

SEMANA SANTA

Sensaciones de Sevilla

Las fiestas de Semana Santa comienzan oficialmente, en la bellísima ciudad del Guadalquivir, con la procesión de la Virgen de la Amargura que sale el domingo de Ramos de la parroquia de San Juan de la Palma, acompañada de los doctores y catequistas de la Universidad. La Virgen de la Amargura, conocida vulgarmente con el nombre o remanente de la Roldana, no es otra cosa que la vera efigie o la real estampa de aquella bellísima hembra, sevillana y moruna, Luisa Roldán, hija del escultor Pedro del mismo apellido, que esculpió las más bellas figuras de barro de su época a mediados del siglo XVI y que falleció en Madrid, en los primeros años de la centuria siguiente, sirviendo de escultor de cámara de don Carlos II el Hechizado. Aquella Virgen es una sevillana más. Alta, morena, donairoso, con los ojos grandes, rasgados y melancólicos, con la boca roja contraída en un rictus de amargura, su corona puede trocarse perfectamente en una peineta y su manto en una graciosa mantilla de blondas. Está pidiendo, con una plegaria, un piropeo y una saeta. El pueblo sevillano necesita humanizar sus imágenes para prosternarse ante ellas. Y a todas horas, en la puerta de la Carne y en la calle de las Sierpes, en las del Duque y de San Fernando, contempla rostros como el de la imagen de San Juan de la Palma y no llega a las cumbres de la adoración religiosa más que por la vía previa de la contemplación estética.

El caso de la Roldana es el más conocido y hoy todo el mundo sabe que la lindísima Virgen de la Amargura, a la que acompaña en su dolor el discípulo bien amado, Juan el Bautista, no es el único caso de la reproducción fidedigna de rostros humanos en la iconografía sevillana. Las lindas gaditanas tienen también su imagen en la Divina Pastora que se venera en el convento de Capuchinos. La gaditana es una de las mujeres más espirituales, frágiles y finas de la Península; no es tan expresiva como la sevillana, pero es más correcta; no es tan graciosa y tan menuda, pero sí más sugestiva y espiritual. La Divina Pastora es la mujer gaditana del mismo modo que la Virgen de la Amargura, la Roldana, es la mujer de Sevilla.

Peró Sevilla tiene sus matices, sus tonalidades, como una gran ciudad que, es esto, es como un gran criadero de civilización. En Sevilla, por estar todo cuajado y logrado, no hay casa alguna que no esté tamizada y afinada por la tradición. Las hermandades o cofradías son el índice y la resultante históricos del esfuerzo artístico y cultural de los distintos barrios. Los de Triana y la Macarena son los más diversos y característicos. Triana ha conservado su hegemonía geográfica hasta bien entrado el siglo XIX. Separada de Sevilla por el río y por el puente de su nombre, aunque se ha fundido con su casco urbano, conserva un grato espíritu de independencia con relación a la gran ciudad. Un trianero no se dirá nunca sevillano y preferirá siempre las naves de su linda Santa Ana a las de San Lorenzo o a las de San Gil. Pueblo de paso para las tierras de Huelva, asiento de gitanos y de nómadas con los que han convivido gratamente los trianeros, sede de los Monipodios, de las Carriharias y de las Generosas de la vieja picardía española. Triana no se limita a convivir con los sevillanos en estos días tradicionales de Semana Santa. Hace más: rivaliza con ellos. Su Esperanza, amorosa, castiza y comprensiva y tolerante como sus devotos, sabe pararse a la puerta de la cárcel, para oír las saetas de los reclusos, no desdena la oración callada de los arlores y más de una vez desfiguró con los capuchinos de los nazarenos, a los que sufren no precisamente hambre y sed de justicia, sino la persecución inexorable y desahogada de ella. No es sevillana Nuestra Señora de la Esperanza del populoso barrio trianero; es más bien una señora gitana a la que rinden culto todos los bohemos de nuestras ferias. Con sus hábitos de cristianar, la dulce Señora es evocada en esas pintorescas ferias andaluzas y castellanas, donde se celebra el alborque o cambio de jacas tísicas y de caballos sarnosos, y su estampa aparece, solitaria y pura, en el silencio de las celdas y en la lobreguez de los calabozos de las cárceles de nuestra España.

A su vera, la Macarena ya es casada y típicamente sevillana. Su culto comienza cuando la cruz del campamento sucede al alminar y cuando el manto es reemplazado por el presbi-

terio de la iglesia de Cristo. Si en Triana pueden quedar reminiscencias de otras razas, en la Macarena no hay recuerdo de símbolos que no sean la Cruz, ni de épocas que no sean posteriores a la reconquista de la ciudad por San Fernando. La Macarena es el culto típico del pueblo, como el Señor del Gran Poder es el culto tradicional de la clase media. En derredor de la Alameda de Hércules, por los alrededores del precioso monasterio de San Clemente, comenzó a poblarse la Sevilla medieval, y, pegado a las murallas, el templo de San Gil es uno de los más encarecidos y celebrados de Sevilla durante el siglo XVI. Los gremios de los oficios manuales lo colman y habitan antaño como hoguero. Los que quieren encumbrarse a fuerza de riquezas y ganar una ejecutoria de hidalguía a fuerza de desprendimientos, crean capellanías con pingües rentas o devociones flamantes en el centro de la ciudad; San Gil es siempre, en cambio, la iglesia de los artesanos. El artesano en Sevilla es siempre acomodado y sabe vivir descansadamente de su trabajo. Funda su hermandad o su cofradía al cobijo de San Gil y no se aparta nunca de su inclinación primera. El culto a la Macarena es el que sabe sostenerse siempre con más rumbo. De acuerdo con la expresión corriente, el macareno nunca se para en gastos.

Y aquí como las tres imágenes más representativas de la ciudad, la Roldana y las dos Esperanzas, representan las tres fases, más destacadas, del espíritu de la ciudad. La Roldana es el símbolo de la mujer sevillana y las dos imágenes populares representan, por contraste, el espíritu cristiano de Sevilla y la independencia de un pueblo que, aun fundido a la ciudad, pugna por conservar los últimos restos de su independencia y hegemonía. En estos días de Semana Santa, el pasado todo revierte sobre el presente y el espíritu de la ciudad conserva el aroma inefable de su gracia a través de los tiempos y de las generaciones.

José SANCHEZ ROJAS
(Prohibida la reproducción)

Libros

"Rusia al desnudo"

Muchos años han pasado ya desde el advenimiento del régimen bolchevique en Rusia y han sido muchos los libros, de uno u otro matiz, que se han dedicado a "descubrir" la verdad de los hechos, sin llegar nunca a dar una clara e imparcial visión de conjunto. Y es que cuando un escritor cualquiera se disponía a abordar el tema iba siempre dispuesto de antemano a decir la verdad objetiva de las cosas, sino influido por un nocivo prurito de ideas que, en la mayor parte de las cosas le hacían acoplar a su criterio—falseándolas por tanto—las realidades vistas. Así podía darse el caso de diferentes señores que elogiasen o combatiesen—según el dogma de su partido—una misma institución.

Ha ido pasando el tiempo y con su paso acrecentándose de manera sorprendente el interés por las cuestiones rusas. Pero ha sido necesario que apareciesen libros llevando el marchamo de la sinceridad para que éste interés adquiriese proporciones gigantes. Recientemente comentábamos un libro, «La República de los vagabundos» que es acaso una de las páginas más realistas arrancadas a la realidad rusa y un elogio entusiasta de los modernos métodos educativos empleados por los soviets. Entonces, y ahora, exaltábamos de una manera primordial la sinceridad empleada por el autor, como método para llegar a dar al público una certera visión de la realidad rusa.

Hoy aparece un nuevo volumen: *Rusia al desnudo*—Editorial Centin—dedicado a Rusia y escrito precisamente por un militante en las filas comunistas y que, sin embargo, lustiga con crudeza y valentía muchos de los métodos—entre ellos el policíaco—empleados por la dictadura roja. Panait Istrati, el autor—llega a la conclusión terminante de que el capitalismo no ha sido vencido en Rusia. Pesa demasiado sobre la conciencia colectiva el paso atormentador de varios siglos de tiranía para poder, de un golpe, hacer un cambio radical en la vida social. Pero la reacción del pueblo—en cuyo poder confía el autor—ya poco a poco imponiendo su autoridad frente a la de los gobernantes actuales. Panait Istrati, se sintió

deslumbrado en los primeros momentos de su llegada a Rusia por el esplendor de la fiesta-aniversario de advenimiento del régimen, a que entonces prestó su adhesión... Luego, ha vivido, ha descuartizado el mecanismo bolchevique y queda amargamente decepcionado entre una realidad que se aspira en una atmósfera en que falta el oxígeno de la libertad.

Su sueño de individualista, de anarquista puro se ha visto frustrado. Panait Istrati, sin duda hubiese querido ver realizado su bello sueño de renovar del mundo; pero al chocar con la realidad, su sueño ha quedado roto por el grito agudo del contraste y ha visto cara a cara una verdad que no era su verdad, la verdad por él soñada, la verdad que había encarnado plenamente en el «paraiso bolchevique».

Panait Istrati, es un verdadero místico de la literatura, un temperamento puro de literatura pura. Durante los primeros años de su vida ha viajado por el mundo de las más diferentes maneras y sirviendo para las más variadas oficinas, ganando su pedazo de pan a fuerza de trabajo rudo. De esta forma—aprendiendo idiomas a fuerza de viajar y estudiando la literatura de cada país en que vivía aprovechando todos los momentos que su profesión eventual le dejaba libre—se ha ido formando su temperamento, hasta que, en 1923, apareció su primer libro: «Kyra Kyralina» al que siguieron sus «Relatos de Adriú Zografis». Hoy sus libros son traducidos a veinte idiomas y admirados por cuantos son leídos.

«Rusia al desnudo»—traducción del francés por Rafael Altamira—es una de las obras más completas escritas sobre Rusia y que da una fuerte y certera impresión de realismo.

Cuentistas asturianos

Recopilados y prologados por el brillante escritor Constantino Suárez —Españolito— acaba de ver la luz—C. E. A. P.—agrupadas bajo el título que va en la cabecera y con una nota bibliográfica de cada autor, una colección de cuentos de escritores asturianos.

A nuestro ver el propósito del autor ha quedado satisfecho a medias, puesto que—según dice en el prólogo—se proponía hacer una demostración de los muchos y valiosos escritores asturianos que cultivan el género. Nosotros vemos muy bien y acatamos por entero el buen gusto del autor al incluir en su libro producciones de firmas tan ilustres como Ceferino Suárez Bravo, Evaristo Escalera, Luciano García del Real, Estanislao Sánchez Calvo, Leopoldo Alas («Clarín»), Armando Palacio Valdés, Rafael Calzada, Hercos del Torniello, Manuel Álvarez Marrón, Juan Ochoa, Francisco Acebal, Alfredo García, Pachín de Helás, Edmundo González Blanco, Benito Álvarez Buylia, C. Martínez Riestra, Ramón Pérez de Ayala, Andrés González Blanco, Constantino Suárez y José Díaz Fernández; pero lo que nos parece, sinceramente, de manifiesta inoportunidad es el hecho de dejar fuera de la colección a otras figuras tan preeminentes, y a veces superiores, como las incluidas. El caso merece justa reparación y no estaría demás la edición de un segundo tomo en que se diese cabida a cuantos escritores asturianos no han tenido hueco en este libro.

Por lo demás,—edición, selección y notas—el libro nos parece perfecto.

Exequias de la lengua castellana

Después de ser impresa por don Lopoldo Augusto de Cueto en la Biblioteca de Autores Españoles y en la Colección de Clásicos Castellanos de «La Lectura»—prólogo de don Pedro Sante Rodríguez— ve la luz por tercera vez en Bibliotecas Populares Cervantes de la C. I. A. P., precedida de un exquisito prólogo de don Rafael Seco esta magnífica sátira de don Juan Pablo Forno, uno de los más agudos ingenios y una de las más sólidas culturas del siglo XVII, de cuya época podemos señalar la figura representativa. Su espíritu polemista y lo afinado de su sátira, llegaron a tal extremo que hubo de hacerse por cédula real la prohibición de publicar obra alguna sin previa autorización regia.

«Exequias de la lengua castellana» es la más contundente y sangrienta de la sátira lanzada contra los galicistas y, sin disputa la más sobresaliente de las obras escritas por Forno.

La Inquisición Española

El ilustre penalista, gloria de la cátedra española, don Quintilian Saldaña ha hecho un documentado y erudito estudio de «La Inquisición

Española—C. I. A. P.—El Libro del Pueblo—comparándola con las existentes a la sazón en toda Europa y estableciendo parangón de los fallos y castigos de sus tribunales con las del poder civil.

Deshece el equivoco de la novela de los «autos de fé», donde la Inquisición, únicamente, leía en público sus fallos y entregaba los reos de herejía «para que éstos fuesen castigados por el brazo seglar», castigo—casi siempre la hoguera—en diferente lugar del en que se celebraba el «auto».

NICOMEDES SANZ y RUIZ
DE LA PEÑA
Del grupo «Crítica»
Valladolid, 10-IV-1930.

Política internacional

Pascua

Es altamente simbólica la Pascua Cristiana. No solamente en su sentido religioso, sino que también por su colocación en el calendario, cuando la Primavera, obrando sobre la naturaleza, hace que vuelva a la vida, cuánto murió en el invierno; y si el drama del Calvario tuvo su fin, en una gloriosa resurrección; la tragedia de la naturaleza toda, acaba también, con la vuelta a la vida de cuanto feneció, en los crudos días invernales.

A semejanza de las transformaciones naturales, ocurre que la vida política de los pueblos tiene sus calvarios, con sus cruces y dolores a los que siguen resurgimientos gloriosos de cuanto precisamente fue víctima propiciatoria del fariseísmo de las castas políticas y sociales. Y esto que sucede en cada pueblo en particular, acaece también en el concierto de las naciones. Fué la pasión de los pueblos libres, la guerra y sus consecuencias de miseria, peste y hambre a lo que seguirá, el resurgimiento glorioso de la libertad, cuando se alcance el desarme, del cual parece estamos ahora en camino; y entonces, cuando se haya conseguido la humanización de los pueblos imposibilitándose voluntariamente para la guerra, entonces será cuando se pueda entonar el verdadero «Aleluya» por la resurrección de los pueblos a la vida política y social; que es su libertad.

Seguramente hay grandes dificultades que vencer para llegar a la meta deseada, algunas de enorme arraigo tradicional que va a ser obra titánica desarraizar, pero la humanidad camina, siempre adelante, derribando en su marcha falsos ídolos, aspirando solamente llegar pronto a su resurrección gloriosa, que cifra en los dos grandes idealismos universales: Paz y Libertad.

N. B.

BIBLIOGRAFIA

VIEJA Y NUEVA MORAL SEXUAL por Bertrand Russell.—Editorial España.—Madrid.

Es un hecho indudable e innegable que las cuestiones que más preocupan hoy a la humanidad consciente son las económicas y las sexuales, por lo cual consideramos como algo verdaderamente interesante la publicación de una obra en que el famoso escritor inglés aporta el resultado de sus observaciones en la cuestión del sexo. Pero es un estudio el del sabio profesor de Cambridge con exposición clarísima sin retroceder ante ningún aspecto de tan espesa cuestión orientación que otros autores soslayan o esquivan más o menos habilmente.

Desde los grupos primitivos a la actual sociedad; desde el culto falico a la ética cristiana y al más libre mundo moderno todo lo describe Russell magistralmente, siguiendo luego el estudio del matrimonio con su evolución; la familia, el individuo y la colectividad; el divorcio; la prostitución; el lugar del amor en la vida humana, y el del sexo en los valores humanos.

Hoy que los individuos de ambos sexos no se contentan con viejas normas tradiciones de ocultación hipócrita y que es reconocida la necesidad de asentar sus relaciones sexuales en una base firme y racional humana equidistante de la promiscuidad y del libertinaje, como de la mojigatería insincera que tanto tiempo dominó, tiene importancia transcendental; es casi indispensable el conocimiento del libro de Russell traducido fiel y pulcramente por verdadero refinamiento literario por Manuel Azaña que editó España hermosamente.—B.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

En la Cámara de los Comunes el socialista Brockway interpelló al Gobierno sobre la situación de la India y pidió se eviten todas medidas de vejación.

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

La revista de la raza hispánica

En el decurso de los años y, con él, plantearse para España y las naciones de vinculación racial y lingüística—Incluyendo entre éstas los núcleos sefardita y musulmán de origen hispánico—infinidad de problemas emanados de las exigencias de la vida moderna, es frecuente comprobar la floración de noble impulsos tendientes a ese estrechamiento de lazos por que se propugna como condición indispensable para el porvenir venturoso de aquéllas. Empero, en pocos aspectos se podrá ver no sólo número tan grande de medidas inútiles y de nulo resultado práctico, sino también mayor frecuencia de fracasos de aquellas otras contribuciones que encarnan positivo significado en pro de la gran tarea de referencia.

España e Hispanoamérica ofrecen en su inagotable veneno de espiritualismo pruebas asiduas de esa táctica comprensión sustantiva del problema, y a ella responde la iniciativa del individuo, de la opinión colectiva y del gobierno constituido. Pero falta algo a todo ese generoso derroche de energías, de entusiasmos y hasta de riquezas: la cohesión armónica, nacida de un hondo estudio del asunto, con acendrado desinterés personal y abandono de sectarismos narcisistas.

En orden a la publicación de libros y revistas que influyan de verdad en el progreso ideal de racialismo que todos tenemos trazado *inspector*—coincidentes en el fondo aunque, por lo general, divergentes en la forma—véase bien patente esa falta de eficiencia educadora y cultural que apuntamos. Por lo general, las iniciativas particulares suelen ser mal enfocadas, o encierran la oposición de los demás, en lugar de su ayuda. Principalmente en lo tocante a revistas que constituyan tribuna permanente donde se exponga el pensamiento hispánico, confirmarse cuanto al respecto decimos. Infinidad de ellas nacieron rebosantes de vida y sanos propósitos; pero fueron muriendo, unas por degeneración concupiscente de los principios de que al comienzo blasonaron, y otras en virtud del vacío que resultaron víctimas por parte de los sectores que quisieron convertirlos en órganos propios. En el recuerdo de todos se encuentran nombres de esas publicaciones habidas, que fracasaron por alguna de las causas básicas apuntadas, como igualmente a nuestra mente acuden los de algunas, contadísimas, que en fuerza de su acendrada pureza de ideas y programa—reflejo, en definitiva, del significado subjetivo de quienes las sostienen y dirigen—consiguen perdurar, aunque sin el esplendor merecido.

La cultura y el público exigen la publicación de una revista que pudiera considerarse como el órgano expositivo de esos ideales, no sólo por responder cumplidamente a los mismos, sino por alcanzar gran tirada y editarla una importante casa que fuera garantía de su circulación y constante mejora. Afortunadamente, en estos días nos es dado proclamar la realización de esa empresa, afrontada por la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones». Dicha poderosa entidad madrileña, que, como es sabido, está desarrollando el más vasto plan editorial conocido hasta el presente, ha remozado su antigua *Revista de la Raza*, que contaba ya diez y seis años de vida, convirtiéndola en una publicación incomparablemente mejor, titulada *La Raza*, que viene a constituir la verdadera revista hispánica de nuestros días.

Entre tantos méritos básicos como concurren en *La Raza*, es de justicia señalar primeramente el de ser dirigida por don Manuel L. Ortega, publicista de tan destacada personalidad y hombre de vida intensa en múltiples aspectos, pero que en este caso concreto resulta insustituible por virtud de su especialización en los estudios y campañas de exaltación de la raza hispánica, de cuyo concepto amplio y superior es verdadero paladín. Con sano y certero criterio ecléctico, *La Raza* acoge en su seno infinidad de firmas prestigiosas que tratan de temas variados y transcendentales mediante trabajos escritos expresamente para la revista.

Convertida de mensual en quincenal, *La Raza* proclama rotundamente el gran influjo que ha de ejercer en la ideación del mundo hispánico. Para convencerse de esto bastaría, aun a quien ignorase el significado de los elementos editores y dirigen-

tes, ver los dos números que van publicados, los cuales denotan que no se trata de una vulgar revista más, antes que otra cosa objeto de comercio, sino una verdadera obra de apostolado ejemplar. El segundo número, que acaba de salir, ofrece las secciones y firmas siguientes:

Editorial. El ex dictador ha muerto.—La fiesta de cordialidad de intelectuales catalanes y castellanos.—La Política. Divulgaciones. ¿Hay una Ciencia Política?, por Antonio Zoza.—Lo que leen los que escriben: Azorín, por J. Montero Alonso.—Un libro: «Novísimas greguerías», por E. Salazar y Chapelá.—Una obra excepcional: «La España del Cid»,—El Teatro de D'Annunzio, por Laerte de Ferreira.—El Arte. Pedro Sánchez, Genard Lahuerta y su exposición, por Miguel Pérez Ferrero.—Teatro, por Rafael Marquina.—La Moda y la psicología teatral.—Finanzas, Industria y Comercio: El problema del vino, por Rafael de Morales.—La potencialidad económica de España.—La Prensa: dos películas españolas, por Fernando G. Mantilla.—Mundo musulmán. América árabe, por Gil Benumeya.—Mundo sefardí. España hebrea, por Felipe Verdejo Iglesias.—La Mujer. Teatros de niños, Un entusiasta, por María Luz Morales.—Temas femeninos. La mujer sefardí, por Romeo de Hernández.—Sin demasiada importancia.—Ojos y anteojos, por Matilde Muñoz.—El niño, Concursos infantiles de «La Raza».—Bazar infantil.—Patronato de las Bibliotecas Populares Hispano-Americanas. Indicador comercial. Anuncios.

A más del copioso y selecto material de colaboración, *La Raza* ofrece el atractivo de su factura. Cada número comprende treinta y dos páginas tamaño folio, con excelente papel e impresión clara y moderna. Sus numerosos grabados en negro: vistas pintorescas y monumentales, retratos, caricaturas, viñetas, etc., complementan con la policroma cubierta, en la que campea un dibujo de primera firma. *La Raza*, que irá ampliando constantemente su eficiencia en todos los órdenes emanados del fin que persigue su publicación, cual atalaya vigilante del mundo hispánico, constituye un imponderable elemento a los efectos de referencia, máxime cuando alcanza enorme tirada, marca precio muy reducido y se difunde con tanto acierto y selección.

ANGEL DOTOR

ANEC DOTARIO

FALSIFICACION DE LENGUADO FRESCO

Un sacerdote apellidado Sánchez hizo un relato en el Ateneo de Madrid del sitio de París por los alemanes durante la guerra franco-prusiana.

Entre los que le escuchaban hallábase el señor Urrabieta, que había estado en París, como el padre de Sánchez, durante el asedio.

Terminado el relato del sacerdote, el señor Urrabieta confirmó las referencias más trágicas, y afirmó que él era el único habitante de la capital de Francia que no había sentido hambre.

—Yo comía bien, y cuando el pueblo pagaba a muy alto precio los gatos y aun los ratones, a mi me servían lenguado fresco—manifestó—. Quise saber como podía ser aquello, y se lo pregunté al dueño del restaurante, ya terminada la guerra.

—¿Cómo diablos hacían para servirme lenguado diariamente?—interrogué al citado dueño.

—¡Ah, señor!—me contestó—. No fué más que uno. ¡Como el señor dejaba siempre la espina...!

—Es claro que la dejaba...

—Pues siempre era la misma—contestó el dueño del restaurante—. Lo demás, lo fabricamos en casa.

30 años atrás

19 Abril de 1.900.—En el Teatro Principal se ha estrenado la zarzuela «La Casa de Dios», música de Chapi y letra de Arniches. La obra gustó.

—Ha entrado en el Lazareto de Mahón el vapor «Montevideo», llevando a bordo numerosos enfermos. El Gobernador civil señor Álvarez Sereix, en vista de un telegrama del Delegado del Gobierno, propuso al Ministro de la Gobernación, y fué aceptada, la destitución del Director de la Estación Sanitaria, por negligencia en el servicio.

INFORMACION LOCAL

LOS DIAS TRADICIONALES

El Viernes

Santo

En la Catedral

Ayer por la mañana, se celebraron en la Basílica, las funciones propias del día.

Al oficio y procesión para trasladar la Sagrada Forma del Monumento al Altar, asistió una representación del Ayuntamiento, presidida por el Alcalde señor Suau.

La concurrencia de fieles fué también numerosa.

Por la tarde se celebró el descenso de la Cruz del cuerpo de Jesucristo, pronunciando adecuado sermón el P. Corrons, orador cuaresemal.

Asistió a la ceremonia nutrido concurso de fieles.

La Procesión del Santo Entierro

Al terminar los actos corales propios del día en la Catedral, se celebró la procesión del Santo Entierro que congregó como todos los años a miles de fieles en nuestro primer templo.

Poco después de las siete y media se organizó la procesión, en la cual figuraban, en pos de las velas y la Cruz de la Catedral, los seminaristas y el Clero y Cabildo Catedral, así como representantes de la aristocracia mallorquina.

A la imagen de la Virgen de los Dolores, que era llevada en andas, daban guardia don Francisco Truysols, don Eugenio González Moro, don Fernando Truysols Dezcallar, e, Conde de Olocau, don Diego Zaforteza y don Jorge Dezcallar Montis.

A continuación y alternados con los capataces figuraban en el cortejo don Agustín Gual, don José Francisco Villalonga, don Fernando España, don Nicolás Cotoner, don Pedro Dezcallar, don Juan Massanet Moragues, don Nicolás Villalonga, el Conde de Torresaura, don Joaquín Coll Fuster y don Francisco Rossifol de Sagrañada.

En pos de la imagen de Cristo yacente, presidían la representación de la aristocracia don Jorge Dezcallar Moysi y don José Quint Zaforteza.

Actuaba de Preste el Dean del Cabildo señor Alcover, asistido del Maestro escuela señor Alzamora y de los Beneficiados señores Oliver y Salas.

Presidía la procesión el Ayuntamiento, corporativamente, presidido, a su vez, por el Gobernador civil señor Vasquez Jiménez y representado por el Alcalde señor Suau y los concejales señores Calafell, Buades, Guasp, Castell, Gil, Planas, Cortés y Aguiló.

Durante la ceremonia fúnebre la Schola Cantorum interpretó adecuada composición de música sacra.

En el Socorro

Anoche a las ocho y media tuvo lugar en la iglesia del Socorro la celebración de la procesión llamada del Santo Entierro, que revisió la acostumbrada solemnidad de todos los años.

Precedidos de la Cruz, figuraban los niños del colegio de Agustinos, en pos de los cuales iban los terciarios agustinos, a los que seguían numerosas personalidades militares y civiles.

En la procesión figuraban las imágenes de la Mater Dolorosa y San Juan Bautista.

Figuraban después la Comunidad de Padres Agustinos y la imagen del Cristo yacente.

Cerraba el cortejo la Corporación municipal, integrada por el alcalde don Jaime Suau y los señores Calafell, Guasp, Cortés y Aguiló, presididos por el Gobernador civil don Constantino Vasquez.

El templo se vio concurridísimo de fieles.

DEL CARNET

El próximo pasado día 17, falleció cristianamente en la ciudad de Inca, a la edad de 60 años, el conocido industrial don Lorenzo Miró Pomar, dueño de la importante «Relojería Miró».

Las dotes personales que adornaban al finado, captaron las simpatías de los que le trataron, siendo muy sentida su muerte, como lo demostró la concurrencia de todas las clases sociales que asistió a la conducción del cadáver a su última morada, la que tuvo lugar ayer tarde.

Reciba su desconsolada familia y en especial sus hijos Miguel, Lucía, Gabriel e Isabel, hijos políticos don Enrique Luque y doña Isabel Miró y demás parientes, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Completamente restablecido de la operación quirúrgica que le fué practicada, ha salido ya a la calle nuestro amigo el comerciante don Francisco Gumbau Montaner.

Para el próximo lunes, segundo día de Pascua, la Junta directiva del «Círculo Mallorquín» ha organizado un baile en obsequio de las señoras que han acertadamente tomaron

parte en la interpretación del «Stabat» de Rossini.

Se nos dice que en dicha fiesta se bailarán «Rigodones» y «Lancers» tan en boga el pasado siglo y que son modelos de corrección.

Después de haber asistido en representación de la Asociación de la Prensa de Baleares, a la inauguración del Palacio de Prensa de Madrid, ayer mañana llegó de Barcelona el redactor-jefe de «La Última Hora» y Presidente de esta Asociación don José Tous Lladó.

De Barcelona vino ayer mañana el Director Gerente en España de la Fox Film Corporation, Mr. Horen.

Mr. Horen piensa pasar varios días en «Formentor» acompañado de su esposa.

Ha regresado de Barcelona y Sevilla, donde tuvo lugar recientemente la Asamblea de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España, el Vocal-Delegado en Baleares de la misma don Luis Pérez Arbona, secretario del Colegio de esta ciudad.

Llegaron también de la ciudad condal don Ramón Morera, don José Turtello, don Sebastián Fábregas, don Juan Ferrer, don Jaime Salom, don Francisco Fernández, don Francisco Guasp, don Jorge Bosch, don José Jover, don Francisco Bellet, don José Bosch y don Juan Pons.

Igualmente llegó el notable actor don Ricardo Calvo y toda su compañía.

Para Ibiza y Alicante salieron ayer mañana don José Bernet, don Enrique Albert, don Juan Torres, don Juan Mariy y don Antonio Tur.

Anoche embarcaron para Barcelona don José Fontain, don Pedro Bedos, don Jaime Oliver, don Miguel Perelló, don Francisco Sazaro y don Juan Bandi.

Dr. ROGILA Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas SINDICATO, 124

OTRO CONTRATIEMPO

La granizada de anoche

Alrededor de las ocho de anoche, y después de una espectacular preparación de relámpagos y truenos, descargó sobre esta ciudad una violentísima granizada. Violentísima por la densidad del fenómeno, por la duración que tuvo y por el tamaño extraordinario del granizo.

Durante el tiempo de la granizada las calles quedaron desiertas, pues no era posible el tránsito, por no serlo tampoco defenderse contra el violento meteoro.

Muy pronto las calles quedaron alfombradas de blanco y en el centro una caudalosa corriente arastraba los trozos de agua solidificada.

Al caer la granizada, durante largo tiempo las calles fueron, aunque pequeños, continuos torrentes producidos y alimentados por la fusión del granizo.

Después del vendaval de hace unos días que tantas ramas desgajó y accidentes y perjuicios produjo, la granizada de anoche habrá sido, para los campos a que haya alcanzado, un contratiempo terrible, pues habrá echado a perder lo que el vendaval respetó.

Gobierno civil

La procesión del Jueves Santo Al visitar ayer mañana al Gobernador civil nos manifestó no tener noticia alguna de interés que comunicara, a no ser su satisfacción por el orden observado por el público durante el recorrido de la procesión del Jueves Santo, como también la religiosidad de los asistentes a la misma, habiéndole llamado grandemente la atención la devoción que se tiene al Cristo de la Sangre.

Visita

Ayer visitó a nuestra primera autoridad civil el canónigo don Nadal Garau.

EXCURSION

El Orfeón «La Protectora» a Felanitx Conforme se tenía proyectado, el Orfeón de «La Protectora» efectuó una excursión a Felanitx y San Salvador, el día 21 del corriente, segunda fiesta de Pascua.

Compondrán la excursión sesenta orfeonistas y unos cincuenta protectores y familias, que partirán de Palma a las seis y media de la mañana, a la llegada a Felanitx, atentamente invitados por valiosos elementos de aquella ciudad, se cantará la misa «in gloriam Dei» a seis voces del

maestro Baratta en la Iglesia parroquial, en la que oficiará don Mateo Alzamora, canónigo.

A la salida, visita al Ayuntamiento y seguidamente se emprenderá el viaje al Santuario de San Salvador donde se cantará una Salve en honor de Nuestra Señora.

Después de comer en el restaurant del Santuario, se emprenderá el regreso a Felanitx y después de visitar la Ciudad y el Celler Cooperatiu, el Orfeón dará un concierto en la Sociedad «La Protectora» interpretando el siguiente programa: 1.º «Himne a la Senyera», P. Coll. 2.º «Sardana de les monjas», E. Morera. 3.º «Marina», Mendelshon. 4.º Intermedio musical. 5.º «La Balanguera», Alcover y Vives. 6.º Cancó de Amor y Guerra.

Dado lo bien acogida que ha sido la idea de esta excursión en Felanitx se tributará al Orfeón un entusiasta recibimiento.

ARTÍSTICAS

Exposición Francisco Rosselló

Hoy se inaugurará, en las Galerías Costa, una exposición de cuadros del distinguido pintor don Francisco Rosselló, que permanecerá abierta hasta el 30 del actual.

He aquí la lista de las obras que forman la Exposición:

- 1 Costa levantina, 2 Pati de Sant Pere i Sant Bernat, 3 Recó Sollicher, 4 Escudeller, 5 Vell tocador, 6 Remans de pau, 7 garriga, 8 ametllers, 9 Costa Rocosa, 10 Pins vora mar, 11 S'Arenal. 12 Roquisá 13 Roses, 14 S'Arc de S'Almudaina, 15 Puig de l'Ofre, 16 geránios y nisperos, 17 geránios, 18 mollet, 19 caleta, 20 platja. 21 tardor, 22 núvois d'aigua, 23 Pati de Sta. Clara, 24 pi de Ribera, 25 casetas de Sa Platja, 26 roques blanques, 27 Pati de Ca'n Ribas de Pina, 28 arcs de Ca'n Ribas de Pina, 29 Pati de Ca'n Gabriel Alomar, 30 Arcs d'entrada (Ca'n Gabriel Alomar). 31 carrer d'en Serra, 32 caminet, 33 es Castell, 34 Esglésies, 35 algues verdoles, 36 casetes humills, 37 pouet, 38 Enramades, 39 Ca Nosta, 40 Bodegó.

GACETILLAS

VELADA.—Esta noche, a las nueve y media, se celebrará una velada, en el local del Cine Moderno de Santa Catalina; organizada por la sociedad del Montepío del Arrabal, velada que promete verse muy animada.

ERRATA.—En el artículo publicado ayer, titulado «El braseru legitimista», donde apareció el nombre de Bonnet, debía decir Bossuet, el tan célebre obispo y orador sagrado.

VELADA FAMILIAR.—Para hoy sábado de Gloria a las 9 noche, se anuncia en el Salón Doré la inauguración de las veladas familiares con nuevo y escogido repertorio de bailes; prometiendo verse muy concurrida dado el interés con que es esperada.

Durante uno de los intermedios se procederá al sorteo regalo de un precioso objeto para señora, para el cual los números se repartirán a la entrada a la velada.

Las condiciones serán las de costumbre, entrada única de 0'50 para los caballeros y libre para las señoras reservándose el derecho de admisión.

DEPORTES

Ciclismo

Las próximas carreras

Palabras de Antich

Todos los días acuden gran número de aficionados a presenciar los entrenos que se celebran en la pista del U. S. B., para las carreras que tendrán lugar mañana y el lunes, por la tarde.

Los cinco stayers que han de tomar parte en las carreras se están preparando diariamente pues todos aspiran a conquistar la supremacía del medio fondo regional y están tan igualadas las fuerzas que difícilmente se puede pronosticar el vencedor.

El entrenador Juan Arbona, ex-campeón ciclista, también practica mucho el rodar en la pista y ya apenas se diferencia de M. Serra y S. Gomila tan conocidos de nuestro público.

Tanto corredores como entrenadores saldrán dispuestos a hacer un buen papel y en especial Antinch, (Felanitx II), F. Salvá y Santandreu (Sardin II).

Hablando con Antonio Antinch, nos dijo: —Puede ser que me ganen, pero no será de mucho, salgo dispuesto a demostrar que no en balde soy paisano del famoso Simón Febrer.

—¿...? —Sí, pienso dedicarme tan solo al medio fondo, tan pronto como pueda y las circunstancias me lo permitan, dejaré la bicicleta de velocidad para tomar la Stayer y solamente

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Lorenzo Miró Pomar que falleció a las 20'30 del 17 cte. en la ciudad de Inca a la edad de 60 años Recibidos los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica Q. E. P. D. Su desconsolada esposa doña Margarita Bonnin, hijos don Miguel y Gabriel, hijas doña Lucía e Isabel, hermano don Antonio, hijo político don Enrique Luque, hija política doña Isabel Miró y demás parientes; Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, rueganles tengan a bien asistir a los funerales, que, en sufragio del alma del finado, se celebrarán en la Parroquia Iglesia de Sta. María La Mayor de Inca, el próximo Martes, 22, a las diez y media de la mañana. El duelo se despide en la Iglesia.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

correr detrás del rodillo. Deseo ser un verdadero especialista del medio fondo. —¿...? —Sí el próximo domingo consigo una buena clasificación, creo que muy pronto volveré a actuar como «stayer». No hablamos más. Dejamos al nuevo Felanitx el cual está dispuesto a reconquistar, para Mallorca, el laurel de la supremacía del medio fondo español que tantos años ostentó su paisano, aquel gran corredor, Simón Febrer.

Intervino en la agresión un nieto de la víctima, el cual sujetaba por detrás al abuelo, mientras su padre le pegaba. Los agresores con el atestado correspondiente han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

Carretera interceptada La Guardia civil del Puesto de Calviá, en comunicación al Gobernador civil de la provincia, manifiesta, que estando prestando servicio de vigilancia en la carretera de Palma a Andraitx y entre los kilómetros 15 y 16 encontró cinco pinos de unos tres metros de largo, cada uno, tendidos en sentido perpendicular a la misma, lo que interceptaba el tránsito.

Desgracia en Alaró Uno de los pueblos azotados con más intensidad por los últimos vendavales lo ha sido el de Alaró en el cual además de las pérdidas materiales en el arbolado y cosecha de cereales, se ha registrado una desgracia personal, siempre más de lamentar.

Denuncias de la Guardia Civil La Guardia civil del puesto de Sineu denuncia a tres individuos de Lloret de Vista Alegre por pastoreo abusivo en el monte comunal de esta villa sin el debido permiso.

Robo de bellotas y algarrobos La guardia civil del puesto de Binisalem participa al gobernador civil de la provincia haber detenido y entregado al Juez municipal del citado pueblo, a Miguel Mateu, convicto y confeso de haber hurtado a un vecino suyo un saco de bellotas y medio de algarrobos.

Grave caída El niño Estanislao Castell, de 13 años, que vive en la calle del General Barceló, al caerse en la vía pública se fracturó el antebrazo derecho.

Otra caída También sufrió una caída la anciana Ana Esteia, de 70 años, con domicilio en la calle de Fonollar, 20, produciéndose una herida contusa en la ceja izquierda, de la que fué auxiliada en la Casa de Socorro.

Accidente del trabajo Antonio García de 15 años, habitante en la plaza del Mercado, 6,

trabajando se fracturó el codo derecho. En la Casa de Socorro fué atendido.

Desgracia en Alaró Uno de los pueblos azotados con más intensidad por los últimos vendavales lo ha sido el de Alaró en el cual además de las pérdidas materiales en el arbolado y cosecha de cereales, se ha registrado una desgracia personal, siempre más de lamentar.

Denuncias de la Guardia Civil La Guardia civil del puesto de Sineu denuncia a tres individuos de Lloret de Vista Alegre por pastoreo abusivo en el monte comunal de esta villa sin el debido permiso.

Robo de bellotas y algarrobos La guardia civil del puesto de Binisalem participa al gobernador civil de la provincia haber detenido y entregado al Juez municipal del citado pueblo, a Miguel Mateu, convicto y confeso de haber hurtado a un vecino suyo un saco de bellotas y medio de algarrobos.

Grave caída El niño Estanislao Castell, de 13 años, que vive en la calle del General Barceló, al caerse en la vía pública se fracturó el antebrazo derecho.

Otra caída También sufrió una caída la anciana Ana Esteia, de 70 años, con domicilio en la calle de Fonollar, 20, produciéndose una herida contusa en la ceja izquierda, de la que fué auxiliada en la Casa de Socorro.

Accidente del trabajo Antonio García de 15 años, habitante en la plaza del Mercado, 6,

trabajando se fracturó el codo derecho. En la Casa de Socorro fué atendido.

Desgracia en Alaró Uno de los pueblos azotados con más intensidad por los últimos vendavales lo ha sido el de Alaró en el cual además de las pérdidas materiales en el arbolado y cosecha de cereales, se ha registrado una desgracia personal, siempre más de lamentar.

Denuncias de la Guardia Civil La Guardia civil del puesto de Sineu denuncia a tres individuos de Lloret de Vista Alegre por pastoreo abusivo en el monte comunal de esta villa sin el debido permiso.

Robo de bellotas y algarrobos La guardia civil del puesto de Binisalem participa al gobernador civil de la provincia haber detenido y entregado al Juez municipal del citado pueblo, a Miguel Mateu, convicto y confeso de haber hurtado a un vecino suyo un saco de bellotas y medio de algarrobos.

Grave caída El niño Estanislao Castell, de 13 años, que vive en la calle del General Barceló, al caerse en la vía pública se fracturó el antebrazo derecho.

Otra caída También sufrió una caída la anciana Ana Esteia, de 70 años, con domicilio en la calle de Fonollar, 20, produciéndose una herida contusa en la ceja izquierda, de la que fué auxiliada en la Casa de Socorro.

Accidente del trabajo Antonio García de 15 años, habitante en la plaza del Mercado, 6,

trabajando se fracturó el codo derecho. En la Casa de Socorro fué atendido.

Desgracia en Alaró Uno de los pueblos azotados con más intensidad por los últimos vendavales lo ha sido el de Alaró en el cual además de las pérdidas materiales en el arbolado y cosecha de cereales, se ha registrado una desgracia personal, siempre más de lamentar.

Denuncias de la Guardia Civil La Guardia civil del puesto de Sineu denuncia a tres individuos de Lloret de Vista Alegre por pastoreo abusivo en el monte comunal de esta villa sin el debido permiso.

Robo de bellotas y algarrobos La guardia civil del puesto de Binisalem participa al gobernador civil de la provincia haber detenido y entregado al Juez municipal del citado pueblo, a Miguel Mateu, convicto y confeso de haber hurtado a un vecino suyo un saco de bellotas y medio de algarrobos.

No pida una tintura... Por ignorancia puede usted usar algo perjudicial. Pída usted NOGALIA cuya inocuidad está declarada por Laboratorios Municipales. Esta eficaz tintura lleva fuera del estuche un mechoncito de canas teñidas, para que se vea el color antes de comprar. Hay bellísimos tonos para escoger el más parecido al natural de su pelo. Estuche 10 pesetas. En Perfumerías y Droguerías. Pida usted a INTEA, Apartado 82, Santander, el folleto «Ni una cana», que enseña el modo perfecto de teñirse las canas. Lo recibirá usted gratis.

Famosas Cocinas a gasolina, petróleo y alcohol. Consumo por hora 12 Cts. Precios desde 18 Ptas. La Cartuja C. San Nicolás 41. Precio Fijo

TONICO NERVIOSO CERA (Fosforo estrigina e hipofosfitos) Enfermedades nerviosas. Debilidad general. Impotencia. Cl. Agotamiento físico. Anemias, etc. etc. HA SIDO SIEMPRE EL TÓNICO RECOMENDADO DE LOS MÉDICOS. VENTA FARMACIAS LABORATORIOS-VICO 18-BARCELONA

Cine Moderno HOY a las 3 y media

EL PAGANO DE TAHITI HAY QUE SER INSINUANTES

PELICULA SONORA con canciones por RAMON NOVARRO lecciones de amor por Patsy Ruth Miller

LOS CARABINAS comica por Stan Laurel - ENCICLOPEDIA LUNES CAMBIO DE PROGRAMA Jueves: BROADWAY MELODY

EN LA CASA DEL PUEBLO

Conferencia por don Lorenzo Bisbal

Al dar cuenta de la conferencia que dió el pasado domingo en la Casa del Pueblo el exconcejal socialista don Lorenzo Bisbal, prometimos publicar un extracto de la misma, no habiéndolo hecho antes por falta de espacio.

Después de agradecer el señor Bisbal a «Salud y Cultura», entidad organizadora de dichas conferencias, la distinción que le había merecido designándole para clausurarlas, empuzo diciendo que al escojer el tema «Libertad política y libertad económica» lo había hecho con el doble fin de exponer el concepto que los socialistas tenemos de la libertad y promover preocupaciones ideales en el espíritu de los oyentes.

Porque los hombres sin ideales, dijo, son como los buques sin brújula, que navegan sin rumbo y a merced de todos los vientos.

El hombre sin ideales políticos es como si no tuviera alma, es una masa de carne sin vibraciones, insensible a los males colectivos, y de esas masas de carne sin sensibilidad se forman los grandes rebaños humanos sobre los que descansan los grandes despotismos. Podemos estar seguros que los seis años y medio de dictadura española que hemos sufrido, en rigor, los debemos a la falta de ideales del pueblo español. Y un pueblo así, sin emociones ideales, es un pueblo esclavo por necesidad sobre el que encuentran sólido basamento las instituciones caducas enemigas de la libertad, de la cual solamente se acuerda el pueblo apático cuando sufre la tiranía que el mismo ha encumbrado con su indiferencia política.

La libertad no es una cosa que se cae del cielo, es algo que cuesta sacrificio. Para tener derecho a ella es necesario sentirla, quererla, comprenderla y merecerla, y mal la sienta y mal la quiere y mal la merece aquel que lucha por ella.

No hay duda que el fin del hombre es la libertad y sus movimientos y acciones tienden, por impulso natural, a libertarse de todos los obstáculos que le oprimen. Pero ocurre que desde que el hombre abandonó la selva para organizarse en sociedad no ha dejado de ser esclavo en una u otra forma. ¿Por qué será que siendo el hombre naturalmente, intuitivamente liberal, siempre ha vivido en la opresión, sobre todo las clases trabajadoras? ¿Será porque cada cual entiende la libertad a su manera y al disponerse a defenderla lo hace sin cohesión, sin articulación con sus semejantes, sin un ideal solidario que haga fecundo el esfuerzo de cada uno en la aspiración común de todos?

Los socialistas no hemos creído nunca que los hombres sean despojos por naturaleza, ni esclavos por capricho; lo son porque existe desarmonía en sus intereses materiales y esa desarmonía coloca a unos en situación de opresores y a los otros en situación de oprimidos, no siendo posible entre ambos un ideal común de libertad y si fatal un antagonismo que hace que el sentimiento de libertad de uno sea contrario al de los otros.

La libertad debe tener un sentido noble y factible para todos los seres humanos, no egoísta o de forma que sus beneficios alcancen a unos en detrimento de los otros.

La revolución francesa proclamó los derechos del hombre declarándole libre, pero en realidad esos derechos y esa libertad sólo alcanzaron a una clase, la burguesa, sirviéndole de elemento de dominio y opresión contra la clase proletaria, que por su dependencia económica a la otra clase se vio y se encuentra todavía ante unos derechos escritos y ante una igualdad legal sin eficacia para ella.

Entre aquellos derechos figura el de la propiedad privada elevado a derecho natural, sagrado e inviolable y como esa propiedad constituye el instrumento básico del trabajo para vivir y sólo la poseen una quinta parte escasa de la humanidad, es evidente que las otras cuatro quintas partes quedan fuera de ese derecho y supeditadas económica y políticamente a la otra quinta parte.

El hecho de que una minoría de hombres posea la tierra, las minas, las máquinas y demás instrumentos de trabajo da a esta minoría un dominio sobre la mayoría que carece de esos instrumentos, que no tiene más remedio que sucumbir ante el hecho fatal de no poder desarrollar sus fuerzas de trabajo para vivir sino es sometiendo a las condiciones que impone la minoría poseedora de dichos instrumentos.

En apoyo de esta tesis lee unos párrafos de Juan Jaurés, demostrativos de la lucha incansante que nace y se desarrolla, a veces violentamente, del antagonismo existente entre

los intereses de esa minoría y esa mayoría, lucha que la funda y la determina «el sistema de la propiedad capitalista, de la propiedad privada. Y como aquí se trata de los medios de trabajar, y, por consiguiente, de los medios de vivir, se trata de lo que hay de fundamental y esencial para los hombres; se trata de su vida privada, de su vida diaria.»

Y si la vida diaria de los que trabajan asalariados depende, de hecho, de los capitalistas asalariados que dan el trabajo ¿qué libertad efectiva puede ser la de los primeros? ¿que libertad queréis que tenga uno que tiene su vida diaria encadenada a las condiciones básicas de esta vida que están en posesión de otro? Ya dijo Costa que quien tenía la llave del estómago la tenía también de la conciencia, y nosotros añadimos que la libertad y los derechos del hombre sin tierra, sin minas, sin máquinas y demás útiles para trabajar y vivir, es una quimera, una ilusión; es la libertad de morirse de hambre.

A este respecto ha escrito Unamuno que «no es tanto libertad como condiciones para que la libertad brote lo que debemos pedir. No hay más libertad radical que la libertad de trabajo. De esta libertad surgen todas las demás, y mientras no se ponga en planta serán todas las demás espejismos de libertad, si es que no servidumbres disfrazadas... Nuestro radicalismo abstracto no hace más que divagar en un mundo de abstracciones, pregonando el progreso sin que sepamos que es lo que ha de progresar... Lo que el radicalismo abstracto pide, suele ser no pocas veces que le llevemos a un hambriento a la cima de una montaña y le dejemos allí libre, pero sin pan, a que goce de aire, luz y espléndidos panoramas.»

De esto se deduce bien claro que no hay libertad política sin libertad económica, pues para que la libertad no sea pura ilusión es preciso que descanse en un principio de igualdad social desde donde todos los hombres puedan partir en igualdad de condiciones para desarrollar libremente todas sus facultades físicas e intelectuales; es menester que el medio social se halle purificado de los elementos que alteran el libre desarrollo de esas facultades; es necesario, en una palabra, que exista socialmente la posibilidad práctica de que todos los hombres sean libres.

La dependencia económica de los trabajadores es la causa de la esclavitud en todas sus formas: la miseria social, el envilecimiento intelectual y la dependencia política, y el Partido socialista entiende que la solución de este problema estriba en transformar la propiedad individual o corporativa de los instrumentos de trabajo en propiedad colectiva, social o común. A este fin tiende a conquistar el Poder para desde él organizar la nueva sociedad a base de la socialización de las fuerzas productivas, estableciendo por este hecho el principio de la libertad integral y efectiva del hombre. Entonces y solo entonces surgirá fraternal y magistoso del alma de todos el ideal solidario de libertad con el que la humanidad proseguirá con rápido aceleramiento a la conquista del progreso indefinido.

Este concepto doctrinal de la libertad socialista no excluye ni mucho menos la lucha por las libertades ciudadanas o políticas en el régimen capitalista, pues el Partido socialista las tiene consignadas en su programa mínimo y las considera como medidas indispensables para llegar a la realización de su programa o aspiración máxima. Pero a esas medidas ha tenido y tendrá que conquistarlas el proletariado por medio de su organización sindical y de su fuerza política. Pues allí donde no disponen los trabajadores de esa organización y de esa fuerza no tienen ninguna eficacia sus derechos políticos, son nulos. Y tal es nuestro convencimiento a este punto, que creemos y afirmamos que todos los avances y mejoras, así políticas como económicas de la clase trabajadora, ésta no las debe a nadie más que a su propio esfuerzo. A ella, únicamente a ella misma se lo debe todo.

Luego se extendió el conferenciante en consideraciones sobre el momento político, abogando por la implantación de la República como garantía del derecho público.

Toda la correspondencia literaria y administrativa para EL DIA debe ser dirigida al apartado de Correos número 22

TEATRALES

Principal

Esta noche debutará la notable compañía de comedias Marti-Pierrá, ventajosamente conocida de nuestro público, con el estreno de la divertida obra «Atrévete, Susana!»

Lirico

A las nueve y cuarto debutará esta noche la compañía dramática del eminente primer actor Ricardo Calvo, que tan excelente recuerdo dejó de su brillantísima temporada anterior.

Para debut se pondrá en escena el drama de Zorrilla «El zapatero y el Rey».

Al terminar la función habrá servicio de tranvías para la Vileta, Pont d'Inca, Porto-Pi y Circunvalación.

Moderno

Hoy se estrena en este salón la película sonora «El pagano de Tahiti», superproducción Metro Goldwyn filmada por William S. Van Dike, siendo el protagonista el popular Ramón Novarro que por primera vez luce en esta cinta sus facultades bucales cantando diversas canciones. Le secundan Renée Adorée y la bella Dorothy Janis.

Como complemento se proyectará la comedia «Hay que ser insinuantes» por la famosa Patsy Ruth Miller.

Además formará parte del programa la acostumbrada Enciclopedia y una película cómica interpretada por Stan Laurel.

La sesión empezará a las tres y media.

Rialto

En este coquetón cinema se estrena hoy la comedia Paramount «¿Quién la mató?» por la monísima Luise Brooks y como complemento se estrenará «Hay que ser insinuantes» de la que es protagonista la famosa Patsy Ruth Miller que con tantos admiradores cuenta en Palma.

La sesión empezará a las seis y media.

Casa del Pueblo

Esta noche, a las nueve, se celebrará en el salón-teatro de la Casa del Pueblo una velada.

La compañía Ramis-Martón pondrá en escena el drama en tres actos de Linares Rivas, «Mal año de Lobos».

Terminará la velada con baile de sala.

Cine Caja Rural (Felanitx)

Es digna de mayor encomio la dirección artística que durante la presente temporada ha cuidado de la confección de películas en la sociedad Caja Rural, pues contando únicamente con un local reducidísimo, no ha escatimado desvelos ni sacrificios, para lograr la adquisición de estrenos en Felanitx, de las más grandes joyas cinematográficas, que durante estos últimos meses se han dado a conocer en Palma.

Para estas fiestas de Pascua anuncia el estreno del magnífico film «Asfalto», cinta que no ha mucho fué estrenado en Palma, constituyendo uno de los más resonantes triunfos del año.

El público felanigense ha sabido corresponder, como merecía, a los desvelos de la Empresa del Cine de la Caja Rural, llenando casi todas las semanas el lindo local, cuya brillante campaña cinematográfica, va a formar época en Felanitx.

EN LA ASISTENCIA PALMESANA

Velada de Pascua

La Junta de Festejos está preparando la velada de Pascua, a la cual, dado el éxito de las anteriores organizadas, quiere revestir de notable brillantez, siendo su deseo que ésta eclipse las anteriores y para ello la comisión ha hecho gestiones con el notable ilusionista señor Infantes, el cual como deferencia a la «Asistencia Palmesana» se ha prestado gustosamente a hacer algunos de sus trabajos, que seguramente serán del agrado de los socios y familias que concurren.

Dará principio a las 9 noche, y como siempre, amenizará la velada la reputada «Orquestina Mallorca».

Es indispensable la presentación del carnet a la entrada.

CRUZ ROJA DE STA. CATALINA

Homenaje a una Centenaria

Hemos recibido las siguientes líneas:

«El personal que integra la Junta Directiva de la Asamblea Local de la Cruz Roja de Santa Catalina, a iniciativa de su Presidente Honorario el Excmo. señor don Gabriel Palmer Verger, Juez del Tribunal de la Real Capilla de S. M. y Dignidad

de Arcipreste de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia, ha tenido a bien rendir el día 21 del actual un homenaje popular dedicado a su vecina, doña Juana M.ª Ballester Flexas, por haber cumplido el día 11 del que curso el centenario de su nacimiento.

A las 8 se celebró una misa en la Iglesia de la Inmaculada Concepción de esta barriada en acción de gracias al Altísimo por haber conservado la vida de esta bondadosa centenaria y acto seguido desayuno en casa de dicha anciana (Anibal núm. 21) consistente en ensaimadas y chocolate (expresamente para la centenaria y su familia siendo solemnizado este acto, desinteresadamente, por la banda de música de esta Cruz Roja, la que tocará lo más selecto de su repertorio.

A dicho objeto, invitamos a las señoras Asociadas y socios de esta Asamblea y público en general y muy especialmente a esta populosa barriada, a fin de que se asocien a este merecido homenaje de gratitud testimonio de amor y respetuosa simpatía hacia esta viejecita, demostrando con ello el alto ejemplo de altruismo y abnegada labor que sienten siempre con los suyos, esperando de todos termine este acto con un ¡Viva madó Ballester!»

E. GIMENO

Médico Militar Enfermedados de los niños San Miguel, 214, 1.ª. Consulta de 3 a 6

TAURINAS

«La talla del Montañés»,

El hijo del «Papa Negro»,

¿El hermano de Faustino, en vez del «chato»?

¿Se han enterado ustedes? Pues este va a ser el cartel de la goyesca del primero de junio, según se rumoreaba estos días en los corrillos taurófilos.

Este año para el homónimo de «Costillares» todas las provincias son Toledo, y todos los trajes de torear como aquel gris perla y oro, que hizo que don Gregorio le comparara a una talla del «Montañés». ¿Será también Mallorca, para el mozo del vendedor de ganchos, como otro Toledo? Probaremos. Y la empresa de la goyesca—Pagés y Tous—han contratado al enigmático gitano de los ojos azules...

No tiene simpatías el «gato» Victoriano en Mallorca. Aún está vivo el recuerdo del bochornoso espectáculo de los Taberneros de Inca. Ofrecerle una corrida en nuestro tauródromo sería como «dar carne a la fiera». Irian a la plaza a increparle por lo de Inca, y seguirían increpándole si el «chato» se portaba tan desdichadamente como en la feria de Valencia. Por esto, según parece, se ha desistido de incluirle en la combinación, cubriéndose su lugar con el hermano de Faustino, torero de calidad excelsa, bueno entre los buenos, si hemos de creer a Federico M. Alcázar. Celebraríamos poder dar la noticia de que han llegado a feliz término las negociaciones para contratar a tan excelentísimo torero sevillano...

El tercer pnesto ya está decidido que lo ocupe una figura del máximo interés: el hijo del «Papa Negro». Matador de toros a los dieciséis años (actualmente cuenta 17) ha logrado enfocar hacia su personalidad el interés de toda la afición. Ha comenzado la temporada rabioso, yendo por la ovación o por la cornada. Varios «manos a manos» con Marcial han sido favorables a Manolito. «Torero que auna la pulcritud de estilo y la potencialidad de maestría», afirma la crítica. ¿Podremos comprobarlo?

El nombre del rejoneador no se conoce todavía con certeza. Se está en negociaciones con Branco y Lopes. Uno de los dos será. Igual dá que sea el uno que el otro...

¿Ganado? Ocho buenos mozos de Buenabarba. Excelente casta. La novillada de esta ganadería que torear en Inca Pepito Iglesias, Curro Prieto y «Alcalareño II», salió bravísima. Muy bravo, también, el obrero que se corrió en la corrida inaugural de la nueva plaza...

... ¿Cabe pedir más?—Z.

Auto ocasión

Cabriolet 6. c. v. Renault en muy buen estado se vende.

Informes: Automóviles RENAULT, Borne, esq. G. Via.

Se alquila

Espacioso local

Darán razón: Calle S. Felices, 22, 1.º

CONCIERTO JAZZ-BAND-ORQUESTA EN EL CAFE "Salón Formentor" PARA SOLEMNIZAR LAS FIESTAS DE RESURRECCION SABADO - DOMINGO Y LUNES A LAS 5 TARDE Y 9 NOCHE EL LOCAL MAS DISTINGUIDO Y CONFORTABLE EL SALON DE MODA

El que está satisfecho de su automóvil y tiene necesidad de adquirir otro u otros, no vacila en decidirse por la misma marca. Hé aquí una relación de entidades y particulares que poseen dos y más coches o camiones



- Gas y Electricidad, S. A. Palma
Don Manuel Salas Palma
Sres. Hijos de Juan Pieras Palma
Don Pedro J. Mercadal Palma
Don Juan Sansó Palma
Don Francisco M ret Palma
Don Pedro Medina Montagut Palma
Empresa de Limpieza y Riego Palma
Compañía Telefónica Nacional Palma
Don Francisco Bestard Palma
Don Lorenzo Clar Fullana Lluçmajor
Don José Campins Abraham Palma
Don José Mir Sastre Inca
Don Guillermo Cavaller Palma
Excmo. Sr. Conde de Peralada Palma
Hotel Mar i Cel Pto. Pollensa
Tapices Vidal Palma

¿Puede alguna otra marca presentar una relación semejante?

AGENTE EXCLUSIVO:

José Noguera Llull

Aragón, 70 - 78

EMILIO M. GAISSERT

(Sucursal) PALMA DE MALLORCA Constitución, 14 y Pelaires, 96 (Teléf. 463)

(Casa Central) BARCELONA Via Layetana, 39, -2.º (Teléf. 14132)

Ejecuta operaciones sobre toda clase de mercancías (FUTUROS) en las Bolsas Extranjeras

- Seguros accidentes Guardian Assurance Company Ltd., Seguros contra incendios Reliance Marine Insurance Co. Ltd.,

SERVICIO TELEGRAFICO

CRONICA DE SUCESOS

LA CATÁSTROFE DE GILET EL NÚMERO DE MUERTOS ASCIENDE A TRECE

LOS HERIDOS HOSPITALIZADOS SIGUEN GRAVÍSIMOS

LOS HIJOS DEL GUARDABARRERA PRESENCIARON LA TRAGEDIA

El lugar del accidente presentaba aspecto horrible, sembrado de cadáveres y astillas

La primera noticia

Valencia, 18.—Ayer tarde circuló por esta capital la noticia de haber ocurrido una catástrofe en el paso a nivel de Gilet. Se decía que un tren había arrollado un autobús de pasajeros y que había víctimas.

Confirmada la noticia, salió un tren de socorro con material sanitario y ambulancias.

Como ocurrió la catástrofe

La catástrofe ocurrió en la siguiente forma:

El paso a nivel de Gilet, situado a pocos kilómetros de Segorbe, se encuentra en un recodo pronunciadísimo de la vía férrea del Ferrocarril minero de ojos negros.

El perfil de la vía impide ver el convoy desde la caseta del guardabarrera y desde la carretera.

A las dos de la tarde el guardabarrera que esperaba la llegada del tren, echó una de las cadenas cuando atravesaba la vía, y al echar la otra apareció el tren minero que venía lanzado a gran velocidad, arrojándola, al mismo tiempo que un autobús del servicio de viajeros de la empresa Lafarga, entre Valencia y Segorbe, dirigiese a este último punto, ocupado por veinticinco personas; venía a gran velocidad y se precipitó sobre la cadena rompiéndola y estrellándose contra el tren, el cual lo enganchó, arrastrándolo más de trescientos metros derribando árboles.

La vía, en una distancia de más de doscientos metros quedó sembrada de restos del autobús de cadáveres y de heridos.

El tren no pudo parar hasta quinientos metros del lugar del accidente.

Auxilio a las víctimas

El personal del tren procedió al auxilio de las víctimas, en medio de gran confusión, desarrollándose trágicas escenas.

Inmediatamente se avisó a Valencia y a Sagunto, llegando elementos de socorro y personal sanitario que procedió a las curas de urgencia, ordenándose el traslado de heridos a los hospitales de Valencia y Sagunto.

Muertos y heridos

El número de los heridos asciende a 17 y el de los muertos a 12.

Diligencias judiciales

El juzgado de Segorbe se personó en el lugar de la catástrofe, instruyendo diligencias que resultaron penosas por las dificultades en la identificación de algunos cadáveres que presentaban tremendas mutilaciones.

Se procedió a reunir los restos, a recoger documentaciones y a interrogar a los heridos.

Identificación de cadáveres

Hasta ahora se ha conseguido identificar los siguientes cadáveres:

Francisco Vinent, Enrique Nebot, Manuel Coloma, estudiante de Medicina; señora e hija de Valentin Filache, inspector de policía de Cádiz, la guardabarrera Teresa Villaverd, Federico Fito y José Palacio.

Hay cuatro más sin identificar.

Los heridos

Los heridos se llaman: Juan Coloma, médico del hospital provincial de Valencia, quien viajaba con su hijo el cual resultó muerto.

Sufre amputación traumática de ambas piernas.

Juan Lafont; sufre amputación del pie izquierdo y heridas graves en la cabeza.

Rafael Lafarga, que conducía el autobús; sufre graves heridas en la cabeza.

José Bergadà, cobrador del autobús, grave.

Alvaro Nadal, gravísimo; falleció

horas después en el hospital de Segorbe.

Con éste son trece los muertos.

Luis Pascual, grave.
Dolores Amengual grave y dos hijas suyas con heridas de pronóstico reservado.

Antonio Cester, grave.
Leonor Isaac, grave.

Amparo Gil, grave.
Manuel Marín, grave.

José Peña, grave.
Rafael Pérez, grave.

A la cárcel

Ingresaron en la cárcel, por orden judicial, el maquinista y el fogonero del tren.

El entierro de las víctimas

El entierro de las víctimas lo presidirán las autoridades.

Nuevos detalles

Valencia 18.—Todos los detalles confirman los horribles caracteres de la tragedia del paso a nivel de Gilet.

El tren no vio al autobús hasta el crítico momento en que se hallaba encima, arrastrándole varios metros hasta el barranco, donde cayeron algunos viajeros.

El lugar del accidente presentaba aspecto horrible, sembrado de restos humanos y astillas.

El coche quedó destruido. Los heridos fueron recogidos por camionetas que les llevaron a los hospitales de Sagunto y Valencia, donde algunos fallecieron.

Registraron escenas dolorosas entre sus familiares. El guardabarrera que pereció en el suceso deja seis hijos, el mayor de 14 años.

Los hijos presenciaron la tragedia, abrazándose. Al detenerse al maquinista conductor del tren dijeron que el accidente fué inevitable y al detenerles estaban como idiotizados.

La identificación de las víctimas.—Estado de los heridos

Valencia 18.—Han sido identificadas las siguientes víctimas de la catástrofe de ayer:

Carmen Giner Esteban, de 40 años, hermana del síndico de la acequia de Mestalla; su hijo Vicente Villoche Giner, de 8 años; eran la esposa e hijo del agente de policía señor Villoche, recientemente trasladado a Cádiz.

Carmen Lopez Villanueva, natural de Segorbe, criada de servir y Manuel Andivilla Martino; este último se dirigía a su finca de recreo en Gilet.

Manuel Bopumar Claudin, de 15 años; fué reconocido por su madre.

José Andreu Sanchez, de 44 años, natural de Valencia, fotógrafo.

Francisco Avinet Asensi, de 44 años, natural de Albalat, fabricante de ladrillos.

Francisco Nador Marti, de 27 años natural de Algimia.

Teresa Perelló Perez, guardabarrera del paso a nivel.

Eduardo Nebot, natural de Segorbe.

Vicente Magdalena Rodríguez, de 71 años, alguacil del Juzgado de Segorbe.

Fueron trasladados al cementerio de Gilet, donde los civiles y vecindario velaronles, relevándose de dos en dos horas.

Los músicos de la Banda municipal de Soneja visitaron de mañanita el cementerio, reconociendo entre las víctimas al director de la banda don Juan Bautista Balbastre.

Los hospitalizados en Valencia siguen en igual estado, excepto Valentin Vilache, que falleció a las 4 de la tarde; con éste son 13 el número de muertos.

El Juez del distrito de San Vicente de Valencia, estuvo esta mañana en

el Hospital con objeto de tomar declaración a algunos heridos.

Solo pudo practicar esta diligencia con los hermanos Dolores y Luis Pascual Cales.

Han manifestado que se dirigían a Estivella a pasar el día con sus padres; cuando ocurrió la catástrofe todos los viajeros charlaban alegremente.

Los demás heridos no han podido declarar a causa de la gravedad. El doctor Trigo salió para Gilet para asistir a otro de los heridos, que se halla en muy grave estado.

El sumario lo tramitará el Juzgado de Sagunto.

Hoy se verificó en Sagunto el entierro del guardabarrera.

Niño muerto por un auto

Málaga 18.—En Torre del Mar, un automóvil de la matrícula de Alemania, ocupado por varios súbditos alemanes, en la barriada de Caleta, arrolló al niño Antonio Córdoba, de 4 años.

Arrollado por el tren

Bilbao 18.—El tren eléctrico de Arenas, al llegar a Erandio, arrolló a Vicente Gutiérrez.

Lo dejó gravísimo.

Se suicida antes que dejarse detener

Aravaca 18.—La benemérita dió el alto a un sujeto sospechoso. Este sacó una faca y se dió un corte en el cuello, matándose.

Llamábase Ricardo Cañete, de 62 años y tiene hijos en Madrid.

Dejó 50 pesetas que encarga se destinen a su entierro.

Detención de un ratero irascible

Madrid 18 a las 22.—En la iglesia del Buen Suceso detúvose a un ratero cuando quitaba el bolso a una señora.

Revolvióse contra el agente, mordiéndole.

Acudió un guardia que también resultó lesionado.

Vuelo de una moto

Madrid 18 a las 22.—Esta última noche en la confluencia de la carretera de Getafe con la línea férrea de Cáceres a Portugal voló una motocicleta que ocupaban los guardias civiles José Martín Espinosa, Eusebio Hurtado y José Vázquez.

Todos resultaron gravísimos.

Accidente de aviación

Los aviadores salen ilesos

Sevilla 18.—Esta tarde en el aeródromo de Tablada los capitanes Medina e Iglesias se elevaron con un aparato para realizar un vuelo de pruebas.

Cuando se hallaban a cien metros de altura se salió una hélice y cayó al suelo.

El señor Iglesias se dió cuenta de la avería y mediante una habilísima maniobra logró hacer planear el aparato y aterizó felizmente, resultando ilesos los aviadores.

El aparato ha sufrido algunos desperfectos.

Violentísimo incendio

El siniestro se propagó a dos edificios próximos, amenazando a otros colindantes

Granada 18.—Esta noche a las nueve se ha declarado un violentísimo incendio en la parte alta de un edificio de la calle del Buen Suceso, en donde está instalada una casa de huéspedes.

Las llamas tomaron enorme incremento debido al vendaval.

Al lugar del suceso acudieron las autoridades y los bomberos.

A pesar de los trabajos de extinción no pudieron evitar que se propagara a dos edificios próximos al siniestrado.

Fueron desalojadas todas las casas del alrededor.

El incendio continúa amenazando los edificios colindantes.

Se han intensificado los trabajos para sofocarlos.

Formidable incendio

Enorme pánico

Aparatoso salvamento de los vecinos

Madrid 18 a las 22.—A mediodía se declaró un formidable incendio en la casa núm. 169 de la calle de Alcalá, esquina calle de Alcántara.

Se inició en una tienda establecida en el piso bajo.

Lo advirtió el vecino del entresuelo Miguel Mateos, que avisó a los porteros.

Acudió rápidamente el servicios de bomberos, comenzando los trabajos para atacar el siniestro, que había tomado, con el impulso del viento, incremento enorme, haciendo presa de la escalera exterior de la finca y sembrando el pánico en el vecindario.

Los bomberos se pusieron escafandras; pero les humo les empañaba los cristales, no dejándoles trabajar.

Entonces prescindieron de las escafandras y atacaron sin ellas el foco del siniestro con exposición de su vida.

Numerosa gente, contenida por los guardias, presenciaba los trabajos de los bomberos.

Entre vitores y aplausos los bomberos montaron escalas de lona, salvando con gran aparato los vecinos del 4.º y 5.º piso.

Una señora que se hallaba enferma se ha agravado a consecuencia del susto sufrido.

A la una de la tarde quedó localizado el siniestro, renaciendo la tranquilidad en el vecindario.

El jefe de los bomberos declaró que no ha tenido tanta importancia como se creyó en los primeros momentos.

Se ha registrado—dijo—un caso de pánico colectivo justificado.

De no haberse impuesto la serenidad se hubieran presenciado lamentables escenas de terror.

Los vecinos pudieron salvarse tranquilamente por la escalera interior, como lo hicieron muchos.

La casa ha sufrido grandes desperfectos.

Se debió el incendio a un cortocircuito iniciado en la tienda, calculando el propietario las pérdidas en 500.000 pesetas.

La prontitud en que acudieron los bomberos han evitado a Madrid un día de luto.

En la barriada se produjo pánico.

El humo se veía desde gran distancia.

ESPAÑA

Et Infante don Jaime en Málaga

Málaga 18.—Ha llegado el Infante don Jaime, cumplimentándole el ministro de Justicia.

Oyó la misa de comunión de la Hermandad de la Soledad, en donde se le entregó una medalla de oro, orlada de brillantes.

Prometió presidir la procesión del viernes.

Conflictos mineros

Oviedo 18.—El Comité paritario interlocal de Minería ha nombrado a un comité para que estudie las causas del conflicto de las minas de Candanal y Mosquera.

Los "taxis", de Pamplona

Pamplona 18.—Los dueños de taxímetros han suspendido el servicio debido al impuesto sobre carreteras.

Viernes Santo

Sevilla

La familia real asiste a los actos celebrados

Sevilla 18.—El Rey presidió esta tarde la Cofradía de las cigarreras, ovacionándole el público durante el trayecto.

Después los Reyes asistieron en la Catedral al solemne Miserere.

El templo estaba atestado, predominando la aristocracia, palatinos, uristas y muchos extranjeros.

Cantaron el Miserere los cantantes Laborda y Masip.

Al salir del templo la familia real fué ovacionada.

El Rey permanecerá en vela hasta la madrugada, para presenciar el

desfile de la Cofradía del Jesús de Gran Poder.

Figuran como nazarenos los aviadores Jiménez e Iglesias, para cumplir la conocida promesa.

120.000 forasteros!

Sevilla 18.—Según datos facilitados por la Comisaría de Turismo el pasado domingo llegaron a Sevilla 120.000 forasteros.

San Sebastián

A causa del temporal, se suspende la procesión

San Sebastián 18.—Ha arreciado el temporal de viento y agua.

Se ha suspendido la procesión.

Madrid

Aglomeración enorme

Madrid 18 a las 22.—Durante tarde y noche recorrieron los itinerarios conocidos las procesiones de Madrid.

Hasta las nueve de la noche duró la extraordinaria animación en las calles céntricas.

En la confluencia de la calle de Alcalá y Puerta del Sol fué tal la confusión y aglomeración del gentío que hubo que llamar fuerzas de seguridad para restablecer la normalidad de la circulación.

El traslado del Nazareno de Medinaceli.—La procesión del Santo Entierro

Madrid 18 a las 22.—Los divinos oficios celebráronse en todos los templos con gran solemnidad, concurrendo gentío.

Los centros oficiales estaban desiertos.

A primeras horas de la tarde comenzó en las calles la animación para presenciar las procesiones.

A pesar de la temperatura desagradable el Nazareno de Medinaceli fué trasladado a la iglesia de San Ginés a las tres de la tarde, tardando tres horas en llegar a dicha iglesia, entre el gentío, formando largas filas mujeres, muchas descalzas, cumpliendo promesas diversas.

A las cinco de la tarde salió la procesión del Santo Entierro de la iglesia de San Ginés, figurando los acostumbrados pasos.

La aglomeración fué enorme. Dada escolta un batallón de Wad Ras con bandera enrollada y música.

NOTICIAS DE BARCELONA

La Compañía de Martínez Sierra, a América

Barcelona 18 a las 24.—En el vapor «Conte Verde» ha embarcado con rumbo a América la Compañía de Martínez Sierra.

También conduce a la Compañía de Lola Membrives.

Martínez Sierra manifestó que haría una «tournee» por las principales capitales de América del Sur.

Después irá a América del Norte a estudiar asuntos de películas para desterrar la «españolada», que nos pone en ridículo.

«Nosotros—ha dicho—podemos hacer películas netamente españolas que se aparten de la «españolada».

Tardará mucho tiempo en volver.

Después de este viaje realizará otros.

Los empleados de los Comités paritarios

Barcelona 18 a las 24.—En el Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria se reunieron los empleados de Comisiones mixtas y Comités paritarios de ésta para tratar de la angustiosa situación en que se encuentran debido a la falta de pago de haberes.

Nombróse a una comisión encargada de realizar gestiones cerca del Gobierno y convocar una nueva reunión para dar cuenta de la misma.

Los periodistas sudamericanos

Barcelona 18 a las 24.—Esta mañana han salido para Tarragona los periodistas sudamericanos.

Han visitado los monumentos arquitectónicos, presenciando algunas funciones religiosas de Semana Santa.

El próximo martes harán una excursión a Mataró.

Opera

Barcelona 18 a las 24.—Durante el mes de Mayo se darán siete funciones de ópera en el Liceo para cerrar la actuación del empresario señor Mestres, coincidiendo con la es-

tancia de la familia real en Barcelona.

No piensa reingresar en la carrera judicial

Barcelona 18 a las 24.—El ex-diputado a Cortes señor Fournier desmiente que piense reingresar en la carrera judicial.

Crimen pastoral

Barcelona 18 a las 24.—Por negarse a continuar la vida marital, Alejandro Bere, de 25 años, dió una puñalada a su amante Juana Ponsa Gener, de 35 años.

Al llegar al Hospital falleció ésta. Bere fué detenido por la benemérita.

El hecho ocurrió en un bar de la calle de Puerta de Santa Madrona (Atarazanas).

Procesiones del Via Crucis

Barcelona 18 a las 24.—Entre 6 y 7 de esta mañana de la mayor parte de los templos salieron procesiones del Via Crucis, recorriendo las calles de las respectivas parroquias.

El campeonato de billar

Barcelona 18 a las 24.—En el campeonato de billar de Sans sigue a la cabeza el jugador Labuena, quien lleva eliminados veinte contendientes.

La candidatura de Cambó

Barcelona 18 a las 24.—Entre algunos elementos políticos de las comarcas de Gerona considérase muy probable la presentación de Cambó como diputado a Cortes por el distrito de Olot.

Conferencia de Rovira y Virgili

«La nostra posició davant el federalisme»

Barcelona 18 a las 24.—En el Ateneo de Mataró Rovira y Virgili, director de «La Nau», dió su anunciada conferencia sobre «La nostra posició davant el federalisme».

Dijo que en el campo político se manifiestan tres tendencias de clase

o sindical, de izquierda republicana y moderna.

Correspondiente a las tres clases bien definidas sería lamentable que en cada localidad se formase un partido con carácter puramente local.

No debe hacerse política para una ciudad determinada, sino para Cataluña y si se quiere para los problemas de España.

Hablando del nuevo federalismo dijo que Pi y Margall fué el primero que tuvo en cuenta las características étnicas y lingüísticas de los pueblos que forman la península, que en realidad eran naciones históricas por eso pensaba dividir el país en trece o catorce regiones.

Después de estudiar la constitución política de los Estados Unidos y Suiza dijo que pedir la libertad de Cataluña es solicitar lo que tienen otros pueblos de Europa.

Referente a la autonomía señaló que Cataluña no pedía cosa nueva alguna ya que fué autónoma en otros tiempos, como nos demuestra la historia.

Se extendió asegurando que se halla próximo el triunfo de los ideales autonómicos.

Rovira y Virgili fué muy aplaudido.

Antidiabético Millopi

Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias y Centros de específicos.

EL DIA

Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1

Tarde: de 4 a 7

^{'50} VALE SOLAMENTE A MEDIDA NUESTRO

39 EXCLUSIVO TRAJE FRESCO

Y CASI



REGALAMOS

TRAJE LANILLA SUPERIOR ^{'50}59

A MEDIDA

LA GRAN MODA DE HOY

Requiere y exige una MODERNA CONFECCION a base de maestros cortadores especializados, con cuyo nuevo sistema, exento de todo aquello que sea reprochable, serán confeccionadas



CREACIONES ÚNICAS DE LOS

GRANDES

ALMACENES

SAN JOSÉ

SUCURSAL: Sindicato, 115 - 116 - 117

PROGRAMA PARA HOY

Para los radiooentes

Radio Barcelona EAJ 1 (349 metros, 20 Kw., 860 kilociclos).— Radio Catalana, EAJ 13 (286 metros, 20 Kw., 1.116 kilociclos)

11.00 Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión de tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13.00. Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio alterando con discos selectos: «Mantónico de crespon» (pasodoble), J. F. Pacheco; «Pericón» (pericón), M. San Miguel; «Ebro famoso» (vals jota), J. M. Canals; «Murmure», J. Durand; «Rienzi» (selección), R. Wagner, Información teatral y cinematográfica. «Ariosos», F. Varcne; «Excuse-me, lady!» (fox), E. Leslie, Gilbert y Nicholls; «Amna» (sérénade égyptienne), P. Lincke; «Hallohl Die grosse Revue!» (selección), P. Lincke; «Embajadores» (schotis), F. Trull y Kri Kri; «Hungarian» (czardas), G. Michiels.

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

15.00. Cierre de la Estación.

17.30: Apertura de la Estación «Ausencias» (pasodoble), R. Pul; Hernández, Trio Iberia; «Morito Pitón» (canción burgalesa), J. B. Lambert, por el Orfeón de Ciegas de Santa Lucía; maestro, Barbara; «Hurón» (tango), A. Wagener; «Noche de amor» (fox), J. Trullás, Trio Iberia «Lucía di Lamer Moor» (giusto cielo) Donizetti, por Gigli y Pinza; «Re member» (vals), H. Krayton, Trio Iberia.

18.00. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa.

El Trio Iberia interpretará: «Mi nueto pomposo», L. Ganne; «La Mascota» (selección), Audran; «Ma de plata» (pericón), T. Cassó. Noticias de Prensa. «La morería» (selección), Millán y J. F. Pacheco; «Re cuerdos de Talavera» (pasodoble) M. Godoy.

19.00. Cierre de la Estación.

20.30. Apertura de la Estación Idiomas. Curso elemental de alemán, con asistencia de alumnos ante el micrófono, por las Escuelas Massé a cargo del profesor nativo Mr. Herr Seheppelman.

21.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión de tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde.

Información agrícola de la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona. Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

21.00: La Orquesta de la Estación interpretará: «Sevilla» (pasodoble), B. Alfonso y J. Durán Alemañá; «La leggenda delle Cilicge» selección, A. Penna; «L'amour» (vals), F. Figueira; «Une romance de l'Orient», Herbert; «Regina-Riviera» (tango), B. Cerato; «The sunshine of marseilles» (fox), Gilbert y Nicholls.

22.00: Noticias de Prensa.

22.05. Retransmisión desde Unión Radio E A J 7, Madrid. (Véase el programa de Unión Radio.)

Formación de actualidad referente a la Exposición de Barcelona. 23.00. Cierre de la Estación.

Radio catalana

19.00 Apertura de la Estación. Cotizaciones del Bolsín de la tarde. Audición de discos escogidos. En los intermedios: Noticias de Prensa. 20.30. Cierre de la Estación.

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 16.

Table with 4 columns: Ent., Altas, Faltas, Exst. Rows for various medical services like Medicina, Cirugía, etc.

Palma 17 de Abril de 1930.—El Director, José Sampol.

Movimiento de enfermos en el día 17.

Table with 4 columns: Ent., Altas, Faltas, Exst. Rows for various medical services like Medicina, Cirugía, etc.

Palma 18 de Abril de 1930.—El Director, José Sampol.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Viernes 18

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Casablanca el vapor S. A. C. n.º 6 con abonos. Procedente de Ibiza la goleta «Pedro» con efectos. Salidas: Para Ibiza y Alicante el vapor «Beller» con el correo, pasaje y carga. Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga. Para Marsella el vapor «Tintoré» con el correo, pasaje y carga.

Instrucción

Escuelas vacantes

La «Gaceta» del 5 del corriente publica las siguientes escuelas vacantes: San Lorenzo de Descardazar, Ayuntamiento de Idem; escuela unitaria para maestra; 2.259 habitantes; vacante en 15 de Marzo de 1930, por traslado. Mancor del Valle, Ayuntamiento

de Idem; escuela unitaria para maestro; 1.150 habitantes; vacante en 31 de Marzo de 1930, por traslado. Inca, Ayuntamiento de Idem; escuela unitaria número 2, para maestra; 2.804 habitantes; vacante en 21 de Marzo de 1930, por traslado. Petra, Ayuntamiento de Idem; sección graduada para maestro; 3.630 habitantes; vacante en 2 de Abril de 1930, por fallecimiento. Manacor, Ayuntamiento de Idem; escuela unitaria número 3, para maestra; 13.113 habitantes; vacante en 3 de Abril de 1930, por renuncio. Las tres primeras escuelas pueden solicitarse por consortes.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico

Observaciones a las 8 de ayer. Presión atmosférica 758'5. Característica de la tendencia barométrica B. J. Dirección y fuerza del viento N. W. 3. Estado del cielo N. Temperatura 13'2. Humedad relativa 43. Temperatura máxima del día 17'0. Id. mínima id. 8'4. Id. del mismo día al descubierta 6'6. Lluvia en 24 horas 0'0.

Telegramas recibidos

Ibiza 18 a las 8'40.—Barómetro 766'3.—Termómetro 15'8.—Viento noroeste fresquito.—Cielo despejado.—Mar rizada de noroeste. Vigta-Bajoll 18 a las 8.—Barómetro 759'6.—Termómetro 11'2.—Viento Nordeste flojito.—Mar marejada del Norte.—Cielo nuboso. Horizonte muy brumoso. Alicante 18 a las 17'30.—Barómetro 758'8.—Viento W. flojo. Mar marejadilla.—Cielo despejado. Sóller 18 a las 11'30.—Barómetro 756'8.—Termómetro 16'5.—Viento N. O. fresquito.—Mar gruesa. Cejajes. Andraitx 18 a las 10'05.—Viento noroeste fresquito.—Mar marejada.—Cielo celajes. Alcudia 18 a las 9'20.—Viento S. E. flojo.—Mar tendida del norte.—Cielo acelajado.

Publicaciones recibidas

SUPLEMENTO DE TURISMO DE «EL SOL».—Con el número del miércoles (llegado ayer) ha publicado el importante rotativo madrileño «El Sol» un suplemento de turismo—ilustrado en fotografía, mapas y dibujos—de 40 páginas, una de las cuales está dedicada a Mallorca, publicándose en ella una fotografía de la playa del Pi de la Posada (Formentor), otra de Deyá y otra de Palma. El sumario del texto del citado suplemento es el siguiente: Política de turismo. La atracción de España. Filosofía para todos. Turismo. Goce de la irresponsabilidad, por Luis Bello. La economía del turismo, por Luis Peypoch. El estado sanitario de España, por el doctor Palanca. Las carreteras de España, por Javier Cabezas. Turismo aéreo, por Ricardo Ruiz Ferry. Algunos datos arqueológicos de España, por Rafael Alvarez. La alta meseta de Castilla. Dos

claustros y un palacio de Soria, por L. Pastrana. Madrid. Contorno turístico de la Villa, por M. La alta noche de la Puerta del Sol, por Ramón Gómez de la Serna. Guía del turista. Tres museos madrileños, por Ballesteros de Martos. Cumbres madrileñas, por Arnaldo de España. Nocturnos toledanos, por Félix Urabayen. La ruta de C. por Eduardo de Ontañón. Valladolid. La ciudad que fué Corte de España por M. La Confederación de Ordizia, por F. Grandmontagne. Victor Hugo en Pasajes de San Juan, por F. Úrcola. La obra y las perspectivas del Patronato Nacional de Turismo. Galicia, museo de arte y paisaje, por José del Camp. Extremadura. La tierra que ha logrado detener el tiempo, por Juvenal de la Vega. Asturias. Las posibilidades del turismo, por Leopoldo Alas.—La región asturiana, por Antonio Pérez Pimentel. Sevilla. Mito y realidad, por A. Rodríguez de León. El viajero y Málaga, por J. Moreno Villa. Cipreses y surtidores, por Fernández Almagro. Córdoba, la sultana de Andalucía, por José Lebrón. Murcia, la huerta del Segura, por R. V. El turismo y la perdiz, por Gabriel Miró. Barcelona, la ciudad de los condes por R. M. Callipoli-Tarraco - Tarragona por A. R. Los Pirineos y el turismo catalán, por Reparaz. La montaña y la tierra «baxa», por Ramón J. Sender. Mallorca, país de turismo, por Ramis Togores. Canarias, cinta de paisajes, por Jenaro Artilles. En nuestra zona de Marruecos, Ceuta, Tetuán, Xauen, por J. del C. Segovia. Plaza de la Judería (dibujo por Sancho).

EL HOGAR Y LA MODA.—Hemos recibido el número de esta interesantísima revista correspondiente al 15 actual la cual contiene el siguiente Sumario: Perfumes de mujeres: Doña Sancha, Condesa de Castilla, por Carmela Eulate.—Sistemas para seguridad de las cartas. Crónica de París: La novia y su atavío. El satén y el tulson los elementos esenciales del vestido de una novia, por Helwig Thiellement.—Tres lindos tocados de novia, por H. T.—Su Alteza Real la Princesa Paul de Serbia.—Vestidos con bolero para las mañanas y para las tardes, por H. T.—Florecillas para la lencería, por H. T.—Modas románticas. Aquellas mangas..., por María Luz.—Nuevos vestidos de primavera, por H. T.—La vida es triste... pero tiene algunos oasis alegres, por Román D'Artois.—Portavavos o floreros.—Bellas pantallas de tela, por Juan Mira. Nuevos vestidos para tarde, dor H. T.—Modistería casera: Cómo se corta un patrón de pijama. Original juego de cuellos y puños, por Ruth Wyeth Spears.—Para el ama de casa: Cómo pueden utilizarse las tablas superiores de un armario, por Lydia Le Baron Walker.—Charles sobre belleza: Los dientes, por Edna Kent Forbes.—Para nuestra biblioteca. Historia có-

No se detenga usted. Vaya ahora mismo a la farmacia y adquiera un frasco de Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD Es el regenerador que disipará su AGOTAMIENTO Es el reconstituyente que le salvará. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pida usted Jarabe Salud para evitar imitaciones. No se vende a granel

LO SELECTO - LO MAS NUEVO - EL MEJOR SURTIDO EN NOVEDADES DE VESTIR para SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS en los Almacenes «Le Printemps» San Nicolás, 1, 3 y 5 SASTRERIA MODISTERIA Sombreros para señora y niñas Medias A M F las mejores

mica del hogar y de la moda a través de todas las edades, por Prat.—De todos a todos. Dicen que... Nuevo tratado de etiqueta, por Lillian Etchler.—Una mujer valerosa, por Concordia Merrel.—Diccionario ortográfico de bolsillo, y el suplemento infantil Ki-ki-ki.

LA RAZA.—Hemos recibido el número último de la interesantísima revista que publica la Compañía Haro Americano de Publicaciones bajo la dirección de Manuel Ortega número que como todos está lleno de alto interés artístico y literario y además perfectamente tirado y editado.

RELIGIOSAS Santos del día Sábado Santo San Crescencio, cr. En la Catedral, a las ocho, Horas menores, Bendición del Nuevo Fuego «Lumen Christi» después de las Profecías. Por la tarde, a las seis y media, los actos corales acostumbrados. En las Parroquias e Iglesias se harán los Oficios propios del día y Bendición del Nuevo Fuego. Se dará la Comunión en la Misa mayor. En la Parroquia del Sagrado Corazón, a las seis, actos de coro, Bendición del cirio pascual, profecías y Oficio propio del día.

LA PIEL DE ZAPATA POR HONORATO DE BALZAC

ligereza de un ave de rapaña, se abalanzó a ella, rasgó el chal y pretendió tomarla en sus brazos. El moribundo buscó palabras para expresar el deseo que agotaba sus fuerzas, sin que salieran de su pecho más que los roncos sonidos del estertor; su respiración, cada vez más jadeante y profunda, parecía partir de sus entrañas. Por fin, incapaz ya de articular sonidos, mordió a Paulina en el seno. Jonatás acudió asustado, al oír gritos, y pretendió arrancar a la joven el cadáver, sobre el que se había acurrucado en un rincón. —¿Qué busca usted aquí?—interrogó al doméstico—. Me pertenece. ¡Yo soy quien le ha matado! ¿No lo había vaticinado ya?

EPÍLOGO

—¿Y qué fué de Paulina? —¡Ah! Paulina, os diré. ¡Habéis permanecido alguna vez, en apacible noche invernal, sentados frente al hogar doméstico, voluptuosamente entregados a recordar vuestros amores o vuestra juventud, contemplando las estrias producidas por el fuego de un leño de encina? Aquí, la combustión dibuja en rojo el encasillado de un tablero de ajedrez; allá, produce la impresión del terciopelo; azuladas lengüetas de fuego, corren,

salían y jugueteaban sobre el candente fondo de la hoguera. Llega un pintor incógnito, que utiliza la llama; por un artificio especial, traza en el seno de aquellos flameantes matices violáceos o purpúreos una figura sobrenatural y de una delicadeza inaudita, fenómeno fugaz que jamás reproducirá el azar; es una mujer con la cabellera ondeante al viento, y de cuya silueta se desprende una pasión deliciosa. ¡Fuego en el fuego! Sonríe, expira, no la volveréis a ver. ¡Adiós, flor de la llama! ¡adiós, bosquejo incompleto, inesperado, muy anticipado o muy tardío para brillar en todo su esplendor! —Pero, ¿y Paulina? —¿No lo habéis acertado? Empleo de nuevo. ¡Pasol ¡pasol! Ya llega. ¡Ved la reina de las ilusiones, la mujer que pasa como un beso, la mujer fulgurante como un relámpago, resplandor emanado, como él, del cielo, el ser increado, todo espíritu, todo amor! Se ha revestido de una envoltura ignea, o la llama se ha animado un momento en ella. Las líneas de sus formas son de tal pureza, que acusan su procedencia celeste. ¿No la veis resplandecer como un ángel? ¿No percibís en el aire su leve aleteo? Más ligera que el ave, se posa junto a vosotros y os fascina con su mirada; su dulce pero potente aliento atrae vuestros labios, por una fuerza mágica; os transporta, os parece perder tierra. Si pretendéis pasar una vez siquiera vuestra mano acariciadora, fanatizada, por aquel cuerpo niveo, palpar sus cabellos de oro, besar sus ojos chispeantes, os embriaga un vapor y os hechiza una música encantadora. Todos vuestros nervios se estremecen, os sentís invadidos por el deseo, por el sufrimiento. ¡Oh dicha sin nombre! Habéis tocado los labios de aquella mu-

jer; pero, de pronto, os despierta un dolor agudo ¡jal ¡jal! Os habéis golpeado la cabeza de un ángulo de vuestra cama, os habéis abrazado a la oscura caoba, a los frios dorados, a cualquier adorno, a un amor de bronce. —Pero, señor mío, ¿y Paulina? —¿Todavía no? Escuchad. Una espléndida mañana, al partir de Tours un joven embarcado en el Ville d'Angers, tenía en su mano la de una hermosa joven. Así unidos, ambos admiraron largo rato, sobre el ancho cauce del Loira, una forma blanca, artificialmente surgida del seno de la bruma como fruto de las aguas y del sol, o como un capricho de las nubes y del aire. Sucesivamente ondina o silfide, la vaporosa silueta revoloteaba en los aires, como frase buscada en vano, que vaga por la memoria sin dejarse sustraer. Se paseaba entre las islas, agitando su cabeza a través de los elevados álamos: luego, convertida en nube gigantesca, o hacía resplandecerlos mil pliegues de su túnica, o hacía brillar la aureola descrita por el sol en derredor de su rostro; se cernía sobre los caseríos, sobre las colinas, pareciendo prohibir a la embarcación al paso ante el castillo de Ussé. Habriasele creído el fantasma de la Dama de las Bellas Primas, tratando de proteger a su país contra las invasiones modernas. —Bien; así se concibe a Paulina. ¿Y Fedora? —¡Oh! a Fedora ya la encontré. Ayer estaba en los Bufos, esta noche irá a la Opera. Está en todas partes; es, si queréis, la Sociedad.

FIN

AUTOMOVILITAS El almacén más importante de Palma en ACCESORIOS PARA AUTOS Y CAMIONES tanto Europeos como americanos CUBIERTAS Y CÁMARAS garantizadas de las marcas de reputación conocidas ACEITES - GRASAS PETROLEOS de la mejor calidad. PRECIOS SIN COMPETENCIA A. Bibiloni Calle Aragón nos. 14 al 18 (Carretera de Inca) Teléfono 45 Grandes Talleres Mecánicos, con maquinaria y procedimientos modernísimos. Juan Jaume Exayudante de Oto-rino-laringología de la Facultad de Medicina de Barcelona GARGANTA - NARIZ - OIDO Plaza E. Estade, 1 - De 10 a 1. Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

Dos puntos indiscutibles NADIE PUEDE NEGAR QUE 1. RAMON NOVARRO es el actor predilecto del público español 2. ESTA PROBADO QUE LA PELICULA SONORA EL PAGANO DE TAHITI es una de las más felices creaciones del protagonista de BEN-HUR COMPRUEBELO HOY EN EL CINE MODERNO

¡YA HAN LLEGADO! Las máquinas modelo intermedio MERCEDES Grandes reformas en la pulsación y tirantez de carro. Muchos otros perfeccionamientos. Casa MALONDRA (FUNDADA EN 1908) 78 - JAIME II PALMA El Día publica diariamente 8 páginas

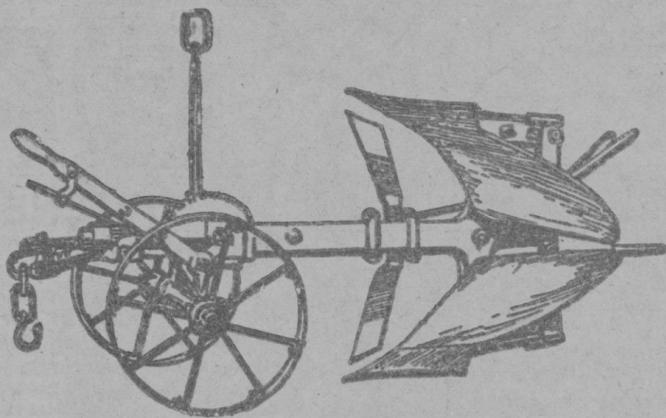
EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans Sistemas BAJACH y MELOLTE

Constructor ANDRÉS NICOLAU MELIA

Escue'a, 9 - PORRERAS

Productos S. P. A.

Tapagotas. Cemento impermeable. Absolutamente eficaces. Depósito, P. Conquista, 5 (Local «Gráficas Mallorca»)

Traspasaría comercio

Punto céntrico, inmejorables condiciones. Informes: Brossa, 21. Palma. (frente Tienda Muebles Bosch)

¡ATENCIÓN!

Deseo ultimar la venta a precio regalado. de un camión 2 toneladas y 1/2 un camión 1 tonelada y 1/2 un camión 1 tonelada un camión 1/2 tonelada un coche Sedan 6 plazas un coche 2 plazas un coche 7 plazas tres caballos de carreras al trote. Informes: Calle Aragón, 12, propietario Antonio Fuster.

Camión

Chevrolet en muy buen estado cedería por poco precio. Garage Balear.—Palma.

Vendo

Estanterías mostradores género mercadería junto o separado. Una máquina de Escribir marca postal. Una máquina fotográfica 9 x 12 de cajón. Informes: Miñonas n.º 6, 1.º de 2 a 3 tarde o hora convenida.

Un asunto de porvenir

de posibilidades inmejorables. Comerciante serio busca socio con capital reducido. Contestación por escrito al núm. 18. «El Día» Danús, 2.

Obras nuevas

Kretz.—Libro del Ingeniero y contramaestre industrial. Kennedy.—Libro del ajustador mecánico. Berardi.—La Moneda en sus relaciones cuantitativas. Barriol.—Teoría y práctica de las operaciones financieras. Gay de Montellá.—Vida económica y financiera de las Sociedades mercantiles. Hernández y González.—El pastelero de Madrid. Frank.—España virgen. Conde de Keyserling.—El conocimiento creador. Edwin.—Lejos de las alambradas. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.—Palma.

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos RUL-LÁN Palacio, 10. Palma

Herboristería

La más antigua y bien surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades. Pedro A. Peña, 24 pral. (esquina a Luis Martí).

Taller de Maquinaria

Se darían facilidades de pago a personas solventes. Informes: En El Día, Danús, 2.

Motor eléctrico

de 10 a 12 HP. compraría. Ofertas a Fábrica Ordinas. Mantros, 12.

Se vende

Un motor Semi Diessel, un comprador, ambos de marca patentada. Informes: En El Día, Danús, 2.

NOGAT Producto especial mata-ratas



El Mala-Ratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos el paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

Producto del Laboratorio Sôkatalerg C. del Ter 16. T. 50791. Barcelona NOTA.—Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de Correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio a vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

SASTRERÍA INGLESA CAMISERÍA

Caballero, antes de hacer sus encargos visite esta casa y se convencerá que lo hace bien y barato.

Sindicato, 31, 33, 35 Sombrereros, 2

Para Pintores y Empapeladores

Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

SE VENDE Gran stok

de periódicos Se darían muy barato Informes: En EL DIA, Danús, 2, Palma

USTED DEBE

adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicación

Barcelona

en el año de la Exposición Internacional 1929

La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos Edificios públicos e históricos

Señas de todo el Comercio e Industria

PLANO DE LA CAPITAL con sus calles

MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES

REGALO DEL PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN

8.500 páginas en suadornación lujosa

20 Pesetas en toda España

En Librerías y la Casa editora

Aguarías Bailly-Bailly y Blera Reunidas

S. A.

Enrique Grazaños, 26 y 28 - BARCELONA

PARA LAS VIAS URINARIAS

Lo más eficaz, cómodo, rápido, reservado y económico. Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará usted rápidamente de la blenorragia, gonorrea, cristitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante dos o tres semanas, cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid.

Precio 16'25 pesetas.

Dirección General de Sanidad, registro número 1.960 Venta libre

ESPAÑA, S. A.

COMPAÑÍA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior, durante los cinco primeros años, del 2'50 por 100, y en años sucesivos, por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en el primer año 2.469 por valor de 53.232.682 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limpías Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gibert. Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

Pensión Ibérica

Habitaciones ventiladas con o sin pensión. Agua caliente a cualquier hora, cuarto de baños. Tratamiento familiar y económico. Se sirven comidas a domicilio. Concepción n.º 9.—Palma.

Se desea señorita

que sepa alemán para teleduría de libros. Buena presentación. Preséntese 10-11 en el Formentor Salón.

Se necesita botones

de 12-16 años, de buena conducta y de buena presentación. Formentor Salón.

Imprenta Martorell

Trabajos de toda clase y encuadernaciones a precios sin competencia. Plaza Juanot Colons, 17. (Frente fonda Sollerens).

EL DIA publica diariamente 8 páginas

LLOYD SABAUDO

Barcelona Sud América SUPERTRASATLANTICOS

CONTE VERDE

9 MAYO

CONTE ROSSO

30 MAYO

España New-York

Via Algeciras - Gibraltar

SUPERTRASATLANTICOS

Conte Biancamano

28 ABRIL

CONTE GRANDE

12 MAYO

Agentes Generales en España

HIJOS DE M. CONDEMINAS

Barcelona, Rambla Sta. Mónica, 29 y 31 Madrid - Sevilla - Valencia - S. Sebastián - Almería

AGENTES EN PALMA DE MALLORCA

Calle Siete Esquinas n.º 6

CASTELLET HOTEL

Cala-Ratjada

Dirigido por su propietario

Recientemente reformado

Grand Confort

Pistas de Tennis

HAGA SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS EN LOS VAPORES AMERICANOS.



CORTESIA y SEGURIDAD VELOCIDAD y COMODIDAD

PROXIMA SALIDA DE CHERBURGO

President Roosevelt, Abril, 17 Leviathan, Abril, 22 América, Abril, 24 President Harding, Mayo, 1

Para más información dirigirse a Hijos de M. Condeminas, Siete Esquinas, 6

AGENTE DE LA

UNITED STATES LINES

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

OTRO LLAMAMIENTO DE GHANDI

... LUCHA PASIVA, NADA DE VIOLENCIAS...

LAS AUTORIDADES SIGUEN LAS MEDIDAS DE REPRESIÓN

NUEVOS DESÓRDENES EN LAS CALLES DE KARACHI

El acuerdo anglo-soviético

(Información por t. s. h.)

La Conferencia Naval

Hoover y el acuerdo de tres potencias

Washington 18.—El presidente Hoover, en una conversación con Cotton y Bohra insistió en la necesidad de la ratificación rápida del acuerdo naval de tres potencias.

La cláusula de "salvaguardia" Londres 18.—El senador Robison explicó a la prensa americana que la cláusula de salvaguardia respeta la soberanía de las naciones, dejando a cada una su libertad de acción.

Francia

El embajador norteamericano ha terminado su viaje de estudios

Paris 18.—El embajador de los EE. UU. Mr. Edge volvió a París, habiendo terminado su viaje de estudios por el Este de Francia.

Visitó en último lugar las minas de potasa en Mulhouse.

Noticias desmentidas

Paris 18.—La Legación de Abisinia desmiente oficialmente las noticias referentes a pretendidos desórdenes en dicha nación.

Congreso de funcionarios Paris 18.—Se abrió el Congreso Nacional de Funcionarios.

Del atentado antifascista Paris 18.—Llegó a esta capital el presidente de la Cámara italiana de diputados, Giuriati, que asistirá a los funerales de las dos víctimas del atentado antifascista cometido en el boulevard Mac Donald.

El juez de instrucción dictó una orden de detención contra dos individuos sospechosos a quienes se cree autores del asesinato.

El proyecto de seguros sociales Paris 18.—La Cámara de diputados decidió continuar sin interrupción el examen del proyecto rectificativo de seguros sociales.

Empezará después el estudio de las reducciones de impuestos.

Reducciones de impuestos Paris 18.—La Comisión de Finanzas de la Cámara de diputados examina hoy el proyecto de reducciones de impuestos depositado por el Gobierno.

Sobre la libertad de cultos Paris 18.—Briand, contestando en la Cámara de diputados a las interpellaciones de los socialistas, sobre la autorización concedida para la celebración del Congreso Eucarístico en Cartago, declaró que el Gobierno francés no puede restringir la libertad de cultos, ni impedir que se reúnan católicos en territorios musulmanes.

La Intendencia en Indochina Paris 18.—El director del servicio de intendencia de las tropas de Indochina, Lamose, ha sido elevado a la primera clase.

No hubo disturbios en Abisinia Paris 18.—La delegación de Abisinia desmiente las noticias procedentes de Inglaterra sobre pretendidos disturbios.

Fallecimiento de un diputado Paris 18.—Roquette; diputado del Aveyron, falleció.

Los seguros sociales Paris 18.—La Cámara de diputados, continuando la discusión del proyecto referente a los seguros sociales, decidió estar en sesión hasta mañana sábado y continuar sus trabajos el martes próximo.

El atentado antifascista Paris 18.—Los periódicos de la capital estigmatizan energicamente el asesinato de dos fascistas italianos y piden al gobierno tome medidas pa-

ra la expulsión de los extranjeros subversivos, vendidos a los soviets.

El centenario de la conquista de Argel

Paris 18.—Numerosos senadores y diputados han salido para Argel, donde han de presenciar las fiestas del Centenario de la Conquista.

Vuelo a España Paris 18.—La aviadora inglesa Spooner, ha marchado a bordo de una avioneta en viaje a España y Africa.

Italia

Chamberlain pasará una temporada en Cuneo

Cuneo 18.—Llegó a esta población el exministro británico de negocios extranjeros, Chamberlain, que con su familia se trasladó a la colina de Tenda donde han de pasar una temporada.

Conferencia Internacional de Ferrocarriles

Riva-Trento 18.—La Conferencia Internacional de ferrocarriles, en la que participaron representantes de Alemania, Austria, Suiza, Checoslovaquia, clausuró sus trabajos, habiendo llegado a un acuerdo completo sobre la revisión de las tarifas de los viajeros y de las mercancías.

La feria de Milán Milán 18.—El subsecretario de agricultura visitó la feria de muestras y especialmente la sección agrícola; dandouna breve conferencia sobre el programa agrícola fascista para la intensificación de la producción nacional.

Presenció el desfile de mil bueyes criados en Italia.

La seda artificial Milán 18.—Según el periódico alemán «Vossische Zeitung» llegan a ser dudosas las posibilidades de un acuerdo europeo referente a la seda artificial, pues el grupo Giantzof-Courtauld rehusa consentir en la regulación de las exportaciones italianas para diez años.

El museo histórico del fascio Roma 18.—El día 21 de abril se inaugurará en el palacio Vidoni, el museo histórico retrospectivo del fascio.

La Conferencia de Londres Roma 18.—Italia demostró en la Conferencia naval de Londres ser un elemento insustituible del equilibrio mundial, porque no se puede hacer nada contra su voluntad, sin ella.

Además el antifascismo internacional ha tenido que replegarse ante la sinceridad de sus intenciones y la energía de sus políticos, que interpretaron el pensamiento del «duce» y han merecido bien del fascismo y la patria.

Estados Unidos

Derechos de aduanas sobre encajes Nueva York 18.—La comisión de aduanas decidió mantener los derechos actuales sobre encajes.

Víctimas de accidentes automovilistas en 1930 Nueva York 18.—Según las estadísticas oficiales 31.500 personas perecieron en los Estados Unidos, el año 1929, a causa de accidentes de automóvil.

Dicha cifra representa un aumento de cerca de 12 por ciento sobre la del año anterior.

El número de las víctimas representa un promedio de una cada 17 minutos.

«Cross country» Birmingham 18.—J. W. Wingfield ganó el campeonato de la carrera «cross country», cubriendo la distan-

cia de diez millas en 53 minutos 5 segundos.

Aduanas

Washington 18.—La Conferencia de aduanas rechazó el aumento de derechos sobre encajes.

La selección de emigrantes Washington 18.—El senador Halley depositó una moción para la selección de los emigrantes, limitando las cifras a las necesidades de los EE. UU.

Siam

Los Reyes en Indochina Saigén 18.—Los Reyes de Siam, que fueron recibidos por el gobernador general de Indochina, dieron las gracias por la acogida que se les ha tributado en dicha colonia francesa.

El vuelo del «Conde de Zeppelin»

El pasaje satisfeco Expedición a Bona Berlín 18.—El zeppelin, después de aterrizar en su base, a las siete de la tarde, fué metido en su cobertizo.

El comandante se mostró satisfecho de la excursión por España, atenciones que recibieron en Sevilla y perfección de las maniobras de amarre.

Ha recorrido 5.000 Kms. El martes saldrá en dirección a Bona, haciendo escala si el tiempo lo permite.

Grecia

Español expulsado Atenas 18.—El Gobierno ha expulsado al comisionista español León Vidal, por publicar un artículo en un diario inglés, difamando el comercio griego.

Inglaterra

La Conferencia anglo-egipcia Londres 18.—La Conferencia anglo-egipcia aplazó sus sesiones, debido a divergencias referentes al Sudán.

La situación de la India Londres 18.—En la Cámara de los Comunes, el socialista Brockway interpelló el Gobierno sobre la situación de la India y pidió se eviten todas medidas de vejación.

El Gobierno contestó que hay que confiar en la cooperación del secretario de Estado para la India con el Virrey, para solucionar las dificultades actuales.

Futbol

Londres 18.—Resultados de los partidos de futbol de hoy:

Arsenal-Leicester, 1-1; Westham-Sheffield, 1-0; Belton-Sunderland, 3-0; Grimsby-Birmingham, 2-1; Everton-Burnley, 3-0; Manchester-Huddersfield, 1-0; Newcastle-Liverpool, 3-1; Portsmouth-Astonvilla, 1-2; Colsea-Bristol, 2-1; Millwall-Barnsley, 2-1; Charlton-Swansea, 0-2; Tottenham-West Broomwich, 0-2; Blackpool-Oldham, 3-0; Bury-Nottsforest, 0-0; Cardiff-Roading, 3-1; Hull-Bradford City, 0-0; Preston-Nottscoty, 3-1.

Libertado de los bandidos Londres 18.—Leonard B. Cassidy, ciudadano americano, que fué capturado por unos secuestradores en una plantación de bananas cerca de Elhule, fué puesto en libertad al cabo de 30 horas.

Los secuestradores han sido detenidos.

La base naval de Singapore Londres 18.—Contestando a una pregunta referente a los trabajos de la base naval de Singapore, los cuales, a consecuencia del tratado limi-

TEATRO PRINCIPAL

HOY SABADO DE GLORIA DEBUT DE LA COMPANIA

MARTÍ-PIERRÁ

(La Compañía suspirada por todos) (La de los grandes éxitos del año pasado)

IATREVEVE, SUSANAI

Por abono: Butaca con entrada 2'50 pesetas

tando los armamentos navales, serán inútiles, Alexander, primer lord del Almirantazgo, contestó que la discusión del asunto no tiene actualmente ningún interés.

El acuerdo con los Soviets

Comentarios de la Prensa Londres 18.—El periódico «Morning Post» ataca violentamente el acuerdo provisional entre Inglaterra y los Soviets.

Escribe que los comerciantes ingleses en Rusia no disfrutan de la inmunidad diplomática.

Dice además que la concesión de créditos a los Soviets no tiene contraparte y causará dificultades.

El «Daily Telegraph» escribe que el acuerdo representa un nuevo «Arco».

El «Daily Herald», aunque apruebe el acuerdo, prevé dificultades.

El viaje del Príncipe de Gales

Se encuentra en El Cairo El Cairo 18.—Procedente de Asuan, llegó a esta capital el aeroplano llevando al Príncipe de Gales.

Se sabe que el Príncipe, después de terminadas sus cacerías en la región de Uganda, vuelve a Inglaterra.

India

La desobediencia civil Desórdenes en Karachi Karachi 18.—Ocurrieron desórdenes a consecuencia de la propaganda de Ghandi.

Nuevas excitaciones de Ghandi Bombay 18.—El famoso leader nacionalista Ghandi publicó nuevos llamamientos para la continuación del movimiento de desobediencia a los ingleses, exhortando a sus partidarios eviten la violencia.

Las autoridades continúan la represión, con detenciones y condenas.

Turquia

El acuerdo de París Constantinopla 18.—A contar desde el día 30 de junio próximo, el gobierno turco continuará los pagos previstos por el acuerdo de París, interin se tomen nuevas disposiciones con los delegados de los poseedores de bonos de la Deuda.

POLITICA El ministro de Fomento en Murcia Murcia 18.—Al ministro de Fomento, acompañado del señor La Cierva y de las autoridades, se le obsequió en el Casino con un lunch.

Hablando con los periodistas, dijo que las Confederaciones subsistirán, aunque modificando las modalidades actuales.

Por la noche marchó a Fortuna. El domingo marchará a Madrid.

El Prestidite Madrid 18 a las 20.—El general Berenguer recibió al gobernador de Valladolid y al director de Seguridad, quien le dió cuenta de su viaje a Valencia.

Después, acompañado del subsecretario de la Presidencia, pasó a pie por la población.

Wals, en Sevilla Madrid 18 a las 20.—El señor Wals ha marchado a Sevilla.

El problema naranjero Madrid 18 a las 22.—En breve se publicará un decreto abordando el problema naranjero.

Las Confederaciones Hidrográficas Manifestaciones del ministro de Fomento Murcia 18.—El ministro de Fomento, interrogado por los periodistas sobre el problema de las Confederaciones Hidrográficas, manifestó que subsistirán todas ellas.

«Únicamente—añadió Matos—sufirán modificaciones no esenciales aquellas Confederaciones que merezcan adoptar una modalidad conveniente en el orden y ambiente que han de desenvolverse; pero sin que varíe nada la orientación fundamental en que están inspiradas.



SOSTENER

durante años y años el alto renombre que desde su aparición conquistó el SELLO YER, a pesar de las múltiples imitaciones de que ha sido objeto, es el mayor testimonio de que no tiene rival contra dolor de cabeza, muelas y oídos, gripe, enfriamientos, neuralgias, dolores reumáticos y nerviosos y todos los especiales de la mujer.

Con su fórmula a la vista que acompaña a cada cajita de Sello Yer (Y NO CON DECIRLO EN LOS ANUNCIOS) ESTE ACREDITA CIENTÍFICA Y PRÁCTICAMENTE, que no ataca al corazón, no produce sueño, ardores de estómago, ni gastrorragias, como otros similares.

Caja con UN SELLO: 40 cts. Caja grande con 12 SELLOS: 4 ptas.

La casa VALENS

Participa a su numerosa y distinguida clientela y público en general que como años anteriores desde el jueves Santo se pondrán a la venta las tan renombradas EMPANADAS de PASCUA. Elaboración especial de la casa Pelaires, 26 - Palma

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París BLENORRAGIA Cura radical mediante aparato de su invención Sífilis y Enfermedades de la piel CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana Avenida de Alejandro Rosselló, 103 - Teléfono 357

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57 La Casa más conveniente para compras de calzados, por su Alta Calidad y su Bajo Precio Calzados de todas clases, para Señoras, caballeros y niños, a precios incompetibles. Vendemos directamente de la Fábrica al consumidor Salón de lustrar gratuito para nuestros clientes Rubí, 4. (Sucursal) Palacio del Calzado Quint, 9, 11 y 13

SALON RIALTO

HOY

a las 6 y media

HAY QUE SER INSINUANTES por Patsy Ruth Miller

QUIEN LO MATO por Luisa Brooks

CÓMICA por Stan Laurel y DIARIO METRO

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica El héroe popular

Desde hacía mucho tiempo se hablaba de «La máscara de hierro». Hacia dos años que se publicaban en todas las revistas, gacetas de propaganda. Se decía por doquier, que Douglas Fairbanks en la madurez de su vida artística, había logrado la máxima película, la cinta que para otros actores sería la revelación de sus cualidades cineastas. Y en ese ambiente de justísima expectación, ha aparecido en las pantallas la tan alabada producción.

No es extraño, que el público si no se sintiera plenamente colmado. Quizás, esperara ver un asunto más superficial, insignificante, donde el ídolo de las acrobacias inconcebibles, se moviera libremente prodigando sin tón ni són, sus habilidades excepcionales. Pero no ha sido así. En «La máscara de hierro» se ha dado preferencia a la estructura del film con menosprecio del personaje central. Pero aún reconociendo el loable empeño, de no dejarse arrastrar por el aplauso de los ingenuos admiradores de Douglas, hemos de poner algunos reparos a la escenificación. Nos parece delictivo las transformaciones hechas de la narración de la novela. Nuevamente han caído en el pecado y esto no debería pasar sin censura. También el desenlace, de un optimismo exagerado, nos parece de mal gusto, aún reconociendo las preferencias del público por esta clase de finales de apoteosis.

Si prescindimos de los inconvenientes narrados, veremos muchos aciertos, de dirección principalmente, con bonitos ángulos tomavistas. La pastura en escena es, igualmente notable.

Douglas Fairbanks nos ofrece en D'Artagnan que si bien se aparta, evidentemente, del creado por Dumas, tiene el valor de ser, tal como fue imaginado por la gente popular. En todo momento logra demostrar su sapiencia en la esgrima.

Le acompañan con gran acierto, Marguerite de la Motte y Dorothy Revier.

Presentada por United Artists.

A la pareja formada por Greta Garbo y John Gilbert se le ha dado en llamar, la pareja ideal. No comprendemos absurdo tan grande. A la fotogenia excelsa de la figura de Greta Garbo se opone el amaneramiento cursi de la estampa de Gilbert. Siempre habíamos creído un error este apareamiento, error que nos ha parecido más evidente a cada película que veíamos. Pero en ninguna nos hemos convencido tanto, como en «La mujer ligera» donde John Gilbert incorpora un personaje completamente equivocado. Menos mal que Lewis Stone se lleva para sí, la atención que lógicamente debería pertenecer al protagonista. Este actor y Greta Garbo son los elementos que convierten la farsa insubstantial en una producción decorosa.

La fotografía y escenificación, a la altura de la casa Goldwin que firma la cinta.

«El Presidente» es a todas luces, una producción original, un poco desconcertante por la ligereza del argumento. Escenas de gran colorido, pero falsamente ligadas, sobre la anecdótica fida de un holgazán que llegó a ser presidente.

La audaz elección de tema—tan poco propicia al aplauso fácil—ha sido tratada esmeradamente y llevada a realización con extraordinario cariño. Técnica rigurosamente europea, no obstante su registrada en los estudios americanos de la Universal. Riqueza de primeros planos, escenarios y luces de artificio que, cuando tienen la debida entonación, son los más vistosos.

Iván Moskine (que por dificultades de pronunciación inglesa, ha cambiado su primitivo apellido de Mosjonkine) halla, en el personaje principal de la fricción, marco adecuado para desenvolver esplendorosamente, todos sus recursos de actor diestro. Su compañera Suzy Vernon pone a su papel todo el sentimiento que de ella posee.

«El Presidente», a falta de trucos espectaculares, tiene el nobilísimo empeño de adaptarse a las normas del cine modernista.

Siendo «Legionarios» una producción de cierta importancia, muchas de sus bellezas no pueden ser debidamente celebradas por razones de oportunidad. Después de ver «Beau Geste», «Las cuatro plumas» y tantas otras cintas, donde se cantaban glorias de la legión extranjera de los estados americanos, necesariamente «Legionarios» tiene que presentarse con desventajas.

Una historia de amor, con el dualismo de un padre y un hijo, luchando por el amor de una misma mujer, que acaba con la inevitable escena de abnegación, es el tema de esta película.

Se ocupan de los principales papeles Lewis Stone, Norman Kerry, Sune Marlove y Mary Nolan.

«Legionarios» es de adición Universal.

«Cagliostro» Película genuinamente francesa de las llamadas espectaculares, por la grandiosidad y aparato de los escenarios. Resultan de gran vistosidad las escenas de las recepciones en los salones palatinos, conseguidas por el procedimiento cromático. Principalmente los interiores y al vestuario, de gran propiedad, son pruebas evidentes del elevado coste de la cinta.

La dirección se ha apartado completamente de los trucos vanguardistas, limitándose a dar, en conjunto, una labor vulgar.

En el reparto no vemos a ninguna Pola Negri ni a ningún Jannings.

Son artistas teatrales que se llaman Hans Stuwe, Roné Heribel, Suzanne Blanehetti y André Nox.

Presentada por Julio César S. A.

«El Charlatán» es un drama de argumento muy usado, por lo cual pierde gran parte de interés la cinta.

El personaje central de la cinta corre a cargo de un actor, cuyo nombre no recordamos, el cual interpreta con bastante acierto su doble papel. También interviene en el reparto la vampiresa Margaret Livingstone.

Presentada por la Universal.

«El naufragio del Hesperus». La película es de escaso valor. Solamente las escenas finales del naufragio, resultan de gran emoción. Ecitada por la Julio César.

«La marca roja». Película histórica con argumento de gran intensidad dramática.

También perteneciente al repertorio de la Julio César.

V. A.

DIVULGACIÓN

El cine sonoro

Breve reseña histórica

Desde la aparición del cinematógrafo que por primera vez presentaron los germanos Luntiere en 1895, se pensó en dotar a este invento mudo, de la voz y sonidos indispensables para hacer de él un espectáculo completo. De entonces datan los primeros ensayos realizados para el sincronismo de la película con el fonógrafo, cosa que logró en 1899 Tomás Alva Edison, el genio que ha poco ha celebrado su 85 aniversario. El fonógrafo que para sus ensayos empleó fué el de cilindros, inventado por él, único conocido entonces y aunque obtuvo un resultado felicísimo tropezó con grandísimos inconvenientes, y entre otros, con la escasa potencia de sonido que proporcionaba no siendo menor el de la duración de la proyección que al tener que amoldarse a la del cilindro gramofónico; las cintas no podrán exceder de una veintena de metros cuya proyección duraba poco más de un minuto. Como se vé, el sistema no era viable y únicamente se presentó en público a título de curiosidad científica.

La casa Gaumont, que en cinematografía es de las de más prestigio del mundo, modificó el sistema de Baisen, presentando su primer «cromófono», aparato doble compuesto por dos fonógrafos de celuloide de cera endurecida, unidos entre sí mecánicamente de tal manera, que cuando terminaba de funcionar uno de los fonógrafos, se ponía automáticamente en movimiento el segundo con cuyo sistema se obtuvo una proyección sonora de unos tres minutos escasos de duración. Poco después, perfeccionando el sistema, obtuvo una sincronía eléctrica entre el fonógrafo y el cinematógrafo utilizando para ello unos motores sincrónicos de su invención acoplados de tal manera que el movimiento de uno o cualquiera de ellos era solidario del otro, indistintamente dándose uno u otro la cantidad de energía que le sobra, para que ambos, teniendo la misma corriente, marcharan sincrónicos, es decir, al mismo tiempo y con el mismo número de revoluciones por minuto.

Todos estos sistemas descritos tropezaron con una muralla infranqueable: la cantidad de sonido que proporcionaban. Esta era tan escasa como puede calcularse teniendo en cuenta que los fonógrafos de celuloide daban tenue sonido que no podía complicarse más que por medio de bocinas con lo que se colige que únicamente en salas de muy pequeña capacidad podía exhibirse el invento y los espectadores tenían que guardar un absoluto silencio. Otra de las dificultades casi insuperables con que entonces se tropezó era la impresión de los cilindros fonográficos: teniendo que hacerse simultáneamente con la impresión de la imagen y teniendo en cuenta que lo del sonido exigía que el actor o actores que en la acción intervenían debía situarse muy próximo al como acústico del fonógrafo para que la aguja de su diafragma registrase las vibraciones sonoras sobre el cilindro de cera no podía moverse ni accionar en la escena cinematográfica y tenía que permanecer o invariable distancia de la bocina. Esto exigía el perfeccionamiento de la sensibilidad del fonógrafo y hasta tanto se consiguió, tuvo de valerle de la doble reproducción. Se observó primeramente el celuloide fonográfico y después la imagen cinematográfica; para obtener esta última se colocaba el cilindro fonográfico en un aparato reproductor y a compás de la música el actor gesticulaba y simulaba el canto con lo que la sincronía obtenida, si no perfecta, era lo más aproximada posible a la realidad.

Haremos gracia de las vicisitudes por que ha pasado el cine sonoro hasta que Forest, con la invención

de su famosa lampara de tres electrodos vino a derribar las barreras infranqueables hasta hoy, con que tropezó la industrialización del cine sonoro.

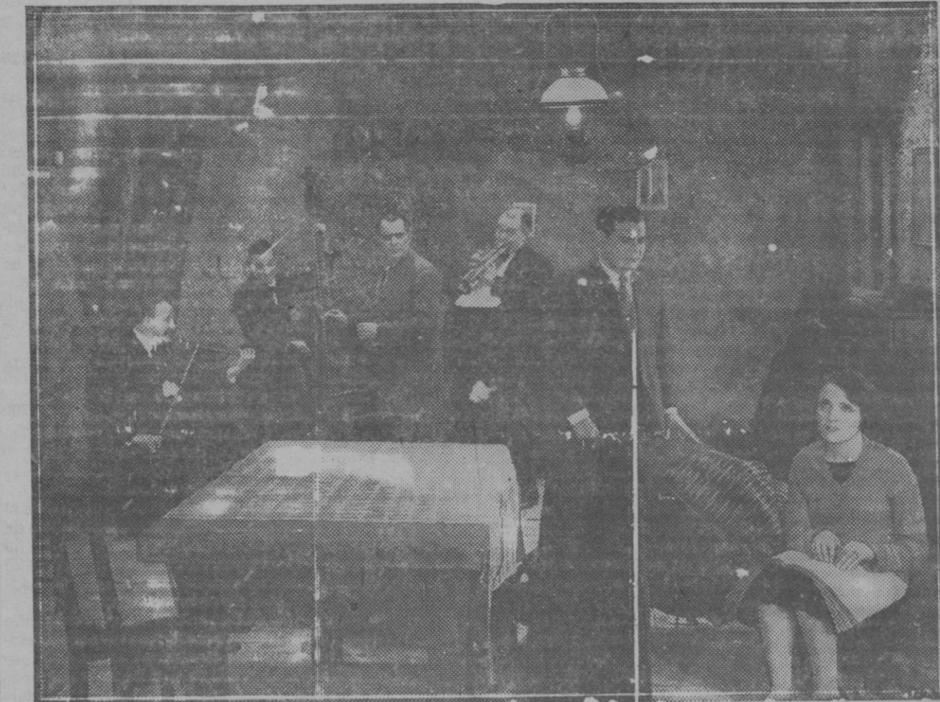
Gracias a la lámpara de tres electrodos y a la aparición de la radiotelefonía a que primeramente se aplicó el invento de De Forest, la electricidad ha resuelto de un modo completo los problemas complejos que se presentaban para el cine sonoro.

En efecto: el perfeccionamiento de los micrófonos eléctricos ideados por Bell para el teléfono, dotándolos de una gran sensibilidad, lujo que primeramente las casas fabricantes de discos gramofónicos adoptaron el sistema eléctrico para la fabricación de los discos. Este sistema les permite tener el taller de la fabricación de discos a centenares de metros de los estudios en que cantan o hablan los artistas o actúan bandas de música, orquestas, etc. En estos estudios deponen de un micrófono sumamente sensible que por las oscilaciones del aire, al vibrar atacado por la voz el sonido, la música... hace mover una membrana metálica que comprime más o menos unas bolitas de carbón de netono que tienen en su interior cuyas bolas, según la presión que sobre ellas se ejerza dejan pasar más o menos cantidad de corriente que proporciona un manantial cualquiera de poca intensidad. Esta cantidad de corriente, convenientemente aumentada por medio de un amplificador compuesto por lámparas de tres electrodos y transformadores, se transmite por una línea eléctrica, al taller en que los discos se fabrican en el cual actúa sobre un diafragma eléctrico cuyo estilo se mueve con las mismas vibraciones con que se mueve en el estudio la membrana metálica del micrófono y marca un surco sobre el disco de cera concientemente dispuesto en un plato giratorio. De este modo se obtienen los llamados «discos eléctricos» que se venden en el comercio, mucho mejor impresionados que cuando se hacían directamente de la voz del cantante sin más amplificación que la de la bocina del gramófono empleado para la impresión.

Con la aparición de las lámparas que se usan para amplificar las pequeñas corrientes y con el perfeccionamiento de la radio para altavoces, transformadores, condensadores, etc. ha sido posible el cine sonoro cuyos procedimientos son dos: el de discos (Vitaphone) y el de célula fotoeléctrica (Movietone).

Procedimiento Vitaphone. Es el sistema más generalizado y el adoptado por las casas productoras Metro Goldwin, Warner Brothers, Paramount, Perts National, Ufa, Bip, R. K. O. y otras. Consiste en un sistema de sincronía, eléctrico o mecánico, por el cual se mueven al mismo tiempo el aparato de proyección con una velocidad de 34 imágenes por segundo y un plato de cuarenta y cinco centímetros de diámetro que gira a 33 revoluciones por minuto. En este se coloca un disco «ad hoc» de cuarenta centímetros de diámetro y sobre él un diafragma eléctrico (pick-up) que tiene en su interior un aparato magneto eléctrico en cuyo centro va colocada una aguja de acero análoga a las empleadas en los gramófonos ordinarios. Las oscilaciones de esta aguja al rasear sobre el surco impresionado en el disco, se traducen en leves corrientes eléctricas que van a un amplificador desde el cual sale la corriente convenientemente aumentada para hacer accionar el número de altavoces electrodinámicos o magneto-dinámicos necesarios a la capacidad del salón.

Estos aparatos sincronizadores, se diferencian de los gramófonos ordinarios por su tamaño que como dejamos dicho es de 45 centímetros de diámetro; en el número de



Faustino Bretaña, Tino Folgar y Consuelo Valencia, en una interesante escena de la primera película hablada en español, «La canción del día»

33 vueltas por minuto en contra de los gramófonos en que la velocidad es de 80 revoluciones en el mismo periodo de tiempo; en la duración que siendo en los gramófonos de tres minutos con discos de 30 centímetros, sobrepasan los diez minutos los del cine sonoro y por último en la impresión que vá del centro a la periferia o sea en sentido contrario a los discos del comercio.

Como decimos más arriba, este sistema es el más generalizado por su sencillez y sus mayores ventajas sobre otros sistemas.

Para la impresión de los discos se usa un aparato análogo al descrito para la reproducción. El disco virgen, de cera, es colocado sobre el plato de 45 centímetros el cual va unido a la cámara tomavista mecánicamente. Un micrófono convenientemente colocado en la escena, transmite sus vibraciones aumentadas por medio de un amplificador al «pick-up» el cual hace accionar la aguja que grana el disco de cera. De modo que, al girar la cámara y sucederse las imágenes que se impresionan, se imprimen al mismo tiempo la voz de los artistas y el ruido que en la escena se produce y de allí el perfecto sincronismo que se observa en las películas habladas y cantadas, que constituyen el verdadero cine sonoro.

Este sistema, además de su simplicidad, tiene otra ventaja, siendo la principal, para el público, la de que no permite la mutilación de las cintas ni la supresión de escenas que llegan al público tal y como se filmaron en los estudios. Otra de las ventajas es que, por mucho que la película trabaje, el sonido siempre es perfecto, pues los discos, al usarse cuarenta veces, quedan desechados, ofreciéndose después otros nuevos para lo cual las casas alquiladoras cuentan con centenares de colecciones para cada película. Sin embargo, tiene el sistema el inconveniente de los transportes; los discos son quebradizos y aunque se remiten convenientemente acondicionados en estuches, algunas veces pueden llegar rotos a su destino, aparte del precio que supone el adquirir tanta cantidad de discos como requiere la explotación de las películas.

J. P. S.

(Concluirá)

DE CINEMATOGRAFIA

Lionel Barrymore nos habla de la «mise en scene»

Mi pretensión de ingresar en la pantalla en calidad de director de escena, data de hace mucho tiempo. Pero esta aspiración mía encontré siempre una gran oposición en todos los dirigentes de las compañías que detentaban mis servicios como actor.

Es una oposición perfectamente explicable. Mi actuación como intérprete les satisfacía. ¿Ocurriría lo mismo el día en que me confiasen la dirección escénica de una obra? Indudablemente, no habiendo dado ninguna prueba evidente de mis aptitudes en este aspecto, mis éxitos eran harto problemáticos.

Empero, a fuerza de insistencia logré que me confiaran la dirección de una película sonora de dos partes: «Confesión». No quedé mal del todo, para ser mi primer ensayo, y este feliz debut me valió el que luego me confiaran la dirección de una obra más importante: «Madame X».

Luego he realizado dos cintas más para la Metro Goldwyn Mayer: «Unholy Night» y «Cock o' the walk», esta última con John Gilbert de intérprete principal.

Posteriormente he realizado «Rog's song». (El canto del vagabundo), con el concurso del célebre barítono del Metropolitan Opera de Nueva York. Durante nuestras largas horas de trabajo y en común he podido conocer la opinión de este artista acerca del film sonoro y de la innegable influencia que éste ejerce acerca de los gustos del público, opinión que por el renombre del opinante representa una autoridad y que yo me complazco en reproducir.

Según este artista, el público cuya educación musical se ha desarrollado considerablemente por la vulgarización de la radio acogerá con el mayor entusiasmo todo aquello que le permita aumentar sus conocimientos artísticos.

«¿Existe—se pregunta—una sola familia provista de un aparato receptor que no conozca la «Serenata», de Schubert o la «Meditación de Thais»? El film sonoro tiene sobre sí la misión de completar y pulir esta educación musical, de la cual sólo beneficios pueden derivarse para la música en general. Pasemos por alto la opinión de ciertos críticos timoratos que pretenden perder la música al ser trasplantada a la Pantalla.

Igual es o parecidas invectivas lanzaron en los comienzos de la radio, fundándose en lo defectuosas de las transmisiones, hasta el extremo de que no llegaban a percibirse la mitad de las notas emitidas por una orquesta. Pero han venido después los perfeccionamientos y con ellos la afición del público por la música, bajo cualquiera de sus aspectos.

Esta afición del público se extenderá forzosamente a la música de ópera, tan pronto como los productores puedan incorporar a sus programas las obras líricas. Puede darse por seguro que el público no tolerará las reproducciones defectuosas. Será de tal manera exigente a este respecto, que las compañías editoras tendrán que laborar sin descanso en el perfeccionamiento y mejora de sus producciones o sistemas para aproximarse a la perfección en lo posible.

No está muy lejano el día en que la gran masa de público podrá admirar en su salón favorito las obras maestras de Wagner, Gounod, Puccini y Verdi. Desde el punto y hora en que entré en contacto con los laboratorios cinematográficos encargados de imprimir los sonidos de «El canto del vagabundo» se me apareció claramente tal perspectiva.

Lawrence Tibbett se guarda muy mucho de afirmar que la música grande llegue a ser único aliento espiritual del público.

La circunstancia de ser cantante lírico no le impide ver cuán arraigada está en las masas la afición a las melodías ligeras e incluso a las estridencias del «jazz», sin dejar de comprender bien que el cine necesita una infinita variedad de géneros musicales para vivir e interesar constantemente a las masas.

Estoy de acuerdo—dice Lionel Barrymore—con Lawrence Tibbett acerca de las posibilidades de difusión de la música por medio del cine hablado, pero sin embargo, pienso, que a pesar de la feliz acogida que a éste se ha tributado, continuarán subsistiendo las cintas mudas. Para ciertos asuntos éstas son claramente preferibles. Lo importante es adap-

tarse a las ideas nuevas. Y para ello es preciso ductilidad.

Evidentemente, los films dialogados representan una etapa de revolución en el arte cinematográfico. No son todavía perfectos, pero esto es cuestión de tiempo.

El automóvil no se desarrolló en un día, y preciso es reconocer que a la industria del cine ha adelantado bastante más que la del automóvil.

Millares de técnicos laboran sin descanso en el perfeccionamiento mecánico de las cintas sonoras. Tengamos confianza en ellos.

No existe un problema sin su solución correspondiente. Ahora nos encontramos como antaño, ante las mismas necesidades: las de encontrar buenos argumentos y buenos artistas para interpretarlos. El resto no son más que detalles. Por lo demás, la índole de los films es tan variada como antes. El público lo acepta todo, películas históricas, astracnadas, comedias y dramas, con la condición, desde luego, que estén bien realizadas.

No creo que en film hablado el actor tenga una ventaja sobre el artista de la escena muda, pues la voz no desempeña un papel primordial.

La ventaja que saca el actor de la experiencia declamatoria está largamente compensada por esta otra experiencia que, en el cine, es primordial: la de accionar ante la lente. Los dos artistas se presentan, pues, delante del público con idénticas probabilidades.

El artista del cine hablado debe reunir las condiciones del artista de teatro y del cinematográfico; hemos tenido que hallar un nuevo tipo. Desde luego, una buena voz no reemplazará nunca una actuación inteligente.

Además, la profesión de artista del cine hablado es mucho más dura que la del teatro. La primera comprende nuevas condiciones, nuevas necesidades que no se aprenden en un día.

Si yo he dejado mi profesión de actor—que espero no volveré a desempeñar nunca más—es porque me place la dirección escénica la cual soñaba hace tanto tiempo. No sabría precisar si el oficio de director de escena es más pesado que el de intérprete, pero no me cabe duda que el perfecto conocimiento de uno resulta muy útil para la práctica del otro.

«Río Rita»

Editado de con lujo extraordinario por Radio Pictures y presentado por la Cinematografía Verdaguer S. A. hemos recibido un magnífico anuncio-argumento de la citada película con preciosos fotogramas y una espléndida portada con el retrato en fotogramado de colores de la bellísima Bebe Daniels.

En atento B. Z. M. se nos invita así mismo al estreno de «Río Rita», que esta noche tendrá lugar en el Teatro Tivoli de Barcelona.

VIAS URINARIAS

Para combatir la BLENORRAGIA, CATARROS VESICALES y toda clase de flujos recientes o crónicos, emplee Ud. la INYECCIÓN VER, que le curará radicalmente de su enfermedad.

Se vende en Farmacias

Este número consta de 12 páginas

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

Inca

Quan hem tombat la collada i hem perdut de vista la gerdosa vall de Lluch, la carretera, després d'uns revolts molt aguts, inicia la davallada de cara ja a la plana i amb un pendent vertiginós. De llà en llà, al fons d'alguna esberla dels alts turons que es decenen a cada banda de la ruta, es veu un bocí de panoramu de la illa, una llenca de terra ablamada de sol, un poblet cavalcat en el llom d'una quintana de color d'aram i un molí de vent que dibuixa una estrella blanca damunt un camp tot verd.

I davant i al darrera del nostre cotxe, hi ha una furimó d'autos i camions que corren esventats carretera avall. No miren prim, s'hi llancen a tall de boig. Nosaltres, en canvi, anem amb tota la calma i això fa que els qui ens venen a la saga no parin de fer sonar les botzines amb un bruel escandalós, tot demanant-nos pas.

—Deixa'ls passar— dic al nostre xofer, el qual ja comença a perdre la «paciencia» i a remugar reuecs cada cop que s'ha d'arrambar.— Noltros rai; no tenim pressa. El xofer—el Caxturro—es d'allò més tartamat. Si parla a poc a poc, encara un hom l'arriba a entendre, però quan s'abriva es posa tot vermell, se li inflen les venes del coll, acluca els ulls i abans no esbotera ja us ha omplert la cara de cape-llans. Fa estona que malda per dir-me quelcom que no li surt. És clar: prou feina te amb els frens i el volant i a fer l'ull viu per tal que els qui ens prenen dispartats la davantera no ens giten daltabaix de la timba. Ara digueu-me si això es manera de correr en un lloc tan perillós i per un camí tan pendent i envitricollat de revolts com es aquesta carretera de Lluch. ¿No podrien anar amb més prudencia, aquets «corxos»?

—Son inqueros—ha pogut pronunciar el Caxturro. Ah, vet aquí, doncs! Així ja està exhibicat, puix que inqueros, a Mallorca, vol dir moviment, rapidesa, dinamisma i una viva acceleració sobre la pauta tranquila i el ritme endolcit amb que es mouen les coses i les persones en el vast reiaule Insular. Cert; aneu allí on vulgueu: al port de Pollensa, a la badia d'Alcudia, a les plages de Canyamel i Porto-Cristo, a Randa, a Lluch i als llocs més reixits per a passar-hi a plaer, una tongada, la gent que brilla més, que riu més a gust, que fa més patxoca, que mou més gatxara, que parla més fort i que treu la radiola més moderna o galeja l'auto més llampant o la balandra més gallarda, són, no ho dubteu, els inqueros. Tenen l'esperit expansiu i el caràcter aldufer i espectacular. Ha d'ésser molt poca cosa l'inquerer que a l'estiu no pugui deixar la feina i abandonar la seva ciutat per a anar-se'n a escampar la boira, bo i cercant en els mil recons i amagatalls de la gaia periferia mallorquina una estona de gran repòs compartida amb les delícies de la mar, de la pesca i de la gastronomia més refinada.

Els són de terra endins, nats del terrós i de la gleva. Inca cau al bell centre de la illa, en mig d'una grassa campada, calenta i ubèrrima. D'Inca estant un hom no veu la mar, però la pressent i la flaira en cada punt l'ampla volada de l'horitzó blavíssim. Això fa, potser, que els inqueros l'estimïn tant la mar; l'enyorament que en senten compensa en amor la seva llunyania. Una llunyania molt relativa, tanmateix, posat que en un cluc poden anar a qual sevulla part de la costa, i a ra-bejar-s'hi tant com volen, donar sa-doll a llur afany d'esbargiment, tornar prest a Inca i escampar pels seus carrers, com una nota exòtica, aquell baf de salabror, aquella sentor de peix fresc, aquella olor d'algues, de fonolls i de pins i aquella claredat de llum mediterrània, arpeggada per dalt de les carenes del litoral o ran de l'aigua pura i cristal·lina de les cales i badies.

La carretera ja l'és més desembaràs. Hem sortit dels congostos que formen les darreres estribacions dels massissos de Massanel·la i d'Aubellons i ara, des d'aquest alt del camí el panorama rutilant de la gran plana de Mallorca s'obre sota el nostre esguard com un mapa en relleu. Mes avall trobem un poble: Caimari. Un poble molt bonic, d'una polidesa adorable, tranquil i silencios com tots els de la illa. Però, aquest poble de Caimari, mig eminat en el rost de la muntanya, té una gracia encisadora i una mena de beatitud conventual. Ni un caens ha bordat en passar per tot el llarg carrer que travessa la carretera, ni ningú ha tombat la vista per tal de saber qui som. A l'ombra manya-ga del cancell de les cases, algunes senyores de bon regent, assegudes en un comodí, fan plàcidament la seva becaina; rera les persianes dels balcons les notes broden, cusen o fan ganxet; a la plaça, sota la vela del cafè, un rotillet de majors contribuents es contemplen en silenci ells amb ells, mentre un, qui té fatxa de secretari de l'Ajuntament llegeix a mitja veu el diari, i el rellotge del campaner de l'església va deixant

caura amb un aire de borniassa les batallades d'una hora qualsevulla de la tarda; en una exida vermella de sol i empallada amb rastells de panotxes madures, un minyó en cos de camisa toca la guitarra voltat de testos de clavellines i de lliris d'aigua; el senyor rector, dret al cim de l'emblanquinada torratxa de la rectoria, fa volar els coloms—els «colons» que diuen ací, i vagi aqueixa dada per el senyor Lluís Ulloa—amb una canya molt llarga i un parrac roig lligat a l'extrem...

Després ve el poble de Selva, apinyat en la capçana d'un turonell de color de cirera guinda, circumdat de franges i farbalans de verdura i amb uns quants molins de vent els quals de lluny us fan l'efecte d'uns vaixelles encallats dins el tou molsut dels horts que hi ha a l'espona del camí. La brisa de la tarda infla les lones d'aquests vells molins i les fa espetegar de frisança, mentre les aspes triangulars giran majestuosament amb un murmurí de garranyics i una alegre i fresca remor de veles en doina.

De seguida la carretera fa una pila de ràpides tercerilles i, en acabar, s'endinsa recta com un fus en la plana pomposa i exuberant. Quin braó té la carn d'aquesta terra i amb quin luxúria li brollen de la sina els conreus i les arbreries! L'arbre ací ho és tot i l'home cura d'ell amb una amor tan savia que li fa fer talment allò que vol. Jo no he vist al món uns garrofers tan fermes, tan frondosos, tan agegantats com els d'aquesta ufanosa planada de les engras d'Inca. Però, i els ametllers, així mateix? I els olivers, i les figueres?... Hi ha força explosiva i superadora en l'entranya febrosa de la gleva i una veritable carnadura elefantíassica de la vida que eslata damunt seu.

Ah, si tingúessis aigua, aigua viva, abundosa i regalada com a l'Urgell Quina visió més orgiássica fóra aleshores tota l'esgambada de la plana mallorquina!

Així i tot, malgrat l'absència en el paisatge de les llargues i sinuoses regateres d'àlbers i pollançes, com les que marquen la cursa del canal a través de la terra urgellesa, això que ara veig és ben bé un duplicat d'aquella pròdiga condrada lleydatana. Més devia ésser-ne, encara, allà segles, segons conta Marsill per boca de Pere Martell en la coneguda descripció que fa de Mallorca davant el rei En Jaume i els seus prohoms al llevant-taula d'aquell famos banquet de Tarragona. «Les altres XIII parts—diu Pere Martell, després d'haver parlat de les tres que formen el «Rauguer»—són poblades, les quals són planes e son lluny de muntanyes, e son molt bones per blats, forment e ordí; han fretura de fruites, nodreixen poques vinyes, son riques d'ovelles e d'altres bestiaris; de pous beuen e moltes vegades d'aigües rebudes en cisternes e en fosses an temps de pluges, per ço que, dretament, sien semblants a les parts d'Urgell en moltes de coses.»

Efectivament, ádhuc en el tipus de la gent, en la fressa que mou i en el color, en la figura i en el format dels pobles. Quan hem entrat a Inca ens ha paregut tot d'una que ens trobàvem a Tàrrega o a Mollerussa o a Ballvis... Es diumenge i el carrers són plens de gom a gom. Pertot hi ha un aldarull de veus, un espetec de llum i una joia cordial i encomanadissa. Té molta vida, aquest poble. La seva eufòria es manifesta en cada cosa i en cada detall: en l'aspecte de les cases en el recapte de les botigues, en la cara satisfeta de la gent, en la manera de vestir de les dones, en els posats de les parelles que festegen, en el rebombori que escampen els autòmnbuix que arriben capregats fins a curull de passatgers i en l'avalot d'adéus que deixen enrrera els que surten brunzents bell punt els altres han arribat...

Hem donat un tomb per la vila, hem entrat a Santa Maria la Major, hem volgut pujar al seu alaità cloquer separat del cos de l'edifici de l'església a l'estil dels «campaniles» italians, hem vist de lluny la plaça de braus i de molt a prop l'interessant claustre de Sant Domènec i, finalment, l'amic que ens acompanya i ens fa els honors de la ciutat, ens ha dut a un celler del carrer Major. Els cellers d'Inca gaudeixen un brau renom en tota la illa, tan pel bon vi que hom hi beu com pels gustosos requisits que s'hi mengem. Però, aquests cellers inqueros no són pas com els nostres, valga'ns Déul, foscos, esquitits, relliscosos i plens de teranyines. No; aquests admirables cellers inqueros són uns locals amples, alts de sostre, molt ben moblats i agençats a la llei de la terra, bastits a uns quatre o cinc metres sota el nivell del sòl del carrer i amaratats d'una grata penombra que convida amablement a menjar, a beure i a passar-hi l'estona sense penes ni càbories. El més notable d'ells, a part de llur netedat exquisida i el bon gust que hi respira, són les monumentals bótes mallorquines arreglerades a banda i banda, al peu de les quals un home, per bon bevedor que sigui, no fa fas més corpena que un granet de matafaluga. Quines bótes més feixuges, més massisses i més extraordinàries! Llur tamany fora de mida, us deixa en els ulls una

impressió d'estupor, com les piràmides d'Egipte i els temples de Karnac. I bè: tot contemplant-les he perdut el compte del nombre variadíssim d'embotits, de la sèrie d'amaniments i de la classe i color dels vins que ens ha tret per a berenar l'amo del celler, que és aquest home gras, panxut, rodó i lluent com una bufa de sagí que ara ens guaita amb uns ulls tot enternits.

—Així—penso entre mi—com t'hi faran ésser a l'hora de pagar. Doncs, no. Veieu? L'amic li ha allargat una moneda de duro i l'amo, en canvi, li ha tornat una almosta de plata menuda i de «calderilla», en la qual, mal comptades, hi devia haver més de cinc pessetes. I per tornes, encara ens acomiada amb unes grans reverències, com si fóssim uns prínceps. És una llàstima que no en siguem, puix que, si en fóssim, de bona gana tornaria expressament a Inca per penjar al pit d'aquell home una creu de les més grosses.

JOAN SANTAMARIA (De «La Veü de Catalunya»)

MEMORIA

La Cruz Roja

De la Memoria correspondiente al finido año de la Asamblea Local de Palma de Mallorca, leída y aprobada en la Junta General celebrada el 25 de Enero último, reproducimos los siguientes párrafos:

Por el detalle que a continuación se consigna vereis que ha establecido retenes en los casos de aglomeración de público, sin que, afortunadamente, hayan tenido que prestarse servicios de consideración. Se han efectuado cuantos traslados de heridos y enfermos han sido solicitados, y ha atendido al sostenimiento y fomento del Dispensario en el que además de curar a cuantos en él se presenten por lesiones o accidentes fortuitos, ha tenido consultas gratuitas de varias especialidades, con la cooperación absolutamente desinteresada de los señores Médicos que las han desempeñado.

Requiere mención especial la establecida por el doctor don Sebastián Villalonga quien auxiliado por el doctor don Miguel Costa y otros facultativos, dedicado a la práctica del método curativo del Dr. Asuero, obteniéndose muy satisfactorios resultados; siendo un verdadero con-tre-tiempo el que tuviera que suspenderse por obligaciones de familia y atenciones imprescindibles del mencionado doctor Villalonga. Y no menor especial mención exige la consulta de enfermedades de los ojos a cargo del doctor don Juan J. Fuster que, con un celo y entusiasmo dignos de todo encomio, la ha desempeñado durante todo el año sin interrupción, pasando de 150 los inscriptos en la misma, asistiendo un término medio de 40 pacientes a las consultas y obteniéndose numerosas y muy señaladas curaciones, especialmente de «tracoma», enfermedad terrible, sumamente contagiosa, hereditaria que, descuidada, puede producir la ceguera y desgraciadamente endémica en Mallorca.

Pero en el afán de ampliar el beneficio que con las consultas del Dispensario se reporta a los enfermos pobres, la Junta Directiva comisionó a la Jefa Visitadora, Excm. señora doña Amparo Pou, Viuda de Riera, para que estudiara la manera de ampliar el número de consultas y especialidades, siendo gratisimo el consignar el brillante éxito de sus gestiones y que a la primera indicación han respondido y se han ofrecido incondicionalmente para reanudar las consultas en el Dispensario varios señores Médicos que en otras épocas las desempeñaron y otros que por primera vez las desempeñan ahora. Son aquellos los señores don Sebastián Villalonga, don José Sureda, don Antonio Ramis, don Miguel Costa, don Juan J. Fuster, don José Anguera, don Miguel Kirchofer, don Cristóbal Serra y don Baltasar Ribas, y éstos los Señores don Lorenzo Villalonga, don Javier Garau, don Juan Casas y don Vicente S. Orbaneja, que respectivamente se dedican a las especialidades siguientes: Nariz, garganta y oído, enfermedades de la mujer, enfermedades de la piel, enfermedades de los ojos, enfermedades de la infancia, aparato digestivo, pulmón y corazón, Medicina general, Diabetes y nutrición, Medicina general, ginecología y cirugía ortopédica.

Y no contenta con ello la Excm. Sra. Jefa Visitadora ha completado la misión que se le confió solicitando de los Centros y Laboratorios la remisión de medicamentos para poderlos entregar gratuitamente a los enfermos y el éxito más completo ha coronado su empresa, pues han respondido también todos al llamamiento hecho en nombre de la Cruz Roja, y han enviado medicamentos en cantidad verdaderamente espléndida.

Tenemos, pues, ahora un Dispensario del que justificadamente podemos enorgullecernos. Y atenta la Junta Directiva a ensanchar todo lo posible la acción benéfica aceptó muy complacida los ofrecimientos de la asociada doña Raimunda Garcia San de Gómez, Dama Enfermera de 1.ª de la Cruz Roja que procedente de Santander fijó su residencia en la Isla de Cabrera por ser esposa del Comandan-



Las jugadoras de hockey del Club Lyons de Londres dirigiéndose al campo de juego

Militar de la misma, y expuesto al señor Alcalde don Juan Aguiló el estado de los habitantes de ella, en su mayoría pescadores, que carecen de asistencia médica y que por su oficio están muy expuestos a heridas por accidentes o mordeduras de pez, accedió muy gustoso y recabó del Excmo. Ayuntamiento de Palma la cooperación que se tradujo en facilitar los medicamentos y material necesario para constituir un botiquín de urgencia en la mencionada Isla. También el Inspector provincial de Sanidad don Juan Durich facilitó desinfectantes en considerable cantidad y el Coronel Jefe de Sanidad Militar don Bonifacio Onsalo, medicamentos y material, constituyéndose entre todo un excelente botiquín de urgencia que, atendido y desempeñado con acierto por la citada Dama Enfermera, está dando muy satisfactorios resultados.

Curso de Damas Enfermeras.— Terminado el curso que se organizó en el año anterior, y habiendo sido aprobadas en el exámen correspondientes las señoras y señoritas que al mismo asistieron, obtuvieron en su consecuencia el título de Damas Enfermeras de 2.ª y en el próximo pasado año de 1929, se empezó un nuevo curso para el título de Damas Enfermeras de 1.ª al que se agregaron otras de 2.ª siendo en total las asistentes al mismo las señoras y señoritas siguientes: Doña Amparo Pou, doña Pilar Castillón, doña María de Mesa, doña Catalina Gual, doña Concepción Riera, doña Araceli Fons, doña Úrsula Nouvilas, doña Asunción Martí, doña Concepción Fortuny, doña Catalina Cardell, doña Margarita Pou, doña Ana Villalonga, doña Concepción Alou, doña Ana Vidal, doña Antonia Calafat y doña Mercedes Villalonga.

Como el anterior, el actual curso está a cargo del competente médico y vocal de esta Junta don Gaspar Reynés.

Condecoraciones concedidas.— Por los meritorios servicios prestados a la Institución se han hecho acreedores y les ha sido concedida, en el pasado año, la Medalla de Oro a Doña Pilar Castillón de Fons y señores Médicos don Gaspar Reynés Font y don Virgilio García Peña-randa.

No es muy grato hacerlo así constar por ser de justicia el consignarlo, y felicitarles muy sincera y sentidamente.

Propuesta del Dr. Fuster.—Según anteriormente se ha hecho mención, el Dr. don Juan J. Fuster asiste solicita y cariñosamente a los enfermos de los ojos en sus consultas de los lunes, miércoles y viernes. Como el número de los asistentes es verdaderamente extraordinario, como la mayoría de los enfermos lo son de tracoma, y los resultados conseguidos son en extremo satisfactorios, la Junta Directiva, teniendo en cuenta como así mismo la afabilidad y asiduidad del citado Doctor, ha creído oportuno proponerle a la superioridad para la concesión de la Cruz de Beneficencia, propuesta que se cursó el día 7 del mes de diciembre último.

Ibiza

En el Ayuntamiento

En la última sesión plenaria municipal se dió lectura a varias instancias en las que presentan la dimisión los concejales, don Abel Matutes, don Mariano Mari, don José Pineda y don Juan Mari. El pleno acordó aceptar todas las dimisiones presentadas y dar cuenta al Gobernador Civil de la provincia.

Para sustituir a los concejales dimisionarios, les toca ocupar las vacantes, la de don Abel Matutes, a don Bartolomé Serra, la de don José Pineda a don Juan Ferrer Hernández, la de don Juan Mari Mayans a don Vicente Peréyra y la de don Mariano Mari a don Angel Serra.

Características notables del nuevo



MODELO 1930

Belleza de líneas y colores.
Sistema de seis frenos interiores.
Cuatro amortiguadores Hidráulicos de doble efecto.
Cristal de seguridad "Triplex" en el parabrisas.
Acero inoxidable en el radiador, faros, etc.
Gran número de cojinetes de bolas y rodillos.
Suavidad, estabilidad y seguridad a todas las velocidades.
Cuarenta clases de acero.
Aceleración rápida.
Excelente servicio una vez adquirido el coche.
De 90 a 105 kilómetros por hora.
Economía, seguridad y duración.

AGENCIA EXCLUSIVA:
José Noguera Llull
Aragón, 70 al 78

Art Metal

Muebles de acero de fama mundial 55 Ptas. durante diez mensualidades (4 cajones con cerradura) Material de archivo vertical marca "WA-L-IMP" "ART-METAL" es la fábrica más importante en su género.

CASA MALCNDRA
(FUNDADA EN 1908)
78 - JAIME II PALMA

Los 3 primeros como mayores contribuyentes y el último por haber obtenido mayor número de votos.

En la misma sesión se acordó que se instale inmediatamente el agua corriente en el Instituto y se traslade el Juzgado de Instrucción adonde está ahora la Secretaría del Instituto y dar a este Centro de Enseñanza las habitaciones que ocupa en la actualidad el Juzgado, se instalen las aguas y se pida relación del material más preciso a los profesores.

Lo integran: don Pedro Matute on Manuel Escandell, don José as, don Antonio Mari, don el Guasch y don Enrique P...

Se participó su constitución a P ma y a Mac d.

Al mismo tiempo se acordó mejoras de Marina, Obras Públicas, Gobernación, Instituto Nacional, Escuela Graduada, cursando ya correspondientes notas.

Juan Jaume
ayudante de Oto-rino-laringólogo de la Facultad de Medicina de Barcelona
GARGANTA - NARIZ - OÍDO
Puza E. Estade, 1 - De 10 a 1.

LA REVISTA «IBERICA»

A caza de serpientes

El cazador de serpientes, si quiere hacer cosa de provecho, ha de reunir en una pieza las cualidades del cazador y pescador perfecta. El atolondrado y nervioso, el impaciente y el inconstante, mejor que no se meta con las serpientes. El cazador de serpientes ha de ser rápido y preciso en sus movimientos, pero al mismo tiempo, cauto, deliberado, quieto y sereno; y, desde luego, ha de estar dispuesto a soportar a veces largos y prolongados ratos de verdadero tormento. Cuando vaya, por ejemplo, a caza de serpientes de agua que moran en bajas lagunas, tendrá que aguantar con paciencia el intolerable tormento de voraces mosquitos.

Podrá parecer extraño, pero no es cosa fácil ver una serpiente. Su color entona tanto con el medio en que se hallan, que las hace prácticamente invisibles. Por ejemplo, el amarillo y negro del pitón de la India reproduce perfectamente el efecto de sol y sombra de la selva en que vive. Una daboya, con sus marcas pardas y negras, dormita sin ser vista entre las hojas secas. La mayoría de las serpientes de mar tienen los mismos colores que el maquerel o escombros y bien sabido es cómo el azul moteado del dorso armoniza con la superficie rizada del océano...

Sin embargo, aquí otra vez del conocido proverbio: Herrando, y aun errando, se aprende a herrar. Con repetidos fracasos, pero con infatigable constancia, se verá el cazador de serpientes cada vez más dueño de su faena y sabrá descubrir el reptil donde nada vieron cien ojos inexpertos.

Una cobra es muy rara de ver, de modo que lo mejor es ir a descubrir dentro de un hormiguero, donde se guarece. Pero hay que tomar muchas precauciones, al deshacer el hormiguero; pues, como advierte el jefe del Laboratorio Farmacológico de Bombay, P. J. F. Caius, S. J., en un interesante artículo ilustrado con hermosas fotografías (en el núm. 823 de «Iberica»), la cobra es sumamente astuta, y se irá escurriendo de pasadizo en pasadizo, hasta quedar tal vez taponada en el último reducho, o escapar por una salida próxima al matorral donde se escabullirá.

Si se quiere conservar viva, fíjese contra el suelo, por medio del palo puesto de través con el cuerpo, y luego otro sobre el cuello, para evitar picaduras. Antes de echarle mano al cuello, es buena táctica lanzar un trapo a la boca de la serpiente...

En el citado artículo de «Iberica», después de narrar graciosos episodios acaecidos al mismo autor, describe éste la manra de cazar sin peligro el venigativo pitón, la inofensiva serpiente ratera (aunque no hay que dejarle suelta la cabeza, so pena de sufrir mordedura), las serpientes ciegas y finalmente la terrera de Ceilán: animalillo tan manso, que puede llevarse, sin temor dentro del bolsillo:

El sumario del citado número de «Iberica» es el siguiente:

«Conferencia del P. Pérez del Pulgar, S. J., sobre Mecánica ondulatoria. Las radiaciones mitogénicas de Gurwitsh.—La «verdunización» del agua en Lyon.—El molinete de Ott para la determinación de la ve-

locidad y dirección de la corriente de agua.—El níquelado y esmado del aluminio y sus aleaciones.—Potencia de los grandes alternadores en los Estados Unidos de N. A.—Isótopos de oxígeno. A caza de serpientes, J. F. Caius, S. J.—Los problemas de Canarias. I. El problema del agua, L. Fernández Navarro. Bibliografía».

MEMORIA

«Un sol cor,»

Caja de Ahorros y Montepío de La Puebla

De la Memoria correspondiente a 1929 de esta entidad, leída y aprobada por la Junta general celebrada el 26 de Febrero último, reproducimos los siguientes párrafos:

La vida económica de nuestra benemérita Institución durante el finido ejercicio de 1929 se ha desarrollado con la normalidad y pujanza progresiva, que augurábamos en el anterior.

Caja de Ahorros.—En el ejercicio de 1929 se han abierto 65 libretas nuevas y se han cancelado 3 quedando en 31 de Diciembre último 836 libretas o sean 62 más que en fin de 1928.

Las imposiciones nuevas durante el ejercicio de 1929 alcanza la suma de pesetas 200.353'41 y los intereses devengados a pesetas 2.930'24 formando un total en fin del ejercicio de 203.283'65 ptas.

Los reintegros en el mismo ejercicio importan la suma de pesetas 202.495'38 y el Saldo general de imponentes en fin del ejercicio importa a suma de 116.591'55 ptas.

Préstamos personales.—Los préstamos en garantía personal efectuados durante el ejercicio de 1929 asciende a 787.649 pesetas y se han cancelado por valor de 820.353 pesetas, cuya diferencia de 32.704 pesetas, deducida de las 443.051 que había invertidas por este concepto al empezar el ejercicio, dan un total en 31 de diciembre de 1929 de 410.347 pesetas.

Beneficencia.—Los donativos y cantidades invertidas durante este año en calidad de Beneficencia son los siguientes:

Table with 2 columns: Description and Pesetas. Includes items like Casa Cuna de esta villa (100'00), Limosna a niños de 1.ª Comunión (99'00), Premios en la Fiesta del Ahorro (210'00), etc.

Beneficios líquidos.—Las utilidades de este año han alcanzado la cifra de 4.622'19 pesetas después de cubrir todos los gastos que, dadas las mejoras introducidas en los servicios de establecimiento y oficina de nuestra Asociación que llevan aparejados mayores gastos, es de consoladora esperanza.

Neurología.—Antes de terminar hemos de dar cuenta del reciente fallecimiento de nuestro querido Director don Juan Sabater Cladera ocurrido el 12 de los corrientes, que

un motivo de duelo y aflicción; pues su honorabilidad e intachable honradez y sus desvelos y sacrificios prestados a esta Asociación eran una garantía de su buena morcha y prosperidad. Admitido como socio protector en 28 Febrero de 1915, fué elegido Vice-Presidente en 1.º de Junio de 1916, y Director el 10 de Febrero de 1924, cargo que desempeñó hasta que le sorprendió la muerte, con un acierto y constancia dignos del mayor elogio.

Cambio de personal.—El 4 de Marzo de 1929 fué admitida la dimisión del cargo de Secretario y Tenedor de Libros presentados por don Mateo Soler Rosselló, cuyos cargos venía prestando a esta Asociación desde 1916.

Su inteligencia y laboriosidad dieron frutos de gran provecho para esta benéfica Institución y sus trabajos de gran esmero y pnicritud quedaron como testimonio perenne de su gran labor, realizada durante tantos años. Fué sustituido por los señores don Sebastián Torres y don Pedro Soler.

Debemos hacer constar por último que todo el personal ha contribuido con su buena voluntad al éxito creciente de esta benéfica institución.

R. O. DE HACIENDA

Los registros fiscales de edificios y solares

La «Gaceta» publica la siguiente R. O. de Hacienda:

A fin de que tenga el debido cumplimiento el artículo 52 del real decreto-ley de 3 de enero último, relativo a los presupuestos generales del Estado, para el ejercicio económico de 1930, S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien dictar las siguientes disposiciones:

Primera.—Los municipios que no hubieran presentado por primera vez hasta el día 30 de junio próximo inclusive, en las oficinas de Hacienda, sus respectivos registros fiscales de edificios y solares, sufrarán en el año 1931 los aumentos progresivos de sus liquidados impositivos establecidos por la disposición séptima especial de la ley de 29 de abril de 1920; aumentos que se elevará al 130 por 100 para los municipios cuya riqueza amillarada no excedía de 5.000 pesetas en ejercicio económico de 1920-21 y al 120 por 100 para los municipios cuya riqueza amillarada excedía de 5.000 pesetas, pero no de 100.000 pesetas, o excedía de esta última cifra en el mismo ejercicio de 1920-21.

Segunda.—Los municipios que hubieran presentado sus registros fiscales de edificios y solares en las oficinas de Hacienda, antes del 30 de junio de 1929, y habiéndoseles devuelto aquellos documentos para subsanar defectos no los presenten nuevamente hasta el 31 de mayo próximo inclusive, debidamente subsanados los errores u omisiones que motivaron su devolución, sufrarán asimismo los aumentos progresivos de líquidos impositivos antes indicados, en iguales tantos por ciento.

Tercera.—Incurrirán en responsabilidad gubernativa las administraciones de Rentas Públicas que no eleven a la superioridad los registros fiscales a que se refiere la disposición anterior dentro de los quince días siguientes al de su presentación, o caso de que hubiere necesidad de



Crupe de hinchas llevando en hombros al capitán del equipo de fútbol inglés Moreton, después de su victoria sobre el Hawan. ¡Y luego hablan de la fiema británica!

subsanar defectos en aquéllos, no los devuelvan en igual plazo, con el pliego de reparos que previene el artículo 52 de la instrucción dictada para la realización de los trabajos del Calastro de la Riqueza Urbana de 29 de agosto de 1920.

Cuarta.—No obstante lo dispuesto en el último párrafo del citado artículo 52 de la instrucción las Administraciones ex Rentas Públicas, admitirán y examinarán los registros fiscales de edificios y solares aunque el importe total de las cuotas de los mismos sea inferior al del cupo del Tesoro que en régimen de amillaramiento hubiera correspondido en el reparto inmediato anterior a la riqueza del respectivo término municipal.

Los dichos registrados, si no ofrecieren otro reparo, serán elevados a esa Dirección General, la cual dispondrá lo procedente respecto de la comprobación de aquellos documentos, bien entendido que la riqueza de los respectivos Municipios seguirá tributando en régimen de cupo, mientras no sea comprobada.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.

Este número consta de doce páginas

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57. La Casa más conveniente para compras de calzados, por su Alta Calidad y su Bajo Precio. Calzados de todas clases, para Señoras, caballeros y niños, a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la Fábrica al consumidor. Salón de lustrar gratuito para nuestros clientes. Rubí, 4. (Sucursal) Palacio del Calzado. Quint, 9, 11 y 13.

SASTRERÍA INGLESA CAMISERÍA

Caballero, antes de hacer sus encargos visite esta casa y se convencerá que lo hace bien y barato. Sindicato, 31, 33, 35. Sombrereros, 2.

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

DOMINGO Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcudia); a las 18'30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona. Extranjero El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel. Mallorca Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla. Servicios de Correos Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARÍA De 9'30 a 13. Los días laborables. CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES De 9'30 a 12. Los viernes no hay servicios. GIRO POSTAL De 9'30 a 12. Los domingos no hay servicio. CERTIFICADOS Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19. Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 18 a 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 18'30. Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17. PAQUETES POSTALES Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio. LISTA DE CORREOS Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19'30. Los miércoles de 17 a 18'30. ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS De 11'30 a 13'30. Los días laborables. VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO Por la mañana. De 8'50 a 13'30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 20'30. RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos. Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos. Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20. Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14'35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10'28 y 17'5. DE ARTÁ A PALMA Salidas de Artá: a las 6'50 (4) y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'12. DE PALMA A MANACOR Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2), y 18'15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 20'37. DE MANACOR A PALMA Salidas de Manacor: a las 7'37 (4), 10'15 (5), y 17'10 (7). Llegadas a Palma: a las 9'25, y 19'12. DE PALMA A INCA Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (5), 14'45 (9) y 18'15 (3). Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'32. DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5'5, 7'48, 8'43 (4), 11'30 12'49, 17 y 18'19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'12. DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10'31, 16'18 y 20'22. DE FELANITX A PALMA Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (11), 11'50 (6) y 17'15 (7). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, y 19'12. DE PALMA A LA PUEBLA Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'45 (9) y 18'15 (3). Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'25 y 20'27.

DE LA PUEBLA A PALMA Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (3). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'12. DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 7'55, 14'40 y 18'25 (12). Llegadas a Santanyi: a las 10, 16'12 y 20'33. DE SANTANYI A PALMA Salidas de Santanyi: a las 6'40, 12'10 (12) y 17'20. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'13. DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7'55, 15 y 19'5 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15'45 y 20'8. DE LLUCHMAYOR A PALMA Salidas de Lluchmayor: a las 7'52, 13'30 (1) y 19'9. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'53. NOTAS (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme. (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca. (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (8) No tiene parada en Pont d'Inca.

Inca. (9) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria. (10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (11) Solo circula los lunes y jueves (12) Circula los jueves. Servicios combinados Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi. Los de Campanet, Selva, Búger, Caimari, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx, en el Empalme. Los de Maria en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sancellas, en Santa Eugenia. Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá. Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos. Ferrocarril de Sóller DE PALMA A SOLLER A las 7, 9'30, 12 mañana 14'30, y 19'30 tarde. DE SÓLLER A PALMA A las 5'45, 8'15, 10'45, mañana 13'15 y 18'15 tarde. Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'30.

2022

¿Qué mejor manera de comprar un coche de bajo precio?

Tabla de Valoración Chevrolet

8 puntos para determinar el valor de un coche de bajo precio - -

Estúdielos uno por uno

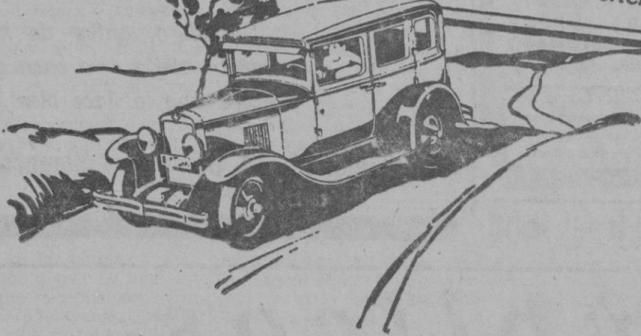
Antes de invertir su dinero en un coche, diga sí o no a los puntos contenidos en esta tabla sobre si hay algún otro coche de bajo precio que tenga las características del Chevrolet seis cilindros. Hechas estas comparaciones, podrá usted a realizar su compra.

	CHEVROLET	OTROS COCHES
1 Examine el potente motor del Chevrolet... El motor de válvulas en culata del Chevrolet seis cilindros, en toma directa va desde la velocidad de ocho kilómetros por hora hasta la máxima de 105. Corona las curvas con toda facilidad sin disminuir su marcha. Su prodigiosa aceleración le presta una sorprendente elasticidad, haciéndole dueño del tráfico.	si	<input type="checkbox"/>
2 Observe el elegante diseño del Chevrolet... Todo el mundo admira las características de baja suspensión del Chevrolet. El sello de Fisher le da la nota de elegancia característica de este carrocerero. Examine la detenidamente.	si	<input type="checkbox"/>
3 El Chevrolet posee el confort y la comodidad de los coches grandes... Magníficamente tapizado, el interior del Chevrolet asombra por lo amplio y espacioso, ventajosa a la gran distancia entre ejes (2.717, ms.), y el refinamiento de sus asientos muelles y profundos. Sus ballestas semielípticas con amortiguadores Lovejoy le prestan un movimiento suave, aun en las peores carreteras.	si	<input type="checkbox"/>
4 Compruebe la suavidad y el silencio del Chevrolet... Experimente la agradable sensación de conducir un motor de seis cilindros perfectamente compensado. Las vibraciones al aceleradas. Todo ruido y crujido quedan suprimidos con las carrocerías de acero y madera de Fisher, el carrocerero de algunos de los coches mejores del mundo.	si	<input type="checkbox"/>
5 Atienda a su seguridad... Librese de todo peligro. El depósito de gasolina del Chevrolet, colocado en la parte trasera del coche para evitar el calor del motor, está separado por una gruesa plancha que lo protege contra cualquier golpe. Los frenos a las cuatro ruedas han sido mejorados considerablemente, y la inclinación del parabrisas evita el deslumbramiento debido al reflejo de los faros.	si	<input type="checkbox"/>
6 Con menos gasto se maneja y sostiene el Chevrolet... El Chevrolet seis cilindros es tan económico como muchos coches de cuatro cilindros y su consumo de aceite no es mayor. El servicio técnico Chevrolet y las piezas de recambio, facilitados por cualquier concesionario Chevrolet, están sometidos a una tarifa de precio fijo. Además, la General Motors le garantiza el coche durante un año contra defecto de material o mano de obra.	si	<input type="checkbox"/>
7 Características de los coches grandes... Sólo el Chevrolet, entre los de su categoría, posee un equipo tan completo. Bomba de gasolina A. C., purificador de aceite, medidor eléctrico de gasolina y termostato. Todo esto le facilita el manejo y le asegura un perfecto control del coche.	si	<input type="checkbox"/>
8 Producto de la General Motors... La empresa constructora de automóviles más grande del mundo respalda el Chevrolet. Esto significa que el Chevrolet tiene las características mecánicas más modernas, estudiadas en los laboratorios de fama universal de la General Motors y comprobadas en su magnífico «Campo de Pruebas».	si	<input type="checkbox"/>



Fabricado por la General Motors

El CHEVROLET 1930 - Producto de General Motors



SIGA esta tabla de valoración. Compre inteligentemente, sin fijarse en una marca o un precio. Compre usted el valor máximo que pueda usted alcanzar por el dinero invertido.

Chevrolet le ofrece lo que ningún otro de su categoría: un motor fuerte y resistente, junto con los refinamientos y características de los coches de más precio.

Cualquier concesionario le dará gusto a una prueba para ayudarle a contestar a la tabla. La General Motors tiene establecido un sistema para facilitar su pago.

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

CONCESIONARIOS: Palma de Mallorca, Carlos Ferrer, Alejandro Rosselló, 112 Mahón, Rafael Roselló

Destinos Públicos

De plantilla, sin exámen y con retiro, para los licenciados del Ejército y Armada.
La Gaceta del día 1.º del actual publica una extensa lista con más de 2000 destinos vacantes de Reparadores de Telégrafos, Carteros, Peatones, Mozos de carga, Ordenanzas, Guardias urbanos, Alguaciles etc. etc. para todas las provincias de España.

Vacantes en Baleares: (Palma de Mallorca)

Ayuntamiento: 6 Guardias urbanos y 7 Guardias nocturnos.
Diputación Provincial 5 vacantes,
También hay destinos vacantes en Alaró, Santa Margarita, Calviá, Esporlas, Llubi y Capdepera.
Para informes al AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADOS: D. Rafael Lladó y Salóm, San Elías, 15 - Palma. Despacho de 8 a 9 mañana, de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche.
Traer cartilla o pase.
Los que consulten por correo incluir sello para la contestación.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



Extirpa el vello superfluo usando el **DEPILATORIO "NIEVE"**
No irrita la piel
DE VENTA EN PERFUMERIAS LA FLORIDA S. A. BARCELONA

Para Pintores y Empapeladores

Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

Obras nuevas

- Kretz.—Libro del Ingeniero y contra maestro industrial.
- Kennedy.—Libro del ajustador mecánico.
- Berardi.—La Moneda en sus relaciones cuantitativas.
- Barriol.—Teoría y práctica de las operaciones financieras.
- Gay de Montellá.—Vida económica y financiera de las Sociedades mercantiles.
- Eernández y González.—El pastelero de Madrigal.
- Frank.—España virgen.
- Conde de Keyserling.—El conocimiento creador.
- Edwin.—Lejos de las alambradas. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.—Palma.

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos
RUL-LÁN
Palacio, 10. Palma

Verdadera ganga

Automóvil para vender a precio regalado. Ocasión única.
Informes: Pasaje Maneu, 13 - 1.º - 2.º

Taller de Maquinaria

Se venden facilidades de pago a personas solventes.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Motor eléctrico

de 10 a 12 HP. compraria.
Ofertas a Fábrica Ordinas. Manterros, 12.

¡Alto! ¿A dónde vas?

Voy a que me arreglen mi reloj en casa del Relojero La Esfera calle Peñal, 14 y Fideos, 21, que los arreglan bien y económicos.

Traspasaría comercio

Punto céntrico, inmejorables condiciones. Informes: Brossa, 21. Palma (frente Tienda Muebles Bosch)

Vendo

Esteras mostradores género mercadería junto o separado. Una máquina de Escribir marca postal. Una máquina fotográfica 9 x 12 de cajón. Informes: Miñonas n.º 6, 1.º de 2 a 3 tarde o hora convenida.

Se desea señorita

que sepa alemán para teneduría de libros. Buena presentación. Preséntese 10 - 11 en el Formentor Salón.

Se vende

Tienda de comestibles, por retirarse del negocio.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Purifique su sangre

y tendrá buena salud.

Tomando el **Enolatur** del Dr. Padró, depurativo vegetal, tendrá la sangre limpia y curará completamente los Granos, Forúnculos, Herpes, Llagas en las piernas y todas las Eruptions de la piel y malos humores.

80 AÑOS DE EXITO

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

PRODUCTOS A.B.C.

Instalaciones eléctricas

- Y -

Venta de material eléctrico

Instalaciones de grupos

Moto - Bombas

Presupuestos gratis

Sindicato esquina Merced

Auto ocasión

Cabriolet 6. c. v. Renault en muy buen estado se vende.
Informes: Automóviles RENAULT, Borne, esq. G. Via.

Se necesita botones

de 12 - 16 años, de buena conducta y de buena presentación. Formentor Salón.

Productos S. P. A.

Tapagoteras. Cemento impermeable. Absolutamente eficaces. Depósito, P. Conquista, 5 (Local «Gráficas Mallorca»)

Un asunto de porvenir

de posibilidades inmejorables. Comerciante serio busca socio con capital reducido.
Contestación por escrito al núm. 18. «El Día» Danús, 2.

Sociedad Española de Electricidad
BROWN - BOVERI
Centrales eléctricas
Alternadores
Transformadores y cuadros
F. Bisquerra Botines
San Miguel, 207. PALMA