

CRÓNICA AJENA

Dos platenses en Mallorca

«...la isla de oro, que detiene a su paso al argonauta...»

RUBÉN DARÍO

La gran cordillera española que se levanta en graduales estribaciones en el Mediterráneo resurge frente a las costas de Valencia, emergiendo del mar en las tres islas Baleares que vienen a ser sus picachos más altos: Ibiza, Mallorca y Menorca.

El vapor que ha salido anoche de Barcelona costea ahora, en este litoral, amanecer la costa de Mallorca, en busca del puerto de Palma. Los cerros y pinares, almendros y limoneros, algarrobos, palmeras, granadas, frente al mar coronan los acantilados envueltos en brumas tornasoladas.

«Aquí estaría Sión bajo un toronjero en flor, viendo las velas latinas en la azulada visión».

Ya el sol hace centellar las torres de Bellver cuando el vapor atraca el animado puerto de Palma que muestra la policromía de sus tabernas, sus cafés y velas al pie de la airosa catedral. ¡La catedral de Palma! Hermosa y callada es una de las tres o cuatro joyas más valiosas de la arquitectura gótica. A la sombra de su hermosa fábrica los pechos cancerosos de la hermosa genovesa Ambrosia Castiello obraron el milagro de dar a la virtud y la sabiduría el ímpetu impetuoso de Raimundo Lu-

Palma, hoy, es una ciudad limpia clara con los patios característicos de las coronas de la nobleza mallorquina, morisca a veces, cálida y tranquila oye el raro acento de un catalán dulcificado.

Con Montesinos

El omnibus maltrecho me deja en Deyá, pueblito cerril y pardo coronado en lo alto por la iglesia y el cementerio a cuyas plantas se apretan las casitas en cuevas escalonadas, entre las que corren roncós totipotillos. Al lejos el mar.

Pregunto por Montesinos. —Sí, sí, el de «camp pelat»—me dicen y me señalan, encaramada en la ladera del monte frontero a Deyá, una casita blanca perdida entre olivos. Tan alta que las «margeadas» de piedra que sostienen la falda del monte para hacer cultivable el suelo pedregoso, simulan una fácil escalera que asciende hasta allá. Penosa ascensión para piernas pampeanas hechas a la llanura interminable. Desde el pueblo hasta aquí se subió Mariano Montesinos cargadas las bolsas de algodón y los demás materiales para construir su casa. Y allí, lejos del pueblo, frente al panorama de las montañas y el mar, vive y trabaja, elaborando el producto de la observación amorosa del vivir cotidiano.

Respirando a pleno pulmón desde la terracita de su casa, donde lo sorprende, fabricándose un sillón «mocha» para el invierno, me señala la inmensidad del panorama dilatado en una sorda gama de verdes y me dice:

—No me interesa para pintar sino para vivir. Este es paisaje convencional de la Mallorca pintoresca y literaria. Aquí lo único bueno es la vida. Y me enseña sus damajuanas de miel, aceite y vino, elaborados por él mismo. Y la cocina blanca y confortable. Y los pimientos rojos asados, pendientes de las vigas. Y los nobles platos de barro cocido, y los cubiertos de palo y destapa el arroz que cuece Margarita en el rotando caldero.

Mariano odia el empaque de artista. Se siente artesano. Se ríe alegremente de la plaga de pintores que se encuentran a la vuelta de cada camino, debajo de todos los pinos, en el balcón y banquito de tijera, en la esperada captación del «efecto» de sol o de luna.

—A mí me da una vergüenza insostenible salir en plan de artista con la caja de colores—me dice—no me atreva a hacerlo hace un tiempo para lograr, con el pretexto de pintar naturalezas muertas, algunas frutas y verduras de las huertas de los payeses.

Y me cuenta la época de penurias pasadas, cuando los acreedores le echaban a punto de quedarse con la casa levantada por sus manos. Ahora, felizmente, se vive un poco mejor.

Después de almorzar me muestra sus carpetas de estudio. Es enorme el trabajo de este muchacho. Le hablan los juguetes y los libros para los niños han sido motivo de su dedicación. Y en un conjunto orgánico de los proyectos donde la fantasía creadora está estrictamente re-

glada por la posibilidad de los materiales a emplearse. Junto a las hojas de proyectos al acuarela saca de los rincones maderas y de un gran bargeño telas y lanas, todo de fabricación Mallorquina, sobre los cuales experimenta la practicidad de sus originalísimas concepciones.

Y después vienen cientos de dibujos directos del natural y otros tantos de prolija estilización que revela el estudio de las costumbres y faenas del país aplicadas a historietas para libros ilustrados, a decoración de muebles y utensilios y a la confección de proyectos de bordados para tapices, mantelería y trajes femeninos que su compañera, la rubia y silenciosa Margarita, borda con un admirable sentido de rusticidad deliberada.

La idea de la Argentina y el afán de volver a ella llevándole algo útil y práctico preocupa a Montesinos. Me habla largamente de como se puede transformar, con el mismo corte, la construcción de nuestras casas modestas llevando al hogar del obrero la comodidad y belleza que ahora le falta y de la edificación de casas colectivas en los grandes centros urbanos.

No me queda tiempo más que para comprobar la meticulosa labor que significan las copias en color que Montesinos hace de las porcelanas, barro, muebles, tapices, fierros y cuantos objetos de corte popular o antiguo pasan por las ricas galerías del anticuario Costa, en Palma, copiosa documentación que complementa su trabajo de rebuca personal. Al regresar a Palma, Montesinos que ha venido conmigo me sube hasta una bohardilla que tiene alquilada frente al puerto y allí me enseña sus telas y cartones. El ambiente de Palma, su puesto y sus tabernas, sus marineros, la medioeval animación de las calles de artesanos, sus pequeñas plazas donde las palmeras abren la alta copa entre muros de suaves entonaciones y ventanucos de policromas persianas, sirven de motivo a sus cuadros. Allí está el pintor como en Deyá estaba el decorador poseído del amor y la ciencia de los materiales y en todo momento, palpitando en este apasionado artista, el calor de la vida y el afán de hacer obra sin alardes, ni complicaciones, luminosa, simple, alegre co-

mo la atmósfera mallorquina. Felipe Bellini.

Felipe apareció una mañana en Palma. La piel curtida, la cabellera entrecana revuelta bajo la boina vasca. Con una artística desgana en el gesto y en las ropas. Venía de Pollensa, donde vive habitualmente, y marchaba a Ibiza en busca del paisaje que busca y acorrala en todas partes en una búsqueda empeñosa de soluciones y fórmulas técnicas.

Felipe Bellini prepara ahora una exposición que será la muestra de sus años de trabajo perseverante interrumpido durante un tiempo para colaborar con Adán Diel—otro argentino, pero con fortuna—, en la dirección de los trabajos del gran hotel de Formentor. Adán Diel, poeta culto y riquísimo, ha invertido gran parte de su dinero en esta extraña empresa de levantar un hotel fastuoso en la playa de Formentor donde posee una maravillosa finca cubierta de pinars. Después que el argentino Roberto Romagué transformó en una mansión señorial la antigua Fortaleza, construyendo alcobas y cuartos de baño en el espesor de los muros, nada que emprendan nuestros compatriotas parece, allí, descabellado.

Bellini—ingeniero agrónomo—, regresado de nuestra facultad y perfeccionado en París junto a Forestier—no solo ha trazado los jardines del hotel de Formentor sino que ha dirigido sobre el terreno las obras de la edificación.

El hotel de Adán Diel parece que se vió concurridísimo la noche de la inauguración cuando el propietario ofreció un banquete gratuito a más de quinientas personas. Desde entonces nadie ha vuelto, cosa que no

aflige al propietario empeñado en recibir en su casa solamente un público selecto, culto y rico como para soportar el precio de la pensión diaria.

La partida de Bellini para Ibiza, al día siguiente de llegar a Palma, corta la fraternal camaradería en que, con Montesinos, vivimos los tres durante unas horas y poco después yo, también, me despedía de Palma de Mallorca. Allí se quedan nuestros amigos trabajando penosamente por conquistar un poco de belleza que a todos habrá de alcanzarnos. Pienso en lo mal que están organizadas nuestras cosas y en lo fácil que sería, sacrificando acaso algún meritorio o supernumerario holgazán en la frondosa burocracia provincial, asegurar a estos muchachos una vida modesta pero tranquila, aquí o en cualquier otro lugar de estudio. Bellini no cuenta con ningún apoyo económico y Montesinos no sabe si en el nuevo presupuesto renovarán la modesta beca... ¡Si algún político de influencia se conmoviera! Y en cuanto a nuestro Museo de Bellas Artes, a Montesinos le ha comprado un dibujo y a Bellini nada... ¡Qué será necesario para que alguna vez La Plata tenga justa idea del valor de sus hombres!

Mientras el vapor se aleja de la riente Palma recuerdo que en La Plata también están otros dos artistas que han exaltado la belleza de la isla de Oro. Sobrio, ha captado como nadie el paisaje luminoso uno. El otro es un imaginero de suntuosa visión poética Vecchioli y Boveri.

GUILLERMO KORN

(De «El Argentino» de La Plata.)

CORRUPCIÓN

Sus cartas, tan ingenuas... «Te quiero, vida mía»
«Te adoro, te idolatro» «Amamé, Corazón»
Al leer estas frases el Hombre sonreía de lo convencional de aquella gran pasión.

La modista sin arte... y sin ortografía;
la muchacha que tiene aima de acordeón como notó La Serna en una greguería.
El Hombre, todo ojos, era la observación.

Pero, hé aquí que un día de abril, una mañana
El Hombre olvidó toda su ironía mundana,
Olvidó la gramática, dejó de ser artista.

Y en un papel rosado, con los cantos de oro
escribió torpemente: «¡Vida mía, te adoro!»

Que rara extravagancia... Amaba a la modista.

LORENZO VILLALONGA



ARNOLD BENNETT

DESDE SUECIA

Más pinturas de Mallorca

Otra exposición de pinturas en la cual figuran algunas de Mallorca. Por lo tanto, otra ocasión que se le presenta al cronista de referirse desde aquí a la isla que ha dejado. Grato para nosotros resulta que desde tan lejos podamos seguir contribuyendo a la actualidad mallorquina. Aunque, en verdad creíamos, que la distancia nos libraría por un tiempo de tener que hablar de pintura. El Destino no permite, por lo visto, que dejemos de la mano estos temas pictóricos que cultivábamos con tanta asiduidad en esa. Con más asiduidad de la que hubiesen querido ciertas gentes. Pero nótese que ahora hablamos de pintura extra-oficialmente. O sea que ya no somos portavoces del periódico. Somos una voz al margen de las voces de los críticos locales. Suponemos que los aludidos críticos no tendrán nada que objetar. Están acostumbrados a las críticas de los extra-profesionales (en diferentes ocasiones nos referimos en esa al extraprofesionismo que en Mallorca lo invade todo) que nuestra crónica extra-oficial de una exposición extra-mallorquina pasará, esperamos, sin pena ni gloria.

La exposición se ha abierto el 11 de enero y se cerrará el 31. El nombre del pintor es Lasse Johnson. Si su estancia en Mallorca durante unos meses del año 1928 no fué notada por nadie, o quizás sólo por pocos, por lo menos quedará ahora registrado su nombre en los anales artísticos de la isla. Es este el motivo principal que nos ha movido a escribir esta crónica.

Entre las sesenta y cuatro obras que expone Lasse Johnson, quince son motivos de Mallorca. He aquí los títulos: Muchacha de Mallorca, Muchacho de Mallorca, Muchacha a la ventana (Mallorca), Paisaje con corderos (Mallorca), Día de invierno (Mallorca), Viejos olivos (Mallorca), Almendros sin hojas (Mallorca), Motivo de Andraitx (Mallorca), De la terraza (Palma), Paisaje de Mallorca, Capilla del Puerto de Pollensa—oléos—y En la Catedral de Palma, Tarde en el Puerto de Pollensa, Muchacho de Mallorca, Paisaje (Mallorca)—dibujos. Los demás oleos, acuarelas y dibujos que figuran en la exposición son motivos de Collioure (Francia), Málaga, Toledo, Segovia, Granada.

De su catálogo quizás se pudiese colegir que Lasse Johnson es un pintor turista. No pintor para turistas, eh, entendámonos. Nos parece muy lícito eso de viajar, ver y pintar, si

es que se puede hacer y si la obra no ha de resentirse por ello luego. Dejemos por sentado, desde un principio, que Lasse Johnson ha salido airoso de este viaje artístico. Aunque en sus oleos se note cierta uniformidad. No obstante, están pintados a conciencia, sólidamente estructurados. Podríamos señalar los títulos de los que a nuestro parecer se ajustan a esas cualidades que apuntamos, pero ello no añadiría ningún interés informativo a esta crónica. Lasse Johnson es un pintor moderno. Su pintura, como casi toda la pintura moderna de hoy día, acusa una—más o menos—influencia francesa, o mejor de París. Toda la pintura sueca moderna está hoy día orientada hacia Francia, con escapadas a Italia y España. El modernismo de Lasse Johnson es muy moderado. Estriba en la simplificación de la forma. Pero los valores no sufren alteración, ni se complace en deformaciones. Sus paisajes «viven», son actuales. Los críticos de aquí en su afán de comparaciones han notado en los cuadros de Lasse Johnson una influencia o un recuerdo de Derain. Será por la construcción, por la disposición de los volúmenes, o quizás por esos colores terrosos, esos rianes de los cuales parece gustar Lasse Johnson. Pero a nuestro modo de ver, de su paleta sale una gama más clara y es otra su disposición de los colores, en relación con la del pintor francés. No dudamos en calificar de luminosa la pintura de Lasse Johnson. En esos oleos mediterráneos del pintor sueco vemos además de la preocupación de la forma, la de la luz, cosa esta última que hoy día desdeñan la mayoría de pintores. Última que no se hayan quedado algunos de estos oleos en Mallorca, o algunos de estos dibujos como este al lápiz del interior de la Catedral de Palma, de finos e inteligentes trazos!

Para finalizar esta breve crónica solo nos resta congratularnos por haber hallado otro pretexto para escribir de Mallorca desde estas latitudes. Desde aquí se nos aparece Mallorca nimbada de una aureola de la cual no nos podemos dar cuenta resolviendo en la misma isla. Y siempre es un placer para nosotros constatar que Mallorca es fuente de inspiración para artistas extranjeros, y en concreto, para algunos muy estimables de este país nórdico.

ERNESTO M.^a DETHOREY

Estocolmo, enero 1930.

CUENTOS EXTRANJEROS

La intemperancia disfrazada

No hubo fiestas maravillosas para celebrar el matrimonio de Nep, el hijo de Yong-Doc, con Bwoi, la hija del viejo letrado Winh van Gie. Se contrató a la compañía de Nuang Bul, que representó su drama más largo, *Tam quóc* (Los tres países). Todos los tíos, primos y amigos presenciaron con gran interés algunos de los treinta y tres actos de la obra; pero nadie tuvo el valor de asistir a la representación completa, porque había además otras diversiones, entre ellas, la orquesta, compuesta de un *gong*, una flauta, un oboe, un violón y un tambor.

Cuando se recordaban aquellos festejos, San decía siempre: —El festín fué suculento. En efecto, fué suculento y duró tres días. Y San permaneció los tres días, durante los cuales apenas comió, pero bebió enormemente, gracias a una estrategia que cualquiera puede emplear, seguro de su éxito infalible.

Si San fué invitado a la boda es por tener el privilegio de ser primo lejano de las dos familias, la del novio y la de la novia. Ni una ni otra tenían gran deseo de que San asistiera; pero ninguna de ellas quería aceptar la responsabilidad de excluirlo.

—Si se porta mal—pensaban unos— diremos que es pariente del novio. Los otros pensaban una excusa opuesta.

Y es que San gozaba de pésima reputación. Tenía la costumbre, como casi todos los ciudadanos del reino de los grandes príncipes, de ser muy aficionado al vino. Cuando bebía permanecía sentado o tumbado, medio cerrados los ojos, sin hacer ruido, sin grito; ni alborotar, pe-

ro sintiendo en su interior un bienestar exquisito, un éxtasis tan dulce, que hubiera deseado durarse eternamente. Por eso no dejaba de beber sino para seguir bebiendo. Era un hombre tozudo a quien nadie hubiera podido achacar ninguna ligereza de espíritu, pues siempre demostró gran firmeza en sus ideas.

San asistió, pues, a la boda de su primo Nep y de su prima Bwoi, y se mostró tan correcto, que Yong-Doc llegó a pensar:

—Después de todo, no es hombre que deshonre a la familia.

Pero San tenía su idea. Aguardaba la hora del festín. Cuando vió que llegaba el momento de que los invitados empezaban a disfrutar de aquellos platos invulnerables se acercó al jefe de los servidores y le dijo:

—Mi condición de primo de los novios me obliga a ser muy parco en la comida y en la bebida. Procure usted que me sirvan siempre un vaso pequeño y tengan mucho cuidado en no llenármelo. Para que no se le olvide mi encargo, tome usted — y San le puso su oferta en la mano.

El jefe de los servidores miró la propina y dió orden de que se hiciera lo contrario de lo que San le había recomendado. Y todos los sirvientes procuraron que San tuviese siempre lleno hasta rebosar el vaso que le sirvieron. Uno de los vasos mayores que pudieron encontrar a mano.

Y es que San puso en la mano del jefe de los servidores unas cuantas monedas falsas, en vez de plata legítima, y éste, lleno de indignación, ideó aquella venganza para que San bebiese sin cesar. Estratagema que permitió a San beber cuanto quiso.

PAUL LOUIS HERVIER

INFORMACION LOCAL

Municipales

La cuestión de las aguas

Ayer mañana se reunieron, en el despacho de la Alcaldía, los concejales, funcionarios y técnicos designados por el Alcalde para formar la Comisión que ha de estudiar el proyecto de bases para el concurso de la canalización de las aguas.

La reunión tenía por objeto primordial conocer si todos los designados aceptaban el cargo. Y como se esperaba todos manifestaron su conformidad con la designación.

Los reunidos celebraron un amplio cambio de impresiones respecto a la labor a realizar. Alguno de los reunidos apuntó, ciertamente, que cada uno debía limitarse a informar acerca de su especialidad: así los ingenieros y arquitectos sobre las condiciones técnicas; los hacendistas sobre las condiciones económicas; los médicos acerca de las sanitarias; los funcionarios municipales no especializados sobre las condiciones legales y los concejales sobre la conveniencia y la capacidad municipales de realizar la anhelada mejora.

Se convino en empezar muy pronto, mañana mismo, las reuniones a celebrar; y en que el informe común debe contraerse al estudio y dictamen del proyecto de bases para el concurso que ya conocen nuestros lectores.

La Comisión abraja el deseo de dar cima cuanto antes a su labor.

La sesión de mañana

En la orden del día de la sesión que mañana, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión Municipal Permanente, figuran los siguientes asuntos:

Secretaría.—Acta de la sesión anterior.

Dimisión de un concejal.

Obras.—Permisos para obras particulares.

Ensayos.—Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de aceras.

Instalación de motores.

Pago de una acometida a la alcantarilla.

Murallas.—Designación de un concejal, para intervenir en una subasta.

Proyecto de construcción de un muro de cerca, en la manzana del Almacén municipal.

Fomento.—Concurso para la plaza de Ingeniero Civil Industrial Auxiliar.

Traspasso de sepulturas.

Gobierno y Política.—Dictamen sobre haberes y gratificaciones a los laceros.

Permisos para situar autos en las paradas públicas.

Gobierno civil

Invitación

El Gobernador nos dijo ayer que había sido invitado para asistir hoy a la sesión inaugural que celebrará la Real Academia de Medicina y Cirugía de esta ciudad.

No pudiendo asistir la primera autoridad civil a dicho acto delegó para que le represente al Presidente de la Academia doctor don Gabriel Oliver.

Junta

Para el miércoles está convocada la Junta Provincial de Transportes.

Jueves 30

El Arca de Noé

DEPORTES

Ajedrez

Torneo

Se nos informa que un nutrido grupo de socios del Círculo Mallorquín, recogiendo con entusiasmo una iniciativa del Presidente de la Sociedad, está organizando un torneo de ajedrez en el cual podrán tomar parte todos los aficionados a dicho juego que lleven en la isla un año o más de residencia, ya que en dicho torneo se disputará el Campeonato de Mallorca.

Los organizadores se proponen llevar a cabo el certamen durante el mes de marzo próximo. Cuentan ya con valiosos ofrecimientos de premios para los vencedores en cada categoría, habiendo también obtenido la adhesión entusiasta de los ajedrecistas más prestigiosos de Palma.

El torneo será, pues, según todas las probabilidades, una brillante manifestación del incremento que está tomando en Mallorca el noble juego de ajedrez.

Para debatir y concretar las bases

de dicho torneo y abrir la lista de inscripciones, el próximo jueves, día 30, se celebrará una reunión en la sala de ajedrez del Círculo Mallorquín, a las siete de la tarde. Los organizadores suplican a cuantos se interesen por el buen éxito del torneo, aun aquellos que no crean poder actuar en el mismo, que asistan a dicha reunión preparatoria.

Hípicas

Las carreras de hoy

Si el tiempo no empeora se nos dijo ayer que hoy tendrían lugar las anunciadas carreras. Veremos si el tiempo se muestra propicio.

Se anuncian las pruebas de costumbre: una al galope y cinco al trote.

No vemos en la lista, que asciende a 42 caballos, ningún debutante, pero, según se nos dice, quizás muy pronto tengamos ocasión de ver nuevos elementos.

Reaparece en la última carrera Uskub, que correrá con Tiber, dando ambos 40 metros a Vinicius y 30 a Citron Vert, Baba y Sans Gene. Promete ser una prueba reñidísima, pues Baba, debutante en la carrera del domingo, consiguió despertar curiosidad; Sans Gene hizo un tiempo magnífico, haciéndose esperar una buena prueba.

Futbol

Athletic-Baleares

Esta tarde a las 3 tendrá lugar en el campo de Sa Punta el anunciado partido entre dichos primeros equipos.

Las señoras disfrutarán de libre entrada al igual que los socios de ambos clubs conlidentes previa presentación del recibo del corriente mes.

Antes de empezar el partido será bendecida una hermosa bandera con los colores del Club regalo de un socio entusiasta.

Arbitraré el partido un referee colegiado.

La nueva Junta del "Alfonso".

La Junta directiva del "Alfonso XIII F. C." ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente: don Sebastián Sancho Nebot.

Vice-Presidente: don Gabriel Font Martorell.

Secretario: don Federico Pérez Zurbano.

Vice-Secretario: don Juan Bestard Ramon.

Tesorero-Contador: don Juan Cubi Caidentey.

DEL CARNET

Ayer mañana se celebró en la Capilla de las Reliquias de la iglesia de Montesión la boda de la señorita Matilde Echevarría y Oscar, con el teniente de Artillería don Juan Palou de Comasema y Alorda.

Bendijo la unión don Martín Martorell.

Fueron padrinos de boda, por parte de la novia, su padre don Eduardo Echevarría, Capitán de la Marina civil y por parte del novio el general de brigada don Jerónimo Palou de Comasema.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Gerardo Martínez de Tejada, comandante de Artillería y don Miguel Montijo, capitán de corbeta; y por la del novio, su hermano político don Juan Benassar, capitán de Artillería y su primo don Juan Palou de Comasema Ripoll, teniente de la misma arma.

Los concurrentes a la boda fueron obsequiados con un «lunch» en el Hotel Mediterráneo.

Los recién casados, a quienes deseamos una larga luna de miel, saldrán en breve para el Continente.

Se nos manifiesta que la «Peña de amigos» que suspendió los festivales que con tanto éxito venía celebrando en el «Grand Hotel», se prepara de nuevo para celebrar una brillante «soltrea» en el mismo Hotel, pero esta vez tendrá que habilitarse seguramente al amplio salón-comedor dado el número de invitaciones que se cursarán a distinguidas familias de nuestra sociedad.

En concreto no se ha fijado aún fecha, según la cual y partiendo desde luego por base de una fiesta de etiqueta, para las damas se suplicará el díez o el mantón.

Ha sido ascendido, en turno de antigüedad, a delineante primero, don José Bonet Piqué, delineante de Obras públicas, afecto a la Jefatura de Baleares.

Se encuentra enfermo, habiéndose trasladado a su domicilio, en Inca, don Jaime Sampol, Secretario de Estudios del Seminario Conciliar.

Le deseamos pronto restablecimiento.

Debido a ligera dolencia, guarda cama, nuestro amigo el jefe de movimiento de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, don Miguel Puigserver.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

Ayer mañana vinieron de Barcelona los Condes de la Torre.

También llegaron de la ciudad condal don Angel Martínez, don Pablo Truols, don Juan Mir, don Enrique Larra, don Juan Puigdo, don Mariano Gual, don J. Martorell y señora, don Carlos García y señora, el oficial del vapor «Teide» señor Palmer y don Enrique Maccarró y señora.

Vinieron igualmente de Barcelona el comandante de Infantería don Tomás Massot y familia y el oficial de Correos don Francisco Bonnin.

De Mahón llegaron ayer mañana don Antonio de la Rosa, don Antonio Mulet, don Claudio Casas, don José María Abadal y don Lorenzo Viñas.

De Valencia vinieron ayer don Juan Rullán, don José Bosch y don Juanito Rullo.

Anoche embarcaron para Barcelona don Vicente Bosch, don Antonio Rosales, don Pascual Truols, don Antonio Delgado, don Francisco Barberá, don José Vila, don Miguel García y don Juan y don Francisco Arimbau.

Embarcaron anteanoche para Barcelona, en donde piensan pasar una temporada, las señoritas Malé y Maruja Fuster.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazon Tuberculosis en todas sus formas Sinsol, 124

TEATRALES

Principal

Hoy principiarán las sesiones a las tres y media de la tarde.

Se proyectará por último día la superproducción «Paris... Media noche... Plaza Pigallé», que tan gran éxito ha obtenido estos días.

Para mañana lunes, a precios populares, se estrenará un film de verdadero mérito, valor cultural enorme y de indudable actualidad, que unido a las cualidades técnicas de indiscutible valía de la marca Ufa es garantía de éxito: «El viaje alrededor del mundo del Graf Zeppelin».

Además de tan interesante película se estrenarán otras importantes cintas, las que únicamente se proyectarán hasta el miércoles.

Lirico

Hoy en sesiones de tres y media tarde a doce noche, se despedirán de nuestro público las aplaudidas artistas Mary Deza, Conchita Garzón y Celia Deza.

Además se proyectará por última vez la artística película «Marqués en comandita», por Adolfo Menjou.

Las atracciones trabajarán a las cinco tarde, ocho noche y once noche.

Baleár

Hoy en sesiones de tres tarde a doce noche, se proyectará por última vez la película espectacular «Agustina de Aragón», que tanto éxito ha obtenido.

En la película tomará parte el cuadro de cantadores y bailarones aragoneses, así como la rondalla de guitarras y bandurrias.

Asistencia Palmesana

En las funciones de hoy se proyectará por última vez, completo, el magnifico film de la «Ufa», «Metrópolis», la más famosa realización de Fritz Lang.

Mañana, lunes, se celebrará la primera de las «sesiones especiales de revistas de toros», dedicada a las entidades taurinas de esta ciudad.

Se exhibirá un film documental en el que figuran faenas de Vicente Pastor, «Gallos», «Gallitos», Belmonte y «Limeño» en las plazas de Madrid y Valencia.

Se reestrenará, además, la famosa película de Emil Jennings y Lya de Putty, «Varieté».

Moderno

Definitivamente hoy es el último día en que se proyecta la gran película «Trafalgar» la primera sonora

que se ha dado a conocer en Palma y que tanto ha entusiasmado al público por la perfección de sincronía, por su presentación y por la estupenda labor de sus intérpretes Coriane Griffith y Victor Varconi.

Para mañana lunes está anunciada un programa completísimo en el que se estrenará la última producción del malogrado Freed Thompson «El minero de Arizona» la comedia Ufa «Piel de Tigre» por Ellen Richter, la comica «sonora» Orejas bailadoras por La Pandilla y una película sonora de variedades, titulada «Orquesta de saxofones».

Oriental

Por última vez se proyectará hoy la superproducción Fox que tanto éxito ha tenido estos días «Vagabundos en Europa» por Sue Carol, completando el programa la interesante película «Sangre india» por Tim Mc Coy y una comica en dos partes.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la artística película Julio Cesar que viene precedida de gran fama «Casi una señora», de la que es protagonista la gentil estrella María Prevost. Completará el programa el estreno de la interesante película «De hombre a hombre» por Jack Perrin y una comica en dos partes.

Salones Rialto y Mallorca

Por última vez se proyectará hoy en estos salones la comedia dramática «Sin escudo ni blasón» de la que es protagonista la monísima Billie Dove y como complemento, la graciosa comedia «El gran Raid» por Charles Murray y George Sidney.

Mañana tendrá lugar el estreno de

la cinta dramática «Llamas de pasión» por Jacqueline Logan y la comedia «El fantasma del hipódromo» de la que es protagonista Hellen Costello. Además, y como de costumbre, se proyectará una película cómica, una de dibujos animados y una revista.

«El Arca de Noé»

Una de las mayores dificultades con que tropezó Michael Curtiz, el famoso director norteamericano, para la realización de la obra maestra «El Arca de Noé», fué la cuestión del reparto.

Michael Curtiz no quería lanzarse a tan magna empresa sin contar para ello con la colaboración precisa de las primeras figuras de la pantalla que juzgara indispensables, y era difícil—como pretendía Michael Curtiz—que algunas estrellas se avinieran a asumir en el reparto papeles secundarios. Por fin la firma de contratos fabulosos y la energía desplegada por la «Warner Bros» pudieron allanar el obstáculo y comenzarse a rodar «El Arca de Noé» tal y como su magno director la había concebido.

El reparto ultimado, como podrá verse, se formó todo con primerísimas figuras, algunas de las cuales se han hecho populares bajo el pabellón de otra marca. La pareja de protagonistas la incorporan Dolores Costello y George O'Brien. El resto del reparto es el siguiente: Noah Beery, Louise Fazenda, Guinn «Willians», Paul Mc. Allister, Nigel de Bruiler, Anders Randolph, Armand Caliz, Myrna Loy, William V. Mong, Malcom White, Noble Johnson, Otto Hoffman y Joe Bonomo. Además toman parte más de mil comparsas, entre los cuales, también, hay algunos artistas de valía.

El jueves tendrá lugar el estreno de la magnífica producción; se exhibirá al mismo tiempo en el Teatro Principal y en el Cine Moderno.

Bernardo Calvet

Médico oculista

Puigdorilla, 3 (De 10 a 1)

COLEGIO DEL SECRETARIADO LOCAL DE BALEARES

Asamblea ordinaria anual

Ayer en el salón de sesiones de la Diputación se reunió dicha asamblea presidiéndola el señor Font secretario de la Diputación, y asistiendo casi la totalidad de Secretarios e Interventores de la isla, habiendo delegado su representación las de las islas de Mallorca e Ibiza.

Se aprobaron las cuentas. Don Juan Ferragut, secretario, dió lectura a la Memoria anual reglamentaria en la cual se hace constar como nota culminante la Asamblea que coincidiendo con la de las Dipu-

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE

104.000 Bonos Exposición Internacional al 6 por 100

de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales y amortizable a la par por sorteo en 35 años, a partir de 1930.

EMISIÓN GARANTIZADA DIRECTAMENTE POR CONSIGNACIONES EN LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO

de acuerdo con lo establecido en los Reales Decretos de 27 y 30 de Diciembre de 1929 y Real orden de 18 de enero de 1930.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES LIBRE DE TODO GASTO en la

BANCA MARCH

de PALMA DE MALLORCA o sus Sucursales y Agencias de FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR, MANACOR Y LA PUEBLA

que se cerrará en el momento de quedar solicitados todos los títulos pagaderas en el acto de la suscripción.

Estos 104.000 Bonos Exposición Internacional, con cupón enteros de 31 de marzo, son ofrecidos en

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES LIBRE DE TODO GASTO en la

BANCA MARCH

de PALMA DE MALLORCA o sus Sucursales y Agencias de FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR, MANACOR Y LA PUEBLA

taciones provinciales se celebró en Sevilla y a la que asistieron representantes de la totalidad de los Colegios del Secretariado de España, llevando la representación del de esta provincia el presidente don Miguel Font.

Se renovaron los cargos quedando reelegidos todos los que formaban la anterior Junta de Gobierno con la sola modificación de dar entrada en ella a don Elviro Sans, como representante de la Sección de Interventores.

Aprobóse el texto refundido del Reglamento general del Secretariado y del interior del Colegio.

Se acordó constara en acta un voto de gracias al Gobernador civil de esta provincia por las deferencias y consideraciones que de continuo dispensa a este Colegio examinadas a dignificar la clase y a revertirla de las máximas garantías de estabilidad.

Terminada la Asamblea se reunieron en número de unos sesenta los Secretarios e Interventores en íntimo ágape en el Reina Victoria Hotel.

El programa que interpretará Catalayud estará compuesto de obras que obtuvieron mayores éxitos en sus conciertos de Sutz, a cuales se añadirán dos primeras ediciones de autores contemporáneos.

Ayuntamiento de Palma Negociado de Arbitrios

Por el presente se anuncia al público que quedan expuestas a elección reclamación en las oficinas de Negociado, las relaciones de los compradores sujetos al pago del arrendamiento «Ocupación Via-pública» con Pavimentanas, mostradores, etc., etc., casco y afueras de la ciudad; también la del arbitrio sobre ANCIOS y CARTELES, durante el año de quince días habiles a partir desde de inserción del presente en el Boletín Oficial de esta provincia.

Palma 25 Enero de 1930.—El Alcalde, J. Agulló.

SI EN 1929

se ha reconocido, unanimemente, la magnificencia de nuestra local; la incomparable colección de nuestros artículos prácticos, (que abarcan casi todas las necesidades de la vida); el orden y limpieza de nuestra exposición; la seriedad y corrección de nuestro trato, y las facilidades que damos a la clientela.

MUSICALES

Concierto Catalayud

El tercer concierto suplementario en obsequio a los socios de A. C. M., se celebrará en la Sala de esta Asociación (San Jaime, 21), el día seis de febrero próximo, a las siete.

Esta sesión se ha confiado al notable concertista Bartolomé Catalayud que, a principios del curso actual, celebró con gran éxito, una tournée por las cultas ciudades helvéticas.

En la Sala del Conservatorio de Zurich, Catalayud debutó pocas semanas después de un concierto de Andrés Segovia, mercediendo del crítico de la «Neue Zürcher Zeitung», considerado como uno de los más respetables de Suiza, el siguiente significativo elogio: «Hemos tenido la deseada ocasión de oír a otro representante de la guitarra, entre nosotros conocida casi exclusivamente por medio de Andrés Segovia. Reconociendo la singular altura de éste, Catalayud puede igualmente considerarse como un maestro en su instrumento. Con gran virtuosidad, perfección y fino gusto, cosechó unánime aplauso del numeroso auditorio.»

Establecimientos: ANDRÉS BUADES

Plaza de Cort y Calle de Costes

Javier Garau Armé

Médico Campaner, 3 Consulta: de 11 a 12

LA VUELTA AL MUNDO POR 0'25

a bordo del GRAP ZEPPELIN (Una visión nueva y maravillosa de la tierra). Un film cultural de la UFA que costó medio millón ¿Vd. dejará de verla?

CUANDO LOS HOMBRES AMAN una comedia de amor y de guerra. Lunes, en el Teatro Principal

Information for Foreign Visitors

Excursions

The Fomento del Turismo de Palma has much pleasure in inviting all foreigners staying during the winter season in Palma to take part in the excursions that the Club organizes every Sunday visiting the most beautiful and interesting parts of the island. Itinerary will be published in the newspapers of Palma every Thursday.

Book in the office of the Club Borne, 57, until midday of every Saturday.

Visitors arrived at the different Hotels:

Mediterráneo Hotel.—Mrs Helen Bischoff, América; Sr. Moisés Miranda, América; Sr. Rosario Miranda, América; Sr. D. Carlos Farini, América; Sr. Gaspar Withing, América; Sr. Marie Withing, América; Sr. Edith Thomas, América; Sr. A. Thomas, América; Sr. Nancy Thomas, América; Sr. Molly Thomas, América; Sr. Romana de Larzen, América; Sr. Diana Baumeman, América; Sr. E. Bruns, América; Sr. John McIntosh, América; Sr. Cella McIntosh, América; Sr. Henry Woodcock, América; Sr. Woodcock, América; Sr. Margaret Woodcock, América; Sr. Dorothy Andrews, América; Sr. Arminell Werring, América; Sr. Emilie Martin, América; Sr. Mary Mac Lafferty, América; Sr. Maud M. Park, América; Srta. Pilar Massen, América; Sr. Lourdes Rodriguez, América; Sr. Walt Londerback y familia, América; Helen Heron, Inglaterra; Sr. John Heron, Inglaterra; Sr. Louise Clements, Inglaterra; Sr. Elena Clements, Inglaterra; Sr. Edith Lindsay Neill, Inglaterra; Sr. Williams Bristowe, Inglaterra; Sr. Bristowe, Inglaterra; Sr. Woodforde, Inglaterra; Sr. Owens, Inglaterra; Sr. Charles Bowle, Inglaterra; Sr. Bowle, Inglaterra; Sr. Miss Elsie Bowle, Inglaterra; Sr. Cliff, Inglaterra; Sr. General Clifford, Inglaterra; Sr. Maud Nichols, Inglaterra; Sr. Grace Nichols, Inglaterra; Sr. Gertrude Gray, Inglaterra; Sr. George Macdonald, Inglaterra; Sr. Gedge, Inglaterra; Sr. Caroline Gedge, Inglaterra; Sr. Miss Fowler, Inglaterra; Sr. Grayrigge, Inglaterra; Sr. Grayrigge, Inglaterra; Sr. Grayrigge, Inglaterra; Sr. Henry Clindinning, Inglaterra; Sr. Mabel Clendinning, Inglaterra; Sr. Standley Lewis, Inglaterra; Sr. Isabele Magor, Inglaterra; Sr. Carlos Bright, Inglaterra; Sr. M. C. Willard, Inglaterra; Sr. Lillian Haywood, Inglaterra; Sr. Cecily Hawen, Inglaterra; Sr. Colomel Omrod, Inglaterra; Sr. Reed Normand, Inglaterra; Sr. Florence Normand, Inglaterra; Sr. Laura Cramford, Inglaterra; Sr. Ella Dobson, Inglaterra; Sr. Elsa Latham, Inglaterra; Sr. John Liddell, Inglaterra; Sr. Liddell, Inglaterra; Sr. Major B. Lemón, Inglaterra; Sr. Lemon, Inglaterra; Sr. Dangar Muriel, Inglaterra; Sr. Robert Ried, Inglaterra; Sr. Ried, Inglaterra; Sr. Colomel Murphy, Inglaterra; Sr. Alejandro Wogan Bowle, Inglaterra; Sr. Wogan, Inglaterra; Sr. Colomel Mliarcke, Inglaterra; Sr. Forman, Inglaterra; Sr. Herm Ludovico Baum, Alemania; Sr. Emmie Kaiser, Alemania; Sr. Herr Paul Wattersaun, Alemania; Sr. Yella Herkro, Alemania; Sr. Marie Hower, Alemania; Sr. Grete Ramussen, Dinamarca; Sr. Grete Ramussen, Dinamarca; Sr. Gustave Berstein, Francia; Sr. Louis Lafayere, Francia; Sr. Ferdinand Grosse, Francia; Sr. Juan Orzabal y hermano, España; Sr. Luis Torres Cabrera, España; Sr. Fernández Dazo, España; Sr. Borja Prat e hija, España; Sr. Pilar Orzabal, España; Sr. Antonio Baide y señora, España; Sr. Luisa Lacas, España.

Ms. Comas, British; Mr. and Mrs. Vollandighan, U. S. A.; Mr. and Mrs. Maxwell, England; Carl of Arran, England; Countess of Arran, England; Mr. and Mrs. Lincoln, U. S. A.; Mr. H. H. Paterston, U. S. A. Mr. and Mrs. Paten, England; Maria Longidhon, British; Emma Smith, British; Calixto Gonzalez Poveda, Oviedo; Maria Luisa de Poveda, Oviedo; Mrs Mauchel Sharlee, U. S. A.; Mrs Lankester, British; Mrs Bidlecombe, British; Mrs. Bell, British, Mr. et Mme Mr. et Mme Michaud, Francia; Mme Angela Reversz, Bélgica; Elizabeth Hogarth, British; Mary Hogarth, British; Mrs. Travers, England; Mr. and Mrs Young, U. S. A. Mr. and Mrs Spaul, U. S. A. Mrs. Laning, British; Miss Laning, British; Tohn Galsworthy, British; Nada Galsworthy, British; Rudolf H. Sauter, British; Viola A. E. Sauter, British; Mr. and Mrs Arden Close, British; Mr et Mme Angier, Francia; Mrs. Heyes, U. S. A. Mr. Georges Heyes, U. S. A.; Miss Mabel Edy, British; Mrs. Gertrude Douglas, U. S. A.; Miss Isabelle A. Close, U. S. A.; Miss Cox, U. S. A.; Marqueses de Linares, Madrid; Mr et Mme Chavannes, Suiza; Carlos Barrera, Cadiz; Victoria Luque Muñoz, Orán; Miss Heyes, U. S. A.

Hotel Inglés.—Sr. Teniente Coronel don Mateo Busto, Palma; Sign. Mario Senna Cheribbo, Torino; Miss Caroline Childs, Chevy Chase, U.S.A. Miss Bertha Denis, New York; Miss Adelaide Denis, New York; Mr. y Mrs. Charles Wagner, Lancaster, U. S. A.; Miss Mary Louise Steedman, London; Miss Kate Dow, London; Mr. John Tucker, London; Miss Winifred Tucker, London; Mr. John Anderson, London; Mr. John Stark, Glasgow; Miss Anne Stevenson, Hyannis, U. S. A.; Miss J. Stevenson Hyannis, U. S. A.; Miss Mary Stevenson, Hyannis, U. S. A.; Mr. y Mrs. Hunter Gray, London; Mrs. Katharine Hunter Gray, London; Mr. y Mrs. Louis Cury, Paris; Mr. y Mrs. M. R. H. Murray, Catham. Mr. Sidney S. H. Smith, San Francisco; Mme. Emma Chadwick, Stockholm; Mrs. Mabel Bamforth, Hampshire; Mrs. Grace S. Roberts, Torquay; Miss R. Abrahams, London; Mrs. Fleming, London; Miss Helen Verrall, London; Herr y Frau Joseph Fries, Zurich; Mrs. George Biggs, London; Miss Florence Ewing, San Francisco; Herr Paul Perpinski, Linz (Austria); Miss Rosamond Apthorp, Worthing; Miss Albina Apthorp, Worthing; Sr. Bjann Weima, Copenhagen; Miss Caroline Field, Boston, U. S. A. Miss Louise B. Graves, Boston, U. S. A. Miss Mannie Alexander, Brookline, U. S. A. Mr. y Mrs. Edward Belches, Massachusetts, U. S. A.; Sr. y Sra. Raimundo Bo Cabrera, Palma; Miss Lucinda D. H. Watts, Newton Abbot; Miss Doroty Watts, Newton Abbot; Sr. Edmund Duenwald, Barcelona; Miss Margaret Kelleim; Miss Emma L. G. Thomas, Philadelphia, U. S. A.; Miss F. Irene Sieele, Philadelphia, U. S. A.

Hotel Royal.—Sr. Federico Krohn y Sra.; Sr. William Morris y Sra.; Sr. Torlogh O. Brian y Sra.; Sr. Luis de Millas; Sr. Capt. Cyril Morris; Sr. Rev. Pughe y Sra.; Sr. Emile Bucher y Sra.; Sr. Catherine Olney; Sr. Dr. Zeitschel y Sra.; Sr. Charlotte Fytus; Sr. John Horton y Sra.; Sr. George A. Mitchell; Sr. James Ballantyne y Sra.; Sr. E. Margeret Morris; Sr. Ulrich Von Loesch; Sr. Rudolf Laban; Sr. Ricardo Pivonka-Filabert; Sr. Sibille y Sra.; Sr. Boucaille y Sra. e hija; Sr. Hensman y hermano; Sr. Rewlins y Sra.

SUCESOS

Denuncias de la Guardia Civil

La del puesto de Sineu ha puesto a disposición del Juzgado Municipal al vecino de Maria de la Salud, Jaime Pizá Comas confesó de haber sustraído, de la finca «Banderola», sobre una tonelada de piedras destinadas a la terminación de una pared. El denunciado, declaró que si lo hizo fué porque la pared se halla en-

clavada en terreno propiedad de su suegro.

En Felanitx ha denunciado al joven M. P. F. acusado de romper tejidos de una canal que sirve para conducir agua desde un pozo a unas obras en construcción cuyo material y arreglo el perjudicado justiprecia en 32 pesetas.

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado un conductor de Selva, tres en Binisalem y dos en Esporlas.

Caida

Arturo Mariano, de 48 años, que vive en la calle de Berard, 2, se cayó en la vía pública produciéndose una contusión en la región lumbar, de la que fué asistido en la Casa de Socorro.

Quemaduras

José Ferrer, de 25 años de edad, habitante en la calle de la Gloria, 15, se produjo quemaduras en la cara al hacer explosión una luz de acetileno. En la Casa de Socorro fué asistido.

IMPRESION

Mercado de Palma

Ayer, almadrón; Corriente: 137 pesetas las cuatro arrobas. Propietario: 150 pesetas. Escogido: 160 pesetas. Mercado bastante más firme. Sobre todo, se manifestó la clase Corriente.

Jueves 30 El Arca de Noé

TAURINAS

Otro banquete... a Jaimito Pericás

Los aficionados mallorquines obsequian a los toreros que les fué propia la anterior temporada: primero fué el banquete a Melchor Delmonte (que constituyó, como todos los años, algo insuperable en número y calidad). Ahora los socios del «Club Pericás» se disponen a homenajear a su «pequeño» torero, a cuyos triunfos en la pasada temporada hay que añadir lo brillantemente que se le presenta la próxima, en la que va a «hartarse de torear». El banquete al prodigioso Jaimito Pericás—según nos comunica su «club»—se celebrará en el «Hotel Calamayor» el día 9 de Febrero, a la 1 y media de la tarde. Se nos ruega añadamos que para inscripciones los aficionados pueden dirigirse al local social de dicho «club» (P. San Antonio, 34. Café) y que para asistir al acto no es indispensable la condición de socio de dicha entidad.

PARA LAS CLASES PASIVAS

Pago de haberes

La Delegación de Hacienda de esta provincia ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciban sus haberes por la Tesorería Contaduría de la misma en los siguientes días:

- Día 1.º de Febrero.—Montepío Civil y Jubilados.
- Día 3 de Febrero.—Montepío Militar y Retirados.
- Día 4 de Febrero.—Retirados.
- Día 5 de Febrero.—Nóminas sin distinción.

NUEVA JUNTA

Esperantista Klubo Palma

En la Junta general que tuvo lugar en dicha sociedad el día 16 del corriente la Junta directiva de la misma quedó constituida de la siguiente forma:

- Presidente honorario.—Narciso Bofill.
- Presidente.—Don José Picó Pifa.
- Vice Presidente.—Don Mariano Jaquotot Molina.
- Secretario.—Don Aurelio Nadal Manrara.
- Vice Secretario.—Don Antonio Company Trobat.
- Tesorero.—Don Antonio Noguera Riera.
- Bibliotecario.—Don Gabriel Meneu Piña.
- Vocal 1.º—Don Miguel Pascual Morey.
- Vocal 2.º—Don Agustín Frau.
- Vocal 3.º—Don Andrés Fiol Ferrer.

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 25

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Mahón el vapor «Balear» con el correo, pasaje y carga.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 3 y media tarde: ULTIMO DIA de la superproducción de grandioso éxito en 8 partes París... Media noche... Plaza Pigalli Completando el programa otras importantes cintas cómicas

Mañana lunes: Estreno (La vuelta al mundo) EL GRAFF ZEPPELIN y la extraordinaria CUANDO LOS HOM-BRES AMAN.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos. Procedente de Barcelona el vapor «Maria Mercedes» con pasaje y carga. Procedente de el vapor «José Tartere» con carga general. Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga. Procedente de Mahón el pailebote «Vanrell» con efectos. Procedente de Valencia el pailebote «San Bernardo» con efectos. Salidas: Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga. Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos. Despatchados Para Barcelona el vapor «Mallorca». Para Tarragona el vapor «Jorge Juan». Para Ibiza el pailebote «Manuela Hernández» con efectos. Para Valencia la balandra «Juanot Colom» con efectos.

RELIGIOSAS

Santos del día Santa Paula, viuda y San Policarpo.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de S. Felipe Neri, dedicadas a San Francisco de Sales y a los Beatos Juan Juvenal Ancina, Sebastián Valfre y Antonio Grassi. Exposición a las seis, a las siete y media, Misa de Comunión general con plática por don Bartolomé Bosch, Catedrático. A las diez, se cantará Tercia y Oficiará de Pontifical el P. Salvio Huix, C. O., Obispo de Selimbria y A. A. de Ibiza. Ocupará la sagrada cátedra el P. Vicente Queralt, C. M. Por la tarde después del Sto. Rosario, conclusión del Triduo con sermón por el indicado Padre y reserva de S. D. M.

Otras.—Concluyen en la iglesia del Convento de S. Jerónimo dedicadas a Sta. Paula. Festividad de la Santa. A las seis y media de la mañana, Exposición del Santísimo, a las diez Misa mayor cantada por la Rda. Comunidad con sermón por don Antonio Garau, Vicario del Molinar. Por la tarde, después del rezo del Santo Rosario, conclusión del solemne Triduo con sermón por el indicado orador sagrado, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará don Guillermo Oliver, Beneficiado del Concordato. En la iglesia de Montesión, Misa de Comunión general para los niños y Socios del Patronato Obrero. En la parroquia iglesia de Santa Eulalia se celebrará solemne fiesta en honor de Lourdes. A las diez, Prima y Tercia cantada y a las diez y media Misa mayor solemne con sermón por el P. Jaime Rosselló de la Tercera Orden Regular.

—En la iglesia de la Misión, Misa de Comunión general para los Asociados a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa. —En la iglesia de la Merced, la Misa de Comunión del Cuarto Domingo se trasladará al día 31, fiesta de S. Pedro Nolascos. —En el Oratorio de la Consolación de Hermanas Agustinas, la Cofradía del Niño Jesús de Praga, celebrará por la mañana a las ocho, Comunión general con ejercicio y plática. —En la iglesia de San Francisco, a las ocho, Misa de Comunión general para los Terciarios y Juventud Seráfica. Por la tarde a las seis y media, reunión mensual con Exposición de S. D. M. y sermón por el P. Director. En este acto pueden ganar indulgencia Plenaria. —En el Socorro, la Archicofradía de Ntra. Sra. de la Consolación y Correa, por la mañana, a las ocho, misa de comunión general para los cofrades y devotos de Ntra. Señora de la Correa, con cánticos por un coro de señoritas, devotas de la Virgen. A las diez, misa y conferencia moral, para alumnos del Colegio, niños de la Cataquesis y demás fieles. Por la tarde a las seis y media, exposición de S. D. M., Coronilla de la Virgen, sermón por el P. Eloy Largo, reserva del Santísimo, procesión con la imagen de Ntra. Señora de la Correa, Salve y despedida cantadas. Seguidamente se pasará al altar de la gloriosa Santa Rita, para cantarle solemne Te-Deum en acción de gracias por un beneficio concedido a una persona devota suya. —En la iglesia de los Padres Capuchinos, la Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat, celebrará a las siete y media, Misa de Comunión general con plática por su Director, P. Fray Samuel de Aiguada.

Distinciones que han obtenido en España las renombradas lámparas PETROMAX

Diploma y Medalla de plata en la 1.ª Exposición de la Industria Hotelera y de la Alimentación en 1927. Barcelona. Diploma y Medalla de plata en la Exposición del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, anexa al IV Congreso Nacional de Riegos de 1927. Barcelona. Diploma de Honor de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, en la Exposición de Maquinaria Agrícola, Material de Higiene y Sanidad del Campo en Lérida 1928. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

Más de mil lámparas alumbran en Mallorca importantes comercios, fábricas, cafés, predios, pescadores, ferrocarriles, conventos, escuelas, etc. GRAN DEPÓSITO DIRECTO DE FÁBRICA ESTABLECIMIENTOS ANDRÉS BUADES Plaza Cort, 23 y 24 y Calle Cestos, 15 y 17

Mediterráneo Hotel

Hoy Domingo 26 Enero 1930 de 4 y media a 7 Té Dansant de Moda Amenizado por la Orquístina IBERIA-JAZZ Tiket Consumación: Ptas. 2.º50 Señoras entrada gratis.

AGRICULTORES

No esperéis más tiempo para comprar el Nuevo Tractor FORDSON el más barato de compra, el más económico en el consumo, Lo poseen en los principales predios de Mallorca Pruebas, sin compromiso, al que las solicite Agencia exclusiva FORD Calle Aragón, 72, 74, 76 y 78 - Uetam, 1, 3, 5 y 7

ENERO 1930

Sorprendente liquidación en los Almacenes «Le Printemps» San Nicolás, 1, 3 y 5 Sección de SOMBREROS a MITAD DE PRECIO Retales género superior GRAN PARTIDA Medias A M F las mejores SASTRERÍA MODISTERÍA

Durante la Misa habrá la visita espiritual, terminando con el canto de la Salve. Se ruega la asistencia a todos los cofrades y demás devotos de la Virgen. Todos los sábados en la misma iglesia a las siete y cuarto de la noche, rezo del Sto. Rosario, visita espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, canto de las Avemarias, Salve y Virolay durante el Besamanos a la Virgen. —En la iglesia de la Piedad, por la tarde a las cinco, se practicará el ejercicio mensual de los Terciarios al Patriarca San Francisco, con exposición menor. Visita A Ntra. Sra. de la Paz en San Jaime. Exposición Misonal Ayer fué inaugurada en la parroquia de San Miguel una Exposición Misonal, organizada por la sección parroquial de la «Propagación de la Fé y de la Santa Infancia» establecida en dicha iglesia. Efectuó la bendición el P. Salvio Huix, Obispo de Ibiza, acompañado del P. Preposit del Oratorio y del Económico y Comunidad de San Miguel. La Exposición, que contiene muchos y valiosos objetos, podrá ser visitada hasta el miércoles próximo de 10 a 12 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde. A Ramón Llull En la iglesia de San Francisco se celebró ayer la solemne Misa mayor, que para conmemorar la fiesta de la Conversión del Beato Ramón Llull, organizaron el Seminario, los Padres Franciscanos y la Causa Pia Lulliana. El altar mayor fué adornado y la iglesia profusamente iluminada. Celebró el Santo Sacrificio don Arnaldo Ramis, Director espiritual

Banco de Sóller

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, a tenor de lo prevenido en el artículo 17 de los Estatutos, ha acordado convocar a la Junta General ordinaria para el día 26 de los corrientes a las diez y media, en el domicilio social. Los accionistas podrán retirar las papeletas de asistencia todos los días laborables de 9 a 12. Lo que se hace público para conocimiento de los Sres. Accionistas. Sóller 15 de Enero de 1930.—El Director Gerente, Amador Canals.

Varios discos populares

Constituirán un éxito de popularidad insospechada las nuevas creaciones de los autores de «Madre», cómpreme un negro», titulados AL URUGUAY cantado por la gentil Perla Greco, Y O N O QUIERO IR A LA ESCUELA y SUBEME AL TUBO por Alady, Tina de Jarque y coro. No les quedará la zaga el pasodoble coreado ¡AY TOMASA! que ejecutan con su gracia peculiar la notable agrupación Demon's Jazz.—Marca LA VOZ DE SU AMO. Casa Juncosa.—S. Nicolás, 22.

Las tabletas de ASPIRINA

son el verdadero remedio indispensable en todo hogar. Curan segura y rápidamente resfriados, influenza y reumatismo, y alivian toda clase de dolores. Por lo tanto, tenga Vd. siempre en casa un tubo de tabletas de ASPIRINA.



SERVICIO TELEGRAFICO

LA POLITICA

CONSEJO DE MINISTROS EL CONFLICTO DE LOS ESTUDIANTES LAS CLASES ESTARÁN SUSPENDIDAS HASTA EL LUNES

EL PLAN VIGENTE DE CONSTRUCCIONES NAVALES

LA APLICACIÓN DEL IMPUESTO DE TRANSPORTES POR CARRETERA

La organización del partido republicano en Valencia

Palacio real

Madrid 25 a las 22.—Cumplimentaron al Rey el catedrático de Medicina don Eduardo Peña, Presidente y vocales del Comité organizador del Congreso internacional de urología, para hablar de la celebración de dicho Congreso, que se inaugurará el ocho de Abril.

El Rey ofreció presidir la sesión inaugural.

En Palacio se celebrará una recepción en honor de los asambleístas el día 12.

El Comité pidió se ampliase el crédito de cincuenta mil pesetas concedido por el Gobierno para los actos del Congreso, pues es insuficiente dado el número extraordinario de delegados.

El Comité visitó también al Príncipe de Asturias.

Informáronle de la organización del Congreso.

—La actriz argentina Camila Quiroga, con su esposo, estuvo en Palacio.

Mantuvieron una larga conversación con el Rey sobre el teatro argentino, la campaña de Camila Quiroga en América, y la temporada que va a hacer en Madrid.

El Rey les anunció que cuando pase el aniversario de la muerte de la Reina Cristina acudiría al teatro en que actuará Camila Quiroga.

El Diario Oficial del Ministerio del Ejército

Madrid 25 a las 22.—El «Diario Oficial» aprueba el curso de transmisiones para sargentos que organizará la Escuela Central de Transmisiones.

Se ha destinado a Baleares el teniente auditor don Ignacio Grau.

Despachos y visitas

Madrid 25 a las 22.—El marqués de Estella no acudió a despachar con el Rey.

Este recibió extensa audiencia.

Despacharon con el marqués de Estella el general Martínez Anido, Galo Ponte, Ardanaz y Callejo.

El marqués de Estella ha dirigido un telegrama al director de la Academia de Segovia, dándole el pésame por las trágicas consecuencias que tuvo el accidente del campo de baterías, de la que han sido víctimas dos brillantes profesores de ese centro.

El director le contestó con otro, agradeciéndolo.

También ha enviado una comunicación al alcalde de Madrid, dándole el pésame por la muerte del concejal señor Arteaga y elogiando la labor de éste como censor en la labor del Municipio, estimulándole al cumplimiento de su deber.

El marqués de Estella conferenció con el señor Yanguas.

Le cumplimentó el general Sanjurjo, director de Seguridad.

Por la tarde recibió al teniente coronel señor Herrera y al doctor Mejías, que harán el viaje con el «Graf Zeppelin».

Una comisión del Ayuntamiento de Candeleda (Avila), visitó al señor Guadalhorce para hablarle de los saltos de Gredos, de gran interés para la región.

El ministro les ofreció estudiarlo con cariño.

El marqués de Santa Cruz ha presidido la reunión del Patronato del Museo Naval.

Acordaron pedir diversas subvenciones para el mantenimiento del Museo y para la creación de un archivo para los documentos arqueológicos que se guardan en la biblioteca del ministerio; y proponer que Julio Guillen, comandante de la cabecera «Santa María», se haga cargo de la subdirección del Museo.

El gobierno rumano ha aplazado hasta el día 15 de Febrero la fecha de envío de los títulos del nuevo ministro de Hacienda de Rumanía.

El conde de los Andes conferenció con el Presidente y con una comisión de la Banca privada.

Los señores Madariaga y Altea dieron cuenta a Aunós del Congreso Internacional del Carbón celebrado en Ginebra, al que asistieron en representación de España.

El general Ardanaz recibió a una comisión militar, organizadora del homenaje a la Reina Cristina en El Escorial.

Ultimaron algunos detalles de los actos que se celebrarán.

El plan de construcciones navales

Madrid 25 a las 22.—Visitaron al ministro de Marina varios periodistas ingleses para preguntarle acerca de la información de «Daily Telegraph» que anuncia la construcción de acorazados de veinte mil toneladas.

Contestó que continúa el vigente plan de construcciones de 1929, sin variación sobre acorazados; tenían tres y uno se perdió en Africa y dos prestan servicio, aunque sean antiguos; en momento oportuno el Gobierno pensará en la sustitución; hay que advertir que en el plan figuran dos cruceros «Superwashington» con todos los adelantos modernos.

La reorganización del partido republicano en Valencia

Valencia 25.—En la Casa de la Democracia celebró una reunión

de 22 representantes de los centros republicanos y personalidades del partido para estudiar la reorganización del partido republicano antonomista.

Nombróse una comisión para que efectue el trabajo de reorganización y cuatro ponencias para que formulen conclusiones sobre la estructuración del partido, programa de propaganda y organización de la Asamblea que se celebrará a primeros de Febrero.

Consejo de Ministros

Notas de ampliación

Madrid 25 a las 16.—Terminada anoche la reunión ministerial, los ministros, a la salida, aseguraban que el Consejo había sido completamente administrativo, que no se había hablado de política; sólo del conflicto estudiantil.

Según la nota facilitada a la prensa, el señor Callejo dió cuenta a sus compañeros de las impresiones recogidas durante el día de ayer, de Madrid y provincias.

El Gobierno no ha tomado aún determinación alguna, salvo que las clases están suspendidas hasta el lunes.

Si dicho día continúa la huelga, intervendrá, tomando determinadas medidas, tales como la salida para sus respectivas casas de los estudiantes forasteros.

Aparte de los asuntos que figuran en la nota, merece explicación la aplicación del impuesto de transportes por carretera.

Según la ley vigente el 80 por 100 de este impuesto se aplica en distintas provincias que tienen servicio de automóviles.

Por la modificación aprobada en el Consejo de ayer este 80 por 100 va el fondo común de la Jefatura de Obras públicas y servirá para reparación de todas las carreteras tengan o no servicio de automóviles.

También el Consejo acordó autorizar al Ayuntamiento de Bilbao sacara a concurso el puente denominado «Buenos Aires» que existe sobre la ría.

El proyecto de Seguro de maternidad es ya conocido; se concede subsidio a las obreras antes y después del alumbramiento.

El ministro de Economía leyó un extenso proyecto de protección a la industria sericícola.

En el próximo Consejo continuará el informe.

Se tomó en consideración un proyecto de ley de Orden público laborado por la Sección primera de la Asamblea. Se discutirá en el próximo pleno.

El Juzgado se personó en el lugar del accidente.

Suicidio de un alcalde

Teruel 25.—En el pueblo de Portal Rubio se ahorcó el alcalde.

Ignóranse los móviles.

Un ladrón audaz e inconsciente

Valencia 25.—Cuando mayor era la concurrencia en el «Café de Correos», de la calle de Flor de Mayo, penetró Romualdo Lafuente, que se acercó, pistola en mano, al dueño del café Tomás Rey, exigiéndole 250 pesetas.

Promoviéronse un escándalo formidable.

Llegó la policía, que desarmó y detuvo al desaprensivo ladrón.

Niño con quemaduras graves

Huelva, 25.—El niño de ocho meses de edad Manuel Quijano sufrió quemaduras graves al caerle a su madre, que lo tenía en la falda, en un brasero.

Fatal travesura

Huelva, 25.—En las cercanías de Castillejo, el muchacho José Toronjo se subió a la trasería de un camión, y al apearse recibió un tremendo golpe en la cabeza, a consecuencia del cual falleció a poco de ingresar en la casa de socorro.

Un robo en Correos

Diligencias jurisdiccionales

Madrid, 25 a las 16.—Anoche, a las nueve, el juez instructor del sumario por las estafas cometidas en Correos terminó sus diligencias, abandonando la cárcel después de decretar auto de procesamiento y prisión incondicional contra los oficiales del cuerpo de Correos Felcísimo Martínez y José Salazar.

Explosión de una caldera

Un herido grave

San Sebastián 24.—En la fábrica de productos químicos propiedad de Serafín Pedro Arana, explotó una caldera de vapor, resultando gravemente herido el encargado Hermenegildo Martín.

Misterio...

¿Quién era la dama del automóvil?

Sevilla 25.—El Juzgado militar estuvo en la cárcel tomando declaración al chofer Manuel López Gil, que atropelló anoche a dos soldados.

Al salir de la cárcel el juez se mostró reservadísimo acerca de la elegante dama que ocupaba el automóvil.

Continúa el misterio.

El suceso ha apasionado a la opinión.

Hácese comentarios.

Hallazgo del cadáver de un hombre

El suceso aparece envuelto en el misterio

Zamora 25.—En el pueblo de Muepa de Par, en las cercanías del lugar en que comienzan los trabajos de las obras de los saltos del Duero, se encontró el cadáver de un hombre, enterrado a poca profundidad.

Lo descubrió un perro.

El suceso aparece envuelto en el misterio, pero la policía cree que se trata del cadáver de un trabajador portugués, al que dieron muerte unos compañeros de trabajo.

Se hacen trabajos para esclarecerlo.

El robo de Correos ¡Buscad la mujer!

Margarita «La Eibarresa», compromete a Salazar

Madrid 25 a las 22.—Ante el Juzgado que entiende en la estafa de joyas, dinero y pliegos de valores declarados de Correos uno de los empleados detenidos, Salazar, fué careado con su novia Margarita Díaz, conocida por «La Eibarresa», quien afirmó que Salazar le daba cantidades de importancia.

Salazar no negó las imputaciones de Margarita.

El juez dictó auto de procesamiento y prisión para los dos detenidos.

ESPAÑA

El crucero «Cervantes»

El Ferrol 25.—A causa del temporal el crucero «Cervantes» no pudo realizar pruebas de artillería.

El embrollado asunto de la Plaza de Valencia

Valencia 25.—El Gerente de la Plaza de Toros ha hecho efectivo el primer plazo de la fianza que le había invertido la Diputación por haberse retrasado en ciertos pagos.

Elébase a 205 mil pesetas.

La Asociación Española de cinematografistas

Madrid 25 a las 22.—La Asociación Española de cinematografistas dió este mediodía un banquete al ministro de Trabajo.

El presidente de la Sociedad anunció que en breve se presentará al ministro un proyecto para el desarrollo de la cinematografía nacional.

El maestro Arbós

Vigo 25.—Hoy llegó en el «Cristóbal Colon» el maestro Arbós, que hizo una excursión triunfal por Nor- teamerica.

Cuestiones obreras en Bilbao

Bilbao 25.—Reunieron los peluqueros para estudiar las reclamaciones a sus patronos.

Han anunciado una reunión los camareros de cafes, tambien para presentar reclamaciones.

El señor Noel en Sevilla

Sevilla 25.—Llegó el Director de Bellas Artes de la Argentina don Martin Noel.

Dará una Conferencia en la Universidad sobre Arquitectura Colonial.

El carnaval en la Exposición de Sevilla

Reunión del comité

Sevilla 25.—Se reunió el comité de la Exposición para estudiar la organización del Carnaval en el recinto de la Exposición.

Se levantarán unas tribunas en la Avenida de la Reina Victoria, para presenciar las cabalgatas alegóricas y para que tome parte el público en la batalla de flores.

Se organizará un baile en honor de las Repúblicas americanas, siendo obligatorio que los asistentes ostenten los trajes representativos de las diversas repúblicas.

El homenaje a Vazques Mella

Madrid 25 a las 22.—La suscripción por el monumento a Mella elébase a 29.170 pesetas.

Vida teatral

Tres estrenos

Madrid, 25, a las 16.—Anoche, en el teatro Español, la compañía Guerrero-Mendoza estrenó el drama eu-

tres actos «Sancho Avendaro», original de Linares Rivas, constituyendo un éxito para el autor.

De los actores, se destacaron Rosario Pino y Emilio Thuiller.

También en el Infanta Isabel se estrenó el juguete cómico «La Condesa está triste», de Carlos Arniches, constituyendo un buen éxito:

—Finalmente en el nuevo teatro «Gran Metropolitano», se estrenó la zarzuela «La boda de la paloma», de Prada, y Parera y el maestro Ferrés.

La obra es entretenida y la música es aceptable.

El conflicto de los «taxi», en Madrid

Los patronos coaccionan a los obreros

Madrid, e5 a las 16.—Se ha comprobado la coacción de los patronos de «Taxis» de alquiler para que los obreros abandonaran el trabajo, con el fin de conseguir un aumento en las tarifas.

Con tal motivo, han sido detenidos los miembros de la Junta Directiva de la Federación patronal Pedro González y Samuel Bernal, quienes, gubernativamente, han ingresado en la cárcel.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

25 a las 22:00	
Deuda Interior	72:95
» Exterior	80:00
Amortizable » 4 p.º	75:00
» » 5 p.º	75:00
Emisión 1920	92:15
Deuda Amortizable 5 p.º	00:00
Emisión 1917	00:00
Deuda Amortizable 5 p.º	100:50
Emisión 1927 Libre	100:50
Deuda Amortizable 5 p.º	88:65
Emisión 1927. Con impuesto	93:00
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p.º	100:10
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p.º	111:15
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p.º	578:00
Banco Español de Crédito	00:00
Banco Español Rio de la Plata	00:00
Banco Hispano Americano	00:00
Compañía Arrendataria Tabacos	00:00
Azucareras preferentes	00:00
Azucareras ordinarias	63:50
Ferrocarriles Nortes	522:00
Id. Alicante	500:00
Francos	29:95
Libras	37:18
Dólares	7:63
Pesos argentinos	3:05

BARCELONA

25 a las 24:00	
Nortes	105:75
Alicantes	100:70
Andaluces	60:50
Orenses	00:00
Coloniales	121:00
Filipinas	435:00
Docks	26:75
Aguas	00:00
Franco	30:05
Libras	37:14
Dólares	7:63
Liras	40:00
Franco suizo	147:40
Franco belgas	00:00
Pesos argentinos	3:04

CRÓNICA DE SUCESOS

SUICIDIO DE UN ALCALDE UN LADRÓN AUDAZ E INCONSCIENTE...

UN SUCESO MISTERIOSO: ¿QUIÉN ERA LA DAMA?

EL ROBO DE CORREOS: UNA MUJER COMPROMETE A SU NOVIO

¿Por qué le agredió?

Niño destrozado por un tranvía
Granada 25.—Comunican de Atarfe que al cruzar la calle un tranvía destrozó al niño Inocencio Fernández.

De un accidente de aviación

Cartagena 2n.—El piloto cabo López, herido en el accidente de aviación del aeródromo de los Alcázares, se encuentra gravísimo.

¿Por qué le agredió?

El Ferrol 25.—En el camino del pueblo de Capela al Labrador Gumer-sindo Campo salióle al encuentro

Avelino Pérez, que le hirió grauísimamente con un cuchillo.

El padre de Gumer-sindo, que intentó defenderle, recibió un gravísimo balazo en la cabeza.

El teniente Vasallo ha mejorado.

¡A tiros!

Ciudad Real 25.—En Villahermosa Ramón García Gallego agredió a tiros a un grupo de vecinos, hiriendo gravísimos a Antonio Fernández y a Restituto Ademo.

Tragedia automovilista

Vitoria 25.—Esta madrugada salió

de Bermeo una camioneta que conducía 700 kilos de pescado destinado a Logroño.

En la carretera de Bilbao, al pasar por el puente sobre el río de Santo Tomás, la camioneta chocó violentamente contra un pretil, rompiéndolo y cayendo al río.

Dió varios vueltas de campana, quedando destrozada.

Extrajéronse los cadáveres del chofer Constancio Pérez, de 23 años y la hija del dueño de la camioneta

Tirotea Artura.



Barcelona: Las autoridades al salir del Palacio Nacional después del banquete ofrecido por el alcalde y el marqués de Foronda en honor de los miembros del Jurado

PARA EL MARTES

Función benéfica

La Asociación de la Prensa de Baleares ha organizado para el próximo martes una función a beneficio del Montepío de los periodistas...

30 años atrás

26 enero de 1900.—En vista de una cuestión suscitada entre el Ayuntamiento y la Sociedad del Gas...

Jueves 30 El Arca de Noé

SE CELEBRARÁ EN PALMA

Una Asamblea de Cajas de Ahorros

En la Asamblea de la Federación de Cajas de Ahorro Catalano-Aragonesa-Baleares celebrada recientemente en Zaragoza...

Revista de Prensa

La Unión Patriótica

En uno de sus editoriales escribe «El Sol» «Desde que se anunció el programa de la dictadura para el año corriente...

Dicha Asamblea tendrá lugar durante el próximo mes de Octubre, probablemente en la primera decena.

Bolsa de mercancías

Table with columns: Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª, Día 25 de enero de 1930, Cierre anterior, Apertura 3 tarde. Includes sections for Algodón, Trigo, Maiz, and Café.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico. Observaciones a las 8 de ayer. Presión atmosférica 757.2, Característica de la tendencia barométrica B. S. 0.0, Dirección y fuerza del viento S. W.—0, Estado del cielo N., Temperatura 09.8, Humedad relativa 97, Temperatura máxima del día 22 16.6, Id. mínima id. 4.4, Id. del mismo día al descubrirlo 1.6, Lluvia en 24 horas 0.0

Telegramas recibidos. Alcudia 25 a las 9.31.—Viento S. S. E. flojito.—Mar llana.—Cielo aclarado. Ibiza 25 a las 9.15.—Barómetro 763.2.—Termómetro 13.8.—Viento Sur flojo.—Cielo nublado.—Mar rizada. Andraitx 25 las 9.30.—Viento Sur fraquito.—Mar rizada.—Cielo soleado.

Hombres? No. Pueblo

De un artículo de Marcelino Domingo en «El Liberal»: «Un diario de la noche, «Informaciones», se ha dirigido al país preguntándole su criterio respecto a la sucesión de la dictadura y a los hombres nuevos y viejos en cuyas manos debe depositarse el destino de España.»

Sóller 25 a las 9.30.—Barómetro 754.5.—Termómetro 15.6.—Viento Sur.—Mar marejadilla.—Cielo nuboso. Vigia-Bajoll 25 a las 8.—Barómetro 758.5.—Termómetro 13.4.—Viento Sudoeste flojo.—Mar rizada Cielo casi cubierto.

«LA SINCERIDAD»

Nuevo Sindicato

Con el nombre de «La Sinceridad» se ha constituido en Palma un Sindicato de Conserjes y mozos de hotel que estará domiciliado en la Federación obrero-católica de Mallorca, Zavallá, 17, pral.

P. DURÁN } Rayos X Diatermia MANACOR Médico-odontólogo

Sobre seguros

Copiamos de una importante revista norteamericana: «Uno de nuestros consejos en bien del ciudadano» Nuestra revista que se ha distinguido desde su fundación en la defensa sagrada de los intereses de todo ciudadano...

curando sea del mayor crédito, por su honradez, conducta, actividad, recomendable por sus hechos pasados y presentes, cuyo asegurador, especializado en la materia, sabrá satisfacer nuestras aspiraciones...

Es un extremo interesantísimo, que nunca debe V. olvidar. Una vez en contacto con su elegido Agente, no hable, no permita que le hablen, ni oiga hablar del Seguro, a ninguna otra persona...

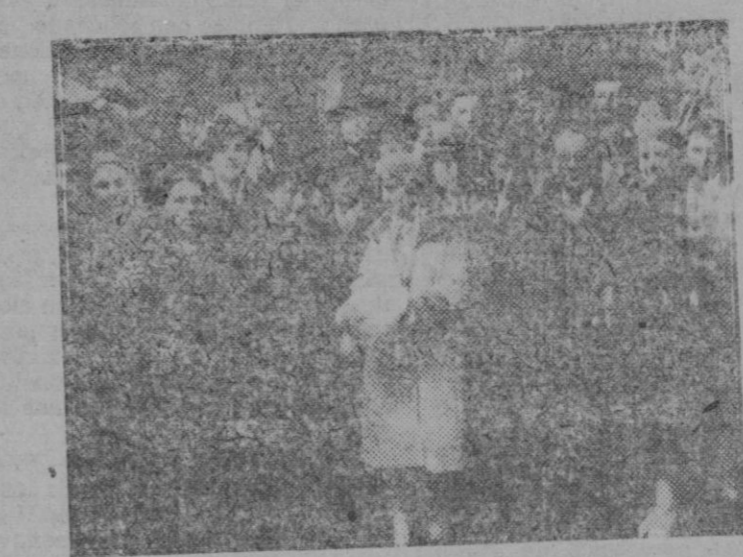
AUDIENCIA

Señalamiento Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Jaime Riera Caldentey sobre homicidio por imprudencia.

DE INTERES GENERAL

Telegramas detenidos

Relación de los telegramas que se hallan depositados en la Central de Telégrafos, por llevar insuficiente dirección o ser desconocidos los destinatarios...



Zalamea de la Serena; Ricardo Calvo, con el alcalde de Zalamea y varios escritores y periodistas madrileños, visitando la casa de Pedro Crespo, en el homenaje al alcalde de Zalamea

TOROS EN PALMA (CINE ASISTENCIA PALMESANA)

Mañana lunes de 8 a 11 FUNCIÓN DEDICADA A LOS CLUBS TAURINOS DE PALMA

Vicente PASTOR «GALLO» «GALLITO» Juan BELMONTE LIMENO

La más grande de las faenas del GALLO y otra imprescindible de VICENTE PASTOR.

VARIETÉ

De Málaga para Andrés López pallebot Dolores. De Ferrol para Pedro Mesquida 18.

De New York para Albert Margolis Príncipe Alfonso. De París para Roberto Neuvo Continental.

MILITARES

Disposiciones Oficiales Reemplazo.—Se concede el pase a esta situación, por enfermo, con residencia en Palma de Mallorca...

Publicaciones recibidas

EL HOGAR Y LA MODA.—Lo mismo el número de principio de año que es un verdadero álbum lleno de interés y amenidad que los otros dos correspondientes al presente mes...

Baratura

por cambio de local CESTAS PARA PAN 1 ptes. TAZAS CAFE PORCELANA decorada con plato 0.55 juego

LA CARTUJA

San Nicolás, 41 :- Prelo fijo Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en París.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or additional publication information.

LOS PALACIOS QUE QUEDAN ABIERTOS

La Exposición de Barcelona

A fin de que cuantos deseen visitar la Exposición sepan exactamente los Palacios que quedan abiertos, damos a continuación lista detallada de los que pueden ser visitados, así como las modificaciones probables que seguirán:

Pueblo Español.—Continúa abierto y con los dioramas. Se preparan diversas festividades de carácter regional.

Palacio Nacional.—Permanecerá abierto con su magnífica colección de Arte en España que tanto ha llamado la atención de nacionales y extranjeros. En el salón de actos se darán grandes festivales.

Palacio de Arte Moderno.—Aun cuando con la terminación del período internacional de la Exposición de Barcelona, se retiran las delegaciones extranjeras, el Palacio de Arte Moderno continuará abierto con las colecciones completas.

Por lo tanto al visitar el Palacio podrán verse íntegramente las exposiciones artísticas de Hungría, Yugoslavia, Noruega, Austria, Holanda, Francia, Bélgica, Portugal e Italia además de la sección española.

Pabellón Real.—Continúa abierto al público.

Palacio de las Misiones.—Queda abierto como hasta el día.

Palacio del Vestido.—Queda abierto, asimismo, sufriendo escasas modificaciones. Se retiran dos expositores norteamericanos, pero hay ya muchas demandas para ocupar los stands que quedarán vacíos.

Palacio de Comunicaciones y Transportes.—Las modificaciones en este Palacio son numerosas. Se retira la sección suiza y austriaca, parte de la alemana, el Turismo francés y las aviaciones alemana e italiana. Continuará la sección española y la mayor parte del automovilismo italiano y alemán. Han solicitado instalarse en este Palacio marcas de automóviles extranjeras que no habían concurrido, especialmente italianas. Parece seguro que muchísimas instalaciones de automóviles ingleses que se hallan en el Palacio

Meridional serán trasladadas a este Palacio. También han solicitado para instalarse en Comunicaciones constructores de automóviles franceses que los habían presentado en el Palacio Alfonso XIII y belgas que los tenían en el pabellón de Bélgica. También quedarán las Compañías italianas de navegación.

Palacio de Metalurgia.—Este Palacio queda asimismo abierto, pues gran parte lo ocupa la Unión Metalúrgica Española. La sección alemana se retira en su mayor parte y la química alemana en su totalidad. Muchas casas nacionales han solicitado ocupar los stands libres.

Palacio de Proyecciones.—Este Palacio quedará abierto con la casi totalidad de sus instalaciones. Lo que queda libre (secciones alemana e italiana) lo ocuparán nuevos expositores.

La importantísima exposición del Teatro que se halla instalada en el piso principal de este Palacio, continuará hasta terminar el certamen por considerarse en sus aportaciones extranjeras que no forma parte más que en sentido secundario de la Exposición Internacional que por los compromisos oficiales, ha tenido que cerrarse.

Sin embargo, si contra lo que es de esperar, alguna nación retirara su aportación, la Exposición continuaría abierta y completada con otros elementos.

Pabellones de Beneficencia.—Los cines o pabellones que lo componen continuarán abiertos habiéndose anunciado la aportación de nuevas instalaciones y la ampliación de muchas de las existentes.

Palacio de Arte Textil.—Sigue la sección española en todas sus manifestaciones (seda, algodón, salas de Sabadell y Tarrasa, etc.) La seda alemana ha quedado desmontada. Se retiran las secciones francesa, alemana y suiza.

Palacio de la Luz.—Permanecerá abierto.

Electricidad y fuerza motriz (anexo B).—Cerrado.

Casa de la Prensa.—Queda abierta la exposición de la Prensa de Barcelona. Se anuncian en esta Casa varios festivales.

Palacio de Artes Industriales y

aplicadas.—Permanecerá abierta la sección española que ocupa la mayor parte del edificio.

Quedarán cerradas las de Alemania, Austria e Italia.

Palacio de la Agricultura.—Continúa abierto, pues son raros los stands que se han retirado. De la sección española la totalidad de expositores continúa, anunciándose nuevas aportaciones así como la ampliación de instalaciones ya existentes.

Entre los extranjeros, expositores en este Palacio, varios alemanes, franceses, italianos y suizos, han manifestado su deseo de continuar, con carácter particular.

Se anuncian en este Palacio varios festivales.

Palacio de Artes Gráficas.—Aun cuando en este Palacio han cerrado las secciones de Francia, Italia, Austria y Alemania, la sección Española continúa abierta, pudiendo ser visitada por el público.

Palacio de la Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez.—Permanecerá abierto.

Palacio de la Ciudad de Barcelona.—Continúa abierto.

Palacio de Alfonso XIII.—Queda cerrado. Sin embargo, se habrá de habilitar el paso para visitar las tres salas de Acción Femenina.

Las secciones que han cerrado son la francesa, japonesa y finlandesa.

Palacio de la Reina Victoria Eugenia.—Cerrado. Estaban instaladas en este Palacio las secciones Austriaca, Sueca, Suiza, Noruega, Danesa y Yugoslava.

Pabellón Casarramona.—Permanecerá abierta la sección Española. Han cerrado Austria, Hungría y Estados Unidos.

Palacio de las Diputaciones.—Quedaría abierto.

Pabellón de los Artistas Reunidos.—Continuará hasta el fin del Certamen, pero cerrará breves días para hacer algunas modificaciones en el interior.

Palacio de Industrias Químicas.—Cerró la sección Suiza. Cerrarán las secciones francesa e italiana. La

sección española permanecerá abierta. Pabellón de los aceites de oliva.—Continúa abierto. Palacio del Estado.—Permanecerá abierto. Palacio Meridional.—Permanecerá abiertas las tres secciones españolas. Pabellones oficiales.—Permanecerán abiertos los de Suecia y Yugoslavia. Cerraron los de Alemania, Francia, Bélgica, Rumanía, Dinamarca, Noruega e Italia. Pabellones particulares.—Continúan casi en su totalidad. Granja de ganaderos.—Queda abierta.

En resumen, los Palacios que se pueden visitar son: Nacional, Arte Moderno, Misiones, Vestido, Comunicaciones, Metalurgia, Proyecciones, Arte Textil, Luz, Artes Industriales, Agricultura, Artes Gráficas, Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez, Ciudad de Barcelona, Diputaciones, Industrias Químicas, Estado español y Meridional, Pabellones Real, Beneficencia, Tabacos de Filipinas, Casarramona, Aceites de Oli-

¡Nuestra Asma reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin perturbar vuestras ocupaciones, calme pronto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obre como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian que se acerca el acceso de asma. Fuera de casa, fumad un Cigarrillo Balsámico; en casa, haced arder un Papel Azoado del Dr. Andreu. Pronto desaparecerá la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normalizará, permitiéndo al enfermo una noche de reposo.

Papeles y Cigarrillos Azoados y Balsámicos del Dr. ANDREU. Jueves 30 El Arca de Noé GACETILLAS MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 18:30 de hoy. I. P. D. Carmen Granadino, Romero. II. Capricho Oriental, Coll. III. «Camaval» n.º 4 de la suite, Guiraud. IV. «El país de la revista» Schotis militar, Soutullo y Vert. V. P. D. Piropos y flores, Peñalba. ERAS BARRIDAS.—Se quejan con razón los vecinos de la Calle del Archiduque Luis Salvador de la gran cantidad de tierras y basuras que se van depositando junto a la Casa del Pueblo, lo cual además de constituir un poco de infección dificulta el tránsito por lo cual es de esperar de la Alcaldía que ordene la limpieza de dicha calle. UNA MEDALLA.—Por el Jurado Clasificador de Exposición Internacional de Barcelona, ha sido concedida la Medalla de Oro a nuestro paisano don José Vilanova, residente en Pollensa, autor del «Herraje Privé» patentado. Dicho ingenioso y útil equal sencillo aparato, del cual están dotados muchísimos establecimientos docentes, llamó poderosamente la atención de cuantos lo visitaron en la Exposición, maravillándose de su práctico funcionamiento. Merece plácemes el señor Vilanova por la alta distinción que acaba de serle otorgada. EL DÍA publica diariamente R...

SALONES RIALTO Y MALLORCA Hoy a las 3 - Último día EL GRAN RAID por la graciosa pareja George Sidney y Charles Murray SIN ESCUDO NI BLASON por la monísima BILLIE DOVE y CLIVE BROOK COMICA - DIBUJOS - DIARIO Mañana lunes a las 6 EL FANTASMA DEL HIPODROMO por Helene Costello LLAMAS DE PASION por Jacqueline Logan LAS JORNADAS DEL HAMBRE (cómica) Actualidades - Dibujos Jueves: LOOPING THE LOOP producción U. F. A. Pronto: CARMEN BONI

CINE MODERNO Hoy a las 3 - Último día TRAFALGAR Unica película SONORA VERDAD que se exhibe en Palma Mañana lunes a las 3 EL MINERO DE ARIZONA por Freed Thompson PIEL DE TIGRE producción U. F. A. por Ellen Richter OREJAS BAILADORAS cómica SONORA por LA PANDILLA ORQUESTA DE SAXOFONES, variedades SONORA ACTUALIDADES Y DIBUJOS Jueves: EL ARCA DE NOE Pronto: ICAROS producción SONORA por Ramón Navarro

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 7 LA PIEL DE ZAPA POR HONORATO DE BALZAC

la ignorancia me ha instruido. Voy a revelar a usted, en pocas palabras, un gran misterio de la vida humana. El hombre se consume a causa de dos actos instantáneamente realizados, que agotan las fuentes de su existencia. Dos verbos expresan todas las formas que toman estas dos causas de muerte: «Querer y Poder». Entre estos dos términos y la acción humana, existe otra fórmula de la cual se apoderan los sabios y a la que yo debo la suerte de mi longevidad. «Querer» nos abrasa y «Poder» nos destruye; pero «Saber» constituye a nuestro débil organismo en un perpetuo estado de calma. Así, el deseo, o el querer, ha fenecido en mí, muerto por el pensamiento; el movimiento, o el poder, se ha resuelto por el funcionamiento natural de mis órganos. En dos palabras: he situado mi vida, no en el corazón, que se quebranta, ni en los sentidos, que se embotan, sino en el cerebro, que no se desgasta y que sobrevive a todo. Ningún exceso ha menoscabado mi alma ni mi cuerpo, y eso que he visto el mundo entero. Mis plantas han hollado las más altas montañas de Asia y América, he aprendido todos los idiomas humanos, he vivido bajo todos los regímenes. He prestado dinero a un chino, aceptando como garantía el cuerpo de su padre; he dormido bajo la tienda de un árabe, fiado en su palabra; he firmado contratos en todas las capitales europeas, he dejado sin temor mi oro en la cabina del salvaje: lo he conseguido todo, en fin, por haber sa-

bido desdeñar todo. Mi única ambición ha consistido en ver. Ver, ¿no es gozar instintivamente? ¿no es descubrir la substancia misma del hecho y apropiársela esencialmente? ¿Qué queda de una posesión material? Una idea. Juzgue, pues, cuán deliciosa ha de ser la vida del hombre que, pudiendo grabar todas las realidades en su mente, transporta en su alma las fuentes de la dicha, extrayendo de ella mil voluptuosidades ideales, exentas de las manillas terrestres. La imaginación es la llave de todos los tesoros; procura las satisfacciones del avaro, sin proporcionar las preocupaciones. Por eso me he cernido sobre el mundo, en el que todos mis placeres fueron siempre goces intelectuales. Mis excesos se han condensado en la contemplación de mares, de pueblos, de selvas, de montañas. Lo he visto todo; pero tranquilamente, sin cansancio. Jamás he ambicionado nada, esperando todo. Me he paseado por el Universo, como por el jardín de una casa de mi propiedad. Lo que los demás califican de penas, amores, ambiciones, reveses, tristezas, se convierte para mí en ideas, que trueco en sueños; en vez de sentir las, las expreso, las traduzco; en vez de dejar que devoren mi vida, las dramatizo, las desarrollo, me distraigo como con novelas que leyerá medianamente una visión interior. Como nunca he desgastado mi organismo, disfruto aun de perfecta salud; y como mi alma conserva todas las energías que no he disipado, mi cabeza está mucho mejor surtida que mis almacenes. ¡Aquí—prosiguió, dándose una palmada en la frente—, aquí está el verdadero capital! Paso días deliciosos dirigiendo una mirada inteligente al pasado. Evoco países enteros, parajes, vistas del Océano, figuras hermosas de la historia. Tengo un serrallo imaginario, en el que poseo a todas las mujeres que no he conocido. Con frecuencia, contemplo vuestras guerras, vuestras revolucio-

nes, y las juzgo. ¡Ah! ¿cómo preferir febriles, fugaces admiraciones por unas carnes más o menos sonrosadas, más o menos morbidas? ¿cómo preferir todos los desastres de vuestras erradas voluntades a la facultad sublime de llamar ante sí al Universo, al placer inmenso de moverse libremente, sin estar agarrado por las ligaduras del tiempo ni por las trabas del espacio, al placer de abarcarlo todo, de verlo todo, de inclinarse sobre el borde del mundo para interrogar a las otras esferas, para oír a Dios? Aquí—agregó en voz vibrante, mostrando la piel de zapa—, en este pedazo de piel, se encuentran reunidos el «poder» y el «querer». En él están resumidas vuestras ideas sociales, vuestras desmedidas ambiciones, vuestras intemperancias, vuestras alegrías que matan, vuestros dolores que alargan la vida, porque quizá el mal no sea más que un violento placer. ¿Quién será capaz de determinar el punto en que la voluptuosidad se convierte en mal, y el que el mal continúa siendo voluptuosidad? ¿No acariciar la vista los más vivos fulgores del mundo ideal, al paso que siempre la hieren las más suaves tinieblas del mundo físico? ¿No se deriva de saber la palabra sabiduría? ¿Y en qué consiste la locura, sino en el exceso de un querer o de un poder? —¡Pues bien! ¡sí, quiero vivir con exceso!—exclamó el desconocido, apoderándose de la piel de zapa. —¡Cuidado, joven!—exclamó a su vez el anciano, con increíble vivacidad. —Había consagrado mi existencia a la historia y a la meditación, que ni siquiera me han servido para subvenir a mis necesidades—replicó el desconocido—. ¡No quiero ser juguete de un sermón digno de Swedenborg, ni de ese amuleto oriental, ni de los caritativos esfuerzos que hace usted para retenerme en una sociedad, en la que mi existencia se ha convertido en imposible! ¡Vamos a ver!—añadió, apretando el talismán

en mano convulsa y mirando al anciano—. ¡Quiero una comida regiamente espléndida, una bacanal digna del siglo en que, según dicen, todo está perfeccionado! ¡que mis comensales sean jóvenes espirituales y sin prejuicios, alegres hasta la locura! ¡que los vinos se vayan sucediendo, cada vez más incisivos, más espumosos, con fuerza suficiente para que la embriaguez nos dure tres días! ¡que den realce a la fiesta las más fogosas hermosuras! ¡Quiero que la Licencia delirante, rugiente, nos arraste en su carro tirado por cuatro corceles más allá de los confines del mundo, para volcarnos en playas ignoradas! ¡que las almas asciendan a los cielos o se hundan en el fango, poco me importa! ¡Exijo, por tanto, a ese poder siniestro, que me refunda todos los goces en uno solo! ¡Si necesito estrechar a los placeres del cielo y de la tierra en un postrer abrazo, para que me maten! ¡ansio, después de beber; antiguas priapeas, canciones que despierten a los muertos, besos interminables, cuyo clamor pase sobre París como el estallido de un incendio, desvelando a los esposos, infundiéndoles un ardor irresistible que rejuvenezca a todos, ¡hasta a los septuagenarios! Una estridente carcajada del veje te resonó en los oídos del enloquecido joven como un eco infernal, imponiéndose tan despóticamente, que le hizo enmudecer. —¡Cree usted—repuso el mercader—que va a abrirse de pronto el pavimento, para dar paso a mesas suntuosamente servidas y a comensales del otro mundo? ¡No, joven aturdido! ¡no! Ha firmado usted el pacto, y no hay más que hablar. Ahora, sus aspiraciones quedarán escrupulosamente satisfechas, pero a costa de su vida. El círculo de sus días, representado por esa piel, se irá reduciendo en relación con la cantidad y calidad de sus deseos, desde el más modesto al más exorbitante. El brahmin que me proporcionó

ese talismán me indicó que existiría una concordancia misteriosa entre los destinos y los deseos de su poseedor. El primer deseo de usted es vulgar; yo mismo podría realizarlo; pero lo dejo a cuenta de los acontecimientos de su vida futura. Después de todo, ¿no sería usted morir? ¡Pues bien! el suicidio queda simplemente aplazado. El desconocido, sorprendido y casi enojado de ser el blanco constante de las burlas de aquel anciano singular, cuya intención semifilantropía le pareció claramente demostrada en este último sarcasmo, contestó: —Ya verá, señor mío, si cambia mi suerte durante el tiempo que invierta en cruzar la calle. Pero si no se burla usted de la desgacia, le deseo, para vengarme de tan fatal servicio, que se enamore perdidamente de una bailarina. Entonces comprenderá usted la satisfacción que proporciona una orgía, y prodigará quizá todas las riquezas que tan filosóficamente ha ido economizando. Y saliendo, sin oír un hondo suspiro lanzado por el anciano, atravesó las salas y descendió la escalera de la casa, seguido por el molesto mocetón que trataba en vano de alumbrarle, pues corría con la ligereza de un ladrón sorprendido en flagrante delito. Cegado por una especie de delirio, ni siquiera se dio cuenta de la increíble ductilidad de la piel de zapa, que habiendo adquirido la flexibilidad de un guante, se arrolló entre sus crispados dedos y se deslizó en el bolsillo de su frac, donde la guardó casi maquinalmente. Al precipitarse del almacén a la calle, tropezó con tres jóvenes que iban cogidos del brazo. —¡Animal! —¡Imbecil! Tales fueron las corteses interpecciones que cambieron. —¡Calla! ¡si es Rafael! —¡Es verdad! te buscábamos. —¡Ah! ¿sois vosotros?

Estas tres frases amistosas siguieron a las injurias, tan pronto como la luz de un farol iluminó las caras del asombrado grupo. —¡Chico! es preciso que venga con nosotros—dijo a Rafael al joven a quien estuvo a punto de derribar. —¿De qué se trata? —¡Vamos andad! ya te lo contaré por el camino. De grado o por fuerza, Rafael se vio rodeado de sus amigos que, secuestrándole y agragándole al puesto grupo, le arrastraron hacia el gabinete de las Artes. —¡Amigo mío!—continuó el que había tomado la palabra—, hace ya cerca de una semana que andamos buscándote. En tu respetable hotel de San Quintín, que, entre paréntesis, sigue ostentando su invariable muestra con letras alternativamente negras y rojas, como en tiempos de Juan Jacobo Rousseau, la simpática Leonarda nos dijo que habías marchado al campo. ¡Y eso que no tenemos traza de acreedores, de gente de curia, ni de proveedores! Pero ¡ni por esas! Rastignac te había visto en los Bufos la noche anterior, y todos hicimos cuestión de amor propio averiguar si vivías encaramado en algún árbol de los Campos Eliseos, si pasabas la noche en una de esas filantropías casitas, en la que, por diez céntimos, duermen las portiones apoyados en una cuerda tirante, o si más afortunado, habías establecido tu vivac en el tocador de alguna dama. No te hemos encontrado en ninguna parte; ni en los registros de Santa Pelagia, ni en los de la Fuerza. Hemos explorado concienzudamente los ministerios, la Opera, las casas conventuales, cafés, bibliotecas, comisarías de policía, redacciones de periódicos, casas de comedia, salones de teatros, en una palabra, cuantos lugares buenos y malos existen en París, y ya llorábamos la pérdida de un hombre dotado de genio suficiente para hacerse buscar en mismo en la Corte que en las cárce-

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

Dirección general en España: S. A. AVIÑO, RÁPIDA, 9 - Apartado 730 - BARCELONA

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

De venta en Palma de Mallorca: Castell y Massot, Santo Domingo, 6, 8 y 10 Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas

Vías Urinarias

Debilidad nerviosa

Impurezas de la Sangre

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del DR. SOIVRE



Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. de hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), cemas, herpes, úlceras escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorea, (perdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5'50 ptas. frasco.

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franco a las oficinas del Laboratorio SOKATARG, calle Ter, 16 BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre, el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y América.

Destinos Públicos

De plantilla sin exámen y con retro, algunos con más de TRES MIL PESETAS de sueldo anual, para los licenciados del Ejército y de la Marina mayores de 24 años y menores de 46, que hayan servido por lo menos cinco meses en filas.

La Gaceta del día primero del actual publica una lista con más de DOS MIL destinos vacantes entre los que figuran Auxiliares de Oficinas, Agentes de Arbitrios, Repartidores de Telégrafos, Carteros, Mozos de Carga, Peatones, Alguaciles de Juzgados, Guardias Urbanos y otros muchos para todas las provincias de España.

Los destinos vacantes en Baleares corresponden a las siguientes poblaciones: Palma, Inca, Lluçmanyó, Porreras, Pollensa, Mahón, Ciudadela y Formentera.

Los que deseen solicitar alguno de estos destinos, pueden consultar con urgencia al AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO D. Rafael Lladó y Salóm, Calle de San Elias n.º 15, Palma de Mallorca todos los días de 8 a 9 mañana, de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche, el cual les facilitará la lista de los destinos vacantes y toda clase de detalles e informes sobre el particular.

Los que consulten por correo incluir sello para la contestación.

Obras nuevas

Cuello Calón.—Código Penal tomo II. (Recientemente publicado). Gerville Reache.—La vuelta al mundo en Zeppelin. Pierre Loti.—Pekin. Markow.—Como intenté salvar a la Zarina. Insua.—El capitán «Malacenta». Ludwig.—Julio 1914. Remarque.—Res de nou a l'oest. Verdaguier.—Tres pipas. Rohlfis.—A través del Sahara. —Berges.—Viajes por Oriente. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras eullaradas, i, a las últimas, de l'ampolla, us trobareu completament curat.

VENTA: A totes las Farmacias de Mallorca.

MUNDLOS

Siempre delante para coser, bordar e industria a plazos y al contado, piezas de recambio y agujas para toda clase de máquinas, se toman máquinas viejas en cambio.

Calle Harina, 31 - Palma

Para Pintores y Empapeladores

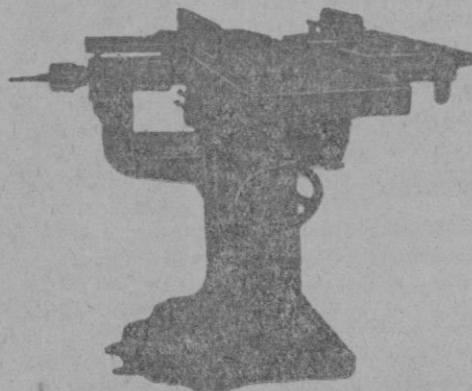


Periódicos

Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

Maquinaria y herramientas para elaborar la madera

Completo surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupí o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.



EXPOSICION Y VENTA:

MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

Soportes

oscilantes S. F. V. con cojinetes a bolas para transmisiones. Producción Nacional. Precio módico. Representación: Garage Balear - Palma.

Se vende

Una báscula para farmacia con canastilla para pesar niños y un aparato para hacer YUGUR y Kéfir. Informes: San Nicolás, 33, bajos.

CASA RUBIO

Unión, 39

Instalaciones eléctricas de todas clases.

Reparación y earga de baterías

Bobinajes para motores, dinamos y magnetos.

Reparación de contadores.

Venta de toda clase de materiales para instalaciones y Radiotelefonía.

Precios módicos

Se traspasa taller

de cerrajería y maquinaria util para reparaciones de autos. Se darían facilidades a personas solventes. Informes: En El Día, Danús, 2.

Se alquila

Una planta baja en Can Capas, con tres dormitorios y demás dependencias y electricidad, por 25 pesetas. Razón: Oriente, 30, Can Capas.

Oficial Cerrajero

y aprendices se necesitan en Calle 31 Diciembre, 35.

Moto sidecar

Se vende, una de 7 HP. a toda prueba. Informes: En El Día, Danús, 2.

Vendo

En el caserío Es Rotiet, tres casas reuniendo buenas condiciones y con jardín; Informes carretera Lluçmanyó n.º 111.—Café «La Habana».



Prodigiosos resultados

Cabello abundante, sano, fuerte y libre de caspa

Tricofero Padró

80 años de crédito

Venta en perfumerías y farmacias y en la farmacia del Globo

Punsoda y Gavaldá. Plaza Real, 1. Barcelona

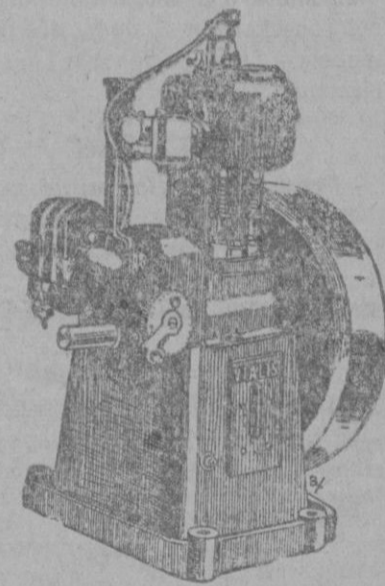
SE VENDE

Gran stok

de periódicos

Se darían muy barato

Informes: En EL DIA, Danús, 2, Palma



INSTALACIONES PARA

RIEGOS

Motors y Bombas

Centrifugas

Presupuestos gratis

Casa especializada

Productos A.B.C.

Sindicato, 149, Palma

ESPAÑA, S. A.

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior, durante los cinco primeros años, del 2'50 por 100, y en años sucesivos, por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en el primer año 2.469 por valor de 53.232.682 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limpia

Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gibert.

Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

En Pollensa

Se vende media cuarterada de tierra con muchos árboles y casita, a un kilómetro lejos de dicha villa. Informes: Garage Imperial, Pollensa

Renault Monasix

de ocasión en perfecto estado se vende. Razón: Garage Renault, Berne esquina Gran Via.

BLÉNORRAGIA

(Purgaciones) Cura radicalmente, tratamiento moderno.

SECRETOL

sin nadie enterarse. Venta: Farmacias y Centro Farmacéutico. En Mahón: Farmacia de M. Seguí.

Se desea alquilar

Un local para pequeña industria, cuatro metros hanchó y diez de fondo y también con vivienda o en un piso o en el mismo local.

Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vendería

estantería mostrador de mármol y mesas. Razón: En El Día, Danús, 2.

Compraría

Barriles o bidones, para envasar alquitrán. Ofertas: Gavira, Grand Hotel.

Se vende

café y casa de comidas con habitaciones en punto céntrico. Informes: En El Día, Danús, 2.

Barbero

Se ofrece sabiendo su obligación, habiendo ya trabajado en Palma. Informes: Olmos, 44, 3.º

Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos

RUL-LÁN

Palacio, 10. Palma

Se vende

Una máquina para amasar pan en muy buen estado, propio para panadería. Informes: En El Día, Danús, 2.

SERRIN DE CORCHO

para Neveras para Heladoras para Thermos para Conservas UNA PESETA KILO BUADES Cort y Cestos

Colocaciones

Las facilitamos para criadas, doncellas, cocineras, niñeras y demás, con preferencia payesas, para inmejorables casas señoriales. Razón: Calle de la Cuartera número 5 - 1.º. Palma.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

PROBLEMAS OBREROS
LA CUESTIÓN ALGODONERA EN LONDRES
UNA HUELGA DE METALÚRGICOS EN BELFORT...
... EXTENDIENDOSE EL MOVIMIENTO A LOS OBREROS TEXTILES

La Conferencia naval

(Información por t. s. h.)

Checoslovaquia

El Presidente se retira de la política
Praga 25.—El presidente Masaryk se retirará de la vida política el día 7 de marzo próximo, en que cumple los 80 años.

Suecia

Carrera Suecia-Monte Carlo
Estocolmo 25.—Nueve automóviles ya han llegado al punto de partida de la Carrera Suecia-Monte Carlo, en Sundswall.

Albania

No hubo sublevación
Tirana 25.—La Oficina de la prensa desmiente que varias tribus albanesas se hayan sublevado.

Argentina

Nuevos ferrocarriles
Buenos Aires 25.—El ministro de negocios extranjeros, hablando en el Comité del Senado, referente al acuerdo financiero anglo-argentino, declaró que el gobierno argentino se propone construir 2.000 kilómetros de ferrocarriles nuevos.

Francia

Congreso socialista
París 25.—Se abrió el Congreso nacional socialista.

Holanda

El problema del caucho
Amsterdam 25.—El gobierno de las Indias holandesas apoyará el proyecto de restricción en la producción del caucho, si se establece con base voluntaria.

Inglaterra

Will Rogers se entrevista con Bernard Shaw
Londres 25.—El famoso humorista americano Will Rogers tuvo ayer una entrevista con Bernard Shaw; hablaron cuatro horas.

Francia

Los seguros sociales
París 25.—Chéron declaró a la Comisión de Finanzas del Senado que el Estado contribuirá con 815 millones en los seguros sociales.

Francia

Movimiento huelguista
Belfort 25.—8.500 obreros de la fábrica metalúrgica declararon la huelga, por asuntos de salarios.

Francia

La Comisión de Finanzas
París 25.—Gignoux, Malingre, Pomaret, Bénazet y Schumann sustituyeron a Chassaing-Goyon, Brunet, Violette, Dumesnil y Varenne, en la Comisión de finanzas de la Cámara de diputados.

Francia

La Comisión de Negocios Extranjeros
París 25.—En la Comisión de negocios extranjeros, Montigny fué sustituido por Herriot y Lautier por Georges Bonnet.

Francia

El Banco de Indo-China
París 25.—Archiubaud, relator ante la Comisión de finanzas del proyecto prorrogando el privilegio del Banco de Indo-China, apoyará el proyecto distribuido ayer, que pide la creación de una Oficina Nacional, parecida a un Banco de Estado.

Francia

El Congreso Nacional socialista
París 25.—Se abrió el Congreso nacional socialista, para resolver definitivamente sobre la participación de dicho partido en el gobierno.

Francia

Ramadier propuso votar al principio de los debates una moción afir-

mando que el problema es de táctica, y no de doctrina, y que no se puede discutir la unidad del partido. Paul Boncour declaró que aceptará la decisión del partido, pero que se separará de aquellos que desean una aproximación con los comunistas, y de los que rehúsan admitir la necesidad de la defensa nacional. Paul Faure se declaró adversario de todas las doctrinas moscovitas. Renaudel, que desea se mantenga la unidad del partido, rehúsa hacer el juego de la Tercera Internacional.

La misión automovilista Proust y Peugeot
París 25.—La misión automovilista Proust y Peugeot llegó a Reggan, sin incidente, habiendo cubierto 12 mil kilómetros, o sea unos 500 kilómetros diarios desde que salió de Argel.

La Sociedad de Naciones
El incidente del Chaco
Ginebra 25.—El delegado permanente de Bolivia protestó contra la información que hace a su nación responsable del incidente del Chaco. La fidelidad de Bolivia
Ginebra 25.—El gobierno de Bolivia contestó a la nota del presidente del Consejo de la S. de N., que permanecerá fiel al pacto de la Liga de Naciones.

Alemania
Préstamo de diez millones
Berlín 25.—La firma Siemens y Halske recibirá un préstamo de 10 millones de libras esterlinas, de Messrs. Dillon Read, banqueros de Nueva York.

El vuelo de Lutzaga
Colonia 25. (Servicio telegráfico).—El aviador boliviano Lutzaga ha reanudado el vuelo en dirección a París.

El problema del caucho
Amsterdam 25.—El gobierno de las Indias holandesas apoyará el proyecto de restricción en la producción del caucho, si se establece con base voluntaria.

Inglaterra
Will Rogers se entrevista con Bernard Shaw
Londres 25.—El famoso humorista americano Will Rogers tuvo ayer una entrevista con Bernard Shaw; hablaron cuatro horas.

El Trust Nacional del Radio
Londres 25.—En la sesión del Trust Nacional del Radio, se comunicó ayer que la comisión ha tomado disposiciones para la repartición de los cinco primeros gramos de dicho metal comprados por el Trust.

Este decidió además comprar cinco gramos más y adquirir los cuatro gramos prestados gratuitamente por tres meses por la «Unión Minière Belge», que están actualmente en uso en el hospital de Westminster.

Cámara de los Comunes
Londres 25.—El Gobierno someterá el lunes próximo a la Cámara de los Comunes una moción pidiendo la ratificación de la cláusula obligando a Gran Bretaña a someter los conflictos internacionales al Tribunal de Justicia Internacional de La Haya; dicha cláusula fué firmada en septiembre último en Ginebra.

Se considera como seguro que la moción será aceptada y que el Rey podrá, por lo tanto, ratificar inmediatamente dicha cláusula.

De un célebre proceso
Londres 25.—Clarence Hatry, acusado de haber emitido valores falsos y sus cómplices Daniels, Dixon y Tabor han sido condenados el primero a 14 años de prisión y los otros a siete, cinco y tres años, respectivamente.

Además, durante los dos primeros años de la condena, cada uno de

ellos estará sometido al régimen de trabajos forzados.

Agitación entre los obreros algodouneros
Piden aumento en los salarios
Londres 25.—La agitación entre los obreros algodouneros que piden un aumento en los salarios, acabará probablemente con una huelga. Hay 160.000 obreros del ramo textil en el Condado de Lancashire; deliberarán sobre la suspensión del trabajo.

Rumanía
Boda principesca
Bucarest 25.—Segun la Prensa, la Princesa Ileana se casará con el Conde Kochbert.

Austria
Un acuerdo con el Banco Nacional
Viena 25.—El Gobierno austriaco y el Banco Nacional de Austria llegaron a un acuerdo que concede al Estado una parte mayor que antes en las ganancias, mientras que el Estado a su vez extiende por 15 años la duración del privilegio del Banco es decir hasta el 31 de diciembre de 1957.

El tipo de descuento
Viena 25.—El tipo de descuento ha sido reducido a 7 por ciento.

Méjico
El Gobierno rompe sus relaciones con los Soviets
Méjico 25.—A consecuencia de las manifestaciones comunistas que se hicieron ante las embajadas de Méjico en Washington, Buenos Aires y Rio de Janeiro, el Gobierno mejicano rompió las relaciones con los Soviets.

Egipto
El cultivo del algodón
El Cairo 25.—El Sindicato agrícola pidió al Gobierno reduzca en 1931 la superficie de los cultivos de algodón a la tercera parte de los terrenos disponibles.

Canadá

Víctimas de su deber
Quebec 25.—(Servicio telegráfico).—Durante un incendio en un establecimiento industrial resultó muerto un bombero y dos gravemente heridos.

Portugal

El viaje del Rey de España
Lisboa 25.—(Servicio telegráfico).—El Gobierno ha acordado designar una comisión encargada de recibir al Rey de España.

La Conferencia naval

Categorías de repartición de tonelaje
Londres 25.—Las delegaciones francesa y británica se pusieron de acuerdo sobre la necesidad de nuevas conversaciones de los peritos, particularmente para definir las categorías de repartición del tonelaje. Es probable que las conversaciones de los peritos ingleses y franceses se extenderán en breve a los peritos japoneses y americanos.

Continúan las consultas...
Londres 25.—Aunque los peritos continuaron hoy sus consultas, los miembros de las delegaciones descansaron.

El primer ministro Mac Donald está en Chequera con los delegados de los Dominios. El jefe de la delegación americana, Stimson, está jugando al golf. Varios de los delegados franceses han ido a Belfast, para presenciar el partido internacional de rugby.

Sin embargo, es probable que, cuando los jefes de la delegación se reúnan en el número 10 de Downing Street, el lunes próximo, se note algún progreso.

Stimson considera que so ha adelantado desde que la Conferencia empezó.

El comunicado de ayer de los delegados británicos declaraba que el relato de los peritos hace ver que se han obtenido resultados satisfactorios.

El periódico «The Times», expresando la esperanza de que los trabajos preliminares no durarán más de lo debido, insiste en la importancia de que el terreno haya sido tan bien preparado.

Los delegados italianos tuvieron una entrevista con los británicos por la mañana y con los americanos por la tarde.

Por la noche el señor Grandi celebró una conferencia con monsieur Tardieu.

Distribución de un memorandum

Londres 25.—El secretario general de la Conferencia naval, hizo distribuir a las delegaciones un memorandum invitándolas a contestar antes del lunes próximo a las preguntas que se les ha sometido, referentes al programa de la Conferencia.

Entre dichas preguntas figuran la proporción de tonelaje que atribuir a cada una de las cinco potencias, el tonelaje total y su repartición entre las varias clases de buques.

Deliberaciones de la Delegación francesa

Londres 25.—La delegación francesa deliberó largo tiempo sobre el programa de la Conferencia.

Estados Unidos
El famoso Charlot

Quiere hacer películas serias
Naw York 25.—Charles Chaplin está estudiando para llegar a ser actor, con el propósito, si le resulta bien, de desempeñar papeles importantes en las películas habladas.

Se sabe que el famoso artista está cansado de su papel de golfo y vagabundo, y desea ahora trabajar en películas serias.

Sin embargo, no abandonará por completo los caracteres que le han hecho célebre en el mundo, y volverá a hacer alguna película cómica de vez en cuando.

Boxeo
Carnera deja K. O. a Peterson

Nueva York 25.—Carnera puso K. O. a Peterson en setenta segundos.

Italia
Muerte repentina de un barítono

Milán 25.—El célebre barítono Mario Sammarco falleció repentinamente.

Sesión de los Tribunales de Cuentas

Roma 25.—Se celebró esta mañana una sesión en pleno de los Tribunales de Cuentas en presencia del jefe del Gobierno, homologándose las cuentas generales del Estado, para el ejercicio financiero 1928-1929; asistían altos funcionarios de las finanzas, de la justicia, y otros ministros.

La discusión del método Asuero (?) por la Academia de Génova

Génova 25. (Servicio telegráfico).—La Academia de Medicina discutió el método Asuero.

Llegó a la conclusión de que su especialidad no constituye una patencia, no siendo Asuero el inventor del método, sino Bonnier.

días, acentuándose la desintoxicación de los centros nerviosos.

Siguen interesándose por su estado numerosas y prestigiosas personalidades, bien, telefoneando o firmando en los pliegos del patio central del obispado, entre ellos muchas autoridades, prelados, nobles, presidentes de entidades católicas, sociales, científicas, económicas, etc., etc.

Las Casas Baratas para Periodistas

Barcelona 25 a las 24.—La Cooperativa del Sindicato de Periodistas para la construcción de Casas Baratas, que preside don Jesús Ulled, ha nombrado presidentes honorarios a los señores Francos Rodríguez y Palacio Valdés, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Ciclismo

Barcelona 25 a las 24.—El empresario del velódromo de Saint Etienne está en tratos con el actual propietario del velódromo de Sans para su explotación mediante un intercambio de corredores.

Exposiciones de Prensa

Barcelona 24 a las 24.—La Casa de la Prensa prepara para en breve una Exposición de Prensa contemporánea y retrospectiva de distintas localidades (excepto Barcelona) comprendidas en la Federación de Prensa Catalano-baleare.

A esta segunda exposición seguirá una retrospectiva de Prensa local.

Incendio en una cerería

Barcelona 24 a 24.—A las dos y media de la tarde se declaró un incendio en la cerería que en la calle de Canuda 8, tiene establecida José Polls Alberti.

El fuego se produjo a causa de haberse inflamado la caldera de derretir cera.

Se presentaron los bomberos del cuartelillo del parque y en pocos momentos sofocaron el fuego.

La alarma ocasionada fué grande. Los daños ascienden a 900 pesetas.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 y media función de cine: «Paris... Media noche... Plaza Pi-galli» y otras.

Lírico

Desde las 3 función de cine y variedades: «Marqués en comandita» Celia Deza cupletista, María Deza bailarina y Conchita Garzón cantante.

Balear

Desde las 3 función de cine: «Agustina de Aragón» y otras.

Asistencia Palmesana

Desde las 3 función de cine: «Metropolis» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Trálgar».

Oriental

Desde las 3 función de cine: «Sangre india», «Vagabundos en Europa» y una cómica.

Rialto

Desde las 3 función de cine: «El gran raid», «Sin escudo ni blason» y otras.

Salón Mallorca

Desde las 3 función de cine: «El gran raid», «Sin escudo ni blason» y otras.

EL DIA publica diariamente 8 páginas

NOTICIAS DE CATALUÑA

ASUERO, ENFERMO ALARMANTE INCENDIO EN UNA CERERIA

EL EXTRAÑO ASESINATO DE RAMÓN RÓDENAS

UNA CHARLA DE SANCHIZ SOBRE «EL PUEBLO ESPAÑOL»

Exposición de Prensa

Teatros
Barcelona 25 a las 24.—Ayer debutó en el Novedades una compañía del Grand Guignol de París, dando a conocer dos dramas y dos piezas cómicas.

Gustó sobre todo la interpretación, siendo muy aplaudidos los actores y actrices.

El ilustre comediógrafo don José Pous y Pagés ha entregado al teatro Novedades su última producción escénica, la comedia en tres actos «Vivi a les palpentes», que se estrenará en breve.

Autopsia a la víctima de un crimen extraño

Barcelona 25 a las 24.—El médico forense doctor Peris ha practicado la autopsia al cadáver de Ramón Rodenas, que fué asesinado anteayer por tres individuos desconocidos.

Segun parece recibió varias lesiones mortales de necesidad.

El citado forense le extrajo cuatro proyectiles.

Conferencias

Barcelona 25 a las 24.—La Asociación de la Prensa ha organizado un acto cultural en que disertará el conocido literato Federico García Sanchiz sobre el «El Pueblo Español de la Exposición de Barcelona».

Hay enorme curiosidad por oír la conferencia.

—El lunes en la Diputación pro-

vincial dará una conferencia sobre «El arte de los campesinos rumanos», el ex-comisario general de Rumania en la Exposición y director del Museo Nacional de Bucarest profesor Tzigara Samurgas.

El miércoles dará otra en la Universidad sobre el mismo tema.

Por indisposición del doctor Asuero, se ha suspendido la conferencia que debía dar mañana en el teatro Novedades.

Poseción de cargo

Barcelona 25 a las 24.—Se pose-

sionó del cargo de representante del Estado en el comité directivo de la Exposición el delegado de Hacienda de Barcelona señor Vázquez Caearte, cambiándose afectuosos discursos entre el alcalde.

La salud del obispo doctor Miralles

Barcelona 25 a las 24.—El parte facultativo que han facilitado hoy los médicos acerca del estado del obispo doctor Miralles dice:

«Sigue la mejoría iniciada estos



Santiago de Compostela: La Estudiantina Compostelana, compuesta por setenta «tunos», preparada para trasladarse a Barcelona

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica

La primera película sonora

Basada sobre uno de los hechos históricos más célebres—la batalla de Trafalgar—ha realizado la editora National, un magnífico film, que tiene a aviar la colección riquísima de películas espectaculares que nos ofrece la cinematografía.

«Trafalgar»—así se titula la película en cuestión—ha sido realizada y presentada de manera realmente admirable. Los escenarios—de magnífica deslumbrante—han sido escogidos con todo acierto, resultando hermosamente sobrias las escenas de «movimiento», de las comparsas en los sumptuosos salones palaciegos.

En la parte bélica del encuentro entre las tropas del almirante Nelson y las francesas y españolas, se ha entretenido demasiado el director, pese al fabuloso gasto que la duda debe haber ocasionado de la construcción del nutrido grupo de buques, cuya aparición resulta de efecto sorprendente. La visión del combate—presentada casi toda ella sobre fotografías superpuestas—es de valentía técnica.

La interpretación es magnífica. Como Griffith nos ofrece una «Lady Hamilton» todo fragancia y exquisitez, mostrándose deliciosamente festiva en todo momento. Víctor Varconi la segunda con toda discreción. Los demás personajes tienen poca intervención, ya que en esta producción cinética se ha enfocado la principal—y casi único—Interés en los amores de Lody Hamilton y Nelson, ahuyentando de todo cuanto de relieve pudiera tener la presencia de otros elementos destacados en la historia bélica de Trafalgar, no precisamente en las masas francesas y españolas, sino aun en los propios ingleses, en cuyo ambiente británico se desarrolla toda la acción de la obra.

La sincronización del film hace recular, sin duda, los méritos inherentes al mismo. La canción de Lady Hamilton, acompañándose al arpa, principalmente, resulta de maravilloso efecto. La parte musical y demás sonidos sincrónicos, resultan igualmente perfectos, ofreciéndonos un espectáculo digno de admirar, y del que no dudamos llegará a ser el público su mejor propulsor y acérrimo entusiasta.

Saludemos a Paul Fejos como uno de los directores cinéticos más formidables. Su concepción de «Soledad» es uno de los aciertos mayores que se habrán registrado en la cinematografía moderna. De un asunto sencillo, nulo de todo interés y de poca originalidad, ha logrado hacer un film lleno de amenidad y hasta de encanto de interés. Y lo que es aun más extraño—teniendo en cuenta lo limitado de su trama—una cinta de dinamismo, asombroso, realizada siem-

pre con una valentía técnica de ejecución, digna de los más destacados directores germánicos. El asunto ya hemos dicho que es sencillo y sin ningún interés intrínseco. Constituye su trama la aparición de dos personajes—ella y él—que en un buen día de feria, de expansión juvenil, se conocen, llegando a simpatizar de tal forma, que acaban enamorándose locamente. Alrededor de ellos gira toda la acción del film, hasta llegar al extremo de una compenetración absoluta del espectador con los personajes—deliciosamente incorporados por Bárbara Kent y Glenn Trion—que terminan por preocuparse por la pueril novela romántica que están viviendo. Parece imposible que de un asunto de tan escasa consistencia haya logrado Paul Fejos hacer una cinta tan dinámica. Consignemos, pues, que su triunfo—triunfo de «ejecución»—es absolutamente legítimo.

La Universal puede enorgullecerse de la labor realizada por Paul Fejos, que a nuestro entender es lo mejor que se ha producido en los estudios de la popular filmadora americana.

Dolores del Río es una de las artistas americanas de más destacada personalidad, aún que bien es cierto que esta personalidad no radica precisamente en la ductilidad. Dolores del Río es casi siempre la misma, repetida sistemáticamente en cuantas producciones interviene. Es lo Adolfo Menjón en el sexo opuesto; artista también personal, pero poco ductil.

La trama de «Venganza»—film con que se nos ha presentado nuevamente Dolores del Río—es de acción lenta y poco convincente, rayando en algunas ocasiones los bordes de lo absurdo e inhumano. Su realización—obtenida por procedimientos clásicos, sin ningún destello de técnica moderna—no aumentara en nada la bien ganada fama de su productor Edwin Corewe. Únicamente cabe señalar el modo original con que nos son presentados los personajes, en unas sugestivas escenas en tecnicolor.

«Venganza» nos ha sido presentada bajo el pabellón de los Artistas Unidos.

El tema de «Mandragora»—film presentado por la casa Gaumont—resulta de mucho interés folletinesco. La fantástica leyenda que en el mismo se teje, resultaría aún mucho más interesante y sobre todo más sugestiva, si la parte directiva y ejecución técnica estuvieran a mejor altura que la empleada en su filmación. Lo mejor es sin duda el trabajo

que realiza Brigitte Helm, sin duda uno de los valores más positivos con que cuenta actualmente la cinematografía. La secundan acertadamente Paul Wegem e Ivan Petrovitch, en un papel de limitada importancia.

«La Casa orgía», una sentimental novela de amor, que interpreta con su peculiar acierto y donaire, Clara Bow (Paramount); «El Parque de atracciones», de dinámica acción (Gaumont); «La Sirena del Cantábrico», película española, de la que es buena intérprete Celia Escudero (Capitolio); «Oasis», cinta de interesantes aventuras (Paramount); «Por ella», por Alice Hay (Importaciones); «Mi hijo antes que el hijo», comedia dramática, por la gentil Shiley Mason y «Nido de amor», alegre vodevil germánico (Príncipe Films) completan la lista de películas presentadas durante la semana.

PANTALLA

Cosas del cine

Nuevas «extras»

¿Qué muchacha, sobre todo si es bella, no soñó alguna vez con Hollywood?—dice M. de Zárrega en una revista americana—. Durante los últimos diez años de Hollywood fue el infierno terrenal en que quemaron sus alas, ¡sus ilusiones!, innumerables mariposas.

Por millares y de todos los rincones de la tierra llegaron a Hollywood. Y en las oficinas de los grandes estudios, necesitados siempre de «extras», las verdaderamente bellas no tardaban en encontrar trabajo. Claro que no a diario. Pero tres días a la semana no solía faltarles.

Las bellas, sólo bellas, que no servían más que para exhibirse, ganaban diez dólares por jornada, lo que equivalía a treinta semanales... No era mucho, y necesitaban vestirse bien. La «dress-extra» (esto es, la «extra» elegante), no podía quejarse de su suerte. Otras y otros, peor pagados, trabajaban mucho menos.

Durante las horas de espera o de descanso, unas jugaban al «birdge», otras se entretenían criticando a las estrellas y a casi ninguna se veía distraída con algún libro. Las más, preocupadas solamente de producir el máximo encanto, paseaban como pavos reales. ¿Qué otra cosa mejor pudieran hacer las pobres bellas?

Pero en muy pocos meses casi han desaparecido en absoluto. Ellas pertenecían por derecho propio al cine mudo. No eran más que sombras, acaso muy artísticas, pero calladas, y el cine parlante, irrumpiendo imperioso, las expulsó de los estudios.

Algunas, las más valientes, no se fueron lejos: se colocaron de vendedoras en la primera tienda donde las admitieron; de camareras en un restaurante o en una cafetería; de doncellas en casas de buen tono... Las menos dispuestas a luchar por la vida, acobardadas, se fueron Dios sabe a dónde.

La nueva cinematografía se desenvuelve ahora casi exclusivamente en dos sectores: el de los grandes espectáculos musicales y el de los dramas íntimos, procedentes en su mayoría del teatro. En estos dramas, generalmente, hay pocos personajes y no se necesitan multitudes que rodeen a los protagonistas. Y en las revistas, a las mujeres que figuran en sus coros no las basta con ser bellas; se las exige, cuando menos, que sean grandes bailarinas y grandes acróbatas. Han de bailar mucho, de todo, y bien. Y se las paga un sueldo de treinta dólares semanales durante los ensayos parciales o individuales, y sesenta cuando se trabaja ante la cámara.

¿Cuáles son, en general, los requisitos indispensables en las nuevas «extras»?

- Que sea bella de rostro.
 - Que tenga un cuerpo bien formado.
 - Que sepa bailar de todo.
 - Que pueda cantar algo.
 - Que sea joven.
 - Que tenga personalidad.
 - Y que goce de excelente salud.
- Naturalmente, las voces interesan de modo extraordinario, y, en ocasiones, se las da más importancia que a los rostros. Antes, en el cine mudo, una muchacha de tipo latino, fuera de donde fuera, lo mismo podía ser utilizada como hija de un pescador italiano, como doncella francesa, o como esclava de un sultán de Turquía. Ahora, la hija del pescador italiano tiene que hablar en italiano, la doncella francesa en francés, y la esclava en turco.
- Y no se puede engañar a los directores. Todas las muchachas que llegan a los estudios en busca de trabajo aseguran que saben bailar; que han formado parte de varias compañías teatrales donde bailaron de todo, y, cuando han de demostrarlo fracasan rotundamente. Para las «Follies» de Fox acudieron más de quinientas bailarinas, ¡y sólo fueron aceptadas unas cincuenta!
- Lo mismo ocurre con las voces. Son pocas las que sirven. Y hay que «saber cantar».
- Ya lo saben, pues, cuantas pretendan aspirar al ingreso en las le-

giones de las nuevas «extras». En Hollywood todo ha cambiado radicalmente. Ya apenas si se hacen películas silenciosas, y muy pronto no se hará ninguna.

La «Central Casting Corporation» abrió ya los nuevos registros, anulando los antiguos. Toda muchacha que estaba en los antiguos tiene que volver a registrarse, y he aquí, a título informativo, todos los blancos que han de llenarse en los correspondientes impresos de inscripción:

- Nombre.
- Dirección y teléfono.
- Nombre del agente.
- Clase de voz.
- ¿Cantó en el teatro?
- ¿En qué idiomas?
- Tipo de sus canciones.
- ¿En qué bailes puede ser presentada?
- ¿Cuál es su especialidad?
- ¿Se limitó usted, hasta ahora, a exhibir su belleza?
- ¿Ha trabajado usted como actriz dramática?
- ¿En qué compañías?
- ¿Ha sido usted artista de variedades?
- Si lo fué, ¿en qué clase de acto?
- ¿Qué clase de instrumento musical toca usted?
- ¿Lee usted música a «primera vista»?
- ¿Qué clase de vestuario tiene usted?
- ¿Pobres «extras» de ayer! Las de hoy ocuparon sus puestos. Aunque las de ayer siguen en Hollywood, y aguardan... No están en los estudios. Pero fácilmente las podéis encontrar; en el mostrador de la tienda de modas, acompañando a los niños de las estrellas, sirviéndolos en el «restaurante»...

CINE SONORO

La reproducción del sonido por la luz

Varios son los procedimientos empleados para la reproducción del sonido por medio de la luz—sonido sincronizado en la misma película, pero todos ellos están basados en el mismo principio y dan idénticos resultados. Para que el lector pueda formarse una idea de la complejidad del procedimiento y de la atención que requiere la proyección de películas que tengan el sonido sincronizado en ellas mismas, vamos a detallar la manera cómo se graba el sonido por medio de la luz y su reproducción más tarde en la pantalla. De esta manera, el empresario, familiarizado con los principios del procedimiento, podrá subsanar posibles errores y resolver cualquier complicación que pueda surgir en su teatro.

La base del grabado y reproducción del sonido es la onda sonora. Esta onda se convierte en luz al grabar el sonido durante el rodaje, y más tarde la luz se convierte en sonido al ser reproducida la película. Podríamos decir que el grabado y la reproducción no es más que el mismo procedimiento invertido, lo que supone una perfección matemática en los aparatos sincronizadores y de proyección. Cualquier diferencia en alguno de ellos hará imposible la obtención de resultados satisfactorios al exhibirse una película.

El aparato sincronizador de sonido está instalado en la misma cámara fotográfica y es impulsado por el mismo motor. Según va pasando la película, la lente va grabando en ella la imagen por medio de la intensidad de los rayos luminícos que se reflejan en ella, y otra lente, que concentra en una rendija de 3 milímetros de longitud por 2 milímetros de altura los rayos que despierte la lámpara del micrófono, va grabando el sonido. El micrófono verdaderamente dicho es una placa supersensitiva, muy parecida a la de los receptores y transmisores del teléfono, que está colocada en un lugar conveniente del escenario y que va recogiendo los sonidos y transformándolos automáticamente en corriente eléctrica. Esta corriente se hace luz al llegar a un amplificador, o circuito de control acústico, el cual puede regular el sonido agregando o restando intensidad a la corriente. Desde el circuito de control, la corriente eléctrica sigue hasta la cámara fotográfica y allí encuentra una lámpara que contiene helio a baja presión, y está formada por dos electrodos, con cátodo de platino y el ánodo de níquel. El cátodo se pone incandescente por la acción de una corriente de 350 voltios y 10 miliamperios. Esta lámpara, a la cual nos referimos antes, va montada con un dispositivo especial al lado de la lente de la cámara oscura, o sea la lente fotográfica. La luz de la lámpara de helio es recogida por una lente potentísima que concentra los rayos que recibe sobre la faja de celuloide y va grabando el sonido sobre la superficie sensibilizada, de la misma manera y por el mismo principio que la lente fotográfica graba las tonalidades de la imagen. Una vez impresionada la película en la forma ya relatada, pasa al laboratorio para hacer el revelado.

Sres. Empresarios:

L. GAUMONT

Ha instalado en el

CINE MODERNO

el aparato

SONORO

Cronofono Gaumont

Si Vd. lo desea también, acuda, para informes y presupuestos gratis, a L. GAUMONT. Palma. Sto. Domingo, 32, pral.

OBRAS

— DE —

Pedro Ferrer Gibert

De Turismo, portada de E. Meifren.
Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol.
Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy.
Flirt, ilustraciones de R. Montenegro.

De venta en las principales librerías

El relevado del sonido es sumamente delicado. El tratamiento químico, tanto de los negativos como de los positivos, debe ser hecho independientemente del revelado de la imagen. Esto se consigue cubriendo con cera la faja que contiene la sincronización del sonido y dejando que el ácido ataque «el resto» de la superficie. Una vez que se ha hecho esto, se protege la parte ya revelada y se lleva a cabo la operación de revelar el sonido. Estando concluido el negativo se pueden hacer cuantas copias se quiera siguiendo el mismo procedimiento, el cual siempre nos dará un positivo fonográfico y otro del sonido.

Para la proyección de estas cintas se requiere un equipo muy parecido al empleado para impresionarlas. Tenemos la misma lámpara colocada al lado de la lente proyectora, y tenemos la misma lente que concentra la luz de esta lámpara sobre la faja en que está impresionado el sonido. El haz lumínico, más o menos potente según el grado de opacidad de la cinta, hiera una célula fotoeléctrica, que, según la cantidad de luz que recibe, se hace más o menos conductora, dejándose atravesar con mayor o menor facilidad por la corriente del circuito de un amplificador de gran potencia, el cual puede ser regulado hasta alcanzar la intensidad que sea necesaria para hacer entrar en acción los altoparlantes.

Los altoparlantes, que deben colocarse a los lados de la pantalla, transforman la corriente eléctrica que reciben en ondas sonoras; cumplen el mismo objetivo que los receptores telefónicos y están contruidos con un material similar.

A mayor intensidad de corriente, más potente será el sonido que despiden. Si están situados en un lugar adecuado en relación al centro de acústica del teatro, el sonido se extenderá por toda la sala sin ninguna oscilación. Si, por el contrario, los altoparlantes están descentrados de la acústica, el sonido será pobre, hará necesario dar mayor intensidad de corriente al regulador y el sonido será extorsionado, demasiado chillón en unas partes de la sala, opaco en otras y siempre desagradable.

Para que el sonido sea puro y se extienda en ondas vibratorias suaves por toda la sala se hace necesario que la instalación de cables, desde la cabina de proyección a los altoparlantes de la pantalla, sea todo lo más directa posible, evitándose siempre el empatañamiento de cables, el cruce por esquinas agudas y los centros de humedad.

DE LA ARGENTINA

Pilar Alemañy en Buenos Aires

Por referirse a una paisana nuestra copiamos lo que leemos en «El Telégrafo» de Buenos Aires:

La poesía, infinitamente seductora, que se esconde en lo íntimo del alma femenina, reflejándose en el fulgor de una mirada penetrante o en el florecimiento de una sonrisa, tradúcese más firmemente en la animación artística escénica. Y es que las pasiones sentidas por las almas femeninas, aun cuando saben a celo, malgrado contener ficción, van desahogándose en la impetuosidad o en el arrobo de un concepto melódico bien expresado. No se acierta, entonces, con el límite, ni se sabe con certeza cuando se estrema el alma femenina en la dulzura extrema de una depuración musical o en el éxtasis de una frase sublime sutilmente madrigalesca. Perdura siempre una gentileza de matiz atrayente que subyuga aunque a veces deja en el espíritu una sensación de vaguedad. Es la traducción íntima del alma femenina. La fluidéz de sus inquietudes en el desorden de una

belleza que es equivalencia de poesía exuberante de amor. Huellas del alma femenina, destellos de una extraña exquisitez que emociona aun dentro de la trivialidad de un superficialismo. Esa modalidad resalta en Pilar Alemañy. Un soplo de España sutilmente privada nos trajo Pilar Alemañy. Un poco de la seductora coquetería y exquisita feminidad de aquellas canciones de «Tambor y cascabel» emana la gentil cancionista que desgrana la ingenuidad amorosa de una letrilla amable. Amabilidad que acrecienta su distinción; aristocratización artística que involucra depuración espiritual.

Un cronista galante a la vez que justiciero reprodujo en su honor un soneto de Louis. Y, en verdad, que ella era aquella mujer lozana y hermosa que inspiraba la elegante rima.

El decir de unas pupilas

Pilar Alemañy es una dilecta. Dilecta también en la posesión de unos ojos que todo lo dicen. Pupilas que hablan, en cuyos fulgores asoma toda una vida como en aquellos de las vírgenes en la pintura bizantina. Hay en ellas un canto a la vida y al bien querer. Sin embargo, en lo hondo de su penetrante mirada hay un dolorcito oculto, una tristeza que a veces se asoma impensadamente. Quizá la historia de una pena o el revivir de una alegría. O bien sufrimiento del espíritu en las garras del arte.

Y esa tristeza presta encanto a la belleza de Pilar Alemañy.

La rebeldía de un corazón

Recordando a esos tipos que crearon Catalina Bárcena y Dora Menicelli, habla Pilar Alemañy con delicadeza. Sus palabras se desprenden débil, tenuemente, de sus labios, como sufriendo por abandonar aquel nido.

—Soy cancionista por una rebeldía de mi corazón. Me entusiasmaba el baile. Comencé el estudio coreográfico. Al poco tiempo caí enferma. Después, el médico me aconsejó, por la debilidad de mi corazón, que no bailara. Me lo prohibió terminantemente... Entonces, me retiré de la vida escénica. Sin embargo, continuaba fascinándome la luz de las bambalinas. Debía fatalmente volver al mundillo de la farsa. Me oyó un profesor cantar unas coplas y me auguró la mejor de las carreras. Seguí su consejo. Estudié con perseverancia durante unos años. Después debuté con discreto éxito. Continué estudiando hasta que me impuse en el teatro Centro de Madrid y en el Palleco y Goya de Barcelona. Ya ven como mi corazón decidió mi actuación como cancionista.

Honrosa aspiración

—Me seduce la aspiración de llegar a una perfección artística. Enorme ambición para una artista de mi humildad, pero justa a la vez por la sinceridad que en mí alienta: Me encanta el arte de Raquel Meller; me gusta Elvira de Amaya. Y mirando más allá, en lo íntimo de mi alma de mujer y de artista, guardo admiración a Ana Pavlova, Enrique Caruso, María Guerrero, Margarita Xirgú, María Barrientos, Manuel de Falla y Enrique Granados, de quien interpreto las tonadillas clásicas.

Corto circuito

—En verdad, «El majo discreto» es una de mis canciones predilectas. Con ella conseguí muchos triunfos... Y una voz infantil, en la retención de un sollozo, llama: Mamital, Mamita...aa...

Entonces la madre se impone a la artista. Pilar Alemañy dejó truncar sus evocaciones para atender, con amoroso celo, a su hijita... Y el cronista, que gusta de la artista, admira a la madre...

Este número consta de 12 páginas



«Miss 1930»—Molly Vielber—, que ganó el campeonato inglés de opereta y baile en la fiesta del Hotel Berkeley

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

El Port D'Andraitx

L'entitat encarregada de fomentar i endegar el turisme a Mallorca, ha tingut, entre altres molts encerts, la bella pensada de fer construir aquesta bonica i pintoresca carretera que, sortint de Palma per la banda de Portopi i la Porrassa, va vorejant la badia; toca Andraitx, des d'on s'enfila de sobte cap a Estellénchs i Banyalbufar, tot resseguint el perfil, els accidents i els grans panorames d'una part de la costa nord; travessa Valldemosa i Miramar, dos llocs que amb el sol nom ja paguen; arriba fins al port de Soller, extrema lita d'aquesta ruta costera, i d'allí estant recula vers el punt d'origen, després de passar pel mig de les magnífiques i frondoses boscos de Bunyola.

El desideratum, però, seria que el traçat d'aquesta carretera fos possible d'estendre'l, sempre a frec de la mar, fins al cor de la fragosa península de Formentor, o sia fins a l'altre cap de la llarga i gegantina cadena de muntanyes que, segons la descripció de Marsili, «environen la illa en aquella part que és oposada a Catalunya, e en tant són altes que aquells qui naufragen són en mort e als navegants en horror».

Té molta raó, Marsili: l'horror d'aquesta costa abrupta i inhòspita, en dies de temporal, quan bufa enfurismada la mestrallada del Golf, depassa infinitament tot allò que és capaç d'imaginar la fantasia a més arravatada. Però, procedim amb ordre. Ja en parlaré una altra hora, de tot això.

Deia, doncs, que una ruta de turisme que anés ben arrambada a la costa des del port d'Andraitx al de Pollensa, resultaria una mirada sublim, oberta de bat a bat a l'infinit. El port de Soller, que és una joguina, està situat, si fa o no fa, a mitjan camí d'aquesta ruta ideal, per bé que la part més imponent, fantàstica i pamfàtica, comença precisament de Soller enllà amb els idíllics que fa la mar dins les blaves caletes rubletes de pins i de molsa, que es baden als peus de les rocoses falçades del Puig Major; amb la dantesca barrancada del Torrent de Parels; amb el cingle formidable i sangonós del Moro de la Vaca; amb la tènica i ferosa reconada de la Culobra; amb la xiroia Punta de Beça, blanca i graciosa com la proa d'un vaixell d'argent; amb l'espadatíssim del Castell del Rei, nival be milanes i voltors; amb les coves de naire, de coralls i de perles de la misteriosa Cambra de la Senyora i dels gorgs encantats de Canten i Dormen; amb el prodigi inenarrable de la Cala de Sant Vicents, immensa joguina que sura damunt una safata d'aigua verda; amb l'Altar d'En Vaquer esculpit per les ones abrivades en el costellam palpitant de la pètria serrada; amb l'engorjat de Cala Bocuquer i l'illot vermell del Colomer, després com un robí del flanc policromat del Mal Pas; amb el Cap de Formentor, tot guarnit i fosc d'arbres i xop de ruixims salobrencs i, som a eclosió final, la divina meravella de la Badia de Pollensa, esbatunada de delícia a l'espona d'un rosari de pufols florits de murtra i rebolts de mei.

Qualsem s'he intentat, tenemateix, per a fer conèixer i pesar a l'abat de tothom les superbes belleses d'aquest boc de costa que acabo de descriure sumariament. Ata que, la cosa ha sortit llastimosament estrafeta i incompleta, ja sia per equivocació o bé—i això és el més segur—per manca de diners.

Del Santuari de Lluch, que ve a ésser el Montserrat de Mallorca, bastit al fons d'una gerdosa i embalsamada cloïa formada pels vessants i

contrafortis dels massissos del Puig Roig, Puig Tomic, Puig de Massanel·la i Puig Major, arrenquen, pel nostre cas, dues petites carreteres paral·leles a la costa: una que va al Gorg Blau i a Soller, o sigui en direcció a ponent, passant per sobre la vall d'Alberca; i l'altra en sentit contrari, això és, vers sol-ixent, anant a morir a la vella vila de Pollensa, després de travessar de cap a cap la xamosa i exquisidíssim vall de Son March. Ara bé: el traçat d'aquestes dues carreteres no resol absolutament res, quant al turisme. Són massa terra endins; la mar la deixen de banda. Si per comptes d'haver-les fet passar per la part del Raiguer, hom les hagués obertes al caire de la serralada de la mar, avui Mallorca tindria una via muntanyenca sense parerell en tota la bola del món i la nostra Mediterrània el lloc més excel·lent per a ésser contemplada a l'espona d'aquella ciclòpica filera de promontoris, acantilats, timbes i gorges que tan aviat s'eleven fins al cel com s'enfonsen tot d'una en les verdes pregoneses de les cales solitàries i silencioses.

Així i tot, bo és que un hom—un hom enamorat dels magns espectacles de la natura—pugui anar amb tot descans de Palma a Soller, sempre de cara a la imensitat del Golf. Per bé que ara caldria que una ànima banefactora acorrués les multituds—aquestes boòcies i rutinàries multituds que se'n van pel món en pla de turisme—i les menés en virtut d'un itinerari fet amb ganes de quedar bé, ell i l'illa. Ara resulta que no més són els estrangers—els anglesos, principalment—els qui saben i coneixen els topants més bells i els llocs més saborosos d'aquesta terra privilegiada. La resta de la gent—els catalans, sobretot—qui vénen a xalar s'hi una setmana i a «veure coses», un cap han rodat sens esma pels carrers de Palma, s'arriben a correuita fins a Miramar, Valldemosa i Soller, fan una ràpida escapada a les coves de Manacor i, halal, cap a casa s'ha dit, que això és la lluna.

—Altrament, amic Martí, ja que hem dinat tan satisfets, ara naltros farem la sesta i en acabat, devés les cinc, que el sol no piqui tan fort, sortirem tot xano-xano cap al port d'Andraitx.

—Així mateix, hi són arribats «aquels» catalans?

—Ja és segur, home. Però, me pareix que a tu no et fa gaire goig això d'haver-te d'embarcar.

—No gaire. Mal per mal, m'estim pu caminar. Hi ha massa aigo a la mà.

Devés cinc hores de la tarda, doncs, un pic haguérem donat un tomb pel poble, empenem: la pessejada cap al port, situat a una horeta de distància d'Andraitx. Un ramal de carretera que s'esquitlla pel mig d'un paisatge tendre i graciós, limitat al fons per la blavor profunda de la mar, uneix els dos llocs, els darrers nuclis de població que hi ha en aquesta punta, la més occidental de l'illa.

La tarda va calent amb una dolcesa que sembla un miracle. El flay fresc de la marinada s'escampa com un bleix pels camps empolzinats, sacseja lleument les mates i les copes lluminoses dels pins de les carenes i de la sina olorosa de la terra en surt un baf calent de plaer. Adhuc En Martí de les Perdus s'ha posat a remugar entre dents una cançó. Una cançó estranya, monòtona, allargassada i trista, tan trista, ai Déu, que li fa espurnejar les llàgrimes als ulls i a mi em trenca el cor.

—Estic content, don Joan; tenc la cantara—em diu en veure el meu

posat compungit.—Ido, voste no canta?... Quan arribarem al port li diré una glosa ben «curra». Ara la vai a rumiar.

En aquesta hora plàcida i beata, la carretera és una contínua ruera de carretons, autos i tartanes. La gent d'Andraitx, els senyors de les possessions i els amos o masovers dels prèdics d'aquesta contrada, en tornar la tarda surten de casa amb les dones i mainades i se'n van a banyar-se i a fer la vespraliada a alguna de les caletes del Cap del Llamp, del de la Mola o del port d'Andraitx, on la platja és llisa i fina, i la mar tan tranquil·la i segura que podeu anar bon tros endins amb l'aigua, només fins al genoll. De més a més, tothom porta la seva canya o els seus bartrols. I mentre la canalla es banya i juga i les dones aparien i couen la minestra, els homes tiren l'ham o la xarxa o treuen les nanses que tenen calades en qualque amagatall de la riba escantellada.

I sempre hi ha peix en abundor. Peix roquer que té mil gustos i tots els colors de l'arc de Sant Martí: mollets, dentols, esparrales, oblades, torts, anfosos, donzelles, llisses, cabots, rabons, retxos, sorells i què sé jo més.

Davant nostre marxa, tram-tram, al pas d'una mula grisa, una enorme baluerna tota plena de monges i novícies fins a vessar. Són unes monges especials, d'una mena que no més hom en troba a Mallorca. Deuen ésser franciscanes o carmelites o teresianes. Però, tant se val. El cas és que aquestes monges van pel món i transiten amb una alegria tan sana, amb unes cares tan simpàtiques i amb un gairan tan frescos, que no em canso d'escoltar-les i contemplar-les tot engraciat. Ara van banyar-se—a nedar, diuen elles en la platjola d'una caseta estiuenca, bastida a la punta del port. Allí, després del remull, faran la seva brufada, ran mateix de les ones marruqueres, i ja negra nit, se'n formaran cap al convent, tot resant el rosari en veu alta, al pas gansoner de la mula grisa, a la clarror de la vaga celística i sota d'un cel voluptuós i farcit d'estrelles.

Mentrestant, ara, amb les galtes encenses i els ulls brillants d'un goig desconegut, elles riuuen per no res i xerren totes alhora. I a claps, el taraner, un home grassó i barbamec, es desensopeix, aixeca el cap i escriu a la mula amb una veu pastosa, flatulent i persuasiva:

—Arl... Mira que et tupa'rell...

Aviat som en vistes de les primeres cavorques del port.

—I açò és el Port? — exclama decebut, el meu company.— Açò és un còssim!

Es alar, me'n faig cabal. Al costat del de Pollensa, pàtria d'En Martí, aquest port d'Andraitx resulta una miniatura. Però una miniatura d'allò més gentil i exquisida. Quatre cases blanques a l'esposa de l'aigua, unes floretes de pins coir una ruixa verda i una glogadà de mar dins un còssi de roques i sorralles. Un còssi blau, tan blau que adhuc us fa mal als ulls. I bé: enmig del port hi ha una balandra, amb una bandera barrada al cim del pal més alt. I amb quina joia, aleshores: em trec el capell i la salutol!

—Epl! Ja som aquí! — crido ben fort, des de la llongada.

I de seguida es destaca un bòt del costat de la balandra, i un matalot ens ve a cercar.

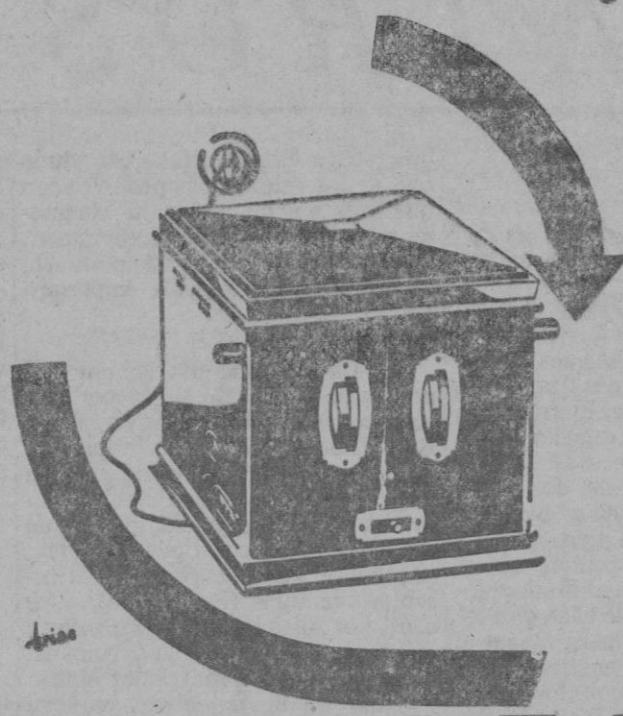
JOAN SANTAMARIA

(De «La Veü de Catalunya»)

Juan Mayol

7 i 9 Rue de la Loubière MARSEILLE Representaciones Consignaciones de frutos secos Conservas y pulpas Telégramas: ROBLAYOL MARSEILLE Teléfono: C. 7458

EL NUEVO PEQUENO APARATO



TELEFUNKEN 3000



TELEFUNKEN

la gran marca mundial

Tres válvulas receptoras. Directo a la corriente alterna. Mando micrométrico. Emisión nacionales y extranjeras en alta voz. Manejo sencillísimo. Dispositivo de ampliación gramofónica.

A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. - Conquistador, 7. - París

«Sin novedad en el frente»

El fallo a un concurso literario para estudiantes

Con arreglo a las bases de este concurso, debían los estudiantes señalar la escena que más les había interesado de la obra, razonando la preferencia.

Reunido el Jurado, designado al efecto por la Editorial España, acordó, en principio, que cada una de las clases escolares que aparecían representadas en el concurso lo fuesen igualmente en el fallo, aplicando el primer premio a la clase universitaria, el segundo a la enseñanza secundaria y el tercero a la primaria, según la escala de valoración relativa que parecía más lógica, y que el examen ulterior de los trabajos presentados hubo de corroborar.

Una vez verificado este examen, acordó adjudicar:

El primer premio, de 1.000 pesetas, a Luciana de la Calzada, de 21 años, del 5.º año de Derecho, Universidad de Valladolid.

El segundo premio, de 750 pesetas, a Francisco Azerin Poch, de 15 años, del 6.º curso del Bachillerato, Instituto de Córdoba.

El tercer premio, de 500 pesetas, a Agustín Echevarría, de 11 años, alumno de la Escuela Nacional de niños n.º 4, de Eibar.

No obstante, desea hacer constar el Jurado que algunas de las respuestas exceptuadas no son considerablemente inferiores a las designadas y que, en general, la masa de ellas ofrece cierta unidad de forma y contenido, debiendo considerarse las escogidas—aunque, en conjunto, merecedoras de la distinción—más bien como representativas del nivel medio superior que como framente excepcionales.

Lo que sí ha evidenciado la casi totalidad de ellas, ha sido la comprensión de la obra, la íntegra asimilación de su propaganda implícita en favor de la causa del pacifismo y de la fraternidad humana, y la honda huella dejada en la sensibilidad y el espíritu de aquella juventud española que la leyera, poniendo así de

SOLARES

Hermosísima situación camino de El Terreno.

Ventas al contado y a plazos.

Facilidades de pago

Informes: San Miguel, n.º 17

relieve la conveniencia social de su publicación.

Como curiosidad adyacente, cabe mencionar el hecho de que ninguna de las escenas más o menos salientes de la obra, desde las palabras liminares a las que le sirven de epílogo, ha dejado de obtener abundantes sufragios, correspondiendo la mayoría a la conocida por «la escena del embudo» (la misma a que se refiere la contestación señalada en primer lugar) y siguiéndole en número la escena del regreso del protagonista, con licencia, a su aldea.

Madrid 15 de enero de 1930.

Manuel B. Cossio, Azorin, Ramón Pérez de Ayala, Ricardo Daeza, José López Rey (en representación de la Federación Universitaria Escolar)

Primer premio

—¿Qué pasaje le gusta a Vd. más de «Sin novedad en el frente»? ¿Por qué?

Tengo predilección por el episodio que comienza en la página 213 y termina en la 224.

El soldado, convertido en máquina de muerte, ha realizado su destino con una perfección puramente mecánica, las armas de largo alcance y el torbellino de las multitudes le han impedido hasta entonces darse cuenta del sentido de la imputabilidad que tienen las vidas que arrancó. Es ahora en el fondo del oscuro cráter cuando la guerra ha perdido para él su aspecto de colectividad para retornar al concepto primitivo de la lucha individual.

Toda la epopeya de hombres que luchan y se despedazan, ha girado alrededor de este hombre que tiene la conciencia de haber arrancado una vida y en ese momento vió clara la paradoja de la guerra; vió como las abstracciones pueden matar a los hombres y hacer de un hermano un enemigo, vió la importancia transcendental de una bandera, de un uniforme, la casualidad geográfica de un nacimiento y todo le pareció nada ante la obsesión de ese segundo, intenso y misterioso que separa la vida, acción, movimiento palabra, de la muerte, quietud, silencio, reposo.

«Pero todo ha pasado y al volver entre los suyos se ha sentido otra vez átomo encadenado de la gran avalancha; y a la imagen brutal de aquel hombre muerto pone un nimbo de humo el fusil—realidad implacable y matemática del sargento Oelrich...»

...¡Blanco...!

Y entre tanto un cadáver tendido sobre el fango mira al cielo en un gesto de oración y de protesta...

Luciano de la Calzada

21 años. De 5.º año de Derecho. Universidad de Valladolid.

Segundo premio

En casa tengo una huerta de árboles frutales. Hay muchos cerezos. Cuando están en flor parecen, desde el desván donde guardo heno, como una gran baba blanca. Y ahora es tiempo.

De el caso Detering, página 263.

El recuerdo nostálgico del campesino, vestido de soldado, me encanta de égloga. Para mí uno de los más emocionantes del libro de Remarque.

Detering fué bruscamente arrancado de su pueblo, donde tranquilo y feliz cultivaba su huerto. Los taron en un ejército para combatir contra otro ejército de soldados amigos. ¿Enemigos suyos?

En las trincheras germina el horror a la guerra. Su alma ingenua vibra ante el cañonazo brutal, ayas lastimeros, los muertos miserables; se entenebrece ante la realidad desconocida. Y he aquí que la visión primaveral de un campo en flor le ofrece, en brusco contraste, la imagen amada de su huerto frutales, con el recuerdo de su juventud, de su lagar y de su familia. Su suerte está echada: debe ser como sea, del infierno del frente.

«Le cogieron».—El consejo de guerra.—«No volvimos a oír hablar de D». Final desconsolador. No se comprende, desde luego. Pero es gestivo; emociona y hace pensar...»

«¿Qué pasaría si los jóvenes diéramos no participar en las guerras, en los ejércitos, en las crueldades y ansias de dominio sobre nuestros semejantes y nos decidieramos por el amor a la Naturaleza, el Trabajo y a la Paz?»

F. Azorin Poch, de 15 años, estudiante del 6.º curso en el Instituto de Córdoba.

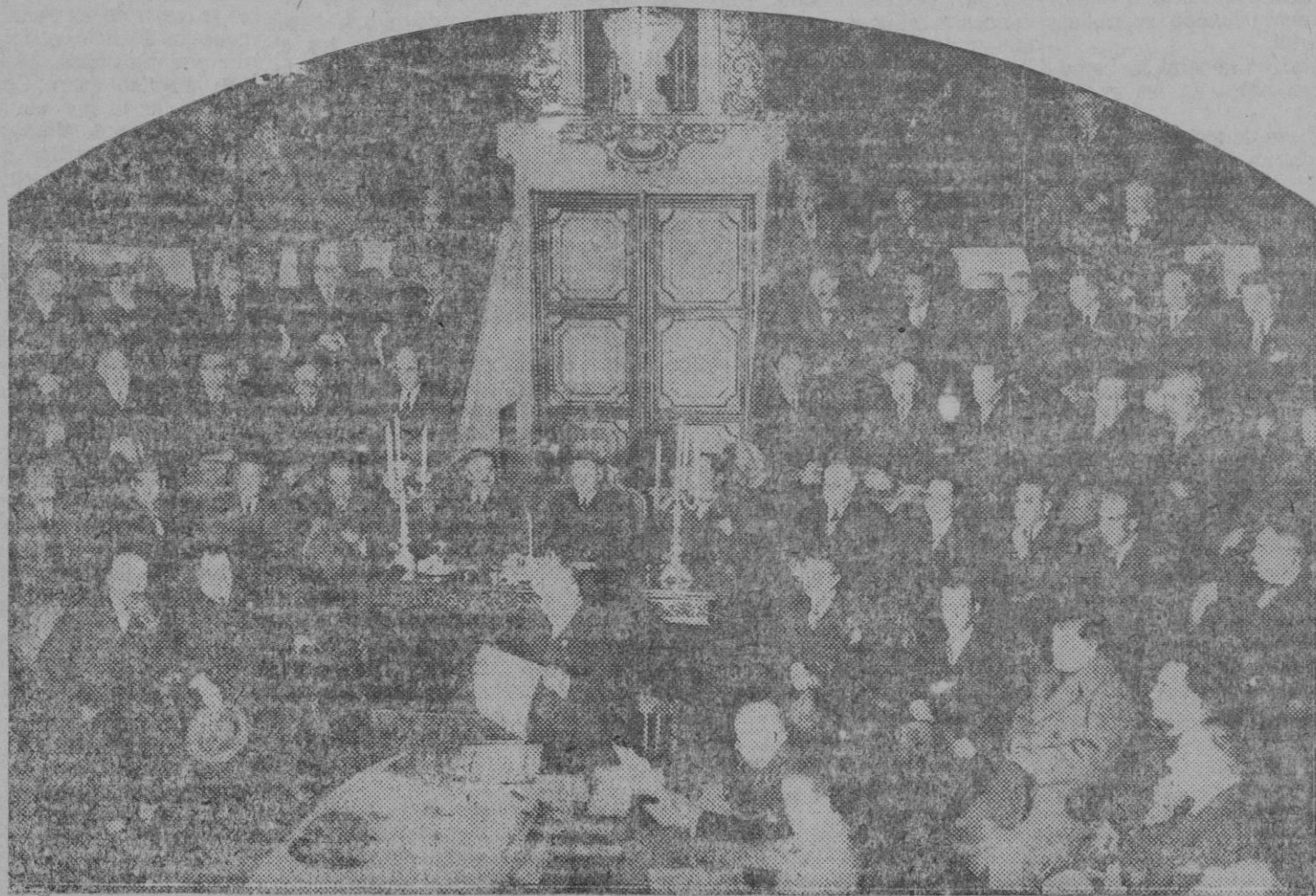
Tercer premio

A mí me ha gustado de «Sin novedad en el frente» el párrafo episodio III, página 49, cuando Kropp:

«Que una declaración de guerra debería ser una especie de fiesta popular, con desfile y música, como las corridas de toros. Entonces, los ministros y generales de los países deberían salir al ruedo en traje de baño, armados de estaca y luchando el país del que quedara vivo, ese sería el vencedor. Esto sería más sentido y mejor que lo que ahora se hace aquí, donde pelean quienes no saben hacerlo.»

A mí me gusta este párrafo, que si fuesen los ministros y generales los que tuviesen que luchar, habría quien fuese ministro, ni general, y así se evitarían las guerras, el morir tantos miles de hombres...»

Agustín Echevarría, de 11 años, Alumno de la Escuela Nacional de niños n.º 4 de Eibar.



Barcelona: Octava Asamblea de Juntas directivas de los Colegios Médicos, reunida en el salón de actos de la Real Academia de Medicina

UNA EMPRESA AUDAZ

Al Polo Norte en submarino

El capitán Str Hubert Wilkins, célebre explorador polar, expone en este artículo un proyecto suyo para llegar a las más apartadas regiones polares en submarino: proyecto menos fantástico y más factible de cuanto puede parecer a primera vista.

Las regiones árticas han sido conquistadas por los aeroplanos y por los dirigibles; pero la nave a vapor no ha penetrado aún en el corazón de aquellos desiertos de hielo. En un siglo, más de doscientas naves se han perdido en la tentativa de conquistar el Polo; aprisionadas, sin esperanzas, han desaparecido arrastrando innumerables personas; otras, mas afortunadas, han escapado al peligro, después de dramáticas aventuras.

Ninguna embarcación flotante podría resistir a la inmensa presión de los hielos; ni la quilla del «Krassin»; el rompe-hielos ruso podría vencer el «pak». Sin embargo, la posibilidad de frecuentar la vía ártica ha sido muy discutida, toda vez que se ha tratado de buscar una vía más corta entre Asia y Europa. Y la misma distancia desde Seattle a Nueva York, por mar, es más corta a través del estrecho de Behring que pasando por el Canal de Panamá.

Pero la vía ártica ha sido tentada en vano, hasta hoy: el pasaje navegable de Noroeste o Noroeste, admitiendo que exista, no ha sido practicado aún. Y la única solución del problema se ha encontrado en los medios aéreos. Tal vez, si el progreso mecánico lo permite, dentro de poco se podrá atravesar a vuelo las regiones árticas con la misma tranquilidad con que se pasa el Canal de la Mancha o algunas cadenas de montes. De este modo, también el transporte de cereales desde las fértiles regiones de Siberia, de Canadá y de Alaska tomará este camino; años y años de experiencia han demostrado que sería absurdo esperar vencer de otro modo las inmensas soledades del ártico. Pero queda aún por examinar el empleo de submarinos.

Las posibilidades económicas de este medio no son comprendidas aún. Para el transporte de mercadería el submarino podría abrir nuevas rutas marítimas entre todos los países del hemisferio septentrional. La distancia entre Liverpool y Yokohama por vía ártica es, por ejemplo, de 6,750 millas marítimas, contra 12,250 a través del Canal de Panamá y 11,100 a través del Canal de Suez. En igualdad de condiciones, la vía ártica haría ahorrar sesenta días en un viaje de ida y vuelta; por lo tanto, un transporte a través de aquella vía rendiría el doble.

La construcción de los cascos de submarinos no ha progresado mucho desde la época en que Simón Lake, en 1883, construyó su primer submarino comercial; pero la mecánica moderna ha sido aplicada con éxito a la propulsión y a la dirección en el medio submarino. Los motores a «full oil» han sido substituidos a los motores a vapor y a petróleo. Los acumuladores eléctricos han sido perfeccionados: rinden por mayor tiempo una mayor energía. Alguno de los submarinos modernos tiene un radio de acción de diez mil millas marítimas.

Las dimensiones de los submarinos no son muy limitadas; se han trazado planos para modelos de 13 mil toneladas y han sido aprobados para la construcción. Y sería posible construirlos mayores aún. Estos submarinos no podrían, se entiende, atravesar directamente el océano Antártico; pero costearían la tierra, navegando por la superficie donde el mar es libre y sumergiéndose donde el «pak» cerraría el paso.

Sin embargo, en un viaje de exploración, sería perfectamente posible pasar «debajo» del Polo Norte y atravesar directamente el Océano Ártico. A primera vista puede creerse que dicha navegación presenta obstáculos y peligros infranqueables; pero un atento examen de las condiciones del viaje demuestran lo contrario. En primer lugar durante el verano, la temperatura ártica es permanentemente superior a cero grados; y los submarinos viajarían a temperaturas más o menos constan-

tes. Los submarinos modernos pueden sumergirse hasta una profundidad de cien metros. Nansen en sus declaraciones sobre la deriva ártica, asegura que no ha notado nunca hielos que tuvieran un espesor de más de cincuenta metros bajo el nivel del mar. Peary y Stefanson que nunca los hielos tocan el fondo, donde la profundidad del mar es superior a los cuarenta metros. No hay grandes «icebergs» en el Océano Ártico; los «icebergs» se encuentran solamente en el Norte del Atlántico y provienen casi todos de Groenlandia.

El Ártico, aun en lo más riguroso del invierno, no está nunca cubierto de hielo por completo. Amundsen, en la primavera de 1925, hizo amar sus hidroaviones en el agua libre a casi 90 millas del Polo. Quienes han volado por encima del Ártico a fines de invierno o a principios de primavera, han constatado que existen sobre este océano innumerables claros de agua libre. Yo creo que en pleno verano sería posible pasar desde el Spitzberg al mar de Behring o viceversa, navegando en aguas libres por el 25 por ciento del trayecto.

Sería, en suma, posible navegar mucho sobre la superficie. Pero, tal vez, esto daría lugar a peligros mayores. Los hielos del Ártico están casi siempre en movimiento. Un canal libre cambia a menudo de formas y dimensiones. Puede desaparecer de improviso. Un submarino debe hallarse siempre pronto para sumergirse y superar toda la distancia navegando bajo el agua. Sin embargo, nadie se arriesgaría hoy a una navegación semejante por más de 2,000 millas de este Océano.

Los submarinos navegan en superficie usando uno de sus motores a «full oil». Sumergidos, utilizan los acumuladores y los motores eléctricos. Con una sola carga, el submarino puede navegar durante un tiempo determinado a una velocidad determinada; pero los acumuladores, después de cierto tiempo deben ser abastecidos de energía.

Cuanto mayor es la velocidad de la navegación submarina, más rápidamente se consumen las reservas de energía de los acumuladores. La experiencia ha demostrado que la velocidad más económica varía de cuatro a cinco nudos por hora. Una navegación tan lenta es útil en la exploración submarina. Pertecharlos con amortiguadores, pequeños submarinos pueden navegar bajo el agua sin sufrir algún daño sensible por el choque contra los obstáculos que se pueden presentar de improviso. Naturalmente, la preparación de una exploración submarina como la he proyectado para el verano de 1930 debe prever toda eventualidad.

El tipo Lake de submarino que será usado está dotado de todos los medios importantes para asegurar en lo posible su resistencia. Está construido con dos compartimientos adyacentes, de los cuales uno lleva en su fondo, que está construido por el casco mismo del submarino, una puerta sobre goznes. Esto permitirá abandonar el submarino, aún durante su inmersión, para efectuar reparaciones o para trabajar en cualquiera oportunidad en el exterior.

El funcionamiento es sencillo. Los compartimientos están llenos de aire a una presión igual a la del exterior. La presión, a treinta metros de profundidad, puede ser soportada sin peligros. Los hombres, protegidos por traje de buzos, pueden abrir la puerta, salir al agua y, con un tubo de aire y una cuerda, moverse a voluntad.

Puede darse el caso que una hélice sufra averías y sea necesario repararla o sustituirla, o puede ser indispensable una minuciosa inspección en el casco o en la superficie de los hielos sumergidos; sería posible también, si se presentara el caso, to-

mar una muestra de arenas sobre un fondo de mar poco profundo. Este sistema permitiría utilizar también algún método para subir a la superficie.

El buzo podría colocar los explosivos sobre el hielo, volver al submarino que se aleja hasta una posición segura para regresar luego al lugar primitivo. Un buzo, libre de sus movimientos, sobre el casco del submarino, podría, con medios químicos—por ejemplo, con el carburo de calcio, perforar una superficie de hielo poco espesa. Durante el verano esta capa de hielo no supera por lo general un metro de espesor. Además, es mucho más fácil vencer la presión y la resistencia de los hielos desde abajo que desde arriba.

Nos proponemos llevar con nosotros un aparato para la medida del espesor de los hielos; situado en el exterior, su funcionamiento sería mandado desde el interior. Este táctulo podría ser elevado a 15 metros por encima de la torrecilla del submarino y serviría para mantener la embarcación a una distancia constante de la cara inferior. Las irregularidades de la cara inferior del «pak» no son casi nunca notables; y dicho aparato sería en la mayoría de los casos suficiente para evitar los choques. Otro dispositivo permitiría evitar los obstáculos durante la marcha hacia adelante.

El submarino usado para la exploración estaría dotado también de un aparato para volver a la superficie aún a través de un espesor helado de seis o siete metros. Consiste en dos perforadoras, una a popa, la otra a proa, que pueden hacerse funcionar desde el interior del submarino. Estas perforadoras de veinte centímetros de diámetro tendrán tubos telescópicos. Perforando la capa de hielos permitirán una ventilación suficiente para hacer funcionar los motores a combustión, mediante los cuales se volvería a cargar los acumuladores.

Este sistema será preferible a una inmersión en un canal libre. El submarino no es nunca ciego porque aún en el agua es posible ver a quince metros de distancia. Durante seis meses, en el Ártico, el día queda interrumpido; durante el verano el sol no se esconde nunca en el horizonte. Además, proyectores puestos a proa y bajo el casco permitirán una visibilidad perfecta.

A más de las demostraciones de las posibilidades económicas de la navegación submarina en el Ártico, el viaje debajo del Polo Norte permitiría efectuar importantes investigaciones científicas. Aparatos de sondeo, acústicos y de otro género, serán empleados útilmente. Un compás giróscopo dará noticias sobre las diferencias magnéticas al Norte del polo magnético. Un compás de inducción será utilizado para la navegación. Podremos observar la fuerza, la dirección, la temperatura y el contenido de las corrientes árticas y podremos recoger un riquísimo muestrario biológico. ¿Quién sabe qué extrañas criaturas podremos capturar?

En los momentos de pausa, durante la carga de los acumuladores, podremos determinar nuestra posición por medio de la astronomía y comunicar al mundo por medio de la radio. Por medio de un globo cautivo podremos tomar fotografías topográficas.

En el Ártico, durante el verano, hay muy pocas nieblas. Y tal vez será posible comunicar por radio con el comandante Byrd, en el Polo Sur.

Podremos observar las condiciones meteorológicas y dar las informaciones que sean, tal vez, muy útiles para la previsión del tiempo.

Pero, sobre todo, habremos demostrado el ingenio del hombre en su lucha contra los obstáculos de la Naturaleza.

HUBERT WILKINS

Desde Alemania

Las elecciones de Oberammergau

Las elecciones de Oberammergau, que acaban de tener lugar, ocuparon durante varias semanas un puesto preferente en la actualidad alemana, y el día del escrutinio la pintoresca aldea bávara se vió invadida

por un nube de correspondientes alemanes y extranjeros que una vez conocido el resultado se apresuraron a transmitirlo por teléfono, cable y radio a los más remotos lugares de nuestro planeta.

El interés universal que las elecciones de Oberammergau habían despertado se comprende perfectamente teniendo en cuenta que no se trataba de elecciones municipales, ni siquiera de diputados. Se trataba nada menos que de designar los intérpretes para las representaciones de la Pasión que tendrán lugar en 1930.

La campaña electoral—digámoslo así—había sido enconadísima, los diversos candidatos y candidatas lucharon con gran denuedo y hasta el último momento el resultado de la elección permaneció indeciso.

Anton Lang, intérprete de la figura de Jesús en las representaciones de 1900, 1910 y 1922 (representaciones de la Pasión se celebran solamente cada diez años) presentaba de nuevo su candidatura, a pesar de tener ya cumplidos 55 años, pero fué derrotado por un candidato más joven, Alois Lang, de 37 años de edad.

A pesar de la identidad del nombre y del oficio (tanto Anton como Alois son tallistas de imágenes religiosas) no existe entre los dos el menor grado de parentesco, como tampoco entre ninguno de ellos y un tercer escultor de imágenes, Jhann Georg Lang, que en las representaciones de la Pasión ocupa las importantes funciones de director de escena.

Para el papel de María se encontraban frente a frente Hansi Preisinger, hija de un posadero de Oberammergau, y Anni Rutz, dactilógrafa de oficio y actriz de vocación.

El triunfo de Hansi Preisinger se daba por descontado, pero Anni Rutz resultó elegida por el ilustre colegio de compromisarios y Hansi Preisinger tendrá que contentarse con el papel de Magdalena.

Del papel de Judas volverá a encargarse, como en 1922, el excelente actor Guido Mayr, elegido por un voto de mayoría contra su contrincante Josef Mayr que tampoco era hermano ni pariente suyo como podría suponerse por el nombre.

(En Oberammergau hay familias de apellido Lang y casi otras tantas de apellido Mayr, así se explica la frecuencia con que estos nombres se repiten).

Los ensayos de lectura empezarán por Navidad y en marzo darán comienzo los 50 ensayos escénicos.

La primera representación de la Pasión ha sido fijada para el día 11 de mayo.

En el curso de las representaciones se espera una afluencia de más de 300.000 espectadores, venidos de todas partes del mundo.

Los servicios aéreos alemanes durante el invierno

Durante la presente temporada de invierno (iniciada el día primero de noviembre) mantiene la compañía «Luft-Hansa» 14 líneas representando 11.600 kilómetros diarios de vuelo contra solo 8.000 kilómetros durante el invierno anterior.

Gracias al servicio de señales instalado en el trayecto Berlín-Hannóver para los vuelos nocturnos será posible seguir efectuando en un sólo día durante el invierno el trayecto de las líneas Berlín-París y Berlín-Londres.

Este sistema de señales se compone de una cadena de grandes focos instalados a intervalos de 30 kilómetros completada por otra de focos de menor potencia, distantes cinco kilómetros unos de otros.

Un sistema análogo de señales para los vuelos nocturnos ha quedado asimismo instalado en la línea Berlín-Leipzig y actualmente se procede al equipo en idéntica forma de los trayectos Berlín-Breslau, Berlín-Viena y Berlín-Munich.

En la línea aérea Basilea-Barcelona se llevarán a cabo durante el invierno tres viajes semanales.

Un año de buen vino

Los viticultores alemanes están satisfechos.

La vendimia que acaba de llevarse a cabo durante el mes de octubre ha confirmado las previsiones hechas durante un verano seco y caluroso como pocos: los vinos de la cosecha de 1929 prometen igualar en calidad (la cantidad, por otra parte, es también satisfactoria) los de la cosecha de 1921. año célebre en los anales de la viticultura mundial y de la viticultura alemana en particular.

El cultivo de la vid exige, en Alemania, cuidados especiales y la inseguridad del clima es un peligro constante para la calidad de las cosechas.

Las regiones vitícolas alemanas son, sin embargo, muy extensas e importantes y no están limitadas, ni mucho menos, a las cuencas del Rin y del Mosela como comúnmente se cree en el Extranjero, aun cuando sea en estos parajes donde se cosechen los caldos más famosos (y más caros; ciertos vinos del Rin llegan a cotizarse a 200 marcos la botella). Excelentes son asimismo los vinos del Neckar, del Ahr, del Nahe y del Lahn, afluentes menos célebres de los dos grandes ríos vitícolas.

En el valle del Main y en Franconia se producen buenos vinos en abundancia e incluso en el centro de Alemania, en Naumburg (a dos horas de Iren de Berlín), en Sajonia y en Silesia se encuentran algunos vi-

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el «Gran Salón Americano» para señoras y caballeros, instalado en nuestra Casa Central, y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos más barato que en la misma fábrica.

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57 Aceite, 5 y Rubí, 4 Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13 (Sucursal)

PALMA

fiados, aun cuando poco importantes.

Las viñas más elevadas de Europa Central son las de Glottertal, en la Selva Negra, a 500 metros sobre el nivel del mar.

El vino más añejo de Alemania se conserva en el Museo de Espira. Data de la época de los romanos y aun cuando se conserva todavía en estado líquido, se supone que no está bebible.

Pero, por lo que pudiera ser, no se permite catarlo ni a los arqueólogos.

Notas agrícolas

Procedimiento para conservar fresca la uva

El Departamento de Agricultura de Washington, ha dado a conocer en un reciente informe, un procedimiento que se ha descubierto para obtener uva de mesa fresca, todo el año.

«Han llegado a Nueva York—dice el informe—los primeros cargamentos de Panariti, nombre que se le da a una uva pequeña que acaba de producir el Departamento de Agricultura. Este cargamento viene de California y se recibió a fines de Julio. En el otoño pasado los viticultores del Departamento de Agricultura en Washington abrieron bultos que contenían uvas de Chanfez, tres semanas después de su llegada de California, y las encontraron en perfecto estado.

«La uva Panariti hasta ahora se conocía solamente en este país, en forma de pasas, de las cuales se importaban anualmente 30 millones de libras de Grecia. Se produce la maduración perfecta de esta uva mediante un procedimiento secreto que guardaban con mucho cuidado los griegos, y que fué descubierto por los empleados del Departamento de Agricultura muy recientemente. Este método secreto consiste en ceñir o hacer una inclusión circular en el tronco de las viñas cuando están en floración, para mantener la savia en su parte posterior. La uva Panariti es extremadamente buena para mesa, pero debido a que no era conocida entre los americanos, la que se embarcaba en Nueva York era consumida por los habitantes griegos con entusiasmo.

El nuevo método podría ser ensayado por nuestros viticultores.

Declaración de los aceites

Los aceites contienen frecuentemente oleatos y margatos de hierro en cantidad insignificante, pero que comunica a los mismos una colocación oscura que perjudica notablemente su valor.

Para que aquella coloración desaparezca, basta tratarlos por una solución de sulfuro de sodio, que da por resultado la precipitación del hierro en estado de sulfuro.

Tanto el monosulfuro de sodio ordinario, como el polisulfuro, se ex-

penden en el comercio a precios relativamente módicos.

Dstrucción de las hierbas con el bisulfito de potasa

El bisulfito de potasa se presenta en forma de polvo, que es fácil distribuir con la mano y mejor con una sembradora rotativa. Adoptando esta materia, se evita el tener que echar mano de una máquina de pulverizar. Su empleo es escómico y además, como que contiene un 30 por ciento de potasa, a la vez que se destruyen las hierbas parásitas, se abonan las tierras. Su repartición se efectúa en épocas de humedad o después de haber llovido.

Ayuntamiento de Palma Arbitrio Ocupación de la Vía Pública

No habiéndose provisto todos los vendedores y repartidores, lo mismo que los limpiabotas, traperos y demás contribuyentes sujetos al pago por ocupación de la vía pública del correspondiente permiso y placa que determina la correspondiente ordenanza, se les avisa para que se provean de los indicados permisos y placas antes del 25 del corriente; advirtiéndoles que expirado dicho plazo incurrirán en la penalidad del duplo de tarifa y la señalada en el art. 6.º de la respectiva ordenanza.

Lo que se anuncia para general conocimiento de los contribuyentes sujetos al referido arbitrio. Palma 22 de enero de 1930.—El Alcalde, Juan Aguiló.

Juan Casas Llompert

Ginecología y Partos Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando los molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTOMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

Este número consta de doce páginas



Madrid: El residente general francés en Marruecos, Sr. Saint, con el presidente del Consejo, después del banquete con que el primero fué agasajado por el Gobierno en la Secretaría de Asuntos Exteriores

A LA CAZA DE UNA INTERVIU SENSACIONAL

Una combinación infalible para ganar en el juego de la ruleta

Cómo mantiene el "Conde" su categoría de gran señor a través de su azarosa existencia

Un trapecista de sangre azul

Yo no hubiera sospechado nunca que, bajo las trazas vulgares y hasta repulsivas de este pupilo de «La Residencia» que esta noche ha sido mi vecino en la mesa de «pocker», se ocultara un noble prusiano, héroe cien veces en la defensa del Camerón alemán, durante la gran guerra. Y se trata nada menos que del conde Hans von Zwick, ex coronel de un regimiento de infantería colonial.

«El Conde»—como llaman simplemente a von Zwick sus compañeros de «La Residencia»—tiene razón. No debe confundirsele, ni aún con estos aristócratas del hampa internacional que son los huéspedes de «Saint François d'Asis». Porque aun en sus mismas actividades de temible trapecista, procede siempre en aristocrática, con una distinción y una delicadeza que denuncian su elevada progenie.

El arte difícil del "Cambiao"

Mrs. Ruth Kyne—viuda del multimillonario de Chicago, Alfred B. Kyne—pasaba el verano en esta playa francesa. En un hotel aristocrático, del que era huésped, asimismo, el conde von Zwick.

En las tertulias del «hall», a la hora del aperitivo sobre la espléndida terraza abierta al mar y, últimamente, en la misma mesa del comedor, la multimillonaria yanqui y el aristócrata prusiano trabaron una buena amistad.

Von Zwick lucía en el dedo corazón de su mano izquierda y montado en oro, un soberbio brillante. Una piedra bellísima cuyos maravillosos reflejos habían entusiasmado a Mrs. Kyne, desde su primer encuentro con el conde von Zwick.

—No, Mrs. Kyne, yo no puedo engañarla. Le repito que el brillante es falso. Sólo lo llevo porque es una imitación perfecta de otra piedra histórica que perteneció a mi familia; un brillante que había pertenecido a la Corona de Francia y que mi padre se trajo como trofeo de guerra, a

su regreso de París en 1870. Pero, ¡ay!, quebrantos económicos de mucha cuantía me obligaron a venderlo en Amberes, hace unos años. Y esto, Mrs. Kyne, es sólo su «doble»; pero un doble sin valor alguno.

La historia contada por von Zwick era perfectamente verosímil. El conde, además, merecía a la millonaria yanqui un crédito absoluto. Y sin embargo, Mrs. Kyne no creyó ni un momento en la falsedad de la piedra. Sospechaba, más bien, que von Zwick había inventado aquella fábula porque tenía algún interés misterioso en conservar el bellissimo brillante: quizás veía en sus reflejos la mirada inolvidable de alguna mujer...

Además, Mrs. Kyne sabía algo de brillantes; y, de no ser una imitación maravillosa, el de Hans von Zwick era de la mejor calidad. Por ello, no cejaba en su empeño de poseer aquella joya, y, cuanto mayor era la resistencia del ex coronel prusiano, más tentadoras ofertas hacía a su amigo la viuda de Alfred B. Kyne.

—He aquí mi última proposición, conde—dijo un día Mrs. Kyne a von Zwick—, y le advierto, además, que va con ella mi amistad: 500,000 francos...

—Bien, Mrs. Kyne. No quiero que se enfade conmigo—le contestó el alemán—; le venderé el brillante. Pero antes es necesario que esté convencida de su falsedad. Tome, someta la joya a la ciencia de un perito. Después ya hablaremos.

Mrs. Kyne pidió, en efecto, el dictamen de un joyero: la piedra valía perfectamente los 500,000 francos. Era un brillante verdadero, cuyo peso excedía los 1,200 «orats», cuyas aguas bellísimas se daban raramente. Así, pues, la millonaria yanqui ratificó su oferta del medio millón.

—En fin—dijo el Conde—, usted se lo busca. No podrá decir nunca que yo la haya engañado. Insisto en advertirle que este brillante es falso... La escena ocurría en la habitación de Von Zwick. El Conde hablaba recostado de espaldas sobre el pequeño «bureau» y teniendo la sortija entre sus dedos.

—A pesar de ello le ofrezco los 500,000 francos.

—¡Seal No quiero enojarla, Mrs

Kyne; tengo en mucha estima su amistad. Pero, para dejar a cubierto mi honor y mi buena fe, tendrá la bondad de firmarme un documento en el que declare que me compra usted por 500,000 francos un brillante, cuya falsedad le consta por haberse advertido antes yo, el Conde Von Zwick...

—Con mucho gusto, amigo mío. Mrs. Kyne firmó el documento y un cheque por los 500,000 francos. En cambio recibió de manos de von Zwick un brillante de magníficos reflejos. Bello también—el mismo—en apariencia, que había sometido Mrs. Kyne a un perito. Sólo que éste no tenía valor alguno: era una maravillosa falsificación.

Así se lo hizo saber a la millonaria americana el joyero a cuyos servicios recurrió para que le montara la piedra en platino. Una desagradable noticia, que sumiéndola en mayores confusiones, realizó a sus ojos las condiciones morales del Conde Von Zwick. Su amigo le había prevenido, repetidamente, la falsedad del brillante...

Claro es que Mrs. Kyne no podía sospechar el «truco» del astuto alemán. Cuando reclinado sobre el pequeño «bureau», le hacía sus últimas prevenciones sobre la falsedad de la piedra, Hans Von Zwick realizó a los ojos de su amiga un «cambiao» perfecto: el brillante verdadero pasó al bolsillo del Conde. Mrs. Kyne recibió una de las numerosas imitaciones perfectas que tenía en reserva el alemán, para su productivo negocio.

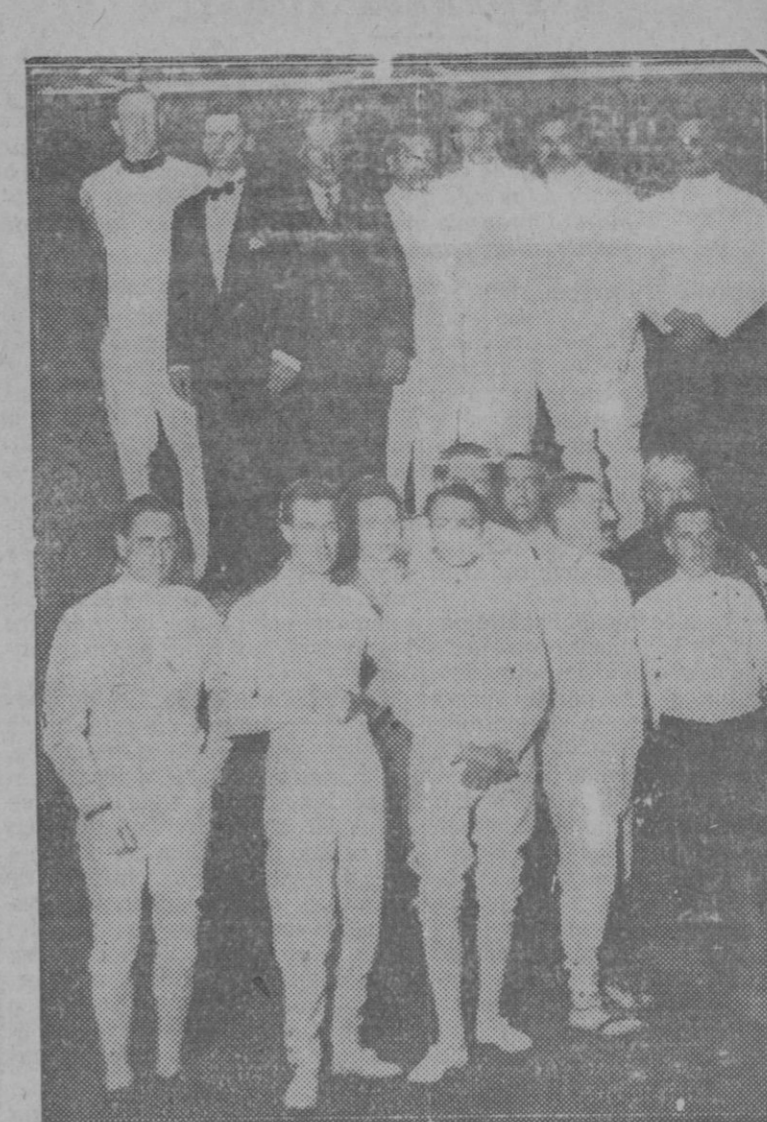
—¿A eso llama V. maestría? ¡No, hombre, por Dios! Este «asunto» que le he contado es de aprendices. Claro, que en mi vida de aventurero—en mi doble existencia—tengo «cosas» mejores, de más astucia, de más habilidad... Pero en estas cualidades, son muchos los que me eclipsan; aquí mismo conozco yo una pareja... ¡Vea usted! Precisamente entran ahora. Estos son, realmente, dos ases: él y ella. Un «couple» cuya historia es, toda ella, una brillante sucesión de grandes triunfos. Les conocí en una sala de juego...

Una combinación sin quiebra

«Fué en Tánger—me dice el alemán—en el «Kursaal Français». Yo había entrado en la gran chirlata internacional, que es toda la ciudad del Estatuto, usando un falso pasaporte holandés. Hube de valerme de esta treta, porque, como sabe usted, los alemanes tenemos prohibida la entrada en la zona de Tánger. Había ido a la caza de un millonario egipcio, con el que había hecho amistad en Baden-Baden. Y allí pude conocer la gran «categoría» de esta pareja de muchachos, cuyo aspecto de ingenuos enamorados engaña a cualquiera.

«Yo me fijé en ellos el día del escándalo. Pers un empleado del Casino, me contó la pintoresca historia. «Una noche, hacia tres meses, se sentó en un ángulo de la mesa de ruleta, un hombre joven, vestido con relativa elegancia. Cambió cien francos en fichas de dos. Y, durante toda la noche, se entretuvo jugando rarísimas combinaciones—posturas opuestas en la misma jugada—que, casi siempre, le dejaban en su par. Lo mismo ocurrió a la tarde siguiente, y por la noche, y así durante muchas semanas.

«Otro día—cuando el extraño «combinista» ya era conocido por la gente de la casa—entró en la sala una muchacha. Era joven, bella y vestía con extrema elegancia. Había llegado aquella tarde—se dijo en el



Barcelona: Reunión en honor de los que tomaron parte en la final del torneo de esgrima celebrado en el Palacio Nacional

salón—procedente de Gibraltar. Se hospeda en el Hotel Majestic. Debía tener, por lo tanto, buena posición. La muchacha, se acercó a la mesa de ruleta y cubrió con treinta y cinco billetes de cien francos, de pleno, todos los números, excepto el 36 y el 0. Jugaba contra esta doble llave. De no salir, por lo tanto, uno de estos dos números, ganaba cien francos. Por tres veces, repitió, favorable mente, aquella jugada. Y se marchó sin dirigir la palabra a nadie.

«Esta escena repitióse aquella noche y—dos veces cada día—durante muchas semanas en la media hora sin cero. La misteriosa muchacha ganaba, de esta forma, 600 francos diarios.

«Como es lógico, cuando, en su segunda sesión fue a extender los treinta y cinco billetes, uno sobre cada número, el empleado le rogó—para comodidad de ella y para facilitar el juego de otros clientes—que según la costumbre seguida en todos los grandes casinos, pusiera el paquete de treinta y cinco billetes sobre el 36; el número que constituía su llave. Así lo hizo, y de esta forma se repitió la jugada—seis veces diarias—durante mucho tiempo, y siempre a favor de la muchacha.

«Un día, claro está, vino la contraria. «—36, cobrado—cantó el «croupier».

«La chacha, en el acto—dejando sobre el tapete los billetes perdidos—abandonó el salón. El empleado ya tenía en su rapueta los treinta y cinco billetes.

«—¡Altol—exclamó de pronto el silencioso combinista que permanecía sentado diez horas diarias en un

ángulo de la mesa—. En el 36 juego yo cien francos.

«Los empleados—el «croupier» y los inspectores de juego—rieron la ingeniosa ocurrencia de aquel muchacho.

«No interrumpa el juego—dijéronle—. No es momento éste para hacer bromas.

«Aquí no hay broma que valga—insistió el combinista—. He dicho que tengo 100 francos en el 36. Exijo que se me pague mi postura.

«—¿Está usted loco? Estos billetes son de la llave de aquella señorita.

«—Repito que yo juego cien francos. Y vamos a verlo. ¿Cuántos billetes debe haber para la combinación de la señorita?

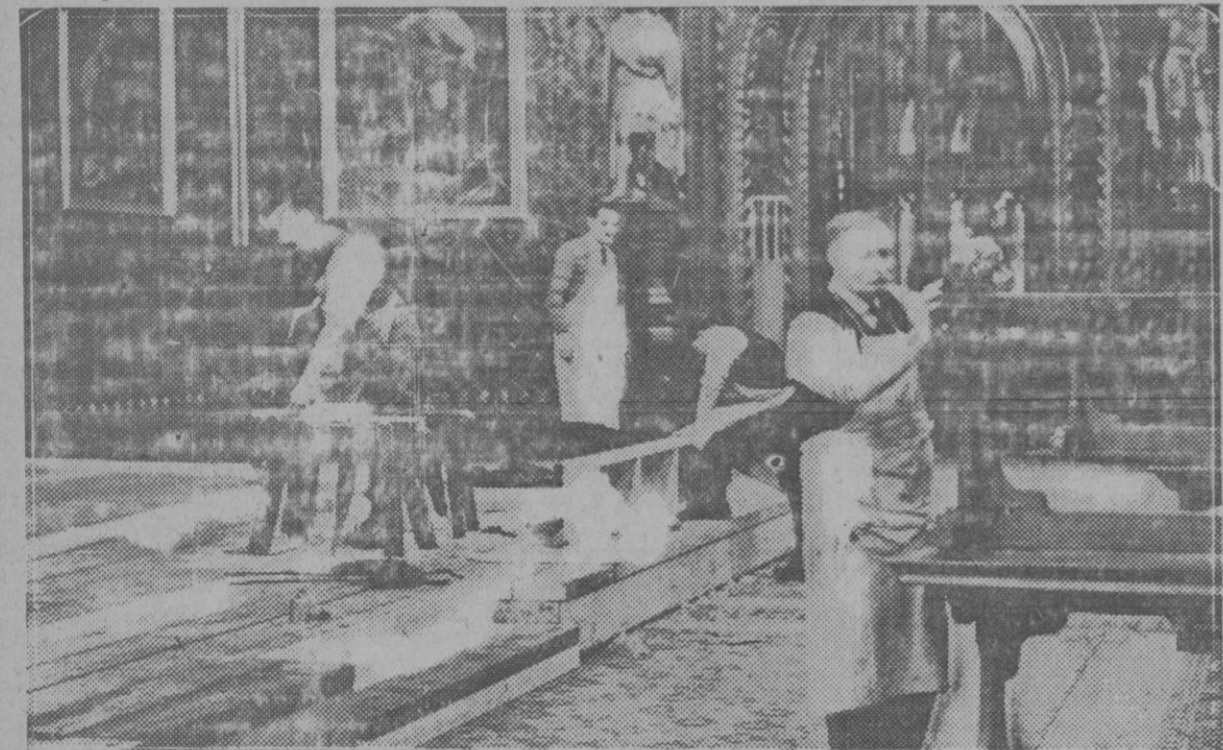
«—Treinta y cinco.

«—Pues cuenten éstos que tiene usted en la raqueta.

«Los contaron, y, en efecto, había treinta y seis. No hubo, naturalmente, más remedio que pagar al «combinista» sus 3.500 francos. Claro que el gerente del Casino le «rogó» muy amablemente que no volviera a poner los pies en el «Kursaal Français»; y le suplicó además, que hiciera extensivo aquel ruego a su bella e inteligente compañera.

«Aquellos astutos combinistas, son la pareja que ve usted en ese rincón; dos portugueses: el señor Filiberto Cerejeira y la señorita Adélina Alves, que con este truco ingenioso, pueden permitirse el lujo de pasear su amor por los más espléndidos hoteles de todo el mundo.»

MIGUEL CAPUZ



La famosa Galería Real de la Cámara de los Lores, durante las obras para celebrar en su recinto la Conferencia naval

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

LUNES Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcudia). Salidas: A las 11 para Ibiza y Valencia; a las 21 para Barcelona y para Ibiza (via Barcelona).

DOMINGO Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcudia); a las 18:30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero

El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca

Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos

Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARÍA De 9:30 a 13. Los días laborables. CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios. GIRO POSTAL De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio. CERTIFICADOS Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19. Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 18:30. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17.

PAQUETES POSTALES Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio.

LISTA DE CORREOS Por la mañana. Todos los días de 10 a 13. Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19:30. Los miércoles de 17 a 18:30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS De 11:30 a 13:30. Los días laborables.

VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO Por la mañana. De 8:50 a 13:30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16:50 a 20:30. Los miércoles de 15:50 a 20:30.

Ferrocarriles Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

DE PALMA A ARTÁ Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10:28 y 17:5. DE ARTÁ A PALMA Salidas de Artá: a las 6:50 (4) y 16 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12

DE PALMA A MANACOR Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3). Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37.

DE MANACOR A PALMA Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7). Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12.

DE PALMA A INCA Salidas de Palma: a las 7:5, 8 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3). Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA Salidas de Inca: a las 5:5, 7:48, 8:43 (4), 11:30 12:49, 17 y 18:19 (7). Llegadas a Palma: a las 7, 8:58, 9:25, 12:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3). Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE FELANITX A PALMA Salidas de Felanitx: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7). Llegadas a Palma: a las 8:58, 10:31 y 19:12.

DE LA PUEBLA A PALMA Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3). Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12.

DE PALMA A SANTANYI Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12). Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33.

DE SANTANYI A PALMA Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13.

DE PALMA A LLUCHMAYOR Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:45 (11). Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8.

DE LLUCHMAYOR A PALMA Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9. Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53.

NOTAS (1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme. (2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme. (3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca. (5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca. (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados. (7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (8) No tiene parada en Pont d'

Inca. (9) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria. (10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi. (11) Solo circula los lunes y jueves. (12) Circula los jueves.

Servicios combinados

Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi. Los de Campanet, Selva, Búger, Caimari, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx, en el Empalme. Los de Maria en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sancellas, en Santa Eugenia.

Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx. Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

DE PALMA A SÓLLER A las 7, 9:30, 12 mañana 14:30, y 19:30 tarde. DE SÓLLER A PALMA A las 5:45, 8:15, 10:45, mañana 13:15 y 18:15 tarde. Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11:30 y de Sóller a las 13:30.