

# LA GUAPA del SABADO

Se ha librado de la epidemia de gripe porque es guapa y por practicar la pesca del atún. Se lo vamos a explicar. Mientras más de medio millón de madrileños se tenían que meter en la cama con aspirinas y antibióticos, ella se dedicaba a pescar atunes, que, según dicen los expertos, es un deporte muy apropiado para estas fechas. Por eso la chica está tan saludable. Ya lo saben: contra la gripe, la pesca del atún.



# PASARRATOS

SUPLEMENTO DE  
PUEBLO  
NUMERO 11-4 DE DICIEMBRE DE 1971



El abogado defensor al ca-  
jero preso:

—Se ha probado que, du-  
rante dos años, ha estado usted  
sustrayendo dinero de la Caja,  
falsificando los libros y viviendo  
muy por encima de sus posibilida-  
des. La verdad, no encuentro  
argumentos con qué convencer  
al juez de que usted no es cul-  
pable.

El preso, con astuta sonrisa:  
—Diga que ha sido usted.



El jefe recibió, por el correo  
interior de su oficina, una carta  
anónima en la que no decía más  
que «sinvergüenza». Después de  
mirar el papel bien por todos  
los lados, dijo sonriendo a su  
secretaria:

—He recibido muchas cartas  
sin firma, pero creo que ésta es  
la primera vez que recibo una  
firma sin carta.



Un empleado llega muy tarde  
a la oficina y se excusa dicien-  
do que un perro le ha mordido  
en una pierna.

—¿Le pusieron algo, Sán-  
chez?—pregunta su jefe.

—No, no. Por lo visto le gus-  
tó así, sin ponerle nada.



El jefe y su señora van al tea-  
tro. Ella lleva un enorme som-  
brero. Poco después llega un  
señor que se sienta detrás y que  
no ve nada del escenario por  
causa del dichoso sombrero.

—Por favor, señora, ¿quiere  
usted inclinarse hacia la dere-  
cha?

Y un señor que estaba de-  
trás, hacia la derecha, terció:

—Diga usted que no, seño-  
ra..., ¡que yo he llegado antes  
que él!



El nuevo empleado luce una  
barba muy del estilo actual. Su  
jefe, que presume de moderno,  
le dice:

—El estilo «hippy» me cae  
simpático, pero el reglamento...  
Así que ya sabe, López, no hay  
inconveniente en que use barba,  
pero, por favor, en las horas de  
oficina, no.

# Chistes de Oficina



—Lo siento, cariño, pero tengo un enredo esta noche  
en la oficina tremendo.



—Se ve que no me na comprendido bien el jefe al  
decirle que quería trabajar en cadena...



—¡Queda despedido...! ¡No sólo viene a la oficina a  
rellenar quinielas, sino que pone perdedor al Real  
Madrid!



—¡Da gusto tener un empleado tan trabajador...!

La experiencia es aquello que  
se obtiene cuando se busca otra  
cosa.



La secretaria, que está aso-  
mada a la ventana, a su jefe:  
—¡Señor García, acaba de  
pasar un camión como una mon-  
taña de grande...!  
—Manoli, le he dicho mil mi-  
llones de veces que no sea tan  
exagerada al hablar...



Entre empleados:  
—Si le hiciera caso a mi mé-  
dico tendría que estar un mes  
sin comer...  
—Pues ¿qué te dice?  
—Que le pague la cuenta.



La empleada de «archivo» es  
muy exagerada.  
—Doctor, deseo que me re-  
conozca bien. Desde hace una  
semana siento el estómago en  
los talones.  
—Está bien, descálcese.



Un niño de diez años viene  
de la escuela muy preocupado.  
—Papá, ¿qué significa la pa-  
labra «vicio»?

El padre, más de treinta años  
de empleado ejemplar, está per-  
suadido, pese a todo, de que  
en nuestros días un niño tiene  
derecho a saber toda la verdad  
de la vida. Y durante más de  
una hora se lanza a explicarle  
los múltiples aspectos del vicio  
y sus consecuencias.

—Pero —pregunta al termi-  
nar—, ¿por qué me lo has pre-  
guntado?

A lo que el chico responde,  
visiblemente impresionado:

—Es que mis compañeros de  
clase me han nombrado «vice»  
presidente de su club...



El «chupatintas» verdadera-  
mente acomplejado es aquel  
que sueña todas las noches que  
su mujer y Sofia Loren se pe-  
lean por obtener su amor, y que  
es siempre su mujer quien gana.



«Todos quieren tener amigos  
y nadie quiere serlo» (Diderot).

# soluciones

DEL NUMERO ANTERIOR

## AL GRAN CRUCIGRA- MA CONCURSO

HORIZONTALES.—1: Res.  
Gotera. Lot. C.—2: El. Da.  
Acaramelada.—3: Tilo. Aro.  
Ale. A. Or.—4: Atelanas. Pi-  
ta. Asa.—5: Seto. As. Piñata.  
Iv.—6: Sa. Ad. Celase. Fa.—  
7: C. Laven. Ser. Lerin.—8:  
Acera. Osas. Malaca.—9: Lo-  
seta. D. Cajeras.—10: El. Na-  
vetas. Senod.—11: Nadare-  
mos. Rasadas.

VERTICALES.—1: Retas.  
Calen.—2: Elites. Cola.—3: S.  
Letales. D.—4: Dolo. Arena.  
5: Ga. A. Avatar.—6: O. Ana-  
de. Ave.—7: Taras. No. Em.—  
8: Ecos. C. Sito.—9: Ra. Pesa-  
das.—10: Arapiles. S.—11:  
Aliñar. C. R.—12: Metas. Ma-  
sa.—13: Le. Atelajes.—14: Ola.  
A. Elena.—15: Ta. A. Rarod.  
16: Dosificada.—17: Carava-  
nas. S.

## AL DAMERO LITERA- RIO NUMERO 9

«Cuerpo de mujer, blancas  
colinas, muslos blancos, te  
pareces al mundo tú...»

Iniciales de la clave: PA-  
BLO NERUDA.

## AL DAMERO MUSICAL NUMERO 9

«Y mis ojos se cierran dor-  
midos de tantos insomnios,  
de tanto dolor.»

Iniciales de la clave: MARI  
TRINI.

## AL CRUCIGRAMA NUMERO 1

HORIZONTALES.—1: Bel.  
2: Cefas.—3: Melosas.—4:  
Pared. Hoz.—5: Agón. Pupa.  
6: Lot. Humor.—7: Secular.—  
8: Seras.—9: Rin.

VERTICALES.—1: Pal.—2:  
Magos.—3: Cerotes.—4: Belén.  
Cer.—5: Efad. Huri.—6: Las.  
Pulan.—7: Sahumas.—8: So-  
por.—9: Zar.

## AL CRUCIGRAMA NUMERO 2

HORIZONTALES.—1: M.—  
2: Mar.—3: Tonel.—4: Redo-  
mas.—5: Maní. Ovil.—6: So-  
cavar.—7: Rocen.—8: Sar.—  
9: B.

VERTICALES.—1: M.—2:  
Ras.—3: Tenor.—4: Módicos.  
5: Mano. Acab.—6: Remover.  
7: Lavan.—8: Sir.—9: L.

## AL CRUCIGRAMA NUMERO 3

HORIZONTALES.—1: Bo-  
da. Atas.—2: Amo. Obice.—  
3: Le. Aba. Os.—4: Agapito.  
5: Aro. Isa.—6: Asedaba.—7:  
Lo. Ira. Os.—8: Aleta. Ana.—  
9: Sano. Flan.

VERTICALES.—1: Bala.  
Blas.—2: Omega. Ola.—3: Do.  
Ara. En.—4: Apósito.—5: Obi.  
Era.—6: Abatida.—7: Ti. Osa.  
Al.—8: Aco. Abona.—9: Seso.  
Asan.

## AL K-VILOGRAMA LOS GRANDES GUARDAMETAS

RICARDO ZAMORA: A-1,  
B-3 y C-2.

GUILLELMO/EIZAGUI-  
RRE: A-2, B-4 y C-1.

IGNACIO EIZAGUIRRE:  
A-3, B-2 y C-4.

ANTONIO RAMALLETS:  
A-4, B-1 y C-3.

## AL SALTO DEL CABALLO

«Colin se dice del toro que  
tiene el rabo mutilado por  
su tercio superior.»

## A LOS JEROGLIFICOS

1: ...Pero Ramón, no  
(perora; mo-n-no).—2: Laura  
sí (i; aura; sñ).—3: Gana doce  
cincuenta (ganado; ce; cin-  
cuenta).—4: De Pura (depu-  
ra).—5: Sí, es un gran tra-  
bajador (s; íes; un; gran t;  
ra; baja; do; r).

## AL TEST CULTURAL

1: Es el número 4.128.—  
2: De ninguno, pues nadie  
podía adivinar que iba a  
nacer Cristo dos mil dos-  
cientos años después de que  
esto sucediese.—3: La estre-  
lla de cine tenía veinte años.  
4: Muy sencillo; se necesitan  
tres patos en fila india.—5:  
Porque suelen caer en el  
mismo día de la semana la  
Navidad de cada año y el  
día de Año Nuevo del si-  
guiente, pero no los del mis-

mo año.—6: Los números  
son: 24, 48 y 72.

## AL CRUCIGRAMA BLANCO GIGANTE (Sólo horizontales)

(La X significa cuadro ne-  
gro.)—1: Lenitivo. X. Cora-  
zonadas.—2: Análage. X. Pe-  
ripatético.—3: Patólogo. X.  
Resumen. X. Sol.—4: Oma.  
X. Oruro. X. Jarales. X. Lo.  
5: Ro. X. Enredado. X. Aco.  
X. Olí. X.—6: Ir. X. Peores. X.  
Nesu. X. Aleta.—7: Depor-  
tan. X. Res. X. Canalón.—  
8: E. X. Trae. X. Acosados.  
X. Ra. X. I.—9: X. I. X. Es.  
X. Mies. X. Co. X. Alisas.—  
10: Amad. X. Passaro. X.  
Azoe. X. E. X.—11: Capotar.  
X. Isé. X. Cr. X. X. Gamo.—  
12: Anerético. X. Smaragos.  
X. B.—13: Latirán. X. Nápo-  
les. X. X. Icé.—14: Orix. X.  
Tenerife. X. Osados.—15: Rot.  
X. Faros. X. Raso. X. Aroma.  
16: Anómalos. X. Coracero.  
X. As.

## AL FORMULA 5

1: Augusto.—2: Hispalis.—  
3: Trajano.—4: Alarico.—5:  
Cisneros.—6: Bailén.—7:  
Amadeo.—8: Sagasta.

VOCAL GANADORA: A  
(31 casillas).

## AL CUADROGRAMA

A: Vejamen.—B: Pozuelo.  
C: Corbato.—D: Resabio.—  
E: Injusto.—F: Precise.—G:  
Llorera.

PROVERBIO: «La pobreza  
no es un vicio, pero es me-  
jor ocultarla.»

## AL OCONOGRAMA

1: Aspecto.—2: Letrado.—  
3: Frascos.—4: Réprobo.—5:  
Estulto.—6: Difícil.—7: Or-  
gandí.—8: Nenúfar.—9: Or-  
ganos.—10: Borrego.—11: En-  
carte.—12: Lanchas.—IN-  
VENTO: La dinamita.—IN-  
VENTOR: Alfredo Nobel.

## AL GRAN CRUCIGRA- MA SILABICO

HORIZONTALES.—1: So-  
panda. Repentina.—2: Pon-  
derado. Duradero.—3: Al re-  
vés, recio. Nódulo. Al revés,  
Coria.—4: Al revés, casama-  
ta. Po. Co.—5: Pez. Ra. Dola-  
dera.—6: Fogata. Marioneta.  
7: Soneto. Fase. Teso.—8: Al  
revés, tino. LI. Al revés, pe-

nuria.—9: Pecaminoso. Do.  
Sol.

VERTICALES.—A: Sopon-  
cio. Pez. Al revés, penoso.—  
B: Pandereta. Fonética.—C:  
Dará. Maragato. Mi.—D: Do-  
nosa. Ta. Lino.—E: Re. Du-  
cado. Fa. So.—F: Péndulo.  
Lamasería.—G: Tira. Pode-  
rio. Nudo.—H: Nadería. Al  
revés, petenera.—I: Rococó.  
Al revés, sota. Sol.

## A LA FUGA DE CON- SONANTES

HORIZONTALES.—1: Sa-  
nos. Trapo.—2: Al revés, aso-  
ma. Al revés, colar.—3:  
Adaptasen.—4: Al revés, re-  
galen.—5: Lío. Osa. Tul.—6:  
Al revés, gofio. Loare.—7:  
Mi. Ramas.—8: Al revés, ge.  
Al revés, en.—9: Afarolado.  
10: Ulanó. Ameno.—11: Ta-  
cón. Al revés, lunar.

VERTICALES.—1: Sa. Al  
revés, mol. Al revés, tu.—2:  
Ama. Ala.—3: Al revés, fon-  
dón. Al revés, café.—4: Al  
revés, Eso. Organo.—5: Al  
revés, agolpas. Ron.—6: Tas.  
Mío.—7: Trágala. Lar.—8:  
Rase. Al revés, amanso.—9:  
Al revés, alerta. Edén.—10:  
Pon. Uro. Onu.—11: Oc. Leo.  
Al revés, lo.

## AL CRUCIGRAMA (de la página 13)

HORIZONTALES.—1: Faz.  
2: Trápala.—3: Lie. Agora.—  
4: Talonario.—5: As. Le.—6:  
Petulante.—7: Placa. Al re-  
vés, pez.—8: Al revés, sol-  
tero.—9: Res.

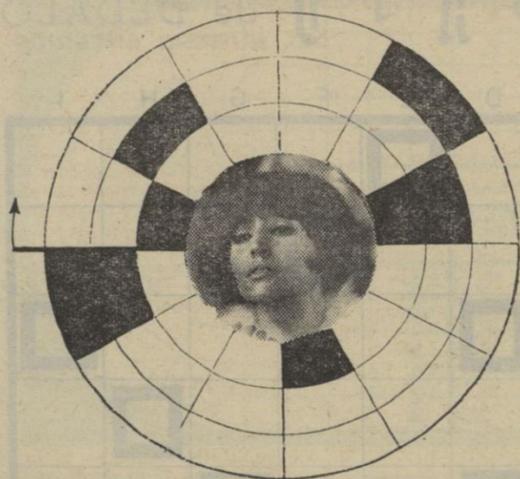
VERTICALES.—1: Al re-  
vés, TI. Pp.—2: Tía. Al revés,  
olé.—3: Relatar.—4: Fa. Al re-  
vés, recurso.—5: Al revés,  
napa. Late.—6: Zagala. Al  
revés, SL.—7: Lorenzo.—8:  
Al revés, ira. Tes.—9: Ao. Al  
revés, pe.

## AL CRUCIGRAMA SILABICO REDONDO

Círculo exterior: Salomé.  
Localizado. Saga.  
Círculo central: Bagatela.  
Vacile. Retina.  
Círculo inferior: Dorémos-  
le. Retamares. Rase.

Verticales.—1: Sábado.—2:  
Logare.—3: Metemos.—4: La-  
le.—5: Lo.—6: Cavaré.—7: Lí-  
cita.—8: Zalema.—9: Do. Res.  
10: Re.—11: Sátira.—12: Ga-  
nase.

# CRUCIGRAMA SILABICO

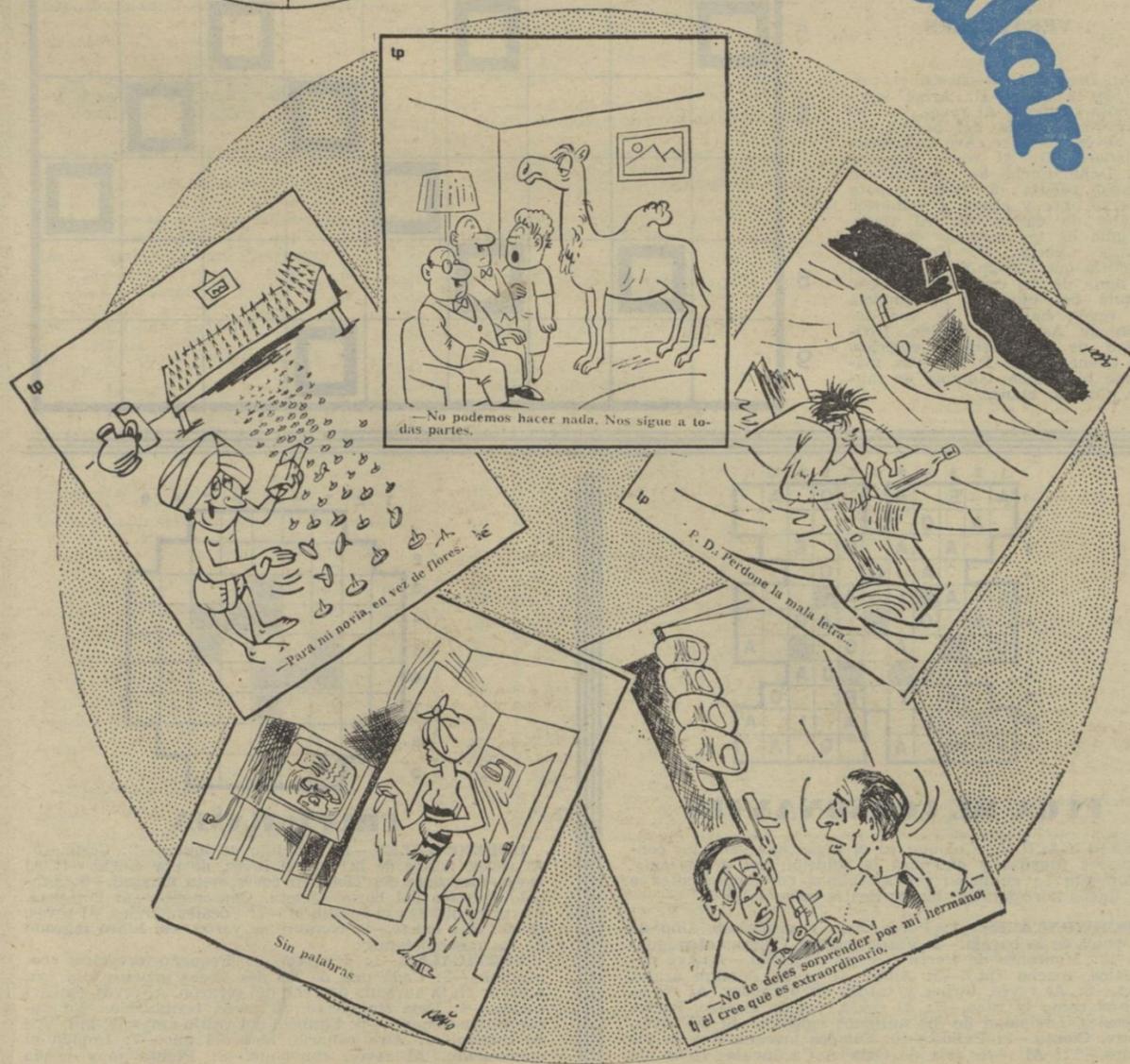


Siguiendo el sentido de las agujas del reloj y a partir de la flecha:

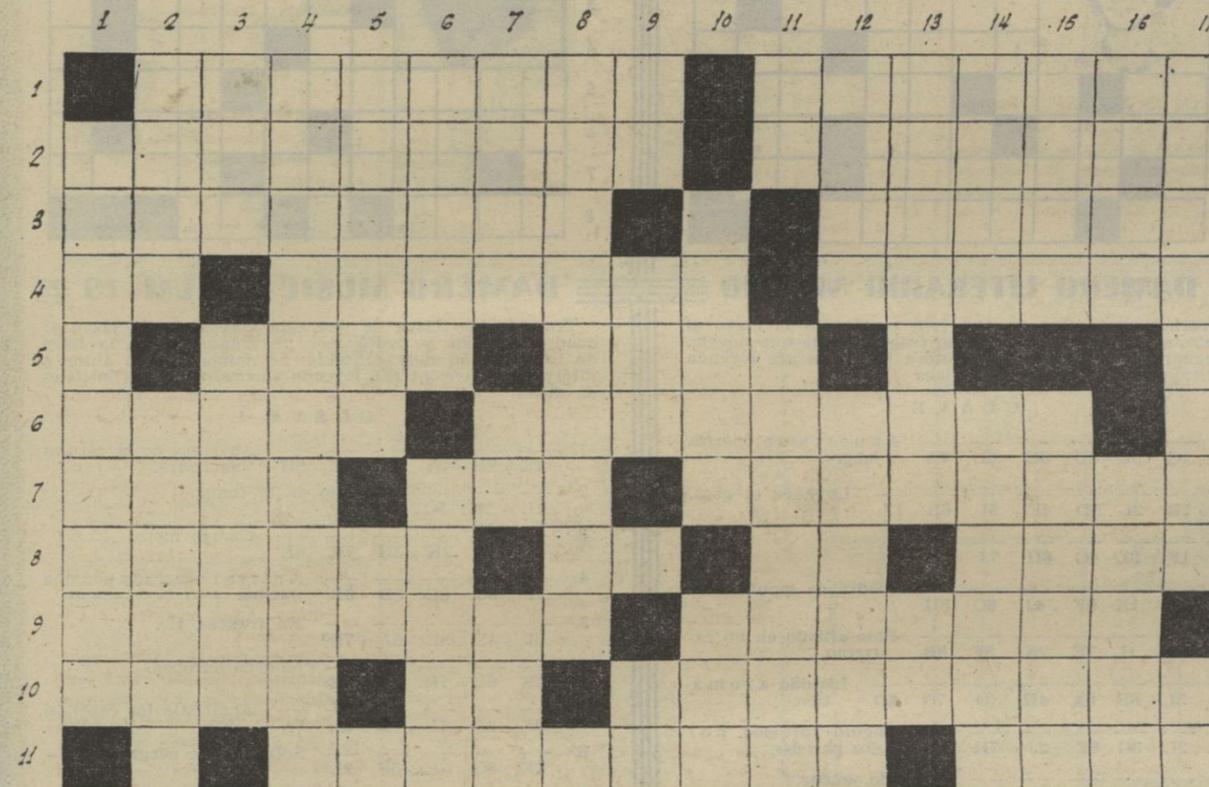
**CIRCULO EXTERIOR:** Determina, distribuye. Declarábale.  
**CIRCULO CENTRAL:** Marcha. Raíz purgante. Ciencia para curar las enfermedades de los animales.  
**CIRCULO INFERIOR:** Vigilantes. Lastra, lancha. Cuchillo plegable.

**VERTICALES.**—1: Nombre artístico de la cantante de la fotografía.—2: Afirma. Nombre de letra.—3: Hincala, clavala. 4: Atravesado.—5: Iguales semejantes.—6: Repetido, familiar. 7: Iguala.—8: Agasaja.—9: Al revés, nombre de mujer.—10: Cierta fruta tropical.—11: Múdale, cámbiale.—12: Onomatopeya de carcajada.

# humor circular



# gran crucigrama CONCURSO



## HORIZONTALES

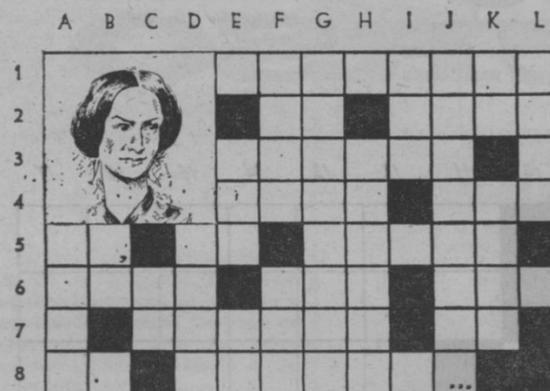
1: Poeta cómico griego de la antigüedad. Monaguillo.—2: Llegados los barcos a puerto. Villa de la provincia de Toledo.—3: Respuestas de los dioses. Punto cardinal. Desmenuzase.—4: Matrícula española. Homicida. Tubo, cañería.—5: Vocal. Al revés, trozo de tubo que forma ángulo. Cierta prenda que usan las monjas. Número romano. Preposición.—6: Al revés, hurtar en las compras. Higueras de madera incorruptible. Símbolo químico.—7: Próximo, cercano. Al revés, mirar, observar. Figura geométrica. 8: Villa santanderina. Al revés, nota musical. Símbolo químico. Nombre de mujer.—9: Relativos a los sueños. Poseídos.—10: Figurado, prudencia, madurez. Artículo. Al revés, cierto tipo de hoces.—11: Símbolo químico. Cargos fáciles y bien retribuidos. Al revés, repeticiones del sonido.

## VERTICALES

1. Aralos por vez primera.—2: Defecto. Penas, trabajos.—3: Anade. Dios de la mitología egipcia.—4: Familiarmente, baratijas vistosas y de relumbrón. 5: Engañados, seducidos. Habla. Número romano.—6: Al revés, vigilad. Limpien las tierras de malezas. 7: Marchados. Matrícula española. Exclamación castiza.—8: Ciertos, efectivos. Número romano.—9: Forma del pronombre. Al revés, preposición. Consonante. Pronombre posesivo.—10: Al revés, escasos. Título inglés.—11: Desinencia verbal. Disminuye. 12: Signo ortográfico. Rezases, suplicas.—13: Dejará de hacer. Al revés, preposición.—14: Falta de instrucción. Negligentes, descuidadas.—15: Antiguo nombre de Persia. Conjunción de dos planetas en el mismo grado de la Eclíptica.—16: Valoro. Al revés, unid con puntadas.—17: Al revés, distáncielo, aléjelo. Nombre de letra.

Por Antonio ARIAS

# Dameroagramas

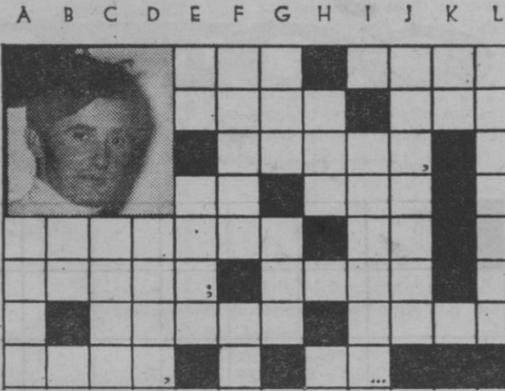


## DAMERO LITERARIO NUM. 10

Traslade las letras de que está compuesta la clave al cuadro superior y podrá leer un fragmento de una novela. El nombre y apellido de su autora lo encontrará leyendo verticalmente las iniciales de dicha

### CLAVE

- 1G 5E 8D 3E 6L 7A Apuesta en ciertos juegos.
- 1E 2I 5D 4F 5I 6B 1J Lo hace el gato.
- 1F 3L 4G 6H 7J Repita.
- 7D 1K 6F 4J 6C 3H Piedra de sepultura.
- 5K 1L 7E 2K 3F 8B Palo afilado en un extremo.
- 3I 8H 8A 4H 3J 7G 6D Líquido aromático.
- 2L 3G 8F 2J 7H 1H Angulo formado por dos paredes.
- 5H 5B 8J 4K 6G Atrevido, audaz.
- 8I 7F 6A 2G 6K Viviendas de las aves.
- 8G 5A 5J 4L 1I 6J Alfombra pequeña.
- 8E 7K 2F 7C 5G 4E Unce a las bestias.



## DAMERO MUSICAL NUM. 10

Traslade las letras de que está compuesta la clave al cuadro superior y podrá leer un fragmento de la letra de una canción muy conocida. El nombre de su autor e intérprete lo encontrará leyendo verticalmente las iniciales de dicha

### CLAVE

- 1E 2H 4H 7I 5I 8B Abertura de la corteza terrestre.
- 1L 2F 5C 6A Río de la India.
- 4L 5L 2K 3H 7K 6E Cuarto nieto.
- 7F 3G 8C 5D 6B Animal venerado por una tribu.
- 3I 4F 3L 5J 7D En francés, tío.
- 5B 6H 1K 2J 4E Moneda europea.
- 3F 2E 1I 8F 6L 7A Arráncala los cabellos.
- 1F 6G 7E 5F 2L Solipedos de carga.
- 1G 8I 6C 4I 5G Plantas hortenses.
- 1J 3J 7L 6J 2G Tratamiento cortesano.
- 8A 7C 6D 7G 4J 5A Partida de descargo.
- 8H 8D 6I 7J 5E Trabajo, faena.

## ALFREDO



# Gran Crucigrama Silábico

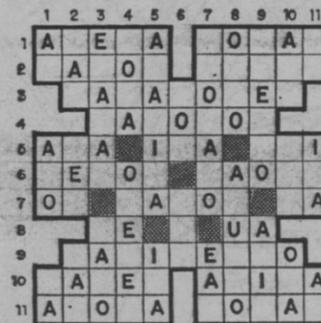
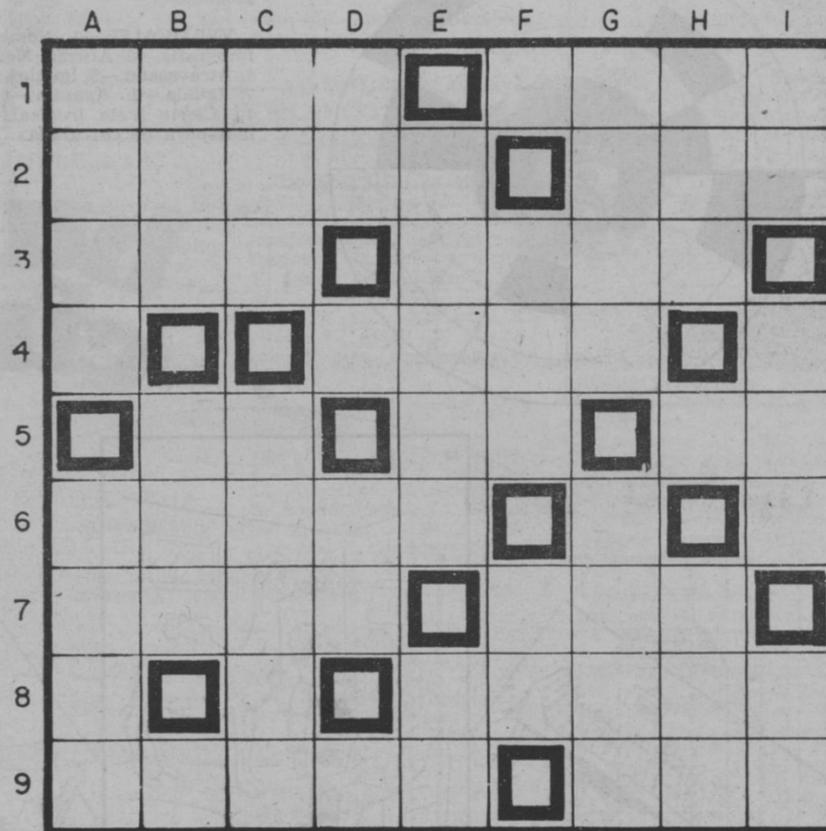
Una página de DEDALO

## HORIZONTALES

1: El que labra la plata a martillazos. Nombre de mujer. — 2: Estudio de los fenómenos que producen la vejez. Ave rapaz diurna. — 3: Al revés, prolongación del peritoneo que cubre los intestinos. Arrendatario. — 4: Silaba de peseta. Uno de los comuneros de Castilla. Repetido y fam., voz de arrullo. — 5: Al revés, solícito. Ciudad de Francia. Llano alto y despejado en medio de un monte. — 6: Al revés, nostálgico. Negación. Gran corriente de agua. — 7: Refutado. Al revés, damajuaná. — 8: Silaba de mañana. Silaba de paje. Cordillera del sur de España. — 9: Apartáselo. Espada del Cid.

## VERTICALES

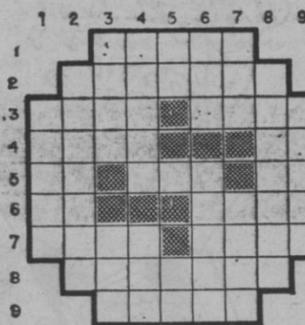
A: Dispúsose. Reparase el casco de la nave. — B: Arbol leguminoso espinoso. Al revés, voz del carnero. Símbolo del pascal. — C: Al revés, corretee. Ave palmípeda voladora. — D: Al revés, papagayo. Daño. Coche de caballos con cuatro ruedas de doble capota que se abre y cierra a voluntad. Silaba de caselo. — E: Al revés, estudio de los métodos de enseñanza. Cabello. — F: Consonante. Cañería que recoge de los tejados el agua de los canales. Al revés, pupila del ojo. — G: Restringido. Al revés, habitante de una región de Asia. — H: Sueldo. Divinidad de los antiguos egipcios. De buena casta. — I: Al revés, máquina hidráulica. Nombre de mujer. Cabello blanco.



## FUGA DE CONSONANTES

**EXPLICACION.**—Coloque en el lugar adecuado las consonantes fugadas y obtendrá la solución del crucigrama. Solamente se enuncian los sinónimos correspondientes a las líneas horizontales; las verticales salen solas.

**HORIZONTALES.**—1: Polvo duro y granuloso. Uno de los palos de la baraja. — 2: Fardo grande, Consonantes iguales. — 3: Montones de tierra puestos de señal. — 4: Ave doméstica, macho (pl.). — 5: Altar. Al revés, nombre árabe. Tres. — 6: Al revés, torpes y tardos en aprender. Al revés, cantado como la rana. — 7: Al revés, voz de arriero. Partes laterales, Divinidad de los antiguos egipcios. — 8: Al revés, existe. Ciento. — 9: Pálido. — 10: Criados jóvenes. Rey de los hunos. — 11: Al revés, ría de Galicia. Carúnculas rojas del pavo.



## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Conejillo de indias. — 2: Cesto. — 3: Al revés, frutos de la vid. Al revés, dé por cierto. — 4: Al revés, sacerdote del Tibet. Al revés, nota musical. — 5: Símbolo químico del bario. Quiera. Consonante. — 6: Dirigirse. Al revés, pierden el equilibrio. — 7: Vocales iguales. Al revés, el que es o existe. — 8: Nombre de varón. — 9: Libro sagrado de los mahometanos.

**VERTICALES.**—1: Erudito. — 2: Pequeño crustáceo comestible. — 3: Cada una de las dos venas gruesas que van a parar en la aurícula derecha del corazón. Al revés, embarcación. — 4: Deja sin efecto. Al revés, terminación del aumentativo (masc.). — 5: Símbolo del voltio-amperio, Mill. Voz de mando. — 6: Aire canario. Mes del año. — 7: Impida el movimiento. Al revés, convoque. — 8: Planta muy usada como condimento. — 9: Aumenta.





—¡Que no, hombre, que no! ¡Que aquí no alquilamos «chavalas»!



—Fíjate si es malo, que ni él mismo se aguanta.



Sin palabras



—Nada, nada; usted, del Atlético, y yo, del Real Madrid... y tan amigos.

**NOTA.**—Todas las soluciones a los pasatiempos de este suplemento se publicarán en nuestro número del próximo sábado.

## K - VILOGRAMA

Por A. Arias

### DIRECTORES DE CINE

El presente pasatiempo consiste en cuatro personajes conocidos en el desarrollo de su actividad y doce datos biográficos, de los que a cada uno corresponden tres. El juego habrá concluido cuando el lector haya adjudicado, a cada una de las fotografías, los datos de su biografía sincopada.

El K-Vilograma de hoy está dedicado a los DIRECTORES DE CINE. Cuatro de ellos, considerados entre los mejores del mundo, deberán ser identificados, tanto por su imagen fotográfica como por sus correspondientes secuencias biográficas.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A

- Nació en Teruel en 1900.
- Casado con Giulietta Massina.
- Nació en Viena en 1906.
- Dirigió «Persona».

B

- Casado con Liv Ullman.
- Dirigió «Tristana».
- Nació en Rimini en 1920.
- Americano de adopción.

C

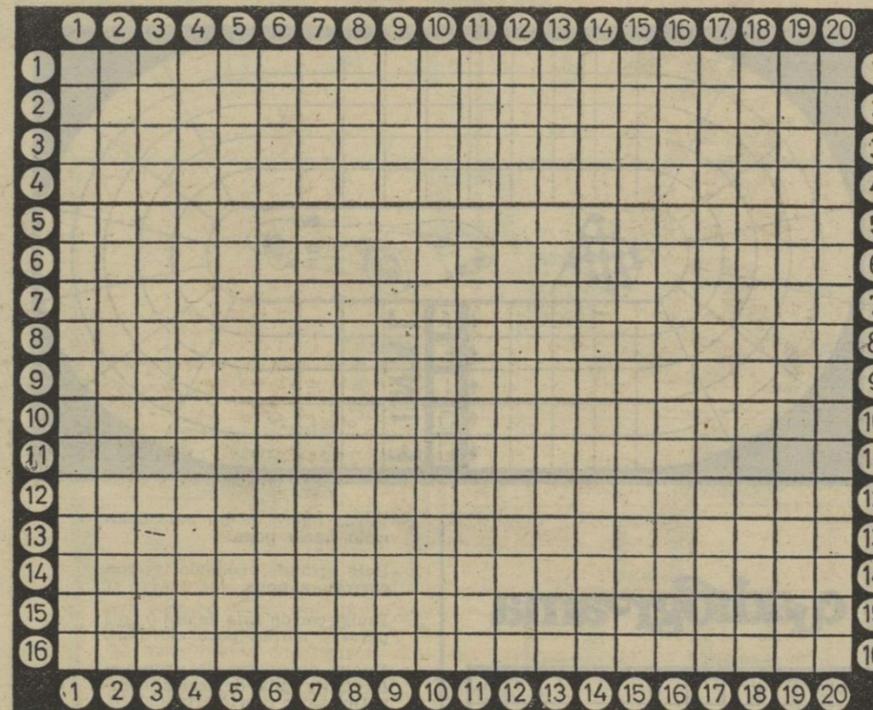
- Dirigió «Sabrina».
- Nació en Uppsala en 1918.
- Fué ayudante de Epstein.
- Dirigió «La Strada».

## SALTO DEL CABALLO

CU	AS	Y	QUIE	TO
EN	SI	AN	NO	CU
VE	RAS	PAZ	SA	RES
RAS,	VIR	NO	AN	JUZ
DI	TO	GA	VI	BES

Empezando por la primera sílaba (CU), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

# CRUCIGRAMA blanco gigante



### HORIZONTALES

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 43 cuadros negros que contiene.)

- Máquina del tren. Lisonjera, servil.—2: Puesta de un astro. Apellido de político español (1740-1803) que colonizó Sierra Morena. Elogiar.—3: Que tiene la propiedad de hincharse al contacto con el agua. Está sometido, cede.—4: Insecto díptero braquistomo de Europa. Administración, ahorro. Preposición.—5: Interjección. Rey de Wessex (689-726) (Inglaterra). Sobrenombre de Júpiter, en la isla de Rodas. Cariño, halago.—6: Villa de Huelva, en el partido judicial de Aracena. Acometen. En plural, medida lineal.—7: Manto de púrpura que llevaban los guerreros griegos. Hizo eras. Atrevida. Conjunción.—8: Pongas suave como la seda. Ciudad de Italia, en el Adriático. Arrasadas.—9: Símbolo químico del boro. Pequeño peso japonés para metalés preciosos. Perfeccionado. Contracción. Símbolo químico del fósforo.—10: Espíritu maligno de la mitología japonesa. Mece. Plantigrado. Dejar de hacer.—11: Manejaba. Red de figura semicircular. Imagen de falsa deidad.—12: Individuo mitológico que huyó del laberinto de Creta con alas pegadas con cera. Ciudad española, en la provincia de Toledo. Viento del Norte.—13: Lazos muy apretados. Orden de peces cartilagineos. Puerto ruso del mar Negro.—14: Radical que forma parte de las sales amoniacales. Abreviatura de punto cardinal. Conceder. Tener tos. Símbolo químico del azufre.—15: Otorga. En Argentina, piojos de las gallinas. Bucanero. Perteneciente al hueso.—16: Abreviatura de punto cardinal. Maderos que sostienen la cubierta de un barco. Esforzados, valerosos. Sonido agradable.

### VERTICALES

- Altozano. Aborrecido, detestado.—2: Pertenecientes a los ojos. Palmera americana con cuyas hojas se hacen sombreros.—3: Figuradamente, ladrón. Que se parece a las mujeres. Distrito de la República Argentina.—4: Convertido en hueso. Sarcasmo que da a entender lo contrario de lo que se dice.—5: Movimiento circular que se hace con la espada. Remedio que se aplica exteriormente.—6: Nombre propio de mujer. Villa de la provincia de Sevilla, en el partido judicial de Cazalla de la Sierra. Nombre de letra. Ciudad de la isla de Luzón (Filipinas).—7: República de Africa. Nieto de Cam, padre de los aditos. Rodillos. Abreviatura de Santo.—8: Percibí un olor. Preposición. Dícese del árbol que pertenece a la familia del ébano. Cinco.—9: Especie de manzana de sabor agridulce. Tambor semiesférico de cobre. Letra del alfabeto turco.—10: En América, aguacate. Agregar.—11: De igual presión atmosférica. Arácnido traqueal microscópico.—12: Verso compuesto de un sáfico y un espondeo. Asidero. Nación asiática.—13: Preposición. Reza. Ornamento, aderezo. Forma de pronombre personal.—14: Símbolo químico del uranio. Abominable. Saco grande.—15: En sentido figurado, borde de una cosa. Preposición. Símbolo químico del oxígeno. Entre los antiguos romanos, signo que representaba el ochenta. Abreviatura de punto cardinal. Conjunción copulativa.—16: Mezcla dos metales. Desgraciados, infelices.—17: Entregad. Modos de ser las personas o cosas.—18: Acumulación excesiva de grasa en el cuerpo. En Venezuela, que sirven para todo.—19: Conjunto de flores o frutos con un eje común. Amontonas. Interjección de carretero.—20: Parecidos a la arena. En germania, alarido. Río santanderino, que desagua por Laredo.





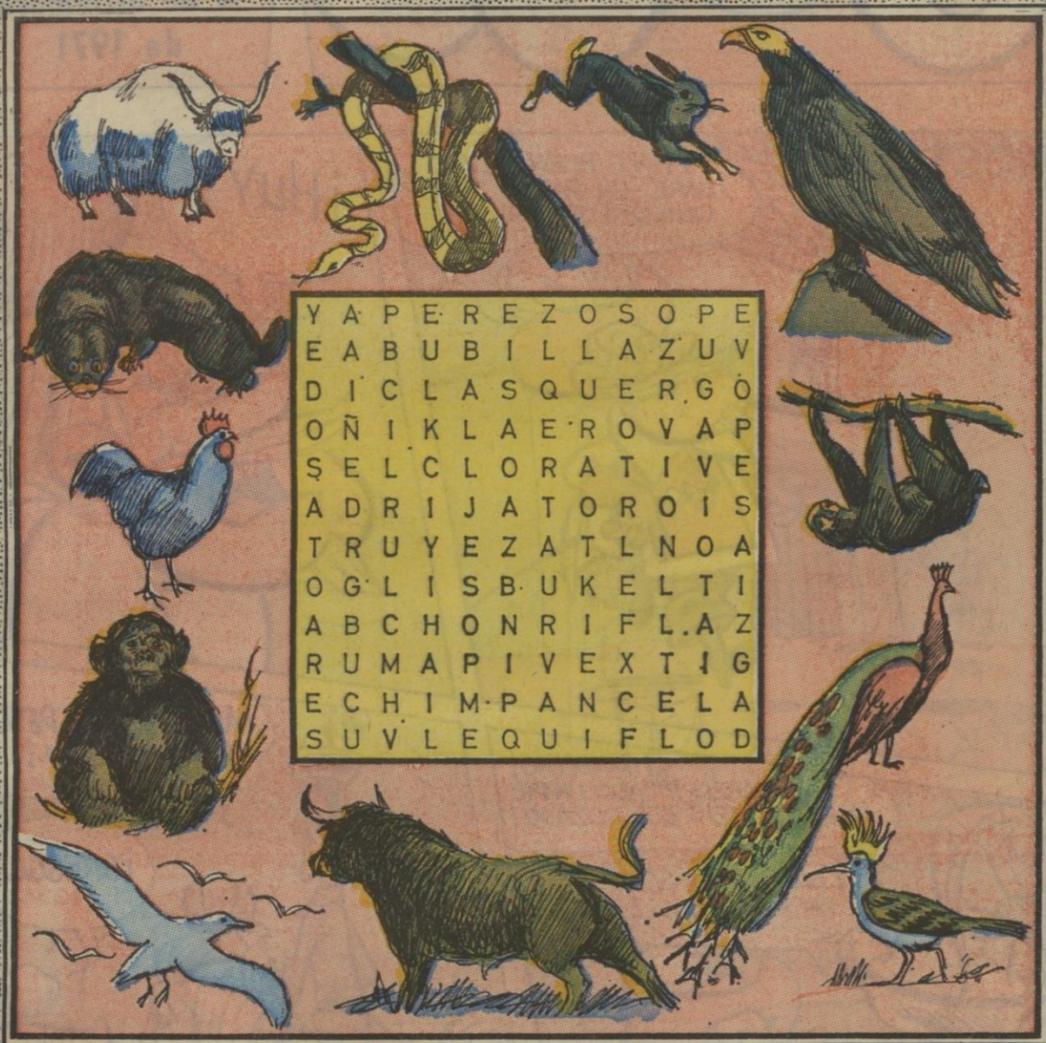


# PASARRRITOS INFANTIL



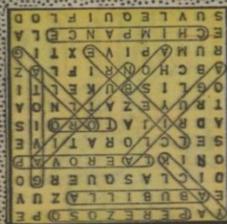
Por OCON

## SOPA DE LETRAS



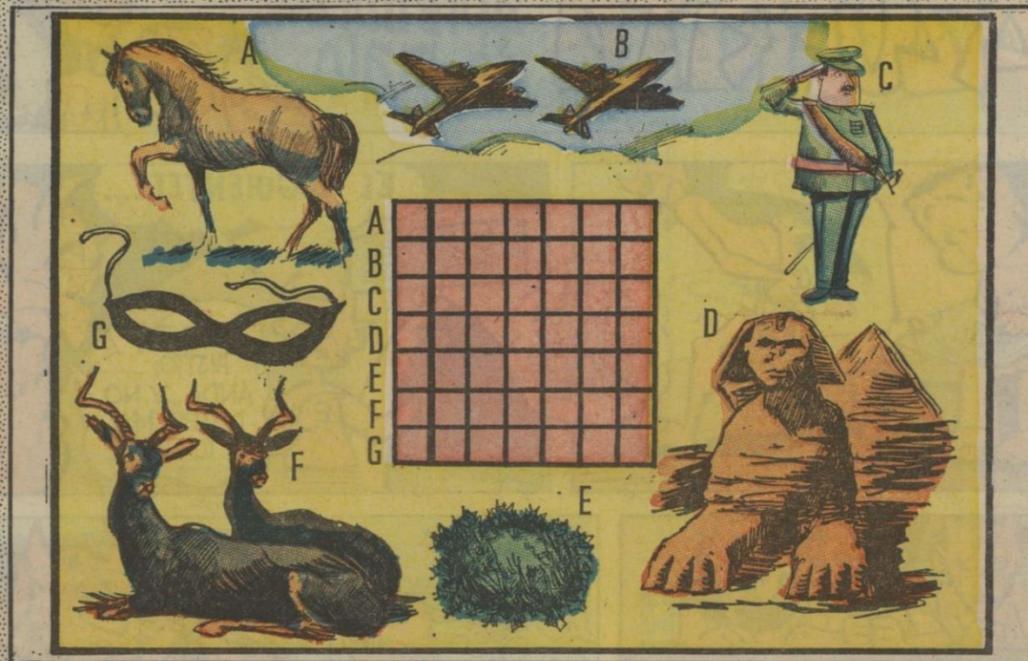
Y A P E R E Z O S O P E  
 E A B U B I L L A Z U V  
 D I C L A S Q U E R G O  
 O Ñ I K L A E R O V A P  
 S E L C L O R A T I V E  
 A D R I J A T O R O I S  
 T R U Y E Z A T L N O A  
 O G L I S B U K E L T I  
 A B C H O N R I F L A Z  
 R U M A P I V E X T I G  
 E C H I M P A N C E L A  
 S U V L E Q U I F L O D

### SOLUCION



En este cuadro de letras figuran los nombres de los animales representados en los dibujos que rodean el mismo; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

## CRUCIGRAMA GRAFICO



Coloca en la hilera correspondiente del encasillado, según su letra respectiva, el nombre de cada figura (todos constan de siete letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encasillado aparecerá EL DE UNA FLOR MUY BELLA.



Une con un trazo los puntos del 1 al 43 y completarás un dibujo.



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.



### AGUZA LA VISTA



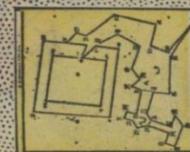
Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

Parte superior del cartel; collar y lunares del perro; suela del zapato izquierdo y boca del ladrón; número de ganchas; listón inferior del costado de la caseta.

A: Caballo.—B: Aviones.—C: Militar.—D: Esfinge.—E: Lechuga.—F: Impalas.—G: Antifaz.—FLOR: Camelia.

### DIBUJO SORPRESA

### SOLUCION





cruz delgado PRESENTA:

QUIEN: GUSTAVO ALCALDE

# MAPACHE®

«el superagente 1 X 2»



HOY HA SIDO UN DÍA TRANQUILO, EL DR. TERROR Y SU "MARIACHI" ME TEMEN TANTO QUE NO HAN OSADO HACER ACTO DE PRESENCIA PRESENCIAL.



AHORA ME TOMO MI VASO DE LECHE, Y A DORMIR TRANQUILO.



¡ESTA ES LA NUESTRA! ¡AGARRADLE MUCHACHOS, QUE LA OCASIÓN LA PINTAN CALVA!



Y ASÍ, BAJO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...



¡QUIETOS, PERCEBES! ¿LOS HABEIS VUELTO LOCOS?



¡ZAMBOMBA COMO SE RESISTE! ¡Y ESO QUE LE DRÓGAMOS!

¡PLAF!



¡HOP!

ASUNTO CONCLUIDO, ¡SEGURO QUE EL JEFE NOS AUMENTA EL SUELDO



¡SEGURO!

¡REPAMPANOS! ¡SI ES MAPACHE!



TENIAIS TANTA PRISA EN LIQUIDARME QUE HABEIS TIRADO A VUESTRO JEFE

¡SOCORRO QUE NO SE NADAAAARRRR!



# TAKA RETAK



¿YO DEBER INTENTARLO DE NUEVO... ¡HUM!



¡DZOUUMP!



¡TOMA!

¡POK!



¡AHÍ VA!

BOLP



PARECE QUE LO VOY CONSIGUIENDO...



¿PUEDE SABERSE QUE DEMONIOS ESTÁS HACIENDO, TAKA?



¡TRATO DE CONSEGUIR NADA MÁS Y NADA MENOS QUE LA ONOMATOPEYA INÉDITA!



# KACHIMIRO

GUION Y DISEÑO DE LAZARO FRESQUET



¡ME HAN AFILADO EL SABLE DE TAL MODO, QUE HASTA CORTA UN PELO! ¡ME VOY AL BOSQUE A PRACTICAR UN RATO!



¡AQUÍ SOBRA VERBA!

¡VEREMOS ESE TRONCO!



¡HAIA! LA QUE HE ARMADO ¡Y AHORA COMO LO ARREGLO?



¡HURRA, YA LO TENGO!

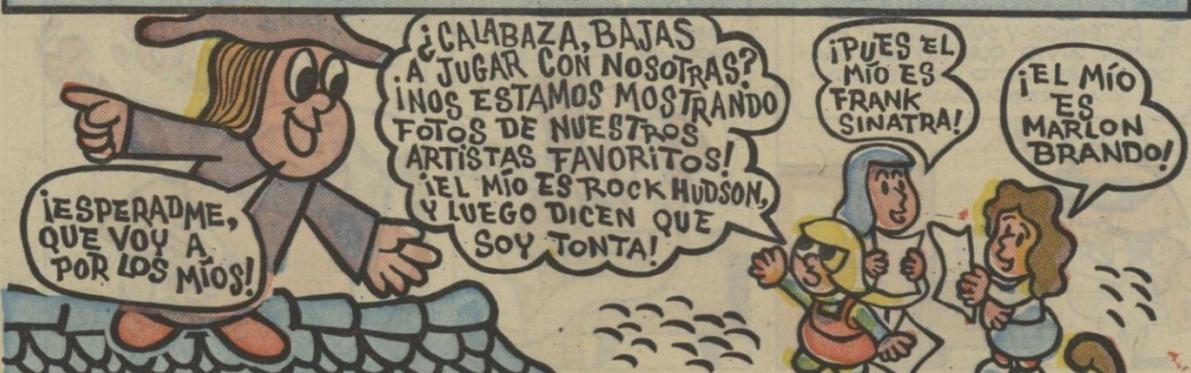


¿SE HACE LO QUE SE PUEDE! ¿NO?

FRESQUET

# La BRUJITA CALABAZA

GUION Y DISEÑO DE LAZARO FRESQUET



¡ESPERADME, QUE VOY A POR LOS MÍOS!

¿CALABAZA, BAJAS A JUGAR CON NOSOTRAS? ¡INOS ESTAMOS MOSTRANDO FOTOS DE NUESTROS ARTISTAS FAVORITOS! ¡EL MÍO ES ROCK HUDSON, Y LUEGO DICEN QUE SOY TONTA!

¡PUES EL MÍO ES FRANK SINATRA!

¡EL MÍO ES MARLON BRANDO!



¡VERÉIS QUE MAJOS SON LOS MÍOS!



¡SON ESTOS DOS!



¡EH, BRUJITA! ¿POR QUÉ HUYEN TUS AMIGUITAS?



¡NO LO SÉ MISI FUSTI YO SOLO LES ESTABA MOSTRANDO LAS FOTOS DE MIS ARTISTAS PREFERIDOS



La Brujita con recuerdos de El Hombre Lobo.

PARA BRUJITA, FRANKENSTEIN

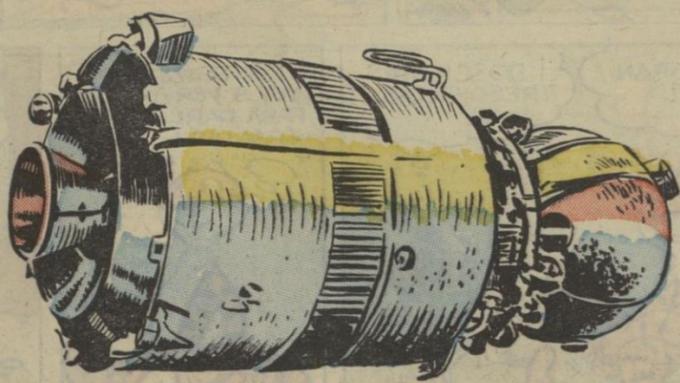


# EL HOMBRE del ESPACIO

## GAGARIN

EL PRIMER HOMBRE DEL ESPACIO FUE PUESTO EN ÓRBITA POR RUSIA EL 12 DE ABRIL DE 1961. A LAS 9,07 DE ESE DÍA COMENZÓ LA GRAN AVENTURA PROTAGONIZADA POR EL JOVEN AVIADOR Y ASTRONAUTA, DE 27 AÑOS, YURI ALEXEIEVIC GAGARIN.

LA NAVE ESPACIAL PESABA 4.725 KILOS, Y MEDIA HORA DESPUÉS DE SU LANZAMIENTO CONSEGUIÓ LOS 28.000 KMS HORA, ALCANZANDO UNA ALTURA MÁXIMA DE 327 KMS. TODO EL TIEMPO EL COMANDANTE GAGARIN, EN SU CAPSULA, ESTUVO EN CONTACTO CON LA TIERRA POR MEDIO DE LA RADIO Y RETRANSMITIDO EN TELEVISION.



REALIZÓ UNA ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA PARTIENDO DE TYUR ATAM Y ATERRIZÓ EN SARATOV A 740 KMS. DE MOSCÚ. EL VIAJE DURÓ UNA HORA 48 MINUTOS.

EL HOMBRE QUE DESPUÉS DE LA HAZARDA DE COLÓN ABRIÓ NUEVOS

HORIZONTES A LA HUMANIDAD, ENCONTRÓ LA MUERTE EL 27 DE MARZO DE 1968 EN ACCIDENTE AÉREO CUANDO VOLABA EN UN "MIG"



# Las andanzas de TINTILLA

¡HOLA AMIGUITOS! MI VISITA AL FONDO DEL RIO FUE MUY DIVERTIDA Y LOS PECES MUY SIMPÁTICOS

¡SOCORRO! ¿EH? ¡ALGUIEN CORRE PELIGRO! ¡AUXILIO!

¡COMO UN CABALLERO ANDANTE ACUDIRÉ EN AYUDA DEL DESVALIDO!

¡CIELOS! ¿QUE VEO? ¡JE, JE, NO ESCAPARÁS!

¡SUELTA EN SEGUIDA A ESA MARIPOSA O TE LAS VERÁS CONMIGO!

TE DARE UN CONSEJO: ¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS O TE ARREPENTIRAS!

¡PUES TOMA! ¡NO QUIERO!

¡AHORA VERA ESA MALVADA ARAÑA! JO, JO, JO

¡AL ATAQUE!

CROC

¡CARAY! ¡COMO PEGA EL TINTILLA ESE! ¡YO ME VOY!

BIEN, YA ESTAS LIBRE ¡OH, GRACIAS POR SALVARME! ¿COMO PODRIA PAGARTE?

¡BAH! ¡OLVIDALO! ME BASTA CON SABER QUE HE HECHO ALGO BUENO.

# TORTUGON Y PELADILLA DOS INVENTORES DE PACOTILLA



# ROJIZO Y SAMBO POR ZUMEL





DEBÍ HABER SUPUESTO QUE, DESPUÉS DE ESA SARTA DE EMBUSTES, TRATARÍA DE JUGAR SU ÚLTIMA BAZA.



¡ENTREGATE, RENZO!



HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER LAS CARTAS BOCA ARRIBA!



CONFIESE, RENZO... USTED CONOCÍA LA AMNESIA DE CARLOSI Y SE VALIÓ DE ELLA CON SU FALSA VERSION DE LO OCURRIDO EN EL CEMENTERIO, PARA HACERLE VÍCTIMA DE UN CHANTAJE.



USTED ME DIJO POR TELÉFONO QUE SABÍA QUE YO ERA EL VERDADERO TRAIDOR...

EN EFECTO, RENZO. ME HICIE DOS PREGUNTAS...



¿CÓMO CARLOSI NO COMPROBÓ LO OCURRIDO? ¿PORQUE SU AMNESIA SE LO IMPEDIA? ¿POR QUÉ LE OFRECÍO UN EMPLEO DE SECRETARIO? ¿PORQUE USTED LE OBLIGÓ CON SU CHANTAJE / ME TEMO, RENZO, QUE NO HA PASADO DE SER UN SIMPLE CUERVO QUE HA INTENTADO ELEVARSE A LA ALTURA DE LAS ÁGUILAS.



MÁS TARDE...

GRACIAS, LAYTON. ES USTED UN BUEN PERIODISTA Y UN HOMBRE DE HONOR.

NO LAS MERECE, MISTER CARLOSI. LA VERDAD HUBIERA TERMINADO POR IMPONERSE.

FIN

# RED LAYTON EN

CORRESPONSAL DE PRENSA

## El Cuervo y las Águilas

GUION--M.YAÑEZ DIBUJOS-- AGUILAR



EL MUNDO ENTERO CONTEMPLÓ CON EXPECTACIÓN AQUEL SUCESO INESPERADO: LA BODA DEL MULTIMILLONARIO PATRICK CARLOSI, MAGNATE DEL ACERO Y DEL PETRÓLEO, Y ETHEL LANCASTER, VIUDA DE EX-DIRECTOR DE LAS PRINCIPALES ORGANIZACIONES IMPULSORAS DE LA PAZ Y EL PROGRESO.



UN SUCESO CAPAZ DE PROVOCAR LAS REACCIONES MÁS DISPARES.



EL LANZADOR DEL BOTE DE PINTURA FUE DETENIDO EN EL ACTO.

¿A DÓNDE LE LLEVAIS, CHARLY?

A LA JEFATURA DE LA CALLE 42. TE TENDRÉ AL CORRIENTE DE TODO, RED.



MÁS TARDE...

NECESITAMOS EL REPORTE DE LA BODA, PARA LA PRIMERA, LAYTON. ¿LO ACABAS?

UN MOMENTO, JOE.



RED, VEN A LA JEFATURA / EL LOCO DE LA PINTURA ROJA HA SOLTADO UNA NOTICIA SORPRENDENTE!

ESTARÉ ALLÍ DENTRO DE CINCO MINUTOS, CHARLY.



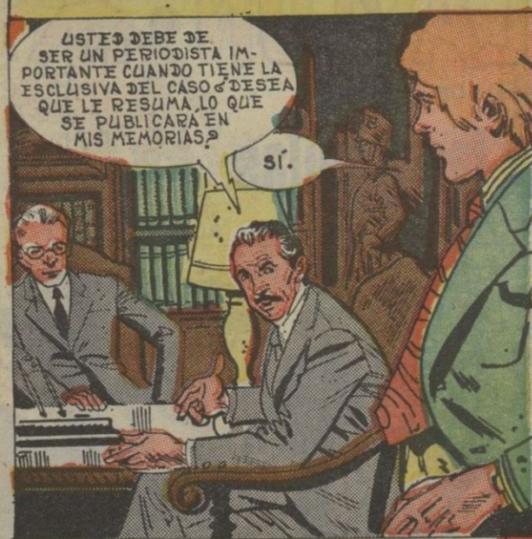
ASÍ QUE ARROJÓ EL BOTE SOBRE LA SEÑORA CARLOSI POR ALGO QUE LEYÓ EN UN LIBRO QUE NO ESTÁ PUBLICADO ¿QUIÉN ES EL ESCRITOR?

RENZO BURROTI.



TRABAJO COMO CORRECTOR DE GALERÍAS... / PATRICK CARLOSI ES UN TRAIDOR QUE MERECE LA MUERTE MÁS DESHONROSA! // NO RESISTÍ AQUEL ABSURDO ESPECTÁCULO!!

ESA MISMA TARDE, CON RENZO BURROTTI...



USTED DEBE DE SER UN PERIODISTA IMPORTANTE CUANDO TIENE LA EXCLUSIVA DEL CASO ¿DESEA QUE LE RESUMA LO QUE SE PUBLICARÁ EN MIS MEMORIAS?

SI.

ESTA HISTORIA EMPEZÓ EN UN CEMENTERIO CERCA A MILÁN. ALLÍ LLEGAMOS UN GRUPO DE COMANDOS AMERICANOS...



PRONTO VENDRÁN LOS PARTISANOS.

¡OIGO PASOS QUE SE APROXIMAN, CAPITAN!

... DEBÍAMOS UNIRNOS A LA RESISTENCIA ITALIANA, CON LA MISION DE DESTRUIR LAS LINEAS FERREAS, PATRICK CARLOSI ERA NUESTRO JEFE...



NO OS ESCONDAIS; LOS QUE LLEGAN SON AMIGOS.

... PERO EL CANALLA NOS ENTREGÓ A LOS ALEMANES!



¡QUE NO SE PUBLICARÁ! ¡SO NO HAGO EL JUEGO DE NA-DIE, CUANDO NO ESTÁ CLARO!

RENZO LASTON ACUDIÓ AL PENTAGONO, EN BUSCA DE INFORMACION REFERENTE A LA MISION LLEVADA A CABO POR LOS COMANDOS.

NO ME SALVÉ POR UN VERDADERO MILAGRO... PARA CONTEMPLAR COMO EL TRAIDOR RECIBIA EL PREMIO A SU ACTO!



HEMOS PREPARADO SU FUGA DE ITALIA DE MODO QUE PUEDA ENGANAR A LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA ALIADOS.

MESES DESPUÉS, FUI APRESADO Y LLEVADO A UN CAMPO DE CONCENTRACION. PERO CUANDO TERMINÓ LA GUERRA...



AQUELLOS OFICIALES ALIADOS ERAN EMPLEADOS DEL TRAIDOR.



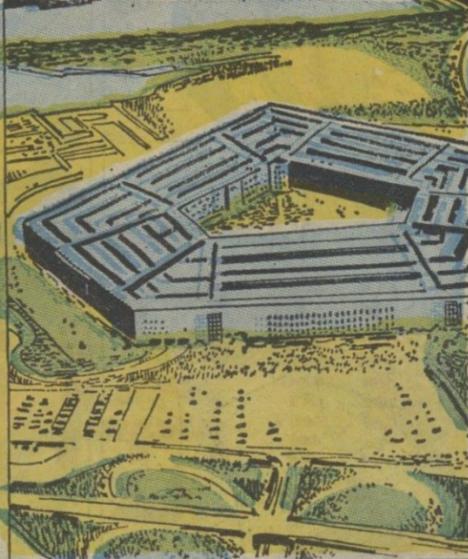
¿POR QUÉ PRETENDE DESENTERRAR ESE TANGO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS?

ENCONTRARÁ LA RESPUESTA EN "LAS MEMORIAS DEL SECRETARIO PERSONAL DE PATRICK CARLOSI."

DE NUEVO EN SU PERIÓDICO...



TE HE RESERVADO LA PRIMERA PAGINA... PERO, ¿QUE TE PASA, RENZO?



ESTE MATERIAL ERA SECRETO HACE UNOS AÑOS. AHORA PUEDE ENTREGARSELO, LASTON.



GENERAL, USTED SELECCIONÓ A LOS HOMBRÉS QUE FORMARON EL GRUPO ¿POR QUÉ CREE QUE FRACASARON?

EXISTIÓ UN TRAIDOR, DE ESO NO HAY DUDA. PATRICK CONTO, DESPUÉS DE ESCAPAR DE ITALIA, QUE FUE JADO POR MUERTO Y QUE ESTUVIERON A PUNTO DE ECHARLE EN UNA FOSA COMUN. PERO UN ENFERMERO ITALIANO DESCUBRIÓ QUE AUN VIVIA Y PUDO CAMUFLARLE. NUESTROS MEDICOS COMPROBARON QUE EL CAPITAN CARLOSI HABIA SUFRIDO, EFECTIVAMENTE, UNA HERIDA CASI MORTAL!



LA NOCHE DEL DÍA SIGUIENTE...



ESPERO NO ESTAR DANDO PIE A UNA QUERRELLA POR DIFAMACION.



LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. RENZO ME ESPERA... UN TALLER DE IMPRENTA CON LAS MAQUINAS PARADAS: MAGNIFICO ESCENARIO PARA MI REPRESENTACION...

¡DE PRONTO...!



¡CIELOS, ÉSTO NO ES EN BRONX!

BANG!