

EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

Año XI.—Núm. 3.186

Palma de Mallorca.—Domingo 6 de Septiembre de 1931

El Diario Oficial de Guerra publica una disposición dando de baja en el Ejército al general Martínez Anido, haciendo constar que no pueden apreciarse las excusas alegadas por enfermedad por él presentadas.

(ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PÁGINAS)

Precio: 10 céntimos

NUESTROS COLABORADORES

Julietta Recamier

VII

Constituía realmente un espectáculo maizano y simbólico el de una señora de la situación de Julieta plegándose a todos los caprichos de un niño. El orden natural de las cosas quedaba con ello subvertido. En el fondo del proceso aleteaba no sé que vaga tragedia. Podían el arte y la belleza simbolizados en Mme. Recamier supeditarse a mi espontaneidad? En Eurípides, Fedra, la hija de Míno y de Pasífae—una nieta del Sol—sucumbe miserablemente ante la vitalidad de un esclavo, hijo de una amazona, que no sabe hablar más que de caballos. Pero nótese que lo grave en sí no es la humillación de Fedra: este proceso tiene siempre una consecuencia. Hasta las esferas se estremecen cuando cosas así suceden y Fedra arrastra fatalmente a Hipólito en su caída. No importa que Hipólito grite que él no sabe nada ni tiene la culpa de los sentimientos que ha despertado. Visto a las luces de hoy, en la tragedia de Eurípides tal vez lo erótico no desempeña el principal papel: se trata en el fondo de un choque de razas, de un problema de comprensión—o de incompreensión—antes que de un asunto amoroso. Hipólito, sin querer, y eso que importa—ha pisoteado la cultura. Pero en ese descenso hacia las apacibles praderas de la espontaneidad nunca se llega al último plano e Hipólito, irreflexivo al combatir al monstruo enviado por Neptuno morirá arrastrado por sus propios caballos, más espontáneos que él.

Así Julieta, criada en un hogar donde se daban cita en los días gloriosos del Primer Imperio, los miembros más escogidos del Instituto de Francia; a quien la Señora Duquesa de Guisa se complacía en llamar «mi querida prima»; cuyos ojos se habían abierto a la primera luz en un salón de las Tullerías, en presencia de la Emperatriz Eugenia que la recibió en sus brazos; necesitaba supeditar todas sus preeminencias al capricho de un niño. (1) Durante muchos años me he venido preguntando si con ello intentaba recompensarnos del mal divino que involuntariamente nos causaba; pero sin duda el proceso de Julieta debía ser más hondo y subconsciente. No era acaso un verdadero amor hacia mi, sino una oscura necesidad de restablecer su equilibrio psíquico, lo que la hacía experimentar placer en plegarse a mi voluntad. Fedra no sintió su pasión porque Hipólito fuera joven y hermoso, o porque fuera bueno, como quiere Racine, sino porque era hijo de un esclavo y no sabía hablar más que de caballos. El nido de la tragedia clásica está ahí; es un problema de cultura y perderán el tiempo los que quieran hacer de ella cualquier otra cosa: una pieza sentimental al estilo de los hermanos Álvarez-Quintero, por ejemplo.

Mi origen era mucho más plebeyo que el de Hipólito y estaba manchado por una serie ininterrompida de crímenes, si pueden ser criminales los actos de los brutos. Algunos escritores modernos han querido ver cierta caballería en la conducta de mis antepasados bandidos, cuyas hazañas andan relatadas en romances populares. Mme. Tassin, nacida duquesa d'Etampes, tenía pergaminos escritos en latín. Yo canciones de ciegos, llenas de ríos y de color, que se venden a perra gorda por las esquinas. Mis ejecutorias eran menos brillantes, pero no menos sangrientas, que las de Julieta. Un segundón

d'Etampes había muerto en la batalla de Fontenoy, víctima de la corte-sia gala, al grito de *trez les premiers, messieurs les anglais*. Esta frase no hubieran podido entenderla mis abuelos, criados entre peñas salvajes como Diego Montes, y duchos como él en tirar siempre los primeros a la guardia civil. Una de mis antepasadas era bruja y preparaba ungüentos mágicos con higados de criatura:

*Oprobio bel bello sexo
una mujer ha nacido:
sin temor a Dios ni al Rey
por sus perversos instintos
a las inocentes víctimas
sacaba las higadillas*

A veces Julieta, modestamente vestida de oscuro, como una señora que aspira a no llamar la atención, se asomaba un momento al corro que se debía al ciego ambulante, en los soporales de la Plaza Mayor. Después me miraba. Otro de mis abuelos apodado El Camborio, juraba almorzarse el corazón de un guardia que le había matado a su mujer y a dos hijos:

*Entonces Rafael Camborio
Un juramento empeño:
¡No vuelva a pisar la tierra
sin morderle el corazón!
Que Dios está sobre todos,
y si Dios no basta, yo!*

Y, según el autor anónimo del romance, parece que supo cumplir su palabra, ayudado por las cinco criaturas que le quedaban, una de ellas de catorce meses, que dieron buena cuenta de la viscera palpitante. Yo no tuve necesidad de cometer excesos semejantes y fui educado en todas las delicadezas de la moral, porque mi bisabuelo había robado bastante dinero para convertirse en un *gentleman*. A los nueve años conocía los poemas de Aina Coben y había leído a Chateaubriand en su lengua original. Me atraían los buenos perfumes y las perlas irisadas luciendo sobre los blancos descotes femeninos. Admiraba a Julieta porque Julieta representaba un tipo de mujer que por espacio de muchos siglos no habían podido soñar los hombres de mi casa ni en pintura. Estaba muy civilizado. No hacía preguntas a las personas mayores, esperando para hablar a que me dirigieran la palabra. Tenía los nervios hipersensibilizados. El espectáculo de Mme Tassin confundida entre un público dominguero, en el Teatro Principal, me produjo un desmayo. Que atrás quedaban los bandidos y los contrabandistas del Albaicín! De pronto, misteriosamente la sangre se me sublevaba: rompía secretes para apoderarme de correspondencias, robaba dinero o estrellaba una botella en la frente de Paul. Julieta tenía siempre el mismo gesto de ligero asombro pueril, de mimo y tristeza:

«Mi pobre Dodó, como ha sido el tropezar con Paul? *Regarde, mon amour*, por tu culpa estará ahora feo dos semanas. Para que quieras tú el dinero, una cosa que todos tocan con las manos? Pequeño mío, mis cartas son historias demasiado tristes... Son cartas de muchachos mayores que tú, que esperan de mí lo que yo no puedo dar... Por qué me has roto el secreter? No sabes que era un regalo de la mamá de Eugenia Montijo?»

DREY

con pintoresco estilo, afirma que «las infracciones del Sagrado Código, de esta Egipto impenetrable de nuestra felicidad, serán pintadas al público con aquel colorido que sabrá darme un pincel, valiente sin duda, pues que será manejado por el brazo robusto de la justicia y la razón.»

Pocas novedades ofrece al lector del *Eco de Colom*, esta Sociedad Patriótica Mallorquina que, de todas maneras, es un magnífico ejemplo de la vibración espiritual que sacudía la ciudad en 1820 y del entusiasmo y elevadas miras que los liberales de la época ponían en la consecución de sus aspiraciones.

Tres periódicos, de poca importancia, han escapado a nuestro examen. En ninguna Biblioteca pública hemos logrado encontrarlos. Los datos que publicamos están tomados, única y exclusivamente, del folleto de Don Joaquín María Bover sobre periodismo mallorquín.

Es el primero el titulado *Es desxondidor*, impreso por Guasp, continuador del *Semmenari Constitucional políttic y Mercantil de Mallorca*; su primer número se publicó en 1 de Noviembre de 1822 y costaba un sueldo. Lo dirigió Don Juan José Amengual quien publicó también unas hojas tituladas *Es prat y sa bufera* que aparecieron, con irregularidad, en 1822, impresas por Guasp. Salieron cinco números de cuatro páginas cada uno. Un número tan solo vio la luz del periódico *El grito de un libre europeo* impreso por Matías Savall y Fortuny el 13 de Octubre de 1822. El proyecto del editor era de continuarlo como semanario. Por su título suponemos que sería marcadamente liberal y constitucionalista.

Habrán notado el curioso lector que en este artículo tan solo hemos hablado de lo que podríamos llamar *residuos de periódicos*. En la historia de nuestra prensa son relativamente frecuentes los casos de periódicos sin importancia, de tiraje reducidísimo y de historia mucho más reducida todavía puesto que solo a unos pocos números alcanza. El caso del *Diario Balear* que subsistió durante todo el siglo XIX es único y poco frecuentes son los diarios que se publicaron durante más de diez años. Por cada éxito periodístico debemos contar múltiples fracasos y por un diario que merezca el elogio franco y sin reservas otros muchos sin interés alguno.

Fijémonos ahora en el trienio de 1820-1823, cuyos periódicos acabamos de estudiar en nuestros últimos

artículos. Nuestro periodismo gira durante aquellos años de absoluta libertad de imprenta alrededor de la competencia establecida entre Felipe Guasp y Domingo García, propietarios o inspiradores de casi todos los periódicos que entonces vieron la luz. No dudamos en adjudicar la victoria—aplastante, absoluta—a la Imprenta Guasp. No es la primera vez que afirmamos que Felipe Guasp fué hombre de talento excepcional, que en muchas ocasiones supo prever lo que había de ser el periódico en días futuros.

Los diarios y semanarios que publicó Guasp en los tres *mal llamados años* son los siguientes:

Diario Balear, que cambió este título por el de *Diario Constitucional de Palma y Diario Constitucional, Políttic y Mercantil de Palma*. Redactor Constitucional políttic y Mercantil de Palma. *Semanari Constitucional políttic y Mercantil de Palma*. *Semanario Políttic de Mallorca*. *Es prat y sa bufera*. *Es desxondidor*, y finalmente, *El Revisor Semanal*.

Domingo García imprimió: *El Eco de Colom*, en dos épocas diferentes; la *Miscelánea erudita mallorquina*, de escasa duración. *Correo Constitucional de Mallorca*. *Sociedad patriótica mallorquina*. *Correo Constitucional, literario, políttic y mercantil de Palma*. *El Atleta de la libertad y el Diario Patriótico de la Unión española*.

Matías Savall publicó *El grito de un libre europeo y la Aurora Constitucional de Mallorca*, sin importancia ninguna los dos.

Como en 1815, los secuaces del *Rey Neto* se vengaron cruelmente de la prensa liberal. Al retorno de su forzada excursión por Andalucía, después del abrazo fraternal a su *libertador*, el duque de Angulema, Fernando VII comenzó a utilizar la máquina gubernamental, expidiendo sentencias de muerte, destierro y prisión contra quienes le hicieron jurar la Constitución. La prensa—naturalmente—fué perseguida. Aquí, en Palma, tan solo un periódico—voz del que clama en el desierto—continuó publicándose, ferozmente censurado: *El Diario Balear*. Para el historiador del periodismo un gran parentesis se abre desde 1823 hasta 1836, año en que muere *El Desseado*.

Demos, románticamente, (es la época) este gran paso; pronto veremos a Quadrado publicar *La Palma* y criticar a Victor Hugo.

B. ROSSELLO PORCEL

GENTE CONOCIDA

DON LORENZO BISBAL

Alcalde de Palma

Visto por B. Más



EL PERIODISMO EN MALLORCA

Sociedad Patriótica

XVIII

Poco después del pronunciamiento de Riego empezó a salir este periódico bisemanal, editado por García, desde 25 de Mayo de 1820 a 25 de Septiembre del mismo año publicó cuarenta y seis números de cua-

tro páginas cada uno; la suscripción se hacía por treinta números y costaba quince reales, el ejemplar valía un sueldo, en la librería de Carbonell. Hemos visto la colección completa de este periódico en la Biblioteca Provincial, encuadernada con curiosísimos papeles sueltos de la época: Pasquines, proclamas, extraordinarios, etc.

El lema de la *Sociedad Patriótica Mallorquina* es igualdad y unión. El título del periódico coincide con el nombre de la Sociedad a la que sirve de portavoz y cuyas actas y anuncios publica con suma frecuencia. La impresión es muy deficiente; no llegó García con sus periódicos a la perfección alcanzada por la Imprenta Guasp, modelo de pulcritud y belleza en casi todas las hojas que publicara. El tono de la *Sociedad Patriótica* es liberal; en su prospecto,

(1) En el Cap. III afirma nuestro protagonista que Julieta nació frente al Louvre y las Tullerías. En el Cap. VI refiere que la heroína era de cuna breñaña, oriunda de un molino de agua en las Tullerías y cercana parientes de los Borbones. No hay que hacer caso de los románticos, que mienten y se contradicen como ellos solos. La verdad objetiva no les interesa y escriben según el *run-run* de la frase, como en el circo las *ecuyères* que desfilan en la equitación se mueven por el ruido de la música. —(Nota del autor)

EL LOCO

Para librarme de la prosa vana y contemplar de la ilusión el vuelo, me paso largas horas de desvelo asomado, en silencio, a mi ventana.

Hundo mis ojos en la noche arcana y los dejo clavados en el cielo, mientras la inmensidad, como mi anhelo, de magníficos astros se engalana.

En una noche de imborrables huellas en que, absorto en mi viaje a las estrellas, las miraba acercarse poco a poco,

cortó las alas a mi fantasía la voz de un rapazuelo que decía: —Allí, en esa casa, vive un loco!

JULIÁN MARCHENA

LLIBRES

Gabriel Mulet i Sans.—«Solitari».

La primera impressió que ens va produir el tom en el qual el Sr. Mulet ha aplegat el fruit copiós del seu tracte amb les Muses va esser d'una estranyesa tal que varem haver d'assegurar-nos be del nom de l'autor abans de donar crédito als ulls.

I be; era així. Don Gabriel Mulet havia fet un llibre de versos. I encara que la primera conseqüència lírica de l'esperit amic de les Muses fruit quant la joventut manté vibrant el cor i ràpid el bategar, qui ens negarà que tal volta don Gabriel Mulet es trobi avuy, mal grat la neu que cobreix la seva testa, tan jove de cor que pugui imitar l'autor de «Mis primeros ochenta años?»

Els de la nostra generació que hem conegut don Gabriel Mulet voltant d'arancels, llibres de «Debe» i «Haber», lletres de canvi, ports francs i altres temes d'economia hem hagut de fer un esforç per representar-nos com a poeta.

I amb aquest prejudici ha lluitat l'obra «Solitari», i n'ha eixit vencedora. Les descentes planes d'aquest tom apleguen la producció de la ploma plàcida i amorosa del senyor Mulet que, al llarg de la vida no va secar, amb la prosa del número, la font de poesia viva que anys i anys dormí en son esperit.

El lector coneix ja la qualitat de l'obra del senyor Mulet per les mostres publicades en aquesta plana. La poesia del autor de «Solitari» es aquella poesia humil i dòcil dels esperits que, si sentiren passions, saberen dominar-les i no esser-ne dominats; d'aquells esperits que no sentiren rebeldies, sino que, plens de serenitat, modestament es votaren a l'*àurea mediocritat*: d'aquells esperits que cercaren dir en els seus versos tota la bondat i tot lo bell de la vida i, a la vegada, tota la fe i tota l'honrada creencia heretada dels avis.

Sense estridències ni modernitats es la poesia dolça i saborosa del senyor Mulet, que pot quedar calificat dins aquella categoria en que Gaziel va situar a Miquel S. Oliver: un poeta menor.

Dins «Solitari» hi son abordats els estils mes diversos, desde els de calent popular, «L'amor de Na Xima», fins als d'amplia visió i abmiciósament noble volada com «Ombr de pins», passant per altres plens de delicadesa com «Flors de gesami».

El tom ha estat prologat por Mossen Alcover i estampat al obrador de Ca'n Calatayud, de Sóller. Una sola tara volem posar-hi: no haver-se subjectat l'autor a les Normes del Institut d'Estudis Catalans, avuy ja no discutides ni contradites gaire be per cap escriptor.

Josep M.ª Planes.—«Nits de Barcelona».

Barcelona es, sens dubte, una de les ciutats aon mes fácil es passar la nit; es la ciutat noctàmbula per dret propi.

I aquesta vida de nit de la ciutat que «es bona si la bossa sona» requeria la presència de qui sabés recollir tot l'encant, tan típicament barceloní, dels seus cabarets i sabés servir-lo en un tó que no fos de cíerone ni prenguéssim un aire trascendental, que no escuau al tema.

Josep M.ª Planes ha fet una obra deliciosa al reportar la vida nocturna barcelonina. El seu humor especial, no estentori ni renouer, ni descordat ni fora d'òrbita, li ha donat el tó just per voltar cada capítol del llibre del seu ambient apropiat.

Detalls epigramàtics, observacions agudíssimes de les coses o les persones, pincelades mestres de descripció en trobareu a voler en les planes d'aquest llibre, més suggestiu

i entretengut que els mateixos locals que descriu.

Desde «Casa Llibre» al «Café Catalán», passant per «Pompeya» i «Villa Rosa», fins a morir a la Rambla, com cal a un noctàmbul consequent, tots els llocs de diversió nocturna de Barcelona son descrits amb sprit insuperable per Josep M.ª Planes. Les personas que l'autor situa en cada local prenen en la seva descripció aquell posat tan identificat amb l'establiment, matissat pel punt dolç després del humorisme d'En Planes.

Per si això no fos a bastament—i ho es—per valorar el llibre, ha comptat amb la cooperació de Josep M.ª de Sagarra, que en el próleg ha fet un elogi fervorós de la nit; de Carles Soldevila, que tanca el tom amb un colofó, ple d'agudeses; i d'Olaquer Junyent, que ha contribuït amb una col·lecció d'il·lustracions que son un complement gràfic esplèndid a la prosa de Josep M.ª Planes.

El tom ha estat editat, amb luxe i bon gust, per la Llibreria Catalònia, Joan Minguet. «Magda la generosa».

Amb el títol de la primera d'elles ha aplegat Joan Minguet, en un bell volum, una col·lecció de narracions curtes, sencills contes o novel·les en potència, que actuen amb interès creixent damunt el lector.

L'autor es un home que ha donat ja a les nostres lletres produccions originals en poesia, en prosa i pel teatre, a mes d'esser traductor dels clàssics.

En «Magda la generosa» demostra que la valoració que es va fer del seu esforç quant va publicar «Dies verges», no era exagerada.

Reduir dins els curts límits d'una narració tot el tema amb la força de descripció i d'acció necessaries per interessar i presentar tot el tema als ulls del lector i fer-ho en llenguatge que no sia un desmerit de la força interna del motiu, es tasca reservada als qui ocupen un lloc ben guanyat en la república literaria.

El generós comportament de Magda, que dona llibertat al seu promés, per oferir-li ajuda de cordialitat quant el sab fracassat; l'humorisme una mica fúnebre de «Vida i mort d'un home dolent»; el tó tràgic de «Confessió de matinalada»; la reacció contra l'encís del amor en «Amor amb A majúscula»; demostren que cap dels elements literaris de la novel·la son desconeguts ni despreciats per Minguet que en poc manco de 200 planes dona fe i prova plena de que el seu nom no passarà sens deixar rastre dins la nostra producció literaria.

Alfons Maseras.—«Francesc Macià».

Dins la serie «Quaderns Blaus» que dirigeixen Marius Aguilari i Carles Soldevila, ha publicat Alfons Maseras un volum—el X—titolat «Francesc Macià».

No es aquest treball una biografia detallada i pas a pas del actual President de Catalunya; pero es més que un recull de dades per dibuixar la silueta de Macià.

La figura de Macià va creixer dia per dia desde que, per un ideal—Catalunya—, abandonà la carrera militar arribant a esser l'home indesitjable que França va processar i Berenguer va exiliar violentament d'Espanya. La situació d'oposició es sempre simpática, si es observada amb dignitat i sense sortir dels límits imposats pel seny.

Alfons Maseras ha escrit aquest treball perfumant-lo amb la flaira de la seva passió per Catalunya i de la seva admiració per Macià.

El quadern completa la prosa de Maseras amb fotografies i dibuixos de diverses èpoques de la vida del home-símbol del catalanisme.

R.

INFORMACION LOCAL

Municipales

Festival Taurino pro-obreros sin trabajo

Correspondiendo a los deseos del Alcalde y de la Comisión que entente en la manera de allegar recursos pro-obreros sin trabajo, el Presidente del «Club Delmonte» ofreció en la última sesión la celebración de un festival taurino organizado por dicho Club, y a sus espaldas y dirección. La entidad taurina no tan solo vio con agrado la iniciativa de su Presidente señor Mercadal, sino que la apoya con verdadero entusiasmo y así lo acordaron en Junta.

El señor Mercadal, juntamente con el Vocal Tesorero don Pedro García, visitó al alcalde señor Bisbal, dándole cuenta del expresado acuerdo. Y le manifestaron que dicha fiesta tendrá lugar el día 20 del actual en el Coliseo Balear a base de los diestros Melchor Delmonte, Quinto Caldentey y probablemente Jaimito Pericás, de quien esperan noticias acerca del asunto. Expusieron al Alcalde, su satisfacción por el proceder de don José Tous Ferrer, propietario del Coliseo, quien les ofreció el mayor apoyo para que dicha fiesta sea un éxito, bajo el aspecto económico, en beneficio de la clase obrera, y bajo el artístico, para agrado de la afición mallorquina.

El Alcalde estimó a los comisionados sus buenos ofrecimientos y acuerdo, dándoles las más expresivas gracias, de antemano, en nombre propio y en el de la clase obrera, diciéndoles que por parte de la Alcaldía, hallarán todas las facilidades necesarias, facilidades que también como se sabe le ofreció el Presidente de la Diputación señor Juliá.

El señor Bisbal ha ordenado se convoque para el martes a las 4 de la tarde, en el despacho de la Alcaldía, a la Ponencia que entente en los festivales pro-obreros sin trabajo, al objeto de dales cuenta del ofrecimiento del «Club Delmonte».

La Delegación de Mercados

El Teniente de alcalde de Mercados don Luis Ferrer, en virtud de denuncia que le ha trasladado el Veterinario de servicio señor Barceló, ha decomisado una partida de pescado en malas condiciones, de 40 kilos de salmonetes y 30 kilos de calamares. Ordenando también su pronta inutilización.

Dijo el señor Ferrer que han llegado una gran partida de verduras para ser vendidas en la P. de Ahabos; y de San Jordi, 140 carros con destino a la plaza de Quadradó.

La Escuela de Náutica

El Alcalde señor Bisbal, ha recibido una carta de los diputados a Cortes por Baleares, don Alejandro Jaume, don Francisco Juliá y don José Canet, participándole que han visitado al Ministro de Instrucción Pública al objeto de suplicarle con el mayor interés el restablecimiento de la Escuela Náutica, en esta ciudad.

El resultado de dicha entrevista, dicen los señores Jaume, Juliá y Canet, con el Ministro, fué altamente satisfactorio, pues les prometió que en el presupuesto del mes de Octubre quedaría atendida la aspiración del Ayuntamiento de Palma.

El Alcalde señor Bisbal ha mostrado gran satisfacción por las buenas noticias acerca de tan importante asunto y ha ordenado se dé cuenta al Ayuntamiento en la próxima sesión, de la carta de los diputados por Baleares.

Prohibición

El Alcalde ha dado las debidas órdenes al Comandante de la Guardia Urbana señor Rebasas, para que se prohíba en absoluto la suelta de globos y disparo de cohetes, en el caso de delinencia.

Presentación

Se niega a los individuos del reemplazo de 1913 y cupo de esta ciudad, pasen por el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento para cangear el pase que obra en su poder relativo a su situación militar con la licencia absoluta.

Que se presente en el Negociado de Reemplazos el recluta Juan Gar-

cia Sánchez, del Ayuntamiento de Centa, para entregarle la cartilla militar.

Bando

Por la Alcaldía ha sido publicado un bando reproducción de la circular del Gobernador civil sobre los precios de los artículos de consumo, que días pasados publicamos en estas columnas.

La próxima sesión

En la orden del día de la sesión que el miércoles, a la hora de costumbre, celebrará el Ayuntamiento, figuran los siguientes asuntos:

De sobre la Mesa.—Carta del Alcalde de Gerona, sobre el Reglamento del Consejo del Trabajo.

Dictamen de reorganización del servicio de arbitrios.

Extractos de acuerdos de las sesiones del mes de Agosto.

Nombramiento de Letrados para informar en el asunto Contencioso-Administrativo, respecto a auxiliares del Laboratorio.

Obras.—Relación de permisos para obras particulares.

Id. de concesión de bordillo para acera.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de aceras.

Denuncias del Celador.

Liquidación de las obras de apertura de la calle de Francisco Sánchez.

Instalación de un motor.

Obras de saneamiento en la calle letra U.

Gobierno y Política.—Dictamen sobre renovación de la póliza vencida de «La Urbana».

Id. referente a situar autos en las paradas.

Alumbrado.—Dictamen sobre imposibilidad de instalar nuevas luces en el actual año.

Estadística.—Adquisición de un mueble.

Fomento y Sanidad.—Dictamen sobre el asunto de la Cuarentena y el Pabellón.

Cultura.—Proyecto general y Memoria sobre la construcción de Escuelas.

Dictamen dando las gracias al personal de la Casa de Socorro y Guardia Urbana por los trabajos de las fichas de las Colonias Escolares.

Arbitrios e Impuestos.—Expediente contra don Gabriel Ramón, sobre arbitrio de carnes.

La Filadora

Gran surtido en géneros para entretimiento. Abrigo de seda negro de Crep Satén Marrocaín 140 cm. ancho, muy superior, desde 10 Ptas. metro

Gobierno civil

La campaña escolar

Los Inspectores de 1.ª Enseñanza señoría Merino y señor Leal Crespo celebraron ayer mañana una entrevista con una Comisión de Selva, habiéndose acordado proceder inmediatamente a la compra de los solares suficientes para construir cuatro escuelas unitarias en Selva y una de niñas en Caimari.

El Ayuntamiento solicitará un préstamo de la Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez, de la cual ha solicitado toda la documentación necesaria para esta clase de préstamos.

El Alcalde de Buñola comunicó al Gobernador que se ha adquirido un solar para construir la escuela mixta de «Baix del Pulg».

Las obras empezarán la próxima semana.

El Ayuntamiento de Estallenchs ha acordado construir las dos escuelas de niños y niñas.

Como dijimos, el Gobernador reanuda mañana las visitas a los Ayuntamientos para tratar sobre la construcción de escuelas.

El señor Carreras irá a San Juan, Petra, Villafranca, Porreras y Algaida.

Le acompañará el Inspector de Primera Enseñanza don Juan Capó.

Pasado mañana visitará Santa Margarita, Pollensa, Llorito, Muro y María de la Salud.

Acompañará al señor Carreras en estas visitas el Inspector de Primera Enseñanza don Fernando Leal Crespo.

La huelga de Teléfonos

Manifestó el Gobernador que había entrado al trabajo todos los huelguistas de la Telefónica excepto uno que debe presentarse en Barcelona.

Visitas

Visitaron al Gobernador los Alcaldes de Manacor y Algaida señores Amer y Mulet.

También visitó al Gobernador el Alcalde de Lluçmayor señor Sastre.

Homenaje

Nos dijo el Gobernador que hoy, en el Teatro Principal de Mahón, tendrá lugar un homenaje al pedagogo y maestro nacional jubilado don Antonio Juan Alemany.

El acto será presidido por el Delegado del Gobierno de la República en Menorca don Juan Manent.

DIPUTACION

Las colonias escolares

El Director del Museo Pedagógico Provincial ha dado cuenta a la Comisión Gestora de la terminación de las dos Colonias Escolares de niños con resultado altamente satisfactorio.

Nombramientos

A propuesta del Recaudador de la Zona de Manacor, han sido nombrados Recaudadores Auxiliares de Contribuciones de dicha Zona, don Pedro Bordoy Reus y don Jaime Alomar Bibiloni.

Visitas

Estuvo en la Diputación para cumplimentar al Presidente accidental señor Fernández, el Diputado a Cortes Constituyentes por la Circunscripción de Baleares don Gabriel Alomar, que se despidió, pues piensa embarcar para Barcelona y Madrid el lunes próximo.

También cumplimentó al señor Fernández el nuevo Juez de Primera Instancia del Distrito de la Catedral de esta ciudad don Julio Felipe Mesanza.

DEL CARNET

Ayer mañana, se efectuó el matrimonio, en el Oratorio de San Pedro y San Bernardo, de la señorita Rosita Barberán y Rodríguez y el redactor de *La Última Hora* don Fernando Tous y Lladó.

El canónigo don Enrique Ibáñez Rizo, bendijo la unión.

Actuaron de padrinos el padre de la novia don Juan Barberán y el padre del novio don José Tous Ferrer.

Actuaron de testigos: por el novio su hermano don José, Presidente de la Asociación de la Prensa y su tío don Juan Guasp y Pou y por la novia el médico don Jaime Font y Monteros, representado por su hijo don Jaime Font y Martorell y el médico don Gabriel Pirelló Franch.

La boda se celebró en la intimidad.

Reciban los nuevos esposos nuestra más cordial enhorabuena, deseándoles inabarcables dichas en su nuevo estado.

En la capilla de la Inmaculada de la Iglesia Catedral Basílica, el sábado se celebró el enlace de la señorita Anita Mercadal Sans, con el alto empleado de la Casa Siemens Industria Eléctrica, don Luis Gustavo Neumann.

La novia lucía un elegante traje blanco que realzaba su natural belleza.

Bendijo la unión don Gabriel Estelrich Capó, Pbro.

Apadrinaron la boda y firmaron el acta como testigos, por parte del novio el Delegado en Baleares de la Casa Siemens don Sebastián Moranta, el representante de «Internacional Touring Club» don Juan Oliver Verd y su amigo don José Hortealén, y por la novia el abogado y notario don Nicasio Pou, su hermano don Miguel y el propietario don Carlos Alabern.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un lunch en el Salón Formentor.

Los novios salieron para distintos puntos de la isla y en breve emprenderán viaje para varias poblaciones de Europa.

Deseamos a los recién casados muchas felicidades en su nuevo estado.

El hogar de nuestro amigo el oficial de Correos don Ignacio Tur, se

ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño.

Tanto la señora de Tur como el recién nacido se encuentran en buen estado de salud.

Ayer mañana llegó procedente de Madrid, nuestro amigo el Presidente del Consejo de Administración de «La Libertad» don Miguel Ordinas.

Ha regresado de Ibiza el comandante Militar de esta plaza don Virgilio Cabanellas y Ferrer, después de haber realizado una visita de inspección.

También llegaron el teniente coronel jefe de Estado Mayor don Fernando Redo y el ayudante del comandante Militar, don Mateo Torres.

Ha marchado a Barcelona el doctor Carreras, hermano del Gobernador civil de esta provincia.

De Barcelona llegaron ayer don José Comas, don Francisco Amy, el oficial de Telégrafos don A. Mercant, el de Correos don J. Orben, don R. Barrera y familia, el capitán médico don Angel Ortega y don Antonio Ferragut.

De Mahón llegaron ayer don Juan Prats, don Antonio Jiménez, don José Juncadella y don Ramón Castelví.

Ayer marcharon a Barcelona don Bernardo Arbana, don José Comas, don Ricardo Ferrer, don José Balaguer, don Juan Llabrés y don Jaime Mas.

Igualmente salieron anoche para Barcelona de paso para Madrid, los Practicantes en medicina y cirugía don Pedro Torrens Payeras y don José García Amengual, delegados por el Colegio Oficial de esta provincia para asistir a la Asamblea de Colegios Oficiales que se celebrará en dicha capital.

Dr. ROGLA Pecho y Corazón
Nuevos sistemas de curación del ASMA y TUBERCULOSIS
Sindicato, 124

DICEN LOS OBREROS

Otra nota de la «Unión Tranviaria»

Esta entidad nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«Visita la última nota publicada bajo el título *Los Tranviarios Eléctricos* por la Compañía de Tranvías de esta ciudad, la *Unión Tranviaria* se mueve en el caso de publicar estas líneas para el esclarecimiento de algunos extremos que en la misma se mencionan.

Ante todo debemos hacer constar que si bien es cierto que las Bases de trabajo fueron aprobadas por la ausencia de la representación patronal, la culpa no es de la representación obrera, toda vez que durante un espacio de más de *ocho meses* los señores vocales patronos fueron convocados en papeleta duplicada, en primera y segunda convocatoria como así consta en los archivos de la Secretaría del Comité paritario local de Tranvías, negándose siempre a asistir a las sesiones con el fin de entorpecer el funcionamiento del Comité paritario y en su consecuencia que no se llegase a aprobar las actuales Bases. Por lo tanto, que no culpen a nadie de lo que únicamente ellos tienen la culpa, pues de sobra sabían que en segunda convocatoria los acuerdos se toman por mayoría de asistentes.

Referente a las *Categorías* hemos de manifestar que con la aprobación de las actuales Bases, éstas han desaparecido (los obreros nunca hemos querido que entre nosotros existiera el favoritismo) por lo tanto los salarios fijados en las mentadas Bases aprobadas por el ministerio son los siguientes:

Cobradores y Conductores. De turno y relevo, 183'30 pesetas mensuales.
Suplentes, 167'75 id. id.
Auxiliares, 160'00 id. id.

A estos precios hemos de añadir 10 pesetas más cada mes, por cada cinco años de servicios en la Compañía. Los comprendidos entre los números 1 al 60, diez pesetas mensuales en concepto de premio, y a los comprendidos entre los números 60 al 120 las mismas diez pesetas pero al llevar un año de vigencia las Bases.

Resumamos, y veremos los jor-

nales tan excesivos que cobran los obreros tranviarios.

Un cobrador de turno y relevo, Jornal 183'30 pesetas mensuales.
Dos quinquenios, 20'00 id. id.
Premio, 10'00 id. id.
Total, 213'00 id.

De modo que para ganar 213 pesetas mensuales, o sean unos 7'10 pesetas diarias, necesitan llevar diez años de servicios como mínimo en la Compañía; digásenos pues si ese jornal es excesivo comparándolo con otros salarios, que ganan en la actual dad obreros de otras profesiones sin que tengan la responsabilidad que continuamente envuelve al obrero tranviario.

Los obreros tranviarios no pretendemos lucrarnos aun a costa de un aumento de tarifas con el consiguiente gravamen para nuestros compañeros, la Compañía no debía nunca haber hecho públicas estas manifestaciones; ahora bien si lo que pretende es un aumento de tarifas y quiere disculparse ante el público, echándonos a nosotros la culpa en ese caso es diferente; pero conste de antemano que nosotros somos completamente ajenos al régimen interior de la Empresa y por lo tanto desconocemos siempre las tretas y los manejos de que se vale para conseguir su propósito.

Por último si la Compañía ha creído que valiéndose de lo anunciado acerca del sorteo para la reducción del personal va a conseguir a esta Sociedad, tenga bien entendido que ahora más que nunca la *Unión Tranviaria* está formada por un solo hombre.

Por la *Unión Tranviaria*.—El Comité.

Salúdale atentamente.— *Guillermo Fullana*.—Presidente.

Empleados Oficinas y Banca) igual que se ha hecho para con proletariado manual, sea eximido del pago impuesto Utilidades, por considerar abusivo que por sueldos de verdadera misera obligásemos a satisfacer aludido impuesto por sólo hecho de cobrar sus haberes por mensualidades.

Atentamente le saludamos.— *Guillermo Fullana*.—Presidente.

«Excmo. Sr. Ministro de la Guerra.

Madrid

La Unión Protectora Mercantil, Asociación de Dependientes en general de Palma de Mallorca, al felicitarle por la modificación total y absoluta realizada por V. E. en el ejército por la gran economía que ello representa para la Nación, atendiendo que muchos de estos militares retirados están ofreciéndose Empresas industriales y mercantiles con retribuciones cantidades inferiores a los que los empleados profesionales de Oficina tienen y considerando es ilegal que individuos que cobran por el Estado misma retribución tenían en su empleo gocen mismo privilegio de cobrar sin trabajar, con el mayor respeto se dirige a V. E. solicitándole se sirva dictar disposición para resolución este problema en defensa justa y lógica de unos millones de padres de familia empleados de oficinas que no disponen para su sustento más medios de vida que su trabajo.

Salúdale atentamente.— *Guillermo Fullana*.—Presidente.

S'AIGO-DOLÇA Hoy tarde a las 6 **BAILE POPULAR** Orquestina B. A. D.
Noche a las 9'30 **GRAN VERBENA** Orquestina B. D. A.
Al terminar habrá servicio de Autobuses

La apasionada polémica entre los sindicalistas moderados y los grupos anarquistas de la acción directa

Los primeros lanzan una nueva nota sobre su manifiesto de ayer.—Durruti les contesta en nombre de la Federación Anarquista

Los firmantes del manifiesto dirigido a los Sindicatos han publicado la siguiente nota:

«La Prensa ha recogido el manifiesto que un puñado de militantes de la Confederación ha lanzado a la publicidad, dando a conocer su pensamiento sobre cuestiones que afectan a su participación en el movimiento sindical; pero la Prensa se ha permitido no tan sólo criticar, lo que consideramos natural, sino intercalar títulos, con los que se da un cariz a la hoja que no es el que los firmantes le han dado en su redacción, y a mencionar otros organismos que nada tienen que ver con este asunto. Ni nosotros hemos mencionado a esos organismos ni teníamos por qué. La intención es clara, si no para la inmensa mayoría de los lectores, para los que conocen íntimamente el movimiento sindical y para los que siguen con atención la línea trazada por determinados elementos de la política catalanista. Como estimamos que desvirtúan, en parte, nuestra posición de imparcialidad y la limpieza de nuestro pensamiento, enviamos esta nota a la Prensa en la seguridad de que habrá de recogerla como hizo con el manifiesto.

Los militantes confederales, que han firmado la hoja, son anarquistas y sindicalistas revolucionarios; consideran que la obra del proletariado está vinculada en la organización de que forman parte, y, por tanto, combaten toda tendencia encaminada a dirigir el organismo desde fuera; es decir, por la impulsión de los partidos, llámense como se llamen. La organización obrera ha de afrontar con todos los deberes que le impone su significación, tanto en las luchas por el mejoramiento económico de la clase trabajadora, como en la preparación de la clase para los cumplimientos de nuestros fines históricos, y ha de afrontar sus deberes íntegramente, recabando la absoluta responsabilidad que con ellos se contrae. No debe eludir ninguno, entendiéndose bien, ninguno; pero esto es objeto de interpretaciones. Hay quienes estiman—los socialistas, los comunistas—que la obra revolucionaria del proletariado debe estar dirigida por un partido político, pero el suyo respectivo, y en este sentido está enfocada su crítica y su acción. Esta posición podrá ser compartida por elementos de nuestra tendencia, desviándose esencialmente de la corriente de ideas, a la cual aportan su inteligencia y sus actividades.

Los obreros que firmamos el manifiesto consideramos esto como un grave peligro para nuestra idea, la marcha general de nuestro movimiento. Estimamos que constituiría una desviación gravísima que nos pondría a nivel de los partidos a quienes combatimos por sus tendencias directoras de la organización sindical. Llamar la atención sobre este hecho, pública y francamente, ha sido nuestra única intención. Por eso la Prensa ha desfigurado el manifiesto al intercalar títulos sin fundamento y al interpretar torcidamente las razones que se exponen en la hoja.

Mantenemos nuestros conceptos íntegramente. Estimamos que la hora actual de España es una hora revolucionaria. En esto están acordes quienes viven separados de nosotros por sus ideas, por su significación social. El reconocimiento de este hecho destruye las suspicacias levantadas, y, por tanto, consideramos que las decisiones del proletariado han de ser marcadas por nosotros mismos directamente, no por delegaciones en núcleos formados al margen de los Sindicatos.

Después de esta nota creemos que no se continuará interpretando el manifiesto como hasta hoy, interpretaciones que han querido dar la sensación de que en el seno de la Confederación Nacional del Trabajo existen diferencias sustanciales. Nuestra interpretación es clara y acorde fundamentalmente con las ideas y las tácticas de la Confederación, a la que queremos ver triunfante, dueña de sí misma y de los acontecimientos.»

La actitud de los anarquistas

Buenaventura Durruti publica en «La Nau» un artículo referente al manifiesto acerca de la actuación anarquista. El articulista dice:

«Los anarquistas responderemos de una manera enérgica, pero noble, al ataque que nos han dirigido algunos de los dirigentes de la Confederación. Espero que se habrá visto que el ataque va directamente contra García Olivares y contra mí. Esto es natural, porque en cuanto llegué a Barcelona me enfrenté con los dirigentes de la Confederación, y después de una discusión que duró varias horas, fijamos claramente las dos posiciones que ahora se van señalando cada vez más.

Nosotros, los hombres de la F. A. I. (Federación Anarquista Ibérica) no somos ni de lejos lo que piensa mucha gente. Se ha hecho en torno de nosotros una especie de aureola inmerecida, que hemos de desvanecer cuanto antes mejor. El anarquismo no es lo que suponen muchos espiritistas pusilánimes. En justicia, nuestra idea está mucho más extendida de lo que piensan las clases privilegiadas, y es un serio peligro para el capital e incluso para los pseudo-defensores del proletariado que ocupan cargos elevadísimos. Naturalmente que el manifiesto publicado últimamente por Pestaña, Peyró, Arin, Clará, Alfarache y otros ha satisfecho mucho a los gobernantes burgueses y a los sindicalistas de Cataluña; pero la F. A. I. no se hace solidaria de ninguna manera del «mea culpa» de los citados señores y seguirá el camino emprendido, que cree que es el mejor.

¿Cómo quieren que estemos de acuerdo con el Gobierno actual, que hace pocos días ha permitido que fueran asesinados cuatro obreros en las calles de Sevilla, volviendo al sistema infamante inventado por Martínez Anido y ejecutado nuevamente por el ministro de la Gobernación, señor Maura? ¿Cómo quieren que estemos de acuerdo que huye de imponer sanciones a los partidarios de la pasada Dictadura, y les permite que en Lasarte continúen conspirando completamente libres? ¿Cómo quieren que estemos de acuerdo con un Gobierno del que forman parte colaboradores de la Dictadura?

Nosotros somos absolutamente apolíticos, porque estamos convencidos de que la política es un sistema de gobierno artificioso y absolutamente contra natura, en el que muchos hombres claudican para seguir ocupando sus cargos, sacrificando lo que sea, especialmente a las clases humildes.

Lo que ocurre actualmente no es nada más que lo que debía suceder, a causa de que el día 14 de abril no se llevó a cabo la revolución. Se tenía que ir mucho más adelante de lo que fué, y ahora los obreros pagamos las consecuencias. Nosotros, los anarquistas, somos los únicos que defendemos los principios de la Confederación, principios libertarios, que parece han olvidado los otros. La prueba de esta afirmación es que abandonó la lucha en el momento que tenía que comenzar más fuerte. Se ve claramente que Pestaña y Peyró han contraído compromisos morales que les dificultan su actuación libertaria.

La República española, tal como está constituida, es un peligro para los ideales libertarios, y necesariamente, si los anarquistas no actúan enérgicamente, caeremos fatalmente en la socialdemocracia. Se ha de hacer la revolución; se ha de hacer, cuanto antes mejor, puesto que la República no ha dado ninguna garantía al pueblo ni económica ni política. No podemos esperar de ninguna manera a que la República se acabe de consolidar tal como está constituida. Ahora mismo el general Sanjurjo pide ocho mil guardias civiles más. Naturalmente que los republicanos de España han tenido presente el caso de Rusia. Han visto que fatalmente había de suceder lo mismo que durante el Gobierno Kerensky, que no fué más que temporada de preparación para hacer la verdadera revolución, y esto es lo que quieren evitar.

La cuestión religiosa, por ejemplo, la República no la puede resolver. Los burgueses no se han atrevido a dar la batalla a los obreros; pero han tomado posiciones. Tienen dos caminos a emprender: o la socialdemocracia, como en Alemania y Bélgica, o la expropiación por las masas obreras organizadas. Naturalmente, han elegido el primero.

Maciá, un hombre todo bondad, un hombre puro e íntegro, es uno de los culpables de la situación angustiosa que atraviesan hoy los obreros. Si en lugar de situarse, como ha hecho, entre el capital y el trabajo se hubiera inclinado definitivamente hacia el lado obrero, el

movimiento libertario de Cataluña se habría extendido por toda España y por toda Europa, e incluso hasta en América latina habría logrado adeptos. Maciá ha querido hacer una Cataluña pequeña y nosotros habríamos hecho de Barcelona la capital espiritual del mundo. Todos los obreros de Europa seguirán el movimiento libertario de Cataluña esperando el momento oportuno de conseguir también ellos sus reivindicaciones. Ahora, después de la situación falsa que ha ocupado Maciá, nos teme no sabe qué hacer.

La industria española no puede competir con la extranjera, y en cambio el obrero está mucho más adelantado. Tal como está constituida la industria en España, si se pusiera al corriente, si pudiera competir con la de otros países, los obreros tendríamos que dar un paso atrás y no estamos dispuestos a ello.

Es necesario, es imprescindible resolver el problema de los obreros parados, que cada día aumentan, y la solución la hemos de dar los obreros. ¿Cómo? Indefectiblemente con la revolución social. Se ha de dar paso a los obreros. La riqueza española, aunque parezca una paradoja, la han de defender los obreros, y nada más que los obreros.

Volviendo a hablar del manifiesto he de insistir que en una de nuestras reuniones propuse a Pestaña y Peyró que fueran ellos los teóricos, y nosotros, los jóvenes, la parte dinámica de la organización. Es decir, que ellos vinieran detrás de nosotros reconstruyendo. Inscritos en la Confederación, los de la F. A. I. tenemos únicamente 2.000 afiliados, pero contamos en total con 400.000 hombres, puesto que en la última reunión celebrada, en una votación obtuvimos 63 votos con 22. Se trataba de dar o no una respuesta revolucionaria a la primera provocación del actual Gobierno.

El domingo se celebrará la primera reunión de la Federación Local, y en ella daremos cuenta de nuestra protesta contra el documento publicado. Nosotros, los anarquistas, somos los que tenemos en nuestras manos la dirección verdadera de la organización obrera de Cataluña y de otras muchas regiones españolas. Esto ha sido reconocido por los diputados catalanistas que hicieron público su miedo ante la organización de la F. A. I. Sabemos que nuestra organización produce mucho miedo a los burgueses y a los pequeños burgueses de Cataluña; pero no daremos un paso atrás, siempre que se trate de las reivindicaciones obreras.

No creo que esta unión que parece se ha producido en la Confederación a causa de los fracasos de estos últimos tiempos, pueda ser duradera. Otras veces se han producido reacciones semejantes en el seno de la Confederación, y siempre, ante la opinión de la masa sindicalista, han tenido que seguir la ruta que han señalado los obreros confederados.»

CAMEL EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

Cuestiones obreras

Convocatoria
Se nos ruega la publicación de la siguiente:
«La Sociedad Unión Algodonera convoca a todos sus afiliados a la Junta General que se celebrará el domingo día 6 del actual, a las 5 de la tarde, en la Casa del Pueblo, para presentar las bases de trabajo firmadas con los patronos y dar a conocer las condiciones en que se empezará el trabajo.»

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE.— Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería número 28 en el paseo del Borne desde las 19'30 a las 21'30 de hoy.

I Marcha «Himno a la Libertad» B. Olivar.

II «El Ruiseñor Virtuoso» Solo de Flautín E. Habert.

III Fantasia «La leyenda del Beso» Soutullo y Vert.

IV Fantasia «La Boda de Luis Alonso» B. Giménez.

V Baile Toledano «Lagarteranas» F. Pacheco.

VI P. D. «Por la Patria» J. Franco

S'AIGO DOLSA.—Hoy a las 6 de la tarde tendrá lugar un baile popular y por la noche a las 9 y media se celebrará una verbena, siendo amenizados por la orquesta B. A. D. Como de costumbre habrá servicio de Restaurant y Bar.

Al terminar habrá servicio de autobuses.

Colegio Ramón Llull

INCORPORADO AL INSTITUTO

PROFESORADO

- D. Antonio de Oleza Frates**
Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. Historias) Abogado
- D. Juan I. Valentí Marroig**
Licenciado en Ciencias (Sec. Naturales) Médico
- D. Ramiro Sánchez Crespo**
Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. Letras) Abogado
- D. José Mo·ell Ripoll**
Licenciado en Ciencias (Sec. Químicas) Ayudante del Laboratorio Municipal
- D. Agustín Agulló Iglesias**
Licenciado en Ciencias (Sec. de Exactas)
- D. Ignacio Ribas Muntaner**
Licenciado en Filosofía y Letras (Sec. de Historias)
- D. Miguel Massutí Alzamora**
Licenciado en Ciencias (Sec. Naturales) Ayudante del Laboratorio Oceanográfico
- D. José Buades Vidal**
Starío. intérprete de Sanidad Exterior. Intérprete Jurado
- D. José Matínez Rog, Fbro.**

Bachillerato-Carreras Universitarias de Letras y Ciencias.

Idiomas.-Preparación ingreso: Arquitectura, Ingenieros

Calle San Cayetano, 8 — Teléfono 604

LAS CLASES DE SOLFEO DEL ORFEON «LA PROTECTORA».— La Junta directiva del Orfeón «La Protectora» nos comunica, para que llegue a conocimiento de sus asociados, que las clases de solfeo que tiene establecidas, y que se habían suspendido durante los meses de más calor se darán todos los martes, jueves y viernes, de 8 a 9 de la noche, en el domicilio social, reanudándose el martes día 8 del corriente, bajo la dirección del maestro del Orfeón don Arturo Baratta.

TAURINAS

La novillada de esta tarde
El cartel ya sabido: Pedro Oliver «Tortillo» con un eral—... salto de la garrocha, banderillas en silla—; Eduardo Víctor, tres de Carreño; Juanito Pomar, uno de la misma vacada. Hora: las cuatro y media de la tarde. Existe cierto interés: es la novillada decisiva para Eduardo Víctor y muchos aficionados tienen puestas grandes esperanzas en Juanito Pomar. Subalternos jóvenes, legítimas promesas: Alfredo Coll, Rafael Pascual, Jaime Vallés. Una interesante función, en suma.

AUDIENCIA

Señalamiento
Para el martes próximo a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra José Munar Planas, sobre hurto. Representará al Ministerio Público el Teniente Fiscal señor Sema, y el procesado estará defendido, por el Abogado don Alfonso Barceló y representado por el Procurador don Antonio Ramonell.

MARITIMAS

Movimiento del puerto
Sábado 5
Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.
Procedente de Mahón el vapor «Atlante» con el correo, pasaje y carga.
Procedente de Alicante el vapor «Srinta» con cargamento de madera.
Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.
Para Tarragona el vapor «Svintes» con maderos.
Para Valencia el pallebote «Cala Mitjana» con efectos.
Para Barcelona el pallebote «Arnaldo Oliver» con efectos.
Para Valencia el velero «Canalejas» con carga general.
Para Barcelona el velero «Puerto de Alcudia» con efectos.

MILITARES

El Ingreso en Carabineros
En el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» se publica una circular determinando las reglas e instrucciones a que ha de sujetarse el personal que solicite ingreso en el veterano instituto, dejando sin efecto las subsistentes hasta ahora, con excepción del programa de que han de examinarse los aspirantes, que continuará en vigor.
Lo más interesante de las variaciones introducidas en la presente circular se consigna en las notas siguientes:

J. Rosselló Sans

MÉDICO

Especialista en Partos y Matriz

Participa a sus clientes haber trasladado su despacho a la Plaza Eusebio Estada, 3. Entr.º donde seguirá visitando durante este mes los martes, jueves y sábado.—Teléfono 620.

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afuera Puerta S. Antonio) Palma

Se concede mayor proporcionalidad en los ingresos a los hijos del Cuerpo.

Se les eliminará del registro a los 34 años, en vez de a los 30, como antes.

Pueden solicitar ingreso los hijos de clases e individuos del Cuerpo procedentes de la clase de pagano.

Queda sin efecto la restricción de tener que estar seis meses anotado en el registro para poder ingresar en el Cuerpo.

Se dispone que en el plazo de seis meses, una vez admitidos los aspirantes, pueden presentarse a ser filiados en cualquier fecha en vez de en una determinada, como antes se hacía.

UN DECRETO

La reforma agraria

Se ha publicado el decreto siguiente:

«Ha querido el Gobierno de la República combinar, por la magnitud y urgencia de la reforma agraria el máximo respeto a la deliberación directa y decisión de las Cortes con la más rápida y eficaz impantación de medidas tan ansiadas por la opinión pública.

Para lograr lo primero acordó someter a la Cámara el texto íntegro del decreto. Para conseguir lo segundo, separa del articulado, al sólo efecto de una ejecución inmediata, provisional y rectificable en lo preparatorio y orgánico, dos artículos que a tal aspecto conciernen y que, de perderse días para su instrucción, retardarán la eficacia del proyecto por un año, haciendo del todo estéril para la ya próxima siembra el voto de las Cortes, aun cuando éstas se propusieran lo contrario dictando la ley antes de que el otoño avance.

Por las consideraciones que expuestas quedan, y cuyo anuncio previo ha explorado la conformidad de las Cortes, siempre respetadas en sus atribuciones y decisivo criterio, el Gobierno de la República decreta lo siguiente:

Artículo 1.º A reserva de lo que puedan decidir las Cortes, y con sujeción siempre a las rectificaciones que las mismas acuerden, entrarán en vigor las bases cuarta y décima del proyecto de ley sobre reforma agraria, con sus indispensables concordancias en cuanto permiten organizar las Juntas locales y la central, atender iniciativas de provincias no encomendadas expresamente en dicho proyecto, llevar a cabo la elección de representantes obreros y propietarios y formar los planes estrictos y condicionales para

la eventualidad de los primeros, así como de familia y disfrutes de tierra durante el inmediato año agrícola.

Art. 2.º Por el ministerio de Trabajo y Dirección de Acción Social se dictarán o propondrán al Gobierno las disposiciones conducentes a la más pronta eficacia del presente decreto, salvando siempre la subordinación de todas las medidas y acuerdos provisionales a lo que en su día voten y resuelvan las Cortes.»

LOS AMIGOS DEL LIBRO

Un servicio de información Bibliográfica

Continúan los trabajos para constituir la Asociación Nacional de Amigos del Libro, de cuyo proyecto dimos ya cuenta hace dos o tres meses.

Aunque la iniciativa ha merecido una buena acogida tanto en España como en el Extranjero (sobre todo, en las naciones hermanas de América) y el número de adheridos es ya grande, el desarrollo total del programa propuesto necesita de un mayor núcleo de afiliados. Por ello, los organizadores de esta simpática Institución cultural han decidido no renunciar, pero sí aplazar la realización de gran parte de los fines que se habían señalado.

A fin de poner la idea en marcha, han acordado organizar, a partir del próximo septiembre, un interesante servicio quincenal de informaciones bibliográficas, que, bajo el título de «Índice» recibirán gratuitamente todos los adheridos y cuantas personas lo deseen y que procurará indudables ventajas, tanto de índole cultural como económica a los amigos del libro español.

Sirvan estas líneas como respuesta a todos aquellos que se adhieren al proyecto y que ahora recibirán «Índice» sin necesidad de nueva solicitud, y también de aviso a quienes interesen se les sirva gratuitamente el servicio de información, que queden solicitados de Antonio Gascón, Lope de Rueda, 20, Madrid.

LEA VD. LA PAGINA DOCE
Radio PHILIPS
Concesionario distribuidor
F. BISQUERRA BOTINAS

Estupendísimos modelos, gran variedad de artículos y todos a precios sumamente económicos.

Aproveche la oportunidad de los pocos días que aun quedan si quiere beneficiarse de las **GRANDES REBAJAS.**

No perderá Vd. el tiempo viendo los escaparates de

CALZADOS MINERVA Plaza de Coll

En el interior de la tienda hay también una infinidad de modelos expuestos: todos llevan el precio marcado; nuestros precios son rigurosamente fijos.

SERVICIO TELEGRAFICO

POLÍTICA

Asalto a una finca de Romanones

Toledo 5.—Esta noche a las tres un grupo de 400 campesinos asaltaron una finca del conde de Romanones después de arrollar a siete guardias civiles.

Local de la "Upé", asaltado

Cádiz 5.—En Villamartin fué asaltado el casino de la Unión Patriótica.

Sacaron los muebles y los incendiaron.

Desanímación

Madrid 5 a las 20.—La mayoría de ministros marcharon al campo.

Los círculos políticos están desanimados.

La "Gaceta"

Madrid 5 a las 16.—La «Gaceta» publica un decreto dictando reglas para la provisión de cátedras en los Institutos.

Los exámenes se celebrarán en Madrid.

Los aspirantes serán mayores de 23 años.

Se convocarán en el mes de mayo próximo.

Otro decreto ratifica que se dé el nombre de manteca a la mantecquilla.

A la extralida de la leche de vaca o su nata y grasas similares se denominarán por su nombre peculiar de margarina.

Se declara libre de fabricación este producto, autorizándose para que puedan mezclarla con la manteca de vaca siempre que en los envases se indique claramente las proporciones de la mezcla.

Publica también una orden de trabajo disponiendo la forma en que las Cooperativas de Casas Baratas pueden venderlas a sus beneficiarios.

Manifestaciones de Calvo Sotelo a un diputado de la derecha

Madrid 5 a las 16.—Se dice que ayer Calvo Sotelo, desde Lisboa, habló con un diputado de la derecha, diciéndole que si se presenta un suplicatorio a la Cámara para procesarle, le rogaba que solicitase que acepte sin discusión.

Le pide también que ruegue a la Cámara que le escuche, pues tiene que decir muchas cosas de gran interés.

Anuncia que después de su discurso se constituirá en prisión a disposición de la comisión de responsabilidades.

Esta no ha pedido todavía el suplicatorio.

Lo hará mañana.

El ministro de Justicia a Oropesa

Madrid 5 a las 16.—Ha marchado a Oropesa el ministro de Justicia para dar posesión al Ayuntamiento de Mejorada de Oropesa de los bienes comunales que se hallaban en litigio y que han sido devueltos al pueblo por sentencia dictada por el Tribunal Supremo.

Pedregal ha manifestado que se retira de la política

Oviedo 5.—Ha confirmado el señor Pedregal que no asistirá al banquete que se ofrecerá a Melquiades Alvarez el domingo.

Ha manifestado que se retirará de la política.

Martínez Anido ha sido baja en el ejército

Madrid 5 a las 16.—El «Diario de Guerra» publica una circular dando de baja en el ejército al general Martínez Anido.

La disposición dice que no pueden apreciarse las excusas por enfermedad que ha presentado dicho general.

Una carta de la Confederación a los periódicos

Madrid 5 a las 16.—Los presos so-

ciales pertenecientes a la Confederación Nacional de Trabajadores ha enviado una carta a los periódicos anunciando que son cuarenta los detenidos.

Besteiro presidente de honor del Montepío de los Porteros

Madrid 5 a las 16.—Los porteros del Congreso han nombrado a Julián Besteiro presidente de honor del Montepío.

Marcelino Domingo y Prieto

Madrid 5 a las 22.—Marcelino Domingo marchó esta noche a Bilbao en unión de Prieto para tratar de la creación en dicha capital de un Instituto-escuela.

Luego se trasladarán a Eibar, pues proyectan establecer en aquella población un Instituto de segunda enseñanza.

Visitas a Largo Caballero

Madrid 5 a las 20.—El ministro de Trabajo recibió a una comisión que le pidió se inspeccionen las casas baratas de Granada.

Se le preguntó sobre la anunciada huelga general de las dependencias de teatros y dijo que ha dado órdenes para que la comisión mixta de espectáculos le informe de lo sucedido con las bases de trabajo en las dependencias aprobadas por los respectivos comités paritarios, que fueron rechazadas por la comisión mixta de espectáculos.

Dió cuenta de la huelga resuelta de Almarche, Castillo de García, Muñoz Cuenca y otras.

Alcalá Zamora estudia el aspecto económico del Estatuto

Madrid 5 a las 22.—El subsecretario de la Presidencia manifestó que a las once y media marchó a Miraflores Alcalá Zamora.

Estudiará el alcance económico del Estatuto catalán, según datos que se facilitaron en el ministerio de Economía.

Regresará a las ocho de la noche.

Recibió, en nombre del Presidente, a una comisión de católicos de Logroño y a otra de familias humildes de Madrid que le pidieron se abran los colegios religiosos donde recibían enseñanza sus hijos.

Las manifestaciones en Vitoria

Vitoria 5.—El general Villabrilte anunció que mañana revisará la brigada de montaña.

La recepción dispensada a los soldados por el pueblo ha sido afable; tan solo en un pueblo de Navarra se negó el alcalde a dar alojamiento a las fuerzas en las casas del vecindario.

Pondrá el hecho en conocimiento de la superioridad.

Domingo y Prieto en Bilbao

Bilbao 5.—Esta mañana llegaron Marcelino Domingo y Prieto.

Se trasladaron al Instituto y celebraron una reunión con el claustro y el Ayuntamiento para tratar de la creación de un Instituto-escuela.

Parece que llegaron a un acuerdo.

Ambos ministros irán después a San Sebastián.

Azaña

Madrid 5 a las 23.—El ministro de Guerra dijo a los periodistas:

—Gil Yuste me ha comunicado que las maniobras en el Norte se desarrollan con normalidad. Esta tarde marchará a la Sierra a descansar.

Recibió al general Queipo de Llano y a una comisión de maquinistas y fogoneros de la Compañía del Norte que le pidieron la separación del servicio ferroviario de los obreros militares y la readmisión de los seleccionados.

Maura

Madrid 5 a las 22.—Preguntósele

si tenía noticias de Barcelona.

Contestó: —Los obreros entran paulatimamente al trabajo, sin incidentes. Esta tarde marchó al Escorial. Regresará por la noche.

Mitines suspendidos

Madrid 5 a las 22.—Han sido suspendidos los mitines católicos, jaimistas y comunistas que había anunciados, por entender el gobierno que en las actuales circunstancias no conviene se reúnan los extremistas.

Las cotizaciones

Madrid 5 a las 20.—El Centro de Contratación de Moneda ha comunicado a Prieto que las cotizaciones de hoy son análogas a las de ayer.

Destrozos en los Sindicatos

El Director de Seguridad instruirá expediente

Zaragoza 5.—En el acto de la apertura de los Sindicatos encontraron las autoridades en el interior de los locales grandes destrozos de muebles y documentación que estaban casi destruidos.

El gobernador ha comunicado lo ocurrido al Director General de Seguridad haciendo constar que ni él ni el comisario de Zaragoza ha dado órdenes para realizarse tales hechos.

El Director de Seguridad instruirá expediente.

Cómo se pierde el tiempo en el Congreso

Una proposición de Ossorio Gallardo y Salazar Alonso

Madrid 5 a las 16.—Los señores Ossorio Gallardo, Salazar y Alonso han visitado al presidente del Congreso señor Besteiro para lamentarse de la pérdida de tiempo en extensos discursos.

Le propusieron abreviar los discursos y que las sesiones de la mañana se dediquen exclusivamente al proyecto de Constitución y se habilite el jueves por la mañana para ruegos y preguntas e interpellaciones.

Manifestaciones de Maura

Los sucesos de Barcelona.—Las huelgas en otras provincias

Madrid 5 a las 16.—Esta madrugada, el ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas les ha leído un telegrama que acababa de recibir del Gobernador civil de Barcelona en el que le participa que el Sindicato establecido en la calle de Mercaderes se ha rendido, siendo detenidos los directivos.

Se les condujo al cuartel más próximo y después se les trasladó a los buques requisados por el Estado, donde permanecen bajo la vigilancia de personal de Prisiones y, además, de fuerzas de Marina, carabineros y Seguridad.

En la calle de Tapinería hubo una agresión de importancia, resultando varios heridos.

No creo—ha dicho el señor Maura—que haya muertos, entre la fuerza pública.

Los elementos sindicales han acordado reanudar el trabajo hoy, sábado.

El Gobernador recibió a los periodistas dándoles cuenta del acuerdo. Todos los presos pasarán a la jurisdicción de los Tribunales ordinarios.

Ha sido prohibida la publicación del diario «Solidaridad Obrera».

El señor Maciá ha radiado un manifiesto enérgico y conciliador, a la vez.

Se extreman las precauciones por si existe peligro de nuevos intentos extremistas.

El número de bajas en el cuerpo de Seguridad son seis heridos, dos de ellos de gravedad.

De los revoltosos hubo seis muertos y veinte heridos.

Este número no puede precisarse bien, porque muchos de los heridos fueron curados en sus casas.

Ha añadido el señor Maura que en Sevilla no hay novedad y que iban resolviéndose las huelgas pendientes.

En Valencia han quedado resueltas las siete huelgas de arroceros de pueblos, que estaban planteadas.

En Gerona y Tarragona se reanuda el trabajo.

Las Responsabilidades

Se dicta auto de procesamiento contra los generales del Directorio y Castedo

Madrid 5 a las 16.—La Subcomisión de Responsabilidades que entiende en el golpe de Estado de 1923 estuvo anoche en Prisiones militares, comunicando a los generales del Directorio el auto de procesamiento.

Después se trasladó a la Cárcel Modelo haciendo idéntica comunicación a Sebastián Castedo.

La notificación obedece a no poder continuar detenidos más de 72 horas, sin procesamiento.

Se aplaza el interrogatorio a Cornejo

Madrid 5 a las 22.—La Comisión de responsabilidades aplazó el interrogatorio a Cornejo.

Este continúa en cama. Padece insuficiencia hepática y sufre frecuentes desvanecimientos.

Galo Ponte, a Fuente Vieja

Madrid 5 a las 22.—Galo Ponte marchó en automóvil a la finca de Fuente Vieja, propiedad de Fuentes Pila.

Permanecerá en dicha finca tres semanas.

Gil Robles y Calvo Sotelo

Madrid 5 a las 22.—En la sesión del martes el diputado Gil Robles interpellará al Gobierno sobre el deseo de Calvo Sotelo de venir al Parlamento a dar cuenta de su gestión, poniéndose a disposición de la Comisión de responsabilidades.

Los generales detenidos

Madrid 5 a las 22.—Hoy no actuó la Comisión de responsabilidades.

Estuvo ordenando todo lo actuado.

En prisiones militares continúan las visitas a los generales detenidos.

Ayer recibieron 140. Todos han amueblado confortablemente sus llamadas celdas.

Los generales han nombrado defensores del Cuerpo Jurídico.

Los nombres no se han facilitado a la prensa.

Hoy ha salido Ardanaz acompañado de un oficial para consultar a un dentista.

La situación de Martínez Anido

Madrid 5 a las 22.—El Diario Oficial de Guerra publica una disposición dando de baja en el Ejército al general Martínez Anido, haciendo constar que no pueden apreciarse las excusas alegadas de enfermedad presentadas por el general.

Preguntado el ministro acerca del nombre del juez que instruirá proceso contra Anido contestó que el nombramiento corresponde al auditor de la 5.ª división.

Las declaraciones de Ardanaz y García de los Reyes

Madrid 5 a las 22.—A las cuatro y media se personó en prisiones militares la Comisión parlamentaria de responsabilidades.

Constituyóse en el Salón de Consejos.

Hizo comparecer a Ardanaz que prestó declaración durante un cuarto de hora.

A continuación hizo lo mismo el contralmirante García de los Reyes; también permaneció poco tiempo ante la comisión.

Los señores que integran esta comisión abandonaron las prisiones a las cinco de la tarde, dirigiéndose al Congreso.

Los individuos de la Comisión han negado existieran discrepancias.

Los sucesos de Rute

Un muerto y dos heridos

Córdoba 5.—Comunican de Rute que en la colisión entre el pueblo y la Guardia civil resultaron un muerto y dos heridos, uno de ellos gravísimo.

Se ha clausurado el Centro obrero, deteniéndose a la directiva.

En la colisión resultaron un muerto y veinte heridos

Rute 5.—Se conocen detalles de los sucesos ocurridos ayer.

El choque de la Benemérita con los obreros duró más de una hora.

Los primeros disparos contra la Guardia civil se hicieron desde la casa del médico de Rute Isidoro Beltrán.

Los guardias dispararon al aire, pero al observar el fuego de los revoltosos dispararon sobre los grupos.

La mayoría de obreros huyeron por carecer de armas, pero desde la casa del médico y de una taberna inmediata los grupos continuaron el tiroteo.

En el tiroteo resultaron un muerto y veinte heridos, de ellos cinco graves.

Parece que además de la colisión con la Guardia civil, hubo otra entre elementos de diversos partidos, porque muchos heridos lo están de plomo.

Con rapidez se enviaron refuerzos, lo que evitó mayores males, pues los obreros se disponían a salir al campo a batirse con la Guardia civil.

Movimiento comunista

Las autoridades lo han hecho abortar

Lo que dice Maura

Madrid 5 a las 20.—El ministro de Gobernación manifestó que esta mañana se rumoreó que habían ocurrido movimientos inquietantes en Jaca.

Se puso al habla con los gobernadores de Zaragoza y Huesca y le manifestaron que en sus respectivas provincias había tranquilidad.

Suponía que el fundamento de los rumores obedecía a movimiento de fuerzas en Jaca, Huesca y Ayerbe, que operan en combinación con las unidades que se encuentran en el Norte.

Intervienen Sediles y Rexach

Madrid 5 a las 20.—Se comprobó que las medidas de las autoridades abortaron el movimiento comunista que se proyectaba realizar en Jaca y Huesca.

Intervienen, según se decía, el capitán Sediles y el comandante Rexach.

El propósito era apoderarse de la ciudadela y si el movimiento se extendía avanzar sobre Huesca y Zaragoza, cosa análoga a la de Galán y García Hernández.

De Madrid se enviaron anoche tropas; de Zaragoza salieron dos compañías.

Anoche, cuando se disponía a marchar en automóvil a Jaca, se detuvo al comandante Rexach.

Días pasados se repartieron hojas comunistas.

Manifestaciones del gobernador de Zaragoza

Zaragoza 5.—A las cinco de la tarde el gobernador manifestó que las autoridades militares habían tenido conocimiento de que se preparaba por elementos extremistas un movimiento que podía tener reper-

cusión en los pueblos de Ayerbe, Anso y Canfranch.

Inmediatamente se establecieron algunos servicios de vigilancia que han dado por resultado la detención cerca de Madrid del comandante Rexach.

Según parece, solamente un oficial de la guarnición de Jaca estaba complicado en el movimiento.

Como medida de precaución el general Gómez Morató ordenó se trasladaran a Jaca dos compañías del regimiento núm. 22 de Zaragoza y que se aumentara la dotación de la guardia civil en Huesca para que en caso preciso acudieran a aquellos lugares donde su intervención fuera necesaria.

Las tropas harán escuelas prácticas en los pueblos fronterizos.

El movimiento se considera abortado.

Los que lo han organizado son elementos ajenos a la guarnición y vecindario de Jaca.

El jefe de la guardia civil de esta población ha notificado que hace unos días recibió un anónimo en el que se le anunciaba que los elementos perturbadores preparaban un movimiento.

Este ha fracasado por falta de ambiente.

Preguntado el gobernador sobre los oficiales comprometidos contestó que se podían contar con los dedos de la mano; clases, ninguna, aunque se trató de trabajarlas.

Rexach, detenido

Madrid 5 a las 22.—El Director general de Seguridad don Angel Galarza ha manifestado que esta madrugada se ha detenido al capitán Rexach, a petición del gobernador de Zaragoza, a disposición del cual se encuentra en la Dirección de Seguridad.

¿Preparaban un asalto al fortín?

Madrid 5 a las 22.—Noticias particulares de Zaragoza dicen que aunque el gobernador lo ha desmentido, teniase noticia de que en la madrugada pasada unos grupos de revoltosos preparaban un asalto al fortín.



SERVICIO EXPRESO DE GRAN LUJO

SUD AMERICA

CONTE VERDE

de Barcelona 19 Septiembre

CONTE ROSSO

de Barcelona 10 Octubre

Médicos, cocineros y personal español

NORTE AMERICA

CONTE BIANCAMANO

de Gibraltar 21 Septiembre

Lloyd Sabaudó

Barcelona - Rambla Santa Mónica, 31 y 33

Madrid - Carrera de San Jerónimo, 36

Dirección Telefónica: SABAUDO

En Palma dirigirse a VIAJES MARSANS, S. A. Conquistador, 44.

El Día P. M. - 9 - 9 - 31

45 producciones de la temporada 1931-32 de la famosa marca

FOX-FILM

se estrenarán en breve, de exclusiva en el salón

RIALTO

con aparato sonoro



NOTICIAS DE BARCELONA

Después de la huelga La ciudad va recobrando su aspecto normal

Barcelona 5 a las 24.—A pesar del acuerdo de levantar la huelga, en muchos talleres y fábricas no se trabaja.

Tampoco circularon tranvías ni taxis; se espera lo hagan mañana. No obstante, por tener abierto la mayoría de comercios y cafés, la ciudad va recobrando el aspecto normal.

Con motivo de algunos registros en centros obreros la policía ha tenido que hacer algunos disparos en diversos puntos; pero la alarma ha sido momentánea.

En el depósito del Hospital Clínico había esta mañana cinco cadáveres de víctimas de los sucesos de ayer, tres de ellos los detenidos que intentaron agredir a los guardias en la Jefatura de policía y otros dos no identificados.

El número de heridos asistidos ayer en diversos dispensarios asciende a unos veinte.

Las detenciones practicadas ayer en el centro obrero de la calle de Mercaders son unos 50.

Siguen las precauciones, prestando servicio de día guardias de seguridad con tercerola.

De noche patrullan soldados de caballería; pero el acuartelamiento ha cesado.

Un enérgico artículo de "La Vanguardia"

Barcelona 5 a las 24.—Ante un artículo, viril y muy comentado, de "La Vanguardia" de hoy han debido tomarse algunas precauciones, pues como atacaba claramente a Maciá por contemporizar, y aun favorecer a los huelguistas, temíase alguna manifestación desagradable.

El edificio ha sido custodiado por los guardias de asalto.

Maciá condena los sucesos

Barcelona 5 a las 24.—Maciá ha publicado una nota diciendo:

«La Generalidad de Cataluña ante la prolongación del estado de deplorable orden condena una vez más los procedimientos empleados por la minoría de perturbadores profesionales.»

En Tarrasa sigue la huelga general

Barcelona 5 a las 24.—En la mayoría de fábricas y talleres se ha pagado a los obreros tres días de

jornal de esta semana, retirándose todos sin incidentes.

Casi todos los pueblos de la provincia habían secundado la huelga general de Barcelona, reanudándose el trabajo, excepto en Tarrasa, donde sigue la huelga general, aunque se inicia la reacción.

Basuras en las calles

Barcelona 5 a las 24.—Las basuras no se recogen de las calles.

El alcalde da instrucciones; pero el personal de limpieza pide protección. Se cree que mañana se terminará esta anomalía.

El gobernador considera fracasado el movimiento

Barcelona 5 a las 24.—El gobernador de Barcelona considera terminado el movimiento.

Afirma que siempre ha estado en su puesto y rebate ciertas afirmaciones de un diario catalanista.

El trabajo en el puerto

Barcelona 5 a las 24.—En el puerto el trabajo fué nulo.

Detalles del suceso de la calle de Mercaders

Barcelona 5 a las 24.—Detalles de la rendición de ayer de los individuos que se hacían fuertes en el centro obrero de construcción de la calle de Mercaders dicen que estos eran más de 150; pero antes de que la policía cercara el edificio la mayor parte habían logrado escapar descolgándose por una cuerda al patio de otra casa.

Los revoltosos tenían armas largas y cortas. Al parlamentar con el jefe de policía pidieron se retiraran las fuerzas; pero el gobernador no accedió y se reanudó la hostilización desde dentro.

Luego fueron sustituidas las fuerzas de policía por soldados a quienes entregaron las armas; siendo esposados de dos en dos y conducidos a los cuarteles del Parque y de allí a bordo del «Dédalo».

Desde un terrado se hizo una descarga contra el coche del jefe de policía.

Este, con sus acompañantes, puso pié a tierra, haciendo frente y durando un buen rato el tiroteo.

Ya dije que al ser conducidos los presos fué hostilizado el camión, teniendo las fuerzas que repeler la agresión.

«El Noticiero» hace ascender a un centenar los detenidos en dicho local.

Mientras ocurría esto hubo otro tiroteo en las calles de la Princesa, Moncada y contiguas entre la policía e individuos que fueron sorprendidos cortando cables telefónicos.

Al acudir fuerzas se hicieron unas 40 detenciones.

Dispararon contra las fuerzas y éstas repelieron la agresión

Barcelona 5 a las 24.—Ampliando la información de ayer la prensa de hoy dice que en la Jefatura de policía al ser conducidos unos quince presos que no habían sido cacheados varios hicieron fuego contra los guardias, hiriendo a uno.

Los guardias repelieron la agresión, matando a tres e hiriendo a varios.

Otros escaparon.

Una nota, una entrevista violenta, una reunión y dos vióltas

Barcelona 5 a las 24.—La izquierda republicana de Cataluña ha publicado otra nota de adhesión a Maciá y condenando los sucesos y visitado al gobernador para comunicarle el acuerdo.

Según parece la entrevista ha sido violenta.

Los diputados y consejeros de la Generalidad se han reunido.

El gobernador ha visitado luego a Maciá.

De esta visita no se conocen detalles.

Los presos del "Dédalo" y del "Antonio López"

Barcelona 5 a las 24.—Los presos del «Dédalo» y «Antonio López» son, en junto, 145.

Se les han dispuesto colchonetas y se les sirve comida, autorizando a los que tengan familia para que les manden comida, previa la debida vigilancia.

... varias bombas, cinco rifles y una pistola

Barcelona 5 a las 24.—En la calle de Lope de Vega, barriada del Clot, la policía vió a unos individuos sospechosos.

Dióles el alto y huyeron. Practicado un reconocimiento halláronse varias bombas, una de ellas de gran potencia, cinco rifles y una pistola.

También Companys se muestra contrario a la huelga

Barcelona 5 a las 24.—El diputado señor Companys ha hecho declaraciones censurando los últimos sucesos y diciendo que la ciudadanía debe reaccionar.

Ha desmentido ciertas declaraciones que se le han atribuido desde Madrid.

No aparecerá por ahora...

Barcelona 5 a las 24.—El gobernador se ha negado a acceder a la reparación por ahora de «Solidaridad Obrera», desde la cual se daban instrucciones a los revoltosos.

ESPAÑA

Sin comunicación telefónica con Barcelona

Madrid 5 a las 16.—Durante esta pasada noche Madrid ha continuado sin comunicación telefónica con Barcelona.

Las noticias telegráficas se recibían con gran retraso, causando esto la natural alarma, pues las noticias que se tenían eran únicamente las oficiales.

Los árbitros de fútbol

San Sebastián 5.—Los árbitros de fútbol de Guipúzcoa acordaron continuar la huelga.

Huelga del hambre

Madrid 5 a las 20.—Se anuncia que los presos gubernativos de Madrid declararon el lunes la huelga del hambre.

Extasis místico de unas niñas en Guadalajara

Guadalajara 5.—En los alrededores del derribo de la iglesia de San Gil aglomerose el público ante los rumores propalados de haber aparecido la Virgen a unas niñas que contemplaban la destrucción de un arco mudéjar.

Una chica de 13 años, llamada Milagros Ruiz, sufrió un síncope.

Trasladada a su domicilio dijo que vió un gran resplandor, destacando en el fondo la Virgen.

Esta noche el lugar ha sido visitadísimo; pero no se ha repetido el supuesto milagro.

Huelga solucionada en Almería

Almería 5.—Ha quedado solucionada la huelga de obreros del puerto, mediante aumento del 15 por ciento en los jornales.

SUCESOS

Una reyerta

Un guardia civil gravemente herido

Granada 5.—En el pueblo de Arenas del Rey se originó una reyerta entre varios vecinos.

Acudió una pareja de la guardia civil la cual dió una carga.

Los revoltosos aislaron a uno de los guardias y le apalearon, disparándole dos tiros a la cabeza.

Su estado es grave. Creyéndole muerto, persiguieron a su compañero, el cual se refugió en el Ayuntamiento, donde se hizo fuerte, hasta que acudieron refuerzos.

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 y media tarde
La interesante película americana

El vengador

por AL HOXIE
La superproducción Metro Goldwin

El pequeño desfile

por KARL DANE
Y una cómica en dos partes.
Mañana lunes desde las 3 y media: La artística película UNA MUJER PARRA VEINTE Y CUATRO HORAS por Henri Lissac. Y otras interesantes películas.

Aproveche la calma del verano para hacer limpiar, reparar y ajustar su máquina de escribir o calcular. Presupuestos gratis. Trabajos garantizados. Casa Ma-londra - 78, Jaime II - Tel. 21.

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años
Situación en el Ensanche poniente de Palma
Informes: San Miguel, n.º 17

Castellet Hotel

Cala-Ratjada

Calefacción central en todas las habitaciones.
Cocina excelente
Pistas de tennis

Revista de Prensa

Enemigos de la República

De «El Socialista»:
«Los enemigos del régimen actual no perdonan medio de desacreditarlo. Son los mismos en todos los países. El alto clero, algunos militares profesionales, los grandes financieros, los poseedores de inmensos terrenos; en una palabra, los detentadores del capital en sus distintas formas y los que a su sombra vegetan sin trabajar, acechan toda ocasión para desprestigiar, ya que no pueden derrocar, a la República.»

El ejército, desviado de su función desde tiempo inmemorial, ocupó su puesto mediante un simple plumazo del ministro del ramo. Muchos sintieron el cercenamiento de privilegios, muchos sintieron lesionado su amor propio, muchos vieron de repente marchar sus ilusiones. Pero la hoz que segara tanto interés creado luego con destellos de justicia; así lo comprendió la nación entera, así los verdaderos militares que se reconocen el brazo, y nada más que el brazo, defensor del país. Esta fué la causa de la reorganización militar, aunque produjera aisladas amarguras, no suscitara protestas ni insubordinaciones contra el nuevo Estado. Nunca la familia militar demostró mejor su patriotismo y espíritu de justicia. España se libró de una zarza sofocante.

El clero, no todo, por fortuna, se ha mostrado y se muestra menos propicio a acatar la siega que en su dominante hegemonía pretende efectuar el talle de la justicia. Ha puesto en juego cuantos recursos le concede el atraso y fanatismo que él supone en la tradición cultivar, amparado por la tradicional monarquía. Pastoraes, médicos subversivos, enajenaciones, intentos frustrados, innumerables solapadas, de todo ha echado mano para boicotear a la República. Todo será inútil. La sinrazón sólo puede sostenerse mientras se ignorada por la muchedumbre, y el pueblo sabe a qué atenerse respecto al clericalismo. Aun los creyentes sinceros han aprendido a discernir entre sus creencias y los mitos eclesiásticos. El clericalismo tiene menos apoyo de lo que sus títeres se imaginan. A la Constitu-

ción se llevarán las reformas que la Cámara crea oportunas y no se hundirán las esferas. Con ellas se arrancará otra zarpa que ha tenido afijada a la nación.

Si la milicia y el clero nada pueden hacer contra la voluntad unánime del pueblo, los detentadores del capital tienen en su mano la caja de Pandora, la fuente de todas las desdichas nacionales. Conscientes de ello, han procurado acorralar al régimen y poner en brete a sus ministros, y sobre todo, como es natural, al de Hacienda. Los poseedores del dinero han creado a la República las mayores dificultades retirando cuanto pudieron, haciendo que descendiera, sin fundamento efectivo, el valor de nuestra divisa, y con ello, cooperando a la paralización de la industria, a la carencia de las subsistencias, a la inactividad del comercio, a la intensificación del paro y al malestar general.»

La presidencia de la República

De «La Voz»:
«Don Niceto no quiere que lo elijan presidente de la República. Dice que todavía es joven, y que su elección le obligaría a retirarse de la vida activa de la política y del Foro. Cree que puede ayudar a la consolidación de la República con más grande eficacia como jefe de partido y parlamentario que como jefe del Estado. Y desea ardentemente tener libertad de acción para lanzarse a la propaganda y organizar ese partido conservador de la República que, en su opinión y en la de todas las personas sensatas es absolutamente indispensable para el afianzamiento del nuevo régimen.»

La derecha liberal republicana, hoy progresismo, fundada por el señor Alcalá Zamora, no logró en las elecciones últimas el triunfo que esperaba su iniciador. La corriente izquierdista que empujaba al país hacia los partidos avanzados, y el error de confiar los trabajos electorales al señor Chapaprieta, republicano novísimo, fueron causa de que sufriera derrotas en muchas provincias donde creía contar con elementos sobrados para vencer.

Pero el señor Alcalá Zamora con-

sidera que el progresismo tiene un gran porvenir, a condición de que se propaguen sus doctrinas y se le organice con esmero. Y a esa misión quiere dedicarse apenas abandone la jefatura del Gobierno.

Quiere. ¿Pero podrá hacerlo? Cuando habla con sus amigos, ministros o no, acerca de sus propósitos, encuentra, no apodadores, sino obstaculizantes decididos. Todos le dicen que si se negara a ser presidente de la República pondría a ésta en un conflicto de difícil solución. Es el candidato ideal. Su popularidad es enorme. Todos los partidos, desde el socialista al más moderado de cuantos tienen representación en la Cámara, le respetan y le quieren. Ninguno de ellos desconfia de su equanimidad, imparcialidad y prudencia.

Y don Niceto, prisionero de las circunstancias, busca en vano un candidato que oponerse a sí mismo. Numerosos nombres le asaltan: ¿Marañón? ¿Unamuno? ¿Don José Ortega y Gasset? ¿Don Fernando de los Ríos? ¿Don Ramón Menéndez Pidal? Porque don Manuel B. Cossío, por sus dolencias físicas, no podría aceptar, aunque lo eligieran, la presidencia...

Creemos que el señor Alcalá Zamora tendrá que sacrificarse de nuevo, renunciar a la política activa y al Foro y ocupar la más alta magistratura del Estado. Servidor de España, a España obedecerá.»

La posición de la C. N. T.

«Solidaridad Obrera» publica el siguiente editorial:

«Cuando se habla de revolución hay que decir de qué revolución se trata. Cuarenta mil obreros en la calle, sobre todo en las condiciones en que lo estaban los metalúrgicos, y aún podríamos añadir a la cifra unos cuantos miles más de distintos ramos, eran bastantes para subvertir el orden, para hacer un movimiento revolucionario. Lo que nadie dice, lo que todo el mundo se calla, lo que no sale de parte alguna, es la respuesta a esta pregunta: Una vez los obreros en la calle, ya subvertido el orden, ¿qué es lo que habíamos de hacer? Subvertir el orden, desor-

ganizar la economía de toda España, esto podría hacerlo en cualquier momento la C. N. T.; pero preguntamos en seguida qué se gana con ello si a esos actos no le sigue una solución de continuidad. Subversión sistemática, la revolución por la revolución, que es la fórmula actual de las demagogías desencadenadas, no las quiere la C. N. T. No las quiere, no puede quererlas, porque la C. N. T. tiene una responsabilidad histórica y una personalidad en el orden de los valores sociales, los cuales deben quedar por ahora—lo han debido estar desde ha mucho tiempo—a cubierto de toda gesta estafalaria caótica, sin rumbo específicamente predeterminado. ¿Qué quieren los comunistas españoles y los campesinos catalanes, que no representan a nadie en Cataluña ni en España? ¿Quiéren acaso que la C. N. T. haga la revolución, que los obreros nos lancemos a la calle y que luego les entreguemos el Poder para desde él tiranizarnos con la sedicente dictadura del proletariado? ¿Es eso lo que quieren? Pues pueden ir descontando que no lo van a conseguir. La dictadura de una burocracia, que en España sería la de una burocracia inepta y de insolvencia moral, no cuajarán en los medios de la C. N. T. aunque se disfrace con esa túnica roja.»

Los sucesos de Zaragoza

De «Crisol»:
«Al mismo tiempo que dentro de la Confederación Nacional del Trabajo discuren la orientación de ésta los elementos sensatos que dieron vida a la organización y ganaron prestigio en la lucha societaria, contra los insensatos que pretenden precipitar a los afiliados hacia una actuación suicida, de consecuencias fatales para ellos, acaban de repetirse en Zaragoza los sucesos que días atrás conmovieron a Sevilla, aun cuando los resultados de ahora no sean siquiera comparables, dada la diferencia de circunstancias sociales, con los producidos entonces. En Sevilla, la actuación de los anarquistas operó sobre un descontento agrario agudizado por la mala cosecha. En Zaragoza, donde su labor destructora ha sido más intensa, coordinada y eficaz, no han encontrado, sin em-

bargo, por parte del pueblo más que una pasiva hostilidad.

A nosotros nos parece inexplicable que las autoridades, reaccionando en forma débil y tardía, hayan consentido que los acontecimientos tomen las proporciones que el público conoce. Ya no hay el menor pretexto para desorientaciones ni titubeos, pues la actuación de Gobierno y Parlamento en el asunto de Andalucía permite deducir un criterio discreto, una norma de conducta, para tales casos. La defensa proporcionada del orden público es una obligación de cuyo cumplimiento no pueden excusarse las autoridades: tanto se puede pecar por exceso como por defecto contra la proporción debida. Todos los indicios hacen creer que en Zaragoza se ha pecado por defecto Alborotos tales, producidos por gentes irresponsables y en gran parte por turbas muchachiles, llegan en aumento justamente hasta el punto a que se les permite llegar. Ni se señalan por sí propias un límite al desmán, ni pueden tampoco resistir a la educada represión de la fuerza pública.

Lo ocurrido es muestra típica de esa conducta que los sindicalistas de prestigio societario—Peyró, Pestaña, Clara, etc.—han recusado en su manifiesto: es la algarada por la algarada, el sabotaje sin finalidad positiva, la destrucción como política, la subversión irresponsable, sin dirección ni programa. El «¿y después?» que ha lanzado ese grupo de hombres sensatos, no preocupa a los promotores de tales desordenes, que, desde luego, no habrían de dar la cara a las hipotéticas y pretendidas consecuencias de su agitación.

La discusión violenta que el manifiesto ha suscitado en el seno de la C. N. T. ha de contribuir a aclarar la postura de esta organización, en cuyos contenidos doctrinales hay tanto residuo de las más viejas, elementales y desacreditadas ideología y fraseología proletarias, y entre cuyos afiliados se albergan criminales vulgares, amparados en aquellas doctrinas.

Las inmediatas determinaciones de la Confederación darán a conocer si ésta ha de constituirse, con las consiguientes depuraciones, en organización obrera de extrema izquierda, o si ha de ir a su aniquila-

ción inevitable, puesto que en modo alguno pueden seguirse consintiendo tan descabelladas y dañosas algaradas.

Aun en el caso de que esta última dirección prospere, los daños causados al régimen y las alteraciones del orden público no pueden ya alcanzar proporciones peligrosas. Todo lo sucedido viene a demostrar que los elementos subversivos—de extrema derecha e izquierda—carecen de fuerza efectiva, y sólo actúan hasta donde el Poder público les deja actuar. Si, como parece posible, intentara la C. N. T. lanzarse a un ataque a fondo contra la República, la consiguiente represión a fondo terminaría, al dispersarla, con el conflicto y con su origen.

Creemos, querremos creer, que no llegará este caso, tan deseado por los enemigos de la poderosa organización.

AVISO IMPORTANTE

Debido a nuestras grandes existencias de artículos para MESA Y COCINA vendemos a PRECIOS BAJOS, aunque las fábricas hayan alzado sus cotizaciones debido al aumento de jornales y primeras materias extranjeras

Precio Fijo: LA CARTUJA

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

Este número consta de doce páginas

Ibiza

La visita del general Cabanellas

En el vapor «Mallorca» llegó el miércoles de Palma el General comandante militar de Baleares, don Virgilio Cabanellas...

Fue recibido en el muelle por la autoridad militar de la plaza capitán don Ramón Losada...

También le saludaron en el muelle el Obispo P. Huix y su secretario señor Colom.

Igualmente le cumplimentaron el teniente de carabineros señor Riera, el de la benemérita señor Fons...

El general se dirigió a la fonda La Marina, donde se hospedó.

El jueves por la mañana visitó la guarnición y edificios militares, realizando el mismo jueves y el viernes algunas excursiones a los pueblos de la isla.

El viernes por la noche regresó a Palma.

Comercial

Las almendras se pagan a 44 pesetas las fitas, 41 las mollares y 38 las duras.

Las algarobas siguen pagándose a 7 pesetas y 7/25 quintal.

Los higos se cotizan a 10'50 pesetas.

En cuanto al aceite y a los cerdos no hay precio todavía.

Banyalbufar

Fiestas patronales

Los festejos cívico-religiosos que en honor de la Natividad de Nuestra Señora tendrán lugar durante los días 7, 8 y 9 del actual se ajustarán al siguiente programa:

Día 7

A las 6 de la tarde llegada de la banda de música «Lira Esportivense» la que, después del saludo oficial a las autoridades, dará un concierto popular.

A las 7 solemnes Completas en preparación a la festividad.

A las 9, en la Plaza Mayor, la compañía cómica-dramática Catina-Esterich, representará el emocionante drama en tres actos original del escritor mallorquín don Andrés Fontirroig «Mas alto que el amor»...

Día 8

A las 8 de la mañana la Comisión organizadora acompañada de la banda de música hará la clásica invitación a las autoridades y familias.

A las 10 solemne oficio mayor predicando el panegírico de la Virgen don Jaime Sastre, y un grupo de jóvenes cantores de la localidad interpretará la partitura a tres voces desiguales del maestro Ribera.

A las 5 grandes carreras pedestres para hombres y niños, y seguidamente en el paseo del Conde de Sallent la banda dará un selecto y escogido concierto dirigido por su competente director don Vicente Pol.

A las 8 de la noche dará principio el típico baile mallorquín de boleros y jotas, con otras variantes de danzas antiguas de la región, que desde hace algunos años constituyen una nota característica de estos festejos populares...

Día 9

El mismo programa que el día anterior.

A las 12 de la noche como final de los festejos, se disparará un hermoso castillo de fuegos artificiales.

El propietario del Restaurant «Mar i Vent» nos participa que con el fin de atender a los numerosos turistas que estos días, aprovechando los festejos, visitan estos agrestes parajes, prepara un servicio especial de comidas para comodidad de los mismos.

Banyalbufar, 1931.

DEPORTES Futbol

En Son Canals.—Partido para hoy

Los primeros equipos del «Bellver» y del «Balears» jugarán hoy a las nueve un partido amistoso para el que registrarán precios sumamente módicos.

Además de ser, esta sesión matinal, un positivo «entrenamiento» de los balearicos, servirá también para observar la eficacia y rendimiento de los equipos blanquiazules que habrán de alinearse en las luchas campeonales, que hoy empiezan y que con tanto anhelo son esperadas por la masa de aficionados deportivos de Mallorca.

De todas formas, dicho partido, ha de resultar interesante para los admiradores de ambos contendientes que, seguramente, se darán cita al campo de futbol de la barriada de los Hostalets.

El partido de hoy

Esta tarde a las 4'30 tendrá lugar en el campo que posee el Athletic en la carretera de Sóller el interesante partido de Futbol entre los primeros equipos del Constancia y los propietarios del campo, correspondiente a la primera fecha del Campeonato de Mallorca.

Reina interés, para presenciar este partido, por ser dos equipos de fuerzas muy equilibradas que unido al lógico interés que para la posesión de los dos puntos en litigio, nos hace creer que en dicho campo se librará un reñidísimo encuentro.

Como de costumbre las señoras disfrutarán de libre entrada y registrarán precios populares.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Table with weather data: Observaciones a las 8 de ayer, Presión atmosférica a 0° N., M. G. N., Característica de la tendencia barométrica, Dirección y fuerza de viento, Estado del cielo, Temperatura, Humedad relativa, Temperatura máxima del día 4, Id. mínima Id., Id. del mismo día al descubierta, Lluvia en 24 horas.

RELIGIOSAS

Santos del día

San Zacarías, profeta.

Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia parroquial de San Miguel, dedicadas a Nuestra Señora de la Salud. Novena a las seis y media. A las diez Tercia y Misa mayor; y terminada esta, exposición del Santísimo.

A las doce continuará la Novena. Por la tarde, actos de coro, a las seis y tres cuartos rezo del Santo Rosario, Novena con sermón por el P. Ignacio Corrons, jesuita y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basilica habrá sermón.

Predicará el Padre Pedro Isla, jesuita.

En San Felipe Neri a las siete y media, misa de Comunión general para hombres solos.

En la iglesia de los Padres Capuchinos, a las ocho y media, misa de Comunión general para la Pia Union de San Antonio y jóvenes antonianos.

Se suplica lleven puesta la insignia de la Congregación.

En Montesión a las siete y media

Excursión del Ateneo a Oña



Burgos: Grupo de ateneístas burgaleses en los jardines de los padres jesuitas durante su visita a Oña, una de sus excursiones veraniegas

Días 6 - 7 y 8 Septiembre GRANDES VERBENAS

Banda Rgt.° Infantería n.° 28

Id. Municipal de Lluchmayor

Id. Eufónica de Algaida

Orquestina MALLORCA

Orquestina LLUCHMAYOR

Organizadas por el Velódromo de Lluchmayor, S. A.

misa de comunión general y homilias sobre el Evangelio.

En Santa Catalina de Sena, a las 7 y media, misa de comunión general para los socios del Rosario perpetuo y Terciarios de Santo Domingo de Guzmán.

Por la tarde, después del rezo del Santo Rosario, ejercicio reglamentario.

Continúa con toda solemnidad en la iglesia parroquial de Santa Cruz la solemne Novena en honor de la Virgen del Buen Camino con sermón por el P. Antonio Marcaró, misionero de los Sagrados Corazones.

En el Oratorio del Cementerio em-

pezará la Novena que en sufragio de las Almas del Purgatorio se acostumbra celebrar en dicho Oratorio.

A las cinco rezo del Santo Rosario sermón por don Francisco Payeras, catedrático del Seminario y terminado se rezará una parte de Requiem en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio.

Continuará los domingos siguientes terminando el día de la Conmemoración de los fieles difuntos.

El Arzobispo-Obispo ha concedido 100 días de indulgencia por cada uno de los actos expresados.

Continúa con toda solemnidad en la parroquia de San Miguel la No-

vena en honor de Nuestra Señora de la Salud, con sermón por el P. Ignacio Corrons, jesuita.

Visita

A Nuestra Señora del Buen Camino en la iglesia parroquial de Santa Cruz.

Vendo

Automóvil Avions Voisin, en muy buen estado por 7,000 ptas. Razón: Teatro Balear, 69.

Automóvil particular

compro seminuevo. Hotel Alhambra, Habitación 14.

Cine Moderno

HOY

a las 3'30

MASCOTA por Kate de Nagi El expreso azul (sonora) por Tani Sonjo

COMICA

Lunes a las 3'30: A CAZA DEL BANDIDO por Buzz Baston. PIERNAS AL SOL (sonora) por Dorothy Revier. COMICA

FOLLETON DE «EL DIA» 4

La Resurrección de los Dioses

FOR

DEMETRIO MEREJKOWSKY

—¿De qué sirve evocar tales recuerdos? ¡El pasado ya no puede volver!

Levantó en alto el vaso de vino y entonc con voz ronca el himno festivo de los estudiantes en honor de Baco que terminaba con este estríbillo:

Dum vinum potamus cantemos, hermanos; ¡Honremos a Bacol Te Deum laudamus!

Un acceso de tos le impidió acabar su canción. Las tinieblas habían inundado la habitación y Juan apenas podía distinguir ya el rostro de su interlocutor. Fuera, la lluvia había convertido en lluvia torrencial y las gotas gruesas y espesas caían en los charcos produciendo un ruido seco.

—Bueno, muñeco—prosiguió Mérua desatando trabajosamente la lengua.—¿Qué te estaba diciendo?... Mi esposa es una gran mujer... No, no; no era esto... Espera, sí, ya caigo. Recuerdas aquel verso

Tu regere imperio populos, Romane, memento.

¡Estos sí que eran colosales! ¡Los amos del Universo!

Diciendo estas palabras, la voz de maese Jorge era temblorosa y en sus ojos enturbiados pareció a Juan ver brillar una lágrima.

—¡Verdaderamente colosales! Mas ahora, vergüenza da el decirlo... tomemos uno de los nuestros, a Ludovico el Moro, por ejemplo, el duque de Milán... Cierzo es que yo estoy a sueldo de éste, que él me paga para que escriba la historia, que soy una especie de Tito Livio y voy comparando a César con Pompeyo, una liebre cobarde, un hombre nullo... Pero en mi ánimo, Juan en mí alma...

Vació un momento, miró en torno suyo con el gesto habitual de los cortesanos, temiendo que alguno tuviese el oído pegado a la cerradura, y bajando la voz susurró al oído de su joven amigo:

—En el alma del viejo Mérua no se ha extinguido aún, ni podrá extinguirse jamás, el amor por la libertad... No digas una palabras a nadie; los tiempos que atravesamos son funestos cual ninguno... ¡Qué gente existe hoy! ¡Seré que con su sola presencia producen náuseas, hombres encenagados que no saben levantarse un palmo del suelo, y que, sin embargo, con la cresta enhiesta, osan compararse con los antiguos héroes! ¿Y de qué pueden enorgullecerse? No hace mucho tiempo que un amigo mío, residente en Grecia, me escribió desde la isla de Quilo, que habiendo ido las lavanderas del monasterio, en las primeras horas de la mañana, a enjuagar las ropas, descubrieron en la orilla un dios antiguo, auténtico, un Tritón, con su cola de pescado, sus aletas y sus escamas. Era viejo, débil, quizá estaba enfermo, tenía los cabellos blancos y los ojos turbios como los niños en la lactancia, y calentaba su dorso verde y escamoso a los rayos del sol. Creyendo que era el demonio huyeron espantadas, necias y miedosas; luego, viendo que permanecía inmóvil, tumbado sobre la arena, se armaron de valor, las cobardonas, le rodearon y mascullando cristianas oraciones en honor de la Santísima Trinidad, le mataron como a un perro sarnoso; a él, ¡al Tritón, el último

de los dioses poderosos del Océano, nieta, quizá, de Neptunol

Calló el viejo, dejó caer tristemente la cabeza sobre el pecho, y por sus mejillas resbalaban ardientes lágrimas de pesar por aquella maravilla del mar destruida por las lavanderas cristianas.

En aquel momento entró un criado llevando una luz y cerró los postigos de la ventana. Con las tinieblas se desvanecieron también las visiones paganas.

Era la hora de la cena; pero el vino había reducido a tal extremo deplorar a Mérua que hubieron de llevarle en brazos al lecho.

Aquella noche no pudo Boltraffio conciliar el sueño, y mientras oía el pacífico roncor de maese Jorge, daba vueltas en su mente a lo que, desde hacía tiempo, ocupaba por entero su pensamiento: a maese Leonardo de Vinci.

IV

Juan había sido enviado a Florencia por su tío Osvaldo Ingrim, pintor de vidrieras (magister a vitralis), un alemán nacido en Gratz y discípulo de Juan Kirchleim, el célebre maestro estrasburgués, para comprar ciertos colores vivos y translúcidos que sólo en la gran ciudad toscana podíanse encontrar y de los cuales tenía necesidad el pintor para el trabajo que estaba realizando en las ventanas de la sacristía, situada al lado septentrional de la catedral de Milán.

Hijo natural de Reynald Ingrim, hermano éste de Osvaldo y albanel de oficio, Juan tomó el apellido de su madre, Boltraffio, una lombarda a quien Ingrim acusaba de ser mujer de costumbres ligeras y causa principal de la ruina de su hermano.

Educado por su severo tío, había crecido como todos los niños solitarios y atemorizados; su espíritu hallábase bajo la influencia de las innumerables mentiras con que Oswal-

do gustaba de adornar su narraciones, historias pavorosas llenas de demonios, de magos, de brujas y de pálidos fantasmas. Pero lo que más terror le infundía era una tradición pagana que lentamente había tomado cuerpo en la Italia septentrional, sobre cierto demonio que se aparecía bajo la forma de una mujer y llamaban la «Madre de las cejas de nieve» o la «Diabla blanca».

En los años de su infancia, cuando, de noche, Juan lloraba en su cama, el tío, para hacerle callar amenazábalo con llamar a la «Diabla blanca». Y el niño callaba en seguida, escondía su cabecita debajo de la almohada y, en medio de las ansias de terror de que era presa, experimentaba cierta curiosidad por conocer a la «Diabla blanca» y encontrarse frente a ella.

Cuando fué ya grandecito, su tío le colocó en el estudio de fray Benito, pintor de imágenes sagradas, para que aprendiese el arte. Era un viejo de carácter dulce y humilde, el cual le enseñó que era necesario, antes de comenzar el trabajo, invocar la protección de Dios omnipotente, de su amantísima Madre, la Virgen María, protectora de todos los pecadores, del santo evangelista Lucas, príncipe de los pintores cristianos, y de todos los santos del Paraíso; luego adornarse con el hábito de la caridad, de la obediencia, del temor y de la paciencia; finalmente, preparar los colores desliéndolos con yema de huevo y humor lácteo de las tiernas yemas de los higos, mezclados con agua y vino, cortar tablitas de higuera o de haya y frotarlas con las cenizas producidas por la combustión de huesos, especialmente de costillas, de alones de gallina o de espaldilla de carnero. Eran instrucciones minuciosas e interminables. Juan conoció desde el principio el desprecio con que fray Benito enarababa las cejas cuando le hablaban de color llamado «sangre de dragón» y le parecía oír constantemente sus palabras: «No te preocupes por eso que

no te ha de dar jamás honra ni provecho.» Presentía el joven que las mismas palabras había debido decirle su maestro a fray Benito y el maestro del maestro. De la misma manera el anciano fraile sonreía con aire de orgullo cuando revelaba a Juan los misterios de su maestría, que le parecían el límite último a que el arte y el humano genio pudiesen llegar. Así, por ejemplo, le enseñaba que para pintar rostros juveniles era conveniente tomar huevos de gallina puestos en la ciudad, los cuales tienen las yemas más claras, mientras los de las gallinas del campo, de yemas densas y rojizas, eran excelentes para hacer los retratos de los viejos. Mas, a pesar de éstas y otras sutilezas por el estilo, fray Benito seguía siendo un pintor primitivo e ingenuo como un niño. Preferíbase para hacer un trabajo con severas penitencias y ayunos, implorando con fervidas plegarias la protección divina, y cada vez que debía pintar la imagen de un Cristo, dos raudales de lágrimas brotaban de sus ojos.

Esto no obstante, Juan había cobrado cariño a su maestro y le tenía por uno de los primeros pintores. Esta alta opinión, sin embargo, sufrió una fuerte sacudida, que le hizo desentender, en los últimos tiempos de su aprendizaje, cuando fray Benito, explicando a su discípulo la única norma que existiese referente a la anatomía humana, esto es, que la longitud del cuerpo del hombre debe ser ocho veces y tres cuartos la del rostro, añadió con el mismo tono despreciativo que empleaba cuando le hablaban de la «sangre de dragón». «En cuanto a la mujer, es mejor no hablar, porque en ella no hay nada proporcionado.» El viejo fraile tenía en esta verdad una fe inquebrantable, así como en la otra de que los peces bajo el agua tienen un color claro y obscuro en la superficie o fuera, y que los hombres tienen una costilla menos porque Dios se la quitó a Adán para crear la primera mu-

jer. Una vez que tuvo que pintar un cuadro alegórico en que estuviesen representados los cuatro elementos por otros tantos animales, fray Benito eligió como símbolos de la tierra un topo, del agua un pez, del fuego una salamandra y del aire un camaleón; pero pensando luego que la palabra camaleón podía tomarse por aumentativo de camello, su infantil ingenuidad le hizo pintar un camello con la boca bien abierta para aspirar mejor el aire. Y cuando los pintores jóvenes, al darse cuenta del error, se burlaron de él, fray Benito, con resignación cristiana, soportó de que, en el fondo, entre un camello y un camaleón no existía más diferencia que en el nombre. Del mismo género eran los conocimientos que el devoto pintor de imágenes sagradas tenía respecto a la historia natural.

Tiempo hacía ya que en la comarza de Juan habíase abierto camino la duda, o, como decía el fraile, «el espíritu tentador» de las mundanas investigaciones; pero cuando el joven discípulo de fray Benito logró ver algunos diseños de Leonardo, las dudas se ensancharon con tal impetu, que no pudo resistirlas.

Justamente aquella noche allí, en Florencia, acostado cerca de maese Mérua, que pacíficamente volvíale las con mayor insistencia volvíale las dudas y los pensamientos que le habían atormentado en sus últimos tiempos; pero mientras más se esforzaba para profundizarlas, más se confundía su mente. Resolvió entonces invocar la ayuda del Cielo y fijar los ojos llenos de esperanza en las tinieblas de la noche, comenzó a orar:

—¡Dios mío, ayúdame, no me abandones! Si realmente maese Leonardo es un impío, si su ciencia es verdaderamente la ciencia del pecador y de la tentación, haz que yo piense más en él, que olvide sus dibujos y salve mi alma de la eterna condenación. Pero si, alabando tu



Odol

asegura el atractivo de la sonrisa.

...y mis dientes son tan blancos y brillantes — nos dice nuestra clienta — porque desde pequeña vengo usando **Odol** elixir y pasta.

Esta declaración honra a

Odol

el mejor dentifrico del mundo.

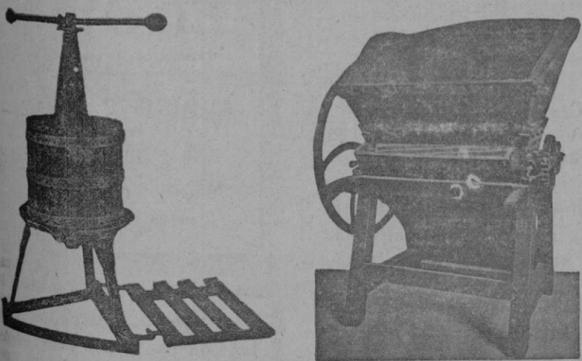


LABORATORIO SALUS, Barcelona

Frascos para toda España (Impuestos incluidos)

Frasco G.: 4'25 Ptas. Frasco P.: 2'95 Ptas. Tubo 2 Ptas.

Prensas para vinos, Estrujadoras, en distintos modelos y a precios razonables, para entrega inmediata



MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA
(Aceros POLDI)

P. MUNNÉ LLOMPART, Av. de A. Rosselló del 42-50

LA MATERIAL

Productos refractarios. Existencias de ladrillos de todas formas y medidas. Tierras preparadas. Especialidad en ladrillos circulares para gasógenos para motores de gas pobre, teniendo existencias de todos tamaños. Se fabrican toda clase de piezas para todas las industrias bajo la presentación de planos o modelos. Gran existencia de ladrillos (vulgo torres) blancas y encarnadas para fachadas y estufas vulgo (escaufa panches)

Fábrica: Calle de San Majín, 289, Arrabal. Palma Mallorca

Prodigiosos resultados

Cabello abundante, sano, fuerte y libre de caspa

Tricofero Padró

80 años de crédito

Venta en perfumerías y farmacias y en la farmacia del Globo

Ponsoda y Gavaidá. Plaza F. Maciá n.º 1 (antes Real). Barcelona

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Barcelona Vía Layetana, 2 **Madrid** Pza. de las Cortes, 6

Servicios Regulares de vapores Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canariac-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas semanales, los sábados de Barcelona y los lunes, de Cádiz

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico
Salidas para el Norte de Barcelona los martes y para Barcelona, de Bilbao, los viernes

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa y Canarias
Con salidas de Barcelona quincenalmente, los jueves admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio rápido quincenal, con salidas los días 15 de Barcelona y los 20 de Cádiz

Servicios diarios entre Málaga y Melilla-Melilla y Ceuta-Almería y Melilla-Algeciras y Tánger

LINEA CADIZ-LARACHE
Salidas de Cádiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA
Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA
Salidas de Palma los domingos y de Valencia los lunes a las 20 h.

SERVICIO PALMA-MAHON
Salida de Palma los jueves a las 20 h. y de Mahón los viernes a las 20 h

Para informes:
Delegación de la Compañía, Palacio, 26

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Hemorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Debe tomar una caja de **Cachets del Dr. Solvré** para vencer de sus admirables efectos

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Se ofrece

matrimonio, o solo caballero, para regentar negocio de ventas conserjería de alguna sociedad o cosa análoga tanto en Palma como en algún pueblo. Escribir Antillón, 72, Café Falcón de Pedro Martorell.

Auto Chandler

7 plazas con limousin, en perfecto estado, se vende. Informes: Garage Marcó Plaza Beata Catalina Tomás, 18.

Interesante

Tarjetas visita desde una peseta el cien. 500 cartas y 500 sobres impresos por 16 ptas. Visitar Imprenta Martorell, Sindicato, 146 y Justicia, 5.

Se vende

Auto marca europea, Sedan, nuevo. Precio económico. Informes: Victoria Eugenia, 169 - 2.º - 1.ª. (Carretera Manacor).

Prevenga o cure

la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias, Grippe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados, Depositarios: Valenzuela, Centro Farmacéutico y Daimau.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable. Informes: Pasaje Maneu n.º 27 (Junta Puerta San Antonio) Almacenes paja.



Documentación **Chofer's** con nuevas disposiciones tramítanse en esta Agencia.

Entresuelo

Se alquila en punto céntrico, magnífico para despacho. Informes: Rubí 21, 2.º 2.ª

PENSION SAVOIA

Punto el más céntrico. Todo confort. Pensión desde 10 ptas. Layetana, 49 - Barcelona

Urge por tener que ausentarme

Traspasar en calle muy céntrica un local con o sin muebles. Se daría muy barato. Informes: San Nicolás, 33, Palma.

Se vende

Aparato Radio 6 lámparas con alta voz «Punto Azul», Ventilador eléctrico A. E. G., Máquina de coser «Singer» con 4 cajones forma pupitre y varios muebles todo en estado nuevo verdadera ocasión. Para informes dirigirse: San Miguel núm. 45.

Studebaker

Turismo 7 plazas Light six, véndese uno en buen estado y a toda prueba. Razón: Talleres Oliver, Costa y Llobera, 7.

Corredor

plaza y representantes en pueblos, necesario, venta café tostados. Abstenerse no reuniendo condiciones. Mateo Palmer, Rey Sancho, 28, Palma.

Se vende

En la calle Sindicato una finca tienda y dos pisos, cuarto y terrado con agua. Tanto junto, como por separado Informes: En El Día, Danús, 2.

Profesora titulada

Da lecciones de solfeo, piano y canto. Informes: Sindicato, 146.

Huerto

De diez cuarteradas con molino y motor se da en arriendo. Informes: Sindicato, 150, 1.º.

Citroen Sedan, 8 H. F.

en buen estado, se vende al contado por 3.500 pesetas. A toda prueba. Informes: Lluchmayor, calle S. Miguel n.º 7, y en Garage Continental, Zanoguera, 18, Palma.

Se alquila con o sin muebles

casa chalet con su jardín, 4 dormitorios, 2 salas, comedor, cocinas, cuarto de baño, water, coladuría, agua a grifo, instalación eléctrica y demás comodidades, lamejorable para vivir o veranear con parada tranvía 10 céntimos desde Palma. Informes Plaza Cuartera n.º 11 - 2.º - Palma.

Se vende una casa

recien construida, sala, comedor, cocina, cuatro cuartos, agua de lluvia y corriente, jardín con árboles frutales. Razón: Plaza Sants Eulalia, 8, Café.

Se vende

Una sillera completa y un dormitorio. Informes: En El Día, Danús, 2.

Entresuelo

o piso en punto céntrico, se necesita. Informes: En El Día, Danús, 2.

Compraría

Estantería con vidrieras para biblioteca. Ofertas: Calle Morales, 9 - 1.º (Hostalets).

Este número consta de doce páginas

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA REVOLUCIÓN EN CHILE

HA TOMADO UN CARACTER COMUNISTA

LOS CADETES Y LA AVIACIÓN SE SUMAN A LOS SUBLEVADOS

LOS EMPLEADOS DE TRANVIAS Y TRENES APOYAN A LOS REBELDES

¿Ocurrirán levantamientos en el Perú y en el Ecuador?

(Información por t. s. h.)

Francia

Un antifascista insulta al ministro italiano Debono

París 5.—Al llegar ayer a esta capital el ministro italiano Debono, ocurrió un incidente causado por un antifascista italiano que insultó vigorosamente al ministro siendo detenido.

Debono hizo después una visita al ministro de colonias a quien entregó las insignias de la Orden Colonial italiana.

Por la noche Reynad ofreció un banquete en honor de Debono, participando personalidades italianas y francesas.

Un rayo produce quemaduras al general Jacquemot

París 5.—El general Jacquemot, miembro del Consejo Superior de Guerra, mientras estaba presenciando las maniobras en los Alpes, fue alcanzado por un rayo resultando con heridas y quemaduras en la cabeza teniendo que ingresar en el hospital.

Holanda

El veredicto del Tribunal Internacional sobre la unión aduanera

La Haya 5.—El veredicto del Tribunal Internacional de La Haya sobre el proyecto de unión aduanera entre Austria y Alemania ha sido publicado simultáneamente en Ginebra y La Haya.

Abarca tres relatos.

El principal, siendo aprobado por ocho votos contra siete, declara que la unión proyectada es incompatible con el protocolo firmado en Ginebra el día 4 de octubre de 1922.

Los siete jueces que no aprueban dicha opinión son Adatchi, Kellog, Hurst, Schuecking, Vaneynsing, Wang y Rollin Jacquemin y firmaron un relato separado en el que declaran que el proyecto es compatible con los tratados existentes y el protocolo de Ginebra.

De los ocho jueces de la mayoría Anzilotti fundó su opinión en razones diferentes de las de sus colegas Fremageot, Altamira, Urrutia, Guerrero, Rostworowski y Negulescu, que opinaron que el plan podría amenazar la independencia económica de Austria.

La Haya 5.—Una de las escenas históricas más impresionantes desde la firma del tratado de Versalles tuvo lugar esta mañana cuando el Tribunal Internacional, reunido bajo la presidencia del juez Adatchi expresó su opinión sobre el asunto del proyecto de unión aduanera entre Alemania y Austria.

La lectura se hizo en francés en medio de un profundo silencio y en presencia de un número imponente de espectadores.

Cuando Adatchi hubo terminado dicha lectura, la minoría de los siete jueces favorables a la tesis austro-alemana hizo dar lectura de su opinión, por el juez americano Kellog.

La característica más notable de la decisión de la mayoría es que esta fué realmente la obra de un solo hombre, el juez cubano Debustamento, a cuya opinión se adhirieron siete jueces más.

Bustamente había declarado que el proyecto austro-alemán es compatible con el tratado de Saint Germain, pero contrario al protocolo de Ginebra.

Los siete jueces que se adhirieron a dicha opinión, para asegurar una mayoría de votos, habían considerado antes que el proyecto era incompatible con el tratado y el protocolo.

Hungria

Ha fallecido la archiduquesa Isabella

Budapest 5.—La archiduquesa Isabella, tía del exrey Alfonso y esposa del arquiduque Frederic, que antes de la guerra era considerado como el hombre más rico en el territorio de la monarquía austro-húngara—sin exceptuar al mismo emperador Francisco José—falleció ayer en Budapest.

Durante varios años se había obstinado en el proyecto de hacer subir a su hijo el arquiduque Albert al trono de Hungría, pero el arquiduque hizo fracasar dicho proyecto casándose con la mujer divorciada de un diplomático húngaro y jurando lealtad a la exemperatriz Zita.

El "Nautilus," ha dado señales de vida

La estación de Tromsøe

Oslo 5.—La estación de radio de Tromsøe ha podido reanudar las comunicaciones con la tripulación del submarino "Nautilus".

De dicho submarino se anunció que todo sigue bien.

Se suspenden las expediciones de socorro

Oslo 5.—La estación de radio de Tromsøe, habiendo recibido un mensaje del "Nautilus" diciendo que todo va bien, el Gobierno noruego dió orden de suspender los preparativos de la expedición de socorro.

Ampliación de noticias

Oslo 5.—Las noticias recibidas del submarino causaron una sorpresa tan agradable cuanto que el silencio de sir Hubert Wilkins, durante cinco días, es todavía un misterio.

Es también sorprendente que después de entrar ayer en comunicación con varias estaciones noruegas de radio, Wilkins rehusó indicar la posición del submarino.

El telegrafista de la estación de radio de Tromsøe, que estuvo durante veinte minutos en contacto con la estación del submarino, declaró que Wilkins no indicó los motivos de su largo silencio y se limitó a asegurar que todo iba bien a bordo y que el submarino se halla en agua libre de hielos.

Alemania

Deudas de guerra

Berlin 5.—Los periódicos comentan con indignación la pretensión del gobierno francés de oponerse al segundo pago que el Tesoro americano ha de hacer a Alemania en virtud del acuerdo referente a las propiedades alemanas confiscadas durante la guerra.

Según las noticias recibidas de Washington, Francia ha sido la única entre todas las naciones interesadas, que se haya atrevido a pretender que durante el año de la moratoria Hoover, Alemania no debe recibir dinero en razón de acuerdos referentes a la guerra.

La prensa alemana hace resaltar que el embajador de los Estados Unidos en París hizo esfuerzos inútiles para convencer a Francia de que debe retirar dicha oposición en consideración de la situación financiera de Alemania.

Algunos periódicos escriben que la actitud intransigente y terca de Francia no es buena señal para las próximas conversaciones franco alemanas en Berlín.

El vuelo del zeppelin

Friedrichshafen 5.—El "Graf Zeppelin" está progresando satisfactoriamente en su vuelo de vuelta desde el Sur de América.

Un radiograma emitido por el dirigible, indica que este después de volar sobre Cabo Verde hoy a las doce continuaba su viaje cerca de la costa africana, acercándose a las islas Canarias.

"Germania," y la decisión del Tribunal Internacional

Berlin 5.—El periódico católico "Germania" al comentar el veredicto del Tribunal Internacional de La Haya, escribe que aunque la decisión de los jueces internacionales no fa-

vorece la opinión austro-alemana, no priva a ambas naciones de la posibilidad de hacer uso en el porvenir de lo que les queda de soberanía.

Al hacer resaltar que el veredicto estará sometido el lunes próximo al Consejo de la Sociedad de Naciones, el periódico escribe que en la opinión de Alemania no hay necesidad de que el Consejo después de la renuncia austro-alemana haga otra cosa sino limitarse a enterarse del veredicto y se abstenga de debates que solo añadirían otra humillación a las sufridas.

Chile

El movimiento revolucionario toma un carácter comunista

Nueva York 5.—A pesar de la declaración de las autoridades chilenas que la aceptación por el gobierno de las peticiones de los rebeldes, referentes a su sueldo, ha puesto fin al movimiento, la sublevación naval no solamente continúa, sino que se va extendiendo y tomando un carácter más abiertamente comunista.

Las fuerzas de aviación y los cadetes pasaron a los "revolucionarios"; pero los cadetes que se hallaban aislados tuvieron que entregarse después de breve combate.

Los empleados de los tranvías y los ferroviarios se adhirieron a la huelga de transportes, apoyando a los rebeldes, pero el gobierno parece confiar que con la ayuda de la policía y de la parte no sublevada del ejército, podrá dominar la situación, tanto más cuanto que la mayor parte de la población parece opuesta al establecimiento del régimen soviético.

Según las últimas noticias, un levantamiento es también inminente en el Perú y en el Ecuador, donde los desórdenes contra el monopolio de cerillas ha tomado un carácter comunista.

Sociedad de Naciones Sesión del Consejo

Ginebra 5.—La petición de Austria solicitando la ayuda financiera de la S. de N. fué discutida por el Consejo durante su sesión de ayer por la tarde y transmitida al comité financiero que la ha de examinar hoy.

El ministro austriaco de Negocios Extranjeros, Schober, hizo resaltar que la crisis actual solo puede ser dominada por la cooperación entre las naciones europeas y con la ayuda de la Liga.

El Consejo examinó después la proyectada declaración de independencia del Irak, discutiéndose en que condiciones los territorios bajo mandato pueden reclamar la independencia.

Mientras que los delegados italiano, irlandés y francés sostuvieron que el mandato está sometido a ciertas estipulaciones, el ministro alemán de Negocios Extranjeros, Curtius, y Lord Cecil insistieron en que la emancipación no debe ser dificultada demasiado por la acumulación de semejantes estipulaciones.

Después de votar una resolución

Correos y Telégrafos PRÓXIMA Y NUMEROSA CONVOCATORIA

El día primero del actual ha empezado una preparación para la misma a cargo de los señores D. Juan Aleñar Ribas (Oficial 1.º del Cuerpo de Correos y Secretario de la Administración Principal de Palma); D. Antonio Galmés Roig (Oficial 1.º del Cuerpo de Telégrafos y Técnico de Líneas de la Central de Palma); D. Ramón Más Bauzá (Oficial 2.º del Cuerpo de Correos y Bachiller); D. Rafael Pomar Fuster (Jefe de Negociado de 3.ª clase del Cuerpo de Telégrafos y Técnico de Instalaciones y Aparatos de la misma Central); y D. Jaime Ripoll Castellá (Oficial 2.º del Cuerpo de Correos y Maestro de 1.ª Enseñanza), con la cooperación de otros Profesores titulares en el

LICEO RIPOLL

Calle de Obispo Maura, 18 Palma de Mallorca

NOTA.—El día primero de Septiembre empezaron también en dicho Centro las Clases de Párvulos y 1.ª Enseñanza (para niños y niñas) y el primero de Octubre siguiente empezarán las de segunda enseñanza.

OBRAS

Pedro Ferrer Gibert

De Turismo, portada de E. Meifren.
Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol.
Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy.
Flirt, ilustraciones de R. Montenegro.

De venta en las principales librerías

declarando que cada caso se ha de juzgar según sus propios méritos, el Consejo de la S. de N. decidió que la comisión de mandatos debe estudiar el asunto de la emancipación del Irak y someter un relato en la sesión de enero próximo.

Ginebra 5.—El Consejo de la Liga de Naciones celebró ayer su segunda sesión, discutiendo las medidas necesarias para resolver las dificultades económicas y financieras de Austria.

El ministro italiano Grandi propuso transmitir el asunto al comité financiero.

Dicha proposición fué aprobada. Se discutió después el relato de la comisión de mandatos.

El ministro Grandi pronunció un discurso importante exponiendo la opinión del Gobierno fascista, según la cual se debe asegurar la independencia total y definitiva de las naciones actualmente bajo mandato, mediante garantías especiales y especialmente la reciprocidad de tratamiento y el régimen de la puerta abierta, constituyendo las bases fundamentales sobre las que los nuevos Estados deberán establecer su independencia económica, sin privilegios especiales para ninguna potencia.

El Consejo, después de larga discusión, aprobó la moción según la cual se introdujeron en el relato algunas modificaciones propuestas por el ministro Grandi.

Italia

Violento huracán

Génova 5.—Un huracán muy violento se desencadenó sobre la Riviera de Levante, causando graves perjuicios, especialmente en Chiavari. Resultaron numerosos heridos.

Velero abandonado

Génova 5.—Cerca de Capomele, el velero italiano "Lisetta" encontró un bote a motor abandonado.

Dicho hallazgo da lugar a nuevas suposiciones referentes a la muerte misteriosa de la señora Cavanniez, de París, cuyo cadáver se encontró

el mes pasado en una canoa abandonada.

Las matanzas aéreas

Roma 5.—El ministerio de Aeronáutica comunica que todas las unidades del ejército aéreo volvieron ayer completas a sus respectivas bases.

Canadá

Proyecto de obras públicas

Ottawa 5.—El Gobierno del Canadá está examinando un proyecto de obras públicas que han de costar más de cien millones de dólares, para emplear a los 530.000 obreros sin trabajo, cuyo número aumentará probablemente de modo considerable en invierno.

Espectáculos

Lirico

Función de cine.

Born

Función de cine.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Mascota», «El expreso azul» y una cómica.

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «El vengador», «El pequeño desierto» y una cómica.

EL DIA

Periódico de la mañana

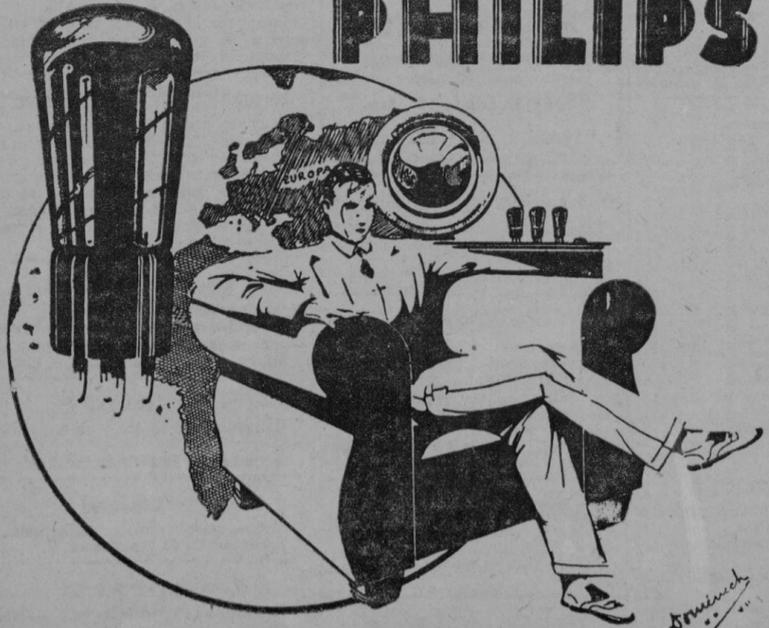
ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1

Tarde: de 4 a 7

Se reciben esquelas de día de función hasta las tres de la madrugada



PHILIPS

CASA RADIO

J. Fernández Armengol

Concesionario Almacenista Distribuidor de Philips Ibérica S. A.

Philips

Los mejores y más selectivos

Philips

Los más prácticos y elegantes

Philips

Los que compiten en calidad y precio

Pelaires n.º 23 - Teléfono 462 - Palma Mallorca

NOTA: Esta casa cuenta con taller de reparaciones y personal técnico. ¡Ventas a Plazos!

TEATROS Y CINES

DESDE JOINVILLE

Una charla con Olga Tschechowa

En los estudios Paramount, de Francia, hay muchas cosas difíciles de conseguir y una de ellas es hablar con la célebre trágica rusa, Olga Tschechowa. Esta artista a quien se conoce el mundo entero, ama la soledad infinita de la tarde, y a esa edad indefinida entrega, somnoliento indescifrable, el magnífico tesoro de sus confidencias, la ilusión y la vida, con el solo deseo de que nadie interrumpa el momento agradable, donde habla, siempre, un poquito de felicidad. Se pierde, inquieta, pensativa, extraña, bajo las ramas acogedoras de los árboles gigantes, por los paseos enarenados, donde ellas proyectan su sombra alargada. Mira, de vez en cuando, al punto azul que sonríe en la lejana interrogación y piensa...

Muchas veces he querido acercarme a ella para saludarla y siempre, sin saber por qué, ha esquivado mi presencia, caminando por el sendero contrario. Dos meses justos la he perseguido inútilmente viéndome, por fin, fracasado en el loco afán que me hacía recordar su nombre... Hoy, no he tenido más remedio que escucharme. Confieso que fue molesta para ella mi atrevida declaración, pero no había otra forma, y espero que al leer estas líneas ya no me guardará rencor...

Se había sentado en un banco de madera, junto al «plateau» «B», que es la parte más solitaria del jardín: tenía en sus manos, abierto, un libro recientemente editado: literatura rusa contemporánea; no recuerdo el autor. Me acerqué despacio, siempre con el presentimiento de que se levantaría al oírme. Hasta pasados unos minutos no se dio cuenta de que estaba a su lado. Me miró fijamente, sorprendida; hizo un gesto de asombro y sin darme importancia, creyendo tal vez que no iba a molestarla, continuó su lectura...

—Perdóneme—la dije—, soy un gran admirador de su arte y de su simpatía...
—Muchas gracias.
—Hace tiempo que vivía en mi este gran deseo de saludarla.
—Síntese.
—Desde cuándo se dedica usted al cine?
—Debuté en 1922 con «Nora», de Ibsen. Dirigía la película el célebre «metteur en scene» americano, Murau.

—¿Cuántas ha hecho desde entonces?
—Cincuenta y siete.
—¿Los títulos principales?
—«Troika», «Moulin Rouge», «El hijo del amor»...
—¿Qué era usted antes?
—Primero, escultora y después actriz en el Teatro Stanislaski, de Moscú.

—¿Cuándo ha sentido la emoción más grande de su vida?
—No puedo decirles; a cada instante siento una emoción.
—¿Y su momento más alegre?
—Cuando nací aunque... no lo recuerdo. Dicen que gritaba mucho.
—¿Qué literatura la interesa a usted más?
—Leo en casi todos los idiomas.
—He oído que su abuelo fué escritor...
—¡Oh!, sí: el célebre Anton Tschechov.

—¿Qué haría usted siendo millonaria?
—Continuar con la misma vida que llevo.
—¿Dónde nació usted?
—En Kaukase, la montaña rusa.
—¿Su mayor ambición?
—Triunfar en este arte, definitivamente.
—Esto ya lo ha conseguido...
—El verdadero triunfo, no llega jamás.
—¿Qué «role» interpreta con más cariño?
—Todos los dramáticos.
—¿Es cierto que ha dirigido usted películas?
—Sí, y una de ellas es «Póliche».

—¿Además del cine tiene usted otras aficiones?
—La literatura y el deporte.
—¿Qué la interesa más de París?
—Su atmósfera.
—¿En qué idiomas la gusta más trabajar?
—En alemán y francés.
—¿Cree que es fácil hacer cine?
—No. A mi juicio es más difícil que el teatro.
—¿El último asunto que ha rodado...
—«Das Konzert».

—¿En qué país de los que conoce se ha sentido más feliz?
—Viajo mucho, conozco el mundo entero, y en todas partes me encuentro bien.
—Los dos callamos. Ella me ha ofrecido con esta charla su amistad y su simpatía. Pero no quiero abusar de la suerte y termino con otra pregunta: ¿Quiere usted contarme algo interesante de su vida?
—¿Interesante? Nada hay en ella, tal vez... Me casé a los quince años con un primo mío. Nos habíamos casado toda la vida justos. Como no

tenía permiso de mis padres, me escapé por una ventana, sin ropa. Durante año y medio vivimos como dos hermanos y al darnos cuenta de que entre nosotros no podía existir otro amor, decidimos divorciarnos. El se ha vuelto a casar y yo a otro nos profesamos el mismo cariño de nuestra infancia...

Volvemos a llamar Olga Tschechowa abre nuevamente el libro y lee. Comprendo que debo dejarla sola. Nos despedimos.
—Espero, señorita, que tendremos algún día otra ocasión...
—Cuando usted quiera.
Y, allí, sentada en el banco de madera, junto al «plateau» «B» quedó la maravillosa creadora de «Troika», esa artista genial a quien admira el mundo entero.

MARIO ARNOLE

DESDE PARIS

Blanca Negri, será la artista más popular del mundo

Esta bellísima y notable artista que tantos triunfos ha obtenido, por España con sus bailes y canciones, acaba de actuar en el Teatro Nuevo, de Barcelona, junto a Harry Fleming, el rey de las danzas disparatadas. A su lado conoció días de verdadera felicidad, proporcionada por los aplausos ensordecedores que el público la dedicaba, y hoy desea de volar en busca de nuevos horizontes, con los ojos sedientos de lejanía, se ha presentado en París, marco adecuado para su arte inimitable y para su hermosa peligrosa. Sólo unos días va a permanecer en la Ciudad Luz. Lo preciso para dejar, en su ambiente seductor, el perfume delicioso que la rodea. Perfume de Gloria.

Nos hemos saludado en la estación, precipitadamente. Yo no la esperaba. Pero el azar, formidable tejedor de aventuras, hizo que nuestros ojos sintieran el valor de la caricia breve...

—¿Usted aquí?—me dijo, mientras se apeaba del vagón.
—Que yo esté aquí, no es extraño, pero usted... ¿Qué viene a hacer a París?
—Tengo un contrato de tres días, para trabajar en un elegante teatro.
—¿Tres días?
—Verá usted: Querían hacerme firmar para seis meses, pero por mis compromisos en España, no me quedaba libre de una a otra actuación.

En la calle, tomamos un taxi que nos llevó, rápidamente, hasta el Hotel Mont-Thabor, donde había de hospedarse...
—He oído que tiene usted amores, con...
—Con un príncipe?
—Justo.
—Lo más natural del mundo. ¿Se asusta usted? Yo soy una reina...
—Reina del arte y de la hermosura...
—Guason.
—Y, cómo ha sido para...
—Muy sencillo. Hice un viaje por Europa. Y en una playa elegante y cosmopolita del Sur de Francia, nos conocimos. Yo no sabía quién era. Ni lo supe hasta pasados unos meses. El mismo lo confesó.

—¿Y qué hizo usted entonces?
—¿Qué iba a hacer? Continuar queriéndole, como le quería...
—¿Pero está enamorada de verdad?
—¿Qué se ha creído usted? ¿Acaso mi corazón no es como el de todo el mundo? Le quiero, sí, le quiero... Y pienso casarme con él.
—Callamos. El mozo va dejando en la habitación maletas y baules. Ella se sienta, me ofrece una silla a su lado y continuamos la charla:
—¿Cuándo piensan usted casarse?
—No lo sé. Yo... francamente, tengo mucho miedo a los hombres. Son ustedes muy malos. Demasiado malos. De solteros, nos ilusionan haciéndonos creer en un amor fantástico, pero de casados, se olvidan fácilmente de nosotras... por... los negocios.

Blancquita abre una maleta de cuero. Está llena de libros.
—¿Lee usted mucho?—la digo.
—Véase la muestra.
Tomo uno de ellos, y leo en la portada. «Versos de Omar Khayam». Otro, dice: «Amado Nervo. La amada inmóvil»...
—Pero, ¿conoce usted a Omar Khayam?
—Me lo sé de memoria...
—¿Es cierto que va usted a hacer cine?
—Sí. Estoy en tratos con una importante marca extranjera. Me ofrecen una cantidad respetable, para hacer seis películas al año...
—¿Va usted a aceptar?
—Naturalmente. Y le aseguro que será la estrella cinematográfica más popular del mundo. Tengo fe en mí. Y siento una afición loca por el «talkie». Esta casa me ofrece un camino lleno de rosas, que me llevará al triunfo definitivo. Mi nombre lo conocerán todos los públicos del mundo entero, como el de Clara Bow, Greta Garbo, etc. Debo aceptar y acepto... El primer film, creo que se titula: «Días de amor y de gloria».

Las primeras escenas serán rodadas en la Costa Azul...

—¿Cuándo empezará usted?
—No puedo decirle... He dicho, acepto, pero, es, si me dan lo que quiero...

Volvemos a callar. Blanca Negri queda un momento pensativa. Me vuelve a mirar, ofreciéndome el encanto de sus grandes ojos negros. Ojos de reina mora, que llevan en su interior un misterio indescifrable... Después:
—¿Vendrá a verme trabajar?
—Encantado.

Y en el Hotel Mont-Thabor, dejo a la artista que han aplaudido todos los públicos de España. La más bonita, la más inteligente, y la que pronto, muy pronto, será famosa en el mundo entero.

MARIO ARNOLE

¿Pueden ver los niños las películas de guerra?

Esta cuestión, que en algunos países no existe, puesto que la han resuelto afirmativamente, en otros, en cambio, las comisiones de censura escolar prohíben a los muchachos y a las muchachas menores de diez y seis años—no acompañados—el espectáculo de las películas de guerra que equiparan no solamente en espíritu, sino de hecho, a las películas desmoralizadoras y perniciosas.

Este veto, que no sufre excepción—aun cuando se trate de un documental imparcial como «Verdún, visión de historia», de León Poirier—, se apoya evidentemente en loables intenciones. Considerando por una parte la extrema sensibilidad de los niños y por otra la potencia emotiva del cinematógrafo que obra sobre los temperamentos atacados con frecuencia de nerviosismo agudo, estos «protectores» de la infancia dejan a los padres la responsabilidad de hacer conocer por la pantalla las más espantosas de las calamidades, la guerra fratricida, la odiosa lucha de los cuerpos y de las almas.

Y entonces, ¿qué deciden los padres? ¿No van a preferir, naturalmente, «Charlot, soldado» a «La gran prueba», por ejemplo, o dicho de otra manera, lo cómico a lo trágico? «La risa y la alegría son, sin duda, una necesidad para el hombre» y con mayor razón para el niño. «Pero qué idea se harán de la guerra los hombres y las mujeres de mañana, según esta gran broma de la vida en las trincheras en la alegre compañía de Charlot, si no hay una seria contrapartida? ¿La guerra? Pim, pam, pum—nos dirán imitando al soldado que cae en una voltereta grotesca o parodiando al hombre-árbol a quien sorprende el enemigo.

¿Es ésta toda la enseñanza de la guerra? ¿Una broma de feria más ridícula que las lamentables bodas de Tomasito? Menos mal si se tratase solamente de los «menores de diez años» que tienen derecho a la ignorancia del drama y de la sangre. Pero hay otros que es tiempo, sin que por esto se los eduque a lo espartano, de prepararlos a las luchas por la vida y contra la muerte que decretan los hombres. Enseñando a los muchachos las dolorosas despedidas, los llantos de los que quedan atrás, los vastos campos de cruces en donde deberían crecer doradas espigas, ¿no es practicar la homeopatía, tratando de curar el mal con el mal? En suma, se trata de crear el horror tan razonado como instintivo de la guerra con documentos cinematográficos sacados de la guerra. Entonces, cuando el mundo, esté impregnado de este espíritu pacífico inspirado por la aversión hacia estas matanzas, cuando el derecho a la vida ruja ante el espectro de la muerte, ¿podrán nacer los conflictos, tan fácilmente como antes, de un motivo económico o financiero? ¿No se levantará frente a los antagonismos de otro tiempo, una voluntad unánime y tenaz: el inmenso y justificable deseo de la paz? A esta renovación de los pensamientos y de los actos, el cinematógrafo puede contribuir con una selección acertada de las películas de guerra concebidas con un noble deseo de apaciguar, de transformar a la humanidad.

Al Instituto Internacional de Cinematografía Educativa corresponde la centralización primero y la difusión después de toda película capaz de crear este nuevo estado de espíritu. Provisos de un visado especial que les concediera el libre paso a través de las fronteras aduaneras, estas películas deberían proyectarse a los alumnos de las escuelas al modo de las documentales (viajes, historia, ciencias) dejando evidentemente a los comités de censura de cada región la libertad de juzgar en último término su oportunidad o su prohibición.

EVA ELIE

Como conoció a Virginia Cherrill Carlitos Chaplin

Virginia Cherrill, es la dulce muchacha que hace de ciegucecita en «Luces de la ciudad», un verdadero hallazgo de Carlitos, como todos los suyos.
Esta joven es hija de padres pudientes residentes en Chicago.
Una de sus mayores ambiciones era la de visitar Hollywood, pero nunca pasó por su cabeza la idea de ser actriz.
Su familia satisfizo su deseo de hacer el viaje y así, con motivo de un importante match de boxeo que se realizaba en dicho lugar, asistió como espectador en el Hollywood American Legion Stadium.
Muy cerca de la curiosa joven hallábase también en el ringside, Charlie Chaplin, quien llevaba ya muchos días ocupado en ensayar candidatas para el papel de la florista ciega, sin resultado alguno.
Chaplin sentíase preocupado por el hecho de que la búsqueda se hacía larga. Mas la buena estrella quiso poner ante los ojos del gran cómico la figura que necesitaba.
—¿Quién será—dijo—esa joven de tan fino parecido cuyo rostro es el que busco precisamente para «Luces de la ciudad»?
—No la conozco—repuso el amigo—pero creo que no será difícil averiguarlo.
—¡Oh!—contestó Chaplin—he ahí la mujer ideal para mi obra!

El inimitable cómico no quedó quieto hasta que fué presentado al objeto de su admiración. A la tarde siguiente Virginia Cherrill con tres personas más visitaba los estudios de Charlie sin suponer que su visita tuviera luego tanta trascendencia. Sólo sabía que habíala invitado a concurrir a esas galerías con especial interés para que presenciara la impresión de algunas escenas.
Obtenido ya su primer propósito, Chaplin pidió a Virginia Cherrill que posara para hacerle diversas fotografías. Accedida la solicitación, todo marchó como por sobre ríeles. Esa misma noche el renombrado actor presenció, presa de la mayor alegría, las pruebas fotográficas. Cuáles habrían de ser los resultados, que la Cherrill a la mañana siguiente quedaba contratada para encarnar el principal papel de la película que hemos citado.
Entre las amigas de la futura actriz residentes en Chicago, pronto cundió la noticia de lo acaecido. Aquellas no estuvieron muy de acuerdo con la determinación de Virginia, ya que ello le suponía un alejamiento de la vida social de la localidad. Le llegaron numerosas protestas por lo que acababa de hacer, pero de nada valieron cartas y discusiones. Evidentemente, Hollywood triunfa con facilidad en el corazón de los que tienen un leve soplo de ansiedad artística.
Virginia Cherrill cumplió hace pocos meses los veinte años de edad. Es rubia y sus ojos son azules. Nació en Cartagena (Illinois). Recibió su educación en el Kemper Hall Convent de Kenesh (Wasconsin) y en el Ctarret Glnishing Tchool for Girls, de Chicago.

Desde que se inició en la pantalla, la joven Cherrill se ha vuelto muy californiana. Actualmente ocupa una casa con su madre en la sección Hancock Park, de Los Angeles.

El veraneo de las artistas

Se da el caso de que en Hollywood hay unas diez mujeres por cada hombre y, claro, están tan mimados que se creen con derecho a todos los privilegios. ¡Dios me libre de salir de paseo con un actor! Cuando los he soportado en el estudio un día entero ya tengo bastante. No tengo amigos entre ellos. Por lo demás, están tan ocupados pensando que sus nombres son el centro de gravedad del mundo, que no tienen tiempo para cultivar las amistades.
Ahora se nos ocurre pensar a nosotros. ¿Si le habrá dado calabazas algún actor a Mary Lawlor para que los juzgue con tanta severidad? ¿Si hubiera de pensar en ellos como posibles maridos—dice la dulce Nancy Carroll—respondería que tienen un miedo cerval al matrimonio, por temor a que ello les hiciera perder una buena parte de popularidad entre sus admiradoras. Antes de tomar la decisión más insignificante reflexionan de una manera absurda, como si cada uno de sus gestos tuviera una importancia capital. En general, profesan un terror instintivo a las mujeres, particularmente a las muchachas jóvenes; están la mayor parte del tiempo en sus casas, vigilados por papá y mamá y huyen en cuanto aperchiben unas faldas. ¡Pobres muchachos!

Mona Maris ha respondido con cierta reticencia:
Los artistas de cine son encantadores. Su mayor defecto consiste en que casi todos ellos adolecen de una mentalidad estrecha, de provincianismo. Contrariamente a lo que se imagina el público no tienen nada de románticos, y se imaginan que puede mezclarse el amor y los deportes, circunstancia que hace de ellos los enamorados más detestables. Descubren el significado de la palabra «camaradería» y tienen un profundo terror a las aventuras. Les gusta destacar, lo mismo en la manera de vestir que en sus acciones, hablar para la galería y comprarse suntuosas residencias que no están en consonancia con la vida que llevan en Hollywood. Son más seductores que los europeos, pero ¡qué diferencia de intelectualidad!

Juan Crawford ha respondido de manera muy diferente. Sin duda alguna, su felicidad le hace ser indulgente con el sexo contrario.
«Un actor—dice—es un hombre como los demás: ni mejor, ni peor. Un hombre a quien le gustaría mucho más fingear por la playa y tomar baños de sol que pasarse el día trabajando en los estudios.
Bebá Daniels y Ruth Roland a quienes el reciente matrimonio les hace mirar el asunto a través de un rosado cristal, no comprenden las severas críticas de sus compañeras e Irena Rich encuentra que los artistas son unos admirables hombres de negocios que maniobran con habilidad de diplomáticos cuando sus intereses andan en juego.
La dulce Mary Bryan y June Collier tampoco aprueban las críticas de las artistas aludidas al principio de esta crónica y aseguran que si bien hay actores mal educados, ellas conocen docenas que son perfectos caballeros. ¿Estarán enamoradas?

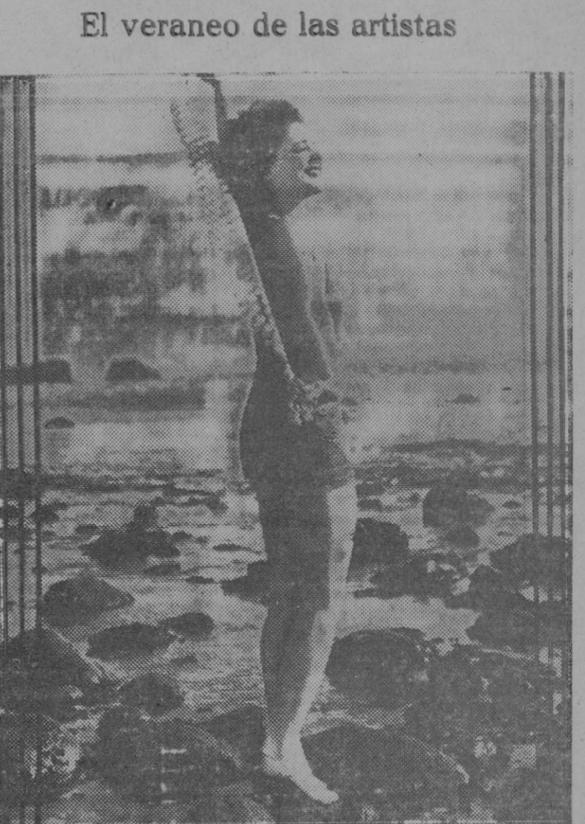
La respuesta más ecuánime es la de la gentil «vamp» Mary Duncan. «Resulta un poco cómico—dice—ver como los hombres y las mujeres se lanzan la pelota del egoísmo y de la fatuidad? ¿Que los actores son egoístas y están poseídos de sí mis-

mos? Quizá, pero, entonces, ¿qué diremos de las mujeres? La verdad es que éstas se hallan rodeadas de tantas adulaciones que no pueden soportar que un hombre reciba el menor halago y vuelva en su provecho una parcela de la atención que ellas se imaginan de su exclusiva pertenencia. Muchas veces, las mujeres no tienen más que un pensamiento: explotar en su provecho propio la popularidad de un actor dando toda la publicidad posible al sentimiento que ellas hayan podido inspirarle.
¡Pobres actores—concluye la encantadora estrella—son tan injustamente criticados como lo somos nosotras, y ya es cuanto decirse pueden!»

«Cinelandia»
Hemos recibido el número de esta interesante revista de cine correspondiente al mes de septiembre.
A continuación copiamos los títulos de los numerosos artículos que publica: «Cinelandia», por Juan J. Moreno; «En busca de nuevas glorias», por Lorenzo Martínez; «Chismes y cuentos», por Galo Pando; «El profeta y su tierra», por Jorge Juan Crespo; «La vida mata», por Sánchez Escobar; «Myrna Loy», por Soledad del Valle; «Se prohíbe la entrada», por Joaquín de la Hoz; «Will Rogers», por Darío Varona; «Greta Garbo», por Virginia Lane; «Revista de cintas», por E. L. Espectador; «Ecos del boulevard», por Julián S. Gonzalez; «Causas y efectos», por Carlos Borcosque; «Correo de Hollywood». Cada uno de estos artículos va acompañado de interesantes fotografías.

En la portada figura un retrato de la famosa artista Kay Francis.
En la sección «Modas de Hollywood» lucen modelos de vestidos, Roberta Gale, Anita Page, Lillian Bond, Edwina Booth, Fifi Dorsay, Rita La Roy, Frances Dee, Juanita Mc Donald y la preciosa Carole Lombard.
En la «Galería de retratos» inserta preciosas fotos en grau tamaño de John Darrow, Lowell Sherman, Juan Torená, George Lewis, Clive Brook, Lily Damita, Nancy Carroll, Ona Munson, Genevieve Tobin, Carmen Larrabetti, Jeanette Mc Donald y la deliciosa Loretta Young.

DE CINEMATOGRAFIA
Lo que piensan ellas de sus oponentes
Al ver a esos artistas de la pantalla tan acaramelados en las escenas de amor ¿no se les ha ocurrido preguntarse nunca lo que «ellas» podían pensar acerca de sus galanes en la pantalla? Mo importa; este olvido ha venido a subsanarlo un periódico de Los Angeles—en algo se han de entretenir los periodistas en verano—haciendo varias entrevistas sobre el objeto a las bellezas más destacadas del firmamento hollywoodense. He aquí lo que dice Mary Lawlor, estrella de nuevo cuño:
«En general, los artistas de Hollywood, son tan empalagosos, que después de haber pasado media hora en su compañía solamente se me ocurre una cosa; volver corriendo a mi casa. No saben hablar mas que de golf, del auto, del alcohol o de ellos mismos ¡Sobre todo de sí propios! De sus éxitos pasados, de los que van a obtener, de sus admiradoras, de su belleza física... Se hallan tan absorbidos por su propia personalidad que ni por curiosidad se les ocurrirá dirigirlos la menor galantería. Ni originalidad ni cultura. Leen los periódicos y revistas que publican sus retratos. Un libro nunca y son los más ineducados del mundo, hasta el extremo de que ni por equivocación os ofrecerán una silla, abrirán una puerta u os darán la preferencia al pasar.»



Clara Bow, la popularísima «star» del «cinema», se oxigena en la playa de Los Angeles (California), donde la suponemos rodeada de fotógrafos que no aparecen en la fotografía

Este número consta de doce páginas

Malas digestiones
dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Venda: Principales farmacias de Madrid.

UN PROYECTO DE LEY

El laboreo de las tierras

En la «Gaceta» se ha publicado el siguiente decreto: «En virtud de acuerdo del Gobierno de la República y como Presidente del mismo,

Vengo en autorizar al Ministro de Economía Nacional para que presente a las Cortes Constituyentes un proyecto de ley extendiendo a la siembra y sus labores preparatorias las disposiciones vigentes sobre el laboreo forzoso de las tierras.

Dado en Madrid a veintiocho de agosto de mil novecientos treinta y uno.—Niceto Alcalá-Zamora y Torres.—El Ministro de Economía Nacional, Luis Nicolau d'Oliver.

A las Cortes Constituyentes

El laboreo forzoso por causa de utilidad pública fué introducido en nuestra legislación por el Decreto de mayo próximo pasado, a fin de garantizar la no interrupción de las labores agrícolas en marcha. Se pretendía con ello aumentar la producción del campo, disminuir el número de los braceros sin trabajo y, en fin, quitar toda apariencia de justificación a la costumbre desmoralizadora y antieconómica de los alojamientos.

El ministro que suscribió el mencionado decreto faltaría sus deberes y a sus convicciones si, ante la amenaza de un mal mucho mayor que el del laboreo imperfecto, cual es el abandono total de la producción dejando tierras sin sembrar, no propusiera a las Cortes constituyentes medidas que extiendan a este caso la obligación del laboreo por causa de utilidad pública.

No ya el concepto de la propiedad como función social, que tan ancho cauce se ha abierto en los últimos años: toda la legislación moderna, aun la más respetuosa con el derecho de propiedad individual, señala a ésta un límite basado en la utilidad pública, que puede llegar hasta imponer la expropiación forzosa. Precisaría retroceder, para hallar contradictores, a los más antiguos tiempos del Derecho romano cuando el ius abutendi constituía elemento esencial del dominio.

Si reprochable es el egoísmo de quien todo lo quiere únicamente para sí, abuso condenable es el de aquel que, sin obtener de ello ningún provecho, destruye o deja improductivo lo que podía ser una fuente de riqueza para la comunidad. El Estado no puede tolerar semejante abuso; abstenerse de la

siembra equivale a un aumento de liberado del número de los braceros sin trabajo y a una mengua de producción que debería compensarse abriendo las fronteras a la entrada de cereales extranjeros y a la salida de nuestros capitales. Esta evidencia de utilidad pública, que justificaría la expropiación, justifica con mayor motivo la simple intervención por la cual se ponen en cultivo las tierras que sus dueños dejaron abandonadas. La intervención es sólo por durante el ciclo que va de las labores preparatorias de la siembra hasta el levantamiento de la cosecha. Como el dueño del terreno nada pierde, nada hay que indemnizarle; pasados unos meses, en el campo que él abandonó, yermo, podrá ejercer el derecho al rastrojeo.

Por otra parte, toda disposición que se propone evitar un abuso ha de llevar en ella misma las garantías de que no podrá servir para otro abuso, y si reconoce amplios derechos a la comunidad, éstos no han de poder servir para fines bastardos de política local ni de rencillas personales; sus disposiciones han de ir flanqueadas por garantías de recurso y de responsabilidad.

Por todo ello, el Ministro que suscribe presenta a las Cortes Constituyentes el adjunto

Proyecto de ley

Primero. El Gobierno queda autorizado para decretar por causa de utilidad pública el laboreo forzoso de las tierras en el momento y en las provincias en que la dejación del cultivo coincida con la existencia de obreros agrícolas sin trabajo.

Segundo. El laboreo forzoso podrá ser exigido únicamente a las tierras ya roturadas y atenderá a seguir el orden de cultivo de las fincas, sin que varíe su género de explotación.

Se harán en cada caso las labores propias del tiempo y de la localidad a uso y costumbre de buen labrador, no otras ni de otro modo, aunque con ello pudiera conseguirse un progreso técnico.

Las Secciones Agronómicas provinciales determinarán las labores que a cada clase de cultivo y en cada localidad deben aplicarse a uso y costumbre de buen labrador y remitirán este informe, que servirá de plan de trabajo, a la Dirección general de Agricultura.

Tercero. El cumplimiento de la presente ley, de acuerdo con el plan referido en el artículo anterior, correrá a cargo de las Juntas locales agrícolas que se constituyan con arreglo al Decreto del Ministerio del Trabajo de 25 de agosto de 1931 (Gaceta del 26). En los pueblos don-

de no deban existir, y en los otros mientras no estén constituidas será cometido de las Comisiones municipales de Policía rural.

Cuarto. Las facultades que los Decretos del Ministerio de Economía, fecha 7 de mayo (Gaceta del 8) y 10 julio (Gaceta del 11) confieren a las Comisiones municipales de Policía rural se considerarán extendidas a las siembras y a las labores preparatorias, con sujeción a los mismos plazos, recursos y garantías.

El abandono de un predio que justifique su intervención para las siembras será constatado en acta judicial, levantada por el Juez de primera instancia del partido, asesorado por un Perito del Servicio Agronómico.

Efectuada la recolección, las parcelas y predios intervenidos serán entregados a sus dueños, dejándoles el derecho al rastrojeo o barbecho y sin que por el tiempo de ocupación de los terrenos deban percibir ninguna indemnización.

Quinto. Para todos los efectos de esta ley, el propietario que no cultive directamente la tierra se entenderá sustituido en sus obligaciones y derechos por la persona que tuviera la responsabilidad y el aprovechamiento del cultivo a título de posesión, de arriendo, de usufructo o de cualquiera otra modalidad de tenencia de la tierra.

Sexto. Para atender a los gastos que las intervenciones de fincas les causen (pago de labores, jornales, abono de semillas, etc.) los Municipios podrán disponer de créditos facilitados por mediación del Servicio Nacional del Crédito Agrícola, con la garantía de los fondos de Pósitos, donde los hubiere, o de cualquiera otra que se ofrezca y sea estimada bastante.

Séptimo. Los Alcaldes, como Presidentes de las Comisiones municipales de Policía rural, serán responsables administrativamente, ante el Gobernador civil de la provincia, de las extralimitaciones o abusos de poder en que las Comisiones pudieran incurrir si se excedieran de lo taxativamente dispuesto en esta ley. La responsabilidad civil a que hubiere lugar será exigible a todos los miembros de la Comisión solidariamente.

Octavo. Por el Ministerio de Economía Nacional se decretarán las medidas conducentes a la rápida ejecución de la presente ley. Madrid, 28 de agosto de 1931.—El Ministro de Economía nacional, Luis Nicolau d'Oliver.

PETICIONES AL GOBIERNO

Los precios y los contratos de alquileres

«La Asociación Oficial de Vecinos Inquilinos de Madrid» se ha dirigido en diferentes ocasiones al Poder público en petición de que quedara en suspenso la facultad que el Decreto concede a los propietarios de elevar los alquileres cada cinco años, autorización injusta por lo que, sin que lo justifique causa alguna, desde la vigencia de la citada disposición, ha sido elevado el precio de los arrendamientos en un treinta, un 45 o un 60 por 100, según su cuantía, lo que expresa con toda claridad la enormidad del precepto legal citado.

Con ocasión del advenimiento de la República reiteró la misma petición, entre otras, que el ilustre Ministro de Justicia prometió estudiar. Apoyaba nuestra demanda, no solo el hecho mismo de la instauración del nuevo régimen, sino la seguridad de que a las Cortes se presentaría un proyecto de Estatuto de la Vivienda que de un modo permanente regule las relaciones entre arrendadores y arrendatarios.

Pero no se ha decretado la suspensión de dicho precepto, ni se atendieron otras demandas nuestras, sin que esta Asociación haya hecho hasta ahora campaña alguna, pues siendo su adhesión al Gobierno Republicano sincera, huyó de cuanto pudiera estimarse como acción perturbadora.

Pero transcurrido el período constituyente, estima como obligación moral suya la de defender el interés de los inquilinos; y sin salirse de los cauces jurídicos, sin alentar rebelías, se propone realizarlo de un modo sereno y enérgico.

A tal fin, esta Asociación se propone reclamar del Gobierno de la República.

A) Que se deje en suspenso la facultad que el Decreto concede a los propietarios de fincas urbanas para elevar los alquileres cada cinco años, considerando que los aumentos aplicados desde su vigencia han encarecido en proporción abusiva.

B) Que la facultad de revisión de los alquileres que el señor Montes Jevellar limitó, se restablezca a la situación anterior.

C) Que por una vez y en plazo que el señor Ministro fijará, se autorice una revisión de los contratos de arrendamiento, pues durante los años últimos, de intensa crisis de vi-

viendas, los inquilinos tuvieron que someterse a elevaciones de los alquileres que excedían de las autorizaciones que el Decreto otorga a los propietarios.

D) Que el Gobierno someta a las Cortes un proyecto de Estatuto de la Vivienda, que resuelva definitivamente las relaciones jurídicas entre propietarios e inquilinos, abriendo una información pública que permita a esos organismos expresar sus aspiraciones.

Para dar más fuerza a estas peticiones, la Asociación de Vecinos ruega a todos los de Madrid, sean o no sean socios de la misma, a que pasen por su domicilio social, Hernán Cortés, 11, a firmar en las listas preparadas al efecto, pudiendo hacerlo de 5 de la tarde a 10 de la noche desde hoy hasta el próximo día 20 de septiembre.

También se admitirán cuantos pliegos de firmas entreguen otras entidades o particulares, quedando aquellas y estos invitados a la recogida de firmas que deberán ser de inquilinos.

Es necesario que los inquilinos madrileños demos una sensación de unión y de fuerza, no solo para la consecución de los objetivos citados, sino para cuando las Cortes traten el problema de alquileres.

La Asociación de Inquilinos de esta localidad, de acuerdo en un todo con la petición de la de Madrid, invita a todos los inquilinos, asociados o no, a que suscriban la petición indicada en los plazos abiertos al efecto en sus oficinas, Conquistador, 21, de 10 a 13, desde el lunes 7 del actual.

UNA ORDEN

La jornada de trabajo en el interior de las minas de carbón

La «Gaceta» publica la siguiente disposición del ministerio de Trabajo:

«Por orden de este ministerio, fecha 31 de junio último, fueron convocadas a una Conferencia Nacional Minera representaciones de todos los elementos patronales y obreros del país interesados directamente en esta industria y técnicos de diversos departamentos ministeriales, a fin de examinar si las actuales circunstancias de orden técnico y económico permiten la implantación rigurosa de la jornada máxima de

trabajo preceptuada por el decreto del día 1 de julio del corriente año para los trabajos subterráneos de explotaciones mineras, o si es absolutamente imprescindible aplicar la excepción temporal que permite el apartado tercero del art. 36 del mencionado decreto.

Celebrada la Conferencia en los días 18 al 22 del corriente, y examinadas las manifestaciones en las expuestas y las conclusiones adoptadas, este ministerio estima procedente resolver:

1.º Que a partir de 1 de septiembre próximo, la jornada de trabajo en las labores subterráneas de las explotaciones mineras carboníferas será la de siete horas que, como máxima normal, preceptúa el artículo 32 del decreto de 1 de julio último.

2.º Que en los trabajos subterráneos de las demás explotaciones mineras no comprendidas en la disposición anterior, la jornada podrá continuar ampliándose hasta el máximo de ocho horas por virtud de la autorización del apartado 3.º del artículo 32 y artículo 37 del mencionado decreto de 1 de julio último, durante el semestre que corre, terminando esta excepción el 31 de diciembre del corriente año.

Las Empresas que consideren que será imprescindible prorrogar tal régimen de excepción para determinadas explotaciones habrán de solicitarlo dentro del mes de septiembre próximo, aportando los documentos precisos para fundar debidamente la instancia, y sobre ello resolverá este ministerio en tiempo oportuno, previos los trámites y asesoramientos pertinentes.»

Obras nuevas

- A través del Continente negro; edición económica 3 ptas.
El último corsario; edición económica 3 ptas.
La India misteriosa; edición económica 3 ptas.
El crisol del Alquimista.
R. Muñoz: Vámonos con Pancho Villa.
Bases económicas de la Constitución social.
Binet Sanglé: La locura de Jesús.
Gonzalez Blanco: El amor.
Edgar Wallace: La mano poderosa.
Gabriel Gorki: Los vagabundos.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Se alquila

En el Terreno, habitación amueblada independiente. Precio módico. Informes: Bonanova, 36. Terreno. Visible de 8 a 11 de la mañana.

UNA OPORTUNIDAD

Los mejores FRENOS del mundo para camiones

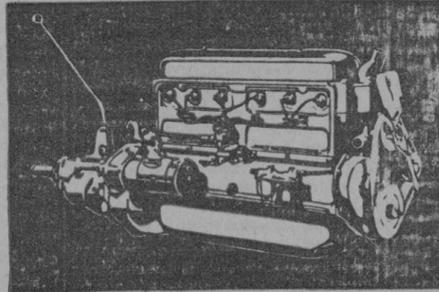
para adquirir un nuevo camión

MOTOR de 50 H.P. AL FRENO 6 cilindros - Válvulas en cabeza

CHEVROLET

con sus múltiples mejoras y a un precio todavía bajo:

Consulte con nosotros; tomaremos en cuenta todas sus ofertas y estudiaremos con particular detención las de contado.



Sólo un Chevrolet tiene el famoso motor Chevrolet

El rendimiento del famoso motor Chevrolet es proclamado por más de 2.000.000 de propietarios entusiastas en el mundo entero.

Por su potencia, velocidad y suavidad, no tiene igual en coches ni camiones de su categoría... Y todos reconocen su economía. Sólo la economía de aceite es superior a la pequeña diferencia de contribución que tiene que pagar este camión sobre otros de menos valor.

Venga usted hoy mismo a visitarnos. Le daremos toda clase de detalles y demostraciones.

Los frenos traseros tienen tambores de 40,65 milímetros de diámetro y están completamente protegidos contra el polvo y el agua

NO solamente son en estos nuevos Camiones Chevrolet de expansión interna a las 4 ruedas, sino que son aún más eficaces que nunca. Aunque los caminos estén cubiertos de polvo o de barro, los nuevos frenos están completamente encerrados y por lo tanto protegidos contra el polvo y el fango. Puede comprobarlo usted mismo.

Venga a nuestra tienda; le daremos demostraciones y explicaciones sin ningún compromiso.

los nuevos CAMIONES CHEVROLET

los nuevos CAMIONES CHEVROLET

CONCESIONARIO

AUTO EXPOSICION FERRER

Avenida Alejandro Rosselló, 122 - Palma

MUY ANTIGUO Y MUY MODERNO

El "cock-tail", síntesis de nuestra época, y su novelesco origen

Delante de nosotros, como extraño objeto de adoración cosmopolita, se yergue el vaso en el cual se efectúan esas complicadas mezclas de licores conocidos por el nombre de cocktail. El barman, con meticulosidad extraordinaria, como cumpliendo un rito de religión pagana, vierte uno tras otro los licores de color diverso. Cuatro dedos de whisky, un poco de curacao y unas gotas de anís de gustura. Después, con la cucharilla de largo mango, la mezcla es agitada pausadamente, sin violencias, con calma. Unos trocitos de hielo caen en el fondo del recipiente con sonoro opaco. De ellos se desprenden una especie de filamentos cristalinos que recuerdan las estrías del azúcar que se disuelve en el agua. Aquí es el agua sólida que se disuelve en los líquidos espirituosos.

Mientras el hielo enfría la mezcla, el barman pasa por los bordes de las copas de finísimo cristal una rodaja de limón: después los espolvorea con azúcar, que se queda adherida a ellos como rutilante escarcha. Una guinda extraída de un lindo pomo tallado completa la preparación. Más tarde, en las manos del hábil alquimista vemos surgir una especie de concha plagada de diminutos agujeros y provista de un pequeño mango. Con ella se interceptará el paso de los trocitos de hielo cuando el contenido del vaso sea vertido en las copas.

Y llega el momento trascendental, aquel momento en que se sabrá si el hombre de la guerrera blanca de alto cuello y dorados botones sabe su oficio. Si la mezcla ha sido perfecta, si el cocktail está hecho con arreglo a las normas del arte, las copas deben quedar llenas sin que falte ni sobre una sola gota.

Esbozando una ligerísima sonrisa, con la seguridad de que hace gala todo el que conoce su profesión, el barman llena nuestras copas. Hemos contemplado esta postrera operación con un secreto temor, pues sabedores de que en la exactitud reside toda o casi toda la gloria de un preparador de cocktail, temíamos una equivocación...

Pero no. El hombre de la chaqueta blanca de alta cuello y dorados botones sabe su oficio a la perfección. No ha faltado ni sobrado una sola gota. La curva ondulante de un leve menisco vibra en los bordes de la copa que nos llevamos a los labios.

Y paladeamos con delectación, experimentando el valor de una de las cosas que mejor caracterizan el sibilismo moderno, un sibilismo que goza saboreando las, al parecer, más absurdas mezclas: los primitivismos estrepitosos de la música negra con las ondulantes delicadezas del tango; el sabor de las vides italianas, doradas por un sol de fuego, y el picor indefinible del gin, que parece llevar en sí toda la opacidad de las nieblas del Norte de Europa.

Es creencia general que el origen del cocktail ha de buscarse en Norte América, ya que por una de esas inexplicables costumbres, ha dado en llamarse «bebida americana».

Sin embargo, por poco que se buce en la historia de la gastronomía, el investigador encuentra datos que permiten afirmar de una manera rotunda que las mezclas de licores combinadas con más o menos habilidad son de origen europeo, disputándose la gloria de ser sus inventores Francia e Inglaterra.

Los franceses, buenos patriotas, procuran demostrar que en Burdeos y en los albores del siglo XVII se servía una bebida compuesta a base de varios licores que se designaba con el nombre de coquetel.

Sin embargo, esto no parece, y en realidad tal vez no sea, una absoluta prueba de que el cocktail sea de origen francés, pues lo más probable es que la tal bebida fuese un compuesto de determinados licores, siempre los mismos y mezclados en idéntica proporción. El cocktail, por el contrario, se caracteriza por su gran elasticidad, en la que reside precisamente su prestigio, ya que gracias a ella ha sido posible que su preparación llegase a ser considerada como un verdadero arte.

Tratando de asegurarse, por otra parte, la gloria en ese aspecto, a los franceses se les ocurrió lo que se les ocurre siempre que se ven perdidos: invocar a Napoleón. ¡Si el gran corso resucitara y viese la de cosas que se le atribuyen!

De todos modos, parece ser cosa comprobada que durante las campañas de Rusia, Napoleón, que no podía dormir más que dos o tres horas diarias, se sostenía gracias a la frecuente ingestión de mezclas de licores.

tuado en el boulevard de los Italianos, en París; segundo, porque no creo posible que a una invención francesa se la denomine con un nombre inglés, y tercera, porque los naturales de la rubia Albión dan del origen de tal bebida una referencia más poética, más literaria, más refinada sencillamente.

Veamos esta historia. Allá por el año 1770 vivía en Kingston un rico propietario llamado Allen, el cual, según parece, tenía dos pasiones: una hija llamada Leny y las peleas de gallos.

La hija era, según la tradición, el tipo perfecto de las heroínas de novela: rubia como el oro, esbelta como un tallo de palmera, y de tan apreciables cualidades morales, que todo el que la conocía se prendaba de ella.

Entre los innumerables admiradores de su hermosura figuraba un joven llamado Eddie, que fué precisamente el único que logró enternecer el corazón de la muchacha; pero—aquí viene la complicación—Eddie era el primogénito de una familia por tradición enemiga de la de la joven. (Este principio recuerda no poco la historia de los infelices amantes Romeo y Julieta, pero aseguro que nada tiene de común con ella lo que voy a contar seguidamente).

Como sucede en todas las novelas de trama complicada, el padre de Leny se opuso de una manera terminante a aquellos amores, con lo cual no logró otra; cosa que avivar el fuego de la pasión y salir a disgusto diario con su bella hija.

El buen señor procuraba consolar a los berrinches familiares dedicando todo su tiempo y todos sus cuidados a su «gallera», en la que figuraban hermosísimos ejemplares de pelea, de entre los que destacaba un soberbio gallo llamado «Júpiter».

«Júpiter» había tomado parte en muchas peleas y en todas había salido vencedor, con la particularidad de que nunca había perdido una sola pluma de la cola, que, digámoslo de paso, era de un magnífico color encendido. Orgulloso mister Allen de las hazañas del «precioso» «Júpiter», lo mostraba a cuantos acudían a su casa, detallando todos los combates en que el gallo había tomado parte, sin olvidar nunca la particularidad citada referente a la cola.

Así las cosas, llegó un día en que para festejar el santo de la rubia Leny el caballero de Kingston organizó una brillantísima fiesta, a la que invitó a alguna de sus amistades de los pueblos cercanos. Terminada la comida, su hija, sin duda para halagar la vanidad del padre, propuso efectuar una visita a los corrales con objeto de que los invitados admiraran la belleza de las aves y particularmente la cola de «Júpiter». La idea fué aceptada y cuando después de haber recorrido todas las jaulas y apartados especiales se llegó a la jaula de «Júpiter», el buen caballero de Kingston se quedó atónito al ver que estaba completamente vacía.

Según la leyenda, la desesperación de mister Allen no tuvo límites. Recorrió todos los rincones del corral, así como los alrededores del castillo y la torre más alta de éste, sin encontrar rastro del desaparecido gallo. Cuando ya se hubo cerciorado de la inutilidad de sus esfuerzos, proclamó que daría lo que se le pidiese con tal de recobrar a «Júpiter». Minutos más tarde llegaba Eddie llevando en sus brazos al famoso gallo.

Si grande fué la desesperación que se apoderó de nuestro caballero cuando comprobó la desaparición de «Júpiter», no fué menor su alegría al recobrarlo, y más si se tiene en cuenta que después de esta nueva vicisitud su cola no había sufrido en lo más mínimo. Sus lindas plumas presentaban un color encendido más bello que nunca.

Como sucedió en las películas americanas de argumento ingenioso, Eddie pidió como premio el permiso del padre de Leny para casarse con ella, cosa que, aunque a regañadientes, concedió el ya tranquilo poseedor de «Júpiter».

Malas lenguas dijeron después que la desaparición del famosísimo gallo fué una comedia urdida por los dos enamorados para lograr que cediera el intrasigente padre.

Sea como fuere, lo cierto, según la tradición, es que la alegría que provocó el doble acontecimiento fué general y que, para festejarlo todo, mister Allen desenterró del rincón más recóndito de su bodega varias botellas de distintos y añejos vinos y licores, con los que obsequió a todos los presentes. La preciosa Leny fué la encargada de hacer los honores, y, debido, sin duda, a su natural alegría, alegría que se transformaba en azoramiento, cometió, hay que confesarlo, alguna tontería. Dominada por el júbilo, preguntaba a todos cuál era su licor preferido, diciendo: —¿Brandy?... ¿Curacao?... ¿whisky?...

Como era natural, la pobre Leny no sabía a no sé qué vulgarmente se dice—lo que se pescaba y al que le

pedía curacao le llenaba el vaso de brandy, y viceversa, hasta que le llegó el turno a un anciano al que la educación no le impedía ser sincero.

—¿Brandy, mister Oswens?... —No, hija, whisky. —¿Curacao?...—interrogó Leny, comenzando a llenar de brandy el vaso del anciano señor. —No, Leny, no!...—protestó mister Oswens.

—¡Ah... whisky!...—contestó Leny vertiendo en el mismo vaso un chorro de curacao. ¡Por Dios!—dijo Leny al darse cuenta de la equivocación—. ¡Qué cabeza la mía! —y acabó de llenar el vaso con whisky.

—Se conoce—dijo mister Oswens—que el amor se te ha subido a la cabeza, pero me parece que a mí se me va a subir esto...

Y el anciano se llevó a los labios la entonces incomprendida mezcla y paladeó con deleite. Después añadió:

—¡Leny, esto es algo exquisito!... —y aconsejó después; ¡Pruébenlo!... Les garantizo que vale la pena...

Tanto insistió que los demás se decidieron a estropear «tres inaguales licores»; pero parece ser que esta decisión no hubo de pesarles, pues todos coincidieron en que aquella «cosa rara» tenía un sabor exquisito. Y mientras se celebraba la feliz circunstancia que había motivado el descubrimiento, uno de los presentes observó:

—¡Es curioso!... Fijense ustedes: esto tiene el mismo color que la cola de «Júpiter»...

—¡Es cierto!...—confirmaron todos.

Y el autor de la observación propuso:

—Podríamos bautizar la nueva bebida con un nombre que dejara memoria de este suceso... y ya que «Júpiter» ha sido el causante de todo lo sucedido, y su hermosa cola tiene el mismo color que esta mezcla, llamémosla a ésta «cocktail» (que en castellano significa «cola de gallo»).

Días después, mister Allen relató lo sucedido en una taberna de Kingston, de la que era sídico concurrente, llamada «Bunch of grapes». La curiosidad hizo que alguno de los concurrentes probara la tan elogiada combinación. El snobismo hizo lo demás.

Al cabo de algunos meses era frecuente oír en «Bunch of grapes»:

—¡Patrón, tráigame un cocktail!

Estas son las distintas versiones relacionadas con el origen del cocktail que el cronista ha logrado recoger. Posiblemente la leyenda habrá mixtificado la realidad con algo o con mucho de fantasía. Y aunque así sea, no por ello dejarán de ser lógicas: ¡serán un cocktail más!

EDUARDO MATOS

UNA CIRCULAR

La modificación de créditos y los próximos presupuestos

El ministro de Hacienda ha dirigido a sus compañeros de Gobierno la siguiente circular:

«Excelentísimo señor: Al advenimiento de la República el Gobierno provisional se vió en la precisión de afrontar problemas urgentes y de atender a necesidades implazables no previstas en el presupuesto en vigor, lo cual obligó a los departamentos ministeriales a solicitar en los créditos presupuestos modificaciones que el Gobierno acordó sin sujetarse a preceptos restrictivos de la ley de Contabilidad por la perentoriedad con que se demandaban, y ejerciendo facultades soberanas, cuyo uso ha sometido al conocimiento y sanción de las Cortes constituyentes.

Reunidas éstas, el respecto a su soberanía impide a los ministerios adoptar por medida gubernativa disposiciones que corresponden al Poder legislativo. Por eso el ministro de Hacienda ha entendido que incluso en aquellos casos que requerían una solución inmediata, como el relativo a la reclamación formulada por el Ayuntamiento de Madrid respecto al paro obrero, debían someterse al acuerdo de las Cortes con sujeción a los términos de la ley de 1 de julio de 1911.

La reiteración con que durante el largo período de dictadura se pusieron en práctica procedimientos extralegales para efectuar reorganizaciones con alteración de las cifras presupuestas ha relajado el respeto debido a la ley y hace que se sugieran a los ministros medidas inadmisibles en un régimen de buena administración, y las cuales no sólo pugnan con los preceptos de leyes fundamentales, sino que implican responsabilidad, no sólo para el Gobierno que las adopte, sino también para los funcionarios que las ejecuten. Así lo establecen los artículos 39 de la ley de Administración y Contabilidad de 1 de julio de 1911 y el 8.º de la de 1 de abril de 1922, incorporado a aquélla por el 55 de la de 26 de julio de 1922.

De otro lado, realizada ya la parte más urgente de adaptación del pre-

Los que huyen de Nueva York



Vista parcial de la popular playa de la isla de Coney, a la que acuden numerosos bañistas huyendo del terrible calor que hace en la gran ciudad

Un buen programa veraniego

Mallorca entera se ha dado cita para domingo día 6 en la

CALA DE SANT VICENS (Pollensa)

donde se exhibirá canalizado el caudal enorme de agua potable ahí encontrado.

Por la tarde a las cuatro fiesta popular, amenizada por la afamada banda de música de Pollensa; se comenzará luego típica verbena hasta avanzadas horas de la noche.

“Servicio FORD”

Ponemos a su disposición una organización de servicio capaz de atender a cuanto su FORD pueda necesitar. Mecánicos especialistas, repuestos legítimos FORD, uniformidad de tarifas a precios reducidos, servicio cortés, rápido y de confianza. Tanto si su FORD lo adquirió de nosotros como de otro conductor, mientras se trate de un coche FORD permita que sean nuestros talleres los que se encarguen de su cuidado.

Agencia Oficial “FORD”

Aragón, 74-82 Teléfono 5-3-1 PALMA

za extraordinaria, tanto por lo enorme de sus proporciones como por el colorido y decoración, que son de una belleza, riqueza e interés artístico-desusado. Todo es armonía y grandiosidad.

Para darse cuenta del valor extraordinario de las porcelanas del Retiro, realmente no hay sitio alguno como el ex-palacio real, en el cual se puede hacer al observarla alguna reflexión triste sobre la discontinuidad de nuestra historia. Vienen a esto pensó en el esfuerzo de Carlos III para llegar a producir unas porcelanas tan exquisitas como las de Worcester y Sévres, el sacar de la primera de estas fábricas las porcelanas más refinadas de Inglaterra y la segunda, las más depuradas francesas. Da pena ver como ha desaparecido de España esta producción, que, como antes digo, se presta a reflexiones un tanto tristes por la discontinuidad artística española.

También admiramos en nuestra visita la magnífica colección de tapices, que se mantiene en un perfecto estado de conservación. En este existe en el palacio una verdadera riqueza, que, como en todo, es incompatible, tanto en los gobelinos como los hechos en la fábrica de España con cartones flamencos, que resultan una cosa admirable.

En conjunto, creo que España va a poder disponer de un nuevo Museo, que, a más de su inmenso valor artístico, servirá para poner de manifiesto el contraste insólito en que han vivido siempre pueblo y monarca; porque es muy de tener en cuenta que esa misma riqueza inusitada de que le hablo a usted contrasta con la pobreza popular. Es decir, que los países realmente ricos de Europa no han llegado a tener una riqueza en sus palacios reales tal como la que se guarda en el de España, habiendo un país tan pobre, máxime si se reflexiona que en los siglos XVII y XVIII es cuando precisamente se hizo el esfuerzo de atesoramiento que representa el Palacio Real de Madrid, siendo el siglo XVII el momento de depresión máxima de la española.

Desde el punto de vista de determinaciones políticas, nadie piensa ni ha pensado en el seno del Gobierno que ese palacio pueda servir de albergue al presidente de la República, sino que debe ser objeto de una reorganización en que quede el piso de arriba casi sin tocar, y las otras dependencias utilizarlas para Museo, tales como el de tapices, del que ya

han hablado varios artistas, y que sería sin duda alguna Museo único en el mundo, pues representa, a mi juicio, un ambiente de magnificencia bizantina.

—¿Piensa el Gobierno realizar alguna visita más a Palacio?

—Nada hemos hablado de ello; pero a mí, particularmente, me gustará ir, no una sola vez, sino varias, para admirar todo lo que no vi, porque quedé con el espíritu abierto a volver a visitar tanta esplendidez. Fue una realeza que vivió en magnificencia bizantina.

ORDEN PLAUSIBLE

Las trágicas capeas

La «Gaceta» publica una orden del ministro de la Gobernación cuya parte dispositiva dice así:

1.º—Los alcaldes y gobernadores civiles cuidarán del exacto cumplimiento de cuanto está mandado en el real orden de 5 de febrero de 1907, cuyo contenido queda ratificado en la presente disposición, excepción hecha del apartado 2.º que se deja sin efecto.

2.º—Las corridas de toros solo podrán celebrarse en circo construido de fábrica de modo permanente, debiendo ajustarse, en cuanto a dimensiones y demás requisitos, a los preceptos reguladores de esta materia.

3.º—Los gobernadores civiles procederán a la inmediata destitución de los alcaldes que autoricen la celebración de capeas en plazas y calles de las poblaciones o de corridas de toros en locales que no reúnan las condiciones marcadas en el apartado precedente.

4.º—Si en los espectáculos que se celebren contraviniendo lo dispuesto en esta orden, resultase herida o muerta alguna persona, el gobernador civil lo pondrá inmediatamente en conocimiento del ministerio fiscal a fin de que éste, si lo estima oportuno, proceda a exigir ante los tribunales de justicia las responsabilidades a que pudiera haber dado lugar la culpa o negligencia del alcalde.

Batería de cocina

La Feria de París (Frente Diputación)

RADIO-EXPOSICION

ÚLTIMOS MODELOS

PHILIPS

Amplificaciones a gran potencia para Teatros, Cafés, Bars, Salas de Baile, etc., con Alta Voces electro-dinámicos

Instalaciones de Cine-Sonoro, por Disco, Banda, Disco y Banda, etc., adaptables a cualquier modelo de proyectores

SEGURIDAD Y PERFECCION MAXIMA

VENTAS A LARGOS PLAZOS

Concesionario y Distribuidor de PHILIPS IBERICA, S. A. E.

F. Bisquerra Botinas

San Miguel, 199.

Teléfono, 115