

Ocurrió en nuevos desórdenes en San Pablo. Hubo un soldado muerto y ocho policías, dos soldados y varios estudiantes heridos. Los desórdenes los motivó la negativa de la policía a autorizar la manifestación a la memoria del Presidente Pesoa, asesinado.

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS

Año X.—Núm. 2.851

Palma de Mallorca.—Domingo 10 de Agosto de 1930

Precio: 10 céntimos

BREVE IDEARIO ESOTÉRICO

La Madeleine Trepée

IV y último

No existen reglas, como en los duros sevillanos, para conocer si una metáfora es de ley. No existe más sensibilidad. Podemos sentir, que sensible, que las peores metáforas son las más directas y racionales. Comparar unos labios al coral siempre ha sido una tontería, porque la comparación es tan evidente que huelga. Tal metáfora irritará al artista, por innecesaria, y complacerá al filisteo, muy satisfecho de haberla podido captar. Cuando Segismundo recita sus célebres y detestables decimas, nunca dejan de sonar los aplausos. Ricardo Calvo podría atestiguarlo, salvo que a él acaso no le parecieran tan detestables—por lo menos los aplausos.

«Nace el pez que no respira
aborto de ovas y lanzas
y apenas, bajel de escamas,
entre las ondas se mira...»

El filisteo perdona la arbitrariedad de que los peces no respiren, y el capricho innecesario de llamarlos aborrio, a cambio de la metáfora, perfectamente asequible, del tercer verso: *bajel de escamas*. Hay quien encuentra eso muy poético y muy ingenioso. En cambio, cuando hace unos años García Lorca publicó su oda a Salvador Dalí, al gran público le pareció estrambótico un verso de la invocación:

Oh Salvador Dalí, de voz acetuinada! Aun cuando el adjetivo no es, en realidad, inteligible. No cuesta gran esfuerzo imaginar una voz acetuinada, es decir, oleosa, insinuante, eclesiástica, de graves registros. Mucho más sutiles resultan, después, los siguientes versos, del mismo autor:

En las últimas esquinas
toqué sus pechos dormidos
y se me abrieron de pronto
como varas de jacintos.

Todavía, sin embargo, podríamos descubrir, vagamente, una relación racional, fisiológica, entre una flor que se abre y un seno que vibra, sensible, a la caricia. La pelota no toca la pista, como en el caso de los labios de coral o del bajel de escamas, pero proyecta sobre ella una sombra fuerte. Esta sombra se debilita en el siguiente retrato de gitana, uno de los mayores aciertos de Federico García Lorca, al decir de sus amigos:

Cobre amarillo, su carne
huele a caballo y a sombra,
yunque ahumados sus pechos
gimen canciones redondas.

Me parece inútil intentar explicar esas imágenes. Deben cogerse en el aire o renunciar a ellas. Un caso más avanzado, en el cual la sombra de la pelota se esfuma por completo, lo tenemos en estos dos versos, descripción de una riña en un barrio popular:

El toro de la reyerta
se sube por las paredes.

El lector insensible, o distraído, o bilioso, suele decir que estas cosas no son nada, que son camelo. A veces tiene razón y otras no la tiene. Lo repetimos: el no hallar hilación lógica no entraña mixtificación, aún cuando no basta que una cosa sea ilógica para ser artística. No puedo resistir a la idea de copiar un poema de Rafael Alberti bastante demostrativo. Se titula «Atentado»:

Rondaba por un pez de acero y lona
tu, sin maillot, dormida
diste contra una estrella que, escondida
rondaba a Barcelona.

Susto en la luz! Teléfonos fundidos
a los timbres, disparos,
el giratorio idioma de los faros
los vientos, detenidos.

una voz, buzo negro, disfrazada
y en taxi, solicita
volarte el corazón con dinamita.
... Más tu liesa, sin nada.

Debo declarar que no entiendo lo que acabo de leer; quiero decir que no percibo en ello una coordinación lógica. Sin embargo el poema no me parece desprovisto de novedad, gracia y ligereza. ¿Significa todo lo que digo una conformidad, una afiliación a la mal llamada escuela de vanguardia? Los nuevos han exajerado sin duda la reacción—justa y oportuna—contra el confusionismo del siglo XIX. Todas las grandes épocas del arte han tendido a la pureza, a la autonomía artística; pero pocas han exagerado la nota como la generación presente. A fuerza de utilizar, los nuevos han llegado a

quedarse sin nada. No constituyen, en manera alguna alguna, una plenitud. No son un equilibrio. Nosotros no hemos llegado a caer en el Dadaísmo. Por el momento nos quedamos en un soneto de Xenius que transcribimos por parecernos adecuado como síntesis del presente trabajo. Dicho soneto parece escrito en los momentos de ensueño que preceden al despertar. Está construido a base de elementos inefables, sin nada anecdótico, sin fáciles sentimentalismos. Nunca, como la pelota de nuestro tenis ideal, llega dicho poema a la pista de la consciencia; pero tampoco deja de proyectar sobre ella, constantemente, sus sombras cambiantes.

Hoy la luna persiste y se viste
de un oro que el día le envía.
Alba equivoca: yo no diría
lo que tiene de agudo y de triste.

Mi alma hace un salto en el salto
que persiguen, esquivos, los chivos,
desde el gris de unos viejos olivos
bajo un cielo de tenue cobalto.

Y da pena pasar sin saber
el secreto que en la hora indecisa
dice, acaso, con risa, la brisa.

Suave brisa del amanecer;
ni despiertas ni dejas dormir,
no permitas soñar ni vivir.

En poesía los conceptos, en sí, no son nada. Son las teclas de un instrumento—nuestro espíritu—que habrá de vibrar a su impulso. La poesía está siempre—cuando está—en lo más recóndito de nosotros mismos. El soneto que acabo de leer no podrá crear lo que no existe, pero despertará, acaso, lo que está dormido. Quien no conozca las horas del amanecer y no se haya penetrado de su gracia dolorosa y ligera no sentirá el soneto de Xenius. Es el alba. La naturaleza se despierta con nosotros. Otra vez tendremos que encaramos con la realidad. Qué raro es todo! Raro porque son nuevos, todavía, los ojos que contemplan. La memoria no ha salido de los limbos del sueño. Por qué la luna persiste, bañada de sol? Todo es equívoco, desconcertante, indeciso. El alba se detiene, sobrecogida. La brisa juega por entre las cisuras de nuestro cerebro sin revelar el secreto que acaso guarda. Hora de nerviosismo, de dulce tensión dolorosa... Dormimos o estamos despiertos? El momento único va a pasarse. Nos despertaremos ahora mismo y una vez más habremos rozado el misterio sin poderlo descifrar.

LORENZO VILLALONGA

LLIBRES

Josep Conrad. «UN TIFÓ». Traducció d'Alfred Gallard. Biblioteca Literària. Llibreria Catalònia. Barcelona.

Novament el nom de Josep Conrad apareix en la coberta d'un llibre en la nostra llengua. La Biblioteca Literària de la Editorial Catalana que va esser la que va incorporar el nom del gran novelista anglès al català, ha editat ara la traducció de *Un tifó*, per Alfred Gallard, que no fa ara les seves primeres armes, ni com a escriptor ni com a traductor.

Un tifó es una de les millors i més interessants obres de Conrad, que fa en ella una meravellosa descripció d'una tempesta insuperable en els mars de la Xina, donant la absoluta sensació de la realitat. Els coneixements náutics de Conrad—que abans d'escriure viatjà llargament per la mar—se fan patents, tant com la seva força descriptiva i la seva inspiració per crear personatges.

El capità Mac Warr es un home dibuixat amb gran intel·ligència, davant el qual un es demana si realment l'atenció, l'energia, la força d'acció en el moment just son suficients per vencer la fatalitat dels elements.

Cas exemplar de home que es guia per una norma pròpia i inalterable, no vol Mac Warr consultar llibres ni tractats, sino que a copia de valor, d'estoïcisme, de resistència heroica fa cara als elements desencadenats de la Natura fins a lograr vencer-los.

Les demés figures, en especial el pilot i el maquinista, tenen relleu. Conrad en aquesta obra dona una fonda llició d'energia i de valor desaperat a la vegada que descriu de una manera inimitable l'espectacle de la nau combatuda per les onades i la ventada descordada.

Alfred Gallard ha fet una traducció en la qual aquelles qualitats de l'obra de Conrad arriben a nous altres amb tota la seva virtualitat i eficàcia.—R.

POETAS AMERICANOS

JUSTO A. FACIO

BLANCO

Era una noche espléndida: vestías, primorosa y genfil, de blanco toda, como en el más hermoso de los días, es de la dicha, el único, el de boda.

Al ver así tu cándido semblante, entre blondas de nítida blancura, vino a mi mente la visión del Dante, blanco vestita, misteriosa y pura.

Pero como una forma sugerida por el genio doliente que me asiste, de blanco al verte por mi mal vestida, cruzó a mis ojos pensamiento triste.

Un pensamiento cuya sombra yerta jamás, al verte, de mi mente arranco: es que también, también la virgen muerta, ¡oh!, novia funeral, ¡viste de blanco!

¡Ay!, por eso en la pena que me agobia, así entre galas cándidas al verte, pensé en la niña que vistió de novia para ser desposada con la muerte.

Entonces recordé con amargura, mirando silencioso cuanto existe, que es en todas las cosas la blancura imágen la más tierna de lo triste.

Lo blanco es la tristeza: firme eleva a las cumbres su brillo tu mirada y contempla esa sábana de nieve, ¡tan grande, tan igual, tan desolada!

Allá en el solitario cementerio luce el blanco ropaje del armiño el ángel que custodia con misterio la blanca tumba donde yace el niño.

Emula virginal de la camelia era, por su purísima blancura, la pobre flor que deshojaba Ofelia, pensando en su terrible desventura.

Camelia fué, por cándida e inodora, la única flor a Margarita grata, a aquella enferma y noble pecadora a quien amor redime, ¡pero mata!

Blanco es el pobre túmulo, y pequeño, donde, a la sombra de ciprés que vela, en triste, sólo, interminable sueño, reposa mi adorada pequeñuela.

Tú eres blanca también, ¡oh, mi adorada! tú que eres para mí de cuanto existe la forma celestial e inmaculada que para hacerse amar toma lo triste.



KAREN BRAMSA

DRAMATURGA Y NOVELISTA DANESA

EL PERIODISMO EN MALLORCA

El Diario de Palma

IV

Este periódico empezó a publicarse en viernes, 6 de Septiembre de 1811 y se imprimió en la imprenta Brusi hasta el día 1 de Noviembre de 1813 en que el editor marchó a Barcelona. Continuó saliendo hasta 31 de Diciembre del mismo año. Durante este lapso de tiempo lo publicó Melchor Guasp.

El formato del *Diario de Palma* es idéntico en todo a los demás periódicos que en nuestra ciudad veían la luz. Los números tenían cuatro y ocho páginas; abundan muy poco los extraordinarios a diferencia del *Diario de Mallorca*, su competidor, que los publicaba con relativa frecuencia. Encabezaban el periódico un escudo de Palma, el título, las observaciones meteorológicas, el santo del día y los anuncios de cultos y noticias religiosas.

Aquellos son—juntamente con los teatrales, verdaderamente curiosos y dignos de mención—los únicos que se leen en toda la colección. Por extraño que parezca, el anuncio comercial no había dado todavía ningún fruto.

No hay tampoco en el *Diario de Brusi*, crónicas de actualidad local. La historia de Palma no avanza un paso con su lectura. El periodismo noticioso no ha nacido todavía en nuestra ciudad.

Todo lo contrario sucede con la colaboración, muchas veces espontánea. Nuestro periódico afirmó varias veces que admitiría con sumo placer artículos de actualidad estuviesen o no firmados, siempre que le interesaran al público y se mantuviesen en los términos de la cortesía. En un principio pocos fueron los que contestaron a la invitación, pero, pasados unos meses, inducidos por ejemplos anteriores floreció en Palma una multitud de escritores y articulistas, que, amparados por la ley de imprenta—recientemente decretada por las Cortes de Cádiz, después de larguísima discusión—tratan de todas las materias con la mayor desenvoltura, ocultos bajo el pseudónimo, que les protege de futuras venganzas, y se meten en mil polémicas que no siempre terminan, como había pedido el editor, en los dominios de la urbanidad.

Desde el principio de estas polémicas ya se puede adivinar sin gran trabajo el profundo surco divisorio que había de apartar por largo tiempo en nuestra ciudad dos sectores muy diferentes—opuestos—que no dejaron desde entonces de hacerse una guerra sin cuartel y que el maestro Santos Oliver, bautizó en su bello libro *Mallorca durante la primera Revolución* con los nombres de *liberales* y *serviles*.

Las polémicas que se leen en las páginas del *Diario* son, a veces, originadas por denuncias de infracción de la Constitución—promulgada también hacía pocos meses—y que una parte de la opinión se obstinaba en hacer cumplir en sus más mínimos detalles. Los serviles, que habían aceptado la Constitución de mala gana—como se vio más adelante—aunque no se atrevían a contradecirla abiertamente, lo cual hubiera tenido para ellas muy malas consecuencias, procuraban zafarse en lo posible de sus mandatos y hasta oponerse a ello de una manera subrepticia, actitud que indignaba a los liberales y les inducía a producir las polémicas a que nos hemos referido.

El editor del *Diario de Palma*, el catalán Brusi, era decididamente retrógrado, y por eso mismo su periódico, aunque no se niega nunca a cantar las alabanzas de la constitución, admite más colaboración servil que la que tenía el *Diario de Mallorca*, que aunque nunca hizo profesión de fé liberal y hasta combatir la *Aurora Patriótica* era de ideas algo más avanzadas. Estas diferencias de opinión—además de su enemistad comercial—son origen de continuas polémicas entre los dos diarios, que en el de Palma adoptan con frecuencia un tono fuerte e insultante.

La parte de información peninsular y extranjera es inferior a la del *Diario de Mallorca*, que tenía correspondientes más numerosos. Únicamente en la información referente a Cataluña vence el diario de Brusi. Esto se comprende fácilmente por ser este catalán y contar con muchas relaciones en Barcelona en donde su imprenta era de bastante antigüedad; había venido como tantos otros a Mallorca con la intención de huir de las tropas napoleónicas que durante tantos años tuvieron en su poder la Ciudad Condal.

Las poesías, que inserta el *Diario*, casi todas referentes a sucesos de la

época, son numerosas. Podemos citar una *Marcha patriótica a los quintos de Cataluña en el año 1812*; unas octavas dirigidas a Lord Wellington el general enviado por Inglaterra para ayudarnos. Varias poesías, completamente tabernarias, dirigidas contra Napoleón y los franceses en especial José Bonaparte todo firmado con iniciales o pseudónimos característica de nuestro primitivo periodismo.

Merece ser recalcado ese odio contra Francia que imperaba en Mallorca a principios del siglo pasado. Bien se conoce que la Revolución había llevado el horror y la indignación a muchos espíritus timoratos indignación que fué en crescendo al ver con estuporación que nuestras tropas antirrevolucionarias—muerto el general Ricardos—eran derrotadas lastimosamente en la frontera y que, pocos años después éramos invadidos por una nación que hubiera podido suponerse exhausta y sin fuerzas. Tal vez este odio influyera bastante en la desgraciada suerte de los prisioneros de Cabrera.

La información referente a las Cortes de Cádiz, entonces en su apogeo, insertada por el *Diario de Palma* es interesantísima. Polémicas y discursos pasan ante la vista del lector que se admira de aquella intensísima vida parlamentaria en los comienzos del siglo XIX. Y recorriendo aquellas páginas imborrables de nuestra historia civil las figuras de los prohombres creadores de la primera constitución española pasan a ser para el lector entusiasmado objeto de perdurable admiración.

B. ROSSELLO PORCEL

El retorno maléfico

Mejor será no regresar al pueblo al edén subvertido que se calla en la mutilación de la metralla.

Hasta los fresnos mancos, los dignatarios de cúpula oronda, han de rodar las quejas de la torre acibillada en los vientos de fronda.

Y la fusilería grabó en la cal de todas las paredes de la aldea espectral, negros y aciagos mapas, porque en ellos leyese el hijo pródigo al volver a su umbral en un anochecer de maléfico, a la luz de petróleo de una mecha.

Cuando la tosca llave enmohecida fuerza la chirriante cerradura, en la añeja clausura del zaguán, los dos púdicos medallones de yeso, entomando los párpados narcóticos, se mirarán y se dirán: «¿Qué es eso?»

Y yo entraré con pies advenedizos hasta el patio agorero en que hay un brocal ensimismado, con un cubo de cuero goteando su gota categórica como un estribillo planífero.

Si el sol inexorable, alegre y tónico, hace hervir a las fuentes catecúmenas en que bañábase mi sueño crónico; si se afana la hormiga; si en los techos resuena y se fatiga de los buches de tórtola el reclamo que entre los telares zumba y zumba; mi sed de amar será como una arrojada en la losa de una tumba.

Las golondrinas nuevas, renovando con sus noveles picos alfareros los nidos tempraneros; bajo el ópalo insignie de los atardeceres monacales, el lloro de recientes recentales por la ubérrima ubre prohibida de la vaca, rumiante y faraónica, que al párvulo intimida; campanario de timbre novedoso; remozados aljares; el amor amoroso de las parejas pares; noviazgos de muchachas frescas y bulidés como humildes coles

y que la mano dan por el postigo a la luz de dramáticos faroles; alguna señorita que canta en algún piano alguna vieja aria; el geidarme que pita... Y una íntima tristeza reaccinaria.

RAMÓN LOPEZ VELARDE

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

INFORMACION LOCAL

Municipales

Regreso del Alcalde

Esta mañana, habrá regresado de su viaje al extranjero el Alcalde de esta ciudad don Jaime Suau, quien hoy mismo tomará posesión del cargo, cuando en él el señor Barceló y Calzari.

Mañana, Permanente y Pleno

Mañana, lunes, a la hora de costumbre, celebrará su sesión semanal ordinaria la Comisión Municipal Permanente.

Figuran en la orden del día los siguientes asuntos:

Secretaría.—Acta de la sesión anterior.

Cuentas.

Extracto de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente en las sesiones del mes de Julio próximo pasado.

Obras.—Permisos para obras particulares.

Suministro y colocación de bordillo para acera.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Suministro y colocación de bordillo.

Instalación de motores.

Liquidación y acta de recepción de las obras de la alcantarilla de la calle de Buñola.

Murallas.—Devolución de la fianza de subasta al contratista señor Tortella.

Gobierno y Pollca.—Admisión de caballos para la guardia montada.

Permisos para autos.

Sobre colocación de paravanes en un café.

Terminada la sesión de la Permanente se reunirá, con carácter extraordinario, el pleno municipal.

La orden día es como sigue:

Acta de la sesión anterior.

Habilitaciones y suplementos de crédito al presupuesto ordinario de 1930.

Aprobación del proyecto de concurso de nombramiento de gestor afianzado de los arbitrios sobre Carnes, Matadero, Volatería y Caza.

BARCELONA - IDEAL PENSION

Plaza Real, 11

La más céntrica, confortable y familiar. Pensión completa desde 7 pesetas diarias. Pruebena.

TEATRALES

Lírico

En las sesiones que hoy se celebrarán en este teatro se proyectará por última vez la producción Paramount «Sangre deportiva», film interpretado por Richard Diz.

Moderno

El tan colosal programa que tan celebrado ha sido desde el día de su estreno formado por la gran producción «Excelsa» de la Warner Boss «Flor del hampa», magistral interpretación de Dolores Costello, juntamente con la interesante comedia de aventuras de la U F A por el actor alemán Harry Piel; será proyectado hoy por última vez empujando las sesiones a las tres y media.

Oriental

Mañana se estrenará la deliciosa comedia cómica «Forasteros en Atlantic City» cuyos intérpretes son el célebre mimo George Sidney al que acompaña la simpática Vera Gordon; estrenándose de complemento «El proscrito», comedia americana de interesante argumento, cuyo rol de protagonista corre a cargo del bravo caballista Tom Mix.

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «Las tristezas de Satán» por Adolfo Menjou y «El desierto de la sed» por John Gilbert.

Para mañana lunes se anuncia el

estreno de la superproducción Metro Goldwin «Más allá de las sierras», por Tim Mc Coy, completando el programa la artística película Paramount «Pelejoja» por Clara Bow y una cómica en dos partes.

Antigua Plaza de Toros

Para hoy domingo se anuncia la despedida de la compañía Lorca, celebrándose dos grandes funciones.

Por la tarde de seis a ocho los Espectáculos Lorca presentarán una sesión de selecciones frívolas, en la cual todas las gentiles señoritas que forman la agrupación actuarán individualmente y en números de conjunto.

Esta función de la tarde está dedicada a las señoras y señoritas.

Por la noche a las nueve se pondrá nuevamente en escena la revista «Capitán... por favor», estrenada anoche con grandioso éxito.

Se proyectará por última vez la sentimental película «La pequeña telefonista», que tan celebrada ha sido estos días.

B. A. D.

Esta noche se proyectará por última vez las películas «De Hombre a Hombre» y «Anda Casiano», después de celebrado el Baile que tendrá lugar a las 6 tarde, y como de costumbre después de la proyección del programa habrá Verbena en las Terrazas.

Para mañana a las 7:30 se anuncia la primera sesión de Teatro Guiñol (Teretes) que constituirá la diversión predilecta de la gente menuda.

DEL CARNET

Ha fallecido en el Terreno el propietario don Pedro Mascaró Vaquer.

Por su carácter bondadoso, su simpatía y don de gentes se granjeó el finado numerosas amistades y afectos, habiendo sido su muerte muy sentida, lo cual se puso de relieve en el acto de la conducción del cadáver a su última morada, que se vio muy concurrido, exteriorizándose las relaciones de la familia del extinto.

Reciban el hijo de este don Joaquín, sus hermanos don Enrique, don Joaquín, don Luis y don Victoriano, y su hermano político señor Moragas, la expresión de nuestra condolencia.

Anoche embarcó para Barcelona, de paso para Madrid, nuestro amigo el banquero y exdiputado a Cortes don Juan March Ordinas.

También emprendió ayer el regreso a Madrid el representante del Ayuntamiento de Palma en la Corte nuestro amigo don Luis Serra.

De Valencia llegó ayer el Intendente, retirado, don José Casanovas y el capitán señor Oliver con su esposa.

También vinieron de la capital levantina don Francisco Ramón, don Jaime Izquierdo, don José y don Vicente Ramón, el oficial de Telégrafos don Ignacio Elorriaga, don Francisco Tendero y señora, don Miguel Cerdá y don Jaime Mir.

De Barcelona, llegaron ayer don Pompeyo Compeyo Carreras, don Jaime William y señora, don E.Cots, don B. Aulet, don M. Cases, don Miguel Capó, don José Silvestre y don Gabriel Forteza.

Con objeto de pasar unos días al lado de su familia ha llegado de Santander el joven maquinista de la Armada don Jaime Calalat Martorell.

Esta noche a las 9 y media de la noche en el Real Club de Regatas se celebrará una Verbena, que como las anteriores, promete verse muy concurrida.

Procedentes de Mahón llegaron ayer don Juan González, don José

Marqués, don Antonio Ripoll, don Bartolomé Simonet y don Jaime Comas.

Anoche embarcaron para Barcelona don Joaquín la Pena, don Francisco Miró, don José Palo, don Antonio Munilla, don Javier, Meifren, don Vicente García, don Antonio Colom, don Pedro Riera, don Pedro de la Rosa y don Pedro Mory.

Después de haber pasado una corta temporada en el puerto de Pollensa acompañado de su familia, esta noche embarcará para Barcelona nuestro distinguido amigo don Norman J. Cinamón, director gerente en España de la «Hispano-American Film».

Dr. ROGLA { Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas

Stadicato, 124

SUCESOS

Accidente del trabajo

Maria Ramón de 29 años, que vive en la calle del General Barceló, 25, trabajando se clavó un cuerpo extraño en el dedo pulgar de la mano derecha.

Le fué extraído en la casa de socorro.

Denuncias de la Guardia Civil

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado a un conductor en Binisalem.

La del puesto de Lluchmayor ha denunciado al vecino Bartolomé Obrador García que fué sorprendido llevando una escopeta con infracción de la Ley de caza.

DE INTERES GENERAL

Farmacias abiertas

Las farmacias abiertas hoy domingo son las siguientes:

Señora viuda de A. Forteza Rey. —Calle de Colón, esquina Monjas.

Don Gabriel Llopart. —Calle del Call, 12.

Don Jaime Serra. —Plaza del Mercado.

Don Jaime Calafell. —Calle del Sindicato, 135.

Una en el arrabal de Santa Catalina.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy

Parada.—Regio. Infantería Palma n.º 61.

Jefe de día.—Teniente coronel del Regimiento infantería Palma número 61 don Juan Coll.

Imaginaria.—Otro del mismo don Juan Garau.

Hospital y provisiones.—1er. Capitán de artillería.

Vigilancia.—14.º oficial mismo.

D. O. de S. E.—El Comandante Srío.—Antonio Rosselló.

Orden de la Plaza de ayer

1.º En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden General de este Distrito del día de ayer me he hecho cargo del mando de este Gobierno militar, habiendo cesado en el mismo el Excmo. Sr. General de la Brigada de Infantería de Mallorca, don Domingo Batet Mestre que accidentalmente lo venía desempeñando.

2.º El próximo lunes día 11, a las 12 horas, recibiré en mi Despacho Oficial a todos los Jefes de Cuerpo, Centro y Dependencias de esta guarnición.—El General gobernador, Lósada. Rubricado.

Disposiciones oficiales

Los pilotos de aviación en el ramo civil.—Por real orden de la Presidencia, se ha dispuesto lo siguiente:

Primero.—Que los pilotos de aviación con título militar o naval, que se dediquen al ejercicio de su profesión, dentro del ramo civil, de turismo o comercial, necesitarán obtener para ello el correspondiente título de ese servicio, expedido, como corresponde, por la Dirección general de Navegación y Transportes aéreos.

Si el título civil que se necesita es equivalente por su categoría al militar o naval que posee el interesado, no necesitará someterse a pruebas técnicas para obtener aquél. Solo bastará que presente, en unión de su título aeronáutico marcial, una certificación de poseer el debido entrenamiento, expedida por la Aeronáutica a que pertenezca y someterse a reconocimiento médico en esa Dirección general de Navegación y Transportes aéreos, o presentar certificado

de reconocimiento por su Aeronáutica, dentro del período de renovación de su licencia de vuelo.

Segundo.—Los pilotos de aviación con título militar o naval comprendidos en el punto anterior, mientras deseen permanecer en servicio activo de aeronáutica civil deberán renovar sus licencias de vuelo, ateniéndose al régimen que para ello tenga establecido el servicio de Aeronáutica civil en la Dirección general de Navegación y Transportes aéreos, admitiéndose la validez de análogos reconocimientos y requisitos en la misma época extendida, por la Aeronáutica marcial de su origen.

Tercero.—Para el título de piloto de transportes públicos, se estará sin excepción alguna a lo que previene el anejo al real decreto de primero de mayo de 1928.

Cuarto.—Los españoles que posean títulos aeronáuticos por la Federación Aeronáutica Internacional para poder volar libremente por el territorio nacional, necesitarán además cualquiera de los oficiales dispuestos en el real decreto de primero de marzo de 1928.

El título de piloto aviador elemental (segunda categoría), se podrá obtener sin efectuar pruebas técnicas por los que tengan el de la F. A. y siempre que las pruebas para este último hayan sido intervenidas por un delegado de la Dirección general de Navegación y Transportes aéreos con el consiguiente reconocimiento médico y la constancia de poseer el grado de entrenamiento necesario, y

Quinto.—La Dirección general de Navegación y Transportes aéreos cumplimentará la presente real orden, adaptándola a los trámites y preceptos generales que la afecten.

ARTISTICAS

Los pensionados de El Paular

Leemos que de nuevo visitarán nuestra isla los pensionados del Paular, alumnos del director de dicho pensionado, señor Esteve Botey, que se propone ampliar sus estudios de pintura de paisaje en esta isla.

Los pensionados son seis, y llegarán el día 12 del corriente con el señor Esteve Botey, quien se ha puesto ya en contacto con su amigo el director de la Escuela de Artes y Oficios de Palma don Lorenzo Cerdá para lo que afecta a alojamiento y sitios de exploración. La primera vez que vinieron los pensionados fué elegido el paisaje de Pollensa; en la inminente estancia que durará dos meses será Estalenchs el punto elegido.

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª

Día 9 de Agosto de 1930.

Mesas Cierre anterior Apertura 3 tarde

Algodón

New York

Octubre 12'56 12'59

Diciembre 12'69 12'72

Enero 12'80 12'80

Marzo 12'76 12'77

Trigo

Chicago

Septiembre 96 2/8 97 6/8

Diciembre 102 1/8 104 1/8

Marzo 107 108 2/8

Winnipeg

Octubre 103 103 6/8

Diciembre 104 4/8 105 6/8

Marzo 111 111 4/8

Maiz

Chicago

Septiembre 97 5/8 98 2/8

Diciembre 94 1/8 95 4/8

Marzo 96 7/8 00 0/0

Café

New York

Septiembre 6'59 Cerrado

Diciembre 6'00 Cerrado

Marzo 5'80 Cerrado

DEPORTES

Ciclismo

Nicolau en Valencia gana, formando equipo con Rodríguez, una americana nacional de 80 kms.

Copiamos de «El Mundo Deportivo»:

Valencia 3.—Reuniones ciclistas tan completas e interesantes como la celebrada ayer tarde en la magnífica pista de Vallejo no son de las que la afición valenciana ve con frecuencia y menos americanas de esta distancia.

El estupendo lote de corredores

nacionales alistados más los no menos valiosos de nuestra región, habían llenado un programa capaz de saciar al más exigente de los aficionados. Y en consecuencia el grado de Vallejo estuvo el domingo concurridísimo de aficionados de toda la región que nos hicieron vivir momentos inolvidables en los anales del ciclismo valenciano.

Porque las constantes ovaciones que suscitó la colosal actuación de Elviro Rodríguez de Puebla Larga, unida a la concienzuda de Nicolau, de Palma de Mallorca y a la veteránica de Llorens junto con el campeón Ibáñez, hicieron que el interés y movilidad del espectáculo no decayera ni un solo momento.

Las fuerzas de los componentes de cada equipo no pudieron ser más igualadas. Pero entre los diez equipos que se disputaron los cuatro puestos de la clasificación final había tal igualdad de fuerzas que se hacía completamente imposible al más aventurado de los pronosticadores de adivinar un probable vencedor. Y corroborando lo que decimos, las apuestas a favor de un equipo valenciano se habían hecho, resultaban fallidas casi a mediada la carrera ya teníamos como más seguro triunfador al equipo formado por el estupendo sprinter mallorquín Nicolau y Elviro Rodríguez.

Triunfó de una manera evidente calzándose la mayoría de las primas concedidas y entrando a la hora de los sprints lo suficiente distanciado para hacer más clara y limpia su victoria.

Y si tenemos en cuenta la calidad de su coequiper, Nicolau que corre parejas con la suya, huelga decir que estos fueron los vencedores netos de la carrera.

Gracias al tren tan fantástico que estos iniciaron bien secundados por Llorens, Arrufat, Valent, Escuriel, Martínez y Santandreu, hicieron que en la vuelta 40 llevaran ya una de ventaja sobre Ferris, Soler y Solves.

Después de la vuelta 100 era indudable la victoria de Nicolau—Rodríguez que llevaban una puntuación bien aventajada sobre la de Llorens—Ibáñez.

No hubo que lamentar abandono por parte de ninguno de los participantes, terminando por lo tanto todos los equipos completos el record de 200 vueltas, equivalentes a 80 kilómetros.

Se invirtió en el mismo dos horas y 10 minutos, que da un promedio de 36 kilómetros a la hora.

El sprint final de la carrera lo presenció el público puesto en pie, porque en él podían Llorens—Ibáñez, pasar a ocupar el primer lugar de la clasificación o quedar relegados al segundo. Pero Nicolau, muy penetrado con Elviro Rodríguez, se encargó de deducir a su favor la lucha, sprintando de forma tan temeraria que el respetable no pudo menos que aplaudir calurosamente a tan neto vencedor.

Anochecido ya, terminó el festival, dándose la siguiente clasificación:

1 Nicolau-Rodríguez, 120 puntos.

2 Llorens-Ibáñez, 101 id.

3 Muril-Arrufat, 36 id.

4 Blanco-Valent, 19 id.

La Filadora

Sastrería a medida

Traje Estambre forrado 50 Ptas.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica . . . 766.9

Característica de la tendencia barométrica . . . S. F.

Dirección y fuerza del viento . . . E. N. E. 4

Estado del cielo . . . N.

Temperatura . . . 21.4

Humedad relativa . . . 77

Temperatura máxima del día 8 . . . 26.6

Id. mínima id. . . 14.8

Id. del mismo día al descubierta . . . 13.0

Lluvia en 24 horas . . . 0.0

Telegramas recibidos

Alcudia 9 a las 9:30.—Viento C. flojo. Mar llana.—Cielo acejajado.

Andraitx 9 a las 9:00.—Viento E. flojo.—Mar llana.—Cielo celajes.

Sóller 9 a las 9:10.—Barómetro 768.0.—Termómetro 26.0.—Viento N. E. fresco.—Mar marejada.—Cielo nuboso.

Ibiza 9 a las 9:15.—Barómetro 764.2.—Termómetro 26.5.—Viento S. O. flojo.—Mar llana.—Cielo despejado.

Vigía-Bajoli 9 a las 8:00.—Barómetro 763.5.—Termómetro 21.7.—

Viento N. fresquito.—Mar marejada.—Cielo nuboso.

Se necesita una camarera

en la Pensión Ibérica, Concepción número, 9.

Compraría cigüeñal

para coche Loryc de cuatro plazas.

Informes: Obispo Campins, número 25, Palma.

Pensión

desea señorita sola, siendo preferida familia educada y limpia, y con señorita joven en su casa, teniendo cuarto de baño; No quiero calle estrecha ni piso muy alto.

Dirigirse, por escrito a C. A. Apartado 32.

Taquigrafo

se ofrece. Escribir G. A. A. Apartado n.º 22, Palma.

DEPILATORIO NIEVE

¡Uselo, señora!

y de esta manera conservará siempre su piel fresca y sonrosada

PREPARADO POR

La Florida S.A.

BARCELONA 2.33 — BARCELONA

Enfermos del ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Ensayese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Venda Wholesale Carrefour 64 Madrid.

LA PALMESANA

HOTEL RESTAURANT

Gimeno y Magre Hnos.

A veinte pasos de los barcos de Palma. Pensión desde 8 pias. diarias. Cocina de primer orden. Mobiliario nuevo. Teléfono en las habitaciones. EL HOTEL PREFERIDO por las clases selectas de los Balears, por su buen trato y condiciones insuperables.

BARCELONA

José A. Clavé, 3. (Frente a Colón)

Obras nuevas

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Gallach.—Geografía de España, un tomo (al contado y a plazos).

Information for Foreign Visitors

Production of Polish all talking pictures starts in fortnight
Eig Pictures Will Be Ready By October

Paris.—Eight onehundred percent Polish all talking pictures will be completed and ready for distribution in Poland by October, according to a special telegram received here today from Cinestudio Continental, situated in Joinville, France. The first will be ready by the end of July.

Under the direction of the eminent Polish impresario, Richard Ordynski, the work will start within the next ten days on a picture to be known as "The Doctor's Secrets". Mr. Ordynski will be assisted by Mr. Zdzislaw Zyzszko. The cast for this picture will be the following:

- Artists
- Madame Gorycynska.—Role, Lilian.
- Madame Bruczoyna.—Rol, Mrs. Redding.
- Messrs. Ludwik Solski.—Rol, Doctor.
- Messrs. Kazimierz Junosza-Stepowski.—Rol Richard.
- Messrs. Zybszko Sawan.—Rol, Lovet.
- Messrs. Paul Owerilo.—Rol, Mr. Redding.

Immediately after the conclusion of "The Doctor's Secrets", new casts will take up the task of filming the seven remaining pictures, the titles of which are to be respectively "Laughing Lady", "The Letter", "Sara and Son", "Jealousy", "Evening Clothes", and two others, whose titles have not yet been chosen.

Cinestudio Continental is a subsidiary organization of the Paramount Company and is but one of several organizations planning Polish production. The richness of Poland as a market is beginning to be appreciated, and producers are anxious to Polish cinema public be not too long denied pictures in its own tongue.

Les londoniens sont tellement fous du cinema que la police a été obligée de s'en mêler

Londres.—L'engouement des habitants de Londres pour le cinema est tel que la police a été obligée de prendre des mesures spéciales pour assurer l'écoulement des foules qui sont rassemblées devant les salles de spectacles. Un détachement de sergents de ville a pour mission spéciale de régler la circulation non pas des voitures, mais des piétons.

En réponse a la protestation formulée par le conseil municipal de Emsbury, le Sous-Secrétaire d'Etat du Home Office declare. "J'ai été informé par le Préfet de Police qu'en effet, on avait déjà été forcé, à plusieurs reprises, de détacher un cordon d'agents pour empêcher l'obstruction causée par la foule se pressant aux guichets des cinémas; mais on m'assure qu'il n'y a jamais eu le moindre accident."

Toutes les salles du West End de Londres sont équipées pour donner des films parlants, et 98% ont installé Western Electric.

Paris n'a pas connu encore pareil enthousiasme pour le film parlant, mais il est érai que nous sommes en retard sur Londres pour le nombre de bons films.

La labor de la Oficina Internacional del Trabajo

Fácil es entregarse a bromas respecto de la labor de la Oficina Internacional del Trabajo, ocupada en el estudio del Trabajo de los demás.

En efecto; esa gran institución, aneja a la Sociedad de Naciones en Ginebra, tiene por objeto el examen y anotación de las condiciones en que se efectúa el trabajo y la vida económica en todo el mundo, bajo la Alta Inspección de un Consejo de Administración y de una Conferencia general anual de los Estados miembros, y bajo la dirección de un director francés, M. Albert Thomas, ministro, y de un subdirector inglés.

Los Gobiernos, los patronos y los obreros están representados en ese organismo internacional. Quizá el funcionamiento de la Oficina pueda parecer demasiado caro, y tal vez se rodee de excesivo lujo, pero es forzoso reconocer que sus múltiples servicios han desplegado desde hace 10 años una actividad intensa, han publicado el resultado de numerosas encuestas útiles y han llevado a cabo muchas reglamentaciones y acuerdos internacionales.

Muchas mejoras en el régimen del trabajo se han conseguido en varias naciones, y debe patentemente verse que en esas oscilaciones de intereses y de progresos sociales late un esfuerzo fecundo hacia la paz universal.

El año 1929 figurará entre lo mas fecundo de la Organización Internacional del Trabajo.

Se ha señalado especialmente por la conquista de nuevas etapas en la generalización de la jornada de ocho horas.

No sólo ha sido atendida la proposición de revisión del Convenio de Washington acerca de las ocho horas en la industria, sino que el Gobierno británico ha anunciado el propósito de lograr lo antes posible su ratificación.

El Gobierno alemán ha presentado, por su parte, un proyecto de ley con miras a dicha ratificación. Parece, pues, próximo el día en que la jornada de ocho horas quedará internacionalmente garantizada en la mayor parte de los países industriales.

Durante los dos periodos de sesiones celebrados el año pasado, la Conferencia Internacional del Trabajo pudo realizar la primera etapa del procedimiento que ha de permitir otorgar el beneficio de las ocho horas a las dos importantes categorías de obreros que habian quedado excluidos del Convenio de Washington: los empleados y la marinería.

La gran actividad de la Conferencia, en sus reuniones de 1929, ha sido característica. En todas ellas el orden del día era abundante. Hubo en junio una sesión general que se ocupó del trabajo forzado, duración del trabajo de los empleados, prevención de accidentes de trabajo y protección a los obreros ocupados en la carga y descarga de los barcos, contra los posibles accidentes.

En octubre hubo una sesión marítima que trató de la reglamentación de las horas de trabajo a bordo, la protección a la gente de mar enferma o herida, mejora de las condiciones de estancia de los marineros en los puertos. Institución de títulos de capacidad profesional, para los oficiales de la Marina mercante. En todas esas materias pudo llegar la Conferencia a positivos resultados.

Las cuestiones discutidas por segunda vez, y que podían únicamente dar lugar a decisiones definitivas, han sido objeto de convenios o de recomendaciones, tales como proyecto de convención respecto de la indicación del peso en los bultos grandes transportados en barco; proyecto de convención respecto a la protección de los obreros ocupados en la carga y descarga de los barcos; recomendaciones relativas a la prevención de accidentes de trabajo.

En cuanto a los asuntos que fueron objeto de un primer examen, quedaron todos sobre la mesa para que fueran objeto de una segunda discusión a los Gobiernos sobre dichos asuntos.

El estudio de los problemas del trabajo indígena ha sido en la Conferencia objeto de un amplio debate, que ha tenido resonancia en países lejanos.

El estudio de los problemas del trabajo indígena ha patentizado la voluntad de la Oficina de no reducirse al marco de Europa y a los países que han evolucionado ya, sino de realizar su misión dentro del marco universal señalado por el Tratado de Paz de Versalles que creó dicho organismo.

Sin embargo, conviene tener en cuenta que se trata de un asunto muy complejo que afecta al gran problema de la colonización. El espejismo de las palabras puede engañar en esta materia, y falta en muchos delegados de Ginebra la experiencia que tienen los países colonizadores.

La Conferencia decidió proseguir la discusión más adelante y enviar a los Gobiernos un cuestionario relativo a un proyecto de convención acerca de la abolición del trabajo forzado, o por lo menos su reglamentación para reprimir los abusos.

Además la Conferencia votó la resolución de pedir a la Oficina que prosiguiese sus estudios conexos con el trabajo forzado, y especialmente sobre la sanción penal en el trabajo a largo plazo.

La tendencia de la Organización del Trabajo hacia una más completa universalización se manifestó claramente el pasado año por el viaje de su director al Extremo Oriente: China, Japón, Indochina e Indias Holandesas.

A consecuencia de la visita, China envió por vez primera a una delegación completa a la Conferencia. El número de países representados en la sesión general que se celebró ascendió a 50, cifra la más elevada desde la fundación de la entidad.

Por otra parte, el movimiento de

ratificación de convenios generales e internacionales del trabajo ha proseguido con regularidad.

Se han registrado más de 50 ratificaciones nuevas, pasando el total de 380.

El control de la aplicación de las convenciones, gracias al procedimiento de examen de los informes que los Estados deben facilitar en virtud del Tratado de Versalles, se ha perfeccionado también.

La Oficina Internacional del Trabajo basa su obra legislativa en encuestas metódicamente realizadas y que no deja de ampliar. Los resultados de las investigaciones sobre los fenómenos de la emigración, sobre las leyes y acuerdos que rigen en todas partes a esos movimientos humanos, se han publicado en obras que constituyen una fuente única de documentación.

Otras indagaciones se han referido a las cargas sociales por seguro y asistencia en distintos países, la seguridad de los chófers profesionales de automóviles, las condiciones del trabajo en los estudios de cinematografía, la colocación de los ejecutantes del espectáculo, el paro de los trabajadores intelectuales, las condiciones del trabajo de los músicos y los efectos del desarrollo de la música mecánica, la protección a los inventos de los asalariados, el cese de servicios por razones de conciencia en el periodismo, etcétera.

Se ha formulado también el programa de una gran indagación acerca de las condiciones del trabajo en las industrias textiles.

Como se ve por esta reseña, la labor realizada y la preparada representan un esfuerzo notable, demostrativo de la utilidad de la empresa humanitaria que prosigue la Oficina Internacional del Trabajo.

JACQUES LEOTARD

JUVENTUD ANTONIANA

Visita a las Cuevas

Para el día 24 del presente mes tiene la Juventud Antoniana organizada una excursión a Manacor para visitar las famosas Cuevas del Drach, visitándose de regreso el venerado Santo Cristo de Manacor.

Salida de Palma en el tren de las 8. Regreso a las 19.45.

Para inscripciones en el local social Plaza Eusebio Estada' núm. 2. Precio ida y vuelta y entrada a las Cuevas 8'50. Comida individual.

GACETILLAS

LA CAJA DE AHORROS.—Durante el próximo pasado mes de Julio se han efectuado en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares dos mil ochocientos cincuenta y cinco imposiciones por pesetas 1.578.111'25 y dos mil cien reintegros por pesetas 1.193.515'81; quedando al finalizar el mes 37.094 imponentes con un saldo a su favor de 28.462.743'47 pesetas.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Rgto. de Infantería número 61 en el paseo del Borne desde las 19'30 a las 21'30 de hoy.

- I. P. D. «Vuelo España Argentina», S. Miralles.
- II. «Ave Rex Himno a San Heremengildo», S. Miguel.
- III. Fantasia de la zarzuela «La Picara Molinera», Luna.
- IV. «Marcha Militar» n.º 1, Schubert.
- V. «Paca La Cibeles», schotis madrileño, S. Miguel.
- VI. P. D. «La chula de Pontevedra», Brú.

REPRESENTANTE.—Para importante taller de reparación de neumáticos de Barcelona, falta preferible tenga garage o esté relacionado con dicho ramo. Escribir hoy a J. P. C. Apartado 22.

PERDIDA.—En la tarde de ayer y en el trayecto de la Joyería Coda por la calle Jaime II a la Camisería Ferrer y hasta la calle Pont y Vich, 14, se extravió una pulsera de oro y brillantes. Se gratificará su devolución en la Avenida Conde de Sallent, 37 b.

RELIGIOSAS

Santos del día

San Lorenzo mártir y Santa Cándida.

Cuarenta Horas

Empiezan en el Convento de Santa Clara, en honor de su excelsa Titular. A las siete de la mañana, exposición. A las ocho y media, Misa mayor.

A las siete de la tarde, Corona, breve ejercicio y sermón, los tres días por el P. Jaime Roselló, T. O. R. y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Santa

COLISEO BALEAR Nueva Plaza de Toros

Domingo 10 de Agosto 1930 A las 4 y media tarde

GRAN FESTIVAL TAURINO LA PROTECTORA

organizado por la Sociedad a beneficio de sus socios inútiles. Se lidiarán 4 hermosos y bravos becerros de la ganadería de D. Heracio Carreño de Salamanca por distinguidos aficionados socios de la Sociedad.

El socio D. Baltasar Vich, montando el caballo TOM rejonará un becerro. Se ruega a los Sres. socios se sirvan pasar por Conserjería donde previa presentación del Carnet se les facilitará su invitación hasta el sábado a las 11 noche.

Se facilitarán invitaciones de Señora, Caballero y niño en Conserjería y el domingo en las taquillas de la Plaza.

Noche a las 10 Gran Verbena en la misma Plaza

NOTA: Para la verbena podrán servirse de las invitaciones de la tarde; la Comisión se reserva el derecho de admisión.

3 GRANDES VERBENAS 3 Campo de la Torre = Felanitx

Festividad de San Agustín los días 27, 28 y 31

BAILE DE SALON

Amenizado por las orquestinas Mallorca y Lluchmayor

3 BANDAS DE MUSICA 3

Castillos de fuegos artificiales.—Suelta de globos.—Baile al estilo del país.—Servicio de Bar y Restaurant.

Iglesia Catedral Basílica habrá sermón por don Pedro Bonnin, adscrito a la misma. En la Parroquia Iglesia de Santa Eulalia, a las siete y media, Comunidad general para la Archicofradía de Hijas de María. Por la tarde, después del Rosario, ejercicio de la Visita a su Purísima Madre. En la Parroquia Iglesia de San Jaime, se celebrará solemne fiesta en honor de Santa Catalina Thomás, en su Canonización. A las siete y media, Comunidad general con plática por don Juan Verd, Párroco de San Nicolás. A las diez, Tercia y a las diez y media, Misa mayor, cantando el pueblo la de Angelis. Celebrará la Misa don Mateo Alzamora, Maestrescuela de esta S. I. C. B. Predicará don Andrés Casellas, Pbro.; después de la misa solemne, Te-Deum ante la capilla de la Santa. En la Merced, a las siete y media de la mañana, la Asociación de Indignos Esclavos de Jesús Sacramento tendrá su Comunidad general reglamentaria. En el Oratorio de San Lorenzo, fiesta en honor de su Titular el Mártir de Jesucristo San Lorenzo. Por la mañana se celebrarán misas rezadas. A las diez y media, Misa mayor, con panegírico del Santo en el Evangelio. Por la tarde, después del Rosario, ejercicio con cánticos. En la Parroquia de la Concepción (Arrabal), a las siete Comunidad general, para la Asociación de Hijas de María, y Novena en honor del glorioso San Magin. Por la noche, solemne Novena (después del Rosario), en honor del Santo. En la Concepción, Misa de Comunidad general mensual, para la Archicofradía de Hijas de María de la Pia Unión, y Visita a su Santísima Madre. En Santa Magdalena.—La Cofradía de Santa Catalina Thomás invita a todas las Cofradías a la solemne fiesta que celebrará en honor de su Patrona, la nueva Santa. A las siete y media, Comunidad general con plática. A las diez y media, Misa mayor con sermón, que pronunciará don José Font y Arbós, Pbro., Notario Eclesiástico, cantándose la de don Pablo Coll, la que dirigirá su autor. En el Socorro.—A las ocho, misa de comunión general para los hermanos de la Venerable Orden Tercera y devotos del gran Padre San Agustín, con armonium. A las diez, misa rezada, para los niños de la Catequesis y demás fieles. Por la tarde, a las siete y media, rosario y ejercicio de los «Cuatro Domingos» de Santa Rita. En los Capuchinos.—A las 8 y media tendrá lugar la Comunidad General Reglamentaria de los jóvenes antonianos, la cual se aplicará en sufragio del difunto Congregante Alfonso Ramonell.

USTED DEBE adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicación

Barcelona en el año de la Exposición Internacional 1929

La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos, Edificios públicos e históricos. Señas de todo el Comercio e Industria. PLANO DE LA CAPITAL con sus calles. MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES. REGALO DEL PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN. 2.500 páginas connumeradas lujosa. 20 Pesetas en toda España. En Librerías y la Casa editora. Encomendados Bultó y Bultó y Bultó. S. A.

Encomendados Bultó y Bultó y Bultó. S. A. Barrio Granados, 85 y 88-BARCELONA

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLENORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sifilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana

Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

S'AIGO DOLÇA

Hoy domingo a las 6 tarde: GRAN BAILE en la Pista

Noche a las 9 y media - DE HOMBRE A HOMBRE por Georges Brancott y ANDA CASIANO por Wallace Beer

VERBENA DE MODA

Lunes a las 7 y media Sesiones Infantiles de Teatro Gulfol (TERESETES)

Martes: ES RIETGE NOU por la Cía. Catina Estelrich

Viernes: Grandes Partidos de Water Polo, G. N. ATHLETIC Barcelona contra CLUB ESPAÑA

SERVICIO TELEGRAFICO

NOTICIAS DE ESPAÑA

Empréstito para obras públicas

Oviedo 9.—El pleno de la diputación ha aprobado un empréstito de cuatro millones destinados a las Obras del nuevo matadero, granja provincial, tres carreteras provinciales y subvención del ferrocarril de Ujo a Collanzo.

El autogiro Laclerva

San Sebastián 9.—El ingeniero señor Laclerva comunica desde Biarritz que a las cinco de la tarde llegará a esta ciudad, a bordo del autogiro.

Ordena se le prepare el aterrizaje.

La Exposición de Sevilla

Sevilla 9.—El vice-cónsul de los Estados Unidos visitó al alcalde, ofreciéndole los pabellones construidos por su país en la última Exposición.

Uno de ellos, destinado a cine, será consagrado a fines escolares y ha sido donado con todo el mobiliario y tres máquinas de proyecciones.

Otro de los pabellones, por la naturaleza de los materiales con que ha sido construido, no podrá conservarse y será derribado, trazándose en su lugar un jardín.

También visitó al conde de Halcón el representante del pabellón de la Guinea, que en nombre de la Dirección de Colonias y Marruecos entregó al Municipio el pabellón que tiene instalado en el recinto del Certámen, que será dedicado a albergue de las colonias escolares.

El representante de una industria extranjera también hizo entrega del pabellón que tiene en el sector Sur.

El miércoles el alcalde dará cuenta a la reunión permanente del informe emitido por el capitán general, presidente de la Audiencia y arzobispo sobre el precio de los terrenos del sector Sur de la Exposición propiedad de los banqueros Camino hermanos.

El acompañamiento de los entierros

Valencia 9.—El alcalde ha publicado un bando prohibiendo el acompañamiento de los entierros.

Dice que los dueños se despedirán en la casa mortuoria o en la iglesia parroquial.

El acompañamiento se hará en carruaje.

Se exceptúan de las anteriores disposiciones los militares, autoridades o personas eminentes que puedan ser objeto de homenaje popular.

Banquete al general Barrera

El Ferrol 9.—Los jefes y oficiales de Artillería del fuerte Alfonso XII banquetearon a Barrera.

Jirán a la huelga los ferroviarios de Vizcaya?

Manifestaciones del gobernador

Bilbao 9.—Los ferroviarios de Vizcaya acordaron la huelga para el día 17 si no se les conceden las mejoras solicitadas.

El gobernador manifestó al mediodía que el Comité paritario tiene concedidas parte de las mejoras y procurará solucionar el asunto.

Conflictos sociales

La fábrica de automóviles Hispano-Suiza atraviesa difícil situación y despide a sus obreros

Guadalajara 9.—El Director de la fábrica Hispano ha confirmado ante el Gobernador el despido sistemático de obreros a consecuencia de falta de pedidos.

El Gobernador pidió que la fábrica continuara abonando los jornales hasta el día 23 y el director accedió hasta que se realicen gestiones cerca del gobierno, diciendo que para continuar los trabajos necesitaba se hiciera por lo menos, cien camiones de diferentes clases, de lo contrario tendría que cerrarse la fábrica.

El Gobernador, en vista de la situación ha redactado un informe completísimo, haciendo ver al gobierno que el cierre de la fábrica dejaría en difícil situación a quinientas familias obreras.

En Santiago, los carpinteros piden aumento de jornal

Santiago 9.—Los carpinteros han

anunciado que se declararán en huelga por negarse los patronos al aumento de cincuenta céntimos en los salarios.

Obreros despedidos

Santiago 9.—Una comisión de la casa del pueblo de Monóvar ha visitado al gobernador para expresarle el disgusto de la clase obrera de Monóvar por los despidos de la fábrica de jabón.

SUCESOS

Riña entre borrachos

Sevilla, 9.—En la esquina de la calle de la Lista, los vecinos Francisco Poveda y Manuel Díaz, que se hallaban embriagados, sostuvieron una riña.

Manuel resultó herido de cinco puñaladas, una de ellas gravísima en el vientre.

El atentado de Buñol

Valencia 9.—En el atentado de Buñol de que fué víctima el subdirector de la Sociedad Rafael Pozo, una perdigonada le alcanzó en el cuello y cara.

Las heridas no son graves. El agresor estaba escudado en una viga; no se le ha capturado.

Fratricidio

Burgos 9.—Por resentimientos riefieron los hermanos Hipólito, Sisenando y Aureliano Marin que se apuñalaron.

Hubo dos heridos gravísimos.

Sacudida sísmica

Alcoy 9.—A las 7:10 sintiose una sacudida sísmica que duró 3 segundos.

Nada nuevo...

Madrid 9 a las 23.—En el asunto de Serran no hay nada nuevo.

Reyería entre obreros

Teruel 9.—En las proximidades de la Estación de Puebla de Híjar riñeron dos grupos de obreros pertenecientes a la Compañía azucarera allí establecida.

Al darse cuenta de que llegaban las fuerzas de la guardia civil dieron a la fuga quedando gravísimamente herido en el costado izquierdo y pecho el mecánico de la Compañía Salvador Moreno Hernández, de 40 años, casado.

La guardia civil lo recogió, conduciéndolo a su domicilio, pero al ingresar en el mismo falleció.

Poco después fué detenido Tomás Estrada Sierra, de 16 años, que se confesó autor de la agresión a Salvador; con una hoja de tijera de 15 centímetros de longitud realizó el hecho, indignado al ver que la víctima golpeaba a un hermano suyo.

Una catástrofe ferroviaria...

...estuvo a punto de ocurrir en Puente Genil

Madrid 9 a las 23.—Noticias de Puente Genil dicen que estuvo a punto de ocurrir una catástrofe ferroviaria.

Al llegar el rápido de Algeciras a 200 metros del paso a nivel, el maquinista observó en la vía unos bultos, empleó los frenos e hizo esfuerzos para contener la marcha del tren que iba a 80 por hora; logró disminuir, pero no pudo evitar arrollar a tres burros cargados de piedras, destrozándolos.

Las ruedas delanteras de la máquina descarrilaron, pero el convoy pudo detenerse, evitándose una enorme catástrofe.

Avisose a Puente Genil que enviaron un tren de socorro que recogió a los viajeros.

Elogiase la serenidad del maquinista.

Precoz asesinato

Un niño de diez años produce heridas gravísimas a otro de ocho

Córdoba 9.—En la plaza de San Antonio jugaban varios niños.

Antonio Chacon Brito, de 10 años, riñó con Rafael Moyano de 8.

Este acometió a Antonio con una navaja produciéndole heridas gravísimas.

Aun no se ha encontrado al niño agresor.

Una estafa

Hay que reformar el "paso," de la Macarena

Sevilla, 9.—El hermano mayor de

la Hermandad de la Esperanza ha denunciado a un sujeto que haciéndose pasar por Hermano de la Cofradía visitaba a las personas piadosas pidiendo limosnas para reformar el paso de la Macarena.

Lo estafado por este procedimiento asciende a cantidad muy importante.

Detención de un súbdito rumano

Ha sido puesto en libertad Alicante, 9.—El gobernador civil ha facilitado una nota sobre la detención del súbdito rumano Gospich que ha sido libertado esta tarde.

La nota dice que la detención obedeció a órdenes superiores, ya que el citado extranjero había penetrado en España sin visar ninguno de sus documentos personales por la policía española.

Este fue el verdadero motivo de la detención.

Campaña de unos pastores protestantes

Se ha presentado contra ellos querrela criminal

Santiago, 9.—Un grupo de vecinos de varias aldeas de la Parroquia de Peu ha presentado una querrela contra varios Pastores Protestantes que actúan en dicha demarcación por haber ejercido su culto en cementerios de aquella demarcación.

La querrela se presenta a la jurisdicción criminal, pues lo castiga el Código Penal Español.

Se cree que dichos vecinos han procedido impulsados por consejos de Sacerdotes Católicos de esta comarca.

POLITICA

Las cuestiones del muralón de Avila y plaza de la Catedral de Oviedo

Madrid 9 a las 20.—El señor Torro ha facilitado las reales órdenes resolviendo las cuestiones del muralón de Avila y plaza de la Catedral de Oviedo.

La R. O. relativa a Oviedo dispone:

1.º De acuerdo con los informes emitidos por las Reales Academias de Historia y San Fernando se declara monumento histórico artístico a la plaza de la Catedral de Oviedo con sus casas y soportales de frente y lado de la fachada de la iglesia y ante la torre.

2.º Que oídas también las citadas Academias no ha ya lugar a hacer la declaración consiguiente al amparo del decreto-ley de 9 de agosto de 1926 por el estado avanzado de los derribos de las casas, dejando la responsabilidad artística de lo ocurrido al mal aconsejado Ayuntamiento.

El rey y Berenguer

Santander 9.—Los reyes y Berenguer recorrieron los puestos de la Fiesta de la Flor.

Luego marcharon al puerto almorzando en los balanderos que tomaron parte en las regatas.

El presidente lo hizo en el balandro «Fernán Núñez»

El lunes marchará a Madrid deteniéndose en Cercedilla, para presidir el martes el Consejo.

Santander 9.—El presidente general Berenguer hizo una excursión por las afueras de la población.

A las ocho de la noche regresó a Palacio, donde comió invitado por el rey juntamente con el jefe de la casa militar del rey, general López Pozas y contralmirante Suances,

Firma regia

Santander 9.—Berenguer despachó con el rey y facilitó la siguiente relación de decretos firmados;

Ejército.—Nombrando director de la Escuela de Estudios Superiores Militares al brigadier don José Sánchez Ocaña.

Disponiendo que el intendente de división de la primera reserva don Aureliano Mochada pasé a la segunda por edad.

Instrucción.—Nombrando caballero de Alfonso XII a don Antonio Vielsa.

Hacienda.—Nombrando interventor de la Caja de Depósitos a don Eustaquio Martín Palomino.

El partido republicano de Oviedo

Oviedo 9.—La comisión reorgani-

zadora del partido republicano federal ha recibido adhesiones de numerosas provincias, algunas numerosísimas.

La asamblea del partido comenzará el 20.

A Santander

Madrid 9 a las 20.—Ha marchado a Santander el señor Sergio a pasar el domingo con su familia.

Obsequio a Wals

La Coruña 9.—Los marinos de la escuadra obsequiaron con una cena al señor Wals.

Este pronunció un brindis ensalzando a la marina.

Nuevo jefe de la Casa Militar del rey

Santander 9.—El monarca ha firmado un decreto nombrando jefe de la Casa Militar del rey al general don Pío López Pozas, capitán general de la sexta región (Burgos)

El problema de las pesetas

Alba llegará a Biarritz a últimos del actual

Oviedo 9.—El presidente del Consejo Superior Bancario señor Suárez Inclán ha hecho manifestaciones diciendo que el problema de las pesetas no es monetario, sino de economía, y que hay que buscar solución más en este ministerio que en Hacienda.

La peseta es la moneda más garantizada de Europa, y a pesar de ello está bajo la libra, por lo que debe aumentarse la flota mercante para evitar que las empresas extranjeras que explotan yacimientos menores se lleven las pesetas.

Veraneo de prohombres políticos

Manifestaciones del presidente del Consejo Superior Bancario de Oviedo

Madrid 9 a las 16.—El conde de Romanones marchará la próxima semana a Sigüenza a cazar codornices.

Alcalá Zamora pasará una temporada en Lecumberri y Alba llegará en los últimos días de agosto a Biarritz.

"La crisis en nuestros territorios de Africa,"

Un editorial de "El Sol,"

Madrid 9 a las 22.—"El Sol" publica un editorial titulado «La crisis en nuestros territorios de Africa» en el cual comenta un escrito que las fuerzas vivas de Melilla entregaron al alto comisario con motivo de la visita de éste.

Dice que el propio conde de Jordana reconoció la gravedad de la crisis.

Recoge a continuación las impresiones de los periódicos de la zona asegurando que la crisis tiene su origen en no haber previsto la organización de paz por parte de los organismos y elementos que durante los últimos años dirigieron la actuación de Marruecos, teniendo menos excusa por cuanto contaron con el apoyo completo del Gobierno y carecieron de la fiscalización del Parlamento y de la prensa y que después, pasado el estruendo de la Dictadura, con la ficción ocultaban la realidad del protectorado.

Baste saber que después de varios años de paz, gastamos, según los gastos oficiales, cerca de trescientos millones de pesetas al año, para recaudar menos de sesenta de comercio en todo Marruecos.

La colonización del terreno agrícola es tal que no sólo no se exporta sino que es insuficiente para atender las necesidades del indígena, ya que hay que importar el trigo, cebada y ganado de los demás terrenos.

La exportación es casi nula ya que lo único que se exporta es el mineral, con escaso provecho para la nación.

Recoge un artículo del africanista señor Llauradó, que dice que a pesar de que los aduladores, notarios y banqueros conocen la honda crisis que atraviesa el protectorado español, especialmente la zona oriental, las causas principales son el fracaso de los que no supieron organizar y preparar la paz, porque los industriales, colonos y comerciantes, al querer hacer algo tropiezan con la complicada burocracia, además de costar muchos millones que dificulta

y encarece muchas empresas con la inexistencia de obras de carácter general que permitan negocios con ausencia de los reglamentos favorables a la instalación de industrias e intensificación en nuestro comercio.

«El Sol» termina diciendo que no cabe duda que la situación en nuestro protectorado merece una radical intervención para renovar todos los procedimientos y trazar nuevos caminos de explotación en aquellas fuentes económicas en beneficio, no sólo del indígena, sino de la metrópoli.

Por lo mismo nos parece de estricta justicia el escrito de las fuerzas vivas de Melilla, escrito que recogeremos y comentaremos debidamente, ya que España no puede vivir a espaldas de las necesidades del protectorado que le cuesta 300 millones anuales.

BARCELONA

Dimisión

Barcelona 9 a las 24.—Don Juan Fich, como presidente de la Cámara de propiedad Urbana, presentó la dimisión de vocal de la Junta mixta de Urbanización y Acuarrelamiento por entender que han sido modificadas las bases que establecieron el acuerdo y por estimar que con dicha modificación se entorpecen las funciones de la Junta con perjuicio de los intereses de la ciudad.

El alcalde, al regreso de las demás autoridades, convocará dicha Junta para tratar el curso que se haya de dar a esta dimisión, que ha sido muy comentada.

El acuerdo de suprimir los mozos de escuadra

Barcelona 9 a las 24.—El comité ejecutivo del partido catalán Unión Nacional dirigió al jefe del gobierno un telegrama protestando del acuerdo de la Diputación provincial de suprimir los mozos de escuadra para sustituirlos por una guardia rural.

A Estocolmo

Barcelona 9 a las 24.—Salió para Estocolmo para asistir al Congreso Internacional de Geodesia y Astronomía el director del servicio meteorológico de Cataluña y de la sección meteorológica y sísmica del observatorio Fabra don Eduardo Fontserre.

La temperatura

Barcelona 9 a las 24.—A causa de la lluvia la temperatura es invernal.

Hay numerosas enfermedades, especialmente de las vías respiratorias.

En algunos pueblos la temperatura baja hasta un grado.

Lo de la Carcel Modelo

Barcelona 9 a las 20.—El lunes terminará el plazo abierto por el Colegio de Abogados para una información con motivo de los recientes sucesos ocurridos en la Carcel Modelo.

"Carnet Parisiense,"

Barcelona 9 a las 24.—En el teatro

Livoli se astrenó por la compañía de Manuel Sugrañes «Carnet Parisiense» que es una selección de otras revistas del mismo en colaboración con Montero, Braulio Solsona y Paco Madrid.

Robo

Barcelona 9 a las 24.—En una tienda de tejidos de Torre Segura, haciendo un boquete, penetraron ladrones llevándose géneros y metálico.

Causa sobresaida

Barcelona 9 a las 24.—Se ha sobreesaido la causa contra Manuel Soler y otro sujeto que en diversos puntos de Reus colocaron banderas separatistas.

¡Ni Zamora!

Barcelona 9 a las 24.—Ha sido detenido un alemán que se hallaba tendido en un zaguan de la Plaza Real y al ser recogido por una pareja de seguridad dió tal patada a uno de los guardias que le hizo perder el sentido.

"Viatges Blaus,"

Barcelona 9 a las 24.—La organización «Viatges Blaus», que efectuó un viaje a Formentor, prepara a bordo de una motonave un viaje a Niza para los días 14 al 17 del actual.

Carreras ciclistas

Barcelona 9 a las 24.—Se celebraron anoche en el Velódromo de Sans carreras ciclistas, la principal de las cuales fué un match tras moto «Criterium nacional de stayers» dividido en cuatro mangas de veinte kilómetros.

Esta carrera fué un magnífico duelo entre Español y José Cebrían, que se decidió a favor del primero. Les siguieron Senón y Vicente Cebrían.

Otra carrera fué la semifinal del torneo de interclubs, ganando el San Martín al Hostafranchs.

Denuncia

Barcelona 9 a las 24.—El fabricante de tejidos José Riba ha denunciado que si bien en su establecimiento han reanudado el trabajo algunos obreros se efectúan sobre éstos coacciones.

El mismo señor ha denunciado a dos individuos que se presentaron exigiendo la readmisión de los obreros despedidos y como se negó le amenazaron de muerte.

Han sido detenidos.

Súbdita alemana agredida

Barcelona 9 a las 24.—En la calle de Vila Vila dos desconocidos agredieron a un súbdita alemana que momentos antes habíase unido a ellos.

Robáronla 175 pesetas.

Imprenta Martorell

Trabajos de toda clase. Encuadernaciones. Precios sin competencia. Despacho: Sindicato, 146.

Talleres: Justicia, 5.

Hudson Sedan

7 plazas, 15 H. P. en buen estado con patente pagada.

Se vende por 1.500 ptas. H. Suizo.



Originalísima y antigua iglesia en Tunstall, Norfolk (Inglaterra). Se halla en estado ruinoso. Pese a ello, se sigue celebrando misa en sus altares

Lloret de Vista Alegre

Las fiestas patronales

Muy lucidas resultaron las fiestas del risueño pueblo de Lloret de Vista Alegre que con motivo de Santo Domingo de Guzman se celebran todos los años.

Este año se han visto concurrir, por gran número de forasteros de los vecinos pueblos de Lloret.

El Alcalde don Bernardo Garcias juntamente con toda la corporación municipal, ha recibido muchas felicitaciones por el celo demostrado en todo momento en todos los actos de las fiestas.

Merece párrafo aparte, la «Lira Lloretense». Banda compuesta por 24 músicos todos jóvenes y que bajo la dirección del músico de 1.º del Regto. Inca don Bartolomé Oliver, dijeron todas las piezas del repertorio con tanta armonía, que en varias de ellas se desbordó el entusiasmo. Destacó sobre manera el *Nontú* composición del señor Oliver y la danza «Ecos del Harén», y tanto una como otra tuvieron que repetirse ante los aplausos insistentes de la concurrencia.

Lo que fueron las fiestas

Día 3.—A las 4 de la tarde. Pescaje por la renombrada banda «Lira Lloretense» y acto seguido se corrieron las carreras de cintas bordadas ricamente por señoritas de la localidad. Tomaron parte unos veinte ciclistas que hicieron alarde de maestría, siendo contadas las veces que un ciclista no se llevara la cinta correspondiente.

A las 8.—Solemnes completas con asistencia de las autoridades y acto seguido gran concierto por la banda en la plaza Mayor, que bajo la batuta del señor Oliver interpretó el siguiente repertorio:

- «Desfile de mantones», paso-doble.
- «Cicatrices», tango.
- «El sacristán de la aldea», jota.
- «En Sion», paso-doble.
- «Ecos del Harén», danza mora.
- Nontú*, canción de cuna.
- «Flor española», paso doble.

En el intermedio musical se dispararon bonitos castillos de fuegos artificiales preparados por el renombrado pirotécnico de Marratxí don Antonio Frontera.

Día 4.—A las cinco de la mañana diana por la banda municipal. A las diez solemnes Oficios oficiando don Francisco Mas Económico de S. Juan, de Diácono el vicario de Lloret don

Antoni Rubí y de Subdiácono el P. Fr. don Miguel Puiggrós.

Cantó las glorias del Santo, el Padre Jordoy y dirigió la música, cantándose la misa de Perol «hoc est corpus meum» el ex-vicario de Lloret don Matias Noguera.

A la terminación de las funciones religiosas el Párroco don Bernardo Orell ofreció un refresco a las autoridades y vecindario de Lloret, viéndose la casa rectoral animadísima.

A las cuatro en el «Cos» de «Son Gelabert de Balx» propiedad del Barón de Pinopar, se disputaron interesantísimas carreras de niños, hombres y caballerías, destacando sobre manera la carrera de «pollastres» la que ganó brillantemente Miguel Nicolau primo-hermano del famoso ciclista José Nicolau el que tantos triunfos lleva conquistados para Mallorca y sobre todo para el pueblo de Lloret de Vista Alegre.

A las seis, concierto musical, en el Real de la feria.

A las diez, baile al estilo del país, suelta de globos y fuegos artificiales lo mismo que el día anterior, y como final una trata con «El dimoni» siendo las delicias de los chiquillos.

San Lorenzo

Fiestas patronales

Programa de las Fiestas que se celebrarán en San Lorenzo los días 10 y 11 de Agosto dedicadas a su Santo Patrón.

Día 10. Festividad de San Lorenzo.—A las 9 y media Tercia y a las 10 Misa Mayor que celebrará el Padre Antonio Bauzá profesor en una Universidad de los Estados Unidos; predicará el P. Fr. Jaime Rosselló T. O. G. La Corporación Municipal asistirá a este acto, sirviéndose acto seguido en la Casa Consistorial el acostumbrado refresco.

A las 11.—Gran expectación por ser la hora aproximada de la llegada de las palomas mensajeras que la Sociedad Colombófila tiene organizado como final de concurso desde Palma, disputándose dos artísticas medallas de oro y plata y otros premios en metálico, obsequio de don Juan Ballester.

A las 17.—Llegada y concierto en la Plaza Mayor de la acreditada banda de música de Felanitx que dirige don Francisco Oliver.

A las 19.—Baile al estilo del país en la plaza Mayor y concierto de música.

A las 21.—Gran Verbena en la plaza de Jaime Santandreu, amenizada por la orquesta Drach de Manacor, dirigida por don Jaime Vadedell; disparo de fuegos artificiales,

fuegos chinos aéreos y suelta de globos grotescos de la acreditada Casa Ingenio de Barcelona.

A las 23.—Disparo de una traca. Día 11.—A las 9 y media, Misa Mayor.

A las 6.—Carreras de cintas y dos horas después llegada de la banda de Artá y concierto.

A las 19.—Baile al estilo del país. A las 21.—En la Plaza de Jaime Santandreu, baile de Boleros por las acreditadas parejas de Mancor del Valle que recientemente ganaron el concurso de bailes efectuados en Palma durante las fiestas de la Canonización de la Beata Catalina Thomas; vestirán sus típicos trajes.

Nota.—La Compañía de Ferrocarriles de Mallorca ha dispuesto un tren extraordinario que saldrá a las 24 para Manacor para regresar seguidamente a Artá.

Sineu

Fiestas patronales

El programa oficial de las fiestas patronales que se celebrarán el 14, 15, 16 y 17 del actual es el siguiente:

Día 4 de Agosto.—Al anochecer, completas solemnes y procesión en la Iglesia parroquial.

A las nueve y media de la noche, iluminación general eléctrica, comenzando la típica *revella* en la plaza de la Constitución: Real de la Fiesta.

La banda de música local, dirigida por el experto profesor don Luis Rosselló, de Manacor, ejecutará selecto repertorio, y el alarido pirotécnico de Pírtol señor Frontera, disparará un precioso castillo de fuegos artificiales.

Día 15.—Festividad de la Asunción de Nuestra Señora.—A las seis de la mañana, diana.

A las diez, Misa solemne en la Parroquia, con asistencia de las autoridades y del Ayuntamiento: el sermón estará a cargo de un elocuente orador sagrado.

A las cuatro y media de la tarde, carreras en el *Cos de Son Matxí*. En las de niños, jóvenes y casados se concederán los premios de costumbre.

Las demás se celebrarán por el siguiente orden, otorgándose los premios que se detallan a continuación:

- 1.ª Carrera general para hombres: un premio de quince pesetas, y otro de siete pesetas y media.
- 2.ª Carrera de potros: un premio de treinta pesetas y otro de quince pesetas.
- 3.ª Carrera de burros: un premio

de diez pesetas y otro de cinco ptas. 1.ª Carrera de mulas: un premio de quince pesetas y otro de siete y media.

5.ª Carrera de caballos: un premio de cuarenta pesetas, otro de veinticinco y otro de quince.

Los derechos de inscripción que habrán de satisfacer previamente los dueños de las caballerías para tomar parte en las mencionadas carreras son los siguientes: una peseta para la de burros; dos, para la de mulas; tres, para la de potros, y cinco, para la de caballos.

Si en la última de las expresadas carreras no corrieran más que tres caballos, solo se adjudicarán dos premios de veinticinco y quince pesetas; si fueran solamente dos caballos los que corrieran, se adjudicará únicamente un premio de quince pesetas.

De la misma manera, si en cualquiera de las cuatro carreras restantes no llegara a tres el número de corredores, se adjudicará solamente el segundo premio al primer corredor que llegue a la meta si han sido dos los que hayan corrido.

Cuando solamente se haya presentado un corredor, el representante de la Autoridad determinará el premio que haya de serle concedido.

A las seis, paseo y bailes regionales en el Real de la Fiesta.

A las siete y media, iluminaciones y concierto musical.

A las nueve y media, continuación del concierto y bailes regionales.

Día 16.—Fiesta de San Roque.—A las diez de la mañana, Oficio solemne en la iglesia parroquial.

A las cuatro y media de la tarde, carreras típicas en el mencionado «Cos de Son Matxí», otorgándose los premios o *joyes* de costumbre.

A las seis y media, baile al estilo del país.

A las siete y media, iluminaciones y concierto musical.

A las nueve y media, continuación de los bailes regionales, paseo y concierto a cargo del Orfeo de Sineu, dirigido por don Jaime Albertí, músico de primera clase del Regimiento Infantería, Inca num. 62 y director de la renombrada masa coral L'Harpa d'Inca.

Día 17.—Fira d'Agost.—Mañana y tarde se celebrará la tradicional feria de Agosto en las plazas de la Constitución, de San Marcos y del Mercado.

A las cinco de la tarde partido de fútbol en el Campo de Deportes entre el equipo «Sineu Club F. C.» y otro de la capital.

Por la noche, concierto musical e iluminaciones.

Fiestas en Luchmayor

Domingo 10 noche

GRAN VERBENA

en la Plaza Mayor

Iluminación - FUEGOS ARTIFICIALES

SOLARES

Hermosísima situación camino de El Terreno.
Ventas al contado y a plazos.
Facilidades de pago
Informes: San Miguel, n.º 17

ESPAÑA, S. A.

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior, durante los cinco primeros años, del 2'50 por 100, y en años sucesivos, por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en los dos primeros años 116.740.318 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limplas
Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gibert.
Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

Cine Moderno

HOY
a las 6 y media

PERSECUCIÓN por Harry Piel

FLOR DEL HAMP

COMICA REVISTA PARAMOUNT

Lunes a las 3 y media: EL PROSCRITO por Tom Mix. FORASTEROS EN ATLANTIC-CITY por George Sidney y Vera Gordon. COMICA - ACTUALIDADES

EL ANTICUARIO

WALTER SCOTT

tir exactamente las palabras del capitán.

En esto lord Glenallan, que parecía hallarse en mejor disposición que la vispera, vino a visitar a su huésped, y a hablarle otra vez del cuidado con que iba a tratar de reunir los documentos justificativos de su casamiento con Evelina Neuville, y los no menos importantes de su nacimiento, que, según la relación de Elspeth, debían hallarse entre los papeles de su madre.

Mister Oldbuck le aseguró de nuevo su interés y sus buenos deseos.

—¿Cómo no tendré yo el mayor respeto por la familia de vucencia, cuando es una de las más antiguas de Escocia? Su tronco fué ciertamente Aymer Giralddin, miembro del Parlamento bajo, en el reinado de Alejandro II, y quien, según la tradición del país, descendía del famoso Marmos de Clochnaben.

«Pero a toda la veneración que me inspira tan antiguo origen, se juntan, milord, una verdadera simpatía para vuestras penas, y el deseo de reparar los efectos de la perfidia de que habéis sido víctima. Me parece que el primer paso que podemos dar para llegar a este punto, sería obtener de Elspeth que repitiese su declaración de modo que pudiese escribirse, y revestirse de una forma legal. Esto es lo que yo intentaré, valiéndome para ello de mi carácter de magistrado, en el instante que la halle en disposición favorable.

Lord Glenallan le apretó la mano en señal de agradecimiento, y los dos bajaron al comedor, en donde

todos los esfuerzos del anticuario no pudieron obtener que su noble huésped hiciese una comida menos frugal que la del día anterior.

Esta discusión fué interrumpida de repente por el ruido de un coche.

—Es vuestro carruaje, milord—dijo Mr. Oldbuck, dirigiéndose a la ventana—. He aquí, bajo mi palabra de honor, una bella *cuadriga*. Así llamaban los romanos los carros, como el de vucencia, tirados por cuatro caballos.

—Me atrevo a decir—exclamó Héctor asomándose con viveza a la ventana—, que no he visto jamás cuatro caballos bayos más hermosos. ¡Qué bella presencia! ¡Qué bellos caballos de escuadrón harían! «Me atre» veré a preguntar a vucencia si se han criado en sus posesiones?

—Me parece que sí—respondió lord Glenallan—, pero yo me ocupo tan poco de estos pormenores domésticos, que casi me avergüenzo de decir que no estoy seguro. Calvert—añadió mirando a su criado—os informará mejor que yo.

Calvert contestó muy ufano que eran potros de las yeguas de milord, criados en sus dehesas, y se puso a nombrar con cierto orgullo sus padres y madres, lo que no interesaba en manera alguna al capitán; pero añadió que tenía otros dos ya en estado de servirse de ellos, que no eran menos hermosos.

—Si es así—dijo el conde—, dad la orden a Dawkirs de que los conduzca mañana a Monkbars. Yo espero que si el capitán Mac-Intyre los halla capaces de serle útiles, me hará el obsequio de admitirlos.

Los ojos del capitán brillaron de gozo, mientras manifestaba al conde su vivo agradecimiento: pero mister Oldbuck, preveyendo que su heno y su cebada se hallaban terriblemente amenazados con tal regalo, trató de oponerse diciendo al conde:

—Milord, vucencia es sumamente generoso. Héctor es un oficial de infantería y un caballo le sería absolutamente inútil en una batalla; su

uniforme tampoco es cómodo para ir a caballo; y en cuanto a una carretela, que seguramente la desea mucho, ni tiene dinero para comprarla, ni sabe conducirla.

—Vos mandaréis y seréis completamente obedecido—dijo el conde con delicadeza—en cualquiera otra ocasión; pero en ésta creo que no exigiréis que yo me prive de ofrecer a mi joven amigo esta pequeñez que me recuerde su memoria.

Héctor renovó al conde las expresiones de su agradecimiento, de modo que manifestasen que no estaba en disposición de oponerse a su generosidad, y Oldbuck, por su parte, se vió obligado a ceder a la delicada generosidad de su huésped.

Entre tanto distrajo su atención la llegada de una silla de posta de alquiler de Fairport, que en aquel instante entraba en el patio de Monkbars.

—¿Queréis saber—dijo Oldbuck—quin ha hecho venir este carruaje.

—Yo—respondió Héctor con seguridad, acordándose de los esfuerzos que había hecho su tío para privarle del regalo del conde—; y pues que parece que deseáis saber el motivo, os diré que habiendo sabido por Caxon que el pobre viejo Edie Ochiltree iba a comparecer ante el tribunal, y que antes debía sufrir un interrogatorio, he determinado ir a informarme de qué se acusa a ese desgraciado por si puedo serle útil.

—¿Y qué motivo, capitán Mac-Intyre—le dijo su tío con el mismo tono—, puede inducirnos a tanto interés por el viejo Edie, si no es esa propensión natural a ser el segundo en todas las discusiones en que no podéis ser el primero?

—Edie ha sido soldado en la compañía de mi padre; y por otra parte, el día que yo me dejé arrastrar a hacer una locura, me salió al encuentro y me dió tan buenos consejos como pudierais haberlo hecho vos mismo.

—¿Y sin duda con igual éxito?

—Si entonces fui un loco en no

escucharle, ahora no seré un ingrato en no socorrerle, porque conozco y nunca olvidaré sus buenas intenciones.

—He aquí Héctor, lo mejor que habéis dicho desde que tenéis uso de razón. Pues bien, yo os acompañaré a Fairport; y os aseguro que el pobre hombre no tiene culpa, y puede ser que yo le sea más útil que vos.

Lord Glenallan, viendo que el tío y el sobrino estaban de acuerdo en partir juntos, se acercó a ellos, y tomó parte en la conversación.

A consecuencia de la relación que le hizo Mr. Oldbuck de la acusación presentada contra el mendigo, y que él no dudaba atribuir a la maldad de Dousterswivel, el conde preguntó si aquel mendigo había sido en otra ocasión soldado, si llevaba una especie de manto azul, si era alto, de un modo de mirar penetrante, con cierto aire de desembarazo y de independencia, que formaba un contraste particular con su profesión.

—Es un retrato exacto del hombre—contestó Mr. Oldbuck.

—Pues yo tengo para con él—dijo el conde—cierta deuda de reconocimiento. Es el primero que en el espacio de veinte años me ha dado las únicas noticias interesantes que me han abierto el camino, a lo que creo, para obtener otras que al fin puedan tranquilizarme. Añadid a vuestro interés el mío, y cuando recobre su libertad, yo le aseguraré un retiro durante su vida.

—Difícilmente, milord—dijo Mr. Oldbuck—, que ese hombre singular quiera aprovecharse de vuestras bondades. Su independencia es el sólo bien que posee y la única ley que reconoce. Filósofo indolente, desprecia todos los placeres de la vida, si los ha de obtener por medio de la sujeción, y aún sólo de la regularidad en las horas de comer y de dormir. La necesidad, compañera de la miseria, nada puede sobre su carácter extraordinario, porque está seguro de encontrar en casa de todos los

habitantes del cantón una hospitalidad que colma todos sus deseos.

«Así es que le pagan sus funciones de romonero, de novelista, de director de sus pequeñas fiestas y placeres; él es su médico en los casos urgentes, su árbitro en las disputas, y aún su teólogo cuando es menester.

«Voy a acompañar a Héctor por si puedo serle útil, porque yo le conozco, y sé que la privación del aire y del ejercicio van a ponerle en un estado de desesperación.

El conde, no queriendo retardar tan buena obra, se despidió cortésmente de las señoras, y renovó al capitán la autorización concedida de disponer de la caza de todas sus vastas posesiones.

Héctor, con el corazón agitado por la imagen seductora del hermoso coto de Clochnaben, situado cerca del palacio de Glenallan, y de sus inmensas almarjales llenos de becadas y cercetas, dió al conde repetidas gracias, y Mr. Oldbuck no pudo menos de manifestarle cuánto apreciaba las demostraciones delicadas y generosas de cariño con que honraba a su sobrino.

Miss Mac-Intyre participaba de la alegre complacencia de su hermano, y miss Griselda rebotaba de contento con la esperanza de ver ocupados su asador y su marmita con la caza de que los proveería su sobrino, acordándose de que Mr. Blattergower era apasionado admirador de las becadas.

Así es como no se pierden jamás la atención y benevolencia de los hombres de una clase distinguida, con respecto a los que les son inferiores.

Las alabanzas del noble lord corrían de boca en boca, mientras se oía aún el ruido de su coche.

Pero Mr. Oldbuck suspendió por entonces tan justo panegirico, declarando que su sobrino y él no tenían un instante que perder si querían llegar a tiempo de desempeñar con oportunidad su comisión,

Nosotros transportaremos al mismo punto, y con más velocidad, a nuestros lectores, a fin de hacerles saber cómo pasaba su tiempo el viejo Edie Ochiltree.

Gracias a la caridad de los habitantes de la ciudad, y a las abundantes provisiones que había traído en su alforja, Edie pasó un día y aún dos en su retiro sin una gran impaciencia y sin sentir demasiado la pérdida de su libertad, en atención a que el tiempo estaba sombrío y algo lluvioso...

—La cárcel—se decía—, no es un lugar tan triste como yo me imaginaba; es, en último resultado, un abrigo contra el mal tiempo como cualquiera otro; y si las ventanas no tuvieran vidrios, de modo que se pudiera respirar con facilidad, no se estaría mal durante el verano.

La ocupación de hacer caer de las paredes algunas pedazos de ladrillos carcomidos, de comer las provisiones que le habían dado, y de dormir lo restante del tiempo, llenó completamente los primeros días; pero el valor de nuestro filósofo mendigo empezó a titubear cuando al tercero y cuarto vió brillar los rayos del sol al través de los hierros mohosos de la reja de su calabozo, y oyó que un mirlo, cuya jaula, algún pobre preso por deudas, había logrado el permiso de colgarla en la ventana, saludaba el buen tiempo con sus repetidos silbidos.

—¡Pobre animalito!—decía Edie contemplando al mirlo—. Tu estás mejor que yo, aunque en tu jaula y en la ventana de una cárcel; yo no puedo ni silbar ni cantar cuando me acuerdo de las deliciosas comidas y frescas sombras que habría ido a buscar en un tiempo como éste; pero tú puedes cantar, porque no te han puesto en la jaula por tu culpa, mientras yo debo acusarme de haberla tenido para perder mi libertad. ¿Quién me ha metido a desfacedor de...?

Aquí llegaba en su soliloquio nuestro arrepentido Edie cuando se pre-

DISTINCION
 ES
 VESTIR CON MEDIAS
LA HOLANDESA
 —
 VENTA EN
LA HAYA
 —

EN
LA HAYA
 PALMA

Importantes partidas de géneros modernos recibidos

- Jerseys Bonitos **6'75 Ptas.**
- Muchas medias finas, de seda desde . **2'00 "**
- " " de hilo finas " . **1'50 "**
- Selecta corbatería
- Camisetas caballero y niño desde . **1'00 "**
- Ilimitada colección de carteras y bolsos para señora desde **6'00 "**

Tirantes, ligas, cinturones, Petacas, Colonias y Jabones, a precios baratísimos.

Se recomienda visitar LA HAYA para vestir bien y gastar poco.

LA HAYA
Sindicato, 41 - Palma



TA-
lor,
ros,
an-
olas
mis-
d, a
erles
vie-
abi-
un-
aido
aún
apa-
pér-
ón a
algo
s un
agi-
un
omo
s no
e se
o se
e las
adri-
ovi-
dor-
com-
pero
digo
cero
i sol
s de
e un
reso
rmi-
salu-
peti-
Eddie
estás
ila y
o no
o me
las y
lo a
; pe-
to te
lpa,
ha-
rtad.
edor
nues
pre-

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

AGITACIÓN EN LA INDIA
ANÚNCIASE UNA GRAN BATALLA

LOS AVIONES INGLESES BOMBARDEAN A LOS REBELDES

EL MOVIMIENTO SE EXTIENDE HACIA EL NORTE

La revolución en el Brasil

(Información por t. s. h.)

Turquia

Complot comunista

Constantinopla 9.—Se descubrió un complot comunista, practicándose 60 detenciones.

Nuevas incursiones de los curdos

Ankara 9.—Las bandas curdas hicieron nuevas incursiones en territorio turco.

Se han recibido numerosos mensajes radiotelegráficos, de procedencia desconocida, excitando a las tropas turcas a rebelarse.

Italia

Maniobras aéreas

Trieste 9.—El hidroplano de la línea Trieste-Ancona, al efectuar las maniobras de salida con la tripulación y dos pasajeros, volcó, cayendo todos los ocupantes al mar.

Las embarcaciones presentes intervinieron enseguida, salvando a todos los naufragos menos el pasajero checoslovaco Franko, que se ahogó.

Mussolini en Cesenatico

Cesenatico 9.—Mussolini llegó a ésta, conduciendo su propio automóvil, para visitar a su sobrino que está gravemente enfermo.

Boxeo

El campeonato de pesos medios Milán 9.—En el combate de boxeo entre Bosisio y Jacovacci, el primero venció al segundo por puntos, en el noveno round, volviendo así a tener el título de campeón italiano de pesos medianos.

Pedestrisimo

60.000 kilómetros a pié

Milán 9.—Llegó a Milán, procedente de Génova, con su mujer y un niño de pecho, un tal Russ, de nacionalidad checoslovaca, que ha de recorrer 60.000 kilómetros a pié, para ganar un premio de 500.000 coronas.

Ya ha cubierto la distancia de 18 mil.

Natación

El campeonato mundial

Darmstadt 9.—En el concurso atlético internacional el nadador italiano Gambi ganó el campeonato mundial de natación, habiendo cubierto la distancia de 1.500 metros en 21 m. 53 s.

Llegó segundo el italiano Bacigalupo.

En la clasificación general del concurso de esgrima Italia obtuvo el primer puesto con 49 puntos, Hungría el segundo, Francia el tercero, Bélgica el cuarto y Alemania el quinto.

Francia

La nomenclatura aduanera

París 9.—El Comité de la nomenclatura aduanera terminó el examen del capítulo 63, dedicado al hierro, hierro fundido y acero.

El presidente de Grecia

París 9.—Llegó a esta capital el presidente del Consejo de ministros de Grecia, cuyo viaje obedece a asuntos privados.

El autogiro Lacierva

París 9. (Telegrama).—Las experiencias del autogiro de Lacierva en Villacoublay causaron sensación entre los técnicos.

Las huelgas del Norte

¿Cerrarán sus establecimientos? Roubaux 9.—Más de 130.000 propietarios de industrias notificaron a las autoridades que si continúa la situación actual cerrarán todos sus establecimientos.

Ocurrieron incidentes entre los huelguistas y la fuerza pública en varios sitios.

Drama pasional

Al pretender un millonario argentino romper las relaciones con su amante, ésta le mata y luego se suicida

París 9.—«Ya se que mi aventura

de amor terminará fatalmente. Elena lleva la muerte consigo, pero no puedo escapar de la fascinación que ejerce sobre mí». Estas fueron las últimas palabras que dijo a sus amigos el joven millonario argentino Manuel Guerrero, al que se encontró muerto a tiros, ayer, en su piso, en París.

La hermosísima rubia polaca Elena Kiscelou estaba tendida a su lado, con un revólver en la mano, y la cabeza atravesada por una bala.

Los amantes se habían conocido en Londres, hace dos años.

Se cree que Guerrero quiso romper las relaciones con la Kiscelou, y entonces ella le mató, y se suicidó después.

La huelga de Lille

La situación mejora

París 9.—Según noticias procedentes de Lille, la situación ha mejorado, y 2.800 huelguistas han reanudado el trabajo.

Agitación en la India

Se anuncia una gran batalla

Londres 9.—Según las últimas noticias procedentes de la India, se anuncia una gran batalla entre las tropas inglesas y las tribus afridis cerca de la frontera del Afganistán.

Numerosos aeroplanos bombardearon a los rebeldes y los dispersaron. Continúan las colisiones sangrientas entre indios y mahometanos, en los alrededores de Karachi y de Peshawar, resultando muchos muertos y heridos.

Aldeas bombardeadas

Londres 9.—Los aviones que se les ha dado no han convencido a las tribus afridis, de la locura de su aventura; así es que se bombardeó ayer las aldeas del valle de Bara, a unas 15 millas de Peshawar.

Se cree que el número de guerreros de las fuerzas afridis excede de 5.000.

Van conducidos por unos jefes jóvenes, que no han querido seguir el consejo de los viejos y se han refugiado en las cuevas del extremo de la llanura de Khajura.

El movimiento es la consecuencia de una propaganda prolongada, por agentes revolucionarios, y las tribus rebeldes están ignorando completamente la resistencia que han de encontrar en los alrededores de Peshawar, donde las tropas británicas han ocupado todos los puntos estratégicos.

La agitación se extiende hacia el Norte

Bombay 9.—Según las noticias procedentes de Karachi, resultaron varios muertos y heridos en los desórdenes de Sukkur.

La situación se extiende hacia el Norte.

La situación en la frontera N. O. parece algo mejor.

Según noticias procedentes de Surat, 190 jefes de aldeas y pueblos que habían abandonado su cargo al empezar el movimiento de desobediencia civil, han vuelto ahora a ocuparlo.

Alemania

Funerales por Sigfrido Wagner

Bayreuth 9.—Toda la población, y además algunos millares de aficionados a la música, procedentes de todas las partes del mundo, presencian el festival.

Los representantes del gobierno, y muchos hombres públicos prominentes se ausentaron para los funerales de Sigfrido Warner, hijo único del famoso compositor, que falleció a principios de esta semana.

Está sepultado cerca de su cuñado Houston Stewart Charlain, miembro de la aristocracia británica, que al estallar la gran guerra, rompió todas las relaciones con su país y con su familia, abrazando la causa de Alemania.

Los obreros sin trabajo

Berlín 9.—El número de obreros sin trabajo en Alemania es actualmente de 2.757.000.

El discurso del canceller Brüning

Berlín 9.—El canceller Brüning en el discurso que pronunció ante el comité central de Renania, elogió a Stressemann.

Tributó homenaje a Briand por su proyecto de Federación europea.

China

Los comunistas amenazan saquear Han-Keu

Shanghai 9.—Las fuerzas comunistas amenazan saquear Han-Keu a no ser que el Banco «American National City Bank» pague inmediatamente 20 mil libras esterlinas.

Se ha proclamado el estado de guerra.

El crucero británico «Rerwick» salió para Han-Keu, desde Wel-Hal-Wel.

Rumania

Vuelo sin escala París-Bucarest

Bucarest 9.—Los aviadore franceses Weiss y Girier volando sin escala cubrieron el trayecto París-Bucarest con una velocidad media de 220 kilómetros por hora, ganando la copa Bibescu.

Coronación del rey Carol

Se celebrará el 21 de septiembre próximo

Bucarest 9.—El rey Carol de Rumania expresó el deseo que la ceremonia de la coronación se celebre el día 21 de septiembre en vez de octubre como se había propuesto, pues teme que el tiempo no sea favorable en ese último mes, para las procesiones y fiestas que han de tener lugar con dicho motivo.

Pero si no se ha anulado el divorcio con la reina Elena antes, la coronación se habrá de aplazar necesariamente.

El gobierno prepara un programa modesto, pues el mismo rey ha pedido al primer ministro Maniu se gaste lo menos posible en razón de las dificultades financieras de Rumania.

¿Se formará un gabinete de concentración?

Bucarest 9.—El ex-ministro Titulescu, actualmente embajador en Viena, celebró una larga conferencia con el Rey y con el presidente del Consejo de ministros.

Los periódicos suponen que se trata de la formación de un nuevo gabinete de concentración.

Australia

Construcción de un gran puente

Londres 9.—El corresponsal del «Daily Mail» en Sydney (Australia) comunicó hoy a las oficinas de dicho periódico en Londres, por telefonía sin hilos, a una distancia de 12 mil millas, detalles referentes al gran triunfo de la ingeniería británica, la construcción del puente de arcos más grande del mundo, que los ingenieros ingleses están efectuando a través del puerto de Sydney.

Las dos mitades del puente, a pesar del peso colosal, están perfectamente alineadas, no habiendo una diferencia de una sola pulgada siquiera.

Polonia

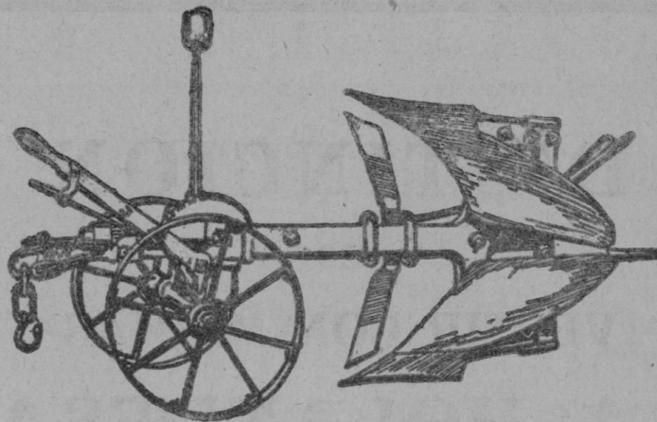
Agitación contra Pilsudski

Varsovia 9.—Continúa la agitación contra Pilsudski.

Se ha suspendido ayer numerosos periódicos y revistas que se habían «atrevido» a criticar la política de dicho mariscal.

El presidente de la república a Estonia

Vorsovia 9.—El presidente de la república salió para devolver su visita al presidente de la república de Estonia.



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MEOLTE

Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA
Escuela, 9 - PORRERAS

Estados Unidos

Las fiestas del centenario de Washington

Washington 9.—Sol Bloom, diputado de Nueva York declaró que la participación de Francia es indispensable en las fiestas del centenario del nacimiento de Washington en 1932.

La depresión económica mundial

Nueva York 9.—Barnes, presidente de la Cámara de Comercio, declaró que la depresión económica mundial está llegando a su fin y que numerosos capitales improductivos esperan colocación.

Los sellos españoles de «La maja desnuda»

Nueva York 9.—La asociación americana de «puritanos» envió al departamento federal de correos una petición para obtener se prohíba la entrada en la Estados Unidos de los sellos españoles reproduciendo el famoso cuadro de Goya «La maja desnuda»

Inglaterra

Caza de gallinas silvestres

Londres 9.—La gran emigración hacia el Norte para cazar las gallinas silvestres empezó hoy.

Durante dos días la compañía del ferrocarril «L. M. S.» ha transportado más de 500 toneladas de equipajes y anoche salió un expreso especial con coche-camas para 800 personas.

Numerosas mujeres participan en la caza y algunas han pasado hasta 150 libras esterlinas (más de seis mil pesetas) para su escopeta.

El discurso de Thomas

Londres 9.—Causó muchos comentarios el discurso pronunciado en Glasgow por el ministro de Trabajo, Thomas, referente al aumento continuo del número de obreros sin trabajo que excede ahora de dos millones.

Declaró que es imposible admitir que el gobierno no tenga responsabilidad.

Los periódicos al comentar la gravedad de la situación, dan el ejemplo del gobierno fascista italiano que con medidas energéticas y extensas y especialmente con trabajos de invierno intenta limitar el número de los desocupados.

T. S. H.

Londres 9.—El ministro británico de Comunicaciones decidió establecer una gran estación radiofónica permanente de onda corta, cuyas transmisiones se oirán en el mundo entero y serán destinadas especialmente a las colonias inglesas.

Regatas

Londres 9.—Los Reyes que han pasado quince días en Cowes, para las regatas en las que S. M., a pesar del tiempo algo variable, se ha divertido mucho, volverán a Londres el lunes próximo.

Después de permanecer algunos días en el palacio de Buckingham, irán a Sandringham.

La salud de lord Birkenhead

Londres 9.—El Boletín de hoy referente a lord Birkenhead, declara que este pasó una buena noche y está mejor que ayer.

El mando de la estación de China

Londres 9.—El vicealmirante William Kelly sucederá al almirante sir Arthur Waistell, en el mando de la estación de China, a contar desde el día 12 de diciembre próximo.

Para Pintores y Empapeladores

Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2
De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

NOGAT Producto especial mata-ratas



El Mata-Ratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos el paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

Producto del Laboratorio Sékatory C. del Ter 16. T. 5079L Barcelona

NOTA. — Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de Correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio a vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

OBRAS

Pedro Ferrer Gibert

De Turismo, portada de E. Meifren.
Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol.
Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy.
Flirt, ilustraciones de R. Montenegro.

De venta en las principales librerías

¿Se formará un consorcio algodonero?

Manchester 9.—Se está negociando la formación de un importante consorcio de las fábricas de algodón de Lancashire.

Pandit Malaviya

Londres 9.—Pandit Malaviya ha sido puesto en libertad.

El Príncipe de Gales

Londres 9.—El príncipe de Gales tomará vacaciones hasta fines de septiembre próximo.

Durante los meses recientes, tuvo que participar en numerosas ceremonias públicas, y un programa muy cargado le está esperando el otoño próximo.

Durante sus vacaciones, jugará mucho al golf y volará con su nuevo «Dehavilland Puss Moth».

Pasará probablemente una temporada con los Reyes en Balmoral (Escocia).

Unión Sudafricana

La producción de las minas del «Rand»

Johannesburgo 9.—El Dr. Hans Pirow, ingeniero de minas del gobierno del Sur de Africa, cree que la producción de las minas del «Rand», que es actualmente de 43.500.000 libras esterlinas se reducirá a unos diez millones de libras en 1947.

Brasil

Nuevos desórdenes Un muerto y mas de diez heridos

Río de Janeiro 9.—Ocurrieron nuevos desórdenes en San Pablo. Hubo un soldado muerto y ocho

policías, dos soldados y varios estudiantes heridos. Los desórdenes los motivó la negativa de la policía a autorizar la manifestación a la memoria del Presidente Pessoa, asesinado.

Espectáculos

Lírico

Desde las 3 función de cine: «Santgre deportiva y otras.

Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Persecución», Flor del hampas y otras.

Oriental

Desde las 3 y media función de cine: «Las tristes de Satán», «El caballero pirata» y una cómica.

Motor

de ocasión, aceites pesados 8-10 HP se compraria. Ofertas por escrito indicando precio y características. Dirigirse: Sastre Mercadal, Brossa, 9. Palma.

Hermanos Alomar

Elenorragia cura radical, Sífilis, Enfermedades Piel, Avenida Alejandro Roselló, 103.

FI- que los Comer-
JE- venden son los
SE- que anuncian en
EL DÍA

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica

«La eterna vencedora» ha sustituido al primitivo título de «Empolvada la espalda». Es una cinta de ambiente americano que a pesar de la irrealidad de sus situaciones y personajes consigue el plausible objeto de entretener. En su humorístico papel destaca del conjunto, André Bessy, envejecida Irene Rich no puede ocultar su cruel ocaso. La presentación es muy rica. De la marca Warner Bros.

«La frontera del amor». Preciosa comedia que hace pasar un rato agradable al espectador. Las escenas desarrolladas en la isla tropical resultan muy graciosas. En la interpretación se destaca la bellísima Mary Astor que representa admirablemente el papel de una muchacha deseosa de emociones. Lloyd Hughes y Virginia Lee Corbin—la preciosa artista que tanto tiempo hace no la vemos en ninguna película—la secundan con acierto. Cinta de Verdaguer.

«La fugitiva». Es de lamentar que esta película—sin duda una de las primeras que interpretó la encantadora pelirroja Clara Bow—nos haya sido presentada ahora, después de tantos éxitos, en películas modernas de la imitable artista cinematográfica. Secundan a Clarita en la cinta, William Powell, Warner Baxter y George Bancroft, tres nombres, en la actualidad, de fama mundial. Producción Paramount.

«La ley olvidada». A cargo de los actores Milton Sills, Jack Mulhall y Alec B. Francis. Distribuida por Liberty Pictures.

«Por el amor de una mujer». Drama de interesante argumento interpretado por discretos artistas. Almirante.

«Los caminos de la vida». De asunto folletinesco por Bárbara Bedford, actriz de poco talento artístico. También de Almirante.

«El casamiento de media noche». Película americana por la bella Kathryn Mc Donald. Producida por First National.

«Los falsificadores» y «El hijo del bandido». Dos asuntos del Far-West a cargo de Patricia Garon y Tom Tyler, ha primera y Bob Custer, la segunda. De Verdaguer y Gaumont, respectivamente.

LO QUE CUENTA EMIL JANNINGS

Una entrevista con el gran actor

por Paul Dubro

En el cuarto de trabajo de Emil Jannings, en el hotel particular del barrio de Grunewald donde el gran actor ha fijado su residencia berlina. Llegamos hasta el retiro de Jannings a través de una serie de salones amueblados con sobrio lujo. El gabinete de trabajo es una pieza de alto techo y llena de luz. Al entrar nosotros Jannings se levanta y nos saluda cordialmente: —Mucho gusto en conocerle, nos dice.

—Pocas veces he contestado con más sinceridad que el gusto era mío. Aun cuando en realidad no era la primera vez que hablaba con Emil Jannings y para entrar más fácilmente en materia le recordé las condiciones de nuestro primer encuentro. Fue durante la toma de vistas para «El Angel Azul» en los talleres de cinematografía sonora de Neubabelsberg. Un grupo de periodistas del cual yo formaba parte, había sido autorizado a penetrar en el estudio y uno de nuestros compañeros que conocía a Emil Jannings y quería encargarse de presentarnos le preguntó a un caballero de simpático aspecto—barba negra, gruesos lentes, mirada franca—que corría por el taller con un rollo de papeles en la mano: —¿Está el señor Jannings por aquí?

—Servidor de usted—contestó el caballero interpelado. Nadie, ni su amigo, había reconocido a Emil Jannings bajo la máscara del profesor Rat, el protagonista de «El Angel Azul». Emil Jannings se sonrió de buena gana recordando la anécdota y la completa, por su parte, con una segunda edición de la misma: —Tanta gracia me hizo el caso—nos dice—que al día siguiente quise repetirlo tomando yo la iniciativa. Estaba citado a comer con mi abuelo en un restaurante de Potsdam y tal un poco antes de la hora de la comida, tomé asiento en una mesa y al cabo de un buen rato, llegó mi abuelo con algo de retraso como corresponde a un abogado de fama. Recordó el restaurante un poco apresuradamente y se sentó en una mesa no muy lejana de la mía, llamó al camarero—que me conocía perfectamente

mente porque se trata de un local en el que como con frecuencia—y le pregunté si había visto al señor Jannings. El camarero, que acababa de servirme una botella de vino, le contestó muy decidido que no, que el señor Jannings no había llegado todavía. El experimento me dejó definitivamente convencido de que mi máscara de profesor ofrecía la autenticidad deseable y no tuvo ya inconveniente en delatarme a mi abogado—y a mi camarero.

Emil Jannings se rió de buena gana recordando esta pequeña frase y nosotros aprovechamos su buen humor para lanzarle la primera pregunta: —¿Trabajó usted ya para la cinematografía sonora en América?

—No llegue a ello. La nostalgia pudo más que todas las ofertas. Y crea usted que no me arrepiento. De todos los recuerdos de mi vida de artista ninguno tan emocionante como el saludo entusiasta del público al llegar a Cuxhaven de regreso de Nueva-York. Volver a pisar el territorio de la patria fué una impresión de felicidad inolvidable.

—¿De manera que América no le gusta?

—No digo tanto, ni mucho menos. Recuerdo mi residencia en América con complacencia y reconozco que me fué útil para mi desenvolvimiento como artista. El sistema americano de llevar la especialización incluso al campo del arte—sistema que se traduce en limitar la actividad de cada autor o actriz a un tipo determinado—nos parece a nosotros un poco absurdo, pero es perfectamente explicable en América donde los caracteres, en la misma vida real, son mucho más simples que en Europa. Esta ley de tipificación—la cual el único artista americano que escapa es Lon Chaney, gracias a su don prodigioso de transformación—tiene para un artista europeo la ventaja de obligarle a revisar sus medios de expresión artística en el sentido de aspirar a una mayor simplicidad. En este sentido, ningún inconveniente tengo en decir que es mucho lo que he aprendido en los Estados Unidos. Y por otra parte no olvido, antes al contrario recordo siempre con profundo agradecimiento, la acogida triunfal que me dispensó el público norteamericano. Mi película «Flaqueza Humana» obtuvo el número uno entre las películas de éxito del año y su título, con mi nombre, fué expuesto en todas empresas de los Estados Unidos a manera de ejemplo y de estímulo, según la costumbre nacional de dar la máxima publicidad a todos los triunfos del arte y de la técnica a fin de que sirvan de emulación para la mesa. Pero la nostalgia de la patria es un sentimiento que se aviva con el tiempo y la distancia y que es más fuerte que todos los halagos y triunfos...

—¿Algo más sobre «El Angel Azul»?

—Sí. Mi agradecimiento a los autores Zuckmayer, Vallmoeller y Robert Liebmann que, con la ausencia de Heinrich Mann, el insigne autor de la novela que sirve de base al argumento, simplificaron la figura del Profesor, eliminando de ella ciertos detalles que hubieran podido engendrar la animadversión del público y aproximándola más a la comprensión y a los sentimientos de la gran masa que no puede ahora dejar de sentir simpatía por el destino de un hombre que en un incidente de su vida de su vida de trabajo se ve arrastrado por el remolino de la fatalidad. Me complace asimismo haber trabajado a las órdenes del director de producción Erich Pommer y haber contribuido con el que la dirección escénica fuera encomendada a Josef von Sternberg, con el cual había trabajado ya en la película americana «La Última Orden».

—Una pregunta que quizás le parezca superflua. ¿Que piensa usted de la cinematografía sonora?

—La pregunta me parece al contrario muy oportuna. Mi opinión sobre la cinematografía sonora es que en ningún caso ha de ser teatro fotografiado. Sus leyes son distintas y surgen del contraste y combinación de dos clases de elementos de expresión.

He aquí lo que nos dijo el formidable actor alemán, cuya reaparición en su primera producción sonora «El Angel Azul», ha constituido el éxito más grande de su gloriosa carrera artística.

MUSICALES

La Música y el Teatro

No cabe duda que el público mallorquín es aficionado a la música y sabe apreciar lo bueno, lo sólido, diferenciándolo del similar. Pero lo cierto es también que si exceptuamos la labor que realiza la «Asociación per la Cultura de la Música» quedan reducidas a cero las demás manifestaciones artístico-musicales.

Ni ópera, ni opereta, ni hasta zarzuela que valga la pena aparece por nuestros teatros. De conciertos, ni siquiera hay que hablar y sin embargo creemos que enfocando bien el asunto podría obtenerse un beneficio y hacer al propio tiempo labor artística.

Claro que ahora en la canícula no es época apropiada para ello pero si se quiere tener algo que sea interesante para invierno o primavera hay que prepararlo en verano. Ya sabemos que una empresa pensó, en una representación de la Tetralogía, escuchado es decir que nos parece de perlas el propósito, pero nos tememos sea el plato excesivamente succulento para nuestro público. Opinamos que se debía implantar la costumbre de una corta temporada de ópera selecta precisamente en la época en que es más fuerte la corriente turística, que podría ser la base del negocio, y combinar unos programas educativos para nuestro gran público entremezclando las obras Wagnerianas, con los rusos y los ultra modernos, pero cuidando principalmente los detalles, a fin de acreditar la temporada; que una vez conseguido arraigaría el negocio, siempre que a su frente estuviera persona capacitada artísticamente, marcharía solo.

La industria del Turista no se limita a facilitar el acceso a los paisajes y allí hospedado hay que darle aliente, y este sería uno de los más adecuados.

Acabamos de leer en una correspondencia inédita de George Sand a Balzac, unas apreciaciones sobre Mallorca de tal índole que como *patate y cielo* son definitivos, las que seguramente habrán de influir en animar al turista a visitarnos. Pero también nos corresponde demostrarle, que se equivocó aquella gran escritora al pegar al pueblo mallorquín; aunque fuera algo injusto con ella si sabe ahora homenajear a su compatriota el gran Chopin, sabe también no solo proporcionar al turista medios espléndidos de viaje y lujosa estancia en la isla, si no que también ofrecerle aliente artístico que coadyuve a su bienestar en ella.

N. BRONDO

CINEMATOGRAFIA

La fotogenia del regocijo popular

Se ha comentado más de una vez que los directores de escena, a pesar del boato y suntuosidad que despliegan al presentarnos las fiestas de sociedad, estas suelen ofrecer una monotonía que contrasta grandemente con el realismo que imprimen a sus escenas sobre fiestas callejeras. El hecho no tiene nada de particular y hasta es lógico, en cierto modo. Sin que ello equivalga a querer desmerecer a los directores de escena, hemos de decir que no todos ellos tienen libre acceso a los grandes salones, a donde son muchos los que querían ir y muy pocos los llamados. Además, por un sentimiento de natural reserva que suele ser inherente a las personas de la aristocracia, ésta conserva siempre cierta máscara de imperturbabilidad en todas sus acciones. El lector encontrará con nosotros en que ninguna de las dos circunstancias anotadas favorece precisamente a los animadores para imprimir variedad en las reuniones del gran mundo que llevan a la pantalla.

En cambio, con respecto a las fiestas populares ya es diferente. Además de que estas últimas son infinitamente más frecuentes, son asequibles a todo el mundo y los elementos que las integran, pertenecen al rango que sea, por el mero hecho de estar en una reunión donde toda expansión tiene su ambiente propicio, se muestran tal cual son, con la franqueza con que suele manifestarse el pueblo. De aquí que estas fiestas se presten a incluir en ellas toda clase de extravagancias, que pueden ser perfectamente admitidas ya que van del brazo con la realidad.

Por estas razones, la alegría popular es de una rara fotogenia, hecho que permite a los animadores presentarnos en este sentido verdaderas maravillas de arte y observación. Digamos de paso que las ferias, fiestas, bailes y reuniones de ambiente popular han constituido un verdadero hallazgo para los directores de escena y que estos, sabedores de la cuantía del inagotable filón lo explotan sin cesar.

Una fiesta, una feria cualquiera, con sus montañas rusas, carrouseles, casas encantadas, toboganes y demás diversiones anexas, cada vez más complicadas y espectaculares, sobre prestarse a realizar una presentación de gran efecto por la multiplicidad de luces, caprichos decorativos, etc., tiene la enorme ventaja de sumar al atractivo de la acción el que ya de por sí presta el cuadro. Los europeos y los americanos lo han comprendido así y nos han servido infinitas veces con gran satisfacción del público.

Harold Lloyd encontró un sin fin de situaciones graciosas en el famoso Conney Island de Nueva York, el célebre parque que tantas veces hemos visto en las cintas yanquis y que nunca se había tratado de una forma tan certera, (o por lo menos tan graciosa), como consiguieron presentárnoslo el director y «gag-

mens» del popular cómico. Otro tanto cabe decir del «Prater», de Viena, entrevistado a través de infinidad de películas y de los no menos famosos de Berlín y Londres.

Dupont, por ejemplo, no desdijo incluir varias escenas de esta clase en su famosa película «Varieté» en un delicioso cuadro lleno de ambiente que sirve para mostrarnos la mentalidad de los intérpretes de la obra. Murnau, este otro gran innovador, hizo otro tanto en «Amanecer». La inclusión de escenas grotescas en esta cinta de ambiente sublime le valió no pocas censuras de críticos y espectadores, pero no deja de ser cierto que sobre traer un poco de amenidad a la obra, requisito indispensable para afianzar el éxito entre la masa, a poco que repare el inteligente habrá de comprender que traza los citados pasajes un muy bien perfilado estudio de la psicología de sus personajes. Y estos mismos hechos, triviales en apariencia, pero reveladores en el fondo de la inconsciencia de quienes los realizan, justifican luego los bruscos cambios y extrañas reacciones que luego se advierten en el protagonista.

Pero quizá, donde mejor hemos visto desarrollarse este tema siempre usado y siempre nuevo haya sido en la película «Soledad», preciosa joya de arte y expresionismo, cuya acción transcurre casi por entero en un parque de atracciones cuyos múltiples incidentes son trama y nervio de la obra, y dan lugar a escenas de imponderable emoción y regocijo extraordinario.

Aquí, y en virtud del talento desplegado por el genial animador Paul Leni, fué donde por primera vez nos dimos cuenta de variedad de cuadros que las escenas de esta índole pueden motivar. Estábamos convencidos de la fotogenia del regocijo popular que tantas veces hemos visto retratado, pero nunca pudimos imaginar que tan bellas sensaciones pudieran prolongarse hasta el infinito en cuadros siempre nuevos y cada vez de un mayor entusiasmo.

Y es que en un ambiente semejante el protagonista no es el personaje central, sino mil, diez mil personajes. A cada paso, por esa variedad de matices y circunstancias que pueden derivarse de la multitud, surge el personaje desconocido—que puede convertirse de repente en importante—y dar a la acción un nuevo sesgo, interesante, inesperado, franco, por la facilidad con que fraterniza el pueblo, o desaparece para siempre por esa ley, de realidad de que quien conoce con facilidad olvida con presteza y que es tan natural como la vida misma.

Como decíamos en un principio, la alegría popular, lejos de ser monótona, se renueva sin cesar, según los países, los ambientes y hasta las estaciones del año.

Se ha utilizado mucho, pero, sin duda, aún le queda no pocos recursos para aportar al cine elementos de regocijo y sano humorismo, que no son despreciables ni mucho menos.

UNA OPINIÓN FEMENINA

Pola Negri y el matrimonio

La interesante estrella cinematográfica conocida en el mundo de la pantalla con el nombre de Pola Negri (el cuyo auténtico es Apolonia Chalupetzki), que fué el último amor de Rodolfo Valentino y que actualmente está casada con un príncipe polaco, se ha expresado durante una reciente entrevista en los siguientes términos respecto a la llamada tragedia de la mujer casada: —En mi concepto—dice—, todas las mujeres sabemos conquistar el amor del hombre; pero muy pocas saben conservarlo. Y, sin embargo, como dijo el filósofo, conservar una posición es más importante que conquistarla. Y eso es lo que aun tenemos que aprender.

Según Oscar Wilde, hay dos grandes tragedias en nuestra vida: no conseguir lo que deseamos... y haberlo conseguido. O sea: la tragedia de la que no ha podido casarse con el hombre elegido... y la tragedia de la que se casó con él. A veces, esto último resulta más doloroso que lo primero, pues en aquel caso perdura en nosotros la visión de un ideal muy elevado, que viene a ser la imagen de la vida que habíamos soñado y que puede seguir iluminando nuestra vida. Por el contrario, cuando una mujer ve que pierde lo que había conquistado, cuando su sueño se hace cenizas al convertirse en realidad, la tragedia o la decepción no tiene límites.

En mi concepto, lo que hace que el hombre se ilusione de la mujer es la excesiva franqueza de esta. Una mujer al casarse se hace un libro abierto, en el que el hombre lee a su antojo. Este es un grave error de la mujer. El encanto de la Esfinge es su misterio. Y el misterio es el que debe conservar el encanto del matrimonio, sobre todo en lo que el hombre respecta. La mujer debe ser sin-cera, franca, con el hombre que ha escogido por compañero de la vida; pero la franqueza tiene sus límites.

Se puede decir cuanto se «debe decir», cuanto incumba a la vida presente y sea necesario que el esposo conozca. En todo lo demás, la mujer no debe dejar de ser «arca cerrada», sagrado misterioso... Con esto quiero decir que la mujer no debe «decirlo todo», especialmente lo referente al pasado; antes debe reservarse muchos de sus pensamientos y nunca demostrar cansancio de su situación, negligencia en su coquetería o larga experiencia de la vida, pues cualquiera de estas cosas engendra desencanto en el hombre».

UNA MUJER DESCONCERTANTE

Mirna Loy

Quisiéramos pintarla en algunas palabras, pero no se nos ocurre que las frases nunca podrán reflejar el sentido exacto de las actitudes de esta artista desconcertante, protagonista deliciosa de personajes exóticos que es Myrna Loy.

Su personalidad parece escaparse de entre los dedos como una liana o una escurridiza serpiente del Oriente lejano y milenarío. Su diminuto rostro de oriental es insondable. Sus rasgados ojos, velados, refulgentes aguas marinas donde brilla un eterno secreto; su cabeza adornada con las pasadas tocas de las divinidades indostánicas, sus gestos de ídolo, le dan una divina majestad, que atrae y repela a la vez; dlijérase más bien que hipnotiza. Bella, de una belleza inhumana, mística, inmutablemente serena, despiadadamente inmóvil en sus poses hieráticas, parece ser la encarnación de una vestal en oración.

Bucles azabachinos, boca de púrpura, cuerpo trepidante que se ensortija al ritmo del tamtam, gira, se distiende o salta como un arco. Es el prototipo de la bayadera enloquecida, ebria de su danza. Nerviosa, sensual, tal es esta criatura de rostro triangular, cabellos rojos (que en la pantalla adquieren un tono negro de reflejos metálicos), talle ondulante, como el del felino que se retuerce al recibir amoroso las caricias, moteado su rostro de trecho en trecho por sonrosadas manchas, ojos verdes que los párpados dejan entrever sólo a medias, como si el excesivo peso de las largas pestañas les obligara a permanecer eternamente entornado. Así es ella en el cine.

En cambio, en su vida privada, es una muchacha corriente; ni carmin, ni polvos. Un sueter, una falda breve y un libro bajo el brazo. Ofrece el aspecto de una muchacha que acaba de escaparse del colegio. Hasta dan tentaciones de mirarle la punta de sus diminutos dedos para sorprender en ellos la característica mancha de tinta denunciadora. ¿Dónde está, pues, el ídolo indio que sólo podríamos figurarnos sobre cojines dorados, rodeado de pebeteros con esencias enervantes, eternamente impávido? ¿Qué se ha hecho de la ardiente criatura de las islas tropicales? ¿Dónde está la sirena?

Rie, fuma, mastica chiclets, ¿Cómo se la arreglará esta criatura para aparentar ese encanto misterioso, ese extraño axotismo que la caracteriza? Su padre es francés; su madre, escocesa. Ella nació en Montana. Un motivo más de perplejidad para cuantos pretenden hallar su sangre mezclada con la de los «fellah» del desierto o la de los hijos del Celeste Imperio. Así es, aun cuando nos cueste trabajo creerlo: Americana de pies a cabeza, que no ha salido de Cinelandia y se ha educado como las demás.

De pequeña, cuando sus compañeras de colegio se dedicaban a jugar con sus muñecas o a las «comidillas», Myrna danzaba; y danzaba para ella sola. Un visillo viejo, a guisa de velo, le servía para inspirarse. Cuando la sorprendían dedicada a esta extraña ocupación (su recreo favorito), la enviaban a estudiar sus lecciones.

«¿Qué hacer para salir de Montana?», se había preguntado ella más de una vez con el consiguiente desconsuelo, al ver que conforme crecía, crecían también sus aficiones artísticas, imposibles de desarrollar en el ambiente aburguesado y triste de aquel rincón provinciano. Afortunadamente hay una providencia para los artistas. Sus padres, por necesidades del negocio, se vieron precisados a establecerse en Los Angeles, donde pudo recibir algunas lecciones de danza, rítmica y plástica.

Un escultor se enamoró de su cuerpo grácil, de formas apenas iniciadas, y modeló conforme al mismo algunas estatuitas finas y graciosas. Así fué como el nombre de Myrna Loy llegó a oídos del animador Syd Grannom, la contrató para interpretar el «ballet» de «El ladrón de Bagdad».

Myna había sido ya lanzada. Natasha, Rambova le ofreció un breve papel en «El premio de belleza». Y únicamente por el trabajo realizado en esta primera experiencia, quedó contratada en la «Warner Bros». Allí, merced a los cuidados de un animador inteligente—ella ha sido la primera en sorprenderse—se convirtió en la criatura extraña que ya conocemos, de ojos de almendra y expre-

sión de abstramiento supremo. Al servicio de esta firma ha logrado ver coronados sus anhelos de celebridad, mereciendo premio por haber acertado a cultivar la personalidad que lleva dentro de sí.

Su primer papel de cierta importancia fué el de doncella de «Lucrecia Borgia» en «Don Juan». Luego, entre otros muchos, protagonizó «La taberna Roja» y últimamente actuó de danzarina en «El arca de Noé». Se murmura que de el de poco va a ser elevada al estrellato. Sería una justa recompensa al talento y entusiasmos de la descertante y sencilla muchacha de Montana, cuya es esta breve e interesante historia.

«Cinelandia»

Hemos recibido el último número de la interesante revista cinematográfica «Cinelandia y Films», correspondiente al mes de Agosto.

Además de numerosas fotografías, publica interesantes artículos, cuyos títulos copiamos a continuación: Cartas al director; Cinelandias, por Juan J. Moreno; Chismes y cuentos, por Galo Pardo; June Clyde, por Soledad del Val; Los Angeles del infierno, por Darío Varona; Uno más uno, igual a uno (sobre la boda de Bebé Daniels y Ben Lyon), por J. Sánchez Escobar; Sue Carol (sobre el matrimonio Carol-Stuart), por Virginia Lane; Su cara no es su fortuna (Louis Wolheim), por Lorenzo Martínez; La mecánica del sonido, por Carlos F. Borcosque; Los deportes de los astros; Afioranzas de Hollywood, por Cornelio Dircio; Revista de cintas, por E. L. Espectador; El realismo y la fantasía, por Jorge Juan Crespo; Vilches en la pantalla, por Vicente Artega; El cine en México, por Agustín Aragón Leiva; Lo que hacen las estrellas; Astros y autos (Bertrice Claire y Jeanette McDonald); El correo de Hollywood. Fotografías en gran tamaño de Bebé Daniels, Ben Lyon y Greta Garbo en una escena de «Romance».

En la sección de Modas de Hollywood aparecen Loretta Young, Ginger Rogers, Mary Astor, Leila Hyams Betty Compson, Edna Murphy, Nancy Carroll y otras conocidas artistas.

En «Caras nuevas» y «Estudios fotográficos» inserta fotografías en gran tamaño de Chevalier, Margarita Churchill, Lottie Howell, Edwina Booth, Ruth Chatterton, Dorothy Lee, Lillian Roth, Hugh Trevor, Dorothy Jordan con Ramón Navarro en una escena de «El cantante de Sevilla», William Haines y las monismas Lucille Powers y Helen Twelvetrees.

En la portada figura un bonito retrato de la preciosa Nancy Carroll.

«Arte y Cinematografía»

Hemos recibido también, el último número publicado de la otra interesante revista del cine «Arte y Cinematografía».

El contenido es el siguiente: Pequeño comentario a un artículo y al próximo Congreso Nacional Hispano-americano de Cinematografía; El Congreso de Bruselas; Se ha fundado la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica; Con Byrd en el Polo Sur; la Ufa y la cinematografía sonora en Alemania y Europa; Recuerdo de una visita; el VI Congreso Internacional de la Prensa técnica y profesional; Una película nacional: «Prim»; Se celebra el trigésimo sexto aniversario de la pantalla; La actividad de la «Cines» en plena efervescencia; Cartas a Mari Isabel; La Paramount contrata a Vilches para la tercera película hablada en español de su programa; La Hispano Foxfilm, S. A. E. celebra su conferencia anual 1930, y anuncia una lista de material mudo y sonoro para la próxima temporada; De la Cinematográfica Nacional Española, S. A.; Tres marcas poderosas; De la Western Electric; De la Ciudad Universal; Lo que hemos visto; De nuestros corresponsales; Hacia un cine club Sevillano; Bibliografía; Noticias; etcétera, etc.

En la portada inserta una hermosa fotografía de Greta Garbo.

EN EL ANUNCIO

Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

Este número consta de doce páginas

CUENTOS DE TODO EL MUNDO

El condenado a muerte

Por GUY DE MAUPASSANT

Quisiera disponer del tiempo necesario para hablar de Mónaco, de ese Estado sorprendente, más chico que una aldea, pero donde hay un Soberano absoluto, una Artillería cuyos cañones son casi rayados, una etiqueta más ceremoniosa que la de Luis XIV y principios autoritarios más despóticos que los de Guillermo de Prusia, unidos a una admirable tolerancia por los vicios de la Humanidad, de que viven el Soberano, los ministros, el Ejército y la Magistratura.

Saludemos ante todo a este pacífico Rey que, sin miedo a las revoluciones, reina en paz en medio de las ceremonias de una corte en que se han conservado intactas todas las fórmulas usadas en otros tiempos por los grandes dominadores. Este Monarca no es, sin embargo, sanguinario ni vengativo. Años atrás ocurrió en Mónaco un caso grave y completamente nuevo. Se cometió un asesinato. Un hombre, un hijo del país, no uno de esos extranjeros errantes que abundan en aquellas costas, un marido, dió muerte a su mujer en un momento de indignación. La mató sin causa justificada ni pretexto aceptable. La emoción fué unánime en todo el Principado.

Reunióse el Tribunal Supremo para decidir acerca del caso (era el primer asesinato que se cometa en Mónaco), y el miserable fué condenado a muerte por unanimidad. El Soberano ratificó la sentencia. Era preciso ejecutar al criminal. Pero entonces surgió una dificultad. En el país no había ni verdugo ni guillotina. Por indicación del Ministerio de Estado, el Rey entabló negociaciones con el Gobierno francés para que le prestara un cortador de cabezas con su aparato correspondiente. De París contestaron que los gastos ascenderían a 16.000 francos. Su Majestad vió que la operación iba a costar muy cara, dado el insignificante valor del asesino. Dirigióse entonces al Gobierno italiano. Un Rey, un hermano, no habría de ser tan exigente como una República. El Gobierno italiano contestó que el gasto ascendería a doce mil francos.

¡Doce mil francos! Habría necesidad de crear un nuevo impuesto, un impuesto de diez francos por habitante, y esto podría crear graves perturbaciones, desconocidas en el Estado. Pensóse en hacer decapitar al reo por un soldado. Pero el general manifestó que sus subordinados no eran bastante prácticos en el uso del arma blanca para desempeñar una tarea que exige mucha experiencia en el manejo del sable. El Rey convocó nuevamente a los magistrados del Tribunal Supremo, y les sometió las dificultades que el caso ofrecía. Discutióse durante largo tiempo, y al fin se acordó conmutar la pena de muerte por la de reclusión perpetua. Pero en Mónaco no había cárcel, y fué preciso establecer una y proceder al nombramiento de un carcelero encargado de custodiar al asesino. Durante seis meses no ocurrió nada de particular. El preso se pasaba la vida durmiendo a pierna suelta sobre un petate, y el carcelero hacía lo mismo en una silla. Pero el Rey es hombre económico, y vió que el gasto que el reo, el guarda y el establecimiento penitenciario le ocasionaban gravaban de un modo excesivo el presupuesto del Soberano.

Al pensar que aquello iba a durar siempre (el reo era muy joven), manifestó al ministro de Gracia y Justicia que había necesidad de adoptar alguna medida en virtud de la cual pudiese suprimirse el gasto en cuestión. El ministro conferenció con el presidente del Tribunal Supremo, y entrambos convinieron suprimir el cargo de carcelero. El preso fué invitado a custodiarse a sí mismo, en la creencia de que emprendería la fuga, y el asunto se resolvería a satisfacción de todos. El carcelero quedó cesante, y un pinche de la cocina de Palacio recibió el encargo de llevar diariamente el almuerzo y la comida al reo. Pero éste no hizo la menor tentativa por conquistar su libertad. Cierta día, el pinche se olvidó de llevarle los alimentos, y el asesino tuvo que ir a Palacio a reclamarlos. Así las cosas, adquirió la costumbre de ir a comer a la cocina del Monarca, alternando con los criados como uno de tantos. Después de almorzar se iba de

paseo a Monte-Carlo, y a veces entraba en el Casino a jugar unos cuantos francos. Cuando ganaba, se permitía una comida de lujo en uno de los mejores establecimientos, y regresaba a su cárcel, cuya puerta cerraba cuidadosamente por dentro. No pasó fuera de su calabozo ni una sola noche. La situación era cada vez más difícil, no para él, sino para el Tribunal.

Se invitó al reo a que abandonara los Estados de Mónaco. Pero él se negó a ello, diciendo: —Me habéis condenado a muerte y no he protestado. Después habéis decidido que viva en reclusión perpetua, y os pertenezco en cuerpo y alma. Por lo tanto no me es posible quebrantar mi condena. El Tribunal Supremo estaba aterrado, y el Rey no podía ocultar los impulsos de la cólera que en aquellos momentos le dominaban. Al fin se acordó ofrecer al culpable una pensión de seiscientos francos anuales para que se fuera a vivir al extranjero. El asesino aceptó gustoso, y arrendó unos terrenos situados a cinco minutos de Mónaco, donde vegeta, alegre y contento, cultivando algunas legumbres y despreciando olímpicamente a todos los potentados de la tierra.

Desde Alemania El aniversario de los ferrocarriles alemanes Durante el pasado mes de marzo celebraron los Ferrocarriles Alemanes un importante aniversario: cumplióse la primera década desde que fué llevada a cabo su unificación. Al ser los ferrocarriles alemanes—hasta entonces propiedad de diversos Estados federados—amalgamados en una sola empresa, el material móvil era insuficiente y se encontraba en tan deplorable estado como las propias líneas. Durante seis años las obras de sustitución y de reparación habían quedado reducidas al número mínimo. El viaje de Berlín a Hamburgo exigía seis horas de tren. Hoy se hace en 3 horas y 14 minutos. En los últimos diez años ha llevado a cabo Alemania una labor de reconstrucción ferroviaria sin precedente en ningún país del mundo y los ferrocarriles alemanes vuelven a estar en situación de resistir cualesquiera comparaciones, tanto en rapidez como en seguridad y comodidades para los viajeros. El tren rápido de Berlín a Colonia cubre la distancia de 560 kilómetros en 7 horas y llega a alcanzar en ciertos tramos del trayecto una velocidad de más de 90 kilómetros por hora. Los trenes rápidos de Berlín a Munich emplean 9 horas para un trayecto de casi 650 kilómetros, con desniveles de casi mil metros entre Berlín y los puntos más altos de la línea en la Selva de Turingia. Más de veinte trenes rápidos alcanzan velocidades de 80 kilómetros por hora. El número de trenes en circulación ha sufrido asimismo un aumento considerable. Entre Berlín y Leipzig, por Halle, circulan no menos de 29 trenes diarios en cada dirección. Más de 4.300 trenes pasan diariamente por las estaciones de Berlín, 1.000 por la de Colonia, 1.000 por la de Hamburgo y 700 por la de Munich. En las grandes estaciones de carga de Hamm y Mannheim hay que atender diariamente a la maniobra de más de 6.000 vagones. A pesar de las grandes velocidades alcanzadas, la máxima seguridad del tráfico ha sido siempre el principio rector de la organización ferroviaria alemana. El número de accidentes es escasísimo y teniendo en cuenta que cada año se transportan más de 2.000 millones de viajeros el coeficiente es infinitesimal. En varios miles de kilómetros de la red ferroviaria alemana funciona un sistema de señales automáticas que pone en movimiento los frenos en el caso de que las señales no hayan sido advertidas por el maquinista. Una orquesta de músicos desocupados La crisis económica general, y la cinematografía sonora en particular, han dejado sin trabajo a gran número de músicos. Tan considerable llegó a ser la cifra de los músicos desocupados inscritos en la Bolsa del Trabajo de Dusseldorf que el director de la misma tuvo la idea de organizar con ellos una orquesta sinfónica, la cual ha dado ya su pri-

mer concierto con tanto éxito como provecho.

Primer jubileo de las Diligencias automóviles

Los progresos del motor a explosión han servido—entre otras cosas—para infundir nueva vida a una institución próxima a extinguirse y, en muchas partes de Europa, ya extinta del todo: la diligencia o silla de posta de nuestros tatarabuelos. Claro está que el mayoral ha sido substituído por el menos romántico chofer, que el postillón ha desaparecido y que los caballos aun cuando muchos mas en número—una diligencia moderna ha de tener, por lo menos, cincuenta caballos—son perfectamente invisibles. Los servicios de correos por carretera—encomendados a potentes automóviles—no solo son hoy una cosa corriente; empiezan ya a convertirse en institución venerable. La primera línea regular de ómnibus automóviles establecida en Alemania—desde el célebre balneario bávaro de Tolz a la pintoresca población alpina de Lengries—fué inaugurada hace 25 años y ha podido celebrar el día 31 de mayo del corriente el primer cuarto de siglo de su existencia. Los primeros coches puestos en servicio tenían cabida para 21 pasajeros y pesaban, con carga completa, 6.000 kilogramos, circunstancia que obligó a reforzar muchos de los puentes de la carretera. Hoy las líneas regulares de automóviles circulan por todas las carreteras de Alemania y son un complemento natural del servicio ferroviario.

El primer aniversario del Sanatorio Gerson El método terapéutico empleado por el Doctor Gerson para el tratamiento de ciertas enfermedades graves—especialmente lupus o tuberculosis cutánea, jaquecas crónicas y tuberculosis ósea—ha sido objeto de animadas discusiones en la prensa y en la opinión pública alemana durante los últimos tiempos. Para la aplicación integral de este método, basado en una rigurosa dieta de la cual son absolutamente eliminadas la sal y la carne, fué fundado hace un año por el propio Doctor Gerson un sanatorio en el cual se han conseguido interesantes resultados curativos. El método dietético Gerson es semejante aun cuando mas riguroso, al practicado de antiguo por el Dr. Lahmann en el Sanatorio de Weisser Hirsch (Dresde) y comprende el empleo de toda clase de frutas y legumbres crudas así como de legumbres cocidas y caldos de legumbres prensadas. No se aplica, como otros métodos dietéticos al tratamiento de la tuberculosis pulmonar.

Las construcciones navales en 1930.—Alemania ocupa el segundo lugar Acaba de publicarse la estadística de las construcciones navales durante el primer trimestre del año corriente, de la cual se desprende que la depresión actualmente reinante en el mercado de fletes no ha dejado sentir todavía sus efectos en los astilleros. El número de quillas puestas en todos los astilleros del mundo durante el período referido, se eleva a 824 y el desplazamiento total de las unidades en curso de construcción a 33 millones de toneladas, lo que implica un aumento de 155 mil toneladas en relación con el trimestre anterior. Este aumento corresponde principalmente a la construcción de nuevos buques-tanques, cuya explotación sigue siendo una de las más remuneradoras. El tonelaje en construcción de los astilleros alemanes se eleva en la actualidad a 77 unidades con 231 mil toneladas de registro bruto, cifra que acusa, contrastando con la tendencia general, un descenso de 21 mil toneladas. El hecho se explica por la entrada en servicio del «Europa» cuya salida del astillero supo, por sí sola, una merma de cincuenta mil toneladas. Alemania sigue ocupando el segundo lugar—después de la Gran Bretaña—en la estadística de construcciones navales. El tercer lugar lo ocupan los Estados Unidos, seguidos de Francia, Holanda, Japón, Italia, Rusia y Suecia por el orden indicado.

Arts asiático y Arte norteamericano en Munich Dentro del marco del gran programa de fiestas combinado para este verano en Munich acaba de inaugurarse una exposición de Arte norteamericano, dedicada preferentemente a la evolución de la pintura en los Estados Unidos desde 1730 hasta nuestros días. Entre otras obras notables y curiosas pueden ser admiradas en la exposición los llamados «Doce Santos»

tablas de madera ejecutadas por artistas anónimos de Nuevo Méjico y Arizona bajo la visible influencia del estilo barroco español y de la pintura indígena. Entre los ejemplares de esta última que figuran en la exposición descuellan las obras de los indios sedentarios del suroeste llamados «pueblos» por los americanos. Figuran así mismo en la exposición una serie de planos y fotografías de edificios modernos de la América del Norte mandados por el Instituto de Arquitectura. Durante el verano se celebrará también en Munich organizada por el Museo Etnográfico una exposición de pintura china y japonesa del período comprendido entre los siglos X y XVIII. Esta exposición estará formada con aportaciones de las colecciones más importantes de Inglaterra, Alemania y Francia.

Una manifestación internacional cinegética La Exposición de Caza que dentro del marco de la Ipa (Exposición Internacional de Peletería y Caza), se celebra este año en Leipzig desde principios de junio hasta fin de septiembre constituye una manifestación ahora sin precedentes por su carácter e importancia. En la sección alemana de la Exposición llaman la atención, en primer término, las suntuosas instalaciones de las antiguas casas reinantes, entre ellas la del Gran Duque de Mecklenburgo-Schwerin, gran apasionado de la caza y propietario de los cotos más afamados de Alemania, de los Duques de Sajonia-Anhalt y de Hesse, de la Princesa de Schwarzburg, de las casas reales de Sajonia y Baviera y del Príncipe heredero de Reuss. Expléndidas colecciones de armas y trofeos dan una nota de riqueza y suntuosidad a estas instalaciones, de las cuales no desmerecen, sin embargo, las presentadas por los diversos estados alemanes y por numerosos institutos y asociaciones de carácter zoológico y cinegético, entre las cuales son dignas de especial mención la de la Sociedad Internacional para la Conservación de los Bisontes (una de las especies más curiosas, hoy amenazada de extinción, de la fauna europea) y la de la Asociación Alemana para el Fomento de la Caza con Halcón, aparte las presentadas por las Escuelas de Montes, Museos de Historia Natural e instituciones análogas. Entre los Estados extranjeros oficialmente representados en la Exposición figuran Rumania, Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia, Bulgaria, Dinamarca, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Holanda y algunos Estados del Africa y de Asia. Inglaterra ha mandado interesantes trofeos de su Museo de Historia Natural y de la notable colección cinegética de Lord Rothschild. La instalación francesa está decorada con valiosos gobelinos representando escenas de caza. Entre los expositores extranjeros figuran, también, la Reina de Holanda y el Rey Boris de Bulgaria. De las regiones asiáticas se exhiben nutridas colecciones de animales cazados durante la última expedición al Himalaya. Una notable colección de obras de arte inspiradas en temas cinegéticos—entre las cuales figuran la obra casi completa del pintor Wilhelm Kuhnert, gran número de esculturas, lienzos y dibujos de artistas germánicos y una sala especial dedicada al gran animalista sueco Liljefors—completa los atractivos de la Exposición Internacional de Caza de Leipzig.

Los errores alimenticios y la mortalidad infantil El niño es tal vez, de todos los seres de la creación, el más delicado, el más frágil, y esto tanto más cuanto más chiquitín es. El niño está sometido a las influencias del medio ambiente y sus variaciones, y se defiende y prospera, a pesar de ello, gracias a su capacidad reaccional o de adaptación. Pero su capacidad de adaptación, su aptitud reaccional, su tolerancia, en una palabra, tiene límites muy estrechos. De todas las influencias del medio externo, la que más trascendencia tiene sobre el organismo infantil es la alimentación. El niño es un ser que sólo vive por y para nutrirse. Podría definirse diciendo que es un complejo anatómico-funcional subordinado a un aparato y a una función primordial-

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños,

a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor

(Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

les: el aparato digestivo y las funciones de nutrición.

Un adulto vive y prospera, aunque su alimentación experimente profundas y bruscas variaciones, porque tiene una gran capacidad de adaptación y tolerancia.

En cambio, la capacidad digestiva del niño es limitadísima: en los primeros meses de su vida solo tiene aptitud para digerir la leche; más aún: la leche humana; más aún: la leche de su propia madre.

Esto no es un concepto puramente teórico: es una realidad. El organismo infantil, considerado individualmente, necesita de cierta cantidad y calidad—justa, precisa, específica—de principios alimenticios que sólo la leche de su propia madre le puede proporcionar, porque es la única leche que está expresamente elaborada para él.

Además, a medida que el niño crece, a medida que evoluciona, sus necesidades varían, exige una alimentación en cantidad y composición adecuadas a su momento fisiológico, y esto sólo y exclusivamente se lo puede proporcionar la leche de su propia madre, porque la sabia Naturaleza hace que la leche materna, en su composición íntima, resulte siempre en cada momento adaptada a las necesidades del hijo.

Este concepto tampoco es una fantasía teórica; hechas reales lo demuestran: le leche de mujer de un mes, por ejemplo, no es igual que la de seis; la leche de una mujer que da excelente resultado en la lactancia de un niño. Hay indudablemente entre el niño y la leche de su madre una adaptación, una armonía tal, que es imposible encontrarla o crearla con otra alimentación, aun con la mejor leche de la mejor nodriza.

No obstante, se objetará, hay muchos niños que crecen y prosperan en perfecto estado de salud alimentados por una nodriza, con biberón, con papillas, hasta con alimentos absurdos.

Cierto; pero es porque la sabia Naturaleza advinó sin duda que en el mundo habría madres ignorantes y dotó al niño de alguna capacidad de adaptación para que pudiera digerir y alimentarse con la leche de nodriza, con la leche de animales, con las papillas, hasta con los alimentos absurdos que su madre amante e ignorante le pudiera administrar.

Pero también es cierto que esa capacidad de adaptación, esa tolerancia, no es ilimitada; es, por el contrario, limitadísima y muy variable, ya de un niño a otro, ya en el mismo a causa de mil circunstancias. En cuanto estos límites se sobrepasan por una alimentación inadecuada o desordenada, sobreviene fatalmente la perturbación del organismo infantil; los trastornos iniciales quizá serán poco aparatosos, pero dejadlo...

Sabia y grande previsora es la Naturaleza al dotar al niño de alguna capacidad de adaptación, de defensa; pero es con frecuencia tan grande la ignorancia o la desidia materna, que supera a todas las ponderaciones y a todas las previsiones de la madre Naturaleza.

De lo que resulta cierto y certero que la mayoría de los niños que mueren en período de lactancia mueren a causa de errores alimenticios. No hay tales infecciones intestinales, ni catarros, ni erupciones dentarias. Sólo hay una cosa cierta: trastornos de origen alimenticio—errores en la alimentación—, ignorancia y desidia maternas.

No se es madre por el solo hecho de engendrar un hijo. Se es madre sólo cuando se ama al hijo.

Se ama al hijo cuando se le nutre y se le educa, cuando se vela por la salud de su cuerpo y de su espíritu.

El hijo tiene un derecho sagrado, inviolable a la leche de su madre. La madre, un deber ineludible, amamantar a su hijo.

La madre que sin motivo justificado elude este deber y viola el derecho de su hijo será tal vez en apariencia muy amante de su hijo, pero no es verdaderamente madre: es criminal.

No basta amar al hijo; es preciso saberlo amar, es preciso no causarle daño.

El cuidado del niño es un verdadero problema, en el que intervienen variadísimos factores. Es imposible dar una fórmula simplista que diga cuál y cómo debe ser la alimentación del niño, pues todos los niños no son iguales y la fórmula o plan alimenticio que se expusiera como término general sería bueno para algunos, pero podría no serlo para todos. Tampoco es posible que las madres adquieran todos los conocimientos necesarios, porque sería tanto como pretender hacer un médico de cada una.

Sólo queda una solución, y es que todas las madres deben desde el primer día y cada día consultar sobre estas cuestiones al único que puede ilustrarlas: al médico.

Solamente así, haciendo que las madres se acostumbren a cuidar a sus hijos bajo la dirección del médico, se conseguirá reducir la mortalidad infantil y se evitarán muchas lágrimas... y muchos remedios de conciencia.

Que no veáis, ¡oh madre!, en la mirada sin brillo de vuestro hijo agonizante la muda acusación y justa protesta contra la madre que por ignorancia, por descuido o por egoísmo no supo o no quiso velar por su salud.

Dr. F. MESA GONZALEZ

Lorenzo Villalonga

DIABETES

Huertos, 8 - 1.º

Se alquila

Espacioso local

Darán razón: Calle S. Fe lio, 22, 1.º

Este número consta de doce páginas

URALITA EL MEJOR MATERIAL PARA TEGAR URALITA, S.A. BARCELONA: Pl. Antonio López, 15. Tel: 16556 MADRID: Pl. Salesas, 40. Tel: 32648 LA MEJOR TUBERIA PARA CONDUCCIONES A PRESION

Sucursal en Palma de Mallorca, URALITA, S. A. Avenida Alejandro Rosselló, 78. Teléfono 344

LAS MAS FAMOSAS PIEDRAS DE LAS CORONAS IMPERIALES

Historia de cinco diamantes

Un nuevo ejemplar, descubierto en el Africa del Sur, eclipsa la fama del soberbio "Cullinan"

Catorce millones por un brillante guijarro

La noticia telegráfica proviene de Ultramar. La ha publicado la Prensa yanqui. En un yacimiento próximo a Kimberley—Africa del Sur—un obrero «kaffir» ha descubierto un diamante, cuyo peso en bruto es de 3,106 carats.

Es una piedra de leyenda, de tesoro asiático, concebido por la imaginación pródiga de Scherezada. Un diamante cristalizado para brillar en la frente de los dioses, y cuya posesión—apenas descubierto—se disputan dos simples mortales.

Nada de simples; dos mortales extraordinarios, cuya fantástica fortuna les permite invertir en un brillante guijarro, catorce millones de pesetas.

Se trata—cierto es—de dos soberanos: el maharajah de Kapurthala y James Veakley, rey de los rascacielos; el constructor más importante de toda el Estado de Nueva York.

El diamante ha sido descubierto por un obrero indigena, que, por el maravilloso hallazgo ha percibido 100,000 dólares de la Compañía Diamantifera de Africa Austral.

Y, lanzada la noticia a los cuatro vientos, la empresa explotadora de los yacimientos de El Cabo, consigue en el plazo de muy pocos días, un beneficio fabuloso.

Es una empresa con suerte, pues fué también esta Compañía la que—en 1905—pagaba 50 mil francos a un contramaestre por el diamante «Cullinan»; y vendía esta piedra meses más tarde, por varios millones de francos, a un Sindicato belga.

El nuevo diamante bate el record de peso y valor de los más famosos brillantes del mundo entero. Y es de esperar que, en plazo no lejano, conseguirá eclipsar la aureola novelesca que ha tejido la historia real en torno a los «diamantes de la corona» de todos los imperios de la tierra.

Sobre todo la leyenda de cinco piedras maravillosas—«Regent», «Sancy», y «Cullinan»—cuyas aventuras extraordinarias conocerá el lector que liga este relato.

El «Regent», de las minas del Gran Mogol

Debe su nombre al hecho de haber sido adquirido por el duque de Orleans regente de Francia durante la minoría de Luis XV. Pertenece, pues, desde el siglo XVIII, al tesoro de la corona francesa.

Y digo pertenece, porque fué el único brillante que le quedó al tesoro francés, tras la venta pública de 1884. La única joya de gran valor salvada de la liquidación revolucionaria; la única de aquel tesoro real que poseía una colección de diamantes maravillosos, sin semejanza en el mundo entero.

¿Quién no ha oído hablar de los famosos diamantes de la corona de Francia? Era un tesoro, cuya historia se remontaba a Francisco I, ya venido en Pavía. Cuando fué coronado este monarca, el tesoro real se componía, sólo, de un gran collar y de otras tres joyas, cuyo valor conjunto era de tres millones de francos. Des-

pués se enriqueció con espléndidos diamantes—los dieciocho «mazarinos», legados por su ministro a Luis XIV—y cuyo ejemplar más notable es el «Sancy», que perteneció hasta la revolución soviética a la familia Demidoff.

Pero, de entre ellos, ninguno como el «Regent» atravesó tan extraordinarias peripecias. Vino de Asia. Un día un empleado indigena de las minas del Gran Mogol, robó un diamante en bruto de un tamaño prodigioso. Sucedió este hecho a fines del siglo XVII. El ladrón consiguió embarcar hacia Europa, en Calcuta—tras una huida de varios meses por los bosques vírgenes de la India, burlando el acecho de las fieras y de los hombres. Llegó a Londres y ofreció a la corona británica la compra del diamante. Pero el Rey de Inglaterra, rechazó la oferta por su precio excepcional. Y fué entonces cuando el ex minero, llegado a París, hizo al duque de Orleans—por mediación del banquero Law—la misma proposición.

El regente de Francia, rehusó, de momento, la proposición, asustado ante el precio fabuloso de la piedra. Pero—movido por el resorte de la espléndida comisión—el banquero Law no dejó en paz al Duque de Orleans, ponderándole la ocasión excepcional que era para el tesoro de la corona la adquisición del magnífico diamante. Y así fué como—a pesar del estado ruinoso de las finanzas reales—la regencia de Luis XV adquirió el «Regent» por la suma de 3.375,000 francos.

Desde entonces hasta el 17 de septiembre de 1792, el «Regent» adornó la banda real de Luis XV y de Luis XVI.

Al estallar la Revolución, los «diamantes de la corona» fueron encerrados en una de las salas del Guardamuebles. Pero, a los pocos días, unos ladrones—conocedores, sin duda, de las disposiciones «secretas» del Comité Revolucionario—penetraron en el Guardamuebles, escalando las columnas, y desvalijaron las vitrinas donde habían sido guardados los diamantes del tesoro real. Entre ellos estaba el «Regent». Pero éste pudo recuperarse, antes de dos meses, gracias a una denuncia anónima, que indicaba, concretamente, el sitio donde los ladrones habían escondido algunos de los diamantes robados.

Doce años más tarde, Napoleón I entregaba el «Regent» al gobierno de Batavia, como garantía de un préstamo importante. El mismo Napoleón lo recuperó, unos meses después; y cuando su consagración en la catedral de Notre Dame como Emperador de Francia, el «Regent» realzó con su brillo esplendoroso el puño de la espada napoleónica.

Después... María-Luisa lo llevó consigo al castillo de Blois. Desde allí fué reintegrado a Fontainebleau por Luis XVIII. Atravesó, de nuevo, las turbulencias de otra revolución, en 1848; el brillo decadente del Segundo Imperio... Y ya después, a dormir entre las tibiezas de su estuche de terciopelo, hasta que otra convulsión venga a hacer con el «Regent» la fortuna de algún nuevo «sans-coulotte»...

«Sancy», el mejor de los diez y ocho «Mazarinos»

No es menos accidentada la historia del famoso «Sancy», uno de los diez y ocho diamantes que legó el cardenal Mazarino a Luis XIV. Su origen se pierde en multitud de bellas leyendas, que se contradicen abiertamente: trofeo de las Cruzadas a Tierra Santa; arrancado por un aventurero inglés del turbante de un rajah, allá en Madrás... ¿Quién sabe! La verdad histórica es que perteneció a Carlos el Temerario; que brilló en el casco de este monarca hasta 1476, cuando—en el ardor de la lucha—quedó abandonado, con el yelmo real, en los campos de Granson.

Después del combate lo encontró un soldado suizo, que—sin dar importancia al hallazgo—vendió la piedra a un monje por veinte sueldos. El monje—también inexperto—la cedió por un escudo de tres francos a un judío de Reims.

Este, negociante ya, supo apreciar el valor de la adquisición y, a los dos años, lo cedió a un compañero de raza y de negocio—que residía en Lisboa—por 70.000 francos. Fué por ello, sin duda, que al poco tiempo, aparece en el joyero del rey Antonio de Portugal. Este príncipe entregó el diamante—en prenda de un préstamo—al señor de Sancy, tesorero de Enrique III de Francia.

A fin de custodiar debidamente la valiosa joya, Sancy se llevó consigo a Suiza—en una misión diplomática—el soberbio diamante. Pero Enrique III quiso lucir la piedra en una fiesta de Palacio. Y para ello rogó a Sancy que le mandara el diamante. El tesorero del Rey encargó la misión a un fiel servidor. Este criado no llegó a París. Primero se le acusó de abuso de confianza. Pero al poco tiempo su cadáver—horriblemente acuchillado—apareció en los bosques del Jura. En aquella comarca abundaban los saltadores. Se supuso, pues, que el servidor de Sancy, había sido víctima de un robo. El magnífico diamante se hallaba, sin duda, en poder de los ladrones.

Sin embargo, el tesorero de Enrique III no aceptó esta solución. Cocía a su eriado y sabía que tenía el ingenio y la fidelidad necesarios para salvar la fortuna que le había confiado su señor. Insistió en las investigaciones. Fué exhumado el cadáver. Se le practicó la autopsia. Y pudo comprobarse que el criado del señor de Sancy había asegurado la valiosa joya en la caja de su estómago...

Después—a consecuencia de una extraña operación financiera—el diamante «Sancy» pasó a manos del cardenal Mazarino, siendo el primero de los diez y seis que legó este ministro a Luis XIV.

Sigue, más tarde, la suerte del «Regent», siendo robado en 1792, de las vitrinas del Guardamuebles... Y se pierde su pista. Pero, ¿cómo fué a parar, casi un siglo después, al tesoro imperial de Rusia? Es un punto no descifrado todavía.

«Orloff», el ojo de un idolo

Esta piedra, el «Shah» y el «Florentin» constituyen la colección de diamantes de la corona de Rusia. El «Orloff» tiene la forma de un huevo, partido por su mitad. Adorna el cetro imperial. Su origen justifica su forma singular; era, en la India, uno de los ojos de un famoso idolo bramánico.

Fué robado por un soldado francés, de guarnición en las colonias asiáticas. Una noche este soldado—cuando se hubo conquistado la confianza de los sacerdotes se quedó en el templo. Y, realizando un proyecto premeditado, consiguió arrancar con su cuchillo el ojo del idolo. Huyó a Calcuta y vendió la piedra a un comerciante indigena por 50.000 francos.

Al poco tiempo, el «Orloff» fué adquirido de este comerciante por un judío traficante en piedras preciosas. Pagó por él 300 mil francos y, antes de dos años, había conseguido venderlo a la Emperatriz Catalina II de Rusia, por 2.250.000 francos. Y desde entonces ha brillado el «Orloff» en el cetro imperial, hasta que la convulsión de 1917 lo puso en manos de otro judío de Wall Street.

«Ko-hi-Naor», montaña de luz

Una historia breve. Brevísima, pero densa en hechos. Teñida en sangre de parias y de tiranos. Era la estrella maravillosa que brillaba en la frente de Buda, en un templo enclavado en las cumbres del Tibet. Unos musulmanes intentaron robarlo, por dos veces; la segunda cayeron todos—nueve hombres—acuchillados por los celosos guardianes. Pero un día, otro musulmán de Kabul, consiguió apagar aquella luz cegadora de la cumbre tibetana. Llevando el «Ko-hi-naor» en un pliegue del turbante, llegó a Kabul y con la ofrenda de la piedra soberbia, logró de su rey Shouja, el indulto del castigo que había puesto precio a la cabeza del ladrón.

Shouja ofreció el diamante a otro déspota indio: el maharajah Rundjett-Sing, que alcanzó a llevar en los arneses de su caballo, pieles preciosas por valor de 75 millones. Pero la posesión de «Ko-hi-naor» trabajo mala suerte al déspota Rundjett-Sing; guerras desgraciadas y multitud de enfermedades, que le llevaron al mayor desprestigio. Por ello—a los cuatro años—lo vendió a la Compañía de las Indias, cuyo Consejo obsequió a la Reina de Inglaterra con un estuche de oro labrado, que ocultaba los resplandores de «Ko-hi-naor».

Y, con una nueva talla, brillaba todavía en el tesoro de la corona británica.

¿Qué ha sido del «Cullinan»?

Era—hasta el descubrimiento reciente que anuncia la Prensa yanqui—el mayor diamante del mundo, ¿era? ¡Sabe Dios! Porque—a ciencia cierta—se desconoce el paradero del gran «Cullinan». Desde 1906—a un poco de su descubrimiento—se han perdido los restos del diamante en bruto. Si, en bruto, porque no se llegó a tallar.

Su historia es la más breve de las cinco, pero sin duda alguna—la más breve la más interesante para el lector. Un día—20 de Enero de 1905—en la mina «Premier Diamond»—también en Kimberley—un viejo contramaestre vió en un talud unos reflejos singulares; hombre experto, comprendió, en el acto, la significación de aquel fulgor. Era un diamante. Probó de arrancarlo con el cuchillo y con las uñas. Triunfó, al fin, con una palanqueta. Lo presentó a la Compañía explotadora; y por su hallazgo, recibió en el acto 50.000 francos. El diamante, en bruto pesaba 3,032 «carats»...

La Compañía—vendido el «Cullinan» a un Sindicato belga—lo mandó a Amsterdam para su talla—debidamente custodiado. Salí de la ciudad de El Cabo... ¡Y hasta la fecha! El artifice que debía darle los

reflejos maravillosos, aguarda, todavía, al diamante «Cullinan». Todo en balde: investigaciones privadas y denuncias a todas las policías del mundo, han sido infructuosas. Si no lo ha tragado la tierra «Cullinan» debe yacer—protegido por la ignorancia colectiva—en cualquier desmonte.

«Cullinan» tiene la forma de un huevo de oca, alargado e irregular. Diez centímetros de altura. Como lo vé el lector en el adjunto grabado, a su tamaño natural. Se halla—hace veintitrés años—perdido por ahí, en cualquier desmonte. Vale, por lo menos, cuatro millones de pesetas...

Una oportunidad excelente para todo ciudadano. Para cualquier lector que posea olfato de buen sabueso, la pérdida del «Cullinan» puede ser, todavía, el cuerno de oro. Sólo es cuestión de perspicacia y tiempo. Buena vista y paciencia ilimitada.

MIGUEL CAPUZ

VULGARIZACION CIENTIFICA

La lucha contra la tuberculosis

Apenas si habrá médico que no haya dedicado parte de sus desvelos e investigaciones a estudiar los medios para combatir la tuberculosis, que, a pesar de los adelantos de la civilización y de lo mucho que se ha progresado en su remedio, continúa siendo uno de los azotes más terribles de la humanidad. Es raro el día que no leamos en los periódicos la noticia de haberse descubierto un nuevo procedimiento contra la llamada «peste blanca», y es ahora, desde Nueva York, desde, como ocurre casi siempre que se trata de sucesos sensacionales, de donde nos llega la noticia de que cierto doctor, muy conocido en los centros científicos, ha descubierto el procedimiento de curar la tuberculosis por medio de la inyección de una dosis de nitrógeno, a presión, durante veinte minutos. Las experiencias se realizan en el hospital metropolitano de la capital neoyorquina ante gran número de especialistas, y parece que los resultados no han podido ser más favorables.

Los facultativos que examinaron minuciosamente al enfermo algunas horas después de realizada la operación declararon que el restablecimiento total del paciente era cosa de pocos días.

Parece que la inyección del nitrógeno tiene la propiedad de «desecar el pulmón», neutralizándolo y destruyendo los gérmenes de la tuberculosis. El pulmón tan de algún tiempo eó recobrar sus funciones respiratorias, pero esto no implica trastorno alguno, porque un solo pulmón basta para absorber el oxígeno suficiente a sostener los latidos cardíacos.

Experimentos posteriores, según las últimas noticias, han asegurado el éxito del nuevo procedimiento curativo, y aunque no debemos forjar ilusiones, tampoco debemos rechazar en absoluto la posibilidad de que estas noticias se confirmen.

DR. PIO

Se vende o alquila

casas de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Pont d'Inca. Carretera de Inca. Tranvía a la puerta. Para informes: Hostales, 19. Palma.

Se necesitan

oficiales modistas. Archiduque Luis Salvador n.º 42, 1.

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

LUNES Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcadia).

MARTES Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera.

MIERCOLES Llegada: A las 8 de Barcelona. Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona.

JUEVES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia. Salidas: A las 20:30 para Mahón; a las 21 para Barcelona.

VIERNES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona). Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona.

SABADO Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 21 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona).

DOMINGO Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcadia); a las 18:30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARIA De 9:30 a 13. Los días laborables. CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios. GIRO POSTAL De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio. CERTIFICADOS Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19.

Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

VALORES DECLARADOS Lunes, martes, jueves, viernes y sábado de 9:30 a 12:30 y de 17 a 18:30. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17. PAQUETES POSTALES Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio. LISTA DE CORREOS Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19:30. Los miércoles de 17 a 18:30. ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS De 11:30 a 13:30. Los días laborables. VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO Por la mañana. De 8:50 a 13:30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16:50 a 20:30. Los miércoles de 15:50 a 20:30. RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos. Buzones de las estaciones ferroviarias: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

DE LA PUEBLA A PALMA Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3). Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12. DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12). Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33. DE SANTANYI A PALMA Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13. DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:5 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8. DE LLUCHMAYOR A PALMA Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53. NOTAS (1) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria. (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme. (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca. (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (8) No tiene parada en Pont d'

DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7:55, 14:35, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5:5, 7:43, 8:43 (4), 11:30 12:40, 17 y 18:19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8:53, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7). Llegadas a Santanyi: a las 8:58, 14:3, 19:12.

DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

DE ARTÁ A PALMA Salidas de Artá: a las 6:50 (4) y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12.

DE PALMA A MANACOR Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37.

DE MANACOR A PALMA Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12.

DE PALMA A INCA Salidas de Palma: a las 7:5, 8 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5:5, 7:43, 8:43 (4), 11:30 12:40, 17 y 18:19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8:53, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7). Llegadas a Santanyi: a las 8:58, 14:3, 19:12.

DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7:55, 14:35, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5:5, 7:43, 8:43 (4), 11:30 12:40, 17 y 18:19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8:53, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7). Llegadas a Santanyi: a las 8:58, 14:3, 19:12.

DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

CASTELLET HOTEL Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario Recientemente reformado

Grand Confort Pistas de Tennis

C. PASCUAL Médico Especialista

Piel, Sífilis y Vias Urinarias Diatermia, Electro coagulación, Criocauterío, Lámpara de Cuarzo corriente, eléctricos y de alta frecuencia. Para la cura radical de las

VIAS URINARIAS y TRASTORNOS SEXUALES Vegiga, Prostata, Uretra, Debilidad sexual y espermatorrea. Depuración rápida y segura de la sangre. Curación sin operar y sin dolor de las ALMORRANAS (morenes) y VARICES. Análisis de orina y de Pus, Consulta de 11 a 1, económica de 7 a 9, Festivos de 9 a 11.

MESQUIDA, 9 (Travesía del Borne)

reflejos maravillosos, aguarda, todavía, al diamante «Cullinan». Todo en balde: investigaciones privadas y denuncias a todas las policías del mundo, han sido infructuosas. Si no lo ha tragado la tierra «Cullinan» debe yacer—protegido por la ignorancia colectiva—en cualquier desmonte.

«Cullinan» tiene la forma de un huevo de oca, alargado e irregular. Diez centímetros de altura. Como lo vé el lector en el adjunto grabado, a su tamaño natural. Se halla—hace veintitrés años—perdido por ahí, en cualquier desmonte. Vale, por lo menos, cuatro millones de pesetas...

Una oportunidad excelente para todo ciudadano. Para cualquier lector que posea olfato de buen sabueso, la pérdida del «Cullinan» puede ser, todavía, el cuerno de oro. Sólo es cuestión de perspicacia y tiempo. Buena vista y paciencia ilimitada.

MIGUEL CAPUZ

VULGARIZACION CIENTIFICA

La lucha contra la tuberculosis

Apenas si habrá médico que no haya dedicado parte de sus desvelos e investigaciones a estudiar los medios para combatir la tuberculosis, que, a pesar de los adelantos de la civilización y de lo mucho que se ha progresado en su remedio, continúa siendo uno de los azotes más terribles de la humanidad. Es raro el día que no leamos en los periódicos la noticia de haberse descubierto un nuevo procedimiento contra la llamada «peste blanca», y es ahora, desde Nueva York, desde, como ocurre casi siempre que se trata de sucesos sensacionales, de donde nos llega la noticia de que cierto doctor, muy conocido en los centros científicos, ha descubierto el procedimiento de curar la tuberculosis por medio de la inyección de una dosis de nitrógeno, a presión, durante veinte minutos. Las experiencias se realizan en el hospital metropolitano de la capital neoyorquina ante gran número de especialistas, y parece que los resultados no han podido ser más favorables.

Los facultativos que examinaron minuciosamente al enfermo algunas horas después de realizada la operación declararon que el restablecimiento total del paciente era cosa de pocos días.

Parece que la inyección del nitrógeno tiene la propiedad de «desecar el pulmón», neutralizándolo y destruyendo los gérmenes de la tuberculosis. El pulmón tan de algún tiempo eó recobrar sus funciones respiratorias, pero esto no implica trastorno alguno, porque un solo pulmón basta para absorber el oxígeno suficiente a sostener los latidos cardíacos.

Experimentos posteriores, según las últimas noticias, han asegurado el éxito del nuevo procedimiento curativo, y aunque no debemos forjar ilusiones, tampoco debemos rechazar en absoluto la posibilidad de que estas noticias se confirmen.

DR. PIO

Se vende o alquila

casas de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Pont d'Inca. Carretera de Inca. Tranvía a la puerta. Para informes: Hostales, 19. Palma.

Se necesitan

oficiales modistas. Archiduque Luis Salvador n.º 42, 1.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas. Informes directos al arrendatario en el establecimiento.

TERMAS PALLARES

(ALHAMA DE ARAGON)
(A 400 Kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

balneario que dispone de todos los modernos elementos balneoterápicos. Cascada única para inhalaciones. Los más exceelsos artistas han restablecido aquí sus facultades vocales.

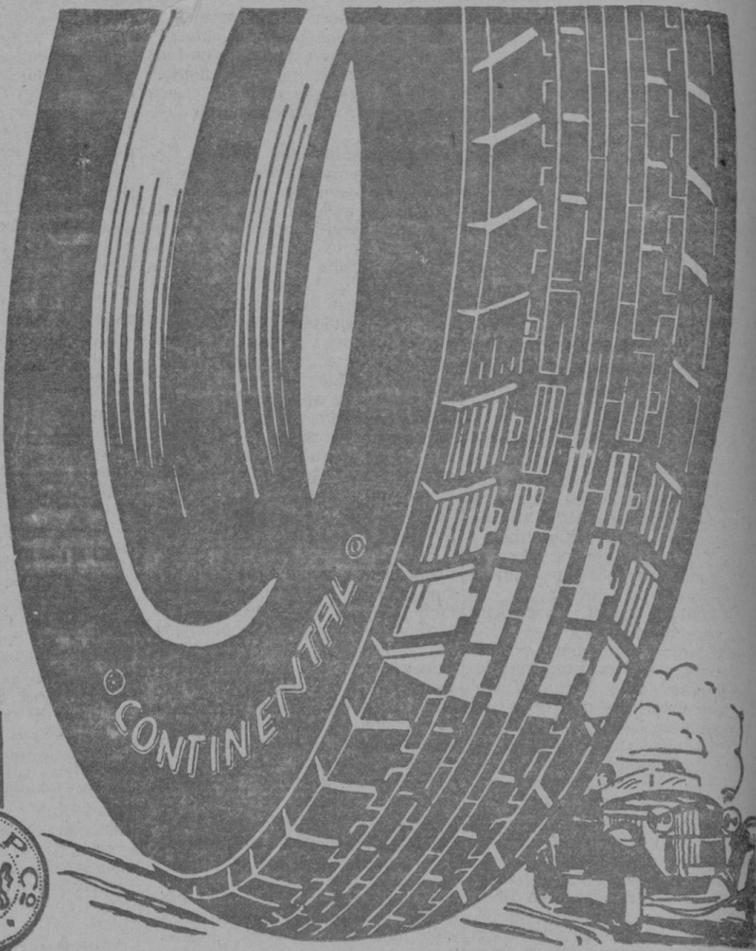
Tres factores importantísimos

para todo propietario de automóviles, son:

SUMA RESISTENCIA,
LARGA DURACIÓN y
ABSOLUTA SEGURIDAD.

El neumático que reúne por excelencia estas tres cualidades, es el

Continental



Facilidades de Pago

CONCESIONARIO PARA LAS ISLAS BALEARES
ANTONIO BIBILONI
Calle Aragón n.º 14 al 18 (carretera de Inca) Teléfono 45

Máximos descuentos

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

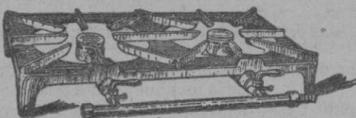
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

COCINE CON GAS



La cocina de Gas aprovecha todo el calor, no lo irradia ni contribuye, por lo tanto, a aumentar su fatiga.

Exposición y Venta de Hornillos, Cocinas, Hornos, Calentadores de agua.

Gas y Electricidad, S. A. Sección de Gas
Morey n.º 35



PARA TENNIS

Raquetas tipo Special 40' pesetas
Raquetas tipo Triumph 50' >
Raquetas tipo Champion 68' >
Pelotas Slasenger y Dunlop, barato.
Barniz para conservar las c. raquetas 1'75 frasco.
Rebajas a Clubs y a Revendedores.

CASA CODINA. Unión - 8 - PALMA
(entre Mercado y Borne)

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

DELANTALES DE GOMA PURA



DE GOMA TEJIDA
CASA CODINA
Unión - 8 - PALMA

Se vende

una casa, en el ensanche al 6, por 100 del alquiler.
Informes: En El Día, Danús, 2.



es la faja a presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa un detalle? pídale en

Casa Codina, Unión, 8. Palma
(Entre Mercado y Borne)

Se vende

piano nuevo de ocasión marca Schas-saigne. Razón: Casa Banqué, Colón n.º 56. Palma.



no especulamos,
VENDEMOS

La persiste baja de la peseta y los nuevos derechos de aduanas aumentan considerablemente el precio de las máquinas de escribir



prescinde de especular con sus máquinas y ofrece al comprador una oportunidad excepcional no recargando los precios de su stock.

esta decisión obedece a nuestro exclusivo interés, en beneficio al público, de todas las ventajas obtenidas con nuestra larga experiencia.

Aproveche esta oportunidad solamente mientras duren n.º existencias

Remington - Rheimmetall - Mercedes



Teléfono 2-1

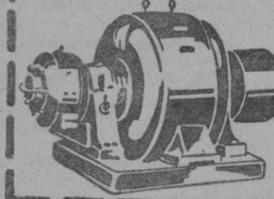
78 - Jaime II

Sociedad Española de Electricidad BROWN-BOVERI

Centrales eléctricas Alternadores

Transformadores y cuadros

F. Bisquerra Botines
San Miguel, 207. PALMA



Cinzano Vermouth color rojo

id. id. blanco, dulce y seco
id. id. Quinado

Pedir precios al Representante

Antonio Riera y Compañía
Pont d'Inca

Traspasaría

Industria con artículo exclusivo en España.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Se traspasa

Local con estanterías propio para Colmado.

Informarán: Calle 31 Diciembre, 30

Se alquila

Local con agua a presión, calle Margall n.º 56.

Informes: Calle Luis Martí, 31.

Panadería

se vende a toda prueba. Punto céntrico.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende

un motor marino de aceites pesados, uno de gasolina y un sinfin muy barato.

Informes: Merced, 60. Palma.

SUENO TRANQUILO



MATA-MOSQUITOS
ZAMPIRONI

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS
ZAMPIRONI

EXIJA ESTA MARCA
ZAMPIRONI

AGENTES EN ESPAÑA
J. URIACH & C. S. A.
BRUCH - 49 - BARCELONA