

SE PREVE
UNA DIFÍCIL
BATALLA
ECONOMICA

EUROPA UNIDA EN BRUSELAS CONTRA USA

■ La política monetaria propuesta por los Seis encontrará la oposición norteamericana

■ Posiblemente Nixon dé largas al problema hasta después de las elecciones presidenciales

EL DOLAR CAE EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES

(Página 10)

BECERRA

"QUIERO SER ACTOR"

Ha venido al Atlético como figura del fútbol. No desea cortarse la melena, porque, según él —como a Sansón—, le da fuerzas. Pero quizá lo más curioso de su personalidad, lo más llamativo de Becerra, es que quiere ser actor de cine Así, como lo leen. Al menos «sería maravilloso verme en la pantalla» eso le ha dicho a nuestro redactor Juan Manuel GOZALO.

(Información, en página 17. Foto Raúl CANCIO.)



PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS EN PACIFICO

Calle Gandía, 3 (detrás IMECA)
Ventas ley 57/68
10 por 100 al contratar. Resto, facilidades hasta 75 meses
Información: Gandía, número 8
De 10 a 2 y de 5 a 8
Festivos, sólo mañana

Restaurante KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227-39-81 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.967 - Madrid, miércoles 15 septiembre 1971 - 32 págs. - Precio: cinco pesetas

Cardenal Tarancón

OFICIAL Y REPRESENTATIVA

La asamblea obispos-sacerdotes

Lo prueba la presencia de todos los miembros del Episcopado

(Pág. 8)

CENSO DE POBLACION

SOMOS
YA 34
MILLONES

(Página 8)

PUEBLO

ESCAÑO
POPULAR

PASO A LAS URNAS

AYER quedaron proclamados 250 candidatos a procuradores en Cortes por la representación familiar. A la lista electoral sólo acudirán 242, puesto que por las provincias de Avila, Guadalajara, Las Palmas y Sahara los candidatos han sido proclamados directamente, al no existir más que dos candidaturas. A última hora se ha reducido el número de candidaturas, en unos casos por retiradas voluntarias, y en otros, por haber rechazado las Juntas provinciales candidaturas que no estaban en regla. Quedan, pues, 96 de los 104 escaños a cubrir. ¿Han quedado las cosas en sus justos límites? La representación política es, sin ningún género de vacilación, un hecho importante sobre la que no cabe ninguna suerte de frivolidades. Es seguro que no todas las auténticas vocaciones de servicio a la comunidad han formalizado sus presentaciones, pero es seguro que la sienten todos los candidatos proclamados. Muchos coincidimos en que los cauces existentes son susceptibles de mejora, y que el elevado importe de la campaña electoral retrae a voluntades políticas clarísimas. Resulta claro que por el voto directo del grupo familiar sólo se puede acceder a título meramente individual. Hay otras vías de acceso en las que si resultan decisivos los grupos: sindicales, corporativos, municipales, profesionales, etc. Estas son, en última instancia, las reglas del juego. Que pueden y deben ser perfectibles.

● Presidido por el ministro de Relaciones Sindicales, García-Ramal, se ha reunido el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical. Se trató del proyecto de bases al que han de ajustarse las elecciones para procuradores en Cortes de representación sindical. Estas normas serán sometidas al Congreso Sindical, que se reunirá el próximo día 22. El Comité Ejecutivo estudió también el proyecto de disposición para la elección y nombramiento de presidentes de Sindicatos, Hermandad de Labradores y Ganaderos y Federación de Comercio. Por otra parte, las agencias informativas continúan transmitiendo nombres de posibles candidatos de consejeros nacionales por provincias. Vivimos, pues, en medio de un clima de completa actividad electoral en todos sus grados. La verdad es que el mundo político de Occidente no se concibe sin urnas.

NEGRIN

NOTAS INFORMALES

LO QUE DICE EL SEÑOR GOBERNADOR

Seme ha ocurrido que como no estoy para escribir nada especialmente sincero sobre la última detención de Joe Cahill, o sobre la muerte de Kruschef, o sobre el apresamiento de Harry Villegas, «Pombo», compañero del «Che», o sobre lo conveniente que puede resultar una temporada de descanso para cualquiera que, como yo, no esté, como decía, para escribir nada especialmente sincero sobre... etc., se me ha ocurrido, repito, echar mano, pues, de la fórmula ligera (artículo-del-tipo-irritar-sensibilidades-del-tipo-¡cómo se atreve!), ampliamente utilizada una vez descubiertos los enormes poderes exasperantes de cualquier suerte de comentario jocoso.

La noticia se produce en la prisión de Attica (Nueva York). Los presos, en su mayoría de color (un 80 por 100), reclaman concesiones administrativas y sociales (entre ellas más amplias posibilidades de completar su educación). Dos de las peticiones son rechazadas. El gobernador Rockefeller afirma no tener autoridad para acceder a determinadas solicitudes de los encarcelados: «...y si la tuviera no la aplicaría, porque no deseo minar la esencia de nuestra sociedad, que es la libre e independiente aplicación de la ley». En esto estábamos cuando la Guardia Nacional entra en la prisión, ante el amontonamiento de los presos, y se desencadena una auténtica batalla: 41 muertos y más de cien heridos...

El comentario jocoso al que habíamos aludido (una vez descartada la posibilidad de escribir nada especialmente sincero sobre... etc.) termina por no antojarse precisamente oportuno ni precisamente cómoda mi situación en este momento, ambas cosas porque de aquí a la trivialización no habría más que un paso: supongan lo que puede significar obligarse a buscar el lado divertido a la noticia... A menos que ustedes quieran volver a leer las palabras del gobernador Rockefeller acerca de «la esencia de nuestra sociedad» y demás, en cuyo caso estarán perfectamente de acuerdo conmigo —desde antes de comenzar estas líneas— en que ahí está lo auténticamente jocoso (he estado a punto de escribir grotesco).

Veán ustedes lo fácil que le resulta hacer humor al señor gobernador, y veán ustedes también el triste destino de los presos de Attica por no querer el señor gobernador «minar la esencia de nuestra sociedad, que es la libre e independiente aplicación de la ley». «Libre e independiente», dice el señor gobernador.

José Luis JOVER



CRÍTICA

POPULAR

CONTRADICCIONES EN EL ACCIDENTE DEL TALGO

EN el triste suceso que ha conmovido a la Prensa de nuestro país y la crítica popular por las circunstancias un tanto extrañas que se dieron han aparecido ciertas contradicciones, que conviene señalar. En todas las informaciones se dice que a la salida de la estación de

artísticos, culturales, cinematográficos deben ostentar las películas que se exhiban en estas salas? Las piezas que estamos viendo últimamente son reposiciones, fósiles, películas que en su tiempo no pasaron la censura (independientemente de su altura artística), películas que fuera de España se proyectan en salas comerciales.

La falta de interés que hay por el cine es evidente. Valga como muestra la reposición de una de las piezas maestras de Kazan. «Esplendor en la yerba» fue proyectada en España por primera vez en versión incompleta; ahora la censura ha permitido la copia original; sin embargo, era preciso adquirir los metros que faltaban. Nadie ha querido gastarse ese dinero.

INHIBICION

EN la calle Monte Igueldo, del Puente de Vallecas, se ha dado un triste suceso, protagonizado por un grupo de gitanos, que agredieron a un matrimonio, al parecer por no comprarles unas telas que les mostraron. Es un triste suceso a dos vertientes. La primera, cómo la autoridad municipal consiente la venta callejera o domiciliaria de este tipo de personas agresivas. La otra, que el suceso fué presenciado por diversos transeúntes, ninguno de los cuales acudió en auxilio de las víctimas. Señalamos este hecho porque viene dándose con cierta frecuen-



Marmolejo, a 300 metros, hay una señal, y a 800 metros, otra, produciéndose el choque a unos tres kilómetros. Nos gustaría que técnicos de la Renfe nos dijeran si al Talgo le hubiera sido posible frenar en 2.200 metros, al advertir el maquinista que se pasaba la señal en rojo. ¡O no estaba en rojo! Que intentó frenar es seguro, pues según los viajeros, antes del choque, el tren dió tres frenazos casi seguidos, que les levantó del asiento. Claro, cuando se echó encima del mercancías. Según manifestaciones de uno de los ingenieros de la Renfe que dirigían los trabajos de rescate, a preguntas de un periodista de Madrid, dijo que el Talgo iba «entre 120 y 130 kilómetros por hora». Sin embargo, la Oficina de Prensa de la Renfe ha enviado a los medios informativos una nota oficial en la que se asegura que «el alcance se produjo a una velocidad relativa a 30 kilómetros por hora». Dudoso. A la vista de las informaciones y de las terribles fotografías, en las que se ve a unos vagones montados sobre otros y otras descarrilados a ambos lados de la vía, es discutible que el choque se produjera a 30 kilómetros por hora. Por otra parte, a 30 kilómetros por hora los trenes no se hubieran hecho siquiera un rasguño. Hay más en este triste suceso. Las causas —y las posibles culpabilidades— son otras. Se hace necesario esclarecer honradamente y exigir las responsabilidades a quien fuere.

NI "ARTE" NI "ENSAYO"

EN Madrid han desaparecido los cines de «arte y ensayo». Los antiguos locales con esta denominación han pasado a llamarse «salas especiales». La transformación debe tener una explicación: ¿relacionada con la censura? Otra cuestión: sabemos lo que era —o lo que debía ser— una sala de «arte y ensayo», pero ¿qué es una «sala especial»? ¿qué valores

pasividad colectiva? Algo falla —y grave— en la sociedad española, capaz de presenciar sin estímulos escenas como ésta. ¿Indiferencia social? ¿Temor a las navajas? ¿Incomodidades formularias de la situación del testigo ante las autoridades? Algo de todo debe haber para que de esta mezcla se produzca la permisividad de un atentado alevoso a otros conciudadanos sin que se nos dispare la conciencia social del civismo. Lamentable.

EL CENTRO DE LAS CIUDADES

EN las últimas declaraciones del alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, dijo que si le diesen a elegir «entre el pago de la sanción o el arresto del infractor, elegiría el arresto». Lo que hay que tratar de arreglar es el porqué de las infracciones. Se está obstaculizando sistemáticamente el acceso de los vehículos particulares al centro de las ciudades: calles comerciales sin circulación automóvil; vías para vehículos de servicio público; aparcamiento prohibido en sin número de calles en las cuales no es necesario; implantación cada vez más extensa de la «zona azul», etc. Todo para desanimar a los conductores, en claro perjuicio de otros industriales, a los que se les animó y se les anima constantemente para la construcción de aparcamientos subterráneos. Si se entorpece la entrada de vehículos al centro, ¿cómo van a amortizarse los estacionamientos? Por otra parte, no se aborda la verdadera causa de la congestión de tráfico de vehículos y personas en los centros de las ciudades: la concentración masiva de los grandes almacenes, oficinas, locales de esparcimiento, organismos oficiales, oficinas principales de la Banca, etc. ¿No puede hacerse nada contra esto, que es lo que verdaderamente atrae a los automovilistas? Habría mucho que señalar a organismos estatales, grandes almacenes, oficinas bancarias, incluso al propio Ayuntamiento, que no solamente no se van, sino que están en plena expansión, aumentando sus instalaciones, lo cual incrementará la afluencia de automovilistas, las multas y las tensiones.

EL PROCURADOR DEL PUEBLO



cia, en el sentido de que los demás no intervienen en defensa de su prójimo ni aislada ni comunitariamente. La avenida del Monte Igueldo es una vía muy concurrida a cualquier hora del día. Concurrida masivamente, con los transeúntes codeándose para poder andar por la acera e invadiendo la calzada. ¿Cómo ha podido darse una actitud de

QUESADA





EL CAMBIO

CONSIDERANDO que los españoles jóvenes de 1936 tienen hoy un mínimo de cincuenta años, la población española de más de cincuenta años se eleva actualmente a 8.157.127 ciudadanos.

Los españoles de más de quince años y menos de cincuenta —o, lo que es lo mismo, el presente y el presente inmediato de nuestro país— forman una población de 16.983.971, según las últimas estadísticas conocidas. O, lo que es lo mismo, la España joven —no infantil— dobla en número a la España adulta y vieja.

● En 1930 sólo 4.708.600 españoles vivían en ciudades mayores de 50.000 habitantes.

En 1940 los españoles «ciudadanos» ascendían ya a 7.500.000.

En 1968 la cifra había doblado, prácticamente: 14.339.400 españoles vivían en ciudades mayores de 50.000 habitantes.

Todo el mundo sabe que la mentalidad del hombre de una gran urbe no es la misma que la del aldeano pegado a su terruño.

● En 1971 tres cifras dan la medida de la evolución de la sociedad española:

El 25 por 100 de la población activa trabaja en la agricultura;

El 38 por 100 de la población activa trabaja en la industria;

El 37 por 100 de la población activa trabaja en los servicios.

La importancia clave de estas cifras está en la aparición en nuestro país —por primera vez en su historia— de una clase media, lubricante, moderadora, totalmente vacunada contra las epidemias de anarquismo que el país ha sufrido en recientes épocas de nuestra historia. Levantar el estandarte de la amenaza anarquista en España, hoy es una demagogia deshonesta.

● España ha entrado en la sociedad de consumo del transistor, de la televisión, del frigorífico y la lavadora. Las masas que acaban de ascender a la categoría de propietarios de estos bienes de consumo se han transformado ya en masas conservadoras, nada dispuestas a perder estos bienes. Disimular la existencia de esta realidad político-social entra en el cuadro de la más deshonesta de las demagogias.

● Me dicen que «La tía Tula», publicada en la colección Biblioteca Base, de la televisión, ha tirado medio millón de ejemplares. Repetir que España está al borde de los peligros del analfabetismo de 1936 es una deshonestidad demagógica.

● El 75 por 100 de la población española se beneficia hoy de la Seguridad Social.

● La riada de Europa que representa en España el fenómeno del tu-

rismo repercute de manera masiva en toda esa cinta costera vibrante de nuestro país, donde circula la Prensa extranjera, las pantorrillas extranjeras, las costumbres extranjeras. En la plaza de toros de Marbella, los gitanos venden la biografía de El Cordero, y la pregonan en alemán y en inglés. En todo el litoral español los camareros son capaces de servir a la clientela en cinco lenguas.

● El fenómeno de la emigración no es manco. Centenares de familias españolas crecen y se forman en Europa, en los colegios europeos, en las fábricas europeas, en el nivel de vida europeo, en la libertad de expresión europea, en las costumbres europeas.

● Se habla continuamente de la fuente de divisas que representa para nuestro país el turismo y la emigración; se habla mucho menos del trasiego de ideas que representan los dos fenómenos.

● Los tiempos cambian; lo que asombra es que exista tanto ciego voluntario que se empeñe en no reconocer que con los tiempos cambian las ideas también, y cambian de manera importante. No reconocer esta verdad, a la larga, puede ser suicida.

Pilar NARVION
(París)

mirar
y ver

EQUI-VALENCIAS

Una cena política es como un cementerio, en el que los propios muertos redactan sus epitafios.

El primer grupo de presión que verdaderamente hizo algún ruido fué la locomotora de Stephenson.

El caso más ilustre de pluralismo sucedió en la Torre de Babel.

La política se parece al tren en que sabemos perfectamente a dónde van los viajeros, pero no sabemos qué van a hacer cuando lleguen.

Un prejuicio equivale a la evidencia, siempre que el prejuicio se mantenga más allá de una hora.

Entre la crítica constructiva y la adulación no existe la menor diferencia.

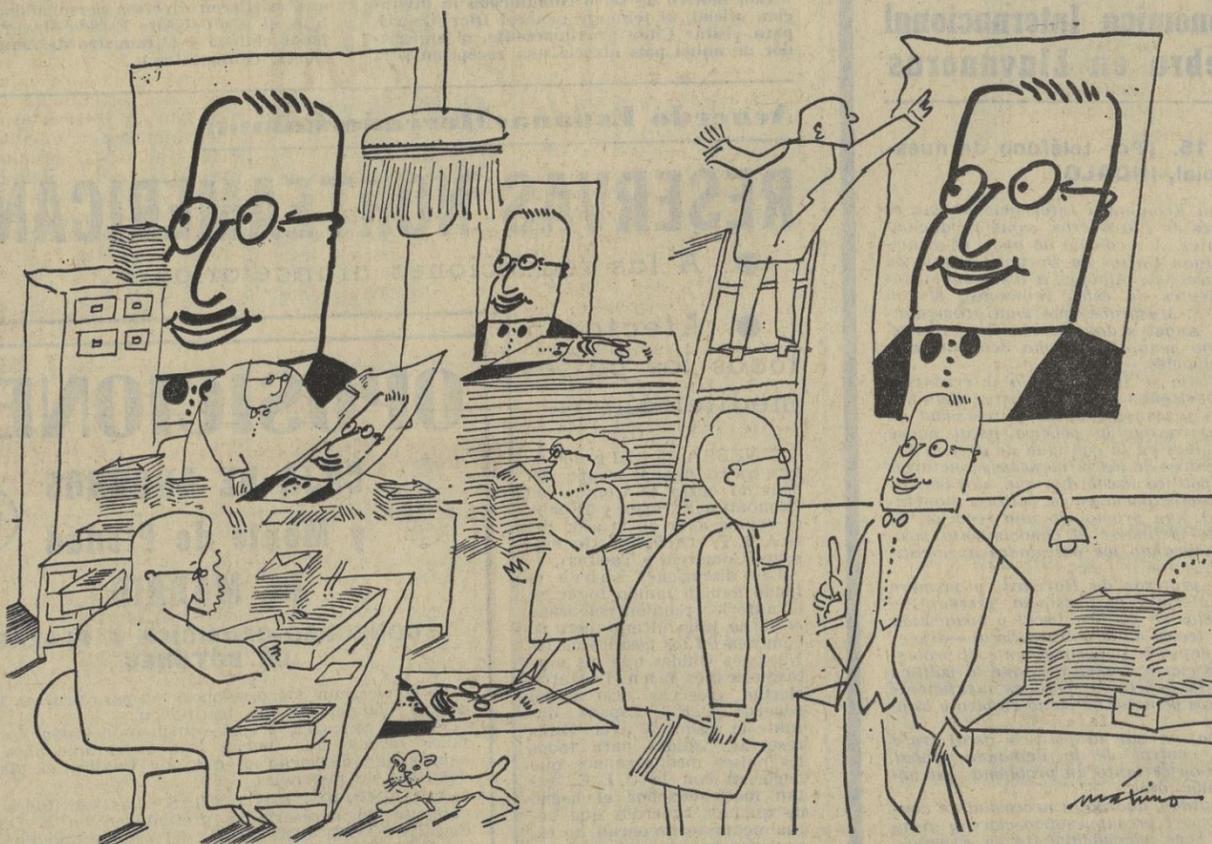
Un burócrata viene a ser un profeta, a quien por fin se le hizo caso.

El liberalismo es la expresión emotiva del capitalismo, de igual forma que la moda es la expresión emotiva de la tradición.

La democracia económica es lo mismo que la democracia política, pero al revés.

CANDIDO

MAXIMO



—EN CUANTO SEA PROCURADOR EN CORTES, LO PRIMERO QUE VOY A HACER ES ENCARGARME UNAS TARJETAS DE VISITA.

TERCEROS OFICIALES DE PUENTE Y MAQUINAS

Importante flota nacional, en continuo desarrollo, precisa cubrir varios puestos de terceros oficiales de puente y máquinas en las condiciones siguientes:

- Ingresos mínimos: de 18.000 pesetas a 23.500 pesetas, según buque y tráfico, aparte de la Ayuda Familiar y de las horas extraordinarias.
- Importantes mejoras sociales.
- Cincuenta y cinco días de vacaciones, mínimo.
- Revisión salarial anual.
- Posibilidades de promoción y formación.

SE EXIGE

- Titulación profesional adecuada: especialmente se valorará la posesión de los títulos de capitán y de jefe de máquinas.

Los interesados deben dirigirse, con toda urgencia, al apartado 150 de Madrid con la referencia «Personal Flota», adjuntando amplio historial profesional.

Se contestarán todas las solicitudes, que serán tratadas en un ámbito totalmente confidencial.

(17.288.)



NECESITA

para sus tiendas

APRENDICES DE 14 A 15 AÑOS

Presentarse en Arapiles, número 15, laborables, excepto sábados, de 5 a 8. Preguntando por el jefe de Personal

(17.323.)

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Queda abierta la matrícula en

BRIAM
ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

TETUAN, 5, tel. 2316004 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

FRANCISCO NAVARRADA, 59, telf. 2558804 (junto plaza de toros, entre plaza de Roma y Ventas)

SECRETARIA EN 3 MESES

Un curso intensivo y práctico que asegura una preparación suficiente en un tiempo récord

Próximo curso: 4 octubre
Horario: 6,30 a 10 tarde
Información y matrícula:

LA LATINA: Departamento de cursos intensivos programados

MALDONADAS, 11 (frente Metro Latina). Teléf. 265 52 45

NECESITO MAQUINISTA PARA MOTONIVELADORA "VOLVO"

Condiciones a convenir.
Ricardo Morrondo
SALDAÑA (Palencia)

Para asistir al Consejo de Ministros CASI TODO EL GOBIERNO, EN SAN SEBASTIAN

■ Ayer llegó don Luis Carrero Blanco

Ayer llegaron a San Sebastián el vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, y los ministros de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi; de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; de Hacienda, don Alberto Monreal Luque; del Aire, don Julio Salvador y Díaz-Benjumea; del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

● MORTES ALFONSO, CON LA COMISION DE ARQUITECTURA

El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, presidió ayer, en el Gobierno Civil de Guipúzcoa, una reunión de la Comisión Provincial de Arquitectura y Urbanismo. Posteriormente, el señor Mortes Alfonso recibió a los informadores, a los que dijo que para el futuro crecimiento demográfico e industrial de Guipúzcoa el abastecimiento de agua no representa problema alguno, pero hay que construir varias presas que garanticen el total aprovechamiento.

● EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, CON SU COLEGA BELGA

Se reunieron ayer los ministros de Obras Públicas de España y de Comu-

nicaciones de Bélgica, señores Fernández de la Mora y Bertrand, respectivamente. Entre los temas estudiados merece destacarse la posible relación ferroviaria directa entre Madrid y Barcelona con Bruselas, así como la intensificación de otras relaciones ferroviarias.

● FONTANA CODINA REGRESA DE HELSINKI

Esta mañana llegó a Madrid el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, procedente de Helsinki, donde asistió a la inauguración de la Feria Internacional, que incluye un importante pabellón español. Estuvieron presentes también en el acto el ministro de Industria finlandés, Olavi Salonen; el alcalde de Helsinki, el presidente de la Feria y otras autoridades, a las que el señor Fontana Codina mostró el pabellón español.

● SALVADOR Y DIAZ-BENJUMEA, EN NAVARRA

El ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador y Díaz-Benjumea, recorrió ayer el aeródromo de Noain, donde declaró a los periodistas que le acompañaban que pensaba dotar a Navarra de los medios necesarios para la iniciación de las actividades en el mencionado aeródromo. «Lo interesante es empezar —dijo a continuación—, porque el tráfico aéreo crea más tráfico.» (Resumen de agencias.)

EN ESTUDIO

LEY BASICA DEL TRABAJO

● Anunció Licinio de la Fuente en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 15.—El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, presidió ayer, en el pueblo guipuzcoano de Pasajes, la inauguración de 48 viviendas, construidas por el Instituto Social de la Marina. Posteriormente el ministro inauguró, en la misma localidad, la Casa del Mar, en la que dijo que «la espléndida realidad de hoy no puede servirnos de meta, sino de punto de partida. Debemos redoblar nuestro entusiasmo y nuestro esfuerzo para ofrecer nuevas conquistas de política social a los trabajadores del mar». Después, el señor De la Fuente impuso la medalla del Mérito al Trabajo al productor don Cirilo Garmendia.

A última hora de la tarde el ministro de Trabajo, a quien acompañaban en la presidencia el subsecretario de su Departamento y el secretario general del mismo, se reunió, en la Casa Sindical de Guipúzcoa, con la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores. Esta reunión se prolongó durante más de dos horas y media, y se inició con unas palabras del delegado provincial sindical, Julio Quiroga,

en las que agradeció la presencia del ministro.

Comenzó manifestando la preocupación que sentía por cuanto se relaciona con la homogeneización de las condiciones de trabajo, y anunció a este respecto que su Departamento tiene en estudio la ley Básica de Trabajo, uno de los objetivos específicos del Ministerio, y que debía contemplar todos los aspectos de esta compleja realidad.

También, y recogiendo las peticiones formuladas por la Comisión Permanente del Consejo de Trabajadores, el señor De la Fuente afirmó que la elevación y actualización de las pensiones es el más primordial de todos los objetivos de la Seguridad Social y del Mutualismo Laboral, cuyas conclusiones, elaboradas en reciente congreso, se hallan igualmente en estudio.

Por último, en cuanto al tema de las familias numerosas, el ministro puso de relieve que la última ley ha supuesto la incorporación como nuevos beneficiarios de 80.000 familias numerosas, lo que representa 2.000.000.000 de pesetas anuales. (Cifra.)

IMPUESTOS PROGRESIVOS SOBRE LA RENTA NO SON CONVENIENTES

● Pero si interesa un impuesto fuerte sobre el lujo

● Dijo el profesor Musgrabe en la Semana Económica Internacional que se celebra en Llaveneras

BARCELONA, 15. (Por teléfono de nuestro enviado especial, INDALO)

La segunda Semana Económica Internacional que se celebra en San Andrés de Llaveneras, sigue produciéndose con gran brillantez. A mediodía de ayer, el príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, recibió en audiencia, en el Palacete de Albóniz, a los economistas norteamericanos ponentes de estas reuniones, Milton Friedman y Richard A. Musgrabe, que iban acompañados de don Sebastián Auger y don Ramón Roca Sastre, presidente y secretario general de dicha Semana, además de otras personalidades.

La jornada de trabajo se inició con la intervención de Alejandro Pedrós, delegado del Servicio de Estudios del Banco de España y profesor de la Universidad de Barcelona, quien sostuvo que la política fiscal puede provocar también cambios en la cantidad de dinero.

Tras un riguroso análisis de las influencias monetarias en el progreso de la política fiscal, dijo que, «los beneficios vientos de la competencia en la política monetaria y la política fiscal, han promovido una reacción de éstas que la ha hecho inclinarse al conocimiento positivo y empírico, abandonando los postulados apriorísticos y teóricos».

Richard Musgrabe, profesor de Harvard, y primera figura mundial en materia presupuestaria, presentó su Ponencia sobre «Modelos de política fiscal y mediciones de su efectividad». La teoría de la política fiscal —dijo— no ha sido capaz de adaptarse adecuadamente al problema de la inflación. Es cierto —añadió—, que la política fiscal puede impedir la depresión, pero es insuficiente para tratar los objetivos gemelos de pleno empleo y estabilidad de precios.

La dificultad estriba, en que la política fiscal trata primordialmente del control de la demanda global, mientras que la inflación es tanto un problema estructural como de demanda total.

En el coloquio, Musgrabe, abordó la necesidad de contar con un balance export presupuestario claro y aventuró que «esto no se hace adecuadamente en España».

Contestando a una pregunta formulada por uno de los coloquiarios, el profesor Musgrabe se mostró partidario de la conveniencia de un impuesto fuerte sobre el lujo en España, mientras que dijo, que era dudosa la conveniencia de un impuesto muy progresivo sobre la renta, porque en un país como el nuestro en vías de desarrollo, interesa que gran parte de los recursos discurran hacia la formación bruta de capital.



DIEZ-ALEGRIA, INVITADO A CHILE

Con motivo de serle comunicada la invitación oficial, al teniente general Diez-Alegria, para visitar Chile próximamente, el embajador de aquel país ofreció una recepción a la

que asistieron diversas personalidades. En la foto, el jefe del Alto Estado Mayor, el embajador chileno y el ministro de Asuntos Exteriores. (Foto Cifra.)

Acuerdo España-Mercado Común

RESERVAS NORTEAMERICANAS

● A las reducciones arancelarias

● Afectan a todos los países mediterráneos

GINEBRA, 15.—El grupo de trabajo que se ocupa del acuerdo entre la Comunidad Económica Europea y España se reunió ayer en la sede del G. A. T. T. (Acuerdo General sobre Comercio y Tarifas).

Las discusiones sobre el fondo habían tenido lugar en la anterior reunión celebrada el 15 de julio último, pero se rumoreaba en los pasillos de las Naciones Unidas que los norteamericanos manifestaron ciertas reservas acerca del acuerdo C. E. E.-España durante la sesión de ayer. Estas reservas, válidas para todos los países mediterráneos que negocian con la C. E. E., están motivadas por el hecho de que los acuerdos que actualmente se preparan no estuvieran basados sobre el artículo 24 del G. A. T. T. Los norteamericanos consideran también que no son lo suficientemente precisos sobre puntos tales como las reducciones arancelarias y el progreso del libre comercio. (Pyresa.)

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE BOTONES

Se convoca un concurso-oposición para proveer 15 plazas de botones de esta institución.

Podrán concurrir a este concurso-oposición los españoles varones que tengan más de catorce años y no exceder de dieciocho el día que finalice el plazo de admisión de instancias.

ADMISION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el DEPARTAMENTO DE PERSONAL del establecimiento (plaza de Celenque, 2, quinta planta, Madrid), antes de las quince horas del día 27 de septiembre de 1971.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en dicho DEPARTAMENTO DE PERSONAL, en horas de oficina, pudiendo retirarse en el mismo extracto de las citadas bases.

Madrid, 11 de septiembre de 1971.

Fueron proclamados ayer

250 CANDIDATOS FAMILIARES

● Para 96 escaños

● No habrá elecciones en Las Palmas, Sahara, Guadalajara y Avila

AYER quedaron proclamados 250 candidatos a procuradores en Cortes por representación familiar, de los cuales, al no tener oponentes y ser innecesaria la elección, ocho han sido proclamados procuradores directamente. Se trata de Aali Uld Saaid y Anhamed Mohammed Iahdi (Sahara), Juan Marrero Portugués y Manuel Padrón Quevedo (Las Palmas, ambos reelegidos), Francisco López de Lucas y Félix Calvo Ortega (Guadalajara), don Francisco Abellá Martín y don Adolfo Suárez González (Avila).
Quedan, pues, 242 candidatos, que se disputarán 96 escaños, dado que el resto —hasta los 104 escaños, dos por cada una de las 51 provincias y uno por cada una de las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla— ya está provisto.

Resultaron rechazados por las respectivas juntas provinciales del censo los siguientes aspirantes:

Antonio Horna López (Jaén), por figurar en su presentación la firma de cuatro ex procuradores y no actuales procuradores, cual es preceptivo. Juan Antonio Tiscar Trillo (Jaén), por figurar en su presentación sólo tres firmas de procuradores, y no cinco, como es preceptivo. Eduardo Becerril Leronés (Palencia), por no figurar en la lista electoral de cabezas de familia; y Guillermo García Escalera (Huelva), por documentación insuficiente.

Se retiraron voluntariamente los siguientes aspirantes:

José Luis Martínez Fontecha (Albacete), Alberto Zamora Gutiérrez y Faustino Cermeño Cermeño (Avila), Eugenio López López y Julio Villamarín Sánchez (La Coruña), Pedro José Romero Bajo (Jaén), Manuel Atencia

García (Málaga), Jacinto Ferrer Collado (Teruel), Augusto Beñate Ordóñez y Mariano Salinas Cantalapiedra (Zamora), Mariano Martín Herranz (Toledo), Eliseo Castanedo Abascal y Enrique Castro Casanoves (Tarragona).

● IMPUGNACION DE TARRAGONA

Eduardo Tarragona Corbella, candidato a procurador en Cortes por representación familiar de Barcelona ha presentado ante la Junta Provincial del Censo, recursos de impugnación de la proclamación para las elecciones de procuradores en Cortes por representación familiar, de Juan Antonio Samaranch y José Torrás Trias, suplicando se deje sin efecto la proclamación de ambos candidatos.

Alega, como motivo de «la presencia de candidaturas cerradas o de grupo vulnera claramente la legalidad vigente». (Cifra.)

“Comentarios a la Ley Sindical”

Por Carlos Iglesias Selgas



Esta obra es la síntesis de las tres vertientes de la actividad de su autor. En ella se recogen las experiencias de un dirigente sindical, el testimonio de un parlamentario y las reflexiones de un escritor político.

De la mayor utilidad para todos cuantos en España o fuera de ella tienen interés por los problemas sindicales y, de manera particular, para aquellos que, por razones profesionales, han de aplicar, de una u otra forma, este cuerpo legal.

CABAL EDITORIAL

Sección de Librería

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO

Soldadores

Oficiales 1.ª soldadores, especializados en electrodos básicos. Trabajos radiografiados. Presentarse en: Ayala, 120, entreplanta. Madrid-6 (17.279.)

TRASPASAMOS

en inmejorables condiciones, local 200 m², sito en calle Recoletos, esquina a Villalar

Interesados, llamar: teléfono 276 64 03

OFICIALES 1.ª ENCOFRADORES

SE PRECISAN

Telefonar 276 42 01, señor Rubio, de 9 a 14 horas

(17.330.)

Boutique del nuevo pantalón

Nuevos de línea, de estilo, de color, detalles que les hacen distintos.



Cien modelos diferentes le dan la mayor facilidad de elección.

Para “sport”, con bolsillos de parches y relojas horizontales. Para hombre, con una línea impecable. Juveniles, llenos de fantasía. En un estilo alegre y cómodo para los niños.

Vea ahora todos los pantalones imaginables, creados por la moda en la BOUTIQUE DEL PANTALON.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

PROCURADORES SINDICALES

BASES PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES

● García-Ramal se reunió con el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical

BAJO la presidencia del ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal, se ha reunido el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical.

En primer lugar examinó y fue debatido, el proyecto de bases a que han de ajustarse las elecciones para la próxima legislatura de las Cortes de los procuradores de representación sindical, contemplándose también el procedimiento para el desarrollo de la mecánica electoral. Estas normas serán sometidas a la aprobación del Congreso Sindical que, con arreglo al artículo 39 de la Ley Sindical, ha de elaborar la normativa correspondiente en reunión del próximo día 22.

También fue sometido a la consideración de los miembros del Comité Ejecutivo, otro proyecto de disposición por el que se dictan normas para la elección y nombramiento de presidentes de Sindicatos Nacionales, Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos y de la Federación de Comercio.

El Comité Ejecutivo Sindical consideró la posible modificación de los reglamentos de los Consejos de Empresarios y de Trabajadores, circunstancia que se estudiará en reuniones de ambos Consejos el próximo día 21, y tuvo conocimiento del calendario electoral establecido para la celebración de la última fase de las elecciones sindicales, así como de otros asuntos que figuraban en el orden del día.



LECHE DE IMPORTACION

MAYOR PRECIO

● Petición de los ganaderos a los ministros de Comercio y Relaciones Sindicales

La Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y el Sindicato de Ganadería pedirán en San Sebastián, a los ministros de Comercio y Relaciones Sindicales, señores Fontana Codina y García-Ramal, que se fije un precio a la leche de importación de 9,35 pesetas el litro, frente a las 9,15 pesetas a que pagan ahora las centrales la leche importada, según ha manifestado a Europa Press el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

Actualmente importamos una cantidad próxima a los quince millones de litros mensuales. Estas importaciones podrían ser casi suprimidas, según se ha manifestado en fuentes competentes, si se asegura a los ganaderos un precio de garantía superior a las ocho pesetas el litro.

Con el sistema actual para la zona norte, en el que se asegura un precio mínimo de 7,75 pesetas litro, más los aumentos por la riqueza en grasa, es muy difícil que la leche de un ganadero del Norte llegue a Madrid a menos de nueve pesetas. Los productos de la zona I solamente tienen un margen de 1,40 pesetas

Francisco Moreno Arenas. El presidente de la Unión Nacional de Empresarios, don Anibal Arenas Diaz-Hellin, informó de las perspectivas de la próxima cosecha, que si bien ha registrado importantes daños en ciertas regiones a consecuencia del mildiu, existen otras zonas de importante producción vinícola,

● Se importan 15 millones de litros al mes

entre las 7,75 y las 9,15 de la leche de importación, con el que deben cubrir los gastos de recogida, enfriamiento y transporte de la leche.

Se espera que si el Gobierno accede a elevar el precio de la leche de importación, al ganadero le compense el precio de 7,75 pesetas litro.

● PERSPECTIVAS MAS OPTIMISTAS EN EL SECTOR VITIVINICOLA

La situación actual del mercado vitivinícola y la panorámica de la futura campaña han sido ampliamente examinadas en la reunión de presidentes y vicepresidentes de grupos y subgrupos del Sindicato Nacional de la Vid, celebrada en la Casa Sindical, bajo la presidencia del titular del Sindicato, don

como la Mancha, Extremadura, Valencia (zonas de Requena-Utiel), Alicante y Cataluña, que ofrecen aspectos más prometedores de lo que se pensaba unos meses atrás. Esto hace suponer que en la próxima cosecha se tendrán vinos no sólo de buena calidad, sino en cantidad suficiente para atender la demanda de los mercados.

Se expresó también en la reunión la inquietud ante la tardanza en la publicación, por parte del Gobierno, de las normas de campaña, que debieron darse a conocer antes de finalizar el pasado mes de agosto, y que debían estar en plena vigencia en septiembre, cosa que no se ha verificado, creando problemas a algunas de las regiones de cosechas más adelantadas, tales como Valencia y Cataluña, que no saben exactamente a qué atenerse en su comercio vitivinícola.

ESTA MAÑANA, EN TODA ESPAÑA SEIS MILLONES DE ESCOLARES COMENZARON LAS CLASES

◆ ESTE CURSO ES EL SEGUNDO DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION

MAS de seis millones de escolares pertenecientes a la enseñanza preescolar, general básica y al bachillerato han comenzado hoy el curso académico 1971-72 en toda España.

De estos seis millones de estudiantes, cerca de 4,5 millones son alumnos de enseñanzas preescolar y educación general básica, que estarán distribuidos en más de 130.000 unidades escolares, atendidos por unos 135.000 maestros y directores escolares.

Al comenzar el curso anterior, había unos 94.000 maestros y directores escolares de educación general básica en centros oficiales, mientras que en los centros no estatales eran más de 36.000.

Por lo que se refiere al bachillerato, aproximadamente un millón y medio de niños comenzaron hoy las clases. De éstos, cerca de 400.000 son de colegios oficiales, mientras que otros 400.000 asistirán a colegios de la Iglesia, y el resto, a otro tipo de centros.

También hoy comenzarán las clases cerca de 35.000 alumnos que pertenecen al bachillerato laboral, y que cursarán sus estudios en las ramas agrícola-ganadera, industrial-minera, marítimo-pesquera y administrativa.

Se prevé que en el curso 1971-72 más de 150.000 jóvenes cursarán sus estudios en centros de enseñanza profesional e industrial, distribuidos en unos 500 centros, de los que unos 150 son estatales y otros 350 pertenecen a otras corporaciones.

El curso escolar que comienza hoy es el segundo desde que la ley General de Educación fue aprobada en julio de 1970 y supone, por lo tanto, el segundo año de aplicación de la ley, de los diez que tiene de plazo para su plena ejecución.

Los centros estatales y los no estatales, según su respectiva clasificación académica, impartirán por primera vez, de una forma general, el quinto curso de educación gene-

ral básica y el curso de orientación universitaria, que ya el año anterior fueron experimentados en algunos colegios.

Por lo que se refiere a la educación general básica, este año se impartirán clases desde el primer curso hasta el quinto, siendo la primera vez que no existirá el primer curso de bachiller como tal.

Este curso será el último en que se impartan las clases correspondientes al sexto curso de primaria, cursos segundo y quinto de bachiller y sexto de bachillerato superior técnico.

En la formación profesional, este curso que hoy comienza será un período transitorio de

◆ Por primera vez: Quinto curso de educación general básica y el curso de orientación universitaria

enseñanzas de adaptación para los alumnos que no tengan el título de bachiller elemental y para aquellos otros mayores de catorce años que no superen la prueba de nivel.

También será el último año académico en el que se impartirán clases del primer curso de oficialía industrial, si bien continuarán para el primero y segundo cursos de maestría.

Por enseñanza libre podrán prepararse los alumnos a las pruebas correspondientes de todos los planes a extinguir de bachillerato elemental y superior y del curso preuniversitario. La convocatoria de septiembre de 1972 será la última para los alumnos que hubieran cursado el bachiller elemental por el plan de 1957. (Europa Press.)

GAÑE 500 Pts.

Tricotando jerseys en su casa.
Vendemos máquina.
Enseñamos oficio.
COMPRAMOS PRODUCCION
Máquinas de Tricotar.
CALLE DEL CASTILLO, 7
paralela a García Morato
(junto boca metro Iglesia)

BACHILLERATO

GRADO ELEMENTAL: Preparación de varios cursos en uno solo. QUINTO, SEXTO y REVALIDA DE GRADO SUPERIOR

GRUPO ESPECIAL NOCTURNO
ESTUDIOS CIVILES

Arenal, 16 MADRID-13 Teléfono 222 55 41

Bachilleres elementales, graduados escolares y titulados de enseñanza media elemental

Convocadas 1.000 PLAZAS con posible ampliación en el Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado para los titulados anteriormente indicados o que terminen dichos estudios antes del 14 de octubre de 1971. Para españoles de ambos sexos, desde dieciocho años, el 14 de octubre de 1971. Sin límite máximo de edad. Instancias, hasta el 14 de octubre de 1971.

Programas y exámenes sencillos. En la pasada convocatoria, algunos de nuestros grupos alcanzaron más del 90 por 100 de aprobados en el primer ejercicio y el 100 por 100 en el segundo, siendo muchísimos los que, usando nuestro material de estudios, aprobaron sin asistir a clase.

Ingresos de entrada, sobre unas 125.000 pesetas anuales. No deje pasar esta excepcional oportunidad de obtener una buena colocación en sólo unos meses. Pídanos información amplia con fotocopia de la convocatoria, programas y modelo de instancias a rellenar, enviando 10 pesetas en sellos de Correos, si es por escrito, a

ACADEMIA N. POLITECNICA

Calle Lavapiés, 6, 3.º MADRID-12. Plaza Mayor, número 11, SALAMANCA. O bien a:
Academia Iuris, calle Paz, 7, VALENCIA-3
Academia Lume, avenida Nocoedo, 8, LEON
Las cuales están unidas a nosotros para la preparación de estas oposiciones

C. O. U.

Academia KRAHE

Abierta la matrícula para el curso 1971-72 en grupos de mañana y tarde

Primer curso de escuelas técnicas superiores y facultades de ciencias

ESTE CENTRO DISPONE DE INTERNADO
Marqués de Valdeiglesias, 8 (semiesquina José Antonio, 2). Teléfonos: Dirección 221 12 80, Academia 222 07 84. Madrid-4

GUIA DE LA ENSEÑANZA

Curso de Orientación Universitaria

C.O.U.

Abierta la matrícula para el curso 1971-72 en Grupos de mañanas, tardes y nocturnos, con arreglo a los nuevos planes ministeriales.

f.e.m.

SI UN ALUMNO DESTACA, FIJESE EN EL: PERO... SI DESTACA UN GRUPO, FIJESE EN SUS MAESTROS.

Un gabinete de Psicología le orientará en la elección de su carrera.

1.º y 2.º Curso de Ingenieros Industriales y ARQUITECTURA

PIZARRO, 19 (esquina a Pez)
TELEF. 231 76 44
MADRID-13

INGRESO EN BANCA

Convocatorias: Plazas ilimitadas para auxiliares en el Banco de Vizcaya. 190 plazas, ambos sexos, Caja de Ahorros MINISTRIOS: 1.000 plazas auxiliares Administración Civil. Cursos intensivos permanentes para estas oposiciones y las próximas a convocar

SECRETARIADO - IDIOMAS - TAQUIMECANOGRAFIA
CONTABILIDAD - ESTENOTIPIA - PROGRAMADORES
PERFORISTAS
Enseñanza general básica. Bachillerato
ACADEMIAS RIPPOLLES
Avenida José Antonio, 31 - Teléfono 232 02 10
Conde Romanones, 10 - Teléfono 227 25 24
Mártires Concepcionistas, 21, teléfono 255 75 66; glorieta Luca de Tena, 10, teléfono 227 63 21; plaza Cartaya, s/n. (Campamento), teléfono 218 29 36; Ocaña, 42 (Aluche), teléfono 218 24 33

C. O. U.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

ACADEMIA PEÑALVER

Centro especializado de PREUNIVERSITARIO, legalmente reconocido

Enseñanza del C. O. U. en el próximo curso 1971-72, ambos sexos. Preparación del preuniversitario para los que tengan pendientes las pruebas de madurez

Arenal, 26 - Teléfono 248 23 20 - Madrid-13

¡TITULO DE BACHILLER EN UN AÑO!

o GRADUADO ESCOLAR

1.º, 2.º, 3.º, 4.º y prueba de conjunto ¡EN UN AÑO!
También 5.º, 6.º y revalida superior ¡EN UN AÑO!

Acceso a 3.º (curso a curso). Damos todas asignaturas
Enseñanza programada, dirigida por profesores especializados, de resultados positivos y eficaces. ¡Veintitrés años de experiencia! INGRESO EN LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS. Sin título. Preparación especial. Presentamos su instancia. Horario: mañana, tarde y noche.

ACADEMIA CANTOS-IRIGOYEN, C. Silva, 29. Tel. 2220929 (Metros Santo Domingo y Calao)

COLEGIO-ACADEMIA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, Camino de la Laguna, 78 (final autobús 55). Teléfonos 230 09 12 - 230 13 99

LIBROS DE TEXTO A PLAZOS

TODOS LOS QUE USTED NECESITA

Bachillerato
Facultades
Escuelas especiales

PAGUELOS EN 16 MESES EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

(Pida gratis catálogo general de librería)
Carretas, 21, 1.º
Madrid-12

Con un año de adelanto, nueva formación profesional

IMPEDIRÁ LA COLOCACION ENCUBIERTA

Dos cursos bastarán para un oficio

El pasado curso murió el «preaprendizaje» primero. Dentro de unos días ocurrirá igual con el segundo. Queda una incógnita: ¿serán absorbidos estos chicos por los colegios nacionales? Sólo la Organización Sindical tenía 8.000 alumnos de este tipo. A escala nacional, entre los dos cursos, suponían unos 25.000. Chicos que no habían acabado la primaria. Que no tenían catorce años de edad. Que, normalmente, acudían a estas escuelas profesionales porque sus padres habían abandonado el campo. La Ley de Educación da entrada en la formación profesional de primer grado a los que vengan con la educación general básica.

Trato de estas cuestiones con Jesús Sancho Rof, director de la Obra Sindical de Formación Profesional. En la primera semana de octubre inaugurarán el curso. Es el XXX aniversario de la formación profesional impartida por Sindicatos.

«Fuimos los pioneros. La mayoría de las profesiones que se implantaron, especialmente desde 1940, quedaron luego establecidas por el Ministerio de Educación. Nuestros centros actuaron de experimentales. La iniciativa privada, aquí, siempre ha ido por delante. El 25 por 100 del alumnado recibió siempre enseñanzas «no regladas», pero que demandaba la sociedad.»

Un ejemplo, entre muchos: la Escuela Sindical del Olivo. Lleva treinta

años de vida, y ha sido reglada ahora. Lo mismo ocurrió con la formación de adultos. La «acelerada» data de 1956. Posteriormente nació el P. P. O. Estos días tienen un sólo empeño: amoldar los centros a las exigencias de la reforma educativa.

ARRANCA EL PRIMER GRADO

Noticia trascendente. La formación profesional de primer grado, prevista para

● Ensayo experimental en 61 centros, con 2.500 alumnos

el curso 1972-73, arrancará dentro de unos días. Con carácter experimental. «Cambia radicalmente el fin social de la formación profesional. La Organización Sindical comienza con 61 centros y 2.500 alumnos. Es más, seis de ellos experimentarán la de segundo grado. Con ello se adelantará tres años el calendario.»

«Trabajan ya comisiones preparatorias. El día 15 ultimarán el proyecto. Se estudian familias profesionales y profesiones. Cada Centro elaborará su propio programa.»

Problema en vías de solución: la formación que se venía impartiendo no era la que pedían las empresas. Vid, cárnica, pinturas, decoración... son profesiones de gran demanda social, y que carecían de respaldo académico. Todavía no llegan los

chicos con básica. Por ello se les admitirá con el C. E. P., bachillerato elemental y ocho cursos de Primaria (en primer grado) y con el bachillerato superior, la oficialía industrial y el magisterio (en segundo grado).

«La nueva formación profesional a ensayar no será rígida. Habrá gran flexibilidad. Desaparece la noción de curso escolar. Surge el período lectivo. Habrá tres ciclos: básicos (común a una familia profesional), general (común a una profesión) y específico (ocupación concreta). Los centros agrícolas podrán hacer las prácticas en verano.»

NO HAY CRISIS DE PUESTOS

El título será polivalente. En cualquier momento

se podrá volver a adquirir otra ocupación de la familia. Más posibilidades en el mercado de trabajo.

«No hay crisis de trabajo para la gente joven. Hay colocación «encubierta» de chicos en edad escolar profesional. No existe paro de mano de obra cualificada.»

Sobran ejemplos. Decenas de escuelas profesionales se ven afectadas por el problema de la «mortalidad» estudiantil a partir del segundo curso. Los chicos dejan el estudio y se incorporan al trabajo. Fenómeno típico en el Norte. Una nueva clave va a irrumpir en el panorama laboral: la formación profesional, con la posibilidad de la constante reconversión. Un arma contra el paro y la inestabilidad laboral.

«Si sacamos a los chicos que debieran estar

en las escuelas, habría más trabajo para los adultos. Hay empresas que tienen «ojeadores» profesionales. Son los que hacen los «fichajes» de los chicos en los primeros cursos. Es preciso, pues, sacarlos de la empresa, porque no están en el ciclo productivo.»

Contra esto va el «plan experimental». El chico adquirirá la formación para una ocupación concreta. Tendrá más entidad al llegar a la empresa. Acabar el problema gestado en la pequeña y mediana empresa: le enseñaba, pero sólo para su actividad. Y si cerraba, el chico, posteriormente, quedaba al aire, porque carecía de capacidad técnica para los cambios. Esta puede ser la gran respuesta de la nueva formación profesional.

Pedro ORIVE

En Madrid: paro en la construcción

SITUACION ESTACIONARIA

Unos grupos de obreros se encerraron en la iglesia del Pozo del Tío Raimundo

Se mantuvo ayer estacionaria la situación de los obreros de la construcción de Madrid, cuyo paro afectó aproximadamente al cuatro por ciento de la población laboral del sector, cifrada en 150.000 hombres. Se observa que algunos obreros que pararon el día anterior, volvieron a su trabajo, mientras que el paro se produjo en obras que se habían mantenido en actividad normal. No hubo incidentes de importancia.

La Policía ha desalojado, a las cinco y media de la madrugada, a los aproximadamente doscientos obreros de la empresa Fecha que se recluyeron en la iglesia del Pozo del Tío Raimundo. El motivo de la reclusión es el despido de 700 trabajadores por expediente de crisis.

Unos ciento ochenta trabajadores de la construcción en Sabadell, fueron desalojados ayer por la fuerza pública del polígono «Can Deu» en el que trabajaban. Llevaban cuatro días en paro en solicitud de reanudar las negociaciones con las direcciones de las empresas y de que se readmitiera a dos compañeros despedidos.

OTRO ENCIERRO EN HULLASA

Unos ciento treinta productores de la empresa Hullasa, de Asturias, decidieron encerrarse dentro de la explotación en señal de protesta por el retraso en la percepción de sus salarios. Por otra parte, Hunosa ha sancionado con suspensión de empleo y sueldo durante dos días a 146 trabajadores del pozo «Polio» que durante la jornada del lunes permanecieron en paro. Dentro de Hunosa se originó, además, un nuevo conflicto laboral en el pozo «Santa Eulalia», en donde ayer faltaron 38 productores de una plantilla de 181.

Cuarenta abogados del Colegio de Barcelona han dirigido un escrito a la Junta de gobierno de su colegio solicitando de ella que interese a los ministros de Trabajo y de Relaciones Sindicales la urgente modificación de aquellas normas según las que, declarando improcedente el despido de un trabajador, pueda la empresa dar por rescindido el contrato pagando la cantidad que señale la Magistratura de Trabajo en la correspondiente sentencia.

Un acuerdo en virtud del cual queda resuelta provisionalmente la situación de los trabajadores de la empresa Manufacturas Hispano-Suizas de Refrigeración, de Sabadell, ha sido suscrito entre la dirección y los representantes laborales. Según dicho acuerdo los 685 trabajadores trabajarán tres días a la semana y percibirán seguro de desempleo los restantes, cubriendo la empresa el porcentaje de diferencia.

COMPLUTENSE

SIN "NUMERUS CLAUSUS"

Se espera la aprobación en el próximo Consejo de Ministros de un decreto-ley de creación de la Universidad Libre a Distancia. Comenzará con el primero de Filosofía y Derecho y el selectivo de Medicina.

Se ha abierto la sección B de Medicina para enseñanzas vespertinas, y los alumnos «reorientados» a Ciencias, Veterinaria y Farmacia, a pesar de haber solicitado en primer lugar Medicina, al terminar el selectivo podrán reincorporarse a esta Facultad. También se abrirá un nuevo plazo de matrícula de ingreso para los que no concurren dentro del legalmente establecido con anterioridad.

«No hay, por tanto, "numerus clausus", como queda patentizado de una manera bien clara por todo lo que antecede —dice el Rectorado—. Sin embargo, la necesidad de solicitar matrícula durante el mes de junio persistirá el próximo curso.»

El doctor Poveda Murcia es el presidente del Patronato de la Universidad Complutense. El sábado, a las seis de la tarde, realizarán las segundas pruebas los mayores de veinticinco años en Políticas. El día 21 comenzarán los exámenes de grado en la Escuela Oficial de Periodismo, y esta mañana se inauguró el curso en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco para los estudiantes de Medicina. Los días 27, 28 y 29 comenzará un curso de iniciación universitaria —especialmente dedicado a los alumnos que, dentro de pocos días, llegarán por primera vez a las aulas universitarias—, con un planteamiento actual y proyectivo, en el Colegio Mayor Zurbarán, de Madrid. Finalmente, el Ministerio ha reconocido el Centro Profesional Los Tilos, de Madrid —al que nos referimos hace dos meses—, para experimentar la especialidad de auxiliares de hogar.

La Junta del Colegio de Economistas de Vizcaya ha dirigido al Gobierno el siguiente escrito: «Previendo graves tensiones en nuestro ámbito profesional, respetuosamente rogamos se ponga a la aprobación del decreto de creación

de la carrera de Ciencias Empresariales, que será propuesta a un próximo Consejo de Ministros.

La mayor parte de nuestros economistas han estudiado la rama de Economía de la Empresa y, por consiguiente, la nueva Facultad se identifica con dicha rama, y no concebimos dos licenciaturas diferentes para la misma especialidad. Ante tal duplicidad, ig-

noramos si se pretende que nuestra especialidad desaparezca o que ambas subsistan, y las dos cosas nos parecen improcedentes.

Entendemos que la obligación de la superioridad para con los alumnos es mejorar si es posible los estudios de nuestra Facultad y no colocarlos a ellos y a los ya profesionales en una posición confusa.»

URGENCIA DE HORNOS CREMATORIOS

De Alicante nos llega, hace unos días, la noticia de que dentro de muy poco tiempo, y si no se compran con urgencia nuevos terrenos, no podrían ser enterrados los muertos, por falta material de espacio para ello.

Al margen ahora de resaltar la normal lentitud de unas gestiones municipales, así como la

damos, también para Alicante.

Las nuevas necesidades urbanísticas, la concentración de grandes ciudades, motivos de sanidad y de higiene y aun imperativos estrictamente económicos, están postulando ya, en algunos sitios con bastante urgencia, la erección de hornos crematorios en las respectivas necrópolis.

Hemos de reconocer que la Iglesia se ha adelantado en la actualización de su legislación, y oportunamente eliminó de ella las penas canónicas que en otros tiempos pudieran estar justificadas, dado que heréticamente la cremación fue solicitada y realizada sólo por quienes no estaban de acuerdo o impugnaban ciertos dogmas cristianos. Superada ya la concepción herética de la cremación, y aceptadas por la Iglesia las nuevas razones que hoy se han impuesto, como consecuencia de la civilización del urbanismo, a ningún cristiano le es prohibido ni desaconsejado el optar por que su cadáver pueda ser incinerado, de idéntico modo a como puede ser inhumado. Comprendo que nos fal-

ta a muchos una especie de preparación psicológico-espiritual para aceptar la cremación como la solución hoy más viable, y precisamente por eso es aconsejable que se hable y se escriba acerca de ella, presentándola tan adecuada y cristiana como la misma inhumación. Y lo que no comprendo del todo es que, después de hablar tanto de los referidos hornos, en los que se puede encontrar la solución para situaciones ya verdaderamente agobiantes, todavía no esté ultimada su instalación en ninguna ciudad española, y quienes ya prefieran la cremación, por las razones que sean, hayan de seguir sometidos a las tramitaciones largas y caras que supone el hecho de tener que portear el cadáver a otro país para ser allí incinerado.

Un problema administrativo que sigue estando a la espera de que se le preste la oportuna atención, en beneficio de la colectividad y de las personas concretas que así lo desean, para sí o para los suyos.

Antonio ARADILLAS



**CARDENAL
TARANCON**

OFICIAL Y REPRESENTATIVA

- La asamblea obispos-sacerdotes
- Lo prueba la presencia de todos los miembros del Episcopado

POR si alguien todavía tuviera alguna leve duda, las palabras del cardenal primado de España y presidente de la Conferencia Episcopal no han podido ser más claras y seguras: «La actual asamblea de obispos-sacerdotes está plenamente asumida por todo el Episcopado, fué ideada por acuerdo de la Conferencia, se ha realizado en sus distintas fases bajo su control directo y el hecho de la presencia en ella de todos los miembros del Episcopado es prueba fehaciente de que es tendenciosa cualquier clase de información que pretenda presentar esta asamblea como no oficial y realmente representativa del clero y de los obispos.»

De igual modo se expresaron también monseñor Añoveros, obispo de Cádiz-Ceuta, y el director del Secretariado del Clero, don Luis Hernández, en la rueda de Prensa celebrada ayer para dar cuenta de la marcha de los trabajos de la asamblea conjunta, resaltando uno y otro que «los obispos tuvieron siempre y siguen teniendo ahora las riendas de estos trabajos, comprometidos a abrirles caminos en la Iglesia española.»

Tal preocupación respondía incuestionablemente al afán tendencioso de algunos en potenciar como escisiones dentro del Episcopado y de los sacerdotes las lógicas y explicable discrepancias en orden al planteamiento de la temática de la asamblea y de sus procedimientos. En un empeño en presentar inexistentes rupturas internas, se escriben cartas y documentos, como el de los 300 sacerdotes gallegos, de los que su propio cardenal de Santiago fué el primero en extrañarse.

A preguntas de un informador se manifestó la plena coincidencia de las dió-

cesis en descubrir el valor y el aprecio del celibato, y a la vez su no exigencia por la naturaleza misma del ministerio sacerdotal, aunque se reconozca que guarda una estrecha relación con él. No obstante, la diversidad de planteamientos y pareceres puesta de manifiesto en las asambleas diocesanas sólo revela la urgente necesidad de que se siga profundizando teológica y pastoralmente en el tema, por haber querido además el Papa asumir personalmente su responsabilidad en el próximo Sínodo.

Pienso que hubiera sido interesante que se nos facilitaran los datos exactos de las votaciones diocesanas, y esto contribuiría a formarse un juicio cabal acerca de la redacción del texto definitivo de la correspondiente ponencia, que por lo que respecta a este punto, algunos descubren indicios de que no es coincidente con ellos, aunque se haya de reconocer la decisión del Papa de reservarse su determinación en el Sínodo.

De todas formas, la asamblea parece



estar convencida de que el celibato no pasa de ser una anécdota y de que sus metas son mucho más profundas y renovadoras, no vinculando su éxito o fracaso a ningún pronunciamiento sobre esta cuestión, aunque nosotros pensamos que la labor de esta asamblea se hubiera facilitado mucho si, de alguna manera y con fórmulas asépticas y objetivas como las que podría aportar el Instituto de la Opinión Pública, obispos y sacerdotes se hubieran asomado a lo que la gente piensa de verdad sobre el celibato y sobre otras tantas materias.

● TELEGRAMA DEL PAPA

El día de ayer fue dedicado a trabajos en grupos, y la tónica de sinceridad, de respeto y de aceptación mutua fue idéntica a la del primer día. A última hora de la tarde fue presentada la ponencia «Criterios y cauces de la acción pastoral de la Iglesia», a cargo de don Elías Yanes,

obispo auxiliar de Oviedo. Se dio lectura al siguiente telegrama del Papa, que —una prueba más— entraña su reconocimiento de la aceptación e identificación de esta asamblea por parte de todo el Episcopado español:

«Ocasión asamblea conjunta obispos-sacerdotes, Santo Padre desea expresar vuestra eminencia su viva complacencia por este sincero empeño conformar alta misión sacerdocio ministerial para servicio pueblo de Dios. Confiando que encuentro y continuo diálogo fortalezcan unión fidelidad doctrina Iglesia y contribuyan estímulo entusiasmo generosa entrega a sagrado ministerio, Su Santidad eleva plegarias al Altísimo por éxito asamblea, mientras imparte de corazón a vuestra eminencia, hermanos Episcopado, participantes reunión y todos amadísimos sacerdotes españoles implorada bendición apostólica.— Cardenal Villot.»

Antonio ARADILLAS

AHORA UNA SOLA EMPRESA E.N.A.S.A. CUBRE TODAS LAS NECESIDADES DEL TRANSPORTE

Desde el pequeño reparto

al gran tonelaje

VEHICULOS LIGEROS

SAVA

De 1 a 7 Tn.



VEHICULOS PESADOS

Pegasso

De 7 a 38 Tn.



Con la misma calidad garantizada y su gran red de servicios post-venta.

SAVA VEHICULOS LIGEROS DE **E. N. A. S. A.**

Distribuidores de SAVA:

CARLOS DE SALAMANCA, S. A. - Avda. de Valladolid, 45 - Tel. 241 99 47 - MADRID
FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. - Dr. Esquerdo, 136 - Tel. 251 39 93 - MADRID
LEYLAND IBERICA, S. A. - Paseo Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 464 00 00 - MADRID
MERCALUTO, S. A. - Alberto Aguilera, 8 - Tel. 223 74 05 - MADRID
TREMERA OSNUR, S. A. - López de Hoyos, 171 - Tel. 415 05 00 - MADRID

Obispos de León y Zamora

Recibidos por Franco

SAN SEBASTIAN. — Los nuevos obispos preconizados en León y Zamora, don Luis María de Larrea y Legarreta y don Ramón Lusarraz Ventura, han sido presentados al Jefe del Estado, en el curso de una ceremonia celebrada en el palacio de Ayete, y en la que estuvieron presentes el ministro de Justicia y notario mayor del Reino, don Antonio María Oriol; el subsecretario del Departamento y el secretario general técnico, así como los jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes del Caudillo. (Cifra.)

Censo de población

SOMOS YA 34 MILLONES

- Barcelona, la provincia más poblada
- Madrid, la de mayor incremento
- Vitoria duplicó su población en diez años

LA población española, de hecho, según el censo de 1970, es de 34.032.801 habitantes, de los que 12.115.627 residen en capitales de provincia, y el resto, en los distintos Municipios de España. Estos datos han sido dados a conocer en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada a medio día de ayer con el director general del Instituto Nacional de Estadística, don Benito Martínez-Echeverría y Ortega, con motivo de la publicación del censo.

El censo fué elaborado en los primeros meses de este año, contando con el trabajo de unos treinta mil agentes e inspectores, que han recorrido todos los Municipios de España.

Las provincias de mayor población —según los resultados del censo— son Barcelona, con 3,9 millones de habitantes; Madrid, con 3,7 millones; Valencia, con 1,7; Sevilla, con 1,3; y Oviedo, Vizcaya y La Coruña, con un millón de habitantes cada una. Las provincias menos pobladas son Soria, con 114.956 habitantes; Guadalajara, con 147.732; Segovia, con 162.770, y Teruel, con 170.284 habitantes.

En cuanto a capitales de provincia, las que contaban con mayor población eran, con fecha 31 de diciembre de 1970, Madrid, con 3,1 millones de habitantes; Barcelona, con 1,7 millones; Valencia, con 653.690; Sevilla, con 548.072, y Zaragoza, con 479.845 habitantes. Las capitales de menor población son Teruel, con 21.638 habitantes; Avila, con 30.983; Guadalajara, con 31.917, y Huesca, con 33.185 habitantes.

Existen, sin embargo, varios Municipios que superan en población a muchas capitales de provincia, como Hospitalet, que tiene más de doscientos mil habitantes, o Vigo, Gijón, Badalona, Sabadell, Jerez, Cartagena, Tarrasa, Elche, Baracaldo y Santa Coloma de Gramanet, con más de cien mil habitantes.

INCREMENTO DE POBLACION

Las provincias que más han aumentado su población en los últimos diez años fueron Madrid, con el 49,8 por 100; Alava, con el 49,3; Guipúzcoa, con el 32,9, y Vizcaya, con el 38,6 por 100. Han perdido habitantes Cuenca, en un 23,4 por 100; Soria, en un 22,9; Teruel, en un 22,3, y Guadalajara, en un 20,9 por 100.

De entre las capitales españolas, la que registró un aumento más espectacular en los últimos diez años fué Vitoria, que creció en un 93,8 por 100, es decir, casi duplicó la población. (Europa Press.)

**LA GUERRA
CONTRA
ISRAEL**

ES INEVITABLE

TANGER, 15. (Por telex, de nuestro corresponsal, Manuel CRUZ.)

Como serpiente veraniega, el proyecto de «cumbre» árabe aparece y desaparece sin que se le preste ya demasiada atención, quizá porque nadie cree en ella ni confía en que aporte una solución a los múltiples problemas que tienen desunidos a los árabes. Sin embargo, el proyecto está ahí, latente, para que lo recuerden unos y otros, según las ocasiones que más les convengan, y que generalmente no suelen coincidir en oportunidad con los intereses de una minoría.

Pudo establecerse la necesaria unanimidad para que el proyecto cristalizara. Sólo El Gadafi, con su entusiasmo juvenil, logró reunir en Trípoli a cinco jefes de Estado hace dos meses y fué para condenar a Jordania por su actitud frente a los «fedayin», removiendo más aún las agitados aguas de las relaciones interárabes. Ahora, con ocasión del Consejo de la Liga Árabe que termina sus trabajos en El Cairo, el viejo proyecto ha vuelto a la actualidad gracias a un editorial del diario egipcio «Al Ahram», según el cual podría convocarse una conferencia en la «cumbre» si los jefes de Estado aprobarán el documento de trabajo elaborado en la actual asamblea de la Liga. Dicho documento, precisa «Al Ahram», será sometido por la Secretaría General de la Liga Árabe a los ministros de Asuntos Exteriores presentes en la reunión. Según se cree engloba a todos los países árabes en caso de una nueva confrontación con Israel, que se da por segura. Previamente sería necesaria la convocatoria del Consejo de Defensa de la Liga, integrado por los ministros de Defensa de los países miembros y a este propósito otro periódico

egipcio, «Al Albar» («Las Noticias»), cree saber que los ministros de Asuntos Exteriores están totalmente de acuerdo en solicitarla.

Los observadores árabes no creen que en la nueva Asamblea General de la O. N. U. se alcance un acuerdo que condene a Israel y le oblique a evacuar los territorios ocupados, y por supuesto desconfían de los planes de paz que los dirigentes israelíes presentarán al organismo internacional. Decía esta mañana el oficioso «Al Ahram» que Egipto no necesita conocer el nuevo plan de arreglo pacífico elaborado por Israel para rechazarlo. «Todo lo que no signifique la evacuación y la aplicación íntegra de la resolución de noviembre de 1967 del Consejo de Seguridad es tiempo perdido», dice el diario. No obstante, en las capitales árabes se espera con cierta expectativa la Asamblea de la O. N. U. para conocer el alcance real de las simpatías que han podido obtener en los últimos años y del cambio de actitud de ciertos países, como Gran Bretaña, más inclinada hoy a favorecer la causa árabe como lo prueba la visita de sir Alec Douglas-Home a El Cairo y el préstamo de diez mi-

llones de libras esterlinas que Londres parece dispuesto a ofrecer a Egipto para impulsar ciertos proyectos de desarrollo

Los observadores árabes no esperan resultados positivos de la Asamblea de las Naciones Unidas



Douglas Home, en un momento de su entrevista con Sadat, al que ha ofrecido ayuda económica para el desarrollo industrial de Egipto. (Telefoto Olyra)

Dos soldados ingleses en el Ulster

MUERTOS A TIROS

● Otro militar resultó herido grave

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 15.—(Resumen de agencias).—Un soldado británico fue muerto a tiros en Londonderry en la tarde de ayer. El suceso tuvo lugar cuando el soldado en cuestión se hizo cargo de la vigilancia del puesto de Blighs Lane, en el barrio de Creggan, sustituyendo así a un compañero que había sido trasladado al hospital con una herida de bala en el cuello de pronóstico grave, consecuencia, al parecer, del ataque que media docena de personas armadas efectuaron contra el mencionado puesto de vigilancia. El desdichado sustituto corrió peor suerte, ya que momentos después moría, como decimos, víctima de un balazo disparado por un francotirador, y que le alcanzó en la cabeza.

Belfast fue también escenario de disturbios en el día de ayer, y como consecuencia de los mismos resultó gravemente herido un soldado británico, el cual fue alcanzado por una ráfaga de arma automática, mientras estaba de centinela en un puesto situado en la zona católica de Springfield Road. Al parecer, un coche detuvo un momento su marcha ante el puesto, y disparó una ráfaga, que ha alcanzado al soldado en el estómago.

Con la muerte del soldado británico, del que hemos dado noticia en primer lugar, el número total de muertes habidas desde que comenzaron los disturbios asciende a 102.

● EMBOSCADA

BELFAST, 15.—Elementos desconocidos mataron a tiros a un soldado británico, en una emboscada a 64 kilómetros al oeste de Belfast, esta madrugada. Es el segundo soldado británico muerto en doce horas en Irlanda del Norte.

Un portavoz del Ejército dijo que otro soldado resultó gravemente herido en el ataque cerca de Dungannon, en el condado de Tyrone.

El portavoz declaró que un vehículo del Ejército en servicio de patrulla fué objeto de una emboscada a medianoche por parte de individuos que llevaban armas automáticas.

El soldado muerto es el veinte paracaidista que pierde la vida en Irlanda del Norte desde 1969. (Efe-Reuter.)

● SIGUEN LOS DISTURBIOS

Una serie de actos de violencia se produjeron durante la pasada noche en diversos

puntos de Belfast, a consecuencia de los cuales se registraron varios heridos y diversos daños.

Cuatro personas tuvieron que ser ingresadas en un hospital con heridas de consideración, como consecuencia de la explosión de una bomba, que destruyó una casa del distrito católico de Crumlin Road. Otras tres explosiones causaron graves daños en otros tantos edificios.

En Londonderry hicieron explosiones catorce bombas de gasolina y tres de nitroglicerina. También en este sector varios puestos militares fueron atacados por francotiradores.

● VIOLENTO DISCURSO

En el curso de una reunión unionista celebrada en Fivehniktown (condado de Tyrone), el subsecretario del Interior de Irlanda del Norte, John Taylor, dijo el pasado lunes que todas las carreteras no autorizadas entre Irlanda del Norte y el territorio de la República deberían ser destruidas.



Ante el nuevo curso...

**RESUELVA CON RAPIDEZ
EL EQUIPO COLEGIAL
DE SUS HIJOS**

en EL CORTE INGLES

- Material escolar.
- Ropa y artículos para internado.
- Zapatería y complementos.
- UNIFORMES REGLAMENTARIOS PARA TODOS LOS COLEGIOS.

Todo para el escolar en mayor variedad y mejores precios



**MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76
Generalísimo;
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO
VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo**

SE PREVE UNA DIFICIL BATALLA ECONOMICA

EUROPA (UNIDA EN BRUSELAS), CONTRA U.S.A.

★ La política monetaria propuesta por los Seis encontrará la oposición norteamericana

PARIS, 15. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

A unas semanas de la reunión del Fondo Monetario Internacional, parece evidente que los Estados Unidos van a encontrar en el grupo europeo un terreno

Los cuatro puntos esenciales del acuerdo de Bruselas son:

A) La reforma del sistema monetario debe de respetar el principio de la paridad fija, que, no obstante, deberá cambiarse cuando se establezca que no son ya realistas.

La nueva paridad de las monedas debe de incluir a todos los países interesados, incluido naturalmente el dólar.

B) El funcionamiento sin dificultades del sistema monetario así reformado supone que se tomarán las medidas precisas sobre el movimiento de capitales internacionales.

La reforma debe de prever una mayor autoridad y unos medios más eficaces de acción para los organismos internacionales, de modo especial el Fondo Monetario Internacional.

C) Teniendo en cuenta que la crisis monetaria actual pone en peligro la buena marcha del Merca-

do Común, y de modo especial de la Europa Verde, el Consejo de la C.E.E. debe buscar, en el plazo más breve, la forma de estabilizar los cambios entre los países de la Comunidad.

D) El Consejo pide la suspensión de la tasa del 10 por 100 a las importaciones acordada por el Gobierno de los Estados Unidos.

● DIFICIL NEGOCIACION

Todos los observadores parecen de acuerdo en que la política monetaria propuesta por el acuerdo de Bruselas entre los Seis es realista, viable y facilitaría la primera fase de una reforma monetaria a fondo, que todo el mundo considera totalmente inevitable, y sin la cual los problemas monetarios y, como consecuencia, la buena marcha del comercio inter-

todavía más difícil que el de la negociación brutal que les ha presentado el Japón.

En Bruselas, los Seis han sido capaces de alinear sus puntos comunes y marginar —al menos de momento— sus divergencias para presentar en el encuentro de los Diez, en Londres, un frente común.

nacional cada día se enredarán en dificultades mayores.

Es evidente que las posiciones que se hacen a Estados Unidos de reajustar la paridad de las monedas y devaluar el dólar, así como la de suprimir la famosa tasa a la importación del 10 por 100, son propuestas prudentes, moderadas y, sobre todo, enormemente realistas.

Como ocurre constantemente en el caso de la política norteamericana, el problema monetario, como el problema de la paz en el Vietnam, visto desde Washington, sólo puede afrontarse en función de los intereses electorales. Nixon puede dar hoy un paso audaz hacia la paz en el Vietnam, porque ese gesto le asegura un buen porcentaje de votos en un electorado que está fatigado de una guerra inútil y falta de prestigio. Nixon puede lanzarse en su programa de acercamiento a

● Posiblemente Nixon dé largas al problema hasta después de las elecciones presidenciales

Pekin y su inesperado viaje a China, porque este gesto, debidamente manejado por sus equipos, puede ser «electorero», y la gran industria, que siempre fué su aliada, no va a perder nada con la apertura del comercio con la China y sus posibilidades formidables a largo plazo.

El problema monetario, por el contrario, ha de resolverlo Nixon, al menos provisionalmente y hasta que gane las próximas elecciones, sin tocar la sacrosanta imagen del dólar, tan respetado en los Es-

tados Unidos como la Biblia o la Constitución, o lo que es lo mismo: parece difícil que Nixon acepte la propuesta europea de la devaluación del dólar.

En lo que se refiere a la propuesta de la suspensión de la tasa del 10 por 100 a las importaciones, tampoco parece fácil de conseguir. Estados Unidos pasa por un gravísimo momento de paro, y Nixon está bien dispuesto a «exportar sus parados» en plena preparación de su campaña electoral.

La brutalidad de la negociación con Japón da

una idea de la dureza de la batalla. Hoy, la Europa de los Seis está en condiciones de levantar la voz, y más si Alemania se decide realmente y a fondo a sostener la política que se ha acordado en Bruselas. Pero si Europa es hoy una de las grandes potencias mundiales y puede imponer en muchas partes su criterio, todavía no puede hacerlo en Washington, que posiblemente dará largas al problema de la reforma monetaria mundial hasta después de las elecciones, que pisará terreno más cómodo.

McGovern, candidato a la presidencia U. S. A.

ATAcado EN SAIGON

◆ Jóvenes manifestantes le bloquearon en una iglesia, contra la que arrojaron piedras y "cocteles Molotov"

SAIGON, 15. — El senador George McGovern, candidato demócrata a las próximas elecciones presidenciales norteamericanas, estuvo bloqueado ayer durante unos treinta minutos, en una iglesia de Saig6n, por jóvenes vietnamitas que participaban en una manifestación antiamericana.

La Policía Militar norteamericana y la vietnamita tuvieron que intervenir para permitir al senador y a las personas que le acompañaban abandonar la iglesia.

El senador McGovern, que llegó ayer a Saig6n para una visita de cuatro días, se entrevistó en la iglesia con personalidades vietnamitas, para tratar el problema de los prisioneros políticos en el país. Cuando estaba conversando, los jóvenes manifestantes lanzaron piedras y «cocteles Molotov» contra el edificio.

Finalmente, en Hue, se han registrado manifestaciones antinorteamericanas en las últimas veinticuatro horas. (Afp-Efe.)

EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES CAE EL DOLAR

★ La baja cotización de la divisa norteamericana se relaciona con el reciente acuerdo de los Seis

PARIS, 15. (Resumen de agencias.)

Ayer se registró una sensible baja de la cotización del dólar en la mayoría de los mercados de cambio internacionales, baja que la mayoría de los cambistas atribuyen al acuerdo de Bruselas, donde los Seis decidieron pedir un reajuste general de las monedas occidentales, acompañado de una devaluación del dólar.

Ha sido en Francfort donde ha sido más acusado el repliegue del dólar en la apertura del mercado de cambios. La revalorización del marco ha pasado de 8,1 por 100 anteayer, a un 8,4 por 100 por la mañana. El marco se consolida con relación a la mayoría de las divisas, a excepción del franco belga y el franco suizo.

La baja de la divisa norteamericana es también notoria en otros mercados internacionales. El dólar se ha devaluado en un 1,8 por 100 con relación al franco suizo en Zurich (contra un 1,5 por 100 anteayer); en un 3,8 por 100 en Bruselas con relación al franco belga (contra un 3,5 por 100), y en un 3,8 por 100 contra un 3,2 por 100 en el mercado financiero libre de París.

En el mercado oficial de cambios de París, el dólar se ha debilitado también, y ha vuelto a llegar a un nivel cercano al de su cotización más baja.

El dólar ha continuado debilitándose en Tokio, donde la revalorización del yen ha pasado de 6,16 a 6,20 por 100. Sin embargo, en Londres el dólar mantiene su cotización de ayer con respecto a la libra, que está revaluada en un 2,5 por 100.

La baja del dólar se ha traducido en una tensión sobre el oro, cuyo precio se acerca de nuevo a 42 dólares la onza.

● WALL STREET SE RESIENTE

La incertidumbre respecto a las medidas que adoptará el Gobierno cuando finalice, a mediados de noviembre, el programa de congelación de precios y salarios, mantuvo al mercado de valores de Nueva York con tendencia a la baja.

En una jornada de reducido volumen de negocios, al haber cambiado de manos sólo diez millones de acciones, todos los indicadores del mercado de valores cerraron ayer con signos negativos.

Los industriales del Dow Jones bajaron 1,61 puntos, al haber cerrado a 909,39; el precio promedio de las acciones del Nyse perdieron el equivalente a quince centavos de dólar, y el Amex, que cerró a 25,61, bajó 0,05.

De los 1.698 valores sacados a la venta, 811 sufrieron pérdidas, por 543 que consiguieron ganancias.

● MAS ORO

Por primera vez en el último quinquenio durante 1970 aumentó en los países de Occidente la producción de oro, aunque sólo fuese en un 3 por 100.

La producción global de dicho año, con exclusión de los países de régimen comunista, que no dan a conocer dato alguno, se calcula en 41.600.000 onzas de oro fino (una onza equivale a 31,10 gramos) por un valor total de 1.456 millones de dólares. Este va-

lor se calcula sobre la base del precio oficial del oro, que sigue siendo el fijado por los Estados Unidos en 1934: 35 dólares la onza. Pero en las últimas semanas, en el mercado libre, el precio ha alcanzado, y a veces superado, los 43 dólares.

El mayor productor de oro sigue siendo Sudáfrica, que en 1970, con 32.200.000 onzas, ha cubierto más de tres cuartas partes de la producción calculada en todo el mundo libre.

● SCHUMANN, PRUDENTE

«Hay que guardarse de mostrar un exceso de optimismo o de pesimismo por el acuerdo logrado la noche pasada en Bruselas sobre la crisis monetaria y entre los Seis del Mercado Común», ha declarado Maurice Schumann, ministro francés de Asuntos Exteriores, ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa.

El ministro francés recordó, por otra

parte, tras enumerar los puntos esenciales del acuerdo, que «todos los países deben poner orden en su balanza económica financiera».

«Los alemanes reconocen que el período de fluctuación del marco debe ser transitorio», dijo también Schumann, que antes de presentarse en la Asamblea Nacional se entrevistó con el ministro de Economía y Finanzas francés, Valéry Giscard d'Estaing.

● JAPON Y GRAN BRETAÑA SE UNEN A LA POSICION DE LOS SEIS

LONDRES 15.— Gran Bretaña y Japón se incorporaron anoche al frente común forjado en Bruselas por los Seis, en previsión de la gran negociación con Estados Unidos sobre el problema del dólar.

Mientras que el curso de una conferencia de Prensa el ministro japonés de hacienda, Mikikio Mizuta otorgaba su apoyo —con algunas reservas— a la actitud de los Seis, la tesorería británica remitía a la Prensa una declaración del canciller del exchequer, Anthony Barber, afirmando que «los objetivos de los Seis son altamente coincidentes con los del Reino Unido. (Afp-Efe.)



Ayer lo anunció categóricamente

U THANT SE RETIRA



NACIONES UNIDAS, 15. (Por telex, de nuestro corresponsal.)

Por si la XXVI Asamblea de la O.N.U., a comenzar el próximo día 21, no tuviera bastantes problemas, comenzando por la cuestión china, su secretario general, U Thant, ha anunciado inequívocamente que se retirará a fin de año. «Ya sé —ha dicho— que algunos pien-

No será fácil sustituir al S. G. de la O. N. U.

san y tratan de que me quede, pero mi decisión es categórica: no pienso permanecer en el puesto ni dos años, ni uno, ni dos meses siquiera, bajo ninguna circunstancia.» ¿A qué tanta rotundidad? «Espero —añadió— que cuando todo el mundo se convenza de que mi salida es irremediable, comenza-

rán a buscarme en serio un sucesor.»

No va a ser fácil. Por un momento pareció que el finlandés Jacobson tenía buenas posibilidades, pero al descubrirse ascendencia judía, los árabes le han puesto la púa, y es muy difícil que se elija un secretario de la O. N. U. con la oposición de un grupo

regional. Queda, además, la prueba de fuego del Consejo de Seguridad, con la espada del veto por parte de todas las grandes potencias, incluida la China comunista, si entra este año. ¿Entrará?, preguntamos ayer a U Thant tras su anuncio. «Mi opinión personal —dijo ya casi como un retirado— es que sí.»

Entre la Policía y el Gobierno franceses

CRECE

LA TENSION

Las sanciones acordadas por el ministro del Interior causan "extremada sorpresa"

PARIS, 15. (Por telex, de nuestra corresponsal, P. N.)

La tensión crece entre los sindicatos de la Policía francesa y el ministro del Interior, desde que este último ha hecho públicas las sanciones en que incurrirán los responsables sindicales en ocasión de la publicación de las conclusiones del congreso que acaban de celebrar en Evián, y en el que los policías franceses habían acordado ocupar el Ministerio de Hacienda y el Palacio de Justicia, sede de la Jefatura de Gobierno. Si el primer ministro, Chaban-Delmas, no recibía a la comisión nombrada para pre-

sentarle sus reivindicaciones, por encima de su Ministerio de tutela, el del Interior.

El ministro del Interior, señor Marcellin, ordenó una encuesta sobre los hechos, y al final de la misma ha hecho públicas las severas sanciones por las cuales es separado del servicio el presidente de la Federación de Sindicatos de la Policía, y pasados a la reserva cuatro brigadas con responsabilidades sindicales, entre ellos, el secretario del sindicato de los «gardiens de la paix».

Los portavoces de los sindicatos de la Policía se han mostrado extremadamente sorprendidos por las medidas disciplinarias adoptadas por el señor Marcellin, «sin pasar por el Consejo disciplinario», dicen, y sin respetar la letra de la ley aprobada en su día por el Consejo de Estado, según la cual la Policía francesa tiene derechos sindicales normales y, entre ellos, el de plena libertad de expresión.

Las sanciones del ministro del Interior se aplican en contravención, precisamente, de este derecho de libre expresión.

Los sindicalistas de la Policía reconocen que no tienen derecho a la huelga, pero exigen que se respeten el resto de sus derechos sindicales.

El resto de los sindicatos de las fuerzas del orden han hecho pública ya su adhesión y su simpatía hacia sus camaradas sancionados que han tomado ante los micrófonos de la propia radio y televisión oficial francesa posiciones nada moderadas, que anuncian una difícil tensión entre el Gobierno y sus fuerzas de orden.

Desde ROMA, María F. RUIZ

Sobre la concesión del Nobel de la Paz a Helder Cámara

SILENCIO EN EL VATICANO

ROMA, 15. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

Por el momento, resulta difícil obtener algún comentario autorizado, en la sala de Prensa del Vaticano, sobre la noticia que corre por Roma sobre una supuesta oposición de la Santa Sede al otorgamiento del Premio Nobel de la Paz al belicoso prelado brasileño Helder Cámara.

La noticia a que me refiero precisaba que si el Comité del Premio Nobel ofreciera el preciado galardón, que comporta, además, una fuerte suma de dólares, a monseñor Cámara, tan decididamente lanzado contra las autoridades de su país, podría poner a la Santa Sede en dificultad con algunos Gobiernos de Iberoamérica.

Pero la verdad es que bastaría una indicación del Vaticano contra el arzobispo de Olinda y Recife para asegurarse el premio. Es más: bien pudiera ser que quienes andan tras

la iniciativa busquen precisamente eso. O, al menos, una sospecha de hostilidad vaticana contra monseñor Cámara, que para el caso sería lo mismo.

● SINODO EPISCOPAL

En principio, el Papa señaló al próximo Sinodo episcopal sólo dos temas: el ministerio sacerdotal y la justicia en el mundo. Sin embargo, desde hace algunas semanas se habla de un tercero: la ley fundamental.

Pablo VI, en su última alocución dominical de Castelgandolfo, habló de las dos cuestiones asignadas, sin hacer referencia alguna a la tercera. ¿Quiere esto decir que la asamblea sinodal desconocerá la polémica abierta en el mundo a propósito de esa ley constitucional de la Iglesia? Posiblemente, mañana, en la conferencia de Prensa del secretario general del Sinodo, monseñor Ladislao Rubin, quedará aclarada la incógnita.

Se rumorea, sin embargo, que se opone a la candidatura del prelado brasileño

BAZAR VENTAS

COMUNICA A SUS CLIENTES

QUE EL REGALO PERTENECIENTE AL MES DE AGOSTO HA CORRESPONDIDO AL AMA DE CASA:

Doña MILAGROS RUBIO FUENTES
DOMICILIADA EN MADRID
CALLE SALVADOR MARTINEZ, N.º 25-BIS

POSEEDORA DEL CARNET CLIENTE-
BAZAR VENTAS NUMERO 45.998

RESULTANDO AGRACIADA CON UN FRIGORIFICO
DE LA PRESTIGIOSA FIRMA

ZANUSSI

una garantía que vale

12 ESTABLECIMIENTOS
A SU SERVICIO:

Alcalá, 275
Alcalá, 243
Alcalá, 329

Alcalá, 408
Bravo Murillo, 125
Francos Rodriguez, 15



MOMENTO DE LA ENTREGA DEL PREMIO
¡NUESTRA MAS CORDIAL ENHORABUENA,
SEÑORA RUBIO!

Avda. Pavones, 10 (Moratalaz)
Avda. Albutera, 74 (Vallecas)
López de Hoyos, 472 (Pinar del Rey)

Avda. Generalísimo, 6 (Alcalá de Henares)
Madrid, 34 (Getafe)
Siena, 15 (Ventas)

GAÑE 6 SEAT 1430

MATRICULADOS
Y
LIBRES DE GASTOS

EN EL

GRAN-PREMIO AURRERA

A PARTIR DEL 16 DE SEPTIEMBRE

6 OPORTUNIDADES DE GANAR



1.^a OPORTUNIDAD

DEL 16 AL 30 DE SEPTIEMBRE



2.^a OPORTUNIDAD

DEL 1 AL 15 DE OCTUBRE



3.^a OPORTUNIDAD

DEL 16 AL 30 DE OCTUBRE



4.^a OPORTUNIDAD

DEL 2 AL 15 DE NOVIEMBRE



5.^a OPORTUNIDAD

DEL 16 AL 30 DE NOVIEMBRE



6.^a OPORTUNIDAD

DEL 1 AL 15 DE DICIEMBRE



UN SEAT CADA 15 DIAS



OBTENGA SUS BOLETOS AL
COMPRAR EN CUALQUIER TIENDA

AURRERA

- PARQUE DE LAS NACIONES
- GOYA, 79
- VELAZQUEZ, 136
- ARAPILES, 15
- DOCTOR FLEMING, 29
- MORATALAZ
- GAZTAMBIDE, 20 (CENTRO ARGÜELLES)

OBJETIVO
DE LA
O. M. S.

Proteger al hombre

◆ Incluso de
sus semejantes



Declaraciones
del director
regional para
Europa,
que ayer
renovó su
cargo

AYER se celebró el primer día de sesiones de este parlamento sanitario europeo, que reúne en Madrid a un centenar de doctores, relacionados con la salud pública de sus respectivos países. A última hora de la tarde hubo rueda de Prensa con el director regional de la O. M. S. para Europa, doctor Kaprio, finlandés, que ayer mismo vió renovado su cargo hasta 1977. Aparte felicitaciones, hubo charla con algunos temas interesantes.

El doctor Leo A. Kaprio declaró que se está preparando en Ginebra una especie de código internacional para proteger al hombre —algunas veces, de sus semejantes—, lo que se conseguirá protegiendo la atmósfera, el medio ambiente, la naturaleza. El proyecto se presentará en Estocolmo el año que viene. Nos interesamos por el alcance de las normas internacionales de la O. M. S. «No pueden vincular legalmente a ningún país», es una lástima, solamente tienen carácter de recomendaciones. «La misma carta internacional de la O. M. S. ya está hecha así y no se puede pretender otra cosa», vino a decir el doctor García Orcoven, director general de Sanidad, que también asistía a la rueda de Prensa. Alguien aprovecha para preguntarle sobre ciertos casos de cólera registrados en España por estos días. El doctor García Orcoven dice que a nadie alarma eso, que en realidad estaba previsto que surgiera algún otro brote. En fin, que no hay que alarmarse.

Al doctor Kaprio le preocupa la actitud europea con respecto a las epidemias de cólera que se declaran en países lejanos como Pakistán o la India. Piensa que no es todo lo airosa que habría que desear. «Pero ya verán ustedes cómo los casos que se van a producir en los próximos años terminarán por cambiar esa actitud;

● Para ello se prepara
en Ginebra un código
internacional

Europa tiene que tomar conciencia del problema y prestar una colaboración eficaz, y no precisamente con bellas palabras.»

● PLANIFICAR

Opina el director regional de la O. M. S. para Europa que la sanidad no es un problema de cada día, que no valen las improvisaciones y que lo eficiente es organizar y planificar a largo plazo. Contempla con algo de pena el hecho de que los países se gasten solamente un cinco por ciento del producto nacional en materia de salud pública, pero cree que ese porcentaje aumentará pronto al doble.

Hemos sabido que en las próximas sesiones se va a discutir el tema de los problemas sanitarios relacionados con el turismo.

Antonio CASADO

KALIKATRES, EN CAFE-TEATRO



“Guillotina en flor”

res manda a la guillotina a la primera actriz.

—¿El cortar la cabeza a la mujer tiene algo que ver con tu reciente matrimonio?

—No creo. Pero mira, ahora que lo dices, se podría aplicar. Claro que sí.

—De modo que te has perdido tú también en la sociedad de consumo, ¿no?

—Sí, hija, sí. Estoy inmerso en la sociedad de consumo y no me arrepiento. Por eso escribo una obra contra la sociedad de consumo y contra lo que se me ponga por delante.

—Sapientísimo. Yo creo que tras ese humor hay sólo un tímido.

—Completamente de acuerdo. Si me presentase tal como soy me encerrarían, aunque no sé si en una perreña, en una mazmorra, o en un hospital psiquiátrico, que es donde está de moda encerrarse.

—¿Y vas a escribir más obras parecidas?

—Ya estoy escribiendo otra que me ha pedido Pepe Sancho.

—¿Obra a medida?

—Sí, sí. Es un ejercicio divertido escribir a medida. Entraña más dificultades. Algo así como rizar el rizo. Pepe Sancho me la ha pedido amplia de sisa.

Dentro de pocas horas dará la primera cabeza. El sapientísimo Kalikates está dando los últimos toques a la flor de la guillotina.

Mery CARVAJAL

Esta noche Kalikates —tan aficionado a las excursiones por la historia, en el café-teatro Morocco— se dará una vueltecita por el siglo XVIII con el estreno de «Guillotina en flor», que van a interpretar Tony Carrera y Anibal Vela, siéndole encomendado el papel de la marquesa de Pandolfe-Trufaldín a Josefina Calatayud, y a quien los espectadores, constituidos en tribunal jacobino, podrán enviar a la plaza de la Grève para que le corten un poco la cabeza.

—¿Qué es «Guillotina en flor», revolucionarísimo Kalikates?

—Nada serio; es la Revolución Francesa pasada por el colador del humor. Empieza el día en que Luis XVI escribe la primera carta a la cigüeña, el 25 de agosto de 1777 exactamente (fíjate: después de tantos y tantos años de matrimonio), y termina cuando un tribunal de espectado-

Escuela Oficial de Periodismo

EXAMENES DE GRADO

El próximo día 21, a las nueve de la mañana, darán comienzo los exámenes de grado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Podrán participar en ellos aquellos alumnos que tengan aprobadas todas las asignaturas del plan de estudios, así como la tesina.

La matrícula podrá hacerse efectiva en la secretaría de la Escuela los días 17 y 18 del presente mes de septiembre.

el tiempo

TORMENTAS DE LEVANTE

La situación atmosférica sigue siendo típica de «levantes», con vientos dominantes, que vienen del Este, aunque tendiendo ya a remitir. Todavía, sin embargo, hay que señalar un riesgo de fenómenos tormentosos en puntos de las regiones de la vertiente mediterránea, y una pequeña probabilidad de que algún núcleo tormentoso penetre a puntos de muy al interior.

REINA DE LAS FIESTAS DE NAVACERRADA



La señorita Julia Girone-lla G. Héctor, reina de las pasadas fiestas de Navacerrada, preside un festejo taurino que tuvo lugar en la citada colonia veraniega.

TIEMPO TORMENTOSO
PARARRAYOS
IONOCAPTOR
Tel. 468 14 50

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



AUTÉNTICOS DESEOS DE FORMAR UN HOGAR

«Joven licenciado, de muy buena posición económica, desea encontrar a una chica no mayor de treinta años, alegre, moderna y con auténticos deseos de formar un hogar. No importa sea viuda con hijos o soltera. No tengo prejuicios en eso, Maximiliano.» (M-2.514.)

FORMALIDAD ANTE TODO

«Soy soltera de cuarenta y tres años, no mal parecida y muy formal. Mi profesión, modista. Buena

educación y cultura. Deseo me escriba algún caballero, preferentemente de Bilbao o sus cercanías, aunque puede hacerlo si así lo desea, de otra ciudad. Que tenga cualidades semejantes a las mías. Ante todo, formalidad. Rosario.» (M-2.515.)

CARTA DE UN EMIGRANTE

«Emigrante residente en Francia desearía mantener correspondencia con señoritas de veinticinco a treinta y ocho años y sencillas. Yo tengo treinta y ocho años, mido 1,70 metros, moreno y bien parecido; con deseos de casarme por estar solo en el mundo. Contestaré a toda aquella que me escriba.

Estas son mis señas: Triguero Dionl. Foller Aubois, 20-13. Anneville, 57. Francia.» (M-2.516.)

MUJERES DE HASTA TREINTA Y CINCO AÑOS

«Tengo mucho interés en que publiquen en su sección mis deseos de mantener correspondencia con viudas o solteras con niño. Que no pasen de treinta y cinco años. Soy alemán. Mi nombre es Karl Friedrich. Soy delgado y mido 1,76 metros de estatura. Tengo pelo rubio oscuro y ojos gris-verde. Peso 75 kilogramos. Mi dirección: Karl Friedrich, 4.º Tercio-Compañía Destinos, Sahara Español. Villa Cisneros. A. O. E.» (M-2.517.)

CABALLERO SIN DEFECTO ALGUNO

«Señorita culta, sincera, optimista, con profunda formación moral y religiosa, buena presencia, situación económica excelente, amante del hogar, de la vida sencilla, desearía correspondencia con caballero (sólo fines matrimoniales) de cuarenta y siete a cincuenta y cuatro años, soltero o viudo sin hijos, sólida formación moral y religiosa, profesión médico, farmacéutico, veterinario o militar. De presencia aceptable y buenas costumbres. Layna.» (M-2.518.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

INGENIERO TECNICO AGRÓNOMO

«Me quedan dos asignaturas para obtener el título de ingeniero agrónomo. Me es muy necesario poder encontrar una colocación, que preciso con cierta urgencia. Me gustaría poder trabajar en el campo de mi profesión, sin importarme la categoría, de momento. Mi especialidad es mecanización agraria. Tengo veinticuatro años. D.» (OC-10-VIII-71.)

AYUDANTE DE RESTAURANTE

«Mi edad es de diecisiete años. Llevo trabajando tres años en el campo de la hostelería como ayudante de restaurante, trabajo que solicito a través de esta sección. Puedo dar buenas referencias y me considero responsable y trabajador. J.» (BC-7-IX-71.)

EXPERTA DEPENDIENTA DE «BOUTIQUE» O ENCARGADA

«Joven de veintitrés años, con una esmerada educación y cultura, estudios superiores, busca trabajo en Madrid, en casa de modas o «boutique», como encargada o dependienta. Tiene gran experiencia por haber regentado una tienda de su familia de esta especialidad. No tiene inconveniente en someterse a prueba; ofrece muy buenos informes. Begoña.» (OC-11-IX-71.)

JOVEN TAQUIMECANOGRAFA PARA JORNADA INTENSIVA

«Desearía trabajar en alguna oficina que tuviese jornada intensiva, ya que mi deseo es poder estudiar por las tardes. Tengo experiencia como secretaria, pues trabajo en una oficina. Practico bastante la máquina y la taquigrafía, correspondencia, etc. En mecanografía, lo que más practico es la facturación, letras, abonos, etc. Tengo diecisiete años. Isabel Vergara.» (3C-13-IX-71.)

JUBILADO PARA TRABAJAR EN ALMACEN DE MATERIAL ELECTRICO

«Me ofrezco para trabajar en comercio de electricidad por conocer los materiales eléctricos, habiendo sido oficial electricista y trabajado en él desde la edad de catorce años. En la empresa donde he trabajado durante cuarenta y cinco años pueden dar referencias personales y morales. Miguel.» (4C-13-IX-71.)

EXPERTO EN OBRAS

«He trabajado durante veinte años en obras, lo que me ha permitido practicar técnica y administrativamente de proyecto a ejecución. No tengo título. Mi edad es de cuarenta y seis años y desearía trabajar en empresa a la que conviniera una persona con experiencia, sin exigir título. Manuel Reynosa García.» (5C-13-IX-71.)

ADMINISTRATIVO, BACHILLER SUPERIOR, ESPECIALIZADO EN VERIFICACION DE AUTOMOVILES

«Joven administrativo, bachiller superior, libre del servicio militar, especializado en verificación, rama automóvil y derivados, con conocimientos de Derecho mercantil, se ofrece a firma solvente. Odile Domínguez Alvarez.» (6C-13-IX-71.)

COLABORADOR PARA DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

«Me urge mucho poder encontrar un trabajo compatible con mis estudios de ingeniería técnica, especialidad metalúrgica. Me gustaría colaborar en un departamento de investigación. Tengo veintidós años y dos de experiencia en un centro de investigación. Leo y traduzco el idioma francés. Doroteo Núñez Franco.» (7C-13-IX-71.)

CGI

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELJAN

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono: 467 67 12. de 9 a 2 de la tarde.

Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

EL CORREO DE LA AMISTAD

AMISTAD CON ESPAÑOLA RESIDENTE EN BRASIL

«Mi nombre es Sussy, tengo quince años, vivo en Rio de Janeiro desde hace diez años y en la actualidad realizo un viaje por España visitando, entre otras capitales, mi ciudad natal, Valladolid, María.» (A-1.562.)

SOLAMENTE PARA ESTUDIANTES FEMENINAS ESPAÑOLAS

«Deseo recibir correspondencia de chicas españolas estudiantes, ya que soy admirador de la mujer de España. Carlos.» (A-1.562.)

ARGENTINA DE VEINTINUEVE AÑOS QUE DESEA AMIGOS ESPAÑOLES

«Soy una señorita argentina, de veintinueve años, que deseo hacerme amiga de españoles de ambos sexos. Siento gran simpatía por todo lo que sea de allá, pero la nobleza de sus personas es admirable. María Vázquez. Maza, 557. Dto. 80. Buenos Aires (Argentina).» (A-1.563.)

NOSTALGIA DE ESPAÑA

«Conociendo que a esta sección debo dirigirme para tener correspondencia con señoras o señoritas mayores, para intercambiar ideas de ambos países, les ruego atiendan mi petición. Yo soy una señora mayor, ya jubilada como maestra, y, como quiero tanto a mi patria, como creo que cada uno quiere a la suya, deseo cambiar impresiones sobre belleza, riqueza y costumbres de mi país y del que fuera de mi madre: España. Apenas conozco mi tierra, pero siento gran admiración y, a veces, nostalgia. Desearía ardientemente conocer Vigo, lugar de nacimiento de mi madre, y si fuera posible, poder comunicarme con alguien de esa capital. Florinda Sanza Santo de Ituarte.» (A-1.572.)

ESPAÑOL EN AUSTRALIA

«Vivo en este país desde hace unos años. Mi edad es de treinta y tres años, y quiero tener amistad con jóvenes españolas. Soy soltero, y tengo mi vida resuelta económicamente. Jaime Regueiro. P. O. Bos. 85. Gove. N. T. Australia.» (A-1.573.)

Centro de Productividad y Formación Empresarial



Integrado por instructores de la antigua Comisión Nacional de Productividad Industrial, del Ministerio de Industria, organiza los Cursos de formación de

TECNICOS DE ORGANIZACION
(del 28 de septiembre al 20 de noviembre)

MEJORA DE METODOS DE TRABAJO
(del 28 de septiembre al 6 de octubre)

PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION
(del 7 al 18 de octubre)

CRONOMETRADORES
(del 19 de octubre al 20 de noviembre)

Los citados cursos se desarrollarán en horarios de tarde, compatibles con la jornada laboral. Información sobre matrículas, diplomas, etc., en nuestros locales de plaza de los Mostenses, edificio Parking, planta 5.º Teléfonos 231 17 50 y 232 26 01

Morocco

MARQUES DE LEGANES, 7
TELEFONOS 232 00 12 - 232 21 88
EL CABARET DE MADRID

REAPERTURA

HOY, MIERCOLES 15 - 11 NOCHE

¡¡ GRAN INNOVACION!!
TEATRAL-SHOW

Con el estreno en exclusiva de la obra de
KALIKATRES

GUILLOTINA EN FLOR

¡¡ ADEMÁS, dos grandes desfiles de atracciones frívolas, con la colaboración de nuestro cuadro de grandes vedettes y dos magníficos conjuntos musicales

Pases de espectáculo: teatral, 11,30;
frívolos, 1,30 - 3,30

BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de los acuerdos adoptados en la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en Madrid el 18 de mayo de 1969 y con la preceptiva autorización del excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha resuelto poner en circulación 21.250 nuevas acciones números 212.501 al 233.750, ambos inclusive, de 1.000 pesetas nominales cada una.

Los señores accionistas tendrán derecho preferente de suscripción de las nuevas acciones en la proporción de UNA nueva por cada DIEZ antiguas que posean y deberán ejercitar este derecho mediante presentación en las ventanillas del Banco de los correspondientes extractos de inscripción para su estampado.

El tipo de emisión será a la par, más quinientas pesetas por acción en concepto de prima, que será aplicada a reservas, o sea, MIL QUINIENTAS pesetas en total y por cada una.

El pago se efectuará de una sola vez mediante el ingreso del importe de las acciones contra recibo provisional, canjeable en su día por el correspondiente extracto de inscripción. Su plazo será desde el día 20 de septiembre al 20 de octubre, ambos inclusive, del corriente año.

Estas acciones tienen los mismos derechos políticos, a partir de su emisión, que todas las anteriores, disfrutando de los económicos a partir del 1 de noviembre de 1971.

A los señores accionistas que no deseen suscribir en su totalidad o en parte, el Banco, en su casa central, les facilitará los correspondientes documentos acreditativos de derecho, que podrán transferir.

Madrid, 10 de septiembre de 1971.—El Consejo de Administración.

Tras la batalla en el penal de Attica (Nueva York)

DURAS CRITICAS A ROCKEFELLER

■ El gobernador no quiso acudir a negociar con los presos

NUEVA YORK, 15. (De nuestro corresponsal.)

Attica vuelve a tener el silencio de una tumba, y el lunes ensangrentado va quedando atrás, pero los ecos de la tragedia no se calman. Al contrario, se multiplican hasta confundirlos. Attica es ya un jalón negro, rojo, en la historia de los Estados Unidos. Y si más de cuarenta hombres perdieron en él la vida más de uno va a perder la fama.

● **LOS REHENES MURIERON DE DISPAROS**

Resulta que, contrariamente a lo que se anunció en un principio, ninguno de los rehenes murió de un tajo en la garganta. «Todos ellos han muerto a consecuencia de heridas de bala —ha dicho el forense tras las autopsias—, y en ninguno se apreció cortes o mutilaciones.» Ya que los reclusos no tenían rifles ni revólveres, la consecuencia es clara: los rehenes murieron durante el asalto al presidio bajo las balas de quienes venían a salvarlos. Una explicación, convincente sólo a medias, es que se les había vestido con el uniforme de presidiarios, con lo que podía confundirse con ellos. Pero ello no impide otra consecuencia mucho más grave: como no

■ «El orden ha vuelto, pero a un precio muy alto», dicen sus adversarios

41 MUERTOS, BALANCE DEFINITIVO

es de suponer que los rehenes hicieran frente a las tropas que avanzaban, su muerte parece indicar que dispararon contra todo el que se encontraron por delante, indiferentemente.

● **CONTRA EL COMISARIO DE PRISIONES**

La última responsabilidad en casos como éste recae sobre el hombre que dió la orden de asalto, el comisario de prisiones, y por encima de él el gobernador Rockefeller. Las críticas se concentran hoy en este último, no ya por dar luz verde a dicha orden, sino por haberse negado un día antes a acudir a la prisión para negociar con los amotinados. «Los componentes del comité cívico que intentamos mediar —ha declarado el congresista Badillo—, estábamos seguros que, de no agotar todas las posibilidades ocurriría una matanza.

Por eso enviamos un telegrama al gobernador para que acudiese. Se negó y la tragedia ha ocurrido. El orden ha vuelto a Attica, pero creo que a un precio demasiado alto.» Por su parte, el más destacado de los candidatos presidenciales demócratas, Muskie, ha dicho: «Debió haberse tenido más paciencia. El empleo de la fuerza, a la postre, no hace sino dañar a todos.»

● **FIN DE UNA CARRERA POLITICA**

Resulta ya ocioso discutir qué hubiera pasado si el gobernador hubiese acudido a la escena del drama. Nadie podrá saberlo jamás. Pero sabemos lo que ha ocurrido al no acudir: cuarenta y un muertos —tres nuevos cadáveres de reclusos fueron encontrados en los túneles de la prisión, y faltan otros cinco—, lo que no

es ningún honor en la hoja de servicios públicos de Rockefeller. Este puede ser el punto final de una carrera política que empezó con enorme «glamour» y se ha ido apagando con los años.

Como consuelo, vemos que todo el mundo quiere sacar lecciones de la tragedia de Attica. Se habla de la necesidad de reformar el sistema penal, de acabar con las condiciones inhumanas que reinan en las prisiones y de convertirlas en verdaderos centros de rehabilitación, en vez de escuelas de criminales, que son hoy. Todo eso está bien, y cuanto se haga en ese sentido será aplaudible. Pero nadie debe hacerse ilusiones, porque tales medidas son pura cosmética. Aquí las prisiones no son sino el sumidero de toda sociedad, y los problemas de ésta llegan a las celdas amplificadas, envenenados. En Attica no se sublevaron simplemente los reclusos. Se sublevaron los negros de América aprovechando la extraordinaria circunstancia de que eran más que los blancos. Y lo seguirán haciendo en cuantas oportunidades se les presenten. Si no lo hacen fuera, es porque no pueden. Quiere ello decir que hasta que no se resuelva la crisis racial, se irán explotando los «ghettos» y las prisiones U. S. A. cada vez más.

Se mire como se mire,
FLEX - MULTIELASTIC con POLYCOTON
es nuevo y diferente



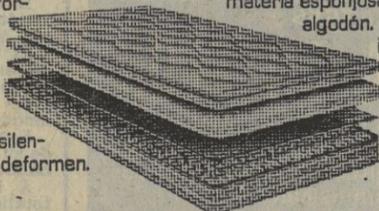
¡NUEVO!

Tiene muelles sin nudos y Polycotón

Véalo por dentro. Es un mundo fabuloso, con una técnica perfecta y una calidad inimitable. Su carcasa de muelles Multielastic, cientos de ellos, están formados por un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches. Es maravilloso verlos trabajar en todas direcciones, suave, silenciosamente, sin que se deformen.



Pero dentro del nuevo FLEX-MULTIELASTIC hay muchas más cosas. Está el Polycotón, mantas de relleno formadas por una materia esponjosa a la que se ha incrustado algodón. Esto forma un solo cuerpo indesplazable que alarga y prolonga la vida del colchón sin que nunca se formen bolsas incómodas. FLEX - MULTIELASTIC multiplica su descanso.



COMO SIEMPRE, FLEX, DE LO BUENO, LO MEJOR



INTENTABA ROBAR LA CARTERA A UN POLICIA

El hombre seguramente pensará en su celda del Juzgado de guardia eso de que «hay días que uno se levanta

con el pie izquierdo». El hombre, en la soledad de su celda, le dará vueltas a todas

SORPRENDIDO FURGONETA "IN FRAGANTI" ROBADA

A don José Luis Gómez Lara le han robado su vehículo el pasado viernes, cuando lo tenía estacionado en la calle Huertas, casi en la confluencia con el paseo del Prado. Se trata de una furgoneta Citroën de color blanco, matrícula M-368.522. Quien pueda facilitar una pista del vehículo robado puede comunicarlo a su propietario, cuyo domicilio es callejón del Melizo, número 3.

esas afirmaciones en torno al «ojo clínico» y a la «experiencia, madre de la ciencia». Porque el hombre, de treinta y nueve años de edad, llamado Jesús Pérez García, está esperando la decisión del juez después de haber sido sorprendido «in fraganti» cuando estaba robando la cartera a un hombre que viajaba junto a él en un convoy del Metro madrileño. Jamás pensó el carterista que el hombre que había escogido como víctima era un policía armado que iba de paisano. Y, claro, cuando ya estaba tanteando la cartera con sus dedos índice y corazón, el policía armado, le detuvo.

ACLARACION

Por un error involuntario, en la información que ayer ofrecimos en estas mismas páginas, al referirnos al accidente de carretera que costó la vida de cuatro personas, se decía textualmente: «El camión ZA-67.785, conducido por Carmelo Pacheco Marrera, chocó contra el turismo matrícula M-837.164», cuando en realidad fue el turismo el que chocó contra el camión, cuya matrícula es exactamente CA-67.785, y no ZA.

La mujer que se marchó de casa con tres hijos, localizada

"NO PIENSO VOLVER"

**PUEBLO
SUCESOS**

TODO comienza con la llamada de un labrador y la huida de una mujer de su casa. Alejandro López Matilla envió un S. O. S. buscando el paradero de su esposa. Era una llamada desesperada, un último recurso. Antonia García, su esposa, había huido de casa con los tres niños mayores el día de la fiesta de la Virgen del Canto; desde entonces no se había vuelto a tener noticias de ellos. ¿Dónde podía estar Antonia García? ¿Qué estaba haciendo? ¿Qué pretendía? Después de varias investigaciones localizamos una pensión, en la calle Galileo, 67, donde nos contaron que, efectivamente, allí estaba registrada y que salía temprano con los niños, no regresando hasta las nueve y media o diez.

Y ayer, a las nueve, llamábamos a la puerta, casi un poco convencidos de haber llegado al final de una triste historia familiar. La patrona pidió hablar antes que lo hiciéramos con Antonia.

—Esta señora vino a mi casa, y yo le permití que se quedara sin darme el número del documento de identidad, que no traía, porque conocíamos al marido, que había estado otras veces aquí, con ocasión de visitar a la niña enferma que tenía en el hospital. El marido es un hombre muy amable; parece una bellísima persona. Claro, que tampoco tenemos queja del comportamiento de su señora, que es correctísima. No puedo decirle lo que hace. Ella nos dijo que iba a coger una portera, porque se venían a vivir a Madrid. Llegamos a la habitación; una bombilla tenue,

lavabo, tres niños pegados contra la pared, al lado de su madre. En sus ojos negros, el desafío como primer saludo; sus armas, la natural desconfianza.

Antonia García tiene treinta y seis años, pero aparenta muchos más. Lucha para ganar la baza de la fuerza con toda la agresividad del mundo en sus palabras. Eran cuatro seres llorosos, a sus tadjos, dispuestos a ganar.

—¿Qué sucede? ¿Por qué se marchó de su casa? La primera respuesta está envuelta en toda la rabia que a los trece años se puede ocultar. Es el hijo mayor, vestido como cualquier otro niño, pero con la aplastante firmeza de un adulto, con más penas que alegrías en su vida. A mí me han impresionado los ojos de tres niños que se preguntaban sin cesar qué culpa tienen ellos de lo que sus padres deben arreglar.

—Hace dos años que no vamos a la escuela...

El chiquitín, de cinco años, se esconde en el regazo de su madre; su hermano, de doce, prosigue: —No vamos a volver; nos queremos quedar en Madrid.

—Por favor, señora, cuénteme usted lo que sucede. —Lo que pasa es que no vuelvo con él; que me lleven donde quieran, pero no vuelvo. Hace la vida imposible a mis hijos y a mí. Desde que mi niña enfermó hace cuatro años él está así; no nos deja vivir.

—¿Usted qué hacía en Toro?

—Tenía que trabajar en el campo y en la casa para poder sacar un poco de adelante.

—Especifíqueme un poco más cuál era la situación que la ha obligado a abandonar su hogar...

—Nos maltrataba. Al fin y al cabo, yo podía aguantar, pero no lo podía soportar en mis hijos. No podíamos seguir así.

—¿Y sus otros hijos que dejó...?

—En cuanto pueda, me los traigo.

—Y ahora, ¿qué piensa hacer?

—Nada; trabajar. Los niños comienzan a estudiar en el Colegio Fernando Segundo. Tengo dos manos, y no nos va a faltar de comer. Ya empecé a asistir por horas.

El diálogo se rompe. Nuestra pequeña causa informativa quedó vista. Ahí quedan tres niños de trece, doce y cinco años secando las lágrimas de su madre, protegiéndola con sus palabras.

Julia NAVARRO
Fotos MAGALI



ESCUELA SINDICAL NACIONAL DE TECNICOS PAPELEROS

Se pone en conocimiento de los interesados que el plazo de solicitudes de matrícula de este Centro quedará cerrado el día 30 de septiembre actual

Se cursan los estudios de INGENIERO TECNICO EN PAPELERIA (3 años) FORMACION PROFESIONAL DE 2.º GRADO, FAMILIA PROFESIONAL: PAPEL (2 años)

Especialidades: PAPEL -- IMPRESION -- EMBALAJE -- TECNICO-COMERCIAL

INFORMACION Y SOLICITUDES: Secretaria de Centro, avenida de Pio XII, s/n. Teléfono 66 18 95 -- TOLOSA (GUPUZCOA)

Cuando decimos: "No pasan los años por él..."

nos estamos refiriendo a su apartamento.

Dentro de 15 años, al final del contrato -y según reza en el mismo- usted recibe su apartamento completamente nuevo. Esto nos obliga a ser muy exigentes en la

construcción de nuestros edificios y seleccionar los mejores muebles y enseres del mercado para su más perfecto equipamiento. Por su inversión, SOFICO le da:

12, 13, 14 y 15% NETO ANUAL, durante 15, 20 ó 25 años, sobre apartamento y muebles. Abonado cada trimestre, supone un 2 ó 3% más en su cuenta bancaria a plazo fijo. UN APARTAMENTO, que SOFICO alquila a través de su Organización Internacional, pagando los impuestos y demás gastos. PLUSVALIA CRECIENTE, del 20 al 32% anual, revalorización que aumentará con el "boom" turístico de la década de los 70. MAXIMAS GARANTIAS, ofrecidas por el 41,16% de sus clientes (que vuelven a invertir), así como la reconocida solvencia del Grupo Internacional SOFICO.

12, 13, 14 y 15% NETO **SOFICO** POR ALGO SUS CLIENTES REPITEN LA INVERSION

SOFICO
Claudio Coello, 124
EDIFICIO SOFICO
MADRID-6

D. _____
Domicilio _____
Teléfono _____ Población _____

Remítanos este cupón y gustosamente le enviaremos sin compromiso por su parte-información más amplia sobre nuestro programa de inversiones.

SOFICO ESTA EN MADRID-MALAGA-BARCELONA-SEVILLA-FRANCIA-ALEMANIA-BENELUX-INGLATERRA-CANADA-U.S.A.-PUERTO RICO-HONG-KONG-ARGENTINA



HIJA DE UN MATRIMONIO HISPANO-INGLES

“SECUESTRADA” POR SU MADRE

● Antes, el padre se la había llevado de Inglaterra por el mismo procedimiento



«He secuestrado a mi hija y me voy a Inglaterra.» La madre, Vivienne Laso, esta vez secuestradora de su propia hija, acusa a su marido de haber llevado a la niña de su hogar en Londres.

Esta historia de secuestros y contrasecuestros comenzó en Inglaterra. Hasta el momento, la niña lleva un récord de dos secuestros en un mes.

La señora Laso se había divorciado de su marido, Manuel Laso, y vivía con su hija, María Jesús, en Londres. Ella cuidaba de la pequeña. Pero, a pesar del distanciamiento del matrimonio, la madre permitía que su marido visitara todos los fines de semana a la niña y la sacara a pasear. Sin embargo, entre sus planes figuraba la idea de obtener un permiso judicial para la custodia legal.

● EL SECUESTRO PATERNO

—Manuel me pidió que preparara un biberón para la niña, porque pensaba estar bastante tiempo ausente. No desconfié. Pero cuando vi que mi marido no volvía, después de varias horas, llamé a la Policía. Después del secuestro Manuel llamó a su esposa para decirle que ya había firmado todos los papeles para que su hija fuera educada en un colegio de monjas y que allí permanecería hasta los doce años. La señora Laso se dirigió inmediatamente al Palacio de Justicia londinense. La sentencia fué unánime: la niña debía vol-

ver con su madre en un plazo de ocho días.

—Rápidamente vine a España para rogar a mi marido que no dejara a la niña en el colegio de las religiosas. Le convencí. Desde aquel momento comencé a trazar mis planes para llevarme a mi hija. Un abogado español me dijo que la niña debía permanecer en España, porque el padre tenía la custodia legal de la hija. Me decidí por el secuestro. Si hubiera presentado recurso ante la ley española y hubiéramos entablado una causa judicial hubieran pasado años. Yo no quería eso. La

niña se hubiera educado sin padre y sin madre.

● EL SECUESTRO MATERNO

—Cuando llegué a España le enseñé la orden judicial en la que se le ordenaba devolverme a la niña en un plazo máximo de ocho días. Se rió. Después me dijo que aquello no tenía validez en su país. Se negó a que me quedara con la niña. Si yo quería ver a mi hija tenía que quedarme a vivir en su pueblo, en Zafra. Estuve en aquel pueblo. Pero al cabo de un mes ya no podía resistir más. Decidí realizar el secuestro de mi hija. Mi situación era difícil. Mi marido me había quitado mi pasaporte inglés y el dinero que traía. Pero todavía me quedaban algunos cheques de viaje. Manuel iba a estar ausente una noche, porque había salido de viaje para vender unos caballos. Aquella era mi ocasión. Cogí a la niña y la saqué de aquella casa. Tuve que dejar abandonadas todas mis cosas. Pasé un miedo terrible. Salí a la carretera a esperar algún coche que quisiera llevarme hasta Madrid. La Policía me podía detener en cualquier momento. No es normal ver a una madre con su hija en

brazos haciendo auto-stop en la carretera. ¡Y menos a esas horas! Tuve suerte. A los pocos minutos, un camión que venía a Madrid me recogió. Pero no pude descansar un momento en toda la noche. Cuando divisé las luces de Madrid al amanecer, pude respirar tranquila.

● EN LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA

—Nada más llegar a Madrid me dirigí a la Embajada de mi país. Era mi única solución. Allí dije: «He secuestrado a mi hija y quiero llevármela a Inglaterra.» Todo se ha solucionado ya. Mientras esperaba en la Embajada a que le prepararan un pasaporte de emergencia, lloraba. «Ha sido el día más feliz de mi vida. Por fin estoy a salvo.»

Finalmente, en el aeropuerto de Barajas, una vez acabada su aventura, la señora Laso declaró: «Sé que mi marido se pondrá furioso. Pero no me importa. Si trata de secuestrar de nuevo a mi niña en Inglaterra irá a la cárcel. Voy a pedir protección a la Policía. Nada más pisar Inglaterra puede ser detenido porque no devolví la niña en el plazo de ocho días que señaló el juez. (Europa Press.)

el nido

AHORA
CASARSE
ES FACIL

Nosotros tenemos
el nido que
hará realidad
todas sus ilusiones
PISOS SIN ENTRADA
3 dormitorios
salón-comedor
y 2 terrazas (75m²)

26 primeros
meses a **3.765** pts.

118 meses
sucesivos a **2.585** pts.

CENTRAL
de
INFORMACIONES

P.º de las Delicias, 3.º primero (Metro Atocha) y
Bravo Murillo, 179 - 1.º centro (Metro Estrecho)

ENCIERROS EN MAJADAHONDA

CINCO HERIDOS

S EPTIEMBRE es fiesta en nuestros pueblos. Fiesta de toros, encierros, tradición. Es fiesta y es sangre. Nos llaman a nuestra Redacción. «En los encierros de Majadahonda hubo heridos.» Claman en contra de los encierros. Piden la suspensión de tales costumbres. Vamos hasta allí. Majadahonda está a pocos kilómetros de Madrid. Nos dice su alcalde:

—Yo le quisiera ver aquí impidiendo el encierro! Puedo asegurarle que una sola palabra sobre el asunto y tendría usted una alteración de orden público.

Don Arturo Sanz Millán, ingeniero agrónomo, alcalde de Majadahonda, es un hombre joven que ha sabido promocionar a una población de apenas cuatro mil habitantes hacia nuevos y mejores horizontes. Habla reposadamente, sabe lo que venimos a preguntarle.

—Yo me asusto cuando sé que hay heridos, cuando sé que son personas mayores, cuando me doy cuenta que se

■ SE ENCUENTRAN FUERA DE PELIGRO

exponen inútilmente, y que en muchas ocasiones no tienen el dinero que necesitan ante la eventualidad de una cornada. Pero...

—¿Cuántos heridos en los tres encierros?

—Cinco. De ellos, tres de pronóstico reservado, y los otros dos de poca importancia.

—Personalmente, ¿qué piensa usted de los encierros?

—No los apruebo. Casi segundos antes de hablar con el médico de Maja-

dahonda suenan los timbales. Comienza la capea. El, el médico, está arriba, en primera fila de tendido; el informador está en la plaza con el tiempo justo para preguntarle:

—¿Los tres heridos de pronóstico reservado están fuera de peligro, doctor?

—Sólo uno está internado, pero no corre peligro.

—¿Su opinión sobre los encierros?

—En principio le diré que no me gustan los toros; acaso por ello mi opinión al respecto es que los encierros son una barbaridad.

—¿No cree usted que sería conveniente su supresión?

—La montaña produce más muertos que los encierros, y hasta el momento no se han prohibido las escaladas.

El último clarín nos ha cogido justo en la puerta de salida. Desde aquí hasta 500 metros más adelante las calles están tapadas con troncos de pinos; por aquí han corrido en la mañana los mozos, los hombres mayores, muchas mujeres, delante del protagonista de nuestra fiesta.

J. L. M.

Fotos OTERO



El alcalde de Majadahonda no está de acuerdo con los encierros, pero no puede impedirlos

BECERRA

SABE CANTAR Y
ES ALEGRE COMO
UNAS CASTAÑUELAS



• "Cuando el pasado sábado el público coreó mi nombre sentí escalofríos"

Reportaje de
Juan Manuel
GOZALO
Fotos
Raúl
CANCIO

PUEBLO
extra

EN noventa minutos solamente Heraldo Becerra se ganó al público del Manzanares. Frente al Sabadell el melencólico y sonriente «11» rojiblanco escuchó por vez primera en España a una multitud coreando su nombre.

—¿Qué sintió?
—Escalofríos. Usted no sabe lo que significaba para mí aquello. Quería decir que me aceptaban. No les defraudaré. Me mataré en el campo. Quiero darles muchas oportunidades de gritar mi nombre.
—¿Cómo es Becerra por dentro?
—Alegre como unas castañuelas.
—Hablando de castañuelas: usted quería comprarse unos botines para bailar flamenco. ¿Ya los tiene?
—Aún no. Pero los tendré. Mi esposa también quiere aprender a bailar flamenco. Nos entusiasma.
—¿Qué es lo que, además del fútbol, le gusta hacer?
—Cantar. Es mi hobby.
—¿Canta bien?
—Me defiendo. ¿Quiere que le cante algo?
—Prefero no forzarle.
—Dicen que usted no es extremo de verdad...
—Yo juego en cualquier lado. Si tengo que ser extremo, lo soy. Le pego con ambas piernas.
—También aseguran que es valiente...
—No concibo un futbolista miedoso.
—¿Alguna ilusión, fuera del fútbol?
—Sí. Quiero ser actor de cine. ¿Qué maravilla! Me gustaría muchísimo verme en la pantalla.
—¿Va mucho al cine?
—Pocas veces. El fútbol me come muchas horas.
—¿Las concentraciones largas?
—No hay más remedio que aceptarlas.
—Ya ha jugado dos partidos de Liga. ¿Qué opina?
—Como todos los equi-

pos sean como estos dos (Celta y Sabadell), ganaremos la Liga.
—Pero en Vigo perdieron...
—Es curioso. Es la primera vez que un solo jugador gana a todo un cuadro. Eso pasó allá.
—¿Un solo jugador?
—Sí. Uno sólo, y no hace falta decir más para entender a quién me refiero.
—Según las crónicas, usted jugó bien ante el Sabadell. ¿Está conforme?
—Con las crónicas, sí. Conmigo mismo, no. Jugaré muchísimo mejor. Tengo que adaptarme más a los muchachos.
—Ya está en España y en un gran club. ¿Qué le falta?
—Ser internacional. Es mi mayor ilusión deportiva.
—¿Se adaptó a la comida española?
—Sí. Rápidamente. Me vuelven loco los entrecosts grandes y los huevos fritos. Es lo que suelo comer casi siempre.
—¿Es verdad que gana aquí cinco veces más que en Argentina?

—Es verdad que gana más. Lo de las veces, no es cierto. Pero ganar más es natural, ¿no?
—Terminemos. ¿Teme a los defensas?
—No. Me hago respetar. Yo también tengo dos piernas y sé responder.
Heraldo Becerra. Un nuevo ídolo para la afición «colchonera», es, por propia definición, alegre como unas castañuelas. Es sincero, abierto, cortés y feliz. Si por añadidura juega bien al fútbol, ¿qué más se puede pedir?

¡ASOMBROSO!

Papeles pintados directos de fábrica. Economice más del 50 por 100 con las ofertas posverano de MEMPHIS

- 1. OFERTA.—Descuento de un 50 por 100 o comprando un rollo regalamos otro igual.
- 2. OFERTA.—Otros modelos, desde 35 pesetas el rollo de 10 metros y lavables.
- 3. OFERTA.—En los muestrarios de importación, además de un descuento, se verá gratamente sorprendido al abonar su compra.
- 4. OFERTA.—Moqueta de nylon, 375 pesetas metro cuadrado. Friso, desde 90 pesetas metro cuadrado.

¡VENGA Y LO VERA EN MEMPHIS

Galileo, 53 (Metro Quevedo y autobús núm. 61); teléfono 449 67 23, y López de Hoyos, 78 (Metro Diego de León, autobús núm. 9 y camioneta P-2); teléfono 261 42 42

“QUIERO

SER ACTOR”



EL ATLETICO, SEIS DIAS CONCENTRADO

NOVEDAD: SALCEDO (QUIZA) CONTRA EL PANIONIOS

(Información en página 18)

ASPIRADORES PHILIPS

máxima
aspiración



1.990 Pts.

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

273 PLAZAS

190 de auxiliares administrativos

- Ambos sexos.
- A partir de los 16 años.
- Jornada intensiva.

65 PLAZAS DE SUBALTERNOS

- Varones.
- Edad: más de 23 años.

15 PLAZAS DE BOTONES

- Edad: de 14 a 18 años.
- Jornada intensiva.

3 PLAZAS DE TASADORES AUXILIARES DE ALHAJAS

- Edad: más de 23 años.

4.500

NUEVAS PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

(Según el VII Plan de Expansión Bancaria)

CON 147.000 PESETAS ANUALES

- Ambos sexos.
- Edad: sin límite desde los 16 años.
- Jornada intensiva todo el año.

PREPARACION CON NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA PROGRAMADA, ACELERADA, AUDIOVISUAL, PRACTICA

EN MENOS TIEMPO CON MENOS ESFUERZO

¡MAS POSIBILIDADES!

Te aconseja, te prepara y te coloca

teeniban

Atocha, 34 - Teléf. 228 48 01

ESTADIO VICENTE CALDERON

Mañana, JUEVES día 16 de septiembre de 1971, a las NUEVE de la noche

I COPA DE LA U. E. F. A.
(Dieciseisavos de final)

PANIONIOS DE ATENAS - CLUB ATLETICO DE MADRID
(GRECIA) (ESPAÑA)

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Albarique, 4, Gran San Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela); hoy, MIERCOLES 15, de SEIS a NUEVE de la tarde, y mañana, JUEVES 16, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: hoy, MIERCOLES 15, de SEIS a NUEVE de la tarde, y mañana, JUEVES 16, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde, sin interrupción.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club, calle del Barquillo, número 22. EXCLUSIVAMENTE, mañana, JUEVES 16, de CINCO a SIETE de la tarde.

Campeonatos europeos de baloncesto

FALLAN MUCHAS COSAS EN LA SELECCION ESPAÑOLA

Por solo cuatro puntos de diferencia (73-69) ha ganado a Alemania Occidental

RESULTADOS

GRUPO A

Polonia, 80; Rumania, 74. U. R. S. S., 75; Francia, 63. España, 73; Alemania, 69.

GRUPO B

Turquia, 60; Bulgaria, 87. Checoslovaquia, 113; Israel, 85. Italia, 69; Yugoslavia, 79.

España ha vencido a Alemania de puro milagro. Y ya van demasiados partidos con un ritmo bajo. Con Francia se jugó mal muy mal. Se llegaron a pasar apuros. Con Polonia se descubrió que el equipo español tenía una gran falta de fondo físico. Con Rusia se esperaba perder pero la aplastante diferencia recuerda peores tiempos. Ante Alemania se ha hecho un partido lamentable en el que sólo al principio pareció el equipo español hacer honor a su actual talla. Los alemanes no tienen un gran conjunto. Simplemente están fuertes físicamente y luchan con entusiasmo. Su técnica es deficiente. Pero los españoles ante la total falta de fondo físico y de entusiasmo se encontraron con que su técnica no les bastaba. Por otro lado Díaz Muiñal parece tener vetados a varios jugadores. Uno de ellos es Vicente Ramos al que saca el último. Hasta ahora en el poco tiempo que ha pasado ha sido el que mejor ha actuado seguido de Juan Martínez (sobre todo por sus diez minutos finales de la primera parte ante Polonia). Santillana es un joven jugador español que pasa de los dos metros. Está considerado como el segundo pivote nacional y no pisa el campo. Es cierto que tiene sus manías y rarezas. Pero si se le lleva en la selección no es para darle entrada de primera fila en los partidos, sino para utilizarlo. Sobre todo cuando se tiene en el campo a un Luik que claramente no aguenta el agotador ritmo de jugar partido tras partido permaneciendo cuarenta minutos seguidos en la cancha. La lucha con los alemanes fue siempre igual. España mejor técnica. Alemania sólo le echó ganas al asunto pero estuvo a punto de vencer con cierta colaboración arbitral, que lógicamente harrió un poco para casa. No hubiera sido discutida. Alemania es una selección que está a años luz técnicamente de la nuestra. Cuando se permite hacernos pasar grandes apuros es simplemente porque algo falla y mucho en el equipo español.

César DE NAVASQUES

EL ATLETICO, SEIS DIAS CONCENTRADO

NOVEDAD: SALCEDO —QUIZA— JUEGUE FRENTE AL PANIONIOS

El Atlético de Madrid ya se encuentra en su habitual retiro de San Lorenzo de El Escorial. La concentración será larga. Hasta el lunes por la noche no volverán los jugadores a sus casas. Después del partido de mañana ante los griegos, otra vez concentrados para el viaje a Bilbao. En fin: seis días fuera de casa.

Marcel Domingo, tras el entrenamiento de ayer—partidillo ante el Atlético Madrileño—, decidió los hombres de la concentración.

Rodrí, Zubiarain, Melo, Jayo, Adelardo, Eusebio, Calleja, Irureta, Luis, Gárate, Salcedo, Becerra, Ovejero, Alberto, Orozco, Iglesias y Leal.

Los que jugaron el sábado ante el Sabadell hicieron gimnasia y disparos a gol, a excepción de Ufarte y Orozco. El primero, lesionado, como se sabe, y el segundo, por sufrir dolores en la parte baja de la pierna,

que ha obligado a inyectarle, aunque si Domingo lo cree oportuno podrá jugar.

Gárate fué también a consulta médica, pero se incorporó inmediatamente a entrenamiento.

La novedad más sobresaliente puede ser la inclusión de Salcedo como extremo derecho. En el partidillo de entrenamiento marcó cuatro goles y jugó bien. Domingo parece decidido a sacarle ante los griegos, aunque sea un tiempo. El propio Salcedo se reconoce fuera de forma:

—No aguanto aún el partido completo. Llevo pocos días de entrenamiento.

No habrá, pues, muchas variaciones con respecto al «once» que salió ante el Sabadell. Las dudas, dos: Eusebio o Iglesias, y Salcedo u Orozco, con posibilidades para Alberto en la segunda parte.

GOZALO

HOY EMPIEZA LA "VOLTA" EL KAS, VENCEDOR DE LA ETAPA-PROLOGO

López Carril saldrá con el maillot de líder

CALAFELL. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, CHICO PEREZ.)

Con el triunfo del equipo Kas se ha iniciado la LI edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Tras la presentación de los ocho equipos participantes dio comienzo la etapa-prólogo contra reloj, por equipos, que se disputó sobre seis kilómetros y medio: cinco vueltas a un circuito urbano.

En cada una de las cuatro mangas que comprendía esta contra reloj preliminar intervinieron dos equipos: el uno salía de meta y el otro de la contrameta. Los primeros en tomar la salida fueron el Kas y el conjunto italiano Filotex, que más tarde serían el primero y segundo clasificados de la etapa, respectivamente.

Aunque todos los componentes del equipo Kas fueron investidos al final de la carrera con el maillot de líder, el que hoy vestirá esta distintiva prenda de primero de la general será el asturiano Vicente López Carril, que fué el primero del equipo Kas que pisó la cinta de llegada al frente de sus compañeros.

GIMONDI Y OCAÑA, FAVORITOS

De los 60 corredores que intervienen en la presente edición de la Vuelta a Cataluña, los grandes favoritos para el triunfo final, el próximo domingo, en Sabadell, son el italiano Gimondi y el español Ocaña. El corredor italiano, tras su gran actuación en el Campeonato del Mundo, en que fué segundo, tras Merckx, y su triunfo, en solitario, el pasado sábado, en la Vuelta al Piemonte, ha demostrado que se encuentra en un gran momento de forma, razón más que sobrada para que sea él quien más posibilidades tiene de alzarse con el triunfo. Junto a él hay que contar con Luis Ocaña, que, a pesar de no estar en plena forma, según él mismo me confesaba ayer, es un hombre con clase suficiente para disputar con éxito la victoria final a Gimondi.

Por parte española hay que contar también, cara al triunfo absoluto, con los kas Perurena y Lasa. El primero es un hombre que atraviesa actualmente una magnífica forma y que lleva ganadas en esta temporada trece carreras. En cuanto a Lasa, es un corredor de gran clase, que ahora contará con la ayuda de un gran equipo, cosa que antes no le sucedía en su anterior conjunto.

SUPRIMIDO EL CONTROL ANTIDOPING

Según se hace saber en la orden del día, la Federación Española de Ciclismo ha comunicado a la organización de la Volta que queda suprimido el control antidoping, por dificultades técnicas surgidas. Ver

daderamente, esto del control antidoping no acaba de estar claro en España. ¿Por qué se ha hecho en unas carreras y en otras no?

Por último, la Federación Española de Ciclismo sigue sin dar una a derechas...



ESTA NOCHE EL MADRID JUEGA EN BASILEA AMANCIO Y TOURIÑO, DUDAS

BASILEA.—Ayer tarde, el equipo del Real Madrid, a las órdenes del entrenador Miguel Muñoz, ha entrenado en el estadio del Basilea, el San Jakob. Los jugadores han corrido por el césped y han tomado contacto con este terreno, que esta noche será escenario del encuentro de ida de los treintidosavos de final de la Copa de la U. E. F. A., entre el conjunto madrileño y el titular de esta ciudad.

Los jugadores del Real Madrid, después de este entrenamiento, se han dedicado a visitar la ciudad y a realizar algunas compras. El entrenador, Miguel Muñoz, tiene decidida la alineación. En principio será la misma que derrotó al Burgos, aunque se le han presentado dos dudas: Amancio sufre algunos trastornos estomacales, mientras que Touriño se ha quejado de una lesión muscular. Estos dos hombres, pues, son dudas que Muñoz no resolverá hasta unas horas antes del encuentro.

Si Amancio no juega, lo hará en su lugar Grande, mientras que la posible baja de defensa será cubierta por Zunuzegui.

El encuentro de hoy será dirigido por el colegiado inglés Mr. Burn, que estará asistido en las bandas por sus compatriotas Goggins y Mullen. El silbato inicial sonará a las ocho de la noche.

El partido del vuelta entre estos dos equipos se disputará en el estadio Santiago Bernabéu el próximo día 29, a las nueve de la noche. (Alfil.)

UNA INVERSION EN NEGOCIO EXCEPCIONAL

El sueño de sus sueños realizado con esta OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL !!!
Con 56.000 a 167.000 pesetas y unas horas libres por semana, usted puede tener una inversión prestigiosa y segura, en negocio bajo su propio control, con la posibilidad de ganar 70.000 pesetas o más al mes con una compañía internacional ya con éxitos. Para información completa envíe el cupón adjunto o pase por la oficina.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre _____
Dirección _____
Teléfono _____

2-15

la opinión de ESCARTIN



La Escuela de Preparadores francesa EJEMPLO PARA OTROS PAISES

RECIBO muchos boletines de Federaciones europeas, incluso el de la Confederación Brasileña de los Deportes; son publicaciones oficiales del fútbol de cada país que permiten seguir la línea de trabajo que en cada sitio se realiza. La Federación Española no tuvo nunca boletín, mientras que la francesa publica uno que, a mi juicio, es el mejor y más práctico. En él se cuidan las normas a técnicos, jugadores, árbitros y dirigentes. Es una publicación útil, optimista, de ánimo general, sin literatura inútil, donde se atienden y cuidan todas las manifestaciones de este deporte, entre ellas el fútbol playero, que Brasil mima y aquí sólo San Sebastián atiende.

En el boletín se cuidan también los aspectos prácticos del fútbol, en sus más variadas facetas. Por él sabemos que la región de París suma hoy un número de fichas equivalente a la mitad de las que tiene el fútbol español en todo el país. Es la zona de Francia donde se encuentra más arraigada la práctica del fútbol. Córcega es el farolillo rojo de la estadística, al poseer solamente 1.849 fichas. En un recuadro del boletín se lee: «Los verdaderos deportistas respetan siempre las decisiones del árbitro.» El boletín brasileño es diferente. Menos cifras, más fotografías a color, normas sobre la preparación y búsqueda del equipo nacional, que ya realizan con vistas al Mundial de 1974, en Alemania. Los franceses cuidan más la cimentación, el fútbol de abajo.

Y en cuanto a la Escuela Nacional de Preparadores, es allí algo más que un frío organismo burocrático, falta de funcionalidad positiva. Todos los jueves se reúnen sus miembros, y hace pocos días tuvieron una extraordinaria reunión, bajo la presidencia de Georges Boulogne, con asistencia de Henri Guerin, Gaby Robert, Michel Hidalgo y Jacky Braun, y, junto a ellos, todos los preparadores del Grupo de Honor. Reunión como consecuencia del comienzo de la temporada. La Escuela de Preparadores de Francia ha sido, y sigue siendo, la más moderna del continente. Existe en todos sus miembros tendencia acusada al trabajo, modernización de ideas y constante cambio de impresiones.

El orden del día fue muy amplio. Se trataron temas como la importancia del equipo de Francia, relaciones de la selección nacional y los clubs y estudio del calendario 1971-1972. Se discutió ampliamente el fútbol de comienzo de temporada, preparación y partidos y todo lo conveniente en el aspecto físico, a mitad de estación y tregua de invierno. Gaby Robert dio cuenta a los reunidos sobre el último curso de preparadores organizado por la U. E. F. A. —¿fue alguien de España?—, y, como cierre, se trató con gran amplitud del tema de los sistemas de entrenamiento. ¿Se explican nuestros lectores por qué el fútbol francés avanza a gran velocidad? Es el milagro del trabajo, de la función en equipo, movilidad de todos los sectores en un frente común que se llama fútbol de Francia.



Para acostumbrarse al boxeo de Ramos

«ME ENTRENARE CON "SPARRINGS" AMERICANOS» (CARRASCO)

PEDRO Carrasco, aspirante al otro título mundial de los ligeros, ha hecho un alto en su preparación después de la pelea del pasado viernes en Bilbao, y proyecta marchar unos días a Italia.

—Me ha llamado Gollinelli para perfilar mi preparación allí y recibir sus consejos. Como sabe, Gollinelli fue el que me lanzó y me conoce perfectamente.

—¿Conoce también a Mando Ramos? —Bastante. Por lo menos más que yo. Lo ha visto boxear y sabe del modo que hay que hacerle frente.

—¿Qué planes de adaptación tiene? —Entrenarme con «sparrings» americanos, que poseen un boxeo directo, de toma y daca.

—Pero Mando Ramos también es técnico...

—Combina ambas facetas, sin perder de vista su pegada. En su «cranking» hay muchas victorias por fuera de combate.

—¿Temor? —En absoluto. Será mi última oportunidad de conquistar el campeonato del mundo, y boxearé hasta quedar exhausto.

—Sin embargo, sus últimos combates, Pedro, no han sido precisamente esperanzadores.

—No podía exponerme a graves contrariedades. Formaba parte de la pre-

paración, sin eludir pequeños riesgos. —¿Y no cree que a usted se le pasó su gran oportunidad con Buchanan, cuando éste fue derrotado por Miguel Velázquez?

—Hasta ahora no me habían dado opción a disputar el título. Además creo que Buchanan, Laguna y Ramos están muy equilibrados en categoría.

—¿Superiores al Carrasco actual?

—Eso se verá el diez de noviembre. Tengo ganas de acabar con esas dudas en su momento oportuno.

—Si vence...

—Defenderé una o dos veces el título y me iré.

—Si pierde...

—No quiero ni suponerlo. Es el sueño de mi vida..., pero defendería mi título europeo.

—¿Tiene ya fechas para esta defensa?

—Son coincidentes con la del combate frente a Mando Ramos. Así que pediré un aplazamiento.

—¿Teme perder los dos títulos?

—Sería demasiada casualidad. Por ahora sólo pienso en la cita con Ramos.

Para cumplir debidamente con la cita, Pedro Carrasco acude a Gollinelli para dar los últimos retoques.

RUANGO

Fotos Raúl CANCIO

Sin miel ni hiel

IR POR UVAS

EL escocés Buchanan ha revalidado su título mundial del peso ligero al vencer por puntos a Ismael Laguna en el Madison Square Garden de Nueva York. Laguna es un pegador nato, granítico y temible. Buchanan, sin embargo, le ha derrotado limpiamente dos veces, la primera, para proclamarse campeón del mundo, y ahora, para confirmar su clase. Buchanan aparenta, enigmáticamente, endebles. Sonrosado de piel. Espigado. Sólo ha conocido la derrota una vez, en Madrid, contra Velázquez, en un combate dramático en el que el canario hubo de vacilar. La vida sonríe al esforzado, repudia al fugado, se entrega al bravo, se entrega al héroe. Buchanan sigue siendo campeón y ganando dinero, mientras algunos de nuestros boxeadores se pasan el tiempo quejándose y gimieando. Legrá tan increíblemente verborrérico, tan feroz cuando su interlocutor es un periodista preguntándole, tan olímpicamente invencible, se negó a ir a América. ¿Lo recuerdan? Legrá alegó que fuera de su país sus posibilidades de triunfo eran mínimas. Carrasco también eludió siempre ese riesgo. El machismo español es de fronteras para dentro, tíbilmente hogareño. Cuando Legrá conquistó el título mundial de los pluma en el País de Gales, incurrió en la torpeza de volver a Gran Bretaña, a Londres concretamente, a exponerlo. Error craso es ser campeón y arriesgarlo todo fuera de casa. Eso nunca; eso, en tanto no se tenga seguridad absoluta de la inferioridad del contrario, es una osadía temeraria y casi suicida en boxeo. Legrá cayó en la trampa, se supervalora, se desprecia imprudentemente los imponderables, y Famechon le arrebató la corona. ¿La hubiese perdido si ese mismo combate, tal como discurre, se hubiera celebrado en España?

Carrasco y Legrá pudieron intentar lo que Buchanan y Gómez. Pero no lo hicieron. Y ahora ambos están maduritos, tanto que si Carrasco no hace vida de monje y se somete a un entrenamiento ascéticamente implacable lo probable es que Mando Ramos salga coronado de Madrid.

Cuando se quieren ir por ellas, en lugar de parlotear y gimotear.

Miguel ORS

Estadio SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 19 de septiembre, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMEA DIVISION
REAL CLUB CELTA - REAL MADRID C. de F.

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Jacky-Bar Restaurante) y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); MAÑANA, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «A».

PUEBLO

15 de septiembre de 1971

REPRESENTANTE

Introducido en ramo de electrodomésticos y ferretería, en MADRID, precisa fabricante primera marca nacional cafetera doméstica hidroc presión y menaje aluminio y acero inoxidable

Rogamos enviar breves datos personales y relación de sus representadas y referencias al núm. 16.072. Balmes, 10. Barcelona-7. Indicando teléfono para acordar contacto personal durante estancia en Madrid semana próxima

Un sencillo pero importante mensaje humano, patrocinado en Londres por la familia real inglesa

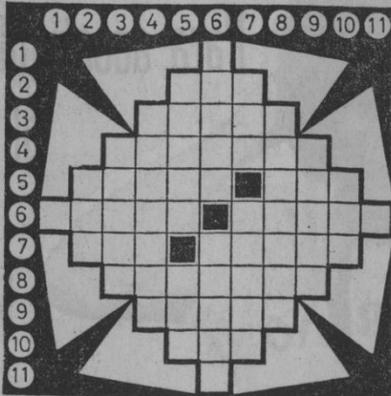


El tren de la ilusión, esperado con la felicidad que un día les fué arrebatada

lan cel
PAPELES PINTADOS
Distribuidor oficial
COMERCIAL MORALES
Blasco de Garay, 32 - Madrid-15
Tels. 244 2147 - 449 0867
449 6103 - 449 4281

CRUCIGRAMA

Por
PETER



HORIZONTALES. - 1: Cifra romana. - 2: Dios mahometano. - 3: Prepara las cosas con antelación para un fin. - 4: Pedazo de metal, madera, etcétera, en forma de clavo, que pasa por un agujero para asegurar algo. - 5: Ciudad de Checoslovaquia. Nombre propio de mujer. - 6: Arbol americano de madera muy estimada en ebanistería. Frotamiento. - 7: Maneja. Agradable. - 8: Maestro de obras. - 9: Consuma. - 10: Propietario. - 11: Conjuración.

VERTICALES. - 1: Consonante. - 2: Ciudad de Francia. - 3: Pueblo de Italia en la provincia de Novara. - 4: Elógiala. - 5: Hace además de algo. Militar turco. - 6: Estaca. Yema en los árboles. - 7: Adverbio. Fritada. - 8: Terreno alto y extenso. - 9: Inscribe. - 10: Amarró. - 11: Vocal.

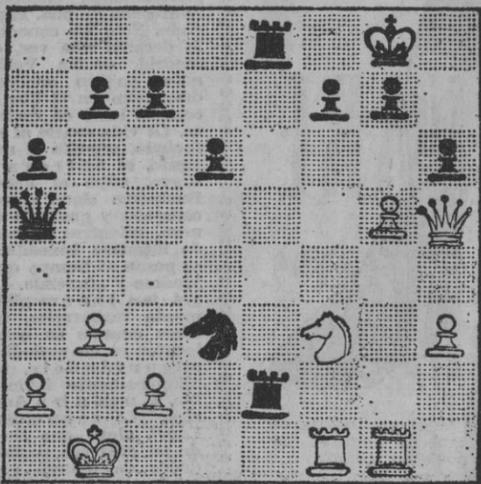
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES. - 1: T. - 2: Goa. - 3: Corte. - 4: Tartana. - 5: Porra. Feo. - 6: Pisto. Carro. - 7: Oca. Pasea. - 8: Agravio. - 9: Oírás. - 10: Nos. - 11: S.

VERTICALES. - 1: P. - 2: Pio. - 3: Tosca. - 4: Cartago. - 5: Gorro. Rin. - 6: Torta. Paros. - 7: Ata. Cavas. - 8: Enfasis. - 9: Aéreo. - 10: Ora. - 11: O.

problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 521

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En una exhibición de partidas simultáneas del gran maestro ruso Gufeld, en 1970, se llegó a esta interesante posición en la que, aparentemente, las posibilidades de ambos contendientes son aproximadas, pues tienen los dos bandos fuertes amenazas sobre el enroque. Pero, justamente en este instante, cuando parecía que las negras estaban muy bien, con la formidable amenaza D6T, Gufeld halló una sorprendente jugada que abatió la resistencia enemiga. ¿Cuál es?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Ocho minutos para el jugador de primera categoría; diecisiete, para el de segunda, y veintiocho, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 520

1. D4T!!... (Excelente jugada, dentro del tema de «desviación»: la dama negra no puede ya seguir protegiendo la casilla «3TR» y a su P.T.R. simultáneamente.) 1... DxD; 2. T6T+ y las negras abandonaron, pues, si 2... R1C; 3. TxA+, R1A; 4. T8T mate.

EL PANIONIOS, PRIMER ADVERSARIO DEL ATLETICO EN LA COPA DE LA U.E.F.A.

“NO NOS GOLEARAN” (MALLET, entrenador)

LOS helenos del Panionios llegaron a mediodía y entrenaron fuerte y con ganas por la tarde. El Manzanares se encendió para sus correrías a las órdenes del señor Mallet. Dieciséis hombres forman la expedición griega que mañana se enfrenta al Atlético de Madrid. He aquí sus nombres, y perdón:

Cacaris, Papasicas, Dedes, Haitas, Tsirogianis, Ingoglu, Athanasoulas, Hiotis, Filis, Theofilopoulos, Mauros, Sagoridis, Moraitelis, Christodoulou, Cyriazis y Lajos. Naturalmente, hasta hoy mismo, el «mister» no dará la alineación, como es costumbre en nuestros visitantes. La serie de trabajos consistió en media hora de ejercicios físicos, carreritas alrededor del campo, disparos a

puerta y partidillo a lo ancho. A las nueve menos cuarto, fin de la sesión preparatoria y charla con los dos personajes del equipo. El entrenador y Dedes, la gran figura. Primero, naturalmente, el señor Mallet.

—Me ha gustado el campo y la iluminación.

—Es natural. Ambas cosas son buenas. ¿Vienen en forma?

—Estamos trabajando para alcanzarla plenamente.

—¿Conoce al Atlético?

—Su fama.

—El sábado pasado le hizo cinco goles al Sabadell.

—A ese equipo no le conozco.

—También se los puede marcar al Panionios.

—Será más difícil.

—¿Un resultado bueno para usted?

—Ganar o, en todo caso, empatar.

—¿Cree que pueden ganar la eliminatória?

—Está difícil.

—¿También usted me va a decir que vienen a aprender?

—Algo sabemos. Pero no se nos oculta que el Atlético de Madrid es un gran equipo.

—Pregunta por curiosidad: ¿me da la alineación?

—Aún es pronto.

(Me lo figuraba.) Sigamos.

—¿Quién es mejor: el Panathinaikos o ustedes?

—Nosotros creemos que somos mejores. Ellos pensarán al revés.

—¿Cómo es, en general, el fútbol griego?

—Está en plano ascendente. Pero falta mucho para llegar arriba.

—¿Es usted entrenador duro y severo?

—Creo que soy como debo ser.

No había más preguntas, de momento, para el señor Mallet. Pasé a charlar con el «as» del Panionios: Dedes.

—Dicen que usted marca goles con suma facilidad...

—No tanto. Me gusta chutar a gol, y suelo hacer bastantes dianas, eso sí.

—¿Por qué no es internacional indiscutible?

—Debe ser porque los hay mejores en mi país. Indiscutible no seré, pero discutido, sí.

—¿De qué juega usted?

—Interior.

—¿Conoce a Madrid?

—Nunca había venido.

—¿Estatura?

—Un metro setenta y siete. Y peso setenta kilos.

—¿El mejor jugador griego?

—Dicen que Domazos. Por lo menos es el más famoso fuera de Grecia.

—¿Cree usted que pueden sorprender al Atlético de Madrid?

—A eso venimos.

Un directivo de su equipo le anunció la partida inmediata hacia el hotel. El grueso del grupo es amplio. Varios periodistas, directivos y algún seguidor. El Panionios se siente seguro, y causó excelente impresión en los entrenamientos. De todas formas, no parece un rival demasiado serio para los «colchoneros». Mañana lo veremos.

J. M. GOZALO

Fotos Raúl CANCIO



La figura se llama DEDES: “Venimos a vencer”



PISOS Y ESTUDIOS

CASA LUJO

100 MESES PARA PAGAR

Hágase propietario por el precio del alquiler

ENTRADA UNICA DESDE 90.000 PESETAS

PISOS DESDE 740.000 PESETAS

LLAVE EN MANO

● Dos, tres y cuatro dormitorios.

● Suelo parquet.

● Salón-comedor. Terraza.

● Baño completo más otro servicio.

● Cocina amueblada. Gas ciudad.

● Calefacción y agua caliente central.

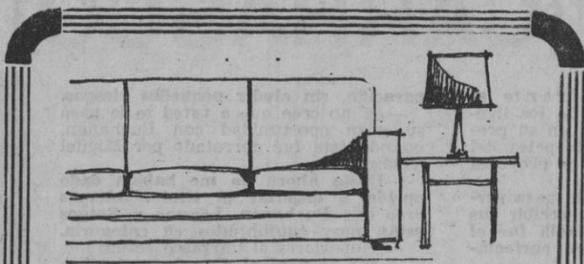
● Portal lujo, todo mármol.

● Ascensores subida y bajada.

Información y venta, en la finca, incluso festivos por la mañana

PASEO IMPERIAL, 31

Teléf. 2410014 y 2410016



MULTIFOR

LUCHANA, 28 - MADRID

Tels. 224 79 55 - 224 79 60

Sólo se dedica a

MUEBLES - CAMA

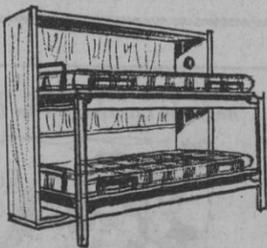
ESPERAMOS SU VISITA

Divanes convertibles

Muebles-cama

Literas

SISTEMAS PATENTADOS



PRECISAMOS VENEDORES

para producto moderno de fácil venta. Preferible universitarios o con amplia formación cultural. Grandes posibilidades económicas. Preparación a nuestro cargo. Escribir a Cristino Martos, n.º 4. Ref. 17.016 (17.016.)

CUPON DE CIEGOS Número premiado ayer: 337

EL BARCELONA, EN BELFAST

◆ Tranquilidad en la capital irlandesa, donde actúan hoy los azulgranas

Con algún retraso, debido a las estrictas medidas de seguridad que se adoptan en todos los aviones que van a Irlanda del Norte, llegó anoche a Belfast el equipo del Barcelona, que esta noche actúa allí frente al Distillery en partido de ida para la Recopa.

La capital irlandesa presenta un aspecto tranquilo en estos momentos, si bien el Barcelona se aloja en el hotel más moderno de la ciudad y situado lejos del área de los disturbios. Los jugadores y seguidores han visto disipadas sus prevenciones y cenaron con apetito. Rinus Michels, el preparador azulgrana, no ha anunciado aún el once que iniciará el encuentro.

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad

DE MADRID

CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE SUBALTERNOS

Se convoca un concurso-oposición para proveer 65 plazas de subalternos de esta institución.

Podrán concurrir a este concurso-oposición los españoles varones que tengan más de veintitrés años el día que finalice el plazo de admisión de instancias.

ADMISION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el DEPARTAMENTO DE PERSONAL del establecimiento (plaza de Celenque, 2, quinta planta, Madrid), antes de las quince horas del día 27 de septiembre de 1971.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en dicho DEPARTAMENTO DE PERSONAL, en horas de oficina, pudiendo retirarse en el mismo extracto de las citadas bases.

Madrid, 11 de septiembre de 1971.

ALBACETE: QUINTA CORRIDA

COMO PARA ESCRIBIR UN LIBRO (CRONOLOGIA DE UNA TARDE DE TOROS CON HISTORIA)

ALBACETE. (Por telex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.)

Está asatada la jornada histórica por las horas y los vientos, que fueron de las cinco en punto de la tarde a las siete y diez. He aquí la cronología de uno de los sucesos más importantes de la temporada de 1971:

● **Cinco en punto.** — Llueve; hay lleno a reventar, y el despejo lo abre, entre ovaciones, un muchacho mejor montado que vestido de chaquetilla corta.

● **Cinco y cinco.** — Sale un toro, del hierro de Lisardo Sánchez; bien armado, ojo de perdiz y colorado, que hace la clásica pelea de los «asustones» de Parladé. Huye de los capotes, se duele al primer picotazo y recarga con bravura en el siguiente puyazo. El colorado rompe con bondad y largura.

● **Cinco y diez.** — José Fuentes, de verde y oro, cabos granas, se acopla en series cortas y frías, pases largos, destacando los naturales y los de pecho; en un molinete el de Linares se gusta, y el tendido cruje. Todavía cruje más cuando José, entrando muy derecho al volapié, clava «toita» entera la espada.

● **Cinco y dieciocho.** — Fuentes pasea el anillo con las orejas; para el colorado suena una ovación.

● **Cinco y veintidós.** — Se apagó la lluvia y se encendió el sol. Segundo toro de la tarde; sus pitones son hermosos y acapachados, y su condición, gazapona, pero de gran docilidad; se jalean los lances y las chichelinas de Don Dámaso de la Mancha.

● **Cinco y veinticuatro.** — El idolo manchego ordena al varilarguero un castigo muy menguado para el toro, que al final se queda sin picar.

● **Cinco y veintisiete.** — A Dámaso, de azul pavo y oro, le importa un pito que el toro no pare un instante. Ahí está la muleta de Don Dámaso, que dicta leyes de ligazón y de temple. Hartazgo de muletazos con la derecha y bacanal de naturales. El toro gaza pea en la suerte natural y en la contraria. Tres pinchazos con el toro sin igualar y tres descabellos. Débil petición orejera, y el albaceteño, sin miedo y con temple, saluda desde los tercios, negándose a dar la vuelta.

● **Cinco y treinta y siete.** — Astinegro y estrecho de sienes, luce bajo el sol el tercero. El toro de don Lisardo renquea de los cuartos traseros. Protestas, y el verde pañuelo sobre el rojo terciopelo anuncia la devolución del toro.

● **Cinco y cuarenta y uno.** — Rojas, de solferino y oro, decide correr el turno, y se suelta al lisardo burraco que debía morir en el último turno; un toro con trapío, a pesar de

sus carnes justas. Rojas clava las zapatillas y juega a la perfección cintura, muñecas y piernas para lancear con la suerte cargada. La ovación es de gala. El astado derrocha bravura frente al caballo.

● **Cinco y cuarenta y ocho.** — El burraco, que humilla de lo lindo, clava los pitones en la arena y se pega una trecha de volatero, después que Antonio Rojas demuestra con ni-

● Los tres salieron por la puerta grande, después de matar toros de Lisardo Sánchez y Arauz de Robles como para resucitarlos

tidez que eso de parar, templar y mandar es también coser y cantar para su muleta. El de don Lisardo se entrega al juego del toro perfecto, en especial por naturales, que Rojas consigue. Sorpresa: el albaceteño, entregando muy derecho, logra una estocada contraria y mortal. Dos orejas y rabo.

● **Cinco y cincuenta y nueve.** — Se abre el breve paréntesis para la merienda del buen queso cortado con navaja cabritería y el largo tiento al vino fresquito en la bota. Yo meriando con mi amigo Jesús Gay, que es el gobernador civil de la provincia.

● **Seis y seis.** — Otro toro negro burraco y coletero, pero menos que el anterior, abre la segunda mitad de la corrida. Bondad larga del toro, con buena clase y raza, hasta que a mitad del trasteo el burraco se raja y busca la querecencia de los chiqueiros. Fuentes, en recibo, y Dámaso, en su turno — el toro toma dos puyazos —, se lucen con el capote.

● **Seis y catorce.** — José Fuentes se siente — ¡qué alegría, príncipe de Linares! — el trasteo, gustándose él y gustando a la gente. ¡Si todas las tardes, José, fuese así! Se recrea Fuentes en los pases naturales y en los pectorales. Establece un pugilato a ver cuál de ellos le resulta más largo. Excelente faena y gran estocada, aunque la espada queda trasera, porque la ejecución del volapié resultó perfecta. Dos orejas y rabo. Algunos protestan el galardón máximo, por aquello de la pasional «ley de la tierra».

● **Seis y veintisiete.** — Galgueño de lámina resulta el quinto, también de don Lisardo, que renquea, y el público protesta con razón, después de salirse suelto de un puyazo, y cuando Pacorro, que lidió muy bien al segundo de la jornada, lo va a banderillar, el presidente vuelve a usar el pañuelo.

● **Seis y treinta y seis.** — Retirado quedó el toro cojo; en su puesto se lidia un sobrero de Arauz de

JOSE FUENTES, cuatro orejas y rabo; **DAMASO GONZALEZ**, orejas, rabo y petición de pata; **ANTONIO ROJAS**, cuatro orejas y dos rabos

Robles, animal bien hecho, que va largo y que se traga el puyazo, clavado con muy buen estilo por Alfonso Barroso. Atención, señores, va a nacer una nueva religión taurina: «el damasismo».

● **Seis y cuarenta.** — La plaza de Albacete es un manicomio después que Dámaso González, sin mover los pies del suelo, liga diez pases por alto con ocho redondos, en los que el toro no ve más que muleta, y va hasta el final de los flecos del engaño. Circulares de frente y de espalda y todos los naturales que se quieran. Un señor que está dos o tres localidades más allá, y que se pasó la tarde figándose tomar notas se levanta de su asiento y me agarra por la solapa, mientras me grita: «¿Usted se llama don Antonio, don Vicente o don Alfonso?» A duras penas le explico que me llamo Gonzalo a secas, y el hombre parece calmarse. Estoy viviendo en un mundo de locos. La faena de Dámaso es faenón, faenaza con historia; dentro, media estocada delantera, y el toro se muere; las dos orejas y el rabo. La plaza entera reclama la pata.

● **Seis y cuarenta y ocho.** — La gran bacanal de entusiasmo termina después que Dámaso, tras dar una vuelta en solitario, da otra con sus compañeros de terna, con el mayoral de Arauz de Robles, con el mayoral de Lisardo Sánchez y sacando a saludar a los empresarios, a don Luis Miranda y don José Jiménez Blanco, y hasta a Cuevas, el representante de la empresa. Casi más gente en el ruedo que en el tendido, que pide a Dámaso una tercera vuelta.

● **Seis cincuenta.** — Sale un sobrero de Lisardo Sánchez, muy serio de pitones, y de excelente condición, aunque en los comienzos de su lidia quisiera saltar la barrera. El toro va a más y el torero — Antonio

Rojas — a mucho más, desde que abre su lanceo con clara noción de torear bien con el capote es lo que está haciendo.

● **Seis cincuenta y tres.** — El lisardo cumple bien en varas y Rojas mucho mejor en el quite. Albacete no se contenta con lo de Dámaso. También quiere — y lo logra — que esta tarde se consagre Antonio Rojas. Don Antonio, con amor, le da la contenta a sus paisanos, el lado derecho perfecto. ¡Caray con estos albaceteños, que ansian convertir la capital manchega en la capital del toro! A las siete y cuatro minutos Rojas, con el tendido ronco de tanto gritar ¡olé!, clava, quedándose el matador en la cara, una estocada. Las dos orejas y el rabo.

● **Siete y diez.** — Dobló el toro hace un ratillo. Todo el mundo está de pie en su localidad. Nadie se ha ido de la plaza. Los albaceteños, celosos centinelas, no quieren marcharse del tendido hasta que Fuentes, Dámaso y Rojas salgan por la puerta grande. Y los tres artifices de esta tarde histórica así salen.

COLOFON

Ustedes, don Luis Miranda y don José Jiménez Blanco, sin que se me queden en el carro de la máquina los nombres de mi viejo amigo José Villalón y de Cuevas, el representante albaceteño; y sus eficientes colaboradores; ustedes, repito, los empresarios más independientes de España, fueron capaces de montar esta feria, quizá la de mejor resultado económico de toda la temporada y dentro de ella esta corrida que hará pasar, una vez más el nombre de Albacete a la historia taurina. Gracias, amigos Miranda y Jiménez Blanco.

Gonzalo CARVAJAL

Manuel LOPEZ CAMARENA

EL CENCERRO DE ORO

Ayer me dedicó «Nuevo Diario» un breve publi-reportaje titulado «El cencerro de la lengua», cuya belleza o fealdad literaria, en lo que a título respecta, procede directamente de uno anterior publicado por mí en PUEBLO que se llamaba «Los cencerros del silencio». Llamemos, pues, al de hoy «El cencerro de oro», y así, en lugar de parecer bravos y pugnaces, entraremos en el corral que corresponde a las polémicas de poco fuste como dulces mansos en la zarabanda de los taurinos. En ese pequeño escrito se me llama cuatro veces «señor», y como no lleva firma, no puedo agradecerse a nadie, y tampoco me atrevo a sospechar que lo haya escrito don Vicente Zabala, puesto que en tal caso se vería en el ridículo de haber utilizado para autodenominarse el apelativo de «señor Zabala», cosa que no suele ser infrecuente en personas propensas al autobombo y acaparradoras

de cargos. Media plana ocupa la cabecera del artículo, que tiene apenas un cuarto de columna de texto para mí, y dedica el resto, aparte de la reproducción fotográfica de un fragmento de mi artículo, a otro publi-reportaje gratuito con una hermosa foto de Luis Miguel Dominguín, que, bien mirado, no venía a cuento en este caso. Sin embargo, insisto en mi clara pregunta del otro día: ¿por qué no se publicó en las páginas de Zabala la noticia entera de los premios que se otorgaron en la corrida-concurso de Jerez? Dice «Nuevo Diario» que debo dirigirme a la agencia Cifra, a la que se le atribuye el error informativo, pero yo creo que si el crítico taurino de un periódico, responsable inmediato de todo lo que se publica en sus páginas, funciona normalmente, dentro de la documentación que se me pide a mí en la réplica que nos ocupa, es él quien debe responder, puesto que

es a él a quien compete saber, aunque no haya ido a la corrida de Jerez, cuáles son los premios que allí se otorgan habitualmente. En consecuencia, le pregunto directamente a Zabala la razón por la que no prestó atención al telegrama de agencia que contenía el «lapsus», o más benignamente, por qué no se ocupa en ninguno de los espacios que dirige, sea en Prensa o en televisión, de informar acerca de lo que hace Luis Miguel Dominguín. Si así lo hiciera hubiera demostrado que es verdad ese «duisimiguelismo de toda la vida» que, según el texto anónimo de referencia, parece atribuirse al crítico de «Nuevo Diario».

Marcho a Yugoslavia hoy mismo, y creo que no podré entrar en una nueva e inútil cencerrada.

Juan PLA

Paquirri, sin fiebre

En la clínica de Santa Isabel de Salamanca han informado que el diestro Francisco Rivera (Paquirri), se encuentra muy mejorado del percauce sufrido en la plaza charra, en la segunda corrida de la feria.

La herida, aunque profunda, es limpia y evoluciona muy favorablemente, hasta el punto de que el torero de Barbate ha pasado la tarde de ayer y la mañana de hoy sin fiebre. Se espera que hoy o mañana, si el enfermo sigue evolucionando tan favorablemente, pueda ser trasladado a Madrid.



GRACIA DE SACROMONTE DE NUEVO EN ESPAÑA

Después de su gran triunfo, conseguido en tres largos meses de actuación en los Estados Unidos, Gracia de Sacromonte retornó a nuestra Patria. La personalísima Gracia de Sacromonte ha vuelto si cabe más guapa que nunca y, esto sí, en la plenitud de su arte, del que dió buenas muestras en el importante contrato que ha cumplido en Montreal (Canadá). Gracia de Sacromonte, tras su largo

período de trabajo, se ha merecido unas buenas vacaciones, y en estos días se encuentra descansando en Torremolinos, donde al mismo tiempo que disfruta del sol y del agua en la playa malagueña, estudiará las importantes ofertas que tiene para presentarse, con todos los honores, en España con su gran cuadro, integrado por diez destacadas figuras, entre bailaoras, cantaores y guitarristas.

El Corral de la Pacheca en la temporada que se inicia

El local considerado dentro y fuera de España como el único en su género se prepara, mejor dicho, está preparado, para iniciar su gran temporada de invierno, y para ello, nada mejor que presentar las mejores figuras del arte flamenco, como son La Pocha, de quien han escrito mucho y bien las mejores plumas espa-

ñolas; La Pelúa, auténtico genio de este arte; Dolores de Córdoba, de quien poco podemos decir, porque ya se ha dicho todo, al frente de un gran cuadro flamenco. El Corral de la Pacheca será sede de quienes gustan ver y oír flamenco y de admirar sus guapas mujeres, que aquí las hay pero que muy guapas.

NUEVO

**Florida
PARK**

HOY ULTIMO DIA

VICTOR MANUEL

Presentando su último éxito: "Dame la mano"

Número de catálogo: L. P. 63-28-026 y 60-29-076

EN
DISCOS



DISTRIBUIDO
POR



MAÑANA JUEVES

**JULIO
IGLESIAS**

ARTISTA EXCLUSIVO DISCOS



RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Teléfonos 2735686 - 2731074



LOS BALLETS BERIOZKA DE MOSCU, EN EL PALACIO DE DEPORTES

De verdadero éxito puede calificarse la presentación en Madrid de los famosos ballets Beriozka, de Moscú, conjunto oficial de danzas populares de la U. R. S. S., que desde el pasado jueves viene llenando el grandioso Palacio de Deportes, y que a pesar de ello deberán finalizar su actuación el próximo domingo, para marchar después a las fiestas de la Merced, en Barcelona. En la foto, el fastuoso cuadro de la «Danza cosaca».



J & J Presenta

4 DIAS

**ALBERTO
CORTEZ**

EN DISCOS



JUEVES, NOCHE
VIERNES,
TARDE Y NOCHE
SABADO,
TARDE Y NOCHE
DOMINGO,
TARDE Y NOCHE

charla de damaso santos

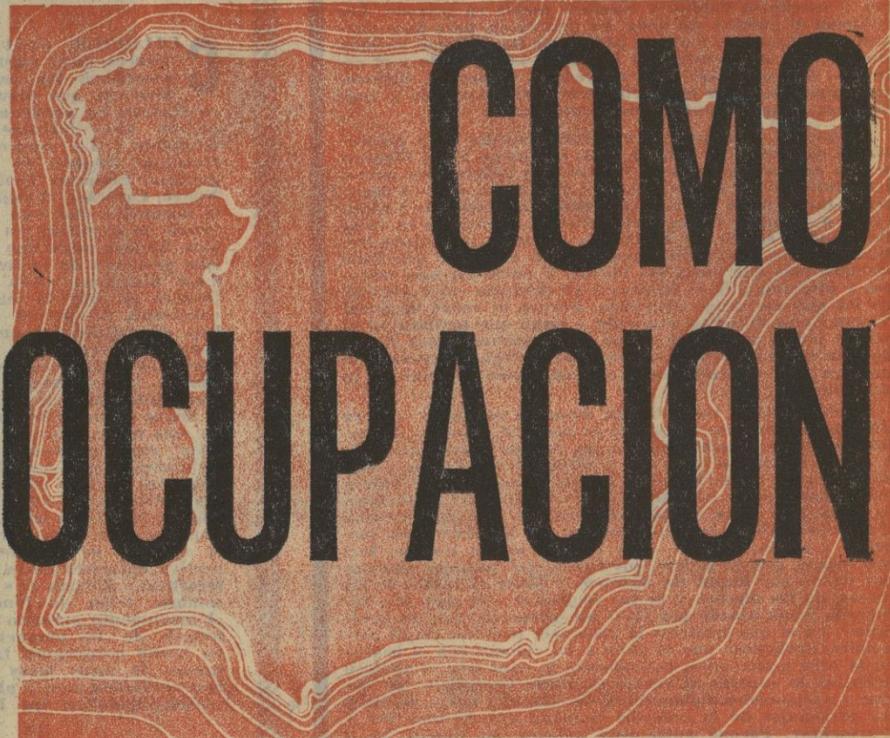


LA POLEMICA, LA TERNURA,
LA IMPRECACION,
LA RAZON, LA VERDAD

ESPAÑA

¿ANDAREMOS EN EL FUTURO A "ESPAÑETAZO LIMPIO"?

COMO PREOCUPACION



OPS
NARRATIVA ANDALUZA

FINAL DE ENCUESTA

Si, hoy, punto final. No es necesario sacar conclusiones últimas. Quien haya seguido con cierta atención esta encuesta entre escritores andaluces habrá observado hasta que punto el narrador andaluz prefiere la independencia en soledad y en indiferencia que un posible tacto de codos más o menos beneficioso. Son, desde luego, en este sentido práctico, lo contrario que los llamados nuevos novelistas hispanoamericanos. La mayoría de los posibles protagonistas no cree en la narrativa andaluza. Admiten algunos rasgos diferenciadores, algún imán de la tierra, ciertos modos de concebir la vida. No mucho más. Supongo que algo así admitirían los narradores castellanos o catalanes, si les ponen delante unas preguntas y echan mano de su sinceridad. Sin embargo los catalanes —por ejemplo— tienen otro sentido gremial: existe entre ellos otra voluntad de grupo, de mutuo apoyo, aunque cada uno tire literariamente por su banda. Personalmente creo que la literatura es oficio de solitarios.

A encuesta sobre la narrativa andaluza me hago la ilusión —a pesar de todo, a pesar

de algún golpe bajo y personal por parte de los primeros participantes— me hago la ilusión, digo, de que ha sido en cierto modo positiva. El público curioso ha podido conocer opiniones de escritores que jamás levantan la voz en la Prensa, se han refrescado nombres y se han señalado las conquistas más verdaderas y meritorias. Creo que esto ya es algo. No sé si existe o no una narrativa andaluza: lo que sí existe es brío en algunos de sus narradores, potencia para superar lo anterior, rico y mágico idioma para expresar dolorosas o festivas caravanas de vida.

A encuesta —y pido perdón— no hay más remedio que finalizarla: se haría interminable y no abundamos en páginas. Algunos nombres faltan, lo sé. Pero de antemano suponia lo que irremediamente iba a suceder. A todos los que se les ha pedido respuesta han contestado con rapidez y con el ingenio personal de cada cual. Solamente un narrador no ha contestado, supongo que porque le faltó el tiempo o no le sobraron argumentos originales. A todos, gratitud por su colaboración.

UNO puede decir que se ha criado intelectualmente a la sombra, en nuestra literatura y en nuestro pensamiento, del tema de España. En cuanto se ha discutido o cantado sobre él ha alimentado sus exaltaciones y sus templanzas, ha elegido sus maestros, ha trazado las avenidas, las calles, los templos, los monumentos, los tribunales de su ciudad interior con renovadas aportaciones, sucesivos enriquecimientos y cambios a medida que nuevos ensayos en revistas, conferencias, coloquios y libros —primero de aquí, luego también del exilio— llegaban a su conocimiento. En 1944 publicaba Editora Nacional la antología de Dolores Franco «La preocupación de España en su literatura», que, con el título de «España como preocupación», y el mismo prólogo de Azorín y algunas ampliaciones y consideraciones nuevas —tales como señalar la aparición de los fundamentales libros de Américo Castro— se reeditaría (Guadarrama) en 1960. En 1964, fuera de España, aparecería otro libro de parecida intención: «El concepto contemporáneo de España. Antología de ensayos (1895-1931)», de J. M. Bernardete y Angel del Río. Es más: uno ha estado muy cerca de todo lo que representó en aquellos años la revista «Escorial», que con nuevas aportaciones refundía todo lo que quedaba y era posible de «Revista de Occidente», «Acción Española» y «Cruz y Raya», radicadas en buena parte en el mismo tema. (A propósito de «Cruz y Raya», la revista católica de Bergamín que tan directamente se vio —bien que atenuado— en «Escorial», he comentado aquí un penetrante estudio, publicado en «Cuadernos Taurus», de Jean Bécarrud, «Cruz y Raya», 1933-1936, donde se aprecia la convivencia de dos conceptos de la España católica que pudieran representarse —y el juicio sobreañadido al de Bécarrud es mío— en el revisionismo y hasta diálogo con el marxismo del propio Bergamín y la postura tradicionalizada a través de un espíritu crítico dieciochesco como el de Sánchez Mazas y una generalizada exaltación del barroco que muy bien pueden representar los textos de Luis Santa Marina, e incluso de Miguel Hernández, y de los poetas incipientes como Rosales y Luis Felipe Vivanco, y hasta de Neruda, maestro. Por cierto que en «Cruz y Raya» vi por primera vez la firma de Julián Marias.)

QUIERO decir todavía más en abono de esta temática nutricia. Y lo hago, seguramente, en obsequio de José Carlos Mainer, el muy admirado y joven crítico progresista que se ha tomado en serio el estudio de la época «Escorial». Tan inficionados estábamos del tema en todas sus dimensiones que en un consejo provincial de F. E. T. establecimos, en Zaragoza, unas sesiones de estudio y polémica —al más exigente nivel— sobre el libro de Lain «España como problema», en 1949, y su contrario, «España sin problema», de Rafael Calvo Serer, figurando como ponente defensor del primero de los libros Jaime Suárez —que, ¡ay!, ya está en mi lista de «emalagrados», a quien yo llamaba «Lain junior», de muy interesantes efectos. Entre ellos, el de que allí se hablara muy detenidamente de «España en su historia» (1948), de Américo Castro, con evidente sorpresa de muchos universitarios del curso, que anticipaban, sin duda alguna, el desconocimiento académico de tal obra

que ahora registran, no sólo en aquellos años, sino muy posteriores —años cincuenta y sesenta— los críticos Andrés Amorós y Francisco Márquez Villanueva.

PIDO perdón por tan extenso prólogo. Pero quiero que él me autorice un poco ante mi audiencia para referirme a tres libros que he leído y releído en estos días veraniegos. Estos libros son: «Estudios sobre la obra de Américo Castro» (Taurus), «A qué llamamos España» (Espasa Calpe), de Pedro Lain Entralgo, y «España al encuentro de Europa» (Biblioteca de Autores Cristianos), de Luis Sánchez Agesta.

PIENSO, de entrada, que para una cierta crítica toda esta temática queda en copias de Calainos o, en algunos aspectos, en posible punto de apoyo —los textos de Américo Castro— para catapultar raras y sutiles invectivas contra la «España sagrada». (Pienso estudiar aparte la significación y el alcance de esta postura: las teorías de Castellet, los últimos escritos de Juan Goytisolo, los últimos versos del poeta católico José María Valverde.) Algo de ello apunta en el mismo libro de homenaje a Américo Castro el trabajo de Juan Goytisolo titulado «Supervivencias tribales en el medio intelectual español». Confieso que yo mismo —que estimo en lo que valen todas estas aportaciones negativistas— me sentí tentado a buscar nuevos planteamientos cuando lei aquel trabajo de Cernuda de censura a la generación del 98, a sus antecesores y seguidores, donde se habla de la manía literaria española de andar «a españetazo limpio». E incluso que entre el marxismo, de un lado, y la tecnocracia, de otro, todas estas cuestiones quedaban reducidas a pura erudición para hispanistas —entre el pintoresquismo y la espiritualidad—, homologables a cualquier peripecia histórica, que puede inscribirse en la caracterología de los nacionalismos y sus superfetaciones desde el nacimiento, por ejemplo, de lo que llamamos Francia a lo que llamamos el Congo. Todo sería —si ironizase a la sazón mi maestro D'Ors— «cuestión de dosis». Química del dramático laboratorio —todavía hirviendo lo mismo en el Ulster, que en América, que en Bélgica, que en Vietnam— de las constituciones conviviales —gramática de los pueblos—, de creencias, geopolítica, economía, lucha de clases. El «aquí somos otra gente», de Lorca, o el «slogan» turístico español de «España es diferente» aportaría connotaciones puramente folklóricas.

Creo que, como el caso quijotesco del vizcaíno, vale mejor dejar las espadas en alto para otro capítulo.

PUERBLO
Literario

Selección de Clásicos

CORRESPONDENCIA
VALERA-ESTEBANEZ
CALDERON (y III)

Es más difícil expresarse por escrito, y más común. A algunos, sin embargo, se les traba menos la pluma que la lengua. La frenología ha tratado de localizar esos dos centros del lenguaje, independientes, por lo visto; se desarrollan y atrofian por separado. Y dan lugar a dos tipos: oradores y escritores. Nos gustaría que también tratara de explicarnos por qué algunos de esos oradores y escritores hablan y escriben mejor en privado. Les intimida el público, sin duda. Es una razón, pero poco convincente. Puestos a teorizar, podríamos imaginarnos en cada uno de esos dos centros del lenguaje —el hablado y el escrito— dos reductos: uno, abovedado, resonante, altisono más que alto, para los vocingleros; otro, enrejado y confesional, para los confidentes y musitadores.

Porque hay escritores y escritoras nacidos para hablarlos al oído tan sólo. Una de ellas, la George Sand. Maurois nos lo dice sin pelos en la lengua: sus novelas son malas, muy inferiores a sus cartas. Casi otro tanto viene a decirnos —también sin mordaza alguna— Montesinos de Valera: «salí a razón de varias cartas diarias. Además de su valor informativo suelen ser de la más amena y regocijada lectura. Son las verdaderas memorias de un autor que valió siempre más que todos sus libros». Y entre las más sabrosas y divertidas, éstas escritas a El Solitario entre 1850-58, de las que me vengo ocupando. Borran la visión de aquel Valera («ese dios-Pan sonriente y ciego que perdura en el yermo jardín de nuestra letras como estatua blanca y rota de una deidad gentilica») visto por Ortega, constelada la pechera de condecoraciones, en una sesión solemne de la Academia.

En estas cartas vemos a don Juan sin un anillo —no ya sin condecoraciones— bajar de su pedestal clásico y aguantándose la risa, cuchichearle a sus amigos y parientes todo o casi todo cuanto veía, oía y olfateaba en Lisboa y Río de Janeiro, en sus bosques, paseos y salones. Un Valera emocionantemente atractivo. ¿Sincero del todo? Montesinos lo duda. Don Juan, como buen andaluz, era algo histrión y se acomodaba a la mentalidad de sus interlocutores, sospecha y no sin motivos. «Fue todo su siglo», resume. Más que espejo que lo refleje, sus cartas son postigos abiertos por donde nos llegan los bisbiseos y hasta el tuflido de las plazas, de las alcobas y de las cocinas de ese siglo tan denigrado y tan amado por él. O un escenario —no un decorado— en el que sentimos la presencia (con sus viajes personales, llevándose uno el puño a los riñones con el bastón en la otra mano; otra, escondiendo la cara tras el abanico mientras le susurra al vecino el último escándalo) de damas y apersonados diplomáticos, de criados y niñas, de todos los personajes de la comedia humana que le tocó ver y representar. Porque entre esos actores, él, Valera, va y viene por el escenario «en bata y en chinelas».

Todo se lo contaba a don Serafín como si siguiera a su lado en una mesa de la botillería madrileña, Pombo quizá. Con las mismas palabras que todos los españoles, aun los más pacatos, usamos en la charla amistosa sin alcanzarnos que pueden ser obscenas. Pues por obscenas o algo así, suponemos, no se habían publicado estas cartas a Estebanez Calderón, o se habían publicado mutiladas. La eterna ñoñez. En ellas habla don Juan de Rusia y de Inglaterra con impresionante premonición de lo que estamos viviendo, y habla de sus amores serios y de sus amores livianos, ¿por qué no? El mismo, al excusarse de no escribir sus memorias, se justifica: «otra cosa es que yo, en cartas familiares e íntimas, en el seno de la confianza y con el debido sigilo, cuente anécdotas y lances cómicos».

Estas cartas a don Serafín —y a sus padres y hermanos, incluidas asimismo en este volumen— son la cueva de Ali Babá: engastadas en un estilo verdaderamente rutilante, hay piedras preciosísimas que siguen centelleando en la memoria. Y toda una sarta de noticias y paisajes macarados, con ese brillo mate que el tiempo da —oriente lo llaman— a las perlas. Quien quiera pasar un buen rato, muchos buenos ratos, que se apresure a leer este epistolario. Y todos cuantos encuentre a mano. Reír, meditar y, sobre todo, conocerá a don Juan Valera, ese dios-Pan de nuestras letras.

Angel DEL CAMPO

VIGENCIA DEL 27

ACTUALIDAD

DE

DOS

NOMBRES:

ALEIXANDRE

Y

DIEGO

«En 1930 aparece la antología de Gerardo Diego, que da a conocer al grupo de poetas más rico y singular que haya tenido España desde el siglo XVII.» Octavio Paz («El arco y la lira».)

«La generación del 27 sigue gobernando en España.» Rafael Alberti. («La arboleda perdida».)

EFFECTIVAMENTE, cada vez que hay que hablar de poesía española no queda otra alternativa que acudir al 27. Las antologías que tenemos delante (Antología del mar y de la noche, de Aleixandre, y Versos divinos, de Diego) van a servirnos de pretexto para acercarnos, una vez más, al grupo monstruo (si es que no quiere hablarse de «generación») protagonista de un fenómeno literario difícilmente repetible. (No pretendemos, de ninguna manera, regatear importancia a estos dos libros, ni tampoco a quienes hicieron posible su edición. Únicamente consideramos que puede ser más acertado intentar un repaso general, aunque breve, de la obra de estas dos figuras en lugar de detenernos en comentar el valor — innegable — de estos trabajos de recopilación.)

ALEIXANDRE

Es difícil encontrar en el 27 una obra que recoja con mayor decisión los postulados —valga— surrealistas. *Ambito y Espadas como labios* son los dos primeros libros de Vicente Aleixandre; pero más bien con *Pasión de la tierra* empieza la verdadera aventura aleixandriana. Evidentemente, con *Pasión de la tierra* se abre todo un abanico de posibilidades, un universo incontrolable inspirado en las experiencias del grupo acadi-



lado por Bretón. La influencia francesa es clara, enorme y tajante. (También es significativo que por aquella época hablara Aragón en la Residencia de Estudiantes de Madrid, y que anteriormente —1922— Bretón hubiese visitado el Ateneo de Barcelona con el único fin de dar a conocer las últimas tendencias literarias de su país.) El mismo Aleixandre —hablamos de la experiencia surrealista— confesaría que *Pasión de la tierra* estuvo escrita bajo la influencia de «un psicólogo de vasta repercusión literaria», cuyo nombre, como señalara Guillermo de Torre, no es difícil adivinar que corresponde al de Freud. (Las remisiones de Bretón a los trabajos de Freud son, como se sabe, continuas: refiriéndose —valga como muestra— a la actividad onírica, Bretón escribiría en *Los Vases Comunicantes*: «Hasta 1900, fecha de la publicación de *La ciencia de los sueños*, de Freud, las tesis menos convincentes se

sucedan, tendiendo a hacerla pasar al lado de lo omisible, de la inconcebible o lo sobrenatural».)

El único problema que se plantea en torno a la obra más decididamente vanguardista de Aleixandre —una antología de toda su «poesía superrrealista» está próxima a editarse— y que queda expresamente declarado que nadie pretende aquí mermarle excelencias), el único problema, decía, se cifra en considerar si debe ser calificada abiertamente surrealista. A este respecto, Guillermo de Torre (ver *Historia de las literaturas de vanguardia*) tituló «Un superrrealismo cuestionable» —nada más significativo— al apartado que se ocupa de la poesía supuestamente surrealista de los poetas del 27: «... Faltan otros elementos esenciales de la escuela: el espíritu de sorpresa, más aún, de agresividad, y la "escritura automática", practicada de modo sistemático.»

Yo me atrevería a apuntar que la consideración SUPERRREALISTA está perfectamente acordada en libros como *Pasión de la tierra* (aludamos también a *Sobre los ángeles*, de Alberti, y a *Poeta en Nueva York*, de Lorca), pero no la de SURREALISTA —y he aquí la cuestión—, que, a mi juicio, encierra matices de los que el superrrealismo carece: superrrealismo (español) y surrealismo (francés) son cosas distintas. Con arreglo a esta diferenciación, determinados libros de Aleixandre —conocemos los títulos— serían superrrealistas y no surrealistas. (Se trata de dos formas distintas identificadas equivocadamente con frecuencia.)

Como quiera que sea, la obra de Aleixandre, desde *Ambito hasta Poemas de la consumación*, es una pieza —siempre aleixandriana y siempre veintiesca— ante la cual no cabe más que acercarse en actitud respetuosa. Si hay, por otro lado, una obra completa más ensalzada por los jóvenes poetas, ésta es la de Aleixandre, y conocida es la tendencia de la última poesía española: la única, por cierto, que pueda iniciar —ya está iniciado— un movimiento capaz de llenar el grotesco vacío —tan sólo cubierto por DOS o TRES poetas— existente desde el 27 hasta hoy.

“LAS GUERRILLERAS” DE LA WITTIG



Escribe Eduardo G. RICO

CUALQUIER crítico francés, estoy seguro, suscribiría las palabras con que Maurice Nadeau ha presentado, en un libro largamente difundido («La novela francesa después de la guerra», Editorial Tiempo Nuevo, Caracas), el pujante momento que está viviendo la literatura en su país. Nadeau posee una visión pesimista de la realidad histórica: «Aun al francés de hoy la mala conciencia le parece un lujo de antaño. Le antepone el escepticismo, la burla, el humor macabro. Abrega la esperanza, no formulada, de que quizá le llegue el coraje de creer en esas nuevas razones de vivir, cuya existencia él vislumbra en una juventud que con derecho culpa a sus padres por la humillación en la que ha nacido.» Pero ve, por otra parte, la apertura de una perspectiva optimista en la literatura: «Contra este sombrío telón de fondo, el movimiento artístico literario de la posguerra ha hecho despliegues fastuosos. Si otros focos se han encendido aquí y allá, especialmente en los Es-

tados Unidos y el Japón, París sigue siendo uno de los centros donde se elaboran nuevas técnicas de creación artística; donde pintores, escritores y músicos todavía encuentran un clima que los nutre y los sostiene.»

TAMBIÉN estaría dispuesto a firmar estas palabras cualquier otro observador, por muy alejado que esté de los movimientos contemporáneos. París sigue siendo el motor de una incesante evolución, del perpetuo ensayo de nuevas corrientes. París se identifica con la «vanguardia», aunque a veces la «vanguardia» resulte estéril, o exprese los últimos estertores de una extinción más que los síntomas de alumbramiento de alguna fórmula nueva.

EN este contexto debemos situar la obra, breve todavía, de Monique Wittig, de la que conocemos dos novelas («Novelas»: «El Opoponax» y «Las guerrilleras»), esta última aparecida en París en 1969 y ahora en España (Ed. Seix-Barral).

MONIQUE WITTIG, nacida en el Alto Rin en 1935, es una escritora singular por razones muy claras: pone su literatura al servicio de una ideología que llamaremos «feminista» para entendernos, aunque consideremos muy impropio este nombre, y desdeña las formas académicas para manifestarse. En ella, literatura y acción se dan íntimamente unidas. Predica su idea de la «liberación», de la «revolución» —entrecorillamos muy marcadamente—, a través de lo que la casa editora presenta como un

«apólogo poético». No hay en esta «novela» personajes precisamente caracterizados ni una acción que se desarrolle a la manera novelesca tradicional. Por lo demás, el título del libro, «Las guerrilleras», es bien elocuente. El relato es más que el símbolo de una lucha liberadora de determinadas mujeres, la descripción de la lucha misma envuelta en un lirismo contenido expresado fragmentariamente en una serie de escenas como arrancadas de una fábula pagana en la que se insertasen, perfectamente trabados, objetos, mínimas circunstancias, paisajes modernos. Y de cuando en cuando una brevísima nota ideológica revela el hilo conductor que infunde coherencia a lo escrito. «Dicen que todo símbolo que exalte el cuerpo en fragmentos es temporal, debe desaparecer. Antaño así ocurrió. Ellas, cuerpos íntegros primeros principales, avanzan caminando juntas por otro mundo.» Antes ha definido el objetivo: «Dicen que deben romper el último vínculo que las sujeta a una cultura muerta.» Y si en algunos pasajes parece evocarse el tono —sólo el tono— de «Las canciones de Bilitis», por poner un ejemplo comprensible para una cierta mayoría de lectores, hay que señalar el profundo espíritu belicista que anima todo el relato y que en ocasiones emerge con vigor: «El hombre ha inventado tu historia. Pero se acerca el día en que tú aplastarás la serpiente bajo tu pie, se acerca el día en que tú podrás gritar, erguida, llena de ardor y de coraje, el



paraíso está a la sombra de las espadas.» Me parece obvio subrayar el aire de «manifiesto» que se respira en la narración de la Wittig.

LAS GUERRILLERAS, ¿será bien recibida? Es una obra con clave y, por tanto, no llegará a un público vasto, aunque la intención de la autora sea tal vez la contraria. La novela responde a un esquema que podríamos denominar «anarquizante». Pero es un esquema nuevo. No sé si será persuasivo su ardoroso lirismo, cortado a ratos por un embate que dudamos en calificar de ideológico. No sé si la clave puede descifrarse sin dificultad si no se conoce la actitud vital de la autora. Y el que la descifre no sé si estará dispuesto a identificarse con postulados tan vigorosamente defendidos, tan «revolucionarios». Y no porque nuestra sociedad sea todavía una sociedad conformada y marcada por el signo del hombre. En todo caso, no hay en «Las guerrilleras», insisto, ninguna programática aspiración «feminista» según el significado convenido de la palabra. El lector no debe confundirse.

DIEGO

Hablar de Gerardo Diego supone enfrentarse a dos modos encontrados de entender el fenómeno poético. Vaya por delante que estoy del lado de la época creacionista de Diego (el camino que él eligió —dudo, no obstante, que sus preferencias estén del lado de la manera tradicional— es solamente suyo). Me atrevo a considerar, a pesar de todo, que la joven poesía ha extre-



mado su posición al tratar a Gerardo Diego como un poeta «lejano». Hay para mí un Aleixandre: ha quedado insinuado. Igualmente un Diego: *Imágenes* y *Manual de espumas*.

El ultraísmo ha tenido sus detractores incluso en escritores que pertenecieron a él con el ánimo de «poner su reloj con el de Europa». Era la reacción antimodernista y el deseo de dar una continuación al camino abierto por Rimbaud, Mallarmé, Baudelaire. Así, el mismo Borges escribiría en revistas ultraístas —en *Nosotros* arremetería fuertemente contra la «belleza rubeniana»: «es una cosa acabada, concluida, anonadada» — al lado de Cansinos Assens, Guillermo de Torre, Diego, Larrea. Más tarde, sin embargo, hablaría así del ultraísmo: «Estoy un poco avergonzado de haber firmado sus manifiestos» (1964). Poetas posteriores —actuales— se han pronunciado paralelamente: ¿puede considerarse a Huidobro, como le

considera Valente, poeta menor?

GERARDO Diego participó activamente en el movimiento ultraísta, aunque su poesía fuese de corte creacionista, y al ultraísmo debe los dos libros a los que hemos aludido. Sus relaciones con Huidobro fueron decisivas; pero ahora, cuando a Huidobro y al ultraísmo se les pretende combatir... Recuérdese igualmente el fenómeno Vallejo. ¿Dónde habría ido a parar Trilce sin la edición de 1930 prologada por Bergamín? «Si hojeamos los números de *Cervantes* correspondientes a 1919, hallaremos un material que quizá obró como catalizador de *Trilce*», nos dice Yurkievich. Gerardo Diego estaba allí —en *Cervantes*, en *Grecia*, en *Tableros*, en *Reflector*, en *Horizonte*, en *Alfar*—, con Larrea, Espina, Guillermo de Torre, Borges, Cansinos, Rivas, Arroyo. ¡Con Larrea! ¡Inventación de Gerardo Diego! ¡excentricidades del santanderino! ¿No se creían de Gerardo Diego aquellos poemas de Larrea?

De cualquier manera, ahí queda una obra de Diego y una historia de la poesía española, una época sin la que el 27 no habría sido posible, aquella de los comienzos, cuando Huidobro nos acercaba con *Creación* (1921) a Grip, a Gleizes, a Braque, a Lipchitz, a Picasso, a las partituras de Schönberg. Hablo de la época de *Horizon carré*, de *Favorables Paria Poema*, de *Carmen*, de *Oscuro Dominio*, de *Imágenes*. Y repánsense, repánsense aquellos años anteriores al 27.

La obra de Gerardo Diego merece —necesita— una revisión. Igualmente todo lo escrito en aquellos años raros, irrepetibles. Poemas escritos en revistas prácticamente inencontrables; todo un material absolutamente necesario para consideración de la nueva poesía que en estos momentos comienza a hacerse en España.



José Luis JOVER



CASTILLO PUCHE

LOS EXCESOS DE PORCEL

DIAS antes de que José Luis Castillo Puche dejara su corresponsalia en Nueva York y volviera a España, Baltasar Porcel le hizo allí uno de sus conocidos y justamente prestigiosos «Encuentros». La entrevista ha resultado interesante por las declaraciones «a borbotones» de Castillo-Puche. Los comentarios de Porcel —que se distinguen en otras ocasiones por su originalidad, por su enfoque polémico y por su agudeza interpretativa— me han parecido tópicos: pienso que el escritor mallorquín no ha leído —o ha leído poco— al escritor yeclano.

En la entrevista hay un punto significativo que he subrayado. Le dice Castillo-Puche: «De literatura catalana no conozco mucho, me refiero a lo último, pero conozco a un maestro que admiro y considero universal en catalán: José Pla... De la gallega también tengo un ejemplo querido y admirado, que es el de Cela, cuya influencia, además, en otros escrito-

res gallegos, aunque escriban en castellano, ni ha sido bastante estudiada ni es muy conocida, pero es enorme. Algún día se sabrá.» Y éste es el inmediato comentario de Porcel: «Una vez más hay que constatar el hecho: al escritor español no le interesa para nada la literatura catalana, ni la gallega, salvo alguna curiosa excepción. Cuando estos señores hablan de comunidad cultural quieren decir que hay que leer castellano a mansalva, pero que ellos no harán el menor esfuerzo para acercarse al catalán. Si acaso leerán una novela traducida, si acaso...»

Creo que Baltasar Porcel, en su pasión y en su postura catalanista, vuelve a exagerar el problema. Al escritor español —escritor español es también el catalán y el gallego— le interesa lo verdaderamente valioso de las distintas culturas, pero, desde luego, no para llegar al extremo de aprender catalán o gallego para leer en idioma original a unos pocos

autores verdaderamente valiosos, autores que a la vez —casi todos— utilizan el castellano para una más amplia difusión. Lo bueno que se produce en estos idiomas —como en el sueco, por ejemplo— ya se traducirá y ya lo leeremos. Porcel —que ha salido al paso de muchas injusticias y absurdas incomprensiones para los problemas catalanes— no debe llegar al extremismo de pedirnos seriamente que aprendamos catalán para leer a unos cuantos escritores de cierto interés. Lo mejor de la literatura catalana —como está sucediendo con su propia narrativa— se va traduciendo y se va leyendo en castellano. Dejemos, por tanto, de llegar a pedir excesos que son tan absurdos como los anteriores defectos. Las cosas tienen una cierta medida, caramba.

Por otra parte, los escritores «castellanos» —como ellos dicen— prestan mucha más atención en críticas, en conferencias y ensayos a los escritores catalanes que los catalanes a los «castellanos». La diferencia es notoria, sobre todo últimamente. Estas páginas son buen ejemplo.

CABALLERO BONALD: «ENTREGUERRAS»

JOSE Manuel Caballero Bonald ha pasado parte del verano en Palma de Mallorca, en el campo de Palma. Allí, lejos de la algarabía turística de la ciudad, ha escrito páginas de su novela en desarrollo, novela que tiene hoy el título —título provisional— de «Entreguerras». Si no fuera por las continuas e inevitables interrupciones para atender a las necesidades de la subsistencia, quizá esta novela estaría ya acabada. Pero Caballero Bonald —premio Biblioteca Breve con su novela «Dos días de setiembre»— vuelve al trabajo rutinario de la Real Academia, vuelve a los encargos de cobro cercano de las editoriales. Su verdadera obra, su más personal obra, se va postergando a horas libres, a los paréntesis que consigue hacer en su diario jornal intelectual. (Su situación no es excepcional, desde luego. Es el viejo drama del escritor español.)

Gabriel García Márquez, refiriéndose a los trabajos económicamente complementarios del escritor, dice: «Lo que uno quiere es ser escritor y todo lo demás le estorba y lo amarga mucho tener que hacerlo, tener que hacer otras cosas. Yo no estoy de acuerdo con lo que se decía antes: que el escritor tenía que pasar trabajos y estar en la miseria para ser mejor escritor. Yo creo de veras que el escritor escribe mucho mejor si tiene sus problemas domésticos y económicos perfectamente resueltos y que mientras mejor salud tenga y mejor estén sus hijos y mejor esté su mujer, dentro de los niveles modestos en que nos podemos mover los escritores, siempre escribirá mejor. Ahora también sucede una cosa: que yo podía haber re-

suelto mi situación como escritor aceptando becas, aceptando subvenciones, en fin, todas las formas que se han inventado para ayudar al escritor, pero yo me he negado rotundamente y sé que es una cosa en la cual estamos de acuerdo los

que se llaman nuevos escritores latinoamericanos. Con el ejemplo de Julio Cortázar, nosotros creemos que la dignidad del escritor no puede aceptar subvenciones para escribir y que toda subvención de alguna manera compromete.»



INICIACION A TROTSKI

SI, para una iniciación al pensamiento de aquella gran figura que fue León Trotsky podría ser válido el volumen antológico de sus escritos «Sobre arte y cultura», que ha editado Alianza. El dirigente revolucionario, el orador, el agitador, el pro-pagandista, el organizador, el hombre de gobierno y el teórico político quedan patentes en estas páginas esclarecedoras, en estas páginas de severa crítica para todos, en estas indicaciones nunca cegadas por el fanatismo partidista. Su interés como crítico literario es evidente. En sus razonamientos estéticos están siempre presentes los aspectos sociológicos y políticos, pero nunca se alzan para degradar sus observaciones artísticas. Al contrario: Trotsky tiene buen cuidado de no confundir ni hacer absurdas y fanáticas tachaduras. Escribiendo de Dante, por ejemplo, indica: «Como no soy un historiador de la cultura medieval, mi reacción ante Dante es esencialmente de orden artístico.» En otra ocasión dice: «Si, hay que ocuparse del arte en tanto que arte y de la literatura en tanto que literatura, es decir, en tanto que sector enteramente específico de la actividad humana. Tenemos, claro está, criterios de la clase que se aplican también al terreno artístico, pero esos criterios de la clase deben ser sometidos en este caso a una especie de refracción artística, es decir, que deben adaptarse al carácter absolutamente específico de la esfera de actividad a la que los aplicamos. Eso la burguesía lo sabe perfectamente: ella se ocupa también del arte con su punto de vista de clase y sabe obtener del arte todo lo que necesita, pero precisamente porque se ocupa de él en tanto que arte.»

Estos ensayos de Trotsky son recomendables —serían realmente útiles— para los fanáticos de los distintos bandos ideológicos. Esta gran cabeza les daría ejemplo de equilibrio y talento interpretativo, ejemplo que es todavía más meritorio si tenemos en cuenta la época tumultuosa en que fueron escritos.

Por
5.720 Pts.

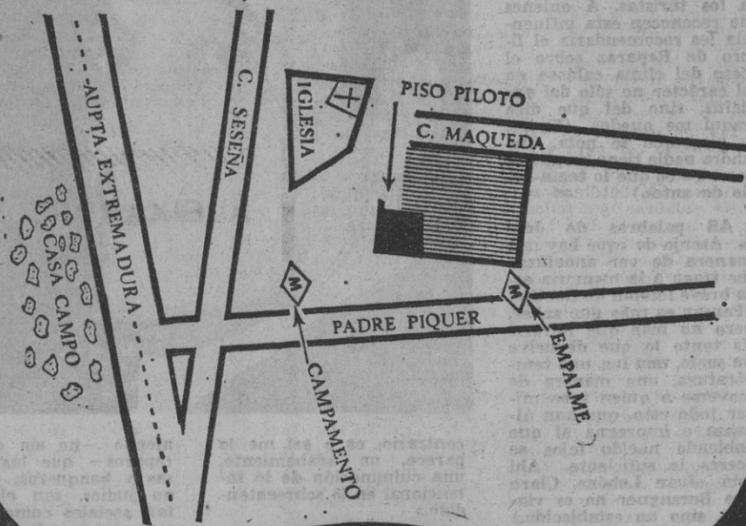
LOS MEJORES

PISOS

DE

ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS.



* Tres y cuatro dormitorios

* Máxima calidad

CONSTRUCTORA

ALUCHE, S. A.

Calle Seseña, 72

(Frente al Campamento)

Información y venta

incluso sábados y festivos.

Venta según ley 57/1968

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.

¿UNA NARRATIVA ANDALUZA?

Cuatro preguntas

MANUEL HALCON

☆ «Grosso apunta al toque diferenciador de una geografía literaria que tiene derecho a alzar el lomo y formar algún relieve en el mapa nacional»

Yo hablo, más cómodamente, de influencia. Influencia de Andalucía en el que narra sin estrechez o en el que comenta con triste mordacidad la obra de otro. Una influencia de Andalucía, en la que la sombra es al nativo más cara que el sol a los turistas. A quienes no reconocen esta influencia les recomendaría el libro de Reparaz sobre el peso del clima cálido en el carácter no sólo del andaluz, sino del que dice «aquí me quedo». (Ya sé, y bien que se nota, que ahora nadie tiene tiempo de leer. Yo es que lo tenía leído de antes.)



Las palabras de José Asenjo de «que hay una manera de ver andaluz» me traen a la memoria esta breve lección de Goethe: «Pensar es más que saber, pero no más que mirar.» Es tanto lo que devuelve un suelo, una luz, una temperatura, una manera de moverse a quien sabe mirar todo esto, que aun alcanza e impregna al que habiendo nacido lejos se acerca lo suficiente. (Ahí está «Juan Lobón». Claro que Berenguer no es viajero, sino un establecido.) Si no me lo explican de otro modo, creo que, a lo que tan laudable y perspicazmente para unos y arriesga damente para otros, apunta Alfonso Grosso es al toque diferenciador de una geografía literaria, que tiene derecho a alzar el lomo y formar algún relieve en el mapa nacional.

Esto en cuanto a influencia de agentes exteriores. En cuanto a características formadas dentro del sentido andaluz no puedo olvidar las palabras que me dijo don Ramón Menéndez Pidal cuando tuvo la bondad de leer algún trozo de algo mío: «Usted no pierda nunca su sintaxis andaluza.» Digo yo que por algo lo diría. Y conste que el escritor andaluz no mueve caprichosamente la sintaxis figurada; pero un purista del lenguaje nos conoce desde lejos, y no se va, sino que se nos acerca.

Don Juan Valera extremó el concepto: «Mucha gente de Castilla pudiera ir por allá (Andalucía) a aprender hablar castellano, ya que no a pronunciarlo.» Se ha hablado bastante de la teoría del «mínimo esfuerzo» aplicada a la pronunciación andaluza. Muy oportunamente, Pedro Lain, en su reciente libro «A qué llamamos España», habla de la elisión a la andaluza. «La elisión, la supresión habitual de expresiones dentro del conjunto a que unos y

contrario, es o así me lo parece, un acabamiento, una culminación de lo intencional en lo sobreentendido.»

Nombres representativos. Bien están los ya citados a lo largo de esta encuesta, en la que se ha hecho notar, como en todas las de esta clase, simpatías y antipatías personales, lo que les resta valor. De los consagrados echo de menos el de don Luis Montoto, a quien más de un crítico de su época llamó el Pereda del Sur. En Pemán, el tramo narrativo: sus cuentos en «El Debate» son ejemplares. El periodismo trepidante se llevó de la narrativa a José Chaves Nogales (su libro «La ciudad»), biografía de Juan Belmonte). Como también se llevó el periodismo y la política, a final del pasado siglo, un narrador excelente, el lebrijano Lorenzo Leal.

Lo social sin lo estético se le cae de las manos al lector. ¿Por qué se habla tanto de autores y tan poco o nada del elemento lector? Yo más que de lo que hacen, dicen o dejan de hacer los escritores estoy atento a las crecientes promociones de lectores cultos, que hoy lo son el 70 por 100 de cuantos abren libros.

Para muchos habrá sido una sorpresa — un chasco, mejor — que el centenario de Proust haya puesto su obra a la cabeza otras pertenecen, es todo menos una frustración. Al de la literatura social francesa. Yo venía soste-

niendo —no sin escuchar reparos— que las duquesas y banqueros, judíos o no judíos, son elementos tan sociales como puedan serlo dos mendigos acurrucados bajo un puente, aunque éstos, pintados por Mingote, nos resulten más simpáticos. Pero no me esperaba esta proclamación de la obra proustiana como «científicamente social».

Jean Faurestí, del Instituto de Francia, resumiendo los diversos trabajos que publicó sobre Proust entre junio y julio, sostiene: «Lo que más me interesa de Proust no es el contenido del pensamiento (preferiría otro contenido mejor que el que engendran las inversiones sexuales o una observación esporádica y superficial de la alta aristocracia). No el contenido, sino el mecanismo del pensamiento.»

Proust es a la vez uno de los más grandes artistas y uno de los más grandes hombres de ciencia que la tierra sostuvo... Su busca de las leyes del pensamiento no debe confundirse con eso que llaman novela psicológica por oposición a la novela social. Pero, ¿acaso el mismo Proust no lo expresa claramente en vida? «Ese perpetuo errar (que se insinúa entre lo real y lo pensado) no da sus mil formas al universo visible y al universo audible, sino al universo social.»

Lo social y lo estético en el escritor más «snob» y que más laceró al «snobismo».

- 1 ¿Se puede hablar de una narrativa actual específicamente andaluza, como se habla de una lírica?
- 2 En caso afirmativo, ¿qué características podrían definirla?
- 3 ¿Qué nombres señalaría como más representativos?
- 4 Lo social y lo estético han jugado quizá un papel preponderante en este resurgimiento. ¿Cómo ve usted el juego de ambos elementos en las más señaladas narraciones?

MERCEDES FORMICA

♦ «Rehuyo hablar de narrativa específicamente andaluza»



Rehuyo hablar de narrativa específicamente andaluza, como rehuyo hablar de poesía femenina. O de una pintura realizada sólo por mujeres. Si me forzasen, sin embargo, incluiría en aquella buena parte de la obra de Cervantes. El perro de «Ilucha» —creación dostoyevskiana— y «Platero» se mueven en el mismo plano universal.

Los poetas de la llamada lírica andaluza, cuando se agruparon —los sevillanos, alrededor de «Mediodía» y Eduardo Lloset; los malagueños, en «Litoral», con Emilio Prados-Manuel Altolaguirre; los granadinos, en «Gallo», con Federico García Lorca—, impulsaron una poesía sin fronteras. Machado, Cernuda, Juan Ramón Jiménez, Altolaguirre, Alberti, Lorca, Alexandre, Fernando Villalón, Adriano del Valle, ¿qué son, sino poetas españoles universales?

Existen, desde luego, autores andaluces. Unos, mal conocidos (José Antonio Muñoz-Rojas, Joaquín Romero). Otros, consagrados por la Academia (Pemán, Manuel Halcón). Un tercer grupo, de última hora, dispuesto a dar mucho de sí: Caballero Bonald, Quiñones, Asenjo, Duque, Grosso, Solís, Cuevas, Lanzagorta, Martínez-Menchén. Y haya o no nacido en Andalucía, no puede quedar fuera Berenguer.

ALFONSO GROSSO

♦ «Se puede hablar de una específica sensibilidad andaluza»



estructuralismo, y su cadencia y ritmo, debidos a una larga y jamás desmentida tradición poética.

Los nombres más significativos están también en la mente de todos. No obstante, sería conveniente señalar algunos libros de próxima aparición (cuyos manuscritos conozco) que llamarán la atención de la crítica gracias precisamente a esas características diferenciales, tan útiles para ayudar a romper el monótono y estático nivel creacional y lingüístico del panorama literario peninsular: una novela, todavía sin título, de Manuel Halcón; La corza, de Luis Berenguer; Retablo, de Barrios, a los que podíamos añadir los libros, recientemente publicados, de Aquilino Duque, Solís, Muñoz, Vaz de Soto, Smith, Ruiz Copete; y los nombres de Lanzagorta y Julio de la Rosa, autores minoritarios, sin la menor intención comercial, pero que son precisamente los que ennoblecen un género tan adulterado y prostituido. Literatura pura, en suma, no propicia a ser vendida —muchas veces de saldo— en los grandes almacenes.

El término social, tal como se ha venido utilizando, me parece demasiado impreciso y ambiguo (ya lo he dicho en varias ocasiones) para definir nada —y mucho menos para jugar a nada— a la hora de hacer un balance, aunque algún Tancre-

di de bolsillo —hijo de menestral, que no sobrino de príncipe— que pasará pronto a lucir el rojo de pacotilla exclusivamente en el ojal de la solapa del frac, se empeñe, por simple interés crematístico —conjugando sus ideales con sus intereses— en demostrar lo contrario.

Lo estético, en cambio, si me parece que imprimió siempre un cierto carácter a las novelas del Sur, incluso en aquellas encasilladas como sociales escritas durante los años sesenta.



Por Miguel FERNÁNDEZ-BRASO

LA POLICIA EN ACCION

El consejero de la noche



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

Con expresión reflexiva, murmura el inspector Mazas:

—Si, puede ser. Habrá que comprobarlo, ¿eh, Fuentes?

—De acuerdo—concluye el mencionado.

—También cabe que Natalia fuese más o menos vecina de mi amigo o que frecuentara la empresa en que él trabajaba.

—Lo primero, señor Romera, nos haría felices por lo que supone de más rápida indagatoria—confiesa Mazas—. Y, a propósito: ¿está seguro de que su amigo conoció a Natalia antes de entrar él en la empresa en que trabajaba últimamente?

—Sí, desde luego; por lo menos me consta que cuando lo del juicio de la muchacha, Aristides trabajaba en otra parte.

—¿En cuál?

—No recuerdo ahora exactamente. Sí sé que era una empresa fuerte, de carácter privado. Las oficinas se encontraban en la calle de Alcalá, esquina o semiesquina a la de Peligros. Lo sé porque algunas veces Aristides y yo nos citábamos, a la salida de su trabajo, en la boca del Metro de Sevilla.

—¿Por qué se marchó él de su empleo?

—Porque consideró mejor y más seguro el nuevo que le ofrecían.

Luego de un corto silencio, insiste el inspector Mazas:

—Pasemos a otro punto: ¿es cierto que su amigo consideraba inocente a Natalia?

—No; nunca lo creyó así.

—Sin embargo, en la correspondencia...

Corta Pompeyo:

—Para entablarla, había que partir de eso. Pero no; les repito que jamás Aristides aceptó, de modo formal, la posibilidad de que Natalia no fuera culpable.

Luego de una breve pausa, comienza el inspector Fuentes de un premeditado papel de «duro», al preguntar, rápido e incisivo:

—Otra cosa, señor Romera: ¿por qué abandonó tan precipitadamente La Montasana?

—Porque encontré un alojamiento más ventajoso en todos los sentidos.

—¿Justamente en el día posterior al asesinato de su amigo Aristides?

—Pues sí—concede el interrogado, con un principio de recelo—. Una simple coincidencia.

—Una singular coincidencia, diría yo.

—¿Por qué?

—Disculpe, pero en este momento soy yo quien pregunta.

—Está bien; siga haciéndolo cuanto guste.

—Diga: ¿por qué manifestó a su patrona, doña Virtudes, que se marchaba de Madrid?

—El mejor pretexto que se me ocurrió para despedirme de la pensión.

—Despedida que fué, por cierto, la mar de precipitada.

—No necesité mucho tiempo para liar mi petate: cuatro trapos y unos paquetes de libros y listo el problema.

—No me refiero a su precipitación en el traslado, sino en decidir éste. Normalmente los huéspedes comunican su marcha, por lo menos, con veinticuatro horas de antelación.

—Sí, es verdad; pero yo poseo el defecto de ser muy impulsivo. Acostumbro tomar las determinaciones rápidamente, sin pararme a pensarlas.

—¿Lo haría así en el caso de decidir la comisión de un crimen?

Pompeyo Romera, fijando en su antagonista una fría y casi despectiva sonrisa, concluye:

—Pierde el tiempo yendo por ese camino, inspector. Yo no maté a mi amigo Aristides. De haberlo hecho, tenga la seguridad de que no me hubiera movido de la pensión. Continuar allí, entonces, habría sido elemental. En cambio, aquí me tienen, presentado voluntariamente.

—«Rectificar es de sabios», dice el refrán. Usted, «amigo» Pompeyo, es un hombre muy inteligente, y así, después del intento de fuga, hijo del pánico momentáneo, reaccionó astutamente, optando por encasillarse con la situación.

—Le repito que yo no maté a mi amigo Aristides. ¿Qué motivo podría haber tenido para cometer tamaño disparate?

—Vamos por partes, haciendo antes la salvedad de que hasta ahora no le he acusado formalmente de nada, mientras que usted ha procedido a curarse en salud. En fin, ¿qué hizo usted en la tarde del día del crimen? Supongo que habrá recapitado bien sobre eso.

—Confieso que sí; me ocupé de hacerlo luego de haber leído la noticia del crimen, y más aún después de decidir mi presentación a la Policía. Era natural que ustedes me preguntasen sobre mis movimientos en ese día, en el caso, claro está, de que a la hora de comparecer aquí continuara sin esclarecerse el suceso.

—Muy bien—apremia Fuentes—. Vamos con su coartada. Y perdone si empleo esa grave palabra, pero soy de los que llaman al pan, pan, y al vino, vino.

—Muy bien; voy, pues, con mi coartada. Comí, o almorcé, si usted prefiere que lo diga así, en la pensión. Después, como hago siempre que puedo, me eché un rato de siesta, y luego, sin prisas, salí a la calle.

—Después de haber rechazado la sugerencia que le hizo la patrona de llevarse la gabardina, en previsión de la tormenta que se avecinaba.

—¿Ah, sí, es verdad! Mire, no había caído en ese detalle.

—Siga usted: ¿qué hizo una vez en la calle?

—Subí por la cuesta de Moyano, curioseando los libros de su feria, y después me metí en el Retiro, donde pasé un rato delicioso gracias a la soledad que en el parque había sembrado la amenaza de la tormenta.

—¿Hasta qué hora anduvo paseando por el Retiro?

—Hasta que vi que la dicha tormenta se me venía encima.

—¿Y entonces se trasladó del Retiro a la Casa de Campo?

—No, inspector; entonces, buscando dónde librarme del aguacero, tomé el Metro, precisamente en la estación de Retiro, para ir al cine Bilbao, donde repentinamente una vieja película de Gary Cooper que tenía interés en volver a ver.

—¿Le gusta ver las películas repetidas?

—Sólo las antiguas que me causaron impresión en la época de su estreno. Por la curiosidad de comprobar la persistencia o no de esa impresión.

—Total, que si le pregunto por título y argumento de la que le llevó aquel lunes al cine Bilbao, me contesta cumplidamente.

—Desde luego.

—¿A qué hora salió del cine?

—Como es de sesión continua, en cuanto terminó el filme que me interesaba. Llegué a tiempo de la cena en la pensión.

—Y dentro del cine, ¿no ocurriría nada que pudiera testificar su presencia allí?

—¿Y qué iba a ocurrir?

—¡Hombre!, pues muchas cosas: que le viera alguien conocido; que el acomodador pudiera recordarle por algo; que digase con alguna chavala; que se interrumpiera la función por corte de la película, debido, a lo mejor, a la tormenta; en fin, cualquier leve incidente...

—Lo siento, inspector, pero nada de eso sucedió. Entré en el cine, me senté en mi butaca, presencié tranquilamente la proyección, durante la que no hubo ningún corte, y después salí del local como si no hubiese estado allí, dicho sea a los efectos que a usted le interesan. (Continuará.)

TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

TRES MUERTOS EN ACCIDENTE LABORAL

LA EMPRESA, CONDENADA POR INFRACCION DE LA LEY DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

Ocurrió en Málaga, el 24 de mayo de 1969. Concretamente en la refinería de Establecimientos Moro, S. A. Aquel día estaba averiada la caldera de vapor de la refinería, y era conveniente, en opinión de los técnicos, limpiar el trujal de la pasta de aceite, para lo que fueron designados, entre otros trabajadores, Manuel Blanco Gómez, Francisco Castillo Hidalgo y Enrique Guimenad López.

ACCIDENTE
Manuel fué el primero que se introdujo en el trujal, y salió precipitadamente, al notar un fuerte y extraño olor, advirtiéndolo a sus compañeros. Enrique descendió seguidamente, y ya no pudo salir, por efecto de los gases existentes. El encargado, Antonio Marfil Torres, acudió en auxilio de su compañero, y cuando intentaba sacarle, cayó desvanecido.

Inmediatamente fué colocado un potente ventilador, mientras el compañero de las víctimas, Jerónimo Garrido Martín, se introdujo heroicamente en el trujal, con el deseo de salvarlos. Pero también cayó desvanecido.

A pesar de la urgente asistencia administrada a Jerónimo, Antonio y Enrique, éstos fallecieron inmediatamente, dejando todos viuda e hijos menores de edad.

INFRACCION
La empresa carecía de caretas antigás u otros utensilios contra los accidentes que pudieran ocurrir.

Establecimientos Moro tiene a su personal asegurado contra el riesgo de accidentes de trabajo en la Mutua General de Seguros, que afrontó las responsabilidades económicas correspondientes a la póliza suscrita, por lo que ingresó en el Fondo de Garantía los capitales que habrían de suponer pensiones para los herederos de las víctimas, y abonó a las viudas las preceptivas indemnizaciones.

Peró la Inspección Provincial de Trabajo levantó acta de lo ocurrido y demandó a Establecimientos Moro, en súplica de que la empresa fuese condenada a incrementar en un 50 por 100 las pensiones de los herederos de las víctimas, por la citada carencia de caretas y otros medios preventivos, que constituían, en su opinión, infracción de la Ley de Seguridad e Higiene en el Trabajo.

SENTENCIA
La Magistratura de Trabajo de Málaga estimó en gran parte la demanda de la Inspección, y condenó a Establecimientos Moro a ese incremento de las pensiones, que también tendría que hacer en las indemnizaciones abonadas por la aseguradora.

Contra la sentencia de la Magistratura recurrió la empresa, y al recurso se opuso, en nombre de las viudas y de los huérfanos, don Mariano Ayuso Sánchez-Molero, abogado de los Servicios Jurídicos Sindicales, que defendió la sentencia recurrida.

Y la Sala Sexta del Supremo ha confirmado totalmente los pronunciamientos del juzgador malagueño.



MIERCOLES 15 DE SEPTIEMBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

- 3.25: AQUÍ ESTA LUCY.
- 3.50: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «Libre como el sol», de Federica de Cesco. AVENTURAS DE BABAR (XXVIII). A CINCO AÑOS VISTA: «Segunda etapa del camino». SERVICIO SECRETO: «El silbido de la muerte».
- 4.55: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.35: CARTA DE AJUSTE.—Chirigotas de Cádiz.
- 6.50: APERTURA Y PRESENTACION.
- 6.52: BALONCESTO.—Retransmisión (ZDF) desde Essen (Alemania), en directo, del Campeonato de Europa Rumania-España.
- 8.10: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.15: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«El molino junto al río Floss», de G. Elliot (capítulo III).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: FUTBOL.—Retransmisión desde el estadio Luis Casanova (Valencia), en directo, Valencia-Hayduk (Copa de Europa).
- 11.25: LOS PERSUASORES.—«Preludio».
- (Lord Sinclair, un excéntrico aristócrata británico, y John Wilde, un millonario americano no menos extravagante, se encuentran en la Costa Azul, donde cierto misterioso personaje les propone un trabajo contra chantaje de hacerles encarcelar.)
- 0.20: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.45: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: BUGS BUNNY.—«El gato Claudio».
- 9.00: AVENTURA DEL JAZZ.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: EL PRISIONERO.—«En peligro de muerte».
- 10.55: SILENCIO, POR FAVOR.—«Clásicos del cómic».
- 11.25: GRANDES INTERPRETES.—José Torrellas (II).
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

JUEVES 16 DE SEPTIEMBRE DE 1971

PRIMERA CADENA

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Música sudamericana por conjuntos típicos.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: SOBRE LA MARCHA.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: LOS CABALLEROS DEL CIELO.—«Filtraciones».
- 3.50: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «Elefante "Trompachica"». AVENTURAS DE BABAR (XXIX). LOS PICAPIEDRA: «Una estrella barata». MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS: «Esta es mi canción».
- 4.55: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7.15: CARTA DE AJUSTE.—Concierto de acordeón por Ivette Horner.
- 7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.32: PREMIO AL INGENIO.
- 8.00: DIBUJOS ANIMADOS.—Rocky y sus amigos (núm. 47).
- 8.10: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«El molino junto al río Floss», de G. Elliot (capítulo IV).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: LA NOCHE DE LOS TIEMPOS.—«Una ciudad llamada Numancia» (segunda parte).
- 10.25: SESION DE NOCHE.—«Prometidas sin novio» (1962). (Una muchacha china llega a San Francisco con su padre para casarse con un compatriota que la ha seleccionado por medio de una fotografía. Pero ella se enamora de otro joven, lo que provoca numerosos problemas.)
- 0.20: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.45: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Franck Pourcel y su gran orquesta.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: HUCKLEBERRY HOUND.—«Trucos de Yogi».
- 9.00: VIAJE SIN PASAPORTE.—«Gilbert Beaudin en Harlem».
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: THRILLER.—«Excursión macabras».
- 10.55: ENCUENTRO CON LA MUSICA.—«Peliz cumpleaños, Igor Stravinsky».
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

23

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN—Angel Mujica, 54 (col. Virgen de Beña). Marcelina, 27 (Tetuan). Aguilafuente, 1 (sit. S. Preciados, 42). Lope Baro, 10 (semiesquina B. Murillo, 231). Cmta. Zorita, 48 (semiesq. Gral. Perón). Av. Reina Victoria, 20.
- UNIVERSIDAD—Altamirano, 14. Fernández de los ríos, 21. Cea Bermúdez, 60.
- CHAMBERI—Ponzano, 43. Alonso Cano, 9. Gta. S. Bernardo, 8 (actual Ruiz Jiménez).
- CENTRO—Hortaleza, 15. Av. José Antonio, 56.
- LATINA—Paseo de la Florida, 47. Plaza Santiago, 1. Ronda de Sevilla, 93.
- CHAMARTIN—Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35). Av. de S. Luis, 52 (B. Carmen-Hortaleza). Arturo Soría, 282 (Ciudad Lineal). Av. Generalísimo, 89 (próx. Pl. Castilla). J. Ramón Jiménez, 2 (esp. P. Dalmán). Prolong. de Gral. Mola, 289. Puerto Rico, 8 (100 m. Norte Parque Berlioz). Gabriela Lobo, 23. Anastasio Aroca, 4.
- VENTAS—José Arcones Gil, 21 (et. Alcalá 406). Pl. Herramienta, 4 (G. S. Blas, parc. P). Emilio Ferrari, 91. Sta. Irene, 1 (B. Elipa esquina J. L. Arrese, 24). Condes Torrenaz, 33 (por Dr. Esquerdo, 51). Grucer, 12 (entrada por Ricardo Ortiz).
- BUENAVISTA—Colomer, 9. Serrano, 96 (esq. Juan Bravo). Conde de Peñalver, 51. Alcalá, 148. Velázquez, 20.
- CARABANCHEL—San Dámaso, 12 (esq. Av. Manzanares, 62). Cade J. Lombart, 17 (detrás Canón). Plaza Setóbal, 4 (S. Vicente Paul). Alejandro Morán, 9 (ent. C. Ricardo, 153). Av. Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo). B. P. Chico (Camarena, 326. Metro Aluche). Seseña, 72 (Campanero detrás B. Central). Anzar, 49 (ent. C. Laguna, 5. Barrio Lucero). D. Berenguela, 9 (próx. Pta. del Angel). Av. Aviación, 83.
- ARGANZUELA VII.AVERDE—Antonio Leyva, 17 (antes C. de Toledo). Ferroviarios, 97 (Usara). Pl. Peñuelas, 9.
- RETRO-MEDIODIA—Huertas, 17. Levapiés, 56. P. Delicias, 40. Be-

rrio Estrella (torre F. c. Estrella Polar). Los Mesejos, 4 (ent. av. Ciudad Barc., 109). Doce de Octubre, 2 (esq. Mdez. Pelayo, 63). VALLECAS.—B. Moratalaz (polig. I-Torre, 63). Mendivil, 28 (Puente Vallecas). Melquisedech Biencinto, 31 (P. V.). Camino Bajo Palomeras, 68 (P. V.). D. Manchado, 52 (semiesq. P. Laborda, junto al cine). Cerro la Alcazaba, 55 (Entretrías).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN—Julio Calvo, 6 (Peña Grande-Lacomina). Azucenas, 51. Orensé, 59 (semiesq. Gral. Sag. Ue). Bravo Murillo, 151.
- UNIVERSIDAD.—Princesa, 16. Guzmán el Bueno, 34. Boix y Morer, 12.
- CHAMBERI.—Modesto Lafuente, 53. Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Olavid). Sagasta, 21.
- CENTRO—Espíritu Santo, 10. Pl. de las Salesas, 7 (frente Sta. Bárbara). Arenal, 2.
- LATINA—Juan Duque, 30.
- CHAMARTIN—C. Canillas, 21 (frente Nueva Esperanza). López de Hoyos, 282. Av. del Generalísimo, 144 (prolong.). Pl. Chamartín, 2 (Chamartín). Serrano, 222. López de Hoyos, 121.
- VENTAS—Virgen de Lili, 16 (antes Oraco). Torrelaguna, 16 (barrio Alegre). Emilio Muñoz, 7 (Isl. García Noblejas). Timoteo Domingo, 25 (ent. Alcalá, 340). Av. de Daroca, 47 (antes C. del Este). Sancho Dávila, 23 (Poblado de Absorción Canillejas).
- BUENAVISTA.—Av. de América, 56 (parque Avenidas). Alonso Heredia, 22. Paseo de la Castellana, 104. Castelló, 110. Hermosilla, 85 (frente mercado). Ayala, 19.
- CARABANCHEL—General Ricardos, 114. Col. Velázquez (fina. Abrantes). Via Carpetana, 141 (junto cines). Eugenia de Montijo, 68. G. Romero Basart, 7 (C. C. Bustos). Camarena, 93 (Indocasa). Próx. Col. Subnormales). Villamanín, 7 (Alto Extremadura). P. Extremadura, 136.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE.—San Magín, 21 (ent. Mto. Usara, 159). Av. Córdoba, 10 (100 m. Pta. Princesa). Toledo, 53. San Ramiro, 17 (Orcasitas). Ciudad. Angeles, 13 (junto quiosco del cine). Esperanza. Macarena, 3 (Villaverde B.).
- RETRO-MEDIODIA.—Paseo del Prado, 14. Atocha, 110. Tomás Breton, 14. Dr. Castela, 45 (esq. Miquelez), Abtao, 40.
- VALLECAS.—Avda. Morstalar (polig. C-101). Av. de la Albufera, 87 (Pte. Vallecas). Av. San Diego, 73 (P. Vallecas). Puerto Cardosa. Fuencarral (B. 3-f. G. Alhambra).
- TORNOS ESPECIALES.—Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas pueblo, Villaverde Alto, Colonia San Fermín.

UNA NUEVA SOCIEDAD

Partiendo de la base de que nadie—o casi nadie—dudará entre el final irreversible y un más que probable despertar si se somete a la hibernación, el profesor Ettinger aconseja la multiplicación de bancos de órganos—especie de establecimientos de repuestos para esperanzados letárgicos—y estimula a sus colegas a que multipliquen sus esfuerzos en la búsqueda de la regeneración de órganos. Un llamamiento que ha tenido su más positiva respuesta en el doctor Philippe Siekevitz, del Instituto Rockefeller, convencido de que antes de haber transcurrido una generación «conoceremos los mecanismos de crecimiento de las células. Y conocerlas supone poder actuar sobre ellas».

EL CONCEPTO DE CRIMEN

Pero la conquista de la inmortalidad requiere algo más que conocer el mecanismo de regeneración de las células. Para conquistar la inmortalidad, el hombre actual, el hombre de nuestros días, debe someterse a la más dolorosa de las transformaciones mentales y psicológicas. Deberá enfrentarse a toda clase de problemas: metafísicos, religiosos, jurídicos...

Indudablemente, aceptar la hibernación—o, más aún, la congelación, puesto que, de forma estricta, la hibernación es

una congelación temporal, menos duradera, nunca teóricamente indefinida como la congelación—supone un cambio total de mentalidad. Cambio que, aun cuando se produzca, no dejará de presentar graves problemas teóricos y prácticos. Por ejemplo, si aceptamos como natural la congelación, ¿qué ocurrirá con los herederos de quienes se sometan a ella? Incluso conceptos tan ligados al derecho natural como es el crimen presentarían aspectos insospechados: el concepto tradicional de homicidio tan sólo tendría sentido para los casos en que la forma de muerte no permitiera la congelación y posterior reanimación del cadáver. Como podría ser el caso de rociar a una persona con gasolina y quemarla luego.

DIFICULTADES TEMPORALES

De todas formas, para el profesor Ettinger todas esas no serían más que dificultades temporales. El está convencido—y todo evidencia que su sentido práctico se impone una vez más—que ante la enorme promesa de la inmortalidad, el hombre sabría encontrar solución a toda clase de problemas. Ninguna readaptación resultará imposible ante el premio de una muerte reducida a simple sueño reparador. Para el doctor Ettinger,

◆ Imprescindibles cambios de mentalidad para los problemas técnicos y prácticos que suscitará

el único y gran problema llegará luego. A la hora de despertar. ¿Cómo situar a un congelado 1971 al nivel de su época de

reanimación, que puede ser el año 3000?

El consejo del mismo profesor Ettinger—que, al parecer tiene una so-

lución para todos los problemas—es digno de su terrible sentido práctico: reanimar periódicamente a los congelados. Y así,

mediante transitorias tomas de contacto con la realidad, hacer que les resulte familiar la forma de vida en la lejana fecha que hayan dispuesto revivir. Y añade el profesor Ettinger: «Además, gracias a esas transitorias reanimaciones, podrán comprobar por sí mismos si los encargados de mantenerles en hibernación les prestan las atenciones debidas».

horóscopo



ARIES

(22-3 al 20-4)

AMOR: Pueden presentarse parcialmente situaciones interesantes, pero no te hagas ninguna clase de ilusiones. Ya que lo que ocurra, mucho o poco, no determinará ningún cambio en tus relaciones amorosas. Lo lógico es que atraveses una especie de crisis de monotonía.

DINERO: Posible que te propongan un trabajo muy interesante, y no sólo en lo que afecta a lo monetario, sino incluso con aumento de tu prestigio profesional, y lo que hoy es más importante, con plena satisfacción íntima.

SALUD: No corras riesgos innecesarios, sobre todo si practicas cualquier deporte



TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Sé, ante todo, comprensivo. Las condiciones que reinan mañana propiciarán el que tengas que emplear a fondo facetas que, en realidad, hemos olvidado todos un poco, facetas netamente humanas.

DINERO: Intensifica tu dedicación a las tareas presentes. Aunque carezcas, aparentemente, de relieve, es muy fácil que de alguna de ellas surja una situación muy prometedora para tu futuro.

SALUD: Procura no estar demasiado tiempo al sol. Hay cierto pequeño riesgo de insolaciones.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: En el sector familiar no reinará con facilidad la armonía. Y si a ti te interesa conservarla en estos momentos, deberás extremar todo tipo de precauciones respecto a los miembros más íntimos de tu hogar.

DINERO: Hay personas que están en estos momentos planeando la forma de cruzarse en tu camino laboral. La verdad es que tu forma de ser, tan abierta, tan propicia a la amistad con cualquiera que llega, les ha facilitado el camino para ambicionar algunas de las cosas que tú posees.

SALUD: Mejoría de los nervios para quienes últimamente han sufrido de ellos.



CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Tranquilidad absoluta en amor. Tus relaciones seguirán siendo algo monótonas, lo cual no debe inclinarte a pensar en rupturas. Anhelas, incluso sin darte cuenta, todo tipo de acontecimientos sentimentales, y esos sólo se producen de tarde en tarde.

DINERO: No arriesgues ni un céntimo en operaciones muy brillantes, pero que advirtas sin esfuerzo carencias de verdadera base. Nunca te ha ido ese tipo de operaciones.

SALUD: Come lo imprescindible mañana.



LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: Si algo no marcha bien en tu vida sentimental, debes admitir que acaso se deba a que has exigido siempre demasiado a esa faceta. Eres tan ambicioso, que, en realidad, lo quieres todo. Y todo no puede dárseos, ni siquiera a ti, nativo de Leo.

DINERO: No te importe dejar un poco estancado el trabajo. Debes atender algo más a tus obligaciones sociales, en detrimento de la tarea cotidiana. Lo que consigas pronto, será debido a tus buenas relaciones.

SALUD: La angustia puede provenir de un exceso de agitación mental. Cálmate, ante todo.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Ese tipo de perfección que tú buscas en tantas facetas de la vida puede presentarse mañana representada por una nueva persona que entre en el círculo de tus relaciones amistosas. Pero de ser así, no debes intentar precipitarte todo para que dicha amistad se convierta en amor.

DINERO: Pequeñas contradicciones en el trabajo, capaces, pese a su pequeñez, de descentrarte respecto a tus verdaderos objetivos actuales. Procura no consentir que ocurra eso.

SALUD: Riesgo bastante marcado de dificultades intestinales agudas.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Puedes ser feliz, a condición de que no des importancia a los pequeños detalles, acaso de aparente infidelidad, por parte de tu pareja. Una infidelidad muy llevadera, puesto que será solamente de juego y no de hecho.

DINERO: No te conviene mezclar el dinero a la amistad. Porque perderías las dos cosas: dinero y amigo. Hazte, en este sentido, un poquito más egoísta, aunque después tengan que echarle en cara. Es mejor prevenir que curar.

SALUD: Atención a los excesos en la playa.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Habrá promesas encendidas, pero acaso no debas hacer demasiado caso de ellas, o, por lo menos, no demasiado. Todo lo que provenga de circunstancias anómalas debe ser acogido por ti con mucha reserva.

DINERO: No debe importarte que los demás conozcan tu criterio. Esto es casi siempre muy acertado y está dotado de una buena agudeza mental. No vaciles en exponerlo, en discutirlo incluso si llega el caso.

SALUD: Te convendría dormir más horas. Inténtalo al menos.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: No olvides nunca esta verdad: el no tener confianza absoluta en la persona amada puede muy bien destruir unas relaciones. Todo recelo infundado que demuestres mañana tenderá a desunirlos, a crear un estado de cosas insostenible entre vosotros.

DINERO: La suerte será mañana, una vez más, tu compañera de ruta. No es necesario advertirte que la aproveches como tú sueles hacerlo. Únicamente te aconsejo no abusar de ella, lanzándote a especulaciones peligrosas.

SALUD: No tendrás tantas energías como requiere tu actividad. Cuidala más.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Respeta la opinión ajena. Aparte de tu criterio, sin duda de los más sólidos

de todo el Zodiaco, los demás tienen también derecho a dar el suyo, que mañana será tan valioso como el tuyo propio.

DINERO: Haz de tripas corazón y acepta las cosas tal y como se presenten. Mañana no rodarán de acuerdo con tu psicología, pero constituirá un error el intentar enmendar la plana al destino o la suerte.

SALUD: Cuida mucho tus huesos de posibles golpes, caídas, de todo tipo de accidentes.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Tu vanidad de hombre, o de mujer si lo eres, estará muy dispuesta a dejarse engañar por medio de los halagos. Procura no prestar oídos a quien te halague con la sola idea de sacar algo de ti.

DINERO: También en el capítulo de lo económico intentarás forzarte a que esas cosas camiones que no serán nada rentables en el futuro, aunque puedan presentarte los rodeados de un aureola de posibles ganancias.

SALUD: Cuidado con los ambientes húmedos. Hay riesgo de reuma para estos próximos meses.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Muy poco que decirte para mañana. Será, para un setenta por ciento por lo menos de los nativos y nativas, un día feliz.

DINERO: No te conformes con la situación actual alcanzada. Puedes aspirar a mucho más, debido tanto a tu fidelidad a la empresa para la que trabajas como por tu sentido del deber y los esfuerzos que siempre realizas para llevarlo a cabo. Una ofensiva en tal sentido, llevada por ti con inteligencia, te abriría las puertas fácilmente de una mejora general rápidamente conquistada.

SALUD: Si te gusta la montaña, mañana no será un día nada propicio para la escalada.



SI HAS nacido hoy...

15 SEPTIEMBRE 1971

A ti, niño o niña, que naces hoy. La casa IX, con los planetas que se acumulan en ella, parece determinar para ti una vida muy viajera. Tu vida profesional dependerá posiblemente de personas situadas en el extranjero y de tus relaciones con ellas. Los grandes desplazamientos situarán tu existencia material en unas muy buenas condiciones, donde el éxito será muy fácil para tu profesión.

Escribe UTTAMA SITKARI

LA ACADEMIA MARSAN

le ofrece para el presente curso una variedad de estudios y un servicio totalmente gratuito PSICOTECNICO Y DE ORIENTACION PROFESIONAL para que elija usted lo que más le interese

- Bachillerato elemental y superior.
- Taquimecanografía.
- Secretario general y superior.
- Cursos de contabilidad general y superior.
- Cursos de ejecutivos de ventas.

GRUPOS REDUCIDOS

Visítenos o solicite información: Carretas, 31. Teléf. 231 31 52

REPRESENTANTE

para Madrid (capital), se necesita. Se trata de artículos de confección para recién nacidos. Muestrario reducido, pero con muchas posibilidades de venta. Se exige estar introducido en el ramo y ser agente comercial colegiado. Dirigirse, acompañando «curriculum vitae», al núm. 650 de Publicidad Serna. Avenida Barón de Cácer, 47 VALENCIA

OPOSICIONES PARA AUXILIARES de la CAJA DE AHORROS de MADRID

190 plazas. Ambos sexos. Desde 16 años. Instancias, hasta el día 27 de septiembre. Título: bachiller elemental o similar. Preparación a cargo de jefes de la Caja de Ahorros, con experiencia en estas oposiciones

Grupos a partir del 16 de septiembre

ESTUDIOS CIVILES

Arenal, 18

MADRID-13

Teléfono 222 55 41

Anuncios por palabra

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

● **AUTORRADIOS** Telefonen, nuevos, 1.950 pesetas. Usados, 900 pesetas. Cualquier marca. Facilidades de pago. Montaje gratis. Garantía fábrica. Emilio Carrere, 6. Talleres Torres, 2246267.

ALQUILER

● **AUTOS Opera.** Alquiler con o sin conductor. Escalada, 17. 2411114-2486126.
● **AUTOS González.** Mar. de Vargas 18. 2398002 (permanente).
● **¡¡¡ATENCIÓN!!!** Autos Argüelles. Alquiler 2439691. 2477598.
● **AUTOS Luchana.** sin chófer. 2578178.

● **AUTOCENTRAL.** Alquiler automóviles bodas. Semiesquina Goya, 127. 2552577.
● **AUTOS Oropesa.** Alquiler de coches sin conductor, mejores precios. 2679183.

COMPRAS

● **CENTRAL de Tasaciones.** Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informarse: Canalcar Martín de los Heros, 61 Argüelles. 2419031. Apartado 49.
● **COMPRAMOS** todo tipo automóviles. Pago máximo contado. Rapidez. Génova, 5. Garaje Interior 4191347.
● **¡¡¡URGE comprar!!!** coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Llamen, por favor, señor Río, 4492104. También paso domicilio. Gracias. Galileo, 1. Exposición.

VENTAS

● **CANALCAR.** Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.
● **CANALCAR.** Carnet de garantía.
● **CANALCAR.** Martín de los Heros, 61. Metro Argüelles. 241 90 31. Abierto domingos y festivos.
● **CANALCAR.** Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados.
● **¡¡¡BARATISIMOS!!!** hasta para revender, automóviles, tiempos cables. Todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat. Alberto Argüelles, 30. 4492108. Riomirón.
● **PARADELA.** Automóviles nuevos. Admito usados. Pago mucho. Sin dinero, sin fiador. Galileo, 65.
● **PARADELA.** Usados. 1900, 1400, 850, 600, Gordini, Simca, R-5, 4x4, auto-rizadas, Morris, Mini, 4-L modernas, Citroën, furgone-

tas todas marcas. Cambio. Facilidades. Galileo, 65. 2443646.

VIAJES

● **AUTOS Menorca.** Todos nuevos. Seat-Dodge. Preparados para viajes. Menorca. 37. 2745631-2735034.
● **AUTOS Valverde.** Automóviles sin conductor, últimos modelos. Mini 1000. Seat 1430, 124, 850 Coupé, 600-E y Simca, Valverde, 16. Telés. 2220595 y 2315247. Servicio permanente.
● **VIAJES Iberia** le ofrece sus programas gratuitamente: Vacaciones y descanso 71. Grandes viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía, Año compostelano. Circuitos en autocar. Cruceros, Forfaits individuales, etc. Solicite información avenida José Antonio, 74. 2475904-2471927-2479661.

Compras

● **GARRIDO.** Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien. Barquillo, 47. 4195320.
● **JOYAS** antiguas, pago bien. 2228199.

Consultas

● **CONSULTORIO.** Encuentra Enfermedades venéreas, Doctor Belinchón Encuentra, 2 (37).
● **CLINICA** especializada doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

Enseñanzas

● **ENGLISH SPEAKING** teachers needed for audiovisual centre. Modesto Lafuente, 16, bajo A. Visita from 11-1 except Saturdays or telephone 2233470.
● **INGLES,** francés, varias horas diarias. Cursos intensivos todos los niveles; uno, dos meses duración. Grupos: máximo: tres alumnos. Profesores nativos con experiencia. Apertura de grupos cada semana. Idiomas Atika. Plaza Opera, 1. 242082-2411458-2411883. Rodríguez San Pedro, 2 (San Bernardo). 2247667.
● **ACADEMIA Larriumbé.** Diego León, 22. Teléfono 2269879. Bachillerato nocturno, intensivo, especial para adultos. Varios cursos uno solo. Preparación graduados escolares. Cursos activos contabilidad y cálculo. Garantía, seriedad. Cuarenta años experiencia. Solamente grupos limitados.

Guardamuebles

● **LA Joya.** Garantía 2259989.

Huéspedes

● **MADRID.** Deliciosamente agradable hospedándose Hostal Hispano, Hortaleza, 38. Hostal Lorenzo, Infantas, 26. Centruquismos, confortables. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Maravillosamente limpios. Seriedad Aparcamiento. ¡¡Precios moderadísimo!!

Impagados

● **RECUPERACION** de deudas y cantidades impagadas. Asesoría económica y financiera. Teléf. 2339853. Apartado 3.127, Madrid.

Máquinas de escribir

● **DALTO.** Máquinas escribir registradoras nuevas ocasión. Belén, 2. 4197285.

Mudanzas

● **LA Joya.** Garantía 2259989.
● **MUDANZAS** económicas. Traslados provincias. Galileo, 66. 449 42 71.

Muebles

● **COLCHON** Multi-Elastic. Todo fabricado Flex, precios fábrica. No nos autorizan a vender más bajo precio; nos hacemos cargo de sus muebles, deduciendo su importe de los que usted compra; resto, facilidades sin aumento. Cabezon, Cáceres, 7. 4678523.
● **TODA** clase muebles; fabricamos su gusto y medida; precios increíbles, facilidades pago sin aumento. Soliciten presupuesto, que, acompañado de catálogo, facilitamos. Cabezon, Sebastián Eleano, 36. 2283159.
● **TODO** relacionado con muebles Cabezon, llame al 2273963 (paseo Delicias, 14). Atenderemos sus deseos. Gracias.
● **GRAN** alameda de muebles y enseres. Precios: los que usted quiera. Velázquez, 124, bajo.

Patentes

● **PATENTES-Marcas** protección rápida. García Cabrero. Vitrúvio, 23. 2628005.

Peluquerías

● **ACADEMIA** Montera. enseñanza peluquería y manicura, garantizada. Preparación carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montera, 10. Tel 2321432.
● **ACADEMIA Irma** 20 años experiencia. Cursos económicos, facilidades. Alumnos todos colocados. Consultenos 2315431.

Plazos

● **ALMACENES** Alco. Facilidades de pago.
● **ALCO** vende sin aumento.

● **ALCO.** Mantas, sábanas.
● **ALCO** vende sin aval.
● **ALCO.** Sastrería, camisería, gabardinas.
● **ALCO.** Tejidos en general. Señoras, caballeros.
● **ALMACENES** Alco. Montera, 6. 1.º

Préstamos

● **PRESTAMOS** para todos, buenas condiciones. Avenida Generalísimo, 88, primero D.

Sonido

● **MAGNETOFONO** Akai, estéreo, 4 pistas, para cintas y cartuchos 8 pistas. Modelos estéreos 4 pistas, sin amplificador, monitor, reverse automático, audición continua, desde 21.500 pesetas. Facilidades hasta 15 meses. Cintas grabadas estéreo, 4 pistas, 19 centímetros, desde 790 pesetas. Cartuchos 8 pistas, 490 pesetas. Cassettes grabados desde 195 pesetas. Conectores para grabar del tocadiscos, teléfono, radio. Club del Disco. San Bernardo, 5 (junto Gran Vía).

Televisores

● **CAMBIE** su televisor, lavadora. Corredora Baja. 12. 231 31 79.
● **ELECTRODOMESTICOS.** 30 % Televisores, 500 mensuales. Sin entrada. 2391541.
● **TELEVISORES** lavadoras automáticas, frigoríficos, 690 mensual. Regalo accesorios. Contado. 30-35 % Precios, 37. 1.º. Junto a Santo Domingo. 247 63 22.
● **TELEVISORES,** frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servicios simple. Llamada 2452846-2562479. Exposiciones-venta, Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Alcalá, 304). Metro Quintana Teletristino.
● **REPARACIONES** de televisión domicilio. Ryvel, Farmacia, 8. 2316272-2317499.

Trabajo

DEMANDAS

● **VISITADOR** bancario. Hágase visitador. Escribir: Ites Girona, 113. Barcelona-9. Ref. 192.
● **GANE** de 15.000 a 20.000 pesetas mensuales si tiene las mañanas libres. Visitenos de 11 a 1. Precios, 34, bajo derecha. Señor Merino. (17.278).
● **OFRECESE** enfermera hacer guardias noche. 2459792. (131).

OFERTAS

● **DEPENDIENTE** caparartista confección caballero. Sueldo convenir, camisería Maroto. Mesón de Paredes, 15. Madrid. (16.960).
● **SE** necesita personal femenino, buena presencia, con experiencia. Cafetería nueva apertura. Llamen teléfonos 4167515; horas, 19.30 a 21; 2500284; horas, 10 a 13. (16.189).
● **SE** necesita confeccionista de punto que sepa corte y costura. Teléfono 2286595, de siete a diez de la noche. (17.181).

calentadores, lavadoras. 2048401.
● **BARNIZADOS,** laqueados, decorados muebles domicilio 2679905.
● **BELLEZA** facial, corporal, masajes. 2459792. (213.)

Ventas

● **LA Casa** de las Oportunidades. Pelayo, 48. 4196395.
● **LAVADORAS** esp. téndidas Zanussi, Otseln, desde 2.600, 3.500, 4.400, superautomáticas, casi regaladas. Pelayo, 48. 4196382.
● **ESTABILIZADORES** para televisión; garantía: 12 meses. Pelayo, 48. 4196395.
● **TELEVISORES,** dos canales, 11.000; facilidades. Pelayo, 48. 4196382.
● **FRIGORIFICOS** desde 1.500. Pelayo, 48. 4196395.
● **PRECIOSAS** cocinas estrenar. Zanussi, Corcho, 3 y 4 hogares, horno, gratinador, desde 2.500 Pelayo, 48. 4196382.
● **LA** mejor estufa catalítica automática, 2.975. Pelayo, 48. 4196395.
● **TRANSISTORES** formidables, ondas normal, corta y F. M., 2.000. Pelayo, 48. 4196382.
● **EL** más perfecto y acreditado servicio técnico para televisión, radio, magnetofonos, cassettes, tocadiscos, transistores, alta fidelidad; 30 años de experiencia con su garantía. Pelayo, 48. 4196395.
● **CALENTADORES** de agua Fagor Otseln, garantizados, 2.000, 2.300 y 2.831. Pelayo, 48. 4196382.

SE SOLICITA

señoritas españolas o extranjeras, de buena presencia
Imprescindible hablen inglés
Para más información, llamen al teléfono número 433 16 65, de 9 de la mañana a 3 de la tarde.

Transportes

● **MUDANZAS** garantizadas. 255 73 72.
● **MUDANZAS.** Guardia-muebles. Norte. 2257046.

Varios

● **EMPALMADORES:** Louxorolor, papeles pintados de todas las marcas. Moquetas, frisos plásticos, almacén completo todas las tintadas, herramientas, colas, angulares, tapicería, precios sin competencia. Trabajo para el profesional. Fernando el Cótico, 61. Teléfono 4497665.
● **FONTANERO.** instalación

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

● **LOCALES** alquiler Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 2255726 y 4635049. Horas oficina.

HIPOTECAS

● **LETRAS** pisos compramos rapidísimo cualquier cantidad. También provincias. Beltrán, Fuencarral, 100. 2324583.
● **HIPOTECAS** rapidísimas Beltrán, Fuencarral, 100.
● **HIPOTECAS** urgentemente Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290. 2791757-2792078.
● **CARRASCO** Disponemos inmediatamente cualquier cantidad. Mejores condiciones. Atocha, 55. 2273850.
● **HIPOTECAS** rápidamente Gadea, Padilla, 61.
● **HIPOTECAS** 24 horas Exclusivos Merino, Marqués Urquijo, 10.

NAVES Y LOCALES

● **OFICINAS** y locales comerciales en paseo de La Habana de 125 a 900 metros cuadrados, construcción residencial, propio para empresas de servicios. Venta directa. Llamen, de nueve y media a once y media, a señorita Alicia. Teléfono 2756000.
● **EN** Madrid alquiler o venta local comercial dos plantas, 60 metros en total. Propio para cafetería o similar. Calle María Teresa Sáenz de Heredia, núm. 49, local 6 (La Elipa). Razón, en Badajoz, Teléf. 220087, de 12 a 2.

SOLARES

● **SOLAR** industrial, zona de Hortaleza, 6.788,19 metros cuadrados, retranqueo, 15 metros. Resto totalmente edificable 7,5 kilómetros de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo señorita Alicia, de nueve y media a once y media, domingos y festivos inclusive. 2756000.

● **TRASPASOS**
● **SE** traspasa bar La Cueva. Guardo buena clientela.

URBANAS

● **PISOS** en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 metros cuadrados, con tres, cuatro y cinco dormitorios, magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Infórmese todos los días, incluso sábados y domingos, llamando al 2756000.
● **EN** el barrio de Salamanca, piso de 90 metros cuadrados, con parquet, calefacción central, salón-comedor, terraza, etc. Entregado en condiciones de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.
● **EN** paseo de La Habana, pisos de lujo, con jardín, piscina, garaje y terraza. Propio de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.
● **EN** paseo de La Habana, pisos de lujo, con jardín, piscina, garaje y terraza. Propio de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.
● **EN** paseo de La Habana, pisos de lujo, con jardín, piscina, garaje y terraza. Propio de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 3,50 PESETAS

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

CONCURSO - OPOSICION A PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

Se convoca un concurso-oposición para proveer 190 plazas de auxiliares administrativos de esta institución. Podrán concurrir a este concurso-oposición los españoles de ambos sexos que tengan más de dieciséis años el día que finalice el plazo de admisión de instancias.

ADMISSION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el DEPARTAMENTO DE PERSONAL del establecimiento (plaza de Celenque, 2, quinta planta, Madrid), antes de las quince horas del día 27 de septiembre de 1971.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en dicho DEPARTAMENTO DE PERSONAL, en horas de oficina, pudiendo retirarse en el mismo extracto de las citadas bases.

En este concurso-oposición se exige título de bachiller elemental o similar.

Madrid, 11 de septiembre de 1971.

CONCURSO PUBLICO 3-71

Se convoca por el Instituto Nacional de Previsión, delegación provincial de Tarragona, para la contratación de los servicios de limpieza de la residencia sanitaria Juan XXIII y el ambulatorio anejo de Tarragona.

En los tablones de anuncios de la delegación provincial del I. N. P., rambra del Generalísimo, 84, Tarragona, y Administración de la residencia sanitaria, calle Doctor Mayafre Guasch, s/n., Tarragona, se hallan expuestos los pliegos de condiciones que han de regir en este concurso, pudiendo facilitarse además la última dependencia a quien expresamente lo solicite.

El plazo de presentación de oferta finalizará a las trece horas del día 25 del presente mes.

Tarragona, 10 de septiembre de 1971.—Director provincial.

OPOSICIONES

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

CONCURSO - OPOSICION A PLAZAS DE TASADORES AUXILIARES DE ALHAJAS

Se convoca un concurso-oposición para proveer 3 plazas de tasadores auxiliares de alhajas. Podrán concurrir a este concurso-oposición los españoles que tengan más de veintitrés años el día que finalice el plazo de admisión de instancias.

ADMISSION DE INSTANCIAS.—Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el DEPARTAMENTO DE PERSONAL del establecimiento (plaza de Celenque, 2, quinta planta, Madrid), antes de las quince horas del día 27 de septiembre de 1971.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en dicho DEPARTAMENTO DE PERSONAL en horas de oficina, pudiendo retirarse en el mismo extracto de las citadas bases.

Madrid, 11 de septiembre de 1971.

ILUSTRE COLEGIO CENTRAL DE TITULARES MERCANTILES

AVISO

La Junta de gobierno del Colegio Central de Titulares Mercantiles, atendiendo las numerosas peticiones recibidas por parte de peritos, pro-fesores e interendentes mercantiles, y a la vista de la etapa veraniega, ha acordado prorrogar el periodo de suspensión de los derechos de ingreso en el Colegio hasta el 31 del próximo mes de octubre.

AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO

Declarada por el Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo, en sesión celebrada el día 19 de julio del presente año, zona en estado de reparcelación obligatoria la manzana comprendida entre las calles de General Mola, Serrano, Rodríguez Marín y avenida de Concha Espina, conforme a lo dispuesto en el artículo 16 del Reglamento de Reparcelaciones de 7 de abril de 1966, suspendiéndose la concesión de licencias en el sector de que se trata. Se pone en general conocimiento de los propietarios e interesados afectados que podrán presentar proyecto de reparcelación en el plazo de tres meses, contados a partir del día siguiente al en que aparezca el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», y en el de un mes, a contar desde igual fecha, se podrá examinar el expediente de su razón en la Gerencia Municipal de Urbanismo, Negociado de Reparcelaciones, calle Paraguay, con vuelta a Alfonso XIII, en cuyo plazo se habrán de presentar en el Registro General de la misma cuantas reclamaciones suscite el acuerdo de referencia.

Madrid, 6 de septiembre de 1971.—El secretario general y del Consejo, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

EMPRESA CONSTRUCTORA NECESITA

para obra de viviendas en Madrid

Encargado de sector

Presentarse en Alburquerque, 15, 1.ª planta, de 9 a 14 horas. Sr. Navarro (16.189.)

LA BOLSA, HOY CAMBIOS

MADRID

NOTICARIO

CONTRATACION MAS ENTONADA

Actividad en algunos títulos bancarios y recuperaciones en monopolios

En esta jornada estuvo mejor el mercado, con algo más de dinero, en el sector bancario especialmente, y una disposición más favorable para absorber el papel flotante.

El panorama en electricidad no cambió en cuanto a las diferencias de cambios, que continúan siendo de escasa entidad en uno y otro sentido. Destacó con dos puntos de alza Hidro-Cantábrico, apuntándose Hidro y Cataluña medio, respectivamente. En cuanto a las cesiones, oscilaron alrededor del entero.

Las mejores en títulos bancarios fueron, en general, discretas, destacando Hispano Americano y Bankiunión, con cinco enteros, respectivamente. También pueden citarse a Banesto y Mercantil. Anotamos en el Banco Popular Español alza de un entero en acciones y de siete pesetas en derechos de suscripción. Igualmente subieron 10 pesetas los derechos del Banco del Noroeste.

En alimentación, Cervezas El Aguila recuperó dos puntos de los tres perdidos ayer, y la Azucarera de España se sostuvo.

Pocas notas favorables registraron las constructoras e inmobiliarias, como no sean las reacciones producidas en Cementos Alba e Inmobiliaria Metropolitana —esta última de solo un entero— y la resistencia en Urbis. En cambio, continuaron en línea declinante Parland Valderrivas, Vallehermoso y Encina, así como Urbanizadora Metropolitana, que tría oferta anterior y casó operación con notorio retroceso.

Por el contrario, en monopolios, fué apreciable la recuperación de Tabacalera y más ponderada la de Campsa, que se hizo a 375, 374,50 y 374. La Telefónica, por su parte, se limitó a repetir.

En arbitraje y por lo que a siderometalúrgicas atañe, señalaremos la mejora de Astilleros Españoles, con cambios a 74, 74,50 y 75. En químicas alzó ponderadamente Cros, en tanto que Española de Petróleos vuelve a ceder terreno.

Por último, en otros departamentos del «parquet», operaron recuperadas Unión y Fénix y Metro de Madrid.

J. O. C.

HORA DE CIERRE

DEMANDA

Bancos Hispano Americano, Banesto, Mercantil, Santander, Urquijo y Zaragozano; Fecsa (pequeñas), Finanzauto, Cementos Alba (pequeñas), Simane y Explosivos.

OFERTA

Banco Occidental y Cartisa.

INDICE DE LA SESION

110,69 (-0,02)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 3.ª 68; ídem, 4.ª 90; ídem, 5.ª 87; Fecsa, 1964, 88; ídem, 1965, 86; Fenosa, 1963, 77; ídem, bonos, 1958, 99; ídem, bonos, 1959, 96; ídem, bonos, 1961, 86; Chorro bonos, 1959, 86,50; H. Española, 14.ª 77; ídem, 15.ª 100; ídem, 24.ª 80; ídem, 25.ª 76; Iberduero, 1958, 74; ídem, 1966, 82; ídem, 1970, 108; S. del Sil, 1954, 62; ídem, 1961, 92; Sevillana, 13.ª 67; ídem, 28.ª 97; U. Eléctrica, 1963, 85; ídem, 1965, 77; Iberpistas, 1968, 90; Petróleos, 1962, 81; Altos Hornos, 1949, 56; N. Montaña, 1955, 57; ídem, 1957, 62,50; Telefónica, 1963, 82.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 94,50; ídem, 1969, 100; Eurobanco, 1966, 100; Fomento, 1964, 94; Indubán, 1966, 101,25; Bankinter, 1965, 103; ídem, 1966, 101,50; ídem, 1967, 102,25; ídem, 1968, 100; ídem, 1969, 102,50; ídem, 1970, 100; ídem, 1971, 100,25.

ACCIONES NUEVAS

Banco Central, 983; ídem, novísimas, 983; Banco Popular Español, 756, s/der.; Hidro-Cantábrico, 214.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero 1215; Aguas de Barcelona, 278; Rústicas, 111; Proinvesa, 125.

BONOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.412,29 (-2,46); Crecinco, 398,43 (-0,94); Eurovalor I 1.748,49 (+0,32); Eurovalor II, 433,92 (-1,14); Fondiberia, 997,11 (-3,37); Fondo-norte, 93,66 (-0,09); Fontisa, 905,69 (-1,14); Gestia, 834,82 (+0,18); Gesteval, 89,43 (-0,04); Inespa, 505,77 (+0,40); Inrenta, 1.376,68 (+0,11); Mediterráneo, 579,97 (-0,06); Nuvovalor, 1.907,52 (-3,73); Planiver, 103,99 (-0,28); Rentfondo, 524,70 (-1,06); Suma, 1.129,62 (+0,20).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Industrial de Bilbao, 460; Banco del Noroeste, 2.320; Banco Popular Español, 457.

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS					
Interior	112,25	—			
Exterior	117,50	118,50			
Amort. 1950-52	120,75	—			
Ídem 1951	120,25	—			
Ídem 1953	120,75	—			
Ídem 1957	115,50	—			
Ídem 3,50 %	107,50	—			
Ídem 3 %	105,75	105			
D. Universitaria	111,50	—			
Céd. Invers.	104,50	—			
Corporaciones					
C. Isabel II	84	—			
Ídem 2.ª	80	—			
L. N. Colonización	100	—			
Rec. Nacional	104	—			
Rente	101	101			
Ayuntamiento Madrid					
Emisión 1928	90	—			
Ídem 1929	88	—			
Ídem 1931 Inter	77	—			
Ídem 1931 Ensch	76	—			
Ídem 1941	75	—			
Ídem 1946	85,50	—			
Ídem 1956	95	—			
E. M. Transportes	84,50	—			
Cédulas					
Hipotecarias 4 %	71	—			
Ídem A	89	—			
Ídem B	70	—			
Ídem C	95	—			
Ídem 4 % exentas	102	—			
Créd. Local Intero	92,50	93,50			
Ídem lotes	93	92,50			
Ídem de 1.000	93	93,25			
Ídem lotes pref.	99,25	100			
Ídem de 1.000	99	—			
ACCIONES					
Bancarias					
Bankiunión	322	327			
Bilbao	874	874			
Central	986	983			
Crédito Navarro	783	—			
Esp. de Crédito	740	744			
Eurobanco	505	506			
Exterior	380	379			
Fomento	593	591			
General Comercio	728	728			
Granada	357	355			
Hispano Americano	751	756			
Ibérico	701	704			
Ind. de Bilbao	570	560			
Ind. de Cataluña	301	—			
Ind. de León	339	—			
López Quesada	825	825			
Mercantil	836	839			
Noroeste	291	291			
Occidental	380	378			
Popular Español	760	761			
Rural	565	565			
Santander	842	843			
Urquijo	825	823			
Valencia	1.025	—			
Vizcaya	805	804			
Zaragozano	842	—			
Gas y Electricidad					
Catalana Gas	197	—			
E. Langreo	212	—			
E. R. Zaragoza	97,75	97,75			
E. Viesgo	214	213			
Fecsa	228	227			
Ídem de 1.000 pesetas	230	229,50			
Fenosa	162	161			
H. Cantábrico	220	222			
H. Cataluña	202,50	203			
H. Española	231,75	232,25			
Iberduero	281	280			
S. del Nansa	148	—			
Sevillana	227	226,50			
Unión Eléctrica	215	215			
Alimentación					
Cerv. El Aguila	290	292			
General Azucarera	150,50	—			
Shre	687	150,50			
Comercio					
A. L. C.	381	331			
Fin. Sanlúcar	2.125	441			
Finanzauto	440	441			
Finanzauto Servicios	381	381			
3. Prctados	314	314			
Gral. Financiers	106	—			
Construcción					
Bansa	199	198			
Jantabris	263	—			
Cem. Alba	190	—			
Ídem de 1.000 pesetas	190	194			
Cem. Asland	406	—			
Cem. Cinsa	115	—			
Cristalería Esp.	814	—			
Ídem de 1.000 pesetas	815	—			
Dragados	665	597			
Encinas Reves	230	228			
Fin. y Miners	420	420			
Hidroctvl	40,50	40			
Luso-Española	115	—			
Port. Valderrivas	430	430			
Valenciana Cem.	436	436			
Vallehermoso	327	325			
Automobiliarias					
Alcázar	465	—			
Asturiana	120	—			
Bami	147	—			
Ceisa	145	—			
Fincoas	164	—			
Hispana pref.	150	—			
Menfis	115	—			
Metropolitana (L.)	298	299			
Metropolitana (U.)	568	550			
Saconis	138	—			
Simane	154	154			
Urbis	285	285			
Vacesa	273	273			
Valenciana	510	—			
Carters					
Cartinbae	180	—			
Cartisa	441	440			
Leivasa	618	618 s/d			
Pibansa	816	816			
Pinsa	247	246			
Gral. Inversiones	570	—			
Iber. Valores	133	—			
Insa	158	157			
Invasis	235	230			
Popularinse	350	350			
Urbis	134	—			
Vamosa	128	128			
Mineras					
Juro. Feiguera	72	71			
Los Guindos	178	—			
Ponferrada	176	176			
Vasco Cantabria	100	—			
Monopolios					
campsa	372,50	374			
Tabacalera	352	357			
Navegación					
Astilleros Españoles	73	75			
Atlántica	49	48			
Trasmediterránea	212	212			
Pebes	65	65			
U. Naval Levante	155	—			
Papeleras					
Pap. Española	136	133			
Pap. Reunidas	99	—			
Sarrío	144	—			
Químicas					
Alulinas Almeriense	70,50	—			
Lepe	918	—			
Ledie	116	—			
Lros	183	—			
Uva Unguineas	257	—			
Esp. Oxígeno	446	448			
Esp. Petróleos	372	369			
Explosivos Ric. Niro.	264,50	264,50			
Fosforera	555	—			
Hidro Nitro	148	—			
Gal	408	400			
Ibys	550	550			
Ind. Aragonense	203	203			
Insular Nitrógeno	128	128			
Mafe	165	—			
Petroliber	230	231			
Químicas Canarias	187	—			
Resinera	453	—			
Zeltis	200	—			
Seguros					
Hermes	260	—			
La Estrella	392	—			
U. y Fénix	680	684			
Automóviles					
A. Tudor	580	580			
Nitroén Hispania	103	104			
Onasa	137	—			
Rasa Renault	204	207			
Femsa	204	—			
Met. Santa Ana	93	94			
Seat	457	452			
Siderometalúrgicas					
Altos Hornos	94	94			
Aux. Ferrocarriles	119,50	119			
Babcock & Wilcox	85,50	85			
Boettcher	47,75	—			
C. y Hierro	268	—			
Const. Metalúrgicas	35	—			
E. N. Aluminio	147	—			
Ensidesa	51	50			

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Esagona, en "Qué bello es ser tonto" (de Manuel Ruiz-Castillo). 2 últimas e improrrogables semanas.

ALFIL (Pez, 10, Tel. 2318152). - 7, 9 y 11: Teatro del Nuevo Mundo presenta a Alfonso del Real en el lugar donde mueren los manifiestos (de Jorge Diaz). Dirección: Angel Garcia Moreno. Estudiantes, 50 %.

ARLEQUIN (Temperatura ideal, San Bernardo, 5, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía, Compañía titular Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11, en su 2º año de éxito: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada). Con Manuel Torremocha, Al Vidal, Con Angel Picazo, Ana M.ª Fortes. "Hará pensar mucho a las casaditas y los casaditos que presencien esta función" (García Pavón, "Nuevo Diario").

CALDERON. - 10,45: Espectáculos Casas presenta Los mejores, con Juanito Valderrama. Por Marchena, Dolores Abril, Perilita de Huelva y 15 artistas más de primera categoría. Día 20, despedida compañía. Tolerada miércoles.

CLUB (Refrigerado). - Próximo viernes 17. Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado en Los viernes... amor, Localidades a la venta.

COMEDIA. - 7 y 11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). ¡Quinto mes de éxito! El público interrumpe la representación con «¡bravos!», carcajadas y aplausos. Hacia las 300 representaciones. ¡Cinco últimos días!

FIGARO (Refrigerado. Teléfono 2391645). - 7 tarde y 11 noche: Salsa picante. ¡Divertísimos! Por orden de intervención: Luis Pinedas, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Galiana Dirección: Ricardo Lucía Últimos días.

GOYA (Refrigerado. Tel. 2253217). - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 13.º mes de éxito. Se despacha con cinco días. Últimas semanas.

INFANTA ISABEL (Tel. 2214778, Empresa y dirección: Arturo Serrano). - Estreno aplazado para el jueves 16 11 noche. ¡Acontecimiento! Inauguración de la temporada. Reparación de Isabel Garcés, con Rafael Alonso, Luisa Sala y Encarna Paso en el estreno de Nada de hombres. Una comedia muy divertida de Francisco Dorin. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

LARA (2211631, Corredera Baja, 15) - Viernes 17, 11 noche, estreno de Llegada de los dioses de Antonio Buero Vallejo. Por Conchita Velasco Francisco Piquer y Juan Diego) Dirección: José Osuna.

LATINA (Refrigerado Tel. 2652835, Revistas Colsada). - 7 y 10,45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista, Vicky Lusson, Quique Camarinos. ¡Un alarde espectacular!

MARAVILLAS (Refrigerado). - 7, 11: Compañía Cecilio de Valcárcel: Un sereno debajo de la cama. ¡El éxito cómico del año! 7.º mes. 5 últimos días.

MARIA GUERRERO. - Hoy y último día, 7 tarde y 10,45 noche: Luis Aguado presenta su teatro de mimo: One man show of modern mime. Butaca: 100 ptas.

MARQUINA (Prim. 11, Teléfono 2315467, Aire acondicionado). - Hoy miércoles, función única 7 tarde: Elena María Tejero, Francisco Valladares: actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel García. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. Volando hacia su primer año de éxito. Noche no hay función por descanso compañía.

MARTIN. - 7 y 10,45: Compañía revistas Addy Ventura, Antonio Casal. Gran éxito: ¡Un marido por favor!

PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 2566401). - Hoy, 10,45 noche. ¡Éxito grandioso! Por primera vez en España, Los famosos Ballets Beriozka, de Moscú, Conjunto Oficial de Danzas Populares de la U. R. S. S. 100 bailarines, bailarinas, cantantes y músicos. Precios de 60 a 350 ptas.

PARQUE DE ATRACCIONES. - 8 tarde y 10 noche: Mary Carmen y sus muñecos, Ikarian Stars, Ballet Montesinos y Orquesta Juan Cano presentados por Torrebruno.

REINA VICTORIA. - 7, 11: La casa de las chivitas (de Jaime Salom). 7 últimos días.

TEATRO VALLE INCLAN (Torre de Madrid). - 7, 11: Compañía Antonio Paso, Florida Chico, Rafael Navarro en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso). Con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcial Gómez, Carlos Marcat, Josefina Robeda.

CAFES-TEATRO

CANOTIER-TEATRO COPA (Refrigerado, Calle Tetuán, 27, Plaza del Carmen, Tel. 2315086). - 11,30, 1,30: Carambolas, del meollo de Carlos Ballesteros. Con la actuación

de Simón Cabido estrella convidada, y Antonio Mancho, Paco Gil, Meky Gogo y el cantante Tono Pereira. Musical y chisporreante.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 2312440). - 11,30 noche, café-teatro: De Adán a nuestros días, 1,30: Espectáculo internacional, con Eva Greiner, Ballet Patricia Lorca, Tino Bernal, Nano Martín, etc. 3,15: Frivolidad show. Tres magnificas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 175 ptas.

LA FONTANA (Teatro-«boites», Calle Orense, 11). - Todos los días función única 1 madrugada del gran éxito Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura. Con Licia Calderón, Gela Geisler, Mir, de Miller, Bárbara Lis, Elena Fernández-Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Reserva de mesas: teléfono 2539062.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1 (Tel. 2572064). - 8,30 tarde: La muy leal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros). - 11,30 y 1,30: Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noches de Reyes (de W. Shakespeare). Versión y montaje: T. E. I. Aire acondicionado. Todos los días, excepto lunes.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 7, 10,45: La batalla del río Neretva.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, teléfono 2254608). - 4,30, 7 y 10,45: Nido de avispas (Rock (Clima ideal 22º), 2.ª semana. Hudson, Sylva Koscina) Color.

AMAYA (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,30: Morir de amor (Anne Girardot). Color. Mayores 18 años.

AVENIDA (2217571). - 4,30, 7 y 10,45: Regreso al planeta de los simios (James Franciscus, Linda Harrison, Lhariton Heston). Director: Ted Post. Panavisión, color de luxe. Mayores 14 años (2.ª semana).

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56, Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Si estás muerto, ¿por qué bailas? (Alfredo Landa, La Polaca). Color. 18 años.

CALLAO (Refrigerado, 70 milímetros). - 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). Veinticuatro semanas.

CAPITOL. - 7, 10,45: Sube y baja (Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III (Refrigerado). - 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). Panavisión, Color.

COLISEUM. - 7, 10,45: Aunque la hormona se vista de seda... (Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén) Eastmancolor.

CONDE DUQUE (Refrigerado). - 4,30, 7 y 10,45: O cangaceiro (Tomás Milán). Color. 70 m/m. 18 años, Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO (Refrigerado). - 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). 70 m/m. Color.

FUENCARRAL. - 7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años.

GRAN VIA. - 7, 10,30: Ariane (Garry Cooper, Audrey Hepburn Maurice Chevalier). 4.ª semana.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,45: Nido de avispas (Rock Hudson, Sylva Koscina). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. - 7 y 10,45: Los tigres de Mompracem. Apta. MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado). - 4,30, 7, 10,30: Si estás muerto, ¿por qué bailas? (Alfredo Landa, La Polaca). Color. 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 6,30 y 10,15: Patton (70 m/m. Color. Rango 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado). - 7, 10,45: El idolo caído (Richard Harris, Romy Schneider). Color.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 6,45, 10,15: Los libertinos. Technicolor. 70 m/m. Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO (Refrigerado). - 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg) 70 m/m. Technicolor. Panavisión. ¡Un año en cartel!

PRINCESA (Refrigerado). - 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). 70 m/m. Color.

PROYECCIONES CINERAMA. - 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

REAL CINEMA-CINERAMA. - 6,45 y 10,15: Los cañones de Navarone. 14 años.

RIALTO (Refrigerado). - 7 y 10,45: Amor mío, ayúdame (Alberto Sordi, Mónica Vitti). Color. 18 años.

RICHMOND. - 7 y 10,45: Hello Dolly Apto. (Última semana).

ROXY A (Refrigerado). - 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). Panavisión. 70 m/m. Color.

ROXY B. - 7, 10,45: Aigodón en Harlem Technicolor. ¡Un film sensacional! 4.ª semana.

TORRE DE MADRID-TODD-AO (70 m/m.). - 7, 10,45: Los tigres de Mompracem Apta.

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - Continua 4. Numerada, 10,15: Lolita (S. Lyon, J. Mason, P. Sellers, S. Winters). In-tegra V. O. Pases película: 4,10, 7, 10,30.

BELLAS ARTES (Marqués de Casa Riera, 4, Tel. 2225092). - Continua 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: To be or not to be V. O. Últimos días Mayores 14 años.

CINESTUDIO CALIFORNIA (Refrigerado, 2440058). - Continua 3,45: El joven Toolies (de Wolker Schoolinger) y Repulsión (de Roman Polanski). V. O. substituida.

INFANTAS (Refrigerado). - Continua 4,30 a 1 noche. Programa doble: La vie conjugale y François-Jean Marc (de Cayette).

MONACO. - 5: La máscara del demonio y La luz de enfrente.

PALACE (Refrigerado). - Continua 4,15 a 10 Numeradas, 10,45: Dios... creo a la mujer (de Vadim) Con B. Bardot.

PENALVER (Refrigerado). - Continua 4,15 a 10. Numeradas, 10,45: Seguro de virginidad (de Bianchi). Con Romina Power.

POMPEYA (Refrigerado). - Continua de 11,15 a 6 Numeradas, 7, 10,45: French can-can (de Renoir) Con Jean Gabin y María Félix.

REX (2471237. Refrigerado). - Continua de 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde. Continua desde 9,30 noche: O'Saito (El salto).

ROSALES (Refrigerado). - Continua 4,30 a 1. Programa doble: Ivan el Terrible y La conjura de los Boyardos (de Eisenstein).

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: Sube y baja (Cantinflas). ¡La película del millón de carcajadas! Tolerada.

ARGUELLES. - Continua 5: Sube y baja (Mario Moreno Cantinflas). Tolerada.

BAHIA. - 4: Oro maldito y El sobre verde (Tony Leblanc Esperanza Roy). Color. 18 años.

BARCELONA. - Continua 4,30: Clipper y los piratas y Tres de la Cruz Roja. Toleradas.

BENLURE. - Continua 5. - Walt Disney presenta Fiesta mágica. Tolerada.

BILBAO (Refrigerado). - 5: El idolo caído (Richard Harris, Romy Schneider). Color.

BRISTOL (Refrigerado). - 4,30: El gato con botas y El Cristo del océano. ¡Extraordinaria! ¡Bellísima! Scope. Ambas color. Tolerada.

CANCILLER. - 5: Sube y baja (Cantinflas). ¡La película del millón de carcajadas! Tolerada.

CANDLEMAS. - 4: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. (Apto.)

CARTON. - 5: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. (Apto.)

CARETAS (Refrigerado). - 10: La Revoltosa y Bajo el signo de Montecristo. Tolerado.

CARTAGO. - Continua 5: El valle del fugitivo y Quemada.

CERVANTES. - 5: Estirpe de raza y Corre, cuchillo, corre. ¡Gran programa en color!

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Por mis pistolas y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

COLON. - 5: Playa Roja (Cornell Wilder) y Un idiota en París (Dany Carrel). Mayores 18 años.

COLISEUM. - 5: El Zorro y los tres mosqueteros y La venganza de Espartaco. (Apto.)

EMPERADOR (2431151). - Continua 4: Siempre hay una mujer y El desafío de las aguilas. Ambas color, cinemascopio. 14 años.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: Adivina quién viene esta noche y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

EUROPA. - 4 El zorro y los 3 mosqueteros y La Venganza de Espartaco. (Apto.)

FALLA. - 5: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. Apto.

FANTASIO (Refrigerado). - 4,30: Amor mío, ayúdame (Alberto Sordi, Mónica Vitti). color. 18 años.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 2288185. Carabanchel Bajo). - 5: Brigada suicida y El diablo cojuelo (Alfredo Landa). Color. 18 años.

FLORIDA (4710402. Carabanchel). - Continua 4,30: Noche y día (Garry Grant, color) y La última señora Anderson (de Carroll Baker). Tolerada. Clima ideal: 22º.

GALLEO. - 5: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. Apto.

GARDEN (Refrigerado). - 5: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). Panavisión. Color.

GAYARRE (Refrigerado). - 4,30: Los profesionales del oro (Van Heflyn). Color. Mayores 18 años.

IDEAL. - 5: Crónica negra de un policía y El puente de Rematges. Ambas color.

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Complementos y Fiesta mágica (Walt Disney). Technicolor. (Tolerada.)

IMPERIO (2288557. Carabanchel). - Continua 4,30: Las ratas del desierto (Richard Burton) y El tatuado (Louis de Funes) color. Tolerada.

INFANTE. - 5: Sube y baja (Cantinflas). ¡La película del millón de carcajadas! Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA. - 5: Sube y baja (Cantinflas). ¡Un millón de carcajadas! Tolerada.

KURSAL (Refrigerado). - 4,30: El gato con botas y El Cristo del océano. ¡Extraordinaria! ¡Bellísima! Scope. Ambas color. Tolerado.

LICEO (Refrigerado). - 5: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). Panavisión. Color.

LIDO. - 5: Charada internacional y El puente de Rematges. ¡Gran programa en color! - 4,30: El gato con botas y El Cristo del océano. ¡Extraordinaria! ¡Bellísima! Scope. Ambas color. Tolerado.

MADRID. - Continua 10 mañana Doble programa de riguroso estreno. Inauguración de temporada: Una maleta para un cadáver (Georgio Ardisson a la busca de una maleta que puede comprometerle) (Francisco Pevost) y si duda alguna, uno de los mejores «westerns» que veremos esta temporada: Clak Mull (puerta abierta al infierno) (Woody Stroode) Ambas color. 18 años. 2.ª semana.

MAGALLANES (Refrigerado). - 4: El Zorro y los 3 mosqueteros y La venganza de Espartaco. Tolerado.

MARVI. - 5: El Zorro y los 3 mosqueteros y La venganza de Espartaco. (Apto.)

METROPOLITANO (Refrigerado). - 4: Serafini (color) y El diablo cojuelo (Alfredo Landa). Color. 18 años.

MONTECARLO. - 5: ¿Quién teme a Virginia Woolf? y Persecución hasta Valencia. Ambas color.

MONTERA (Refrigerado). - 10: Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

MONUMENTAL. - Continua 5: Sube y baja (Mario Moreno Cantinflas). Toleradas.

MURILLO. - Continua 5. Currito de la Cruz y Los hijos de Katie Elder (14 años).

MUNOZ SECA (2315141). - 10: Tres de la Cruz Roja y Reporter a la fuerza Toleradas.

NARVAEZ. - 5: ¿Quién teme a Virginia Woolf? y Persecución hasta Valencia. Ambas color.

ODEON (Refrigerado). - 4,30: El gato con botas y El Cristo del océano. ¡Extraordinaria! ¡Bellísima! Scope. Ambas color. Tolerado.

OPORTO (Refrigerado). - 4,30: El gato con botas y El Cristo del océano. ¡Extraordinaria! ¡Bellísima! Scope. Ambas color. Tolerado.

PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 3,30: Sissi y Marineros sin brújula. Toleradas.

PROGRESO (Refrigerado). - 5: El idolo caído (Richard Harris, Romy Schneider). Color.

REGIO (Refrigerado). - 5: El idolo caído (Richard Harris, Romy Schneider). Color.

RIVIERA 2650755). - 5: Nadie nuysa estornuda y Winter, uno entre mil. 14 años.

SALAMANCA (Refrigerado). - 5: Sube y baja (Cantinflas). color. Apta. Pases película: 5,10 7,10, 11,05.

SAN CARLOS. - Continua 4 tarde: La espalda contra el muro y Operación bikini. Ambas color, cinemascopio. 18 años.

SOL. - 10 mañana: El hombre perdido y El horror de Frankenstein.

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. 18 años.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 5,30: El puente de Rematges. (Color).

URQUIJO. - 5: Españolear y Tarzán y la mujer diablo. (Apto.)

VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: La noche de los gigantes y Los corsarios (Dean Reed, Alberto de Mendoza, Mary Francis). Color. Scope. Tolerado.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: El idolo caído (Richard Harris Romy Schneider). Color.

VERGARA (Refrigerado). - 5: El idolo caído (Richard Harris, Romy Schneider). Color.

VERSAILLES (Refrigerado). - 4,30: El gato con botas y El Cristo del océano. ¡Extraordinaria! ¡Bellísima! Scope. Color. Tolerado.

VICTORIA (Refrigerado). - 5: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda). 70 m/m. Color.

VOZ (Refrigerado). - 5: El diablo cojuelo.

2070061-2070333). - 1,30 noche: Nayma Cherky, Africa Maytesel, Amina Franky, etc. 3,15: Frivolidad show. Magnificas orquestas.

PASAPOGA. - Tarde y noche presentada con gran éxito a Miss Lorne Lesley, The Jumping Jack, ballet español de Andrés de Montemar y las orquestas de Arturo Fornes. Ego 70 y Juan José y Los Xingus.

YORK CLUB (José Antonio, 70, Teléfono 2471248). - Noches, 1,30: Ballet Kriyos show, Tino Bernal, Nano Martín, Perla del Caribe. 3,15 noche: Madrugada frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 ptas.

TABLAO FLAMENCO

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26, Tel. 4582672). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua excepcional cuadro flamenco.

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Atocha, 38). -

Todas las tardes, tres orquestas colosales.

CLUB VICTORIA (Francisco Silvela, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8, 2318172). - Llegaron pulpos, congrios gigantes, crustáceos, Venta parejas reproductoras de peces tropicales. Acuarios, accesorios, alimentos, etc.

CANODROMO MADRIENSO (4712100). - Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas en circuito televisivo. Horario: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnas, sábados y vísperas de festivos. Autobuses: plaza Ramales y línea 17.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10, Tel. 2391037). - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, paletistas y punteros en partidos y quinielas con apuestas.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy, abierto de 18 a 1 madrugada. Información: 4636433.

EL REGRESO TRIUNFAL DE MARUJA DIAZ



Era de esperar. Maruja Díaz vuelve al cine con todos los honores, envuelta en la seda multicolor de una comedia musical y un título de Ricardo Garrone, el cómico más cotizado de Italia...

Agentes secretos, gobiernos inquietos, chinos, maliciosos, una Maruja super-sexy y un título subyugante:

"CARMEN BOOM"

Las secretas intenciones

dirigida por Antonio Escobar

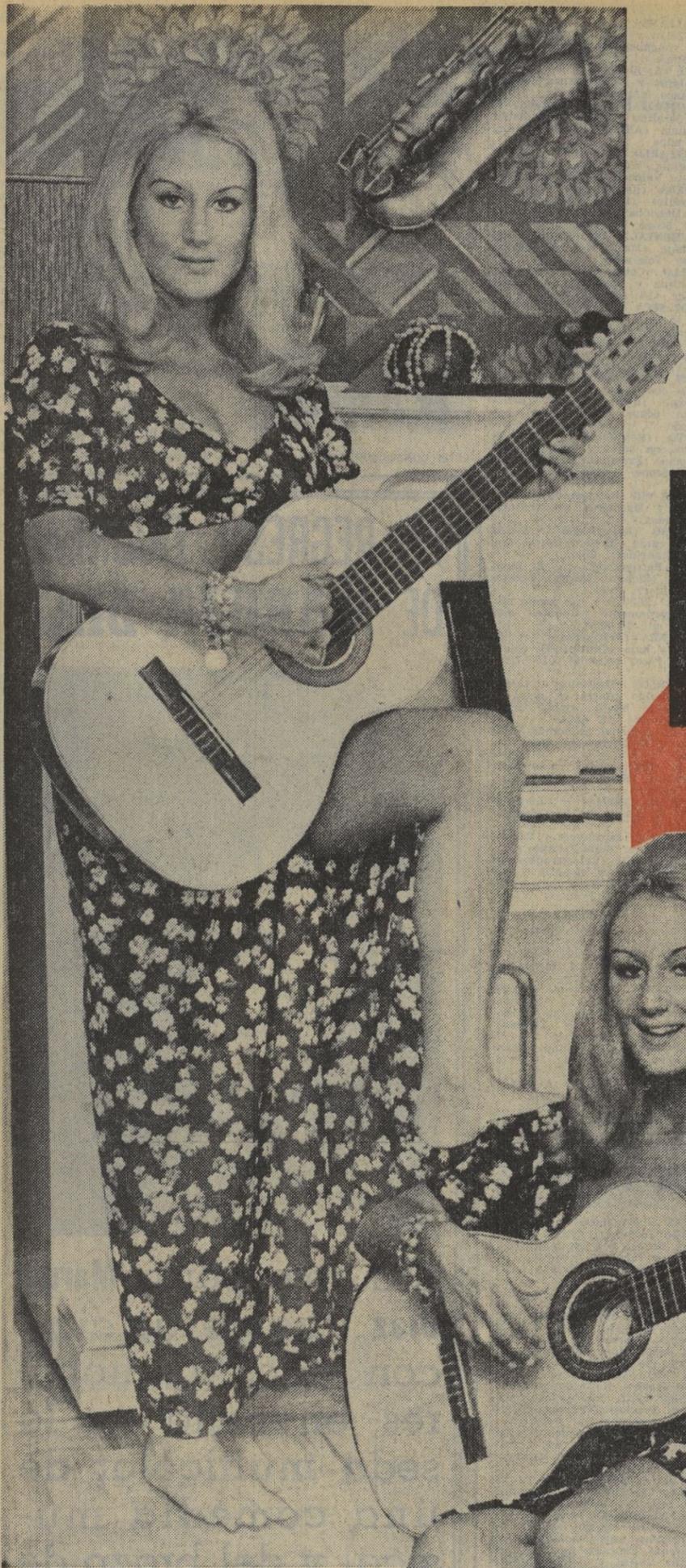
EN MADRID, A
PRIMEROS DE OCTUBRE

MARISA MEDINA

DEBUTA COMO CANTANTE

● El «show»
estará compuesto por
su marido, seis profesores
y el trío «La, la, la»

● No piensa volver
a presentar un
programa en
Televisión
Española



EXACTAMENTE cuando el otoño comienza, la ex presentadora de Televisión Española Marisa Medina va a debutar en Madrid bajo la dirección de su marido, Alfonso Santiesteban. El decir que la casa de los señores Santiesteban está completamente abarrotada de instrumentos musicales no es nada extraño, ya que Alfonso, desde su niñez, ha ido coleccionando instrumentos de todo tipo. Antes de comenzar el diálogo con Marisa, ella se entretenía rasgueando una guitarra.

Con un fondo del tema musical de «Anónimo veneciano», interpretado al piano por Alfonso Santiesteban, preguntó a Marisa:

—¿Cuándo es tu presentación en Madrid?

—Debuto el cuatro de octubre en una «boite» de la calle Goya.

—¿Por qué?

—He estado recorriendo España haciendo galas, y creo que ha llegado la hora de la verdad. Como para los toreros es las Ventas, para mí el caso va a ser una «boite», pero con público de Madrid. Creo que, en definitiva, es el que apoya o hunde a un artista.

—¿Cómo va a ser tu presentación en Madrid?

—Por la noche. Tendré conmigo a seis profesores, el trío «La, la, la» y mi mano derecha y marido al piano.

—¿Vas a aportar alguna novedad a tu «show», aparte de las canciones?

—Sí; la segunda faceta de mi vida, que es la de escritora. En medio del espectáculo recitaré unas poesías de mi creación acompañadas musicalmente. Tengo puestas los cinco sentidos en esto, y espero coronar mi debut con el mayor éxito posible.

TELEVISION

Nos apartamos de la mujer-cantante, y preguntamos a Marisa Medina:

—¿Volverás a presentar un programa de Televisión Española?

—No, rotundamente. Soy cantante y me debo a la canción, y no cambio esta línea que me he trazado ahora por ningún programa televisivo.

—¿En qué circunstancias volverías a los estudios de Prado del Rey?

—Antes de que termine el año pienso debutar en la pequeña pantalla como cantante, pero sólo como cantante.

—Estamos esperando los estrenos de tus dos películas para que la crítica especializada te juzgue como actriz, ¿cómo te ves tú en el cine?

—En la película que he rodado con Karina «Un mundo nuevo» no me puedo calificar como actriz, pues el papel que he

realizado es cómodo e igual a lo que estaba acostumbrada en mi vida anterior. Hago el papel de una periodista. En la segunda, «Si fulano fuese morgan», con Peret, tampoco es una película para sentar base de mis cualidades de actriz. Esperemos a octubre y se verá lo que dice la crítica.

—Sabemos que has cambiado de casa grabadora. ¿Qué motivos has tenido?

—Augusto Alguero, padre, ha creído oportuno que yo firmara contrato con un nuevo sello discográfico. A primeros de octubre saldrá el primer single, cuyos títulos son «Recuerdos de Miguel» y «Agua para beber».

—De las treinta y tantas galas que has hecho por España, hablando en términos taurinos, ¿en qué localidad española has formado el «taco»?

—En Castro Urdiales (Santander). El coche de Alfonso sufrió abolladuras y rotura de cristales, pues todo el pueblo quería estrechar mi mano.

—Sabemos que tanto Alfonso como tú tenéis «in mente» presentar una comedia musical estilo londinense. ¿Qué pasa con este proyecto?

—Muy sencillo: tenemos una comedia musical titulada «Marco Antonio blues». Con decirte que hasta en el escenario había caballos de verdad, y como esto es imposible, preferimos estarnos quietos. Tanto Alfonso como yo somos de la misma opinión: o hacemos una comedia a lo grande o prefiero escuchar «Hello Dolly» en mi casa. Aclara bien que no podemos hacer la comedia porque no existe en España un escenario adecuado para ella.

—Tú que has presentado a muchas cantantes de categoría internacional, de entre las españolas, ¿cuáles crees que siguen cotizándose igual que al principio y no pasarán de moda?

—Creo sinceramente que tanto Nati Mistral como María Dolores Pradera tendrán siempre las puertas abiertas en cualquier espectáculo que se monte en el mundo. Una cosa así es lo que a mí me gustaría conseguir.

—¿Es verdad que tu cotización está más alta que la de algunos cantantes que llevan ya muchos años en la profesión?

—De mi cotización no quiero hablar. Aunque de verdad sea alta, no me gusta decir nada sobre esto. Tengo a mi marido y a mi «manager». Pregúntales a ellos si quieren saber algo.

ALVARO LUIS
Fotos LLORENTE