

**LOTERIA:
SORTEO
DEL
"NIÑO"**

EL «GORDO», 35.559 (SEIS SERIES DEL PRIMERO Y TODO EL SEGUNDO A MADRID)

(LISTA COMPLETA, EN PAGINA 11)

Restaurante KORYNTO
PRECIADOS, 36 MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
Tels. 2215965 y 2320038
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

PUEBLO

Director: Emilio Romero

F.A.M.I.S.A.
Financia la adquisición de cualquier mercancía: la compra de su piso, de su chalet, de su terreno, la construcción de todo ello, la reforma de su piso, grandes obras de construcción a empresas, cualquier clase de maquinaria agrícola, industrial, obras de regadío y todo lo que usted necesite
F.A.M.I.S.A.
Conde Valle Suchil, 19 - Teléf. 223 63 37*

Año XXXIII ● Número 10.061 ● Madrid, miércoles 5 de enero de 1972 ● 36 páginas ● Precio: cinco pesetas

LLEGAN LOS REYES

COMO todos los años, la noche de la ilusión infantil tiene el brillante prólogo de la cabalgata de los Reyes Magos por las calles madrileñas. A las siete de la tarde los esperados personajes y su fastuoso séquito abandonan el recinto del parque del Retiro para enfilear la calle de Alcalá, doblar en la Puerta del Sol hacia la calle de Carretas y terminar su recorrido triunfal en la plaza Mayor, donde les recibe el alcalde. Millares de niños se agolparán —hoy como ayer y mañana como hoy— a lo largo del recorrido, con los ojos llenos por las entrañables figuras del colorido desfile.



**ANTES
DEL
DIA 15
DE ESTE
MES**

SE IRAN LOS INGLESES (PERO DE MALTA)

Las amenazas
de Mintoff
pusieron
punto final
al tira y afloja

(Página 12)

PUEBLO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 ● Apartado 517 ● Teléfono 227-39 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16-1958

La conciliación sindical

EN ningún texto legal se contiene una definición de la conciliación sindical, quizá porque esta misión es más propia de la doctrina que de las normas reguladoras de su aplicación.

Tampoco el derecho comparado nos es útil a estos efectos. La original característica mixta de nuestro Sindicalismo ofrece unas posibilidades conciliadoras que no se dan en otros sistemas sindicales.

La experiencia de la función conciliadora de los antiguos tribunales industriales, comisiones paritarias y jurados mixtos no fué demasiado satisfactoria, porque se exigía la libre sumisión de los interesados y porque las tensiones sociales existentes entre empresarios y trabajadores no eran las más propicias para el desenvolvimiento de esta función.

Desde entonces la evolución de la conciliación sindical ha tendido hacia su consolidación y fortalecimiento. Así, comenzó siendo obligatoria únicamente para los casos de despido, se extendió más tarde a los demás conflictos individuales y a partir de los textos del procedimiento laboral se intentó dotarla de la máxima eficacia.

Hemos podido observar últimamente una cierta abstención de algunos empresarios, entre otras razones porque se han dado cuenta de que su incomparecencia sólo presupone la falta de acuerdo y porque la mayoría de las juntas de conciliación han descuidado la elaboración de su informe o parecer, que podría servir de base a la Magistratura y de coacción a las partes para acudir al acto conciliatorio. También las Magistraturas han descuidado en ocasiones la preceptiva declaración de temeridad prevista para la parte ausente que luego resultase condenada.

Por otra parte, el admitir en las Magistraturas las demandas sin el intento de conciliación sindical, que se subsana remitiendo al Sindicato la demanda para su práctica, pero sin perjuicio de señalar la celebración del juicio, con conciliación o sin ella, va fomentando la consideración de la conciliación sindical como un trámite más, sin trascendencia, pero ineludible, y así hemos podido comprobar la lamentable práctica de algunos letrados de tener impresas las demandas en las que figura ya la declaración de no haber intentado la conciliación sindical de una manera intencionada y preconstituida, quizá cuidando de sus intereses de minutación de honorarios.

Finalmente, aunque parezca una cuestión material y secundaria, debería cuidarse la atención a las partes, que a veces aguardan largo tiempo incómodamente instalados en los pasillos de los locales sindicales en espera de ser llamados al acto conciliatorio ante el letrado de la Unión de Trabajadores, visto con cierta suspicacia por los empresarios.

La corrección de estos defectos no nos parece difícil, aunque sea necesaria la modificación de algún precepto del procedimiento laboral, y vigilar los casos en que se presenten las demandas ante la Magistratura sin el intento de conciliación previa, así como los casos de ausencia injustificada. No olvidemos que en estas conciliaciones las argumentaciones jurídicas ceden su primacía en aras de un entendimiento humano que permita la continuidad de la relación laboral sin la declaración de vencedores ni vencidos, siempre base de futuros resentimientos.

lo que pasa en el MUNDO



¿A QUIEN VOTARAN LOS NORTEAMERICANOS?

ACABA de comenzar el año de las nuevas elecciones presidenciales norteamericanas. Las elecciones primarias de Nueva Hampshire están previstas para el 7 de marzo, y para el 7 de noviembre, las generales. Los candidatos deben estar más o menos prestos para iniciar la batalla dialéctica-fotográfica-televisiva, y el ciudadano norteamericano verá caer sobre su cabeza una nueva tromba de incordiante confeti pre-presidencial.

La revista «Europa» termina de ocuparse de la figura de uno de los candidatos a la presidencia; se trata de John Lindsay, alcalde de Nueva York, aspirante demócrata, bien parecido, sonrisa abierta, afectuoso, y cuya imagen debe «dar» francamente bien en la pequeña pantalla. La mencionada revista señala que no era necesaria la indiscreción del «Washington Post» para saber que John Lindsay aspira a presentar su candidatura. La razón es simple: diversas agencias de noticias norteamericanas han venido ofreciendo una serie de reportajes gráficos sobre el alcalde Lindsay en los que el personaje aparece fotografiado en actitud poco ortodoxa, esto es, bien jugando tenis, bien saludando amablemente a un policía en la misma calle, bien anudándose los cordones de los zapatos. «Cuando un político se hace fotografiar atándose un zapato es que tiene puestos sus ojos en algún alto cargo.» El ciudadano medio se reconoce a sí mismo en la figura anticonvencional y familiar del fotografiado.

No estaría de más echar un vistazo al libro del prestigioso periodista Joe McGinnis sobre el tema de la elección de presidente norteamericano («The selling of the president»). McGinnis siguió minuto a minuto la pasada campaña electoral del Presidente Nixon, y ha contado maravillosamente bien la peripecia publicitaria del candidato: estrategia básica de la campaña, insertos en las grabaciones, apariencia física, cómo se deben dar las gracias por el voto de confianza, preguntas y respuestas, «play back», puesta en escena, etc., etc.

La fotografía de Lindsay anudándose los cordones de los zapatos vuelve a ser reveladora. La fiesta da comienzo de nuevo. Los senadores Jackson y McGovern, Muskie, Kennedy y Humphrey, los McCarthy, los Lindsay, se disponen a preparar las carrozas exhibicionistas. ¿Ganará el mejor? Algo parecido. Ganará el mejor conversador, el que mejor sepa poner los brazos en jarra, el de mejor garbo y relajación ante las cámaras, el que mejor sepa toser en la pantalla. Ganarán los mejores «spots», los mejores guiones, la mejor ambientación imagen-sonido, el más bello rostro.

La ideología, el programa político de los candidatos, comienza a importar al ciudadano norteamericano en la misma medida que el programa telefilmico de Raymond Burr. Después apaga el televisor y se duerme. El ciudadano norteamericano conoció ya un importante fraude: Goldwater y Johnson, enfrentados. Goldwater, a favor de la guerra en Vietnam. Johnson, en contra. Ganó Johnson. Lo que pasó después, ya se sabe.

Una vez recibida la incordiante tromba de confeti propagandístico, el ciudadano medio tendrá que decidir su elección. Y a lo mejor un día, cansado, aburrido de la ineficacia de su voto, opta por una fórmula mágica y divertida: votar al revés, o votar a todos, o votarse a sí mismo, o votar a Jane Fonda... Pero esto es absolutamente improbable.

José Luis JOVER

nuevos ESCRITORES de PUEBLO

LA LA ANGLOFILIA

CUANDO se viene a habitar una ciudad nueva junto a unos hombres nuevos, se revela una primera impotencia: el condenarse a nadar en superficie. Uno puede ponerse una escafandra, claro, y bajar a los abismos del mar: aprender la lengua del país, estudiar a fondo su cultura y su historia; pero nunca conseguirá ser pez, ser consustancial a esa lengua, a esa cultura y a esa historia. Hecho ese ejercicio de humildad, al menos uno conquista el derecho a hablar.

Por el contrario, la lejanía, la distancia del país de origen sí que ofrece posibilidades de conocimiento. Mejor, de reconocimiento. España queda como un paraje remoto, al otro lado de los caminos de la niebla, distante en el espacio, como el retrato del propio rostro al que puede observarse y contar sus arrugas, encontrar las desproporciones, salvar un gramo de belleza.

Muchos españoles, en Londres, han caído en la tentación de comparar. La comparación no suele ser fuente de conocimiento, sino medio de desengaños o de exaltaciones desmedidas. De Italia, por ejemplo, suelen volver a España más demócratas de pacotilla e inquisidores conversos que gente puesta a analizar un esquema político contemporáneo. Inglaterra, por su parte, tiene una democracia que han soñado para España unos cuantos cientos de compatriotas. Es la primera gran tentación que la isla pone al paso. Cánovas se encontró el siglo pasado una España que salía tambaleante de la república. Tomó un papel y un lápiz y trazó su organigrama: una institución monárquica, dos partidos políticos y Sagasta y yo encargándonos de alternar en el Poder. A Inglaterra le ha ido bien la fórmula durante siglos. ¿Por qué no a España?

Resultó casi un fuego de artificio, y con el tiempo degeneró en una sangría entre 1936 y 1939. Es difícil que un hombre pueda cambiar los caminos naturales de su pueblo y someterlos al capricho de unas reglas políticas. No podemos trasladar a España una democracia

genuinamente inglesa, porque, primero, hay una larga historia detrás, una larga senda que engendró la criatura con un buen mondo de felices casualidades en el camino, y segundo, porque los británicos han adquirido en esa senda la suficiente frialdad política como para, en servicio de la libertad democrática, pactar con el diablo si falta hiciera. Debajo de la democracia inglesa casi todo ha estado pactado entre los grandes grupos de presión, entre los amos del dinero, entre la nobleza y las cabezas del poder político. Ni siquiera Cromwell limpió Inglaterra de «herejes». Y este país jamás ha hecho limpia de judíos y otras hierbas, que, en España, cuando pintaba en espaldas, segamos de raíz.

Cánovas intentó un trasplante. Pero, como al doctor Bernard, se le murió el paciente. Muchos españoles sueñan con intentarlo otra vez. Pero el trasplante es ciencia difícil en política. Y el camino de España, pese a los angélicos ibéricos, no es el camino de Albión. Otros doctores tiene nuestro país que saben más que yo de los caminos políticos de España. Para ellos quede la tarea.

Javier MARTINEZ REVERTE
(Londres)



ECONOMIA 1972

LOS diagnósticos en economía son peligrosos, o por lo menos comprometidos, quizá por eso siempre se trata de explicar o justificar lo que ha ocurrido, pero casi nunca nadie se atreve a pronosticar sobre el tiempo económico futuro. Bien están las caletas, pero si los peligros no se advierten a tiempo los tropezones se multiplican.

ES presumible en 1972 un crecimiento rápido de la economía: la Banca tiene dinero y los estímulos a la inversión son claros. La reactivación ya ha comenzado, y seguramente para el mes que viene los datos —que siempre llevan un retardo respecto de la realidad— la mostrarán más claramente a esos recalcitrantes pesimistas que aún la niegan. Seguramente 1972 se cerrará con un crecimiento del producto nacional bruto del 7 por 100 aproximadamente, superior, por cierto, a las previsiones del Plan. De todas formas habrá que esperar un año para comprobar si uno no se ha equivocado demasiado al meterse a agorero económico.

DE hecho el gran problema que tenemos delante es el crecimiento de los precios. Esto es evidente. En algunos medios calificados como prudentes y comedidos se empieza ya a predicar o recomendar la contención salarial. La realidad es que los 600 convenios colectivos con vencimiento en 31 de diciembre afectan a más de dos millones de trabajadores. La cifra es muy importante. Pero desde aquí no nos cansaremos de decir que el aumento de los precios no es sólo función de los incrementos de salarios. El salario no es más que uno de los componentes del coste, no el

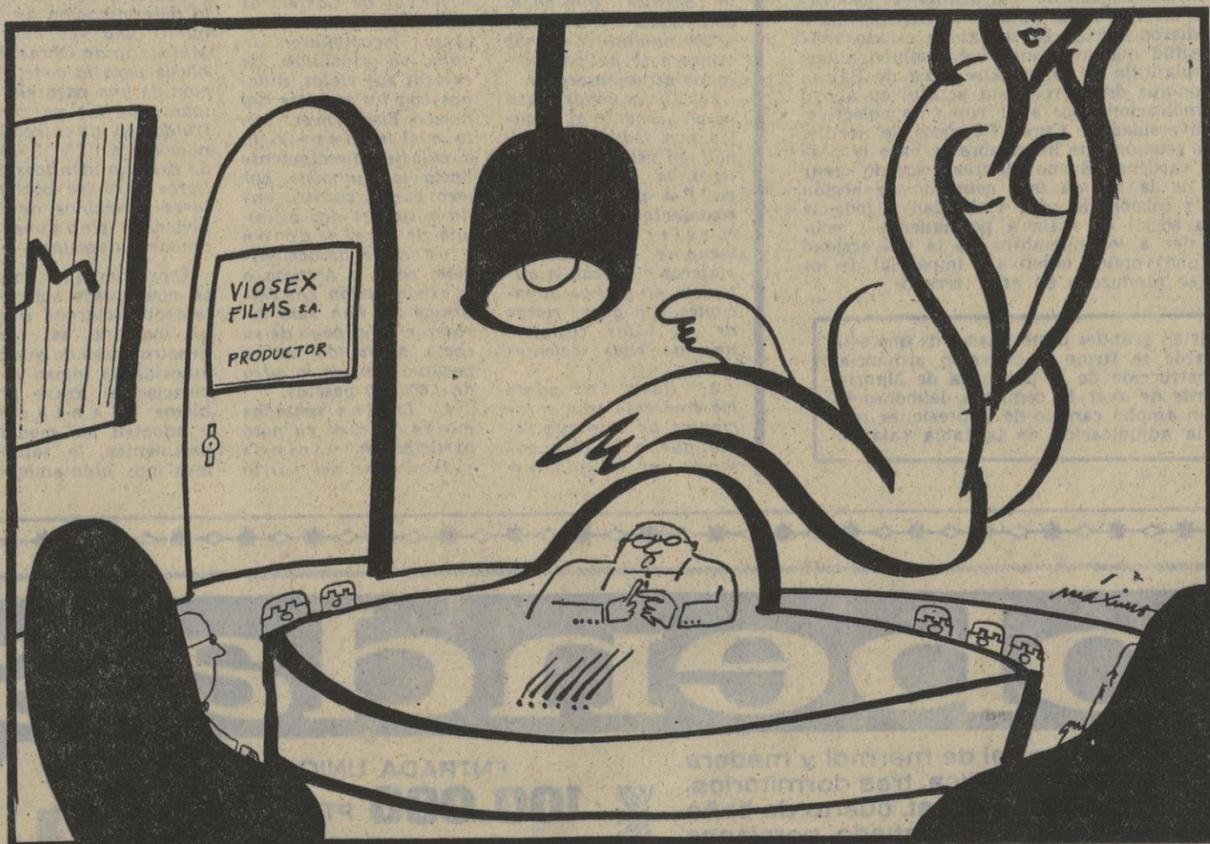
único, ni siquiera en ocasiones el más importante. Entonces no debe tratarse de identificar anticipadamente, ya en enero, quien pague los vidrios rotos —léase incremento de precios— que se supone se producirán a lo largo del año. El problema económico hay que afrontarlo con realismo: sin demagogia fácil hacia la izquierda, pero tampoco abusando de la demagogia fácil hacia la derecha.

LAS reivindicaciones salariales son urgentes e irrenunciables. No se puede asentar un crecimiento económico sobre la base de un costo social elevado. Efectivamente, los excesos reivindicativos no benefician a nadie, ni siquiera a los mismos trabajadores; pero de ahí a querer justificar el estancamiento o la congelación de remuneraciones hay un abismo.

QUIEN se plantee el problema económico de cara a 1972 con absoluta honestidad no puede dejar de advertir que la mejor arma para combatir las alzas de precios es el incremento de la productividad, lo que también hace compatible el incremento de los salarios. Ahí hay que ver el problema. Lo importante es incrementar la productividad de todos. Por eso cuanto se haga en el mundo empresarial en función de incrementar la productividad será poner base sólida a la tarea del progreso económico y social, pero atrincherarse en fácil demagogia con el exclusivo propósito de defenderse de las justas reivindicaciones salariales es nefasta actitud que no beneficiará a nadie, ni siquiera a las propias empresas.

INDALO

MAXIMO



—HAY QUE IR PENSANDO EN ALGO MAS FUERTECITO, PARA CUANDO LA GENTE SE CANSE DE LAS PELICULAS DE SEXO Y VIOLENCIA.



RARA MATEMATICA

Triste es reconocerlo, pero hasta los ceros a la derecha están mejor considerados que los ceros a la izquierda.

GRAN FABULACION

La Historia no existe más que en la imaginación calenturienta de los historiadores.

REGLA AUREA

Regla de oro del capitalismo científico: «Los negocios son los negocios.»

RESIGNACION

La auténtica resignación cristiana consiste en conformarse con seguir siendo pobre, débil e insignificante en la otra vida.

«ULTRISMO»

Le dije al extremista que comprendía su postura, aun sin compartirla. Y el extremista me replicó que ese tipo de tolerancia era lo que más furioso le ponía.

LOS HIJOS

Lo grave del problema generacional es que los hijos son tan burros que tampoco comprenden a sus padres.

CUENTO EROTICO

Primero dominó sus actos, luego sus tentaciones, después sus sueños. Y al fin se despertó.

INVENTARIO

En las guerras mueren los mejores y los peores. Y sobre todo los que tienen mala suerte.

NAPOLEON PRIMERO Y UNICO

El anecdotario apócrifo de Napoleón es inagotable. Ahora se ha encontrado una tarjeta de visita del genial corso en la que bajo el nombre del emperador figura escrito: «Self made king».

GESTO

Como durante aquella semana se celebraba en todo el país la Campaña de la Amabilidad, la ejecución del reo fué aplazada hasta el lunes siguiente.

ESPAÑOLIDAD

Hay españoles que tienen la suerte de serlo nada más nacer. Otros, en cambio, tardan años y años en conseguirlo, si es que lo consiguen.

MAXIMO

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISIONES 1963 Y 1964 (ENERO)

A partir del día 15 del mes de enero en curso, fecha de vencimiento de los cupones números 18 y 16 de las obligaciones hipotecarias, emisiones 1963 y 1964 (enero), respectivamente, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega de los mismos y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de las siguientes entidades:

- Banco Central.
 - Banca March.
 - Banco Pastor.
 - Banco de Santander.
 - Banco de Valencia.
 - Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Barcelona, 3 de enero de 1972.—La Dirección.

AYUNTAMIENTO DE BUSTILLO DEL PARAMO (LEON)

Subasta de las obras de renovación del alumbrado público de seis localidades del Municipio.

Tipo de licitación.—2.121.437 pesetas.

Plazo de ejecución.— Dos meses.

Presentación de plicas.— Oficinas del Ayuntamiento de Bustillo del Páramo, de 10 a 14 horas, hasta el día 15 de enero.

Anuncio extenso.—«Boletín Oficial del Estado» número 303, del día 20 de diciembre. Bustillo del Páramo, 24 diciembre 1971.—El alcalde (ilegible).

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de SEIS MAGNETOFONOS.

El pliego de condiciones que ha de regir en este concurso se podrá recoger en la Oficina Mayor de la Organización Sindical, paseo del Prado 18-20, planta 1.ª, todos los días hábiles, de 10 a 13 horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 29 de enero de 1972, a las 13 horas.

Madrid, 3 de enero de 1972. El oficial mayor.

SE NECESITAN

MAQUINISTAS

con experiencia para

CONFECCIONES SANCLARI, S. A.

Avenida de Pedro Díez, 21 duplicado, Metro Oporto, Departamento de Personal. Teléfono 471 02 00 (161.)

PAPELES PINTADOS

LIQUIDACION DE ENERO

COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE UNO Resto de las marcas de más prestigio nacional

Mayor, 11. Tel. 266 62 69

Alumnos de relaciones públicas

QUIEREN INSTITUCIONALIZAR SUS ESTUDIOS

☆ No debe confundirse la profesión con la promoción de ventas

El próximo sábado comenzarán las pruebas de aptitud, previas al primer curso en la Facultad de Ciencias de la Información, en sus Departamentos de Periodismo, Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva y Publicidad. Motivo que ha creado, a su vez, un ambiente de preocupación entre los alumnos de Turismo y de los centros privados de Relaciones Públicas, campos a incorporar al nivel universitario.

María Elena Ortega, Ana María Orad Aragón, José María Lage Rey y Cayetano Benzo de Aresti, alumnos de Relaciones Públicas (segundo curso, tercera promoción), dialogan conmigo. «Pretendemos la institucionalización de estos estudios. Si pueden ser universitarios, mejor. Carecen, hasta ahora, de respaldo.»

Santiago Galindo Herrero planteó el tema a la Junta general ordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, en noviembre de 1970: «La profesión de relaciones públicas está en un momento vacilante —decía—. Hay una serie de academias particulares que ganan unas pesetas dando diplomas de especialistas en relaciones públicas y parece que en fecha no lejana habrá disposición oficial para registrar el ejercicio profesional.»

La Dirección General de Prensa hizo pública una nota hace días: «Creada la Agrupación Sindical de Técnicos de Relaciones Públicas, se hace preciso el encuadramiento de todas las personas que ejecuten en la práctica funciones enmarcadas en la definición de la profesión de relaciones públicas.»

EN LA ACTUALIDAD

Los alumnos me dicen: «En España hay siete escuelas (tres en Madrid), calculamos que unos 2.500 profesionales y dos asociaciones representativas: el Centro Español de Relaciones Públicas (C. E. N. E. R. P.) y la Asociación Española de Relaciones Públicas (A. E. R. P.).»

Ingresan con el bachillerato superior y hacen tres cursos. La carrera sale por 70.000 pesetas.

«Las relaciones públicas viven un gran momento en el país, pero en un segundo plano. Su objetivo es presentar una buena imagen de la empresa, pero no tendiendo a la venta inmediata. El departamento de producción vende productos y nosotros prestigio para la empresa.»

«Si la Prensa, radio, televisión y publicidad están ya en la Universidad, resulta injustificada nuestra marginación.»

Debe ejercerlas quien tenga «gran decisión y una seguridad absoluta en sí mismo, vivir el momento actual con amplia cultura y estar dispuesto a aprender continuamente.»

«Profesión ideal para ambos sexos. Quizá mejor para las chicas: «Nos hacen más caso.» Pero se debe ejercer en plano de igualdad. Hoy, al no desempeñarse en serio, hay mayores posibilidades de trabajo para ellos.»

Denuncian la suplantación de puestos por personajes populares con fachada, que confunden la profesión con la promoción de ventas. Los anuncios, además, suelen pedir gente para relaciones públicas, y luego les hacen vender por las casas.

Tienen campo en las relaciones interiores de la empresa. «El aluvión de alumnos es de edades muy jóvenes. Ven un gran aliciente.»

Otro reto para el sistema educativo. Si el índice de popularidad empresarial depende de las relaciones públicas y el instituto Gallup dice que aumentan el 40 por 100 las ventas a la larga, hay que ponerse a trabajar, definir el «currículum» e integrar en la Universidad la carrera.

Pedro ORIVE

Afecta a más de 1.000 trabajadores

PARO EN UNA EMPRESA GUIPUZCOANA

● Debido a la redacción del calendario laboral

Por falta de entendimiento entre la empresa y el jurado, en torno a la redacción del calendario laboral para 1972, se ha producido un paro en la empresa Patricio Echeverría, de Legazpia, en Guipúzcoa, que afecta a más de mil trabajadores. Por otra parte, han sido sancionados unos treinta productores de la sección de forja de la empresa Mugarza, Ugarte y Compañía, de Oñate, con seis días de suspensión de empleo y sueldo. Al parecer, la empresa tomó esta decisión por estimar que el rendimiento de los citados trabajadores estaba por debajo del normal.

Las obras de construcción de un edificio situado entre las calles de Velázquez, Ortega y Gasset y Núñez de Balboa, en Madrid, han sido suspendidas por orden judicial al no ajustarse el proyecto al volumen de edificación previsto. Tal suspensión ha afectado a unos doscientos productores, que recibieron el boletín de preaviso de despido.

Tras la celebración de una asamblea, los trabajadores de las minas de potasa de Sallent (Barcelona) decidieron iniciar su trabajo a escaso rendimiento, actitud que asimismo fué también adoptada por la plantilla de la cercana mina de Balsareny. Los mineros decidieron esta actitud en apoyo de sus reivindicaciones para el convenio colectivo.

La Universidad de Curas Párrocos de Sevilla, en la última reunión que ha celebrado, bajo la presidencia del cardenal Bueno Monreal, acordó crear en el seno de la misma una comisión de acción social, con la misión de «dar viabilidad a toda la problemática social de manera permanente y ocupándose de dar a los miembros de la universidad eclesial una versión objetiva e imparcial de los hechos que se produzcan en este terreno.»

Existen grandes posibilidades de que esta misma tarde se firme el convenio provincial de la construcción de la provincia de Madrid. En la tarde de ayer la comisión deliberadora sostuvo un amplio cambio de impresiones respecto a la adjudicación de la tabla salarial

temas CANDENTES

KILOMETRO 11.700 DE LA CARRETERA MADRID - BARCELONA

El problema no es empresarial

En relación con la nota «Un punto negro» (kilómetro 11.700 de la carretera Madrid-Barcelona), inserta en nuestro periódico el día 29 del pasado mes de diciembre, las empresas radicadas en la urbanización Las Mercedes, con ruego de su publicación, nos envían el siguiente escrito:

1.ª Las empresas a que se alude en la mencionada nota son conscientes de la peligrosidad del punto kilométrico 11.300 (no 11.700 que se cita), habida cuenta del crecimiento demográfico experimentado por el barrio Aeropuerto (Barajas), que en la actualidad cuenta con 12.000 habitantes, donde también se hallan radicadas otras empresas.

2.ª Dicha peligrosidad va en aumento al circular con mayor intensidad, en vehículos y viajeros, la línea municipal P-4, que tiene precisamente su parada en el referido kilómetro, viéndose obligados los viajeros a cruzar la autopista en ambas direcciones, con grave riesgo de sus vidas, costando una de ellas recientemente.

3.ª Hasta tal punto las empresas eran conscientes de este problema, que, a fin de coadyuvar con la Adminis-

tración, y para evitar la confluencia de los autobuses que trasladan a nuestros empleados, así como los vehículos particulares de estos, con el citado punto por donde cruzan los peatones la autopista, a sugerencia de la Jefatura Provincial de Carreteras (M. de O. P.), las empresas acometieron la obra, ya concluida, de enlazar sus viales internos con los puentes del nudo Eisenhower, con lo cual se desvió la circulación directamente hacia la autopista por otro punto, construyendo a su vez dos pistas, una de aceleración y otra de desaceleración, para la entrada a la urbanización. Las empresas no han sido ciscateras en el pago de su costo, abonando de su pecunio privado la cifra de 1.600.000 pesetas.

4.ª En las sentadas que se citan en su nota participaron vecinos y familiares del barrio

Aeropuerto, quienes en varias ocasiones se dirigieron por escrito a las autoridades.

5.ª Por tanto, el problema no es de orden empresarial, sino de orden o necesidad pública, como así se hizo constar tanto al señor delegado de Trabajo como al de Tráfico en la reunión convocada al efecto el día 22 de diciembre de 1971, en la Delegación Provincial de Trabajo, donde se tomó la determinación de requerir una vez más al Ministerio de Obras Públicas para la construcción de una pasarela, al igual que las ya construidas en las carreteras nacionales VI y V, donde existían idénticos peligros para los particulares y vecinos de las viviendas próximas a ambas autopistas.

Esperando que con esta nota quede suficientemente aclarada nuestra postura, así como nuestro deseo de que las autoridades tomen conciencia del grave problema planteado y adopten las medidas pertinentes, le saludamos muy atentamente.

alcobendas

PISOS LLAVE EN MANO

Con portal de mármol y madera carpintería exterior metálica, tres dormitorios, salón-comedor con parquet, cuarto de baño completo con azulejo serigrafado, persianas enrollables y dos amplias terrazas. Verlos en Alcobendas - Travesía de Huesca

ENTRADA UNICA 100.000 PTAS. Y MENSUALIDADES DE 3.590

Información:

GO

Puerta del Sol, 9 (Esquina a Arenal)

MAÑANA, DIA 6

NACIONAL

PASCUA MILITAR

● Serán visitados los generales de mayor edad de los tres Ejércitos

MAÑANA, día 6, con motivo de la Pascua Militar, varias comisiones integradas por altos jefes de los tres Ejércitos visitarán en su domicilio a los generales de mayor edad de sus respectivas armas o cuerpos.

Serán agasajados el general de división don Fernando Arroyo Elzo; los generales de brigada de Caballería don Manuel del Alcázar Leal, y de Ingenieros don José Vallespín Cobian; general inspector del C. I. A. P., don Joaquín Izquierdo Croselles; auditor general, don Luis Cortés Echano; intendente del Ejército, don Luis Panadero Sastre, e inspector veteri-

nario, don Luis García de Blas, todos ellos pertenecientes al Ejército de Tierra.

Por parte de la Marina serán visitados el almirante don Luis de Bierna Belando, y el general inspector del Cuerpo de Ingenieros Navales, don Juan Antonio Suances Fernández. Y por el Ejército del Aire, los generales don Luis Luque Centaño, don José Martín Montalvo Gurrea, don Félix Bermúdez de Castro y don Luis González Vitoria.

A todos ellos, en nombre de sus compañeros y del ministro del respectivo Departamento, les será entregado un obsequio.



IGLESIAS SELGAS, EN MURCIA

RENOVACION DEL SISTEMA SINDICAL

Los problemas del Sudeste en el III Plan de Desarrollo

MURCIA, 5.—Se ha reunido en la Casa Sindical de Murcia el Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial, presidido por el secretario general adjunto de la Organización Sindical, don Carlos Iglesias Selgas, a quien acompañaba el delegado provincial, don Adeodato Hernández Sánchez, habiendo tratado importantes asuntos de interés provincial y nacional en el ámbito sindical.

El señor Iglesias Selgas manifestó que muy gustosamente les informaría de cuál era la estrategia del desarrollo sindical en el presente momento. «Sabéis —dijo— que en el año 1971 fué aprobada la Ley Sindical y se comenzó su desarrollo o reglamentario. Entre las disposiciones dictadas las más importantes son aquellas por las que se regula el ejercicio del derecho de reunión sindical, el régimen de garantías de dirigentes y representantes sindicales y la reforma de la estructura de los servicios de la Organización Sindical, y esta línea se tiene el propósito de proseguir. Recientemente el ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, ha anunciado que está en preparación el decreto por el que se regula el ejercicio de los

derechos sindicales en la empresa, el decreto sobre el derecho de asociación sindical y el reglamento general de los Sindicatos. Estas disposiciones, que han de desarrollar la Ley Sindical en extremos sumamente importantes, han de permitir que las juntas generales y las asambleas de los Sindicatos y de las organizaciones profesionales se consagren de lleno a la renovación del sistema sindical español, lo que deberá hacerse a través de los estatutos y los reglamentos de los Sindicatos.»

Por otra parte, también el ministro de Sindicatos ha anunciado que en el año 1972 se ha de celebrar el V Congreso Sindical, que, entre otros temas, ha de abordar el relativo al Sindicalismo en la sociedad española actual. «Lo importante de las

disposiciones dictadas es que se encaminan fundamentalmente al reconocimiento de los derechos sindicales, poniendo un especial acento en el sindicato; es más, decretos como el de reunión se fundamentan no solamente en la Ley Sindical, sino en el Fuero de los Españoles, precisamente porque constituyen una modalidad del ejercicio de un derecho civil.»

Respondiendo a preguntas formuladas por los vocales del comité, el señor Iglesias Selgas hizo una amplia exposición de lo que en el orden económico-social podía representar el III Plan de Desarrollo, que supone un importante avance respecto a los anteriores, y consagra un capítulo específico al desarrollo regional, y dentro de él trata con la extensión deseable todo lo relativo al Sudeste. «La cuestión puede ser de vital importancia para la provincia de Murcia», manifestó el señor Iglesias, y recomendó que el Consejo Sindical y los Consejos de Trabajadores y Empresarios estudien con el mayor cuidado y atención este y otros capítulos del plan y formulen las necesarias sugerencias, anunciando que muy gustosamente las haría suyas como procurador, miembro de la Comisión de Presidencia y de Leyes Fundamentales que ha de estudiarlas en las Cortes.

A continuación los vicesecretarios de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales plantearon los distintos problemas que tienen pendientes, así como las actividades realizadas hasta la fecha. El señor Iglesias prometió estudiar los casos que habían sido presentados y se ofreció para tratar de resolverlos lo más favorablemente posible. (S. I. S.)

Seglares de la diócesis de Madrid

PODRAN DAR LA COMUNION

◆ Para no alargar demasiado las misas

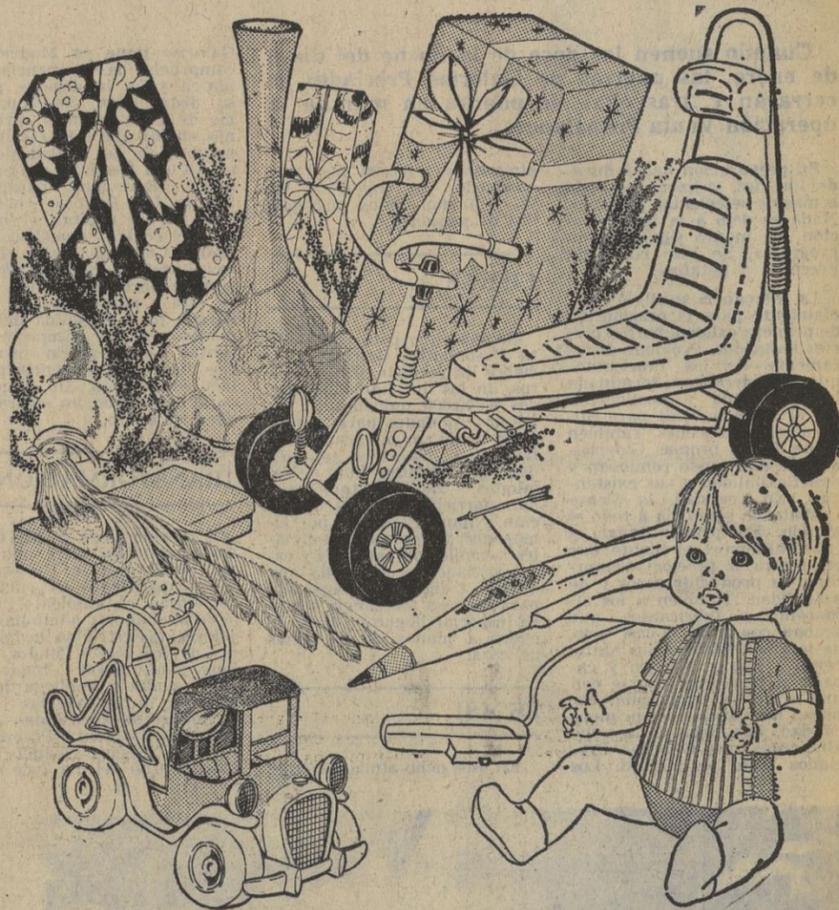
Algunos seglares de la diócesis de Madrid-Alcalá podrán ayudar a los sacerdotes durante la misa en la distribución de la comunión, según concesión hecha por la Sagrada Congregación de Sacramentos a una petición del cardenal Enrique y Tarancón.

Esta concesión es «ad experimentum» durante tres años, y exige que el prelado nombre expresamente a las personas que podrán ayudar a los sacerdotes en esta tarea, a la par que se recuerda que con la concesión los sacerdotes no se considerarán dispensados de dar la comunión.

La petición de esta ayuda ha partido de los capellanes de algunos colegios y párrocos de pueblos, que al no contar con otros sacerdotes para que le ayuden a distribuir la comunión durante la misa, tienen que alargar esta desproporcionadamente, con perjuicio de la celebración litúrgica y de los fieles. (Cifra.)

Juguetes y regalos

En una fabulosa variedad



500 modelos de fascinantes juguetes mecánicos. 300 tipos diferentes de sugestivos muñecos. Entretenidísimos juegos instructivos y de mesa. Juguetes musicales de importación japonesa.

Regalos maravillosos. Desde originales obras de artesanía y artículos de cristal, porcelana, piel y plata de refinado buen gusto hasta todos los detalles para la decoración del hogar. Artículos de uso personal. Complementos. Bisutería...

Venga a verlo todo. Le será más fácil hacer una elección acertada.

Hoy, abierto hasta las 12 de la noche

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Lo que usted no sabe de la VENTA POSBALANCE

687.130 paquetes ha recibido Galerías para esta ocasión

Desde noviembre, más de 700 personas han trabajado para convertirla en realidad

La clave del éxito está:

- En los precios
- La calidad
- El surtido

Las rebajas llegan en muchos casos hasta el 70 por 100

Cuando suenen las doce de la noche del día 5 de enero, las puertas de Galerías Preciados se cerrarán y, tras ellas, se pondrá en marcha la operación Venta Posbalance.

Su preparación habrá durado un mes, y habrá ocupado a más de setecientas personas. Nada se dejó a la improvisación. Se montó siguiendo un programa. Se hizo con toda precisión y detalle.

La mercancía se eligió especialmente para la ocasión. Es de primera calidad, pero a precios reducidos. Proviene directamente de los fabricantes que consideran ya terminada la temporada y encuentran así el sistema ideal para aligerar sus almacenes. También viene de las propias Galerías, que de este modo renuevan y dan flexibilidad a sus existencias. En realidad, la Venta Posbalance beneficia a todo el mundo. En primer lugar, y ¡naturalmente!, al cliente, que encuentra a precios extraordinarios productos caros y de actualidad. También a los almacenes y fabricantes, que acaban con todo, o casi todo, de lo que contienen sus almacenes y logran espacio y capacidad para enfrentarse con una nueva temporada. Es, pues, mercancía de primera calidad, que llega a los ocho almacenes que Galerías Preciados tiene en Madrid. Los

almacenes —90.000 metros cuadrados de superficie total— quedan llenos, abarrotados de paquetes.

CIFRAS

Se sabe que para esta Venta Posbalance, Galerías Preciados ha recibido 687.130 bultos, en los que había guardados 6.900.000 unidades. Y llamamos unidades para simplificar desde un bolígrafo o un frigorífico. Sabemos también que una auténtica flota de camiones —250, exactamente— han participado en la operación y han distribuido por almacenes y centros comerciales los miles de paquetes y cajones. Sabemos que toda una red de trabajo ha cooperado para que esa mercancía a precio especial llegue el día 7 de enero a manos de las amas de casa.

ES ASI

En esos ocho almacenes que

Galerías tiene en Madrid se comprueba la mercancía, se marca y se la dispone para su distribución. Se apila al pie de unos grandes cartelones en los que está escrito el nombre de la ciudad donde existe una tienda de Galerías: Bilbao, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Las Palmas... o si se trata de la capital, el nombre del centro: Arapiles, Preciados, Carretas, Anexo, Nuevas Galerías... Nada se pierde, aunque parezca mentira. Todo está a punto. Listo y preparado para su salida del almacén central, rumbo a un centro Galerías. En provincias, las tiendas tienen también su almacén. Allí se guarda la expedición, en espera del día 7 de enero.

TRANSFORMACION

Y cuando llega el día 6 de enero, Galerías sufre una total transformación. Un equipo de escapatistas se encarga de variar el ambiente. Han desaparecido las bombillas de colores, las estrellas, las siluetas de los Reyes Magos. En unas pocas horas —todas las de la noche— cuelgan de la fachada, de las puertas y los techos, grandes cartelones que anuncian la Venta Posbalance y sus precios. Cuando suenan las 9,30 del día 7 de ene-

ro, vuelven a abrirse las puertas de Galerías y el mundo maravilloso de las rebajas y las oportunidades queda al alcance de miles de familias. La operación Venta Posbalance es maravillosa realidad.

EL EXITO

¿Cuál es la clave del éxito de la Venta Posbalance? Lo primero de todo, los precios. La rebaja que supone en relación con el que tenía durante el año llega en algunos casos hasta un 70 por 100. Depende de lo que se trate. Después, la calidad. No es mercancía defectuosa ni atrasada. Responde totalmente a la moda Otoño-Invierno 71. Es de actualidad y buena. En realidad, es la misma que se vendió días antes y la que se seguirá vendiendo semanas después. Otro factor que entra en juego: el surtido. Se puede elegir con facilidad y se encuentra siempre lo que se busca. Tallas, colores, hechuras, formas...

En la Venta Posbalance, las rebajas abarcan todas las secciones de Galerías. Confección en general: caballeros, señoras y niños. Ropa interior. Punto exterior. Tejidos. Hogar: ropa de cama y mesa, electrodomésticos, muebles, vajillas, complementos... Es la mejor venta del año. Superior a la que se realiza durante los otros meses. Incluso aventaja a la especial de verano: la de julio. Las familias saben aprovecharla bien. Se equipan para el invierno. Es el momento ideal para renovar las sábanas y las toallas; de comprar el electrodoméstico que se necesita; de elegir la vajilla; de lograr la olla exprés apetecida o de hacerse con la tan deseada alfombra. No hay que olvidar el abrigo de piel o los visillos y las cortinas.

La Venta Posbalance está prevista para una duración de cuatro semanas. En ese tiempo, los cientos de bultos y paquetes que llegaron a Galerías quedarán repartidos a cientos de hogares. En muy pocos se dejará de estrenar algo. Puede ser el abrigo del niño o el vestido de la mamá. Es posible que una estufa o una cristalería. Pero aún hay algo más. Algo muy, muy importante. Sí, la satisfacción. No hay nada comparable para el ama de casa, el leer en la cara del marido o en la de una amiga el asombro ante la noticia. «¿A que no sabes cuánto me ha costado el vestido que llevo?» «No.» «Pues quinientas pesetas sólo.» Y para remachar la victoria, añade: «Lo he comprado en las rebajas de Galerías. ¿A que es una auténtica ganga? La semana pasada, el mismo modelo costaba mil setecientas.»



Las enormes naves de los almacenes albergan, durante los días precedentes a la Venta Posbalance, cantidades fabulosas de mercancía

NACIONAL

Enero - octubre

(Con el M. C.) MEJORA LA BALANZA COMERCIAL

• Nuestras compras superaron a las exportaciones en 461 millones

ESPAÑA absorbió el 26,9 por 100 de su déficit comercial con la Comunidad Económica Europea al finalizar el mes de octubre pasado.

En dicha fecha las compras españolas a los países del área comunitaria superaban a nuestras exportaciones en 465,1 millones de dólares, cifra sensiblemente inferior a la registrada tres años antes, en que sobrepasaba los mil millones de dólares.

Esta mejora en la balanza comercial de España con los países comunitarios se debe a que durante los diez primeros meses del pasado año las importaciones procedentes de esta zona aumentaron sólo en un 1 por 100 sobre las del mismo periodo de 1970, llegando a 1.322,4 millones de dólares, es decir, el 32,2 por 100 de nuestras importaciones totales, mientras que las exportaciones españolas durante el mismo periodo de tiempo se incrementaron en un 27,2 por 100; alcanzando los 857,2 millones de dólares, es decir, el 37 por 100 de las ventas totales de España al exterior.

Al término de los diez primeros meses de 1971 el déficit comercial de nuestra balanza exterior era imputable en un 25,9 por 100 a los países del área comunitaria.

El análisis por productos para el periodo enero-septiembre, en comparación con el mismo periodo del año anterior, revela más claramente la mejora de nuestros intercambios comerciales con la Comunidad Económica Europea.

• Productos alimenticios: Las exportaciones españolas aumentaron en un 9,33 por 100, frente a un incremento del 48,6 por 100 de nuestras compras al área comunitaria.

• En el capítulo de energía y combustibles las ventas españolas crecieron en un 26,19 por 100, frente a un incremento similar, del 27,62 por 100 de las importaciones españolas.

• En productos sin elaborar se registró un fuerte descenso en las compras españolas a la C. E. E. del 25,35 por 100, y un descenso también en las exportaciones del 0,20 por 100.

• En el capítulo de productos intermedios disminuyeron las importaciones en un 6,67 por 100, y aumentaron las ventas en el 14,01 por 100.

• En bienes de capital las importaciones aumentaron el 1,42 por 100, y las ventas superaron en más del doble a las del mismo periodo de 1970, con aumento porcentual del 102,46 por 100.

• Finalmente, en bienes de consumo, las ventas aumentaron el 62,64 por 100, y las compras, el 4,67 por 100.

Durante los tres primeros meses de vigencia del acuerdo comercial de España con la Comunidad, que entró en vigor en el mes de octubre de 1970, las importaciones españolas disminuyeron en el 7 por 100, y las ventas aumentaron el 31,9 por 100. (Cifra.)

Presupuestos 1971

DEFICIT DE 20 MIL MILLONES

■ Fué financiado con una emisión de deuda pública

Según los datos provisionales recibidos de todas las delegaciones de Hacienda y de la Tesorería Central, el presupuesto del Estado para 1971 se ha liquidado con un déficit de caja de 19.916 millones de pesetas.

Los pagos han ascendido a 363.965 millones de pesetas y los ingresos a 344.049 millones de pesetas, financiándose el déficit mediante la emisión de 20.000 millones de pesetas de deuda pública.

Este déficit presu-

puentario pone de manifiesto la decisión que tomó el Gobierno de que el Estado actuara de manera claramente expansiva en 1971, especialmente en los gastos de inversión.

La emisión de deuda pública para cubrir el déficit no ha supuesto ningún efecto restrictivo del lado de la demanda del sector privado, dado el gran exceso de liquidez existente en el sistema en el año que acaba de finalizar. (Cifra.)

ENCARGADO BOUTIQUE LUJO DE CABALLERO

para Madrid. Sueldo fijo: 35.000 pesetas, más comisiones ventas

Dirigirse: Fermar, calle Marqués Santa María del Villar, 4 - LEON

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Se convoca concurso-oposición para cubrir 25 plazas, ampliables, de

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

en los servicios centrales y sucursales del Banco Popular Español

Los exámenes se celebrarán el próximo mes de febrero. La admisión de instancias se cerrará el día 20 de enero de 1972

Pueden solicitar información detallada y modelo de instancia en cualquier oficina del Banco Popular o en el Departamento de Personal, calle Cedaceros, núm. 11 MADRID

Los viernes, lea Tele-PUEBLO



**PATRICIA,
CINCO MESES,
HIJA DE FELI
Y DE YOUNG,
ESCRIBE A
LOS REYES
MAGOS**

VPERA de Reyes En estos momentos, cinco millones de cartas circulan por España. Son emotivas cartas en busca de regalos, de juguetes. Hasta esta Redacción ha llegado una sola carta de una niña que pide juguetes, pero sobre todo, ante todo, fundamentalmente, amor. Amor que acaso se ha perdido para siempre entre sus padres.

- La madre, que es maestra, no tiene trabajo
- El padre pertenece a la base de Torrejón

amor que ella quisiera recibir y que no se resigna a perder. Patricia, éste es el nombre de la niña, tiene cinco meses. Es morena, muy morena. Su padre nació en Nueva Jersey. Su madre, sola, está sin trabajo. Patricia nos ha mandado una emotiva, sincera, carta, que muy bien hubiera ella escrito si hubiera tenido edad. Dice así la carta de Patricia:

«Cuando yo no existía, mi madre, maestra de enseñanza primaria, sin empleo, conoció a Young, empleado en la base de Torrejón. Ambos, jóvenes de veintiuno y veintidós años de edad.

Nací yo, y por las razones que no están a mi alcance juzgar, mis padres viven separados. Estoy sin registrar como ciudadana española o norteamericana. Sigo sin bautizar, y me da vergüenza pedirle a Sus Majestades los Reyes Magos (símbolo protector de los niños cristianos) que me envíen un juguete o un pequeño regalo para atender a mis elementales necesidades. Mi madre me ayuda lo que puede, no lo que necesitamos. Ante todo, quiero que a mis padres, que les unió el amor, no les separe para siempre la lucha por la vida o la inconsciencia juvenil. No quiero ser reconocida por la fuerza, aunque fuere de ley, sino por la mutua comprensión y renunciamiento del «yo» (amor propio sacrificado de cada uno de mis progenitores). Perdonen ustedes mi atrevimiento, pero quisiera ser un símbolo de buena amistad entre las dos naciones. Ayúdenme ustedes para que ellos no me abandonen. Todavía no es tarde para que recon-

(Pasa a La Calle 2.)



**¡Que se unan
se unan
se unan
mis papás!**

Que no les separe la lucha por la vida o la inconsciencia juvenil

La Calle

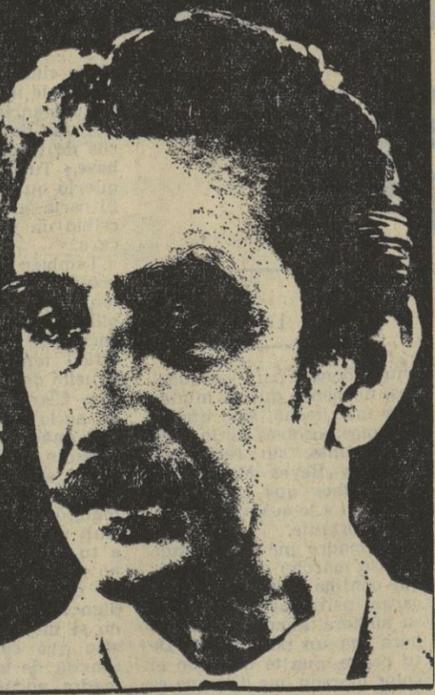
PUEBLO

**ALFONSO,
HUMORISTA**

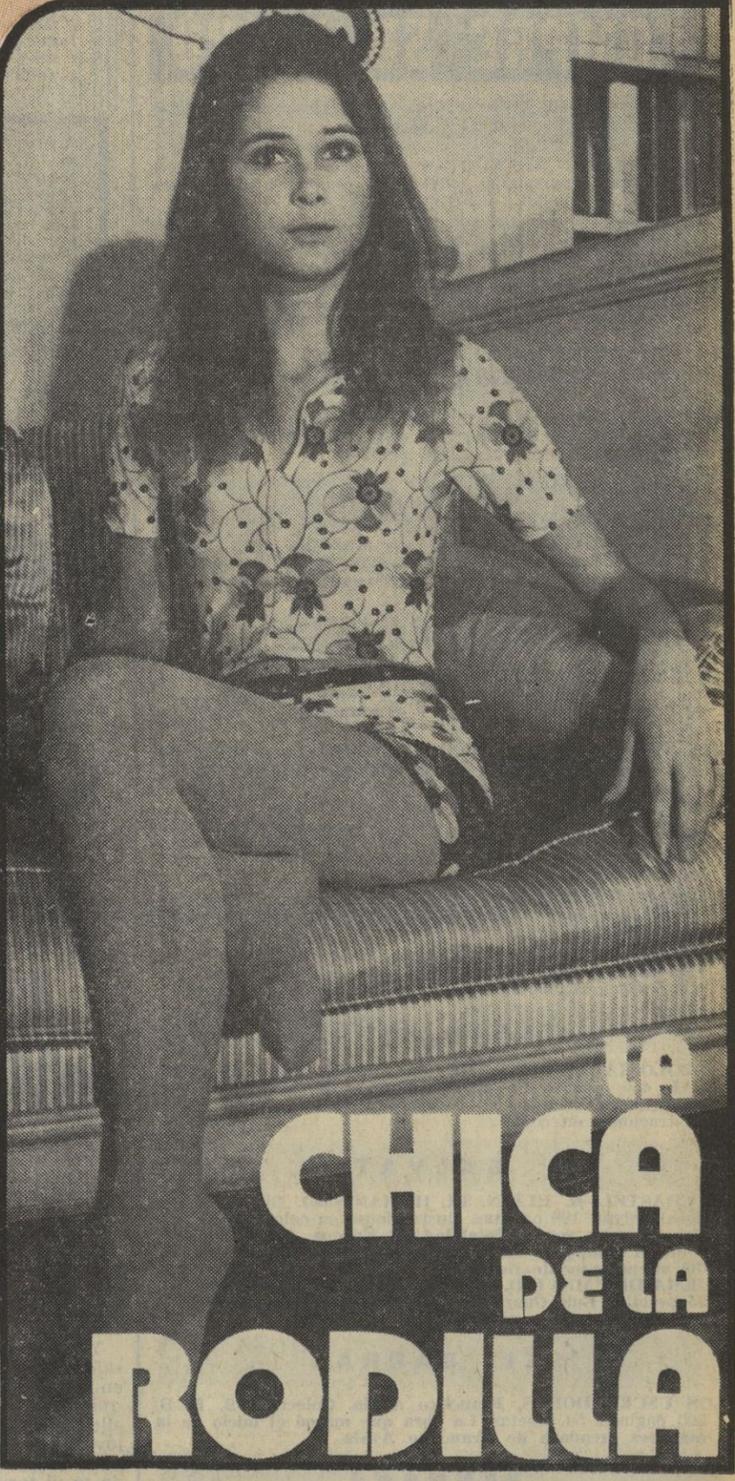
CAMP

Su libro
"Pinon
y Telva
1971"
"best-
sellers"
en
Asturias

(Información
en La Calle-2)



Ella es la feliz intérprete del film que hace furor en media Europa, «Le genou de Claire». Los pocos años de Lawrence de Monaghan no han sido obstáculo para que su triunfo haya sido comentado en todos los medios informativos. Perteneció a una familia aristocrática de París que, si en principio puso inconvenientes a la carrera de Lawrence, ahora celebran con ella su triunfo. El título de su película, «La rodilla de Clara», no hay duda, está muy bien puesto. (Foto: Omnia Press.)



**LA
CHICA
DE LA
RODILLA**



1972 Con su estudio y nuestros métodos **¡EXITO SEGURO!**

en los miles de PLAZAS QUE SE CONVOCAN en **BANCA Privada, Oficial y Cajas de Ahorro, MINISTERIOS, GRANDES EMPRESAS, etc.**

ENERO.-Instancias hasta el día 20 **AUXILIARES ADMINISTRATIVOS para el BANCO POPULAR ESPAÑOL**

CURSOS INTENSIVOS PERMANENTES DE TODAS NUESTRAS PREPARACIONES

- SECRETARIADO
- ESTENOTIPIA
- TAQUIMECANOGRAFIA
- IDIOMAS

PERFORISTAS

Profesión de colocación asegurada que puede alcanzar en 3 ó 4 meses. Clases intensivas teórico-prácticas con expedición de Diploma: 1.250 Ptas. mensuales.

ACADEMIAS RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - Tel. *232 02 10
Conde de Romanones, 10 - Tel. 227 25 24
Mártires Concepcionistas, 21 - Tel. 255 75 66
Pza. Cartaya, s/n. (Campamento) - Tel. 218 29 36

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

ANTOLOGIA DE ANECDOTAS. Noel Clarasó. Más de 3.000 anécdotas de personajes extranjeros españoles y anónimas (Un libro que recrea e instruye. 840 páginas 570 pesetas)

ARIEL

LA POBLACION ESPAÑOLA. Jordi Nadal. Col.: Ariel quincenal núm. 56. 240 páginas. 75 pesetas. Análisis de un proceso de crecimiento demográfico que sintetiza toda la historia moderna y contemporánea de España

EDITORIA NACIONAL

DON QUIJOTE DE LA MANCHA, de Miguel de Cervantes. Segunda edición de lujo, con espléndidas ilustraciones de E. Herreros, 845 páginas. 2.000 pesetas.

GRIJALBO

EL DESARROLLO POLITICO, por MANUEL FRAGA IRI-SARNE. 296 páginas. Tela. Pesetas 200. Un LIBRO HONESTO, que contiene no pocos interrogantes y algunas respuestas.

JUVENTUD

EL ARTE ROMANTICO EN EUROPA. Volúmenes gran formato, muy ilustrado. Están a la venta los tomos sobre ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA. Enc. tela. Cada vol.: 1.300 pesetas

MANUALES TECNICOS KOEL

¡¡ES, ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encontras, pídelos a Editorial Tesoro José Antonio, núm. 43 Madrid-13.

NOGUER

MODIGLIANI, de Piccioni y Ceroni. Clásicos del arte núm. 23. Uno de los grandes del arte de nuestro siglo. 64 láminas todo color. 337 grabados en negro y 25 fotos de sus esculturas.

PLAZA JANES

ANTOLOGIA «JUNIOR» DE LA LITERATURA UNIVERSAL. 450 pesetas. Un primer contacto del adolescente con los grandes escritores de todos los tiempos e idiomas (con ilustraciones en color).

SALVAT

A. CHASTEL - R. KLEIN. EL HUMANISMO. Biblioteca General Salvat. 188 páginas. Ilustraciones en color. 30 pesetas. Por primera vez la totalidad de Europa es contemplada como el campo de una vasta metamorfosis cultural que le dió su permanente fisonomía.
POEMA DEL MIO CID. Biblioteca Básica Salvat. 152 páginas. 25 pesetas. Luis Guarner realiza una fiel transcripción del texto al castellano moderno.

SEIX BARRAL

LOS USURPADORES. Francisco Ayala. Colección B. B. B. 200 páginas. 50 pesetas. La obra que marcó el inicio de la madurez creadora de Francisco Ayala.

VERGARA

OBRA COMPLETAS DE F. DOSTOIEVSKY: Versión directa del ruso, dirigida por A. Vidal, catedrático de la Universidad de Moscú. Estudio por J. L. Aranguren. 9 vols piel. 4.950 pesetas.



La Calle 2 PUEBLO



ALFONSO, HUMORISTA CAMP

ALFONSO, humorista del lápiz y de la palabra escrita, ha triunfado plenamente en su tierra, y extendió este triunfo a los países de Hispanoamérica; concretamente, a Méjico, donde llevó no sólo su personalidad de dibujante de humor, sino también la de magnífico pintor acuarelista. Ahora, Alfonso reedita una colección de los chistes ilustrados que le dieron popularidad y fama cuando se publicaron, allá por los años cuarenta, en la Prensa de Asturias. Esta reedición aparece llena de novedades. Los «pies» son los mismos, pero los dibujos fueron concebidos de nuevo por su lápiz inquieto. También agregó un abun-

dante número de ellos, referidos a temas muy actuales. Los protagonistas

de estas notas de humor son Pinín y Telva, dos aldeanos astures que constituyen una verdadera creación de su talento. Parejamente a este libro ha reeditado otro que acoge una larga historieta infantil, también de hace tres décadas, cuando el «comic» no había adquirido la importancia que hoy tiene.

do Pinín llegó a Oviedo después de dar la vuelta al mundo en su «madreño-giro». En aquella ocasión, y han pasado ya veintitantos años, se reunieron más de cien mil chavales, algunos cientos de ellos vestidos con trajes regionales, para hacer a mi pequeño héroe el recibimiento más espontáneo que imaginarse pueda.

—El tiempo, ¿no ha pasado sobre tu humor?

—En efecto, mi humor es, podríamos decir, un poco «camp», un poco de ayer... Es el humor de las gentes del pueblo. Creo que es el humor que no pasará nunca. Aunque, claro está, reconozco la gran categoría de los humoristas españoles, jóvenes, de hoy, donde hay nombres, como Forges, Chumy Chuméz, Máximo, Julio Cebrián, etc., que son verdaderamente sensacionales.

—Tu actividad creadora, ¿se ha quedado en estos dos libros?

—Ahora estoy ya metido en un libro nuevo: una antología del humor popular en Asturias, donde quiero recoger, ilustrándolos, esos chistes y anécdotas de los tipos populares de mi tierra; chistes de mineros, de campesinos, de marineros, de gentes de la ciudad y la villa... Creo que el humor del pueblo, del verdadero pueblo, está sin aprovechar, y conviene sacarlo a la luz para que no se pierda.

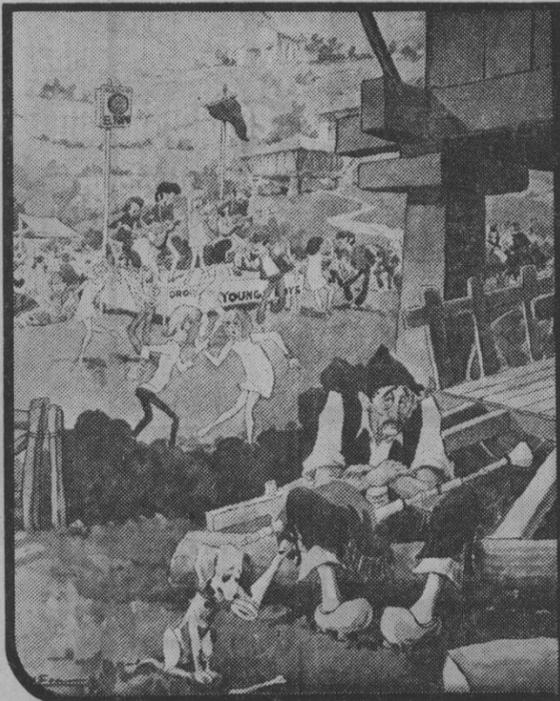
—¿Vas a limitar este propósito, tan interesante, a tu tierra asturiana?

—Luego pienso extenderme a toda España. Es una de las mayores ilusiones de mi vida: recoger chistes de todas las regiones de nuestra Patria. Chistes de gallegos, de baturros, de andaluces, de vascos... Chistes de diferentes profesiones y oficios: de médicos, de cazadores, de toreros, de campesinos, de viajeros, de pescadores... Repito: el humor popular es una cantera inagotable.

—Tarea larga, de mucho impulso y aliento, ¿no te parece?

—Sí; claro que esto es labor de mucho tiempo. Pero yo sé que la gente responde bien. Habría que hacer visitas a algunas regiones de España. También podrían colaborar los centros regionales en Madrid. Podría iniciarse desde un periódico... En fin, habría que estudiarlo bien.

Julio TRENAS



Un personaje que adquirió popularidad enorme entre la chavalería de entonces, Pinín, «que de Pinón es sobrino», protagonista fabulosas aventuras.

Me habla de la exposición de acuarelas que acaba de celebrar en su tierra y del eco que estos libros han tenido allá:

—Puedo decirte que, para mí, la acogida que tuvieron, tanto la exposición de acuarelas que hice en Oviedo, donde vendí absolutamente todo... y algo más, y mi libro de chistes, «Pinón y Telva 1971», que constituyó el «best-seller» del verano en Asturias, me produjeron la mayor alegría de mi vida: ver que quince años después de haber marchado de mi tierra, mis paisanos siguen acordándose de mí.

—Tu libro acaba de aparecer en nuestras librerías, y junto a él, el de «Las aventuras de Pinín». ¿Qué esperas de ambos?

—Con este nuevo libro de «Las aventuras de Pinín», que, como dices, se pone a la venta estos días, espero también con confianza, pues creo que fué lo mejor que hice en la Prensa. Ya sabes el recibimiento que le hicieron los niños asturianos cuan-

¡Que unan se mis papás!

(Viene de La Calle 1.)

truyen su hoy decaída moral. Quiero ser una ciudadana útil a mis propios padres y a mis semejantes. Quiero crecer y estudiar...

Termina Patricia su carta disculpándose (¡de qué, morena Patricia!) y despidiéndose: «Suya» para siempre: Patricia.

Y yo, Patricia, que no me salen las cartas, aunque esté en esto de escribir, te diría que estás en tu derecho; que ellos, tus padres, porque son jóvenes, se enfadan; pero es natural que vuelvan. Cuando te vi tomando la papilla,

sonriéndonos para saludarnos, no pensé que el mundo está mal hecho, sino que lo hacemos nosotros así inconscientemente, sin recordar que hay Reyes Magos, sin confesarnos que preferimos lo baladí a lo sustancialmente importante.

Tu madre me ha contado que se marchó de casa porque contigo al lado érais una carga, pero que os ayuda a su manera, aunque esta manera sea un poco torpe. De tu padre, que te dejó con el color moreno, me dijo que es bueno, aunque no te conoz-

ca en cinco meses, que es tu vida; que nadie se explica la circunstancia que les separó. «Es uno de los mejores chicos de color que hay en la base.» Tu madre no me dijo que le quiere, pero lo vi en tu carta, en la carta que escribió un señor mirando tu cara.

También me hace daño el préstamo que tu madre ha tenido que pedir para tu papilla. Me hace daño que no encuentre trabajo, porque es difícil teniéndote a ti, por aquello de que no tienes padre. Claro que esto, ahora, tú, no lo entenderás. Me hacen daño las lágrimas que a punto estuvo tu madre de hacer saltar cuando la hablé de su familia, y sobre todo, que tú hayas ido a un club nocturno para conocer a tu padre, y que éste, por no sé que extrañas razones, no quisiera verte. Y no te digo más. A mí, las cartas no se me dan muy bien. Ya sólo que continúes con tu sonrisa de angelote, que tu madre encuentre trabajo y que tu padre no se enfade

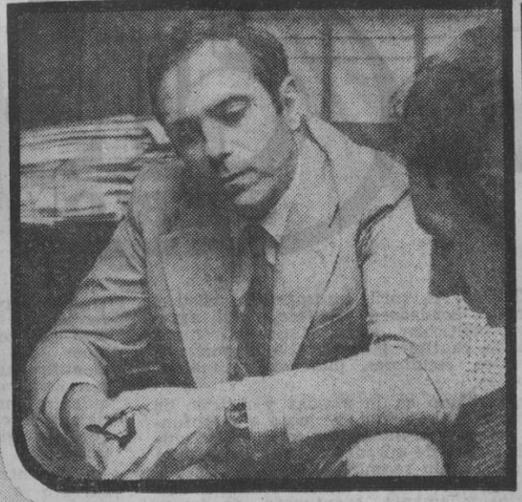


por nada. Hasta siempre, Patricia.

José Luis MARTIN
Fotos LEO



SE INTERESARON POR
ELLA ONASSIS Y
FRANK SINATRA



El abogado don Diego Cambreleng

LA ISLA DE LOBOS Y 2 VENDIDA

Las pequeñas casas que los pescadores de Corralejo montaron para las temporadas de pesca tienen ya casi cien años de vida. Y dicen ellos: «A lo peor los nuevos propietarios nos echan de aquí. Y nosotros no queremos irnos. Está también en nuestra vida. Nuestros abuelos y nuestros padres nos dejaron estas casas como herencia para venir a pescar.» Dicen que en Lobos, los nuevos propietarios construirán un puerto para yates de lujo y un hotel para millonarios. Y me refiere Antonio lo que sigue:

—Esta ha sido siempre una isla muy codiciada por su situación y su belleza natural, pese a que no hay ni agua ni luz. Aquí estuvo Frank Sinatra, que dicen que quería comprarla para hacer algo muy grande, con casino y todo eso. Onassis y la viuda de Kennedy también estuvieron viendo la isla y se dijo que les interesaba, pero ya no volvieron. Y yo seguí solo. Pero algún día montarán algo grande porque a los extranjeros les tienta mucho la isla por su paz y porque tiene las mejores playas que hay por estos contornos. En Lobos plantaron, co-

mo ya se dijo, un moderno bar-restaurante y un pequeño hotel con seis habitaciones. Y un francés, llamado Philip Bernard, lo arrendó para su explotación. Ahora el bar-restaurante está clausurado, y su puerta sellada por orden gubernativa del día 12 de noviembre de 1971.

Afirman los rumores que si cerraron las puertas fué porque Bernard se deshacía en gentilezas para con los extranjeros y en malos humores para los nativos. «Cuando veía a un español se le llevaban los demonios —me cuenta un pescador—. Sólo admitía a extranjeros en las habitaciones, y lo cierto es que hubo muchas quejas.»

Philip es un hombre joven, de amplios mostachos. Sabe a qué voy, y se defiende:

—Yo no trataba mal a los españoles en el bar. Lo que sucede es que vienen siempre con muchos niños y dan mucha guerra a los clientes. Los extranjeros casi siempre vienen sin niños. Y una persona mayor ya es otra cosa.



Philip Bernard, propietario del restaurante clausurado.

De vuelta a Corralejo, con Lobos a la espalda ya, Antonio me habla de su vida, de su pequeño sueldo, de su esperanza en que alguna vez se le re-

A una compañía
española con
capital alemán

Don Diego Cambreleng es un abogado de prestigio. El ha cumplido con su profesión y nada tiene de que acusarse y nadie le acusa personalmente en esta polémica levantada en Las Palmas.

—Señor Cambreleng, ¿Lobos ha pasado a manos extranjeras?

—Lobos mantiene la soberanía española, puesto que la compañía es de nuestro país y está

“Sería terrible que los hoteles de las islas cayeran en manos extranjeras” (Don Diego Cambreleng)

conozcan los quinquenios como dependiente de los servicios de faro o señales marítimas. Apenas si le llega para ir tirando. Que así pasó su vida. Hay que contar que la Isla de Lobos tiene siete kilómetros cuadrados de extensión, que es tierra volcánica y que en ella existen raras y únicas especies en su flora. Hay que ir ahora a Las Palmas para hablar con don Diego Cambreleng, el abogado que firmó la compra.

inscrita en el Registro Mercantil de Las Palmas.

—¿De dónde procede el capital con que se ha comprado la isla?

—Es capital alemán. —¿Cómo se llama la compañía?

—Geafown número uno, Lanzarote, S. A.

—¿Cuánto ha costado la compra?

—Eso no puedo decirlo. Como abogado no puedo hacerlo público.

—¿Qué van a construir allí?

—De momento no lo sé. Creo que un gran hotel. Ahora esta compañía está trabajando en otros puntos de Fuerteventura. —¿Han comprado toda la isla?

—Casi toda. Menos un poco.

—En los periódicos de Las Palmas usted expresó su temor ante ciertas inversiones...

—Yo no hablo del caso concreto de Lobos, pero sería terrible que los hoteles de las islas cayeran en manos de extranjeros. Acabarian llevándose el turismo a sus hoteles.

—El francés que vive en el restaurante clausurado dice que quieren echarlo de allí...

—Ese caso no lo conozco a fondo. Dicen que daba mal trato a los españoles. Yo le daría el restaurante a Antonio, el farero. Me parecería más normal.

Se acaba la historia. Legalmente, y va de redundancia, todo es legal.

Parece ser que la paz tiene los días contados en la isla de Lobos.

Ya Antonio y su burro no serán los protagonistas de un silencio de años. Lobos ha sido ven-

dida. A mucha gente le duele. Dice la Prensa de aquí que hombres de ojos azules y pelo rubio recibirán en Lobos cuando pase el tiempo. Y no es lo mismo que dar los buenos días al viejo Antonio. Pero...

Escribe

Manuel F. MOLES

Fotos LEO

Enviados especiales

TAMBIEN, GUAUBER ROCHA

Glauber Rocha, el célebre director de cine brasileño, autor de «Antonio das mortas» y «Cabezas cortadas», quiere hacer un cine «más comercial». Y va a hacer nada menos que un «western». Será una coproducción entre España e Italia, y es muy posible que en reparto figuren, junto a Paco Rabal, nada menos que Jean Paul Belmondo y Mia Farrow, la ex mujer de Frank Sinatra. Será una gran historia de amor rodeada de gran violencia. Y como la acción transcurre en Meico, la película, claro está, se rodará en Almería...

TODO DISPUESTO

Charlton Heston tiene ya preparada su película «Antonio y Cleopatra», por él dirigida y protagonizada. Parece ser que se estrenará dentro de nada en el Leicester Square Cinema, allá en Londres, con la asistencia de la Reina. En este filme trabajan, junto a grandes actores ingleses, los nuestros Fernando Rey, Juan Luis Galiardo, Emiliano Redondo y Carmen Sevilla. Y el único que no ha necesitado ser doblado al idioma de Shakespeare ha sido Emiliano Redondo. Su inglés ha sido considerado como «perfecto». Y para que los ingleses digan eso...

LOLITA, FN «EUSKERA»

Hacia tiempo, mucho tiempo, que no veía a Lolita Sevilla. Hermosa está la artista. Hermosa y constante, porque sigue diciendo que ella es la más joven de las «folk» de su generación. Más joven que Carmen, más joven que Marujita, más joven que Paquita, más joven que Lolita... Debe ser verdad. Lolita va a grabar un disco jeta vascuence! Si, como lo leen.

—Se trata de un tema muy bonito—me explica Lolita—; habla de una mujer que va pidiendo amor por las puertas, y le dan dinero, pan, cosas; pero nadie le da amor.

Celebramos la noticia

cantando a dúo el «Boga, boga».

ADIOS, BRONSTON, ADIOS

Nace un año y mueren unos estudios, los de Bronston, escenario de tantas y tantas efemérides cinematográficas y televisivas. El propietario de los estudios es un banco, y se dice que quieren construir allí un edificio de apartamentos. Una gran pérdida. Y el horno cinematográfico no está precisamente para pérdidas...

EVA Y MINGOTE

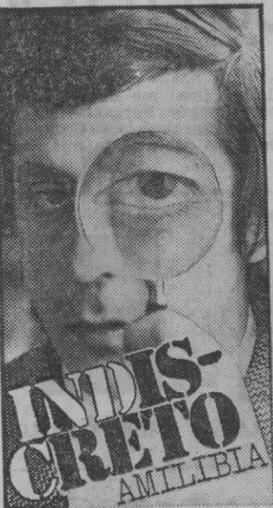
Eva Jardiel Poncela está preparando un libro sobre su padre. Y puede que vaya ilustrado por Antonio Mingote.

«POBRECITO», JOSE LUIS

Siempre es grato charlar unos minutos con José Luis López Vázquez. Y charlamos, claro, sobre las cosas de los actores. José Luis hace película tras película. No para.

—Y es que no puedo parar—comenta López Vázquez—, porque lo que está en juego es el cocido. Si paras de hacer cine, te encuentras sin un duro, pese a lo que crea la gente. Si, creen que eres millonario. Y hasta te piden veinte duros de propina en los hoteles... ¡Qué risa!

Y nos quedamos muy serios.





La Calle ⁴ PUEBLO

“El amor no se dice:
se hace; exacta-
mente lo contrario
que la literatura”

INTRIGANTE, sutil, transparente, místico, irónico, bondadoso, prolijo, rural, agresivo, multicolor, opaco... Gala de irónicos, podría bautizarse su tertulia lánguida de marqueses, escultores, pintores, aprendices, fantasmas.

Benaventiano en lo mordaz y satírico de su pluma. Físicamente, hermoso e inconfundible, en lo aparentemente cotidiano y universal. Blanco de miradas y anotaciones, para mayordomos sin resentimiento. Hijo y maestro de genios ilustres, en lo sensiblemente literario; y amante, aventurador, de frases entrecomilladas e interminables...

Ningún erudito podría haber dosificado con más hermosura los sabios paisajes del amor; por eso, porque es maestro en arte y ocultamientos pasajeros, sabrá darle respuestas al profundo sentido de lo inamovible.

—¿Qué es amor?

—Un trabajo que completa y que consiste en completar a otro.

—¿Puede provocar en el hombre, lo que vulgarmente llamamos amor, algún deseo de destrucción, de humillación o de secuestro a la persona que lo instiga por instintos remotos de cautiverio y de menosprecio a la mujer?

—Generalizar es siempre una imprudencia. Pero en amor es, además, suicida. El amor es una larguísima serie de excepciones. En él «todo» cabe... quizá porque llamamos amor a demasiadas cosas.

—¿Qué les hace conectar antes a dos seres: las manos, los ojos o la conversación. Y cuál crees tú que es de estas tres cosas la más eficaz y duradera?

—En «Enemigo íntimo», yo dije: «Salta el amor, como una alondra súbita, de mirada en mirada.» Pero la única conexión verdadera ha de establecerla la conversación. Y los silencios que mantienen esa conversación...

—En mayor o menor grado, en una dirección u otra: religión, familia, pareja, creo que todos los humanos han sentido el amor... Lo que sucede es que la mayoría identifica amor con «ser amado», en vez de con «amar». Identifica el amor con cualquier estimulante: éxito, admiraciones, prestigio, dinero, belleza, saber... El ser humano que aun así, imperfectamente, no haya sentido amor, no es un ser humano.

—De entre las vertientes por las que discurre o se escapa el raudal amoroso de algunos seres humanos hacia unos mares no autorizados más que en Inglaterra, que yo sepa, ¿crees tú que está tan cristalina el agua como en el de las corrientes naturales y espontáneas hombre-mujer?

—Primero: cuando surge el amor, sus corrientes son siempre «naturales y espontáneas»: al amor nunca se llega forzado, eso es el estupro. Segundo: lo que dudo es que esas corrientes sean algunas vez «cristalinas», ni en la pareja hombre-mujer ni en ninguna.

—¿Qué es más frecuente en la desviación del amor, el fenómeno masculino o femenino?

—El femenino. Las relaciones entre mujeres tienen habitualmente un cariz pararamoroso, más fácil de convertirse en amor.

—¿Influye o podría haberles influido a algunos seres biológicamente distintos, la educación familiar o la comunicación frecuente con ciertas personas nocivas; o es más frecuente el haber nacido biológicamente distintos?

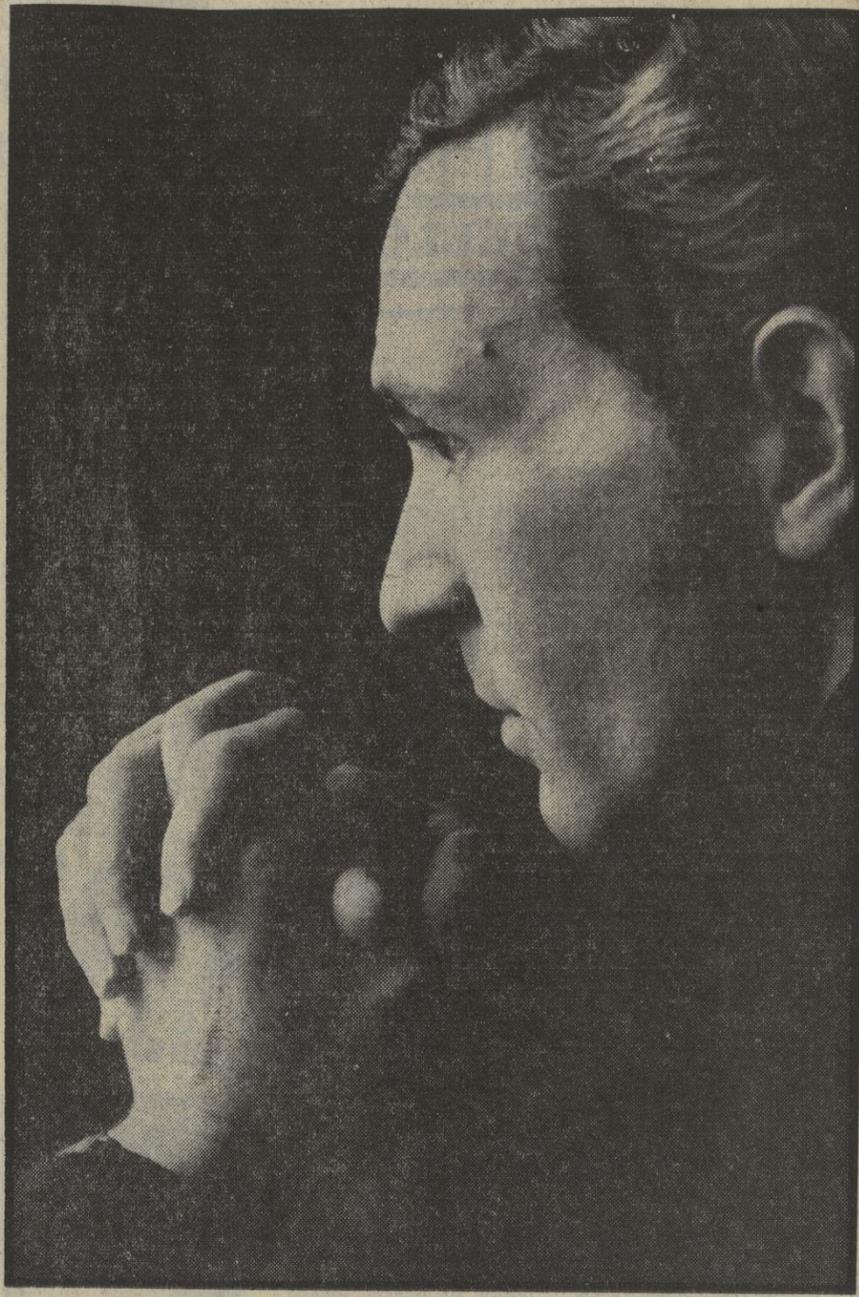
—Cuando alguien se deja «transformar» por una amistad o una educación, es que estaba biológicamente dispuesto. Lo demás son monsergas... «No me gustaría si no me hubieras encontrado...» Claro que hay gente que descubre el mundo a los sesenta años. Pero no le eche encima la culpa al mundo, por favor.

—Las preguntas, como ves, van dirigidas en las mismas proporciones al hombre y al escritor. ¿Tú cuándo, en estas dos facultades, has expresado con más fortuna un sentimiento amoroso?

—Como hombre, el sentimiento amoroso nunca se termina de expresar, mejor o peor. Me refiero a un sentir consistente: yo odio la aventura. Como escritor, quizá donde yo haya expresado el amor en casi toda su complejidad sea en «El caracol en el espejo».

—¿Existirán en el año dos mil otros Romeos y Julieta, Eloisas y Abelardos y Love stories?

—La verdad es que las pare-



sin COMPROMISO

Gala del Amor

“El riesgo de las cartas de amor es la tardanza del correo”

—El amor puro, simplemente espiritual, hacia una mujer, es una forma de amor sublime por parte de un hombre o simplemente una enfermedad o complejo?

—Sencillamente, no es amor... Desconfío de los amores sublimes. No creo en lo que se ha dado en llamar amor platónico. Platón amaba «de verdad» a Carmides.

—¿La libertad europea en el amor, puede ser eficaz para un futuro armonioso en el matrimonio?

—El matrimonio y el amor son conceptos distintos: no tienen por qué coincidir. En una pareja, el amor es el triunfo de lo individual; el matrimonio, el triunfo de lo social: una simple medida de higiene, como las abluciones para los mahometanos.

—¿Qué palabra no se debe decir jamás entre enamorados?

—Ninguna. Deben poder decirse todas... pero la última sería la palabra «dinero».

—¿Tú crees que las cartas amorosas siguen siendo una de las características más formales que consolidan el futuro?

—El riesgo de las cartas es la tardanza del correo. Cuando se leen, pudo ya haber cambiado el estado de ánimo de quien las escribió... Y, en todo caso, son pruebas de papel.

—¿Quién crees tú que utiliza más la literatura amorosa, los hombres o las mujeres?

—Quizá los hombres: son más literarios. En definitiva, yo aconsejaría utilizarla lo menos posible: no se debe vivir de prestado... Además, el amor no se dice; se hace. Exactamente lo contrario que la literatura.

—¿El amor, en una expresión más amplia, puede ser el motor que impulse al entendimiento entre países y generaciones?

—Rotundamente, sí. Por desgracia esa idea del amor universal, tan instintiva, la ha ido deshaciendo la civilización. El amor, así, sería una fusión con la Naturaleza. Habría que retornar a ese perdido paraíso.

—¿Piensas tú que hay limitaciones en el ser humano, cuando éste no ha sentido jamás el amor?

—Los celos naturales hacia el ser que nos pertenece, tienen que ser forzosamente producidos por una inferioridad o complejo del que los siente; o por una entrega superior, fiel y apasionada de un ser a otro que no le corresponde?

—Nunca ningún ser nos «pertenece» en absoluto; de ahí los celos. Pero las causas de ellos son tantas como formas de no pertenecernos tiene un ser. Ahora bien, lo que debe aclararse es que los celos son siempre sin motivos. Cuando hay motivos ya no se llaman celos: se llaman cuernos.

—La traición en el amor puede ser física y espiritual. ¿Cuál de las dos es más importante y profunda?

—La traición espiritual, más que una infidelidad, es una declaración de ruina, un acto de defunción... La trascendencia de la infidelidad física depende de las parejas —de la pareja primera y de la segunda—: puede oscilar desde el asesinato hasta la venganza, con una nueva infidelidad. O desembocar en

un larvado triángulo... A mí, personalmente, me da asco más que nada.

—¿El ser traicionado debe perdonar siempre una primera y única traición amorosa?

—Si puede, sí. Incluso debe procurar no estarle reprochando su ofensa al ofensor hasta el fin de su vida... «Irae amantium, reintegratio amoris.»

—¿A ti qué te sugieren cada uno de estos nombres? ¿Oscar Wilde?

—La hipócrita injusticia de la cárcel de Reading.

—Somerset Maugham?

—El dorado desdén de Cap Serrat, siempre en el filo de la navaja.

—Federico García Lorca?

—La pasión por la vida, al modo de Walt Whitman.

—Cary Grant?

—El cuerpo, utilizado como disfraz.

—Luis Mariano?

—La música no sirve de acompañamiento: se necesita algo más.

—Jacinto Benavente?

—El ataque como legítima defensa.

—Francisco de Asís (rey)?

—Manos blancas... Irresponsabilidad... Nada.

—Don Juan Tenorio?

—El desconocimiento de sí mismo, llevado hasta sus últimos extremos. De cualquier forma, la lista que me propone es bastante modesta. Aunque sólo fuese desde los grie-

gos hasta hoy mismo, podría ser infinitamente más representativa y más gloriosa.

—¿Cómo quieres llamarte?

—Los nombres sólo importan a los tontos, pero como me llamo no está mal: Antonio Gala.

En esta esgrima, mi función era incitarle a atacar. Solamente en ese instante yo me tenía que retirar. Es la sufrida profesión del entrevistador. Si me hubiera dado por

batirme con Gala, al final me habría acertado, no sé si mortalmente. Pero al admirable, al mordaz, al ingeniosísimo Gala, le hubieran vendado en alguna parte mis rasguños.



Escribe SORAYA Fotos OTERO



LUQUE
FABRICA
ABRIGOS
CHAQUETAS
ANTE - CUERO
Concepción Jerónima,
número 3
Teléfono 228 75 74

**VIAJANTE
FERRETERIA
INDUSTRIAL**

Se precisa, para entera dedicación. Ponemos coche, clientela y programa interesante de ventas. Dos viajes de 5 días al mes, resto en plaza o alrededores. Interesados, escribir al número 24.782, Plaza Cristino Martos, 4, Madrid (24.782.)



Carnet de PUEBLO

REYES
REGALE
ALFOMBRAS
● Orientales.
● Nudo español a mano.
● Mecánicas de todo tipo.
● Precios máxima economía.
PAPELES PINTADOS
Desde 48 Ptas. rollo
Nacionales y de importación.
Le agradeceremos su visita
BUKHARA
Joaquín García Morato, 33
Telefs. 2234242 y 2573661

REYES
SENSACIONAL OFERTA
ALEJANDRE
PELUCAS
KANEKALON 100 x 100
a 600 Pts.
Avenida José Antonio, 49, 2.º
Teléfono 247 96 50
Dr. Castelo, 32, Tel. 274 12 34
Praelados, 11, Tel. 221 15 38

Plazos - Contado - Alquiler
(Nuevas y de ocasión)
Máquinas de escribir y calcular
**HERNAN CORTES, 7
HORTALEZA 29**

Antes del día 15 **SE IRAN**
LOS INGLESES (DE MALTA)

- La evacuación se va a efectuar por el aire, y en el primer puente aéreo se irán dos mil familias
- Las amenazas de Mintoff pusieron punto final al tira y afloja



Después del 15 de enero no quedará un solo británico en Malta, según se ha sabido ayer en Londres. La crisis maltesa se ha resuelto más fácilmente de lo que se esperaba. Mientras Mintoff había dado a los británicos una prórroga del ultimátum para abandonar la isla, que concluye el próximo día 15, Heath objetaba que, a tenor de los pagos llevados a cabo por Gran Bretaña a Malta, el arrendamiento de las bases de la isla tenía validez hasta el 31

"Tribunal del Ulster"

UN PROGR. MA EXPLOSIVO (DE LA B. B. C.)

- Participarán lord Devlin, lord Caradon, John Foster, Ian Paisley y Bernadette Devlin

Hoy, a las ocho horas de Londres, el país va a estar pendiente de las pantallas de la B. B. C., donde va a pasarse un programa titulado «Tribunal del Ulster». El «tribunal» se ha hecho ya famoso antes de que el público pueda contemplarlo; después de ser anunciado a bombo y platillo por la B. B. C. hace un par de semanas, fué suspendido ante las protestas del Gobierno del norte de Irlanda, que lo consideraba perjudicial para la situación en el Ulster. Pero las presiones del cuerpo de redactores de la propia B. B. C., que amenazó con boicotear la información sobre Irlanda si no se

respetaba el derecho de hablar con libertad del tema ante el público, obligaron a la dirección de la B. B. C. a revisar su decisión, y finalmente a consentir en llevar a cabo el programa. El «tribunal» lo van a formar lord Devlin, lord Caradon y sir John Foster. Estarán invitados a expresar sus puntos de vista diversas personalidades políticas ligadas a la crisis irlandesa, como el católico Gerry Fitt y el protestante Michael O'Kennedy. Asistirán también los explosivos Ian Paisley y Bernadette Devlin, que desde luego van a dar que hablar durante días a los británicos.



El "premier" japonés, en San Clemente

MANANA y pasado, el primer ministro japonés, Eisaku Sato, estará en San Clemente (California), donde se entrevistará con el Presidente Nixon. Por lo que a Nixon respecta, esta será probablemente la última de las reuniones en la «cumbre» celebre con los representantes de las naciones amigas, antes de emprender sus viajes a Pekín y Moscú.

Sato tiene muchas cosas que hablar con Nixon. Por circunstancias harto conocidas, el Japón ha estado estrechamente vinculado a Estados Unidos desde el final de la segunda guerra mundial. Ultimamente, ambos países han llegado a un acuerdo sobre la retrocesión de la isla de Okinawa al Japón. En el terreno económico, los japoneses fueron los primeros en doblegarse a las exigencias americanas, limitando las exportaciones de textiles, y se apresuraron también a revalorar el yen, para que fuese más llevadera la devaluación del dólar. El Gobierno de Tokio, sabiendo dónde le apretaba el zapato, ha hecho cuanto estuvo en sus manos para hacerse perdonar por el de Washington la formidable expansión económica del país, que creaba serios problemas de competitividad a los productos norteamericanos, dentro y fuera de casa. A los dirigentes estadounidenses no les desagradaría que el Japón asumiese una parte de las cargas de defensa del Asia, que hoy pesan sobre las espaldas de Washington, aunque no faltan los suspicaces, que juzgan este juego algo peligroso por el riesgo de que resucitase el temido militarismo nipón.

Pero hay otro tema que preocupa hoy a Eisaku Sato el de la aproximación chino-norteamericana, que podría marcar el viaje de Nixon a Pekín. Los japoneses, con razón o sin ella, temen que este acercamiento les deje un poco fuera de la combinación, cuando tantos argumentos militan a favor de un

papel preponderante del Japón en la región del Pacífico. De ahí que, sin esperar a la «cumbre» de San Clemente, los dirigentes nipones hayan efectuado ya algunos sondeos cerca de Pekín, para conocer el ánimo de las huestes de Mao. Máxime cuando una encuesta reciente ha revelado que China ocupa el primer lugar, antes de los Estados Unidos, en las preferencias de los japoneses.

Los chinos no han mostrado ninguna prisa. Japón firmó un tratado de paz con el Gobierno de Formosa, cuando Tokio no tenía ninguna libertad de acción para encauzar su propia política exterior, y sería condición previa borrar este obstáculo, antes de llegar a una normalización de relaciones entre Pekín y Tokio. Queda aún el recuerdo de la guerra chino-japonesa, y las calamidades que tuvo que soportar China desde 1937 a 1945. Años atrás, los chinos llegaron a reclamar 50.000 millones de dólares a los japoneses, en concepto de indemnizaciones. Hoy se ha encontrado a lo que parece, una fórmula muy oriental para liquidar este viejo pleito: la de que Japón presente sus excusas a China por los muchos y graves quebrantos que tuvo que sufrir como consecuencia de aquel conflicto armado. Si los chinos se conforman con estas satisfacciones morales que el ministro japonés de Asuntos Exteriores se ha brindado ya a dar, el clima de recelos empezaría a disiparse, y los dos Gobiernos estarían en disposición de afrontar otros temas de aproximación.

No es, pues, improbable que Eisaku Sato acuda a San Clemente a pedir a Nixon luz verde para los planes nipones con respecto a China, al tiempo que solicite un poco de ayuda para llevarlos a buen término. Si es que Nixon no necesita para sí mismo todas las fuerzas a fin de resolver sus propios asuntos con los chinos.

Luis CLIMENT



TRAS EL ANTIBRITANISMO MALTES LA MANO DE LIBIA

- La salida de los ingleses de la isla coincidirá con la evacuación de su base naval en Trípoli

TANGER. (De nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

El último vestigio de la presencia militar británica en Libia, desaparecerá el próximo día 15. Se trata de una misión naval instalada en Trípoli desde el año 1953, con el exclusivo objeto de formar marinos y suboficiales de nacionalidad libia. La misión está integrada por un total de cien personas, incluidas las familias de los monitores, cuya marcha, ordenada ayer por el Presidente Gadafi, coincidirá exactamente con el fin de la evacuación de las tropas inglesas en la vecina isla de Malta. La noticia es comentada en los medios mogrebies como el resultado de una acción concertada entre Gadafi y el primer ministro maltes, Dom Mintoff, que en el transcurso de las últimas semanas han celebrado repetidas entrevistas.

Cuando el «premier» Mintoff inició su escalada de exigencias a la O. T. A. N. y a Londres, su homólogo libio aprovechó la ocasión para ofrecer al vecino toda la ayuda económica que necesitara si lograba expulsar de la isla a los soldados ingleses. El líder maltes tomó en consideración la oferta y aumentó sus demandas económicas a Gran Bretaña con el resultado ya conocido de la evacuación que se inicia este sábado próximo, mediante un espectacular puente aéreo organizado a toda prisa, puesto que la operación debe concluir en un plazo máximo de una semana. Es muy probable que buena parte de los nueve mil malteses que ahora quedarán en paro sean transferidos a Libia en el marco de la ayuda prometida por Gadafi para paliar los efectos de la ausencia británica. Desde el forzado éxodo de varios millares de italianos de Libia a raíz del golpe de Estado del coronel Gadafi hace dos años y medio, el país, uno de los más despoblados de África, pese a su enorme extensión y riqueza, ha tenido que importar mano de obra de los Estados vecinos. Los malteses serán sin duda bien recibidos en las ciudades libias, donde aún hay numerosos puestos de trabajo vacantes. Además, la asistencia técnica de los funcionarios puede ser inapreciable para la formación de militares libios, que disponen de las modernas bases evacuadas por ingleses y americanos en Wheelus y Tobruk. De esta manera, Gadafi mata dos pájaros de un tiro: al mismo tiempo que refuerza la cooperación estrictamente mediterránea con la expulsión de las fuerzas extrañas a este mar, uno de sus principios políticos básicos, se asegura la continuidad del entrenamiento de su Ejército de cara a los proyectos militares de la Federación de Repúblicas Árabes. Malta podría verse así convertida en un punto neurálgico en la estrategia árabe, llamada a conocer importantes cambios, de fracasar los nuevos intentos de paz en curso en Oriente Medio.

EN EL «GRAN DERBY»
PRESIDENCIAL U.S.A.



YA HAY FAVORITOS

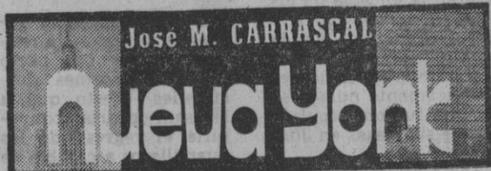
- Por los republicanos, Nixon, que tiene la ventaja de ocupar, hoy, la Casa Blanca
- En el lado demócrata, Muskie, copia de Lincoln, arquetipo del «padre de la patria»

A quien madruga Dios le ayuda, y ya tenemos a todos los candidatos inscritos en el «gran derby» electoral de este año. El nombre de Nixon fué añadido en las primarias de New Hampshire, que serán el pistoletazo de salida, y ayer, Edmund Muskie anunció su candidatura. Si el Presidente es el gran favorito por los republicanos, Muskie lo es por los demócratas, pese a tener rivales nada despreciables.

Por mucho que se diga, nunca está de más repetir que las elecciones americanas son hasta la hora del recuento una caja de sorpresas y toda profecía está siempre condicionada a la hora y el lugar. La elección de Nixon, después de haberse descalificado él mismo para la política, y la retirada de Johnson, son buena muestra de lo que decimos. Pero esto tampoco puede ser una coartada para evitar el pronóstico a quienes debemos hacerlo, por lo que déjenme decir que, hoy por hoy, quienes parece que medirán sus armas serán Nixon y Muskie con Wallace de nuevo como candidato de un tercer partido, molesto para ambos, pero minoritario. ¿Y quién se impondrá de ellos? Nixon lleva ventaja, y desde la Casa Blanca puede en el último minuto, si las cosas se le ponen mal, dar un golpe de timón para enderezar el rumbo. Hay incluso quien dice que poco antes de votarse el

Presidente hará el gesto espectacular de proponer a Hanoi la retirada total de tropas americanas a cambio de los

esa confianza que irradia, en esa integridad que transpira. Si Nixon es el arquetipo del político profesional, Muskie lo es del «padre de la patria», de ese hombre austero, inteligente, compasivo, en el que se confía por puro instinto. Y si el no tener la imagen de un político puede parecer de entrada una desventaja para aspirar al puesto más



prisioneros. Todo es posible. Nixon guarda muchas cartas en la manga, y una cosa es segura: él no es hombre, como Johnson, que se rinda. El luchará hasta el último minuto, con todas las armas a su alcance para asegurarse la reelección.

En cualquier caso, Muskie puede representar para él un rival más formidable de lo que nadie hoy supone. Si se fijan bien en una foto del senador de Maine notarán que se parece a Lincoln. Pero no se le parece sólo física, sino también moralmente, en

político del mundo, a la larga puede resultar todo lo contrario si el pueblo americano acusa el cansancio de la manipulación del Poder que ha padecido en las dos últimas manifestaciones. Claro que también es posible que este pueblo, un día realmente idealista, esté ya tan maleado que no responda al encanto de las viejas virtudes.

Las urnas decidirán, pero este «americano tranquilo» está dispuesto a ofrecer a sus compatriotas una verdadera oportunidad de retornar a sus antiguos mitos.

Los antiguos empleados del «España», de Tánger

DEBERAN REPATRIARSE

◆ Llevan dos meses sin cobrar un céntimo de la nueva empresa periodística marroquí, «Actualidad»

NINGUNA decisión se ha adoptado todavía en Marruecos para publicar un nuevo periódico en lengua española llamado a reemplazar al desaparecido «España», de Tánger, cuya publicación fue prohibida el 31 de octubre pasado, al mismo tiempo que el resto de la Prensa extranjera. Mientras el Gobierno dispuso lo necesario para que los diarios franceses reaparecieran sin dilación alguna con otros nombres y dirección marroquí —hay sendos diputados al frente de los dos periódicos afectados, «Le Martin» y «Maroc-Soir», hasta el momento no se ha encontrado ninguna fórmula que asegure la publicación de un diario en español, destinado a la población del norte del país, antiguamente administrada por España. En un principio, sin embargo, el Ministerio

de Información pareció interesado en cubrir esta zona hispano-parlante, e incluso se designó a un diputado tangerino, Mustafa Abdellah, para editar en los mismos talleres del «España» un periódico al que se le dió el nombre de «Actualidad», con la colaboración técnica del personal español. Han pasado ya más de dos meses sin que los antiguos empleados hayan cobrado ni un céntimo de la nueva empresa periodística, cuyas gestiones para publicar «Actualidad» se han visto, al parecer, frenadas por dificultades financieras.

Los escasos recursos económicos del norte del país limitan ciertamente las posibilidades de publicación, base del mantenimiento del diario, necesitado en consecuencia de una subvención estudiada en Rabat sin demasiadas prisas,



pese a las presiones de las autoridades norteafricanas, que fueron las primeras en lamentar la ausencia de un medio informativo en el idioma, hasta ahora más hablado en las provincias del antiguo protectorado español.

Como resultado de esta situación, es muy probable que los antiguos empleados del «España» se repatrien en los próximos días con la esperanza de encontrar el debido apoyo en nuestras autoridades de emigración, que ya estudiaron con la mayor simpatía el caso de este grupo de españoles, muchos de ellos en edad de jubilación, cuando fue clausurado el diario tangerino, sin que la empresa propietaria les indemnizara.

CLUBS

Consulado

y

Victoria

**HOY,
MIÉRCOLES**

**DESDE LAS 11
DE LA NOCHE**

TRADICIONAL BAILE DE REYES

TÍPICO ROSCON-UNA CONSUMICION
GRAN SORTEO DE REGALOS y
MAGNÍFICAS ORQUESTAS

PRECIO: 150 PTAS.

cinematógrafo

BELLAS ARTES

una sala verdaderamente especial

PRESENTA SOVEXPORTFILM

HOY, MIÉRCOLES, DIA 5, UN ESTRENO EN LA LINEA DEL MEJOR CINE RUSO Y UNIVERSAL

LA DAMA DEL PERRITO

(«DAMA S SOBACHKOI»)

un film de JOSIF JELFITTS Según el relato de ANTON CHEJOV

con IYA SAVINA • ALEXEI BATALOV

Una historia de amor sin anglicismos, que va al corazón y a la sensibilidad de todos.

«Si supieras cómo sufro... Sólo pienso en ti... Sin embargo, querría olvidarlo... olvidarlo todo.»

Una película que llega precedida de un éxito mundial.

Gran premio a la mejor interpretación femenina en el Festival de Cannes a IYA SAVINA por «su alto humanismo y excepcional valor artístico».

(Versión original soviética subtitulada en español)

Horario película: Laborables, 4,30 - 6,30 - 8,15, continua. Noche, numerada, 10,45. Festivos: 11 mañana - 5 - 7,30 tarde y 10,45 noche, numeradas

Apetecibles, sabrosos, tradicionales

ROSCONES

con sorpresas

Reyes

Y con la exigente calidad que es base y éxito de la organización

Mania

Nos tiene a su disposición en: Av. José Antonio, 41. Teléfono 221 71 37. Calle Carmen, 4. Teléfono 232 34 44. Avda. José Antonio, 16. Teléfono 222 98 10. C/. Génova, 21. Tel. 419 38 96. Calle Diego de León, n.º 41. Tel. 262 12 62. Calle Embajadores, n.º 106. T. 467 75 57. Calle Montero, 25. Tel. 232 47 09. ZAHARA: Avda. José Antonio, 31. T. 2218424

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL

Director: ALBERTO GONZALEZ VERGEL

OTELO

de SHAKESPEARE

ACONTECIMIENTO ARTISTICO

HORARIOS

Lunes, miércoles, jueves y domingos: 6,30 tarde

Martes y sábados: 6,30 y 10,30

Viernes: 10,30

«Una punta de lanza teatral que alita al público frente a los tres o cuatro problemas esenciales: Añejo Prego, (blanco y Negro)»

En la causa que se sigue
contra el príncipe Borghese

INSOLITO DESENLACE

◆ Un año después se descubre que la pólvora que tenían los "conspiradores" era sal para vacas



El doctor Marcello de Lillo, perito encargado por el juez instructor que lleva la causa que por intento de golpe de Estado se sigue contra el príncipe Valerio Borghese, ha echado un jarro de agua fría sobre el enconado asunto. Marcello de Lillo, después de analizar la «pólvora» negra que fué encontrada en las casas de los conspiradores y confiscada, ha dado su informe. En él dice, más o menos: «La supuesta pólvora negra que me ha sido dada para analizar, no es otra cosa que sal para vacas...»

Hace poco más de un año dió orden de captura contra el príncipe Valerio Borghese y varios jefes más del llamado Frente Nacional, por considerarse que estaban preparando un golpe de

Estado. Valerio Borghese huyó al extranjero, y cinco cargos activos fueron detenidos. El supuesto golpe de Estado quedó de esta forma desbaratado. Poco después, en una cabaña propiedad de uno de los conspiradores, la Policía encontró diversos paquetes —hasta trece kilos— de pólvora negra, que, sin lugar a dudas, tenían allí almacenada con fines subversivos. Y este descubrimiento se convirtió en uno de los cargos más importantes que había contra los conjurados.

El resultado del informe pericial presentado por el doctor Marcello de Lillo, dando cuenta de que la pólvora en cuestión era inocente sal para vacas, aparte de la ducha fría que supone para quienes vieron gigantes

donde sólo había molinos, da lugar a una serie de especulaciones legales, que a partir de este momento embrollarán más la cuestión. Los abogados que defienden a los encausados ya apuntan la siguiente posibilidad: si el cargo que se sigue contra los dirigentes del Frente Nacional está basado en el artículo 305 del Código Penal, falta ahora, con la conversión en sal de la pólvora negra, uno de los principales elementos que cualifican el delito. El artículo 305 dice: «Conspiración política mediante asociación dirigida a suscitar la insurrección armada contra el Poder del Estado.» Los abogados preguntan: «¿De qué forma iban a hacer la insurrección armada cargando los fusiles con sal para vacas?» El análisis del doctor De Lillo puede dar carpetazo definitivo a la cuestión. Un carpetazo muy de la Italia insólita, inesperada, imprevisible, que todos los días nos hace desayunar noticias para leer con ojos de asombro.

Yasser Arafat, con Hussein

QUIERE PACTAR



Yasser Arafat, presidente del Comité Ejecutivo del órgano de Liberación Palestina, ha dado cifras terribles respecto a las pérdidas de «fedayin» en el curso de siete años de revolución: en tanto que los israelíes sólo les ocasionaron seis mil bajas, entre muertos y heridos, la guerra con Jordania puso fuera de combate un total de veinticinco mil palestinos.

Con todo y con ello, Arafat quiere pactar con Hussein, y ha declarado que consagrará el año 1972 para por todos los medios recuperar las posiciones «fedayin» en el reino hachemita.

El viaje de Arafat a El Cairo y su entrevista con el Presidente Sadat —se revela ahora— estaba basada en la intención palestina de forzar a Egipto para que pactase con Jordania los acuerdos para el regreso de las fuerzas de la resistencia a territorio hachemita. Según Arafat, la eficacia de los «comandos» de guerrilleros «fedayin» en la batalla general de los árabes contra Israel es prácticamente nula desde que fueron expulsados de sus bases en Jordania.

También se detalla es-

te hecho por los editorialistas de las publicaciones de la resistencia: «Es preciso reanudar la amistad entre palestinos

◆ Consagrará este año a recuperar las posiciones «fedayin» en el reino hachemita

y jordanos, o los «fedayin» quedarán fuera de juego.»

Dada la situación actual de la región, la realización de tal pacto presenta enormes dificultades. Ciertamente que a Hussein podría convenirle el regreso de los guerrilleros a cambio de que Siria —que rompió

las relaciones con Jordania precisamente a cuenta de la guerra entre jordanos y palestinos— pusiera fin al boicot a que tiene sometido al reino hachemita. Incluso cualquier concesión que hiciese Hussein a los palestinos serviría para renovar su amistad con Gadaffi y obtener seguras ayudas de Libia. Pero Hussein no quiere tropezar dos veces en la misma piedra. Hasta ahora, a lo más que se compromete es a permitir el paso por territorio jordano de los «fedayin», siempre y cuando éstos instalasen sus bases de

operaciones en el territorio ocupado por Israel, no en Jordania. Pero eso sería para los «fedayin» igual que ir como corderos al sacrificio. Si la resistencia quiere volver a Jordania —y ése es su principal objetivo para 1972—, habrán de hacerse muchas más concesiones a Hussein.

LUBRICANTES



VENCEDORES

EN **TODOS** LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AUTOMOVILISMO DEL AÑO 1971

- ◆ **Campeonato de España de Velocidad (Turismos)**
Campeón: Alex Soler Roig (Escudería Nacional C.S.)
Subcampeón: Jorge de Bagration
- ◆ **Campeonato de España de Montaña**
Campeón: Jorge de Bagration (Escudería Nacional C.S.)
- ◆ **Campeonato de España de Fórmula 1430**
Campeón: Francisco Josa
- ◆ **Campeonato de España de Velocidad (G.T. y Sport)**
Campeón: José M. Juncadella (Escudería Montjuich-Tergal)
Subcampeón: Jorge de Bagration (Escudería Nacional C.S.)
- ◆ **Campeonato de España de RALLYES**
Campeón: Lucas Sáinz (Escudería Fasa-Renault)

TODOS TRIUNFARON CON LUBRICANTES

¡EL LUBRICANTE DE LOS CAMPEONES!

FABRICADO POR

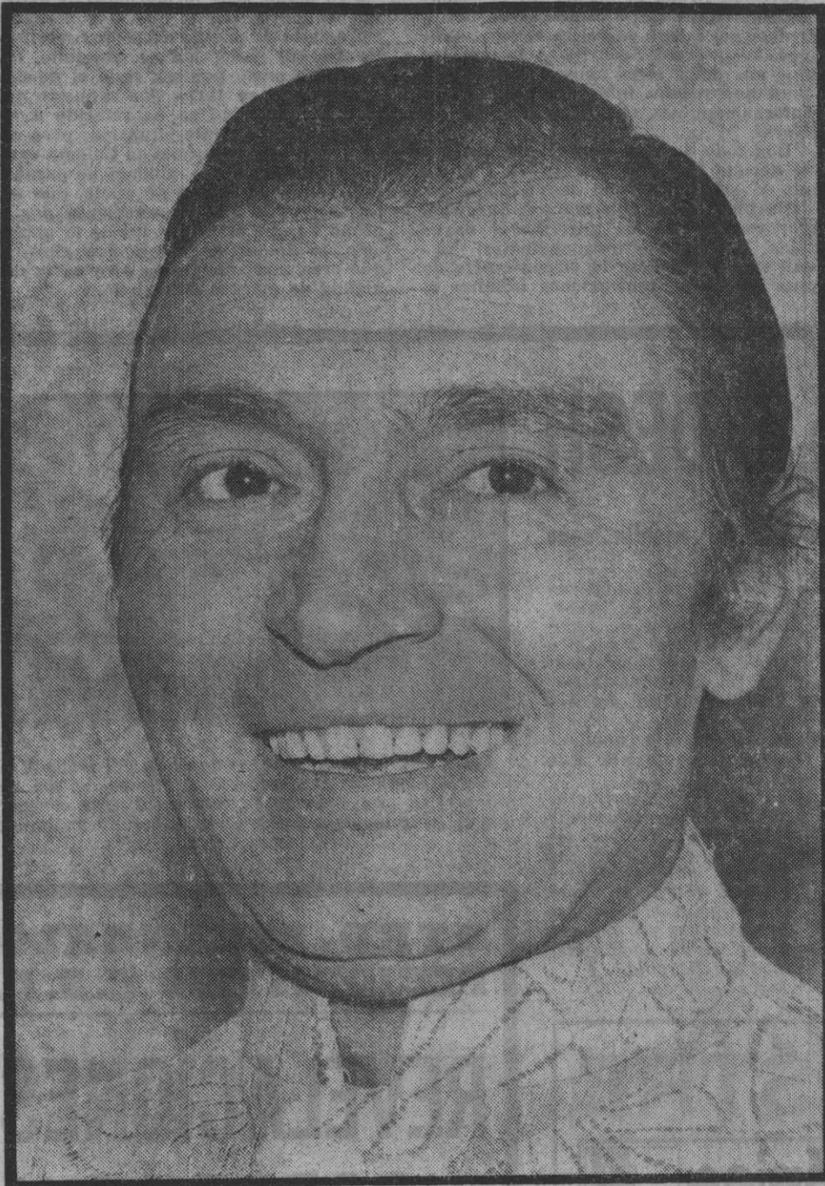
Empresa Nacional Calvo Sotelo

Refinería de petróleos de Puertollano

PUBLICIDAD LLAVE

Todo a punto para
la función-homenaje
del día 7 a

TONY LEBLANC



Ya está todo a punto para la función-homenaje—que, como ya les hemos dicho, se celebrará el día 7—a Tony Leblanc en el teatro Calderón. Todos los nombres famosos—Manolo Escobar, Conchita Velasco, Andrés Pajares, El Príncipe Gitano, Manolo Gómez Bur, Jaime Morey, Rosa Morena, Rosalia y Mary Francis—han preparado ya su intervención, y junto a ellos estarán como presentadores Joaquín Prats, Miguel de los Santos y José Luis Uribarri. Todo está a punto. ¿Tiene usted «a punto» su entrada? Que luego no va a haber...

York Club

JOSE ANTONIO, 70 - TELEFONO 247 12 48

Presenta desde HOY,

con motivo de las FIESTAS de REYES,

TARDE Y NOCHE

¡¡Un nuevo programa internacional!!
con

POLLUX AND PARTNER

Directamente de MOULIN ROUGE, de París

La vedette cubana

TELMA RAMIREZ

La famosa supervedette

CARMEN APOLO

PAQUITA BUSTAMANTE

El famoso cancionero

TINO BERNAL

SAMILA - ROSSY

TINA VENY

**KATIA IMPERIO
Y CURRO VEGA**

Y la superfamosa

NAYMA CHERKY

¡¡DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS!!

PASES DEL ESPECTACULO:

TARDES, 8,15 - NOCHES, 1,30 y 3,30

Por sólo 125 pesetas tiene usted derecho a una consumición, bailar con dos magnificas orquestas y admirar dos espectáculos



oye Rodolfo!



HOY

NOCHE ES NUESTRO DEBUT EN

J & J

**MADRID
LA
NOCHE**



Por Emilio
G. LOYGORRI

TAMBIEN EN BENGALA OCCIDENTAL

REINA EL TERROR

CALCUTA. (De nuestro enviado especial, Vicente TALON.)

Mientras todo el mundo mira hacia Dacca y a la Bengala oriental (Bangla Desh), la ciudad de Calcuta y la Bengala occidental se parecen cada vez más a una olla a punto de hacer explosión. La violencia, la intolerancia y los malos humores brotan como torbellinos, por lo que el periódico «Onward March» apareció con un titular de primera página, en el que se lee: «Reinado del terror en la ciudad y en las áreas rurales.»

La situación aquí es tan inestable que la oficina de Prensa recomienda no efectuar ningún tipo de viaje por el interior, ya que las carreteras caen periódicamente en manos de los guerrilleros naxalitas, que montan barre-

ras, cobran «impuestos» y, llegado el caso, asesinan. Los asesinatos están a la orden del día no sólo en el campo, sino también en la propia capital, en una de cuyas barriadas periféricas, la de Dum-Dum, fué muerto a tiros el pasado sábado el líder del partido comunista-marxista, Sunil Sengupta. Ese mismo día la Policía descubrió, escondidas en un edificio del centro de Calcuta, gran cantidad de armas, entre las que figuraban dos ametralladoras pesadas, no siendo de extrañar que, a la vista de todo esto, el «Amrita Bazar Patrika», diario que se edita en inglés pese a su extraño nombre, acabe de escribir: «En las áreas suburbanas la tensión es extrema, lo que justifica las sucesivas imposiciones del toque de queda. Noticias sobre asesinatos y violencias se publican en los periódicos en

escala creciente ante el temor del público y necesariamente del Gobierno.»

El Gobierno, en el decir de los partidos opositoristas, no se anda con blanduras, puesto que está empeñado en una represión firme. El último fin de semana seiscientos extremistas fueron desterrados del estado de Bengala, de acuerdo con la Internal Security Act, una ley que sus detractores acusan de fascista, pero que resulta infantil al lado de la Internament Act vigente en Irlanda del Norte.

Con todo, lo más sombrío de la crisis se detecta fuera de Calcuta, en el campo, y, sobre todo, en las regiones de Jadavpur, West Dinajpur y Burdwan. Por esas zonas los guerrilleros naxalitas (comunistas independentes) dictan su ley, dándose la circunstancia de que en las concentraciones urbanas el

partido más fuerte lo constituye el comunista de obediencia rusa.

En total, el polvorín de Bengala Occidental lo surcan en todas direcciones, tea en mano, siete formaciones de extrema izquierda, por lo que el gobernador del Estado ha podido declarar filosóficamente: «El panorama es tranquilo, tan tranquilo como pudiera serlo el de San Petersburgo en 1917.» Por supuesto que el gobernador no se ha referido a las causas de semejante situación, pero éstas son bien claras. Sólo en Calcuta existe una masa de dos millones de parados (sin contar los vagos de oficio, que son legión), cifra que se acrecienta por el hecho de que el 40 por 100 de la población es menor de veinticinco años, lo que crea una vertiginosa alza en la demanda de puestos de trabajo.

Con la libertad de Rahman

VIA LIBRE A BANGLA DESH

La decisión de Ali Bhutto se considera como un paso positivo para la paz en aquella zona

HA sido muy bien recibida en Londres la decisión de Ali Bhutto, «premier» del Pakistán occidental, de poner en libertad, e incondicionalmente, al jeque Mujibur Rahman, prisionero en algún lugar del Pakistán desde

Bhutto como un paso positivo e inteligente hacia el restablecimiento de la paz en aquellas vastas zonas asiáticas. En cuanto a Mujibur Rahman, su libertad se interpreta como la mejor garantía para el nacimiento del Estado bengali, organizado y próspero.

Bengala, en estos días siguientes a la guerra, con un régimen aún balbuceante y, desde luego, debilitado sin su héroe, Mujibur, echa de menos la presencia de una figura que reúne en un solo interés nacional las distintas facciones que

han peleado juntas por el nacionalismo bengali. Esa figura es Mujibur, el único hombre de Bengala con prestigio y trayectoria política para estabilizar Bangla Desh como nación. En pro de la paz Bhutto va a dejarle libre, incondicionalmente libre. Y Mujibur, por su parte, va a dar a luz el nuevo Estado de Bengala.

Mujibur es además la esperanza de un pronto reconocimiento internacional para su país. En cuanto Mujibur constituya su Gobierno y comience a engarzar las

piezas de su Estado un buen número de países van a brindar su reconocimiento a Bangla Desh. Suecia, por ejemplo, ya se ha manifestado partidaria del reconocimiento, y pronto va a llevarlo a cabo. Inglaterra no le iría muy a la zaga.

Una de las primeras tareas que seguramente emprenderá Mujibur será pedir la retirada del Ejército indio, que parece, por ahora, no tener mucha prisa en marcharse hasta ver en qué para el recién nacido Estado de Bengala.



La esposa (a la derecha) y una hija del jeque Mujibur Rahman aceptan regalos de flores de sus seguidores, a la puerta de su residencia, tras conocer que el líder bengali oriental será liberado en breve. (Telefoto Cifra.)



la primera revuelta de Bengala, allá por marzo del pasado año. Se interpreta aquí la decisión de

VENEZUELA SUELTA EL LASTRE

- De su subordinación a U. S. A.
- El Presidente Caldera denunció el tratado comercial suscrito entre ambos países en 1939

VENEZUELA ha respirado por la herida. La en otro tiempo «hija predilecta» de los Estados Unidos tenía que dolerse por el rotar de la Administración Nixon en sus preferencias hacia Brasil, el país que, según palabras del primer mandatario yanqui, «está dando a América latina una lección ejemplar en su proceso de desarrollo, bajo el régimen del Presidente Garrastazu Médici».

Por ese palpito de la herida venezolana pudo llegar la denuncia hecha por el Presidente Caldera, en su mensaje de inauguración de año, del caduco tratado comercial, firmado en 1939 y revisado en 1952, regulador de las relaciones comerciales entre las patrias de Simón Bolívar y Abraham Lincoln.

«Comprenderá —me comentaba un diplomático venezolano— que un acuerdo, con cierto trato ventajoso para nuestro petróleo y nuestro hierro, cierto es, pero que entregaba preferencias aran-

celarias muy dañinas para productos venezolanos, que comenzaron a producirse después de 1952, tenía que morir.» Ciertamente el argumento, pero incompleto.

Para nada me mencionó el diplomático el hecho cierto de que, a partir de marzo de este año recién estrenado, el petróleo de Venezuela —tercer productor del mundo, y con más de la mitad de sus crudos procesados en Estados Unidos— ha de encontrar competencia muy fuerte en el petróleo ecuatoriano, alumbrado en la zona selvática de

Iberoamérica
Gonzalo de BETHENCOURT

Esmeraldas, cuyas previsiones de exportación, según el Gobierno de Velasco Ibarra, alcanzarán el medio millón de barriles diarios a finales del año actual.

Los contratos ecuatorianos y sus regalías a los concesionarios norteamericanos son más ventajosos para Estados Unidos que los acuerdos petroleros venezolanos signados también con empresas yanquis. Esa seguridad yanqui de que el suministro de crudos a U. S. A. no se verá interrumpido a partir de este año, porque en Iberoamérica se alumbró otra gran potencia petrolera, debió pesar en el ánimo del Presidente Caldera, quien se decidió a denunciar el tratado comercial, para matar dos pájaros de un tiro: la afirmación de un nacionalismo tan en boga

en estos tiempos, y en las tierras jóvenes de nuestro idioma, y, por otro lado, iniciar sin el lastre de la subordinación a Norteamérica, en el próximo febrero, las conversaciones encaminadas a la integración de Venezuela en el Pacto Andino, dentro del marco del Acuerdo de Cartagena. No se olvide que la bolivariana Venezuela es el único país enseñoreado por los Andes que no pertenece a ese instrumento de esperanza para la liberación económica y social de Sudamérica que es el mencionado pacto, cuyo estatuto de tratamiento al capital extranjero se configura como acerado machete, presto a clavarse en las inversiones foráneas, entre las cuales los estadounidenses son la cabeza del león.

OTRO ESCANDALO PERIODISTICO U. S. A.

REVELACIONES SOBRE LA GUERRA EN BENGALA

WASHINGTON, 5.—Un periódico de Washington revela hoy parte de las decisiones secretas adoptadas por el Presidente Nixon durante la reciente guerra entre el Pakistán y la India.

El matutino de la capital federal asegura que tiene en su posesión toda una colección de documentos secretos sobre las discusiones mantenidas por el consejero personal del Presidente Nixon, Henry Kissinger, sobre la postura que los Estados Unidos deberían mantener durante el conflicto.

El artículo ofrece los siguientes pormenores: ● El doctor Kissinger fué el principal partidario de la política antiindia seguida por los Estados Unidos y de las directrices recibidas por las autoridades norteamericanas de tratar con frialdad al embajador de la India en Washington.

● El consejero personal de Nixon sugirió también la idea de ayudar con armas a Pakistán de manera indirecta promoviendo el envío de material de guerra norteamericano por medio de un tercer país, la Arabia Saudita o Jordania. (Efe.)

Vacaciones de invierno

ES UNA OFERTA DE

Viajes Meliá

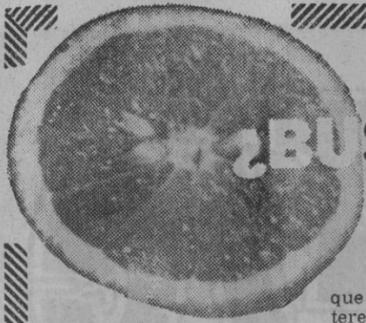
Organización Internacional de Viajes
Grupo A - Título 8

Información e inscripciones en todas sus oficinas de España

desde

160

pesetas por
persona y día
en pensión
completa



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

CON SEÑORITAS RESIDENTES EN MADRID

«Caballero de clase media, domiciliado en la capital de España, de treinta y cuatro años y 1,68 de estatura, desearía correspondencia, con miras al matrimonio, con señoritas madrileñas o residentes.

que tengan análogos intereses, entre los veinticinco y veintinueve años de edad. Pedro.» (M-3.340.)

JOVEN GALLEGA, DINAMICA, BONITA Y CULTA, CON AFAN DE SUPERACION

«Desea correspondencia con chicos de veintiocho a treinta y cinco años, cultos y serios; sobre to-

do, sensibles, humanos y amantes de las artes. Exijo lo que doy. La soledad hace que me invada frecuentemente la morriña y la saudade de mi dulce "terriña". No os defraudaré. Piscis.» (M-3.341.)

MADRILEÑA SOLTERA

«Tengo cuarenta y dos años. Me gustaría relacionarme con caballeros de cuarenta y dos a cincuenta años, de formación excelente, cultos y educados. Prometo contestar todas las cartas que reciba. María del Pilar.» (M-3.343.)

MI ESTADO ES VIUDO, SIN HIJOS

«Tengo treinta y cinco años, quisiera relacionarme con señoritas o viudas sin hijos de una edad comprendida entre veinticinco y treinta y cinco años, con verdaderas ganas de casarse. No soy ni rico ni pobre. Me gusta el hogar. Vivo en Madrid. Fernández.» (M-3.344.)

RELACION CON CABALLEROS DE CULTURA AMPLIA Y BUENA FORMACION MORAL

«Viuda de cuarenta y tres años, con dos hijos y con las cualidades que cualquier hombre pueda desear, solicita correspondencia con caballeros de edad aproximada, cultura amplia y buena formación moral. Si sabes valorar a la mujer, escríbeme. Mary.» (M-3.345.)

ES UNA CHICA NORMAL, NI GUAPA NI RICA

«Aunque vivo con mi familia, pienso que en estas fiestas no tendré con quien salir y me da tristeza, por esto, solicito amistad con un hombre



de treinta y cinco a cuarenta años, preferible si tiene familiares en Jaén (capital). Lo que exijo, ante todo, es seriedad, es decir, un caballero en toda la extensión de la palabra. Soy una chica corriente, no soy guapa ni tampoco rica. Las relaciones que ofrezco son formales y duraderas. Quiero que el que me escriba piense como yo. Carmen.» (M-3.346.)

UN JOVEN SUPERAMANTE DE LA MUSICA QUIERE CASARSE RAPIDAMENTE

«Joven con más de treinta años, que no aparenta, desearía relacionarse con señorita para un enlace matrimonial rapidísimo. Mis circunstancias: físicamente normal y presentable; título universitario y oposiciones ganadas, magnífico presente y estupendo porvenir. Serio, formal y comprensivo; superamante de la música. Mis gustos: señorita entre veinticinco y treinta años, aproximadamente; de físico agradable tipo nórdico (piel y ojos claros, mejor azules), muy comprensiva y amante de la paz y del hogar. No importa cultura ni porvenir López.» (M-3.347.)



LANZAMIENTO NUM. 651

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?



HOMBRE JOVEN PARA LA CONSERVACION DE HOTEL, COLEGIO MAYOR, ETC., CON CARNET DE CONDUCIR DE PRIMERA

«Se ofrece hombre de cuarenta y dos años, con excelentes referencias, para la conservación de hotel, colegio mayor, residencia, etc. Tiene carnet de conducir de primera, gran experiencia como conductor, amplios conocimientos de albañilería, pintura, electricidad, carpintería... Se encuentra en la actualidad sin trabajo y podría incorporarse inmediatamente. Rafael.» (OC-29-XII-71.)

ESTUDIANTE DE CIENCIAS EMPRESARIALES

«Tengo veintidós años. He desarrollado las actividades de asesor administrativo a los detallistas de una cadena de alimentación; organización, administración, delegado en ventas nacionales y extranjeras, promociones inmobiliarias, etc. Dispongo de las tardes libres y necesito un empleo a la mayor brevedad posible. Gonzalo García.» (6C-2-XII-71.)

COQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELJON

TELEFONO 467 67 12

Escriben los JOVENES *

TRABAJA, ESTUDIA Y ES UN JOVEN ALEGRE Y SINCERO

«Soy un joven de veinticinco años. Trabajo en jornada intensiva en una firma nacional, y por la noche estudio segundo curso de Ingenieros Aeronáuticos. Creo soy un poco tímido, y a causa de

UNA TRABAJADORA EN ALEMANIA

«Me gustaría tener correspondencia con chicos mayores de veinticinco años, altos, pues mido 1,74. Llevo trabajando en Alemania varios años, y mi ilusión es casarme con un compatriota sincero, educado y tenga buena formación moral. María del Carmen.» J-02.222.)

QUE SEAN UNIVERSITARIOS

«Señorita culta desea mantener correspondencia, con fines matrimoniales, con chicos de veintiseis a treinta y cuatro años, preferentemente universitarios y posean buena formación moral. Angeles.» (J-02.223.)

CON JOVENES SERIAS Y AMANTES DEL HOGAR

«Mi carta es para solicitar correspondencia con jóvenes de veintitrés a treinta años, serias y sean amantes del hogar. Yo tengo veintisiete años, mido 1,70 metros y tengo el porvenir resuelto. Vivo en Ceuta. José.» (J-02.225.)

CON JOVENES QUE ESTIMEN LOS VALORES

«Soy castellana, tengo treinta años. No es que me importe la edad, pero soy consciente del problema que hoy día tenemos las mujeres de poder encontrar una verdadera y sana amistad en el sexo opuesto; quizá porque la juventud actual no aprecia ciertos valores y los chicos y poco mayores se sientan un poco afectados. Quisiera poder encontrar, a través de esta



página, chicos que se encuentren en igualdad de condiciones que yo, cultos, educados y tengan un sentido del respeto, a ser posible maestros nacionales, de veintiocho a treinta y cinco años. Elo.» (J-02.227.)

DOS BONITAS SECRETARIAS SEVILLANAS

«Somos dos amigas y ambas secretarias. No tenemos muchas relaciones con chicos, pues el trabajo no nos ha permitido tener mucho tiempo para salir. Nuestro deseo es poder entablar correspon-

dencia con jóvenes cultos, no mayores de treinta y cinco años; tengan buena formación moral. María del Carmen y Consuelo.» (J-02.228.)

MATRIMONIO EN BREVE

«Deseo tener correspondencia con señoritas o viudas sin hijos, no mayores de treinta años, con fines matrimoniales en breve tiempo, preferentemente residan en Madrid para conocernos personalmente. Yo tengo



veintiocho años. Francisco.» (J-02.224.)

UN ESTUDIANTE DE PERIODISMO

«Soy estudiante de Periodismo. Me gustaría tener correspondencia con jóvenes que residan en Bilbao, de diecisiete a veinte años. Espero poder encontrar amigas sinceras a través de esta sección «Escriben los jóvenes». Soy un joven serio y me gustan las excursiones a la montaña. Soy y resido en Munguía. José Austin.» (J-02.226.)

MOTORES FUERA BORDA E INTERIORES

Fabricante e importador de motores, en potencias de 3 a 80 CV. Más de 3.500 referencias facilitamos de motores vendidos en tres años. Garantía un año. Casi a mitad de precio que los importados. Suministro de repuestos inmediato

DESEA

distribuidores relacionados directamente con la náutica, con establecimiento abierto. Inútil no contar con garantía económica, red de distribuidores y servicio posventa. Para las zonas Madrid (centro), Barcelona, Valencia, Málaga, Alicante, Almería y Granada.

Interesados, escribir al apartado Correos 50.776. Referencia: 39. MADRID

ALHAJAS ALEGRE

Compra de alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

SE NECESITAN PLANCHADORES

con experiencia para

CONFECCIONES SANCLARI, S. A.

Avda. de Pedro Diez, 21 duplicado. Metro Oporto. Departamento de Personal. Teléfono 471 02 00 (227.)

MIENTRAS
EL HOMBRE
SE ELEVA A
LOS ASTROS

barbarie

A RAS DE TIERRA



DESPUES de la destrucción total de la tiranía nazi esperamos ver establecida una paz que ofrezca a todas las naciones la posibilidad de vivir seguras dentro de sus fronteras.» Así comenzaba la Carta del Atlántico, germen de las Naciones Unidas, que el día 14 de agosto de 1941 firmaban Winston Churchill y el presidente norteamericano Franklin Delano Roosevelt.

La paz estaba prefabricada. El hombre, a partir de aquella conflagración, podría vivir tranquilo y dedicarse a otros más nobles menesteres. Entre ellos, paradójicamente, a la guerra. Palestina, Indochina, Berlín, Corea, Hungría... ¿Quién se acuerda ya de ellas y de sus víctimas? Al término de la década de los cincuenta, olvidadas aquellas guerras «camp», el hombre, que ha asentado la paz sobre la tierra, mira al cielo, a las estrellas. Es el momento de llevar la civilización a otros astros de ésta y de otras galaxias.

El hombre de buena voluntad respira tranquilo. Parece que la barbarie y el salvajismo han quedado destruidos. Y, sin embargo, no es así. Estos días la Prensa ha publicado con profusión horribles fotografías de hasta dónde pueden llevar al hombre sus instintos más bajos con motivo de la guerra indo-paquistaní. Y al mismo tiempo que las naves soviéticas y norteamericanas llegan hasta el planeta Marte; cuando se hacen planes para llegar a Mercurio y Júpiter y la Luna ha sido hollada por el hombre, continúan las guerras locales, las guerras tribales, en las que la saña y el odio mueven a los hombres a matarse de la forma más primitiva, más salvaje, más atroz.

La década de los setenta es la década del espacio. Pero también la que ha puesto de manifiesto, una vez más, que los hombres necesitaban de esa paz, que parece imposible, para poder convivir. Bueno será que al inicio de la década de los setenta recuerde el hombre sus errores más recientes, esas guerras que parecen controladas en su ámbito territorial, pero que no hay quien las haga más civilizadas.

1 LAS MATANZAS DEL CONGO

HACE ahora precisamente diez años —el 1 de enero de 1962— el mundo quedó sobrecogido de terror. Diecinueve misioneros de Kongolo, una ciudad situada al norte de Katanga, en el Congo, que hasta poco antes había sido belga, son bárbaramente descuartizados por unos cincuenta balubas, que se disputan sus restos con un canibalismo propio de la prehistoria.

El Congo había logrado su independencia el 1 de julio de 1960. Poco después Moisés Tshombé declara la secesión de la provincia de Katanga. Katanga era el único territorio verdaderamente industrializado de África. La Unión Minera había invertido 6.000 millones de francos belgas en construir las grandes presas de Franqui, Ría y Marnet. Cuarenta y seis mil kilómetros de carreteras y 3.260 kilómetros de ferrocarril, con 27 aeródromos, daban rienda suelta a una producción de 293.000 toneladas de cobre, 8.400 de cobalto, 77.700 de cinc, 2.110 de uranio —se dice que de sus minas salió el que hizo posible la bomba atómica que cayó sobre Hiroshima— y 13.000 de germanio. Katanga no quería caer en el desorden y la anarquía del Congo de Patricio Lumumba, fanático jefe de Gobierno del nuevo país que accedía a la independencia y que había predicado una venofobia que había de sumir al país en el caos. Pero las Naciones Unidas apoyaron al Gobierno central

de Leopoldville contra Katanga, y los soldados simbas de Kasai, apoyados por los balubas y las gendarmerías de las Naciones Unidas, se lanzaron al exterminio de los katangueños.

La muerte de los diecinueve misioneros de Kongolo fué sólo el principio. Los cincuenta soldados balubas del Ejército regular llegaron una noche a la misión. Entre risas y burlas se apoderaron de los diecinueve padres de la congregación del Espíritu Santo que allí desarrollaban su misión y comenzaron a apalearlos. Atados a estacas, murieron a consecuencia de los azotes que en unas horas recibieron. Les golpeaban con toda clase de utensilios. Hasta con la cadena de una bicicleta. Cuando cayeron al suelo sus cuerpos exánimes, se lanzaron sobre ellos los simbas y los balubas. Brazos y piernas eran separados de los cuerpos. Algunos de los soldados, para no perder tiempo, clavaron sobre los cuerpos en tierra sus dientes, en una orgía de sangre incomparable. Cuando estuvieron hartos lanzaron los restos al río Lualaba. Luego manifestaron que habían cumplido órdenes. Ordenes del general Lundula, enemigo mortal de Tshombé, al que envidiaba su riqueza y su origen.

Aquello había sido sólo el principio. Allí alcanzaron el martirio los padres Gilles, Louis, Pierre, Roger... Los negros de la misión, los seminaristas que se prepara-

ban para el sacerdocio, fueron obligados a presenciar el crimen.

Luego se supo que aquellos soldados habían sido los mismos que un mes antes, en noviembre, habían devorado a trece aviadores italianos en Kindu, provincia de Kivu.

A la misión de Kongolo siguieron las de Kasongo, Basoko, Kafumbe y Lolo. Las monjas eran violadas antes de ser descuartizadas. Y los simbas, mientras tanto, reían.

Los actos de valor de la gendarmería katanguesa fueron inútiles. Poco después caía Elizabethville, la capital de la separada Katanga. Los soldados etíopes y suecos que habían enviado las Naciones Unidas se distinguieron por sus actos de salvaje represalia. La ciudad fué sometida a un intenso saqueo. Los simbas, lulúas y los balubas entraron en sus calles a machetazo limpio entre sus moradores. No distinguieron mujeres ni niños. A los pequeños se les daba caza en las calles como si fueran gacelas. Las madres, que se aferraban a sus pequeñuelos, heridos sobre el asfalto eran separadas de ellos a culatazo limpio antes de ser decapitadas. Y la lucha llega a su fin. Tshombé se rinde. Hace las paces con

Kasavuvu, que preside la República de Leopoldville y para congratrarle recibe el encargo de formar nuevo Gobierno y el cuerpo de Patricio Lumumba, prisionero. Luego, las autoridades katangueñas dirían que había tratado de escapar y tuvieron que darle muerte. La rebelión de Katanga había terminado.

PRIMER VUELO ORBITAL

UNOS meses antes, el 12 de abril de 1961, el cosmonauta soviético Yuri Gagarin realiza el primer vuelo orbital. En la carrera del espacio la Unión Soviética se apuntaba el primer tanto. En los Estados Unidos cunde el desaliento. Y el presidente Kennedy reúne en Washington a sus tecnócratas, que confeccionan un delicado y costoso programa para ganar la batalla espacial a la Unión Soviética. Kennedy sabe conmovir al americano medio, y el Congreso aprueba una fabulosa suma destinada a poner un hombre en la Luna antes de que lo hagan los cosmonautas soviéticos. El hombre mira a las estrellas.

Fernando LATORRE

Mañana, capítulo II:

«EL EXTERMINIO DE LOS IBOS»

35.000 pesetas de «prima»
a los jugadores atléticos

SI GANAN



EXTRA PUEBLO



Ante los asombrados ojos de un centenar de espectadores, Max Merkel sometió a la plantilla del Atlético a una auténtica paliza gimnástica, que duró más de una hora. A pesar del partido de mañana, «mister» Látigo no ha respetado el martes, y obligó a sus huestes a un especial esfuerzo.

Al final, con su anuencia, claro está, pude charlar con los cinco

hombres de la delantera «colchonera», y con Pacheco, el único debutante atlético en el «derby». Empecé precisamente con él:

—No estoy nervioso. Me encanta jugar este partido por la emoción que tienen siempre, pero nada más. ¿Miedo al Madrid? No. Ninguno. Tampoco a sus delanteros. Pero creo que se notará la baja de Amancio. Es hombre peligroso.

IRURETA, “el niño del milagro”

«Me conformo con vencer de penalty en el último minuto» (OROZCO)

La delantera será la misma de los últimos partidos: Ufarte, Luis, Orozco, Irureta y Alberto.

Felicito a Ufarte por su gran partido de El Molinón: —¿Como para ir a la selección ahora que Aguilar parece estar lesionado?

—Aguilar es un jugador que tiene categoría para estar en el equipo nacional, pero no es mejor que yo.

—El hombre que le marcará, Verdugo, es nuevo en estos partidos. ¿Qué sabe de él?

—Le he visto jugar un par de veces, y me parece un buen defensa. ¿Pronóstico? No, hombre, no. En estos partidos, no.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Juan Manuel
GOZALO
Fotos
Raúl CANCIO

DEPORTES

PAPELES PINTADOS

ASOMBROSO, VENGA Y LO VERA

Este mes economice más del 50% con nuestras ofertas
1.ª OFERTA.—Comprando un rollo regalamos otro igual.
2.ª OFERTA.—Rollo desde 75 pesetas desorillados y lavables.
3.ª OFERTA.—También rollos lavables desde 35 pesetas rollo.
4.ª OFERTA.—Colocamos papel, friso, sintasol, moquetas. Precios fuera de serie. Moqueta 100 x 100 nylon, 350 pesetas, colocada. Friso, desde 90 pesetas metro cuadrado.

Venga con cualquier presupuesto a Paseo Delicias, 62 (Metro Delicias). Teléfono 230 45 30
Galileo, 53 (Metro Quevedo y autobús número 61), teléfono 449 67 23, y López de Hoyos, 78 (Metro Diego de León, autobús número 9 y camioneta P-2), teléfono 261 42 42

ASPIRADORES PHILIPS

máxima
aspiración



2.200 Pts.

Regale

artesanía GRANADA
Marqués de Casa Riera, 2
Teléf. 232 78 84
(JUNTO AL TEATRO BELLAS ARTES)

Tradición Belleza Evocación Estilo Arte

venta directa al público

CERAMICA • COBRE • HIERRO FORJADO • TULES BORDADOS • TEJIDO ALPUJARREÑO E HISPANO-ARABE • FAROLES ARTISTICOS TARACEA • FIGURAS POLICROMADAS • ABANICOS • ORFEBRERIA TALLA EN MADERA • MUEBLES DE ARTESANIA

NUEVO

Florida PARK

CLIMATIZADO

5 ENERO, 10 NOCHE

Mágica Gala de Reyes

Extraordinario menú
Humor, risas, sorpresas, regalos, alegría

CUATRO FANTASTICAS ORQUESTAS

el embrujo de

MARIA ALBAICIN

y su cuadro flamenco
Y el real humor de

CASSEN

Chocolate con roscón en la madrugada
y durante toda la noche, champán

CASTELLBLANCH

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE O EN EL TELEF. 273 56 86

18 JUGADORES EN LA LISTA DE KUBALA

DEPORTES

LUIS, VELAZQUEZ y VERDUGO, NOVEDADES

Por fin, tras mucho meditar, Ladislao Kubala dió la lista oficial de 18 jugadores, que habrán de concentrarse el próximo día 7, a las diez de la mañana, en el hotel Mindanao, de nuestra capital, donde quedarán definitivamente concentrados para el partido del día 12 ante Hungría.

Son los siguientes: porteros: Iribar y Reina; defensas: Sol, Gallego, Benito, Tonono y Verdugo; medios: Pirri, Costas y Claramunt; delanteros: Lora, Luis, Velázquez, Amancio, Quino, Arieta, Rojo y Rexach.

En la lista se observan las altas de Velázquez, Luis y Verdugo, con respecto a las últimas convocatorias del seleccionador. Los entrenamientos se celebrarán en el campo de deportes del Instituto Nacional de Educación Física.

VELAZQUEZ, SORPRENDIDO

Velázquez jugó su último partido internacional en La Línea de la Concepción, contra Finlandia. ¿Extrañado Velázquez de esta nueva llamada de Kubala? Se lo hemos preguntado por teléfono al Arcipreste de Hita, donde está concentrado con su equipo, y nos ha respondido:

—Efectivamente, estoy sorprendido. No lo esperaba en absoluto. Estoy seguro que si me ha llamado es para jugar. En caso contrario quedaría defraudado. ¿Que si me hace feliz volver al equipo nacional? Como español, si; como jugador ya se lo diré después del partido.



GOZALO

BLIN, BOXEADOR DEL AÑO EN ALEMANIA

El campeón de Alemania occidental de los grandes pesos, Juergen Blin, de veintiocho años, ha sido elegido Boxeador del Año por la revista especializada alemana «Box-Sport». Esta es la segunda vez que tal honor recae sobre el rubio púgil.

Blin, como se recordará, fué derrotado por k. o. en el séptimo asalto por Cassius Clay el pasado 28 de diciembre en Zurich.

Kubala, intervenido de una fractura en la mano derecha

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto fué intervenido ayer por los doctores don Juan Villazón y don José María Diéguez el seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala. El seleccionador sufría una fractura de la extremidad discal del quinto metacarpiano de la mano derecha. Esta pequeña lesión no le impedirá seguir al frente de la preparación del equipo nacional con vistas al partido frente a Hungría el próximo día 12.



EL ESQUI

El esquí es un deporte sin onda expansiva en España. Gusta a unos cuantos, a los que lo conocen y practican. Ocuere con el esquí lo que con la inmensa mayoría de los deportes minoritarios, Succiona apasionadamente la atención de sus adeptos. Para los demás, el esquí es un deporte raro, de los pocos enamorados de la Naturaleza, despreciado por la Prensa. Escribir de esquí es como escribir para c a s i nadie. ¿Cuántos van a leer estas líneas? Pocos. Otra cosa sería la suerte de este comentario, si aquí se hablase hoy del exitante encuentro de mañana en el Bernabéu.

Descubrí el esquí en Grenoble, hace cuatro años, con ocasión de los Juegos Olímpicos. En aquel entonces, y aun ahora, aunque muchísimo más en aquel entonces que ahora, yo era leguísimo en esquí. Sabía que existía el esquí, pero nunca había visto una prueba. Y en Grenoble —bendito viaje y bendita oportunidad— empecé a conocer y a amar el esquí. Y es preciso. Sólo siento, como en la canción de Gigliola Cinquetti no tener edad para calzarme las tablas y jugarme una pierna en el aprendizaje. Me consuelo con estar cerca de la nieve de Navacerrada desde mi cómodo y amable «refugio» del Arcipreste de Hita cuando el trabajo me lo permite, que suele ser una sola vez al año. Pero me basta con eso.

Conchita Puig, sin embargo, está haciendo mucho por el esquí, como lo hicieran en su día Paquito Fernández Ochoa y Aurelio García. Conchita, mona, fotogénica y triunfadora, es el señuelo, o revulsivo, que está sacudiendo y electrizando la indiferencia de los que tildan al esquí de deporte insulso. Conchita Puig ha logrado ensanchar, siquiera por curiosidad, el círculo minoritario del esquí. Conchita emociona, sencillamente, porque triunfa. Únicamente por eso. A las masas solamente las estremece el triunfo. Pero algo es algo. Algo vamos consiguiendo con Conchita Puig.

Miguel ORS

“SI GANAN...”

(Viene de la anterior.)

LUIS, el veterano Luis, entro a tope.

—¿Cómo está el Atlético?

—Bastante mejor. Aún no hemos cogido el mejor tono, pero mucho mejor.

A Javier Irureta le llaman «el niño del milagro».

—Ultimamente viene cuajando excelentes actuaciones —le digo—. ¿No le extraña que Kubala le tenga olvidado?

—Habiendo en España gente tan buena, no puede extrañarme.

—¿Qué le parece ese «derby» de mañana en el Bernabéu?

—Que es importante para nosotros. Si vencemos será un paso de gigante.

ALBERTO ha vuelto a recuperar el «11», el número maldito del Atlético desde la marcha de Enrique Collar.

—Los números importan poco. Lo que hace falta es saber jugar por la izquierda.

—Usted siempre ha demostrado ser potente artillero, pero ahora no hace goles...

—No tengo suerte, y gozo de pocas oportunidades de disparar.

Tampoco me quiso dar un pronóstico. El último en pasar por el papel,

Julio OROZCO, goleador del Atlético y de la Liga.

—Estoy en forma. En Gijón hice un gol, y jugué bastante bien.

—¿Y en el Bernabéu?

—Con ganar por uno a cero, y de penalty en el último minuto, me conformo.

—Parece que Gárate va entrando en juego...

—Si, pero no importa. Yo sé que Merkel seguirá contando conmigo, mientras yo responda.

La moral de todos es alta. La prima, de venencia, será extraordinaria: por encima de los siete mil duros.

GOZALO

Puntualización técnica

EL PUNCH... DE URTAIN

UN amable —¡rara avis!— comunicante irunés, o irundarra, que también así llaman por aquellas tierras a los fronterizos, se extraña de que en nuestro comentario al combate disputado por Urtain con Bodell insistiésemos en señalar la carencia de «punch» en el «morrosko», a la vez que reconocíamos que «sus golpes llevan dinamita», para terminar su misiva diciendo: «Será que en el argot pugilístico el vocablo «punch» se refiere a otros calificativos...»

Y, en efecto, así es. El «punch» es una de las facetas del boxeo rodeada de unas características o circunstancias que le individualizan y definen específicamente para diferenciarlo de lo que puede ser el «puñetazo», por mucha que sea su potencia y sus efectos.

Jack Johnson, aquel que fué campeón excepcional, maestro indiscutible en el arte de pelear, decía que el «punch» tenía su nacimiento en el talón del pie derecho —si el boxeador era diestro—, de donde partía su proyección hacia las piernas, firmemente asentadas sobre la lona, para seguir, a través del giro de la cintura, hacia la palanca del brazo —derecho o izquierdo—, cuya correcta posición recoge toda la potencia generada para condensarla en el puño, cuya aplicación sobre el adversario debe ser precisa y exacta. Esta es, en esencia, la definición y la ley del «punch», golpe en el que la fuerza, aun suponiendo mucho, no entraña su razón principal, condensada precisamente en la armonía de movimientos, en su coordinación para canalizar y centrar toda la energía en una dirección matemática y en te precisa.

El grabado que acompaña a este comentario es más que suficiente para demostrar, después de cuanto queda expuesto, el porqué de la carencia de «punch» en Urtain, en el



más riguroso sentido impuesto por la ciencia del ring. Advértase su postura aérea, los pies despegados del suelo, dibujando una pirueta en total desequilibrio; su brazo derecho, caído a lo largo del cuerpo, y el izquierdo, en camino de trazar un golpe de una rotunda anarquía técnica. La estampa no puede ser más negativa respecto al saber pugilístico del «morrosko». Y así el «punch» en su rigurosa concepción, es imposible.

Ahora bien: es preciso reconocer, tal y como lo hacíamos en nuestra crónica del combate que disputara con Bodell, que

los golpes de Urtain «llevan dinamita» y que pueden hacer daño, mucho daño, si llegan a su destino, por muy irregular que sea su trayectoria, puesto que en ellos concurre una doble línea de fuerzas, cual es la formada por masa y peso. Una fuerza ciega, siempre peligrosa en su fortuna, pero en modo alguno definido o ra del «punch» en el sentido riguroso de su concepto técnico.

A modo de estrambote de este comentario, añadiremos dos ejemplos claros: Goyo Peralta y Jack Bodell. El primero, un muy experto veterano del ring, supo aguantar la

tarascada del «morrosko» para demostrar más tarde todo el andamiaje de su pobreza técnica, anulando todo su hacer y toda su potencia, en tanto que el segundo, muy débil en su resistencia —mandíbula cristalina—, ofreció al de Cestona un blanco fácil, para quedar inmerso en la turbonada del ataque de Urtain, presidido por su coraje y su «puñada», más que por su «punch».

Esperamos y deseamos que las dudas de nuestro amable —¡rara avis!— comunicante queden aclaradas con este comentario.

C. A. PALOMINO

RESULTADO A LA ITALIANA

◆ Pueden ser decisivas las bajas de Amancio y Aguilar



la opinión
DE PEDRO ESCARTÍN

HOY, dentro del fútbol español, existe enorme desproporción entre el deseo de las masas, ver fútbol de calidad, y lo que presencia en los terrenos de juego. Mañana, el estadio Bernabéu registrará una de las mayores entradas de su historia, y hasta quizá señale recaudación récord en partidos de Liga. ¿Proporcionalidad entre afición y clase de fútbol? Ninguna. El público llena los campos, se entusiasma con cualquier acción del juego; pero, globalmente, sale defraudado y, sin embargo, ocho días más tarde acude de nuevo al campo, con la esperanza de ver jugar. El momento de nuestro fútbol es malo, grave, y lo será más, porque hace años que no se hizo ni se hace nada por remediarlo. Olvidar el fervor de estas masas, no encauzarlas debidamente, es una equivocación.

¿Qué va a pasar en el Madrid-Atlético? Los madridistas, aunque contaran con Grosso, tienen las bajas de Amancio, sancionado —¡esos nervios!—, y Aguilar, lesionado; es decir, estarán ausentes el ordenador de los últimos metros, quien lanza o crea las brechas, y el extremo, que estira la defensa. El

Atlético, como es lógico, repetirá su equipo de Gijón, sin contar aún con Gárate, el gran goleador. Sobre el papel el pronóstico se inclina por el reparto de puntos, ya que es dudoso que el ataque blanco pueda con la cobertura atlética, cuya experiencia y calidad queda probada, al tener una de las cifras más bajas en goles encajados. Va a ser encuentro de poco trabajo para el hombre del marcador. Los marcajes serán encima e implacables. Y se conocen todos demasiado...

Un duelo feroz por el medio campo, zona siempre básica en el desarrollo del juego, pero más el jueves. Velázquez es el motor y cerebro del equipo blanco; Pirri, el jugador de combate, igual que Aderland. Son iguales en la forma de jugar. Aquí está una de las facetas más importantes de este Madrid-Atlético, que podría terminar con resultado a la italiana. Y la zaga del conjunto blanco va a tener aún más trabajo que la atlética, ya que Ufarte está en vena de juego. Luis siempre juega bien estos partidos, y sigo creyendo en Orozco. No es que sea mejor que Santillana, pero está casi hecho y tiene más horas de vuelo.

DEPORTES



gran galade reyes, tómbola concursos, y muchos regalos

André Boite

(ANTES ROYAL BUS)
Avda. JOSÉ ANTONIO, 43 - Tel. 2473028

RESERVE SU MESA Y PARTICIPE CON NOSOTROS

UN AMBIENTE EXCITANTE DE

felicidad cordialidad diversión

y Joven Alegría

CHAMPAGNE CASTELLBLANCH

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEOS OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISIONES 1964 (ENERO) y 1966

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones hipotecarias de las dos emisiones epigrafiadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el día 15 del mes de enero en curso tendrán lugar en el domicilio social (plaza de Cataluña, núm. 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 11 horas, para el de 30.200 obligaciones, emisión 1964 (enero), al 6,3259 por 100 (cuarto sorteo).

A las 11,30 horas, para el de 84.000 obligaciones, emisión 1966, al 6,3259 por 100 (primer sorteo).

Como el sorteo relativo a la emisión 1964 (enero) se llevará a efecto por grupos de 500 obligaciones, se considerará amortización extraordinaria el exceso de 300 títulos, que resultará sobre los previstos en el cuadro.

En el tablón de anuncios del domicilio social quedarán expuestas, en su momento, las listas de las obligaciones que hayan resultado amortizadas, cuyo reembolso del valor nominal tendrá lugar el 15 de julio de 1972 las de la emisión de enero 1964 (con abono del cupón núm. 17), y el 15 de abril de 1972 las emitidas en 1966 (con abono del cupón número 12).

Barcelona, 3 de enero de 1972.—La Dirección.

AVISO

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISION ESPAÑOLA. SEGUNDA RETIRADA DE ABONOS

Se pone en conocimiento de los señores abonados que la retirada de localidades para el segundo período de conciertos, que comprende del 2 de enero al 5 de marzo de 1972, se realizará de la siguiente forma:

ABONOS DEL SABADO: del 7 al 15 de enero.

ABONOS DEL DOMINGO: Del 17 al 24 de enero.

En las oficinas de la orquesta (capitán Haya, 24), de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Los señores que tienen satisfecho el abono para toda la temporada deberán retirar sus localidades en las taquillas del Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29) durante los mismos días y a las mismas horas, previa presentación del carnet y recibo correspondientes.

NUEVO HORARIO DE CONCIERTOS

Como resultado de la consulta efectuada entre los asistentes a los conciertos de la Orquesta y Coro de la R.-TV. E., a partir del próximo concierto, el horario que regirá para sábado y domingo será el de las siete y media (7,30) de la tarde.

¡ATLETICOS!

JOYERIA MATO os ofrece los llaveros en oro de dieciocho kilates y plata de ley, creados expresamente para conmemorar la terminación de las obras del estadio Vicente Calderón. (ARENAL, 9.—266 46 63.)

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO

Avda. Arturo Soria (C. Lineal)

Mañana, jueves 6 de enero, a las ONCE Y MEDIA

PARTIDO DE TERCERA DIVISION. GRUPO II

SAN SEBASTIAN

A. D. PLUS ULTRA

Venta de entradas: En los lugares, días y horas de costumbre

REGALE

Bolígrafos, con su nombre comercial grabado a fuego, desde 1,75

Teléfono 222 86 79

El nuevo millonario de la Rifa del Montepío de Cervezas El Aguila es.

SOLTERO Y SIN COMPROMISO

★ TIENE DIECINUEVE AÑOS Y ES CAMARERO

★ EL PREMIO HA CONSISTIDO EN UN SEAT 1430, UN PISO Y UNA HERMOSA CESTA DE NAVIDAD

¡ATENCIÓN!

Aún no han aparecido tres de los afortunados en el sorteo de los nueve 600-E que también se rifan



Don Galo García Almeria, presidente del Montepío, acompañado de algunos directivos de la Empresa, hace entrega de las llaves a José Eugenio de Castro

«No podía creérmelo. Yo no era la persona a la que se estaban refiriendo mis compañeros y mis jefes.» José Eugenio de Castro es un muchacho entre tímido y resuelto. Es una mezcla de candor y de ingenua malicia. Tiene diecinueve años y se confiesa «soltero y sin compromiso». Es, no se impacienten ustedes, el nuevo millonario salido del sorteo del MONTEPIO DE CERVEZAS EL AGUILA.

Todos los años, unos pocos días antes de la Navidad, hacia el 15 de diciembre, este Montepío sortea entre sus parroquianos, valga la expresión, pues son los consumidores y distribuidores de esta cerveza, sortea, repito, diez premios, que van de «mayoribus» a «menoribus», de la siguiente forma.

El primero consiste en un piso con tres dormitorios espaciosos, un salón-comedor, un cuarto de baño completo y

una cocina totalmente instalada. Además del piso, todo de parquet, con calefacción y ascensores de subida y bajada, corresponde al afortunado un coche Seat 1430, muebles para el piso, dos televisores, un frigorífico, una lavadora, una máquina de coser, un magnetófono, tocadiscos, una cristalería, una vajilla, cubiertos, un traje, un abrigo, una gabardina, sábanas, mantas, colchas y alfombras.

Pero ahí no acaba este primer premio, ya que también entra en el hermoso lote una cesta, en la que caben pavos, pollos, jamones, salchichones, quesos, turrónes, conservas, aceite, licores, cervezas (no podían faltar) y un billete entero de Lotería para el sorteo de Navidad.

LA GRAN SOLUCION

José Eugenio, el tímido y a la vez resuelto muchacho «ca-

sadero», ha visto el cielo abierto con el premio.

«¿Sabe? Mi padre es conductor de coche de línea. Mi familia entera vive en Los Na-



José Eugenio sirve cerveza El Aguila atendiendo la petición de un cliente

valmorales, y aunque tienen casa, que les ha dado la empresa, ellos hablaban muchas veces de poderse venir aquí. Fijese, cuando les llamé para decirles que me había correspondido a mí el premio de la rifa, «Ya tenemos casa!», me dijeron.»

Y es verdad. José Eugenio, aún falto de resoluciones importantes, dada su juventud, necesitaba el empujón definitivo para traerse aquí a todos. En el pueblo quedaron también dos hermanos: Tere y Antonio, haciéndole mil preguntas de cuándo y cómo podrían estar ellos también en la capital. El Montepío de CERVEZAS EL AGUILA les ha dado la respuesta.

CAYO EL JAMON

Venido a la ciudad hace dos años, nuestro «millonario» tuvo que comenzar a trabajar pronto. Y su gusto por la hostelería le salvó de los libros, a los que no quiere en especial.

«En el pueblo estudié la escuela primaria y después hice dos años de bachillerato, pero a mí no me gustaba demasiado la lectura, aunque continué estudiando en los Salesianos durante dos años, maestra industrial. Ahora, desde hace un año, trabajo aquí, soy camarero y me gusta el oficio.»

Y nuestro camarero se en-

cuentra en la taberna de Don Justo, que está en la prolongación de General Mola, como el pez en el agua. Se mueve con soltura y bajo la atenta mirada de la «jefa», doña Pilar González.

—¿Te sorprendió el premio?

—Sí, mucho. Ni siquiera me lo creía.

—¿Y el piso?

—Ese le gustó más a mi madre.

—Y a ti, ¿qué es lo que más ilusión te ha hecho?

—A mí: la ropa, los tocadiscos y la cesta.

—¿Te queda algo de esa cesta?

—Sí. Muchas cosas, aunque ya han «caído dos jamones de Jabugo, que estaban riquísimos, por cierto. Y también nos hemos comido los pavos y algunos licores. Ya sabe, lo de las Navidades, con tantas cosas, fué lo mejor.

COMO LLEGO EL PREMIO

El muchacho, nuestro joven camarero, no habla demasiado, pero si es expresivo con la mirada cuando se le da en el punto flaco.

—¿Cómo llegó a ti el boleto de la suerte?

Y aquí ya hay participación múltiple. Los compañeros y la «jefa», le han rodeado para las fotos, y también ellos sienten emoción con José Eugenio.

En resumidas cuentas: el establecimiento, este año, se había quedado sin boletos. Los propietarios le hicieron un leve reproche al distribuidor de EL AGUILA, de que no les ha-



José Eugenio sirve cerveza El Aguila atendiendo la petición de un cliente

bían llevado ni siquiera un taco para vender. Dijo que la venta, como todos los años, se había efectuado en cuarenta y ocho horas y que algunos comercios se habían quedado sin recibir ni un boleto.

El distribuidor, que había conseguido diez para él, al ver la fe que en este sorteo tenían los dueños de Don Justo, se los dió. Ellos los repartieron entre sus empleados, y José Eugenio se llevó el mejor.

final de la historia: un joven de diecinueve años, soltero y sin compromiso, posee un millón en especie. Es el nuevo millonario de el Montepío de CERVEZAS EL AGUILA, aunque aún, tímido, no se lo llegue a creer.

MAS PREMIOS

Para finalizar, les diremos que además se han sorteado nueve coches Seat 600-E, y que hasta ahora han aparecido solamente seis propietarios. Tendrá acaso usted aún la papeleta sin mirar en el bolsillo con uno de los tres premios que quedan? ¡Mírelo por favor! pues el Montepío no se beneficia del premio que usted no recoja, sino que pasará a engrosar las obras de caridad que viene haciendo. Al entregarlo a cualquier centro de Beneficencia.—A. O.

(Fotos Boutellier.)



EL DINERO DE LAS QUINIELAS

UNA personalidad muy destacada del fútbol español de club preguntaba recientemente por el destino dado a los millones producto de las quinielas. Es tema antiguo, cuyas distintas versiones o cuyo interés pusiéronse sobre el tapete de la actualidad más de una vez. ¡Como que se trata de punto humean-te en mil conversaciones y en bastantes comentarios de los distintos medios informativos! Sin embargo, aun compartiendo el fondo de tantas curiosidades como se manifiestan al respecto, considero justo recordar que ese «silencio administrativo» no fué constante. Explicación al canto:

El mes de junio de 1969 fuimos convocados los periodistas y profesionales radiofónicos para una reunión con la Española de Fútbol. Cuantos asistimos a ella recibimos una memoria del organismo federativo, además de protagonizar un coloquio amplísimo sobre el contenido de dicha memoria, en cuyo rútolu rezaba: «Memoria y notas explicativas de la inversión dada a los fondos de ayuda que ha concedido la Delegación Nacional de Deportes a la Real Federación Española de Fútbol, para la promoción y fomento del fútbol, durante los años de 1964 al 69, inclusive.»

Luego, explicación hubo, si bien nada prodigada, aunque muchos tengamos por necesario que tales «notas explicativas» sean de público dominio. O sea que, en lugar de que aquella rueda de Prensa fuera excepcional, debería imperar como regla, en beneficio de todos, y especialmente de la enseñanza a quienes les sea necesario aprender.

Seguro que esta sugerencia no caerá en saco roto.

RUMOR: URQUIJO DEJA LA PRESIDENCIA DE SOMONTES

Este alado es de los que suelen traer información deportiva de primera mano, captada en los medios más diferentes de nuestra vida deportiva. Hoy, concretamente, relativa a las aguas procelosas del tiro de pichón, y, dentro de ellas, al cese voluntario del presidente del madrileño Club Somontes. Píala muy confidante:

«Don Francisco Urquijo dimite de manera irrevocable la presidencia del club, a la que accedió ganando las últimas elecciones celebradas. ¿Causas de su marcha, después de una intensa actividad y dedicación plena a los intereses sociales? Son varias las barajables, aunque tal vez sea la más determinante —bien lastimosa, por cierto— ésta, resumida: saturación de la paciencia presidencial, aplicada a distintos frentes. El federativo; el de algunos directivos de Somontes, que supervivieron estatutariamente a la última elección, donde los socios se pronunciaron a favor de don Francisco, amén de otros «frentes», causás y con-causas. ¿Qué le parecen a usted?»

Lamentabilísimo, pajarito. Y además advierto en eso como un calco de la situación en otros ámbitos del deporte español. ¿Cuándo pondrán pie en pared los señores a quienes corresponde?

EL COMITE, SEVERO

RECORD DE SANCIONES

Treinta y un partidos para ocho jugadores

Esta semana, el Comité de Competición ha batido todos los récords del año deportivo. Treinta y un partidos de sanción, repartidos entre ocho jugadores, lo que significa que esta pasada ha sido la jornada más agresiva del torneo de Liga.

He aquí los hombres que habrán de reposar por prescripción... federativa:

Alonso (Real Gijón), cuatro partidos, por agresión a un contrario; Juárez (Granada), tres partidos, por insultos al árbitro; Navarro (Celta), tres

partidos, por insultos a un linier; Docal (Hércules), doce partidos, por agresión a un linier; Sans (Mallorca), cinco partidos, por insulto, amenaza e intento de agresión al árbitro; De la Rosa (Tenerife), dos partidos, por juego violento; Vázquez (Langreo), un partido, por reincidir en falta; Puig (Cádiz), un partido, por la misma razón.

Amonestación y multa al Mallorca, por lanzamiento de almohadillas, y al Valladolid y Leonesa, por lanzar bolas de nieve.



PREMIOS DE LA RIFA DEL MONTEPIO DE CERVEZAS "EL AGUILA"

Relación de los números premiados en la Rifa que este Montepío ha realizado en combinación especial con el sorteo de la Lotería Nacional del día 15 de Diciembre de 1971

PREMIO PRIMERO 687.779

(Piso, totalmente instalado, y coche «SEAT» 1430)

Coche SEAT 600-E. N.º 087.779

Coche SEAT 600-E. N.º 187.779

Coche SEAT 600-E. N.º 287.779

Coche SEAT 600-E. N.º 387.779

Coche SEAT 600-E. N.º 487.779

Coche SEAT 600-E. N.º 587.779

Coche SEAT 600-E. N.º 787.779

Coche SEAT 600-E. N.º 887.779

Coche SEAT 600-E. N.º 987.779

¡Por favor, vea si los números de sus papeletas coinciden con alguno de los de esta lista!

¡Y mil gracias por su generosa aportación a los fines benéficos de nuestra Rifa!

Toros

TOROS TOROS TOROS TOROS

BOGOTA

BERNARDILLO, LA PRIMERA VICTIMA DEL AÑO

◆ Murió cuatro días después de ser corneado

CALI. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Ayer, en Bogotá, José Pulido, el primer torero colombiano que yo recuerde —pisó los ruedos españoles allá por las décadas de los cuarenta y los cincuenta—, estará llorando sobre el cadáver de un muchacho de veintinueve años, víctima modesta e inicial en esa nómina que todos los años se cobra la lidia y muerte del toro.

En la plaza de talanqueras de Mesitas del Colegio un toro acabó con la vida de Bernadó Beltrán (Bernardillo), el discípulo más amado de la escuela taurina que en la capital colombiana dirige José Pulido.

Bernardillo era el primer espada de una terna completada con Jaime

Acevedo (El Guatecano) y Héctor del Busto en la tarde inicial del día del año. El primer toro-cebú —un toro que acomete con las patas delanteras antes que con los pitones—, cuando Bernardillo, tras una tanda de derechazos, remató con un pase de pecho, derribó al cemento —que de tal materia era el piso del ruedo de Mesitas del Colegio— con una patada en la cabeza al infortunado novillero. Cuando la res vió inconsciente al muchacho se cebó en él. Fractura de la base del cráneo y pérdida total del conocimiento. Con el coma dentro de su cuerpo, Bernardino no sintió cómo se le escapaba el alma cuatro días después del perance.

CALI: Ultima de feria

LA "CORRIDA DEL TORO"

Sólo se salvó Julián García (vuelta al ruedo)



CALI. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Pienso, sinceramente, que el drama de la bravura del toro colombiano es problema que se agudiza con el paso del tiempo. Hace unos años existían tres o cuatro vacadas cuyos astados, en no muy alta proporción, demostraban raza y nobleza. En la actualidad, si exceptuamos los toros de Benjamín Rocha, más cotizados y codiciados que un botijo de agua fresca en el desierto, los restantes vienen a integrar rosarios y más rosarios de mansos. ¡Ah! Se me olvidaba consignar que los hermanos Dosgutiérrez —a uno de sus toros le dieron el premio a la bravura en esta feria, cometiendo el jurado la notoria injusticia de olvidarse de los encierros aztecas de Mimihuapán y de Piedras Negras— también echan de vez en cuando toros que cumplen con sus obligaciones de bravura. ¿El resto? Nanay.

En la corrida postre- ra de este ciclo, con tantos «falolos» en su montaje, se vino a cometer el último, obligando a este noble y paciente público caleño a soportar los mansísimos astados de don Pepe Estela. ¡Qué tostonazo!

El Viti, Palomo, Parada, a quien le correspondió el buey banderilleado con las negras de cada día. El Puno y Galloso andu-

vieron en el ruedo luchando y luchando para lograr un lucimiento que llegó con cuentagotas porque de otra forma era imposible que llegase. Los tendidos tuvieron en cuenta los esfuerzos de los espadas y les ovacionó, mientras, en los arrastres, sonaban pitos de todos los tamaños para estos bueyes criados en las tierras vallecaucanas.

La suerte vino a ser menos esquivada con Ju-

lián García, quien llevó adelante su feria a sangre —la sangre la derramó en la primera corrida, recibiendo una cornada en la pierna, con la que actuó las otras dos tardes— y fue go hasta adueñarse de las predilecciones de un sector de la afición. Valiente el mozo levantino-mancheño en toda ocasión, usó y abusó de las embestidas que tuvo el toro de Estela hasta componer un trasteo que, peculiaridades del toreo de Julián aparte, nos trajo la sorpresa de diez naturales forjados con mucho aguante y con la mano bien corrida.

EL VITI Y PEPE CACERES COMPARTIERON EL TROFEO SEÑOR DE LOS CRISTALES

CALI. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—La decimocuarta Feria de Cali —la de menor categoría de todas cuantas conoció la capital vallecaucana— estrenó en su final la extraña decisión de un jurado que premió a Santiago Martín (El Viti) y al colombiano Pepe Cáceres como autores de «la mejor faena». «Mejor faena» no puede haber más que una, pero los jurados caleños hicieron compartir el premio a ambos matadores con una decisión que configuraron como salomónica y que no dejó contenta a esta afición, que se inclinaba con toda justicia porque el trofeo llegase a las manos de Cáceres, quien, sin duda, aseguran los

caleños cuajó con el primer toro indultado de Piedras Negras el trasteo de mayor pureza y hondura.

En mi opinión tampoco acertó el jurado al señalar la labor de Santiago Martín con el primer toro de Mimihuapán como la más notable de las cuajadas por el maestro salmantino. Para mí El Viti estuvo mejor con su segundo toro de esa misma tarde y en la forma de hacer cumplir el reglamento en la corrida-concurso. Pero jurados tiene esta feria de Cali, resuelta al final con bien porque debe decirse no hay público mejor, más generoso y más encariñado con su feria que el caleño.

Reyes Magos. Primero van a Belén, luego a Simeón

¿Por qué no toma usted ejemplo de los Reyes Magos, que son los que más saben de juguetes?

Pase por Simeón si aún no ha dado con el regalo adecuado.

Y no olvide que se puede comprar, sin utilizar dinero, con los cheques compra Simeón.

En 22 ciudades de España su día de compras en

Simeón

Plaza de Santa Ana, 14 • Bravo Murillo, 106
Avenida de Aragón, 1 • Bravo Murillo, 269
Santa Hortensia, 19



Lido

ALCALA, 20 - TELEFONO 232 07 12

12 noche: TABLAO FLAMENCO
con GITANERIAS

Reserve su mesa para nuestra
EXTRAORDINARIA FIESTA DE REYES

CON LA REVISTA A
GRAN ESPECTACULO
con MANOLITO DIAZ • FERNANDA ROMERO • MARA LASSO

MUSIC-HALL

Baile al ritmo de DOS magníficas orquestas: GRACIANO y THE SEVEN'S SIRIOS

Folies

PAZ, 11 - TELEF. 231 24 40

CAFE - TEATRO
ESPECTACULO INTERNACIONAL
FRIVOLIDAD SHOW

¡¡POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO!!

11,30 NOCHE: EXITO ARROLLADOR DE LA
DIVERTIDISIMA COMEDIA

¡ATREVIDISIMO!

HOY, DIA 5, 1,30 NOCHE:

GRAN FIESTA de REYES

CLASICO ROSCON
COTILLON - CHAMPAGNE CASTELLBLANCH
Y -UN NUEVO Y SENSACIONAL PROGRAMA-
PARA ESTAS FIESTAS

Directamente del LIDO de PARIS

ANDRE, MOONS POUSETS

MICHAEL

Famoso malabarista internacional

En colaboración especial

NANO MARTIN

El cómico del año

El gran ballet

PATRICIA LORCA

**ZAIDA
LAS GEMELAS**

¡¡DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS!!

**3,15 NOCHE
FRIVOLIDAD SHOW**

UN FABULOSO ESPECTACULO INTERNACIONAL
AL ESTILO DE LOS MUSIC-HALLS PA-
RISINOS

TODOS LOS SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS,
POR LA TARDE, GRAN BAILE, CON ACTUACION
DEL ESPECTACULO INTERNACIONAL Y DOS
GRANDES ORQUESTAS

Y BRINDE EN ESTAS FIESTAS CON

CHAMPAN

CASTELLBLANCH



MISS ESPAÑA, EN LADY PEPA

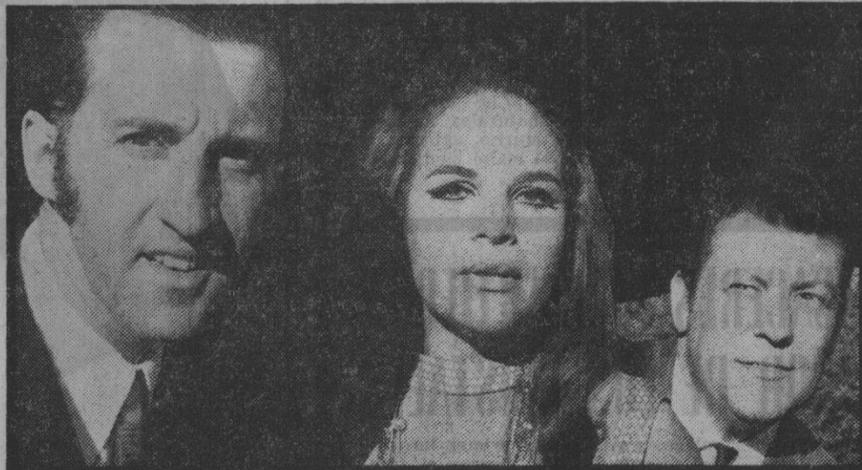
Mari Carmen Muñoz, la guapisima madrileña que ha sido elegida Miss España, junto a Tiny Isbert y Concha Llorca, directora artística del primer café-teatro de Madrid, donde celebraron la Nochevieja junto a muchos famosos.



LIA UYA: NUEVOS DISCOS

Cantante internacional—quizá la más internacional de nuestras intérpretes en lo que a salidas profesionales al extranjero concierne—. Lia Uya tiene una larga experiencia artística, que le ha llevado a numerosos países y a las más importantes cadenas televisivas de todo el mundo. Lia Uya, sujeta cada año a un apretado circuito internacional, cuida mucho sus apariciones discográficas. Por eso la elección de un tema tan conocido como «Mammy blue» no ha sido hecha precipitadamente ni responde a un afán de dudoso oportunismo. Porque uno de los mayores impactos discográficos de Lia Uya fué precisamente su versión de «Oh, happy day!», un tema que entonces figuraba también en los primeros lugares de todas las «listas» y que guarda evidentes concomitancias con «Mammy blue». Una similitud a nivel musical, puesto que exige de su intérprete un registro vocal extraordinario o—por decirlo de una manera práctica—como el de los cantantes de blues. De ahí el interés de Lia Uya por llevar a cabo «su» versión de «Mammy blue», aportando ese característico estilo suyo a un disco que completa otro tema que en estos momentos acapara la atención de todos los aficionados: «Jesús».

LOS TRES DE CASTILLA: FELICIDADES



Los Tres de Castilla, grupo perenne en la actualidad musical española, entre actuación y actuación han parado unos días en Madrid. Los suficientes para enviarles cordialmente, como son ellos, su felicitación para este año que acaba de comenzar.

MOLINO ROJO

Tribulete.16
Tel. 2280162

YA NOS QUEDAN POCAS MESAS

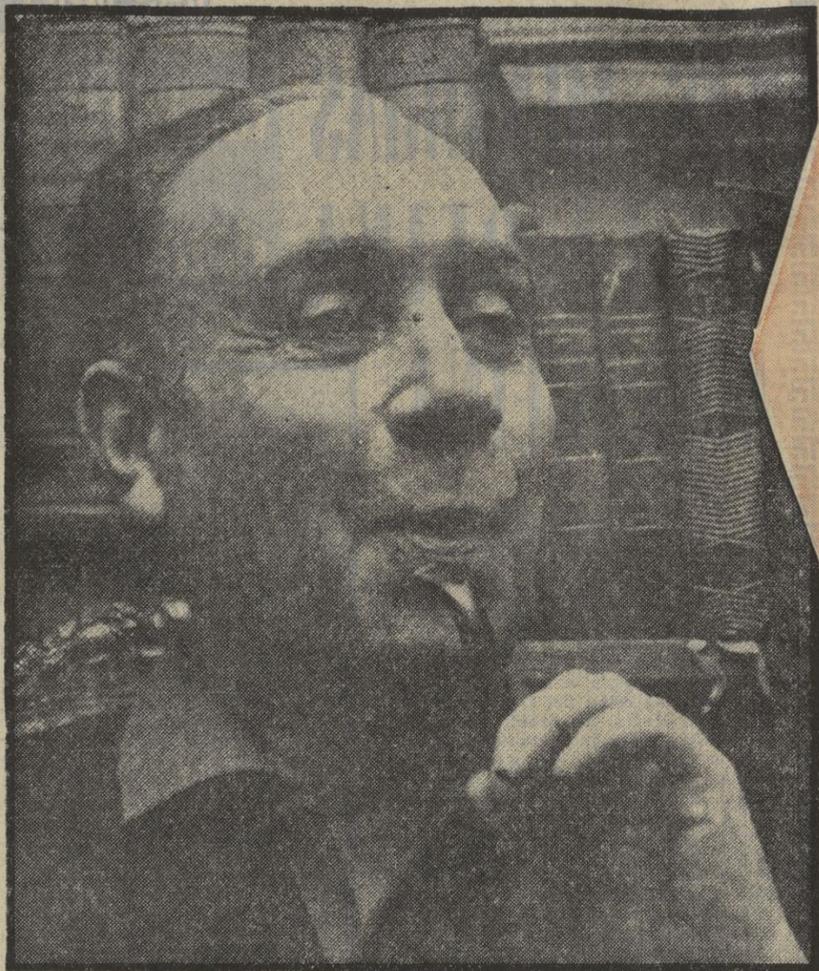
RESERVE SU MESA PARA

UNA NOCHE DE REYES CASTIZA
y púselo chipén con **EUGENIA ROCA** y **RUBEN GARCIA**

12 noche: TABLAO FLAMENCO, con
EL TUPE y sus gitanos

Baile al ritmo de las fabulosas orquestas

MOLINO ROJO y **RAYMOND CABALLA**



REIVINDICACION DE UN GRAN ESCRITOR ARGENTINO

LA ACTUALIDAD DE LEOPOLDO MARECHAL

LOS lectores que hayan seguido mis impresiones de la vida literaria en Buenos Aires, tras mi reciente viaje, habrán observado mi constante búsqueda de un nombre: Leopoldo Marechal. Siempre me atrajo su figura como novelista y como poeta. ¿Qué había pasado con él que apenas si se le citaba ya en su país desde hace algunos años? Poco antes de su muerte, en junio de 1970, e intensamente después, se producía una reivindicación. Me contaba Sabato—que siempre escribió con admiración de Marechal—hasta qué punto los odios políticos podían. Marechal había sido peronista, y este delito tenía que pagarlo en el tiempo de la saña. Por eso me complace el encuentro en Madrid con el joven poeta argentino de vanguardia Daniel Barrios, autor de un libro sobre Marechal. Nadie como él podía completar mi búsqueda. Y aquí está su artículo.

D. S.

EN uno de esos encuentros, fugaces, para tomar un café a veces, que siempre se terminan concretando después de medio día, Dámaso Santos (chispeante y atento), queriendo compaginar la salida de mi libro (1) con la personalidad creadora, me decía si en estos días no se cumplía algún aniversario en la vida y obra de Marechal. De inmediato dije que no, sin pensarlo mucho. Al rato, cuando me dijo que escribiera sobre el autor de «Aaan Buenosayres» unas dos carillas, empecé a pensar en el título de mi nota y lo saqué usando de la pregunta de mi proponente. Listo, no hace falta que Leopoldo cumpla nada, si es actual y lo seguirá siendo por mucho tiempo, con solo poner delante la citada novela y cuatro o cinco poemas de esos que crean un tono recuando, como el día, como la creación misma. La primera parte, cumplida.

Repasando brevemente la vida y obra «marechalianas», digamos que nace al comenzar el siglo y decide morirse (porque quien lo conoció jamás pensó en su muerte, él tan seguro en su gesto y en su palabra) en junio de 1970, seguramente para no dar trabajo a los biógrafos y hacerlo terminar todo en cero. Porque el cero, justamente, fue una de sus verdades-entelequias, así como el infinito, con o sin «robot» a la vista.

Los estudiosos lo dan como integrante del llamado grupo de «Martín Fierro» (nombre tomado de la revista homónima, la que, a su vez, tuvo en cuenta el sino y el signo de la gran obra de José Hernández), que tuviera acaso corta vida, pero muy efectiva, teniendo en consideración los autores que conformaron esa búsqueda de cambio expresivo, con proyección universal en sus intenciones, dado aproximadamente entre los años 1922 y 1927. La puja entre Boedo (el arrabal proletario, principalmente) y Florida (la ciudad de Buenos Aires en su esplendor y en su cosmopolitismo más vanguardista), pero donde también cayeron las excepciones, como la de Raúl González Tuñón, por ejemplo. Tras los pasos de Macedonio Fernández o la metafísica sin preconceptos, y de Ricardo Güiraldes, autor de un poemario de avanzada como «El cencerro de cristal» (aparecido en 1915-sic), se anuncian las obras inventivas de un Oliverio Girondo, de un Jorge Luis Borges (quien, ya mayorcito, renegara de sus tres poemarios de entonces, seguramente lo mejor de su obra en verso), de un Ricardo Molinari..., de un Leopoldo Marechal que se anuncia como un poeta importante con su «Días como flechas» (1926), donde podemos leer: «Cantemos a la vida o a la muerte, y el motivo no importa». Salteamos dos o tres libros para llegar a «Cinco poemas australes» (1937), poemario que, con sólo mencionarlo a través de los versos de «Gravitación

(Pasa a la pág. siguiente.)



Ultimas fotografías madrileñas a e Eduardo Zamacois, en Madrid. En una de ellas aparece firmando un libro, en la cuesta de Moyano

PUEBLO Literario

ADIOS, QUERIDO EDUARDO

charla de damaso santos

MI llamada telefónica del mes de octubre en Buenos Aires le produjo una gran emoción. «Esperando terminar—me dijo—. ¡Y cuánto tarda!» Ha resistido Eduardo Zamacois hasta el comienzo de este año 1972. No hace muchos años le encontré en la misma ciudad, todavía garboso y activo en la radio, la televisión y las revistas. Cuando vino a Madrid, traído por «La Estafeta Literaria», a iniciativa de Luis Ponce de León, ya estaba en esa terrible espera de la muerte, que el afecto de cuantos le rodeamos y sus paseos por Madrid, ya casi irreconocible para él, dulcificaría un poco.

Le hubiera hecho falta un suplemento de vida vigorosa para una cabal confrontación con nosotros. Aunque no esté yo conforme en todo lo que opina Federico Carlos Sainz de Robles en su enérgica revalorización global de todo aquel tardío naturalismo resuelto en diversas formas y calidades—realismo tradicional, naturalismo, novela social, gotas de modernismo y subgéneros narrativos derivados de una intensa producción a partir de «El cuento semanal» que Zamacois fundara en 1907—, si estoy de acuerdo en que la gloria de los escritores del 98 nos oscureció, hasta anularlos casi, a estos novelistas de tan especial significación, algunos, como Eduardo Zamacois, el de mayor significación y hechura tal vez. El encuentro se quedó en cortesías, balbucientes revisiones y un afecto que la personalidad de Eduardo supo despertar visivamente. Por eso no estamos en condiciones de tributarle a su muerte el homenaje que, sin duda, realizarán los periódicos argentinos. Si nos pasáramos ahora pecaríamos de insinceridad.

EN la calle, en el hotel, en algunos actos—como el exquisitamente ocasionado y presidido por Robles Piquer—de cuando estuvo aquí recibió homenajes sencillos y populares. Recorde-

mos esto en su memoria. No han faltado editoriales fieles—AHR, de Barcelona—que han seguido reeditando sus novelas. La citada editorial publicó también sus Memorias. Últimamente ha sido un descubrimiento para muchos críticos la publicación en la Editorial Andorra de «El misterio de un hombre pequeño». Pero incluso algunos señalados historiadores de nuestra literatura le habían dado por muerto hace muchos años... Solamente la constancia de Saiz de Robles, y últimamente el trabajo de Entrambasaguas en su monumental antología «Las mejores novelas españolas contemporáneas», que incluye «Memorias de un vagón de ferrocarril» (Planeta), han mantenido su nombre en el lugar que le correspondía. Sé de jóvenes estudiosos que empiezan a poner sus ojos en esa otra ladera de la literatura española del siglo XX. Entonces saldrá Zamacois—y con él otros nombres y el sentido de aquellas corrientes—a una nueva estimación. (El esfuerzo de Eugenio de Nora en su libro «La novela española contemporánea» indica ya esta nueva contemplación desde lo sociológico e histórico a lo estético.)

Yo sólo puedo repetir ahora mi adiós de Buenos Aires: «¡Adiós, querido Eduardo!».

LITERATURA

71

LOS finales de un año y los comienzos de otro parecen obligar a resúmenes y sinopsis que unas veces dicen mucho y otras no dicen absolutamente nada en la producción literaria. Por esta vez no lo hemos hecho en estas páginas. La ampliación de comentaristas ha ensanchado el espectro de nuestra atención bibliográfica—recesión glosa, polémica, entrevista—en el año pasado. Por mi parte, espero en las próximas charlas comentar, junto a los de actualidad, libros importantes que tuvieron aquí mucha noticia ya, o subsumidos, trasconejados, en lo que yo llamo cordilleras semovientes de mi cuarto de trabajo. Prefiero esta vez eso a decir—como si de cosechas se tratara—si el año ha sido bueno, malo o regular.

Vestimenta

PRESENTA SU SENSACIONAL
FERIA
DE
ENERO

AL SERVICIO DE LA
MODA FAMILIAR

Para ello, pensando en Vd.
y en su familia ha organizado
las más sensacionales rebajas
en todas sus secciones.

LA MODA MAS ACTUAL
Y A PRECIOS DE

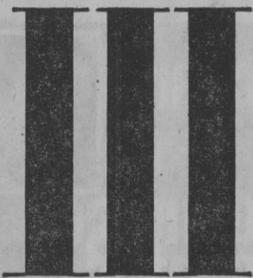
Vestimenta



- GLTA. DE CUÁTRRO CAMINOS, 5 • BRAVO MURILLO, 101
- MONTERA, 33 • ATOCHA, 16 • DOCTOR CORTEZO, 3
- CONDE DE PEÑALVER, 4 • ALCALA, 399

III
PLAN
de Desarrollo

ECONÓMICO
Y SOCIAL



PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

1.972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS
DE ESPAÑA AL PRECIO DE 100 PTS.

O en el "Boletín Oficial del Estado" c/ Trafalgar 29 - Madrid 10

PUEBLO
literario

2

LAS MEMORIAS DE LA REINA MAS REINA

charja
de
dama
santos



MEMORIAS
DE LA
REINA
FEDERICA

DICE Pemán en el prólogo al libro —del que pronto hablaré— «Mis amigos muertos», de Juan Ignacio Luca de Tena, que el autor, en sus hazañas de embajador, hubo de desplegar una original diplomacia de choque, teniendo —por antagonistas, en Chile, a Rodrigo Soriano, el republicano más republicano de España, y en Atenas, a la reina Federica, la reina más reina del Gotha». Muy reina, en efecto, ha debido ser este personaje, en el inquietante sentido que se trasluce en las palabras de Pemán, cuando ella misma, al comienzo de sus memorias, y en buena parte de todas ellas, expresa su arrepentimiento, y compensa, digamos, «deformaciones profesionales» volcando su humanidad en amor, confesión de conturbadoras peripecias de su fe religiosa, relato de tremendos sufrimientos de reina —en el más hondo sentido de la palabra—, ahora impagable documentación histórica.

«Volvió a ocurrir —escribe—. El ascensor se detuvo en el tercer piso, y salió; pero mis habitaciones estaban en la séptima planta del hotel Hilton, de Roma. ¿Cuándo aprenderé que el que las puertas se abran ante mí no supone una invitación para que yo las cruce? Estaba tan decidida a recordar esto que olvidarlo e incurrir nuevamente en el error me humillaba. Igual le pasó —cuenta después— ante un coche que, estando a la puerta del hotel, no tenía por qué ser necesariamente el suyo, aguardándola.

ESTE libro, «Memorias de la reina Federica» —G. del Toro—, vertido del inglés por la excelente prosa de F. Ximénez de Sandoval, será uno de los libros del año. Es, en un aspecto, un poema de amor, de tiernísimo amor por el rey Pablo, que contagia de admiración y de respeto. Lo es también de amor a su pueblo, des-

trozado por la guerra mundial y la guerra civil. En esto último aliena un inconcreto, un quizá soñado liderato popular, en gestación, que no podía llegar a término —por las limitaciones expresadas—, recubierto de contactos directos en las horas del mayor sufrimiento y de intensas actividades diplomáticas y de búsqueda de consejo, como acredita su correspondencia con Marshall o con Churchill. Por otro lado, es la aventura en busca de la verdad absoluta de un alma apasionada. A través de un sincretismo religioso que llega a un momento descarnadamente al ateísmo, que confía al fin en conciliar las explicaciones de la física nuclear con el repudiado misticismo (una extraña mezcla estos capítulos: racionalismo protestante, orientalismo, panteísmo plotiniano, patristica, iniciación científica) para afirmar en la igualdad hu-

mana, el mejoramiento humano, la libertad y la responsabilidad, la justificadora paz interior. **H**AY esbozos de retratos —el presidente Tito, por ejemplo— y dibujos terminados de personas, aparte de los familiares, como el del atra y ente general Smuts, de quien recibe un constante ejemplo de amor a la vida y a la sincera amistad. Hay viveza en la descripción de los acontecimientos, aunque no llega a los finales del exilio segundo, que quedarán sin duda para una mayor maduración en ediciones posteriores. Es, en fin, un libro donde se toca un alma delicada y valerosa, en la que han luchado y luchan, se yerguen o reposan preconceptos y nuevas ideas, sentimientos de familia y de solidaridad humana, lo espontáneo de un temperamento y una formación y lo histórico, impuesto de manera especial por los tiempos que vivimos.

LEOPOLDO MARECHAL

(Viene de la pág. anterior.)

del cielo» y, sobre todo, «A un domador de caballos», sería suficiente.

Ya por entonces, Marechal está trabajando en su obra fundamental, iniciada con la década del treinta y que recién aparecerá en 1948; me refiero a la mencionada «Adán Buenosayres», novela que si bien tiene salida en pleno apogeo «peronista» y cuando ya el autor se vislumbraba como Director Nacional de Cultura, cargo que ocupara por convicción al régimen y no por obsecuencia, su editor pudo decir que en los quince años siguientes no se vendieron más de cuatrocientos o quinientos ejemplares. Pero ahí no acaba la cuestión, pues vendrá el «vacío» a la persona (al «peronismo») de Marechal, por eso del resentimiento y de la estupidez humana; años que sólo él pudo pasar, negado por muchos de sus ex amigos, inclusive, y olvidado, aunque no por todos, si consideramos que el entonces desconocido Julio Cortázar (por ejemplo) le dedica una elogiosa nota a su ópera prima. El lector español tiene que pensar que Cortázar, antes del espaldarazo europeo, era prácticamente desconocido, a pesar de haber hecho hermosas y cuidadas traducciones en Buenos Aires.

Retornamos a nuestro actualizado para decir que, hacia 1965 y a raíz de una nueva corriente de opinión que se gesta en Argentina, se reivindica a Marechal y a su «Adán», para dar paso a su segunda novela: «El banquete de Severo Arcángelo», más cuidada quizá pero menos intensa que la primera. Ya tenemos, confundidos sin mucha razón, el «boom» novelístico porteño y seis o siete autores de indudables méritos, siendo Marechal una de sus cimas. Luego vendrán un extenso y filosófico poemario, el «Heptamerón» (1968), y otra novela, última obra publicada en vida del autor, «Megafón o la guerra» (1970), donde el estilo aparece menos pulido que en su «Banquete», pero donde apunta más hacia la circunstancia histórica, sin caer en la novela sociopolítica.

Demás está decir que no hemos mencionado todas las obras de Marechal (poesía, teatro, ensayo), pero estamos seguros de haber apuntado a sostener el por qué del título de nuestra nota, dirigida a hacer alguna forma de justicia literaria, creadora.

(1) «Leopoldo Marechal, poeta argentino.» Editorial Guadalupe, Buenos Aires, 1971.

Daniel BARROS

3 LA Editorial Fundamentos acaba de publicar un libro de dibujos de OPS, titulado «Los hombres y las moscas». Dos de nuestros colaboradores habituales, Rice y Jover, escriben de este libro, de este dibujante misterioso y claro a la vez. Estas páginas han acogido la colaboración de OPS, que venía acreditada de otras publicaciones, en la seguridad de que una revelación singular en nuestro arte venía con él. Los dibujos de OPS, como habrán observado nuestros lectores, se adecuan a los trabajos aquí publicados con una aplicación tan incisiva y concreta como polivalente y ambigua.

¿UN LOCO?

QUIEN es, qué quiere, contra quién van los trazos de su violencia, a quién fustigan sus caricaturas?

Antes de formular su apología voy a justificarme. Conozco a Chumy desde hace muchos años, a Máximo desde hace años... Apenas he visto tres o cuatro veces a OPS. Puedo interpretar a Chumy en tanto que amigo, mi juicio personal sobre Máximo puede interferirse en una consideración valorativa de sus trabajos. Este no es el caso de un muchacho entre tímido e irónico, nada afortunado en su ingenio conversacional, que se nos acerca para decirnos en tono discreto: «Yo soy OPS.»

¿Cómo se llama? Ni siquiera lo sé. Un compañero propuso en cierta ocasión que preguntáramos al administrador de una de las múltiples publicaciones en que colabora —es, como todos los dibujantes, como todos los que escribimos, pluriempleado— por su verdadero nombre; por su nombre de pila y sus apellidos. Pero todos nos negamos a desvelar el secreto. Sólo los cajeros, los administrativos de los periódicos, lo han podido desenrañar y ninguno se ha preocupado de propagarlo. Nadie sabe, pues, quién es este OPS que a veces firma UBU para complicar aún más el misterio de su personalidad. «Es aún mejor que yo», me comentaba, sonriente, Máximo una vez.

Pero del mismo modo que su personalidad se me escapa, seguramente por su timidez, su odio a la publicidad, me resulta difícil, si no imposible, definir el pensamiento que respalda estos dibujos que han venido apareciendo en las páginas de PUEBLO, y en las de «Criba», y en otras. Un amigo le dijo a OPS un día: «Si yo fuera tu mujer, o tu hermano, no me atrevería a dormir en casa por las noches. Me darías miedo.» Hay

mucha tradición humorística española en OPS, mucho pasado «glorioso» —la inquisición, por ejemplo— a sus espaldas, mucha historia tétrica que nos permite sonreír porque ha pasado. ¿Ha pasado? Alguien dijo una vez que cada español encarna a un Torquemada, y hay datos recientes que parecen confirmarlo.

Lo que no cabe dudar —aquí está el hermoso libro que acaba de publicar— es que el suyo es el pensamiento crítico expresado con trazos, con líneas, con figuras, más radical de cuantos hoy han elegido la vía ilustrativa en la Prensa española. Su radicalismo se desborda por encima de las fronteras tópicas y uno cree verlo, en ocasiones, invadir las prohibidas zonas del delirio, de la locura. Los estructuralistas han reivindicado el mundo alucinante de los locos, y OPS es su adelantado en España. Aunque recurra a fórmulas del mejor surrealismo, su sueño atormentado se expresa con un lenguaje de este tiempo. Un sueño atormentado... Esto es OPS, esto significa.

Escribe Eduardo G. RICO

EL DULCISIMO TERROR DE OPS

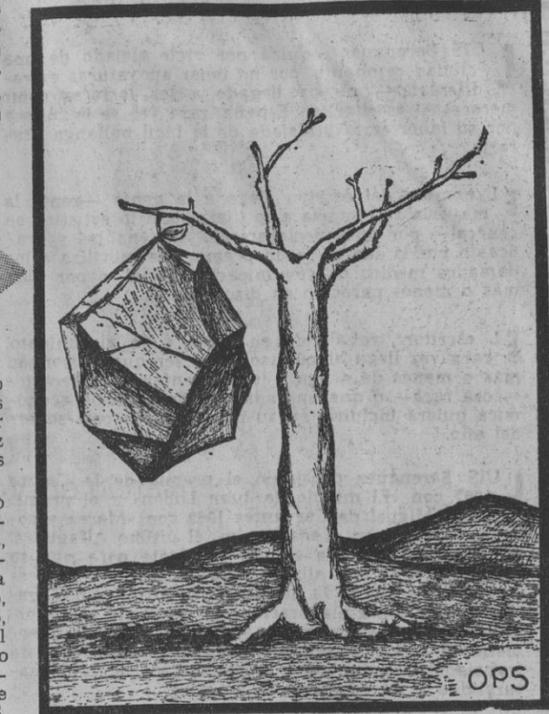
«... contra las arañas suspendidas de sus largas patas, que trepan por los árboles para salvarse; contra los cuervos que, no encontrando nada que comer en toda la jornada, retornan a su refugio con las alas transidas; contra los riscos de la costa, contra los fuegos que se encienden en los mástiles de navíos invisibles...»

(Isidore Ducasse.)

IMAGINEMOS una figura colocada delante de un espejo. Imaginemos la imagen de esa figura reflejada en el espejo. Imaginemos que el espejo cobra vida por un momento. Imaginemos que ese espejo con vida es menos caprichoso que despiadado (o lúcido, o demente, o grotesco, o alegremente feroz, o dulcísimo terrorífico) o, simplemente, libre de transformar la imagen a su gusto, desintegrándola —para después reconstruirla—, retorizándola cruelmente o, lo que es más hermoso, moralizán-

dola con arreglo a unas normas producto de elementos poéticos y antipoeéticos que se funden. Imaginemos, pues, que el cristal opera sobre la figura. El resultado, dos imágenes: una, a este lado del espejo (la convencional); otra, en la parte oculta del espejo (la auténtica). El espejo y su trájín son OPS. «Los hombres y las moscas» serían las bellísimas imágenes del otro lado del espejo.

USTED, naturalmente, no es «aficionado a la lectura». Pero este libro no se



CARTAS DE LONDRES

LA LITERATURA COMO CONSECUENCIA

NO quiero arriesgar mucho y decir que dadaísmo, surrealismo y tantos otros ismos no significan, profundamente hablando, nada en la historia de la literatura. De alguna esclavitud le han liberado a la forma, y eso es válido. Pero si me atrevería a decir, tomando la curva con cautela, que de aquí a unos cuantos años engrosarán la fila de la anécdota literaria. No me lo tomen a mal, por favor: la anécdota literaria tiene, desde luego, su importancia para cubrir y entretener los vacíos de la genialidad.

Lo que ocurre es que puede ser ésta la hora de comenzar a hablar, con cierta perspectiva, de lo que es la literatura, sumida en los últimos años en el fondo de las probetas, en el farrago de los laboratorios, en los exprimidores de limones que algunos utilizan para exprimirse la cabeza.

Lo literario es por las buenas —a mí me parece— simplemente una consecuencia de la vida, un hijo legítimo de la problemática del hombre: de la duda religiosa, del descontento político, del aroma social, o, más sencillamente, de los líos de alcoba. La literatura ha tenido su motivación, como literatura en serio, no en un propósito de la inteligencia, que eso viene luego, sino en un movimiento del propio autor para mejor entenderse a sí mismo o para mejor completarse a sí mismo. Me explico: se escribe por necesidad, por hambre de algo, o por empacho de algo; se escribe como quien come o como quien vomita. Como no se escribe, desde luego, es por la aplicación de fórmulas matemáticas a las palabras o por un interés químico hacia el lenguaje.

Pindaro hacia versos para sacarle los cuartos a los griegos ricos y porque no sabía hacer otra cosa mejor para ganar dinero. Se le ve el plumero en cada elegía. Y, ya ven: los antiguos lo proclamaron como el mejor poeta de todos los tiempos. Marcel Proust escribía porque era un enfermo y buscaba la tableta de salvación en las palabras; y ha llenado una época e influido sobre todos los que han venido luego. Beaudelaire porque le dolía la sífilis y quería engañarla. Chateaubriand porque le gustaban las señoras y quería hablar de todos los follones que trae la alcoba. Kafka, porque le subían los ensueños hasta la garganta y su subconsciente no le dejaba respirar. Camus, por una angustia pesada que se le había clavado como una piedra sobre el pecho. Valle Inclán, porque tenía demasiada imaginación para comérsela el solo. Unamuno, porque le mordía en el vientre la fe. Y Galdós, porque había visto tantas cosas...

Lo que no se explica es ir a la literatura con el ánimo de quien quiere rescatar la literatura de un bache. Eso sólo produce la anécdota literaria, pero no auténtica literatura. A la literatura sólo la saca del bache el genio de raza, la necesidad social, el péndulo amargo de la vida.

«Mire usted: voy a escribir algo verdaderamente original. A ver si hacemos de una vez algo original.» Y sale un churro. Y al otro extremo: «El único problema serio que existe en filosofía es el suicidio.» Y sale Albert Camus. No hay color en la lucha entre lo vital y lo anecdótico. Y nunca va a haberlo.

Javier MARTINEZ REVERTE

lee, se bebe, se degusta, se escala (si no quiere que el libro lo escale a usted), se atraviesa (si no quiere...); igual que si contamos los pasos que llevan al abismo, igual que si abrimos la puerta del armario y nos vemos ardiendo entre las ropas, igual que si contemplamos el desfile de un ejército de enanos monstruosos y, sin embargo, amables; igual que los pájaros estrellándose contra el cristal de la ventana a través de la que miramos la ciudad en llamas... Pero usted no es «aficionado a la lectura». Usted pasa las horas de bellos libros poco antes de dormir. Después alarga el brazo, apaga la luz de la mesilla de noche y se duerme con un sueño pesado, dulce, insuficiente. A la mañana siguiente todo sigue igual, cada cosa en su sitio, todo real y monocorde. Usted no es

«aficionado a la lectura». Pero, ¿a qué es usted aficionado realmente?

APOLLINAIRE termina así su libro sobre Sade: «Y para concluir este ensayo acerca de uno de los hombres más asombrosos que nunca se hayan visto es conveniente transcribir una frase en la que el marqués de Sade, consciente de lo que era, anunciábase con tranquilo orgullo al mundo trastornado y a los hombres que espantaba: «Sólo me dirijo a personas capaces de entenderme, y éstas han de leerme sin peligro.»»

El posible lector tiene dos alternativas: comprar el libro de OPS o no comprarlo. Procúrese cada cual su «tranquilidad» como más le plazca.

José Luis JOVER

ANTE MI PROXIMO LIBRO RAMON NIETO QUE VUELVE: «LA SEÑORITA B»

Con especial satisfacción —nosotros mismos se lo hemos pedido— llenamos hoy esta sección con el anuncio de la vuelta inminente de Ramón Nieto, después de tan largo silencio, a la novela, donde tenía un puesto bien señalado, y que este silencio, como el mismo dice, había desdibujado un tanto. Como siempre, desde sus primeras narraciones, habíamos votado por Ramón Nieto, repetimos hoy este voto ante la buena noticia que santigua el año nuevo en nuestra novelística.

Querido Dámaso: Me pides que te mande un folio sobre mi novela «La señorita B.», que a estas horas ya está impresa y quizá haya empezado a distribuirse. Te agradezco tu expresión de confianza complacida cuando supiste, hace unos días, que iba a romper, al fin, mi largo silencio. Entonces fué cuando me pediste unas líneas para presentar el libro, pero desde el último publicado ha transcurrido tanto tiempo que me parece más necesario empezar por presentarme a mí mismo.

Posiblemente algunas gentes me reconozcan, pero sin demasiada seguridad, como cuando nos encontramos a un compañero del lejano colegio, y así, al verlo, se nos hace una cara conocida e incluso la relacionamos con el colegio y con la ciudad aquella a la que no hemos vuelto, pero somos incapaces de ponerle a aquella cara un nombre y un apellido.

En mi caso, para algunos el nombre y el apellido sonarán vagamente a una firma que aparece hace tiempo en los periódicos y que publicó varios libros, cuyos títulos se han ido emborronando en la memoria. Y se preguntarán qué eran, y cuándo ocurrió, y qué pasó luego, y qué hice.

Y tendría que contestarles como contestaría el reentrado compañero del lejano colegio: «Yo era del mismo curso de...», y aquí citar los nombres de mis condiscípulos y amigos Juan García Hortelano, Jesús López Pacheco, Daniel Sueiro, Alfonso Grosso, Jorge Cela, Luis Goytiso, José María Castillo-Navarro, Antonio Ferrer, Fernando Morán, Nino Quevedo, Juan Marsé... Y si me preguntaran: «¿Y de Ignacio Aldecoa, Jesús Fernández-Santos, Ana María Matute...?», tendría que contestarles: «No, no; ésos eran de un curso superior.»

—Ah, entonces tú eres Nieto.

—Exacto. Soy Nieto.

Hablaríamos después de las andanzas de aquellos condiscípulos, y encontraríamos algunos de brillante y continuada carrera, otros que no han alcanzado la consideración que merecían y otros que, en fin, han desaparecido del mapa... como desaparecido del mapa estaba yo.

¿Qué hice durante estos siete años? No estuve en ninguna universidad norteamericana, ni en un ministerio, ni en un pueblecito del Mediterráneo. Trabajé y trabajé en una editorial, como sabes. No fué ni es un trabajo cómodo, como no lo es ningún trabajo en el que contribuimos con nuestro esfuerzo a que algo crezca y se haga sólido y mire con cierta independencia el porvenir. Mientras tanto, escribí con ritmo forzosamente lento (ritmo de noches y fines de semana) la novela que traigo bajo el brazo.

Ese es mi historial durante este tiempo: una novela bajo el brazo.

Podría decir que en ella «he pretendido trasponer la realidad histórica española a un conjunto de personajes que asumen el símbolo de...», etc., o que «la capacidad multidimensional de los personajes literarios y de las situaciones novelescas ofrece un campo de experimentación ilimitado a la adecuación de...», etc.

Pero prefiero decir algo más simple.

La novela se titula «La señorita B.». La señorita B. es la protagonista, el centro de atención del relato. Sin embargo, la señorita B. es un personaje que no aparece más que en las referencias de quienes la rodean. Quienes la rodean son unos aristócratas que viven en un palacio, unos instructores de jóvenes atletas que viven en un gimnasio, un catedrático y su familia que viven en un chalet y numerosos seres humanos del pueblo (con minúscula) que viven en el pueblo. Todos ellos desean apoderarse de los bienes y de la voluntad de la señorita B. La señorita B. es algo mayor (unos cuarenta años, que en realidad son cuatro siglos), no muy agraciada (su piel es bastante áspera; sus gestos, poco femeninos), pero con un intenso y mágico atractivo (irradia algo así como blancura). La señorita B. es España.

Gracias por tu atención. Un feliz 1972. Y un abrazo.

Ramón NIETO

LUIS BERENGUER

ALFAGUARA 1972

Luis Berenguer —quizá por vivir alejado de una ciudad resonante, por no tener apoyaturas extra-literarias— no ha llegado a los lectores como merece. Al escritor, en España, rara vez se le conoce por su labor seria y alejada de la fácil bullanga literaria.

El nombre del escritor llega a la gente —gente la mayoría refractaria a lo literario, a lo artístico en general— por unas declaraciones altisonantes y gráficas o por la suerte de un premio que moviliza a los llamados medios de comunicación social, o por algo más o menos parecido en discordancia.

El escritor, trabajando en serio y en aislamiento, rara vez llega al público, a no ser que se pongan más o menos de acuerdo los comentaristas literarios —cosa rara— o que una editorial de potencia económica quiera incluirlo en su programa de best-sellers del año.

Luis Berenguer consiguió el premio de la Crítica 1967 con «El mundo de Juan Lobón» y el premio nacional Miguel de Cervantes 1969 con «Marea escorada». Ahora, con «Leña verde», el último Alfaguara. Supongo que debería ser ya suficiente para que su nombre prenda más allá de las minoritarias y a veces fervorosas áreas de la literatura. Es un narrador meticuloso, de lenta elaboración, de meditada selección. El idioma se encuentra en sus libros ajustado y sometido a una gran tensión humana. Su lenguaje está trabajado para dar una convincente sensación de naturalidad y de exactitud.

CON HUMOR Y SIN GRANDILOCUENCIA

Luis Berenguer se parece bastante a algunos de los pequeños personajes de sus narraciones, personajes que pasan como sigilosamente por la vida, sin levantar pancarta de distinción, como no sea la de alguna rareza menor, inofensiva. Encuentro a Berenguer —quizá por su alejamiento de la vida literaria madrileña— con una gran independencia de juicio, a pesar de que no hace ninguna exhibición de nada, a pesar de que hay que arrancarle cualquier tipo de confesión personal.

Desde lejos sigue también, en cierto modo, la vida literaria del país, esta vida literaria que no se distingue precisamente por su esplendor, ni por su amenidad, ni por su atractivo intelectual. El conoce intentos serios, aspiraciones nobles y ruidosos fracasos de ciertos fantoches. Lógicamente le preocupan los temas y los acontecimientos españoles porque es español con todas sus consecuencias, un español por toda la vida, aunque a veces le pese y a veces le alegre.

Luis Berenguer es un español serio, aunque personalmente sin aire de gravedad intelectual. Va provisto de un humor bullicioso para ir engrasando la vida y quitándole solemnidad. No es Berenguer un español satisfecho de sí mismo, encantado de haberse conocido, sino un hombre que me parece riguroso consigo mismo, exigente consigo mismo. Su humor —que antes apuntaba— no siempre es el chascarrillo fácil, sino también la observación sagaz y dicha en voz opaca, sin énfasis, sin la menor inclinación gradilocuente.

Quiero recoger ahora algunas palabras de Luis Berenguer, palabras dichas en diferentes momentos, pero que se complementan y pueden ayudar al lector a hacerse una idea de su actitud ante la vida y ante la literatura.



Por Miguel FERNÁNDEZ-BRASO

“NO SABRÍA ESCRIBIR DE GENTE DE CORBATA”

“Leña verde» es el libro que me ha tenido más tiempo sentado en una silla”



SEIS MIL FOLIOS, DOS AÑOS Y OCHO MESES

“Leña verde» es el libro que me ha tenido más tiempo sentado en una silla. He consumido seis mil folios durante dos años y ocho meses.

“El relato tiene una linealidad de acción que se escalona en distintos tiempos”

“La escritura no es más que una memoria indeleble”

La idea inicial que me echó al agua, a nadar, quedó completamente ahogada en el contexto final. Quiero decir que lo que salió, aunque conserva algunos resabios del impulso inicial, tiene muy poco que ver con él.

Contar el contenido del libro, aun de una forma somera, es un ejercicio que requiere paciencia, pues el relato sólo tiene una linealidad de acción, que se escalona en distintos tiempos.

Pienso que al contar, lo más objetivamente posible, sin comentarios ni explicaciones de autor ni de narrador, aparece una serie de problemas formales que no siempre es fácil de encontrarles solución simple.

Se trata, en cada caso, de resolver dos aspectos: que lo que se cuenta sea «divertido», es decir, con una capacidad de sorpresa o de interés, y también de que sea literariamente verdad. Esto de la verdad literaria, aunque parezca un galimatías o un rizar el rizo, es cosa tan simple como hacerlo creíble a la mentalidad actual. Ejemplo: los «sintió y pensó» del narrador omnisciente, presuponen un marco convencional explí-

to de que el autor es Dios, conocedor de todo cuanto hacen sus criaturas. Es lícito su empleo y, de hecho, esto sigue ocurriendo en la novela actual, aun cuando se trate de ocultar o disimular este subjetivismo. Pues bien, el relato será tanto más verdad (literariamente hablando) cuanto más se oculte el truco, como en prestidigitación.

De esto han corrido ríos de tinta y se ha hablado demasiado con palabras rimbombantes como «técnicas», etc. Pero la realidad sencilla es que la tendencia actual (buena o mala, no lo sé), no como moda, sino como necesidad expresiva, parece exigir un esfuerzo intelectual, o como se llame, para encontrar un vehículo creíble de contar cosas creíbles. Que esto implica oscuridades y esfuerzos en el lector, parece indudable, pero es posible que el posible encanto de la literatura, como juego lúdico, en su aspecto formal, consista en ir dominando las reglas del juego.

Naturalmente que los aspectos temáticos, no formales, vienen condicionados también por lo formal. El tono, el color, el lenguaje, equivalen al tono, al colorido y a la capacidad expresiva de lo que nos divierte o nos aburre en la palabra hablada. La escritura no es más que una memoria indeleble, y yo creo, de algún modo, que lo que se escriba hay que oírlo, y que el empleo de una palabra determinada, y no de otra «de la música avant tout chose», tiene su importancia. Al menos en el tipo de literatura que yo hago.»

«ESCRITOR DEL SIGLO XIX»

«La verdad es que yo me tengo por un escritor del XIX, aunque haga míos algunos principios de la novela contemporánea. Por ejemplo, una de las cosas que rehúso es escribir las novelas a base de diálogos. No me va; lo veo como si los personajes anduviesen por el mundo con un chisme de esos, un magnetofón puesto constantemente en marcha. Es absurdo, ¿no crees? Los personajes tienen que vivir por su cuenta, mostrarse con la sinceridad de tal cual son. Hasta

que se me van de las manos y cobran identidad propia, no empiezo a escribir la novela. Es decir, que no los admito como personajes literarios mientras me pertenecen por entero. ¡Ah, no! No me atraen en absoluto los centros literarios. Soy raro yo, lo reconozco, pero en Madrid o Barcelona me sentiría incapaz de escribir una sola palabra; seguramente las circunstancias me tentarían a hablar mucho de literatura en los corrillos y a dejar las cuartillas en blanco. Además, los personajes con que me topo en las capitales no despiertan mi interés. A decir verdad, no sabría escribir de gente de corbata. En Madrid nunca podría vivir mi Juan Lobón.»

“VOCACION DE HOMBRE PRIMITIVO”

«Si tener vocación presupone unas facultades y una docilidad de la voluntad al servicio de algo, yo puedo apuntar que tengo vocación de hombre primitivo. En cierto modo, todos repetimos el proceso de Adán, en la vida o en el corazón, ejerciendo la soledad y buscándonos, de tarde en tarde, en una cita infantil con lo que somos. Pero mi tendencia incontinente a lo elemental nunca me pareció una evasión; me gusta el campo del arado romano, el barco de vela, hacer hogueras, beber sólo agua, y, en general, todo lo que deja de ser problema cuando me echo a dormir encima del cansancio. Este credo de agujetas y buena salud, ni me hace perder el decoro de la realidad ni me da otra superioridad que una soportable melancolía. Como junté once hijos, hago lo que puedo para consolarlos, ya que, para vivir irónicamente al aire de la naturaleza, necesitaría tener muchísimo dinero o no tener ninguno. Pero esta vocación, inútil y literaria, tiene el sentido práctico de hacerme comprender que, lo que yo atine a escribir, tendrá siempre más aire y más sol que pensamiento, más instinto que sistema, y más alma en las cosas que en el alma.»

Fotos A. MOLLEDA





MARUJA GARRIDO, EN "LUCES EN LA NOCHE"

LA BOITE

La sala distinguida de Madrid

Plaza Comendadoras, s/n.

GRAN COTILLON NOCHE DE REYES

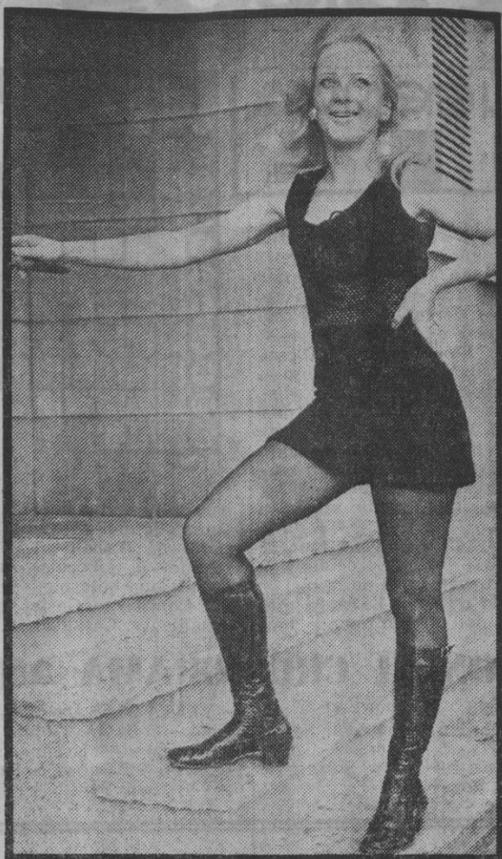
Baile con la mejor música del mundo hasta la madrugada y tome el clásico chocolate con roscón

Reserva rigurosa de mesas

Teléfonos 232 15 62
232 23 28

Ha grabado para el programa musical de la Segunda Cadena «Luces en la noche», que dirige y realiza Ricardo Soria, la intérprete española Maruja Garrido.

Maruja Garrido interpretará en el curso del programa grabado en los estudios de Televisión Española, en Miramar, las siguientes canciones: «Es mi hombre», «Quítame el beso de anoche», «Son, son será», «Hoy», «No», «Romance andaluz» y «Mi amigo».



ALAZAN ENCANTO Y BELLEZA

Como siempre, Alazán, la pequeña y acogedora «boite» del número 24 del paseo de la Castellana, mantiene en su espectáculo la presencia de las más bellas modelos de distintas nacionalidades y un ambiente recogido y tranquilo.

Mañana, 12,15 y 4,15

teatro
muñoz SECA

Plaza del Carmen.1-Teléfono 221 90 47

PRESENTA AL
TEATRO ESPAÑOL
DE
MARIONETAS

en
EL
MUNDO
SOÑADO

espectáculo fantástico poético
y musical con Actores y Marionetas

con
ALBERTO ALONSO
ANTONIO REQUENA

RAQUEL ORTUÑO

ROSA ISABEL

ISMAEL ABELLAN

NATACHA BRANDLER

muñecos: MANUEL MEROÑO

Escrito y dirigido por: GONZALO CAÑAS



Todos los
JUEVES 4,15
SABADOS 12,15 y 4,15
DOMINGOS 12,15 y 4,15
FESTIVOS 12,15 y 4,15



PALIN PALOTES
obsequia

a todos los niños asistentes
con deliciosos PALOTES
y estupendos regalos

Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri

EL BIOMBO

CHINO

ISABEL LA CATOLICA, 6 • Telfs. 248 50 81
248 50 82

Día 5 de enero noche

GRAN FIESTA DE REYES

EXTRAORDINARIO COTILLON • REGALOS
BOTELLA DE CHAMPAN POR PERSONA
CHOCOLATE CON EL CLASICO ROSCON

Y LA ACTUACION ESPECIAL DE

ANDRES PAJARES CASTELLBLANCH

PASE UNA MODERNA NOCHE DE REYES,
CON LOS PRECIOS MAS MODICOS, EN

Cisne NEGRO

CARTAGENA.89

TELEFONO 245 10 90

LA SALA DEL MADRID MODERNO

Y PARA QUE USTED LO PASE BIEN
EXTRAORDINARIO COTILLON, ROSCON CON SORPRESAS Y
CHOCOLATE, UNA CONSUMICION Y UN VARIADO PROGRAMA
DE ATRACCIONES CON

LA ZINGARA

Y SU COMBO FLAMENCO

PRESENTACION PALACIOS

La genial maquetista - cómica

Baile al ritmo de dos fabulosas orquestas:
LOS PATO'S (canta Pedro Yanes) y Cisne Negro

RESERVE SU MESA PARA LA FIESTA DE
ESTA NOCHE

las aventuras DE CASANOVA

32 Guion: Antonio A. ARIAS
Dibujos: Arturo ARNAU



94 Como España le gustaba, no tardó en aparecer en Barcelona, donde se creyó más seguro por estar más cerca de Francia. Sin embargo, pronto se vio complicado con una bailarina llamada Nina, protegida del entonces conde de la ciudad. Y una noche, al despedirse de ella en el jardín de su casa, tres enmascarados salieron a su encuentro, espada en mano. Casanova era un experto espadachín, discípulo aventajado de la escuela parisiense. Paró como pudo el ataque, y ayudado por la capa les plantó cara. La lucha fué breve y el balance trágico.



95 En 1779 pasó a Montpellier y a Aix, donde conoció a José Balsamo, el tristemente célebre conde Cagliostro. Pero, ¿qué podía hacer un viejo de más de cincuenta años, acostumbrado a la gran vida, sin contar apenas con el dinero suficiente para subsistir? No obstante, la suerte pareció querer concederle una última oportunidad, permitiéndole que por aquellas fechas una costurera joven y bonita, impresionada sin duda por su historia galante, se cruzara en su triste camino: la napolitana Francesca Ruschiani.



96 Aquellos amores hubieran podido conducir a Casanova a un matrimonio muy conveniente, que asegurara económicamente los últimos días de su existencia. Pero no olvidemos que ya no era más que una sombra de aquel apuesto galán que paseara su prestigio por las Cortes de Europa. Cansada de aquella ruina física, poco tardó Francesca en abandonarle, devolviéndole, casi sin saberlo, la actitud que el veneciano había seguido con la mayoría de sus amantes. Agotados sus recursos y cargado de deudas, no tuvo más remedio que regresar a París.



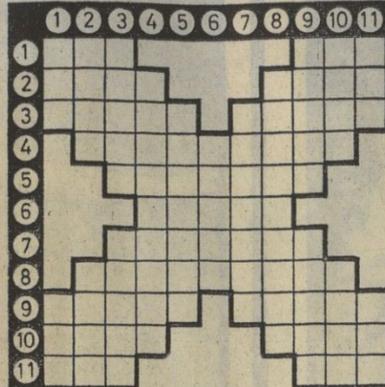
(Continuará.)

CRUCIGRAMA

Por PETER

HORIZONTALES.—1: Preposición inseparable. Río español.—2: Tostar. Apetito.—3: Erudición. En astronomía, puntas del cielo al que corresponde verticalmente otro de la tierra.—4: Puntas que coronan las ruedas de las caballerías.—5: Extrajesen.—6: Río italiano.—7: Dicese de los pájaros de canto armonioso.—8: Ricos, adinerados.—9: En plural, disposición de los sonidos que forman una escala musical. Cuna de una familia noble.—10: Plantas que dan fruto parecido a la grosella. En algunas partes, cazadora, prenda de vestir masculina.—11: Licor alcohólico. Figuradamente, gracia.

VERTICALES.—1: Valle de la provincia de Santander. Gran extensión de agua.—2: Atreverse. Agujerito sutil de la piel.—3: Estás enterado de algo. Bolsa en que se mete la cola del caballo cuando hay



barro.—4: Condenados a presidio sin recurso alguno.—5: Caballos de poca alzada.—6: Trabajo.—7: Pespuntear un vestido.—8: Liberales.—9: Se restablezcan de una enfermedad. Abandonadas.—10: Confitura. Costal grande.—11: Río canadiense. Catálogo.

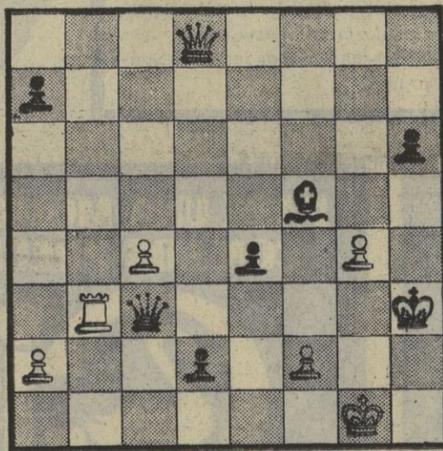
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Rob. Cos.—2: Aval. Ruta.—3: Tasen. Peñón.—4: Señalabas.—5: Navajas.—6: Datos.—7: Gozosas.—8: Coronaran.—9: Potes. Solas.—10: Atas. Nota.—11: Sos. Nar.

VERTICALES.—1: Rat. Pas.—2: Ovas. Coto.—3: Basen. Gotas.—4: Leñadores.—5: Navazos.—6: Lafón.—7: Pajosas.—8: Rebasaron.—9: Cuñas. Salón.—10: Otos. Nata.—11: San. Sar.

problema de AJEDREZ

Por Roman TORAN



Núm. 602

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Aun en las posiciones más desesperadas pueden existir recursos salvadores. Y en ésta que he seleccionado hoy, correspondiente a la partida Chajoián-Turkestaniswili, del campeonato de Tiflis 1971. Con su última jugada, 1. T3C, las blancas fuerzan la ganancia de la dama, pero hay una defensa tan eficaz que decide rápidamente la partida. ¿Cuál es?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Dos minutos para el jugador de primera categoría; seis, para el de segunda, y diez, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 601

1. C5A1, ... (amenaza CxA y CxPC). 1. ... P5A; 2. A6C+, R2R (si 2. ... C2A; 3. DxPA); 3. D3T1, y las negras abandonaron. Efectivamente, después de 3. ... A3A, seguiría 4. CxPC+, R2D; 5. C5A+, R2R (si 5. ... R2A; 6. C6R+; o bien 5. ... R1A; 6. A6T+); 6. CxP+, RxC; 7. TxA+ y ganan.

MIERCOLES 5 DE ENERO DE 1972



PRIMERA CADENA

3,00: NOTICIAS A LAS TRES.
3,25: DOMINIO DEL MAR.—«Trafalgar».
4,00: EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.—«La señora Muir decide irse».
4,30: ESPECIAL VACACIONES.—«Los tres mosqueteros», de Alejandro Dumas (cap. X). DIBUJOS ANIMADOS: «Insomnio» y «Ah-si». UN COW-BOY EN AFRICA.—«El jardín de John Henry».
6,01: LA CASA DEL RELOJ (núm. 33, repetición).—«Pascuas» (y III).
6,25: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios del libro «Historia del libro y de la imprenta», de A. Díaz Plaja. Editorial Teide.
TROTACAMINOS (episodio número 11). EL PAIS DE LA FANTASIA: «La lámpara de Violeta».

7,30: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
8,30: NOVELA.—«Colomba», de Próspero Merimée (cap. III).
9,00: TELEDIARIO.
9,30: ESPAÑA SIGLO XX (núm. 21).—«La tragedia de Annual» (1921).
9,55: LAS DOCE CARAS DE EVA.—«Sagitario».
(Sagitario es un signo doble: un centauro y un arquero. Y así, Eva Sagitario tiene dos caras: Matilde es rebelde, arrogante y ardiente, mientras su hermana Teresa es conservadora, sincera y leal.)
10,45: LOS PERSUASORES.
11,40: VEINTICUATRO HORAS.
9,05: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,00: CARTA DE AJUSTE.—Preludios e interludios de zarzuela.
8,30: PRESENTACION Y AVANCES.
8,35: BUGS BUNNY.—«La estrella estrellada».
9,00: ZANE GREY.—«Vuelta al hogar».
9,30: TELEDIARIO 2.
9,55: MUSICAL.
11,30: ULTIMA IMAGEN.

ALFREDO

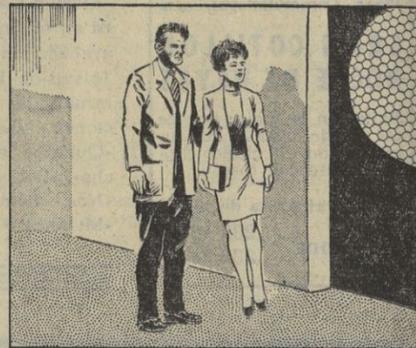


historias de ADAM BLAKE

32 Por José Luis GABCI
Dibujos: Félix CASCAJO



7 Mientras paseaban por la Dufferin Terrace, el hermoso paseo desde el que se dominaba todo el bajo Quebec y parte del río, Marsha no dejaba de expresar a Adam su agradecimiento y, tal vez, algo más. Pero ¿sería en verdad amor aquello que reflejaban sus ojos?... Marsha había robado, con un par de compañeros de profesión, algunos cuadros de Rubens, Chirico, Solana, Veermer y Klee, que estaban en un semidesconocido museo de Constantinopla. El problema radicaba en que aquellas pinturas —tan valiosas para tipos como Blake, pero poco más— no tenían fácil salida.



8 «¿Qué podría hacer, Adam?... «No lo sé —respondió Blake—. Créeme que no lo sé. El problema es muy complicado. De un lado, la pintura no le interesa a nadie. Es como si hubiérais robado, qué sé yo, libros o esculturas, o algo así. Pero eso ya teniais que saberlo...» Estaba atardecido, y se levantó una fresca brisa. Adam y Marsha se dirigieron hacia el muelle, en la parte baja de la ciudad, que ofrecía un aspecto de abandono. Entraron en un «snack» y siguieron hablando,



9 «Tú no eres ninguna aficionada, querida —dijo Adam—. Tenias que saber que la cultura no tiene sitio en el mundo de hoy. ¿Por qué crees que estoy siempre a vueltas con los viejos tiempos? No por romanticismo —o tal vez sí—, pero, sobre todo, porque amo muchas cosas que hicimos antes los hombres. Cosas bellas. Cosas que logran emocionarnos; hacer que sintamos una voz dentro de nosotros: «¡Eh, muchacho! ¿No experimentas algo maravilloso al contemplar esto?» Bueno, algo así dice la voz... Luego Blake señaló a través del ventanal del «snack» los muelles de Quebec.



(Continuará.)

**SANTANDER NUEVAS
INTOXICACIONES
POR GAS**

SANTANDER, 5.—Dos muertes por intoxicación se han producido en esta ciudad durante las últimas veinticuatro horas, al año justo de aquellos otros accidentes en que también perdieron la vida, intoxicadas por gas, varias personas.

El primer caso de este año ha tenido lugar en el barrio de La Torre, en una casa habitada por un joven matrimonio con cinco hijos en edades comprendidas entre uno y once años. El matrimonio, formado por Mariano Palacio Martín, de treinta y cuatro años, y Teresa Guemes Rebollar, de treinta y tres, dormía en la misma habitación que sus dos hijos pequeños: Yolanda, de un año, y Roberto, de tres.

Hacia las nueve y media de la mañana, el mayor de los hijos, Mariano, entró en la habitación de sus padres y encontró a éstos y a sus dos hermanos en estado inconsciente. Avisó a los vecinos y todos fueron trasladados a la residencia Cantabria, donde el pequeño Roberto ingresó ya cadáver y sus padres y hermana en muy grave estado. Tanto los padres como la pequeña Yolanda han experimentado una notable mejoría, y puede decirse que sus vidas ya no corren peligro.

El segundo caso se produjo en la calle Tantin, donde vivía Avelina Alama Hoyo, de setenta y dos años. Una vecina que acudió a visitarla se encontró con la puerta abierta y, al entrar en la casa, percibió un fuerte olor a gas. En la cocina encontró el cadáver de Avelina.

Se cree que, en esta ocasión, la anciana olvidó cerrar la llave de paso y al apagarse el hornillo el gas continuó saliendo. (Cifra.)

MALAGA: EL «CASO CONDOTTE»

**SE LLEGO A
UN ACUERDO**

■ La urbanizadora indemnizará a los propietarios y las casas se declaran en ruina total

MALAGA, 5.—Según un documento redactado en la Alcaldía de Málaga en relación con el caso de la urbanización Condotte, tanto esta empresa como Cantabria se hacen cargo de la situación de los 1.500 vecinos de Ciudad Condotte, partiendo de la base del desalojo total de las 300 viviendas y de los locales comerciales, además de la declaración de ruina total de toda la urbanización, decretada por el Ayuntamiento de Málaga.

En síntesis, el documento, firmado por el alcalde de Málaga, los ejecutivos de Condotte y los presidentes de sus comunidades, recoge los siguientes puntos fundamentales:

1. Condotte y Cantabria entregarán a las familias, en concepto de traslado de muebles, la cantidad que ellos justifiquen, siempre que no exceda de 5.000 pesetas.

2. Una prestación mensual de 4.000 pesetas a cada familia, para contrarrestar los gastos de alojamiento, mientras dure la situación de desalojo.

3. Respecto a los industriales, porteros y jardineros de la urbanización, Condotte y Cantabria suscribirán asimismo acuerdos en metálico, a nivel de cada caso.

Estas medidas y las de desalojo afectan a 305 familias, y la cantidad que las urbanizadoras tendrán que desembolsar, en concepto de transporte por mudanza, asciende a un millón y medio de pesetas; en concepto de subvención mensual mientras dure el desalojo, las empresas abonarán un millón doscientas cincuenta mil pesetas, y de prolongarse esta situación un año la cantidad a desembolsar por Condotte-Cantabria ascendería a catorce millones de pesetas.

Sin embargo, resulta incalculable el gasto que para las empresas citadas representará poner de nuevo a punto la habitabilidad de Ciudad Condotte (Europa Press.)

LEON: En el incendio de una casa

RESCATO A SUS CUATRO HERMANOS

● EL PEQUEÑO HEROE TIENE SIETE AÑOS

LEON, 5. — Un niño de siete años ha salvado la vida de otros cuatro más, todos ellos hermanos suyos.

Se trata de Ulpiano Fernández Sarmiento, hijo del médico de Viguelina de Orbigo, quien al ver cómo las llamas prendían en una mesa camilla de la casa donde se encontraba con sus cuatro hermanos, transportó a los mismos,

con edades comprendidas entre cinco años y once meses de edad, a otra parte de la vivienda.

Cuando la madre de los muchachos llegó a la casa, tuvo que ascender hasta la azotea, donde se encontraban, y en su rescate resultó con quemaduras de gravedad en la cara y las manos. (Europa Press.)

BARCELONA, 5. —

Cuatro muertos y tres heridos (uno grave, y los otros dos, leves) es el balance definitivo del derrumbamiento ocurrido ayer en una finca sita en la calle Martí, enclavada en la

Derrumbamiento en Barcelona

CUATRO MUERTOS



barriada barcelonesa de Gracia.

Las personas que resultaron muertas son las siguientes: José Soler Gómez, Juan José de la Peña, Juan Martos Durán y un muchacho de unos quince años, que todavía no ha podido ser identificado, pero se cree que era familiar de alguno de los fallecidos.

El juez de guardia, que ordenó el levantamiento de los cadáveres, dispuso asimismo que los inquilinos del inmueble fueran desalojados, por considerar los peritos que existe peligro de que se produzcan nuevos derrumbamientos.

El hecho ha ocurrido, como queda dicho, en la calle Martí, esquina a la de Villafraña, y las causas

probables del mismo se atribuyen a un fallo en una de las cartelas que soportaban el pe-

so de la viga principal de la segunda planta, que, al derrumbarse, arrastró

consigo parte de la primera, sepultando a las personas citadas. (Cifra.)

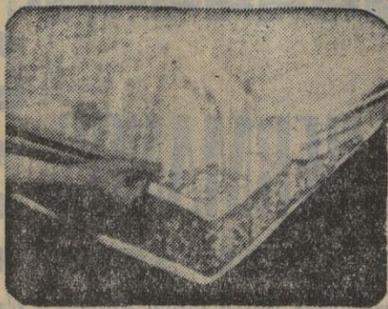
**ENERO, UNA CUESTA PEQUEÑITA
PARA LOS BUENOS COMPRADORES**

Ahora puede comprar la misma calidad a mejor precio todavía en nuestras fenomenales rebajas de tapices, alfombras, tiras de pasillo y moquetas. Por ejemplo, hay alfombras de sala desde 550 ptas.

Imaginar no cuesta nada, mirar tampoco...

¡Entonces visítenos!

LA CASA DE LAS ALFOMBRAS
R. Fernández Villaverde, 51 - Cartagena 114
Plaza Luca de Tena, 2 - MADRID



SABANA AJUSTABLE *Ualf*

No precisa plancha y se conserva tersa e inmóvil. Esta sábana se ajusta al colchón de muelle como un guante a su mano. Es usada por millones de hogares en diversos países. De venta en los principales comercios.

Pedidos: teléfono 204 40 53

García Morales

Joyas con brillantes, modelos seleccionados, pulseras de pedida, perlas cultivadas, relojes-joya

JOYERIA - PLATERIA - RELOJERIA

Extenso surtido en platería y objetos para regalos

Fuencarral, 23 - Teléfono 221 03 18 - MADRID (4)

Los seis mil años de vida de la raza de Adán

El testimonio de la piedra terminal

No vamos a insistir en torno a la profecía de la Gran Pirámide. Puesto que en no lejanas fechas va a ser objeto de un muy especial reportaje, a lo hasta ayer indicado tan sólo añadiremos que:

Los seis mil años de vida de la raza de Adán fué una creencia compartida por casi todos los padres de la Iglesia, se halla en no pocas profecías religiosas y también en la tradición talmúdica de Casa de Elías, que menciona «dos mil años vacíos, dos mil años de ley y dos mil años de los días del Mesías».

Si los piramidólogos escogieron la pulgada como unidad de tiempo (un año) para dedu-

cir la profecía contenida en la Gran Pirámide fué porque, según Davidson: «existe en la antecámara una placa vertical de granito, cuya cara Norte presenta un saliente, en forma de herradura, de una pulgada de relieve y de veinticinco pulgadas de circunferencia. Estas dimensiones corresponden a las dos medidas (pulgada piramidal y codo sagrado) utilizadas por los constructores de la pirámide, y sirve para indicar a los buscadores futuros en qué medidas deben considerarse las realizaciones de este apocalipsis arquitectónico.»

Algunas de las fechas históricas halladas por los piramidólogos en los corredores de la



Gran Pirámide, hace unos años consideradas absurdas, ahora se está viendo, como es el caso del éxodo judío, se ajustan perfectamente a las obtenidas con los nuevos métodos de investigación del pasado.

Que en la Gran Pirámide hay algo más de lo que los egiptólogos han visto e, incluso, hasta de lo que los piramidólogos han descubierto en ella, lo demuestran testimonios tan valiosos como los que siguen:

En uno de los escritos atribuidos al dios Thot de los egipcios se lee: «¡Oh, Egipto! No quedará un día de tus pensamientos y de tus grandes misterios para las generaciones futuras más que los signos tallados en la piedra e indescifrables para la mayoría de los mortales. Pero bastarán para inmortalizarte por los siglos de los siglos.»

Josefo, en el siglo I, escribió: «Los setitas (que veneraban a Set, del que descendía Enoch) fueron también los inventores de esta clase particular de sabiduría que se relaciona con los cuerpos celestes y su ordenación en el cielo. Y para que los descubrimientos no puedan perderse antes de haber sido suficientemente conocidos, a causa de la predicción de Adán, siguiendo la cual el mundo debería ser destruido... ellos hicieron dos monumentos, uno de ladrillo (¿la torre de Babel?) y el otro de piedra, y ellos escribieron sus descubrimientos para la humanidad... En nuestros días, el monumento de piedra subsiste todavía en el país de Sirad (Egipto).»

En el libro de Isaías se lee: «En este mismo tiempo habrá un altar al Eterno en el medio del país de Egipto, y sobre la fron-

tera, un monumento al Eterno. Esto será para el Eterno de los ejércitos un signo y un testimonio en el país de Egipto. Ellos impetrarán, invocarán al Eterno a causa de sus opresores, y El les enviará un salvador y un defensor para liberarlos.» No resulta difícil reconocer al salvador del pueblo judío profetizado por Isaías; pero si parece necesario precisar que la Gran Pirámide se halla situada en medio del país de Egipto, entre el Delta y el Alto Nilo, exactamente en la mitad de las tierras arables y, no obstante, en las fronteras del desierto.

Jesús, al que se descubre en la Profecía de la Pirámide bajo los nombres del Maestro de los Años y Maestro de la Pirámide, dijo a sus apóstoles: «No habéis leído jamás en las Escrituras: ¿La piedra que los constructores han retirado ha devenido la piedra capital del ángulo? Es la del Señor que allí ha venido, y es un prodigio a nuestros ojos.» Ante estas palabras se ha recordado que la cumbre de la Gran Pirámide no ha recibido nunca su piedra terminal, y que en un tipo ordinario de construcción la misma piedra no puede ser a la vez piedra capital y piedra angular.

ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: No te abras, en confidencias de tipo amoroso, a nadie en absoluto, y, especialmente, no te confíes en amigos, que aprovecharían ciertos datos, en apariencia intrascendentes, pero fundamentales para tu porvenir sentimental.

DINERO: Ni bueno ni malo. Más bien vulgar y rutinario. Por otra parte, no intentes activar las cosas, ya que sólo lograrías estropear algunas cosas que, desde luego, no marchan mal.

SALUD: Lo mejor para el sistema nervioso, algo agobiado, es un ejercicio moderado, pero continuo.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: No vaciles en acudir en busca de esa ayuda moral, que te está siendo necesaria, a personas que posean una gran afinidad contigo en más de un problema, en facetas fundamentales de la vida. Alguien puede prestarte esa ayuda de forma muy eficaz.

DINERO: Cuestiones familiares interferirán, posiblemente, la marcha de tus asuntos comerciales, paralizándolos o, al menos, retrasando unos resultados que están esperando en estos momentos. No luches contra eso, ya que nada conseguirás.

SALUD: Te sentirás cansado. Bastará que te acuestes temprano.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: Muy poco movido al amor para ti en la jornada de mañana. No te sentirás inclinado a las cuestiones de tipo sentimental, más predispuesto a interesarte por otras facetas de tipo práctico.

DINERO: Buen momento para que impulsas tu ambición por cauces que tendrán muchísimas posibilidades de llegar a realizarse con acierto. Sé, aunque sin abando-

horóscopo

nar tu prudencia, un poco más osado.

SALUD: Presta más atención a tu estado de salud. En estos momentos es necesario.

69 CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Cultiva la armonía, procura por todos los medios que dispongas ser agradable, consecuente, firme en tu línea de conducta y, a la vez, flexible con posibles errores de los demás.

DINERO: Si alguien de tu círculo habitual demuestra mañana una innegable tendencia a la disputa, déjale que busque a otras personas para sus discusiones. No entres tú en ellas, ya que no te conducirán a nada positivo.

SALUD: Protege tus riñones de posibles golpes.

2 LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Es precisamente la tarde, y más aún en sus últimas horas, cuando al amor puede ser propicio para todo el procelo de tus intereses. Por el contrario, durante el curso de la mañana son posibles errores, malentendidos, disputas y toda una serie de circunstancias negativas.

DINERO: Intenta no desestimar el consejo de las personas que forman contigo un equipo profesional. Hoy más que nunca necesitas la colaboración de los demás para que tus proyectos vayan hacia adelante.

SALUD: Procura dormir más horas.

m VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Procura que no se desencadenen discusiones en tu hogar siempre que tú debas intervenir en ellas o que sean precisamente motivadas por tu causa. De ocurrir así, de producirse, intenta acabarlas, pero no bruscamente, sino a base de habilidad.

DINERO: No será un día propicio para correr riesgos de ningún tipo, sobre todo los derivados de inversiones más o menos arriesgadas.

Procura escuchar la voz de la experiencia y también la de aquellas personas que forman tu equipo.

SALUD: Para los nativos que padecen algo crónico, evidente mejoría.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: No te comprometas con personas de una psicología retorcida y difícil. Necesitas, en estos momentos, despojar tu mente, distraerte, ver las cosas de una forma utópica. Y ese tipo de personas te deprimiría.

DINERO: No consentas que los demás creen para ti una situación de inferioridad. No dejes que desestimen la colaboración que puedes y debes prestar en un asunto colectivo.

SALUD: La bebida puede ser nociva.

m ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Deja que los acontecimientos sigan su curso. No intentes ser tú ni quien los dirija ni quien precipite las cosas. Por otra parte, tampoco te conviene entercarte en tu postura un tanto intransigente.

DINERO: Procura poner el máximo de esfuerzo en vencer ese sentido que tienes tan arraigado del deber rígido, exacto. Los que te rodean no suelen llegar jamás a esa perfección, pero en estos momentos tú los necesitas, y ellos a ti no.

SALUD: Serás una víctima de tu propio sistema nervioso.

→ SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Los problemas familiares deben ser solucionados con un amplio criterio, en el cual entren, no solamente tus intereses, sino también aquellos de las demás personas que componen esa familia.

DINERO: Debes dominar, doblegar, vencer todo tipo de arrebatos, de impulsividad, que te llevarían mañana a un terreno realmente peligroso en todos los asuntos profesionales que estás manejando actualmente.

♑ CAPRICORNIO

(23-12 al 20-11)

AMOR: Mañana será un día especialmente indicado para que te olvides del resto de tus actividades y dediques la jornada a la persona a quien más quieres. Podrás alcanzar con ella una felicidad difícilmente olvidable.

DINERO: No es la independencia lo que mejor puede ir a tus proyectos. Ahora, y durante cierto tiempo, si haces algo efectivo, algo bueno de verdad, será en equipo.

SALUD: Tendrás cierta predisposición a las inflamaciones.

♒ ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: No seas, sobre todo durante el curso de la tarde, tan exigente con quien forma tu pareja que llegues a mostrarte tiránico. La verdad es que lo que ocurra, en las discusiones y los posibles problemas, tienes tanta culpa tú como ella. Por no decir que tienes más culpa que tú.

DINERO: Piensa bien aquello que puedas hacer mañana. Habrá, para ti y tu vida profesional, situaciones plenamente engañosas, espejismos que te obligarán a ver los problemas bajo un prisma acaso falso.

SALUD: Tu sistema circulatorio requiere un ejercicio moderado, pero más constante.

♓ PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Sufrirás cierta inclinación a portarte de una forma alocada, desconsiderada para con los demás, impulsiva. No es que te convenga hacerlo con la generosidad de las personas. Pero, sobre todo, te será muy negativo hacerlo con la persona en quien te interesas de verdad.

DINERO: No te importe aumentar tus relaciones, cultivar a fondo las que ya posees, dedicar tiempo a los amigos. En ellos encontrarás el mejor de los apoyos para el proseguir de tus ambiciones de tipo económico.

SALUD: Un cierto grado de depresión podría mañana hacerte creer que padeces del sistema nervioso.



SI HAS nacido hoy... 5 enero 1972

A ti, niño o niña, que naces hoy. Paciencia, constancia, concentración de esfuerzos. Estas tres virtudes serán las armas mejores con que cuentes para la lucha por la vida. En segundo plano, una inteligencia analítica amplia, capaz de grandes proyectos. Los llevarás adelante por oposición que a ellos encuentres. Y aunque el triunfo de tus ideas tarde en llegar, será en realidad el fruto de una dedicación llena de tesón y de sacrificios.

Escribe **UTTAMA SITKARI**

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- ♦ **AUTORRADIO** Skreibrson, nuevos, desde 1.997 pesetas.
- ♦ **USADOS**, distintas marcas, 900 pesetas.
- ♦ **RADIO cassette** Philips estereo.
- ♦ **MONTAJE** gratuito. Facilidades de pago.
- ♦ **CINTURONES** de seguridad.
- ♦ **TALLERES** Torres. Emilio Carrere, 6. 224 62 87. Trafalgar, 31. 224 19 36.

ALQUILER

- ♦ **AUTOCENTRAL**. Alquiler automóviles, bodas. Semiesquina Goya, 127. 255-25-77.
- ♦ **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Autos Argüelles. Alquiler, 243 96 91-2477598.
- ♦ **AUTOS** Luchana, sin chófer. 257-81-78.
- ♦ **AUTOS** González. Martín de Vargas, 18. 2398002 (permanente).
- ♦ **AUTOS** Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17. 2411114-2486126.

COMPRAS

- ♦ **CENTRAL** de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Infórmese: Canalcar. Martín de los Heros, 61 (Argüelles). 2419031. Aparque dentro.
- ♦ **COMPRAMOS** todo tipo automóviles. Pago máximo contado. Rapidez. Génova, 5. Garaje interior. 4191347.
- ♦ **¡¡¡URGE comprar!!!** Coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llamen, por favor, señor Río. 4492104. También paso domicilio. Gracias. Gallio, 1. Exposición.

VENTAS

- ♦ **CANALCAR**. Usted puede comprar un coche usado

con la tranquilidad de uno nuevo.

- ♦ **CANALCAR**. Carnet de garantía.
- ♦ **CANALCAR**. Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles, 2419031. Abierto domingos y festivos.
- ♦ **CANALCAR**. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
- ♦ **¡¡¡BARATISIMOS!!!** Hasta para vender, automóviles impecables todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat, Alberto Aguilera, 30. 4492108. Riomorco.
- ♦ **MEYBE**. S. A. Coches nuevos a pagar en 60 y 100 mensualidades. Información José Antonio, 47. 5.º 2. Teléfono 2481980.
- ♦ **AMBULANCIA** completa, 1400, barata. 4647744.

VIAJES

- ♦ **INVIERNO** en Canarias, Mallorca, Africa, Costa del Sol, Marruecos, Londres, Circuitos Italia, Paris Turpat. Solicite envío gratuito folletos llamando 2475904, 2479661. Avenida José Antonio, 74. Viajes Ueria. Si no encontró lo que buscaba, consulte nos sin compromiso.
- ♦ **AUTOS** Valverde. Automóviles sin conductor. Últimos modelos, Mini 1000, Seat 1430, 124, 850 Coupe, 600 E y Simca, Valverde, 16. Teléf. 220595 y 2315247. Servicio permanente.

Bicicletas

- ♦ **SEMINUEVAS**, todos tamaños, baratas y fáciles (Atocha). 2274952.

Compras

- ♦ **GARRIDO**. Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-

peletas Monte, objetos oro, plata, Pago bien. Barquillo, 47. 4195320.

Consultas

- ♦ **CONSULTORIO** Encomienda. Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2 (37).
- ♦ **CLINICA** especializada a doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2663446. (75).
- ♦ **«CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

Enseñanzas

- ♦ **DELINEANTES** Preparación intensiva. Clases particulares económicas. Céntrico. 2660227.
- ♦ **500 plazas** Cuerpo General de Policía. Edad: 18 a 30 años. Instancias, hasta 17-1-72. Título bachiller superior. Sueldo. 18.000 pesetas. Información y preparación. Academia Mariano de Cavia. Menéndez Pelayo, 18. Madrid-7. Teléfono 2512383.

Guardamuebles

- ♦ **LA JOYA**. Garantía. 2259989.
- ♦ **MUDANZAS**, guardamuebles Norte. 2257046.

Máquinas de escribir

- ♦ **DALTOS**, máquinas de escribir, registradoras, nuevas o usadas. Belén, 2. 4197285.
- ♦ **ALGI**, Calvario, 25 (Tiro Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274587.
- ♦ **NUÉVAS** y ocasión, muy económicas. Augusto Figueroa, 2.

Mudanzas

- ♦ **LA JOYA**. Garantía. 2259989.

♦ **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Gallio, 66. 4494271.

Peluquerías

- ♦ **RESUELVA** su porvenir en seis meses. Cursos nocturnos de peluquería señoras. Colocamos a nuestras alumnas. Preparación carnet. Informamos provincias. Academia Desiree. Bravo Murillo, 102. 2531667.
- ♦ **ACADEMIA** Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.
- ♦ **ACADEMIA** enseñanza peluquería señoras preparamos conseguir carnet diplomada. Felipe III, 4, esquina Mayor, 25.
- ♦ **ACADEMIA** - peluquería Fuencarral. Cursos acelerados. Preparación carnet. Fuencarral, 32. 222 89 54.

Perros

- ♦ **PARTICULAR** vende cachorros caniches blancos, pedigree. Precio: 8.000 pesetas. 2024412.

Plazos

- ♦ **ALMACENES** Alco. Facilidades pago.
- ♦ **ALCO** vende sin aumento
- ♦ **ALCO**. Mantas, sábanas.
- ♦ **ALCO** vende sin aval.
- ♦ **ALCO** Sastrea. camisería, gabardinas.
- ♦ **ALCO**. Tejidos en general. Señora, caballeros.
- ♦ **ALMACENES** Alco, Montero, 6. 1.º

Sonido

- ♦ **SINTONIZADOR** FM. Stereo, 8.500 pesetas. Club del Disco. San Bernardo 5.

Subastas

- ♦ **SUBASTAS**. El día 7 continúa la subasta de lotes de alhajas, Monte de Piedad. Hileras, 18. De 10 a 14 horas.

Televisores

- ♦ **TELEVISORES** Telefunken, Philips, lavadoras platos con descuento. Cambios. Corredera Baja, 12. 2313179.
- ♦ **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, frigoríficos, 690 mensual. Regalo accesorios. Contado, 30-35%. Preciados, 37, 1.º, junto a Santo Domingo. 2476322.
- ♦ **TELEVISORES** desde 490 pesetas, sin entrada. 2217283.
- ♦ **ALQUILER** televisores desde 800 pesetas mes. 2213753.
- ♦ **TELEVISORES**, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846-2562479. Exposición venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcalá, 304). Metro Quintana. Telecrisino.
- ♦ **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

DEMANDAS

- ♦ **ENFERMERA** - Puericultora. Enseñanza a distancia. Escuela de especialidades «Madrid» (centro autorizado). Información: Apartado 2.057. Madrid-2.

Ofertas

- ♦ **MATRIMONIO** con 2 niñas, mediopensionistas, necesita muchacha muy competente. Informada. Abstenerse agencias. Sueldo inicial: 4.500. Tel. 457 49 73.

Transportes

- ♦ **MUDANZAS** y garantizadas. 2557372.

Varios

- ♦ **LUZPAPEL**, papeles pintados todas marcas. Oferta especial de 65 pesetas rollo. Nada de saldos! Auténtica sensación en Madrid. Luz-

papel siempre ofrece lo mejor, señora, Luzpapel. Fernando Católico, 61. Teléfono 4497665.

Ventas

- ♦ **LA Casa** de las Oportunidades. Pelayo, 48. 4196382.
- ♦ **LAVADORAS** superautomáticas Aspes, Otsein, Zanussi, normales, casi regaladas. Pelayo, 48. 4196395.
- ♦ **BELLOSÍMOS** regalos, transistores de capricho, lámparas, etc.; este mes, más barato. Pelayo, 48. 4196382.
- ♦ **OLLAS** exprés, 6 raciones, 600, 8.700. Pelayo, 48. 4196395.
- ♦ **MAYOR** surtido tocadiscos desde 1.500. Tórcidos, verdaderas oportunidades. Pelayo, 48. 4196382.
- ♦ **MAGNÍFICAS** cocinas Zanussi, Corcho, Otsein, muchos modelos, precios de risa. Pelayo, 48. 4196395.

♦ **ESTABILIZADORES** un año garantía, para televisión, 900. Pelayo, 48. 4196395.

- ♦ **1.000** conjuntos de bañadoras tipo minipiscina, 600. Pelayo, 48. 4196382.
- ♦ **TELEVISORES** o cinescopia nuevos desde 4.000-15.000. Pelayo, 48. 4196395.
- ♦ **ESTUFAS** infrarrojos, 2.700; catalíticas, 2.500. Pelayo, 48. 4196382.
- ♦ **CALENTADORES** a gas Otsein, 2.200. Pelayo, 48. 4196382.
- ♦ **FRIGORÍFICOS**, desde 3.000; verdaderas gangas en tres estrellas, dos puertas. Pelayo, 48. 4196395.
- ♦ **EL** más acreditado servicio técnico para televisión, radio, transistores, cassettes, magnetofones, amplificadores. Hi-Fi, cocinas a gas, estufas, calentadores. Treinta años experiencia. Pelayo, 48. 4196395.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- ♦ **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Dirección: propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.

CHALETES

- ♦ **CONSTRUIAMOS**. Facilidades. 2325838.

HIPOTECAS

- ♦ **CARRASCO**. Disponemos inmediatamente cualquier

cantidad inmejorables condiciones. Atocha, 55. 2273850.

- ♦ **HIPOTECAS** rapidísimamente, primeras, seguidamente colocamos capitales garantizados. Franco Bravo Murillo, 4. 2248558.
- ♦ **HIPOTECAS**, rapidísimamente. Gadea, Padilla, 61.
- ♦ **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Ferrn. Bravo Murillo, 790. 2791757-2792078.
- ♦ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués Urquijo, 10.
- ♦ **¡¡¡DINERO!!!** Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rapidísima colocación estando bien las escrituras. ¡¡¡Compréhenlo!!! Exclusivas Ramirez, Goya, 58, 1.º

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

CHALETOS TRES PLANTAS CON JARDIN. TOTALMENTE INDEPENDIENTES

DESDE 620.000 PTAS. PRECIO TOTAL

ENTRADA 120.000 ptas. FACILIDADES 108 meses
G/ JUAN DE MAZO, ESQ. A JAVIER DE MIGUEL (JUNTO AL ESTADIO RAYO VALLECANO)



3-4 dormitorios. Cocina. Comedor-salón. Baño. Terraza. Patio exterior. y Zona jardín.

CONSTRUCCION ESMERADA

Agua caliente. Parquet. Papel pintado. Muebles cocina. Calor negro, etc.

Visite Chalet Pilot de 10 a 1 y 4 a 7
AUTOBUSES 10 y 57 - Teléf. 222-39-65
VENTAS SEGUN LEY 57/1968, CTA. ESPECIAL "BANESTO" SAN BERNARDO, 37
M A D R I D

TEATRO MARIA GUERRERO

TEMPORADA OFICIAL
COMPANIA NACIONAL

HORARIOS

Lunes y domingos, 7 tarde
Martes, jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 11 noche
Miércoles, descanso de la compañía
JUEVES, 50 por 100 DESCUENTO

(primera actriz) (primer actor)
María Fernanda D'Ocon - José Bódalo
Gabriel Llopert - Arturo López
Margarita G. Ortega
Luisa Rodrigo
Luis G. Ortega
Julia Trujillo
José L. Heredia
Joaquín Molina
Ana M. Ventura
y resto de la compañía

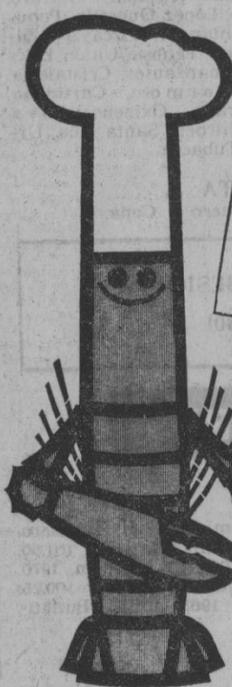


"DULCINEA"

de Gastón Baty
Traducción: CARLOS LOPEZ NARVAEZ
Versión: ENRIQUE DE LA HOZ
Dirección: JOSÉ LUIS ALONSO

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

el restaurante elegante de Madrid! acogedor y de clima ideal



Especialidad en:
* Carne de Moaña
* Merluza de pincho
* Marisco recibido vivo diariamente.
UN DELEITE PARA SU PALADAR

Disponemos de salones individuales, para 10, 15, 50 y hasta 100 personas.

restaurante MOAÑA
Filial de "PORTONOVO"
Hileras, 4
(Aparcamiento propio)

EXCELENTE BARRA.

AYUNTAMIENTO DE SAN PEDRO DE PREMIA

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

El «B. O. del Estado» número 307, de fecha 24 de diciembre de 1971, publica anuncio concurso-subasta para contratar las obras de pavimentación camino Riereta-camino del Mitg, con anexo tramo inferior Riera de San Pedro de Premiá, con sujeción al pliego de condiciones aprobado al efecto.
Tipo de licitación: 2.663.540 pesetas, a la baja.
Presentación pliegos (referencias y económico): Hasta las catorce horas del día anterior a la celebración del concurso-subasta.
Fecha apertura pliegos referencias: El día 10 de enero de 1972, a las doce horas, local Ayuntamiento, bajo presidencia señor alcalde.
San Pedro de Premiá, a 28 de diciembre de 1971.—El alcalde (ilegible).

PUEBLO 5 de enero de 1972

La Coja

Se complace en anunciar, para mayor comodidad de sus clientes, la ampliación de su

RESTAURANTE ahora también en MAYOR, 35

OPOSICIONES

BANCO POPULAR ESPAÑOL. Auxiliares administrativos. Sin título, ambos sexos. Haberes: 12.000 pesetas mes. Solicitudes, hasta 20-1-72. Asimismo se puede solicitar ahora en otros dos Bancos
AUXILIARES ADMINISTRATIVOS JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO. 246 plazas. Sin título. Ambos sexos. Haberes: 11.000 pesetas mes. Solicitudes, hasta 20-1-72. También para subalternos de este organismo, sin título y con examen muy sencillo
GRADUADO ESCOLAR. Equivale a bachiller elemental en un solo examen
Honorarios de estas preparaciones: 700 pesetas al mes
ACADEMIA MAEZTU
Alcalá, 236. 1.º centro, y avenida Daroca, 10. Madrid-17
Teléfonos 256 18 07 - 255 13 67
Preparación oral y por correspondencia. Para informes por escrito es imprescindible que envíen 15 pesetas en sellos de Correos por preparación

LA BOLSA, HOY

PREDOMINIO DE ALZAS

Renovación de la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid.- Ampliación de Vallehermoso

La sesión de hoy, con menos público, manifestó animación y actividad en los diversos sectores, con predominio de alzas, tanto en títulos como en cupones. En los primeros corros recortó su cambio Campsa en monopolios, en tanto que Tabacalera mantuvo su precedente en acciones y ganó 10 pesetas en derechos de suscripción, después de cotizar a 258, 259 y 260.

El departamento eléctrico estuvo algo irregular, recortando levemente sus cotizaciones varios títulos. En alza se movieron Hidro-Cantábrico, Sevillana y las pequeñas de Fecsa, con mejora también en los cupones. Viesgo, sin dividendo, recuperó íntegro su importe.

Particularmente firmes se manifestaron los bancos, destacando el Hispano Americano, que sube 15 enteros en acciones, quedando los derechos sin operar a 272. Otros valores con buenos cambios fueron Popular Español, Fomento, Bilbao y Santander. El Zaragozano tenía demanda, así como el Exterior, con mucho dinero.

Vallehermoso, que iniciaba hoy su ampliación de capital en la proporción de una nueva por cada diez antiguas, registró el primer cambio del cupón a 93,

siendo el tipo teóricamente calculado 91,371. La acción no cotizó.

Señalaremos en alimentación suave firmeza en azucareras y reacción sensible en Cervezas El Águila.

Por lo que se refiere al arbitraje, en industrias del automóvil la nota saliente fué demanda para Seat, a 341. Deben subrayarse también Española del Oxígeno y Nueva Montaña Quijano.

Como todos los años, ha sido renovada reglamentariamente la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid en los términos siguientes:

Síndico presidente, don Pedro Rodríguez-Ponga y Ruiz de Salazar; vicepresidente, don Antonio Sanz de Bremond y Mira; vocales adjuntos: secretario, don Enrique Benito y Rodríguez; tesorero, don José Manuel Núñez-Lagos y Moreno; contador, don Adolfo Ruiz de Velasco y del Valle; delegado para la contratación y liquidación de operaciones, don José Ramón Noriega y Labat; y delegado de la administración del edificio, don Francisco Javier de Oyarzábal y Velarde; vocales adjuntos, don Alvaro de la Torre y Vianco y don Jaime Ruiz y Ruiz.

J. O. C.

DEMANDA

Bancos Exterior, Bilbao, Granada, Hispano, Herrero, Ibérico, López Quesada, Popular, Santander, Vizcaya y Zaragozano; Fenosa, Unión Eléctrica, Finanzautos, Cristalera, Vallehermoso, Cartinbao, Ponferrada, Oxígeno, Ibys, Seat, Citroën, Santa Ana, Urbis y Tubacex.

OFERTA

Iberduero y Cepa.

INDICE DE LA SESION

100,71 (+ 0,30)

OTROS VALORES

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 95; ídem, 1965, 91; Fomento, 1964, 94; Ind. de León, 114; Bankinter, 1965, 101,50; ídem, 1966, 100,50; ídem, 1967, 101,25; ídem, 1970, 102; ídem, 1971, 102,25; Urquijo, 1963, 100,75; ídem, 1964, 100,75; ídem, 1965, 101,50; Bunkunión, 1967, 100.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Estacionamientos Urbanos, 108; Minas de Figaredo, 100; Ibys, 510; Pebsa, 65; Cervezas de Santander, 105; Asland, 382.

FONDOS DE INVERSION

Nuovofondo, 1.823,03 (+0,98); Crecinco, 387,78 (+2,13); Inespa, 496,73 (+1,19); Eurovalor, 1.640,07 (+2,53); Ahorrofondo, 1.445,34 (+2,79); Inrenta, 1.319,95 (+3,30); Mediterráneo, 539,07 (+0,87); Suma, 1.112,44 (+2,35); Fondiberia, 950 (+1,98); Rentfondo, 497,78 (+1,28); Fontisa, 918,19 (+3,06); Eurovalor-2, 407,39 (+0,89); Gesta, 849,46 (+8,15); Fondonorte, 93,93 (+0,29); Gesteval, 90,08 (+0,33); Planinver, 105,23 (exdiv. 2,35 pts.).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Bilbao, 363; Banco Central, 555; Banco Ibérico, 115; Banco de Vizcaya, 262; Banco de Santander, 129; Hidrola, 68; Fecsa, liberada, 111; ídem, suscripción, 117,50; Alena, 26; El Águila, 44; Ebro, 385; Finanzauto y Servicios, 415; Rústicas, 2; Urbis, 76,50; La Estrella, 555; Tabacalera, 260; Acumulador Tudor, 110.

CAMBIOS

MADRID

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Inmobiliarias	Anterior	Del día
Interior	126	127	Alcazar	460	—
Exterior	122	123 s/c	Bami	145	—
Amort. 1950-52	126	—	Ceisa	145	—
Idem 1951	130	—	Hispana pref.	145	—
Idem 1953	126	—	Metropolitana (L.)	275	274
Idem 3,50 %	115	115	Metropolitana (U.)	600	—
Idem 3 %	114	114	Saonia	138	—
D. Universitaria	110	—	Simane	155	155
L. N. Colonización	100	99,75s/c	Urbis	265	266
Rec. Nacional	108	—	Varesa	260	—
Renfe	107	—			
Ayunt. Madrid			Cartera		
Emisión 1923	90	—	Cartinbao	174	176
Idem 1931 Inter	74	—	Cartisa	425	426
Idem 1931 Enschr.	73	—	Ceivasa	600	600
Villas 1941	73	—	Fibansa	798	800
Idem 1946	72	—	Finsa	240	—
			Fiponsa	305	300
Cédulas			Gral Inversiones	404	410
Hipotecarias A	83	84	Insua	175	175
Idem B	82	—	Invasisa	236	236
Idem C	—	—	Popularinsa	376	378
Idem 4 % exentas	107	107,25	Vamosa	139	137
Créd. Local Inter	92	—			
Idem lotes	93	—	Mineras		
Idem lotes pref.	97	—	Feiguera	71	70,50
			Guindos	165	165
ACCIONES			Ponferrada	134	137
Bancarias					
Banesto	746	746	Monopolios		
Bankunión	331	330	Campsa	364	363
Bilbao	802	807	Tabacalera	355	355
Central	892	892			
Eurobanco	430	431	Navegación		
Exterior	415	—	Ast. Españoles	88	88
Fomento	648	654	Trasatlántica pref.	49	—
Gral Comercio	690	691	Trasmediterránea	200	202
Granada	357	358	Naval Levante	163	—
Hisp. Americano	747	762			
Ibérico	672	675	Papeleras		
Ind Bilbao	535	—	Pap. Española	123	—
Ind Cataluña	290	287	Pap. Reunidas	100	99
Ind León	353	333	Sarrío	156	—
López Quesada	898	899			
Mercantil	797	797	Químicas		
Noroeste	308	310	Cel. Almerlense	65	—
Occidental	390	391	Cepa	905	—
Pop. Español	729	736	Cedie	123	124
Rural	542	—	Cros	176	—
Santander	773	778	Dow-Unquinesa	175	—
Urquijo	781	777	Ener. Aragonesas	191	191
Valencia	989	—	Esp. Oxígeno	430	435
Vizcaya	734	738	Esp. Petróleos	338	340
Zaragozano	955	—	Exp. Río Tinto	246	—
			Fosforera	512	—
Gas y Electricidad			Hidro Nitro	144	144
Catalana Gas	196	198	Insular Nitrógeno	120	—
E. Langreo	208	—	Petroliber	227	—
E. R. Zaragoza	99	95	Quim. Canarias	164	165
E. Viesgo	232	231 s/d	Resinera	466	—
Fecsa	226	225			
Idem de 1.000	226,75	228	Automóviles		
Fenosa	160,50	160,50	Citroën Hispania	98	—
H. Cantábrico	125	228	Fasa-Renault	200	201
H. Cataluña	198	197	Fensa	148	147
H. Española	246,50	246	M. Santa Ana	90	90
Iberduero	287	286	Seat	329	341
Nansa	148	—	Tudor	554	—
Sevillana	230	231			
Unión Eléctrica	224,50	225,50	Siderometalúrgica		
			Altos Hornos	112,75	112
Alimentación			Aux. FF. CC.	122	123
Águila	262	268	Babcock	90	—
Azucarera	127	127	C. Hierros	255	—
Ebro	615	—	Ensidesa	46	—
			Esp. del Zinc	139	141
Comercio			M. S. Bárbara	63	—
C. I. C.	331	333	Material y C.	125	127
Finanzauto	434	435	Nueva Montaña	87	89,50
Finz. Servicios	323	323	Tubacex	108	109
G. Preclados	336	—			
			Telefona y Radio		
Construcción			Marconi	196	—
Bansa	199	199	Telefónica	290	290
Cem. Alba	213	213			
Crist. Española	735	737	Varias		
Dragados	587	585	Unión y Fenix	675	672
Encinar Reyes	233	228	Sniace	142	144,50
Fin. y Minera	—	449 s/d	Metro	195	194
Hidrociivil	39	37			
Port. Valderrivas	432	434			
Valenciana Lem	447	—			
Vallehermoso	312	—			

BARCELONA

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Comercial	780	786	Cros	181	176
Idem Exterior	428	450	Carbuos	458	460
Aguas Barcelona	286	286	Exp. Río Tinto	247	246
Catalana Elec.	200	200	Esp. Petróleos	347	340
Ind. Agrícolas	290	290	Trasmediterránea	204	—
Filipinas	130	126	Motor Ibérica	167	163
Asland	380	381	Maquinista	165	164
Sanson	219	222	Ferr. Cataluña	126	—
Fomento Obras	462	465	La Seda	429	425

BILBAO

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
Banco Bilbao	802	808	Pap. Española	124,50	122
Idem Vizcaya	735	742	Nicas	160	162,50
Idem Guipuzcoano	800	800	Resinera	460	—
Viesgo	228,50	228	Sefanitro	157	157
H. Española	244	244	Altos Hornos	112	112,50
Iberduero	285	286,50	Babcock	88	89
Sevillana	230	230	Unión Cerrajera	110	—
Menera, ord.	124	132	Campsa	364	365
Naviera Aznar	108	—	Telefónica	290	289

NOTICARIO

Las Jornadas Textiles de 1971

Dada la importancia que revistieron las brillantes Jornadas Textiles, organizadas en 1971 con motivo del III Congreso de Fibras Químicas de Munich, los productores nacionales de fibras artificiales y sintéticas han publicado un atrayente libro de doble interés, intelectual y empresarial, bellamente ilustrado con grabados y fotografías en color.

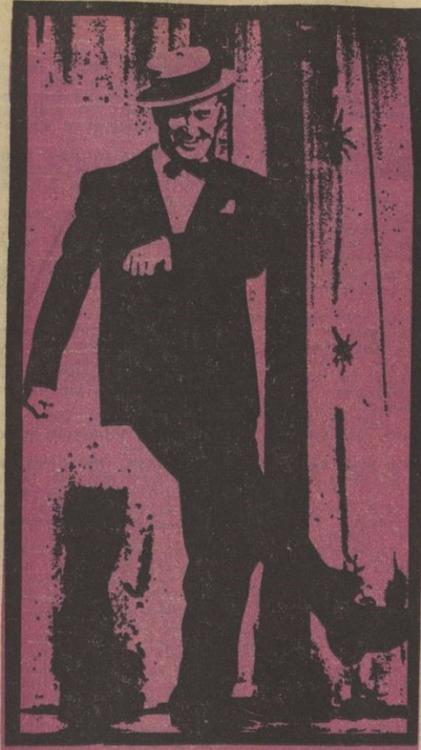
Después de una presentación de don José Bel Font, presidente de las Productoras Nacionales en el Comité Internacional de la Rayonne et des Fibras Shyntétiques, contiene un «introducción» del embajador don Manuel Aznar, titulado «El milagro y revolución del arte de las fibras», seguido de un artículo de don Luis Sargatal, miembro ejecutivo del citado III Congreso, que expone la crónica de las jornadas de tan relevante reunión químico-textil y la repercusión que en ella tuvo la representación española.

Figuran a continuación los textos de las cuatro conferencias, que centran la obra y fueron pronunciadas por las personalidades siguientes: «Por una moneda europea», debida a don Luis Coronel de Palma, gobernador del Banco de España; «Hacia el año 2006», por don Ramón Vilá de la Riva, industrial y financiero, promotor del Comité de la Rayonne et des Fibras Shyntétiques; «Integración política y económica de Europa», por el doctor Walter Hallstein, catedrático de Frankfurt, y «Las artes del tejido en España», por el marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España. Finalmente, cierra tan antológica exposición, como epílogo, la charla erudita y poética de don Alvaro Cunqueiro, pronunciada en tierra galaica, con motivo de la itinerante celebración de las Jornadas Textiles en diversas capitales españolas.

Banco de Vizcaya

La amplia utilización de los modernos ordenadores electrónicos permitirá, a partir de ahora, que los cuenta-correntistas del Banco de Vizcaya dispongan de un extracto diario de sus cuentas corrientes. En efecto, gracias a la ampliación y mejora de sus equipos cibernéticos, los clientes de la importante entidad bancaria citada podrán recibir diariamente un extracto de sus cuentas, siempre que, naturalmente, se haya producido algún movimiento. En cuya información se hará constar el saldo anterior el movimiento o los movimientos registrados al día, y el saldo actualizado.

Aunque el servicio estaba ya implantado en Bilbao, solo se ha iniciado de momento en algunas urbanas de Madrid, pero es propósito del Banco de Vizcaya extenderlo al conjunto de sus sucursales en los grandes centros urbanos del país.



EL "CHANSONNIER" UNIVERSAL

A pesar de una vida y de una carrera tan maravillosas, si un hada me diera la oportunidad de volver a los veinte años, le diría: "No, gracias; no quiero pasarlo todo otra vez." Lo único que deseo ahora es terminar bien. Preferiría mirar desde arriba lo que hacen abajo.»

«No tengo miedo a morir. Sé que cuando se tiene mi edad hay que tener hechas las maletas. Pero cuando me vaya será con una sonrisa y con la idea de que el destino fué bueno conmigo.»

(Maurice Chevalier.)



ya nada tenía que hacer a su lado. Otra mujer de altísimo vuelo estaba instalada en el corazón del «teniente seductor». Se llamaba nada menos que Marlene Dietrich. Ivonne regresó sola a Francia.

«Casarme fué un grave error. Tenía yo treinta y ocho años, la edad de la "debilidad matrimonial".»

Ivonne se refugió en su villa de Golfe-Juan, de la Costa Azul, y allí la visitó muchas veces Maurice. Ella también visitaba a su ex marido en Marnes-la-Coquette y cuando el actor festejó su setenta y cinco cumpleaños y reapareció en el Alhambra una de las invitadas especiales fué ella.

«NADIE ES NUNCA TAN BUENO COMO PODIA SER.»

La segunda guerra mundial abrió un paréntesis a las actuaciones internacionales de Maurice Chevalier.

Cuando llegó la liberación no faltaron las intrigas. Se dijo que había sido colaboracionista y que merecía el castigo consiguiente. Su demostración de inocencia no fué difícil. ¿Qué había cantado? Algo que para el sentimiento patriótico era irreprochable: «Todos son excelentes franceses».

MAURICE CHEVALIER

CAPITULO 3

El uso del sonido, todavía incipiente, se enfocó hacia la música. ¿No era esto lo que querían los productores desde tiempos atrás? Comedias musicales, operetas. La ilusión consistía en arrebatar a Broadway aquello que el cine mudo no había podido asaltar. Chevalier fué siempre un hombre con buena estrella, y en aquel momento se dio para que fulgurase.

Ernst Lubitsch despliega su imaginación, asistida por el conocimiento del público.

A la sombra de Lubitsch se hallaba Maurice Chevalier. La suerte, que le mima, coloca a su lado compañeras que sirven a maravilla para subrayar sus calidades. Algunas veces es Claudette Colbert, otras, Jeannette MacDonald, que pasa a la fama del brazo del hombre del «canotier» en producciones que fueron los primeros grandes aciertos del cine musical de los Estados Unidos. Escenarios a todo lujo, inmenso derroche de medios, temas que encajaban en el deseo de vivir y divertirse que reinaba en todo el mundo.

«El desfile del amor» se convierte en clásico de la comedia musical. «La viuda alegre» prolonga la tradición del género, seguida por «El te-

CUANDO ROMPIO CON MISTINGUETTE HUBO DE SER RECLUIDO EN UNA CLINICA PORQUE QUERIA SUICIDARSE

niente seductor», «El gran Caruso», «El caballero del Follies Bergere».

El mechón bien asentado sobre la derecha, un brillo picaresco en los ojos; los blancos dientes brillando en una sonrisa que de por sí dice: ¡Qué buena es la vida!, y coronando todo esto el «canotier», he ahí la imagen del actor y cantor que embelesa a los públicos.

En las salas de cine de adobe rústico de Méjico, o en las que se improvisan con cañas de bambú bajo las estrellas en las lejanas comarcas de Indonesia, los jóvenes aprendían a tararear «Valentine» o «Paris je t'aime». La corbata de moña temblaba en la nuez de Chevalier, el labio inferior se alargaba y, como si se

tratase de un rito mágico, el público se sentía transportado.

—Este hombre no canta, pero tiene una manera de ofrecer las palabras a los oídos, que es como un arrullo—comentaban las damas maduras con un notorio estremecimiento.

Los jóvenes de entonces coronaban a sus «reinas» de estudios a los compases de la marcha del «Desfile del amor» y Maurice alternaba el plató con sus presentaciones en los «music-halls», en los que las localidades estaban vendidas con meses de anticipación.

LA EXPERIENCIA MATRIMONIAL

El idilio con Mistinguette había durado doce años y cuando sobrevino la ruptura, Maurice sufrió tanto que hubo de ser recluido en una clínica, porque había manifestado su propósito de suicidarse.

El cantor se hallaba en América trabajando cuando le llegó la noticia de que la «Miss» se moría. «Courage, ma grande», escribió en un telegrama dirigido a esa mujer que le había amado apasionadamente y a la que debía mucho de su carrera. El telégrafo cumplió, pero no la muerte. Cuando el papel llegó a la cabecera de «Miss» ella estaba en coma y no pudo leerlo.

Maurice Chevalier pasó también por el matrimonio, que le mantuvo unido a Ivonne Vallée durante nueve años, aunque no todos ellos de paz y unión familiar. La ceremonia nupcial tuvo lugar en Vauresson en 1926. Maurice deseaba un hijo, pero el que tuvieron no sobrevivió. Fué un rudo golpe para el astro, que soñaba con ser padre, considerando que esto era una parte de su victoria en la vida.

Después de esta tragedia, Ivonne quedó en París y él marchó nuevamente a América a rodar una de sus películas. Una separación que entrañaba los prolegómenos de la ruptura.

Cuando Ivonne se juntó con él en Norteamérica se dió cuenta de que

René Clair le tendió la mano para regresar a los estudios. Rodó «El silencio es oro», iniciando una nueva etapa en su carrera con papeles de seductor otoñal.

Y volvió a su viejo campo de batalla, desafiando las voces adversas. Se le decía que los Estados Unidos ya le habían olvidado, que el público estaba acaparado por los nuevos y que él no era más que un agradable recuerdo.

Durante cinco años fué en Nueva York el triunfador en televisión de los programas de una sola estrella, y el espectáculo que presentaba en Las Vegas llegó a ser televisado durante hora y media.

Y el cine lo volvió a acoger, otorgándole los papeles adecuados a su edad, pero al lado de las artistas jóvenes, que ofrecían el contraste, del que siempre salió bien parado, probando que los años no le hacían mella alguna. Así, el público se recogió viéndole al lado de Leslie Caron en «Gigi» y de Marilyn Monroe en «Cancan».

Muchos de los artistas de primera fila, en los Estados Unidos, han considerado y consideran a Maurice Chevalier como uno de los grandes maestros. Cuando se anotaba sus grandes triunfos en televisión, Spencer Tracy le envió un mensaje suficientemente elocuente:

«Usted nos ha dado una gran lección. Nos ha enseñado nuestro oficio.»

Presentar un programa de una hora con Bing Crosby y no dejar por un instante que caiga el interés de la actuación no es una tarea muy fácil, teniendo en cuenta que Maurice había superado ya el medio siglo de edad. El lo hizo con el mismo aire juvenil, con el mismo gesto de picardía, con idéntica elegancia característicos cuando electrizaba a las audiencias en los años treinta. El secreto no era sólo de vitalidad, sino también de talento.

Con su voz ronca, Chevalier añadiría a esta clave una tercera tecla esencial: disciplina. El escribió:

«Es fácil dejarse ganar por la complacencia e imaginarse que uno es todo lo bueno que podía ser. Desgraciadamente, no es así. Nadie es nunca tan bueno como podía ser. Ha de seguir aprendiendo y buscando.»

Marielle LECLERC

(Continuará.)

