

CRÓNICA

La guitarra y el "jazz-band"

Como a la borda de un barco a punto de ser desguazado, se asoman a la crujiente barandilla del corredor los vecinos—valores representativos del barrio—del viejo caserón que acaso encierra un problema arqueológico. El corredor da a un patio estrecho, húmedo, con lobregueces de presidio, a pesar de que todas las mañanas un rayo de sol espolvorea de oro las ropas puestas a secar en cuerdas, que son como el velamen, hinchado por barlovento, de este barco de carga. Las dos de la tarde. Hora con matiz proletario, que recuerda la necesidad de reanudar el contacto con las actividades humanas. Los vecinos—ciudadanos integérrimos—se disponen a contribuir, sin prisas estimulantes, al inútil desgaste del día. Pero antes—este case-rón ha sido siempre manantial de belleza y gracia femeninas—esperan ver, como a diario, el desfile de Mary y Trinidad, que van a su faena respectiva. Cuando ellas cruzan el patio, oleadas y ráfagas de voluptuosidad amenazan sumergir el navío en el mar de la tentación. Pero Trinidad y Mary irradian tal encanto que consiguen borrar toda concupiscencia plebeya y transformarla en comprensión admirativa, llena de novedad.

Primero sale Mary. Gorrito de lana y espesas pestañas que azulean sobre las mejillas pulidas. Ojos verdes, de mirada lejana, como si estuviesen siempre contemplando los círculos azules del humo de los cigarrillos que lleva en su «cigarette-case». Cara graciosamente artificial. Los labios «hechos», sin cerrar del todo para dejar sitio a la espiral de la sonrisa. Estilizada figura del romance madrileño, circundada de las ondas y las voluptuosidades de la ciudad. (Sin ese maquillaje y sin ese gorrito, ¿existiría Mary?) El vivo pisar de sus tacones llena el patio de un tamborileo alegre y nuevo. Lucen sus finas muñecas una cantidad sorprendente de pulseras que, al chocar unas con otras, lanzan un ritmo metálico. Hasta sus pendientes—cascadas luminosas—, de colgantes movedizos, producen un ligero y armónico rumor. Una vecina dice: «¡Eche usted ruidos! Ahí va el «jazz-band» del barrio...» Un vecino, que oye la frase por primera vez, se rie, y sus mandíbulas dibujan un arco de seis grados. Otra comadre sentencia: «Si echase al braserito «to» el carbón que lleva en las pestañas, vaya calefacción.» Entonces se destaca una risa ruidosa. Risa vulgar, que pone en el patio un balón insuflado de carcajadas que rebota en todos los ángulos y que va recogiendo y lanzando cada vecino. Pero Mary continúa su paso ondulado. Balanceo de raza. Se balancea entre la rivalidad y la envidia femenina y la admiración masculina. Va orgullosa de su individualidad. Allí nadie la comprende. Sólo saben que al terminar su trabajo de dactilografía va a tomarse un «martini» seco y a fumar cigarrillos de tabaco rubio en un bar opalescente. Se la toma por protagonista de lo moderno. Pero todos ignoran que esa frivolidad encubre puras virtudes femeninas, y que la aventura trivial es una delicia fugaz que Mary coloca al margen de su propia vida. En la calle la espera el héroe de la «moto», que al verla surgir en el portal obscuro—boca de vieja desdentada—, hace que la máquina grite una estridencia cortante, como si rasgase el lienzo de la niebla sutil para que pueda delinearse con precisión el contorno de la moderna figura femenina.

Luego sale Trinidad. Majeza y garbo en la figura. Voz grave, de resonancias graves, que hace temblar en el patio un profundo rasgueo de guitarra. (De una lejanía misteriosa llega la evocación de jácara y estribillos y de faldas emperifolladas y ondulantés). Al principio, su presencia infunde un emocionado silencio a los navegantes asomados a la borda. Es que admiran conmovidos, la peligrosa costumbre que tiene Trinidad de lavarse la cara todos los días. Se sorprenden también de su simplicidad. (La valoración de la simplicidad no es tan simple como parece. El adjetivo se aplica asimismo al necio y, sin embargo, la simplicidad es uno de los deseos del Mundo). Viste una blusa azul, casi diáfana. Resplandece su rostro rosáceo y azulea su cabellera endrina. Labios de un rojo húmedo. Involuntario de flor y mujer, su fragancia pesa en las venas. Pisa fuerte; pero

sin pretender pasar por encima de todas las cosas de la vida. Todo en ella es denso y sólido, y al mismo tiempo suave y cadencioso. Anda con cierto abandono, limpio de toda impudicia. Al oír los piropos que lueven sobre ella se rie. Su risa es una falseta, que a veces se ahoga en un suspiro, arranque de «soleá». Glosa de sus virtudes domésticas es la frase de una vecina: «¡Lo que hace trabajar esa mujer a una peseta!» A Trinidad nadie la supone capaz de una aventura. Se sabe, en cambio, que tiene un «querer». (Porque Trinidad lo ha dicho: no desea a un hombre, sino toda la vida de un hombre). El amor, aunque trastorna los pensamientos, no altera las costumbres tradicionales madrileñas, y también a Trinidad, en la hora clásica, la espera un hombre en la calle. El encuentro se realiza con aparente sencillez. Es tan sincera la felicidad de estos novios, que a su alrededor todo debiera trocarse en espejo. Su alegría es casi una virtud. Y la escena se desarrolla al abrigo de una esquina propicia. Suavemente. El habla con mucho misterio. Pero firme y persuasivo. La está dando una explicación sutil de su primer deseo amoroso. Y ella le contiene y le incita; le rechaza con el gesto y le atrae con la mirada: templa.

Mientras, los navegantes descienden del viejo navío. Cara pálida, de haber hecho una mala travesía. Hoy, como de costumbre, han satisfecho su curiosidad. Inútil curiosidad, que les hará reflexionar durante muchos días, acaso durante meses. Ya en la calle, miran a las dos parejas. Y son como espectadores de cine, que olfatean dónde está el vicio y dónde la virtud. Todo es igual. Trinidad y Mary—la guitarra y el «jazz-band»—encontrarán su camino. Son dos mujeres y tendrán una verdadera historia de mujer. Las dos se aproximaron al mismo ángulo de la vida. Las dos—madrileñas castizas—terminarán por dramatizar su propia existencia.

EDUARDO HARO

De la vida del Cielo

Alma región luciente, prado de bienandanza, que ni al [hielo, ni con el rayo ardiente fallece, fértil suelo, productor eterno de consuelo; de púrpura y de nieve florida la cabeza, coronado, a dulces pastos mueve sin honda ni cayado el buen Pastor en tí su hato amado. El va, y en pos, dichosas, le siguen sus ovejas, do las pace con inmortales rosas, con flor que siempre nace, y cuanto más se goza, más renace. Y dentro a la montaña del alto bien las guía, ya en la vena del gozo fiel las baña, y les da mesa llena, pastor y pasto él solo y suerte buena. Y de su esfera, cuando a cumbre toca altísimo subido el sol, él sesteando, de su hato ceñido, con dulce son deleita el santo oído. Toca el rabel sonoro, y el inmortal dulzor al alma pasa, con que envilece el oro, y ardiendo se traspaasa, y lanza en aquel bien libre de tasa. ¡Oh son! ¡Oh voz! ¡Siquiera pequeña parte alguna descendiese en mí sentido, y fuera de sí el alma pusiese, y toda en tí, oh amor, le convir- [tiese... Conocería dónde sesteas, dulce esposo, y desatada desta prisión adonde padece, a tu manada viviré junta, sin vagar errada. FRAY LUIS DE LEON

POETAS AMERICANOS

ELADIO PRADO

ESPEJISMO

Cuando el Sol, en la límpida llanura perdido deja el manto de oro fino, y el pájaro despierta, y la espesura del solitario bosque escucha el trino que le lleva la brisa matutina, los focos diminutos y brillantes, que rompieron la sombra en la colina apaga, adormeciéndose el cócuo. Y agitada, en brevísimos instantes rompiendo las paredes del capullo, una inconsciente y linda mariposa, se asoma a los balcones de la vida, que su imperio le muestra, y orgullosa ya gozar en sus reinos la convida.

Abre las alas, y rompiendo el vuelo se pierde, tras la nube de oro y grana, en el éter azul del hondo cielo que le sirve de manto a la mañana.

A orillas de un arroyo transparente inclina el verde tallo una azucena, y en las aguas que corren dulcemente se refleja romántica y serena! ¡Gozando de la vida reposada, desconociendo aún la inmensa brecha que abre, impio, el dolor en la jornada, sin detener el vuelo, la derecha vió, al cruzar la inexperta mariposa el beso que la fuente cristalina recibe, murmurando bulliciosa, de la azucena blanca y diamantina! ¡y en su pecho sintió por vez primera el aguijón terrible de los celos que en invierno trocó su primavera!

Y el traje azul que le robó a los cielos tejido con las perlas del rocío al instante plegó la mariposa que temblaba muriéndose de frío!

La pendiente, del éter, luminosa cruzó, ligera, hacia el crisol de plata, que amalgama el amor de la azucena con el cristal, que dulce la retrata y la arrulla con cantos de sirena! ¡para escapar en el preciso instante que le besa la flor tan inocente! ¡pues, lo mismo que el hombre, es inconstante el cristal de la límpida corriente!

Cuando se acerca, en el gentil espejo contempla la azucena ¡toda hermosa! y cuenta no se da que es el reflejo apenas de la flor, la mariposa que se lanza ¡frenética y violenta! sobre el pétalo blanco hecho de nieve que está mirando en el cristal ¡que cuenta por largas horas el minuto leve que la separa aún de la azucena que anhela deshacer en un instante pretendiendo tomar su pobre antena en puñal afilado! ¡Delirante sin atinar que es sueño su quimeral ¡que la flor no está allí! ¡que es un reflejo, como es en la vida pasajera el placer que al dolor está parejo, sobre la faz del agua se abalanza! ¡Se humedece la pata, el ala, el pechón... ¡Lucha tenaz contra el cristal... ¡que cansal... Y, por fin, con el ánimo deshecho oyendo el «miserere» de la fuente que el eco en el confin repite alerta... en su lecho la arrastra la corriente como una flor que va bogando... ¡Muertral

AMOR

¿Qué quieres que te cante, niña mía, si nada sé de amor?... ¡Pasó mi juventud... Cual noche umbría sumida llevo el alma en el dolor! ¡Tú no sabes aún lo que es el llanto!... ¡Sólo sabes reír... Y en la vida se sufre tanto, ¡tantos... ¡que vale más morir! ¡Tú vida es el capullo de una rosa, de aroma embriagador que apenas abre su corola hermosa al beso de la luna encantador! ¡Tú vida es cielo de envidiable calma, teñido de zafiro... ¡Mi vida es noche oscura en donde el alma sólo sabe gemir!... ¡Tú vida es como un lago en do la luna alumbraba en su quietud... en donde no se encuentra pena alguna ¡y en donde el ángel rasga su laúd! ¡Tú ignoras que el amor es mentiroso, y es duro, y es cruel... ¡que ofrece auzad un mundo venturoso... y entrega sólo hiell... ¿A qué seguir...? ¡que destrozar no quiero tu fúlgida ilusión! ¡Y para no mentir, caillar prefiero aunque se engañe al fin tu corazón!

CUENTOS ESPAÑOLES

Fatalismo

A solas con su hijo, Juan Obscuro vivía guarecido en aquella choza, lejos del contacto de las gentes, como si temiera romper su dolor desesperado con la incompreensión y la estulticia ajenas. La choza era un montón de jaras, pitas y paja que filtraba los vientos y las aguas, y a través del que se percibían los trallazos de los relámpagos en las noches tempestuosas y el claro parpadeo de los astros en las noches apacibles.

La gente, desde que Juan enviudó, lo tenía como un pobre hombre, dado al alcohol, abúlico, holgazán, indigente. Ignoraba, sin embargo, el drama sordo y constante que se desarrollaba dentro de aquel miserable cuchitril. Juan, en el desfile lento de las horas, apenas si vivía más que para el hijo, fruto único del único amor de su existencia. La criatura—un año escaso, de carnes entecas y amoratadas, de las que flotaba un gemido triste y alucinante—yacía entre un revoltijo de ropas andrajosas, que en balde el padre aleaba con su aliento para defenderle contra los hielos invasores. A veces, la hoguera que un hondo afán levantaba en el centro de la choza, y de la que las manos del padre recogían un momentáneo calor para transportarlo hasta el nido del hijo, lograba avivar de momento aquellas carnes ateridas. Otras veces, casi siempre, Juan apretaba contra las suyas las del hijo, y así las noches, y así los días iban desfilando sin que la inquietud del padre se acalmara. El pequeño no cuajaba en salud y júbilo.

Pero Juan, fuera de los instantes, brevísimos, en que abandonaba su guardia en busca de lo necesario para mantener el fuego de la choza, o los que dedicaba a extraer de las ubres de una cabra—resto de algún bienestar que se llevó la enfermedad y la muerte de su compañera—el alimento del hijo, jamás se apartó de su deber implacable. Ni el pueblo le atrajo, ni el cansancio le agobió. Siempre alerta, solitario en su mechinal, vigía de la vida de su vástago, apenas si el sueño era lo suficiente para rendirle unos minutos. Cuando tal acontecía, Juan despertaba súbitamente, como temeroso de que algo fatal y temido le arrebatase aquel tesoro enfermo. Entonces se hacía el propósito de asesinar—como lady Macbeth—el sueño.

La gente, ante tanto retraimiento, y sobre todo cuando en ocasiones veía a Juan tambaleante, cabizbajo, doblado por la pesadumbre de sus cavilaciones, jamás logradas, indeciso y turbio como un beodo, lo creía un desgraciado vencido por el vino, su castigo—agregaba—de siempre.

Un atardecer—ya el cielo apañado por la giba de un monte; un atardecer congestionado de violeta y púrpura y añil—Juan observó con angustia que le ahogaba el grito en la garganta que las manos de su hijo ardían como un ascua. Allí estaba la fiebre, lo que tanto temía, lo que tanto le hizo permanecer expectante. Pero bastó un momento para que el mal, artero y cobarde, como todo mal, se colara a traición en la choza y apresara a la criatura indefensa.

Y no vaciló. Arrebujo al hijo entre las ropas, izó la carga, que apretó contra su pecho, y como una exhalación partió para la calle, proa al pueblo, en busca de la ciencia, en la que jamás creyera, pero por la que ahora sentía una fe incalculable, como antes, en visperas de la desilusión trágica que le hurtó la madre de aquel arropazo tan querido.

Así, a carrera abierta, con aquella carga informe, a contraluz, más que figura humana, semejaba un personaje de alucinación y de hechicería.

Alguien, en la noche cerrada, lo atisbó en su marcha frenética. Como un reguero de pólvora se extendió la noticia. La gente temió algo dramático. Lo creyó ebrio y que en un ataque de alcoholismo huía con su hijo sabe Dios con qué perversos designios. Los vecinos de todas aquellas viviendas de hambre, arremolinados al conjunto de un mismo negro presentimiento, deliberaron evitar tamaño desafío y poseos de ira, encrespados de venganza, cogiendo al paso toda clase de armas—rastrillos, hielos, palas...—, por no se sabe qué instinto de ataque o de defensa, emprendieron una loca y estrepitosa carrera tras del fugitivo.

Este, a poco, se dió cuenta de la persecución, y en una reacción de sus fuerzas, casi extintas, aceleró aún más sus pasos. Hasta sus oídos, donde zumbaba el seco latir de sus sienes ardidas, llegaron confusamente

palabras de presagio y de imprecación. La turba, epiléptica de odio, se acercaba bramando injurias. Unas piedras lanzadas al seno de la noche cayeron a sus pies con un ruido mate. Otras, más certeras en la ceguera del disparo, le hicieron blanco en su cuerpo, ya insensible. Instintivamente arqueó la espalda y cobijó más y más bajo su pecho el cuerpo febril de la criatura. El corazón parecía estorbarle, el aliento le faltaba en la garganta. Se asfixiaba. Trató de recobrar en un impulso supremo, y... no pudo. Tropezó, rodó por el suelo, siempre con la carga del hijo entre los brazos, y... no supo más. La turba le dió el alcance. Un líquido espeso y caliente le empapaba el rostro.

—¡Mi hijo! ¡Mi hijo!—balbució como un lamento, como una congoja. A poco, la luna, que salió de entre unos nublos, atraída, sin duda, por la justicia de los hombres, iluminó al borde de un altozano dos cadáveres sangrantes. Mientras un peatón de sombras ahora en silencio—un silencio denso y ancho—, caminaba hacia las chozas, de una de las cuales huyó para siempre el dolor, dejando paso a la superstición y al remordimiento.

A. RODRIGUEZ DE LEON

Conde de Keyserling

Keyserling—paladín del espíritu, destacadísimo en la filosofía mundial—honró ayer con su presencia y con su elocuente palabra el salón de conferencias del «Domus Artis».

Al conjunto de su nombre—nimbado de prestigio mundial—se congregó para oírle la «élite» de Palma. ¿Que dijo el gran filósofo? Muchas y muy interesantes cosas. Nutrida de ideas—salvando los peligros del conceptismo—fué su disertación. ¿Sofísticas? ¿Axiomáticas? ¿Sugestivas! Nada mas, ni nada menos. El fundador de la Escuela de la Sabiduría no predica dogmáticamente. No pretende imponer una doctrina determinada. Sino decirle, sugerir, revelar. Su concepto filosófico es dinámico. No olvidemos que se le ha llamado «filósofo de lo vital».

¿Cómo habló el gran pensador? Prescindiendo de las matutales incorrecciones de idioma, en forma clara y concisa. Sin retoricismo. Lenguaje llano y sencillo. Culto sin culturanismo. Imgenio sin fanambulismo.

Síntesis: enjundia filosofía; claridad formal.

Ante la imposibilidad de captar el discurso de Keyserling en su totalidad ofrecemos a continuación a nuestros lectores, dándoles forma concreta de aforismo, los conceptos de más relieve vertidos en el mismo, seguros de que ellos darán más perfecta idea de lo dicho por el ilustre escritor y conferenciante que una información al uso:

«El lema de la vida es: una vez y nunca más. Una música puede repetirse mil veces; pero cada vez es otra música. No hay rítmica repetición. El Cristianismo es una vez y nunca más. Y una vez y nunca más el descubrimiento de América. No se pueden repetir las cosas. Quien se cree repetir no sabe lo que se hace.»

«Los genios son la expresión del sentimiento y de la pasión colectivas.»

«Las personalidades son femeninas y masculinas, engendradoras y gestadoras. Las primeras son de una vida efímera; las segundas son las que adquieren perdurabilidad. Los grandes artistas tienen todos—biológicamente—un sentido «maternal.»

«Las naciones no son unidades de raza, ni de lengua, ni de costumbres: son unidades de estilo. Lo que las unifica y cohesionan es—únicamente—una fuerza espiritual. El estilo hace de una nación una unidad superior. El estilo es lo que da su pervivencia. Un estilo personal no puede trasplantarse.»

«Para España la tierra lo es todo. Lo evidencia que el sentido de amor a la tierra se expresa en la mayoría de naciones con una palabra que les es común: exilio. España tiene una palabra todavía más expresiva, que no tiene ningún otro pueblo: destierro.»

INFORMACION LOCAL

Gobierno civil

Sin noticietas

El Gobernador carecía ayer de noticias; nada pudo comunicar a ustedes—dijo el Conde del Vado—que pueda ser de interés para la prensa, añadiendo que la tranquilidad era completa.

Visitas

El Conde del Vado recibió las siguientes visitas:

Superiora de las Siervas de Jesús; don Gabriel Salvá y don Juan Tomás, Presidente y Secretario del Colegio Oficial de Agentes Comerciales; don Pedro Jaume y don José Serra, Teniente de Alcalde de Marratxí; don Valentín Massanet, Coronel de Estado Mayor; Directora y Secretaria de la Escuela Normal de Maestras; don Antonio Jordá, Alcalde de María de la Salud y una Comisión; señor Amer, Jefe del Partido Regionalista de Petra; don Jaime Martí, Alcalde de Binisalem; don Antonio Crespi, Alcalde de Puigpuente; don Juan Arover, Secretario; don Guillermo Ochogavía, Alcalde de Pollensa; y don José Capó, Alcalde de Lloseta.

También visitó ayer al Gobernador una Comisión integrada por don José Sampol y don Bartolomé Fons, miembros del partido regionalista, los cuales celebraron una conferencia con la primera autoridad civil.

Municipales

Visita al almirante

A las once de la mañana de ayer el alcalde señor Suau acompañado de su secretario particular señor Oliver Vert, devolvió la visita que le hizo días pasados el almirante de la escuadra española señor Montagut.

Para ello se trasladaron aquellos a bordo del acorazado «Jaime I» en la falua de la Comandancia de Marina, galantemente cedida para este objeto por el comandante de marina señor Domínguez Villanueva.

La entrevista fué cordialísima, agradeciendo el almirante la atención del alcalde.

Ambos recorrieron el «Jaime I» siendo el alcalde despedido en la escalera por el comandante general.

La sesión de mañana

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará la Comisión Municipal Permanente, a las doce de mañana.

Acta de la sesión anterior. Cuentas.

Extracto de los acuerdos de la C. M. Permanente en las sesiones de febrero.

Cuenta de Gobierno y Policía por tejas en el matadero.

Instalación de kioscos en la P. Eusebio Estada y P. de Coll.

Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de acera.

Certificado a buena cuenta de las obras de afirmado de los paseos centrales de las Avenidas.

Permisos para tener autos en las paradas públicas.

Adjudicación de lotes y materiales viejos existentes en el almacén municipal.

Dictamen sobre permisos para colocar motores.

Acta de la subasta para la construcción de sepulturas.

almacenes matheu próxima liquidación

Real Sociedad Hípica de Mallorca

Para las carreras de hoy

Habiéndose realizado carreras el pasado jueves 19 del actual y aconsejando su resultado modificar el programa de la quinta carrera que se celebrará hoy domingo se considerará rectificado dicho programa en la forma siguiente:

1. Soldat, 1' 32" 4/5.—1' 33" 3/5.—1' 30" 2/5.—2.500 metros, color del brazalete verde, propietario J. Guasp, conductor J. Guasp.

2. Verveine III, 1' 34" 4/5.—1' 31" 1/5.—1' 33" 2/5.—2.500 metros. —Color del brazalete amarillo, propietario P. Martín, conductor J. Cabellas.

3. Lord Grattam, 1' 30" 4/5.—1' 31" 1/5.—1' 30" 2/5.—2.530 metros, color del brazalete negro, propietario J. Bauzá, conductor A. Meyols.

4. Quebec, 1' 29" 4/5.—1' 33" 2/5.—1' 30" 2/5.—e.520 metros, color del brazalete azul, propietario A. Curzsch, conductor B. Estelrich.

5. Unan, 1' 32" 2/5.—1' 30" 4/5.—2.510 metros, color del brazalete rojo, propietario A. Fuster, conductor F. Graciano.

6. Sabine, 1' 31" 4/5.—1' 29" 2/5.—1' 30" 4/5.—2.530 metros, color del brazalete amarillo y negro, propietario N. Orell, conductor A. Ripoll.

7. Uncle Sam, (primera inscripción) 1' 30" 2/5.—2.520 metros, color

del brazalete español, propietario A. Quetglas, conductor A. Quetglas.

8. Corvette II, 1' 30" 2/5.—2.549 metros, color del brazalete blanco y rojo, propietario J. Bestard, conductor J. Bestard.

9. Roi Albert Rilces, 1' 28" 4/5.—1' 30" 1/5.—1' 29" 1/5.—2.570 metros, color del brazalete rojo y verde, propietario M. Marqués, conductor E. Giménez.

10. Roitelet, 1' 28" 3/5.—1' 28" 3/5.—1' 29" 2/5.—2.560 metros, color del brazalete blanco y verde, propietario R. Jaume, conductor G. Coll.

Mañana se pasará la superproducción sonora «El Viking» creación de la bellísima actriz Paulina Starke y Donal Crip.

Además la original comedia «Cuestión de faldas» y la cómica «Un dolor de muelas» por Stan Laurel y Oliver Hardy.

Moderno

En este salón se proyectará hoy último día la grandiosa superproducción sonora «El Zeppelin perdido» que tanto ha interesado al público por el verismo de su argumento y bien lograda interpretación de los notables artistas Virginia Wally, Comsay Tearle y Ricardo Cortez. Se proyectará también la comedia «El marido prestado» por Eva Southern, la variedad sonora en colores «Scherzade» y la de dibujos animados sonoros «Alicia y el gato Mandarín».

Mañana se estrenará la producción sonora «Fox y Minué» comedia sentimental con cuadros de revista, por el gran actor Teo Lewis secuestrado por la bella Alice Day.

De complemento se proyectará la comedia dramática «La cruz de Sally» por Louis Wilson.

Oriental

Se anuncian para hoy las últimas proyecciones de la superproducción que tanto éxito ha obtenido estos días «Orquídeas salvajes» por Greta Garbo.

Completará el programa «El Código secreto», y una cómica en dos partes.

Para mañana lunes se anuncian la artística película «Nevada» por Gari Cooper, la superproducción Metro Goldwin «La actriz» por Norma Shearer, y una cómica.

Rialto

En las sesiones de cine que se celebrarán hoy en este salón serán proyectadas las interesantes películas «Criselda de amor» por Olaf Fjord y «El marido prestado» por la bella Eva Southern.

Mañana se estrenarán la producción dramática «La peligrosa rebelde» cuya intérprete es la celebrada actriz Constance Talmadge, y la hermosa comedia «La cruz de Sally» por Louis Wilson.

La Filadora

Gran surtido en artículos de 1.ª Comunión y Semana Santa

En las sesiones de cine que se celebrarán hoy en este salón serán proyectadas las interesantes películas «Criselda de amor» por Olaf Fjord y «El marido prestado» por la bella Eva Southern.

Mañana se estrenarán la producción dramática «La peligrosa rebelde» cuya intérprete es la celebrada actriz Constance Talmadge, y la hermosa comedia «La cruz de Sally» por Louis Wilson.

POLITICA

Frente único antimonárquico

Hemos recibido la siguiente nota: «Ayer noche se reunió en el Casino Republicano, calle de Sans 11, la comisión de los partidos Socialista, Unión General de Trabajadores y Partido Republicano Federal de Mallorca; acudió una representación del Partido Reformista, la que después de ratificarse en las manifestaciones republicanas publicadas en la prensa local, entró a formar parte del bloque antimonárquico, presentando tres candidatos a las próximas elecciones municipales.

Entre las cuatro entidades reina la mayor cordialidad y entusiasmo.»

Convocatoria

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: «Hoy a las diez de la mañana tendrá lugar un gran mitin en el salón de la Casa del Pueblo, donde se hará la proclamación oficial de los candidatos que presenta el Frente único antimonárquico en Palma en la próxima contienda electoral de concejales.

Se invita a todo el pueblo de Palma a tan importante acto, donde serán presentados nuestros genuinos representantes, los cuales tomarán parte en el mismo.

¡Pueblo de Palma! ¡Pueblo libre! asiste puntualmente al acto.—La Comisión.»

SUCESOS

Vuelco de un camión

Ayer tarde, a las tres y cuarto, en el Molinar, inmediaciones de la fábrica del gas, al ir a tomar la pendiente que allí existe, volcó un camión que iba cargado de maíz.

El chófer resultó ileso y, en cambio, su ayudante Bartolomé Cerdá Ros, de 37 años, casado, sufrió lesiones.

Fue conducido por varios obreros de dicha fábrica y en automóvil de la misma, a la Casa de Socorro, donde el médico de guardia, don Luis Pizá, le apreció conmoción visceral, una fuerte contusión en la región lumbar y otras de menos importancia en diferentes partes del cuerpo. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Después de asistido convenientemente, en una camilla de la Sanidad municipal, fué conducido a su domicilio, calle del Teatro Balear, 37, 3.ª.ª.

Denuncias de la Guardia civil

La de Selva ha denunciado a dos vecinos de Binisamar, presuntos autores, uno, de la corta y sustracción de cinco pinos del monte comunal y el otro de haber extraído once haces de leña baja sin autorización.

En Felanitx ha denunciado a tres individuos como supuestos autores de haber causado daños a un «Tio vivo» instalado en una plaza de dicha ciudad.

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado a un conductor en Sineu, uno en Esporlas, cuatro en Son Servera, tres en Petra, uno en Lluchmayor, tres en Ibiza, uno en San Antonio (Ibiza) y uno en Palma.

Agresión

Maria Marqués, de 22 años, con domicilio en la calle de los Frailes, 35, fué agredida, sufriendo una herida contusa en la región frontal.

Pasó a la Casa de Socorro, donde fué asistida.

Choque de un «auto», con una bicicleta

A consecuencia de chocar con un automóvil la bicicleta en que iba, Jaime Salom, de 28 años, que habitaba en la plaza de Atarazanas, 28, sufrió una contusión, con erosión, en la rodilla izquierda.

Fuó asistido en la Casa de Socorro.



DÉCIMO NOVENO ANIVERSARIO
DEL FALLECIMIENTO DE

Doña Jacinta Vich y Coll de Barrera

ocurrída día 23 de Marzo de 1912

Q. E. P. D.

La familia de la finada participa a sus amigos y conocidos que mañana lunes día 23 del actual a las diez, se celebrará un Oficio en la iglesia de convento de Religiosas de San Jerónimo, en sufragio del alma de la finada

El Excmo. e Ilmo. señor Arzobispo-Obispo de Mallorca se ha dignado conceder 50 días de indulgencia por cada Misa, Comunión o parte de Rosario que se ofrezca en sufragio del alma de la finada.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

Sustracciones

La Guardia civil del puesto de Sancellas da cuenta de haber detenido y puesto a disposición del Juzgado Municipal al menor R. F. J., que, de una caseta de campo enciavada en «Son Escaliva», del término de Costitx, se llevó 8 huevos de gallina.

También de del mismo puesto denunció al Juzgado Municipal que, de un gallinero, sito en la fábrica de tejas de Juan Veñy Veñy, se habían llevado 3 gallinas, una manta usada, un capazo y algunos comestibles sin que, de momento, se diera con el autor o autores.

Detención

La guardia civil de esta capital, venía desde hace varios días siguiendo la pista a un delincuente, que se fugó del depósito municipal de Petra a donde se hallaba detenido, y el día 19, después de activas pesquisas, logró detener a dicho individuo mientras se hallaba planeando un viaje a Argel que realizaría clandestinamente con una barca.

La detención la efectuó en el café denominado «Ca'n Bono», sito en la plaza de Navegación núm. 42 del arrabal de Santa Catalina.

El detenido que se llama Esteban Galmés Sansó (a) Remos, confesó que el día 17 del actual de una casa de Sancellas sustrajo 3 gallinas que vendió en Costitx por 17'65 pesetas, habiéndose apoderado, además, de una manta usada y otros objetos de escaso valor.

Con el atestado instruido al efecto fué dicho sujeto puesto a disposición del Juzgado de Instrucción.

Un robo

El dueño de la tienda de armas que existe en la calle del Conquistador, don Bartolomé Obrador Monserat, al ir ayer por la mañana, a abrir el establecimiento observó que durante la noche anterior habían penetrado ladrones.

Practicó un reconocimiento y encontró a faltar un capazo que contenía de dos a tres pesetas.

Los autores del robo no han sido detenidos.

Denuncias de la Guardia civil

La de Selva ha denunciado a dos vecinos de Binisamar, presuntos autores, uno, de la corta y sustracción de cinco pinos del monte comunal y el otro de haber extraído once haces de leña baja sin autorización.

En Felanitx ha denunciado a tres individuos como supuestos autores de haber causado daños a un «Tio vivo» instalado en una plaza de dicha ciudad.

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado a un conductor en Sineu, uno en Esporlas, cuatro en Son Servera, tres en Petra, uno en Lluchmayor, tres en Ibiza, uno en San Antonio (Ibiza) y uno en Palma.

Caidas

Maria Avellá, de 48 años, sin domicilio, se cayó en la vía pública, produciéndose una contusión en la ceja izquierda.

También sufrió una caída Juan Estrellas, de 37 años, con domicilio en la calle de Fontirroig, 4, y se produjo una herida en la región occipital.

Ambos fueron auxiliados en la Casa de Socorro.

Agresión

Comunica la Guardia civil de Santa Eulalia (Ibiza) haber puesto a disposición del Juzgado Municipal al vecino José Guasch Mari que, con una piedra, agredió a Antonio Guasch Guasch, de 55 años de edad, causándole dos heridas contusas en la cabeza y además varias escoriaciones en la frente que le curó el médico don Antonio Serra, calificándolas de pronóstico leve.

El agresor, luego de haberse declarado autor, dijo que si pegó al Antonio Guasch fué a causa de inmiscuirse en los asuntos de la familia y hacerle víctima de ciertas imposiciones.

Malas digestiones

dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE GARLOS (STOMALIX)

Vente en todas las farmacias del mundo.

NO TENGA DESPERDIGADOS sus discos. Puede ser ordenado por poco dinero. La Casa JUNCOSA.

—San Nicolás, 22, ha puesto a la venta álbumes reforzados con doce sobras, a 4 pesetas

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª

Día 21 de Marzo de 1931.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
Algodón		
New York		
Marzo	10'73	00'73
Mayo	11'91	10'86
Julio	11'14	11'08
Octubre	11'47	11'41
Trigo		
Chicago		
Mayo	82 6/8	82 5/8
Julio	82 2/8	82 2/8
Septiembre	82 3/8	82 2/8
Winnipeg		
Mayo	58 7/8	58 7/8
Julio	60 3/8	60 2/8
Octubre	62 4/8	62 4/8
Maíz		
Chicago		
Mayo	65 3/8	65 0/0
Julio	66 6/8	66 3/8
Semptiembre	66 6/8	66 3/8
Café		
New York		
Marzo	5'00	4'95
Mayo	5'05	5'01
Julio	5'15	5'11

Para plumeros

La Feria de París

(Frente Diputación)

NERVIOS Y CEREBRO VULNERABLES CON EL TONICO NERVIOSO CERA



Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Palacio Regimiento Infantería Palma 61.

Jefe de día—Comandante del Regimiento de Infantería de Palma 61 don José Moragues.

Imaginaría—Otro de id. don Francisco Mulet.

Hospital y provisiones—6 y último capitán de artillería.

Vigilancia—13 oficial de artillería.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario.—Antonio Rosselló.

Disposiciones oficiales

Pensión.—Se concede la de 1.250 pesetas anuales a doña Dolores Flaquer Cantos, viuda del comandante

LABORATORIOS CERA S.A. VEDRÉS BARCELONA

Cine Moderno

HOY
a las 3 tarde

EL MARIDO PRESTADO EL ZEPELIN PERDIDO

por Eva Souther

(sonora) por Virginia Wally
Ricardo Cortez y Conroy Tearle

ALICIA Y EL GATO MANDARIN (dibujos sonoros).

SCHEREZADE (variedad sonora).

COMICA

Lunes a las 3: LA CRUZ DE SALLY por Louis Wilson ¿FOX O MINUE? (sonora) por Ted Lewis y Alice Day

COMICA CULTURAL

POLITICA

Apostilla a una arenga

Por más esfuerzos que hagamos nos ha de resultar muy difícil poner nuestra pluma a compás de cierto joven maurista residuo de los más anacrónicos, de la preguerra. Antes de la Dictadura dejó de estar al uso cierto bajo lenguaje que ahora en estos días se ha vuelto a reproducir en el ambiente de Palma. Peor que la chulería y el matonismo empleado en los barrios de dudoso medio, resultaba ya entonces aquella desenvoltura cuotada a tanto el insulto, de ciertos minúsculos caudillos, que por más que querían levantar la cabeza no pasaban de unos simples y vulgares electores.

Peró ni aún esa obsesión electora del momento podemos pasar por alto, más siendo consecuencia del desespejo de cierto fealdad de comerciante opulento, a tono desde luego con su desabrida e insultante oratoria de mal reprimidos rencores de este servidor de causas que no guardan tras sí más que huera escaramuzas de dualismos personales. Nadie queda en plé en lo que toca a ética política, sino la propia y conocida historia del perante cuyas coacciones demuestran, en su tiempo, lo que podía un Alcalde de antes de la Dictadura, provocando tumultos electorales, a fin de ahuyentar electores contrarios y quedarse solo en el campo; hazña esta, sólo digna de que sus corlefos le glorificasen en una significativa puesta de sol. Con gesto de audacia insólita, fustiga por igual, a todos los partidos. No sólo liberales y conservadores, sino también a republicanos y socialistas, y deja aparte el comunismo, porque, sin duda no puede olvidar que algunos amorios momentáneos, pudieron nacer bajo la misma capota de un auto, con algún extremista y maurista de antaño. Y este minúsculo «leader» de caserío rural, quiere librarnos del miedito al caciquismo, que en Mallorca hasta ahora sólo ha avalado la frustrada y funesta política de quien fué reducido a la nada porque no supo albergar más que efluvios despedidos del amasijo del odio.

Hay actitudes que no tienen reñencia. Para el ex joven maurista

han pasado en balde los años, y su última postura no trata sino de reincidir y actuar de reflejo, imputando a los demás lo que él creyó poder realizar con tranquilidad, en una Mallorca antiguamente vinculada a la voz personal de su amo. Para todos cuantos conocen la historia política de Mallorca desde hace 40 años, y han podido apreciar la actuación política no desprendida de lazos familiares del señor Fons, se darán cuenta de la desproporción inusitada que se necesita para expresar los conceptos que comentamos.

Dicha arenga, emponzoñada por las pasiones más cerradas e individualistas falta a todo, incluso a la verdad, incluso al respeto que merece la opinión y que le debieron merecer los mismos oyentes.

Sobra en cambio despecho para perder la memoria y evocar el período dictatorial cuyo advenimiento fué saludado con albricias por el maurismo, ocupando algunos ex jóvenes mauristas los puestos que ansiosos de poder solicitaron en aquella época, incluso el propio señor Fons, en la Diputación, atreviéndose en cambio ahora a decir lo contrario. Si a esa estulta maniobra, se añade que al invocar a Maura—suponemos que para negarlo—lo hace para que quede escarnecido su recuerdo, con la conducta de esa mezcla de camboñismo y autonomismo, ya repudiado de los mallorquines, que, saben que sobre cuanto se diga de este supuesto cacique que ahora inventan, es él el promotor de la redención de un auténtico caciquismo personalista y deprimente, fautor de todos los monopolios y de las castas que tenían sujeta a Mallorca, sin respiro posible.

Sin perjuicio de insistir en la materia en este período electoral en que las auroras boreales salen para determinada agrupación antes de la derrota, sólo hemos querido ahora poner de relieve, en estas apostillas, la falsa postura de quien sin seriedad, habló en público, a fin de cuentas, sólo para malograr el propio partido autonomista, arponeando en flor, en su hábito virginal, y hoy sudario de tanta desdicha.

La del Viernes Santo

Este año adquirirá esta procesión mayor importancia que los anteriores, siendo su itinerario el que sigue:

«Plaza Hospital, calle de la Piedad, Iglesia Concepción, calles de la Concepción, Unión, Weyler, Riera, Rambla, Beata, Iglesia Santa Magdalena y calle del Jardín Botánico.»

EL TIEMPO

Telegramas recibidos

Ibiza 21 a las 9'45.—Barómetro 763'2.—Termómetro 16.—Viento W. N. W. flojo.—Mar rizada.—Cielo acalajado.

Alicudia 21 a las 9'15.—Viento noroeste flojo.—Mar llana.—Cielo despejado.

Andraitx 21 a las 8'50.—Viento N. N. W. flojo.—Mar rizada.—Cielo celajes.

Vigia-Bajoll 2e a las 8.—Barómetro 757'3.—Termómetro 15'7.—Viento S. O. fresquito.—Mar llana.—Cielo nuboso. Horizontes brumosos.

Sóller 21 a las 9'30.—Barómetro 754'7.—Termómetro 17.—Viento noroeste flojo.—Mar llana.—Cielo Celajes.

Hípicas

Las carreras de hoy

Esta tarde a las dos y cuarto se celebrarán en el campo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca las anunciadas carreras de caballos.

El programa consta de seis pruebas, cinco al trote y una al galope, figurando inscritos para las mismas 71 caballos, aunque según versiones quizás no tomarán la salida todos los que figuran en la quinta prueba, declarándose forfait por algunos.

Están invitados el Almirante, oficiales y marineta de la escuadra.

La Escuadra Española

Ayer llegó la división de cruceros

Poco antes de las cinco de la tarde fueron señalados por el vigía de Porto-Pi los cruceros ligeros españoles que forman parte de la división de nuestra escuadra que en viaje de instrucción está realizando un cruceo por nuestras aguas.

A las cinco y media y a la altura de los acorazados «Jaime I» y «Alfonso XIII» han dejado caer anclas los cruceros «Miguel de Cervantes», «Príncipe Alfonso» y «Almirante Cerver», cuyas características publicamos anteaer.

A bordo del «Miguel de Cervantes» va el Contralmirante jefe de la división de cruceros don Francisco Javier de Sales y González.

El Comandante general de la Armada, vicealmirante señor Montagu, ha concedido permiso para que los buques de la escuadra surtos en nuestra bahía puedan visitarse por el público hoy desde la una de la tarde hasta la puesta del sol.

Mañana por la tarde a las dos todos los buques de guerra que se ballan fondeados en nuestras aguas marcharán a Alicudia, en donde permanecerán hasta el día 28 para salir con destino a Barcelona.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 20 de Marzo.

	Ents.	Altas	Fallid.	Exist.
Servicio de Medicina	1	1	0	64
Servicio de Cirugía	0	1	0	61
Servicio de Dermosifiliografía	0	0	0	24
Servicio de Maternidad	0	0	0	8
Servicio de Oto-rino-laringología	0	0	0	1
Servicio de Oftalmología	0	0	0	11
Servicio de Tuberculosis	2	0	0	34

Operaciones practicadas: Ninguna.
Palma 21 de Marzo de 1931.—El Director, José Sampol.

RESUMEN DE 1930

Cruz Roja de Santa Catalina

Por los Facultativos que prestan sus desinteresados servicios en el Dispensario de esta Asamblea local, durante el finido año de 1930, han sido practicadas las curas y asistencias que se especifican en el siguiente cuadro:

Médicos
Don Rafael Vanrell, curas en el Dispensario 360, curas en casas particulares 24, operaciones de 1/2 página 2, id. gratis 2, radiografías 0.
Don Juan B. Quadrefly, curas en el Dispensario 340, curas en casas particulares 0, operaciones 1/2 página 0, id. gratis 0, radiografías 0.
Don Bernardo Calvet, curas en el Dispensario 445, curas en casas particulares 0, operaciones 1/2 página 0, id. gratis 0, radiografías 0.
Don Juan Casas, curas en el Dispensario 320, curas en casas particulares 8, operaciones 1/2 página 1, id. gratis 1, radiografías 2.
Don Vicente S. Orbaneja, curas

Un saque de honor



Córdoba: La bella madrina del equipo Federación de Estudiantes haciendo el saque de honor en el primer partido que han jugado en el Stadium contra una selección normalista

COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE
el vapor

ALTUBE-MENDI

Saldrá de este puerto el 29 ctes. para Bilbao y puertos inter-medios, admitiendo carga y pasaje.

Para fletes e informes LA COMERCIAL, S. A.
Victoria, 14 bajos

DEPORTES

Carreras de galgos

La renñión d'ayer

La tarde ayer, fué una tarde de feliz comienzo de la primavera y la concurrencia que acudió al Hipódromo de la R. S. H. de M. fué muy numerosa.

El programa se desarrolló de la siguiente manera:

Primera carrera. (Lisa).

Inscritos: Chelito, Marta, Corbata III, Litri, Dori, Bonita II, Avión III y Negrito. Retirado Litri. Ganó Bonita II del señor Alós, siguiéndole Chelito que estuvo mucho y por poco no volvió. Despite inoportuno le hizo perder terreno. Tiempo: 35 2/5.

Segunda carrera. (Lisa).

Inscritos: Rápido I, Krone, Gitana VI, Marcial IV, Artillero, Junker, Fleta y Bruja I. Venció Rápido I del señor Dezcañar, colocándose Marcial IV y Krone. Tiempo: 35 s.

Tercera carrera. (Lisa).

Inscritos: Palma V, Silvan, Eclipse, Clown, Postinero, Preserved Ginger, Papiñana y Alas. La victoria correspondió a Preserved Ginger del Conde de Olocau; colocados Eclipse y Alas. Tiempo: 33 2/5.

Cuarta carrera. (Lisa).

Inscritos: Lira, Fico, Fet Them Standing, Barahn Belle, Fly Line y Alondra. Venció Barahn Belle de la señorita Perelló; colocándose Lira del marqués de Zayas. Tiempo: 33 2/5.

Quinta carrera. (Lisa).

Inscritos: Chispa V, Rondeña, Quisquilla, Lince, Gloria, Ligera III, Voladora y Conchita. Venció Rondeña de V. S. S., colocándose Voladora y Lince. Tiempo: 34 1/5.

Sexta carrera. (Val us).

Inscritos: Clown, Tato, Rápido I, Gitana II, Bruja II y Tiro II. Venció limpiamente saltando en forma impecable Clow de la señorita Marisol de Zayas y consiguió colocarse Tito II del señor Rull. Tiempo: 35 2/5.

Séptima carrera. (Lisa).

Inscritos: Monte, Gaucho, Volonté II, Cubano, Strona, Marcial III y Estrella I.

La victoria fué para Estrella I del Conde de Alicudia y se colocó Cubano del señor Losada. Tiempo: 34 s.

La próxima reunión será el día 25, festividad de la Anunciación.

Futbol

Para entrenar al Baleares

El veterano amateur y exjugador catalán, don Enrique Ballast ha sido nombrado para cuidar del entrenamiento de los equipiers del popular Club blanquiazul.

Dicho señor actuó, hasta pocos días há, con el referido cargo, sobre el equipo del Club «España» local, que como se sabe, ha sido clasificado en primer puesto del campeonato de segunda preferente de Mallorca.

El partido de hoy Baleares-Alfonso

Como saben nuestros lectores esta tarde en el campo de Buenos Aires se celebra uno de los interesantes partidos que pueden disputar dos equipos locales, nada menos que los eternos rivales, los que se empre consiguen que sus partidos se vean rodeados del máximo interés y que caldean los ánimos de los espectadores se verán una vez más frente a frente, el uno para demostrar plenamente a la afición que ostenta con toda dignidad el título de Campeón y para conseguir una moral que le será de suma importancia ante los próximos partidos de campeonato de España y la otra para continuar en el calificativo del verdadero seguidor del campeón aumentado ante la reintegración del notable jugador recientemente licenciado del ejército de África señor Vallés.

La lucha se espera épica y no dudamos que el campo se verá rebosante. El encuentro dará comienzo a las 3'45 y los precios serán populares.

Ciclismo

Grandes carreras para el día de Ramos

Match R. S. Alfonso XIII contra Unión Ciclista Mallorca

El Veloz Sport Balear, inaugurado este año la temporada de carreras con un excelente programa, en las cuales tomaran parte los mejores ases del ciclismo mallorquín.

Después de no pocas gestiones ha podido conseguir enfrentar a las sociedades R. S. Alfonso XIII y Unión Ciclista Mallorca con un match, el cual está esperado con gran interés por todos los aficionados al hermoso deporte de la bicicleta.

GACETILLAS

MUSICA EN EL BORNE.—

Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 81, en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13'30 de hoy.

I. P. D. «El Falleros», J. Serrano.

II. Vals de Concerto, Penella.

III. «Los Claveles» selección, J. Serrano.

IV. «Mi caballo murió» tango, Romero.

V. P. D. «El 3», Perez-Casas.

SUBASTA DE PINOS.—En la Casa Consistorial de Alicudia tuvo lugar la subasta de un lote de 61 pinos tronchados o arrancados por el viento en el monte San Martín.

Fué adjudicada a Jaime Vicens Muscarolas en 950 pesetas.

ERRATA.—En el número de ayer en las Bibliografías por colocación errónea de las cuartillas se sufrió una errata importante.

En la primera Bibliografía de la Comedia «Sabios pintados» debe suprimirse el párrafo que empieza «Es el joven Duque» y en su lugar deben leerse los que empiezan «La obra» y «Huye su autor» que figuran en la 2.ª de la obra «Otoño Revolucionario» y en su lugar entenderse el colocado erróneamente en la de la comedia de J. Leon Beugos.

PELUQUERIA.—Ha quedado abierta al público un salón de peluquería para caballeros y señoras en la calle Jafuda Cresques cuyo propietario es don Juan Beltrán.

LUZ PETROMAX

para militares

ITINERARIOS

La procesión del Jueves Santo

He aquí el itinerario acordado por la Comisión Provincial:

«Calles de Beneficencia, del Jardín Botánico, Plaza de Santa Magdalena, iglesia del mismo nombre, calles de San Jaime, Unión, calle e Iglesia de Capuchinas, calles de Jaquout, de Oliva, Rambla entrando en las Teresas, calle de los Olmos, Iglesia de Santa Catalina de Sena, calles de Cereroles, Colón, Cadena, Plaza de Santa Eulalia, calles de San Francisco, del Padre Nadal, de Montesión, del Seminario, Iglesia de San Jerónimo, calles de la Puerta del Mar, Monserrat, de San Alonso, de Fonollar, Iglesia de Santa Clara, calles de la Pureza, de San Pedro Nolasco, Palau, Mirador, Patio Real Palacio, Catedral Basílica, Plaza de La Seo, calles Palacio, Victoria, Conquistador, Plazas de La Libertad, de la Constitución, calle de la Concepción, Iglesia de este nombre y calle de la Piedad.»

EL CONSEJO DE GUERRA CONTRA EL COMITE REPUBLICANO

LOS INFORMES DE LOS DEFENSORES

SEVERAS CRITICAS A LA ACTUACION DE LA DICTADURA

Los defensores piden la absolucion para sus patrocinados

Segunda sesion

El discurso de Ossorio y Gallardo

Madrid 20 a las 22.—A las diez de la mañana empezó la segunda sesión de la vista de la causa contra los firmantes del manifiesto revolucionario de diciembre.

Media hora antes salieron de la cárcel en autocamión, escoltados por motos de la Dirección de Seguridad, los procesados.

Adoptóse el mismo lujo de fuerza que el día de ayer.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

Asisten muchos abogados.

El salón estaba lleno.

A las once constituyóse el pleno, presidido por Burguete.

Asisten muchas señoras en las tribunas de las familias de los procesados.

Los acusados ocupan los bancos y los letrados sus sillas.

que la investigación sumarial y la acusación se basa en un hecho desfigurado, suponiendo que los firmantes preparaban un alzamiento armado, cuando las sublevaciones de Jaca y Cuatro Vientos no tienen relación con los procesados.

La confesión de los encausados no constituye prueba ni cargo sino se comprueba por otros medios.

A Largo Caballero le respeta la policía y si siquiera le imputa participación en el movimiento político.

Desde 1923 regía la gobernación del país un general rebelde, suspendiendo indefinidamente la Constitución.

El dictador eligió como norma de gobierno el más desenfrenado arbitrio, pisoteando la ley, persiguiendo a los ciudadanos e instaurando un régimen de deshonra nacional y destruyendo la Constitución desde entonces destruida y sustituida por la Dictadura.

Con frases exaltadas combate el absolutismo.

Afirma que no puede utilizarse para acusar, una ley que se proscribió.

Señala las atenuantes y pide la absolucion.

(Aplausos).

El informe de Bergamín

Bergamín lee la defensa de Fernando de los Rios.

Rebate la acusación fiscal, afirmando que firmar un documento solo significa colaboración de los elementos civiles y militares que anhelaban sustituir el actual régimen por otro que garantizase la libertad de derechos, sin concretarse a la rebelión de fuerza de los militares.

Pide la absolucion por no representar delito penado en ninguno de los Códigos vigentes ni ningún elemento probatorio.

Existe como prueba la hipótesis de que los movimientos de Jaca y Cuatro Vientos se relacionaran con el manifiesto publicado en Madrid; pero no lo confirma ni un solo testigo.

Si hubiera existido relación en ambos lo habría juzgado un solo Consejo de guerra.

No puede incluirse este delito, aun existiendo el artículo 237 del Código militar, porque el Gobierno que regía España no puede merecer el concepto de legítimo; en todo caso el delito estaría definido por el artículo 181 del Código penal de 1877, porque no reconozco ningún otro.

Además, el Código de la Dictadura deja en vigor cuanto hace referencia a delitos contra la forma de Gobierno.

Levántase la sesión a las 1:30 de la tarde.

Un paréntesis: banquete y sobremesa

Los acusados, invitados por Ossorio y Gallardo almorzar en el Decanato del Colegio de Abogados.

El almuerzo se efectúa en el salón del Colegio de Abogados.

Ocuparon las cabeceras Alcalá Zamora y Ossorio y Gallardo.

Asistió la directiva en pleno.

Después los procesados tomaron café con su familia.

A las 3:45 se reanudó la vista.

El informe de Victoria Kent

Victoria Kent, defensora de Alvarro de Albornoz lee su informe.

Señala la emoción que la embarga ante un Consejo de tal naturaleza, pues es la primera vez que informa una mujer como abogado ante el Supremo.

Trata de la figura del procesado, hombre de historia limpia y clara y de diarias renunciaciones.

Plantea la naturaleza política de, proceso, señalando que la vida del país, desde 1923, es anticonstitucional.

Enumera las arbitrariedades cometidas por la Dictadura.

Expone que ante toda situación de fuerza en un país hay una masa sorda, equivocadamente egoísta, que queda insensible y se encierra en su casa; pero también hay un sector vivo, consciente, que no puede quedar indiferente a los desmanes de la autoridad.

A este sector pertenece mi defendido.

Cita teorías para apoyar su tesis de que los derechos del pueblo son sagrados y que cuando la autoridad viola los derechos del pueblo éste puede levantarse contra la autoridad.

Informe de Jiménez Asua

Informe Jiménez Asua, que defiende a Cuatro Vientos.

Analiza la tesis del fiscal, coincidiendo con los anteriores defensores.

Rechaza los documentos policíacos que atribuyen al movimiento carácter comunista.

Niega que el Ateneo organizara el movimiento.

Rechaza la acusación fiscal que es—dice—una verdadera laguna.

No hay indicios que prueben la culpabilidad de los procesados.

Desmenuza jurídicamente el concepto de rebelión, demostrando que los procesados no incurrieron en ella.

No pudieron rebelarse contra un Rey constitucional—afirma—por no existir Constitución desde 1923 en que se instauró un gobierno ilegítimo.

Cita que Sánchez Guerra acudió a la cárcel a buscar ministros.

Rebate los tópicos sobre el dinero ruso que se dice recibieron los republicanos.

Recalca las diferencias entre una revolución triunfante, como el levantamiento de Estella y otra vencida.

Aboga por la absolucion con la vista puesta en la posteridad.

(Suspéndese la sesión unos minutos).

Habla el fiscal...

A las seis y minutos se reanuda la sesión.

El presidente concede la palabra al fiscal don Valeriano Villanueva.

Afirma éste que la ciencia del derecho es la más atrasada de todas las ciencias y más aún en el orden político.

Asegura que la constitución del Estado siempre ha estado en suspenso por parte del país, porque nunca se ha aplicado en todo su contenido.

Hace un estudio filosófico de las doctrinas socialista y comunista.

(Habla en voz tan baja que casi es imposible seguirle).

Rectifica brevemente el fiscal.

Ossorio y Gallardo dice que el fiscal se ha pasado al campo de los procesados cuando dijo que el manifiesto no es justificable, reconociendo también que los procesados no son comunistas del tipo de revuelta, sino del tipo del siglo XIX.

En España no existe el comunismo.

Los españoles derrotaron a Napoleón y si se les deja en libertad sabrán hacer una España tan grande como yo deseo; pero se les debe dejar votar, caiga quien caiga.

Rectifica Alcalá Zamora.

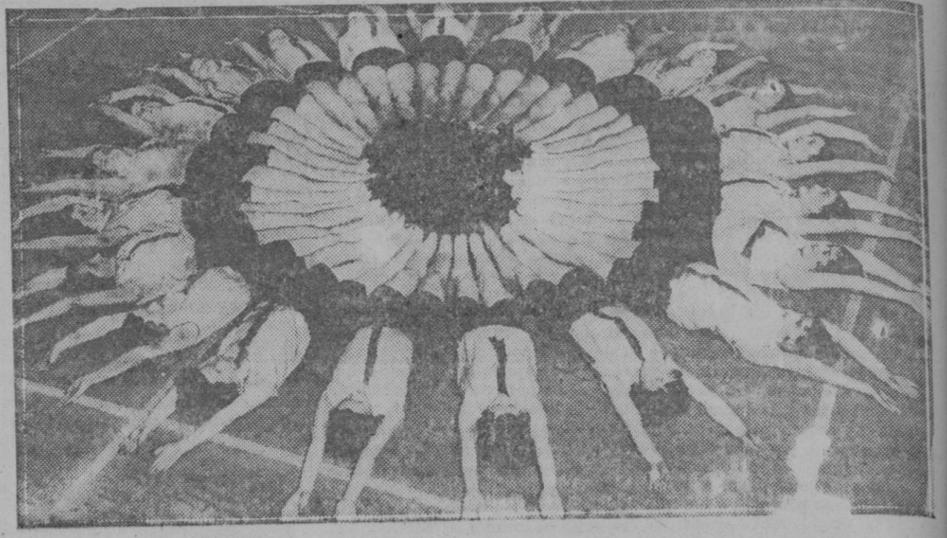
(Expectación).

Ignora quien imprimió el manifiesto; pero para tranquilidad de la sociedad y de los españoles asegura que cuanto dijo la policía es falso y lo difundió de mala fé.

Entre las personas citadas como complicadas faltan personas que con versaron frecuentemente con él.

Se ha hecho republicano para salvar a España.

La República necesitaba un hombre liberal y de historia que fuera una garantía para la sociedad y pa-



Empleadas del ferrocarril North Eastern, de Londres, que han constituido una Sociedad gimnástica. Las bellas empleadas aparecen en uno de los ejercicios que ejecutan un día a la semana en su local de la estación de la calle de Liverpool.

dar a la república conservadora. Cuando me hallaba en la otra acera estaba solo; ahora que arriesgué cuanto soy me acompaña la opinión.

No queríamos sembrar el odio engendrando una tragedia.

Desearíamos la intervención del Ejército porque precisa su concurso para imponer una voluntad generalizada y el Ejército es quien puede hacerlo más rápidamente.

Las alusiones a su condición de ex-ministro las contesta diciendo que puede demostrar que no es el único español presidible que ha llegado a los consejos de la corona.

Se pide serenidad en la sentencia y esto se hace porque ahora se marcará una pauta para procesos sucesivos.

No podemos admitir gracia; reclamamos justicia.

Ahora el Gobierno cae en la cuenta de que no puede administrar sin el concurso de las Cortes.

Dirigese a los hombres que le juzgan diciéndoles que no sabe si volverá a ser su compañero, o no, pero han de saber que puso su alma en la defensa de su país, de la justicia y del derecho.

(Clamorosa ovación).

Palabras de Fernando de los Rios

Fernando de los Rios se muestra satisfecho de verse encartado en este proceso.

España se encuentra en una encrucijada; su porvenir depende del camino que escoja.

Mis convicciones socialistas me llevaron a aceptar y cooperar en la revolución democrática, ineludible.

España se siente rejuvenecida.

El ideal se levanta avasallador en los estudiantes y obreros, sufren la cárcel y la muerte, influyendo en la idea; por ella murieron Galán y García Hernández.

(Ovación).

El Gobierno, despotenciado, representa el derecho caduco del régimen agonizante.

(Ovación).

BARCELONA

La Asamblea de diputaciones

Barcelona 20 a las 24.—En el segundo expreso llegó el Dr. general de administración local señor Serrano Jover, para presidir la sesión de clausura de la asamblea de diputaciones que se celebrará mañana tarde.

En la sesión de esta mañana, después de un debate sobre la conclusión 11 del Estatuto provincial que trata de la enseñanza, se ha dejado en suspenso.

Se aprobó el artículo 12.

En la discusión del artículo 13 sobre las mancomunidades intervino Vallés y Pujals, quien estimó que en general las diputaciones no están en condiciones ejercer funciones puramente autonómicas a pesar de su anhelo de autonomía.

Se aprueban las conclusiones 13, 14 y 15.

Esta tarde los asambleístas visitaron el «Institut de estudis catalans» y la biblioteca de Cataluña.

Mañana visitarán la casa de maternidad y la Universidad industrial.

Se celebró la clausura y una recepción en el Ayuntamiento.

La «Lliga» de Tarragona

Barcelona 20 a las 24.—La «Lliga regionalista» de Tarragona no logró la cooperación de los partidos de izquierda para una candidatura puramente administrativa.

Por fin llegó a un acuerdo para este objeto con el partido de derecha y centro.

Curiosa denuncia

Barcelona 20 a las 24.—Fernando Guerrero adquirió en traspaso por mil y pico de pesetas una barbería de la calle de Baños viejos; el antiguo dueño le pidió la llave para sacar unos papeles y se instaló nuevamente y no deja entrar ahora al adquirente ni para afeitarse.

Bigamo

Barcelona 20 a las 24.—El Juzgado interviene en una denuncia por bigamia contra Rogelio de Loma, cuya mujer está en un convento de Cádiz y el volvió a casarse en París en 1924.

Distinción a dos catedráticos

Barcelona 20 a las 24.—El gobierno francés ha concedido el título de doctor Honoris causa de la Universidad de Montpellier a los catedráticos de Medicina de Barcelona señor Ferrer Cajigal y Jaime Peiri.

Sentencia

Barcelona 20 a las 24.—La Audiencia ha dictado sentencia condenando a 16 años de prisión a Luis Isabal, por muerte en riña de Antonio Azorin, al salir de una taberna de la calle de San Beltrán.

Llegarán el día 26

Barcelona 30 a las 24.—El día 26 llegarán los acorazados «Jaime I» «Alfonso XIII» y los cruceros «Príncipe», «Alfonso», «Almirante Cervantes» y «Cervantes».

El directorio de las izquierdas catalanas

Barcelona 20 a las 24.—En la conferencia de izquierdas catalanas se nombró un directorio del nuevo partido formado por Maciá, Marcelino Domingo, Jaime Alguade, Luis Companý y Lluhi Vallesca.

Formarán el nuevo partido los republicanos liberales por un lado y por otro los partidos republicanos absolutamente catalanizantes.

Al darse por terminada la asamblea, Maciá pronunció un discurso sosteniendo la necesidad de ir más allá del programa Federal de Pi y Margall.

El campeonato mundial de boxeo peso mosca

Barcelona 20 a las 24.—Reina animación por el campeonato mundial de boxeo peso mosca que se celebrará el 25 en el «Olimpia» entre Gerato y Ferrando.

Hoy llegó P. Latner, que combatirá con González.

Obtención de aumento de jornal

Barcelona 20 a las 24.—Los albañiles de Manresa piden una peseta de aumento de jornal, sino irán a la huelga.

«L'Opinió»

Barcelona 20 a las 24.—La policía ha recibido el semanario «L'O-

phós», por no someter las pruebas a la censura.

Fallecimiento

Barcelona 20 a las 24.—Falleció a los 64 años el administrador principal de Correos de Barcelona don Ramón de Otto.

El entierro se verificará mañana.

Un ladrón muerto por un sereno

Barcelona 20 a las 24.—Esta madrugada el sereno de la fábrica «Sucesores de Vnas», calle de San Juan de Malta, vio saltar una tapia a dos individuos que intentaron agredirle.

Disparó matando a uno llamado Francisco Franquet, de 34 años.

Después de declarar el sereno quedó en libertad.

BOLSA

COTIZACIONES

MADRID

21 a las 22:00

Deuda Interior 66:30

» Exterior 00:00

Amortizable » 4 p8 00:00

» 5 p8 00:00

Emisión 1920 00:00

Deuda Amortizable 5 p8 84:90

Emisión 1917 100:20

Deuda Amortizable 5 p8 82:75

Emisión 1927. Con impuesto 00:00

Cedulas Banco Hipotecario España 4 p8 00:00

Cedulas Banco Hipotecario España 5 p8 98:30

Cedulas Banco Hipotecario España 6 p8 109:00

Banco de España 581:00

Banco Español de Crédito 00:00

Banco Español Rio de la Plata 181:00

Banco Hispano Americano 00:00

Compañía Arrendataria Tabacos 00:09

Azucareras preferentes 00:00

Azucareras ordinarias 70:50

Ferrocarriles Nortes 465:00

Id. Alicante 400:00

Francos 36:95

Libras 45:90

Dolares 9:44

Pesos argentinos 0:00

Marcos oro 2:25

BARCELONA

21 a las 24:00

Nortes 96:30

Alicantes 80:20

Andaluces 00:00

Orenses 00:00

Coloniales 106:25

Filipinas 379:00

Gran Metro 00:00

Cáceres Nuevas 00:00

Platas 00:00

Docks 00:00

Transversal 00:00

Francos 36:95

Libras 45:90

Dolares 9:44

Liras 49:50

Francos suizos 181:75

Francos belgas 131:50

Pesos argentinos 3:27

Marcos oro 2:25

EL DIA publica diariamente 8 paginas

REUNION DE ROTARIOS

El banquete de anoche en el Gran Hotel

Añoche a las diez tuvo lugar en el salón-comedor del Gran Hotel el anunciado banquete de los rotarios, para festejar el acto de entrega de la copa de plata ganada por el Rotary Club de Mallorca al de Málaga, y al propio tiempo celebrar una reunión de confraternidad entre los elementos locales y los peninsulares.

La reunión fué de severa etiqueta, formando elegante contraste los negros trajes de los caballeros, sobre las toaletas de «soiree» que ostentaban las damas que concurren a la fiesta y que con su presencia la realzaban, prestando un singular encanto de gentileza y alegría.

Formando decoración de la mesa presidencial, se destacaba al fondo una circunferencia con una inscripción al rotarismo internacional, adornada con banderitas multicolores representando diversas naciones, de cuya obra de composición se había encargado el señor Costa.

Ocuparon la presidencia el Gobernador del Distrito 6.º don José M.ª Roviralta, el Presidente del Rotary Club de Palma señor Roca Waring, el Secretario del mismo señor Pascual, el de Barcelona, señor Lopez Llausa, el de Zaragoza señor Baselga, el expresidente del de Madrid señor Crotedo de Simón, Gobernador Civil de Baleares Conde del Vado, General Losada, Conde de Peralada y los señores Keyserling, Vidal Sureda, Bono, Enseñat y las señoras de Crotedo de Simón, de Sancho, de Lopez Llausa, de Navarro, de Roca y de Enseñat y las señoritas Llorach y Navarro.

Además concurren otras destacadas personalidades, entre las que recordamos a los señores Sagarra, Plá, Esterich, Dr. Rojas, Olegario y Waller y esposa.

Se sirvió el siguiente menú: Consommé Cristóbal Colón, Lenguados a la Colbert, Guisantes a la inglesa, Pollo asado, Ensalada Niñon, Copa Peche Melba, Corbelle de frutas, Café, Licor, cigarro habano.

Durante la cena penetraron en el salón-comedor un grupo de gentiles payesas ataviadas con sus típicos trajes, precedidas de las chirimías, que durante la comida ejecutaron los más genuinos bailes y cantos indígenas, ofreciendo la nota de originalidad y colorido de la velada.

Los visitantes peninsulares celebraron con aplausos esta atracción «fuera de programa» y altamente simpática.

A la hora de los brindis se levantó en primer lugar el Presidente del Rotary Club de Mallorca señor Roca Waring, quien habló brevemente, para agradecer la asistencia al acto de todos los reunidos, que viene a ser como un acto de confraternidad rotaria y a demostrar de una manera elocuente que existe el verdadero rotarismo.

Habló luego don Jaime Enseñat, que empezó haciendo breve historia de la vida del Rotary Club, que tuvo primeramente por base el turismo, y que posteriormente amplió en otras obras.

Resaltó que una de las principales preocupaciones de la entidad es realizar campañas de propaganda turística; poniendo de relieve la potencialidad del rotarismo, como lo demuestra claramente los últimos congresos internacionales celebrados.

Señala que se debería fomentar de una manera intensa la propaganda del turismo activo, ya que ello reporta serenos beneficios a Mallorca.

En la calidad de turismo pasivo elogio calurosamente la labor desarrollada por el Fomento del Turismo.

Dice que es de todas veras lamentable que no se haya cuidado el hacer agradable la estancia de los extranjeros en Mallorca, organizando actos y funciones apropiadas a su modo de sentir, haciéndoles mas agradable y familiar el ambiente.

Añade que el Club Rotary de Mallorca contribuye sin duda a intensificar aun más la campaña de propaganda turística y sobre todo a organizar lo necesario para que los visitantes se encuentren al venir aquí con las máximas comodidades, para que su estancia le sea completamente grata y puedan llevarse un grato recuerdo de nosotros.

Hablan luego los que ostentan la representación de los clubs rotarios de Zaragoza, Madrid, Barcelona y Alicante, agradeciendo todos ellos el calor de hospitalidad de los mallorquines, cuyas gentilezas hacen votos para en su día les puedan ser devueltos por ellos.

Hicieron luego uso de la palabra la señora Llodrá y el filósofo estoniano conde de Keyserling, que tuvieron frases de amable cordialidad para los rotarios y sus obras.

Tomó la palabra finalmente el señor Roviralta, el cual empezó diciendo que el principal motivo de la reunión era debido a poder celebrar solemnemente el acto de entrega de la copa ganada por el Rotary Club de Mallorca al de Málaga, diciendo que actualmente el citado club balearico está en refida lucha meritoria con el de Alicante.

Hace entrega del galardón a su Presidente, estimulándole para que

concurran a todos los actos de rotarismo.

Recuerda el acto solemne de la colocación de la lápida a la imprenta Guasp, como prueba palpable de cuanto significa la obra cultural de Mallorca, por la que dice sentir gran amor, glosando sus bellezas en cálidas y brillantes palabras.

Dedica un elogio al propietario de Formentor, Adán Dhíel, ese hombre llegado de tierras extranjeras y que tanto labora por la prosperidad de Mallorca.

Tiene también palabras de elogio para la labor desarrollada por el Fomento del Turismo, cuya empresa dice no deben abandonar.

Hace referencia luego a la Semana de Sabiduría que se va a celebrar en Formentor, diciendo que se trata de algo de una trascendencia insospechada.

Contesta a unas palabras del presidente del Club Rotary de Barcelona, afirmando que se debe hacer política tal como él ha pedido, pero política exclusiva y esencialmente rotaria.

Termina exaltando a los rotarios de fuerza, para que prodiguen las bellezas de nuestra isla, y dando un viva al rotarismo internacional.

Seguidamente se efectuó la entrega de la copa por el señor Roviralta al señor Roca Waring, ante unas sentidas palabras de éste de agradecimiento.

Quiso el señor Roca Waring antes de terminar dedicar unas palabras de elogio al secretario de la entidad señor Pascual, diciendo que al sustituirle no duda sabrá proseguir y conseguir nuevos lauros a la actividad rotaria de Mallorca, evocando finalmente la figura del hombre que les alentó en su senda, don Salvador Echandia.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. La agradable velada terminó con unos balables amenizados por la orquesta Mallorca.

Cuestiones obreras

Los albañiles

Con el membrete y sello de «El Trabajo» recibimos la siguiente nota, cuya publicación se nos ruega: «Reunido el gremio de albañiles y similares de Palma y sus contornos, el martes día diez y siete del corriente, en representación de la Sociedad «El Trabajo» y el «Sindicato del Ramo de Construcción» acordaron hacer público que el Comité Paritario del Ramo no representa el gremio de dicho oficio.

Por lo tanto, sépase que siempre que los vocales obreros que todavía siguen actuando en dicho organismo lo hacen por encima de los acuerdos del gremio, traicionando con su proceder los intereses morales y materiales de la clase obrera en general. —Por la sociedad «El Trabajo». —El secretario Jaime Cañellas. Palma 21-3-31.»

ARTÍSTICAS

Las Vidrierías Gordiola

Los Principes de Indore estuvieron ayer en las Vidrierías Gordiola, donde admiraron múltiples modelos de reproducciones en vidrios artísticos elaborados a mano.

Los reales visitantes se interesaron vivamente por esta industria, observando atentamente todas las piezas y adquiriendo algunas de ellas como recuerdo de Mallorca.

Acompañaban a los distinguidos personajes el conde de Peralada y don Gabriel Villalonga.

Los señores Gordiola fueron cálidamente elogiados por el Príncipe y su esposa.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 21

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Príncipe Alfonso» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia e Ibiza el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «Djmila» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con carga general.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Príncipe Alfonso».

Para Argel el vapor «Djmila» con pasaje y carga.

TURISMO

Concierto en las Cuevas del Drach

El concierto que tendrá lugar mañana lunes, día 23 de marzo de 1931, en el lago Martel de las Cuevas del Drach, se desarrollará bajo el siguiente programa:

- 1.º Andante, Mozart.
- 2.º L'Emigrant, Vives.
- 3.º Largo, Haendel.
- 4.º La mort d'Ase, Grieg.
- 5.º Sehnsucht, Seybold.

A las 11 y media se entrará en la parte antigua de las Grutas, a las 12 en punto empezará la visita a la parte nueva (Cueva de los Franceses), celebrándose inmediatamente el concierto, durante el cual permanecerá cerrada toda la Cueva.

Estos conciertos y visitas que se darán todos los lunes y miércoles, han sido puestos bajo los auspicios del Patronato Nacional del Turismo y Fomento del Turismo, en cuyo local, Borne 36, se proporcionarán los tickets de entrada a dichos conciertos, así como también asientos en los autocars, automóviles de turismo y billetes de tren a tarifa reducida para facilitar la asistencia.

IA COBRAR!

Retiros obreros

En las oficinas de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», Quint, 6 y Brossa, 19, se ha recibido la orden de pago, por los conceptos que se expresan, a favor de los obreros inscritos en el retiro obrero obligatorio que a continuación se detallan:

Fondo de ahorro capitalizado

Señores Herederos de don Francisco Tomás Nadal, afiliado por el patrono don Juan Mir Jaume.

Bonificación reparto recargo herencias

Doña Eulalia Mari Mari, del patrono Hijos de Antonio Esteve Oliver, y don José Camporuz Sanchez, del patrono Roca y Ribart.

Subsidio de maternidad

Doña Antonia Artigues Fons y doña Juana Bonnin Vicens, afiliadas por la entidad patronal «Industria Española de Perlas Imitación», y doña Margarita Ferrer Martín, inscrita por el patrono don Antonio Deyá.

Dichos beneficiarios pueden presentarse para el cobro en las mencionadas oficinas, los días laborables de 9 a 1 y de 3 a 6, y los domingos y días festivos de 10 a 12.

Manifiesto

Que el II Congreso Nacional de Publicidad dirige a los productores y consumidores de España

En estos momentos de crisis mundial todos los países defienden sus producciones y su trabajo, su vida económica y el bienestar social anejo a ello. Vivimos en una hora esencialmente proteccionista. Grandes naciones que han figurado tradicionalmente a la vanguardia del libre cambio, ponen hoy crecientes obstáculos a la introducción en sus territorios de productos extranjeros capaces de influir desfavorablemente sobre la producción del país y realizan campañas de publicidad muy intensas con la doble finalidad de encanear y coordinar las industrias y la agricultura propias, bajo el lema «primero lo nacional que lo extranjero» y de educar al consumidor, despertando su espíritu de ciudadanía y espoleando su patriotismo.

No se trata de convertir los Estados en autarquías. No se trata del aislamiento económico, del ultraceño «bastarse a sí mismo». Siempre han necesitado los pueblos la relación mutua, el intercambio de producciones, la interdependencia económica. Mayormente necesitan esa relación en nuestra época, tan compleja, en que el hombre vive con una intensidad desconocida en otras épocas de la historia.

Pero existe hoy un sobrante mundial de mercancías y la crisis de trabajo que es consecuencia de ello. Dicha crisis no reviste todavía en España los caracteres de gravedad que en otras naciones ya presenta. Sin embargo, ahora empezamos y dada la situación política y financiera de nuestro país es inminente el peligro de que dicho mal se agrave rápidamente.

El Estado debe de extremar su vigilancia y sus disposiciones protectoras. Conviene evitar, durante mucho tiempo, que entren en España mercancías extranjeras en competencia con las de nuestras propias fuentes productoras, siempre que las industrias correspondientes de España estén bien organizadas y nuestra mercancía, en su calidad, responda a una concepción moderna de la industria.

Productores: de vosotros depende, en primer lugar, que la mercancía nacional responda a dicha concepción. Si en estos momentos no sosteniérais el pabellón de la calidad, ayudados por un amplio espíritu de cooperación y organización a la moderna, todos los esfuerzos que hicierais para salvar la situación resultarían paliativos y a la larga volvería la mercancía extranjera a reemplazar a la vuestra en el consumo nacional.

Producid a conciencia. Seleccionad. Cread marcas. Orientad vuestras campañas de venta aprovechando científicamente las capacidades adquisitivas de los diversos estudios de nuestra población. Cread nuevos usos. Espolead necesidades, fomentando necesidades nuevas en el consumo. Poned de manifiesto la utilidad de vuestras marcas. Organizad vuestro sistema distributivo y vuestro sistema de ventas evitando los círculos viciosos y el despilfarro. Unios, concentrados para producir en serie y abaratar el precio de la mercancía. Aprovechad para vuestras



EN MARZO CIELO ABORREGADO, TIEMPO CAMBIADO

Empiezan para el hortelano los trasplantes de la mayor parte de sus cultivos. El Tractor FORDSON le permitirá acoplar el arado de vertedera reversible y preparar sus tierras rápida y convenientemente, para recibir las hortalizas y proceder a la plantación de los tubérculos. Empieza, en las regiones arroceras, la preparación de los suelos para el cultivo del arroz. Empieza un nuevo período de oportunidad para que el Tractor FORDSON—el auxiliar siempre disponible, que proporciona mayor trabajo con mayor economía, mayor rapidez y menor esfuerzo— cambie el rendimiento actual de su finca.

EL TRÁCTOR FORDSON ofrece a Vd.

- Economía:** Sólo gasta cuando trabaja. Con un solo hombre hace la labor de dos obreros y seis u ocho caballos. Consume los carburantes más económicos.
- Rapidez:** Es más rápido que la tracción animal. Ahora del 30 al 50 por 100 de tiempo.
- Adaptabilidad:** Se adapta a los implementos agrícolas más diversos, para toda clase de operaciones. Hace funcionar todas las máquinas de polea. Se transforma al momento en potente unidad de transporte por carretera o en terreno forestal.

Cerca de Vd. hay un Agente FORDSON a su disposición.

Ford Motor Iberica
BARCELONA
LINCOLN FORDSON
MONOPLANO TRIMU

REGALO DE RAMOS

LOTES REGALO

COMPUESTOS DE

- 6 Ollas Aluminio con asas y tapa. 12 pesetas
- 6 Cacerolas Aluminio con asas y tapa 8 pesetas
- 6 Cacerolas Aluminio con mango y pico. 5 pesetas

TODO DE SUPERIOR CALIDAD

GRAN REBAJA en los demás artículos de BATERIA DE COCINA

Establecimientos ANDRÉS BUADES FERRER

Calle Costos, 15 - 17 y Plaza de Cort, 23 - 24 - PALMA DE MALLORCA

campañas el moderno resorte de la publicidad, con su elevado valor educativo y su inmensa fuerza económica-social.

Consumidores: usad productos nacionales. Exigid que sean buenos. Reclamad cuando no lo sean. Tened conciencia de que detrás del producto nacional está la mano de obra del país, el pan de nuestros obreros, la reacción económica de nuestra patria y el bienestar de todos. Por espíritu de ciudadanía, por patriotismo, por egoísmo, usad productos nacionales.

Prevenga o cure

la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias, Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados. Depositarios: Valenzuela, Centro Farmacéutico y Dalmau.

Juan Caldenty

Urología (vías urinarias), Partos. Agua, 13.

Bonita bicicleta

de primera marca vendo en perfecto estado y a precio conveniente, calle Pedro A. Peña n.º 24, último piso primera puerta.

Lorenzo Villalonga

DIABETES Huertos, 8 - 1.º

En Son Alegre

Se alquila piso orientado al medio día, calefacción central, dos cuartos de baño, termo-sifón, Coladuría independiente. Informes calle de Furió, 27 bajos Son Alegre.



De izquierda a derecha: Salvador Diaz, redactor corresponsal de «Informaciones»; Serna, director de «El Bidasoa»; Mr. Lowe, entrenador de la Real Sociedad, y Luis Regaero

TEATROS Y CINES

"Cine" mudo y "cine" sonoro

"The production of silent pictures was discontinued by American producers, because the silent film market had attained its saturation point. On the other hand, the pretensions of silent screen stars had become absolutely unacceptable, and more so every day."

He ahí, expuestas por un técnico americano del nuevo arte, las dos principales causas de la evolución del cine del silencio a la sonoridad. Se había llegado a la saturación por la persistencia de un método que se contentaba con obtener la emoción visual, y la gente empezaba a alejarse de un espectáculo muy poco pueril, en el que triunfaba casi siempre la moral, por medio de una serie de imágenes que pretendían reflejar la vida. Eso de una parte. Luego, las pretensiones de las estrellas, que ahora palidecen con un cielo alumbrado por constelaciones recién descubiertas, empezaban a ser intolerables por lo desmesuradas. Los ases masculinos no eran menos exigentes. Para satisfacerlos había que medio vaciar las cajas de las salas. ¿Qué hacer para substraer el cine a esos dos peligros? Renovarlo. Crear sobre sus bases otra cosa más interesante. Es a lo que se ha ido con el formidable impulso que imprimen los americanos a todas sus empresas. Pero la velocidad no es sinónimo de perfección. El que observa de cerca el cine sonoro advierte señaladamente en su especialidad verbal, no pocos defectos, y muchos de ellos de bulto. Me refiero a la técnica. ¿Qué pretende el cine sonoro? ¿Rivalizar con el teatro? ¿Suplantarlo? Es evidente que dispone para conseguirlo de elementos de primer orden. En primer lugar, su horizonte es más vasto. Uno de los privilegios del cine es que la proyección deroga las leyes del espacio, que son para el teatro una rigidez de acero. El cine puede reproducir un campo de batalla, con todas sus peripecias, eludiendo casi siempre los inconvenientes de lo amañado y de lo convencional. En el teatro eso es imposible, porque el dramaturgo está condenado a no salir de los límites del escenario. Se me dirá que el pintor puede agrandar esos límites. Sí; pero sin comunicar a esa obra la vibración dinámica que presta el cine a todo lo que cae dentro de su órbita. Le queda al teatro un poder, una garantía de superioridad; el relieve vital que imprime el artista a lo que hace y a lo que dice. Pero ese relieve, para conmovir y persuadir, exige verdadero talento. Para que un actor nos dé la impresión de que es Napoleón Bonaparte, se necesita primeramente que lo evoque por su físico, y después, que sus gestos y sus palabras no defrauden al espectador. Es posible que no todo el mundo tenga la misma idea del héroe, pero es casi seguro que todo el mundo—me refiero al promedio culto del público—está de acuerdo al reprovar su caricatura.

Los seres históricos tienen dos fisíonomías: una, la suya, que se ha borrado, y otra la que les adjudicamos. El toque está en reproducir la segunda, no por ser la más verídica, sino porque es la única que satisfice a nuestra imaginación. El papel de la imaginación en el arte es tan fundamental como en la vida. No nos enamoramos de una mujer ni queremos a un amigo por ser como es, sino porque nuestra imaginación nos los pinta de una manera determinada. El desencanto en amor y el despegue en la amistad sobrevienen siempre el hastío y al descontento de la imaginación. La mujer y el amigo siguen siendo como eran antes. Lo que ocurre es que los hemos hecho pasar de la imaginación a la razón, que es la gran demoleadora. Tan cierto es eso, que, de los dos Napoleones, el histórico de Taine y el de la novela y el teatro, puro producto de la fantasía, el que nos subyuga es el último. Yo confío en que no tardaremos en ver al gran capitán francés en el cine parlante. Lo difícil para infundirle vida no está en la imagen. El cine puede, mejor que el teatro, situar al héroe en los momentos culminantes de su carrera. Lo arduo, a mi modo de ver, será hacerle hablar. Ya sé que el petit caporal no era un pensador. Desleír en sus palabras las ideas de un Pascal o de un La Bruyère sería abusivo, pero quizá fuese más peligroso todavía poner en sus labios el vocabulario de mi portero. Es preciso hacerle hablar como hablan ciertos personajes de Shakespeare, asociando la filosofía a la naturalidad. De otra suerte, nuestra fantasía resultaría burlada.

El cine verbal puede ganarle al teatro no pocas batallas, a condición de que no se confine dentro de lo convencional. Necesita superarle, no sólo por la amplitud del medio en que opera y por la riqueza y variedad de las imágenes, sino por toda clase de coadyuvantes técnicos. Casi todos los films parlantes que estamos viendo adolecen de graves deficiencias de dirección. Los americanos, impacientes por explotar una invención prodigiosa que entusiasma al público, no se han fijado en que si ciertas obras no rinden lo que se esperaba de ellas es porque la falta de dirección las hizo menos expresivas. Hay que contar con el literato, señores empresarios, y con el artista dotado de gran cultura y de una conciencia de experiencia. Fiar la dirección de una obra que ha costado millones a un señor porque sepa encajar fotográficamente los tipos y porque haya estudiado prácticamente ciertas combinaciones de la luz, me parece una temeridad. No se trata de condensar en el cine lo más vivo del teatro, que es la acción? ¿Y cómo se va a hacer ostensible la acción si los personajes no se colocan bien y no dan valor a lo que dicen? Me sorprende el oír que en el cine el diálogo es más conciso que en el teatro. Es lo mismo. El diálogo no es más que el aspecto sonoro de la acción. Puede ser conciso o lato, según las circunstancias. Será, en todo caso, lo que deba ser.

Es probable que nadie me preste atención, porque a los grandes Sindicatos del cine sonoro y del otro lo que les importa es recaudar lo más deprisa posible. No importa. Insistiré. Pero, en adelante, precisando más. Nada de vaguedades. Un arte de las pretensiones del cine parlante requiere una crítica seria y minuciosa.

MANUEL BUENO

PARA HOY

Sesión de películas españolas

Se encuentra en nuestra ciudad don Vicente Cortada, Delegado técnico de Cinemateca Nacional S. A. quien ha organizado una sesión privada que tendrá efecto hoy domingo, al mediodía en el Teatro Principal.

En esta sesión, a la que han sido invitadas las autoridades y representaciones de las principales entidades palmasanas se proyectarán diferentes películas editadas en España con destino al Patronato Nacional de Turismo y al Comité Español de Cinema Educativo.

Se dará en primer lugar una excursión a Monserrat interesante film lleno de belleza y La fabricación de los tejidos de lana, película de carácter técnico obtenida en las más importantes fábricas de Sabadell y en la que se pone de relieve la potencialidad de esta gran industria nacional.

LOS QUE HACEN REIR

Mack Sennett y Charlie Chaplin

En un artículo publicado por Jerome Beatty en el «American Magazine» y dedicado a Mack Sennett, el «descubridor» de Mabel Normand, Gloria Svanwon, Mae Bush, Polly Moran, Louise Fazenda, Ramón Novarro, Betty Compson, Harold Lloyd, Ford Sterling, Ben Turpin, Harry Langdon, Marie Prevost, Wallace Beery, Chester Conklyn, Roscoe Arbuckle (Fatty) y Phyllis Haver, se habla también de Charlie Chaplin, otro, y quizás el más importante, «descubridor» del famoso productor de films cómicos.

Se ha hablado de sí el éxito de Charlot fué debido al azar, sin intervención ninguna de Mack Sennett, afirmándose que ni Sennett ni los demás cineastas creían en Chaplin hasta que el público mismo lo consagró como astro.

Lo cierto es que Sennett vió trabajar a Charlie Chaplin en un teatro neoyorquino de vodevil. Charlot interpretaba el papel de borracho en un «sketch» titulado «Una noche en un music-hall inglés». En el que hacía reír mucho. Sennett no le olvidó, y más adelante, telegrafió a Chaplin ofreciéndole un empleo con un sueldo de ciento veinticinco dólares semanales, empleo que éste aceptó sin vacilaciones, a pesar de que abrigaba algún temor de que alguien tratara de embromarle. Nadie paga también a los actores, pensaba Charlot.

Al llegar al estudio de Mack Sennett, Chaplin vió que el borracho vestido de etiqueta, que caracterizaba en el music-hall, era cosa anticuada. Estudió diversas caracteriza-

ciones, sucesivamente, y cuando terminó al fin, saliendo de su camerino no conservaba de su anterior caracterización más que el bastoncito. Llevaba un sombrero viejo que había pertenecido a Arbuckle, los pantalones de Chester Conklyn y un par de zapatones abandonados por Ford Sterling.

Al principio, en verdad, nadie reconoció su genio. Parecía que su trabajo no era adecuado para la pantalla. Pero Chaplin, como Sennett, tiene energía y no se descorazonó. Le hicieron trabajar en la misma forma que otros actores cómicos que habían hecho llorar de risa al público, pero pronto vieron que no era apto para hacerlo igual.

«Al right—dijo Sennett—; veamos cómo lo hace usted a su manera.»

Chaplin obedeció y entonces exclamó Sennett:

«¡Magnífico!»
En aquella época—en 1913—Ford Sterling era considerado como el cómico más grande que nunca hubiese existido. Al expirar su contrato con Sennett se puso al servicio de otra compañía que le pagó una cantidad igual a la que Sennett pagaba en junto a cinco o diez actores.

Jerome Beatty, que entonces vivía en Los Angeles, preguntó a un amigo suyo que trabajaba para la Keystone:

«¿Que, vais a cerrar ahora? Sennett está listo sin Sterling, ¿verdad?»

DESDE HOLLYWOOD

Aficiones de las estrellas

Muchas y variadas son las emociones que agitan a las celebridades; sus manías son numerosas, sus idiosincrasias bien conocidas.

La variedad de estas manías va al paso con la de la celebridad; unas coleccionan esto o aquello; otras hacen su alarde de predilección por animales domésticos; los viajes atraen a otras; a algunas el automóvil, etc.; pero son muy contadas las que cultivan con pasión el estudio de las regiones celestiales a través de poderosos telescopios. Entre éstas se cuenta la diva Irene Dunne, cuyo pelo tiene el color de trigo maduro y cuyos ojos simulan el reflejo de límpido cielo azul. Se hicieron públicos sus atractivos cuando ella formó parte del elenco de la famosa producción teatral «Show Boat», que el condecorador Florenz Ziegfeld realizó con éxito descomunal.

Irene Dunne ha escogido los espacios etéreos para dar vuelo a sus emociones, pero, al contrario de otras notabilidades que lo hacen en aeroplano (como por ejemplo, Bébé Daniels y su consorte, Ben Lyon), ella deleita su imaginación y halaga sus sentidos contemplando la inmensidad del espacio con la ayuda del telescopio—con lo que revive en su alma el misterio de la Creación, —dándose cuenta de los estupendos dramas que se desarrollan a billones de kilómetros de distancia cuando otros mundos, masas encendidas, se deslizan por el espacio a velocidades vertiginosas.

Su afición a estos misterios es tan intensa que el día que firmó su contrato de cinco años a sueldo fabuloso con la R. R. O. productora de las películas Radio, su primer impulso al salir de los estudios consistió—en vez de festejar ruidosamente tan feliz acontecimiento—en comprar el diario en que aparecieron los detalles confirmando el descubrimiento del nuevo planeta que tenían anunciado los astrónomos—nueva masa celeste a 6 billones de kilómetros de distancia del sol—, cuya existencia había sido predicha de acuerdo con los datos matemáticos del profesor Dowell, ampliamente confirmados a raíz del perfeccionamiento de los colosales telescopios ultramodernos.

«Desde muy pequeña me interesó la Astronomía—dice Irene Dunne—; mi padre era un estudiante incansable de las ciencias, matemático de conocimientos extraordinarios. Disponía de un observatorio particular en Louisville, no de gran poder amplificador, pero lo suficiente para sus observaciones. A menudo, por las noches, entraba yo en su observatorio y con arrobo me daba cuenta de la intensidad con que mi padre vigilaba el infinito, de lo que resultaba contagiada por completo.

»Ya en Hollywood y después de darme a conocer y de establecerme en los estudios de la Radio no descañé hasta visitar el gigantesco Observatorio Mount Wilson. ¡Qué cúmulo de maravillas! Las revelaciones del telescopio me dejaron pasmada, aniquilada... Si llegó a poseer, como espero, mi observatorio propio, pasaré ratos deliciosos pegada al lente observando las miradas

de cuerpos celestes que adornan el firmamento en tributo imperecedero al Creador.»

Y lo asombroso del caso es que Irene Dunne nació y se crió en Louisville, Kentucky, donde todo aquello que se relaciona con caballos decarrera ocupa el primer lugar en la mente, conversación e intereses de los naturales del país.

Desde tierna edad recibió Irene Dunne el impulso educativo que demandaban sus inclinaciones artísticas. A sus dotes musicales y buena voz le debe su contrato con la Radio Pictures, cuyos directores la escogieron especialmente para la obra «Babes in Toyland», del famoso compositor Victor Herbert, que están preparando para la pantalla. Mientras tanto hizo su debut en el cine en la comedia de tema militar «Leathernecking», que acaba de realizarse la Radio, pasando a continuación a interpretar el difícil papel de «Sabra», esposa del «Yancey Cravat», en el rodaje de la gran cinta «Cimarrón», obra de la conocida escritora Edna Ferber, que está llevando la Radio a la pantalla sonora.

LOS GRANDES ESTRENOS

"Sous les toits de Paris"

(«Bajo los techos de París»)

He aquí lo que dice Focus en «El Sol» de Madrid, de este film, premiado como la película más perfecta en el Concurso Internacional de Berlín, y que el próximo jueves se estrenará en el teatro Principal.

René Clair, el conocido animador francés, sobrepasa en este film todas las magnificencias de su vasto y famoso repertorio de «cine» mudo. Cineasta de sutil talento, demuestra, por la idea y factura de su última comedia, haber descubierto en el sincronismo del sonido con la imagen cinematográfica, la fórmula precisa del séptimo arte.

«Bajo los techos de París» es la película sonora y parlante mejor acondicionada al molde del nuevo «cine» que se ha proyectado en nuestras pantallas. Condición valiosa que justifica ampliamente la obtención del primer puesto en un concurso internacional verificado por un periódico de Berlín.

El argumento trae a nuestra retina una zona pintoresca del bajo fondo parisiense. Vida y tipos de apaches. Pero de apaches de opuesto orden moral y costumbrista, al que por vías de leyenda y de importación teatral conocemos vulgarmente. Y todo cuanto ocurre en la escena es de fundamento lógico, natural, vivo y humano. Asunto, además, de singular cohesión, de conjunto armónico, sin concurrencia de episodios ni de más ni de menos. A lo sumo algún plano desmedido en su largura, que a nuestros espectadores suscita una ligera impresión de fatiga.

El trance sentimental que mueve y remueve el alma de las dos figuras centrales—Albert y Pola—está dosificado a lo largo del film con magnífica delicadeza expresiva en el fondo y en la forma, y siempre sometido—como el total del escenario—a una bella acción de rico esfuerzo dinámico.

En la construcción de la cinta ha puesto el mayor cuidado y esfuerzo René Clair. Fondos, desplazamientos de cámara, manejo de personajes, juego de pormenores, ritmo de movimientos, variedad de términos, luces y efectos de «foto», denuncian un constante acierto artístico combinado con la pericia técnica. Hasta una escena de difícil reconstrucción por lo vulgar—la lucha entre apaches—, pero necesaria, la resuelve con gran habilidad mediante dos trucos, uno visual y otro sonoro.

Las canciones que figuran en la obra, de pura raíz popular, son, musicalmente, preciosos. Los diálogos, pocos, precisos y oportunos. La impresión sonora, perfecta.

Los intérpretes acusan una labor acorde con los demás méritos del film. Albert Préjean se significa como actor y como cantante. Y Pola Iller, mujer de excepcional simpatía, expresa su papel de ingenua con exacto y fino matiz.

Las cartas de Norma Shearer



Es tan numerosa la correspondencia que recibe diariamente la exquisita actriz del «cinema», que espanta pensar en el desconsuelo de los admiradores que no obtienen la respuesta de su ídolo, ya que Norma contesta unas veinte cartas de las dos o tres mil que la envían

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La interesante película

El Código Secreto

por Roy Estewart

La superproducción Metro Goldwin

ORQUIDEAS SALVAGES

por Greta Garbo

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde: NEVADA por Garf Cooper LA ACTRIZ por Norma Shearer. Y una cómica en dos partes.

Pídase un PICON



APERITIVO UNIVERSAL
a base de NARANJAS y QUINA

TOMESE A VOLUNTAD CON O SIN JARABE Y SIFON

¿Qué Whisky Acostumbra Vd. Pedir?



Cuando desee beber whisky no pida vagamente un whisky. Sea más preciso. Pida un «Caballo Blanco» y que le traigan la botella a su mesa. Hecho esto, ya no debe preocuparle la calidad de la bebida y si sólo la cantidad de agua o sifón a mezclar con el whisky. Esto lo hace usted mismo y en breves instantes tendrá usted preparado el mejor whisky del mundo —el «Senior Whisky» de Escocia.

Saboréelo, bébalo despacio, a fin de que su paladar pueda apreciar su delicioso sabor.

WHITE HORSE
WHISKY

"CABALLO BLANCO"

Agentes general para España, MODESTO GONZALEZ, Apartado 1004 Barcelona

Salón Rialto

Hoy a las 3 y cuarto

EL MARIDO PRESTADO por Eva Sothers

CRISELDA TE AMO

por Olaff Fjord

COMICA

Lunes: LA PELIGROSA REBELDE por Costance Talmadge



Lo que distingue ODOL de los demás dentífricos, es su excelente propiedad de pasar a través de las membranas que cubren las encías. Ello determina una desinfección que perdura varias horas, dando a Vd. la seguridad de que su boca se halla protegida contra posibles infecciones. El uso diario y combinado de ODOL pasta y elixir conserva los

Dientes Blancos, Brillantes



PRECIOS PARA TODA ESPAÑA (IMPRESOS COMPAÑIJA)
EL FRASCO grande 4rs. 50c. el pequeño 2rs. 50c. TUBO 3 rs.

LABORATORIO SALUS BARCELONA

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

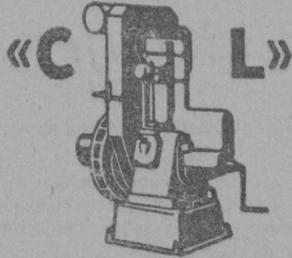
RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

MOTORES

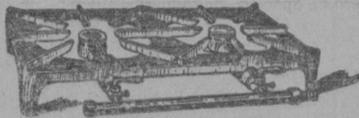
A GASOLINA



Exigid siempre el "C. L."

No necesita cuidado alguno
Consultad a
EL MATERIAL INDUSTRIAL S. A.
BARCELONA
Lauria, 56 Teléfono 20524

COCINE CON GAS



Nunca se había logrado cocinar tan bien como ahora con el Gas.

Exposición y Venta de Estufas, Calentadores de agua para todos los usos, Hornillos, Cocinas, Hornos.

Gas y Electricidad, S. A. Sección de Gas
Morey n.º 35

Automóviles de ocasión

Diferentes tipos y precios

Garage Mazcón Sindicato, 205

CEMENTO PORTLAND CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Palma

Obras nuevas

Giusepp Tone.—El fascismo al desnudo.
Tagore.—Cartas a un amigo.
Noble.—El «Italia» al Polo Norte.
Ludwig.—Lincoln.
Renacimiento Español.—Mobilierio.
Toussaint.—La aviación actual.
Eichmann.—El Derecho procesal.
Bravo Lecea.—Anuario jurídico 1931
Gabriel Cortés.—Nit de Festa.
Gobnon.—Conductor de Automóviles.
Woollard.—Anatomía.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Lorye Sedán

4 plazas - 8 - HP. a toda prueba vendo barato.
Razón: Ballester, 32 (Garage)

Se vende

Chasis Camión Chevrolet - modelo 1927, precio reducido. Informes: Lluchmayor, calle Sindicato, Juan Clar.

Mil pesetas

gastaría comprando un auto de 5 a 7 H. P. de tres a cuatro plazas.
Informes: Fonda España, Plaza Mayor, 25.

C. PASCUAL

Médico Especialista

Piel - Sífilis - Vias urinarias

Prostata - Espermatorea

Impotencia - Trastornos sexuales

Curación rápida y segura de la Blenorragia

606 aplicación perfecta a 5 pesetas 914

Consulta de 11 a 1 y económica de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)

Mesquida, 9 - Travesía Borne
Teléf. 4-9-1

Casa particular

en el Terreno admitiría matrimonio o señora extranjera a todo estar.
Informes: Pomento del Turismo.

LA TECNICA MALLORQUINA

Pza. Rastrillo, 3 - 1.º

PALMA

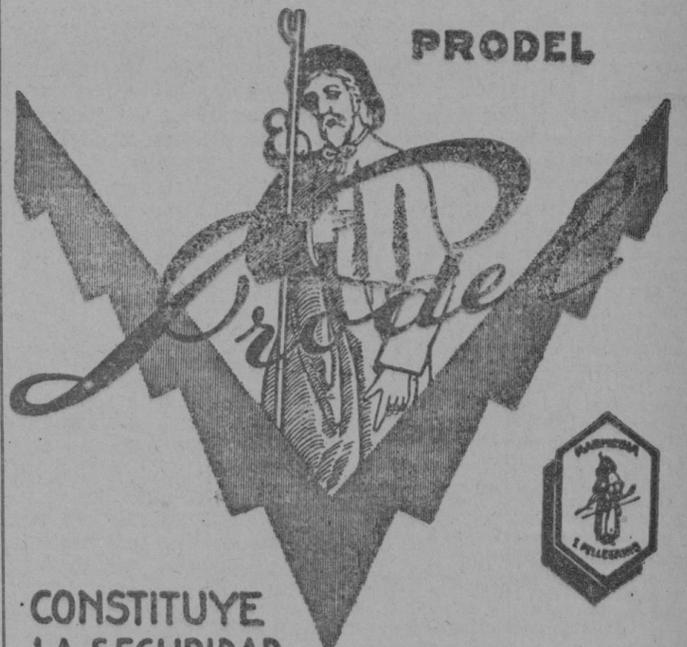
Oficina de Planos, Dibujos y Proyectos. — Presupuestos Especialidad en trabajos para Obras. — Mecánica Industrial Armaduras, Electricidad etc.

Estudios para Elevación y Conducción de Aguas. — Aparcamiento de tierras. — Casas baratas. — Trámites Municipales y en Obras Públicas. — Rotulación Artística
Despacho de 10 a 2 y de 4 a 8

LA FIGURA DEL SANTO PEREGRINO

ATRAVESADO POR LA FIRMA

PRODEL



CONSTITUYE LA SEGURIDAD Y LA GARANTIA DE HABER ADQUIRIDO LA VERDADERA

MAGNESIA S. PELLEGRINO

Purga, Refresca, Desinfecta

Representantes para España: GIMENEZ SALINAS y C.º - Sagüés, 2 y 4 - BARCELONA

Se vende en frascos, en forma calcinada con anís, y efervescente en cajitas de una dosis.

Muy humanitario

El Sacerdote D. Pablo López que se ha curado del padecimiento de hemorroides crónicas; ofrece comunicar gratuitamente a cuantos sufran de esta enfermedad el remedio que le ha devuelto la salud completa.
Escribid a P. L. Presbítero; calle Mayor, 79, Madrid.

Se vende

Piano casi nuevo, y se admitiría señora o matrimonio serio para estar como en familia.
Informes: Plaza Palou y Coll, 12.

LA HOJA DE AFEITAR



Es la del hombre elegante. La cumbre de la perfección.

Ventajas: PRIMERA: A precio igual, calidad superior. SEGUNDA: A calidad igual, precio inferior.

El paquete de 10 hojas 3 pesetas.

Agua destilada

Fabricación esmerada.
Ordinas, Manteros, 12, Palma.

Vendo

Automóvil Essex Antiguo en piezas sueltas.
Garage: Mazcón, Sindicato, 205.

Almacén

Se alquila un almacén de unos 275 metros, calles Marqués Fuensanta, 112, 116, y José María Bover, 63, puede dividirse en dos.
Informes: En la misma finca.

Anforas

Hermosos ejemplares de Anforas fenicias, se venden a precios módicos.
Informes: Vidriaria, 5, 2.º

Se necesitan

Bordadoras a mano finas, presenten muestras, calle Molinar n.º 4.

Muchacho

Hace falta para botones.
Informes: Paseo del Born, 43.

Negocio

Urge vender, por no poderlo atender.
Razón: En El Día, Danús, 2.

Vendo café

en punto céntrico y mucha clientela por no poderlo atender.
Informes: Calle del Mar, 30, 1.º

Nodriza

Joven leche de un mes, desea criatura para lactar en su propia casa.
Informes: Pedro Vallespir, Cartero, Costitx.

Vendo Talbot

en perfecto estado, 10 caballos, carrocería nueva, Sedan, Manacor, Garage Ferrer.

Cien pesetas de gratificación

A quien devuelva un reloj de pulsera de señora, ovalado, extraviado el 26 de Febrero pasado.
Dirigirse al Agente del Lloyd Inglés, Conquistador, 44, Viajes Marsans S. A.

Vendo Camión

Fiat, modelo 505, una tonelada, buen estado, neumáticos casi nuevos. Precio razonable.
Informes: Paseo Manou n.º 27 (Junto Puerta San Antonio) Almacenes paja.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico.
Se sirven comidas a domicilio.
Concepción n.º 8. - Palma

Repuestos FORD y FORDSON

Garage Mazcón Sindicato, 205

SANGRE IMPURA



Enfermedades y molestias
El Enolaturio del Dr. Padró

compuesto de plantas, convierte la sangre impura en una fuente de vida y de salud. CURA los GRANOS, FORÚNCULOS, HERPES, REUMA, LLAGAS, ARTRITISMO y todas las impurezas.

85 AÑOS DE ÉXITO FRASCO 6'50 PTAS.

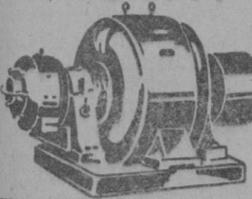
Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Cavaldá, Pla. Real, 1, Barcelona

Sociedad Española de Electricidad

BROWN-BOVERI

Centrales eléctricas
Alternadores



Transformadores y cuadros

OFICINA TECNICA
Cortes, 647 - Barcelona

100 Neumáticos usados

liquido. Diferentes tipos

Garage Mazcón Sindicato, 205

VÍAS URINARIAS



En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Blenorragia (Purgaciones), hay los

CACHETS DEL Dr. SOLVÈRE que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de Cachets del Dr. Solvère para vencer a sus admirables efectos

Vente a 4'80 ptes. caja en las principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Lotería Nacional

Sorteo del día 21 de Marzo de 1931

Primer premio de 150.000 pesetas	704 917 285 694 556 091 648
Ha correspondido al num. 575, despachado en Melilla, Barcelona y Bilbao.	628 506 415 066 470 156 4.5
Segundo premio de 80.000 pesetas	155 576 215 349 146 422 350
Ha correspondido al num. 33.279, despachado en Madrid y Talavera de la Reina.	660 963 965 121 471 340 916
Tercer premio de 60.000 pesetas	226 109 563 928 320 222 122
Ha correspondido al num. 35.095 despachado en Barcelona.	617 715 414
Cuarto premio de 20.000 pesetas	
Ha correspondido al num. 14.989, despachado en Sevilla, Barcelona y Alameda.	422 890 536 639 388 725 205
Quintos premios de 3.000 pesetas	
Han correspondido a los números:	512 398 326 630 423 190 736
27.759, despachado en Almedra-lejo, Orense y Sevilla.	276 785 531 511 426 598 153
25.802 despachado en Madrid, Barcelona y Palencia.	270 333 199 864 330 123 788
23.570 despachado en Almería, Llobregat y Granada.	382 866 647 825 935 641 466
38.391, despachado en Madrid.	052 156
4.363 despachado en Madrid y Bilbao.	
34.580 despachado en Valencia y Granada.	
7.975 despachado en Valencia y Barcelona.	
1.893 despachado en Madrid y Cartagena.	
4.883 despachado en Madrid.	
3.329 despachado en Madrid y Granada.	
24.072, despachado en Sevilla y Llobregat.	
31.149, despachado en Valencia, Barcelona y Madrid.	
5.338 despachado en Madrid y Bilbao.	
35.731 despachado en Gijón.	
24.543 despachado en Madrid.	
2.553 despachado en Pamplona, Zaragoza y Barcelona.	
16.274 despachado en Gijón y Barcelona.	
26.723 despachado en Valencia, Barcelona y Madrid.	
5.013 despachado en Madrid y Málaga.	
11.615 despachado en Madrid y Valencia.	
Premios de 3.000 pesetas	
Por aproximación al primer premio los números 574 y 576.	
Premios de 2.000 pesetas	
Por aproximación al segundo premio los números 33.278 y 33.280.	
Premios de 1.500 pesetas	
Por aproximación al tercer premio los números 35.094 y 35.096.	
Premios de 650 pesetas	
Por aproximación al cuarto premio los números 14.988 y 14.990.	
Premios de 500 pesetas	
Decenas	
17 16 13	
Centenas	
871 175 890 228 292 713 737	
996 209 405 187 549 420 633	
114 332 442 453 773 434 651	
429 943 236 358 265 159 182	
529 672 868 181 721 542 546	
393	
Mil	
280 244 446 529 621 645 374	
300 654 633 140 652 045 681	
671 508 956 441 682 632 842	
886 819 125 653 162 539 465	
713 689 007 405 175 282 230	
733	
Dos mil	
062 008 800 006 452 316 724	
037 435 829 082 928 511 447	
090 902 664 589 681 194 875	
526 230 318 065 558 506 189	
944 488 095 429 337 825 781	
885 460 630 849 468 087	
Tres mil	
200 813 781 357 149 584 303	
046 427 663 250 289 643 570	
235 933 626 718 976 487 526	
134 704 507 194 770 949 382	
Cuatro mil	
313 157 758 740 422 960 332	
475 083 006 338 639 745 269	
421 191 445 193 950 170 657	
674 200 262 029 585 455 152	
727 973 829 938 320 079 536	
299 256 711 693	
Cinco mil	
173 403 430 020 442 121 154	
062 995 437 188 822 326 063	
402 950 346 667 864 253 131	
443 615 973 390 351 267 648	
931 378 151 933 167 064 744	
637 936 573 627	
Sets mil	
632 290 903 140 850 061 908	

794 335 219 785 290 053 995	342 590 452 676 029 526 299
346 357 787 514 921 401 940	441 261 862 996 801 635 786
132 553 957 056 688 877 564	528 376 988 804 646 020 544
897 800 741 042 369 854 004	
782	
Veinte y cuatro mil	
014 081 939 719 331 861 186	
359 193 582 844 181 066 624	
293 531 813 728 028 866 483	
458 544 282 882 961 179 405	
986 780 246 877 426 148 884	
946 093 748 885	
Veinte y cinco mil	
192 737 696 096 100 594 987	
493 421 163 227 567 514 381	
503 239 461 588 958 880 342	
5c3 645 339 823 815 681 700	
669 429 440 452 091 611 782	
208 943 146 504	
Veinte y seis mil	
886 398 438 480 273 370 188	
183 073 486 268 104 221 569	
935 020 310 898 847 412 601	
185 216 990 107 040 207 505	
271 651 653 077	
Veinte y siete mil	
108 921 504 e13 136 095 696	
159 698 235 972 642 611 941	
331 083 466 739 418 979 276	
995 610 179 101 228 544 970	
272 684 377 102 852 916 506	
290 797 980 638 357 783 673	
551 885 573 707 817 817 844	
118 614 121 836	
Veinte y ocho mil	
011 895 855 822 295 015 203	
262 405 958 014 017 120 916	
516 179 576 502 767 701 200	
531 109 698 023 344 471 587	
473 793 595 086 028 339 858	
626 146 616 804 078 152 725	
871 198 022 599 421 707 603	
106	
Veinte y nueve mil	
224 058 957 943 288 196 408	
491 939 084 217 989 536 490	
130 658 912 194 366 233 450	
236 755 082 712 607 122 169	
981 221 341 979 059 694 522	
676	
Treinta mil	
986 850 974 566 139 965 541	
853 552 428 914 308 515 834	
692 623 032 699 179 253 627	
955 005 365 239 137 268 029	
067 599 685 568 511 415 857	
170 573 615 984 810 561 086	
967 488 825	
Treinta y un mil	
654 466 818 062 956 456 723	
607 658 016 653 511 614 860	
570 838 477 320 474 169 720	
059 182 661 973 969 017 941	
124 595 583 746 207 222 387	
538 756 079 054 744 142 470	
046 332 761 341 132 850 106	
282 137 358 663 681	
Treinta y dos mil	
179 364 779 854 881 103 068	
098 797 911 943 474 288 528	
376 496 851 480 583 630 515	
275 042 627 247 415 913 745	
580 295 504 652 732 721 927	
083 170 550 664 626 179 129	
841 616 437 608	
Treinta y tres mil	
296 772 189 015 532 218 530	
323 917 624 409 068 285 255	
295 177 220 804 668 253 683	
456 730 484 391 084 092 498	
060 134 473 594 128 413 151	
854 110 182 425 390 257 627	
397 325 913 022 187 979 434	
725 337 892	
Treinta y cuatro mil	
382 289 722 901 737 061 272	
477 741 609 185 309 657 437	
564 583 447 034 869 161 314	
298 997 316 075 059 158 712	
761 092 883 626 196 163 568	
915 718 105 293 026 603 986	
Treinta y cinco mil	
460 661 316 642 412 403 973	
355 671 287 763 921 476 245	
811 709 760 024 925 443 106	
017 762 693 783 155 605 052	
250 611 425 728 214 272 646	
133 409 771 002 544 934 894	
955 830 604	
Treinta y seis mil	
441 839 239 756 653 221 562	
607 028 671 612 338 264 823	
205 976 425 328 151 454 024	
907 923 386 301 029 300 996	
558 572 369 253 939 122 044	
981 595 296 909 051 170 435	
309 103	
Treinta y siete mil	
526 182 708 347 725 038 272	
429 261 984 087 692 377 015	
477 027 732 460 297 823 856	
606 123 573 308 737 067 846	
240 367 500 316 634 525 451	
046 365 715	
Treinta y ocho mil	
925 446 589 414 407 631 462	
139 979 719 115 640 144 360	
655 568 751 901 894 587 586	

FÚTBOL

Hoy a las 3'45

R. S. Alfonso XIII - Baleares F. C.

Campo Buenos Aires

Palacio del Calzado

Liquidación de las actuales existencias por Balance

Ocasión Unica

para comprar

Bueno y Barato

Más Barato que nadie

NUESTRO CONSEJO:

«Si no quiere comprar calzados, no nos visite, pues si lo hace, caerá Vd. en la tentación y comprará.»

Acuérdese.

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

PALMA

Pastillas Aspaimé

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco cgrs. extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres millig.; extracto medula vaca, tres millig.; Gomenol, cinco millig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA TOS

Porque combaten sus causas

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, broquios y pulmones

Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indifundidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaimé son las recetas por los médicos. Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las Pastillas Aspaimé se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Depositorios: Farmacia Viuda Ignario Forteza, Cererols, 2 y Boleseria, 1 Palma Mayoristas. Oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé», a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Telegramas de condolencia

Bulgaria

Roma 21.—El príncipe heredero envió al ministro de Aeronáutica un telegrama expresando su condolencia por el desastre que costó la vida a valientes aviadores y rogándole la transmita a las familias de las víctimas.

Enviaron también telegramas al ministro de Aeronáutica el ministro de marina, el secretario del partido fascista y numerosas personalidades extranjeras, entre ellas el ministro inglés de aeronáutica y el ministro de comunicaciones del Reich.

La prensa extranjera continúa publicando varios detalles de la catástrofe, con fotografías de los aviadores.

Se lamenta especialmente la muerte del coronel Maddalena cuyas hazañas le habían ganado una fama mundial.

Bélgica

Atentados antifascistas

Bruselas 21.—Como se suponía, los atentados contra los italianos Gildo Bezzi y Decaro fueron obra de los antifascistas.

Hasta ahora todo ha sido inútil. Solo se ha encontrado el motor, la hélice y varias partes del aeroplano.

La comisión técnica todavía no ha podido formar su opinión sobre las causas de la catástrofe.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 función de cine: collar de la Reina y otras.

Lirico

Desde las 3 función de cine y espectáculos Grak Sepepe Ballet.

Balear

No hemos recibido programa.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «El marido prestado», «El zepelin perdido», «Alicia y el gato mandarín» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «Código secreto», «Orquídeas salvajes» y una cómica.

Rialto

Desde las 3:15 función de cine: «Criselda te amo», «El marido prestado» y otras.

IMPRENTA DE «EL DÍA»