

DEL MOMENTO

El Parlamento, selección política

La lucha entre Parlamentos y Gobiernos no es la oposición entre dos valores nacionales; es la contraposición entre un valor nacional (el Parlamento) y un valor oligárquico (el Gobierno). Me explicaré. La excelencia del Parlamento como órgano político no consiste en ser la voz de las mayorías, sino en serlo de las minorías. Las mayorías siempre tendrán una condición de inferioridad espiritual: el disfrute del Poder. Cuanto mayor sea la fuerza material de un elemento político, tanto menor será su valoración espiritual. Es una ley de compensación. Un Parlamento que redujese al silencio la opinión minoritaria dejaría de ser Parlamento. Sería Poder gubernativo, tiranía. El Parlamento es la válvula de seguridad para la convivencia de todos los sectores ciudadanos. Si la voluntad de las mayorías ha de ser cumplida en la realidad externa de la vida pública, justo es que la de las minorías tenga una plena expansión ideal; que choque en la tribuna con las fuerzas contrarias para disputarse el triunfo en la opinión y preparar una futura victoria en los comicios. Y lo que afirmamos aquí en cuanto al Parlamento lo afirmamos también en cuanto a la Prensa, que es su ampliación.

Los que despotizan contra el sufragio universal olvidan que las dictaduras, aun las de apariencia más aristocrática, se apoyan en el sufragio implícito de una minoría plebeya contra la expresión de la voluntad popular. Si tras las dictaduras no hubiese la coacción material de alguna multitud indocata para imponer aquella voluntad sectaria, no podrían subsistir. Son, realmente, las peores formas del separatismo, porque no representan una fracción nacional que se aparta para vivir independiente, sino una fracción que se aparta de la comunidad para tiranizar a las demás. Tras el sufragio universal está siempre el pueblo, aunque sea en germen, o en formación. Si las mayorías, en países todavía sumidos en estado rural, son aún plebeyas, en cambio las minorías ciudadanas reflejan una voluntad popular, en el alto sentido de la palabra, y ejercen un magisterio educativo sobre las otras.

Se dirá: ¿y las dictaduras revolucionarias? Las dictaduras revolucionarias sólo pueden ser beneficiosas cuando rompen una oligarquía y amplifican con una violencia momentánea la voluntad parlamentaria secuestrada. Las dictaduras en nombre de la clase, sea el ejército, como las de tipo portugués y americano o la que quiso improvisar Primo de Rivera, sea un partido, como la de Mussolini, sea una camarilla palaciega, como las fernandinas e isabelinas, tienen siempre un fondo inequívoco de populachera, que es lo contrario de conciencia popular. Cuanto la revolución social se imponga, su mayor equivocación será presentarse como dictadura del proletariado, aunque tenga siempre la excusa de obrar en nombre de un ideal generoso y redentor. Su verdadera conciencia de superioridad consistirá en obrar como representación total de la ciudadanía, incluyendo en ella las clases desheredadas; precisamente para fundir en una sola categoría todas las clases, e instaurar la jerarquía natural sobre el artificio de las antiguas castas.

El odio de las turbas altas y bajas contra el Parlamento es un reflejo de la voluntad de tiranía de todos los esclavos natos. Es una manifestación de psicología plebeya. Cuando la nobleza no había perdido aún su superioridad social, la plebe idealizaba a los reyes que ejercían contra aquella las mayores violencias, y llamaba justicias a esas crueldades. La plebe burguesa y aristocrática de hoy aclama a los poderes que violan la ley para reducir a silencio la voluntad de los factores de progreso. Y como la ley es la forma pacífica que emana de los Parlamentos, se da el caso de que los Poderes encargados de asegurar el cumplimiento de aquella ley son los que la violan paradójicamente en nombre del orden.

La lucha entre Gobiernos y Parlamentos es, por lo tanto, una oposición entre violencia y ley.

El Parlamento es una institución de tal delicadeza, que ella misma puede llegar a suicidarse por la irrupción mayoritaria de las sectas antiparlamentarias. Ocurre entonces el caso de conflicto entre la libertad y la democracia. Pero si examinamos bien los términos de esa lucha, veremos que no se trata de una voluntad democrática que se oponga a la

propia libertad, sino de una fracción que se opone a la libertad de las otras. Y en ese caso no es ya una fracción, sino una facción. Es el caso de los llamados socialnacionalistas en Alemania, que han puesto en peligro la estabilidad de esta joven república.

Cuando Derouléde apelaba a la república plebiscitaria contra la república parlamentaria francesa, lo que en realidad quería era oponer a una voluntad popular, *intelectiva*, una voluntad plebeya, *sensitiva*, esto es, impulsiva, irreflexiva, al azar de la embriaguez patriótica y *revanchista*. La involución de la república portuguesa desde las formas parlamentarias a las presidencialistas ha debido encarnar necesariamente en un Sidonio Paes o en un Carmona. Este es el peligro de las formas presidencialistas. El Parlamento es la forma actual de las aristarquías. El presidencialismo, expresión de la llamada democracia directa, es una forma de las olocracías, o dictaduras plebeyas.

Todo cesarismo supone la presión de un empuje de plebe. La antinomia entre Bruto y César es la de Patria y Plebe. Unicamente por el valor excepcional de la persona de César como alma patricia, su magistratura imperial no fué odiosa. Pero bien lo fué la de sus sucesores, hasta llegar a las últimas degeneraciones de la plebe y de la soldadesca, que es la plebe militar. Si examinamos bien la trayectoria de la Revolución francesa, descubriremos en ella la decadencia desde formas aristárquicas a formas cada vez más plebeyas. Los girondinos, minoría intelectual de escritores, sin verdadero apoyo de masas, sucumben a los dantonistas, verdaderos tribunos de la plebe, al modo romano. Y a su vez, estos sucumben bajo la tiranía robespierrista, engolada y pedante, apoyada en el recelo de las masas. Y contra esos luchan a su vez los hebertistas, supervivencia de Marat, frenéticos de vindicación plebeya. Los órganos que representan esa gradación no pueden ser más expresivos; la Asamblea, la Convención, la Sociedad jacobina, la *Commune* de París.

Napoleón debió su encumbramiento a su inequívoca representación de advenedizo; era la plebe revistiéndose con la púrpura imperial.

En la tradición parlamentaria española, el Parlamento, como órgano de aristarquía popular, choca además con la rivalidad de un poder que ha monopolizado desde tiempo inmemorial la dirección del alma del pueblo: la Iglesia. Y como esa tutela se ha apoyado en el mantenimiento de la incultura popular, no puede tener carácter más inequívocamente plebeyo. ¿Se quiere prueba más clara del odio de la plebe contra el Parlamento que el grito de *Vivan las caenas*? ¿Y puede imaginarse encarnación más nativamente plebeya de esa alianza entre populacho y tirano contra el Parlamento, que la figura repugnante de Fernando VII?

Recordaba estos días mi esclarecido amigo Rovira y Virgili que los enemigos del sufragio universal son ilógicos en su criterio; porque mientras niegan el voto a ciertas categorías de ciudadanos, restringiéndoles su vida política, les permiten ejercer con toda amplitud su vida social, esto es, su patria potestad, su voluntad testamentaria, su jefatura matrimonial, su cualidad de cabeza de familia. Y en verdad que esa plenitud de ejercicio envuelve más peligros que la otra. ¿Es que la educación familiar, primera formación espiritual de los hijos, no tiene trascendencia mucho mayor que la del simple voto depositado en la urna? Y yo añado que así debe de ser, cuando precisamente los reyes son admitidos al pleno ejercicio de su soberanía a una edad en que los demás ciudadanos están todavía sometidos a tutela para el ejercicio de su vida civil.

El Parlamento nacido de la voluntad total de los ciudadanos es el único manantial de las minorías selectas. Su máxima virtud no consiste en fabricar las mayorías que deciden la política ejecutiva y real; sino precisamente en producir las minorías que sugieren la política de idealidad, orientadora de los caminos de mañana. Y esa minoría no puede improvisarse por modo mecánico y artificial, sino que debe salir de la selección entre la voluntad de todos los sectores ciudadanos entre los cuales se esconde. Porque una minoría que se proclamase a sí misma

selecta, dictatorial, única capaz de dirigir el Pueblo, sería por este solo hecho la más indigna de las facciones tiránicas.

Lectores: no he agotado el tema. Me queda todavía algo que decir. Necesito el espacio de otro artículo.

GABRIEL ALOMAR
(Prohibida la reproducción).

En broma

Aforismos domésticos

Para limpiar bien los platos no hay como perros, o gatos.

Cuando laves la verdura no lo hagas con «Peca Cura».

No es bueno fregar los suelos si estás comiendo buñuelos.

Para no manchar manteles usa en su lugar papeles.

Ten presente que una alfombra tendida al sol, hace sombra.

La sémola al asador es un guiso superior.

Sobre asientos de rejilla no hagas escurrir vagilla.

El carbón durará más si en su lugar usas gas.

No limpies con anilina los cuchillos de cocina.

El que abusa de moniotos suele pasar malos ratos.

Para enternecer verduras cuéntales tus desventuras.

El consumo de fluido asusta, sin meter ruido.

Arrancar clavos, no intentes si has de hacerlo con los dientes.

No metas nunca morcillas en las cajas de cerillas.

Con aceite de ricino no refrescarás el vino.

A nadie enseñes las ligas Aunque sea a tus amigas.

Con el turrón de Jijona no mezcles zaragozana.

Los discos de gramofón no los limpies con jamón.

Pik Nrk.

EN TERCERA PLANA

El Romanticismo

Por JACINTO GRAU

Política internacional

Una ojeada a la prensa francesa

En «L'Ere nouvelle» leemos que algunos establecimientos de crédito han sufrido grandes quebrantos lo cual ha dado lugar a serios comentarios de la prensa y según opina el cita del diario no hay motivo para pesimismo de clase alguna, pues es buena en general la situación financiera del país.

«Claro, afirma, que Francia no puede dejar de resentirse de la crisis económica mundial, pero las dificultades de hoy no son otra cosa que las consecuencias momentáneas y limitadas de un estado general de agotamiento pero que no influye en la salud financiera de Francia generalmente reconocida. Inglaterra, Italia, Alemania y la propia América sientense aturdidas ante el problema del paro, solo Francia pudo hasta ahora librarse de él, ya que posee capitales y reservas considerables unido a unas finanzas serias».

En «La Journée industriel» se lee un artículo de Gignou, no niega ni la crisis, ni sus víctimas, pero clama contra la falta de presencia de espíritu que pelagra convirtiendo en desastre general lo que solo son acontecimientos aislados.

Georges Ponsot en «La Gauche» comparte los optimismos de Andrés Francisco Poncet, cuando asegura que Francia se halla rigurosa y plena de salud «Una potencialidad financiera de primera magnitud» exclama Poncet a lo que nuestro colega de «La Ganche» agrega.

«Su potencialidad es grande» porque ofrece el espectáculo de llevar los negocios prudentemente y disponiendo de las reservas precisas. La caída de algunas firmas ya débiles de sí, no tiene importancia, lo permanente conservase sano. Además Francia no abusó de su crédito y tampoco vende al fiado como los Estados Unidos y nos convertimos en pequeños burgueses que salvaremos el país con nuestro ahorro, si lo permite Dios y Luis Marin.»

El popularísimo «Petit Journal» dedica su atención al Nacionalismo

Germánico y escribe Marcel Ray de la «Jungdo» formación dispartada en la que se confunden y amalgaman los elementos y tendencias más contradictorias. Pero esta confusión es el sistema característico del desarreglo moral que sufre Alemania en la post-guerra.

«La «Jungdo» como la «Stahlhelm» es la obra personal de un oficial retirado del frente, ahorat ratrase de un oficial mozo, el teniente Arturo Araun originario de la Prusia Oriental, hijo de un alto Funcionario residente en Casel capital de Hesse. Hay que notar que la mayoría de estos cuerpos francos tienen su genesis entre los agricultores; lejos de los centros industriales, expresan las aspiraciones de la clase media burguesa, de la pequeña propiedad y su defensa instintiva contra las ciudades tentaculares. Preciso es reconocer que este movimiento tiene por origen un elemento sano y simpático. La «Jungdo» es la única legión en la cual aquel elemento no fué domado por el espíritu de violencia y de odio».

Caillaux en «Le Capital» comenta la fórmula que lanzara hace seis años llamada de la «gran penitencia» de cuyo estudio intentamos dar un extracto a continuación, por el interés que revela.

«No se me creyó más que a medias cuando en 1924 anuncié que había llegado la hora propicia para la gran penitencia económica y financiera. Les pareció ello a muchos que el desarreglo del franco, era un episodio accidental—opinión justa hasta cierto punto—y que el día en que se hubiera franqueado el mal paso, ya todo marcharía perfectamente—error total. Los acontecimientos justificaron las previsiones. Y cuando después de dos años de lucha apasionada en perjuicio del país, por quienes solo veía el señuelo de abatir a sus adversarios, más que servir a la nación, un pacto al parecer general en favor del bien público reanimó la confianza y resucitó la moneda; entonces la masa popular creyó que la gran penitencia era pura ficción o cuando menos un simple remedio, subsistiendo aún esta eufonía de la opinión. Pero el temor fué adueñándose de los espíritus y si hoy se atraviesa una gran crisis económica mundial que desola el mundo y nos felicitamos de haberse Francia librado de ello, se presiente que posiblemente no suceda siempre lo mismo».

N. B.

30 años atrás

13 noviembre de 1900.—Enterado el Gobernador de que los propietarios de fincas enclavadas en las afueras de esta ciudad, tenían el propósito de celebrar un meeting en la Plaza de Toros para manifestar su adhesión a favor de la Comisión del Ayuntamiento que ha de ir a Madrid a gestionar la aprobación del plano de Ensanche, dijo que no podía autorizar dicho acto por cuanto están suspendidas las garantías constitucionales.

Noticias de la península.

El gobernador de las Baleares ha telegrafado desmintiendo el bando que le atribuyó la «Unión Republicana» y que copió el «Heraldo de Madrid».—Dice que no escribe tal mal como aparece el apógrifo bando.

Toda la correspondencia literaria y administrativa para EL DIA debe ser dirigida al apartado de Correos número 22

El general Marzo manifestó que pronto saldrá la combinación de gobernadores

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

Fedin y la novela rusa

Hasta ahora, la nueva literatura rusa puede decirse que no ha tenido, por lo que respecta al mundo de habla castellana, quien la haya estudiado con firme deseo de comprensión y enjuiciamiento serenos. Por lo general, manifestáronse dos tendencias antagónicas, o sea la simpatizante y la combatiente, en las cuales quedaron incluidos casi todos los que sintieron atracción por la misma. Faltó, por ende, aquella otra más importante de quienes se preocupan de analizar los nuevos procesos vitales, tanto en Sociología como en Arte o Ciencia, que hubiera sido la que ofrendara ese concepto depurado tan necesario para el público lector que en estos años viose muy solicitado por muchos libros sobre aquel país, no todos ellos recomendables.

Constituye un hecho lamentable esa divergencia de la labor crítica y la producción editorial, ya que aquélla hace que ésta no resulte lo beneficiosa que en otro caso sería para la cultura. Concretamente, en el caso que nos ocupa, hasta ahora ha sido, realmente, escasmísimo el tributo orientador en este sentido. Si siempre resultara necesaria una divulgación crítico-biográfica de esos autores cuyas obras aparecen por vez primera en nuestra lengua—divulgación que desde luego resulta más positiva valiéndose de artículos de prensa, que captan mayor número de lectores—, en el aspecto de los escritores rusos esa necesidad sube de punto por especiales circunstancias, entre las cuales la principal es la evolución de aquella literatura.

A poco que se profundice en el estudio del progreso literario ruso viénesse en apreciar perfectamente el cambio de los géneros literarios cultivados en aquel país, y singularmente de la novela, que es el característico de la época, absorbente de los demás, tanto allí como en los demás pueblos. Ese cambio no es gradación lenta y progresiva en el decorso del tiempo, como en otras naciones, sino que se ha manifestado subitamente, en el intervalo de pocos años, y, desde luego, retrasado; como retrasada ha sido la evolución política y social conjunta del mismo por tanto tiempo sumido en la oscuridad y la tiranía ominosas, de las que vino a sacarlo la revolución triunfante, que al fin parece cristalizar en una era de progreso edificado.

Así, puede percibirse claramente la existencia de tres grados en la novela rusa: el anterior a la revolución, que cabe decir fué de siembra de ideas, en el que culminaron tantos eminentes maestros, como Tolstoy, Turguenof, Gogol, Chejov, Andreiev, Korolenko, Gorki, etc., creadores de infinitas de obras capitales que juntan a esa táctica tendencia liberadora la pintura del suelo, las costumbres y la psicología de la época, el de la revolución, o sea el de estos dos lustros, en que tantos libros se han producido, todos ellos inspirados en el fragoroso avatar eslavico, libros que han invadido los continentes, traducidos a infinitas de idiomas, e interesado apasionadamente a la mayor parte de la Humanidad, y, por último, el que ahora comienza a manifestarse, aquietada ya la fiebre demoleadora, de la nueva novela rusa que junta a una especie de naturalismo sutil el análisis de las almas y la vida conjunta de Rusia, tan profundamente modificada en poco tiempo.

Entre los escritores rusos de hoy,

Const. Fedin es, acaso, el genuinamente representativo de las nuevas directrices estéticas que acabamos de reseñar, someramente. Conocer como pocos del complejo proceso de los hechos y las ideas moscovitas contemporáneos, y, en una palabra, del nuevo ritmo vital del país, ha dado expresión literaria a los mismos mediante varios libros admirables, que el genial novelista pudo trazar serenamente dentro del ambiente originario, pues ha permanecido radicado durante la revolución en el solar ancestral. La publicación de sus primeras obras que adquirieron proceridad *Las ciudades y los años* y *Los Mujics*, constituyó verdadero acontecimiento literario, que no vacilaron en proclamar, contestes, los críticos de varios países, quienes vieron en esas grandes creaciones novelescas, no sólo manifestarse esa nueva variante de armonía entre el objetivismo abstracto y la ideología personal, sino una pintura plenamente lograda de la nueva Rusia que recobra la conciencia de su personalidad y significado trascendente en el devenir humano. Ahora, la aparición de *Los hermanos* ofrece la culminación de las dotes del insignie escritor.

Acaba de aparecer, en efecto, una edición castellana de *Los hermanos*, traducida directamente del ruso por Feliz Diez Mateo. Forma un volumen de casi cuatrocientas cincuenta páginas en octavo mayor, y el mejor elogio sintético que podemos hacer de esta obra es decir que, pese a su extensión, se lee con interés creciente, sin cansancio. En *Los hermanos* apreciase aún mejor que en los dos libros anteriores citados esa perfecta identidad—resultado de estudio y compenetración, simpatía y dominio del estilo—, entre autor y ambiente, que tan indispensable resulta para dar plena sensación de acierto rotundo propio de obra maestra. Una acción minuciosa, compleja, reflejada con hondo verismo, váse desarrollando en este libro, desde la primera a la última páginas, pudiendo apreciarse en todo momento de su curso narrativo la seguridad en el trazo y la ponderación del análisis de sus elementos. Juntase al característico *sabor ruso* el estudio psicológico de los personajes, la captación de situaciones y ambientes, etc., lo cual nos dice elocuentemente que para imprimir fuerza relevante a una obra y marcar esa diferenciación genérica que Fedin proclama, apartándose de la modalidad imperante, no es necesaria la adopción de módulos estridentes y arbitrarios, propios de aquellos autores incapaces de crear dentro de los permanentes.

La amenidad y el interés de *Los hermanos* no decaen ni un solo momento. Describe de mano maestra la vida del protagonista, Nikita Karnev, hombre verdaderamente representativo; el medio ambiente en que formóse a la ideación; sus andanzas artísticas, y, por último, el amplio cambio ideológico de aquel inmenso y legendario país. La revolución bolchevique aparece, inevitablemente, pero es vista a su modo, como conocido que hoy tiene un significado concreto y una eficiencia definitiva. Abunda *Los hermanos* en pasajes de singular intensidad de realismo y expresión, los cuales proclaman la excelente aptitud exegética de Fedin, su agudeza de observador y su generoso espíritu, consciente del papel que debe ejercer el escritor en la sociedad contemporánea.

ANGEL DOTOR



—¡Señorita, señorita..., se le ha perdido a usted algo...

Cine Moderno

SALLY

opereta por MARILYN MILLER
Música Cantos Bailes Diálogo

HOY

COMICA

REVISTA PARAMOUNT

a las 3 tarde

Lunes: CORAZON DE MARINO (sonora) Anita Page William Haynes y Karl Dane

MUSICALES

El Cuarteto húngaro Garal de Budapest

Esta excelente agrupación que está obteniendo resonantes éxitos en su actual tournée española, dará un concierto el domingo próximo, día 16, a las seis y media, en la Sala de la Asociación de Cultura Musical, interpretando Cuartetos de Beethoven, Mozart y Alcega Toni, éste último compositor contemporáneo, uno de los más notables representantes de la escuela italiana.

Forman el notable Cuarteto húngaro los jóvenes concertistas Georges Garay, Jules Baumann, Ladislaz Révész, y Louis Frank.

Oportunamente publicaremos el programa de este concierto. Los socios de A. C. M. han de utilizar el pase de la primera mensualidad (azul). Antes del concierto y durante los intermedios, los asistentes que lo deseen, podrán procurarse el cupón y pase correspondiente a la segunda mensualidad.

Las personas que deseen asistir a este concierto han de verificar su respectiva inscripción en la misma Sala (San Jaime, 21), o en los establecimientos Banqué, Werner, Guillermo Nell, Galerías Costa y Exposición Permanente.

El concierto comenzará a las seis y media con rigurosa puntualidad.

SE CELEBRARÁN

Exámenes para opositores cinematográficos

El próximo sábado día 15, a las 10 de la mañana, tendrán lugar en el Salón Rialto los exámenes para operadores cinematográficos que han solicitado examinarse con aparato que no sea marca Gaumont.

BARCELONA - IDEAL PENSION

Plaza Real, 11
La más céntrica, confortable y familiar. Pension completa desde 7 pesetas diarias. Pruebena.

POLITICA

Acto de afirmación republicana en Sóller

Del partido republicano federal de Mallorca hemos recibido la siguiente nota:

«El próximo domingo día 16 a las nueve y media de la mañana se celebrará en dicho pueblo, y en un amplio local, un acto de afirmación republicana, en el que tomarán parte, además de elementos de Sóller, D. Emilio Darder, D. Luis Ferbal, don don Francisco Villalonga, don Andrés Crespi y don Dionisio Pastor en representación del partido republi-

El Romanticismo

Varias consideraciones superficiales y una sola reflexión fundamental

por Jacinto Grau

(Continuación)

to clásico: creación amplia, medida ideal que avale la profunda emoción de arder ante las cosas, grandes incendios de alma, encanzados, no para limitarlos sino para que sean más intensos, al igual que la naturaleza que es clásica al ceñir y sugetar el mar, no lo empuje y hacedo mas profundo e imponente. En cambio cuando la naturaleza tiene caprichos románticos sobreviene el volcán, dramático, episódico y teatral, en su más superficial sentido. Delineada esta definición de lo clásico, vamos a considerar también muy sintéticamente, ¿que fue de donde vino? y ¿que es ahora esa simpática y estrepitosa rebeldía estéril, en mangas de camisa que se llama romanticismo?

Poco antes de promediar el pasado siglo XIX—estamos en su Centenario,—se concreta en varios países de Europa y llega a España un modo literario y un gesto, un ademán social, ya histórico, que se llamó a sí mismo y seguimos llamando romanticismo. Pagan tributo a esa escuela, y postura sentimental, más que nada, algunos grandes clásicos, que se contradicen como Goethe, en su *Werther*, traducido rápidamente a varios idiomas, extendido por lo más letrado del ámbito occidental y muy leído, reído y sentido; sobre todo influido por la literatura, ha costumbres que en el período romántico, prueba de su superficialidad, enemigo del tiempo gran colaborador de los grandes sentimientos permanentes. Surge toda una estampa dramática, a veces pintoresca, siempre coloreada de una sociedad que

cano federal de Mallorca y algunos representantes de la Juventud R. federal, quedando invitados a dicho acto todas las organizaciones republicanas de los pueblos pertenecientes al Partido.

Por el Comité Provincial, El Secretario, Jaime Bosch.—El Presidente, Francisco Juliá.»

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico
Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica	770.6
Característica de la tendencia barométrica	N. S.
Dirección y fuerza del viento	W. 2
Estado del cielo	N.
Temperatura	10.8
Humedad relativa	93.0
Temperatura máxima del día 11	21.0
Id. mínima id.	7.4
Id. del mismo día al descubierta	5.6
Lluvia en 24 horas	0.0

Telegramas recibidos

Madrid 12 a las 10.10.—Por toda España soplaron vientos de la región del Este, no es probable que llueva.

Soller 12 a las 9.45.—Barómetro 770.0.—Termómetro 19.7.—Viento Norte flojo.—Mar marejada gruesa.—Celajes.

Alcudia 12 a las 9.40.—Viento N. duro.—Mar gruesa.—Cielo acalajado.

Vigta-Bajoll 12 a las 8.00.—Barómetro 770.5.—Termómetro 14.8.—Viento Norte duro.—Mar muy gruesa del mismo.—Cielo casi cubierto.—Horizontes muy brumosos.

Andraitx 12 a las 10.00.—Viento Este flojo.—Mar llana.—Cielo acalajado.

Ibiza 12 a las 9.00.—Barómetro 778.0.—Termómetro 17.0.—Viento Oeste flojo.—Cielo nuboso.—Mar gruesa.

MARITIMAS

Movimiento del puerto
Miércoles 12

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga general.

Procedente de Ibiza la balandra «María» con efectos.

Procedente de Barcelona el pailebot «Miramar» con efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga.

Para Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga general.

Para Barcelona el pailebot «Asunción de las Peñas» con efectos.

Para Barcelona el pailebot «Estela» con carga general.

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.^a
Día 12 de Nbre. de 1930.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
Algodón		
New York		
Diciembre	10.89	10.98
Enero	11.05	11.15
Marzo	11.32	11.37
Mayo	11.55	11.64
Trigo		
Chicago		
Diciembre	69 6/8	70 2/8
Marzo	73 3/8	73 4/8
Mayo	75 1/8	76
Winnipeg		
Diciembre	65	00 0/0
Mayo	70 4/8	00 0/0
Julio	71 5/8	00 0/0
Maíz		
Chicago		
Diciembre	71 6/8	70 6/8
Marzo	74 5/8	74
Mayo	76 7/8	74 7/8
Café		
New York		
Diciembre	6.50	6.45
Marzo	5.72	0.00
Mayo	5.52	5.50

E. GIMENO Médico Militar

Enfermedades de los niños
San Miguel, 214, 1.º. Consulta de 3 a 5

GACETILLAS

ANIMALES ABANDONADOS.—El Jefe de la Guardia urbana dará razón de un caballo y un cordero, que fueron encontrados abandonados en la vía pública.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy
Parada.—Regimiento Infantería de Palma número 61.—Carcel ingenieros.

Jefe de día.—Teniente coronel del Regimiento infantería Palma 61, don Manuel Palou de Comasema.

Imaginería.—Otro de artillería, don Carlos de Corral.

Hospital y provisiones.—4.º capitán de artillería.

Vigilancia.—5.º oficial del Regimiento infantería Palma 61.

D. O. de S. E.—El Comandante Srío.—Antonio Rosselló.

Disposiciones oficiales
Retiros.—Se concede, para esta ciudad, al capellán 1.º don Bartolomé Nadal Rosselló, con el haber mensual de 450 pesetas.

APRENDA INGLES

El método más rápido y eficaz conocido
Tenga el profesor en su casa y que le hable cuando quiera y cuanto quiera
Lecciones en discos marca ANGLOPHONE última novedad con su libro de explicaciones

VENTA: CASA WERNER UNION, 6 T. 350 PALMA

Con el mismo haber y tambien para esta ciudad se le concede al auxiliar mayor de Intervención don Francisco Mániz Gomez.

Instrucción

Escuela Normal de Maestras
Relación de Títulos de Maestra que se hallan depositados en esta Escuela a disposición de sus respectivas propietarias, los cuales deberán ser recogidos por las mismas interesadas:

Doña Rosa Mateu Audet.
Doña Catalina Rullán Solivellas.
Doña Luisa Castaño Palou.
Doña Carmen Verdera Saldaña.
Doña Margarita Cladera Gamundi.
Doña Catalina Servera Caldentey.
Doña Francisca Vázquez Salleras.
Doña María Colom Bernat.
Doña Isabel Garcia Segovia.
Doña María Melis Melis.
Doña María Juan Lliteras.
Doña Francisca Ramis Beltrán.
Doña Francisca Arbós Mir.
Doña Juana Gual Nadal.

Titulos de Bachillerato Universitario

Por el rector de la Universidad de Barcelona han sido firmados títulos de Bachillerato Universitario a favor de don Gabriel Sampil Homar, don Cristóbal Siquier Serra, de la Sección de Ciencias; y don Rosendo Perelló Casas, de la Sección de Ciencias y Letras.

RELIGIOSAS

Santos del día
San Estanislao de Kostka, confesor.

Cuarenta Horas
Concluyen en la iglesia parroquial de San Nicolás dedicadas al Santo Cristo por las Almas del Purgatorio.

Exposición a las seis y media, a las nueve y media Horas y Misa mayor.

Por la tarde, actos de coro, a las seis, rezo del Santo Rosario, Trisagio, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Actos religiosos
En la iglesia de la Merced, Gran Jueves Eucarístico dedicado al mártir S. Serapio, mercaderío, titular del coro núm. 12.

Por la mañana a las siete y media, Misa de Comunión conmemorativa para los coros duodenarios con fer-

¡NADIE!

Presenta mejor ni mayor surtido en artículos de vestir para señora, caballero y niños, que los

Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 1, 3 y 5
SASTRERIA MODISTERIA
SOMBREROS PARA SEÑORA
Precios bajos e incomparables Medias A M F las mejores

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para Señoras, caballeros y niños, a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor (Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

visitas y cánticos por los Asociados, teniendo preferencia en la Sagrada Comunión el coro cuyo titular celebra.

Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, exposición del Santísimo y solemne Hora Santa predicada por el P. Comendador, Fr. Tomás Carbonell, reserva de S. D. M. y adoración de la Santa Reliquia.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

vehículo de las letras francesas, el gesto rebelde, el afán de libertarse de los preceptos clásicos, gritando como Caliban, ¡viva la libertad! al cambiar de amo, creyéndose emancipado de una esclavitud, que era sabiduría, para caer en la tiranía del temperamento y de la sugestión revolucionaria, en las letras, sin medir bien el alcance de esa revolución y de pensar si era un retroceso o un avance, esa revolución. Porque hay muchas rebeliones que se creen progresivas y son regresivas.

En el romanticismo, se da el caso peregrino, de que una rebeldía, simpatiquísima como todas las rebeliones, ya que la mejor historia del mundo se debe a los rebeldes, sin los cuales la humanidad, sería todavía cavernaria; se da el caso digo de que una rebeldía, orientada hacia una mayor libertad artística y espiritual, suponga una regresión, por substituir a la serenidad la melancolía y al libre optimismo propulsor frenético de todo impulso ardido, la negra desesperación, con tonos goyescos de agua fuerte, madre de un pesimismo leopardiano, que precisamente, ha perpetuado un metro clásico, de la más pura rima dantesca del siglo XIII.

Y se sigue dando el hecho, no observado todo lo que se debiera, de que aquellos grandes románticos como Victor Hugo, con la musa desencadenada, impudicamente suelta, para recoger todas las improvisaciones y estados de ánimo sin discernimiento, ni análisis, han sido clásicos sin quererlo, en sus mejores creaciones, por fatalidad de su naturaleza madre, sujeta a la gran estirpe artística de los inmortales y en buena parte de *La leyenda de los siglos* y en algunas poesías sueltas, (que al decir de Paul Valeri, poeta no sospechoso de romanticismo, ni de blandura de juicio) el autor de *Las Orientales* y del *Fauno*, ha dejado escritas normas, estructuras poéticas, versos substantivos con vida eterna, no ya superados, ni igualados si-

quiera hasta la fecha, en la literatura francesa. Y Goethe, que en su obra más emotiva exteriormente, el citado *Werther*, es francamente romántico, soltándose la melena y vertiendo para los demás el veneno de sus pasiones, Goethe, también por fatalidad, de condición y estirpe, vuelve a ceñirse a las normas clásicas, se deja conquistar definitivamente en su viaje a Italia por el lacio inmortal claro y mesurado y deja en lo mejor de su obra *Fausto*, y en toda su estética de madurez, un breviario de classicismo. Y Goethe, como sabeis todos, ha sido hasta ahora, la cultura moderna, el más noble ademán recogido por el siglo XIX, y el más alto ejemplo de la especie humana, de lo pasado inmediato, conocido hasta ahora y al cual, como a Napoleón, solo le falta un Plutarco compilador y sintético de todo lo escrito hasta lo presente. El mismo Chateaubriand, tan exhumado estos días, tiene una tendencia a lo marmoreo y a lo sentencioso y rotundo, cuya progeme, no viene precisamente de la gran orja romántica, sólo que a Chateaubriand le faltaban una serie de cuerdas finas en su lira, que no son ahora del caso estimar.

de enjuiciar al estilo ditirámico, cual hace Victor Hugo, en su libro, sobre el gran dramaturgo inglés. Lo importante del classicismo, no es la geometría, y lo accidentalmente histórico, mudable como los trajes y las modas, que vienen a ser el lastre y obra muerta de las grandes obras. Lo contingente histórico.

Lo que importa es la esencia de las cosas y de las grandes actitudes del espíritu humano y lo clásico en Shakespeare no son los andamios, ni la estructura externa, circunstancial de un modo de hacer teatro, sino su poesía lírica en sí, de contorno eterno y su posición estética, verdadera renovación clásica y modelo y fuente de classicismo, porque precisamente Shakespeare, en su escena, resume, valoriza y refuerza, todos los fundamentos clásicos. Todo el teatro Shakesperiano, es objetividad vastísima y escrupulosa, impasibilidad, como la de la naturaleza, ante el espectáculo terrestre y un supremo perdón cósmico, robado al universo, por todo lo existente. Para Shakespeare, en su teatro, en toda su obra escénica, no hay bien ni mal. Hay simplemente vida. Nadie, por su obra puede saber qué religión tenía Shakespeare. Todos sus personajes tienen razón: *su razón*. El belloco y el misero, y el rebelde y el perverso, están tratados con el mismo amor. Al igual que hizo Velázquez en pintura, que cuidó con la misma efluencia cordial, al imbécil y al deforme, que al príncipe y a la dama realisca, Shakespeare cuida con el mismo esmero a todos sus personajes y su profundo sentido íntimo y poético de las cosas, penetra los más recónditos motivos del espíritu y del sentir humano, y toda la densa y luminosa atmósfera de su obra infinita, es como la que respiramos en la naturaleza acogedora y comprensiva. Y los dramas de Shakespeare, como la tierra, aceptan con la misma hospitalaria indiferencia en su seno, a Ofelia, que al Rey fratricida, a Yago que a Desdémona, a Calibán que a

Próspero: todos envueltos en la común miseria de nacer y en el imperioso trance de morir, arrastrados por un destino insondable. Y esta comprensiva indiferencia, esta objetividad magnífica de Shakespeare, este fundir las grandes pasiones y terremotos del alma, en un inglés maravilloso y terso, en una serenidad íntima y en una belleza fluente y renovada, lo son todo, menos románticas. Siguen primordiales virtudes clásicas... porque esa funesta creencia, del vulgo mal letrado y mal enterado que asocia la frialdad al classicismo, es uno de los errores más groseros circulantes. Cuando se es frío, no se es nada, más que cadáver. Los artistas fríos son mediocres. Y aquellos que después de haber leído un alejandrino majestuoso de Racine, creen que este clásico es frío, acusan una insensibilidad tradicional en la crítica filista. Los fríos son ellos y no el poeta. El arte frío no ha sido nunca arte duradero. La algidez, en el grado que fuere, está en las regiones de lo que entendemos por muerte.

En España el romanticismo degeneró en debilidad. De él, conservamos una estampa llena de carácter y de melancolía. Toda ella tiene un ambiente, de doméstico descontento. Se mezclan a esa estampa, las penas de alcoba y los desencantos políticos y sociales. Apenas si llega a nosotros la Revolución Francesa amurrallada por el Vaticano, metrópoli y por la Iglesia henchida de intolerancia, catolizante con la mazmorra y la hoguera. El romanticismo en España, puramente epidérmico y retórico, pone en relieve, esa patidez de preso de nuestros poetas hambrientos y asalariados, acobardados por un medio adverso y debilitados espiritualmente por una Universidad acordeada y tímida. Mientras Jovellanos gran repúblico, traduce tímidamente a Condorcet y Quintana gilmente a Desdémona, a Calibán que a

(Concluida)

SERVICIO TELEGRAFICO

NOTICIAS DE ESPAÑA

El Rey visita el cuartel de Cristina
 Madrid 12 a las 22.—El Rey visitó a las 3 de la tarde el cuartel de María Cristina, donde se aloja el Regimiento de Madras.
 Esperábase el capitán general don Federico Berenguer, generales Manella y Orgaz y Jefes y oficiales del regimiento.
 En el patio rindieronle honores. Recorrió las dependencias, enfermería y tren regimental.
 En la explanada exterior presenció el desfile del regimiento.
 En el cuarto de banderas reunidos con los jefes y oficiales.
 El coronel agradeció la visita.
 El Rey expresó satisfacción por el estado de los reclutas y del material.
 Felicitó a la oficialidad.
 Retirose a las cuatro y media de la tarde.
El avión «G. 38», a París
 Vitoria 12.—A las 11 de la mañana elevose el «G. 38» con dirección a Burdeos y París.

Subieron dos personalidades vitorianas.
 Llegó a Burdeos a la una y cinco de la tarde.
 Mañana continuará el viaje.
Policías castigados
Un comisario y varios agentes suspendidos de empleo y sueldo
 Valencia 12.—A consecuencia del expediente que se instruyó contra varios funcionarios de policía ha sido suspendido de empleo y sueldo durante seis meses el comisario Fenoll.
 Igual correctivo se ha aplicado a algunos agentes.
 Interinamente se ha encargado de la jefatura de policía de Valencia el comisario de Barcelona don Federico Alberizo.
Futbol
Unión-Athletic
 Madrid 12.—En el campo del «Unión» jugose un partido de campeonato entre el titular del campo y el «Athletic».
 Venció éste por seis a uno.
 El partido no tuvo interés.

908	899	106	461	536	244	119
614	122	170	784	326	575	034
174	931	695	498	173	624	378
365	524	158	435	778	957	516
Doce mil						
840	141	735	273	018	079	677
843	379	979	471	040	233	496
579	566	581	786	200	610	458
539	445	989	660	241	181	789
148	608	543				
Trece mil						
001	747	766	934	915	462	464
273	459	350	689	833	974	707
242	002	148	831	074	469	210
959	930	695				
Catorce mil						
320	002	356	711	840	464	430
709	667	028	053	697	308	813
479	110	727	548	307	247	952
914	297	054	113	159	817	341
876	227	599	412	168	026	499
448	724	239	756	798	897	438
286	192	194	865	670		
Quince mil						
872	584	120	613	336	128	629
921	241	448	984	392	418	884
841	445	477	324	008	543	772
831	241	396	632	937	471	130
552	360	828	721	578	527	419
331	645	903	100	451	253	970
Diez y seis mil						
158	201	973	710	793	341	881
367	055	235	306	042	573	183
788	174	225	495	580	361	120
324	595	370	318	947	489	300
030	935	452	889	601	449	477
074	836	143	142	722	844	845
760	798	148	528	275		
Diez y siete mil						
224	608	253	606	970	238	146
885	752	133	501	192	624	156
249	869	207	321	061	621	389
600	042	564	301	246	447	904
638	518	315	803	754	281	690
515	996	554	453	235	463	217
899	236	306	189			
Diez y ocho mil						
713	780	304	838	613	139	823
188	832	697	943	329	580	547
375	292	876	012	318	314	938
653	734	801	598	385	043	955
476	423	800	997	320	313	600
614	908	760	215	239	941	446
036	386	174	129	033	185	487
419	161	191	812	019		
Diez y nueve mil						
630	836	964	112	871	068	118
227	186	554	376	455	471	273
342	752	304	712	006	831	347
934	301	546	012	271	179	892
306	234	051	269	215	847	906
427	960	638	080	665	127	769
965	106	613				
Veinte mil						
453	231	521	104	216	746	774
275	915	684	334	025	672	661
433	106	540	861	499	345	823
639	804	863	208	699	467	618
906	239	603	155	091	759	907
503	247	965	745	835	086	964
506	593	928				
Veinte y un mil						
000	484	642	440	074	270	099
795	227	040	176	000	918	915
289	808	532	863	900	738	349
474	139	951	141	875	158	028
672	908	533	414	979	582	410
678	486	603	108	369	537	209
786	911					
Veinte y dos mil						
854	655	525	968	940	901	665
667	160	989	591	630	089	336
099	033	333	628	832	351	464
925	708	097	313	267	389	822
749	670	346	281	811	441	
Veinte y tres mil						
458	571	862	166	221	819	995
271	798	533	448	343	372	295
811	615	691	032	685	586	628
804	590	559	126	358		
Veinte y cuatro mil						
848	045	405	830	853	050	327
989	850	849	576	923	938	284
919	408	046	786	098	245	254
258	346	513	400	856	168	800
975	275	732	038	525	338	362
337	055					
Veinte y cinco mil						
652	708	516	392	636	595	256
516	263	116	370	300	749	091
128	25	550	532	960	955	154
693	293	212	125	203	029	530
715	443	174	079	863	614	580
870	848	622	205	806		

Excursionistas extranjeros en Madrid



Los miembros de la Alianza Internacional de Turismo y el alcalde de Madrid durante el concierto con que fueron obsequiados aquéllos en la Casa de la Villa

257	220	792	638	716	618	291
162	935	188	969	952	201	477
884	536	115	830	832	194	850
321	443	193	877	624	673	558
804	577					
Treinta mil						
668	785	931	400	512	650	146
120	493	016	579	631	585	375
267	500	771	328	779	963	461
799	313	918	983	230	513	871
666	726	445	687	160	520	211
731	776					
Treinta y un mil						
076	916	936	840	675	168	882
211	829	300	992	089	393	378
232	583	517	385	014	382	681
912	201	532	045	179	166	024
577	633	611	794	832	118	344
218	868	281	641	454	750	456
831						
Treinta y dos mil						
599	113	525	551	334	895	710
493	467	607	426	007	349	963
955	522	338	368	591	364	181
549	270	385	712	158	905	955
561	019	561	496	195	639	022

Lotería Nacional

Sorteo del día 12 de Noviembre de 1930
DOS QUINTOS PREMIOS EN PALMA

Primer premio de 120.000 pesetas
 Ha correspondido al núm. 13.011 despatchado en Almería.
Segundo premio de 65.000 pesetas
 Ha correspondido al núm. 30.436 despatchado en Madrid, Burgos y Sevilla.
Tercer premio de 25.000 pesetas
 Ha correspondido al núm. 15.919 despatchado en Madrid, Tenerife y Valencia.
Cuarto premio de 10.000 pesetas
 Ha correspondido al núm. 11.766 despatchado en Madrid, Valencia Lugo y Barcelona.
Quintos premios de 2.000 pesetas
 Han correspondido a los números:
 3.375 despatchado en Madrid, Ceuta, Málaga y Valladolid.
 22.998 despatchado en Madrid, Sabadell, Logroño y Oviedo.
 11.507 despatchado en Valencia, Santander y Córdoba.
 3.855 despatchado en Madrid, Barcelona y Sevilla.
 997 despatchado en Sevilla, Almería, Barcelona y Bilbao.
 15.725 despatchado en Valencia, Madrid y Barcelona.
 3.392 despatchado en Isla Cristina, Madrid, Eoija y Valladolid.
 23.877 despatchado en La Coruña, Madrid, Córdoba y Barcelona.
 1.579 despatchado en Brozas, Madrid, PALMA y Barcelona.
 16.776 despatchado en Barcelona y PALMA.
Premios de 1.500 pesetas
 Por aproximación al primer premio los números 13.010 y 13.012.
Premios de 1.000 pesetas
 Por aproximación al segundo premio los números 30.435 y 30.437.
Premios de 652 pesetas
 Por aproximación al tercer premio los números 15.918 y 15.920.
Premios de 400 pesetas
Decenas
 39 43 47 79
Centenas
 877 465 769 117 550 387 748
 879 722 794 144 649 442 884
 545 456 742 259 949 651 620
 394 660 439 456 786 775 958
 116 419 644 679 473 489
Mil
 094 603 924 565 014 036 500
 672 588 431 406 847 811 037
 131 146 842 735 230 421 513
 534 286 916 128 136 000 170
 893 134 198 943 508 558 752
 052 419 305 087 018 829 452
 174 978 203 280 716 181 200
 202

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

EL ANIVERSARIO DEL ARMISTICIO UNA ACUSACIÓN DEL GOBIERNO DE LOS SOVIETS COLISIONES EN ALEMANIA ENTRE LOS COMUNISTAS Y LA POLICIA

¿QUIEN HA OBTENIDO LA VICTORIA EN LAS ELECCIONES DE AUSTRIA?

El museo Victor Hugo (Información por t. s. h.)

Francia
El museo Victor Hugo
 París 12.—Se inauguró, en el museo de Victor Hugo, unas salas nuevas reconstituyendo el aposento del poeta.

Para vigilar las operaciones del Bolsin
 París 12.—Se ha constituido un cuerpo especial, con amplios poderes, para vigilar las operaciones del Bolsin.

Aniversario del Armisticio
Discurso de Paul Boncour
 Bourges 12.—Paul Boncour, en el discurso que pronunció a invitación del Ayuntamiento socialista de esta ciudad, con motivo del aniversario del Armisticio, dijo que es necesario establecer una fuerza armada internacional al servicio de la Liga de Naciones.

Acusación del Gobierno de los soviets
Comentarios de la prensa
 París 12.—Los periódicos comentan la acusación sensacional publicada por el gobierno de los soviets contra numerosas personalidades del partido llamado «industrial», que empujaron en varias épocas el sabotaje de la industria soviética, con el fin de perturbar la economía del país de tal modo que podiesen después intentar derribar a los soviets.

Fueron ayudados en su obra por varios miembros del gobierno francés, especialmente por el ministro de

negocios extranjeros, Briand, y por el ex presidente Poincaré, como también por oficiales del estado mayor que preparaban un plan de agresión militar. El documento causa una impresión enorme, pero Poincaré desmiente, naturalmente, con energía la acusación, y declara que se ha inventado todo eso.

Australia
Viaje del Tesorero federal interno
 Sidney 12.—El expreso Melbourne-Sidney se detuvo en Nubba, pueblo de la provincia de New Sout Wales, esta mañana a las tres, para permitir al tesorero federal interno, Lyons, comunicar por teléfono con el primer ministro Scullin, que está ahora en Londres.

Lyons está de viaje para Canberra, donde ha de presidir el Consejo del empréstito. Estaba durmiendo en su coche-cama, cuando le avisaron que Scullin estaba esperando para hablarle por teléfono, desde Inglaterra; se vistió apresuradamente, y le trajeron un aparato telefónico en el andén, estableciéndose la comunicación inmediata.

Anteriormente, se había intentado comunicar por telefonía sin hilos, dos veces, pero inutilmente.

Inglatera
La «Salvation Army»
 Londres 12.—La Conferencia de la «Salvation Army» Asociación de los «generales» de dicha asociación de

ben tomar su retiro a la edad fijada lo mismos las mujeres como los hombres.
Aumenta el número de obreros parados
 Londres 12.—Durante las tres semanas pasadas, el número de obreros sin trabajo aumentó de 25.626, alcanzando ahora la cifra total de 2.303.127.
Protección a los estudiantes pobres
 Londres 12.—La Cámara de los Comunes aprobó una moción referente al pago de subsidios especiales a los padres de estudiantes, cuando su salario no llegue a cierto minimum.
El Libro Blanco sobre Palestina
 Londres 12.—El primer ministro contestando a preguntas en la Cámara de los Comunes, dijo que el Libro Blanco sobre Palestina, publicado después de recibido el relato de Hepe Simpson, ha dado lugar a algunas interpretaciones equivocadas, en puntos esenciales.
 El gobierno, por lo tanto, no se propone proclamar las ordenanzas antes de la discusión de dicho Libro Blanco en la Cámara de los Comunes.
 El gobierno está dispuesto a ejecutar sus obligaciones para con ambas secciones de la población de Palestina, según las prescripciones del mandato.
Pruebas de un bote salvavidas plegable
 Londres 12.—El subsecretario de

Salón Rialto
 Hoy a las 6 y cuarto

SALLY
 COMICA
 Lunes S. M. EL AMOR por Edda Gray y Harry Liedtke

opereta por Marilyn Miller
 MUSICA - DIALOGOS - CANTOS - BAILES
 REVISTA PARAMOUNT

PAGINA FEMENINA

PARA «EL DIA»

Crónica de la Moda

Abrigos cortos de piel son las novedades. Dicha novedad me parece sumamente práctica, porque permite refrescar una prenda ya algo gastada, y una economía, cualquiera que sea, es de apreciar en esta época de vida costosa.

Dejando de lado las prendas importantes del vestir, voy a hablarlos de todos estos detalles secundarios, aunque esenciales, de la indumentaria femenil.

El pañuelo, como todo, evoluciona, si es que puedo pronunciar esta palabra para una prenda tan caprichosa. Para deporte, quien no conoce los amplios cuadrados de suslikasha sobre los cuales Rodier ha trazado en varios tonos la reproducción de un viejo mapa geográfico? Es esta una idea de lo más ingenioso y excesivamente decorativa. Nuestros modistos han imaginado para acompañar sus sombreros, unos escotes haciendo juego, plegados bicolors, uno de cuyos picos suele ir vuelto por delante o sobre un hombro, transición que nos permitirá esperar la corbatita de piel, cosida algunas veces en el interior del abrigo deportivo.

Para la noche, he visto también amplios pañuelos de muselina, pero en secreto, y a vosotros sólo os diré que tengo la impresión que dichos pañuelos serán tal vez sustituidos por el abanico.

De todas formas son encantadores, y los que llevan su nombre inscrito sobre inmensos lunares de colores, han sabido alcanzar un verdadero éxito. No sé si os he hablado en otra ocasión de la echarpe turquesa, que ésta se impusió, y podréis ver numerosas y flexibles echarpes de terciopelo o muselina clara, llevadas con los trajes oscuros o blancos.

Creo inútil indicaros que existe una manera especial de llevarlas, pues desde hace tiempo no ignoráis que la moda está compuesta lo mismo de «gestos» que de «formas». Por consiguiente vuestra echarpe irá colocada muy plana por delante, cruzando vuestro escote, para caer cruzadamente y de los dos lados por detrás. Tal vez, queriendo ser más personales, imaginéis un plegado original, pero ¡tened cuidado! Importa mucho saber colocarse en el justo medio y atenerse a la nota exacta, pues tal detalle en boga, puede parecer en seguida pasado de moda y sin gracia alguna, si no está bien llevado.

¿Llevaremos guantes? Así lo creo y, es más, lo espero. Se hizo pronto justicia con aquellos ensayos demasiado complicados, de guantes con lentejuelas, incrustados, bordeados de encaje o de atrass. Nunca una parisina digna de este nombre, consentirá a cubrirse con fruslería hasta este punto alambicada. Ello no excluye la discreta nota de fantasía que podrá observarse en algunas manoplas, como, por ejemplo, los punteados.

Combinanse también armoniosos efectos de colorido, y ya no nos extrañará ver unos guantes verdes acompañando un vestido negro, recordando el tono de la hebilla del cinturón y del collar, nota clara que alegrará elegantemente la severidad del conjunto. Si he de ser franca, os diré que creí encontrar mayor número de guantes en las noches de gala de Biarritz, pero debe también tenerse en cuenta que se trataba todavía de una indumentaria estival, la cual permite un pequeño abandono de los detalles obligatorios casi en invierno, libertad impuesta por el calor y que nos permite gozar verdaderamente de la impresión de estar de «veraneo». Los guantes son especialmente indicados para acompañar un traje de cola y su seriedad un poco «rancia», armoniza a las mil maravillas con ensayos algo retrospectivos de la moda actual.

Vuestros sombreros y la moda

La moda, como todas las cosas, tiene su pro y su contra; el pro ahora lo teníamos en la moda de las boinas, que tan bien sientan a nuestras jovencitas y a alguna más y de las que tanto uso se ha hecho.

El sombrero que parece hecho para ser interpuerto entre la cabeza y la sociedad, fué creado también para dar un realce al rostro femenino y encerrar en su perfil la belleza y la gracia, el donaire y simpatía que hay en la cara de toda mujer. De ahí la variedad de perfiles en los sombreros, la extensa gama de la moda, los varios modelos de cada temporada se crean, porque cada rostro precisa su sombrero, el adecuado para su cara, cada gracia o simpatía, precisa su complemento en el bandó de un sombrero levantado o caído, en una forma u en otra.

Precisamente ahora la tendencia general en modistería está en crear

el tipo adecuado para cada individuo.

Cada cabeza su sombrero, y no sombreros para las cabezas, es el lema que se impone; hemos llegado hasta el punto de confeccionarlo sobre la misma cabeza que ha de llevarlo, haciendo servir a ella de modelo... y en estas circunstancias aparece el reinado de la boina y desaparece la gracia, la variedad, la frivolidad incluso que daban el eterno atractivo a la moda al ser ésta un compendio de gastos varios, de ideas originales y una extensa gama de detalles y curiosidades artísticas que tenían el mérito de ser hechas pacientemente por artistas de la aguja. Ved pues: boinas y mas boinas sin un detalle preciso; si, ciertamente, sientan bien a todas, pero ¿y, la inventiva? Esta dichosa moda ha merecido, de un celebrado crítico, el juicio de que actualmente todas las aceras de nuestras calles parecen paseos de colegialas, pensionistas uniformadas.

Yo celebro la reacción que actualmente se opera contra la boina, porque el abuso de ella daba la impresión de que ni la mujer tenía el refinado gusto que se le atribuye, y en efecto tiene, ni los modistos tenían más recursos para hacer elegante a una mujer.

D'ARLEY

¿Y aún dicen que existen sabios...

Mi felicidad arranca de quererte y de fumar, de ver que tú eres tan blanca y que me sabe besar.

Fuera de tí y de que fumo, nada en la vida me importa; porque el beso y porque el humo, se es feliz y se soporta.

Siempre el cigarro en la boca, y siempre tú en mi pensar y en esta carne, tan loca porque te sabe abrazar.

Fumo... En mi boca el cigarro dice su filosofía, dice que el humo es el barro de tu existencia y la mía.

Y tu boca dice más: dice que la carne es humo: humo el beso que me das y el del cigarro que fumo.

Así: vivir de esta suerte... Carne que mi carne toca; soy más humano y más fuerte desde que beso tu boca.

Fumar... ¡Tener en los labios humo y sabor de tu ser!... ¡Y aún dicen que existen sabios sin fumar y sin mujer!

LUCIO B. JAIME

La Moda en París

Vemos los abrigos

El tiempo lluvioso y gris nos obliga a pensar definitivamente más que en los trajes que ya hemos lucido al principio de temporada, en los abrigos de invierno. Este año parecen llegar al colmo de lo confortable, pues en la mayoría de los casos son de telas rugosas y bordeadas y bastante cruzadas. En liso se ven pocos; el fondo es siempre oscuro pero puntitos, líneas cortadas u otras, formando cuadros apagados tienen hilos encarnados, blancos o en camalén. El corte recto con algo de forma en el bajo y los que son cruzados en la falda lo hacen al biés como una continuación de las solapas o cuello smoking.

Así como los trois-quarts y chaquetas no se cierran sino que deben sostenerse con la mano, los abrigos sí, y es que el movimiento de recoger, digamos, los delanteros, es gracioso y muy propio de una salida de teatro, pero en modo alguno práctico para andar por la calle; requiere tener las manos libres y no necesitarlas para subir a un tranvía, llevar unos paquetes.

Por eso los abrigos, para ir bien abrigados, necesitan ir sujetos o con un botón, uno solo en la cintura, un cinturón o un lazo de la misma tela, lazo que vuelve a llevarse igual que en años atrás.

Y contra todo lo que se ha dicho que este invierno llevaríamos menos pieles, apenas aprieta el frío la echamos de menos y es que nada da un sello de elegancia a una talla sencilla como los detalles de piel, además hay que confesar que nada nos obliga tan bien. En el cuello menos volumen, algunos no son más que una corbata en la nuca anudada bajo la barba, otros el consabido cuello smoking con piel sólo hasta la mitad, pero donde se echa el resto como adorno es en las mangas, pues si tienen puños suben hasta el codo por un lado y se ven muchos con tiras que dan la vuelta al codo y luego continúan hasta la muñeca, dispuestos con pliegues, lo que hace el bajo de la manga muy abullado; pero es lo característico de la moda, ya que abajo o junto al hombro to-

das las mangas tienen algún abollado; estos últimos son indicados en trajes vaporosos, pues ya sabéis que los trajes de sociedad recuerdan las mangas-ballon que usaron nuestras madres.

Se ha acursilado bastante el abrigo de piel, los grandes abrigos de piel para la calle ya no gustan a la parisina chic, prefiere chaquetas de nutria, de poulain gris, cortas y airoas; y las muy elegantes y con medios, encargan vestes o capitas de vison, de breitschavary, piel rizada negra y brillante que favorece mucho. Eso lo cito como un traje de elegancia y lujo puesto que al ver en las colecciones tal profusión, cualquiera se diría que no tienen valor excesivo por ser refinamientos a que no llegan muchas mujeres que sin embargo tienen fama en París de llamar la atención por vestirse con gusto.

SIMONNE

¡Tengo corazón!

Cierta vez oí decir que el que no tenga ambición no debería existir por no tener corazón.

¿Será cierto lo que oí o será equivocación? ¿acaso lo que viví no es mío sin ambición?

No queriendo yo admitir tan insólita razón ¿por qué tiene que existir esta maldita pasión?

Tengo derecho a vivir aunque no tenga ambición y lo puedo conseguir ¡porque tengo corazón!

JOSEFINA GARCIA DE RIU

Los trajes de tarde

No se puede negar que, por fin, parece que los trajes de tarde merecerán tal nombre, porque ya poseen características que les dan el derecho a ser completamente distintos de los trajes que se usan en otras horas del día. Hasta ahora consistían solamente en unos trajectos sencillos, de aspecto muy juvenil y agradable, que se utilizaban ya sin inconveniente alguno, desde las once de la mañana, pero este exceso de libertad, por decirlo así, ha pasado a la historia... por el momento.

En la actualidad no ocurre nada de eso, porque los grandes modistos, sin duda después de graves y profundas reflexiones, han decidido que esta temporada la moda sería muy *señora*, y como es natural y corriente, no tendremos más remedio que obedecer a los únicos monarcas absolutos que quedan en los países civilizados y cuyas órdenes se acatan mejor y sin tantas resistencias o rebeldías que la de los antiguos tiranos o autócratas.

Quedamos, pues, en que es inútil la resistencia y también todo cuanto se pudiera decir en contra, y así, ya resignadas, vamos a ver en qué consiste esta innovación. Ante todo, esos trajes de tarde serán de túnica o a *basques*, de manera que ante todo favorecerán a las que tengan buena estatura, pero, en cambio, sentarán muy mal a las que no hayan sido favorecidas por la Naturaleza en punto a este detalle.

Esas túnicas tienen el largo llamado de tres cuartos, y son, o bien del mismo tono que la falda o del diametralmente opuesto. A las morenas les irá muy bien una túnica de crespón de satín blanco o de azul turquesa sobre una falda de crespón de satín negro.

Este efecto de tonos que contrasta entre sí, podemos observarlo también en los *emplacements*, y ya nuestras lectoras habrán podido ver trajes de crespón de satín negro o cabeza de negro, adornados con *emplacements* de tonos claros. También es claro el tono la parte superior de las mangas, con el fin de que resulte una sola línea recta del traje entero. El resto de las mangas, muy estrechas, es ya negro, y así se da la impresión de que se llevan guantes muy largos. Eso es lo más extremado y distinguido al mismo tiempo.

Vuelve a marchas forzadas la moda de los bordados y de las cuentas, y se han visto adornos muy lindos de bordados ingleses con pequeñas perlas. Se ven en las colecciones de los modistos muchos *emplacements* adornados de esta manera, y a veces también se advierten efectos de bolero, de igual modo trabajadas.

Eso, naturalmente, es beneficioso para los bordados y desagradable para nosotras; a muchas les gustan esos trajes, pero otras en cambio y quizás son las más numerosas, los encuentran pesados y monótonos, sin tener en cuenta otros defectos de orden económico.

Además, con esos adornos se corre el peligro gravísimo y muy fácil de caer en el mal gusto. Por esta razón, he de duplicar a mis lectoras que procuren en todas las ocasiones exigir lo más sencillo, pues en este caso, ya no es tan grande el riesgo.

Lo sencillo es casi siempre elegante, y de no tener un gusto depravado, se puede acertar con algún motivo discreto y elegante. Además, conviene tener mucho tiento en la elección de colores que deban hacer con traste, y así será preciso evitar las combinaciones, tales como el violeta y el rojo, el marrón y el rosa, el naranja y el marrón, etc. Y ante todo, hemos de empaparnos de la idea y de la convicción de que la verdadera elegancia no tiene nada que ver con la excentricidad y que incluso los grandes creadores de la moda lo piensan muchas veces, y aún así no se atreven siempre a exhibir contrastes muy marcados.



Hace renacer el cabello y lo conserva indefinidamente, dándole el brillo natural y finura que lo hermosea.

PREPARADO POR

La Florida N. BARCELONA
ANATRO - 438

Ocasión

Por motivos de salud, se vende o se alquila un magnífico Hotel situado en el mejor paraje del Puerto de Sóller, junto a la orilla del mar. Confort moderno, lujos y artístico ajuar. Todo nuevo. Informes; Buen año, 6, Sóller.

Rheinmetall

Construida con materiales seleccionados.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

Mensajeros de Fé

Recuerdos de la gesta gloriosa del «Plus Ultra».

Cruzando el Océano, con alas rojo y gualda, el soplo impetuoso de Patria y Heroísmo, legaron Franco, Rada, Durán y Ruiz de Alda, a un mundo donde vibra el recio españolismo.

Colosos del Deseo; gigantes colográficos; pletóricos de afares, de ciencia bruñidores, ofrendan, a la madre, con sus conjuros mágicos, jardines que desbordan, de unión, divinas flores.

Han llevado, de España, en cendal de esperanza, sin que el gélido éter, lo enfrie ni un instante, el hálito candente de inmortal alianza, de una vetusta Raza, más fuerte que el diamante.

Han transportado, incólume, el beso luminoso, que el alma de una madre confiara a la hidalgua; y el hábito candente de su aliento amoroso ha inflamado, en los hijos, sublime idolatría.

Han hecho hervir, de un mundo, la sangre nobiliaria que en magros corazones la dicha desbordase, y que hermanos raciales, en pugna hospitalaria, de pródigos y amantes, ninguno flaquease.

España os agradece, varones esforzados, ese alarde glorioso de bravura y saber; y en sus anales de oro perdurarán grabados vuestros nobles esfuerzos, más allá del Deber.

España está orgullosa de ser cuna florida de los que honrar supieron la Historia Universal; y llora, canta y rie de gozo enternecida, ahogándose en caricias de afecto maternal.

Benditas sean, por siempre, las madres venturosas que hicieron a la Patria ofrenda tan preciada... Rindamos a sus plantas las flores más preciosas que da, en la primavera, nuestra tierra adorada.

Y en el ara sagrada de la inmortal querida, con el alma en los labios, ardiendo el corazón... ¡Hispanoamericanos!, juremos dar la vida antes que sufra merma nuestra ferviente unión.

José M.ª CONESA

Cine Oriental

Hoy Jueves desde las 3 tarde

La grandiosa película española.

Las Aguilas de acero

La artística superproducción Metro Goldwin.

El piropoador

por William Haines

Y una cómica en dos partes.



El pelo liso

adquiere un encanto nuevo con una ligera aplicación de Brillantina Gal. El cabello sin rizar, pero lustroso y brillante, da un sello muy personal y distinguido a las cabezas femeninas, cuyo encanto realza.

La Brillantina Gal no empasta, deja suelto el pelo, no altera su color y lo perfuma delicadamente. En el pelo negro, sobre todo, el efecto es todavía más bello y luminoso.

Brillantina
GAL SERIE AMARILLA

DE LA MISMA SERIE AMARILLA

Loción Capilar (Petróleo) . . . Ptas. 3,50

Fijador para el cabello . . . - 2,-

Shampooing líquido . . . - 2,-

PERFUMERIA
GAL MADRID BUENOS AIRES LONDON NEW YORK

MODAS ENRICH DE PICO

JAIWE II, 30 - PALMA

Recien llegada de París invito a mi distinguida clientela a que vea las bonitas colecciones en **sombreros modelos auténticos** que acabo de adquirir

Transportes y mudanzas de muebles

Con personal ex-profeso

Disponemos de capiones para transportar muebles a la Península

Esteban Galmés

Felipe Bauzá, 12 y 7 1.º - PALMA DE MALLORCA



Hudson Sedan

7 plazas, 15 H. P. en buen estado con patente pagada. Se vende por 1.500 ptas. H. Suizo.

Se vende o alquila

casa de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Pont d'Inca. Carretera de Inca. Tranvía a la puerta. Para informes: Hostales, 19. Palma.

SOMBREROS

para SEÑORA y NIÑA
San Nicolás, 42-2.º Palma

Se desea vender

Café y fonda, punto céntrico con buena clientela por no poderla atender su propietario. Informes: En El Día, Danús, 2.



El Tratamiento de Elizabeth Arden se basa en tres cosas fundamentales: Limpieza con *Crema Limpiadora Venetian*. Tonificación con *Tónico Arden para el Cutis*. Nutrición con *Alimento Oranjo para la Piel*. Siga Vd. estas tres pases en su Tratamiento en casa. Las Preparaciones Venetian de Elizabeth Arden para el Torador están de venta en el establecimiento de:

LA EXCELSIOR PERFUMERÍA DE
MANUEL CARRASCOSA
PLAZA DE CORT, 25
PALMA DE MALLORCA

ELIZABETH ARDEN
25 OLD BOND STREET LONDRES W.1
NEW YORK PARIS BERLIN MADRID ROME

Citroen 10 H. P.

Torpedo se vende con neumáticos balon, completamente nuevos y todo en muy buen uso. Calle Mateo Enrique Lladó, 17, (entre Puerta S. Antonio y Escuela Graduada).

Se vende

Laud de 39 palmas con motor Kelvin de 15 H. P. con electricidad, Water, y todos los enseres completamente nuevo. Informes: En El Día, Danús, 2.

Impermeables

para Caballero a 16 ptas.

Capitas

para Niños desde 7 ptas.

CASA CODINA

Unión - 8 - Palma (Entre Mercado y Borne)

Cañes negres

per casar torts les encontrareu en la Casa Galindo, Cordelería, 11 - Palma.

Almendros

Para plantar, superiores 3 años, se venden en Binisalem. Informes: Bernardo Nadal, Plaza de la Iglesia.

Barbero

se precisa en la barbería de Luis Cerda, Calle Principe n.º 9, Sóller.

Hombre

Se necesita para cuidar motor gas pobre. Calle Luis Martí, 31

Ocasión única

Por 1750 ptas. puede Vd. adquirir magnífico piano nuevo marca Reclam. Informes: Casa Banqué, Colón, 56. Palma.

Se vende

un auto Europeo 4 plazas, torpedo, 9 caballos, estado nuevo a toda prueba. Informes: En El Día, Danús, 2.

¿Sufre de los nervios?

Sepa que el

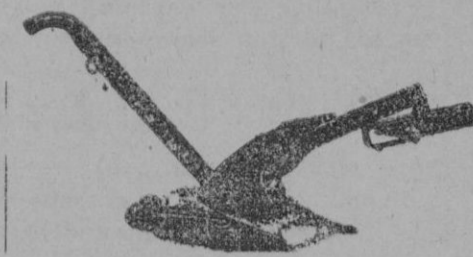
Jarabe de Haschisch Bromurado del Dr. Jimeno

es el mejor tónico y sedante para curar todas las excitaciones nerviosas. Epilepsia, Vértigos, Insomnio, Neuralgias y los demás trastornos de origen nervioso

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá. Plaza Real, 1. Barcelona

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

COCHES DE OCA'SION

- RENAULT 6. c. v. Torpedo 4 plazas
- DONET 8. c. v. Sedan 4 "
- RENAULT 8. c. v. Sedan 4 "
- RENAULT MONASIX 6 cilindros sedan 4 plazas
- DELAGE torpedo 6 cilindros

Garage Renault - Borne i.sq. G. Via
PEDRO BARBARIN LE SENNE



Reengomado y reparación de Neumáticos y Cámaras
PRECIOS SIN COMPETENCIA
CASA CODINA
UNIÓN, 8. - PALMA

C. PASCUAL

Médico Especialista

Piel, Sífilis y Vias Urinarias

Diatermia, Electro coagulación, Criocauterío, Lámpara de Cuarzo corriente, eléctricos y de alta frecuencia. Para la cur. radical de las

VIAS URINARIAS Y TRASTORNOS SEXUALES

Vegiga, Prostata, Uretra, Debilidad sexual y espermatorrea. Depuración rápida y segura de la sangre en la sífilis. Curación sin operar y sin dolor de las ALMORRAZAS (morenos) y VARICES. Análisis de orina y de Pus. Consulta de 11 a 1, económica de 7 a 9. Festivos de 9 a 11.

MESQUIDA, 9 (Travesía del Borne) T. 461

Para Pintores y Empapeladores



Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2
De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el Elixir Bertrán, especialidad recetada por los médicos más eminentes para curar Epilepsia, Histerismo, Palpitaciones, Neuralgias rebeldes, Temblores, Desvanecimientos, Insomnio, Pérdida de memoria, Apoplegia y demas afecciones nerviosas.

No desconfíe de su curación por antiguo que sea el mal. Venta: Palma, Juan Valenzuela, Centro farmacéutico. Hijo de José Juan y farmacias.

Se vende

una amasadora en perfecto estado y unos 6 meses de uso marca «Espléndida». Informes: Salvador Piña, Felanitx.

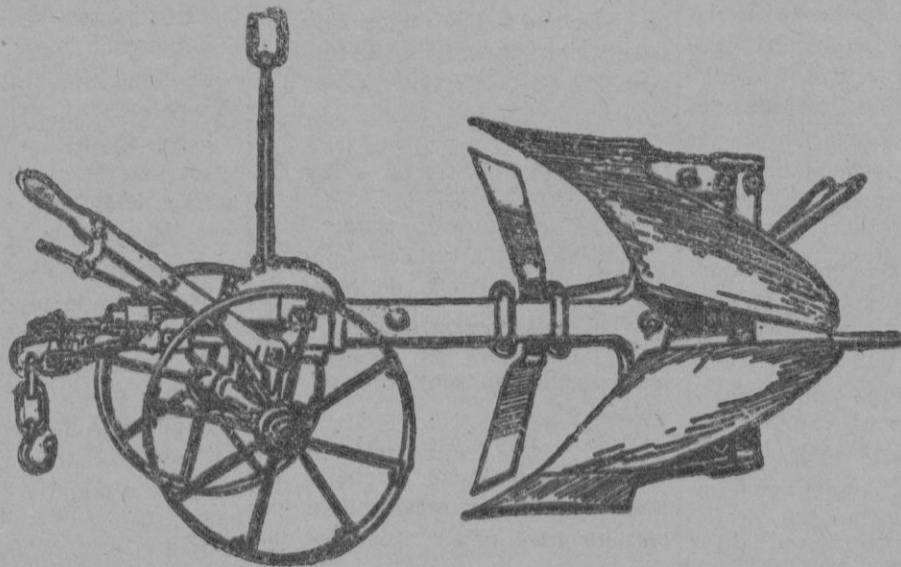
En Son Sardina

Se alquila una casa con terreno y almendros, calle Son Lau n.º 6, por 20 ptas. Informes: Juliá, 8.

DONNET

Conducción interior, 6 cilindros, 5 plazas, estado de nuevo matrícula M 4670 a toda prueba se desea vender. Razón: Garage Condal - Sindicato n.º 199.

EL DIA publica diariamente 8 páginas



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MEOLTE

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escuela, 9 - PORRERAS

Obras nuevas

Van de Velde.—El matrimonio por fecho.

Henry Dible.—Bacteriología. Gerbault.—Solo a través del atán tico.

Gerbault.—En persecución del Sol. Gerbault.—La ruta de regreso. Junger.—Tempestades de acero. Witscheky.—El navio negro. Spiess.—Submarinos. Ortega Gaset.—Rebelión de las masas.

Hinzinga.—El otoño de la edad media. Caballero del Mar.—Burlando el bloqueo.

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.



Las CANAS ENVEJECEN

Suprímale usted con la incomparable agua de tocador

LA FLOR DE ORO

Usela algunos días como loción al peinarse y verá maravillado cómo desaparecen progresivamente, y su cabello recobra de nuevo el color natural. Con el uso de La Flor de Oro no tema que su cabello adquiere el color feo de otras aguas que, en lugar de favorecer, ridiculizan. Es absolutamente inf. y de uso muy agradable. No mancha, ni engrasa la piel, ni ensucia la ropa. Extirpa la caspa y evita la caída del cabello, por ser energético desinfectante del cuero cabelludo.

VENTA EN PERFUMERIAS

Hermanos Alomar

Blenorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Rosselló, 103.

Las dos maravillas fonográficas son: la nueva

Gramola Castellá

y el nuevo portatil

ORATOR

de voces claras y

potentes para Cantos, Recitados, Bandas y Orquestas

Mensualmente la preferida marca

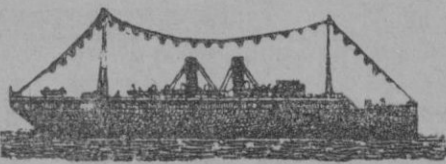
ODEON

Impresiona electricamente a los mejores artistas en las más recientes novedades.

Audición: sin compromiso las obtendrá en la Agencia Odeón

Casa Castellá

Sio. Domingo n.º 34 y 36 - Palma



ITALIA - AMERICA

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA SUD-AMERICA-EXPRES

Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

v. Duilio, 15 Noviembre

27.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices

LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO

De Barcelona para Cádiz, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, y Chile.

Orazio, 4 de Diciembre

15.000 Ton. 2 motores 2 Hélices
Pasajes en todas clases:

Informes: ITALIA AMERICA

Unica Agencia Oficial **BOLSERIA, 18. Ent.º**

Benito Noguera

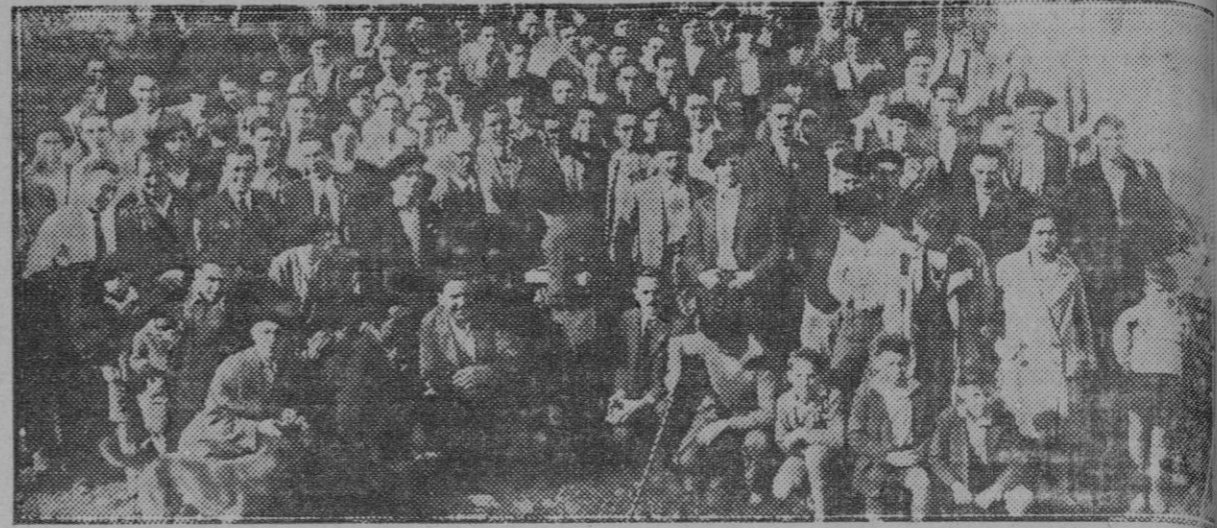
HUNDIMIENTO DE UN EDIFICIO
OBREROS SEPULTADOS ENTRE LOS ESCOMBROS
CUATRO OBREROS MUERTOS Y ONCE HERIDOS DE GRAVEDAD
EL ENORME ESTRUENDO PRODUJO CONFUSION Y PÁNICO INDESCRIPIBLES

La causa de la catástrofe, según ha podido comprobarse, ha sido la mala calidad de los materiales empleados

Madrid 12 a las 16.—En una obra en construcción situada en la calle de Alonso Cano, registróse esta mañana un derrumbamiento de gran parte del inmueble. Entre los escombros quedaron sepultados bastantes obreros que trabajaban en dicha obra.

gado de Chamberí declararon los doce obreros supervivientes de la catástrofe de la casa hundida. De la declaración prestada ante el Juzgado se desprende que algunos no oyeron los ruidos precursores del derrumbamiento por lo cual les cogió de improviso.

cofe y Arsenio Lizana que siguen en estado desesperado. Las víctimas de la catástrofe tranviaria de Bilbao Bilbao 12.—Esta mañana se ha practicado la autopsia al cadáver de Eleuterio Bengoa y Ferrin Arteche, muertos en el choque de tranvías.



Eibar: Delegados de distintas Sociedades deportivas reunidos con motivo de la cuarta Asamblea de la Federación Vasconavarra de Alpinismo

El contratista de dicha obra ha sido detenido en las primeras horas de la tarde en el pueblo de Vicalvaro; es el arquitecto que dirigía las obras.

A última hora de la tarde aun no habían prestado declaración el arquitecto señor Fernández y el contratista Joaquín Quiñones, quienes permanecían incomunicados en los calabozos del Juzgado.

choque de autos Madrid 12 a las 22.—En la carretera del Pardo chocaron a las siete de la tarde dos automóviles particulares. Hubo cinco heridos.

POLITICA

Museo Penitenciario

Madrid 12 a las 20.—La «Gaceta» crea un Museo Penitenciario que se establecerá en la cárcel de Madrid.

Despacho del presidente con el rey

Madrid 12 a las 29.—Bereguier despachó con el rey durante dos horas.

Dijo que firmó una combinación diplomática conocida y decretos de Guerra sin interés.

Confirmó que mañana se reunirá el Consejo en Palacio.

Visita de despedida

Madrid 13 a las 20.—El jefe técnico del «G. 38» se despidió del general Marzo antes de marchar a Ginebra.

Marzo le agradeció la atención.

La vida estudiantil en Granada

Granada 12.—La vida escolar se desarrollaba tranquila durante el día de hoy.

Los estudiantes del plan antiguo entraron a clase; pero al ver un piquete de policía urbana al mando de un oficial prorrumpieron en gritos de que se marcharan y así lo hicieron las fuerzas.

Al conocer la dimisión del rector los estudiantes mostráronse disgustados e hicieron manifestación ante el domicilio del Dr. Mesa Moles, ovacionándole.

El acortamiento de los plazos electorales

Madrid 12 a las 20.—Como acortamiento de los plazos electorales se requiere un decreto-ley.

Bereguier lo llevará mañana a la firma del Rey.

Cambó

Madrid 12 a las 20.—Cambó llegará a Madrid el sábado por la noche.

De Palacio

Madrid 12 a las 20.—Una comisión del Casino de Clases de Sevilla, acompañada de Cavalcanti, cumplimentó al Rey y entregó al infante don Gonzalo el nombramiento de presidente honorario.

La medalla del Trabajo a Francos Rodriguez

Madrid 12 a las 20.—Se ha concedido la medalla de oro del Trabajo a Francos Rodriguez.

Firma regia

Madrid 12 a las 20.—La siguiente:

Nombrando presidente de la Junta calificadora de destinos civiles al general Agustín Luque.

Cese en la Dirección de Colonias de don Diego Saavedra, al que sustituirá López Olivan.

Ejército.—Pase a la reserva del brigadier don Lorenzo Villar, al que sustituye en la Jefatura de la Escuela

de Tiro el brigadier señor Sanz Pelayo, y a este en la Comandancia de Artillería de la séptima región a don Francisco Ranoy, que asciende a brigadier.

Destinos de coroneles, incluso don Mariano Roca, al que se nombra director especial de la Academia de Artillería.

Adquisición de 27 aparatos aviones y torpederos con destino a las bases aeronavales.

Combinación diplomática

Madrid 12 a las 20.—En el ministerio de Estado facilitaron esta noche la combinación diplomática firmada hoy.

Declárase disponible al embajador de Lisboa señor Almeida.

Nómbrase embajador de Lisboa a don Mauricio López Roberts.

Nombrando ministro en Berna a don Manuel Aguirre de Cárcer; era cónsul en Tánger.

Nombrando cónsul en Tánger a don Diego Saavedra, actual director general de Marruecos.

Nombrando director de Marruecos y Colonias a don Julio López Oliván.

El restablecimiento de los Juzgados que suprimió la Dictadura

Madrid 12 a las 20.—Una comisión de secretarías judiciales interesaron al subsecretario de Gracia y Justicia el restablecimiento de 16 Juzgados que suprimió la Dictadura.

Les contestó que los ánimos del ministro son favorables al restablecimiento, pero tropieza con la estrechez presupuestaria.

Les aconsejó que visitaran al ministro de Hacienda para pedirle créditos de 300.000 pesetas que se necesitan, como así lo hicieron.

Wais les manifestó que el aumento es difícil por precisarse limar más los presupuestos.

Manifestaciones de Marzo

Madrid 12 a las 20. El general Marzo manifestó que pronto saldrá la combinación de gobernadores.

Nada puedo adelantar; ni si son siete u ocho las provincias a que afecta.

Se propone reorganizar el funcionamiento de la «Gaceta».

Considera inadmisibles que tenga un déficit de 200.000 pesetas.

Se propone aumentar los anuncios y restringir la publicación de las disposiciones secundarias.

El reparto de los ejemplares gratuitos se mantendrá al precio de venta.

El Consejo del martes

Nota de ampliación Madrid 12 a las 20.—Se ha facilitado

tado la siguiente nota de ampliación del Consejo:

«La reunión tuvo extraordinario interés político.

La primera parte se dedicó al examen de la situación, conviniendo todos los ministros en la necesidad de aconsejar al Rey la firma del decreto de convocatoria de las elecciones.

Bereguier dió cuenta de la ponencia de la Junta Central del Censo sobre los plazos electorales.

Las modificaciones introducidas se refieren a la terminación de las operaciones complementarias del censo, que la ponencia fijaba el día 21 de febrero.

Del 17 al 19 se celebrará la antevotación que marca la ley de los candidatos que no cuenten con poderes.

El periodo electoral comenzará el 12 de diciembre.

Durante el Consejo el Rey llamó por teléfono a Bereguier, comunicándole su llegada a Madrid.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

Table with exchange rates for various currencies and bonds in Madrid, including Deuda Interior, Exterior, Amortizable, and various bank deposits.

BARCELONA

Table with exchange rates for various currencies and bonds in Barcelona, including Nortes, Alicantes, Andaluces, Orenses, Colonias, Filipinas, Gran Metro, Cáceres Nuevas, Platas, Docks, Transversal, and Francos.

Table with exchange rates for various currencies: Libras, Dollars, Liras, Francos suizos, Francos belgas, Pesos argentinos, Marcos oro.

Nota de los cambios

Madrid 12 a las 22.—En el Centro de contratación de moneda del Banco de España facilitaron los siguientes cambios: libras 42 por 42;10; francos 39'95 por 34'05; dolares 8'64 por 8'66.

BARCELONA

Cuestiones obreras

Barcelona 12 a las 24.—La casa de neumáticos Pirelli, de Manresa, ha acordado cerrar la fábrica en vista de la actitud de los obreros, rescindiendo con estos la relación de trabajo.

El Sindicato de Artes Gráficas del ramo de imprenta, ha aprobado las bases de trabajo y presentado a los patronos para que contesten el día 15.

La suspensión de «Solidaridad Obrera»

Barcelona 12 a las 24.—El Juzgado ha denegado el recurso de «Solidaridad Obrera» contra el acuerdo de suspensión por 30 días.

El infante don Carlos

Barcelona 12 a las 24.—Regresó de Hungría el infante don Carlos. Posesionóse de su cargo. Acompañábale su familia.

Exposición de cuadros de El Greco

Barcelona 12 a las 24.—Una comisión de Parques y Palacios de Montjuich ha acordado organizar en primavera una exposición mundial de cuadros del Greco en el Palacio Nacional.

La cuestión de la «Casa Metalgraff»

Barcelona 12 a las 24.—Los obreros de la «Casa Metalgraff», de Badalona, han recogido 500 firmas para solicitar que no desaparezca la industria en aquella población.

Toros

Barcelona 12 a las 24.—En la Plaza Monumental el domingo se repiten «Carnicerito» y Ortega y debutará el mejicano Contreras con novillos de Pérez Taberno.

La huelga de los descargadores de carbón del puerto

Barcelona 12 a las 24.—El paro de los descargadores de carbón del puerto se ha agravado.

Fuerzas de la Benemérita patrullan.

La causa del conflicto parece ser la actitud del Sindicato único de que sea reconocida por los patronos la validez de su carnet para tomar trabajo.

Asamblea de afirmación agraria

Barcelona 12 a las 24.—En Mora Nueva se celebró una asamblea de afirmación agraria y divulgación del nuevo ideario y organización del organismo «Unión Agraria». Asistieron elementos agrícolas de Cataluña.

Trágica explosión de una granada

Barcelona 12 a las 24.—En el pueblo de Espolla (Tarragona) un individuo halló varias granadas. Manipulando una estalló. El individuo resultó muerto y otro herido.

Los príncipes japoneses

Barcelona 12 a las 24.—Los príncipes japoneses Takamatsu llegaron el domingo.

Permanecerán hasta el medio día siguiente.

Serán agasajados por el alcalde en su honor correrán las fuentes de la Exposición.

¿Quería secuestrarlo?

Barcelona 12 a las 24.—El juez dictado auto de procesamiento contra Francisco Rodríguez, que días atrás intentó substraer un niño de tres años.

El detenido declaró que se lo llevaba para acariarlo, porque lloraba; pero la madre ha mantenido denuncia.

Desaparición

Barcelona 12 a las 24.—De Cádiz a Barcelona desapareció a bordo de vapor «Cabo Palos» el tripulante Francisco González. No se ha hallado su cadáver.

Espectáculos Principal

Desde las 6 función de cine: «Hollywood Revue» y otras.

Lirico

Desde las 6 función de cine: «Las variedades: «El pobre millonario» y «Espectáculos Alady».

Balear

Tarde y noche función de cine: «Molly o la gran parada» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Sally» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «Las águilas de acero», «El piropeador» una cómica.

Rialto

Desde las 6 función de cine: «Sally» y otras.

Representantes

para pavimentaciones de calles, patios, garages y parterres, procedimientos patentados.

Dirigirse enviando informes a «República del Norte» Fuenterrabía, SAN SEBASTIAN.

EL DIA Periódico de la mañana ADMINISTRACIÓN HORAS DE OFICINA Mañana: de 9 a 1 Tarde: de 4 a 7 IMPRENTA DE «EL DIA»

TEATRO PRINCIPAL Hoy de 6 tarde en adelante El acontecimiento artístico cinematográfico más anhelado HOLLYWOOD REVUE La película sonora de mayor éxito, verá en ella las más celebradas estrellas de la pantalla Derroche de lujo - Música alegre y pegadiza - La revista ideal Completarán el programa UNA REVISTA GRAFICA y una escogida COMICA