

COMENTARIO

D. Antonio Maura

El domingo por la noche circuló con rapidez la noticia de haber fallecido, repentinamente, en Madrid D. Antonio Maura. La noticia causó por doquier una fuerte impresión y una gran sorpresa. A nosotros, al comunicársenos telegráficamente la nueva, nos produjo ésta un profundo sentimiento. Por encima de todo, desaparece en la persona de D. Antonio Maura Montaner la figura de un mallorquín ilustre que representó, durante toda su vida, en el Parlamento la circunscripción de Mallorca.

Era el Sr. Maura un hombre de condiciones indiscutibles, y había llegado a las cumbres políticas por su propio mérito. Su nombre llena completamente un largo período de la Historia de España, y su voluntad soberana gravitó sobre todas las situaciones políticas, marcando rumbos a los futuros destinos de la Nación. Hubo momentos en que lo pudo todo, en que lo fué todo; y su influjo se extendió fuera del radio de acción de lo que él llamaba su «comunidad política», hasta el punto de determinar cambios y modificar situaciones. De su obra de gobernante le juzgará la Historia.

Nosotros, que fuimos adversarios sinceros de la política que encarnaba en sus últimos tiempos D. Antonio Maura, hoy le rendimos nuestro homenaje de respeto y consideración. Y no podemos menos de señalar tres momentos en la vida del gran hombre público.

No es posible olvidar sus primeros tiempos, aquellas sus rebeldes mocedades, en que su gran corazón rebotaba amor por los eternos principios de libertad y progreso humano. En aquellos tiempos memorables de la vida de D. Antonio Maura, triunfaba éste con las armas formidables de una elocuencia singular, apadrinando leyes como la del Jurado. Sus discursos de controversia con el pulquérrimo Silvela y con el grandilocuente Pidal, que llenan largas páginas del «Diario de Sesiones», pueden citarse como modelos de elocuencia que tenía por base una doctrina jurídica perfectamente humana.

Luego, andando el tiempo, torció la ruta de sus ideales, ya por una evolución de su espíritu, ya obedeciendo impulsos ancestrales. Y advertíase en este cambio o desviación de sus primeras ideas un gran fondo de amargura. Entonces fué cuando brotó de sus labios, la famosa frase: «La Libertad se ha hecho conservadora». En esta segunda época de su vida, quizás la evolución que sufrió el espíritu de D. Antonio Maura le llevó más lejos de lo que era su propósito. Inclínose hacia las soluciones derechistas; y arrastrado por los reaccionarios, quedó preso en sus redes. De ellas no pudo librarse ya. Quedó como gesto romántico de aquella época una frase que realmente carecía de contenido: «La revolución desde arriba».

En su última fase, ya algo decaído, ya algo apesadumbrado, no sintió el espoleo de su espíritu que encarnaba en sus arrogancias anteriores. Y contra su propio deseo, acaso, vió nacer un «maurismo» que era, por todos conceptos, inferior a la estirpe intelectual de aquel con cuyo nombre se bautizaba. Este maurismo, que precedió quizás al fascismo italiano, constituye una fase desviada del régimen que aspiraba a realizar D. Antonio Maura. Recordemos que el gran político no cifró en él sus únicos amores.

Ha muerto don Antonio Maura, ni envidioso ni envidiado. Nosotros como mallorquines, libres de toda pasión, no podemos menos de reconocer que era un hombre digno del respeto de todos los españoles, sin distinción. Quizás cometió un error volviendo la espalda a aquellos principios liberales que guiaron sus primeros pasos en la vida pública. De esos sus primeros amores quedóle, para siempre, su amor a las instituciones civiles y al régimen parlamentario, que él ennobleció y justificó con su elocuencia y su patriotismo. La luz de la libertad no se apagó por completo en su espíritu. Aún en medio de las neblinas que le envolvían por doquier, surgía algún destello que le hacía declarar que el «derecho no es católico ni es protestante» y que «el pensamiento no delinque». Y su ideal político podía cifrarse en aquella frase que parecía un imperativo de su conciencia civil: «Que gobiernen los que no dejan gobernar».

Ha muerto un mallorquín ilustre. Descubrámonos ante su cadáver, y asociémonos al sentimiento general que su paso al otro mundo ha producido doquiera.

FIRMAS DE «EL DIA»

España es plástica

Quien vaya ahora a Bilbao conservando en los ojos el espectáculo del Bilbao de los días de plenitud desbordante de dinero, sufrirá un desencanto. En la ría, en aquella ría de actividad dionisiaca hace unos años, verá en una orilla, una hilera interminable de barcos que permanecen amarrados, despiñándose, descomponiéndose; en la otra orilla observará el esqueleto de otros barcos que han sido o van siendo desmontados. En la villa, en aquella villa febril, rutilante, escandalosamente opulenta, de 1918, se descubre ahora silencio, quietud, el dinamismo pausado y cansado de cualquier ciudad provinciana. A mí se me antoja este caso de Bilbao muy semejante al de Cuba. Vivíó Cuba en tiempo de la guerra europea unos meses de tal abundancia de dinero que llegaron a conocerse por este denominativo: la época de la danza de los millones. De repente, el azúcar perdió su valor; los Bancos, que habían hecho sus préstamos y concedido sus créditos con la pignoración de azúcar, se hundieron; las fortunas de apariencia más sólida se derrumbaron estrepitosamente. Toda aquella economía fundada en la riqueza hubo de sufrir las anomalías de una economía fundada en la pobreza. Yo estuve en Cuba cuando los cubanos pugnaban por acomodar sus costumbres al nuevo orden que imponía la escasez; los cubanos no podían, sin embargo, aferrarse a la idea de vivir una vida sin despandios. ¿No es este drama íntimo el que vive actualmente el bilbaíno?

El observador superficial creará que este trastorno económico ha produci-

do en Bilbao un trastorno moral. No sería de extrañar la observación, pues la apunta el mismo bilbaíno. Bilbaíno ha habido que, con aplomo dogmático en sus palabras, ha sostenido que Bilbao ha perdido el ímpetu político característico en él. ¿Es exacto? Si sólo se tiene en cuenta el bullicio externo de la política—las manifestaciones, las polémicas, las luchas violentas—posiblemente, sí. Bilbao ha disminuido su ímpetu. Si se cala más hondo y se acerca el oído a las palabras bajas, a las preocupaciones, al corazón de los hombres, evidentemente, no. Bilbao ha acrecentado su sensibilidad civil. No es de Bilbao sólo este fenómeno. Es de toda España. En España nunca ha habido el silencio de ahora; pocas veces, sin embargo, ha sido el español tanto como ahora una conciencia viva. No hablemos de Cataluña, donde la emoción ha enforvizado los espíritus más escépticos y ha solidarizado los espíritus más dispares; en cualquier aldea de solar peninsular, la más apartada entre los riscos, encuentra, quien busque, almas dispuestas a abrir sus entrañas para recibir en ellas la buena semilla. Wells hablaba de la Europa plástica que saldría de la guerra; una Europa que sólo necesitaría escultores para ser moldeada, España es plástica también. Es plástica, aun pareciendo superficialmente, como Bilbao, más dura, más incommoviblemente cristalizada.

He dado en Bilbao una conferencia. Había hablado yo en dicha villa otras veces; la primera de ellas el año 18, en momentos de un exultante delirio

popular. Esta vez última ha sido, a pesar de todo, la que más impresión me ha producido la gente que acudió al acto. No era el oidor curioso, o el correligionario de disciplina sin pasión, o el espectador tumultuario ansioso de espectáculo. No. Era una comunidad escogida, devota, anhelante de encontrar en la palabra un camino para marchar hacia adelante. Había de hablarse ante ella bajando los conceptos del entendimiento y pasándolos por el corazón. No era lícito exponer ante ella utopías irrealizables, sino normas claras que permitieran a un hombre digno sentirse satisfecho del cumplimiento de su deber. ¿Aplausos estruendosos? ¿Gritos y aclamaciones desbordantes? No. Atención, reflexión, recogimiento. Parecía que se intentaba penetrar en el interior de quien hablaba para descubrir hasta qué punto podía con sus actos futuros responder de sus palabras presentes; parecía que cada uno se esforzaba por ver en su propio interior para conocer sus íntimas energías. Era un acto, en fin, en que se descubría que hombres de las más encontradas tendencias y procedencias se sentían religiosamente unidos por un mismo sentimiento: el de la responsabilidad. Si. Es esto. Los hombres en nuestro país empiezan a sentirse responsables.

Pude advertirlo más claramente en mi estancia en la villa que baña el Nervión. Conocí y traté a personas de las que tenía lejanas referencias. No han militado ni militan, algunas de ellas, en ningún partido político. Unas se dedican a la Medicina; otras, a la Abogacía; otras, a la Farmacia; otras, a un arte; otras, a una industria. Habían sido, hasta ahora, espectadores pasivos del mundo político circundante. No se sentían atraídas ni interesadas por él. Cuidaban de su profesión y tenían una atención exquisita para las apatencias de la inteligencia. Sólo hablan ahora, por el contrario, de su país y de los deberes que ellos sienten ante él. Remuédense de su pasividad pasada y anhelan redimirse en ella con una centuplicada actividad. Discurren sobre todos los problemas: el de la forma del Estado, el de su estructura, el de la cultura, el de la riqueza, el de Africa, el de la solidaridad con Europa, el de la dignidad civil, con la contenible emoción. ¿Qué podría hacerse—preguntan—para articular en España una democracia que emparejase con estas democracias que en Inglaterra y en Francia empujan a Europa hacia adelante, salvando la aristocracia de cultura que Europa representa en el Mundo? Tampoco es de Bilbao exclusivamente este grupo de selección que ha salido de la torre de marfil para entrar en el agora. El hombre selecto que hay en la aldea o el grupo de hombres selectos que existe en toda ciudad, han sido tocados también en su espíritu por esta gracia divina. En Logroño por ejemplo, donde yo había permanecido unas horas antes de ir a Bilbao, y en cuyo Ateneo Riojano, magnífica institución de inquietud cultural—acababa de pronunciar otra conferencia, se observa el mismo hecho esperanzador. Cuanto en Logroño lee, estudia, trabaja en labores de la inteligencia es hoy una lámpara encendida. El civilismo es una fe en esos hombres que sienten, como en pocos sitios, el deseo de dejar una huella imborrable y definitiva en la Historia contemporánea.

En Bilbao, por las elecciones que hubo en El Sitio, por las que libraron batalla los elementos liberales contra las tendencias conservadoras, viniendo éstas, parecía que el liberalismo había sufrido un doloroso y dilatado ocaso. Fué así en un principio. Posiblemente resultó aquella victoria de El Sitio la más notoria que las derechas pudieron apuntarse a su favor. Pero el día 2 de Mayo de este año publicó aquella Junta conservadora un manifiesto que es una rectificación de ideario y de actitud. Merecen ser conocidos los conceptos fundamentales, que pasaron desapercibidos a la mayor y mejor parte de los españoles. Dicen así: «Lamentamos de todo corazón haber acudido el año pasado a la procesión. La conducta entonces seguida por la Sociedad fué combatida por un número considerable de socios; debemos declarar, precisamente los que entonces defendimos lo hecho, que la razón les asistía. Mantémoslo en todas sus partes el manifiesto que esta Sociedad dirigió a los libera-

Los telegramas de Madrid relatan extensamente el entierro de Pablo Iglesias y el fallecimiento de don Antonio Maura.

SOLOS DE JAZZ-BAND

DOS MUERTOS ILUSTRES

(A la memoria de D. Pablo Iglesias y D. Antonio Maura)

Pablo Iglesias, socialista.
Y Maura, conservador
murieron. Para el dolor
no hay tendencia partidista.

Hoy desde el más radical,
al hombre más absoluto,
todos se visten de luto
porque el duelo es nacional.

Dos Jefes. Dos elementos.
Dos voluntades. Dos cumbres.
Dos faros de muchedumbres.
Dos cerebros. Dos talentos.

Polos opuestos los dos.
Conciencias ambas honradas.
Si obraron equivocadas
ahora darán cuenta a Dios.

Lleva la fatalidad
por idéntico sendero
al rico y al pordiosero
¡muerte sublime verdad!

Arrogante imperativo
que pone a humanos despojos
el mismo velo en los ojos
igual hedor repulsivo.

Camino del cementerio,
bien en repujado arcón
o en el mísero furgón,
van iguales al misterio.

Al prócer que no claudica
ni a la merced titubea
por muy noble que aquél sea
la muerte lo dignifica.

Pues su alma flotando vaga
tras del fúnebre cortejo
como dorado reflejo
de una luz que no se apaga.

Nada consigue la ciencia
en la hora de la partida
en que se acaba una vida
y se pesa una conciencia.

En el «Debe» y el «Haber»
del libro de las pasiones
no se saldan más «acciones»
que las del propio deber.

Titulos, riqueza, honores...
jefimera realidad!
Solo existe una igualdad
que no tiene detractores.

Murió Iglesias, socialista.
Y Maura, conservador.
Lloremos, para el dolor
no hay tendencia partidista.

PABLO CASES RUIZ DEL ARBOL

NUESTRAS CRÓNICAS DE NUEVA-YORK

La Tierra Encantada de los Comedores de Loto

Desde que se encontró la primavera pasada, sumergida en el mediterráneo, cerca de Túnez, una galera romana del siglo primero antes de Jesucristo, cargada con tesoros de Atenas, las investigaciones arqueológicas han seguido adelante. Esa galera no ha sido levantada a flote. Se han podido sólo sacar algunos de los objetos de arte que contiene. Pero el descubrimiento más importante que se ha hecho al respecto es el de que la galera está sujeta a los tejados de una ciudad hundida en el mar y todo hace creer que esta ciudad, a pesar de haber estado sumergida durante tantos siglos, se encuentra en tan buen estado de conservación como Herculano o Pompeya.

Green los historiadores y arqueólogos que se trata de la Tierra Encantada de los Comedores de Loto, descrita por Homero en la Odissea. Otros creen, sin embargo, que se trata de la antigua ciudad romana Temesa, que floreció cuando Roma era poderosa y que desapareció repentinamente. Sea como sea, se tiene la seguridad de que las exploraciones submarinas que se proyectan van a ser una de las revelaciones arqueológicas más importantes que jamás haya contemplado el hombre.

Las exploraciones van a hacerse bajo la dirección de Alfredo Merlin, director del Museo de Louvre, con la cooperación de especialistas eminentes. Se principiarán los trabajos en Abril próximo. Se proyecta drenar el área ocupada por la ciudad, lo que significará un trabajo de ingeniería bastante largo y difícil.

TANCREDO PINOCHET

MARCELINO DOMINGO

(Prohibida la reproducción).

EL DIA publica diariamente ocho páginas

interesados no cejan en sus visitas y gestiones para impedir, en lo posible, el concierto del tratado con Cuba concediendo facilidades al azúcar cubano.

La última visita la hicieron al Ministro de Estado quien ofreció tener presentes sus aspiraciones.

La temporada de ópera en Madrid

Madrid, 13 a las 3.—Definitivamente la temporada de ópera no se suspenderá en Madrid.

Una empresa poderosa la explotará en el teatro Apolo.

Al abono se abrirá para 26 funciones y comenzará en breve.

La base serán Miguel Fleta y Ofelia Nieto.

Todas las funciones serán nocturnas pues por la tarde el teatro tiene que

piensa explotarlo la actual empresa de zarzuelas.

El carnet de identidad para los sin patria

Madrid, 13 a las 3.—El Gobierno español ha accedido a los deseos de Bélgica sobre la creación de un carnet de identidad para los sin patria.

La consecución se comunicó al Embajador.

Acuerdo de la comisión ejecutiva de la U. de T.

Madrid, 13 a las 3.—La comisión ejecutiva de la U. S. de T. acordó mantener la actitud que adoptaron al advenimiento del directivo de persistir en la defensa de las conquistas obreras alcanzadas y continuar cumpliendo su deber de constante mejoramiento.

Ritz un almuerzo oficial con el que el Infante don Fernando obsequió a las autoridades y miembros de la Junta de la Cámara de la Propiedad.

Bendición del nuevo local de la Cámara de la Propiedad

A las once de esta mañana el obispo doctor Miralles ha bendecido el nuevo local de la Cámara de la Propiedad Urbana.

La ceremonia ha sido presidida por el señor Pich, barón de Viver, delegados extranjeros y nutrida representación del Ayuntamiento, ofreciendo el salón brillantísimo aspecto.

Abierto el acto el secretario señor Gasó ha leído la Memoria, en la que constan acuerdos en relación con el edificio que se ha inaugurado.

Este puso de relieve la importancia de la Asamblea y terminó dando las gracias a las autoridades y representaciones de provincias, como también a los Delegados de los diversos países.

El barón de Viver ha dicho que se sentía honrado de haber inaugurado la casa de la propiedad y se ofreció como atarde para el mayor éxito de la asamblea.

La sesión inaugural

A las cuatro de la tarde, en el Salón de Actos de la Cámara de la Propiedad, se ha celebrado la sesión inaugural del Congreso.

Presidió el Infante don Fernando en representación del Rey, acompañado de Mr. Cameroux, el ministro de Trabajo señor Aunós, el Capital General, el presidente de la Cámara señor Pich, el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Audiencia, el presidente de la Cámara de la Propiedad de Madrid, el Rector de la Universidad y otras personalidades.

El local estaba totalmente lleno.

Los representantes extranjeros pronunciaron calurosos discursos de salutación a Barcelona y al Rey.

Luego hablan algunos representantes españoles.

El señor Pich y Pon, presidente de la Cámara de la Propiedad de Barcelona, saludó al Rey y a su representante en el acto el Infante, y al señor Aunós, representante del Gobierno.

Por último se dirige a los asambleístas a los que señala la importancia del Congreso que se inaugura, por esperar sus conclusiones con impaciencia millones de ciudadanos.

Por último el señor Aunós se levantó para hablar siendo ovacionadísimo.

Muebles

Por ausentarse al extranjero, se venden baratos; dormitorio, nogal matrimonio y comedor de roble, todos nuevos.

Ofertas por escrito a F. S. en esta Administración, Danús 2.

Criada

Para reducida familia se necesita, que sepa cocinar y el manejo de la casa. Será bien retribuida. Informarán, por las tardes, Casa Mallorca, Jaime II, 78.

Vendo

Un café situado punto céntrico por no poderlo atender. Informes: En esta Administración, Danús, 2

Alquilo

Una botiga y una cochera, todo se comunica, tanto separado como junto. Informes: En esta Administración, Danús, 2

Comunicantes de "El Día"

Dirijir vuestra Correspondencia al Apartado n.º 22.

Importación directa de Grasas Lubrificantes

Lubrificantes

"ALBA"

Garantizadas

NOTA DE PRECIOS

Table with 2 columns: Aceites para motores a gas pobre hasta 100 HP., Aceites Diesel, Autos Ford, Europeos, Dinamos, Grasas consistentes, Valvolinas. Prices in pesetas % Kgs.

Para casos especiales pedir precio y detalles

La mercancía es franco domicilio en Palma y muelle o estación.

No pagar más precios crcidos acudid en el ALMACEN DE EFECTOS NAVALES de J. ALBERTI RICAULA, Calle de Avenida de Antonio Maura, 72 (antes Marina) (Teléfono 125)

ALMACENES: Marques de La Fuensanta y Explanada del Muelle.

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años

Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

JUAN ROS ESTARÁS

(Antes Sucesores de Ros, Riera y C.ª, S en C)

FABRICA DE FORMAS, TACONES POLEAS DE MADERA Y NEVERAS TALLERES DE CARPINTERIA

FABRICA Y DESPACHO:

Calle Gabriel Maura y San Campos (San Suredet) - Teléfono 16

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

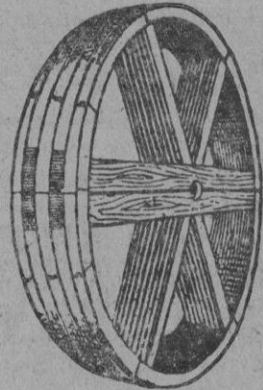
DEPOSITO:

Plaza de la Cuartera, 12 y 13. - Teléfono 34

SUCURSAL BARCELONA:

Calle de Sepúlveda, 180, bajos. - Teléfono 2.181 A.

1924.- Todos mis artículos son fabricados en maderas de primera calidad



Compañía Trasmediterránea Barcelona

Servicios para 1925

Salidas de ALICANTE para:

Table with 2 columns: Destinations (Orán - Melilla - Almería, Ibiza - Palma (correo), Barcelona (directo), Valencia - Barcelona (quincenal), Canarias (correo), Certe) and Times (Lunes (16 horas), Domingos (12 horas), Miércoles, (14 horas), Jueves (17 horas), Cada dos sábados (20 horas), Semanalmente)

Para Informes: Delegación de la Compañía. Paseo de los Mártires, n.º 3 (bajos)

Salidas de ORÁN para:

Table with 2 columns: Destinations (Melilla - Almería, Alicante - Barcelona) and Times (Martes (17 horas), Sábados (16 horas))

Pasajes, fletes e informes en Orán:

Don José M.ª TINTORÉ - 13, Place République

Las últimas creaciones de la Moda

Se han recibido, en sugestivas colecciones, en los

GRANDES ALMACENES

SAN JOSÉ

PRIMERA CASA EN NOVEDADES

EXPOSICIÓN DE LOS ÚLTIMOS MODELOS EN

ABRIGOS PARA SEÑORA

CALIDAD Y ELEGANCIA POR PRECIO LIMITADO

