

A LA  
OLIMPIADA  
DE MUNICH

# WUELVE EL MIEDO

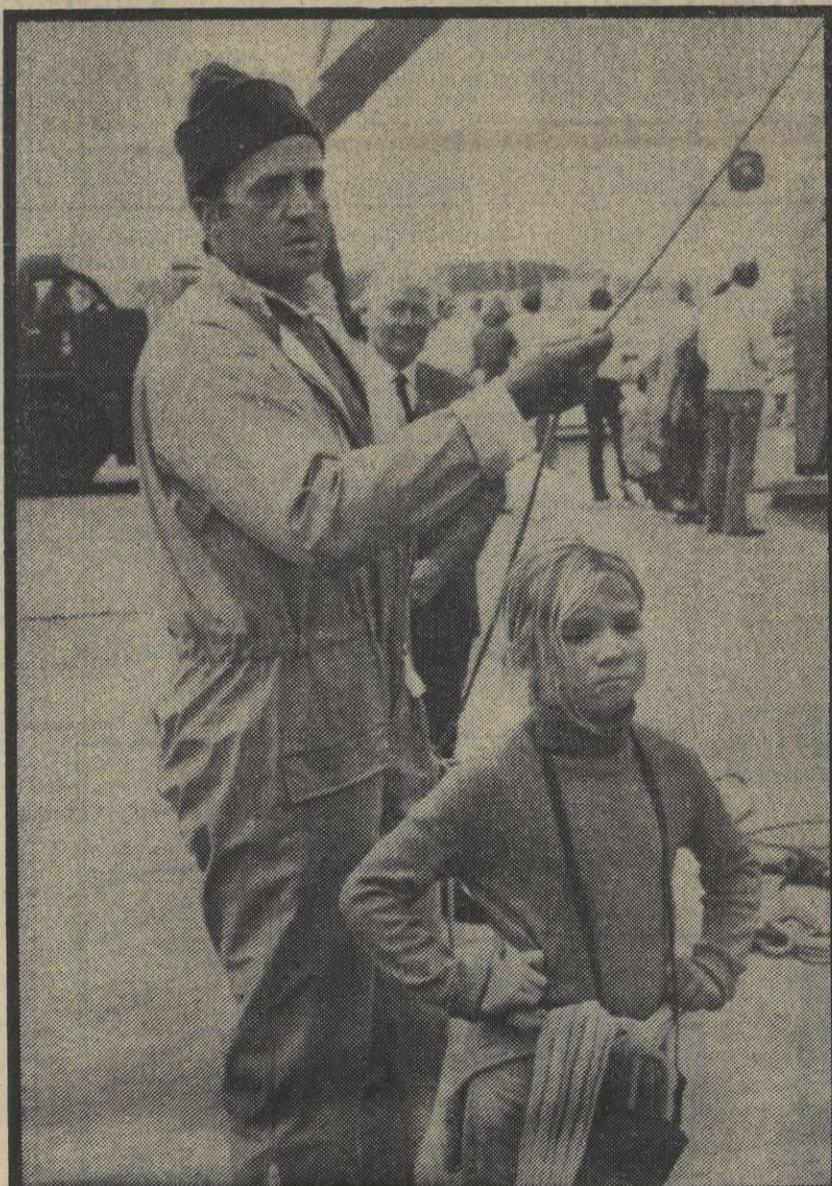
★ Los "septiembre negros" amenazan con otra tragedia

★ EXIGEN LA LIBERTAD DE LOS TRES DETENIDOS

★ Por su parte Israel ya inició su represalia en Siria y Líbano

MUNICH. (Crónica de nuestro enviado especial, Miguel ORS.)

**CUNDE** nuevamente el miedo en la Ciudad Olímpica, en la zona acotada a los atletas y en la de los periodistas. Los miembros de la organización «Septiembre Negro» amenazan con otra tragedia si el Gobierno Federal alemán no pone inmediatamente en libertad a sus tres compañeros apresados. El Comité organizador de estos Juegos tiene conocimiento de la amenaza, pero se niega a hacer comentarios. Aquí, entre tanto, nadie sabe qué pensar ni a qué atenerse. Lo cierto es que la amenaza existe y que por la Ciudad Olímpica no se habla de otra cosa. ¿Cómo van a actuar ahora los terroristas? ¿A quiénes atacarán? ¿Dónde se manifestarán: acaso en el acto de clausura?... (Más información, en páginas 12 y 13.)



## DE VUELTA A CASA

Finalizadas las pruebas de vela en Kiel, el Príncipe de España amarra cabos del yate «Fortuna», en el momento de subirlo al remolque que lo devolverá a España. La Olimpiada ha terminado en Kiel. Junto al Príncipe Juan Carlos, su hija, la infanta Elena, contempla curiosamente la operación. (Telefoto Cifra.)

# PUEBLO

## SÁBADO

Director:  
Emilio  
Romero

**MAVISA OFERTA**  
**auto**  
MORRIS  
M. G.  
SEAT 600  
SEAT 850  
SEAT 1500  
CITROEN  
SIMCA  
DODGE  
MERCADO MANZANARES  
RENAULT  
FURGONETAS  
COCHES  
IMPORTACION  
CENTRAL: Comandante Fortea, 9  
FILIAL: Cea Bermúdez, 53

**Restaurante KORYNTO**  
PRECIADOS, 36  
MADRID  
APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES  
Tels. 2215965 y 2320038  
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION  
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Año XXXIII - Núm. 10.273 - Madrid, sábado, 9 de septiembre de 1972 - 32 páginas - Precio: cinco pesetas

el  
tiempo

## SE FUE LA BORRASCA... ... PERO ENTRA OTRA POR EL NOROESTE

**P**OR fin se fue la tormentosa borrasca, que ocupó España a lo largo de la última semana. Y mientras el anticiclón entra, en forma de lengua o cuña, por el sudoeste de la Península, hasta ocupar sus dos tercios más meridionales, una nueva borrasca ha empezado a penetrar por el Noroeste. La consecuencia de todo ello será cielo nuboso en el tercio septentrional de la Península, con riesgo de precipitaciones ocasionales, y poco nuboso o despejado por el resto de España, con sólo que destacar algunos bancos de niebla matinales en las cuencas de los ríos que desembocan en el Atlántico. Las temperaturas se mantendrán estacionarias en la mitad Norte, y experimentarán un ligero ascenso en las demás regiones. En Madrid se alcanzaron los 25 grados. Y en el puerto de Navacerrada, los 13.

Fernando MEDINA



# PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 72 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1988

## EVITAR EL CAOS

**I**NDUDABLEMENTE —dicen los vecinos de Marbella—, todos ganamos dinero con esta transformación: los viejos habitantes por el dinero que nos dan los nuevos constructores, éstos por los beneficios que obtienen con la venta de pisos y apartamentos, las empresas constructoras y todo el mundo del trabajo, sin olvidar al Ayuntamiento, que percibirá impuestos normales y extraordinarios. Pero lo cierto es que entre todos estamos destruyendo nuestro propio bienestar. Ya antes el vecindario de Marbella había salvado «su» alameda, que unos capitalistas canadienses querían transformar en aparcamiento y locales comerciales por valor (en venta) de treinta millones de pesetas... Ahora, vecinos de estos sectores han decidido dirigirse al nuevo Instituto Nacional de Urbanización para impedir esta carrera de especulación.

**H**ACE poco un periódico publicaba una foto en la que se veía a unos bañistas tratando de encontrar una rendija de sol entre la sombra larguísima, sombría (como es su obligación) y amenazadora de los enormes edificios que cercaban la playa. La foto era suficientemente expresiva y debería de alertar a todos los que se mueven en ese mundo de la promoción turística sobre un futuro que no aparece demasiado claro. La codicia capitalista, la falta de concienciación de los habitantes autóctonos sobre su futuro y cierta negligencia tolerante de las autoridades locales puede originar el mayor desastre estético que se pueda imaginar. Después vendrá, como colofón ineludible, el declive económico de unos lugares de recreo en que ni hay lugar ni puede haber recreo. Los promotores edifican y levantan estructuras enormes para recuperar su dinero multiplicado. Ese dinero irá luego a destruir otro sector de las costas de España, hasta que acabe con todos los que pueda, y saldrá luego a colonizar las costas de nuestros vecinos más atrasados: Túnez, Marruecos, Argelia, etc. Como está empezando a suceder... Y entonces las agencias que están detrás, las que canalizan el turismo hacia sus propias inversiones, dirigirán en cuanto se lo propongan esa corriente hacia las nuevas urbanizaciones en las que tienen intereses y cuya inversión deben recuperar cuanto antes.

**A**NTE este panorama, las entidades locales, los vecinos, deben contemplar atentamente lo que sucede en «su» pueblo, en «su» comarca; lo que hacen con «su» suelo, «su» cielo y «su» sol...

**M**ARBELLA ha dado un par de ejemplos que merecen ser conocidos por todos los pueblos y ciudades que están en ese disparadero de «far west» que es la invasión turística y deben cuidar de que lo que es un lugar de convivencia y trabajo, un pedazo de historia colectiva y entrañable, no se convierta primero en un parque de atracciones exclusivamente y después en una ciudad fantasma. Igual que las viejas ciudades mineras del Oeste. No se trata, claro está, de dificultar la promoción turística, sino de evitar que ésta sea caótica y que por ello mismo acabe autodestruyéndose.

E. C. AGUILAR

# la BOLA del MUNDO

## LOS LIMITES DE ISRAEL

**C**ON la autoridad que le confiere su cargo de primer ministro, la señora Golda Meir ha explicado a un periódico israelí cuáles son los límites fronterizos que Israel piensa dar a su Estado. Si no recordamos mal, es la primera vez que una personalidad de tanto relieve ha llegado a precisiones tan detalladas. Y es curioso que estas precisiones aparezcan precisamente pocos días después del atentado de Munich, cuando el mundo entero está aún bajo la impresión de aquella matanza.

Golda Meir ha dicho con claridad que las fronteras israelíes no podrán ser nunca las de 1967. Israel no abandonará los altos de Golán, conquistados a Siria en la «guerra de los seis días». Retendrá también algunas partes —sin especificar— del territorio jordano occidental, también ocupado en 1967. La fortaleza de Charm El Cheiki, en el mar Rojo, que controla el paso hacia el golfo de Akaba y, por tanto, hacia el puerto israelí de Eilat, quedará en manos de Israel, junto con una porción del desierto de Sinai, que pertenece a Egipto y que hoy se halla ocupado por las fuerzas israelíes. En la península del Sinai piensa mantener Israel puntos militares de apoyo para prevenir cualquier ataque por sorpresa de las fuerzas enemigas. En cuanto a la franja de Gaza, la primer ministro ha dicho tajantemente que ningún Estado árabe pondrá el pie en ella.

Es indudable que Golda Meir ha querido anticiparse a cualquier intento internacional de plantear este tema, y ha buscado también advertir a los árabes que toda negociación que no tenga en cuenta estos condicionamientos será inútil. Un «diktat», en suma, impuesto por la ventaja que dan las armas victoriosas.

Esta toma de posición, como es natural, está en flagrante desacuerdo con las resoluciones adoptadas en las Naciones Unidas en noviembre de 1967, y que fueron apoyadas por una amplia mayoría de los estados miembros. En ellas se decía que Israel debía abandonar los territorios ocupados por la fuerza en la guerra de 1967, devolviéndolos a sus legítimos propietarios.

Otro aspecto digno de subrayar en las declaraciones de Golda Meir es la ausencia de cualquier alusión al estatuto de Jerusalén. También sobre la Ciudad Santa hay un acuerdo de internacionalización que duerme el sueño de los justos desde hace muchos años, y que nadie ha respetado o invocado hasta el presente. Los israelíes no llevan ninguna intención de negociar sobre este tema. Han ocupado Jerusalén, después de dos mil años de lamentaciones, y no piensan abandonarlo, pese a que también tiene carácter sagrado para las dos mayores religiones monoteístas que existen en el mundo, la cristiana y la musulmana.

Los sucesos de Munich no han coincidido solamente con estas declaraciones de Golda Meir. El ministro israelí de Asun-

tos Exteriores, A b b a Eban, también ha aprovechado este momento para anunciar que había perdido urgencia cualquier intento de lograr la paz en la región. El objetivo más apremiante para Israel en estos momentos es combatir el terrorismo árabe allí donde se encuentre. En confirmación de esta postura se registraron ayer incursiones aéreas de importancia contra Siria y Líbano, si bien es pronto para determinar si estas operaciones en curso significan el comienzo de una acción de mayor envergadura, prelude del golpe que todos temen como represalia por lo de Munich.

La tensión, como se ve, ha subido muchos puntos en el Oriente Medio, y no es, por desgracia, la serenidad y la visión realista del problema las que dominan el ambiente. Quizá convendría que todos se esforzaran en apaciguar los espíritus, y meditasen un poco sobre este comunicado que acaba de divulgar el Episcopado francés, y en el que se dice que «la indignación no debe enmascarar la realidad de los problemas». «Centenares y centenares de millares de hombres y mujeres —dice el comunicado—, arrancados de sus ciudades, viven desde hace más de veinte años en campos de refugiados. Y esto no es una solución de paz.» En esos campos es donde se recluta a los terroristas.

CLIMENT

# clara con limón

## LA INJUSTICIA

Cayó el último reducto que separaba al hombre de la mujer: la edad. Los varones llegaban a su mayoría de edad a los veintiún años. En cambio, las mujeres no conseguían su posibilidad legal de libertad hasta los veintitrés. Esta discriminación jurídica encontró base justificada en la proverbial manía de las féminas de quitarse años. Cuanto más se tardase en concederlas la mayoría de edad, más posibilidades existían de que las mujeres no harían trampas con el almanaque hasta obtener la mayoría en cuestión.

Pero vivimos tiempos en que toda suspicacia encuentra fuera de lugar. Cierto que las celtiberitas continúan manejando la cronología a su antojo y saltándose a la torera la partida de nacimiento. Pero si un hombre puede mandar a sus padres a paseo una vez cumplidos los veintiún añitos, ¿qué impide a la mujer hacer lo mismo al llegar a las veintiuna primaverales? Nada. Todos somos iguales ante la ley, y los padres tienen que resignarse a ser mandados a paseo —indistintamente— por hijos y por hijas.

Ahora bien: al llegar a los veintiún años, el varón se encuentra con un deber especial. El servicio a la Patria. Durante un tiempo determinado entra en filas; hace instrucción; aprende el complicado manejo de las armas; ejercita los músculos... Adquiere, en una palabra, la saludable disciplina que le hace conocer mejor sus obligaciones de ciudadano y patriota.



Las españolitas, al llegar a las veintiuna primaverales, ¿prestan algún servicio especial a la Patria? En absoluto. Pueden campar por sus respetos y hacer lo que les pete, sin que nadie las someta a disciplina adecuada para que sean útiles —durante equis tiempo— al país que las vio nacer y que las acorto el número de años para llegar a su mayoría de edad.

La injusticia es evidente. Si hombres y mujeres son responsables de sus actos a partir de los veintiún años, y los primeros tienen que cumplir una prestación a la Patria, mientras las segundas no, es que algo falla en esta igualdad de derechos. Estudiemos una posible solución. Que podría ser —naturalmente— la obligación femenina de trabajar como «productoras del hogar», ahora que tanto escasean, perfeccionando su «servicio social» durante un tiempo similar al que los varones permanecen recluidos en los cuarteles. Porque si el varón no debe olvidar nunca su prestación patriótica, la mujer tampoco debe echar en saco roto la preparación hogareña. Con este sistema, hombres y mujeres cumplirían al unisono su obligación de forjar el futuro de España. Que empieza en la escuela, continua en el cuartel y culmina en el hogar.

Evaristo ACEVEDO

## MOLLEDA





## EL OLIMPISMO Y LA REVOLUCION

**V**ERDADERAMENTE los ingleses son gentes realistas, ceñidas siempre a la percepción exacta de lo que pasa. Mientras todo el mundo estaba hablando de que el olimpismo había muerto, el doctor Roger Bannister, presidente del Consejo de Deportes de Gran Bretaña, hacía pública en Munich una declaración a propósito de la reciente tragedia, en la que decía que es evidente «la necesidad de que el tamaño de las Olimpiadas sea reducido a una escogida participación de países y deportes». Y decimos que hay realismo en estas palabras por la sencilla razón de que las Olimpiadas no han sido otra cosa que una manifestación exquisita de determinados países, con olvido flagrante de otras situaciones y trances. Cuando en 1896 el barón Pierre de Coubertin inauguraba en Atenas la primera de las Olimpiadas modernas, Occidente respiró: la sociedad capitalista a la vez se permitía un lujo de ricos y se justificaba, moralmente, con el lejano e ilustre precedente de la «pax olímpica».

**S**í había encontrado también el contrapunto exigible a la expansión colonial que entonces se iniciaba. El espíritu griego, tan caro a los británicos, venía a justificar, en nombre de la cultura y el helenismo, la omnipresencia de Albión en todo el mundo. Oxford (fábrica perenne de gobernantes, administradores y soldados) podía estar tranquilo y amparar Bengala en Tucídides. Tampoco la gran Alemania posbismarckiana repudiaba el gran mito del olimpismo, que le venía francamente bien para exaltar los valores expansionistas del Reich. Europa, en suma, adobó su

colonialismo, hijo de la revolución industrial, con un mito lúdico acunado en la irrealidad y el ensueño. Que es casi tanto como decir en la hipocresía.

**S**ESENTA años después (cuatro generaciones, según la cuenta de Ortega) se producía la gran eclosión descolonizadora del África. El año 1956 marcaba la nueva presencia de los «condenados de la tierra», por utilizar la terminología de Fanon. Nuevas gentes y nuevos talentos que emergían desde el mutismo histórico a un protagonismo conflictivo y violento. Desde la serenidad de la óptica olímpica apenas nada les favorecía. Tenían en su contra la pobreza, la inferioridad bromatológica y psicológica, la sensación de venir de otro mundo, y sobre todo la certeza de que aquello no había sido pensado para ellos. El triste gesto de los palestinos de hoy se empareja con el saludo acerbo, puño en alto, de los atletas negros triunfantes en Méjico. Evidentemente la «paz olímpica» no era capaz de asumir el conflicto de la revolución. Para hacerlo tendría que pasar antes por un hipotético bautismo de justicia que atravesara exactamente el Jordán.

**N**O hay quien entienda con precisión lo que ha ocurrido en Munich. Ha sido algo así como la confrontación irreductible entre la estrategia política y la desesperación revolucionaria. Desde el punto de vista palestino y en tanto existan niños «fedayin» sin patria no hay neutrales. Desde las previsiones de la estrategia, no cabe duda que ya se

están sacando ventajas del sangriento episodio. Israel prepara su represalia, Willy Brandt queda erosionado en su prestigio y se airean los motivos contra la causa árabe (exceptuando, ¡qué casualidad!, a Jordania). Por eso el presidente del Consejo de Deportes de Gran Bretaña tiene razón al pedir algo parecido al «numerus clausus» para los Juegos Olímpicos del futuro. Porque conviene no confundirse ni mezclarse. A un lado, la geografía colonial beneficiada de la historia, prepotente en sus manifestaciones de dinero, salud y poder. Al otro, la geografía de la revolución, el mapa del hambre, la comunidad solidaria de los desesperados. No hay que mezclar una y otra, porque estallan violentamente sin posible avenencia.

**P**ABLO VI desde su alta autoridad moral ha dicho que los sucesos de Munich «deshonran a nuestro tiempo». Es verdad, qué duda cabe. Pero es preciso aumentar la nomenclatura del rol de deshonras. Y a esos sucesos tristes y a esos asesinatos condenables, hay que añadir la larga lista de agravios a la condición humana que va desde el rapto de Eichman a Vietnam, desde el colonialismo en Latinoamérica al «apartheid» de Sudáfrica, desde los «ghettos» chicanos y puertorriqueños hasta la situación actual del pueblo palestino. Los sucesos de Munich son, sin disputa, crueles; pero no son en modo alguno casuales. No han asesinado al olimpismo, simplemente lo han aprovechado para denunciar un mundo injusto.

José Luis ALCOCER

## CORTISSIMO

Planteamiento, nudo gordiano y espada de Damocles.



Marihuana. De venta en los peores establecimientos del ramo.



Nuestros excedentes de mediocridad ascienden a...



Los defensores del paisaje, que se agachen.



La Publicidad en su papel de Andersen para mayores.



Kissinger es demasiado inteligente para presidente U. S. A.



Libros de crucigramas para regalar a los presos.



Relevantes políticos españoles de la escuela de Juan Palomo.



Todo lo que tenía era heredado, incluso las ideas.



Las fronteras, con su aire de muro de la vergüenza.



Los pilares en que se apuntala la civilización occidental.



La mayoría silenciosa dice que...



Está mal visto que los curas y los no curas se metan en política.



Los artículos de fondo producen pesadez de estómago.

MAXIMO

MAXIMO

VENDO  
TIERRA DE NADIE

RAZON: Sr. N.  
(Fonda de la Estación)





## 4X50 BINOCULAR 4X50

CON GARANTIA ILIMITADA  
CONTRA CUALQUIER DE-  
FECTO DE FABRICACION



Que da una visual mejor y de más  
alta calidad a muchos kilómetros  
de distancia.

ESTO ES LO QUE  
USTED PUEDE VER  
CON SUS OJOS

AREA  
AMPLIADA

¡Ve así, con este  
nuevo y super-  
potente binocular.



7 CARACTE-  
RISTICAS DE  
CALIDAD

- 1) Enfoque selectró-  
nico de Alta Velo-  
cidad - vistas más  
definidas aún a la  
luz de la luna.
- 2) Centro Plegadizo.  
Se ajusta al ancho  
de sus ojos.
- 3) Cuerpo Ligero y  
Fuerte  
-lo usa por horas  
sin cansar los bra-  
zos.
- 4) Puente y Tubos  
sincronizados.
- 5) Lentes Objetivos  
Gigantes de 50mm.
- 6) Lentes interiores  
con Baño de Mag-  
nesium Fluoride
- 7) Lentes hondos para  
evitar arañazos.

LENTES ALEMANAS GIGANTES DE 50mm.  
-LARGO ALCANCE-

OPTIK para los deportistas. Este nuevo modelo le ofrece adecuada POTENCIA, clara y brillante vista... asombroso LARGO ALCANCE. Sin duda, el mejor P. M. OPTIK en muchos años. Le ofrece una nueva Dimensión para disfrutar de sus sports.

NUEVO MODELO PERFECCIONADO fabricado en fábrica Centenaria. La legendaria experiencia de la Alemania Occidental aparece en cada detalle funcional de este instrumento. Hecho en una fábrica centenaria reconocida por su mano de obra en artículos ópticos. Por ejemplo, cada binocular pasa por 57 diferentes tesis de funcionamiento.

Los Gigantes Objetivos de 50 milímetros son esmerilados, pulidos y calibrados a altas tolerancias para el máximo posible de potencia en adaptación de luz. Este binocular GIGANTE está fabricado para durar mucho tiempo. Usted recibe construcción ligera pero fuerte...

AHORA GOCE DE VERDADERA POTENCIA A LARGA Y CORTA DISTANCIA.

Por supuesto, este binocular le ofrece VERDADERA POTENCIA, adecuada para todos los deportes, excursiones, cacería, observación de pájaros, etc. Pero este es sólo el principio. Usted recibe mucho, mucho más: reales y definidas imágenes... largo alcance... grande y ancho diámetro de cerca. Y todo esto sin distorsión... sin manchas... sin borrones. Usted no sufre de vistas desenfocadas gracias a su sistema de lentes calibrado y el mecanismo de enfoque completamente sincronizado. Ahora, este producto puede ser suyo por sólo Ptas. 395... o el modelo de lujo a 595 ptas.

No a 1.900 que yo espe-  
raria tener que pagar...  
SINO A

### 395 PTAS.

Este modelo se vende sin estuche. Para los que gusten del "good-light" por las buenas cosas, tenemos un modelo de lujo a 595 ptas. forrados en "simil-cabra", con correa de auténtica piel, con placas protectoras en sus cuatro lentes, y con un espléndido estuche Gran-Luxe, adaptada correa de mano; y protección anti-choque; modelo japonés.

ENVIEME ESTE CUPON QUE LE DARA DERECHO A PODER PROBARLOS  
COMODAMENTE EN SU DOMICILIO DURANTE 15 DIAS  
SIN COMPROMISO ALGUNO

PROMOCIONES MUNDIALES ESPAÑOLA  
Apartado de Correo, n.º 1.174, MADRID.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

Enviame binoculares, que podrá devolver dentro de los 15 días,  
contados a partir de la fecha en que los reciba, y Vds. me devolverán a vuelta de correo, su importe íntegro.

Para su pago adjunto Cheque o resguardo de su giro postal a su nombre por \_\_\_\_\_ ptas., importe de los binoculares más 40 ptas. de gastos de envío.

Para su pago prefiero recibirlos contra reembolso pagando al Cartero el importe de los binoculares más los gastos de envío (40 ptas.).

FORMA INGRESO EN EL REGISTRO DE COMERCIO Y MODIFICADO EN 1972

— MUY IMPORTANTE — P 2

LE RECORDAMOS ESCRIBA SU NOMBRE Y DIRECCION CON LETRAS MAYUSCULAS

SI DESEA ADQUIRIR LOS BINOCULARES DIRECTAMENTE,  
puede hacerlo en cualquiera de los DEPARTAMENTOS DE OPTICA DE  
EL CORTE INGLES.



## SEPELIO DEL DUQUE DE ALBA

Testimonió su condolencia el vicepresidente del Gobierno

A mediodía de hoy ha tenido lugar la inhumación de los restos mortales del duque de Alba, don Luis Martínez de Irujo. Desde primeras horas de la madrugada hasta poco después de las once, hora en que se formó el cortejo fúnebre para trasladar el féretro hasta el panteón familiar del cementerio de Loeches, ha sido incesante el desfile de personalidades de la política, la aristocracia, la vida cultural, etc., por la capilla ardiente instalada en el palacio de Liria. A las diez de la mañana se celebró una misa de funeral, concelebrada por el capellán de la casa ducal, padre López Comín y padres salesianos. En los alrededores del palacio de Liria, residencia de los duques de Alba, se ha concentrado, a lo largo de toda la mañana una gran cantidad de público que hizo necesaria la intervención de la Policía Municipal para impedir que el tráfico por la calle de la Princesa perdiera su fluidez.

Liria, para testimoniar su condolencia a la duquesa de Alba, viuda del finado, y a sus hijos, figuraban el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el presidente del Consejo de Estado y vicepresidente del Consejo del Reino, don Joaquín Bau; el presidente del Tribunal Supremo, señor Ruiz Jaraabo; los ministros de Justicia, Comercio, Obras Públicas, comisario del Plan de Desarrollo y Relaciones Sindicales; el vicesecretario general del Movimiento, el secretario general de la Organización Sindical; el ayudante del Príncipe, teniente coronel Dávila; los hermanos don Alfonso y don Gonzalo de Borbón Dampierre; los ex ministros Lora Tamayo y Nieto Antúnez; el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y otras personalidades.

A. C.

Foto OTERO

Entre las personalidades que se hicieron presentes en el palacio de

## SANCHEZ AGESTA «PRESENTE MI DIMISION HACE ONCE DIAS» YA ESTA EN MARCHA EL NOMBRAMIENTO DEL NUEVO RECTOR DE LA AUTONOMA

Don Luis Sánchez Agesta ha presentado su dimisión como rector de la Universidad Autónoma de Madrid. El señor Sánchez Agesta, casado y con doce hijos, cuenta en la actualidad cincuenta y ocho años, y anteriormente fue rector de la Universidad de Granada, ciudad en la que nació.

Puesto al habla con el profesor Sánchez Agesta, ha confirmado su dimisión: «La presenté al ministro —concreta— hace unos once días y en este momento se están llevando a cabo los trámites para la designación del nuevo rector.»

Don Luis Sánchez Agesta rechaza que se tenga que buscar tres pies al gato en el hecho de su dimisión:

—Se trata, simplemente, de que este año había que proceder a la renovación de rector en la Autónoma y yo he preferido dimitir, con el objeto de que el nuevo rector en vez de tomar posesión a mitad del curso que entra lo hiciera ahora. Mi postura era la más lógica si tiene usted en cuenta que el curso académico supone un adecuado planeamiento.

Una circunstancia impedía al profesor Sánchez Agesta continuar como rector de la Universidad Autónoma: no pertenecer al Cuerpo de Catedráticos de esta Universidad. El es, efectivamente, titular de Derecho Político de la Complutense.

El ex rector de la Autónoma afirma que el cometido que le fue encargado y para el que asumió la responsabilidad no fue otro que poner en marcha la nueva Universidad:

—Me parece que ya está andando, y con fortuna. En el último curso terminamos con absoluta normalidad.

## ESTA TARDE, A LAS 6,30 FRANCO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 9.—A bordo del yate «Azor» llegará a San Sebastián el Jefe del Estado, a las seis y media de la tarde. En el puerto será recibido por las autoridades guipuzcoanas, representaciones de los ayuntamientos, procuradores en Cortes, Consejo Provincial del Movimiento y los ministros que ya se encuentran en la ciudad. (Pyresa.)

## Para Madrid-Alcalá

## TRES NUEVOS OBISPOS AUXILIARES

Se trata de Victorio Oliver Domingo, Alberto Iniesta Jiménez y José Estepa Llaurens

«L'Osservatore Romano» publica hoy el nombramiento de Alberto Iniesta Jiménez, obispo auxiliar de Tuberuza; Victorio Oliver Domingo, obispo titular de Limisa, y José Estepa Llaurens, obispo titular de Tisili, para obispos auxiliares del cardenal Vicente Enrique y Taracón, arzobispo de Madrid-Alcalá. (Cifra.)

## TRASVASE TAJO- SEGURA

ALBACETE, 9.—El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, acompañado por el embajador de Alemania en Madrid y por el director general de Obras Hidráulicas visitó ayer dos de las principales operaciones que se están efectuando dentro del trasvase Tajo-Segura en las provincias de Cuenca y Albacete. (Europa Press.)

## UNA OPORTUNIDAD PARA USTED, SEÑORITA



## TELEFONISTA DEL SERVICIO INTERNACIONAL EN MADRID

- Si su edad es de 18 años en adelante.
- Si tiene el Servicio Social cumplido.
- Si está en posesión, como mínimo, del título de Bachiller Elemental o equivalente.
- Si habla y escribe correctamente el idioma francés o inglés.
- Podrá ganar alrededor de 140.000 ptas. al año.

### INFORMACION:

Av. José Antonio, 28, Planta 1.ª, Jefatura de Tráfico, de ocho de la mañana a dos de la tarde.

Telfs. 232 62 38 y 231 33 49

MADRID

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



# CATEDRATICOS EN PARO (CASI UN MILLAR)

## NACIONAL

la Noticia...

◆ Aprobadas las duras oposiciones, se quedan sin plaza

Alas puertas de un nuevo curso escolar, algunos de los problemas de nuestra enseñanza vuelven a brotar con toda su carga de, digamos, anómalas circunstancias. Aquí traemos hoy el caso —viejo y, por lo visto, siempre invariable— de los catedráticos en excedencia forzosa, ese gran número de profesores o investigadores que ha aprobado todos los duros ejercicios de una oposición a cátedra o agregaduría universitaria y se hallan sencillamente en paro, puesto que son más los aprobados que los puestos ofrecidos. Las plazas van cayendo algo así como con cuentagotas. Y la situación ofrece caracteres alarmantes de cara a este curso, no ya porque el número de catedráticos en estas condiciones alcance casi el millar, sino porque tal vez no nos hemos detenido aún a pensar seriamente el asunto desde el punto de vista de la humana y eficaz relación alumno-profesor.

### ● DEFICIT

El número de alumnos por catedrático ha aumentado de un modo muy sensible. Mientras que en el curso 1960-61 la Universidad española contaba con 76.000 estudiantes, diez años más tarde la cifra había aumentado en casi 100.000. Es indudable que ese crecimiento espectacular y continuado necesita paralelamente de otro similar de profesorado. Ya en 1969, el entonces director general de Enseñanza Superior e Investigación, don Federico Rodríguez, señalaba que existía un déficit de 18.000 profesores en la Universidad española. La cifra total en aquellos momentos era inferior a 10.000. Se decía que el riesgo de crear nuevas universi-

dades iba a ser grande, porque «no hay profesorado suficiente». Tres años después, la cifra total de profesorado universitario en nuestro país roza los 15.000, pero de esa cifra menos de 2.000 son catedráticos numerarios y agregados.

Según el III Plan de Desarrollo, en cada año de vigencia de dicho Plan habrán de ser nombrados 1.500 profesores universitarios de rango superior (catedráticos o agregados). En la primera mitad del curso pasado el número de tales profesores aumentó en 66. ¿Qué ocurre entonces? Sencillo: el déficit de catedráticos se ha cubierto con profesores de rango inferior. Más del 80 por 100 de las tareas universitarias son ejercidas actualmente por profesorado no numerario.

Resulta paradójico comprobar esta realidad, cuando muchas cátedras españolas permanecen sin cubrir. La creación de nuevas universidades va a agudizar el tema. ¿Cómo se van a dotar los cuadros docentes de estas universidades?

### ● EXCEDENCIA ACTIVA

Toda esta situación contrasta con la de ese cercano millar de profesores que, tras superar las rigurosas oposiciones, no llegan a conseguir plaza. En cada opositor «frustrado» se dice que se han invertido cerca de dos millones de pesetas de la renta nacional. Admitiendo la cifra de quinientos a mil aprobados desde 1960, resulta una inversión muy superior a mil millones de pesetas en capacitar profesores con posible desempleo. Estos opositores quedan en situación de excedencia activa, a efectos administrativos, durante un mes. Si en ese mes el opositor designado no cubre la plaza por algún motivo, ocupará su puesto el que le siga en puntuación entre los aprobados, sin nuevo ejercicio. Pasado el plazo del mes, los aprobados sin plaza pasan a una reserva definitiva e inexorable. A pesar de la aptitud demostrada, no habrán servido de nada los esfuerzos. Si estos profesionales quieren acceder a una cátedra, habrán de hacer nuevas oposiciones sin que las anteriores influyan de ninguna manera.

Teniendo en cuenta la escasez de profesorado, parece obligado volver a insistir sobre el tema ahora que el curso está encima. Hay soluciones: se podría declarar a los «catedráticos virtuales» en situación de excedentes con capacidad para concurrir a los concursos de traslado, otorgarles un nombramiento provisional de catedrático o agregado que se hiciera definitivo a los dos años de ejercicio de la cátedra, sistema análogo al seguido con los profesores de escuelas técnicas superiores; incorporarles al cuerpo de adjuntos de enseñanza superior, nuevas universidades, etcétera. Sin embargo, el artículo 114 de la ley General de Educación prevé la existencia de cuerpos docentes cuyas plantillas sean superiores al número de plazas existentes en el momento de fijar una oposición. Por otra parte, el artículo 117 de la misma ley concede al Gobierno facultades excepcionales para el nombramiento de catedráticos.

Sería conveniente pensar cuánto los problemas estudiantiles del momento se resolverían con una dotación sensata de profesorado y su ineludible obligación de hacer la relación alumno-profesor más humana, mutuamente comprensiva.

Luis ROMASANTA

«Durante el curso 1971-1972 seiscientos alumnos aspirantes a una plaza en la Facultad de Medicina de la Complutense se vieron en la necesidad de efectuar la matrícula en la Facultad de Ciencias, por no disponer de aulas suficientes en Medicina. Pero con opción a seguir los estudios de esta última carrera, según consta en su tarjeta de identidad escolar. A pesar de tener efectuada la matrícula, ninguna de las dos facultades les reconoce como alumnos. Debido a esta anomalía en junio no pudieron examinarse, y lo mismo parece suceder en septiembre.» (Pyresa.)



JUAN LUIS MARTIN DIAZ

Uno de los estudiantes matriculados en la Facultad de Ciencias, don Juan Luis Martín Díaz, hace una aclaración respecto a la situación que sufre, junto con sus compañeros.

—Exactamente, ¿cuál es vuestra posición?

—Lo único que queremos es examinarnos, que nos reconozcan como alumnos de cualquiera de las dos facultades. Lo cual es obvio cuando tenemos la matrícula efectuada y hemos asistido a clase durante todo el año. En Medicina se niegan a reconocernos como estudiantes de aquella Facultad, puesto que la matrícula, por falta de aulas, y a instancias de ellos, la tenemos efectuada en Ciencias. Y en la Facultad de Ciencias no nos reconocen como tales estudiantes, puesto que en el carnet de Facultad y matrícula hay una anotación que dice que somos estudiantes de Medicina.

—¿Qué soluciones o explicaciones a esta anomalía os han dado?

—Soluciones, ninguna, y explicaciones, menos aún. Lo inexplicable es que seiscientos alumnos matriculados en una Facultad resultemos ahora estudiantes de nada. Es una situación ridícula, pero con la que nos hacen perder un año de nuestra carrera. Eso suponiendo que en este curso nos podamos matricular en Medicina, puesto que se continúa con el problema del espacio. Ha llegado septiembre, y nos encontramos que no nos avisan para examinarnos en ninguna de las dos facultades. ¿Qué podemos hacer?

La pregunta está en la calle. ¿Falta de organización quizá? Lo que resulta anómalo es la situación de estos seiscientos estudiantes.

Julia NAVARRO



## Concurso para las "TEEN AGERS de GALERIAS"

Nadie mejor que las propias chicas pueden elegir su equipo ideal de otoño-invierno. Nosotros lo sabemos. Por eso hemos organizado para ellas este concurso divertido, interesante. Es una prueba de su buen gusto y una oportunidad de ganar un premio y participar en un desfile de modelos junto a maniqués profesionales.

Basta que seleccionen en alguna de nuestras "tiendas juveniles" lo que más les guste en prendas de vestir y complementos, hasta lograr el "equipo ideal otoño-invierno".

Un jurado, compuesto por cronistas de la moda, decidirá quiénes eligieron con más acierto, y pasarán a ser las "10 TEEN AGERS DE GALERIAS".

¿No es fabuloso y divertido? Las bases para el concurso pueden recogerse en cualquiera de nuestros centros comerciales.



## ESPECIALISTAS EN TENDIDOS TELEFONICOS

convoca plazas

Empresa Internacional de Construcción

CONDICIONES:

- Formación especializada por parte de la empresa. Las escuelas se encuentran situadas en Madrid, Bilbao y Barcelona.
- Nivel cultural mínimo de certificado de estudios primarios, preferible con oficialía o equivalente.
- Preferible con servicio militar cumplido.
- Lugar de trabajo: distintos puntos de España: centro y norte.

Interesados escribir, aportando datos personales e historial profesional, al

APARTADO número 13.054 - MADRID

## CONDECORACION AL DOCTOR BOROBIA



Le ha sido concedida la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil al insigne urólogo don Vicente Borobia López. Nació en Guadalajara. Interno por selección en el servicio del profesor Jiménez Díaz, pasó a formar parte de la cátedra de urología de la Facultad de Medicina de Madrid, con el profesor Alfonso de la Peña. Ha desempeñado la jefatura de equipo de urología de la Seguridad Social. Superespecialista urólogo de la Obra Sindical del 18 de Julio. Es en la actualidad jefe clínico de la cátedra de urología, formando parte del equipo de trasplante del Hospital Clínico de San Carlos de Madrid, en calidad de cirujano urólogo. Ha trabajado junto al profesor Lattimer de la Universidad de Columbia, en Nueva York (Estados Unidos); con el profesor Marshall, Cornell University Medical School, Nueva York; asistente al Hospital Delafield, profesor Veenema, Nueva York, y, por último, junto al profesor Traeger, de Lyon. Miembro de diversas sociedades científicas nacionales e internacionales. Es autor de numerosos trabajos y publicaciones. PUEBLO felicita muy cordialmente al doctor Borobia por este justísimo reconocimiento del Gobierno a sus merecimientos científicos.

Foto LEO



## COMPRE SU LIBRO

### ACERVO

**DIARIOS DE GUERRA.** Charles A. Lindbergh. El libro de mayor impacto en los EE. UU. en los últimos tiempos. Un testimonio de excepcional valor. 608 páginas con ilustraciones. 400 pesetas.

### ARIEL

**HISTORIA DEL ANALISIS ECONOMICO.** Joseph A. Schumpeter. Col. Obras Básicas. 1.372 páginas. 1.250 pesetas. El libro fundamental en la economía del siglo XX, imprescindible para toda persona culta.

### EDITORA NACIONAL

**HUMANISTICA PARA LA SOCIEDAD ATEA, CIENTIFICA Y DISTRIBUTIVA,** de José Larraz. 500 páginas. 250 pesetas. Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación en generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

### JUVENTUD

**PEDRO BLANCO,** de Román Gary. 200 páginas. Un retablo de la América de hoy escrito por un premio Goncourt. 160 pesetas.

### NOGUER

**EL NAPOLEON DE PLATA.** M. Canogni e I. Boris. Historia de una heroica guerra sudamericana. Segundo título de una nueva colección que ofrece al lector los temas más candentes de la historia contemporánea.

### PLAZA JANES

**LAS IDEOLOGIAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES.** Victor Alba. 275 pesetas. Resumen crítico e histórico de la lucha por hallar un medio de convivencia mejor y una mayor justicia social.

### SEIX BARRAL

**CONFRONTACIONES.** Francisco Ayala. B. B. B. Serie Mayor. 392 páginas. 150 pesetas. Un gran escritor se explica, Francisco Ayala, ante su obra y ante el hecho literario.



**DISTINGASE  
OBSEQUIANDO  
CON UN  
LUXINDEX**

## Luxindex

¡Cuánta importancia tiene un regalo en las relaciones humanas! LUXINDEX es el obsequio de reconocida utilidad que satisface a todos. Siempre le agradecerán un LUXINDEX.

Pida folleto informativo a:  
MADRID: Apartado de Correos 13.172  
BARCELONA: Apartado de Correos 5.458  
DE VENTA EN PAPELERIAS Y TIENDAS DE ARTICULOS DE REGALO

EL LUXINDEX - grabado con sus correspondientes anagramas o marcas - es el más insustituible ELEMENTO DE OBSEQUIO Y PROPAGANDA de Empresas, para sus clientes y favorecedores.

MICHELIN, para el mantenimiento de sus factorías, precisa

## ENCARGADO

con experiencia en

## TRABAJOS DE CONSTRUCCION

para dirigir un equipo de albañiles, carpinteros y pintores, responsables del mantenimiento y conservación de la obra civil de la fábrica

— Necesitamos un hombre con buena formación básica y amplia experiencia en trabajos de albañilería.

Escribir a mano, con amplios detalles, a **JEFE PERSONAL EMPLEADO.** Ref. M. C. Apartado 139 - SAN SEBASTIAN

## EL CONSEJO GENERAL DE FARMACEUTICOS

# NACIONAL

# Agatángelo Soler "NO ES UNA SOCIEDAD ANONIMA"



**D**IVERSAS noticias relacionadas con una presumible crisis en el seno colegial de la profesión farmacéutica han venido sucediéndose en los últimos días. La sanción y destitución del presidente del Colegio de Farmacéuticos murciano por parte del Consejo General de dicha entidad, puso en estado de alerta a la opinión pública. Esto sucedía el pasado 29 de agosto. Al día siguiente llegó otro expediente que cesaba al presidente de Alicante, y ahora hemos conocido que también el Colegio de Ciudad Real se ha quedado sin titular al verse sancionado por parecidas razones.

Los hechos alegados desde el máximo organismo representativo de esta profesión —el Consejo General de Farmacéuticos de España— estriban en motivaciones internas de carácter colegial. Estas son algunas: no haber asistido a la asamblea de presidentes, consentir la adopción de acuerdos anti-reglamentarios por sus respectivos legos de farmacéuticos de España, Juntas, dirigir al resto de los comunicaciones exponiéndoles criterios sobre los nuevos reglamentos, no obedecer a la solicitud comunicada mediante telegrama, en la que se emplazaba al interesado para responder de su actuación, etcétera.

### EL REGLAMENTO

Así el problema me he puesto en contacto con uno de los presidentes destituidos. Se trata de don Agatángelo Soler Llorca, que hasta hace nueve días regentaba el Colegio de Alicante. Don Agatángelo me explica desde el principio.

—Todo comenzó con el reglamento. Tanto el de los colegios provinciales, que datan de 1958, como el del Consejo General, aprobado en 1957, fueron tachados de anticuados. Hace más de un año se acordó que había que renovarlos y se pensó en la creación de uno que englobara a los colegios y al Consejo. Allí surgió la discusión y la disparidad. Varios presidentes de colegios nos opusimos al proyecto de nuevo reglamento, por considerar que afectaba a la independencia de los colegios profesionales, reconocida por la ley de Bases de Sanidad. El Consejo General no puede elaborar el reglamento de los colegios, puesto que es él precisamente quien lo tiene que aprobar. Era un contrasentido claro. El Consejo General no podía ser juez y parte a la vez. Fue entonces cuando pasaron la responsabilidad del asunto a una Asamblea de presidentes. Esta Junta no era tampoco la indicada, a juicio de un grupo de presidentes respaldados por sus respectivos colegiados, para elaborar el nuevo reglamento.

—Y, ¿por qué no? —La Junta de presidentes no es apta para elaborar este reglamento, porque no es representativa. Los mismos votos tienen, por ejemplo, los farmacéuticos de Madrid que los de Cuenca y, desde luego, no es posible que el presidente de una provincia pequeña represente la misma pequeña representación grande. De esta manera no quedaría reflejada la opción de la mayoría de los farmacéuticos de España. Una vez que el Pleno del Colegio de Alicante acordó que me retirara de las discusiones del reglamento en la Asamblea de presidentes, nos salimos de la sala siempre que se afrontaba tal discusión. Precisamente éste es uno de los hechos alegados para mi expediente y destitución.

No fue sólo don Agatángelo Soler quien abandonó la Asamblea de presidentes ni es el Colegio de Alicante el único que se opone al nuevo proyecto de reglamento. En un principio, fueron también los de Burgos, Santander, Zaragoza, Ciudad Real, Murcia, Córdoba y Barcelona. «Hoy —actualiza mi interlocutor— más del setenta por ciento de los farmacéuticos españoles, enterados de lo que se pretende desde el Consejo General, se oponen al pretendido proyecto de nuevo reglamento.

Don Agatángelo Soler está seguro de que si el otro 30 por 100 conociera el verdadero fondo del problema también se opondría. Me habla ahora de nuevos colegios que se han añadido a la divergencia, como es el caso de Málaga y Madrid. En este último han mediado unas circunstancias diferentes. Los colegiados acordaron destituir a su Junta directiva por no haber cumplido su presidente (miembro del Consejo General) el mandato de la Junta de votar contra el nuevo reglamento. También en Valencia los colegiados han obligado a su presidente a rectificar su voto favorable y oponerse al reglamento.

¿Pero cuál es el criterio de los disidentes? Don Agatángelo me lo resume de esta forma:

—El procedimiento adecuado es que cada colegio provincial presente su reglamento, que tiene que aprobar el Pleno del Consejo Ge-

que tengan lugar próximamente siguiendo las normas de los viejos estatutos. La suspensión por tres años al presidente del Colegio de Alicante, por nueve años al de Murcia y por uno al de Ciudad Real supone que no podrán presentarse a la próxima campaña electoral.

C. I. F. S. A.

Según me comunica el señor Soler Llorca, la disparidad que divide a los farmacéuticos alcanzó cotas de tensión cuando se empezó a discutir el tema de la centralización, facturación y cobro de la Seguridad Social. Esto se pretendía llevar a cabo mediante un organismo privado: C. I. F. S. A. Pero ¿qué es C. I. F. S. A.?

—Las siglas —explica el señor Soler— corresponden a Centro de Informática Farmacéutica, Sociedad Anónima. Fue creado por la Cooperativa Farmacéutica Española, de Madrid (COFARES). El presidente, el secretario y el tesorero son los mismos que en el Consejo General. El director gerente de la misma es otro miembro del Consejo. Con C. I. F. S. A., el Consejo General pretende centralizar en Madrid el cobro y facturación de todas las recetas de la Seguridad Social.

—¿Qué cifras manejaría C. I. F. S. A.?

—Yo calculo que más de treinta mil millones de pesetas al año.

- "C. I. F. S. A. controlará anualmente treinta mil millones"
- "El presidente, el secretario y el tesorero de la sociedad son los mismos que los del Consejo"

neral y éste, a su vez, deberá elaborar el suyo propio, que aprobará el Ministerio de la Gobernación.

### LA DESTITUCION

Entramos ahora en el desenlace del proceso, en las sanciones, en la destitución de don Agatángelo como presidente, en la destitución de sus compañeros de Murcia y Ciudad Real.

—La causa de mi cese son las elecciones. Quieren quitarse de en medio a los que «nos portamos mal», a los que no somos obedientes. Nos acusan de no haber asistido a las reuniones y eso no es cierto. El reglamento permite al presidente delegar, cuando no pueda asistir personalmente, en una persona de su confianza. Muchos presidentes no han asistido personalmente y han delegado y, sin embargo, no han sido sancionados. ¡Claro que algunos de ellos no se oponían a nada! Otro cargo que se nos imputa es el de habernos dirigido por carta a otros colegios de España. Yo hice esto por encargo de mi Junta general y, porque además creo que la información debe ser lo más amplia posible en un asunto como éste en el que la claridad sólo puede salir de la discusión. Otros presidentes han realizado esta misma labor, y no se les han incoado expedientes. Y la otra falta grave consiste en haber consentido los acuerdos de mi Junta.

El señor Soler se refirió a las elecciones. Hay que aclarar que hace un año el Ministerio de la Gobernación suspendió las elecciones que debían celebrarse y dió el plazo de doce meses para aprobar los nuevos reglamentos y efectuar elecciones de acuerdo con la nueva normativa. Transcurrido un año sin que se hayan aprobado los nuevos reglamentos, se han convocado las elecciones para

—¿Por qué se opusieron a C. I. F. S. A.?

—Estimábamos que C. I. F. S. A. se había atribuido unas funciones que no le habíamos dado. Opinábamos que en el caso de crear una entidad con bases informáticas el Consejo pudo alquilar una I. B. M. y no crear tal entidad mercantil. Lo mismo debieron opinar los representantes de A. C. F. E. S. A. y el resto de las cooperativas farmacéuticas españolas (ACOFAR) al negarse a formar parte de la entidad.

—¿Qué funciones debe entonces realizar el Consejo General?

—Debe ser una reunión de los colegios para cuestiones de tipo profesional, científico, formativo y académico, pero nunca convertirse en un gigantesco sindicato económico al margen de los sindicatos. Y a propósito de Sindicatos, ¿sabe usted que a don Domingo de la Villa, el destituido presidente de Murcia, se le recriminó desde el Consejo General, que en Murcia se tuviera al día un fichero sindical de empresarios con oficina de Farmacia...? ¡A dónde vamos a llegar! ¿Es que no abonamos cuotas sindicales...? ¿Es que no estamos tan sindicados como el resto de los empresarios españoles?

—Pero volvamos a la C. I. F. S. A., señor Soler. ¿Cómo se venían facturando anteriormente las cuentas de recetas de la Seguridad Social?

—Mediante los colegios y a satisfacción de los colegiados y del Instituto Nacional de Previsión. Y todo por una sencilla razón: los problemas y los planteamientos es mucho más fácil solucionarlos desde cada provincia y con los de cada provincia. Es más, en el último convenio con la Seguridad Social, recientemente firmado se acordó que el procedimiento seguiría siendo el mismo.

Jaime de la FUENTE



**Sanciones del INDIME**

**MANO DURA**

**Contra los fraudes alimenticios**

**O** FICIALMENTE se ha hecho público hoy que el Servicio de Inspección de la Disciplina del Mercado (INDIME) del Ministerio de Comercio ha sancionado, con multas por un total de 48,95 millones de pesetas, a varias industrias lecheras, de fabricación de chocolates, empresas aceiteras y otras.

**● LECHE**

El INDIME ha sancionado con multas por valor de 43.650.000 pesetas a siete empresas lecheras por diversos conceptos, entre los que figuran la adición de sacarosa y agua, falta de volumen, defraudación de leche esterilizada en su calidad y otras irregularidades.

Con un total de 40 millones de pesetas han sido multadas —como se adelantó en su día— las centrales lecheras: La Lactaria Española, S. A.;

**El Servicio ha impuesto diversas multas a industrias lecheras, de chocolates, aceiteras y otras**

Central Lechera Vizcaina, S. A.; Central Lechera Ganadera, S. A., y La Lactaria Andaluza, S. A.; todas ellas por adulteración de leche comercializada con las marcas Ram y Ona.

Otras empresas lecheras sancionadas son: Centrales Lecheras Reunidas de Guipúzcoa, S. A. (GURELESA), con tres millones de pesetas; Cooperativa de Productores de Leche, de Vizcaya (BEYENA), con 150.000 pesetas, y don Ricardo Fuster Fuster (Granja Fuster), de Valencia, con 500.000 pesetas.

**● ACEITES**

El INDIME ha sancionado también a otras diez empresas aceiteras, con un total de 2.955.000 pesetas por motivos como adulteración de aceite de oliva e irregularidades en la venta de aceites de oliva, orujo y soja.

Las empresas aceiteras multadas por el INDIME son: Distribuidora de Alimentación Zaragozana, S. A. (Dazasa), de Zaragoza, con 1,5 millones de pesetas; Aceites Caralda, de Zaragoza, con 100.000 pesetas; Aceites

Dite, S. L., de Cádiz, con 200.000 pesetas; don Abelardo Cánones del Olmo, de Andújar (Jaén), con 100.000 pesetas; Industrias Pagan Clares, Sociedad Regular Colectiva, de Alcantarilla (Murcia), con 150.000 pesetas; don Marcelino Sanz Martín, de Zaragoza, con 500.000 pesetas; don Gregorio Paracuellos Artal, de Monuera (Zaragoza), con 5.000 pesetas; doña Consuelo Jaratua Martínez, de Tarazona (Zaragoza), con 200.000 pesetas; Oleícola Andaluza, S. A., de Andújar (Jaén), con 100.000 pesetas, y don Luis Alvarez Fuertes, de Constantina (Sevilla), con 100.000 pesetas.

**● FABRICANTES DE CHOCOLATES Y BOMBONES**

Por adulteración de sus productos, cuatro empresas de fabricación de chocolates han sido sancionadas por el INDIME con multas por un total de 650.000 pesetas.

Las sanciones han recaído en las empresas Productos Sucrao, S. A., de Torrente (Valencia), con 150.000 pesetas; Nogueroles, S. A., de Gandia (Valencia), con 100.000 pesetas; Chocolates Loyola, S. A., de Oñate (Guipúzcoa), con 150.000 pesetas, y Chocolates y Bombones Zahor, de Oñate (Guipúzcoa), con 250.000 pesetas.

**● OTROS EXPEDIENTES**

También han sido resueltos los expedientes incoados a otros industriales a los que el INDIME ha sancionado con multas por un valor total de 1.700.000 pesetas.

Los expedientes con sanción han sido para Hijos de Emilio G. Mira, S. L., de Alicante, con una multa de 1.300.000 pesetas por emplear anacardado ilegalmente en la fabricación de turrónes y mazapanes; don Rosendo Arana Pujol, de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), con multa de 100.000 pesetas por tenencia clandestina de trigo en fábrica de harinas; don Albino Martín García, de Salamanca, con multa de 100.000 pesetas por venta de carne de tostón a precio ilícito; Helados y Productos Lácteos, S. A., de Salamanca, con 100.000 pesetas por irregularidades en materia de manteca, y don Jesús Colás Hedilla, de Santaña (Santander), con 100.000 pesetas de multa por irregularidades en el envasado de conservas. (Europa Press.)

**Para llegar a un acuerdo comercial**

**CONVERSACIONES HISPANO-SOVIÉTICAS**

**● Tendrán lugar en París la semana próxima**

La próxima semana se celebrará en París una nueva ronda de conversaciones hispano-soviéticas tendentes a la consecución de un acuerdo comercial para regular los intercambios de mercancías entre ambos países. Según noticias recogidas por Europa Press en fuentes bien informadas, es posible que en esta nueva ronda o en la próxima —se han llevado a cabo varias desde hace más de un año— se concluya un arreglo de principio que permita la firma del correspondiente acuerdo bilateral, acaso antes de diciembre próximo.

A las reuniones asistirán, como ya es ha-

bitual, representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio, así como el Ministerio soviético de Comercio Exterior.

Aunque no ha trascendido el contenido del acuerdo que se negocia, los observadores opinan que guardaría cierta similitud con otros acuerdos específicamente comerciales suscritos con países del Este europeo. Una vez firmado el acuerdo, parece factible que se aborden en posteriores conversaciones otros temas pendientes entre los dos países. Más adelante podría alcanzarse un acuerdo sobre navegación aérea, ya que,

como es sabido, las autoridades soviéticas tienen intención de montar vuelos «charter» Las Palmas-Moscú para facilitar la llegada a los tripulantes de los barcos pesqueros.

Otro punto a tratar puede ser la reparación en astilleros españoles de barcos de pesca soviéticos que ahora son reparados en Tánger y Conakry. Las relaciones comerciales hispano-soviéticas han experimentado un fuerte impulso en el año en curso, hasta el punto de que la Unión Soviética ha pasado a convertirse en el primer cliente español entre los países del Este.

**PISOS**

**ENTRADA DESDE 30.000 Pts.**

**ZARZAQUEMADA**

LEGANES

**FUENLABRADA**

C/ LA FUENTE

**POZUELO**

C/SAGUNTO

**● APARTAMENTOS**

**En Venta y Alquiler-Llave en mano**

**CANILLAS Y AUGUSTO FIGUEROA**

**entrada, 70.000 pts-5.000 pts. al mes**

**FACILIDADES: 10 AÑOS**

**locales comerciales en todas las zonas, en venta y alquiler ★**

**INFORMACION Y VENTA, INCLUSO ★ SABADOS Y DOMINGOS, EN OBRAS.**

**★ COLVISA — COLIMBRA**

**ARENAL, 18.3º**

**¡DOS AUTÉNTICOS «MONSTRUOS» DEL CINE DE HOY, EN EL MAYOR Y MAS AUTÉNTICO ÉXITO CÓMICO DEL MOMENTO EN TODO EL MUNDO!**



PRESENTA

¡Una obra maestra de ingenio y comicidad y raudales que revive triunfalmente la famosa tradición de la gran comedia americana!



**● BARBRA STREISAND · RYAN O'NEAL**

**¿QUE ME PASA, DOCTOR?**



un film de PETER BOGDANOVICH

BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL en (¿QUE ME PASA, DOCTOR?) un film de Peter Bogdanovich; estrellas KENNETH MARS, JUSTIN PENDLETON, SORRELL BOOKE, MICHAEL MURPHY presentando a MADELINE KAHN guión de Buck Henry y David Newman y Robert Benton; argumento de Peter Bogdanovich; dirigida y producida por Peter Bogdanovich. TECHNOLOR® de Warner Bros una compañía Warner Communications



# 6° Rallye Internacional Gran Premio Bosch. Bilbao

(Puntuable para el Campeonato de España. Coeficiente: 4)

# GANADORES CON SEAT

## Primer clasificado absoluto

vehículos nacionales

**Jorge Babler - con SEAT 124 grupo 5.º**

## Segundo clasificado absoluto

vehículos nacionales

**Manuel Juncosa - con SEAT 124 grupo 5.º**

## Primer clasificado absoluto Grupo Primero

vehículos de turismo de serie

**Jaime Castellanos - con SEAT 1430.**

## Primer clasificado absoluto

Clasificación Damas

**Sra. de Urquia - con SEAT 1430.**

**Situación de la puntuación del Campeonato de España (pendiente de confirmación por la F.E.A.)**

1.º - CAÑELLAS SEAT	400,2 puntos
2.º - BABLER SEAT	351,2 puntos
3.º - PAVON RENAULT	319,2 puntos
4.º - JUNCOSA SEAT	315,8 puntos
5.º - REVERTER PORSCHE	258,2 puntos
6.º - DONCEL PORSCHE	231,6 puntos



## Red Comercial y Asistencial de SEAT

### MADRID

ESTACION DE SERVICIO Y TALLER SEAT  
Valderribas, 75

FIAT HISPANIA, S. A.  
Paseo de la Habana, 74

FIAT HISPANIA, S. A.  
CENTRO ASISTENCIAL DE BARAJAS  
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 11,300

ALAS, S. A.  
Núñez de Balboa, 108

ESTACION DE SERVICIO - SIMPSON  
Cea Bermúdez, 30 - 32

VILLAMAGNA  
Marqués de Villamagna, 8

PRINCIPE PIO  
Paseo de Onésimo Redondo, 16

D.Y.T.A., S.A.  
Ferrocaril, 37  
Gral. Sanjurjo, 40  
Gral. Ricardos, 90

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.  
Avda. de la Paz, 10

Conde de Cartagena, 9  
Doctor Esquerdo, 138  
GARAGE GUERRA, S. A.  
Goya, 99

Avda. de Bruselas, 67  
Avda. de los Toreros, 18  
Alcalá, 330

MOTOR ESPAÑA, S. A. - Antonio Balgorri  
Marqués de Jura Real, 4  
Víctor de la Serna, 3

SEIDA, S. A.  
Avda. de Lusitania, s/n.  
Espronceda, 38

MADRID AUTOMOVILES, S. A. (MAVILSA)

Bianca de Navarra, 3  
Cea Bermúdez, 53  
Galileo, 23  
Juan Bravo, 25  
Nicasio Gallego, 3  
Santa Marta. Avda. de América, 140  
Avda. de Valladolid, 45  
Cervantes, 36  
Pasa, 10  
Gil de Santibáñez, 6

Embajadores, 123  
Paseo de Extremadura, 161  
Primo de Rivera, 28  
General Ricardos, 157

SECURSA  
Padre Damián, 7  
AUTO QUER, S. A.  
Avda. Ciudad de Barcelona, 68

Alcalá de Henares  
TALLERES ATIENZA  
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,600

Alcorcón  
SEALCO, S. L.  
Ctra. de Extremadura, Km. 13,400

Aranjuez  
CIMASA  
Ctra. de Andalucía, Km. 44

Colmenar Viejo  
EMILIANO SERRANO DEL ALAMC  
Dieciocho de Julio, s/n.

El Escorial  
ALBERTO GÓMEZ MUÑOZ  
San Sebastián, 29

El Plantío  
JESUS AMONDARAIN GOROSTOLA  
Someras, 9

Getafe  
DELTA  
Ctra. de Toledo, Km. 13  
MOTEL LOS ANGELES  
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 14

La Cabrera  
AUTOVISA  
Ctra. de Burgos, Km. 58,100

Parla  
TALLERES MORENO E HIJOS  
Ctra. Madrid-Toledo, Km. 21

Vicálvaro  
EMBAVICSA  
Condasa Vega del Pozo, 9

Villalba  
AUTOS BARCELO  
Ctra. de La Coruña, Km. 37,800



**DIA  
A  
DIA**

**ASAMBLEA GENERAL  
DE LA FEDERACION  
INTERNACIONAL  
DE BOLSAS**

La Federación Internacional de Bolsas de Valores celebrará en Hamburgo su próxima asamblea general, durante los días 13, 14 y 15 de este mes, bajo la presidencia del doctor Friedrich Priess, presidente de la mencionada Federación y de la Bolsa de Hamburgo. La delegación española que asistirá a la misma estará integrada por el síndico de la Bolsa de Madrid y vicepresidente de la Federación Internacional de Bolsas de Valores, don Pedro Rodríguez-Ponga; por el delegado de la Bolsa de Madrid en la Comisión Permanente de la Federación, don Carlos de la Mora y Pajares; por el síndico de la Bolsa de Barcelona, don Javier Garçon Torro, y por el vicesíndico de la Bolsa de Bilbao, don José María Otamendi.

La asamblea general decidirá sobre las propuestas elaboradas por las distintas ponencias. Versan estas sobre técnica bursátil; repercusión de la inversión institucional en el funcionamiento de las bolsas de valores; conducta de los inversores institucionales en su condición de accionistas; diferentes estudios sobre automatización e informática para el funcionamiento de las bolsas; recomendaciones en relación con las hojas de información bursátil, y reglamentación de las relaciones internacionales en materia de valores mobiliarios. Además se tratará de la admisión de nuevos miembros, entre los que figuran las bolsas de Buenos Aires, Mejico y Hong-Kong.

Como puede apreciarse, la agenda de la asamblea contiene temas importantes, a los que ha dedicado la Federación atención especial en anteriores reuniones, como el de la inversión institucional y el de las denominadas hojas informativas bursátiles.

Oliver COBENA

**OBJETIVO DEL M. C.  
PARA 1973**

**LUCHA CONTRA  
LA INFLACION**

- Propugna "el instrumento presupuestario" para lograr la estabilización

BRUSELAS, 9.—La Comisión Ejecutiva del Mercado Común Europeo propondrá al Consejo de los Seis admitir como objetivo de la política económica común, en 1973, la lucha contra la inflación, según se supo en Bruselas de fuente comunitaria.

Al parecer, contrariamente a lo que se había previsto, no se ha frenado el aumento de precios en la C. E. E., sino que, por el contrario, los precios han sufrido, en los últimos meses, una nueva aceleración en varios países miembros.

El ejecutivo de los Seis propone sistema nacional de tarjetas de crédito presupuestario como factor principal para encontrar de nuevo la estabilidad económica deseada.

Por otra parte, parece ser que el «grupo de coordinación de políticas económicas y financieras a corto plazo» propondrá al Consejo de Ministros, para luchar contra el aumento de precios, las siguientes medidas: frenar la política de aumentos de los precios comunes en el sector agrícola, acentuar el carácter liberal de la política comercial comunitaria, reforzar las medidas contra las ententes y posiciones dominantes que pueden mantener artificialmente elevados los precios y aplicar una política más restrictiva en materia de crédito. Esta medida última se acompañaría de una coordinación de los tipos de interés entre los bancos centrales y de un reforzamiento de los controles contra los movimientos de capitales indeseables.

**ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS**

(«Una hermosa forma de enseñar el misterio de la vida»)

- Un film español de éxito MUNDIAL, cuyo estreno se prepara para comienzos de temporada, y con carácter de OBRA CINEMATOGRAFICA EXCEPCIONAL, en Francia, Italia, Bélgica, Suiza, Holanda, Portugal, Argentina, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Brasil, Canadá y Australia, y a cuyos países seguirán los restantes del mundo, incluidas las zonas de Extremo y Medio Oriente.
- «ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS», ha despertado una enorme expectación en la cinematografía internacional.
- Un film que permaneció durante SIETE MESES de proyecciones ininterrumpidas en su primera sala de estreno en Madrid (con 500.000 espectadores, contabilizados).
- Un film de SUMMERS, producido por Kalender Films International y distribuido por Warner Bros, que ya conoce el mundo entero.



**ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS**  
se proyecta ahora en los cines  
**BULEVAR Y MOLA**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**RIALTO-FANTASIO**  
PROXIMO LUNES



REGIA FILMS  
ARTURO GONZALEZ

QUE PRESENTO TITULOS TAN IMPORTANTES  
COMO

LA MUERTE TENIA UN PRECIO

Y

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

Se enorgullece al anunciar el estreno de la obra cumbre del cine de acción.

Una amarga realidad: LA AMBICION  
Una horrible condena: SUS VIDAS

Burlaron la pena de muerte para ser...

**CONDENADOS  
a Vivir**

ROBERT HUNDAK eastmancolor  
EMMA COHEN panorámica

Director:  
JOAQUIN ROMERO MARCHENT  
(PREMIO A LA MEJOR DIRECCION 1971)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

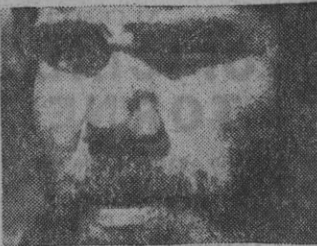
LA JUSTICIA...



EL TERROR...



LA VIOLENCIA...



EL SEÑOR

**DON ALFREDO GARCIA-VALDES PALADINI**

Falleció en Madrid el día 8 de septiembre de 1972

Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

**R. I. P.**

Su esposa, doña Esmeralda Cifuentes Toriello; sus hijos, Alfredo, Ramón, Alberto y Esmeralda; hijos políticos, Pilar de Yrizar Olarte, María Teresa Echazarra Iglesias, Rosario Macías Losada y Pedro García-Conde Ceñal; su hermano, Arturo; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La conducción del cadáver desde la Fundación Jiménez Díaz (Clínica de la Concepción) al panteón familiar, en la Carrera, Siero (Oviedo), tendrá lugar el domingo 10, a las ocho de la mañana.

El funeral que se celebrará el día 14 del actual, a la una de la tarde, en la cripta de la Parroquia del Monte Carmelo (Ayala, 37), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



# C. O. U. EN VALLECAS - CENTRO CULTURAL GREDOS

Programa de las conferencias-coloquios de orientación, Mes de septiembre (a las seis y media de la tarde).

**Jueves día 7:** ¿COMO SE ELIGE UNA CARRERA? FACTORES CONDICIONANTES (don Melchor Ramírez, director del Departamento de Orientación del I. C. G. E.).  
**Viernes día 8:** LA CARRERA DE DERECHO (doctor don Antonio Torres del Moral, profesor de la Universidad Complutense de Madrid), LA CARRERA DE MEDICINA (don Luis Gómez Pellico y don Jesús López Nombela, profesores de la Universidad Complutense de Madrid).  
**Lunes día 11:** LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA E INGENIEROS (doctor ingeniero don Andrés González), LAS CARRERAS DE LETRAS (don José Linanza, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, y don Carlos Píera, investigador del I. C. E.).  
**Martes día 12:** LAS CARRERAS DE FISICA Y QUIMICA (don Ludolfo Paramio y don Enrique Alvarez, profesores de la Universidad Autónoma de Madrid), LAS CARRERAS DE ECONOMICAS Y SOCIALES (don Valeriano Bozal Fernández).  
**Miércoles día 13:** LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION (don Luis Prados de la Plaza, periodista), LAS CARRERAS DE BIOLOGIA Y GEOLOGIA (don Julio Joaquín López Moya, biólogo; don Secundino Cadavid, profesor de geofísica de la Universidad Complutense de Madrid, y doña Beatriz Navarro Núñez, geólogo).  
**Jueves día 14:** EL C. O. U. Y LAS FUTURAS CARRERAS TECNICAS UNIVERSITARIAS EN LA LEY DE EDUCACION (don Eduardo Acero Sáez, subdirector general de Extensión de Formación Profesional), EVALUACION Y SISTEMAS DE TRABAJO (claustro de profesores).  
**Viernes día 15:** ¿QUE ES EL C. O. U.? (don Tomás Elvira, catedrático, director del Centro Piloto del I. C. E. de la Universidad Complutense de Madrid).

CUADRO MUY AMPLIO DE MATERIAS OPTATIVAS - TEST DE APTITUDES PROFESIONALES

CENTRO CULTURAL GREDOS :: Monte Igueldo, 19 :: Teléfonos 477 87 45 - 478 22 45

## HOROSCOPO

# FIN de SEMANA

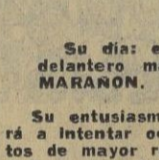


**ARIES**  
(21-3 al 20-4)

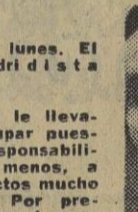


Su día: el viernes. La simpática actriz RAFAELA APARICIO.

Reciba de buen grado los consejos que le den y prepárese para un periodo próximo de importantes realizaciones, en el que podrá lograr muchos de sus objetivos actuales. Fume lo menos posible y, sobre todo, vigile las comidas fuertes.



**TAURO**  
(21-4 al 20-5)



Su día: el lunes. El delantero madrileño MARAÑÓN.

Su entusiasmo le llevará a intentar ocupar puestos de mayor responsabilidad o, cuando menos, a emprender proyectos mucho más ambiciosos. Por precipitación, efectuará una compra de la que no tardará en arrepentirse.

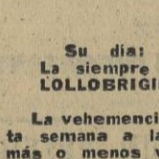


**GEMINIS**  
(21-5 al 21-6)

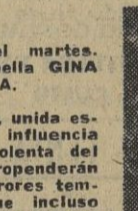


Su día: el domingo. La actriz norteamericana ROSALIND RUSSELL.

Deberá tener más cautela en sus relaciones sentimentales, pues se expone a engaños, que le serán muy fáciles de evitar con sólo poner un poco de interés por su parte. Fin de semana muy agradable, durante el que podrá realizar un viaje muy sugestivo.



**CANCER**  
(22-6 al 22-7)



Su día: el martes. La siempre bella GINA LOLLOBRIGIDA.

La vehemencia, unida esta semana a la influencia más o menos violenta del planeta Marte, propenderán a que cometa errores temperamentales, que incluso podrán ocasionar pérdidas en sus ingresos habituales. Se le aconseja calma.



**LEO**  
(23-7 al 23-8)



Su día: el domingo. El nuevo Sancho cinematográfico MARIO MORENO (CANTINFLAS).

Procure vivir en paz con su familia, evitando también el levantar recelos entre sus compañeros de trabajo. No sea indiscreto en sus asuntos personales más íntimos, ya que una frase inoportuna puede echar a rodar un proyecto destinado al éxito.

**Y AHORA...  
POR SOLO  
60 pesetas  
diarias  
SIN ENTRADA  
USTED PUEDE TENER  
UNA PARCELA  
en RESIDENCIAL  
FADO**

Km. 38 de la carretera de Extremadura  
PISCINA OLIMPICA - PARQUE  
INFANTIL - TENIS - MINIGOLF  
RESTAURANTES, etc.  
INFORMACION:  
**Urbanizaciones V.S.A.**  
NUÑEZ DE BALBOA, 37  
Teléfono 226 18 04 (4 líneas)

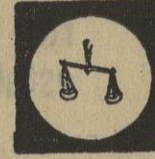


**VIRGO**  
(24-8 al 23-9)



Su día: el sábado. La «Lola la piconera»: ROCIO JURADO.

Es muy posible que su carácter logre salvarle de los momentos de depresión que se le presentarán durante esta semana, acusados por una crisis de insatisfacción. Preste mayor atención a sus nervios, y descansen ocho horas diarias como mínimo.

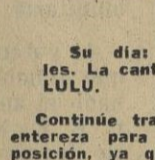


**LIBRA**  
(24-9 al 23-10)

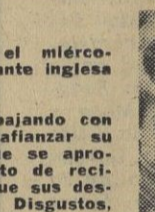


Su día: el jueves. El arquitecto español MIGUEL FISAC.

La confianza que ha depositado en una persona de su círculo profesional amenaza proporcionarle disgustos. Un poco de cautela y una mayor reserva en sus propios asuntos pueden librarle de una situación comprometida. Aproveche el fin de semana para salir.



**ESCORPIO**  
(24-10 al 22-11)



Su día: el miércoles. La cantante inglesa LULU.

Continúe trabajando con entereza para afianzar su posición, ya que se aproxima el momento de recibir el premio que sus desvelos merecen. Disgustos, motivados por la incompreensión de una persona de su círculo íntimo. Regalo inesperado.

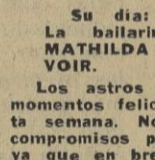


**SAGITARIO**  
(23-11 a 21-12)



Su día: el viernes. El político soviético BREZNEF.

Una persona conocida le ayudará a solucionar un viejo asunto, al que en otro tiempo dedicó todo su interés sin ningún éxito. Prescinda de los licores durante unos días, y advertirá un mayor equilibrio en sus nervios.



**CAPRICORNIO**  
(22-12 al 19-1)



Su día: el sábado. La bailarina francesa MATHILDA DE BEAUVOIR.

Los astros le anuncian momentos felices para esta semana. No eluda sus compromisos profesionales, ya que en breve plazo le proporcionarán importantes beneficios económicos, que le resarcirán con creces de todas las inversiones realizadas. Buen estado de salud.

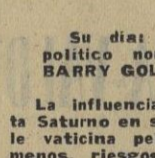


**ACUARIO**  
(20-1 al 18-2)

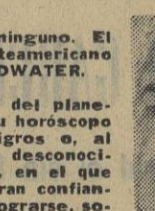


Su día: el sábado. actor y director PAUL NEWMAN.

Periodo de intensa actividad, durante el que debe actuar con gran habilidad, analizando las consecuencias de sus actos, ya que, del mismo modo que puede traducirse en mejoras de ingresos y posibilidades de ascensos, puede significar una pérdida económica.



**PISCIS**  
(19-2 al 20-3)



Su día: ninguno. El político norteamericano BARRY GOLDWATER.

La influencia del planeta Saturno en su horoscopo le vaticina peligros o, al menos, riesgos desconocidos. Un trabajo, en el que ha depositado gran confianza, amenaza malograrse, sobre todo si no tiene el suficiente tacto para capear las dificultades que se le presentarán.

# ¡DINERO!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID tenemos diversas cantidades, desde 200.000 peseta: hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación ¡¡Comprúbenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, número 58, 1.

## IMPORTANTE EMPRESA NECESITA OFICIAL 1.ª TORNERO

Gran experiencia en tornos pesados  
Interesados presentarse en  
**BABBITLESS**  
Carretera de Vicálvaro a Rivas del Jarama, km. 1,500 (18.648.)

## NAN - YES PAPELES PINTADOS

Directamente fábrica  
ECONOMICICE MAS DEL 50 x 100 EN TODAS LAS MARCAS  
Modelos exclusivos tan sólo a **49-55-60 y 70 ptas.**

Oferta de fábrica: FRISO, a **55 PESETAS** m<sup>2</sup>  
 ● SAN BERNARDO, 60, 1.º (M. Noviciado) - 232 40 12.  
 ● FUENCARRAL, 36, 1.º (M. José Antonio) - 222 40 36.  
 ● PLAZA ROMA, 15 (M. Manuel Becerra) - 256 74 64.  
 ● CANARIAS, s/n. Batalla del Salado (Estación Sur de Autobuses, Metro Palos de Moguer) 468 64 29.

## LA MEDALLA DE LA MADRE

DAR MUCHO, PEDIR POCO  
 el más preciado obsequio para  
 • un nacimiento  
 • su aniversario  
 • su santo





**FERIA DE MURCIA:  
TOROS CON DIFICULTADES**

**CAMINO salió con ganas**

**■ Siete orejas para los tres toreros**

**T**ARDE espléndida y gran entrada, rozando el lleno. La presidencia se mostró generosa en la concesión de orejas. Seis toros de Juan Pedro Domecq, aceptables de presencia, aunque muy desiguales. Sacaron genio y dificultades para los toreros. El tercero, mansón, se dejaba torear a su aire, llevando la cara alta. El sexto llegó muy bien a la muleta, para acabar corto yroso.

**ANTONIO BIENVENIDA**, con el más difícil del tarde, estuvo breve y le sacó bastantes pases. Media y cinco descabellos. Pitos. Con el cuarto, ovacionado de capa y faena variada, destacando varios naturales. Rinconera. Una oreja.

**PACO CAMINO**, muy animoso toda la tarde, faena hábil al segundo. Espadazo decidido. Una oreja. Al quinto lo toreó a su aire, para acabar sometiendo en la última tanda de naturales. Media echándose fuera. Oreja.

**EL NIÑO DE LA CAPEA** se llevó al público de calle, cortando dos orejas a cada toro, después de dos faenas vistosas, aprovechando bien las embestidas, aunque al sexto le toreara demasiado cerca y acabara ahogándolo. Mató al tercero de pinchazo, estocada y descabello, y al sexto de pinchazo y estocada.

Destacaron en la brega y en banderillas Marquero, Peñalver, Joaquín Camino y Manuel de la Haba.

**D**ENTRO de los actos conmemorativos del Club Taurino de Murcia hemos vivido una noche inolvidable en el patio de caballos de la plaza de toros, donde se sirvió una cena que tuvo como epílogo uno de los pocos carteles de oradores con verdadera categoría. Uno está ya un poco harto de escuchar los mismos tópicos en este tipo de banquetes. Pero era hermoso escuchar los versos de Sánchez Carrasco, mientras en los cercanos corrales sonaba el berrido inquieto de los toros que se lidiaban al día siguiente y el tolón Montaraz de los cabestros. Habló Martínez Miré con una valentía que nunca le agradeceremos bastante esa media docena de críticos anatematizados por los involucrados en el mundillo taurino. Y hablaron también dos médicos. El psiquiatra valenciano hizo un planteamiento psicológico de la soledad del torero frente al toro, que ayer tarde he tenido presente mientras Antonio Bienvenida y Paco Camino sorteaban las sendas dificultades de unos toros con cartel de facilones. «El torero es un investigador que debe estudiar al toro desde que sale, para luego poner en práctica su capacidad técnica y, a base de valor, crear arte.» Más o menos ésta fue la tesis del psiquiatra. Y eso fue lo que hicieron los dos veteranos mientras el torero bisoño de la terna dejaba a un lado la investigación previa para entregarse a dar pases de una manera intuitiva que

llegaba al público fácilmente. El triunfo de El Niño de la Capea fue relativamente fácil, porque a sus manos fueron a parar los dos toros de menos problemas.

**● CON EL TIPO CAMBIADO**

Lo primero que debe hacer un aficionado cuando se sienta en los tendidos es fijarse un poco en los toros. Ayer me salió de ojo que los finos toros de Juan Pedro Domecq sacaban una estampa más basta de lo habitual. Únicamente el segundo respondía al tipo tradicional. Ya es sabido que aunque esta ganadería figura en los catálogos con el antiquísimo hierro de Veragua, no conservan nada de los famosos toros ducales. También es sabido que en un momento determinado resultó muy beneficioso el cruce con un semental del conde de la Corte, llamado «Llorón», por más señas, y que tuvo una decisiva influencia en los éxitos de la divisa jerezana.

Ayer los toros de Juan Pedro tenían un porcentaje enorme de las hechuras de los toros del conde, por lo que cabe pensar que ha insistido de forma masiva con esta sangre hasta lograr, por lo que a ayer respecta, un lote casi filial. Los toros, cabezones y bajos de agujas, denotaban claramente su procedencia. Pero casi todos los cruces tienen un grave porcentaje de riesgos, y ayer los juanpedros sacaron esa falta de firmeza típica

de los parlades cuando salen al ruedo. Pero, en vez de mejorar, la mantuvieron sorda durante casi toda la faena. Y los que se dejaron torear no acudieron a la muleta con la alegría y la codicia habitual, sino que manseaban, distraídos unas veces o gazapeando otras.

**● LA APUESTA DE DOS PARTIDARIOS**

Quizá por esto de las dificultades debe resaltar en Paco Camino un estado de ánimo positivo y muy poco frecuente en él. Durante esta temporada le veo casi siempre por debajo de sus enemigos, a quienes saca la menor faena posible. Ayer aguantó y consintió. Parecía que el segundo, con genio y embestida brusca, le iba a traer de cabeza, porque anduvo visiblemente asustado al torear de capa. Pero al cogerla pasó del trasteo habilidoso a la abierta disputa de los terrenos de su enemigo hasta lograr someterlo. Destacó estas ganas insólitas, porque resulta raro encontrar a Camino con cierta decisión.

El quinto, en vez de genio tenía una embestida soseada y aboyacada. Camino lo dejó andar a su aire, sin quebrantarlo con la muleta. Parecía no querer llevarle la contraria, pero al final salieron ya los naturales centrados y con menos prisas que otras veces. Mejoró la faena y mejoró el toro. Camino se había preocupado en estudiar las posibilidades del enemigo, y acabó sacándole partido. Al empezar esta segunda

faena había a mi lado dos fervorosos caministas alicantinos, uno es carniceiro y el otro tiene una agencia de publicidad, aquél dijo: «Te apuesto la cena a que a este toro difícil le corta dos orejas», y el publicitario dijo que no. Perdió el carniceiro, pero perdió a gusto. Por lo menos se divirtió viendo a su idolo echarle agallas al asunto.

De Bienvenida poco cabe hablar. Gran parte del público no entendió el enorme mérito que tenía estar delante del «Siniestro» que abrió plaza. Un toro que llega a la muleta, descompuesto y frenándose a la mitad del pase. Bienvenida estuvo allí e incluso le sacó pases. Pero cinco golpes de descabello desataron los pitos. Tampoco era bueno el cuarto, que después de una salida alborotona se vino abajo y llegó a la muleta defendiéndose. Antonio le hizo una faena vistosa, con adornos muy toreros y con el fundamento de unos naturales muy lentos y apretados. Y hubo oreja.

El Niño de la Capea ha cortado cuatro orejas, y hasta le pedían el rabo en el sexto. Ha estado bien. Al público le encantó verlo con su cara infantil, con su facilidad para irse del toro adornándose y también con aquel celo que sacó en la faena del sexto, citando encima de los pitones, que siendo algo de indudable impacto en los tendidos, fue precisamente lo más censurable de su alegre faena, porque al citar tan cerca ahogaba la embestida y sólo salían medios pases.

**REGRESO AYER LUIS MIGUEL, HERIDO**

**Fue reconocido en el Sanatorio de Toreros y luego pasó a su domicilio**

En la tarde de ayer llegó a Madrid el diestro Luis Miguel Dominguín, que el pasado domingo resultó cogido en la localidad francesa de Bayona. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros en una ambulancia que esperaba al pie de la escalera del avión. Don Máximo García de la Torre y el doctor García Jiménez reconocieron al torero, que sufre una herida en la región del escroto suturada con veinticinco puntos. Sufrir además una contusión en la región lumbar y signos inflamatorios. El torero declaró que probablemente la cogida le haría finalizar la temporada. Una vez realizado el reconocimiento, Luis Miguel rogó al doctor García de la Torre le trasladase a su domicilio, a lo que accedió. (Foto Cifra.)



**ELECTRONICA**

COLOCACION ASEGURADA en numerosas empresas privadas y en organismos oficiales

- TV. NORMAL Y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 octubre 1972. Dirección y profesorado; ingenieros y técnicos especializados

Informes y matriculas: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

**CENTRO ESTUDIOS TV.** BARQUILLO, 44. Teléfono 419 55 13

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

Mañana, domingo, cinco tarde  
Gran corrida de toros, a beneficio de la Mutualidad de Funcionarios de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid  
Un toro de El Jiral de la Mira, para el rejoneador Eduardo Torres  
**BOMBITA**  
Seis toros de don Joaquín Rodríguez Gómez (Cortijoliva)  
Gregorio SANCHEZ  
Sánchez BEJARANO  
SANTIAGO LOPEZ  
Público: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2  
Despacho plaza toros: Domingo, a partir de las 3

**VISTA ALEGRE**

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO  
MAÑANA, domingo, día 10 de septiembre, a las cinco y cuarto de la tarde  
GRAN OPORTUNIDAD  
Repetición del cartel suspendido el sábado día 2, a las once de la noche  
Seis bravos novillos de Marcos Lopes Hermanos, de Aldequemada (Jaén)  
José García Corralero  
**EL PERA**  
Lorenzo Manuel  
**VILLALTA**  
Enrique Martín  
**EL ARAGONES**  
ANTONIO HERRERA  
José  
LOZANO HIDALGO  
Angel Rafael García  
**MORCILLO**  
Taquillas: Victoria, 3

**TOROS EN ARANJUEZ**

Mañana, domingo, día 10, a las 5,30 de la tarde  
**CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO**  
Seis novillos de don Lisardo Sánchez, para los Cuatro Jinetes del Apocalipsis  
ANGEL PERALTA  
RAFAEL PERALTA  
ALVARO DOMEQ  
JOSE SAMUEL LUPI  
Taquillas: La Central, Victoria, 3. Gran servicio de autocares, a precios reducidos. Localidades, desde 100 pesetas

**IMPORTANTE**

**EMPRESA CONSTRUCTORA**  
PRECISA  
**Motoniveladores**  
TELEFONO 261 69 00  
Srta. HORTENSIA  
(17.290.)

**NUEVOS CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

HA QUEDADO ABIERTA LA MATRICULA

Como casi todos los años por estas fechas, el Centro de Estudios CEAC, la más importante institución educativa dentro de la enseñanza por correspondencia, comienza sus nuevos cursos dentro de una amplia gama de casi medio centenar de ellos en las ramas de dibujo y pintura, decoración, electrónica y electricidad, motor y automóvil, mecánica, delineación y construcción.

Por su especialísima novedad, destacan los cursos de electrónica con experimentos, dibujo humorístico y decoración del hogar, entre otros, que desde el momento de su aparición se han visto acogidos con verdadero entusiasmo por millares de alumnos.

Una muestra más de que no hay límite para este moderno sistema de enseñanza siempre que los textos, el método y el profesorado están garantizados por la solvencia de un centro de estudios del prestigio que ha alcanzado CEAC.

Si se desea más información sobre alguno de estos cursos puede solicitarla al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Departamento Z-3, Barcelona-13, donde le informarán gratuitamente y sin ningún compromiso.

**MICHELIN**

para atender a las necesidades de su expansión, precisa

**PERITO QUIMICO**

— Con amplia experiencia de trabajo en laboratorio y control de producción. Enviar "curriculum vitae" detallado y manuscrito a

**JEFE PERSONAL. EMPLEADO. Ref. P. Q.**  
Apartado 139 - SAN SEBASTIAN

Teléfono de PUEBLO 227 39 91



## FACTORIA DE AMBITO INTERNACIONAL

para la ampliación y creación de nuevas fábricas en España, precisa

### APAREJADOR (O SIMILAR)

para cubrir puesto como

### RESPONSABLE DE COMPRAS DE CONSTRUCCION

Necesitamos un hombre con gran experiencia en la realización de presupuestos y conocimientos de los diversos tipos de materiales empleados en la construcción

#### OFRECEMOS:

- Puesto de trabajo estable en una empresa de solvencia.
- Facilidades para adquisición de vivienda.

Escribir a mano, con amplios detalles, al Apartado de Correos n.º 141. Referencia: J. O. SAN SEBASTIAN

## KRADIA AGENCIA INMOBILIARIA EL CONGRESO (Torremolinos)

A personas y entidades interesadas en apartamentos, chalets, pisos, bungalows, locales comerciales, terrenos, solares, etc., en la COSTA DEL SOL, esta agencia inmobiliaria se ofrece para gestionar cualquier tipo de negociación de inmuebles

Para atender a la ampliación de sus factorías en España, MICHELIN precisa

### JEFE EQUIPO ELECTRONICO

- Necesitamos un hombre con formación a nivel de oficialía o maestría industrial.
- Amplia experiencia de trabajo en electrónica industrial.

Escribir a mano, con amplios detalles, a JEFE PERSONAL EMPLEADO. Ref. M. E. Apartado 139 - SAN SEBASTIAN

## INGENIERO SUPERIOR O TECNICO

Para director de producción de fábrica de aparellaje de baja tensión, situada en Torrejón de Ardoz

#### SE REQUIERE:

- Experiencia y sólidos conocimientos de fabricación de equipos electromecánicos.
- Coordinación y planificación de producción de series y equipos especiales, bajo pedido.
- Buenas ideas generales sobre costos de producción y control de materiales en coordinación con sección comercial.
- Dominio inglés técnico electromecánico, al menos escrito.

#### SE OFRECE:

- Mínimo neto anual: pesetas 300.000, más primas sobre producción, que pueden ascender a otras 200.000 pesetas, dependiendo de producción y ventas. Seguros y gastos, aparte.

Escribir, dando máxima información, a Atajo Ingenieros, S. A. Núñez Morgado, 11 - MADRID-16 - At. Sr. PANCORBO (18.614.)

# EXTRANJERO

## Primer "round" de la venganza judía

# AYER ( EN LIBANO Y SIRIA ), DIEZ BOMBARDEOS

Según los palestinos: 66 muertos y 40 heridos

EN lo que a todas luces es —y Tel Aviv no lo desmiente— represalia contra el atentado de Munich, las fuerzas aéreas israelíes bombardearon ayer diez objetivos en Líbano y Siria, uno de ellos a sólo seis kilómetros de Damasco. Se trata en todos los casos de campos de refugiados palestinos, descritos por el alto mando israelí como «focos de reclutamiento de guerrilleros». No se conocen las víctimas causadas, pero sí que todos los aparatos regresaron sin daños a sus bases.

La duda está en si ésta será la única represalia israelí o sólo la primera de una serie. Como ayer les decía, Washington está presionando sobre Tel Aviv para que no lance un ataque en gran escala contra sus vecinos, que podría significar la reanudación de hostilidades en el Oriente Medio, y los mismos periódicos norteamericanos ligados a la causa judía, como el «New

York Times», recomiendan también templanza, aunque sólo sea «para que Israel no pierda la ventaja moral que ha alcanzado». Pero hace ya un tiempo que en Tel Aviv prevalece la opinión de que la mejor política con los árabes es la mano dura y devolver multiplicado el daño que ellos causan. Veremos cuál se impone ahora, pues la tragedia del

Oriente Medio ni ha acabado ni se le ve siquiera el fin.

#### PRIMER BALANCE

BEIRUT, 9. — Un total de 66 árabes han resultado muertos y otros 40 más heridos como consecuencia de los ataques aéreos que los israelíes llevaron a cabo ayer contra objetivos en Líbano y Siria, ha declarado hoy en esta ciudad el portavoz del mando palestino.

El portavoz añade que doce de las personas fueron muertas en Hameh, cerca de Damasco; otras 14, en Deraa, sobre la frontera sirio-jordaná, y 20, en la localidad de Muzaib, situada al sudoeste de Siria.

Las 20 que restan para completar la lista de muertos fueron abatidas en el curso de las incursiones aéreas que los ju-

Jose M. CARRASCAL  
Nueva York

díos llevaron a cabo contra diferentes posiciones libanesas; 15, en Rafid, en el valle del Bekaa, y otras cinco, en el campamento de refugiados de Al-Bared, situado al norte del país, añade el portavoz. (Efe-Reuters.)

#### TRES AVIONES, SIRIOS, DERRIBADOS

TEL AVIV.—Un portavoz militar israelí ha informado que tres aviones sirios fueron derribados y un cuarto alcanzado, en una batalla aérea mantenida hoy sobre los altos de Golán. Los cuatro aviones eran del tipo del Sujoi-7. (Efe-Reuters.)

## AHORA SE DESTAPA EN IRLANDA DEL NORTE TERRORISMO PROTESTANTE

### ● El Ejército inglés combate con el U.D.A. en lugar del I.R.A. ●

BELFAST (Irlanda del Norte), 9. Dos protestantes han sido muertos y otros dos heridos en un enfrentamiento con soldados británicos.

El incidente ocurrió en la tercera noche de violencia consecutiva que registra el Ulster, en la que grupos de la asociación extremista protestante «Asociación de Defensa del Ulster», atacaron a las tropas.

Antes de que se produjeran las víctimas, miembros del primer batallón de paracaidistas dispararon balas de goma para dispersar a un grupo de unos 40 seguidores de dicha organización, armados con bastones y cadenas.

Cuando el grupo fue disuelto, varios francotiradores comenzaron a disparar sobre los soldados y fue al responder al fuego cuando se registraron las víctimas, según la versión del Ejército británico.

Media hora más tarde, otra batalla a tiros tuvo por protagonista

al mismo batallón de paracaidistas, aunque no se registraron heridos. En los últimos días la «Asociación de Defensa del Ulster» ha pedido reiteradamente que dicho batallón sea retirado de Irlanda del Norte por su brutalidad. Este batallón fue el que causó trece muertos el domingo sangriento de Londonderry.

En el transcurso de la noche, los soldados descubrieron en el cuartel general de la asociación protestante una gran cantidad de armas y dispositivos para fabricar bombas.

Los incidentes se han sucedido también en la ciudad de Portadown, donde grupos de jóvenes protestantes se enfrentaron con los soldados y éstos dispararon balas de goma para disolverlos. No se registraron víctimas, pero varios establecimientos fueron incendiados y algunos coches robados.

#### ● MAS INCIDENTES

Doce policías han resultado heridos en Belfast en un enfrentamiento con 500 protestantes enfurecidos que protestaban por la muerte de dos civiles, la pasada noche, en Shankill Road, en un choque con el Ejército británico.

Alrededor de medio millar de manifestantes rodearon el acuartelamiento del Primer Regimiento de Paracaidistas, en Tennent Street, cuando comenzó la lucha. El portavoz de la Policía añadió que un oficial de la misma fue pateado en el suelo durante los disturbios, que duraron treinta minutos.

Los manifestantes atacaron también a diversas figuras políticas del Ulster, que acudieron a la zona. El ex primer ministro de la provincia, Brian Faulkner, fue recibido a pedradas cuando llegó en su coche.

### SIETE ORIGINALS CADETES

EL ministro francés de Defensa, Michel Debré, se fotografió en los jardines de su Ministerio con «los» siete gentiles cadetes, las primeras mujeres que con siguen entrar en la Escuela Politécnica, famosa y prestigiosa Escuela Militar de Francia. (Telefoto Cifra.)





# AMENAZA PALESTINA CORRERA MAS SANGRE

Si no son liberados los presos y devueltos los cadáveres de los terroristas

**D**URANTE las últimas veinticuatro horas la situación se ha hecho aún más tensa en los Juegos Olímpicos ante el ultimátum lanzado por un portavoz de la organización palestina «Septiembre Negro», alusivo a la liberación de los tres árabes que detuvo la Policía alemana a las cuarenta y ocho horas de la matanza del aeropuerto militar de Furstenfeldbruck. Los terroristas árabes amenazan con una sangui-naria represalia si el Gobierno de la República Federal Alemana no pone en libertad inmediatamente a esos tres guerrilleros y los envía, junto con los cinco cadáveres de sus compañeros, a cualquier ciudad árabe, a excepción —indica textualmente el comunicado— de Amán, «que se ha convertido en la capital del deshonor». El portavoz palestino ha añadido que están preparados para entrar en acción de nuevo en el momento más inesperado y en cualquier punto de Alemania, «aunque nuestra preferencia —prosigue la amenaza— se centra en la ciudad olímpica».



**MUNICH.**  
(Crónica por telex de nuestro enviado especial. Julio CAMARERO.)

★ «Nuestra preferencia se centra en la Ciudad Olímpica», dice «Septiembre Negro»

## UNA INTERROGANTE

Hasta qué punto esto es sólo un impacto en la guerra psicológica para poner aún más nervioso al Gobierno germano, o hasta qué punto puede convertirse en dramática realidad, es una interrogante que sólo se desvelará en el transcurso de las próximas horas. El tiempo, entre tanto, transcurre denso, mientras dieciocho mil policías permanecen en estado de alerta. Todos los estudiantes y trabajadores árabes son controlados de cerca, y la vigilancia se ha redoblado en la zona olímpica y sus alrededores. La fecha de mañana sábado, por la noche, podría ser decisiva, pues el pueblo israelí celebra el Rosh Hasham o comienzo del año hebreo, y se teme que, si no son liberados los tres guerrilleros árabes, los terroristas elijan esa fecha para un nuevo atentado, que puede volver a conmover al mundo. Las presiones por parte de Israel al Gobierno Federal, para que bajo ningún concepto acceda a la petición de los guerrilleros, son muy fuertes. Estos, por su parte, no hablan en broma, y para que no quede lugar a dudas, han insistido: «Nuestra organización sabrá vengarse, si Alemania Federal vuelve a mostrar su debilidad ante las imposiciones de Tel Aviv.»

Entre tanto, el canciller Willy Brandt ha declarado que «la Policía de Munich no tiene jus-

tificación ante lo sucedido». Y ha resaltado que se abrirá una investigación «tras el muro de silencio» que parece rodear algunos importantes detalles de la matanza del aeropuerto. Aunque, en efecto, el jefe de Policía y otras altas autoridades que supervisan directamente la trágica operación mantienen el mayor hermetismo, parece que se confirma que un comando, formado por siete israelíes, fué protagonista destacado del tiroteo, que, en medio de la oscuridad de las pistas del aeropuerto militar, habría de cortar la retirada a los terroristas, con lo que se-gaban, al mismo tiempo, las vidas inocentes de los atletas judíos.

## MARK SPITZ

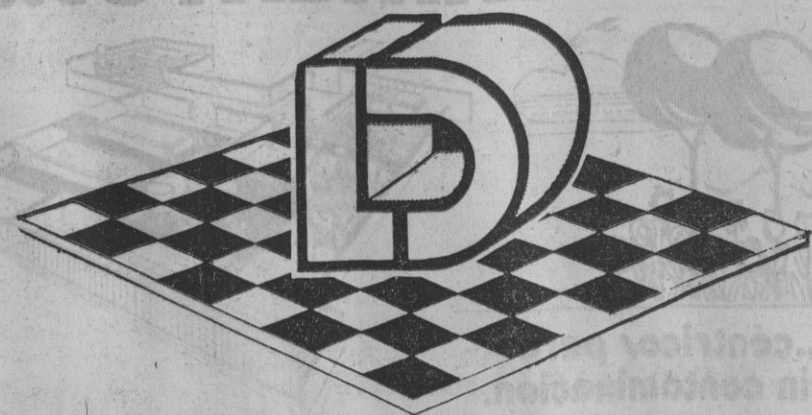
A última hora de la noche de ayer se conocieron aquí en Munich detalles relacionados con la súbita escapada del superclase Mark Spitz. Por lo visto su repentino regreso a los Estados Unidos no obedeció tan sólo al lógico recelo por el simple hecho de ser judío. La amenaza fué, al parecer, más seria. Otro comando de «Septiembre Negro» aprovecharía la confusión y la angustia de las horas siguientes en medio de la posible negociación con los rehenes, y contando con que las autoridades y todo el mundo tendría sus ojos puestos en la residencia de los atletas israelíes, secuestraría a Spitz. Gracias a que el

servicio secreto norteamericano lo detectó a tiempo, el nadador más sensacional que hayan conocido las olimpiadas está hoy a salvo. Nadie puede aventurar la suerte que habría corrido de caer en manos de los terroristas.

Los investigadores tienen la impresión de que los cinco árabes que se hicieron con los atletas israelíes la madrugada del martes constituían tan sólo uno de los tres comandos que la organización palestina «Septiembre Negro» planeaba que operasen en la Olimpiada. Un grupo armado asaltaría, como lo hizo, las habitaciones de los israelíes, otro se apoderaría del nadador U. S. A. Mark Spitz y un tercero estaría encargado de provocar diversos atentados, como explosión de bombas en distintos lugares de la Ciudad Olímpica, al objeto de desconcertar a la Policía y establecer la correspondiente cortina de disuasión. Si en efecto la operación estaba planeada así por los terroristas palestinos es lógico que exista el temor de una nueva incursión en las próximas horas, si es que el Gobierno Federal no está dispuesto a devolver a los guerrilleros detenidos.

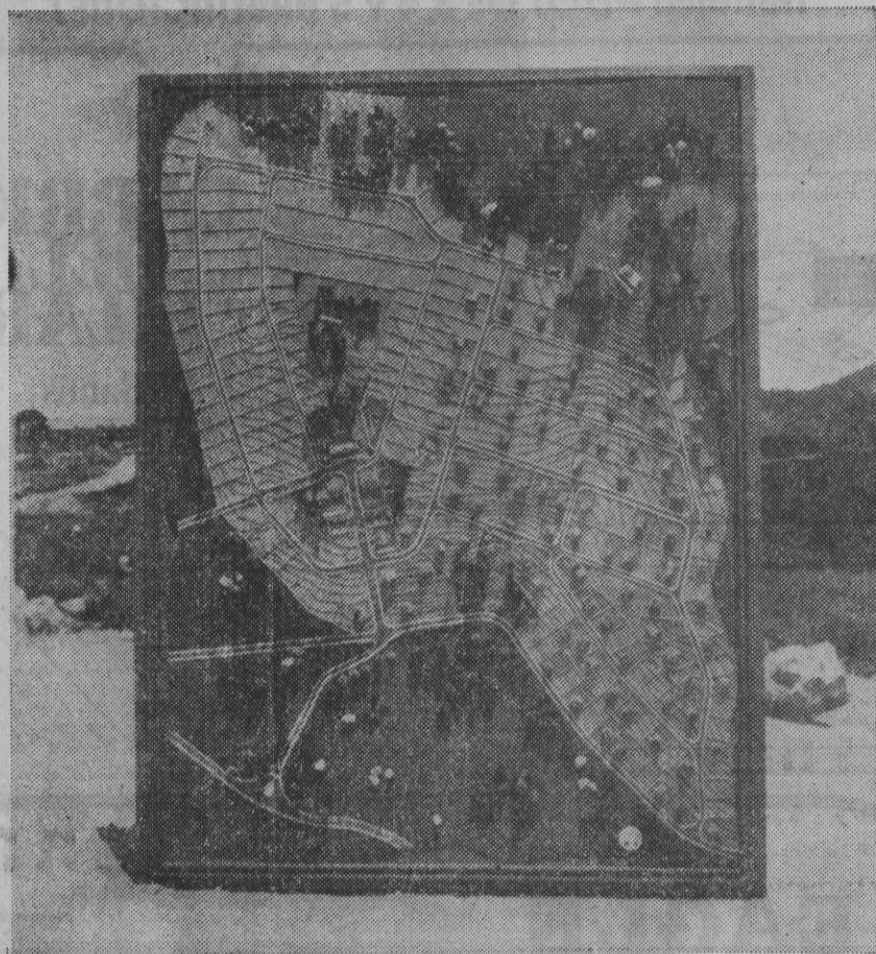
Desde un principio todo fué descabellado. Basta con decir que mientras los terroristas encerrados con los atletas prorrogaban la hora límite para negociar, un equipo de expertos tiradores trepaba a los edificios contiguos y a los de enfrente para tomar posiciones con armas de largo alcance. Las cámaras de televisión, apostadas allí, tras conocerse la noticia del asalto, iban siguiendo con potentes teleobjetivos la escalada de cada uno de estos expertos tiradores. Como es lógico se estaba transmitiendo en directo, y nadie se acordó, hasta que los propios guerrilleros exigieron que se retiraran todos inmediatamente. (Como cada apartamento de la Villa Olímpica tiene televisor, ellos también podían contemplarlo a través de la pequeña pantalla lo que sigilosamente planeaba la Policía.)

## URBANIZACION



# LAS DAMAS

"EL MIRADOR DE CASTILLA"



A 70 kilómetros de Madrid por El Escorial y a 65 por el puerto de los Leones

NO ES UNA URBANIZACION PARA CUALQUIERA, ES PARA USTED

- Buena temperatura media.
- Triple acceso: dos por El Escorial y otro por el puerto de los Leones.
- Terminación de la primera fase totalmente urbanizada, 1972.
- Agua buena y abundante.
- Altitud: 1.400 metros.
- Su clima y sus bellos e impresionantes paisajes.

Grandes facilidades en la adquisición de chalets y parcelas, con diez años de crédito

CON HIPOTECA DE LA CAJA DE AHORROS

Nos encontramos aquí



URBANIZACION LAS DAMAS

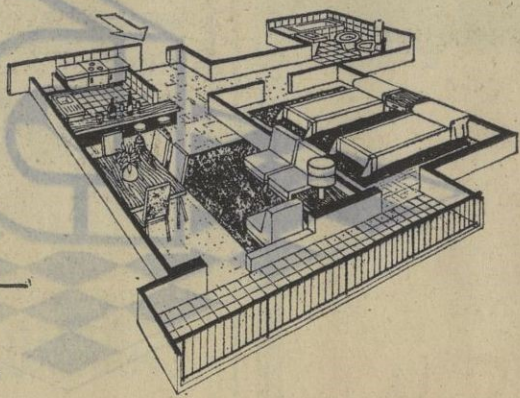
PROMOCION Y VENTAS:

**JOFER**

José Antonio, 54, 6.ª, 4 - Plaza Santo Domingo, 13, 3.ª, 18  
Teléfonos 247 32 94 - 241 59 03 - 248 26 88



# APARTAMENTOS...



**...céntricos pero sin contaminación.**

En la zona norte de Madrid, en el lugar más alto de la ciudad, junto a la Avda. del Generalísimo, sin contaminación, JOSE BANUS Internacional Promotora y Financiera, S. A., le ofrece la oportunidad de adquirir su apartamento por 80.000 Ptas. de desembolso inicial fraccionable en el BARRIO DEL PILAR, donde se respira aire puro, a dos

pasos de la Plaza de Castilla, mirando a la Sierra y dotado de magníficas comunicaciones (muy pronto también el Metro).

Y además, todas las ventajas de vivir en un barrio moderno, con Instituto de 2.ª Enseñanza, colegios, centro sanitario, cine, amplias avenidas y zonas ajardinadas.

**TAMBIEN PISOS DE 3, 4 Y 5 HABITACIONES**



## BARRIO DEL PILAR

**José Banús**  
Internacional Promotora y Financiera, S. A.

**Infórmese:** Recorte y envíe el cupón adjunto o diríjase a nuestra oficina de información en el propio BARRIO DEL PILAR, Avda. Betanzos, 37. Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde, incluso festivos. OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.ª, derecha. Horario de verano: Lunes a viernes, de 8 mañana a 3 tarde. - Sábados de 8 mañana a 1 tarde.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por el Banco Atlántico y Compañía Española de Crédito y Caución, con Cuentas Especiales números 210/11218 y 210/10344 respectivamente en la Oficina Principal del primero en Avenida de José Antonio, 48, según Ley 51-63.

RECIBO ME REUBRAN MAS INFORMACION DEL BARRIO DEL PILAR

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Prof.: \_\_\_\_\_

Oficio: \_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_

# EXTRANJERO

SUENAN PARA LA PRESIDENCIA DE LA ARGENTINA

## CUATRO GENERALES

■ Osiris Villegas, Guglielmelli, Levingston y Labanca

SE hacen estudios de mercado para colocar un producto en la sociedad de consumo, pero rara vez se quiere analizar la conducta política de una comunidad. ¿Puedo dar un ejemplo personal? Ayer ofrecí una charla ante 1.500 alumnos de una universidad privada, Tema «Elecciones, el voto es mejor que el dedo». Fui objeto después de unas cien preguntas. Ninguna se refería —rara avis— al retorno de Perón, a su candidatura o a la abstención. Toda la conducta emanada del interrogatorio indicaba la necesidad de ir y votar. El auditorio tenía una composición marcadamente peronista.

En el tema de la convocatoria electoral, y sobre la decisión final que deberá adoptar Perón —si insiste en su candidatura pese a la decisión del Gobierno de no oficializarla por no cumplir el requisito legal de estar en el país o si elige un sucesor o si empuja a la abstención a su movimiento—, vale la pena mencionar que circulan cuatro nombres de militares a los que se asigna «chance» para ser precandidatos: general Guillermo Osiris Villegas, la más fecunda de las postulaciones posibles; general Juan Enrique Guglielmelli, un oficial muy inteligente adherido al desarrollo (Frondizi); general Roberto Marcelo Levingston, ex presidente de la República, y cuyos amigos actúan ante Perón para lograr su bendición, y colocarlo como candidato del Frente Cívico de Liberación Nacional; general Eduardo Labanca, que hace más de un año figura como «prófugo» de la justicia militar, en razón de sus declaraciones contrarias a la conducción del Presidente Lanusse.

Y hablando de militares, una noticia que me dió ayer el embajador de España en la Argentina, don Sebastián de Erice. Realmente, resultó gratisima por las derivaciones que ha de tener. El 20 llegarán a Buenos Aires los generales Manuel Díez-Ale-



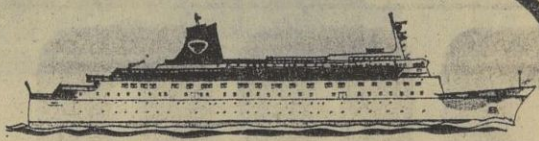
gria, jefe del Estado Mayor del Ejército español, y renombrado ensayista, y general Carlos Iniesta Cano, director general de la Guardia Civil de España, que son invitados especiales del Ejército argentino, y que permanecerán entre cuatro y cinco días en la Argentina.

Si después de esto se confirma la visita de Emilio Romero, especialmente invitado por los sindicatos argentinos y por la Universidad de Buenos Aires, y tras la presencia de Santiago Bernabéu, la pregunta es obvia: ¿qué trozo de España falta por venir?

Mientras tanto, tres empresarios, dos argentinos y un holandés, secuestrados durante el comienzo de la semana, han sido liberados. Esto dejó un total de 50.000.000 de pesetas a los raptadores. Plata dulce para la subversión. El Gobierno está molestísimo, porque en ningún caso se le notificó ni el secuestro ni el pago del rescate. El lunes pueden tomarse medidas energéticas frente a esta estrategia de los raptados y sus familiares, que omiten la intervención oficial y «facilitan» —dice el Gobierno— fondos para que siga la guerrilla». Inclusive se habla de aplicar la pena de muerte a los culpables del secuestro y asesinato del industrial italiano, Oberdam Sallustro. El Presidente Lanusse lo decidirá el lunes. En los últimos cuatro años se produjeron veintidós secuestros en la Argentina y treinta y cuatro en América Latina.

# EAGLE

SOUTHERN FERRIES LTD.

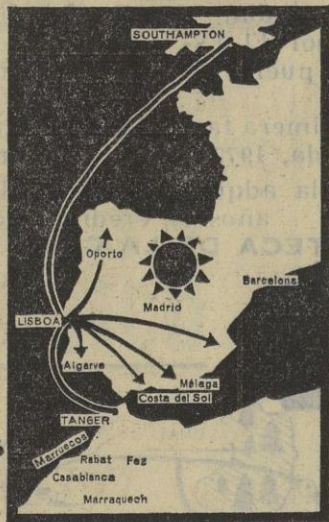


SERVICIO "TRANSBORDADOR":

TANGER - LISBOA  
TANGER - SOUTHAMPTON  
LISBOA - SOUTHAMPTON  
SOUTHAMPTON - LISBOA

SOUTHAMPTON - TANGER  
LISBOA - TANGER

Salidas programadas hasta marzo del 79 por SOUTHERN FERRIES LTD.



EAGLE LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE VIAJAR CON SU COCHE A INGLATERRA. EMBARQUE EN TANGER (MARRUECOS) O LISBOA.

FACILES CONEXIONES DESDE MALAGA Y ALGECIRAS.

"EAGLE", dotado de estabilizadores, aire acondicionado, siete cubiertas y totalmente alfombrado, pone a disposición de los señores pasajeros, cinco bares, dos restaurantes, piscina, discoteca, cine y guardería infantil.

UN INCREIBLE MUNDO FLOTANTE A SU ALCANCE

PARA INFORMACION Y RESERVA, DIRIJASE A SU AGENTE DE VIAJES

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA:



**VIAJES MED, S.A.**

Pasaje Zacatin. Carr. de Cádiz, 5 telfs. 38 0748 - 38 12 77  
telex 77143 - TORREMOLINOS (Málaga)

## En Roma, a partir del 21 CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA

■ Se discutirán cuestiones sobre Oriente Medio, carrera de armamentos, abuso de drogas, etc.

ROMA. (De nuestra corresponsal María Francisca RUIZ.)

DELANTE del palacio de Montecitorio, donde tiene su sede la Cámara de Diputados, se alzan en estos días las setenta y dos banderas metálicas donde, a partir del próximo día 21, ondearán otras tantas banderas de los países miembros de la Unión Interparlamentaria, que celebrarán aquí su sesenta conferencia internacional.

Quinientos representantes de las naciones participantes discutirán en el aula de Montecitorio (cedida al efecto) sobre un copioso y ambicioso orden del día que comprende desde cuestiones tan candentes como el Oriente Medio, la desenfrenada carrera de los armamentos o el abuso de las drogas, hasta aquellos otros temas, como la ecología, que se refieren más bien al futuro.

La unión, creada en 1888, en París, a instancias de un miembro de la Cámara de los Co-

munes de Inglaterra, William Randall Cra-mer, y del diputado francés Frederico Passy, tiene actualmente su sede en Ginebra. Las más diversas peculiaridades políticas se acomodan en ella. Junto a Gran Bretaña, Francia, Norteamérica, Italia... —países de tradición parlamentaria y liberal— figuran casi todas las naciones ibero-americanas y la U. R. S. S., Polonia, Hungría, Yugoslavia, etc. España forma parte asimismo de la organización y estará representada, tam-

bién, en esta reunión de Roma.

En el curso de los nueve días previstos —mientras se suceden las sesiones plenarias en el Palacio de Montecitorio— habrá varias recepciones en honor de los parlamentarios extranjeros. Una tendrá por escenario el Quirinal y será ofrecida por el Presidente de la República. El presidente del Senado y su colega el de la Cámara, invitarán a sus colegas en el Palacio de los Conservadores, uno de los tres de la Colina Capitolina. En fin, el Presidente del Gobierno, Giulio Andreotti, recibirá a los ilustres huéspedes en el palacio de Venecia, lo que no dejará de suscitar áspers comentarios entre sus enemigos, que ya le achacan demasiadas «inclinaciones» fascistas.



**C.O.U.** curso de orientación universitaria  
ambos sexos el fin de curso se tiene en cuenta desde el primer día

**academia SUDEC**  
LEGALMENTE RECONOCIDO  
Abierta la matrícula. Grupos limitados  
**MEJIA LEQUERICA, 3 - Teléfono 224 12 71**  
Consultenos. Informamos con todo detalle  
Las enseñanzas del C. O. U. se impartirán en este curso 1972-73 con arreglo a las normas ministeriales reguladoras del mismo: textos programados, seminarios, coloquios, reseñas, resúmenes, etc.; notas de evaluación continua y final  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y ESCUELAS ESPECIALES**

**ESTUDIOS ACADÉMICOS de ORIENTACION UNIVERSITARIA**

CENTRO AUTORIZADO  
**f.e.m.**  
(B. O. M. E. y C. n.º 91)

**ORIENTACION INICIAL PARA EL C. O. U.**

- Elección de MATERIAS OPTATIVAS
- Tests de APTITUDES PROFESIONALES

Información sobre CARRERAS y SALIDAS PROFESIONALES  
GRUPOS: Diurnos y Nocturnos. SOLICITUD DE PLAZA:  
Pizarro, 19 - Teléfono 231 76 44 (Metro Noviciado)

**OPOSICIONES**

**CONVOCADAS 1.700 PLAZAS AUX. MINISTERIOS**  
Se admiten instancias. Ambos sexos.

**BANCA PRIVADA OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO**  
Desde 16 años. Ambos sexos. 168.000 Ptas.  
Otras preparaciones que son auténticas carreras. Concedemos Diplomas.

- SECRETARIADO • PERFORISTAS • CONTABLES
- TAQUIMECANOGRAFIA • ESTENOTIPIA
- IDIOMAS con modernos laboratorios

**PREESCOLARES, E. G. B. BACHILLERATO**

**ACADEMIAS RIPOLLES**  
Avda. José Antonio, 31 - Tlf. 232 02 10  
Conde Romanones, 10 - Tlf. 227 25 24  
J. Ortega y Gasset, 89 - Tlf. 401 05 75  
Seseña, 68 (Campamento) - Tlf. 711 93 29

# CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA C.O.U.

Abierta la matrícula para el Curso 1972-73 con un número limitado de plazas que se cubrirán por orden de petición.

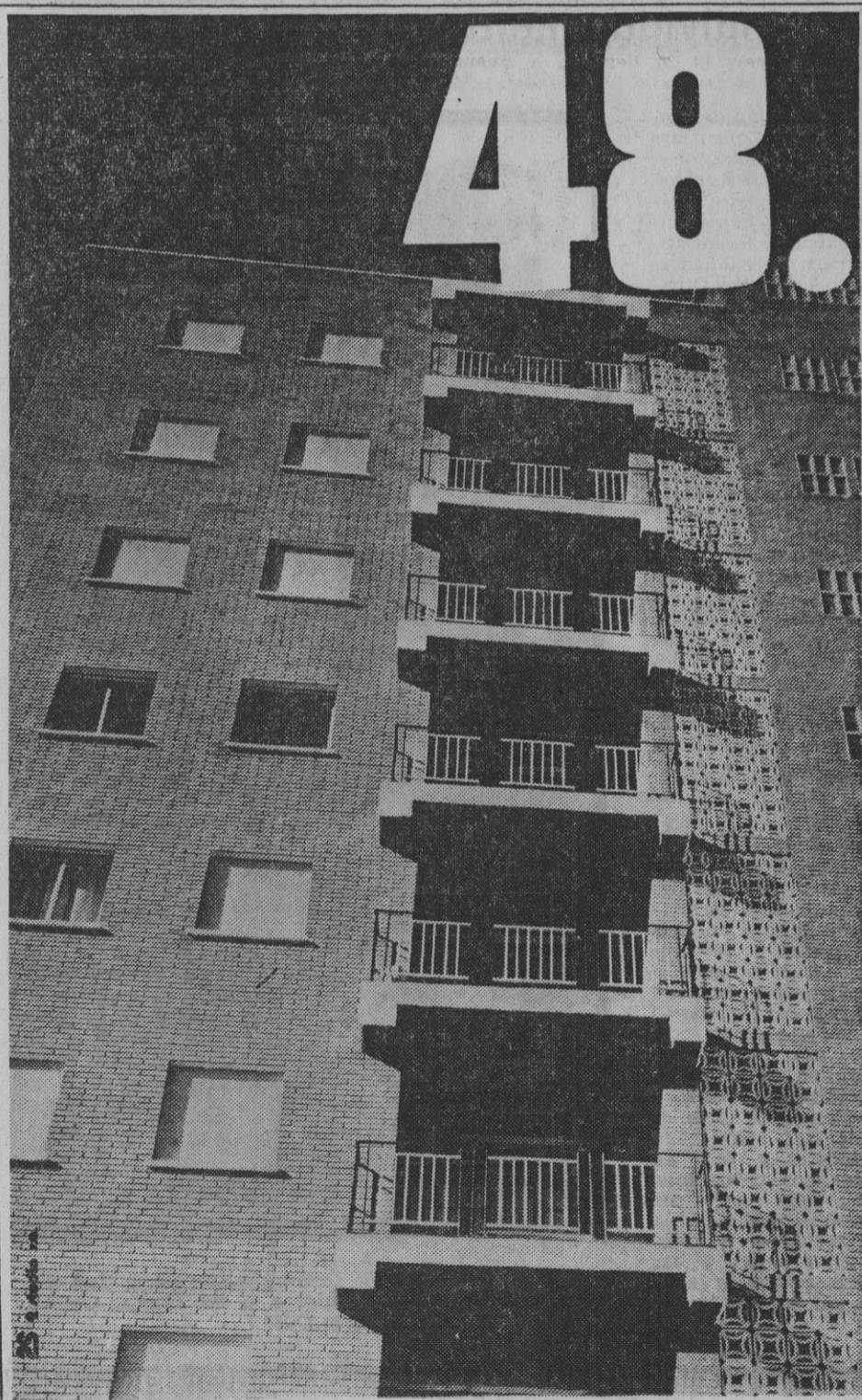
El cuadro de materias optativas elegido por la Academia es adecuado para el estudio de cualquier carrera de Ciencias o Letras, Ingeniería, Arquitectura, Medicina, Farmacia, Derecho, Academias Militares, Informática, etc.

El Curso da comienzo el 15 de Septiembre

## ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA

Hermosilla, 109 - Tifs. 4017144-4016336

**COU** *Academia ARIES* **INGENIEROS NAVALES**  
CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA Academia especializada 1.º y 2.º cursos  
Centro legalmente reconocido. GRUPOS: MAÑANA, TARDE, NOCTURNO INFORMACION: NUÑEZ DE BALBOA, 10  
TELEFONOS 226 77 20 y 226 65 85



**48.000 ptas.**

de entrada única de verdad  
y el resto en 144 mensualidades.

**PISOS** en Móstoles y Alcalá  
con 3 y 4 dormitorios



Con zonas deportivas y de recreo, parques infantiles, clínicas, colegios privados y municipales, supermercados, etc...

*"Covimar piensa en Vd. cuando construye"*

**COVIMAR**  
García de Paredes, 38, Teléfono 223 20 94  
MADRID-3

Cantidades entregadas a cta. garantizadas por la Compañía de Crédito y Caución.



# LAS OLIMPIADAS

POR CULPA DE LA POLITICA

# en peligro

**PALESTINOS, IRLANDESES Y NEGROS, EN MUNICH, SEMBRARON EL MIEDO PARA MONTREAL Y MOSCU**

■ Una idea revolucionaria para el futuro: que los atletas compitan individualmente, no por naciones



Poco ortodoxa postura del norteamericano de color Thomas Hill —medalla de bronce en la prueba de cien metros vallas, junto a la más normal de Rodney Milburn —oro—. (Telefoto Cifra.)

**NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)**

Un nuevo incidente en los Juegos Olímpicos —¿Y van?—, sin posible comparación con la tragedia que costó la vida a dieciocho personas, pero desagradable, molesto, nos hace preguntar: ¿hacia dónde van los Juegos? ¿Tienen, en realidad, futuro?

Pero, antes de contestar a tan graves preguntas, analicemos el incidente, que posiblemente han visto por televisión y conocido por nuestros enviados especiales en Munich: Vince Matthews y Wayne Collett, primero y segundo en los cuatrocientos metros lisos, tuvieron una actitud muy peculiar en la ceremonia que siguió a la entrega de medallas. Por lo pronto, el vencedor hizo subir a su pedestal al segundo, lo que podía tomarse como un gesto de camara-

dería, pero, luego, mientras la banda entonaba el himno norteamericano —su himno—, y la bandera de las barras y estrellas subía al mástil, actuaron como si no fuera con ellos: de charla los dos, las manos en jarras en vez de la habitual postura de firmes, y Matthews rascándose la barbilla, o jugueteando con su medalla. El público les abucheó de firme, y, ya camino del callejón, Collett les saludó con el puño en alto, al estilo de los «panteras negras».

Los directivos americanos, que debían haber sido los primeros en indignarse, no dijeron nada, según la norma de estas autoridades de no menear los asuntos raciales. Aparte de que en este país no se tiene el mítico respeto europeo a la bandera y al himno nacional. El Comité Olímpico, por el contrario, se sintió ofendido, y, a las pocas horas, prohibía a los dos atletas participar en ésta y futuras olimpiadas.

Cuando se planteó la expulsión de Rhodesia de estos Juegos, los atletas negros americanos estuvieron entre los más activos abogados del «boicot», con gran desespero del resto del equipo, que por un momento temió haberse entrenado cuatro años para nada. Matthews niega que su actitud en el podio fuera de verdadera protesta —«si hubiera querido protestar, lo hubiese hecho de forma más clara», dice—, y si sólo como muestra de su descontento y deseo de mostrar al público, al jugar con la medalla, que la consiguió él y sólo él, es decir, no los Estados Unidos, de los que ciertos negros americanos se sienten cada vez menos parte. Su descontento es justificable hasta cierto punto: mientras los grandes atletas, mundo adelante, son mimados por sus gobiernos, Matthews, que trabaja durante el día, ha tenido que escalar la verja de tres metros de un estadio de Brooklyn todas las noches, para poder entrenarse. Arriesgando siempre que le pegara un tiro cualquier guardia, por confundirle con cualquier otra cosa. Y ni siquiera le han pagado los desplazamientos para ir a medirse con los atletas californianos, que gozan de un mejor clima para entrenarse en invierno. Es esta mala sangre acumulada la que salió a la superficie en Munich. Esta y otra mucha más antigua: «En realidad —reconoce su compañero Collett— llevábamos en la cabeza la protesta, por la forma como los blancos tratan a los negros.»

Este es el telón de fondo del gesto, que para unos es cinico; para otros, irrespetuoso; para otros, cómico; para otros, irracional; para alguno, incluso ridículo. Elijan ustedes, pero la realidad es esa: que los Juegos Olímpicos van perdiendo su primitiva condición de mero enfrentamiento deportivo, para convertirse en plataforma política o ideológica. Aunque tal vez esa imagen de ellos sea un mito. Ya en la antigua Grecia los Juegos eran competiciones entre las distintas ciudades, y los atletas ganadores eran recibidos en la suya como héroes después de ganar una batalla. Y en los tiempos modernos eso no ha hecho más que acentuarse. Hitler montó los de 1936 como una apoteosis del nazismo, y después de la guerra hemos visto competir a comunismo y capitalismo en las pistas de ceniza.

Dada que la cancelación de los Juegos es medida dolorosísima, se barajan otras, entre las que destacamos una revolucionaria: admitir en ellos a los atletas profesionales, y hacer competir a los participantes, no como miembros de un equipo nacional, sino como individuos, con un simple número en la camiseta. Se eliminarían al mismo tiempo todos los símbolos nacionalistas, como izado de banderas y toque de himnos y, naturalmente, la tabla clasificatoria por países. Bien mirado, es la única forma de que las olimpiadas unan a los hombres, en vez de separarles aún más de lo que están.



Vicent Matthews y Wayne Collett charlan, en actitud disipiente, mientras suena el himno de los Estados Unidos. (Telefoto Cifra.)

## MOSTOLES

OFERTA ESPECIAL LANZAMIENTO 3.ª FASE  
AHORRE MUCHO DINERO. COMPROBE PRECIOS Y CALIDADES

ENTRADA ... .. 35.000 ptas.  
Y MENSUALIDADES ... .. 3.550 ptas.

### OTRA VENTAJA:

Son viviendas de protección oficial, exentas del 90 por 100 de contribución y derechos reales; en la escritura se ahorrará más de 25.000 pesetas. Gastos de comunidad reducidísimos. Una compra y una inversión inteligentes. Son pisos de 80 metros cuadrados, con tres dormitorios, salón-comedor, con puertas vidriadas, parquet y empapelado, en zona noble. Persianas enrollables en todas las habitaciones, instalación para lavadora automática. Portales de semilujo decorados

### INFORMACION: GO

Puerta del Sol, 9, tercero (esquina a Arenal)  
Todos los sábados, a las 5 de la tarde, y los domingos, a las 11 de la mañana, podrá visitar gratuitamente estos pisos, en el autocar que sale de la plaza de Opera, junto al cine





**FUERA**  
de  
**serie**

# MARK SPITZ



**7 MEDALLAS DE ORO Y  
7 RECORDS BATIDOS**

100 libres: 51/22.  
200 libres: 1' 52/8.  
100 mariposa: 54/3.  
200 mariposa: 2' 00/7.  
Relevo 4 por 100 libres: 3' 26/4.  
Relevo 4 por 200 libres: 7' 35/8.  
Relevo 4 por 100 estilos: 3' 48/2.



"Me retiro.  
No creo  
que pueda  
llegar  
más lejos"

## EL HOMBRE QUE

# HUVO

## DE MUNICH



Un  
reportaje  
de Juan  
Manuel  
GOZALO

**N**O mira, atraviesa. Las aletas de nariz judía oscilan levemente cuando habla, como si, al tiempo intentaran olfatear el peligro que acecha. Cargado de espaldas, ancho de hombros, larguísimo brazos y piernas deformadas por más de quince años de golpear con rabia miles de aguas distintas. Los pies, monstruosamente anchos, con los dedos separados, semejan auténticas aletas. Son sus motores.

Cuando sonríe es una mueca, y cuando se enfada, ofende sin hablar. Camina despacio, atisbando receloso y sin cruzar palabra con nadie.

**E**STE Mark Spitz, fuera de serie, legendario delfín de la natación universal, siete medallas de oro en la XX Olimpiada, puede parecer, según las horas, un soñador, un alucinado, un sabueso o un asceta. El hombre que huyó de Munich.

—Ni yo mismo sé bien cómo soy.  
—¿Un lobo? ¿Un lobo solitario?  
Hace una pausa. Me mira profundo, hacia dentro, metiéndose hasta el final, y esboza un rictus amargo...

—Sí, quizá sí.  
Su historia, la gran historia de un futuro dentista, auténtico genio de la natación mundial, se escribe con esa difícil facilidad con que se habla de los héroes. Sí, porque Mark Spitz ya es para la historia del deporte un héroe, inaccesible por ahora, admirado, idolatrado y, a veces, inaguantable. Un campeón absoluto, sin una sola fisura. Un muchacho ambicioso—cada medalla, un récord universal—que vio la luz un cercano 10 de fe-

brero de 1950—le faltaban a Zarra seis meses para hacer el gol histórico de Maracaná—en la ciudad californiana de Modesto.

¡Qué paradoja! Nació en Modesto. Uno de los deportistas que con menos razones y menos veces ha utilizado la modestia. Ni falta que le hace. Ahora vive en Carmichael y estudia en la Universidad de Indiana. Arden Hills fué su escuela, y el Santa Clara Swimming, su club. Dos hombres, Jim Counsilman y Sherman Chavoor, le enseñaron a nadar corriendo cuando presintieron el fenómeno en ciernes. Tenía catorce años cuando se lanzó al agua por primera vez para ganar.

Su debut a nivel mundial se produjo en 1963. De ahí, lanzado, catapultado, hacia el oro olímpico. Fracaso en Méjico...

—La altitud tuvo la culpa. Y quizá también la respon-

sabilidad y mi inexperiencia.

Allí no tenía bigote. Hoy, abundante y bien cuidado, lo mimó con cariño, y se siente, me parece, amparado tras él.

Allí comía solo, presumía ante todos y había prometido superar el récord—cuatro medallas—de Schollander.

Hay quien le ha definido en cinco palabras: soberbio, engreído, vanidoso, hurafío y genial.

Mide 1,83 metros y pesa 73 kilos. Piel atezada, casi cobriza. Su palmarés es impresionante:

Juegos Macabeos de 1965: cinco medallas de oro.

Juegos Panamericanos 1967: cinco medallas de oro.

Juegos Olímpicos de 1968: dos medallas de oro, una de plata y una de bronce.

Juegos Macabeos de

1969: nueve medallas de oro.

Juegos Olímpicos de 1972: siete medallas de oro.

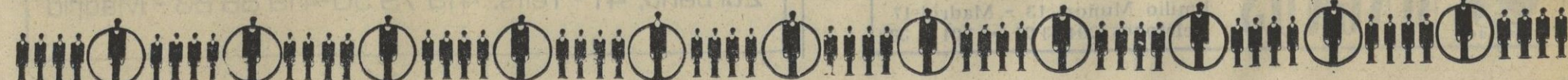
● Recordman absoluto norteamericano en 1967 (tres pruebas), y 1969, 1970, 1971 y 1972 (cuatro pruebas). Mejor nadador del mundo y del año

en 1971 y 1967, y seguro lo será en 1972.

● Actual recordman mundial y olímpico en 100 y 200 libras, 100 y 200 mariposa y tres relevos. Un sueño.

—¿Le gusta ser admirado?

(Pasa a la 4.ª de F. de S.)





# COMIENZA EL CURSO 1972-1973

elija su centro de enseñanza

## C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

BACHILLERATO SUPERIOR

(5.º y 6.º Ciencias y Letras)  
P. legalmente reconocido

BACHILLERATO INTENSIVO

Turnos: mañana-tarde y noche

Estudie en la mejor academia de Madrid

**ACADEMIA CENTRAL**

AYALA, 99 - Teléfono 401 39 76

PRECIADOS, 29 - Teléfono 232 62 96

Nota.—Nuestro gabinete de psicología, nuestro profesorado selecto y nuestras modernas técnicas de enseñanza estarán a disposición del alumno durante el curso.

ESCUELA TECNICO PROFESIONAL DE SECRETARIAS

## “LAGASCA”

RECONOCIDA POR EL ESTADO  
TITULOS OFICIALES

PRIMERO Y SEGUNDO GRADO EN ADMINISTRATIVO

AUXILIARES Y TECNICOS (SECRETARIAS DE DIRECCION)  
MATRICULA, de 10 a 1 y de 5,30 a 8

Lagasca, 79 - Madrid-6  
Teléfonos 225 27 21 y 276 15 07  
COLOCACION POR LA ESCUELA

## Colegios ALCALA

Reconocidos. Masculino y femenino  
Jardín de infancia - Preescolar - Enseñanza general básica 1.º y 2.º etapas  
BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR (RECONOCIDO). LETRAS Y CIENCIAS

C. O. U. GABINETE DE PSICOLOGIA  
Recogida de alumnos en autocares  
Internado femenino - Medipensionistas Externos

Villaviciosa de Odón (Madrid). Teléf. 47

**ACADEMIA ALCALA**

Alcalá, 149 - Madrid-9 - Teléf. 275 36 13

Taquiografía - Mecanografía - Enseñanza general básica 1.º y 2.º etapas - Gabinete de Psicología - Contabilidad

Cultura general y Secretariado

Idiomas

Copias a máquina y multicopista

## COLEGIO

## NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

RECONOCIDO - SUPERIOR MASCULINO Y FEMENINO

## C. O. U.

(Curso de orientación universitaria)

Bachillerato nocturno mixto por enseñanza colegiada

Bachillerato superior y elemental. Educación general básica preescolar

Taquimecanografía - Cultura general - Idiomas

ADMITIMOS

INSCRIPCIONES POR NUEVA AMPLIACION

Dirección, en avenida de la Albufera, 113 (salida Metro Portazgo, Puente de Vallecas)

## CENTRO DIDACTICO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

INSTITUCION DE INVESTIGACION PEDAGOGICA Y METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE

SOLICITUD DE MATRICULA PARA EL CURSO 1972-73

Plazas para estudio de:

- C. O. U.
- 1.º Y 2.º DE MEDICINA
- SELECTIVO DE CIENCIAS

INFORMES Y DOCUMENTACION EN LA SECRETARIA DEL CENTRO  
PLAZA DE SANTA BARBARA, 10  
TELEFONO 419 34 36

## C. O. U. en C. O. U. P. I.

LEGALMENTE RECONOCIDO

CENTRO DE ORIENTACION

UNIVERSITARIA

PROFESIONAL E INTELLECTUAL

SECRETARIA: 9 a 2 y 5 a 10

Teléfono 247 91 63

Avenida José Antonio, 51, 3.º

MADRID-13

## MARINA MERCANTE

CAPITANES - JEFES DE MAQUINA Y OFICIALES - RADIOTELEGRAFISTAS DE LA MARINA MERCANTE  
CAPITANES Y PATRONES DE YATE  
PATRONES DE MOTOR Y VELA

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS

## ELCANO

Raimundo Lulio, 2 - Madrid-10

Teléfonos 223 74 76 - 273 55 62

Ha quedado abierta la matrícula

## C. O. U. EN VALLECAS CENTRO CULTURAL “GREDOS”

E. G. B. BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR MASCULINO - FEMENINO  
DIURNO Y NOCTURNO  
CIENCIAS Y LETRAS  
SECRETARIADO BANCA  
DELINEANTES



MONTE IGUELDO, 19

Teléfonos 4778745 y 4782245

## SAN BLAS CRUZ DE LOS CAIDOS

Estudia con nosotros: Bachillerato nocturno - C. O. U. - Secretariado - Mecanografía - Taquiografía - Contabilidad - Idiomas  
Cálculo mercantil - Cultura general en



## MAGNUS

PREESCOLAR - E. G. B. BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR  
EVALUACION EN EL PROPIO COLEGIO DE TODAS LAS ENSEÑANZAS

Emilio Muñoz, 13 - Madrid-17  
Teléfonos 204 13 03 - 204 51 38

# SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



EL PISO QUE NECESITA,  
AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR

## LEGANES

su propio piso por 4.000 pts. mensuales  
y 50.000 pts. de entrada única.

CON FACILIDADES HASTA 12 ANOS.

**ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS** • Agua caliente central por contador  
• Calefacción central • Cuarto de Baño Completo • Ascensor • Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina  
• Carpintería exterior metálica • Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno • Antena colectiva UHF y VHF • Fachada en fábrica de ladrillo visto • Jardinería exterior en urbanización • Alumbrado exterior • Aparcamiento

### INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés (autobuses desde la plaza de la Cebada).

También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).

En Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de EMPALME). Tel. 218 24 73.

## SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN.  
Junto a la Autopista de Extremadura.  
Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

**VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES**  
en un barrio totalmente terminado y habitado.  
INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

## COPASA

Zurbano, 41 - Telfs. 419 79 50-419 88 83 - Madrid



# FUERA de serie

3

## BOBBY DEGLANE

**B**OBBY Deglane se acomoda en una mecedora Kennedy, con un cigarrillo rubio extra-largo entre sus dedos, y dice, con su conocida y personalísima voz: «Estoy listo.» Primer disparo:

—¿Por qué lleva tanto tiempo separado de la radio?  
—Porque estoy escribiendo un libro, que me ocupa todo mi tiempo, desde hace dos años. Este libro se va a titular «TV. U. S. A., Idioma, teoría de la producción y de la dirección de la televisión». Sin fotografías, y de unas cuatrocientas páginas. Si la providencia me acompaña, el libro lo terminaré en septiembre.

# CANTA LAS 400

—Bobby, ¿se ha parado la radio?

—La radio no se ha parado nunca. Es como la vida del ser humano: si el corazón funciona bien, todo camina sobre ruedas; en la radio ocurre lo mismo.

—¿Dónde radica el éxito de un programa: en el presentador, en el guión o en su contenido?

—Te puedo contestar en términos de construcción: si el arquitecto es muy bueno, el aparejador es malo, el maestro de obras es pésimo, la casa no estará bien terminada. Aplícalo a la radio.

—¿Qué programa suyo le hubiera gustado que no se hubiese oído en España?

—Todos los programas que yo he presentado y he producido han sido, por suerte, del agrado del público; la prueba es que ninguno de ellos ha durado menos de seis meses en antena, y esto es un factor muy importante; como dato curioso te diré que «La melodía misteriosa» se pasó de éxito. Eso tampoco es bueno.

—¿Cuándo tuvo la radio su mejor momento?

—De los años sesenta al sesenta y cinco, la radio estuvo en su mayor apogeo, pero no por eso dejó de creer que en el presente tiene menos fuerza.

—¿Qué opinión le merece la radionovela?

—Creo que es una parte más de la familia de la radio; lo único que aconsejo es que estas novelas vayan al ritmo de la vida actual.

—¿Se considera Bobby Deglane un locutor «camp»?

—Ni «camp» ni «in», esto es una invención de la sociedad de consumo, que no tiene ni pies ni cabeza; se puede ser «camp» con veinte años, y se puede ser «in» con sesenta y seis, como he demostrado en mi última aparición ante los micrófonos de la cadena S. E. R., en un programa «in», con un director «in» y con un equipo «in».

—¿Por qué ha actuado Bobby de reportero en un programa dirigido por un profesional del periodismo, más joven que usted y con menos experiencia?

—He trabajado para «Hora veinticinco», un programa que dirige Martín Ferrand, por dos razones contundentes: la primera, porque me lo ha pedido mi gran amigo Eduardo Calderón, y la segunda, porque soy un profesional desde que me acuerdo hasta que me levanto, y ser reportero es lo más interesante, importante y, a la vez, muy difícil de realizar.

—¿Se enorgullece en su vida profesional de haber lanzado locutores que hoy gozan de gran popularidad?

o, por el contrario, se arrepiente de ello?

—Me enorgullezco y mucho, pues esto es lo mismo que cuando un profesor a un alumno le dice que vale para ejercer abogacía si sigue el plan que él le ha trazado. El día de mañana el profesor estará contento si llega a ser un buen abogado.

—¿Cuál ha sido su mayor satisfacción a lo largo de su extensa vida profesional?

—Servir a los demás.

—¿Y su mayor desengaño?

—Desengaños, en realidad, no hay. La Humanidad está dominada y condicionada por egoísmos, que parten de esferas superiores, de grupos de presión, de intereses económicos o de circunstancias políticas. Eso produce desengaños, pero en todo desengaño hay siempre una nueva lección.

—¿Qué le falta a la radio española?

—Que siga evolucionando y eliminando trabas de cualquier clase, sin ahogar la capacidad creativa del hombre. Hay que dejarle en libertad, en libertad profesional, se entiende.

—¿Y qué le sobra?

—Sobran muchas veces los privilegios.

—Si le dieran a elegir entre una emisora joven y desconocida para ser director y una de fama y prestigio para ser presentador, ¿con cuál se quedaría?

—Entiendo tu pregunta de otra manera: ¿te gustaría, Bobby, ser cabeza de ratón o cola de león?; en realidad, lo que me gustaría a mí, como creo que a cualquier profesional, es un lugar donde poder desarrollar mi capacidad de creación.

—¿Es envidioso Bobby Deglane?

—Mis hechos profesionales demuestran todo lo contrario; he abierto los brazos, el corazón, la mente y todas las facultades que han estado en mi mano para abrir el camino a todo aquel peregrino que ha llegado, sobre todo a los jóvenes, y les he hecho marchar por su propia senda.

—¿Qué hace Bobby Deglane un día de fiesta?

—Para mí no hay días de

• «A la radio le falta libertad profesional y le sobran privilegios»

• «Su gran apogeo fué de los años 60 al 65»

fiesta, querido Alvaro Luis; yo no conozco las vacaciones, por ejemplo. Sólo cuando fui estudiante tuve la ocasión de hacer uso de ellas. Actualmente no las tengo. Con el libro tengo ocupado todo mi tiempo.

—De no haber sido profesional de la radio, ¿qué le hubiera gustado ser?

—Médico, y ya metido en el mundo de la radio y de la televisión, me hubiera encantado ser ingeniero de telecomunicaciones.

—En caso de producirse

un incendio en una emisora de radio estando usted al frente, ¿qué es lo primero que salvaría?

—En el supuesto de que la emisora estuviera bien organizada, entiendo que lo más importante de una emisora bien organizada, repito, es el archivo.

—¿Cree que los programas actuales cara al público tienen el mismo éxito que los de los años sesenta?

—El espectáculo de la radio que era el programa cara al público lo absorbió la televisión con su advenimiento, pero ahora es cuestión de los expertos en radiodifusión recrear, readaptarse, frente al fenómeno de la televisión con su propia personalidad. Siempre lo que es cara a la masa interesa.

—¿Qué descubrimiento de los últimos tiempos le ha causado mayor impacto?

—Dos cosas: una, la televisión en color, y la otra, el invento o descubrimiento del laser.

—¿En qué acontecimiento le hubiera gustado estar presente con un magnetofono y recoger las primeras impresiones del protagonista?

—No cabe duda que todo profesional desea hacerse invisible y tener un magnetofono de duración ilimitada para captar todas las reuniones secretas que hay en el mundo.

—Si tuviera la oportunidad de preparar un programa para la temporada setenta y dos-setenta y tres, ¿qué tipo de programa sería y con qué equipo?

—Un programa que moviera a las masas, en el que habría que conjugar todos los factores de la radiodifusión para atraerlas.

—¿Qué personaje español le hubiera gustado ser?

—Me hubieran gustado ser tantos... En España existen muchos genios, pero hay uno al que me gustaría robarle toda su capacidad mental:



• «Me hubiera gustado ser José María Pemán, si estuviera más abierto al socialismo y al bienestar de las masas»

José María Pemán, siempre y cuando él tuviera una amplitud mayor hacia la filosofía socialista y el bienestar de las masas, que es lo que creo que le falta.

—¿Qué opinión le merece «el Lute»?

—«El Lute» creo que es uno de esos hombres que la humanidad produce en algún lugar del mundo nada más que de siglo en siglo. No soy un hombre capaz de entronizar al delincuente, pero separando esa parte ilegal de las actividades de «el Lute», mirando al hombre solamente, creo que es un caso excepcional de potencia mental, de voluntad, de autodisciplina y de unas facultades excepcionales. He

desarrollar sus capacidades de creación y porque estos medios y esta libertad han sido siempre bien utilizados, y porque hay una enorme competencia que aguijonea la imaginación de los profesionales y les hace avanzar cada día.

—¿Cómo están las televisiones europeas con respecto a la española?

—Todas las televisiones del mundo, incluso la de la Unión Soviética, se amantan con las ideas avanzadas, técnicas y profesionales de la de Estados Unidos.

—¿Qué opinión le merece el programa más barato de la Televisión, según ella misma, y presentado por un compatriota suyo, bajo la

## • «Todos mis programas han sido del agrado del público»

pensado muchas veces que si este hombre hubiese tenido la fortuna social de haber nacido en el seno de una familia acomodada habría utilizado esas inmensas facultades de un caso de naturaleza española excepcional para formar una personalidad útil a la sociedad que hoy nos llenaría de orgullo.

—¿Dónde se encuentra la radio más actual, en América o en Europa?

—Sin lugar a dudas, en Estados Unidos. No porque los americanos sean más inteligentes que los europeos, sino porque tienen medios, porque tienen libertad para

dirección de Chicho Ibáñez Serrador: «Un, dos, tres... responda otra vez?»

—El programa es americano. Me parece un verdadero programa de televisión. Ibáñez Serrador ya lo había presentado en una estación de radiodifusión y televisión en Lima. Se titula en Estados Unidos «Make your mind», algo así como «Decídase usted».

—¿Qué programa de radio le parece destacable de la temporada setenta y dos?

—Sin lugar a dudas, «Hora veinticinco» es el programa que apunta una personalidad, así como todos los que ha dirigido Martín Ferrand.



Bobby Deglane se levanta de su mecedora para refrescar su garganta. El agua mineral hace acto de presencia en la mesa ante la cual hemos mantenido esta larga entrevista. Bobby tenía justificada su sed, pues ha estado hablando durante más de sesenta minutos sobre la vida de la radio, sus proyectos y sus deseos.

Texto ALVARO LUIS  
Fotos RUBIO



# ESTRENO DE «PATO A LA NARANJA», EN EL INFANTA ISABEL

En el Infanta Isabel, y con un buen decorado de Aguirre, se estreno «Pato a la naranja», de Douglas-Home, adaptada al francés por Sauvajon y vertida al castellano por Vicente Balart, que saludó en unión de los intérpretes, del escenógrafo y del director, Fernández Montecosinos, feliz realizador de la obra, a la que dió ritmo y juego precisos.

Hubo aplausos en medio de la representación, risas abundantes y, al final, el telón se alzó muchas veces entre grandes ovaciones. Arturo Fernández, lleno de garbo y gracia, encarnó con su gracejo astur y sus dotes de primerísimo actor la figura del protagonista, que en la jerga de los escenarios era lo que se llama «un papelón», pues tanto en letra como en movimiento llena por completo el tablado. Conchita Cuetos triunfó en un papel desairado y difícil, al que supo imprimir vehemencia y verdad. Lola Gálvez afinó muy bien la comicidad. Víctor Valverde se comportó de modo impecable, y la debutante Cristina Suriani mostró todas las grandes posibilidades que encierra.

Dentro de las eternas motivaciones de la comedia de enredo, desde los clásicos

hasta nuestros días, hay un tema: el del marido burlado o engañado que intenta reconquistar el amor de su mujer poniendo en juego el recurso de ridiculizar a su rival, que suele resultar casi siempre infalible. Y decimos «casi» porque, claro está, hace falta en el autor que utilice ese recurso unas dotes de ingenio, de fantasía y de vivo diálogo que hagan olvidar todos los antecedentes.

Pensamos que tanto Douglas-Home como Sauvajon poseen las condiciones necesarias para encadenar situaciones y mover tipos que mantengan la hilaridad del auditorio y que diviertan con sus entradas, sus salidas y sus ocurrencias. El personaje de Hugo Preston, gracioso profesional de la televisión, tiene que tomar las cosas a burla, primero, y movilizar su astucia, después, para conseguir lo que se propone. Mentiríamos si no dijéramos que nos alegra de veras, al final de la pieza, ver como Hugo triunfa en toda la línea y no sólo derrota a su antipático adversario, sino que también se gana a pulso el cariño de su mujer, que intentaba abandonarle por despecho de pasadas infidelidades.

«The secretary bird» se representa en Londres desde

hace cinco años, y su variante gala desde hace dos en París. Pensamos que esta traducción de Balart —cuyo único descuido es un «punto de interrogación», en vez de decir «un signo de interrogación»—, apoyada en la arrolladora simpatía de Arturo Fernández, y en su brillante alarde escénico, alcanzará también larga permanencia en los carteles.

Hay quien juzga fácil o sencillo el arte de idear y escribir vodeviles. Nada más lejos de la realidad. Primero hay que tener desenfado y soltura. Después, el cuidado necesario para que el «verdor» no rebese ciertos límites y no se transforme en algo grosero o chabacano y, por último, dominar la tan traída y llevada «carpintería» para que no decaiga el interés del público, para que siga atento a las peripecias y se ria a gusto con ellas. De todo eso hay muestras abundantes en «Pato a la naranja».

Partir de un final —la decisión del abandono— para llegar a un principio: el de que la vida recomience no olvidando el pasado, sino todo lo contrario; tomando de él la necesaria enseñanza, no es empeño ligero. Hugo Preston ha de estar en tensión continua: tiene que embromar, tomar a burla, divertir, practicar la enajenación, pero al mismo tiempo ha de preparar sus trampas y tender sus redes para conseguir la captura. Todo ese mecanismo del asunto, más complejo de lo que pudiera parecer a primera vista, necesita de una maquinaria exacta y precisa, como la de un aparato de relojería, pero que se halle en continuo movimiento. Porque si cualquier ruedecilla o muelle fallan, todo se para y detiene.

Desde ese punto de vista de la construcción escénica del género y también desde su chisporroteo coloquial, que abunda en acertadas y agudas réplicas, el vodevil anglo-francés cumple ampliamente sus objetivos. Como tantas veces hemos dicho, y ahora tenemos ocasión de repetirlo, al lado del teatro importante y trascendente, este otro menor y ligero sirve para orear y recrear el ánimo... que, por cierto, es algo que a todos nos hace falta.

## IMPORTANTE INDUSTRIA DE APARELLAJE ELECTRICO EN EXPANSION

NECESITA NOMBRAR EN PROVINCIAS REPRESENTANTES A COMISIONES SE REQUIERE:

- Experiencia en ventas.
- Conocimiento del ramo.
- Gran espíritu de trabajo, organización y responsabilidad.
- Introducido en zona.

SE OFRECE:

- Interesantes comisiones.
- Grandes posibilidades de promoción.
- Excelente porvenir.

Se considerará aportar cartera de clientes Interesados escribir, citando experiencia profesional, al apartado de Correos número 1.080 de MADRID. Referencia: Representantes

## REPRESENTANTE MUEBLES

Visitando Madrid y provincia. Aceptaría delegación o representación de artículos del ramo. Seriedad, solvencia y ganas de trabajar Interesados escribir al n.º 5.014 GIBBERT - Arenal, 1 Madrid (18.584.)



(Viene de la 1.ª F. de S.)



—¿A quién no? Pero me aturde y asusta la multitud. Me siento un poco desplazado.

—Y entonces su defensa es el silencio...

—Puede ser. —Se ha rumoreado que estuvo a punto de no venir a Munich.

—Es cierto. Las clases en la Universidad empezaron el catorce de agosto y debía estar allí. Hubo que pedir un permiso especial para poderme incorporar más tarde.

A estas horas ya estará incorporado, aunque sus medallas y su equipaje siguen aún en la Villa Olímpica. El peligro a que los tristemente famosos guerrilleros palestinos intentaran capturarle obligó a ponerle urgentemente en un avión con destino a la base norteamericana de Berlín, de donde inmediatamente partió hacia Estados Unidos.

—¿Qué ocurrió con su famoso saludo de las zapatillas deportivas?

—Estaba muy emocionado y no me di cuenta. Normalmente no suelo hacerlo. De todas formas, pedí disculpas al Comité Olímpico en una carta.

—Siete medallas y siete récords. ¿Seguirá en la brecha? —No, no. Me voy. Yo no creo que pueda llegar más lejos. Y además, los estudios son muy importantes para mí. Ya hice los cuatro años preparatorios y me quedan otros cuatro. Dos de prácticas y dos de perfeccionamiento. El sacrificio es terrible.

—¿Tanto? —Hay que verlo y vivirlo para saberlo. Estos han sido cuatro años muy duros.

—¿Dónde está el límite de la resistencia humana sobre el agua?

—Nadie lo puede saber. Yo tampoco.

—Dígame, ¿por qué es usted tan raro?

—No me comprenden. En el fondo soy tímido.

—¿Novia?

—Amigas.

—¿Miedo?

—El normal y a las cosas normales.

—¿Música?

—Jazz.

—¿Futuro?

—Ejercer mi carrera.

—¿Presente?

—Siete medallas de oro y felicidad.

—¿Por qué se ha dejado el bigote?

—Creo que no me sienta mal.

—También ha cambiado de entrenador. ¿No le sentaba bien?

—Pensé que era mejor para mí.

—¿Conoce las palabras lealtad y agradecimiento?

—Sí, y las utilizo.

Solamente ha sonreído una vez. Gesticula con las manos. Las medallas y los años le han humanizado.

—Son ocho las que tengo. No siete.

—¿Dónde ganó la octava?

—Me la entregó un niño, en representación de muchos otros que me escriben. Es bonito eso, ¿verdad?

—Muy bonito. ¿Tiene muchos amigos?

—Pocos.

—¿Y enemigos?

—Más.

—¿Es cierto que, muchas veces, está vago a la hora del entrenamiento?

—Vago, no. Es que no tengo ganas.

—¿Y el entrenador...?

—Le prometo mejorar la marca nacional si me dispensa del trabajo, hago la marca y me voy. Me suele pasar cuando regreso de vacaciones.

¡Qué barbaridad! Viene de vacaciones, se tira al agua y bate una marca norteamericana.

Le vi por tercera vez el mismo día que se marchaba. Llevaba un jersey amarillo y venía de la Villa Olímpica, donde los palestinos ya habían matado dos hombres.

—Es trágico. No opino.

Era mejor cambiar el tema.

—¿No cree que está poniendo demasiado caro su deporte?

—Lo que opinen los demás no me importa. Yo no lo creo. Sólo sé que siempre nado para obtener el máximo rendimiento. Con la final de los relevos de estilos terminé mi carrera.

—¿No le da un poco de vergüenza ganar siempre?

—No gano siempre al mismo. Más bien, a los demás debería apenarles no ganarme a mí.

—Diferencia entre el Mark Spitz de Méjico y el de Munich...

—Dicen que ha batido sus récords porque la piscina de Munich es buenisima...

—La mejor del mundo. Me gustaría tenerla en el jardín de mi casa.

—Ganar tantas medallas, ¿qué sentimiento le ha producido?

—Tengo que reflexionarlo. La primera impresión es buena.

—Defínase en dos palabras.

—No puedo.

—Utilice las palabras que quiera.

—No podría decir ni explicar los veintidós años de mi vida en una frase. Sólo sé que soy feliz.

—¿De qué se siente orgulloso?

—De ser Mark Spitz.

—¿Cuántas cartas recibe a diario?

—Unas seiscientas. Hoy no he mirado el buzón y no sé si subió o bajó la media.

—¿Qué le gustaría encontrarse en el buzón hoy?

—Un telegrama de Nixon felicitándome. Me sentiría orgulloso.

Nuevamente he de retrasarme en el tiempo. Me figuro que el Presidente norteamericano ya habrá felicitado a Spitz a su regreso de Munich.

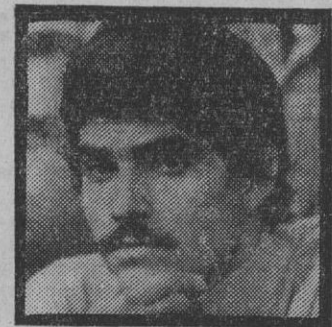
# SPITZ

Según los demás es:

- Soberbio
- Engraido
- Vanidoso
- Huraño

Según él:

- Un tímido



—¿Qué le debe a la vida?

—Trabajo y preocupaciones.

—¿Y a la natación?

—A lo mejor me lo debe la natación a mí.

—¿Existe o ha existido alguien mejor que Spitz?

—Decir eso no es mi misión.

Será dentista y ya es leyenda. A partir de ahora nadie podrá escribir o hablar de nadadores sin tener que hacer mención del hombre más famoso que ha parido el deporte de la natación: Mark Spitz. Futuro doctor odontólogo, Mr. Spitz. Actual catadrático deportivo. Con los segundos que a él le sobran muchos serían imbatibles.

Tiene la sonrisa triste; el alma, melancólica, y dos motores en los pies. Fuera de serie, Spitz. Quizá alguien le definió correctamente: soberbio, engraido, vanidoso, huraño y genial. Pero me parece que falta algo que mantiene todos esos juegos sagrados: su ambición, su terrible ambición de llegar lejos, cada vez más, cada día más. Pasarian años y olimpiadas, y su récord de siete medallas pervivirá fresco e inalcanzable.

## COCHES DESAPARECIDOS

INFORMACION DE VEHICULOS DESAPARECIDOS EN 48 PROVINCIAS

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos: 232 85 54 - 222 91 67

Y ESCUCHE LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA

SI VE UN COCHE ABANDONADO LLAME AL 231 72 58  
CITROEN: 7-HL-64, marrón, Dyane-6, SG-15.763, verde.  
DODGE DART: 3.700, M-929.142, verde metalizado.  
FIAT: 125-S, 3-M-9.086, amarillo. 1.500, M-442.506, gris marengo.

MORRIS: 1.100, M-570.089, gris.  
RENAULT: 4-F, M-692.899, blanco. R-8, BI-119.591, beige. M-721.316, beige.

SEAT 600: CO-35.278, amarillo. M-287.756, azul. M-479.896, marfil. M-665.340, verde. M-677.732, crema. M-719.686, gris.

SEAT 850: M-555.234, gris oscuro. M-575.957, beige. M-600.626, verde. Coupé, M-699.943, blanco. S-51.058, rojo. Especial, M-952.922, blanco. VI-27.476, crema claro. V-194.342, blanco.

SEAT 124: B-5.041-G, blanco. M-698.096, blanco. M-709.712, blanco. M-845.333, rojo. PO-66.760, marfil.

SEAT 1400-C, M-385.537, negro.  
SEAT 1430: B-5.806-H, granate. LU-1.381-A, blanco. M-807.417, blanco. M-812.469, rojo. M-891.613, blanco. M-0.712-G, blanco. M-7.640-D, amarillo. M-0.654-C, granate.

SEAT 1500: BU-26.457, blanco. M-399.220, azul-negro. M-481.223, blanco. M-523.737, blanco. M-761.915, blanco. M-804.089, azul. O-78.167, beige. Familiar, M-590.462, blanco.

SEAT 1600: Sport, GR-1.323-A, blanco.  
SIMCA: 1.000, M-594.505, beige.  
VOLKSWAGEN: M-435.188, azul cielo.

MOTOCICLETAS Y CICLOMOTORES

BULTACO: Motor 590-0575, amarillo. Sherpa, M-950.467, roja.  
DERBI: Motor 278.021, rojo.



SERVICIO PERMANENTE MADRID, MONTERA, 24. BARCELONA, R. UNIVERSIDAD, 21.

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España.

## BENIDORM

(Rincón de Loix)

A 100 metros playa Levante

## APARTAMENTOS Y ESTUDIOS

DESDE

45.000 PESETAS

UNICA ENTRADA

Resto, en plazos menores que un alquiler

Amueblados y dotados para su uso inmediato

INFORMACION:

MADRID: 253 05 60

ALICANTE: 22 04 14

## LAING IBERICA, S. A.

EMPRESA CONSTRUCTORA necesita, para sus obras de autopista en la provincia de Guipúzcoa

## CONDUCTORES

— Para camiones Dumpers, de 35 toneladas.

— Sueldo de 210.000 pesetas anuales, fácilmente superables.

— Imprescindible experiencia.

Los interesados deberán dirigirse personalmente, de 12 a 3 de la tarde, a (Departamento de Maquinaria) Laing Ibérica, S. A., avenida del Generalísimo, 71 - A MADRID

(8.134.)

Lea Tele-PUEBLO





5



## VALL DE UXO:

25.000  
PARES DE  
ZAPATOS  
DIARIOS

**H**UELE a rancio, a tiempo pasado, a presente espléndido y a suela de zapatos. La casa de los Segarra, la fábrica de los Segarra, el imperio de los Segarra. Todo es grande, como la bota de siete leguas, como el Mediterráneo verdoso en tarde de tormenta, como la planicie húmeda de los naranjos. Aquí, en Vall de Uxó, se levanta un imperio, y a la mesa redonda de los beneficios, de los dolores de cabeza, del trabajo y del ocio, se sientan los Segarra, familia adinerada, ennoblecida al mejor viento de los negocios.



«Fué mi padre quien levantó todo esto»

### CALZADO POPULAR

Los calzados de los Segarra no sé si serán lujosos, pero dicen que no se rompen por muchas patadas que uno dé. Así se ganó el abuelo Silvestre la confianza de la calle.

—Ustedes se han puesto las botas, con perdón, vendiendo calzado de poco lujo...

—Bueno, nuestro calzado típico ha sido siempre el popular. Zapatos para el obrero. Ahora apuntamos ya hacia la clase media, porque el obrero de hoy ha subido su nivel de vida y pertenece a ese estrato social. Estamos haciendo ya zapatos de lujo, pero a precios nada disparatados.

—¿Dónde se calzan los Segarra?

—En casa, naturalmente...  
—¿También hay una cláusula, prevista por el abuelo, que así lo exige?

# EL IMPERIO DE LOS SEGARRA

**U**N Imperio, dije; un coto cerrado, añadiré. Tengo la impresión de que están escudriñando mis zapatos...

—¿Cuántos pares salen cada día de aquí, camino de cualquier parte?

—Unos veinticinco mil, más o menos...

No hay en el país industria que se le aproxime en importancia. Los Segarra son punto y aparte en este menester de fabricar zapatos. Pienso que le han encontrado la horma a los pies del mundo.

—¿Quién levantó este imperio?

—Don Silvestre Segarra Boning, nuestro padre, nuestro abuelo. Don Silvestre...

Don Silvestre, el pionero, tiene una historia espléndida. Es la misma o semejante de todos los grandes capitalistas. Se empieza con las manos vacías y se acaba con las manos rebosantes. Don Silvestre era a los once años botones, conserje, recadero del casino de Vall de Uxó. Aunque le pusieran boca abajo, no se le encontraba un duro de plata por mucho que se le zarandeara. Era pobre como todos los pobres. Tenía, eso sí, un carro, un mal caballo y una idea a la que entregarse. Don Silvestre soñaba con una fábrica de alpargatas. Pero hasta que llegara, compraba las alpargatas de los artesanos del pueblo, llenaba el carro y tiraba, carretera arriba, por los montes de Teruel, a cambiar alpargatas por aceite, por vino o por jamones. Y regresaba al pueblo con género para vender y juntar dinero para esa fábrica de alpargatas que acabaría levantando.

—¿Cómo fué subiendo don Silvestre?

La historia me la cuentan sus hijos, sus nietos, los Segarra, de los que luego hablaré más detalladamente. Y dicen:

—El pagaba a los artesanos el doble de lo que normalmente cobraban a los que venían al pueblo a por mercancía; pero exigía una mayor calidad. Sus alpargatas eran especiales... Y después de hacer la «mili» tuvo una gran idea. Se fué a Africa, a donde estaban las tropas

españolas. Se puso al habla con el encargado de la ropa y le dijo: «Yo vengo a venderle botas de tela; pero usted no me conoce, y a lo peor desconfía de mí. Es lógico. Por eso, le voy a hacer una oferta especial. Si usted me compra las cinco mil botas que necesitan los soldados, yo le envío diez mil, en lugar de cinco mil. O sea que tiene usted cinco mil en reserva y gratis. Cada soldado que antes de tres meses rompa una bota, puede coger otra, y ésa va a mi cargo.» Y aceptaron el negocio. Las botas eran buenas, y acabaron pagándole las diez mil y haciendo nuevos pedidos para el ejército de Africa. Ahí nació el cariño que él sentía por el Ejército. Y ahí, en Africa, conoció e hizo gran amistad con el Generalísimo Franco, al que luego visitaba muy a menudo en El Pardo.

—¿Cómo era don Silvestre Segarra?

—Un personaje de excepción. Tenía tres cualidades que casi nunca se dan en una sola persona: era muy inteligente, muy trabajador y muy honrado. Y ya ve usted si es difícil hacer una fortuna como ésta, siendo, sobre todo, tan honrado...

—Ya veo, ya...  
Con el negocio ya en marcha, don Silvestre se unió con su padre. Y nació Silvestre Segarra e Hijo, S. A. Era un bello gesto del hijo, que se ponía en segundo plano, pese a ser él quien levantaba y manejaba el negocio. En este tiempo tenían nueve operarios.

—¿Cuántos trabajan ahora para ustedes?

—Unos cinco mil, incluidos los que están en las veinticinco tiendas que tenemos repartidas por toda España.

El imperio de los Segarra

—el bueno de don Silvestre murió una tarde de marzo de 1967—se abre a lo largo del término de Vall de Uxó, con montes y llanos, con tres poblados para los obreros de más de cuatrocientas casas. Allá por donde vaya me tropiezo con una foto colgada de las paredes. Una foto curiosa, orgullosamente infantil, expansión humana de vanidades sin doble filo. En la foto se ve el valle de Vall de Uxó, con el imperio Segarra en la ladera y con don Silvestre, en composición de fotógrafo, asomando su humanidad por la cresta de los montes, acariciando su obra. He pedido una para el reportaje y me la han dado. El botones, el corre-



UN NEGOCIO FAMILIAR QUE SE CONOCE HASTA EN EL ÚLTIMO RINCON DE ESPAÑA

veídile, el alpargatero trahumante, el fenicio bravo y avispado, el honesto pionero, se encarama en el monte de sus sueños para tocar con sus dedos lo que ya era cierto. «Ahí queda eso.»

### NOSOTROS, LOS SEGARRA

Don Silvestre, a más de a su padre, metió en el negocio a sus hermanos Amado, Ernesto y José. Y a Teresa, la única hermana, se le da la parte proporcional, pero ya no entra en las faenas de la fábrica. Aquí empieza a funcionar una cláusula harto curiosa:

—Las mujeres no participan en el trabajo. En cuestiones laborales quedan ex-

### NUESTRO LEMA ES: «PRECIO Y CALIDAD ES LO FUNDAMENTAL»

cluidas. La fábrica es sólo para los hombres; los beneficios, para todos. Todas las mujeres Segarra, sus maridos e incluso sus hijos no trabajan aquí. Solamente los varones con el apellido familiar llevan las riendas del negocio. Así está establecido.

Este es el coto cerrado. Todos los hermanos varones de don Silvestre tuvieron hijos, a los que se impondría el nombre de Silvestre. El primogénito del pionero es quien, junto a su hijo In-

dalecio, me abre la puerta de los detalles.

—Ninguno de nosotros puede vender su parte, caso de que a alguien le interesara, como no sea a alguno de los familiares que formamos la sociedad. Es lógico...

No hay fuga ni se puede resquebrajar el imperio de los Segarra. Así está escrito y así se cumple. Los Segarra están apretados íntimamente en el negocio y en la familia. Sus casas son tremendamente enormes. Docenas de habitaciones. Y pisos sobre pisos.

—No, hombre, no; pero resulta más cómodo...

—¿Cuál es el mayor rival de España, zapateramente hablando?

—Italia, pero ambos países tenemos un futuro exportador algo incierto. Ahora exportamos todos al máximo, pero a la vuelta de unos años se van a caer muchas fábricas...

—¿Incluida la de los Segarra?

—Esperemos que no. —¿Quién es nuestro mayor comprador?

—Estados Unidos, por encima de todos los demás. Luego vienen Inglaterra, Alemania, Suecia... Pero el mayor volumen lo consume Estados Unidos, y si España e Italia se ven obligadas a disminuir su ritmo exportador, será Brasil quien se aproveche.

—Va de últimas: ¿cuál es el sacrosanto lema comercial de la casa?

—Muy simple y claro: precio y calidad es lo fundamental. El precio bajo lo logramos por la cantidad de zapatos que fabricamos, y la calidad, porque aquí se siguen empleando las mejores pieles.

La fábrica sigue vomitando zapatos (a pares, naturalmente). Los Segarra se levantan a las seis de la mañana por esto de la jornada intensiva. Hablo de los Segarra varones. Las mujeres Segarra pueden ver amanecer desde sus habitaciones de la casa grande, enorme, familiar, patriarcal, que se vergue pegada al mar de Moncófar, porque no entran en la fábrica.

Manuel F. MOLES (Enviado especial)







## ARRIBA EL TELON EN MADRID

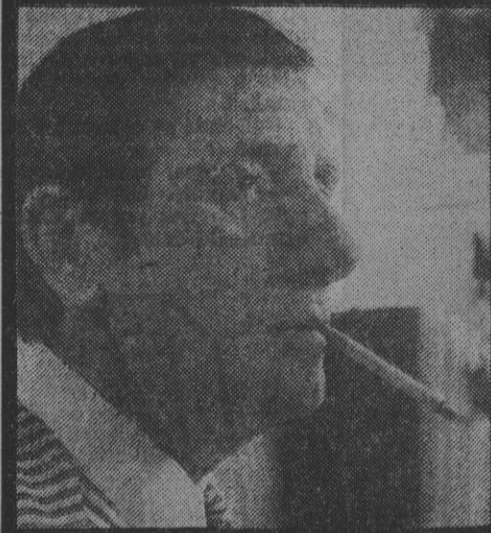
# EL

# BOOM

EL «COLONIALISMO» TRADUCTOR SE EQUILIBRA CON LOS TEXTOS NACIONALES



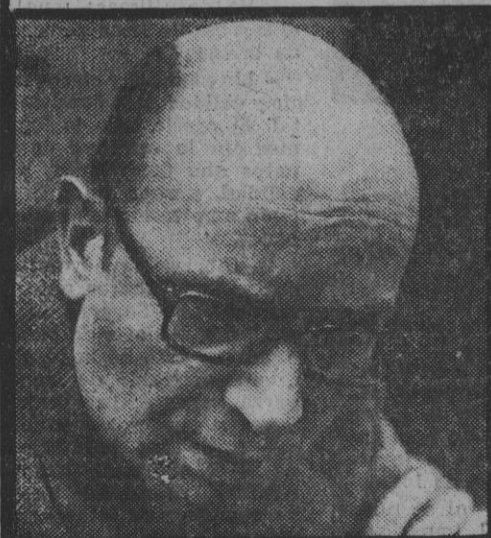
ESPERANZA ROY ENCARNA EL PERSONAJE FEMENINO DE «PLAY PATRICIO»



MANOLO GOMEZ BUR REAPARECE CON «LA SOPERA»



ARTURO FERNANDEZ PROTAGONIZA «PATO A LA NARANJA»



GONZALEZ VERGEL DIRIGIRA LA TEMPORADA DEL TEATRO ESPAÑOL



ARRIBA el telón!

La voz tradicional resuena anualmente en los primeros días de septiembre, coincidiendo con el término oficioso de las vacaciones veraniegas para millares y millares de madrileños, en anuncio de la apertura de nueva temporada teatral. Sino que a estas alturas del siglo XX cabe preguntarse si los ciclos escénicos están cerrados alguna vez, persiste la antigua división de etapas claramente tipificadas: otoño a enero, Reyes hasta Semana Santa y Sábado de Gloria-junio, dejando el paréntesis estival desasistido de espectáculos con calidad y en cantidad suficientes. Los nuevos tiempos traen costumbres distintas, y nada menos que diecisiete teatros mantuvieron sus puertas abiertas durante la canícula de 1972, a base de estrenos y reposiciones interpretados por actrices y actores de primera categoría, como obligaba el prestigio de los autores representados.

De finales de junio al de agosto, Madrid tuvo una actividad dramática insospechable hace apenas un lustro. Hubo empresas que anticiparon la inauguración oficial en más de una quincena y otras que, apenas sonó septiembre por el almanaque, ofrecieron, apresuradas, las primeras novedades de 1972-73. Así, en el día de hoy, nada menos que veinte coliseos compiten en atraer al público, algunos con títulos centenarios, dados a conocer en el antaño «trimestre maldito»: «Amor en blanco y negro», de Julio Mathias, en Alcázar; «Charly, no te vayas a Sodoma», en Alfil; «La visita inesperada», de Agatha Christie, en Arlequín; «Super-Boeing», en Arniches, y «El amor propio», en Club, ambas de Camolletti, remozadas por Alberto Closas; «Paloma, palomita, palomera», en Calderón; «Una noche en su casa, señora», de Letraz (Figaro); «Milagro en Londres», de José María Bellido (Goya); «Un sereno debajo de la cama», de Muñoz Seca y Pérez Fernández (Muñoz Seca); «Llama un inspector», de Priestley (Reina Victoria); «La noche de los cien pájaros», de Jaime Salom, en Marquina; «Oh papá, pobre papá», de Kopit, en Pequeño Teatro de Magallanes, 1; «Blas, ¿qué las das?», revista «made in Colsada», en Latina, y los dos estrenos importantes agosteos: «A dos barajas», del padre Martín Descalzo, en el teatro de la Comedia, y «Sé infiel y no mires con quién», de Cooney-Chapman, en Maravillas.

Y a estos quince tabladros se han sumado los que «abren temporada», si empleamos el «argot» teatralero anterior a la presente coyuntura: Lara, con «El okapi», de Ana Diosdado, a cargo de Amelia de la Torre-Enrique Diosdado; Infanta Isabel, con «Pato a la naranja», de Douglas Home-Sauvajon, por Arturo Fernández y sus huéspedes; Valle Inclán, con «Queremos divorciarnos», de Vincy-Valmy, para presentar la compañía Mónica Randall-Luis Morris; Zarzuela, que acoge el I Festival Internacional de Ballet, y Martín rinde tributo póstumo al inolvidable Pepe Muñoz Román, con nueva versión de «¡A vivir del cuento!», a cargo de Addy Ventura. Basta la simple relación nominal para acreditar la espléndida vitalidad que disfruta Talía a orillas del Manzanares, pues todavía velan armas de en-

sayos agotadores Beatriz, Bellas Artes, Jacinto Benavente, Eslava, Español y María Guerrero, puesto que son veintiséis los locales de que dispondrá Madrid durante el curso recién iniciado. Tal vez, veintisiete, de confirmarse la noticia, confidencial y fidedigna, que me llega, según la cual el ahora cine Chueca volverá a convertirse en sede del género lírico popular, igual que Pepe Moncayo y Paco Arias hicieron por los años veinte al bautizar con el nombre del popular compositor madrileño el antiguo Cisne.

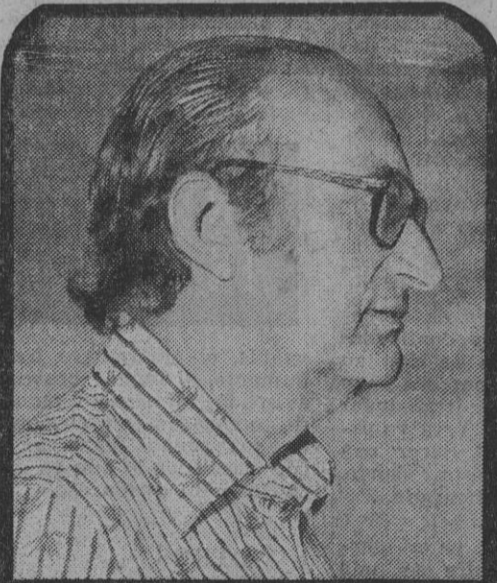
La responsabilidad de estas inminentes inauguraciones será compartida por cuatro autores nacionales y dos traducidos. Jaime Salom vuelve al Beatriz—donde obtuvo uno de sus mayores triunfos iniciales, el 31 de enero de 1964, al estrenar «Juegos de invierno», ganadora del premio Isaac Fraga—para dar a conocer una trama ambiciosa, importante, titulada «Cena en el club», de primera intención, y ahora, «Estado de excepción», sobre la que anticipé semanas atrás lo que la discreción permite. Obra de actores, tema evangélico actualizado, los principales personajes serán encarnados por Sancho Gracia, Rafael Arcos y Manuel Torremocha, con sólo dos mujeres (Sylvia Tortosa y Amparo Soto), bajo la dirección de Lope-rena, siempre vinculado a los éxitos del dramaturgo catalán.

### LOS ESTRENOS DE EMILIO ROMERO

En compensación, Emilio Romero lleva al Jacinto Benavente «Play Patricio», comedia en que cinco bellas y notables actrices rodean al único varón sobre el tinglado de la moderna farsa. Alberto Closas, que dirigió ya otra obra de Romero—«Un celoso anda suelto», en Arniches, el 10 de marzo de 1971—, donde dió la «alternativa» de comediante a la gran «bailaora» La Polaca, presenta ahora como actriz a la extraordinaria estrella revisteril Esperanza Roy, que tantas muestras de talento y fino humor tiene dadas, dentro de las escasas posibilidades que ofrece el género «frívolo» por estos pagos. A Esperanza,

cuyas dotes dramáticas quedaron patentes en una película de dulce vita en la Costa Fleming, acompañan las guapísimas compañeras Susana Mayo, María Montes, Lola Cerdón y Katia Loritz. Con esta producción inicia Alberto la experiencia de función única en días laborables, y a las ocho de la noche, antiguo «caballo de batalla» del gran actor y próximo objetivo que aspira a realizar la profesión teatral, luego de logrado el legítimo descanso semanal. También estrenará Emilio Romero «La romántica», que será interpretada por Carmen Bernardos, actualmente en gira triunfal por España con «La Prisionera».

Dos novelas en escenas oficiales: un Dicienta (apellido con solera y que obliga a mucho), en el María Guerrero, da los primeros pasos con «La reina» (¿podrá llamarse así, existiendo pieza homónima, original de los hermanos Álvarez Quintero?), ganadora del último premio Juan de Enzina, y en el Español, «Tal vez, un prodigio», de Rodolfo Hernández, penúltimo Lope de Vega, antes de la «temporada oficial», según dicen. Claro que de ambos nacionales hay poca información, sobre todo del antiguo Princesa, aunque haya sido abandonado definitivamente el plan de «dirección rotativa», que tan desastrosos antecedentes tiene. Volverá, pues, Alberto González Vergel a regir el Español, reanudando con la versión libre del drama alemán de Georg Buchner «La muerte de Dantón», hecha por Emilio Romero, que quizá vaya precedida por un «Tenorio», a cargo de Luis Escobar, que cuenta en su haber con los «dalínianos» de hace décadas. En cuanto al de la calle



Emilio Romero abre la actual temporada en el teatro Jacinto Benavente con su obra «Play Patricio»



IRENE GUTIERREZ CABA PRESENTA «ADIOS, SEÑORITA RUTH»



MARY CARRILLO VUELVE AL GOYA CON «LOS BUENOS DIAS PERDIDOS»







**FUERA**  
de  
**serie**

**27 SALAS**  
PARA TRES MILLO-  
NES DE HABITANTES

**DEL**

# TEATRO

**DOS NOVELES, EN LOCA-  
LES OFICIALES: DICENTA  
(PREMIO JUAN DEL EN-  
CINA) Y RODOLFO HER-  
NANDEZ (PREMIO LOPE  
DE VEGA)**

## UN DRAMA DE MIGUEL HERNANDEZ

Como es lógico, muchos carteles procedentes del verano irán cambiando paulatinamente. Antonio Garisa volverá a «su» Alcázar y a «su» Alfonso Paso, que tantos éxitos le proporcionó hace años, y prueba ahora con «Los ladrones están de moda»; al Calderón irá el espectáculo folklórico de El Príncipe Gitano hasta el 10 de octubre, que le sucederá «América Negra», gran triunfador de su presentación en la Comedia, y Andrés Pajares, con nueva revista, a continuación, Al Club, luego de dos temporadas ausente, viene Manolo Gómez Bur, con «La sopera», de Robert Lamoreux, que viajará a Madrid para supervisar la dirección; aguarda en el Goya Antonio Gala someter a juicio público «Los buenos días perdidos», interpretado por Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana y Juan Luis Galiardo, a quienes dirigirá José Luis Alonso, también responsable de la versión de «No más sexo, por favor», de Mariot y Foot, a cargo de Franz Johan, Luisa Sala, Nela Conju, Marta Puig, M.ª Luisa Gaona, Manuel Gallardo, Félix Dafauce y Erasmo Pascual. Todavía más traducciones en puerta: «Un chino egoísta», de Françoise Dorin —la autora tiene prometido asistir al estreno—, en Reina Victoria, por Paco Morán y Pastor Serrador en cometido importante, y, para Pequeño Teatro Magallanes, 1 (ya con acreditada categoría de «laboratorio dramático»), «Después de Prometeo», trabajo conjunto partiendo del «Prometeo encadenado», de Esquilo, a «Los justos», de Albert Camus.

Señalado acontecimiento, ambicioso propósito, marca la segunda campaña de Natalia Silva y Andrés Magdalena en el Muñoz Seca: van a montar «El labrador de más aire», de Miguel Hernández, con canciones de Juan Manuel Serrat y extensa

## ALBERTO CLOSAS IMPLANTA, POR FIN, LA FUNCION UNICA CON «PLAY PATRICIO», DE EMILIO ROMERO

compañía. El estreno mundial es digno de elogio, máxime por tratarse de esfuerzo personal, particular, de un matrimonio de artistas que juega a riesgo propio carta importante. Cerraré la larga lista por hoy, y salvo imprevisibles aunque no insólitas rectificaciones, con el anuncio del homenaje a Pablo Sorozábal en la reanudación del período lírico español de la Zarzuela, para el cual Tamayo prepara «La tabernera del puerto», con montaje «marca de la casa».

## UN AMPLIO PANORAMA OPTIMISTA

Así forman las huestes de Talía para la batalla 1972-73. En principio, el panorama no puede resultar más alentador. A un censo de tres millones largos de ciudadanos, con los añadidos de forasteros y transeúntes, le abren las taquillas cerca de treinta salas, descontados los «cafés-teatro», que aumentan constantemente. Desde las revistas «a la española» hasta espectáculos de denuncia («América Negra»), nada falta a la curiosidad, el interés más insaciable. La risa y la meditación, el drama filosófico y el vodevil ligero, están dispuestos para servir personales preferencias. El «colonialismo» traductor se equilibra con los textos nacionales, sin la desproporción lamentada otras temporadas. Y entre los autores patrios figuran nombres de poetas, periodistas, dramaturgos, contrastados reiteradamente, a los que se suman nuevas firmas, que abren camino a futuras generaciones de dramaturgos.

Serafín ADAME

de Tamayo, ni rumores: también José Luis Alonso anda en formación de elenco y busca programa. Conviene, pues todavía es tiempo para ello, recordar que en 1973 estamos obligados a conmemorar el primer centenario del nacimiento de los Alvarez Quintero, por ser fecha jubilar de Joaquín, a la que se pospuso la celebración del primogénito, Serafín, «para dar mayor solemnidad», según fué anunciado. ¿Qué tal reponer «Los galeotes», una de sus mejores comedias, representativa del aspecto madrileño, también—y tan bien—cultivado por los ilustres saineteros andaluces?

A Eslava retorna la gran Irene Gutiérrez Caba, con «¡Adiós, señorita Ruth!», de Emlyn Williams, traducida y dirigida por José Luis Alonso, escrita para lucimiento de una gran actriz y que encontrará en la heredera de excelsa familia adecuada intérprete, y José Tamayo brindará en Bellas Artes «Abelardo y Eloisa», de Ronald Miller, con reparto que encabezan Conchita Velasco y Carlos Ballesteros, que se permite el lujo de contar nada menos que con la insigne Josefina Díaz para una sola escena, donde podrá mostrar la perdurabilidad de su sensibilidad y talento...



AMELIA DE LA TORRE INTERPRETA  
«EL OKAPI»



CONCHITA VELASCO ES LA INTERPRETE DE  
«ABELARDO Y ELOISA»



JOSE TAMAYO PREPARA «ABELARDO Y  
ELOISA» Y «LA TABERNERA DEL PUERTO»



**E**n el teatro Beatriz, Jaime Salom se abre de capa en un año teatral que promete ser interesante con la obra «Estado de Excepción»



ANA DIOSDADO ABRE SU TEMPORADA CON  
«EL OKAPI»



CARMEN BERNARDOS RETORNARA PROXIMAMENTE A MADRID CON «LA PRISIONERA» Y «LA ROMANTICA»





# FUERA de serie

## ESPERANZA ROY

ANTE SU NUEVA ETAPA PROFESIONAL

"QUIERO SER una GRAN ACTRIZ"

**L**A ironía es un valor cultural de primer orden. Resulta que, de buena mañana, a esa hora pulcra en que trepidan las oficinas, Esperanza Roy duerme a pierna suelta. (No hablemos de piernas: es muy temprano, y «temprano madrugó la madrugada».) Marco su número de teléfono y asalto a Esperanza Roy.

**A**YER hablé con ella largamente en el teatro Benavente, que es donde ella va a estrenar, como primera actriz, dentro de muy pocos días, «Play Patricio». Hoy, por teléfono, concluyo mi entrevista. Y su última frase ha sido alegre, musical. Ha dicho, con ironía:

—Trátame con cariño, que es mi persona.

### PERSONA

Nació en una casa de gente seria. Eran seis hermanos Esperanza fué la última, la pequeña. Nadie, entre los mayores de aquella casa pensó que Esperanza Roy, cuando dejó los estudios a los trece años y amaneció por aquella academia de baile de la calle Arenal, iba a ser una vedette de revista ni una bailarina flamenca en Europa, ni una actriz de cine por los predios de Que-rejeta, Regueiro, Summers, Forqué, etc., ni una primera actriz de teatro, ahora, con Emilio Romero y Alberto Closas. Ella es persona y se explica así:

—He sido siempre el cascabel de mi casa. Puedes decir —añade— que fui male-tilla en la revista, novillera en el cine y que, finalmente, tomo la alternativa en el gran ruedo del teatro.

He aquí una primera imagen, taurina y celtibérica, que define su personalidad. La media verónica del tópic, por encima de toda vinculación personal con el mundo de los toros, dice así:

—Soy de pura raza hispana: soy hija de Castilla y de Aragón.

Pero todo lo ha dicho, hasta aquí, con una franca y casi desmesurada alegría. Además, cuando me habla me coge del brazo y me atrae hacia ella. Permanezco en silencio.

### MAS ALEGRE

Con el aire jubiloso que estremece la mañana, desayuno de entrevista. Muy leve, para despertar a la diva:

—¿Te importa la fama?  
—Me importa, más que la popularidad, el valor.

—¿Te sientes estrecha de criterio?  
—Me siento ancha, inmensa.

—¿Vives a gusto?  
—Amo.

—¿Tienes amo?  
(La primera sonrisa del día. Un regalo. Y un poema

delo exclusivo, para mi propia vida. No parece prudente que desarrolle la velocidad y la fuerza natural de mi temperamento.

—¿Eres inteligente?  
(Esperanza amaina. Cavi-la. No contesta.)

—¿Cuál es tu talento?  
—La paciencia.

Con estos presupuestos, Esperanza Roy acomete el ejercicio escénico de interpretar el duelo hombre-mujer en la comedia «Play Patricio». Presumo, sin conocer el libro, que ha de suceder la lucha entre dos pillos...

■ "Yo soy una cosa terrible. He tenido que inventarme unos frenos para mi propia vida"

lírico, teatral: «Llévame de feria en feria, a la grupa de tu jaca, con mis sábanas de boda, al viento como banderas».)

—La maternidad.  
—Me gusta, pero no hay que tomárselo tan a pecho. Creo que somos ya demasiados en este mundo.

—¿Tienes amigos?  
—No soy nada lujosa. Tener amigos es un lujo demasiado caro.

—¿Qué te da vergüenza?  
—Decir que soy feliz.

—¿Estás completamente sola?  
—A veces, sí, porque me conviene.

—¿Cómo eres?  
—Soy una cosa terrible.

—¿Qué es lo que quemas?  
—Confieso: he tenido que inventarme unos frenos, mo-

—Una lucha titánica —dice.

...el festival del pensamiento entre un macho ibérico y una mujer típica. Sólo el talento podrá salvar, con gracia, la escabrosidad, la sal y la verdura de «Play Patricio».

—Y, además, convertiremos en histórico al teatro Benavente: será la primera vez que en España se implante la función única diaria. A las ocho y media, en días de trabajo, para que la gente pueda ir al teatro... y trabajar sin sueño al día siguiente.

(Véase nota de horarios racionales, europeos, en papel aparte: Enhorabuena, Closas.)



• "NO DETESTO HABER SIDO «VEDETTE» NI HABER TENIDO O TENER UN CUERPO ESTUPENDO"

ra un poco más. Parece que Esperanza Roy quiere paliar su afirmación. Pero esquiva la vanidad de una justificación. Lo dicho, escrito queda. Así parece que ha de ser.

—¿Por qué te ha llamado Closas para el primer papel de la comedia?

—Un día sonó el teléfono. Eso es todo.

—¿Disfrutas de buenas influencias?

—Todos mis amigos me influyen. Considero que, aunque sean pocos, son muy buenos amigos. Yo disfruto de vivir mi propia vida.

—¿Es valioso Patricio?

—Es una bella, inteligente caricatura del macho tópic español.

—¿Quién es Patricio?

—Yo no lo puedo decir.

—Yo le conozco, Esperanza.

—Guárdale el secreto hasta el día veintiséis, que nacerá para el público.

—¿Te gusta Patricio?

—Me vuelve loca.

—¿Quién te vuelve cuerda en la vida?

—La vida en sí. La vida que yo estoy viviendo. No hables de estados civiles, ni de documentos. Repite, si quieres, que yo amo.

—Pero no me has dicho quién era el amo, Esperanza...

Juan PLA  
Fotos OTERO

### ESTILO ROY

Si Esperanza Roy afirma su pretensión personal de llegar a crear el «estilo Roy», nace un hermoso rubor, detrás de toda su euforia. Efectivamente, Esperanza se ha encaramado a varios sitios para posarle al fotógrafo. Ocurre la entrevista a ritmo de pose, pero la contundencia es evidente:

—¿Qué pretendes, concretamente?

Una pausa:

—Pretendo, ambiciono, en concreto, lo siguiente: Dar sentido al «veneno» que se

me ha metido en el cuerpo con esto del teatro. Elegir una carrera tan difícil, tan importante, tan tremendamente importante en el terreno de lo social, de lo cultural y de lo político de un país, merece una consagración definitiva. Quiero ser una gran actriz. No detesto haber sido «vedette», ni haber tenido o tener un cuerpo estupendo. No me molesta saber bailar flamenco y ser flamenca, porque, en España, el que no baila flamenco es porque no quiere. Lo que quiero, fundamentalmente, es crear el «estilo Roy».

La pausa se prolonga aho-



**Charly no te vayas a Sodoma**



**TEATRO ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ**  
¡Musical, crítico, humorístico!

**FERNANDO VARGAS PREPARA «SHOW» MUSICAL**



Fernando Vargas ha reaparecido en Saratoga y ha reaparecido con nuevos proyectos. Así dentro de unos días, les diremos fecha exacta, presentará precisamente en Saratoga, su nuevo show-musical, con su parte de verso, en un papel al que Fernando sacará todo su ilimitado partido... y les garantizamos que les hará reír lo suyo.

**TEATRO ALCAZAR**

EMPRESA FRAGA  
COMPAÑIA  
COMEDIAS COMICAS



**FLORINDA CHICO**  
★  
**ADRIAN ORTEGA**

EL MAYOR EXITO COMICO

**AMOR EN BLANCO Y NEGRO**

de JULIO MATHIAS

ESCANDALOSAMENTE  
DIVERTIDA

TERMINANTEMENTE  
PROHIBIDA A MENORES  
DE 18 AÑOS Y MAYORES  
DE 80

**4.º MES TRIUNFAL**



**Florida PARK**

HOY, PRESENTACION DE

**FACUNDO CABRAL**

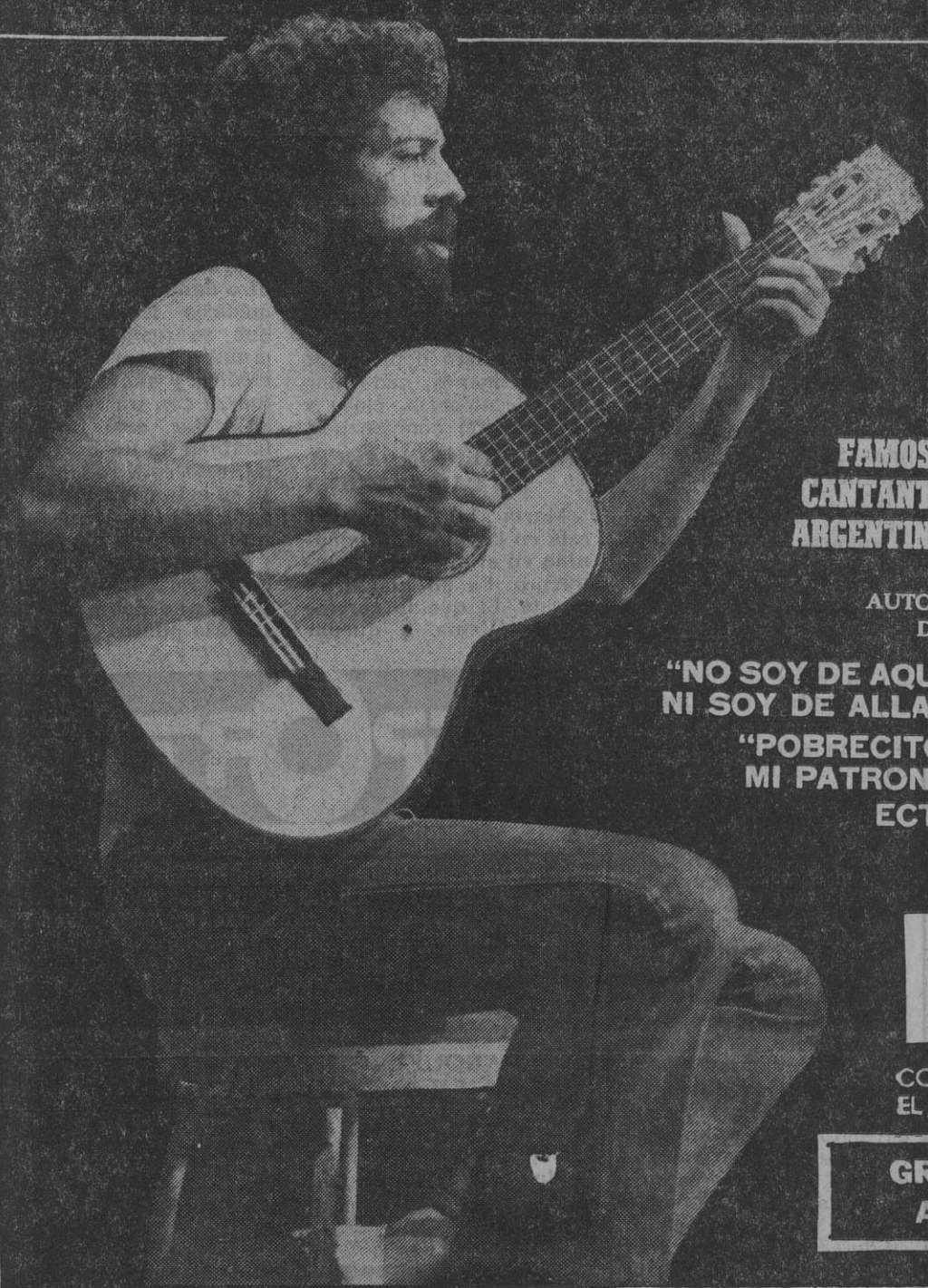
ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS **RCA**

**¡IMPORTANTE!** MAÑANA DOMINGO POR LA TARDE  
**FACUNDO CABRAL OFRECERA**  
UNA ACTUACION ESPECIAL PARA LA JUVENTUD

CONTINUA EL EXITO DE **MARIA ALBAICIN Y JULIO CARABIAS**

**GRAN SERVICIO A LA CARTA**

Reserve su mesa para la cena  
Telfs. 273 56 86 y 273 10 74



FAMOSO  
CANTANTE  
ARGENTINO

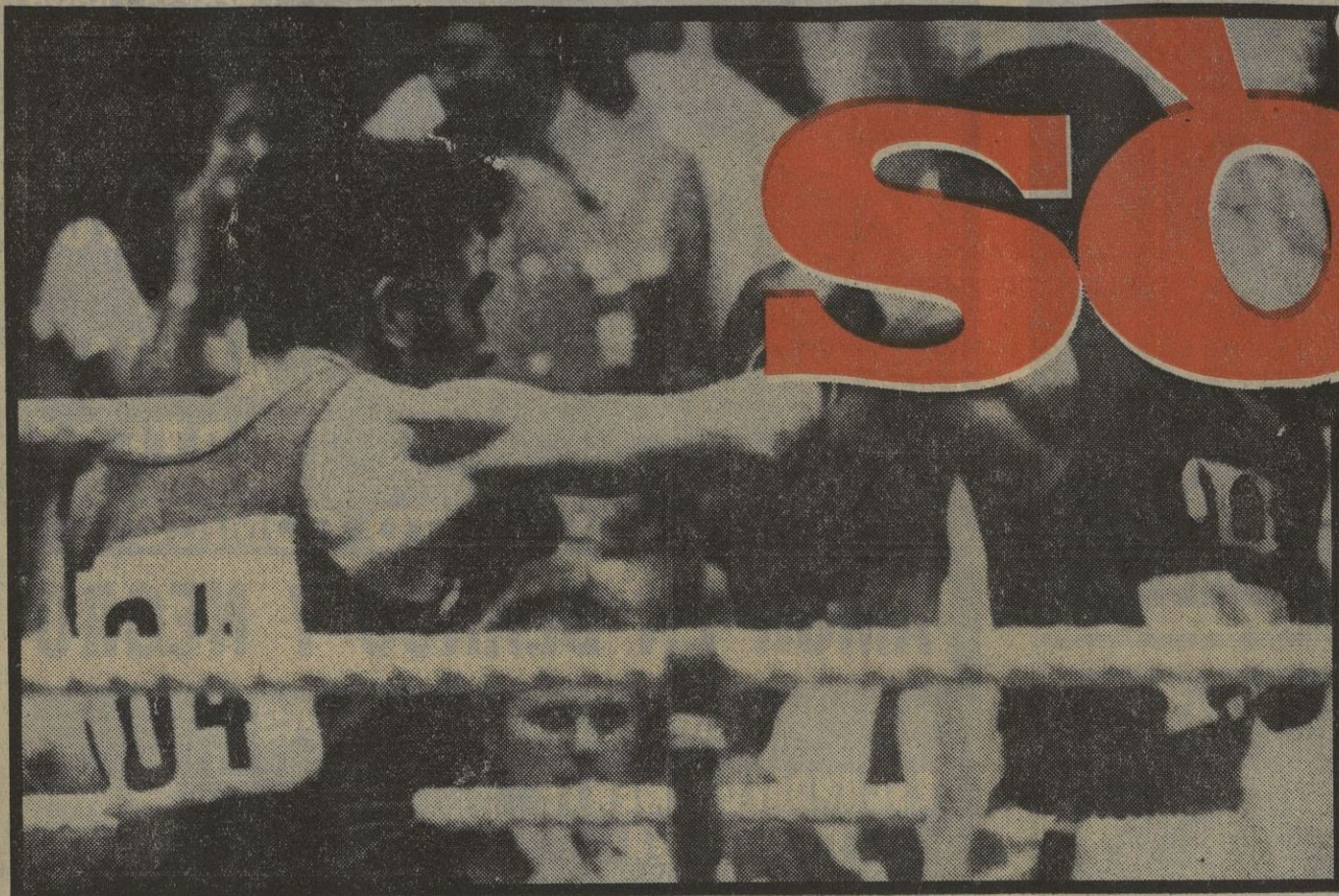
AUTOR  
DE

"NO SOY DE AQUI  
NI SOY DE ALLA"

"POBRECITO  
MI PATRON"  
ECT.

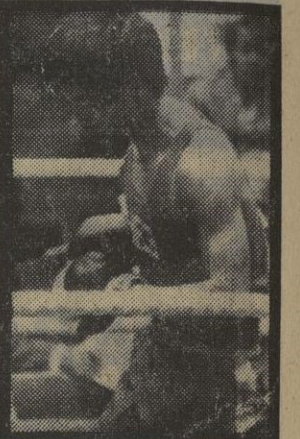


# PESE AL INDOMABLE CORAZON DE RODRIGUEZ CAL



# SÓLO

**Ganó el coreano Kim, más sagaz y técnico**



# BRONCE

## El boxeo, la mejor representación olímpica española

MUNICH, 9. (Crónica de Miguel ORS, enviado especial de PUEBLO y Televisión Española.)

Enrique Rodríguez Cal, medalla de bronce por su victoria sobre el cubano Carbonell, ha perdido ayer, peleando por la de plata, con el coreano Kim. Victoria apretada, si bien justa del coreano. Tres jueces votaron por él, y dos por el español, puntuación ceñida, de la que se deduce que Rodríguez estuvo mejor que su contrario para dos de los cinco jueces.

Enrique ha subido al cuadrilátero cansado, no rehecho todavía de su enfrentamiento con el aspero cubano Carbonell. Dos

combates en menos de veinticuatro horas queman, recortan los reflejos y aflojan las carnes. Sabíamos de sobra la

dificultad del combate. Kim es un minimosca espijado, sin grasas, enjuto —huesos y pellejo—, nervioso, y más alto que el

español. Kim, favorecido por su estatura, ha planteado la pelea a distancia y a la contra, dejando deliberadamente la iniciativa de entrar a Rodríguez Cal. Este no tenía más remedio que provocar el cuerpo a cuerpo, pues a distancia no llegaba, se quedaba corto. Aun a riesgo, como así ha sido, de encontrarse estirada, resallante y frenadora la derecha del coreano, que es dañina y dolorosa. Rodríguez Cal ha debido sentir la como carbón abrasador más de una vez, pero sin pestañear ni echarse atrás. Como acicate más bien. Nivelado el primer asalto, si bien técnicamente Kim convenía más. Sucedió en el siguiente periodo que el árbitro, quizá radicalmente severo, paró el combate y amonestó a Enrique. Ya en el primer asalto le había hecho dos advertencias de que no pegase con la parte interior del guante y de que no golpease en la nuca. El golpe en la nuca fué involuntario, al agacharse el coreano en una esquivada. Pero no estamos tratando de desvirtuar el combate, derrotándolo hacia el árbitro con el fin de justificar una decisión adversa. En absoluto. Perc hay que contar lo sucedido.

Estuvo bravo y peleador Enrique en el segundo asalto. Atacaba él. Provocaba las acciones electrizantes. Pero de un modo angustioso y desordenado. El coreano, en cambio, sin descomponer su figura, no cayendo en las trampas de fofosidad que le tendía el español, puntuaba bailando hacia atrás y metiendo casi de un modo eléctrico su derecha, auténtica cola de lagartija, como diría

mi maestro César Augusto Palomino.

Decidía el tercer asalto. Y en éste el español, que se vació en valor y corazón, no pudo demostrar de un modo concluyente su superioridad técnica.

Ya ha hecho bastante Rodríguez Cal. Ganar una medalla para el deporte español, tras un calvario agotador de combates. No hay boxeo más extenuante que el Olímpico. Acabado un combate hay que empezar a pensar en el siguiente, y esto desquicia tanto física como psíquicamente. El boxeo ha hecho un excelente papel en estos Juegos, pues si los demás no han alcanzado medalla, han demostrado por lo menos, cada uno en su categoría, clase y preparación concienzuda.

### EN TIRO CON ARCO, CAL Y ARENA

María Teresa Romero está en la categoría femenina en el puesto decimotercero. Es un magnífico puesto. El que le corresponde. Venía a quedar

así, como está quedando, y no a sorprender, si bien la esperanza de la hazaña, jamás debe descartarse. María Teresa está actuando con arreglo a sus posibilidades, y, después de la jornada de ayer, suma 846 puntos. Encabeza la lista de las mejores, la polaca Irena Szydłowska, veterana y campeónísima. Las damas son más regulares que los hombres. Sólo sorprenden por sus peinados y vestidos.

Emilio Ramos es también un buen arquero, pero está lesionado. Anda apoyado en un bastón. Se hizo daño en un pie, y los médicos le aconsejaron que se apoyase en dos muletas. Desoyó el consejo médico, y ahora, de hacer fuerza con un solo brazo, al andar, está resentido también de un brazo. Total, esto está reflejándose en su actuación, y después de la jornada de hoy aparece el 48, con 776 puntos, y el primero, mandando y casi campeón, el norteamericano John William, con 930 puntos.

## CADA VEZ MENOS CLARO NO A LOS ORIUNDOS

◆ Ninguno de los quince presentados reúne las condiciones reglamentarias

La Federación Española de Fútbol, en su reunión celebrada anoche, ha decidido no admitir a ninguno de los quince jugadores oriundos presentados por diferentes clubs. En la mayoría de los casos las solicitudes se han rechazado por no encontrarse la documentación exigida en regla. (Pyresa.)

## PHILISHAVE



90  
**SUPER**  
apura más



## DEPORTES

### PAPELES PINTADOS

Rollos a 20-50-65-95 ptas

Todas las marcas nacionales, descuento hasta el 40 por 100

Modelos exclusivos CROMIC

PARQUET - SINTASOL - MOQUETA

DECORACIONES

TRAFALGAR, 16.

Teléf. 223 15 07

Metro Bilbao (salida Luchana)

AVILA, 35. (Esquina General Perón)

Teléf. 254 91 95

LA TIENDA AMARILLA

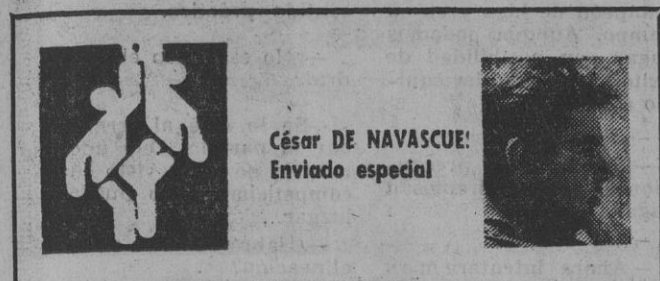






# ESPAÑA, UNDECIMA

● En el último partido venció a Alemania (84-83), tras prórroga

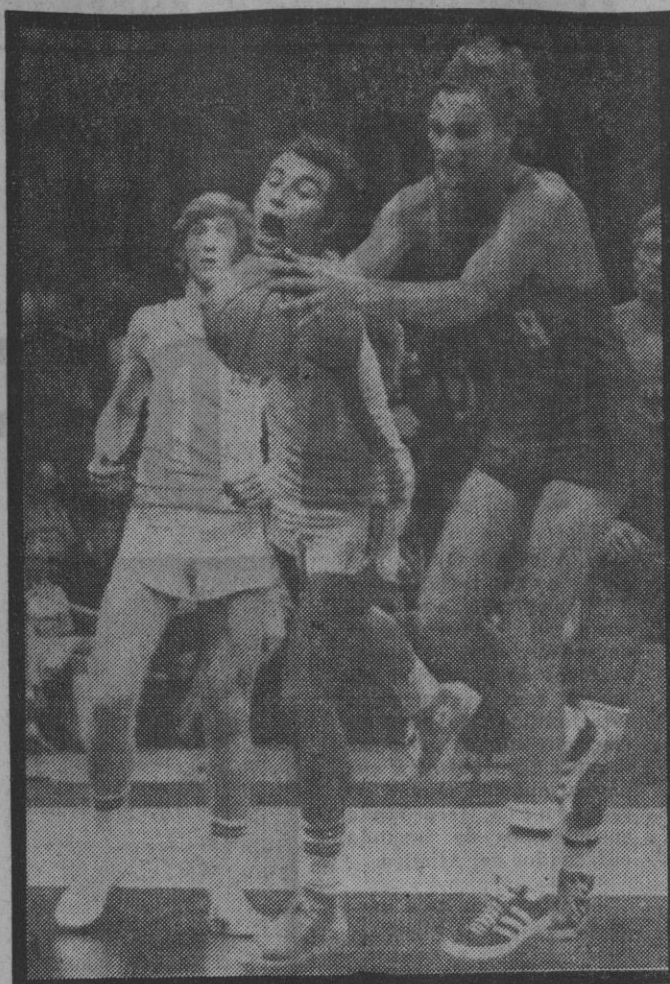


España se ha adjudicado el puesto olímpico número 11, al batir a Alemania por un solo punto, 84-83, después de una prórroga, ya que el tiempo reglamentario terminó con empate a 75 puntos.

El interés del partido estaba centrado en el duelo Luyk-Thimm, ya que el pivot de la selección alemana es ya más que seguro fichaje en el Madrid. En estos días ha departido amigablemente con Ferrándiz, y ha quedado ya en su fecha de incorporación al equipo. Thimm es un pivot alto y fuerte, con inteligencia, andares patosos, pero seguro con el balón en las manos; no lo pierde fácilmente. Defensivamente, ha puesto cuatro taponos a Luyk, y rebotea bien. Luyk, por su parte, le ha marcado unos cuantos ganchos, y ha reducido notablemente su demoledora potencia bajo el aro adversario. Casi pode-

mos dejarlo en un empate, lo que significa que la adquisición del Madrid es buena.

El partido ha sido de neto dominio alemán durante todo el tiempo. Salvo el pequeño duelo, los ánimos de los españoles eran mínimos. Los alemanes, con altura, torpeza y pobres ideas técnicas, nos venían siempre por mínima ventaja, pero con justicia. La solución estuvo en el «pressing» de última hora, con el que, gracias a los errores germanos y a un entusiasmo final, se consiguió igualar la contienda. En el prórroga, superioridad española, puesta al final en peligro por los errores defensivos, que dieron como fruto que Alemania se fuese por delante por 83-82. Con posesión del balón, lo perdieron a falta de unos veinte segundos. España apuró el tiempo hasta el final, y un tiro fallido de Luyk, reboteado con éxito por Brabender, nos dió el triunfo.



## Agustín Fernández, maratoniano “FIRMARIA UN CUARTO PUESTO”

Será nuestro último representante en las pruebas atléticas

Agustín Fernández será el último atleta español que pise el tartán del Estadio Olímpico muniqués, después de los 42 largos kilómetros que habrá de recorrer maratonianamente por caminos alemanes.

Agustín es un hombre sencillo, poco hablador y que hasta ahora había pasado casi desapercibido en la Villa Olímpica. Sin embargo, ha llegado su turno y es protagonista.

Dicen que tiene categoría de «outsider» y que podría dar la gran sorpresa de meterse en puesto de medalla. Se lo pregunté:

—Por falta de ganas no quedará. Pero hablar de sacar una medalla en una prueba como el maratón es un poco arriesgado.

—Pues el comentario es que usted se encuentra muy fuerte y que podría estar entre los primeros...

—Si la posibilidad de obtener medalla se calibrase por la forma que atraviesa cada uno, le podría asegurar que la ganaría. Pero entonces seríamos todos ganadores. No, yo estoy fuerte, bien preparado y con piernas para aguantar y mantenerme, pero de eso a llegar entre los tres primeros, median muchas cosas.

—¿Cuáles?

—Que las condiciones de la carrera me sean favorables, en primer lugar. Que no tenga ningún contratiempo en segundo. Y que consiga colocarme en situación de aspirar a la medalla, en tercero. Son muchos factores, ajenos al propio atleta, los que confluyen en el maratón. Tenga en cuenta que son más de cuarenta y dos kilómetros, y la carrera es agotadora, durísima.

—Físicamente está preparado, ¿y mentalmente?

—También. Sé lo que es

el sacrificio de correr ese trayecto, porque lo hice antes muchas veces. No me asusta la distancia, y sé lo que se sufre. Sufriré lo que haga falta.

—¿Cuál es su mejor marca en la maratón?

—Dos horas, dieciocho minutos, veintiséis segundos y seis décimas. En diez mil metros tengo 29-43-4.

—Usted participó en Esmerina, ¿qué lugar ocupó?

—Fui cuarto, en dos horas treinta y cuatro minutos y unas décimas.

—¿Firmaría aquí el mismo puesto?

—Sí. Pero me gustaría adelantar uno por lo menos.

Agustín Fernández nació el 27 de octubre de 1938. Tiene, pues, treinta y cuatro años.

—¿Buena edad para un maratoniano?

—Estupenda.

Mide 1,67, y pesa 64 kilos...

—Un poco frágil, ¿No?

—No. No tengo que pegarme con nadie. Estoy fuerte, apenas sin grasa.



J. Manuel GOZALO, enviado especial

### MEDALLAS DEL DIA

	Oro	Plata	Bronce
U. R. S. S. ... ..	2	1	1
Alemania oriental ... ..	1	1	1
Gran Bretaña ... ..	1	1	0
Francia ... ..	1	1	0
U. S. A. ... ..	1	0	2
Australia ... ..	1	0	0
Suecia ... ..	0	1	0
Grecia ... ..	0	1	0
Rumania ... ..	0	1	0
Alemania occidental ... ..	0	0	1
Canadá ... ..	0	0	1
Polonia ... ..	0	0	1
ESPAÑA ... ..	0	0	1
TOTAL ESPAÑA ... ..	0	0	2

### LOS JUEGOS POR TV. E.

#### SABADO

- 15.30 Especial TV. E.
- 15.50 Atletismo (longitud masculina, final; 4x400 metros masculinos, eliminatorias; 1.500 metros masculinos, semifinal; 4x100 metros femeninos, semifinal; 4x100 metros masculinos, semifinales; 1.500 metros masculinos, final).
- 18.15 Piragüismo.
- 21.30 Especial TV. E.
- 21.50 Judo, baloncesto y voleibol (fases finales).
- 23.00 Judo, baloncesto y voleibol (Segunda Cadena).

#### DOMINGO

- 15.30 Especial TV. E.
- 15.50 Atletismo (4x100 metros femeninos, final; 4x100 metros masculinos, final; altura masculina, final; 4x400 metros femeninos, final; 4x400 metros masculinos, final; Llegada de la maratón).
- 17.45 Hockey (final).
- 19.00 Boxeo, finales (Segunda Cadena).
- 21.30 Especial TV. E.
- 21.50 Boxeo (finales).
- 23.00 Balonmano y lucha (Segunda Cadena).

### LA PARTICIPACION ESPAÑOLA, AYER

**BOXEO.**— ENRIQUE RODRIGUEZ CAL (peso mosca junior) conquistó la medalla de bronce, pese a perder ayer por puntos frente al coreano Gil Kim en semifinales.

**BALONCESTO.**— ESPAÑA, 84; ALEMANIA OCCIDENTAL, 83.

**VELA.**— El Príncipe don Juan Carlos de Borbón, con «Fortuna», quedó decimoprimer en la regata de ayer, última de la competición, y de la clase «dragón», decimoquinto en la clasificación general final. En la de «soling», Ramón Balcells se clasificó finalmente en novena posición después de haber quedado ayer décimosexto en la última regata de su especialidad. Gerardo Seeliger quedó el 28 en la clasificación general final de la clase «finn», después de haber ocupado el puesto 13 en la última regata, disputada ayer.

**TIRO CON ARCO.**— María Teresa Romero figura en décimotercer lugar de la clasificación en la competición femenina de tiro con arco, después de lanzadas 144 flechas, con 1.169 puntos.

En la modalidad masculina, Emilio Ramos figura en el puesto 48, con 1.092 puntos.

### Terminaron las regatas

## EL PRINCIPE DE ESPAÑA, DECIMOQUINTO

KIEL, 8.—El australiano Thomas Anderson, con John Bruce Cuneo y John Shaw en su tripulación, ha ganado la medalla de oro de la clase «Dragón» de la competición olímpica de vela, cuya sexta y última regata se ha disputado ayer en aguas de este puerto.

El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, se clasificó en decimo-primer lugar en esta sexta regata, y queda en el decimoquinto lugar en la clasificación general, con 85 puntos.

La clasificación general final después de esta regata es la siguiente:

1. Thomas Anderson (Australia), 13,7 puntos (medalla de oro).

2. Paul Borowski (Alemania oriental), 41,7 (medalla de plata).
3. Donald Cohan (EE. UU.), 47,7 (medalla de bronce).
4. Konrad Glas (Alemania occidental), 47,7.
5. Ronald Watson (Nueva Zelanda), 51.
6. Joergen Sundelin (Suecia), 67,4.
7. Paul Richard Jensen (Dinamarca), 68.
8. Kurt Nyman (Finlandia), 68,7.
9. Neil Gunn (Canadá), 69.
10. Franz Eisl (Austria), 71,7.

15. Don Juan Carlos de Borbón (España), 85 puntos.

## Las amonestaciones le perjudicaron “LO SIENTO CON TODA MI ALMA” (Rodríguez Cal)

MUNICH. (De nuestro enviado especial.)

El muchacho aparecía triste. Es lógico. Perdió la medalla de plata. Pero dentro corría otra procesión. Al fin y al cabo es medalla, aunque sea de bronce, y eso ya es un triunfo en una competición de esta categoría.

—Lo siento. Lo siento con toda mi alma. Me entregué sin reparos, y me parece que pude ganar. Había ganado, seguro, sin la amonestación.

—¿Hace daño el coreano?

—No consiguió cogermelo a gusto. Le resultó bastante incómodo.

—¿Contento entonces?

—Pues... sí. Una medalla olímpica, aunque sea de bronce, es valiosísima. Todos hemos luchado por conseguirlo mejor. La suerte no nos ha favorecido. Bueno, la suerte no, los árbitros. Pero no me quejo.

GOZALO

### ESTADIO DE VALLECAS

MAÑANA, DOMINGO, 10 de septiembre de 1972, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE II DIVISION

C. ATLETICO OSASUNA  
A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n; LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Aibutera, 44; CAFETERIA ABAS, 'Al. Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre





## SEGUNDA JORNADA DE LIGA

### PRIMERA DIVISION

Zaragoza-Burgos, Oliva; Coruña-Granada, Martínez Banegas; Valencia-Barcelona, Balaguer (hoy sábado); Oviedo-Atlético de Madrid, Franco Martínez; Betis-Las Palmas, Molina Segovia (hoy sábado); Real Madrid-Sporting Gijón, Canera; Español-Castellón, Santana; Atlético de Bilbao-Celta, Tomeo; Real Sociedad-Málaga, Fores.

### SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano-Osasuna, Congregado; Pontevedra-Mallorca, Olasagasti, Leonesa-San Andrés, Sanz Marrón; Tenerife-Elche, López Montenegro; Hércules-Sevilla, López Cuadrado; Murcia-Valladolid, Olalla Jurado; Sabadell-Mestalla, Melero Guaza; Logroñés-Cádiz, Lorente Varela; Santander-Córdoba, López Samper; Tarragona-Baracaldo, Cabezas Candela (hoy sábado).

### PROGRAMA DE LOS CLUBS MADRILEÑOS

Hoy sábado, a las 21.15, en el estadio Bernabéu: REAL MADRID: Miguel Angel, José Luis, Benito, Verdugo, González, Zoco; Aguilar, Pirri, Santillana, Velázquez y Macanás. También están concentrados Junquera, Andrés, Grande y Amancio.

GIJÓN: Castro, Paredes, Alonso, Fabián, Pascual, José Manuel; Herrero II, Ciriaco, Quini, Valdés y Churruca. Vienen, además, Romero, Megido, Fanjul y Paquito.

Mañana, domingo, en el Carlos Tartiere, de Oviedo: OVIEDO: Lombardia; Carreta, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Galán, Marianin y Uria.

ATL. MADRID: Rodri; Melo, Ovejero, Capón; Adelaar, Iglesias; Ufarte, Salcedo, Gárate, Irureta y Alberto. Con ellos se han desplazado Pacheco, Jayo, Luis y Becerra.

Mañana, domingo, a las 11.30, en Valdecas: RAYO VALLECANO: Gómez; Aráez, Hernández, Nieto; Curta, Bordóns; Illán, Felines, Chapela, Guri y Potele.

OSASUNA: Lanas; Indio, Sarasa, Mañu; Talón, Sánchez Rubio; Otiñano, Gradín, Demetrio, Tirapu y Gonzalo.

## El Sporting, con nuevo entrenador y sin Churruca

# "NO JUGAREMOS A LA DEFENSIVA"

(MARIANO MORENO)



**M**ARIANO Moreno está tranquilo y confiado ante la temporada que acaba de comenzar. Hay algunos sectores de la afición gijonesa que se muestran intranquilos. Me puse en contacto con el preparador del Sporting otra vez por su antigua ciudad de residencia, recordando sus tiempos de segundo entrenador del Atlético.

—¿Se explica esos nervios de algunos aficionados?

—No. Hemos ganado tres importantes torneos de verano y no hay razón para intranquilizarse. Hemos vencido en el primer partido y no siempre hay que pensar en goleadas.

—¿Situación de la plantilla?

—Muy buena.

—¿Sin reservas?

—Al contrario, todos los chicos están muy animados y trabajan con muchas ganas. Realmente estoy muy satisfecho, no sólo de su comportamiento, sino de su rendimiento.

—¿A qué se deben estas dobles sesiones de entrenamiento?

—A ultimar la preparación. No es diaria la

—Es evidente que no podemos olvidar que vamos a enfrentarnos al campeón de Liga y en su campo. Aunque podemos jugar con posibilidad de éxito ante cualquier equipo español.

—¿Partido defensivo? —Tomaremos precauciones, pero saldremos a jugar.

—¿Al ataque? —Ahora intentaremos hacer nuestro partido.

—¿Cuál será? —Jugar prácticamente,

—También se puede jugar bien, aunque planteando un partido con sentido práctico.

—¿No está bien el Madrid?

—Se lo diré al terminar el partido. Este año todavía no lo he visto en competición y no puedo juzgar...

—¿Habrá cambios en la alineación?

—El equipo será el que jugó el domingo pasado. Solamente tengo de baja

◆ «Pero tampoco olvidamos que el Real Madrid es el campeón»

◆ «Podemos enfrentarnos con éxito a cualquier equipo español»

doble sesión, pero si frecuente.

—¿Seguirá así toda la temporada?

—Cuando sea necesario, sí.

—Hablemos del partido de esta noche. ¿Le preocupa?

—Como todos.

—¿Quizá un poco más?

de cara al marcador.

—¿Le importa más el marcador que hacer un buen fútbol?

—Es en lo que se fija todo el mundo. Es lógico. Del marcador dependen los puntos, y de los puntos la clasificación en la tabla.

—¿Entonces fútbol práctico?

a Churruca, que reemplazaré con Megido.

Dejo descansar a Mariano Moreno, recién llegado a Madrid para debutar con el segundo club que dirige en su corta, pero brillante ejecutoria técnica.

Xavier RODRIGO  
Foto Raúl CANCIO

### ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL R. MADRID C. de F.

Mañana domingo, 10 de septiembre, a las 11,30 de la mañana

### CAMPEONATO DE LIGA TERCERA DIVISION Grupo segundo

### U. D. SALAMANCA - CASTILLA C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: MAÑANA DOMINGO, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9,30 de la mañana en adelante.

#### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Preferencia sin numerar.—Público, 150 pesetas; socios Real Madrid, 80; socios Castilla C. F., 40.

Resto del campo.—Público, 70 pesetas; socios Real Madrid, 40.

LOS SEÑORES SOCIOS DEL CASTILLA C. F., CARNET Y RECIBO CORRIENTE

### Estadio SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 13 de septiembre, a las 8,30 noche XVIII COPA DE EUROPA (Dieciseisavos de final) IPROTABANDALAG KEFLAVIKUR-R. MADRID C. de F.

(Campeón de Islandia) (Campeón de España)

#### ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, MAÑANA, DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, y el LUNES, de 6 a 9 noche.

LOCALIDADES SIN NUMERAR, SOCIOS Y PUBLICO: los mismos días y horas, en las exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). NUMERADAS Y SIN NUMERAR, SOCIOS Y PUBLICO: en las taquillas anteriormente citadas, el MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el MIÉRCOLES, desde las 6,30 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

EL BILETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «Z».

### Buenos Aires

## HOMENAJE A BERNABEU

BUENOS AIRES (Argentina).—Entre los actos ofrecidos en Buenos Aires a Santiago Bernabéu figuró una gran cena titulada «el fútbol argentino a don Santiago Bernabéu», que fue presidida por el presidente de la A. F. A., Raúl D'Onofrio, asistiendo como invitados especiales Teófilo Salinas, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol; Alfonso Senior, presidente del Club Millonarios, de Bogotá, venidos expresamente por su gran amistad con el presidente madrileño, y el doctor Martín Noel, representante de la A. F. A. en la F. I. F. A.

Igualmente concurrieron a esta cena todos los presidentes de los clubs argentinos afiliados a la A. F. A. (A.F.B.)

## Concurso PUEBLO-R.Q.

### AVISO

Por un error totalmente involuntario —y que somos los primeros en lamentar—, al entrar en concurso boletos de la semana anterior, queda anulado nuestro concurso correspondiente a la jornada 2.ª, que es la que se juega en este fin de semana, boleto que empieza con el encuentro Zaragoza-Burgos.



### COMO EL AÑO ANTERIOR

## GUERRA ARBITRAL A LA MALA EDUCACION

**E**L torneo anterior fue bueno, en cuanto al principio de autoridad se refiere. Los árbitros, en las actas, al informar, dijeron siempre la verdad, sin dejarse llevar de amistad o mal entendida lástima. Como consecuencia, el Comité de Competición, que ahora no tiene representaciones de los clubs, tuvo mejores elementos de juicio y el acierto de medir por el mismo rasero a los jugadores. Estoy seguro de que todo va a seguir igual, porque nadie tiene interés en dar pasos atrás. El bochornoso espectáculo de los jugadores rodeando al colegiado, en protesta de un fallo, desapareció de nuestros campos de juego, pues el fútbol español llegó a ser uno de los más incorrectos de Europa.

Este año no hubo cursillo de unificación, que sólo tiene lugar cada dos temporadas, ya que España no es país de arbitraje subdesarrollado. Con años alternos basta. Lo que ha hecho el Colegio Nacional, y a mi modo de ver con acierto, fue cambiar impresiones con los árbitros de Primera y Segunda, haciéndoles ver lo que han hecho de bueno y malo. ¿Que no es perfecto el arbitraje? Es imposible que lo sea. Se trata de la tarea más difícil a realizar del campo de

fútbol, pero hay que acercarse a la perfección, dialogar, e ir en ayuda de aquellos que la necesitan. De momento, es bueno que en la primera jornada no hubiera sanciones graves, pero si castigos menores, advertencia de otros que pueden producirse si el jugador no cambia.

Ursicino Alvarez, el que fue gran presidente del Comité de Competición, se quejaba en su etapa de mando por la falta de veracidad en las actas cuando se producían incidentes. Con base falsa era difícil hacer justicia ejemplar y equilibrada. Esto no ocurre ahora. Pero es preciso que los árbitros no apliquen la ventaja al jugador fuera de juego cuando va el balón donde está aquél. Hace falta que al ejecutar los tiros libres de barrera cerca del área sean repetidos cuando aquélla se adelanta, sin estar el balón en juego y éste rebota en los defensores, poste, larguero o sale fuera. Repetir y amonestar. Por cierto, se les ha dicho una vez más que las amonestaciones han de ser actos mudos, igual que cuando expulsan. Para eso están las tarjetas blancas o rojas. El diálogo entre árbitro-jugador es peligroso en tales circunstancias.



# 1x2 GRAN PEÑA PUEBLO

## 2ª SEMANA DEL PATRONATO

XXXXXXXXXXXXXX

### INVERSION

El capital disponible para invertir esta jornada es el mismo de la semana anterior. El exceso lo afronta la dirección de la Peña y uno de los señores de la comisión técnica.

COLUMNAS SELLADAS:

164.402

PESETAS: 822.010

### IMPRESOS

Los boletos reservados para esta jornada han sido los siguientes: Clave B. Serie A. Del núm. 4.115.001 al 4.120.000. Los sobrantes han sido inutilizados.

### ACIERTOS DE LA PEÑA

La semana pasada se acertaron los siguientes premios: 2 de 13 y 31 de 12.

Numeración	13	12
3.459.775	1	8
4.767.974	1	7

CON DOS DE DOCE: 4.768.041 - 72 - 126 - 193.  
CON UNO DE DOCE: 3.459.765 - 788 - 789 - 4.767.929 - 963 - 987 - 988 y 9.133.

Total: DOS DE TRECE Y TREINTA Y UNO DE DOCE.

### BOLETOS SELLADOS

Boletos	Apuestas	Totales
443	4	1.772
613	8	4.904
227	16	3.632
161	18	2.898
266	24	6.384
693	27	18.711
250	32	8.000
266	36	9.576
385	48	18.480
345	72	24.840
435	81	35.235
255	108	27.540
10	243	2.430
4.349		164.402

### COMBINACION

### Y

### COBERTURA

1 Zaragoza-Burgos...	A	1 Zaragoza-Burgos...	B	1 Zaragoza-Burgos...	1x2
2 Coruña-Granada...	A	2 Coruña-Granada...	B	2 Coruña-Granada...	1x2
3 Valencia-Barcelona...	B	3 Valencia-Barcelona...	A	3 Valencia-Barcelona...	1x2
4 Oviedo-At. Madrid...	B	4 Oviedo-At. Madrid...	A	4 Oviedo-At. Madrid...	2
5 Betis-Las Palmas...	B	5 Betis-Las Palmas...	A	5 Betis-Las Palmas...	x2
6 Español-Castellón...	B	6 Español-Castellón...	A	6 Español-Castellón...	1x
7 At. Bilbao-Celta...	B	7 At. Bilbao-Celta...	A	7 At. Bilbao-Celta...	1x
8 R. Sociedad-Málaga...	B	8 R. Sociedad-Málaga...	A	8 R. Sociedad-Málaga...	1x2
9 Pontevedra-Mallorca...	B	9 Pontevedra-Mallorca...	A	9 Pontevedra-Mallorca...	1x
10 Leonesa-S. Andrés...	B	10 Leonesa-S. Andrés...	A	10 Leonesa-S. Andrés...	1x2
11 Tenerife-Elche...	B	11 Tenerife-Elche...	A	11 Tenerife-Elche...	1x2
12 Hércules-Sevilla...	B	12 Hércules-Sevilla...	A	12 Hércules-Sevilla...	x2
13 Murcia-Valladolid...	B	13 Murcia-Valladolid...	A	13 Murcia-Valladolid...	1x2
14 Santander-Córdoba...	B	14 Santander-Córdoba...	A	14 Santander-Córdoba...	1x2

PRIMERA. Grupo A.—Dos partidos de cero a una «equis». O sea que pueden salir los dos «unos» o una «equis» en cualquiera de ellos.

Grupo B.—En estos cuatro encuentros tiene que salir como mínimo UNA «EQUIS». Saliendo una, dos, tres o cuatro «equis», el resto quedará acertado, salga lo que salga.

RAYAS.—En estos siete partidos marcados con una raya pueden salir los siguientes signos, en cualquier posición, es decir, arriba, abajo, en medio, invertidos, etc. (De arriba abajo):

x x x 2 O sea dos «equis», dos «equis» y un «dos»,  
x x x 2 tres «equis» y un «dos» o dos «equis» o dos  
2 x x «doses», en cualquier posición del grupo.  
2 x

6. ESPAÑOL-CASTELLÓN: «UNO» FIJO.

SEGUNDA. 7. ATHLETIC BILBAO-CELTA: «UNO» FIJO.

Grupo A.—En estos cinco partidos se juegan cero, uno, dos y tres negativos en cualquier posición, incluso los tres «doses» (131 columnas).

Grupo B.—En estos cinco partidos se juegan DOS Y TRES VARIANTES, pero con un máximo de UN «DOS».

x x x x  
Es decir, x 2 x x  
2 x

O sea dos «equis», una «equis» y un «dos», tres «equis» o un «dos» y dos «equis», también en cualquier posición o posición dentro del grupo.

TERCERA. Partidos 3, 5 y 9, a «UNOS» FIJOS.

Partidos 4 y 12, a x 2.

RAYAS.—En este conjunto agrupamos seis partidos a triples y tres a dobles de 1-x. Los negativos que se juegan son cuatro y cinco únicamente, ni más ni menos, con la condición de que en los seis triples no se den más de cero, uno o dos «doses». Es decir, que las cuatro y cinco variantes pueden darse repartidas entre los nueve encuentros. En los dobles, lógicamente, no puede saltar el dos. Esta combinación se ha realizado utilizando uno de los métodos más modernos de agrupamientos, basado en el libro «Vencer en las quinielas», eliminando todas las columnas que se han estimado inútiles.

Naturalmente, las cuatro y cinco variantes pueden salir juntas en el grupo A. Para mayor claridad, he aquí los negativos que se combinan:

triples . . . 4 5 3 4 2 3 1 2 (excepto tres o más «doses»)  
dobles . . . 0 0 1 1 2 2 3 3

NOTA.—Todas nuestras jugadas van directas al 14.

Juan MAR

# 1-X-2

## PEÑA QUINIELISTICA "LOS CATORCE"

TEMPORADA 1972-73

BASES PARA PARTICIPAR EN LA PEÑA

1. Podrán participar en ella cuantos aficionados quinielistas lo deseen. La participación mínima por jornada es de doscientas pesetas, y se abonarán por adelantado diez jornadas antes del día 15 de septiembre próximo. Se empezará a jugar en la jornada cuarta, de fecha 24 de septiembre.

2. El sistema a emplear será preferentemente directo y condicionado al 14. Dos partidos a signo fijo y tres o cuatro grupos condicionados, con limitación de doses en algunas jornadas. La inversión semanal aproximada será de ochenta a cien mil pesetas.

3. Los miércoles antes de cada jornada se envía carta a los abonados dando cuenta del pronóstico jugado, importe de la inversión realizada, numeración de boletos, clase de sellos empleados, etc. Se envía también recibo acreditativo de la cantidad jugada.

4. Cada diez jornadas, liquidación. El importe de los premios cobrados se pondrá a disposición de los abonados. Igualmente podrá darse de baja al final de cada ciclo de diez jornadas si lo cree conveniente.

5. Para gastos de administración de la peña se reservará el 6 por 100 de la totalidad de los premios cobrados.

6. Los envíos sólo podrán efectuarse por giro postal —no se admitirán giros telegráficos, transferencias, etcétera—, debiendo consignar con toda claridad nombre, apellidos y dirección de los remitentes. Los giros deberán ir dirigidos a D VICTOR FANDOS ROIG, CALLE GIMENO VIZARRA, núm. 11, 2.º D. ZARAGOZA

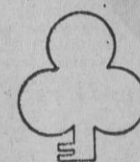
### BOLETIN DE INSCRIPCION

D. ....  
que reside en ....., provin-  
cia ....., calle .....,  
núm. ...., remite por giro postal nú-  
mero ..... la cantidad de .....  
pesetas, que cubren diez semanas de participación, a  
razón de ..... pesetas por jornada.  
..... de ..... de 1972.

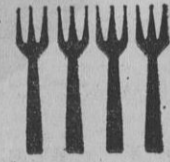
Firma:

# ¿Por qué cenar en Madrid?

## Si se cena mejor en Villa Fontana



Reserve su mesa:  
Tel. 211 44 44  
MOSTOLES



Autopista de Extremadura

## ENCARGADO GRAVERA

SE REQUERE:

- Experiencia en graveras o canteras.
- Dotes de mando y experiencia laboral.
- Entrega completa al trabajo. Espíritu de superación. Máxima seriedad y responsabilidad.

SE OFRECE:

- Pertenecer a un importante grupo de empresas de ámbito nacional en gran expansión. Posibilidad de promoción.
- Residencia en Madrid.
- Buena retribución económica, que se aumentará con la expansión de la sociedad. Se garantiza la máxima reserva en el estudio y gestiones de contratación.

Escribir, enviando fotografía y amplio «currículum vitae», al APARTADO 51.026 - MADRID (18.814.)

## ALCORCON

Pisos de auténtico semilujo, con 3 y 4 dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño y dos terrazas, cocina completamente amueblada, con azulejos serigrafados y suelos de plaqueta vidriada

Parquet en toda la vivienda, empapelado en zona noble, armario-ropero en distribuidor y dormitorio, persianas enrollables, ascensor de subida y bajada, portales decorados en mármol

ENTRADA: 75.000 PESETAS, y 3.987 MENSUALES

Puede visitar estos pisos al final de la calle Alameda (a la altura del número 72 de la calle Mayor)

## MANOLO CARACOL

Pone en conocimiento de todos sus amigos y distinguida clientela la reapertura, el próximo día 12, del aristocrático tablao flamenco

## LOS CANASTEROS

Barbieri, 10

Reserva de mesas

Tfs.: 2323951 - 2319172 - 2319572

## DISCOTECA A ESTRENAR

Fernando VI y Barquillo Renta, 4.000 pesetas

TELEFONO 419 45 37

## AUXILIAR ADMINISTRATIVO

para industria siderometalúrgica, en zona industrial de San José de Valderas (Alcorcón)

Escribir: FERRICOS HISPANICOS, S. A. - Fernández de los Ríos, 3 - MADRID-15 (18.763.)

IMPORTANTE EMPRESA DE MONTAJES NECESITA, PARA TRABAJAR FUERA DE LA PROVINCIA

## TUBEROS Y SOLDADORES HOMOLOGADOS

Retribución a convenir. Interesados presentarse en SADE, Dto. INSTALACIONES INDUSTRIALES, Maldonado, número 54 A, 1.º - MADRID (Nal. 8.135.)

## FORMACION DE PERSONAL PARA LINEAS AEREAS

Auxiliares masculinos y azafatas de tierra. Especialistas montadores y motoristas Instituto Aeronáutico ADIA Carretas, 8. Tel. 2222064 MADRID-12

## PISOS

¡POR 2.800 PTAS. MES! La mejor zona de Alcalá de Henares, Calle Prolongación Diego de Urbina

Viviendas de protección oficial EXENTAS DE IMPUESTOS - Llave en mano - Entrega inmediata 3 dormitorios, amplio salón, cocina, terrazas - Magnífica construcción

40.000 Ptas. entrada

Visite piso piloto Expediente M-VS. 30/6/69

Garantía ley 57/68

Información:

V. E. M. A. S. A.

Méjico, núm. 9 - MADRID

Teléfono 245 88 35

## REPRESENTANTE PARA MADRID

Ventas a comercios especializados decoración señorial, ornamentación Tapetes, caminos de mesa, pañetes, etc. en seda natural materiales antiguos Interesantes comisiones Escribir a T. C. A. - Media Luna, 28 bis, PAMPLONA



LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

**ACCESORIOS**  
 ● ACCESORIOS, radio, neumáticos, Facilidades. Motor City, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 2533094.

ALQUILER

● AUTOS Menorca, Ultimos modelos, 127, 124 Sport, Menorca, 37. 2745631.  
 ● AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126.  
 ● AUTOS González, Martín de Vargas, 18. 2398002 (permanente).  
 ● AUTOS Luchana, sin chófer, 2578178.  
 ● AUTOALCALA. Alquiler con o sin conductor. Alcalá, 118. 4016546, 4016547, 4016548.  
 ● AUTOCENTRAL. Con, sin conductor. Bodas. Semiesquina Goya 127.  
 ● AUTOCENTRAL. Con, sin conductor. Bodas. Semiesquina Goya, 127. 4015726.

COMPRAS

● CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informe: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles). 241 90 31. Aparte dentro  
 ● URGE comprar! coches nacionales, modernos. Pago más. Todas marcas. Llaman por favor. Sr. Rio 4492104. También paso domicilio. Gracias Galileo, 1. Exposición.  
 ● COMPRAMOS todo tipo de automóviles. Pago máximo contado. Rapidez Génova, 5. Garaje interior. 4191347.

VENTAS

● CANALCAR Usted puede comprar un coche usado

con la tranquilidad de uno nuevo.

● CANALCAR. Carnet de garantía.  
 ● CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 241 90 31. Abierto domingos y festivos.  
 ● CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.  
 ● ¡¡BARATISIMOS!! Hasta para revender automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat. Alberto Aguilera, 30. 449 21 08. Riomíño.  
 ● FINANCIAMOS el seguro de su coche, 256 92 26. Alvarez.

MOTOS

● MOTOS. Grandes facilidades. Galileo, 104.  
 ● ADQUIERA sus dos ruedas en Motor City Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas). Teléfono 2533276.

VIAJES

● AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Ultimos modelos: Mini, 1000 Seat 1430, 124, 850 Coupé 600-E y Simca Valverde, 16. Teléf. 2220595 y 2315247. Servicio permanente.  
 ● SOLO para novios que se casen en otoño. Inolvidable viaje de luna de miel a Méjico y Acapulco; con piscina privada. Precio increíble; posibilidad de paro aplazado. Solicite folleto gratuito a Viajes Iberia. Avenida José Antonio, 74. Teléfonos 2479661, 2214127, 2475904.  
 ● AUTOALCALA. Viajes, bodas, Alcalá, 118. 4016547.

Compras

● GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, paletas Monte, objetos oro, plata, Pago bien. Barquillo 47. 419 53 20.  
 ● JOYAS antiguas. Pago bien. 2228199.

Consultas

● CONSULTORIO Encomienda. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón Encomienda 2 (37).  
 ● CLINICA especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

Créditos

● CREDITOS a comerciantes, industriales y particulares. Largo plazo. Máxima rapidez. Buenas condiciones. Peymor Carretas, 14. 5.º E. Teléfono 2311976.

Enseñanzas

● TAQUIMECANOGRAFIA, gramática, contabilidad, oposiciones, bachillerato, básica. Menéndez Pelayo, 18. 251 23 82.  
 ● GRADUADO escolar adultos. Banca auxiliares. Ministerios, oposiciones al magisterio. Indudablemente. en Academia N Politécnica, carrera San Jerónimo 13. 2327535.  
 ● INGLESA. Clases a domicilio. 227 66 20.  
 ● FRANCESA. Clases a domicilio. 227 06 87.  
 ● COLEGIOS!!! ¡¡Academias!!! Fundas plásticas para libros, cuadernos. Precios fábrica, 4079393.

Garantías

● LA Joya Garantía. 225 99 89.  
 ● MUDANZAS, guardamuebles Norte 225 70 16.

Máquinas

● SU problema, resuelto. Compre una máquina Crucita. Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, 1. Scalextric Atocha.

Máquinas de escribir

● DALLOS. Máquinas de escribir, registradoras nuevas, ocasión, Belén, 2. 4197285.  
 ● ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.  
 ● MÁQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, pliazos. También alquileramos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

Mudanzas

● LA Joya. Garantía. 225 99 89.  
 ● MUDANZAS económicas. Traslados provincias, Galileo, 66. 449 42 71.

Peluquerías

● ACADEMIA enseñanza peluquería señoras, preparación carnet diplomadas Felipe III, 4 (esquina Mayor, 23).  
 ● ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Teléf. 2321432.  
 ● DESIREE resuelve su porvenir. Academia peluquería señoras, preparación carnet. Cursos nocturnos. Colocamos nuestras alumnas. Garantizamos enseñanza. Bravo Murillo, 102. 2530026.

Préstamos

● ¡¡CREDITOS!! Financiamos todo tipo de operación. Mínimo: un millón. 2482708.  
 ● RAPIDISIMAMENTE y cilitamos el dinero que usted necesita. Desde 100.000 hasta 10 o más millones. 2575258.  
 ● PAYBOR. Créditos personales.  
 ● PAYBOR. Para empleados banca, funcionarios, comerciantes, particulares.  
 ● PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.  
 ● PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.  
 ● PAYBOR. Sin hipoteca.  
 ● PAYBOR. Cristóbal Borja, 35 (Metro Rios Rosas).

● DISPONGO 5 millones para préstamo personal o hipoteca. 2538311.

Televisores

● TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadores, mesita, reductor antena. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846 - 2562479. Telecristino. Hermanos Machado, 35 esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana).  
 ● ALQUILER televisores. Renticolor. Hortaleza, 23. Primero. 2312045.

Trabajo

OFERTAS

● NECESITANSE personas activas, posibilidad jubilados, como colaboradores compraventa fincas. Jardines, 3.  
 ● GANE 9.000. Ratos libres. Informamos. Manden 16 pesetas sellos. Apartado 7.063. Madrid.  
 ● PELETERIA. Necesitamos forradora. Precios, 11. (18.819).

DEMANDAS

● OFRECESE conductor con coche Dodge. Apartado 7.066. Madrid (18.517).  
 ● APRENDIZAS marroquinero, 14-16 años. Teléfono 2569895. (Referencia 18.703).  
 ● GANE hasta 25.000 pesetas mensuales trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos, a Labor Alba, Ref. 14. C. Enamorados, 23. Barcelona (13).  
 ● GONZALEZ González. Revocos fachadas, patios, Ga-

Varios

● GONZALEZ González. Revocos fachadas, patios, Ga-

rantía: 10 años. Facilidades 2794099.

● MUSISTAS: ¿Queréis tener carnet de mus legalmente autorizado a vuestro nombre con la calificación de sobresaliente? Escribir apartado 18 038 Madrid.  
 ● JOVEN alemán de 24 años, con experiencia en Alemania en el ramo de importación - exportación, con dominio del español, busca trabajo en una em-

presa comercial en Madrid. Escribir: Sr. Friebe Parada. Gatzambide, 69. Madrid-15.

Ventas

● FACILIDADES, sin aval, sastrería, confecciones señora, caballero, niño, canastilla tejidos, tapicería, Alca. Montero, 6, primero.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● LOCALES alquiler. Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 223 57 26. Horas oficina.

HIPOTECAS

● HIPOTECAS, cualquier cantidad. Rapidez, discreción. 4016321.  
 ● HIPOTECAS rapidísimamente primeras, segundas todas cantidades, igualmente colocamos capitales garantizados. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.  
 ● HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 2791757-2792078.  
 ● HIPOTECAS rapidísimas Beltrán. Fuencarral, 100.  
 ● LETRAS pisos compramos rapidísimamente cualquier cantidad. Beltrán. Fuencarral, 100.  
 ● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.  
 ● HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.

● HIPOTECAS Inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

● ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid. Tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprébenlo!! Exclusivas Ramiro, Goya, 58, 1.º.

HOTELES

● CONSTRUIMOS. Facilidades. Ocho tarde. 4163342.

TRASPASOS

● TRASPASO carnicería con vivienda. Tel. 4630440.

URBANAS

● ALCOBENDAS. Pisos lujo, incluso sin entrada. Terminados. Varios: Francisco Sánchez 17, y Cáceres, 2. También, información: 4017839 - 4017841.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS



EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilizante - Alcazavilla, 8. Tel. 211640. Málaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardineta. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez.

Teléfono 211013 Guadalajara.

CESPED

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición: carretera Madrid - Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

CONIFERAS

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16. Exposición plantas en

carretera Maara Burgos, kilómetro 17,100. Alcobendas.

INVERNADEROS

Industrias Iberia. - López de Hoyos, 344. Teléf. 4151897. Madrid.

Imcosa. - Plástico y vidrio. Calefacción y riego. Carretera de Valencia, kilómetro 63,5. Castellón. Teléfono 213490.

Giraldá. - Resolana, número 40. Ac. Sevilla.

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa. - Zurbano, 66. Tel. 4101769. Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar». Macetas. Uralita. Red de distribuidores en toda España.

MAQUINARIA

Suministros Ilaga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470331. Madrid.

Agrojardín. - López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.

MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa. - Claudio Coello, 35. Tel. 3750604

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez. - Teléfono 211013. Guadalajara.

FLOR CORTADA

Feria permanente. - Flores, plantas y semillas. Toledo, 66, frente teatro La Latina.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa. - Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente. - Plantas, flores y semillas. Toledo, 66, frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Boix, 12. Teléfono 2502424. Madrid-16.

Viveros Pedro de Diego. Jardineta. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

SEMILLAS

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 15. Teléfono 2613517. Madrid.

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - Ronda de San Pedro, 68, Barcelona.

Flores Delfintum. - Avenida Mediterraneo, núm. 40. Teléfono 2521174. Madrid.

Feria permanente. - Semillas, plantas y flo-

res. Toledo, 66, frente teatro La Latina.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa. - Zurbano, 66. Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego. Jardineta. Camino de Barrial, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. Andrieux Iberica, S. A. - López de Hoyos, núm. 8. Teléfono 2613517. Madrid. y Ronda de San Pedro, número 68. Teléfonos 2211416 - 2111602. Barcelona.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ilaga, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470313. Madrid.

Coprma Limitada. - Zurbano, 58. Teléfono 4198350. Madrid.

Agrojardín. - López de Hoyos, 295. Teléfono 4158368. Madrid-33.



# Carretera de espectáculos

## GACETILLAS

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO R-TV. E. RENOVACION DE ABONOS, TEMPORADA 1972-1973**

Concierto, sábado y domingo, 7,30 tarde. Palacio de Congresos de Madrid (Generalísimo, 29). Se comunican a los señores abonados que la renovación de abonos para la temporada 1972-73 se realizará con arreglo al siguiente horario en el Palacio de Congresos de Madrid (entrada por el lateral izquierdo del jardín interior de avenida Generalísimo, 29). Abonos del sábado: del 18 al 23 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde). Abonos del domingo: del 25 al 30 de septiembre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde). Nuevos abonos: del 2 al 7 de octubre, de 10 a 2 y de 3,30 a 5,30 (excepto sábados por la tarde).

## ZARZUELA

Hoy, a las 10,45 noche, I Festival Internacional de Ballet. Con el ballet de la Ópera de Sofía, venta de localidades, con cinco días de antelación a cada obra, en las taquillas del teatro.

## TEATROS

**ALCAZAR** - 7 y 11: El mayor éxito cómico: Florinda y Chico Adrián Ortega en Amor en blanco y negro (de Julio Mathias).

**ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ** (Refrigerado). - 7,30 tarde y 11 noche: Charly, no te vayas a Sodoma (de Luis Portolés). Representada por Los Celos Cortos. Dirección: Justo Pastor. Mil representaciones en diciembre de 1973.

**ARNICHES** (Tel. 2224991 Cedeceros, 7 Refrigerado). - 7, 11: Rafael Arcos Pedro Valentín, Gela Geisler y Paca Gil en Super Boeing ¡Superdivertidísima!

**ARLEQUIN** (Refrigerado). San Bernardo 5. Compañía titular Emma y dirección: José Muñoz Román. 7 y 11: El éxito de Madrid! Angel Pizarro y Ana María Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se replica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. «Vayan a ver esta obra» (Marquerie, PUEBLO) «Mantiene el suspense hasta el último momento.» (Diez-Crespo, «Alcázar».)

**BENAVENTE** (Refrigerado). 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3). - Día 26, estreno de una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio (de Emilio Romero). Con Esperanza Roy, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Loritz.

**CAUDERON** - 7 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primarísimas figuras Nano Martín, Pepita Rodenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París Mañana, domingo, despedida.

**CLUB** (Refrigerado Avda. José Antonio, 35 Tel. 2220417). - 5.ª mes de éxito Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación: Alberto Closas. Dirección: Ramón Balasteros. En pleno éxito y por necesidades de programación, dos últimas semanas.

**COMEDIA** - 7,15 y 11 noche: Fernando Delgado Lola Cardona y Arturo López en A dos barajas (de J. L. Martín Delgado). Dirección: Vicente Amadeo. El caso de un hombre que fracasa como sacerdote y también como marido (E. Monsalve, «Ya»).

**FIGARO** (Refrigerado). Teléfono 2391645). - 7, 11: Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años. Con Mari Carmen Pinedas, Carlos Muñoz, Ricardo Garrido, Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora Con Doris Coll. Colaboración: Jesús Enguita.

**GOYA** (Tel. 2253217 Refrigerado). 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José M. Mompín, Paula Martel y José María Caffarelli en Milagro en Londres (de José María Bello). Con María Isabel Nemli Cadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en Celestino). Actriz invitada: Rosario García Ortega. Dirección: Luis Balsguer.

**INFANTA ISABEL** (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja, ¡Un auténtico éxito mundial!

## CAFES TEATROS

**ALES BOITE** (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062). Diariamente, 1 de la madrugada. Mayores con reparos (de Alonso Millán). ¡El mejor espectáculo de las noches de Madrid! Hoy, despedida. (Local climatizado).

**BIMBO CHINO** (Isabel I. Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Tarde: Orquestas. Noches: Locuras de verano. Show-vodvil-musical. Magnífica interpretación de Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer, Antonio Ortega y la revelación cómica Amparín Gómez. Dirección: Andrés Pajares. 11,45: Historias en la intimidad. 1,30: Locuras de verano. 3,15: Sexy-show. 200 pesetas incluidos consumición y espectáculos.

**LA FONTANA** (Teatro-boite-restaurante, calle Orensé, 11). - Todos los días, función única, a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada. Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán). Con Diana Loris, Gela Geisler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rozelio Madrid, Pepe Bastida y Enrique Ciurana. Dirección: Alonso Millán. Tarde, discoteca. Domingos, por descanso de la compañía, solamente discoteca. Reserva de meses, teléfono 2530059.

**TEATRO DISTORTEA STEFANIS** (Brico Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578075). - 11,30 y 1,30: 4.ª mes de éxito: Madrid saliente. Con Olimpia Torrero, Fina Torres, Paco Racionero, Juan Antonio Cidrón y José María Rial. Escrito y dirigido por Andrés Novo. ¡Balle y diviértase hasta la madrugada!

## CINES

**SESION NUMERADA ALBENIZ-CINERAMA**. - 4,45, 9,15: Los diez mandamientos Apta.

**TEATRO CLUB** 5.º MES TRIUNFAL  
Av. José Antonio, 35

COMPANIA  
**LOLA HERRERA**  
**MANUEL TEJADA**

**EL AMOR PROPIO**  
DE MARC CAMOLETTI

EN PLENO EXITO Y POR NECESIDADES DE PROGRAMACION

**¡¡ ULTIMOS DIAS !!**

**ALCALA-PALACE** (Alcalá, 90. 2254608). - Horario especial, 6 y 10: La hija de Ryan (Robert Mitchum). 70 m/m. Color. Mayores 18 años. Temperatura ideal. 22.ª

**AMAYA** (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Triángulo (Nuria Espert, Américo Coimbra, Máximo Valverde). Color. 18 años.

**AVENIDA** (2217571). - 4,30, 7, 10,45: Harry, el sucio (Clint Eastwood). Director: Don Siegel. Panavision. Technicolor. ¡Un film que pasará a las antologías del cine de acción! 15.ª semana.

**BENILLURE**. - 6,30, 10,15: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.

**BULEVAR** (Refrigerado Alberto Aguilera, 56). - 4,15, 7, 10,30: Adiós, cigüeña, adiós. 18 años.

**CALLAO** (Refrigerado). - 3,45, 6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hilda- gerd Nell). 70 m/m. ¡Excepcional! Color. Por largo metraje rogamos puntualidad. 14 años.

**CAPITOL**. - 7, 11: El graduado. (Dustin Hoffman) Technicolor. ¡Exitu sensacional!

**CARLOS III** (Refrigerado). - 4,30, 7, 10,45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). Scope. Color.

**CONDE DUQUE** (Refrigerado). - 4,15, 7, 10,30: El dios de la muerte asesina otra vez (Samanth Eggar, Alex Cord). Color. 18 años.

**CONSULADO** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). 70 m/m. Scope. Color.

**EL ESPAÑOLETE VISTARAMA** - 7, 11: Contra el imperio de la droga (French connection) Color de Luxe. ¡5 Oscars 1972! 6.ª mes!

**GRAN VIA** 6,15 10: El violinista en el tejado. 70 m/m Technicolor. Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA**. 7 10,45: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood) Eastmancolor.

**LUCHANA**. - 4,30, 7, 10,45: Tres no caben en dos.

**MOLA** (Refrigerado General Mola, 9 Tel. 2623601). - 4,15 7, 10,30 Adiós cigüeña adiós Color. Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA**. - 4,30, 7, 10,45: Un verano para matar. ¡Un film de Antonio Isasi! Eastmancolor.

**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). 70 m/m. Color.

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa). - 4,15, 7, 10,45: Soldado azul. Technicolor. 70 m/m.

**PARQUE DE ATRACCIONES**. - 10,30: Ni un momento de respiro (Walt Disney).

**PAZ-TODD-AO** - 7 10,45: Curot moscas sobre terciopelo gris (Michael Brandon Mimsy Farmer y Jean-Pierre Marielle) 70 m/m Technicolor Techniscope.

**PRINCESA** (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). 70 m/m. Scope. Color.

**PROYECTO PINES** (CINERAMA) (El mejor cine de Europa). 6,15 10: El Atamo (John Wayne, Richard Widmark) Apta.

**REAL CINEMA-CINERAMA**. - 4,30, 7, 10,45: Muñecas ahorradas.

**RIALTO** (Refrigerado). - 7 10,45: La primera ametralladora de Oeste (Dean Martin Brian Keith) Color. 14 años.

**RICHMOND** - 7 10,45: Pres no caben en dos.

**ROXY A** (Refrigerado). - 4,30 7 y 10,45: El zorro y la raposa (John Mills, Carol White). 70 m/m. Scope. Color.

**ROXY B** 7 10,45: El turo de la codicia 70 m/m Eastmancolor. 6.ª mes triunfal!

**SAIAMANCA** (cerrado por reforma). Próxima reapertura, con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody. En 70 m/m.

**TORRE DE MADRID**. - 4,30, 7, 10,45: Tres no caben en dos.

**VERGARA** (Refrigerado). - 4,30 7 y 10,45: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Scope. Color.

## SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA**. - 4,30, 7 y 10,45: Ruffufú V. O. subtítulos. Apta.

**BELLAS ARTES** (Aire acondicionado. 2225092). - Continúa 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteve) (pases 6,40, 9,45) y To be or not to be (de Lubitch) (pases: 5, 8,05 11,20) 14 años. Precios especiales estudiantes.

**CINESTUDIO CALIFORNIA** (Andrés Mellado, 47. Tel. 2440058). - Continúa 5: Comienza el ciclo Luis Buñuel: La joven 18 años.

**GALLEO**. - Continúa 5 Su infierno privado V O subtítulos.

**MONACO**. - Continúa 5: Las diablucos y además La viaccia V O subtítulos.

**PALACE** (Refrigerado). - Continúa 4: Morte in Venezia (de Luchino Visconti). Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

**PERALVER** (Refrigerado). - Continúa 4: Morte in Venezia (de Luchino Visconti). Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

**POMPEYA** (Refrigerado). - Continúa 11 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Morte in Venezia (de Luchino Visconti) Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen.

**REX** (Refrigerado. 2412337). - Continúa 11 mañana a 6 tarde Numerada, 7 tarde Continua 9,30 noche: Dr Jekyll y su hermano Hyde.

**ROSALES** (Refrigerado). - Continúa 4: Españolas en París. Con Laura Valenzuela, A. Belén y M. Valverde.

**SESION CONTINUA**

**ALVI** - 5: Le llamaban Trinidad. Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada!

**APOLO** (Refrigerado). - 4: Secretos de una esposa y Explosión (Richard Conte Tom Stroud) Color.

**ARAGON** (Refrigerado). - 5: El mundo maravilloso del pequeño Andersen y Regreso al planeta de los simios. Tolerado.

**ARGENTINA** (Local refrigerado Gran San Blas Tel. 2065307). 5 tarde: Billy, el defensor y El Baldiri de la costa Mayores 18 años.

**ARQUELLES**. - Continúa 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerada.

**AZUL**. 3,30: No-Dr. Dime que me amas Junie Moon. (Pases: 3,52, 6,10, 8,28, 10,40).

**BAHIA** (Refrigerado). - 4: Sentencia de muerte y Stark Story. Color. 18 años.

**BARCELONA** (Refrigerado). - Continúa 5: La dama y el vagabundo y El Zorro contra el imperio de Napoleón (estreno). Tolerado.

**BILBAO** (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). Color. Scope.

**BRISTOL** (Refrigerado). - 5: El gato de 9 colas y La mujer marcada (Elizabeth Taylor Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.

**CANCELIER**. - 4,30: Le llamaban Trinidad Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.

**CANDILEJAS**. - 4: Reverend Colt y El jinete loco Color Apto.

**CAPRI**. - 4: La visita que no toco el timbre y El hombre de una tierra salvaje. 14 años.

**CARTON**. - 4: El jinete loco. Apto.

**CARTAGO**. - Continúa 5: El hombre de Kew y Las noches rojas de Harlem.

**CERVANTES**. - 5: El día de los tramposos y Las noches rojas de Harlem. Ambas color.

**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado). - 5: Los compañeros y La viuda Couderc (Alain Delon, Simone Signoret) Color.

**COMBRA**. - 4: Ben-Hur. Apta.

**CONCEPCION**. - 4: Ben-Hur. Apta.

**COPACABANA**. - 4: Ben-Hur. Apta.

**DRUGSTORE CINEMA** (Sala estreno). - Continúa 11 mañana Pases película: 11,10 13,10 15,10 17,15 19,15 21,20, 23,20. El jinete loco Apta.

**EMPERADOR** (2431151). - Continúa 4: Gran golpe de los 7 hombres de oro y La familia Crompton. Ambas color. Cinemascope 18 años.

**EUROPA**. - 4: Ben-Hur. Apta.

**FALLA**. - 4: Las aventuras de Ulises y El jinete loco. Apto.

**FANTASIO** (Refrigerado). - 4,30: Perros salvajes (Charles Aznavour Raymond Pellegrin Maria Christine Barrault). Color. Mayores 18 años.

**FATIMA** (Refrigerado Avenida Nuestra Señora de Fatima 15 Teléfono 228185 Carabanchel). - 5: Dejemos pasar mañana y Billy el defensor Color. 18 años.

**FELIPE II** (Refrigerado). - 5: Ur sus y el gladiador y La dama y el vagabundo. Tolerado.

**FLORIDA** (4710402 Carabanchel). - Continúa 4,30: Gran golpe contra las S. S. (Fredrick Stafford) y No firmes más letras cielo (Alfredo Landa). Ambas color. Mayores 18 años.

**GARDEN** (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman Henry Fonda Lee Remick) Color Scope.

**GAYARRE** (Refrigerado). - 4,30: Explosión (Richard Conte Tom Stroud) Color. 18 años.

**IDEAL**. 4,30: Vientos ardientes y No firmes más letras cielo. Colossal program! Mayores 14 años.

**IMPERIAL**. - Continúa 10 mañana: Tarzán y el arco iris Techniscope Eastmancolor. Tolerado.

**IMPERIO** (2288557 Carabanchel). - Continúa 4,30: Como está el servicio (Gracia Morales). Color. La huella conduce a Londres (Yul Brynner) Color. Mayores 18 años.

**INFANTAS** (Refrigerado). - 4: Secretos de una esposa y Explosión (Richard Conte Tom Stroud) Color. Mayores 18 años.

**INFANTE**. - 4,30: Le llamaban Trinidad Technicolor. Sensacional! Tolerada.

**JUAN DE AUSTRIA**. 4,30: Le llamaban Trinidad Technicolor. Sensacional! Tolerada.

**KURSAL** (Refrigerado). - 5: Agente 003 Operación Atlántida y La mujer marcada (Elizabeth Taylor Laurence Harvey Eddie Fisher) Scope Color.

**LENX** (2410087). - 5: Los hermanos Marx en el Oeste y Las 24 Horas de Le Mans Apto.

**LICEO** (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda Lee Remick) Color Scope.

**LIDO**. - 4,30: Le llamaban Trinidad Technicolor. ¡Sensacional! Tolerada.

**LISBOA** (Refrigerado). - 5: Agente 003 Operación Atlántida y La mujer marcada (Elizabeth Taylor Laurence Harvey Eddie Fisher) Scope Color.

**LOS ANGELES**. 4,30: Le llamaban Trinidad Technicolor. Sensacional! Tolerada.

**MADRID**. - Continúa 10 mañana: La muerte se llama Miriam e Investigación criminal. Ambas color. Mayores 18 años.

**MADRID**. - Próximo lunes estreno Continua 10 mañana: Prohibido y Texas Kid. Ambas color. Cinemascope. Mayores 18 años.

**MAGALLANES** (Refrigerado). - 5: Ben-Hur. Tolerada.

**MARVI**. - 4: Ben-Hur. Apta.

**METROPOLITANO** (Refrigerado). - 4: El demonio de los celos y

**Billy, el defensor**. Color. Mayores 18 años.

**MONTECARLO**. - 4,30: Vientos ardientes y No firmes más letras, cielo. ¡Colossal programa! Mayores 14 años.

**MONUMENTAL**. - Continúa 5: Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Eastmancolor. Tolerada.

**MORASOL**. - 5: Robinson Crusoe y El caballero enmascarado Color. Tolerada.

**MURILLO**. - Continúa 4: Un diablo bajo la almohada y Las noches rojas de Harlem.

**NARVAEZ**. - 4,30: Le llamaban Trinidad Technicolor. 16.ª semana! Tolerada.

**ODON** (Refrigerado). - 5: Mejor vida que... y La mujer marcada (Elizabeth Taylor Laurence Harvey, Eddie Fisher) Scope. Color.

**OPORTO** (Refrigerado). - 5: Supergolpe en Manhattan y La mujer marcada (Elizabeth Taylor Laurence Harvey, Eddie Fisher). Scope. Color.

**ORA** (Refrigerado). - 5: Un maravilloso mundo desconocido y La dama y el vagabundo. Tolerado.

**PRINCIPIPIO** (Refrigerado). - 3,30: Hello, Dolly! y El astronauta. Tolerado.

**PROGRESO** (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman Henry Fonda Lee Remick) Color Scope.

**REXON** (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda Lee Remick) Color Scope.

**RIVERA** (2650755). - 5: Bambi y Tarzán y el tesoro escondido. Tolerado.

**SAINZ DE BARANDA**. - 4: En un mundo nuevo y Fauna salvaje SAN CARLOS. Continúa 4 tarde: Morir de amor y El último tren a Katmandú. 18 años.

**SOI**. - 10 mañana: No-Dr. estreno. La loca de Chailot y Los desesperados.

**TIVOLI** (Refrigerado). - 4,30: Explosión (Richard Conte Tom Stroud) Color. 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA** (4018686). - Continúa 5: La muerte tenía un precio (Clint Eastwood) Eastmancolor.

**URQUIJO**. - 4: El jinete loco. Apta.

**VALLHERMOSO** (Refrigerado). - 5: Monty Walsh y La viuda Couderc (Alain Delon Simone Signoret) Color.

**VELAZQUEZ** (Refrigerado). - 5: Casta invencible (Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick). 70 m/m. Color.

**VERSALLES** (Refrigerado). - 5: Más oscuro que el ámbar y La mujer marcada (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher) Scope Color.

**VICTORIA** (Refrigerado). - 5: El zorro y la raposa (John Mills Carol White) Scope Color.

**VOZ**. - 4: El arte de vivir, pero bien y Billy, el defensor. 18 años.

**trinidad**. - Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba; Cristina de España, el cantor Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

**J & J**. - Discoteca. Plaza del Callao, 4.

**MICHELETA CLUB** (Plaza Santo Domingo, Tel. 2485055). - Presenta al extraordinario cantante americano Paul Sebastián; a la gran sensacionalista Rosy Barron con sus sensacionales muñecos; la guapísima supervedette sexy alemana Elke Mon Amour; el moderno ballet de Patricia Lorca Fascinación, y bailarines rusos Rigas y Tañia; todo ello bajo la dirección musical de Rafael Taléns con su gran orquesta y el conjunto musical-vocal Los Swing, y como siempre, nuestras selectas bellezas de Michéleta.

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16. Teléfono 2837745). - Tarde y noche: Rosa y Noppi; Leona, cantante norteamericana; Assila, Doce noche espectáculo típico español, con el lupé, Dos magníficas orquestas.

**NUEVA ROMANA** (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Teléfonos 2070061 2070333). - 1,30 noche: Eva Greiner Marina, Nano Martín, y un gran programa de atracciones en pista. 3,15: Privilegio show Magníficas orquestas. Restaurante.

**PAVILLON** (Teléfonos 2741431-2731159). - Presenta Gracia Montes, Hermanos Segura, Ballet Mayte Galán. Tres magníficas orquestas. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

**YORK CLUB** (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Tarde y noche: Fedra Lady Eva, Thelma Ramirez Nino Rivero, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculo a la 1,30 y 3,30.

## SALAS DE JUVENTUD

**CLUB CONSULADO** (Atocha, 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

**CLUB VICTORIA** (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes. Precios moderados.

## TABLAO FLAMENCO

**EL CORRAL DE LA PACHECA TABLAO FLAMENCO** (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672). - Cenas desde las 9. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM** (Maestro Victoria, 8. Teléfono 2318172). - Vea crisis tiburón gato, pulpos, rayas. Venta acuarios, peces, pájaros, alimentos.

**FRONTON MADRID** (Doctor Cortezo, 10. 2391037). - Funciones, 5,30 y 11: Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas. Domingo, sin función.

**MUSEO DE CERA DE MADRID EL MEJOR DEL MUNDO** (Museo Colón, Pl. Colón, Edif. Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649). 300 personajes «casi vivos» encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero «túnel del tiempo» de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del Ilusionismo, la magia y el terror del gran Adrián con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.

**PARQUE DE ATRACCIONES**. - Hoy, abierto de 18 a 2. Información: 4836433 y 483600.

**PISCICOLA FORMENTOR**. - Praderas y columpios. López de Hoyos, 323.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO**. - Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 20. Cierre, 20,30.

## CIRCOS

**CIRCO AMERICANO** (Monumental instalación en terrenos plaza Castilla, con aparcamiento especial. Tel. 2703461). - Éxito sensacional! Sobre tres pistas, el fabuloso espectáculo del más famoso circo del mundo. Sábados y festivos, 3 funciones. A las 4,15 y 7,15 tarde. Noche, 10,30. Los demás días, a las 7 tarde y 10,30 noche. Venta de localidades con cinco días de anticipación. Taquillas en el circo y en Gibeles, frente al Banco España.

**LUCHANA richmond**

**CANDILEJAS FALLA**

PROXIMO LUNES, RELEVANTE ESTRENO DE UN SUGESTIVO FILM

UNA MUJER INSATISFECHA..., admirada, cortejada, mimada, solicitada, obsequiada; todo esto era verdad... ¡PERO NO LA VERDAD ENTERA!

**CRONICA DE UNA SENORA**

RAUL DE LA TORRE

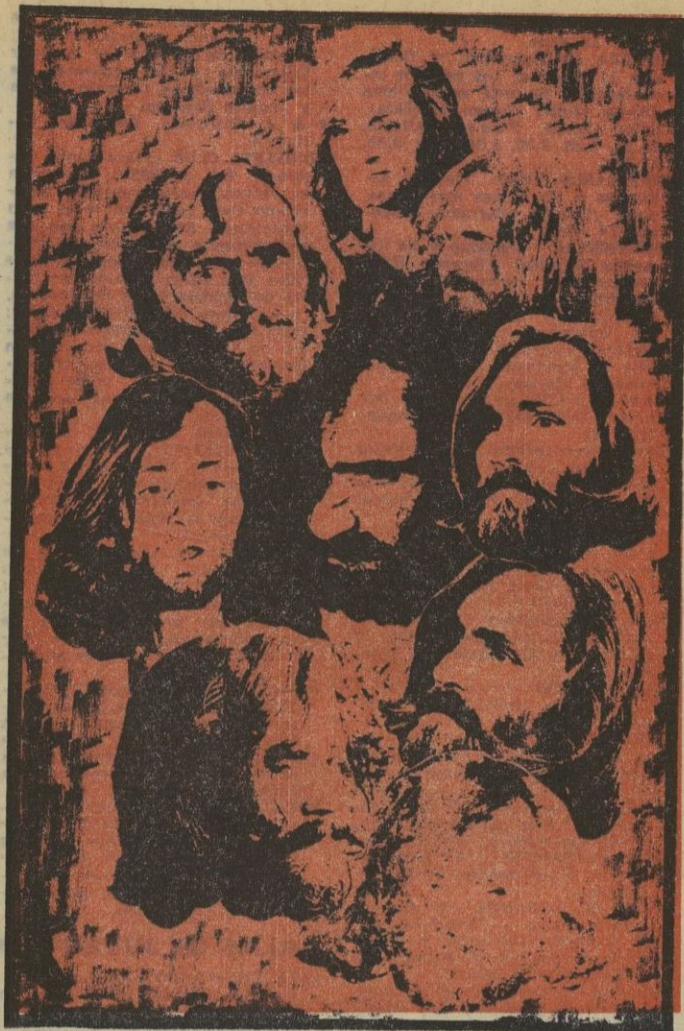
GRACIELA BORGES LAUTARO MURUA FEDERICO LUPEI

LIBRO: M. LUISA HEMBERG RAUL DE LA TORRE PRODUCCIONES

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS





## NUEVA YORK: Durante los últimos años

# SUCESOS

# EL CRIMEN, en ALZA

(Es como un cáncer, para el que todavía no se ha encontrado remedio)

◆ Mil dieciocho víctimas durante el último año

**NUEVA YORK.** (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Uno de los temas claves de la campaña electoral de Nixon en 1968 fué la lucha sin cuartel contra el crimen. Hoy, a

los cuatro años de ocupar la Presidencia, en los Estados Unidos hay más crímenes que nunca. «Es —dice un comisario— como el cáncer, para el que todavía no se ha encontrado remedio.» Lo curioso es que se

sigue matando de la misma manera, a las mismas horas, por los mismos motivos de siempre. Sólo ha cambiado la cantidad. «Lo que tenemos —sigue el citado comisario— es una inflación en el mercado del crimen, la misma inflación que se aprecia en los demás aspectos de la vida.»

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 1971 se asesinó en Nueva York a mil dieciocho personas, lo que representa un aumento de ciento treinta y siete respecto al año pasado, o de un 8 por 100, para usar términos técnicos. Estos asesinatos se cometieron principalmente a determinadas horas del día, en ciertos meses del año, en barrios específicos, contra cierto tipo de víctimas y en parecidas circunstancias. Por ejemplo, la hora crítica para el crimen es la de doce de la noche a una de la madrugada, mientras la más pacífica, entre siete y ocho de la mañana. El día más peligroso es el sábado —con un 20 por 100 de todos los asesinatos cometidos el pasado año—, seguido del domingo y del viernes. El martes, en cambio, parece ser el más seguro, con sólo el 10,5 por 100 del total de crímenes.

Se mata cuatro veces más hombres que mujeres, y entre los hombres, el doble de negros que de blancos. Y, contra lo que pudiera creerse, el número de crímenes cometidos dentro de las casas sigue siendo superior al de los cometidos fuera de ellas, lo que tampoco quiere decir, ni mucho menos, que las

calles neoyorquinas sean seguras. El barrio de Manhattan —el de los rascacielos— posee el nada envidiable récord de asesinatos, y dentro de Manhattan, su parte norte, donde está Harlem. Pero el sur del Bronx, donde se mezclan negros y puertorriqueños, con viejos focos italianos y judíos, le va a la zaga.

El 80 por 100 de las víctimas tenía más de veintidós años y menos de cuarenta, pero el incremento de las de más de siete y menos de quince fue del 50 por 100, lo que advierte de una peligrosa tendencia juvenil. Entre los factores que también se acentúan están las armas de fuego. En 1960, sólo el 25 por 100 de los asesinatos cometidos en Nueva York se realizó con ellas. El año pasado fue el 50 por 100. Las drogas son también otro elemento en alza. El 8 por 100 de los asesinatos detenidos reconocieron ser adictos a la heroína, frente al 5 por 100 el año anterior.

Lo peor de todo es que no se ve solución al problema. «El criminal —decía el comisario citado al principio— juega hoy con muchas más ventajas que antes. Dispone de armas a su antojo, puede robar un coche fácilmente para cometer su delito, la movilidad de la vida moderna le permite desplazarse a otra ciudad o país sin llamar la atención, y en escasos hoteles le exigen identificarse. Parece que la vida moderna está dispuesta para los criminales.»

## PARIS: A raíz del "talco de la muerte"

# PSICOSIS DE HEXACLOROFENO

PARIS, 9. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

Después de la muerte de una veintena de bebés, atribuida al uso de talco que contenía hexaclorofeno, una verdadera psicosis del antibactericida en cuestión se ha apoderado de los consumidores franceses. Al parecer, el hexaclorofeno forma parte de la composición de muchos productos de belleza y de higiene: pastas dentífricas, desodorantes, cremas, jabones, talcos, etc., que venían aprovechando el formidable poder antibacteriológico de esta sustancia, saltándose a la torera sus condiciones tóxicas, que imaginaban mínimas. El escándalo del talco mortífero ha puesto en estado de alerta a los consumidores y a los vendedores, de rechazo, y así, varias marcas de jabones, pastas de dientes, desodorantes, etc., bastante populares en el mercado, han sido retiradas de la venta en los grandes almacenes de París, a la vista de los clientes meticulosos, que leían con lupa la composición de los productos o exigían la garantía de que no contenían hexaclorofeno.

El «affaire» del hexaclorofeno ha puesto en guardia a la Asociación de Consumidores de Francia, que está haciendo a través de la radio, la Prensa y la televisión una campaña pidiendo, a quien corresponda, un rigor total antes de dar la autorización de venta a cualquier tipo de producto que, como ha sido el escandaloso caso a escala mundial del D. D. T., tiene indudable efectividad en una dirección, pero se ha lanzado alegremente al mercado sin estudiar a fondo las graves consecuencias.

## CATALUÑA: En accidentes de carretera

# CUATRO MUERTOS

TARRAGONA, 9.—Dos muertos y un herido muy grave es el balance de un accidente ocurrido en el kilómetro 169 de la nacional 340, entre Amposta y San Carlos de la Rápita, al estrellarse el automóvil alemán de matrícula DU-XJ-11, contra el camión cisterna de matrícula M-698.088.

En el automóvil, conducido por Dirk Fischer, de veinte años de edad y nacionalidad alemana, que resultó muerto, viajaban, además, Hans Gerkraus, de cuarenta y siete años, también alemán, que murió en el acto, y el subdito español, domiciliado en Francfort, Antonio Parras Contreras, de veintisiete años, natural de Almería, que resultó con lesiones de pronóstico muy grave.

Otras dos personas resultaron muertas y otra gravemente herida al chocar el automóvil en que viajaban con un camión, en la carretera N-340, dentro del término municipal de Vandellós.

La colisión se produjo entre el camión T-6.317-A y el coche marroquí 697-47, cuyo conductor, Giuseppe Abella, de cincuenta y cinco años, resultó muerto en el acto, así como su esposa, Ara Abella, de cincuenta y dos años.

## EN CRETA

# PERECEN VEINTIUNA PERSONAS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS

HERACLION (Creta), 9. — Veintiuna personas murieron ayer y otras veintisiete resultaron heridas cuando un autobús que estaba completamente lleno se cayó por un precipicio cerca de Heración, según ha informado la Policía.

El autobús iba en ruta de la aldea de Kalo Horio a Males, cuando rodó por un barranco de cincuenta metros de profundidad.

«Hemos recobrado dieciocho cadáveres, tres personas murieron más tarde en el hospital y entre los heridos hay quince en estado grave», ha señalado el portavoz de la Policía. (Efe-Reuters.)

## SABADELL

# SE HUNDE UN EDIFICIO

SABADELL (Barcelona), 9.—Una casa en construcción se ha derrumbado en la calle de Gran Canaria de esta ciudad, aunque afortunadamente no se han registrado desgracias personales de importancia.

La única víctima del derrumbamiento fue la moradora del único piso habitado, Angeles Martínez Álvarez, de cuarenta y siete años, la cual ha sido rescatada con vida por los bomberos de Sabadell, que acudieron rápidamente al lugar del siniestro. Trasladada con urgencia a la clínica Santa Fe, le fueron apreciadas lesiones de pronóstico reservado.

Los cascotes del edificio derrumbado se precipitaron sobre una vivienda contigua, en la que se encontraban varios niños, aunque no sufrieron ningún daño. (Cifra.)



Los bomberos trasladan el cuerpo de la única herida en el siniestro. (Foto Cifra.)

## Alcalá de Henares

### LLAVE EN MANO

Magníficos pisos de tres dormitorios, salón-comedor, cocina completamente amueblada, cuarto de baño completo y dos terrazas totalmente exteriores, con jardineras. Calefacción por agua caliente individual, pagando solamente el calor que usted consume. Armarios empotrados con puertas correderas, carpintería interior de madera, muros y paredes de hormigón armado con aislamiento de poliestireno. Centralización de butano para toda la urbanización. Zonas ajardinadas y parques infantiles.

Entrada única: 70.000 ptas. y 2.929 pesetas mensuales.

Dirigirse a Urbanización PARQUEVAL, junto al nuevo campo de fútbol en el paseo del Val. Puede visitar nuestros pisos gratuitamente en el autocar que sale todos los días a las siete de la tarde desde la puerta principal de la plaza de toros de Ventas. Los domingos y festivos, a las once de la mañana.