

LA FIESTA DEL TRABAJO

Parlamento de Gabriel Alomar

Honramos hoy nuestras páginas publicando este bellissimo trabajo de Gabriel Alomar, leído por el ilustre escritor en la función celebrada en el Liceo en homenaje a la Fiesta del Trabajo.

Treballadors de Mallorca:

Fa temps que estic en deute amb vosaltres. Però avui tampoc tendré temps de rescabalar-me. Acab de saludar amb entusiasme i tendresa els estudiants de Palma, deixebles meus, petits representants d'aquella magnífica joventut universitària que ha estat una de les grans forces constructores de la nova Espanya. I ara, amb la meua ànima tota vibrant, vane a portar-vos la salutació a vosaltres, obrers, que sou l'altra força gloriosa d'aquesta revolució. ¡Quin bell espectacle! Estudiants i treballadors per d'una mateixa tasca, suprimides les antigues separacions socials, i comprenent que la ciutadania se forma d'una sola i única cooperació.

El meu propòsit avui, com a dients-vos a reveure i fins a la tornada, es adreçar-vos uns mots d'encoratjament i felicitació. Sabeu quin es el secret del vostre èxit, com a operaris de civilitat? És que heu sabut arrebatat a les falses superioritats socials el sentit de l'aristocràcia. En la distribució de valors de la nova Espanya, heu passat a ésser els veritables representants del senyoriu. Els treballadors varen ésser un temps esclaus, i la seva ànima no tenia capacitat d'aixecar-se de la terra per a rebre sobre el front la flama divina de la llibertat. Però mentres les antigues castes superiors anaven degenerant, i caiguent en les abjeccions de l'opulència exclusivament material, vosaltres rebieu la infusió salvadora d'un ideal nou, que os rejuvenia l'ànima. I aqueix ideal va redimir-vos; poc a poc, reunint-vos a l'entorn dels vostres cenacles, alçant sobre les multituds encara balbuzejants la tribuna adocrinadora, heu format una ànima dins el fang primitiu de les turbes. La santa disconformitat, la noble protesta, vos han dignificat; i l'home que era abans com una ovel·la en el remat, i seguia el conductor que la duia a la matança o el ca guardià que li mostrava les dents

amenaçadores, es avui l'avanzada guaiadora de l'Història. Damunt vosaltres, calladament ha davallat una nova consciència: la de tenir la responsabilitat tota de la direcció de la vida col·lectiva. Vaneu començar reunint les vostres agrupacions per la defensa dels vostres interessos de classe. Vaneu donar-los un sentit materialista per a garantir-vos el pa de cada dia, l'integritat creixent dels salaris, la disminució de la jornada agotadora. Però un dia vos vaneu trobar que aqueixes reivindicacions es tornaven idealistes, que la vostra obra social esdevenia política, i en fi, que no era sols el capdillatge dels vostres germans de feina la vostra obligació, sino també la direcció suprema de tota la vida social. I fins vaneu imposar-vos un heròic sacrifici, el dels vostres ideals mateixos, esperant l'hora en que la maduresa de les societats els fos possibles, i os vegereu obligats a aplicar la justícia atenuada dels mateixos principis burgesos, purificant l'herència de la Revolució política fins que arribés el dia de la Revolució social. Vaneu tenir el govern, abans de tenir el poder, segons la frase de Macdonald, i acceptareu coratjosament aqueixa renúncia.

Tal es l'obra que acabeu de completar a la nostra Espanya, que vosaltres heveu rejuvenida. Heu duita la República perque heu comprès que la Història no pot atropellar-se, i que era necessari incorporar Espanya a l'ideari de la llibertat abans de realitzar plenament el domini de la terra.

Obrers de Mallorca: aquest Primer de Maig tendrà una claretat nova, serà el Floral de les lluminoses prometes, la gran Primavera nacional. Ahir vibraven entorn nostre les palmes del nostre Ram i el càntic de nostra Pasqua Florida. Demà les vostres banderes s'inflaran amb el vent de la victòria i respirarem l'atenada novella de la llibertat.

idioma, base i símbol de la personalitat col·lectiva.

Aquest volum VII imprès amb la cura de costum, porta un advertiment editorial del Director de l'edició i un pròleg, masell d'admiració, de F. Valls Taberner.

J. Roig i Raventós.—"Esbarzer."

Obra viva i vibrant es aquesta novel·la, amb la qual Roig i Raventós corona tota la seva producció anterior, tan plena d'honoradesa literària, i que representa un esforç per enlitar el gènere dins la literatura catalana.

El títol de la novel·la, *Esbarzer*, es sumament apropiat. Els personatges centrals de la narració han caigut dins un esbarzer (batzer, diriem en la nostra varietat dialectal de Mallorca), i allà resten indefensos i presoners; el mes petit moviment fa que les espines els taladrin la carn i que el batzer es tanyi de sang.

Els qui coneguin la producció anterior de Roig i Raventós no estranyaran la seva força descriptiva i per tant la suma de bel·leses literàries de l'obra. La pintura del poble de la costa aon la novel·la passa, l'espectacle del mar, les barques, els episodis mallorquins (en els quals, a més de la fidelitat en que es retratat l'ambient i el color, hi trobam l'esforç victoriós per reproduir els nostres modismes propis), tot està dibuixat amb aquella precisió de mestre que ha arribat a lograr l'autor de *L'ermita Maurici*.

Mes encara comprenen els personatges, tan precisos i de línies acusades, i de tanta força, com Oriol i la Vermella, que simbolitzen, aquesta el batzer i aquella la víctima, perseguit sempre pel record tràgic del crim que no va cometre, però que, per salvar-lo i fredament, cometé la Vermella. Fins els personatges secundaris, com Rull, tenen una personalitat i un relleu suficient per quedar ben delimitats dins la narració.

"Esbarzer" es, dins la producció ja notable de Roig i Raventós, una superació ponderada i amb el perfum i el gust de les fruites madures.

Aquesta novel·la ha estat publicada—i així ja es indicí clar del seu valor—dins la Biblioteca Literària de la Editorial Catalana que administra la Llibreria Catalònia.

LLIBRES

Joan Maragall, Obres completes de—Volum VII.—"Por el alma de Cataluña"

Dins la serie de les Obres Completes de Joan Maragall que han empiès els seus fills, i que es va descapdellant amb perfecta normalitat, ha correspost al Volum VII iniciar la publicació dels articles en castellà del gran poeta.

Han estat incluits en aquest volum articles que no figuren en edicions anteriors, i s'ha donat al mateix la possible unitat de sentiment i pensament formant-lo amb els articles dedicats a la valoració espiritual de Catalunya, i donant-li per títol el de un d'aquests articles.

30 anys han passat desde que Maragall escrivia i publicava els articles que ara tornam a llegir i poques ocasions tan propícies com l'actual per recordar la posició espiritual que va prendre sempre Maragall.

Coneixedor, com pocs, de les condicions de l'ànima catalana, lo mateix de les bones que de les dolentes, i dotat d'un prestigi únic que li donava la seva passió serena, el seu equilibri moral i espiritual, i la seva altesa de mires, no va vacilar mai en intervenir lo mateix per defensar arduament les condicions constructives de Catalunya—amor a la llibertat, caràcter laboriós i expansiu, disciplina,—que per atacar la turbulència oscura, l'odi, l'ira, l'enveja.

Per Maragall, el catalanisme (que ell va defensar en els moments en que s'iniciava la lluita entre la nova concepció política de Catalunya i l'uniformisme burocràtic i el parasitisme de l'Estat) es l'ideal a posar en l'atmosfera peninsular, es el principi regenerador de la política espanyola. Fou el primer que en 1909 parlava ja de l'Espanya gran, que cinc anys més tard havia d'ésser el programa de Prat de la Ribera.

El articles que tractant aquest tema fonamentat patriòtic, conté aquest volum, tenen el valor d'idealitat pura de l'obra tota de Maragall. «Mai una visió estreta, mai una idea mesquina, mai una opinió a flor de terra no apareixen en aquestes planes» diu el prologuista d'aquest volum.

En ell es demostra que a la vegada que salva a l'ànima de Catalunya movia la ploma de Maragall el desig d'ensenyar i dignificar el propi

POETAS AMERICANOS

AURISTELA C. DE JIMÉNEZ

SI TENGO ALAS

Mariposa: tú pequeños,
Menguados son mis sueños y tus galas.
¡Tú que puedes volar, no tienes sueños!
¡Yo que puedo soñar, no tengo alas!

M. MORERA Y GALICIA

Si, tengo alas... palpar las sientos y agitar en anhelos de proezas.
Si, tengo alas, y también aliento para alzarme, a favor del pensamiento, por encima de afanes y tristezas.

Si en la Tierra me azotan los desvelos, y el dolor hace blanco en mi flaqueza, tiendo el ala feliz... y allá en los cielos voy trocando pesares y recelos por una amplia visión de la Belleza.

¡Oh, Belleza, la diosa entre las diosas!
Esta vida que tengo te la ofrezco.
He bebido tus aguas milagrosas, y me has dado a mirar todas las cosas bajo un lente de amor... ¡Te pertenecol

Alas me dieron... y este don divino es mi herencia paterna, mi tesoro.
¡Cuánta flor hay sembrada en mi caminol ¡Y qué luz va alumbrando mi destino con un brillo más grande que el del orol

¡Sola? Nunca lo he estado. Bondadosas tiernas musas me brindan sus favores.
En su reino no hay castas: mariposas todos somos... y vamos entre flores aspirando el perfume de las rosas.
Así es bello vivir. La vida es sueño; una hermosa locura si se quiere.
Y entre ensueño y afán, afán y ensueño, va tejendo la araña del empeño el encaje una obra que no muere.

Quien consigue volar se hace atrevido; no se apega a la concha ni a la escoria.
No en el suelo—¡bien alto!—hace su nido, ¡el ideal que le guiará a la gloria!

EN EL JARDIN

Ha llovido...
Los follajes
nuevecitos han quedado con el baño matinal.
Y mis rosas, y mis flores,
refrescados sus colores,
embalsaman el ambiente con olor primaveral.

Una que otra gota rueda por los tallos, o se queda en la punta de las hojas, indecisa, esperando ser llevada por las alas de la brisa.
Y más de una mariposa bebe el agua que se empoza en las sedas de una rosa.
¡Cómo esplende esa tela suspendida con primor entre el ramaje; tan sutil como un encaje de ilusión, que fuera hecho por las manos de alguna hadal Finamente salpicada de gotitas cristalinas y temblantes, en palacio de diamantes ha quedado transformada.

En el centro una arañita patas largas, verde oscura, que la hizo y que la habita se entretiene
—un placer inofensivo—
en comerse crudo y vivo,
al insecto que a admirarle su palacio se detiene.

¡Oh, qué lástima de artista
Ya que puede fácilmente producir cosas tan bellas,
¡para qué servirse de ellas con un fin tan egoísta
¡Y con miras tan plebeyas!
No es artefice quien labra con el mármol, su ambición,
si a la vez no se dedica a labrar su corazón.
Y no es vate,
no es poeta,
quien se abisma en el encanto de la estrofa bien pulida,
si a la vez no se concreta a rimar hermosamente el poema de su vida.

El Procurador de la República don Angel Galarza ha presentado dos nuevas querellas contra los generales Federico Berenguer y Alfredo Coronel.

LOS LIBROS

"Mort de Dama"

Esa novela de Dhey: «Mort de Dama», representa ante todo, dentro de la literatura catalana, un hecho muy curioso. Es—como dice Gabriel Alomar en el comentario que a ese libro dedica—el primer intento de novela más allá de las formas de la tradición costumbrista y del cuadro genérico mansamente irónico a la manera del siglo XIX. Y lo más interesante de todo es que esa novela, construida según las últimas normas de la novelística universal más depurada, no ha nacido en Barcelona que mira y vibra constantemente hacia la Europa nueva, sino en Mallorca, donde la novela en lengua vernácula no existe a parte de los ensayos costumbristas de Gabriel Maura y Montaner, y cuyo espíritu en vez de mirar hacia la Europa nueva se halla aferrado todavía a las piedras amarillas de la Europa Media.

Un Gide o un Proust escribiendo en la época de Juana de Arco es una cosa realmente inconcebible, tan inconcebible como Dhey esencialmente mallorquin por temperamento, escribiendo su «Mort de Dama» de esa ciudad natal que apenas ha abandonado; entre esas piedras venerables, pacíficas, inmutables; en ese ambiente espeso donde perduran con una tenacidad rencorosa y obtusa los sentimientos que dividieron antaño las castas y los estamentos, que pusieron una valla de prevención, un abismo de incompreensión entre los judíos conversos («chuetas») y los nobles descendientes de piratas y mimados por Felipe V («botifarras»)

En ese mundo pequeño y espiritualmente separado de Europa, al que ha venido a sumarse ahora—desde hace solamente algunos años—el elemento colonial: pintores, ingleses vestidos de verde, gentes exóticas que se bañan en invierno, mujeres rubias que fuman y fabrican «cocktails» endiablados, no había podido florecer ninguna literatura de aliento, ni de genuino espíritu de la tierra, porque, a excepción de los almendros en flor, de la payesita que va con cántaro a la fuente, y otros temas de la misma inocencia que han servido abundantemente de pasto a la lírica mallorquina, hasta llegar a crear tipos tan perfectos, puros e interesantes artísticamente como los de María Antonia Salvá, todo lo demás, de un modo tácito, por un convenio sordo entre los naturales que tenían veleidades artísticas sin querer mirar a Cataluña, se había declarado inexistente.

Mallorca, que tanta literatura castellana y extranjera ha inspirado, desde la Jorge Sand hasta Joubert, pasando por Shelley y los folletines de Blasco Ibáñez; que tantos pintores ha exaltado con su luz, desde ese gran catalán Mir, hasta Sargent y Degouve: no ha dicho nunca nada a sus naturales entregados por completo al reposo como no sea líricamente. La lírica mallorquina que ha cantado en la magnífica lengua vernácula sea tal vez la lírica más rica del país más lírico del mundo; pero la prosa no ha podido medrar, en la prosa más que sentimientos deben manifestarse ideas nuevas, crecen raquíticas y amarillentas en el ambiente mallorquin como los jaramagos y las alcázaras entre las junturas de las venerables piedras antiguas y, como esas plantas, pueden ir mirando lentamente los palacios seculares pertenecientes a una casta ancestral que es ya una curiosidad de turismo y que, por lo tanto, hace pagar entrada a los turistas para exhibirse en toda la grandeza de su decrepitud.

Y he aquí que de pronto, por un fenómeno que tal vez podría explicarnos el doctor Freud, si el doctor Freud se interesase por los fenómenos del subconsciente mallorquin, aparece en Mallorca, escribiendo en prosa y en lengua vernácula del más agrio sabor primitivo, el novelista de sentido más moderno que hasta ahora se haya presentado en la literatura catalana. Y lo más extraño es que esa técnica moderna y ese doble fondo, no son una imitación, ni un producto de lecturas bien digeridas; son el producto espontáneo de un hombre de sensibilidad, esencialmente mallorquin y esencialmente empapado de todos los prejuicios de casta, que ha escrito dejándose llevar abiertamente de todo lo que ha ido subiendo a la superficie de su conciencia y que constituye en los demás habitantes de Mallorca esa masa obscura de lo que podríamos llamar las «ideas rechazadas» de la psicología isleña.

Dhey es médico, tal vez haya hecho consigo mismo lo que Freud acostumbra a hacer con sus pacientes. Esa novela nos parece el fruto de un psicoanálisis inconsciente, en

cuyo fondo ha ido encontrando el autor más de una «libido» común a todos los mallorquines, esa «libido» contra la cual ha reaccionado siempre Gabriel Alomar, pero hasta ahora sin haber obtenido resultado alguno práctico entre sus conciudadanos.

En la novela de Dhey todo adquiere la categoría de un símbolo, es el sueño de un ser de sensibilidad excitada por el ambiente que le rodea y a esa novela se le podría aplicar sin ningún inconveniente el procedimiento moderno para la interpretación de los sueños. Pero como toda obra de arte, de un arte legítimo, la novela de Dhey está llena de belleza: es un sueño bello, y el lector que no guste de meterse por el laberinto freudiano ha de encontrar siempre aparte de esas consideraciones, una obra de arte y una sugestiva literatura.

No es «Mort de Dama» una novela maestra, ni un libro equilibrado y ponderado, resolución acabada de lo que intentó crear el autor. «Mort de Dama», a pesar de su técnica admirable, está lleno de defectos, pero esos defectos hijos directos del temperamento del autor, contribuyen, aún que esto parezca absurdo, al mayor interés del libro. Son defectos de una sociedad, de un ambiente, que a pesar de todo y sobre todo, continúa aprisionando y ahogando al escritor. Tal vez despreciado el novelista de ese ambiente que le lleva a desequilibrar su obra, la novela equilibrada y perfecta perdería su atractiva y vibrante virulencia y se desvanecería la mayor parte de su interés.

Dhey es un perfecto pintor de tipos, más bien que de tipos de condensaciones de humanidad. Su trama es rectilínea porque aplica el procedimiento modernísimo de la síntesis. En un solo protagonista reúne lo que en otro escritor formaría una multitud de personajes novelescos. Con los trezcos característicos de todos forma un sólo ser, una sola entelequia que generaliza, no acusando los rasgos característicos, sino haciéndolos desaparecer todos y envolviendo a su persona en una especie de bruma indefinida que por contraste al destacarse sobre un ambiente cúbico y preciso le hace adquirir una inconfundible precisión. Parquedad en las descripciones y en los hechos, pues son elementos innecesarios, porque todo lo que se quiere decir y evocar no está materialmente en la novela, sino debajo de la novela misma.

En este sentido los dos personajes capitales de «Mort de Dama», doña Obdulia y la poetisa Ana Chen, constituyen una condensación admirable. Don Ricardo León, por ejemplo, necesitaría dos cuadernillos de prosa elegante y castiza, para proceder a la presentación de estos personajes en cuanto representan la esencia del país, añadiría tal vez una evocación y un canto a las viejas y carcomidas piedras; porque esos personajes son la piedra dura y carcomida y lo que se cobija bajo la piedra. Dhey carece de ese sentido de lo pintoresco y de lo que se puede describir. Dhey apenas habla de lo que quiere hablar, por eso evoca tal vez más claramente y con una mayor energía.

«Mort de Dama» revela un temperamento original de escritor, un esfuerzo nuevo y considerable dentro de la novela catalana, a pesar de todos sus defectos y de todas sus inexperiencias triunfa en ella plenamente la sensibilidad; de un tema local se origina un tema humano: a través de una socarronería un poco grotesca adivinamos la pinzada rectilínea de un ironista sutil.

No dudamos de que cuando Dhey haya conseguido dominar más perfectamente su técnica conseguirá realizar una obra considerable. Su sensibilidad extraordinaria le ha llevado a realizar ya un fenómeno sorprendente: el de haber escrito un libro en un rincón de provincia—provincia en toda la extensión de la palabra—que, sin imitarlos, tiene el sabor y la vida de una obra de Gide y la soltura fugitiva y agradable de Maurols.

MARIO VERDAGUER

La Redacción de EL DIA está formada por Nicolás Brondo Ruten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor-Jefe; Juan Alomar Cifre, Miguel Alomar Cifre, M. Angel Colomar Moyá, Pedro Ferrer Gibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Vert y Jaime Torres Riera.

INFORMACION LOCAL

MALLORCA A SU VERBO MAS EMINENTE

EL BANQUETE HOMENAJE A GABRIEL ALOMAR

EL GRAN POETA LEYÓ AL FINAL UNAS MARAVILLOSAS CUARTILLAS, ESTREMECIDAS DE EMOCIÓN Y SUBLIMADAS DE POESÍA CIVIL

MÁS DE QUINIENTOS COMENSALES, ENTRE LOS QUE SE CONTABA TODA LA INTELLECTUALIDAD MALLORQUINA Y LAS MÁS SIGNIFICADAS PERSONALIDADES POLITICAS REPUBLICANOSOCIALISTAS, RINDIERON AYER PLEITESIA AL EXIMIO ESCRITOR

Adhesiones de toda España

Un acto sin precedentes

Así lo anunciábamos y así fué el banquete homenaje a nuestro eminente colaborador Gabriel Alomar. Unos quinientos comensales se reunieron en los salones y hall del «Grand Hotel», entre los que se contaba lo más destacado de la intelectualidad mallorquina y las más significadas personalidades republicano-socialistas.

A la una y media, hora anunciada para el comienzo del banquete, el vestíbulo y hall del «Grand Hotel» estaban atestados.

Al aparecer el homenajeado el público le tributó una ovación entusiasta, emocionante, frenética. El poeta sonreía, empujando la emoción sus vivos ojos...

Un incidente sin consecuencias

El banquete se inició en medio de franca cordialidad. Mediada la comida un incidente—afortunadamente sin consecuencias—turbó por breves instantes aquella tranquilidad: el ventilador central del salón de fiestas se desplomó con gran estrépito, cayendo a espaldas de varios comensales. Estos, providencialmente, resultaron ilesos. Unicamente el periodista don Enrique Vives Verger, sufrió la rozadura de una pala en la nuca, sin que le produjera más que una leveísima contusión. La escasa importancia de su lesión permitió al señor Vives Verger continuar hasta el final de la fiesta, que siguió su curso normal a los pocos instantes.

Adhesiones de entidades

Comisión gestora municipal de Palma. Ayuntamiento de Lluçmanyor. Id. de Inca. Id. de Sóller. Id. de Valldemosa y otros.

Algunos de ellos, además de adherirse oficialmente, asistieron al acto en corporación, como el de Sóller.

Partido Republicano Federal de Mallorca. Partido Republicano de Andraitx. El «Centre Republicà de San Joan». «La Fraternidad», Sociedad de zapateros. El personal de Correos de la Central de Palma. «Fundació Bernat Metge». «Juventud Escolara». Colonia menorquina. Diario «La Libertad», de Madrid. Periódico «La Voz de Menorca». «Juventud Republicana Mahonesa».

Adhesiones personales

No se dió lectura a las mismas debido al número excesivo. Entre ellas anotamos las siguientes:

Antonio M.^a Sbert. Joan Estelrich, Joaquim Balcells y Carles Riba. Escultor Decref. Tito Cittadin. Angel Apraiz. Luis Derqui. Pedro de Répide. Luis Huerta. Roberto Molina. Rafael Ballester. Efigenia Taltavull. J. Bestard. Margarita Comas. Juan Marent, delegado del gobierno de la República en Menorca. Cilimigras. Rosselló Porcel. Fuster Mayans. Felix Escalas. Adán Diehl. Sureda Massanet. Bartolomé Castañer. Fernández Cavada. Pedro Ferrer Pujol. Mn. Antoni Pons. Luis Obrador Billón. Ernesto M.^a Dethorey. Maestro Camp lloch. L. Pascual. Miguel Capó. Antonia Salvá. Melchor Gelabert. Federico Bérngamo. Miguel Font. Marqués Coll. Antonio Vaquer. Guillermo Janer. S. Novillas. José Sagristá Vicens. M. Arbona Oliver. Elviro Sans. B. Palmer y Sastre. Conrado Domenech. S. M. Roselló. José Tarrés Palau. Mario Verdaguier. Corresponsales de EL DIA en Barcelona y Madrid. Juan Sureda Bimet. Y muchos más.

Los republicanos de Formentera

Enviaron el siguiente telegrama: «Educados políticamente por Gabriel Alomar, en nombre de los republicanos de Formentera y en nombre propio nos adherimos fervorosamente al acto homenaje y anhelandos que tan eximio Maestro continúe cotidianas lecciones de ciudadanía para bien de España.—Andreu, Maestro. Bonnin, médico. Hernández, telegrafista.»

El Homenaje Nacional

Se recibió de Luis de Sirval, el eminente periodista madrileño, redactor de «La Libertad» y miembro de la Comisión Organizadora del Homenaje Nacional a Gabriel Alomar, el siguiente expresivo telegrama:

«Sea el homenaje que hoy tributa Mallorca a Alomar, el primero de los

que en breve le rendirá España; no un festejo por su exaltación a un cargo público, sino principalmente una expresión de gratitud por los años de silencio y oprobio en que supo encarnar la conciencia viva de España.—Luis de Sirval.»

El homenaje de Valencia

Evocada emocionadamente en breves, por el ilustre escritor levantino don Daniel Martínez Ferrando, éste dió lectura al mensaje que la intelectualidad valenciana dirigió a Gabriel Alomar en 1927, a raíz de un banquete-homenaje que las autoridades dictatoriales prohibieron arbitrariamente. El mensaje de los intelectuales de Valencia dice así:

«En homenaje a Gabriel Alomar, els joves amics de Valencia volem tindre una participació. L'allunyament no afeblí l'admiraçió i l'afecte que sentim del gran poeta, car la seva ploma vibra a tothora i la seva veu ens pervé clara i noble, fins quan hi ha un silenci que hom no sap si relacionar amb la inesquehible covardia.

La pureça ideal d'Alomar, palesada fortament en la seva obra d'escriptor, el fa semblar talmunt una altra illa dins la seva illa de Mallorca. S'ha insinuat i tot que no gaudia a Catalunya, entre les joves generacions literàries i polítiques, de l'alt prestigi a que el fan arribar les seves riques qualitats de poeta i el seu admirable esperit civil. I ací i allà han sortit les veus que es condensen en aquest homenatge, ple de significança, d'estimació i de simpatia.

Arribaran a la taula del poeta, a l'hora de l'expansió cordial, las adhesiones de tota Catalunya. Estarán presents els homes mes representatius de Mallorca. I nosaltres, que a mes de profesar a Gabriel Alomar una devoció pregonada, sentim també aquella superior unitat que asenyala la nostra llengua, volem portar, encara que modestament, el nom de Valencia per a formar la trinitat essencial del nostre poble y fer aixís mes complet l'homenatge.

Valencia. 27 Febrer de 1927. Félix Azzati. Eduard Ranch. Ferrán Sánchez Plá. Tomás Fabregat. Juli Just i Gimeno. Eduard Martínez Ferrando. Arcadio. V. Llopis Piquer. Almela i Vives. Pasqual Añis. Josep Balaquer. Senen Pons. Renán Azzati. Francisco Pina. F. Caballero i Muñoz. Salvador Verdaguier. F. Sotomá. Thous Llorens. Ernest Guasp. B. Ontin Benedito. V. Plá Mompó. Jusep Maria Bayarri (siguen las firmas)

El discurso de ofrecimiento

Lo pronunció el escritor levantino D. Daniel Martínez Ferrando, cuyos son las siguientes palabras:

«Alomar: Muchos son los sufrimientos y amarguras que has pasado en la vida, (yo soy un buen testigo) pero he aquí que, en este espléndido día, todo ha de parecerse poco. La satisfacción de estos momentos debe henchirte de gozo, de ese contento dulce de las almas buenas, de que todos participamos. Y estos que nos hemos reunido aquí hoy, lo hemos hecho para demostrarte cómo se te quiere y cómo se te considera en tu propia tierra, en la que, si no eras profeta, parece que empezas a serlo; de modo que en los breves instantes que te deje libre la árdua tarea, si vuelen tus pensamientos a la isla amada, queremos que sólo veas bajo sus cielos claros, las sonrisas francas y acogedoras de tus amigos que confían en tí, de los innumerables que tenemos el gran honor de llamarnos Amigos de Gabriel Alomar.

Todas las causas justas tienen su glorificación: bienaventurados los limpios de corazón, los que hacen de su vida una senda de espinas tras los ideales de redención y justicia, porque ellos serán colmados de amor, del amor más profundo y único de los corazones humildes.

En esta comida, Alomar, la Mallorca viva, la Mallorca que siente y que piensa, te reconoce su embajador espiritual; es decir, te proclama su más alto verbo.

El Mediterráneo, amigos, las Baleares, Mallorca, en estos momentos difíciles, envía a colaborar en la obra creadora de la República a un hombre que se ha hecho a sí mismo; un hombre que se ha sentido sólo muchas veces, grande en verdad en el sentido ibseniano, cuando todos le vieran pequeño; un hombre en el más noble sentido de la palabra, no puedo resistirme a decirlo, señores, porque la frase acude a los labios atropelladamente: nada menos que todo un hombre.»

Una ovación coronó las últimas palabras de Martínez Ferrando.

La Subsecretaría de Instrucción

El subsecretario de Instrucción, Domingo Barnés, el más querido de los discípulos de Cosío, envió al maestro Alomar el siguiente telegrama:

«Perdonadnos si os arrebatamos a Alomar. La República, a la que nos debemos apasionadamente, no podía en su generoso egoísmo dejar de asociarle a Unamuno, para que los dos gloriosos maestros, rodeados de un grupo de españoles eminentes, impulsaran en esta hora fecunda la renovación de la cultura y de la enseñanza nacional. Al ministro ausente hoy se debe, no ya sólo, la firma, sino la noble y espontánea iniciativa en la primera hora.—Domingo Barnés.»

Otros discursos

Andrés Crespi. Habló en nombre de la minoría de «Nostra Terra». Bello parlamento. Ofreció una saeta al maestro Gabriel Alomar—en nombre de sus amigos—para la «luita que va a comenzar».

Alejandro Jaume. Verbo cálido. Frecuentes interrupciones de entusiasmo. Habló en nombre del partido Socialista. Su discurso—emocionado—fué frenéticamente aplaudido.

Sebastián Font, Director del Instituto. Unas cuartillas historiando los desahucios de la Dictadura. Una exposición del momento histórico que estamos viviendo. Unos versos de Luis de Tapia...

J. Monserrat Parets. Breve—y feliz—parlamento, enchido de entusiasmo. Ovación unánime.

Tomás Rentería. Inspiradas frases. Alusión a Catalina Tarongi, sacrificada en Bellver. El joven republicano fué aplaudidísimo.

Antonio Agustín. «La adhesión de un hombre religioso, de un protestante». Elogio de la civilidad de Gabriel Alomar. Palabras llenas de emoción.

Sebastián Junyer, en nombre de los artistas pintores. Unas cuartillas en catalán. Prosa lírica. Profusión de imágenes. Acento de cordialidad.

Lorenzo Bisbal. Primer alcalde de la República. Evoca sus tiempos de trabajador humilde, en un cuchitril donde le visitaba frecuentemente Alomar. Acaba abrazando a Alomar en nombre de la ciudad.

También abrazaron a Gabriel Alomar, después de sus discursos, el primer Gobernador de la República en Palma don Antonio Pou y el Presidente de la Audiencia—que representaba al Gobernador, ausente—don Anselmo Gil de Tejada.

Finalmente habló el viejo republicano don Francisco Villalonga Fábregues, que prometió al maestro Alomar el apoyo constante de los republicanos de Mallorca.

El discurso de Alomar

He aquí la maravillosa página, sublimada de poesía civil, que leyó el maestro, interrumpiéndosele varias veces con frenéticas aclamaciones:

«Quisiera poder expresarme al mismo tiempo en los dos idiomas familiares a mi pluma, porque ahora el uso de la lengua castellana ya no tiene para mí el significado de una imposición, ni la fría tonalidad de la burocracia. Me permitiréis, pues, compartir mi parlamento entre las dos lenguas, para corresponder así al doble concurso de esa magnífica selección que convierte para mí el día de hoy en el más hermoso de mi vida.

«¿Qué ha ocurrido verdaderamente en España? Permitidme una inmodestia: el advenimiento de la República, en esa forma ejemplar que ha concentrado en España el alma de Europa, es el triunfo de algo muy unido a mi esencia de escritor: es la victoria de la política idealista. Recordad las frases usuales anteriores a nuestra revolución: «Las izquierdas defienden vaguesdades. Lo interesante son los problemas concretos. Nadie se preocupa ya en el mundo por quimeras. Hay que apoyar bien los pies en el suelo. Nada de ilusiones».—Amigos míos: ved la gran lección que la realidad, precisamente la realidad, ofrece a nuestro pequeño mundo estupefacto. La santa ilusión ha triunfado, y un gran viento ha purificado la selva de los tópicos. No ha sido verdad, afortunadamente, que los gobiernos agotados y perniciosos tuvieran una fuerza irresistible en la seguridad científica de los armamentos, ni que la ametralladora y el avión de guerra fuesen divinidades fatales, erectas sobre nuestro pueblo como ídolos siniestros. No; porque esas armas eran sólo materia y tras ellas estaba el alma generosa de los soldados del pueblo, que ante el gran latido patriótico se negarían a derramar la sangre de los ciudadanos y dejarían paso libre, inclinándose reverentes, a la voluntad soberana del país. Ante el arma de guerra perfecta e invencible, España ha podido agitar al viento una mariposa sutil, la papeleta electoral, ágil mariposa o psiquis de la ciudadanía; y ha podido decir como Víctor Hugo: Esto matará aquello. El espíritu prevalecerá contra la materia.

Si no temiese enojarnos con discusiones académicas, podría ahora perfilar un ensayo sobre el tipo histórico de nuestra revolución española, comparándola con las extranjeras. Ahí radica precisamente, amigos míos, el grande y legítimo orgullo que me invade. España se ha incorporado en la selección de los pueblos libres, no por el golpe de fuerza de una parcialidad, sino por un acto de capacidad soberana de toda la masa social. ¿Dónde quedan ahora las viejas afirmaciones pesimistas, como aquella que afirmaba con Silveira que España era un país sin pulso? Yo mismo he comprobado con sorpresa jublosa que la ruralidad española era muy superior al concepto que la tenía; y que ha sabido corresponder dignamente a la dirección de esa intelectualidad gloriosa, que desde el estudiante al profesor excelso ha difundido la palabra salvadora. ¡Qué lejos quedan los días amargos del vía crucis español, las últimas tiranías coloniales, las represiones crueles y desafortunadas, el prestigio de la autoridad entregado a asesinos! Nuestras Bastillas no han necesitado el empuje de un 14 de Julio, sino que han caído por sí solas al conjuro de nuestro grito, como Jericó al estridor de las trompetas. Y el canto de liberación universal, la Marsellesa, ha surgido de las piedras de nuestras calles, sin salpicadura de sangre, como una Victoria alada.

«Cuánta sugestión guardan estos días vibrantes! España se ha estructurado como un organismo; Madrid ha ascendido a su condición de cerebro nacional, y desde sus orígenes de villa y sus esplendores facticios de corte ha pasado a ser ciudad y capital. Como una etapa superada, quedan el Madrid castizo y chispero, el Madrid chulapón y de género chico, el Madrid irónico, guasón y despreocupado, que sonreía ante todos los Quijotes.

Saludemos el Madrid ejemplar que ha erigido el Ateneo como verdadero templo de la diosa que es a un tiempo inspiradora de ciencia y maestra de civilidad. Saludemos la integración de España en su verdadera tradición de grandeza. Saludemos el retorno triunfal de Don Quijote, no entre un coro de carcajadas, sino entre una aclamación de hossanias. Y saludemos también al buen Sancho de las payesías, que ha sido al fin capaz de comprender que el ideal tiene potencia para suscitar el milagro de las grandes transfiguraciones, sobre las bajas apariencias.

«Conviene decirlo muy altamente: La República no viene como un impulso de demagogia, ni como un desbordamiento de plebe. Viene como la gran ejecutoria de aristocratización del pueblo, por contraste con los rebajamientos de una casta que llegó a los inconfesables días de un Carlos IV, un Fernando VII, una Isabel II. Y conste que yo precisamente, por distinción espiritual, soy incapaz de ensañarme con los caídos!

Amigos míos, 1931 ha sido digno

†

D. DAMIAN PUJOL PALMER

PROPIETARIO

Ha fallecido ayer a las nueve de la noche
Después de recibir los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su afligida esposa, sus hijos Don Jaime y Don Domian del Comercio, hija, hijas políticas, hermanos políticos (ausentes), nietos, nietas, sobrinos y demás familia ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará hoy a las cuatro de la tarde en la Parroquia de la Concepción de Santa Catalina, como también al funeral que se celebrará el lunes próximo día 4 a las diez y media en la misma iglesia.

No se invita particularmente.
Casa mortuoria: Plaza de la Iglesia, n.º 4.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DE

Don Fulgencio Aguilar Alonso

Fallecido a los 65 años de edad

E. P. D.

Su afligida esposa Doña Antonia Barceló Colóm, hijos hermanos, sobrinos políticos (presentes y ausentes) y demás parientes, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida ruegan su asistencia al rosario y conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar hoy a las 19'30 y 20 respectivamente, por lo que se recibirá especial favor.

No se invita particularmente.
Casa mortuoria; Carmen, 3.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

parangón con aquel caballeresco 1830 que nos sugiere el centenario del romanticismo. No podríamos soñar más alta ni digna celebración de esa efemérides, que la proclamación de nuestra República. Y me place evocar ahora el glorioso cortejo de sombras: los hombres de la Constitución de Cadiz, la generación de los emigrados, los poetas exaltadores, desde Quintana a Espronceda, los ciudadanos cuyos cuerpos de mártir oscilaron en las horcas, los militares caídos bajo el plomo, como el nobilísimo Torrijos, como Lacy, cuya sangre fecundó con semilla de libertad nuestro suelo y cuya sombra espera en Bellver el desagravio triunfal de nuestra generación vencedora. Evoco a los hombres de la primera República y sobre todo la magna triada de Salmerón, de Pi y Margall, de Castelar, que estrecharon la tribuna española con un idioma que entonces no podía recibir contestación del pueblo, porque éste no había recibido aun la alta categoría del coro, en la gran tragedia nacional. Evoco al ilustre educador don Francisco Giner de los Rios, cuya mano he tenido la honra de estrechar, verdadero creador de la generación intelectual que ha forjado la República. Evoco, en fin, emocionado, a los dos héroicos jóvenes que en Huesca dieron su sangre para que ella fuese la única derramada en el parto de nuestra República; hermanos en el dolor y en el heroísmo, verdaderos Castor y Polux de la libertad, Dioscuros alzados a una constelación de Géminis, en el Zodiaco de la nueva España.

Bello ensueño el que ante nuestros ojos se presenta. Desaparecida la herencia secular del poder personal y absoluto, nuestras hermanas las repúblicas de América, tan vacilantes todavía en la afirmación de su régimen, podrán al fin recibir de España un magisterio de libertad. ¿Quién sabe si lo que separaron las viejas tiranías de la metrópoli podrá rehacerse al amparo de una gran confederación transoceánica, verdadero Commonwealth rival del británico, y a través de los mares la Iberia reconstruida por otra federación que reintegre libremente a Portugal formará uno de los grandes núcleos de la cooperación universal por la paz y por la indefinida superación humana?

I ara también, ciudadanos de Mallorca, compatriotas benévolutos, vull presentar-vos la meva gratitud per aquesta diada. Os parla un germà vostre, que proclama com la més estimada de les distincions la que rep de la seva patria insular, petita però dolçíssima; un enamorat de la bellesa d'aquesta terra, qui ha procurat transfondre-la en formes noves de bellesa poètica. No sé si hi ha hagut, entre Mallorca i la meua humil per-

sona, incomprendions i apartaments. Avui me compensa totes les amargors amb aquesta magnífica festa, en la qual Mallorca sembla alçar-me com un símbol de nova voluntat, amb una distinció que me aclapara, perquè sé que no tenc forces per elevar-me a tanta excel·lència.

He dedicat una vida a accomplir els meus deures de *Quijote*, a posar una llança espiritual al servei de totes les causes nobles. La vida m'ha recompensat amb l'esplèndida ofrena de veure realitzat els meus ensomnis més alts: la lliberació d'Espanya i l'enaltiment del meu idioma nadiu. Sentieu dir: N'Alomar era un idealista, un teoritzant, un home que no tova de peus en terra, un ciutadà dels núvols, un illús, un utòpic, un somnolador, un posseït de la quimera. I bé: vetaquí la gran lliçó que la realitat ens dona: la suprema política realista és precisament la política idealista. El qui més cordialment dediqui la seva vida i la seva obra a la fecundació del poble, i esgrimeixi la ploma com una rella d'arada per obrir el solc on caigui la lleu nova, veurà esclatar la terra en la nova cullita primaveral. L'ideal és la realitat de demà, i sols per l'ensomni pot un ciutadà avançar-se a la ciutat futura, i construir-la.

Ciudadans, amics meus fraternals, unes paraules darrerres: jo he procurat alçar en les meves mans tremoloses una antorxa per il·luminar els camins obscurs: no us deman altra cosa sino que quan de les meves mans de vell caigui aquesta antorxa, vosaltres sapieu recullir-la i elevar-la com un far sobre el Puig Major de la vostra ànima col·lectiva.

Una adhesión curiosa
Entre las adhesiones recibidas figura una, enviada por correo por el telegrafista señor Mir Coll, verdaderamente curiosa: una tarjeta postal que fué depositada en el buzón de Correos sin otra dirección que una caricatura de Gabriel Alomar.

La originalísima postal pasó de mano en mano siendo unanimemente elogiada.

Una ofrenda delicada
Al sonar el primer taponazo del champán la encantadora muchacha Amada Noguera ofreció a Gabriel Alomar tres ramos de claveles: uno rojo, otro gualda, morado el tercero.

La delicada ofrenda fué unanimemente celebrada y aplaudida por los asistentes al acto.

La Marsellesa
Sonó al iniciarse el acto y fué igualmente interpretada al final. El público la escuchó en pie. Algunos la corearon. El momento revistió verdadera grandiosidad.

Cine Moderno

HOY
a las 3

LA MUCHACHA DE LONDRES por Anny Ondra LIRIOS SILVESTRES

(sonora) por Corinne Griffith

COMICA

Lunes a las 3: LA CONQUISTA DEL AMOR por Mariette Millner. MIENTRAS LA CIUDAD DUERME (sonora) por Anita Page y Lon Chaney - COMICA

sa, igual a la que estalló al final de sus magníficas cuartillas, sublime página de poesía civil que estremeció los corazones, como un gran viento que hiciese ondear victoriosas banderas.

La Filadora

Sastrería y Camisería a medida

Municipales

Dimisiones y nombramientos

Habiendo presentado la dimisión los vocales de la Comisión Gestora, interina del Ayuntamiento, don Francisco de Sales Aguiló, don Miguel Porcel y don Germán Ballester, han sido nombrados, por el Gobernador civil, para sustituirlos, don Jaime García Obrador, don Francisco Juliá Perelló y don Jaime Bauzá Sart, que salieron elegidos consejeros el 12 del pasado Abril.

El señor Blabal se rebaja los gastos de representación

El jueves, al entregar al Presidente de la Comisión Gestora, señor Bisbal, la consignación mensual que para gastos de representación del Alcalde figura en el actual presupuesto, renunció a cobrarla íntegramente solicitando le fuese pagada tal como estaba dotada antes de entrar en vigor el Estatuto Municipal.

Por esta decisión del Presidente de la Comisión Gestora don Lorenzo Bisbal, rebajó el sueldo de 12.000 pesetas a 6.000.

La Jefatura de la Guardia Urbana

El día 1.º tomó posesión del cargo el nuevo Comandante de la Guardia Urbana don Jaime Rebasas García, que fué nombrado por la Presidencia de la Comisión Gestora en la vacante producida por el cese, decretado por la propia Presidencia de don Abdón Conde.

Gobierno civil

El Gobernador accidental

Ayer tuvimos el gusto de saludar al Presidente de la Audiencia señor Gil de Tejada, que, desde anteañoche, se halla encargado accidentalmente del mando civil de la provincia.

El señor Gil de Tejada nos dijo que muy gustosamente nos facilitará cuantas noticias fueran de interés para la prensa a la que saludó muy cordialmente.

Igualmente tuvo elogios para los manifestantes de la fiesta obrera por el orden con que se verificó aquella.

La cesión del Cuartel de Caballería

Del ministro de la Guerra ha recibido el Gobernador el siguiente telegrama: contestación al que le dirigió la primera autoridad civil referente a la cesión del Cuartel de Caballería:

«Procuraré atender indicaciones su telegrama día 27. Le saluda.»

Concursos nacionales

El Gobernador ha recibido la siguiente circular:

«De orden del Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, tengo el honor de remitir a V. E. ejemplares de los concursos nacionales que han de celebrarse el año actual, rogándole muy encarecidamente se sirva difundirlos entre la Prensa y Centros artísticos y literarios de esa provincia de su digno cargo, a fin de que la noticia llegue a conocimiento de los artistas y escritores residentes en la misma.»

DEL CARNET

En la capilla del Beato Ramón Llull de la iglesia de San Francisco, se efectuó ayer mañana el enlace matrimonial de la señorita Francisca Horrach Riutort con el joven médico de Petra don Antonio Bauzá Roca.

Bendijo la unión el tío de los contrayentes P. Francisco don Antonio Rigo, del convento de Lluchmayor.

Actuaron de padrinos, por parte del novio, el industrial de Barcelona don José Sabadell y su esposa doña Eulalia Manau, y por parte de la novia, sus padres don Carlos Horrach Riutort ex-alcalde de Petra y doña María Montis Castelló.

Actuaron de testigos, por parte del novio don Sebastián Riera Nicolau médico y Juez municipal de Petra y don Pedro Servera Nebot médico de Son Servera y por parte de la novia don Miguel Roca Santandreu alumno de Medicina y don José Vives Febrer médico de Palma.

Los invitados fueron obsequiados en el Grand Hotel con un espléndido lunch.

Los recién casados, a quienes deseamos toda clase de felicidades, saldrán hoy en viaje de bodas, para

Valencia, Madrid, Barcelona y otras poblaciones del continente.

La esposa de nuestro amigo el propietario don Julio Trujillo, ha experimentado una ligera mejoría dentro de la enfermedad que hace días le aqueja.

Deseamos a la enferma pronto y completo restablecimiento.

Ha regresado de Madrid el capitán general de estas islas don Enrique Marzo.

Acompañado de su esposa, ha marchado a Madrid el Gobernador civil de esta provincia don Francisco Carreras.

Pasaron a despedirle buen número de amigos.

Es probable que el jueves próximo se encuentre de regreso nuestra primera autoridad civil.

El hogar de don Pedro Tous Miralles y doña Anita Rigo se ha visto aumentado con el nacimiento de una robusta niña.

Tanto la madre como la hija se encuentran en perfecto estado.

El Comandante de Infantería, nuestro amigo, don José Baquero, ha sido nombrado ayudante de campo del general Gobernador de Mahón.

Ayer regresó de Madrid el capitán de Artillería don Julio Feliu.

De Barcelona vinieron ayer don Antonio Barceló, don Vicente Mari, don F. Ros y señora, don J. Mercader y don Francisco Martorell.

De Valencia e Ibiza llegaron don Lorenzo Serrano, don Juan Felip, don Lorenzo Moreno y don Juan Tur.

Con objeto de posesionarse de su nuevo cargo, anoche salió para Barcelona el general de brigada don Domingo Batet, acompañado de su esposa.

Para Barcelona marcharon también anoche don Ramón Castañer, don José Nogués, don Clemente Puig, don Juan Molins, don Francisco Clavería, don Luis Dalmau, don Guillermo Carroggio, don Damián Galmés y don José Alorda.

Dr. ROGLA Pecho y Corazón
Nuevos sistemas de curación del ASMA y TUBERCULOSIS
Sindicato, 124

TEATRALES

Principal

Hoy domingo se celebrarán sesiones desde las tres de la tarde, proyectándose por última vez la deliciosa comedia sonora «Adiós Mascotas», que tan celebrada ha sido estos días por la concurrencia.

La encantadora actriz Lillian Harvey realiza en la parte de protagonista una de sus más felices creaciones, haciendo las delicias de los espectadores con su maravilloso arte, siendo especialmente celebrada entre el público femenino.

Lirico

Anoche se estrenó en este coliseo el extravío mitológico—como le llaman sus autores—«El Ceñidor de Diana».

Se trata de una obra no exenta de gracia y originalidad, mejor concebido y desarrollado de lo que nos tienen acostumbrados la mayoría de autores especializados en estas obras de género alegre.

Claro está que signa la obra un autor de tan reconocida valía como Antonio Paso (padre), del cual cabía esperar algo que estuviera a la altura del popular autor cómico.

El público escuchó con marcada complacencia las incidencias regocijantes que encierra el libreto, celebrando con aplausos muchas de sus situaciones.

El maestro Alonso ha compuesto una partitura alegre y retorzona, mereciendo muchos de sus números los honores de la repetición, en especial los intencionados cuples del segundo acto, que tuvieron que ser cantados hasta siete u ocho veces.

La compañía de Celia Gámez presentó e interpretó la obra irreprochablemente.

Celia Gámez trabajó con su peculiar gracia y entusiasmo, capitaneando a las lindas chicas del conjunto, verdadera alma y encanto de estas obras.

Hoy se celebrarán dos funciones: a las cuatro y media de la tarde y a las nueve y media de la noche.

En ambas funciones se pondrá en escena el entremés «La Guita» y la obra en dos actos de gran éxito «El Ceñidor de Diana».

Mañana por la noche se reprisará

la zarzuela en dos actos «Las Castigadoras», obra estrenada en Madrid por Celia Gámez.

Baleár

Para hoy domingo—celebrándose sesiones de cine desde las tres de la tarde—se anuncian las últimas exhibiciones del portentoso film sonoro de gran espectáculo «El diablo blanco», cuyas magníficas bellezas han sabido ser sobradamente apreciadas por nuestro público, como lo demuestra de una manera evidente la llenos rebosantes registrados estos días en el coliseo del Ensanche.

Las proyecciones de «El diablo blanco» señalarán una fecha memorable en el moderno arte de la cinematografía sonora.

La empresa del Baleár nos ruega hágamos público que muy a pesar suyo no podrá prorrogar las exhibiciones de «El diablo blanco» por no poder aplazar en modo alguno el programa adquirido para mañana con anterioridad; así es que hoy tendrán lugar irremisiblemente las últimas proyecciones.

Mañana lunes se reprisará la formidable superproducción sonora «Cuatro de Infantería» que, como se recordará, al estrenarse constituyó el éxito cumbre del año.

La reprise de tan grandioso film ha despertado verdadero interés, por lo que cabe esperar que las funciones de estos días del Baleár se cuenten por llenos.

"Born,"

Hoy domingo se celebrarán en este salón tres sesiones de cine que empezarán a las tres, a las seis y a las nueve, siendo la sesión de las seis especial y enumerada.

En dichas sesiones se proyectará la superproducción Paramount titulada «La expiación del Dr. Fumanchu», intenso drama estrenado ayer con grandioso éxito.

Como complemento de programa se proyectarán una comedia en dos partes, una revista sonora, el Trayles de «El cuerpo del delito» y unos dibujos sonoros.

Moderno

Hoy serán proyectadas por última vez la comedia sonora «Lirios silvestres», cuya protagonista Corinne Griffith logra entretener al público con su exquisito arte, juntamente con la divertida y sentimental comedia creación de Aney Ondra «La muchacha de Londres».

Mañana tendrá lugar el estreno de la película sonora de la Metro Goldwyd Mayer «Mientras la ciudad duerme», drama policiaco que tiene lugar en los bajos fondos neoyorquinos, interpretado por Lon Chaney, secundado por la bella Anita Page.

De complemento se proyectará la interesante comedia «La conquista del amor» por Mariette Millner.

Oriental

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de la extraordinaria película «Adoración» por Billie Dove, completando el programa la artística película «Feliz año nuevo» por Mary Astor y una comedia en dos partes.

Mañana lunes la superproducción «Nostalgia» por Mady Christians; completando el programa la interesante película «La luz del desierto» por F. Mc Donald y una comedia en dos partes.

Rialto

Las interesantes y celebradas películas «Chico o Chica» por Carmen Boni y «La muchacha de Londres» por Ami Andra, serán proyectadas por último día en las sesiones de cine que se celebrarán hoy en este salón desde las tres a las once y media.

Mañana se estrenará la interesante comedia «La conquista del amor» por la bella Marietta Mellner.

LUZ PETROMAX
para economizar

TURISMO

El "Usarma"

Cerca del «Miguel Cervantes» fondó ayer el paquebote alemán de la matrícula de Hamburgo y de 7.775 toneladas, «Usarama».

Procedía dicho buque de Málaga y en las primeras horas de esta tarde reanudó su viaje saliendo con destino a Valencia.

A su bordo viajan 185 pasajeros que visitaron durante la mañana nuestra ciudad.

De los pasajeros desembarcaron 18 y embarcaron 19.

El "Orantes,"

Cerca de la casa de los Prácticos dejó caer anclas ayer el paque-

Hipódromo de la Sociedad Hípica de Mallorca

CARRERAS DE CABALLOS para el día 3 de Mayo de 1931 A las 14'15

6.000 ptas. en premios: 400 para el Fondo de Fomento de Cría Caballar. A repartir 5.600

1.º CARRERA de libre inscripción 2.800 m.—(Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929, 1930 y 1931 567 pesetas: 287 al 1.º, 144 al 2.º, 86 al 3.º y 50 al 4.º

N.º	Caballo	Distancia	Propietarios	Condutores
1	Caballo NIRO	2800 m.	Magin Bordoy	Magin Bordoy
2	Caballo MARIUS	2800 m.	Antonio Galmés	Antonio Galmés
3	Caballo DAVAR	2800 m.	Juan Ripoll	Juan Ripoll
4	Caballo CAN	2800 m.	Bartolomé Fiol	Bartolomé Fiol
5	Caballo CUNERO	2800 m.	Juan Garí	Juan Garí
6	Caballo GAIFAS	2830 m.	M. Juan	Francisco Frau
7	Yegua BRAVOTA	2830 m.	Juan Roca	Jaime Roca
8	Caballo BARBIAN	2830 m.	Jaime Rotger	Bartolomé Estelrich
9	Yegua MARUCHA I	2830 m.	Miguel Garcías	Miguel Garcías
10	Yegua PALEMA	2830 m.	Ramón Cardell	Ramón Cardell
11	Caballo CORSARBO	2830 m.	J. Pou	Antonio Estelrich
12	Yegua ESTRELLA II	2830 m.	F. Llinás	José Cañellas
13	Caballo DRAMATICO	2840 m.	Gabriel Vich	Sebastián Vich
14	Caballo PORTO-PI	2880 m.	Gabriel Bujosa	Bartolomé Fullana

2.º CARRERA Galope 1000 m. de libre inscripción. Handicap máximo 80 m.) 583 pesetas: 300 al 1.º, 144 al 2.º, 86 al 3.º y 53 al 4.º

1	Caballo RAYO	58 k. 1000 m.	Juan Vicens	Antonio Bordoy
2	Caballo PRINCIPE IGOR	58 k. 1000 m.	Lorenzo Sastre	Gaspar Bennasar
3	Caballo LINDO	65 k. 1000 m.	José Arnau	Luis Martí
4	Yegua BELLA	65 k. 1000 m.	Juan Colom	Guillermo Coll
5	Caballo LUZ-BEL	58 k. 1040 m.	Miguel Negre	S. Truysols
6	Caballo FAKIR	58 k. 1040 m.	P. Pizá	Felipe Company
7	Caballo PETIT	60 k. 1040 m.	Pablo Buades	Miguel Oliver
8	Caballo WAMBA	62 k. 1040 m.	Jaime Matas	Galo García
9	Caballo CHARLESTON	62 k. 1040 m.	Sebastián Estarás	Baltasar Vich
10	Caballo VENI VIDI VICI	66 k. 1040 m.	Vicente Escotí	Juan Bennasar
11	Caballo KIVIEN	66 k. 1040 m.	J. Bennasar	Juan Bennasar

3.º CARRERA (Regional) de libre inscripción 2.800 m.—(Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929, 1930 y 1931 525 pesetas: 267 al 1.º, 134 al 2.º, 79 al 3.º y 45 al 4.º

1	Caballo LITRI	2900 m.	Bartolomé Bestard	Juan Dumas
2	Caballo DADOR	2900 m.	Juan Solivellas	Miguel Guasp
3	Caballo EMBARGADO	2925 m.	Jaime Munar	Jaime Mora
4	Caballo DOLLAR	2925 m.	Miguel Feliu	Miguel Feliu
5	Caballo RUSIN	2925 m.	Antonio Matas	Bartolomé Estelrich
6	Yegua TRIANA	2925 m.	Miguel Sampol	Francisco Graellano
7	Yegua ABADIA	2950 m.	Guillermo Homar	Guillermo Homar
8	Caballo AMOR	2950 m.	Bernardo Nadal	Antonio Ripoll
9	Yegua DEFENSORA	2975 m.	Sebastián Prohens	Gabriel Prohens

4.º CARRERA De libre inscripción.—3.000 metros—(Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929, 1930 y 1931 855 pesetas: 428 al 1.º, 214 al 2.º, 128 al 3.º y 85 al 4.º

1	Caballo VLAN	3025 m.	José Cañellas	José Cañellas
2	Caballo ONZE A COEUR	3025 m.	Jaime Ramis	Simón Vidal
3	Caballo ATOU II	3025 m.	Gabriel Ferrá	Jaime Ferrá
4	Caballo ANGELUS II	3025 m.	Francisco Frau	Francisco Frau
5	Yegua CANTALOUSE	3025 m.	A. Galmés	Bartolomé Fullana
6	Caballo VOYOU	3025 m.	Miguel Salvá	Miguel Salvá
7	Caballo KI-KI	3050 m.	J. Pons	Francisco Graellano
8	Yegua LADY PEITER	3050 m.	Pedro Tomás	Bartolomé Estelrich
9	Caballo DIES IRAE	3050 m.	Rafael Jaime	Guillermo Coll
10	Yegua BRUMANCE	3050 m.	Antonio Ferrer	Emilio Giménez

5.º CARRERA De libre inscripción. 3.000 metros—(Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929, 1930 y 1931 1.300 pesetas: 650 al 1.º, 325 al 2.º, 195 al 3.º y 130 al 4.º

1	Caballo DUN LE ROI	3625 m.	Bartolomé Moner	Bartolomé Fullana
2	Caballo ATCHOUM II	3650 m.	Rafael Jaime	Guillermo Coll
3	Caballo TOMMY III	3650 m.	Jaime Ramis	Simón Vidal
4	Caballo VALSEUR II	3675 m.	Juan Bauzá	Bartolomé Estelrich
5	Yegua VERVEINE III	3675 m.	Pablo Martín	José Cañellas
6	Caballo TIBERE	3700 m.	Francisco Frau	Francisco Frau
7	Yegua VULAINES	3720 m.	José Campins	José Campins
8	Yegua BOLOGNE	3720 m.	Pedro Costa	Miguel Guasp
9	Caballo USKUB	3720 m.	Antonio Estrades	Antonio Estrades
10	Yegua BRISEIS	3720 m.	Miguel Bestard	Miguel Bestard

6.º CARRERA De libre inscripción.—2.700 metros—(Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929, 1930 y 1931 1.770 pesetas: 888 al 1.º, 444 al 2.º, 266 al 3.º y 172 al 4.º

1	Caballo SARCUS	2725 m.	Rafael Ramón	Jaime Vicens
2	Caballo TENEBREUX	2725 m.	Juan Jaime	Juan Jaime
3	Yegua SABINE	2725 m.	Nadal Orell	Miguel Orell
4	Caballo LORD GRATTAN	2725 m.	Juan Bauzá	Bartolomé Estelrich
5	Caballo UNCLE-SAM	2750 m.	A. Quetglas	A. Quetglas
6	Caballo UNANN	2750 m.	Antonio Fuster	Francisco Graellano
7	Caballo ROI ALBERT BILCES	2800 m.	Gabriel Ferrá	Emilio Giménez
8	Caballo ROITELET	2800 m.	Rafael Jaime	Francisco Coll
9	Caballo CITRON VERT	2800 m.	Antonio Llinás	José Cañellas
10	Yegua CORVETTE II	2800 m.	Jaime Bestard	Jaime Bestard

Palcos sin entrada 10 ptas.
Entrada Preferencia 3 id.
Media para Sras. y niños 1 id.
Entrada general 1'50 Ptas.
Id. Id. para Señoras 0'80 id.
Media para niños y soldados 0'50 id.

ABONOS:
Palcos sin entrada exclusivo el concurso hipico
Boleto que se presente roto, bajo ningún concepto será abonado.
Los fallos del JURADO son siempre inapelables.

Siempre que durante una carrera se exponga en el Jurado una bandera blanca, será indicación de existir anomalía, y que para determinar cual sea el caballo ganador, tendrán que deliberar los Comisarios antes de dar su fallo.

AVISO AL PUBLICO

bote de nacionalidad inglesa, de la matrícula de Barrow «Orntes».

Dicho buque tiene un desplazamiento 19.970 toneladas y su dotación la componen 300 tripulantes.

Manda el «Orantes» el capitán F. O'Sullivan.

Los viajeros en número de 386 visitaron nuestra Isla durante el día de ayer.

En este puerto embarcaron 16 pasajeros.

Procede el buque británico de Palermo y de noche prosiguió viaje para Cartagena.

Espacioso local
Se alquila.
Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

Pintor de Autos Automóviles y Camiones

Se pintan con Pistola con los más renombrados productos, CELLUTONE y al Barniz.

Se reto an pulimentan y simonizan coches en 8 horas.
Se esma'tan chasis.

Rapidez - Duración - Perfección y Economía

PERELLO y MOREY

C. Marqués Fuensanta n.º 116
Frente túnel del ferrocarril



SERVICIO TELEGRAFICO

POLITICA

Pide el retiro...

Madrid 2 a las 22.—Ha pedido el retiro don Dámaso Berenguer.

Las anomalías descubiertas en el ministerio de la Guerra

Madrid 2 a las 24.—Refiere un periódico que entre las anomalías descubiertas en el ministerio de la Guerra figura la falta de consignación de 28 millones de pesetas de haberes del personal disponible.

En el presupuesto hacíase constar que esos 28 millones se irían facilitando por medio de suplementos de crédito y otros procedimientos.

El 1.º de Mayo

Madrid

Los actos societarios se celebraron felizmente

Madrid 2 a las 13:15.—En Madrid el cierre fué absoluto.

Desde las primeras horas hubo gran animación en las calles. El público se ausentaba de Madrid para pasar el día en el campo y pueblos.

La ausencia de vehículo se destacaba en la animación.

Desde las nueve de la mañana comenzó a organizarse la manifestación en el Prado, frente al Botánico.

A medida que llegaban los probadores estallaban ovaciones.

A las diez y veinte sonó un cohetazo y se organizó una manifestación.

Presidían los ministros de Trabajo y Hacienda, Trifón Gómez, Unamuno, Ovejero, Besteiro, representantes de agrupaciones, el alcalde, señor Araquistain y representantes de la Federación Sindical Internacional.

Infinidad de fotógrafos y peluceros.

Enorme masa pública; alrededor de 750 banderas.

La milicia socialista, formando cordón, amparaba la presidencia.

Los manifestantes cantaban la «Internacional» y diversas canciones societarias.

Al llegar a la Cibeles se desbordó el entusiasmo.

Desde el Palacio de Comunicaciones presenciaron el paso de la manifestación, asomados, telegrafistas y de Correos.

A pesar de la ausencia absoluta de fuerzas el orden fué completo.

Un grupo de muchachas llevaba en letras rojas las palabras «Artística Socialista».

El grupo comunista en silencio y los demás fueron ovacionados.

En Recoletos aumentaron las dificultades; pero los mismos curiosos, marchando hacia atrás, facilitaron el avance de la manifestación.

Protegidos por la milicia socialista la presidencia se destacó, entrando en la Presidencia del Consejo, entregando a Alcalá Zamora las conclusiones; expresan adhesión a la República, piden el voto a los 21 años, la resolución de la crisis del trabajo y de la carestía, construcción de casas baratas, seguros sociales, escuelas, cooperativas, legislación agraria, municipalización de las tierras de las que se ausenten los dueños durante cuatro años, roturación de tierras y control sindical de las industrias.

El Gobierno en pleno con las representaciones se asomaron al terradillo de la Presidencia.

Alcalá Zamora dijo que el apoyo más grande fué la manifestación organizada a la memoria de Pablo Iglesias, en la que se demostró que no había sombra de odio en la sociedad española.

Dice que las peticiones que le hacían iban llevándose a la «Gaceta».

Algunos han desaparecido ya de la lista, como la ley de jurisdicciones, y muchas no podrán repetirse el año que viene.

Largo Caballero pronunció unas palabras, recomendando orden.

La manifestación continuó disgregándose, con las banderas enrolladas.

Todo el día el público invadió la Casa de Campo.

Enorme multitud comió allí, pasando el día.

Por la tarde se presentó Pedro Rico, no registrándose incidentes de importancia.

A las tres de la tarde desfilaron los milicianos nacionales, dirigiéndose a montar una guardia en el obelisco del Dos de Mayo, tocando la banda el Himno de Riego.

La multitud siguió aclamando.

Durante la manifestación se han accidentado varias personas a consecuencia de la aglomeración y del calor, pero ninguno ha revestido importancia.

Cuando los manifestantes iban a

Recoletos advirtieron la presencia de Burguete.

Los grupos le ovacionaron, acompañándolo hasta su casa.

Consecuencias de la aglomeración

Madrid 2 a las 22.—A consecuencia de accidentes debidos a la aglomeración, en la Casa de Campo y alrededores, resultaron heridas 43 personas, algunas a consecuencia de riña.

Sólo sufrieron lesiones graves Tomasa Ortega y Nicolás López, que sa cayeron por el puente de la Princesa.

Los demás fueron de pronóstico reservado y leyes.

Valladolid

Sin incidentes

Valladolid 2.—Sin incidentes se celebraron los festejos del día.

Pronunció un discurso el ministro de Justicia, glosando el programa del Gobierno.

Bilbao

Los sindicalistas originaron un suceso sangriento

Bilbao 2.—Al terminar el mitin sindicalista en el teatro de los Campos Eliseos, aquellos intentaron manifestarse.

Los guardias quisieron disuadirlos y los agredieron a tiros; tuvieron que repeler la agresión hasta dominarlos.

Acudió el gobernador, siendo insultado.

Hubo 24 heridos, de bala y sable, entra ellos el cabo de Seguridad Pablo Cepeda gravísimo y cinco menos graves.

El paisano Nestares González resultó gravísimo.

El gobernador ha manifestado que aprueba la conducta de la fuerza pública, que fué de extrema prudencia.

Sevilla

Igual

Sevilla 2.—Las manifestaciones societarias se efectuaron con absoluta normalidad, sin que ocurriera un sólo incidente.

La Fiscalía de la República

Nuevas querellas contra Federico Berenguer y Alfredo Coronel

«Como cerezas»

Madrid 2 a las 13:15.—El Procurador de la República don Angel Galarza ha presentado dos nuevas querellas contra los generales Federico Berenguer y Alfredo Coronel, como capitán general de la región y gobernador militar de Badajoz.

Acusáseles de violación de correspondencia, acompañando pruebas.

Ante el juez señor Torres declaró Federico Berenguer y por la noche el general Coronel.

El Fiscal de la República ha propuesto la reforma de auto de procesamiento de don Dámaso Berenguer por estimar que hay fundamentos para mantener el procesamiento y prisión.

Asegúrase que de las declaraciones prestadas en el proceso contra Berenguer se deducen graves cargos contra el general Mola.

Espérase venga de Barcelona el exjefe de policía señor Marzo para que declare en el sumario.

El señor Galarza decíanos que trabaja incansablemente en el estudio de asuntos para presentar nuevas querellas.

Lo hace con detenimiento, por querer que todas sean fundadas y con pruebas y evitar que luego, por falta de fundamento, se concedan patentes injustas de inocencia.

Además aguardará para presentarlas a que se haga la reforma del Supremo, pues los actuales magistrados, ignorando la suerte que les cabrá en la reforma, no tienen la calma espiritual necesaria; luego presentará las querellas.

Decía que de los asuntos que estudia van saliendo los responsables, «como cerezas».

Estima que se podrán llevar tranquilamente a los Tribunales absolutamente a todos los ministros que gobernaron desde el 13 de septiembre de 1923.

Una nota de la Fiscalía

Madrid 2 a las 22.—Estuvo en la Presidencia el Fiscal de la República don Angel Galarza.

Dijo que la causa de Federico Berenguer pasó a la jurisdicción de Guerra.

A las siete de la tarde salió Galarza, que facilitó la siguiente nota:

«El Fiscal general de la República que mantiene su criterio de ser deber de la administración de justicia

actuar con la máxima publicidad, compatible con el obligado secreto de los sumarios, y en todo caso, con el respeto que ha de tenerse a las personas, aun suponiéndolas inculpas en comisión de delito, quiere, para evitar en lo posible inútiles advertencias de la Prensa, manifestar que en ningún momento dejará de proceder con serenidad; ni una sola querrela o denuncia se hará sin el debido fundamento y sin el contenido necesario para la aportación de prueba indiciaria que conduzca a los jueces al esclarecimiento de los hechos.

Ello obliga incluso a la parsimonia, pero todos los ciudadanos, que tienen el derecho a que la justicia sea inexorable e igual para todos, pueden tener la seguridad de que con los requisitos enunciados se exigirán sanciones penales, con procedimiento legal, a los que hubiesen delinuido, cualquiera sea su clase social o posición económica y sus profesiones, sin que jamás sean estímulo de venganza, pero nunca tampoco obstáculo, la influencia o poder personal alguno.»

Consejo de ministros

A la entrada

Palabras de los consejeros

Madrid 2 a las 20.—A las cinco y media se reunió el Consejo.

A Lerroux se le preguntó si llevaba la lista de los embajadores y contestó:

Traigo bastantes nombres de candidatos; pero en esta lista no hay personal mío mas que uno y traigo tantos nombres porque para cada puesto presento al Consejo dos o tres y aun para alguno tengo cuatro.

El ministro de Gobernación dijo que tenía noticias de Barcelona que se referían a una reunión de autoridades a la que asistió Maciá.

En ella se pusieron de acuerdo respecto al mantenimiento del orden.

Se desarrolló la reunión con absoluta cordialidad y se concedieron plenos poderes al Gobernador, que tiene en su mano todos los resortes y todos los poderes para mantener el orden, poderes que naturalmente nunca había delegado y por consiguiente es la ratificación.

Con esta reunión se han disipado unos rozamientos sin importancia que se habían producido.

De Bilbao las noticias son de una gaudiosa manifestación plena de entusiasmo, sin ningún incidente.

La presencia de Prieto ha producido indescriptible entusiasmo.

El ministro de Fomento dijo que esta noche salía para Oviedo a inaugurar el monumento a «Clarín».

Volverá el lunes.

Largo Caballero dijo que de su departamento no había novedad notable.

Azaña dijo que solo llevaba la designación de coroneles para mandos de regimientos.

Fernando de Ríos se refirió a su viaje a Valladolid.

Dijo que encontró toda Castilla fervorizada cada vez mas con la República.

A la salida

Decreto reformando los Códigos de justicia común, militar y de marina

Madrid 2 a las 22.—A las siete y media de la tarde salió el ministro de Gobernación de la presidencia, marchando a preparar su viaje a San Sebastián, para donde salió a las 9 de la noche.

Dijo que se trató de la combinación diplomática.

Luego salió Alborno, marchando a Asturias.

A las ocho y media de la noche terminó el Consejo.

Lerroux dijo que se trató de la combinación diplomática, pero no se ultimó por dos razones por ausencia de varios ministros y por tener que consultar sobre la aceptación de cargos de tres señores, don José Rocha de Barcelona, don José Estadella de Lérida y don Fernando Gasset de Castellón.

A las 10 de la noche abandonó la presidencia Alcalá Zamora.

Dijo que marchaba a visitar el general Aguilera para notificarle oficialmente el nombramiento de Capitán General.

Repitió que este ascenso no debe servir de precedente.

Confirmando que la combinación diplomática no se facilitará hasta que la conozcan y aprueben los ministros ausentes.

Después del Consejo se facilitarán extensos decretos que señala la nota oficiosa.

Uno aprueba los anticipos hechos por las cajas de ahorros benéficas a las juntas administrativas de las re-

giones para organizaciones corporativas.

El decreto de ascenso a capitán general de Aguilera dice se le concede por los eminentes servicios prestados a la causa de la libertad.

Otro extenso decreto reforma los códigos de justicia común, militar y de marina en el sentido de hacer reos contra la forma de Gobierno o de rebelión a cuantos realicen actos contra el régimen republicano y Gobierno provisional o dificulten las Cortes constituyentes o quienes se alcen por la fuerza contra el Jefe de Estado o Gobierno provisional e impidan las elecciones; es decir, iguales delitos que antes contra la monarquía.

En el de Marina se señala se castigará con la pena de muerte el jefe de rebelión y promovedores al de mayor empleo de cuerpo o el mas antiguo, si hay varios de la misma categoría.

El decreto comienza a regir desde el lunes en la península, Baleares y en Canarias y Marruecos siete días después de la publicación en la «Gaceta» que será hoy domingo.

Además en el decreto se varían todas las palabras y frases del Código relativas a monarquía por República.

Nota oficiosa

Madrid 2 a las 22.—El ministro de Marina facilitó la siguiente nota oficiosa:

Presidencia.—Adaptando los Códigos penal militar y de Marina a la actual forma de Gobierno.

Estado.—Se dió cuenta de la combinación de embajadores, que no llegó a ultimarse en espera de que regresen los ministros ausentes.

Gobernación.—Se aprobó un proyecto de decreto ampliando hasta tres el número de diputados provinciales representantes de capital para facilitar la reunión de las comisiones.

Se aprobó otro decreto dejando en suspenso el reglamento provisional de policía gubernativa.

Guerra.—Nombrando capitán general del Ejército al teniente general don Francisco Aguilera y Egea, sin que esta designación implique precedente ni comprometa el criterio orgánico para el porvenir.

Justicia.—Se aprobó un expediente de indulto a favor de José Antonio García Ladilla.

Rebajando a ocho años la pena de nueve de reclusión de acuerdo con la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo y del Consejo de Estado.

Extendiendo al límite de 20.000 pesetas los pleitos de menor cuantía y dictando reglas para los pleitos en curso.

Haciendo extensivos los beneficios del decreto de alquileres a las poblaciones menores de seis mil habitantes.

El 2 de Mayo

Desfile de tropas

Constantes demostraciones de simpatía y confraternidad al Ejército de la República

Madrid 2 a las 22.—La conmemoración de la fiesta cívica del 2 de Mayo se ha celebrado en Madrid con gran brillantez, constituyendo una manifestación de simpatía del pueblo madrileño al Ejército.

Muchísimo público se agrupó en la plaza de la Lealtad alrededor del monumento obelisco, y en el paseo del Prado.

A las once de la mañana se dió una misa en el altar del obelisco, asistiendo las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, Ayuntamiento bajo mazas y comisiones del Ejército y Marina.

Terminada la ceremonia comenzó el desfile de las fuerzas, iniciándolo el batallón de milicianos nacionales con la bandera republicana, a los acordes del Himno de Riego, siendo ovacionadísimo por el público, que vitoreó también a la República.

Luego desfilaron las fuerzas de Saboya, Radiotelegrafía, Intendencia, Artillería y Caballería, cerrando la comitiva una sección de la Guardia municipal montada, de gran gala.

El desfile se hizo con grandes trabajos, porque el público se mezcló entre las tropas que a la voz de mando de sus jefes daban vitores a la República.

Las baterías de plaza hicieron salvas.

Extranjero

La revolución de Portugal

Noticias contradictorias

Londres 2.—Los telegramas enviados desde Madera por los corresponsales de la prensa inglesa contradi-

cen los comunicados del gobierno portugués.

Parece que los insurrectos consiguieron impedir los desembarcos de tropas.

El bombardeo de las posiciones rebeldes por el crucero «Vasco de Gama» fué ineficaz.

Los insurrectos están resueltos a seguir resistiendo.

Un cañonero portugués fué alcanzado por el fuego de la artillería rebelde quedando fuera de servicio.

La ciudad de Funchal bombardeada

Lisboa 2.—El crucero «Vasco de Gama» abrió el fuego contra Funchal, capital de Madera, causando perjuicios materiales pero ninguna víctima.

A pesar de la actitud tomada por el gobierno portugués, los insurrectos de Madera están resueltos a resistir hasta el fin.

Las tropas portuguesas desembarcaron en tres puntos diferentes, para convergir simultáneamente sobre Funchal.

Nuevo desembarco de tropas en Piro Cruz

Lisboa 2.—Las tropas del gobierno efectuaron un nuevo desembarco ayer a las doce en Piro Cruz, cerca de Funchal (Madera) después que el crucero «Vasco de Gama» hubo bombardeado las posiciones rebeldes.

Estos últimos no contestaron al fuego.

Se cree que la entrega de los insurrectos solo es cuestión de pocas horas.

Dos barcos que llevaban armas y municiones a los rebeldes han sido confiscados.

Francia

Accidente de aviación

París 2.—Dos aeroplanos militares que salieron de un aerodromo del centro de Francia para participar en las maniobras de Provenza cayeron, resultando un piloto muerto y tres heridos.

Congreso internacional de gastronomía

París 2.—Se inaugurará el día 13 del mes actual en la exposición colonial el Congreso internacional de gastronomía, bajo la presidencia de honor del mariscal Lyautey.

En Austria

Viena 2.—Ocurrieron graves desórdenes en Viena con motivo de las manifestaciones del primero de mayo que habían sido prohibidas.

Se detuvo a varias centenas de manifestantes.

El acuerdo naval

La contestación italiana

Londres, 2.—Se cree que el ministerio británico de negocios extranjeros recibirá el lunes próximo la contestación italiana a las proposiciones francesas recientes para la modificación del acuerdo naval anglo-iranco-italiano de primero de marzo.

Es casi seguro que la nota italiana coincidirá en sus conclusiones con la base del compromiso sugerido por el gobierno británico en su nota de 25 de abril.

El periódico «The Times» espera que se podrá hallar medio de resolver las dificultades que amenazan destruir el acuerdo anterior.

BALEARES MALLORCA

Don Juan March, en Madrid

Le visitan numerosas personalidades

Madrid 2 a las 20.—Llegó a Madrid don Juan March.

Ayer y hoy ha recibido numerosas visitas de personalidades.

Todas han coincidido en la extrañeza por el incidente ocurrido en la frontera al señor March.

Cine Born

Aparato sonoro "Western Electric"

HOY

Limpieza general

cómica

Revista Paramount

Trayer Cuerpo del delito

FUMANCHU

Dibujos sonoros

Los lunes, jueves y días festivos sesiones desde las 3 de la tarde.

Los demás días de 6 a 12.

En tiquilla s admiten encargos para la especial del domingo de 6 a 9.

En Son Alegre

Se alquila piso orientado al mediodía, calefacción central, dos cuartos de baño, termo-sifón, Coladuría independiente

Informes: calle de Furió, 27 bajos, Son Alegre

Toda clase de objetos de aluminio

La Feria de París

(Frente D putación)

EL DIA publica diariamente 8 páginas

MAISON LINA

67 Jaime II, 69

Recibido

GRAN SURTIDO de SOMBREROS

MODELOS de PARIS

Sombreros desde 15 Ptas.

Colección de Trajes

Confecciones a Precios módicos

NOVEDADES

MAISON LINA

Ofrece Artículo de mejor CALIDAD

y Gusto insuperable

FERIAS Y FIESTAS EN SOLLER

LOS DIAS 9, 10 y 11 DE MAYO

LA FIESTA DEL TRABAJO

La conmemoración del 1.º de Mayo

Aspecto de la ciudad

Anteayer Palma presentó un aspecto realmente extraordinario.

Cerrados todos los comercios (solo permanecieron abiertos las farmacias, las expendurias de leche, las administraciones de loterías y la mitad de los estancos) y cerradas también la mayoría de las sociedades recreativas, la gente invadió calles y paseos, en los que hubo mucha animación.

Suspensión también la circulación rodada (solo circulaban los autos de médicos y algunos, poquitos, particulares), ello aumentó el aspecto extraordinario de la población.

Gran contingente de ciudadanos animó los alrededores de la ciudad, en especial el bosque de Bellver; y no fueron escasos los que hicieron excursiones a pueblos de la isla.

Durante la mañana reinó tiempo excelente, pero por la tarde unos chubascos aguraron la fiesta.

No hay noticia de haberse registrado incidente alguno.

La manifestación pública

Desde las ocho de la mañana el muelle donde debía formarse la manifestación, se vio concurridísimo, elevándose a algunos miles el número de personas allí reunidas.

A las nueve fue disparado un cohete, señal para que cada sección se agrupara en torno a su respectivo estandarte.

Los manifestantes ocupando el trayecto comprendido entre la entrada al puerto y los almacenes de la Compañía Transmediterránea, se colocaron por el siguiente orden:

Una Banda de Música «Milicia Socialista», distribuida en cuatro hilos, dándose los milicianos la mano.

Figuraban luego las sociedades siguientes:

«Unión Cerillera», «La Igualdad», «Sindicato de Transportes», «Sociedad de Obreros del Gas y Electricidad», «Unión Cordelera», «Ferroviarios», «Sindicato de Metalúrgicos», «Sociedad Obrera de Choferes «La Nueva Velocidad», «1.º de Mayo de Panaderos», «El Aseo» obreros de Limpieza pública, «Unión Tipográfica», «Centro Obrero de la Vileta», «Unión Tranviaria», «El Trabajo» y «Profesiones y oficios varios».

Cerraba la manifestación un grupo de obreros comunistas conduciendo do cartelones con inscripciones de Viva la República Soviética. Eslizimos la jornada de seis horas y otras.

Al frente de cada una de las referidas secciones iba su correspondiente bandera, conducida por obreros u obreras.

A las diez en punto de la mañana, las detonaciones de tres cohetes dieron la señal de partida, poniéndose en marcha la manifestación, en perfecto orden.

Las calles del itinerario estaban atestadas de gente. La manifestación recorrió las siguientes calles:

Avenida de Antonio Maura, Conquistador, Victoria, Palacio, Plaza de Cort, Colón, Bolsería, Sindicato, Avenida de Alejandro Rosselló, Plaza de Eusebio Estada y Reina María Cristina hasta llegar al Coliseo Balear.

El Gobernador presenció el paso de la manifestación desde el balcón de la Casa Consistorial, acompañado del Presidente de la Diputación señor Juliá, concejal don Damián Rigo y secretario particular don Vicente Tejeda.

En perfecto orden, digno del mayor encomio, llegó la manifestación a la Plaza de Toros a cosa de las 11 de la mañana.

En la Plaza de Toros

A las once menos diez minutos llegó la manifestación a la Plaza de Toros, desfilando por el redondel, a los acordes de la Marsellesa.

En la meseta del toril se había colocado una tribuna para los oradores.

Terminado el desfile, durante el cual, hubo sueltas de palomas, el presidente de la Unión General de Trabajadores, don Miguel Porcel, hizo uso de la palabra.

Comienza diciendo que la Comisión ejecutiva había acordado que no hubiera discursos y que él se limitaría a pronunciar breves palabras.

Resalta la importancia de la manifestación diciendo que representa un acto de rebeldía contra la clase capitalista.

Este homenaje al Trabajo lo dedican hoy todos los obreros, en general.

Dice que este año ha revestido mayor solemnidad, debido a la libertad de que se goza con el advenimiento de la República.

Alude a las vicisitudes por que ha pasado el pueblo durante los ocho años de dictadura que España ha sufrido.

Esta República—dice—será burguesa, y es necesario que conservemos nuestras organizaciones para defendernos. La clase capitalista apestará a todos los medios para hacerla fracasar y la clase trabajadora ha de estar prevenida para impedirlo.

Para ello, es necesario que todos los trabajadores de las distintas tendencias e ideologías nos unamos.

Recomienda a todos que en la gira al bosque de Bellver, que debía ce-

lebrarse por la tarde, respeten la frondosa vegetación que allí existe. Ahora más que nunca deben evitar-se desmanes, por ser el Bosque propiedad de la Ciudad de Palma.

Termina con vivas a la República y al Primero de Mayo, que fueron contestados y aplaudidos por la numerosa concurrencia.

A continuación, el secretario de la Unión General de Trabajadores don Jaime Bauzá lee la instancia que se propone elevar al Gobierno, en la que figuran las siguientes conclusiones:

1.ª Concesión del derecho de sufragio a los ciudadanos que hayan cumplido 21 años de edad.

2.ª Ratificación, sin condiciones, del convenio de Washington sobre la jornada de ocho horas, cuyo cumplimiento debe garantizarse, así como el de toda la legislación social, con el nombramiento de inspectores obreros.

3.ª Adopción de procedimientos eficaces que tiendan a resolver la crisis de trabajo y el encarecimiento de la vida.

4.ª Medidas que intensifiquen la construcción de casas baratas.

5.ª Implantación de cuantos seguros sociales tiendan a garantizar eficazmente la existencia de los trabajadores de uno y otro sexo, en los trances difíciles a que los somete su propia condición.

6.ª Que interin no se resuelva por completo la actual crisis de trabajo, se dejen sin aplicación los artículos de la R. O. de 15 Enero de 1920 que autorizan se puedan realizar horas extraordinarias en el trabajo.

7.ª Que la edad para poder disfrutar del retiro obrero obligatorio sea la de 60 años o vez de 65.

8.ª Creación de las escuelas necesarias para todos los niños que deban asistir a ellas.

9.ª Promulgación de una ley que facilite el desenvolvimiento de las cooperativas obreras.

10.ª Legislación agraria que comprenda lo siguiente:

a) Extensión de los beneficios de la ley de accidentes del trabajo a todos los obreros agrícolas.

b) Constitución urgente de los comités paritarios en la Agricultura.

c) Modificación del derecho vigente en el sentido de que los arriendos de tierras, sea cualquiera el sistema, tengan una duración mínima de 20 años.

d) Indemnización por las mejoras introducidas por el esfuerzo del arrendatario, y que la renta no sea superior al interés legal declarado a la Hacienda.

e) Prohibición de los subarriendos.

f) Obligación del cultivo intensivo.

g) Municipalización de las tierras que por abandono de sus dueños, lleven sin producir más de cuatro años, y concesión de dichas tierras, en arrendamiento, a las sociedades de obreros agrícolas residentes en la localidad, para que las exploten en común, bajo la dirección técnica que determine el Estado.

h) Roturación de las tierras destinadas a cotos de caza y cría de ganado de lidia.

i) Creación de un crédito agrícola nacional, con un interés módico de amortización a largo plazo.

j) Reconocimiento preferente para los arrendatarios del derecho de retracto, en caso de venta de las tierras dadas en arriendo, aparcería, etc.

11.ª Repoblación forestal.

12.ª Promulgación de una ley de control sindical en las industrias.

Firman el documento: por la Unión General de Trabajadores de Baleares don Miguel Porcel y don Jaime Bauzá, y por la Agrupación Socialista de Palma, don Jaime García y don Ignacio Ferretjans.

Al final del acto se reprodujeron los vivas a la República y al Primero de Mayo, con gran entusiasmo.

La manifestación se disolvió, sin que ocurriera incidente alguno.

Son Serra

Nos comunica la sociedad de fútbol «U. D. Aldeana» que organizó una gira al sitio denominado «Caret d'en Plate» en el predio «Son Quint» para donde salieron llevando la enseña de la República española.

Pero apesar de tener permiso del arrendatario del predio Rafael Pizá les fué prohibido izar allí la bandera por el guarda jurado que ordenó además a los entusiastas futbolistas de la «U. D. Aldeana» se retirasen de aquel lugar.

Ante la sorpresa de la prohibición de ostentar la bandera nacional y no queriendo con gran sensatez los jóvenes futbolistas originar un conflicto se trasladaron al vecino predio «Son Vida» donde no solo les fué otorgado el permiso sino que se les dió toda clase de facilidades para cuanto pudieran necesitar.

La Sociedad hace constar su protesta contra el proceder del referido guarda jurado y da las gracias a los del predio «Son Vida» y las atenciones recibidas.

Todo ello se nos dice en estenso escrito que por falta de espacio no publicamos.

30 años atrás

2 de mayo de 1901.—Por votación el Ayuntamiento acordó conceder la plaza de delinante vacante en las oficinas municipales a don Pedro Abrines Rosselló.

—En la sesión del Ayuntamiento el concejal don Luis Martí dió cuenta de los trabajos realizados en Madrid para la aprobación del plano de Ensancho. Dijo que la Administración general del Estado es incompatible con las provincias. No es, señores, que en Madrid existan odios contra las provincias, sino que la máquina de la Administración no es adecuada. El Ayuntamiento acordó reunirse en sesión extraordinaria para que el señor Martí pueda dar cuenta con toda extensión de su labor.

3 de mayo de 1901.—En el mercado de Inca se han hecho operaciones de almadrón a 90 pesetas el quintal.

—En todo el término de Manacor y pueblos circundantes ha llovido copiosamente. Los agricultores están satisfechos por cuanto creen que lo llovido es suficientemente para que madure bien la cosecha de cereales y legumbres.

CAMEL EL MEJOR CIGARRILLO. VENDESE EN ESTANCOS

BAJO EL NUEVO GOBIERNO

Policías-militares que se reintegran sus cuerpos

Los agentes de Policía que venían prestando servicio en esta capital don Juan Ramonell Ibar, don Cristóbal Tauler Alós, suboficiales de artillería, don Antonio Martí Rosselló, don Agustín Cuartero Zález, sargento de ingenieros y don Vicente Escandell Juan, sargento de infantería han recibido orden de incorporarse a los cuerpos que, como militares, pertenecen.

El Comisario de Policía don Tomás Flores manifestó que sentía la separación de dichos funcionarios por ser unos excelentes agentes del Cuerpo mencionado en el cual llevaban portados muy buenos servicios.

MUSICALES

El Cuarteto de Budapest

En el Salón Mallorca dió su actuación concierto la citada agrupación, demostrando su refinamiento artístico, quedando patentizada la maestría de los intérpretes y su gran pulcritud, que premió el público selecto con grandes aplausos demostrativos de la cultura de cada día mayor de nuestro pueblo.

De Smehtana Brahms y Schubert fueron las obras interpretadas por el «Cuarteto de Budapest» y lo mismo en los tonos románticos del primero que en los vigorosos trazos armónicos del Maestro Brahms que en las delicadas melodías del autor de los encantadores lieder se superó la famosa agrupación quedando el público subyugado por la labor de los verdaderos maestros que forman el cuarteto, lamentando solamente no se repitiera la audición y loando la actuación de A. de C. M.

DEPORTES Futbol

Athletic-Baleares

Conforme anunciamos en nuestra última edición esta tarde a las 4:30 se celebrará en el campo de «La Punta» el interesante partido entre los grandes rivales Athletic y Baleares.

Corresponde a la segunda fecha del Campeonato de Promoción.

Dicho partido ha despertado interés por tratarse de dos equipos de manifiesta igualdad de fuerzas porque es de esperar que en el campo de los atléticos se librará una dura pero noble batalla para la adquisición de los dos puntos, aunque los primeros, necesarios a ambos contendientes para los venideros partidos en que tendrán que desplazarse.

Para este partido registrarán precios populares y las señoras disfrutará de libre entrada.

Carreras de galgos

La reunión de ayer

En el hipódromo de la Sociedad Hípica de Mallorca se celebró ayer tarde la octava reunión del Club Deportivo Galguero Balear. La concurrencia no fué muy numerosa debido a la inseguridad del tiempo, en las primeras horas de la tarde.

El programa se desarrolló de la siguiente forma:

Primera carrera. (Lisa).—Quinta categoría.

Inscritos: Halconero, Avioneta, Conchita, Napoleón, Lirio, Avión III, Ligera III, Fátima.

Retirado Halconero. Venció Fátima del señor Juliá, colocándose Avión III. Tiempo: 35 4/5.

Segunda carrera. (Lisa).—Cuarta categoría.

Inscritos: Betsy Cave, Marcial III, Lince, Rápido I, Voladora I, Estrella I, Tizona.

Retirado Betsy Cave del señor Suau y se colocaron Estrella I y Rápido I. Tiempo: 35 segundos.

Tercera carrera. (Lisa).—Tercera categoría.

Inscritos: Paloma V, Alas, Alondra, Postinero, Gaucho, Silvan, Marcial IV, Cubano.

Retirado Marcial IV del señor Oliver fué el ganador de la prueba, colocándose Alondra y Silvan. Tiempo: 33 1/5.

Cuarta carrera. (Lisa).—Cuarta categoría.

Inscritos: Fleta, Artillero, Gitana II, Dudosa, Rondeña, Sirena, Volante II, Tato.

Retirado Gitana II ganó consiguiendo colocarse Artillero y Rondeño. Tiempo: 32 2/5.

Quinta carrera. (Lisa).—Quinta categoría.

Inscritos: Lagarto II, Martir Worthy Quintus, Voladora II, Verdugo, Junker, Quisquilla, Yamperna, Paloma IV.

Retirado Martir Worthy Quintus ganó consiguiendo colocarse Verdugo y Junker. Tiempo: 34 segundos.

Séptima carrera. (Lisa).—Segunda categoría.

Inscritos: The Dreger, Bizcocho, Bandera II, My Broker, Fico, Preserved Ginger, Baharan Belle.

Retirado Preserved Ginger. Bizcocho del señor Company fué el vencedor, colocándose Baharan Belle. Tiempo: 32 4/5.

Repetida la quinta carrera, venció con mucha ventaja sobre los demás Martir Worthy Quintus del señor Bonet; a pesar del esfuerzo que hizo en la prueba nuevamente se adjudicó una justa victoria. Se colocaron Junker y Voladora II. Tiempo: 34 2/5.

Hípicas

Las carreras de hoy

El programa de las carreras de caballos que se han de celebrar hoy en el Hipódromo de la Sociedad Hípica de Mallorca, consta de seis carreras, cinco al trote y una al galope.

Empezarán a las dos y cuarto.

ALMENDRON

Mercado de Palma Los precios que rigieron ayer fueron los siguientes: Escogido, 175 pesetas. Propietario, 165 ld. Corriente, 155 ld.

El mercado tiene tendencia a mantenerse a la expectativa.

UN TELEFONEMA

Inauguración del teléfono en Pont d'Inca Desde Pont d'Inca recibimos el siguiente telefonema del Alcalde de Marratxi:

«Al inaugurarse servicio telefónico esta población, complázcame en enviar a usted afectuoso saludo, rogándole haga constar desde diario su digna dirección agradecimiento pueblo todo hacia Gobierno Republica y Compañía Telefónica Nacional de España, por la obtención de tan importante mejora.»

GACETILLAS

SOMBRERO EXTRAVIADO. —Ayer en el Grand Hotel, en el banquete en honor a don Gabriel Alomar, uno de los asistentes cambió un sombrero de color negro. Al que lo tenga en su poder, se le suplica se sirva cambiarlo en el mismo establecimiento.

SUCESOS

Caidas Sufrieron caídas, siendo auxiliados en la casa de socorro: Bartolomé Fontanet, de 2 años, con domicilio en la calle de la Cordelera, 24, que se produjo una herida contusa en el occipital.

—Marcos Carbonell, de 13 años, domiciliado en la Plaza Mayor, 39, a quien se apreció una herida contusa en el occipital.

Accidentes del trabajo Trabajando sufrieron accidentes, siendo asistidos en la casa de socorro:

Catalina Rosselló, de 39 años, habitante en la calle de la Herrería 57, que se produjo una herida punzante en el antebrazo izquierdo.

—Miguel Perelló, de 57 años, vecino de Son Serra, que presentaba una herida contusa en la región occipital.

Asistencia Palmesana

Hoy a las 9 noche

GRAN VELADA FAMILIAR

con un escogido programa

Se recuerda a los señores socios, que es indispensable la presentación de carnet de identidad.



IBERIA

Enteramente fabricada en España.

Capital Español — Obreros Españoles

CASA MALONDRA

Tel. 21 - Palma - 78 Jaime II

CARTA ABIERTA

La rectificación de una noticia

De la Federación Balear de Estudiantes Católicos hemos recibido atenta carta abierta en la que apelando a nuestra rectitud y amabilidad se interesa para que rectifiquemos la noticia telegráfica publicada el 22 del pasado sobre reparto por estudiantes de hojas comunistas.

Con sumo gusto por nuestra parte rectificamos aquella noticia que también hemos podido comprobar personalmente su falsedad, con cuya rectificación no solo cumplimos un deber de cortesía con la Federación de Estudiantes católicos, si que también el que nos impone el respeto que la verdad y la justicia nos merecen.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica 754'1

Característica de la tendencia barométrica. J. S. 1'2

Dirección y fuerza de viento. N. W. 0

Estado del cielo C.

Temperatura. 14'6

Lluvia en 24 horas 00'1

Humedad relativa. observación

Temperatura máxima del día 30. Sin

Id. mínima id. Sin

Id. del mismo día al descubierta. Sin

Telegramas recibidos

Alcudia 2 a las 9'00. — Viento S. O. flojo. — Mar llana. — Cielo lluvioso.

Andraitx 2 a las 9'30. — Viento Norte fresco. — Mar marejadilla. — Cielo lluvioso.

Sóller 9 a las 9'15. — Barómetro 762'3. Termómetro 17'7. — Viento N. N. W. — Mar llana. — Cielo cubierto.

Ibiza 2 a las 9'15. — Barómetro 756'4. Termómetro 19'7. Viento N. flojo. — Cielo lluvioso. — Mar llana. — Horizontes cubiertos.

Vigía-Bajoll 2 a las 8. — Barómetro 761'7. — Termómetro 17'7. — Viento Nordeste flojo. — Mar rizada. — Cielo cubierto. — Horizontes limitados.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 2

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia e Ibiza el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el pallebot «Virgen de Monserrat» con efectos.

Procedente de Marsella el vapor «Djmlia» con pasaje y carga.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Palma» con el correo, pasaje y carga.

Para San Pedro del Pinatar el vapor «Aragón» con carga general.

Para Barcelona el pallebot «Virgen de Monserrat» con efectos.

Para Valencia el vapor Holandés «Jorge Johanna» con carga general.

RELIGIOSAS

Santos del día

La Invencción de la Santa Cruz y san Alejandro.

Cuarenta Horas

Concluyen en la Iglesia del Convento de la Inmaculada Concepción en honra del Milagroso Santo Cristo del Nogal.

Desde las seis y media, misas rezadas. A las diez, Tercia cantada por la Reverenda Comunidad y Misa mayor con sermón por don José Font y Arbós, Notario Eclesiástico y acto seguido exposición del Santísimo.

Por la tarde a las seis y media, Rosario, Mes de Mayo, sermón por el antedicho orador, adoración de las Cinco Llagas, Tedeum y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la iglesia del Convento de Santa María Magdalena que la Comunidad Religiosa y la Cofradía de Santa Catalina Thomás dedica en honor de la Santa en memoria de su feliz Nacimiento.

A las 7 y media Comunión general para los cofrades y devotos de la santa.

A las ocho y media, ejercicio del

Mes de Mayo durante una misa; a las 10 y media solemne Misa mayor cantada por la Rda. Comunidad y sermón por don Antonio Garau, Vicario del Molinar. Seguidamente exposición de Su Divina Majestad.

Por la tarde, a las siete, rezo del Santo Rosario, ejercicio del nacimiento de la Santa, sermón, Gozos y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la Catedral, en la misa mayor no habrá sermón, y en el ofertorio se dará lectura a la Pastoral del Arzobispo-Obispo, y por la tarde, a las cinco y media, se hará la Bendición de Frutos.

En la iglesia parroquial de San Jaime, fiesta solemne en honor de Nuestra Señora del Puig de Pollensa. A las diez, Tercia y misa mayor solemne en la que predicará un Padre teatino.

Por la tarde, a las cinco Santo Rosario, en su capilla.

En San Juan, a las ocho, Misa de Comunión para los asociados a la Archicofradía de la Inmaculada Concepción de la B. V. M. Madre de Dios.

En Montesión, a las siete y media, Comunión general para los socios de la Propagación de la Fé y las Madres Cristianas; después de la Misa, tendrán plática en la capilla de las Reliquias.

En los Capuchinos, a las ocho y media, Misa de Comunión general para la Pia Unión de San Antonio y jóvenes Antonianos.

Se suplica lleven puesta la insignia de la Congregación.

En Santa Catalina de Sena conclusión del solemne Triduo que la Asociación del Rosario Perpetuo dedica a su purísima Madre Nuestra Señora del Rosario.

A las siete y media, Misa de Comunión general con meditación y cánticos por los Asociados.

A las diez y media, Misa mayor con sermón por el P. Tomás Larumbre, dominico.

Por la tarde, a las seis y media, conclusión del solemne Triduo con sermón por el citado orador.

En el Socorro, a las siete y media, Misa de Comunión general para los Cofrades de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús. A las diez y media, Misa rezada con explicación del Santo Evangelio.

Por la tarde, a las cuatro y media, tercer día del solemne Septiembre de Nuestra Señora de los Desamparados. Se rezará el Santo Rosario, ejercicio del mes de María, ejercicio del Triduo de Santa Mónica con sermón por un Padre agustino.

Día tres de mayo, fiesta de la Invencción de la Santa Cruz. Se puede ganar indulgencia plenaria visitando el Oratorio de la Crianza, el cual permanecerá abierto todo el día.

Habrán misas como de costumbre. A las ocho, misa de comunión con plática por el P. Ramón Díez, S. J., en que recibirán por vez primera la comunión algunas niñas de Colegio.

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Un oasis en el desierto...

... es lo que representa, para nosotros «Horizontes nuevos».

En lo que llevamos de temporada, la casa productora Fox, nos ha presentado buen número de cintas habladas en idioma castellano de estructura muy mediocre, pero que han conseguido un éxito que habrá sorprendido a sus mismos distribuidores. Nosotros creíamos ya, que la Fox Films había condensado su atención en filmar esta clase de cintas. Y lo lamentábamos de veras porque en su elenco existen verdaderas figuras en el doble aspecto director e interpretativo. Parecía imposible que la casa americana sacrificara sus figuras, ocupándose tan solo de producir las escenas de una sala de audiencia o las estupideces de algún cantante de ficticia hegemonía. Bien nos parece que los productores atiendan la comercialidad del film a producir, pero creemos censurable que ocupen casi todas sus actividades en la producción de tanta estulticia. Pero en las postrimerías de la temporada de Fox quiere recuperar la atención, no tan sólo de las multitudes, predispuestas siempre a dejarse convencer como cualquier latiguillo inocente, sino también del público sensato, del verdadero aficionado que en lo que llevamos de temporada asiste a las salas de espectáculos con manifiesto recelo.

Realmente no es oro de ley—pese a su éxito ruidoso—todo lo que se anuncia como tal. Y decimos esto precisamente ahora, que podemos registrar con todo esplendor la proyección del film extra «Horizontes nuevos», con lo cual la productora Fox nos ha demostrado que también sabe hacer películas de categoría.

«Horizontes nuevos» o «La gran jornada» como es la traducción del título en inglés, no es, como la mayoría de cintas en castellano, una cinta exclusivamente para los países hispano-parlantes, sino un film mundial del cual se han hecho versiones en todos los idiomas. El animador de la titánica labor que representa filmar esta película es Raoul Walsh, el mismo glorioso director escénico de «La bailarina de Moscú» y «El precio de la gloria». En esta nueva producción, se ha superado a sí mismo, sacando el máximo provecho de la trama filmada. El asunto no es inédito, pero es de los más emotivos y de los más trascendentales, en la civilización norteamericana. Una caravana gigantesca—miles de hombres con sus centenares de carros con toldo—que atraviesa de éste a Oeste el continente americano en aras de lo desconocido. Las vicisitudes de la caravana están registradas con todo esplendor. La tempestad de agua y viento, el paso por las abruptas cordilleras y, sobre todos los aciertos, la lucha de los expedicionarios con los indios, una de las páginas más felizmente logradas por la cámara.

Con la labor del director corre parejas la del fotógrafo, que en cada escena nos asombra con portentosos efectos de luz y visaje. Para la sonoridad española ocupan los papeles principales Carmen Guerrero, George Lewis, todos con plausible acento y de sobremañera Roberto Guzmán, el inolvidable abogado de «Del mismo barro».

Con películas como «Horizontes nuevos» es, precisamente, como mantienen su prestigio las casas productoras, Sépalo, y no lo olvide la casa Fox, que el verdadero éxito de futuro no está precisamente en los films que con tanto éxito económico, nos ha presentado esta temporada.

«La canción de la estepa». En nuestra próxima crónica dedicaremos con la atención merecida, la crítica a esta película.

«Un hombre de suerte». Película hablada en castellano filmada en los estudios que en Jaiville han funcionado hasta hace poco por encargo de la Paramount.

Ha escrito el diálogo Muñoz Seca, en el cual abundan como siempre los chistes de todo calibre.

La dirección no acusa nada notable. Esta vez ha fallado la sabiduría en declive de Benito Perojo. Tampoco sobresale la interpretación. Las mejores son Amelia Muñoz y María Luz Callejo. El protagonista, Roberto Rey, canta con algún estilo unos tangos criollos. Y nada más.

V. A.

Con motivo del cine parlante en español han debutado esta temporada en la pantalla sonora una infinidad de actores de habla hispana; pe-

ro sin embargo, ninguno de ellos—excepto Vilches—ha logrado alcanzar un puesto preeminente en el mundo del cinematógrafo. Recordemos por ejemplo a José Mójica, José Bohr y Roberto Rey, tres actores desposeídos por completo de talento artístico y cuyo rotundo fracaso en Hollywood es indudable. Pero sin embargo, el público español, y muy particularmente el mallorquín, admira a estos artistas, por el gracejo con que cantan sus canzonetas, por la empatía que ponen en sus papeles... y porque hablan en español.

Otro de los actores muy encomiados por nuestro público desde hace ya tiempo y que debido al cine parlante en castellano parece que se han acentuado aún más esas simpáticas es Antonio Moreno, que nunca ha pasado de ser un actor mediano. La casa Fox sin duda lo debió comprender y fué así que en «El precio de un beso» le confió un papel secundario.

Parece que la cinta «El hombre malo», presentada esta semana, fué filmada sin duda con anterioridad a «El precio de un beso» y eso justifica el que en ella veamos a Moreno en el papel de protagonista que representa con verdadero desacierto.

«El hombre malo» es casi una corriente película de aventuras, con la única diferencia que ha sido dialogada en nuestro idioma. Otros artistas hispanos intervienen en el film; todos ellos, aunque muy discretos en sus respectivos papeles, superan la labor del protagonista. Son estos, Andrés de Seguro, Carlos Villorrias y Conchita Ballesteros. La pareja joven de la cinta la componen Juan Toren y la simpática Rosita Ballesteros.

Editada por First National y distribuida por la empresa Cinea. A. A. C.

Las danzas ardientes de Luana Alcañiz

El Park Plaza resplandecía como una acua de oro. Dentro, el amor que abrasa; fuera, brumosas melancolias, el cielo opaco y el aire helado. Música, baile, brazos, espaldas, azucenas, rosas. La luz de los candlabros se descomponía en los cristales de las copas...

Esa noche conoció a Luana Alcañiz. Bailaba una danza de Granados en la que el brillo descriptivo y sensual de las figuras revestía la inspiración mística, segura y señorial de la raza. Bajo los pies de Luana el suelo parecía rescolado. Al encanto de la música majá jugaban sus brazos ardientes forjando ritmos y soñando auroras. Llevaba Luana el Sol en el alma y en los ojos.

Después la he visto bailar muchas veces. Ya en los teatros, ya en algunos Clubs. Interpretando a Moszkowski, Albéniz, Granados o Marquina fingiendo sus danzas pétalos de llamas, cadencia infinita.

Los americanos gustan mucho del baile español. Acaso muestren preferencia por lo gitano y cañí.

Poco antes de venir a Hollywood le vi bailar a Luana «Córdoba», de Albéniz. Acierto interpretativo que nos abismaba en honda admiración por el alma mística del baile español, ya esté directamente expresada, ya se trasluzca en un fecundo y recio soplo de amor... Y no era sólo un triunfo del espíritu, sino un acabado alarde de perfección técnica. Porque pocas bailarinas rematan sus figuras con tanta seguridad y fuerza; toda luz, toda agitación y ritmo insuperable.

Luana Alcañiz vino a Hollywood hace algunos meses contratada por la Fox para filmar películas en inglés y en español. Aunque madrileña de nacimiento y educada en la Habana, habla y escribe el inglés como su propia lengua. Como película debutó con Victor Mac Lagen y Mona Maris en «A Devil with Women» («El demonio entre mujeres»).

La carrera artística de Luana comenzó hace siete años. Desde entonces ha bailado en Nueva York y otras grandes ciudades del Este, contratada por los teatros Keith y Orpheum. Una noche la vi mister Pincus en el Orpheum de la calle 86 y quedé maravillado por las gracias de la muchacha. Inmediatamente le ofrecí un contrato por cinco años y la envié a Hollywood. Aunque Luana no tenía gran experiencia cinematográfica, la adquirió con rapi-

des y ha filmado ya varias películas en las que su trabajo llama la atención por la sencillez y el buen gusto que lo animan.

De sus películas en español recordamos «El presidio», en el que pone la tierna nota femenina en medio de las escorias sociales. «La dama atrevida», «La llama sagrada» y «El último de los Vargas».

FERNANDO RONDÓN

DE CINEMATOGRAFIA

¿Quién es Raquel Moranda?, la valiente chilena

Raquel Moranda es una muchachita que entiende la vida. Esta chica no ignora que el primer requisito para triunfar es distinguirse. Llegó hace muy pocos días a Hollywood con la esperanza de distinguirse y se halló ante la indiferencia de todos. ¡Hay allí tantas niñas bonitas aguardando, como ella, la misma oportunidad!

Pero nuestra heroína no es de las que se resignan y, al efecto, procuró hallar la forma de ser la figura del día, única manera de que al volver se hacia ella la atención general, en lugar de implorar trabajo en los estudios, fueron éstos quienes solicitasen a ella.

Por esto entró en la Escuela de Aviación y por esto, también, ha dado el salto de 2.500 metros de altura en paracaídas. Un salto inevitable para llegar a la gloria.

Mucho temo no poder transmitir fielmente, en palabras, cuales fueron mis propias impresiones mientras lentamente veía agrandarse las cosas y acercarse el verde campo bajo mis pies. Sentía un extraño, suave y melódico silbido del viento zumbando en mis oídos.

Hay cosas que sólo son para experimentarlas personalmente. Contemplar el universo desde una altura es sentirse un poco superior, algo más grande. Tal vez sería el sentimiento de satisfacción, tranquilidad y seguridad propia. De todos modos, fué todo muy breve; quizá volví a sentirme muy pequeña demasiado pronto, formando también una pequeña parte de este mundo.

Después he pensado en el poder divino y en la grandeza del cerebro humano.

Así, ingénuo y sencillamente, ha relatado su acrobacia esta linda representante de la nación de los Andes, que por lo impulsiva y valerosa es digna de llevar en sus venas la sangre meridional de los bravos conquistadores del flamante continente. Si, porque ella es también conquistadora. De momento, ha conquistado la popularidad, que es lo más difícil de conquistar—sobre todo, en un punto donde está tan solicitada—y lo único que a ella le interesaba vivamente.

Dicen los astros

Una opinión de Friffith

La evolución experimentada por la cinematografía al lograr su madurez, o sea al convertirse de silenciosa en sonora, ha aportado indudablemente muchas ventajas, cooperando a la amplitud de alcance de la cámara fotográfica y también desarrollando el interés y el espíritu crítico del público en las películas que se proyectan en la actualidad.

El notable director E. H. Graffith, declame hace pocos días, que al producir un film parlante, es necesario cuidar del detalle con mayor escrupulo que el que se ponía antes del advenimiento del micrófono. «En la época pasada—dice—el espectador no prestaba atención a los puntos culminantes de la cinematografía. La orquesta que amenizaba la acción del film y otros factores complementarios que redundan en el confort que existe en los teatros, daban origen a un estado psicológico de ensimismamiento durante el desarrollo del espectáculo.

Ahora es diferente: las voces que surgen continuamente del escenario, mantienen alerta al público que no desperdicia un momento. Por estas razones, la trama ha de ser más lógica que antes y, desde luego, mejor su interés y dirección técnica.

El cine no ha sido una pérdida de tiempo para el mundo. Entre otros cosas, ha enseñado a hombres y mujeres las ventajas de vestir y parece bien a base de modestos ingresos. Las industrias que producen artículos de adorno e higiene se han visto favorecidas gracias a la difusión cinematográfica. Mary Pickford interpreta sus característicos papeles con su cabellera impecablemente ondulada; y la muchacha que sigue sus aventuras en la pantalla, sea cual sea la modestia de sus medios, comprende que también puede hacer lo

Balear HOY ¡Ultimo dia!
A las 3 y media

El Diablo Blanco

Mañana GRANDIOSA REPRISSE

Cuatro de Infantería

La película inolvidable

mismo que la popular heroína, en lo que atañe a su pulcritud.

Cada nuevo avance en el campo de la ciencia—especialmente la aviación—es registrado por el cine. El micrófono ha mejorado en un ciento por ciento las revistas de variedad que se acostumbran a exhibir como complemento de programas. Sin embargo, no quiero por esto negar que existen dificultades y faltas de acierto que motivan muchos fracasos. Coincido con algunos lectores que me escriben diciéndome que sus políticos favoritos han dejado de serlo después de haberlos oído en el micrófono.

Recuerdo que un personaje bien conocido del público, pronunció un discurso ante la pantalla sonora, tratando un tema sociológico. Cuando empezó a hablar estaba nervioso. Con la mano izquierda daba palmadas a su diestra cada vez que terminaba una frase. El resultado fué un sonido extraño que pronto excitó la hilaridad de los concurrentes en forma tal que el teatro se convirtió en una carcajada con su que no finalizó hasta el término del espectáculo.

Otra ventaja de índole cultural, que se ha extendido muchísimo últimamente, son las películas de viajes a remotos países, acompañadas por explicaciones ilustradas de personas autorizadas.

Además si consideramos que producciones como «Disraeli» y «Old English», han conseguido éxito completo, llegaremos a la conclusión de que la cinematografía ejerce un papel importante en la educación del público.

BIOGRAFIAS

Biografía de Richard Dix

Richard Dix intérprete de la película Cinea «Las siete llaves», empezó su carrera teatral en una compañía ambulante. Poco después fué a Nueva York en busca de fama y de fortuna, como tantos otros habían hecho antes que él, y como tantos otros, su primera oportunidad le vino de otra parte. Después de haber buscado en vano trabajo en el Broadway durante dos meses, aceptó el primer papel en una compañía de Pittsburg. Después estuvo una temporada en Dallas, Estado de Tejas desde donde volvió a Nueva York dándosele un papel en la obra teatral de gran éxito entonces «El Halcón».

Era inevitable que los productores cinematográficos se interesasen por un actor que prometía tanto como Richard Dix. Después de trabajar para Joseph M. Schenck y para la Metro Goldwyn, la Paramount le firmó un contrato a largo término, quedando ya astro en el firmamento cinematográfico.

Las molestias a que están sometidos los artistas

Antes, al empezar la impresión de una película, con una prueba fotogénica, bastaba en cambio, al impresionar «La llama» película First National, presentada en España por selecciones Cinea el Director Allán Crosland tomó a Alexander Gray,

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 y media tarde

FELIZ AÑO NUEVO

por Mary Astor

ADORACION

por Bille Dowe

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 y media LA VOZ DEL DESIERTO por F. Mc Donald. NOSTALGIA por Mady Cristhians. Y una cómica en dos partes.

BOMBAS SIEMENS

PARA RIEGOS

caudales hasta 100.000 litros por hora.

PARA CASAS PARTICULARES

tipo autoaspirante hasta 4 800 litros por hora y 65 metros de altura manométrica

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

OFICINA DE VENTA: San Miguel, 82 y 84, PALMA.

Bernice Claire, Noah Beery, Alice Gentle, Inés Courtney y demás intérpretes principales, las siguientes pruebas fotográficas:

- 1.—Prueba fotográfica de color.
- 2.—Prueba de maquillaje.
- 3.—Prueba de vestidos.
- 4.—Prueba de la voz hablando.
- 5.—Prueba de la voz cantando.
- 6.—Prueba de armonía en los dios.

Después se tomó pruebas del coro y pruebas musicales, de los números de conjunto, y de pequeños grupos de canto, pruebas del color para los números de baile y orquesta de balalaika.

El jefe de cámara Lee Garmes, responsable de la fotografía, hizo hacer una prueba en cada escena, antes de fotografiarla definitivamente.

Entre las pruebas realizadas, son dignas de mención las que se hicieron con los cañones, rifles y demás armas usadas en las batallas presentadas en esta película.

Harry Redmond, técnico militar, tomó estas pruebas a fin de que las explosiones se registrasen lo más exactas posible.

«Cinelandia»

Hemos recibido el número correspondiente al mes de mayo de la revista cinematográfica «Cinelandia».

Inserta un buen número de interesantes artículos cuyos títulos a continuación copiamos: «Cinelandias», por Juan J. Moreno; «Ni así que asó la manteca», por Lorenzo Martínez; «Chismes y cuentos», por Galo Pando; «Luces de la ciudad», por Jorge Juan Crespo; «Labios que incitan», por Clara Luna; «Camino a la gloria», por J. Sánchez Escobar; «Di-

Himno de Riego y Los héroes de Jaca

en un disco de Ptas. 8'50

Avisamos a nuestros clientes de haber recibido ya la segunda remesa de estos discos

Casa Juncosa, San Nicolás, 22

Lorenzo Villalonga

DIABETES

Huertos, 8 - 1.

Salón Rialto

Hoy a las 3

CHICO O CHICA LA MUCHACHA DE LONDRES

COMICA

Lunes: LA CONQUISTA DEL AMOR por Mariette Millner

por Carmen Boni

por Auný Ondra



Lo que distingue ODOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que su boca se halla protegida contra posibles infecciones. El uso diario y combinado de ODOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos, Brillantes

ODOL



PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (IMPUESTOS COMPRENDIDOS)
EL FRASCO GRANDE 4.25 Ptas., EL PEQUEÑO 2.25 Ptas., TUBO 2 Ptas.

LABORATORIO SALUS BARCELONA

SANGRE IMPURA



Enfermedades y molestias!
El Enolatoro del Dr. Padró
compuesto de plantas, convierte la sangre impura en una fuente de vida y de salud. CURA los GRANOS, FORÚNCULOS, HERPES, REUMA, LLAGAS, ARTRITISMO y todas las impurezas.
85 AÑOS DE ÉXITO FRASCO 6'50 PTAS.
Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de
Punsoda y Cavaldá, Pla. Real, 1. Barcelona

Srta. inglesa
desea dar clases en inglés a domicilio, con buenas recomendaciones.
Para informes: Librería Ordinas, San Miguel, 83, Palma.

Auto
se vende, marca Beau 6 plazas, a toda prueba, precio reducido.
Informes: Juan Clar, Calle Sindicato, Lluçmayor.

LLOYD SABAUDO

SERVICIO EXPRESO DE GRAN LUJO
SUD AMERICA

CONTE VERDE
de Barcelona 6 Mayo

CONTE ROSSO
de Barcelona 29 Mayo

CONTE GRANDE
de Gibraltar 11 Mayo
Médicos y cocineros españoles

Lloyd Sabauo
Barcelona - Rambla Santa Mónica, 31 y 33
Dirección Telefónica: SABAUDO

En Palma dirigirse a VIAJES MARSANS, S. A. Conquistador, 44.
El Día P. M. - 3 - 5 - 31.

AUTOMÓVILES OCASIÓN NEUMÁTICOS USADOS

895 x 135	4
835 x 135	1
815 x 105	1
715 x 115	2
760 x 90	3
710 x 90	1
475 x 19	2
33 x 5	1
33 x 4 1/2	5
32 x 4 1/2	3
31 x 6'50	1
31 x 4	6
30 x 5	2
30 x 5'00	1
29 x 5'50	6
29 x 5'00	3
29 x 4'50	2
29 x 4'50	1
29 x 4'40	1
28 x 5'25	2
30 x 4'50	1
28 x 4'40	2
15 x 50	2
14 x 45	3
30 x 30	1
24 x 3'30	2

Juan Jaume Massanet
Garage Mazcón
Sindicato, 2.5 - Tel. 500



SAUMANN
MÁQUINA PARA COGER Y BORDAR
Depósito en Palma:
José Badia Bros
Peregil, 12 - Fideos, 17 al 21
Se necesitan corredores de ambos sexos.

LA HOJA DE AFEITAR

M.I.R.
Es la del hombre elegante. La cumbre de la perfección.
Ventajas: PRIMERA: A precio igual, calidad superior. SEGUNDA: A calidad igual, precio inferior.
El paquete de 10 hojas 3 pesetas.

Vendo
Una máquina para hacer helados, varios carritos para reparto de helados, varias heladoras automáticas. Todo en immejorable estado.
Para detalles a M. Ordinas, Mante-rore, 13. Fábrica de Caspeces.

Neumáticos Ocasión

- 1 - 30 x 5'00
- 4 - 31 x 6'00
- 2 - 31 x 4
- 1 - 14 x 50
- 4 - 30 x 3 1/2
- 2 - 33 x 6'75
- 1 - 35 x 5

GARAGE RENAULT
Pedro Barbarin
Borne esq. Gran Vía

Vendo Camión
Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable.
Informes: Pasaje Manau n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Alzácorres paje.

EXIJA LA MARCA DEL SANTO PELLEGRINO ATRAVESADO POR LA FIRMA PRODEL

Quando....
as sentis fatigados
con la cabeza pesada
el aliento desagradable
tenéis inapetencia
repugnancia por la comida
acidez, agruras, calambres
hinchazón del vientre

consumiréis la salu
con el uso diario
de la verdadera
Maggiorina San Pellegrino
purificante refrescante ideal.
Agradable de tomar
segura en el efecto
beneficio, saludable.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

PURGA, REFRESCA, DESINFECTA
Representantes para España: GIMENEZ - SALINAS y C.
Segués, 2 y 4 - Barcelona

Se vende en frascos, en forma calcinada con anís, y efervescente en cajitas de una dosis.

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
Motores de reostato centrífugo
Mantaje y manejo sencillos
Seguridad de funcionamiento
OFICINA TECNICA
Cortes, 647 - Barcelona

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA
Casa Central en Madrid: Paseo de Recoletos, 12
Delegación de Propaganda en Palma: Plaza de Cort, 26
PRESTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES de 5 a 50 años, libres del impuesto de utilidades, al interés anual de 5'75 %, sobre fincas rústicas o edificios construidos o en construcción, hasta la mitad de su valor.
CEDULAS HIPOTECARIAS privilegiadas, cotizables como valores del Estado, con la garantía de las hipotecas del Banco y capital social. La Delegación dispone de existencias para ventas al contado y tramita el seguro de amortización para cédulas 6 %.
Servicio gratuito de información y apoderamiento en Madrid. La gestión de la Delegación será reservada y no devengará honorarios ni comisión a favor de la misma.
Delegado para Baleares: JUAN MULET ROIG
Préstamos realizados en toda España: 1.769 millones
Cédulas Hipotecarias en circulación: 1.100 millones

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis o Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y América.

MOTORES A GASOLINA
«C. L.» Exigid siempre el «C. L.»
No necesita cuidado alguno
Consultad a
EL MATERIAL INDUSTRIAL S. A.
BARCELONA
Lauria, 58 Teléfono 20524

VÍAS URINARIAS
En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Hemorragia (Purgaciones), hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRE** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.
Debe tomar una caja de Cachets del Dr. Soivre para vencer de sus admirables efectos.
Vente a 8'50 pesetas en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Café
Se vende.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Muebles
Bonito dormitorio de CAOBA barnizado a muñeca compuesto de: 2 roperos una 1.ª, cama matrimonio, tocador, 2 mesitas de noche y 2 banquetas tapizadas, por Ptas. 1.425.
Casa FUSTER MUEBLES.
Brossa, 34 - 40.

Se alquila
Un piso 3.º con agua a presión por cincuenta pesetas.
Informes: Calle Luis Martí, 31.

Se vende
Café por ausentarse el dueño.
Informes: Plaza Mayor, 24.

Máquina de escribir
de oficina, moderna, vendo barata, visible de 1 a 3.
Olmos, 103 - 1.ª.

Se alquilan
Dos locales propios para industria y negocio cerca ferrocarril.
Informes: Rubí, 15, Moada.

C. PASCUAL
Médico Especialista
Piel - Sífilis - Vías urinarias
Prostata - Espermatorrea
Impotencia - Trastornos sexuales
Curación rápida y segura de la Blenorragia
606 aplicación perfecta a 5 pesetas 914
Consulta de 11 a 1 y económica de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)
Mesquida, 9 - Travesía Borne
Teléf. 4-9-1

Chofer
Recien llegado de Barcelona. Desearia encontrar colocación, sin pretensiones.
Barón: Jardín Botánico, 18 - 3.ª.

NOTICIAS DE CATALUÑA

EL 1.º DE MAYO

SUCESOS ANTE EL PALACIO DE LA GENERALIDAD

UN GUARDIA MUERTO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO

TAMBIEN RESULTARON HERIDOS ALGUNOS PAISANOS

Solucionada el trágico incidente, que se debió a la fatalidad, el público ovacionó a la fuerza pública

Barcelona 2 a las 24.—Al pasar ayer la manifestación que venía de Montjuich por la plaza de Cataluña, como intentara embocar las Ramblas, una rama tuvo que ser disuelta por la policía y guardia civil, que dieron una carga moderada, resultando un herido.

Los detenidos por los sucesos de ayer son el comunista Manuel Vall Dalmases y Juan Sampedro, que insultó a la fuerza pública, dando vivas a Rusia y ser conducido a la comisaría y varios otros, conocidos como agitadores, y hoy han sido detenidos algunos más.

Hoy la tropa ha vigilado los mercados. El paro fué ayer completo. Efectuáronse manifestaciones obreras sin grandes incidentes.

Esta tarde en el palacio de la Generalidad ha habido junta de autoridades, facilitándose las siguientes tres notas:

Una sobre la entrega de armas. A todo ciudadano que se le encuentre un arma sin permiso será considerado agente perturbador.

Otra advirtiendo a los obreros que piden trabajo que deben hacerlo por mediación de los sindicatos respectivos, a fin de evitar mezclarse con perturbadores.

Otra diciendo que serán devueltos a su procedencia los inmigrantes que vengan en busca de trabajo.

Aunque el día frío y desapacible, no invitaba a salir, fueron a millares las familias que se trasladaron a pasar el día a la montaña de Montjuich y otros alrededores, pues en la ciudad todo estuvo cerrado, incluso los cafés y no funcionaron los tranvías, autobuses ni taxis, ofreciendo la población extraño y triste aspecto.

Celebráronse numerosos mítines, uno en Bellas Artes, sindicalista. La concurrencia fué tan numerosa que para los millares de personas que quedaron fuera tuvo que organizarse otro mitin al aire libre.

En el interior del palacio había carterones en que se pedía el desarme de la benemérita y policía.

Hablaron varios sindicalistas de la Confederación Internacional del Trabajo y uno de los sindicalistas franceses.

En unas conclusiones se pide la anulación del trabajo de las congregaciones religiosas, que hacen la competencia a los obreros, y la incautación de los capitales de dichas órdenes, como también de las grandes extensiones de los ricos, y repartirlas entre los trabajadores del campo.

También pidieron la rebaja de los alquileres.

En el palacio de Proyecciones de la Exposición celebraron otro mitin los comunistas, hablando, entre otros, Maurin y Arlandis, ante millares de personas que llenaban el local, sin contar otros millares que quedaron fuera.

Los oradores dijeron que el bloque obrero y campesino disiente de la organización oficial comunista en que esta pretende la constitución inmediata de los Soviets, mientras que el bloque se limita a mantener el espíritu revolucionario para evitar que la República se entregue a las derechas.

Las conclusiones, como telegrafado, son de un extremismo muy subido.

En otro palacio inmediato se celebró otro mitin obrero y otra de la Agrupación Socialista en el Teatro Victoria.

En ninguno ocurrió incidente alguno; pero la jornada fué enlutada por los sangrientos sucesos de la plaza de la República, que costaron la vida a dos guardias de seguridad y unos quince heridos, entre guardias y paisanos.

Según resumen de varias versiones una manifestación sindicalista que venía de Bellas Artes, para entregar las conclusiones, destacó una comisión con la bandera para subir al piso principal.

Como no estaba Maciá los mozos de escuadra dijeron que no subirían; pero como insistieran cerraron las puertas, cogiendo entre las hojas la bandera, que quedó destruada.

Cuatro de la comisión quedaron dentro.

Al mismo tiempo venía de Montjuich otra manifestación del mitin comunista, pretendiendo también entrar, y surgió un altercado entre ambas comisiones y otros individuos que alentaban a unos y a otros, sonando un disparo.

En la plaza no había fuerzas, pero entonces salió del Ayuntamiento un retén de seguridad, que fué acogido a tiros y debió emplear las armas por cuanto el tiroteo duró unos tres cuartos de hora, cruzándose unos seiscientos disparos.

Una sección de la benemérita fué recibida con muestras de hostilidad, y cuando se disponía a dar una carga les disuadió el comandante de los mozos de escuadra, logrando se retiraran, evitando así una probable hecatombe.

En los primeros momentos resultó muerto el guardia de seguridad Juan Ortega García, de 56 años y hoy ha fallecido su compañero, Vicente Cabrera, de 35, ambos heridos con arma de fuego.

En los dispensarios fueron curados diez paisanos y otro guardia; pero parece que los mismos manifestantes retiraron otros heridos.

Al pasar por las Ramblas la manifestación dos individuos desarmaron a un sargento de seguridad, amenazándole con pistolas; fué protegido por varios soldados.

El consejero de la Generalidad señor Casanovas intentó calmar los ánimos, hablando desde un balcón, sin gran resultado.

Legaron fuerzas de Artillería que fueron acogidas con una gran ovación.

Al enterarse de los sucesos por teléfono el señor Maciá, que se hallaba en el «Hotel Florida» con Vandervelde, jefe de la II Internacional, abandonó a éste, trasladándose a la Generalidad, siendo recibido con aplausos, y hablando desde el balcón dijo que las demandas de los obreros serían atendidas, pero le faltan atribuciones para realizar obras públicas.

Sobre la iniciación de los sucesos dominan varias opiniones discordes, incluso las oficiales entre sí, pues mientras el Gobierno de la Generalidad atribuye la perturbación a los Sindicatos Libres y a la Unión Patriótica, el gobernador la atribuye a

agentes franceses, como lo prueba el que a alguno de los siete u ocho detenidos se les ha hallado documentación francesa.

Por último los sindicalistas atribuyen los primeros disparos a los mozos de escuadra.

Importante subsidio de la Compañía de Tranvías de Barcelona para los sin trabajo

Barcelona 2 a las 24.—El nuevo director de la Compañía de Tranvías de Barcelona señor Arruga, que ya lo era de la de autobuses, ha comunicado a las autoridades que la compañía contribuirá con 2.500 pesetas mensuales para subsidio de los obreros sin trabajo mientras sea necesario.

El Estatuto de la Universidad

Barcelona 2 a las 24.—Se ha recibido orden del ministerio de Instrucción nombrando para regir provisionalmente la Universidad y preparar su Estatuto una delegación formada por el actual rector señor Soler Batlle y decano de cada Facultad.

Acuerdos del Ayuntamiento de Barcelona

Barcelona 2 a las 24.—En la sesión municipal de anoche, acordó el Ayuntamiento recabar la libertad para los nombramientos del personal municipal prescindiendo de la ley de Sargentos.

Ceder terreno en el Cementerio Nuevo para un mausoleo al eminente catalanista doctor Martí Juliá.

Interesar del Gobierno la derogación de la desproposición que concedía al marqués de Foronda, como director de la Exposición el plazo de dos años para liquidar sus cuentas, pasando esta misión al Ayuntamiento, que fué quien pagó los gastos.

Candidatos a diputados

Barcelona 2 a las 24.—El capitán de Infantería don Jesús Rubio se presenta candidato por Cervera, y De Pisuergra por Palencia.

Lotería Nacional

Sorteo del día 2 de Mayo de 1931

DOS CUARTOS PREMIOS EN PALMA

Primer premio de 100.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 28.160 despachado en Madrid, Barcelona, Granada y Sevilla.

Segundo premio de 60.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 8.785 despachado en Barcelona, Málaga, Madrid, Zaragoza y Lucena.

Tercer premio de 30.000 pesetas

Ha correspondido al núm. 32.209 despachado en Alicante, Algeciras, Vigo, Zaragoza y Lucena.

Cuartos premios de 1.500 pesetas

Han correspondido a los números: 21.024 despachado en Valencia.

29.045 despachado en Barcelona, Santander, Bilbao, Sevilla y Melilla.

9.589 despachado en Granada, Barcelona, Málaga, Coruña, Sanlúcar y Valencia.

3.607 despachado en Madrid, PALMA, Fuengirola y Valencia.

24.842 despachado en Astillero y Almería.

13.935 despachado en Bilbao y Madrid.

9.509 despachado en Madrid, Victoria, Barcelona, Sevilla y Valencia.

8.169 despachado en PALMA, Madrid, Pontevedra y Huelva.

17.539 despachado en Málaga, Barcelona, San Fernando, Madrid y Cádiz.

41.536 despachado en Salamanca.

Table with 6 columns of numbers: 928 075 574 682 818 606 892...

Table with 6 columns of numbers: 382 462 202 166 792 357 185...

Table with 6 columns of numbers: 299 110 190 577 011 437 609...

Table with 6 columns of numbers: 402 841 675 843 944 740 022...

Table with 6 columns of numbers: 975 611 170 442 807 720 321...

Table with 6 columns of numbers: 637 743 020 836 934 936 214...

Table with 6 columns of numbers: 569 236 746 823 270 183 352...

Table with 6 columns of numbers: 206 208 999 598 383 787 173...

Table with 6 columns of numbers: 021 419 355 078 657 647 506...

Table with 6 columns of numbers: 233 051 488 068 823 146 155...

Table with 6 columns of numbers: 312 558 471 799 629 498 133...

Table with 6 columns of numbers: 550 328 149 691 020 965 284...

Table with 6 columns of numbers: 651 449 948 928 606 158 422...

Table with 6 columns of numbers: 471 991 114 334 730 124 163...

Table with 6 columns of numbers: 133 906 257 686 339 214 579...

Table with 6 columns of numbers: 857 592 875 502 105 286 966...

Table with 6 columns of numbers: 007 092 463 681 097 134 185...

Table with 6 columns of numbers: 542 071 001 262 486 268 627...

Table with 6 columns of numbers: 669 829 416 912 656 094 938...

Table with 6 columns of numbers: 293 007 160 358 174 697 356...

Table with 6 columns of numbers: 142 141 046 288 774 022 028...

Table with 6 columns of numbers: 606 790 898 890 442 669 768...

Table with 6 columns of numbers: 136 991 868 964 698 754 288...

Table with 6 columns of numbers: 107 492 677 248 787 000 842...

No sufra usted más de su HERNIA

No olvide Vd. que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA.

VILLAREJO DE LOS OLMOS, 12 abril 1931. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona.

Muy señor mío: Tengo una verdadera satisfacción en participarle que mi hijo Rafael ha quedado perfectamente curado de la hernia congénita que padeció durante siete años y, en prueba de agradecimiento por el buen resultado de los Aparatos que le ha establecido, le autorizo para que publique la presente.

TARRASA, 4 de marzo de 1931. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60 Barcelona.

Muy señor mío: Hace ya varios años le autoricé a publicar que estaba curado de dos hernias que tenía. Habiendo necesitado una intervención médica para una enfermedad de la próstata, me confirmaron mi excelente estado, lo que muy gustoso le comunico, sabiendo que será para usted una satisfacción.

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

Depósito: M. CERDA

Table with 6 columns of numbers: 651 263 315 710 909 377 974...

Espectáculos Principal

Desde las 3 y media función de cine: «¡Adios mascotat y otras.

Lirico

Compañía de Revistas de Cella Gámez.

Baleares

Desde las 3 función de cine: «El diablo blanco» y otras.

Born

Desde las 3 función de cine: «Fumanchu» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «La muchacha de Londres», «Los silvestres» y otras.

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «Feliz año nuevo», «Adoración» y una cómica.

Rialto

Desde las 3 función de cine: «Chico o chica», «La muchacha de Londres» y una cómica.

CORTINAS ORIENTALES Y DE PITA PERSIANA «ETERNA»

LAS MEJORES Y MAS FUERTES EL AGUILA - S. Nicolás, 7

Taquigrafo

Se ofrece. Escribir a G. A. Apariade, 52.

Juan Caldentey

Urología (vías urinarias), Paris. Agua, 13.

Compraría casa

en punto céntrico. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se alquila

Imprenta de «EL DIA»