

**EN GUIPUZCOA
Y VIZCAYA**

NUEVOS ATENTADOS

- Intentaron volar las instalaciones de una emisora de radio y destruyeron dos monumentos
- Dos guardias civiles, heridos en el choque con los terroristas
- Galdácano: Seis individuos con metralletas interrumpieron la misa

(Página 5)

VIETNAM: EMPUJON "VIET"

PUEDE SER LA BATALLA DECISIVA

- El Ejército de Giap avanza, en orden de combate, con tanques y artillería

(Página 18)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

GRANDES OPOSICIONES

- 200 plazas, más vacantes, de auxiliares femeninos de oficina para la Dirección General de Seguridad. Se exige bachiller elemental o similar. Instancias hasta 26 abril. Comienzan grupos: 3 de abril.
- PROGRAMA SENCILLO, QUE REGALAMOS
- PREPARACIONES PERMANENTES: Mecanografía, taquigrafía, idiomas, contabilidad, cálculo, gramática, correspondencia, líneas aéreas, Ministerios, Banca, perforistas del Banco de España, Cajas de Ahorros, etc.

ACADEMIA CIMA - Puerta del Sol, 12
MADRID-13 - Teléfono 232 70 44

MOTO PARA DEPORTE



HARLEY
GUZZI-V-7
HONDA
TRIUMPH



Cmdte. Fortea, 9 y 11

MERCADO MANZANARES

Año XXXIII - Núm. 10.136 - Madrid, lunes 3 de abril de 1972 - 36 páginas - Precio: seis pesetas



75 MUERTOS

A setenta y cinco se ha elevado el número provisional de víctimas en nuestras carreteras nacionales durante las últimas jornadas. Contra todo pronóstico, el día de ayer fué el que arrojó menor número de accidentes. En la zona Centro, donde se registró menos tráfico del que se tenía calculado, no hubo que lamentar ningún accidente mortal, según la Jefatura Central de Tráfico. Por lo general, en todos los accesos a Madrid se circuló a una media horaria muy elevada. Es de destacar, sin embargo, el gigantesco embotellamiento, que duró desde las cuatro de la tarde a las diez de la noche, en la carretera de El Escorial con dirección a Madrid. La prudencia de los conductores y la estrecha vigilancia de los agentes de la Guardia Civil de Tráfico hicieron posible que en las concurridas carreteras madrileñas no se produjera en las horas de más afluencia ningún accidente grave. Muy cerca de Madrid se salió de la carretera y se incendió el turismo que recoge la fotografía, sin que ninguno de los cinco ocupantes sufriera daños.

(Información de MARTIN SEMPRUN, en página 12.)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 • Apartado 517 • Teléfono 227-39 91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

PENSIONES

LOS salarios mínimos acaban de ser elevados a 156 pesetas. Seguramente no ha subido todo lo que sería deseable, pero seguramente también no había posibilidad, dentro de nuestro contexto económico, para que la subida fuese mayor. De todas formas, se ha dicho —y la frase es tremendamente gráfica— que mientras que los precios suben en ascensor, los salarios suben por las escaleras. Es verdad que las remuneraciones del trabajo siempre van a la zaga de los precios. Pero donde el bache entre éstos y los ingresos se hace más notable es en el caso de las pensiones. Con frecuencia se habla de su actualización, pero todos —o la mayoría— de los intentos que en este terreno se hacen son extraordinariamente tímidos. Las experiencias en este campo así lo confirman. Todavía recuerda el comentarista cómo hace un par de años una importante empresa comunicaba a sus clases pasivas una actualización de pensiones. Pues bien: hice los cálculos, y a una viuda cuyos ingresos oscilaban alrededor de mil quinientas pesetas mensuales, le correspondía un aumento de 35 céntimos diarios. Esto parece ser un ejemplo.

Pienso que ésta es una cuestión que merece un tratamiento muy serio. No podemos permanecer por más tiempo sin prestar la atención que bien merecen nuestros jubilados y sus familiares. Para juzgar la situación actual no conviene seguir el fácil recurso de la sensiblería, pero no por ello vamos a prescindir de manifestar que quien ha dado toda su vida a la sociedad, cumpliendo con la labor por ella asignada, tiene derecho a recibir de esa misma sociedad unos ingresos que le permitan terminar su vida en unas condiciones dignas. Esta es una cuestión a la que los países más adelantados prestan las máximas atenciones. La forma de resolver problemas de este tipo es un buen índice para distinguir entre sociedades evolucionadas y sociedades atrasadas. Así, por lo menos, lo entendemos nosotros, preocupados más de lo social, humano y laboral que por el número de automóviles, frigoríficos, televisores, etc., producidos.

Algo habrá que hacer. Hay que actuar de algún modo. No bastan —aunque cuenten con todo nuestro apoyo y simpatía— las residencias para ancianos. El jubilado o sus familiares tienen la necesidad de no sentirse una «carga» social. Y las residencias no satisfacen esta necesidad, que nos atreveríamos a calificar de más importante que la de saberse atendido. Hay que dar al jubilado algo que le pertenece en justicia, y que no puede —o no debe— tener, de ningún modo, aires de acción caritativa. Por ello sugerimos que se establezca que la actualización de pensiones siga el mismo ritmo que la actualización de los salarios pertenecientes al personal en activo. Pues los pensionistas no están eximidos de pagar precios actuales por la adquisición de sus productos. No se olvide que, en justa correspondencia, las promociones activas tenemos que mantener, pero pagándoles, a quienes nos mantuvieron a nosotros, de igual modo que a nosotros deben pagarnos aquéllos que ahora mantenemos. No es problema de caridad, sino de justicia. Y el cauce para su resolución no son las buenas obras —por deseables que éstas sean—, sino el derecho.

INDALO

NAVEGAR POR EUROPA

MUCHOS calificativos se han empleado para caracterizar al empresario español, incluso a ese que va dejando entrar cuños nuevos para estampillar nuevas actividades. Quizá el de «conservador» tenga en lamentable amplitud todavía plena vigencia, como ha manifestado don Juan Sánchez Cortés, que rige una gran empresa, a la revista «Acción Empresarial». Salvo excepciones, es conservador, pese a aquel carácter de agresividad que se predicó como necesario en el campo de las exportaciones hace ya tiempo.

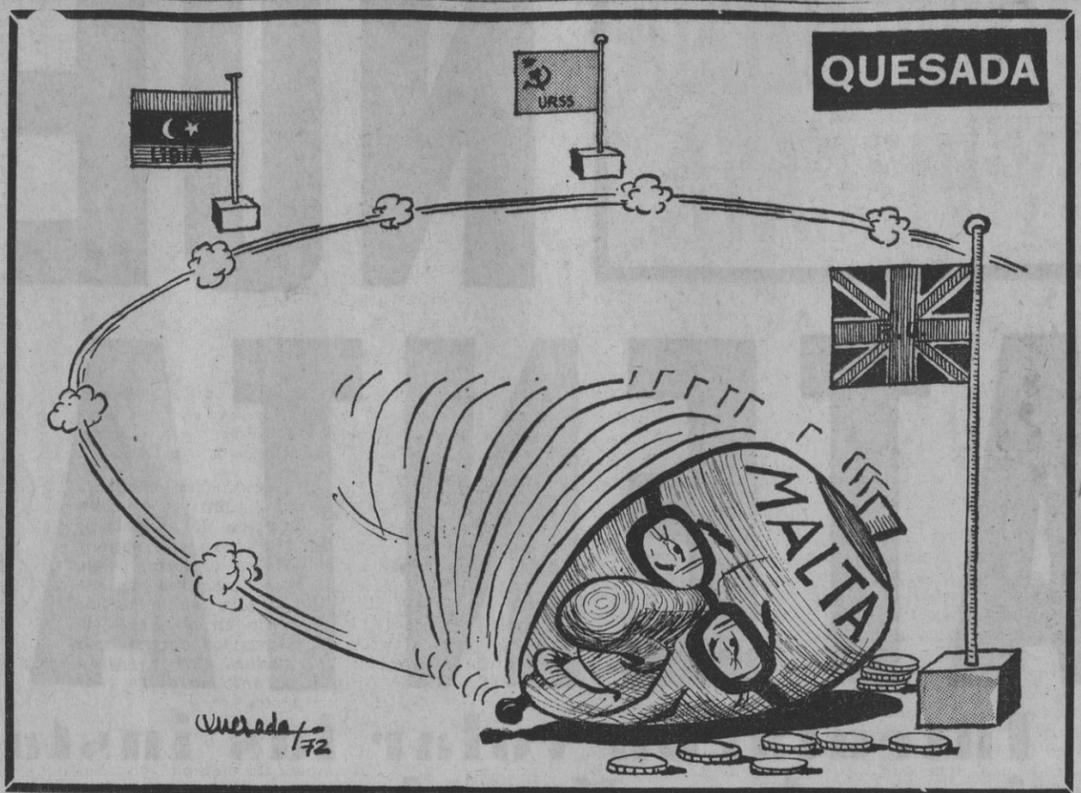
No procede preguntarse si es bueno o malo que sea así, porque la empresa funciona sobre juicios de valor de otra escala, los de la eficacia, los del rendimiento. Bien es cierto que la inercia mantiene el rumbo en una dirección poco actual. Bien es cierto también que «el mayor defecto del empresario español es todavía su falta de disposición a delegar y a trabajar en equipo». Este último error es un cuervo que acaba sacando los ojos a quien lo cria, y de esto sabe bien una empresa periodística.

Hay muchas más cosas, naturalmente, como el distanciamiento entre la Universidad y la empresa—en bruto, diríamos entre los libros y la realidad—; la falta de cualificación de los staff directivos; una cierta cobardía de los ejecutivos, que carecen de atribuciones, salvo la de la responsabilidad de los fallos, y, en fin, la falta de puntos de mira lejanos.

La tarea es urgente para potenciar nuestras posibilidades y nuestros cuadros humanos. Tras todo ello está la mismísima «economía nacional», y nuestro país—como ha declarado el señor Sánchez Cortés muy gráficamente—no puede permitirse el lujo de mantener empresas con flotadores ni otras que no sean capaces de salir a la mar.

He aquí un tema de meditación en estos momentos en que el III Plan de Desarrollo abre sus compuertas, por las que han de entrar aguas europeas.

OEME



la BOLA del MUNDO

OFENSIVA EN VIETNAM

LOS norvietnamitas han sacado de su monotonía la guerra de la península indochina, lanzando al sur de la línea desmilitarizada de Vietnam una violenta ofensiva, en la que participan más de 40.000 soldados comunistas. Las últimas noticias indican que la ciudad de Quang Tri, en el extremo septentrional de Vietnam del Sur, ha perdido las dos bases de defensa que la protegían, y no sería raro que las tropas evacuasen la misma ciudad, cediendo al avance enemigo. Ningún observador directo se atreve a analizar a fondo este despliegue del Gobierno de Hanoi. El Presidente Van Thieu ha aceptado la dimisión del ministro de Defensa, Nguyen Van Vy, y la ha sustituido por el primer ministro Thien Kien, prueba evidente de la gravedad de la situación, la más seria desde la famosa ofensiva de mayo de 1968. Los expertos subrayan la confianza que los mandos de Saigón tienen en sus propias fuerzas, así como el escaso poder de resistencia de las enemigas. Los comunistas —explican— pueden lanzar un gran ataque, dominar algunas ciudades y territorios, pero carecen de reservas para mantener sus posiciones, y tarde o temprano se ven obligados a abandonarlas.

Sin embargo, los sudvietnamitas en esta ocasión combaten prácticamente solos, ya que ni las condiciones atmosféricas han permitido que actuase a fondo la aviación de apoyo de los norteamericanos. Un fracaso en el campo de batalla obligaría a una seria revisión de toda la política de vietnamización emprendida por la Administración Nixon, y quizá retrasaría el programa de evacuación de fuerzas U. S. A., que hasta ahora siguió el ritmo previsto. Como puede fácilmente deducirse, esta ofensiva comunista ha de ser una prueba crucial, en la que están implicados amplios intereses políticos.

DOM MINTOFF.—Otra vez vuelve Dom Mintoff a la palestra, una semana después de haber firmado los acuerdos sobre utilización de bases en Malta con Inglaterra y la O. T. A. N. El primer ministro de La Valetta llegó ayer a Pekín, donde le esperaba para recibirle el primer ministro Chu En-Lai, con quien ha celebrado ya su primera entrevista de trabajo. El viaje de Mintoff ha cogido un poco por sorpresa, pero no carece de lógica. Las necesidades urgentes de la isla aconsejaron prudencia en los tratos con las potencias occidentales, y las garantías de la U. R. S. S. y las promesas de Libia no aseguraban el recambio. Tras su acuerdo con Inglaterra y la O. T. A. N., en el que se prevé la prohibición de utilización de los puertos malteses a los buques soviéticos, era de suponer que Moscú estaría poco dispuesto a echar una mano a Mintoff. Pero Pekín no tiene intereses directos en el Mediterráneo, y nada agrada tanto a los dirigentes de China como ofrecer sus buenos oficios allí donde puedan tallar los soviéticos. Una ayuda china a Malta, tal como probablemente la conseguirá Mintoff, vendría a equilibrar en cierto modo las influencias en la isla, y supondría una nueva inyección para la delicada economía de los malteses.

CLIMENT

ESCRITORES de PUEBLO

EL CENTRO

CONFIESE mi impaciencia o, mejor, mi falta de sagacidad ante el asunto-centro. Anduve siempre en terrenos claros —más o menos claros—, aunque ello no me privó nunca de una predisposición para las zonas más sutiles, para escrutarlas, aprenderlas, organizarlas. Hermoso juego de equilibrios. Lo sutil, sí; pero no lo abstracto: EL CENTRO. O bien pudiese ocurrir que yo nunca fui centripedo, o centrista, o centros, o mediocentrista, o mediocentroso, o gaseoso. El centro está de moda en los periódicos. Mas lo que habría que saber es quién es el centro, quién sería el centro o quién es partidario del centro y por qué. Más aún: lo que habría que saber es qué es el centro. Más aún: lo que habría que saber es si lo que realmente es el centro corresponde a lo que los partidarios del centro entienden por centro. (El centro es mucho centro. O el centro es poco centro. Depend.) Aquí y ahora veo la moderación (al centro) tal y como se la ve en iconografía: una mujer de mediana edad, llevando por atributos un freno, una regla y un reloj de arena. (Lo que sí reprocho a la señora moderación es que resulta demasiado manifiestamente moderada, centripeta, centrista, centrosa, mediocentrista, mediocentrosa, gaseosa.) ¿Quiénes son los centristas? Los centristas podrían ser los centricósmos (no confundir con los centrisiformes: dícese del suborden de peces del orden de los acantópteros, y que comprende a la familia de los centriscidos), esto es: no los conformes con el centro, sino los conformes a secas. Recientemente he oído mucho sobre el centro y, sobre todo, he leído mucho sobre el centro. ¿Qué será el centro? El cuerpo humano tiene, como se sabe, un centro, un centro de gravedad que varía según la posición del cuerpo; si el cuerpo se apoya sobre el pie izquierdo, el centro estará en lugar distinto al resultante de apoyarse sobre el derecho: aquí la cuestión es ya casi totalmente diáfana. Pero existen todavía otros muchos centros: el centro cristalográfico, en mineralogía; el centro fonocántico, en música; el centro de mesa, en decoración. (Para quien esté interesado, deberá añadir también el centro de arabistas, institución fundada por los discípulos del célebre arabista Francisco Codera, a la que dió carácter oficial el real Decreto de 6 de septiembre de 1904.) Así visto, la elección de centro se convierte en una empresa extremadamente laberíntica. ¿Qué hacer? Quizá son los moderados los que tienen la palabra; la palabra, sí; pero la clave, posiblemente, no. ¿Y si no hay clave? ¿Y si no hay clave porque no hay centro, aunque de él se hable tanto, aunque se busque, aunque se invoque?

José Luis JOVER

"EL CHOQUE DEL FUTURO"

DESPUES de «El azar y la necesidad», del premio Nobel Jacques Monod, un nuevo libro que no es precisamente de fácil lectura, «El choque del futuro», del profesor Alvin Toffler, hace hablar a las gentes en Francia.

Para Toffler el futuro no es una nueva serie de aviones capaz de volar más alto, con más pasajeros y más rápido; o una nueva televisión a escala universal, o el teléfono automático intercontinental en todos los hogares de la tierra, o la famosa semana de cuatro días de trabajo, más el año sabático al alcance de todos los trabajadores. Para Toffler, el futuro es una formidable aceleración de la Historia, la universal como la individual, que ha resumido en cierto modo en una frase «chocante»: «Dos horas de la vida de un niño de cuatro años en 1972 tienen el mismo valor que doce horas en la vida de su madre de 24 años.»

Para Toffler, lo de menos es ya la revolución industrial con la evolución que significa en las sociedades avanzadas; el verdadero problema está en «la aceleración de nuestra vida personal, que nos obliga a aprender a interpretar nuevos papeles de hombre». Lo que está en juego en estos momentos es la capacidad de adaptación del hombre, una capacidad inexplorada aún, que hasta ahora se había manifestado en la capacidad de una humanidad procedente de una sociedad agrícola para adaptarse a una sociedad industrial con todas las variantes de la técnica, esas simples mujeres que han saltado en una generación de la colada a la lejía, de la lejía a la lavadora y de la lavadora a las materias plásticas, que se tiran después de usarlas.

EL salto que tenemos ahora ante nosotros es el de la sociedad industrial «al choque del futuro», salto que se manifiesta en toda esa serie de virulentas enfermedades infantiles de la sociedad industrial, que van de los drogadictos a los «hippies», del terrorismo urbano a los secuestradores de aviones, de las nuevas comunidades intramatrimoniales a la marea de adeptos del budismo Zen, y que no son otra cosa que tentativas minúsculas para adaptarse a un mundo nuevo en el que las viejas jerarquías de valores morales y materiales se han venido ya abajo. Los hijos de los notarios no quieren ser ya abogados del Estado, y las hijas de los abogados del Estado se van a cuidar niños a Inglaterra...

Todo el mundo tiene la impresión de que desde hace unos años el mundo va más rápido y de que algo corre demasiado a su alrededor. La impresión es terrible en las profesiones técnicas y científicas, en las cuales los profesionales son totalmente desbordados cada día, incapaces de seguir el ritmo fabuloso de evolución de sus propias técnicas en su propia especialidad. Un cardiólogo, un ingeniero del sonido, un sociólogo,

un economista, etc., tienen cada día conciencia de que en lugar de seguir avanzando en su profesión, cada día, proporcionalmente, pierden terreno, y, proporcionalmente, «saben menos».

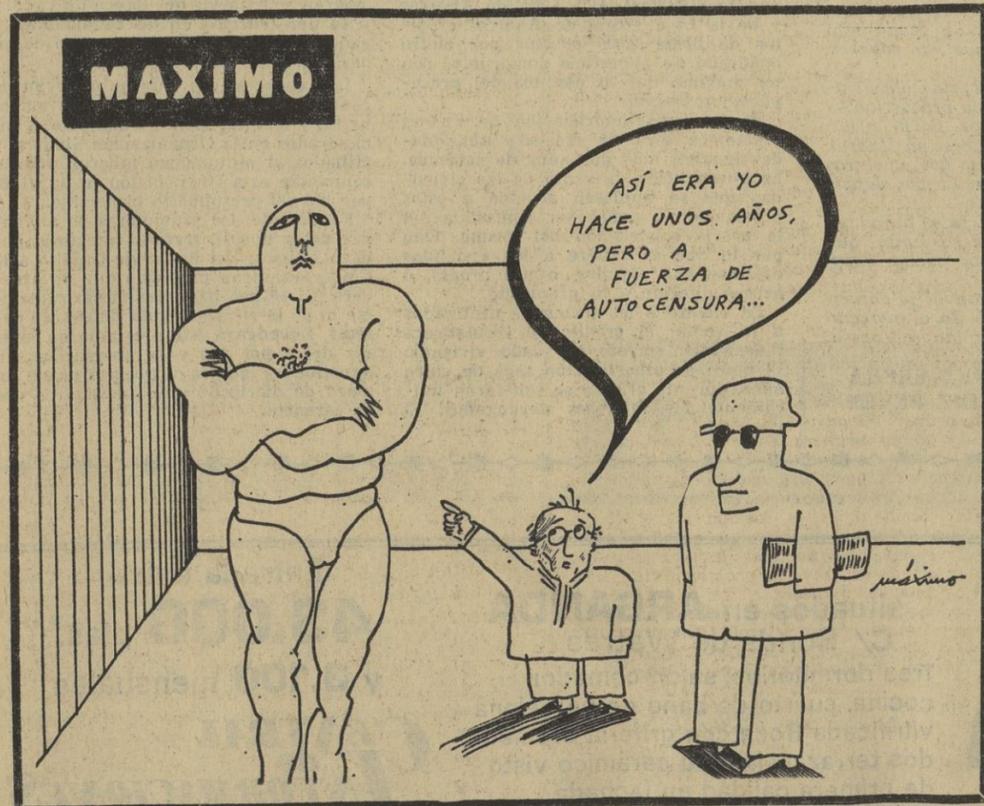
Vivimos en constante aceleración. Toffler cuenta el caso, por ejemplo, de la máquina de escribir. La primera patente de máquina de escribir se presentó en Inglaterra en 1714, pero sólo siglo y medio después, así como lo lee el lector, siglo y medio después, apareció una máquina de escribir en el mercado. Hoy triunfa en todas las revistas del mundo un anuncio en el que a la puerta de una banca se cruzan los obreros que se llevan la máquina calculadora 1971 y entran el modelo 1972, porque el primero no es ya rentable y se ha pasado de moda.

TOFFLER emplea un ejemplo «chocante» para darnos una idea de la relatividad del espacio y del tiempo en este «choque del futuro» entre gentes de diferentes generaciones. «Cuando un padre de cincuenta años dice a su hijo que debe esperar dos años para tener un automóvil personal, ese lapso de 730 días representa el 4 por 100 de la vida del padre y el 13 por 100 de la vida del hijo, de ahí que el hijo se impacienta «en función de su sensibilidad del tiempo». Por la misma razón —dice Toffler, explicando su frase-choque—, dos horas de la vida de un niño de cuatro años tienen el mismo valor que doce horas de la vida de su madre de veinticuatro años. Pedir al niño que espere dos horas para que le den un caramelo es exactamente igual que pedir a la madre que espere doce horas para que le den su taza de café.»

Hago referencia detallada a esta «sensibilidad del tiempo» entre diferentes generaciones porque es posiblemente una de las razones por las que los adultos comprendemos peor a los adolescentes, a los que constantemente reprochamos su impaciencia por poseer las cosas. Ellos tienen sin duda una sensibilidad acorde con su tiempo, y cuando nosotros creemos que «deben esperar», ellos tienen conciencia de que «ya van con retraso». Esperar a tener un transistor cuando se tienen diez años porque sus padres no lo han tenido hasta los treinta es no tener ya un transistor, porque el año próximo el transistor será un «gadget» que no interesará absolutamente nada a un niño de once años.

Los jóvenes tienen ya una impresión del futuro que no tenemos nosotros, y son capaces de ese fenómeno que anuncia Toffler, esas «mentalidades para tirar después de usarlas como los pañuelos de papel», cuyo concepto mismo nos escapa a los adultos.

Pilar NERVIÓN
(París)



EMPIEZA la semana con expectativas. Parece pronto para estas suspensiones de la curiosidad. Primero hay que llegar y reencontrarse con los asuntos y con los rumores. Esta vez la sorpresa la han dado las condecoraciones del día 1. Once ministros han recibido de un golpe la gran cruz de Isabel la Católica. Esto no se había producido nunca.

Hay que ser razonables. La gente se va de vacaciones, pensando que estamos ante una recomposición del Gobierno, aunque no se sabe nunca día, mes o año en que va a tener lugar. Entonces recibe el impacto a su regreso de once grandes cruces. Y como es también verdadero que se acostumbra a despedir a los ministros con agradecimientos de servicios y recompensas honoríficas, los más sensibles imaginan si estaremos en los indicios de los preliminares de una crisis; o de todo lo contrario, pues el argumento sirve para las dos situaciones; también puede ser una respuesta categórica a que no pasa nada, y todo va bien.

«¡Faltan dos ministros en esa lista!», se dice. ¿Y por qué dos? Faltan más; y a lo mejor no están porque ya la tienen.

Con esa mentalidad de crisis tampoco son once —digo yo—, sino menos, aunque están condecorados once.

Tengo el deber de registrar este comentario público, aunque sé que es un entretenimiento inútil. A medida que nos acercamos a Europa tenemos que familiarizarnos con lo conjeturable en los asuntos políticos, donde nuestro espíritu liberal resucitado se baña en agua de rosas.



ES extraño, e injusto, que haya a pasado inadvertido un importante artículo firmado por Modesto Cañal, y publicado en «ABC», sobre la autoridad. La exposición es clara y comedida; y desde zonas dialécticas nada sospechosas. Sostiene que hay planteado en muchos países un quebranto de la autoridad y un debilitamiento del poder. En lo que se refiere a nosotros —dice—: «Es indiscutible que en torno a un mayor grado de apertura y liberalización social ha surgido una simultánea tolerancia que implica el relajamiento de los resortes de poder.»

España, tras el primer decenio triunfalista de los años cuarenta, se aclimatada, necesariamente, a la situación y al comportamiento de los países del mundo libre, en orden a digerir las discrepancias políticas internas, o las tensiones sociales, con las exigencias de un Estado de Derecho —con un Estado necesariamente, por el resultado de la guerra, predemocrático— y a reprimir los atentados al orden, con hábitos también del mundo libre, es decir, con moderación. La sensibilidad hacia nosotros en el exterior es enorme. Nuestro país es un gran pasto literario, artístico, político y sociológico.

Seguirá siendo materia polémica inextinguible el concepto del «orden». Cuando se habla de «orden», unos lo identifican con «orden público», y otros —entre los que me cuento— lo refieren al «orden político», donde debe estar incluido el orden público. Lo que sucede es que cuando nos cae encima el asunto de El Ferrol y los últimos atentados y voladuras de San Sebastián, lógicamente la imaginación de todos recuerda solamente el «orden público».

Emilio Romero

**EMPRESA DE
IMPORTANTE
GRUPO INDUSTRIAL
PRECISA
DELINEANTE
NAVAL
PROYECTISTA**

para cubrir el puesto
del departamento
técnico

SE EXIGE:

- Mínimo de siete años de experiencia general en astilleros y habilitación de buques.
- Residencia: Madrid.

SE OFRECE:

- Gran oportunidad por tener un formidable porvenir, dadas las características peculiares del mercado y estructura de la empresa.
- Salario anual del orden de las 300.000 pesetas netas.
- Dependencia directa del director técnico.

Envíen amplio y detallado «curriculum vitae» a MEC DE ESPAÑA, S. A. División Española de H. B. Maynard & Co. Inc., empresa de consultores de dirección encargada de la selección, la cual garantiza absoluta reserva

Edificio España, Madrid-13 (6.755.)

BRIAM

ENSEÑANZA
ACELERADA
DE IDIOMAS

EN GRUPOS REDUCIDOS

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad: Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol), Tel. 2316004. FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre plaza de Roma y Ventas). Tel. 2558804

Nuevos grupos a partir de primeros de abril

Lan EL PAPEL DECORADO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
**COMERCIAL
MORALES**

Blasco de Garay, 32
Madrid-15
Tels.: 244 21 47 - 449 08 67
449 61 03 - 449 42 61

Rápido servicio de entrega y reparto
STOCK COMPLETO

DISPONEMOS

partidas importantes para su colocación inmediata en n. potecas Urbanas-Madrid, rústicas provincias

**EXCLUSIVAS
ARELLANO**

Montera, 10-12
Teléfs. 231 70 64 - 231 27 78

LA BOLSA

**MAXIMAS COTAS DE
LA TEMPORADA**

Alzas generales en el corro eléctrico

Las festividades de Jueves y Viernes Santo han dejado reducida la semana bursátil a tan sólo dos sesiones. Ello, unido a la cada día mayor popularidad y extensión de unas cortas vacaciones durante estas fechas, ha venido tradicionalmente caracterizando a esta semana como de transición, con muy poca base orientadora de una tendencia. La de este año, sin embargo, ha ofrecido la sorpresa de absorber, siempre en términos comparativos, un volumen de negocio muy aceptable y de contar hasta el último día con numerosa asistencia de público. Puede ser ello un indicio más del interés popular que vuelve a despertar la Bolsa durante el presente año. De las dos sesiones celebradas, la segunda ha superado a la primera, dando pie a un moderado optimismo para las próximas jornadas.

En los dos días los índices generales de los mercados han seguido una evolución distinta, negativa en la primera y positiva la segunda, todo ello dentro de muy cortos márgenes. Al cierre, la Bolsa de Madrid había subido 31 centesimas, y seis la de Barcelona, situándose, respectivamente, en 113,17 y 113,04, que son las cotas máximas del año.

La semana ha sido fundamentalmente eléctrica, especialmente en su segunda sesión, generalizándose sus alzas, en algunos casos de importancia, como lo prueba el que su índice madrileño sumara 2,19 puntos en los dos días. Destacan principalmente los seis puntos de Sevillana, además del dividendo; los ocho de Iberduero; los 8,25 de Unión, y los seis de Viesgo. Al cierre, la demanda se centraba en las dos Fecsa, grandes y pequeñas, y en Cantábrico, mientras que Langreo quedaba ofrecido.

Al contrario que el grupo eléctrico, el BANCARIO se ha mostrado más débil, aunque siempre en términos moderados y con indicios de mejora al finalizar la sesión del miércoles.

Se quería atribuir la baja de tono del sector a la desilusión que parece ser supuso para muchos la Junta del Hispano. En realidad no sabemos por qué, ya que las operaciones financieras anunciadas han sido las que se rumoreaban desde hacía días. Por lo visto había algunos que esperaban una proporción más baja en su ampliación a la par. Como consecuencia de ello apareció bastante papel el martes, que disminuyó al día siguiente, terminando, después de ceder 22 puntos, con dinero; como también lo había al cierre para Central, López Quesada, Bankunión y Herrero, mientras que en Banesto y Bilbao seguía predominando la oferta.

El corro de INVERSION INMOBILIARIA vuelve a colocar su índice madrileño al nivel más alto del año, con un 25,12 por 100 de subida en los tres meses transcurridos. Casi todos sus valores terminan la semana con signo positivo, destacando, principalmente, los 15 puntos de Ceivasa, los 14 de Cartimbao y los 16 de General de Inversiones, en las viejas, mientras que las nuevas suben tres; su diferencia actual es de 22 enteros.

Los sectores SIDERURGICO y QUIMICOS registran subidas de 92 y 55 centesimas en sus índices madrileños. En el primero han destacado las subidas de dos enteros en Babcock, tres en Fasa y diez en Seat y Finanzauto y Servicios. Para los dos Finanzautos quedaba dinero claro al término de la sesión del miércoles. En Químicos, el valor de la semana, como consecuencia de las favorables noticias publicadas ha sido Hidronitro, que de 150 pasa a 168, dinero sin operaciones. De los otros dos valores de este corro últimamente en alza, Oxígeno pierde cinco puntos e Ibsy mantiene su cambio comentándose que un fondo está adquiriendo últimamente los títulos que van saliendo de esta sociedad.

En MONOPOLIOS destaca la publicación oficial de la próxima ampliación de Campsa en la proporción de uno por cinco, con prima de 20 duros. En la evolución de las cotizaciones de sus tres valores en Madrid, Tabacalera cede siete puntos y Campsa dos mientras Telefónica sube 0,5 enteros quedando 1,5 por debajo de sus cambios en las otras dos Bolsas.

En CONSTRUCCION, Dragados pierde 40 duros como consecuencia de los acuerdos de su Junta, que acaba con las esperanzas que muchos habían depositado en una próxima ampliación.

Los resultados positivos más significativos se dan en Alba, Urbis y Valenciana de Cemento, en el mercado central; Fomento de Obras, en el catalán, y Vacasa en el bilbaíno.

**A. GONZALEZ LOPEZ-YEBRA
y L. A. RUIZ PEREZ**

NACIONAL

Monseñor
Cantero Cuadrado

**ANUNCIA EL
"AÑO DEL PILAR"**

**CON MOTIVO DEL PRIMER CENTENARIO
DE LA CONSAGRACION DE LA BASILICA**

ZARAGOZA, 3.—El arzobispo de Zaragoza, doctor Pedro Cantero Cuadrado, publicó ayer una carta pastoral en la que anuncia la próxima celebración del Año del Pilar, con motivo del primer centenario de la consagración de la basílica de dicha advocación.

En la documentada carta hace un estudio de la Virgen María en la vida de la Iglesia; la Virgen María y el Concilio Vaticano II; la Virgen María en el culto cristiano y permanencia del culto a la Santísima Virgen. A continuación estudia la tradición del Pilar en la oración de la Iglesia y la influencia del Pilar en Zaragoza, en Aragón, en España y en el mundo hispánico. Expone seguidamente el triple y permanente mensaje de la Virgen del Pilar: mensa-

jes de fe, esperanza y amor.

El doctor Cantero, al hablar de este año pilarista, escribe textualmente: «Yo quiero recoger la antorcha del relevo, y no sólo por fidelidad a nuestros antepasados, sino porque pienso que en las presentes circunstancias de la Iglesia universal y local se nos ofrece la gran oportunidad de restaurar la vida religiosa en nuestra diócesis, dar un nuevo impulso a la devoción a la Santísima Virgen en el culto cristiano y proyectar la advocación del

Pilar hacia metas y logros de carácter apostólico y social.»

Por estas razones convoca a todos a la celebración de un año, del 10 de octubre de 1972 al 19 de octubre de 1973, que será dedicado a la Santísima Virgen.

«A tres pueden reducirse las orientaciones que deben iluminar todo el trabajo que se proyecte y se haga en este centenario: un profundo sentido doctrinal, una dimensión espiritual y una proyección social. Todo cuanto se programe y se realice en cualquier campo (religioso, artístico, cultural, humano, etc.) me parece excelente si gira en torno a esta tríloga o la tiene como base.» (Cifra.)

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

Se regula la financiación de las programadas para 1972

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Hacienda por la que se regula la financiación de viviendas de protección oficial del programa de construcción para el año 1972, a saber:

Viviendas del grupo primero.—Los bancos podrán conceder a los promotores, sin ánimo de lucro, un crédito que no exceda del 30 por 100 del presupuesto protegible ni de la cifra de 200.000 pesetas por vivienda, amortizable en un plazo máximo de ocho años.

Por su parte, el comprador de una vivienda oficial de este grupo podrá solicitar de las Cajas de Ahorro confederadas y de la Caja Postal de Ahorros un préstamo para el acceso a la propiedad inmobiliaria que no podrá exceder del 60 por 100 del precio de venta autorizado en la cédula de calificación definitiva ni de 500.000 pesetas por vivienda.

Viviendas subvencionadas.—Los promotores, con independencia de la subvención de 30.000 pesetas por vivienda, podrán solicitar de la Caja de Ahorros y de la Caja Postal de Ahorros créditos de hasta 2.000 pesetas por metro cuadrado de superficie construida, con un máximo del 70 por 100 del presupuesto protegible.

El plazo de amortización de estos préstamos será de dieciséis anualidades iguales, más dos años de carencia. La autorización de venta de las viviendas que se hubiesen acogido a estos préstamos no podrá ser concedida sin la previa cancelación del mismo. Esto por lo que se refiere a las viviendas destinadas a alquiler, o uso propio, o acceso diferido a la propiedad.

En cuanto a las viviendas destinadas a la venta, el crédito se formalizará independientemente por cada vivienda. El plazo de amortización será de cinco años, durante el cual se satisfarán únicamente los intereses devengados. El

préstamo se reintegrará a medida que se formalice la venta de las viviendas.

**CREDITOS A LOS
COMPRADORES**

El comprador de una vivienda subvencionada podrá solicitar de las Cajas de Ahorro un crédito de acceso a la propiedad inmobiliaria que no podrá exceder del 70 por 100 del precio de venta, aprobado en la cédula de calificación definitiva, ni de la cantidad máxima de 500.000 pesetas por vivienda. Estos préstamos se amortizarán en un plazo que vencerá a los quince años de haberse formalizado la carencia. Se amortizarán en trece anualidades iguales o progresivas al final de los últimos trece años del plazo.

En los casos en que los promotores o compradores acrediten la imposibilidad de obtener de las Cajas de Ahorro los préstamos anteriormente establecidos, podrán solicitarlos del Banco de Crédito a la Construcción en las condiciones fijadas por este orden, con un tipo de interés del 6,50 por 100 anual.

Las cooperativas que promuevan la construcción de viviendas subvencionadas y que agrupen a trabajadores encuadrados en la Organización Sindical y afiliados al mutualismo laboral, podrán completar esta financiación hasta el 80 por 100 del presupuesto protegible.

Finalmente, los promotores de viviendas del grupo II, tercera categoría, podrán solicitar del Banco de Crédito a la Construcción un préstamo que no exceda del 90 por 100 presupuesto protegible ni de la cifra absoluta de 260.000 pesetas. Devengará este préstamo un interés del 6 por 100 y se amortizará, en anualidades iguales o progresivas, en un plazo de dieciocho años, más otros dos de carencia.

**PISOS
llave en mano**

situados en ARGANDA
C/ Ronda de Watres
Tres dormitorios, salón-comedor
cocina, cuarto de baño de porcelana
vitrificada Roca con grifería cromada,
dos terrazas, ladrillo cerámico visto
de primera calidad en fachada,
persianas enrollables de madera,
carpintería exterior metálica en perfil

Entrada única
43.000 ptas.
y **3.100** mensuales

**CENTRAL
de
INFORMACIONES**

P.º de las Delicias, 3 - primero (Metro Atocha)
Bravo Murillo, 179-1.º centro (Metro Estrecho)

AYER EN
GUIPUZCOA

MAS ATENTADOS

● Dos guardias civiles heridos en un choque con los terroristas

SAN SEBASTIAN, 3.—Otros cuatro atentados fueron perpetrados ayer, a primeras horas, en otros tantos lugares de Guipúzcoa por grupos de individuos cuya identidad se desconoce, aunque todo hace pensar que sean miembros de alguna organización terrorista vasca, sobre todo, teniendo en cuenta que ayer se celebraba, por los separatistas vascos, el día del «aberri eguna» o «patria vasca».

El primero de estos atentados, según informa la agencia Cifra, se produjo hacia las dos de la madrugada, cuando un grupo de individuos, cuyo número se ignora, aprovechando la oscuridad y la niebla, se acercaron sigilosamente a las instalaciones que en el monte Ulia tiene la emisora La Voz de Guipúzcoa. El servicio de la Guardia Civil allí establecido, sospechando de los movimientos de los que avanzaban, les dió el alto. Estos, en lugar de obedecer e identificarse, respondieron con disparos de armas de fuego.

En el tiroteo resultaron heridos dos guardias civiles. Se trata de Angel Sierra Sandoval, de veintisiete años, a quien ha sido necesario extirparle el bazo, a consecuencia de las heridas, y Antonio García - Romero Ortigosa, de veintitrés años, herido de menor consideración.

Horas después, cuando levantó la niebla, pudo ser inspeccionado el lugar, y se descubrieron seis paquetes de explosivos con sus correspondientes detonadores, que en conjunto pesaban 14 kilos. El hallazgo hace suponer que los asaltantes intentaban volar el poste radiante de La Voz de Guipúzcoa e incluso el repetidor de Televisión Española, que se encuentra a unos cuatrocientos metros del lugar.

El segundo de los atentados se produjo sobre las dos y media de la madrugada. En pleno centro de la población de Tolosa, en la plaza del Triángulo, unos desconocidos volaron con explosivos el monumento a los Caídos.

Hacia las cuatro y media de la madrugada, en la localidad de Cegama, a unos setenta kilómetros de San Sebastián, fué volado el busto dedicado por Tolosa al maestro Tellería, autor de la música del «Cara al sol». Este monumento se encontraba en una plaza situada frente a la casa donde nació el compositor.

EN GALDACANO

Armados con metralletas interrumpieron la misa

BILBAO, 3.—Seis individuos, armados con metralletas, irrumpieron ayer en la iglesia parroquial de Galdacano, población cercana a esta ciudad, cuando los fieles asistían en ella a la misa de once y media de la mañana.

Mientras cinco de dichos individuos amenazaban con sus armas a los asistentes, el otro se dirigió al altar mayor del templo y, desde allí, habló durante dos o tres minutos en vasco sobre la organización terrorista separatista E. T. A.

Seguidamente, los seis individuos se replegaron y salieron del templo, al parecer ayudados por cómplices que se encontraban repartidos entre los fieles y que obstaculizaron cualquier tipo de reacción. (Cifra.)

Sobre las cinco de la tarde hizo explosión un artefacto en el club nocturno Candy, de esta capital, situado en la plaza de la Armería. El local se encontraba vacío, por lo que no hubo que lamentar víctimas.

Por otra parte, la misma agencia informa que de los dos individuos que fueron detenidos con relación a los atentados perpetrados contra los edificios de los diarios «La Voz de España» y «El Diario Vasco», uno de ellos fué puesto en libertad poco después, al comprobarse que nada tenía que ver con los hechos delictivos.

● ASCENSO DE GUARDIAS HERIDOS

A primera hora de esta tarde, en el Hospital Militar General Mola se efectuó la imposición de los galones de cabo a los guardias civiles Angel Sierra Sandoval y Antonio García Romero Ortigosa, heridos por terroristas en la madrugada de ayer domingo.

El ascenso les ha sido concedido por el teniente general director general de la Guardia Civil por su heroico comportamiento, al evitar que fueran voladas con dinamita las instalaciones del poste radiante de la emisora donostiarra La Voz de Guipúzcoa, así como el poste repetidor de Televisión Española.

Moda luminosa

Triunfo del color brillante y vivo

Tonos de arco iris en las gasas y sedas estampadas de los camiseros. En los matices cálidos de los modelos juveniles de fuertes contrastes.

En los cuadros "Madrás" de las chaquetas masculinas y en las nuevas tonalidades de las camisas.

Triunfa también el color en la "Tienda del Oeste", con graciosas creaciones infantiles, de tipo Jean, en tonos más alegres y luminosos.



Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

EMPRESA AMBITO NACIONAL PRECISA
URGENTEMENTE SONDISTAS PARA
TRABAJAR CON MAQUINA WIRTH B-3

Interesados, escribir Apartado 50.483. Madrid

(6.784.)

BACHILLERES ELEMENTALES

Convocadas oposiciones para AUXILIARES DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD (sólo chicas), DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES (ambos sexos en éstas dos). Pidamos información con fotocopia de las convocatorias, programas y modelos de instancia (enviándonos 15 pesetas en sellos por cada oposición que desee, y otras 10 pesetas más para el impreso oficial del Montepío en las de Dirección General de Seguridad)

ACADEMIA N. POLITECNICA
MADRID-14: C. S. Jerónimo, 13; SALAMANCA: P. Mayor, 11
(CLASES ORALES Y CONTESTACIONES COMPLETAS)

¿Por qué pasar unas pequeñas vacaciones pudiéndolas pasar en grande?



CONSEJEROS DE PUBLICIDAD

Si usted siempre ha logrado disfrutar sus vacaciones deseadas sin problemas de dinero, le damos la enhorabuena.

En el caso de que no haya podido tomarlas por motivos económicos, reciba también nuestra enhorabuena, porque a partir de ahora sus vacaciones pueden ser otras. Banco de Bilbao ha creado un práctico sistema, para que usted pueda realizar, sin problemas, cualquiera de los cientos de viajes de las programaciones O.T.A. que usted encontrará en su Agencia de Viajes habitual. Infórmese en las oficinas del Banco de Bilbao o agencias de viajes.

Aprobado Banco España N.º 865/4



Crédito-Vacaciones
BANCO DE BILBAO
y páselo en grande.



posible RECONCILIACION

Entre Isabel II y el duque de Windsor

La Calle

PUEBLO

Según "L'Aurore", la Reina de Inglaterra aprovechará el próximo viaje a París para conseguir que su tío abandone el exilio

PARIS.—El duque de Windsor —ex rey Eduardo VIII de Inglaterra— podría reconciliarse con la familia real inglesa el próximo mes de mayo, lo que le permitiría poder regresar a Londres, en el curso de la visita oficial a Francia de su sobrina, la Reina Isabel II.

La reconciliación, según se señala en el matutino parisiense «L'Aurore», podría tener como escenario la gran cena oficial que la soberana británica ofrecerá en la Embajada de su país, con ocasión de su estancia en la capital francesa, a la que serían invitados el duque y la duquesa de Windsor.

Este encuentro entre el ex soberano bri-

tánico e Isabel II tendría como objeto permitir al duque de Windsor regresar a Inglaterra, abandonando su «exilio» de Marne La Coquette, en las afueras de París.

Como se sabe, Eduardo VIII, quien cuenta setenta y siete años de edad, abdicó el primero de diciembre de 1936 en favor de su hermano, Jorge VI —padre de la Reina Isabel—, para poder contraer matrimonio con Bessie Wallis Warfield, una norteamericana divorciada en dos ocasiones. La boda, que se celebró en Francia en el castillo de Cande, en junio de 1937, produjo una ruptura entre el duque de Windsor y la familia real inglesa, sin que haya vuelto a residir en su país desde entonces. (Efe.)

Paloma Paso Jardiel, en "Tú y yo somos tres"

al AIRE de su ABUELO



- "He nacido y he vivido rodeada de sus cosas"
- "Es para mí como un dios: le rezo todos los días"

El abuelo y la nieta se han juntado en el tiempo gracias a lo que nunca muere: la obra de arte. Paloma Paso Jardiel sube al escenario del Arniches y dice las palabras que un día escribiera Enrique Jardiel Poncela en «Tú y yo somos tres». Ella, Paloma, hija de Eva Jardiel y de Alfonso Paso, nació un año después de morir su abuelo. He llegado a su casa a las cuatro de la tarde y estaba recién levantada, como su madre, que no se atreve ni a aparecer por eso de que aún no está arreglada. Paloma no conoce las mañanas y no sabe hacer casi nada de las cosas del hogar. «Acércame la taza del café, que igual lo tiro fuera», me dice. Tienen una perra ciega que juega con muñecos rotos y un anárquico gato siamés.

—Yo no puedo ser ecuánime con el teatro de mi abuelo; aquí soy totalmente parcial. A mí me parece genial, muy actual; parece mentira que esté hecho hace tanto tiempo. Yo te digo que no puedo ser imparcial. Es que para mí, ¿sabes?, mi abuelo es como un dios; le rezo todos los días. Le adoro; es lo más importante de mi vida. Cuando yo era muy pequeña, mi madre me contaba sus historias, sus mil y una historias, mientras me enseñaba sus fotografías, sus boquillas, sus cosas... He nacido y he vivido rodeada del aire de mi abuelo; él ha estado siempre junto a mí. No, no tengo formada ninguna imagen sobre él, pero me encantaría morirme ahora mismo y encontrarme con él, porque le adoro y porque creo que es un señor muy extraño y muy inteligente. A mí, no sé por qué, me encantan las gentes extrañas...

(Pasa a La Calle 2.)



RECUERDO A Silvia

A Y, Silvia Koscina de nuestros primeros sueños! Te recordamos desde el neorrealismo italiano y tú, sin embargo, como si nada, siempre tan bella, tan pimpante, tan fresquita... Ahí estás, como si los años no pasaran, con tu primaveral vestido de grandes flores, regalándonos tu sonrisa y tu mirada de caramelo. Eres, Silvia, como la promesa de buen verano. (Foto: Cosmo Press.)



HOY, DIA 3 DE ABRIL, SE EMPEZARA A EMITIR A TRAVES DE RADIO POPULAR DE MADRID Y SEVILLA, DE DOCE DE LA NOCHE A UNA DE LA MADRUGADA, EL PROGRAMA RADIOFONICO "MANOS AMIGAS", PARA COLABORAR CON LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

En Madrid, el programa correrá a cargo de Loles Díaz y Manuel Lombao, y en Sevilla, de José Luis Bustamante y José Luis de Vicente

Si bien la historia de los Teléfonos de la Esperanza no es excesivamente extensa en el tiempo, los meses que llevamos atentos a las necesidades que se plantean a través de estos medios si son lo suficientemente significativos y concluyentes para constatar una serie de hechos y actitudes, ante los que no podemos permanecer indiferentes.

Son más de diez mil las personas que han acudido a nosotros por encontrarse en conflictos graves: depresión, soledad, crisis matrimonial, inadaptación juvenil, neurosis, alcoholismo, solteras embarazadas, carencia afectiva de niños, drogas, fugas del hogar, explotación de la mujer, etc. Llenos de esperanza llaman a nuestros teléfonos, pero nosotros solos es poco lo que podemos hacer por ellos; por eso nos vemos obligados en nuestra conciencia a hacer una llamada ingente a la solidaridad humana en nombre de los que sufren.

¿DONDE ESTAN LOS CULPABLES?

Antes de dar un veredicto conviene poner la mano en el corazón y meditar muy profundamente si nosotros estamos libres de toda culpa de que esos millares de seres se encuentren en conflicto. ¿Quién arrojó a todas esas personas a la trágica situación en que se encuentran? No es la hora de actuar de acusadores, es la hora de la caridad y la esperanza. En vez de convertirnos en jueces, nos corresponde ofrecer

una mano tendida y un sí rotundo a esas personas que están sumidas en la desesperanza; lo contrario, ¿no creéis que es seguir colaborando a la misma incomprensión que fué y es la constante causa de muchísimas cosas, como esas diez mil personas que han acudido a nosotros?

FACTORES INCIERTOS DE LOS TELEFONOS DE LA ESPERANZA

La trascendencia de los teléfonos es cada vez mayor. Sus necesidades, más angustiosas. Su supervivencia, más indispensable. Su continuidad, una exigencia de esta contradictoria sociedad nuestra. Los teléfonos necesitan de unos ingresos fijos para seguir adelante. De momento aguardamos que con el programa «Manos amigas» no nos veamos en la necesidad de cerrarlos. La colaboración de las emisoras de Radio Popular nos ha llegado en un momento decisivo.

Uno confía plenamente en Dios; pero cuando una y otra vez se palpa la falta de solidaridad, el egoísmo que impera por doquier y se ve cómo los hombres que pueden y deben echar una mano hablan de fraternidad y solidaridad, pero cuando pueden se quitan de en medio, entonces la fe puede tambalearse y con ella obras maravillosas destinadas a ser como una oleada de esperanza y vida para esos seres, que en muchas ocasiones la falta de amor y comprensión los

tiene marginados de la vida normal. El programa «Manos amigas», de momento, prolonga la vida de los Teléfonos de la Esperanza.

EQUIPOS DE SOCORRO S. O. S.

Otra colaboración inestimable que prestará el mencionado programa será el promocionar y colaborar en la venta del «equipo de socorro del automovilista», pues, como es sabido, todos los beneficios que el mencionado «equipo» —S. O. S.— reportará para atender las muchas necesidades de los Teléfonos de la Esperanza, que todos los servicios los presta de una forma absolutamente gratuita. Dada la categoría de los locutores realizadores, por Madrid, Loles Díaz y Manuel Lombao; por Sevilla, José Luis Bustamante y José Luis de Vicente, estoy seguro de que será un programa serio, pero no triste; un espacio positivo, lleno de esperanza, donde la juventud empuje; la ilusión y el afán de servicio de la cadena de Radio Popular harán de este programa nuestras «Manos amigas» para hacer esa gran cadena que enlace a todas las personas que quieren hacer un mundo mejor en lucha continuada y esperanzada contra la falta de amor, la soledad, contra la angustia, la insolidaridad y la desconfianza.

No lo olviden: todas las noches, a las doce, les esperan en Radio Popular unas «Manos amigas».

F. Serafin MADRID

SU VIVIENDA LISTA PARA HABITAR PRECIO TOTAL 285.970 PESETAS.

TRES DORMITORIOS, CALEFACCION, AGUA CALIENTE

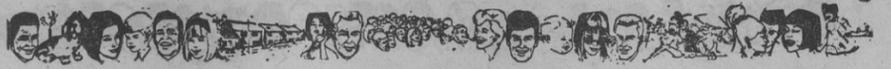
ENTRADA A CONVENIR RESTO EN 15 AÑOS EXENTAS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES.

COMPRE REALIDADES NO PROMESAS

CONSTRUYE IVIASA

V. Iglesias Armada, S. A.

Edc. ESPAÑA Tel. 248 74 65 y 241 81 23 en ALCALA DE HENARES, VIRGEN DEL VALL



TEATRO POPULAR DE EDUCACION Y DESCANSO

La Calle² PUEBLO

HABRA REPRESENTACIONES EN FABRICAS Y TALLERES

BONITA idea la que está llevando a cabo el Teatro Popular Nacional de Educación y Descanso con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Surgió en las Navidades pasadas, continuó en Semana Santa y tendrá su prolongación, por ahora, en el día del Corpus. Es decir, teatro representado por los alumnos del aula sindical de arte dramático, trabajadores que estudian estas difíciles técnicas en su horas libres. Nos dice el director artístico, don Manuel de la Rosa:

—Representar teatro sacro en las iglesias era algo olvidado. Algo que nosotros hemos venido a resucitar después de cuatro siglos de haberse perdido en la noche de los tiempos. Todo ello con chicos jóvenes, trabajadores que ponen su mejor empeño en la realización y que muy bien un día pueden pasar a la mejor escena profesional española.

—¿Tuvieron éxito?
—Mirando la serie de imitadores que nos han salido, debo de decir que sí. Nos alegra que haya cundido la idea.

—¿Es difícil representar en una iglesia?

—No es difícil, es maravilloso. El silencio de los espectadores, recogidos por la obra que se representa y por el lugar. Después, la perfecta acústica de nuestras iglesias. Es el lugar ideal para el teatro sacro y autos sacramentales.

—¿La entrada es gratuita?
—Nuestro lema es «ver teatro y gratis». Queremos representar en las iglesias, algo que ya hemos conseguido mediante el estupefacto recibimiento que nos han deparado las autoridades eclesiásticas en cuantos sitios hemos actuado, pero también queremos llevar este teatro a las plazas de los pueblos, a las fábricas, a cuantos sitios podamos. Nuestro interés es que se vea teatro, que el pueblo llano le conozca y se aficiona.

—¿Háblenos del futuro de este teatro popular?
—En el Corpus daremos representaciones en Granada, Toledo, Sevilla y Valencia. Y no olvidamos las fábricas, las plazas de los pueblos y cuantos sitios podamos extender el marco exiguo del teatro.

J. L. M.

“HABLADURIAS” OTRO LIBRO DE HUMOR, EL DE JULIO CARABIAS

PUES bien, nuevo libro de humor a cargo de un humorista, actor de variedades, polifacético, mago de la risa, actor, productor de cine y, ahora, escritor. Su nombre, Julio Carabias. Su título, «Habladurias», un libro de más de trescientas páginas.

—El vehículo del humor sale del hombre hacia el hombre o hacia los medios de difusión para que los oiga el hombre. ¿Por qué no dárselo en libro?

—¿Qué intentas decirnos en tu libro?
—Todo. Tú, si quieres, preguntas, y yo respondo desde mi libro.

La edición corrió a su cargo. De dinero no quiere hablar. Dice que a él, o se dice en su libro, no le gusta el oro. El prólogo de Mingote y un subtítulo del genio sordo: «Manual del tertulio civilizado».

—¿Pero a qué conclusiones quieres llevar al lector?

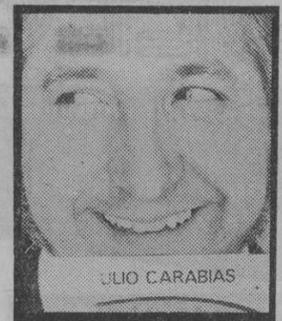
—A las mismas que ha llegado el prologista y amigo Mingote cuando dice: «He aquí cómo ve el mundo un hombre simpático», y un poco más adelante añade esto: «Aunque sin chuparse el dedo.»

—¿El humor es serio?

—Si no fuera serio, no hubiera escrito el libro. La gente no se ríe con cosas tontas.

—¿Quieres definirnos el libro?

—Una serie de pensamientos y opiniones que pueden



oirse en cualquier momento, en cualquier lugar y en boca de cualquiera.

—¿Cómo nació en ti la idea de escribir un libro?

—Supe que la gente se reía mucho con los escritos que publicaba en PUEBLO y en «La Codorniz». Pensé que no había razón para que no continuara riéndose

si estas mismas cosas se las decía desde un libro.

—¿Es muy caro?

—Es barato, teniendo en cuenta que vale tres entradas de cine y que de verdad te lo pasas mejor que con las tres últimas películas que yo he visto. Lógicamente, las películas a las que me refiero eran extranjeras.

—Dentro de tu gama de actividades, ¿cuál es la que tomas más en serio?

—Productor de películas.
—Ya. ¿Has producido alguna película?

—«Buenos Aires a golpe de calcetín» es un cortometraje de una hora de duración. Yo era el productor, guionista, director, actor y narrador. Es de arte y ensayo, que quiero estrenar pronto.

—Y, continuando con los libros, ¿piensas seguir escribiendo?

—Si tengo tanto éxito, ¿por qué no? Preparo el «Humor en la Prensa española» y algo, algo que tengo «in mente».

Pues suerte en la nueva faceta.

José Luis MARTIN
Foto SANTISO

PALOMA PASO JARDIEL, al aire de su abuelo

(Viene de La Calle 1.)

No habla nunca en pasado cuando se refiere a su abuelo. Parece como si creyera que sigue estando allí, sentado al pie de su retrato, o junto a sus boquillas, o al lado del lorquiano cuadro que pintara su madre, la bisabuela de Paloma, que es como un estallido de la primavera en una tarde sevillana. «Es muy bello —dice Paloma— cuando le pega el sol de frente.» Pero ahora estamos en las sombras de la tarde.

—La gente dice que me parezco más a los Jardiel que a los Paso. La verdad es que ninguno de los dos, ni mi padre ni mi abuelo, me han llevado al teatro. Mi abuelo no pudo, claro, y mi padre... mi padre nunca me dijo nada. Bueno, una vez me dio un papelito en una de

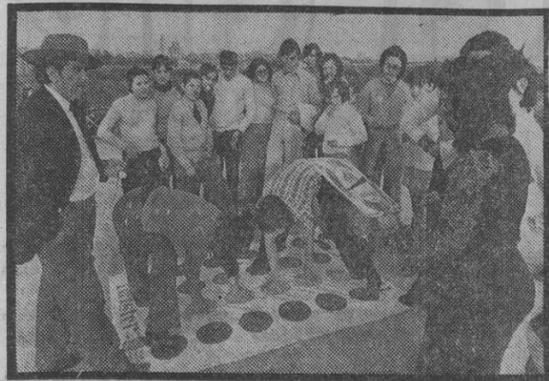
sus obras, pero nada más. No me ha llamado ni para uno de sus programas de la televisión. No, los apellidos no pesan tanto como tú crees a la hora de ganarse las lentejas en este oficio. Si, te sirven para que te hagan una entrevista de vez en cuando; pero en el teatro no me ofrecen nada por apellidarme Paso Jardiel, sino que tengo que ir yo a ofrecerme. Mi abuelo ha influido más en mi vida que mi padre, porque mi abuelo influye en mi vida espiritual, que es lo más importante. Cuando era pequeña decía: «Yo algún día tengo que estar ahí, en el escenario.» Entonces no sabía lo que era esto. Ahora sé que es lo más maravilloso que existe. No me gusta la vida del teatro entre bastidores, los cotilleos y todo eso. Pero cuando estás en un escenario, todo se olvida, y me

siento el ser más feliz de la tierra. Todavía estoy empujando, y sé que esta sensación será más fuerte cada día, porque yo no creo en la rutina, en la rutina teatral, claro. El papel que hago ahora no es gran cosa: es el más soso de todos; pero lo hago en homenaje a mi abuelo. No sé lo que pasaría si él estuviera en una butaca viéndome. Igual no le gustaría. Tengo la sensación de que hubiera sido muy exigente conmigo. Pero te voy a decir algo muy importante: a mí no me importaría trabajar en el teatro con tal de que él viviera.

La tarde se ha estirado y ha llegado la hora del teatro. A Paloma le espera su abuelo.

J. M. AMILIBIA
Foto LLORENTE





La Calle ³ PUEBLO

"EL TWISTER"

YA SE JUEGA EN MADRID

● Para practicarlos son necesarios agilidad, equilibrio y sentido del humor

ESTE puede ser el juego de moda este verano. Está importado de Francia, en donde ya lo juegan todos: jóvenes y viejos, hombres y mujeres. Bueno, la verdad es que, además de una distracción, puede servir también para eliminar grasas. Porque lo cierto es que, para practicar «Le twister», que así se denomina este espectacular juego, son necesarias determinadas cualidades de agilidad, equilibrio y no poca paciencia.

Y vamos ahora a enseñarles en qué consiste el jueguito en cuestión: toman parte dos parejas, unas de las cuales es la que maneja la ruleta, en la que hay cuatro colores. Se pone en marcha la ruleta, y la aguja se detiene en un punto, señalando un color y una mano, derecha o izquierda — o un pie, también derecho o izquierdo—. En-

tonces, la pareja que ha hecho girar la ruleta ordena a la otra, situada sobre la pista o tapete, en donde están señalados veinticuatro círculos de cuatro colores, que pongan en sus manos o sus pies en los discos del color señalado por la aguja de la ruleta. La pareja cumple lo ordenado, situándose en las posturas más inverosímiles, ya que se entorpecen o se les hace casi imposible mantener el equilibrio. La pareja queda descalificada al caer o al no alcanzar el color señalado por la ruleta, empezándose nuevamente el juego con la otra pareja, hasta que ésta también sea eliminada, proclamándose vencedores aquellos que se hayan mantenido más tiempo sobre la pista sin incurrir en falta.

Fotos OTERO



NUEVA
ORDENANZA MUNICIPAL

SOBRE LA PUBLICIDAD EN LAS CALLES • Podrán ponerse series de anuncios en fila, pero no "a caballo"

¿Hay demasiadas vallas publicitarias en Madrid? ¿Son, por el contrario, demasiado pocas? Este ha sido un tema de discusión planteado desde hace meses, y de él ha salido una nueva ordenanza municipal, la de «Publicidad exterior mediante carteleros».

De unos años a esta parte, la publicidad de las calles ha cambiado totalmente. Del cartel pegado en las vallas de las obras hemos pasado a grandes carteleros publicitarios a todo color, con una magnífica impresión, y que «llaman» al público desde lejos. No cabe duda de que se trata de una publicidad más bella y llamativa que la anterior. Pero lo que se ha planteado es si se ha abusado de ella. Las ordenanzas municipales no la tenían prevista, y de ahí ha partido una anarquía total. El Ayuntamiento la consideró excesiva. Los publicitarios afirmaron que, por el contrario, lo que existe es poca publicidad y que debería permitirse colocar carteleros publicitarios no sólo en las vallas de obra, sino en viejos edificios abandonados y en medianerías de edificios.

Se tomó nota de las pe-

ditiones de los publicitarios. Se examinaron los intereses de la ciudad y se redactó una ordenanza. Sus principales puntos son los siguientes:

① Las dimensiones de los carteleros no podrán rebasar los cuatro metros de

◆ Los carteleros no rebasarán los cuatro metros de alto por cuatro y medio de ancho

alto ni los 4,50 de ancho. Podrán permitirse anchos doble y triple, previa expresa autorización municipal.

② Las carteleras podrán colocarse en vallas de obras, muros de cerramiento que sustituyan a aquéllas, estructuras metálicas o de madera que cierren fachadas para realizar revocos, pinturas u obras interiores y locales comerciales desocupados. También podrán colocarse (mediante autorización especial) en solares en los que no se ejecuten obras, medianerías visibles desde la vía pública y fachadas de edificios abandonados y desocupados.

③ El Ayuntamiento podrá exigir o rechazar, porque lo juzgue conveniente, cualquiera de los elementos integrantes de la publicidad que en sus textos y diseños deberán atenerse a criterios de la mayor dignidad.

④ Podrán ponerse series de anuncios «en fila», pero están prohibidos «a caballo», o sea, unos sobre otros.

César DE NAVASCUE
(Foto GARROTE)

CINE

MASTROIANI-MONICA VITTI

Los dos protagonistas de la película «Por culpa de los celos», Marcello Mastroiani y Mónica Vitti, volverán a trabajar juntos en un filme. Se trata del proyecto del realizador Gramati titulado provisionalmente «Suicidio a la italiana».

LOSEY HARA
«EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO»

Joseph Losey, que está concluyendo el montaje de su película más reciente, «El asesino de Trotsky», prepara un nuevo filme. Se trata de la versión cinematográfica de «En busca del tiempo perdido», de Marcel Proust, según guión de Harold Pinter. Losey y Pinter colaboraron recientemente en «El mensajero».

PELICULA
KIRK DOUGLAS-GIULIANO GEMMA

La brasileña Florinda Bolkan será la protagonista femenina de la película «Un hombre de respeto», que va a dirigir Michele Lupo. Los dos intérpretes masculinos de este filme serán Kirk Douglas y Giuliano Gemma. Esta será la primera vez en que Florinda Bolkan y Kirk Douglas trabajen juntos en una película.

PREMIO
SUSAN BIANCHETTI

La joven actriz Bulle Ogier ha merecido el premio Susan Bianchetti, que se concede en memoria de esta intérprete, de su aparición prematuramente en 1937. Esta distinción se otorga a la «joven actriz del año con mejor porvenir cinematográfico». En anteriores ocasiones se concedió a Marina Vlady, Annie Girardot y a Genevieve Bujold.

OTRO FILME DE
GLENDA JACKSON

La actriz británica Glenda Jackson, ganadora de un Oscar el año pasado, y cuyo nombre sueña para los de éste, será la protagonista femenina de un filme sobre el colapso sufrido por una importante fábrica de automóviles británica. En esta película, que se hará sobre un guión de Don Show, intervendrá también Albert Finney, el protagonista de Tom Jones, «Dos en la carretera» «Scrooged» y otras películas.

INGRESO en la UNIVERSIDAD

Para mayores de 25 años sin Bachillerato

Preparación para la próxima convocatoria UNICO CENTRO EN MADRID DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A ESTE TIPO DE PREPARACION.

Constituido por profesores de la Universidad especializados en enseñanza intensiva acelerada.

● Gabinete psico-didáctico, para dirigir y aprovechar, en cada caso particular, los conocimientos del aspirante.

● Seminarios orientados hacia las futuras carreras:

I.- LETRAS: Derecho, Filosofía, Políticas y Ciencias de la Información.

II.- CIENCIAS: Ingenierías, Arquitectura, Medicina, Ciencias en General y Económicas.

CLASES NOCTURNAS CURSOS POR CORRESPONDENCIA Centro de Estudios UNIVERS-25

VELAZQUEZ, 43-2.º dcha. Tels. 276 91 58

Preparaciones adaptadas a las últimas disposiciones oficiales.

Nuevos cursos a primeros de abril

JEFE DE ALMACEN

PARA SU DEPOSITO DE MADRID PRECISA

BRU

Fabricante de lavadoras, lavaplatos, termos, etc.

Dependerá directamente del Jefe Administrativo. Sus funciones serán las enmarcadas por la responsabilidad del control permanente de existencias y movimientos de los stocks, entradas, salidas, etc., con la máxima economía de tiempo y medios, debiendo a su vez controlar y dirigir el personal de almacén y vehículos.

Se requiere experiencia mínima de un año en funciones similares y, con preferencia, haya hecho cursillo de perfeccionamiento. Conocimiento del plano de Madrid y Agencias de Transportes.

Cultura media y conocimientos generales de administración.

Dirigirse a:



gabinete de psicología

Paseo de la Habana, 17 - 4.º E
MADRID-16

El personal de la Empresa conoce este anuncio.

Sólo 15 personas pueden formar parte de nuestros Clubs de Inversión.

Si está interesado en la inversión mobiliaria, si considera atractivo un beneficio del 10% anual acumulativo, si dispone de 1000 a 5000 ptas. para invertir mensualmente, si puede dedicar una hora mensual para estudiar sus inversiones,

USTED PUEDE SER UNO DE LOS 15 SOCIOS

Pida información: Sólo se manda una guía informativa y no se visita personalmente.



ASTEYA, S. A.
Aribau, 169, 5.º 1.ª
Barcelona-11
Tel. 218 28 45

D.
Domicilio
Población

ASTEYA, S. A. COMPAÑIA PROMOTORA-ASESORA DE LOS PRIMEROS CLUBS DE INVERSION EN ESPAÑA





SOLO 5 ESTRENOS

EL DOMINGO DE RESURRECCION

◆ Dos españolas —una, coproducción— y tres extranjeras renuevan carteles cinematográficos

La transformación experimentada por la liturgia alcanza también a los cines de estreno. Igual que, desde años atrás, viene sucediendo con los teatros, las empresas y distribuidoras de cintas adelantan o atrasan la presentación de novedades, porque el «puente» de Semana Santa abarca hasta el Lunes de Pascua y la afluencia de espectadores queda mermadísima. Así, este Domingo de Resurrección nos llega con la mínima cifra de únicamente cinco títulos para remozar las carteleras cinematográficas madrileñas. De los que dos son producciones españolas, aunque una cuenta con la colaboración de Italia.

Durante los días venideros habrá más cambios de títulos. Hoy, como de costumbre, PUEBLO anticipa a ustedes el juicio que le merecen los filmes a cuya proyección privada ha asistido un suplente de su crítica titular, Tomás García de la Puerta, ya casi del todo repuesto de la dolencia que padeció y a punto de reincorporarse a la tarea habitual. Queda sólo consignar nuestra gratitud a las casas que facilitaron nuestra labor y al querido compañero de Prensa Rafael Capilla, insustituible coordinador de la complicada tarea.

PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, REGIO, PROGRESO Y LICEO:

«ALTA TENSION»

Un «suspense» bien logrado.

FICHA TECNICA: Coproducción hispano-italiana, en Eastmancolor y Techniscope. Argumento, guión y diálogos: Federico de Urrutia, José Luis Martínez Mollá, Mino Rollé y Julio Buchs, que ha dirigido. Fotografía: Mario Montuori. Distribuida por Izaro Films.

FICHA ARTISTICA: Marisa Mell, Juan Luis Gallardo, Gabrielle Ferzetti, Helga Liné, Manuel Alexander, Patrizia Adutori, Jacinto San Emeterio y Gogó Rojo.

Las complejas razones que influyen en la comisión de cualquier asesinato rebasan todas las suposiciones, por absurdas que aparezcan a la luz de la fría razón. Sería, pues, pueril tildar de incongruentes los hilos que se



entrecruzan en este interesante guión, donde los personajes centrales juegan la tragicomedia de inductores y víctimas, alternativamente, de crímenes perfectos, con imprevisibles consecuencias para todos, pues hay que llegar al final obligado de castigar al delincuente por cualquier camino. «Alta tensión» abre con un homicidio y remata en desenlace, logradísimo que mantiene el «sus-

pense» hasta el último fotograma, porque ningún cabo queda suelto, y admitido el arranque y la prisa del ex mecánico protagonista —donde Gallardo realiza una de sus mejores labores por justicia y contención al verse preso en la arrolladora vorágine de pasiones en pugna— para triunfar, enriquecerse, practicando egoísta «chaz mal y no miras a quién... si lo cobras bien», ya no hay tregua a la curiosidad y la tensión traspasa la pantalla para adueñarse de la sala.

La fotografía, la dirección, la música y la tujosa ambientación —con el habitual defecto de que las casas aristocráticas están sin vivir, con muebles y cortinas que delatan haber salido de fábrica hace apenas una hora— son otros alicientes de la cinta, donde Marisa Mell repite el personaje habitual que la reparten, y los demás merecen similares elogios que el protagonista masculino.

CARLOS III, ROXIA, CONSULADO, PRINCESA, VICTORIA Y GARDEN:

«LA TIENDA ROJA»

Proceso a una aventura trágica.

FICHA TECNICA: Coproducción italo-rusa en Technicolor. Guión: Ennio de Concini y Richard Adams. Fotografía: Leonid Kalashnikov. Música: Ennio Morricone. Director: Mikhail K. Kalozov. Distribuida por Paramount Films de España, S. A.

FICHA ARTISTICA: Peter Finch, Sean Connery, Claudia Cardinale, Massimo Girotti, Luigi Vannucchi, Mario Adorf y Edward Marzovic.

La trágica expedición al Polo Norte mandada por el general Humberto Nóbile es una de las más tremendas gestas vividas por el



hombre. No importa que, en lucha contra los elementos y la adversidad, el balance de pérdidas humanas fuese aterrador y que aún continúe discutiéndose si el heroico militar hizo bien o mal en consentir ser evacuado el primero en el avión que le devolvía a Kingsbay. Ni que el conquistador del Ártico, el explorador Amundsen perdiese también la vida en la misión de intentar salvar a los supervivientes del dirigible «Italia». Lo que cuenta, a la hora del balance definitivo, es el gran avance que significó aquel vuelo fallido para los futuros avances científicos.

Todavía supervive Nóbile. Hasta es factible que en no pocas horas de su noble ancianidad le asalten los fantasmas de quienes fueron sus amigos y compañeros en la odisea de 1928, que se reúnan al conjuro del pensamiento, de la conciencia, para constituir jurado que sentencie si fué un héroe o un cobarde durante aquellos dantescos cincuenta días polares, tal como el guión hace para narrar la historia con fidelidad a textos y documentos, sin permitirse sino la leve variación que consiente dar personaje lúcido a la bella Claudia Cardinale. El equipo de descubridores forma un todo compacto, donde nadie está a menor nivel que el compañero, aunque sea Peter Finch (pese a no ir el primero del reparto) quien destaca en cualquier escena. Exacto de caracterización Connery en

Amundsen, la parte mayor de los aplausos corresponde a director, fotógrafo y encargado de efectos especiales, así como a la colaboración técnica de militares y científicos, que convierten en valioso documento la narración real.

BULEVAR Y MOLA:

«LA MUJER MAS EXPLOSIVA DEL MUNDO»

Inventión del «molinete».

FICHA TECNICA: Producción italiana, en Technicolor y 70 milímetros. Guión: Marcello Fondato, que ha dirigido. Música: Carlo Rustichelli. Coreografía: Gino Landi. Distribuida por Diasa.

FICHA ARTISTICA: Mónica Vitti, Silva Koscina, Peppino de Filippo, Carlo Giuffrè, Gastone Moschin, Salvo Randone, Claude Rich y Nino Taranto.

En los albores del siglo XX, mientras Italia experimentaba conflictos políticos y sociales, incluso con regicidio y revueltas callejeras, también el café-concierto tenía auge popular y primeras figuras capaces de desarmar al bullicioso público, que solía demostrar su juicio adverso a las artistas nuevas arrojándolas al tablado cualquier cosa, excepto flores. Aprovechando los colores de aquella época, Fondato imaginó esta vida de Nina Tirasbución, la canzonetista que ganó popularidad, fortuna, amor y detenciones por haber inventado un golpe de cadera que enardecía a las masas, y en España bautizaron «molinete» los entusiastas de La Cachavera, La Chelito, etc.

La semejanza entre esta cinta y algunas españolas del mismo corte («El último cuplé», «La reina de Chantecler», «La violetera...») es, por tanto, inevitable. Cabiendo



la satisfacción de que no salgan mal paradas las nacionales, pues su gracia y sensualidad mostrada nada desmerecen e incluso superan los efectos cómicos y picarescos que Mónica Vitti acrecienta con los recursos personales amplios de que es poseedora. Hay secuencias —toda la del debut, por ejemplo— bastantes para justificar a una gran artista, que también dota de risueños perfiles al desafío entre damas, ya visto con Gina Lollobrigida en «La mujer más guapa del mundo». Música alegre, espléndido plantel femenino y fiel reproducción de aquellos años patinados por el tiempo, convierten la cinta en ameno espectáculo intrascendente.

RIALTO Y FANTASIO:

«EL PASAJERO DE LA LLUVIA»

Una cinta trepidante

FICHA TECNICA: Coproducción franco-italiana, en Eastmancolor y 70 milímetros. Guión y diálogos: Sebastian Japrisot. Música: Francis Lai. Director: René Clément. Distribuida por Regia Films-Arturo González.

FICHA ARTISTICA: Charles Bronson, Marlene Jobert, Annie Cordy, Gabriele Tinti, Jean Gaven y Corine Marchand.

El silencio de una esposa violada por un desconocido, que prefiere llegar al crimen antes que afrontar las iras del marido celoso y el desprecio de los vecinos, es la primordial base del argumento ideado por Japrisot para que Clément realice una obra de arte cinematográfica —ritmo, cámara, planificación— y los intérpretes alcancen las cimas que sólo escalan quienes aúnan talento y profesionalidad. Menos comprensible es que tampoco comunique a la Policía la precisión que tuvo de matar, en legítima defensa, al maniaco sexual que la asaltó y la serie de casualidades que van acumulándose durante las dos horas de proyección. Pero todo el conjunto está manipulado habilidosamente para desorientar al más sagaz espectador, que tan pronto cree en un policía chantagista como en un canallesco cómplice del gangster desaparecido, y al final suspira satisfe-



cho, por muy confusas que queden bastantes de las cosas contempladas. La pobre Marlene Jobert vive los tormentos de la muchachita incapaz de decir la verdad como consecuencia del trauma infantil, muy tangiblemente insinuado —al menos en el doblaje español— con intensidad, hasta casi hacernos padecer sus propias torturas. Charles Bronson, durísimo entre los «duros», sigue siendo el gran actor capaz de dar sensación de verismo aun en tipos tan desconcertantes como éste, que cuanto más avanza y sabemos la verdadera identidad menos lógico nos resulta. Del resto sobresale Annie Cordy, en levisimas intervenciones,

DRUGSTORE, URQUIJO Y CARLTON:

«LA GARBANZA NEGRA Q. E. P. D.»

Humor gris.

FICHA TECNICA: Producción española, en color. Guión: José Luis Coll, Luis Sánchez Polak, Manuel Ruiz Castillo y Antonio Merce-ro. Fotografía: Raul Artigot. Música: Adolfo Waitzman. Director: Luis M. Delgado. Distribuida por Paramount Films de España, S. A.

FICHA ARTISTICA: Tip, Coll, Josele Román, Mauri Maura, Inés Morales, José Orjas, Luis Barbero, Venancio Muro; colaboración de Guadalupe Muñoz Sampederro y Roberto Camardiel, y Esperanza Roy como artista invitada.

La herencia inesperada que obliga a los beneficiarios a encargarse de negocio extraño a su temperamento es viejo recurso utilizado para decenas de obras aspirantes a provocar el regocijo de los públicos. En «La garbanza negra» la comicidad pretende incrementarse haciendo que a dos fu-

nerarios les legue su madre la explotación de una sala de fiestas y una casa de idem (digámoslo pídicamente) con la condición testamentaria —clásica también en el género bufo— de que pasarán a otras manos más expertas si fallecen antes de un mes. Con lo que están puestos los cimientos de un argumento vetusto, pero capaz de ser enfocado desde ángulos nuevos con el concepto del nuevo humor negro y el diálogo absurdo.

Sólo en escasa medida se logra la intención. El abuso de lo macabro acaba por caer en lo desagradablemente irrespetuoso, hasta rozar lo sacrilego con la capilla catedralicia instalada en el refugio de fáciles erotismos, cuando no pierde eficacia por reiteración, como en la larga escena de la notaría. Hallazgos cual la sátira pueblerina ante el televisor tabernario escasean o se frus-



tran por falta de buena resolución, según sucede en la batalla a taponazos de champaña. Hay poca originalidad —las sombras de los hermanos Max rondan de continuo, a un que minimizadismas— o recordamos secuencias de «Loquilandia». Los números musicales con mujerío en su cinto atiendo son débil compensación a trucos de vodevil archiusados por Labiche, Feydeau y compañía con mayor eficacia para el «humor verde».

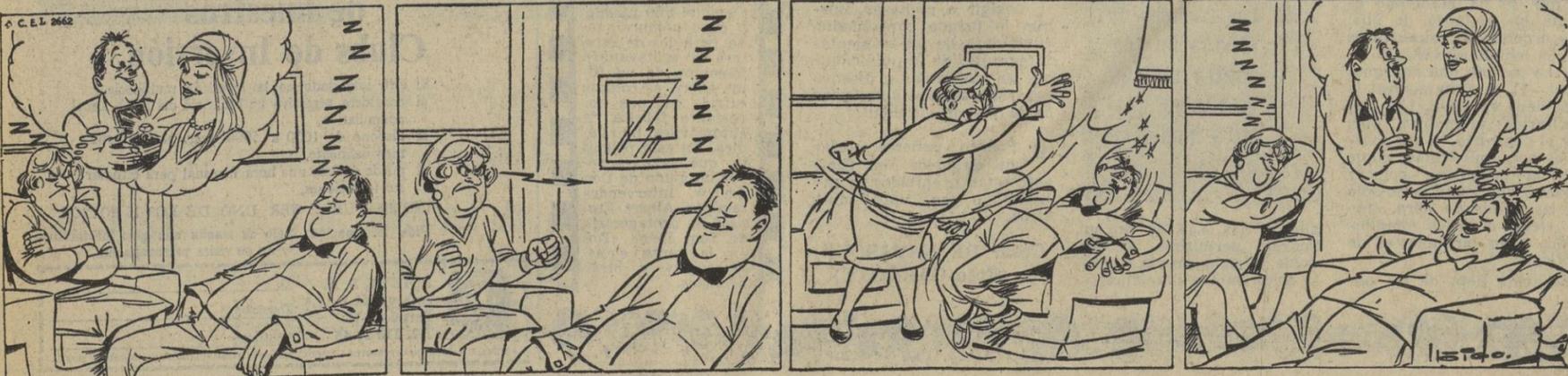
Tip y Coll reiteran su estilo consabido para satisfacer al grupo de admiradores con que cuentan. Las bellas chicas cumplen la misión encomendada. Y Esperanza Roy y Josele Román quedan, lamentablemente, desperdiciadas, en unión de los restantes nombres que prestigian la película al dignarse figurar en el reparto. Lástima que no puedan mejorar lo que, en resumen, queda más gris que de ningún color entre los manejados.

INTERINO



LOLITA

Por IÑIGO



TEATRO

Por Alfredo MARQUERIE



“¿QUIEN TEME AL LOBO FERROZ?”, EN KING

EN espera de los grandes estrenos de la Pascua de Resurrección —que para la crítica empiezan hoy y se prolongan hasta el jueves—, asistimos en la boite-teatro King a la primera representación de «¿Quién teme al lobo ferroz?», cuento musical para mayores que ha escrito y dirigido Aitor de Goiricelaya, a quien conocíamos ventajosamente por sus realizaciones vanguardistas, pero que, de momento, se ha pasado con armas y bagajes a este género menor y delicioso del «music-hall» o del «café-concert», como antes se llamaba.

Aitor lo ha hecho todo bien: el libro burlesco, picaresco, desenfadado, pero de un verdor que no ofende y que viene a ser como el reverso de la historia de «Caperucita» contado y representado con insospechadas variantes eróticas, y la dirección, llevada con dinámico ritmo, ajustada sincronía, mínimo de elementos y máximo de efectos.

La letra de las canciones, muy chispeante, es de Albares; las melodías, modernas unas y retrospectivas otras, pero inspiradas y garbosas, de Aguirre, y la coreografía impecable de Nadine Boisabert.

Por si esto fuera poco, el cuento musical ofrece un extraordinario reparto: Amelia Aparicio, para quien no tiene secretos ni la comedia ni la revista, hace una madre encantadora; Pilar Bardem, a pesar de su bellísima y espléndida arrebataadora juventud, no vacila en dar en la abuelita una versión muy «in»; Rosa Alvarez está sensacional en la lechuza, y Mariluz Olier pone al lobo en toda clase de apuros, por su encanto y por su sugestión irresistible. Los papeles masculinos corren a cargo de Pedro Pardo y de José Luis Manrique, jóvenes actores de espléndido porvenir. Todos los intérpretes, además de hablar «en corto y por derecho», cantan y bailan, con gran dominio en la ejecución. Es curioso el hecho de que en los cafés-teatro se esté dando lección de buena labor interpretativa y que aquí se revelen también nombres nuevos que van a dar un juego insospechado en los tablados mayores. El público rió y aplaudió con ganas.

RADIO NACIONAL Y LA ESCENA

«El intérprete y su obra»

Con el título de «El intérprete y su obra», Radio Nacional de España iniciará en breve un programa de teatro sin precedentes: las primeras estrellas, actores y actrices, que han figurado o figuran en los puestos más descolantes de nuestra escena, re-presentan ante los micrófonos los papeles que mayor fama les han dado a lo largo de su vida artística. El primer ciclo de «El intérprete y su obra», todos los jueves a partir del 8 de abril, a las diez y media de la noche, se prolongará hasta el 8 de junio. En él, Radio Nacional de España ofrecerá las actuaciones de

Guillermo Marín («Hamlet»), Paco Martínez Soria («El avaro»), Fernando Fernán-Gómez («La sonata a Kreutzer»), Mercedes Prendes («Lady Macbeth»), José Bódalo («El rey se muere»).

Adaptaciones extraordinariamente cuidadas y fieles; ambientación, música y efectos especiales inmejorables; magníficas réplicas a cargo de los actores de la Compañía Dramática de R. N. E., y la dirección y realización de Leocadio Machado garantizan el éxito de un programa que todos los aficionados al teatro esperaban y merecían.

Conferencia de José Antonio Balbontín

Sobre «Unamuno y el anhelo de la inmortalidad», mañana pronunciará una conferencia en el Ateneo de Madrid don José Antonio Balbontín. El señor Balbontín, que tuvo su primer encuentro con Unamuno precisamente en el Ateneo el día en que el escritor vasco leyó su extraordinario poema «El Cristo de Velázquez», se referirá a los diversos ensayos religiosos de Unamuno y a la filosofía de aquél.

ANÁLISIS DEL COMERCIO HISPANO-BRITÁNICO

El miércoles, en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, calle de las Huertas, número 13, pronunciará una conferencia, seguida de coloquio, el consejero comercial de la Embajada de España en el Reino Unido don Julio Cisneros, quien desarrollará el tema «Análisis del comercio hispano-británico en 1971», y que tratará de los puntos siguientes:

«Venta de artículos españoles en el mercado británico», «Importaciones españolas del Reino Unido», «Balance comercial hispano-británico» y «Conclusiones y perspectivas futuras».

el tiempo

SIN CAMBIOS

HA sido bueno, en general, en casi todo el país, excepto en el Cantábrico, donde se formaron neblinas persistentes. En el Duero, Centro, litoral mediterráneo y Baleares cielo poco nuboso, y casi despejado en el resto.

Predicción para hoy: nieblas en el Cantábrico y puntos del Guadalquivir. Cielo nuboso en el Pirineo oriental y región del Estrecho, con chubascos aislados. Buen tiempo en el resto de la Península, con nubosidad, en general, escasa. Sin cambios en las temperaturas.

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, de 23 grados, en Gerona, y mínima, de un grado, en Ciudad Real. En Madrid, 22 grados a las quince treinta horas, y ocho grados a las siete horas.

Predicción para el área local de Madrid, válida hasta medianoche de hoy: cielo poco nuboso. Vientos encalmados y flojos del Este. Temperaturas similares a las de ayer.

¡¡HUNDIMIENTO DE PRECIOS!!

Televisores de 3.000 a 8.000 pesetas. Precio total de ocasión. Primeras marcas, con un año de garantía, todos los tamaños.

THELSON
Espoz y Mina, 1, piso tercero (esquina Puerta del Sol). Horario de comercio. Servimos a provincias

PAPELES PINTADOS

- * Descuentos hasta el 40%
- * Modelos propios CROMIC
- * Rollos a 20-45-55 ptas.

calvo

LA TIENDA AMARILLA
Trafalgar, 16 - Telef. 223 15 07
Metro Bilbao - Salida Luchana
Ávila, 35 - Telef. 254 91 95
Entre B. Murillo y G. Perón
Fácil aparcamiento



Para que usted pueda elegir su camisa, nosotros confeccionamos muchísimos modelos en todos los colores de moda y con tres largos de manga por talla.

En confección lo importante es "el corte".

Beneficiense de la Oferta Especial

2 Camisas cortty una exclusiva de...

El Corte Inglés

El "grande" de los Grandes Almacenes.



MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo

BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo

EN MADRID QUINCE ROBOS

◆ Una joyería fue saqueada

COMO ya va siendo norma durante todas las fechas en las que son abandonadas temporalmente muchas casas, los cacos han hecho de la pasada semana su «agosto». Durante el viernes, el sábado y el domingo las denuncias por robos —la mayoría de ellos, afortunadamente, de poca monta— se han ido incrementando paulatinamente. El robo a una joyería, el perpetrado en un chalet y la captura de seis peligrosos delincuentes que componían una banda dedicada al tiron y a la sustracción de coches son los hechos más destacados.

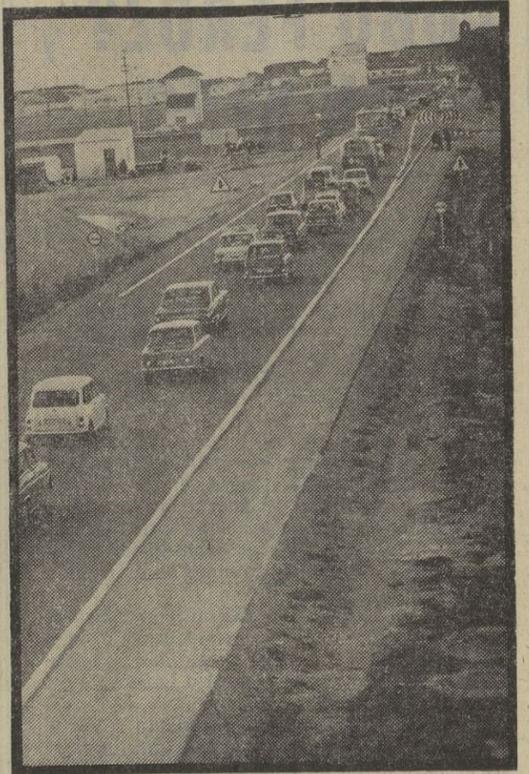
La joyería asaltada se encuentra en la calle Ayala. Los ladrones, aprovechando las tranquilas horas de la madrugada, rompieron el cristal del escaparate y penetraron en el establecimiento, llevándose todo lo que creyeron ellos de más valor. El botín, según los primeros cálculos del dueño del establecimiento, asciende a más de trescientas mil pesetas.

Varios fueron los chalets que sufrieron los efectos de la «visita» de los ladrones, pero en la mayoría de ellos los botines no sobrepasaron la cifra de las cinco mil pesetas.

UNA BANDA CAPTURADA

Una banda compuesta por seis jóvenes y especializada en los «tirones» y robos de coches, fué capturada por la Guardia Civil de Tráfico en un brillante servicio. Uno de los ladrones, Pedro Expósito Iglesias, de veinticinco años de edad, al ser detenido opuso resistencia e intentó darse a la fuga, por lo que el agente de la autoridad se vió obligado a efectuar un disparo que le alcanzó en una pierna, hiriéndole levemente. Sus compañeros fueron identificados como Vicente Sánchez Valero, de veintiocho años, Luis Flores Fernández, de veintiuno, A. M. G., de diecisiete, J. I. F. S., de diecinueve, y F. O. C., también de diecinueve. Todos ellos, tras prestar declaración, en la que se reconocieron autores de numerosos delitos contra la propiedad, pasaron a disposición judicial. Cada uno tenía una función específica dentro de la «organización»: uno buscaba a las víctimas y los lugares más propicios para dar el «golpe», otros estaban especializados en los tristemente famosos «tirones», y alguno en el llamado «puente» a los vehículos

M. S.



RETORNO TRANQUILO

- Ningún accidente mortal, en la zona centro, durante la jornada de ayer
- 75 muertos y 32 heridos graves en cincuenta y un accidentes

La gigantesca Operación Retorno 72, la de mayor envergadura de las organizadas hasta la fecha, ha tenido un brillante desenlace durante la temida jornada de ayer. Y decimos «temida» por los antecedentes que había de los días precedentes: durante el miércoles, Jueves y Viernes Santos—según informa la Jefatura Central de Tráfico—pericieron en las carreteras de España 51 personas. A última hora de la mañana de hoy, la Jefatura de Tráfico facilitó una nota informativa con el balance final de los accidentes registrados durante los días de Semana Santa. Este balance provisional arrojó un saldo de setenta y cinco muertos y treinta y dos heridos graves en los cincuenta y un accidentes a lo largo de la geografía española.

El día más luctuoso de la semana fué el Viernes Santo, en el que pericieron treinta personas, resultando heridas otras sesenta y seis. El miércoles murieron cuatro y el jueves el número se elevó a diecisiete. Estas cifras no han superado en diez víctimas a las del año pasado en las mismas fechas, de ahí el temor que se tenía y que motivó que todos los servicios de vigilancia de la Guardia Civil extremaran su vigilancia al máximo.

El Sábado Santo en Córdoba, dos turismos chocaron en la carretera de Madrid a Málaga, resultando sus conductores muertos. En Las Palmas de Gran Canaria, una guía de nacionalidad alemana, pereció carbonizada al quedar apresada en su coche cuando éste se estrelló contra otro vehículo. También el sábado fallecieron un motorista en Gerona y un viajero de un autobús, al volcar el vehículo. En Talavera de la Reina, pericieron durante la madrugada de ayer los cuatro miembros

de una familia portuguesa —los padres y sus dos hijos— al chocar el turismo en el que viajaban contra un autobús. De madrugada, en la Ciudad Condal, en sendos accidentes pericieron una joven de veinticinco años, el conductor de un automóvil que chocó contra otro, y, a causa de un adelantamiento en una curva, otro joven de veinte años que conducía el vehículo. En Bailén halló la muerte un hombre de cincuenta y cuatro años de edad al quedar aprisionado en la caja del camión que estaba manipulando. Un motorista, en la provincia de Toledo, chocó contra un mojon de la carretera, pericriendo en el acto. Y en Ciudad Real, en un vuelco, murió otro hombre.

Ayer se han registrado diez accidentes con once muertos y cinco heridos graves en las carreteras nacionales.

ZONA CENTRO

Como es natural, las dos zonas que más elevado índice de tráfico alcanzaron ayer fueron las de Barcelona y la capital

de la Guardia Civil, tanto de los de Tráfico como de los rurales, y la disciplina de los conductores han hecho posible esta especie de milagro.

De siete a ocho de la tarde, en la carretera de La Coruña, se registró la mayor afluencia, contabilizándose por el control de Las Rozas 3.650 vehículos. A esta misma hora, por la de Toledo, entraron en el casco urbano 1.200.

Las demás carreteras alcanzaron su cifra más alta de seis a siete de la tarde. La de Irún registró 3.200, la de Barcelona 2.600, la de Valencia 1.650, la de Andalucía 2.200 y la de Extremadura 2.600.

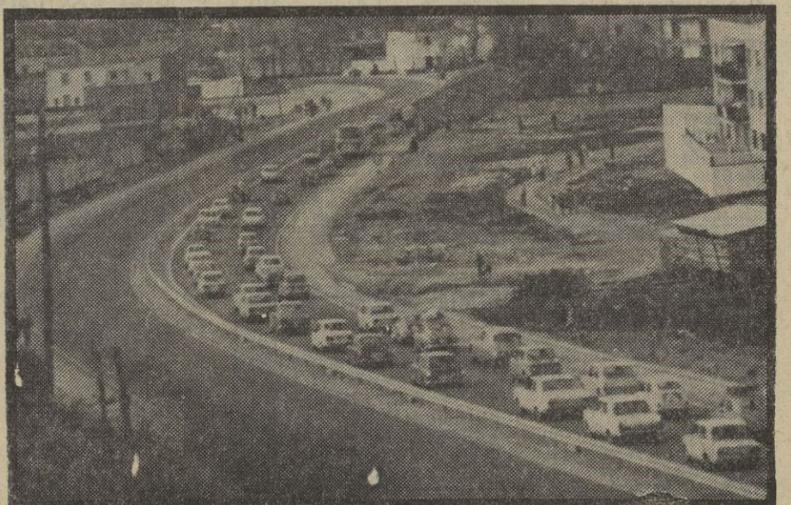
Las entradas al casco urbano de la ciudad, como era de esperar, estuvieron a punto de causar

un auténtico «colapso» a las nueve menos cuarto de la noche en todas las entradas existía un tapón de más de cinco kilómetros de longitud. En este aspecto merece mención especial la carretera de El Escorial a Madrid, que desde las cuatro de la tarde a las diez de la noche estuvo en continuo embotellamiento.

Dentro de la Operación Retorno 72 hay que hacer mención de la entrada masiva por todas las estaciones de ferrocarril y por el aeropuerto de Barajas, que se vieron desbordados de público.

MARTIN SEMPRUN

Fotos
Angel MOLLEDA



San Sebastián: Durante dos meses jugaron con la bomba

DOS MUERTOS AL ESTALLAR UNA GRANADA

■ Otros ocho jóvenes resultaron heridos

SAN SEBASTIAN 3. — Dos muchachos han resultado muertos y otros ocho heridos a consecuencia de la explosión de una granada de obús, ocurrida a las diez de la mañana del sábado, en el lugar conocido por Lasadacha, del monte Jaizkibel.

Los diez muchachos protagonistas de la tragedia, de edades comprendidas entre los doce y los dieciséis años, formaban un grupo de montañeros que salía frecuentemente de excursión al citado monte. Parece ser que conocían la existencia de la granada de obús desde hace dos meses y con la cual habían jugado en numerosas ocasiones, arrojándola al aire, sin que en ningún momento estallase; pero el sábado nada más levantarla del suelo hizo explosión, y la onda expansiva y el ruido se percibieron en los núcleos urbanos de Pasajes y Rentería.

Las primeras personas en acudir al lugar del suceso fueron unos montañeros que desde el pasado jueves acampaban en un lugar próximo y que dieron la voz de alarma en el campo de tiro y desde allí por teléfono, a las autoridades civiles y militares, así como a los

centros médicos de Irún y San Sebastián. Inmediatamente se organizaron grupos de rescate, integrados por médicos, un sacerdote, soldados del Ejército y fuerzas de la Guardia Civil al mando del gobernador militar general Sánchez Blázquez, que iniciaron las operaciones de rescate de los cadáveres de los infortunados muchachos y de los heridos, que han sido trasladados a diversos centros sanitarios, concluyendo las operaciones a las dos y media de la tarde.

Los muertos son Ignacio Elósgui Mantiarena, de quince años, y Juan Echevarría Zamborain, de trece años; y los heridos son Joaquín Bastarrica, Fernando Deesa, Agustín Marichalar, Ramón Barreiro, Saturnino Babón, José María Delgado, Francisco Javier Lasa y José Manuel Durán. (Cifra.)



TRIBUNALES

UNA VIUDA SIN DERECHO A PENSION

José MARTIN MORALES

■ El marido vivía con otra mujer cuando falleció

Carmen Castillo Soriano y Francisco Pérez Soler tenían su domicilio conyugal, oficialmente, en Alicante. Francisco había cotizado lo suficiente a la Mutualidad Laboral de Industrias Químicas, para que Carmen pudiera tener derecho a pensión de viudedad cuando él falleció, en septiembre de 1970, por lo que Carmen reclamó sus derechos a la Mutualidad.

Pero María Josefa Molina Sánchez, residente en San Vicente del Raspeig (Alicante), solicitó pensiones de orfandad para hijos menores de ella habidos con Francisco. Y la Mutualidad denegó a Carmen lo solicitado, alegando que había sido probado que no convivía con su marido en el momento de fallecer éste, requisito indispensable para poder tener derecho a pensión de viudedad.

Aportó Carmen un certificado del Ayuntamiento de Alicante, en el que se demostraba que Francisco estaba empadronado en el domicilio conyugal. Y un hijo adoptivo del matrimonio declaró que Francisco nunca abandonó sus obligaciones económicas para con la esposa y el hogar.

Pero la Alcaldía de San Vicente del Raspeig certificó que Francisco llevaba quince años viviendo con María Josefa cuando falleció, atendiendo siempre a los hijos de ambos.

Y la Magistratura de Trabajo número 1 de las de Alicante declaró que Carmen no tenía derecho alguno a pensión.

Recurrió Carmen contra la sentencia alicantina, y el abogado de la viuda mantuvo en la vista del recurso que Francisco Tejera Casti-

lo, hijo adoptivo de los señores de Pérez, había declarado, como testigo, que el fallecido había atendido siempre las necesidades de su hogar conyugal y de la esposa, e invocó el certificado del Ayuntamiento alicantino.

Pero la Sala Sexta del Supremo ha rechazado el recurso, declarando, en su resolución, que lo

que ha sido demostrado es que Francisco no convivía con su esposa en el momento de fallecer, y que la ley exige lo contrario, por lo que, definitivamente, Carmen no tiene derecho a pensión de viudedad.

Si el Cid ganó batallas después de muerto, Francisco, ya fallecido, sigue haciendo daño a su esposa.

Ochenta y ocho días alrededor del mundo

TERMINO EL "CRUCERO DE LOS MILLONES"

● Se consumió una tonelada de caviar y más de 300.000 botellas de buen vino

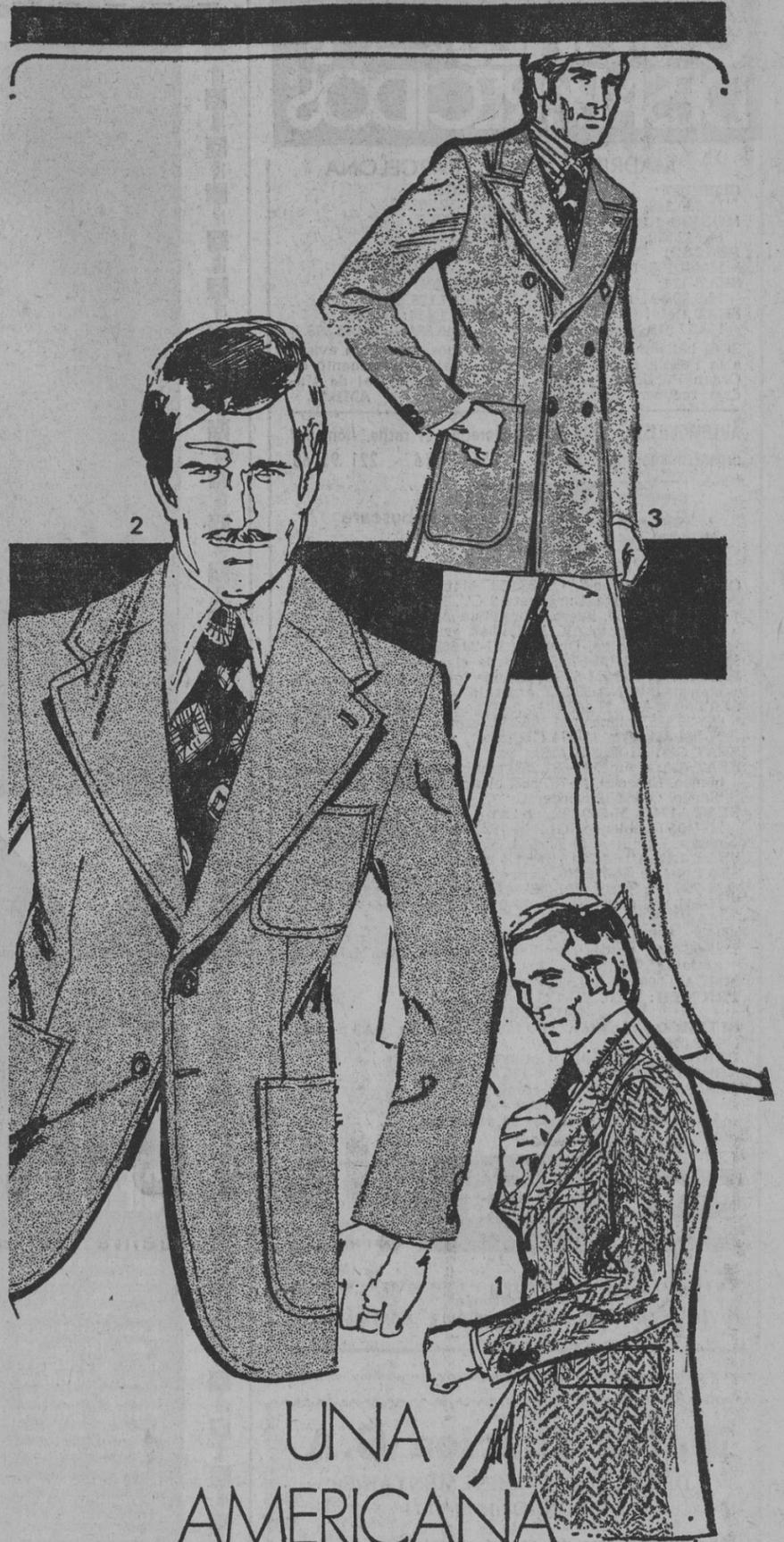
CANNES, 3.—El paquebote «France» ha finalizado ayer su crucero más prolongado, después de ochenta y ocho días de navegación alrededor del mundo, en busca del universo seguido por Fileas Fogg.

A su salida de El Havre el pasado 5 de enero, el «France» llevaba a bordo 1.100 personas que abarcaron sin pestañear unos pasajes que valían entre 500.000 y dos millones de pesetas, al cambio. Estos pasajeros estaban así distribuidos: 450 franceses, 450 anglosajones y 200 entre españoles y escandinavos. El promedio de edades de estos modernos Fileas Fogg era de sesenta y dos años. El 31 por 100 tenía más de setenta años y el 2 por 100 no había cumplido todavía los cuarenta. Entre los 412 célibes en la expedición, las dos terceras partes eran féminas.

Los turistas estuvieron atendidos por 1.200 miembros de la tripulación. Entre otras delicadezas, el barco puso a su disposición una tonelada de caviar, 300.000 botellas de vinos y aguas minerales, 2.500 cajas de cerveza, además de las vituallas normales en tales cruceros.

Ayer, a su llegada a Cannes, el «France» solamente traía a 675 pasajeros a bordo, los demás han ido desembarcando en diversos puertos en la ruta de regreso. Del caviar solamente quedan unos insignificantes kilos, la bodega de los vinos está prácticamente vacía... El principal equipaje lo constituyen las mil y pico maletas que han quedado a bordo repletas de recuerdos de todas partes, que habrá que enviar ahora a sus propietarios.

Y como no todo ha sido gloria, tres pasajeros han muerto en el curso de este crucero. (Efe.)



UNA AMERICANA CORTEFIEL

Una prueba de buen gusto

1. Americana cheviot dos y tres botones, dibujos espigas, en gris verde y marrón 1.750
2. Americana cheviot. Dibujos galles y pata de gallo en gris marrón y verde 2.225
3. Americana Club, en tricotina de lana pura. Colores lisos, beige, marino y verde 2.500

Una americana de moda para vestir en el acto

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO) AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76
MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52

COCHES DESAPARECIDOS

MADRID

CITROËN:
M-799.248, gris.
MORRIS 1.100:
M-642.979, gris.
PEGASO:
M-401.196, blanco.
SEAT 124:
M-9.394-A, azul.
SEAT 1.430:
M-911.040, amarillo.

BARCELONA

CITROËN:
B-352.203.
RENAULT:
B-744.795.

VALENCIA

CITROËN:
V-117.176.
SEAT 1.430:
LE-46.664 -- V-245.398.

Si es hallado alguno de estos vehículos, se deberá avisar a la Policía Municipal (tel. 092), o al Departamento de Orden Público (tel. 094). La Policía Municipal de Madrid recuperó ayer seis vehículos. **AMBAR**

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, llámenos urgentemente: 222 91 67 - 255 48 16 - 221 93 60



brújula

lo buscará

GRATIFICAREMOS A QUIEN LOCALICE ESTOS:

CITROËN: Dyane-6, CS-63.953, blanco. Furgoneta AK, M-605.602, beige. Furgoneta 2 CV, M-618.136, gris. Berlina, M-629.465, hueso. Furgoneta AKS, M-784.222, gris claro. Furgoneta AK, M-798.047, gris. Furgoneta 2 CV, M-0.727-B, beige. Dyane-6, VI-26.603, rojo.
MORRIS 1.100: M-676.312, verde claro.
RENAULT: R-8, M-688.986, beige tórtola. 4-L, M-858.744, blanco. R-8, NA-53.315, amarillo.
SEAT 600-D: B-448.409, butano. CA-88.829, blanco. CR-26.035, blanco. M-390.330, crema. M-431.289, azul. M-561.851, gris. M-574.175, gris.
SEAT 800: BI-88.479, azul.
SEAT 850: Coupé, M-637.253, blanco. Especial, M-699.946, blanco. Especial, M-737.363, blanco. Especial, M-868.337, blanco. O-86.438, verde.
SEAT 124: M-660.192, blanco. M-722.608, blanco. M-740.773, blanco. GL, M-792.276, metalizado, capota negra. Familiar, M-895.624, blanco. VI-25.850, azul.
SEAT 1.400-C: M-374.645, gris claro.
SEAT 1.430: B-729.798, amarillo. M-749.506, blanco. M-756.898, azul. M-793.847, azul. M-813.538, azul. M-841.970, azul oscuro. M-0.801-C, amarillo. Moderno, MA-2.001-A, amarillo.
SEAT 1.500: M-447.972, negro. M-509.639, blanco. M-629.056, verde. Familiar, M-681.416, gris. M-726.007, azafata.
SIMCA 1.000: M-644.582, verde.
TRIUMPH: 1.300, TF-45.118, azul claro.

MOTOCICLETAS

BULTACO: «Lobito», M-3.128-A, amarilla. «Alpina», M-9.092-D, azul.
DERBY-74: M-912.948 y M-929.556, rojas.
NORTON: «Comando», B-893.817, negra.
VESPA: 125, M-486.665, crema.

La buena noticia es que ayer fueron recuperados 31 vehículos. Confiamos en la búsqueda de los suvos.



brújula

le orientará
y buscará
su automóvil
por toda
España

CON LA ORGANIZACIÓN DE BÚSCA Y RECUPERACIÓN A SU SERVICIO
AUTOMOVILISTA: no espere a ver los datos de su coche en esta relación.

Vea el ANTI-ROBO ideal en BRUJULA. MONTERA, 24

Motor Ibérica S.A.

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO
EJERCICIO 1970/1971

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas, celebrada el pasado día 22 de marzo, esta sociedad anuncia que, a partir del 10 de abril, se hará efectivo a las acciones de la misma el dividendo complementario por el ejercicio anual, que terminó en 31 de octubre de 1971.

El pago se hará efectivo contra entrega del cupón número 34, por un importe líquido de pesetas 21,25 por acción, a las acciones de la serie A, a través de las siguientes entidades bancarias:

EN MADRID:

Banco Mercantil e Industrial y
Banco Exterior de España.

EN BARCELONA:

Banco Mercantil e Industrial,
Banco Exterior de España,
Banca Mas-Sardá,
Banco de Vizcaya,
Banco Hispano Americano,
Banco Central,
Banco Español de Crédito y
Banco de Bilbao.

Barcelona, 1 de abril de 1972.—Presidente, Alfredo Mahou de la Fuente.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

RENFE pone a la venta mediante CONCURSO público, que se celebrará el día 25 de ABRIL de 1972, diversos puentes metálicos.

Los pliegos de condiciones con la valoración de los mismos se facilitarán en las oficinas de información del DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES Y ABASTECIMIENTOS, paseo del Rey, 22. MADRID-8.

Los residentes fuera de Madrid que lo soliciten se les enviará por correo.

Madrid, 21 de marzo de 1972.—El jefe del Departamento de Adquisiciones y Abastecimientos Javier Ortiz Abaín.



BILBAO: El dinero arrojado a la vía del tren

PERTENECIA A UN EMPLEADO DE BANCA

● Reclamado por un juzgado de Vigo

BILBAO, 3.—No contenía dos millones y medio de pesetas, como se dijo por error, sino alrededor de 300.000 el sobre que se encontró el empleado de la Renfe Joaquín Ponciano Ignacio, cuando realizaba su trabajo en la vía de ferrocarril, entre las localidades de Arrigorriaga y Dos Caminos.

Según publica hoy «La Gaceta del Norte», parece ser que el sobre fue lanzado a la vía desde el tren expreso Madrid-Bilbao por un individuo llamado Isidro Suárez, que estaba reclamado por un juzgado de instrucción de Vigo por supuesta apropiación indebida. Este hombre, que es empleado de banca, ha sido detenido. (Europa Press.)

PERSECUCION DE CONTRABANDISTAS

Fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico de Pontevedra lograron detener cerca del pueblo de Tenorio un automóvil, en el

que se transportaba contrabando. La persecución se desarrolló en parte por algunas calles de la capital pontevedresa. Conducía el vehículo, un turismo Seat-1.500, el vecino de Vigo Delfín Guerra Martínez, inútil de un brazo y sin carnet de conducir. En el interior del coche viajaban también una mujer y un joven de dieciocho años, cuya identidad no ha sido facilitada. El turismo transportaba cerca de 600 ki-

los de café crudo de procedencia extranjera. La Guardia Civil dió el alto al citado vehículo en la carretera de Pontevedra a Vigo, y no se detuvo hasta que le fueron hechos varios disparos, uno de los cuales alcanzó una rueda del coche. En la persecución, un guardia civil intentó rebasar con su moto el turismo, pero éste le cerró el paso, obligándole a caer en la cuneta, resultando el agente con heridas leves.



BURGOS: Vivía separado de la mujer...

VACACIONES TRAGICAS

● Mató al suegro de un disparo e hirió gravemente a su esposa y a la suegra

BURGOS, 3.—Un hombre muerto, una mujer gravemente herida y otra de menor consideración, es el balance de una tragedia familiar ocurrida en el barrio de Gamonal de esta ciudad.

Francisco Javier de la Fuente Delgado, de veintitún años, natural de Burgos y residente en Barcelona, donde ejerce la profesión de taxista, casado con Lucía Barrio Alvarez, de veintitún años, con la que tiene un hijo y de la que está separado judicialmente, vino a ver a su esposa, la cual, en la actualidad, vive en esta ciudad con su hijo y sus padres.

Parece ser que el encuentro fue violento, originándose una fuerte riña, en la que los padres de Lucía salieron en su defensa. Entonces Francisco Javier sacó

una pistola, emprendiéndola a tiros con sus suegros y esposa.

Dionisio Barrio Diez, padre político del agresor, de sesenta y cinco años, jubilado, resultó con una gravísima herida en la cabeza, a consecuencia de la cual ha fallecido en la residencia sanitaria General Yague del Seguro de Enfermedad. La esposa de éste, Lucía Alvarez Ruiz, de cincuenta y ocho años, presenta diversas heridas de bala, de pronóstico grave. Lucía Barrio Alvarez, sufre fractura de fémur, por herida de bala.

Consumada la tragedia, el agresor se trasladó a casa de sus padres, que también viven en Burgos, presentándose posteriormente en la Comisaría de Policía donde ha quedado detenido. (Cifra.)

SILVIO Frondizi, el detenido —y posteriormente liberado— hermano del ex presidente Arturo Frondizi, que acaba de regresar de Madrid, es una figura particularísima de la vida argentina. Toda la familia Frondizi está dividida en fracciones ideológicas que han llevado a transformarla en un verdadero mosaico de ideas. Una tribu. Silvio Frondizi es un marxista confeso, inteligente, de arraigo en la juventud estudiantil, cuyas

lectualmente la violencia, pero no de practicarla. Además se da la paradoja que estando en Madrid, Arturo Frondizi les decía a algunos intimos, que en el

hecho de que allí esté la nostalgia que representa Juan Perón, sino por el factor político-económico, que representa la apertura española a Iberoamérica.

raza de inversión. Digo raza adrede. Ya lo ha comprobado don Alfonso Escámez López, consejero-delegado del Banco Central, estrechamente vinculado al mundo financiero argentino; esta es la oportunidad para que Argentina y España, además de declaraciones fraternas, plenas de vuelo literario y consumismo protocolar, se enracen al conjunto de hechos económicos concretos, que al crear fuentes de trabajo y permitir el desarrollo,

Buenos Aires
Bernardo NEUSTADT

ARGENTINA ESPERA A LOPEZ BRAVO

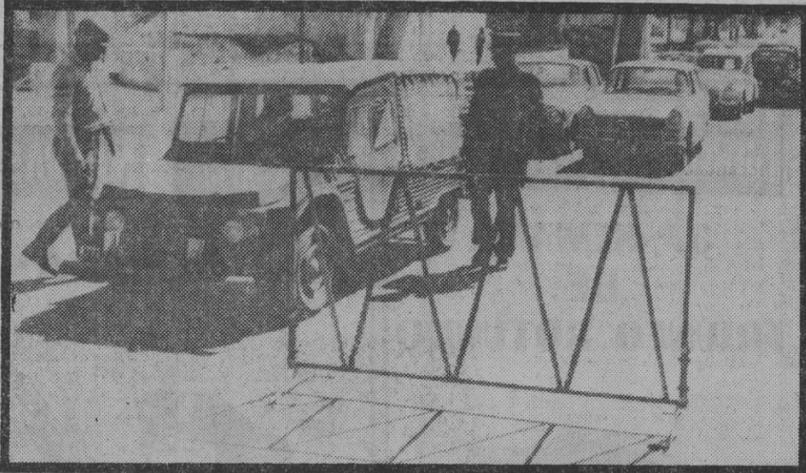
rencillas comenzaron con su hermano Arturo en la adolescencia, y se transformaron en abismo cuando Frondizi llegó a presidente de la República. Silvio dirige un grupo llamado Praxis y acaba de comprar un semanario político durísimo, llamado «Nuevo Hombre», donde filosóficamente justifica la «violencia de abajo», so excusa que es contestación a la violencia de arriba. Ha conocido varias veces la cárcel, es profesor, y esta última captura policial obedeció a que se le vinculaba con el secuestro de Oberdan Sallustro. Hay dudas sobre su actuación: es un personaje capaz de comprender inte-

- Se confía en que estará en Buenos Aires a mediados de mes, de paso para Chile
- La apertura española puede ayudar a Iberoamérica a ser un continente adulto, juicioso y moderno

afán de llevar paz al país, hasta se ofrecía en canje por el industrial italiano. En tanto, aquí se espera para el 12 ó 13 de abril, el posible paso del canciller, Gregorio López Bravo, si es que asiste a la reunión de la U. N. C. T. A. D. en Chile. Ocurre que Argentina vive pendiente de España, y no por el mero

con lo que yo suelo llamar «El segundo descubrimiento de América» España, con más de 2.000 millones de dólares como reserva, que puede hoy darse el gusto de exportar capitales, cuando antes los tenía que importar, es una esperanza abierta para los argentinos que no tienen chauvinismo alguno para esa

nos coloquen recíprocamente en el amplio marco de una Iberoamérica adulta, juiciosa, moderna. Si López Bravo, conocido aquí como «un canciller por el mundo», llega a Buenos Aires, sentirá todas estas tentaciones embriagantes. Un sueño al alcance de la mano. Una idea que está viva.



PROSIGUE LA BUSQUEDA

El director de la Fiat argentina sigue sin aparecer. Policías y soldados inspeccionan todos los coches que circulan por las calles de Buenos Aires. (Telefoto Cifra.)

El caso Sallustro

LA SOLUCION, EN POCAS HORAS

- «Se encuentra en perfecto estado», afirma el presidente de la Fiat argentina, llegado inesperadamente a Roma



En un día sin noticias, ha llegado inesperadamente, procedente de Buenos Aires, causando sensación en Italia, el presidente de la Fiat argentina, Aurelio Peccei. Con semblante optimista y acento seguro en su voz el señor Peccei, que fué en seguida rodeado por una nube de periodistas, declaró: —Creo que la historia del secuestro de Sallustro quedará resuelta dentro de pocas horas, si no hay contratiempos. —¿Ha tenido la Fiat contactos con los guerrilleros? —Terminantemente, no. El Gobierno ha prohibido que los tengamos y seguimos sus instrucciones. Pero estamos al corriente de lo que ocurre. —¿Es cierto que ya se ha pagado el rescate solicitado por los guerrilleros, a través del propio hijo de Sallustro, de quien se asegura arrojó desde una avioneta la suma pedida? —Eso es una fantasía. El tema causa tal impacto en el mundo que todas las especulaciones son posibles. —Sin embargo, usted parece muy optimista, y cree que todo va a resolverse bien... —Soy optimista, porque estoy casi seguro de que todo terminará bien, en efecto. —¿No es que ya ha terminado todo? —No, en el momento en que todo termine, el mundo se enterará. Poco antes de aterrizar el Jumbo de Alitalia en el aeropuerto de Fiumicino, se rumoreó que a bordo llegaba el propio Sallustro. Sin embargo, ninguno de los pasajeros respondía a las señas personales del dirigente de la Fiat argentina. —Al menos, señor Peccei, usted tiene noticias directas de Sallustro, ¿no es eso? —Sí, claro; las suficientes para saber que está vivo y se encuentra en buen estado de salud.

DETENIDOS LOS SECUESTRADORES

BUENOS AIRES, 3.—«Los responsables del secuestro de Oberdan Sallustro, director general de la Fiat argentina, secuestrado el 21 del pasado mes de marzo por un «comando del autodenominado Ejército Revolucionario del Pueblo, están detenidos», afirmó anoche el Presidente Lanusse en la residencia presidencial de Olivares, a los periodistas especialmente convocados. (Efe.)

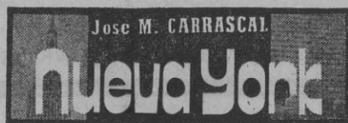
NORTEAMERICA, DESPUES DE VEINTE AÑOS

LOS Estados Unidos se disponen a recibir a Charlie Chaplin como el padre de la Biblia recibió al hijo pródigo. Después de veinte años de ausencia y de mucho veneno derramado, mañana espera en Nueva York al genial cómico un recibimiento apoteósico, con exhibición de sus películas más famosas y gran cena de gala, por la que se han pagado hasta mil dólares por cubierto. El día 10, en Hollywood, Chaplin recibirá un oscar especial, que la Academia de Ciencias Cinematográficas ha creado para él, a quien un crítico califica de «Picasso del cine».

No es agradable recordar la historia de la marcha de Charlie Chaplin de los Estados Unidos, pero tampoco hay forma de evitarlo: fresco todavía el caso que le llevó ante los tribunales—acusado por una pequeña actriz de ser el padre del hijo que iba a traer al mundo—, su matrimonio con Oona O'Neil, hija del famoso dramaturgo, hizo estallar el escándalo. Chaplin tenía entonces cincuenta y cuatro años; Oona, diecisiete, y el padre de ésta se oponía al matrimonio. Todo hubiese quedado en un escándalo más de los que Hollywood fabrica para atraer la atención si la política no hubiese andado por medio. Corrían tiempos del más furioso anticomunismo; el senador McCarthy metía miedo incluso en la Casa Blanca, y Charlie Chaplin se había distinguido no sólo por sus sátiras

SE RINDE A CHARLOT

- Mañana espera al genial cómico un recibimiento apoteósico en Nueva York
- El veneno que impulsó a Charlie Chaplin a abandonar U. S. A parece haberse disuelto



al capitalismo, a los clérigos venales, a los policías corruptos y a la antiética del dinero, sino también por haber abrazado públicamente la causa de la paz y la coexistencia con Rusia. Se le tenía ganas en determinados círculos, y sus asuntos personales fueron la excusa para atacarle ferozmente. En 1952, mientras

estaba de vacaciones en el Caribe, el fiscal general anunció que «Mr. Chaplin, súbdito británico, no podrá reentrar en los Estados Unidos hasta que presente pruebas de su valor moral». Ante ello, él anunció que no regresaría, y Oona renunció a la ciudadanía americana, adquiriendo la inglesa. El matrimonio se fué a vivir a Suiza, y ha tenido ocho hijos desde entonces. A los veinte años de aquella famosa rotura Chaplin-América el idilio se reanuda con aroma de nostalgia. Después de haber visto a su Presidente estrechar la mano del más fiero comunista y a su ex primera dama casarse con un hom-

bre que casi la doblaba en edad, los Estados Unidos no tienen nada —ni moral ni políticamente— que reprochar al cómico que le hizo reír durante medio siglo. En cuanto a Charlie Chaplin, a punto de cumplir los ochenta y tres años, tampoco parece tener ganas de abrir viejas heridas. «No tengo ningún resentimiento contra mis antiguos críticos —ha dicho al emprender el viaje—. Lo que me ilusiona es encontrarme con toda una nueva generación viendo mis películas. Y tengo la esperanza de que su sátira, su humor, su poesía sigan siendo hoy tan efectivas como cuando fueron hechas.»

De eso no tiene que tener miedo Charlie Chaplin, que hoy acapara las carteleras neoyorquinas. Este corresponsal acaba de ver por televisión, de una sentada, tres horas de viejas cintas con el patéticamente ridículo, eternamente joven, Charlot. Y si no lloró y rió como en sus años infantiles, se reafirmó en la idea de que Charlot es el moderno Don Quijote, el héroe de los pobres y de los desvalidos. Los tiempos han cambiado y la fiera del caballero de la triste figura se convierte en la astucia del cómico de la triste figura también. Pero les mueve el mismo corazón inmenso. Y desde luego, la maldad, la injusticia, la hipocresía contra la que ambos lucharon era la misma.

BULEVAR ☆ MOLA ¡EXTRAORDINARIO Y DIVERTIDO EXITO!



USTED SE DIVERTIRA CON EL CADERAZO DE NINI...
LA MUJER QUE SE ENFRENTA AL PUBLICO DESDE UN ESCENARIO CON AGRESIVIDAD Y DESCARO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA

CINE Cancellor

MONUMENTAL

INFANTE

LIDO

2.^a SEMANA



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BENLLIURE

ARGUELLES

ALCA

JUAN DE AUSTRIA

LOS ANGELES

GALARDONADA CON 7 OSCARS Y MAS DE 25 PREMIOS INTERNACIONALES

11.^a SEMANA

WILLIAM HOLDEN ALEC GUINNESS JACK HAWKINS

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

UNA TERCERA DE SAM SPIEGEL TECHNISCOLOR CINEMASCOPE



CON GESSUE HAYAKAWA JAMES DONALD ANN SEARS DAVID LEAN
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL

ALCALA PALACE

3.^a SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EL ESPAÑOL 10

NARVAEZ

3.^a SEMANA



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL

33 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

WALT DISNEY productions

LOS ARISTOGATOS

TECHNICOLOR



UNIVERSAL CINEMA

HOY, LUNES UN GRAN EXITO DEL CINE ESPAÑOL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EMILIANO PIEDRA producción presenta a

EMMA PENELLA

FORTUNATA Y JACINTA

TECHNICOLOR

**PROPUESTA DE
POMPIDOU AL
MUNDO**



ESTABILIZAR LOS PRECIOS (De los productos base)

El golpe de teatro del anuncio del referéndum hizo pasar sin pena ni gloria, en los comentarios de la conferencia de Prensa del Presidente Pompidou, otros temas de capital importancia, como la propuesta francesa de estabilizar los precios de los productos base de los países subdesarrollados.

Pompidou propuso que el mantenimiento del precio de las materias primas esté asegurado por las contribuciones que los países industrializados ingresarán en una «caja de garantía», que se constituiría paralela al Fondo Monetario Internacional.

Esta posición del Presidente francés no es nueva en el país; en realidad, recuerda extrañamente a las proposiciones que en este sentido viene haciendo hace años Mendes-France.



Si Pompidou trajo a colación esta propuesta francesa y citó por dos veces la conferencia de Santiago de Chile—aunque las dos veces tuvo un pintoresco lapsus de memoria, y la llamó de Lima—, es en razón del interés francés en mostrarse en la conferencia de Santiago, que tendrá lugar del 13 al 19 próximos, con una posición propia, particularmente simpática para los países del Tercer Mundo y a través de la cual Francia defiende los intereses, nada despreciables, de sus aliados, los países africanos de expresión francesa, grandes productores de materias primas. La posición de París reforzará de paso, las simpatías de los países hispanoamericanos que tienen idénticos problemas con su café, sus plátanos, su cobre o su estaño.

Todo deja pensar, hasta ahora, que Francia hará la batalla en solitario en Santiago. Los alemanes no disimulan su hostilidad ante el plan francés y son partidarios de que los precios de los productos base, los sostengan los países productores por su propia cuenta. Los americanos jamás han aceptado ningún acuerdo de estabilización del precio de las materias primas, y no han hecho el menor eco a la propuesta del Presidente Pompidou. Bien convencidos de que no van a ganar la batalla general en Santiago, los franceses parecen que tienen su plan de reserva. Gastarán las salvas en la defensa de su propo-

sición general, y cuando vean que no tiene viabilidad, se atrincherarán para defender el punto que les interesa particularmente, el mercado del cacao, tratando de conseguir al menos este triunfo, que sería tan importante para sus intereses en Ghana, Nigeria, Costa de Marfil y Cámerum.

● LA PRESENCIA RUSA EN HISPANO-AMERICA

Las proposiciones francesas en Santiago de Chile, posiblemente no quiten demasiado el sueño a los americanos, aunque sembradas en excelente terreno pue-

◆ Los países industrializados deberían contribuir a su mantenimiento

◆ Alemania ha mostrado ya su hostilidad al proyecto y Norteamérica su indiferencia

dan dar fruto en su día. Recuérdese lo utópicas que parecían las exposiciones de la conferencia de Bandung, y cómo pusieron en movimiento las ideas que han descolonizado luego al mundo.

Más preocupante para los Estados Unidos. Es la pacífica incursión de los rusos en territorios hispanoamericanos, caracterizada por su absoluta indiferencia ideológica. Mientras los americanos arropan,

arrullan y subvencionan los regímenes proyanquis y hacen la vida todo lo imposible que está permitido en los modos internacionales a Salvador Allende, los rusos no tienen el menor inconveniente en comprar azúcar a los militares brasileños, considerados hoy como los primeros aliados de U. S. A. y a Fidel Castro, que es el demonio negro de los mismos norteamericanos.

Mientras las grandes naciones con poderosa industria aeronáutica, se lanzan a la aventura del Concordia, que nadie sabe cómo va a terminar, los rusos fabrican el Yak-40, ideal para los servicios de correo interior de los países sudamericanos y que no necesita estructuras especialmente importantes en el suelo, que tiene un precio muy asequible y que vende en condiciones excelentes de crédito. Moscú trata de instalar una factoría de montaje de los Yak-40 en Barranquilla (Colombia) y se ha lanzado ya a la presentación del aparato, para el que ha conseguido excelentes pedidos.

Los intercambios comerciales entre Rusia y América del Sur, que fueron en 1971 de 100 millones de dólares, van a doblar en 1972, y Rusia concederá este año a Hispanoamérica créditos por valor de mil millones de dólares, que representan un aumento del 100 por 100 respecto al año pasado.

La política rusa, las proposiciones francesas en la conferencia de

Chile, son sólo dos síntomas de la batalla que pueden tener que reñir los Estados Unidos en Hispanoamérica, que hasta ahora ha sido su exclusivo terreno de caza, su coto cerrado en virtud de la famosa doctrina de Moore: «América para los americanos». Como en el chiste de Máximo, en la conferencia de Chile puede aparecer un pie: «América para quien la trabaja, no para quien la caza».

Comuniones Simeón

(La mejor puesta de largo)

Llevamos muchos años haciendo más bello el día de la Primera Comunión, con puestas de largo para todos los gustos. Desde los trajes y complementos más tradicionales hasta los de última tendencia. Su estilo está en Simeón.

Y compre sin utilizar dinero con los cheques compra Simeón.

En 22 ciudades de España su día de compras en Simeón.

Simeón

Plaza de Santa Ana, 14 • Bravo Murillo, 106
Avenida de Aragón, 1 • Bravo Murillo, 269
Santa Hortensia, 19





Los campesinos son apresurados a dejar terreno libre para el avance de los blindados sudvietnamitas

PUEDEN SER LA BATALLA DECISIVA

YA no se discute si ésta es o no la gran ofensiva enemiga. No hay tiempo para ello. Saigón y Washington siguen, con los dientes apretados, el avance de las tropas norvietnamitas hacia el Sur, una vez rebasados los quince puestos defensivos a lo largo de la zona desmilitarizada. Avanzan en orden de batalla, no en la forma camuflada con que suelen atacar las guerrillas, y llevan consigo tanques y artillería. «La situación es crítica», confirma el alto mando aliado en Saigón, y la noticia más optimista que puede darnos es: «Nuestras tropas se retiran en orden.» El general Abrams, comandante en jefe de las fuerzas U. S. A., ha tomado el mando de la operación, pero las circunstancias han cambiado radicalmente. Quedan menos de cien mil soldados americanos en Vietnam, técnicos y pilotos la mayor parte, y los pocos regimientos de infantería bastante trabajo tienen con proteger sus bases. No puede, pues, contarse con ellos para intervenir en la batalla, y lo más grave es que una densa capa de nubes impide a la aviación U. S. A. lanzar con toda efectividad un infierno de fuego sobre las tropas enemigas, como acostumbra. El jefe de aquéllas, general Giap, ha sabido bien elegir cuando atacar.

Quiere decir todo ello que los soldados norvietnamitas se enfrentan a los sudvietnamitas cara a cara, sin nadie por medio. La 304 división del Norte contra la tercera

EL GRAN EMPUJON «VIET»

- El Ejército de Giap, con tanques y artillería, avanza en orden de combate
- Se da por perdida la región de Quang Tri, el asalto de Hue es inminente y hasta Saigón está en peligro



El arroz, base del alimento del combatiente «viet», es recogido con el fusil a la espalda. Un puñado de grano cocido es suficiente comida para las aguerridas huestes del general Giap

namita a las primeras páginas de los periódicos. Naturalmente, sus objetivos son más ambiciosos:

- 1 Recordar a Pekín y Moscú que aunque reciban a Nixon con flores ellos no aceptan la componenda en Indochina y continuarán luchando hasta la victoria final.
- 2 Recordar al pueblo norteamericano que, aunque Nixon le haya prometido acabar la guerra, la guerra continúa.
- 3 Recordar al pueblo sudvietnamita que los verdaderos amos del país son ellos, y en cuanto se marchen los norteamericanos van a hacer correr como conejos al ejército de Thieu.

Los tres objetivos son importantes, pero el último es el decisivo. Un colapso del ejército sudvietnamita arrastraría consigo la «vietnamización» de Nixon, reavivaría el movimiento pacifista en Norteamérica y haría que Pekín y Moscú jugaran más fuerte la baza de Hanoi.

Por lo que la batalla que se está librando en Vietnam puede ser también la decisiva.

Jose M. CARRASCAL

NUEVA YORK

**MAL EL ATLETICO
EN TODO: IMPRECISO,
LENTO Y TORPE**



IDE PENNA

BARCELONA

TODO VENDIDO EN EL NOU CAMP

Comenzará el partido a las cinco. Muñoz tiene confirmada la alineación, con la inclusión de Pirri. Michels, por su parte, ha decidido que contra el Real Madrid salgan los mismos de hace ocho días. El Barcelona alienta todavía esperanzas, pero para ello tiene que ganar. ¿Lo conseguirá? Muñoz no se ha recatado al declarar que su propósito es «dejar sentenciada la Liga esta tarde».

(Información, en página 26.)

★ **Logró el Málaga, con sistema numantino, y justamente, el empate (0-0) que vino a buscar**

Por Miguel ORS Foto: R. CANCIO

ALINEACIONES. — ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelar-do, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Alberto. MÁLAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Marcía; Alvarez, Conejo, Martínez, Migueli y Roldán.

CAMBIOS. — En el Atlético, Becerra por Alberto (minuto veintiséis) y Salcedo por Irureta (minuto setenta y cinco). En el Málaga, Goicoechea por Deusto (minuto setenta y seis) y Benítez por Viberti (minuto setenta y ocho).

GOLES. — Empate a cero. Partido sin goles, partido triste y pobre, lo que fue este Atlético-Málaga.

ARBITRAJE. — A cargo del colegiado Canera Cascoín. Como el encuentro no ofreció excesivas dificultades, su trabajo de interpretar el reglamento fue correcto. Pero hubo algunas cosas que no señaló, y otras que debió señalar. Entre las que no señaló, una entrada de Monreal con la pierna estirada por encima de la cintura, entrada peligrosa. Luis, que iba al balón, fue golpeado. Todo dentro del área. Entre las que señaló, dos manos completamente involuntarias. una de Arias. Vio bien la ventaja y supo concederla inteligentemente. Poco entrometido, lo que debe ser, dejó jugar. Pero, en cambio, no sancionó las obstrucciones.

PUEBLO

EXTRA

PISOS LLAVE EN MANO

El Gran Chalet, Arturo-Soria, 54 (gran lujo)

PROXIMA ENTREGA

Residencial La Coruña (las Rozas), 100.000 ptas. entrada

PROXIMA ENTREGA

Edificio Maracaibo I, calle Ferrocarril, 7

1-2-3-4 DORMITORIOS

DESDE 695.000 A 1.508.000 PESETAS

VENTA DE GARAJE Y NAVE COMERCIAL

Información: en los mismos edificios y en oficinas centrales: C/ MEJICO, 15, 6.º núm. 3

TELEFONO 255 83 20

**ASPIRADORES
PHILIPS**

máxima
aspiración



2.200 Pts.

RIALTO FANTASIO

★ ☆ ★

El film que ha batido en Europa todos los récords de público



REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ

SERGE SILBERMAN
PRESENTA A

CHARLES BRONSON
MARLENE JOBERT

EN UN FILM DE

RENÉ CLEMENT



el pasajero de la lluvia

70mm

ANNIE CORDY
GABRIELLE TINTI
JEAN GAVEN
CORINNE MARCHAND
GUIÓN Y DIÁLOGOS
SEBASTIEN JAPRISOT

GREENWICH FILM PRODUCTION, S.A. MEXUSA DISTRIBUCIONE EASTMANCOLOR

El genio creador de
RENE CLEMENT
en una auténtica
obra maestra del cine

★ ☆ ★

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

resultados y clasificaciones

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1^A							
R. MADRID	27	16	9	2	42	18	41+13
Valencia	28	14	7	7	42	24	35+7
Barcelona	27	13	9	5	34	20	35+9
At. Madrid	28	11	9	8	36	24	31+3
Las Palmas	28	12	7	9	35	31	31+1
Real Sociedad	28	13	4	11	35	30	30+2
Gijón	28	11	6	11	36	31	28-2
Málaga	28	7	14	7	24	28	28
Granada	28	10	7	11	31	30	27+1
At. Bilbao	28	12	2	14	35	30	26-2
Celta	28	9	8	11	29	36	26-2
Sevilla	28	8	9	11	32	33	25-3
Español	28	10	5	13	34	36	25-3
Burgos	28	10	5	13	28	36	25-3
Betis	28	7	9	12	19	36	25-3
Coruña	28	8	7	13	22	36	23-3
Córdoba	28	5	12	11	29	44	22-6
Sabadell	28	5	9	14	21	42	19-9

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
2^A							
OVIEDO	29	17	6	6	30	12	40+12
Elche	29	16	6	7	36	19	38+10
Castellón	29	16	5	8	41	26	37+9
Zaragoza	29	15	7	7	45	24	37+9
Logroñés	29	14	6	9	28	21	34+4
Leonesa	29	14	5	10	45	40	33+3
Rayo Vall.	28	11	10	7	29	25	32+2
Valladolid	29	13	5	11	42	34	31+1
Tenerife	29	11	6	12	37	25	28-2
San Andrés	29	11	6	12	23	26	28
Mallorca	28	9	9	10	19	23	27-1
Cádiz	29	10	5	14	26	29	25-5
Villarreal	29	8	9	12	26	35	25-5
Santander	29	10	5	14	23	32	25-3
Mestalla	29	8	9	12	24	35	25-3
Langreo	29	10	4	15	29	34	24-4
Pontevedra	29	8	8	13	26	37	24-4
Ferrol	29	9	6	14	24	43	24-6
Jerez	29	5	11	13	20	37	21-7
Hércules	29	7	6	16	26	34	20-10

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
3^A							
GRUPO PRIMERO							
Basconia	30	17	11	2	56	18	45+15
Sestao	30	16	9	5	60	29	41+11
Basconia	30	15	7	8	41	31	37+5
Orense	30	13	9	8	46	28	35+5
Ensidesa	30	14	7	9	45	37	35+5
Torrelavega	30	14	5	11	44	37	33+1
Compostela	30	13	6	11	41	41	32+4
Villosa	30	12	7	11	40	31	31+1
Avilés	30	13	5	12	43	37	31+1
Mirandés	30	11	9	10	41	42	31+1
Bilbao At.	30	12	5	13	35	33	29-1
Ponferradina	30	11	7	12	40	38	29+1
Júpiter	30	11	6	13	31	37	28-2
Lemos	30	10	8	12	27	43	28-2
Caudal	30	9	10	11	33	41	28-2
Lugo	30	8	10	12	30	44	26-4
Turón	30	10	5	15	32	47	25-5
Astillero	30	8	6	16	30	53	22-8
Fabril	30	6	7	17	25	55	19-13
Candás	30	4	7	19	31	50	15-13
GRUPO SEGUNDO							
Osasuna	30	14	11	5	35	19	39+7
San Sebastián	30	16	6	8	61	21	38+8
Salamanca	30	17	4	9	42	28	35+8
Moscardó	30	13	11	6	44	28	37+5
Eibar	30	12	11	7	43	36	35+5
Zamora	30	13	7	10	35	37	33+3
Alavés	30	12	7	11	36	35	31+1
Tudelano	30	14	3	13	34	34	31+1
Huesca	30	13	5	12	41	42	31+1
Talavera	30	13	5	12	35	44	31+1
Getafe	30	12	6	12	38	36	30
At. Madrileño	30	11	7	12	36	33	29+1
Palencia	30	9	9	12	39	38	27-3
Plus Ultra	30	9	9	12	31	36	27-3
C. Sotelo (P.)	30	10	6	14	35	40	26-4
C. Sotelo (A.)	30	10	6	14	35	45	26-4
Boetticher	30	8	9	13	36	47	25-3
R. Unión	30	9	6	15	26	45	24-6
Aragón	30	7	4	17	21	39	22-8
Oberena	30	7	6	17	24	48	20-8

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
GRUPO TERCERO							
Poblense	30	14	10	6	38	19	38+8
Badalona	30	14	10	6	39	22	38+8
Tarrasa	30	14	9	7	42	24	37+7
Poblense	30	14	8	8	38	29	36+4
Alcoyano	30	16	4	10	43	35	36+6
Levante	30	12	11	7	39	22	35+5
Onteniente	30	16	3	11	36	36	35+5
Tortosa	30	14	5	11	44	39	33+3
Calella	30	12	6	12	36	30	30
Gerona	30	10	10	10	29	23	30
At. Baleares	30	11	8	11	27	28	30
Acero	30	9	9	12	47	42	27-3
Badalona	30	9	9	12	42	45	27-5
Europa	30	11	4	15	35	43	26-2
Benicarló	30	10	6	14	40	52	26-4
Algemesi	30	9	7	14	26	43	25-3
Ciudadela	30	11	3	15	29	53	25-5
Ibiza	30	9	6	15	22	39	24-4
Barcelona At.	30	7	8	15	37	38	22-8
Gandía	30	7	6	17	36	53	20-12
GRUPO CUARTO							
MURCIA	30	22	5	3	63	19	49+17
Cartagena	30	19	8	3	68	25	46+16
Ceuta	30	12	8	10	40	29	32+2
Jaén	30	12	8	10	36	32	32+2
Melilla	30	14	3	13	45	25	31+1
Linense	30	12	7	11	35	31	31+1
Badajoz	30	13	5	12	40	37	31+3
Caceres	30	12	6	12	40	29	30-2
At. Malagueño	30	12	6	12	38	35	30
Valdepeñas	30	13	4	13	53	51	30
Eldense	30	10	10	10	34	28	30
Portuense	30	10	10	10	28	27	30
Sevilla At.	30	11	8	11	34	42	30
Olimpico	30	11	6	13	37	41	28-2
Huelva	30	10	7	13	35	43	27-1
Triana	30	10	6	14	28	37	26-4
Linares	30	8	10	12	24	38	26-4
Ilicitano	30	9	6	15	27	46	24-8
Español	30	9	4	17	34	59	22-6
Ceuti	30	5	5	20	26	72	15-15



Aquí, la ocasión de gol más clamorosa del Atlético. El centro de Salcedo lo cabeceó inexplicablemente fuera Becerra. Tenía abiertas de par en par las puertas de la portería malaguista

IMPOTENCIA ROJIBLANCA

(Viene de la Extra.)

FACTORES VARIOS.—Tarde espléndida de sol y temperatura. Calurosa. Buena entrada, lo cual no se preveía, dado que Madrid, ayer tarde, estaba todavía desértico. La «fotofada» atlética quedó desencantada por el resultado, y hubo unos tímidos palmoteos en señal de disgusto y aburrimiento por el fútbol perezoso y cansino del equipo de casa.

EL PARTIDO.—Carmona, sustituto de Kalmar, previó empate en las declaraciones de vísperas, y ha acertado. A veces se acierta, porque los entrenadores, como se sabe, tienen el deber de mostrarse optimistas y audaces. Un empate fuera de casa es siempre resultado excelente.

Como el Málaga lo ha obtenido, debe lógicamente sentir satisfacción, si bien este empate no hace otra cosa que corroborar la línea irregularmente regular del Málaga, experto en empates, tanto en su feudo como fuera. Uno no acierta a explicarse todavía el motivo de desazón de algunos dirigentes del Málaga hacia Kalmar, que es un técnico eficiente en lo suyo donde los haya. Ocurre, sin embargo, que en fútbol la templanza no existe, salvo excepciones, que las hay. Ahí está pregónandola altivamente el Real Madrid con Miguel Muñoz.

El Málaga planteó el partido para empatar. Carmona, en esto, no engañó a nadie. Dijo que venía a empatar y dispuso las cosas, futbolísticamente hablando, para empatar. Mucha gente arrancada atrás. El delantero centro Martínez —delantero centro en razón del número que le lucía— se aplicó a Luis. Marcajes inflexibles todos ellos. El Málaga dejó suelto únicamente a Viberti. Roldán y Alvarez, pescadores solitarios en la delantera, se aburririeron lo suyo, pero supieron inquietar alguna vez. El resto del

- Realizó un fútbol premioso y huérfano de ambición
- Los cambios de Becerra por Alberto y Salcedo por Irureta (éste a última hora) no mejoraron el ánimo del equipo
- Adelardo, Deusto y Arias, los mejores



Arias fué el «amo» de su defensa en todos los balones altos

equipo, todo el equipo, era una firme y plana muralla numantina, con las dos únicas almenas de Alvarez y Roldán.

Dispuesto así el asedio por voluntad propia y convicción estratégica del asediado, al Atlético se le facilitaba la iniciativa y el asalto. Pero el asaltante —el Atlético— fué negativo exponente de lo que no debe ser precisamente un asaltante. Atributos obligados del asaltante son el coraje, sentido de la sorpresa, amor propio, fervor, entusiasmo. Todo eso le faltó al Atlético; no lo tuvo el Atlético. Horroroso parti-

do el suyo, sin paliativos. Eso de que hay que pasar el balón al primer toque, no lo hizo el Atlético. Eso de que hay que evitar el horizontalismo, no lo evitó el Atlético. Eso de que hay que abrir el juego a los extremos, también lo olvidó el Atlético. Feble de fuerza además y, además, sin imaginación, y lento, y premioso, e impreciso. Lección para no ser olvidada de este desconcertante Atlético sobre lo que no debe ser jamás el fútbol. Se argüirá que chisporroteó la mala suerte. Cierzo. Pero la excusa es relativamente válida. Evidentemente, hubo fallos de remate garrafa-

les, el más clamoroso de los cuales fué uno de Becerra, solo, con la portería abierta de par en par, a pase de Salcedo. Becerra sólo tenía que impulsar el balón con levedad. Lo que hizo, pero fuera, inexplicablemente.

Hay que salvar del desastre colectivo a Adelardo. Solamente. Adelardo se derrengó. Habitual en él. La codicia y el sentido de responsabilidad son con naturales con Adelardo. Irureta se vació también, pero en trabajo desorganizado. Lenta e insegura la defensa, y demasiados fallos individuales, y la mayoría con el defecto acentuado de retener el balón y no cederlo. Luego, esa manía de intentar una y otra vez, con monótona reiteración, el uno-dos por el centro. ¿Cuándo se ha visto hacer eso contra un equipo que espesa de hombres su línea de cobertura? Arias, por alto, se lo llevaba todo, y Miguel, Conejo y Macía, tres maratonianos, incorriables y rompían y deshacían cuando intentaban con su ritmo torpe y trompocado los impotentes asaltantes rojiblanco.

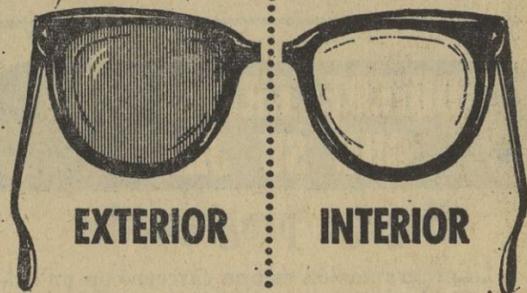
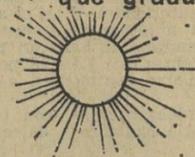
Físicamente, me parece que tampoco está en condición óptima el Atlético. Mediado el segundo tiempo su impotencia era evidente. La «veían» hasta los ciegos. En fin, lo dicho: mal en todo este Atlético, y por ello justo el empate.

Miguel ORS
Fotos Raúl CANCIO

DORFF

OPTICO

siguiendo su línea de superación técnica, les ofrece los nuevos cristales **FOTOSENSIBLES** que gradúan la intensidad de la luz.



MAYOR, 17 • MAGALLANES, 24
ALCALA, 134 - (Próximo Plaza Roma)

JEAN

CIGARRILLO QUE...



a todos
satisface

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

Desea... Crecer
 Anchas espaldas Hombros robustos Torax bien formado Piernas resistentes Cintura y vientre proporcionados Engordar Adelgazar Mejoramiento físico general Preparación física deportiva Desarrollo muscular en general

SU PROBLEMA TIENE SOLUCIÓN, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡INFÓRMASE HOY MISMO!

SOLICITE REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Envíandome este CUPÓN OBSEQUIO recibiré una Revista Deportiva e Informativa GRATIS. Escríbame desde cualquier lugar de España. 106



SANSON INSTITUT - Apariadao 22 - Barcelona

EL PROXIMO DIA 5, ENTREGA A FAGOR DEL PREMIO INTERNACIONAL A LA EXPORTACION

El acontecimiento que ha supuesto la concesión a la empresa ULGOR, FAGOR INTERNACIONAL del premio de Promoción Internacional, referente a la exportación en materia de aparatos electrodomésticos por parte del prestigioso Instituto Internacional de Promoción y Prestigio, de Ginebra, va a tener un digno epílogo en el acto de entrega del mismo.

Efectivamente, la ceremonia tendrá lugar en Madrid el próximo miércoles, día 5, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo. De su importancia y real significación, que trasciende el ámbito de la propia empresa FAGOR, objeto de tan alta distinción, por cuanto apunta el excelente nivel de calidad vanguardista que ha logrado la industria nacional de aparatos electrodomésticos, se han hecho eco nuestras más altas autoridades. Y así el acto se celebrará bajo la presidencia del ministro de Industria, don José María López de Letona. Asimismo se hallarán presentes nutridas representaciones de clientes que FAGOR posee en los más de cuarenta países de cuatro continentes, a los que exporta sus productos.

Un espléndido homenaje, en resumidas cuentas, con toda la proyección que merece la trayectoria brillante y única de FAGOR.

¿QUIERE GANAR MAS QUE SU JEFE?

Hágase programador

La programación es una carrera con un brillante porvenir, y usted puede estar capacitado en solamente DOS MESES para ganar más que su jefe.

¿Cómo conseguirlo?

Teniendo a su lado un profesor que durante CINCO horas diarias le introduzca en el campo de la informática, le ayude en sus dudas, le enseñe a resolver casos prácticos y además sólo estará dedicado a un grupo reducido de DOCE alumnos.

Nuestra larga experiencia, nuestro sistema de enseñanza, activa, directa y práctica, y nuestra dedicación exclusiva a la programación, han hecho que el 85 por 100 de las plazas cubiertas últimamente en centros de cálculo las consiguieran alumnos de nuestro centro.

Si usted no dispone de esas CINCO horas diarias, también tenemos cursos nocturnos compatibles con el horario de su trabajo.

Solicite cita por teléfono para realizar un test de aptitud gratuito.



MADRID: Leganitos, 9 y 11. Teléf. 248 85 51.
BARCELONA: Plaza Urquinaona, 1. Teléfono 222 35 74.
BILBAO: Eizcano, 14. Teléfono 43 86 93.

LOS FAMOSOS PISOS DE

ZARZAQUEMADA

(La mejor zona de LEGANES):

EMPLAZAMIENTO ENVIDIABLE, A LA DISTANCIA IDEAL DE LA GRAN CIUDAD

AMBIENTE PURO, SANO Y TRANQUILO

- TRES DORMITORIOS.
- SALON-COMEDOR EMPAPELADO.
- COCINA AMUEBLADA Y CUARTO DE BAÑO COMPLETO.
- (Alentados hasta el techo.)
- ESPACIOSAS TERRAZAS.
- AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CENTRAL.
- PARQUET EN ZONAS NOBLES.
- ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA.
- AMPLIAS ZONAS VERDES.

VIVIENDAS AUTENTICAMENTE POPULARES, SOLIDAS, BIEN CONSTRUIDAS, COMODAS Y ALEGRES

DESDE 30.000 PTS. ENTRADA
4.000 pts. mensuales

FACILIDADES: 10 AÑOS

INFORMACION Y VENTA (INCLUSO SABADOS Y DOMINGOS):

COVISA
ARENAL 18-30
Y EN OBRA

así

vieron ellos el partido

Escribe

XAVIER RODRIGO

Fotos LEO

“CON ESTOS PARTIDOS ACABAMOS CON EL FUTBOL” (Carmona Ross)

No había muchas aperturas en la sala de Prensa. El buen día y las minivacaciones hacen su efecto. El primero en comparecer ante los informadores fué el entrenador del Málaga, Carmona Ross.

—¿Misión cumplida?
—Sí. Veníamos a por un punto y lo hemos conseguido.
—¿No salieron a ganar?
—La idea era empatar.
—¿Partido bronco?
—Yo no lo vi así. Mis jugadores han ido al balón, lo que ocurre es que los del Atlético se tiran sin que se les toque.
—¿Tiene explicación?
—Sí. Consiguen faltas a su favor.
—Pero no les ha servido de nada.
—Hemos sabido sujetarlos bien.
—¿Jugaron ustedes bien o el Atlético mal?
—Nosotros hicimos nuestro partido. Ahora bien, el Atlético es un equipo que en nada se parece al que yo vi el



año pasado. Antes tenían alegría, ganas de luchar, moral... Este equipo de hoy me ha decepcionado, de los vi mal, sin ganas...
—En el segundo tiempo parece que presionaron más.
—Nosotros cedimos un poco.
—¿Le gustó el partido?
—Nada. Y me imagino que a los aficionados mucho menos. Con partidos así no es difícil que acabemos con el fútbol.
—Sin embargo, usted lo planteó así.

«Al Atlético le falta juego y alegría»

—Era mi obligación. El Atlético tenía que haber intentado animarlo. Nosotros veníamos a por un punto y lo hemos sacado.
—¿No le parecen muchos catorce empates?
—Es mejor que perder.
—¿Es un equipo cerrojo el Málaga?
—Cuando conviene, sí. Pero también sabemos jugar con más alegría. Depende de las circunstancias.
—¿Sabe usted que su equipo busca nuevo entrenador?
—Llevo trece años en el club y de primer entrenador o en otro puesto siempre estaré a su disposición.
—¿Destacaría a algún jugador del Atlético?
—Algunos destellos de Gárate. El resto...

«ESPERAMOS A LA COPA»

(Merkel)

“El equipo carece de profundidad”

Max Merkel, con su inseparable ne-grillo, pidió un whisky para entornarse mientras contestaba a nuestras preguntas.
—¿Mal partido?
—Esto también es fútbol.
—¿Les ganó el Málaga el centro del campo?
—No. Lo que ocurrió es que mis jugadores se han empeñado en hacerlo sólo ahí. En pasarse el balón inútilmente, sin intentar profundizar. Así no hay forma.
—¿Disgustado con ellos?

—No, eso no. Digo lo que ha pasado. Disgustado no puedo estar porque han corrido y han luchado.
—¿Le dijo algo a Becerra por fallar un gol cantado?
—¿Qué se le puede decir a un jugador que falla un gol así...? Nada.
—¿Qué le ha parecido el Málaga?
—Muy duro.
—Su lema es la dureza...

—Sí, pero sin romper la deportividad.
—¿Qué le sucede a sus hombres? Antes tenían alegría, luchaban...
—Yo no los vi antes. Han sido muchas cosas: lesiones, cambio de entrenador. Todo esto indiscutiblemente afecta.

—¿Llegó usted como hombre milagro?
—Yo vine a trabajar, y lo estoy haciendo. Lo que ocurre es que el equipo quizá juega un poco bajo la presión de no encontrarse disputando el liderato. Pero, en fin, esperemos a la Copa.

—¿No está convencido?
—Lo intentaremos. Es lo que se puede decir en el deporte.
—¿Ha jugado bien Luis?
—Ha trabajado mucho.
—¿Y Gárate?
—Le faltan partidos. Tiene que jugar, aunque todavía no rinda a tope.
—¿Sabe usted lo que le falta a su equipo?

—Profundidad en los pases. Cuando juguemos más hacia adelante todo cambiará.
—Apuró su copa. Supongo que un poco amarga...

“CONSEGUIMOS NUESTRO PROPOSITO” (Deusto)

Deusto fué un valladar para los delanteros rojiblancos. Sin embargo, el hombre tuvo que retirarse a los vestuarios antes de finalizar el partido.
—¿Grave?
—No. Ha sido un pisotón en la rodilla que tuve lesionada hace mes y medio. Pedí retirarme porque me dolía mucho.

—¿Nervios?
—Más en el vestuario, hasta que comenzaron a entrar mis compañeros.

—¿El Atlético no ha jugado bien?

—Hubo un par de ocasiones... Pero en fin, hemos sacado el punto que buscábamos.

“GANAMOS EL CENTRO DEL CAMPO” (VIBERTI)



También en el partido del Manzanares Viberti se retiró en el segundo tiempo.

—¿Norma?
—No. Me dolían los gemelos.
—¿Realidad o es que usted hace lo que quiere?
—No. Soy uno más en mi equipo.
—¿Cómo vió al Atlético?
—Le ganamos en el centro del campo, y marcamos bien a sus hombres peligrosos.

“EL MALAGA NO FUE PELIGROSO” (RODRI)

Pienso que un portero si no le han marcado goles debe estar contento.

—¿Hubo peligro en los ataques del Málaga?

—No mucho.
—¿Contento?
—Se termina más satisfecho cuando se gana.

—¿Qué le pasa a su equipo?
—Nada. Supongo que en la Copa podremos hacer algo. Hay que confiar.

«TODAVIA ME FATIGO» (GARATE)

Gárate no salía muy contento del vestuario.

—¿Partido duro?
—Como todos.
—¿Cómo estuvo Gárate?

—No muy bien. Aunque estoy recuperado de la lesión, todavía acuso la falta de partidos. Hay jugadas a las que llego un poco asfixiado, y eso se nota.

—Buena defensa la del Málaga?
—Plantearon su partido, y les salió.

EL ARBITRO

«LAS INCIDENCIAS, EN EL ACTA»

Para los árbitros, el acta es el mejor baliarte en el que pueden refugiarse.

—¿Complicaciones?
—Todos los partidos las tienen.

—¿Nervios?
—Los últimos minutos de los partidos en los que no se ha movido el marcador suelen alterarse un poco.

—¿El de hoy?
—Yo juzgo. Si hay incidencias, las reflejo en el acta.

SABADELL, CORDOBA Y CORUÑA, CANDIDATOS AL DESCENSO

Malos encuentros en San Mamés y Mestalla

1ª

división

partido	alineaciones	goles	comentario
Betis, 0; Córdoba, 0 DEFENSIVA	BETIS: Campos; Bizcocho, Telechia, Biosca; Frigols, Irizar; Macario, González, López, Rogelio y Benitez. CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Varo, Alarcón; Escalante, Fermín, Cruz Carrascosa, Cuesta y Garrido. ARBITRO. — Franco Martínez. Protestado. CAMBIOS.—Casasas y Orife por Biosca y Orife, en el Betis. Tejada por Cruz Carrascosa, en el Córdoba.	No hubo.	Fuerte defensiva cordobesa que el Betis no supo contrarrestar, al perderse su juego en pases horizontales, sin profundidad en el ataque. Aun así, dos remates de González y Macario se estrellaron en la meta cordobesa. DESTACADOS.—Irizar, López y GONZALEZ, por el Betis. Molina, Fermín y Cuesta, por el Córdoba. 
Sabadell, 0; Sevilla, 0 INOFENSIVO	SABADELL: Martínez; Franch, Piñel, Martín; Marañón, Montesinos; Cristo, Genaro, Zaldúa, Romero y Quiles. SEVILLA: Rodri; Toni, Costas, Hita; Pazos, Ramoni; Lora, Juan Antonio, De Diego, Berruero y Bueno. ARBITRO.—Rigo. Bien. CAMBIOS.—Castellanos y Vidal sustituyeron a Piñel y Montesinos, en el Sabadell. Por el Sevilla, Garzón a Ramoni.	No hubo.	Pese a mejorar anteriores actuaciones, el Sabadell no ha podido superar al Sevilla, al no conseguir batir el marco andaluz tras fuerte pugna con la fuerte cobertura sevillana. Cristo estrelló un disparo en la madera, y lo propio hizo De Diego en la meta vallesana. En la reanudación el juego fue más nivelado. DESTACADOS.—Franch, CRISTO y Zaldúa, por el Sabadell. Rodri, Pazos y Lora, por el Sevilla. 
Atl. de Bilbao, 1; Coruña, 0 ABURRIMIENTO	AT. DE BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Aranguren; Betzuen, Larrauri; Arieta, Villar, Carlos, Uriarte y Rojo. CORUÑA: Seoane; Belló, Zugazaga, Cholo; Manolete, Luis; Cortés, Loureda, Landa, Cervera y Rubián. ARBITRO.—Navarrete. Mediocre. CAMBIOS.—Rojo II y Guisasola por Uriarte y Carlos, en el Atlético. Juanito por Rubián, en el Coruña.	Minuto cincuenta y siete: Arieta marcó el único tanto.	Pésimo partido en San Mamés, y abucheado el cuadro vizcaíno por anteriores actuaciones. El dominio vasco, aplastante, careció de efectividad, y el Coruña desperdició por medio de Juanito el empate a pocos minutos del final. DESTACADOS.—Por el At. de Bilbao, Sáez, Larrauri y ARIETA. Por el Coruña, Zugazaga, Loureda y Landa. 
Celta, 2; Burgos, 0 BUEN JUEGO	CELTA: Alarcia; Domínguez, Rivas, Hidalgo; Manolo, Amado; Lezcano, Juan, Sanromán, Castro y Jiménez. BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Benegas, Ederria; Jacquet, Olalde, Aitor, Requejo y Angelín. ARBITRO.—Oliva. Discreto. CAMBIOS.—Almagro por Castro, en el Celta. Alcorta y Arráiz por Jacquet y Angelín, en el Burgos.	Minuto treinta y ocho: Tiro de Domínguez que rebota en Raúl. Minuto cuarenta y nueve: Sanromán marca el segundo.	Buen encuentro, competido y de calidad. El Celta fue más sólido en defensiva y acertado en remate, por lo que su triunfo es justo. El Burgos reaccionó en la reanudación en busca del empate. DESTACADOS.—Por el Celta, Manolo, Sanromán y JIMENEZ. Por el Burgos, Benegas, Capón y Angelín. 
Valencia, 2; Granada, 1 ABURRIMIENTO	VALENCIA: Meléndez; Sol, Aníbal, Antón; Lico, Martínez; Sergio, Paquito, Quino, Forment y Váldez. GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Barrenechea, Falito; Jaén, Fernández; Porta, Chirri, Barrios, Manolin y Vicente. ARBITRO. — Martín Alvarez. Bien. CAMBIOS.—Garre por Barrios, en el Granada. En el Valencia, ninguno.	Minuto cuarenta y dos: Marca Porta, de cabeza. Minuto cuarenta y cinco: Empata Forment. Minuto cuarenta y siete: Váldez logró el gol de la victoria.	Partido de escasa calidad, lento, con presión valencianista, que botó muchos córners, pero sin efectividad. El gol granadino espoleó a los valencianos, que reaccionaron para marcar rápidamente los dos goles que le dieron el triunfo mínimo. Luego volvió a decaer el juego, que aburrió al público. DESTACADOS.—SOL, Forment y Váldez, por el Valencia. Vicente, Izcoa y Porta, por el Granada. 
Gijón, 1; Real Sociedad, 0 GRAN PARTIDO	GIJON: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; Puente, Pascual; Mejido, Ciriaco, Fanjul, Valdés y Churruca. R. SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Soroa; Gaztelu, Lema; Urreisti, Corcuera, Ansoa, Arzac y Boronat. ARBITRO. — Martínez Benegas. Bien. CAMBIOS.—Paquito y Herrero II por Churruca y Puente, en el Gijón. Oyarzábal por Arzac, en la Real.	Minuto noventa: Centro de Herrero y gran remate de Paquito.	Emocionante y virilmente disputado. La Real se defendió muy bien con un Esnaola extraordinario. El Gijón aumentó su presión en la reanudación. Cuando se jugaban los segundos de descuento acertó Paquito a dar la justa victoria a su equipo. DESTACADOS.—Por el Gijón, Pascual, Mejido y Paquito. Por la Real, ESNAOLA, Gaztelu y Soroa. 
Las Palmas, 1; Español, 0 EMOCION	LAS PALMAS: Betancort; Martín, Tonono, Hernández; Niz, Castellanos; León, Gilberto II, Soto, Germán y Gilberto I. ESPAÑOL: Borja; Ramos, Glaría, Ochoa; Carbonell, Marfil; Pepín, Solsona, Amiano, Lamata y José María. ARBITRO. — Medina Iglesias. Bien. CAMBIOS.—Estévez por León, en el Las Palmas. Amas por Lamata, en el Español.	Minuto setenta y siete: Germán marca el gol de la victoria en una «meleé».	Justo triunfo canario, que dominó más a lo largo del partido, pese a la fuerte oposición defensiva catalana, que careció de peligrosidad en el contraataque. El debutante Borja libró a su equipo de una mayor derrota. DESTACADOS.—Por el Las Palmas, Martín, Hernández y GERMAN. Por el Español, BORJA, Glaría y Marfil. 

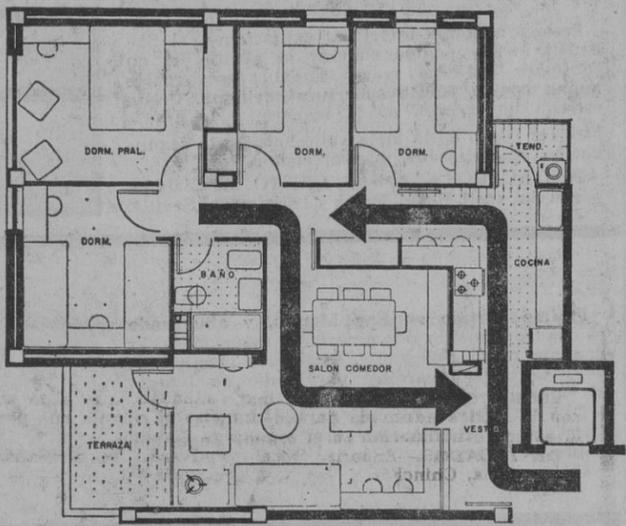
COPASA

CONSTRUYE EN LEGANES

el piso de doble comunicación interior

¿QUE SIGNIFICA LA DOBLE COMUNICACION INTERIOR?

- Significa la sorprendente sensación de vivir en un piso sin limitaciones de tamaño. ¡UN PISO SIN FINAL!
- LA DOBLE COMUNICACION impide que el piso termine en una determinada zona y esto evita las "depresiones de espacio" del ama de casa.
- Significa MAS COMODIDAD para la mujer. MAS SITIO y MAYOR LIBERTAD para toda la familia.



COPASA
Soluciones de lujo
para pisos económicos

PISOS DE 3 Y 4 DORMITORIOS
50.000 pts. de entrada única
Con facilidades hasta 12 años.

Visite los pisos piloto en la
urbanización COPASA en Leganés.

INFORMACION Y VENTA en Leganés (autobuses desde Plaza de la Cebada y Carabanchel Bajo)
También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto salida del metro de Carabanchel)

en Aluche, calle Maqueda, 51 (junto a la estación suburbano de Empalme). - Tel. 218 24 73

y en Zurbano, 41 - Tel. 419 79 50 - 419 88 83

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del seguro con Crédito y Caución.

LA QUINIELA



Por Juan MAR

EL BOLETO GANADOR

EL EMPATE DEL MALAGA

A quiniela de ayer no ha tenido más dificultad para el pronóstico que ese empate conseguido por el Málaga en el estadio Calderón. Todos los demás resultados pueden catalogarse como estrictamente normales, ya que ni el dos del Oviedo —líder— en León —primera derrota de los leoneses en casa— ha supuesto excesiva sorpresa para los apostantes. Quizá se esperase más de algunos equipos en sus salidas —del Elche en Cádiz, por ejemplo— pero lo cierto es que ni eso ha constituido auténtica sorpresa. La quiniela de la semana pasada, que se presumía sencilla, resultó complicada; la de ayer, que tenía partidos muy comprometidos, no ha tenido mayor dificultad que la comentada del empate entre el Atlético de Madrid y el Málaga.

1 Gijón-R. Sociedad...	/	
2 At. Madrid-Málaga...	X	
3 Betis-Córdoba...	X	
4 Ceita-Burgos...	/	
5 Sabadell-Sevilla...	X	
6 At. Bilbao-Coruña...	/	
7 Valencia-Granada...	/	
8 Barcelona-R. Madrid...	/	
9 Leonesa-Oviedo...	/	2
10 Cádiz-Elche...	/	
11 Valladolid-Santander...	/	
12 Logroñés-Castellón...	/	
13 Villarreal-Pontevedra...	/	
14 Hércules-Zaragoza...	X	
1-R Mallorca-Irayo Vall...	/	
2-R Ferrol-Jerez...	/	

Gran Peña PUEBLO Una de 13 y 20 de 12

El Málaga, que venía de ser goleado de Gijón en la Copa, al conseguir empatar en el Calderón nos quebró nuestra quiniela. El único uno fijo que llevábamos dio al traste con el resto de los partidos, que quedaron perfectamente encasillados dentro de nuestra combinación. Es lógico que estemos contrariados, aunque, por otro lado, pensamos que el partido de Madrid era uno de los más claros de la quiniela de ayer. Por eso se cogió al uno fijo, naturalmente.

240 DE CATORCE

En el primer escrutinio de ayer han aparecido 240 boletos de 14 resultados, 7.143 de 13 y 82.965 de 12. La recaudación ha ascendido a 255 millones de pesetas.

GANO (3-0) EL MOSCARDO AL PLUS ULTRA

3^A

◆ Partido emocionante y equilibrado, no obstante el resultado

DIVISION
GRUPO II

Partido de rivalidad madrileña en el estadio de Usera entre el Moscardó y el Plus Ultra, con victoria del equipo local. Satisfizo plenamente el encuentro a los numerosos aficionados. El resultado puede parecer a los que no vieron el partido que fué de amplia superioridad del once triunfador. Y nada más lejos de la realidad, ya que el Plus Ultra, por lo que hizo en el terreno de Gabino Jiménez, no mereció tan abultado tanteo, haciéndose acreedor a conseguir algún gol.

so de su cometido en un partido nada fácil de dirigir.

GETAFE, 2;
SALAMANCA, 2

Era un encuentro decisivo para los dos conjuntos. Para el Moscardó, para acercarse a los puestos de cabeza, y para el Plus Ultra, para salir del puesto peligroso en que está clasificado. Por ello desde un principio los dos contendientes se lanzaron decididos a un juego ofensivo sin descuidar la defensa, con una táctica pareja en el hacer y deshacer. No hubo un equipo de acusado mando territorial ni con juego de superioridad aplastante. Lucha entusiasta y correcta, en la que el Moscardó tuvo más fortuna en los remates, lo que le valió alzarse con los dos puntos en litigio.

diecisiete y veinticinco minutos, Villaverde y Seminario aumentaron la ventaja en jugadas creadas brillantemente desde atrás, con fallos finales de los defensores visitantes.

El Plus Ultra dejó constancia de un buen juego. Fueron muchas las ocasiones que tuvo frente a Valbuena, pero unas veces éste y las más por nerviosismo impidieron su deseo realizador. Todo el equipo funcionó con soltura y vistosidad, pero a algunos de sus jóvenes delanteros les faltó picardía en los momentos decisivos del remate.

Buen partido del Moscardó, sin desfallecimiento durante los noventa minutos de juego. Su fútbol constructivo, de buen orden funcional, quedó en línea con el de su oponente.

El colegiado manchego Luis Muñoz de Morales salió muy airosamente.

La visita del líder del grupo, Salamanca, al terreno de Las Margaritas había despertado gran interés, el cual no decayó por la fuerte lucha de dos equipos ansiosos de triunfo. Al final, reparto de puntos, con cierta fortuna para los visitantes, al conseguir el gol de la igualdad en los minutos finales del descuento. Hubo buen juego por ambos lados, pero sobre todo desbordante entusiasmo, principalmente del Getafe, que no tuvo nunca debilidad en los ataques ante la táctica defensiva de los visitantes.

Los goles del Salamanca llegaron a los cuatro minutos de la segunda parte y rozando el final del encuentro. Sus autores fueron Amategui y Neme. Deficiente arbitraje del andaluz Gutiérrez Díaz, falta de autoridad para imponerse al juego brusco de algunos jugadores.

LA TORRE

2^a división

Importante triunfo en León

SE DESTACA EL OVIEDO

★ El Elche y Castellón fallaron en sus salidas

partido	alineaciones	goles	comentario
Langreo, 4; Mestalla, 0 EFFECTIVIDAD	LANGREO: Giráldez; Braga, Casimiro, Prieto; Fidalgo, Moreno; Secades, Crespo, Paco, Pachin y Del Alamo. MESTALLA: Balaguer; Bernat, Andrés, Sanchiz; Totó, Aquilino; Caro, Víctor, Paquito, Vega y Cayetano. ARBITRO.—Barragán. Excelente.	Minuto treinta y tres: Pachin marca. Minuto setenta: Crespo logra el segundo. Minuto ochenta: Secades el tercero. Minuto ochenta y cuatro: Paco cierra la cuenta con el cuarto	Ambos equipos lucharon con gran entusiasmo por la victoria. El Mestalla jugó bien en el centro del campo, pero fué ineficaz. En cambio, el Langreo demostró una gran efectividad en su juego de ataque. DESTACADOS.—Secades, Paco y Pachin, en el Langreo; Aquilino, Paquito y Andrés, en el Mestalla.
C. Leonesa, 1; Oviedo, 3 GRAN TRIUNFO	LEONESA: Bernardo; Godoy, Maño, Herminio; Piñán, Roldán; Ovalle, Villafañe, Marianin, Larrauri y Zugazaga. OVIEDO: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Chuso; Javier, Prieto, Galán, Nico y Uria. ARBITRO.—Lamo Castillo. Regular.	Minuto veintidós: Marianin logra el único gol leonés. Minuto treinta y cuatro: Galán consigue el empate. Minuto cuarenta y siete: Galán. Minuto ochenta y uno: Javier marca	Gran partido del Oviedo, sobre todo en el segundo tiempo, en el que desarrolló un juego muy eficaz. En el primer tiempo la Leonesa dominó bastante, pero sus ataques no se transformaron en goles. DESTACADOS.—Marianin, Villafañe y Piñán, en la Leonesa; Galán, Tensi y Juan Manuel, en el Oviedo.
Villarreal, 3; Pontevedra, 0 FACILMENTE	VILLARREAL: Javi; Chufi, Folch, Pascual; Eusebio, Planes; Casco, Iznata, Jorge, Flores y Burguete. PONTEVEDRA: Ardao; Hachero, Clemente, Daniel; Antonio, Bea; Rubial, Pataco, Carballada, Plaza y Huerta. ARBITRO.—López Montenegro. Regular.	Minuto veinticinco: Jorge logra el primer gol. Minuto treinta y cinco: Burguete marca el segundo. Minuto cincuenta: Flores consigue el tercero.	Buen partido del Villarreal, que ha ratificado en su campo la recuperación del pasado domingo ante el Castellón. El Pontevedra ha causado una pobre impresión, y su defensa dió muchas facilidades. DESTACADOS.—Burguete, Jorge y Casco, en el Villarreal; Pataco, Daniel y Bea, en el Pontevedra.
Valladolid, 2; Santander, 0 SUPERIORIDAD	VALLADOLID: Llácer; Salvi, Docal, Pérez-García; Segura, Berriozábal; Astrain, Lórez, Alvarez, Lizarralde y Endériz. SANTANDER: Santamaria; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Santi, Díaz; Sebas, Varela, Tasio, Portu y Barba. ARBITRO.—Crespo Aurre. Bien.	Minuto uno: Alvarez logra el primer gol. Minuto sesenta y cinco: Endériz, de penalty, marca el segundo.	Encuentro de claro dominio del Valladolid, que supo acertar con la táctica adecuada para desbaratar el cerrojo que presentó el equipo santanderino en el estadio de Zorrilla. DESTACADOS.—Endériz, Docal y Alvarez, en el Valladolid; Santamaria, Chinchón y Santi, en el Santander.
Ferrol, 2; Jerez, 1 EMOCIONANTE	FERROL: Santi; Bastida, Arturo, Carlos; Pepiño, Rivera; Castro, Arroyo, Goicoechea, Pedro y Unzueta. JEREZ: García; Pepín, González, Ravelo; Bailaro, Matias; Garrido, Domínguez, Yanko, Román y Del Pozo. ARBITRO.—Juanjo Ruiz. Bien.	Minuto siete: Unzueta marca el primer gol ferrolano. Minuto diez: Garrido logra el empate. Minuto treinta y cinco: Castro consigue el gol de la victoria.	Ambos equipos, muy necesitados de los puntos, se emplearon a fondo en busca del triunfo, que con todo merecimiento consiguió el Ferrol, que jugó mejor que su rival. DESTACADOS.—Unzueta, Castro y Pedro Amado, en el Ferrol; Bailaro, Ravelo y Garrido, en el Jerez.
Cádiz, 3; Elche, 1 OFENSIVA	CADIZ: Paco; Puig, Aguilera, Severino; Herreo, Andrés; Lara, Garrido II, Machicha, Acedo (Villalba) y Baena. ELCHE: Mora; Poyoyo, González, Canós; Talón, Llompart; Alvaro, Silvio, Sitjá, Romea y Melenchón. ARBITRO.— Sánchez Arminio. Bien.	Minuto treinta y ocho: Llompart marca en propia meta. Minuto cuarenta y tres: Baena. Minuto cuarenta y siete: Melenchón acorta distancias. Minuto setenta y uno: Villalba	El primer tiempo fué de dominio gaditano. Luego, en la continuación, se niveló, con peligrosos ataques del Elche, pero los gaditanos aseguraron el triunfo. DESTACADOS.—Aguilera, Lara y Herrero, en el Cádiz; Llompart, Romea y Melenchón, en el Elche.
Logroñés, 2; Castellón, 0 DESFONDAMIENTO	LOGROÑÉS: García-Fernández; Corcuera, Torrén, Avila; Marín Ferrero; Guesalaga, Mellado (Ciuárriz), Michelna, Berasategui y Echegoyen. CASTELLÓN: Araquistain; Echarri, Cela, Babiloni; Oscar, Cayuela; Planas, Planelles, Clarés, Leandro y Félix. ARBITRO.—López Cuadrado. Regular.	Minuto cincuenta y siete: Torrén, de cabeza, marca el primer gol. Minuto sesenta y siete: Ciuárriz logra el segundo.	Justo triunfo del Logroñés, que batió en todos los terrenos al Castellón. En el primer tiempo el Castellón jugó bien, pero su fútbol fué totalmente ineficaz, y después, se desfondó. DESTACADOS.—Torrén, Berasategui y Avila, en el Logroñés; Araquistain, Babiloni y Planas, en el Castellón.
Tenerife, 4; San Andrés, 1 DOMINIO	TENERIFE: Domingo; Lesmes, Molina, Pepito; Roberto (Mauro), San Blas; Medina, Bergara, José Juan, Cabrera y Felipe. SAN ANDRÉS: Hernández; Mur, Doménech, Laredo; Borrás, Tovar; Figuerola, Vidal, Feliú, Martín y Puigviñeta. ARBITRO.—Santos López. Regular.	Minuto cuarenta y cinco: Vidal. Minuto cuarenta y nueve: Medina. Minuto sesenta y cuatro: Mauro. Minuto setenta y siete: Bergara. Minuto ochenta y nueve: José Juan	El partido fué de dominio tinerfeño a lo largo de los noventa minutos. El equipo catalán se defendió bien, y logró adelantarse en el marcador. En la segunda parte, el Tenerife acertó en sus tiros y ganó sin dificultades. DESTACADOS.—Molina, Mauro y Bergara, en el Tenerife; Vidal, Martín y Doménech, en el San Andrés.
Hércules, 1; Zaragoza, 1 EMPATE	HERCULES: Humberto; Cano, Santamaria, Pachón; Lalo, Rivera; Alfonso, Sarrachini, Marcos, Andreu y Pardo. ZARAGOZA: Vilanova; Rico, Violeta, Vallejo; Igartua, Molinos; García-Castany, Planas, Galdós, Costa y Leirós. ARBITRO.—Molina Segovia. Mal.	Minuto veintiséis: Alfonso logra el gol alicantino. Minuto cincuenta y tres: Luis Costa consigue el empate.	El primer tiempo fué de dominio alterno, aunque los avances del Hércules fueran más peligrosos. En la segunda parte, el Hércules se dedicó a defender su gol, cosa que fué aprovechada por el Zaragoza para lanzarse al ataque, fruto del cual vendría el empate definitivo. DESTACADOS.—Alfonso, Santamaria y Lalo, en el Hércules; Costa, Violeta y Molinos, en el Zaragoza.

SE PERFILO UNA FINAL REAL MADRID-JUVENTUD

RESULTADOS

Barcelona, 66; Real Madrid, 68.
Estudiantes, 53; Juventud, 72.

Los resultados de la primera ronda de las semifinales de Copa nos dejan ante la archiconocida final Real Madrid-Juventud. No es lógico que el Barcelona venza al Madrid, cuando ha sido derrotado en su propio feudo. El Estudiantes no sólo tendría que ganar en Badalona, sino remontar una diferencia insalvable. Esta final tiene el inconveniente de que no hay una competición europea. Como el Madrid juega la Copa de Europa, la Recopa la disputará, lógicamente, el Juventud, gane o pierda la final.

DOMINIO DEL JUVENTUD

Estudiantes, 53 (21 canastas; 20 tiros libres y 11 marcados; 13 personales). Jugaron: J. Martínez Arroyo (12), Cambroen juego, aparte del titular (4), Peraita (4), Iñiguez (2), Cienfuegos (4), Bergia (13), Mariano García (1), Sagi-Vela (13).

Juventud, 72 (31 canastas; 12 tiros libres y 9 marcados; 22 personales y una técnica a Alfonso Martínez. Oleart y Udaeta, expulsados por las 5 faltas). Jugaron: Santillana (7), Estrada (6), Rabassa (0), E. Margall (16), Oleart (10), Buscató (22), N. Margall (0), Udaeta (6), Gol (4), Alfonso Martínez (0).

Arbitros: S. Fernández y Pardo. Bien.

El partido tuvo poca historia. El Estudiantes se ha olvidado de defender, sobre todo por lo que demostró en el primer tiempo. Tras el fracaso de una defensa de cuatro hombres en zona y uno al hombre, sobre Buscató, se pasó a otra individual y a una zona 1-31, que fue un coladero. Por otro lado, el Juventud defendía hasta dejar al Estudiantes en 24 puntos en la primera parte. Los colegiales sólo intentaban el tiro de distancia, sin entrar casi nunca bajo el aro. El Juventud salió a ganar y a asegurar una eliminatoria en la que le va seguramente su futuro en la Recopa.

César DE NAVASCUES

Pelea hoy contra King Román URTAIN, FAVORITO

Creen en su triunfo Bonavena, Jack Bodell, Dempsey, Joe Louis y Patterson

Por otro lado, Billy Conn, que también está en la isla, y grandes figuras como el ex campeón mundial de los gallos Sixto Escobar y Pedro Montañez, que disputó los títulos mundiales de los ligeros y welter a Loy Ambers y Henry Armstrong, creen que la técnica de Román se impondrá a la fuerza de Urtain.

SAN JUAN (Puerto Rico), 3.—El fuerte pegador español José Manuel Ibar (Urtain) se presenta como favorito ante su pelea de hoy, lunes, en Puerto Rico, contra el púgil local José King Román, con la cotización de tres a uno.

Urtain, campeón europeo de los grandes pesos y con un impresionante historial de victorias antes del límite, descansa hoy en su hotel, sin asomos de preocupación alguna ante su pelea. Considera que su potencia destrozará la anatomía de su adversario, y que aun cuando la pelea llegue a los diez asaltos concertados, está preparado suficientemente para resistirlos a buen ritmo.

Si bien gran número de personalidades deportivas locales y extranjeras se inclinan por Urtain, otras discrepan y dan como favorito a Román.

Por hilo telefónico, viejas glorias, como Jack Dempsey, Joe Louis, el todavía en activo Floyd Patterson, Yank Durham, manager del campeón Joe Frazier, así como el tosco y parlanchín argentino Oscar Bonavena, el inglés Jack Bodell y Arch Hindmann, que dirige los «rankings» de la revista «Boxing Illustrated», dan como favorito a Urtain.



PUEBLO en las carreras

ESTABA en pleno curso la decantada Operación Retorno después de las vacaciones de Semana Santa, cuando retornaron también, pero a la pista, varios caballos que ya habían corrido esta temporada, compitiendo con nombres de cartel, alguno que otro inédito en España, y otros, como Geisha y Solfa, en el año 72. Era el Premio de la Diputación, reservado a caballos de edad, cuyos 2.100 metros deberían aportar valiosas anotaciones para las jerarquías presumiblemente establecidas de cara a las campañas que se avocinan. Sin embargo,

bueno será anticipar, a título de juicio crítico de avance, que dichos 2.100 metros se vieron reducidos a mil como máximo, por el tira y afloja de alguno, por el miedo de varios a ahogarse en el camino y como consecuencia también de alguno que otro entorpecimiento encontrado en el recorrido. ¿Quiere decir lo anterior que el triunfador, Franjezco, lo fuese poco menos que por carambola a varias bandas? De ninguna manera. El de la Cadenilla galopó de modo sobresaliente, y al asumir el mando, no de salida, por cierto, el hijo de Frisco fué

creciéndose, a más y mejor, espectáculo que a nadie sorprende. Vayan ahorrando unas impresiones sobre el resto del lote. La debutante Crepona desarrolló bien su cometido auxiliar durante buena parte de la carrera, que terminaría en cuarto lugar. Por el contrario, el diablo, Icatú, no tuvo su tarde, participando oscuramente. Old and Wise vino en punta de velocidad final, a favor de su galopar en conserva. Demasiado quizá. El tercer puesto de Geisha, en carrera que no se le presentó mollar, avisa de sus posibilidades, que no son pequeñas. Solfa

apenas tuvo un chispazo, y Plumpding, gris. La carrera, en fin, es susceptible de acogerse con ciertas reservas, a causa del tren falso que la caracterizara, pero esto era igual para todos... Tras ponderar la monta de Paulino García, otra fusta que vuelve, pasemos al

Punta a punta de Retoño en las vallas, bajo la monta decidida de J. M. Sánchez, batiendo a flaco por una cabeza tal vez a influjo del peso y del látigo. Corrieron cinco también y tercera estuvo Iowa. L'Orphelin sintió el rigor de la escala. Nueve acudieron al poste de los 1.600 metros del Costa Brava, que fué para Regwält, fácilmente y bien montada por M. Hernández, que hizo el doble con Tacidella. El «niño» sigue en voz, y detrás de su yegua estuvo Yago, precediendo a La Zaina.

Starfi, vuelve a defraudar. Algo tiene ese gallo en la garganta, que no canta. Cerraba el programa un hándicap sobre 1.800 metros, bien resuelto a su favor por Tacidella, que vino tan pronto como Alavés se entregó a la distancia. Running On vino a ser segundo y Brutus, tercero en el campo de nueve. Catorce acertantes de la triple cobrarán 24.417 pesetas, y los dos de la quintuple buen monto, 294.091.

QUILATES

SOBRESALIENTE FRANJEZCO y la QUINTUPLE

OTRO RECORD EN EL NOU CAMP

● No queda ni una sola entrada

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Santiago GARGALLO.)

Cierto que la ventaja del Madrid en la tabla deja muy pocas posibilidades a los barcelonistas, pero no por ello ha decrecido la emoción, y pese a ser fiesta en Cataluña hoy, lunes de Pascua, se ha colocado ya el cartel de «No hay billetes», y, además, se han agotado ya las localidades suplementarias, colocadas en forma de bancos alrededor del terreno de juego. Se espera, pues, nuevo récord de recaudación en esta temporada, récord que actualmente ostenta el encuentro Barcelona-Español. El Real Madrid ha permanecido

en estos días concentrado en el hotel Neptuno, de Castelldefels. Los jugadores madridistas no han pisado Barcelona desde su llegada al aeropuerto de nuestra ciudad.

Muñoz ha anunciado el siguiente equipo: García Remón; Touriño, Benito, Verdugo; Pirri, Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Aguilar.

Por su parte, el Barcelona espera el encuentro en Vallvidrera desde el pasado sábado. Michels también ha despejado sus dudas, y una vez suprimida la posible reaparición de Rexach, que ni siquiera ha sido concentrado, piensa alinearse a Reina; Rifé; Gallego, Costas; Torres, Zabalza; Juanito, Juan Carlos, Marcial, Asensi y Pérez.

MAÑANA: Lea en NUEVO DIARIO

Todo acerca del partido BARCELONA - REAL MADRID

Si entiende de fútbol, participe en el concurso "ACIERTE CON NUEVO DIARIO"

la gran tasca

BALLESTA, 1

Teléf. 231 00 44

● APARCAMIENTO RESUELTO

Venga a comer tranquilamente a LA GRAN TASCA, de Ballesta, 1, donde un mecánico de la casa se ocupará de su coche, aparcándolo y devolviéndoselo al término de su comida

Una atención más de LA GRAN TASCA para un mejor servicio a sus clientes

ALFONSO
NAVALON



DECEPCIONARON

LOS TOROS

TARDE espléndida y casi lleno. Presidió con acierto el señor Cortés, que supo templar las peticiones del turismo en el tercero, sacando el pañuelo en el momento justo para conceder la oreja que razonablemente debería otorgar. Sigue sin existir el deseado orden en el callejón y no se pone coto a las correrías de los monosabios, que ayer se convirtieron en directores del tercio de varas y «consejeros» de los picadores.

Seis toros de Pepe Luis Vázquez, astifinos y cornalones. La corrida salió dura y deslucida para los toreros, y sólo regular para el ganadero. El más manso fue el quinto, que salía rebotado del peto, y el más bravo resultó el cuarto, que tomó dos puyazos entregadísimo y llegó a la muleta desangrándose.

Manolo Amador trasteó a los dos lleno de precauciones. Mató a su primero de metisaca, tres pinchazos y varias agresiones a los costados —mientras barbeaba tablas—, llevando la espada escondida en la muleta. Al cuarto lo despenó de media, desprendida. Bronca en los dos.

El Hencho estuvo valentísimo en los dos. Al tercero le cortó una oreja, después de una faena confiada y una estocada delantera. En el quinto hizo una faena emocionante por el valor que derrochó ante las violentas embestidas de su enemigo. Pinchazo y estocada. Petición y vuelta, que no llegó a dar.

José Luis Román, que confirmó su alternativa, hizo cosas sueltas con cierta entonación. En sus dos toros pecó de darles demasiada distancia. Mató al primero de cinco pinchazos contra querencia y dos descabellos. Palmas. Al sexto, de pinchazo, estocada y dos descabellos. Palmas.

Las cuadrillas estuvieron, en general, muy eficaces. Destacaron dos soberbios pares a cargo de Pepe Cano y El Ecijano. A caballo, se agarró bien en un puyazo al primero, el joven José González. El peón Pelucho fue muy aplaudido por su brega en el tercero, pero sus maneras son más de matador que de subalterno.

Nota censurable han sido una vez más los caballos de picar. Unas bestias inmóviles que no sirven para este cometido. El toro dio un verdadero mitin en el segundo.

CORRIDA emocionante, pero decepcionante. Aunque parezca un contrasentido, eso fue lo que dieron de sí los toros de aquel admirable torero que se llama, todavía en el recuerdo de la afición, Pepe Luis Vázquez. El saldo positivo de estos toros ha sido escaso. La nobleza del tercero, y el buen estilo del cuarto, al que mataron alevosamente en la suerte de varas. Lo demás no responde a ese ejemplo de gran aficionado que es Pepe Luis, uno de los pocos toreros con los que se puede hablar de toros. Parece mentira que un hombre tan documentado y con tanta visión de la bravura y la nobleza no haya ligado una línea más aceptable al cabo de tantos años como ganadero de una sangre que tiene bastante buen historial.

No hubo más toro manso que el cuarto, y, sin embargo, a la corrida le faltó clase y entrega. Los toros llegaban a la muleta tardeando, y a veces se arrancaban con violencia y codicia. Me gustó mucho la pelea de «Quincallero», al que asesinaron en un interminable puyazo. Los demás dieron cambios



PELEANDOSE.—El Hencho iniciando su faena con el quinto

CORRIDA DIFÍCIL EN LAS VENTAS

El Hencho: UNA FAENA EMOCIONANTE

sorprendentes, como el primero, que después de hacer cosas de manso apretó en los caballos, o como el tercero, que salió frenándose y luego mejoró en el caballo y fue noble para la muleta. El quinto, manso declarado en el caballo, llegó a la muleta muy codicioso, y además murió en el tercio como si fuera bravo.

De todas formas, siento no poder felicitar a mi gran amigo Pepe Luis. Su corrida no ha gustado, aunque quede a salvo su escrúpulo al presentarla con astifinos y respetables pitones.

UN TORERO DE SOBRESALTO

Corrida para hombres. Había que tener un valor a prueba y un oficio acreditado para salvar la papeleta. De los tres espadas, sólo se salva ese temple de legionario que tiene El Hencho.

Manolo Amador dejó pasar su momento cuando tenía todas las bazas a su favor y estaba enrolado en la organización Chopera. Ahora ya es tarde. No tiene la decisión necesaria para salir de donde está. No voy a censurarle su actuación con el segundo, porque apenas podía hacer otra cosa que quitarlo de en medio. Pero con más aseo. No debió dedicarse a darle puñaladas por el costado izquierdo cuando barbeaba tablas, ya que lo hizo sin el menor disimulo, y el público acabó irritándose. Al cuarto sí lo pudo torear. El toro dobló con nobleza al capote del subalterno, pero el matador no se estuvo quieto. Luego dejó que el picador se excediera en el castigo, y llegó muy aplomado a la muleta. Si le dieron esta oportunidad, debió aprovecharla mejor.

José Luis Román confirmaba la alternativa. Es buen torero. Al menos está en esa línea decorosa de querer hacer cosas buenas. Pero no encontró la distancia en ninguno de sus dos toros. Se le nota obsesionado por imitar a Ordóñez, y se coloca a esa distancia que aprovechaba el rondeño cuando tenía delante un animal claro y de poca fuerza. No era éste el caso de ayer y, al citar distanciado, estaba a merced de la cornada, y sin posibilidad de mandar en los pases. El malagueño tiene condiciones y apunta detalles, pero debe olvidarse de ciertos moldes. El Ordóñez de la última época, el que vio José Luis Román, ya no era el bueno; citar semidefrente, con la muleta semirretrasada y adelantando el pico, no es precisamente un ejemplo de pureza rondeña. Busque su medida y delíquese a estudiar más los toros que tiene delante y menos las maneras de un torero determinado.

El Hencho fue el héroe de la tarde. Héroe a pesar de su defecto de citar con la muleta retrasada, que le deja a merced del enemigo. En el tercero, que era noble, anduvo a gusto, y cuajó una faena honrada y lucida. Pero la emoción del sobresalto llegaría con el quinto, el cual llegó a la muleta sin picar y dando unas oleadas impresionantes. Allí se colocó impávido El Hencho, con su muleta retrasada, con gran sensación de peligro, superior al enorme riesgo que asumió el torero. Fue esta faena una sencilla página de la gran verdad del toreo. La honradez y el valor, sin amparo de la

menor técnica, frente al riesgo constante. Fue una lástima que no entrara a matar la primera vez, cuando el peón le llevó la espada. De todas formas, este tallado padre de familia ha venido con gran dignidad a pedir otro puesto a la empresa. Se lo ha ganado.

En los tendidos había muchos toreros. Tantos como para hacer una feria. Parece mentira que algunos estén parados en un día tan señero como este domingo de Pascua. Vi a Miguelín, Andrés Vázquez, Gabriel de la Casa, Macareno, Higuera, El Paquiro. Dámaso Gómez no estaba. Lo habían



ASI ERA EL CUARTO.—«Quincallero» lució estos respetables pitones.

anunciado para esta tarde, y el veteranísimo se dio cuenta de que estaba mejor tomando el sol en Salamanca. Y acertó.

Aplausos al presidente. Que tomen nota sus compañeros de la conducta del señor Cortés, cuando se sientan a conceder orejas. Me gustó su forma de retrasar la salida del pañuelo hasta complacer al respetable, sin darle opción a «conseguir» nuevas orejas, que no deben concederse en Madrid.

Sigue habiendo demasiada gente en el callejón. Siguen saliendo al ruedo caballos inadecuados para picar, y siguen perturbando algunos monosabios, como el Pimpi hijo, que parece un verdadero director del tercio de varas.

Destaco los aciertos de la presidencia, y de paso les invito a que sigan el ejemplo de Sevilla, donde ayer se comprobó rigurosamente el peso reglamentario de los petos y otros pormenores, que no deben escapar al celo de la autoridad. Un celo que estamos dispuestos a estimular. Si nos dan ocasión.

BRIGITTE BARDOT · CLAUDIA CARDINALE

LAS PETROLERAS

JUEVES
6 ABRIL

CINERAMA

DOS MUJERES DE BANDERA EN UNA PELICULA DE HOMBRES

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

GUIA MEDICA FAMILIAR. Equipo de especialistas norteamericanos. Prólogo: Dr. Rof. Carballo. Revisión de la ed. española: Dr. Perales Rodríguez de Viguri. 500 ilustr. 970 págs. 1.100 pesetas.

ARIEL

LA TEORIA MONETARIA MODERNA. Antonio Argandoña. Col. Laureano Figuerola. 338 páginas. 270 pesetas. Una obra de síntesis indispensable para la comprensión de los fenómenos monetarios modernos.

EDITORA NACIONAL

LA IGLESIA DESDE EL ESTADO Y DOCUMENTOS CONCORDANTES, de Alfredo López. 168 páginas. 60 pesetas. Nunca como ahora han necesitado la Iglesia de España y el Estado pensar juntos en su presente y su futuro. El autor no oculta ningún problema; avanza sobre ellos con espíritu de paz, pero sin concesión ninguna a lo fácil.

GRIJALBO

HUMPHREY BOGART. Joe Hyams. 266 páginas. Rústica: 150 pesetas. Historia de una figura excepcional que dejó una huella imborrable en la conciencia de sus admiradores.

JUVENTUD

365 DIAS DE COCINA, por Maple de Toulouse-Lautrec. Una excelente y variada minuta para cada día del año. Encuadernado. 240 páginas. 290 pesetas

NOGUER

ROUSSEAU EL ADUANERO. G. Artieri y D. Vallier. «Clásicos del Arte Noguier-Rizzoli», núm. 25. El más representativo de los «primitivos» actuales. 64 láminas a todo color. 233 grabados, en blanco y negro.

PLAZA JAMES

CHACAL. Frederick Forsyth. 250 pesetas. Objetivo: matar a De Gaulle. ¿Novela? ¿Mezcla de realidad y fantasía? El libro más vendido actualmente en Inglaterra y EE. UU. Publicación simultánea en 14 idiomas.

SEIX BARRAL

LEITMOTIV. J. Leyva. Nueva Narrativa Hispanica 62ª páginas. 240 pesetas. La máxima revelación de la novela española de vanguardia. Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro



CEREBRO

presenta mañana, martes,
a la 1,30 noche, a

YALE

con su diabólico show

EL JUEGO DE LA VERDAD

INTELIGENTE,
AUDAZ, DIVERTIDISIMO

EMPRESA NACIONAL DE MUEBLES MADERA

PRECISA

JEFE MANTENIMIENTO

A NIVEL PERITO INDUSTRIAL

Retribución, a convenir según aptitudes y experiencia. Escribir, APARTADO 3.117, MADRID, indicando aspiraciones y experiencia. (6.685.)

RESUMEN DE AGENCIAS

UN PASO DECISIVO: EL PETO REGLAMENTARIO

Ayer en Sevilla ha dado la autoridad un paso decisivo para la normalización de esta nueva etapa realista que reclama la afición. Para poner coto a tantos abusos se ha empezado por revisar las proporciones y el peso del peto que marca el reglamento. Confiemos que esta iniciativa del jefe superior de Policía de Sevilla sea seguida escrupulosamente en todas las plazas. El peto se había convertido en un verdadero muro, rebasando abusivamente las dimensiones y el peso establecido.

Otra nota destacada de la jornada ha sido el peligroso juego que han dado en Zaragoza los productos de una de las torifactorías más solicitadas por los toreros estos años pasados. Pese a su escaso trapío y su falta de casta los toretes de Juan María Pérez sacaron tan mal estilo que Fermín Murillo y Galloso acabaron en la enfermería y, además, se llevaron el disgusto de escuchar un aviso por coleta.

Otra nota significativa ha sido el bajo rendimiento artístico de dos toreros que tienen muchas aspiraciones y mucha responsabilidad de cara a la temporada. Paco Camino en Hellín y Palomo Linares en Murcia no han sido capaces de dar la talla exigida, pese a llevar el ganado a su medida. Una medida que no es la que pide el público.

Por lo demás, la jornada ha sido pródiga en festejos, y afortunadamente no se han registrado percances de consideración.

CORRIDAS DE TOROS

RONDA.—Seis toros de Halcón Sánchez Pastor. Fermín Bohórquez, vuelta en uno y dos orejas en otro. Manuel Espinosa (Armillita), vuelta y dos orejas. Beca Belmonte, silencio y división.

HELLIN.—Casi lleno. Toros de Antonio Martínez, de Tudela. Todos tomaron una sola vara. Paco Camino, algunos pitos y división. Dámaso González, dos orejas y dos orejas y rabo. Antonio Rojas, dos orejas y ovación.

BENIDORM.—Algo menos de media entrada. Toros de Beca Belmonte Hermanos. Curro Rivera, palmas y oreja. Julián García, oreja y dos orejas. Antonio José Galán, ovación en ambos.

SEVILLA.—Gran entrada. Un toro de Soto de la Fuente, que rejoneó Bombita (vuelta). Seis toros de Albarrada en lidia ordinaria. Carnicerito de Ubeda, protestas y silencio. Rafael Torres, oreja y ovación. Manuel Rodríguez, vuelta y ovación. En esta corrida se estrenaron petos cortos para los caballos, de la medida que exige el vigente reglamento taurino.

MALAGA.—Lleno. Toros de Pérez Angoso. Curro Romero, pitos en los dos. Paquirri, dos orejas y dos orejas y rabo. Miguel Márquez, ovación en ambos.

OLIVENZA.—Toros de Bernardino Piriz. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo. Jaime Ostos, ovación en el primero. En su segundo toro se resintió de una reciente lesión en la mano derecha, por lo que Teruel remató su faena. Angel Teruel, dos orejas y aplausos. José Falcón, ovación y división.

BARCELONA.—Cinco toros del marqués de Domecq

(Pasa a la siguiente)

VISTA ALEGRE

CURRO BEDOYA

DESTACO EN EL CUARTETO DE REJONEADORES

ALGO más de media entrada. Seis novillos de «La Guadamilla», de Madrid, desiguales de presentación. Hubo dos francamente chicos (primero y tercero) y el resto tuvo correcta presentación, si bien estaban exageradamente despuntados. Buscaron con demasiada frecuencia las tablas, a excepción del segundo, que embistió con fijeza.

Cándido López Chaves, no muy acertado en rejones y banderillas. Dos rejones atravesados, y pie a tierra, cinco descabellos. Silencio.

Curro Bedoya se luce en rejones y banderillas. Tres rejones de muerte. Pie a tierra, un bajonazo. Oreja.

Pedro del Río, actuación mediocre. Tres rejones de muerte en los bajos. Dos pinchazos del sobresaliente Tolledano. Palmas y pitos sin pasión.

Manuel Bedoya prodiga las cabalgadas y se luce en banderillas. Rejón discordando. Petición y dos vueltas, que pudieron ser más.

En quinto lugar intervinieron con poco acierto López Chaves y Del Río. Cuatro rejones de muerte. El sobresaliente da el mitin para acabar con el novillo: diez intervenciones con la espada y siete descabellos. Silencio.

Curro y Manuel Bedoya tienen una actuación muy coordinada en el sexto, y alcanzan momentos notables en banderillas. Tres rejones de muerte. Pie a tierra, dos descabellos de Curro Bedoya. Oreja.

Presidió el comisario señor Lamas, con autoridad y recto criterio en la concesión de orejas.

Para que una corrida de rejoneadores pueda resultar lucida hace falta algo más que cuatro caballistas dedicados a este oficio. Se precisa, ante todo, que lleven dentro calidad, o por lo menos variedad. Los llamados Cuatro Jinetes de la Apoteosis han sabido mostrar ambas cosas a los públicos, y de ahí su éxito. Nuevas ediciones de corridas de rejoneo están destinadas al fracaso si no siguen este camino.

Precisamente, en la novillada de ayer si algo cabe destacar es la monotonía. Había que ver a los caballistas empeñados en poner las ban-

derillas «de violín», viniera o no a cuento. Había que verles insistiendo en colocar rosas sobre los morrillos bovinos. Y luego, las galopadas. Y luego, aquel ir al encuentro, una y otra vez, por los terrenos de dentro. Afortunadamente —para ellos— el público carabanchelero fue paciente y tuvo buen ánimo. Y el festejo transcurrió en un tono amable, sin otros disgustos que el que se llevó la gente cuando el señor Lamas de negó la oreja a Manuel Bedoya.

Destacó, sobre todos, Curro Bedoya. Tuvo, para su suerte, el mejor novillo de la tarde. Un novillo que embestia con prontitud y fijeza, con la codicia justa para dar reposo al caballista. Bedoya le templó las embestidas y tuvo una primera mitad en verdad excelente, cuando buscó la reunión en el centro del ruedo, y clavó —al estribo— cuatro buenos pares de banderillas. Después tendió a la espectacularidad, banderilleó a dos manos y buscó los terrenos de dentro cuando allí el novillo le echaba la cara arriba. Y así ocurrió que para clavar una rosa hubo de intentarlo cuatro veces.

Sus compañeros de cartel no alcazaron ese tono. Cándido López Chaves no pareció tener su día, y recurrió con exceso al auxilio de los peones. Pedro del Río se empeñó en clavar rejones y banderillas en cualquier terreno. Acaso sea ese buen empeño, pero rejonear no sólo es clavar, sino también, y principalmente, torear a caballo. Nos parecía que el caballero Del Río renunciaba al toreo en beneficio del espectáculo. Pudo apreciar que perdió con el cambio. Otro tanto le ocurrió a Manuel Bedoya, si bien bulló más y en todo momento estuvo entusiasta, tanto en su novillo como en el que intervino en compañía de Curro. Terminó con el cuarto de un rejoneo discordando. Por eso el señor Lamas, que estuvo hecho todo un presidente —¡como deben ser los presidentes!—, no otorgó la oreja que se pedía.

Joaquín VIDAL



LA MURALLA: El peto abusivo contra el que se han malogrado tantos toros. (Foto Raúl Cancio)

TOROS

MURCIA: CON GANADO FLOJO Y DESIGUAL

LOS MATADORES NO ALCANZARON EL TRIUNFO

MURCIA, 3. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)

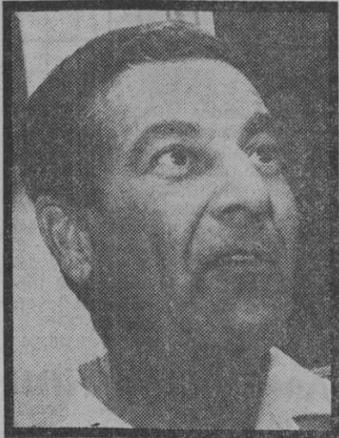
Antonio Bienvenida, de verde y oro; Sebastián Palomo Linares, blanco y plata, y José Mari Manzanares, con igual vestido, inician el paseillo en la plaza de Murcia, con tres cuartas partes de su aforo. Los toros —primero, segundo y cuarto, de Marcos Núñez, y los tres restantes, de los herederos de Carlos Núñez— estuvieron regularmente presentados en cuanto a peso y cabeza. Flojearon en varas y cayeron en muchas ocasiones sobre la arena del coso murciano.

Antonio Bienvenida, con «Plate-ro», resentido de la mano derecha al saltar el callejón, tuvo que lidiarle a media altura y con suavidad. Entra a matar, dejando una estocada, caída y delantera, que es suficiente. Con el cuarto, la faena fue discreta, pero siempre dejando constancia de su buen hacer, con toros poco prestos para el lucimiento. Con un pinchazo hondo en buen sitio, otro sin soltar y una estocada delantera y caída, acabó la lidia de «Lobito». Palmas en ambos toros.

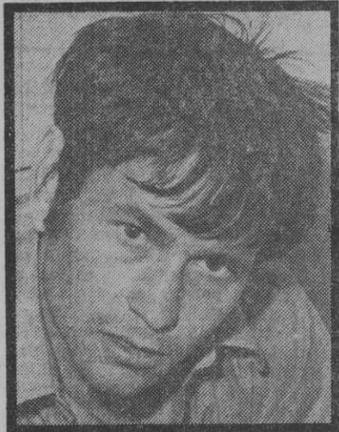
La tenacidad que tiene Sebastián Palomo Linares por agradar, por hartarse de toro, hacen que la lidia de sus dos enemigos sea embarullada, sin acabar de fijar ni en verónicas de salida, ni en pases con la derecha, ni en naturales a «Almiru» y «Gachero». Con su característico valor se adorna en molinetes, afarolados y pases rodilla en tierra, pero sin llegar a cuajar la faena deseada. La estocada dada al quinto, entrando por derecho y enterrando el acero en la cruz, lo mejor de su labor. Oreja en el primero y vuelta con petición en el segundo.

José Mari Manzanares, inseguro y nervioso en sus dos toros, ejecutó, siempre sobre la mano derecha, series de innegable belleza y plasticidad, que arrancaron los primeros olés sinceros de la tarde. Mató de sendas estocadas tendidas y traseras, necesitando usar el descabello con muy poca fortuna. Vuelta en el primero y aplausos en el que cerró plaza.

M. ROMERO



Antonio Bienvenida



Palomo Linares



José Mari Manzanares

RESUMEN DE AGENCIAS

(Viene de la pág. ant.)

y uno de Isabel Ibarra, bien presentados. Gregorio Lalandia, silencio y una oreja. Marcelino, silencio en los dos. Manuel Ortiz, palmas y vuelta.

ZARAGOZA. — Media entrada. Cinco toros de Juan Mari Pérez Tabernero y uno de Mercedes Pérez Tabernero, pequeños, mansos y peligrosos. Fermín Murillo, un aviso. En el cuarto resultó cogido de pronóstico reservado. Diego Puerta, dos orejas y oreja. José Luis Galloso, aviso y cogido en el sexto de pronóstico leve.

NOVILLADAS

SALAMANCA. — Novillos de Baltasar Ibán. Julio Robles, vuelta y oreja. Niño de la Cabeza oreja y dos orejas.

Amador Sánchez Fraile, dos orejas y ovación.

GRANADA. — Ocho novillos de herederos de Bernardino Jiménez. Paco Bautista, vuelta y silencio. José Ortega, vuelta y oreja. Josele, dos vueltas y dos orejas. Saleri, vuelta y aplausos.

ALMERIA. — Reses de José Luis Vázquez Garcés. José Luis Rodríguez, un aviso y oreja. Juan Arias, silencio en ambos. Antonio Márquez, dos orejas en ambos.

TALAVERA DE LA REINA. Novillos de Matilla Vieja. Velita, oreja y silencio. Curro Talavera, palmas y dos orejas. Alfredo Herrero, ovación y dos orejas.

PLASENCIA. — Ganado de Félix Moreno de la Cova (el cuarto, condenado a banderillas negras). José Galeano, de Colombia, silencio y aplausos. Paco Núñez, de Salamanca, aplausos y silencio. El Mito, de Venezuela, oreja y vuelta.

CUENCA. — El Teruel, aplausos y vuelta. El Estu-

dante vuelta y aplausos. El Victor, dos orejas y vuelta.

ALCALA DE HENARES. — Cinco novillos de la viuda de Alicia Tabernero de Paz y uno de Lorenzo y Alejandro Martín. Antonio Porras, vuelta y dos orejas. Manuel Rubio, oreja en ambos. Isidro Sánchez, oreja y palmas.

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO. — Media entrada. Reses de Moreno Santamaría. Luis Arcángel, palmas y dos orejas y rabo. Fernando Heredia Romero, aviso y pitos. Amadeo Hornos, oreja y silencio.

ALHAJAS ALEGRE
 Compra de alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

CINESA - PRESENTA

TRES MAGNIFICOS LOCALES EN ESTRENO RIGUROSO Y CON HORARIOS EUROPEOS. ASISTA A SUS ESPECTACULOS A LAS HORAS DE SU CONVENIENCIA

PARAMOUNT PRESENTA:

La CARBONZA NEGRA Q.E.P.D.

PRODUCTOR JOSÉ TRUCHADO
 DIRECTOR LUIS M. DELGADO

TIPY COLL
 ACTRIZ INVITADA ESPERANZA ROY

COLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

drugstore cinema

Fuencarral, 101. CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA
 Teléfono 232 86 43
 (El cine más vanguardista y moderno de España)

URQUIJO

Marqués de Urquijo, 23
 Teléfono 243 20 37
 Festivos: Tres sesiones numeradas

CARLTON

Calle Ayala, 95
 Teléfono 401 41 27
 Festivos: Tres sesiones numeradas

¡LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO! GEOGRAFIA DEL MUNDO



¡CON LOS ULTIMOS DATOS! ¡CON LOS NUEVOS PAISES! ¡512 PAGINAS! ¡24 LAMINAS Y MAPAS!

VALE 475 PESETAS

¡SOLO POR 238 PTAS.!

(más 18 pesetas de gastos)

¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTIMETROS ¡REPLETO DE ARTISTICAS FOTOGRAFIAS!

Usted ha de saber ya cómo viven y lo que es Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kasakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Nepal, Níger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Mali, Zambia, etc.

Todos los países del mundo detallados, explicados y comentados, incluso los del telón de acero y las 24 Repúblicas de la U. R. S. S.

ENCUADERNACION LUJOSA EN ORO FINO. ENVIOS A REEMBOLSO

Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: un ATLAS UNIVERSAL (encuadernado) con cuadros astronómicos, mapas de continentes y de naciones (Sólo de España hay ocho mapas distintos! ¡A todo color! También recibirán de REGALO seis pequeños volúmenes surtidos de BIOGRAFIAS DE GRANDES HOMBRES Asimismo le obsequiaremos con la biografía de la inmortal EUGENIA DE MONTIJO.

OTRO REGALO será: un reportaje completo sobre la ciudad resucitada de POMPEYA y la graciosísima obra de Pedro Muñoz Seca: «LA PLASMATORIA».

El último REGALO será la inmortal obra «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac. La novela de la abnegación paterna, compensada despiadadamente con la más cruel ingratitud filial. Edición de 167 páginas. Sólo este último regalo vale 125 pesetas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS.—NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: LIBROS ALVEO, Dpto. 12, Aragón, 387 BARCELONA-13

MANON LESCAUT abate prévost

Dibujos: Félix CASCAJO
Adaptación: Pedro GARCIA

El abate Prévost nació en 1697, en Hesdin (Francia), y murió en Courteuil en 1763. Tuvo una vida muy aventurera, alternando el estado eclesiástico con el militar. Estuvo en la Compañía de Jesús; después sirvió en el ejército; más tarde recorrió diversos países, ganándose la vida como autor, traductor y director de periódicos, volviendo finalmente a la Iglesia. Su obra más famosa y de mayor difusión es «Manon Lescaut», traducida a todos los idiomas y puesta en música de Massenet y Puccini, quienes hicieron sendas óperas que la popularizaron en el teatro.



1 A las puertas de una mala hostería de Passy, pequeña población francesa distante unas cinco o seis leguas de Evreux, en el camino de Rouan, pararon dos galeras hacia la hora del mediodía. El contenido de aquellos carros entoldados era harto curioso: una docena de muchachas «alegres», que eran conducidas a El Havre desde París para embarcarlas rumbo a las Américas, condenadas por su vida libertina. Como entre ellas había algunas realmente bonitas, el populacho se agolpaba frente a la hostería, organizando gran tumulto.



2 Las muchachas iban apareadas con una cadena en la cintura. Había una que destacaba notablemente, desentonando de tal manera entre las otras que, encontrada en cualquier otro sitio y en distinta circunstancia, se la tomaría por una joven de alta jerarquía. Y así debería ser, por cuanto que la muchacha procuraba hurtar el rostro a la voracidad del populacho cuanto se lo permitía el escaso margen de movimiento de las cadenas que la sujetaban. Ni la santidad ni el cansancio la afeaban apenas. Y el esfuerzo por ocultarse en lo posible resultaba como un acto natural de su modestia.



3 Quizá por todo esto el jefe de la guardia tenía ciertas atenciones con ella, aunque no hubiera recibido indicación alguna por parte de nadie. La joven procedía del Hospital (correcional de mujeres en París), de donde la habían sacado por orden del jefe superior de Policía. Un joven la seguía desde la capital de Francia sin cesar de lamentarse, sobornando a los guardias cada vez que quería hablarla. La seguía con el propósito de ir con ella hasta el fin del mundo. Se embarcaba con ella. Pasaría a América. Nadie sabía si era su hermano o su amante.

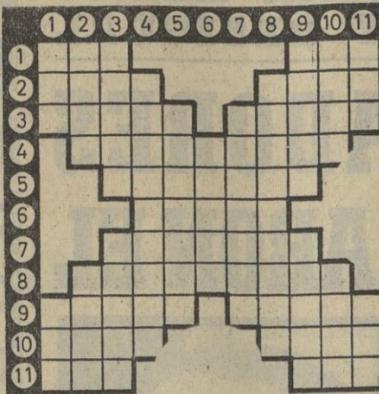
(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Licencia que lleva el capitán de un barco y donde consta la lista de la marinería. En arquitectura, maderos oblicuos que forman un cuchillo de armadura.—2: Familiarmente, despistadas. Río de Francia.—3: Cierta instrumento músico de viento. Ciudad de Francia.—4: Composiciones musicales cortas y de fácil ejecución.—5: Aparato en que se ponen a secar las placas fotográficas.—6: Estafar.—7: Plantillas para calibrar algunas cosas.—8: Conseguiésemos, obtuviésemos.—9: Cantos populares de Andalucía. Uno de los siete sabios de Grecia.—10: Dueños. Esposa de Abraham, madre de Isaac.—11: Río gallego. Religiosa.

VERTICALES.—1: Región montañosa de la costa N. de Marruecos. Valle de la provincia de Santander.—2: Entre los antiguos, poemas destinados a ser cantados. Harina más gruesa del trigo.—3: Grandes extensiones de agua rodeada de tierra. Duración que ha de tener cada nota musical según la figura.—4:



Ruidos acompasados que se producen golpeando una cosa con los dedos.—5: Dicese de las cláusulas que se entienden en un contrato, aunque no se expresen en él.—6: En plural, pelusilla que se cría debajo de los muebles.—7: Lugares en que acostumbran a poner los huevos las gallinas.—8: Disminuimos.—9: Apellido de un famoso ajedrecista español. Aisladas.—10: Divinidades que formaban la corte de Odín. Halcón joven.—11: Jefe árabe. Río italiano.

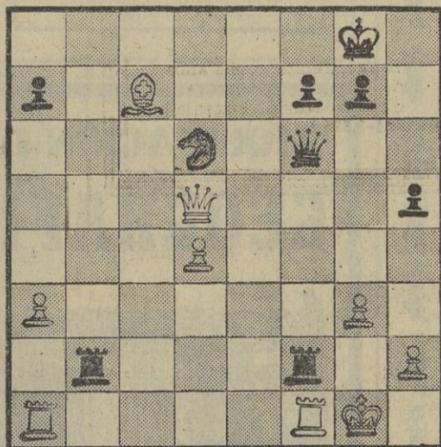
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Pas. Mar.—2: Alar. Cusa.—3: Saber. Tótem.—4: Solidario.—5: Ribazos.—6: Cerón.—7: Sata-nás.—8: Serenemos.—9: París. Sopor.—10: Oleo. Saso.—11: Ras. Sol.

VERTICALES.—1: Pas. Por.—2: Alas. Sala.—3: Sabor. Seres.—4: Relicario.—5: Ribetes.—6: Darán.—7: Tazones.—8: Coronamos.—9: Mutis. Sopas.—10: Aseo. Soso.—11: Ram. Rol.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 664

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Esta posición se produjo en la partida Meyer-Haussmann (campeonato por correspondencia de Alemania occidental de 1956). Las negras tienen en ella clara ventaja, con sus torres dobladas en la séptima línea que le brindan excelentes posibilidades tácticas. La única pieza que protege al rey blanco es su dama, que evita el mortal jaque en 2CR. Con esta aclaración el tema es claro, ¿verdad?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de primera categoría; ocho, para el de segunda, y doce, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 663

1. D6C!!, y las negras abandonaron. En efecto, no hay defensa contra la mortal amenaza 2. D×PC mate, puesto que si 1. ... P×D, seguiría 2. T×P+, R1T (o R1A); 3. C×PC mate.

LUNES 3 DE ABRIL DE 1972



PRIMERA CADENA

3,00: NOTICIAS.—HOY MISMO (avance de últimas noticias). LA PREGUNTA DE HOY (nuevo resumen del espacio).
3,35: COMO ES, COMO SE HACE.—«Flora exótica en Canarias».
4,00: EL «SHOW» DE DEBBIE REYNOLDS.—«Apuesta a su esposa».
4,30: DESPEDIDA Y CIERRE.
5,45: CARTA DE AJUSTE.—Obras de J. Cabanilles.
6,00: APERTURA Y PRESENTACION.
6,04: LA CASA DEL RELOJ (núm. 73). «Viento» (I).
6,25: CON VOSOTROS. — Presentación, concurso y comentarios del libro «La rana y el buey», de Georges de la Grandière. TIRO LOCO. MIS

ADORABLES SOBRINOS: «La ventisca».
7,30: DIBUJOS ANIMADOS.
7,40: BUENAS TARDES. — Revista en imágenes.
8,30: NOVELA.—«El estudiante de Salamanca», de José de Espronceda (capítulo I).
9,00: TELEDIARIO.
9,35: TELEDEPORTE.
10,05: PLINIO.—«El carnaval».
11,05: GRAN ESPECIAL.—«Mari Trini».
12,00: VEINTICUATRO HORAS.
0,25: ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,25: PRESENTACION Y AVANCES.
8,30: JOSSIE Y SUS MELODICAS.—«El sitio de los simios».
9,00: JAZZ VIVO.—«Memphis Slim» (II).
9,30: TELEDIARIO 2.
10,05: LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA.
10,10: CUENTOS Y LEYENDAS.—«Timo-teo, el incomprendido».
10,40: DOCUMENTO. — «Un mundo sin fronteras».
0,05: ULTIMA IMAGEN.

ALFREDO



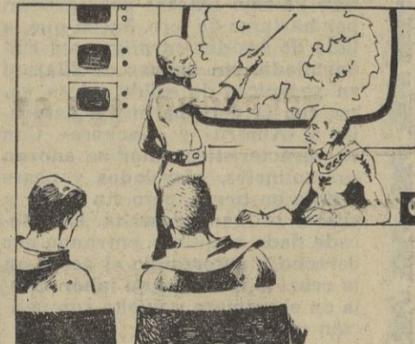
LOS CORDICOS

Guión: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Arturo ARNAU

RESUMEN de lo publicado: Remur, hijo del jefe del estado central, había penetrado en la gran reserva al frente de un grupo expedicionario, para llevar a cabo una misión que le había encomendado su padre y en la que los córdicos jugaban un importante papel.



7 «Poco a poco, se había ido ampliando el uso de corazones atómicos y en la actualidad todos los humanos los usaban, siéndoles aplicados después de nacer, en lugar del corazón, pobre e insuficiente, con que venían al mundo. Es decir, toda la Humanidad no, pues había una minoría descendiente de los que, en un principio, se habían negado a perder su corazón. Eran unos millares, se les conocía por córdicos y habitaban en el continente australiano, ahora cubierto por espesas selvas, y en el que se había establecido una gran reserva, un terreno inmenso de selvas ocupado exclusivamente por ellos.»



8 «El jefe Lenstor había organizado una expedición en la que el joven Remur, acompañado del capitán Abanol y de varios hombres, recorrería el territorio de la reserva y conocería a los córdicos en su propio ambiente. Existía la posibilidad de convencerlos para que abandonasen su vida actual y se integrasen en la humanidad civilizada que ocupaba todos los continentes del planeta, que se distinguía por la superioridad de su corazón atómico. En diversas épocas se habían hecho otras tentativas sin resultado, pero en la presente Remur esperaba ser lo suficientemente persuasivo cuando se encontrase entre ellos.»



9 «Remur se dio media vuelta en el lecho para conectar la zona repetente, cuando oyó el ruido de unos pasos. Con rapidez sintonizó la banda sonora y entonces no sólo escuchó unas pisadas claramente definidas y el ruido de la hojarasca al ser movida, sino también una sofocada respiración. Intrigado, giró el dial de la zona acústica hasta que logró localizar la dirección de aquellos sonidos. Dispuesto a averiguar la identidad del intruso, abandonó la tienda. Se acercó al centro de controles de la red de fuerza y activó el interruptor que abría el circuito, procurando hacer el menor ruido posible.»

(Continuará.)

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

ES DE BILBAO,
SOLTERO Y TIENE
CUARENTA Y CINCO AÑOS

«Desearía relacionarme

con chicas de veintiocho a cuarenta años que se encuentren en Bilbao o cercanías para consolidar nuestra amistad y nuestro mutuo conocimiento. Tengo cuarenta y cinco años, 1,65 metros de

estatura y negocio propio. Soy soltero y formal. Alonso.» (M-3.668.)

SOLAMENTE PARA LAS QUE RESIDAN EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

«Señor solo, sin familia ni problemas, joven, de buenos sentimientos y costumbres, con un buen empleo, por lo que tiene el porvenir resuelto, desea relacionarse con solteras o viudas de cuarenta a cincuenta años y residen en la provincia de Ciudad Real. Prometo formalidad. Antonio.» (M-3.669.)

UNA CACEREÑA SOLTERA

«Señorita funcionaria del Estado, muy formal, de carácter alegre y 1,70 de estatura, desearía correspondencia con caballero soltero o viudo sin hijos, de cincuenta a sesenta años, de buena formación. Tauro.» (M-3.670.)

FUNCIONARIO DEL ESTADO DE MEDIANA EDAD

«Soltero, bien parecido y situado, desea relacionarse, con fines matrimoniales, con señoritas comprendidas entre los cuarenta y cincuenta y cinco años de edad, de condiciones semejantes a las suyas, residentes en Madrid con preferencia. Félix.» (M-3.671.)

DESEA, EN PRINCIPIO, UNA BUENA AMISTAD

«Deseo relacionarme

con solteros o viudos con un solo hijo, de treinta y cuatro a cuarenta y cinco años, de carrera o buena cultura, que midan 1,75 de estatura y sean de carácter sencillo, profundamente religiosos, residentes en Madrid. Soy soltera, de buena presencia, pero no guapa. Ofrezco todo lo que exijo. María.» (M-3.672.)

UN AMANTE DEL ARTE Y LA NATURALEZA

«Nací en la capital del Alto Aragón, soy soltero y bien parecido, tengo cuarenta años y sanas costumbres. Desearía correspondencia con señorita de treinta a cuarenta años, aficionada al campo y la pintura. No es indispensable, pero preferiría que fuese de las provincias de Huesca, Zaragoza, Lérida o Vitoria. Eloy.» (M-3.673.)

DOS AMIGAS CULTAS, DESAMBIENTADAS EN EL LUGAR DONDE TRABAJAN

«Somos dos amigas que deseamos correspondencia con caballeros de cuarenta a cincuenta años, de cultura universitaria y sólida formación religiosa. Pedimos lo que ofrecemos. Merina.» (M-3.674.)

UN MADRILEÑO QUE DESEA FORMAR UN HOGAR FELIZ

«Solicito correspondencia con señoritas de veintisiete a treinta y cinco años, que tengan verdadero deseo de formar un hogar feliz como yo, donde reine la comprensión, sinceridad, cariño verdadero y temor de Dios. Tengo treinta y seis años, poseo piso y coche, resido en Madrid. Eugenio.» (M-3.675.)

COQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

TELEFONO 467 67 12

EL CORREO DE LA AMISTAD

UNA PROFESORA DE ESTOMATOLOGIA DENTAL, CUBANA, HIJA DE ESPAÑOLES

«... Y cuánta alegría me daría recibir cartas de chicos y chicas de ese país, ya que siempre he deseado mantener una correspondencia de amistad con jóvenes de cualquier región de mi querida España. Querida, si, porque siento a esa tierra como mía, pues soy hija y nieta de puros españoles. Siento su música, sus costumbres, su paisaje... Mi nombre es María Isabel. Tengo diecinueve años. Estudio y trabajo dando clases de estomatología dental. Me interesa cualquier problema relacionado con juventud, aunque la literatura me encanta, pues conozco a todos los clásicos españoles. También colecciono sellos y postales de paisajes.» (A.-2.072.)

AMISTAD PARA UN UNIVERSITARIO CON DEFECTO AUDITIVO

«Soy un joven de veintiocho años con deficiencia auditiva. Quizá por esto creo soy un poco tímido. Soy universitario, tengo buena formación moral y humana y desearía relacionarme con chicas sinceras, educadas, que deseen formar una amistad sincera; no mayores de veinticinco años. Luis.» (A.-2.073.)

AMIGAS GALLEGAS

«Deseo correspondencia con chicas de dieciocho a veintiocho años, gallegas, para entablar, en principio, una buena y sana amistad. Yo vivo en Pontevedra. José.» (A.-2.074.)

AMISTAD CON JOVENES NO MAYORES DE DIECINUEVE AÑOS, PARA DOS EMPLEADOS DE LA HOSTELERIA

«Somos dos amigas que trabajamos en el gremio de hostelería. Tenemos libre solamente a la semana el miércoles, por lo que desearíamos poder encontrar por mediación de esta sección alguna chica que pudiera salir ese día con nosotros. Tenemos diecinueve y veintidós años, respectivamente; nos conceptuamos dos chicos formales. José y Juan.» (A.-2.075.)

CORRESPONDENCIA PARA INTERCAMBIAR TEMAS CULTURALES

«Leo con frecuencia el diario de ustedes y me gusta mucho la sección «Correo de la amistad». Me dirijo a la misma, pues mi solicitud es para tener correspondencia con jóvenes de ambos sexos, universitarios, que les preocupen los problemas actuales. Yo soy una joven universitaria, tengo veinticuatro años y soy de la provincia de Barcelona. Espero recibir muchas cartas y podéis hablarme de cualquier tema, pues creo poderos contestar, aunque lo que más me importa es lo de la juventud actual. María del Carmen.» (A.-2.070.)

PIDE AYUDA ESPIRITUAL

«... Y desearía hallar una auténtica amistad con algunos chicos equilibrados, inteligentes y con personalidad que me puedan ayudar espiritualmente y recobrar la fe en los demás. Desde que regresé a España vivo en un aislamiento que está traumatizando mi visión de la vida. Estoy al filo de los treinta y ocho años —casi un delito en este país—, pero me siento joven, y así quisiera que fuese quien me escribiera. Me gustan los animales, la música, el arte... y, sobre todo, autenticidad y sencillez en cada vivencia. Mairlene.» (A.-2.071.)

AMIGOS SINCEROS PARA UN MADRILEÑO

«Soy un joven más de los que ponemos nuestra confianza en esta sección para lograr nuestros propósitos. Tengo veintitún años, estudios universitarios y desearía me escribieran jóvenes de diecisiete a veintitún años que residan en Madrid, con el objeto de conocernos y poder formar una amistad. Martín.» (A.-2.068.)

SEVILLANA BONITA Y AMANTE DE LAS BELLAS ARTES

«Desearía tener amigos entre veinte a veinticinco años, estudiante, para cambiar ideas Soy amante de la literatura, la música y todo lo que se refiere a las bellas artes. Mabel.» (A.-2.069.)

¿QUE TAL VA ESA VIDA, HOMBRE?

Información y venta:

COIMBRA, S.A

ARENAL, 18-3

¡ESTUPENDAMENTE!
¿NO SABES? TENGO UN PRECIOSO ESTUDIO EN EL EDIFICIO MANHATTAN DE CANILLAS. SOLO PAGO 5.000 PESETAS AL MES, SIN ENTRADA NI ZARANDAJAS. Y LOS HAY MAS BARATOS. ¡ESTO ES VIVIR! Y TRABAJAR A GUSTO... ¿Y LOS APARTAMENTOS QUE HAY EN EL MISMO EDIFICIO? ¡DE PELICULA! MI CUÑADO VA A COMPRAR UNO. FIGURATE... CINCUENTA Y DOS METROS CUADRADOS. CON DORMITORIO, SALON-COMEDOR, COCINA, MAGNIFICOS SERVICIOS, GARAJE, CAFETERIA... ¡ASÍ SERIO! Y TODO, POR SETENTA MIL PESETAS DE ENTRADA UNICA Y CINCO MIL AL MES. ¿POR QUE NO VAS A VERLOS? PERO NO TARDES. ESTAN VENDIENDO RAPIDAMENTE LOS DE LA ULTIMA FASE...



Sábados y domingos, en obra de CANILLAS

IMPORTANTE EMPRESA DE CONSTRUCCION DE MAQUINARIA PRECISA

A) 1 OFICIAL 1.º electricista de mantenimiento.

B) 1 OFICIAL 1.º tornero.

SE REQUIERE:

- A) Experiencia mínima de 5 años en mantenimiento eléctrico.
 - Preferible con conocimientos de mecánica.
 - Conocimientos teóricos a nivel de oficialía.
- B) Preferible con conocimientos prácticos de mandrinadora.
 - Experiencia mínima, 3 años.

SE OFRECE:

- Condiciones económicas a convenir.
 - Jornada continuada todo el año, con sábados libres.
- Escribir, con historial profesional, al apartado 17.012, Madrid. (6.720.)

¿ES USTED UN PROFESIONAL DE LA VENTA?

- Sólo así podrá asimilar nuestra formación.
- Y obtener resultados positivos.
- Si usted es un hombre capaz de ganar más de 45.000 pesetas mensuales tendrá una oportunidad.
- Experiencia en entrevistas de alto nivel.
- Incorporación inmediata.
- Preferible vehículo propio.
- La eficacia de nuestro sistema, sólo al alcance de quien reúna las condiciones precisas.

Presentarse en: EUROFRAN DE ESPAÑA, S. A. Josefa Valcárcel, 8, de 12 a 1, y de 4 a 5

ENRIQUE MOLINA

presenta su colección en abrigos de ante, piel vuelta, trajes; único en calidad en España

Princesa, 16
Teléfono 248 37 32



Se vende
CHALET

totalmente amueblado, en parcela 2.300 metros cuadrados, con garaje, zona ajardinada de 1.000 metros cuadrados, pista de tenis reglamentaria
Urbanización RIO CEDEIRA, NAVAHERMOSA (Toledo). Ver, mañanas, parcela 95, Sr. Rivera

En Madrid:
Teléfono 221 10 88

LA GAFA COMO ACCESORIO IMPORTANTE EN EL AUTOMOVIL

Cada día festivo, las carreteras se llenan de alegres conductores dispuestos a «desintoxicarse» de la semana pasada en la ciudad. Por lo general, volverán a sus hogares al comenzar el crepúsculo, y prácticamente su retorno será de noche.

La retina, constituida por un sinnúmero de fotorreceptores, tiene dos mecanismos o funciones, diferenciadas en la óptica fisiológica con los nombres de visión escotópica (nocturna) y visión fotópica (diurna). La visión escotópica depende de los niveles luminosos a los que estuvo sometida la retina en horas anteriores. Es lógico

admitir que el conductor que ha pasado su jornada expuesto a las radiaciones solares, sin ninguna protección, tendrá una visión nocturna deficitaria, y, por el contrario, si hubiese usado gafas de sol durante el día, gozaría de una visión nocturna perfecta.

Aún existe otro factor importante a tener en consideración en el caso del conductor. Todos conocemos perfectamente el molesto deslumbramiento producido por el reflejo del sol en la superficie de la carretera, que obliga a fruncir los ojos, produciendo fatiga. Este efecto puede eliminarse perfectamente con el uso de una gafa

solar polarizante, de esta forma se cubre no sólo la necesidad de protección contra los niveles luminosos altos, sino también la de eliminar el inconveniente de los reflejos en la superficie de la calzada.

Acuda sin ningún compromiso a OPTICA SAN GABINO, de Puerta Cerrada, 12 y 13; Sagasta, 8; Via Carpetana, 83, y próximamente la nueva central de Espoz y Mina, 16, Madrid, donde muy atentamente le informaremos.

¡Liquidación de esta obra de lujo! ¡Con regalos!



EL MARAVILLOSO MUNDO de los ANIMALES

VALE 450 PESETAS
SOLO POR 226 PESETAS
(más 18 pesetas de gastos)

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES! ¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

Igual que en una visión cinematográfica usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales

442 PAGINAS. TAMAÑO: 20 x 15 cms. 24 LAMINAS EXTRAS ENCARTADAS. ENCUADERNACION LUJO, CON ES TAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Puede examinar el tomo antes de abonarlo (A reembolso de 226 pesetas, más 18 pesetas de gastos)

REGALOS: Todos los pedidos irán con el REGALO de UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA para colgar en la pared. ¡Gran tamaño: 68 x 82! SEIS TINTAS. Ríos, montañas, ferrocarriles, carreteras, ciudades, pueblos, aldeas, etc. También el REGALAREMOS la hermosa novela de todos los tiempos «GENOVEVA DE BRABANTE», la más bella novela-leyenda que podrán leer usted y sus hijos (vale 70 ptas.).

Si su pedido lo recibimos antes del 15 de abril, le enviaremos, además, un TERCER REGALO: el libro campeón de la carcajada, «HUMOR MUNDIAL», con los más modernos chistes que hoy se cuentan por el mundo. También REGALAMOS cuatro cuentos infantiles surtidos (Tamaño 13,5 x 9,5 cms.) y la biografía de «EL CARDENAL CISNEROS».

Sírvanse remitirme la obra «EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES», a reembolso de 244 pesetas, con todos los REGALOS anunciados.

Don
Calle
Población Provincia

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO PEDIDOS A:
COMERCIAL ADEGA, Dpto. 1.º, Vía Layetana, 153, BARCELONA-9

horóscopo

♈ ARIES
(22-3 al 20-4)

AMOR: Si hay una persona que te interesa de forma especial, no vaciles en demostrarle. No es corriente en ti que vaciles, pero esta vez, acaso por conveniencias sociales, puedes hacerlo. A la larga, esas conveniencias serán humo, nada. Obra como siempre lo hiciste, directa y valientemente.

DINERO: Será un día de prueba. Vas a necesitar de toda tu serenidad para enfrentarte a ciertas situaciones molestas y contrarias a tus propios intereses. No lo hagas con nerviosismo, no te dejes llevar por ninguna clase de impulsos.

SALUD: Nada nuevo a decirte. Será muy buena.

♍ VIRGO
(24-8 al 23-9)

AMOR: Tu siempre has poseído un alto sentido de moralidad. No lo desestimes ahora; por varias razones, una de las cuales es que te traccionarias a ti mismo.

DINERO: La suerte será mañana tu compañera de ruta. No es necesario advertir que la aproveches. Únicamente te aconsejo no abusar de ella lanzándote a especulaciones peligrosas.

SALUD: Tus nervios no estarán fuertes. Procura no excitarte.

♎ LIBRA
(24-9 al 23-10)

AMOR: No, el amor no es sólo esa pasión con la que tú sueñas tan frecuentemente. Mañana, en concreto, debe convertirse en algo razonado y, sobre todo, razonable. No lo olvides en tu propio interés.

DINERO: Presta mucha atención a todo lo que se relacione con beneficios económicos y el dinero. Circunstancias netamente turbadoras, capaces de escapar a tu control a menos que dediques a ellas la totalidad de tu intención y, sobre todo, la totalidad de tus esfuerzos.

SALUD: No vayas mañana a ninguna piscina.

♏ ESCORPION
(24-10 al 22-11)

AMOR: Tu anhelo de apurar el amor se hallará mañana agudizado. De acuerdo, así pueda perjudicarte a ti, sino de que dañarias a otra persona.

DINERO: Cultiva el aprecio de los que te rodean. La verdad es que estás siendo objeto de mucha estimación, aunque tú no la hayas advertido todavía en toda su intensidad. Procura darte cuenta de ello y aprovecha las circunstancias.

SALUD: Pequeñas indisposiciones sin mayor importancia.

♐ SAGITARIO
(23-11 al 22-12)

AMOR: No hagas caso sino a la pura evidencia. Piense hechos y no permitas que

♉ TAURO
(21-4 al 21-5)

AMOR: Por un lado, todo te será favorable mañana en amor. Por el otro, existe el riesgo de que te sientas tan seguro que cometas un error grave, desestimando posibilidades que son muy netas.

DINERO: Hay posibilidad muy fuerte de que un exceso de precipitación origine una pérdida económica de cierta importancia. Conviendría hacerse muy cautos en este sentido.

SALUD: Las excursiones al campo, los grandes paseos, serán tu mejor terapéutica.

♊ GEMINIS
(22-5 al 21-6)

AMOR: Hay una persona del sexo opuesto que te quiere mucho más de lo que has estado imaginando. ¿Por qué no intentas hacerte a la idea de que la otra persona, esa que te trae de cabeza, está cada día más lejos de ti y vuelves los ojos hacia quien acaba de indicarte? No te será difícil saber quién es.

DINERO: No admitas ninguna tarea que suponga un esfuerzo prolongado y de resultados solamente relativos. Trabajarías demasiado sin llegar jamás a obtener el fruto deseado.

SALUD: Evita a todo trance el viajar en coche hoy.

♋ CANCER
(22-6 al 23-7)

AMOR: No te compliques la vida con cuestiones de tipo sentimental en cualquier sentido que sea. Limitate a gozar de lo que ya posees, ya que ampliar el círculo de tus «conquistas» no te conduciría a nada mañana.

DINERO: Divergencias de opinión en familia, riesgos de fuertes discusiones. La incomprensión hacia tus métodos de trabajo reinará durante gran parte de la jornada. Debes armarte de paciencia y moderar el deseo de rompimiento que te dominará con facilidad.

SALUD: Hay una gran posibilidad de dolores musculares, que te amargarán la jornada.

♌ LEO
(24-7 al 23-8)

AMOR: Es posible que las confianzas te hagan más daño del que puedes suponer. No te conviene prestarle a ellas, sobre todo si vienen de personas con quienes no has mantenido últimamente muy buenas relaciones amistosas.

DINERO: Intentarán humillarte por medio de los negocios. Y es hasta posible que lo consigan si pones poca atención, si concedes poca importancia a los que te rodean en el trabajo.

SALUD: Ten mañana cuidado con los helados.

te envuelvan en palabras muy efectivas, pero precisamente para engañarte. Mañana, te desentenderás un poco el trabajo y tus obligaciones para dedicar más tiempo a la diversión. No deberías hacerlo. No son momentos en que puedas abandonarte. Trabaja a fondo mañana, aunque eso te contrarie.

SALUD: Hay riesgos en la bebida para muchos nativos.

♐ CAPRICORNIO
(23-12 al 20-1)

AMOR: Un hecho importante acaso. Acaso un reencuentro con alguien que significó mucho en tu vida, hace poco. En todo caso, un estado de ánimo eufórico, momentos de felicidad sólo turbados por un cierto temor de ese mañana inestable, turbador en lo sentimental. No tengas tanto miedo a la soledad.

DINERO: Mercurio, muy bien aspectado, te ayudará a ver claro y positivamente a que alcances un gran acierto financiero, una de esas jugadas maestras, ridículas por lo sencillas, pero muy difíciles de hallar.

SALUD: Condiciones poco estables en el organismo. Algunos ligeros trastornos, debidos posiblemente a la vista.

♑ ACUARIO
(21-1 al 19-2)

AMOR: No acojas con recelo a las personas que intenten mañana acercarse a ti con intenciones más o menos veladas de tipo sentimental. Con una podrás vivir una agradable velada uno de estos días. Desgraciadamente demasiado agradable, pero también demasiado pasajera.

DINERO: Muchos nativos de Acuario van a sufrir una crisis económica, debido a cierto grado de imprudencia. Si estudias cada paso a dar en los gastos, la evitarás.

SALUD: No hagas caso de posibles amenazas físicas.

♒ PISCIS
(20-2 al 21-3)

AMOR: Buen día, pero algo turbador. Te sentirás como dispuesto a dejarte llevar por un grado pasional que no pertenece a tu carácter. Incluso inclinado a rozar ciertos terrenos físicos que tampoco son los tuyos.

DINERO: Para algunos, posibilidad de ganancia extra o simplemente de un ingreso monetario que no esperen. Acaso una deuda que ya no pensaban cobrar.

SALUD: Cuidado con el sol de esta época. Podría perjudicarte si lo tomas mucho.

SI HAS nacido hoy...

3 abril 1972

A ti, niño o niña que naces hoy. Serás una de esas personas que destaque siempre por su mente analítica y clara, por sus razonamientos juiciosos y acertados. Es de prever para ti una vida de tipo netamente intelectual, sin grandes relieves visibles, pese a que perteneces a un signo explosivo, pero de una efectividad asegurada. Todo cuanto obtengas será gracias a tus grandes ideas.

Escribe UTTAMA SITKARI

Teatro GOYA Goya, 22
TARDE Y NOCHE
LYSISTRATA
Proclama su más universal grito de paz
“HAZ EL AMOR Y NO LA GUERRA”
Un fabuloso espectáculo de la compañía
AURORA BAUTISTA
Dirigido por JOSE LUIS GOMEZ
El erotismo femenino utilizado como arma contra el hombre
LOCALIDADES A LA VENTA, DE 11,30 A 13,30

Teléfono de PUEBLO 227 39 91

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- ♦ AUTORRADIOS Skreisson, nuevos, desde 1.997 ptas.
- ♦ USADOS, distintas marcas, 900 ptas.
- ♦ RADIO-cassettes Philips, estéreo.
- ♦ MONTAJE gratuito. Facilidades de pago.
- ♦ CINTURONES de seguridad.
- ♦ TALLERES Torres, Emilio Carrere, 6, 2246267. Trafalgar, 31, 2241936.

ALQUILER

- ♦ AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor. Escallnata, 17, 2411114-2486126.
- ♦ AUTOS Memorca. Nuevos precios. Consúltenos. Menorca, 37, 2745631.
- ♦ AUTOCENTRAL, con, sin conductor, bodas, semiesquina Goya, 127, 4015726.
- ♦ AUTOALCALA, Alquiler con o sin conductor. Alcalá, 118, 4016546-4016547-4016548.

COMPRAS

- ♦ CENTRAL de tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Infórmese: Canalcar, Martín de los Heros, 61 (Argüelles), 241 90 31. Aparque dentro.
- ♦ COMPRAMOS taxis retirados, Joval, Avenida Córdoba, 10.
- ♦ COMPRAMOS todo tipo automóviles Pago máximo, contado. Rapidez. Génova, 5, garaje interior, 419 13 47
- ♦ ¡URGE comprar! coches

nacionales modernos, pago más. Todas marcas. Llamen, por favor, Sr. Rio, 4492104. También paso domicilio. Gracias, Galileo, 1, Exposición.

VENTAS

♦ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.

♦ CANALCAR. Carnet de garantía.

♦ CANALCAR. Martín de los Heros, 61, Metro Argüelles, 241 90 31. Abierto domingos y festivos.

♦ CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.

♦ AUTOJOVAL. 500 automóviles ocasión. Facilidades. Avenida Córdoba, 10, 269 84 06.

♦ VENDEMOS Seat 1500, motor gas-oil, reconstruido, con garantía. Joval, Avenida Córdoba, 10.

♦ ¡¡BARATISIMOS!! hasta para revender, automóviles impecables, todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat, Alberto Aguilera, 30, 449 21 08. Ríomñño.

♦ PRINCIPE Pío. Procedentes de operación cambio, tiene el coche que usted necesita. Mínima entrada. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2481680.

♦ VIAJES Iberia tiene a su disposición los folletos gratuitos de nuestros viajes de primavera-verano por España y el extranjero. Si no encontró lo que buscaba, consúltenos sin compromiso llamando al 2475904-2479661. Viajes Iberia, Avenida José Antonio, 74.

♦ AUTOS Valverde. Automóviles sin conductor. Ul-

timos modelos Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600-E y Simca, Valverde, 16, 2220595 - 2315247. Servicio permanente.

♦ AUTOALCALA. Viajes. Bodas, Alcalá, 118, 4016547.

Compras

♦ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47, 4195320.

♦ SU problema resuelto. Compre una máquina Crucita. Crucita le garantiza el trabajo. Grandes facilidades. Primo de Rivera, núm. 1. Excalétric Atocha.

Consultas

♦ ESPECIALISTA piel, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Plaza Herreradores, 7 (entre Mayor y Arenal).

♦ CONSULTORIO Encomienda. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2, (37.)

♦ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88, (40.)

♦ CLINICA especializada doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

Fotografía

♦ IMPORTANTE: 250 pesetas metro cuadrado de fotografía mural. Remítanos a provincias. Informes: 208 15 02. Fotografía Montero, Calle Duquesa Tamares, 2, Madrid-25.

Guardamuebles

♦ LA Joya, Garantía. 2259989.

♦ MUDANZAS, guardamuebles Norte. 2257046.

Máquinas de escribir

♦ MAQUINAS escribir, sumar calcular, Contado, pla-

zos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

♦ DALTOS, máquinas de escribir, registradoras. Nuevas, ocasión. Belén, 2, 4197235.

♦ ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

Mudanzas

♦ LA Joya, Garantía. 2259989.

♦ MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66, 449 42 71.

Peluqueras

♦ ACADEMIA enseñanza peluquería señoras. Preparamos conseguir carnet, diplomadas, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

♦ ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10, Tel. 2321432.

♦ RESUELVA su porvenir en seis meses. Cursos nocturnos de peluquería señoras. Colocamos a nuestras alumnas. Preparación carnet. Informamos provincias. Academia Desires, Bravo Murillo, 102, 2531667.

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.

♦ ALCO vende sin aumento.

♦ ALCO. Mantas, sábanas.

♦ ALCO vende sin aval.

♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

♦ ALCO. Tejidos en general. Señora, caballero.

♦ ALMACENES Alco. Montero, 6, 1.º

♦ TELEVISORES 24 meses, sin entrada. 4156701.

Préstamos

♦ PAYBOR. Créditos personales.

♦ PAYBOR. Para empleados Banca, funcionarios, comerciantes, particulares.

♦ PAYBOR. Para reformas, instalaciones, etc.

♦ PAYBOR. Resuelve necesidades económicas.

♦ PAYBOR. Sin hipoteca.

♦ PAYBOR. Cristóbal Bor-diu, 35 (Metro Ríos Rosas).

Televisores

♦ REPARACION televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8, 2316272-2317499.

♦ TELEVISORES, frigoríficos, superlavadoras. Sin entrada, 690 mensuales. Regalamos tocados, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Tiendas: Hermanos Machado, 35, esquina Alcalá, 304 (Metro Quintana), y Capitán Blanco Argibay, 133 (Metro Valdeacederas). 2452846 - 2562479. Telecrisino

♦ TELEVISORES desde 490 pesetas, sin entrada. 2217283.

♦ ALQUILER televisores desde 800 pesetas mes. 2213753.

Varios

♦ REVOCOS fachadas, patios. Garantía, 10 años. Facilidades. 2794099.

Ventas

♦ PADILLA Crespo, autoridad en sombreros. Fabricante. Plaza Canalejas (subterráneo).

♦ CONFENOS su cabeza. Padilla Crespo. Plaza Canalejas (subterráneo).

♦ CAFES, golosinas, globos verbeneros. Duniamar. Plaza Canalejas (subterráneo).

♦ SOMBREROS baratísimos. Padilla Crespo, Fabricante. Plaza Canalejas (subterráneo).

♦ PADILLA Crespo (fabricante) también arregla sombreros. Plaza Canalejas (subterráneo).

♦ SOMBREROS Padilla Crespo evitan constipados. Plaza Canalejas (subterráneo).

♦ VENTA televisores, sin entrada, 500 mes. 2279883.

♦ CREEMOS que un cambio brusco del tiempo ocasiona trastornos. Un sombrero Dicontino de nuestra fabricación puede evitarle constipados e insolaciones. Consulte con su médico. Padilla Crespo. Plaza de Canalejas, subterráneo.

♦ CARRASCO. Disponemos inmediatamente en cualquier cantidad, inmejorables condiciones. Atocha, 35, 227 38 50.

♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290, 279 17 57 - 279 20 78.

♦ LETRAS pisos compramos rapidísimamente. Cualquier cantidad. También provincias. Beltrán, Fuencarral, 100, 232 45 83.

♦ HIPOTECAS rapidísimas. Beltrán, Fuencarral, 100.

♦ FACILITAMOS créditos diversos. Mínimo, un millón. 248 27 08.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

♦ HIPOTECAS cualquier cantidad, rapidez, discreción. 401 63 21.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.

♦ HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas; todas cantidades. Igualmente colocamos capitales garantizados. Franco, Bravo Murillo, 4, 224 85 58.

♦ ¡¡DINERO!! Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rapidísima colocación estando bien las escrituras. ¡¡Compruébenlo!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58, 1.º

NAVES Y LOCALES

♦ VENDEMOS garaje, 1.500 metros, sin columnas, totalmente moderno, funcionando completamente. Llamo Obreros, dos. Situado en Alcántara, 35, Madrid. Informes: Francisco Vergara, Mateo Valero. Octavio Cuartero, 6, Albacete. Teléfonos 21 18 72-22 02 11.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ AQUI hacemos contratos. Alquiler normal, subarriendo, opción-compra. Asesoramos gratuitamente. Pozas, 6, 2.º

♦ LOCALES alquiler, Alto de Extremadura, cualquier tipo de comercio u oficina, desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfono 2235726. Horas oficina.

HIPOTECAS

♦ CAPITALISTAS. Amplios beneficios. Garantía total. Exclusivas Arellano. Montero, 10, 231 70 54.

En esta sección, cada palabra 3,50 pesetas

Usar cualquier gafa de sol es una imprudencia.

Debe Vd. aprender por su propio interés, a distinguir entre una gafa buena y una mala. Es muy sencillo Compruebe si al fijada la gafa de su cara unos veinte centímetros y moviéndola deprisa en sentido lateral, la imagen que se ve a su través y por sus bordes, sufre la más mínima deformación. Si esto sucede, no lo dude, rechácela por ser PERJUDICIAL PARA SU VISTA; Exija para la seguridad y protección de sus ojos, gafas de sol con cristales ópticos, verdaderos filtros de la luz, tallados, pulidos y "segurizados," es decir inastillables y prácticamente irrompibles. Todas estas características de calidad, se las ofrece por primera vez Optica COTTET, en sus 327 modelos diferentes, todos ellos con cristales "VISOL" de máxima nitidez y provistos de un certificado de "Control de Calidad Optica", y lo más importante; por todas estas positivas ventajas no pagará Vd. más de lo que pagaría por una gafa de sol corriente. Conozca nuestra colección de gafas de sol, con modelos especiales para niños que por sus continuos juegos, necesitan una mayor seguridad contra roturas.

EXIJA SIEMPRE CRISTALES «SEGURIZADOS»

Cottet
MADRID

PRINCIPE, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 55 - ELOY GONZALO, 27
SERRANO, 31 Y BRAVO MURILLO, 221

KING BOITE TEATRO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 34
(Entrada por Mesonero Romanos)
Teléfonos 232 15 24 - 231 48 27

¿QUIEN TEME AL LOBO FERROZ?

Cuento musical para mayores

Escrito y dirigido por
AITOR DE GOIRICELAYA

Canciones de
FERNANDO ALBARES

Música escrita y dirigida por
JOSE RAMON AGUIRRE

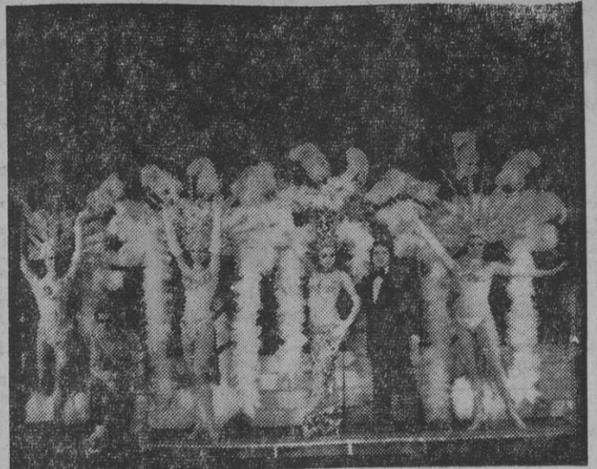
Coreografía:
NADINE BOISAMBERT

**Funciones: 11,30 y 1,30
TARDES, DISCOTECA**



PARRA'S, EN MOLINO ROJO

Parra's es divertido, es «loco» y, desde luego, tiene un sentido de la gracia popular poco común. Parra's ha contrastado sus efectos cómicos con gentes de todos los países y las reacciones «en cadena» han sido las mismas. El mimo tiene ese sentido de la universalidad a que aspira todo artista y su aplicación, bien humorada por Parra's constituye, sin lugar a dudas, un gran acierto.



“MUNDO DE NOCHE”, EN LIDO

Como gran espectáculo, «Mundo de noche» es en estos momentos, en la actualidad madrileña, el que se lleva la palma de honor. Y en ese gran espectáculo hay que reseñar el «remate» de Fernando Esteso en una gran actuación, como primera figura, bien rodeado de bellezas, de plumas, de tisús y de lentejuelas. Música, belleza, elegancia, coreografía y la gracia de Fernando Esteso están íntimamente ligados para hacerle pasar ese rato de «relax», al que prácticamente estamos abocados todos, para evadirnos del ritmo trepidante de la gran ciudad. En el Lido madrileño puede encontrar ese rato.



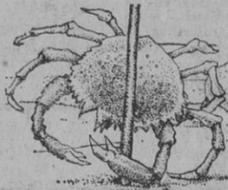
EL PENDÓN DE CASTILLA

BAR - RESTAURANTE
EN EL BARRIO DEL NIÑO JESUS
CENTRICO - CUIDADO - ELEGANTE
CALIDO AMBIENTE
IDEAL PARA SUS CITAS, REUNIONES FAMILIARES
Y DE NEGOCIOS

Fácil aparcamiento. VISITENOS
Avenida de Nazaret, 8 - Teléfono 273 11 15

RAFA

RESTAURANTE



Selección de
MARISCOS ESPAÑOLES
COCINA CASERA

Tels. 273 10 87 y 273 82 98
Narváez, 68. Madrid

PROGRAMACION VERANIEGA

No son sólo los empresarios madrileños los que ya están preparando su programación veraniega. Los empresarios de provincias vienen a hacer lo mismo, y así se suceden las visitas de distintos promotores que vienen a establecer contactos en Madrid. En estos días ha estado por Madrid Gabriel Sánchez Reina, empresario de un simpático local eibarrés, la Bolera Ariatza, por donde han desfilado nombres bien conocidos. En contacto con el promotor y representante madrileño, Salas, han planificado la programación del local, por el que desfilarán nuevamente grandes nombres del espectáculo.

Cisne Negro

CARTAGENA.89

Presenta el sensacional éxito del
ballet español de

Miguel de los Reyes



Yulia

PALADIUM DEL CRISTAL

PRESENTA
un gran
espectáculo
internacional
y sus

PZA. TIRSO DE MOLINA, 1

3 FAMOSAS
ORQUESTAS

Con el
EXITO
de
EL SHOW
de



JOSÉ GUARDIOLA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL

Compañía Nacional. Primeras representaciones de la obra de don Francisco de Quevedo «El buscón». Versión de López Aranda. Dirección: González Vergel. ¡Un regocijante y sobrecogedor espectáculo!

TEATROS

ALCAZAR (221252). - 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Zorri-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba!

ARLEQUIN (San Bernardo, 5 y 7). Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11: Angel Picazo y Ana M.ª Vidal en La visita inesperada. Escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES (Cedaceros, 7). Metro. Aparcamiento Sevilla. Teléfono 2224991. - 7 y 11: Compañía Paul presenta la comedia más divertida del genial humorista Enrique Jardiel Poncela Tú y yo somos tres. Dirección: Ramón Ballesteros. Pase una hora inolvidable en los años 20. ¡Risitas, risas, risas! Nunca nadie se había reído tanto.

BEATRIZ (2264626, Hermosilla, 15). Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cueveto-Fernando Guillén en Los cuervos de Altona (de Jean Paul Sartre). Adaptación: Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en «el padre». Escenografía: Francisco Nieva. Dirección: José María Morera. Se ruega puntualidad.

BELLAS ARTES (Tel. 2324437). - 7 tarde y 10,45 noche. Compañía Lope de Vega, Carlos Lemos y Agustín González en Luces de Bohemia (de Valle Inclán). Con María Jesús y Manuel Margallero y Manuel Gallardo en «un preso». Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mealla, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos). - Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio). Con Francisco Marco y Marcela Gómez. Actriz invitada: Conchita Goyanes. Mañana martes no hay funciones por descanso compañía.

CALDERON. - Hoy, descanso compañía. Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo «Paloma, palomita, palomera». Con la superdivertida puertorriqueña Silvia Montenegro, las primeras bailarinas Nana y María, Pepita Rodegas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París.

CLUB (2220417, Bajos Palacio de la Música). - 7, 11: Compañía Alicia Tomás. Divertidísima. Cuando el diablo lleva faldas. Original y dirección de Rafael Richart. Con María y Bert, Roberto Font, Angel Terrón, Víctor Best, Carmen López Lagar, Antonio Jabalera y Beatriz Savón y la colaboración de Trini Alonso.

COMEDIA. - Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Yerma (de García Lorca). Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Dicenta, Amparo Valle, Paloma Lorena, Nuria Espert y José Luis Pellicena en «Juan». Últimas semanas por desplazamiento de la compañía al Festival Mundial de Londres. Más de 200 representaciones.

COMICO. - Hoy, 7 y 11: Continúa en su tercer año de éxito: María Carrillo en La mamma (de Rousin). Versión: Arozamena. Dirección: Montesinos. ¡Audaz y divertida! Viernes 14 de abril, 2.000 representaciones en España. Gran homenaje a María Carrillo.

ESLAVA (2665440). - 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abat). ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somoza, Carmen A. de los Ríos, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

ESPAÑOL. - 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Nacional. José María Prada y Lola Cardona presentan la obra de don Francisco Quevedo El buscón. Versión de Ricardo López Aranda. Primeras representaciones. Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín,

Carmen Rossi y Lola Losada. Actriz invitada: Luisa Sala. Más de cincuenta intérpretes en un regocijante y sobrecogedor espectáculo. Dirección: González Vergel.

FIGARO (Tel. 2391645). - 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora. Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

GOYA. - 7 y 11: Gran éxito. Aurora Bautista en Lystrata. ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra! Dirección: José Luis Gómez.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. - Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon). Con Margot Cotten, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela en Vicente y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. ¡Hacia las 300 representaciones! Hoy, descanso.

LARA (2211631). - 7, 11: Carmen Bernardos, con Francisco Piquer en La prisionera (de Bourdet). Versión libre de Emilio Romero. Con Ricardo Canales, Asunción Montijano, Jesús Enríquez, Esperanza Alonso, en «Mónica», la colaboración de Charo López. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Se despañan localidades con cinco días.

LATINA (2628235, Revistas Colisada). - 7, 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan-Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Nena, no me des tormento. Ballet caucasiense Kostantinow y el ballet Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.

MARAVILLAS. - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Manolo Codeso-Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Mariotti y Font). Versión: Balar con Ignacio de Pauli, Maribel Hidalgo, Luisa F. Gaona, Pepe Ruiz y la colaboración de Milagros Ponti. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO. - Compañía Nacional en Misericordia (de Benito Pérez Galdós). Adaptación: Alfredo Mañas. Primera actriz: María Fernanda d'Ocón. Primer actor: José Bódalo. Con Gabriel Llopert, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro, José Segura y resto de la compañía. Dirección: José Luis Alonso. Decorado y figurines: Manuel Mamano. Gran éxito! Horario: martes, jueves, viernes y sábado, 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles no hay función por descanso de la compañía. Reserva de localidades con antelación.

MARQUINA (2318467). - 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lopeyema.

MARTIN (Tel. 2316393). - 7 y 11: El Martin está loco, loco, loco. Con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogó Rojo, Ruth Durante, Los Ranguales, Rubén García. ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

MUNOZ SECA (2219047, Plaza del Carmen). - Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Doble juego (de Robert Thomas). Con Natalia Silva, Andrés Magdaleño, Luisa María Payán, Angel Soler, Manuel Salguero. Dirección: José Osuna. Dos horas de risas y suspense.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (Arapiles, junto aparcamiento. Teléfono 2572064). - Venta anticipada. Reserva desde 6,30 tarde. Hoy, 8 y 11: ¡Oh, papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario, y a mí me da tanta pena! (De Kopit). Montaje, T. E. I. A. A la 1,30: Quejido Estudio dramático sobre cantos y bailes de Andalucía (de Salvador Távora y Alfonso Jiménez Romero). Viernes, sábados y domingos, función especial a las 5. Precios 50 pesetas.

REINA VICTORIA (2213458). - 7 y 11: Antonio Garisa en Oscar (de Claude Magnier). ¡La comedia que divierte a Europa! ¡La mejor creación cómica de Antonio Garisa!

TEATRO VALLE INCLAN. - 7 y 11: Amparo Baró. Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños (de Diana Firt). Versión: Alfonso Paso. Con Fernando Hurtado, Carmen Maura, Carmen Lozano en Leonor. Colaboración: M.ª Amparo Soto. Dirección: Antonio Amengual.

ZARZUELA (2214341). - Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 6,45 y 10,45 noche. Compañía Lírica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives). Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo. Mañana: ¡seis últimos días!

CAFES-TEATROS

ALDES-BOITE (Veneras, 6, Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062). - Todos los días 12,30 noche. Sábados, 11,30 y 1,15. ¡Por qué riñe un matrimonio (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Carmen Lagar, Mario Alex. Dirección: Alfonso Paso. Canciones: Manuela Rodríguez. ¡Tercer mes de éxito!

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Andrés Pajares y su compañía de minicomédias con el éxito incompensable 7.º mes en cartel, 11,30 Nuevos cuentos en la intimidad 1,30: Los hijos del pecado 3,15 Sexy-show. ¡Tres shows diferentes! Un torrente de carcajadas. 200 ptas., incluidos consumición y espectáculo.

ES (Paz, 11. Bajos cine Albániz. Tel. 2312440). - 1,30: Lorena (un caso desconcertante) ballet Krolly, Amina, etc. 3,15: Fritividad show. Los tres espectáculos por sólo 175 ptas.

KING-BOITE-TEATRO (Avenida José Antonio, 54, entrada por Mesonero Romanos. Tels. 2321524 y 2314827). - Presenta: ¡Quién teme al lobo feroz? Cuento musical para mayores, escrito y dirigido por Aitor de Goiriela. Letras: F. Albarés. Música de José Ramón Aguirre. Coreografía: Nadine Balsambert. Con Pedro Parde, Rosa Álvarez, Amelia Aparicio, Mary Luz Olier, Pilar Berdén, José Luis Manrique. Funciones: 11,30 y 1,30. Tardes, discoteca.

LA FONTANA (Teatro-boite, Calle Orense, 11). - 1.ª madrugada: Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Sekura). Con Gela Geisner, Diana Lorys, Bárbara Lys, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido Martín, Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 253 00 59. El domingo, únicamente discoteca, por descanso de la compañía.

ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093). - 11,30 y 1,30 noche: Mary Bloom o La descañada de Picadilly. Con Juan José Otegui, Alicia Sánchez, Gloria Muñoz, Santiago Ramos y el famoso conjunto Picadilly's. Pérez Band and Martínez Brothers.

JALEO MARY PAZ PONDAL CAFFE-TEATRO (Padilla, 5 225 72 10). 11,30 y 1,30 noche: La Fornerina (de Gil Alborn). Con Asunción Aranda, Fernando Baeza, Francisco Amorós. Dirección: José Francisco Tamari.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tels. 2575403 y 2578075). - 11,45 y 1,45. ¡Tercer mes de éxito! Triángulo con negro (de André Roussin). En adaptación de Arozamena y música de Fernando Arbex. Con Jesús Enguita, Pilar Casnino, Pene Lara y Joaquín Germán. Dirigidos por Manuel Ripoll. ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada! Lunes, descanso compañía.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIN-CINERAMA. - 7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años. Últimas semanas.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. 2254608). - 4,30, 7, 10,45: Mi amor no morirá. 70 mm. Color. 4.ª Bano y Romina Power. Con María y el «Kave Maria» de Schubert, en la voz de Al Bano. 14 años.

AMAYA. - 4,15, 7, 10,30: El mensajero (Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton). Color. 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós. Un film de Summer. Eastmancolor. 26 años.

BENLUIRE. - 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). 70 mm. Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4,15, 7, 10,30: La mujer más explosiva del mundo (Monica Vitti, Silva Koscina). Color. 70 m/m. 18 años.

CALLAO. - 7, 10,45: En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell). Color. 14 años.

CARTEL. - 7, 10,45: El padre de la patria (Paco Martínez Soria). 14 años.

CARLOS III. - 7, 10,45: La tienda roja (Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch). Color. Para todos públicos.

COLISEUM. - 7, 10,45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez y Julieta Serrano). Eastmancolor.

CONDÉ DUQUE. - 4,30, 7, 10,45: La casa de las palomas (Ornella Muti, Lucía Bosé, Glenn Lee). Color. 70 m/m. 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. - 7, 10,45: La tienda roja (Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch). Color. Para todos públicos.

COLECCIÓN GENERAL. - 7, 10,45: La amenaza de Andrómeda. 70 m/m. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10,45: Alta tensión (Marisa Mell, Juan Luis Galiardo). Scope. Color. ¡Extraordinaria!

PALFAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10,45: Amor es mi vida. Technicolor. 70 m/m.

PAZ-TODD-AO. - 7, 10,45: Nada menos que todo un hombre (Analia Gadé, Francisco Rabal). Eastmancolor.

PRINCESA. - 7, 10,45: La tienda roja (Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch). Color. Para todos públicos.

PROYECCIONES CINERAMA. - 4,30, 9,15: Ben-Hur (Charlton Heston). La película más galardonada de la historia del cine. Director: William Wyler. Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA CINERAMA. - 7, 10,30: Las 24 horas de Le Mans. Apto. Últimas semanas.

RIALTO. - 7, 10,45: El pasajero de la lluvia (Charles Bronson, Marlene Jobert). Color. 70 m/m. Mayores 18 años.

RICHMOND. - 7, 10,45: La revolución de las ratas (Ernest Borgnine, Bruce Davison). Director: Daniel Mann. Color.

ROXY A. - 7, 10,45: En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell). Color. 14 años.

ROXY B. - 6, 10: La hija de Ryan. 70 mm. Technicolor. ¡18.º mes de grandioso éxito!

TORRE DE MADRID. - 7, 10,45: La revolución de las ratas (Ernest Borgnine, Bruce Davison). Director: Daniel Mann. Color.

VERGARA. - 4,30, 7, 10,45: En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell). Color. 14 años.

ALVI. - 4: El puente sobre el río Kwai. Cinemascope. Color. Tolerada.

ARAGON. - 4,30: Mujercitas y Un quiete sin mancha. Tolerado.

ARGENTINA (Gran San Blas. Teléfono 2065307). - 5 tarde: Varietés y Satnik. Mayores 18 años.

ARGUELLES. - Continúa: 4: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). Tolerada.

BAHIA. - 4: Gum y Celos a la italiana. Color. Mayores 18 años.

BARCELONA. - Continúa: 4,30: Un elefante llamado Lento. Completa el programa Sissi. Tolerado menores.

BILBAO. - 5: Alta tensión (Marisa Mell, Juan Luis Galiardo). Scope. Color. ¡Extraordinaria!

BRISTOL. - 5: El caso de Thomas Crown. Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísima!

CANCELIER. - 5: El barón rojo. Technicolor. Impresionante! Mayores 14 años.

CANDILEJAS. - 4: Gracias y desgracias de un casado del año dos y, además, El conquistador de la Atlántida. Apts.

CAPRI. - 4,30: El templo del negro y Aeropuerto.

CARTAGENA. - 5: La garbanza negra (Q. E. P. D. (Tip y Coll, Esperanza Roy). Color.

CARTAGO. - Continúa: 5: El único juego en la ciudad. Venta a ligar al Oeste.

CARRERAS. - 10 mañana: El papá. El secreto de Santa Vittoria. Mayores 18 años.

CERVANTES. - 4,30: La leyenda de Ivan Iriarte. Crimen en la residencia. Ambas color.

CIUDAD LINEAL. - 5: Las secretarías. El bello monstruo (Virma Lisi, Helmut Berger). Color.

CONCEPCION. - 4: 20.000 leguas de viaje submarino y Los violentos de Kelly.

DRUGSTORE (Tel. 2328643). Sala de estreno. Continúa 10 mañana: La garbanza negra (Q. E. P. D. (Tip y Coll, Esperanza Roy). Color. Pases película: 10, 11,50, 13,40, 3,30, 5,30, 7,30, 9,25, 11,20.

EMPERADOR (2431151). - Continúa 4: Guerreros del imperio y Mister Jericó. Ambas color. Cinemascope. 14 años.

ESPRONCEDA. - 5: Pistolero. El bello monstruo (Virma Lisi, Helmut Berger). Color.

EUROPA. - 4: Festival Tom y Jerry y Los violentos de Kelly.

FALLA. - 5: Gracias y desgracias de un casado del año dos y, además, El conquistador de la Atlántida. Apto.

FANTASIO. - 4: El pasajero de la lluvia. Color. 70 mm. Charles Bronson, Marlene Jobert. Mayores 18 años.

FATIMA. - 4: Satnik y Varietés (Sarita Montiel). Color. Mayores 18 años.

FELIPE II. - 4,30: Estación polar cebra y Un quiete sin mancha. Tolerado.

FLORIDA (4710402, Carabanchel). Continúa 4,30: Abajo espera la muerte y Diamantes para la eternidad (Sean Connery como James Bond 007). Ambas color. Dieciocho años.

GARDEN. - 5: La tienda roja (Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch). Color. Para todos los públicos.

GAYARRE. - 4,30: Pinocho. Dibujo. color. Tolerada.

IDEAL. - 4,30: Cómo triunfar sin dar golpe. Diamantes para la eternidad. Ambas color.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO (2288557, Carabanchel). Continúa 4,30: El destino también juega y 20.000 dólares por un cadáver. Ambas color. Catorce años.

INFANTAS. - Continúa 4: Pinocho. Dibujo color. Tolerada.

INFANTE. - 5: El barón rojo. Technicolor. Impresionante! Mayores 14 años.

JUAN DE AUSTRIA. - 4: El puente sobre el río Kwai. Cinemascope. Color. Tolerada.

KURSAL. - 5: Ladrón y amante. Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísima!

LENX (2410087). - 5: Una chica casi decente y Secretos de una esposa.

LICEO. - 5: Alta tensión (Marisa Mell, Juan Luis Galiardo). Scope. Color. ¡Extraordinaria!

LIDO. - 5: El barón rojo. Technicolor. Impresionante! Mayores 14 años.

ISBOA. - 5: No se compra el silencio. Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísima!

LOS ANGELES. - 4: El puente sobre el río Kwai. Cinemascope. Color. Tolerada.

MADRID. - Continúa 10 mañana Doble programa riguroso estreno Cerco de terror (Una forma de venganza científicamen-

te perfecta) y Llegó Sartana... comienza la acción. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

MAGALLANES. - 4: Festival Tom y Jerry y Los violentos de Kelly. Tolerado.

MARVI. - Primer reestreno. Grandes programas dobles: 5: Festival Montecarlo y Filemon. Los violentos de Kelly.

METROPOLITANO. - 4: Satnik, Varietés (Sarita Montiel). Color. Mayores 18 años.

MONTECARLO. - 4,30: Novios 68. Diamantes para la eternidad. Ambas color.

MONTERA (Riguroso estreno. Continúa 11 mañana. Pases película: 11,18, 1,43, 4, 6,25, 8,51, 11,10). Le llamaban Trinidad (Terence Hill). Scope. Color. Un escándalo de risa. Para todos los públicos.

MONUMENTAL. - Continúa 5: El barón rojo. Color. Tolerada.

MURILLO. - Continúa 5: El Yangtze en llamas y Venta a ligar al Oeste.

NARVAEZ. - 5: El Corsario Negro. Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

ODEON. - 5: Ladrón y amante. Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísima!

OPORTO. - 5: La noche de Walpurgis. Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísima!

ORAZO. - 4,30: Felicidad sobre hielo y Un quiete sin mancha. Tolerado.

PROGRESO. - 5: Alta tensión (Marisa Mell, Juan Luis Galiardo). Scope. Color. ¡Extraordinaria!

PRINCIPE PIO. - 3,30: Los temerarios del aire y Como el viento. REGIO. - 5: Alta tensión (Marisa Mell, Juan Luis Galiardo). Scope. Color. ¡Extraordinaria!

RIVIERA (2650755). - 5: El secreto de Santa Vittoria y Crimen de doble filo.

SAINZ DE BARANDA. - 4: La mujer infiel. Los compañeros del diablo.

SALAMANCA. - 5: El padre de la criatura (Paco Martínez Soria). Color. 14 años.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: El dinero tiene miedo y Oh, Camagacero. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

SOL. - 10 mañana: Una droga llamada Helen y Adiós, Texas.

TIVOLI. - 4,30: Pinocho. Dibujo. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA (4018686). - Continúa 5: Fortunata y Jacinta (Emma Penella). Color.

URQUIJO. - 5: La garbanza negra (Q. E. P. D. (Tip y Coll, Esperanza Roy). Color.

VALHERMOSO. - 5: Las menas del mini-mini. El bello monstruo (Virma Lisi, Helmut Berger). Color.

VELAZQUEZ. - 5: Alta tensión (Marisa Mell, Juan Luis Galiardo). Scope. Color. ¡Extraordinaria!

VERSALLES. - 5: La noche de Walpurgis. Simón, contamos contigo (Alfredo Landa, Ingrid Garbo). Scope. Color. ¡Divertidísima!

VICTORIA. - 5: La tienda roja (Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch). Color. Para todos públicos.

VOZ. - 5: Varietés (de Sara Montiel).

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4528272). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco. La Tolea.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8. 2318172). - Vea pirafas estrellas guacamayas. Venta de acuarios, peces, alimentos, etc.

CANODROMO MADRIÑO (4712100, Las Cármens-Carabanchel). - Diariamente carreras de galgos. Totalizador de apuestas. Circuito TV. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Matinales, festivos, desde 11,30 mañana.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10. 239 10 37). - Función a las 4,45. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

MUSEO DE CERA DE MADRID (El mejor del mundo. Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfs. 432282 y 432643). 300 personajes «casi vivos», encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero «túnel del tiempo» de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del lucifuminismo, la magia y el terror con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Horario: de 10,30 a 2 y de 4 a 9,30. Sábados y domingos, de 9,30 a 22 horas ininterrumpidamente.

TIVOLI • GAYARRE
INFANTAS • APOLO
UNA MARAVILLOSA PELICULA LLENA DE AMOR, MUSICA, FANTASIA... Y MUCHA ALEGRIA

una maravillosa película de dibujos animados en colores

LAS AVENTURAS DE RINOCHO

PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EDICIONES AURA

EL MONSTRUOSO CRIMEN DE SEVILLA



MUCHAS PISTAS

(PERO SILENCIO OFICIAL)

“Seguimos trabajando”, se limita a declarar la B. I. C. sevillana

SE COMENTA QUE UNA MUJER DENUNCIÓ AL MARIDO COMO PRESUNTO AUTOR DE LOS HECHOS

SEVILLA. (Por teléfono, crónica de nuestro enviado especial.)

ESPECULACIONES para todos los gustos; sospechas, más sospechas; interrogantes, muchas interrogantes, y el unánime grito de todos los sevillanos, a quienes los días transcurridos no consiguen hacer olvidar el monstruoso crimen protagonizado por un sádico no identificado todavía—al menos oficialmente—, y víctima del cual fué Marivi, una niña de dos años y medio. Las cosas parecen seguir tal como las dejó el pasado sábado; el paso de un coche radio-patrulla a gran velocidad, haciendo ulular su sirena, es suficiente para especular con la posibilidad de que dentro del vehículo vaya el asesino, y es que, en verdad, de estas especulaciones vivimos informativamente los periodistas que estamos tras el asunto.

Las dos detenciones de que les di cuenta en nuestras últimas ediciones del sábado eran dos comparecencias más de personas sobre las que se ciernen las sombras de la sospecha. Al parecer, incluso en las ropas de una de ellas, fueron halladas manchas de sangre, y se comentaba también por la ciudad que una

mujer había denunciado a su propio marido como autor de los hechos.

La única realidad es que, insisto, al menos oficialmente, no hay más que la típica frase: «Seguimos trabajando.» Y la verdad es que los hombres de la B. I. C. no han cesado de hacer gestiones desde las ocho de la mañana del

PUDIERA SER UN HOMBRE JOVEN

● La investigación se extiende a toda Andalucía

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)

La Brigada Regional de Investigación Criminal y la Guardia Civil están trabajando activamente para localizar y detener al autor del asesinato de María Isabel Segura Sánchez.

En torno a este monstruoso crimen se han verificado por la Policía varias detenciones, pero efectuadas las correspondientes comprobaciones los detenidos han ido siendo puestos en libertad. La investigación se está extendiendo a otros puntos de Andalucía, por

si el criminal, perpetrado el hecho, huyera de la ciudad, para lo que tuvo tiempo sobrado, ya que el cadáver de la niña asesinada apareció en una zanja, en las inmediaciones de la parte trasera de la factoría de Hytasa, unas doce horas después de cometido el crimen.

SE TRATA DE UN HOMBRE JOVEN

En principio existía la versión de que el autor del execrable crimen podía ser un individuo como de cuarenta años de edad, mal vestido y de baja estatura. Pero la te-

sis, al parecer, ha sido descartada, inclinándose los investigadores por una nueva teoría, que sitúa al criminal con menos edad, en un hombre joven, menor de treinta años.

En definitiva, la Policía y la Guardia Civil trabajan activamente, sin descanso, para descubrir al autor del crimen, mientras la ciudad expectante, sigue con avidez las noticias, pocas que el secreto lógico de la investigación policíaca nos deja conocer por otros medios.

César DEL ARCO

queña sigue frecuentando los locales de la B. I. C. sevillana, esperando ver llegar al asesino de su hija. Y entre tanto se van conociendo, poco a poco, nuevos detalles—todos auténticamente repugnantes— del monstruoso crimen:

- La muerte de Marivi se debió a asfixia. Probablemente, el asesino le pondría la mano en la boca para que no gritara.
- Fue violentada después de muerta.
- En su pequeño cuerpo había distribuidos exactamente trece mordiscos, la mayor parte de los cuales estaban localizados en la región torácica y en los muslos.
- La víctima fue desnudada valiéndose el asesino de una navaja, con la que rasgó las ropas de Marivi.
- La navaja, al igual que la llave, considerada pieza clave en la investigación, apareció junto al cuerpo de la niña.

Manuel E. MARLASCA

pasado miércoles, hora en que apareció el cadáver destrozado de Marivi. Las personas que han comparecido en los locales de la Jefatura Superior de Policía sevillana se cuentan por decenas. En algunas de ellas pareció encontrarse muy cerca de la pista buena. Y yo pienso que en ella—en esta pista—se encuentran los funcionarios del grupo primero de la B. I. C. hispalense.

NUEVOS DETALLES

La barriada del Polígono Sur continúa en el compás de espera que se ha impuesto desde el mismo momento en que desapareció Marivi. El padre de la pe-

CLAVES Y ROSAS

Decir que fué una gran manifestación de duelo es utilizar tópicamente las palabras donde no hace falta ninguna para que todos imaginemos lo que fué el entierro de la pequeña María Isabel Segura Sánchez, de dos años y medio, asesinada.

Asistieron un representante del capitán general de la Región; el jefe provincial del Movimiento, en representación del gobernador civil, y el alcalde del barrio donde vivía la infortunada niña, los cuales acompañaron al señor Segura durante el sepelio, así como gran número de personas.

La tumba de María Isabel quedó materialmente cubierta de flores, claves blancos y rosas para un alma toda pura de niña.

Foto INFANTES

