EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

La peor tempestad que se haya conocido este invierno está haciendo estragos en el Noroeste, en el Este y en las Montañas Rocosas, o sea en más de una tercera parte del territorio de Estados Unidos.

ESTE NÚMERO CONSTA DE DOCE PÁGINAS

Año X.—Núm. 2.677 | Palma de Mallorca.—Domingo 19 de Enero de 1930 | Precio: 10 céntimos

DESDE SUECIA

Notas y reflexiones

II

Solsticio

Los suecos celebran mucho el solsticio de verano. Para ellos es la culminación del buen tiempo. A veces, hasta mayo hay nieve. Junio es, sin duda, el mejor més. Nosotros también celebramos la noche de San Juan. Pero quizás no tanto como los suecos. Cubren de ramaje el tronco de un árbol. Lo plantan en el suelo. En lo alto colocan un travesero del cual penden guirnaldas de flores. Es nuestro equivalente a las «cruces de mayo». Aquí se llaman «maistáng», aunque se celebra la fiesta a últimos de junio. Es explicable el desacuerdo entre el nombre y la fecha de la fiesta por cuanto las estaciones van aquí más atrasadas en relación al Sur de Europa.

Figuráos una de esas noches en que nunca se hace noche verdaderamente. Alrededor del tronco enramado se baila alocadamente. Se bebe... Si la luz del sol mantiene despierta la noche, el alcohol mantiene en tensión y despiertos los espíritus. No se duerme en toda la noche. Se oyen más voces y más cantos. Y más músicas. Los portales y balcones de las casas están enramados, con ramas de abedul, con ramas de lilas en flor...

Este año ha llovido en la noche del 23 al 24 de junio. Sin embargo, desde la casa, por las ventanas abiertas, podemos oír entre el rumor suave de la fina lluvia que cae, las notas de la música que toca incansablemente en el lugar del baile...

Primeras lluvias

Con las primeras lluvias cambia el aspecto de la naturaleza. El paisaje que nunca ha parecido seco, parece más húmedo. Encontramos un nuevo placer dedicándonos, a ratos, a la jardinería, a pequeños trabajos, en la huerta. Nunca hemos sido aficionados a los trabajos manuales. No se crea que los despreciemos, sino todo lo contrario. Ahora recordamos, quizás, que cuando éramos niños, ellá en Filipinas, teníamos también una pequeña huerta. También recordamos ahora que un día fuímos a consultar a un especialista de enfermedades nerviosas. Nos cobró veinticinco pesetas por la visita y nos recetó que nos dedicásemos a la carpintería o a la jardinería... ¿Es quizás, recordando todo esto que, bajo una fina lluvia, casi otoñal, hemos ido a desenterrar patatas en la huerta?

Hemos ido también al bosque a coger bayas de arándano, azules y rojas, para hacer con ellas sabrosas confituras. Y a buscar setas, tan abundantes en Suecia. Los bósques, tan húmedos, cubiertos de musgo, son terreno apropiado para las setas. Las hay de todas clases, de todos los tamaños y de todos los colores. Después de la lluvia, el sol tibio de postrimerías de verano, hace brotar las setas bajo el musgo, en colonias numerosas.

En el bosque hay un gran silencio. Es un bosque espeso de abetos. La mirada sube por la escala en pirámide de los abetos hacia el cielo azul pálido en donde flotan escasas nubes blancas. Estamos solos. Nos saturamos de silencio. La vida del bosque nos penetra hasta lo íntimo. Se mueve un aire nuevo, delicioso. Respiramos. Y con el parece que también nos entra en el cuerpo nueva sangre, nueva salud, nueva vida...

En las noches de agosto hemos comido los bogavantes de agua dulce, sabrosos crustáceos como langostas diminutas, cuya pesca sólo está permitida durante éste més. Los pescan a miles en los lagos de Suecia, cada día de agosto. Y los suecos se los comen también a miles, cada noche de agosto, bien hervidos con un puñado de hierbas aromáticas. Hemos improvisado una mesa al aire libre, colgado unas farolillos de papel y hemos saboreado estos crustáceos, rociándolos con sendos tragos de «snaps»—aguardiente—y cerveza...

Las dos ciudades

Como toda ciudad medio terrestre, medio acuática, Estocolmo tiene dos caras. Mejor dicho, dos fachadas. Las dos verdaderas y a cual más bella. Una, la fachada que se ve desde tierra firme. Otra, la que se ve desde el agua, embarcado. Viendo una sóla no será completa la visión que os llevéis de Estocolmo. Vale la pena darse unas vueltas, en canoa, por los lagos, las radas, y los canales de la capital de Suecia. El agua pasa y la rodea, acariciándola al pasar. No es un agua quieta. Se precipita de los lagos camino del mar. Este pasar del agua imprime un ritmo especial al movimiento, a la vida de la ciudad. Es como un arrullo constante. Las vias fluviales, el tráfico fluvial, influyen en el ritmo y en la dirección del tráfico terrestre. La ciudad se deja aprisionar estática por el agua y acepta con fruición su abrazo fuerte y dinámico.

Esto no lo supimos hasta que un día—día de verano, apacible— el Dr. Lundberg, profesor del Instituto Carolino — Karolinska Institutet, el Instituto que otorga el premio Nobel de Medicina—nos invitó a dar un paseo en su canoa automóvil. Embarcamos en la orilla del lago Mälar. Pasamos ante la «Stadshuset», Casa de la Ciudad, por detrás de la estación Central, y, por los brazos de agua de la Klaraviken y del Karlbergssjön, desembocamos en el Ulvsundasjön y después en el lago Mälar otra vez. Volvimos a pasar frente a la «Stadshuset» y por el «Ström», la corriente que se precipita desde el Mälar en el Saltsjón salvamos el desnivel entre aquel y éste, pasando por delante de los edificios del Banco Nacional, «Riksbanken», del Parlamento, «Riksdagshuset», de la Opera, del Grand Hotel, del Palacio Real, del Museo Nacional. Por la Nybroviken entramos en la Djurgardsbrunnsviken, pasando cerca del «Nordiska Museet», Museo del Norte, y cruzando a nuestra derecha el Djurgänden, uno de los parques más bellos de Estocolmo, con su museo al aire libre de Skansen, y a la izquierda los terrenos en donde se están levantando las edificaciones para la Exposición de Estocolmo de mayo de 1930. Desembocamos en el Lilla Värtan y emprendimos el regreso al Saltsjön, entrando por el Danvikskanalen en Hammarbyleden. Pasamos la esclusa, subiendo al nivel de la Arstaviken, y por la Langholmsviken y el Palsundet entramos nuevamente en el Mälar, de donde habíamos partido.

ERNESTO M.ª DETHOREY

Estocolmo, enero, 1930.

Verano

Bajo los árboles grandes
que Julio, verde, derrama,
¡què tarde es, tan temprano
todavía!

Nubes anchas
tapan, aquí y allá, los claros
del verdor, con su pesada
plenitud, muro de plomo
entre lo alto y el alma.

Quietud infinita. No
se mueve hoja ni ala;
—los pájaros, mudos, miran
estáticos en las ramas—.

El chorro que echa la viela
fuente de piedra picada,
valiente de su agua honda,
con el cielo que la ampara,
llega hasta el fin sin sonido
y fijo de su dinamia,
y clava su salir firme
contra su caída exacta,
en un redondo arco sólido,
barra de potente plata.
Silencio inmenso.

De pronto,
gotas balas en las bajas
hojas. Y, cárdeno bloque,
un cerrado alegrón de agua.

JUAN RAMON JIMENEZ

No iba a ser para su oído

Estaba Quevedo agonizando, y como se hubiera olvidado, al otorgar su testamento, de disponer si había de ir o no al entierro la música del pueblo, se acercó el escribano al moribundo poeta y le preguntó:

—Don Francisco, ¿no asigna vuestra merced alguna cantidad para la música?

—La musica—contestó Quevedo con voz desfallecido—que la pague quien la oiga.

POETAS ARGENTINOS

MARIA DE VILLARINO

PANTEISMO

Me he despertado alegre la mañana de Ramos.
¡Oremura de campanas!
Hoy es día de misa.
Me arroba un sueño místico de piedad infinita.
en mis labios renace la plegaria olvidada,
y bajo la serena quietud de la mañana,
voy vestida de blanco a la capilla aldeana.
Llevo un ramo de dalias y en la limpia mirada
—que no arredra la pena—
una dulzura extática de alma nazarena.

Sigo camino arriba...
La calleja tortuosa, disciplicente, callada,
despierta sin rumores, en la inquietud que aviva
el verdor de sus cercos, a mi paso.
El sol, que aquí se hunde en prematuro ocaso,
apunta tras las sierras una ubícua mirada
y con su luz es dueño
del agreste y humilde palomar lugareño.
Me impregnar de silvestres perfumes los tomillos
me tiran del vestido las briznas y abrojillos,
y la dehesa próxima con su graminea viva,
el sol, los roquedales, la infinitud serrana,
el hontanar que acuna su canto cristalino,
apartan el sosiego que vino en la mañana...

Y mi inquietud insomne, silvestre, primitiva,
me lleva de la mano por distinto camino!
¡Bajo un deslumbramiento panteista,
soy hermana y conquista
de la naturaleza!
No, hoy no iré a la ermita.
Vagaré por las sierras y sobre mi cabeza
el sol tejerá aureolas con caricias de luz,
Iré fuerte y alegre, juvenil y viviente,
oyendo la campana que se agita
en mi alma, bulliciosa creyente,
y llevando en los ojos la bondad de Jesús!

SE BIENVENIDO

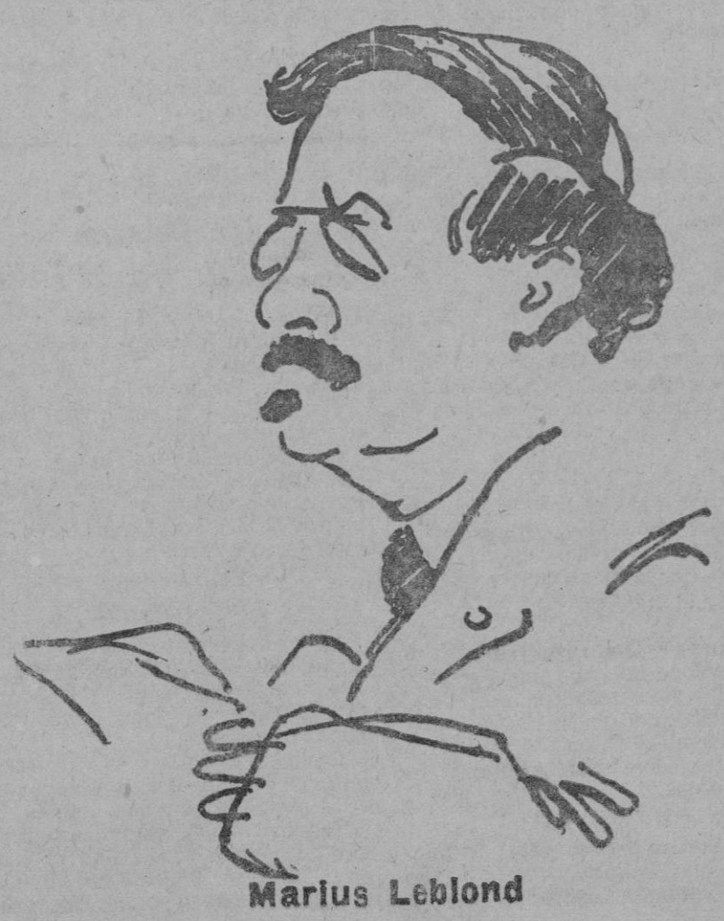
Sé bienvenido, tú que detuviste
tu paso de viandante en mi morada;
que ya puedes beber serenamente
el agua pura de mi fuente clara.

¡Sé bienvenido! Hallarás sosiego
en la paz interior que te dé albergue.
Te alegrarán auroras, soles, cantos,
sentirás de mi pena el roce leve;

mas siempre habrá una mano que acaricie
tu frente pensativa y dos labios
que mudos borren las angustias viejas
que hay en el fondo de tus ojos claros.

¡Sé bienvenido a mi morada tibia!
Te ofrezco toda mi ilusión serena.
el arco donde guardo mi tesoro
que es un puñado de palabras buenas.

¡Sé bienvenido! Tuya es mi morada,
tuya es mi fuente. Bebe caminero
de mañana!... que ya vendrá el ocaso
a ensombrecer las huellas del sendero.



Marius Leblond

TEMAS LITERARIOS

¿Que quedará del periódico?

No hace mucho tiempo que *Andrenio*—luz brillante en el cielo de la gloria póstuma—se lamentaba en un artículo al comentar la exposión de Prensa retrospectiva, de la poca duración que tiene el diario, de su triste vida cuyo nacimiento toca casi con su muerte, muerte prematura que ha lugar al día de haber nacido. Interrogábase el gran crítico sobre lo que restaría en el futuro de los actuales rotativos y se extendía en consideraciones acerca del poco interés que se tiene en conservar esas hojas que, endebles y fugitivas, llevan en sí el perfume, bueno o malo, de un día, de un solo día, perdido después de su transcurso en el mar de los años y de los siglos.

Muchos pensamientos nos sugerió el artículo aludido que era, en verdad, interesante y a la vez discurrimos sobre lo que quedaría en el día de mañana de lo que interesó tanto el día de hoy. He aquí, lector, lo que pensamos.

Hay que imaginar enseguida las grandes dificultades existentes para poder conservar como es debido los periódicos y en especial aquellos que son de gran tamaño, sin contar además con que la mayor parte de ellos se fabrican en mal papel, incapaz por sí mismo de mantenerse en buenas condiciones durante varios siglos. Prescindiendo de ello tenemos que el periódico de gran tamaño, además de su difícil encuadernación, expuesta a mil diferentes circunstancias, ocupa muchísimo lugar en los estantes de las bibliotecas. Este problema es fácilmente solucionable en las provincias pequeñas cuyas bibliotecas públicas tienen obligación de guardar todo lo que se publique en el país, ¿pero en las grandes ciudades, en París, en Londres, en las bibliotecas nacionales de las potencias que publican diariamente miles de periódicos y cientos de libros, como resolver la incógnita.? El papel impreso ocupa más lugar de cada día y el pobre periódico es despreciado muchas veces ante su hermano el libro que parece, y es en verdad, digno de atención mayor.

Pero restemos estas dificultades y vayamos a ver que será lo que mañana ha de atraer más la atención en los periódicos muertos, ya que ese será su estado en las bibliotecas que los conserven. Diremos en un paréntesis que muchos de esos grandes volúmenes cuyos componentes —los diarios—tanto atrajeron la atención el día de su nacimiento quedarán tristemente arrinconados. Pocas veces tendrá el bibliotecario que molestarse para llevárselos a un lector que los desee.

Se parecerán a estos tomos de Derecho o Teología y demás ciencias poco gratas a espíritus ágiles y ligeros que duermen con sueño casi eterno apilados en interminables ringleros y que si alguna vez son miradas vuelven inmediatamente a un sitio para seguir aburriéndose, ejemplo de la fragilidad de las glorias humanas y terrenales.

Algún día, sin embargo, el bibliotecario se extrañará al ver que un visitante le pide tal o cual tomo de algún extinguido periódico. Pero bajará de punto su sorpresa al ver que aquella *rara avis* vuelve uno y otro día, para retornar a la lectura del volúmen inmenso y no muy bien conservado. Entonces el bibliotecario pensará—y estará en lo cierto—que aquel hombre es un investigador, que tiene la fatal manía de escudriñar los ayeres y que se agota la vista y esgrime el cansado cerebro para escribir un libro que pocos o nadie ha de leer. ¡Tristes son en verdad las glorias que produce la erudición! dirá alguno al leer el párrafo anterior, pero a ello le contestaremos: ¡Ah querido señor nuestro! Ha de saber Vd. que para esta gentezuela que muchos desprecian como de menor categoría, satirizada en la escena y en las hojas de los libros existe algo de más valor que el respecto general y es el de los que comparten con ellos las tribulaciones y pericias que produce el historiar. Les parece mayor la consideración de uno sólo de sus colegas que la de aquellos que los satirizan sin apenas conocerlos.

Pero es la verdad que nos hemos alejado mucho de nuestro tema. Decíamos, pues, que cierto investigador curioso embestía sin temor alguno a una colección de periódicos que metían miedo al menos cobarde de los lectores. Y aquí tenemos ya planteada la incógnita ¿qué trozos del diario serán los que más han de interesar al historiador de una época, que vaya al periódico como fuente que ha de contarle viva y sinceramente lo que en aquel tiempo sucedió? ¿Serán los artículos de fondo? ¿Serán las noticias? ¿Serán los anuncios?—muy difícil presuponerlo, pero nuestra opinión se inclina a algo que tal vez parezca de repente extraño y extravagante. Creemos que lo que más le interesará serán los anuncios, después las noticias y, finalmente, los artículos.

Eso no puede ser, me dirá tal vez alguno, Vd. ha invertido los órdenes, lo natural es que vaya con un método opuesto al discurrido por Vd. Pero yo contestaría; Ha de considerar Vd., amigo mío, que para opinar en este tema lo mejor es colocarse en el lugar del investigador que hemos supuesto. Figúrese Vd. por unos breves instantes que Vd. se va ahora mismo a determinada biblioteca con objeto de estudiar un periódico cualquiera de tiempo pero incluido, naturalmente en los días en que la prensa diaria estaba ya en preponderancia, por ejemplo, a principios del siglo XIX, por el año de gracia de 1825, o un poco antes, ¿se pondrá Vd. a leer los artículos sobre la trata de negros? ¿Se ocupará Vd. en la lectura de una carta sobre la importancia de los oficios manuales? Nada de eso, amigo mío, de esos artículos leerá Vd. el título solamente sin adentrar en temas que para los ojos de hoy están ya demostrados en un sentido o en otro, que eso no nos importa, lo que Vd. hará seguramente será leer algo de las noticias, en especial los locales y mudos, casi todos los anuncios para formarse cargo de la fisonomía real (y espiritual también) de la época y de la localidad si también de ella se ocupa.

Y esto que en una fecha tan poco alejada de nosotros, como es la del ejemplo es ya bastante palpable, lo es mucho más si se refiere a un tiempo algo más lejano del nuestro, ¿qué interes no tendría para nosotros un periódico latino de tiempos de Cicerón? Basta pensar un poco sobre esto para ver que lo que vivirá de nuestros periódicos será, el día de mañana, primero el anuncio y después el noticiario. Muchos artículos, y el primero será este tan trivial y pesadote, morirán si es que alguna vez hayan nacido.

B. ROSSELLO PORCEL

La silla que nadie ocupa

Con la vista clavada sobre la copa
se halla abstraído el padre desde hace [rato;
pocos momentos hace rechazó el plato
del cual apenas quiso probar la sopa.

De tiempo en tiempo, casi furtiva- [mente,
llega en silencio alguna que otra mi-]rada
hasta la vieja silla desocupada
que alguien, de olvidadizo, colocó en- [frente.

Y, mientras se ensombrecen todas [las caras,
cesa de pronto el ruido de las cucha- [ras,
porque, insistentemente, como empu- [jado,

por esta idea fija que no sé va,
el menor de los chicos ha pregun- [tado
cuando será el regreso de la mamá.

EVARISTO CARRIEGO

El ánfora sedienta

Creo en la idea todopoderosa
que da el laurel a la melena endrina
y que en la Tierra Santa de la Es- [pina
eleve su Jerusalén la Rosa.

Y en la diadema crisolefantina
que en la cabeza lúgubre reposa,
y en el viento, que es de la golon- [drina,
y en el jardín que es de la mariposa.

Creo que la neblina de la tormenta
arde en el ritmo puro y lo ilumina.
La noche es como un ánfora sedienta

en que arden pedrerías silenciosas...
Creo en la noche y creo en la neblina.
¿Mi corazón? Lo que yo tengo es ro- [sas.

RAFAEL HELIODORO VALLE

M.C.D. 2022

INFORMACION LOCAL

LOS GRANDES TRASATLÁNTICOS

Una tarde en el "Resolute,,

Invitados por don Alfredo Müller, consul de Alemania en esta, pasamos en la tarde de ayer a visitar el trasatlántico «Resolute».

En el último martillo del puerto una lancha a motor puesta a la disposición de la prensa nos sirvió de medio para trasladarnos a bordo del citado buque acompañándonos en la excursión, M. Herman J. R. Frentt Jefe de Agencia de la Organización Mundial de Viajes «Vagons lits-Cook» próxima a inaugurarse en Palma y tambien el Secretario del Hotel Royal, señor Walter Klein.

A bordo del «Resolute» fuimos recibidos por el oficial de Navegación Mr. G, Schvabbauer, quien en correcto castellano nos saludó atentamente enseñándonos parte del espléndido buque y presentándonos luego al comisario del mismo Hr. Fritz Vink, quien completó la obra enseñandonos minuciosamente todas las dependencias del «Resolute».

Las principales caracteristicas del buque van relatadas en otro lugar de esta edición y como complemento a las mismas tenemos que consignar que dia seis del mes en curso salió este barco de Nueva York, que está realizando un crucero alrededor del mundo, viaje que tendrá una duración de 140 dias, siendo Palma y Algeciras los dos únicos puertos españoles incluidos en el itinerario.

Los 350 turistas que viajan en el «Resolute» son en su mayoria americanos, alemanes y austriacos.

Este buque fué construido expresamente para turismo no faltándole detalle, pues sus cámaras, comedores, fumadores y demás dependencias están suntuosamente decoradas.

Como complemento a tanto confort lleva el «Resolute» nutrida biblioteca, espacioso gimnasio, piscina, campo de tennis, juego de bolos y otros varios.

Un bien poblado jardin y en este varias parejas de blancas y mansas palomas.

El capitán Hr. Fritz Krgse es la décima vez que da la vuelta al mundo en viaje de turismo.

Como dato interesante y que demuestra la excelente organización de estos viajes, la víspera de la llegada a un puerto y por un dependiente de la Compañía son proyectadas las principales vistas de la población que se va a visitar, acompañando a la proyección una conferencia adecuada.

Por el Comisario del buque fuimos atentamente invitados a tomar el te el cual nos fué servido en el espacioso comedor donde nutrida orquesta hacía aún más amena y agradable la estancia.

Como complemento y como datos interesantes diremos que solo en el departamento de cocinas van sesenta individuos, y que el coste de los pasajes de estos 350 individuos que durante los 140 dias que durará la expedición son huéspedes del «Resolute» oscilan de 2.500 dolares a 12.500 delares por persona.

Municipales

Oficinas cerradas

Mañana, con motivo de ser la festividad de San Sebastián, Patrón de Palma, permanecerán cerradas las oficinas municipales.

La próxima sesión

La sesión ordinaria semanal la celebrará la Comisión Municipal Permanente el martes, a la hora de costumbre, y en la orden del dia figuran los asuntos siguientes:

Secretaría.—Acta de la sesión anterior.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de aceras.

Construcción de un tramo de alcantarilla en la calle de la Infanta Isabel.

Id. id. calle Costa y Llobera.

Murallas.—Liquidación y finiquito de las obras de la calle de Cecilio Motolo.

Gobierno y Policía.—Dictámen concediendo permisos para situar autos en las paradas.

Obras.—20 permisos para obras particulares.

Fomento.—Permisos para colocar motores.

Traspaso de una sepultura.

EN EL CIRCULO MALLORQUIN

Jacinto Grau lee su obra

Como habíamos anunciado, en el Salón Montenegro de nuestro Casino y ante una selectísima concurrencia en la que abundaban las señoras leyó el eximio literato Jacinto Grau unos fragmentos de su obra «Los tres locos del Mundo» que interesó vivamente al auditorio por la intensidad de la concepción artistica, por su atildado humorismo y por la fuerza dramática de alguna escena.

Jacinto Grau leyó antes unas cuartillas haciendo constar que iniciada la idea de la lectura por elementos de la Revista «Nostra Terra» a ésta dedicaba las primicias de su obra de la que por falta de tiempo no hacemos una reseña cual se merece.

El celebrado autor recibió efusivas felicitaciones de los asistentes que le auguraron nuevos lauros en la escena en la que tan bien sentada tiene su fama como literato y comediógrafo.

EN CAPITANIA GENERAL

Entrega de insignias

El miércoles pasado, en la Capitanía General, tuvo lugar, ante los Jefes de Cuerpo de la guarnición, la entrega, por el Capitán General, don Enrique Marzo, a don Nicolás de Villalonga y Cotoner, Marqués de Casa Desbrull, de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar, insignias que han sido sufragadas por toda la guarnición de Mallorca, y cuya condecoración ha sido concedida al joven aristócrata por las facilidades dadas para la realización de escuelas prácticas en las fincas de su propiedad.

En el acto de la entrega pronunció un bella parlamento nuestra primera autoridad militar, en el que hizo constar los motivos de dicha concesión y el agradecimiento que sentía el elemento militar hacia la familia del agraciado, por las atenciones y afectos que ya su difunto padre había tenido y sentido siempre por el elemento militar.

Seguidamente contestó el Marqués de Casa Desbrull, diciendo «Que era motivo de perdurable gratitud la atención inmerecida que con él habían tenido el Excmo. Sr. Capitán General, al solicitar para él, por motivos bien insignificantes, que fueron continuación de lo que su padre (q. e. p. d.) había iniciado, la distinción que significa la apreciada Gran Cruz del Mérito Militar, de que se le hacía solemne entrega y con lo cual se le ata más a su devoción como particular, ya que como Teniente de complemento, no debía significar devociones que la sola disciplina impondría.

Con todo respeto significó su profundo agradecimiento a S. M. el Rey (q. Dios g.), al Gobierno y al Excelentísimo Sr. Capitán General don Enrique Marzo, por su iniciativa y por ser verdadero representante de cuantos han contribuído cariñosamente, como suscriptores a la concesión real, haciéndole entrega de la insignia.»

30 años atrás

19 enero de 1900.—*Don Gaspar Bennasar ha sido agraciado con el nombramiento de Arquitecto de la Diócesis de Menorca.*

En Inca, han empezado las obras de construcción del nuevo Matadero.

Noticias de Madrid.—En la Academia de Jurisprudencia pronunció don Antonio Maura un notable discurso sobre «Concepto jurídico de frutos, rentas e intereses».

PARA HOY Y MAÑANA

Veladas

La Juventud Seráfica ha organizado unas veladas recreativas que tendrán lugar en el Convento de San Francisco hoy y mañana a las cinco en punto de la tarde bajo el siguiente programa:

Desengaños, entremés de don Pedro Muñoz Seca.

El Puñal del Godo, drama en un acto y en verso de don José Zorrilla.

El anticuario, juguete cómico en acto y en prosa original del director de la Cátedra de Declamación, don Jerónimo Massanet.

En los entreactos dará varias audiciones de violín don Felipe Pons acompañado al piano.

El día 20, en los entreactos el señor Forteza cantará varias romanzas.

Habrá bandeja.

DEL CARNET

Mañana festividad de San Sebastián se celebrará en el Círculo Mallorquín a las diez de la noche un baile de Mantones que a juzgar por los preparativos y animación que reina entre la gente joven de nuestra buena Sociedad se verá sumamente animado.

Excusado decir es que la fiesta alcanzará la prestancia que es abolengo de nuestra primera Sociedad.

—

Ha regresado de Barcelona, acompañado de su esposa el Ingeniero Jefe de esta Inspección de Hacienda don José Tulla y de Más.

—

Para la ciudad condal salió anoche el Corredor de fincas don José Binimelis Bll.

—

La Sección Delegada de Menorca del Colegio Provincial de médico de Baleares, ha acordado pedir la medalla del Trabajo para el médico de Mahón don Guillermo Pons Alcina, que lleva cincuenta y cuatro años de ejercicio de la profesión.

—

Hállase completamente restablecido de la enfermedad que le ha retenido varios días en cama el vicario de San Jaime, don Pedro Gelabert y Mas.

Esta noche se celebrará, a las nueve, en los salones del Veloz Sport Balear, la anunciada velada, que promete verse muy animada.

—

Ayer llegaron de Barcelona, doña Dolores y doña Margarita de Habsburgo, el Cónsul de México don Luis Karakadse y el capitán de artillería don Luis Cerdó y su esposa.

—

De Barcelona llegaron ayer en el «Jaime I», don Francisco Beltrán, la señora viuda de Pizá y hija, don Sebastián Crespí y señora, don José Barceló, don José Fernández, don M. Pastor, don Francisco Mansego y el abogado don Miguel Llabres Gelabert.

—

De Valencia llegaron don José Vidal y señora, don Fernando Cano y señora y don Jaime Guzmán.

—

De Mahón, vinieron don Miguel Escudero, don Miguel Barón, don Ramón Castelví y don Juan Bennasar.

—

Con objeto de incorporarse a sus destinos en los cruceros «Mendez Nuñez» y «Almirante Cervera» embarcaron para Barcelona de paso para Cartagena los jóvenes maquinistas de la Armada don Jaime María Calafat y don Pablo Barceló Capó.

—

Anoche salió para Barcelona, después de unos días de permanencia en Mallorca, el Redactor del «Diario Oficial de la Exposición de Barcelona» don Francisco Estremera.

—

Anoche embarcó también para Barcelona el Abogado-Asesor del Pósito de Pescadores, don Gabriel Cañellas, con objeto de concurrir a la Asamblea Oficial de Pósitos que ha de celebrarse en la Corte el próximo día 20.

—

Salieron anoche para Barcelona don Juan Balsach, don Felipe Cid, don Bernardo López, don José Alamor, don Alfredo Pujol y don Antonio Ferragut.

—

Embarcaron también para la ciudad condal don Enrique y don José Sureda, don José Casasnovas y don Mariano Gual.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: San Miguel, 17 y Cofradía, 2 - PALMA DE MALLORCA

Sucursales y Agencias: Felanitx, Inca, Lluchmayor, Manacor y La Puebla

Queda abierto al público el servicio

DE

CAMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler, para la custodia de valores, joyas, objetos artísticos, etc., etc.

Valores y Cupones — Cuentas Corrientes — Depósitos, Préstamos y Créditos

Cambios extranjeros, Giros y Cartas de Crédito

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas

Sindicato, 124

DEPORTES

Futbol

Mañana: La Salle-Alfonso

Mañana en el campo de Buenos Aires se celebrará un interesante partido entre los primeros equipos del La Salle y la R. S. Alfonso XIII.

Dada la brillante actuación del La Salle en el finido torneo en el que conquistó el segundo puesto de la clasificación no dudamos que frente al once realista realizará un esfuerzo para demostrar su indiscutible valia.

El encuentro dará comienzo a las tres y regirán precios módicos, teniendo las señoras libre acceso al campo.

Hípicas

Las carreras de hoy

Esta mañana a las diez y media tendrán lugar las acostumbradas carreras de caballos en el campo de la Hípica.

Se correrán seis pruebas una al galope, con un recorrido de mil metros y cinco al trote a cuatro vueltas, tres mil doscientos metros.

En la tercera prueba toman parte dos debutantes Bouton d'Or y Carlos y en la sexta Baba, que igual que Auberive benefician a Tibere con 20 metros de handicap, tomando parte además Vulaines con 50 y Soupir con 80.

Ciclismo

Carreras en Algaida

Hoy se celebrarán en el Velódromo de Sa Torre, las carreras que tuvieron que suspenderse por mal tiempo, durante los dos últimos domingos.

El programa muy interesante y a no dudar las pruebas serán en extremo reñidas.

PARA HOY

La fiesta de L'Harpa d'Inca

El notable orfeón L'Harpa d'Inca ha organizado para hoy diversos actos en honor de la Patrona de la masa coral Santa Cecilia.

El programa a desarrollar tiene dos partes: la religiosa que tendrá lugar por la mañana en la iglesia de San Francisco de Inca, y un acto literario musical que se celebrará, a las ocho y media de la noche, en el local social del Orfeón.

He aquí el programa:

Parte religiosa

«A les 8 del matí, missa en honor de Santa Cicilia, que celebrará el Director del Col·legi Lulia, Rnt. P. J. Cerdá, el qual, dirigirá la Divina Paraula, als assistens.

Durant la celebració l'Orfeó cantará «La Pregaria per la llengua» i «Pobret pobrissó» de Mn. Romeu.

Terminará l'acte religiós, saludant a la Verge Inmaculada amb el cant de la Salve, per a commemorar, encara que modestament, les Noces de Diamant de sa proclamació dogmática.»

Acto literario musical

I

1 Nostra Senyera, R. J. Massagué.
2 Fum, Fum, Fum, Llambert.
3 La Font, R. J. Massagué.
4 Negra sombra *(Balada Gallega)*, Montes.
5 La Belenguera, A. Vives.

II

6 *Nadal*. Poesía de M. Ferrá (Sta. A. Serra).
7 Serra enllá. (Sta. M. Jofre). R. J. Massagué.
8 *Poesía de la Conquista* de J. Alcover. (Sta. M. Durán).
9 Diu tantes Cosesi (Sta. M. Tortella). B. Miralles.
10 *María*. Poesía de Zorrilla (Sta. J. Alberti).
11 Pobret, pobriçó *(Veus blanques)*. Mn. Romeu.

III

12 Conferencia pel Rnt. Mn. Joan Canais, Vicari Incapite de Biniamar.

IV

13 Pregaria per la Llengua, Mn. Romeu.
14 El Dimoni Esquat, J. Pecanins.
15 La Cançó del solveig, E, Grieg.
16 Himne Mallorquí, A. Pol.

***

En un descans es sortetjaran llibrates d'estalvis entre els orfeonistes.

SE CREA UNA JUNTA ADMINISTRATIVA

Los Comités Paritarios

El Delegado Regional del Trabajo ha recibido un telegrama del Ministro de Trabajo y Previsión que dice así:

»A los efectos de dar cumplimiento a la R. O. de 16 enero n.º 34 publicada en la Gaceta de hoy sobre régimen económico de Comités Paritarios constituyan inmediatamente en esa Junta administrativa bajo su presidencia formada además por don José Aragonés, don Francisco Barceló, don Honorato Sureda, don Antonio Sbert-Canais Presidente de la Caja de Ahorros y don Santos Esquivias Urquiola, funcionario Estadística actuará Secretario. — Salúdale.»

SUCESOS

Detención por hurto

La Guardia civil de puesto en esta Capital comunica que tuvo noticias de que el día 16 del actual habían sido sustraídas dos mantas que el basurero Bernardo Serra Arbós, habitante en despoblado, «Son Baña», sito en el kilómetro 7.º de la carretera de Lluchmayor, tenía sobre una caballería uncida a un carro en la Plaza del Rastrillo.

Hechas las oportunas averiguaciones detuvo, el mismo día, en la calle de Reus, al sujeto llamado Juan Moyá Coll (a) Niño Verde quien se confesó autor de la sustracción declarando que las había vendido por 5'50, 1'50 pesetas cada una.

También confesó que en cierta ocasión del campo de futbol Lasalle sustrajo cuatro botellas llenas de licor que se bebió.

Con todo lo sustraído, fué el detenido, puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Denuncias de la Guardia Civil

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado un conductor en Manacor, uno en Felanitx, dos en Valldemosa, uno en Artá, tres en Sta. María, dos en Alayor, uno en Algaida, cinco en Binisalem, dos en Muro y otro en Santa Margarita.

Caída

El niño Andrés Burguera, de años, que vive en la calle de S. Pedro, 23, se cayó, produciéndose una contusión en el codo izquierdo de la que fué auxiliado en la casa de socorro.

Niño mordido por un perro

Un perro mordió al niño de 4 años Bartolomé Tur, que vive en la calle de los Bueyes, 2, produciéndole una herida en el muslo derecho.

Fué asistido en la casa de socorro.

SI

EN 1929

se ha reconocido, unanimemente, la magnificencia de nuestro local; la incomparable colección de nuestros artículos prácticos, (que abarcan casi todas las necesidades de la vida); el orden y limpieza de nuestra exposición; la seriedad y corrección de nuestro trato, y las facilidades que damos a la clientela.

EN 1930

queremos que se reconozca que somos la casa que vende más barato (clase por clase) todos sus artículos, y vamos a demostrarlo.

TENGA LA BONDAD DE FIJARSE EN NUESTROS ESCAPARATES Y SE CONVENCERA DE QUE LOS PRECIOS MARCADOS, SON TAN BAJOS, QUE HACEN IMPOSIBLE TODA COMPETENCIA.

Establecimientos:

ANDRÉS BUADES

Plaza de Cort y Calle de Cestos

TRES TONOS

Tres tonos de recitados ofrece este mes «La Voz de su Amo» a sus clientes. Uno, el estilo sobrio teatral, de Ricardo Calvo en la SONATINA de Rubén Darío y ORIENTAL de Zorrilla. Otro, con la gracia alada y sutil como un rasguño, del inimitable *caussen* García Sanchiz con su REPORTAJE DE LAS MODISTILLAS y por último, el humorismo desbordante del ventrílocuo Sanz en sus creaciones D. LIBORIO Y LA FRANCESITA y CANTE JONDO POR EL NIÑO CIRUELA.

De venta en CASA JUNCOSA.—S. Nicolás, 22.

Este número consta de doce páginas

No pierda Vd. más tiempo y compre tabletas de ASPIRINA. Curan rápidamente resfriados, gripe, influenza y reumatismo, y cortan de raíz toda clase de dolores. Al comprarlas pida Vd. atención al embalaje original y a la Cruz Bayer.

M.C.D. 2022

Information for Foreing Visitors

Visitors arrived at the different Hotels:

To-morrow Monday, the Festivity of Saint Sebastián, Patron of the Town, will be celebrated wit a religious ceremony at the Catedral, with an unusual pomp. The Town-Council will be present, and acompanied by its guards, drummers and minstrelsa These last ones will interpret some ancient melopoesias.

On the 23rd inst, a holiday is kept, as it is the King's birthday. A «Te Deum» will be sung at the Cathedral, followeed by a reception at the Royal Palace of the Almudaina.

—

The road to the magnificent Hotel Formentor (Pollensa), is now completed, and motor-car services have been established, leaving every day at 9,30 a. m. from the Plaza Gomila (Terreno), and at 10 a. m., from the Calle de Palacio, in front of the «Crédito Balear». The carr come back to Palma at 6 p. m., and the charge for the excursion is 27 pesetas each person, (meal included).

Mediterráneo Hotel.—Sr. Conde de Iderville, Francia; Sra. Condesa de Iderville, Francia; Monsieur Frank Cartee, Francia; Sr. D. Carlos Farini, Uruguay; Mr. John Heron, Inglaterra; Mrs. Helen Heron, Inglaterra; Miss Louise Clements, Inglaterra; Miss Helen Clemeuts, Inglaterra; Mrs. Edith Lindsay Neill, Inglaterra; Mr. Willian Bristowe, Inglaterra; Mrs. E. Woodfortde, Inglaterra; Miss Bristowe, Inglaterra; Miss Owens, Inglaterra; Mr. Charles Bowle, Inglaterra; Mrs. Ewans Bowle, Inglaterra; Miss Clifford, Inglaterra; General Clifford, Inglaterra; Mr. Mechalls, Inglaterra; Mrs. Bowle, Inglaterra; Mrs. Gertrude Grayg, Inglaterra; Mr. George Macdonald, Inglaterra; Mr. Ernesl Gedge, Inhlaterra; Mrs. Gedge, Iaglaterra; Mr. Franchard Cummie, Inglaterra; Mrs. Cummie, Inglaterra; Mr. Forman, Inglaterra; Colonel Uniache, Inglaterra; Coldnel Murphy, Inglaterra; Mrs. Grairigge, Inglaterra; Miss Grairigge, Inglaterra; Miss Grairigge, Inglaterra; Mr. Gustave Berstein, Inglaterra; Mr. John Liddell, Inglaterra; Mr. Lewis Standley, Inglaterra; Mr. Carlos Brigth, Inglaterra; Teacher Caroligh, Inglaterra; Mr. Omroel Coldfield, Inglaterra; Mr. George Cooke, Inglaterra; Mrs. Arminel Werring, Inglaterra; Miss Ella Dobson, Inglaterra; Mrs. Elsa Tahtam, Inglaterra; Mayor Lemon, Inglaterra; Mrs. Lemon, Inglaterra; Mr. Robert Watson Reid, Inglaterra; Mrs. Reid, Inglaterra; Dr. Ludovico Baur, Alemania; Frau Emei Kaiser, Alemania; Dr. Pauli Hattersaun, Alemania; Yella Hertra Marihiwer, Alemania; Mrs. M. B. Mac Lafferty, América del N.; Mr. Magaret Telly, América del N.; Mrs. Andrews Wieb, Alemania; Mrs. Brestein, Inglaterra; Mr. John Macintosh, América; Mr. Henty Woodcock, América; Mrs. Woodcock, América; Miss Woodcock, América; Miss Flora Rehees, América; Mrs. Macintosh, América; Sr. Jooquin Cordero, España; Sr. D. Emilio Ara Brecos, España; Sr. Antonio Megrillat, España; Sta. Pilar Higusa Puero, España; Sr. José M.ª Cortejareno, España; S. Lanra Camford. América; Sra. de Magriliat, España; Mr. James G: Mc. Naugth, Inglatérra; Mrs. Naugth, Inglaterra; Gerald G. Potten, Inglaterra; Mr. Ramusem, Dinamarca; Mrs. Ramusem, Dinamarca; Miss Ramusem am and brother, Dinamarca; Mr. W. Londerback, U. S. A.; Mr. Ragnar Melan, Suecia; Anton Lagabin, Francia; Mme. Lagabin, Fradcia; Sr. D. Nicolás Urgoiti, España; Sra. de Urgoiti, España; Stra. Urgoiti, España; Monsieur Diamant et Mme., Francia.

Reina Victoria Hotel.—Mrs. Bell, Eegland, Pedro Londoño, Colombia; Marcelle Berlat, Francia; Angela Reversz, Bélgica; Misse Hogarth, British; Mrs. Travers, British; Mr. and Mrs Young, U. S. A.; Mr. ane Mrs Spaull, U. S. A.; Tohmm Galsworthy, Britisg; Nada Galsworthy, British; Rudolf A. Sayter, British; Viola A. E. Sauter, British; Mr. and Mrs Arden Close, England; Euge Leotard, Francia; Mrs. Heyes, U. S. A.; Mr. Georges Heyes, U. S. A.; Miss Mabel Edy, England; Mr. Gertrude Douhlas, England; Miss Isabelle Close, England; Miss M. Cox, England, Irene Swanzy, England; Emma Mc Connell, England; Mr. G. Forbes. England; Francisco Cabañas Botin, madrid; Consuelo Cabañas Rodriguez, Madrid; Arthur Dreyfus, Francia; Berthe Drey Ius, Francia; Pierre M. Angier, Francia; Marthe Iris Angier, Francia; Jaaques Michaud, Francia; Mme. Michaud, Francia; Mr. & Mrs. Couper, England; Mrs. Clarcke, England; Mr. R. P. Maxell, British; Ana Maxell, British; Prest Marjory, British; Lyda Ashington, British; Elisabeth Hogart, British; Mr. Willians, England; Miss Willians, England; Mr. John de B. Forbes, England; Miss Mc. Comas, England; Mr. Edward Noble Vallandighan, U. S. A.; Mrs. Noble Vallandighon, U. S. A.; Mr. et Mme. Vayrassat, Suiza; Earn of Arran, England; Mr. A. M. Lancashire, British; Mrs. W. H. Lancashire, British; Miss R. Lancashire, British; Mr. and Mrs. Lincoln, U. S. A.; Mr. H. H. Peterson, U. S. A.; Mr. and Mrs. Paten, England; Maria Longldthon, England; Emma Smith. England; Mrs. Eleen Mappin, England; Mrs. Mauchel Sharlee, U. S. A.; Sr. Claramunda, Barcelona; Mrs. Lankester, England; Miss Bidlecombe, England.

Hotel Inglés.—Sr. Lt. Cor. Mateo Busto, Palma; Sign. Mario Senna Cheribbo, Torino; Miss Caroline Childs, Chevy Chase. U. S. A.; Miss Bertha Denis, New York; Miss Adelaide Denis, New York; Mr Mrs Charles Wagner, Lancaster U. S. A.; Miss Mary Louise Steedman, London; Miss Kate Dow, London; Mr & Mme. Pierre Symphal, Paris; Mr.John Tucker, London; Miss Winifred Tucker, London; Mr. John Anderson, London; Mr. John Stark, Glasgow; Mr. William Martin, Newton, Abbot;Miss Anne Stevenson, Hyannis U. S. A.; Miss J. Stevenson, Hyannis; Miss Marry Stevenson, Hyannis; Mr & Mrs Hunter Gray, London; Mrs Katharine Hunter Gray, London; Mr & Mme Louis Cury, Paris; Mr & Mrs M. R. H. Murray, Chatham; Mr Sydney S. H. Smitch, San Francisco; Mme. Emma Chadwick, Stockholm; Mrs. Mabel Bamforth, Hampshire; Mrs. Grace S. Roberts, Torquay; Miss R. Abrahams, London; Mrs Fleming, London; Miss Verrall, London.

Hotel Royal.—Sr. Rudolf Laban, Sr. Federico Krohn y Sra, Sta. Magdalena Bucher, Sta. Elisabeth Bucher; Sr. Ricardo Piwonka-Filaberto, Sr. James Ballantyne y Sra., Sr.John Horton y Sra., Sra. Charlotte Fytus, Sra. Francisca Luenting, Miss Meiklehaim, Sr. T. M. Randolth Meiklehaim y Sra., Sr. Oscar Tuerk y Sra., Sr. Rev. Pughe y Sra., Sí. Hermann French, Sr. de Finnimore y Sra. Sra., E. Margaret Morris, Sr. Torlogh O Brien y Sra., Sr. Luis Millas, Sra. Sofie Einfeldt, Sr. Neurich Sommer y Sra., Sr. Ulrich Von Loesch.

Bernardo Calvet

Médico oculista

Puigdorfila, 3 (De 10 a 1)

Bolsa de mercancías

Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª
Día 18 de enero de 1930.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
	Algodón	
New York		
Enero	00,00	17'14
Marzo	17,38	17'30
Mayo	17,57	17'50
Julio	17,75	17'61
	Trigo	
Chicago		
Marzo	122 3/8	122 6/8
Mayo	126 5/8	126 5/8
Julio	128 3/8	128 2/8
Winnipeg		
Mayo	132 4/8	131 4/8
Julio	134 5/8	133 0/0
Octubre	131 2/8	131 0/0
	Maíz	
Chicago		
Marzo	89 7/8	90 3/8
Mayo	93 3/8	93 2/8
Julio	95 5/8	95 68/
	Café	
New York		
Mayo	7,74	7,80
Julio	7,61	7,65
Septiembre	7'49	7,60

SE REUNIÓ AYER

Junta del Patronato Nacional de Turismo

En el despacho del Gobernador y previamente convocados por éste, se reunió ayer en sesión, la Junta Provincial del Patronato Nacional del Turismo, asistiendo los señores: Manrique de Lara, F. Alzamora, J. Frontera, R. Clanes, A. Fortuny, G. Carbonell, Ferrer, A. Qués y el Secretario de la Junta señor Vidal Sureda.

Se dió cuenta, cambiado impresiones sobre distintos asuntos de interés turístico entre ellos:

Concesión por el Patronato Nacional del Turismo de los créditos necesarios para la implantación en Palma de una Oficina oficial de información pública de turismo,con servicio completo de intérpretes, en el local del Fomento del Turismo del Paseo del Borne, e intérprete destacado de servicio cn el muelle los días de llegada de buque extranjero. Esta Oficina se inaugurará el lunes próximo.

Estado actual del asunto compra de la casa Morell.

Envío, en película, de una colección de los mejores panoramas de Mallorca (de la Casa Mare-Nostrum) para proyectarlos en París en una conferencia sobre Mallorca en el anfiteatro de la Sorbona y Club-Alpino Francés.

Concesión por gestión del Patronato Nacional del Turismo de un billete de tarifa especial reducida para el viaje en ferrocarril desde distintos puntos de España a Palma ida y vuelta.

Publicación de los impresos de propaganda «Cartas Sobres».

Publicación del nuevo reglamento dando reglas para ejercer la profesión de intérpretes y guías.

Nuevo cartel de propaganda hecho por el Patronato.

Propuesta a la Junta, a petición de distintas entidades de que se hiciese cada año el 31 de Diciembre, organizada por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, una manifestación o cabalgata semejante a la nltimamente celebrada con motivo de las fiestas de la Conquista, como exponente folk-lorico de Mallorca.

Y se levantó la sesión.

AUDIENCIA

Sobre una sentencia

En la sentencia que publicamos de la causa sobre robos seguida contra Mateo Cortés Vilanova, Simona Ginard Verger y Pedro Rotger Seguí dijimos, por equivocación, que a la segunda de dichos procesados la habían condenado por doce delitos a la pena de 125 pesetas de multa cada uno siendo así que el único condenado fué Pedro Rotger Seguí.

Al César lo que es del César...

Este número consta de doce páginas

CINE MODERNO

LUNES A LAS 3

INAUGURACION del CINE SONORO

con la película de GRAN ESPECTACULO, sistema «Witaphone»

TRAFALGAR

por Corine Griffith y Victor Varconi

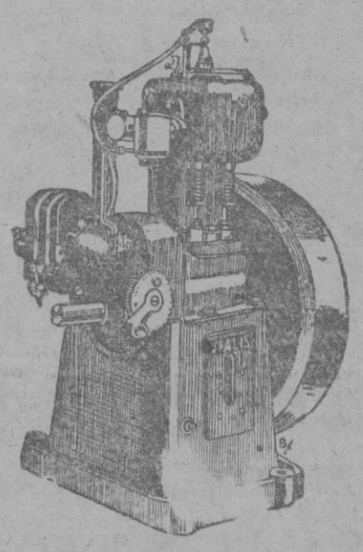
Esta cinta, proyectada recientemente en el Teatro Tívoli, de Barcelona, alcanzó uno de los mayores éxitos por el Film sonoro en la presente temporada.

Vuestra Asma

reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin estorbar vuestras ocupaciones, calme pronto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obre como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian que se acerca el acceso de asma.

Fuera de casa, fumad un Cigarrillo Balsámico; en casa, haced arder un Papel Azoado del Dr. Andreu. Pronto desaparecerá la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normalizará, permitiendo al enfermo una noche de reposo.

Papeles Azoados y Cigarrillos Balsámicos del Dr. ANDREU



INSTALACIONES PARA **RIEGOS**

Motores y Bombas Centrifugas

Presupuestos gratis

Casa especializada

Productos A.B.C.

Sindicato, 149, Palma

Por final de temporada

Grandes rebajas

The Great Mode

Sastrería a medida - Camisería

San Nicolás, 9 **Palma de Mallorca**

Servicios públicos

Expediciones postales

Península e islas

LUNES

Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcudia).

Salidas: A las 11 para Ibiza y Valencia; a las 21 para Barcelona y para Ibiza (via Barcelona).

MARTES

Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera.

Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 21 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona).

MIÉRCOLES

Llegada: A las 8 de Barcelona.

Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona.

JUEVES

Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia.

Salidas: A las 20'30 para Mahón; a as 21 para Barcelona.

VIERNES

Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona).

Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona.

SÁBADO

Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera.

Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 12 para Barcelona.

DOMINGO

Llegada: A las 8 de Barcelona.

Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcudia); a las 18'30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero

El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella.

El 22, a las 21, llegada de Marsella.

El 23, a las 16, salida para Argel.

El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca

Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla.

Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos

Administración Principal: Soledad, 27

SECRETARÍA

De 9'30 a 13. Los días laborables.

CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES

De 9'30 a 12. Los viernes no hay servicios.

GIRO POSTAL

De 9'30 a 12. Los domingos no hay servicio.

CERTIFICADOS

Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19.

Martes, jueves viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19.

Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS

Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 18'30.

Miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17.

PAQUETES POSTALES

Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio.

LISTA DE CORREOS

Por la mañana. Todos los días de 10 a 13.

Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19'30. Los miércoles de 17 a 18'30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS

De 11'30 a 13'30. Los días laborables.

VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO

Por la mañana. De 8'50 a 13'30.

Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16'50 a 20'30 Losmiércoles de 15'50 a 20'30.

RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA

Buzones de Administración principal: Media hora antes de la señalada para la salida de los correos.

Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos.

Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Mtércoles a las 18 y a las 20. Lunes, mares, ueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

DE PALMA A ARTÁ

Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14'35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10'28 y 17'5.

DE ARTÁ A PALMA

Salidas de Artá: a las 6'50 (4) y 16 (7).

Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'12

DE PALMA A MANACOR

Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2), y 18'15 (3).

Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 20'37.

DE MANACOR A PALMA

Salidas de Manacor: a las 7'37 (4), 10'15 (5), y 17'10 (7).

Llegadas a Palma: a las 9'25, y 19'12.

DE PALMA A INCA

Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (5), 14'45 (9) y 18'15 (3).

Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'32.

DE INCA A PALMA

Salidas de Inca: a las 5'5, 7'48, 8'43 (4), 11'30 12'49, 17 y 18'19 (7).

Llegadas a Palma: a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'12.

DE PALMA A FELANITX

Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'15 (3).

Llegadas a Felanitx: a las 10'31, 16'18 y 20'22.

DE FELANITX A PALMA

Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (11), 11'50 (6) y 17'15 (7).

Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, y 19'12.

DE PALMA A LA PUEBLA

Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'45 (9) y 18'15 (3).

Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 20'27.

DE LA PUEBLA A PALMA

Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (3).

Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'12.

DE PALMA A SANTANYÍ

Salidas de Palma: a las 7'55, 14'40 y 18'25 (12).

Llegadas a Santañyí: a las 10, 16'12 y 20'33.

DE SANTANYÍ A PALMA

Salidas de Santanyí: a las 6'40, 12'10 (12) y 17'20.

Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'13.

DE PALMA A LLUCHMAYOR

Salidas de Palma: a las 7'55, 15 y 19'5 (11).

Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15'45 y 20'8.

DE LLUCHMAYOR A PALMA

Salidas de Lluchmayor: a las 7'52, 13'30 (1) y 19'9.

Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'53.

NOTAS

(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalma.

(2) Directo a Inco y no tiene parada en el Empalme.

(3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.

(4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.

(5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxí ni Pont d'Inca.

(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.

(7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí.

(8) No tiene parada en Pont d'Inca.

(9) No tiene parada en Marratxí ni Sta. María.

(10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí.

(11) Solo circula los lunes y jueves

(12) Circula los jueves.

Servicios combinados

Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet, Selva, Búger, Caimarí, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme.

Los de María en Sineu.

Los de Santa Margarita, en Muro.

Los de Sancellas, en Santa Eugenia.

Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx,

Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estacióu de Artá.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

DE PALMA A SÓLLER

A las 7, 9'30, 12 mañana 14'30, y 19'30 tarde.

DE SÓLLER A PALMA

A las 5'45, 8'15, 10'45, mañana 13'15 y 18'15 tarde.

Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'30.

M.C.D. 2022

SERVICIO TELEGRAFICO

POLITICA

El despacho regio

Madrid 18 a las 22.—El Rey despachó con el ministro de Fomento.

Después recibió numerosísima audiencia, entre la cual figuraba el director de Administración Local señor Ramos Camacho, vizcondesa de San Enrique, condesa de Santa María de Sisla, condes de Montalvo y de Albi y otros aristócratas.

La ampliación de la Asamblea

Los que han renunciado

Madrid 18 a las 22.—Terminó el plazo para la aceptación de puestos de asambleistas con arreglo al decreto de ampliación.

Come no comunicaron la aceptación se entiede que renuncian los ex presidentes del Consejo, Cámaras y Consejo de Estado y representantes del Colegio de Abogados de Madrid, Universidad de Oviedo y Sánchez Toca como presidente de la Academia de Ciencias Morales.

En la semana próxima se publicarán los nuevos nombramientos.

Mr. Saint en Madrid

Banquete en su honor

Madrid 18 a las 16. — Conforme adelanté, anoche se celebró un banquete en la Secretaría de Asuntos Exteriores, en honor del residente general francés en Marruecos Mr. Lucien Sait.

Al terminar el banquete, el Marqués de Estella pronunció un discurso congratulándose de tener en Madrin a persona tan destacada como el residente francés.

Hizo votos sinceros, en nombre del Gobierno, para que continúe la buena amistad entre Francia y España, demostrándole la buena voluntad para la resolución de todos los asuntos que afectan a ambas zonas del Protectorado.

El residente francés contestó que estaba profundamente emocionado por todas las atenciones de que se le hacía objeto en España.

Considera como el marqués de Estella que la colaboración intima entre las dos naciones es indispensable en Marruecos para que continúe la campaña de civilización que allí se ha impuesto.

El, por su parte, continuará la obra para la unión entre España y Francia.

El general Primo de Rivera y Mr. Sant se estrecharon las manos.

Asistieron 17 comensales.

Saint hace manifestaciones a los periodistas

Cuando se iba a marchar el residente francés se acercó a los periodistas rogando que la dispensaran que se expesara en francés, pués no dominaba el español.

Dijo que como esperaba ya antes de venir a España el Gobierno está animado del deseo de estrechar más los lazos con Francia en la labor de compenetración en ambas zonas de Protectorado civil, como cosa de humanidad y de justicia estando de acuerdo en todos los puntos a desarrollar.

Ya en Marruecos hablé con Jordada y me dió cuenta de este buen espíritu que cristalizó en el más perfecto acuerdo.

Ahora laboraremos más estrechamente para implantar el sistema civil en ambas zonas.

Desde aquí iré a Tetuán y allí celebraré una importante reunión con Jordana y Financieros para el mejor desenvolvimiento de nuestros planes.

Consejo de Ministros

A la entrada

Madrid 18 a las 20.—A las siete menos veinte llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno para presidir el Consejo de Ministros.

Dijo que únicamente venía a despachar con el secretario, porque aprovecha todos los minutos para despejar un poco la secretaría.

Añadió que terminaría el Consejo a las nueve y cuarto porqne tiene que ir a cenar con el Residente francés en Marruecos señor Saint.

Los demás ministros no llevaban más que expedientes de trámite, y el de Economía algo relacionado con la venta del capullo de seda.

A la salida

Al salir, el conde de los Andes dijo que marchaba a cenar a la Legación de Suecia.

El marqués de Estella manifestó que se resolvieron expedientes.

Hemos formulado dijo unas dudas y preguntes que necesitamos esclarecer acerca del Banco Internacional de Pagos.

Por eso no ha recaído resolución definitiva.

Martínez Anido ha traído la concesión de la Gran Cruz de Beneficencia a la señora Branas, que ha sido generosa varias con obras benéficas.

Ardanaz ha traído el presupuesto de Aviación y Construcciones aéreas.

La nota dice:

«Se aprobaron el tratado de arbitraje entre España y Hungría, Protocolo de la Conferencia del Opio, autorización de Trabajos para el armamento de defensa terrestre y bases navales y establecer un convenio con la Sociedad Española de Construcción Naval para la reparación del suministro de elementos relacionados con el montaje de cañones de 38'1 centímetros.

Se accede a la petición de la Acamia Hispano Americana de Cádiz de pedir para el Rey la Gran Cruz de Alfonso XII, en atención al proyecto de la Ciudad Universitaria.»

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA CONFERENCIA DE LA HAYA

LA PEQUEÑA ENTENTE Y LAS REPARACIONES

COMEN OSTRAS, BEBEN CHAMPAN, PERO NO SE PONEN DE ACUERDO

EL CRITERIO FRANCO-ALEMAN SOBRE LA MOVILIZACION DE LA DEUDA

La Conferencia Naval

(Información por t. s. h.)

Conferencia de La Haya

La Comisión de reparaciones orientales

La Haya 18.—La Comisión de Reparaciones orientales estuvo en sesión toda la noche.

Estableció un proyecto de protolo aplazando el asunto, pero no se llegó todavía a un acuerdo sobre el texto.

La Comisión se reune nuevamente esta mañana.

Enérgicas palabras de Snowden

Londres 18.—Snowden declaró en la Conferencia de Reparaciones, ayer que no quedan más que dos alternativas: aplazar la Conferencia hasta el dia del Juicio o encerrar a los representantes de las potencias que no quisieron llegar a un acuerdo, en un cuarto, sin alimentos y sin bebida, hasta que se decidan; la segunda alternativa, según él cree, es la mejor.

Los representantes de la Pequeña Entente anunciaron ayer que rehusarán firmar el plan Young, a no ser que se llegue a un acuerdo con Hungría.

Comen ostras, beben champagne, pero... ¡no se ponen de acuerdo!

La Haya 18.—A pesar de haber estado en sesión toda la noche y de haber comido ostras, bebiendo champagne, los representantes de la Pequeña Entente no han podido todavía ponerse de acuerdo sobre las reparaciones húngaras.

Un acuerdo...

La Haya 18.—Se ha llegado a un acuerdo referente a la movilización de la primera sección de los pagos alemanes.

El próximo lunes será firmado el protocolo.

La Pequeña Entente firmará... aunque las negociaciones continúen en París

La Haya 18.—En la Comisión de Reparaciones orientales se cree que se adoptará hoy un texto permitiendo a la Pequeña Entente firmar el plan Young, aunque las negociaciones continúen en Paris.

Acuerdo franco-alemán sobre la movilización de la deuda

La Haya 18—Se realizó un acuerdo franco-alemán sobre la movilización de la deuda, es decir, vendiendo al público los títulos resultantes de la comercialización.

Las negociaciones tenían por objeto obtener que Alemania no estorbase la colocación de las obligaciones garantidas por las anualidades incondicionales.

El acuerdo incluye la declaración de los Gobiernos acreedores que se proponen movilizar la primera sección de la deuda alemana, o sea 300 millones de dólares, antes de 1.° de octubre de 1930.

El Gobierno alemán se compromete a no emitir ningún empréstito exterior a largo plazo antes del dia 1.° de octubre de 1930, y si en dicha fecha la primera sección no se ha colocado completamente, Alemania prorroga su compromiso hasta el 31 de marzo de 1931.

Referente al préstamo de 125 millones consentido por Kreuger, mediante la concesión del monopolio de cerillas, dicho préstamo no tendría prioridad sobre las reparaciones.

El compromiso del Reich se aplica también a los ferrocarriles y correos.

Por fin se establece la colaboración entre Alemania y sus acreedores, autorizando al Reich a movilizar su deuda con las condiciones dichas y a efectuar sus empréstitos exteriores por mediación del Banco Internacional.

El producto de los empréstitos pertenecerá por dos terceras partes a las potencias acreedoras y por una tercera parte a Alemania.

Pero.... ¿firmarán?

La Haya 18.—Tardieu, Loucheur y Chéron continuarán sus esfuerzos de conciliación para obtener que los representantes de la Pequeña Entente firmen el protocolo de aplicación del plan Young.

El Banco Internacional

La Haya 18.—Se ha llegado a un acuerdo con tres plenipotenciarios suizos, referente al funcionamiento del Banco Internacional, en Basilea.

Dicho Banco tendrá la personalidad jurídica suiza.

Su personal será exonerado de impuestos.

Se firmará un primer contrato de 15 años que el Parlamento suizo ratificará inmediatamente.

Las negociaciones con Hungría

La Haya 18.—Los delegados de Francia, Inglaterra e Italia escucharon a Senes, a Marinkowitch y a Titulescu, referente a la continuación de las negociaciones con Hungría.

Titulescu expuso la situación de los acreedores, a quienes se pide 800 millones de coronas contra unos pagos insignificantes.

Vuelo Inglaterra-India

El aparato sufre una avería

Atenas 18.—Harrington Law, que emprendió el vuelo Inglaterra-India, se vió obligado a aterrizar cerca de Desphina, en el golfo de Corinto, a causa de una avería en el motor.

Al aterrizar resultó ligeramente herido.

Es hijo de Bonar Law, que fué primer ministro británico.

Estados Unidos

El viaje del general Smuts

Nueva York 18—El general Smuts al embarcarse para Londres dijo que su visita a América ha sido un éxito inmenso, desde el punto de vista sudafricano.

Mal tiempo

Nueva York 18.—La peor tempestad que se haya conocido este invierno está haciendo estragos en el Noroeste, en el Este y en las Montañas Rocosas, o sea en más de una tercera parte del territorio de Estados Unidos.

En Silven Lake (Anaconda), el termómetro bajó hasta 56 grados (Fahrenheit) bajo cero.

En todo el estado de Montaña la temperatura es inferior a cero; en muchas partes bajó hasta 30 y 48 grados (Fahrenheit) bajo cero.

En Denver, el termómetro señaló 17 bajo cero.

En Chicago y en todo el territorio del Lago Michigan, como también en los Estados de Oklahoma y Missouri y en el Norte de Méjico, la temperatura es inferior a cero.

Suiza

Accidente de aviación

Murren 18.—Un terrible accidente de aviación causó la muerte de Howard Edward Jones, de Londres, y heridas graves a Ramsay Muirhead, de Escocia, y al piloto Mac Mab.

Hamilton resultó con leves heridas.

Inglaterra

Partido internacional de rugby

Londres 18.—Si los australianos ganan el partido internacional de rugby mañana en Londres, su «manager», Harry Sunderland, volverá a Australia en aeroplano con el trofeo ofrecido por el «Dail y Mail».

Bert Hinckler será su piloto.

Transmisión de fotografías por Telégrafo

Londres, 18.—El Director general de Correos y Telégrafos comunica que el servicio de transmisión telegráfica de fotografías entre Inglaterra y Alemania ha sido extendido por el establecimiento de un servicio directo entre Londres y Frankfurt.

Conferencia de Stimson y Mac Donald

Londres 18.—Stimson y Mac Donald celebraron una larga conferencia.

Grandi llegó a Londres.

Las leyes de emigración

Londres 18.—El Departamento de los Establecimientos de Ultramar comunicó que el Gobierno de Australia después de suspender casi por completo la inmigración ayudada, ha consentido ahora en admitir la inmigración de mujeres para el servicio doméstico, de muchachos para trabajar en las granjas, y de dependientes de gente ya establecida en Australia.

La odisea de la goleta inglesa "Neptune II"

Londres 18.—La goleta inglesa «Neptune II», de 126 toneladas, que salió de San Juan de Terranova el día 29 de noviembre ultimo, fué empujada por el viento a través del Atlántico, perdiendo toda dirección y llegando a las costas de Escocia después de siete semanas.

Fué remolcada por el vapor «Hesperus» hasta Tobermory.

Francia

En la Cámara de diputados

París 18.—Después de terminadas las elecciones de los presidentes, vicepresidentes y secretarios de la Cámara de Diputados, el presidente de dicha Asamblea, Bouisson, pronunción un discurso en el que hizo resaltar los beneficios del régimen parlamentario.

Voto de confianza al Gobierno

París 18.—Durante el debate referente a la puesta en libertad de los diputados comunistas Marty y Duclos, el gobierno pidió un voto de confianza y lo obtuvo, por 309 votos contra 256.

El grupo radical de la Cámara de diputados

París 18.—El grupo radical de la Cámara de diputados nombró presidente del mismo a Chautemps, en sustitución de Daladier; y vicepresidentes a Berthod y a Dalimier.

Exposición de fotografías de España

París 18—La oficina Nacional del Turismo Español inauguró su exposición de fotografías de los lugares pintorescos y hermosos monumentos de España.

Entierro de la esposa de Barthou

París 18.—Alvear y la mayor parte de los jefes de misiones diplomáticas del Sur de América asistieron al entierro de la señora Barthou.

De un artículo de Poincaré

París 18.—Varios periódicos de la mañana publicaron extractos del artículo que Poincaré escribió en el periódico «La Nación».

Banquete en honor de Clinchant

París 18,—Se ofreció en la embajada argentina un banquete en honor de Clinchant.

Inauguración del Salón de los Independientes

París 18.—Marraud, ministro de Instrucción pública; Francois Poncet, subsecretario de Bellas Artes; y Andigne, presidente del Ayuntamiento de París, inauguraron el Salón de los Independientes.

Voto de confianza al Gobierno

París 18.—En la Cámara de diputados, el gobierno, en ausencia de Tardieu, se opuso a la petición de un diputado comunista, para que se pusiera en libertad a los diputados encarcelados.

Obtuvo, por 309 votos contra 256, el voto de confianza que había pedido.

El vuelo de Girier y Weiss

Tunez 18.—Los aviadores franceses Girier y Weiss volvieron a emprender el vuelo para El Cairo y Pondichery.

La izquierda radical

París 18.—La izquierda radical nombró a Outrey miembro de la Comisión de marina.

"Records" de aviación

Istres 18.—Costes y Codos emprendieron el vuelo ayer viernes a las 15 horas y media, para batir varios records en circuito cerrado; batieron el record de duración con carga de 500 kilos, volando 23 horas 22 minutos 49 segundos.

Aterrizaron a las 14 y 33 minutos.

Del viaje de Flandin a España

Se muestra satisfecho

París 18—Flandin, ministro de Comercio, al volver de Madrid, se declaró satisfecho de sus conversaciones cordiales con el general Primo de Rivera, y con el ministro español de Comercio, referentes a las relaciones económicas franco-españolas, particularmente en lo relativo a los vinos y a las tarifas aduaneras.

La Conferencia Naval

Declaraciones del jefe de la delegación americana

Londres 18—Stimson, jefe de la delegación americana en la Conferencia Naval, recibió anoche a numerosos periodistas y les declaró que el haber desembarcado en Ptymouth es un buen presagio para el porvenir.

Dijo que su conversación privada con Mac Donal le había sido muy agradable.

Añadió que los delegados americanos serán recibidos por el primer ministro británico hoy en número 10 de la calle Downing Street.

Declaró además que se propone hablar con los delegados de otras potencias antes de la Conferencia y se entrevistará con los representantes de Francia y con los de Italia, mañana.

Los delegados americanos esperan sinceramente que la Conferencia será un éxito.

Continuan llegando las delegaciones

Londres 18—Monsieur Briand llegará esta tarde a Londres procedente de París.

Monsieur Tardieu, primer ministro francés, llegará mañana procedente de La Haya.

Leygues y los demás delegados franceses saldrán de París mañana para Londres.

Egipto

El uso de narcóticos

El Cairo 18.—Russell Pasha, comandante de la policía de la ciudad, declaró, antes de salir para Ginebra, donde ha de participar en la Conferencia contra el opio, que en Egipto hay medio millón de personas que usan narcóticos y gastan anualmente con dicho vicio unos 13 millones y medio de libras esterlinas.

BOLSA

COTIZACIONES

MADRID

18 a las 22'00

Deuda Interior	72'25
» Exterior	00'00
Amortizable » 4 p%	75'50
» » 5 p%	
Emisión 1920	93'00
Deuda Amortizable 5 p%. Emisión 1917	90'50
Deuda Amortizable 5 p%. Emisión 1927 Libre	100'35
Deuda Amortizable 5 p%. Emisión 1927. Con impuesto	89'25
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p%	00'00
Cedulas Banco Hipotecario España 5 p%	100'00
Cedulas Banco Hipotecario España 6 p%	111'25
Banco de España	580'00
Banco Español de Crédito	417'00
Banco Español Rio de la Plata	220'00
Banco Hispano Americano	227'50
Compañía Arrendataria Tabacos	00'00
Azucareras preferentes	00'00
Azucareras ordinarias	64'50
Ferrocariles Nortes	525'00
Id. Alicantes	504'00
Francos	29'90
Libras	37'05
Dolares	7'60
Pesos argentinos	3'00

BARCELONA

18 a las 24'00

Nortes	105'40
Alicantes	101'00
Andaluces	00'00
Orenses	00'00
Coloniales	00'00
Filipinas	00'00
Transversal	00'00
Gran Metro	00'00
Cáceres Nuevas	00'00
Platas	00'00
Docks	00'00
Aguas	00'00
Francos	30'05
Libras	36'73
Dollars	7'60
Liras	39'95
Francos suizos	147'00
Francos belgas	00'00
Pesos argentinos	3'00

BALEARES

MALLORCA

La urbanización de la carretera vieja de Son Alegre

Madrid 18 a las 22.—La «Gaceta» inserta el R. D. siguiente:

Artículo único:

Se cede gratuitamente al Ayuntamiento de Palma de Mallorca el tramo de carretera abandonada por sobrante, de Palma al Puerto de Andraitx, comprendido entre Son Alegre y el caserío del Terreno.

La cesión se entenderá otorgada con sujesión a las prescripciones del Real Decreto Ley de 2 de Octubre de 1927 y con el fin mencionado de que el Ayuntamiento, considerando como calle el aludido tramo de carretera, proceda a su inmediata urbanización.

Licencia

Barcelona 18 a las 24.—Se concede licencia por el tiempo preciso para asistir a unas oposiciones a la Maestra Nacional de Biniaraix (Baleares) doña María Sevilla Valero.

M.C.D. 2022

TEATRALES

Principal

«Ta-ra-rí». Tras esta voz onomatopéyica late una ficción de extraordinario interés. Llega a Palma con marchamo acreditado. Crítica favorable y larga permanencia en las carteles del Lara, de Madrid. Consignamos esto, no porque aceptemos como garantía indiscutible de excelencia la sanción matritense, sino solamente como antecedente informativo, ya que en múltiples ocasiones nos hemos visto precisados a exteriorizar discrepancias con juicios de la Prensa cortesana respecto de obras teatrales. No es este, empero, uno de estos casos. Al contrario: nos sentimos solidarizados con la crítica madrileña y unimos, sin titubeos, nuestra voz al coro de alabanzas con que ha sido celebrado el advenimiento al teatro de esta interesante obra de Valentín Andrés Alvarez.

Bien venido sea el ingenio de esta inteligente escritor a la literatura escénica. ¡Bien necesitada está la pobre de espíritus fuertes y audaces que le devuelvan el vigor perdido!

¡Farsa cómica de original cuña es «Ta-ra-rí»! Su autor, al concebirla y desarrollarla ha saltado con músculo juvenil y gesto gallardo por encima de fórmulas consagradas y manidos tópicos para situarse en zona virgen y presentarnos con singular destreza el espectáculo de un mundo absurdo.

De farsa humorística califica Andrés Alvarez su obra. Estimamos muy justo el calificativo. Porque de humor—de humor sano, de humor inteligente—están preñadas sus escenas. Pero se echa de ver enseguida que el autor no las ha ideado sólo con miras a la facecia. Sino que su ingenio otea más importantes puntos del campo humano.

No es que las haya constreñido a circunstancialidad social o política alguna. No se polariza en la actualidad la valía de «Ta-ra-rí». Es obra más allá de toda eventualidad. Está enraizada en los más profundos cimientos de la Humanidad.

Pero a pesar del trascendental fondo de la farsa el autor ha tenido el inteligente acierto de no fruncir el ceño ni entregarse a prédica alguna.

No de otra manera podía producirse quien está dotado de un talento tan agudo, de un humorismo de tan buena estirpe y de un «savoir faire» como los que Valentín Andrés Alvárez ha demostrado en su admirable «Ta-ra-rí».

***

Hoy se celebrarán dos funciones.

Por la tarde, a las cinco, se pondrá en escena la comedia *¡Nicolás!* y la farsa cómica, estrenada anoche *Tarart*.

Por la noche a las nueve y media, se dará la primera representación de la comedia en tres actos de Tristán Bernard, versión de José Juan Cadenas *Petit Café*.

***

Mañana, lunes, festividad de San Sebastián, se celebrarán también dos funciones, estrenándose en la de la noche la comedia *Contra el destino*.

Lírico

Hoy se celebrarán en el Lírico sesiones de cine y atracciones de tres tarde a doce noche, proyectándose la película »El amor antes que el dinero» y trabajando la atracción de gran éxito «Crack Follyes Pyl Myl» en todas las sesiones.

Los artistas de la gran atracción «Pyl Myl» trabajarán a las cuatro y cuarto, y siete y cuarto de la tarde y a las diez y cuarto de la noche.

***

Mañana, festividad de San Sebastián, se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche, despidiéndose la atracción «Frack Follies Pyl y Myl».

Al terminar las sesiones de hoy habrá un servicio especial de tranvías para La Vileta, Porto Pi, Pont d'Inca y Circunvalación.

Balear

Hoy se celebrarán sesiones de cine de tres tarde a doce noche, proyectándose por última vez la película de gran éxito «Venganza», creación de Dolores del Rio, que tan celebrada ha sido estos días.

***

Mañana se celebrarán sesiones de cine de tres tarde a doce noche, estrenándose la superproducción artística de largo metraje «La sirena del Cantábrico».

Asistencia Palmesana

Para hoy domingo se anuncian en este cinema sesiones de cine de tres tarde a ocho y media noche.

Se proyectarán por última vez las interesantes películas «La cigarra y la hormiga», por la deliciosa actriz Camila Horn; y el «Cazador furtivo» que tan gran éxito han obtenido estos pasados días.

Terminada la función de cine se celebrará una velada familiar, exclusiva para socios y familias.

***

Para mañana lunes se anuncia la reprise de «Manón», el admirable film en el que tan magnífica labor realiza la gran actriz Lya de Putty; completando el programa otras interesantes cintas:

Las sesiones de mañana principiarán a las tres de la tarde, hasta las once y media de la noche.

Moderno

Por última vez se proyectará hoy en este favorecido salón, el programa que tiene en cartel desde el jueves pasado y que, como saben nuestros lectores, está formado por *Mandragora*, film dramático en el que la encantadora Brigitte Helm, encarna a maravilla el papel de vampiresa y mujer fatal dominando con sumo acierto el difícil rol que representa.

Como complemento se proyecta con éxito la comedia *La loca orgía*, de la que es protagonista la pizpireta Clarita Bow, tan simpática y traviesa como siempre.

***

La Empresa nos comunica que tiene muy adelantados los trabajos de instalación del aparato con que ha de proyectar las películas sonoras y habladas, por lo que tiene anunciada la inauguración de esa nueva modalidad del cinema para el lunes próximo, festividad de San Sebastián, Patrón de Palma, fecha muy adecuada para el acontecimiento con que desde mañana ha de contar Palma; y previene al público que hoy por hoy, el suyo es el único aparato sonoro que hay instalado en Palma y por lo tanto en ningún otro salón podrán proyectarse películas sincronizadas.

La película elegida para la inauguración es *Trafalgar*, cinta de gran espectáculo que contiene música, ruidos, canciones, diálogos etc., destacándose una bellísima romanza cansada por Lady Hamilton (Corinne Griffit) acompañándose al arpa, número que impresiona por su delicadeza e inspiración.

Oriental

Para hoy se anuncian las últimas proyecciones de las películas de gran éxito *El Desierto Blanco* por Clara Windsor y *Más fuerte que el odio, el amor*.

***

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la interesante película *Caído del Cielo* por Beb Guster, la artística superproducción *El caballero de las violetas*, por Lil Dagover y una cómica en dos partes.

Salón Rialto

El programa que se proyectará hoy por última vez en este salón, hará que las tres sesiones que en él se celebrarán se vean concurridísimas, pues el público comprendiendo que tanto *Mandragora* como *Soledad* son cintas de lo mejor que existe en el mercado, no dejará de aprovechar la ocasión de ver en un solo programa dos superproducciones que por sí solas formarían un buen cartel.

***

Para mañana lunes se anuncia el estreno de la comedia sentimental *Por ella*, interpretada por Alice Day y John Arrom y la graciosa película *El parque de atracciones*, por Louis Wilson.

Salón Mallorca

También por última vez se proyectará hoy en este elegante cinema la preciosa comedia «Soledad» el primer éxito en comedia sentimental obtenido por nuestro conocido Clen Tryon; con el actual la monísima Bárbara Kent, logrando entre ambos una comedia ideal.

Como complemento se proyectará la comedia «La novela de un millón de dólares».

***

Para mañana lunes está anunciado el estreno del mismo programa que figura en el Salón Rialto; en ambos se anuncia para en breve la comedia dramática «Sin Escudo ni Blasón» por la monísima Billie Dove.

El Arca de Noe

Por los muchos compromisos contraídos por esta excepcional película, las Empresas del Teatro Principal y la del Cine Moderno, se ven obligados a aplazar su estreno hasta el día 30 de Enero en curso. Este aplazamiento es debido, principalmente a que el teatro que la proyecta actualmente, ante el éxito obtenido por la cinta, ha suplicado que se le consienta tenerla una semana más en cartel, cosa a que se ha accedido por la casa concesionaria, con la aquiescencia de las empresas citadas de Palma.

EXCURSIÓN. BANQUETE

Homenaje al Sr. Pons Frau

Hemos recibido la siguiente nota:

«Los organizadores del banquete al pintor señor Pons Fran han resuelto que todos los inscritos o que se inscriban a dicho homenaje y tengan placer en ello, a las 8 y tres cuartos de esta mañana estén frente las «Galerías Costa» para acompañar al homenajeado a Sineu con el fin de admirar las «Visiones de Sineu» por él tan magistralmente trasladadas a la tela.

Nos consta que tanto el Ayuntamiento como el «Club Sineu» agasajarán a su paisano señor Pons y a todos sus acompañantes y después se unirán a dicha comisión para asistir al banquete que se celebrará a la 1 y media en el Hotel Victoria.

Nota: Se suplica que los señores que puedan acudan a dichas Galerías con su auto.»

EN SON FERRIOL

La fiesta de San Antonio

Con motivo de la festividad de San Antonio Abad patrón de Son Ferriol los moradores de la Creu Vermeya, Son Ferriol, C'an Tunis y demás contornos del Oratorio de C'as Correu celebraron con solemnidad y tradicional entusiasmo y concurrencia que de cada año toma incremento divinos oficios con sermón por don Bartolomé Font en el oratorio de C'as Correu; teniendo lugar como conclusión las *lucidas benidas* y *colcada*, reinando gran alegría y buen humor.

ANOCHE EN LA SOCIEDAD BELLVER

Homenaje a D. Antonio Albertí

Anoche a las ocho tuvo lugar en la popular Sociedad Bellver, de El Terreno, la anunciada velada literario-musical, organizada como homenaje al inteligente y culto médico don Antonio Albertí, Presidente honorario de aquella entidad, como muestra de aprecio y afecto por la labor que para ella ha venido desarrollando desde su fundación.

El programa confeccionado, resultó en extremo interesante y ameno.

Se puso en escena el drama de Dicenta «Juan José», en cuya obra cosecharon abundantes aplausos todos los intérpretes, en especial la señora Ramis y el señor Borrás, que desempeñaron felizmente sus comprometidos papeles.

Seguidamente se procedió al descubrimiento del retrato del homenajeado—el que fué luego colocado en el salón-biblioteca de la sociedad—precedido de la lectura de unas cuartillas por el secretario don Antonio Servera, en las que se ensalzaba el trabajo que el señor Albertí ha realizado en pro de la Sociedad y en las que se le dedican palabras de sincero afecto y estima.

Don Antonio Albertí—que ocupaba un palco presidencial—fué ovacionado largamente, recibiendo una prueba bien palpable de lo que le aprecia y quiere el caserío de El Terreno, que llenaba apretujadamente el salón del teatrito.

Después de este simpático acto—que el señor Albertí agradeció en un sentido parlamento—se desarrolló un programa musical, en el que escucharon grandes ovaciones los barítonos señores Quetglas, Valenzuela y Covas, el tenor señor Benito y la orquestina Dalmau.

Al terminar la velada de homenaje, don Antonio Albertí recibió innumerables felicitaciones.

P. DURÁN
Médico-odontólogo
Rayos X
Diatermia
MANACOR

ULTIMA SESION

Patronato de reclusos y libertos

Ha celebrado sesión la Junta de Patronato de reclusos y libertos de esta capital bajo la presidencia del Presidente de la Audiencia territorial don Ramón Pérez Cecilia y con asistencia del P. Guillermo Vives, S. J., doña María Grullón de Llompart, don Rafael Isasi y don Angel Luis Sieteiglesias.

Se leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada por unanimidad.

Se acordó, a propuesta del P. Vives, que se vea la forma de adquirir, con destino a los reclusos de esta Prisión Provincial, un aparato de radiotelefonía como medio educativo-correccional ya que en muchas prisiones del Reino se cuenta actualmente con instalaciones de esta naturaleza.

A este propósito se indicó que para propulsar esta iniciativa se hiciere un llamamiento a la población por medio de la Prensa, segura como estaba la Junta de los caritativos sentimientos de la ciudad de Palma y demás poblaciones de la isla, el objeto de abrir una suscripción pública con el fin indicado.

El mismo P. Vives, dijo, que para remediar perentorias necesidades de los reclusos liberados en aquellos momentos en que apesar de todos los esfuerzos realizados por el Patronato no pudieran estar colocados el día de su libertad, pone a disposición de aquellos la cocina económica del Patronato Obrero durante tres días en que se les dará de com hasta que tengan trabajo.

La Junta agradeció el ofrecimie to y acuerda que conste en acta reconocimiento de la misma.

Se leyó por el Secretario una not expresiva de dos reclusos que de mandan ayuda del Patronato y se acordó buscar a uno colocación y a otro interesarse por su familia.

Se estimó por los reunidos la conveniencia de publicar una nota en los periódicos locales según acuerdo anterior, en el sentido que los patronos amparen a los ex-reclusos dándoles trabajo teniendo presente aquellos que estos últimos estarían siempre a la vigilancia y dependencia del Patronato.

Doña María Gullón de Llompart manifestó que tiene en su poder a disposición de la Junta de disciplina de esta Prisión Provincial algunas prendas de ropa para iniciar el Ropero que se proyectó establecer en dicho Establecimiento para reclusos procesados, ya que para los penados el Secretario dice solicitará de la Dirección General de Prisiones el vestuario correspondiente.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar dióse por terminado el acto.

DIPUTACIÓN

Nombramientos

Por la Sección de Recaudación de la Diputación Provincial han sido nombrados los siguientes recaudadores auxiliares de cada una de las zonas que a continuación se expresan:

Zona de Palma.—Don Antonio Vicens Balaguer, don Antonio Sastre Lliteras, don Bartolomé Mayol Llinás, don Julián Vicens Estarellas, don Sebastián Ramiro Salvá, don Bartolomé Ripoll Ripoll y don Francisco Vicens Ferrá.

Zona de Inca.—Don Antonio Vich Cladera, don Pedro A. Rotger Celiá, don Jorge Albis Capllonch, don Rafael Ballester Ramis, don Gabriel Jordá Perelló, don Mateo Barceló Quetglas, don Bernardo Sollivellas Gelabert, don Bartolomé Bover Colom, don Andrés Gelabert Guardiola y don Antonio Barceló Torres.

Zona de Manacor.—Don Cristóbal Mora Mulet, don José Vives Ordinas, don Francisco Veny Riutort, don Antonio Caldentey Sancho y don Matías Mayol Fuster.

Zona de Ibiza.—Don Ernesto Prats Barber.

MILITARES

Disposiciones Oficiales

Reserva.—Pasa a esta situación por haber cumplido la edad reglamentaria, el capitán de Infantería (E. R.) don Antonio Vicens Moll de la circunscripción de reserva de Ibiza, con el haber mensual de 450 pesetas.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

Revista de Prensa

El miedo de Francia

De un artículo de L. Lafuente Vanrell, en «La Vanguardia»:

El francés medio, discreto y precavido, lo mismo condena la acometividad provocadora de conflictos propia de Napoleón que el endiosamento épico del ex kaiser. Lo que anhela el buen francés pacífico y ahorrador es que en lo sucesivo goce su país de una especie de seguro contra la guerra, que para Francia fué gloriosa y para él fué la ruina. Menos gloria, exclaman los hombres equilibrados, y más seguridad de que ya no se repetirá la azarosa vida del invadido, del que hubo de abandonar su hogar y su hacienda a la voracidad vengativa del invasor, arrastrando una vida trashumante y mísera por los Departamentos y las ciudades de retaguardia.

Esta constante amenaza de la invasión casi periódica acaba por formar una mentalidad especial y característica. Ya no estamos en los siglos en que la fuerza era la única fuente de derecho. Si Francia hizo su revolución, si promulgó los derechos del hombre, si esparció por todo el mundo los conceptos de «libertad, igualdad, fraternidad», fué con el propósito de crear un derecho nuevo, una ideología nueva e incrustar en la inteligencia humana el convencimiento de que todos debían respetar a Francia en y compensación a lo que todos le debían. Su fecunda maternidad civilizadora le granjearía el acatamiento filial del orbe entero. Pero vino la decepción. Ni en los tiempos napoleónicos la respetó Europa, ni posteriormente Prusia ni Alemania. El valor moral de Francia, lo que Francia, es y representa dentro de la espiritualidad universal, no mereció ninguna consideración a sus enemigos centro-europeos. La fuerza siguió siendo, como en todo el decurso de la Historia; el único manantial de derecho lo mismo en el siglo XX, que cuando Brenociaba el bárbaro «¡Voe victis!».

Este desencanto, esta desilusión de todo pueblo, ha dado pie a la situación actual. No es precisamente miedo en el concepto vulgar lo que siente Francia, que siempre se batió con bravura y con heroísmo; es sencillamente, deseo de no tener que repetir tan costoso esfuerzo para hacer respetar sus fronteras y su derecho, es ansia de legar a las generaciones nuevas un amparo sólido contra la posibilidad de una gesta tan sangrienta y ruinosa como la última.

Porque, en realidad de caso que en 1914, Francia repetiría su defensiva tenaz si fuese preciso; pero por certidumbre que se tenga de su voluntad de independencia, quizá no hubiese la misma unidad, idéntica «unión sagrada» que antes; tal vez el recuerdo de los sufrimientos pasados entibie la fé patriótica; es posible que la literatura a lo Barbusse debilite con la visión de los padecimientos materiales, el fervor de los arrestos morales; nadie puede, en fin, vaticinar si la repetición del gesto altivo sería factible o si aún siéndolo daría el mismo resultado. Y claro está, la duda es suficientemente punzante para perturbar la tranquilidad de un pueblo espiritual y refluxivo a quien no se oculta que su influencia en el mundo depende cada día menos de sus armas.

Por esto Francia ha trabajado ahincadamente a fin de obtener la garantía de apoyos poderosos en el caso de ser agredida. El sector de la opinión francesa que deseaba la creación de una zona rhenana neutral o cualquier otro expediente sepediente semejante, se fundaba precisamente en la obtención de una seguridad que estimaba indispensable.

Las fortificaciones de la frontera, en parte construidas y en parte proyectadas, según expuso recientemente a la Cámara el ministro de la Guerra M. Maginot, son otra manifestación del recelo de Francia. Un nuevo aspecto de él es también la comunicación francesa acerca de la neutralidad del Mediterráneo. A la nación vecina le interesa de modo extraordinario la cuestión del Mediterráneo, no sólo por sus posesiones de Argelia y sus protectores en Túnez y Marruecos, sino con vistas a la futura política de Italia.

El impuesto progresivo sobre el capital y la renta

De un artículo de J. Sánchez-Rivera en »El Socialista»:

«En España, la «igualdad en el sacrificio»—base de toda la Economía política moderna—no existe. El sistema tributario está cimentado en la iniquidad. Basta para demostrarlo tomar cualquier impuesto. Si nos fijamos en la contribución territorial, por ejemplo, veremos que el tipo impositivo—el 16 por 100—rige lo mismo para el pequeño pegujalero que para el gran terrateniente. De suerte que igual tanto por ciento paga el dueño de una miserable tierra de secano que vale «dos mil pesetas» que el propietario de una dehesa que vale «seis millones»! Esto es sencillamente infame.

El impuesto progresivo sobre el capital y sobre la renta en todas sus manifestaciones—pero principalmente en lo que afecta a la tierra—es urgente por imperativos de justicia y de humanidad. Sus tipos de gravamen debieran oscilar entre «cero», aplicable a todas las fincas de valor menor a 1.000 pesetas, siempre que su propietario no lo fuere a la vez de más de dos, y el «ochenta por ciento» de la renta para todas las que valieran más de diez millones, o al propietario de distintas fincas que sumaren un valor total de treinta millones de pesetas.

Mantener el «statu quo»—tan característico de España— en lo que afecta a la propiedad rústica, es repartir con vervadera iniquidad las cargas del Estado, haciendo que graviten con pesadumbre infinitamente mayor sobre los pequeños propietarios que sobre los opulentos. Ello «ni es justo ni es cristiano».

Tenemos la evidencia de que gravando de este modo el capital terrateniente «se obtendrían anualmente más de dos mil millones de pesetas sobre los que ahora forman el presupuesto de ingresos del Estado, y no sería preciso acudir a empréstitos ni presupuestos extraordinarios, pudiéndose dedicar cada año mil millones de pesetas a obras públicas de utilidad general, regional o local». Y, por añadidura, se habría llegado a la decantada y nunca conseguida «igualdad en el sacrificio», ya que si un propietario de de tierras por valor de cinco mil pesetas paga el 2 por 100 de la renta anual, el dueño de fincas que valgan veinte millones de pesetas debe pagar el 75 por 100, «y aún le quedan bastantes miles de duros por año para cuyo cobro no necesita más que extender un recibo al arrendatario».

Y repetimos que el impuesto progresivo sobre el capital debe ser extendido a todas las manifestaciones de éste, aunque lo más urgente es aplicarle a la tierra. Cuando esta reforma fiscal se hay realizado, no habrá que preocuparse de esas «estabilizaciones» o «revalorizaciones» de la peseta, que ahora dan pretexto para que divaguen unos cuantos señores, a los que, por lo visto, interesa más la cotización que la peseta tenga en el extranjero que «el modo de sacarla de los bolsillos españoles».

Posibilidad de una reforma penal

De un artículo de Dionisio Pérez:

«Así también, no es en España solamente donde se advierte la ineficacia del sistema penal. Ni castiga ni corrige ni asusta ni sirve de ejemplaridad. Ni es pena, como se dice en los Códigos, ni es enseñanza, como se asegura en los textos de los juristas. Un hombre de negocios y de finanzas, como Hoover, ajeno a estudios de Derecho, se vé asaltado de esta tribulación de la ineficacia de los establecimientos penales, apenas llega a la presidencia de la República norteamericana. Y proclama la necesidad de una reforma penitenciaria; allí, precisamente, donde en algunos Estados han llegado los juristas y los legisladores, a extremos portentosos de imaginada perfección.

Esta perfección parecía insuperablemente alcanzada en el Estado de Nueva York con la ley llamada de Baumes, que algnien ha conocido y traducido en España. Esta ley condena a reclusión perpetua, automáticamente, a todo delincuente sentenciado por tercera vez, aunque se trate de delitos leves. Es el incorregible, se dice; es el incurable. Cuando se votó la ley, se proclamó y voceó que nadie delinquiría más de dos veces y, pasados unos años, las estadísticas demostraron que aumentaba el número los reincidentes.

Luego estos rematados, sin esperanza ya de libertad en el resto de su vida, crearon en la sociedad penal una casta, un grupo singular; se les llamó «lifers». Organizaron motines en los penales, en los que hubo docenas de muertos; incendiaron y casi destruyeron una de las más importantes penitenciarias. Roosevelt nuevo gobernador del Estado, hizo una información y declaró que «persuadidos estos «lifers» de que la ley no puede infligirles más duro castigo del que ya cumplen, se convierten automáticamente también, en criminales de las más desenfrenada audacia...»

En verdad, el fracaso, más que del sistema parece el fracaso del hombre, interpretado o considerado como ser supremo de la Creación, hecho a imagen y semejanza de la divinidad misma. En el transcurso de los siglos se han practicado todos los métodos de represión y de castigo, desde los más bárbaros crueles a los más misericordiosos, y, en verdad, ninguno de ellos ha logrado domar la betesuela que cada hombre lleva anidada en su corazón. En este general fracaso, comienza a imaginarse que lo más cuerdo es trocar la idea de castigo por el delito cometido, en la idea de una compensación, de una reparación social, convirtiendo el daño particular que hiciera el delincuente en un beneficio colectivo.

Se vuelve, sin duda, a procedimientos que ya se emplearon, con dificultades y desventajas que hoy se obviarían con los modernos instrumentos de transportes. Así, el Estado de Nueva York y otros de la Unión yanqui, que disponen libremente de su legislación penal, intentan utilizar sus penados en la repoblación forestal, en la construcción y reparación de caminos, en el alzamiento de muelles en los puertos, en el arranque de piedras en las canteras, con trabajo algo más prolongado y penoso que el que realizan el obrero libre y el hombre inocente. Y ésto, teniendo el penado, como residencia, no ciudades penales, no grandes establecimientos, donde por la muchedumbre de acogidos parece que el delinquir es condición propia de la naturaleza humana, sino pequeños albergues, y, además, conviviendo en las horas de trabajo con ciudadanos libres que no delinquieron».

NO
Compre Vd.
Ollas
Cacerolas
Aluminio puro si no son
Asas Aislantes
tipo espiral evitan quemaduras
y son a precios baratos
LA CARTUJA
C. San Nicolás, 41

Muchacho
Que sepa leer y escribir se necesita en esta Imprenta, Danús, 2.

Se vendería
estantería mostrador de mármol y mesas.
Razón: En El Día, Danús, 2.

¡ACETILLAS

LA LIMPIEZA PUBLICA. — Los vecinos de la calle de Rossinyol, de Santa Catalina, se quejan justamente de la falta de limpieza de aquella calle, invadida casi siempre por basuras y estiércol, como también aguas sucias de lavaderos.

Pasa mucho tiempo sin que sea barrida, permaneciendo desde hace dias aves muertas y toda clase de basuras, esparcidas por la calle, sin que ningún barrendero se moleste en barrerla.

También hay muchas quejas por no hacerse diariamente la recojida de la basura de las casas.

Hemos podido comprobar que efectivamente hay falta de limpieza y de vigilancia en toda aquella barriada.

Esperamos que se darán las órdenes oportunas para que de continuo se tenga más cuidado de evitar estas quejas.

MUSICA EN EL BORNE. — Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma num. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13'50 del día hoy.

I P. D. El Fallero, *J. Serrano.*
II Marcha Solemne «Rienzi», *R. Wagner.*
III Selección «Los Flamencos», *A. Vives.*
IV Schotis «Las Castigadoras», *F. Alonso.*
V P. D. «Las Castigadoras», *F. Alonso.*

EL TIEMPO

Boletín Metereológico

Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica . .	773'9
Característica de la tendencia barométrica . .	S. C. 0'6
Dirección y fuerza del viento	N. E. 2
Estado del cielo. . . .	D.
Temperatura	06'0
Humedad relativa . . .	91
Temperatura máxima del día 17	17'6
Id. mínima id.	4'2
Id. del mismo día al descubierto	0'4
Lluvia en 24 horas. . .	0'0

Telegramas recibidos

Sóller 18 a las 10'00.—Barómetro 772.7— Termómetro 16'0. — Viento calma. —Mar llana.—Cielo calojes.

Alcudia 18 a las 9'50. — Viento N. N. W.—Mar rizada.—Cielo acelajado.

Andratx 18 las 9'00. — Viento este flojo.—Mar llana.— Cielo celojes.

Ibiza 18 a las 9'15. — Barómetro 779.1 — Termómetro 12'8.— Viento Nordeste flojo. — Cielo nuboso. — Mar rizada de Nordeste.

Vigia-Bajolí 18 a las 8'0.—Barómetro 774'9. — Termómetro 13'1.— Viento nordeste flojo.—Mar rizada. —Cielo casi despejado.

EN EL FOMENTO DEL CIVISMO

Velada musical

Anteanoche tuvo lugar en el salón de espectáculos de la sociedad Fomento del Civismo, la anunciada velada musical a cargo de los alumnos del profesor don Miguel Deyá.

La banda, compuesta de guitarras, bandurrias y violines la formaban unos veinticinco y ejecutaron el programa de una manera intachable, sonando al final de cada pieza muchos aplausos.

El señor Deyá, fué objeto de muchas felicitaciones, por parte de los familiares de los alumnos por su acertada labor.

Notas agrícolas

La lombriz en los corderos

El encargado de la sección correspondiente de un periódico británico dice que conviene observar que los corderos que no se desarrollan en forma normal pueden estar atacados de lombrices. En este caso—agrega—, podrá combatirse el mal dándo le a cada uno uua cucharada de una mezcla por partes iguales de tintura de asafétida, trementina y aceite de lino, tres veces en la primera semana, dos en la subsiguiente y una en la tercera ssmana.

Después se les dará una vez por mes unos cuarenta y cinco gramos de una solución en agua de sulfato de cobre, al uno por mil, la misma pue podrá administrarse a las ovejas, pero entonces duplicando la cantidad, es decir unos noventa gramos. Para evitar que los animales se atrasen en su estado, se les proporcionará raciones de granos bien molidos, a las que previamente se les agregará medio kilo de sulfato de heno seco, cuatro kilos de sal común y cuatro de semilla de alholva molida por cada cien kilos de harina de granos.

Si se dispone de terrenos que han de ararse, convendrá colocar en ellos los animales enfermos para evitar la contaminación del suelo por los parásitos, dado que al ararse la tierra se destruirán los gérmenes.

IMPRESION

Mercado de Palma

No se repone, no, el precio del almendrón, ni a tres tirones. El saltito de semanas anteriores, bien es verdad que no ha resultado esteril; pero no ha continuado.

Faltan órdenes del extranjero. Y eso es todo.

El Corriente, ayer, a 137'50 pesetas el quintal. *El Prenietario* a 150 y el Escogido a 162'50.

TURISMO

Reglamento de guías e intérpretes

El Secretario de la Junta Provincial de Baleares del Patronato Nacional del Turismo, don Francisco Vidal Sureda, nos ha remitido un ejemplar del Reglamento aprobado por R. O., para guías e intérpretes, en el cual se establecen las categorías de éstos, medios de conseguirlas, honorarios que podrán percibir, condiciones en que tendrán que prestar sus servicios, etc., disposición en extremo interesante, que viene a iniciar una nueva legislación en nuestro país.

El "Resolute,,

Ayer recaló en nuestra bahía el trasatlántico de la compañía «Hamburg-American Liue», «Resolute»

Dicho buque procede de Gibraltar.

Desplaza 19.691 toneladas, componiendo su dotación 452 individuos.

Pertenece a la matricula de Hamburgo y lo manda el capitán H. Fritz Kruse.

Fué botado al mar el año 1914 y este es el cuarto viaje que con turistas da la vuelta al mundo.

En el viajan 350 turistas, la mayoria de los cuales saltaron a tierra para visitar la población y sus alrededores, habiendo realizado algunos la sugestiva excursión Valldemosa, Deyá y Sóller.

Al anochecer prosiguió viaje para Villefranche.

TARIFA ESPECIAL REDUCIDA
PARA
CALEFACCIÓN ELÉCTRICA
PIDA VD. DETALLES A
GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.
CALLE MOREY, 35 - PALMA

AVISO IMPORTANTE: Hasta el 31 del corriente mes de Enero se concederá la Acometida de Calefacción GRATIS.

Javier Garau Armet
Médico
Campaner, 3 Consulta: de 11 a 1

Piano Boisselot
de caoba, restaurado completamente, procedente de cambio, vendemos a precio de ocasión.
Casa Juncosa. S. Nicolás, 22

TERRENOS
Véndense al contado y a plazos de 10 años
Situación en el Ensanche poniente de Palma
Informes: San Miguel, n.º 17

SALÓN RIALTO
Hoy a las 3
SOLEDAD
comedia sentimental por Bárbara Kent y Glen Tryon
MANDRAGORA
por Brigitte Helm e Ivan Petrovitch
NOTICIARIO — COMICA — DIBUJOS
Mañana lunes a las 3
EL PARQUE DE ATRACCIONES
por Lois Wilson
POR ELLA
por Alice Day y John Arron
COMICA — REVISTA — DIBUJOS
Jueves: Billie Dove en «Sin escudo ni blason»
Pronto: CARMEN BONI

CINE MODERNO
Hoy a las 3
LA LOCA ORGIA
por Clara Bow
MANDRAGONA
por Brigitte Helm e Ivan Petrowitch
ENCICLOPEDIA — COMICA
Mañana lunes a las 3
OASIS por Jack Holt
TRAFALGAR
película SONORA por Corinne Griffith
ACTUALIDADES — COMICA — DIBUJOS
Pronto: «El Arca de Noé»

SALÓN MALLORCA
Hoy a las 3
SOLEDAD
por Bárbara Kent y Glen Tryon
LA NOVELA DEL MILLON
por Alice Mills
COMICA — NOTICIARIO — DIBUJOS
Mañana lunes a las 3
POR ELLA
por Alice Day y John Arron
EL PARQUE DE ATRACCIONES
por Lois Wilson
COMICA — REVISTA — DIBUJOS
Jueves: «Sin escudo ni blason» por Billie Dove
Pronto: CARMEN BONI

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 3

LA PIEL DE ZAPA

POR

HONORATO DE BALZAC

dejo de frio desdén, cuando quedó admirado al oir resonar unas monedas en el fondo de su faltriquera, de un modo verdaderamente fantástico. Una sonrisa de esperanza iluminó su rostro, deslizándose de sus labios a sus facciones y a su frente y haciendo brillar de alegría sus pupilas y sus sombrías mejillas. Aquel destello de felicidad se asemejaba a los chispazos que recorren los restos de un papel consumino ya por las llamas y cupo al semblante la propia suerte de las negras cenizas, tornándose triste cuando el desconocido, después de retirar apresuradamente la mano de su bolsillo, vió tan sólo tres monedas de diez céntimos.

—¡Signorino! ¡per caritá!... ¡Una limosna para pan!

Un muchachuelo de rostro sucio y abotagado, mal cubierto de harapos, tendió la mano al personaje, para arrancarle sus últimos recursos.

A dos pasos del saboyanito, un anciano vergonzante, de aspecto achacoso y miserable, envuelto en un mantón agujereado, le dijo en bronca voz velada:

—¡Caballero! ¡una voluntad, por el amor de Dios!...

Pero, cuando el joven miró al anciano, éste calló y cesó en su súplica, reconociendo quizá en aquel fúnebre semblante la divisa de una miseria más acerba que la suya.

—¡Per caritá! ¡per caritá!

El desconocido distribuyó su capital entre el chicuelo y el anciano, abandonando la acera y cruzando a la parte edificada, por no poder soportar la punzante vista del Sena.

—¡Dios se lo pague y se lo aumentel—dijeron a la vez ambos mendigos.

Al llegar al escaparate de una estampería, el moribundo tropezó con una joven que descendía de un lujoso tren. Contempló con fruición a la encantadora mujer, cuyo blanco rostro iba encuadrado armónicamente en la seda de un elegante sombrero, y quedó seducido pos su esbelto talle, por la gracia de sus movimientos. La falda, ligeramente levantada por el estribo, dejó al descubierto los delicados contornos de una bien moldeada pantorrilla, encerrada en una tersa media blanca. La joven entró en el establecimiento, regateó y ajustó varios álbumes y colecciones de litografías y compró por valor de algunas monedas de oro, que relucieron y tintinearon sobre el mostrador, Nuestro personaje, aparentemente abstraido en examinar los grabados expuestos en el aparador, cambió vivamente con la hermosa desconocida la más penetrante de las miradas que pueda lanzar un hombre, contra una de esas indiferentes ojeadas dirigidas al azar a los transeuntes. Era, por parte del hombre, un adiós al amor, a la mujer; pero esta última y poderosa interrogación no fué comprendida, no conmovió aquel corazón de mujer frívola, no la ruborizó, no la hizo bajar los ojos. ¿Qué significaba aquello para ella? Una admiración más, un deseo inspirado, que le sugeriria por la noche esta grata reflexión: «¡La verdad es que hoy estaba *bien!*».

El joven se trasladó seguidamente de sitio, sin volver siquiera la cabeza cuando la desconocida ocupó de nuevo su carruaje. Los caballos arrancaron, y aquella postrera imagen del lujo y de la elegancia se eclipsó, como pronto se eclipsaría su vida. Avanzó melancólicamente a lo largo de los almacenes, examinando sin gran interés las muestras de mercancías. Cuando acabaron las tiendas, estudió el Louvre, el Instituto, las torres de Nuestra Señora, las del Palacio, el puente de las Artes. Aquellos monumentos parecian tomar una fisonomía triste al reflejar los grisáceos matices del cielo, cuyos escasos claros prestaban un aire amenazador a París, que, semejante a una mujer bonita, está sometido a inexplicables caprichos de fealdad y de belleza. Hasta la propia Naturaleza conspiraba para sumir al moribundo en un éxtasis doloroso. Presa de aquel poder maléfico, cuya acción disolvente encuentra un vehículo en el flúido que circula por nuestros nervios, sentía llegar insensiblemente su organismo a los fenómenos de la fluidez. Las borrascas de aquella agonia le imprimian un movimiento semejante al de las olas, y le hacian ver edificios y hombres a través de una bruma, en la que todo ondulaba. Trató de substraerse a las titilaciones que producian en su alma las reacciones de la naturaleza física, y se dirigió a un almacén de antigüedades, con el propósito de dar pasto a sus sentidos, o de aguardar alli la noche, simulando el deseo de adquirir objetos de arte. Era, por decirlo así, reunir ánimos y pedir un cordial, como los condenados que desconfían de sus fuerzas al ir al patibulo; pero la conciencia de su próximo fin infundió, por un momento, en el joven la entereza de una duquesa con dos amantes, y entró en la tienda del anticuario con aire desenvuelto, dejando ver en sus labios una sonrisa fija, como la de un beodo. ¿Acaso no estaba embriagado de la vida, o quizá de la muerte? No tardó en recaer en sus vértigos, y continuó viendo las cosas bajo extraños colores o animadas de un ligero movimiento, cuya causa era, sin duda, una irregular circulación de su sangre, tan pronto turbulenta, como una cascada, tan pronto tranquila y blanda, como el agua tibia.

Solicitó simplemente visitar los almacenes, para ver si encerraban alguna curiosidad que le conviniera. Un mocetón de cara fresca y mofletuda, cabellera roja, cubierto con una gorra de nutria, encomendó la vigilancia del establecimiento a una anciana lugareña, especie de Caliban femenino, ocupada en limpiar una estufa, cuyas maravillas eran debidas al genio de Bernardo de Palissy. Luego, dijo al presunto parroquiano, con aire indiferente:

—¡Verá usted, caballero!... Aqui abajo, en la tienda, solo tenemos lo más corriente; pero, si quiere usted tomarse la molestia de subir al primer piso, podré enseñarle magnificas momias del Cairo, varias artisticas incrustaciones, algunos ébanos tallados, «auténtico Renacimiento», recientemente llegados y que son verdaderas preciosidades.

En la horrible situación en que se hallaba el desconocido, aquella charla de cicerone, aquellas frases neciamente mercantiles, fueron para él como las ruines tacañerias con que ciertos espiritus mezquinos asesinan a un hombre de genio. Llevando su cruz hasta el fin, pareció escuchar a guia y le contestó con gesto o con monosilabos; pero, insensiblemente, supo conquistarse el derecho de permanecer silencioso y pudo entregarse libremente a sus últimas meditaciones, que fueron terribles. Era poeta, y su alma encontró fortuitamente inmenso campo; debia ver, anticipadamente, los restos de veinte mundos.

A primera vista, los almacenes le ofrecieron un cuadro confuso, en el que se amontonaba lo divino y lo humano. Cocodrilos, boas, monos disecados, sonreian a los ventanales de iglesia, parecian querer morder los bustos, correr tras las lacas, trepar a las pendientes arañas. Un jarrón de Sevres, en el que madame Jacotot pintó a Napoleón, se hallaba junto a una esfinge dedicada a Sesostris. El comienzo del mundo y los acontecimientos de la vispera se asociaban en grotesco maridaje. Un asador se hallaba colocado junto a un viril, un sable republicano sobre un mandoble de la Edad Media. Madame Dubarry, pintada al pastel por Latour, con una estrella en la frente, desnuda y entre nubes, parecia contemplar concupiscentemente un braserillo indio, como pretendiendo investigar la utilidad de las espirales que serpenteaban hacia ella. Los instrumentos de muerte, puñales, pistolas curiosas, armas de secreto, arrojadas en revuelta confusión con instrumentos de vida; soperas de porcelana, platos de Sajonia, tazas transparentes, procedentes de China, saleros antiguos, bomboneras feudales. Un bajel de marfil bogaba a toda vela sobre el caparazón de una inmóvil tortuga. Una máquina neumática, dejaba tuerto al emperador Augusto, majestuosamente impasible. Varios retratos de regidores franceses, de burgomaestres holandeses, insensibles entonces como durante su vida, se destacaban entre aquel caos de antiguedades, lanzándoles una mirada indiferente y fria. Todos los ámbitos de la tierra parecian haber aportado alli algún resto de su ciencia, alguna muestra de su arte. Era una especie de vertedero filosófico, en el que nada faltaba; ni la pipa del salvaje, ni la pantufla verde y oro del serrallo, ni el yatagán morisco, ni el idolo tártaro. Alli se veia, desde la cantimplora del soldado, hasta el cáliz del sacerdote, hasta las galas de un trono. Y aun todos aquellos monstruosos residuos estaban sujetos a mil accidentes de luz, por lo estrambótico de los reflejos debidos a la confusión de matices, al brusco contraste de claros y obscuros. El oido parecia percibir gritos continuados, la imaginación sorprender dramas incompletos. la pupila vislumbrar resplandores mal velados. Por añadidura, un polvillo pertinaz tendia su manto sobre aquellos objetos, cuyos múltiples ángulos y cuyas numerosas sinuosidades producian los más pintorescos efectos.

El desconocido comparó a primera vista aquellas tres salas abarrotadas de civilización, de cultos, de divinidades, de obras maestras, de realezas, de ruinas, de sensatez y de locura, a un espejo lleno de facetas, de las que cada cual representara un mundo. Después de aquella impresión brumosa, intentó escoger donde distraerse; pero a fuerza de mirar, de pensar, de soñar, cayó bajo el imperio de una fiebre, debida tal vez al hambre que rugía en sus entrañas. La contemplación de tantas existencias colectivas o individuales, contrastadas por aquellos testimonios supervivientes, acabó de ofuscar los sentidos del joven; el deseo que le impelió al almacén, estaba colmado: salió de la realidad, ascendió gradualmente a un mundo ideal, llegó a los palacios encantados del Extasis, donde se le apareció el Universo, por residuos y en trazos de fuego, como en otros tiempos pasó flameando el porvenir ante los ojos de San Juan en Pathmos.

Una multitud de imágenes doloridas, atractivas y pavorosas, opacas y diáfanas, remotas y próximas, se elevó por masas, por miriadas, por generaciones. Egipto, rígido, misterioso, se alzó de sus arenales representado por una momia envuelta en negros vendajes; después, fueron los Faraones, sepultando pueblos para construirse una tumba: y Moisés, y los hebreos, y el desierto. Vislumbró todo un mundo antiguo y solemne. Fresca y apacible, una estatua de mármol, asentada sobre una columna truncada y radiante de blancura, le habló de los ritos voluptuosos de Grecia y de Jonia. ¡Ah! ¿quién no hubiera sonreído, como él, al ver, destacándose del fondo rojo a la morena doncella, danzando en el fino barro de un vaso etrusco ante el dios Priapo, que la saludaba jubilosamente? Frente por frente, una reina latina acariciaba su quimera con amor. Allí respiraban a sus anchas los caprichos de la Roma imperial, revelando el baño, el lecho, el tocado de una Julia indolente, soñadora esperando a su Tibulo. Armada con a

M.C.D. 2022

Instrucción

Aplicación de Estudios e Investigaciones

Por acuerdo de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, en virtud de lo que dispone el real decreto de 11 de enero de 1910 y reglamento de esta última fecha, se convoca para la concesión de pensiones destinadas a la Ampliación de Estudios en el extranjero y se anuncian otros servicios complementarios.

Las pensiones otorgadas a propuesta de la Junta para Ampliación de Estudios pueden serlo:

Primero.—Al personal docente de los establecimientos de enseñanza dependientes del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Segundo.—Al personal no docente de los establecimientos de enseñanza y centros dependientes del mismo ministerio, a los que hayan recibido en ellos grados o reválidas y en casos especiales, a los alumnos que sigan en ellos sus estudios.

Las solicitudes se dirigirán en papel de una peseta 20 céntimos al presidente de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (calle de Almagro, 26, Madrid).

El plazo para la presentación de instancias es de un mes.

El disfrute de las pensiones se ajustará a los preceptos del real decreto y reglamento citados.

Petición de los maestros

Se ha elevado al ministerio de Instrucción pública una instancia, por los maestros nacionales, solicitando que en el presente año de 1930, se distribuyan las escuelas de nueva creación, en lo que se refiere a sus sueldos, entre las categorias del Escalafón del Magisterio de 4 a 8.000 pesetas, llevándose al Presupuesto el cumplimiento previo para tal fin y supresión de la categoría de 3.500 pesetas, consignándos también en el presupuesto el crédito necesario.

MARITIMAS

Movimiento del puerto

Sábado 18

Entradas: Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Mahón el vapor «Bellver» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el vapor «S. A. C. n.º 3» con cargamento de fosfatos.

Procedente de Marsella el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

Procedente de Ciudadela el pailebot «Flor de Mar» con efectos.

Procedente de Mahón el pailebot «Vanrell» con efectos.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Para Marsella el vapor «Tintoré» son el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «Djemila» con pasaje y carga.

Para Barcelona el pailebot «Miguel» con efectos.

Para Valencia el pailebot «Juanot Colon» con efectos.

Despachados

Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime».

Para Tarragona el vapor «Jorge Juan».

Amarre

El vapor «Rey Jaime I» que ayer en viaje ordinario llegó a nuestro puerto procedente de Barcelona quedó amarrado junto a la Consigna.

Permanecerá en esta situación durante toda la semana entrante, con el fin de ser sometido a un repaso general en cámaras, maquinaria y calderas al propio tiempo que dar un descanso a la tripulación.

Mientras permanezca amarrado el «Rey Jaime I» servirán la línea Palma Barcelona la motonave «Infante don Jaime» y el vapor rápido «Mallorca».

RELIGIOSAS

Santos del dia

Santos Mario y compañeros mártires y San Canuto, rey y mártir.

Cuarenta Horas

Continúa en la parroquia de San Jaime en honra del Mártir de Jesucristo el glorioso San Sebastian, Patrón de la ciudad de Palma.

Exposición a las seis, a las nueve y media misa mayor.

Por la tarde, después de los actos de coro, Novena y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica predicará don Antonio Pou, Maestro de Ceremonias.

Por la tarde, a las seis, se cantarán solemnes Completas en preparación a la fiesta de San Sebastian, en su capilla.

En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Ensanche) fiesta solemne dedicada a la Sagrada Familia por los coros de la Visita Domiciliaria establecida en dicha parroquia.

A las diez y media, Misa mayor con manifiesto del Santísimo Sacramento y sermón por el señor Ecónomo de la Parroquia.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario con solemne Visita a la Sagrada Familia en sufragio de los Asociados difuntos y Te-Deum solemne.

En la iglesia de San Felipe Neri, fiesta en honor de la gloriosa mártir Santa Victoria.

A las diez se cantará Nona, a las diez y media, Misa mayor cantándose la de la Santa, con música, partitura «Pontificalis» del Mtro. Perosi y sermón por el P. Gaspar Morey, Prepósito, C. O.

Por la tarde, a las tres y media, Vísperas solemnes, plática y adoración de la reliquia de la Santa.

Por la noche, meditación y solemne canto del Sagrado Trisagio.

En el Socorro, Cofradía de Nuestra Sra. de los Desamparados y Triduo solemne al Niño Jesús de Praga.

A las siete y media, comunión general para los cofrades y devotos de la Virgen de los Desamparados, con cánticos, por un coro de niñas.

A las ocho, comunión para los alumnos y miembros de la Asociación de antiguos alumnos del Colegio de Padres Agustinos, con plática y cánticos.

A las diez, misa y conferencia moral.

Por la tarde a las seis y media, exposición de S. D. M., con rosario, ejercicio del Triduo, sermón por el P. José Noriega, cánticos por los alumnos del Colegio.

Bendición con el Santísimo y Reserva.

Seguidamente se organizará la Procesión con los alumnos del Colegio, que llevarán en su trono propio la imagen del Niño Jesús de Praga y cantarán el himno.

A continuación tendrá lugar el Besamanos, acompañado de cánticos por los mismos alumnos.

En las Teresas, función mensual de la Semana Devota del Carmen.

Por la tarde, a las seis, exposición, Trisagio Carmelitano, ejercicio, sermón, reserva y Salve cantada durante el besamanos.

En la iglesia de los PP. Capuchinos, fiesta solemne que la V. O. Tercera de San Francisco de los PP. Capuchinos dedica a sus Santos Patronos San Luis, rey de Francia, Santa Isabel, Reina de Hungria y princesa de Turingia y Beato Ramón Lull, Mártir y Misionero Apostólico.

Comunión general a las siete y media con plática por el P. Director Fr. Felipe Neri de Palma.

Por la tarde a las seis, rezo del Santo Rosario, Exposición de Su Divina Majestad, Trisagio, ejercicio de los Santos Patronos y panegírico por el terciario don Antonio Miró, Pbro. terminándose con el canto del Te-Deum, la Bendición Papal, canto de Villancicos y adoración.

En la iglesia de Montesión, a las siete y media misa de Comunión general para la Congregación de la Buena Muerte.

A las ocho, misa en el altar de San José y ejercicio en honra del Santo.

Por la tarde, a las seis y media, exposición, sermón por el P. Director, Bendición y reserva de S. D. M.

La Archicofradía de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro, establecida en la parroquia de Santa Cruz, a las siete de la mañana, tendrá Comunión general final de los Santos Ejercicios, con plática por el Padre Director de los mismos; y por la tarde, a las cinco, en el local de la Archicofradía (Salas, 43) solemne Entronización del Sagrado Corazón de Jesus con platica y cántico.

Visita

A Nuestra Señora de Lluch en San Nicolas.

FI- JE- SE que los Comercios que más venden son los que anuncian en EL DIA

Este número consta de doce páginas

LA NOTA DEL DIA

Toda persona que compre en nuestros Establecimientos de Calzados, por valor de 25 pesetas, tendrá derecho a un Abono de

25 servicios gratuitos de limpieza y lustre del calzado,

en el **"Gran Salón Americano"** para **señoras** y **caballeros,** instalado en nuestra **Casa Central,** y con entradas por las calles Rubí, 4 y Aceite, 5.

Esta nueva ventaja que ofrecemos al público, no aumenta en nada nuestros precios, y

Seguimos liquidando todas las existencias a cualquier precio.

Con esta liquidación vendemos **más barato que en la misma fábrica.**

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57
Aceite, 5 y
Rubí, 4
} Casa Central

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13
(Sucursal)
PALMA

De venta en todas las farmacias y droguerías. LABORATORIO QUÍMICO FARMACEUTICO MODERNO, TURÍN.
Depositarios Generales: Gimenez — Salinas & Cía., Sagués, 2 & 4, Barcelona

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

UNAMUNO, ENFERMO

EL CONFLICTO DE ARTES GRÁFICAS EN BILBAO

EL HOMENAJE AL ARQUITECTO ANIBAL GONZALEZ

SUSPENSION DE LA CACERIA ANUAL EN EL COTO DE DOÑANA

Construcción de un Estadio en Oviedo

El pueblo ruso es de cada dia un adicto a los Soviets...

Bilbao 18.—El doctor Ruiz Villar, que acaba de regresar de Rusia manifestó que el pueblo es cada vez más adicto a los Soviets, no porque los ame, sino por temor a la regresión de otros tiempos.

Los problemas del Gobierno interesan grandemente al pueblo, discutiéndolos con calor.

Vislúmbrase una reforma del régimen actual—dice—con normas menos reñidas en la realidad.

Acto hispano-italiano

Cartagena 18.—Llegaron el marqués de Rivera y coronel Dotini para representar a la Reina de Italia en la Embajada de dicho país en el acto que se celebrará mañana de imponer a la bandera de la Cruz Roja la medalla de la Cruz Roja italiana para agradecer los servicios prestados por la española a los súbditos de aquel país.

Un concurso

San Sebastián 18.—La Comisión Municipal Permanente ha acordado sacar a concurso la plaza de director conservador municipal de música, dotada con 6.000 pesetas.

El trasatlántico francés "Vassilia„ en Vigo

Vigo 18.—A bordo del trasatlántico francés »Vassilia», que ha fondeado procedente de la Amèrica del Sur, viajan el conocidísimo argentino Carlos Goyini y el director del Instituto Pasteur Baires don Juan M.ª Brodi.

Ambos se dirigen a Paris.

También viajan en el barco diez turistas argentinos que se dirigen a Italia.

Después recorrerán algunas provincias españolas.

El jugador Bienzobas

San Sebastián 18.—El jugador Bienzobas ha firmado una ficha con la «Real Sociedad».

Unamuno, enfermo

San Sebastián 18.—Personas llegadas de Italia cuentan que Unamuno guarda cama.

Un magnífico Stadium municipal

Oviedo 18.—El Ayuntamiento ha acordado construir un Stadium municipal capaz para 14.000 personas, presupuestado en 400.000 pesetas.

El homenaje a Anibal Gonzáles

Sevilla 18.—Se ha reunido en el Ayuntamiento la comisión del homenaje al arquitecto de la Exposición Anibal González.

Se dió cuenta de lo recaudado en la suscripción para levantar una casa que se regalará a la familia.

La cacería de Doñana suspendida por el estado del duque de Tovar

Madrid 18 a las 22.—Dijimos hace dias que a causa del delicado estado de salud del duque de Tarifa era muy posible se suspendiera la cacería que todos los años, por esta época, se celebra en honor del Rey en el coto de Doñana, propiedad del mencionado aristócrata.

Los médicos han recomendado al duque de Tarifa que no haga ejercicios violentos y por esta causa, desde hace dias, se daba ya por segura la suspensión de la excursión cinegética, una de las principales que se verifican todos los años en España y a la que nunca dejó de asistir el Rey.

Esta mañana los duques de Tarifa han estado en Palacio cumplimentando a los Soberanos.

El Rey se proponía salir de aquí para Doñana el próximo dia 23, o sea, precisamente, el dia de su santo por la noche.

Como consecuencia de la suspensión no efectuará su viaje y el dia 22 habrá cacería regia en los montes del Pardo.

A ella asistirán las personalidades de la aristocracia madrileña que serán invitadas.

Cuestiones obreras

El conflicto de Artes Gráficas de Bilbao

El acuerdo del Comité Paritario

Bilbao 18.—El Comité Paritario de Artes Gráficas examinó el conflicto de los tipógrafos de imprentas particulares.

Acordó dar satisfacción a algunas reclamaciones.

El acuerdo envióse a Madrid para la aprobación del ministro de Trabajo.

No habrá huelga...

Bilbao 18.—Los patronos han firmado un contrato con los tipógrafos desapareciendo el temor de la huelga que estaba anunciada para el lunes.

SUCESOS

De un abordaje

Cádiz 18.—Reina violentísimo temporal.

Ha sido reconocido por peritos el vapor sueco «Adrade» que fué abordado por el buque italiano «Enriqueta» cuando procedía de Alejandría, con cargamento de cereales.

Las averías que sufre el «Adrade» son de importancia.

Guardia urbano herido por un demente

Madrid 18 a las 16.—El guardia urbano Eduardo Neira fué agredido en la calle de Bravo Murillo por un individuo llamado Severino Fernández el cual rompióle el casco.

Se trata de un demente.

Aterrizaje violento de dos aviones militares

Zamora 18.—Ayer, a mediodía pasaron con dirección a León, procedentes de Madrid, dos aviones militares, viéndose obligados a aterrizar.

Uno de ellos lo hizo sobre terrenos de labor entre Villarán y Moralejas, haciéndolo en malas condiciones, resultando el avión con averías importantes.

El piloto resultó ileso.

El otro aparato aterrizó normalmente cerca de Zamora.

Grave accidente a un cazador

Zamora 18.—En el pueblo de Aspariegos Martin Alvarez al disparar sobre un conejo le reventó el cañón de la escopeta, destrozándole una mano.

Ciclista muerto en un choque

Oviedo 18.—Un camión al tomar una curva chocó con el ciclista Francisco Oliver, que resultó muerto.

Suicidio

Oviedo 18.—En el piso número 12 de lo mina Cumbigera' se ahorcó el obrero Uvaldo Sánchez, ignorándose las causas.

Obrero cogido entre dos vagones

San Sebastián 18.—En la estación de Villafranca el obrero Santiago Sánchez resultó cogido entre dos vagones.

Quedó gravísimo.

El suicidio del primer oficial del "Francisco Garcia"

Santander 18.—Ha entrado en este puerto procedente de Londres, con cargamento de brea, el vapor «Francisco García».

Los tripulantes han dicho que e primer oficial no se había suicidado, disparéndose un tiro, como se afirmó en las primeras noticias aquí recibidas, sino que desapareció del vapor, creyéndose se arrojó al mar y pereció ahogado.

En la mesa de su camarote se encontró una carta en que pedía que no se desamparase a su madre y su hermana que viven en Bilbao.

El capitán del vapor señor Arroyo había ordenado al primer oficial suicida cediese el mando, porque propuso se retrasase la salida del puerto de que procedía el vapor, previendo que la travesía había de ser arriesgadísima por el furioso temporal que había de desencadenarse.

Lo lógico—han dicho los tripulantes del «Francisco García»—hubiese sido retrasar la salida.

Un caserío destruido por un incendio

Bilbao 18.—Comunican de Munguia que un incendio destruyó un caserío propiedad de Pedro Gaidieta.

Motiváronlo unos niños que encendían una hoguera.

El fuego propagóse al pajar, destruyendo el inmueble.

¡El constante peligro de los pasos a nivel!

Málaga 18.—En la linea férrea sub arbana, atravesando un camión un paso a nivel fué alcanzado por un tren, destrozándole.

Sus ocupantes resultaron milagrosamente ilesos.

Accidente ferroviario

Resultan varios heridos

Gijón 18.—El mercancías número 1513, compuesto de 30 unidades, que procedía de Lugo de Llanera, rebasó las agujas de la azucarera de Verina, no haciendo el maquinista caso de las señales que se le hicieron para que se detuviera, yendo a chocar violentamente con otro tren que hacía maniobras y procedía de Abono.

Resultaron heridos graves el conductor Leandro González, el mozo Lorenzo González, otro mozo llamado Juan Urbano y el maquinista Ignacio Caballero.

Todos los heridos iban en el 1513 y son de Oviedo.

Las máquinas quedaron empotradas y la mayor parte de vagones destrozados.

Los heridos fueron asistidos en una clínica particular y trasladados a Oviedo en el tren correo.

¡A tiros!...

Los guardias civiles hieren gravemente al cazador furtivo

Toledo 18.—En el pueblo de Polan el cazador furtivo Germán Sánchez, armado de una escopeta, disparó contra varios vecinos sin herirles.

Presentáronee para detenerle dos guardias civiles y disparóles, sin hacer blanco.

Los guardias entonces dispararon, hiriéndole gravísimo.

PROTECTORADO

Accidentes automovilistas

Melilla 18.—Cerca de la Alcaba de Zeluán, un automóvil ocupado por el inspector de la Compañía de Trasportes de Marruecos y tres señoras, sufrió una explosión en el carburador, incendiándose el coche.

Acudieron varios indígenas, que sacaron a los pasajeros, librándoles del peligro de perecer abrasadas.

—Casi a la misma hora, una camioneta de viajeros que se dirigía a la Alcazaba de Frajana, atropelló al niño de cuatro años Francisco Ruiz Castillo, causándole heridas gravísimas.

BARCELONA

Noticias de la Exposición

Barcelona 18 a las 24.—La Prensa publica una información sobre los Palacios que quedarán abiertos y cerrados desde esta fecha y fiestas que se proyectan en la Exposición.

Quedarán abiertos, los Palacios Nacional, Arte Moderno, Misiones, Vestido, Comunicaciones, Metalurgia, Proyecciones, Arte textil, Luz, Artes Gráficas, Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez, Ciudad de Barcelona, Diputaciones, Industrias Quimicas, Estado Español y Meridional, Pabellones Real, de Beneficencia, Tabacos de Filipinas, Casaramona, Aceites de oliva, Suecia y Yugoeslavia y Casa de la Prensa.

Los cerrados serán: Palacios de Alfonso XIII y Victoria Eugenia y anexo (B) de Metalurgia.

Puede que sin embargo haya alguna modificación por parte de los expositores franceses y alemanes.

—El banquete con que en el Restaurant Miramar los comisarios extranjeros obsequiaron al marqués de Foronda lo ofreció en un discurso el comisario de Bélgica, pronunciando también discursos los comisarios de Rumania y Suiza.

—En las salas donde su exposición la «Acción Femenenina», en el Palacio Alfonso XIII, celebróse el acto de imponer la condecoración de San Sava, en su grado de oficial, a doña Carmen Karr por el comisario adjunto de Yugoeslavia.

—Varios expositores han acordado dirigirse al alcalde solicitando se rebaje los precios de entrada a la Exposición, que ahora son dos pesetas los dias laborables y una los dias festivos.

—Entre varios expositores y empleados de la Exposición se ha iniciado la idea de adquirir una máquina para fabricar géneros de punto para obreros ciegos al Instituto Protector de Ciegos de Ntra. Sra. de las Mercedes.

Dicha máquina que figura en el «stand» de dicho Instituto en la Exposición, servirá para el aprendizaje de muchos ciegos que con este oficio podrían ganarse la vida en lugar de verse expuestos a pedir limosna.

—Regresaron a Madrid los huérfanos de Guerra que vinieron a visitar la Exposición de Barcelona.

Marchan satisfechos.

—Se ha encargado de la dirección del servicio de vigilancia de la Exposición el jefe de ceremonias de nuestro Ayuntamiento don Manuel Ribe.

Como segundo jefe de este servicio se ha posesionado de su cargo el capitán de mozos de escuadra, Vigueira.

El Fomento del Trabajo Nacional

Barcelona 18 a las 24.—En el Fomento del Trabajo Nacional se ha celebrado una importante reunión en que se ha aprobado la actitud de la Junta en importantes problemas actuales, como arbitrios de la Exposición, algunos de los cuales considera ilegítimos actualmente.

En la invitación a España para que asista a la Conferencia Internacional sobre la tregua aduanera considera que debe abstenerse el Gobierno de asistir hasta no tener resuelto nuestro problema arancelario.

Y por último se ha tratado de la cuestión de cambios, asunto sobre el cual se envió informe al Gobierno.

Presentación de un homicida

Barcelona 18 a las 24.—En el Juzgado de la Barceloneta se ha presentado esta mañana Antonio Domingo declarándose autor de la muerte de José Aguilar, hecho ocurrido en la calle del Juicio, cerca de la playa de Mar Bella, la tarde del día de Navidad.

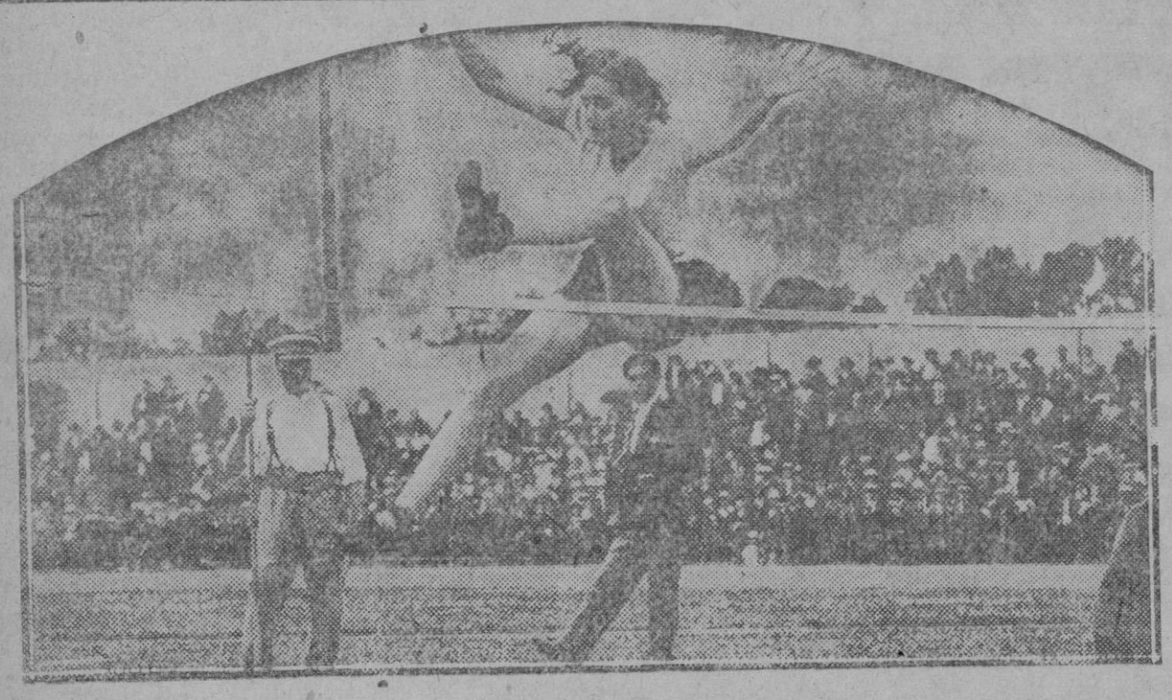
Quedó detenido.

Cuestión familiar

Barcelona 18 a las 24.—Ha sido detenido José Clará Sánchez, domiciliado en la calle de Clará, quien por tres veces amenazó a su mujer con un revólver por negarse ésta reanudar la vida conyugal, manifestando aquel que no podía vivir separado de su mujer.

Futbol

Barcelona 18 a las 24.—Reina expectación para el partido de futbol de Liga que jugarán los clus Barcelona y Español.



Un hermoso salto de miss Ethiel Cathewood, atleta holandesa, vencedora en los juegos atléticos femeninos de su país.

Adquiera las Ultimas Novedades

EN DISCOS - GRAMOFONOS

Y GRAMOLAS ORTOFONICAS

LA VOZ DE SU AMO en la CASA WERNER

Unión, 6 Teléfono, 350 Palma

PIDANOS UNA AUDICION DEL DISCO DE MODA

YO NO QUIERO IR A LA ESCUELA

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

Exito de la artística película

El Desierto blanco

por Clara Winsor

Exito de la superproducción

Más fuerte que el odio el amor

de la acreditada marca Emelka

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde: Estreno de la interesante película CAIDO DEL CIELO por Bob Guster. La artística superproducción EL CABALLERO DE LAS VIOLETAS por Lil Degover. Y una cómica en dos partes.

Mediterráneo Hotel

Hoy Domingo 19 Enero 1930 de 4 y media a 7

Té Dansant de Moda

Amenizado por la Orquestina

MAH-JONG

Tiket Consumación: Ptas. 2'50 Señoras entrada gratis.

Trajes usados

Compra agente para una casa de Barcelona durante próximos ocho dias.

Informes: C. Feliu, 26 - 2.º de 3 a 6.

NOTA: Dejando dirección se pasa a domicilio.

OBRAS

— DE —

Pedro Ferrer Gibert

De Turismo, portada de E. Meifren.

Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol.

Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy.

Flirt, ilustraciones de R. Montenegro.

De venta en las principales librerías

Espectáculos

Principal

Compañía dramática de Soler-Mar

A las 5.—¡Nicolás! y Tararí.

A las 9'30.—Petit Café.

Lírico

Desde las 3 función por la atracción Crack Folies Pyl y Myl.

Balear

Desde las 3 función de cine: «Venganza» y otras.

Asistencia Palmesana

Desde las 3 función de cine: «La cigarra y la hormiga» y «El cazador furtivo».

Moderno

Desde las 3 función de cine: «La loca orgía», «Mandrana», «Enciclopedia» y una cómica.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «El desierto blanco», «Mas fuerte que el odio el amor» y una cómica.

Rialto

Desde las 3 función de cine: «Soledad», «Mandrana» y otras.

Salón Mallorca

Desde las 3 función de cine: «Soledad», «La novela del millón» y otras.

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

M.C.D. 2022

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica

Una producción nacional

Fernando Delgado, como buen madrileño, es un castizo. Su producción «¡Viva Madrid que es mi pueblo!» tiene algunas escenas del casticismo más elevado. Claro que para conseguirlo, echó mano a uno de los héroes populares más admirados, el diestro Marcial Lalanda. Con esta base se ha dado calor a un asunto vulgarote, cuya característica es la amenidad. En doce rollos está dividido el film y ni por un solo momento llega a la fatiga. ¿Qué director nacional puede decir lo mismo? Y no hay que olvidar que en el transcurso de la película se repiten contantemente una docena de escenas.

La original—aunque un poquito pretenciosa—manera de entrar en el nudo de la acción es de un audáz tecnicismo, insòlito en las producciones españolas. Hecha en laboratorios extranjeros, esta película perdería importancia, pero todos los elementos que intervienen, han sido netamente españoles. Por esto es más admirable la labor realizada por el modesto Delgado en esta película, que las del ambicioso Perojo, hechas en estudios extranjeros, aún siendo siempre los de este último, de estructura más depurada.

Lo que más nos ha gustado de «Viva Madrid que es mi pueblo!» es el revelado de los primeros términos. En este aspecto es donde se ha evidenciado el avance de nuestra industria. Pero es justo que el fotógrafo ceda un poquito de este triunfo a la fotogenia admirable de Celia Escudero que si no es la mejor estrella silente sacional es, desde luego, la que más aptitud tiene para serio. En manos de un gran cineasta, podría llegar a tener día de gloria.

Carmen Viance, considerada como la mejor, no tiene en la película comentada, una actuación relevante. Algunos momentos lucidos, pero en general no consigue destacar. En cambio Erca Beker, monísima ingénua, posée excepcionales dotes fotogénicas. De ellos, el mejor Faustino Bretaño; moy poco convincente Javier Rivera y absurdo en su papel de protagonista, Marcial Lalanda. En los primeros planos la nula fotogenia de Marcial, constituye la nota discordante que es contrarrestada cuando aparece en planos secundarios realizando valientes y sabias faenas taurinas.

Hay algunas notas que debieran suprimirse: muchos letreros que resultan de no muy clara interpretación; la escena de Bretaño sentado en un banco leyendo, que resulta de muy mal gusto; el empleo de los mismos comparsas, en escenas diferentes, y alguna otra.

De todas maneras «¡Viva Madrid que es mi pueblo!» resulta la mejor y más modernizada de las películas españolas.

—

En otra ocasión ya dijimos que una película interpretada por Olga Tschechowa es siempre interesante. Desde aquél inolvidable «Moulin Rouge», somos de la misma opiniòn. En la interminable lista de artistas universales Olga ocupa desde luego, un sitial preferente. Hay muchas artistas geniales que gozan de gran fama, pero la mayoría pecan de amaneradas. Artistas admirables que la uniformidad de sus trabajos hace vuelvan rápidamente a la monísima Olga Tschechowa—como Pola Negri y Florence Vidor—no tiene una limitada capacidad interpretativa. Los más diversos papeles son claramente comprendidos por Olga. En la película «Llamas» realiza un trabajo soberbio.

Consignada la labor de la actriz, poco hemos de añadir de «Llamas». Es una producción lujosa, de excelente fotografía y argumento sentimental. Del bien concebido guión sobresalen las fotografías inmejorables del incendio.

Notabilísima producción de la novel marca Blue Star.

—

La película titulada «Submarino» tiene un argumento emocionante en grado sumo. El tema básico es vulgar: dos compañeros que aman a la misma mujer, nace el odio, que crece hasta los precisos momentos en que uno de ellos tiene que salvar al otro. En el curso de la cinta vemos escenas que acusan la influencia ejercida por un film precedente. La nota sentimental del niño de la mamá, constituye un verdadero plagio.

Si bien es defectuoso, el tema y consiguiente desarrollo, son magníficas las escenas en alta mar; las maniobras de la escuadra, el hundimiento del submarino y el salvamento del mismo.

Jack Holt, a quien no conocíamos más que como experto caballista, aparece en esta cinta en un papel algo más complicado, del cual sale airoso. Muy bien Dorothy Revier y discreto Ralph Graves.

Bonita cinta de Principe-Films.

—

Más estrenos:

«Nostalgia». Excelente producción alemana. Asunto novelesco sobre la odisea de un principe en su destierro. Las escenas de la primera parte son de gran efecto. Mady Cristians y Livio Pavanelli, cumplen buenamente en sus interpretaciones. (Almira).

«La damita del Ritz». Lujosa cinta de la First National, de argumento sencillo muy bien desarrollado por Dorothy Mackall y Jack Mulhall. (Verdaguer).

«Matrimonios secretos» por Charley Chase de la Universal, «Acérquese Vd. más» por Gertrude Olmstead de la Principe y «Abandonada» por William Collier de Importaciones, son tres títulos de películas ligeras muy entretenidas.

Como cintas de aventuras hemos visto: «Golfillos»—una notable cinta en su género—por Chispita; «Deuda saldada» por Billy Sutliván; «El caballero alerta» por Fred Humes; «La ciudad de los ensueños» por Bárbara Bedford, y «Fué malo» por June Collier.

V. A.

Sujetadores en cruz

La señorita Magda Pinsson lleva en la melena un nuevo sujetador. Es un modelo de gran éxito por su forma y por las incrustaciones de vidrios en color que lo adornan. La señorita Pinsson, artista de teatro, belleza admirada por el París elegante, va imponiendo este bello imperdible

MAÑANA SERA INUGURADO

El film sonoro en Palma

Las firmas más destacadas de la cinematografía actual, se han venido ocupando, llenando columnas enteras de los periódicos, del nuevo arte cinético-teatral—la película sonora—que ha armado una verdadera revolución en el mundo entero, logrando imponerse plenamente en limitado tiempo.

Al presentarse en España la primera película sonora fué tal el éxito alcanzado por el nuevo arte, que rápidamente ha ido tomando un bárbaro incremento, pudiendo afirmarse que el público de Madrid y Barcelona ha depositado toda su atención en las películas sonoras, hasta el extremo de que en los cinemas en que se cultivan las mismas, se agotan las localidades casi diariamente.

Como no podia menos de suceder el prestigio del film sonoro se ha esparcido en casi todas las provincias de España, que aún se ven privadas la mayoria de ellas del nuevo espectáculo, no precisamente por falta de interés y entusiasmo, sino porque no hay casi ninguna empresa que se atreva a explotarlo, ante los enormes gastos que ocasiona la adquisición y montaje de los aparatos precisos para la proyección de películas sonoras.

Tenemos en Palma una empresa que no se arredra ante las mayores dificultades, y que aun a costa de no pocos sacrificios económicos, consigue siempre cuanto se propone a fin de lograr poner su cine a la altura de los mejores del Continente. Nos referimos, claro está, a la Empresa del Moderno, que tantas y elocuentes pruebas de lo que acabamos de decir nos tiene ofrecidas ya.

Gracias a esta Empresa, mañana Innes tendremos ocasión de sancionar el modernismo espectáculo del cine sonoro, con una película de gran espectáculo—«Trafalgar»—que con motivo de su reciente estreno en Barcelona mereció grandes elogios de la crítica, que consideraron su estreno como uno de los acontecimientos más grandes registrados hasta la fecha.

Anoche se trabajó intensamente en la sala del cine Moderno, a fin de poner en condiciones el salón e instalar la maquinaria necesaria para los films sonoros, que según propósito de la Empresa nos irán siendo ofrecidos semanalmente.

Dias atrás ya se había procedido a la construcción de una nueva cabina; en la que se instalaron dos máquinas, con objeto de que las cintas pudieran tirarse ininterrumpidamente desde el principio hasta el fin—innovación que ha regido ya durante estas últimas semanas, mereciendo unánimes elogios del público—cosa imprescindible para toda película sonora.

El aparato adquirido por la Empresa del Cine Moderno es sistema «Fhotophone», es decir, el mismo sistema con que cuenta el Teatro Tívoli de Barcelona.

No dudamos que la noticia de que mañana será presentado al público el nuevo arte del film sonoro, armará gran revuelo entre el público, que puede felicitarse de que Palma sea una de las primeras poblaciones de España que contará con un local adecuado convenientemente para la proyección de películas sonoras.

No regateemos, pues, nuestro aplauso más sincero y entusiasta para la Empresa que ha conseguido implantarlo, aún a costa de sus mayores sacrificios y desvelos.

PANTALLA

OPINIONES AJENAS

El arte de escoger un vestido

Norma Talmadge, la célebre estrella, está considerada como una de las mujeres más elegantes de Norteamérica. En este artículo, la célebre estrella nos explica los factores que la impulsan a escoger un vestido:

«Al escoger un vestido, únicamente tengo presente dos reglas: la primera es la de vestirme según conviene a mi tipo; la segunda es el adaptar mi guardarropa al país que habito.

Cuando me hallo en el extranjero, París me sirve mis vestidos, abrigos, sombreros y demás accesorios. Para una mujer que desee personalidad, la capital de Francia es una delicia.

Cuando voy a Nueva York, no dejo nunca de visitar las creaciones presentadas en el Park Avenue y la Quinta Avenida. Allí es también una cosa muy sencilla encontrar vestidos y sombreros que concuerden con el tipo de una.

California exige un guardarropa enteramente distinto de cualquiera otra parte del globo; allí los vestidos de deportes son los más apropiados para su eterno sol. Los vestidos de frágiles telas y costosos adornos, parecen desplazados en un país donde más se practica el culto al sol, al aire libre y al deporte.

Creo que no es necesario gastar mucho para ir bien vestida; lo importante es la personalidad. Se puede llevar un vestido hecho en serie, tal como se hacen los vestidos económicos en mi país; pero una flor, un botón, cualquier detalle insignificante a los ojos de las personas vulgares, le dará un no sé qué que lo hará distinto de los demás. Por esto creo que el arte de la costura es muy útil a una mujer que guste vestir bien (¿podéis nombrarme una a la que no le guste?), pues aunque su posición le permita gastar, con el mismo gasto puede ir mejor que otra que en su vida haya tenido una aguja.

INTIMIDADES DEL CINEMA

Impresienes

Por Paut Dubro

Sensación de contraste extraordinaria. Aquí la ciudad y allí—un allí muy próximo—la estepa. Petrogrado y Siberia. Diversidades fundamentales en la arquitectura, en el modo de vivir, en los hábitos de la población. Y todo—tumulto callejero, soledad de la llanura interminable, multitud ciudadana, campesinos vestidos a la antigua usanza—en el espacio de media hora.

Salvar tales distancias en tan poco tiempo, supone una nueva maravilla de la técnica. Pero poco cuesta descubrir donde reside la causa de tal maravilla. Basta con tomar el tren en la estación berlinesa de Potsdam y dejar que le lleve a uno en media hora hasta cierto apeadero, medio escondido entre los pinares de la Marca de Brandenburgo. En las cercanías, una angosta puerta deja paso hacia el país de la maravilla. La entrada es fácil—para el periodista—. Pero un portero implacable detiene a cuantos no son capaces de presentar un pasaporte en regla.

Ya estamos en Petrogrado. Y se siente, además, la proximidad de Siberia. Por entre las casas nos llegan ráfagas de cálido viento de la estepa y todo ello ocurre en un espacio de 400.000 metros cuadrados. Se llega a Petrogrado por una amplia carretera asfaltada, entre el típico paisaje de barracones y talleres que anuncia la proximidad de toda gran urbe. De pronto surge ante nosotros la catedral de Kassan, el Palacio de Invierno, y otros grandes edificios, cubiertos de una espesa capa de nieve, así como las calles y avenidas. El termómetro marca 35 grados a la sombra, pero en nuestro país de maravilla éste es un detalle sin la menor importancia. Los transeuntes tiritan de frío o pasan envueltos en suntuosas pieles y el deslizarse silencioso de los trineos acabaria de completar la ilusión del invierno ruso, si no fuera por el sudor inagotable de nuestra frente expuesta al sol. Nuestra sorpresa aumenta al oír que los habitantes de Petrogrado hablan alemán y en pleno invierno sostienen diálogos del tenor siguiente:

—¡Hay qué ver el calor que hace!

—Yo no sigo trabajando como no me den un vaso de cerveza...

—Nada de tonterías, que el tiempo va escaso. Primero a pelarse de frio y después ya veremos cómo nos hacemos pasar el calor.

El diálogo es interrumpido por el grito clásico: ¡Atención! ¡Todos en su sitio! ¡Ahora! Petrogrado se anima. Trineos y transeuntes se ponen en circulación, y, obedeciendo, las estrictas órdenes de antemano recibidas, dan la ilusión de moverse siguiendo los impulsos de su capricho.

«Así se filman los exteriores de las nuevas películas. El acompañamiento sonoro es más tarde compuesto y sincronizado».

¿Y las escenas habladas?

Serán rodadas más tarde en cuatro idiomas distintos «nos dice Noe Bloch».

Durante un descanso viene hacia nosotros el realizador Alexander Wolkoff, célebre por sus escenificaciones de «Secretos de Oriente» y «Casanova». Se declara encantado.

«Mi más ardiente deseo había sido siempre filmar el más interesante, a mi juicio, de los cuentos de Tolstoi, «Hadschi Murat» y este deseo se está convirtiendo en realidad. Gracias —añade — a mis excelentes colaboradores, Ivan Mosjakin, el héroe del Cáucaso, y Betty Amann, la frágil bailarina caucásica Zaira».

Ya conocidos, puede distinguirse el trabajo de los dos artistas entre la masa.

Nos dirigimos a Siberia, atravesando una curiosa ruta. Pasamos junto a cuatro inmensas casas—mejor sería decir cajas—de ladrillo rojo y sin ventanas. Nos cuesta poco adivinar que se trata de los nuevos talleres de cinematografía sonora e instintivamente moderamos el paso y hablamos quedo, recordando historias leídas en la Prensa de Hollywood sobre lo caro que a veces resulta un ruido intempestivo en la vecindad de los talleres. Salimos de esta región y divisamos, por fin, a lo lejos, las casas bajas de la aldea siberiana. Alfred Zeisler, director de la producción de «Alta Traición», nos recibe y nos pone al corriente de que el clima de Siberia nada tiene que ver con el de Petrogrado.

Unos cuantos metros más allá y entramos de pleno en los grandes talleres, los mayores de Europa, capaces para cinco películas a la vez. En un rincón del taller, entre cables y fragmentos de otros decorados, ha sido montada una angosta habitación siberiana y en ella se encuentran, al llegar nosotros, unos cuantos hombres vestidos de harapos y con la barba vieja de semanas.

Alfred Zeisler nos presenta a Johannes Mayer, realizador de «Alta traición» y éste a sus intérpretes, Gustav Frohlich, Gerda Maurus, Biebrach, coronel de policía, Johannes Mayer da la orden y se empieza a girar.

Nos retiramos también de Siberia, y nuestra atención se ve atraída por grandes carteles: «¡Silencio! ¡Película sonora!» Una serie de guardias cierran el paso a distancia. Erich Pommer, recién llegado de Budapest, rueda los interiores de «Melodía del Corazón». El taller no está abierto para visitantes. Pero Hans Schwartz está preparando una gran escena, cuyo registro podrá ser dentro de poco presenciado por la Prensa.

Al regresar a Berlín en automóvil, después de esta visita a los talleres de Neubabelsberg, tiénese la impresión de que la cinematografía alemana, la muda y la sonora, hállase en buenas manos. Un poco de paciencia es lo único que falta.

UNA ESTRELLA INFANTIL

El "Chico de las pecas" en Barcelona

Corrió por el mundillo cinematográfico local y aun fué publicada por algunos priódicos, la noticia de hallarse en Barcelona, como visitante de la Exposición, el popular e insigne Jackie Coogan («Chiquilín»). La noticia, desde luego, era equivocada. Quien se encuentra en Barcelona visitando aquel Certamen, es otro astro infantil de Hollywood, menos relumbrante, si no menos simpático: el también popular Jackie Hoo Ray, conocido entre nosotros por «el chicho de las pecas», y uno de los principales personajes de la traviesa y salada «Pandilla».

Jackie Hoo Ray nació en el propio Hollywood, y desde que iba en pañales ha aparecido en películas, pues sus padres pertenecen a la colonia cinematográfica. Siempre se echaba mano de él en las distintas compañías productoras, cuando era preciso que saliera un niño, y poco a poco «Hoo» fué subiendo de categoría, hasta que le nombraron capitán de la «pandilla». Al mismo tiempo que trabaja, estudia y cultiva todos los deportes: juega al tennis, al polo y al hockey, monta a caballo, nada, y sabe conducir un aeroplano. Pertenece asimismo a 115 sociedades distintas, y es miembro honorario de la policía de Nueva York. Actualmente, en viaje de descanso y premio antes de entrar en la Universidad para terminar sus estudios oficiales, está haciendo un viaje por todo el mundo, que a él le parece «la realidad de un cuento de Grimm».

Según declaraciones de Hoo a un periodista de Barcelona, el «chico de las pecas» ha tenido un desengaño al ver qne los españoles no van «vestidos de toreros por la calle». Nueva York o de Chicago, y, que, además, en España llueve. De todas estas decepciones le compensa la Exposición, que le gusta de veras.

El «chico de las pecas» suele hacer una película corta con los niños de cada país que visita. Seguramente se organizará una fiesta infantil para ponerle en contacto con los pequeños barceloneses, y en ella se escogerán unos cuantos muchachos que resulten fotogénicos, para filmar una cinta que este año se estrenará en Nueva York.

Cinelandia y Films

Hemos recibido el último número, correspondiente al mes de Enero, de «Cinelandia y Films».

Contenido: Parlante en español; Platos sabrosos; Las niñas del cine y sus autos; Cinelándicas, por Juan J. Moreno; Chismes y cuentos, por Galo pando; La vida íntima de Mary (Brian), por Virginia Lane; El gran amor de Valentino, por Jorge Juan Crespo; La hija del cacique—Alice White—; Dick Arlen, por Soledad del Valle; Consejos de belleza, por Renée Adorée; Notas e impresiones, por Cornelio Dircio; Cintas mudas, por Carlos F. Borcosque; Sucesos de aquí y de allá; La ópera en la pantalla, por el profesor Frocas; Revista de cintas; por E. Z. Espectador; Maridos y mujeres, por Dario Varona; Micrófonos y reflectores, por Vicente Arteaga; Billy, — Raquel Torres;— tristeza y alegría (dos caricaturas de Charlie Murray y Harold Lloyd); Dos fotografías en gran tamaño de las parejas; Dorothy Jordan y Ramón Novarro, y Villian Duncan y Nils Asther; El cuadro artístico del mes (una escena de «Rosa la Tigre»); Modas de Hollywood.

Estudios fotográficos y nuevas caras (sección nueva), fotos en gran tamaño de Leila Hyams, Mary Astor, June Clyde, Corinne Griffith, Ivan Mosjoukine, Eddie Phillips, John Boles y la pareja Loretta Jonng y Grant Withers; Constance Bennet, Doris Mc. Mahon, Betty Boud y Jean Bary.

En la portada inserta un hermoso dibujo de Greta Garbo.

Arte y cinematografía

También hemos recibido el número último de la revista «Arte y cinematografía».

Contiene numerosos artículos y grabados representando escenas de las más recientes películas.

A continuación copiamos los títulos de los principales escritos: Myrna Loy; Caza peligrosa; Un artista español triunfa en América (Fortunio Bonanova); Películas de la Radio en color; Sección técnica; Muy sencillo, pero imposible, por E. Mc. Near; El aniversario del cine; Una excursión a través de la cinematografía alemana, por Paul Dubro; Sobre el film sonoro; Desde París, una visita a los estudios sonoros «Fobis»; El actor argentino José Bohr nos cuenta sus impresiones de Hollywood; Rosas rojas; Cartas a Mary Isabel; Del instituto internacional de cinematografía educativa; Los últimos estrenos; Noticias.

En la portada inserta una fotografía de Chevalier, el popular humorista francés.

Ecos y noticias

Hay todavía algunos actores del cine que no quieren dar su brazo a torcer, en lo que se refiere a la película sonora.

El principal es Charlie Chaplin. Nadie sabe ni puede vaticinar si al fin y al cabo se decidirá algún dia a hacer alguna pelicula hablada. Por el momento es completamente contrario a ellas.

Para él, el cine es un espectáculo pariente de la pantomina y no puede concebir que se introduzca sonido alguno a lo que da la ilusión completa por medio de imágenes movidas, y nada más.

Uno de los comediantes más conocidos, Harold Lloyd, está dando los últimos toques a una de sus obras recientes en que inaugurará su representación hablada y sonora.

Norma Talmadge es otra de las incógnitas, uue no se sabe como desempeñará su nuevo papel en este trastorno de los valores que ha sido el advenimiento del cine sonoro.

Lon Chaney no se ha rendido a la moda. Parece que no aparecerá en ninguna película hasta que no vea claro en este maremagnum que es ahora el campo del cine, en el que que tanta reputación está naufragando o a punto de naufragar.

—

Nuestro compatriota Xaxier Cugat va aumentar la ya larga lista de sus quehaceres contrayendo matrimonio nada menos que con una parte de su orquesta: con la «guitarrista» Carmen Castillo, que a veces toca la guitarra—por exigencias del medio —al par que entona las canciones hispánicas que en Cinelandia parecen ya inseparables de la orquesta de Cugat, ya sea ésta «española» o «mejicana» o «argentina»—que todo ello hay que ser—sucesiva o simultáneamente.

Carmen trabajó en otro tiempo como artista del cine mudo, aunque con poca suerte. Más tarde, se dedicó a cantar en estaciones radiodifusoras en compañía de Cugat, y llegó así a ser una de las más conocidas tonadilleras de la región, lo cual probablemente la ayudará a conseguir en el cine sonoro algo más que lo que consiguiera en el mudo.

Cugat, como se sabe, es violinista, caricaturista, director de orquesta, actor, empresario, comerciante... y ahora, marido.

—

Clara Bow dió recientemente a un grupo de amigos una cena de despedida de soltera. Para entretener a los invitados bailó algunas danzas de los mares del Sur.

Se necesita

Un joven de buena presentación para trabajo serio; ganará 2 pesetas diarias y comisión según sus aptitudes. Informes: Zavellá, 3. Entr.° de 9 a 12 mañana.

Tous Nadal

Enfermedades de la mujer

Martes, Jueves y Sábados.
Consulta a las 11.
Unión, 53. Palma.

M.CD. 2022

VISIONS DE CATALUNYA

MALLORCA

Andraitx

De seguida de llevar-nos hem tret el cap per la finestra de la cambra plena de refilets d'orenetes i vermellor de clavellines. Aleshores, pel serradal de Bendinat, sortia el sol i la mar tota es tenyia d'escarlata. Després hem davallat a la gran cuina del mas—Son Gorviò—on hem trobat la madona que estava enfornant una bella estesa de pans arrengleratsdamunt una post i mig encabits dins unes cloies fetes amb les rufes d'una blana fiassada poisosa de farina. Una atlota blonda i xumosa, amb els braços i garres a l'aire i la gruixuda trena esquena avall, está plantada prop la boca del forn, tot empunyant una granera de llentiscle verd, i cada pic que la madona recolza la pala en l'ampit de la fogaina, ella deixa la granera, agafa un coltellet i marca ràpidament una creu sobre la tova escorça dels pans crus.

Una altra madona, fresca, garrida i opulenta—la jove del mas—dreta a un extrem del pastador, va maurant unes coques d'ous, salm i aignardent, i apariant amb molt de compte els ingredients i recaptes que entren en la pastisa dels «concos» i dels «coco-rois». Finalment, un esbard de nins i brivalls de totes mides, alguns amb camisola i el més ménut de tots agafat a les faldilles de la jove, contemplen amb interés els incidents i maniobres d'aquesta saborosa escena, mig bucólica, mig patriarcal.

Jo també m'he aturat a badar com un infant, mentre En Martí de les Perdius, amb els ulls sobtadament recoquillats i amb aqueixa càra de llaminer que se li ha posat d'ençá que ha entrat a la cuina, s'acosta tot llefarut a visurar de prop la delicada tasca de la madona de les coques i a ensumar amb rabeig les bones aromes que desprén la pasta en esser maurada, tupada, estirada i configurada per les seves mans tracudes, blanques i molsudetes.

—Li agraden els «coco-rois», senyor?—em pregunta somrient l'atlota de la trena blonda.—Ventura no sap que són? Idó, si s'espera una micona els podrá tastar. «Vou»?... Són «aquels» panets farcits amb espinacs, panses i pinyons que ara está pastant Na Margalida.

—Anau fent, anau fent, que noltros rai, no tenim pressa—respon oficiosament En Martí, seiant en un escambell.

Tanmateix, a mi no em ve res de nou de tot això. Aquesta escena d'un casolanisme tan sa i primitiu i voltat d'un litúrgia que té molt de religiosa, jo, quan era infant, vaig presenciar-la molts cops en la vella pairalia de la meva mare. Es una escena de tráfec i d'enrenou, en la qual només entren les dones i els infants. Els homes, el dia que a casa pasten fan com aquells que no hi són i es colloquen al marge d'aquest afer. Però, quan arriba l'hora de treure el pa del forn i anar-lo arrenglerant en els palmars del rebost, i quan les coques, llargues, esponiades i daurades, van sortint una a una damunt la pala i en mig d'una flairosa famera que s'escampa partot com un baf de benedicció, aleshores ells, tot fent el desmenjat, es decanten a la porta de la cuina, hi apunten tantost el pas i diuen amb un tremolí de joia:

—I bé, mestressa: com ha anat això?

I la mestressa, tota blanquinosa de de farina, el gipó espitregat, la cara embotornada, les mánegues trossades damunt el tendrum del colze i les mans llefirnoses dels resolis i llardons, endolcides del sucre i les confitures i oloroses de la mistafaluga, del comí i de la ratafia de les coques, dels panadons, de les rosquilles i de les orellotes que encara cruixen de calentor amuntegades en amples ribelles, agafa un pa, l'esberla amb amorosia, surt la blancor carnosa de la molla de dins la crosta arrugada i musca i mostant-lo en l'aire com si fos un fillet acabat de néixer, exclama amb un clapit d'orgull maternal:

—Gusita quin bé de Déu!

Vulgues no vulgues, doncs, m'ha calgut fer els honors als requisits llaminadures que han eixit aquest matí de les mans admirables d'aqueixes sávies madones de Son Gorviò, i, per reva, he hagut de remullar-lo, darrera un «tassó» de vi bo, amb una copeta de «palo» que m'ha fet esclatir la llengua de plaer. Quant al Martí, tan trapun com és, ha volgut tastar una mica—potser una mica massa—de tot: «coco-rois», «mandritxo», «quartos», «concos», ensaimada, coca de patata, galetes de mel i una mema de carquinyolis que l'han deixat entusiasmat.

—Que en prengui pus aquest home—vinga dir-li Na Margalida veiant-lo menjar amb tal bell delit.

—Per qué no li heu duit un torcaboques?... Ves, Aina, a cerca-ló.

—No precisa, madona, no precisa. Voleu callar?... Ja se m'ha acabat la mengera. Altrament, avui em trobo una mica xarec i per això no goso a repetir. De totes maneres, gràcies... Mos basta.

No sé pas com redimoni li ha pogut cabre a dins tanta de vianda i tanta de dolçor empalagosa. I, tanmateix, a les acabalies encara ha tingut esma d'empassar-se un «quarto» tot sencer amb la mateixa facilitat que s'hauria empaqui una diada de nata... Davant d'aquest prodigi he cregut prudent de donar el crit d'alerta, i aleshores, després de recollir les meves andrómines, hem cuitat a deixar el mas, aquest mas bogalíssim i saturat de delicies.

Sotá la casa, a la banda de mar, hi ha la carretera d'Andraitx, Són deu hores del matí... Fa un sol que escalda; el dia es quiet i xafogós. El cel té una roentor de brasa viva i la mar, d'un color de nacre, s'ajaça als nostres peus mig tapada per un tel espés de calitja. De les tendres pinedes que voregen la ruta en surt un eixordador brunziment de cigales que se'm clava al cervell com la broca d'una barrina. L'aire está impregnat de sentors de pinassa, de pols ardent, de farratges emmusteits i de molsa marina...

No es veu ni una ánima enlloc. Només, de lla en lla, qualque escamot de godins negres i menuts furgant pels rostolls socarrats dels bancals encesos de sol, algún pollinot que rep estoicament la calda abrusadora bo i rosegant les punxes d'un coscoll i alguna cabra solitária estacada a la soca d'un amatller esponerós i clafert d'ocells. Si fes el día clar i el sol no caigués tan inclement, aquesta carreterona tan bonica, guarnida de verd i arrambada a la costa, seria un passeig delitosissim. Peró, avui, sense l'oratge de la mar, amb la bugor que davalla de la serra incandescent i, sobretot, d'ençá que separat-se de la costa ha començat a endinsar-se cap a Andraitx, ens resulta una veritable tortura.

Jo em sento la cara bleïda i la pell dels braços em cou rabiosament. Es estrany això en mi, jo que estic avesat a trescat per les muntanyes i pels cims més enlairats i que tinc la carn curtida d'anar de dia i de nit a la intempérie per tots els climes i latituds... Doncs, coufesso que aquest sol de Mallorca m'ha représ. Potser no és el sol, únicament; potser també és l'aire embafat del brostam aspre dels rocatams, i la marinada salobrenca, i els efluvis iodats de les algues de la ribera i les partícules d'aquesta llum tan viva, tan clara i tan pura que se us fica entre carn i pel i us hi deixa com un faroneig de color de rosa i una formigor de menudes fiblades.

El meu company té set, una set que el turmente. Ell no me'n diu res, per bé que jo li ho conec. Com més va, més se li esbadella la boca, més se li cloven els ullets de retoli, més profunda li canta la ranera a la gorja assedegada, més li cauen les calces i més trabanegen les cames com si talment estigués enbriac. Adhuc, d'un goret de sota la carretera s'ha estovat un vol de perdiganyes que li han possat a la frega del nas, i ell, oh miraclel, ni tan sols se n'ha adonat. Tau-tau, tau-tau, ha anat fent la seva via amb aqueixa trescor mortal que va arrossegant-la com una feixuga creu.

—Apa, Martí, que aviat hi serem—li dic per tal d'animar-lo, bo i tustant-li l'espatlla amb un afectuós passatú.—Veus el que té menjar tants de carquinyolis?

—No és això, don Joan, no és això!—respon ell amb un somic que sembla un grinyol.—Es que am tomo «vei», és que ja sóc un pobre home inútil...

En Martí no ha dit inútil, sinó renoc. Peró, el cert és que, tot d'una, per sobre els camps i pujols amarats de bormiassa s'ha espandit l'eco alegroi d'una campana. De seguida, para la rebava d'un serrat, ha sortit la capçana d'un cloquer; després, en mig de la collada, una caseta blanca i fulgent, mes enllá un negral de xiprés, i, per fi, un clap de teulades i finestras a l'entorn d'una esgiésia, el campanar de la qual té un borrall de núvol anganzat a la punta, com si fos un manyoc de coto-fluix.

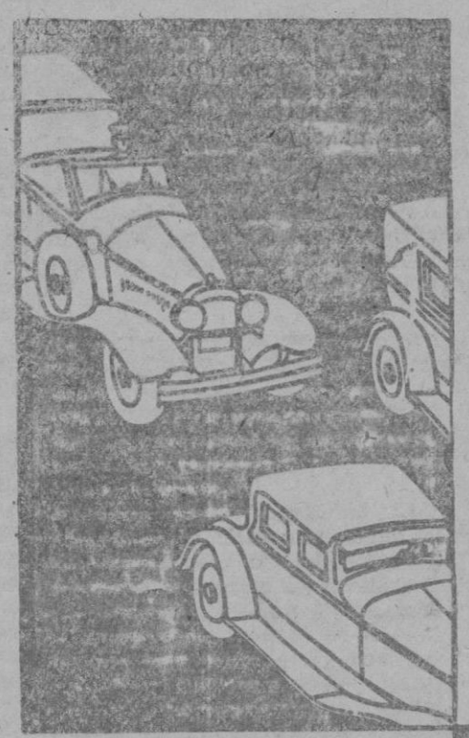
—Andraitx?—pregunto a una velleta asseguda al pedris de la porta d'una casa del raval.

—Si, senyor, per servir-lo. No es podan pas perdre. Tirin sempre carrer avall...

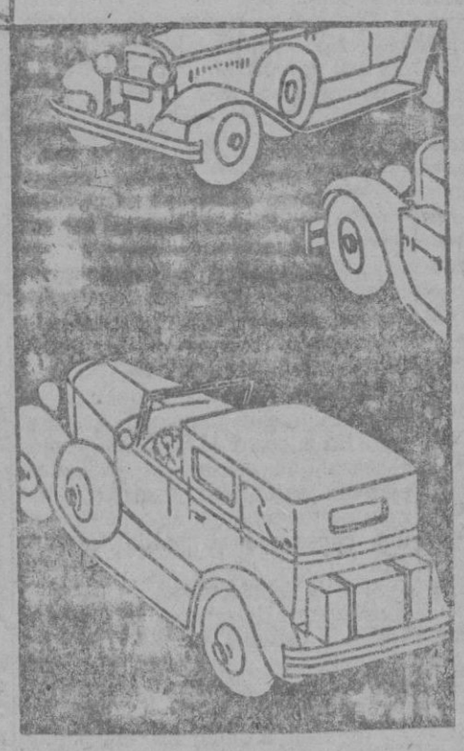
Entrem a Andraitx. En Martí s'entafora en la primera taverna que li surt al pas per tal d'asserenar-se d'aigua o de vi, i jo m'encamino cap a la plaça, en un hostal de la qual trobaré noticies d'aquells amics catalans que m'esperen per a emprendre plegats la venturosa travessia del Port de Pollensa.

JOAN SANTAMARIA

(De «La Veu de Catalunya»)



USTED estará seguro de la marcha de su coche si lo equipa con neumáticos Goodyear. Los gruesos rombos de agudas aristas penetran hasta el firme de los caminos, agarrándose e impulsando al coche sin desviación. Al poder para arrancar y parar va unida larga duración



GOODYEAR

Agencia de ventas: MIGUEL NICOLAU - Palacio, 13 y 15 - Palma

Desde Alemania

Las luchas atléticas estudiantil de Darmstadt en 1930

Tendrá carácter internacional y coincidirá con las fiestas del sexto centenario de la ciudad

Hacia fines de verano de 1930 tendrán lugar en la hermosa capital del antiguo ducado—hoy Estado libre—de Hesse, los campeonatos atléticos estudiantiles internacionales que en años anteriores tuvieron lugar en Roma y París con participación de estudiantes de los principales centros de enseñanza superior del mundo entero.

Al mismo tiempo celebrará Darmstadt—una de las ciudades más interesantes de Alemania desde el punto de vista artístico y arquitectónico el sexto centenario de su fundación con una serie de brillantes festejos.

Los campeonatos atléticos tendrán lugar en el espléndido «Stadium Académico» de Darmstadt, construído según los más modernos principios arquitectónicos y deportivos.

La pista de ceniza del mismo tiene una longitud total de 380 metros y una anchura de 7,5 metros y la piscina de 50 metros de longitud por 15 de anchura.

Asimismo cuenta el stadium con campos de futbol y de entrenamiento, 25 pistas de tenis y duchas y cuartos de vestir para 500 personas.

Durante los juegos atléticos los estudiantes que tomen parte en ellos serán obsequiados con una serie de fiestas de carácter social e interesantes excursiones por los magníficos alrededores de Darmstadt, hacia la vecina ciudad de Heidelberg, cuyo célebre castillo arruinado lucirá la iluminación de las grandes fiestas, y por la cuenca del Rin, desde Maguncia hasta Colonia.

Asimismo serán visitadas las grandes fábricas de Merck, Röhm y Haas e I. G. Farbenindustrie en Darmstadt y Ludwigshafen.

Aparte su importancia como centro intelectual y ciudad de arte, es Darmstadt uno de los focos más activos de la gran industria alemana de productos químicos.

Una subasta de manuscritos de Mozart

Durante el mes de octubre de este año tendrá lugar en Berlín—organizada por la casa Leo Liepmannssohn—una subasta de autógrafos de Mozart que ofrecerá a las disputas de los aficionados la colección más rica y notable hasta ahora dispersada de manuscritos musicales del genial maestra.

La pieza más notable de la colección es el índice de las obras de Mozart compuestas por Mozart durante los años 1784-91, con las fechas, títulos, distribución de las partes instrumentales y temas iniciales de la propia mano del maestro.

La última entrada en el índice data de tres semanas antes de la muerte de Mozart.

Los tasadores estiman el valor de este manuscrito en 36.000 marcos.

Por el manuscrito de la célebre aria de Cherubin «Nuevas goces, nuevas penas» se piden 3.000 marcos, un fragmento de 16 páginas de la ópera «El Rapto del Serrallo» ha sido estimado en 7. 500 marcos y en 8.000 el manuscrito completo del original quinteto para armonium, flauta, oboe, viola y violoncelo compuesto por Mozart el año de su muerte.

Por el manuscrito entero de una de las más bellas sonatas de Mozart para violín y clavicembalo se piden 10.000 marcos y 1.000 marcos por la última hoja autógrafa del célebre «Rondo» a la Turca» que con el nombre de «Marcha Turca» es la más popular de las composiciones pianísticas de Mozart.

La colección ahora dispersada se ha encontrada durante siglo y medio en posesión de la familia Andre, a la cual pertenecieron los editores de Mozart.

La segunda conferencia mundial de la energía se celebrará en Berlín

Los trabajos de organización para la segunda conferencia mundial de la energía, que tendrá lugar en Berlín durante los días 16 a 25 de octubre de 1930 están ya muy adelantados. En mayo y octubre del corriente año han tenido lugar en Barcelona y Tokio, respectivamente, conferencias parciales preparatorias a las cuales asistieron delegados de casi todas las naciones—47 en número—que tienen ya anunciada su participación en la conferencia general, para la cual se espera todavía recibir la adhesión de otros acuerdos.

El número de comunicaciones anunciadas al comité central por los más eminentes ingenieros de los países participantes pasa ya de 200, cifra que asimismo está destinada a sufrir un considerable aumento.

Personalidades de gran relieve en el campo del suministro eléctrico internacional darán conferencias especiales que serán transmitidas por radiofusión a todas partes del mundo. La finalidad de esta segunda Conferencia Mundial de la Energía (continuación de la primera celebrada en Londres en 1924) es el estudio de los problemas técnico-económicos, nacionales e internacionales, que el desarrollo de la electricidad plantea y la divulgación, al propio tiempo, de las aplicaciones, cada día más numerosas, de que la energía eléctrica es susceptible en beneficio del progreso y del bienestar material de la Humanidad.

La Conferencia se celebrará bajo la presidencia de honor del gran ingeniero alemán Oscar von Miller, uno de los más ilustres precursores de la técnica moderna, cuyo nombre como fundador del Museo Germánico de Munich goza de celebridad y prestigio universales.

Entre los 47 países adheridos figuran además de España y Portugal, el Brasil, Chile, Perú y México.

Radiofonía para zorros plateados

En la granja modelo para la cría de zorros plateados de Tünschutz (Turidgia) acaba de descubrirse una eueva y original aplicación de la radiofonía.

Los zorros, que son extremadamente ariscos se crían—y sobre todo, se reproducen—tanto mejor cuantas menos son las visitas que reciben de sus guardianes.

Al objeto de poder reducir al mínimo estas visitas han sido instalados en las casillas de los zorros micrófonos extrasensibles que permiten apreciar a distancia, desde la oficina del director de la granja, cualqnier ruido sospechoso e incluso las perturbaciones ed la respiración de los animales.

Un autobus-biblioteca

La Biblioteca Municipal de Dresde acaba de establecer un original servicio de distribución de libros entre los habitantes ee los barrios extremos y suburbios de la ciudad, al objeto de evitarles la molestia y la pérdida de tiempo que suponía el tener que dirigirse al edificio central para el cambio de los libros prestados a domicilio.

Un autobús equipado con una colección de 3.000 volúmenes se para a días fijos y horas determinadas en puntos convenidos de los diversos centros suburbanos y por este procedimiento pueden los lectores efectuar el cambio de libros con el mínimo de molestias y pérdido de tiempos.

El establecimiento de esta biblioteca ambulante se ha traducido en un notable aumento del número de lectores en los barrios apartados servidos por la misma.

Este número consta de 12 páginas

Herniados

Pondrán término radical a su decimientos con la aplicación de renombrados aparatos C. A. B Adoptados por millares de enfer realizan cada día prodigios procu do a los HERNIADOS la seguridad salud y, según opiniones médica las de los mismos HERNIADOS, la ración definitiva, como lo prueben carias que diariamente se reci enalteciendo los efectos benéfic curativos del método C. A. BOE

Villena, 17 noviembre de 1929.

Sr. D. C. BOER, Ortopédico, Bar lona.

Mi distinguido amigo: Le cu muy agradecido por haber obten con los excelentes Aparatos y Mét C. A. BOER la curación completa la hernia, de la cual sufría tantos a Usándolos no tuve molestia algun pido al Señor que pueda usted co nuar haciendo bien a tantas pers que sufren de hernia, autorizándo publicar esta carta. Suyo afmo. y ag decido amigo y Capellán, José Santuario de Nuestra Señora de Virtudes, en Villena (Alicante).

Huelva, a 11 diciembre 1929.

Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60 celona.

Muy Sr. mío: Para su satisfac tengo el gusto de decirle que, usa sus aparatos al reproducirseme hernias inguinales operadas, en más de un año me encuentro perfe mente bien. Suyo afmo. s. s. y ca llán, *J. Guzman*, párroco de la rroquia Mayor del Apóstol San Pe (Huelva).

HERNIADO no pierda usted tie . Descuidado o mal cuidado ar g usted su vida y la expone a momento. Acuda usted al Méd C. A. BOER y volverá a ser un h bre sano. Recibe el eminente ori dico en:

Inca jueves 23 enero, *Fonda paña.*

Manacor viernes 24 enero, *F da Felip.*

PALMA: sábado 25 enero, *Alhambra.*

Sóller domingo 26 enero, *tauranl de la Estación.*

C. A. BOER, Especialista Hernias Pelayo 60, 1.° (Plaza Cataluña) Bar lona.

Se ofrece

practicante de Farmacia.
Informes: Botones, 24 - bajos.

M.C.D. 2022

A LA CAZA DE UNA INTERVIU SENSACIONAL

Cómo puede desvalijarse con poco riesgo un hotel particular

"Ardilla" y "Coco" son dos ases polifacéticos de la delincuencia internacional

En el reposo de "Saint François D,Asis„

Para que puedas, léctor, situarte exactamente en el curso de esta información, es necesario que consigne un detalle: el valor de «Saint François d'Asis» para los miembros de la Federación internacional de ladrones: ¿«Saint François»? Sí. «La Residencia»—como llaman, simplemente, estos mis nuevos amigos cosmopolitas a su refugio del Pirineo francés—no es tan solo la central administrativa de su asociación profesional. «Saint François d'Asis»—este nombre paradógico ostenta, en letras de oro y en su frontispicio, la villa suntuosa donde se halla instalada la madriguera—es, además, el refugio seguro contra la persecución de la policía de todos los paises,un hospital moderno y confortable,y el balneario alegre y lujoso, donde los «fuera de la ley» abren unos cortos paréntesis de vida tranquila y conventual en su existencia agitada y azarosa.

Hoy—una mañana de noviembre—hace un frio seco. Por esto, sin duda, «La Residencia» está desierta; todos sus huéspedes se hallan en el jardin, inundado de sol. Y yo entre ellos, charlando con dos «socios»—en el sentido comercial—que llegaron anoche a «Saint François» procedentes de Paris. Son, también, dos figuras destacadas del hampa internacional: Maurice Pierremont, «Ardilla», y Fred Peters, «Coco». ¿Su especialidad? Ninguna. Meten mano en cuantos «negocios» se les ponen a tiro. La estafa ingeniosa, el robo a la americana, la suplantación de personalidad, la venta de estupefacientes... Francés y cincuentón el primero, ejerce verdadera autoridad sobre su colega, un norteamericano que, a pesar de sus veinte años, ostenta un denso y brillante historial en su carrera de trapacista.

Terminada su partida de tennis, están ambos del mejor humor. En el vetador, al pié de un ventanal, un criado ha servido tres «cazalias»,una bebida nuestra a la que son muy aficionados los huéspedes de «La Residencia».«Ardilla» brinda, levantando la copa:

—¡A la salud de madame Vincent!

—¡Para que el susto le sea leve!—contesta «Coco» imitando el gesto de su compinche.

—¿Y la «foto»?—pregunta M. Pierremont.

—Acabo de sacar una prueba... Hela aqui... Esta es la del archivo...

—¡Bien! ¡Magnifica! ¡Pobre mujer! Sentiria que nuestro «negocio» le costara la situación. Pero es lo más seguro. ¡Es tan «cerrado» el imbécil de su amo!

Para conspirar contra la República

El diálogo de estos dos ases, hace referencia a un éxito profesional,fresco todavia.Se trata del desvalijamiento de un «hotel»,de Paris, situado en la Avenida Marceau. Un verdadero palacio propiedad del conde de R., que encerraba una gran fortueo en tapices,joyas,cuadros célebres y otras obras de arte.

Un sábado, a las seis de la tarde, descendieron de un taxi a la puerta del «hotel» del conde de R., cinco hombres.

Uno de ellos—vestido con severa elegancia—preguntó a Mme.Vincent portera del inmueble:

—¿Es este el «hotel» particular del conde de R.?

—Si, señor.

—¿Está aqui el conde?

—No, señor.

—¿Dónde está?

—¿Con qué derecho me pregunta usted todo esto?—interrogó a su vez la portera.

—Conteste a la Justicia.Soy el comisario Barthelet de la Surete Generale.

Y a la vez que hacia esta conminación, el caballero que hablaba en tono tan autoritario, levantó, apenas, la solapa de su americana, enseñó a Mme. Vincent una gran medalla grabada con extraños jeroglificos.

—Bien, señor comisario. El conde se halla en Saint Moritz, donde pasará dos meses,

—Bueno. Ya que su amo se halla ausente, usted misma nos acompañará en nuestro registro. El juez de guardia ha recibido una denuncia en la que se acusa al conde de conspirar contra la República. Aqui en el «hotel» tiene escondidos ciertos documentos y muchas armas. Es necesario que todo esto vaya a parar, ahora mismo, al depósito judicial.

—Pero,señor comisario,yo no puedo abrir ni una puerta sin orden de mi amo. Vuelvan cuando esté el señor conde.

—¡Ah! Eso es lo que ustedes quisieran. Entretanto los documentos... ¿eh? Entregue las llaves enseguida porque de lo contrario me veré obligado a descerrajar las puertas...

—Bien, señor comisario. Ya abriré yo misma.

—De acuerdo; es la actitud que más le conviene. M. Fagot: antes de seguir adelante saque usted unas «fotos» de «hotel» y de esta mujer. Hay que unir las dos pruebas al sumario. Diga a los agentes que comiencen el registro. Cuantos objetos le parezcan sospechosos, bájenlos al patio para llevarlos al depósito. Y no pierdan de vista a la portera. Además, avise por teléfono al furgón...

—Bien, señor Comisario.

Y entretanto los cuatro hombres, precedidos de Mme. Vincent. realizaban aquel «registro», «el señor Comisario», quedóse en la habitación de la portera «para levantar el acta». En realidad, no hizo otra cosa que vigilar los alrededores del «hotel», por si surgía algún incidente inesperado.

Los «agentes de policía» trabajaron en el «hotel» hasta las cinco de la mañana.

Cuando reaparecieron en la Avenida Marceau, se llevaban en un camión cuantos objetos de valor—tapices, cuadros, vajillas de plata, muebles de estilo, etc.—constituian el tesoro de aquel museo particular que el conde de R. enseñaba con orgullo a sus distinguidas amistades. Antes, sin embargo, el «señor Comisario» había hecho encerrar—atada en una cama—en la bodega del «hotel», a Mme. Vincent.

A las nueve de la mañana, la proveedora de leche de Mme. Vincent, descubrió el robo escandaloso. Y fué ella misma la que puso el hecho en conocimiento de la policía: la noche anterior, cinco individuos de la «Surété Génerale», el Comisario Barthelet, uno de ellos, y otro, el Inspector M. Fagot...

El lector habrá adivinado en estos dos «jefes de la policia francesa», a mis contertulios de «La Residencia» Maurice Pierremont, alias «Ardilla» y Fred Peters, conocido por «Coco»... ¿Los otros «agentes»? Tres comparsas fieles de la «entidad comercial», cuya dirección compartian los dos ingeniosos huéspedes de «Saint Francois d'Asís».

Quien roba a un ladrón...

¡Singular y paradójica camaradería la de estos dos compinches! Francés uno, americano el otro. Viejo casi el «Ardilla» y «Coco» gozando, apenas, su primera juventad. Y sin embargo, se profesan, visiblemente, un sincero afecto; el cariño, quizás, de un buen maestro y un buen discípulo, que se comprenden y se perdonan mútuamente.

La historia da esta amistad, bien vale el sacrificio de unas cuartillas.

Fred Peters llegó a Paris, hace dos años, procedente de Chicago, donde nabia hecho—aún adolescente—sus primeras armas en la vida del hampa.

Era entonces, como ahora, un muchacho de esbelto y fuerte, cuyo cuerpo de atleta parecía estallar bajo su traje a cuadros de buen corte inglés. En Paris, en las clientes nocturnas de los bares del boulevard de Clichy, causó excelente impresión. Fred vivió como un príncipe. Pero su suerte duró poco tiempo; pues, antes de un año, su papel iba de baja, frente al de un ex boxeador alemán que, vencido persistemente en el «ring», tuvo la ocurrencia de imponer la autoridad de sus puños en el escenario de las tabernas de Montmartre.

Desde entonces, Fred Peters ganóse la vida explotando sus antiguas amistades para la marcha de su nuevo negocio. Proporcionaba a su discreta clientela unos pahuetitos diminutos de polvo blanco, con reflejos plateados: la cocaína. Y realizaba, al margen de su negocio, alguna trapacería sin peligro...

Una noche, paladeaba el último «whisky» en un bar de Montmartre. Estaba de un humor de todos los diablos. El «negocio» no marchaba. Toda su fortuna reduciase a veinte francos y unos gramos de «coco»...

—Freed—díjole de pronto, al oído, un camarero—. En la puerta te espera una mujer, cubierta de pieles y de joyas... ¿Comprendes? «Coco»...

Era, en efecto, una muchacha, vestida lujosamente y cuyos dedos resplandecian, cubiertos de brillantes. Fred no la conocia; pero «olió» en el acto a la viciosa de la droga. Estaba nerviosisima, excitada. Pidió tres gamos. Cuatrocientos cincuenta francos. No los tenia; pagaria al dia siguiente. Ofreció en garantía una sortija. A Fred le brillaron los ojos ante la perspectiva de poseer aquella fortuna en joyas. ¿Una sortija? ¡Era muy poco!

—Toma todas mis joyas, pero dame enseguida la «cocó»—díjole ella. —Mañana te las recogeré.

Un «pendentif», unos zarcillos. cuatro sortijas de brillantes, un monedero de oro... Una fortuna que Fred Peters ocultó en el bolsillo interior de su chaqueta. ¡Y a beber! La vida era bella...

Aquella noche, Fred durmió como un bendito, sin inquietudes. Pero, no eran todavia las nueve de la mañana, cuando llamaron a la puerta de su habitación del modesto «meublée», donde tenía su residencia. Abrió la puerta. Era un caballero respetable, con grandes bigotes blancos; vestía un traje negro y cubria su cabeza con un «melón» del mismo color.

—Puede usted volverse a acostar —le dijo el recién llegado—. Le explicaré, en pocas palabras, el objeto de mi visita. Anoche, a la puerta de un bar de Montmartre, desvalijó usted a una muchacha... ¡No lo niegue! Lo sé por ella misma. Esta muchacha... ¡es mi hija! Una desgraciada... Ella me ha indicado las señas de usted y, gracias a una ficha, he podido averiguar su domicilio... ¡Es necesario que me devuelva en el acto las joyas robadas!

Fred hizo un gesto de protesta.

—Es inútil. Sepa que está usted hablando con el Presidente del Tribunal del Sena...

Fred entregó todas las joyas al respetable y temido magistrado, qne salió de la habitación, despidiéndose ceremoniosamente. Y unas horas mas tarde, en el mismo bar de Montmartre, supo de labios de la muchacha desvalijada, que su pobre padre había fallecido doce años atrás.

Fred Peters, indignado de momento, sintió más tarde viva admiración hacia el inteligente camarada que—al enterarse, cuando estaba oculto tras la puerta del bar, de la conversación de Fred y la cocainómana—urdió aquella formidable treta. Colega que conoció dias más tarde, cuando, en una tertulia de rufianes, explicaba el caso y proclamaba su admiración hacia el desconocido desvalijador. Aquel «maestro» era—según le confidenció otro camarada—el viejo «Ardilla», Maurice Pierremont, su futuro socio.

Otro misterioso cofrade

Llegaba a este punto mi charla con ambos compinches, cuando en la puerta de la residencia paró un coche. Era un magnífico «cuarenta caballos», que al frenar pudo detenerse en un espacio de seis metros, cuando trepaba el camino de «La Residencia», a una marcha endiablada. Se abrió la portezuela y—saltando a la carretera—dirigióse hacia la verja de la villa, un caballero que llevaba en su mano derecha una cartera de cuero.

—¡Fíjate, Fred!—dijo «Ardilla»—. Es Hurtado, Gómez o como se llame. Ese «as» español, cuya verdadera personalidad desconoce hasta nuestro mismo presidente. Viene, sin duda, de Suiza. Según me dijo, tenia en Ginebra un excelente «negocio»...

Era, en efecto, otro compatriota. cuyas hazañas, han maravillado al mundo. Venia, cierto es, de Suiza, donde—en un negocio contra un Banco—pudo recoger medio millón de francos... ¿Su nombre? Si puedo averiguarlo, te lo diré, lector, en otra crónica.

MIGUEL CAPUZ

JUVENTUD ANTONIANA

La Cabalgata de los Reyes

En la reunión celebrada ayer por la Junta Directiva de la «Juventud Antoniana» la comisión organizadora de la cabalgata de los Reyes integrada por el P. Director y por los congregantes Antonio Murga, Javier de la Fuente, Juan Busquets y Federico Suau presentó la liquidación de dicho festival.

La directiva hizo constar su satisfacción por la actividad y celo desplegado por dichos comisionados.

Igualmente se acordó publicar en la prensa su agradecimiento al Capitan general por el personal facilitado, al Gobernador civil y Ayuntamiento por su cooperación moral y material, a todas aquellas personas caritativas que en juguetes o en metálico contribuyeron al mayor éxito y realce a nuestra fiesta, a todos y a cada uno de los elementos particulares y oficiales que asistieron a la cabalgata, no desertando de sus puestos, a pesar del inopinado aguacero y al público en general que este año se ha mostrado mas sensible que los anteriores a nuestro altruista llamamiento.

Ultima lista de donativos

	Pesetas
Confiteria C'an Tocho.	5'
Casa Bonet.	5'
Sr. Rovira.	5'
The Great Mode.	2'
Colmado La Pajarita.	1'
C'an Cetre.	2'
Relojeria Alemana.	1'
Francisca Mateu,	1'
A. Gonzalez.	1'
Farmacia Rover.	1'
Vda. de Alejandro Forteza	1'
Margarita Cerdá.	1'
Casa Rosselló.	5'
Sr. Mateu.	1'
Miguel León.	7'
Sr. Monserrat.	1'
Deussches Kousulat.	5'
Juan Orlandes.	5'
Sr. García.	3'
Jerónimo Palau.	2'
Pedro Mayol.	2'
Pedro Dezcallar.	1'
Juan Gual.	5'
Ramis.	1'
M. Fornaris.	5'
Banco Peninsular.	5'
G. Riera.	1'
M. Bauzá.	1'
M. Falconer.	2'
Picó.	1'
Llabrés.	1'
Juan Guasp.	3'
Catalina Masot.	1'
Vda. de Terrasa.	1'
Propiedad Urbana.	5'
Antonio Rotger (médico).	2'
Fernando Truyols.	2'
Lola Marqués.	5'
Antonio Planas.	1'
Sr. Alomar.	5'
Juana Rover.	2'
Nicasio Roca.	2'
José Marqués.	2'
José Zaforteza.	5'
Sr. Bestard.	1'
Sr. Mestre.	3'
Juan Alberti.	1'
A. Llompart.	1'
Juan Capó.	1'
Calzados Minerva	5'
Bartolomé Oliver.	1'
Francisco Alpresa.	1'
Esperanza Mayol.	5'
Salvador Serra.	10'
José M.ª Madico.	5
Alzamora.	5'
Vicente Sabater.	1'
Mateo Ginard.	2'
Nueva Balear	2'
Señor Onzalo	2'
Juau Torres	1'
Pablo Munné	2'
Pedro Darder	1'
Juan Marqués	2'
Maria Zaforteza	2'
Donativos en especie	
Casa «Mas Burillo»	
Joyeria Coda.	
Antonio Valls.	
Salvador Vidal.	
Casa Buades (Andrés)	
La Esperanza.	
Casa Roca.	
Santa Teresa.	
José Pomar.	
Guillermo Pons.	
Recogido en los buzones	
Juventud Antoniana	6'
Cayetano Cortés	3'05
Colmado Durán	3'20
Sastreria Cantallops	1'90
Articulos Alemanes	1'35
Mirenme	3'40
Agencia Oliver	3'20
La Japonesa	0'85
Santa Teresa	0'10
La Salle	2'
La Patria	0'00
Señor Picò	1'20
La Industrial	9'50

CRONICA CIENTIFICA

La acción de la T. S. H. en los seres vivos

El doctor Foveau de Courmelles acaba de llamar la atención sobre hechos muy curiosos que, de quedar confirmados, demostrarian la influencia de las ondas herizianas, de las ondas de T. S. H. sobre los seres vivos y sobre sus facultades psiquicas.

Se trata de observaciones que han sido repetidamente hechas cerca de determinadas estaciones de T. S. H., especialmente en Valencia, en Paterna, y en Kreuznach. Parece ser que cuando se efectúa una suelta de palomas mensajeras cerca de una estación de T. S. H. durante una emisión, las aves no logran encontrar su dirección y giran o vuelan durante mucho tiempo circularmente, en completa desorientación, si bien vuelven a encontrar el camino en cuanto cesa la emisión.

Ese fenómeno ha sido observado aun cuando la suelta se haya efectuado a ocho kilómetros del punto de emisión.

Al regreso de las palomas dícese que han sido notadas las mismas confusiones y vacilaciones en ellas antes de parar en su palomar.

No hay «a priori» imposibilidad alguna de que la acción perturbadora de las ondas hertzianas sobre el sentido de orientación de las palomas sea efectiva. Hasta es muy verosimil. Hace ya mucho tiempo que mi maestro D'Arsonval ha probado la acción muy activa que en los fenómenos orgánicos producen las corrientes de alta frecuencia que no son sino ondas hertzianas de una naturaleza particular. Tan cierto es esto que la arsonvalización ha llegado a ser un arma terapéutica clásica hoy día.

Se comprende muy bien que ocurra así, en primer lugar porque es natural que las ondas hertzianas desplacen forzosamente, cual lo haría una corriente eléctrica alternativa, los «iones» y los «electrones» libres; es decir, las pequeñas partículas errantes, cargadas de electricidad que se encuentran entre las moléculas de nuestros humores como entre la mayor parte de los cuerpos materiales.

Que las hondas hertzianas deben actuar en alguna forma en el funcionamiento de nuestros órganos y en los de todos los seres vivos es no sólo posible, sino cierto a priori.

El único problema estriba en conocer la importancia y la naturaleza de esa acción, saber si es despreciable o no y en qué sentido actúa en el órgano de pue se trate. Lo cierto es que no es nula.

¿Quiere esto decir que los hechos relatados más arriba acerca de la alteración del sentido de orientación de los palomos deban ser admitidos sin discusión? No iremos hasta ahí. Puede haber sido una serie de coincidencias.

Cuando se trata de fenómenos tan complejos y sometidos a factores tan diversos como los que caracterizan a los seres vivos, no cabe sino ser excesivamente prudente al afirmar. Habria que multiplicar las experieucias para llegar a la certeza. Seria fácil el hacerlas sistemáticamente conforme a un plan que coordinase las investigaciones de los colombófilos y de las estaciones de T. S. H. y al que colaboraborasen los fisiólogos.

Hasta entonces es prudente abstenerse de conclusiones y de generalizaciones demasiado categóricas. En cuanto un asunto científico o técnico está en juego parece increible ver hasta que punto llegan a veces la credulidad y la falta de espíritu crítico.

Hay gentes a quienes ni en cinco céntimos se les podría engañar cuando su trata de comprar o de vender y que, sin embargo, en materias científicas aceptan las cosas más absurdas cuando se les presentan con aplomo. Tal, por ejemplo, cierto médico que dicen que ha perdido toda su fortuna subvencionando las experiencias de la supuesta transmutación química del acero en oro.

Otros ejemplos podria yo citar; pero más vale no personalizar, o más claro, no citar a determinadas personalidades.

CHARLES NORDMANN
Astrónomo del Observatorio de Paris

Alcadía de Palma

Impuesto sobre Circulación y Concesión de placas para perros

Debiendo procederse a la formación del Padrón del Arbitrio sobre perros, de esta Capital y su término, correspondiente al año mil novecientos treinta, tengo a bien ordenar:

1.º Que hasta el dia treinta y uno del actual, se admitirán en las Oficinas de Recaudación, calle de San Bartolomé número veinte y ocho las inscripciones de alta de los que posean algún animal de la citada clase que no figure empadronado, asi como también las bajas de los que teniéndolos inscritos en el Padrón del finido año se hayan desecho de los mismos.

2.º Se entenderá que es conforme la inscripción que figure en el Padrón del finido año, para todos aquellos que durante el plazo señalado en el apartado anterior no produzcan manifestación alguna.

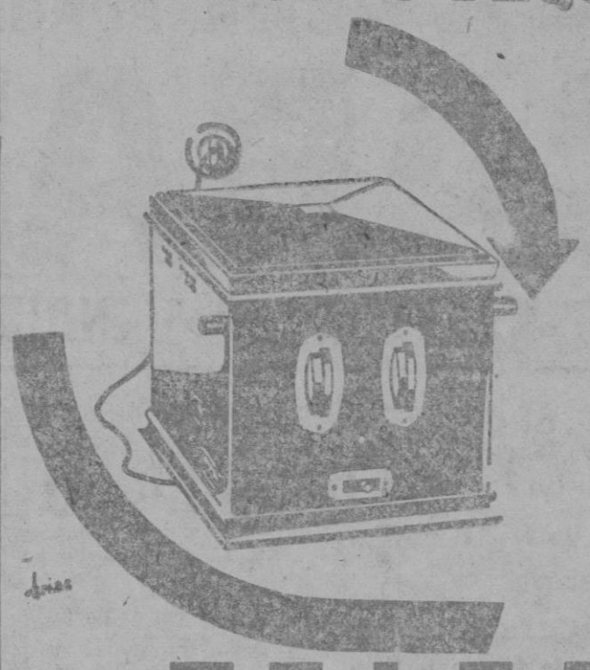
3.º La no inscripción de los perros en el Padrón durante el plazo señalado implica para el dueño, el pago del importe de dos cuotas con arreglo a la clasificación que le corresponda, percibiendo una de ellas el individuo de la Autoridad Municipal que produzca la denuncia.

4.º Se llama la atención a los poseedores de perros, que solo pueden ser considerados de GUARDA, los que tengan sus dueños en casas aisladas de los Suburbios, siendo considerados de recreo o especulación los situados en el casco antiguo de la Ciudad y Arrabales.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento de los contribuyentes de este vecindario sujetos al mencionado impuesto.

En Palma a 10 Enero de 1930.—*J. Aguiló.*

EL NUEVO PEQUEÑO APARATO



TELEFUNKEN 30 W

TELE FUN KEN

TELEFUNKEN

la gran marca mundial

Tres válvulas receptoras. Directo a la corriente alterna. Mando micrométrico. Emisoras nacionales y extranjeras en alta voz. Manejo sencillísimo. Dispositivo de ampliación gramofónica.

A. E. G. IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.- Conquistador, 7- Palma

AGRICULTORES

No espereis más tiempo para comprar el

Nuevo Tractor FORDSON

el más barato de compra, el más económico en el consumo,

Lo poseen en los principales predios de Mallorca

Pruebas, sin compromiso, al que las solicite

Agencia exclusiva FORD

Calle Aragón, 70, 72, 74, 76 y 78 - Ueiam, 1, 3, 5 y 7

ENERO 1930

Sorprendente liquidación en los

Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 1, 3 y 5

Sección de SOMBREROS a MITAD DE PRECIO

Retales género superior GRAN PARTIDA

Medias A M F las mejores

SASTRERIA MODISTERIA

Juan Casas Llompart

Ginecología y Partos

Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

JOVEN

Conociendo España y habiendo sido viajante a particulares aceptaria muestrario de zapatería u otro artículo.

Dirigirse a José Gergallo, Guillen Sorolla, 52. Ratreadolo. Valencia.

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABAÑA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS.

HEMOS BATIDO OTRA VEZ EL RECORD

Concurso oficial de ponedoras 1928-1929

Campeonato de puestas invernal

Una LEGHORN BLANCA, con 79 huevos

Campeonato total del Concurso

Una CASTELLANA, con 258 huevos, la mayor puesta de España

1.ª MEDALLA de Puesta invernal con AUSTROLORPS
2.ª MEDALLA de Puesta invernal, con LEGHORN BLANCA
3.ª MEDALLA de Puesta invernal, con AUSTROLORPS
3.ª MEDALLA de Puesta invernal, con CASTELLANA NEGRA
1.ª MEDALLA de Puesta total, con LEGHORN BLANCA
2.ª MEDALLA de Puesta total, con LEGHORN BLANCA
3.ª MEDALLA de Puesta total, con PRAT LEONADA
3.ª MEDALLA de Puesta total, con CASTELLANA NEGRA
3.ª MEDALLA de Puesta total, con CASTELLANA NEGRA
3.ª MEDALLA de Puesta total, con LEGHORN BLANCA
3.ª MEDALLA de Puesta total, con LEGHORN BLANCA
3.ª MEDALLA de Puesta total, con LEGHORN BLANCA

Premios de Conjunto

Al lote Leghorn blanca, que ha sido el de mayor puntuación y puesta: 938 huevos y 999'99 puntos

Al lote Castellana negra

Total: DIEZ Y SEIS PREMIOS

con 20 gallinas que presentó la GRANJA BARCINO, de las cuales murieron cuatro durante el Concurso

El resultado de los Concursos de puesta, es la mejor propaganda.

Pida CACALOGO, acompañando sello de real

Granja Barcino - Consell

CASA RUBIO

Unión, 39

Instalaciones eléctricas de todas clases.

Reparación y carga de baterías

Bobinages para motores, dinamos y magnetos.

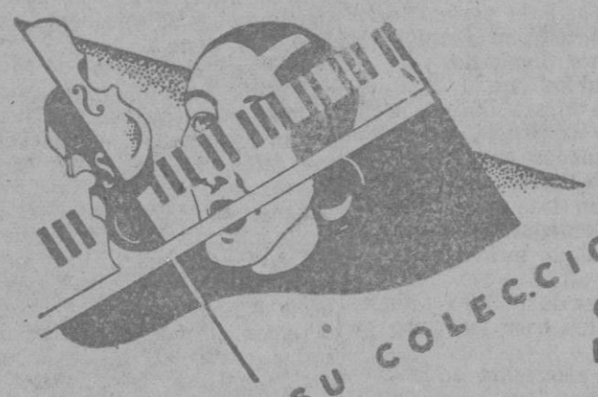
Reparación de contadores.

Venta de toda clase de materiales para instalaciones y Radiotelefonía.

Precios módicos

Obras nuevas

Cuello Calón. — Código Penal tomo II. (Recientemente publicado).
Gerville Reache.—La vuelta al mundo en Zeppelín.
Pierre Loti.—Pekin.
Markow.—Como intenté salvar a la Zarina.
Insúa.—El capitán «Malacentella».
Ludwig.—Julio 1914.
Remarque.—Res de nou a l'oest.
Verdaguer.—Tres pipas.
Rohlfs.—A través del Sahara.
—Berges.—Viajes por Oriente.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.



AUMENTE SU COLECCION DE DISCOS

CON ALGUNOS DE LOS IMPRESIONADOS PARA ENERO POR

"LA VOZ DE SU AMO"

	«EL DUO DE LA AFRICANA» A F-291-292-293-294-295 — Cinco discos dobles publicados en espléndido álbum.
OBRAS SINFONICAS	THIBAUD Y CASALS D B-1311-1312-1313-1314 — (Con orquesta Pau Casals, dirigida por Alfred Cortot) — Doble concierto en «la» menor. Op. 102 (Brahms).
	ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL DE BERLIN A B-528-529-530 — «Tristán e Isolda» (Wágner). Preludio — «El buque fantasma» (Wágner). Obertura.
CELEBRIDADES	BENIMIANO GIGLI D B-1270 — «Mignon» (Thomas) — «Addio, Mignon» «Ah non credevi tu». Actos II y III.
	GALLI CURCI Y DE LUCA D A-1028 — (Con orquesta del Metropolitano de New-York, bajo la dirección del maestro Setti) — «Rigoletto» (Verdi) — «Ah veglia o Donna» — «Piangi, piangi fanciulla». Actos II y III.
INSTRUMENTAL	MISCHA LEVITZKI A B-527 — Vals en «sol» bemol mayor — Vals en «la» bemol mayor. (Chopín).
ZARZUELAS	HERMANAS CORTESINA, TINA DE JARQUE, LA YANKEE, ALADY Y CORO A E-2895 — «Yo no quiero ir a la escuela» — «Súbeme al tubo». (Bolaños, Jofre y Villajos.)
RECITADO	FEDERICO GARCIA SANCHIZ A E-2900 — Reportaje de «El Clamor» sobre las modistillas. I y II partes.
BAILABLES	ORQUESTA JACK HYLTON A E-2818 — «Honey» — «Toymaker's dream» («Sueño de un fabricante de juguetes»). Fox-trots.
	ORQUESTA PAUL WHITEMAN A E-2891 — «¡Coquette!» — «¡What a day!» Fox-trots.
	ORQUESTA ROGER WOLFE KAHN A E-2820 — «You're the only one for me.» Fox-trot de la película «Icaros» — «I'm just a vagabond lover». Fox-trot.

"LA VOZ DE SU AMO"
Compañía del Gramófono, S. A. E.
Urgel, 234, Barcelona
Pi y Margall, 1, Madrid

Destinos Públicos

De plantilla sin exámen y con retiro, algunos con más de TRES MIL PESETAS de sueldo anual, para los licenciados del Ejército y de la Marina mayores de 24 años y menores de 46, que hayan servido por lo menos cinco meses en filas.

La Gaceta del día primero del actual publica una lista con más de DOS MIL destinos vacantes entre los que figuran Auxiliares de Oficinas, Agentes de Arbitrios, Repartidores de Telégrafos, Carteros, Mozos de Carga, Peatones, Alguaciles de Juzgados, Guardias Urbanos y otros muchos para todas las provincias de España.

Los destinos vacantes en Baleares corresponden a las siguientes poblaciones: Palma, Inca, Lluchmayor, Porreras, Pollensa, Mahón, Ciudadela y Formentera.

Los que deseen solicitar alguno de estos destinos, pueden consultar con urgencia al AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO D. Rafael Lladó y Salóm, Calle de San Elias n.º 15, Palma de Mallorca todos los dias de 8 a 9 mañana, de 2 a 4 tarde y de 8 a 10 noche, el cual les facilitará la lista de los destinos vacantes y toda clase de detalles e informes sobre el particular.

Los que consulten por correo incluir sello para la contestación.

Productos

BIANCO para evitar humedades y filtraciones
ISOLIT para reparar cubiertas y tapar goteras
ISOL para impermeabilizar todos los materiales
DUROLITE
PENETROL

Hidrofugos

Tapa Goteras

AGENTE DE VENTAS
R. Planas, Plaza Olivar, 15
PALMA

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis** e **Hipertensión**, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oidos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Maquinaria y herramientas para elaborar la madera

Completo surtido en máquinas cepilladoras combinadas para aserrar, moldurar, taladrar, escoplear y pasar a grueso automáticamente, Tupí o Trompo, Máquinas sierra-cinta de columna y de pared, ejes sueltos y extenso surtido en herramientas modernas para aplicar a las mencionadas máquinas etc. etc.

EXPOSICION Y VENTA:
MUNNE LLOPART: Avenida de A. Rosselló, 40 - PALMA

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras eullarades, i, a las últimes, de l'ampolla, us trobareu completament curat.

VENDA: A totes las Farmacias de Mallorca.

Se alquila

Una planta baja en Can Capas, con tres dormitorios y demás dependencias y electricidad, por 25 pesetas.
Razón: Oriente, 30. Can Capas.

Auto 4 plazas

muy reducido urge vender. Precio baratísimo.
Plaza San Antonio, 26.

MUNDLOS

Siempre delante para coser, bordar e industria a plazos y al contado, piezas de recambio y agujas para toda clase de máquinas, se toman máquinas viejas en cambio.

Calle Harina, 31 - Palma

Soportes

oscilantes S. F. V. con cojinetes a bolas para transmisiones. Producción Nacional. Precio módico.
Representación: Garage Balear — Palma.

Se vende

Una báscula para farmacia con canastilla para pesar niños y un aparato para hacer YUGUR y Kéfir.
Informes: San Nicolás, 33, bajos.

Se traspasa taller

de cerrajería y maquinaria util para reparactones de autos.
Se darían facilidades a personas solventes.
Informes: En El Dia, Danús, 2.

Censos y alodios
Arreglo del Libro de Ventas
Registro fiscal - Multas

C. Miñonas n.º 14 - 1.º
(De 10 a 12 mañana)

Ganga

Vendo por ausentarme los enseres de un café y una mesa billar en buen estado.
Informes: Calle de Rubí n.º 10.

Se alquila

casa con siete habitaciones, cuarto de baños, jardín, agua grifo, calle D. C'an Mianos, parada tranvía, poco precio. Informes: en la misma de 1 a 4.

En Pollensa

Se vende media cuarterada de tierra con muchos árboles y casita, a un kilómetro lejos de dicha villa.
Informes: Garage Imperial. Pollensa

CUOTAS

En 48 horas, se le confeccionan a medida todas las prendas que necesita.
Tenemos boinas, correajes, polainas de Cuero etc. etc.
Precios y artículos inmejorables

Sastrería Militar "El 13"

SAN JAIME, 19

Prodigiosos resultados

Cabello abundante, sano, fuerte y libre de caspa

Tricofero Padró

80 años de crédito

Venta en perfumerías y farmacias y en la farmacia del Globo

Punsoda y Gavaldá. Plaza Real, 1. Barcelona

El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el Elixir Bertrán, especialidad recetada por los médicos más eminentes para curar Epilepsia, Histerismo, Palpitaciones, Neuralgias rebeldes, Temblores, Desvanecimientos, Insomnio, Pérdida de memoria, Apoplegia y demas afecciones nerviosas.

No desconfie de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: Palma, Juan Valenzuela, Centro farmacéutico. Hijo de José Juan y farmacias.

M.C.D. 2022