

## NUESTROS COLABORADORES

### La piedad se cansa

Esta vez no es un diario revolucionario o simplemente levantisco, sino el periódico de los ricos, quien increpa a los ricos. La frialdad pasiva de las gentes adineradas ante la horrible catástrofe del Teatro de Novedades y su ausencia en las listas de suscripción abiertas para socorrer a las víctimas, ha indignado al aristocrático diario «A B C». La riqueza lleva aparejados deberes, sin el cumplimiento de los cuales viene a ser una usurpación. Los hombres no pueden poseer sino en precario los bienes que la Providencia les depara y es menester que hagan de ellos buen uso para que les sea perdonada una desigualdad que la naturaleza no ha establecido. El colega se ha acordado de que, antes que defensor de las clases pudientes, es cristiano y ha reproducido las censuras que a los ricos dirigieron todos los Santos Padres de la Iglesia fundándose en la inolvidable frase evangélica: «Más fácil es que entre un cable (no un camello) por el ojo de una aguja que un rico en el reino de los cielos».

Y algunos ricos se han enfadado. Ellos tienen sobre sus riquezas el triple derecho de usar, disfrutar y abusar conforme a la «Instituta», y hacen de sus capitales todo lo que les place, incluso un sayo monacal; pero eso es, precisamente, lo que niega «A B C». El sayo monacal supone penitencia y austeridad y esa austeridad es incompatible con el egoísmo de que han dado muestras los ricos en esta ocasión.

Yo he querido hablar de este asunto con un rico millonario de los que no han acudido a las suscripciones del Ayuntamiento, ni a las de los diarios filantrópicos. Me ha hecho sentar en una cómoda butaca de piel; me ha ofrecido un cigarrillo turco y me ha dicho, poco más o menos, lo siguiente:

—Amigo mío: contra lo que suponen los revolucionarios exaltados y los comunistas irascibles, las personas adineradas no somos insensibles a las desgracias de nuestros semejantes. Cuando aquel célebre sainetero que se llamó Ricardo de la Vega dijo en «La Verbena de la Paloma» que «también las gentes del pueblo tienen su corazóncito» dió al expresar por entendido que lo tenían y tienen las que no son del pueblo y no creo que la influencia del dinero sea tan nefasta, diga lo que quiera San Jerónimo, que baste poseerlo para volverse egoísta, malvado y cruel. No señor: los ricos sienten las desdichas ajenas y hay una prueba irrecusable de que se proponen aliviarlas y es que, si se reunieran todas las cantidades que la caridad ha entregado en España, compondrían una suma tan importante que ella bastaría a socorrer a todos los necesitados de veras e imposibilitados para el trabajo, con pensiones superiores a cincuenta duros mensuales; porque lo donado con este objeto se acercó a la enorme cantidad de mil millones de pesetas.

Pues bien: toda esa fabulosa suma no sirve para nada, puesto que la miseria es la misma. ¿Qué entusiasmo quiere usted que sientan los ricos por las obras benéficas cuando ven que cuanto a ellas se destina se le lleva el viento o se queda en manos de intermediarios? Hay quien dice, aunque yo no lo creo, que por cada pobre que vive de la Beneficencia, se lucran de ella diez holgazanes. Las censuras contra la caridad no son de ahora, sino de siempre, y desde Spencer la Beneficencia es objeto, todos los días de las violentas censuras. Todo esto, repito, no es para estimular los sentimientos caritativos de los afortunados, que, por otra parte no siempre se han quebrado los cas-

cos para reunir una fortuna que no gustan de dilapidar.

«No es este sólo inconveniente el que debilita la Caridad. A más de ser siempre mal administrada es ineficaz; porque estimula la vagancia y la ociosidad. Hay quien llega a afirmar que la Caridad es el mayor enemigo que tiene la Justicia. Recuerde usted la frase de Anatole France: «Hoy he cometido una mala acción: he dado limosna en la calle». En todos los hospitales y asilos se puede fijar la inscripción hasta en el fundado por Don Juan de Robres. La sociedad hace primero los pobres y luego se preocupa de que modo puede socorrerlos. En una nación perfectamente organizada, no debiera haber pobres, en primer lugar porque no se permitiría pasar a la riqueza de ciertos límites, porque los impuestos serían directos, únicos y progresivos, sobre el haber social, atendería a todos los niños, ancianos, enfermos e incapacitados y les procuraría todo lo necesario, con lo cual todos los ciudadanos contribuirían a esta obra de equidad en proporción a sus haberes y sin que pudieran excusarse, como los ricos fustigados por «A B C».

«En resolución: las censuras de «A B C» no son del todo justas. Algunos ricos pueden ser egoístas; todos no lo son y cuando todos o casi todos se abstienen de contribuir a las obras benéficas, hay que suponer que el problema es harto más complejo de lo que suponen los moralistas. Ha llegado el momento de preguntarse si no es la Caridad misma la que ha fracasado y si no es ya obligado pensar en otros procedimientos justicieros que eviten las desigualdades y tristezas que la caridad no ha podido evitar, después de ser predicada durante veinte siglos.»

Luego de oír a mi amigo el capitalista, he enmudecido. Para demostrarle que las obras valen mucho más que las palabras, he echado mano al bolsillo de mi chaleco; pero ha dado la maldita casualidad de que no he encontrado en él ni una sola peseta.

ANTONIO ZOZAYA

(Prohibida la reproducción)

### Vida Internacional

#### La Presidencia de la República Argentina

Hipólito Yrigoyen que ya ocupó en 1916-1922 la presidencia de la República Argentina ha vuelto a ocupar el sillón de aquella Magistratura, y este acontecimiento que al parecer no tiene gran interés, es de capitalísima importancia porque ahora después de la guerra se ha empequeñecido el mundo—valga el símil—y engrandecido aquella nación, por lo tanto es un hecho digno del comentario la llegada al poder supremo de un hombre del temple de Yrigoyen, que puede influir con su labor en la marcha de la política internacional.

El desarrollo de la Argentina es enorme hoy, solo comparable con el que tuvo hace algún tiempo Norteamérica. La curva estadística de los dos países presenta en un lapso de tiempo de 50 a 60 años un paralelismo que es digno de tenerse en cuenta, y no hay razón alguna por que no pueda dentro de igual espacio de tiempo ocupar la Argentina igual posición que la que ocupan hoy los Estados Unidos.

Y es natural que tal desarrollo y tal posible porvenir den lugar a problemas iguales, lo mismo interiores que exteriores. Y si goza Yrigoyen de popularidad tan formidable como se dice, es porque se le considera con capacidad suficiente para afrontar, dominar y arrostrar todos aquellos problemas.

Este nuevo Presidente que a los 70 años y llevando una vida constantemente retirada ha sido elegido sin pronunciar un solo discurso, sin hacer ningún acto de propaganda, solo con su gran prestigio, ha obtenido una mayoría aplastante que le ha dado carácter de plebiscito sentido y sincero.

Es Yrigoyen un radical, que en

aquel país de grandes propietarios, gobernado durante muchos años por la oligarquía, fué considerado al empezar su carrera como un revolucionario, conservando siempre a través de su vida el recuerdo de esa juventud en que aprendió las necesidades del pueblo y supo vivir sus ansias, dándole ello una gran inclinación hacia una política social atrevida; lo cual hace que su llegada al poder sea mirada con cierto temor por las clases patronales, pues se teme que si ocurren disensiones se incline del lado del partido obrero. En cambio vé con buenos ojos su elección, el comercio en general, pues a pesar de ser nacionalista es partidario del libre-cambio y de favorecer el desarrollo comercial con Europa.

Como aquella República es un país esencialmente agrícola, al desarrollo de la agricultura debe dedicar el Gobierno sus cuidados. Los «latifundios» destinados exclusivamente a la cría del ganado exigen escasa mano de obra y he aquí porque hoy esté tan poco favorecida la emigración europea. Pero el partido radical del cual es Yrigoyen el alma, tiene en proyecto una gran reforma agraria que aumentará para los emigrantes la posibilidad de hallar trabajo.

Yrigoyen no tiene grandes simpatías para los Estados Unidos que le inspiran serios recelos, y este temor, además de su convicción, le obligaría a buscar el acercamiento de sus relaciones con Europa.

El radicalismo de Yrigoyen es también el que seguramente le llevará a reconocer el Gobierno de la República de los Soviets.

Ahora que la gran incógnita, la que preocupa a todos los centros diplomáticos es saber que actitud tomará frente a la Sociedad de Naciones.

Para poder hacer coyunturas hay que buscar antecedentes. Yrigoyen fué Presidente durante la guerra y a costa de grandes dificultades conservó su neutralidad, no por germanofilia—pues es de familia vasca-francesa—sino por un gran sentido pacifista y ensa-guida de la paz se adhirió a la Sociedad de Naciones en 18 de Julio de 1919, nombrando su representante en 1920. Pero ya en aquella fecha empezó a discrepar, al considerar que esta Sociedad tenía un carácter constituyente y propuso enseguida se abriese a todos los Estados y como ello implicaba una revisión del Pacto fué desechada la proposición, retirándose la Argentina de la Sociedad de Ginebra.

Claro que ahora después del ingreso de Alemania en la Sociedad aquel punto de discusión ha perdido toda importancia y que además la Argentina ha prestado su concurso a la labor de la propia Sociedad y actualmente está colocado este país frente al panamericanismo en una situación política que parece ha de incluirle a corriente de simpatía hacia aquella Sociedad.

También debe registrarse que el ex-presidente Alvear quiso volver a

ingresar en la Sociedad y se lo estorbaron en la Cámara los partidarios de Yrigoyen, pero eso lo explican algunos diciendo que lo que se pretendía era que fuese este quien personalmente solicitase el ingreso.

Con estos antecedentes y habiendo desaparecido la causa principal del disgusto parece imposible que en las normas de su política mantenga Yrigoyen su hostilidad frente a la Sociedad de Ginebra, pero es difícil presagiar y solo a la medida que se vea su actuación general se podrá colegir la que siga en esta cuestión particular.—F. N.

## DESDE ALEMANIA

### Un nuevo tipo de locomotora en los ferrocarriles alemanes

El antiguo material de tracción de los ferrocarriles alemanes está siendo rápidamente substituído en todas sus líneas principales por locomotoras rápidas del nuevo modelo, empezando a construir hace dos años, cuya imponente silueta llama poderosamente la atención del público.

A pesar de su enorme fuerza (2500 caballos) y estar montadas sobre ruedas de casi dos metros de diámetro, las nuevas locomotoras gracias a su bien calculada mediana, a la acertada disposición de las masas, y a la sobriedad de su perfil, llegan a producir una impresión de elegante ligereza.

Gracias a un nuevo dispositivo especial que constituye una de las originales características de estas nuevas locomotoras el humo de la chimenea es dispersado de manera que no puede en modo alguno, aún con viento contrario, oscurecer el campo de visualidad del maquinista.

La velocidad máxima permitida a estas nuevas locomotoras es de 120 kilómetros por hora, pero en realidad pueden alcanzar velocidades mucho mayores.

Al objeto de reducir el coste de construcción, todas las locomotoras de los ferrocarriles alemanes son fabricadas en serie.

XX.

### 30 años atrás

23 octubre 1898.—De Madrid:

«Se asegura que el Consejo celebrado hoy lo ha motivado el acordar dirigir a las potencias una nota haciendo resaltar la conducta de los yankees en Puerto Rico, los cuales obligaron a los soldados españoles a que se embarcaran en un buque español cargado que hacía escala en aquel puerto con destino a Cuba.»

### Ingenuidad



—Pero, niño, ¿es que no has visto nunca una persona como yo?  
—...De gratis ¡no señora!

Según noticias procedentes del castillo de Fuerstenberg, el estado de salud del poeta Sudermann mejoró considerablemente.

## NUESTROS COLABORADORES

### A través de Gaudí

#### XIV DEL ARTISTA

Marco Vitrubio en su conocido libro «La Arquitectura» exige al profesional una base enciclopédica: no sólo aritmética y las disciplinas auxiliares de su base técnica; también música, un poco de medicina, humanidades, jurisprudencia y hasta astronomía. La actitud de Vitrubio—ha llovido mucho desde entonces—puede dar lugar a que un arquitecto sea tan buen astrónomo como mal artista; pero es la propia de la raza grecolatina, mediterránea, en el sentido de que es antiprofesional y antispecialista. En la ciencia, una posición antiprofesional fuera discutible. En el arte, a pesar de las ponderaciones germánicas, un artista enciclopédico, di-gamos con más propiedad, un artista muy culto, tiene mejores probabilidades para ser un gran artista.

El Renacimiento fué pródigo en genios enciclopédicos. Conocidos son los casos de Miguel Ángel y de Leonardo da Vinci. Era asimismo enciclopédica la capacidad de espectador. Los mercaderes de Florencia y Venecia gustaban de admirar una bella obra, y algún comerciante en bacalao o en especias se apresuraba más de una vez, a cerrar su tienda, para llegar a tiempo de saborear deliciosas disquisiciones sobre Platón, o unas lecciones de griego antiguo.

Agredaba a los renacentistas usar de la palabra humano. Menospreciaban un tanto la palabra técnico. Saber y crear, que para los hombres del medioevo, propios de todo ambiente sacerdotal, resultaba siempre algo de unglimento, de cabalística, de ministerio propio, para los del Renacimiento, saber y crear, era aspiración realizable para todo hombre, era elevación de lo que habla de más humano en el espíritu. Por esto, los hombres del pueblo vivieron tan cerca de los artistas; porque buscaron éstos la simpatía y el juicio colectivo de cuantos se interesaban en sus problemas, aunque fueran ajenos a la técnica de un arte determinado.

Y sin embargo, el artista, si por una parte se alejaba de toda significación simbólica, de todo arte abstracto o de alegorías, por otra despreciaba también finalidades intrínsecas. Su enciclopedia no le impedía anhelar un arte puro, un arte—¿se nos permite la palabra?—paganizado, en el sentido de diferenciarlo de otro ideal, de separarlo de toda sumisión, de poner en él incluso, religiosa unión, a la manera clásica; pero haciendo que religión, arte y ética se movieran en planos distintos.

Tal es la posición de los nuevos renacentistas, muy propios de nuestro siglo y de una generalizada corriente en Cataluña.

Los nuevos renacentistas, son hombres cultos. Si pintores, gustan de entender en la dramática, leen libros de derecho y saben hacerse sugestivos en una conferencia. Si son escultores, conocen la historia, especulan en la estética y se aficionan a los clásicos. Si arquitectos, aun empapados en las disciplinas de su arte, se empeñan en funciones políticas, escriben con estilo literario y son adeptos de alguna escuela musical, criticando en voz alta cualquier seleccionado programa de conciertos. Y no digamos si se trata de literatos. Y no se reducen al papel de meros dilettanti, sino que se preocupan de cosas ajenas a las propias, con decididas convicciones.

Los renacentistas nuevos tampoco sujetan una actividad a otra; antes bien, las yuxtaponen. En su mundo teórico se guardan muy bien de concepciones de conjunto, con el peligro de una inconsecuencia fácilmente arrastrable. Soslayan el desarrollo de problemas universales y trascendentes, procurando no enredarse en filosofías y en el planteamiento de cuestiones demasiado delicadas.

Realmente, esos artistas intuitivos, pueden prescindir de la lógica y de la metafísica. No piensan en esa solución artística está en contradicción con aquel postulado de ética. Son artistas, sobre todo, puros, comprí a vos, humanos. El arte es para ellos una máxima liberación en donde proyectan amalgamada su fuerza activa de creación y la pasividad ensimismada de sus contemplaciones.

En Cataluña hemos encontrado, más que en parte alguna, gentes en que todo es intuición, visión, con-

templación. Por eso, con una aparente paradoja vemos que son artistas y organizadores, contemplativos y prácticos. Hay en Cataluña esas dos cosas: esa ironía, reveladora de que un embelesamiento y una tranquilidad externa ocultan el fuego interior, y esa simpatía rebosante, transfusa y bonachona del tendero, del hombre realista y dinámico. Prefieren esto a ser silogistas, científicos de la política, teólogos o dogmatizantes. El nuevo renacimiento divide menos los campos, parece europeizarse y queda más apto para encontrar una más extensa simpatía.

Hemos hablado de un nuevo renacimiento. Pero ha existido, ya antes, un nuevo romanticismo. El precedente de este movimiento no es el romanticismo literario del siglo pasado, es otro romanticismo común a ambos; el que, sin nombre, existió en la edad media. El precedente de un arquitecto neorrenacentista es el barroco y el renacimiento, y a su vez, todo lo clásico. El precedente del neorromanticismo es el gótico.

¿Qué es el neorromántico? Aprenderemos a decirlo; un preocupado. Es también un hombre culto, a la manera como los desea Vitrubio; pero haciendo de su arte un pulcro sacerdocio, sujetando a él toda suerte de actividades, viviendo fervientemente su vida profesional.

Primera preocupación: la suerte de su arte. Segunda preocupación: la finalidad de su arte. Tercera preocupación: la homogeneidad entre el hombre, el artista y el ideal del artista; esto es, el hecho de su conciencia integralísima.

El nuevo romántico tiene interés en que su arte no se disuelva, que nunca aparezca agonizante, ni agotado. El nuevo romántico no se resigna a la actitud del renacentista, volviendo a las formas antiguas, porque estancan el arte es llevarlo a la decadencia. Por eso tiene del arte una idea progresiva, que tomando sólo por base lo histórico, concede toda la libertad al genio. Sólo el genio, en su aspiración de cosas originales vitalizará el proceso artístico.

Pero esa actitud no puede ser puramente artística. Al arte puro no puede interesarle la cuestión de su persistencia eterna. La concibe como función inherente a la persona. En cambio el nuevo romántico, promueve el arte como medio de ideales más elevados, como instrumento de otras concepciones del espíritu. Desde el punto de vista de la arquitectura, sabido es cuanto debe el arte a la religión.

Queda el tercer punto: la conciencia del artista que se confunde con su misma vida. Un nuevo romántico pone en su oficio todo su entusiasmo y su desinterés. Su oficio es parte del problema trascendental que su alma se ha planteado y ha resuelto. No le tiene, pues, miedo al silogismo y a la teología. Todo es en él, una misma cosa: filosofía y fé, razón y corazón, especulación y lirismo.

Ya es hora, y es lo que más nos interesa, de tratar el ejemplo de don Antonio Gaudí. Pero, antes, ya que fijamos la posición del mallorquinismo frente al arte, veamos cual fuera, a nuestro entender, en cuanto al artista. Es tarea necesaria para apreciar el gaudismo en la misma Mallorca.

José ENSEÑAT

### ANECDOTARIO

#### UN ANACRONISMO

Mellingue, el célebre actor francés, representaba el drama «Catilina», de Alejandro Dumas.

De pronto, el famoso actor estornudó, y, sacando el pañuelo, se limpió la nariz tranquilamente.

Horrorizado del anacronismo, Dumas, que se hallaba entre bastidores, al terminar la representación dijo al comediante:

—Desdichado, ¿qué has hecho? Has olvidado que estás vestido de romano del tiempo de Cicerón.

—¿Y qué? ¿Cree usted que los romanos no usaban pañuelo? Entonces, ¿con qué se limpiaba la nariz?

Dumas no supo ya a qué contestar.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.



# Crónica de sucesos

## Joven muerto en accidente

La guardia civil del puesto de Campos comunica que, sobre las 20 horas del sábado se presentó en la Casa-cuartel el vecino Antonio Vidal García manifestando que un yerno suyo era víctima de un grave accidente.

Con toda urgencia dicha fuerza se personó en el lugar del suceso que era el camino vecinal de «Son Tenra» y punto conocido por «Alquería Fosca», distante unos 3 kilómetros de la población, encontrando un carro de labor volcado de lado y junto a él la caballería, clase mular, que ya había sido desenganchada.

Dentro del carro encontraron un tronco de higuera de unos dos metros de largo y de unos 15 centímetros de diámetro y varios haces de leña.

Debajo se hallaba el cuerpo de la víctima en posesión de cubito pronó, con los brazos doblados, las manos junto a la cara y las piernas entrecruzadas.

La víctima era vecino del mismo pueblo y se llamaba Gregorio Mezquida Ballester, de 29 años casado, domiciliado en la calle del Laberinto núm. 13.

Personados en el lugar del accidente el Juez municipal y el médico don Juan Benavent, éste certificaró la muerte ordenándose el levantamiento del cadáver y la conducción al cementerio.

El suceso ocurrido—según se pudo comprobar—fue una verdadera desgracia pues se encontraron señales inequívocas, en el borde del camino, del vuelco en cuestión.

Se supone que el Mezquida iría subido en el carro y como la caballería estaba recién domada se espantaría volcando.

## En los pueblos

### Reglamento de carreteras

Por infracción del Reglamento de carreteras la guardia civil ha denunciado al jefe de Obras Públicas a 4 individuos en La Puebla, 3 en Maratxí y 3 en Artá.

### Escándalo público

En Marla ha sido denunciada la vecina Margarita Perelló Pou que con palabras contra la moral insultó a sus convecinas Magdalena Matas Verd y Bárbara Frontera Borrás.

### Por usar arma de fuego

La guardia civil del puesto de Montuiri ha denunciado al vecino Bartolomé Martorell Fiol que fue sorprendido en el punto «Las Rotas» llevando una escopeta sin licencia.

## Otros sucesos

### Mujer agredida

Lucía Forreza, de 33 años, con domicilio en la calle de Luis Martí, al ser agredida sufrió una contusión y erosiones en la cara.

Pasó a la casa de socorro, donde fue auxiliada.

### Caidas

Sufrieron caídas: José Roig, de 10 años, que sufrió una herida contusa en la lengua.

Francisca Cantallops, de 58 años, habitante en la calle de la Herreña, 67, que presentaba una herida contusa en la región occipital.

Ambos fueron auxiliados en la casa de socorro.

### Pedrada

La niña Juana Pons, de 11 años, que vive en el camino vecinal de Can Perantoni, 4, jugando recibió una pedrada que le produjo una herida contusa en la sien izquierda.

### Heridos en riña

En riñas que sostuvieron, sufrieron lesiones:

Tomás Cuenca, de 19 años, que vive en la calle de Bosch, 59, a quien se apreció una herida contusa en la región occipital.

Maria Bonet, de 40 años, con domicilio en la carretera de Lluchmayor, 14, que presentaba una contusión en el ojo derecho.

Fueron ambos asistidos en la casa de socorro.

### Carro denunciado

Por la guardia urbana ha sido denunciado un carro, por no llevar la tabillita correspondiente.

### Automóviles denunciados

Igualmente han sido denunciados por la guardia urbana al Organismo Judicial del Ayuntamiento los automóviles números 986 y 3.863 por circular con exceso de velocidad y 3.838 por estar en una de

las aceras de la Avenida de Alejandro Rosselló.

## Accidentes del trabajo

En el Dispensario de la Mutualidad de Accidentes de Mallorca han sido asistidos los siguientes obreros por heridas producidas trabajando: Jaime Agulló Catalá, albañil, con domicilio en la calle Berart, 15, de herida contusa en el dedo anular de la mano izquierda.

Antonio Adrover Artigas, peon con domicilio en el Pont d'Inca, de esguince en la muñeca izquierda.

Guillermo Aloy Burguera, albañil, con domicilio en el Coll d'en Rebassa, de heridas contusas en la pierna derecha.

Rafael Morey Ferrer, peon, con domicilio en Son Suñeret, de esguince lumbar.

Pedro Gual Fornés, herrero, con domicilio en Son Españolet, de herida incisa en la palma de la mano izquierda.

Miguel Vidal Garcías, albañil, con domicilio en la calle de Cabrera, 69, de herida contusa en el pulgar derecho.

Lorenzo Gomila, tapicero, con domicilio en Santa Catalina, de esguince en el pie izquierdo.

# ¡PANIK!

## Teatros

### Principal

El anuncio de la película *Chico o chica* atrajo ayer numerosa concurrencia a nuestro primer coliseo, la que salió complacida del programa que se proyectó, pues además de la genial interpretación de Carmen Boni en la referida película, también gustó la película de largo metraje *Sueño realizado* y la cómica *Casimiro en la horca*, que hizo pasar un buen rato de hilaridad.

Este programa solo se proyectará hoy y mañana.

### Balear

Hoy martes y mañana miércoles, desde las seis de la tarde, se proyectará la gran producción americana *El prisionero de Zenda*, interpretada por Alice Terry, Ramón Novarro, Bárbara La Marr y Lewis Stone.

### Moderno

Hacia mucho tiempo que no se proyectaba ninguna película de Ricardito Talmadge y al solo anuncio de la comedia *Ricardito llega a tiempo* interpretada por el famoso saltarín, se llenó el salón en todas las sesiones, no saliendo defraudado el público, pues tanto esa comedia como *El asalto al expres*, por Monte Blue, gustaron mucho.

Mañana «miércoles selecto» se interpretará por el sexteto Moderno que dirige don Bartolomé Martínez el programa musical anunciado en otro lugar.

### Oriental

Ayer se estrenó en este cine obteniendo un gran éxito la Joya Universal *Jacas pintadas*, por el popular Hoot Gibson.

Fueron también muy celebradas por la numerosa concurrencia la extraordinaria película *Verdader La campana de alarma*, por Dolors Costello, y la cómica.

### Rialto

Ayer se proyectó en dicho local la producción Ufa titulada *El último vals*, según la famosa opereta de Oscar Straus, interpretada magistralmente por los artistas Liane Haid, Suzy Vernon y Willy Fritchs. Obtuvo un gran éxito, siendo el final aplaudida de la numerosa concurrencia que asistió a todas las sesiones.

Se proyectó además una interesante revista y una cómica.

### EN LA PUREZA

## Los Jardines de la Infancia

### Reparto de premios

#### El acto

Anteayer por la tarde, en el salón de actos del Colegio de la Pureza, se celebró el reparto de premios a los parvulitos que asisten a los Jardines de la Infancia, institución educativa sostenida y regida por la Comunidad del mencionado Colegio.

Al acto asistieron, además de la casi totalidad del alumnado de los Jardines, muchas familias de los pequeños.

Ocupó la presidencia el Canónigo Chantre don Enrique Ibáñez Rizo, acompañándole en la misma, entre otras personas, el canónigo señor Esteve Blanes, el Juez municipal señor Ramón, el ingeniero don Juan

Cerdó, el teniente de alcalde sustituto don Francisco Massanet y los médicos señores Valdés y Ramis.

Empezó el acto interpretando los parvulitos, con ajuste y perfección, un canto gimnástico titulado *Patría Robusta*, actuando de directora de coro, muy mona, la niña M.<sup>a</sup> Misericordia Valdés.

A continuación las señoritas Moranta y Ramis, interpretaron al piano el *Final de Minuetto* de Beethoven, poniendo de manifiesto su compenetración mutua y su conocimiento de la composición.

Se dió lectura luego a la Memoria, según la cual de los parvulitos concurrentes a los Jardines se presentaron a examen 104; obteniendo en las diversas asignaturas de que se examinaron, 118 sobresalientes, 144 notables, 103 buenos y 39 aprobados.

La niña Francisquita Cerdó Pons recitó la poesía *Mi vaquerillo*, haciéndolo con tal perfección, dando a las palabras tan viva expresión y acompañando la declamación con gestos tan adecuados, que se consiguió muy merecidos aplausos.

Luego se interpretó un canto polifónico de Eslava titulado *Amanecer*. Tuvo lugar después el reparto de premios, que fueron recibiendo los agraciados de manos del señor Ibáñez Rizo.

Terminado el reparto la señorita Vicens cantó, acompañada al piano por su hermana, *Caro mi bien* de Giardani, haciendo demostración de su excelente voz, de muy buen timbre, y de su buena escuela artística, así como su hermana del dominio del teclado, dominio que confirmó al ejecutar más tarde un *Concierto* de Chopin.

Luego un grupo de parvulitos de ambos sexos representó una escena de conversación infantil escrita para ellos, comportándose todos con justicia y demostrando haberse aprendido su respectivo papel.

La niña Trinita Ramis recitó una poesía, llamando la atención la gracia que supo imprimir a su cometido.

La señorita Moner interpretó al piano la *Danza húngara* de Brahms poniendo de relieve sus relevantes condiciones de ejecutante.

Seguidamente el niño Juan Rayó Alemany pronunció un breve discurso, poniendo de relieve la significación que para los alumnos tenía el acto y la gratitud de los mismos para el profesorado de los Jardines de la Infancia.

### Discurso del señor Ibáñez Rizo

Se levantó luego para hablar el señor Ibáñez Rizo.

Dijo que aquel era un acto de triple satisfacción: para los niños, para sus familias y para las religiosas de la Pureza.

Para los niños porque con el reparto de premios que se había hecho habían visto premiados, con justicia, sus merecimientos durante el curso y su aplicación y aprovechamiento; y les estimuló a no olvidar, al ser ya hombres y desenvolverse por sí, las enseñanzas que se les habían dado y comportarse de modo que hiciesen honor a su iniciación en la vida.

Para las familias porque al enviar sus hijos a los Jardines de la Infancia, como tiernas y bellas flores que aquellos son, velan como eran cuidados y podían estar satisfechos del modo como les preparaban para la vida.

Y para las religiosas porque en aquella fiesta al presentar, ante las miradas de todos, los pequeños quedaba de relieve el desprendimiento con que habían puesto a contribución sus sentimientos maternales para beneficio de los niños que se les habían confiado.

Comentó el hecho de coincidir aquel acto con el Día Misionero ordenado por el Pontífice, ensalzando la necesidad de que todos sean en el porvenir misioneros de las buenas doctrinas; y terminó diciendo que era un hecho lleno de íntimo significado que el acto hubiera comenzado con un canto a la patria robusta y fuera a terminar con el canto de la jota, que trae recuerdos del Pilar y del alma española.

El parlamento del señor Ibáñez Rizo fué largamente aplaudido.

### Final

Terminó el acto con el canto polifónico de la *Jota aragonesa*, de Alvirra.

Después los invitados fueron obsequiados con helados, pasteles y dulces.

### Los premiados

Los alumnos premiados son los siguientes:

**Primeros premios:** Julio Feliu Bordoy, Enrique Unzué Roca, Miguel Frau Sitjar, Carmen Cerdó Serra y Concepción Suau Martínez.

**Segundos premios:** Jorge Coll Dezcallar, Bernardo Ramón Fiol, J. Luis Quetglas Ferrer, Juan Rayó

# CINE MODERNO

## MAÑANA "MIERCOLES SELECTO"

El sexteto ejecutará el siguiente

### PROGRAMA MUSICAL

#### 1.ª PARTE

- Sinfonía «La sorpresa» Haydn.
- 1.º Adagio cantabile—Vivace.
- 2.º Andante.
- 3.º Menuetto.
- 4.º Allegro de molto.

#### 2.ª PARTE

- Orgia (Danza fantástica) J. Turina.
- Divertissement—E. Lalo.
- (a) Allegretto.
- (b) Aubade.
- Coplas de mi tierra—M.<sup>a</sup> Palau.
- Hérodiade (ballet)—S. Massenet.

NOTA: En la sesión de las 9 de la noche, solamente se ejecutará una de las partes anunciadas.

Alemany, Francisca Rotger Castañó, Francisca Cerdó Pons, Bernardo Rabasa Oliver y Manuel Ramis Vidal.

**Otros premios.**—Clase mayores. Niños. J. Miguel de Lacy Sureda, Rafael Cerdó Rossinyol, Luis Massanet Bestard, Eusebio Pascual Ferragut, Luis Pascual Parletti, José Ignacio Mayol Estevez y Fernando España Le-Senne.

Niñas.—Matilde Unzué Roca, Antonia Martín Sastre, Carmen Carbonell Picornell, Adelina Ruiz Ramón, Jerónima Ripoll Pascual, Micaela Casanovas Truyols, Matilde Matas Galliza, Catalina Sagristá Pons, Luisa Cerdó Serra, Magdalena Torres Pol, Francisca Ferrer Alcover, Juana Frau Sitjar, Francisca Puigserver Mulet.

Clase medianos. Niños.—Rafael Rotger Jaume, Miguel Vadell Pons, Emilio Feliu Truyols, Antonio Roca Roca, Guillermo Palmer Palmer, Miguel Porcel Rosselló, Ramón Roselló Rossinyol, Juan Planas Jornet, Daniel Aidaguer Gordiola, Manolo Casanovas Despujol, José M.<sup>a</sup> Salvá Llabrés, Joaquín Coll Dezcallar, Miguel Cerdó Pons, Francisco Sagristá Pons, Sebastián Perera Villalonga, Jaime Frau Sitjar.

Niñas.—Antonia Calafat Morell, Pilar Montaner Delgado, Antonia Suau Martínez, Amalia Botill Fornaris, M.<sup>a</sup> Angela Mayol Estevez, Antonia Ramis Cabot, Margarita Solivellas Fons, María Quadreny Oliver, Francisca Quetglas Ferrer, Conchita Balle Lull, Antonia Cerdó Rossinyol, Trinita Ramis Vidal, Francisca Pascual Parletti, Francisca Armengol Morante, Luisa Ferrer Alcover, Magdalena Palmer Palmer y Antonia Torres Pol.

Clase pequeños. Niños.—Jaime Cerdó Serra, José Arbós Planas, Luis Blanes Nouvilas, Cristóbal Serra Simó, José M.<sup>a</sup> Cerdó Serra, Alfonso de Oleza Llobera, Pedro de Oleza Llobera, Alberto Alós Ramis, Jaime Armengol Morante, Manolo Quadreny Oliver, Sebastián Liompart Ramis, Rafael Liompart Ramis, Francisco Ferrer Alcover, Francisco Quetglas Ferrer, Vicente Planas Hevia, Melchor García Cabrer, Bartolomé Pons Marl, Pepe Casanovas Despujol, Lorenzo Borrás de Riquera.

Niñas.—Bárbara Ferrá Colom, Concha Solivellas Fons, S. Bastiana Rosselló Planas, Concha Villanova Bosch, Leonor Matas Galliza, Rosa Moyá Ribas, M.<sup>a</sup> Carmen Roca Rosado, Rosario Pascual Estevez, Matilde Perera Villalonga, M.<sup>a</sup> Alfonsa Feliu Truyols, Pilar García Alonso, Carmen Unzué Roca, M.<sup>a</sup> Ignacia Cuviller Sitjar, M.<sup>a</sup> Misericordia Valdés de Sintés, Mercedes Quetglas Tons, Margarita Rosselló Rossinyol, Susana Montaner Delgado, Pepa Cerdó Rossinyol.

### ¿Qué regala a sus clientes la Casa Matons?

#### PROGRAMA PARA HOY

### Para los radiooyentes

Barcelona EAJ 1 344,8  
3,5 kw., 870,7 kiloc.

11.0.—Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el Noroeste de España, en el mar y en las rutas aéreas.

11.0.—Parte Meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

13.30. Emisión de sobremesa. Cierre del bolsín de la mañana. El trío Iberia interpretará: «L'amour es roi» (marche), H. Mouton; «La señor Encarna» (schottis), N. Volart; «Eulalia» (danz.), I. Gironella; «La balada de la luz» (selección), A. Vives; «En el oasis» (intermedio), E. Martí; «Mi porota» (ango), Doñas Flors; «Liberli» (marche), P. Lincke. Alternando con discos de gramola.

14.45. Clase práctica de sistema

## Almacenes de tejidos

# EL SIGLO

Colón, 44 y siete Esquinas 2 y 10

Se complace en manifestar a su numerosa clientela y al público en general haber montado una nueva sección de Pañería y Sastreía a cargo de un competente cortador, donde encontrarán un extenso y variado surtido de géneros propios para la presente temporada con precios sumamente módicos y corte irrepochable.

## Lubrificantes

Depósito y Suministro autorizada por la Compañía Arrendataria del

### Monopolio de petróleos S. A.

José Ventayol Sureda. Avenida A. Rosselló, 109. Palma

Morse para alumnos operadores radiotelegrafistas.

15.00. Cierre de la Estación.

17.30. Apertura de la Estación. El sexteto Radio interpretará: «Sing-song of old Shanghai» (fox), *Leslie Nichols-Nussbaum*; «La xava de Sans» (javi), J. Demon; «Argentina» (ango), L. Patlho.

18.0. Cotizaciones de los mercados internacionales y cambios de valores. Cierre de Bolsín.

18.10. Radiotelefonía femenina. «Modas», por la señorita Pompadour; «Temas útiles» por la señorita Georgette, ambas del Instituto de Cultura de la Mujer. Dichos trabajos serán leídos por la señorita Balaguer.

18.30. El sexteto Radio interpretará: «Arriba maño» (paso-doble), P. Rubio; «Paganini» (selección), F. Lehar; «Coquette» (gavota), P. Sudess; «Thinking» (vals doble boston) C. Worstley.

19.00. Cierre de la estación.

20.30. Apertura de la Estación.

20.40. Curso de inglés para radiotelefonistas (clase elemental), por las escuelas Massé, a cargo de la profesora inglesa miss Kinder.

21.00. Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el Noroeste de España, en el mar y en las rutas aéreas.

21.05. Cotizaciones de monedas y valores. Últimas noticias. Cierre del Bolsín de la tarde.

21.10. La orquesta de la Estación Interpretará obras teatrales «Las flores» de los hermanos Alvarez Quintero, y «La loca de la casa», de Pérez Galdós, interpretada por la actriz Rosa Cotó y el actor Víctor Blanes.

21.15. Jotas aragonesas. Audición de jotás aragonesas por la cantadora Dolores Bicería.

21.40. La orquesta de la Estación interpretará: «Un premier bouquet» (valse), F. Waldteufel.

22.00. Sesión de piano y armonium. Sesión de dúos para piano y armonium: «Preludio, fuga y variaciones», César Frank; «Serenata», Ch. M. Widor; Armonium, señorita Concepción Compte Jordi; piano, señor J. Cumellas Ribó, de EAJ I.

22.30. El tenor Juan Barrabes interpretará: «Cançóneta amorosa»,

F. Fornells; «La campana», C. Saint Saens; «Una canço telxire», J. Lambert; «Abril-maig», F. Toldrà.

22.50. La orquesta de la Estación Interpretará: «La calma del mar», (obertura) F. Mendelssohn.

23.30. Cierre de la Estación.

### SE REUNIRÁ ESTA NOCHE

## El gremio de albañiles

Por la Sociedad «El Trabajo», de obreros albañiles y similares de Palma y sus contornos, ha sido convocado el gremio de albañiles a la Junta general extraordinaria que tendrá lugar hoy martes día 23 del corriente, a las cinco y media de la noche, en su local social (Casa del Pueblo), calle de María Cristina, para tratar lo que a continuación se expresa:

- 1.º Dar cuenta de varios acuerdos del Comité paritario.
- 2.º Discutir la conducta del presidente del mismo.
- 3.º ¿Qué actitud deben adoptar los vocales obreros?

### Comunicado

Santa Margarita a 20 de octubre de 1928.

Señor don José Masip:—Delegado de Caja Mutua Popular.—Palma.

Muy Señor mío: Habiendo fallecido mi esposo Manuel Crespí Coll (q. e. p. d.) asegurado en CAJA MUTUA POPULAR, y cobrado la totalidad de la suma asegurada, me complace en dar a U. las gracias por las facilidades obtenidas en el arreglo de la documentación y por la rapidez con que ha sido pagado el seguro.

Para conocimiento de los que dicen mal de la Sociedad, puede hacer pública esta carta donde le convenga, quedando de U. atenta y S. S. Q. L. E. L. M. Margarita Moragues.

# Peugeot

MOTOCICLETAS

# RIALTO

Hoy a las 6 tarde

# EL ULTIMO VALS

Suzy Vernon — Liane Haid — Willy Fritchs. Producción U. F. A.

Según la opereta de Oscar Straus

Jueves: MARIA PREVOST en Noche de Bodas y La Viuda de Nadie por Leatrice Joy y Charles Ray

# SERVICIO TELEGRAFICO

## De nuestra agencia particular

### NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

## HUNDIMIENTO EN UNA MINA

### CUATRO OBREROS PIERDEN LA VIDA

#### EMOCIONANTE ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

### EL MAHARAJA DE PATIALA EN MADRID

#### CICLISMO: TELMO GARCIA CAMPEON DE ESPAÑA

### Descarrilamiento de un tren

#### La temperatura

Madrid 22 a las 22.—Ha descendido rápidamente la temperatura.

#### Bendición y entrega de un estandarte

Palencia 22.—Se celebró con solemnidad la bendición y entrega del estandarte del batallón de caballería de Talevera, actuando de madrina Flora German.

Asistieron el capitán general, gobernador militar, autoridades civiles y comisiones de los cuerpos de la guarnición.

Después se celebró un banquete, pronunciándose discursos.

El general Barrio brindó por los colores del pabellón nacional.

#### Visita al Rey

Madrid 22 a las 22.—Cumplimiento con el Rey, el general alemán Hondenberg.

#### El Maharajah de Patiala en Madrid

Madrid 22 a las 22.—El Maharajah de Patiala marchó en automóvil a Toledo para visitar los monumentos.

El Rey le concedió la Gran Cruz de Carlos II y a su seguito diversas condecoraciones.

Ayer el Maharajah Patiala visitó el Escorial.

Mostrose maravillado del Monasterio. Anoche en Palacio se le obsequió con un banquete de gala, asistiendo los Reyes, palatinos, clases de etiqueta, caballeros del Tolson y grandes de España.

#### Nuevo grupo escolar

Madrid 22 a las 22.—El ministro de Instrucción Pública inauguró en Cullor, un grupo escolar.

#### Homenajes a los marinos chilenos

Madrid 22 a las 22.—Al mediodía se celebró en Palacio un almuerzo en honor de los marinos chilenos.

Asistieron los Reyes, los infantes, el señor Cornejo y varios Diplomáticos.

Durante el banquete llegó a Madrid la Reina Cristina, que ha terminado su veraneo en San Sebastián.

La recibieron las autoridades. —Primo de Rivera y los chilenos estuvieron ayer en la corrida de toros.

### SUCESOS

#### Una reyerta trágica en Carabanchel Bajo

Madrid 22 a las 20.—En Carabanchel Bajo en una riña de vecindad resultó muerto el portero de la casa llamado Tomás Molina.

También resultaron cinco vecinos heridos. La guardia civil practicó varias detenciones.

#### Descarrilamiento

##### Trenes con retraso

Madrid 22 a las 22.—Los trenes de Andalucía llegaron con retraso, por haber descarrilado un tren en la estación de Castillejos, sin ocurrir desgracias.

#### Hundimiento en una mina de Orbe

##### Carecese de detalles

Palencia 22.—Dicen de Orbe que en la cuenca minera del Norte se hundió una galería, quedando sepultados varios obreros.

#### El accidente ha costado la vida a cuatro mineros

Madrid 22 a las 20.—Se conocen detalles del suceso de la mina de Orbe.

Pertenece a la Compañía Baruelo.

En la galería hundida trabajaban 32 mineros; la mayoría lograron escapar; quedaron dentro cuatro mineros.

Rapidamente comenzaron los trabajos de salvamento y se extrajo a Eloy Rodríguez quien falleció en el hospital.

También extragéronse los cadáveres de Felipe Pérez, Ramón González y José Palárcin.

Hay varios heridos.

#### Entierro de las víctimas

Palencia 22.—Verifícase el entierro de las víctimas, asistiendo los vecindarios de los pueblos vecinos.

Recuérdase que en la misma mina ocurrió recientemente un hundimiento que produjo once muertos.

### Ciclismo

#### Campeonato de España

### Se adjudica el título, brillantemente, Telmo García

Madrid 22 a las 22.—Campeonato ciclista de España.

La prueba sobre 100 kilómetros se vió animadísima tomando parte 17 corredores.

Llegó el primero Telmo García que consiguió bair el record de España, cubriendo la distancia en 2 horas y 48 minutos.

Lo tenía Montero.

### NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

## GRIPPE EN INGLATERRA

### HERMANN SUDERMANN, HA MEJORADO

### LOS PERIODISTAS FRANCESES NO APRUEBAN EL PROCEDER DE HORAN

## Una manifestación de campesinos croatas contra el Gobierno de Belgrado

(Información por t. s. h.)

### El acuerdo naval franco-inglés

#### El «Libro Blanco» inglés

Londres 22.—El «Libro Blanco» que se publicará esta tarde constará de unas 40 páginas, conteniendo no solamente la correspondencia entre los Gobiernos francés e inglés sino también importantes telegramas y extractos de las minutas de la Comisión preparatoria de la Conferencia del desarme.

Dichos documentos harán ver la divergencia que existía entre los Gobiernos francés e inglés en asuntos fundamentales.

También permitirán seguir las discusiones que tuvieron lugar entre los peritos y entre los Gobiernos.

De la correspondencia entre los Gobiernos francés e inglés, resulta-

rá claramente que no existen acuerdos secretos, y que ambos Gobiernos solo vencieron la repugnancia a modificar sus opiniones anteriores por el deseo de hacer posible el trabajo de la comisión preparatoria.

#### Censuras al periodista Horan

París 22.—Los periodistas franceses encargados de la información del ministerio de Negocios Extranjeros, votaron una moción censurando la conducta del periodista Horan.

### El vuelo del «Conde Zeppelin»

#### Monopolio de Prensa

Washington 22.—El perito prusiano de Aeronáutica, Brandenburg, que participó en el vuelo del zeppelin, declaró que no pudo inducir

a Eckener a renunciar al monopolio de Prensa para las noticias del vuelo de vuelta del zeppelin, ni a admitir a otros representantes de la Prensa, además de los de dos firmas alemanas y una americana de publicidad.

Se cree que Hearst ha obtenido el monopolio de la información para los cinco primeros vuelos a larga distancia.

#### Medio millón de personas visitan el dirigible

Lakehurst 22.—Medio millón de personas visitaron el dirigible el sábado y domingo.

#### El doctor Eckener en Washington

Chicago 22.—Eckener y los tripulantes del zeppelin fueron recibidos por el alcalde de Thompson y una muchedumbre de 120 mil personas.

Declaró en el Club de la Prensa nacional, en Washington, que se propone obtener la mayor velocidad posible, antes de inaugurar el servicio postal con cuatro dirigibles.

### China

#### Para la reconstrucción de China

Nankin 22.—El Gobierno de Nankin nombró a cinco norteamericanos, incluso a Owen Young y a Henry Fort, peritos financieros y economistas en la reconstrucción de China.

### Alemania

#### Un proceso sensacional

Essen 22.—En el proceso sensacional del estudiante Husmán, acusado de haber asesinado a otro estudiante, y que toda Alemania sigue con mucho interés, el momento crítico llegó cuando los peritos químicos hicieron su relato sobre las manchas de sangre descubiertas en los zapatos de Husmann.

#### El referendum comunista relativo al crucero

Berlin 22.—En los veinte distritos electorales del Reichstag, el referendum comunista relativo al crucero solo obtuvo 924.000 firmas, o sea 3,68 por ciento del número total de electores.

#### Viaje de estudio

Berlin 22.—La comisión japonesa de legislación, encargada de estudiar el derecho alemán, llegó a Alemania.

#### Un mitin disuelto mediante una bomba de gas

Frankfurt-am-Main 22.—Mientras el diputado Scheidemann estaba dirigiendo la palabra a un mitin socialista, un radical lanzó en la sala una bomba de gas, obligando así a todos a salir, y escapó.

#### La salud de Sudermann

Berlin 22.—Según noticias procedentes del castillo de Fuerstenberg, el estado de salud del poeta Sudermann mejoró considerablemente.

#### La Semana Goethe

Bochum 22.—El presidente de Sociedad de Goethe, profesor Petersen, inauguró la exposición de las obras de dicho poeta.

La exposición durará una semana.

Se pondrá en escena cada día una obra de Goethe.

#### Congreso nacionalista

##### Lo que dice Hugenberg

Berlin 22.—Hugenberg, en el Congreso nacionalista, hablando de la nueva táctica del partido, dijo que la política de «entente» de Stresemann ha sido demasiado precipitada.

El Congreso eligió presidente, en sustitución de Westarp, a Hugenberg, ex director de las fábricas de Krupp y editor de numerosos periódicos.

### Inglaterra

#### Epidemia de dengue

Londres 22.—Una epidemia de dengue se está extendiendo por Inglaterra.

#### En favor de la abolición de las deudas interalladas

Londres 22.—El publicista americano Simonds escribió en el «Sunday Times» un artículo a favor de la abolición de las deudas interalladas.

#### Elogio del banquero Goldschmidt

Londres 22.—El periódico «Financial Times» hace un elogio del banquero Goldschmidt, director del «Darmstader National Bank».

Escribió que fué el primero en introducir a Alemania en la finanza internacional.

### Yugoeslavia

#### Una manifestación de campesinos croatas contra el gobierno de Belgrado

Belgrado 22.—Cincuenta mil cam-

pesinos croatas hicieron una manifestación en Susak, cerca de Zagreb, en contra del gobierno de Belgrado.

Los leaders croatas declararon que la política extranjera de Belgrado ha aislado a Yugoslavia.

### Rusia

#### Una protesta de Francia

París 22.—El gobierno francés dará instrucciones a su embajador en Moscú, para que proteste contra la oferta reciente de antiguas concesiones francesas a capitalistas extranjeros, por el gobierno de los Soviets.

### Francia

#### Carreras de caballos

París 22.—El caballo Balmoral, perteneciente a Rivaud, ganó el premio del Ayuntamiento de París, de 250 francos.

#### Inauguración de un monumento

Amiens 22.—Se inauguró ayer el monumento a la Guardia Británica.

#### Línea ferroviaria Saint-Die-Estrasburgo

Nancy 22.—Poincaré y Tardieu inauguraron ayer la línea del ferrocarril Saint-Die-Estrasburgo, que es la primera que cruza los Vosgos y tendrá mucha importancia económica.

#### Misión económica norteamericana

Meiz 22.—La misión económica de los Estados Unidos, terminado su viaje de estudios en Alsacia Lorena, dió las gracias por la acogida que se le tributó.

Se declaró impresionada por la potencia de la cuenca metalúrgica de Lorena.

#### Inválidos belgas en París

París 22.—Los inválidos belgas, después de ser recibidos por el Ayuntamiento, asistieron a un servicio religioso en la catedral Notre Dame ayer.

El duque de Brabante llegó a la una de la tarde de ayer.

#### Las elecciones en Alsacia

##### El segundo escrutinio

Strasburgo 22.—En el segundo escrutinio de las elecciones en Alsacia Lorena, los autonomistas obtuvieron siete mandatos más.

### La cuestión de las reparaciones

#### Comité de peritos

Londres 22.—El ministro de Negocios Extranjeros declaró que no se ha llegado a ninguna decisión durante las discusiones entre Churchill, Poincaré y Parker Gilbert, referentes a la composición, lugar y fecha del comité de peritos.

Los gobiernos interesados habrán de ser consultados antes.

#### La opinión de Mellon—Un comentario del «New York Herald»

Nueva York 22.—Mellon se declaró a favor de la fijación definitiva del importe de las reparaciones con el fin de estabilizar la economía europea, pero se opuso a toda conexión entre las reparaciones y las deudas de guerra.

Según el periódico «New York Herald» Poincaré propondrá mañana martes al gabinete francés la ratificación del acuerdo entre los Estados Unidos y Francia sobre las deudas.

### Estados Unidos

#### Campeón olímpico

Nueva York 22.—El francés El Ouafi, campeón olímpico, ganó el «marathon» en Maddison Square.

#### Banquete a los veteranos de la gran guerra

#### Abogan por una amistad franco-americana

Nueva York 22.—En el banquete ofrecido a los veteranos franceses de la guerra de 1914 éstos insistieron

en la necesidad de la amistad franco-americana para el progreso de la humanidad.

### La Sociedad de Naciones

#### Eric Drumond a Varsovia

Ginebra 22.—El secretario general de la Liga de Naciones, sir Eric Drumond, acompañado por el subsecretario Sugimura, visitará Varsovia a fines de noviembre, invitado por Zaleski.

### Suiza

#### Inundaciones, nieves y viento

Ginebra 22.—Se produjeron extensas inundaciones en el Oeste de Suiza.

Los vientos derrieron la nieve en las montañas.

Muchas aldeas del valle del Ródano están bajo el agua.

## BOLSA COTIZACIONES MADRID

22 a las 22'00

|  |        |
|--|--------|
| Deuda Interior                         | 75'60  |
| Exterior                               | 89'15  |
| Amortizable 4 pS.                      | 84'25  |
| 5 pS.                                  |        |
| Emisión 1920                           | 00'00  |
| Deuda Amortizable 5 pS.                |        |
| Emisión 1917                           | 94'75  |
| Deuda Amortizable 5 pS.                |        |
| Emisión 1927 Libre                     | 00'00  |
| Deuda Amortizable 5 pS.                |        |
| Emisión 1927 Con impuesto              | 00'00  |
| Cedulas Banco Hipotecario España 4 pS. | 94'25  |
| Cedulas Banco Hipotecario España 5 pS. | 99'50  |
| Cedulas Banco Hipotecario España 6 pS. | 112'00 |
| Banco de España                        | 581'50 |
| Banco Español de Crédito               | 475'00 |
| Banco Español Rio de la Plata          | 242'00 |
| Banco Hispano Americano                | 00'00  |
| Compañía Arrendataria Tabacos          | 238'00 |
| Azucareras preferentes                 | 156'50 |
| Azucareras ordinarias                  | 56'50  |
| Ferrocarriles Nortes                   | 617'00 |
| Id. Alcantés                           | 593'50 |
| Francos                                | 24'15  |
| Libras                                 | 30'03  |
| Dolares                                | 6'19   |

### BARCELONA

22 a las 24'00

|                |        |
|----------------|--------|
| Nortes         | 123'85 |
| Alcantés       | 00'00  |
| Andaluces      | 00'00  |
| Orenses        | 44'95  |
| Coloniales     | 00'00  |
| Transversal    | 46'25  |
| Gran Metro     | 00'00  |
| Agua           | 00'00  |
| Platas         | 00'00  |
| Filipinas      | 418'00 |
| Docks          | 26'00  |
| Cáceres Nuevas | 00'00  |
| Francos        | 24'30  |
| Libras         | 30'07  |
| Dollars        | 6'19   |
| Liras          | 32'55  |
| Francos suizos | 119'50 |
| Francos belgas | 00'00  |

**Alberto González**  
Sastrería y Camisería  
Brossa, 12

**Hotel Lloret**  
Rambla Canaletas 5,  
BARCELONA  
Pensión de 10'50 a 16 ptas.  
(Todo confort)

**Acidez de Estómago**  
Mareos y vómitos; los cura la  
**MAGNESIA VALIDADA** Peralta.  
Centro Farmacéutico y Farmacias.

**BALEAR**  
Hoy  
a las 6 tarde

# El Prisionero de Zenda

Jueves a las 3 y cuarto: HOTEL IMPERIAL por Pola Negri

### De Instrucción

#### Mutualismo escolar

Por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes ha sido comunicada a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la aprobación por Real Orden, de la Mutualidad de previsión, establecida, en relación con dicha Caja, en Campanet, con el nombre de «San Victoriano».

#### Llamamiento de alumnos

Por el Rectorado de la Universidad de Barcelona se llama con toda urgencia a los alumnos siguientes:

Don Nicolás Comas Socías, don Jaime Mas Borrás, don José María Pujol Mones, don José Miró Forteza y don Antonio Ozonas Mulet.

### Gacetillas

**EPIZOOTIA EXTINGUIDA.**—En cumplimiento del artículo 17 del vigente Reglamento de Epizootias y a propuesta del Inspector Provincial se declara oficialmente extinguida la glosopida en el término municipal de Campos cuya existencia fué declarada oficialmente con fechas 5 y 10 de mayo de 1928.

**DE INTERES PARA PALMA.**—No podemos de menos que elogiar una vez más a los Hermanos Frau que continuamente están dando un progreso a su industria de fabricación de muebles.

Pues hace varios días que venía circulando la noticia que para instalar la nueva Delegación de Hacienda de Barcelona se les había encargado tan importante instalación. Hoy hemos podido confirmar esta noticia, por lo que damos nuestra enhorabuena por el éxito que otra vez han demostrado tener los muy luchadores Hermanos Frau.

#### UN TELEGRAMA

### Cámara de Comercio

Como contestación al telegrama que esta Cámara dirigió a don Basilio Paraiso, con motivo de haber

sido nombrado por aclamación Presidente Honorario de esta Corporación, el día de la inauguración oficial del nuevo local social, se ha recibido la siguiente contestación:

«Con cordial emoción leído afectuoso telegrama en que ustedes comunicanme acuerdo que por la espiritual comprensión que significa y por el bondadoso cariño que encierra haceme sentir profundamente con honores que solo la benevolencia de ustedes justifica la más alta satisfacción a que se puede aspirar en la vida corporativa y toda la gratitud que es capaz de experimentar quien sabe apreciar y corresponder con el suyo un afecto tan generosamente expresado.

Ruégole saludé en mi nombre y testimonie mi reconocimiento al honorable Pleno «sa Cámara y acepte usted señor Presidente toda la afectuosa devoción de su buen amigo y compañero Paraiso».

### Pida siempre Coñac Cala

#### FORMACION DEL CENSO

### El Comité Paritario de Tranvías

Las bases aprobadas por dicha entidad para la confección del censo patronal y obrero de tranvías son las siguientes:

1.ª Se acordó hacer dicho censo, a cuyo efecto la Compañía facilitará una relación de todos los patronos que integran el Consejo de Administración, para ser inscritos. Y otra relación de los obreros tranviarios que figuren en la plantilla del movimiento, a cuyo efecto se constituirá diariamente el señor Secretario en oficina, calle de Baratlillo, 15, principal, los días laborables, de 5 a 6 de la tarde para inscribir en el censo a los obreros tranviarios que lo soliciten y estén comprendidos en la relación facilitada por la Compañía de Tranvías.

2.ª Los que no estén comprendidos, deberán entregar al señor Secretario en el momento de la inscripción un certificado que acredite

los servicios prestados, expedidos por la Compañía, donde preste o haya prestado sus servicios. Este certificado quedará unido al censo. Se hará constar por el señor Secretario el nombre, apellidos y edad del solicitante.

3.ª Los obreros que viniere de otro término municipal para prestar sus servicios en el de esta ciudad, deberán dirigirse al Comité Paritario el cual acordará si da lugar a su inscripción en el censo, comprobadas sus aptitudes y conocimientos, mediante certificados que deberán presentar los interesados.

4.ª La inscripción en el censo, tendrá lugar en la hora y sitio indicados en la condición 1.ª, y ante el señor Secretario, durante el plazo de dos meses, a contar el día de la publicación de las presentes «Bases» en el «Boletín Oficial» de la Provincia.

5.ª La inscripción en el censo no tendrá carácter definitivo, hasta después de ser aceptada por el «Pleno» del Comité, cuyo acuerdo será comunicado al interesado.

Palma 10 octubre de 1928.—El Presidente, Aurelio Pelaez.—P. A. del C.—El Secretario, A. Piña.

#### NUEVA JUNTA

### «La Prosperidad»

La junta directiva de la sociedad de oficiales barberos «La Prosperidad» ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente.—Guillermo Sastre.  
Vice-presidente.—José Sanz.  
Contador.—Lorenzo Huguet.  
Secretario.—Volney Vial.  
Vice-secretario.—Miguel Cornell.  
Depositario.—Juan Mateo.  
Vocales.—Mateo Bauzá, Jaime Moll y Gabriel Nicolau.

### Publicaciones recibidas

**MEDITERRÁNEO.**—El entiero del insigne dramaturgo Ignacio Iglesias al que ya dedicó su número extraordinario ocupa las primeras páginas de su información gráfica, a la que sigue unas vistas de Cala San Vicente y embarcadero de Valde-

## TEATRO PRINCIPAL

Hoy de 6 tarde en adelante (Precios populares) Penúltimo día de la maravillosa superproducción

### CHICO O CHICA

Creación de Carmen Boni

Y el cine drama de gran éxito SUEÑO REALIZADO

Jueves: Lo más moderno y sensacional PANIK

## AVISO

El mejor surtido, en artículos de vestir para Señora, Caballero y Niños, propios para Otoño e Invierno, se ha recibido en los

### Almacenes «Le Printemps»

San Nicolás, 3 y 5

SASTRERÍA

MODISTERÍA

### M. Roncal Rico

Médico Profesor Numerario internista por oposición de Hospitales del Continente

### Tuberculosis - Pecho

Avenida de Alejandro Rosselló, 23 - 2.º

Consulta de 12 a 2.



### Para Pintores y Empapeladores

## Periódicos

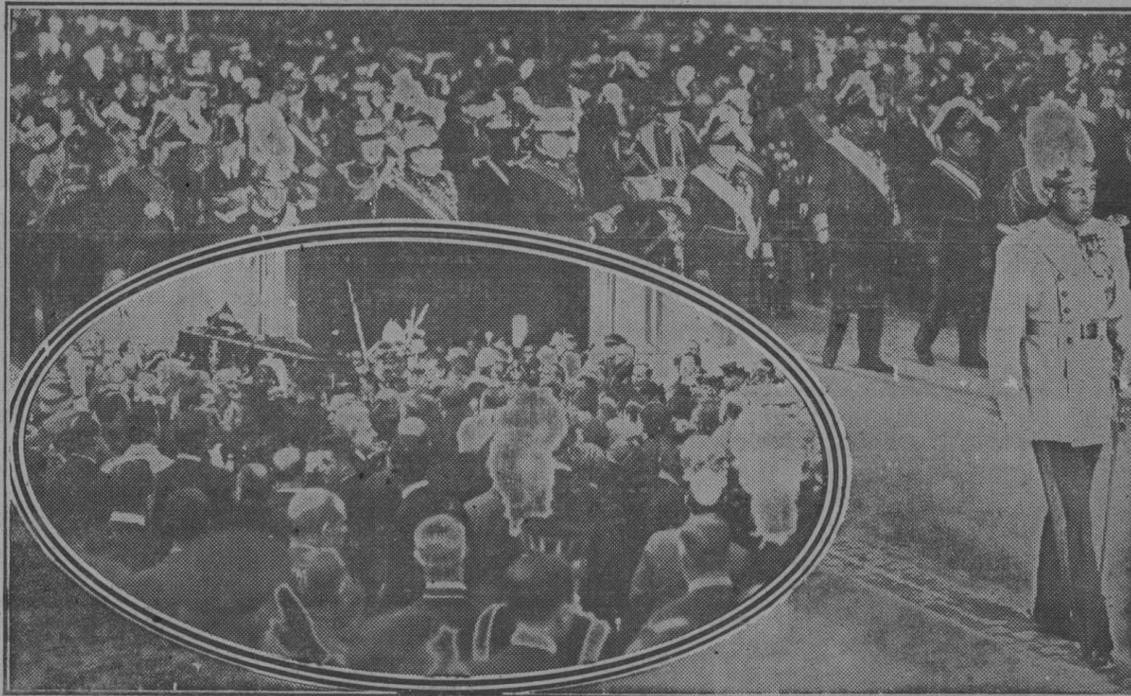
Se venden a peso en la imprenta «El Día», Danús 2 De 10 a 12 mañana y de 2 a 8 tarde

Rosario, con sermón por don Francisco Sitjar, Pbro. sermón por el Padre Gaspar Morey, C. O.

En la parroquial Iglesia de San Nicolás, por la noche, después del Rosario, Novena con sermón por don Pedro Bonnin, Pbro.

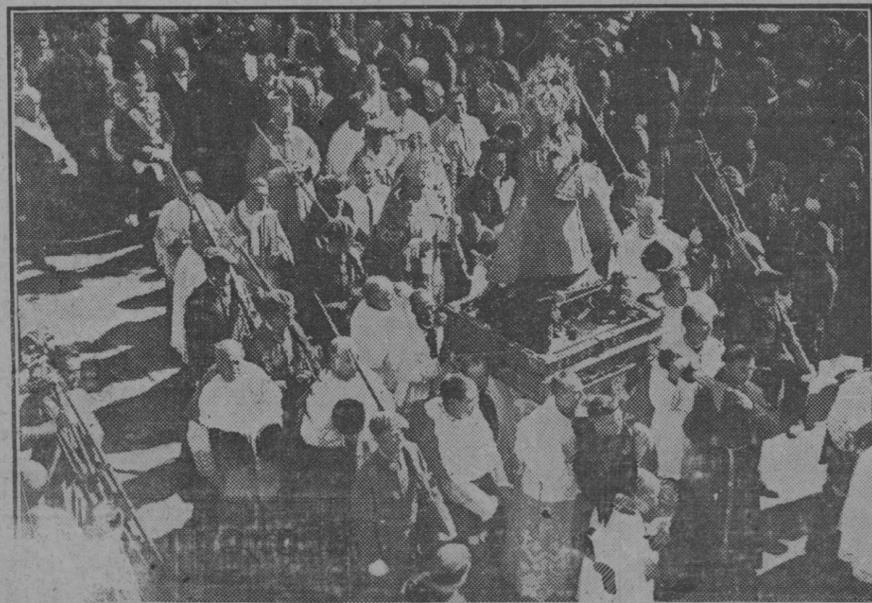
En San Felipe Neri, por la noche, después del Rosario, Novena con

## GRAFICA



Su Alteza el Infante Don Jaime, seguido por el Gobierno en pleno, presidiendo el entiero del duque de Tetuán.—En el óvalo, momento de sacar el féretro del Ministerio de la Guerra

### Torneo de Esgrima



Guadalupe: Procesión presidida por el cardenal primado, Su Majestad el Rey y los ministros, celebrada después de la coronación



Meilla: Uno de los momentos más interesantes del asalto de honor efectuado entre los profesores Bossini y Catalá

## NO-CAMORRIZO

# EL DIA DEPORTIVO

## FOOT-BALL

### El Campeonato de Baleares

Con los partidos de anteayer quedan a la cabeza de la clasificación, en Mallorca, el «Alfonso» y el «Manacor»; y, en Menorca, el «Mahón» y la «Unión Sportiva»

#### Alfonso XIII, 3 Baleares, 2

Con una animación extraordinaria celebró el domingo el segundo partido de campeonato entre el «Baleares F. C.» y «Alfonso XIII».

Dadas las simpatías con que cuenta cada uno de dichos equipos era muy lógico se congregara en el campo de Son Canals, la afición deportiva.

Los «eternos rivales», «partido cumbre» y una porción de adjetivos más o menos sonoros, ha sido siempre la causa de que el partido de los rojos contra los blancos azuleros haya sido esperado con verdadero interés.

Pasemos a dar una sucinta relación del juego realizado, pues para el cronista ha de resultar en extremo difícil hacer una reseña del mismo, ya que ni por uno, ni otro bando se vió el domingo una jugada que fuera recordada con interés a excepción del segundo *goal* conseguido por los «rojos» producto de una bonita combinación entre los cinco delanteros.

Arbitró el Colegiado señor Garí de Inca.

Actuaron de jueces de línea los señores Moragues y Fuentes.

Saca el «Baleares», se nota una gran nerviosidad por parte de los jugadores augurándose desde el principio que va a presenciarse un partido de mucha dureza y máxima emoción.

A los siete minutos de juego Pizá aprovecha un pase de Moranta y sin que el portero del «Baleares» pueda hacer nada, introduce el esférico en la portería. (Ovación).

Anotamos una salida de Ferrer, recogiendo la pelota Camps quien cede *corner*. Tirado este es despejado.

Se castiga con un *falt* al «Baleares» por fuerte acometida a Pizá; quien tiene que ser retirado del campo, apareciendo después.

El juego toma una máxima dureza, realizándose en cada uno de los dos campos.

Delvalle se muestra muy trabajador dando juego a sus delanteros.

Se tiran dos *corners* contra el «Alfonso» siendo despejados.

Hay un avance grande de la delantera del «Alfonso» y en una bonita combinación en la cual pasa Cerdá a Llauger, este a Martínez, y de Martínez a Moranta *chuta* fuertemente Pizá valiéndole el segundo *goal* para su equipo. (Ovación grande y general).

Poco antes de terminar la primera parte *chuta* bien colocado Amengual, pero va a *klc*.

Sacada la pelota a juego contra Cerdá a Pizá y nuevamente introduce la pelota en el marco Baleárico.

Después del descanso de rigor, empieza la segunda parte.

Durante esta parte el juego se desarrolla de manera muy dura que tiene que cortar constantemente el árbitro.

Se tira un *corner* contra el «Baleares» que es despejado.

Un avance baleárico va a *klc*. Un centro de Amengual, que recoge Xifoni, va por encima el larguero.

El defensa baleárico «Macareno» está despejando pelotas de manera brillantísima, ganándose ovaciones.

Se castiga con un *falt* al «Baleares», cerca del área fatal, sacado por Cerdá es bloqueado por Valls.

«Macareno» corta un soberbio avance y consiguientemente pase de Martínez a Moranta.

Ferrer interviene bloqueando un *chut* de Bonnín.

Llauger pierde una brillante ocasión de marcar otro *goal*.

Por Delvalle, es despejado un momento de verdadero peligro para la meta del «Alfonso»; cuando Ramis se dispone a *schootar*.

El medio centro del «Alfonso» intercepta todas las pelotas, multiplicándose para hallarse en todos los lugares.

Valls, pierde un pase de Bonnín, mandando la pelota a *klc*, estando a un metro de la puerta.

Bonnín de un fuerte *chut* cruzado introduce el balón en la meta alfonsina, no habiéndolo podido detener Ferrer. (La ovación es grandísima.)

No repuesto el público del emo-

cionante *goal*, pues llevamos escasamente un minuto de juego Xifoni magistralmente coloca otra vez el balón en los dominios de Ferrer. (Se repite la ovación.)

Conseguidos los dos *goals*, los jugadores del «Baleares», van a conseguir el deseado empate, desarrollándose un juego durísimo, motivo por el cual constantemente tiene que hacer uso el árbitro de castigos.

El coloso del «Alfonso», Pizá, tiene que retirarse otra vez, lesionado.

Valls interviene en una combinación de Llauger y Martínez bloqueando.

Hay un marcado dominio del «Alfonso», no consiguiendo marcar por buenas intervenciones de la defensa baleárica, especialmente de Macareno.

Se tira un *falt* contra el «Alfonso», Ferrer lo bloca.

Sale otra vez al campo Pizá. Hay un momento de serio peligro para la meta del «Alfonso», terminando la jugada en *klc*.

Se tira un *corner* contra el «Alfonso», que saca Sintés, dando la pelota en el mismo larguero.

Y seguidamente termina el partido con un resultado de 3 a 2 a favor de la Real Sociedad.

Los equipos eslaban constituidos en la siguiente forma:

**Baleares:** Valls; Ferrer, Cerdá; Sintés, Ubeda, Rosselló; Amengual, Bonnín, Xifoni, Ramis y Valls.

**Alfonso XIII:** Ferrer; Henales, Camps; Cifre, Delvalle, Tomás; Cerdá, Llauger, Martínez, Moranta y Pizá.

**Comentario**

El dominio de juego correspondió al «Alfonso» si bien en la segunda parte se desmoronó algo. A excepción del segundo *goal* de los «rojos» no pudimos ver ninguna jugada que nos llamara la atención, ni de uno ni de otro bando.

De los «baleáricos» se distinguieron notablemente sobre los demás, teniendo una buena tarde, el delantero Bonnín y el defensa Macareno, actuando este en forma tal que consiguió que su equipo no tuviera que apuntarse una derrota más grande. De los «rojos» Pizá, quien a pesar de los fuertes encontronazos que recibió, no se le vió ni un momento desfallecer.

El árbitro señor Garí, cumplió su cometido.

El público salió satisfecho del partido, comentándose, de que si hubiera durado algo más, quizás se hubiera conseguido no sin grandes esfuerzos, un empate para el «Baleares».

#### Constancia, 2; Manacor, 2

En el campo del Constancia se enfrentaron el domingo los dos equipos representativos del foot-ball en Inca y en Manacor.

El partido había despertado interés grandísimo, muy justificado después de las brillantes actuaciones de ambos equipos el domingo anterior.

Arbitró el encuentro don Joaquín Llauger, que estuvo acertado, no librándose, empero, de poco galantes frases de los eternos apasionados.

Los equipos estaban constituidos del modo siguiente:

«Constancia»: Ferrer, Alcina, Sancho, Aloy, Arrom, Villalonga, Torrents, Estelrich, Barceló, Sebastián y Seguí.

«Manacor»: Perelló, Aguiló, Fullana, Nadal, Poció, Bestard, Darder, Serra, Poció, Juan y Sard.

El partido terminó con un empate a dos *goals*.

El primer tanto lo logró Estelrich para el equipo inqueense, a los dos minutos de juego.

El segundo *goal*, al cuarto de hora, lo logró también Estelrich.

Los manacorenses se crecieron ante el peligro de la derrota y antes de terminar la primera parte se apuntaban el primer *goal*, obra de Serra.

El *goal* del empate lo logró el «Manacor» mediada la segunda parte, al rematar Serra un *penalty* que había tirado Bestard y había rechazado el portero del «Constancia».

Cuantos esfuerzos, que no fueron escasos, hicieron ambos equipos para deshacer el empate, resultaron infructuosos, terminando el encuentro con el resultado expuesto.

### En Menorca

(Por telégrafo)

Mahón 2 a las 8.—Los partidos del campeonato de foot-ball jugados ayer dieron el siguiente resultado:

En el Stadium Mahón los equipos «Mahón» y «Unión Sportiva» empataron a un *goal*, obtenidos ambos de *penalty*.

Arbitró el señor Pérez, del Colegio Balear.

Asistió al encuentro mucho público, que ha reaccionado y vuelve a demostrar sus *folias* con motivo del resultado expuesto, que se presta a discusiones.

En Ciudadela jugaron el «Ciudadela» y el «Zamora», ganando el «Ciudadela» por dos *goals* a cero.

Corresponsal

### La puntuación del Campeonato

|                | J. | G. | P. | E. | P. |
|----------------|----|----|----|----|----|
| Alfonso...     | 2  | 1  | 1  | 3  | 0  |
| Baleares...    | 2  | 2  | 2  | 0  | 0  |
| Constancia...  | 2  | 1  | 1  | 3  | 2  |
| Manacor...     | 2  | 1  | 1  | 3  | 2  |
| Ciudadela...   | 2  | 1  | 1  | 3  | 2  |
| Mahón...       | 2  | 1  | 1  | 3  | 2  |
| U. Sportiva... | 2  | 1  | 1  | 3  | 2  |
| Zamora...      | 2  | 2  | 2  | 0  | 0  |

## ¡PANIK!

EL DOMINGO EN EL CAMPO DE LA HIPICA

### Las carreras de caballos

Día poco propicio el del domingo para que el campo de la Hipica se viera animado: soplaban furioso viento, que levantaba una densa nube de polvo en la carretera.

A pesar de ello - prueba palpable de que existe verdadera afición por el deporte hipico—el campo se vió animadísimo.

Instintivamente fuimos a parar en el mismo lugar en que nos habíamos situado el domingo anterior.

Nos son familiares las cosas que tenemos a nuestro derredor. No falta entre ellas el muchacho moderno—a lo Willi Fritsch—estando otra vez a su lado la encantadora muchacha—¿su novia?—que tanto interés había demostrado por él, en una apuesta, durante la carrera apasionante que hicieron *Saint Jean* y *Unamuz*.

Nuestros vecinos nos miran de reojo continuamente. Al sacar un lapiz para hacer unos apuntes en nuestro carnet, oigo la voz—¡delicioso timbre!—de ella que susurra en voz baja: «mira, Jorge, debe ser el *periodista*».

Como hemos llegado al campo algo tarde—había finalizado ya el primer «match»—aprovechamos el interés que se han tomado con nosotros los simpáticos vecinos, para informarnos del resultado de la primera carrera.

—¿Me hace el favor, amable joven, de decirme el resultado de esta primera carrera?

—¿Pinta V. hacerme salir nuevamente en EL DIA?

—¿Se molestó el joven?

—No, pero es que esto de la comparación con Willi Fritsch, parece una tomadura de pelo.

—Además—interrumpe ella—no había motivo justificado para suponerme «su novia».

—Se había tomado usted tanto interés por él, señorita.

—¡Claro, como que es mi hermano, y, además, jugábamos unas pesetas!

—¿Y ganaron, no!

—¡Sí, sí!—exclama jubilosa—¿Verdad que *Saint Jean* hizo una carrera emocionante?

—Se conoce que es usted muy aficionada al deporte hipico, ¿no es así, señorita?

—Sí, es verdad: soy una devota entusiasta. ¡Encierra tanta emoción... Sobre todo cuando se juega, ¡eh!

—¿Juega usted hoy en ninguna carrera?

—¡Ya lo creo! En la cuarta...

Suena en este momento la campana de salida. Nuestra linda com-

pañera con amabilidad exquisita nos ha ofrecido los datos de la primera carrera: Venció el caballo *Fortuna*, que invirtió en el recorrido 6 m. 24 3/4 s. En segundo lugar *Lagarto*, con 6 m. 30 1/5 s. Y en tercer lugar *Porto-Pi*, con 6 m. 38 3/5 s. Los caballos *Fortuna* y *Porto-Pi*, habían cedido 40 m. de ventaja al caballo *Lagarto*.

... han terminado la segunda y tercera carrera: en la primera de ellas ha resultado vencedor el caballo *Valiente*, que ha invertido en la carrera 6 m. 7 3/5 s. Llegó en segundo lugar el *Gris*, con 6 m. 23 2/5 s. Y en tercer lugar el *Distinguido*, con 6 m. 34 1/5 s. El caballo *Valiente* había dado 100 m. de ventaja a los caballos *Distinguido* y *Gris*, demostrando una gran superioridad de resistencia. En la tercera carrera resultó vencedor el *Mandarin*, que invirtió 1 m. 28 2/5 s. Llegó en segundo lugar el *Utrero*, con 1 1/2 cuerpo. Luego el *Lindo*, con 1 cuerpo. Y luego sale, con 8 cuerpos. Este *match* era a galope, y por lo tanto solo a dos vueltas.

Nuestra nueva amiga se había puesto intensamente nerviosa. Acababa de sonar la campana para ir a empezar la cuarta carrera.

—¿Por quien juega usted, señorita?

—Por el número 12.

Una vuelta, dos, tres... El 11, el 12, el 13...

—¿Cuántas vueltas van?

—¡Vamos a la quinta!

El 12, el 11, el 13.

—¡Última!

El 12, el 11, el 13.

—¡Al fin, el 12! ¡Hemos ganado, Jorge!

—Como el otro domingo, Teresita.

Hemos quedado un rato solos. Los dos hermanos se han alejado hacia las taquillas. Al volvernos a encontrar ha finalizado ya el último «match». Y es ella ahora la que nos pregunta el resultado. Miramos nuestro carnet de apuntes: vencedor el caballo *Villafajosa*, que ha invertido en la carrera 5 m. 9 s. En segundo lugar el *Kiki*, con m. 12 3/5 s. Y en tercer lugar el *Vincius*, con 5 m. 15 3/5 s.

—¿Vendrá usted a la próxima carrera, simpática Teresita?

—¡Claro! ¿Y usted?

—También: por obligación y por interés.

Después de tendernos amablemente sus manos, Teresita y Jorge, cogidos del brazo, se pierden entre la multitud de coches...—M. A.

### AUTOMÓVILES

Hudson - Essex - Brasier - Stutz. 4 - 6 - 8 cilindros. Próxima inauguración Av. A. Rosselló

### COLEGIO DE ARBITROS

### Convocatoria

El Colegio Balear de Arbitros de Fútbol Asociación convoca a exámenes para el ingreso en el mismo.

Los aspirantes deberán llevar por lo menos un año de residencia, tener 21 años y menos de 40 y no padecer defecto físico que les impida el ejercicio del arbitraje. Mientras no se establezcan las normas definitivas por el Colegio Nacional, el tribunal podrá exigir los documentos que crea precisos y someter a los examinados a las pruebas que crea pertinentes para probar dichos extremos.

Las peticiones se extenderán de puño y letra del interesado dirigiéndose indistintamente al Comité del Colegio, Satristia de S. Jaime, 8 Palma, o a la Delegación de Menorca, Pintor Calvo, 36, Mahón. En las peticiones se hará constar nombre, naturaleza, edad, profesión, tiempo de residencia en la región, domicilio, club o clubs a que pertenece o ha pertenecido, y si es o ha sido jugador activo. Además consignará donde desea examinarse, Palma o Mahón.

Se constituirán dos tribunales que actuarán en Palma y Mahón respectivamente, los cuales en virtud del artículo primero del Reglamento del Colegio se reservan el derecho de admisión, sin que por parte del solicitante se derive ninguna acción ni derecho.

Los aspirantes al presentar su instancia satisfarán 25 pesetas en concepto de derechos de examen, cantidad que se rebaja a 12'50 para los que pertenecieron al antiguo Colegio Auxillar. A los no admitidos a examen les será devuelta su cuota.

El plazo de admisión de solicitudes termina el día 27 del corriente mes de octubre. La fecha del examen se anunciará por la prensa y

por correo a los que residan fuera del lugar de actuación.

El examen consta de tres ejercicios:

1.º Examen de cultura general. (Escritura al dictado y redacción de un informe sobre incidencias de un partido) Este ejercicio es eliminatorio y están dispensados de él los que posean un título académico oficial.

2.º Ejercicio teórico en tres partes. a) Escrito desarrollando puntos sobre el Reglamento de Juego. b) Oral. Contestar a preguntas del tribunal sobre reglas e interpretación, y c) Resolver inmediatamente casos prácticos de off-sides propuestos por el tribunal.

3.º Práctico. Arbitraje de partidos en la forma y tiempo que acuerde el respectivo tribunal.

Aprobados los dos primeros ejercicios se obtiene la categoría de as-

pirante; después de atrobado el tercero se extenderá el carnet de árbitro de tercera categoría del Colegio Balear.

### Manuel Falla

En la memoria de todos los amantes de la buena música, está todavía el homenaje de admiración que París rindió recientemente al maestro Falla, uno de los compositores más eminentes de la escuela española contemporánea. La «Danza ritual del fuego» de «El amor brujo», acaban de ser grabadas eléctricamente en discos de la famosa marca LA VOZ DE SU AMO. Agencia Directa: LAMBERTO JUNGOSA. Sección música—S. Nicolás, 22. Palma.

## Banco Catalán Hipotecario

BARCELONA  
Ronda Universidad, 17

PALMA DE MALLORCA  
Casa de España, 16 y 18

### NUESTRAS OPERACIONES

Préstamos hipotecarios.  
Administración de fincas urbanas.  
Administración de préstamos hipotecarios.  
Compra-venta de valores.  
Cobro y descuento de cupones.  
Cobro y descuento de efectos comerciales.  
Cuentas Corrientes a la vista y \*a plazos fijos, con devengo de intereses.

## DE GRAN INTERÉS

para los poseedores de coches y camiones



La única agencia oficial FORD na instalado la famosa maquinaria WILSON para la reparación de coches y camiones FORD la cual permite por un reducido coste dejarlos como nuevos. Única casa que vende las piezas legítimas Ford garantizadas.

**José Noguera**  
Calle Aragón, 92 - 94 - 96, (Carretera de Inca)

## Llegó la hora

La economía doméstica requiere constante estudio para vencer las dificultades del hogar. En todas las ramas de su administración, se encuentran problemas difíciles de resolver.

En la del calzado para Vd. y su familia, se lo damos resuelto nosotros con nuestros

### Calzados Bazar Balear

en forma que nadie pudo igualar.

No se olvide Vd. del prestigio de nuestro nombre en cuanto a

## Calidad, Novedad y Bajo Precio

Visítenos y comprará

Casa Central: SINDICATO, 55, y 57  
Sucursal: PALACIO DEL CALZADO  
Quint 9, 11 y 13  
PALMA

# Billetes "Rayo" y "Relampago"

Exija Vd. nuestros billetes por todas sus compras y dé preferencia para efectuar estas a los comerciantes que los distribuyen por toda la Isla.



NOTICIAS DE CATALUÑA

FUTBOL

"F. C. BARCELONA,, 0.—"C. D. ESPAÑOL,, 2

"SANS,, 4. "SABADELL,, 0.—"TARRASA,, 2. "EUROPA,, 2

CICLISMO

UNA MAGNIFICA ACTUACION DE BOVER

LA CARRERA A LA ITALIANA EN EL VELODROMO DE SANS

Robo y asesinato en una tienda de comestibles de Tarrasa

Un crimen seguido del suicidio del asesino

Barcelona 22 a las 24.—En un campo del pueblo de Llardercamps se halló el cadáver del vecino Ramón Cebria.

El P. U. P. de Vich

Barcelona 22 a las 24.—En Vich se celebró ayer la bendición de una bandera de la Unión Patriótica, asistiendo las autoridades de Barcelona.

Muchacho arrollado y muerto por un carro

Barcelona 22 a las 24.—En la Rambla un carro arrolló a un joven de 15 años, matándolo. No ha sido identificado.

Toros

Otro éxito de los hermanos "Bienvenida"

Barcelona 22 a las 24.—Se cele-

bró una becerrada en la Plaza Monumental, lidiándose seis toros de Liorente, que resultaron flojos.

La entrada fué floja, por la inseguridad del tiempo.

Los hermanos "Bienvenida" estuvieron los dos muy bien, especialmente Manolito, que cortó una oreja.

Pepito también estuvo superior en el último

Futbol

Resultados del domingo y clasificación general

Barcelona 22 a las 24.—Resultados de ayer del campeonato de España:

"Barcelona", 0—"Español", 2.

"Sans", 4—"Sabadell", 0.

"Tarrasa", 2—"Europa", 2.

El "Español" exhibió un juego más práctico y efectivo que el "Barcelona".

Con los partidos del próximo domingo en que jugarán el "Barcelona" y el "Europa" terminará la primera ronda.

El "Español" ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general, el "Sans" el segundo y el "Europa" y el "Barcelona" los terceros.

Ciclismo

Carreras en el Velódromo de Sans

Barcelona 22 a las 24.—En las carreras celebradas el domingo en el Velódromo de Sans, en la carrera a la italiana, el equipo extranjero formado por Foucaud, Dhuez, Mouclair, Ours, Medri y Regnier venció al español integrado por Ferrer, Español, Torres, Senón, Liorens y Bover.

En la carrera de persecución, de nueve equipos, quedaron en los primeros puestos Español-Senón, 2.º Faucaud-Bhuez y 3.º Bover-Cebrián.

El promedio alcanzado por los vencedores es 38 kilómetros 800 metros.

Por una caída de Morey, que su-

rió contusiones y conmoción cerebral, formose el equipo Bover-Cebrián.

El "Noticiero" dedica grandes elogios a la magnífica actuación y espléndida forma de Bover.

Robo y asesinato

Asalto a una tienda en Tarrasa

Los ladrones asesinan a un anciano

Tarrasa 22.—Esta mañana entraron unos ladrones para robar en la tienda de comestibles de Camilo Doménech, de 71 años.

Los ladrones al verse descubiertos hirieron al anciano, dejándole muerto.

Luego se dieron a la fuga.

BALEARES

Los tribunales de Bachillerato universitario

Barcelona 22 a las 24.—Mañana embarca el tribunal de Letras de Palma y de Mahón, y el sábado el de Ciencias.

MENORCA

Después de la explosión de una granada

Mahón 22 a las 16.—Regresaron de Ciudadela las tropas del regimiento, una vez terminadas las prácticas efectuadas en aquel término.

Desfilaron por las calles de esta ciudad cantando el himno del regimiento, demostrando su elevado espíritu.

Los heridos a consecuencia de la explosión de una granada, mejoran notablemente.

Si es Vd. Comerciante o Industrial, le conviene estar abonado al CENTRO MERCANTIL, Cordeleros 4, Palma. EL CENTRO le ayudará a defender sus intereses y a resolver las dificultades que se le presenten.

Visítenos

POLITICA

Gracia y Justicia

Madrid 22 a las 20.—Se facilitó la siguiente firma del ministerio de Gracia y Justicia:

Jubilando al abogado fiscal del Supremo, don Pedro Castaño.

Nombrando abogado fiscal territorial a don Antonio Pérez, que sirve en Valladolid.

Id. del Supremo, a don Enrique Leyva.

Id. de Burgos, a don Ramón Gallardo.

Id. de Cáceres, a don Manuel Cueva.

Id. fiscal de Las Palmas, a don Carlos Accuarón.

Id. de Murcia, a don Francisco Carvia.

Id. teniente, a don Clemente González.

Id. fiscal en ascenso, a don Rafael Albin.

Id. de entrada, a don Luis Felipe Mena.

Aprobando el arreglo parroquial de la diócesis de Gerona.

Nombrando canónigo de Coria a don Ruperto Piñeiro.

La red eléctrica nacional

Madrid 22 a las 22.—Se constituyó la comisión interministerial, que entenderá en la comisión de la red eléctrica nacional.

Conferencia

Madrid 22 a las 22.—El almirante Cornejo conferenció extensamente

con el general Magaz que ha llegado procedente de Roma en uso de licencia.

Consejo de ministros

Madrid 22 a las 22.—Esta tarde se reunirá el Consejo presidiendo Martínez Anido.

Espectáculos

Principal

Desde las 6 función de cine: "Chico o chica" y "Sueño realizado".

Lírico

Desde las 6 función de cine: "El gavián de los mares" 12 partes.

Baleár.

Desde las 6 función de cine: "El prisionero de Zenda".

Moderno

Desde las 6 función de cine: "Actualidades Gaumont", "Ricardito sigue la comedia", "El asalto al expreso" y "Remedio infalible".

Cine Oriental

Desde las 6 función de cine: "Jacas pintadas", "La campana de alarín" y una cómica.

Salón Rialto

Desde las 6 función de cine: "El último vals".

J. Mayol

Représentation Consignation Exportation Importation (Spécialiste en fruits secs et pulpes d'abricots) 7 & 9 Rue de la Loubrière.—Marselle Sucursale a Lloseta (Mayorque).

Adresse Télégraphique: Roblayol, Marselle.

Lotería Nacional

Sorteo del día 22 de Octubre de 1928

UN QUINTO PREMIO EN SOLLER

Table with lottery results for various prize categories: First prize (150,000 pesetas), Second prize (80,000 pesetas), Third prize (60,000 pesetas), Fourth prize (20,000 pesetas), Fifth prize (3,000 pesetas), and various smaller prizes (500, 500, 500, 500, 500 pesetas).

Large table of lottery numbers for various prize categories: Diez y ocho mil, Diez y nueve mil, Veinte mil, Veinte y uno mil, Veinte y dos mil, Veinte y tres mil, Veinte y cuatro mil, Veinte y cinco mil, Veinte y seis mil, Veinte y siete mil, Veinte y ocho mil, Treinta y ocho mil, Treinta y nueve mil, Cuarenta mil, Cuarenta y uno mil, Cuarenta y dos mil, Cuarenta y tres mil, Cuarenta y cuatro mil, Cuarenta y cinco mil, Cuarenta y seis mil, Cuarenta y siete mil, Cuarenta y ocho mil, Cuarenta y nueve mil, Cincuenta mil, Cincuenta y uno mil, Cincuenta y dos mil, Cincuenta y tres mil, Cincuenta y cuatro mil, Cincuenta y cinco mil, Cincuenta y seis mil, Cincuenta y siete mil, Cincuenta y ocho mil, Cincuenta y nueve mil, Sesenta mil, Sesenta y uno mil, Sesenta y dos mil, Sesenta y tres mil, Sesenta y cuatro mil, Sesenta y cinco mil, Sesenta y seis mil, Sesenta y siete mil, Sesenta y ocho mil, Sesenta y nueve mil, Setenta mil, Setenta y uno mil, Setenta y dos mil, Setenta y tres mil, Setenta y cuatro mil, Setenta y cinco mil, Setenta y seis mil, Setenta y siete mil, Setenta y ocho mil, Setenta y nueve mil, Ochenta mil, Ochenta y uno mil, Ochenta y dos mil, Ochenta y tres mil, Ochenta y cuatro mil, Ochenta y cinco mil, Ochenta y seis mil, Ochenta y siete mil, Ochenta y ocho mil, Ochenta y nueve mil, Noventa mil, Noventa y uno mil, Noventa y dos mil, Noventa y tres mil, Noventa y cuatro mil, Noventa y cinco mil, Noventa y seis mil, Noventa y siete mil, Noventa y ocho mil, Noventa y nueve mil, Cien mil.

Advertisement for 'Quiere tener Vd.' featuring an illustration of a woman's legs and the brand name 'DU BARRY'.

Advertisement for 'LA CARTUJA' featuring an illustration of a man juggling and the text 'NO SE APURE más baratos y buenas calidades'.