

TEMAS LITERARIOS

El pirata esproncediano

Versos de juventud los de Espronceda, versos llenos de empuje, indomables cual corcel desbocado, versos juveniles los suyos desde los de *El Diabolo Mundo* hasta los de *A Jarifa en una orgia*, a pesar de su pesimismo a lo siglo XIX. Es José de Espronceda un poeta, del cual no se consiguen versos hechos en plena madurez; de haber vivido más de lo que vivió, de haber llegado a los cincuenta años o de haberlos sobrepasado, como Hugo, Lamartine y Zorrilla, es casi seguro, por las muestras que sus obras se hubiesen desviado hacia un clasicismo algo pedante del que ya nos da una muestra en su incompleto *Pelayo*. Pero, desafortunadamente para su obra literaria, la labor póstuma de Espronceda, es también juvenil y no desemeja en nada de las demás poesías vigorosas y vibrantes que escribiera en su adolescencia.

Interésanos especialmente analizar en ese artículo su *CanCIÓN del pirata* que es de entre las poesías de Espronceda una de las más conocidas y también una de las más logradas.

Gustaban los poetas románticos de pintar en sus composiciones tipos de desheredados y tipos escépticos o pesimistas. Era la influencia general de la época que concentraba la atención literaria en tipos de execración, gente maldita para el burgués pacífico y que la exaltación poética del siglo cantaba con todo el furor de la lira romántica.

Veanse si no Don Juan Tenorio, escéptico, fanfarrón y blasfemo, digno hermano de don Felix de Montemar del mismo Espronceda y de otros héroes y protagonistas de muchas leyendas de Don José Zorrilla. Y si siguiéramos la lista veríamos que los tipos de desheredados que cantó el romanticismo son infinitos. Sin salirnos de Espronceda que en ese aspecto es el más digno de mención recordaremos tres de sus poesías en que se muestra clarísima esta idea constante en la mente romántica; hélas aquí: *El condenado a muerte*, *El mendigo* y *A Jarifa en una orgia*, y es digno de notarse el brio que pone Espronceda en estas canciones, especialmente en la primera y la última, de magnífica factura y que nuestro poeta siente con enorme intensidad.

Otro ser execrado que también cantaron al unisono los románticos fué el suicida. Mucha fué la influencia del *Werther* sobre la generación. Aquí, en España, fijémonos en una sola poesía, la de Zorrilla a la muerte de Mariano de Larra y veremos doblemente demostrada la influencia de la novela de Goethe. Aunque el autor de *El Alcalde Ronquillo* se arrepintiera después de aquellos versos que fueron la base primera en la estatua de su inmortalidad, las estrofas a la muerte de *Figaro* quedaban para demostrarnos que también él pagó su tributo al célebre mal del siglo, aunque lo sintiera con menos intensidad que Espronceda.

Pero he aquí dos disputadas poesías de este último que nos confirmarán más y más en nuestra idea. Seguramente las conocerá el lector, se titulan *Arrepentimiento* y *Desesperación*. Especialmente la última, que empieza

Me gusta ver el cielo
con negros nubarrones
y oír los aquilones
horrisonos bramar, et.

de tonos ténétricos a lo Young y a lo Cadalso son verdaderas muestras del pesimismo de la época y decimos de la época porque aún suponiendo que no fuesen de Espronceda, nadie negará a lo menos que pertenecen a un poeta desconocido de la misma generación.

Una prueba más aún queremos aducir y es ésta la comparación de Espronceda con las poesías del mismo título de Quintana y Juan Nicolson Gallego. La diferencia es inmensa. Son la mejor muestra, el mejor ejemplo práctico para enseñar el paso del neoclasicismo al romanticismo. Aunque para mí la mejor es la de Gallego (una de las más bellas de su autor) dudaría al escoger entre la de Quintana y la de Espronceda, de distintas escuelas y magníficamente llevadas a cabo.

Todo ese conjunto que hasta aquí hemos expuesto y que fué el tema expresional definitivo y real, para plasmar un prototipo que reuniera todas las condiciones que hasta aquí se

han expresado. Debía ser en cierta manera bello, pero con belleza salvaje y extraña, debía ser también un desheredado, un *out-law*, mejor dicho, para quien no hubiese barreras ni respeto a la civilización, valiente y temerario, debía despreciar la vida y lanzarse a todos los combates y peripecias, con el pecho al descubierto, sin temer a nada ni a nadie. Este tipo ideal del romanticismo se condensó en el pirata, expresión magnífica, y dentro de la realidad, de los anhelos románticos.

¿Existen precedentes del pirata? Son pocos, pero existen. Una de sus principales fuentes son las poesías orientales que en España se cuentan en abundancia. Ya algunos clásicos del siglo de oro habían adoptado hazñas de piratería para tema de sus composiciones y nuestro Lope de Vega había escrito una *Dragontea* en que se llenaba de injurias al inglés Drake, que a las órdenes de Inglaterra, en especial a las de aquella reina que tanto luchó contra Felipe II, pirateaba en los mares americanos y que hasta se atrevió a destruir algunas ciudades españolas en las costas del Nuevo Mundo.

Las poesías orientales del padre Arolas cantan también hazñas de piratas y en Francia, Victor Hugo, escribía magníficas composiciones de idéntico asunto, algunas de las cuales fueron traducidas al castellano por don José Zorrilla.

Pero el primero en dar el tipo definitivo del pirata fué lord Byron. *El Corsario* marca época en los fastos del romanticismo y en España, tierra visitada por el poeta inglés, como lo fué Inglaterra por Espronceda, se traduce *El Corsario* en versos castellanos, por dos poetas entonces jóvenes que estaban destinados a alcanzar la inmortalidad, Vicente W. Querol y Teodoro Llorente.

En *El Corsario* y en muchos de sus poemas Byron creó, como dice acertadamente Luis Guamer, el tipo de calavera trascendental y poético, del demonio humano sin ningún respeto a las leyes divinas y sociales que hace cuanto le da la gana y porque le da la gana, sistemático atropellador de la moral y de las conveniencias, imperioso y elegante siempre, con un fondo de honda amargura que ora se exalta en lamentos, ora en blasfemias, ora en sarcasmos.

Y este fué el tipo que Espronceda copió casi íntegramente en su conocida *CanCIÓN* aunque dándole cierto sabor propio que le distingue del corsario inglés.

Y este sabor propio es su hábito de juventud. En esos versos del pirata, Espronceda se despojó de todo pesimismo. Robusta y sana es *La CanCIÓN del pirata*, hasta optimista si se quiere. Pinceladas violetas, desprecio absoluto de la vida, ¡cuán claramente lo expresa!

Y si caigo
¿qué es la vida?
per perdida
ya la di
cuando el yugo
del esclavo
como un bravo
sacudi.

En la negrura del espíritu de este pirata esproncediano, se ve siempre un rayo de esperanza. Es un escéptico algo creyente (y válgame la contradicción) pero ¡no adivináis en él un *fatum*, un cierto determinismo, que a la hora de la muerte le salvará como salvó Doña Inés al otro escéptico inmortal, Don Juan Tenorio?

B. ROSSELLO PORCEL

Poema corto

Tengo un corazón de noche,
tu frente blanca,
tu manos milagrosas,
tu plegaria.
Pues eres virgen de la noche,
dime,
con esa voz tan clara
que tienes por mí fe
tu misma vida,
tan débil como tu alma.
Somos pobres los dos.
Y no tenemos nada
que no tengan los otros,
los de canciones
inmensamente largas...

C. PUERTAS DE RAEDO

POETAS AMERICANOS

JOSÉ MARÍA ZELEDÓN

MUSA NUEVA

Llegó, besó mi frente la musa soberana de los modernos tiempos; tendido en la sabana tan amplia como el mar, miraba yo los rojos calajes de occidente alzarse como llamas en una fragua ardiente de un taller colosal.

«¿Qué piensas, qué meditas, me dijo; alguna historia que vive en tu cerebro, que enreda en tu memoria con ansias de trepar quizás hasta la cumbre del alto pensamiento que llevas desplegado, mirando al firmamento sin saberlo mirar?»

«¿Acaso los pesares te abruman con su fardo de espinas, y en silencio tu cítara de bardo viniste aquí a tañer a la hora del crepúsculo?»

«Oh, ven, no rumies tanto como un cansado buey

la porción de congojas que te dejó el quebranto de tus anhelos, ven!

Si sufres, si no encuentras consuelo ni esperanza, es culpa de tu vista cansada que no alcanza la bella lontananza que muestra un porvenir de más altos empeños, de ideales más fecundos para estos viejos mundos que empiezan a vivir.

Los únicos paisajes que miras son aquellos que hace siglos de siglos se tienen como bellos, como bellos no más;

te embeben en las viejas, horrosas perspectivas que idearon tus abuelos, visiones fugitivas que ya deben pasar.

«Si vieras cuántos, cuántos tesoros la materia abriga, cómo bullen en esa gran arteria ignorados encantos que es fuerza descubrir! Entre el sentido sueño de la Naturaleza se agitan grandes fuerzas de insólita belleza.

¿Me comprendes, al fin?»

Gastáis los hombres todos vuestra existencia en vanos remedos, vais en filas atados por las manos con bejuco de miedos que os impiden salvar las frágiles murallas, de cartón, que los años respetan. Ya es preciso romperlas. ¿Cuántos daños no han hecho al mundo ya?

Alzáis la vista, en torno vuestro delirio finge siluetas pavorosas. La vida no es la esfinge muda que imagináis;

os habla y os invita y os llama con aceros de amor, que vuestros rudos y esclavos sentimientos no saben apreciar.

«Oh, ven, arroja el prisma de tu visión mezquina y empuña el claro lente de una ansia cristalina de sentir, de saber; verás surgir entonces la vida, la ignorada vida, que acostumbrabas llamar oscura, nada en tus versos, oh, ven!

Redímte y redime también la inteligencia de todos los que viven llorando una impotencia no confesada, llena de fingido dolor; eleva ante sus ojos los bellos oriflamos del pensamiento nuevo, radiante como llamas de incendio.

Di a los poetas con retumbante voz: alzad, artistas bravos, el hacha redentora de un arte joven, digno de la brillante aurora que el astro de la ciencia derrama por doquier, y destróza los bosques de añejas tradiciones al son de las viriles y audaces vibraciones que vuestras arpas den.»

Detuvo su palabra la musa soberana. El eco masculaba su acento en la sabana.

Luego me dijo: «Es noche. Las luces importunas del sol, han zozobrado bajo las ondas brumas de la tiniebla ya.

No olvidéis que el torrente viril de la materia que bulle y que no duerme jamás, es rica arteria de Vida y de Verdad.»

Calló la ardiente musa. Dos jirones de sombra tendieron a sus plantas una sedosa alfombra reclamada de luz...

Se sumergió en la bruma de mis ensueños; y era un estandarte de oro su rubia cabellera flotando en los confines de un horizonte azul.



HENRY DE MONTHERLANT

DESDE SUECIA

Notas y reflexiones

III
Paisaje

No es pintoresco el paisaje de Suecia. Tampoco es pictórico. En el sentido que vulgarmente se da a estos dos vocablos: pintoresco, pictórico. Es un paisaje que no tiene término medio. O es trágico o es banal. De la hierba o de la capa de tierra emerge la adusta materia geológica sobre la cual parece asentarse todo lo sueco, y de la cual parece provenir toda la bien cimentada estabilidad del país. País rico en lagos, dicen las guías. Y rico en bosques. Electivamente, los más grandes claros de los bosques son los lagos. Los bosques se repiten en el cristal de los lagos. Donde acaba el bosque empieza la orilla del agua. O viceversa. Las casitas se esconden en la espesura de los bosques como barquitas perdidas en el mar de abetos, o aparecen ancladas, tranquilamente, a la orilla del lago. Coronando todo esto, en otoño, un cielo gris. Los árboles son de un verde profundo. La superficie de los lagos parece de metal bruñido. Las casitas de madera están pintadas de color sangre de buey—de buey paciente: que pace y tiene paciencia, no de toro. Y la materia geológica en que se asienta el conjunto de este paisaje parece de acero pavonado.

Hay un reverso de este paisaje. El banal. En el cielo azul flotan nubecillas blancas. Se ilumina la superficie del lago. La gama verde tiene una buena cantidad de amarillo en la composición. Las casitas tienen un color más vivo. Parecen de jugueta. La capa geológica desaparece bajo el césped.

Paisajistas

El paisaje de Suecia es extrapictórico. Diríamos también que actipictórico, pero hay muchos que lo cultivan. Aunque, sin saberlo, contribuyan al antipaisajismo. Los «pictaristas»—suponiendo que aún existan en Suecia pintores de esa clase (bueno, francamente, lo decimos porque vemos que aún existen) tropiezan ante estos paisajes con los más grandes escollos. Caen en el roman-

ticismo más sombrío, o en el impresionismo más barato. El paisaje de Suecia hay que llevarlo dentro. Pintario de memoria. El paisaje de Suecia no alecciona al artista.

La nieve

Vistiendo los museos—¡oh retrato gigantesco de Nordenskiöld, pintado de pie sobre un «ice-berg» con un catalejo en la mano; a lo lejos un barco aprisionado por los hielos—las galerías de pintura, los «marchands», nos damos cuenta de lo difícil que es pintar un paisaje nevado. La nieve no es un elemento dramático en el paisaje de Suecia. Al contrario. Le añade banalidad. Lo hace banal. ¡Oh, qué blanco! ¡Oh, qué blanco! Eso es todo.

La mujer

Vamos a decir una vulgaridad. Al extranjero que llega por primera vez a Estocolmo le sorprende encontrar en cada esquina a una Greta Garbo, a una *doble* de la famosa artista de la pantalla. De pronto piensa uno que todas las chicas suecas se han dado a imitar a su ilustre paisana. Pero en realidad no se trata de una mimesis colectiva. Tan genuinas son las Gretas Garbo que vemos por las calles como la de Hollywood. Genuino no quiere decir exclusivo.

Color

Predominan los complementarios. Las casitas, en su mayoría, de color rojo. Los árboles, todos verdes. Las flores amarillas, azules. Cuando veís ondear la bandera sueca por encima de los árboles, veís que no desentona, que «va bien». Nuestro paisaje—el de España—más seco, más árido en general, necesita la nota fuerte de nuestra bandera. El azul de los colores suecos lo vemos también en todos los ojos de las mujeres, y el amarillo pálido en todas las cabelleras. He aquí como árboles, casas, mujeres, símbolo, son todo una misma cosa: elementos para formar este conjunto plástico que se os entra por los ojos.

ERNESTO M.^a DETHOREY
Estocolmo, febrero, 1930.

CUENTOS EXTRANJEROS

Países exóticos

Tres de la madrugada. El Paquetote, el gran *dancing* de Montmartre, está atestado de gente. Corre el champañ por las mesas y el bailarín negro se contrabona.

En una mesa, Alain le Chartier, que va por la tercera botella, conversa con Kiki, el célebre pintor de Montparnasse.

—Estoy harto de París. Esta vida civilizada me hastia. Quisiera ver algo nuevo. Partir. Ver países salvajes, negros que no sean bailarines, el sol, el desierto...

—Estás loco.
—Ayer fui al *music-hall*; los mismos números de siempre; en los teatros, las obras de hace cuatro meses. Te digo que estoy harto de los bailarines negros, de la T. S. H... Quiero algo nuevo, y mañana saco un billete para el África ecuatorial. Decididamente abandono París para ir en busca de lo desconocido. ¡Qué gusto no volver a probar el *fole gras* ni el champañ!

En el puente de Madame Hanau, Alain le Chartier sueña.

—Hace varios días que me embarqué. La travesía no será larga. Pronto estaré en el país de los salvajes. De pronto, un ruido espantoso. El buque ha chocado con una roca. Dos horas después Alain estaba solo, en una barca, en el océano.

Cinco días después, medio muerto de hambre y de sed, divisó una isla.

—¡Por fin! He encontrado una isla desierta.
Se desnudó, se lanzó al agua, y cuando las fuerzas empezaban a faltarle, pudo ganar la orilla.
Puso el pie en tierra y cayó desvanecido.

Cuando recobró el conocimiento, una turba de negros se precipitó sobre él. Lo ataron y fué conducido a una gran choza, donde, sentado en un trono, estaba un personaje con el cuerpo y la cabeza cubiertos de plumas, oropeles y baratijas de vidrio.
—Estoy en casa del rey—murmura-

ro Alain—. Ahora me comerán. A ver si entiendo algo de su idioma.

—¿Cómo está el Sr. Alain le Chartier?—dijo el Rey en correcto francés.

—¿Eh?
—El Sr. Alain no me reconoce? Soy el que daba masaje al Sr. Alain en el Circolo.

—¡Hasson!
—El mismo. Ahorré unos cuartos y me viene a mi isla natal, donde me he hecho proclamar rey. Pero el Sr. Alain tendrá apetito.
—Mucho, lo confieso.

—Aquí tiene un excelente *fole gras* y un champañ riquísimo. Me lo envía uno de mis antiguos clientes de París. El Sr. Alain estará cansado. Voy a darle masaje y a afeitarlo.

Una hora después, Alain, fresco como una rosa, tomaba un *conk-tall* con el rey negro, y le contaba sus aventuras.

—Almorzaremos juntos—le dijo el rey masajista—. Tengo invitada a la soberana de la tribu vecina.

—Una reina!
Y Alain evocó a la reina de Saba y pensó en inéditas voluptuosidades.

Cubierta de plumas de colores, y ceñida con un cinturón de bananas, entró la soberana.

—Buenos días, pequeño Alain—dijo la reina.

—¿Qué?

—No me reconoces? Soy la señora de la calle de Deuxchamps.

—Y ahora, mientras almorzamos, oíremos a la señorita Maud Parthey en la canción de Villemetz.

—¿Eh?—preguntó Alain, trastornado.

—Es que tengo *radio*—dijo el rey.

GEORGE DOLLEY

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe ir dirigida a la Dirección del mismo

COMENTARIO

ANTE EL APREMIO

Se acumulan los efectos de la causa de la Dictadura. Unos obreros sin trabajo. Un desnivel monetario enorme. Un cúmulo de reclamaciones contra la injusticia. Una ansia loca de «revancha» en cada pueblo, villa y ciudad. Una sed de libertad reivindicadora consecuencia directa de la esclavitud opresionadora del humano linaje español.

Todo, todo sale de la sombra para sonrojarse ante la luz de la verdad puesta en marcha, y ante esta desnudez crece el asombro y la algarabía.

Ahora bien; si en efecto existe por un lado este estado nervioso, existe en el otro sector el recelo, y en no pocos casos el temor de una reacción. Hay que evitarla.

Si durante seis años la eobardia era general y el miedo imperaba y la fuerza contra ley mantenía el orden material, y todos los órganos de la opinión deseaban y clamaban para volver a la normalidad; justo es que ahora que, vamos camino hacia ella, que, sepamos escalar los ímpetus sin abdicar de los propósitos, para conseguirla y mantenerla, sería un error grave no proceder ahora con aquella cautela y prudente medida que asegure el éxito del anhelo y evite un retroceso o un salto atrás.

Comprendemos perfectamente que, no todos los ánimos vibren en el ritmo acompasado que marque el gobierno. Que haya impacencias, espoleos y hasta escenas nobilísimas encaminadas al logro de aspiraciones e ideales no conformistas con el estado actual de cosas, a do se encamina la labor gubernativa; pero, no todos los ciudadanos piensan igual en la medida del avance y en el punto de llegada, e estación de término. Y hay que respetar esos opuestos pareceres.

Sin embargo, hay un punto de convergencia: que aún las más recalcitrantes de las extremas derechas reconocen y acatan, y es que, ha de haber un margen de libertad para que sea campo neutral de respeto a todas las ideologías; y eso importa conservarlo a todo trance, por encima de todo y con el mayor y más decidido empeño.

Como no cabe vacilar en hacer esta afirmación categórica, de ella partimos, para exhortar a todos los demócratas y liberales para que cuiden por todos los medios de no dar motivos, a los que quieran desacreditar los métodos y doctrinas democráticas, para que no ofrezcan argumentos o gráficos a esos espíritus visados, con que se encubren para clamar por situaciones de fuerza y justificarlas con el banderín del orden.

Sepa la opinión que todas las expansiones callejeras, todos los paros forzosos, todas las bajas de valores, todos los males que hoy culminan, se deben al periodo pasado de la Dictadura, que tiene como herencia triste el momento actual.

A este momento, que reputamos crítico y más crítico para la economía nacional, no hay que agravarlo, porque en definitiva podría ir al foso lo que más nos importa realizar que es, la vida de España.

EL DISCURSO DE INGRESO

Mn. Lorenzo Riber en la Academia Española

(Continuación)

«El amor, dice Raimundo Lullo, en el libro del Amigo y del Amado, es un mar movido por ondas y por vientos que no tiene puerto ni ribera.» El pobre corazón enamorado de Marino Aguiló, ya no conoció paz ni reposo. Un día fué 24 de Octubre de 1844 en ocasión en que de Mallorca volvía a Barcelona, con el corazón estrujado de pena y saturado con el ajeno de la desesperanza, su cedió que la vehemencia del temporal hizo embestir y zozobrar el navío, a quien se confió, en el roquizar de Pantaleu, nombre no desconocido de nuestros crónicas ni sin fama en nuestras crónicas. Con la frente sombría y el pecho roto el poeta, indemne del naufragio, ibase solo—solo y con sus pensamientos—, rociado de sal amarga, vencido e impotente, por un camino rural, hacia su casa agreste escondida en uno de los pliegues de la sierra mallorquina, en donde el alma de la tierra se ha trocado en canción, según la imagen de Juan Alcover. En las postrimerias de Octubre, la serranía mallorquina está llena del gesto del sembrador. Y durante el camino vino a herir sus oídos una triste canción alada de aquellas con que acompañan y consuelan el fatigoso romper del duro suelo, los que rigen el corcovio arado y abren los largos surcos sangrientos a quien confían la simiente estremecida por una sorda voluntad de germinación. La canción que el labrador esparcía por la gran ceniza otoñal aveniese con la tristeza de su corazón desahuciado. Oportuna venía la canción. Ya tuvo el poeta materia sobrada para alimentar la tristeza vagabunda de sus negros pensamientos y para poblar la soledad de su incruento via crucis. Y aún amplió el tema popular en una glosa sentidísima, de quien sólo ofrece una estrofa porque ella se ha traducido a sí misma.

vida; el estudio acarrea tesoros con atán; pero la memoria los dilapida:

Tant con la memoria oblida i tan poc, que oblida el cor!

Tanto como olvida la memoria y tan poco como olvida el corazón.

Siete años duró, entre temores y esperanzas, su amor suspirante como aquel suspirante amor bíblico de Jacob y de Raquel. Pero el joven Aguiló tenía una confidente fidelísima, una amiga consoladora, una amiga como aquel amigo de quien dice el libro sagrado que es medicina y ungüento de inmortalidad. Esta amiga consolábase con palabras de miel y le guardaba los secretos de su corazón. Esta amiga era la Lengua. Pero el amor incansable y longánime un día u otro debía tener su galardón. Amor del cual dice el Dante por boca de Francesca de Rimini:

Amor, che a nullo amato amar perdona

impuso al corazón de la virgen que años atrás había visto arrodillada, en la actitud de una Anunciada, su irrefragable señorío. Y un día, las estrofas de Aguiló que volaban con las alas lacias, como las golondrinas que el cierzo dispersa, irrumpieron raudas y alegres como una bandada de golondrinas de mayo. Y fué ello que había visto encenderse en las mejillas de su amada la púrpura ténue y furtiva que no era más que el reflejo de la antorcha del amor:

Si; que con la fruita que's fa a cap de brot se torna vermella batude pel sol jo he vist enrogrir-aes tes galtes i front l'encesca calrada primera d'amor.

Seguro ya el poeta del tesoro y señor ya de aquel cuor gentil comienza entre ambos el galanteo más limpio que puedan imaginar los hombres amasados con barro. Si el hombre está hecho con un pelliczo de lodo y un rayo de luz sideral, en Aguiló había más que polvo hollado, fuego de estrella. A través del freo de mar que separa Mallorca de Cataluña, van las añoranzas, grandes, lánguidas y blancas, como los albatros. Y como los albatros, blancas lánguidas y grandes, las añoranzas vuelven. A una duda de su amada, la eterna duda irresoluble de la amada ausente, él contesta, para que le den seguridad, con aquellos versos famosos de Ausias March:

Plena de seny, dir-vos que us am no puix crec de cert que us ne teniu per certa

Si le envía suspiros se los envía por el viento, si le envía besos, por el Angel de su guarda. Por un caso fortuito que el poeta enamorado pareciera siempre un sueño o una ilusión, encontré un día en la cámara en donde la Plena de seny estudiaba, en donde florecía el lirio entre cardos. No hay devoto que esté en el templo con un recogimiento mayor que él en la estancia de la mujer reverenciada. De aquel larario de la virginidad, él salió, así como un creyente sale del templo, con una estrofa, que es una oración sobre el labio trémulo:

Sant Angel que guardes el cor d'eixa nina, anit pensa a dar-li «bans d'adormir-se a cada pàrpella u a bes de part mia.

Un beso en cada párpado, como dos copos de nieve en dos hojas de rosa blanca.

Así era liliel el amor de Aguiló confiado a las *Espais de Jovenesa*. Excepto tres o cuatro pasajes en donde se percibe un poco de savia caliente de la vida, el libro todo se parece a una letanía amorosa, rezada de hinojos ante una gótica virgen de marfil.

La gran piedad de la muerte inspiró a Mariano Aguiló el *Llibre de la Mort*, mezcla de verso y de prosa, en donde, entre las siempre vivas amarillas, flores de recuerdo y de humildad, se elevan algunas grandes poesías, a manera de ciprés, altos, graves y pensativos. Es fácil de ver la influencia de las *Danzas macabras* en el libro, en donde la Muerte aparece asimismo personificada. La Muerte, para Aguiló, es una amiga, es una novia, es una esposa. La ama y la corteja y espera con ansia la hora del beso supremo y del eterno sueño nupcial. Tanto como la suspiró y tanto como la Muerte, dura a sus quejas, más que el mármol frío, tardaba en acudir a la nocturna cita. No fué venturosamente para todos tan fácil la Muerte para Aguiló, como aquellas ramerías de Oriente envueltas en largos mantos negros y tapada la cabeza, que diz que se encuentran al volver de cada esquina y en la bifurcación de cada dos caminos. No fué la Muerte para él como la egipciaca inmunda que emerge de la tinieblas y toma por el bravo el noctámbulo incauto y lo arrastra a su yacija venal. Fué la pálida novia virgen sorda a sus ruegos y esquiva de sus brazos, que le huía envuelta en el blanco cendal a través de cirios amarillos. A estos enamorados de la Muerte es aplicable aquello desesperanzador de Job: «Los que esperan la muerte y no viene, son semejantes a los que cavan en busca de un tesoro y tienen un gozo muy grande, cuando dan en las paredes del sepulcro».

(Continuad)

La gran película Sombras Blancas Véala V. en el Teatro Principal

EL CASO DEL SEÑOR ALBA

Comentarios de la Prensa

A continuación insertamos los comentarios que publican diarios tan opuestos de ideario como «La Libertad», «A B C» y «El Sol».

Días «La Libertad»

En efecto, como con sinceridad y buen juicio dice el jefe del Gobierno, ningún medio de defensa le es necesario utilizar a don Santiago Alba. No tiene de qué defenderse, puesto que ninguna acusación que no sea caprichosa, hija de la pasión, de la arbitrariedad y la mala fe, ha pesado sobre su honorabilidad, proclamada por el más alto Tribunal de justicia y ahora por el Gobierno que preside el general Berenguer. Ni defensa, ni disculpa, ni rehabilitación. Nada de esto incumbe a don Santiago Alba. Basta libertad para explicar minuciosamente al país el caso insólito, para relatar con todo detalle la persecución inicua, para exponer los monstruosos procedimientos puestos en práctica por el ex dictador. Basta libertad para todo esto, enterando a la opinión de los antecedentes del caso execrable y de la perfidia empleada, y libertad también para atacar virilmente a quienes se valieron de la fuerza y del refugio del Poder para herir sin responsabilidad y sin exposición.

El caso de don Santiago Alba es la mayor condenación y el principal descrédito de la Dictadura.

El «A B C», hace el siguiente comentario.

Cayó el señor Alba, y contra él se desató una campaña violenta en momentos en que no teníamos relación personal con aquel ex ministro a consecuencia de incidentes que tuvieron carácter público. Pero las circunstancias en que los sucesos se vieron nos invitaban a brindarle justo amparo, y en el mes de septiembre de 1923 quien podía hacerlo le ofreció, sin limitaciones, las columnas de A B C para que se defendiera. Se le imputaban acciones y omisiones, y se le residenciaba indefenso ante la opinión. Respondió quien hizo la oferta a sus sentimientos, intentando facilitar al señor Alba un legítimo medio de aducir sus exculpaciones ante el juicio de las gentes. No fué posible; el señor Alba escribió, noblemente agradecido, pero el régimen de la Censura frustró el ofrecimiento.

CINE MODERNO JUEVES EL CONDE DE MONTECRISTO

Jean Angelo - Lil Dagover

GRANDIOSA PRESENTACION INTERES NOVELES CO SELECCIÓN GAUMONT «DIAMANTE AZUL»

Artículos carnavales Extenso y variado surtido en los Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 1, 3 y 5

SASTRERÍA MODISTERÍA

Medias A M F las mejores

EMILIO M. GAISSERT

(Sucursal) PALMA DE MALLORCA Constitución, 14 y Pelaires, 96 (Teléf. 463)

(Casa Central) BARCELONA Via Layetana, 39.-2.º (Teléf. 14132)

Ejecuta operaciones sobre toda clase de mercancías (FUTUROS) en las Bolsas Extranjeras

Seguros accidentes Guardian Assurance Company Ltd., Seguros contra incendios Rellance Marine Insurance Co. Ltd.,

recibido los siguientes que tienen un carácter de divulgación científica:

La medida del tiempo, por Antonio Vela, Director que fué del Observatorio Astronómico de Madrid: un folleto de 54 páginas con varias figuras y una tabla de posiciones geográficas de capitales españolas.

El planeta Júpiter, por Enrique Gullón Senespleda, Astrónomo del Observatorio de Madrid: un folleto de 84 páginas con numerosos dibujos de la superficie del planeta, de su órbita, movimientos, etc.

Los asteroides, por Enrique Gastaldi, Astrónomo del Observatorio de Madrid, un folleto de 48 páginas con la historia de los descubrimientos hechos, métodos de observación, etc.

El Calendario, por Francisco Pinto, Astrónomo del Observatorio de Madrid, folleto de 68 páginas con un estudio detallado del calendario y los elementos principales hasta el año 1960.

Los cuatro folletos están limpiamente impresos, bien ilustrados y exponen las materias tratadas, con gran competencia y claridad.

La gran película Sombras Blancas El jueves próximo en el Teatro Principal

RELIGIOSAS

Santos del día

Domingo de Septuagésima.—Santa Juliana vg. y mr.—I. P.

Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de la Misión, que la Archicofradía de la Santa Agonía dedica a Jesús Agonizante. Fiesta anual de la Asociación. A las siete y media, Misa de Comunión general. A las diez y media, Misa solemne y sermón por don José Auba, Pbro.

Por la tarde, a las seis y cuarto, rezo del Santo Rosario, ejercicio de la Santa Agonía, sermón por el Padre Luis Balle, O. P., Te-Deum y reserva de S. D. M. Al final se dará a besar el «Lignum Crucis».

Otras.—Empiezan en la iglesia parroquial de S. Jaime en honor de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón. Exposición a las seis y media, a las diez, Tercia y Misa mayor. Por la tarde actos de coro, rezo del Sto. Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, predicará el P. Joaquín Moragues, S. J.

En la iglesia parroquial de S. Nicolás, solemne fiesta en honor de su excelso Titular San Nicolás en sufragio de un difunto.

A las diez se cantará Tercia y acto seguido se celebrará la Misa mayor, en la que predicará don Andrés Servera, Pbro.

En la iglesia de Padres Capuchinos, función reglamentaria de la Venerable Orden Tercera. A las siete y media misa de Comunión general con plática.

A las seis de la tarde, rezo del

Sto. Rosario, exposición de S. D. M., Trisagio cantado, conferencia por el Padre Director, Fr. Felipe Nerí de Palma y reserva de Su Divina Majestad.

La Misa, comunión y rosario será en sufragio de la Hermana Terclaria doña Narcisca Mencos de Fiol.

Se puede ganar indulgencia Plenaria asistiendo a la conferencia.

En la iglesia de la Piedad, por la tarde a las cinco, continuará el ejercicio de los Siete Domingos en honor del Patriarca S. José, con exposición menor.

En la iglesia del Secorro, a las siete y media, comunión general para los cofrades de Ntra. Sra. de los Desamparados y devotos de S. José, con cánticos por un coro de niñas, muy devotas de la Santísima Virgen.

A las ocho, comunión general para los alumnos del Colegio, con plática.

A las diez, misa y conferencia moral para los niños de la Catequesis y demás fieles.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario y ejercicio de los Cuatro domingos a Santa Rita de Casia.

En la iglesia de las Teresas, fiesta mensual de la Semana Devota, de Virgen del Carmen.

Por la tarde a las seis, exposición del Santísimo, Trisagio Carmelitano, ejercicio, sermón, reserva y Salve cantada durante el Besamanos. Después se impondrá el Santo Escapulario.

En la iglesia de Montesión, por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión general para la Congregación de la Buena Muerte.

Por la tarde, a las seis y media, exposición rezo del Santo Rosario, sermón por el P. Director, bendición y reserva de S. D. M.

En la iglesia de la Concepción, la Pia-Unión de Hijas de María empezará una tanda de Ejercicios Espirituales bajo la dirección del Padre Estanislao Doménech, S. J. A las seis y media de la tarde, rezo del Santo Rosario y plática preparatoria.

Horario de la semana: A las siete de la mañana, Misa y seguidilla con plática.

Por la tarde, a las cinco, ejercicio del Via Crucis, a las cinco y tres cuartos, rezo del Santo Rosario, plática doctrinal y sermón de ejercicios.

Visita

A Nuestra Señora del Carmen en la iglesia de las Teresas.

Se vende

de ocasión una moto, una máquina de embutidos y un calderón. Informes: Sindicato, 164.

Este número consta de 12 páginas

entender el servicio a los EE. UU., a Canadá, a Méjico y a Cuba y además a algunas otras naciones europeas.

Aerea de un grave incidente en el Tibet

Londres 15.—Se ha originado un conflicto entre los reinos del Nepal y de Tibet, con motivo de haber sido muerto en la ciudad sagrada de Lhasa un hombre que, según se dice, era un comerciante del Nepal.

Según el periódico «Daily Mail», el Gobierno de la India intervino para solucionar amistosamente el conflicto.

El Tibet envió al Gobierno del Nepal una carta haciendo excusas.

La frontera del Nepal sigue cerrada para los hombres blancos, el único europeo autorizado a residir en dicho reino es Mr. Wilkinson, enviado del Gobierno Inglés.

El Tibet es una nación de la que no se sabe casi nada y que se ha mantenido siempre rebelde a toda influencia del Oeste.

Los «cocktails», son perjudiciales

Londres 15.—Dos médicos eminentes han condensado la costumbre de beber «cocktails».

Sir George Newman, jefe del departamento de Sanidad en el ministerio de Higiene, declaró que es sumamente perjudicial tomar un cocktail antes de comer y también entre las comidas.

El doctor H. Dale, director del Instituto nacional de investigaciones médicas, dijo:

«No creo que la costumbre de tomar cocktails pueda dar buenos resultados. Científicamente, tengo que condenarla; pero si un hombre después de un trabajo cerebral se encuentra en un estado de tensión nerviosa, puede que el cocktail le dé apetito.»

Alemania

El plan Young

Berlin 15.—Las comisiones de Negocios Extranjeros y de Presupuesto examinarán el plan Young.

Boxeo

Berlin 15.—La Federación pugilística alemana retiró la tarjeta de crédito a von Scherle, que durante el combate entre Gennhro y Stein, había descalificado a Gennaro, por golpe prohibido.

Después de una investigación seria, dicha descalificación ha sido anulada.

Yugoeslavia

Los bonos servios anteriores a la guerra

Belgrado 15.—Se llegó a un acuerdo entre el Gobierno yugoeslavo y los poseedores franceses de bonos servios de antes de la guerra, para el pago de los cupones en oro.

Grecia

Detenciones de comunistas

Atenas 15.—La policía detuvo a 7 comunistas, entre ellos a tres extranjeros.

Confiscó en el domicilio de la organización comunista numerosos documentos y una cantidad importante de dinero.

Francia

Botadura del «Jeanne d'Arc»

Paris 15.—Se botó al mar, en Saint-Nazaire, el crucero escuela «Jeanne d'Arc», de 6.800 toneladas, con una velocidad de 25 millas y que lleva 14 cañones y dos lanzatorpedos.

Finanzas

Paris 15.—La Caja de Amortizaciones redujo a 26.000 millones el importe de los Bonos de la Defensa nacional, que alcanzaba 68.000 millones en 1927.

El capital de los valores franceses ha aumentado de 82.000 millones.

Chéron declaró que está convencido de la necesidad absoluta de una reforma fiscal, pero será un trabajo de mucho tiempo.

Se podrá proceder en breve a conversiones importantes, pero es preciso conservar el crédito del Estado.

La defensa de las fronteras

Lille 15.—Maginot llegó, acompañado por los generales Weygand y Belhagues y de varios miembros de la comisión del ejército, para estudiar los planos de defensa de las fronteras.

La desaparición del general Kutieppoff

Se cree que el general está en Paris

Paris 15.—Se cree, en los centros relacionados con la policía judicial, que el general Kutieppoff, que desapareció hace doce días, no ha salido de Franeia.

Según el periódico «La Liberté» se celebró anoche en la Prefectura de policía una conferencia con los detectives franceses que acaban de regresar de Berlín, donde han hecho investigaciones.

Se han tomado decisiones importantes, que serán sometidas a primer ministro Tardieu y al ministro de Justicia, Hubert.

Se dice que Monna Janovitch, mujer del ex-jefe de la Cheka en Paris, se refugió en la embajada rusa.

Afganistan

Nuevos desórdenes

Londres 15.—Según noticias procedentes del Afganistan, ocurrieron nuevos desórdenes en varias provincias.

La situación del Rey Nadir Khan ha llegado a ser difícil.

Vaticano

Nueva Nuncio apostólico en Berlin

Ciudad Vaticana 15.—El Papa nombró nuncio apostólico en Berlin,

en sustitución de Monseñor Pacelli, nuevo secretario de Estado de la Santa Sede, a Monseñor Orenigo, actualmente nuncio en Budapest.

India

¿Ocurrirán desórdenes?

Calcuta 15.—El Comité del Congreso nacional autorizó a Ghané a empezar la campaña de desobediencia al gobierno de la India.

Por de pronto no se pagará el impuesto sobre la sal y las organizaciones de trabajadores de los puertos recibirán la orden de no descargar la sal importada.

China

La reorganización del tribunal provincial de Shanghai

Nankin 15.—El ministro chino de negocios extranjeros Wang anunció que los gobiernos interesados aprobaron el proyecto de acuerdo para la reorganización del Tribunal provisional de Shanghai.

La Conferencia naval

Más acerca del memorandum francés

Londres 14.—Causó profunda impresión la sinceridad del memorandum francés, que hace resaltar que hace resaltar que Francia es la única entre las grandes potencias marítimas, cuyo presupuesto naval sea inferior al que tenía antes de la guerra.

Que se programa naval, adoptado en 1924, comparado con el de 1913, presenta una reducción de 339 mil toneladas.

Desde 1914 hasta 1920, Francia no construyó ningún barco de guerra.

Francia no usó el derecho que se le concedió en Washington, de construir 70 mil toneladas de buques capitales.

En razón de la aparición de un nuevo modelo de acorazado, empleará antes de 1936, una parte de dichas 70 mil toneladas.

Insiste en que todas las decisiones de la Conferencia de Londres sean tomadas en relación con el problema de la limitación de los armamentos terrestres y aéreos.

Afirma como los Estados Unidos y como Inglaterra, la convicción de que la guerra es imposible entre las tres potencias, y está dispuesta a examinar toda fórmula garantizando mutuamente la seguridad.

El programa de Francia

Londres 15.—Tardieu y Briand celebraron una conferencia con Mac Donald referente a las garantías que Francia desea para hacer reducciones en el programa naval.

La prensa y el memorandum francés

Londres 15.—Los periódicos al comentar el memorandum francés, esperan que las cifras indicadas no representan la última palabra de Francia, pues de otro modo el porvenir

de la Conferencia naval estaría seriamente comprometido.

Es incomprensible que Francia pida mucho tonelaje, puesto que el memorandum considera imposible un conflicto armado con Inglaterra y los Estados Unidos y que por otra parte Italia se muestra cada vez más dispuesta en reducir sus armamentos.

Impresión

Londres 15.—Los principales delegados en la Conferencia naval pasan el sábado y el domingo fuera de Londres.

Los trabajos de los últimos días le han dado mucho que revisar y estudiar en estas horas libres.

El memorandum francés ha sido durante dos días el asunto de las conversaciones entre los jefes de las delegaciones británicas, americana y francesas.

Es probable que se haga un resumen de dichas conversaciones el martes próximo, cuando el primer ministro francés haya vuelto de Paris.

Se cree que Mac Donald y Stimson han dejado entender a los delegados franceses que las proposiciones de su nación, en su estado actual, ocasionan dificultades para la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Sin embargo, hay mucho optimismo en los centros relacionados con la Conferencia y hasta se ha dicho que Tardieu predijo la fecha en que la Conferencia habrá terminado y que se habrá firmado un tratado el 10 de marzo.

Rusia

Nueva línea de vapores

Moscou 15.—Los soviets están organizando una línea de navegación entre el mar Negro y el Sur de América que se pondrá en servicio en el mes de marzo.

EL DIA publica diariamente 8 páginas



Un nuevo tipo de belleza

Willys Knight ha creado un nuevo tipo de belleza en coches de lujo.

Sus líneas reflejan modernismo del mejor gusto, que armoniza con el colorido de elegantes tonalidades. El decorado interior es regio y brinda amplitud y agradable comodidad.

A ningún precio se podría hoy construir un coche más cómodo, más elegante o que diese un rendimiento mayor.

El motor sin válvulas, suave, potente y veloz, es el complemento de un conjunto que no permite exigir más.

El nuevo "70 B", otro modelo Willys Knight de menor precio, es otro coche digno de que Vd. lo vea.

El nuevo lujo WILLYS-KNIGHT JOSÉ BISQUERRA Olmos, 101 PALMA DE MALLORCA

Revista de Prensa

Correos y Telégrafos y su futura dirección

De un editorial de «El Sol»:

«Cuando al tratar del estado del servicio de Comunicaciones de España y de la situación insostenible a que se ha llevado con torpes innovaciones y desgraciadas iniciativas a los Cuerpos de Correos y Telégrafos, en lo atañedor a su estructura, innovaciones e iniciativas con las cuales la mezquindad ha labrado un dique infranqueable a las legítimas esperanzas de varios millones de jóvenes, si se afirma al paso que el estado de cosas tiene dañosa repercusión en los intereses nacionales, cualquier espíritu distraído puede imaginar que la justa defensa de una clase lleva al extremo de recargar las tintas para atraer más fácilmente la atención de quienes están en el deber de velar por la riqueza patria.»

Terra quien piense de tal suerte. La realidad es el más fehaciente testimonio de cuanto día tras día venimos consignando en estos comentarios acerca del desbarajuste de los servicios y del consiguiente malestar de los obligados a pechar con las onerosas consecuencias que de él se derivan. Pues como es lógico, de tales imperfecciones y retrasos en los servicios no deja de lamentarse el público, unas veces en privado y muchas en las propias oficinas en presencia del funcionario, quien, además de una labor penosa y que exige grandes cuidados, ha de sufrir en silencio los reproches vivos y las energéticas reclamaciones suscitadas por perjuicios visibles que no está en su mano corregir.

Pero volviendo nuevamente al dato que tales errores de visión limita-

da y de animadversión a cuanto implique mejora o novedad provechosa para el desarrollo y mejor desenvolvimiento del tráfico, tanto postal como telegráfico, infligen al engrandecimiento de la vida del país, y por tanto a su riqueza, bastará consignar que uno de esos servicios, el de Telégrafos precisamente, enmarañado y entorpecido en su función por una serie de absurdas disposiciones, ha alejado al usuario, y en la actualidad constituye una carga onerosa para el Estado, merced a ese alegre concepto que ha servido de guía a sus elementos reformadores, antes preocupados de atender intereses personales que de los primordiales del servicio.

Su estancamiento, como tal medio rápido de comunicación, en ningún caso imputable a los que trabajan, sino obra de incompetencia directiva a la que se ha sumado un afán de medro tan humano como injusto—incompetencia y medro que han conseguido, por miras puramente particulares, el más nocivo «sabotaje» conocido contra servicio alguno—, ha hecho posible la creación y florecimiento de Empresas privadas de Comunicaciones, apoderadas por negligencia de la Administración española de lo que pudiera ser una de sus más saneadas fuentes de ingresos, como, a pesar de todo y por imposibilidad de competencia, lo es en la actualidad el servicio de Correos.

El de Telégrafos—ya lo decimos representa una carga, pues su conservación y funcionamiento rebasan los cuarenta millones de pesetas, y su utilización pública produce menos de diez y ocho.

Un servicio público—no lo igno-

ramos—no puede estar considerado como una renta, aunque así lo entienda el Estado, que ni los intensifica, ni los reforma con sus propios medios y los coloca como debiera en condiciones inmejorables de utilización, rapidez y baratura.

Pero aquellas cifras ahorran de momento otros comentarios y acusan bien claramente la desdichada gestión directriz de estos siete años, memorables para las Corporaciones postal y telegráfica, las cuales es posible pensar ahora que al leer en la «Gaceta» quién se encargaba de dirigir las debieron de estrearse como una mal velada profecía.»

La disolución de la U. P.

Dice «Majerit» en «Las Noticias»: «Por si la bandanada no hubiera sido casi general en la Unión Patriótica, el marqués de Estella con su último manifiesto acaba de darle la puntilla.»

Porque a todo aquel que sepa leer no se le habrá ocultado que el último manifiesto del general Primo de Rivera, tal vez por la tradición militar de éste, es un licenciamiento en toda regla. Se concede libertad a todos los afiliados a la U. P. para que se agreguen, no sabemos si como polizones, al partido político que más sea de su agrado y se les recomienda, al mismo tiempo que, como tales miembros de la U. P., se mantengan en una actitud apolítica. Estraña paradoja.

¡Tornadizos misterios del oleaje político! Hace unos días la Unión Patriótica iba a constituirse como tal partido político y se aprestaba para tomar parte en las próximas elecciones anunciadas por el Gobierno. Hoy las huestes, sin pastor, quedan en libertad para hacer lo que les acomode. ¡Incomprensibles vaivenes de un partido, que desaparecido el dicta-

dor, no tenían razón alguna de existir!

Subsistirá, empero, la U. P. como hogar de refugio y asilo para aquellos que no tengan donde ir o no los deseen en los partidos a donde ellos quisieran ir, pero como fuerza política pueden ir encargándose sus funerales.

El general Primo de Rivera que, según parece, va a estar ausente de España un mes para aquietar su espíritu, según el mismo dice, ha enviado a «La Nación» un sentido telegrama despidiéndose de España y de los upetistas al transponer la frontera de Port Bou.

Sin fuerza, en libertad y sin quien los conduzca, ¿qué harán los desorientados elementos de la U. P.? Compadezcámonos de su situación.

Como se han sacrificado los hombres de la Dictadura

Dice «El Pueblo»: «Cuando los «antiguos y malditos políticos» ascendían, mediante el sufragio universal a los ayuntamientos, diputaciones provinciales y al Parlamento, no se registraron jamás escenas tan reveladoras del apego a los cargos, como ha ocurrido en los tiempos de la dictadura.

Nadie ignora que por el capricho de Primo de Rivera, se vieron de la noche a la mañana convertidos en concejales, diputados provinciales y asambleístas, unos cuantos señores que no habían podido ser nada en política. Ni en otros órdenes de la actividad. Nada útil, se entiende. Así se explica que los que se vieron favorecidos con tan insospechadas prebendas hayan ofrecido tan deplorables espectáculos al hacer una absurda ostentación de lo que han defendido contra la verdadera opinión del país, que los ha tenido «fichados» en sus rencoras, para darles

a su tiempo el merecido correspondiente.

Todos esos señores han actuado en ayuntamientos, diputaciones y en esa ficción de Asamblea Nacional, con una interinidad irritante, que se les subió a la cabeza de una manera inconcebible. Jamás pudo el pueblo español sospechar que quienes hacían alarde de unos cargos que no les pertenecían, tomaran tan en serio su triste situación. Antes, cuando por las malas artes del viejo caciquismo, se llegaba a la suspensión de un Ayuntamiento y se designaban concejales sustitutos, hay que reconocer que era muy difícil hallar nombres de personas que se avinieran a representar tan desairados papeles. Es más: hubo muchas ocasiones en las que se vió precisada a intervenir la presión de la jefatura política para que fueran aceptados los cargos de concejales «esquirols». Y cuando se lograba, los nombrados de esta guisa acudían lo menos posible a las Casas Consistoriales, y, cuando lo hacían, procuraban pasar desapercibidos, porque estaban percatados de la ingrata misión que se les había encomendado.

Pero en tiempos de la dictadura este proceder delicado no apareció por parte alguna; y así hemos visto la desfachatez de muchos, que obraban como si realmente el cargo lo hubieran adquirido de una manera lícita, con el designio de los electores; y había que ver cómo se presentaban en todas partes, luciendo las insignias edilicias con un descaro, que resultaría cómico si no fuera la fiel expresión del sentir de un contingente de españoles que ha contribuido a que la tiranía dictatorial haya pesado sobre la nación cerca de siete años. Afortunadamente ha cambiado la

faz de la vida pública española y estamos en vísperas de una más progresiva transformación; pero de esta época vergonzosa que hemos atravesado, quedarán estos ejemplos de lo que la carencia de ideales y desconocimiento de la propia estimación significan para muchos.»

Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en Paris. RUL-LAN Fotógrafo Palacio, 10, Palma

Juan Casas Llompart Ginecología y Partos Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

POR UN DURO MENSUAL SUSCRITO AL NUEVO BONO-REGALO SE OBTIENEN 100 PESETAS. Días duros en dinero efectivo y otros días duros en ganar a su libre elección. PÍDASE UN FOLLETO EXPLICATIVO. ESTABLECIMIENTOS ANDRÉS BUADES. PALMA

Information for Foreign Visitors

Visitors arrived at the different Hotels:

Mediterráneo Hotel.—De Inglaterra: Mrs. Saunders, Mrs. Steward, Mr. John Heron, Mrs. Helen Heron, Mrs. Louise Clements, Miss Elena Clements, Miss Edith Lindsay Neill, Mr. Uniache, Mr. F. F. Prickett, Mrs. Mary U. Fench, Mrs. Mabel Rose, Mrs. Gertrude Stanhope, Mrs. M. Arburthnor, Miss Sybil Owens, Mr. Charles Bowle, Mrs. Ewans Bowle, Miss Elsie Bowle, General Clifford, Miss Freda Backall, Mrs. Irene Beach, Mrs. Gertrude Graid, Mr. George Macdonald, Mr. Ernest Gedge, Mrs. Gedge, Mr. Arthur Thomas, Mrs. Nancy Thomas, Miss Molly Thomas, Miss Edith Thomas, Mrs. Hilbury, Miss Hilbury, Mrs. Diana Bauman, Mrs. Grayrigge, Miss Mary Grayrigge, Miss Greta Grayrigge, Mrs. Emilie Martin, Mrs. Emilie Ward, The Countess of Jersey, The Honorable Agnes Leigh, Mr. John Liddell, Mr. Lewis Standley, Mrs. Lagton, Mrs. Denton, Mr. John McIntosh, Mr. Robert Stokes, Mrs. Robert Stokes, Mrs. Dangar Muriel, Mrs. J. E. Bruns, Miss Amie Andrews, Miss Dorothy Andrews, Mrs. Arminel Werring, Mrs. Gilmour Muriel, Miss Mary Gilmour, Mr. Major B. Lemon, Mrs. B. Lemon, Mr. Bueb, Mrs. Edith Cooke, Mr. Wogan Brone, Mrs. Browne, Mr. Weguellin, Mr. Luis P. Warnes, Miss Mary Protthore, Mr. J. P. Mackintosh, Mrs. Macintosh, Mr. E. Chambers & Mrs.

De América: Sr. D. Carlos Farini, Sr. D. Luis Ortiz de Rosas, Sr. de Ortiz de Rosas.

De U. S. A.: Mr. Jasper Withering, Mrs. Mary Withering, Mrs. M. Benton Mac Lafferty, Miss Lillian Williams, Mr. Henry Woodcock, Mrs. Margaret Woodcock, Miss Alice Woodcock, Mr. Macdonald, Mrs. Mac Donald, Mrs. Mayorie Thomas, Miss Mary Thomas, Mrs. E. B. Drew, Miss Lucy Drew, Mr. Anton Sraith, Mrs. M. S. Simpson, Miss T. Spicer Simpson, Mr. Sonderbak, Mr. Menton Opeims.

De Suecia: Mrs. Hedwig von Exelson, Miss Elsie von Exelson.

De Holanda: Monsieur Hugu Leux, Mme. Leux.

De Alemania: Frau Emie Kaiser, Herr Paul Hattersheim, Sr. Matilde de Florens.

De Dinamarca: Mr. Andres Rasmussen y familia.

De Suiza: Mr. Ernest Kook, Mrs. Kock, Mr. August Kock, Herzok Zok.

De Francia: Mesdames Chaudoir, Mrs. Dorothy Russell.

Reina Victoria Hotel.—De Inglaterra: Mrs. Emelle Welch, Mrs. Clark, Mr. G. Forbes, Miss Prest, Mrs. Williams, Miss Williams, Mr. John de B. Forbes, Miss Mc. Comas, Mr. & Mrs. Doble, Mr. Maurice Birley, Mr. Denis M. Roberts, Mr. Robert Paten, Mrs. Lillian Paten, Maria Longidhion, Emma Smith, Mrs. Travers, Mr. and Mrs. Arden Close, Mr. Samm Bles, Miss Margaret Bodwler, Miss Francis Bodwler, Miss Ashington, Mr. and Mrs. Humphreys, Miss Violet Coppinger.

De Francia: Mr. et Mme. de Vial.

De Bélgica: Mme. Angela Reversz.

De Britania: Miss Mabel Edy, Mrs. Gertrude Douglas, Miss Isabelle Close, Irene Swany, Emma M. Conell, Mr. Macartney, Mrs. E. J. Laing, Miss Carola Laing, Mr. Tohn Galsworthy, Mrs. Ada Galsworthy Mr. Rudolf Sauter, Mrs. Viola Sauter, Eleanor Sathell, Florence Jany Bridge, Mrs. Lankester, Mrs. Bidlecomb, Mrs. Bell, Miss Elizabeth Hogarth, Miss Mary Hogarth.

De U. S. A.: Mr. and Mrs. Young, Mr. and Mrs. Allis, Mr. and Mrs. Liucjoh. Mr. H. H. Paterson, Mrs. Heyes Miss Heyes, Mrs. Seligman, Mr. and Mrs. Roth.

De Scotland: Misse Campell.

Hotel Inglés.—Sign. Mario Senna Cheribbo, Torino; Miss Bertha Denis, New York; Miss Bertha Denis, New York; Mr. and Mrs. Charles Wagner, Lancaster U. S. A.; Miss Mary Louise Steedman, London; Mr. John Tucker, London; Miss Winifred Tucker, London; Mr. John Anderson, London; Mr. John Stark, Glasgow; Mr. Sydney S. H. Smith, San Francisco; Mme. Emma Chadwick, Stockholm; Mrs. Grace Roberts, Torquay; Miss R. Abrahams, London; Mr. George

Biggs, London; Miss Florence Ewing San Francisco; Miss Jessie Ewing, San Francisco; Miss Merian Shaw Peters, Washington; Miss Margaret Kellum, Baltimore U. S. A.; Mrs. Helen Heath, London; Mrs. Mary Heyland, London; Frau von Gerlach, Berlin; Frau Virginia Constanze Busch, Berlin; Pauline Erentrauf von Roll, Altenahr; Frau Maria Pohl, Essen-Werden; Miss Dasy E. Burrough Cheam, Surrey; Miss Ethel E. Burrough, Cheam; Mr. and Mrs. Edward Rogers, Watlington, Engl.; Mr. and Mrs. Walter Harwey, London; Miss Eva Hassall, London; Mrs. Mary E. Le Gross, London; Mrs. Isabel Maud Farquhaison, London; Miss Muriel Grace Farquhaison, London; Herr Adolf Finndorf, Barcelona; Miss Harriet M. Joyce, Blackfordley, Engl. Herr. and Frau Dr. Eduard Bratke, Bad Kudowa; Sr. and Sra. José Lobet, Santa María; Sr. y Sra. César Lobet, Montevideo; Miss Caroline Childs Chevy Chase U. S. A.; Fraulein Esch Hoarle, Söller.

Hotel Royal.—Sr. Conde y Condesa de Ingerheim y familia; Sta. Bridgewater, Sta. Upjohn, Sra. Mabel E. Willart, Sr. Ricardo Piwonka-Flabert, Sra. Mcdn Parg, Sra. E. Margaret Morris, Sr. James Ballantyne y Sra., Sr. George A. Mitchell, Sr. John B. Horton y Sra., Sra. Charlotte Tytus, Sta. Cooper, Sra. Josefa Tapia vda. de López, Sr. Emile Bucher y Sra., Sr. Ernst Benedict y Sra., Sra. Ruth Sternbergh y hermana, Sr. Robert Deintree y Sra., Sra. Helen Biscoe, Miss Luisa B. Warren, Sr. William Morris y Sra.; Sr. George Dillier y Sra. Sr. H. Guy Rawlins y Sra. Sr. Iraey Warren, Sr. Capt. Cyril Morris, Sr. Wilhelm Liefekett y Sra. Sta. Victoria Tytus, Sta. Mildred Tytus, Mrs. Hensman, Sta. N. E. Stoker, Sra. Martha Udewald, Sra. Ilse Landauer, Sr. Leo Jonas y Sra. Sr. Wilhm Oestreicher y Sra., Sr. Thieze y Sra., Sr. Lowensrein, Sr. Eichengrun y Sra., Sr. Konstamm y señora.

Concerts in the Caves of Drach
Every Wednesday at 12:30 p. m. takes place a concert on the subterranean lake «Martel» in the famous «Cuevas del Drach».

The very same day the new part of the grottoes may be visited, that has

not been shown to the public until now and which has been inaugurated by His Royal Highness, the Prince Don Jaime, during his recent visit he paid to Majorca.

This part of the grottoes is of a virginal white colour and contains wonderful details, it is more interesting because of its larger proportions than those of the old part.

The concerts, organized under the patronage of the FOMENTO DEL TURISMO and the PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO (THE NATIONAL TOURIST BOARD OF SPAIN) will be an event, to which not only tourists will look forward, but also Majorcan people, because everyone will like to hear the harmony of the music in the profundity of the Caves, meantime the lake «Martel» is splendidly illuminated.

The FOMENTO DEL TURISMO provides tickets for 5 ptas. per person, including entrance fee of both caves and concert.

There is a regular moderate priced autocar-service (charabanc) from the Office of the FOMENTO to the Caves every Wednesday at 9:15 a. m. Seat in autocar 10 ptas.

Service of moderate priced motorcars:
Seat in private motorcar (depending number of tourists) from 13 to 16 ptas.

Teatro Principal
Sombras Blancas
Jueves próximo

EL TIEMPO
Boletín Meteorológico
Observaciones a las 8 de ayer

| | |
|--|------------|
| Presión atmosférica | 767.4 |
| Característica de la tendencia barométrica | J. S. O'2 |
| Dirección y fuerza del viento | N. N. W. 1 |
| Estado del cielo | N. |
| Temperatura | 03.2 |
| Humedad relativa | 91 |
| Temperatura máxima del día | 13.8 |
| Id. mínima id. | 0.6 |
| Id. del mismo día al descubierto | 2.6 |
| Lluvia en 24 horas | 00 |

Mediterráneo Hotel

Hoy Domingo de 4 y media a 7

TÉ DANSAT MODA

Amenizado por la Orquesta MAH-JONG

Tiket Consumación: Ptas. 2'50 Señoras entrada gratis.

AGRICULTORES

No esperéis más tiempo para comprar el

Nuevo Tractor FORDSON

el más barato de compra, el más económico en el consumo. Lo poseen en los principales predios de Mallorca. Prueben, sin compromiso, al que las solicite

Agencia exclusiva FORD

Calle Aragón, 70, 72, 74, 76 y 78 - Uetam, 1, 3, 5 y 7



POR FINAL DE TEMPORADA GRANDES REBAJAS SASTRERIA DE PRIMER ORDEN

na del S. E. — Mar llana. Cielo ce-
lajes.
Vigla-Bajoll 15 a las 8.—Barómetro 768.0.—Termómetro 9.8.—Viento oeste flojito.—Mar rizada.—Cielo casi despejado.
Alicante 15 a las 13.40.—Barómetro 769.0.—Viento y mar calma.—Cielo casi cubierto.
Madrid 15 a las 11.40.—Tiempo encaimado y frío en toda España.
Este número consta de doce páginas

Telegramas recibidos

Andraitx 15 a las 11.15.—Viento nordeste flojo.—Mar llana.—Cielo celajes.
Ibiza 15 a las 9.45.—Barómetro 774.0.—Termómetro 10.—Viento Sudoeste.—Cielo nuboso.—Mar rizada de Sudoeste.
Sóller 15 a las 10.00.—Barómetro 765.0.—Termómetro 12.5.—Viento Sudoeste flojito.—Mar llana.—Cielo celajes.
Alcudia 15 a las 9.45.—Venti-

CINE MODERNO

Con aparato sonoro «CRONOPHONE» GAUMONT

Hoy a las 3

EL NIDO DEL AGUILA

por Milton Sills y Doris Kenyon

YO QUIERO UN MILLONARIO

película SINCRONIZADA por Alice Withe y Jack Mulhall

EL VIOLINISTA DUCI KERKEJARTO (sonora) Cómica — Enciclopedia

Mañana lunes a las 3

EL VENCEDOR

por Billy Sullivan

UN MUCHACHO COMPLACIENTE

por Lois Moran

Actualidades — Cómica — Dibujos

Jueves: EL CONDE DE MONTECRISTO.

SALONES RIALTO Y MALLORCA

Hoy a las 3

LA CARTA

por Jeane Sagles

NOCHES DE LONDRES

por Mabel Poulton y Jach Trevor

Diario Metro — Dibujos — Cómica

Mañana lunes a las 6

AVALANCHA

por Jack Holt

UNA LLAMA EN EL CIELO

por Sharon Lynn y el perro Relámpago

Revista — Cómica — Dibujos

JUEVES

EN RIALTO: EL CONDE DE MONTECRISTO.
EN MALLORCA: ALEJANDRO EL GRANDE.

FOLLETÓN DE «EL DIA» 20

LA PIEL DE ZAPA

POR HONORATO DE BALZAC

en relaciones. El comerciante que arriesga un millón, no duerme, no bebe, no se divierte durante veinte años; empuja su dinero, lo hace rotar por toda Europa; se aburre, se da a todos los diablos habidos y por haber; y luego viene una liquidación, como yo lo he visto bastantes veces, que le deja sin caudal, sin nombre, sin amigos. En cambio, el disipador disfruta de la vida y de sus encantos. Si por casualidad pierde sus capitales, tiene la suerte de ser nombrado administrador de contribuciones, de hacer un buen matrimonio, de agregarse a un ministerio o a una embajada. Conserva los amigos y la reputación, y no le falta nunca dinero. Conocedor de los resortes del mundo, los maneja en provecho propio. ¡O yo estoy loco, o éste es el procedimiento lógico! No es ésta la moraleja de la comedia que representa diariamente en el mundo? Has terminado tu obra—repu- so, después de una breve pausa—tienes un talento inmenso. ¡Pues bien! ¡llegas a mi punto de partida! Ahora, es preciso que te labres tu éxito por tí mismo: es más seguro. Debes concurrir a las tertulias, dándote a conocer y conquistando propagandistas de tu fama. Yo quiero ir a medias en tu gloria: seré el joyero que haya engarzado los brillantes de tu corona. Para comenzar, ven a buscarme mañana por la noche. Te presentaré en una casa a la que va todo París, nuestro París, el de los elegantes, de los millonarios, de las notabilidades, de los hombres, en

fin, que tienen boea de oro, como Crisóstomo. Cuando esas gentes patrocinan un libro, el libro se pone de moda; y si en realidad es bueno, han dado una patente de genio, sin saberlo. Si te ingenuas, chico, tú mismo harás la fortuna de tu teoría, comprendiendo mejor la teoría de la fortuna. Mañana por la noche conocerás a la hermosa condesa Fedora, la mujer de moda.

—No he oído hablar de ella.

—¡Pues eres un safre!—contestó Rastignac riendo.—¡No conocer a Fedora! Una mujer casadera, que tiene cerca de ochenta mil libras de renta; desdeñosa con todos o desdeñada por ellos; una especie de enigma femenino; una parisina medio rusa o una rusa medio parisina; una mujer en cuya casa se editan todas las producciones románticas que no ven la luz pública; la mujer más hermosa y más gentil de París. ¡Chico, ni siquiera mereces el calificativo de café; eres una especie intermedia entre el café y el animal!

—Y, haciendo una pirueta, desapareció sin aguardar mi respuesta, no pudiendo admitir que un hombre razonable rehusara ser presentado a Fedora. ¿Cómo explicar la fascinación de un nombre? El de Fedora me persiguió como un mal pensamiento, con el cual se trata de transigir. Una voz interior me decía: «¡Irá a casa de Fedora!» Y por más que intentaba rebelarme contra la voz y replicar que mentía, destruía mis razonamientos con sólo el nombre, Fedora. ¿Serían el nombre de aquella mujer y la mujer misma, el símbolo de todas mis aspiraciones y la finalidad de mi vida? El nombre evocaba las poesías artificiales del mundo, hacía brillar las fiestas del París elevado y los oropelos de la vanidad. La mujer se me aparecía con todos los problemas pasionales que me habían enloquecido. Quizá no fueran la mujer ni su nombre, sino todos mis vicios, los que se eriguan en mi alma para tentarme de nuevo. Pero la condesa Fedora, rica

y sin amante, resistiendo a las reducciones parisinas, ¿no era la encarnación de mis esperanzas, de mis visiones? Me creé una mujer, la bosquejé en mi mente, la soñé... Aquella noche no dormí; me imaginé ser su amante, vi desfilar ante mí, en pocas horas, una vida entera, vida de amor, saboreando sus fecundas, sus ardiente delicias. Al otro día, incapaz de soportar el suplicio de aguardar pacientemente hasta la noche, me fui a una biblioteca y pasé la jornada leyendo, colocándome así en la imposibilidad de pensar ni de medir el tiempo. Durante mi lectura, el nombre de Fedora resonaba dentro de mí como un eco lejano, que no molestaba, pero que se percibía. Afortunadamente, aun conservaba un frac negro y un chaleco blanco, bastante pasaderos. Además, me restaban de toda mi fortuna unos treinta francos, distribuidos entre los bolsillos de mis ropas y los cajones, para levantar entre las monedas y mis caprichos la barrera espinosa de una rebuca y los azares de una circunnavegación por mi cuarto. Terminado mi atavío, perseguí mi tesoro, a través de un océano de papel. Mi escape de numerario te dará idea del sacrificio que he de imponerme para comprar un par de guantes y alquilar un simón; se comieron el pan de todo un mes. ¡Ah! nunca nos falta dinero para nuestros caprichos: sólo regateamos el precio de las cosas útiles o necesarias. Tiramos el oro indiferentemente con una bailarina, y escatimamos una moneda en el salario de un obrero, cuya familia espera el jornal para pagar sus atrasos. ¡Cuántos lucen un frac flamante y un diamante en el puño del bastón, y comen un cubierto de un franco veinticinco céntimos! Nunca nos parecen bastante caros los placeres de la vanidad. Rastignac, puntual a la cita, se sonrió de mi metamorfosis y bromeo respecto a ella: pero en el camino de casa de la condesa, me dió caritativos consejos acerca del modo de conducir-

me con ella. Me la pintó avara, vana y desconfiada; pero avara con fasto, vana con sencillez y desconfiada con buena fe.

—Ya sabes mis compromisos—me dijo—y lo mucho que perdería cambiando de amor. He estudiado, por tanto, a Fedora desinteresadamente, a sangre fría, y mis observaciones deben ser justas. Al ocurrirme presentarte a ella, he pensado en tu fortuna: así, pues, ten en cuenta con tus palabras, porque posee una memoria privilegiada y una sagacidad capaz de desesperar a un diplomático: hasta adivinaría el momento en que hablara ingenuamente. Aquí, entre nosotros, creo que su casamiento no ha sido autorizado por el emperador, porque el embajador ruso se echó a reír, cuando le hablé del asunto, no la recibe en su casa y la saluda en su muy ligeramente cuando la encuentra en el Bosque. Sin embargo, es tertuliana de la señora de Sérizy, y asiste a las veladas de las de Nucingen y de Restand. En Francia goza goza de buena reputación, y la duquesa de Carigliano, la mariscal de más «campanillas» de toda la camarilla bonapartista, suele veranear con ella en sus propiedades. Muchos jóvenes presumidos y encopetados, el hijo de un par de Francia, le han ofrecido un apellido a cambio de su fortuna; pero ella les ha desahuciado a todos, cortesmente. Es posible que su sensibilidad no se desarrolle hasta el título de conde. ¿No eres marqués? ¡Pues ánimo con ella, si te gustal! ¡Esto se llama dar instrucciones!

—Las últimas frases me hicieron suponer que Rastignac tenía gana de bromear y de picar mi curiosidad, de tal suerte, que mi pasión improvisada había llegado al paroxismo cuando nos detuvimos ante un peristilo adornado de flores. Al ascender la amplia escalera alfombrada, en la que observé todos los refinamientos de la comodidad inglesa, senti palpar mi corazón; me sonrojé, desmentí mi origen, mis sentimientos, mi al-

tivez, para quedar convertido en un atónito burgués. ¡Salía de un desván después de tres años de penuria, sin saber aún sobreponer a las bagatelas de la vida esos tesoros adquiridos, esos inmensos caudales intelectuales, que nos enriquecen en un momento, cuando el poder cae en nuestras manos, sin abrumarnos, porque el estudio nos ha preparado anticipadamente para las luchas políticas! Desde la puerta vi una mujer de unos veintidós años, de regular estatura, vestida de blanco, rodeada por un círculo de hombres, tendida, más bien que sentada, en una otomana, y con un abanico de plumas en la mano. Al ver entrar a Rastignac, se levantó, salió a nuestro encuentro, sonrió graciosamente y me dirigió, en tono melódico, un cumplido indudablemente dispuesto de antemano. Nuestro amigo me había anunciado como hombre de talento, y su destreza, su énfasis gascón, me proporcionaron una cordial acogida. Fue objeto de atenciones especiales, que me confundieron; pero, afortunadamente, Rastignac había hecho la apología de mi modestia. Allí encontré literatos, eruditos, ex ministros, pares de Francia. La conversación prosiguió su curso, detenido durante un rato a mi llegada, y sintiendo la necesidad de mantener mi reputación, procuré tranquilizarme. Luego, sin abuso de la palabra, cuando me fué concedida, traté de resumir las discusiones en conceptos más o menos incisivos, profundos o ingeniosos. Produje cierta sensación. Por milésima vez en su vida, fué profeta. Cuando hubo suficiente concurrencia para que cada cual recobrar su libertad, mi interlocutor me dió el brazo y recorrimos los aposentos.

—No te entusiasmes demasiado con la princesa—me aconsejó—, porque adivinaría el motivo de tu visita.

—Los salones estaban amueblados con exquisito gusto, pendiente de las paredes cuadros de reconocido mérito. Cada estancia tenía, como en

las más opulentas mansiones inglesas, su carácter particular, y la tapicería de seda, los adornos, la forma de los muebles, todos los detalles decorativos, armonizaban respondiendo a una idea inicial. En un tocador gótico, cuyas puertas estaban ocultas por cortinajes, las cenizas de las telas, el reloj, los dibujos de la alfombra, eran del mismo estilo: el techo, con sus vigas labradas, ofrecía a la vista originales y lindos artesonados; nada destruía el conjunto de la preciosa ornamentación, ni aun las vidrieras, con las policromas pinturas de sus cristales. Quédese pensando al contemplar un saloncillo a la moderna, en el que no sé qué artista había agotado el arte de nuestro decorado, tan ligero, tan fresco, tan suave, sin vistosidades, sobre los dorados. Era amoroso y vago como una balada alemana, un verdadero nido fabricado para una pasión de 1827, y perfumado por jardinerías llenas de flores raras. A continuación vi un dorado saloncillo, en el que revivía el gusto del siglo XIV, que opuesto a nuestras pinturas actuales, producía un extraño pero agradable contraste.

—Estarás bastante bien alojado—me dijo Rastignac, dejando transparentar una sonrisa ligeramente irónica.—¿No te seduce todo esto?—añadió, sentándose.

—De pronto se levantó, me tomó de la mano y me condujo al dormitorio mostrándome, bajo un pabellón de muselina y de moaré blancos, un lecho voluptuoso, tenuemente iluminado, el verdadero lecho de una joven hada desposada con un genio.

—¡Verdad—me preguntó bajando la voz—que hay un impudico una insolencia y una coquetería estremada, en dejamos contemplar este trono del amor? ¡Eso de no entregarse a nadie y permitir que venga aquí todo el mundo a dejar su tarjeta! Si fuera libre, quisiera ver a una mujer sumisa y llorando a la puerta.

PLANCHADOS "SIRE"

(Mecánicos al vapor)

Prendas señora:

Abrigos y vestidos corrientes (sin plisados) . . . Ptas. 1'75

Prendas caballero:

Abrigos y trajes completos Ptas. 1'75
 Americana y pantalón " 1'50
 Americana, " 1'25
 Pantalón " 0'75

OTROS SERVICIOS

Lavado a seco y planchado SIRE

Prendas señora, desde . . . Ptas. 4'
 Abrigos y trajes caballero . . . " 6'
 Americana y pantalón . . . " 5'

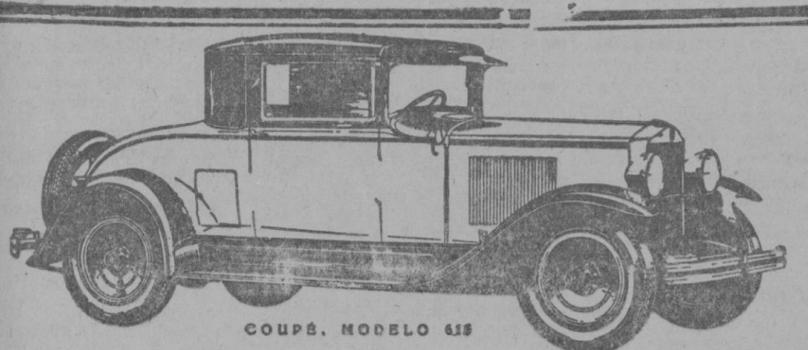
Teñidos y planchado SIRE

Prendas señora, desde . . . Ptas. 6'
 Abrigos y trajes caballero . . . " 11'
 Americana y pantalón . . . " 9'

Tintorería SOTO

Calle Sta. Eulalia, 11 y 13

PALMA



COUPÉ. MODELO 615

Nuevas características

y más ventajas en el

NUEVO MODELO 615



Es más cómodo y de mayor amplitud; más bello en apariencia y en su acabado interior. Y potente, de elegante aspecto y provisto de la renombrada transmisión Graham-Paige de cuatro velocidades (las dos altas silenciosas, con cambio de marcha, de manejo igual al corriente de tres). Para poder apreciar en todo su valor este nuevo modelo 615, es preciso compararlo con otros coches de precio igual o parecido al suyo. Con varias nuevas mejoras—asientos ajustables, mayor potencia y neumáticos mayores, entre otras—, el nuevo modelo 615 supera en rendimiento al brillante funcionamiento de los modelos anteriores.

*Joseph B. Graham
 Robert C. Graham
 Ray A. Graham*

Los automóviles Graham-Paige ofrecen una gran variedad de carrocerías, incluyendo Roadsters, Cabriolets, Coupés y Sport Phaetons, sobre cinco chasis distintos, de seis y ocho cilindros, a precios al alcance de todos. Van provistos de transmisión de cuatro velocidades exceptuando el modelo 612.

Tenemos un coche dispuesto para que usted lo conduzca.

Distribuidor en esta Isla

A. BIBILONI

Stock completo de piezas de recambio y neumáticos

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle Aragón n.º 14 al 18. Teléfono 45

GRAHAM-PAIGE

Obras nuevas

Cuello Calón.—Código Penal tomo II. (Recientemente publicado).
 Gerville Reache.—La vuelta al mundo en Zeppelin.
 Pierre Loti.—Pekin.
 Markow.—Como intenté salvar a la Zarina.
 Insúa.—El capitán «Malacantella».
 Ludwig.—Julio 1914.
 Remarque.—Res de nou a l'oest.
 Verdaguer.—Tres pipas.
 Rohlfis.—A través del Sahara.
 —Berges.—Viajes por Oriente.
 De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras eullarades, i, a las últimas, de l'ampolla, us trobareu completament curat.

VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca.

Un toque de atención

claro y potente despeja la vía y evita accidentes. Para conseguirlo monte en su coche la

BOCINA Bosch

ESTACION DE SERVICIO BOSCH
 Catalá y Riutord S. L.
 Cordelería, 67, - Palma Mallorca

En Sineu

Se vende una cuarterada de tierra cercada de pared con rejilla de seis palmas encima poblada de almendros y muchos árboles frutales y medio cuartón de viña toda uva cina de comer, con una casa de dos vertientes con parral de hierro delantes de ella y una gran cisterna, a un kilómetro lejos de dicho pueblo. Informes: Calle Arrabal n.º 7.

Se desea

joven inglés capaz de llevar correctamente correspondencia en inglés y francés.
 Escribir al Hotel Formentor, P. Mallorca

Neumáticos y Cámaras para Bicycletas TUBULARES

Las mejores marcas a los mejores precios

CASA CODINA - Unión 8 - PALMA

(Entre Mercado y Borne)

MUNDLOS

Siempre delante para coser, bordar e industria a plazos y al contado, piezas de recambio y agujas para toda clase de máquinas, se toman máquinas viejas en cambio.
 Calle Harina, 31 - Palma

Colocaciones

Las facilitamos para criadas, doncellas, cocineras, niñeras y demás, con preferencia payesas, para inmejorables casas señoriales.
 Razón: Calle de la Cuartera número 5-1.º. Palma.

BLÉNORRAGIA

(Purgaciones)
 Cura radicalmente, tratamiento moderno.

SECRETOL

sin nadie enterarse.
 Venta: Farmacias y Centro Farmacéutico.
 En Mahón: Farmacia de M. Seguí.

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos
RUL-LÁN
 Palacio, 10. Palma

SPANISH and FRENCH taught by English speaking French magistrate, 14 years in Spain. Plaza Rastrillo, 4, entresuelo, from 11 to 12 and from 4 to 5.

Vinos puros para Mesa

garantizados sin mezclas de ninguna clase, quien los prueba queda cliente de la casa.
 Reparto a domicilio.
 Por encargos a sus repartidores o a la casa central.
 Calle Sindicato n.º 174.

Gran ocasión

se venden una cafetera eléctrica, un billar y una maquinaria de sodas a mitad de precio.
 Informes: Café Artistas.

Joven

auxiliar dibujante precisa.
 Informes: En El Día, Danús, 2.

Se necesita

Mecánico casado y que sepa conducir auto, inútil presentarse sin buenas referencias.
 Informes: Feliu, 4-3.º. Palma.

Se vende

Máquina registradora en estado nueva.
 Informes: San Nicolás, 33.

Fincas - Censos

Cancelación de censos, alodios e hipotecas antiguos.—Reclamaciones sobre contribuciones y multas.—Trabajos y gestiones particulares relacionados con la propiedad.—Redacción de contratos privados sobre arrendamientos de fincas y establecimientos industriales.—Y, en general, toda clase de trabajo de Secretaría particular.
 Calle de las Miñonas, n.º 14 - 1.º (De 10 a 12 mañana). Previo aviso, se pasa a domicilio.

Pérdida

de un chal lana, de color, desde El Terreno a C'as Catalá. Se gratificará su devolución a la Pensión Weyer calle Dos de Mayo (Terreno).

Extirpa el vello superfluo usando el

DEPILATORIO "NIEVE"

No irrita la piel

DE VENTA EN PERFUMERIAS LA FLORIDA S. A. BARCELONA

NOTICIAS DE ESPAÑA

Cacería regia
Osuna 14.—A las ocho de la noche regresó el Rey de la cacería de Riofrio.

Asistieron 50 escopetas.
El banquete anual de la Casa Militar del Rey

Madrid 14 a las 24.—Presidido por el general Berenguer esta tarde se celebró en el Ritz el banquete anual de la Casa Militar del Rey.

Asistieron 23 comensales.
Berenguer brindó por el Rey, siendo contestado.

Los bienes del conde de Cartagena

Madrid 14 a las 24.—La Academia Española y los albaceas testamentarios del conde de Cartagena informaron que la valuación de los bienes que dejó dicho prócer a las Academias se aproxima a 12 millones de pesetas.

Muchos bienes se hallan en el extranjero y pagarán pocos impuestos.

Se gestionará que los bienes de España se les exija los derechos reales.

La mayoría de bienes son inmuebles, figurando una finca en Badajoz, surcada por el Guadiana, valorada en algunos millones; probablemente se venderá en parcelas.

El "Blas de Lezo"
Bartagena 14.—Ha llegado el crucero "Blas de Lezo".

Submarinos italianos en Las Palmas

Las Palmas 14.—Según radios recibidos, hoy llegan a este puerto, donde permanecerán varios días, los submarinos italianos "Ballena", "Pisari" y "Spar".

Los marinos serán obsequiados.
A recibirlos ha salido el cañonero español "Bonifaz", que ha zarpado de este puerto después de realizar un crucero durante una semana por la costa occidental de África.

Convenio con Holanda sobre navegación aérea

Madrid 14 a las 24.—Esta tarde firmó un convenio de navegación aérea entre España y los Países Bajos, firmando Berenguer y el ministro de Holanda.

El probable vuelo a La Habana

Sevilla 14.—Tripulando un aparato análogo al "Jesús del Gran Poder" llegaron procedentes de Cuatro Vientos el capitán Barberán y teniente Haya.

Insistese que en este aparato harán un vuelo a La Habana.

Un vuelo de veinte horas en circuito cerrado

Madrid 14 a las 24.—El general Kindelán manifestó que el vuelo a Sevilla del capitán Barberán y teniente Haya no obedece al propósito de un "raid" trasatlántico.

Solamente harán con un aparato idéntico al "Jesús del Gran Poder" un vuelo de veinte horas en circuito cerrado, entre Sevilla y Rosario.

Las comunicaciones postales

Un artículo de "El Sol"

Madrid 14 a las 22.—El periódico "El Sol" publica un artículo sobre las comunicaciones postales, destacando el caso de la línea de Andalucía, donde por desprendimiento de tierras en las proximidades de Jime-

na, se encuentran casi incomunicados Gibraltar y Ceuta.

Dice que parece que viven en hemisferios aparte.

SUCESOS

Anciano muerto por un automóvil

Pontevedra 14.—En Valariano un automóvil atropelló, matándolo, al anciano Ramón Borrajeiro.

Víctima del temporal

Santander 14.—En la carretera del puerto de Vargas unos chiquillos encontraron cerca de una alcantarilla el cadáver del vecino de dicho pueblo Francisco Campuzano.

Segun parece, este, cuando caminaba entre el fortísimo temporal de lluvias cayó al río, pereciendo ahogado.

¡Murieron envenenados!

Granada 14.—Ha fallecido en el hospital el niño Santiago Gijón, de Albacete.

Con esta son nueve las criaturas fallecidas.

El Juzgado estuvo en el domicilio del farmacéutico de Beneficencia para tomarle declaración.

Dijo que el preparado se lo enviaban desde Alemania.

Hizose la autopsia a los niños muertos ayer.

Vuelco de una camioneta
Doce heridos

Gijón 14.—Una camioneta propiedad de Joaquín Arroyo que la conducía regresaba del mercado de Villaviciosa, y cerca de Pola de Cierra volcó a causa de una falsa maniobra.

Las doce personas que ocupaban el coche resultaron heridas, algunas graves.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 3 y media en adelante: **ULTIMO DIA** de la superproducción de gran éxito **LA ULTIMA AVENTURA DE LA SRA. CHENEY**
Mañana lunes: Estreno de la M. G. M. **LUNA DE MIEL** por Polly Moran
ANA KARENINA por Greta Garbo y John Gilbert
Y una cómica de **STAR LAUREL**.

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París
BLENORRAGIA
Cura radical mediante aparato de su invención
Sífilis y Enfermedades de la piel
CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana
Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde
Éxito de la interesante película
El tren número 39
por Al St John
La artística película Paramount
La fortuna es del audaz
por Richard Dix
Y una cómica en dos partes.
Mañana lunes desde las 3 tarde. Estreno de la interesante película **MI PUEBLO NATAL** por Gaston Glass. Estreno de la superproducción **UNA NOVELA VIVIDA**. Y una cómica en dos partes.

El hace varios días que había insistido en la dimisión,
Añadió que a consecuencia de los sucesos de Vich había seis detenidos,
Terminó diciendo que marchará a Madrid y volverá siempre que sea necesario por su cargo.

Consejo de guerra

Se pide una pena de muerte
Barcelona 15 a las 24.—En la Carcel Modelo se vió el Consejo de guerra contra Juan Masip, Hilario Esteban, Carlos Grau, Jaime Serrat y Manuel Montero, acusados de que en la madrugada del 12 de Mayo de 1924, haber asaltado el "Café de España" de Badalona, penetrando en la sala donde se jugada y haciendo varios disparos para apoderarse del dinero, de los cuales disparos resultaron muertos los dueños del establecimiento Francisco Planas y dependiente Rosendo Foleh.

Después huyeron, siendo mas tarde detenidos y pudiendo comprobarse que Masip era jefe de una banda de atacadores que aterrorizaban Barcelona.
El fiscal pidió la pena de muerte para Masip e Hilario Esteban y para los tres restantes 28 años de reclusión como complicés.
Los informes fueron muy extensos.
El defensor de Masip aprecia atenuantes y pide seis años de reclusión.
Los restantes defensores piden la absolución de sus respectivos defendidos por falta de pruebas.

División de la escuadra alemana

Mahón 15 a las 22.—Se anuncia la visita de una división de la escuadra alemana a este puerto en el mes de junio.

Espectáculos

Principal
Desde las 3 y media función de cine: "La última aventura de Mrs. Cheney" y otras.

Lírico
Desde las 3 función de cine y variedades: "La marche nuptiale", Pepita Soles bailarina, Faust humorista y Fina Karrenne canzonetista.

Baleár
Desde las 3 función de cine: "Vienna... un príncipe... y el amor" y otras.

Asistencia Palmesana
Desde las 3 función de cine: "Jugar con fuego" y otras.

Moderno
Desde las 3 función de cine: "El nido de águila", "Yo quiero un millonario", "El violinista Duci Kerkejarto" y otras.

Oriental
Desde las 3 función de cine: "El tren número 39", "La fortuna es del audaz" y una cómica.

Rialto
Desde las 3 función de cine: "La carta", "Noches de Londres" y otras.

Salón Mallorca
Desde las 3 función de cine: "La carta", "Noches de Londres" y otras.

Se alquila
Espacioso local
Darán razón: Calle S. Fe-
lio, 22, 1.º

EL PROCESO DE RICARDITO

¿DE QUIEN SON LOS CABELLOS?

"LA CULPABILIDAD ES TAN EVIDENTE..."

"¡NO BASTAN PARA CONDENA UNA CONFESION Y UNOS INDICIOS!"

"RICARDITO" SIGUE SOSTENIENDO: "SOY INOCENTE"

Las declaraciones de unos testigos han contribuido muy poco a esclarecer el suceso

Cuarta sesión

Barcelona 15 a las 24.—Al comenzar el presidente entrega al relator el mechón de cabellos, que se recibió de Madrid, hallados en la mano del cadáver.

El fiscal renuncia a varias declaraciones de obreras de la fábrica.

Comparece Fernando Zulueta.

Niega que la ruptura de Casado con su novia Sara Cristelli fuera por afeccionamiento, sino por mala posición económica.

No sospechó nunca afecciones anormales en la víctima, sino hubiera dejado de tratarle.

No sospecha quien pueda ser el autor de la muerte.

El ferroviario Lorenzo Ministral, que estaba de servicio frente a la casa de la calle de Orteu en la noche del domingo 9 de diciembre dice que vió una hoguera, cerca de la casa, que despedía olor, como si se quemara cuero.

No vió salir a nadie de la casa.

Declaran luego cinco o seis policías que por orden del juez llevaron en auto a "Ricardito" desde la cárcel a la calle de Orteu, explicando que sin coacción confesase allí misma, delante del juez, único autor,

dando detalles de como descuartizó el cadáver, envolvió la cabeza con algodón y fué a arrojarla al mar en el muelle de Barcelona.

El procesado se levanta y con energía repite que esto lo declaró por coacciones que le hicieron.

Los polieías niegan esto y que los hermanos Aragón indujeran a sospechar de Figueras.

Declara Juan Martorell que acompañó al procesado a la jefatura para denunciar la desaparición de Casado y aquel preguntó por el camino si a él podría pasarle algo; pero esto el testigo lo atribuyó no a miedo sino a ignorancia.

Considerándose interesante la declaración de la madre de los hermanos Aragón, que no comparece por enferma, enviase al forense de guardia, quien vuelve confirmando que se halla enferma en cama.

El presidente deniega la suspensión de la vista.

El desfile de testigos termina con la declaración del barbero que servía a Casado a quien se exhibe el mechón de pelo.

Dice que no puede ser de Casado.

Nueva declaración de Figueras,

quien al ver ese pelo pide se deje crecer el pelo a Antonio Aragón, para reconocer si es de él, pues no es de Casado, ni de "Ricardito".

Quinta sesión

Por la tarde empieza la quinta sesión con el informe del fiscal señor Bonilla, que dice:

—Vais a juzgar uno de los crímenes más horribles y uno de los criminales más repugnantes. Uno de estos criminales natos que tan extensamente describe Lombroso. La culpabilidad es tan evidente que no se necesitaría fiscal ni juezes, sino tres vecinos que condenarían al procesado a una pena mayor de la que él pide. No pide la de muerte porque en el Código vigente está casi virtualmente abolida.

Elogia la actividad de los funcionarios de aquí y de Madrid en el esclarecimiento del crimen e indignación que produjo éste en toda España.

Dice que el homicidio es un delito de hombres, pero el asesinato es de malvados y cobardes.

No cree que la cabeza la arrojará el procesado al mar sino en alguna zanja de las obras del ferrocarril.

Relata las contradicciones del pro-

BOLSA

COTIZACIONES

MADRID

15 a las 22'00

| | |
|---|--------|
| Deuda Interior | 73'40 |
| » Exterior | 82'35 |
| Amortizable » 4 p§ | 00'00 |
| » 5 p§ | 00'00 |
| Emisión 1920 | 91'25 |
| Deuda Amortizable 5 p§ | 00'00 |
| Emisión 1917 | 00'00 |
| Deuda Amortizable 5 p§ | 100'40 |
| Emisión 1927 Libre | 100'40 |
| Deuda Amortizable 5 p§ | 86'30 |
| Emisión 1927. Con impuesto | 86'30 |
| Cedulas Banco Hipotecario España 4 p§ | 00'00 |
| Cedulas Banco Hipotecario España 5 p§ | 100'50 |
| Cedulas Banco Hipotecario España 6 p§ | 109'00 |
| Banco de España | 581'00 |
| Banco Español de Crédito | 425'00 |
| Banco Español Rio de la Plata | 00'00 |
| Banco Hispano Americano | 235'00 |
| Compañía Arrendataria Tabacos | 00'00 |
| Azucareras preferentes | 00'00 |
| Azucareras ordinarias | 00'00 |
| Ferrocarriles Nortes | 00'00 |
| Id. Alicante | 00'00 |
| Francos | 31'30 |
| Libras | 38'86 |
| Dolares | 7'98 |
| Pesos argentinos | 2'95 |

BARCELONA

15 a las 24'00

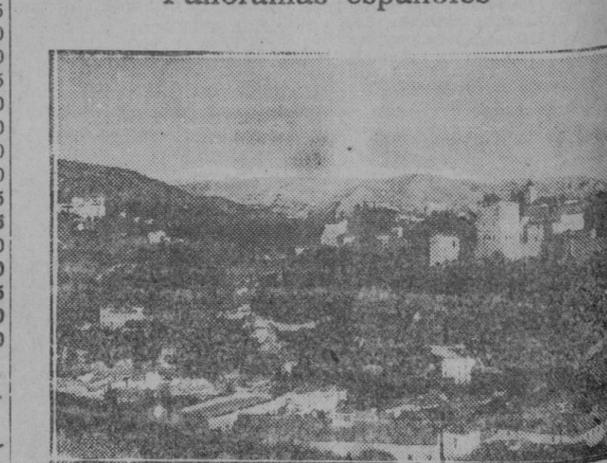
| | |
|----------------------------|--------|
| Nortes | 106'65 |
| Alicantes | 102'20 |
| Andaluces | 00'00 |
| Orenses | 31'25 |
| Coloniales | 107'00 |
| Filipinas | 429'00 |
| Agua | 00'00 |
| Docks | 00'00 |
| Francos | 31'45 |
| Libras | 38'95 |
| Dollars | 8'00 |
| Liras | 00'00 |
| Francos suizos | 154'45 |
| Francos belgas | 00'00 |
| Pesos argentinos | 3'00 |

BARCELONA

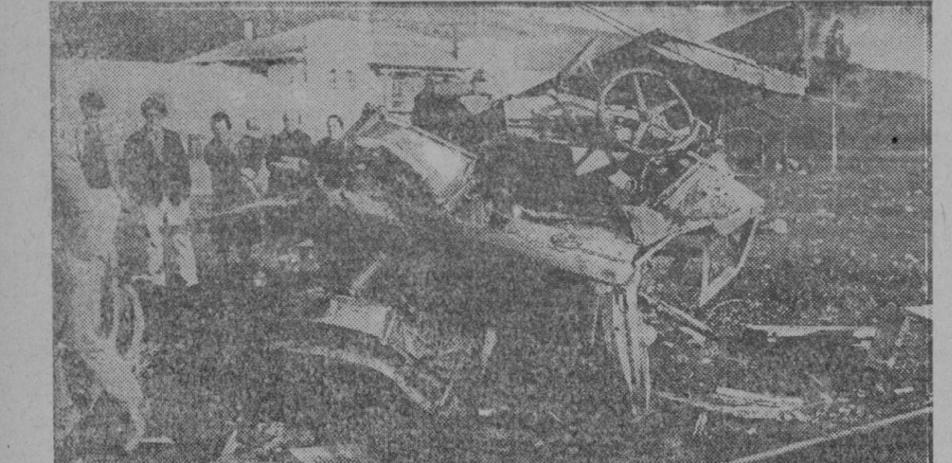
Palabras del gobernador

Barcelona 15 a las 24.—El Gobernador ha manifestado que considera acertado el nombramiento de Despujol para Gobernador civil de Barcelona.

Panoramas españoles



Granada: Vista de la población y de la Alhambra. (Al fondo, Sierra Nevada)



Bilbao: Estado en que quedó el autocamión que fué arrollado por un tren eléctrico en el paso a nivel de Urbi. (Dos Caminos). En el accidente resultaron dos hombres heridos de gravedad