

ESPAÑA Y FRANCIA

# BUEN MOMENTO

## LAS RELACIONES CON NUESTROS VECINOS, A ALTO NIVEL

(Pág. 4)

# PUEBLO

## SÁBADO

Director:  
Emilio Romero

**Restaurante KORYNTO**  
PRECIADOS, 36 MADRID  
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES  
MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION  
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

**MOTO PARA DEPORTE**  
HARLEY  
GUZZI - V - 7  
HONDA  
TRIUMPH  
Cmde. FORTEA  
MERCADO MANZANARES

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73 Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 10.030 - Madrid, sábado 27 de noviembre 1971 - 32 páginas - Precio: 5 pesetas



Miguel Primo de Rivera, treinta y siete años, consejero del Reino

## NO QUIERO PRIVILEGIOS PARA MIS HIJOS

«Soy consciente de que viene una época difícil, exigente, sin recomendaciones...»

(Foto Raúl CANCIO)

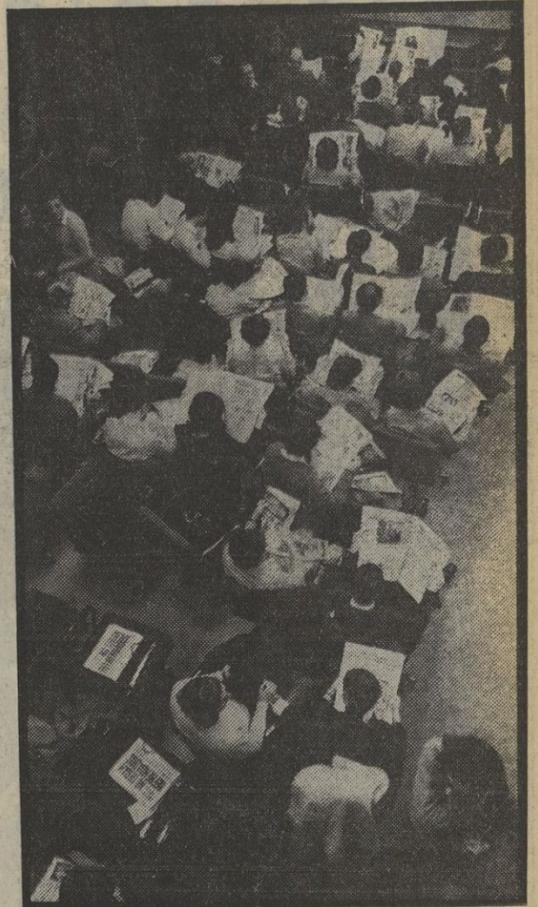
(Páginas 2 y 3)

## CASTRO, EN SU VISITA A CHILE

# SE PASA DE LA RAYA

CON SUS LARGUISIMOS DISCURSOS EMPIEZA A AGOBIAR A LOS CHILENOS

(Página 7)



Teatro-Club PUEBLO

## ESPERA KAFKIANA

El público aguardó, leyendo periódicos, la llegada del actor, que había sufrido un accidente

El numerosísimo público que acudió ayer tarde al teatro-club PUEBLO para presenciar la actuación de José Luis Gómez en el monólogo de Kafka «Un informe para una academia», se encontró en la kafkiana situación de tener que esperar hora y media a que comenzara el espectáculo, a causa de un accidente sufrido por el actor durante su anterior actuación en Lisboa. Para que la espera fuese más amena, PUEBLO ofreció ejemplares de nuestro número de ayer a los espectadores, quienes aguardaron los noventa minutos que José Luis Gómez invirtió en su complicado maquillaje de mono, en vez de renunciar al espectáculo. La cámara de Lorente captó esta curiosa imagen de una parte del público, que convirtió el local del teatro-club PUEBLO en salón de lectura

(Foto LLORENTE)

(Página 9)

**MIGUEL PRIMO DE RIVERA, TREINTA Y SIETE AÑOS,**

**CONSEJERO DEL REINO**

# NO QUIERO PRIVILEGIOS PARA MIS HIJOS



■ **“Soy consciente de que viene una época difícil, exigente, sin recomendaciones...”**

**H**AY un momento en que el político es vulnerable. Camina como desairado, a merced del espontáneo del pueblo. Unos segundos, por una pasarela implacable. Es cuando deja su coche e inicia el paseo hacia la sede del Poder. He visto entrar senadores y políticos, generales y ministros a la Casa de la Moneda (Santiago de Chile), a la Casa Rosada (Buenos Aires), al Eliseo. Les he visto entre un pasillo de chóferes y policías. Me gusta ver a los políticos en ese momento, cuando son vulnerables al fotógrafo, a la mirada del pueblo, cuando pueden tropezar o quedarse indefensos ante una pregunta in-

esperada o romántica. Veo a Miguel Primo de Rivera, al que espero, desde donde se apostan los curiosos, los pueblerinos. Me saluda, me dice que le diga de tú, y me lleva a un despacho. Le he esperado en la puerta del Senado, y mientras me he dedicado a ver de cerca y en persona al Poder. Miguel Primo de Rivera camina con energía por la puerta de la Cámara. Me hace pensar con Nietzsche: el espíritu libre es siempre débil comparado con aquel que tiene la tradición de su parte. El caso es, y por eso he venido a verle, amparado en mi oficio, que Miguel Primo de Rivera, treinta y siete años, encarna, en teoría,

una alta jerarquía de la nación. Es ya uno de los «diecisiete» consejeros del Reino. Un Primo de Rivera, treinta y siete años, repito, compartirá con un prelado, un general, el presidente del Tribunal Supremo, el jefe del Alto Estado Mayor, el presidente del Consejo de Estado y varios consejeros electos, compartirá, decía, misiones como declarar la guerra o firmar la paz, asistirá al Jefe del Estado en «aquellos asuntos y resoluciones trascendentales», hasta en los casos de incapacidad y sucesión. Ahí es nada. Miguel Primo de Rivera —traje gris, zapatos ante, corbata de colores— está debajo de un

lienzo en el que posa un ministro de la Ilustración. Primera conclusión: estoy ante un pura sangre, un temperamental, sanguíneo. Las conclusiones definitivas serán para otra entrevista. Esta habría salido arrebatada, imprudente, excesiva. De este primer contacto con «uno de los diecisiete» vale más la glosa, el idioma entrelíneas, la versión periodística llamemos oficial —que no oficialista—. Miguel Primo de Rivera —que así se escriba— tiene gana de hablar con nosotros (Nosotros: los que de su edad, por una cosa o por otra, no estamos en política.) Es inevitable manejar sus datos biográficos: sobrino car-

nal y ahijado de José Antonio, prácticamente el heredero de la familia. «Heredero total: no hay otro en línea directa.» Miguel Primo de Rivera y Urquijo, nieto de Miguel Primo de Rivera general, sobrino del Fundador de la Falange, hijo de Fernando, tercer duque de Primo de Rivera, quinto marqués de Estella, consejero del Reino ahora. La pregunta es obvia:

—¿Qué va a haber en el Consejo del Reino, un hombre de treinta y siete años o un Primo de Rivera?

Es cuando se le apunta la inevitable simbiosis cuando se altera, se pone violento. «Un hombre de treinta y siete años, indudablemente.» «Va a estar un hombre de treinta y siete años, de esta generación, pero también un Primo de Rivera.» «Me parece presumir si digo que voy a representar a mi generación. Soy un hombre de esta generación, y aunque no quisiera, es un decir, soy también un Primo de Rivera. Lo explica mejor: uno no se puede echar para atrás. «Para mí, como para ti, mi familia es historia. Yo quisiera que hubieran votado a un hombre de treinta y siete años, para las buenas. Pero la familia que es historia, es historia muy reciente. Están los amigos de mi familia, los fieles y los que no lo son tanto, pero quieren parecerlo. Es inevitable. Lo que sí puedo decirte es que mi tía Pilar, por ejemplo, si pensara que no iba a servir para esto, no me hubiera votado.»

—¿Hubieras triunfado en tu carrera política de esta forma sin ser un Primo de Rivera?

—Ni acepto lo de carrera, ni lo de triunfo. Para mí esto es un servicio. Una obligación. Si hubiera alguien por encima de mí, alguien, cómo te diría, que pudiera llevar esta responsabilidad,



Por supuesto. Lo dijo José Antonio: «el sistema es el hombre.»

—Háblame de Miguel Primo de Rivera, con carnet de identidad.

—Es de una vehemencia que puede asustar al principio. Yo soy el primero que sufro en mis arranques. No me los puedo guardar. Esto hay que achacarlo a que he empezado a luchar desde muy joven. Puedes decir que soy un

- “La familia es historia muy reciente”
- “Admiro al político profesional, pero yo estoy aquí por obligación, no por vocación”

yo no estaría aquí. Admiro al político profesional. Pero yo estoy aquí por obligación, no por vocación.

Para este Primo de Rivera la política es equivalente al destino.

—¿Estaría José Antonio, de vivir, en el Consejo Nacional?

—Esto es una pregunta inútil. Yo qué sé. Es como si me preguntas que si estaría el Cid Campeador.

Hay poco tiempo y mucho pudor. Cambiemos el tercio. Lleguemos a eso que los redactores-jefe llaman una entrevista humana. Pero antes apuntemos una frase de Miguel: «Yo creo más en los hombres que en las instituciones»

«padrazo». Tengo seis hijos; soy un amigo de mis amigos. Y un deportista.

Ha sido internacional de hockey. «Hasta he boxeado. Pero lo que más me gusta es la caza.» Sabe torear a la garrocha. «No olvides que los Urquijo son ganaderos. Hé toreado muchísimo.»

—No has sido nunca un protagonista de las crónicas de sociedad. Eso que se llama «un play-boy».

—Yo hay palabras que no sé lo que quieren decir: «play-boy». En este sentido social yo me he cuidado mucho. He procurado no dar espectáculos. Huvo del sensacionalismo. Los Primo de Rivera somos supertimidados. Hemos huido del exhibicionismo. A mí nunca me ha gustado salir en las revistas frívolas.

Veranea en El Puerto. «Que está al lado de Jerez, que es lo que más quiero en el mundo.» Los fines de semana, a cazar. «¿Que si los alcaldes debían de ser elegidos libremente? ¡Vaya pregunta que traes! Lo que puedo decirte es que de los válidos para alcalde se encuentran pocos que acepten. Y de los otros, si echas una vara al alto en la puerta del Ayuntamiento todos quieren ponerse debajo.» No tiene miedo de hablar con la izquierda: «Dialécticamente, no tengo miedo de hablar con nadie.» «Marcuse es un fenómeno que hay que conocer. Hay que leerlo. Y hay en cosas en las que se puede estar de acuerdo con él.»

—¿Cómo es la España que prefieres para tus seis hijos?

—Lo que más quiero es una España en paz. Es inevitable en el futuro una lucha interna, pero una lucha civilizada. ¿Y los hijos? Pues o se preparan de verdad, o no van a servir. En España, por fin, se van acabando las recomendaciones. A mis hijos que no les pase por la mente los privilegios. Que se las ventilen solos es lo que quiero. Estudian en los marianistas, y yo soy consciente de que viene una época difícil, exigente. Por la noche les ayudo a hacer los deberes. Estoy siempre encima de sus notas.

Raúl DEL POZO

Fotos Raúl CANCIO

# SI NO TIENE CASA NO HA ESTADO EN COPASA



**EL PISO QUE NECESITA,  
AL PRECIO QUE PUEDE PAGAR**

## LEGANES

su propio piso por 3.500 pts. mensuales  
y 50.000 pts. de entrada única.

CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS.

**ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS PISOS DE 3 DORMITORIOS** • Agua caliente central por contador • Calefacción central • Cuarto de Baño Completo • Ascensor • Alicatado de azulejos hasta el techo en baño y cocina • Carpintería exterior metálica • Cocina a Gas Butano 3 fuegos y horno • Antena colectiva UHF y VHF

### INFORMACION, VENTA Y PISO PILOTO

En la urbanización COPASA en Leganés (autobuses desde la plaza de la Cebada).

También en Oca, 128 - Tel. 228 97 34 (junto a la salida del metro de Carabanchel).

## ALUCHE

COPASA construye en Aluche  
Pisos de 3 dormitorios

CON FACILIDADES HASTA 12 AÑOS

INFORMACION Y VENTA: en Aluche, calle MAQUEDA, 51 (junto estación suburbano de EMPALME). Tel. 218 24 73.

**LOCALES EN VENTA Y ALQUILER.**

## SURBATAN

a 300 metros estación suburbano de BATAN.  
Junto a la Autopista de Extremadura.

Parada líneas de Autobuses 31, 36 y 39

### VENTA Y ALQUILER DE LOCALES COMERCIALES

en un barrio totalmente terminado y habitado.

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION.

Ingreso cantidades en la cuenta especial N.º 64.322 del Banco de Bilbao. También en la cuenta N.º 184.200 del Banco de Vizcaya. Póliza del Seguro con Crédito y Caución.

**COPASA** : Zurbano, 41 - Tel. 419 79 50

"L'EMBLEME INTERNATIONAL  
DU GOUT ET LA SAVEUR", A  
PEDRO DOMEQ, S. A.



En la fotografía, de izquierda a derecha, el ministro de Comercio, el embajador Deambrosis-Martins, el gerente de Pedro Domecq, S. A., y la presidenta del Comité Ejecutivo del Instituto

El Instituto Internacional de Promoción y de Prestigio, de Ginebra, ha concedido a Pedro Domecq, S. A., su «emblemé international du goût et de la saveur», que premia tanto la calidad intrínseca de unos productos, como la proyección internacional de una empresa.

La entrega del trofeo congregó —en brillantísimo acto— a numerosas personalidades de la vida social y económica.

Tras una rueda de Prensa en la que madame G. Rutman, presidenta del Comité Ejecutivo del Instituto, explicó la labor del mismo, el embajador don Carlos Deambrosis-Martins, jefe de la Misión de los países sudamericanos ante la UNESCO, en presencia del ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina,

hizo entrega del galardón a don Luis Vaño Martínez, gerente de Pedro Domecq, S. A.

En su alocución el señor Deambrosis-Martins se refirió a la brillante trayectoria de Domecq, «inventor» del brandy español y el más destacado criador de vinos de Jerez.

Don Luis Vaño manifestó cómo la distinción recibida viene a refrendar la «vocación universalista» de Domecq. El señor Fontana Codina, finalmente, en breves palabras, glosó el significado del acto.

Tras la cena, que se celebró a continuación, don Alvaro Domecq Díez, en nombre del Consejo de Pedro Domecq, Sociedad Anónima, agradeció su presencia a todos los asistentes y brindó con una copa de jerez por el futuro del comercio exterior de España.

## SEÑORA

usted que es una mujer elegante  
ponga un sello de distinción  
en su hogar



La tradición y el prestigio de la iluminación, tiene un sitio de honor en nuestra exposición.

## LAMPARAS SANTIAGO

P.º SANTA M.º DE LA CABEZA, 6 • BATALLA DEL SALADO, 1  
P.º SANTA M.º DE LA CABEZA, 15 • BATALLA DEL SALADO, 3

### VENTA PRE-INVENTARIO

Muebles castellanos

LUCHANA, 17

A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

**MUEBLES LOPEZ**

## ESPAÑA Y FRANCIA

# BUEN MOMENTO



### Las relaciones con nuestros vecinos, a alto nivel

**T**ODA la Prensa francesa se hace eco de la conferencia que el ministro de Asuntos Exteriores francés, señor Schumann, dió en Madrid, en los salones de su Embajada, en ocasión de la visita que ha hecho a nuestra capital. Todos los periodistas son unánimes a la hora de destacar «la profesión de fe europea que hizo el General Franco al señor Schumann».

Los periodistas franceses destacan tres temas como los esenciales de la conversación Franco-Schumann, que duró una hora:

- a) La Conferencia de Seguridad Europea.
- b) La política mediterránea.

c) Las relaciones de España con Europa y su incorporación al área del Mercado Común.

Todos los comentaristas subrayan que ha sido Francia la que ha apoyado de manera especial las solicitudes españolas en Bruselas, y que París comprende perfectamente las preocupaciones actuales de Madrid, que, a la vista de la ampliación del «club europeo», con Inglaterra a la cabeza, exige unas nuevas reglas de juego en sus relaciones con la Comunidad, que no pueden quedar limitadas a las actuales preferencias arancelarias.

Si el tema de la Conferencia de Seguridad Europea entra en el pla-



no de los problemas a nivel continental, el del Mediterráneo, que citan todos los periódicos franceses, tiene ya un carácter bilateral especialmente importante para los dos países. Una de las columnas esenciales de la diplomacia francesa es su política mediterránea, donde de ningún modo acepta que la presencia de rusos y norteamericanos en el Mare Nōstrum, reforzada con el pretexto de la guerra del Medio Oriente, convierta este mar en un escenario del diálogo de las dos grandes potencias, al margen de los intereses de los países ribereños. París mantiene la tesis de que, sea cual sea el régimen de los países

costeros, es necesario mantener viva una política que se puede resumir en «el Mediterráneo, para los mediterráneos». Conocida la excelente amistad personal de Franco con una buena parte de los líderes árabes, y el prestigio de España en el mundo islámico, se comprende que el tema del Mediterráneo, tan crítico en función de la guerra larvada del Medio Oriente, haya sido uno de los temas más importantes de las conversaciones franco españolas.

Si los periódicos franceses han recordado la tensión diplomática franco-española en ocasión del proceso de Burgos, que fué causa del aplazamiento del viaje del señor Schumann, a petición del Gobierno de Madrid, después de su visita destacan que esta tensión «se ha terminado definitivamente».

## Islas Bermudas, 20 y 21 de diciembre

# OTRA "CUMBRE" DE NIXON (Con Heath)



### El Presidente USA y el "premier" inglés concertaron la cita telefónicamente

**A**YER se confirmó en Londres que los próximos días 20 y 21 del mes de diciembre tendrá lugar un encuentro cumbre entre el Presidente Nixon y el primer ministro británico, Edward Heath, en las islas

Bermudas. Según las fuentes oficiales de Londres, el motivo del encuentro son las visitas de Nixon a Pekín y a Moscú del próximo año, pero otros observadores apuntan como más probable el que los dos hombres de Esta-

do conversen principalmente sobre la crisis monetaria internacional, que es por ahora el problema más urgente. Edward Heath llevará consigo a las Bermudas a Douglas Home, su ministro del Exterior, y a Anthony Barber, ministro de Finanzas británico.

El día anterior, Nixon y Heath mantuvieron una larga conversación telefónica, en el curso de la cual acordaron la cita del Caribe. Pero también le dieron un repaso a temas tan importantes como el conflicto indo-paquistaní y la gestión británica en Rodesia.

### Se acabaron las sonrisas y las buenas palabras

# COLERA RUSA CONTRA CHINA

## El representante de Moscú arremetió contra el de Pekín

**E**STA visto que en adelante no nos vamos a aburrir en la O. N. U. Rusos y chinos suministrarán el entretenimiento diario con un duelo cada vez más acrimoso. Chiao Kua, el representante de Mao, es un hombre delgado, de gafas, un tanto gesticulante y especialista en el sarcasmo: «La Unión Soviética no practica el socialismo, sino el imperialismo», dijo ayer ante la asamblea, al largar el discurso más antimoscovita que hemos oído en mucho tiempo. Les señaló sus cumbres: «demagogia barata soviética», «alianza con los americanos en Asia, el Oriente Medio y el océano Índico para dominar aquellos países»; «no es necesario que el representante soviético nos sermonee, debe darse cuenta de que éste no es su feudo»; «el pueblo chino se burla de tal actitud»; «su batuta no funciona»; «han pasado los días en que las grandes potencias podían dominar al mundo»; «sus actos despóticos y sus baladronadas de palabra»; «les emplazamos a que declaren que están dispuestos a un desarme atómico total; si son hombres, lo harán, pero como se sienten culpables no lo harán»;

«son valientes en apariencia, en realidad son tímidos»...

Pueden imaginar que después de esta tirada el embajador soviético no estaba exactamente de buen humor. Malik es un hombre robustón, de temperamento sanguíneo, y subió al estrado rojo de cólera. Aunque empezó diciendo que no intentaba convertir aquella tribuna «en un patio de controversia», pronto estaba liado en ella y, tras tachar a los chinos de calumniadores, les acusó de usar la más páfida de las tácticas para alcanzar sus fines: «Dicen que no quieren ser superpotencia, pero por otra parte se presentan como los mejores defensores del tercer mundo. Lo que intentan es disfrazar así sus aspiraciones hegemónicas y servirse del tercer mundo para conseguir sus objetivos.» «El tercer mundo es mayor de edad, no necesita tutores, y menos que nadie a ustedes con sus fábulas.» «Ustedes —terminó el embajador soviético— quieren enseñarnos lo que es el marxismo-leninismo a nosotros, que llevamos cincuenta años practicándolo. En cuanto a su actitud en esta casa, aprendan primero y luego actúen, señores o camaradas, no sé cómo llamarles.»

En fin, que se acabaron las sonrisas y los puños comunistas se agitan, pero no como saludo, sino como armas. Y la pelea continúa. ¿Quién ganará? Eso lo sabemos ya hoy: ni los chinos ni los rusos, los americanos.

**ALEMANIA**

**CRECIENTE MALESTAR**

**Por la subida de impuestos aprobada en el Congreso del S. P. D.**

**BONN.** (De nuestro corresponsal, Teodoro DELGADO.)

En otras ocasiones me he referido a Peter Boenisch, quien bajo la rúbrica «Meine Meinung» (Mi pensamiento, mi opinión, etcétera), frecuentemente fustiga, desde el dominical «Bild am Sonntag» al Gobierno.

Hoy, nuevamente, he de referirme a él: está en la calle el eco de lo alusivo a la reforma de los impuestos, aprobada en el último congreso del partido socialdemócrata, S.P.D. que gobierna este país bajo la batuta del canciller Willy Brandt.

Pues bien: el colega citado, Peter Boenisch, en su «meinung» titulado «No somos vacas...», alude a la frase de Willy Brandt («queremos ordeñar la vaca, pero debe estar en buena forma y preocuparnos de si debe estar en el prado o en el establo»), para por su cuenta atacar la política gubernamental y la posible reforma (y aumento) de los impuestos.

Si, viene a decir: ordeñemos la vaca, pero no hasta que sangre. No culpa al canciller sólo: «Todos somos culpables, y no el canciller en solitario, que, con la mejor voluntad, ofreció una falsa declaración gubernamental, al prometer reducción de impuestos y seguridad social, y en lugar de ello, ahora, se suben los impuestos, y las plazas de trabajo no están seguras».

Termina su requisitoria con que «sólo las vacas sanas dan buena leche», aludiendo antes a que cuando el equipo nacional de fútbol empató o pierde, todo son críticas y consejos al seleccionador nacional, en pos del próximo triunfo, pero que, sin embargo cuando Japón ha apeado a la Alemania occidental del segundo puesto en lo que al comercio mundial se refiere, ello se admite casi como si fuera un «juicio de Dios».

En efecto, para muchos alemanes las cosas no van todo lo bien que debieran. Pero ¿todos los alemanes son culpables? No creo, tampoco, en la culpabilidad colectiva, y no creo —sencillamente— porque me pareció y me sigue pareciendo una solemne majadería el hecho de que los alemanes, desde 1945, parece que tienen esa manía: la de la «autoculpabilidad colectiva».



VISTA PARCIAL DEL PARQUE DE MORATALAZ (siga atentamente la serie de fotografías que, en este periódico le harán conocer todo MORATALAZ)

**Por esto...**

miles de familias de alto nivel social y profesional viven ya en

**MORATALAZ**

con moderno sentido de la elegancia

...como lo hará usted cuando conozca la gran ciudad completa que hemos creado, y ya culminamos, y además la excepcional categoría de la vivienda que le ofrecemos hoy.



Visite la Exposición DE VIVIENDAS DE MORATALAZ en el mismo barrio. Laborables de 9 1/2 a 1 1/2 y de 4 a 8. (excepto lunes) festivos de 11 a 1 1/2 y de 4 a 8.

Información y contratación: URBIS Menéndez Pelayo, 71 - Madrid laborables de 9 1/2 a 1 1/2 y de 5 a 8 festivos de 11 a 1 1/2 y de 5 a 7 1/2.

**mañana es fiesta!**



**¡qué fiesta con Delapierre!**

**INMEDIATA CONVOCATORIA DE INGRESO AL MAGISTERIO NACIONAL**

Preparación por correspondencia adaptada a los nuevos cuestionarios de E. G. B. Total actualización de los temas de didáctica y ciencias de la educación. La preparación que ha proporcionado mayor número de plazas a sus alumnos. Escriba rápidamente a:

**CENTRO DE ESTUDIOS ACADÉMICOS**

Alcalá, 20 - Apartado de Correos 4.104 MADRID

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Miembro del I. C. C. E. (Consejo Mundial de Estudios por Correspondencia) y del E. H. S. C. (Consejo Europeo de Estudios por Correspondencia)

**¡HERNIADOS!**

ODRAP, palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato ODRAP. Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos. En traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe por ser lavable. Con ODRAP la hernia irá contenida, mejorando. El aparato ODRAP se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa ODRAP. Travesera de Gracia, núm. 10, principal. Barcelona (6) Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 1 y 2 de diciembre (miércoles y jueves) en el consultorio del doctor don JOSE LUIS FESALVA, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de MADRID. Visitas: de 10 a 1 y de 6 a 8.

**VENTA PRE-INVENTARIO**

Muebles y sofás cama LUCHANA, 17

A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

**MUEBLES LOPEZ**



7 de Diciembre

Emisión de  
10.000 millones de pesetas  
de

# DEUDA PÚBLICA PARA INVERSIONES



# 6%

renta líquida  
libre del impuesto  
sobre las rentas  
del capital

## Alta rentabilidad sobre seguro

Títulos con valor nominal de:  
Serie A: 5.000 Ptas. Serie B: 25.000 Ptas. Serie C: 100.000 Ptas.  
**Intereses** abonados semestralmente a través del Banco de España, o a la cuenta corriente del interesado, si así lo solicita. Dichos intereses se satisfacen el 7 de Junio y 7 de Diciembre de cada año.  
**Amortización** en 10 años mediante sorteos el 7 de Junio de los años 1973 al 1982

La Deuda Pública para Inversiones está considerada como fondos públicos y goza de todos los privilegios y garantías propios de las Deudas del Estado.

LOS FONDOS DE LA EMISION SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE A INVERSIONES PUBLICAS:  
Universidades, Investigación, Viviendas, Puertos, Aeropuertos, Carreteras, Agricultura...

SUSCRIBA Y COLABORE AL DESARROLLO DE ESPAÑA



## CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Consulte a su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio

**CASTRO, EN SU VISITA A CHILE**

**SE PASA DE LA RAYA**

◆ Con sus larguísimos discursos empieza a agobiar a los chilenos

SANTIAGO DE CHILE, 27. (Por telex, de nuestro enviado especial.)

Poco a poco, con un aumento apenas imperceptible, la visita de Fidel, esa visita que se alarga como las secuencias interminables del hispánico «cuento de la buena pipa», está casi agobiando el ánimo del ciudadano medio chileno.

Lo cierto es que el chileno no radicalizado —y ello es difícil, lo reconozco— estima que el comandante Castro «se está pasando», por mucho hilo directo que tenga —que lo tiene— con La Habana, y que, dada la costumbre tan fidelista de hablar largo, larguísimo, las repeticiones son ya bien frecuentes, y las dificultades temáticas se acumulan, con el evidente peligro de que el comandante cubano haga cierta la acusación de sus enemigos de inmiscuirse en asuntos políticos privados de Chile, en momentos de tensión grave para el Gobierno de Allende.

**DOS DISCURSOS**

Entusiasmo y expectación en el estadio de Rancagua. Entusiasmo porque treinta y cinco mil personas corearon a pulmón abierto el «¡Fidel! ¡Fidel! ¡Fidel!». Expectación, porque Rancagua es ciudad donde dentro de muy poco, y ante las urnas, se medirán las fuerzas de la Unidad Popular y la oposición para designar un senador y un diputado.

Castro, en este discurso, que no se incluye entre los más afortunados de los numerosos pronunciados aquí por el líder cubano, dió la contenta a los que esperaban el ataque durísimo y de frente al imperialismo estadounidense.

Discurso con llamamiento a la total unidad campesina el pronunciado ayer en Santa Cruz por Fidel, quien acudió a su cita con veinte mil trabajadores del agro colchaguino, embozado en un típico poncho de la región, y tocado con sombrero ancho.

Esta intervención fidelista duró cuarenta minutos, y se refirió a los problemas de la reforma agraria, que «para Cuba —dijo— es como el cobre para ustedes, los chilenos».

**LA PROBLEMATICA PARADA EN LIMA**

Las cortantes y esuetas palabras —«si quiere bajar, baja; si no, no baja. Eso es cuestión de él, pero no hay invitación oficial del Perú a Castro»— del general Velasco Alvarado, en réplica a declaraciones hechas en Santiago por Castro, en las cuales daba la impresión de que le agradaría entrevistarse con el Presidente peruano en el aeropuerto Jorge Chávez, dejan en bastante mal lugar a su ministro de Asuntos Exteriores, el general Mercado Jarrin, quien aseguró todo lo contrario días pasados.

Claro que a Velasco Alvarado le debe importar poco dejar en mal lugar a sus más cercanos colaboradores, porque, hace cuarenta y ocho horas, el Presidente peruano afirmó que la reanudación de relaciones diplomáticas con Cuba iba para largo, cuando su ministro de Minas y Energía, el general Jorge Fernández Maldonado, el pasado día 20, y en París, declaró que «el Perú, cualquiera que sea la decisión de la O.E.A., restablecerá inmediatamente relaciones con Cuba».

Y es que Velasco Alvarado, dado las dificultades económicas de su país, en este delicado asunto de Cuba y Fidel, se tiene que andar con pies de plomo.



apartotel  
**Meliá**  **Castilla**

**LA BOITE DEL MAYOR HOTEL DE EUROPA**

COLOSAL,  
EXTRAÑA, FASTUOSA,  
SORPRENDENTE Y TAMBIEN... INTIMA,  
2 ORQUESTAS

Reserva de mesas:  
270 81 00  
ext. 2126



**mañana es fiesta!**



¡qué fiesta con **Delapierre!**

**FOTOGRAFOS DE AMPLIACIONES DE TODA ESPAÑA**

Dispongo importante partida de excelente papel fotográfico americano, especial para ampliaciones, todos tamaños, hasta 50 por 60. Líquido a bajo precio en lotes grandes o pequeños y con facilidades. Escribir al apartado 8.075. MADRID

**AUTOMOVILES - MAQUINARIA**

**INDUSTRIAL S.A.**

**F.A.M.I.S.A.**

FACILITA DINERO PARA TODA CLASE DE OPERACIONES FINANCIERAS

**¿DINERO? CONSULTENOS:**  
Conde Valle Suchil, 19 - Teléfono 223 63 37 \*

**AUTOMOVILES - MAQUINARIA**

**VENTA PRE-INVENTARIO**

Muebles de cocina  
**TRAFALGAR, 1**  
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar  
**MUEBLES LOPEZ**

**JEFE DE ADMINISTRACION**

Para importante empresa internacional

**FUNCIONES:**

- Dirigir y organizar, conforme objetivos dados, el departamento de administración.

**SE REQUIERE:**

- Profesor mercantil o conocimientos equivalentes.
- Conocimiento de inglés profundo a nivel de escritura y conversación.
- Edad mínima, 30 años.
- Capacidad demostrada de mando y organización
- Experiencia en puesto similar.

**SE OFRECE:**

- Jornada laboral de 5 días semanales.
- Retribución inicial, 400.000 pesetas sueldo bruto anual.

Los interesados escribir, enviando «curriculum vitae» y fotografía, al apartado 20.145. Madrid. «Selección jefe de administración». (22.659.)

**André BOURVIL**



está citado en el **CIRCULO ROJO**

**INTERCOMUNICADORES**

Utilísimos en oficinas, despachos, hogares. Sabe instalarlo un niño

La pareja, incluido cable de enlace, por 995 ptas. Solicítelo, contra reembolso, al apartado 19.035. MADRID.16

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

# AMAYA

¡¡PROXIMO LUNES, GRAN  
ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!



George C. Scott Susannah York

## JANE EYRE (ALMA REBELDE)



Ian BANNEN Rachel KEMPSON  
Nyree Dawn PORTER Jack HAWKINS  
DIRECTOR DELBERT MANN Eastmancolor

UN TEMA ETERNO DE AMOR,  
EN BELLISIMA VERSION  
DEFINITIVA, PROTAGONIZADO  
POR DOS MAXIMOS PRESTIGIOS  
DE LA INTERPRETACION  
CINEMATOGRAFICA: GEORGE C.  
SCOTT, EL ULTIMO OSCAR DE  
HOLLYWOOD, Y LA ADMIRABLE  
SUSANNAH YORK



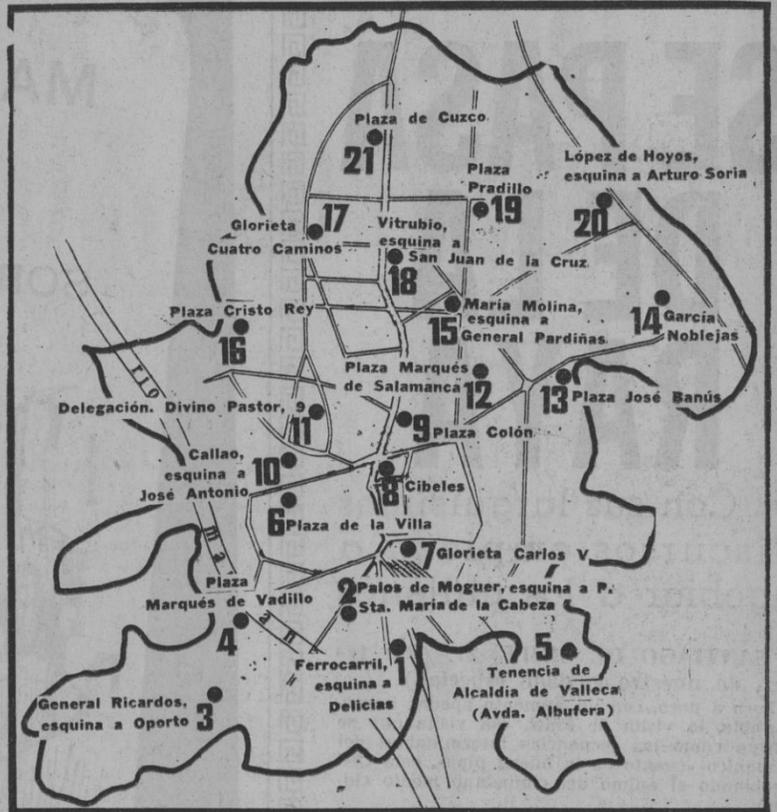
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

# LA CONTAMINACION DEL AIRE EN MADRID



Por  
MARIANO  
MEDINA

INFORMACION BASICA SOLICITADA  
AL AYUNTAMIENTO DE MADRID



### VALORES

**ANHIDRIDO SULFUROSO**  
Débil: Hasta 150 microgramos, metro cúbico.  
Moderada: Desde 150 a 260.  
Notable: Desde 260 a 520.  
Importante: Desde 520 a 780.  
Intensa: Mayor de 780.

**HUMOS**  
Débil: Hasta 150 microgramos, metro cúbico.  
Moderada: Desde 150 a 275.  
Notable: Desde 275 a 450.  
Importante: Desde 450 a 700.  
Intensa: Desde 700 en adelante.

AYER

### ANHIDRIDO SULFUROSO

INTENSA: Ninguna.  
IMPORTANTE: Ninguna.  
NOTABLE: Ninguna.  
MODERADA: 4, 8, 9, 11, 12 y 16.  
DEBIL: Las restantes.  
PROMEDIO: Débil (126 microgramos).

### HUMOS

INTENSA: Ninguna.  
IMPORTANTE: Ninguna.  
NOTABLE: 8.  
MODERADA: 4, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 20.  
DEBIL: Las demás.  
PROMEDIO: Moderado (174 microgramos).

### DEBIL

El promedio, ayer, de contaminación conjunta por anhídrido y humos arroja 150 microgramos por metro cúbico, es decir, está en el límite superior de lo que se considera débil. Claramente por debajo de ese límite queda la contaminación por anhídrido en promedio; y ligeramente por encima, pero ya en moderada, la de humos, que es la menos mala. Ojalá estuviésemos siempre así. Con un corto intervalo de oscilaciones, las condiciones atmosféricas seguirán favoreciendo la no acumulación de contaminación en las capas bajas.

## el tiempo NUEVO FRENTE A LA VISTA

Se han debilitado notoriamente las condiciones de inestabilidad atmosférica y de frialdad del aire en España. Una cuña anticiclónica es la causa. Pero un nuevo frente de chubascos avanza por el Atlántico, de Norte a Sur, como los anteriores, y es probable que nos pase por encima, inestabilizando muy desigualmente nuestra atmósfera. Lo que hacia falta es que se atascara un poco aquí y diera lluvias generales. Pero no es muy fácil. Máximas más altas ayer: 21 grados en Canarias y 16 grados en Córdoba y Sevilla. Menos altas: 2 grados en Avila y Segovia. La de Madrid fué 12 grados, y la de Navacerrada, 2 grados.

Mariano MEDINA



**L**a representación del texto de Franz Kafka, «Un informe para una academia», tuvo unos «kafkianos» prolegómenos. Desde media hora antes de la anunciada para el comienzo del espectáculo el público, puntualísimo, aguardaba a que se diera la entrada al salón. Al mismo tiempo, llegaba José Luis Gómez, director y actor único del espectáculo, cojeando visiblemente, sin útiles de maquillaje ni vestuario, para comunicarnos que acababa de llegar de Lisboa, donde había sufrido un fuerte golpe en una pierna que le impedía actuar. A las ocho en punto, con el local abarrotado de público, José Luis discutía

vios José Luis Gómez observó que su traje de actuación estaba muy arrugado, y lo consideró impresentable. No fue posible encontrar ninguna tintorería abierta, y el actor pidió que se suspendiera la representación. Su ayudante, Carlos Mira, cerró los maletines, y ya se iba a anunciar al público la definitiva cancelación del espectáculo, cuando el que suscribe envió a un conserje, que, muy serio, aseguró haber encontrado una tintorería y prometió llevarse el traje a planchar. Chaqueta y pantalón fueron cuidadosamente dejados en un despacho y, una hora más tarde, José Luis Gómez —por aquello de los nervios y



# BRILLANTE ACTUACION DE JOSE LUIS GOMEZ



con Mariano Povedano las escasas posibilidades de representar, impedido como estaba para muchos movimientos. Finalmente, ante la presencia masiva de un público al que no cabía «devolver el importe de las localidades» —por ser el nuestro un teatro-club gratuito— se decidió la actuación. Mientras se daban explicaciones a los espectadores, un taxi corría en busca de ropa y maquillaje. Nuestro jefe de relaciones públicas, José Manuel Sánchez Palomares, ofreció que se obsequiase a todo el que lo deseara con un ejemplar de PUEBLO, para entretener una espera que nadie sabía cuánto se iba a prolongar. Los periódicos convirtieron el local del Teatro Club en salón de lectura; cientos de periódicos desplegados ofrecían una curiosa imagen.

Hora y media habría de durar la complicadísima operación de maquillaje. Los ceniceros del vestíbulo rebosaban collas. La refrigeración, conectada a la mínima temperatura, no era suficiente para disminuir el «calor humano». Fueron noventa minutos de charlas y lectura, sin que casi nadie abandonara su lugar, ni se observaran muestras de protesta ni de impaciencia.

Entretanto, la anécdota se producía en el camerino. Entre prisas y lógicos ner-

- «Un informe para una academia» tuvo kafkianos prolegómenos
- El público aguardó, leyendo periódicos, la llegada del actor, que había sufrido un accidente

las prisas— se embutía en él, cuidando de no desplancharlo.

Profundo y colectivo el suspiro de alivio de los espectadores cuando se les comunicó, a las nueve y media de la noche, que —¡por fin!— iba a dar comienzo la función. Se les advirtió que José Luis Gómez actuaba con sus facultades físicas muy mermadas. Pero en

cuanto el actor pisó el escenario, desapareció su cojera, y sus movimientos fueron perfectos; saltó, brincó, anduvo con las piernas simiescamente torcidas... «Milagro profesional».

El público —magnífico público éste— escuchó con enorme atención, y estalló en una ovación unánime al final. Muchas gentes «de la profesión» se deshacían en elogios para el intérprete del «Informe»; Antonio Gala, que contempló la representación deportivamente sentado en la escalera (y próximo autor a poner en escena en este escenario abriendo el ciclo de «El otro teatro español»); Maruchi Fresno, Charo Soriano, Teófilo Calle, que está en España en un descanso de la «serie» en color que rueda para la B. B. C. en Londres; Javier de Campos, Josefina Calatayud y un largo y valioso etcétera.

A las diez y media de la noche, después de casi tres horas de estancia en nuestra casa para un espectáculo de cuarenta y cinco minutos, salía el público encantado.

Entre felicitaciones, José Luis Gómez se quitaba con rapidez su pesado maquillaje, para emprender esa misma noche gira por España: Valladolid, Salamanca, Alcoy...

—Me gusta este público. Es formidable cómo ha resistido la espera. Tengo que cumplir tres contratos en Alemania, entre ellos un montaje de las obras breves de Lorca; pero luego probablemente regrese a trabajar aquí con un espectáculo comercial.

V. R.  
y Demetrio ENRIQUE  
Fotos LLORENTE

Foto LLORENTE



## EXPOSICION DE ANTONIO DE LA GRANDA



Con una extraordinaria asistencia de público y la presencia del ministro de Trabajo y altas personalidades de este Departamento y del de Sindicatos, se celebró ayer tarde la inauguración de la exposición de Antonio de la Granda en la sala de exposiciones del Club PUEBLO. Antonio de la Granda fue presentado por el marqués de Lozoya, que dijo:

«Antonio de la Granda: médico, sociólogo, literato... Como médico, jefe de especialidad en diversas instituciones; como sociólogo, alto funcionario en el Estado y catedrático en la Escuela Social de Madrid; como literato, autor de «Barro humano», «Política del bienestar social», «Los fantasmas del doctor Menuchi», etc. Una

vida llena, intensamente llena; pero, de pronto, Antonio de la Granda deja la pluma, se evade, viaja y viaja... ¿Qué busca este espíritu inquieto? ¿Por qué ese mutismo? Sin embargo, cualquiera que hayan sido las causas de este eclipse de diez años, De la Granda no deja de pintar; este es un quehacer que nunca abandonará a lo largo de su vida. Y hoy se nos presenta con una obra copiosa de óleos y dibujos, de los que en la Galería PUEBLO ofrece una significativa muestra.

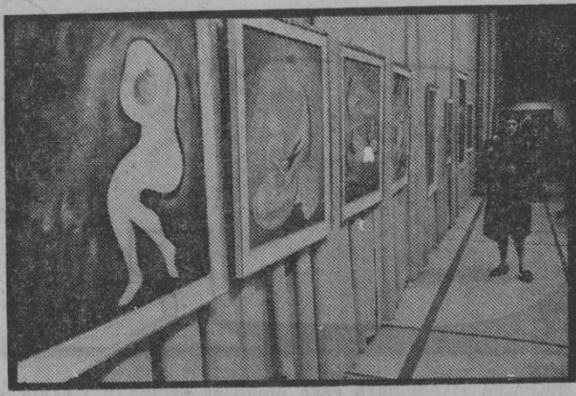
Detrás de esta obra plástica no hay una afición, ni un «pasatiempo», ni una especie de violín de Ingres. Hay algo más, la necesidad perentoria de expresar el men-

saje de un estado de ánimo colectivo, de una inquietud social, profunda visión del mundo actual, con sus enormes grietas, desgarrones sangrientos, neurosis angustiosas y también sus cegadores destellos de luz. La obra plástica presentada en su unidad es como un mensaje humanológico expresado en líneas y colores.»

«Mis cuadros son, ante todo, un modo de expresarme, de comunicarme con el mundo.

Pienso que el pintar llegará a ser una forma de expresión usual y corriente. Hace siglos sólo muy pocos sabían leer y escribir; hoy la literatura es un patrimonio común. Así debe suceder con la pintura. Y del mismo modo, sólo las obras más elevadas de esa modalidad de comunicación expresiva pasarán al tesoro artístico de los pueblos.»

«Fuera del camino de la pura abstracción, fuera de las sendas del surrealismo, alejado también de los cánones de la pintura de academia, en esta obra ha querido exponer un nuevo modo pictórico, un estilo personal y trascendente, en el que los seres humanos aparecen contemplados en su sempiterna y trágica realidad, transmutada en energía coloreada. Necesitamos un arte nuevo para una nueva humanidad. Si de alguna manera debiéramos definirla, diríamos



# ABIERTA LA MATRICULA

★ Las solicitudes se presentarán en la sede provisional: Escuela Oficial de Cinematografía

LOS requisitos para matricularse como alumno oficial en la Facultad de Ciencias de la Información se recogen en una nota hecha pública por el Decanato de la nueva Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

- Dicha nota dice lo siguiente:
- «Convocatoria de ingreso: Se abre un plazo de quince días, que terminará el 13 de diciembre, para solicitar tomar parte en las pruebas selectivas para el ingreso como alumno oficial de primer curso en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. En la solicitud se hará constar:
- Apellidos y nombre del solicitante.
  - Número del Documento Nacional de Identidad y fecha y lugar de expedición.
  - Fecha y lugar de nacimiento.
  - Domicilio de residencia en Madrid.
  - Fecha y lugar de expedición del título o documento legal que acredite al solicitante el derecho de ingreso en la Universidad y autoridad que lo expidió.
  - Títulos universitarios y otros de grado superior, si los poseyere.
  - Otros estudios superiores cursados.
  - Lenguas extranjeras que habla.
  - Lenguas extranjeras que traduce.
  - Rama de la Facultad que cursará y especialidad de la rama que prefiere.
  - Número de inscripción en el registro profesional correspondiente, si el solicitante figura en alguno.
  - Otras circunstancias pertinentes.
  - Se acompañarán dos fotografías tamaño carnet. La solicitud se remitirá al ilustrísimo señor decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, sede provisional —Escuela Oficial de Cinematografía, carretera de la Dehesa de la Villa, Ciudad Universitaria, Madrid-20.
- Las pruebas selectivas a que se refiere la solicitud consistirán en una conversación oral con el decano de la Facultad o profesores por él designados, y en un ejercicio escrito sobre un tema, cuyo desarrollo permita conocer las aptitudes y capacidad del solicitante, teniendo en cuenta las características singulares y específicas de los estudios que desea cursar.
- Todos los aspirantes que demuestren aptitudes y capacidad en las pruebas selectivas y reúnan los requisitos legales de ingreso en la Universidad podrán formalizar matricula en un plazo de ocho días.
- El curso dará comienzo al día siguiente de terminado el plazo de matricula.» (Cifra.)

## INFORME SOBRE LAS TABLAS DE DAIMIEL

**B**AJO la presidencia de su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer en el palacio de El Pardo la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

A propuesta de la subcomisión de salarios, la comisión delegada dio su conformidad a la aprobación de varios convenios colectivos sindicales de trabajo y a propuesta del ministro y comisario del Plan de Desarrollo tomó acuerdo por el que se convocan en curso para las empresas que soliciten instalarse en los polos de desarrollo industrial.

El ministro de Asuntos Exteriores informó a la comisión delegada acerca del desarrollo de las negociaciones comerciales recientemente celebradas con Japón, y el ministro de Obras Públicas informó sobre las propuestas de la comisión interministerial constituida para estudiar la conservación de la reserva biológica en las Tablas de Daimiel, en la ribera del Guadiana.

La comisión delegada recibió varios informes del ministro de Información y Turismo: entre otros sobre modificaciones de la regulación del crédito hotelero, y para construcciones turísticas, sobre reglamentación de agencia de viaje y sobre actividades de Radio Nacional de España en el exterior.

La comisión recibió diversos informes del minis-



tro de Trabajo, sobre asuntos laborales; del de Industria, acerca de la primera conferencia de ministros sobre cooperación tecnológica europea celebrada en Bruselas; del de la Vivienda, sobre la presencia española en la exposición del mueble, grifería, etc., celebrada en París; del ministro comisario del Plan de Desarrollo, sobre encuesta de salarios (avance al mes de agosto) y varios de carácter económico, y del ministro de Relaciones Sindicales sobre asuntos socioeconómicos.

La comisión aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, entre ellos varios de inversión de capitales extranjeros.

N. de la R.—El tema de las Tablas de Daimiel es de candente actualidad. La Administración lo abordó creando una comisión interministerial encargada de su estudio. El problema presenta una situación conflictiva entre los que cifran sus esperanzas en la recuperación de unas tierras hasta ahora inundadas e inhábiles para los cultivos, y aquellas otras familias dedicadas a la pesca del cangrejo, además de los que afirman que la desecación produciría peligrosas alteraciones en el clima y la ecología de la región, con perjuicios para el resto de los cultivos y posibilidades paisajísticas, de cara al turismo del futuro.

### En el Día del Maestro

# NUEVO TONO A LA EDUCACION

■ Cuestión pendiente: Decreto de integración en el cuerpo de profesores de Educación Básica

**H**OY es el Día del Maestro. Un compañero preguntó ayer a la directora general de Ordenación Educativa, profesora Galino: «Si la ley de Educación ha borrado esta palabra, sustituida por la de profesor de educación general básica, ¿cómo se sigue empleando?»

«Hay conceptos tan básicos y tan universalmente admitidos —respondió María Angeles Galino— que poco importa lo que digan las leyes sobre ellos. La palabra maestro seguirá teniendo una vigencia, por la carga de resonancias históricas que lleva consigo.»

Una tesis sobresalió en el diálogo: «La ley de Educación lleva dentro de sí un carácter de autocorrección a todos los niveles, al prever constantes reajustes a lo largo del proceso experimental, que es de un año académico para cada disposición. Resulta incómodo para nosotros y los profesores, pero es la única forma de evaluar y rectificar.»

«Estamos dando un nuevo tono a la educación —añadió—. Es la primera

vez en la historia que este Ministerio renuncia a lanzar planes, cuestionarios y programas a nivel nacional. Ya no impone programas a nadie, sólo se dan indicaciones.»

Para definir las innovaciones del último año, recurrió a la frase de un chico de cuarto de bachillerato: «Ahora, nos enseñan a pensar.» Anunció la próxima publicación de las orientaciones pedagógicas para la educación preescolar (gran laguna operativa de la reforma).

Esquemató las novedades del próximo curso: sexto de básica, primero de formación profesio-

nal, primero del nuevo bachillerato y primero de las escuelas universitarias. «Este profesorado tendrá ofertas prioritarias en los cursos de perfeccionamiento en servicio que se programen.»

El próximo septiembre se iniciará la segunda etapa de la educación básica —actualmente se ensaya en quinientos centros—. «Todos los licenciados que formen parte del cuerpo del Magisterio Nacional, tendrán la oportunidad administrativa de prestar sus servicios donde sean más útiles. Se compatibilizarán el interés particular con el servicio público. Aquellos con el nivel requerido para la etapa, serán utilizados. Habrá que preparar a muchos más.»

En el próximo cuatrienio entre 18.000 y 20.000 serán los profesores para la segunda etapa de la básica. Así que, desde la óptica del desarrollo macroeducativo (su dinámica es irreversible), los microproblemas (indudablemente con tremenda

proyección en las vidas actuales de quienes les padecen, y por ello urgentes de soluciones inmediatas), pierden significación. En el Magisterio hay más de 2.000 licenciados y casi otros 2.000 especializados en séptimo y octavo de primaria. Podrán ser absorbidos en esta etapa especializada. Y para esos 5.000 licenciados españoles, no pertenecientes a cuerpos docentes, y en situaciones marginales de empleo, habría que abrir la puerta del ingreso al nuevo cuerpo de profesores de educación básica.

Hoy, en el Día del Maestro, hay una cuestión pendiente, decisiva y trascendente: debe salir cuanto antes el Decreto de Integración del Magisterio en el Cuerpo de profesores de Educación Básica. Sería el espadarazo legal a lo que anhelan y, en definitiva, a lo que está en la ley de Educación.

Pedro ORIVE

### Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

**DIVIDENDO A CUENTA**

A cuenta de los resultados del ejercicio social de 1971, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de 40 pesetas líquidas por las acciones números 1 al 2.600.000 y de 28,33 pesetas líquidas por las acciones números 2.600.001 al 2.602.084.

El cobro de este dividendo será efectuado contra entrega del cupón número 33 para las acciones 1 al 600.000; contra el cupón número 14 de las acciones números 600.001 al 900.000; contra el cupón número 10 de las acciones números 900.001 al 1.800.000; contra el cupón número 3 de las acciones números 1.800.001 al 2.000.000 y contra el cupón número 1 de las acciones números 2.000.001 al 2.602.084.

El pago se efectuará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Vizcaya y Confederación Española de Cajas de Ahorros, a partir del día 15 de diciembre próximo.

Madrid, 18 de noviembre de 1971.—El presidente del Consejo de Administración (ilegible).

### PROBABLE

## MONSEÑOR AÑOVEROS, OBISPO DE BILBAO

Actualmente es titular de la sede de Cádiz-Ceuta

Monseñor Antonio Añoberos, obispo de Cádiz Ceuta, pasará a ocupar la sede vacante de Bilbao, según se afirma insistentemente en círculos eclesíasticos bien informados.

De cumplirse estos pronósticos, quedaría cubierta una de las cinco sedes episcopales que están vacantes en estos momentos. Una de las cuales (Córdoba) ha pasado ya más de un año sin prelado.

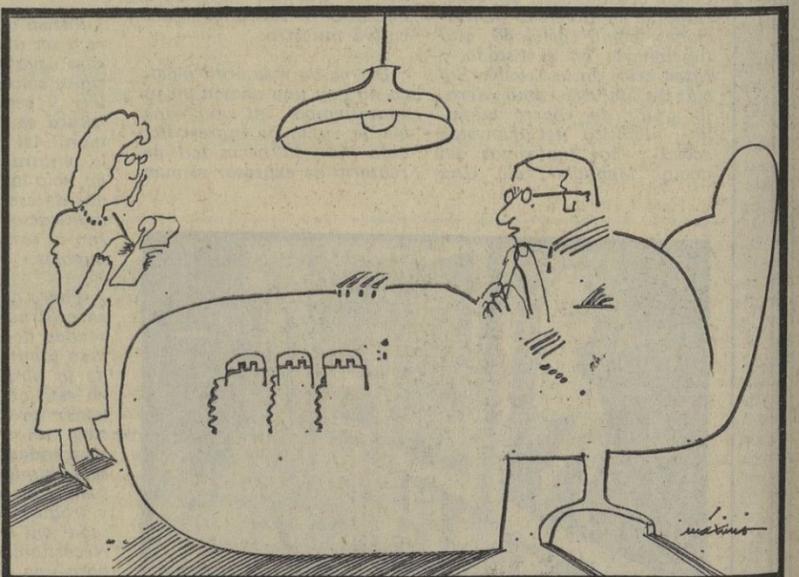
La diócesis de Bilbao está siendo regida ahora por monseñor Cirarda —que es obispo de Santander—, en calidad de administrador apostólico.

Monseñor Añoberos —uno de los obispos de cuyas pastorales más se ha ocupado la Prensa— tiene sesenta y dos años de edad, y es abogado por la Universidad de Zaragoza. Fue encargado por monseñor Herrera de la dirección espiritual del seminario de Málaga.

En la diócesis de Cádiz-Ceuta fué obispo coadjutor, para pasar más tarde a ser obispo.

Se piensa que el nombramiento de monseñor Añoberos para la diócesis de Bilbao podría producirse al mismo tiempo que el nombramiento de otros obispos para las diócesis vacantes, y el cambio de titular en diócesis actualmente cubiertas (Europa Press.)

### máximo



«SE BUSCA MUCHACHA ESCANDINAVA PARA ANUNCIAR PRODUCTO ESPAÑOL FABRICADO CON LICENCIA CANADIENSE PARA SU EXPORTACION A AUSTRALIA.»

# Bebidas refrescantes **A VUELTAS** CON LOS IMPUESTOS

- Los fabricantes no tendrán que abonar un gravamen especial de lujo
- Pequeño análisis sobre los precios de venta

Los fabricantes de bebidas refrescantes andan preocupados a causa de los impuestos. Resulta que las bebidas carbónicas, frutales y jarabes tienen que pagar al fisco actualmente los siguientes impuestos: 16 por 100 de impuestos especiales; 1,5 por 100 en concepto de tributo a corporaciones provinciales, y el 10 por 100 desde el pasado primero de abril para coadyuvar a la financiación del régimen especial agrario de la Seguridad Social. Total, pues, un 27,5 de impuestos que ha de sufragar el industrial.

Pero a todo esto los fabricantes tienen que hilar muy fino, de cara a Hacienda, porque según una orden de 22 de diciembre de 1966 la fábrica no puede vender sus productos a más de veinte pesetas litro. El problema parecía hacerse insoluble cuando el Ministerio afirmó que al precio del líquido había que sumar el de envase, y el costo total en ese caso si superaba las mencionadas veinte pesetas, con lo cual las bebidas refrescantes deberían sujetarse al impuesto sobre el lujo que pudiera gravar el producto, finalmente, en casi un 60 por 100, el gravamen específico más alto que existiera en el país para un producto de similares características.

La pretendida sujeción al impuesto de lujo ha quedado anulada tras un fallo judicial. Los fabricantes han dejado claro que el envase se expende con retorno, luego no se vende. Para dar cuenta de esta noticia tranquilizadora se reunió el otro día la Agrupación Nacional de Bebidas Refrescantes en el Sindicato de Alimentación. Otro problema, sin embargo, que les acucia es el pago de su parte correspondiente al régimen agrario de la Seguridad Social. Los fabricantes convinieron abonar este año 250 millones a la Mutualidad Agraria de la Seguridad Social en tres plazos: junio, octubre y diciembre. Ya se han hecho efectivos los dos primeros, pero con mayores apuros de los esperados debido a la lluviosa primavera anterior que obligó a una fuerte baja en las ventas. Téngase en cuenta que en el trimestre julio-agosto-septiembre se vende el cuarenta por ciento de la producción anual de refrescos. Y desde el 1 de abril al 30 de septiembre, nada menos que el setenta.

## RENTABILIDAD

Los industriales dicen que comienzan a notar el peso de la fuerte presión fiscal. Los balances económicos de algunas firmas no lo demuestran. Aunque en los tres últimos años ha descendido el número de fábricas de 3.068 a unas 2.800, que ocupan en estos momentos alrededor de 18.000 trabajadores. Se nota, ojeando las estadísticas, que últimamente ha bajado la producción de gaseosa de limón y de aguas gaseadas en general, mientras aumenta el consumo de los refrescos a base de zumos. Los extractos de cola también descienden. En 1968 se fabricaron 326.632 miles de litros. Al año siguiente descendieron a 252.790. En cuanto a las materias consumidas, sigue privando el azúcar (46.940 toneladas en 1969), secundado por el anhídrido carbónico (31.708 toneladas).

Las existencias a final de año acusaban tendencia a aumentar. El problema se agravó en abril

pasado, cuando los fabricantes subieron precios para hacer frente al nuevo gravamen de la Seguridad Social Agraria. En realidad aumentaron «stocks», porque los detallistas hicieron acopio de refrescos y subieron a su vez los precios antes de recibir los primeros pedidos más caros. El negocio fué más redondo aún, por tanto, las primeras semanas. Aunque con la llegada del verano al público se le olvidó aquello de la subida.

En la actualidad, el señalado tope de producir

por bajo de las veinte pesetas litro para no caer en más impuestos representa un freno que los consumidores agradecen en teoría, porque en la práctica, indudablemente, no se nota. Los márgenes comerciales del producto final se inflan poco menos que a voluntad, y una cola o limonada cuesta al consumidor cuatro y cinco veces más de lo que ha pagado por el botellín el detallista, en muchos bares y cafeterías. Queche cuentas el propio lector: un botellín normal de refresco —180 ó 200 centímetros cúbicos— sale de fábrica rondando las cuatro pesetas, incluyendo la reciente subida. De aquí a lo que usted paga finalmente son ganancias de intermediarios y detallistas. Aunque es muy difícil modificar el sistema. A las fábricas les interesa colocar la producción para justificar sus costosas inversiones en mecanización. Intermediarios y detallistas «tienen que vivir», que dirían ellos, y el pobre consumidor, a fin de cuentas, se ve en la obligación de aplacar su sed (aparentemente) de alguna grata manera.

Luis ROMASANTA

## Gestiones sobre el diario «Madrid»

# EL JURADO DE EMPRESA INFORMO AL SINDICATO

En el Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, se ha celebrado una reunión del jurado de empresa del diario «Madrid», con el presidente del Sindicato, don Antonio Izquierdo, y el de la Unión de Trabajadores y Técnicos, don Víctor Minguez.

El objeto de esta convocatoria ha sido el establecer una comunicación informativa entre los dirigentes sindicales y el jurado de empresa. En primer término, los representantes de los trabajadores del diario «Madrid» informaron de la situación en que se encuentran como consecuencia de la orden del Ministerio de Información y Turismo, que ha cancelado la inscripción del periódico. Dieron asimismo cuenta de las gestiones realizadas hasta el momento en defensa de sus intereses laborales.

El presidente del Sindicato manifestó, en primer término, su pesar por la desaparición del veterano periódico, sin entrar a juzgar las razones de la cancelación, de la cual el Sindicato Provincial de Prensa ha tenido noticias a través de los periódicos.

Tanto el presidente del Sindicato como el de la Unión de Trabajadores y Técnicos reiteraron a los representantes del diario «Madrid» su decisión de intervenir en defensa de los intereses laborales de los miembros de esa empresa, dentro del marco de la legalidad vigente, sin distinción de categorías o rangos.

Hoy, sábado, y acompañado por los dirigentes sindicales provinciales, el jurado de empresa del diario «Madrid» se reunirá con el presidente del Sindicato Nacional, señor Castro Villacañas.

FRIO Y LLUVIA  
ES EL MOMENTO DE ELEGIR  
SU NUEVO ABRIGO.



- 1.º ABRIGO clásico, en pura lana, una fila de botones. 2.850 ptas.
- 2.º ABRIGO clásico cruzado, solapa ancha trabaja en espalda. 2.500 ptas.
- 3.º ABRIGO cruzado en pura lana.

Botones de plástico. 500 ptas.  
en todas las tallas, en todos los dibujos y colores actuales.



# cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52  
Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)

# VENTA PRE-INVENTARIO HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad al contado

Resto: hasta 12 meses, sin recargo

Pagos mensuales, desde 500 pesetas,  
en cualquier artículo

Luchana, 17 al 21, y 31

A la puerta Metro de Bilbao, salida Trafalgar

# MUEBLES LOPEZ®



# Está en juego el futuro de su hijo

Nunca en la historia de la humanidad la técnica se ha desarrollado con tanta rapidez. Consecuentemente, nunca hemos tenido los humanos tanta necesidad de estar preparados para esta evolución.

La formación de nuestros hijos para el futuro, ha de comenzar temprano. Para ello, Pelikan les ayuda a desarrollar su inteligencia a través de unos pro-

ductos que, en principio, les sirven para jugar: Pinturas, plastilina, pegamentos, etc..., pero más tarde, cuando sus manos se han acostumbrado a usarlos y sus ojos distinguen colores y formas, les sirven para aprender con mucha más facilidad.

También con rotuladores y estilográficas, Pelikan facilita las cosas a los pequeños. Más adelante, si utilizan máqui-

nas de escribir u ordenadores, sus hijos encontrarán de nuevo a Pelikan, con sus cintas, papel carbón y demás material para la oficina moderna.

## Pelikan

Para el colegio y la oficina  
2000 artículos en 164 países.



CONSEJOS DE PUBLICIDAD

CONFERENCIA  
EPISCOPAL

# NACIONAL

LA ASAMBLEA  
DEL LUNES

## REVISION DE LOS ESTATUTOS

● Punto clave: El derecho a voto de los obispos dimisionarios

**N**UEVE temas figuran en el orden del día de la XV Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española, cuyas sesiones de trabajo se iniciarán el próximo lunes, día 29, y se prolongarán hasta el 4 de diciembre.

Estos nueve temas son: Informes de las comisiones episcopales, revisión de los estatutos de la Conferencia Episcopal, plan de acción para las vocaciones, problemas de enseñanza, la catequesis en España, el tema del clero después del Sínodo y de la asamblea conjunta, presupuestos económicos para 1972, aprobación de asociaciones católicas nacionales e informe del obispo-secretario sobre el Consejo de Conferencias Episcopales Europeas.

Punto clave de discusión va a ser el de si los obispos dimisionarios tendrán o no derecho al voto. De hecho, ya algunos obispos, en sus respectivas diócesis, se han reunido con sus sacerdotes para tratar de este tema. Al parecer, hay diversos prelados que se oponen a este derecho al voto, que les reconocen los actuales estatutos.

Al margen de los temas previstos en el orden del día, las asambleas suelen tratar otras cuestiones. En la próxima no se sabe si se abordará aquella propuesta que hizo el nuncio de Su Santidad monseñor Luigi Dada-glio, en el discurso de apertura de la decimo-cuarta, en el sentido de estudiar una reestructuración de las actuales diócesis, ampliándolas, en unos casos o creando nuevas, en otros. Diversos estudios sociológicos realizados últimamente han hecho hincapié en esta necesidad, de revisar la configuración y límite de las diócesis españolas, pues si en el siglo XVIII existían 60 diócesis, para una población de nueve millones de habitantes, en 1971 existen 64 diócesis para 34 millones de habitantes.

Por otra parte, la distribución de estos habitantes por diócesis es muy desigual, pues

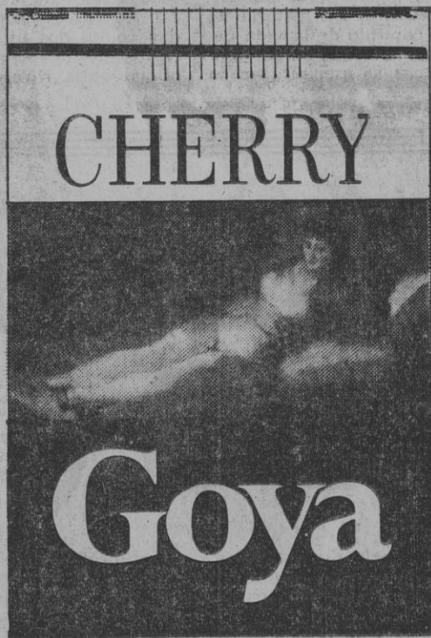
mientras hay algunas diócesis de 100.000 habitantes, 18 entre los 100.000 y 250.000 habitantes, 21 entre los 250.000 y 500.000 habitantes, seis pasan de millón de habitantes, sin contar Madrid y Barcelona, con tres millones y medio cada una.

En medios eclesiásticos aseguran que el tema realmente importante de esta asamblea va a ser la revisión de los estatutos, pues consideran que hasta ahora la conferencia ha estado en un periodo de «rodaje», para adquirir la personalidad jurídica propia que le caracterizará en el próximo periodo. La conferencia tiene una existencia de algo más de cinco años. La reunión fundacional se celebró en febrero de 1966, y nació a raíz del Concilio Vaticano II, en aplicación de uno de sus decretos, el de «Ministerio pastoral de los obispos», y vino a sustituir a la denominada «Conferencia de metropolitanos». (Cifra.)

EN EL JAPON

## GOYA, POPULAR

■ Sus «majas», en una de las marcas de cigarrillos de mayor consumo



**R**ECIENTEMENTE Cristóbal Páez hablaba en estas mismas páginas de la trashumancia del arte, y se refería con exactitud, cariño y elogio, a ese largo periplo que las dos «majas» de Goya han realizado hasta desembocar en el Museo de Arte Occidental, de Tokio.

Ahora la noticia nos llega a través de Luis Ezcurrea, director de TV. E., y se refiere al eco despertado en aquellas latitudes por la obra del inmortal Goya. Hay una respetuosa admiración ante las obras de nuestro pintor, y hay o había el día de la apertura una demanda de 200.000 localidades. El dato no es casuístico, y refleja, junto a la admiración por un maestro de la pintura, toda la inmensa sensibilidad de aquel pueblo.

Pero, por si esto no fuese suficiente, resulta que el Monopolio de Tabacos Japonés ha lanzado una de sus marcas más populares—Cherry—con la reproducción de las dos «majas». En pocos días se agotó esta versión de los Cherry, lo que no ha impedido que una de esas cajetillas llegase hasta nosotros y pudiésemos dar testimonio gráfico de la misma.

La exposición, ¡quién lo imaginara!, ha abierto masivamente a los japoneses la puerta de España. ¿No merece el hecho un punto de reflexión? Eso que hemos llamado trashumancia del arte bien podría ser una fórmula, sólo una fórmula de hacer partícipes a todos los ciudadanos del mundo de una riqueza que puede y debe ser ampliamente compartida.

Petición del Sindicato Nacional de Actividades Diversas

## LA MEDALLA DEL TRABAJO, A RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA



La Agrupación Nacional de Empleados de Notarías, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, ha elevado un escrito al presidente del mismo, don Juan García Carrés, para que interese del Gobierno la concesión de la medalla de oro al Mérito en el Trabajo a don Raimundo Fernández-Cuesta, con motivo de haberse jubilado como notario.

A la propuesta inicial de la Agrupación Nacional de Empleados de Notarías se han sumado el ministro de Relaciones Sin-

● García-Ramal y Oriol Urquijo se suman a la propuesta

dicales, don Enrique García-Ramal, que figura como primer firmante, y el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo.

El señor García Carrés se ha dirigido al ministro de Trabajo, dándole traslado de la citada petición.

En el Sindicato se están recibiendo continuas adhesiones a esta propuesta.

ASOCIACIONES  
SINDICALES

## EL ANTEPROYECTO, A PUNTO (Pasa ahora a una comisión interministerial)

La Organización Sindical ha concluido la elaboración de un anteproyecto de regulación de las asociaciones sindicales, cuya creación se contempla en la ley Sindical, según noticias recogidas por Europa Press en fuentes bien informadas.

Este anteproyecto pasará ahora a estudio de una comisión interministerial de la que forman parte, entre otras personas, varios secretarios generales técnicos de distintos departamentos ministeriales, antes de que el tema sea sometido a la consideración del Gobierno.

Los empresarios, los técnicos y los trabajadores podrán constituir, a tenor de la ley Sindical y dentro de sus respectivos Sindicatos, asociaciones sindicales para la defensa de sus intereses peculiares, las cuales se vincularán, en el seno del Sindicato a la unión correspondiente, reconociéndoseles la igualdad e independencia de cada una respecto de las otras en su constitución, funcionamiento y administración.

Para constituir estas asociaciones, previo desarrollo de las disposiciones reglamentarias por parte del Gobierno, que han de ser informadas por el Comité ejecutivo de la Organización Sindical, será preciso solicitar su creación mediante expresa declaración de voluntad. A estos efectos cada asociación

deberá reunir un porcentaje mínimo de miembros que ha de determinarse en los estatutos de cada Sindicato.

Las asociaciones habrán de inscribirse en el Registro de Entidades Sindicales y no podrá existir más de una dentro de la misma actividad económica o especialidad profesional y en un mismo ámbito territorial. Aunque podrán existir dentro de cada Sindicato tantas como actividades específicas con intereses peculiares existan en el mismo.

En sus estatutos, que habrán de ser aprobados por la Junta General Funcional, las asociaciones han de incluir su denominación, fines, domicilio, ámbito territorial y funcional, órganos rectores y normas sobre su composición y funcionamiento, esquema orgánico para la elección de éstos, requisitos para la admisión y pérdida de la condición de asociados, derechos y deberes de éstos, forma de adopción de acuerdos sociales y publicidad de estos recursos económicos previstos y otros datos que demuestren que se ajustan a las condiciones señaladas en la ley Sindical.

En algunos medios sindicales se confía en que el tema del asociacionismo sindical puede ser puesto en marcha en los primeros meses de 1972. (Europa Press.)

CONTRABANDO DE CAFE

## QUE SE EXTREME LA VIGILANCIA

● Solicitud de los torrefactores

Solicitar de la Administración que extreme la vigilancia, para impedir el contrabando de café, especialmente el que se produce por la zona fron-

teriza con Portugal, por el grave perjuicio que este tráfico ilegal acarrea, aparte de a los intereses del Estado, a los legítimos de la industria española de

ramo, ha sido el principal acuerdo adoptado por la Agrupación Nacional Sindical de torrefactores de café, reunida bajo la presidencia del titular

del Sindicato Nacional de Alimentación, don José María Llorente Marañón, y el de la citada agrupación, don Juan Mir.



(De Forges, en «Informaciones».)

# CHINA AMENIZA LA O. N. U.

(Blanco Tobío)

En «Amanecer», de Zaragoza, Blanco Tobío publicó el domingo un comentario internacional del que reproducimos los siguientes párrafos:

La impresión que tenemos nosotros es la de que todo lo referente a China está rodeado de equívocos. La «diplomacia del ping-pong» no es más que un episodio pintoresco e ingenuo; la visita de Nixon a Pekín puede ser la más grande pérdida de tiempo de la Historia, desde que un loco de mi pueblo se propuso vaciar el Atlántico a cubos; la supuesta apertura de un enorme mercado chino, que inicialmente puso los dientes largos a ciertos países, acabó en la decepción de comprobar que el pueblo chino está todavía a quizá medio siglo de los electrodomésticos; el ingreso de Pekín en las Naciones Unidas no se traducirá en mucho más que en amenizar los debates de una Organización que corría el peligro de morir de aburrimiento; y discursos como el de Chiao Kuan-Hua —para volver a donde empezamos— tienen un «desfase» de más de diez años, de cuando los delegados del «Tercer Mundo» empezaron a dar gritos en el «Comité de los 24»...

Pero en términos de «charme», de encanto personal, los chinos se han apuntado un tanto en Nueva York. Este comentarista de ustedes, que vivió en las Naciones Unidas la tragicomedia de las intervenciones de Río de Kishma Menon, el entonces delegado de la India y más tarde apodado «Goa Constrictor», por su papel en el asunto de Goa, siendo ya ministro de Defensa, hablaba siempre de la India como «primera potencia moral del mundo», y ese papel es el que parece haber asumido ahora la diplomacia de Pekín, exhibiendo una espiritualidad y una humildad refrescantes, pero que no tienen sitio en este mundo y que, de paso, enmascaran una gran vocación de dominio, servida por un notable talento para el engaño.



(Perich, en «La Vanguardia Española».)

## LO QUE DESTACÓ ESTA SEMANA

# ADIOS...

El jueves, día 25, el diario «Madrid» publicaba en su primera página el anuncio de su desaparición. De ese artículo, firmado por don Antonio Fontán y titulado «Adiós...», reproducimos los siguiente párrafos:

Anteayer podíamos dar noticia de un hecho altamente favorable para la actual estructura empresarial del diario «Madrid»: la Audiencia Territorial devolvió los derechos políticos a las acciones del profesor Calvo Serer en la entidad propietaria del periódico, consolidando así la posición mayoritaria al actual presidente del Consejo de Administración de nuestro diario. Hoy, por el contrario, tenemos el penoso deber de informar a los lectores que una resolución del Ministerio de Información y Turismo cancela la inscripción del «Madrid» en el Registro de Empresas Periodísticas. Esta resolución no es firme, porque pueden interponerse contra ella los recursos de alzada y contencioso previstos en las leyes, y nuestra sociedad los interpondrá sin duda alguna. Pero es ejecutiva. Lo cual quiere decir que mañana ya no se publicará «Madrid» y que se cierra, por ahora, un período de más de cinco años de la vida de nuestro periódico, del que puede decirse sin jactancia que es una página importante de

la historia de la Prensa contemporánea española, e incluso de la historia general del país en este último lustro tan poblado de realidades, como de frustraciones y esperanzas.

Desde septiembre de 1966, al amparo de la entonces joven y prometedora ley de Prensa, «Madrid», bajo la presidencia de Rafael Calvo Serer, ha tratado de realizar la esforzada tarea profesional de dotar al país de un diario independiente, en la información y en la opinión, dentro de sus posibilidades técnicas y de las que ha permitido la coyuntura nacional. Colaborador de la tercera página desde aquel mismo septiembre y director del diario desde abril de 1967 he sido testigo y actor de este generoso empeño. Las principales vicisitudes y dificultades de estos años son de todos conocidas. De nuestros aciertos y de nuestros errores no soy yo el llamado a opinar, y menos en el momento presente. La historia de este capítulo de la vida periodística española contemporánea se escribirá en su

dia. En la urgencia de este adiós provisional a los lectores de «Madrid», yo sólo quiero hacer ahora unas observaciones de carácter general y dar pública expresión al inolvidable recuerdo de una experiencia estimulante y a múltiples agradecimientos.

La resolución del Ministerio de Información y Turismo pone de relieve por sí misma un grave problema de carácter nacional. Presuntas irregularidades de financiación y de titularidad de acciones, bajo fiduciarios, en F. A. C. E. S., de las que juzgarán en su día las instancias superiores a que se dirijan los recursos y acciones, irregularidades, repito, no advertidas por la misma Administración Pública, cuando en junio de 1969 resolvía inscribir con carácter definitivo al diario «Madrid» en el Registro de Empresas Periodísticas, dan lugar a una decisión, de momento irreversible, cuyas graves consecuencias —de orden laboral y político— son recogidas en los dos últimos párrafos de la propia nota oficial de la Dirección Ge-

neral de Prensa, que publicamos en la primera página de este, por ahora, último número del diario «Madrid».

Hay, sin duda, en el actual ordenamiento de la Prensa y en la misma ley y en su desarrollo algo incompleto o deficiente que requiere urgente consideración por parte de los altos órganos ejecutivos y de representación del país, y sobre lo que no podemos dejar de llamar la atención en estos momentos. El carácter ejecutivo de resoluciones que pueden legalmente revisarse conforme a nuestro ordenamiento jurídico puede generar perjuicios de difícil reparación no sólo a intereses legítimos de personas concretas —trabajadores, periodistas, propietarios—, sino a la opinión pública general del país, que no gana nada, sino que indudablemente se empobrece con la desaparición, aunque sea provisional, de órganos nacionales de información y opinión.

Antonio FONTAN

(En «Madrid» del día 25.)

# EL DINERO DEL ESTADO (A LA IGLESIA)

EN fuentes bien informadas, la agencia Europa Press ha sabido que la Iglesia española recibe anualmente unos seis mil millones de pesetas del Estado español por diversos conceptos.

En la actualidad esta dotación llega a la Iglesia española a través de diversos organismos, y no se descarta la posibilidad de que todo lo que tenga relación con ella sea objeto de una centralización próxima.

Estos 6.000 millones de pesetas van destinados a los siguientes organismos y personas, y para diversas actividades:

- Arzobispos y obispos, cabildos catedralicios y colegiados y clero parroquial.
- Profesores de seminarios y universidades eclesiásticas.
- Asignaciones para el ejercicio del culto.
- Ayudas económicas a las casas de formación de órdenes y congregaciones religiosas, especialmente las de carácter misional.
- Subvenciones anuales para la construcción de templos parroquiales y rectorales y seminarios.
- Ayudas a las bibliotecas de los seminarios y universidades eclesiásticas.
- Ayudas al fomento de las órdenes, congregaciones e institutos eclesiásticos consagrados a la actividad misional.
- Cuidado de los monasterios de relevante valor histórico.
- Ayuda al sostenimiento del Colegio Español de San José de la Iglesia y residencia españolas de Montserrat, en Roma.
- Ayuda económica para la instalación, catalogación y conservación de los archivos dependientes de la autoridad eclesiástica.

Según el vigente Concordato con la Santa Sede, el Estado se comprometió a prestar también «su colaboración para crear y financiar instituciones asistenciales en favor del clero anciano, enfermo o inválido» y a conceder «una adecuada pensión a los preladados residenciales que por razón de edad o salud se retiren de su cargo».

El Estado tiene también contraído el compromiso de «proveer a las necesidades económicas de las diócesis que en un futuro se erijan».

## EXENCIONES

En el actual régimen económico se establecen también unas exenciones tributarias que se extienden a diversas entidades, organismos y bienes. Entre otros:

- Las iglesias y capillas destinadas al culto.
- Las residencias de los obispos, canónigos y sacerdotes, siempre que el inmueble sea propiedad de la Iglesia.
- Las universidades eclesiásticas y los seminarios.
- Los colegios y otros centros de enseñanza dependientes de la jerarquía.
- Los objetos destinados al culto, la publicación de instrucciones, ordenanzas, cartas pastorales, boletines diocesanos, etc.
- Las dotaciones, legados y herencias destinados a la Iglesia, que resultan equiparados a los destinados a fines benéficos o benéfico-docentes.

La asamblea de la Conferencia Episcopal, celebrada en febrero pasado para estudiar el Concordato vigente, aprobó el criterio de que la Iglesia española no podría desprenderse de esta aportación del Estado.

En igual sentido se manifestó, como se recordará la asamblea conjunta de obispos y sacerdotes celebrada recientemente (Europa Press.)

# FOTOGRAFÍAS POLÍTICAS DE LA SEMANA

## GIRON-PRIMO DE RIVERA

Acaban de conocer los resultados de las votaciones para consejeros del Reino: ambos han salido como representantes en el alto organismo del grupo de consejeros nacionales. Hay, en su felicitación mutua, como un símbolo de continuidad. De un lado, uno de los hombres que con más fidelidad ha encarnado el sentido social del Régimen; tiene tras de sí el aval de su obra. De otro, el representante genuino de la más limpia estirpe política de nuestro país. Fidelidad, continuidad, sentido del tiempo en que se vive. Y hay en los dos, también, tradición y dimensión de porvenir.



## GARCIA-RAMAL - GIRON



El ministro de Relaciones Sindicales, Enrique Garcia-Ramal, felicita cordialmente a José Antonio Giron, tras el triunfo de éste en las elecciones para consejero del Reino. El hombre de la ley Sindical, que abre al mundo del trabajo perspectivas amplias y brillantes, saluda a quien sentó en nuestro país las bases de una obra social irreversible de justicia y de protagonismo popular. No hay, entre uno y otro, solución de continuidad, sino permanencia en un propósito de transformación y de solidaridad.

## LOPEZ RODO - GIRON

Sentido de apelación social, de transformación y de reforma, sobre cuya obra ha sido posible la racionalización planificada del desarrollo. Empresa de potenciación económica, que no descuenta la dimensión social. El cordial apretón de manos con que el ministro comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, felicita a José Antonio Giron por su gran triunfo en las elecciones para consejero del Reino, sella la síntesis de estos factores. No es, en modo alguno, un saludo convencional y rutinario, sino una aproximación deliberada, querida por los dos. El esfuerzo no disminuye la sonrisa ni descompone la postura y el gesto.



## GARCIA REBULL - CAMPANO



Dos generales prestigiosos, Tomás Garcia-Rebull y Angel Campano, conversan en las Cortes, en el momento de proceder a la elección de consejeros del Reino. Es importante la presencia de militares relevantes en nuestras Cámaras, porque ella simboliza un firme respaldo a la continuidad de las instituciones. Los dos parecen estar sopesando los pros y contras de su voto. Y hay, en el rostro de Garcia-Rebull como una chispa de humor. ¿Por quién votarán?

Palacio DE LA Prensa Bilbao  
Velazquez Progreso Regio  
Liceo Garden

Lunes próximo, impresionante estreno

JUAN LUIS GALIARDO • CURT JURGENS • ROSALBA NERI en



LA COLABORACION DE  
EMMA COHEN

UN FILM DE

JUAN LOGAR

EASTMANCOLOR

# FIERAS SIN JAULA

¡GOZAR HASTA EL LIMITE DEL PLACER! ESE FUE EL ACUERDO DE AQUELLAS TRES FIERAS HUMANAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## 4.ª SEMANA DE EXITO



UN HOMBRE DE HOY,  
UNA PELICULA DE HOY,  
UN TEMA DE SIEMPRE

PARA MAYORES  
DE 18 AÑOS



UNA PRODUCCION STUART ROSENBERG - PAUL NEWMAN - JOHN FOREMAN  
PAT HINGLE • DON GORDON • MICHAEL ANDERSON, JR. • BRUCE CABOT • CLORIS LEACHMAN • MOSES GUNNY  
LAURENCE HARVEY  
TECHNICOLOR® PANAVISION®



PARA TODOS LOS PUBLICOS



Cine MONUMENTAL

32

SEMANAS DE  
EXITO EN MADRID

¡LA PELICULA DE LOS  
7 "OSCAR"!

# PATTON

GEORGE C. SCOTT • KARL MALDEN  
PATTON  
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

## LAS PALMAS

# RAPTAN A UNA JOVEN

LAS PALMAS, 27. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)

Otro caso lamentable sucedió ayer en la isla de Gran Canaria. La protagonista, una joven de diecinueve años que fué secuestrada durante unos momentos en un vehículo. La raptaron en nuestra capital, a primeras horas de la mañana, cuando se dirigía a su trabajo; y la abandonaron cerca de la playa de Maspalomas, al sur de nuestra isla.

Entre las siete y media y ocho menos cuarto de la mañana de ayer la joven María del Rosario Espino Cárdenas, de diecinueve años, soltera, natural y vecina de Las Palmas, con domicilio en el número 21 de la calle El Audaz, de la barriada de Schumann, se dirigía —como todos los días— por un camino que conduce desde el barrio de San José hasta las proximidades del hospital insular, donde precisamente esta joven trabaja como mecanógrafa en la farmacia del mismo. Al llegar a la autovía de San Cristóbal dos individuos que estaban parados junto a un coche grande de color blanco la cogieron y, por la fuerza, la introdujeron en la parte posterior del citado vehículo. Acto seguido uno de los dos indivi-

duos desconocidos se subió junto a ella y la amenazaba con una tijera para que no gritara. Mientras, el otro arrancó el automóvil, dirigiéndose hacia el sur de la isla.

Durante el trayecto ambos la amenazaron, y el que iba junto a María del Rosario, ante la imposibilidad de abusar de ella le rasgó parte del traje que vestía y la agredió con las tijeras en los muslos y piernas, produciéndole asimismo diversas erosiones y contusiones en el pecho. Ella durante el forcejeo logró producirle —según manifestó— algunas erosiones en la cara y algunos mordiscos en las manos. Al llegar el vehículo a un camino existente en las proximidades del complejo turístico de Maspalomas aque-

**TRAS HERIRLA CON UNAS TIJERAS, LE CORTARON EL PELO, DEJANDOLA ABANDONADA EN UNA CARRETERA**

llos individuos la cortaron la melena, la sustrajeron 300 pesetas en metálico, un anillo y un reloj de pulsera de caballero que ella portaba, y luego la dejaron allí abandonada. María del Rosario al verse liberada se fué caminando hasta el lugar de San Agustín, también dentro del complejo turístico, desde donde llamó por teléfono a sus familiares para que éstos fueran a recogerla.

Posteriormente, y una vez en Las Palmas, fué asistida en la Casa de Socorro de erosiones y contusiones en las manos y varias heridas en los muslos y piernas (producidas por las tijeras) de carácter leve, salvo complicaciones.

El hecho fué puesto en conocimiento de la Brigada de Investigación Criminal, que trabaja incesantemente para el esclarecimiento del suceso.

La muchacha, bajo los efectos del nerviosismo, no pudo tomar ni siquiera un solo número de la matrícula del vehículo en el que fué raptada, ni tampoco la marca del mismo. Sólo sabe que es un coche grande y de color blanco.

## PUEBLO SUCEOS

EN UNA CALLE DE ROMA

# SE SUICIDA UN CONDENADO POR UN CRIMEN QUE NO COMETIO

★ Le acusó su esposa, que luego aclaró que fué por celos

ROMA, 27. (De nuestro corresponsal, Germán LOPEZARIAS.)

A las diez de la mañana de ayer, viernes, los vecinos de Vía Loreto oyeron dos disparos. El proyectil de uno de ellos se clavó en el brazo del agente de la Policía, Jovinella. El proyectil del segundo disparo se clavó en el corazón de Dante Valente.

La historia comienza a las diez de la noche del sábado 12 de noviembre de 1966. Una joven llamada Simonetta Aprosio se dispone a acudir a la cita que tiene con su novio. Se mete en su Fiat 500, y en ese mismo instante, por la otra puerta, entra un joven que dice: «Este coche me vale...». Simonetta protesta, y el joven saca un largo cuchillo y la amenaza. En ese instante pasa Sergio Mariani. Al darse cuenta de lo que estaba ocurriendo, detiene su automóvil y desciende para defenderla. El joven que amenazaba a la chica sale huyendo. Sergio Mariani sale en persecución suya, y el joven, a punto de ser alcanzado, se vuelve y dispara contra Sergio Mariani, produciéndole la muerte. Después escapa por las calles de Roma, y nadie vuelve a saber nada de este asunto.

Es un año más tarde, cuando una mujer entra en escena. Se llama Rita Galleti. Es la esposa de un tal Dante Valente, hasta entonces un desconocido. Rita Galleti dice que el hombre que mató a Sergio Mariani es su marido. Que se lo ha confesado una noche, que tiene miedo a vivir con él, y que ésa es la razón por la que lo denuncia. La acción de la justicia cae inmediatamente sobre Dante Valente, y es condenado a diez años de cárcel, aunque no hay más pruebas contra él que el testimonio de su mujer.

Rita Galleti algún tiempo después siente remordimiento, y se intenta suicidar después de haber escrito al juez una carta en la que asegura que acusó a su marido por celos. Es salvada su vida, y esta declaración da lugar a una revisión del proceso. Dante Valente queda en libertad vigilada. Su mujer se ratifica en la última declaración, retractándose, por lo tanto, de la acusación que hizo. Esto ocurre recientemente, y aquel suceso lejano vuelve a revivir en la opinión pública. Apenas hace unos días, los periódicos destacaban la nueva declaración de Rita Galleti, añadiendo que, desde el primer momento, sus actuaciones habían sido un tanto extrañas.

Parecía que todo iba a terminar bien, y que Dante Valente, condenado, al parecer, por un delito que no cometió, iba a recobrar su libertad absoluta. La declaración de Rita había canalizado la investigación por nuevos caminos, y la inocencia de Valente estaba en vías de poderse demostrar. Pero de nuevo la mujer provocó el incidente ocurrido el viernes por la mañana. Dante Valente, dando de lado la prohibición de alejarse del lugar donde estaba en libertad vigilada, fué adonde vivía su esposa. Esta sintió miedo, y avisó a la Policía. Cuando la Policía encontró a Dante Valente en el lugar donde había dicho Rita, un agente de paisano se acercó a él para pedirle fuego. Sin embargo, Dante comprendió que iba a detenerle, y sacó una pistola, disparando contra él. Después se metió en su coche y, volviendo la pistola contra sí, se disparó un tiro en el corazón, que le ocasionó la muerte.

Y éste ha sido el dramático final de un episodio que comenzó hace cinco años, y del que ya nunca se sabrá con certeza si Dante Valente fué culpable o no de la muerte de Sergio Mariani.

El motín de la penitenciaría de Rahway (Nueva Jersey)

# LLEGARON A UN ACUERDO

• El gobernador prohibió cualquier acto de violencia contra los amotinados y les concedió la amnistía si se rendían

WASHINGTON, 27.—Un grupo de 150 presos de la penitenciaría de Rahway, en Nueva Jersey, terminaron ayer su motín contra las autoridades y pusieron en libertad a los cinco rehenes que tenían en su poder desde hacía veinticuatro horas.

Según nos informa la agencia Efe, los presos llegaron a un acuerdo con el gobernador del Estado, William Cahill, de que serían escuchadas sus demandas de reforma, y después de conversar con una delegación de tres periodistas pusieron en libertad al director de la prisión y a los cuatro carceleros.

El gobernador de Nueva Jersey prohibió todo acto de violencia contra los amotinados, para evitar una repetición de los hechos ocurridos en la prisión neoyorquina de Attica, donde murieron 32 presos y 11 guardianes. Cahill concedió la amnistía si se rendían, y los amotinados volvieron pacíficamente a sus celdas. También se les prometió que comenzarían las reformas solicitadas en cuanto las autoridades volvieran a controlar la prisión.





# 1ª división

## La jornada

partido	comentario	
Español-Las Palmas	Segunda jornada consecutiva del Español en Sarriá cuando su balance general en las diez rondas precedentes señalaban un total equilibrio, con diez puntos y sin saldo positivo o negativo. Muy promediado también su marcador a favor y en contra, el Español parece asentado en una aceptable normalidad. De parecida ejecutoria es el balance de el Las Palmas, sólo que sus actuaciones locales echaron por tierra sus buenos resultados a domicilio. Esta bien clara que el Las Palmas, quizá por su estructura táctica, juega mejor fuera que dentro de casa. Será, por tanto, difícil rival para el Español.	JOSE MARIA
R. Sociedad-Gijón	Los últimos resultados realistas le desviaron de sus alarmantes principios. Parece haber encontrado un régimen normal de desenvolvimiento, y consiguen hacer goles con cierta facilidad en Atocha. El Gijón, en cambio, ha desperdiciado en El Molinón sus buenos dividendos obtenidos fuera de casa. El negativo de la Real, su rectificación y el terreno de Atocha equilibran bastante el pronóstico e incluso lo decantan del lado easonense. Pero existe una tercera argumentación, que debilita esta seguridad de que gane la Real: el Gijón juega bien a domicilio, donde cuenta con sendos triunfos en Córdoba y Sabadell.	ESNAOLA
Málaga-Atl. Madrid	La espléndida victoria malaguista en El Molinón no sólo salvó a Kalmar de un peligroso ultimátum, sino que ha aupado al conjunto andaluz a una cuarta plaza en la tabla, con 12 puntos, y dos positivos, realmente esperanzadores, aunque en ella se entremezclaron resultados extraños e irregulares. El Atlético de Madrid en esta fase apechugó con su baja de juego, lesiones y cambio de técnico. De ahí que su posición esté rezagada en orden a la elevación del Málaga. Diez puntos, sin saldo positivo favorable, es poco bagaje para el equipo rojiblanco, que en esta fecha recupera a casi todos sus hombres, excepto Gárate.	IGLESIAS
Córdoba-Bctis	El sorprendente empate cordobésista en el Vicente Calderón no le valió para sacudirse el incómodo puesto de colista, pero le habrá servido de importante revulsivo para elevar su moral y buen juego. El Betis se mueve por zonas más tranquilas y expone menos en esta visita al Arcángel. Existe también cierta rivalidad regional, además de los tres puntos que separan a ambos. Es decir, el único negativo bélico, con nueve puntos y los cuatro blanquiverdes, con sólo seis puntos en diez jornadas. El pronóstico se nivela, sin que tampoco sea desdeñable el dato de que el Betis sólo sacó, como el Córdoba, una igualada fuera de su terreno.	FERMIN
Burgos-Celta	Interesante encuentro en El Plantío desde cualquier ángulo que se mire. El Burgos, aunque esté en zona negativa (ocho puntos, y dos de déficit), se bate con extraordinaria fe y combatividad, sobre todo en su terreno. El Celta parece haber superado sus peligrosísimos comienzos, y obtuvo un resultado sensacional en la pasada ronda, al golear al tercer clasificado. La igualdad de puntos y negativos —el Celta está situado en idénticas condiciones que los burgaleses— configuran una contienda competitiva, incierta y emocionante. Existe quizá mejor calidad técnica galleza pero contrarrestada por el impulso de los castellanos y la recuperación de algunos lesionados.	JUAN
Sevilla-Sabadell	Aunque el Sevilla cayera sorprendentemente goleado en Balaidos y la ocasión sirviese de remisa humildad para el triunfalista y soñador técnico Dan Georgiadis, es evidente que la superioridad andaluza es elevada respecto a su visitante arlequinado. No sólo son cinco puntos los que separan a uno de otro bando, sino lo que va entre el tercer clasificado, con tres positivos, y la decimoquinta posición sabadellense, con dos negativos. El pronóstico es claro y favorable para los sevillanos, que buscarán una rectificación a la «débacle» de Vigo. El Sabadell sólo puntuó, doblemente, precisamente en Balaidos, y ha perdido en todas sus salidas por más de un tanto.	LORA
Coruña-Atl. Bilbao	Encuentro de trascendental importancia para la trayectoria de ambos equipos. El vacilante paso del Coruña, en penúltima posición y con tres negativos, no puede aceptar un nuevo traspiés sin grave repercusión. Los dos últimos triunfos consecutivos de los vizcaínos y su escalada hacia los primeros puestos precisa de esta tercera confirmación, porque la posición bilbaína todavía no es tranquilizadora, con ocho puntos y dos negativos el partido se transforma en una dura lucha con difíciles cotas para los dos, aunque le sean más imprescindibles todavía los puntos al Coruña. Evidentemente, el empate ahonda la gravedad de los gallegos y supone otra elevación para los bilbaínos.	ROJO I
Granada-Valencia	Es uno de los dos partidos que mantiene la tensión y pugna de los dos primeros puestos de cabeza, al intervenir el imbatido campeón valenciano. Recibe el Granada al cuadro de Di Stefano en buena condición de resultados y regularidad, aunque algo afectado por la baja de Jaén y la duda sobre la alineación del orduño Aguirre-Suárez, compensada por el alta de Lasa, que cumple la sanción conjunta con Ovejero. Nadie ha sorprendido al Granada en Los Carmenes, donde sólo cedió dos igualadas, que compensó con sus empates de Vigo y Las Palmas. Pero tampoco el Valencia dejó de puntuar fuera de Mestalla, por lo que el pronóstico es de compromiso para los granadinos.	LASA
Real Madrid-Barcelona	Circunstancias anormales para el Barcelona hacen de este partido el más apasionante de la jornada. Siempre es interesante un duelo Madrid-Barcelona en cualquiera de los dos terrenos. Ahora la condición de líder de los madrileños y la desesperada situación azulgrana, agravada por el ultimátum del presidente Montal, lo transforman en épico. El Madrid sigue su gran línea al frente de la tabla. No puede ni debe retroceder en su trayectoria. Sin embargo, el Barcelona jugará a la desesperada y se ciernen sobre su posible derrota la vergonzosa posibilidad de ocupar el último puesto de la tabla si gana el Córdoba y empatara siquiera el Coruña, ambos jugando en su terreno.	PIRRI

# de mañana

## 2.ª DIVISION

partido	comentario	
R. Vallecana-Mallorca	Se ha rezagado de los primeros puestos el Rayo, que está sin positivos ni negativos. Lleva cinco jornadas sin ganar, y ha perdido cuatro puntos en Vallecana, donde no da el rendimiento esperado. También el Mallorca dejó escapar cuatro puntos de su campo, pero sólo recuperó dos, con sus empates en Alicante y Tenerife. Ligera superioridad del Rayo.	
Oviedo-C. Leonesa	Gran partido en perspectiva entre un Oviedo imbatido, segundo de la tabla con siete positivos, y una Leonesa que le sigue a dos puntos, aunque sólo con tres positivos. Los asturianos poseen la mejor defensa de Segunda, y la Cultural, el mejor ataque. Pero los leoneses bajan bastante en su rendimiento cuando actúan fuera. Es difícil sorprender al Oviedo.	
Elche-Cádiz	Encuentro claro sobre el papel. El Elche, con cuatro positivos, ha ganado los cinco partidos de casa, concediendo un sólo gol. El Cádiz arrastra dos negativos, pues perdió dos veces en casa y ganó una fuera —en Vallecana, donde logró su único tanto hasta ahora en campo ajeno—. Los ilicitanos son superiores en defensa y en ataque. Arbitrará el guipuzcoano García Jaime.	
Santander-Valladolid	Choque igualado en perspectiva, porque el Valladolid se defiende bien fuera, donde ha ganado una vez, empatado otra y perdido las dos salidas restantes por la mínima, con sólo cuatro goles concedidos en todas ellas. Arrastra un negativo, mientras el Santander tiene cuatro, siendo penúltimo de la tabla.	
Castellón-Logroñés	Interesante partido entre un Castellón líder indiscutible e imbatido, y un Logroñés situado a cinco puntos y a igual número de positivos. Nadie ha puntuado aún en Castalia. Ambos rivales son muy fuertes en defensa —sólo cuatro tantos han concedido los dos hasta ahora—, pero en ataque es superior el Castellón, con 18 tantos marcados por sólo nueve los de la Rioja.	
Pontevedra-Villarreal	Curioso caso del Pontevedra, que lleva perdidos siete puntos en Pasarón y, en cambio, ha logrado cinco fuera. Su balance es superior en campo ajeno. Recibe a un Villarreal siempre incómodo, con un positivo en su cuenta y al que resulta difícil marcar goles.	
Zaragoza-Hércules	Mala salida tiene este Hércules, derrotado en sus cinco desplazamientos anteriores, y que arrastra cuatro negativos. El Zaragoza, en efecto, lleva ganados sus cuatro partidos de casa, habiendo marcado 14 goles en ellos, lo que da idea de su fuerza. Cuatro domingos llevan los aragoneses sin perder, y han recuperado buena parte del terreno perdido en los partidos iniciales.	
Jerez-Ferrol	Seis puntos lleva perdidos en casa el Jerez, que sólo ha marcado tres goles en seis encuentros en Domeq. Fuera recuperó cuatro de esos puntos, con lo que tiene dos negativos. El Ferrol, colista rezagado, con seis negativos, ha obtenido tres puntos fuera, mientras en casa únicamente logró uno, el domingo pasado frente al Zaragoza. Los gallegos han reaccionado últimamente.	
Mestalla-Langreo	Choque entre dos conjuntos igualados a seis puntos, muy cerca de la cola. Dos negativos arrastra el Mestalla, y cuatro, el Langreo. Los asturianos perdieron en sus cinco desplazamientos anteriores, sin lograr un sólo gol en ellas. Esto es significativo. El Mestalla cedió tres puntos en casa.	
San Andrés-Tenerife	Un positivo tiene el conjunto catalán, pese a los tres empates concedidos en su campo. Su defensa es una de las más fuertes, con cinco tantos recibidos hasta ahora en los diez partidos jugados. El recién ascendido Tenerife, con dos negativos en su cuenta, ha empatado en dos de sus salidas.	



LA OPINION DE ESCARTIN

# DEBE GANAR EL MADRID

● Pero los azulgranas saldrán a dejarse la piel

Dos fechas dió como plazo el señor Montal para que los jugadores del Barcelona salgan de la pobre situación donde se hallan clasificados. La primera se cumplió en Valencia, sin que los azulgranas consiguieran su propósito de puntuar; la segunda se cumplirá en el estadio Bernabéu mañana, domingo. Que el Madrid, líder imbatido y jugando en casa, parte como favorito es algo que está en la calle. Pero ello no quiere decir nada definitivo, porque Michels y sus discípulos vienen a nuestra capital dispuestos a dejarse la piel en el campo. Y en fútbol todo es posible. El señor Montal, que está llevando el club con mano maestra, suave y enérgica al mismo tiempo, paternal y duro, advirtió que el vaso de agua de su paciencia puede rebosar la noche del domingo.

## UN MADRID CON PROBLEMAS

¿DONDE ESTAN LAS CAUSAS DEL DESCENSO?

El Barcelona estuvo a punto de ganar la Liga anterior y terminó campeón nacional de Copa. ¿A qué se debe el actual cambio negativo? Son casi los mismos hombres, y sólo cambió el preparador, Buckingham, por Michels; éste, mucho mejor conceputado en Europa que el británico. Su último trabajo, dejar al Ajax campeón de Europa. ¿Se le ha olvidado la profesión? ¿Fallo psicológico? ¿Trata mal a los jugadores? Estos sostienen que no, y hasta parece han dicho que Michels sabe más de fútbol que su antecesor. Pero algo ocurre, ya que el Barcelona sólo ha marcado cinco goles en diez fechas. Ridículo. ¿Miedo colectivo e individual a la responsabilidad del remate? Pudiera ser, pues hasta Rexach se ha olvidado de tirar a puerta. Asensi es quien está jugando mejor.

Pero son de abundancia. Pirri en Granada ha vuelto a mostrar plenitud física, y Miguel Muñoz, siempre con buen juicio, le va a sacar desde el primer momento. ¿En lugar de quién? Ahí está el problema. ¿De Grosso o de Santillana? El preparador madridista tendrá que pensar lo muy bien. El primero es el obrero laborioso que juega al servicio del bloque; el segundo, un rematador nato en periodo de formación, aún torpe con los pies. En los demás no habrá variación. Velázquez es todavía más cerebro, con Pirri al lado, y los extremos Aguilera y Amzarda cometerían un grave error de repetir su fútbol de la noche del Valencia. Basta de globos sobre puerta buscando la cabeza de Santillana. En el área estará Gallego, el mejor central español con el balón por el aire. ¿A qué dar facilidades? Un gran partido en ciernes.

En la mañana del viernes, es de Pedro ESCARTIN

### BALONCESTO

## ESTUDIANTES-BARCELONA

Televisado en directo

HOY

20.30. San José-Juventud.	MAÑANA
	12.00. Náutico-Kas.
	12.30. Manresa-Vallehermoso.
	18.00. Bregán-Real Madrid.
	19.30. Estudiantes-Barcelona.

El partido más importante de la jornada se juega en Madrid y será televisado en directo. El Estudiantes, que parecía abocado a promocionar antes del comienzo de la temporada, aspira casi al título con las mismas posibilidades que el Barcelona. Los azulgranas acuden a la cancha del Estudiantes con una imperiosa necesidad de ganar para mantener sus posibilidades, sobre todo después de la nacionalización de Thomas, que seguramente no jugará todavía. El Estudiantes es quizá el cuadro que mejor defiende hoy en España. El Barcelona es un gran equipo, pero tiene el problema del individualismo de Soler, geramente favorable que hace bajar el rendimiento del conjunto. El pronóstico es li- CÉSAR DE NAVASCUES

### FRONTON MADRID

## ORUE, BELLO ESPECTACULO

Uno de los mejores partidos de raqueta fué el presenciado ayer tarde por los aficionados, que acuden habitualmente al Frontón Madrid. Fueron sus protagonistas las parejas Orúe-Carl y Anita-Sorosa, con apuestas favorables a las primeras citadas. Estas se adelantaron en el marcador hasta contar una ventaja de seis tantos. Anita y Sorosa no se desmoralizaron. Antes bien, reaccionaron con fuerza y fueron acortando distancias, hasta lograr la igualdad, pese a los esfuerzos de Orúe por impedirlo. Se llegó al empate a 23 tantos, y el decisivo permitió a Anita-Sorosa obtener un triunfo de gran importancia por el desarrollo del encuentro. Orúe, que se batió en todo momento con ardor, probó ser un pelotari de excepcional calidad, con unas facultades y reflejos dignos de una bailarina de ballet. Un bello espectáculo, desde luego. Felicitamos a los cuatro protagonistas del formidable partido.

Para hoy sábado, por la tarde, están anunciados los encuentros Echevarría-Sorosa contra Amparito-Alday, a raqueta, y Legarra-Sarasa II contra Benito-Ramondegui, a pala. Por la noche jugarán Orúe-Anita I contra las hermanas Anita y Victoria, a raqueta, y Larraeña-Erro contra Dío-José Niguel, a pala.

**EN MIRANDA DE EBRO BURGOS SE VENDE O TRASPASA Bar-restaurant con SALA DE FIESTAS**  
 Información: calle Logroño, 14. Teléfono 31 04 40. Sr. Poveda

**ESTADIO DE VALLECAS**  
 Mañana domingo, 28 de noviembre de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
**CAMPEONATO DE LIGA de 2.ª DIVISION**  
**Real Mallorca**  
**A. D. Rayo Vallecano**

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3. BAR RUFINO, Albufera, 44. Cafetería ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre

**ESTADIO ANTONIO BORRACHERO**  
 Avda. Arturo Soria (C. Lineal)  
 Mañana domingo, a las 11,30, PARTIDO DE TERCERA DIVISION. GRUPO II  
**MOSCARDO**  
**A. D. PLUS ULTRA**  
 Venta de localidades: en los lugares usuales, los días y horas de costumbre

**CAOBA BACU**  
 Una madera de clase Construcción decoración. mobiliario

**ESTAMPADORES COLORISTAS**  
 Precisa empresa para próxima inauguración fábrica. Condiciones, a convenir Reserva a colocados  
**EL PORTA'ON DE GUZCA**  
 San Vicente Ferrer, número 14. Teléfonos 222 87 10 - 222 96 72 (21.784.)

**mañana es fiesta!**



**¡qué fiesta con Delapierre!**

# 1x2 GRAN PEÑA PUEBLO

**13 SEMANA DEL PATRONATO (13 de la Peña)**

## ACIERTOS DE LA PEÑA

La semana pasada (número 12) se acertaron una de 13 y trece de 12.

Numeración	13	12
5.424.229 ... ..	1	8
5.424.045 ... ..	—	1
5.424.055 ... ..	—	1
5.424.072 ... ..	—	1
5.424.095 ... ..	—	1
5.424.230 ... ..	—	1
<b>Total ... ..</b>	<b>1 y 13</b>	

**COLUMNAS SELLADAS: 114.496**

**PESETAS: 572.480**

## COMENTARIO A NUESTRA QUINIELA

**A**NTES de empezar a desmenuzar las características de nuestras jugadas de mañana, es necesario consignar el error sufrido el pasado lunes al publicar los aciertos de la Peña, correspondientes a la duodécima semana. No fueron uno de trece y doce de doce. Exactamente, son **uno de trece y trece de doce**. Es decir, uno más de doce. Una vez más debo aclarar que los premios que consignamos el lunes son meramente orientativos, pero en ningún caso se dan como resultado definitivo. Tengan en cuenta, ya lo dije alguna otra vez, que los domingos comienzo a escrutar los boletos casi rozando el alba, después de terminar el agotador trabajo deportivo que existe en la Redacción esa noche. Cuando comienzo el recuento de premios apenas si puede uno vender el sueño. Sin embargo, me gusta ofrecerlos a ustedes, pero siempre, repito, como simple orientación.

Después, cuando llega a nuestro poder la lista provisional del Patronato, es cuando se hace la comprobación definitiva. Quede, pues, todo debidamente claro. Hablar de lo sucedido la semana pasada, cuando si hubiese ganado el Gijón habríamos tenido el catorce, me parece innecesario. Todos vimos lo sucedido y además de mala suerte tuvimos al excelente árbitro señor Camacho en noche poco afortunada que, por desgracia, repercutió en nuestra Peña. Mala suerte. Creo más oportuno ampliar un poco lo relacionado con las jugadas que hoy hacemos para que todos puedan entenderlas. Yo trato por todos los medios de explicarlas lo mejor posible, porque estimo que no todos están obligados a entender de quinielas. Veamos cómo hemos desarrollado nuestras combinaciones para esta jornada.

**Número 1.** Las rayas se juegan a las equis. O sea, saliendo tres equis, cuatro, cinco, seis o siete, habrá el catorce, siempre, naturalmente, que se acierten los fijos y los dobles. Si salen dos equis habrá el trece, y si sale solamente una equis, no quedaremos en doce en esa combinación. Es decir, que saliendo como mínimo tres equis,

el resto, salga lo que salga, quedará acertado. Pero tienen **forzosamente** que salir tres equis por lo menos.

**Número 2.** Va igual que la número 1. O sea, para que necesariamente salgan esas tres equis.

**Número 3.** Atención. Esta combinación, en vez de jugarse a las tres equis, se juega a los tres unos. Me explicaré. Tienen que salir, como mínimo, tres «unos». Si salen dos, nos quedaremos en trece, y si sale solo un uno, los premios bajarán a tercera categoría. ¿Por qué la jugamos a los unos? Esta claro. Vean que los partidos siete y ocho se juegan al X-2. Por tanto, al quitarle a las rayas dos partidos de signo visitante no es conveniente abusar buscando en las rayas tres equis. Eso estaría bien si en estas entrasen esos dos partidos. Pero como ya van en las combinaciones 1 y 2, por eso es aconsejable jugarla a los unos. Yo, vuelvo a decirlo, a pesar de esos X-2 referidos, jugaría siempre a las equis. Es una forma de jugar ambiciosa. A las muchas variantes. Pero en la Peña no sólo juego yo, sino dos mil y pico más. El dinero no es mío, aunque siempre procuro combinar los partidos lo mejor posible.

**Número 4.** También deben estar atentos a las características de este sistema. En los partidos 3, 5, 7, 8 y 9 tienen que darse, como mínimo, los siguientes resultados: a) dos doses, una equis y dos unos. b) Cuatro equis y un dos. c) Tres equis y un dos, y d) Las cinco equis. Estos signos pueden caer en cualquier posición. Es decir, juntos, alternos, arriba, abajo, etcétera. Si salen los signos jugados y los demás resultados son acertados, tendremos el catorce.

**Número 5.** Es similar a la 4. Sólo que en los partidos 1, 2, 6, 11 y 12 tienen que salir, **ni más ni menos**, los siguientes signos: a) un dos y cuatro unos. b) Dos equis y tres unos, y c) Tres equis, un dos y un uno.

**Número 6.** Esta combinación es clara como el agua. Diez dobles en directo y que Dios reparta suerte, amigos.

Juan MAR

## NUMERACION

Los boletos reservados para esta semana han sido los siguientes: Serie A, Clave X. Del número 6.330.360 al 6.330.860. Los impresos sobrantes han sido inutilizados.

## BOLETOS SELLADOS

Boletos	Apuestas	Totales
24	324	7.776.
207	288	59.616.
184	256	47.104.
<b>415</b>		<b>114.496.</b>

## COMBINACIONES

<p>1 Español-Las Palmas... 1x</p> <p>2 R. Sociedad-Gijón... 1x</p> <p>3 Málaga-At. Madrid... 1x</p> <p>4 Córdoba-Betis... 1x</p> <p>5 Burgos-Celta... 1x</p> <p>6 Sevilla-Sabadell... 1x</p> <p>7 Coruña-At. Bilbao... 1x</p> <p>8 Granada-Valencia... 1x</p> <p>9 R. Madrid-Barcelona... 1x</p> <p>10 Oviedo-Leonesa... 1x</p> <p>11 Santander-Valladolid... 1x</p> <p>12 Castellón-Logroñés... 1x</p> <p>13 Jerez-Ferrol... 1x</p> <p>14 San Andrés-Tenerife... 1x</p> <p>1-R. Elche-Cádiz... 1</p> <p>2-R. Mestalla-Langreo... 1</p>	<p>1 Español-Las Palmas... 1x</p> <p>2 R. Sociedad-Gijón... 1x</p> <p>3 Málaga-At. Madrid... 1x</p> <p>4 Córdoba-Betis... 1x</p> <p>5 Burgos-Celta... 1x</p> <p>6 Sevilla-Sabadell... 1x</p> <p>7 Coruña-At. Bilbao... 1x</p> <p>8 Granada-Valencia... 1x</p> <p>9 R. Madrid-Barcelona... 1x</p> <p>10 Oviedo-Leonesa... 1x</p> <p>11 Santander-Valladolid... 1x</p> <p>12 Castellón-Logroñés... 1x</p> <p>13 Jerez-Ferrol... 1x</p> <p>14 San Andrés-Tenerife... 1x</p> <p>1-R. Elche-Cádiz... 2</p> <p>2-R. Mestalla-Langreo... 2</p>	<p>1 Español-Las Palmas... 1x</p> <p>2 R. Sociedad-Gijón... 1x</p> <p>3 Málaga-At. Madrid... 1x</p> <p>4 Córdoba-Betis... 1x</p> <p>5 Burgos-Celta... 1x</p> <p>6 Sevilla-Sabadell... 1x</p> <p>7 Coruña-At. Bilbao... 1x</p> <p>8 Granada-Valencia... 1x</p> <p>9 R. Madrid-Barcelona... 1x</p> <p>10 Oviedo-Leonesa... 1x</p> <p>11 Santander-Valladolid... 1x</p> <p>12 Castellón-Logroñés... 1x</p> <p>13 Jerez-Ferrol... 1x</p> <p>14 San Andrés-Tenerife... 1x</p> <p>1-R. Elche-Cádiz... 3</p> <p>2-R. Mestalla-Langreo... 3</p>
---	---	---

Pesetas: 150.240

Pesetas: 150.240

Pesetas: 150.240

<p>1 Español-Las Palmas... 1x</p> <p>2 R. Sociedad-Gijón... 1x</p> <p>3 Málaga-At. Madrid... 2xxx</p> <p>4 Córdoba-Betis... 1x</p> <p>5 Burgos-Celta... 2xxx</p> <p>6 Sevilla-Sabadell... 1x</p> <p>7 Coruña-At. Bilbao... 1x</p> <p>8 Granada-Valencia... 1x</p> <p>9 R. Madrid-Barcelona... 1x</p> <p>10 Oviedo-Leonesa... 1x</p> <p>11 Santander-Valladolid... 1x</p> <p>12 Castellón-Logroñés... 1x</p> <p>13 Jerez-Ferrol... 1x</p> <p>14 San Andrés-Tenerife... 1x</p> <p>1-R. Elche-Cádiz... 4</p> <p>2-R. Mestalla-Langreo... 4</p>	<p>En cualquier posición</p>
---	------------------------------

Pesetas: 66.240

<p>1 Español-Las Palmas... 1x2</p> <p>2 R. Sociedad-Gijón... 2xx</p> <p>3 Málaga-At. Madrid... 1x2</p> <p>4 Córdoba-Betis... 1x2</p> <p>5 Burgos-Celta... 1x</p> <p>6 Sevilla-Sabadell... 1x</p> <p>7 Coruña-At. Bilbao... 1x</p> <p>8 Granada-Valencia... 1x</p> <p>9 R. Madrid-Barcelona... 1x</p> <p>10 Oviedo-Leonesa... 1x</p> <p>11 Santander-Valladolid... 1x</p> <p>12 Castellón-Logroñés... 1x</p> <p>13 Jerez-Ferrol... 1x</p> <p>14 San Andrés-Tenerife... 1x</p> <p>1-R. Elche-Cádiz... 5</p> <p>2-R. Mestalla-Langreo... 5</p>	<p>En cualquier posición</p>
---	------------------------------

Pesetas: 50.400

Pesetas: 5.120

## CARACTERISTICAS DE ESTAS SEIS COMBINACIONES

**Número 1.**—Los puntos son «unos» fijos. Cinco dobles de 1-X. En las siete rayas tienen que darse, como mínimo, tres equis.

**Número 2.**—Exactamente igual a la primera. Sólo que cambian los partidos combinados.

**Número 3.**—Igual a la 1 y 2. Pero en las rayas, en vez de exigirse la salida mínima de tres equis, se condiciona a tres «unos», también como mínimo. Si salen tres, cuatro, cinco, seis o siete unos, habrá el catorce. Si salen dos «unos», habrá el trece, y si nada más sale un uno, habrá el 12, sin fallos, naturalmente, en los fijos y dobles.

**Número 4.**—Dobles y triples en directos. Las rayas van condicionadas a que salgan, en cualquier sentido o posición, los siguientes signos, de arriba abajo:

2	x	x	x
2	x	x	x
x	x	x	x
1	x	1	x
1	2	1	x

O sea, que en las cinco rayas sólo se juegan boletos con estos signos descritos, que, repetimos, pueden salir en cualquier situación de los cinco partidos.

**Número 5.**—Doble y triples en directos. Las rayas, como en el sistema número 4, se condicionan a que salgan los siguientes signos, de arriba abajo:

1	x	2
2	x	x
1	1	x
1	1	x
1	1	1

Volvemos a aclarar que estos signos pueden salir arriba, abajo, invertidos, todos seguidos, alternos, etc.

**Número 6.**—Diez dobles en directo. Los partidos 2, 4, 11 y 14 se juegan al «uno» fijo.

# 50 AÑOS DE ACTOR

PUEBLO  
1  
**La Calle**  
DEL SABADO



## CARLOS LEMOS, DOS MIL OBRAS ESTRENADAS

**S**ON las cinco y media de la tarde. Dentro de poco, no más de treinta minutos, Carlos Lemos atacará el rito diario. Y nace el actor. ¿Muere el hombre delante del espejo, debajo del maquillaje? ¿O se han tomado del brazo hasta fundirse?

He roto el orden, el equilibrio, la armonía, la bendita rutina de su vida diaria. Hoy no habrá paseo por el Retiro. Lo notarán sus pulmones y sus piernas.

—¿Un cigarro?  
Se repucha en el sofá como un venerable patriarca. Se sonríe con la calma de un hombre justo.

—He dejado de fumar. Por la salud y por el teatro. Necesito la voz entera por muchos años; para todo lo que me quede de vida.

A veces, los números tienen calor. No siempre las matemáticas son frías. Carlos Lemos, el de «Té y simpatía», el de «La muerte de un viajante», el de «Enrique IV», el de «El cardenal», el que dió vida a los clásicos y a los alevines de la escena, el que tiene sobre sus espaldas cincuenta años ya largos de teatro, ha intentado recordar en la piel de cuantos personajes se metió. Y dice:

—Deben ser unos dos mil los títulos estrenados.

—Cincuenta años de teatro. Dos mil títulos. ¿Pesán?

—No; al contrario. Es como si me hubieran salido unas alas artísticas en un deseo de renovación. No es que tenga más ganas de luchar, porque para mí esto no es una lucha, sino un disfrute diario. Y eso es lo que me sucede;

que cada día quiero disfrutar más del teatro.

Empieza la mutación. Lemos se va transformando en el Max Estrella parido por Valle Inclán.

—¿No se despersonaliza el actor en beneficio de un nuevo personaje?

—Jamás me he despersonalizado. La honestidad de mi vida concuerda con la honestidad de mi trabajo. Yo procuro buscar la parte humana del personaje, y ellos se parecen un poco a mí y yo un poco a ellos. El actor no eclipsa al hombre.

—¿Nada ha logrado romper su equilibrio de hombre recto?

—Nada. Yo soy un luchador desde niño. Aunque jamás he sido niño, porque tuve que hacer en la vida el papel de hombre para defenderme a mí mismo y luego a los míos. Por eso he querido que mi hijo sea niño tres o cuatro veces. Los niños y los viejos son los seres más dignos de mimo. Y no lo digo porque yo vaya para viejo. Yo mismo soy una mezcla de niño y de viejo. Cuando no se nace con dinero en el bolsillo, Dios nos dota de unas fuerzas tremendas para mantener el equilibrio y para luchar y para no sentir envidia y tener capacidad de admiración. Yo admiro al que trabaja por encima de todas las cosas.

—Usted le ha dado mucho al teatro. ¿Qué ha recibido?

—Damos más que recibimos. Las compensaciones no siempre son económicas. A unos les satisfacen los aplausos; a otros, como a mí, los alimentan los si-

lencios. Pero nunca podremos ser ricos. Ni retirarnos a descansar, a vivir de las rentas.

Jamás se enfadó con nadie. Nunca pataleó ante una crítica adversa. Diría que es imposible arrancarle una respuesta malsonante.

—¿Qué cosa logra sacarle de sus casillas?

—La falta de tranquilidad en el mundo. Me intranquilizan las guerras porque me pregunto: ¿a qué conduce todo esto? Lo del Pakistán, lo de Corea, lo de Vietnam, lo del Oriente Próximo. ¿Por qué se meten unos en casa de otros? Es como si yo me metiera en la casa de mi vecino para explicarle por la fuerza cómo tiene que gobernar dentro de ella. Entonces mi vecino me respondería que me metiera en lo mío, que ya se las apañará él para sacar su casa adelante. Y tendría razón, porque, entre otras cosas, nuestra guerra no aportaría ninguna solución y sí muchos disgustos.

Hemos dado un repaso a su vida de actor, que es su vida de hombre. «Lo hecho, hecho está. Ahí queda. Puede decir que soy muy feliz.» Hablamos del teatro de ahora.

—Puedo asegurarle que muy pocas veces el teatro estuvo tan bien. Sobre todo en Madrid. Hay en cartel media docena de espectáculos inmejorables. Un teatro que no es sólo capaz de distraer, sino que además produce inquietud en el espectador. Lo que estamos haciendo de Valle Inclán es algo para siempre. Tal vez lo mejor de mi carrera.

No tiene tiempo libre; pero sí tiene la

● «Los personajes se parecen un poco a mí, y yo, un poco a ellos»

vida planificada, ordenada. Sale del teatro a la una y media de la noche. Y ésta es su dieta:

—Llego a casa; leo el periódico, el de ustedes; luego, un libro. Me duermo a las tres y media y de un tirón hasta bien entrada la mañana. Entonces me atiende mi compañera, mi esposa. Tomo un whisky antes de comer. Disfruto con los míos. Y a las cuatro me vengo andando al teatro cruzando el parque del Retiro. Es un paseo de una hora. Hago ejercicios respiratorios y gimnasia cuando creo que nadie me ve. Casi siempre me descubre algún paseante solitario o una pareja de novios. Entonces me ruborizo y me hago el despistado. Luego empieza el teatro de cada día.

Son cerca de las siete. Estoy hablando con Max Estrella. ¿O con Carlos Lemos? Tal vez con los dos o con ninguno. «El actor nos vuelve un poco locos, pero no eclipsa al hombre.» Son palabras de Carlos Lemos cuando empieza a caminar, a golpes de bastón, el torturado y eterno poeta Max Estrella.

Manuel F. MOLES  
Fotos OTERO

# APOLO • TIVOLI

¡PROXIMO LUNES!

¡NUEVAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS!



MORTADELO  
Y  
FILEMON  
en  
EL  
ARMARIO  
DEL  
TIEMPO

EASTMANCOLOR

¡¡INCREDIBLE!!...  
lo que sucede a  
Mortadelo y Filemon  
en «EL ARMARIO  
DEL TIEMPO»

ES UNA PRODUCCION Y REALIZACION

DE  
**ESTUDIOS  
VARA**

dirección  
Rafael Vara

DISTRIBUIDA POR:



AUTORIZADA Y CALIFICADA DE PELICULA ESPECIAL PARA MENORES

LUCHANA

Torre de Madrid

Richmond

¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!

¡Un destino de mujer  
destruido vilmente por unas  
fotos de escándalo!

MARISA MELL PHILIPPE LEROY

filmax  
PRESENTA



**LAS FOTOS  
DE UNA MUJER DECENTE**

EASTMANCOLOR - PANORAMICA

ROGER HANIN JORGE RIGAUD VICENTE ROCA

y la participación de  
**LEA MASSARI**

Director PIERO SCIUME  
Distribuidora MARISA FILMS Madrid

Autorizada para mayores de 18 años

TODO  
para...

## EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA  
**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA**

### ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertiplán. — Alcazavilla. 3. Tel. 211640. Málaga

### ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barriol, 3. Aravaca. Tel. 2070509

### ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez. — Teléfono 211013. Guadalupe.

### CESPED

Espacios Verdes. S. A. Félix Botz. 12. Teléfono

no 2502424 Madrid-16. Exposición carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17.100. Alcobendas.

### CONIFERAS

Espacios Verdes, Sociedad Anónima. — Félix Botz, 11. Tel. 2502424 Madrid-16. Exposición plantas en carretera Madrid-Burgos, kilómetro 17.100. Alcobendas

### INVERNADEROS

Industrias Iberia. — López de Hoyos, 244. Tel. 4151897 Madrid.

Gratida. — Resolana número 40 Ac. Sevilla hogar. Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

### JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lujosa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769 Madrid-10

«Ponga flores en su hogar». Macetas Uralita. Red de distribuidores en toda España.

### MANTENIMIENTO DE JARDINES

Vibasa Horticultura. Venta de plantas. Viveros propios en Barajas. Tel. 2054621. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo. núm. 13.

### MUEBLES PARA JARDIN

Conservación de jardines. Encárguense la conservación de su jardín. Nos hacemos cargo de su jardín piscina, alumbrado, riego, etc.

gos infantiles fuentes etcétera desde una peseta metro cuadrado mensual. Podemos ofrecerle la conservación técnica con siega vertical, aerificación, poda de setos, compactación, tratamientos de plagas, abonos, etc. De interés para campos deportivos, complejos residenciales, chalets, narticulares, comunidades, colegios, piscinas públicas, tabernas, S. A. Ingenieros Reunidos, Víctor de la Serna, 21. Tel. 4570991. Madrid-16.

### MAQUINARIA

Suministros Ila. — S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470351. Madrid.

### MUEBLES PARA JARDIN

Eurocasa. — Claudio Coello 35. Tel. 2750604

### PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Viveros Sánchez. — Teléfono 211013. Guadalupe.

Feria Permanente. — Flores, plantas y semillas. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

Jardines Tierraflorida. Exposición, carretera Madrid-Miraflores, kilómetro 20.600. Teléfono 2543144.

### PLANTAS DE INTERIOR

Lujosa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769 Madrid-10

Feria Permanente. — Plantas, flores y semillas. Toledo, 56. frente teatro La Latina.

### PROYECTOS Y REALIZACION DE PARQUES Y JARDINES

Espacios Verdes, S. A. Félix Botz, 12. Teléfono 2502424 Madrid-16

Viveros Pedro de Diego. Jardinería. Camino de Barriol, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos Km. 7.500. Teléfono 2023428. Madrid-13

Vibasa Horticultura. Viveros en Camino Viejo de Hortaleza, s/n Barajas. Tel. 2054621. Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo. núm. 13

### SEMILLAS

Vilmorin. — Andrieva Ibérica. S. A. — Ronda de San Pedro, 68. Barcelona.

Vilmorin. — Andrieva Ibérica. S. A. — López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 1613517. Madrid

Flores Delphinium. — Avenida Mediterráneo número 40. Tel. 2521174 Madrid

Feria Permanente. — Semillas, plantas y flores. Toledo, 66. frente teatro La Latina.

### FERRAZAS Y PORTALES

Lujosa. — Zurbano, 66. Tel. 4101769 Madrid-10

Viveros Pedro de Diego. — Jardinería. Camino de Barriol, 3. Aravaca. Tel. 2070509.

Marpel. Paisajismo y Jardinería con Viveros Pradillo. Oficinas: calle Hileras 4. Tel. 2419513. Viveros: avenida Burgos Km. 7.500. Teléfono 2023428. Madrid-13

Vibasa Horticultura. Viveros en Camino Viejo de Hortaleza, s/n Stand de plantas y flores en Recoletos, paseo Calvo Sotelo. núm. 13

### TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin. — Andrieva Ibérica. S. A. — López de Hoyos, núm. 5. Teléfono 2613517. Madrid y Ronda de San Pedro número 68. Teléfonos 2211416-2111602. Barcelona.

### FURBAS

Agro Turda. S. A. — Virgen de Lourdes, 30. Tel. 2551661 Madrid-17

### UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Ila. — S. A. Arrieta, 14. Teléfono 2470351. Madrid.

Optima Limitada. — Zurbano 56. Teléfono 4198350 Madrid.



# LA JUVENTUD QUE BAILA

**V**AMONOS a bailar. Este país siempre ha sido de buen bailar, de buen bailar «d'acá p'allá». Y tal como estamos ahora, será mejor que nos vayamos a echar un baile con esa juventud, que cada tarde, cuando otros pronuncian conferencias insulsamente demagógicas o teorizan sobre la imperecedera juventud de España —¡qué país, Miquelarena!, o se sientan a cenar políticamente o tal vez otros rezan por el futuro del país, mientras otros hacen esto, hay una juventud que todavía baila. Vámonos a una sala de juventud. Saquemos nuestra entrada con derecho a consumición. Habrá que bajar una larga escalera. Bajemos. Es curioso que en los países nórdicos, al entrar a estos lugares similares, haya que subir escaleras. En este país hay que bajar. Podría ser una actitud latina con significado freudiano. Bajemos y entremos en ambiente.

—Morenaza, si no me estuvieran esperando unos amigos...

Los amigos que me esperan son JOSE MARIANO LOPEZ-CEPERO, sociólogo y director del Instituto de la Juventud; GABRIEL GARCIA GALLEGO, jefe del Grupo de Delincuencia Juvenil de la Brigada de Investigación Criminal, y ALFREDO CABEZAS BARRIENTOS, inspector de Policía. Están también mis compañeros del periódico LUIS DE FRANCISCO, que dirige el coloquio; JOSE LUIS NAVAS, JUAN PLA, MERY CARVAJAL, J. M. AMILIBIA, JOSE MARIA GARCIA y FELIPE GUTIERREZ BENITO. Entremos en ambiente.

Oigo a mi lado decir a otro: Mira, «macho», aquéllas dan buen resultado; el otro día... Y pregunto a LOPEZ-CEPERO:

—¿Hay algún estudio sociológico sobre esta juventud que baila? Sería curioso saber algo de su lenguaje, sus atuendos, sus motivaciones de acudir a esas salas...

—Acabamos de dar forma a un trabajo llevado a cabo por un grupo de universitarios que han frecuentado estudiosamente estos ambientes en Madrid. A grandes rasgos diré estos datos: los jóvenes que frecuentan las salas de juventud pertenecen en su mayoría a la clase media trabajadora en el sector de servicios; prefieren vestir «último grito» como garantía de prestigio ante las chicas, y éstas, minifalda; acuden en coche, o robado o propio, pues lo consideran fundamental para después del baile: los chicos están agrupados en torno a un jefe, que es el que más éxito tiene entre las chicas; su lenguaje suele estar lleno de palabras con alto cargamento de erotismo, tales como «arrimarse», «lote», «filete», «tragar», etcétera. Y es que la motivación principal para acudir a estos bailes es «que allí se liga mucho».

—¿Existen más motivaciones? —Sí. Y las enumeraré: búsqueda de afectividad, de comunicación y de una proyección individual para su vida particular. En la primera está incluido el «ligue», pues en España el «ligue» no es más que una satisfacción a la afectividad, más que a otras cosas, al menos inicialmente; la prueba es que aquí decimos en seguida «te quiero», cosa que en otros países se tarda en decir; o no se dice, a pesar de llegar al acto sexual. En la sala de juventud el joven busca también comunicación, cosa que no le da la familia, ni la empresa, ni la sociedad en que se desenvuelve, cada día más llena de solitarios entre multitudes. Y, por último, búsqueda de una proyección de su vida, proyección en el terreno de la intimidad, bien para un normal desarrollo de su capacidad afectiva, tanto los chicos como las

chicas, bien para el ejercicio de sus ya necesarias actividades sexuales.

## MENORES DE EDAD

A MERY CARVAJAL le preocupa la ilógica existente en la fijación de edades en España. «En las salas de juventud y otros espectáculos —dice— no pueden entrar menores de dieciocho años, sin embargo, una mujer se puede casar a los doce o catorce años, y un hombre, a los catorce o dieciséis, según el tipo de matrimonio que contraiga (civil o canónico, respectivamente).

—Nuestro Código Civil data del año 1889 —contesta GABRIEL GARCIA GALLEGO—, y con esto se explica todo.

—Hay otra cosa más ilógica —añade LOPEZ-CEPERO—. Si una chica se queda viuda a sus diecisiete años, queda totalmente libre, mientras que el chico no lo es hasta los veintinueve. Esto es ilógico. Yo no entiendo cómo si a un joven de dieciséis años se le puede considerar responsable penal, no se le puede dejar divertirse en un baile.

—Por eso —habla GARCIA GALLEGO— yo soy partidario de poner la mayoría de edad penal en los catorce años. Y no lo miro bajo el punto policial, sino educacional. A esa edad se puede corregir, más tarde ya no.

—Pero eso sería tremendo —replica LOPEZ-CEPERO—. Habría que poner también otras responsabilidades a esa edad, y francamente, creo que...

Si se mira en derredor, como lo está haciendo JOSE MARIA GARCIA, surge la pregunta:

—Pero, señor inspector, para entrar en las salas de juventud la ley fija la edad de dieciocho años. Yo creo que entran menores porque si no, ¿adónde van a ir, si no existen centros deportivos, los cines valen caros, y aburren los programas televisivos? ¿No hacen ustedes un poco la vista gorda en esto?

—No se hace la vista gorda —contesta ALFREDO CABEZAS.

## HOMOSEXUALES

Podemos mirar hacia la barra o echar una mirada por la pista. Ahora mismo acaba de pasar cerca de nuestra mesa un chico de definidos modales. JOSE LUIS NAVAS exclama:

—¿Y éstos, señores sociólogos y policías, qué me dicen de éstos, qué me dicen del homosexualismo en la juventud?

—Creo que el origen —dice LOPEZ-CEPERO— es por contagio y por la facilidad de ganar dinero. Aunque no hay que olvidar que nuestras instituciones juveniles han sido, y muchas aún siguen siendo, radicalmente monosexuales. Pero yo quiero aclarar que el homosexual no suele acudir a los bailes sino más bien a ciertos bares o salas de juego.

—¿Existen muchos jóvenes homosexuales en Madrid? —le pregunta AMILIBIA al jefe del grupo de delincuencia juvenil.

—Más de los que quieren señalarnos con estadísticas, y menos de los que puede haber de no tomar en serio este hecho, aunque sea en la línea del mal menor, es decir, si no somos conscientes del hecho, como lo fueron en Inglaterra. Los datos del año pasado dicen que se mantuvo estacionario. Nos está pasando como con la prostitución o como con la delincuencia juvenil, que las quisimos ignorar para no enfrentarnos con sus problemas.

—¿Qué soluciones daría usted? —pregunta LUIS DE FRANCISCO.

—Para mí no hay otra que la reeducación. La mayoría de los reformativos no cumplen sus fines, y hasta sirven de centros de toma de contacto a nivel de grupo.

## DELINCUENCIA

Ha sido el propio GARCIA GALLEGO quien ha dicho la palabra delincuencia. Y NAVAS aprovecha para profundizar sobre el tema, ya a escala internacional.

—En Europa se dió y se da el gamberrismo abiertamente: pandillas de chicos en sus coches que se adueñan de las calles. En España esto no se ha dado, ¿no será que la violencia se ha canalizado por conductos más ocultos?

—Aquí —manifiesta LOPEZ-CEPERO— no se dió el gamberrismo porque este país ha sido siempre país de revoluciones truncadas, pero el gamberrismo ha pasado ya en todo el mundo, y ha dejado considerables frutos como experiencia. Yo diría que nuestra juventud no ha pasado éste y otros sarampones necesarios para llegar a una madurez en todos los aspectos. Y no se me hable de la violencia estudiantil, porque éstos son sólo un nueve por ciento del censo de la juventud española.

—Pero yo creo que llegaremos a eso —apunta GARCIA GALLEGO. (Están bailando en la pista una canción «typical» que habla de «un borriquito como tú, tururú».)

—Ahora, yo veo en la juventud española tres manifestaciones de la delincuencia —prosigue el director del Instituto de la Juventud—. A saber: violencia contra la propiedad, adueñándose de instrumentos ampliamente significa-

tivos en la sociedad de consumo; violencia por la violencia —machismo—, y violencia frente a la sociedad en general, manifestada en espectáculos de masas.

—¿Y cuáles pueden ser las causas —pregunta JUAN PLA— de que la juventud no admita autoridades morales, y si me apura un poco, ninguna autoridad?

Responde el sociólogo: —A mi modo de ver es la ausencia total de magisterio. Los jóvenes de ahora han tenido que soportar unos padres que hicieron «las guerras». Y así estos les decían: «Tú, hijo, no te metas en...» «Tú, a tus estudios.» «Trabaja.» Esto en el ámbito familiar. Pero es que en el de la sociedad nos ha pasado igual. Dice la sociedad: «Tú, trabaja; tú estudia, que luego ya veremos qué hacemos contigo.»

## LA POLITICA

LUIS DE FRANCISCO se interesa por el tema de la política en la juventud española. Y pregunta en qué forma ha repercutido la realidad política de nuestro país en las frustraciones, incomprendimientos o inadaptaciones de los jóvenes.

(Hay un momento de pausa, en el que se parecía en todo su esplendor la enorme sala de juventud bailando al ritmo de una canción-éxito: «El soldadito». Hay fogonazos de luces multicolores, y una nostalgia en la chica que está a mi lado. Tal vez su novio esté en la mili.)

—El joven español de hoy sufre las crisis de la familia, del desarrollo y de los valores humanos y cívicos en la proporción que se ven implicados en su futuro particular como profesional como padre o como político con ambiciones. No se trata en cuanto a la política de dar vías, sino de garantizar esas vías por las que el joven desarrolle su actividad política. La sociedad ha hecho madurar pronto a la juventud, y luego no les hace partícipes de responsabilidades, cuando ésta hoy más que nunca, no quiere ser mero espectador de la historia, sino forjador de la misma. En España se debería establecer una política de juventud que coordinase todos los esfuerzos ministeriales para, como decía antes, darles una responsabilidad histórica.

(Miquelarena, qué país. Hemos venido a echar un baile ante este escaparate de la juventud y hemos terminado hablando de toda la juventud y hasta de política. Ha sido un coloquio con tema para un cursillo, pero con tiempo no más que de eso, tiempo de baile.) —¿Nos bailamos este «Love story», morenaza?

F. G. BENITO

Fotos LLORENTE

## INTERVIENE



— José Mariano López-Cepero, director del Instituto de la Juventud.



— Gabriel García Gallego, jefe de delincuencia de la B. I. C.



— Alfredo Cabezas Barrientos, Inspector de Policía.

# Liga de exportación en su plena sazón

**H.U. es el cigarrillo suave y aromático**

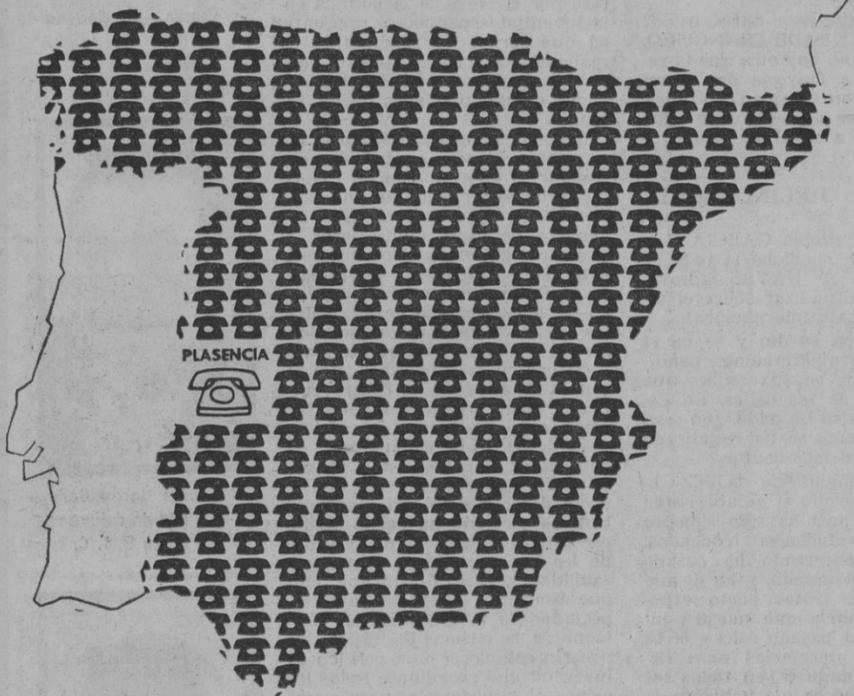
Cigarrillos H.U. elaborados con la selección de los mejores tabacos del mundo en su plena sazón.



H.U. La marca de Prestigio Mundial.

12.- ptas.

**HOY**  
27 de Noviembre de 1971



se instala en España,  
**EL TELEFONO 5.000.000**

SARS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

# PERSONAJES de IDA y VUELTA

## ROBERTO PILES

### DE IDA

**U**NO, el joven, que queda chico, como si dijéramos chiquitito, sin toro, sin casta y sin historia; pero dulce, pero bueno, pero suave y muy capaz. Otro, el vetusto, es Domingo Domingúin, padre de todas las zorrias del arte, artifice del trueno, campeón del intelectualismo siniestro. Siniestro, de siniestra, es fiesta de campo y toro. Domingo es fiesta siempre. El joven es Roberto Piles, francés con injerto de exilio español: Nimes, patria querida; alternativa en Barcelona, de manos de Luis Miguel. Ahí es nada.

«Ida» y «vuelta» como nunca... Nunca volvieron tan caducos... Nunca fueron tan valientes.

**T**ENIA padres valencianos, «ché», y se le fueron con las naranjas y la guerra al sur de Francia. Tiene una hermana preciosa, que yo la conocí, y se vino Roberto a España, «ché», a ser matador de toros, para que no falte de nada. Roberto Piles es un torero espigado, afamegado, ágil como un soplo de viento y tímido como los cuernos del caracol. Guapo; quizá, guapo; pero muy tímido. No hará nada, si se asombra en los colosos. Lo hará todo, si campea por

—¿Qué pretendes ganar con los toros?

—Mi alma. Tal vez mi raza. Mi corazón. Un amor. Los toreros son la gloria en mi país original. Me habéis acogido en España. Gracias. Pongo mi vida en los toros. No puedo ser más...

Roberto Piles se aboca hacia la suerte. Hay millones de voces a la espera. Hereda la estirpe. Se continúa la raza. Pero:

—Todo es una farsa, Robert: ¿por qué no vendes naranjas, de Valencia, en Nimes?

—No creo en los intelectuales derrotistas, como tú. Me gusta ser torero.

—Te han partido la nariz, Robert. Ahí están las fotografías. ¿Qué es un toro?

—Una bestia, pero me interesa. —Te puede matar, como a Granero, como a Manolete...

—Estás hablando de figuras. Quiero ser figura.

—Estás dopado, Robert. Tú eres un zagal moderno, capaz de sensatez.

—Tu periodismo es un toro.

—Muchas gracias. ¿Quién embiste aquí?

—Los toros.

—¿Están enteros?

—No. Están afeitados. El pienso compuesto los descompone. Son débiles.

—¿Cuál es tu debilidad?

—El dinero.

—¿Cómo siempre! ¿Tienes verdadera afición?

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque el toro es siempre el toro, y me gusta.

A Roberto Piles le acunan mil nostalgias. Tiene un perro a sus órdenes, «Tom», que es lobo y montaraz. En Vista Alegre puede matar novillos, cada día, el pan nuestro, como si hiciera punto. Lo tiene todo. No ha sido maletilla. Entonces:

—Si no has sido maletilla, si no has pasado hambre, ¿cómo diablos puedes ser torero?

—Puedo serlo por talento. Es la única manera. El arte no es una cuestión de hambre, sino de alegría. Estoy contento y quiero ser torero.

—Eres conservador, Piles, rematadamente.

—Te tengo a punto de volapié. Puedo matarte de un momento a otro.

—Los toreros, en plena euforia, sois inaguantables.

—La verdad es que nunca había hablado así. Esto se parece mucho a torear.

—¿Qué es torear, amigo mío? Dímelo... cordialmente.

—Es atreverse, engañar y emocionarse.

Valor. Talento. Sensibilidad.

—¿Qué es engañar?

—Ser torero.

De ahí no salimos. El torero Piles se

### ● “Quiero demostrar que, con serenidad, se puede dominar a un toro”

los toros de la humildad y del talento reflexivo. Es muy torero; esto es, muy suave y muy mandón. Dice:

—Yo, francamente, quiero demostrar que el toro es, sencillamente, un animal. Quiero demostrar que, con serenidad, se puede dominar a un toro.

—Estás herido, Robert —le miro la cara, le veo la nariz herida en el revolcón de Las Palmas, último domingo, y añado—, y no puedes decir que eres matador, si te dejas revolver por becerros afeitados, escuálidos, pobres...

—La verdad del toro —puntualiza Piles— está en el desierto que supone elegir profesión. Uno, que viene de Francia, no sabe lo que es España, pero te encuentras con que los españoles son muy humanos. La cuestión era luchar contra algo, y creo que fué el toro lo más notable, lo más histórico y lo más valioso.

—Te estás poniendo imbécil, Piles, muy intelectual, muy Belmonte y poco torero. ¿Qué es lo que buscas en los toros de Iberia?

—Mi verdad y mi suerte.

—Quizá tu muerte.

—Quizá, señor Pla.

—Pues, cambiamos de tema. Lagarto...

De Roberto Piles nos consta la alternativa. Fué torero, matador oficial de toros en una tarde gris de Barcelona, bajo el imperio de Balaña, un día en que Luis Miguel, por salirse de toda madre, de toda gracia, se calzó zapatillas grises y medias grises, como de quinto soldado aviador. El primer toro, rojo, de la familia, le acosó atolondradamente y le desmanteló las galas, amarillo y plata; pero en el segundo, que era negro, como la suerte de los jóvenes, Piles estuvo pausado, templado y muy dominador. ¡Olé! Es un banderillero descomunal. Ágil, ya he dicho, como un soplo de viento. Así:

ha puesto contento. No hay nada más funesto que la alegría taurina. Es la magia. «Torear es engañar.» Al final, quien muere es el bravo, el noble, el puro. Sin embargo:

—Dime una cosa... y punto final: si te mata un toro, ¿qué harás?

—Aguantarme.

Yo encargaré una elegía, un paso doble, una lápida y una emoción popular, con la «Marsellesa», heroica, como música de fondo.

—Tú no tienes ni idea —me dijo alegremente.

Le creí. Iba fuerte.



# DOMINGO DOMINGUIN

## DE VUELTA

♦ «Los toros tienen un mundo muy simple: son animales. El mundo de las personas es el que nos puede decepcionar»



**E**STE no es Luis Miguel, ni su padre. Es Domingo, el que fué falangista cuando todos eran republicanos e izquierdista cuando toros eran de derechas. Todo un personaje. Cuando era matador, el mejor matador de su tiempo, porque metía la espada por la cruz del toro y no alojaba en el envite y atravesaba el corazón del toro certeramente; era un hombre de mantequilla a quien su padre, el padre Domínguin, llamaba de mil maneras, convocándole a una vida más esforzada y menos dormilona. Pero Domingo prefería leer. Su biblioteca—y es testigo el difunto Ignacio Aldecoa—es una de las mejores bibliotecas del país. Ni siquiera Juan Belmonte, que se ha convertido en mito de lector acérrimo, puede superar a Domingo Domínguin. Es un intelectual. Veamos cómo:

—¿De dónde procede el torero?  
—De la miseria nacional.  
—¿Qué tiene de valioso?  
—La magia sexual del toro.  
—¿Qué tiene de nefando?  
—Nada.  
—¿Por qué fuiste torero?  
—Por mi padre.  
—¿A quién admiras?  
—A mi hermano Luis Miguel.  
—¿Por qué perdiste a Palomo Linares y a Teruel, que eran tuyos?  
—Porque no me interesa el dinero.  
—¿Qué te interesa?  
—La amistad. Ignacio Aldecoa y yo, por ejemplo, nos queríamos como pue-

dan quererse un marido y una mujer, entiéndeme, con la mayor limpieza del mundo. El se murió en mi casa. No hay día en que no le recuerde. ¿Qué gran tipo era Ignacio?  
—¿Estás decepcionado del mundo de los toros?  
—Los toros tienen un mundo muy simple. Son animales. El mundo de las personas es el que nos puede decepcionar.  
—¿Has hecho trampas, Domingo?  
—Tengo muchas deudas.  
—¿Te da miedo viajar en avión?  
—Hoy mismo salgo hacia América. He volado más de mil veces. Me estrellé una vez en el Amazonas. No me da miedo volar. ¿Por qué preguntas tonterías?  
—Quiero saber tu miedo.  
—Le tengo miedo a la vida eterna.  
—¿Te portas bien en casa?  
—Dicen que soy inconsciente, pero soy el único varón de la familia que mantiene a la misma mujer y la misma casa desde que me casé?

—¿Qué pasa, pues, con tus hermanos?  
—Que son unos insensatos.  
—¿Qué tal es tu madre?  
—Es la gracia.  
—¿La quieres?  
—Menos que a un buen amigo, más que a nadie.  
—¿Qué decía tu padre, él, que era un descubridor de valores?  
—Que yo era como él.  
—¿Temas a tu familia?  
—Mi hermana Pochola es tremenda.  
—¿Qué fuerza tiene vuestro «clan»?  
—La fuerza de la unión. Admiramos todos a la misma persona.  
—¿Te gustaba ser torero?  
—Sí.  
—Dicen los viejos que no...  
—Son viejos, carcamales, caducos e ignorantes.  
—¿Te gusta la literatura?  
—Si no tiene «bla, bla, bla», que rima con «pla».  
—¿Quieres que me aliste a tu mundo?

—Te doy un año de tiempo.

Una vez, yendo con Domingo Domínguin a la plaza de Calatayud, se me ocurrió preguntar si los toros estaban arreglados. Y él, en un parador de Albacete, semanas más tarde, me dijo: «Dátelas de listo, idiota; dátelas de listo.» Y ocurrió que, cuando se fueron a América, los Dominguines no me convidaron. Es un trato de favor: como el que le dan a Picasso y a Rafael Alberti. Ni Picasso ni Alberti están al día en las gestas de Domingo Domínguin.

—Definitivamente, maestro: ¿podemos despreciar la fiesta de los toros por lo que tiene de vil negocio, de engaño al público inocente, de mentira folklórica y de farfolla meridional?

—Podemos despreciar todo eso, pero no seas cretino: ¿acaso no has visto torear?

—Sí.  
Pregunta Domingo. Me ganó la mano:

—¿Qué es escribir?  
No le contesto. Estoy enfurecido.  
Insiste:  
—¿Qué es pensar?  
Le digo:  
—Ir a por uvas.  
Contesta:  
—Me encanta el mundo del toro.  
Remato:  
—¿Qué es estar de «vuelta»?

—Para mí, entrar herido de muerte a la enfermería.  
El respeto me atenaza.

# TOREROS



Escribe  
Juan PLA  
Fotos  
Juan LLORENTE

## COMPRE SU LIBRO

### ACERVO

LA SEXTA COLUMNA. Magín Vinielles Trepát. Diario de un combatiente leridano. Prólogo de Rafael García Serrano. 310 páginas 200 pesetas.

### ALMAX

NUEVOS DISTRITOS POSTALES Y MUNICIPALES. Plano Madrid Mural. 160 x 220 centímetros. Escala: 1/12.000. Plano Madrid Mural. 100 x 140 centímetros. Escala: 1/23.000. Atlas Madrid. 11.ª edición. 1972. Guía-Callejero-Planos.

### ARIEL

LOS CONFLICTOS DE PATERNIDAD EN DERECHO COMPARADO Y DERECHO ESPAÑOL. Francisco Rivero. 282 pp. 225 pesetas. Obras fundamental que llena un auténtico vacío en la bibliografía jurídica. Premio Durán y Bas 1970.

### GRIJALBO

EL DESARROLLO POLITICO, por MANUEL FRAGA IRIBARNE. 296 páginas. Tela. Pesetas 200. UN LIBRO HONESTO, que contiene no pocos interrogantes y algunas respuestas.

### JUVENTUD

EL ARTE ROMANICO EN EUROPA. Volúmenes gran formato, muy ilustrado. Están a la venta los tomos sobre ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA. Enc. tela. Cada vol.: 1.300 pesetas.

### MANUALES TECNICOS KOEL

¡ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encontras, pídelos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

### NOGUER

LOS CIELOS DEL ATARDECER. M. Prisco. «Nueva Galería Literaria.» Un intento de dar un sentido a la violencia del mundo después de medir la violencia que hay en cada uno de nosotros.

### PLAZA JANES

EL «SHOCK» DEL FUTURO. Alvin Toffler. 300 pesetas. Los síntomas de «el shock del futuro» ya se están manifestando. Este libro puede ayudarnos a superar la colisión. «La obra más reveladora de los últimos veinte años.» («Le Figaro».)

### SALVAT

JYTISOLO - DUELO EN EL PARAISO. Biblioteca General Salvat. 212 páginas. 30 pesetas. Cuando los niños pierden su inocencia y se entregan a los juegos de los mayores. Una de las novelas más representativas de la segunda generación de la posguerra.  
ARTHUR C. CLARK - UNA ODISEA ESPACIAL 2001. Biblioteca Básica Salvat de Libros R.-TV. 184 páginas (ilustraciones en color de la película). 25 pesetas. Una obra maestra de la ciencia-ficción. Prólogo de Román Gubern.

### SEIX BARRAL

LO QUE MAISIE SABIA. Henry James. Col. B. B. B. 248 págs. 100 ptas. Para el número 100 de la B. B. B. se ha elegido un título de importancia capital: una de las obras maestras de Henry James, inédita en castellano.

### VERGARA

CURSOS DE IDIOMAS VERGARA. Prácticos, eficaces, sugestivos. Con discos y texto ilustrado. INGLÉS SUPERIOR, por H. Knauf y R. J. Wilson. 15 discos y texto con 35 lecciones. 2.250 pesetas.

## VENTA PRE-INVENTARIO

Calidad y economía (muebles en general)

LUCHANA, 31

## MUEBLES LOPEZ



## IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL

en Villaverde (Madrid)

## NECESITA SECRETARIAS BILINGÜES

Español-inglés, para su departamento de «Marketing». Necesario taquigrafía y mecanografía en ambos idiomas. Salario anual, hasta 200.000 pesetas, de acuerdo con experiencia y aptitudes. El transporte es facilitado por la empresa. Horas de trabajo: de 8 a 17 horas, de lunes a viernes; sábados alternos, de 8 a 14 horas. Solicitudes, a Jefatura de Personal, apartado 30.020, Madrid, preferentemente con fotografías (23.083.)



# PRESIDENT Y CLAYMORE

LOS WHISKYS ESCOCESOS PRESTIGIADOS MUNDIALMENTE  
POR MACDONALD GREENLEES LTD.

Importador exclusivo **DUMASCO**

Avda. de José Antonio. 66 - MADRID



Teléfonos:  
247-36-10  
y 247-08-49

## HOROSCOPO

# FIN de SEMANA



**ARIES**  
(21-3 al 20-4)



Su día el martes. El actor cinematográfico **WILLIAM HOLDEN**. La prudencia, especialmente si conduce, será el denominador por el que deberá regir todos sus actos durante estos días, pues corre el riesgo de sufrir un accidente, aunque de consecuencias poco graves. Evite las discusiones de toda índole, y en especial si son familiares y relacionadas con problemas que no le atañen.

Su día el jueves. La irlandesa **BERNARDETTE DEVLIN**. Semana de cambios importantes en su mundo afectivo, producidos por una sorpresa agradable, bien por una carta o por la visita de un ser querido mucho tiempo ausente. Noticia familiar muy sorprendente, que puede traducirse, incluso, en ciertas ventajas económicas de cierta importancia.



**TAURO**  
(21-4 al 20-5)



**GEMINIS**  
(21-5 al 21-6)



Su día: ninguno. El guerrillero «CHE» **GUEVARA**. Corre el riesgo, manifestado ya en semanas anteriores, de repetir los viejos errores, reincidiendo en una decisión de consecuencias que pueden llegar a ser graves. Le conviene no buscar su propia comodidad ni dejarse llevar por consejos intencionados y egoístas.

Su día el viernes. La actriz de «Los libertinos» **OLIVIA DE HAVILLAND**. Se le presentan unos días monótonos y aburridos, que puede mejorar tratando de buscar una actividad con la que poder desarrollar todas sus buenas aptitudes. Posibilidad de dolencia física motivada por el exceso de tensión en las últimas fechas.



**CANCER**  
(22-6 al 22-7)



**LEO**  
(23-7 al 23-8)



Su día el miércoles. El «mago del suspense» **ALFRED HITCHCOCK**. Superará con facilidad las dificultades que desde hace tiempo le preocupan, sobre todo si procura no prestar atención a los problemas cotidianos y dedicarse por entero a los de más largo plazo. Evite acometer empresas que sabe están fuera de su alcance.

### MAÑANA, DOMINGO, PASE UNA JORNADA INOLVIDABLE CON SU FAMILIA, EN...

**Residencial FADO**  
a 38 kms. de Madrid  
Parcelas  
desde 1.500 pesetas al mes.  
Sin Entrada.

Campo de Tenis, Minigolf, Cafetería, Restaurant, Supermercado, Piscina, Parque infantil y todos los servicios.

Informes en:

**URBANIZACIONES V. S. A.**

Núñez de Balboa, 37, tercero izquierda  
Teléfono 226 18 04  
MADRID-1

Situación: kilómetro 38 de la carretera de Extremadura

#### ATENCIÓN:

Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación

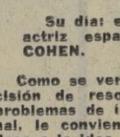


**LIBRA**  
(24-9 al 23-10)



Su día el viernes. El popular cantante **RAY CHARLES**.

La presencia de personas animadas y simpáticas durante el fin de semana le llevarán a establecer proyectos gratos, que le servirán para borrar de su mente los pensamientos sombríos y las preocupaciones que le han aquejado últimamente.



**ESCORPIO**  
(24-10 al 22-11)



Su día el jueves. La actriz española **EMMA COHEN**.

Como se verá en la precisión de resolver ciertos problemas de índole personal, le conviene ir haciéndose a la idea de que debe evitar las discusiones, que sólo le conducirán a aumentar la magnitud de unos hechos que apenas tienen importancia.

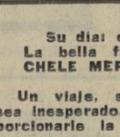


**SAGITTARIO**  
23-11 a 21-12



Su día el lunes. El famoso diestro **LUIS MIGUEL DOMINGUÍN**.

No vacile en exponer sus puntos de vista e incluso sus ideas, ya que podrá obtener las mejoras económicas que desde hace tiempo desea. Período propicio para aceptar nuevos trabajos, exponer viejos proyectos y rematar antiguas empresas, pues gozará de influencia zodiacal muy favorable.



**CAPRICORNIO**  
22-12 al 19-1



Su día el miércoles. La bella francesa **MICHELE MERCIER**.

Un viaje, siempre que sea inesperado, puede proporcionarle la ocasión de conocer a personas influyentes, que le ayudarán a resolver satisfactoriamente sus problemas actuales. El buen estado de ánimo y su optimismo alentarán un cambio grato y prometedor.

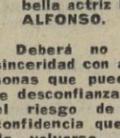


**ACUARIO**  
(20-1 al 18-2)



Su día el sábado. El futbolista del Real Madrid **ANARDA**.

Los astros le anuncian días más serenos y de menos zozobra laboral. Momento importante y decisivo, con vistas al futuro, para ampliar sus conocimientos en el campo profesional. Una visita, a finales de semana, puede ayudarle a resolver una gestión que le preocupa.



**VRIGO**  
(24-8 al 23-9)



Su día el martes. La bella actriz **MARIA JOSE ALFONSO**.

Deberá no mostrar su sinceridad con aquellas personas que puedan inspirarle desconfianza, pues corre el riesgo de hacer una confidencia que luego puede volverse, con efectos imprevisibles, contra usted. Sin embargo, Venus velará por sus asuntos afectivos.



DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE DE 1971

### PRIMERA CADENA

- 10,45 CARTA DE AJUSTE
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR

Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta SANTA MISA, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey, de Madrid

- 11,55 CONCIERTO  
Programa: «Cuarto concierto para piano y orquesta», de Beethoven.
- 12,25 VOLEIBOL  
Retransmisión del partido Atlético de Madrid-Hapoel Hamapil, de Copa de Europa.
- 2,00 ESPAÑA EN DIRECTO  
Hoy: Albacete.
- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES SIEMPRE EN DOMINGO  
INCLUYE:  
• 16.30 MISTERIO A LA ORDEN: «La noche de los jies helados».
- 17.00 EN CASA DE...
- 18.00 LA CHICA DE LA «TELE»: «Un anciano de cuarenta y cinco años».
- 18.45 MUNDO «CAMP».
- 19.25 BALONCESTO (19.25-21.15).  
Estudiantes-Barcelona
- 9,30 TELEDIARIO  
Resumen semanal.

- 10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO  
Hoy: «La pirueta» (2.ª parte)
- 10,40 LA SAGA DE LOS FORSYTE  
Hoy: Episodio número 7.
- 0,10 ULTIMAS NOTICIAS
- 0,25 DESPEDIDA Y CIERRE
- 0,15 TIEMPO PARA CREER

### SEGUNDA CADENA (UHF)

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,02 ARCHIE  
«Duelo entre caballeros».
- 7,30 CAROL Y MIKE  
Hoy: «El sobrino».
- 7,55 FESTIVAL  
Guión: Francisco Gómez.  
Coordinación: Fernando Navarrete  
Presentador: José Antonio Rosa.

- 8,55 MERIDIANO 71º OESTE  
Hoy: «Un cuento de duendes», de Leonardo Castellani.  
Guión: Juan Tebar.
- 9,30 TELEDIARIO  
Resumen semanal.
- 10,10 GALERIA  
Revista de artes y letras.  
Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.
- 10,40 CINECLUB  
Ciclo del neorrealismo al realismo crítico.  
Hoy: «El sicario».  
Un importante financiero se encuentra en una situación difícil ante la imposibilidad de pagar a un acreedor. Viendo su ruina inminente contrata a Julius —un antiguo empleado que ha estado en la cárcel por estafa— para que mate al acreedor.
- 0,05 ULTIMA IMAGEN

**María Jover Carrión,  
26 años**

# PRIMERA JUEZ COMARCAL



● **"Durante dos años he estudiado diez horas diarias"**

mirado entre tantos hombres y la he vuelto a decir:

—¿Esperaba que su condición de mujer influiría negativamente en el tribunal de la oposición?

—¿Discriminación? No; cuando se ha estudiado duramente, cuando se tiene la conciencia tranquila de lo realizado, se espera confiada. Mi único temor era a mis compañeros. Ellos podían arrebatarme la plaza, pero en buena lucha.

Es tiernamente delicada y es nada más y nada menos que una mujer juez comarcal sin plaza. «Hay que hacer un curso de tres meses en la Escuela Judicial; después viene el destino.» Me cuenta que se matriculó en Filosofía y Letras y que al mes lo dejaba. Su verdadera vocación estaba en el Derecho.

—María, ¿durante cuánto tiempo estudió para sacar adelante esta oposición?

—Diez horas durante dos años.

Volvemos a el cargo recién estrenado. María Jover me ha hablado del papel de la mujer en la sociedad, de las metas que ha coronado o está a punto de coronar, de la preparación que hay que reconocerla, de sus derechos, todo avalado con artículos que se sabe al dedillo, con un caudal de conocimientos que envidio. Me abruma y me de-

ja la pluma en suspenso.

La digo: —¿Cómo se recibirá a una mujer que imparte justicia?

—Creo que la primera actitud de quienes vengán será de curiosidad; después la curiosidad se pasa y queda el espíritu de quien la imparte.

—¿No será benévola, en detrimento de la justicia, a favor de la mujer?

Se ríe fuerte, para contestarme:

—No hay más que una interpretación de la justicia cuando la justicia es recta.

—¿Cuántos opositores a estas treinta y cuatro plazas?

—Trescientos doce.

—¿Mujeres, aparte de usted?

—Once.

María Jover viene de una familia de abogados. María me confiesa que tuvo miles de decaimientos, que venció uno tras otro. Me confiesa la ayuda de su padre, del fiscal de la audiencia de Madrid, su preparador de la oposición. Yo confieso que unos minutos antes no la conocía y ahora me atrevo a asegurar que soy su amigo. Así es esta mujer, sencillamente natural, y de la que estamos seguros que, tras la curiosidad natural, sabrá imponer su tremenda personalidad.

**José Luis MARTIN**  
Fotos **LLORENTE**

A beneficio de los niños subnormales

# RECITAL DE MIGUEL RIOS

ESTA pálido y delgado este muchacho, que culminó el peldaño del éxito cantando a Beethoven. Ha madrugado demasiado: se ha levantado a las once de la mañana y nos ha hecho esperar más de una hora hasta que nos ha recibido en su casa de discos. Parece que esto de la antesala es requisito obligado para quien ha de visitar a los divos. Y es curioso, porque el propio Miguel Ríos me dijo: «Ya no existe el hombre mito. El idolo hoy es más de barro que nunca...» Y pasamos a la noticia, que es lo urgente. Miguel, el cantante granadino, va a organizar un festival por todo lo alto en beneficio de los niños subnormales. En un teatro madrileño dará un recital de más de dos horas con canciones creadas por él. Diecisiete músicos, el último grito en juegos de luces, la proyección de diapositivas y la de algún que otro film mientras que el intérprete canta en solitario promete ser el no va más en este tipo de espectáculos.



—¿Por qué y de quién partió la idea?

—La idea partió de mí. ¿Por qué? Pues mira, porque alguien me dijo que esos niños no reciben la ayuda necesaria, y en seguida me puse a organizar el recital a beneficio de ellos. Lo interesante sería que otros cantantes me imitaran y se pudiera organizar un festival al mes para ayudar a estos seres.

En Granada, su tierra natal, se va a organizar un homenaje a Miguel Ríos. El cantante ha prometido cantar también allí gratis a beneficio de estos niños. Es momento de hacer preguntas.

—¿Arriesgas mucho dinero?

—Se arriesgan unas pesetas. No importa. Por otra parte, también contamos con Afanías, que en sí es la patrocinadora del festival.

—Entonces, ¿qué expones tú?

—Pues mira: mi garganta y también dinero.

Hay más cosas. Ya he dicho que era momento para preguntar a Miguel Ríos.

—Alemania ha ganado un festival en Inglaterra con un disco tuyo cantado en alemán. ¿Cómo te beneficia esto?

—Si te refieres a «El mundo es un arco iris». Pues mira: de momento se han vendido allí más de medio millón de discos. Ya es suficiente.

—El «Himno de la alegría» te abrió las puertas en Alemania, ¿por qué no actúas más allí?

—No lo tomes como vanidad. Yo, en Alemania, me haría de oro, te lo puedo jurar. Ocurrió que es que allí me aburrí... Para el próximo año daré en aquel país un gran recital.

Me habló Miguel del «mensaje» que hoy dan casi todos los intérpretes jóvenes. Yo le pregunté que si le gustaría cantar a Machado, y él me contestó: «Yo canto a Miguel Ríos.» No hay que tomarlo a mal: quiso decir que él era el autor de sus canciones. Ya es importante.

**RUIZ CANO**  
Fotos **BOUTELLIER**

## FOTO FLASH

### UNA GUAPA PARA UN MONSTRUO

TIENE los ojos verdes y se llama Shirley Corrigan. Tiene las propias excelencias que ustedes pueden apreciar y seguramente la espera un porvenir bonito como su cara. Ahora, de momento, la pobre Shirley se deberá enfrentar al doctor Jeckill, que, acompañado por el hombre lobo, la harán sufrir terribles momentos. Todo —ustedes lo habrán comprendido, se reduce a que la bella protagonizará una película con estos dos monstruos. (Hispania Press.)



## LOLITA

Por **IÑIGO**



# Otra exclusiva nacional de PUEBLO

## el fabuloso

# ONASSIS



12

(Un libro que descubre el contrato secreto de su boda con Jackie)

Onassis le preguntó que cuántos galones tenía el marino en la suya.

—Cuatro, patrón.

—Pues podías ponerlos en el trasero!

Lo que era una forma muy expeditiva de aconsejarle que cogiera su gorra y se fuera con aire fresco.

Finalmente, Churchill, intrigado por estos «skoufos» que oía repetir incesantemente, preguntó a su amigo qué quería decir esta palabra en inglés.

—Sombrero —contestó Onassis.

—¿Y por qué le aconseja usted que coja su sombrero para reparar esta «condenada piscina» y no su destornillador? (1).

Imaginense por un momento la cara de Onassis. Tenía el patrón que traducir algo a Kimon, que permanecía en la posición de firme. Aun a su pesar, dijo en griego al mecánico:

—Sir Churchill le aconseja que utilice usted su destornillador para arreglar la piscina.

Y añadió:

—De lo contrario puede buscar trabajo donde quiera.

El caso fue que tres minutos después de la marcha de Kimon el consejo de Churchill había conseguido un milagro: la plataforma se puso en movimiento por sí sola.

—¿Ve usted, mi querido Aristóteles —dijo Churchill al patrón—. En política, como en la vida corriente, el sentido común es la mejor de las armas. —Y sonriendo maliciosamente cogió a su amigo por los hombros para abandonar la plataforma donde acababan de pasar una incómoda media hora.

Churchill tenía con su anfitrión las mayores de-

(1) En inglés en el original.

licadezas. Cuando, por ejemplo, hablaban (el «premier» lo hacía casi exclusivamente con mi patrón), no era raro que pusiera cariñosamente su mano sobre la de Onassis, o si daba algunos paseitos lo hiciera cogido a su brazo. Una vez fui testigo de una escena que me impresionó profundamente y que recordaré mientras viva.

Encontrándonos a unas cuantas millas de Gibraltar, hacia el mediodía, cuando Onassis preparaba personalmente un whisky, le preguntó de improviso al «premier» si no desearía tomar unas tostadas con caviar gris que acababa de recibir de Irán.

Como un auténtico «gourmet», Churchill no declinó la invitación. El patrón envió la orden a la cocina para que trajeran las preciadas huevas de esturión. Louis regresó portando con solemnidad un pequeño recipiente de cristal —sobre una cama de hielo picado— en un cuenco de plata.

Este día Churchill debía encontrarse particularmente cansado, pues después de haber intentado coger dos o tres veces la pequeña tostada untada de mantequilla y coronada de caviar y cebolla, no logró más que derramárselo por encima. Cuando se declaraba incapaz y abandonaba el intento, Onassis, que se hallaba sentado frente a él, levantándose, metió una cucharilla en el caviar y se la tendió a Churchill, que le observaba con ternura, angustia y amistad.

La contemplación de aquel rostro que se ilu-

minaba ante la visión de los dedos de su amigo, de aquella boca que se abría como la de un recién nacido, de aquellas manitas que sostenían el brazo de Onassis, como si quisiera ayudarlo, me obligó a salir de la habitación; mis ojos estaban arrasados por las lágrimas.

Para comprender perfectamente la atmósfera que reinaba en el yate durante la visita de Churchill es preciso recordar que en aquellos momentos tenía ya, el personaje, ochenta y cinco años, encontrándose en un estado de senilidad muy avanzado, agravado por varias crisis cardíacas, la última de las cuales le había sobrevenido en Montecarlo.

Era 1949, un día de verano en el hotel de París, cuando sufrió el anciano estadista una nueva crisis cardíaca (la tercera en algunos meses). El médico, lord Moran, vino de Londres y le reconoció; un profundo examen determinó que ciertas células cerebrales de Churchill aparecían dañadas (lo que no le impidió, dos años después, ser nuevamente primer ministro por un tiempo de cuatro años).

Ya el año anterior los «topos» —personal subalterno— habían extorsionado al patrón, el cual había resuelto el asunto con una pequeña suma. La víspera de un cruce-ro que debía conducir a todos a Nueva York, los «topos» habían amenazado al patrón, por conducto del tercer oficial, que abandonarían el barco si no se les aumentaba

la paga, apoyándose en que el servicio de mister Churchill les era particularmente desagradable. Onassis les dobló el sueldo y así permanecieron en el barco.

Más tarde (aún no me encontraba yo a bordo del «Christina») me han contado los marineros que la llegada de Churchill a Nueva York fue triunfal. Habiendo sido recibido por todo el mundo, y especialmente por las personalidades del Gobierno, como si aún fuera el hombre de Estado más importante del Reino Unido.

La aduana y el servicio de emigración, me contó un marinero del «Chris-

Christina», se mostraron tan comprensivos que incluso un marinero que no poseía derecho de estancia en el Estado de Nueva York pudo descender del barco.

Durante este viaje a España, Italia y Grecia, los «topos» decidieron no permanecer a bordo.

Cuando Onassis, que conocía perfectamente el estado de salud de su amigo, pero que se negaba a comentarlo, supo por el segundo de a bordo que los «topos» abandonaban el barco, entró en un período de cólera contenida. Bajó a las entrañas del barco y anunció a los empleados que podían «largarse cuanto antes» y que «nadie les echaría de menos», añadiendo:

—Yo mismo limpiaré los trajes de Churchill si fuera preciso.

Estoy convencido que hubiera sido capaz de hacerlo si no hubiera encontrado otra pareja de lavaderos, los cuales fueron trasladados desde Montecarlo en el hidroavión a Gibraltar, donde nos encontrábamos.

Lo más divertido de la historia de la ropa sucia fué que los «topos» consiguieron que incluso les diera una propina Churchill, lo que constituye una explotación sin precedentes, por parte del personal del «Christina».

Churchill era un hombre que no gustaba gastar su dinero en propinas, no habiendo oído jamás que hubiera dado a nadie del yate ni un solo céntimo como agradecimiento a las atenciones que le eran constantemente prodigadas. La única forma que tenía de agradecer a los empleados sus servicios era la de regalarles una fotografía dedicada. Los oficiales tenían derecho, además, a uno de sus famosos cigarros.

do su amigo se hallaba con nosotros. Todo tenía que ser perfecto, todo era preciso que distrajera a su invitado. Además, para no molestarle, debíamos estar siempre presentes siendo al mismo tiempo invisibles.

Nuestro modo de actuar parecía sacado de un manual de espionaje, además de obligarnos en nuestras salidas a tierra a efectuar unos equilibrios humillantes.

Normalmente en el «Christina» todo el mundo utilizaba la misma pasarela para abandonar el barco o para regresar a él, siendo el único medio decente para trasladarse al muelle. La pasarela se encontraba a popa, frente al salón. Pero cuando se

## LA ESTAFA DE LOS "TOPOS"

A su partida, los «topos» se llevaron buen número de cosas entre sus efectos personales, pero no figuraba entre ellos ninguna fotografía de Churchill, diciendo a sir Edmund Murrey, que no conocía las causas por las que abandonaban los lavaderos el barco, que hiciera el gran favor de decir a sir Winston que desearían tener «por lo menos» una foto dedicada de Churchill.

¿Se dió cuenta Churchill que esto era una indirecta, o comprendió el trabajo que les causaba? La cuestión fué que la tarde misma recibieron los lavaderos la fotografía dedicada, además de cierta cantidad en metálico, cuya cantidad jamás logré conocer.

La presencia de este hombre a bordo estaba muy lejos de facilitar nuestro trabajo, creando incluso grandes problemas. Nuestras horas de asueto disminuían notablemente.

Onassis se convertía en un hombre extraordinariamente exigente cuan-

hallaba Churchill a bordo solamente los patronos, los invitados y los oficiales tenían el derecho de utilizarla. Nosotros, los pobres sin galones, los desconocidos, teníamos que utilizar la puerta lateral situada a babor, que servía normalmente para sacar los cubos de la basura o para la recepción de mercancías.

Una tarde, estando en Gibraltar, me disponía, después del trabajo, como todos mis compañeros, a bajar a tierra cuando el segundo vino a comunicarme que hasta nueva orden tendríamos que utilizar la puerta lateral.

(Continuará.)

Autor: Christian Cafarakis. Adaptador: Jacques Harvey. Prohibida la reproducción total o parcial de este texto, ni citando su procedencia.

LA VERSION ESPAÑOLA DE

### "EL FABULOSO ONASSIS"

Será editada por G. del Toro, Servicio comercial del libro Hortaleza, 81 - Preciados, 42 - MADRID

RESERVE YA SU EJEMPLAR EN CUALQUIER LIBRERIA

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## LA BOLSA DEL MOTOR

### AUTOMOVILES

#### ACCESORIOS

● **AUTORRADIOS** Skreibern, Telefunken, Grundig, Philips, instalación inmediata. Plazos desde 400 pesetas. Contado, mejores precios. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).

#### ALQUILERES

● **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Autos Arguilles, 2439691-2477598.  
● **AUTOS** Luchana sin chófer 2578178.  
● **AUTOS** Opera Alquiler con o sin conductor. Escalónata, 17 2411114-2486126.  
● **AUTOS** González Martín de Vargas, 18 2398002 (permanente).

#### COMPRAS

● **¡¡¡URGE comprar!!!** coches nacionales modernos pago más. Todas marcas. Llaman por favor, señor Río 4492104. También en su domicilio. Gracias Gallo 1 exposición.  
● **CENTRAL** de facturas. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Infórmese: Canalcar Martín de los Heros, 61 (Arguilles) 2419031. Apar que dentro.  
● **COMPRAMOS** todo tipo de automóviles. Pago máximo. Contado. Rapidez. Génova 5. Garaje interior 4191347.

#### VENTAS

● **CANALCAR** Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de un nuevo.  
● **CANALCAR** Carnet de garantía.  
● **CANALCAR** Martín de los Heros 61 Metro Arguilles 2419031. Abierto domingos y festivos.  
● **CANALCAR** 2000 entradas más de 150 coches totalmente garantizados.  
● **¡¡¡BARATÍSIMOS!!!** Das para vender automóviles impecables todas las grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat Alberto Aguilera 30 4492108. Riomifio.

### BICICLETAS

● **SEMINUOVAS** todas las marcas baratas. Pócar 17 (Atocha) 2274952.  
● **COMPRAMOS** bicicletas usadas a cualquier modelo. Pócar 17 (Atocha) 2274952.

### VIAJES

● **OTONO**-invierno en Canarias, Mallorca, África.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

Costa del Sol, Marruecos, Londres, circuitos Italia, Paris, Europatur. Solicite envío gratuito folletos llamando 2475904-2479661. Avenida José Antonio, 74. Viales Iberia. Si no encontró lo que buscaba, consúltenos sin compromiso.  
● **AUTOCENTRAL** alquiler automóviles. Bodegas. Semisquina Goya 127 2552677.

### Compras

● **GARRIDO** Alhajas relojes antiguos monedas no pelotas. Monte objetos oro plata. Pago bien. Barquillo, 47 4195320.  
● **JOYAS** antiguas pago bien. 2228199.

### Consultas

● **CONSULTORIO** Encomienda Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. En comienda 2 (37).  
● **CLINICA** especializada doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).  
● **ESPECIALISTA** piel, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón, Plaza Herradores, 7 (entre Mayor y Arenal).

### Electrodomésticos

● **REGALAMOS** 15 kilos de detergente a todo comprador de una lavadora automática Kelvinator, Zanussi, AEG. Contado, desde 9.900 pesetas. Plazos desde 590 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

### Enseñanzas

● **CLASES** particulares en español. Primer curso 287306.  
● **ESTUDIANTES** aeronáuticos. Clases particulares. Matemáticas. Bachiller 2031739.

### Guardamuebles

● **LA JOYA** Garantía 2259989.  
● **MUDANZAS** guardamuebles Norte 2257046.

### Huéspedes

● **MADRID** Dedicadamente agradable hospedados. Hostal Hispano. Hortaleza, 38. Hostal Lorenzo. Infantas, 26. Centricosimos confortables. Españoles habitaciones. Excelente comida. Maravillosamente limpios. Seriedad. Aparcamiento. Precios moderadísimo!!

### Máquinas de escribir

● **ALGI** Calvato 25 (Tirso Molina). Venta alquiler, facilidades 2274952.  
● **DAI** TOS Máquinas de escribir, registradoras, que

vas, ocasión. Selén 2 4197285.  
● **MAQUINAS** escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquileres. Hernán Cortés, 7. Hortaleza, 39.

### Mudanzas

● **MUDANZAS** económicas. Traslados provinciales. Galileo, 66 4494271.  
● **LA JOYA** Garantía 2259989.

### Muebles

● **OPORTUNIDADES** noviembre: tresillos chester piel legítima, 36.750; sofás chester, 19.500. Fábrica directamente 2911064.

### Patentes

● **OFRECESE** licencia de explotación del modelo de utilidad núm. 136.933, por «Elemento prefabricado para la construcción». Informes: Registro Propiedad Industrial y José Ramón Trigo Pérez, José Antonio 27.

### Peluquerías

● **RESUELVA** su porvenir en seis meses. Cursos nocturnos peluquería señoras. Colocamos a nuestras alumnas. Academia Desiree. Bravo Murillo, 102 2531687.  
● **ACADEMIA** Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 2321432.

### Pérdidas

● **ROBADO** Seat 600 verde oscuro. C-23.420. Gra. Uficarán. Tel. 4156333.

### Perros

● **POINTER** legítimos. Cachorros 2166296.

### Plazos

● **ALMACENES** Alco. Facilidades pago.  
● **ALCO** vende sin sujeción.  
● **ALCO** Mantas sábanas.  
● **ALCO** vende sin aval.  
● **ALCO** Sastretería camisería gabardinas.  
● **ALCO** Tejidos en general. Señoras caballeros.  
● **ALMACENES** Alco. Montero 61.

### Televisores

● **TELEVISORES** desde 490 pesetas, sin entrada 2217283.  
● **TELEVISORES**, lavadoras automáticas, frigoríficos. 690 mensual. Regalo accesorios. Contado 30-35%. Precios desde 37 L. Junto a Santi Domingo 2476322.  
● **ELECTRODOMESTICOS** 30% Televisores 500 mensuales. Sin entrada 2391541.  
● **ALQUILER** televisores desde 650 pesetas mes 2213753.  
● **TELEVISORES** frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo tocadiscos. Estufa, reductor antena. Mesita. Todo verdad. Servicio.

mos simple llamada 2452846, 2562479. Exposición-venta. Hermanos Machado, 85 (esquina Alcalá, 304). Metro Quintana. Telecrístico.  
● **El más acreditado** servicio técnico para frigoríficos, televisión, radio, tocadiscos, alta fidelidad, cassettes, magnetófonos. 30 años experiencia. Son su mayor garantía. Pelayo 48 4196395.  
● **Si su frigorífico** no funciona, llámenos, se lo daremos nuevo por un módico precio. Pelayo 48 4196382.  
● **TELEVISORES** Telefunken, Philips, lavadoras, platos con descuento. Cambios. Corredora Baja, 12. 2313179.  
● **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8. 2316272-2317499.  
● **REGALO** magnífica mesabarc comprando un televisor Telefunken, Philips, Grundig. Facilidades hasta 18 meses. Contado, mejores precios. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).  
● **EQUIPOS** alta fidelidad. Garrard, Fisher, Roselson, Telefunken, Sansul, capsula magnética, desde 25.000 pesetas. Plazos, Entrada, pesetas 5.000, y 18 plazos de 1.250 pesetas. Discos 30 centímetros, desde 130 pesetas. Cassettes grabados, desde 195 pesetas. Cintas grabadas estéreo, 4 pistas, 19 centímetros, desde 790 pesetas. Radio para cassette, 990 pesetas. Cassette virgen, desde 100 pesetas. Gran exposición magnetófonos monaurales y estéreo. Akai, Frenell, Tandberg, Telefunken, Grundig, Radiogramas, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

### Veraneos

● **BENDORM** Exclusivas Luis Polanco vende apartamentos 1, 2 y 3 dormitorios.  
● **El más acreditado** servicio técnico para frigoríficos, televisión, radio, tocadiscos, alta fidelidad, cassettes, magnetófonos. 30 años experiencia. Son su mayor garantía. Pelayo 48 4196395.  
● **Si su frigorífico** no funciona, llámenos, se lo daremos nuevo por un módico precio. Pelayo 48 4196382.  
● **TELEVISORES** Telefunken, Philips, lavadoras, platos con descuento. Cambios. Corredora Baja, 12. 2313179.  
● **REPARACIONES** televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8. 2316272-2317499.  
● **REGALO** magnífica mesabarc comprando un televisor Telefunken, Philips, Grundig. Facilidades hasta 18 meses. Contado, mejores precios. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).  
● **EQUIPOS** alta fidelidad. Garrard, Fisher, Roselson, Telefunken, Sansul, capsula magnética, desde 25.000 pesetas. Plazos, Entrada, pesetas 5.000, y 18 plazos de 1.250 pesetas. Discos 30 centímetros, desde 130 pesetas. Cassettes grabados, desde 195 pesetas. Cintas grabadas estéreo, 4 pistas, 19 centímetros, desde 790 pesetas. Radio para cassette, 990 pesetas. Cassette virgen, desde 100 pesetas. Gran exposición magnetófonos monaurales y estéreo. Akai, Frenell, Tandberg, Telefunken, Grundig, Radiogramas, Club del Disco, San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

### Trabajo

● **URGENTE** se necesitan mandrinadores oficiales de primera, experiencia diez años. Inútil presentarse sin buenas referencias. Sueldo a convenir. Dirigirse por escrito a M. Rodríguez Menéndez, Francisco Páino, 50. Madrid-26 (22.926).  
● **ASCENSORES**, S. A., necesita ayudante de montaje. Dirigirse a calle Membrillo, 2 (colonia de Los Rosales). Teléfono 202 31 40. Horas, trabajo inmediato. (23.112).  
● **ENTIDAD** sanitaria desea relacionarse con médicos de Medicina general para asistencia por acto médico. Escribir: Alias, número 2.511. Alcalá, 32. Madrid. Necesito cocinera. Señora de Segura, Marqués de Cuba, 21. Madrid.

### Transportes

● **MUDANZAS** garantía. 2557372.

### Varios

● **BELEZA** facial. Corroal masajes 2459792 (213).  
● **FACTURADORAS** Burroughes, alquiler. Apartado 19 039.  
● **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Vucarral, 88. (40).

● **COMERCIALES**: Ante imposibilidad material detallar aquí individualmente nuestro extenso repertorio de locales, oficinas, rogamos visiten nuestra surtidísima exposición inmobiliaria. ¡Se maravillan! Ramiro Goya 58.  
● **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.

## BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

### ALQUILERES

● **¡¡¡COMERCIALES!!!** Ante imposibilidad material detallar aquí individualmente nuestro extenso repertorio de locales, oficinas, rogamos visiten nuestra surtidísima exposición inmobiliaria. ¡Se maravillan! Ramiro Goya 58.  
● **LOCALES** alquiler. Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2235726 y 4633049. Horas oficina.

### CHALETES

● **PROYECTA**, construye, financia chalets. 2228817.  
● **CHALET** playa San Juan, estrenar, gran jardín. Precio ocasión: 250.000. Grandes facilidades. Tratar: señor Torregrasa. Tel. 235113. Alicante.

### HIPOTECAS

● **CARRASCO** Disponemos inmediatamente cualquier cantidad de inmuebles condiciones. Atocha 55 2273850.  
● **PRESTAMOS** para todas las buenas condiciones. Avenida Generalísimo 88 primer D.  
● **¡¡¡DINERO!!!** Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rápidamente tramitación estando bien escrituras. ¡¡¡Comprémoslo!!! Exclusivas Ramiro Goya 58.  
● **HIPOTECAS** rápidamente. Gadea Padilla 61.  
● **HIPOTECAS** urgentemente. Madrid y provincias. Fernar Bravo Murillo 290 2791757-2792078.  
● **LETRAS** pisos compramos rápidamente cualquier cantidad. También provincias. Seltran. Fuencarral 100 2324583.  
● **HIPOTECAS** rápidamente. Seltran. Fuencarral 100.  
● **HIPOTECAS** rápidamente. primeras segundas todas cantidades. Igualmen te colocamos capitales. 600 murillo 4 2248558.  
● **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas. Merino Marqués. Urquijo 10.  
● **OFRECEMOS** desde 50.000 hasta varios millones. 2767984.

● **LOCALES** Generalísimo, junto al número 138, desde 590.000 pesetas, precio total. Situados entre Generalísimo, Mauricio Ravel, Mauricio Legendre, en edificio de dos plantas en construcción. Informes: 248 61 10.

## NAVES Y LOCALES

● **LOCALES** Generalísimo, junto al número 138, desde 590.000 pesetas, precio total. Situados entre Generalísimo, Mauricio Ravel, Mauricio Legendre, en edificio de dos plantas en construcción. Informes: 248 61 10.

### PARCELA

● **GRAN** oportunidad. Parcela de mil metros, con jardín, piscina y suntuoso chalet de 130 m<sup>2</sup>, con trastero y garaje, a 48 kilómetros de Madrid, en finca «Maris Elena». Informes, teléfonos 4493418 ó 2444489.

### SOLARES

● **VENDO** parcela 1.200 metros, con servicios, junto Plantío. 2767984.

### TRASPASOS

● **¡¡¡NEGOCIOS!!!** Ante imposibilidad material detallar aquí individualmente nuestro extenso repertorio de locales, industrias, comercios, todos gremios, rogamos visiten nuestra surtidísima exposición inmobiliaria. ¡¡¡Encontrarán su negocio deseado!!! Ramiro Goya 58.  
● **POR** fallecimiento de don Alejandro García Mayordomo, la casa huésped de Ali, sito en Alcalá de Henares, pasa a pertenecer a su esposa, doña Alidá Gómez, con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo 10 del estatuto ordenador de empresas y actividades turísticas.  
● **SE** anuncia a efectos del decreto 231/65, que doña Felicidad Mosillo Prieto, que era propietaria del Hostal Vasco, sito en Infantas, 3, le ha traspasado a don Pedro Tejedor García, con fecha 1 agosto 1971.  
● **SE** anuncia a efectos del decreto 231/65, que doña Teresa Camino Carranza, que era propietaria del Hostal

Residencia Pereda, sito en Valverde, 3, le ha traspasado a don Victor Ríos Gómez, con fecha 1 octubre 1971.

### URBANAS

● **ZONA** residencial. Piso en el barrio del Niño Jesús, estupendo duplex-ático, de 300 m<sup>2</sup>, con teléfono y garaje, amplias terrazas y vista panorámica. Original distribución, cocina amplísima, con múltiples armarios empotrados. Trato directo. Señoría Alicia, de nuevo treinta a once treinta. 2756000.  
● **PISOS** en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 metros cuadrados a 210 m<sup>2</sup>, con tres, cuatro y cinco dormitorios, magnífico salón-comedor, máximo confort y acabado de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Informes todos los días, incluso sábados y domingos, llamando 2756000.  
● **EN** el barrio de Salamanca. Piso de 90 metros cuadrados, con parquet, calefacción central, salón-comedor, terraza, etc., estupendo precio de contado y oportunidad de aplazamiento hasta tres años. Llamar todos los días, incluso domingos, de 9,30 a 11,30, señoría Alicia. Teléfono 2756000.  
● **APARTAMENTOS** en venta. 60, 76, 78 y 100 m<sup>2</sup>. Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Informes ahora llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.  
● **PISOS** en Arguilles. Venta de viviendas de 3 y 4 dormitorios, con 125, 150 y 175 m<sup>2</sup>, junto a la plaza de la Moncloa, frente a la Universidad, el parque del Oeste y Princesa. Magníficas condiciones de compra. Entrada y resto en 60 meses. Visite sin compromiso nuestras oficinas en la misma obra. Hilarión Elava, 21. Madrid. Teléfono 4493418. Le esperamos cualquier día festivo por la mañana también.  
● **¡¡¡PISOS!!!** Ante la imposibilidad material detallar aquí individualmente nuestro extenso repertorio de 50 a 600 metros cuadrados, todas zonas, rogamos visiten nuestra surtidísima exposición inmobiliaria. ¡¡¡Seguro encontrarán su piso!!! Ramiro Goya 58.  
● **PISOS** con garaje, exentos de impuestos, junto Metro Quintana. Facilidades pago 4193966.  
● **ESTUDIO** buhardilla, 34 metros cuadrados, casa nueva. Avenida Manzanares, 40.000; mensualidad, 3.600. Teléfono 2219319. Mañanas.  
● **PISOS** excepcionales. Moratalaz. Entrada por Camino Vinateros, 79-81. Polígono E. Tres dormitorios, estar-comedor, cocina, baño, terraza, baño, aseo, calefacción, etc., excepcionales locales comerciales. Verlos: Moratalaz. 2332523-2342829.  
● **VENDO** piso, Alcalá de Henares. 232 03 49.

**500 ó 600 pts.**

le abonamos por su olla vieja (cualquier marca) con la **operación Paster**

**DISTRIBUIDORES:**  
**FERRETERIA VENECIA**

Guzmán el Bueno, 86 Tel. 234 00 50  
López de Hoyos, 184 Tel. 415 18 30  
Conde de Peñalver, 88 Tel. 276 40 35  
Guzmán el Bueno, 34 Tel. 243 10 80  
Donoso Cortés, 71 Tel. 244 02 40  
Virgen de la Fuencisla, 7 Tel. 256 16 59  
(Barrio de la Concepción)

**PROFESORES MERCANTILES**

**CONDICIONES:**  
Edad mínima: 21 años  
Nacionalidad: España  
Título: Profesor Mercantil

**SOLICITUDES:**  
Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.ª.

El plazo de admisión finaliza el día 30 de noviembre de 1971.

**INFORMACION:**  
Avenida de José Antonio, 32, planta 8.ª.  
Tel. 2328080-Madrid-13  
Ref. 23.119

**COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

**ORGANIZACION SINDICAL**

Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación

Se hace público que, durante ocho días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación en gestión directa de la confección de material impreso.

El pliego de condiciones y modelos estarán de manifiesto en este Servicio Nacional, paseo del Prado, 18 y 20, planta 4.ª

El importe de este anuncio correrá a cargo del presupuesto de este Servicio Nacional.

Madrid, 22 de noviembre de 1971.—El director del Servicio, Juan Parejo de la Cámara.

**GRANIER, S. A. E.**

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en su domicilio social, calle de Velázquez, número 10, piso primero, Madrid, el día 13 de diciembre de 1971, a las 18 horas, y, en su caso, en segunda convocatoria, a la misma hora del día 14, con arreglo al siguiente orden del día:

- Propuesta de ampliación de capital, de 37 a 74 millones de pesetas.
- Ruegos y preguntas.

Los señores accionistas podrán delegar su asistencia y voto en favor de otra persona, mediante carta dirigida al Consejo de Administración. El Consejo de Administración.

**Lamichana**  
madera noble en forma de parquet

**DISTRIBUIDOR OFICIAL.**  
**FRISOS Y MOLDURAS, S. A.**  
Malasaña, 24 - Telf. 224 14 85

\* Parquet \* Molduras \* Zócalos \* Instalaciones.

**VENTA PRE-INVENTARIO**  
Salones - Tresillos - Alcobas  
**LUCHANA, 19 al 21**  
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar  
**MUEBLES LOPEZ**

**APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS**

PARA EL PRESTIGIOSO SERVICIO DE EXTINCION DE INCENDIOS DE MADRID

El Ayuntamiento de la capital ha convocado pruebas selectivas para la provisión, en propiedad, de

**CINCO PLAZAS DE JEFES DE ZONA**

Las bases de la convocatoria se han publicado íntegramente en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 266, de 8 de noviembre.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el día 31 de diciembre de 1971.

En la Sección de Personal del Excelentísimo Ayuntamiento, plaza de la Villa, número 5, planta baja, se facilitará muy gustosamente cualquier información complementaria a quienes aspiren a estas plazas.

# LUCIANA WOLF, MAÑANA, PROGRAMA EXTRA EN TV. E.



**M**AÑANA, en «Siempre en domingo», va a actuar de manera especial Luciana Wolf, tras haber rodado los exteriores de su actuación en Chinchón. Luciana ha regresado de Argentina, donde, en apenas siete días, ha hecho positivas amistades profesionales, que la han deparado contratos para la televisión bonaerense.

**TORREBRUNO, TRECE  
AÑOS EN ESPAÑA**

**H**A regresado a Madrid, procedente de Italia, donde ha grabado una serie de programas musicales, algunos de los cuales veremos en España, y otros se han realizado para su proyección en América. Torrebruno, quien ha venido para celebrar de manera especial su 13 aniversario en España. Mañana, desde Televisión Española, ofrecerá su actuación, su amistad, su agradecimiento y su corazón al público, que durante todo estos años, trece —ni él ni un servidor somos supersticiosos—, le ha alentado con el reconocimiento de su inextinguible popularidad.

**Julia**  
PALADIUM DEL CRISTAL  
PLAZA TIRSO DE MOLINA, 1  
**EXITO del PROFESOR**

**M  
A  
X**

**Madrid la noche**  
por Emilio G. Loygorri

**EL MIÉRCOLES, LAS 100  
REPRESENTACIONES  
DE «MUSIC-HALL»**

**E**L próximo miércoles se celebrarán en Lido las cien representaciones del superespectáculo «Music-Hall», que encabezan Manolito Díaz, Mara Lasso y Nacho Arrieta. Un gran fin de fiesta, en el que habrá importantes nombres de nuestra escena, conmemorará la fecha centenaria.

## TREINTA CIRCOS PARTICIPARAN EN EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

**A** medida que avanzan los días, se van conociendo nuevos detalles sobre el gran acontecimiento de la pista universal, que este año se prepara minu-

ciosamente en el maravilloso marco del Palacio de los Deportes, donde se celebrará a partir del 25 de diciembre el II Gran Festival Mundial del Circo. Más de doscientos artistas, procedentes de los treinta mejores circos del mundo, se darán cita en Madrid, durante las fiestas de Navidad y Reyes, para llevar a cabo una de las más gigantescas manifestaciones circenses de la actualidad mundial, cuya actuación culminará con la

concesión de los «Oscars» a las atracciones vencedoras. Para el desarrollo de su amplio y voluminoso programa será necesario la instalación de tres pistas. El II Festival Mundial del Circo, integrado en el ámbito cultural de Festivales del Ministerio de Información y Turismo, promete ser uno de los espectáculos más importantes de cuantos de carácter popular se han presentado hasta ahora en la capital.

SOLO DOS DIAS  
**MASSIEL**  
en  
**JJ**  
2 y 3 DICIEMBRE

**NUEVO**  
**Florida**  
**PARK**

PASEO DE COCHES DEL RETIRO  
(Entradas puertas O'Donnell e Ibiza)

**EXCEPCIONAL SISTEMA DE CALEFACCION**

**HOY, SABADO, 27 - 6 tarde  
Y MAÑANA, DOMINGO - 5,30 tarde**

**TARDES DE JUVENTUD**

ORQUESTAS:  
**TONY ESCUDERO  
Y  
LOS BULLFIGHTERS**  
Y EL GENIO DE LA GRACIA Y LA INTENCION

**MARY CARMEN  
y sus muñecos**

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**CORO DE LA R.-TV. ESPAÑOLA**  
DIRECTOR: ALBERTO BLANCAFORT  
Palacio de Congresos y Exposiciones (Generalísimo, 29). Hoy sábado 27, 11 noche, y domingo 28 noviembre, 7 tarde. Cancionero clásico español: Falla, R. Halffter y C. Halffter. «Canciones populares» y «Canciones de amor». Brahms. Pianos solistas: Ana M. Gorostiza y Rafael Senosialá. Localidades: Palacio de Congresos y Exposiciones, de 10 a 14 horas. Sábados y domingos, de 11 a 13 y una hora antes de los conciertos.

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA**

Temporada 1971-1972. Inauguración oficial: sábado 27 de noviembre, 11 noche, y domingo 28 de noviembre, 7 tarde. Coro R.-TV. E. dirigido por Alberto Blancafort. Cancionero español: Cancionero de Palacio, de Uspalá, Vázquez, Falla y R. Halffter. Lieder de Brahms: «Canciones populares» y «Canciones de amor».

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA**

Temporada 1971-1972. Después de su gira triunfal por Estados Unidos y Méjico la Orquesta Sinfónica de la Radio y la Televisión se presentará de nuevo ante el público en su nueva sede del Palacio de Congresos y Exposiciones, Avenida del Generalísimo, 29. El próximo día 30 de noviembre se cierra la adjudicación de nuevos abonados. A partir del día 25 del corriente, las localidades sobrantes estarán a la venta en el Palacio de Congresos y Exposiciones, todos los días, de 10 a 2 y los sábados y domingos, de 11 a 1. Las taquillas estarán abiertas una hora antes de cada concierto.

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA**

Primer concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro R.T.V. E. Sábado 4 de diciembre, 11 noche, y domingo 5 de diciembre, 7 tarde. «Las estaciones», de Haydn. Introducción de Gerardo Diego. Director: Odón Alonso. Coro: R.T.V. E. Solistas: Alavé, Winkler y Nimsgranger. Directores invitados durante la temporada 1971-72: Celibidache: 11, 12, 13, 19 de diciembre; 26, 27 de febrero. Maelzel: 15, 16 de enero y 19, 20 de febrero. Markewitch: 22, 23, 29, 30 de enero; 5 de febrero. Simonov: 15, 16 de abril. Solistas: C. Nollin, Spivakov, Angeles Gullin, Oralia Domínguez, Kristina Bruno, Weissemberg, Schafnan, Orozco y J. L. García Asensio.

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA**

Continúa abierto el abono para la presente temporada 1971-72 hasta el 30 del presente mes en las oficinas de la Secretaría de la Orquesta (capitán Haya, 24), de 9 a 14 horas.

## TEATROS

**ALCAZAR**. - 7 y 11: Antonio Garza en su segundo año del gran éxito cómico El refugio.

**ARLEQUIN** (San Bernardo, 5). - 7, 11: Juegos de medianoche. ¡2.º año de éxito!

**ARNICHES** (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). - 7 tarde y 11 noche: Olvida los tambores (de Ana Diosdado). Con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arraondo, Lola Lesada, Luis Varela y la colaboración de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Hacia las 2.000 representaciones en España!

**BEATRIZ** (Hermosilla, 15. Teléfono 226426). - 7 y 10,45: F. Fernández-Gómez en Un enemigo del pueblo (de Ibsen-Miller). Adaptación: Méndez Herrera. Con María Luisa Ponte y la presentación de Emma Cohen. Jueves tarde y domingo noche, función extraordinaria: El mal and suelto (de J. Audiverti). Con Emma Cohen y María Luisa Ponte (en el ay). Dirección: F. Fernández-Gómez. Localidades a la venta.

**BELLAS ARTES** (Teléf. 232 44 37). 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle Inclán). Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo (en un preso). Dirección: José Tamayo.

**BENAVENTE** (2221864 Plaza Vázquez Mella, 3, frente aparcamiento infantiles). - 7 y 11: Compañía Viky Lagos, Ismael Merlo en «Papá, Beatriz nos engaña» (de Marcel Frank). Versión libre: Luis Tejedor. Colaboración: Trini Alonso. Dirección: Antonio Amengual.

**CARDERON**. - 7, 10,45: Presentación de la gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo: ¡Paloma, palomita, palome!

**drugstore cinema**  
Fuencarral, 101  
PROXIMA INAUGURACION

ra! Con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerizas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso ballet Doris Dancers, procedente de París.

**CIRCO ALEMÁN** (Berlín Zirkus). (Plaza de Castilla). - Sábados, 4,30, 7 y 10,45. Domingos, 12 matinal y 4,30 y 7 tarde. Miércoles y jueves, 4,30 y 7 tarde. ¡Festival Internacional de Circo y Fiestas de juguetes, globos y obsequios en las sesiones infantiles. Últimos días CLUB (2220417, Bajos Palacio de la Música). - 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez-Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor. Aviso: domingos, función 5 tarde, precios especiales.

**COMEDIA**. - Próxima semana, presentación de la compañía Nuria Esport, con Yerma (de Federico García Lorca). Dirección: Víctor García.

**COMICO** (2274537). - 7, 11: La casa de las chivitas (de Jaime Salom). ¡La mejor butaca, 100 pesetas!

**DELFINES FLIPPER** (En la plaza de Castilla). - Hoy sábado, a las 12,30 y mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde. Mañana domingo, último día en Madrid, a las 12 y 1 del mediodía y 5, 6, 7 y 8 tarde. Precios popularísimos.

**ESLAVA** (266 54 40). - 7 y 11: Esclava 101 (de Luis Escobar). Música de Fernando Moraleda y Juan Pardo... «Esclava 101 es pura delicia de cabo a rabo. Una invención que agrada, intriga, genera, estimula» dice José María Claver en «Ya» interpretada magistralmente por Amparo Soler Leal José Sancho José Cerro, Mara Govanes, Angeles Hortalano, Antonio Cerro y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

**ESPAÑOL**. - 6,30 tarde y 10,30 noche, gran éxito compañía nacional de Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona en Otelio (de William Shakespeare). Versión íntegra. Con Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano (en Blanca) y otros setenta intérpretes. Música: Ernesto Halffter. Director: González Vergel. Rigurosa puntualidad. Jueves, localidades con el 50 % de descuento.

**FIGARO** (Tel. 2391645). - 7 tarde y 11 noche: La comedia más divertida del año. Con Mary Carmen Paredes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa, señora... Con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna.

**FUENCARRAL**. - 7 tarde, 10,45 noche. El ídolo de Madrid. Manolo Escobar, presenta su espectáculo: Por los caminos de España. Imperio de Triana Lina y Miguel con su ballet, Angelita y Fúnez, Angelita Font, Ivanette et André Astor, Mariska. Autorizado para todos los públicos. Venta localidades con 5 días de antelación.

**GOYA** (Tel. 2253217). - 7 y 11: Fiesta en casa de Sol para recibir la llegada de la primavera (de Juan José Alonso Millán). Con Diana Lorys, Víctor Valverde y Verónica Luján. Dirección: J. J. Alonso Millán.

**INFANTA ISABEL** (Tel. 2214778). Empresa y dirección: Arturo Serrano. - 7 y 11: Nada de hombres (de Françoise Dorin). «Una comedia divertidísima, con la genial creación de Isabel Garcés» (G.ª Espina, «Hoja del Lunes»). Mañana 28, en pleno éxito y por necesidades de programación, últimas representaciones.

**LARA** (2211631, Corredera Baja, 15) - 7 y 11: Llegada de los dioses (de Antonio Buero Vallejo) por Conchita Velasco Francisco Fiquer y Juan Diego. Dirección: José Osuna.

**LATINA** (Tel. 2652835, Revistas Colada). - 7 y 10,45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista, Vicki Lusón, Quique Camoiras. ¡Un alarde espectacular! Últimas semanas.

**MARAVILLAS**. - 7, 11: Conchita Márquez Piquer en la comedia musical de gran espectáculo, Un millón de rosas (de Calvo Sotelo y García Arbal). Primer actor: Pedro Osinaga. Con María Francis, Sonsoles Benedito, Rosa Girón, Rafael Guerrero, Avelino Cánovas. Coreografía: Ricardo Ferrater. Primer bailarín: Esteban Greco. Dirección: José Osuna. Venta anticipada de localidades. 3 apartamientos a 20 metros.

**MARIA GUERRERO** (Tel. 4194769). Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, presentación de Luisillo y su teatro de danza española. 5 únicos días. Venta anticipada, sin recargo en contaduría del teatro.

**MARQUINA** (Prim. 11. Teléfono 2318467). - 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada, Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. ¡750 representaciones ininterrompidas en este teatro!

**MARTIN**. - 7 y 10,45: Espectáculo musical. Estrella: Perla Cristal. Primer actor: Angel de Andrés. Exitazo: ¡Ay, tápame, tápame!

**REINA VICTORIA**. - Tercer mes, 7, 11: Conchita Montes, María Luisa Merlo, Sancho Gracia, Lari Carmen Yepes, José Vivó y José Sazatornill (Saza): Cómo ama la otra mitad (de Ayckbourn). Dirección: Jaime Azpillicueta. ¡Un auténtico festival de humor! Triunfalmente, hacia las 200 representaciones.

**TEATRO CHINO DE MANOLITA CHEN** (Instalado en la plaza de Castilla de Madrid). - Sesión continua de 5,30 a 9,30. Función especial, 10,30. La gran supervedette, hija de Madrid Manolita Chen presenta su espectáculo de variedades arrevistadas. Cincuenta artistas y treinta bellas señoritas. Local con calefacción aire acondicionado. Última función combinada con cierre Metropolitano. Tercera programación.

**TEATRO VALLE INCLAN**. - 7, 11: Salsa picante (orden intervención). Luis Paredes, Elvira Quintillá, Manuel Andrés, Amparo Baró Manuel Galiana. Dirección: Ricardo Lucía. ¡Divertidísima! Miércoles, 300 representaciones.

**ZARZUELA** (221 43 41). - Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical: Manuel Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

## CAFES-TEATRO

**BIOMBO CHINO** (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Apoteósico éxito de Andrés Pajaredo y su compañía de mimos-comedias. 11,30: Nuevos cuentos en la intimidad, 1,30. Los hijos del pecado, 3,15. Sexy-show. ¡Tres shows diferentes! ¡Un torrente de carcajadas! 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.

**CAFE-TEATRO ISMAEL** (Plaza Santa Ana, 3. Teléfono 232 90 93). 1,30 y 1,30 noche. Sábados, función especial, 7,30 tarde. Xavier Lafleur escribe y dirige la farsa musical Las polandrinas. Interpretada por Juan José Otegui, con Nemi Gadalla, Celia Ballester, Miguel G. Ayones y José E. Camacho. Coreografía: Dick Stephens.

**CANTIER BOITE-TEATRO** (Climax, Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen, Tel. 2315086). - Ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso). Con Lucio Romero, María Duval y Nicolás Romero. Dirección: Javier de Campos. Un sainete explosivamente cómico y superdivertido. Todos los días, a las 12,30. Sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30. Baile hasta las 4,30 con la música más selecta.

**FOLIES** (Paz, 11. Tel. 2312440). - 11,30 noche: café-teatro. Atrévete, 1,30, espectáculo internacional, con Nayma Cherky, Karina y Acero, Nano Martín, etc. 3,15. Frivolidad show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 pesetas.

**KING-BOITE TEATRO** (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesoneros Romanos. Tels. 232 15 24 y 231 48 27). - Presenta: Historias de amor. Farsa-show musical de Luis Portolés, con Pilar Barden, Clara María Benayas Juan Corominas y Fernando Baeza. Dirección: José Francisco Tamarit. Más de 150 representaciones. Funciones: diariamente noches, 11,30 y 1,30. Domingos, 12 noche. Tardes, solamente discoteca.

**LA FONTANA** (Teatro-«boite», Calle Orseña, 11). - Todos los días función única, 1,30 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente. Comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller Bárbara Lis, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peláez, Juan Lizarraga y José Cervino. Reserva de meses, teléfono 253 90 62.

**PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES**, 1 (Tel. 2572064). - Hoy, 8,30: Historia del zool (de Albee). 11,30 y 1,30: Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noche de Reyes (de Shakespeare). 300 representaciones. Montaje. T. E. I. Descuentos.

**TEATRO DISCO TECA STEFANIS** (Bravo Murillo, 28. Telefonos 2575403 y 2578075). - 11,30 y 1,30: Veneno activo (de José López Rubio). Con Gloria Cámara, Angel Aranda y Asunción Alonso Dirigida por Cayetano Luca de Tena. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ-CINERAMA**. - 4, 7, 10,30: La luz del fin del mundo (Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggard, Fernando Rey). Basada en la novela de Julio Verne. 14 años.

**ALCALA PALACE** (Alcalá, 90. 2254908). - 4,30, 7, 10,45: Los gallos de la madrugada. Color. Conchita Velasco, Fernando Fernández-Gómez.

**AMAYA**. - 4,15, 7, 10,30: Tchaikovsky Sovokor. 70 m/m. Director: Igor Talanki. 14 años.

**AVENIDA** (221 75 71). - 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós. Un film de Summers. Eastmancolor. 7.ª semana.

**SULEVAR** (Alberto Aguilera, 56). 4,30, 7, 10,30: Los compañeros del diablo (Charles Bronson James Mason). Color. 18 años.

**CALLAO**. - 4,15, 7, 10,45: Max y los charatereros (Rommy Schneider, Michel Piccoli). Color.

**CAPITOL**. - 7, 10,45: Un nombre de hoy (Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins). Technicolor.

**CARLOS III**. - 4,30, 7, 10,45: El gato (Le chat). Jean Gabin, Simone Signoret. Color. Exito actual en París.

**COLISEUM**. - 4,30, 7, 10,45: Aunque la hormona se vista de seda (Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén). Eastmancolor.

**CONDE DUQUE**. - 4, 7, 10,30: El pequeño gran hombre (Dustin Hoffman). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. Domingos y festivos matinal 11 mañana.

**CONSULADO**. - 4,30, 7, 10,45: El gato (Le chat). Jean Gabin, Simone Signoret. Color. Exito actual en París.

**EL ESPAÑOLETE** (Fernández de los Rios, 67). - 7, 10,45: El canalla. Eastmancolor. 70 m/m. ¡Exito colosal!

**GRAN VIA**. - 7, 11: La primera entrada. Eastmancolor. 70 m/m (Emma Penella Glenn Lee).

**LOPE DE VEGA**. - 4,30, 7, 10,45: Los gallos de la madrugada (Conchita Velasco, Fernando Fernández-Gómez). Eastmancolor. Mayores 18 años.

**LUCHANA-TODD-AO**. - 4,30, 7, 10,45: Un marido infiel.

**PALACIO DE LA PRENSA**. - 4,30, 7, 10,45: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstenberg, Silva Koscina). Color. Scope.

**PALAFIX** (El mejor cine de Europa). - 3,45, 6,45, 10,15: Ana de los mil días (Richard Burton). Technicolor. 70 m/m.

**PAZ TODD-AO**. - 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre. 70 m/m. Technicolor. Panavisión (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). ¡Un año en cartel!

**PRINCESA**. - 4,30, 7, 10,45: El gato (Le chat). Jean Gabin, Simone Signoret. Color. Exito actual en París.

**PROYECCIONES CINERAMA**. - 4,30, 7, 10,45: La brigada de los condenados (Jack Palance Curd Jurgens). 14 años.

**REAL CINEMA-CINERAMA**. - 4,15, 7, 10,45: Gracias y desgracias de un casado del año dos (Jean-Paul Belmondo, Marlene Jobert). Apta.

**RIALTO**. - 7, 10,45: El espejo de los espías (Christopher Jones). Color. 14 años.

**RICHMOND**. - 7, 10,45: Un marido infiel.

**ROXY A**. - 4,30, 7, 10,45: El gato (Le chat). Jean Gabin, Simone Signoret. Color. Exito actual en París.

**ROXY B**. - 6, 10: La hija de Ryan. Technicolor. 70 m/m. (Pasos película: 6,15, 10,15). Rogamos puntual. Venta anticipada.

**TORRE DE MADRID-TODD-AO**. - 4,30, 7, 10,45: Un marido infiel.

**VERGARA**. - 4,15, 7, 10,30: Max y los charatereros (Rommy Schneider Michel Piccoli). Color.

### SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA**. - 4,30, 7, 10,45: La romana (Gina Lollobrigida). Integra V. O.

**BELLAS ARTES** (Teléf. 222 50 92). 4,30, sesión repescada: Kanal. 30 pesetas.

**BELLAS ARTES** (Teléf. 222 50 92). 7, 10,45. Noche, 10,15: El manuscrito encontrado en Zaragoza V. O. (de W. J. Has).

**CINESTUDIO CALIFORNIA** (2440058). Andrés Mellado, 47). - Matinal, 11 mañana. Precios: 25 pts. Continua 4,30, 8,15 y 10,45 numeradas. Pasos película: 5 y 6,35. Let it be (de Los Beatles). Color. Tolerada. 25 canciones grabación inédita. Estreno en España. No se proyectará en ningún otro local de Madrid. Localidades con dos días de antelación, por la mañana. Exposición antológica de 400 fotografías de Los Beatles.

**GALIEO**. - 5: Trenes rigurosamente vigilados. ¡Auda, irónica, que levanta densa polvareda!

**INFANTES**. - Continua 4,30 a 12,45: Pepe le Mokó (de Duvivier). Con Jean Gabin.

**MONACO**. - 4: Una historia milanesa y La gata negra 6.ª semana del éxito en Madrid. Integra V. O.

**PALACE**. - Continua 4,15 a 12,45: Mia signora (de Comencini, Bolzgnini y Brass) Con Alberto Sordi y Silvana Mangano.

**PENALVER**. - Continua 4,15 a 12,45: Helga.

**POLPEVA**. - Continua 11,15 a 6 tarde. Numeradas 7, 10,45: Le Streche (de Visconti Bolzgnini Rossi, Pasolini y Sica). Con S. Mangano, A. Girardot y A. Sordi.

**REX** (2471237). - Continua 11 mañana, 6,30 tarde Numerada 7 tarde. Continua 9,30 noche. El derecho a la vida.

**ROSALES**. - Continua 4 a 12,45: Muriel (de Alain Resnais).

### SESION CONTINUA

**ALVI**. - 5: Bucaneros siglo XX (Jean Seberg). Cinemascope. Color. Mayores 14 años.

**ARGENTINA** (Gran San Blas, teléfono 206 53 07). - 4,30 tarde: Amor mio, ayúdame y ¡Cuál de las 13? Mayores 18 años.

**ARGUELLES**. - Continua 5: Aladino y la lámpara maravillosa. Eastmancolor. Tolerada.

**BABA**. - 4: El club de los asesinos de Brooklyn y Los extremos se tocan. Color. 14 años.

**BARCELO**. - Continua 4,30 a 10: Ursus el gladiador (estreno). Completa el programa El Festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos.

**BENLURE**. - Continua 5: Aladino y la lámpara maravillosa. Eastmancolor. Tolerada.

**BILBAO**. - 5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstenberg, Silva Koscina). Color. Scope.

**BRISTOL**. - 5: El monstruo del terror y Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness). Color. Scope. 14 años.

**CANCELER**. - 5: Bucaneros siglo XX (Jean Seberg). Cinemascope. Color. Mayores 14 años.

**CANDILEJAS**. - 4: La fiaca y No se compra el silencio.

**CARLTON-TODD-AO**. - 4: La fiaca y No se compra el silencio.

**CARRETAS**. - 10 mañana: Siete contra la muerte y Sin rival. Mayores 18 años.

**CARTAG**. - Continua 5: El favor y La vida privada de Sherlock Holmes.

**CERVANTES**. - 4,30: El compromiso y Un invierno en Mallorca. Ambas color.

**CIUDAD LINEAL**. - 5: Trasplante a la italiana y La quebrada del diablo (Bekim Fehmiu Chuch Connors). Color. Scope.

**CONCEPCION**. - 4: Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Regreso a planeta de los simios. 14 años.

**EMPERADOR** (2431151). - Continua 4: La Celestina y Hasta que llegó su hora. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

**ESPRONCEDA**. - 5: Dominique y La quebrada del diablo (Bekim Fehmiu Chuch Connors). Color. Scope.

**EUROPA**. - 4: Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Regreso a planeta de los simios. 14 años.

**FALLA**. - 4: La fiaca y No se compra el silencio.

**FANTASIA**. - 4,30: El espejo de los espías (Christopher Jones). Color. 18 años.

**FATIMA** (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85 Carabanchel Bajo). - 5: Hasta la última gota de sangre y Amor mio, ayúdame (Mónica Vitti). Color. 18 años.

**FLORIDA** (471 04 02, Carabanchel). Continua 4,30: Más peligrasas todavía y La batalla de Inglaterra. Ambas color.

**GARDEN**. - 5: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier). Color. Tolerado.

**GAYARRE**. - 4,15: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

**IDEAL**. - 4,30: Las 5 advertencias de Satanás y Muerte de un atracador. Ambas color.

**IMPERIA**. - Continua 10 mañana: Complementos y Aladino y la lámpara maravillosa. Eastmancolor. Tolerada.

**IMPERIO** (228 55 57, Carabanchel). 4,30: El mago de los sueños (dibujos animados) y Sonrisas y lágrimas. Color (Julie Andrews). Toleradas.

**INFANTE**. - 5: Bucaneros siglo XX (Jean Seberg). Cinemascope. Color. Mayores 14 años.

**JURSAI**. - 5: El monstruo del terror y Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness). Color. Scope. 14 años.

**LICEO**. - 5: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier). Color. Tolerado.

**LIDO**. - 4,30: Las 5 advertencias de Satanás y Muerte de un atracador. Ambas color.

**LISBOA**. - 5: El monstruo del terror y Cromwell (Richard Harris, Alec Guinness). Color. Scope. 14 años.

**LOS ANGELES** (General Ricardos, 138). - 5: Bucaneros siglo XX. Cinemascope-color. Mayores 14 años.

**MADRID**. - Continua 10 mañana. Programa verdaderamente especial. El insuperable «western» Yo soy vuestro verdugo (Sartana, John Garko) y si la emoción le permite pensar... ¡Intente descubrir al asesino de El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante). Mayores 18 años. Ambas color. Cinemascope. A partir de las 10 de la noche precios matinales 3.ª semana.

**MAGALLANES**. - 4: Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Regreso al planeta de los simios. 14 años.

**MAYOL**. - 4: Cómo robar un quintal de diamantes en Rusia y Regreso al planeta de los simios. 14 años.

**METROPOLITANO**. - 4: Tráfico ilegal y Amor mio, ay

