

## EN LAS GALERIAS COSTA

### Exposición colectiva

El torno de Dalí

Esta heterogénea exposición de Pintura, abierta en las Galerías Costa, gira en torno de un nombre: Salvador Dalí. Ante su cuadro «Dit gros, Pla, Lluna, Ocell podrit», todo demás expuesto queda en sendo término. Hay que advertir que no establecemos comparación, con ninguna obra de las que ni hablamos, por ahora, a la calidad de la obra de Dalí. Pero ésta se separa tanto psicológica y conceptualmente de las otras, que hace converger hacia ella todas las miradas todos los pensamientos. Esto es la realidad objetiva. No será, cambio, necesario entrar en justificaciones para echar una mirada comprensiva hacia la obra de Dalí. No debemos tampoco juzgarla toda por la que hoy nos presenta aquí. Dalí tiene obras de excelente pintor mórno. Ahora le ha dado por dudar este «género» para regocijarse de unos pocos e indignación a los más. No se propone otra cosa Dalí. Ha comprendido que todavía hay mucha «podredumbre» en el ambiente artístico y trata de desinfectante con estopos de arena. En un ambiente cop el de París, por ejemplo, seréx-temporánea, por lo transitoria, una actitud así. El ambiente de París es evolutivo, cambia cada instante, es ágil el espíritu que lo informa. Pero en nuestro ambiente, la actitud de Dalí tiene el resultado apetecido. Se mueve la quietud letárgica, el marasmo pictórico, y truncal bostezo sempiterno de los cordillos académicos. Buscarlo que representa la obra será tiempo perdido. El mismo quizás lo sabría explicar, o no lo querría. ¿Para qué? Ya lo dijo al ser preguntado qué se proponía «asesinar la pintura», contestó Sabemos a qué pintura se refería. ¿Consigue, Dalí, su propósito? Casi estamos por decir que sí. Por de pronto, consigue «eliminar», con su obra, muchas de las que hay expuestas. No ofenda nadie, por esto. Y no es verdad que ya es algo, conseguir esta «eliminación»? Señalamos el hecho. Consigue también que la mayoría de los visitantes se sientan, aún sin querer, atraídos por su obra, aunque la mayoría también muestre su indignación ante ella. Pero el efecto está conseguido y es por eso que, aunque otras obras guenen más, naturalmente, ésta «Dit gros, etc.» hace que las demás giren a su alrededor.

Si quisieramos ser «reclamistas» (ser un buen reclamista ya es algo, hoy día que nada se hace sin «reclame» y que esta se paga a tan altos precios), situáramos en el mismo plano que se coloca Dalí, nada más fácil que contestar a su «boutade» con otra, diciendo, por ejemplo: que la obra «no llega a mal de piedra»; se reduce a unas vulgares arenillas». Pero de lo que nunca nos haremos eco es de las frases estultas de ciertos su-nucos de la pintura—con barba o sin ella. A éstos, que vociferan siempre que no entienden—este no es el primer caso—, hay que decirles que se necesita más talento para pintar una obra como la de Dalí que para pintar a rajar esas vistas de Palma, de la catedral y todo, y esos cuadros con almendrillos en el fondo, que son bonitos—, o escenas de la costa, no más lejos de Cas Catalá o el Arenal, o paisajes cítricos de Valldemosa. Dalí demuestra más saber en este cuadro que el demostrado en algunas exposiciones completas que nosotros hemos visto y otras, que, según noticias, están por ver, pero que ya sabemos a que atenernos respecto a ellas. Hay más densidad pictórica, más inteligencia en esta obra de Dalí, que en estas postales ilumina-

das u oleografías, a que nos tienen acostumbrados los que se titulan, o los titulan, pintores de la Mallorca dorada, soleada y florida. Una apreciación semejante pudimos hacerla en París cuando recorrimos las Galerías de la Rue de la Seine. Los super-realistas nos interesaron más que toda esta pintura, que, como en todas partes, también se puede hallar en París, propia para burgueses: cuadros con flores, crisantemos, especialmente, pintados con una meticulosa labor de señorita.

Dalí hace objetivo lo íntimo, lo interior, lo subjetivo. Los pintores para burgueses quieren hacer subjetivo lo exterior, lo natural, lo objetivo. En el primero vemos el talento que descifra y hace claras y palpables las subjetivaciones. En los otros, la mano torpe quiere captar lo objetivo, lo natural, y hacerlo subjetivo, sin éxito (1).

Señalemos, ahora, siguiendo el catálogo, algunas de las obras más importantes que figuran en esta exposición de Pintura catalano-balear. H. Anglada Camarasa presenta tres obras que llevan su sello personal. Son magníficas sus coloraciones, preciosistas y altamente decorativas. F. Bernareggi presenta dos obras. «Impresión de Binirraix», la pequeña, es fina de matiz y está bien entonada. Ciudadini presenta dos obras. «La tormenta», que vimos en su última exposición, y «Cala encantada», un estudio de aquellos que antes hacía, en que las rocas y el fondo del mar parecen cuajados de pedería. Mariano Montesinos presenta dos obras. «La Plaza de Atarazanas en día de fiesta» tiene una gran alegría, movimiento y es una impresión feliz. En el pequeño cuadro, una escena de Santa Catalina, está bien realizado el estudio de los valores. El cuadro de Francisco Gimeno (este pintor ha expuesto hace poco en las Galerías Lale tanes) «Madre e hijo» es de lo más fuerte y expresivo de la exposición. El dibujo de Pablo Picasso, «Retrato de señora», no tiene nada que ver con el Picasso de ahora. De la señorita Fiter escogeremos «Jarro», de los bodegones que presenta. Pedro Gréizams presenta una tela, «Rasgo de Madrid» con la que parece quiere dar una fórmula pictórica «nueva», sin conseguirlo, a pesar de que denota esta «enterado». De Francisco Vayeda, el paisajista catalán que hace poco ha muerto, figura un paisaje. Encanta la seguridad de Vayeda, su realismo sin crudeza, su fina técnica inteligente, pensada. Esta escena campestre tiene una dulzura atrayente y sobre ella flotan unas nubes, con ingrávidas de tales. Alfredo Siquel, que fué la revelación del último «Saló de Tardor», ha sido también aquí una revelación. Presenta una «Figura de gran sobriedad de colorido, un tanto rebuscado, pero de indiscutible mérito. José Mompou presenta «Café», de ascendencia francesa, cuadro abocetado, sin preocupaciones. Francisco Domingo presenta «La Ma-

(1) En París, y hasta en Barcelona, defendieramos quizás otras cosas. Precisamente es por reacción contra ciertos críticos y pintores que creen que el ambiente de aquí ya está debidamente formado, que defendemos a Dalí y defenderíamos a todo el que viniera aquí con algo nuevo. Que fuese nuevo aquí aunque no lo fuese en otra parte. La pintura en Mallorca se ha de salvar volviendo a la «infancia» y pasando el «sarampión» del modernismo, que han pasado más o menos tarde en todas partes. La pintura de Mallorca—que nos conocían y sepan lo que siempre hemos defendido y lo que hemostacado, sabrán a qué pintura nos referimos, sin necesidad de ser más explícitos—la pintura de Mallorca, repetimos, está «arterio-esclerótica». Todo lo que sea renovar la «sangre» y re-vocar las «arterias» será obra meritoria.

## POETAS ESPAÑOLES

### HOY ES DOMINGO DE PASCUA

Hoy es domingo de Pascua  
y yo no tengo un amor.  
Apoyado en cada esquina  
se quedó un rayo de sol,  
un falau en cada puerta  
y una palma en cada balcon.  
¿Este domingo de Pascua  
adónde iré solo yo,  
si hasta la calleja estrecha  
llega la Resurrección?

El tenderete de flores  
hoy tiene carga mayor  
y hoy una vara de nardos  
para ir en anunciación  
con la palabra de nupcias  
y un arcángel en la voz.  
¿Si yo comprase los nardos?...  
Pero no...  
que no hay oídos de doncella  
para escuchar el temblor  
con que se agita mi sangre  
en esta Resurrección.

Esperaré en una esquina  
bajo algún rayo de sol.  
Van las doncellas a misas  
alguna no tendrá amor  
y querrá que yo la engañe  
por engañar su ilusión.  
Yo le compraré los nardos  
y me temblará la voz  
cuando le diga la eterna  
frase de declaración.

Hoy es domingo de Pascua,  
tocan a misa mayor,  
y se ha muerto el hombre viejo  
dentro de mi corazón.

HUBERTO PEREZ DE LA OSA

### DIBUJO, por J.-P. Laverdet



dre». La «ingenuidad» de Domingo es puramente intelectual. No tiene ningún acento cordial, a pesar del título de la obra. Pero es sincero y sin «truco», aunque con durezas poco agradables. Es interesante la acuarela de Humbert «Caballitos». Gelabert presenta dos paisajes nuevos que no conocíamos; son agradables pero no tanto como sus parrales ya conocidos. También figuran en esta exposición obras de Melfren, Valdemí, Carles, Opisso, Cabanyes, Muntadas y Climent.

Emestro M. DETHOREY

### Amor de Patria

Quant les volgudes montanyes  
deixava el pobre catiu,  
plorant, collir d'una penya  
un brot de romaní

Passá terres i fortunes,  
pero, plorant, cada nit,  
besava el pobre, besava  
un brot de romaní.

Un dia d'hivern, les ones  
dugueren un mort jay trist;  
estret en la menta  
un brot de romaní.

M. COSTA I LLOBERA

El Ayuntamiento de París decidió que la Avenida de los «Champs Elysées», se llame en adelante «Avenue marechal Foch».

## LIBRES CATALANS

### «De París a Barcelona passant per Honolulu»

Joan Marín Balmes acaba de fer la primera sortida en el camp de les lletres amb una obra que es una joia per la vista, anunci segur de que l'esperit ha de fruit-ne, al endinsar-se en les seves planes, una sensació amurada de dignitat espiritual. (1)  
La literatura de viatges, no molt corrent en el estat actual de creixent progressió de la literatura catalana, ha lograt amb aquest llibre de Joan Marín una aportació molt significativa. Aquesta casta de literatura té un doble caracter de prosa d'aventures (qui, anant de viatge, no ha tengut alguna aventura?) i de descripció de paisatges, empressa gens fàcil després de tantes descripcions com s'han fetes per autors de tota escola.

A més d'això els llibres de viatges tenen un altre valor: evidenciar com reacciona l'esperit del autor davant del espectacle variat de cada país, cada ciutat i cada casta de gent amb qui s'escau de fer coneixement.  
Un afany de proselitisme en favor dels viatges ha guiat a Joan Marín a donar publicitat a les seves impressions de la seva excursió al voltant del món, feturós de que el seu exemple servessa per que en els lectors es desveilli el desig de viatjar, com a medi eficaç de augmentar, juntament amb la cultura, l'arsenal de recorts que ens ha de fer agradables, al revirer, la nostra vida.  
Ja es molt que un viatger s'entretengui a anar fent notes de la vida a bord, però té molta més importància que d'aquesta activitat espiritual s'en vulga fer participar, després d'una feina pacient de pulir el llenguatge, a aquells que tal volta no veurán mai lo que ha impresionat l'esperit del autor.

(1) Joan Marín Balmes. «De París a Barcelona passant per Honolulu». Llibreria Catalana, Barcelona.

I Joan Marín, amb un estil sincer, ple d'honrada devoció a la realitat de les coses, amb esperit cordial, va descapellant, tal com el ho comptés a un amic, el seu viatge mundial.  
Son els moments més interessants de la narració aquells en que son descrites les ciutats visitades, els panorames exòtics, les característiques de cada país, els monuments notables, i per demunt de tot aquelles escenes i habitus típics de cada terra, que ha viscut, encara que de pas, en la seva travessa intercontinental.

La redacció clara i fluida, sense donar l'impressió de un esforç de difícil realització, té la ventajeta de ésser feta planerament, en to amical, sense preocupacions massa estilístiques, que li haurien restat espontaneïtat. D'això en surt un conjunt agradable que fa que el llibre siga, a més d'una obra instructiva, una lectura gens enutjosa i molt sovint esmaltada per la feblor que li donen els sentiments i entusiasmes del autor, que demostra posseir qualitats d'observació i sensibilitat no gaire corrents.

Ma pròlogat l'obra l'historiador Ferrán Valls i Taberner que fa un estudi breu i complet a la vegada de la mateixa i de les condicions d'escriptor d'En Marín.

Uns dibuixos agradabilíssims de C. LeRoy, Baldrige, A. Farré, L. Thackeray i D. Blanding, juntament amb una profusió de perfectes i interessants fotografies, acaban de donar un to encisador a l'obra de Marín; que la Llibreria Catalana ha editat, amb excelent gust i luxe no corrent, als obradors d'Atenes A. G., enriquint-se així no sols la literatura catalana sobre viatges, sino també, i amb un bell exemplar, la copiosa producció de llibres en la nostra llengua.—R.

### La venta del abanico

Toda la época isabelina está ahora de balance. Es a la que le ha tocado bajar a las casas de antigüedades, a las prenderías, al Rastro.  
Tienen un último calor las cosas que vienen desprendidas de esa época. Las abuelas scaban de morir.

Como es una época con cierto candor arrebatado, traen todos los objetos un aire de franqueza especial. No son más que lo que son, pero eso es verdad enteramente, con sus dorados, con sus pompas, con sus filigranas sencillas. Es grata y de una presuntuosidad llana y afable.

Las doñas Rosarios que guardaban un abanico lo están vendiendo a escape. Ya esos abanicos son de otra época, quizá más antiguos de lo que ellas creen. En todos hay una fiesta de otros tiempos, un retazo luminoso de gran sabor antiguo.  
El anticuario recibe el abanico de doña Rosario con gesto despectivo. Entra en su arte de comprar ese gesto agrio y desentendido; pero doña Rosario, que no lo sabe, sufre una llamarada última de desengaño y pena.

Lo mismo le sucede a Doña Rosario en otras tres tiendas. En todas abrian su abanico como quien abre un papel engurrusado y desdefiable.

Por fin, en la primera—a la que por lo menos debía el primer desengaño—deja su abanico, su último tesoro.

El anticuario lo inscribe con un nombre cualquiera y le asigna un precio insignificante.

Ya el abanico no es de nadie, ya no tiene historia, ya hace la rueda en el escaparate, con calor en el cañón de sus varillas, como pluma caída del ave que aun vuela sobre la tienda, desplumada, en decadencia de lo mejor de su boato.  
RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

### Pensaments

#### d'En Dalí

L'art català actual en la seva generalitat, es mou dins de tendències històricament anacròniques. Per tant, dins d'un estat d'esperit putrefacte.

Tot art sols pot tenir una existència real, dintre un estat d'esperit viu.

Pleasso verificat la revolució i un dels canvis més absoluts de la historia de París.

L'art com a pur mitjà d'expressió del mon interior de l'artista, comença en els nostres dies.

Per primera vegada una forma es absolutament un producte d'inspiració en lloc d'esser un producte d'imitació més o menys inspirada.

Joan Miró sap perfectament que cosa es un quadro impressionista. Un pintor impressionista desconeix en absolut que cosa pugui ésser un quadro d'En Miró.

Ben lluny del testimoni equívoc dels sentits que suposa el naturalisme, la realitat sols té possibilitats d'esser captada pels canins inexplorats de l'esperit de la sobrerrealitat.

Sols per la irracionalitat és possible dotar novament les coses de la seva valor real.

L'art engendrat per la pura inspiració, pel pur instint, té un valor de comprensió absolut.

L'art d'avui, dirigit al més elemental i primari de l'instint, està d'acord amb la receptivitat antellectual instintiva de la nostra época.

L'art, en el seu concepte tradicional està desplaçat en la nostra época, no té raó d'existir, es queleom grotesc. La joia intel·ligent es complau a realitzar el seu més total assessinat i es així una de les seves fonts principals d'alegria.

L'art no ens interessa ni ens emociona. Qualsevol fet viu, casualment producció estrictament anti-artística ens emociona amb una intensitat exorbitadament més eficaç que els híbrids de la neopelògica producció artística.

# INFORMACION LOCAL

## EXCURSION Y VISITAS

### El general Sanjurjo en Palma

Ayer mañana el Director General de la Guardia Civil General Sanjurjo salió para Manacor, visitando las cuevas del Drach.

En Manacor se unieron a la comitiva el Alcalde señor Servera, el capitán de la Guardia Civil y el hermano político del señor March, don Gabriel Servera.

La visita a las cuevas del Drach se efectuó entrando por la parte recién habilitada, admirando los visitantes el portentoso subterráneo que constituye las cuevas, pero la admiración subió de punto al recorrer el lago Martel en una góndola artísticamente adornada e iluminada, a la que seguía otra góndola a alguna distancia y en la que un cuarteto interpretó selectas piezas, admirando los visitantes el mágico efecto que producía la música y las luces, en aquel recinto encantado.

Una vez visitadas las cuevas, los excursionistas comieron en el puerto.

Al regreso a Palma se detuvieron el general Sanjurjo y acompañantes en la fábrica de perlas Imitación, la que recorrieron, haciéndoles los honores el Director de la misma señor Riche.

Ayer por la mañana visitaron al Alcalde, en su despacho oficial, el Presidente de la Unión de Municipios Alemanes Dr. Mulet y el Alcalde de Dresde Dr. Blüher.

En el momento de la salida para Mahón en el avión que pilota el señor Burguete, estando por la noche de regreso en esta ciudad.

Esta mañana el Marqués del Ríl salió con el señor March y ayudantes para Cala Rajada y después de visitar la señorial mansión que el señor March posee en dicho caserío y de ver las cuevas de Ariá, el general Sanjurjo salió para Mahón en el avión que pilota el señor Burguete, estando por la noche de regreso en esta ciudad.

## EN DOMUS ARTIS

### Concierto por el Cuarteto Calvet

Sin temor a equivocarnos podemos decir que es el Cuarteto Calvet uno de los mejores que hemos oído. Su penetración es perfecta, el sobresale ningún instrumento sobre los otros; interpretó justa y adecuadamente las obras que oímos y la concurrencia numerosa que llenaba completamente el salón, le ovacionó muy justamente.

La gracia y finura sublime de Mozart, la recta, enérgica y sustanciosa música del gran Beethoven, y las modulaciones siempre elegantes, aunque a veces algo extrañas de Debussy, tuvieron en los señores Calvet, Guillelmit, Pascal y Mas, unos fidelísimos intérpretes. Momentos hubo en el Andante del cuarteto de Beethoven y en el Andantino del de Debussy, que aquello más que cuarteto parecía un órgano, tal era la afinación y ajuste.

Celebramos que la Delegación de la A. P. y C. M. haya traído esta agrupación, pues verdaderamente, con ello se cultiva la buena música.—N. B.

Esta tarde, interpretará el Cuarteto Calvet el siguiente programa:

- I Cuarteto en sol mayor, Mozart.
- II Cuarteto en do menor op.—18 n.º 4, Beethoven.
- III Cuarteto, Ravel.

## LUNES

### La vuelta al mundo con un real

por BISCOT, en el CINE MODERNO

### Gobierno civil

Nota oficial Del Jefe Información y Censura.—Fecha 30 a las 16'20.

El Jefe del Gobierno a quien más que personalmente le interesa por prestigio y concepto de su alta función hacer llegar al público verdad en todo y en este caso la que se refiere al estado de opinión que lo alienta y le acompaña, se cree deber consignar oficialmente que después de las entusiastas manifestaciones a su presencia en Zaragoza y Barcelona y ante la del General Sanjurjo en Valencia y las de Se-

villa, Cádiz y otras muchas poblaciones sin presencia siquiera de personas a quien brindarse y solo estimuladas por nobles deseos de dar expansión a entusiasmos ciudadanos y alzarse contra el ambiente falso, adverso y desalentador que intereses extraños en complicidad con ofuscaciones propias han querido exportar en los días pasados, como realidad del país ayer por tres veces capital, mañana, tarde y noche, el pueblo madrileño hidalgo y elusivo siempre, desbordó sus entusiasmos al reconocerle presentando a pie entre la muchedumbre de modo señorialísimo en el trayecto de la Casa Ayuntamiento a la Plaza de Canalejas donde llegó media noche acompañado millares personas vitoreándole. Además al paso mujeres, hombres y niños sin excepción, tuvieron para él una cortesía o una frase y los militares, saludos de esos en que dentro del formalismo reglamentario se expresa con la mirada lo afectuoso del respeto. Es pues España toda, salvo la minoría incomprensiva o sectaria que desconoce o niega la eficiencia, el espíritu justicia democrática de la Dictadura la que demuestra su confianza en el régimen fortaleciéndolo en cuanto se le ofrece ocasión, como clara expresión del deseo de que prosiga su obra.

Al hacer público lo expresado, ninguna vanidad personal, mueve la pluma del Jefe del Gobierno, que bien sabe que el honoroso y elevado puesto que ocupa le obliga a rendir todo esfuerzo y a ofrecer país todo sacrificio, pero siente el natural orgullo al comprobar mereced del pueblo tan señaladas distinciones y experimenta la necesidad de expresar su gratitud y su satisfacción enorme ante el hecho de lo bien que se comprenden y se asientan con recíproco amor y confianza, gobernados y gobernantes.

### El Plymouth

es un coche completamente nuevo que hereda de la técnica y de la calidad de

### Chrysler

### Vida municipal

Visitas Ayer por la mañana visitaron al Alcalde, en su despacho oficial, el Presidente de la Unión de Municipios Alemanes Dr. Mulet y el Alcalde de Dresde Dr. Blüher.

Ambos visitantes, juntamente con la esposa del último, fueron recibidos por el Alcalde señor Agulló, los tenientes de alcalde señores Oleza, Barón de Pinopar y Oliver Frontera y el Secretario de la Alcaldía señor Piña.

Después de las frases de salutación fueron ensañados a las citadas personalidades alemanas las dependencias de la Casa Consistorial y los objetos de arte que en la misma se guardan.

El Alcalde señor Agulló, acompañado del Jefe de Ceremonial señor Piña, estuvo ayer mañana en la Agencia Consular de Italia en Mallorca, con objeto de devolver la visita que le hizo días pasados el Cónsul General de dicha nación en Barcelona coronel Guido Romanelli.

Ayer por la mañana visitaron al Alcalde, en su despacho oficial, el Presidente de la Unión de Municipios Alemanes Dr. Mulet y el Alcalde de Dresde Dr. Blüher.

Después de las frases de salutación fueron ensañados a las citadas personalidades alemanas las dependencias de la Casa Consistorial y los objetos de arte que en la misma se guardan.

El Alcalde señor Agulló, acompañado del Jefe de Ceremonial señor Piña, estuvo ayer mañana en la Agencia Consular de Italia en Mallorca, con objeto de devolver la visita que le hizo días pasados el Cónsul General de dicha nación en Barcelona coronel Guido Romanelli.

Ayer por la mañana visitaron al Alcalde, en su despacho oficial, el Presidente de la Unión de Municipios Alemanes Dr. Mulet y el Alcalde de Dresde Dr. Blüher.

Después de las frases de salutación fueron ensañados a las citadas personalidades alemanas las dependencias de la Casa Consistorial y los objetos de arte que en la misma se guardan.

El Alcalde señor Agulló, acompañado del Jefe de Ceremonial señor Piña, estuvo ayer mañana en la Agencia Consular de Italia en Mallorca, con objeto de devolver la visita que le hizo días pasados el Cónsul General de dicha nación en Barcelona coronel Guido Romanelli.

## La próxima sesión

La sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente, que suele celebrarse los lunes, tendrá lugar, esta semana, el miércoles, pues mañana, en atención a la festividad del día no se abrieron las oficinas municipales.

En la orden del día de dicha sesión solo figura una relación de cuentas, la distribución, permisos para obras particulares, suministro de bordillo y traspeno de una sepultura.

## Del Carnet

Ayer mañana, después de dolorosa enfermedad, sufrida con elemental resignación, falleció confortada con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica, la virtuosa profesora doña Catalina García Palmer, esposa de don José Palmer Bonet, maquinista naval.

La difunta, por su carácter estable y bondadoso se captó las simpatías de todos los que la trataron, contando con muchas relaciones.

Reciba su afligido esposo, su tío don Gabriel Palmer Capellan de S. M. y demás familia, nuestro más sentido pésame.

Tras penosa dolencia falleció don Gaspar Flexas Roca, conductor del molino «C'an Carreras».

El finado se distinguió por su carácter bondadoso y por su laboriosidad, gozando del aprecio y consideración no tan solo de sus familiares, sino de cuantos tuvieron ocasión de tratarle.

A su esposa, hija, hijos políticos y demás familia damos nuestro sentido pésame.

El hogar del propietario y ex-concejal don Jaime Quas Perelló se ha visto aumentado con el nacimiento de un hermoso y robusto niño.

Lo mismo la madre que el recién nacido siguen en buen estado.

En Madrid falleció el jueves último la bondadosa señora doña Petra Hernalz, madre de nuestro amigo el Tesorero-Contador de esta Delegación de Hacienda don Tomás Gomez, a quien y a su demás familia hacemos presente nuestro sentido pésame.

Por conducto del Capitán General del departamento de Cartagena, don Juan F. Taltavull Galena, de Mahón, ha recibido del ministro de Relaciones Exteriores de Italia el nombramiento de Caballero de la Orden de la Corona y la condecoración correspondiente a tal nombramiento con que el Rey de dicha nación le ha concedido.

Esta mañana es esperado el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid señor Salcedo Bermellillo acompañado de su distinguida familia.

Procedente de Mahón llegó ayer mañana el Director General de carabineros don Antonio Vallejo Vila. Con el general Vallejo vinieron sus ayudantes don Angel López y don Carlos Vallejo.

También vino ayer mañana de Mahón el general de la guardia civil, retirado, don Perfecto Valdés, padre del Doctor Valdés Guzmán.

Llegó igualmente de Mahón el consul general de Italia en Barcelona, coronel Guido Romanelli.

De Valencia llegaron ayer don José Vidal, don Francisco Pleras y señora, don Juan Villalonga, don Joaquín Roca y señora, don José Marcilla, don Pedro Velrat y señora, don José y don Juan Zafortesa, don Francisco Cerdó, don Teodoro Grau y don Pedro Benito.

Para Barcelona embarcaron anoche don Alberto Castellá, don Antonio Rosales, don José y don Jorge Carl, don Ignacio Coll, don Ramón Orlandis, don José Villalonga el notario don Guillermo Alcover, don Miguel Esteve, don Carlos Díez, don Joaquín Campusano, don Arturo Lopez, don Pedro Jover y don Antonio Ferragut.

También salieron para la ciudad condal la señorita Pilar Campins y la Directora de los talleres de modistería de los Almacenes «Las Monjas» señorita María Escoto.

Dr. ROGLA Pecho y Corazón Tuberculosis en todas sus formas

Siudesto, 124

EN EL LICEO RIPOLL

### Acto literario musical

Para mañana lunes día primero de Abril (segunda fiesta de Pascua) ha organizado la Dirección del Liceo Ripoll, siguiendo la norma que es guía de su actuación docente, un acto literario-musical, a cargo de



## Doña Catalina García Palmer de Palmer

### Profesora

Ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición apostólica

---

### A. E. R. I. P. A.

---

Su desconsolado esposo, padres, padres políticos, hermanos, hermanas políticas presentes, y ausentes, su tío el Rdm. Sr. Don Gabriel Palmer, tíos, primos y demás parientes;

Participan a sus amistades y relaciones tan dolorosa pérdida y les suplican que asistan al rosario que se rezará hoy 31 a las once y media en la parroquia de San Magin y seguidamente a la conducción del caiver, así como al oficio funeral que se celebrará en la misma Iglesia el próximo martes a las once de la mañana.

Casa mortuoria: Soler, 3 - Abrrabal. No se invita particularmente.

Varios Sres. Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## Para lutos y géneros negros CASA MTONS

las Secciones de Párvulos y Primarias de niñas y niños con sujeción al siguiente programa.

- 1 Misa Primera.
- 2 Canto de romería.
- 3 Canciones por la Sección de niñas.
- 3 Poesía, por la señorita Pepita Agulló.
- 4 El sobrio y el glotón. Poesía por la señorita María Agulló.
- 5 El dormilón. Canción con gestos por los niños de la Sección de Párvulos.
- 6 Ambiciones infantiles. Poesía, por la señorita Camilla Cortés.
- 7 La pedrada. Poesía, por la señorita Eiba Dora Bestard.
- 8 La Hilarera. Canción con gestos por las niñas de la Sección de Párvulos.
- 9 Al pasar la Bandera. Poesía, por la señorita Angela Sancho.
- 11 Lo que inventan las mujeres. Comedia en un acto interpretada por las señoritas Margarita Ferrer, Bárbara Ramírez, Magdalena Malrat y Prudencia Sans.
- 12 Torna a Sorrento. Letra del poeta mallorquín don Manuel Andreu Fontferrig, adaptada a dicha canción; por el niño Bartolomé Servera.
- 13 Cavatina del Stabat del Maestro Rossini, por el niño Juan Socias.
- 14 Abril.
- 15 El Pajarillo.
- 16 El Molino; y
- 17 La Filadora.

(Canciones por la Sección de Niños.)  
Notas:  
1.ª La función empezará a las cinco en punto de la tarde.  
2.ª Al salón de actos se entrará por la Avenida de Alejandro Roselló, número 99 (Local de la Sección de Niñas).  
3.ª Podrán asistir al acto todas las familias y amistades de la Dirección y de los profesores y alumnos, sin necesidad de invitación especial, por no hacerse con carácter particular.

### MAÑANA, EN LA CASA DEL PUEBLO

### Conferencia

Mañana día 1 de Abril, a las 6 de la tarde, en el Teatro de la Casa del Pueblo tendrá lugar la quinta conferencia del ciclo organizado por la sociedad Salud y Cultura.

Conferencia a cargo del Profesor del «Colegio Cervantes» don Andrés Crespi Salom, que disertará sobre el tema: «L'evolució».

### Deportes

#### Football

#### Partidos para mañana lunes

El Boleares, desplazará su primer once completo a Manacor para jugar, amistosamente, contra el primer titular de aquella ciudad, cuyos aficionados esperan con gran interés el desarrollo de tal partido.

El reserva baleárico, jugará también, amistosamente, contra el «Hispania» en Alaró donde la afición, espera con anhelo tal encuentro, tenía cuenta la buena forma de los reservistas. Ambos, empezarán a las tres cuarenta y cinco.

En La Puebla Fútbol, carreras ciclistas y pedestres.

Para hoy, festividad de Pascua, el Rapid Sport Club, ha concertado un interesante partido de fútbol en



## D. Gaspar Flexas Rca (Galeta)

### Conductor del Molino «an Carreras»

Falleció el día 27 del actual

Después de haber recibido los Santos Sacramentos

---

### R. I. P.

---

Su afligida esposa, hijas, hijos políticos, nietos, nietas, hermanos, hermana, hermanos y hermanas políticas, presentes y ausentes, y demás familia.

Participan a sus amistades sensible pérdida y les ruegan asistan al funeral que sufrágio del finado se celebrará el próximo lunes 1 de Abril a las diez en la iglesia parroquial de San Miquel.

No se invita particularmente.

El duelo se despide en la Iglesia

## Para lutos y géneros negros CASA MATONS

tre su equipo local y el Athletic F.C. campeón de segunda categoría preferente.

La Victoria del Athletic sobre el Constancia, sub campeón de Baleares, por 2 a 0, el domingo próximo pasado, hace que la afición local se vea con interés el gran juego y noble corrección de los jóvenes atléticos y el entusiasmo de los del Rapid para desquitarse del 5 a 0 en la final del campeonato, motivado tan elevado score por no poder alinear a su equipo titular.

Para mañana 1.º de abril, se anuncian emocionantes luchas ciclistas y pedestres de resistencia cuyos importantes premios se señalan en los programas, teniendo todo corredor que inscribirse una hora antes de la fijada para empezar el festival en la sociedad Rapid Sport Club.—C.

### Hípicas

#### En Madrid

Con un interesante programa se ha hecho en Madrid la inauguración oficial de la temporada de carreras de primavera y verano.

La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, siguiendo en su incansable entusiasmo por el fomento de las carreras de caballos ha confeccionado bajo la protección del Rey un interesante calendario que a no dudar hará que el Hipódromo de La Castellana sea como todos los años el centro de reunión más concurrido de Madrid.

En las primeras carreras ya han tomado parte un número grande de favoritos, destacando entre ellos el caballo «Colindres», ganador de 91.000 pesetas en la temporada de 1928 y gran favorito también en apuestas.

El calendario consta de carreras en los días: 3, 10, 17, 24 y 31 de Marzo; 7, 14, 21 y 28 de Abril; 2, 5, 12, 19 y 26 de Mayo; 2, 9, 13, 10, 20, 23, 27 y 30 de Junio y 4, 7 y 14 de Julio.

A su debido tiempo se publicarán las fechas de otoño que a no dudar serán tan prósperas como en la presente temporada.

## ARTÍSTICAS

### Exposición C. Pizá

Ayer tarde tuvo lugar en las Galerías Mallorquinas, la inauguración de la Exposición de obras del pintor sollerense Cristóbal Pizá.

El pintor estuvo presente en la citada inauguración y recibió los

plásmes de los innumerables visitantes que acudieron a admirar la obra de este patriarca de la pintura mallorquina.



### HOY

Desde las 3 y media

### Enciclopedia Gaumont

información gráfica del natural

### Esposa por encargo

por los «ganosos» Wallace Beery y Raymond Hatton

### Relámpago

creación cómica de Harold Lloyd

### Momento de apuro

cómica por Stan Laurel

### Actualidades Gaumont

información gráfica del natural

### LA VUELTA AL MUNDO

1.ª jornada por Biscot

### El gato loco

dibujos animados

### Relámpago

gran éxito de Harold Lloyd terminando el programa con una

FELICULA COMICA

Jueves

### El correo de Napoleón

film extraordinario por Rina de Lignoro y Maciste.

### Muchacho

de 15 a 16 años, presentado por sus padres o parientes, necesita familia extranjera.

Razón: en El Día, Danús, 2.

EL DIA publica diariamente 8 páginas



# SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

## PROXIMA ASAMBLEA DE AGRICULTORES UN AVISO DE LA COMISARIA REGIA DE LA UNIVERSIDAD

UN ESTRENO DEL MAESTRO GUERRERO EN PARIS

MENSAJES DE FELICITACION POR EL VUELO DE JIMENEZ E IGLESIAS

Crónica de sucesos

### La Asociación Nacional del Magisterio

Madrid 30 a las 22.—Esta mañana celebró la reunión de la Ejecutiva de la Asociación Nacional del Magisterio.

Presidió el presidente de la Asociación don José Xandri.

Acordó la adhesión a Primo de Rivera y que los representantes provinciales envíen adhesiones de los que quieran.

Aprobáronse credenciales.

Luego celebró la sesión de apertura presidida por el director de Enseñanza señor Suárez Somonte.

Este en su discurso afirma que siempre estará al lado del Magisterio.

No cree conveniente señalar patrón fijo en cada escuela, pues cada una, como cada niño, tiene una modalidad especial.

Débase dejar a los maestros—dijo—la libertad que exigen las circunstancias.

Reliérase a los últimos acontecimientos políticos, solucionados satisfactoriamente, debiendo los maestros dar a los niños lecciones de ciudadanía.

Pide que el Magisterio acuda a la manifestación proyectada para el día 14.

Hace notar que el Gobierno, que creó siete mil escuelas, ha tenido necesidad de llegar al prorrato para la concesión de construcciones escolares.

Anunció la posibilidad de que pronto sean atendidas las necesidades más humildes.

Estima que el Magisterio debe ir a la Asociación única, pero no como frente único, sino como única asesora del ministerio para el progreso y bienestar del maestro.

Por la tarde se discutió la Memoria reglamentaria y estado de fondos.

### Un aviso de la Comisaría regia de la Universidad

Madrid 23 a las 22.—La Comisaría regia de la Universidad publica un aviso en los periódicos invitando a las personas que puedan facilitar datos e informes sobre los acontecimientos escolares.

### Próxima Asamblea de agricultores

Madrid 23 a las 22.—En el mes de mayo se celebrará una Asamblea de agricultores con motivo de la fiesta de la Agricultura.

Se aprobarán ponencias sobre el problema social, problema arancelario y crédito agrícola.

### Fallecimiento del P. Victoria de Gamarra

Madrid 30 a las 22.—En ésta ha fallecido el P. Victor de Gamarra, redentorista, rector del Santuario del Socorro de esta Corte.

Había desempeñado en España diversos cargos de su Orden.

### Las Reinas de España y de Rumania en Avila

Avila 30.—A primeras horas de la tarde llegaron las Reinas de España y de Rumania con sus séculos.

En el paseo de San Antonio las cumplimentaron las autoridades.

Marcharon a la Catedral recibiendo el obispo y cabildo.

Visitaron el Tesoro y después recorrieron los lugares teresianos, deteniéndose en el convento de Santo Tomás.

Luego emprendieron el regreso a Madrid.

### El viaje de Millán Astray a Sudamérica

Madrid 30 a las 22.—El embajador de España en Buenos Aires te-

legrafió al presidente del Consejo participándole que Millán Astray desembarcó ayer día 29, siendo recibido con entusiasmo por la colectividad española, un grupo de antiguos legionarios y autoridades militares, constituyendo la nota sensacional del día que contribuye a realizar el prestigio de España.

### La Semana Santa en Málaga

Málaga, 30.—El Conde de Guadalhorce pasó el día de ayer en Cártama.

Por la noche regresó y salió vestido de Nazareno, tomando parte en la procesión, de la cofradía del «Silencio» de la cual es Hermano mayor.

Mañana hará su entrada oficial en Málaga y se celebrarán varios actos en su honor.

### En Sevilla

Sevilla, 30.—Las procesiones celebradas ayer tuvieron gran esplendor.

En ellas tomaron parte algunos diestros.

Mariano Rodríguez formaba en la cofradía de San Roque; Juan Belmonte presidía el paso del Cristo de la Expiación, conocido por «Cachorro».

«Algabeño» iba de Nazareno en la cofradía del Cristo de la Salud y «Valencia II» fué de penitente descalzo con la cofradía de Jesús del Gran Poder, formando pareja con Casimiro Orta.

### En Madrid

Madrid 30 a las 22.—Esta tarde se celebró con solemnidad en los templos el acto de cantarse la antífona «Regina Coeli».

En la Catedral ofició el obispo. Concurrieron muchos fieles.

A las diez de la mañana dióse el toque de Gloria, izándose banderas.

### Oficios en Palacio

Madrid 30 a las 22.—A las nueve y media de la mañana el clero de la real capilla, revestido con trajes corales, sacó del convento de la Encarnación, en donde quedó anoche depositada después de la procesión la imagen de la Virgen de la Soledad.

Dábala guardia un zaganete de alabarderos.

Una vez colocada en su sitio en la capilla palatina comenzaron en su ésta los oficios, seguidos de misas de Gloria.

Desde la tribuna baja asistieron los infantes don Juan y don Gonzalo.

### La música española en París

Lo que cuenta el maestro Guerrero a un redactor de «El Debate»

Madrid 30 a las 22.—«El Debate» publica un interviú de su redactor en París con los músicos españoles en París.

El maestro Guerrero estrena esta noche en el Palacio de Warma una obra titulada «Paris-Madrid», letra de libreristas franceses y música suya.

La representará Raquel Meller y otros artistas españoles, con decorados y vestuarios estudiados en España.

Guerrero recibió una invitación, como otros músicos españoles, de hacer una música para una revista de carácter español.

No vaciló y se fué a París a realizar su cometido.

Se propone hacer la mitad de la temporada en España y la otra mitad en París.

El escritor italiano Beccari le ha ofrecido el libro de una ópera titulada «La Piccola Butterfly» y para que sea estrenada la próxima temporada.

También tiene otros ofrecimientos.

Terminó diciendo que en unos cuadros representa la visión de Semana Santa en Sevilla.

También hay reproducciones de cuadros de Goya y Velázquez.

Las escenas se desarrollan en Toledo, Santiago, Madrid, Zaragoza, Valencia, Granada y Sevilla.

El padre dijo al hijo que se echara en una cuneta para evitar ser atropellado y en este momento el chofer hizo un rapidísimo virage a gran marcha y arrolló al niño seccionándole ambas piernas.

Poco después el niño falleció.

Un ciclista cae por un barranco

Resulta muerto

Logroño 30.—Ayer tarde se trasladó al pueblo de Leza el Industrial David Marrodan, exconcejal republicano, acompañado de un obrero para instalar una maquinaria en una fábrica de yeso de dicho pueblo.

A su regreso, al tomar una curva, la bicicleta que montaba se cayó por un barranco sufriendo tan graves heridas que falleció.

Accidente del trabajo

Un obrero con quemaduras graves

Málaga 30.—En la calle de Torre Gordase incendió el soporte de unos cables del tranvía resultando con quemaduras graves un obrero.

El suceso acaeció en el momento en que pasaba la procesión y produjo gran alarma.

Hubo carreras y varios contusos.

Ciclista arrollado por una camioneta

Sufre gravísimas heridas

San Sebastián 30.—En la carretera de Irun una camioneta conducida por Francisco Burriga arrolló a Valentín Hormazábal que iba montado en bicicleta.

Resultó con heridas gravísimas, entre ellas la fractura de un parietal.

Le roban la cartera a un juez

Son habidos los ladrones

Madrid 30 a las 22.—En el tranvía del Asilo de la Paloma, le robaron ayer la cartera al juez de primera instancia del distrito del Centro señor Rodrigo, quien se dió cuenta de la sustracción momentos después, consiguiendo detener a Antonio Pérez (a) «Morcilla» y José Bolado «El gordo».

Un grave accidente automovilista?

Madrid 30 a las 22.—Por referencias particulares se sabe que cerca de Espinar, ha ocurrido un grave accidente de automóvil, resultando un muerto y varios heridos.

Vuelco de un auto

Madrid 30 a las 22.—En la carretera del Espinar y consecuencia de un falso virage, ha volcado un automóvil resultando un muerto y varios heridos.

Carécese de detalles del accidente.

Un «negocio» ilegal

Madrid 30 a las 22.—En la dirección de Seguridad se ha facilitado una nota dando cuenta de haberse descubierto que varios industriales de la ribera de Curtidores adquieren partidas de calzado y vestuario procedentes de los cuarteles de Madrid.

Intervenía un sujeto llamado Antonio Osa, en combinación con un suboficial de intendencia apellidado don Garrido.

Se ha procedido a la incautación de partidas diversas, dándose cuenta al Juzgado militar que ha ordenado la detención del suboficial y demás encartados.

Niño arrollado y muerto por un automóvil

Le seccionó ambas piernas

Oviedo 30.—Por la carretera de Carriana, cerca de Avilés, marchaba Manuel García, acompañado de su hijo Casimiro, de 5 años.

Por la carretera venían tres carros cargados de piedras y un automóvil que pedía paso.



El cadáver del mariscal Foch, en la capilla ardiente

### Vuelco de un auto particular

Segovia 30.—A las siete de la tarde en la carretera de la Coruña, en el sitio conocido por «El Cristo», próximo al Espinar, volcó un auto particular de la matrícula de Madrid con don Jorge Yeslavine, don Mariano Blanco Ladrón de Guevara y don Juan Azara Heredia, los cuales resultaron heridos.

Trasladados al Hospital del Espinar se les prestó rápida asistencia, pero el señor Yeslavine falleció momentos después.

El señor Azara quedó después en el Hospital por no permitir su estado el traslado a Madrid.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

viles salieron de Palacio con dirección a Avila las Reinas de España y Rumania.

—La princesa Ileana e Infantas Beatriz, Cristina y Beatriz de Orleans pasarán el día visitando monumentos de la típica ciudad castellana y regresarán a Palacio.

### El despacho de la Presidencia

Madrid 30 a las 22.—A última hora de la tarde despacharon con el Presidente el ministro de Gobernación, el secretario de Asuntos Exteriores y el Jefe del Gabinete diplomático señor Montesinos.

Recibió la visita del Capitán General de Baleares señor Marzo.

Esta tarde asistió el Presidente en el teatro Reina Victoria al estreno de la comedia de Benavente «Vidas cruzadas».

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

### THE Great Mode

San Nicolás, 9

Próxima apertura

### Peugeot

MOTOCICLETAS

### SUPERIOR Whippet

Guadalhorce inaugurará mañana la Exposición de ganados y marchará por la noche a Madrid.

Informaciones de Palacio

Madrid 30 a las 22.—Despachó con el Rey el Presidente del Consejo.

Terminado el despacho el marqués de Estella firmó en el album de la Reina María de Rumania.

—A las once y media de la mañana, ocupando diversos automó-

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.

El señor Ladrón de Guevara, después de asistido, fué trasladado a la corte.



Paris.—El público, ante la casa del general Foch, espera la llegada de las personalidades que acuden a dar el pésame

# Teatros

## Principal

Anoche se presentó en este coliseo la Compañía de comedias Marti Pierrá.

El mayor mérito de esta agrupación de comediantes está, más que en las individuales aptitudes escénicas de los que la forman, en su disciplinado conjunto, de una armonía de acierto y edonación que la hacen apta para representar esas comedias de salón—superficiales, frívolas, banales—que privan en el actual teatro español y que, al parecer, hacen las delicias de nuestro burgués.

Una comedia de escueto y flosofía de don Honorio Maura es la que eligió la Compañía para su presentación.

Obra de nula originalidad y falta de enjundia dramática es «Cuento de hadas», título que promete fantasmas no aparecidos por ningún lado en la pieza, que a pesar de la fluidez del diálogo no logra desprenderse en todo su curso de la senda trillada.

Don Honorio Maura no presenta en esta obra un tema conllevaciones psicológicas que tiene innumerables antecedentes en el teatro. Tan notorio es su proceso tan soñadas las reacciones de sus personajes que el espectador menos avisado y con menos imaginación toma la delantera a los acontecimientos con tal seguridad de no equivocarse que quita todo interés a la fabula escenificada.

Es justo decir, empero, que no todo son defectos en la comedia del señor Maura. Hay, sin duda, en ella algo meritorio—vivacidad de diálogo, alguna que otra ocurrencia aguda, satíricas observaciones—que traen a la memoria el recuerdo de que el autor que firma esta deficiente producción es también autor de la excelente comedia «Julietta compra un hijo».

Por estos adictos y por la interpretación justa y digna de que fué objeto es por lo que la obra en cuestión fué escuchada por el público con un agrado de que fueron elocuente demostración los aplausos que sonaron al final de cada acto.

Los artistas titulares de la Compañía causaron admirable impresión, especialmente Amparito Martí, de unas dotes artísticas relevadas por sus encantos físicos y atrayente simpatía.

Hoy se celebrarán dos funciones.

Por la tarde, a las cinco, se dará la segunda representación de la comedia de Honorio Maura *Cuento de hadas*, estrenada anoche.

Por la noche, a las nueve y cuarto, se pondrá en escena la comedia de Olive y Lafuente *Hay que vivir*.

Mañana lunes se celebrarán también dos funciones, repitiéndose en la de la tarde la obra de Luis de Olive *Hay que vivir*.

Por la noche se pondrá en escena la obra de don Miguel Echegaray *Caridad*.

## Lirico

Anoche reapareció en las tablas del Lirico la famosa tonadillera Carmen Flores, renovando los laureles conseguidos en anteriores actuaciones.

La cantante artista hizo de nuevo gala de sus privilegiadas dotes artísticas y de su gracia singularísima, en cuantos cupléis ejecutó.

Creemos inútil decir que nuestro público celebró de veras su reaparición, reiterándole la admiración que por ella siente con aplausos entusiastas.

Hoy y mañana se celebrarán sesiones de tres y media tarde a doce noche, actuando en todas ellas Carmen Flores.

En las sesiones de mañana se estrenará la película *Martini Saou* interpretada por Mari Astor y Matt Moore.

## Moderno

El éxito logrado ayer por este Salón con su programa cómico, no ha estrafado a nadie; y es que pocas veces se reúnen en un cartón nombres de cómicos tan prestigiosos como Harold Lloyd, Wallace Beery, Raymond Hatton y Stan Laurel que divirtieron grandemente siendo muy aplaudidas todas las películas que se proyectaron. Este programa cómico sólo se proyectará hoy.

Mañana se estrenará la primera jornada de la novela «La vuelta al mundo con un real» de la que es protagonista otro cómico de talla; el célebre Biscot, que alternará con «Relámpago» no faltando la Revista Gaumont con interesante información del concurso de belleza en España.

Ambos días empezará la función a las tres y media.

## Oriental

En este popular cine se proyectan hoy por última vez las películas que tanto éxito obtuvieron ayer día de su estreno. *El Rago* por Charles Jones y *Una tragedia en el mar* por Edna Murphy.

Para mañana lunes se anuncian los estrenos de la superproducción Metro *Godwin Blancos contra Indios* por Tim Mc Coy y de la artística película *El estudiante pobre* por Marie Paudier, completando el programa una comedia en dos partes.

## Rialto

Ayer la reparación de Colleen Moore en la selección Gran Luxor Verdaguer «Oh Marquesa» obtuvo un resonante éxito siendo muy aplaudida su labor por el numeroso público que asistió a todas las sesiones.

También gustó mucho el estreno de «El peligro de la vanidad» por Claire Windsor y Eugenie O'Brien.

Hoy se proyectarán de nuevo desde las tres y media.

## Salón Bellas Artes

Las funciones de ayer en este favorecido local se vieron muy concurridas, siendo muy celebrada la comedia americana en seis partes «La tentación», de la que hace una verdadera creación la gentil actriz Luisa Fazenda y Cilde Cook.

Otro éxito resultó la película selección «Luxor», «La calle de las risas y lágrimas», a cuyo argumento lleno de interés se reúne a más de la magistral creación de los actores que en ella toman parte, el constituir un reflejo de la agitada vida de la metrópoli americana.

La Revista de actualidades Pathé y una interesante comedia completan el programa, que se proyectará hoy domingo, de tres a once y el lunes, segunda fiesta de Pascuas.

## Mire un

### PLYMOUTH

Pruébelo. Compárelo. Luego pregunte su precio.

### Mancor

#### La fiesta de Santa Lucía

Programa de la fiesta cívico-religiosa que se celebrará el día 2 de Abril en honor de Santa Lucía.

A las 8:30.—Pasacalle por una banda de música que recorrerá las principales vías de la población.

A las 9.—Tradicional Romería al Oratorio de la Santa Milagrosa, en donde se celebrarán las solemnidades religiosas de costumbre, y terminadas, concierto frente al Oratorio, baile, lunch, etc.

A las 10.—Baile y por la noche también.

Nota.—Habrá servicio de autos de Inea a Mancor.

### Llubí

#### Romería

Programa de la Romería en la ermita del Sto. Cristo de la Salud en Llubí.

Tendrá lugar esta Romería el día 2 de Abril próximo y en ella los actos siguientes:

A la hora 9, se cantará misa mayor, con asistencia de las autoridades de esta población, corriendo la ostoria sagrada a cargo de don José Espases, Rector de Marratxi.

A la hora 10 (3 tarde), habrá carreras de resistencia y velocidad para hombres y muchachos de esta localidad en el real de la fiesta, con premios en metálico.

Amenizará el festival una notable banda de música con selecto repertorio.

Nota.—Para conocimiento de los romeros y demás personal que deseen concurrir, el sitio del festival dista unos 400 metros de la Estación del ferrocarril, situado entre esta población y dicha estación.

#### La Comisión

### Vida marítima

#### Movimiento del puerto

Sábado 30

#### Entradas

Procedente de Valencia el vapor «Jorge Juan» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Mahón el vapor «Belear» con el correo, pasaje y carga general.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» en viaje de itinerario.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona con maíz el pallebote «Marta del Pilar».

Procedente de Marsella el vapor «Djemila» en viaje de itinerario.

## Salidas

Para Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga general.

Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» en viaje de itinerario.

Para Argel el vapor francés «Djemila» en viaje de turismo.

## Despachados

Para Tarragona el vapor «Jorge Juan» en viaje de itinerario.

Para Barcelona con efectos el pallebote «Pedro Oliver».

Para Marsella con efectos el pallebote «Miguel».

Para Valencia con efectos la balandra «Juanot Colom».

## Servicio de vapores

### corros de Baleares

#### DOMINGO

De Alicante para Palma a las 12.

De Alicante para Ibiza a las 12.

De Palma para Tarragona a las 18:30.

De Mahón para Alcudia a las 9.

De Alcudia para Barcelona a las 19.

De Barcelona para Alcudia a las 17:30.

De Ibiza para Palma a las 24.

De Ciudadela para Alcudia a las 10.

#### LUNES

De Palma para Barcelona a las 21.

De Barcelona para Palma a las 20:30.

De Palma para Valencia a las 11.

De Tarragona para Palma a las 19:30.

De Palma para Ibiza a las 11.

De Ibiza para Valencia a las 22.

De Ciudadela para Palma a las 19.

De Alcudia para Ciudadela a las 5:30.

De Alcudia para Mahón a las 9:30.

De Ibiza para Formentera a las 9.

De Formentera para Ibiza a las 12.

## COMPANIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MALLORCA

### Horario de verano

A partir del día 1 del próximo Abril se pondrá en vigor el horario de verano.

Los trenes que tienen su salida de Palma a las 16:15 para Manacor, Felanitx y La Puebla saldrán a las 18:50.

Los que tienen a las 14:40 y 16:25 para Santany, saldrán a las 15 y 19:5 respectivamente.

El que sale de Artá a las 16 saldrá a las 18:35.

El que sale de Manacor a las 17:15 saldrá a las 17:45.

El que sale de Felanitx a las 17:15 saldrá a las 17:50.

El que sale de La Puebla a las 17:15 saldrá a las 17:50.

El que sale de Santany a las 17:20 saldrá a las 18.

### De Instrucción

#### Escuela Normal de Maestros

Durante todo el mes de Abril próximo en sus días hábiles, y de 10 a 12 de la mañana, quedará abierta la matrícula de ingreso y de asignaturas para los alumnos que deseen dar validez académica a los estudios hechos libremente, con arreglo a las condiciones que se detallan en el tablón de anuncios del Establecimiento.

#### PROGRAMA PARA HOY

### Para los radiooyentes

Barcelona EAJ I 344,8 3,5 kw., 870,7 kiloc.

11:00.—Campanas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el Noroeste de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

11:30. Emisión de sobremesa: «Que vienen los rondadores» (pasodoble), M. Godoy, Trio Iberia; «Bésame en la boca» (largo), por Iruña, Fugazot y Demare; «Cotombo» (fox-trot), E. Nichols, Trio Iberia; «Manon Lescaut», G. Puccini; «Guárdate pazzo son», por A. Fortile, orquesta de la Scala de Milán, maestro C. Sabajno; «Coppelia's Kiss» (vals), V. Martorilli, Trio Iberia; «Tocca», Puccini; «Visi d'arte», por Ofelia Nieto; «Los sobrinos del Capitán Grant» (selección), F. Caballero, Trio Iberia; «Tristan e Isolda» R. Wagner; «Extrais de amor», orquesta de la Opera del Estado de Berlín, maestro Max von Schilling; «Minueto en sol», L. Beethoven, Trio Iberia; «Cansó de lladre» (canción popular), Sancho Marraco, por el O. I.ó Gracienc; «Yearning» (fox-trot), Davis y Burke, Trio Iberia; «Estu llantina», Waldteufel; «Vals» (volo de acordeón), por Mario P. ray; «Por chiquellinas» (pasodoble), Relalá y Gaisé, Trio Iberia.

14:45 Cierre de la estación.

18:00. Información agrícola. Co-sechas, ganados y mercados. Boletín semanal de informaciones y cotizaciones procedentes de diversos puntos de España. Servicio especial de Unión Radio Barcelona, suministrado por los principales centros agrícolas y mercados de la Península.

la, con comentarios alusivos a la situación comercial de actualidad.

18.10. La orquesta de la estación interpretará: «Yearning» (fox), E. Davis; «Cupidon» (one step), E. Dubois; «De picos pardos» (schottle), J. M. Soler; «Mommenage aux dames» (valse), E. Waldteufel.

18.30. La soprano Elyra León interpretará: «Al claro de luna», F. Campana; «L'anyorament» J. A. Clavé; «Quand l'amour m'fleurt» (vals) Xí; «La Pandereta», F. M. Alvarez.

19.00. Conferencia semanal agrícola. Sección a cargo del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

19.20. La orquesta de la Estación interpretará: «Friederike» (selección) «La Source dans la forêt», O. Kockert.

19.50. La cantatriz Paquita Gilbert interpretará «La florita maravillosa», L. van Beethoven; «Seguidilla murciana», M. de Falla.

20.20. La orquesta de la Estación interpretará: «El pufico de rosas» (selección); «Escenas alacantanas» (suite), J. Massenet; a) Mañana de domingo; b) Al cabaret; c) Noche de domingo.

20.40. Clónica deportiva.

21.00. Cierre de la Estación.

## Militares

### Disposiciones oficiales

Reserva.—Se concede el pase a esta situación por haber cumplido la edad reglamentaria, al capitán de Infantería don José Matjí Arxengual disponible en Baleares.

Se le asigna el haber mensual de 450 pesetas.

Condecoraciones.—Se conceden las siguientes:

Crus de San Hermenegildo al comandante de Infantería don Francisco Pons Castellés, con destino en Baleares, y al teniente del regimiento de Infantería de Palma, 61, don Miguel González Meseguer.

Placa de la misma orden al coronel del regimiento de Infantería de Palma, 61, don Domingo Colorado Cario.

## Religiosas

### Santos del día

Pascua de Resurrección. San Amós, profeta.

### Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia parroquial de San Jaime a la Divina Pastora. Exposición a las seis, a las diez, Tercia y Misa mayor.

Por la tarde, actos de coro, Vísperas, Completas, Matines, Laud y reserva de S. D. M.

### Actos religiosos

En la Santa Iglesia Catedral Basílica a las nueve, Prima y procesión del Santo Encuentro de Jesús con su Santísima Madre, Solemne Tercia y Misa mayor con armonía por el P. Estanislao Doménech, S. J.

En la Iglesia parroquial de Santa Eulalia, a las seis y media, procesión del Santo Encuentro y Misa mayor con sermón por el Padre Bartolomé Bordeny, Teatino. A las diez, Horas y misa mayor.

En la Iglesia de Montesión, a las siete y media, Comunion general para los Socios del Patronato Obreiro.

Por la tarde, a las seis y media, Exposición de S. D. M., Estación, Trisagio, sermón por el P. José Marzo, y reserva de S. D. M.

En la Iglesia de la Misión, a las ocho Comunion general para los Asociados a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa.

En la Iglesia de San Francisco, a las seis y media, se cantarán Matines y Laud y acto seguido Misa solemne.

En el Oratorio de los Padres Carmelitas (Arrabal de Santa Catalina) se celebrará la función mensual de la Semana Devota del Carmen.

Por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunion general.

Por la tarde, a las seis y media, los ejercicios de costumbre. Predicará el P. Bautista del Crucificado, y terminará el acto con la bendición Papal.

### Visita

A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en la iglesia de Santa Cruz.

## CALLOS

### Y CALLOSIDADES

#### PIDA

El nuevo modelo del

### Callido SPORT

Tamaño especial

PRECIO 25 CENTIMOS

En todas las Farmacias

# Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 8 tarde

Exito de la superproducción Fox

## EL RAYO

por el popular Charles Jones

Gran éxito de la artística película

### Una tragedia en el mar

por Edna Murphy

Y una cómica en dos partes.

Mañana lunes desde las 3 tarde. Estreno de la interesante película BLANCOS CONTRA INDIOS por Tim Mc Coy. Estreno de la artística película EL ESTUDIANTE POBRE por Marie Paudier. Y una comica en dos partes.

## Asistencia Palmesana

Hoy Domingo a las nueve noche

### Tradicional Volada de Pascua

Exclusiva para socios y familias

## LO MAS NUEVO

En artículos de vestir

Para Señora, Caballero y Niños

Se ha recibido en los Almacenes

### “Le Printemps”

San Nicolás, 3 y 5

### SASTRERIA

### MODISTERIA

Nueva sección — Sombreros para Señora y Niños



DOLOR DE CABEZA · JAQUECAS · NEURALGIAS · GRIPE · ENFRIAMIENTOS · DOLORS REUMÁTICOS Y NERVIOSOS. Caja con un sello 0'40; caja con 12 sellos 4 ptas.

## APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vales prematuros y demás enfermedades originadas por la arteriosclerosis e hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precoces de estas enfermedades: dolores de cabeza, vómitos o palpitaciones, embotamiento de la vista, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

## La Agencia Ford

se ha trasladado a sus definitivos y amplios locales

Calles: Aragón, 70, 72, 74 y 76

esquina Uetam, 1, 3 y 5

PALMA

## Si ha de ir V. a BARCELONA

No vacile al elegir Hotel, hospédese en el HOTEL SAN AGUSTIN existen en él todas las comodidades de los hoteles caros, siendo la pensión desde 10 Pesetas diarias. COCINA DE PRIMER ORDEN.

Inmediato a las Ramblas, Plaza de la Igualdad, y 3 calle del Hospital, Barcelona.

## Silleries

Si desea Vd. adquirir una cómoda y elegante Sillería de Caoba de Cuba no pintadas, tapizadas en rica tapicería pues puede Vd. adquirirla por el bajo precio de 665 pesetas sin intermediarios y 1.000 pesetas con intermediarios en el taller de Mateo Iglesias, Capuchinas, 33

# RIALTO

Hoy

a las 3 y media

# OH MARQUESA!

Es una Selección Gran Luxor Verdaguer por Coolleen Moore, Lary Kent.

EL PELIGRO DE LA VANIDAD por Claire Windson y Eugenia O'Brien

# TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

## Semana cinematográfica

Billie Dove

"El diamante del Zar"

Si Janet Gaynor fué la revelación de la temporada anterior, Billie Dove la exquisita artista, ha sido la revelación de este año.

Aunque no es Billie Dove un descubrimiento reciente — su vida por los estudios data de algunos años — había permanecido su saber artístico, casi ignoto por los públicos, hasta que la First National se ha decidido a darle papeles de importancia. Y el éxito obtenido, ha resultado clamoroso y definitivo. Billie Dove ha pasado rápidamente de la categoría de *partenaire*, a la de protagonista. Del ingrato cargo de belleza decorativa — de la que tan entusiasmadas son los productores americanos — a la de belleza que sabe sentir su papel como muy pocas y que se mueve con la magestuosidad que corresponde a una princesa — véase «Los húsares de la reina» — o a una duquesa — véase «La odisea de una duquesa» —.

Hemos querido anteponer al comentario global de las cintas «Los húsares de la reina» y «La odisea de una duquesa» este ínfimo elogio de Billie Dove, la artista más bella del cinema como le asignan muchos.

En ambas películas vemos desarrollarse un tema poco original. Las desventuras de una dama, obligada a casarse con uno de su alcurnia, pero que ama a otro, de condición inferior. Pero estos temas tan manoseados están desarrollados con el arte singularísimo que cabe a sus directores las célebres Alexander Korda y Fitzmaurice. A ellos — después de Billie Dove — les corresponde el milagro de convertir asuntos tan poco originales, en bellísimas producciones cinematográficas, sobre todo «Los húsares de la reina» que es

una de las cintas mejor dirigidas. En «La Odisea de una marquesa» hay algunas escenas pugilísticas, que resultan de un americanismo exagerado. En la primera trabaja buenamente junto a la protagonista Lloyd Hughes y en la segunda aparecen Ben Lyon, Montague Love y Alec Francis.

Cintas de First National, distribuidas por el Programa Verdaguer. «El diamante del zar» es una de las producciones europeas mejor logradas. Resultan efectistas las luchas para la posesión del famoso diamante y la presentación es fastuosa, sobre todo los interiores.

El reparto es también de categoría. Vemos en él reunidos a un cuarteto notabilísimo. Iván Petrovich, el galán que se está abriendo paso para la conquista de la supremacía, la simpática Vivian Gibson y los graciosos actores Georges Alexander y Hans Junkerman.

Buena cinta de Selecciones Trián.

Además...

«Dueto errante» por Louis Wilson, la bellísima artista; «La ley de las mujeres» de escaso interés y «El intriguante» por la bonita Edna Murphy. (Programa Verdaguer).

«La tigresa» de asunto interesante por la notable Dorothy Revier. (Príncipe Films).

«Todo a medias» graciosa cinta por Bobé Daniels. (Paramount).

«Mujeres y caballos» Deportiva por Marlon Nixon. (Universal).

«La victoria de Rayo» por el malogrado caballista Fred Thompson. (Gauumont).

«La chica del rancho» del Oeste, por la joven Ruth Miz.

V. A.

alidad que en sí contiene el peregrinaje y la perla del autor en desarrollo para el cine.

El escenario de la anécdota es, en su mayor parte, el Moulin Rouge — el auténtico — de París y algunas calles de esta capital. Las escenas de «interior», tomadas en «estudio», han sido reproducidas en Londres y conservan con exactitud los ambientes requeridos.

La interpretación de «Moulin Rouge» no tiene tacha. El peso de la obra está a cargo de la actriz rusa Olga Tschekowa — en su doble papel de danzarina galante y madre apasionada, — que salta de la actitud alegre y jovial a la sensitiva y dramática con un arte insuperable. Todo en ella es gesto armonioso, claro, preciso y conmovedor.

A Eva Gray no es posible juzgarla como actriz por su trabajo en este «film». Tiene un papel monorrímico, casado de continua situación ingenua, sin otro relieve que el de su belleza y juventud, ambas llenas de fragancia.

Jean Bradin desempeña un cargo de difícil exponente. Lo sorprende con habilidad discretos, guiado con extrema solicitud por la dirección. La figura y su innata simpatía también le ayudan considerablemente a salir triunfante de la interpretación.

El conjunto fotográfico de «Moulin Rouge» es magnífico, tanto por su igualdad, blandura y entonación como por los bellísimos efectos de contraluz y riqueza de medios tonos que con insistencia abundan en todo el «film».

Los planos reproducidos del interior del «Moulin Rouge» parisino están tomados a base de una fotografía mágica, imponente. Son, desde luego, los mejores coplados por la óptica, sin que los restantes — los de toda la película — desmerezcan sensiblemente de éstos.

Resumen: «Moulin Rouge» es un «film» que aparece un nuevo orgullo para la cinematografía europea. Y crea, sobre amplios horizontes, de un modo definitivo, el arte y la industria del «cine» en Inglaterra.

El público vió la cinta con vivo agrado, aun cuando en muchos países su técnica supera a la preparación cinematográfica de algunos espectadores.

### Acontecimiento

teatral

Hemos recibido la siguiente nota: «Lo constituirá seguramente la función en vías de organización a los fines de recabar fondos para la altrista y simpática institución Dispensario Antituberculoso Filles de Bordón.

La comisión respectiva en el buen deseo de confeccionar un programa de alta atracción que constituya garantía del merecimiento de nuestro distinguido público y obtenga franca acogida general trata de imprimir nuevas modalidades a dicha categoría de festejos ya tradicionales en esta entidad, trabajando activamente para lograr la presentación en uno de nuestros principales teatros de una compañía infantil que cultiva el arte lírico con singular acierto, habiéndose escogido dos bonitas zarzuelas de las de sabor clásico para su próximo debut en Palma que dedicarán entusiasta y desinteresadamente a la magna obra perseguida por la muy digna comisión de socorrer al des-

El asunto o fábula de «Moulin Rouge» es — como «Varieté» — viejo en literatura. Pero novelismo en la pantalla. El triángulo protagonista de «Varieté» lo formaban dos hombres y una mujer — triángulo vulgar y eterno. — En «Moulin Rouge», al revés: dos mujeres y un hombre — triángulo más circunstancial, más recóndito, más raro. — El drama en «Varieté» es simple, de fuerza abyectiva, llena y fácil; en «Moulin Rouge», al contrario: lleno de complicaciones subjetivas, de eminente peligro para exponerlo dentro de las posibilidades de la farsa plástica y viva. El tipo de Parysía — la danzarina cautivadora — es, aunque no lo parezca, el más humano, el más corriente y el más comprensible, y lo mismo el de su hija Camille — siempre ingenua y bobona. — El papel desconcertante — que en algunas escenas parece falso, sin serlo — es el del hombre, un joven de época actual saturado de un romanticismo agudo, de temperamento débil, indeciso, vacilante, que un frívolo devaneo — sugestión fácil de una bailarina aplaudida y célebre — le impulsa al aborrecimiento de su prometida y a pensar seriamente — Werther moderno — en el suicidio. Este estado psicológico de un galán, plasmado cinematográficamente de un modo ultrarealista por medio de detalles atrevidos, al salvar el peligro de su exposición demuestra el gran caudal de huma-

graciado víctima de tan cruel enfermedad y desahuciado de la fortuna.

Dicha extraordinaria función es de desear se lleve a feliz término al objeto de prestar inmediato auxilio al necesitado y para satisfacción del público al serle presentada la oportunidad de admirar y deleitarse ante la exhibición de la notable agrupación semi-infantil.

### ATÁLAYA

#### Lo que veremos

J.ques de Censebroot acaba de empezar «Los taciturnos». El decorado representa un cabaret en una pequeña población pesquera. Son los intérpretes Jean Dehelly, Michel Verly y Jime Grald. Operador Burjard.

— La próxima producción de León Poirier está completamente sonora. Se titulará «Sinfonía Pastoral», compuesta por él, según el recital de André Glde.

León Poirier irá a Suiza este mismo mes para rodar algunos exteriores. Según se asegura utilizará el sistema «Tobis».

Se dice que René Clair acaba de contratar, para heroína de su film, «Premio de belleza» a Louise Brooks la gentilísima «vedette» americana de «Una novia en cada puerto» que acaba de rodar en Alemania un film de Pabst.

Actualmente, para los films históricos, Jean Renoir está terminando en el «Studio des Reservoirs» los últimos decorados de su film realizado en Argelia con ocasión del centenario. Entre estos decorados suntuosos hemos visto evolucionar a Arquillier y Jacky Monnier, rodeados de Diana Hart, Rozier, Enrique Rivero y Manuel Reaby. El título de este film será «El bled», que en árabe significa «La campiña».

Prosiguiendo su reportaje cinematográfico, Raymond Millet, después de breve estancia en Las Palmas, ha continuado su viaje a Mauritania donde ha rodado varias vistas curiosísimas relatando las costumbres de la vida indígena. Han llamado extraordinariamente la atención las enormes pesquerías de Port Etienne. Luego embarcó en el «Saint Louis» con destino al Senegal.

Eugène Deslow, autor de «Las noches eléctricas» y «La marcha de las máquinas», va a empezar un film titulado «Calles, Boulevards, Avenidas». Después de éste pondrá en escena «El deporte», film inspirado en un espíritu semejante a «La marcha de las máquinas».

Lehón Mathot piensa rodar un film sonoro adaptado de «Werther» de Goethe y de Massenat.

La «Thois», sociedad alemana para el rodaje de films sonoros, ha instalado sus oficinas en París, calle Halévy, y acaba de asegurar los Estudios de Epinay, que ha hecho equipar para realizar films sonoros. Esta sociedad ha presentado el otro día en Apolo algunos films de esta naturaleza, entre otros una «revista» del compositor alemán Rudolph Nelson. Además de estas produc-

## SALON BELLAS ARTES

Funciones para los días 31 de Marzo y 1 de Abril

Revista Pathé Verdaguer n.º 48

### LA TONTUELA

Comedia en 6 partes, por Luis Fazenda y Clide Cook (Lucas)

### LA CALLE DE LAS RISAS Y LAGRIMAS

Comedia sentimental en 6 partes, por Norma Shearer, Anna Q. Nilsson, Carmen Myers, Adolfo Menjou, Willard Louis

SONRISA DE ENAMORADO, chistosa comedia en dos partes.

## Mediterráneo Hotel

Temporada de Pascuas

Domingo 31 de 4 y media a 7 y media

### TÉ DANZANT

Amenizado por la Orquestina

### The Rain Song

Tiket consumación Caballero Ptas 2'50

ciones de corto metraje, la «Tobis» ha realizado un «Paganini» en film sonoro.

### PRIORONERA ENTRE LA NIEVE

#### Una aventura real de Constance Talmadge

Constance Talmadge, que ingresó en el cine hace más de diez años ha pasado algunas aventuras durante la ejecución de sus películas.

A esta larga serie, puede añadir una más. Ultimamente se ha encontrado prisionera de la nieve en los Alpes de Provenza.

«Venus», que Constance Talmadge ha impresionado en Niza, bajo la dirección de Luis Mercanton, para Los Artistas Asociados, incluye una serie de escenas que debían impresionarse en Marsella.

Una mañana, la troupe Mercanton partía de Niza en autocar hacia Marsella, siguiendo el camino de los Alpes. No tardó en ponerse a nevar copiosamente y al cabo de dos horas, la troupe tuvo que reanudar a seguir adelante, pues en algunos sitios, la capa de nieve alcanzaba 50 centímetros.

La troupe, formada por más de 35 personas, buscó refugio en una casa de campo, a fin de esperar que pasase la tormenta, pero ésta duró dos días, habiendo ya consumido todas las provisiones de la casa.

Por fortuna, Max Vircobelli, uno de los colaboradores de Luis Mercanton, es un excelente alpinista, y para él fué cosa de juego el ponerse las raquetas de nieve, ir al pueblo más próximo y volver acompañado de siete hombres trayendo cada uno de ellos una buena provisión de víveres.

Para Constance Talmadge, fué una impresión completamente inédita la de permanecer inmobilizada por la nieve, y al llegar los portadores de víveres declaró que nunca hubiera creído que las judías tenían tan buen gusto...

Antes de partir para Hollywood Constance Talmadge manifestó lo que se había divertido en Niza con motivo de la impresión de «Venus» que es su primera película para los Artistas Asociados, y la primera

que ha impresionado en Europa «Venus», dice, «representa mi debut en la comedia dramática, pues hasta ahora me había especializado en los roles de la comedia moderna. Me parece que en mi rol de princesa Doriani, creé un personaje a gusto del público, pues es un carácter muy humano, que puede fácilmente encontrarse en la vida real.

La princesa Doriani, es una verdadera belleza, que a pesar de su orgullo, no deja de reconocer que ha cometido una grave injusticia, y experimenta un sincero amor hacia el que tan duro se ha mostrado.

## FAKIR INDIO

Juguete última novedad Echa fuego por la boca De venta el 1 y 2 de Abril Real feria Caseta Artículos Alemanes

Seguridad absoluta de funcionamiento y gran duración son las características de la

BUJIA

# Bosch

construida por ingenieros y químicos, con las máquinas más perfeccionadas Adóptela y quedará satisfecho de su resultado.

ESTACION DE SERVICIO BOSCH Catalá y Riford S. L. Cordelería, 67, - Palma Mallorca

### Un disco de baile excepcional

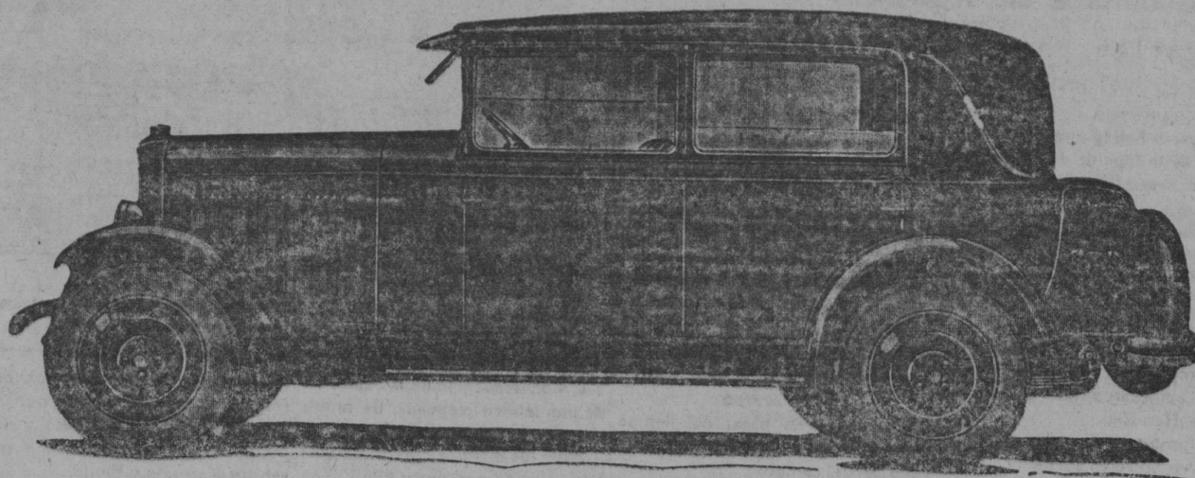
Lo es sin duda el que acaba de lanzar a la venta LA VOZ DE SU AMO contenido los formidables «shotsch de «Las Lloronas» y «Las Cariflores». Se vende a Ptas. 6'50 en la Sección Música de la Casa Juncosa. S. Nicolás, 22.

## Los congresistas de ciudades, en Valencia

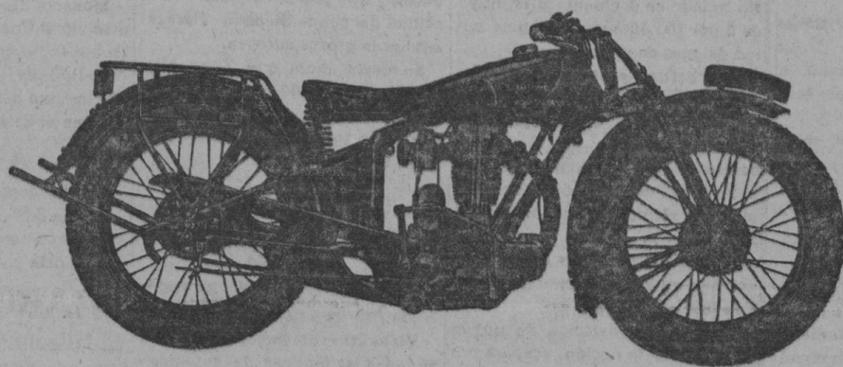


Los miembros que celebran el IV Congreso Internacional de Ciudades visitando el puerto de Valencia

# La calidad en la serie



La ciencia moderna al servicio de la elegancia  
y buen gusto.



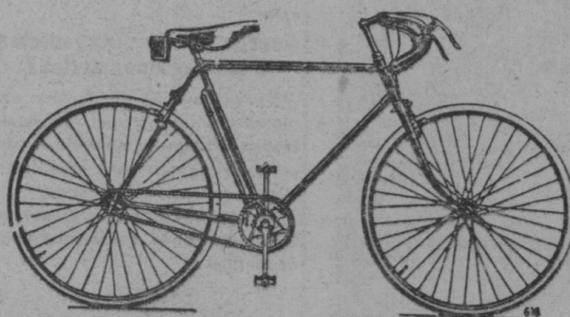
Permitame demostrarle que estas consideraciones no son completamente teóricas haciéndole efectuar a V. un ensayo con cualquiera de los productos

## Peugeot



que, desde luego, a nada le comprometerán

Avenida A. Rosselló, 51 - Palma



## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

## AL POLO NORTE EN SUBMARINO

## SIR HUBERT WILKINS ORGANIZA LA EXPEDICION

ASEGURASE QUE YA SE HAN ENTABLADO NEGOCIACIONES

LA ACTITUD DEL CONDE STEPHAN TISZA EN LA GUERRA EUROPEA

HIZO CUANTO PUDO PARA EVITAR QUE EL CONFLICTO ESTALLARA

## Conflictos obreros en Austria

(Información por t. s. h.)

## Francia

## Una entrevista con Trotsky

París 30.—El semanario «Pax» publica una entrevista que le fué concedida por Trotsky, en la que éste predice en breve un conflicto anglo-americano, y añade que el pacto Kellogg fué una preparación moral para el mismo.

## Misión aérea africana

Le Bourget 30.—Los aviadores de la misión aérea africana volvieron de Madagascar por el Tchad; aterrizaron en el aeródromo de Le Bourget.

## Avenida del mariscal Foch

París 30.—El Ayuntamiento de París decidió que la Avenida de los «Champs Elysées» se llame en adelante «Avenue maréchal Foch».

## La política

## Firma de un acuerdo comercial

París 30.—Briand, Bonafoux y el embajador de Bélgica firmaron el acuerdo comercial suplementario entre Francia, Bélgica y el Gran Ducado de Luxemburgo, para favorecer los intercambios agrícolas, comerciales, intelectuales y artísticos.

## Las Asociaciones diocesanas

París 30.—La Cámara de diputados votó el proyecto de ley referente a las Asociaciones diocesanas, completando el proyecto relativo a las Congregaciones de misioneros.

## Debate sobre la ratificación del pacto Kellogg

París 30.—Durante el debate sobre la ratificación del pacto Kellogg, en el Senado, Briand pronunció un discurso en el que declaró que para completar dicho pacto, convendría crear una organización internacional para asegurar su cumplimiento, pero añadiendo que sería peligroso intentarlo antes de haber ase-

gurado previamente el éxito de semejante proyecto.

El pacto Kellogg completa los trabajos de la Liga de Naciones a favor del desarme y prepara el camino para una paz duradera.

El Senado ratificó el pacto; un senador solamente se abstuvo de votar.

## China

## Feng contra Han-Kui

Shanghai 30.—Las tropas de Feng empezaron las hostilidades contra Han-Kui.

Es probable que dicha capital caiga en breve en su poder.

## La expedición de castigo del gobierno actual

Shanghai 30.—La expedición de castigo, enviada por el gobierno central contra Wu-Han está progresando normalmente.

El cuartel general en Kiu-Kiang ordenó a Chang-Kai-Check movilizar tres ejércitos de Nankai.

## Inglaterra

## Un puente colgante se derrumbó

Londres 30.—Una parte de un puente colgante se derrumbó, al pasar encima un equipo de football.

44 personas cayeron al río, resultando 20 heridas.

## El servicio aéreo con la India

Londres 30.—Se inauguró hoy el servicio aéreo con la India.

t. s. h.

Londres 30.—Tres partidos políticos llegaron a un acuerdo referente a las transmisiones por teléfono sin hilos, durante la próxima campaña electoral.

Los conservadores tendrán derecho a contestar a todos los discursos pronunciados por los dos partidos de oposición.

## Alemania

## Diputado comunista detenido por haber agredido a un policía

Hamburgo 30.—El diputado comunista Dettman ha sido detenido por haber insultado y pegado a un agente de policía secreta a quien acusaba de espiar a los comunistas.

Dicho agente resultó herido a consecuencia de la violencia del asalto que sufrió.

## Al campo

Berlin 30.—A pesar del tiempo no muy seguro, mucha gente ha salido para el campo.

Todos los trenes ordinarios y especiales iban llenos de viajeros.

## Ullitz en libertad

Katowitz 30.—Las autoridades pusieron en libertad bajo fianza al leader de la minoría alemana, Ullitz, detenido desde seis semanas, con acusaciones muy indecisas.

## El número de los sin trabajo

Berlin 30.—El número de obreros sin trabajo en Alemania disminuyó de 5 por 100 durante la primera mitad del mes de marzo.

## La estructura económica del Japón

Zurich 30.—El ex-embajador de Alemania en Tokio, Dr. Soff, en la conferencia que dió a invitación de la Sociedad económico-política, habló de la estructura económica del Japón.

Hizo resaltar que las dificultades actuales en dicha nación se deben a la falta de capital.

Expresó la convicción de que la vitalidad de la nación acabará por vencer todos los obstáculos.

Al concluir, el orador insistió en que, para servir la idea de la paz en el Extremo Oriente, el resto del mundo debe hacer todo lo posible para conciliar los intereses en conflicto entre los pueblos de Extremo-Oriente, en vez de aumentar el conflicto.

## El asesinato del conde Stolberg

## Investigaciones judiciales

Jannowitz 30.—Los inspectores de policía que dirigen las investigaciones en el asunto del asesinato del conde Stolberg todavía ponen en duda la confesión del hijo de la víctima.

Se han producido nuevas complicaciones en este caso misterioso, debidas a las diferencias de opinión entre los peritos, relativamente al origen de las manchas de sangre en la bala que se encontró en el cuarto donde estaba el cadáver del conde.

## Estados Unidos

## Nombramiento de representantes en el extranjero

## Será aplazado

Washington 20.—Después de celebrar una conferencia con Hoover, el secretario de Estado Stimson anunció que se aplazarán por 3 o 4 semanas los nombramientos de los nuevos representantes diplomáticos de los Estados Unidos en el extranjero.

## Acercas de otra expedición a las regiones árticas

Nueva York 30.—El famoso explorador de las regiones árticas, sir Hubert Wilkins ha anunciado su propósito de organizar una expedición al polo Norte, con submarino.

Se cree que dicho explorador está ya negociando con el ministerio de marina.

## Mejico

## Explosión de una fábrica de municiones en Calxico

Los Angeles 30.—Resultaron cinco muertos y muchos heridos gra-

ves, a consecuencia de la explosión de una fábrica mejicana de municiones, cerca de Calxico.

Entre los muertos figuran un quintico alemán y su joven hijo.

## Hungria

## Documentos importantes sobre la guerra europea

## Se han publicado

Budapest 30.—Se da mucha importancia política e histórica a los documentos que se acaban de publicar, y que ponen en plena luz la actitud del conde Stephan Tisza, al estallar la guerra europea.

Se revela ahora que Tisza hizo todo cuanto pudo para evitar el conflicto, yendo hasta a asegurar que no se anexionaría ninguna parte del territorio serbio.

## Austria

## «Lok-out» a la industria de metales

Ha cesado el trabajo en todas las fábricas de automóviles

Vienna 30.—El trabajo cesó hoy en todas las fábricas de automóviles en Vienna.

Es probable que el «lock-out», se extienda a toda la industria austriaca de metales.

## Sociedad

## de Naciones

## Para reconstruir una Europa unida

Ginebra 30.—El presidente de la Unión paneuropea, conde Coudenhove-Kalergi, envió una carta abierta al presidente Hoover, pidiendo el apoyo moral de los EE. UU. para reconstituir una Europa unida.

## Japón

## Las dificultades diplomáticas con China

Tokio 30.—Mientras que la prensa de la oposición ataca violentamente al gobierno con motivo del acuerdo chino-japonés para la evacuación del Shan-Tung, los órganos favorables al gobierno comentan con satisfacción la solución del incidente de Tsi Nan Fu, y expresan la convicción que se ha dado un paso decisivo hacia la solución de otras dificultades chino-japonesas.

## Danzig

## Acercas de un almacenaje de municiones

Danzig 30.—Los habitantes de dicha capital están alarmados a consecuencia de que se haya almacenado provisionalmente en el «Westerplatte» inmensas remesas de municiones polacas, procedentes de Francia y de los EE. UU., pues una explosión de las mismas podría tener consecuencias desastrosas para el puerto, cuyo tráfico está además paralizado por las medidas que tomaron las autoridades polacas para la seguridad de dichas municiones.

## Rusia

## La delegación soviética en la Conferencia del Desarme

Moscú 30.—La delegación de los soviets en la Conferencia del Desarme, que debe reunirse Gine-

bra el día 15 de abril próximo, será presidida por Litwinow, que visitará a los ministros polaco y alemán de negocios extranjeros, al pasar por Varsovia y Berlín.

## Italia

## Pruebas de un submarino

Milán 30.—El nuevo submarino italiano «Mammill», alcanzó la profundidad de 351 pies.

## Mónaco

## Disolución del Consejo de Gobierno

Mónaco 31.—El príncipe Louis disolvió el Consejo de Gobierno de Mónaco, lo que se considera como el primer paso hacia el restablecimiento del régimen parlamentario en el Estado minúsculo.

## Albania

## Tratado comercial con Francia

Tirana 30.—Se ha firmado un tratado de comercio y navegación entre Francia y Albania.

## BARCELONA

## El fallecimiento del boxeador Perazzo

## Declaración del árbitro

Barcelona 30 a las 24.—Ante el Juzgado del Sur, que instruye sumario por la muerte del boxeador Perazzo, declaró esta mañana el señor Rizo, árbitro del combate de boxeo Rus-Perazzo a consecuencia del cual falleció.

Parece que el señor Rizo dijo que Perazzo se hallaba en buena forma, tanto así que en el octavo «round» dijo al árbitro que esperaba vencer a su contrincante por k. o.

Fué en el último «round» cuando Perazzo recibió duro castigo.

## De un accidente de aviación

Barcelona 30 a las 24.—Siguen en el hospital de Lloret de Mar el aviador belga Dan de Velde y Henri Adenne, que pilotaban el avión que aterrizó violentamente, como telegraficó, cerca de aquella población al intentar el vuelo al Congo belga.

El primero tiene la fractura de la nariz y conmoción cerebral, grave, y el segundo lesiones de pronóstico reservado.

## Vuelco de un auto

## Tres heridos

Barcelona 30 a las 24.—En la carretera de Cornellá a Fogas de Tordera volcó ayer a última hora de la tarde un automóvil que ocupaban Juan Solé Más, de 44 años, su esposa María Torres Vidal, de 39, y chofer Ernesto Mateo Valls, de 46.

Los tres resultaron heridos de alguna importancia.

Les prestaron asistencia en el dispensario de San Andrés.

## La temporada de Pascua

Barcelona 30 a las 24.—La temporada teatral de Pascua se presenta animada.

En el Novedades sigue la compañía de teatro catalán, como en Roma.

En el Olimpia se estrena la revista de gran espectáculo «La orgía dorada».

En el Victoria, Nuevo y Apolo, zarzuela.

En el Pollorama y Pompeya, comedia.

En el teatro Barcelona, coniertos.

En el resto de teatros, varietes o cine.

## Los despidos de la Compañía Telefónica

Barcelona 30 a las 24.—El Juzgado de la Universidad ha devuelto diligenciado el exhorto enviado por el juez especial de Madrid que instruye el sumario referente al expediente de la Compañía Telefónica.

Han declarado en el exhorto 30 dependientes despedidos.

## Viviendas económicas

Barcelona 30 a las 24.—Esta tarde, con asistencia del ministro de Trabajo y autoridades se efectuó en Montjuich la colocación de la primera piedra de un grupo de viviendas económicas de la Cooperativa para obreros y empleados municipales.

## El barón de Viver al extranjero

Barcelona 30 a las 24.—Anoche salió para el extranjero el alcalde barón de Viver.

Durante su ausencia estará encargado de la Alcaldía el primer teniente de alcalde señor Ponsa.

## Las «Caramellas»

Barcelona 30 a las 24.—En la noche han salido las tradicionales «Caramellas», o sea pequeños coros de obreros que dan conciertos.

Reinó animación hasta la madrugada.

No se tienen noticias de incidentes.

## Espectáculos

## Principal

Compañía de comedias Marti-Pierrá.

A las 5.—Cuento de hadas.

A las 9'15.—Hay que vivir.

## Lirico

Desde las 3 función de cine y variedades: «No lo dejes escapar» y Carmen Flores.

## Moderno

Desde las 3 y media función de cine: «Enciclopedia Gaudin», «Esposa por encargo», «Relámpago» y «Momento de apuro».

## Cine Oriental

Desde las 3 función de cine: «El rayo», «Una tragedia en el mar» y una cómica.

## Salón Rialto

Desde las 3 y media función de cine: «¡Oh marquesa!» y «El peligro de la vanidad».

## Salón de Bellas Artes

Desde las 3 función de cine: «La tonitrua» 6 partes, «La calle de las risas y lágrimas» y «Santra de enamorado».

## Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, excepto la administrativa, debe ir dirigida a la Dirección del mismo.



Original traje de baño, que constituirá el último grito de la moda en la próxima estación veraniega