

# LO RETIRA

EL PROYECTO DE  
LEY SOBRE  
OBJETORES  
DE CON-  
CIENCIA

# EL GOBIERNO

Había encendido polémicas estos días en el Parlamento y en los periódicos

(Página 6)

## PUEBLO

Director: Emilio Romero



Restaurante  
**KORYNTO**



PRECIADOS, 46  
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO  
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION



**PISOS EN PACIFICO**

C/ Gandia, 3 (detrás IMECA)  
Ventas ley 57/68

10 por 100 al contratar. Resto,  
facilidades hasta 75 meses

Información: Gandia, número 8

De 10 a 2 y de 5 a 8  
Festivos, sólo mañana

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73  
Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958

Año XXXII - Núm. 9.913 - Madrid, miércoles 14 de julio de 1971 - 36 págs. - Precio: cuatro pesetas

## CONSOLACION

Este es Fuente, un español con coraje y ansias de notoriedad. Fuente se hizo profesional hace un año aproximadamente, y se ha adjudicado las dos etapas pirenaicas, al ganar consecutivamente las de anteayer y ayer. Fuente parece querer consolarnos así de la consternación y desilusión en que nos ha sumido a todos el accidente y abandono de Luis Ocaña. (Información en páginas deportivas.)

## IMPORTANTE REUNION

LA COMISION PERMANENTE  
DEL CONGRESO SINDICAL  
EXAMINA LAS NUEVAS  
DIRECTRICES (Página 4)

# PUEBLO

## DIA COMENTADO

ESCAÑO POPULAR

CONTRARIAMENTE a lo que se presumía en principio, el venidero Pleno de las Cortes se ha aligerado bastante. Por lo pronto, no se incluirá la interpelación sobre asociacionismo político, que se presentaba como el asunto «vedette». Parece que la interpelación quedará aplazada hasta la sesión plenaria de octubre. Si es así, no hay elusión del tema, sino la necesaria maduración ante tan cardinal cuestión. El asociacionismo político —cualquiera que sea su suerte futura— es un toro que está en el ruedo y ante el que no cabe la conocida técnica del avestruz. De momento hay que seguir esperando. Por otra parte, la noticia verdadera es que el Gobierno ha retirado el proyecto de ley de objetores de conciencia.

● Se ha reunido la Comisión Permanente del Congreso Sindical. La aplicación de la Ley Sindical implica unas directrices concordantes con ella y esas directrices han sido sometidas a la aprobación de los reunidos. Por su parte, el secretario general, Martín Villa, informó sobre las actividades de la Organización Sindical y el vicesecretario de Organización Administrativa, Argamentería, dió a conocer la aplicación de los presupuestos del pasado ejercicio.

● «El Alcázar» publicó ayer a toda plana, con desusado relieve tipográfico, un artículo rotulado «El no del general Díez-Alegría», firmado por Jerjes, que se considera un seudónimo. El artículo ha tenido una honda repercusión y, a nivel de tertulias, que sepamos, muy comentado. Quede aquí registrado el hecho como una de las novedades del día.

● Se reunió ayer la Permanente de las Cortes. En la nota dada a la publicidad se lee que la Comisión decidió tomar en consideración una propuesta de ley sobre regulación de las elecciones para procuradores de los colegios, corporaciones y asociaciones. Es posible que de hoy a mañana quede dictaminado el proyecto de comarcas y fincas mejorables.

● En el palacio de Santa Cruz, actividad a todo tren. A la visita del jefe de la diplomacia portuguesa hay que sumar la reunión de López Bravo con los embajadores de España ante las Comunidades Europeas. Objeto: estudiar los problemas y posibilidades que plantea para España la ampliación del Mercado Común. Cabalmente, por tener Madrid firmado el acuerdo con el Mercado Común, le permite defender sus intereses en las actuales negociaciones. También bajo la presidencia de López Bravo y el embajador U. S. A., señor Hill, se reunió el comité conjunto hispano-norteamericano de Defensa. Asistieron a la reunión, por parte española, los generales Díez-Alegría y Mateo Marcos, así como el marqués de Perinat. En suma: una intensa actividad política, parlamentaria y sindical. Caliente mes de julio éste. Como si se barruntara un otoño inédito.

NEGRIN

## EL CELTIBERO CARANDELL

HAY una crítica a la española, a lo celtibero, con una característica muy acusada: el masoquismo. Y masoquismo es la complacencia con el propio dolor, el placer de la pena, el regodeo en la lacra y —suprema orgullia, que diría Juan Ruiz— blasonar de ese dolor, de aquella pena y esta lacra. Cuando el enfrentamiento con los pecados colectivos se hace desde esa posición masoquista, el resultado es desastroso, porque el masoquismo esteriliza para la lucha y no inclina al perfeccionamiento, que, por el sutil rodeo del desánimo sin salida, de la risela amarga y suficiente, llega a la inacción conformista y comercial. Y conservadora del pastel, claro.

Fernando Díaz Pla, al hablar de los «siete pecados capitales» del español, pone de manifiesto el «octavo» y más característico: el masoquismo.

En «Infermaciones», Luis Carandell, «best-seller» nacional con su «Celtiberia Show», confiesa algo que yo opinaba desde hace mucho: «Hasta hace poco yo no sabía que era algo masoquista.» Pues, sí, Carandell sospechaba que el Festival de Benidorm le iba a proporcionar «chicha» para su «Fuera de juego», y se sentó ante el televisor para vérselo de cabo a rabo. Y, como él esperaba, sufrió y gozó con su sufrimiento... Luis Carandell tiene gracia, como Díaz Pla, como otros muchos. Y tienen perfecto derecho al masoquismo, pero también tengo derecho a decir que lo son y que la crítica masoquista no beneficia nada a nadie. Risa, sí, pero sólo risa.

## LA ELEGANCIA SOCIAL DE LA ENTREVISTA

CULTURALES

FLORECE un arte periodístico que antaño sólo cubría momentáneos compromisos de actualidad: la entrevista. Quizá marque una diferencia epocal la hazaña del tan querido Manolo del Arco, recientemente fallecido. Un rápido vis a vis, en el que el periodista mandaba. Vale la anécdota. Del Arco quiso entrevistar a Gabriel García Márquez. Negó el autor de «Cien años de soledad»: «Mire: lo primero que leo de «La Vanguardia» son sus entrevistas. Pero es usted quien dice la última palabra.» El buenísimo Manolo hizo una irritadísima apuesta, y quería ponerme de notario, con una fianza de cien pesetas, asegurando que el novelista colombiano claudicaría. Desde luego que no conocía como yo a Gabo.

Pues bien: ahora la entrevista, si participa, potencian-dola, de aquella audacia —que le venía de anteguerra a Manolo—, cuenta en primer lugar con el entrevistado. Dialécticamente, la cosa puede quedar en tablas. Pero el entrevistador se ha dado cuenta de que la mejor noticia —a través de sus excitaciones— es la última palabra del entrevistado. Estamos tan necesitados de sinceridad, que ella es noticia de primer orden.

Estas entrevistas son hoy —buen hallazgo, el magnetófono— la expresión de la pluralidad española. No pongo nombres de los entrevistadores característicos de hoy. Lo haré en otro momento. He suscitado el tema, porque leo en unas entrevistas cómo se despachan —¡qué fluidamente!— Manuel Aznar y Dionisio Ridruejo. ¡Qué clarificación!

Una elegancia social del periodismo, un servicio auténtico a la pluralidad y el contraste de pareceres, que el gran Manolo del Arco —que iba a «tirar de la lengua» según lo que creía de cada personaje— se murió sin entender.

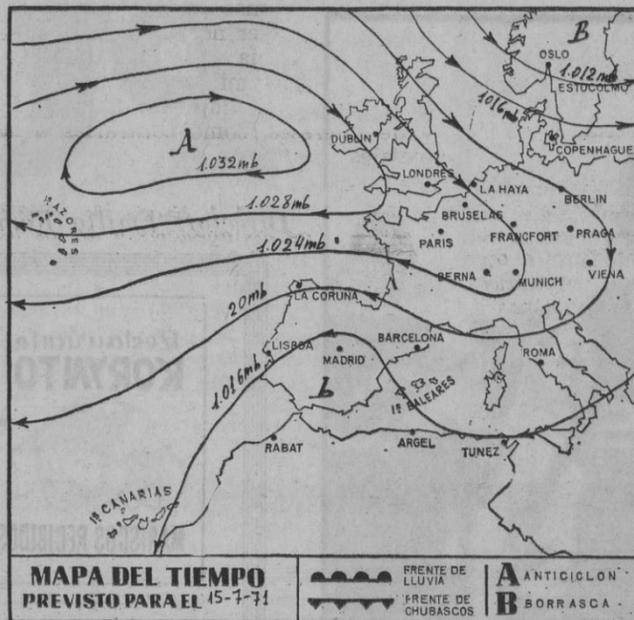
Dámaso SANTOS

QUESADA



—EL SOPLO ERA DEMASIADO DEBIL PARA DERRIBAR UNA CORONA FIRME

# El hombre del tiempo



MAPA DEL TIEMPO PREVISTO PARA EL 15-7-71

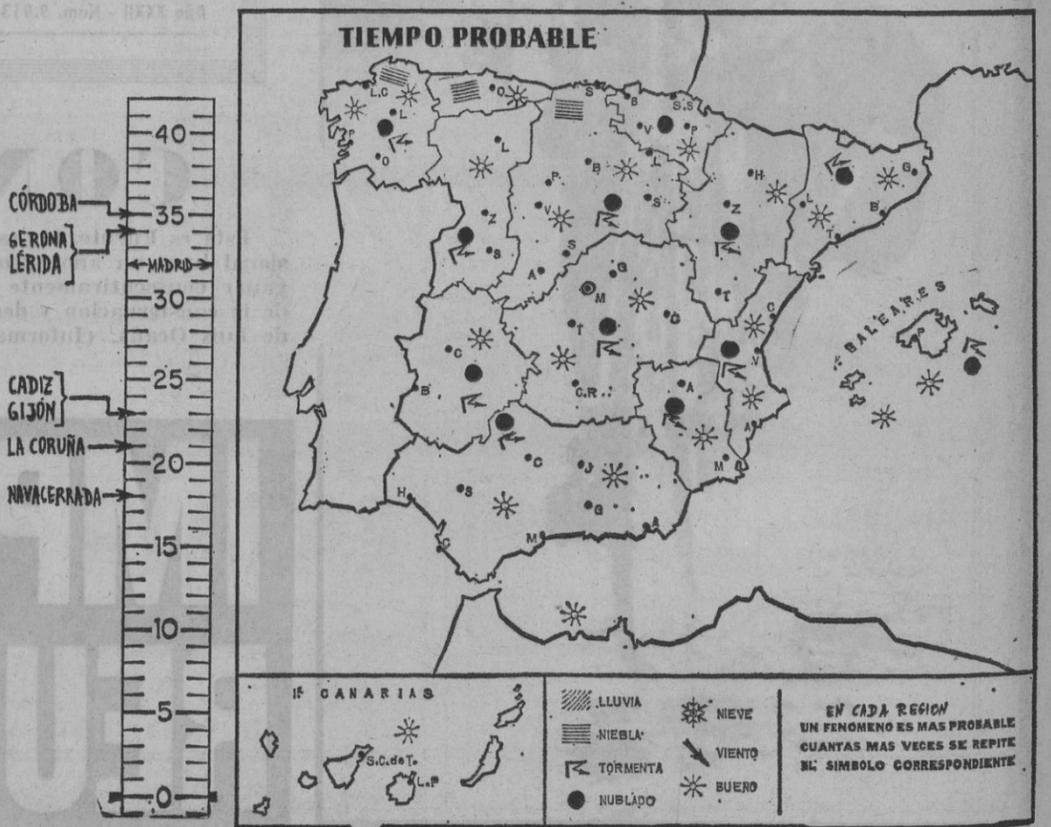
FRENTE DE LLUVIA  
FRENTE DE CHUBASCOS  
A ANTICICLON  
B BORRASCAS

## SIGUE EL RIESGO DE TORMENTAS



Mariano MEDINA

La situación atmosférica continúa prácticamente invariable. El mapa del tiempo de cada día es totalmente similar al del día anterior. En las capas altas continuamos sin anticiclón, lo que quiere decir que sigue el riesgo de actividad tormentosa, muy irregular en el reparto y bajo un predominio de grandes claros. Ambiente un tanto de bochorno, aunque las temperaturas no serán excesivamente altas.





mirar

y

VER

# EL GOLPE DE ESTADO

**M**i intención no es ahora escribir de Marruecos, sino enhebrar algunas ideas acerca del golpe de Estado, ya que la oportunidad es evidente. Si el golpe de Estado contra Hasán II llega a prosperar, mis ideas serían las mismas. Se diría que en lo que voy a decir hay más petulancia científica que apasionamiento político. A mi ver, el golpe de Estado no es una revolución, porque una revolución no es el cambio súbito de Gobierno impuesto por la fuerza y realizado por personas instaladas en el propio Gobierno o en el Ejército. La diferencia es ésta: la revolución, pacífica o violenta, supone la participación del pueblo, mientras que el golpe de Estado se desarrolla por completo entre los grupos dirigentes, y es, en esencia, una acción antidemocrática, se dirija o no contra un Gobierno dictatorial.

**D**e un modo genérico podemos decir que el golpe de Estado tiene por objeto sustituir el esquema democrático por una dictadura, o bien implantar una nueva dictadura, si ya existe otra. Como ejemplos de golpes de Estado típicos yo citaría el de Napoleón III, en 1851; el de Mussolini, en 1925; el de Pilsudski, en 1928; el de los comunistas checos, en el año 1948, y el de los republicanos iraquíes, en 1958.

**E**l golpe de Estado implica, en el mejor de los casos, un cambio de «élite»; es decir, una modificación puramente técnica, y casi nunca una actitud de rango histórico, elaborada parsimoniosamente en la conciencia popular. Si el golpe de Estado triunfa, el Poder será, o continuará siendo, minoritario; si fracasa, la pasión del Poder se habrá trocado en un cementerio, pero también de minorías. En cualesquiera de los casos, el pueblo quedará al margen. El golpe de Estado no es el choque de unas clases sometidas y una «élite» política, sino de dos o más «élites» que fundan su esperanza de poder no tanto en el pueblo como en su influencia sobre la Administración o sobre la fuerza militar. Es más: esas «élites» se conciben, por simple mecánica de formación y de intereses, como contrarias a las clases sociales.

**A** mi ver, y según las informaciones de las agencias y de los periódicos españoles y franceses, los sucesos de Marruecos ilustran suficientemente mis ideas, por lo demás elementales, acerca del golpe de Estado, que muy pocas veces constituye el apéndice final de una verdadera revolución.

CANDIDO



## INQUISIDOR, OCURRENTE Y "DE LA VIEJA GUARDIA DE DON PIO"

**U**n buen amigo, que por obligación debe leerse todos los periódicos, me llama para decirme que «García Serrano se mete otra vez conmigo». Este tiro, al que tan aficionado parece ser este hombre, pues lo ha practicado contra mí en dos ocasiones en un mes, me obliga, por una mínima cortesía hacia el agresor, a leerme su prosa nostálgica y pendenciera, a la que no estoy muy acostumbrado y a la que, por los dos botones de muestra que me ha dedicado, veo que tengo una incoercible repulsión alérgica. Sus perpetuas Memorias, que a juzgar por los dos capítulos en que me ha implicado, es lo que cultiva con más asiduidad, no me interesan.

● Sentí verdaderamente que mi contestación al anterior ataque, para seguir utilizando la terminología agresiva tan querida a mi adversario, no llegara a su destino. Por eso me esfuerzo ahora para alcanzar mi objetivo. Y siento tener que embarcarme en una polémica periodística con un compañero de profesión, habiendo muchos otros temas realmente más interesantes y que nos duelen tanto a él como a mí, aunque con actitudes bien distintas. Son esos temas que nos afectan por igual y sobre los que deberíamos de unir nuestras fuerzas para contribuir a terminar con nuestros comunes enemigos, a los que García Serrano, después de cuarenta años de prosa hiriente, no parece reconocer todavía y sigue haciéndoles el juego. Como no comparto su opinión de que «lo que no se arregla por uno o dos hombres a lo sumo no lo arregla una comisión ni un pleno», no creo que salga la luz de nuestro diálogo ni que arreglemos nada. Pero como tengo fe en lo que se llama opinión pública, debo dar testimonio de mis ideas, que tanto hacen reír a García Serrano, ex combatiente de profesión, además de periodista.

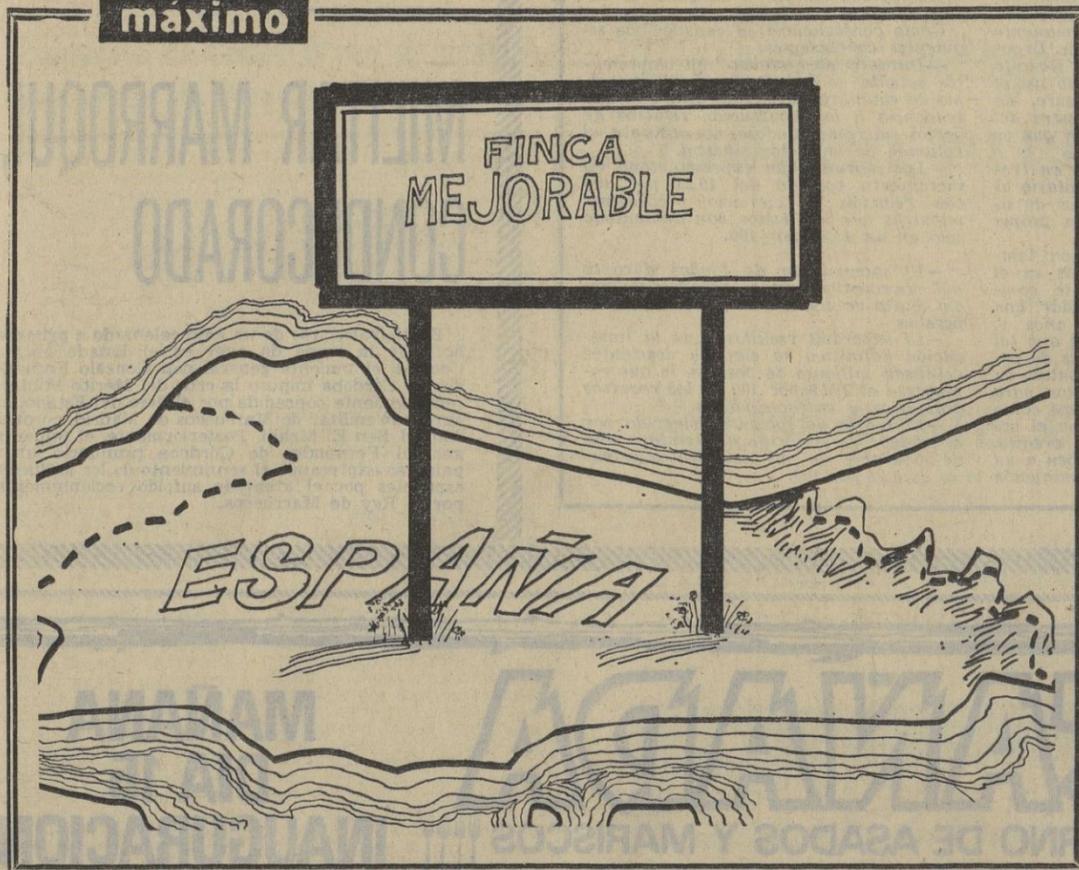
● Cuando escribí ese artículo, «modelo de "love story" periodístico», según la calificación sumarisima de mi eventual inquisidor, pensé naturalmente en los que no iban a estar de acuerdo con él, y lo menos que presentí fué ese jolgorio hasta las lágrimas de García Serrano, pero en ningún momento imaginé una respuesta razonada, civilizada y cortés. Como se ve, estaba en lo cierto. Hay tradiciones que no se pierden fácilmente y permanecen inalterables hasta la tumba.

● Los lectores de mi artículo recordarán que lo único que yo hacía era dar mi aplauso a la intervención de Díez-Alegria en la Comisión de Defensa de las Cortes en el asunto de los objetores de conciencia, porque encontraba en las palabras de este teniente general un aire grato para mí y con el fin de que supiera que al menos yo estaba con él en una hora suya desilusionada, como él había confesado. Me pareció honrado añadir, porque además de este modo el artículo adquiría un clima propicio, que Díez-Alegria me había caído muy simpático desde que supe que era admirador de Baroja. Unir este gran nombre de nuestra literatura al aire de las palabras del ilustre militar, me pareció una manera de cerrar cumplidamente la trayectoria del artículo, que empezaba en la Historia, seguía en el individuo y terminaba reuniendo ambos caminos, como creo debe ser. Esto, al parecer, le ha producido lágrimas de risa a García Serrano, pero ni una sola razón que oponer a mi postura. Trato de encontrar alguna razón en su artículo y sólo encuentro anécdota trivial, entusiasmo por la camorra y desahogo de barra. Me entero, eso sí, de que lo echaron de «Arriba»; de que los estudiantes quemaron el «Ya» por su tratamiento del caso Baroja; de que a él estos procedimientos expeditivos no le parecían bien (a este propósito recuerdo el poema de García Serrano, que el otro día oportunamente exhumó el suplemento de «Informaciones»); de que no cree en las Cortes, que es cuestión proclamada en las Leyes Fundamentales; de que el Parlamento es una de las maneras más lamentables de perder el tiempo, asunto que brindo a la meditación de nuestros legisladores; de que no le queda otro remedio que aceptar el juego, el juego puede que sean las instituciones del Régimen; de que a un cadete le hicieron la petaca en la Academia en noviembre de 1937; de que está casado y de que su mujer le ha comprado una docena de pañuelos de cara al verano, etc.

● No entiendo lo que a García Serrano le produce tanta risa; me aventaja, con creces, en la suscitación de la hilaridad; pero de lo que estoy también seguro es de que don Pio Baroja tenía pocos puntos de contacto con él, pese a su autonombriamiento «de la Vieja Guardia de don Pio». La dialéctica del desprecio por la opinión de los demás, que parecen ser los ejes del pensamiento de mi ejecutor ocasional, no estaban en la cabeza de aquel hombre, que tanto se preocupaba de la opinión de los demás, como sus libros de Memorias lo demuestran. La operación reenganche de Baroja no le va a dar ningún resultado a García Serrano y mejor sería que abandonara. Mientras tanto, puede ir explicándome lo que tanto le divierte de mi artículo, haciendo excepción de la cita de Baroja, porque, que yo sepa, respecto a las ideas y a la Historia, lo que únicamente hace García Serrano habitualmente es contarlas. Naturalmente, a su manera. Y con aire de chascarrillo.

COPERNICO

máximo



# IMPORTANTE REUNION

Se ha iniciado esta mañana, en la sede central de los Sindicatos, la reunión ordinaria cuatrimestral de la Comisión Permanente del Congreso Sindical. Preside el titular de éste, don Enrique García-Ramal, ministro de Relaciones Sindicales, con los vicepresidentes del mismo, secretarios general y adjunto de la Organización Sindical, vicesecretarios nacionales y altos dirigentes de la esfera central.

En el orden del día de la convocatoria de esta reunión figuran como puntos más sobresalientes el estudio, debate y aprobación de las directrices sindicales de carácter general, que han de servir de base a las disposiciones de régimen interno que deben dictarse en desarrollo y aplicación de la Ley Sindical.

## ● LA COYUNTURA SINDICAL

Ante la Permanente ha informado con amplitud y detalle sobre la coyuntura sindical en el primer semestre del año en curso don Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical, quien en torno al desarrollo normativo de la Ley Sindical, ha dicho, entre otras cosas:

«El decreto que regula el ejercicio del derecho de reunión como derecho subjetivo, individual de cada sindicado, y colectivo a reunirse con garantías, independencia y libertad para tratar asuntos en los que tenga interés directo la entidad sindical a que pertenezcan, se promulgó en vísperas de la convocatoria electoral, precisamente para facilitar los contactos personales.

El decreto sobre derechos sindicales de los extranjeros en España cubre una laguna importante, y nos pone en línea con la legislación comparada a este respecto.

El decreto sobre régimen jurídico de garantías de los cargos sindicales electivos, aprobado en el último Consejo de Ministros, da un tratamiento unitario al ejercicio de la representación sindical, tanto por lo que respecta a la protección jurídico-laboral como a la libertad de actuación del cargo y a la responsabilidad objetivamente exigible cuando se quebranten las obligaciones sindicales básicas.»

Informó asimismo sobre los trabajos de la Comisión interministerial, que ya tiene dictaminado el proyecto por el que se regula transitoriamente la vía contencioso-sindical y sigue estudiando los proyectos sobre derecho de asociación sindical, acción sindical en la empresa y reglamentos de las Cámaras de Comercio y de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

## ● ELECCIONES SINDICALES

Se refirió después el señor Martín Villa al elevado número de candidatos presentados, la casi total ausencia de incidencias, la afluencia masiva de votantes (84 por 100 de media nacional), baja proporción de reelegidos (18,8 por 100), juvenilización de los cuadros, participación creciente de la mujer y positiva actitud de los empresarios. Resaltó que en las empresas con más de quinientos trabajadores, que son las que, naturalmente, tienen una vida sindical más intensa y más conflictiva, el porcentaje medio de votantes había sido del 78 por 100.

«Las consecuencias a deducir son claras: conciencia cívica y madurez de los trabajadores, mayor grado de formación, confianza en los cauces y mecanismos sindicales y esperanzas sobre las posibilidades de la nueva Ley.

En estas elecciones de base —dijo—, la oposición cualificada políticamente no sólo no ha ganado terreno, sino que, más bien, se ha estancado o disminuido, porque los que verdaderamente han triunfado han sido los sindicalistas con marca a característica de exigencia.

Desmintió la noticia publicada en «L'Humanité» y «Mundo Obrero» de que dos dirigentes de la oposición, que actualmente cumplen condenas, habían sido elegidos por los trabajadores de su empresa en Madrid: de los 1.098 trabajadores que tiene la referida empresa, votaron 938, es decir, el 86 por 100, y sólo hubo 24 papeletas a favor de aquéllos. También dió un rotundo mentís a un informe del secretario general de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, aparecido

en «The Times» y en el que se aseguraba había habido una abstención masiva en las grandes empresas de Vascongadas y Cataluña: en las 301 empresas, con más de 500 trabajadores que hay en Barcelona, Guipúzcoa y Vizcaya, el porcentaje medio de votantes ha sido del 66 por 100.

«Contrasta esta actitud —puntualizó el señor Martín Villa— con la general observada por la Prensa diaria y revistas de información nacionales y extranjeras, que han mantenido una objetiva postura de fidelidad informativa, dando cuenta del clima de normalidad y de afluencia masiva en que se han desenvuelto las elecciones a nivel de empresa, enjuiciando serenamente los resultados. Cuando han formulado observaciones o reparos a algunos aspectos del proceso electoral, como de la vida sindical toda, ha sido, asimismo, en aras de una mayor probidad informativa, por tratarse de cuestiones que, precisamente, porque eran materias opinables y discutibles, las han discutido.»

## ● CONFLICTOS Y CONVENIOS

Continuó diciendo el secretario general que en los últimos seis meses se han producido 286 conflictos colectivos, frente a los 450 registrados en el mismo período del año anterior. Las provincias más conflictivas han sido Barcelona, Oviedo y Vizcaya, por este orden.

El número total de convenios firmados en 1970 fué de 849, que afectaban a 2.700.000 trabajadores. Sólo en el primer semestre de 1971 se llevan suscritos 697, que afectan a más de 1.300.000 trabajadores. En lo

## La Comisión Permanente del Congreso Sindical examina las nuevas directrices

que va de año se han duplicado los resultados de la actividad negociadora en relación con el mismo período del año anterior, en tanto que el número de normas de obligado cumplimiento, dictadas por el Ministerio de Trabajo, supone, aproximadamente, una décima parte tan sólo de la cifra total de convenios colectivos aprobados y afectan a sólo 58.000 trabajadores, lo que demuestra la flexibilidad y capacidad negociadora de los protagonistas de esa creación de derechos para el mundo del trabajo que todo pacto laboral representa.

## ● ESPAÑA Y LA O. I. T.

Tras referirse a la coyuntura social, en la que destacó como signo negativo el ligero aumento de los expedientes de crisis (6 por 100) y el alarmante incremento de las cifras de paro (245.839 trabapadores, principalmente de la construcción y de la agricultura), y a la coyuntura económica, informó el señor Martín Villa de los resultados de la LVI Conferencia Internacional de Trabajo, celebrada durante el mes de junio en Ginebra.

«Gracias a los esfuerzos desplegados por la representación española —dijo—, de un total de 16 textos presentados ante la Comisión de Resoluciones, bastantes de ellos de naturaleza exclusivamente política («apartheid», derechos sindicales en Grecia, violación de las libertades sindicales en Israel, etc.), los dos que se referían a nuestro país fueron pospuestos al noveno lugar en el orden de prioridades, lo que significaba que se rechazaba de plano toda posibilidad de que fuesen discutidos en el seno de la conferencia, por ser notorio que únicamente se debaten los cinco primeros.»

## DIRECTRICES SINDICALES

La Permanente ha estudiado después las directrices sindicales que han sido elaboradas por unas comisiones de trabajo del propio Congreso, integradas por miembros de la Permanente y procuradores en Cortes y que han de servir de base a las disposiciones de régimen interno en el desarrollo de la Ley Sindical.

En materia de estructura, organización y funciones de la Organización Sindical, cuatro notas básicas han inspirado los trabajos: operatividad, intercomunicación, agilidad y eficacia. Se procura que cada organismo o servicio responda fielmente a los postulados y funciones para los que han sido creados.

En materia de régimen económico administrativo se señalan como principios que ha de inspirarlo los siguientes:

— Autonomía de los Sindicatos y demás entidades sindicales en sus respectivos ámbitos.

— Participación de los empresarios, trabajadores y técnicos en la gestión económica.

— Descentralización administrativa, en una triple vertiente que se refiere a lo económico, patrimonial y funcional.

— Equilibrio presupuestario, que es la base para la organización de gastos y para una eficaz administración de recursos económicos.

— Fiscalización de gastos para impedir cualquier desviación y someter la aprobación de cuentas ante el organismo competente.

Además del régimen jurídico de contratación se aborda la regulación del Patrimonio Sindical, que está constituido por el Patrimonio común general, del que es titular la Organización Sindical, y por los patrimonios de los Sindicatos y demás entidades sindicales, los cuales quedan adscritos a la realización de los fines y al cumplimiento de las respectivas funciones sindicales. Las cuotas sindicales de carácter general deberán representar, al menos, un dos por ciento de los salarios que sirvan de base de cotización. Las cuotas sindicales generales serán afectadas, en la proporción que se determine por el Congreso Sindical, a los Sindicatos y entidades sindicales a que pertenezcan los empresarios, técnicos y trabajadores que las hagan efectivas.

Otras directrices sindicales de carácter general estudiadas y aprobadas se refieren al secretariado y personal sindical; a los estatutos de las entidades sindicales, reconociendo a los Sindicatos la facultad de participación al elaborar los suyos propios; a la organización y funcionamiento de los Consejos de Trabajadores y Técnicos y de Empresarios, como órganos intersindicales de coordinación, representación, gestión y defensa de intereses profesionales, generales y comunes; a la configuración de los Consejos Sindicales Provinciales y de otro ámbito, con una triple base, formada por representantes de trabajadores y técnicos, de empresarios, de presidentes de Sindicatos y otros órganos de composición y directivos sindicales, y a la constitución, funcionamiento y atribuciones de los Tribunales Sindicales de Amparo, con independencia, misión de control de los actos y acuerdos de los organismos y entidades sindicales y dotados de personalidad jurídica.

A la hora de cerrar esta edición continúan las deliberaciones de la Permanente, previéndose que las mismas finalizarán a última hora de esta tarde.

## LIQUIDACION DEL EJERCICIO ECONOMICO 1970

La liquidación de los presupuestos generales de la Organización Sindical correspondientes al ejercicio de 1970 fué presentada a la Comisión Permanente por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Rodolfo Argentería García, cumpliendo así el acuerdo de la misma Permanente, de hacerlo dentro del primer semestre del año siguiente al del ejercicio de que se trate.

Se descompone la liquidación en tres estados numéricos: balance-inventario al 31 de diciembre de 1970; balance de situación a la misma fecha y la propia liquidación del ejercicio de 1970.

Es de destacar la comparación temporal de liquidaciones definitivas en el último quinquenio, que permite comprobar una tendencia a liquidar con superávit en los dos últimos años y, muy concretamente, en 1970, en que tal superávit asciende a 226 millones de pesetas, lo cual permite incrementar en dicha cifra los recursos previstos para el ejercicio económico de 1971, así como hacer una reserva que disminuya el volumen de las operaciones de crédito. Tales resultados positivos se deben a un mayor control del gasto y disminución

de costes, ya que paralelamente se ha incrementado, en forma sensible, la acción social y económica.

Como consecuencia se deducen las siguientes conclusiones:

— Durante el ejercicio mil novecientos setenta se ha mantenido el principio de equilibrio presupuestario, con una tendencia a la disminución relativa de gastos, incrementándose no obstante el volumen de la acción sindical.

— Los ingresos han experimentado un incremento positivo del 15,21 por 100 con relación al ejercicio precedente, mientras que los gastos han aumentado sólo en un 14,82 por 100.

— El movimiento de fondos durante mil novecientos setenta arroja una media diaria de doscientos diez millones de pesetas.

— El superávit resultante de la liquidación definitiva se eleva a doscientos veintiséis millones de pesetas, lo que representa el 2,549 por 100 de los recursos ordinarios y extraordinarios.

— El índice de solvencia ofrecido por el balance de situación al treinta y uno de diciembre de mil novecientos setenta es de 3,41 por 100.

## LONDRES

SENSACIONAL  
1 semana desde 7.005 pesetas

Salida, 30 de julio  
Regreso, 6 de agosto  
Incluido viaje en avión y estancia

## VIAJES ECUADOR, S. A.

Agencia de viajes núm. 68.  
Grupo A  
Carrera de San Jerónimo,  
número 19. Teléf. 221 46 04

General Sanjurjo, 63, teléfono 253 29 06. MADRID  
Veintiséis oficinas en España

## Madrid

## MILITAR MARROQUI, CONDECORADO

En el transcurso de un acto celebrado a primera hora de la tarde de ayer en el Estado Mayor Central, el teniente general don Gonzalo Fernández de Córdoba impuso la cruz del Mérito Militar, recientemente concedida por el Jefe del Estado, al agregado militar de Marruecos en Madrid, coronel Ahmed Ben El Mehdí. Posteriormente, el teniente general Fernández de Córdoba pronunció unas palabras expresando el sentimiento de los militares españoles por el atentado sufrido recientemente por el Rey de Marruecos.



# LA CANADA

RESTAURANTE - HORNO DE ASADOS Y MARISCOS  
Carretera Boadilla del Monte Km. 8.200

MAÑANA  
DIA 15  
INAUGURACION

# COMISION DE GENERALES RECIBIDA POR FRANCO

**E**N la audiencia concedida ayer por el Jefe del Estado a una comisión de generales y jefes, el teniente general Mariano Cuadra Medina pronunció unas palabras, en las que, tras aludir al hecho de que hoy, 14 de julio, se cumplían los cuarenta años del cierre de la Academia Militar por el Gobierno de la República, agradeció al Jefe del Estado su empeño y desvelo por restaurar dicha entidad, ahora reconocida como modelo en su género por todos cuantos expertos nacionales y extranjeros la han visitado.

A las palabras del teniente general Cuadra Medina contestó el Generalísimo con las siguientes: «Es para mí una satisfacción saludaros y recibir vuestra leal adhesión y fidelidad, constantemente practicadas a través de los tiempos más difíciles de la guerra y de la paz.

Vuestra compañía de hoy me recuerda estos cuarenta años, en que he tenido a mis órdenes a tantos de vosotros, que habéis escalado los puestos más importantes del Ejército.

Gracias por vuestra lealtad, por vuestra cooperación y por estar transmitiendo a las generaciones futuras que todo el bienestar de la Patria se basa en la unidad de destino de todos los españoles.

Muchas gracias a todos y muchas felicidades en este cuarenta aniversario.»

## COMITE HISPANO-NORTEAMERICANO DE DEFENSA

Bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, se reunió, en la mañana de ayer, en el palacio de Santa Cruz, el Comité conjunto hispano-norteamericano en materias de defensa. A esta reunión, la tercera que celebra dicho Comité, asistieron el teniente general Díez-Alegria, los generales norteamericanos Burchinal y Moas, el señor Bergold de la Embajada de Estados Unidos, el general de división don Juan Mateo Marcos y el marqués de Perinat del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Resumen de agencias.)

# ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL URGENTE COLABORACION ECONOMICA

## Propuesta de López Bravo al ministro portugués de Negocios Extranjeros

**E**L ministro español de Asuntos Exteriores y la señora de López Bravo ofrecieron anoche, en el palacio de Viana, una cena de gala en honor del ministro de Negocios Extranjeros de Portugal y señora de Rui Patrício, a la que asistieron los ministros de Obras Públicas y comisario del Plan de Desarrollo, jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Díez-Alegria, y otras personalidades.

Terminada la cena el señor López Bravo pronunció un discurso en el que puso de relieve las excelentes relaciones que unen a Portugal y España y las prometedoras perspectivas que esta amistad peninsular abra para el futuro de los dos países. «Debemos añadir —dijo el señor López Bravo— que si en el campo de la política general, de lo cultural y de lo científico-tecnológico, la colaboración fué extraordinariamente provechosa, fué, en cambio, notablemente más modesto lo obtenido en el campo de la colaboración económica.»

«Sabíamos —dijo el ministro— que nos esperaba una inevitable oposición: la de los enemigos de siempre que no iban a cruzarse de brazos ante un propósito que tantos resultados positivos había de obtener para los dos países.»

Añadió más tarde el señor López Bravo que, frente a la oposición contra la colabora-

ción económica hispano-portuguesa, correspondía redoblar con aumentado entusiasmo los propósitos y ambiciones de los dos países.

«A lo largo de estos meses, manifestó el ministro español, se manejaron una serie de fórmulas para institucionalizar la cooperación económica entre Portugal y España. No hacemos hincapié en ninguna de ellas. Preferiríamos, incluso, que fuese Portugal quien eligiese el camino, con la sola condición de que él nos lleve a una intensa, creciente y urgente colaboración económica.»

## PALABRAS DEL MINISTRO PORTUGUES

A continuación tomó la palabra el señor Rui Patrício, quien puso de manifiesto que consideraba extremadamente útiles los contactos mantenidos entre los dos países. «Tenemos intereses comunes determinados, dijo el señor Patrício, tanto por la situación geográfica como por una afinidad histórica. Hay que proseguir en el estrechamiento de la cooperación luso española, y como vuestra excelencia muy bien acaba de señalar, nuestros esfuerzos han sido positivos en muchos aspectos, aunque quede bastante por hacer.» (Resumen de Cifra.)

# El calor ha venido tarde...

Por eso toda la moda de verano está rebajada

en nuestra

# Fabulosa

# VENTA de JULIO

Miles de artículos esperan que usted los "descubra"

Hemos superado todo en calidad, en precios, en variedad...

¡Usted podrá comprobarlo fácilmente!

Nunca la moda tuvo precios tan bajos

# Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO • ARAPILES, 10 y 12 • LISTA, 56

# RETIRADO POR EL GOBIERNO

## EL DICTAMEN SOBRE OBJETORES DE CONCIENCIA

**E**l Gobierno, haciendo uso de las facultades que le confiere la legislación vigente, ha retirado de las Cortes el dictamen de la Comisión de Defensa Nacional sobre objetores al servicio militar activo en tiempos de paz por motivos religiosos, según se ha podido saber en círculos allegados a la Cámara legislativa.

### REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

La Comisión Permanente de las Cortes Españolas se reunió en la tarde de ayer, bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, titular de la Cámara.

La Comisión decidió tomar en consideración, a efectos de trámite, la proposición de ley firmada, en primer lugar, por don Antonio de las Heras Sanz, sobre regulación de las elecciones para procuradores de representación de los colegios, corporaciones y asociaciones.

### RUEGO AL GOBIERNO SOBRE LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

El procurador en Cortes don Ezequiel Puig Maestro-Amado ha dirigido un ruego al Gobierno en el que solicita sea enviado a las Cortes un proyecto de ley que restablezca el paralelismo entre el sueldo base

de los funcionarios del Estado y los salarios que perciben los trabajadores de la industria privada. Solicita también el citado procurador que se adopten las medidas necesarias para mantener en lo sucesivo dicho paralelismo.

En la parte final de su escrito, entregado ayer en la presidencia de las Cortes, el señor Puig Maestro-Amado urge la remisión a las Cortes de un proyecto de ley que no sólo restablezca el paralelismo entre el sueldo base de los funcionarios y los salarios del mundo del trabajo, que trató de conseguir la ley de 1965, según se declara expresamente en su exposición de motivos, sino que adopte las medidas necesarias para mantener en lo sucesivo dicho paralelismo. (Cifra.)

## COMARCAS Y FINCAS MEJORABLES

# FUERTE POLEMICA SOBRE LAS EXPROPIACIONES

Hoy puede quedar dictaminado el proyecto

No pudo concluirse ayer —falló el augurio de los optimistas— el dictamen del proyecto de ley de Comarcas y Fincas Mejorables que se está debatiendo, y bien encarnizadamente por cierto, en el seno

de la Comisión de Agricultura de las Cortes. Quedaron por aprobar —es de presumir que hoy lo sean— el artículo 26 y último y las disposiciones adicionales, transitorias y finales.

En las ocho horas, más o menos, que tuvo de duración la sesión de ayer, divididas en jornadas de mañana y tarde, fueron sancionados los artículos 19, 20, 21, 22, 23, un 23 bis adicional, 24 y 25. El ritmo, si bien se mira, era alentador, y esto fue lo que probablemente dió pie a los optimismos. Pero al llegarse al 26, que trata de las expropiaciones de las fincas y el sistema a seguir para realizarlas, la polémica alcanzó todo su «crescendo» y el debate cobró viveza, sobre todo por el calor que pusieron en él los procuradores oponentes a la tesis de la ponencia. Cuando se habían producido nueve intervenciones y como estuvieran anunciadas bastantes más, el presidente, señor Lamo de Espinosa, con buen criterio y atendiendo a lo avanzado de la hora, decidió interrumpirlo hasta hoy.

La sesión de la mañana se la llevó íntegra la discusión y aprobación de los artículos 19 y 20, primeros del capítulo V que se refiere a los «Arrendamientos o consorcios forestales forzosos». Trata el primero de la cesión de la finca o fincas inscritas en el Catálogo de Fincas Rústicas de Mejora Obligatoria, con carácter forzoso, a quienes con las debidas garantías se comprometan a realizar dichas mejoras, forma y duración del contrato, refiriéndose el segundo a las prelación en que será ofrecido el arrendamiento. Como en ocasiones anteriores, hicieron el mayor gasto los procuradores duchos en ciencia jurídica, tales como los señores Angulo Montes, Cabello de Alba, Rivas Guadilla, Fernández Daza, Bohórquez, Serrats y alguno más por cuya omisión pido perdones. Parte de sus sugerencias fueron admitidas por la ponencia, que tras modificar los textos primitivos que iban en su informe, ofreció nuevas versiones, con las cuales fueron aprobados.

Largo fue el debate por la tarde en torno al artículo 21, que habla de la selección del arrendatario en el caso de que, dentro del plazo que se señala,

no se haya concluido el arrendamiento por ninguno de los titulares de derecho preferente. Las discrepancias y puntos de vista fueron muy diferentes, y comoquiera que la ponencia reconoció válidos algunos de los argumentos esgrimidos por los oponentes, pidió tiempo para deliberar y elaborar un nuevo texto para este artículo, que ofrecido por el señor Ballarín, satisfizo a la mayoría, siendo aprobado en consecuencia con tres votos en contra.

Se aprobó a renglón seguido, sin debate, el artículo 22, mientras que el 23 se sancionaba con seis votos desfavorables, no sin que el señor Bohórquez se mostrara escandalizado por la proclamación que en él se hace de capitalizar al 4 por 100 la renta agraria, disconformidad en la que abundaron los señores Fernández Daza, Rivas Guadilla y Rodríguez (don Juan).

Asimismo fue aprobado un artículo—23 bis—que no era sino una traslación, con ciertas modificaciones, del que en el proyecto figuraba como apartado 3 del artículo 21 y que se refiere a que las Empresas Nacionales, una vez realizada la mejora, entregarán las fincas sobre las que actúen, en propiedad o en arrendamiento, a las entidades citadas en el artículo 20, y que son las sindicales de tipo asociativo de agricultores y ganaderos y cooperativas de explotación comunitaria. Tuvo tres votos en contra.

El artículo 24, que habla de los consorcios forestales de carácter forzoso, dió lugar a un extenso debate que registró hasta dieciséis intervenciones. La Ponencia, por boca del señor Mombiedro, que como ingeniero de montes se conoce al dedillo la papeleta, rechazó buen parte de las sugerencias, aunque aceptó reponer el último inciso del texto propuesto en el proyecto del Gobierno, y que la Ponencia había eliminado en el de su informe en aras al deseo de que se movilizara hacia explotación forestal recursos que complementen los de la Administración. Así se aprobó este artículo y, sin que se produjera debate, fue aprobado también el 25.

## La sesión de la mañana se la llevó íntegra la discusión y aprobación de los artículos 19 y 20

Como decíamos al principio, la discusión se encasquilló en el artículo 26. El primero en la lista de opositores fue, naturalmente, el señor Angulo Montes, propugnando que la expropiación mediante subasta no se haga fijando el tipo de licitación que la Ponencia propone de por el valor con que la finca aparezca catastrada, sino teniendo en cuenta los supuestos que contempla la ley de Expropiación Forzosa de 17 de diciembre de 1954, aduciendo que el valor catastral no debe ser el de la expropiación, sino que hay que aplicar el justiprecio que aquí no se reconoce. A lo de la ley del 54 y a lo del justiprecio se apuntaron en seguida los señores Rivas Guadilla, Esperabé, Osorio, Fernández-Daza y Bohórquez.

Enfrente se alineó decididamente el señor Valero Bermejo, al que se adhirió

el señor Irurzun y, con concretas matizaciones, el señor Serrats Urquiza. Arguyó el primero que si a los propietarios no les parece bastante el valor catastral de la finca a la hora de ser indemnizado por expropiación será, sin duda, porque a la de declarar su valor real en el Catastro se hizo pensando en aminorar la presión del Fisco, opinión que compartió categóricamente el señor Ururzun. Sería al terminar la intervención de este último, cuando el señor Lamo de Espinosa, ante el cariz que tomaba el debate, optó por dejarlo en suspenso hasta hoy. Las espaldas quedaron en alto. Volverá a recrudescerse la batalla de eso no cabe duda, porque la tenacidad de los procuradores que, a porfía, están batallando por sus enmiendas, parece inagotable.

Juan de AGUILAR

## Para defensa nacional CREDITOS SUPERIORES A LOS 19.000 MILLONES

Se incrementará al máximo la producción nacional de equipos y repuestos

La Comisión de Presupuestos de las Cortes dictaminó ayer siete proyectos de ley. El primero es una concesión de crédito extraordinario al Ministerio de Trabajo, por 37.391.277 pesetas, para gastos de asistencia técnica. El segundo se refiere a las dotaciones presupuestarias para la defensa nacional. El resto de los proyectos son los siguientes: concesión de una pensión a la viuda de don José Castán Tobeñas; ampliación de la plantilla del Cuerpo de Contadores del Estado; crédito extraordinario, con destino a satisfacer vestuario para el Cuerpo de la Guardia Civil; crédito de más de dieciocho millones, con destino a satisfacer los gastos derivados de las elecciones para consejeros provinciales del Movimiento; suplemento de crédito al Ministerio de la Gobernación.

Tras aprobar la estadística de ingresos y gastos del mes de mayo de 1971, el debate se centró en torno al proyecto de Ley sobre gastos presupuestarios para la defensa nacional. Una vez superadas las enmiendas, presentadas en número de cuatro, fueron aprobados los ocho artículos que componen el proyecto de Ley. Estos concretan, entre otras, las siguientes determinaciones: el Gobierno realizará un programa conjunto de inversiones, mantenimiento y reposición de material de armamento, para continuar la modernización de las Fuerzas Armadas durante el período de 1971-72; para la realización del mencionado programa, durante 1972, fueron cifrados los créditos en 19.350 millones de pesetas.

Los ministros militares —se dice más adelante— quedan autorizados para proponer al Gobierno aquellas adquisiciones y medidas que permitan incrementar al máximo posible la producción nacional de material de equipos y repuestos. Tales materiales, así como todos aquellos que fueren necesarios, y que no se fabriquen en España, podrán adquirirse en el extranjero. La importación de maquinaria necesaria no tendrá gravámenes arancelarios en la aduana.

Finalmente se autoriza al Gobierno para que antes de la terminación del III Plan de Desarrollo se determine el programa para los años 1976-79. Fue aprobada una moción presentada por Pío Miguel Irurzun, en el sentido de que se fomentara la investigación militar dentro del país. (Resumen de Cifra.)

## DICTAMINADA LA LEY DE EMIGRACION

La Comisión de Trabajo de las Cortes dictaminó anoche el proyecto de ley de Emigración. La sesión se inició a las cinco de la tarde y continuó la discusión en torno al artículo 42, en el que se señalan los componentes del Consejo rector del Instituto Español de Emigración. Al término de dos horas de debate el artículo fue aprobado; los componentes del Consejo rector del mencionado Instituto serán representantes del Mutualismo Laboral, de las entidades bancarias privadas y de las Cajas de Ahorro y consejeros electivos por la Organización Sindical. El presidente será el ministro de Trabajo y el vicepresidente, el subsecretario de Asuntos Exteriores.

En artículos sucesivos se regula el funcionamiento y composición de la Comisión Permanente del Consejo, entre cuyas competencias figura la de proponer las directrices de actuación del Instituto, la de asesorar al Gobierno en orden a las disposiciones que se hayan de dictar en materia de emigración y la de aprobar los presupuestos y la memo-

ria del mismo. Más tarde, en el artículo 45, se determina que el Instituto estará regido por un director general, y que contará con recursos económicos propios.

Después de definir el régimen de autonomía financiera del Instituto Español de Emigración, en el artículo 50 se asigna al mismo la calidad de organismo gestor del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, por lo que respecta a las cantidades designadas por tal organismo para la emigración. Los tres artículos finales del proyecto se refieren a las sanciones que podrán ser impuestas en materia de emigración: serán castigados con la pena de arresto mayor o multa de 5.000 a 50.000 pesetas los que promuevan la emigración clandestina; los que favorezcan, por medios fraudulentos, la misma y quienes, ilegítimamente, faciliten la salida de emigrantes. En una disposición final se especifica que la ley entrará en vigor el 1 de octubre del año en curso. La sesión finalizó con unas palabras de agradecimiento del director del Instituto Español de Emigración, señor Rodríguez-Acosta. (Resumen de Pyresa.)

EMILIO ROMERO

# “NO HA EXISTIDO NINGUNA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA”

- «El procedimiento de los exámenes en la Escuela Oficial de Periodismo ha sido correcto y de acuerdo con la legislación vigente».
- «Ninguno de los alumnos libres (doctores y licenciados) ha aprobado todas las asignaturas; nadie hará ahora el examen de grado y muchos necesitarán varias convocatorias para alcanzar la titulación».

«No ha existido ninguna convocatoria extraordinaria, sino que ha sido la convocatoria ordinaria prevista para los alumnos libres de la Escuela Oficial de Periodismo», ha declarado a un redactor de Cifra el director de la Escuela Oficial de Periodismo, Emilio Romero, comentando ciertas noticias publicadas en algunos periódicos sobre unos exámenes realizados en la Escuela para doctores y licenciados.

Emilio Romero ha explicado que lo que ha ocurrido es que hemos distribuido por grupos a estos alumnos libres, y a los licenciados y doctores, que aprobaron el ingreso en septiembre de 1970, les agrupamos, a efectos de exigirles un mayor nivel de conocimientos, en función de sus títulos y porque se matricularon, en general, de toda la carrera».

A la pregunta de si es correcto este procedimiento, el director de la Escuela de Periodismo afirmó que es correcto con arreglo a la orden ministerial de 29 de abril de 1969 —anterior a mi gestión como director de la Escuela Oficial de Periodismo, por la que se aprobó el reglamento de dicho centro docente—. «En virtud de esta orden ministerial —ha agregado el señor Romero—, la condición de doctor o licenciado permite la matriculación por libre, excepto de las asignaturas convalidadas, y el examen de todas las asignaturas, prácticas y trabajos de seminarios, exigidos en el plan de estudios vigente. Esto ocurre, normalmente, en la enseñanza libre de todas las facultades.»

## EXAMEN DE GRADO

En relación con los resultados de estos exámenes, el señor Romero dijo que en

conjunto, y de acuerdo con las calificaciones y el informe de los profesores el nivel de estos alumnos ha sido, lógicamente, muy superior al de los alumnos oficiales. «Pero, después, ha habido grandes naufragios en algunas asignaturas, como en Geografía, en Composición, en Estructuras de la Prensa, en Historia de España, en Teoría de la Información, en Sociología y Sociografía, en Psicología y otras. Ha habido alumnos de altas calificaciones, y otros han pasado los apuros correspondientes, como en todas partes. Ninguno, hasta la fecha, ha aprobado todas las asignaturas, y quedan papeletas por entregar. Nadie hará ahora el examen de grado, lo que quiere decir, que nadie termina la carrera en julio, y muchos necesitarán varias convocatorias.»

El señor Romero se refirió a las notas publicadas en los periódicos e informó que había planteado ante el Tribunal de Ética Profesional el caso de uno de los firmantes de una noticia tendenciosa, y dijo que por su parte la Dirección General de Prensa, haciendo uso del derecho de rectificación establecido en la ley de Prensa, ha pedido la publicación de un escrito de la dirección de la Escuela, en un periódico diario.

Finalmente, el señor Romero se mostró satisfecho de su gestión respecto al hecho de haber llevado el Periodismo a la Universidad, con ayuda de los ministros de Educación y Ciencia e Información y Turismo, y dijo: «Esta última promoción de licenciados y doctores de la vieja Escuela Oficial de Periodismo será el gran pórtico de la nueva Facultad de Ciencias de la Información.» (Cifra.)

# Venta de Julio en

## Sederías Carretas

### Tienda de Oportunidades

# Rebajas

## Dos veces rebajados

## Ahora... ¡equípese para las vacaciones!

## Precios sin posible competencia

# Oportunidades

en la planta 6ª de "Galerías" y en

## Sederías Carretas

FABRICA ELECTROTECNICA DE CHAMARTIN

# EL DIALOGO SE HACE MAS DIFICIL

LA EMPRESA OFRECE GARANTIAS, PERO A CAMBIO DE QUE SE APRUEBE EL EXPEDIENTE DE CRISIS

## ★ El jurado, recibido por Martín Villa

El secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, recibió ayer al jurado de empresa de Fesca (Fábrica Electrotécnica de Chamartín, S. A.), cuyo expediente de crisis sigue su curso normal. Martín Villa se interesó por la situación en que quedaría el personal, caso de aprobarse el expediente, y prometió ofrecerles su máximo apoyo. Por de pronto, les conseguirá una entrevista con el ministro de Trabajo.

Al término de la reunión pudo observarse la satisfacción que alentaba a los miembros del jurado. Como representantes de los trabajadores, están luchando con todas las fuerzas a su alcance para evitar el que 679 productores se queden en la calle. Según mis noticias, hay indicios de que el expediente lleva camino de aprobarse. Sin embargo, también hay noticias recientes sobre el futuro laboral de estos hombres. Como hemos informado continuamente, el personal solicita una indemnización de dos meses de salario real por año de servicio, sin limitación de antigüedad, para todos los que voluntariamente quie-

ran darse de baja. La empresa —que en un principio se había comprometido a ello, según el jurado— contestó que sus disponibilidades económicas no permitían tales concesiones. Ahora ha cedido, y en carta enviada al delegado provincial de Trabajo afirma que se compromete a complementar «hasta el importe de una mensualidad y media por año de servicio, sin tope», las indemnizaciones legales que en su día fije la Magistratura de Trabajo.

### EL PATRIMONIO DEL FUNDADOR

Este importe, por fin, está dispuesto a garantizarlo la empresa con el patrimonio personal del fundador, don Francisco Benito Delgado. Y digo por fin, pues ésta era la petición que reiteradamente hacían los trabajadores —en vista que la empresa aducía crisis económica—, pero a la que la dirección respondía, en carta del 30 de junio último, en el sentido de que el patrimonio de don Francisco es anterior en trece años a la puesta en marcha de Fesca, y «en ningún momento se había ma-

nifestado compromiso alguno sobre tales bienes».

Lo que pudiera parecer ahora, pues, una noticia agradable para los trabajadores se viene abajo, porque, por otra parte, la dirección hace patente que dicho compromiso sólo será válido en el supuesto de que el expediente de crisis planteado fuera aprobado íntegramente. Eso es lo que la representación social trata de evitar a toda costa, dado que una gran parte del personal supera los cuarenta y cinco años. Como además la dirección alega carecer en absoluto de dinero efectivo para atender inmediatamente las mencionadas indemnizaciones, propone unas fórmulas de pago dilatorias, en relación con los años de antigüedad de los obreros, que no convencen a éstos. Es decir, que la empresa —teóricamente al menos— intenta ofrecer cuantas garantías sean pertinentes, pero a cambio de que el expediente se apruebe. El diálogo obreros-empresa se hace cada día más difícil ante los diferentes puntos de vista.

Luis ROMASANTA

## COMPRE SU LIBRO

### ACERVO

EL ESTIA QUE VIENE DEL CIELO. Robert Clarke. Satélites espías rusos y norteamericanos. Misiles y antimisiles. La atroz lucha por la hegemonía mundial desde el espacio. 233 páginas. 150 pesetas.

### ALMAX

PLANO MADRID MURAL 3.ª edición, 1971. Escala: 1/12.000. Tamaño: 160 x 220 centímetros. Cinco colores. Nuevos distritos municipales y postales. Límites: Fuencarral (Norte), Alcorcón-Villaverde-Vallecas (Sur), Plantío-Pozuelo (Oeste), Barajas-San Fernando-Coslada (Este). 500 pesetas.

### ARIEL

DESASTRE EN CARTAGENA. Luis Romero. 310 páginas. 250 pesetas. Un enigma histórico definitivamente aclarado. La crónica de unos hechos que pudieron haber cambiado el curso de la guerra civil española.

### JUVENTUD

S. O. S. EN EL NARANJO DE BULNES. de César Pérez de Tudela. Ilustrado. 176 páginas. El montañista que se hizo famoso en el concurso de TV E. «Las diez de últimas». 190 pesetas.

### MANUALES TECNICOS KOEL

ESTUDIANTES, NO PERDAIS MAS TIEMPO!! Vuestros exámenes estarán siempre seguros adquiriendo publicaciones KOEL. De venta en todas las librerías. Si no los encuentran, pídolos a Editorial Tesoro. José Antonio, núm. 43. Madrid-13.

### MATEU

VIAJE POR ESPAÑA. Teófilo Gautier. Con una presentación originalísima de Vázquez Montalbán, el libro que más ha contribuido a la leyenda de «España es diferente». Colección Mundo sin dimensión.

### NOGUER

TIZIANO. de Cagli y Valcanover. «Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli» núm. 20. Obra completa del más grande maestro veneciano. 64 láminas a todo color. 563 grabados en blanco y negro.

### PLAZA JANES

U. S. A.: NUEVA REVOLUCION («Ni Marx ni Jesús»). J. E. Revel. 200 pesetas. La revolución de la segunda mitad del siglo XX se desarrollará en los Estados Unidos... o no tendrá lugar. El libro más polémico del año.

### SALVAT

CINCO HORAS CON MARIO. Miguel Delibes. Biblioteca General Salvat. 190 páginas. 30 pesetas. Una aguda crítica del inmovilismo y la intrasigencia.  
POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO. Luis Rosales. Biblioteca Básica Salvat de libros R.-TV. 194 páginas. 25 pesetas. Garcilaso, San Juan de la Cruz, Villamediana, Gongora, Quevedo... Una excepcional antología.

### SEIX BARRAL

NOSOTROS DOS. Newton Sánchez. Col. B. B. B. 120 páginas. 50 pesetas. Se trata de una de las mejores tentativas actuales de crear un estilo narrativo digno de este nombre. Julio Cortázar.

### VERGARA

EVA, el arte de ser mujer. Un caudal de consejos, orientaciones e ideas para la mujer moderna. 5 volúmenes. I Belleza. II Elegancia. III Vida Sexual. IV Hogar-Familia. V Vida Social. 1.820 páginas. 3.875 pesetas.

## ¡COCHES NUEVOS SIN ENTRADA!

Por sólo 2.500 ptas. iniciales y todos los gastos incluidos

Ejemplo:

- SEAT 600-E, 1.133 ptas. mes
- SIMCA 1000, 1.690 ptas. mes
- RENAULT R-9, 1.689 ptas. mes
- SEAT 1430, 2.266 ptas. mes

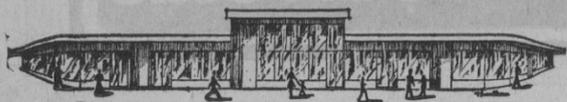
Infórmese hoy mismo  
HERMOSILLA, 75-1.ª, 5.ª



## HASTA 36 MESES DE CREDITO

Mitad, al contado; resto, hasta 12 meses sin recargo  
LUCHANA, 17 AL 21 TRAFALGAR, 1 LUCHANA, 31  
A la puerta Metro de Bilbao, salida Trafalgar

## MUEBLES LOPEZ



## GARCIA-RAMAL

# MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO

LE SERA IMPUESTA  
MAÑANA POR DON  
LICINIO DE LA FUENTE

En un acto que se celebrará mañana en la Casa Sindical, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, impondrá la medalla al Mérito en el Trabajo al ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal.

Al acto asistirán varios ministros del Gobierno y altas personalidades de la vida política española.

## Compañía Asturiana de Tubos

# SANCIONADO TODO EL PERSONAL

Han abandonado el comedor de la empresa los cuarenta productores de Asturiana de Tubos, que desde el lunes permanecían encerrados en dicha dependencia en señal de protesta por la tardanza en la firma del convenio colectivo.

Asimismo, la inactividad en esta empresa ha sido prácticamente total durante el día de ayer. En consecuencia, a última hora de la tarde, la dirección de la misma ha decidido sancionar a todo el personal obrero que faltó al trabajo en la jornada última con suspensión de empleo y sueldo hasta el próximo día 18 de julio.

## ALARMA EN LAS FILIALES

● La alarma llegó a las filiales. Especialmente a las que están ubicadas en zonas rurales. ¿Quién va a pagar al profesorado que imparta el quinto curso de educación básica en nuestros centros? Antes, el primero de bachillerato estaba cubierto y se podía tener a los licenciados.

● Continúa la inquietud entre todos los centros, sobre la instrumentación del Curso de Orientación Universitaria (C. O. U.). El decreto de ayer no ha resuelto el problema. Quedan escasos meses para comenzar el curso, y no se sabe nada referente al mismo. Así que cómo se va a preparar al profesorado para las asignaturas optativas. Urgen disposiciones aclaratorias.

# PIDEN EN AVILA RESIDENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

## ● El ministro de Trabajo prometió una rápida solución del problema

Ayer, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, recibió, en su despacho oficial, a una comisión de Avila, presidida por don Juan Gómez Málaga, presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, e integrada por los delegados provinciales de Sindicatos y Trabajo, presidentes y vicepresidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores, presidente de la Asamblea de Mutualidades, director provincial del Instituto Nacional de Previsión y jefe provincial de los Servicios Sanitarios de la Seguridad Social.

Los comisionados expusieron al ministro la urgente necesidad que tiene la provincia de una residencia sanitaria de la Seguridad Social.

Don Licinio de la Fuente escuchó con atención las necesidades sanitarias de la provincia y señaló que el plan de inversiones del año 71 está ya aprobado, pero que, no obstante, buscaría las soluciones más oportunas para que Avila disponga, en breve plazo, de la residencia que necesita.

# MAYTE MANCEBO, ante el Tribunal de Etica Profesional

## ◆ Ha sido denunciada por el director de la Escuela Oficial de Periodismo

La periodista Mayte Mancebo, redactora de «Informaciones», ha recibido esta mañana una citación para comparecer ante el Tribunal de Etica Profesional, al que es convocada ante una denuncia de don Emilio Romero, director del diario PUEBLO y de la Escuela Oficial de Periodismo.

El texto de la citación es el siguiente: «De orden del ilustrísimo señor presidente, y en cumplimiento de lo acordado en esta fecha en el expediente 9/71, que sigue este Tribunal, a virtud de denuncia de don Emilio Romero Gómez, a través de la Dirección General de Prensa, ruego a usted se sirva per-

sonarse en los locales de este Tribunal, Ministerio de Información y Turismo, planta séptima, el próximo día 16 de los corrientes, a las 5,30 de la tarde, para prestar declaración en relación con los extremos de dicha denuncia.»

La citación, fechada el pasado día 12, está firmada por el secretario del Tribunal y va dirigida a Mayte Mancebo Alonso.

Al parecer, la denuncia está motivada por una crónica, aparecida en el «Diario de Navarra» a principios del mes de junio, en la que la periodista aludía a unas supuestas irregularidades cometidas en los exámenes para licenciados en la Escuela Oficial de Periodismo. (Europa Press.)

## NOTA ACLARATORIA

En relación con el reportaje publicado el pasado día 6 de julio titulado «S. O. S. de los padres», para acabar con el terror callejero de las bandas juveniles en el madrileño barrio de la Concepción, hemos recibido una carta de don Pedro Quemada Blázquez, padre del joven que aparece fotografiado de perfil, en la que se nos manifiesta que a pesar de estar de acuerdo con el contenido y el espíritu del mencionado reportaje, en cuanto denuncia la existencia de unos grupos inmersos en la delincuencia juvenil, lamenta que se haya incluido a su hijo en el aspecto gráfico de la información, ya que dicho joven no guarda relación alguna con los grupos o personas a que se refiere el citado reportaje.

Asimismo, el señor Quemada Blázquez

nos indica que su hijo, quien ha cursado este año quinto curso de bachillerato, ha obtenido en el colegio religioso donde estudia dos medallas, una de premio al mejor compañero y otra de montañismo, tratándose de un joven estudioso, disciplinado, por lo que en modo alguno se le puede considerar como integrante de los grupos denunciados en el reportaje.

El periódico PUEBLO acoge con sumo gusto las argumentaciones del señor Quemada Blázquez, lamentando el error padecido que tiene su origen en las manifestaciones de vecinos del barrio de la Concepción a los autores del reportaje, aunque, como decimos, lo importante es la existencia de la delincuencia que nuestros redactores se propusieron denunciar.

## Madrid

# ELEGIDOS CUATRO PRESIDENTES DE SINDICATOS

## ■ Los de Agua, Gas y Electricidad, Banca, Marina Mercante y Artes Gráficas

Conforme estaba previsto, continúan celebrándose las elecciones sindicales de Madrid, donde ya han sido designados los presidentes de los Sindicatos Provinciales de Agua, Gas y Electricidad; Banca, Bolsa y Ahorro; Marina Mercante y Papel y Artes Gráficas, cargos que recayeron en don Segundo Rodríguez Muñoz, reelegido; don Antonio Zaragoza Rodríguez; don Agustín Martín Ruiz, reelegido, y don José Manuel Matéu.

Por lo que respecta a la elección de presidentes de las Uniones de Trabajadores y Técnicos, fueron reelegidos, don Joaquín Campos Pareja, en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad; don Tomás Navalpotro Juarrán, en el de Banca, Bolsa y Ahorro; don Emilio Justo Cristóbal, en el de Papel y Artes Gráficas; don Víctor Minguez Cortezón, en el de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don José Pla-

nelles Guerrero, en el de Combustible, don Manuel Romero Sanz, en el del Seguro, y don Tomás Cañada Acosta en el de la Marina Mercante. Por primera vez ocupa este cargo, que antes correspondía a la denominación de presidente de la Sección Social, don Rafael Graña Cordero, del Sindicato Provincial de Cereales.

En relación con las Uniones Provinciales de Empresarios, don Iñigo Oriol y don Francisco Pérez González, de los Sindicatos de Agua, Gas y Electricidad y Papel y Artes Gráficas, respectivamente, han sido designados por primera vez para ocupar dichos cargos, y fueron reelegidos don Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena para la Unión de Empresarios de Banca, Bolsa y Ahorro, y don Enrique Hellman de Menchaca, para la de Marina Mercante.

## ● CONCURSO

La Organización Sindical española, en conmemoración de la nueva Ley Sindical, y teniendo en cuenta el proceso de transformaciones sindicales que desde el año 1940 hasta la hora presente ha constituido la tónica de su desarrollo, convoca tres premios nacionales sobre investigación histórica y doctrinal del Sindicalismo.

Los temas que se proponen son:  
«Historia del Derecho Sindical Español (1939-1971)».  
«El Sindicalismo actual y las tendencias actuales de los Sindicatos europeos.»  
«La empresa como comunidad de intereses y unidad de propósitos.»

La cuantía de los premios es de 500.000 pesetas para cada uno, y en el concurso podrán participar todos los escritores españoles, hispanoamericanos o filipinos.

Los trabajos habrán de ser inéditos y redactados en lengua española, y serán enviados, por triplicado, al Instituto de Estudios Sindicales de la Organización Sindical (Lope de Vega, 38, Madrid-14). La extensión mínima será de 300 páginas, tamaño folio, y el plazo de admisión terminará a las doce horas del 31 de marzo de 1972, haciéndose público el fallo el día 1 de mayo del mismo año, festividad de San José Artesano.

N. de la R.—Para información de nuestros lectores, completa a m o s esta noticia de la agencia Europa Press añadiendo que el director de la Escuela Oficial de Periodismo ha presentado análogos denuncias contra los directores de la revista «Fuerza Nueva» y el diario «El Pensamiento Navarro», contra los que también se ha iniciado procedimiento ante los tribunales ordinarios.

EN EL  
DESCREIMIENTO  
ARGENTINO



# ONGANIA ES EXCEPCION

★ Los militares siguen reconociéndole caudillo y las masas sienten por él una mórbida nostalgia

BUENOS AIRES, 14. (Por telex, de nuestro enviado especial.)

En el descreimiento argentino, Onganía es excepción. En medio de la devaluación de los nombres propios, el de Juan Carlos Onganía se revalúa. Mezcla de caudillo y de místico, mesiánico y grave, bigote hitleriano, que tapa un estigma, hombre de cuartel y de capilla, el poder omnimodo que llevó sobre los hombros como un rey absoluto, lo gastó para el pueblo y lo agigantó entre el Ejército. Los militares siguen reconociéndolo caudillo, y hasta en las masas hay por él una mórbida nostalgia argentina; mira más hacia el pasado que hacia el futuro. Será, sin duda, porque sus tiempos pasados estuvieron llenos de vacas gordas, y los presentes de malos presagios. Rosas e Irigoyen, Onganía y Perón, forman parte de un revisionismo dramático. El pueblo baila sobre sus cadáveres, y luego los resucita. Con Perón, Onganía es la figura. Perón, para los obreros; Onganía, para las tropas. Y al decir esto, el cronista no hace valoración, sino comprobación.

Juan Carlos Onganía fué derrocado hace un año por la Junta de Comandantes. Desde entonces a los militares se les va de las manos el Poder. El adusto, hierático, clerical y raro Onganía se retiró a los cuarteles, pero no al reposo. En todas las conspiraciones que se cuecen está su inevitable nombre. Por todas estas razones su primera aparición ante la Prensa —ante la misma Prensa que él amordazó— ha causado impacto.

—¿Está conspirando, general? (La pregunta que todo el mundo se responde.)

—Señor, yo no quiero ser expresión de una facción de las fuerzas armadas. Creo, sí, que las fuerzas armadas deben cumplir un papel trascendental en el proceso revolucionario inminente. En ese momento nadie podrá dejar de asumir sus responsabilidades.

—¿Cuál es el papel de las fuerzas armadas?

—Deben posibilitar la construcción de un poder revolucionario ejercido por una fuerza civil comprometida inequívocamente con el cambio y basado en la activa participación popular. Fuerzas armadas, fuerza civil revolucionaria y partici-

pación popular son los tres pilares del nuevo movimiento histórico que se está gestando en la Argentina. (Observen los lectores que da por hecho lo de la conspiración. Al hablar de la participación popular está implícito un acercamiento al peronismo. En estos últimos días varios peronistas, no integrados en La Hora del Pueblo, han mantenido conversaciones con Onganía. Levingston está en la misma conspiración.)

## RESUMEN DE LAS DECLARACIONES DE ONGANIA

«En mi Gobierno siempre tratamos de enfatizar sobre la necesidad de cambio. Como integrante de las fuerzas armadas, tuve que asumir crecientes responsabilidades políticas que hacen imposible evadir las responsabilidades que tenemos ante el pueblo con respecto al futuro. El hecho de haber dejado la presidencia no me releva de mis obligaciones como argentino y como soldado. Lo que estoy cumpliendo aquí con mis colaboradores es una

nueva etapa en el cumplimiento de esta responsabilidad, que es la continuación y superación del proceso iniciado en 1966.

No es cierto que dijera que pensaba quedarme quince o veinte años en el Poder. Lo que dije es que éste era el tiempo necesario para que pudiera organizarse la nueva sociedad. Mis palabras fueron tergiversadas. El hombre moderno ya no se conforma con una democracia puramente política, quiere participar activamente y para ello es necesario organizar un sistema de representación más integral, que lleve a una democracia social. Una de nuestras preocupaciones fundamentales es la de rescatar al hombre de su situación de alineación e inautenticidad. Es un error concebir al peronismo como si fuera un partido político más, cuando es un movimiento histórico. Considerarlo como un partido es un verdadero suicidio, en cuanto implica condenarlo al fracaso y provocar así un gran factor de desintegración nacional. Nosotros decimos que la crisis argentina es esencialmente política, y consiste en negarse a asumir los resultados de la experiencia peronista. El peronismo logró sus objetivos: incorporar los trabajadores a la vida política. Muchas personas me pedían que saliera al balcón y alzara los brazos. No comprendían que a partir del peronismo, para tener comunicación real con el pueblo, hay que crear canales orgánicos de participación. Los sectores privilegiados buscan una rápida convocatoria electoral sujeta a los clásicos moldes del régimen liberal, como último recurso contrarrevolucionario. Este pretendía ser el remedio de todos los males del país, incluida la subversión, y hoy resulta paradójico comprobar que fué necesario sancionar una ley que compromete directamente a las fuerzas armadas en la primera fila de la represión, con todas las ventajas que eso significa para los sectores interesados en destruirlas. Uno de los obstáculos de mi Gobierno fué no contar con un movimiento político revolucionario.»

## LA ENFERMEDAD DE LANUSSE

Por la secretaría de Prensa de la presidencia se ha dado a conocer una nota sobre la enfermedad de Lanusse. Se dice que la enfermedad sigue normalmente su evolución. Se trata de una afección renal. Existe la posibilidad de que el cálculo que tiene en el riñón (medio centímetro de diámetro) no sea expulsado normalmente, y en este caso tendrían que operarlo. En caso de operación se quedaría como delegado Rey, comandante del Aire.

# REBAJAS DE VERANO

EN

El Corte Inglés

## REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD

- Los Surtidos más completos en artículos de rabiosa actualidad.
- La Calidad de siempre, a precios más bajos que nunca.
- El Servicio y las atenciones habituales.

Nuestra fabricación propia y el gigantesco volumen de compras para todos nuestros Centros de España, nos permiten ofrecer esta excepcional venta.

# LA VENTA ESPECIAL MAS IMPORTANTE DEL VERANO

Ahora, somos  
El Centro de las Mayores Oportunidades.

¡VENGA en las primeras horas!

El Corte Inglés

El Gran Comercio de España.

MADRID:  
Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo  
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA  
Aparcamiento fácil y cómodo

## VENDEMOS MAQUINAS DE OCASION

OPORTUNIDAD UNICA - PRECIOS MUY INTERESANTES - FACILIDADES DE PAGO

CONSULTENOS; NOS PONDREMOS DE ACUERDO

- Dos palas de ruedas, marca MICHIGAN, modelos 175-III; 1.600.000 pesetas las dos unidades.
- Dos palas de cadenas, marca FIAT, modelos FL-8; precio: 800.000 pesetas las dos unidades.
- Dos bulldozer de cadenas, marca EUCLID, modelos C-6; 600.000 pesetas las dos unidades.

## FINANZAUTO, S. A.

BASE ANDALUCIA. Km. 553 de la C. N. IV de Madrid a Cádiz. Teléfono 72 13 50 DOS HERMANA (Sevilla)

Caterpillar, Cat y son Marcas de Caterpillar Tractor Co.

auténticas  
rebajas

En todas nuestras secciones, extensos surtidos en prendas y artículos de la mayor calidad, para señora, caballero y niño a precios de verdadero asombro.

Apresúrese, las auténticas rebajas del verano están en FLOMAR.

**FLOMAR**

Visítenos en: Av. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, C/Illescas

**AVENIDA 5.ª SEMANA**

LA AUTENTICA OBRA MAESTRA DE  
SAM PECKINPAH  
el famoso realizador de «GRUPO SALVAJE»

El director mas audaz, rebelde  
e inconformista del cine actual



Presenta UNA PRODUCCION PHIL FELDMAN

A KINNEY LEISURE SERVICE

Cable Hogue esculpí un imperio en el desierto...

¡Con la clase de coraje que pedía aquella tierra desafiante!



**LA BALADA DE CABLE HOGUE**

JASON STELLA DAVID  
ROBARDS STEVENS WARNER

Producción y Dirección: SAM PECKINPAH - TECHNICOLOR®

¡La epopeya de un hombre solitario con una historia de amor tan bella y salvaje como la furia de sus deseos...!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Desde PARIS, Pilar Narvión

El Parlamento de Francia

**CERRADO  
HASTA OCTUBRE**

★ Los políticos galos marchan de vacaciones con una consigna: repasar el socialismo

PARIS, 14. (Por telex, de nuestra corresponsal.)

La conferencia de Prensa de Mitterrand, el jueves 1 de julio, clausuró prácticamente la vida política francesa hasta la apertura del Parlamento, en octubre próximo. Los hombres políticos se han ido de vacaciones llevándose debajo del brazo, como los colegiales con asignaturas pendientes, el deber de «repasar el socialismo», para no quedarse completamente «out» y tratar de aprobar la asignatura de moda en el curso próximo.

Lo más pintoresco del socialismo francés en estos momentos es que, como dice Mitterrand, «todo el mundo es un socialista sincero, al parecer, menos los socialistas militantes».

El secretario del P. Y. F. había dicho ya que eso del socialismo se cocina en distintas salsas, según la tradición, el clima, la Historia y el temperamento de cada país. Pero como Francia es el país de las salsas, a la hora de cocinar el socialismo cada cual quiere aliñarlo en un caldo diferente.

Para J.-J. S.-S. el socialismo ideal es el socialismo a la sueca, con una guillotina igualitaria brutal, colocada a la altura del Fisco, y otra rasera, no menos brutal, a la hora del reparto de la renta nacional.

Para Chaban-Delmas, el presidente del Gobierno, que también se ha declarado decididamente socialista, y confiesa creer de buena fe que su «nueva sociedad» es una sociedad socialista, el socialismo se parece mucho más que al de Olaf Palme, al de Willy Brandt. Al primer ministro francés le encantaría ponerse «in» por arte de encantamiento y convertirse en algo así como un prudente socialdemócrata a la francesa, en una «nueva sociedad», regida por unos contratos sociales que rodarian maravillosamente lubricados, no se sabe bien con qué aceite, teniendo en cuenta la capacidad de entorpecimiento del engranaje social del partido comunista francés, que es un toro que no tiene que lidiar el señor Willy Brandt.

Naturalmente, en Francia no faltan socialistas a lo Castro, a lo Mao, a lo Bumedian, a lo Godaffi. Lo malo de todos estos socialistas es que les falta su Mao con una larga marcha que no se sabe qué podría venir a pintar en la Historia moderna de Francia, que ya hizo su revolución a su debido tiempo. Su Bumedian, líder de una independencia que Francia conquistó antes de que César fuese César.

Su Castro, que no encontraría aquí ninguna sierra Madre. Su «Che», en un

país que no es apto para otros guerrilleros que los cinematográficos o su Gadaffi, que no tiene en Francia ninguna riqueza petrolera que arrancar de las garras del cartel internacional. Un Krivine tan intelectual naturalmente no da ni la talla ni el peso en aventuras socialistas de talla y de peso.

Otro tipo de socialista, más o menos utópico, es Michel Rocard, del que ya he dicho en alguna ocasión que tiene el mérito del martirologio, como todos los teóricos lúcidos que cometen la imprudencia de tener razón con veinticinco años de tiempo. Michel Rocard sería asimilable a esos filósofos enciclopedistas que, como comenta Mitterrand, saben lo utópico que era el sufragio universal en el siglo XVIII. Michel Rocard es un teorizante excepcionalmente inteligente, un socialista «a la yugoslava», un apasionado de la autogestión, en unos tiempos en los que a duras penas es soñable la cogestión.

Queda el socialismo del partido comunista francés, que también es socialista, más socialista que el Presidente Pompidou, que se declaró serlo a la manera del burgués gentilhomme que hacía prosa sin saberlo, porque ahora resulta que el Gobierno francés, según el Presidente de la República, «hace socialismo», sin que los socialistas franceses se hubiesen enterado hasta la fecha.

El socialismo del P. C. F. también debe de tener algo que decir en este concurso de socialismo en todas las salsas.

Y finalmente no hay que olvidar, para el repaso de la asignatura durante el verano, a los socialistas del partido socialista, que encabeza Mitterrand, y cuya tarea mayor, según parece, va a ser conseguir poner cara de socialistas en una danza en la que todo el mundo se ha puesto a bailar con la máscara en cuestión. Porque lo curioso del socialismo francés es que aquí nadie sabe bien en qué consiste, como la moda francesa 1971, que consiste en que cada cual la interprete a su acomodo. Suecia tiene su Olaf Palme; Alemania, su Willy Brandt; Inglaterra, su Wilson; Rusia, su Breznev; China, su Mao; Argelia, su Bumedian; Cuba, su Castro, y Francia, nada, confiando en la riqueza de sus salsas, esperando que llegue un Mitterrand que repita el milagro del Congreso de Epinay, donde llegó sin carnet de militante y se fué de secretario general. Pero sin repetir el sortilegio a nivel de la escena nacional, donde, como se ve, los competidores están dispuestos a reñir una dura batalla por el socialismo de cada cual.

**CENTRAL DE ARMADURAS, S. A.**

Fuencarral, 123, 5.ª planta, Madrid-10

Constituida en escritura pública, autorizada por el notario de esta capital don Felipe Gómez-Acebo Santos, el día seis de agosto de mil novecientos sesenta y tres, número 3.036 de su protocolo, e inscrita en el Registro Mercantil de esta provincia al número 1.715 general, 1.129 de la sección 3.ª del Libro de Sociedades, folio 159, hoja número 8.310.

Se hace público que la Junta general universal de accionistas de esta Sociedad, celebrada en Madrid el día ocho de junio del corriente año, tomó el acuerdo de reducir el capital social de las acciones en circulación en su cincuenta por ciento, reembolsando a los titulares de dichas acciones el importe correspondiente.

Los señores accionistas deberán presentar, una vez transcurrido el plazo que señala el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, los títulos correspondientes para su estampillado y para percibir el importe del capital que se reembolsa.

Lo que se hace público para que los acreedores ordinarios puedan, en su caso, oponerse a este acuerdo de reducción de capital de esta Sociedad.

Madrid, doce de junio de mil novecientos setenta y uno.—El Consejo de Administración.

**SOBRE EL MAR  
MEDITERRANEO**

los mejores apartamentos situados en la playa del ALBIR (término de Alfaz del Pi), entre Altea y Benidorm

Una playa tranquila con un mar incomparable para su recreo y su descanso

**EDIFICIO BAHIA BLANCA**

Dotado de zona ajardinada, piscina, cafetería restaurante, etc. Precios interesantes - Facilidades de pago

Información y venta:

**VIVIENDAS CONSTRUIDAS, S. A.**

Cea Bermúdez, 21, 1.ª, Teléfono 234 84 08. Madrid, y en el propio edificio

**COMPANIA  
INMOBILIARIA**

**METROPOLITANA, S. A.**

AVISO A LOS TENEDORES DE LAS ACCIONES NUMEROS 691.201 AL 760.320

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, poseedores de las acciones anteriormente indicadas, que a partir del día 1.º de agosto próximo, se efectuarán las operaciones necesarias para facilitar las hojas de cupones complementarias que serán agregadas a las mismas, y a tal fin, se les notifica por el presente aviso que pueden solicitar del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona, las correspondientes facturas para obtener por su mediación aquellas hojas de cupones que los correspondan.

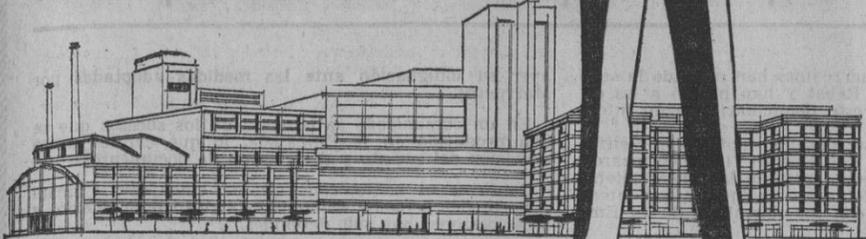
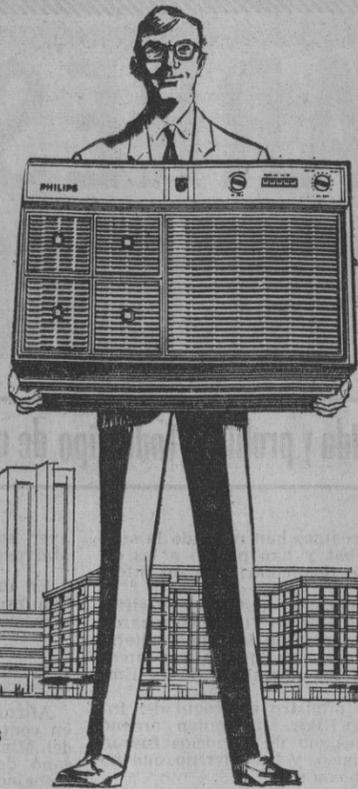
El secretario del Consejo de Administración.

**OCASION**

Vendería varias parcelas en Urbanización situada a 21 km. de Madrid (junto a Automóvil Club), una de ellas, a pie de Autopista con edificación, propia para Club, restaurante o negocio similar.

**PRECIOS INCREIBLES**  
Apartado 8.139. Madrid.

**VD. CON PHILIPS  
VA A CONVERTIRSE  
EN DUEÑO ABSOLUTO  
DEL CLIMA**



FABRICAS Y OFICINAS • LOCALES PUBLICOS • HOGARES

*¡Sí! Auténtico!*

Sólo con **PHILIPS** usted elige su propio clima, el clima exacto que su persona exige para aumentar su rendimiento, su descanso y su alegría de vivir. Piense que el clima *condiciona* su vida y piense que sólo a **PHILIPS** se le puede exigir confort climático ideal.

¡Sí!, sólo **PHILIPS** ofrece tanto.

Acondicionadores de aire **PHILIPS** todo clima

• REFRIGERACION MAXIMA • DESHUMIDIFICACION PERFECTA • VENTILACION ADECUADA • FILTRAJE GERMICIDA • ESTETICA AMBIENTAL • CALEFACCION CLIMATIZADA • RENDIMIENTO OPTIMO • 8 MODELOS DIFERENTES • UNA SOLUCION PARA CADA CASO • MAS SILENCIOSO

*Mejores no hay*



**Vestimenta**

PRESENTA SU SENSACIONAL

**VENTA DE  
VACACIONES**

AL SERVICIO DE LA MODA FAMILIAR

Para ello, pensando en Vd. y en su familia ha organizado las más sensacionales rebajas en todas sus secciones.

LA MODA MAS ACTUAL  
Y A PRECIOS DE

**Vestimenta**

- BRAVO MURILLO, 101.
- MONTERA, 33.
- ATOCHA, 18.
- DOCTOR CORTEZO, 1
- CONDE DE PEÑALVER, 4.
- ALCALA, 399.
- GLTA. DE CUATRO CAMINOS, 5



c/v. a Caunedo y Movinda (junto Cruz de los Caídos)

**PRECIOS: DESDE 650.000 PESETAS**

**COMPRUEBE PERSONALMENTE  
LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION**

Locales comerciales en General Primo de Rivera, núm. 12, moderno.  
Venta de locales para oficinas en Bravo Murillo, número 50, semiesquina a Ríos Rosas

INFORMES Y CONTRATACION

**EDICOR, S. A.**

AVENIDA DEL VALLE, 15 - MADRID

**GENERAL PRIMO DE RIVERA, N.º 8 moderno**

(esquina a la calle de Argumosa)

**PRECIOS: DESDE 975.000 PESETAS**

**LOPEZ DE HOYOS, N.º 132**

**PRECIOS: DESDE 700.000 PESETAS**

**ALCALA, N.º 294**

**PRECIO DESDE 1.300.000 PESETAS**

**ALBARRACIN, N.º 10**

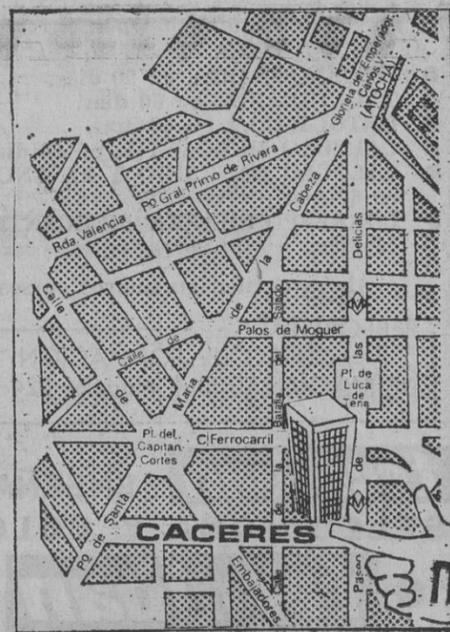
**PISOS LLAVE  
EN MANO**

**GENERAL PRIMO DE RIVERA, N.º 10 moderno**

c/v. a la calle de Argumosa

**PRECIOS: DESDE 700.000 PESETAS**

**PISOS  
llave  
en  
mano**



CACERES, 4 (semiesquina al paseo de las Delicias)

**PRECIOS: DESDE 775.000 PESETAS**

CORAZON DE MARIA, 5 (frente edificio Torres Blancas)

Exenciones tributarias

**CARACTERISTICAS:** Calefacción y agua caliente centrales - Toldos en terrazas  
Parquet barnizado - Puertas interiores y armarios en ebanistería - Alicatado y saneamiento de primera calidad - Cocina a gas y amueblada - Ascensores subida y bajada

**LOCALES COMERCIALES** en Cáceres, 4 - Antonio López, 5  
Corazón de Maria, 5. Exenciones tributarias

**VENTA DE PLAZAS DE GARAJE:** Santa Hortensia, 9

Precios: desde 90.000 pesetas

**GARAJE O ALMACEN:** Embajadores, 196

**NUESTRO ACABADO NOS IDENTIFICA**

Informes y contratación

**ZURITA VIÑAMBRES, S.A.**

Avenida del Valle, 15 - MADRID

# HAGASE CONTABLE-ADMINISTRADOR

## en 60 DIAS

EN UN AMBIENTE DE AUTENTICO TRABAJO  
ESTUDIO TEORICO Y PRACTICO DE  
CONTABILIDAD SOBRE CASOS REALES

Libros oficiales, auxiliares, documentación contable, contratos, archivo, análisis de negocios, etc.

CON UNA NUEVA PEDAGOGIA  
BASADA EN LA ENSEÑANZA PROGRAMADA CON UTILIZACION DE MEDIOS AUDIOVISUALES.

Donde los alumnos, en grupos de tres, realizan casos reales de contabilidad y administración.

La capacitación que se consigue le posibilita para llevar la administración de cualquier negocio o empresa.

Un sistema revolucionario en la enseñanza mercantil, con la garantía de Tecniban.

SE INICIAN CURSOS ESPECIALES DE VERANO LOS DIAS 20 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO. GRUPOS MAXIMOS DE 10 ALUMNOS

### OTROS CURSOS AUDIOVISUALES

- MECANOGRAFIA, en 90 días.
- TAQUIGRAFIA, en 60 días.
- ORTOGRAFIA, en 60 días.
- CALCULO MERCANTIL, en 60 días.
- CALCULO BANCARIO Y FINANCIERO, en 60 días.
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL, en 45 días.

Ahora comienzan nuevos cursos

PERFORISTAS  
CURSO DE FORMACION  
DE MAQUINAS IBM, modelos 024 y 029

**tecniban** ENSEÑA,  
SELECCIONA Y COLOCA

**tecniban**

ATOCHA, 34 - TELEF. 228 48 01 - MADRID

## EMPRESA CONSTRUCTORA DE AMBITO NACIONAL

NECESITA, para obra radicada en Andalucía oriental, cubrir los siguientes puestos de trabajo, con las condiciones que se detallan:

### JEFE DE OBRA

Reuniendo dotes de mando y organización, conocimiento de previsiones y costes, así como consumada experiencia en obras hidráulicas (13.407.)

### TOPOGRAFO

Con experiencia mínima de dos años en trabajos de exactitud y precisión, preferentemente titulado (13.408.)

Los seleccionados para ambos puestos tendrán una retribución altamente atractiva, fijándose en función de su experiencia y valía, ofreciéndose inmediata incorporación a la empresa

Los interesados en estos puestos deberán dirigir imprescindiblemente un amplio historial profesional al Apartado de Correos 1.099 de Madrid

## EL EMBAJADOR LIBIO EN MARRUECOS

# ARRESTADO E INCOMUNICADO

### Ufkir dispuso la medida y prohibió todo tipo de contactos a los demás diplomáticos

BEIRUT, 14.—Tropas marroquíes han ocupado la sede de la Embajada libia en Rabat y han puesto a los diplomáticos libios bajo arresto domiciliario, según informó Radio Trípoli.

La emisora libia, en una emisión captada en Beirut, dijo que tropas leales al Rey Hassán II inspeccionaron los archivos de la Embajada, cortaron las líneas telefónicas y amenazaron con detener a cualquiera que intentara mantener contacto con los miembros de la Embajada.

También manifestó que el ministro marroquí del Interior, el general Mohamed Ufkir, fué quien ordenó que el embajador y el encargado de Negocios fueran puestos bajo arresto domiciliario, y les advirtió que no intentaran establecer contacto con nadie.

El embajador libio fué citado tres veces para reunirse con el general Ufkir, pero ninguna de las reuniones se celebró. Cuando el embajador regresó a su domicilio, se encontró con que guardias armados rodeaban el inmueble y que habían sido cortadas las líneas telefónicas.

La emisora agregó que Libia había pedido al Gobierno argelino que intercediera ante el de Rabat. La petición había sido formulada por un miembro del Consejo Revolucionario Libio, el mayor Awad Hamza, quien regresó anteayer a Trípoli, después de una visita de dos días a Argel.

### INDIGNACION LIBIA

El ministro de Asuntos Exteriores de Libia expresó

ayer su indignación ante las medidas adoptadas por Marruecos.

En un comunicado se lamenta de los sucesos que se han producido en la Embajada, lo que califica como «invasión del recinto y destrucción de documentos».

Confirma el comunicado que el embajador Chibani y parte del personal están bajo arresto domiciliario, y otras personas han sido detenidas.

Afirma asimismo que todos los intentos para ponerse en contacto con su Embajada en Rabat, por mediación del Ministerio de Asuntos Exteriores marroquí, del decano del cuerpo diplomático de Marruecos y de los embajadores marroquíes en varios países, han sido en vano, y pone de relieve que el Consejo del Mando Revolucionario libio ha concedido toda clase de facilidades al embajador marroquí, en Trípoli, para que mantenga contacto con su Gobierno.

Radio Trípoli, por su parte, ha continuado ayer transmitiendo marchas militares y canciones revolucionarias y reafirmando su apoyo a los revolucionarios marroquíes.

La agencia de Prensa libia ha informado que el comandante Beshir Hawad, miembro del Consejo del Mando Revolucionario, ha declarado que las ejecuciones de los dirigentes de la revolución no conseguirán «extinguir la llamada de la revolución» y que los «hermanos marroquíes» reivindicarán su dignidad y la del arabismo «derrocando a los reaccionarios monárquicos».

Desde TANGER, Manuel Cruz

# TARDIA ADHESION (De los rebeldes de Sijrat)

Antes de recibir las balas que acabaron con sus vidas gritaron: «¡Viva el Rey!»

Su gesto queda registrado como una muestra más de la locura de su sangrienta aventura

Cuando los fusiles de los pelotones de ejecución apuntaban firmes a sus cuerpos, segundos antes de la fatídica orden de «fuego», los diez cabecillas del «golpe de Sijrat» (cuatro generales, cinco coroneles y un comandante), condenados a

muerte en juicio sumarísimo, gritaron al unísono «Yahia el Malik!, yahia Hassán tani!» («¡Viva el Rey!, ¡viva Hassán II!»). El tardío gesto de adhesión al Monarca fué tan sorprendente como su propia actuación, que les llevó a la ciega matanza del pasado sábado.

Los ajusticiados más notables fueron los generales Mustafá, director de las escuelas militares; Hamu, jefe de la I Región Militar (Rabat - Kenitra); Bugrin, jefe de la Región Militar de Fez-Taza, y Habibi. Todos, al unísono, murieron pronunciando el nombre del Rey.

### BALANCE DE VICTIMAS

En la matanza del palacio de Sijrat murieron en total cien personas, según la lista oficial que fué publicada anoche. En esta lista, que no incluye a los amotinados, figuran cuatro generales, un ministro, el presidente del Tribunal Supremo y antiguo primer ministro, Hach Ahmed Bahini, tres coroneles, dos embajadores, cuatro eminentes médicos, entre ellos el célebre cardiólogo, doctor Himbert, principal ayudante del famoso cirujano francés doctor Lenegre, un comandante y numerosos hombres de negocios, artistas, servidores del palacio real y soldados. Los nombres de treinta y tres personas no figuran, porque no pudieron ser identificadas, dada la desfiguración de sus rostros. Si a estas cien víctimas se agregan los 158 amotinados, abatidos el primer día de combate, así como los que morirían después, la lista puede subir fácilmente a los trescientos muertos.

Entre los invitados de Hassán II al palacio de Sijrat figuraban numerosos españoles, muchos de ellos tangerinos, jugadores de golf, que se desplazaron para participar en un campeonato organizado en los «links» del mismo palacio, con motivo del cumpleaños del Soberano, gran aficionado a este deporte.

La agencia oficiosa Map, comentando estos desesperados vivas, se preguntaba ayer si eran sinceros, para agregar a continuación que no podrían serlo, cuando friamente, implacables, ejecutaron su plan, con el fin de aplastar a los que eran el símbolo de la dignidad y la unidad de Marruecos. Su grito quedará registrado como una prueba más de la locura de su aventura.

El diario casablancés «La Dépêche» revelaba ayer con detalle cómo fueron los preparativos del golpe de Estado. El plan, que muestra hasta qué punto los sediciosos estaban movidos por sus propias ambiciones, sin contar con el menor apoyo de las fuerzas que mandaban, fué el siguiente: Hace algunos días el coronel Ababu, director de la Academia Militar de Ahermumu, pidió autorización para que sus cadetes realizaran unas maniobras «con fuego real» en Sidi Sliman, precisamente el sábado, día del cumpleaños del Monarca. Para llegar a la citada región, desde Ahermumu, es obligado pasar por las cercanías del palacio de Sijrat. La petición de Ababu fué avalada por el general Mustafá, uno de los conspiradores, y el mayor-general del Estado Mayor General, Bachir Buhali, que sería friamente abatido, en presencia de Ababu, posteriormente no tuvo inconveniente en dar su consentimiento. De esta manera el coronel pudo conseguir nada menos que ocho toneladas de municiones, que

fueron cargadas en quince camiones por los mismos cadetes de la academia. Estos formaron el convoy en una atmósfera alegre, seguros de que iban a unas maniobras, que casi serían una fiesta, por coincidir en la fausta jornada. El sábado por la mañana se puso en marcha el convoy, y cuando se hallaba cerca del palacio Ababu ordenó un descanso, aprovechando para dar a los cadetes un bocadillo y píldoras excitantes. Durante este descanso hizo su aparición el general Medboh, caudillo de la sedición, quien tras conversar agitada mente con el coronel Ababu, salió de estampida en dirección al palacio, de cuya seguridad estaba encargado, como jefe de la guardia y del Gabinete Militar del Rey. Fué en ese momento cuando Ababu se dirigió a los cadetes arengándoles: «Su Majestad está en grave peligro. Debemos ir a socorrerlo y aplastar a sus enemigos.» Los cadetes subieron a los camiones y el convoy se dirigió al palacio, cuya guardia había sido, mientras tanto, reducida a la mínima expresión por Medboh. La invasión se produjo sin resistencia, y comenzó la matanza.

El resto de la historia es bien conocido, pues Hassán II ha dado todo lujo de detalles en sus discursos y conferencia de Prensa, de los que hemos ilustrado a los lectores de PUEBLO. Un hecho nuevo añadía ayer «La Dépêche»: el general Bachir Buhali, que resultó gravemente herido en el asalto,

logró escapar de palacio y, después de una penosa marcha, pudo subir a su automóvil y dirigirse a su despacho en el Estado Mayor del Ejército. Pero allí se encontraba ya el coronel Ababu, que daba órdenes a todas las guarniciones militares, para que apoyaran el golpe de Estado. Buhali le ordenó que cesara en su indisciplina, pero Ababu le respondió con desprecio y uno de sus ayudantes mató allí mismo al jefe del Estado Mayor. También se ha sabido que al comienzo de la matanza, cuando aún no se había producido el pánico por la muerte accidental del general Medboh, los oficiales que dirigían a los cadetes llamaron por sus nombres a los próximos colaboradores del Rey, particularmente a los restantes generales que no formaban parte de la conspiración. El general Abdeslam Ben Amar, jefe de la Región Militar de Casablanca, llamado para apoyar la sedición, pudo engañar a los sediciosos y en lugar de asumir el mando de sus fuerzas, acudió a la sede de la Brigada Ligera de Seguridad y, en compañía de un coronel, se lanzó al asalto del edificio de la Radio Rabat, en poder de los amotinados, del Estado Mayor y del Ministerio del Interior, igualmente ocupados. El epilogo de la tragedia llegó a mediodía de ayer, martes, en un lugar de Rabat, después de que durante toda la noche el Tribunal marcial juzgara a los rebeldes cabecillas.

## EL REY HASSAN II PUNTUALIZA

# "NO SE TRATA SOLO DE CASTIGAR"

RABAT, 14. — El Rey Hassan II de Marruecos hizo ayer tarde unas declaraciones al enviado especial de la agencia France Press en las que explica:

—Es cierto que tales sucesos no son acontecimientos espontáneos. Sólo son la estratificación, por una parte, de un cierto número de coyunturas, y por otra, de un cierto número de errores de apreciación. En esta parte de yerros figurar los míos. Decirle la naturaleza y el volumen es, en mi opinión, prematuro, ya que se precisa una introspección extremadamente científica. Objetiva, no es posible, ya que uno no se puede analizar. Dicho esto —afirmó

el Soberano—, el carácter inesperado de los acontecimientos, por una parte, y por la otra, su aspecto abyecto y salvaje, no disminuyen en forma alguna el peso considerable de la catástrofe que habría podido suceder si los locos paranoicos que han proyectado el asunto hubieran tenido éxito en su empresa.

La entrevista se celebró, a última hora de ayer, en el gabinete de trabajo del palacio real de Rabat, situado en el centro del Mechouar. El Rey se sentaba tras la mesa de su despacho. El primer ministro, Ahmed Laraki, y el director del Gabinete Real, Driss Slaoui, asistieron a la entrevista.

—¿Proyecta romper las

relaciones diplomáticas con Libia?

—El objetivo no es romper las relaciones—respondió el Rey de Marruecos—, sino poner a Libia en el banquillo de los acusados a

nir en los asuntos marroquíes. Tanto más que Libia no cuenta con ningún medio para regentar las acciones de los demás. Dicho esto, quiero sentar una diferencia muy clara entre el

El enviado especial de la agencia le preguntó sobre la suerte corrida por los amotinados (cadetes y soldados) que han sido hechos prisioneros.

—Un tribunal de la Se-

Habrà que determinar, tanto horizontal como verticalmente, las ramificaciones del motin

escala internacional. Personalmente no soy partidario de la injerencia en los asuntos internos de los Estados. No obstante, por indulgencia geopolítica, se puede admitir que un vecino pueda, en ciertas condiciones bien determinadas, intervenir en los asuntos de su vecino; pero no sólo un desierto de arena en el Sur, sino además un desierto intelectual, hacen que no seamos vecinos de Libia. Libia no puede tener ningún pretexto para intervenir. Mi formación de jurista hará que emprenda una acción, más en el plano de la opinión pública que en el secundario de nuestras relaciones con Libia, y esto tanto más cuanto que el adagio jurídico proclama: «Sin interés no hay acción». No comprendo cuáles podrían ser los intereses inmediatos y lejanos de Libia por interve-

pueblo libio y el Gobierno de Libia.

El Soberano jerifiano respondió a continuación a una pregunta referente a las reacciones del conjunto de los países árabes sobre la tentativa frustrada del golpe:

—Algunos países —comentó— han dado más o menos impresión de apoyar al movimiento subversivo; otros, por el contrario, espontáneamente, han hecho causa con la legalidad marroquí; otros se han abstenido de hacer comentarios. Marruecos se reserva el derecho a tratar a cada uno según la actitud que haya adoptado.

A pesar de la tragedia del Palacio de Skirat, de sus consecuencias dolorosas, del trabajo acumulado en estos tres últimos días, el Soberano ha vuelto a recobrar su serenidad. Sin embargo, ayer fue el día de las ejecuciones.

—¿Asistió Su Majestad a las ejecuciones?—le preguntó Jean Mauric.

El Rey permaneció unos instantes en silencio, y después respondió:

—Estuve presente desde lejos.

Evidentemente el Soberano no quiere prolongar su charla sobre la carnicería de Skirat. No obstante, recordó el caso del general Medbuh, jefe de la conjura, jefe de su casa militar, uno de los más allegados colaboradores:

—Su acto—dijo—ha demostrado que no era un compañero. En la medida en que se puede comprender la matanza de Manson y de su banda, se puede explicar el comportamiento de Medbuh: paranoico, complejo y muchos otros términos científicos que no se podrían citar.

## DATOS Y NOTICIAS

Con la ejecución de los generales sublevados: Hammu, Bugrin Mustafá y Habibi, la plantilla de altos mandos del Ejército Real Marroquí ha quedado reducida a un mariscal, Mohammed Mizzian, y cinco generales: Mohammed Ufkir, Driss ben Aomar, Muley Hafid, Abdeslem ben Ammar y Bel Larbi.

### MARISCAL MIZZIAN

Es el único militar que ostenta tan alto grado en el Ejército Real marroquí.

### MOHAMMED UFKIR

Ministro del Interior, hombre fuerte del Gobierno.

### DRISS BEN AOMAR

Ministro de Correos y Telecomunicaciones, jefe supremo de las fuerzas armadas, asume con el general Ufkir, la responsabilidad superior. Permanece, junto al Soberano, dirigiendo su Estado Mayor. Sigue al mando de la brigada blindada para mantener el orden.

### MULEY HAFID

Director del Protocolo Real.

### BEL LARBI

Dirige la tercera sección del Estado Mayor.

### ABDESLEM BEN AMMAR

Manda la segunda región militar de Casablanca. Dirigió la recuperación de la Radio Nacional marroquí. Realizó la captura de los elementos militares rebeldes que la ocuparon durante varias horas.

● Tanto el general Abdeslem ben Ammar como el coronel Benkiran, leales al Monarca Hassan II, cursaron estudios en las academias militares españolas. Ambos se incorporaron al Ejército marroquí a raíz de la creación de la Far, junto al general Mizzian, hoy mariscal, adicto y fiel al trono alauita.

● De los catorce generales que contaba el Ejército Real, cinco perecieron el pasado sábado: Medboh, director de la Casa Militar del Monarca, cabecilla de la revuelta; Garbau, jefe de los ayudantes de campo de palacio; Nimichi, comandante de la aviación marroquí; Bachir Buhali, jefe del Estado Mayor, y Abdelhai, perteneciente al Estado Mayor.

● Los otros cuatro generales que tomaron parte en el complot fueron fusilados en un campo militar de la costa de Rabat. Y también fueron ajusticiados cinco coroneles, entre los cuales se hallaba el comandante de la región de Fez, ayudante de campo del príncipe Muley Abdallah, hermano del Rey, herido en Skhirat.

## Después de la rebelión

### PRIMER CONSEJO DE MINISTROS

RABAT, 14.—Su Majestad el Rey presidió anoche un Consejo de Ministros, según informa la agencia Map.

Después de mencionar los sucesos trágicos que acaba de conocer el país, el Rey Hassan II dijo: «El crimen que ha sido perpetrado no estaba dirigido solamente contra nuestra persona, sino también contra dieciocho siglos de historia, gloria y estabilidad. Anteriormente, cuando una dinastía desaparecía, otra tomaba

el Poder para contribuir al bienestar y progreso del reino.

Numerosos servidores han encontrado la muerte el sábado último. También es nuestro deber analizar los hechos con lucidez y sacar las conclusiones oportunas.»

Su Majestad el Rey ha ordenado a su Gobierno que prepare un proyecto de ley sobre la creación de un Tribunal de Seguridad del Estado. El texto será presentado al Parlamento. (Efe.)

## Rabat: ¿Cómo murió Medbuh? SIGUE EL MISTERIO

RABAT, 14. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, José Manuel SALGADO.)

«Eran feudales y sinvergüenzas los que tuvieron la pretensión de querer gobernarlos», declara hoy en primera plana el diario oficial marroquí «La Dépêche». Así se confirma una vez más que el golpe de Sijrat estaba muy lejos de tener un fondo de izquierdas, sino que, por el contrario, se trataba de los grandes jefes militares, a los que se calificaba de «pandilla de gordos potentados».

Hoy, precisamente, se celebran los funerales del embajador de Bélgica en Marruecos, asesinado el sábado pasado. Todo el Cuerpo Diplomático y re-

fiere a la propaganda. Los amotinados habían tomado el edificio de la Radio y Televisión marroquíes y durante las horas que permanecieron dentro se limitaban a pasar música militar y, de tiempo en tiempo, a declarar: «El Rey ha muerto, ¡Viva la República!»

En cuanto a la muerte del jefe de los conjurados, general Medbuh, yo conozco ya cuatro versiones. La primera es la de una muerte accidental. La segunda, que, cuando uno de los amotinados quiso disparar (y disparó, de hecho) contra el médico personal de Su Majestad, doctor Benyaich, el general puso el brazo delante para evitar el homicidio. Pese a todo, el soldado disparó, alcanzando a Medbuh en el brazo y, siempre según esta segunda versión, el general falleció de un ataque car-

y hasta se rumorea que todos los implicados en el complot han sido ya detenidos. La ejecución de ayer, que pasó por la televisión a la noche, ha impresionado terriblemente a la opinión pública. Si bien no se vio el momento de disparar, se vio la degradación de los diez fusilados y con la banda de sonido cortada. Es de suponer que esta lección pública haga pensar a quien desee preparar un nuevo golpe de Estado o seguir el anterior.

## LA BOLA DEL MUNDO

### DENUNCIAN LOS "FEDAYIN"

## NUEVO ATAQUE JORDANO

MIENTRAS el Rey Hussein de Jordania, en gesto espectacular, se trasladaba a Rabat para expresar su simpatía al Rey Hassan II, tras el frustrado golpe de Estado marroquí, la tensión entre guerrilleros palestinos y las tropas regulares jordanas se agudizaba hasta alcanzar un punto crítico.

El Rey Hussein había de estar al corriente de lo que se preparaba, cuando cogió el avión que le llevaría a Rabat. Desde hace unos diez días la situación había empeorado en su país y las fricciones con los «fedayin» se multiplicaban. La más seria se registró en la noche del domingo, en que los guerrilleros —según el mando militar jordano— abrieron fuego de morteros contra un poblado situado al norte de Jordania, matando a dos civiles e hiriendo a cuatro niños. En otro frente, en el de la franja de Gaza, andaban también activos los palestinos y una de sus organizaciones clandestinas se adjudicaba el sabotaje de un helicóptero israelí, que estalló en el aire y cayó al Mediterráneo, en la región de El Arich.

Si hemos de creer las versiones de los «fedayin», las tropas jordanas parecen haber emprendido una acción de envergadura para sofocar a los guerrilleros. Desde Beyruth, un comunicado de Al-Fatah denunciaba el avance de importantes contingentes jordanos hacia los campos de guerrilleros palestinos, con intención de «liquidar la revolución». Desde Damasco, el cuartel general de las fuerzas de la revolución palestina corroboraba las afirmaciones de Al-Fatah y hablaban ya de violentos combates, en los que había centenares de muertos y heridos. Según estas versiones, a primeras horas de ayer las tropas jordanas inicia-

ron un ataque en masa contra las posiciones palestinas en las montañas próximas a Jerach —a unos treinta kilómetros de Amman— y Ajlun, en la zona norte del país.

La versión de Amman no es tan categórica, aunque se presta a interpretaciones. En la capital jordana se dice que el hermano del Rey Hussein, el príncipe Hassan, está dirigiendo unas grandes maniobras militares que se efectúan con fuego real. Un fuego que, por las noticias de los «fedayin», podría tener objetivos muy concretos.

Es pronto todavía para saber si nos hallamos ante un nuevo intento del Rey Hussein de dar un golpe definitivo a las guerrillas palestinas, que tantos quebraderos de cabeza le han causado. Precisamente estos días se celebró en El Cairo la reunión del Consejo Nacional Palestino, y aunque salieron a flote las habituales disensiones entre las facciones guerrilleras, se aprobó la unificación de todas las fuerzas de la resistencia bajo el mando de Yasser Arafat, jefe de Al-Fatah, que es la organización guerrillera más importante.

Si los problemas de Hussein no acaban de resolverse, tampoco hay buenas noticias del lado egipcio. La visita que han efectuado a El Cairo Donald Bergus, jefe de la representación americana en la capital egipcia, y Michael Sterner, jefe de Asuntos Egipcios en el Departamento de Estado, preparatoria —según se decía— de un eventual y próximo viaje de Joseph Sisco, secretario de Estado adjunto, no ha aportado cambios sustanciales a la situación general.

Luis CLIMENT



La tragedia del hombre no es nacer sin hogar, sino crecer y vivir sin él. La tragedia de Julián Gamoneda no son sus aventuras, el mundo recorrido, sus éxitos y fracasos... Nada es comparable con su vida de nómada; nada es más fuerte que no tener donde varar su barca, que se mueve a merced del viento y de las olas; nada es comparable con un hogar que lleva hecho en sus entrañas, y que acaso por eso no pudo forjar en la vida real.

—Mire usted, un hombre solo en medio de la selva, sabiendo los múltiples peligros a que está expuesto, seguramente a la muerte, es muy posible que se desesperara, como yo, y se pusiera el cañón del revólver en la sien.

—¿Disparó de verdad?

—Hice dos disparos seguidos. Ninguno de ellos salió. Tenía tres balas, pero no me atreví a apretar por tercera vez el gatillo. La mano del revólver se me cayó a lo largo del cuerpo, y pensé que era mejor dejarlo al destino.

—Cuánto tiempo estuvo en esta hacienda?

—Exactamente tres años. Es decir, los que me dejaron.

—¿Quiere explicarse?

—Mire, yo en aquel lugar estaba rodeado de «gente del bronce», tíos que por ganar un peso mataban a su padre, y a mí me tocó enfrentarme con uno de ellos. Era empleado mío. Sacaba chicle y yo le pagaba religiosamente. Un día me pidió unos pesos por el trabajo que iba a hacer, y se los di. Así otro día, y otro, hasta darme una cantidad fuerte. El hombre, «Bocanegra» como le llamaban, prefirió seguir debiéndome los pesos y vender lo que sacaba a otros compradores...

—¿Qué pasó con «Bocanegra»?

—Este tío me molestaba. Recuerdo que un día que me estaba afeitando un peluquero, este «pelón» que hacía gala de tener unos cortes en el revolver para significar que era un hombre muy duro y que había «baleado» a unos cuantos, se acercó hasta donde me encontraba y empezó a dar golpecitos en el brazo de quien me afeitaba, a la vez que me decía «no tenga miedo, ingeniero» o «mano, que esto no es ná».

—Pero, ¿cómo no reclamó a la autoridad?

—En principio, porque aquellos tiempos no eran estos y, en segundo lugar, me hallaba muy lejos de

ser oído por otra cosa que no fueran las fieras de la selva.

—Y...

—Bueno, para no hacerle largo el hecho, voy al final. Uno de tantos días que me había dejado en ridículo delante de todos, que me había sacado el revólver y que me había dicho aquello de «no tenga miedo, ingeniero» me marché hacia donde tenía a mis chicleiros. Empezaba a oscurecer. En la mitad del

# Bocanegra

## en los infiernos

camino, entre el pueblo y el campamento, me salió al paso con lo de ingeniero. Yo, para no demostrarle miedo, pues hubiera sido peor, le dije: «Baja, que hoy mismo me fajo contigo». Y él contestó: «¿Qué le hubo, ingeniero, para que se ponga así?»

Había empezado a llover y yo llevaba puesto un «poncho» de hule que me arropaba las piernas sobre el caballo que montaba. Yo sabía que la única forma de hacerle desistir de la pelea era hacerle comprender que yo era tan macho como él.

—Y no pudo ser.

—No, el hombre iba decidido a todo. «Bocanegra» me dijo que me echara del caballo para hablar. Yo le dije que nada tenía que hablar con él. El hombre insistió y yo le dije: Ahorita mismo nos hechamos balas, mano.

—¿Le mató en realidad?

—Tan solo sé que cayó de espaldas. Como puede comprender no esperé a ver qué ocurría.

—¿Su vida cambió entonces?

—Sí, pero para peor. La gente se empezó a preguntar dónde estaba «Bocanegra»; allí era muy fácil morir sin que te encontrara nadie. Me lo preguntaron a mí muchas veces. Después, los atentados, no sé si de sus familiares o de los otros, a quienes dejé sin fábrica, se fueron sucediendo con una prodigalidad que me hizo sospechar —dice riendo— que querían matarme. Entonces me fui a los Estados Unidos.

—¿Y su mujer?

—Allí quedé con un hijo, que ahora es ingeniero.

—¿Por qué no se la llevó?

—Mi vida no era para llevar a nadie conmigo. Yo cogí algo de dinero, me monté en una avioneta y me fui al Distrito Federal. De aquí, a U. S. A.

—¿Cuánto tiempo estuvo en los Estados Unidos?

—El que me dejaron. Yo hice amistad, sin saberlo con un gánster.

—¿Para qué le sirvió la amistad del gánster?

—Llegar a Nueva York y empezar un negocio de altura no era fácil entonces, ni creo que ahora. Este hombre me propuso que montáramos una agencia de publicidad y acepté, ba-

jo una condición: negocio limpio. Nunca me ha gustado enfrentarme con la Policía.

—¿Terminó bien?

—No podía terminar bien, porque estaba montado con la colaboración de un gánster. Pero aquí vie-

que tenía en mi casa de Haarlem, no paré hasta California.

—¿Fue lugar de atraque o visita?

—Como le digo, el asunto estaba feo. No sabía que la Policía me perseguiría e iba con nombre

—Sí, a Nueva York. Tuve que pagar una fianza de cinco mil dólares. Bueno, para no aburrirme salí de los Estados Unidos sin un centavo.

—¿Volvió?

—Sí, este país me gustaba y volví con otros negocios. Una cerámica me dió buenos dólares. También hice televisión y trabajé en la meca del cine.

—¿Estuvo allí mucho tiempo?

—No, cuando la vida se para no me gusta. Además, siempre me surgían complicaciones y me enrolé en un barco pirata, el «Pensilvania».

—¿Pirata?

—Sí. En este barco llegué a horrorizarme. Las brutalidades cometidas por el capitán y su gente, y otros señores de tierra muy importantes, me impresionaron de veras.

—¿Cuál era el rumbo del «Pensilvania»?

—China.

(Continuará.)

### «Cuando me cansé de la vida sedentaria me enrolé en un barco pirata»

no lo paradójico. Este hombre, que yo al fin había conseguido que me dejara llevar el negocio por los cauces legales, es decir, le había vencido, no fue el causante de que todo se viniera abajo. El día que vino el «fisco» a revisar los libros de cuentas, yo me encontraba desayunando en una cafetería vecina. Al parecer, un chico y una chica que tenía para estos menesteres habían alterado los libros de contabilidad. Entonces recibí una llamada de uno de los empleados, que me dijo escuetamente: «La Policía te busca y está aquí.» Yo, antes de pensar que fueran problemas con el «fisco» pensé mejor que el gánster me había metido en un lío. Total, que cogí el coche y, con cuarenta mil dólares

falso. Tuve la mala suerte de que uno de los empleados del hotel donde me hospedé me conociera y empezara a sospechar por el nombre cambiado.

—¿Le denunció?

—Sí. A las dos horas de haber visto a este «tipo», me encontraba en mi cuarto, preparándome para entrar en la ducha, cuando... Fue algo así como una explosión, la puerta se hizo añicos y entraron violentamente tres policías de país a no con metralletas, apuntándose.

—¿Por qué con metralletas?

—Según me dijeron los policías en el coche, el denunciante había dicho de mí que era una persona muy peligrosa.

—¿Lo llevaron a la cárcel?



José Luis MARTÍN  
oto Angel MOLLEDA



#### SUMINISTRO DE CALEFACCION

La Mutualidad Laboral de Químicas-Madrid convoca concurso público para el suministro de calefacción en el inmueble de la propiedad, Don Ramón de la Cruz, 89, admitiéndose ofertas hasta el 10 del próximo septiembre.

Informes: Cedaceros, 11. Madrid-14. Horas de 9 a 12 y de 17 a 20 (excepto sábados)

#### MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Se convoca concurso para la contratación de las obras de un edificio destinado a residencia sanitaria de la Seguridad Social en Puertollano. La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I. N. P. de dicha Delegación, plaza del Pilar, núm. 6. Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la expresada Delegación en el plazo de veinticinco días, a partir de su publicación en el «B. O. del Estado» y antes de las trece horas del último día.—El director provincial, Isaac Gálvez de Castro.

SE OFRECE  
EN ALQUILER PALAS  
CARGADORAS  
**CATERPILLAR**  
955 K  
Teléfono 276 31 22

EMPRESA CONSTRUCCION DE AMBITO NACIONAL  
PRECISA URGENTEMENTE MONTADORES  
con amplia experiencia en entrocfrado deslizante, trabajos Madrid  
Teléfono 257 69 40 (13.498.)

## SEMIAUTOMATIZACION TELEFONICA EN LA SIERRA MADRILEÑA.

Inauguración de nuevas centrales en Galapagar y Torrelodones.

A las 12 horas de hoy miércoles, día 14 de julio, se han inaugurado las nuevas centrales telefónicas de Galapagar y Torrelodones.

Con la puesta en servicio de estas centrales, sus abonados pueden comunicarse con los de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón, marcando el «0» y, después de obtener tono, el número con el que deseen hablar.

Los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial pueden comunicarse con los de las citadas localidades, así como con los de Navacerrada, tras marcar los números que se relacionan y solicitar de la operadora el abonado deseado:

Galapagar: 978-510505  
Navacerrada: 978-510707  
Torrelodones: 978-510606

La Compañía Telefónica Nacional de España recuerda a sus abonados de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón que, las conferencias con los pueblos que se relacionan a continuación se solicitarán al «051»:

Alpedrete	Moralzarzal
Becerril de la Sierra	Navalagamella
Cerceda	Puerto de Navacerrada
Collado Mediano	Robledo de Chavela
El Ventorrillo	Santa María de la Alameda
Fresnedillas	Torrelodones (pueblo)
Hoyo de Manzanares	Valdequera
Las Matas	Zarzalejo
Manzanares el Real	

El servicio de Conferencias con las demás poblaciones de la provincia de Madrid se solicitarán, como hasta ahora, al «007».

Con esta inauguración se completa el servicio telefónico semi-automático de la sierra madrileña, previo al plan general para su automatización.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

## GRANDES VIAJES

### AMERICA DEL NORTE Pesetas

- Vacaciones a Miami, 16 y 19 días, desde ... .. 44.600
- Dos orillas del Niágara (Estados Unidos y Canadá), 16 días, desde 45.700
- El New Yorker, 16 y 19 días, desde ... .. 25.500
- Estados Unidos - Costa a Costa, 21 días, desde ... .. 78.200
- Méjico Las Vegas 20 días desde 80.500
- La ruta de íconos salidas 3, 17 y 31 Agosto desde ... .. 39.800

### ASIA Y EXTREMO ORIENTE Pesetas

- Rusia y Extremo Oriente, 24 días, desde ... .. 111.800
- Bangkok, Tokio y Hong-Kong, 17 días, desde ... .. 85.100
- Vuelta al Mundo, 31 días, desde 148.500

## CRUCEROS

CRUCERO A ALEMANIA, DINAMARCA E INGLATERRA

Del 20 de agosto al 4 de septiembre.  
Precio por persona desde 16.500 pesetas.

## WAGONS-LITS // COOK

Agencia de Viajes Grupo A título 5

### MADRID:

A. G. T. Peligros, 2, 2.º Tel. 232 56 84.  
Alcalá, 23. Tels. 221 11 58/59 y 221 64 14/15.  
Avda. Calvo Sotelo, 14. Tel. 225 17 87 (3 líneas).  
Paseo de la Castellana, 100. Tel. 262 19 00.  
Palace Hotel. Tel. 221 08 50.  
Real Automóvil Club de España. General Sanjurjo, 10, 1.º  
Tels. 257 58 17 y 224 07 19.  
Galerías Preciados. Tel. 231 16 86.

# Por 5.720 Pts.

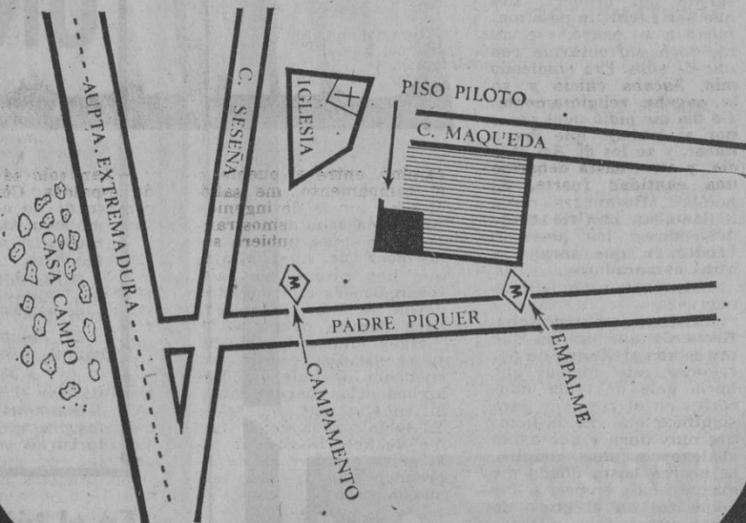
## LOS MEJORES

# PISOS

## DE

# ALUCHE

VISITE LA EXPOSICION DE VIVIENDAS



\* Tres y cuatro dormitorios

\* Máxima calidad

## CONSTRUCTORA

## ALUCHE, S. A.

Calle Seseña, 72

(Frente al  Campamento)

Información y venta

incluso sábados y festivos.

Venta según ley 57/1968

Entidad garante: Compañía Española de Crédito y Caución.



**No espere  
al último  
momento**  
Reserve su plaza HOY

**VERANEOS**

**CLUB TIEMPO LIBRE**

**HOTELES CLUB**

Vacaciones de 8 y 15 días. Pensión completa en HOTEL-CLUB especialmente seleccionados. Actividades complementarias incluidas en el precio. Sala de fiesta, Parque infantil, Tenis, Mini-golf, Piscina, etc. Salidas quincenales

- LA CORUÑA.** Hotel Rías Altas. Desde 3.000 ptas.
- PUNTEDEUME.** Hotel Sarga. Desde 3.000 ptas.
- COMILLAS.** Hotel Casal del Castro. Desde 3.500 ptas.
- CANDANCHU.** Hotel Edelweiss. Desde 3.500 ptas.
- ANDORRA.** Hoteles Princeps y Eden-Roc. Desde 3.500 ptas.
- TOSSA DE MAR.** Parador San Eloy. Desde 3.750 ptas.
- LLORET DE MAR.** Hotel Roger de Flor. Desde 4.500 ptas.
- TARRAGONA.** Hotel Imperial Tarraco. Desde 4.500 ptas.
- SALOU.** Hotel Club La Torre de Salou. Desde 3.500 ptas.
- CASTELLON.** Hotel del Golf. Desde 3.500 ptas.
- GANDIA.** Hotel Safari. Desde 3.000 ptas.
- POLOP.** Hotel Sant Yago. Desde 3.000 ptas.
- PLAYA DE SAN JUAN.** Hotel Club San Juan. Desde 2.750 ptas.
- ALMUÑECAR.** Hotel-Club Sexi. Desde 2.750 ptas.
- CADIZ.** Isecotel. Desde 4.500 ptas.
- SANLUCAR.** Hotel Guadalquivir. Desde 3.000 ptas.

**CLUB MEDITERRANEO**

Un nuevo concepto del verano. Alojamiento en "Ciudades de Vacaciones". Turnos de 8 y 15 días. Cadaqués, Cádiz, Mallorca, Costa Azul, Italia, Grecia, Marruecos. Desde 3.680 ptas.

**APARTAMENTOS**

Veraneo en Apartamentos. Málaga, Torremolinos, Carvajal, Fuengirola, Marbella, Estepona, Salou, Cullera, San Juan. Pídanos información.

**CANARIAS FLASCH**

Salidas diarias en avión. Estancias a elección entre 7 y 21 días. Desde 9.140 ptas.

**WINDSOR TOURS**

- FIN DE SEMANA EN LONDRES.** En avión. 4 días. Salidas los viernes. Desde 9.460 ptas.
- LONDRES. Espectáculos y Moda.** En avión. 7 días. Salidas diarias. Desde 11.710 ptas.
- INGLATERRA-ESCOCIA.** En avión. 12 días. Salidas los Jueves. Desde 20.690 ptas.
- CASTILLOS DE GALES.** En avión. 12 días. Salidas los Jueves. Desde 19.340 ptas.
- LA RUTA DEL WHISKY.** En avión. 11 días. Salidas los Miércoles. Desde 27.090 ptas.

**Viajes  
Meliá**

Información e inscripciones en Madrid:  
Princesa, 27 - T. 241 9976 - Pl. Callao, 3 - T. 231 10 00  
Goya, 23 - T. 226 59 00 - Hotel Plaza - T. 247 93 14  
Delicias, 28 - T. 239 81 00 - M. de Molina, 1 - T. 261 06 77  
P. Florida, 31 - T. 247 50 55 - J.G. Moratín, 165 - T. 234 43 68  
Av. Generalísimo, 54 - T. 457 97 00  
y en todas sus oficinas de España  
AGENCIA DE VIAJES-Grupo A, Título licencia B

**IMPORTANTE  
EMPRESA**

necesita  
**SECRETARIA  
DE DIRECCION**

**OFRECEMOS:**

- Retribución a convenir según aptitudes
- Jornada laboral de 5 días semanales

**EXIGIMOS:**

- Buena presencia
  - Perfecto conocimiento de taquigrafía y mecanografía
  - Preferible con conocimientos de idiomas
- Interesadas, llamar a los teléfonos 247 55 00 ó 241 56 00, extensión 289, señor Isla, de 6 a 8 de la tarde

(13.509.)

**RESTAURANTE  
PARQUE SINDICAL  
PUERTA DE HIERRO**

Cene en sus jardines y terrazas a orillas del embalse del río Manzanares, con la mejor temperatura de Madrid

**MERLUZA KOSTKERA  
TRUCHAS VILLAGODIO  
CHULETA DE NOVILLO**

Entrada libre de automóviles a partir de las 9,15 de la noche por la puerta de la carretera de El Pardo

**AUTOBUSES, DESDE LA MONCLOA**

**PUEBLO  
SUCEOS**

**Un agresor, detenido**

**APUÑALADO**

**POR DEFENDER A UNA  
PAREJA DE NOVIOS**

**HABIAN PEDIDO SOCORRO ANTE EL ASALTO  
DE DOS DESCONOCIDOS**

Juan Alarcón Hervás, de veintitrés años, domiciliado en el poblado de la U. V. A. de Vallecas, casa número 4.213, fue asistido en el equipo quirúrgico de una herida de pronóstico grave, producida con arma blanca, que le penetra por la espalda. Recibió la puñalada cuando alertado por la llamada de auxilio de una pareja de novios, se dispuso a intervenir en la agresión provocada por dos individuos. Los novios marchaban

por la zona del barrio de la Celsa, entre la línea del tren y el campo de fútbol, cuando fueron asaltados por los dos desconocidos, que pretendían robarles. A las voces de auxilio de los novios acudió Juan Alarcón, al que uno de los desconocidos apuñaló por la espalda, acción a la que siguió la inmediata fuga de ambos, que también lesionaron al novio, quien se había negado a entregar la cartera que le pedían. Apenas conocerse la

agresión, se puso en movimiento la Guardia Civil para esclarecer lo ocurrido, y, sobre todo, identificar y detener a los fugitivos. La descripción de éstos era bastante completa, no sólo aportada por las víctimas, sino también por otras personas de la barriada, que presenciaron los hechos sin atreverse a intervenir en ellos, por ser amenazados por los agresores, que dijeron estar dispuestos a disparar. Con los datos recogidos,

la Guardia Civil pudo identificar a uno de los agresores, precisamente el autor de la puñalada que lesionó gravemente a Juan Alarcón Hervás. La detención de este hombre, un gitano de veintisiete años, domiciliado en una chabola del lugar llamado Cochera de la Villa, en Vallecas, no se hizo esperar. El detenido fue puesto a disposición judicial, prosiguiendo las investigaciones para dar con el segundo de los fugitivos.

**CALIFORNIA  
DOS ASESINATOS EN  
UN CAMPING**

• El asesino, que huyó, sonreía demoniacamente y emitía ruidos como un animal

LOS ANGELES (California), 14.—Brigadas de policías batían hoy las rugosas laderas de sierra Nevada, en California, en busca de un hombre que, con una hoz en la mano, atacó un campamento de excursionistas y mató a dos personas la noche pasada.

Wayne Brown, comisario de la localidad de Auburn, informó que el asaltante del campamento Dog Bar, junto al río del Oso, tiene unos cuarenta años, pesa unos noventa kilos, está medio calvo y empuña una pistola robada a una de sus víctimas, además de la hoz o el machete.

Otros datos del asesino, que hirió a otras tres personas, fueron facilitados por testigos presenciales: «Sonreía demoniacamente y emitía ruidos como un animal.»

El hombre penetró precipitadamente anoche en el campo, arrolló y rasgó varias tiendas de campaña con la hoz y mató a John Simmons y una mujer no identificada inmediatamente.

Simmons resultó muerto cuando el asaltante, con gafas gruesas, le arrebató una pistola calibre 22 y le asesinó varios golpes con el arma blanca.

Simmons le había disparado tres veces en medio de la batalla campal que se originó con la incursión del desconocido y que duró más de media hora. Pero no le alcanzó.

La mujer asesinada trató de disparar contra el invasor con un rifle, «pero no tenía proyectiles», informó Kenneth Garbe, de veinte años, que resultó con múltiples heridas en el cuerpo.

Garbe, que fue trasladado con su esposa, Jean, a un hospital de Sacramento para tratamiento de las heridas, declaró a la Policía que luchó desesperadamente con el asaltante, que había penetrado de improviso en su tienda cuando jugaba a las cartas.

Kenneth y Jean Garbe consiguieron zafarse del desconocido, que se dirigió «sonriendo, gruñendo y profiriendo gritos animales» hacia una tienda próxima.

En ella había dos mujeres y un niño. Una mujer resultó muerta. La otra, Martha Marie Park, gravemente herida; el niño, de once años, pudo escapar ileso.

El matrimonio Garbe salió corriendo del campamento, pese a las heridas se unieron a otros excursionistas y corrieron a avisar a la Policía. (Efe.)

**En el término de Aranjuez  
AHOGADO EN  
EL RIO TAJO**

• Los bomberos del Servicio Contra Incendios de Madrid fueron avisados en la tarde de ayer para que acudieran a Aranjuez a buscar el cadáver de un ahogado. Al parecer, una persona que se estaba bañando en el río Tajo, a su paso por la citada localidad madrileña, había desaparecido bajo las aguas. Después de varias horas de infructuosa búsqueda, los bomberos regresaron a Madrid, para continuar mañana buscando el cadáver en el río Tajo.

• Cuando navegaba a la altura de Noja (Santander), el barco pesquero «Apostolado del Mar» colisionó contra unas rocas y se hundió rápidamente. Los cuatro tripulantes de la embarcación se agarraron a unas pequeñas boyas que llevaban a bordo e intentaron ganar la orilla, lo que consiguieron tres de ellos. Al llegar a tierra se percataron de que su compañero, Pedro Rasines, no aparecía. Una embarcación que salió en su búsqueda encontró el cadáver del infortunado pescador, que era vecino de Laredo.

• Dos gitanillas de catorce y trece años perecieron ahogadas en una poza en el lugar denominado Borrallada (Nalón), en el término de El Ferrol del Caudillo. Al parecer, las jóvenes gitanas estaban acostumbradas a acercarse a la poza para sacar barro para cerámica, pero ayer se debieron de alejar demasiado de la orilla y se hundieron bajo las aguas. Un hombre-rana fue el que sacó los dos cadáveres. Las víctimas fueron identificadas como Carmela Monteiro Gabarre y Elisa Salazar Jiménez.

• Juan González España, de quince años, vecino de Fuengirola, pereció ahogado, arrastrado por la corriente, cuando se bañaba en el río Fuengirola. No ha sido encontrado su cadáver.

**INGLATERRA SE SUICIDA EL  
PRESUNTO ASESINO DE  
LOS TRES TURISTAS**

Con una cañería hizo llegar al interior del coche los gases del tubo de escape

CHESTER, 14.—El descubrimiento de un hombre muerto en el interior de un coche lleno de gas ha puesto rápidamente el fin de la búsqueda policial, a escala nacional, del asesino de tres jóvenes campistas franceses. El cadáver del hombre, de unos veinticinco años, ha sido encontrado en un automóvil aparcado, en un lugar a cuarenta y ocho kilómetros al sur de Chester. Según un informe de la Policía, había introducido en el coche una cañería que conducía los gases del tubo de escape.

Como se sabe, en la madrugada del lunes, las hermanas Monique y Claudine Liebert, de veintidós y veinte años de edad, y Daniel Berland, de veinte, fueron encontrados acorralados con balas de un rifle de calibre 22 en el lugar, cercano a Chester, en el que habían acampado para pasar la noche. Para la investigación del aparentemente inmotivado triple crimen existían dos posibles pistas: los robos denunciados de un rifle calibre 22 y de un Morris, en el salón de coches de Rhyll, en el norte de Gales, un día antes de que los tres jóvenes excursionistas fueran vistos en la ciudad.

El coche fue encontrado ayer, abandonado, lleno de gas su interior, y con el cadáver. El jefe de la investigación anunció anoche que se creía que había cometido los crímenes el muerto, del que no se ha dado su identidad, excepto que vivía en Barlastown, cerca de donde fue encontrado. (Efe-Reuters.)



## PUEBLO SUCEOS 3

**ARANJUEZ:**  
Un camión chocó  
con tres turismos

# 2 PERSONAS, CARBONIZADAS

A pesar de la impresionante fotografía que nos envía la agencia Cifra, el testimonio gráfico posiblemente no sea suficiente para explicar el accidente de carretera ocurrido en la de Madrid-Cádiz, a su paso por Aranjuez. El camión cuya trasera se aprecia en la fotografía, matrícula TO-19.613, al parecer por una rotura de frenos, arremetió contra tres turismos que se encontraban parados. El que recibió el golpe más fuerte fué el matrícula de Zaragoza 76.045, que se incendió inmediatamente. Sus dos ocupantes perecieron carbonizados. Uno de ellos no ha podido ser identificado,

pues se le quemaron todos los documentos; el otro es Fernando Grima Mingote, vecino de Calatayud. Las personas que viajaban en los otros dos turismos sufrieron heridas de diversa importancia. Jesús Díaz López, domiciliado en Villarrobledo (Albacete), fué trasladado a Madrid, en estado grave, al igual que Antonio Sánchez Sánchez. María Paz González Casero, y su hija María José Sánchez, sufrieron heridas también graves; y Alejandro María Juan Aragón se produjo lesiones de pronóstico reservado. El conductor del camión causante del accidente resultó ileso.

UNA FAMILIA  
INDIGENA  
CHILENA

# SACRIFICARON A UN RECIEN NACIDO

**SANTIAGO DE CHILE, 14.**—Para aplacar las furias del terremoto, una familia indígena sacrificó bárbaramente a un recién nacido en un rito cuyos orígenes habría de buscarlos en las atávicas costumbres sáreas de la raza araucana.

La cruel ceremonia ocurrió minutos después del terremoto que el pasado sábado día 8 devastó la región central de Chile. En principio se creyó que se trataba de un infanticidio común. Pero en medios periodísticos se investigaron antecedentes, hasta encontrar un caso similar durante un maremoto ocurrido en 1960.

El «sacrificio» se realizó en la reducción araucana de Quitra Hue, en la suena provincia de Malleco (a 550 kilómetros de Santiago). La indígena Teresa Catrino Raiman, de dieciocho años, soltera, dió a luz un varoncito poco después del violento movimiento sísmico, lo que fué advertido como un mal presagio.

Teresa y sus padres, Manuel, de cincuenta y cinco años, y Alicia, de cincuenta y cuatro, dieron muerte al «hijo del terremoto» con instrumentos punzantes y lanzaron el cuerpo a un riachuelo cercano.

Un hecho similar se registró en la comunidad indígena de Puerto Saavedra, provincia de Cautín, en el año 1960. En aquella ocasión los restos de un pequeño fueron lanzados al mar para aplacar la furia del maremoto que arrasó la pequeña localidad suena.

### PERDIDAS

A 250 millones de dólares se elevan los daños materiales causados por el terremoto que el pasado día 8 devastó las provincias de Valparaíso, Santiago, Coquimbo y Aconcagua, situadas en el centro de la República, según las primeras estimaciones proporcionadas por el ministro del Interior, José Toha. El número de víctimas fué de 85 muertos y 400 heridos, de acuerdo tam-

bién con estimaciones oficiales. En medios periodísticos se considera que las víctimas fatales pueden llegar al centenar. Los daños materiales se dejaron sentir con los más graves efectos en las viviendas, carreteras, vías férreas, sistemas de comunicaciones, electricidad, agua potable, puertos y cultivos.

El 24 por 100 de las viviendas de las cuatro provincias, que reúnen a casi el 50 por 100 de la población de Chile, quedaron destruidas o seriamente dañadas. También sufrieron graves desperfectos los puertos de Valparaíso y San Antonio, y las carreteras y vías de ferrocarril, sobre todo las que conducen hacia el Norte. Las comunicaciones ferroviarias hacia el Norte continúan cortadas.

Para la población de todas las localidades afectadas, en especial los importantes núcleos urbanos de Valparaíso, Viña del Mar y San Antonio, es «grave» la situación de suministro de agua potable, que se está manteniendo mediante vehículos aljibe enviados desde todo el país. Para prevenir epidemias de tifus se reparten píldoras desinfectantes para el agua.

La energía eléctrica ha sido repuesta ya en Valparaíso, pero aún no ha podido ser totalmente restablecida en San Antonio.

Las autoridades han impuesto grandes restricciones al tránsito de viajeros hacia Valparaíso y Viña del Mar (ciudades gemelas situadas a 150 kilómetros de Santiago, en el Pacífico, que reúnen una población de medio millón de personas).

Para evitar la acumulación de una importante población flotante, que todos los fines de semana se

### • Para aplacar la furia del terremoto

desplaza a Valparaíso y Viña, la jefatura militar de la zona de emergencia ha establecido salvoconductos

que sólo se entregan a las personas que deben viajar por causas plenamente justificadas. (Efe.)

### Víctimas del tráfico en España

# 313 MUERTOS

### • Durante el pasado mes de abril

Trescientos trece personas murieron víctimas de accidentes de tráfico en las carreteras y ciudades españolas en el mes de abril, según los datos definitivos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

En total, el mes de abril arrojó la cifra de 4.741 accidentes, con 7.342 víctimas, de las que 313 fueron muertos. En 2.334 accidentes solamente se produjeron daños materiales.

Los accidentes producidos en carreteras, 2.303, afectaron a 4.230 personas, de las que murieron 261. En zonas urbanas el número de accidentes fué mayor que en carretera, 2.438; pero, en cambio, la gravedad de los mismos fué menor. En abril murieron en las ciudades, a causa de accidentes de tráfico, 52 personas.

Barcelona fué la provincia más afectada: 1.018 accidentes con 1.382 víctimas y 26 muertos. Le sigue Madrid, con 739 accidentes, 1.041 víctimas y 14 muertos. León, Salamanca, Huelva y Sevilla, provincias en las que se registró un muerto, fueron las menos afectadas por los accidentes de tráfico durante el mes de abril.

# GRAN LIQUIDACION TOTAL EN ALMACENES ARIAS

Los más baratos de Europa

Compre CINCO o SEIS prendas de última moda por el precio de UNA.

Millones de artículos en todas nuestras secciones.

Compre más por menos dinero en ALMACENES ARIAS

# ALMACENES Arias

MONTERA, 29, y sucursales

## CENE EN GINEBRA

RESTAURANTE GINEBRA EN EL COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES

Zarzuela de mariscos Villagodio  
Truchas Fondue Bourguignonne  
Chuletón de novillo  
CARRETERA DE EL PARDO KM. 3,800  
A orillas del río Manzanares

### LA MEDALLA DE LA MADRE DAR MUCHO, PEDIR POCO



el más preciado obsequio para  
• un nacimiento  
• su aniversario  
• su santo

SEGUIMOS

PAGANDO DE 3.000 A 9.000 PESETAS

por su lavadora, frigorífico o televisor

CARRANZA, 20  
Teléfonos 223 33 90 y 223 42 24

## RUMOR

# ALFONSO DE HOHENLOHE SE HA CASADO

En Méjico y en secreto, con Jackie Lane



AMILIBIA  
Fotos LEO

**T**ENGO que contar en voz bajita un secreto. Es el cuento que me han contado aquí, en la costa, donde todo tiene su leyenda. Quizá porque hay príncipes, princesas, señoras minifalderas, canas con millones, y un montón de gente que deambula con el cheque en el bolsillo. Alfonso de Hohenlohe se ha casado. Es la boda secreta del año. Es noticia, y, sobre todo, es divertido. Su esposa es Jackie Lane, la rubia desampañante que se pasea en «short».

—¿Te has casado o te casas? —le pregunto a Alfonso.  
—Te fijaste en Jackie, ¿no? Ella es una chica estupenda, con una gran sensibilidad. Estamos muy compenetrados en todos los aspectos. Pero a mí me gusta la libertad; además, no sé si el casarme sería conveniente, por mis hijos. ¿Lo comprenderían, les haría daño, la aceptarían? Es muy complicado todo esto. A lo mejor me caso, pero más adelante.

Me he bebido su combinado, y casi reviento; para colmo, no me dice la verdad. Me acerco a ese buen amigo suyo, que al parecer lo es también mío, y me sigue contando la historietita. Alfonso de Hohenlohe se casó con Jackie Lane en Méjico el verano pasado, y si no nos cuenta su matrimonio es porque quiere apartar su vida privada del escaparate informativo, sobre todo por sus hijos.

Confirmado o sin confirmar, ahí va la primicia. ¿Que qué creo yo? Apostaría que ha habido boda por medio; no sé, no sé...

Julia NAVARRO  
Fotos SANTISO



EN  
MARTES  
Y  
13

# BODA ANTI-GAFE

**N**UESTROS padres se casaban de blanco y oscuro, con flores, misa, lágrimas y seriedad. Luego, si había dinero, cogían el coche y se iban hasta el hotel más próximo, para continuar el viaje de luna de miel por diversas capitales españolas y del extranjero, como dicen las crónicas de la buena sociedad. Si no había dinero, pues corriendo al tren de San Sebastián, a casa de los tíos, para volver en seguida un poco más morenos y un poco más gordos. Y por supuesto, tanto en un caso como en el otro, a nadie se le ocurría casarse en martes, por ese refrán famoso que dice: «En martes, ni te cases ni te embarques».

¡Ay, cómo cambia la vida! Ahora, Enrique Antonio López y Mercedes Arranz, dos ciudadanos de esta villa, abogado él y licenciada en Filosofía y Letras ella, se han casado no sólo en martes, sino en martes y 13 cosa que para cualquier mediano supersticioso (no digamos nada si es gitano) es tanto, casi casi, como pegarse un tiro. Y para chincar la segunda parte del refrán («ni te embarques»), ellos se fueron, muy puestos y colocados, hasta el estanque del Retiro, para darse un buen paseo en

barca bajo el sol de media tarde y ante la mirada de miles de curiosos, que creían que aquello formaba parte del rodaje de una película.

—¿Y por qué todo este «show», Enrique?

—Bueno, a nosotros nos da igual un día que otro. ¿Que es martes y trece? Pues bueno, nos casamos en martes y trece. ¿Que dicen que ni te cases ni te embarques? Pues nosotros nos casamos y nos embarcamos, y luego nos va-

Y ADEMAS LOS  
NOVIOS TUVIERON  
LA HUMORADA  
DE EMBARCARSE  
EN EL RETIRO

mos a Torremolinos tranquilamente.

—O sea, que hacéis una boda «anti-gafe»...

—Algo así, algo así... A ver si cunde el ejemplo.

El sentido del humor español ya alcanza el matrimonio. Y hacen bien, ¡qué diantres!, que luego será ella...



MAÑANA,  
EN  
FRANCIA

SOLO POR  
LO CIVIL

# VERONICA LUJAN SE CASA • SU NOVIO, RAMON BARCO, ES CUBANO Y DIRECTOR DE CINE EN ESPAÑA

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial, José María GARCÍA.)

El corazón quieto y la pluma suelta, para contarles esta historia, historia o locura —pues uno no sabe bien a qué carta quedarse— que dentro de unas horas nos van a ofrecer Verónica Luján y Ramón Barco.

Verónica, ya la deben de conocer ustedes, es esa chiquilla, rubia y mona, atrevida y pecosilla, que el año pasado hipotecó varias primeras páginas por meterse en juegos prohibidos.

Ramón, Ramón Barco, es un muchacho que aún no ha cumplido el cuarto de siglo, viajero errante de su Cuba natal, de largas melenas, cuidados mostachos y llamativos atuendos, que ha dirigido y producido la película española «Mecanismo interior», que hoy se presenta en el festival.

Pues bien: la historia, novela o drama es que Verónica y Ramón han decidido casarse hoy. Casarse por lo civil, y después montar un tinglado «hippy» en las estribaciones del Igueldo.

Todo lo tenían preparado. Por la mañana en Biarritz, falsa sepultura de sufridos ahorreros, un juez iba a legalizar la unión. Después, copetín de urgencia a la sombra del casino y al cine. Y por la noche, la traca y una multitudinaria fiesta. Pero resulta que hoy los franceses celebran su 14 de julio, y el juez ha pedido vacaciones. Total, que seguía en pie lo del cine y lo del copetín, para irse mañana a territorio gaio. Y en esas estábamos cuando el bueno de Ramón, con las flores y regalos, sin nervios y con guasa, se ha encontrado al pie del avión con la sorpresa de que su novia —la muy decidida, original y traviesa Verónica—, se quedó en Madrid. Gisela Paradis, que hizo el viaje con gata incluida, le echó un capote:

—Ramón, amor, Verónica vendrá mañana. Hoy tenía que rodar.

—¿Y cómo no me llamó?

—Cielete, ya sabes cómo somos las mujeres.

Ramón, que tenía a sus padres en el aeropuerto, que había alquilado un coche y se había puesto cobraba, se llevó las manos a la cabeza y me dijo:

—¿Lo ves tú? Lo de las mujeres es un reloj.

Ha cogido el folleto del apartamento que le ha regalado a Verónica, la placa plateada que le ha dado por su película el Instituto de Cultura Hispánica y se ha llegado hasta mi mesa.

—Oye, Ramón, ¿tú conoces bien a Verónica?

—Sí, hombre, mejor que nadie.

—¿Cómo es?

—Un catálogo. Dentro de ella lo encuentro todo: ternura, amor, pasión.

—¿Por qué os casáis?

—No lo sé, no lo sé. Yo la quiero, la adoro. Pero desde luego nuestra boda no es ni muchísimo menos un «Love Story». Aunque estoy seguro que no va a durar toda la vida.

—¿Te gustan de verdad las mujeres?

—Sí. En general me gusta el sexo. Pero no a ese nivel del machismo. Me gusta que la mujer venga a mí, que me busque.

Una historia de dos jóvenes diferentes, a los que uno les desea toda la suerte del mundo. Ojalá su nave, la nave de la vida de estos muchachos no zozobre en el primer puerto. Mañana se casan.

## CARABANCHEL

Llave en mano pisos de más de 80 metros cuadrados, con 3 dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño completo, totalmente exteriores

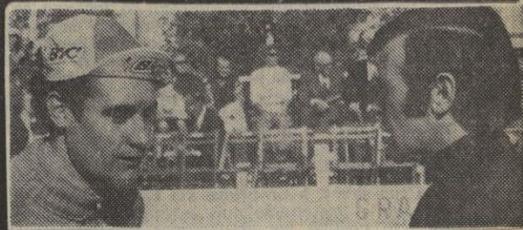
Entrada única: 150.000 pesetas y 4.990 mensuales

Información: GO

Puerta del Sol, 9, 3.º (esquina Arenal)

# "ME DUELE EL CORAZON"

CON  
**OCAÑA**  
EN SU CASA DE  
BRETAGNE-DE-MARSAN



• "Dentro de dos o tres días, cuando me dejéis solo, voy a sufrir mucho"

**MONT-DE-MARSAN.** (Crónica de nuestro enviado especial, Francisco CHICO PEREZ.)

He abandonado el Tour durante unas horas para vivir el traslado de Luis Ocaña a su casa de Bretagne-de-Marsan. Ocaña sigue siendo en Francia la máxima figura en los periódicos, y no hay ápice de exageración al decir que la consternación que su caída y abandono han producido aquí es similar a la que pueda sentirse en España. Es ahora, en estas horas, cuando me estoy dando cuenta de las simpatías y afecto que le tienen a Ocaña los franceses. Al llegar a su casa

este año no me hubiera ganado. Momentos antes de caerme me di cuenta de que volvía a pedalear con dificultad. Estoy convencido, y cada vez me reafirmo más en ello, de que en la etapa reina de los Pirineos hubiera podido repetir mi hazaña del día en que le saqué once minutos de ventaja.

Sé que no es lo mismo juzgar las cosas desde dentro que desde fuera. Ocaña ve ahora el Tour desde otra perspectiva, desde la sentimental y melancólica de una trágica frustración. Lo importante, sin embargo, es que Luis Ocaña, pese a su desgracia, ha conseguido, al fin, convencerse de que es un hombre dotado singularmente para el ciclismo. Tal como lo pienso se lo digo, y responde:

—Reconozco que quizá mi mayor defecto es la timidez. Hay hombres que se supervaloran, y otros, por el contrario, que tardan en tener conciencia de sus posibilidades. Nunca le tuve miedo a Merckx, pero sí respeto. ¿Quién no se lo tiene? En este Tour, sin embargo, me hice el firme propósito de atacarle. No creas que no me lo pensé. Mi gran alegría y sorpresa fué comprobar que tiene puntos vulnerables, como todos los hombres, y que su resistencia no es férrea. Cuando se ataca por primera vez a un hombre y se le vence, entonces cambia por completo el modo de pensar de uno respecto a sí mismo. Esto es lo que me ha pasado a mí.

En este instante de la conversación entra un periodista francés. Ocaña le saluda con afecto. El colega le da una palmada en la espalda, con suavidad, y le pregunta:

—¿Qué, ¿duele?

Esboza Ocaña una media sonrisa, y replica:

—Ahí donde me has tocado, no—y llevándose la mano derecha a la altura del corazón—. Aquí, sí, y mucho. Cada vez más. Ahora no me doy cuenta todavía de lo que me ha sucedido, porque estoy constantemente rodeado de buenos amigos, que no me dejan pensar. Pero me conozco bien, y en cuanto pasen dos o tres días y disponga de tiempo libre para meditar, sé que voy a sufrir mucho.

Soy yo de nuevo quien le pregunta: —¿Cuándo volverás a correr, cuáles son tus proyectos ahora?

—Si te digo la verdad, no lo sé. Quizá no vuelva a coger la bicicleta en toda la temporada, o tal vez me arrepienta. Le tengo mucho miedo a la expectación creada en mi torno. No puedo hacer el ridículo, ni ser comparsa allí donde vaya a correr. Creo que de momento descansaré una larga temporada. Luego, empezaré de nuevo a entrenarme, y después, ya veremos.

—Tengo entendido, según me ha dicho un periodista que habló contigo esta mañana en la clínica, antes de que la abandonases, que tenías proyectado participar en la Vuelta a Lombardía y en otras pruebas.

—Efectivamente, eso he dicho, y eso es lo que deseo. Pero cada vez pienso una cosa distinta. Esta mañana, cuando me habló esa periodista, no pensaba en este sentimiento de responsabilidad que te acabo de exponer.

Su mujer, Josiane, que está escuchándonos, nos interrumpe:

—Conozco bien a mi marido y sé que en cuanto esté totalmente curado quedará volver a la bicicleta, y considero que es lo mejor; él no sabe estarse quieto. Y en cuanto supere el bache moral, volverá a correr. Yo misma le animaré a que lo haga. De ese modo se olvidará de todo.

**Ahora sí puedo decírtelo. Merckx no está bien este año. No me hubiera ganado**



**"Mi mayor defecto es la timidez, y yo no atacaba a Merckx por respeto"**

de Bretagne-de-Marsan, cientos de personas la rodeaban. Las muestras de cariño del público sobrecogieron hasta el lloro a nuestro compatriota. Todos eran a decirle cosas, a quererle tocar, incluso a quererle abrazar. Oí perfectamente cómo una voz gritaba: «¡No te preocupes, Luis. Ganarás el Tour el próximo año. Has demostrado ser tan bueno como Merckx!»

Ocaña ha vuelto a llorar, y entre sollozos —estaba yo a su lado— me dijo: —No podía imaginarme una cosa así. ¡Dios mío, qué hermoso es esto!

Ocaña está ya muy recuperado. Pero sigue con dolores, sobre todo cuando hace algún movimiento brusco.

A mi pregunta de si le dolía más la caída que el haber tenido que abandonar el Tour, me ha respondido:

—Los dolores morales son siempre más agudos que los físicos. Conforme siento menos los dolores físicos se me agudiza más la pena de la oportunidad perdida. Merckx es un superclase, capaz de todo. Pero ahora sí que te lo digo: yo sé que

**ARANJUEZ**  
\*\*\*\*\*  
Grupo de Viviendas RESIDENCIALES  
LLAVES en MANO  
★ entrada 60.000 ★  
información: ★ resto hasta 144 meses ★  
**hard**  
San Bernardo, 38, 2.º Teléfs. 2314445 - 2314495

**ASPIRADORES PHILIPS**  
máxima aspiración  
  
1.990 Pts.



desde mi  
**ATALAYA**

Por **QUILATES**

# VISPERA DE PLENO: Arbitraje y calendarios, puntos importantes

No puede decirse que estas deliberaciones plenarias susciten grandes apasionamientos en la masa, mucho más atraída por las rivalidades entre los equipos y por las quinielas. Pero tampoco se desentiende por completo de los acuerdos que se adoptan, o los que se perfilan a estas horas. El ambiente de la calle, que uno procura captar siempre, se inclina por asegurar que van a modificarse los sistemas de designación arbitral y que, decidan lo que decidan los caballeros «plenarios», el calendario de la temporada próxima se ofrecerá tan apretado como los medios de transporte en las horas punta. Es un viejo cantar, al que muy bien puede ponerse el estribillo de la ampliación del Grupo de Honor. ¿Agua pasada? De acuerdo, pero a criterio del periodista mueve el molino de las dificultades, para enclavar cronológicamente las fechas de los partidos oficiales, incluidos, naturalmente, los que tienen carácter internacional.

Creo saber, a propósito del tema de los arbitrajes, que una de las tesis que van a sostenerse más terminantemente es la necesidad de garantizar todo lo posible las actuaciones de nuestros jueces futbolísticos. Porque quienes contemplan el panorama con objetividad saben que entre cerros, agresiones, el fantasma de la recusación, y otras lindezas, la cosa puede traer serias complicaciones.

## “PUEDO TRASPASAR A SAMPER, ARAEZ Y FELINES EN OPTIMAS CONDICIONES”

El intermediario planteó sus deseos al Rayo Vallecano. Tenía «clientes» para tres jugadores rayistas por lo menos, y así lo expuso ante quien correspondía con carácter de avanzada de la operación. Los tres que interesaban, principalmente, eran el guardameta Samper, Araez y Felines. El proponente aseguró que las condiciones serían tan óptimas que, a pesar de las declaraciones hechas reiteradamente por el club madrileño, valdría la pena que éste las considerara. «Hablando se entiende la gente», alegó el intermediario.

... Pero hablarse, si se habló, aunque no demasiado. Sin necesidad de llegar a hablar de dinerito, según versión de nuestro alado colaborador. Poco tiempo después se alejaba el visitante con un gesto que no era de Pascuas precisamente.

Puede asegurarse que el rayista de pro abordado reiteró que su objetivo fundamental es ascender, proporcionarle al fútbol madrileño un tercer inquilino del Grupo de Honor. Que, por



fortuna, en Vallecas no había problema económico. Aunque los «enterados» sigan difundiendo la especie de que el Rayo vive conforme con su categoría, el equipo directivo que preside Pedro Roiz demuestra a la vuelta de todas las esquinas que el Noste de su brújula es inalterable. Marca permanente hacia arriba.

## LA AFICION SE PRONUNCIO EN EL COLOQUIO DEL CLUB HIPODROMO

La Peña de la calle del Almirante organizó un coloquio, que, tuvo la virtud de proclamar varias e importantes ideas de los aficionados. He aquí un resumen de ellas:

La temporada de primavera fué considerada como presidida por la adversidad, a causa de la hedonías y de las circunstancias climatológicas. Por el primero de dichos factores falta la base necesaria para proclamar al «crak».

En el capítulo de «jockeys», postuló la vuelta a una Escuela de Aprendices, preponderando la tesis de que las pruebas reservadas a los «gentlemen», civil-militares, etc., queden al margen de las apuestas de fondo acumulado, en cualquier caso.

Se matizó el distingo entre preparadores, entrenadores y cuidadores de nuestros caballos de carreras, reconociéndose calurosamente la labor de los propietarios de las cuadras, auténticos mecenas del hipódromo.

Del acierto máximo de la campaña, hubo unanimidad en establecer que fueron los boxes de salida, postulándose el totalizador, el cronometraje con garantías técnicas, y la película del recorrido íntegro, como necesidades primarias.

Resultó imposible agotar el temario del coloquio por su extensión, y lo numeroso de las intervenciones, a pesar de durar más de dos horas y media, por lo que se convino la celebración de otro el otoño próximo.

Un éxito rotundo del acto presidido por don Ramón de Aguilar, don Narciso Fernández Boixader, como ponente, los jurados señoría G. Lunas, Sanguino, Julián Sanz y G. Honorata, y con los críticos Gilera, padre e hijo, Rascón, padre e hijo, y Quilates.

# MICHELS FIRMO POR EL BARCELONA

■ Contrato por un solo año, prorrogable

■ Condiciones económicas:  
3.500.000 pesetas, aparte primas

**BARCELONA.** (De nuestro corresponsal deportivo, Santiago GARGALLO.)

En martes y trece, y justamente a las trece horas... y treinta y tres minutos — ¡menos mal que así se rompe la fatídica repetición del número de marras! —, Marinus Michels, el entrenador «campeón de Europa», el hombre del «milagro del Ajax», acababa de firmar contrato como director técnico del Club de Fútbol Barcelona.

Las condiciones del contrato — la duración del mismo es por un año, aunque prorrogable, previo acuerdo de las partes — basculan sobre los

tres millones y medio de pesetas, calculándose que, en efecto, Marinus Michels percibirá casi diez mil pesetas diarias por hacerse cargo de la nave barcelonista. Estas cifras, sin embargo, son, por descontado, totalmente oficiosas, y, lógicamente, ni Montal ni menos Carabén, que asistieron al acto de la firma de Michels visiblemente satisfechos, han querido pronunciarse sobre el respecto. De cualquier forma, se cree que Michels cobrará más o menos lo que percibía Buckingham, pero que sepamos, por el momento, el «mister» del país de los tulipanes no ha dicho en ningún momento que renuncie a las primas por partido ganado.

## DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta con carácter de urgencia para adjudicar las obras de ampliación del Colegio Mayor Santa María de la Almudena, sito en la Ciudad Universitaria de Madrid, por un presupuesto máximo de contrata de pesetas 10.365.455,20 (DIEZ MILLONES TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO MIL CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CINCO CON VEINTE PESETAS).

El concurso-subasta se celebrará el próximo día 3 de agosto, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, calle Almagro, número 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales podrán examinarse todos los días laborables, de diez a dos, en la calle Almagro, núm. 36, Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, Departamento de Asesoría Jurídica.

Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.

# JULIO en Falomeque

- YA HA COMENZADO...  
GRAN SELECCION DE PRECIOS

COMODOS Y ELEGANTES MODELOS  
PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS  
ADQUIERALOS A  
PRECIOS FABULOSOS

DESEAMOS  
ELIMINAR TODAS LAS EXISTENCIAS  
DE VERANO, POR ELLO HACEMOS UNA  
GRAN SELECCION de PRECIOS

PARA SU MAYOR COMODIDAD, ROGAMOS REALICEN SUS COMPRAS EN LAS  
PRIMERAS HORAS

(Muchas gracias.)

CALIDAD Y NOVEDAD A PRECIOS  
DE **¡¡ GRAN REBAJA !!**

**Falomeque**

EN MADRID:  
DUQUE DE ALBA, 5  
BRAVO MURILLO, 118  
BRAVO MURILLO, 290

## MAYORES DE 14 AÑOS

Mejoren su formación y porvenir. Ahora es el momento ideal para conseguirlo, cualquiera que sea su edad, estudios, ocupación y sexo

• SI NO TIENE NINGUN TITULO  
escoja entre:

- Obtener el de GRADUADO ESCOLAR (equivalente a bachiller elemental) en un solo examen. Sólo puede obtenerse desde ahora hasta el 30-X-72. No es preciso ningún curso de bachiller.
- Preparar oposiciones de INGRESO EN BANCOS. Sueldo mínimo de 137.500 pesetas. Ahora puede presentarse al Banco Hipotecario y al de Bilbao. Próximas convocatorias de otros Bancos. Programa fácil.
- Estudiar BACHILLERATO. Clases intensivas de recuperación de todos los cursos y asignaturas, pruebas de conjunto (con textos editados), reválidas de sexto y preu.
- Presentarse a EXAMENES DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD si tiene 25 o más años cumplidos y amplia cultura. Dos convocatorias todos los años.
- Examinarse para HABILITADOS DE CLASES PASIVAS: profesión libre, con amplísimas posibilidades de ingresos.

• SI YA TIENE BACHILLER ELEMENTAL  
(u obtiene el de graduado escolar)

prepare alguna de las siguientes oposiciones: AUXILIARES DE MINISTERIOS (civiles, militares o Dirección General de Seguridad) o DE ORGANISMOS AUTONOMOS (Previsión, Mutualidades, Canal Isabel II, Instituto Cultura Hispánica, Abastecimientos y Transportes, etc. De los tres últimos está abierto el plazo de presentación de instancias). Son oposiciones sencillas, se convocan todos los años y tienen programas comunes o similares (mecanografía, taquigrafía y de 15 a 22 temas que coinciden). De auxiliares Administración civil, en breve aparecerá convocatoria de 700 plazas; ya se han publicado los programas.

• SI TIENE TITULO DE BACHILLER SUPERIOR O MAGISTERIO  
(o cualquiera otro de grado medio)

escoja entre: OPOSICIONES AL MAGISTERIO (la próxima convocatoria será de muchos miles de plazas), CUERPO ADMINISTRATIVO DEL ESTADO (está abierto el plazo de presentar instancias), CUERPO GENERAL DE POLICIA (por aumento de plantillas la próxima convocatoria, que se anunciará en breve, será de gran número de plazas), GESTOR ADMINISTRATIVO (profesión libre de grandes posibilidades de ingresos; próxima a aparecer convocatoria) o estudiar FILOSOFIA Y LETRAS.

• SI TIENE TITULO SUPERIOR O PROFESORADO MERCANTIL  
prepárese para TECNICO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (está abierto el plazo de presentar instancias) o DE MUTUALIDADES LABORALES. Seguridad de convocatoria anual.

CLASES ORALES Y-O CONTESTACIONES EDITADAS  
de todas las preparaciones con las que usted puede prepararse en su propia casa. Infórmese en:

## ACADEMIA N POLITECNICA

Calle Lavapiés, 6, 3.º MADRID-12 (por carta, envíe 10 pesetas en sellos de Correos a esta misma Academia, en SALAMANCA, plaza Mayor, 11). Decídase; una visita a nuestro Centro o una sencilla carta pueden cambiar completamente su futuro

# KAS

Naranja Limón Kaskol



## calidad natural

# tour

## Dos victorias consecutivas

# FUENTE, IRRESISTIBLE EN LOS PIRINEOS

**LUCHON. (De nuestro enviado especial, Miguel UTRILLO.)**

La subida en línea a Superbagnères ha servido, aparte de que José Manuel Fuente (Kas) lograra un nuevo y gran triunfo, en solitario, para demostrar claramente que Ocaña hubiera sido, de no haber tenido la desgracia de caer, el vencedor absoluto de este LVIII Tour de Francia. Si, porque ayer Merckx, en la subida a Superbagnères, puso una vez más de manifiesto que no está fuerte y que, por tanto, Ocaña le hubiera batido, sin ningún lugar a dudas. Ha sido una verdadera lástima que Ocaña tuviera la desgracia de caer, pues, aparte de que es el vencedor moral de este Tour, habría sido el triunfador real del mismo.

También demostraron estos 19.600 kilómetros de subida que el Tour sin Ocaña está muerto y a nadie interesa. Si, porque ayer aunque llovía bastante y esto podía servir como disculpa, pero no es así, no había nadie en la cima de Superbagnères para presenciar el final de la etapa. Digo que el que lloviera no podía servir de disculpa, porque comenzó a llover a las dos de la tarde y la carretera para subir al alto estaba cerrada a la una, razón más que suficiente para poner de relieve que a nadie, sin Ocaña entre los participantes, interesaba el desarrollo de esta etapa, que, con Ocaña en la línea de salida, hubiera sido un éxito de público. Yo, personalmente, he sentido el abandono forzoso de Ocaña, en primer lugar porque a él, y al ciclismo español, que tan necesitado estaba de este triunfo, nos ha privado del mismo. Pero si he de ser sincero, también confesaré que, egoístamente, he sentido el abandono de Ocaña. Si, porque como aficionado habría tenido oportunidad de poder disfrutar con un gran duelo entre Ocaña y Merckx, que ahora, después de lo visto en esta etapa, en que el belga a ha llegado a la meta cuarto, perdiendo un minuto con respecto al vencedor —Fuente—, se hubiera inclinado sin ningún género de dudas a favor de nuestro gran Ocaña. Ayer tarde, cuando finalizó la etapa, me acordé mucho de Ocaña. Yo estoy seguro que él, desde su casa de Mont-de-Marsan, donde estaría presenciando la llegada, pensaría lo mismo que yo. Es decir, que había perdido la gran oportunidad de su vida de ganar el Tour.

### FUENTE: CLASE Y CORAJE

Parece como si los corredores españoles quisieran hacernos olvidar, con sus triunfos, el abandono de Ocaña. Si, porque este bravo corredor asturiano que se llama José Manuel Fuente nos ha vuelto a ofrecer otra gran victoria, conseguida, como la anterior, en solitario. Fuente, que ya demostró en el Giro, donde consiguió el Gran Premio de la Montaña, que es un hombre que se defiende muy bien subiendo, volvió ayer a poner de manifiesto sus condiciones de escalador. Fuente, a pesar de que su director, Langarica, le había dicho que esperara a lanzar su ataque en los últimos kilómetros, demoró fortísimo cuando aún faltaban diez kilómetros. A su rueda se pegó el belga Van Impe. Esto hizo que el español desistiera de su intento. Nuevamente, un kilómetro después, volvió a intentar la escapada Fuente, pero otra vez Van Impe saltó a su rueda. Esto no desanimó al corredor del Kas, sino todo lo contrario, ya que cuando pasó enfrente de la pancarta que señalaba ocho kilómetros para la meta, salió como un bólido del pelotón. Esta vez, Van Impe ni intentó seguirle, cosa que le hubiera dado lo mismo, pues el demarraje del corredor de Langarica había sido auténticamente demoleedor. Aquí comenzó a fraguarse la segunda victoria consecutiva de Fuente. Si, porque Fuente, con un tren rapidísimo, fué poniendo tierra de por medio con respecto a sus seguidores, que nada pudieron hacer para

dar caza a Fuente, que, con veintiséis segundos de ventaja sobre Van Impe, se proclamó vencedor de la subida a Superbagnères, emulando de esta forma el triunfo de Bahamontes contra reloj en 1962, última

■ **El Kas volvió a imponerse por equipos**

■ **A Merckx le han perdido el respeto**

vez que se había ascendido esta cuesta. En fin, Fuente, haciendo gala de una recuperación realmente extraordinaria, ha logrado el segundo triunfo del Kas en este Tour. Y atención que no logre su tercera victoria en la etapa que hoy se correrá, con los cols pirenaicos Aspín, Peyresourde, Tourmalet y Aubisque, con la meta situada a tan sólo cinco kilómetros de la cima del Aubisque.

La etapa ha servido, entre otras cosas, para que Merckx ponga de manifiesto que está atravesando de verdad un bache de forma y que la montaña no le va. Si, porque, aunque parezca mentira, Merckx ha perdido en estos 19.600 kilómetros nada menos que un minuto con respecto a Fuente. Esto no es lo peor, sino que ha sido dejado de rueda por Van Impe y Thèvenet. Y no será porque Merckx no intentara ganar la etapa, ya que nada más darse la salida se vió muy clara su intención de quererse proclamar vencedor. Si, porque sus gregarios, apenas iniciarse la subida, se colocaron en cabeza para evitar cualquier escapada que pudiera malograr el triunfo de su jefe. Pero no quedó aquí la cosa, sino que el propio Merckx fué durante algunos momentos en cabeza de carrera, controlando el pelotón. Sin embargo, todo resultó baldío, ya que la fuerza y coraje de Fuente echaron por tierra todos los propósitos de triunfo de Merckx, que quería conseguir la victoria para lucir el maillot de líder después de un triunfo suyo, y no prestado, forzadamente, por el gran Ocaña, que en el mejor momento de su vida deportiva tuvo que dejar el Tour. En fin, los ataques de Ocaña a Merckx y sus triunfos sobre el gran corredor belga han dado sus frutos. La prueba palpable es que ahí tienen a Van Impe y Thèvenet, que, siguiendo el ejemplo de Ocaña, han atacado a Merckx y han conseguido dejarlo de rueda, cosa que por primera vez logran. ¿Qué quiere decir esto? Sencillamente, que los corredores le han perdido el respeto a Merckx.

La llegada de Fuente a la meta fué recibida con algo de escepticismo por parte de los periodistas franceses, ya que no les entraba en la cabeza cómo podía Fuente haber logrado su segundo triunfo sin apenas tiempo para recuperarse. A mí, la verdad, no me ha extrañado lo más mínimo, ya que he seguido a Fuente en el Giro y sé que es un corredor capaz de esto y más. Cuando le pregunto cómo había atacado tan pronto me responde:

—Vi que Merckx no marchaba bien, y decidí atacar.

—¿Es verdad que estuviste a punto de retirarte en la etapa de Marsella?

—Sí, es cierto. Allí no me apeé de la bicicleta porque mis compañeros me dieron ánimos.

—¿De verdad, saliste dispuesto a ganar esta etapa?

—Como no sé mentir, tengo que decir que sí, pues me había recuperado muy bien del esfuerzo de la etapa anterior y consideré que la etapa me iba. Lógicamente no podía desaprovechar esta oportunidad de conseguir un triunfo.

terson (Suecia), a 16-42; 9, Aimar (Francia), a 21-50; 10, Labourdette (Francia), a 22-28; 11, LOPEZ CARRIL (ESPAÑA), a 23-52; 12, GALDOS (ESPAÑA), a 27-32; 13, Mori (Italia), a 33-07; 14, Paolini (Italia), a 34-08; 15, MARTOS (ESPAÑA), a 35-08; 16, TAMAMES (ESPAÑA), a 36-17;

### DE LA ETAPA POR EQUIPOS

1, KAS, 2-25-45; 2, Molteni, 2-26-31; 3, Peugeot BP, 2-27-20; etcétera.

### GENERAL POR EQUIPOS

1, Bic, 216-19-34; 2, Peugeot BP, 216-45-24; 3, Ferretti, 216-50-23; 4, Molteni, 216-53-41; 5, Sonolor Lejeune, 217-14-37; 6, KAS, 217-38-24; 7, Mars Flandria, 217-39-41; 8, Werner, 217-57-39.

### MONTAÑA

1, Van Impe, 164 puntos; 2, Zoetemelk, 152; 3, Merckx, 93; 4, FUENTE, 73; 5, Guimard, 68.

## CLASIFICACIONES

### DE LA ETAPA

1, FUENTE (ESPAÑA), 47 minutos y 42 segundos; 2, Van Impe (Bélgica), 48-08; 3, Thèvenet (Francia), 48-10; 4, Merckx (Bélgica), 48-42; 5, Zoetemelk (Holanda), idem; 6, GALDOS (ESPAÑA), 48-44; 7, Van Schil (Bélgica), 48-46; 8, Agostinho (Portugal), 48-48; 9, Guimard (Francia), 48-51; 10, Delisle (Francia), idem; 11, Genty (Francia), 48-56; 12, Huysmans (Bélgica), 49-03; 13, URIBEZUBIA (ESPAÑA), 49-19; 14, Mortensen (Dinamarca), 49-34; 15, Letort (Francia), 49-37; 16, MANZANEQUE (ESPAÑA), 49-40; 20, LOPEZ CARRIL (ESPAÑA), 50-24.

### GENERAL

1, Merckx (Bélgica), 71-37-52; 2, Van Impe (Bélgica), a 2 m, 17 s.; 3, Zoetemelk (Holanda), a 2-21; 4, Thèvenet (Francia), a 4-14; 5, Mortensen (Dinamarca), a 12-16; 6, Agostinho (Portugal), a 15-07; 7, Guimard (Francia), a 15-30; 8, Tomas Pet-

—¿A quién brindas este segundo triunfo?

—Este, al igual que el primero, se lo ofrezco a mis compañeros de equipo.

—¿Por qué?

—Pues porque sin su ayuda y los cachetes que me dió Nemesio Jiménez cuando le dije que me quería retirar en la etapa de Marsella, a estas horas estaría en casa, y bien que lo hubiera sentido.

—¿Has acusado en el Tour los esfuerzos del Giro?

—En algunas etapas, sí; pero ahora la verdad es que me encuentro mucho más recuperado.

—¿Tanto como para ganar también la tercera etapa pirenaica?

—Hombre, eso no creo que sea nada fácil, pero se intentará. Como dice el refrán, no hay dos sin tres.

—Hoy no puedes quejarte de que no has tenido ayuda. Había varios grupos de españoles que te han animado en la subida, y hasta el propio presidente de la Federación Española te ha felicitado en la meta.

Fuente, sin dejarme casi acabar la frase, me dice:

—Lo que quiero son las diez mil pese-

tas que me prometió cuando regresamos triunfadores de la Vuelta a Guatemala. Yo, con felicitaciones, no como, ni mi familia tampoco.

“SI TE RETIRAS, TE LINCHO”  
(NEMESIO JIMENEZ)

En el hotel donde están alojados los corredores del equipo Kas saludo a Nemesio Jiménez. Cuando le pregunto si es verdad que quiso pegar a Fuente en la etapa de Marsella si abandonaba, me contesta:

—Sí, es cierto. Le dije que si se apeaba de la bicicleta, le linchaba.

—¿Pero por qué no querías que se retirara?

—Porque sabía que podía hacer algo, como en realidad ha ocurrido, aquí, en las etapas de los Pirineos.

—Con sinceridad, ¿llegaste a darle un empujón «cariñoso» a Fuente en la etapa de Marsella?

—Sí. En dos ocasiones le cogí del sillín y le di dos empujones. Y ya no volvió a decir más que quería abandonar.

## A MI AIRE

# No busquemos tres pies al gato

● **Ocaña: “No insulten a Merckx”**

**LUCHON, 13.**  
(Crónica de nuestro enviado especial, Miguel UTRILLO.)

Luego que hube recobrado la quietud y el seso, sin ayuda de expreso alguno, me dediqué a darme un garbeo por Luchón, ciudad llena de reumáticos y de señoras de una cierta edad. Luchón, a la que llaman la ciudad reina de los Pirineos, ha quedado muy «demodée». Uno tiene la sospecha de que, esperando que le sirvan algo de comer potable —el francés cultiva y cuenta el precio del menú de manera escandalosa—, le caiga en las manos algún periódico de la época de Poincaré.

Constaté, sin embargo, que el nombre de nuestro Luis Ocaña seguía oatiendo su pleno, y mis conocidos, todos, absolutamente todos, seguían apenados. Menos determinado sector, que al parecer ha venido al Tour para complicar aún más las cosas, cuando no cultivar de manera insistente la exageración o la mentira. Esta manera de proceder siempre la encontraré desplazada, profesional y ciclisticamente hablando. Si alguien nos injuria, tengo anotado en una libreta —pero no sé de quien copió la cosa—: «No le castigaremos, porque a lo mejor obra por ligereza. Es mejor despreciarle. Y si estuviera loco, tenemos que tenerle una cierta compasión. Y si es por maldad, allá él.»

Hoy mismo, durante el transcurso de la etapa, que tenía que terminar en Superbagnères, he visto a un Merckx que, sea por la lluvia torrencial —que no nos dejó desde Luchón—, sea por lo que fuere —a uno jamás le ha gustado jugar a adivino—, no era el excepcional Merckx de siempre. No pudo no ya con Fuentes, sino que fué dejado por Van Impe y Thèvenet. Pero, amigos, esto, que lo vimos todos los que

estábamos en la meta o ante los aparatos de televisión, no creo que dé derecho a poco más o menos que desearte un descalabro o en pensar en asesinarle. Las opiniones personales, los insultos, hay que dejarlos en casa Maxim, por aquello a lo que siempre se le ha llamado jugarse el tipo, y nuestro Luis Ocaña es la prueba más evidente de este estado de cosas, que entre unos y otros lo están complicando que da disgusto. Créanme.

El mismo Ocaña, cuando salía de la clínica del doctor Berges, en la camilla, para entrarle en la ambu-

lancia, al acercársele la televisión francesa lo ha dicho claramente:

—¡Por Dios! No insulten ni siblen a Merckx..., que haciéndolo nadie podrá hacernos olvidar mi caída ni mis sufrimientos.

Por cierto, que este doctor Berges, que tantas amabilidades y gentilezas tuvo para con PUEBLO, y en especial para con mi entrañable compañero Chico Pérez, veranea en España, y habla perfectamente español. A tal punto que cuando mi compañero se marchaba le dijo, en perfecto castellano:

—¿Pero ya se marcha usted?

## Un negocio que sólo da trabajo para recoger las ganancias

¡Y qué ganancias! Si Ud. dispone de un mínimo de 140.000 pesetas, le ofrecemos un negocio que, ya le damos hecho, y que rinde por sí mismo sin exigirle más tiempo que dos horas semanales, para controlarlo y recoger las ganancias.

En muchos países del mundo, muchos ahorradores como Ud. están percibiendo, con este negocio, sustanciosos ingresos “extra” cada semana. Escribanos y le informaremos con todo detalle.

Remita el cupón adjunto a:

EUROFRAN ESPAÑOLA, S. A.  
C/. José Rodríguez Pinilla, 25 - MADRID-16

Nombre.....  
Dirección.....  
Ciudad.....Teléfono.....

# BUEN FARIO DEL "MARTES Y 13"

# SAN FERMIN 71

- ★ DAMASO GONZALEZ (OREJAS Y RABO) SALIO NUEVAMENTE A HOMBROS
- ★ DIEGO PUERTA (HERIDO LEVE Y OREJA) DIO OTRA LECCION DE PUNDONOR

PAMPLONA, 14. (Por telex, de nuestro enviado especial, Manuel F. MOLES.)

Este martes, penúltimo día de feria, fechado con el número 13, y que despertó con noticia amarga, se ha parecido bien poco a las jornadas anteriores. Del calor hemos pasado a la tormenta de granizo y a la temperatura agradable, lejos de los sudores a que nos tenía acostumbrados este verano de Navarra. Y con el fresco ha cambiado el rumbo de la fiesta en no pocos grados. Los mozos de las peñas, más calmados que en días anteriores, se han metido de lleno en la euforia de los éxitos que tuvieron como protagonistas centrales a Dámaso, el de Albacete, y a Diego, el de Sevilla.

Ha sido, pues, una corrida amable en los resultados, en la que se premió, una vez más, con largueza, pero con mucha más justicia que en la tarde de ayer.

No fué demasiado pareja la corrida enviada por los herederos del conde de la Corte, y que estaba compuesta por seis toros de buena presencia, muy abundantes de pitones, la mayoría de ellos; con bravura, casi todos, y también, en el denominador común, con la fuerza muy justa. Pero, en líneas generales, las reses condesas no complicaron en exceso la labor de los espadas, y el mejor par se lo llevaría el albaceteño Dámaso González. A su primero, tercero de la tarde, le concedieron el honor de la vuelta al ruedo, como homenaje póstumo a su buen juego. Premio harto gratuito, porque el toro únicamente fué al caballo en una ocasión y a lo largo de la lidia rodaría por el suelo media decena de veces. Como méritos positivos, que de ningún modo justifican esa vuelta, hay que sumar su buen temple en la embestida, su bondad y su colaboración con el espada de turno. Con una ovación en el arrastre todo hubieran quedado en su justo punto.

## LA HONRADEZ DE DIEGO PUERTA

Año tras año, Diego Puerta se enfrenta a los toros del conde de la Corte para hacer casi siempre la faena que, a la postre, premian los jurados de los sanfermines. Puerta y los toros condesos forman una pareja taurina casi perfecta. Rara es la ocasión en la que el éxito no les sonríe, y de ahí que se espere mucho de esta nueva confrontación entre el torero favorito de Pamplona y los toros del conde. Pero en la edición de 1971 a Diego le fallaron, en buena medida, sus toros. Ambos, cortos de recorrido, se defendieron, derrotando con sus afilados pitones, pero en ambos este Diego, capitán de la vergüenza torera, se jugó el tipo sin reparar en las consecuencias, con alegría en su torero, con entrega absoluta y con una honradez tan notoria que los pamploneses se colocaron a su lado para entender perfectamente el esfuerzo del sevillano. De una casi entera y el descabello rema-

tó a su primero, y le concedieron una oreja, con petición de otra. Y de siete pinchazos y tres golpes de descabello pasaportaba al cuarto, cerrándose así el camino a un nuevo premio a su valor. Puerta, que resultó cogido por el que abría plaza, pasó a la enfermería, para volver al ruedo con el tiempo justo de matar a su segundo.

## MARQUEZ, VISTO Y NO VISTO

No le han rodado bien las cosas al torero de Fuengirola en esta feria. Márquez en su primero, muy bien banderilleado por su peón Montenegro, pasó sin pena ni gloria frente al astado. Ni toro ni torero agradaron a la concurrencia.

El quinto, animal muy bien puesto de cabeza y astifino, tomó una prolongadísima vara con mucha firmeza y bravura. Fué lástima que le pegaran tan fuerte sin intentar dosificar el castigo que con ello hubiéramos visto un tercio de varas cargado de interés. Pero así son las cosas, y el presidente, a ruegos del espada, cambió el tercio con esa única vara. A la muleta de Márquez llegó el toro con escasa fuerza, pero luciendo nobleza, más su matador se mostró muy gris y desganado, y tras un pinchazo intentando la muerte a un tiempo, dejó una buena estocada que le valdría la ovación general.

## DAMASO GONZALEZ,

De nuevo Dámaso González acabó a hombros. Su

actuación en esta corrida y los méritos han rebasado los que lograra en la tarde anterior frente a los lisardos. Hoy Dámaso, si bien se tropezó con el mejor lote, caminó a muy buena altura de principio a fin. Su capote se movió lento, apurando el temple de su primer primer enemigo. Y el muleteo que siguió a estos lances a la verónica tuvo autenticidad en una faena larga en la que empleó ambas manos para los derechos y redondos, que contarían con la espectacularidad de esos muletaeos en círculo, iniciados a modo de espaldina, y rematados como pectoral. Hubo

además cantidad, porque el toro, con su excelente son colaboraba eficazmente y Dámaso, con su tremendo valor, elevaba el clima de los tendidos. Una entera quedándose en la cara, pero bien colocada, fué suficiente. Y bajo la sonora petición le fueron dadas las orejas y el rabo.

A mí me gustó, sobremedida, el Dámaso de la primera mitad de su segunda faena, ante un ejemplar tremendamente serio y abierto de cuerna. Fué un capítulo bello con pases, primero sobre la diestra y luego sobre la zurda en los que el torero llevó a la res

muy metida en el engaño y templando su recorrido. Tras este punto culminante de su labor el toro se apartaría no poco, pero ésta fué cosa que a Dámaso no le amilanó en absoluto, vinieron entonces pases más cortos, pero de fuerte emoción y muletaeos de cierre dados con la rodilla hincada en la arena y el pecho a milímetros de los pitones. Ahora su tardanza con la espada le privó de los trofeos, y en medio de la petición se lo llevaron a hombros. La tarde del día 13 y martes contrastaba su euforia con la tristeza de la madrugada, a poco de iniciarse el encierro.

## "VARETO", EL TORO QUE HIRIO AL CORREDOR. COGIO TAMBIEN A DIEGO PUERTA

José Senosiain Muruzábal, el corredor herido gravísimamente en el encierro de ayer, sigue sin novedad, y ello, según los doctores que le atienden, es buena señal. La mejoría tardará en llegar. Ahora las esperanzas se centran en que su estado no sufra complicaciones. A Josechu —que así le llaman sus amigos— le corneó «Vareto», toro del conde de la Corte, negro zaino, marcado con el número cuatro y que lidió Diego Puerta en primer lugar. Se da la coincidencia de que «Vareto», con el mismo pitón que clavó en Josechu para llevarlo, en angustiosa carrera, más de cien metros por la cuesta de Santo Domingo, también hirió, aunque de poca importancia, al torero sevillano.

En el Hospital Provincial, junto al herido, están los padres y sus hermanos. Ellos nos hablan de la afición de José a correr los encierros, de su desprecio al riesgo, de una caída desde quince metros que sufriera hace algún tiempo, cuando

por su oficio de electricista se encontraba subido en un poste de alta tensión. Como consecuencia de aquel golpe, Josechu quedó ligeramente cojo, apenas se le nota al andar y por supuesto ello no es problema, según dicen, para que sea un buen corredor.

Sin embargo, ayer «Vareto» le dió alcance y Josechu a punto estuvo de perder la vida. Pero nadie regañará al muchacho, de veintisiete años, cuando le llegue la mejoría. Y el padre explica el porqué: «Es el único de mis hijos con afición a correr los encierros; naturalmente que su madre sufría mucho todas las mañanas hasta que regresaba a casa tras la carrera, pero yo no le prohibí jamás que fuera al encierro, porque yo de joven también me metía cerca de las astas de los toros. Con qué fuerza moral le voy a regañar? Y esto es todo, ojalá Josechu salga adelante, ojalá los sanfermines no sumen, al suyo, otros capítulos de tanto dolor.

## CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

### CONVOCATORIA

#### DE BECAS PARA EL CURSO 1971-1972

Al igual que en años anteriores, esta cámara convoca becas para seguir estudios en distintos centros docentes de Madrid y su provincia.

He aquí un resumen de dichos centros docentes y estudios a cursar:

- A) CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL E INDUSTRIAL  
TRESIENTAS SETENTA Y CINCO BECAS para seguir estudios de: bachillerato general e intensivo, preuniversitario, formación administrativa, secretariado, peritaje mercantil, contables, diplomados en técnicas aduaneras, formación técnica, escuelas técnicas de grado medio (ingenieros técnicos y arquitectos técnicos), delineantes, cálculo de estructuras de hierro y cálculo de estructuras de hormigón, turismo, publicidad, fotografía artística e industrial y productividad.
- B) ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS  
CUARENTA BECAS para seguir estudios de: tipografía, caja, estampación, composición mecánica, encuadernación, grabado, litografía, fotografía, fotograbado, heliogravado y retoque.
- C) OTRAS ESCUELAS PROFESIONALES DE MADRID  
Para estas escuelas se admitirán solicitudes.
- D) ESCUELA DE APRENDIZAJE DE COSTURA Y PLANCHA DE LA SOCIEDAD DE SASTRES DE ESPAÑA LA CONFIANZA  
VEINTICINCO BECAS, complementadas con otras tantas de cultura general.
- E) ESCUELA COMARCAL DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL DE NAVALCARNERO  
CIENTO SETENTA Y UNA BECAS.
- F) ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE COLMENAR VIEJO  
TREINTA BECAS.
- G) ESCUELA COMARCAL DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL ARZOBISPO MORCILLO, DE VALDEMORO  
DIEZ BECAS.
- H) ESCUELA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL VIRGEN DE LA PALOMA  
DIEZ BECAS.
- I) CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DE LAS

### MISIONERAS CRUZADAS DE LA IGLESIA SANTA MARIA DE LOS APOSTOLES

QUINCE BECAS.

### J) INSTITUTO CATOLICO DE ARTES E INDUSTRIAS I. C. A. I.

CINCO BECAS.

### K) TALLER-ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES LAS CAROLINAS

QUINCE BECAS.

### L) TALLER-ESCUELA DE JOYERIA

DIEZ BECAS.

### LL) ESCUELA SINDICAL TECNICA DE PELUQUERIA

CINCO BECAS.

### M) REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS

VEINTICINCO BECAS para secretariado.

Dichas becas podrán ser concedidas a los productores y empleados (y, en su caso, a los hijos de éstos) que figuren en la plantilla de personal fijo de las empresas pertenecientes al censo de la Cámara.

Los impresos para solicitar estas becas pueden recogerse en CALLE HUERTAS, NUMERO 13, y PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, NUMERO 1. El plazo de admisión de solicitudes expira el próximo día 9 de septiembre. Para mayor información, dirigirse a los indicados domicilios de la Cámara.

## DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO CONCURSO

Se anuncia concurso con carácter de urgencia para adjudicar la edición de libros por un presupuesto máximo de 2.475.000 pesetas (DOS MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESEAS).

El concurso se celebrará el próximo día 6 de agosto, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, calle Almagro, número 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales podrán examinarse todos los días laborables, de diez a dos, en la calle Almagro, núm. 36, Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, Departamento de Asesoría Jurídica. Los anuncios serán por cuenta del adjudicatario.



## VII Jornada del Festival Internacional de San Sebastián

## TRIUNFO DE FRANCIA CON LA PELICULA "JUSTE AVANT LA NUIT"

## Exito de "Los gallos de la madrugada"

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial, GARCIA DE LA PUERTA.)

Magnífica, estupenda película de Chabrol, «Juste avant la nuit», que ha obtenido un gran éxito de público y le auguramos como una firme candidata en el reparto de galardones. Trata este filme de dos amigos, y uno de ellos traiciona esta amistad haciéndose amante de la esposa del otro, a la que da muerte. Parece que el crimen va a quedar impune, pero le delatan sus remordimientos. Bien podríamos decir lo del poeta: «Conciencia, mudo y pertinaz testigo que no deja sin castigo ningún crimen en las vidas».

En función de noche, España, fuera de concurso, presentó la magnífica realización de Sáenz de Heredia «Los gallos de la madrugada». Es una historia trágica, muy bien llevada por el realizador de «El escándalo», que pone una vez más de manifiesto su talento como director. Extraordinaria Conchita Velasco en este su primer papel dramático, donde se manifiesta con desenvoltura, gracia y talento. Fernando Fernán-Gómez, en una de sus mejores interpretaciones, volvió a demostrarnos sus condiciones en este difícil arte de la interpretación. Mención especial también para el joven Tony Isbert, del que podríamos decir que de casta le viene al galgo y que algo heredó de su abuelo, el admirado Pepe Isbert.

Al aparecer la palabra «fin» fueron muchos, muchísimos, los aplausos que sonaron en la repleta sala del Victoria Eugenia; aplausos que se recrudecieron cuando los focos iluminaron el palco en el que se encontraban el director y los protagonistas.

No llegamos a comprender las razones por las que esta película se presenta fuera de concurso, cuando otras con menos méritos figuran representando a otros países, ya que se da la paradoja de que seguimos sin película española inscrita oficialmente.

Por la noche, en el club de tenis, Uniespaña ofreció una cena de gala, que resultó brillantísima. Vaya nuestra felicitación al presidente, señor Tussell, sin olvidar a este dinámico y gran amigo Ramón Lafuente, que se desvela en atenciones para los profesionales de la información acreditados en este festival.

# COQ

## LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON  
Ilustraciones: A. BELIADN

Para todo asunto relacionado con esta página, rogamos a nuestros lectores llamen a este teléfono 467 67 12 de 9 a 2 de la tarde. Las direcciones no se dan por teléfono. Quien las solicite debe hacerlo por carta y facilitando su propia dirección.

## EL CORREO DE LA AMISTAD

### AMIGOS FRANCESES E ITALIANOS

«Quisiera mantener correspondencia con chicos y chicas entre veintidós y veintiocho años, franceses e italianos, para poder practicar estos dos idiomas y también intercambiar sellos, postales, etc. Mary Carmen.» (A-1.158.)

### UN AMIGO EN CANADA, EN FRANCÉS E INGLÉS

«Si queréis, lectores y lectoras, tener un corresponsal en este país del continente americano, escribid a la dirección que señalo y, por favor, decid los datos de vuestro nombre y dirección, edad (de diez a diecinueve años), sexo, idiomas que conozca, etc., en francés e inglés. Alain Duplessis. Ameri-Globe, 152, Chemin St.-Michel, Sherbrooke, Quebec, Canadá.» (A-1.159.)

### MARINERO PORTUGUÉS DE ALFEITE

«Soy un marinero portugués, que le gustaría correspondencia con chicas españolas. Antonio Joaquín Perdigão. Primeiro Gr. Escriturario, número 1.585/8, Grupo número dos de Escolas da Armada, Alfeite, Portugal.» (A-1.160.)

### UNA CHICA COLOMBIANA A QUIEN GUSTARÍA INTERCAMBIAR IDEAS

«Soy colombiana, y deseo entablar correspondencia con un muchacho español, con el fin de intercambiar ideas. Soy de Bogotá. María Clara Vivas. Calle 135, número 30-05. Bogotá, Colombia.» (A-1.161.)

### ESTUDIANTE CUBANA, DENTISTA, MUY MODERNA Y DE SU TIEMPO

«Soy joven, tengo diecisiete años, estudiante de Estomatología (dentista), de estatura mediana, delgada (a la moda), de pelo largo y ojos claros. Me gusta mucho el deporte, el cine, la música, el baile; en fin, soy una joven moderna y muy alegre. Me gusta todo lo relacionado con la juventud; admiro lo bello y natural, principalmente como la naturaleza. No me gusta lo vulgar, si lo verdadero. Angélica Almira Vázquez. Avenida Lecusay, número 63, Mayarí, Oriente, Cuba.» (A-1.162.)

### PORTUGUES LEGIONARIO EN AFRICA

«Soy portugués, de diecinueve años, y estoy haciendo el servicio militar en la gloriosa Legión. Desearía correspondencia con chicas españolas o francesas, en español, francés o portugués. Jorge da Veiga Correia. III Tercio, Escuadrón de P. L. M. Atun, Sahara, A. O. E.» (A-1.163.)

### REUNIONES DE SEÑORAS DISTINGUIDAS

«Hace poco que vivo en Madrid, y no tengo amistades, por lo que me encuentro muy sola y triste. Desearía conocer a señoras entre cuarenta y cinco y cincuenta y cinco años, cultas, elegantes y distinguidas, para formar una reunión y distraernos algunos días en semana. Si algún caballero lo desea, puede escribir también. Una solitaria.» (A-1.164.)

### TENER CORRESPONDENCIA CON HABITANTES DE PAISES EXTRANJEROS

«Quisiera relacionarme, a través de su periódico, con habitantes de países extranjeros y coleccionar fotos, postales, sellos, etc. Heriberto Barrios Glez. Unión, número 5.001. E./ Barcelona y A. Santa Clara. L. V. Cuba.» (A-1.165.)

## LANZAMIENTO NUM. 570



## ¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

### UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA MEDIA JORNADA

«Tengo veintitrés años, servicio militar cumplido. He trabajado seis años en una empresa dedicada a la venta de recambios para el automóvil, en el departamento de promoción y venta y ficheros general. Tengo tres años de estudios de delineante-calcador, sin experiencia. Jesús.» (1C-21-VI.)

### UNA MAESTRA NACIONAL, SEÑORITA DE NIÑOS O DE COMPAÑÍA

«Poseo el título de maestra nacional. He estado este curso excedente por motivos de salud; pero ya completamente recuperada, preciso encontrar trabajo con urgencia, para los meses de verano. Quisiera trabajar de señorita de compañía o de niños. Dispongo de vehículo, y tengo carnet de conducir. E.» (2C-21-VI.)

### TRABAJO URGENTE PARA UN UNIVERSITARIO

«Soy un joven universitario, de veintisiete años, bien formado y activo. Estudio cuarto curso de Ciencias Económicas y Comerciales, y tengo grandes conocimientos del idioma francés. Aceptaría un trabajo en oficina, colegio, departamento de relaciones públicas, agencia de viajes, administración de complejos deportivos o piscina, etc. Francisco.» (3C-21-VI.)

### AYUDANTE DE OBRAS

«Animado por el éxito de esta sección «Las oportunidades», me animo a escribirles con la confianza de que mi caso, como tantísimos otros, felizmente se solucionará. Soy ayudante de obras, y me ofrezco a empresa constructora; gran experiencia en toda clase de edificaciones; experto en replanteos, mediciones, certificaciones, análisis de costos, descomposición de precios, etc. Trabajo a pie de obra. Miguel Angel Alfonso.» (4C-21-VI.)

### ADMINISTRATIVO POR HORAS

«Me ofrezco para trabajar a partir de las diecinueve horas. Soy administrativo contable, mecanógrafo y práctico en máquinas de contabilidad, por lo que, sin grandes exigencias económicas, sino simplemente una ayuda, preciso trabajar a partir de la hora indicada. Marcelino.» (5C-21-VI.)

### RECEPCIONISTA, TELEFONISTA O AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Desde hace varios años presto mis servicios en una empresa madrileña, como auxiliar administrativo, en el ramo de perfumería, pero como quiera que no veo muy buenos alicientes de progreso, me he animado a buscar un nuevo empleo. Yo desempeñaría bien el puesto de recepcionista, telefonista o el trabajo de facturación y archivo, que es el que estoy realizando. M.» (6C-21-VI.)

### CONTABLE PARA GETAFE, MEDIA JORNADA

«Trabajo por las mañanas en un banco de la capital, y, al tener las tardes libres, desearía una colocación en Getafe, lugar donde residir, como contable o similar. Igualmente podría realizar toda clase de trabajos a máquina, ya que dispongo de dos máquinas de escribir. Martín.» (7C-21-VI.)

## SE NECESITA

### OFICIALES ADMINISTRATIVOS Y AUXILIARES

«Una firma de la ciudad precisa cubrir varios puestos de trabajo para oficiales administrativos y auxiliares. Teléfono 4684334, señor Avellán.» (0B-7-VII.)

### VIAJANTES CON VEHICULO PARA MADRID

«Precisamos cubrir varias plazas de viajantes especializados en moqueta para Madrid, imprescindible tenga vehículo. Ofrecemos sueldo más incentivos. Teléf. 2451109.» (0B-23-VI.)

### GUARDA PARA UN EMBARCADERO

«Para el pantano de San Juan precisamos un matrimonio sin hijos. El, para atender las embarcaciones, imprescindible sepa nadar, y ella, para ayudar en el bar. El sueldo es bueno y tiene buenas gratificaciones. También aceptaríamos a un señor solo. La vivienda es pequeña. Teléfono 2476020.» (1B-5-VII.)

### REPRESENTANTES DE REGALOS PUBLICITARIOS

«Necesitamos representantes de regalos publicitarios y artículos de propaganda, preferimos conozcan el ramo. Teléfono 4163932.» (2B-5-VII.)

### DEPENDIENTE PARA UN BAR DE CLUB

«Para un club céntrico precisan los servicios de un dependiente para el bar, preferible tenga experiencia con el público. Teléfono 2591052.» (3B-5-VII.)

### LICENCIADO EN ECONOMICAS O PROFESOR MERCANTIL Y AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

«Para una firma nacional, fabricantes de mobiliario de cocina y para sus oficinas de Madrid, precisan urgentemente un joven para jefe administrativo o jefe de servicios, con deseos de asegurarse un porvenir, que tenga el título de licenciado en económicas o profesor mercantil. También precisan auxiliares administrativos, masculino y femenino, con amplios conocimientos de oficina, taquigrafía y mecanografía. Tel. 252 55 00.» (1B-9-VII.)

## ¿DESEA USTED CONTRAER MATRIMONIO?

Miles de hombres y mujeres de todo el mundo se han encontrado y han contraído matrimonio gracias a los servicios de ICROM (Institución Científica de Relación y Orientación Prematrimonial). El fin de esta Institución es el de relacionar a hombres y mujeres para que, según sus características personales, puedan llegar a constituir una pareja realmente adecuada, utilizando para ello los más modernos métodos científicos: test de personalidad, grafología analítica, etc.



Los resultados obtenidos en los últimos 5 años, reflejados en acta notarial, demuestran la eficacia de ICROM

Entre los miles de cartas recibidas, han sido escogidas al azar las siguientes líneas:

- CASTELLÓN: Gracias a ICROM, he encontrado a la mujer adecuada a mi manera de ser.
- LERIDA: Debo agradecer a esa Institución, el feliz resultado obtenido por su mediación, puesto que el que es mi esposo reúne las cualidades que yo estimaba indispensable para mi felicidad.
- CADIZ (provincia): Esa Institución, ha tenido un éxito en relacionarme con la señorita antes citada.
- SORIA: Tengo el honor de comunicarle que el 19 del presente mes se celebrará mi enlace matrimonial.
- BURGOS (provincia): He de manifestarle que hace unos días he contraído matrimonio.
- MADRID: Deseo felicitarles por su trabajo tan maravilloso.

D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Solicite información sin compromiso

## ICROM

Dr. Fleming, 32, o al Apartado de Correos 36.019 - Madrid-16

Envíe sin ninguna indicación exterior. Discreción y reserva garantizadas.

## SE NECESITAN OFICIALES CAJISTAS

Industrias Gráficas Magerit, S. A. Bravo Murillo, 122, nave 32. Teléfono 234 44 04 (13.517.)

## Mecanógrafa

con experiencia en archivos. Enviar «curriculum vitae» al apartado 8.148 de Madrid (13.176.)

## PAPELES PINTADOS

50 por 100 de descuento o colocación GRATIS. COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS. En cualquier marca MOQUETA, OFERTA ESPECIAL DE VERANO: 350 pesetas m<sup>2</sup> COLOCADA NYLON 100 x 100. Calle Mayor, número 11. 2. Teléfono 266 62 69. Aparcamiento gratis plaza Mayor

## ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Traslade AHORA su negocio al barrio de mayor crecimiento de Madrid:

## el BARRIO DEL PILAR

Con una población de más de 75.000 habitantes, JOSE BANUS Internacional Promotora y Financiera S. A., le ofrece la oportunidad de adquirir el local apropiado para su negocio, desde

**50.000 pesetas** de entrada inicial y el resto a pagar en 12 años.

LOCALES aptos para almacenes, talleres de fontanería, pintura, decoración, cerrajería, encuadernación, juguetería, tiendas de confección, laboratorios fotográficos, etc., etc., todos ellos en zonas de fácil aparcamiento.

INFORMACION - En el BARRIO DEL PILAR: entradas por Av. Generalísimo (Esquina Ciudad Deportiva del R. Madrid) y por Capitán Blanco Argibay. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde incluso festivos.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º dcha. Mañanas de 8,30 a 1,30. Tardes de 3,30 a 6,30, excepto Sábados tarde. Las cantidades anticipadas, están garantizadas por el Banco Atlántico. - Oficina principal: Avda. José Antonio, 48. Cuenta especial número 210/11.218, según Ley 57-58. Horario de verano en oficina central, (Monte Esquinza, 4): de 8 mañana a 3 tarde.

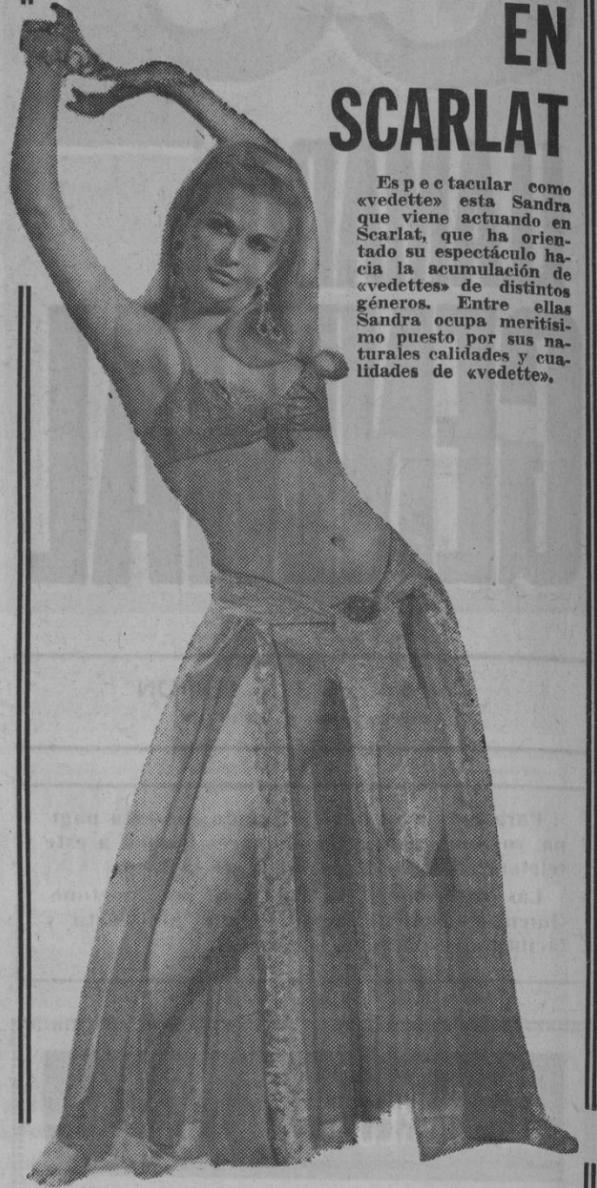
# LOS RIVERO, ANTE EL PRESIDENTE DE NICARAGUA



Los Rivero vienen actuando desde hace una larga temporada por Hispanoamérica con notable éxito. Ellos pensaban haber terminado sus actuaciones de cara a este verano para regresar a España y realizar sus acostumbradas jiras, pero la

sucesión y renovación de contratos les retrasa por el momento. De su éxito y de su popularidad nos da buena muestra esta foto junto al Presidente de la República de Nicaragua y señora, con quienes los populares intérpretes posan.

# SANDRA, EN SCARLAT



Espectacular como «vedette» esta Sandra que viene actuando en Scarlet, que ha orientado su espectáculo hacia la acumulación de «vedettes» de distintos géneros. Entre ellas Sandra ocupa meritísimo puesto por sus naturales calidades y cualidades de «vedette».



# LUCECITA BENITEZ, EN PAVILLON

La cantante puertorriqueña Lucecita Benitez viene obteniendo en Pavillón un notable éxito. Lucecita es nombre familiar y popular en toda Sudamérica, aunque en España no haya obtenido aún esa aureola que la rodea por su tierra. Pero la calidad

subsiste igualmente, y no cabe la menor duda que en sucesivos viajes o actuaciones en España alcanzará ese nombre que tiene en su país natal. De momento, en Pavillón ella obtiene la admiración de cuantos han acudido a verla.

## La Riviera

PUENTE DE SEGOVIA

¡EXITO!  
TARDE Y NOCHE

NIGHT-CLUB  
RESTAURANTE  
TELEFS. 265 24 15 - 265 10 12

PRESENTA

- TRES EXTRAORDINARIOS ESPECTACULOS
- TRES MAGNICAS ORQUESTAS

12 NOCHE: ARTE ESPAÑOL - BALLET

MARIA DEL MAR • MANUEL HEREDIA

1,15 NOCHE: ESPECTACULO INTERNACIONAL

COLOMBIS FRIVOLITE STAR'S ★ ALBIN ARNO  
Fantasista acrobático

# FERNANDO ESTESO

3,15 MADRUGADA:

## SEXY SHOW

Y... ¡COMO NOI, LAS MAS EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETTES

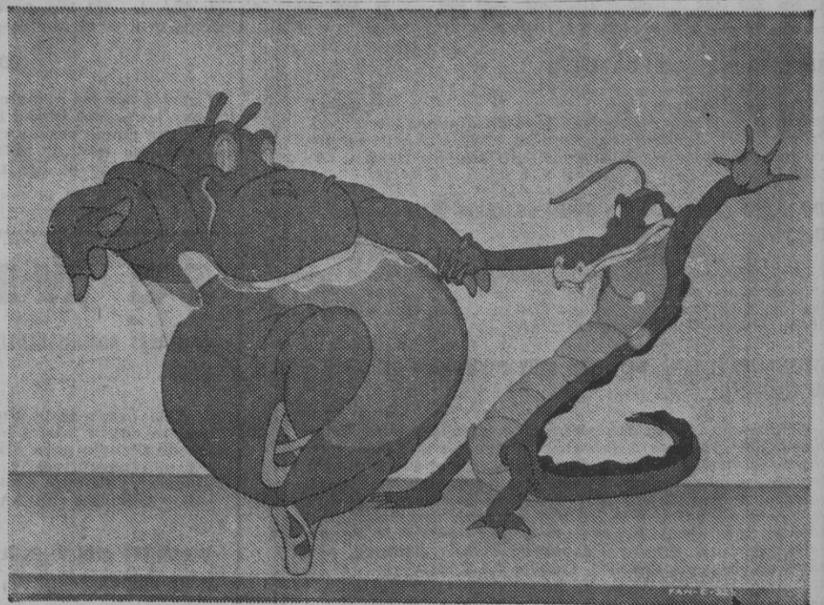
MAÑANA, PRESENTACION DE  
**ESTELA RAVAL**

INOLVIDABLE VOZ DE LOS 5 LATINOS  
Dirección musical: RICARDO ROMERO

CONSUMICION..... 150 PTS. (INCLUIDO VINO, SERVICIO,  
CENAS A LA CARTA. 300 PTS. ESPECTACULO E IMPUESTOS)

## CINE.

### PARQUE DE ATRACCIONES



# FANTASIA

WALT DISNEY

a las 23,30h

del 13 al 18 julio



JUAN LARREA

# “VIAJE AL PAIS DE LOS POETAS”

PEREGRINACION VERA  
NIEGA DE FIN DE TEMPORADA

## PUEBLO Literario

### EL MAL ESTILO DEL SEÑOR CANDEL



Escribe Eduardo G. RICO

**B**AJO el título «El candelismo y el riquismo», Francisco Candel publica un artículo en «Tele-Expres» del sábado 10 de julio para señalar un error cometido, en el que, con mi firma, apareció en este suplemento, hace dos semanas titulado «Tras el candelismo y el carandelismo». Decía yo en aquel artículo que la elle de Candel se había convertido en ele, y me equivocaba. En su artículo, Candel aclara que él ha sido siempre Candel. Queda pues, reconocido el error, del que es responsable el gran poeta y crítico Eugenio de Nora, uno de los estudiosos más concienzudos de la novela española contemporánea, quien en su libro (segundo tomo, página 397) le dedica cinco líneas escasas, siendo así la primera: «Francisco Candel (Casas Altas, Valencia, 1925, Autodidacta)». Me parece muy bien, y quiero dejarlo muy claro, que Candel me corrija este punto menor de mi trabajo. Pero no encuentro adjetivos—soy sincero: si los encuentro, pero me los callo—para calificar lo que sigue a esta justa aclaración hasta el punto final del artículo.

**C**ON un estilo por fortuna nada corriente en el ámbito literario, el señor Candel confiesa que «como la aclaración no da para llenar el artículo, hemos divagado un poco antes de ella y quizá divagaremos un poco después». Y la divagación consiste en una serie de nada divagatorios ataques «ad hominem», formulados con la irresponsabilidad y el desenfado que encuentran en la ignorancia su fundamento. Como Candel no puede desmontar mi hipótesis sobre el «candelismo», no porque sea irrefutable, puesto que en ella existen puntos débiles (lo reconozco), sino porque el valenciano—escritor definido por su multiplicidad de ignorancias—no sabe ni intentarlo, ejercita el derecho al pataleo, aunque no comprendo por qué tiene que hacerlo, ya que en mi artículo he observado escrupulosamente las reglas de mi oficio: las de situar, clasificar y designar a una corriente literaria con el nombre más destacado de sus representantes. No me propuse, pues, realizar una crítica del «arte» del señor Candel, sino instalarlo en sus condicionamientos y vínculos sociales, económicos, políticos e históricos, y en su posición como resultado del movimiento pendular de la literatura. Pero Candel no dispone de criterios, instrumentos críticos ni aparato conceptual indispensables para proponer una interpretación diferente y, en consecuencia, ha elegido la rabieta como desahogo. Una rabieta que denuncia a gritos sus carencias.

**E**L pataleo constituye, en mi opinión, un recurso ingenuo perfectamente tolerable si se desarrolla entre los límites marcados por la buena educación, la cortesía que se debe al compañero. Pero la indignación del señor Candel desborda estas y otras fronteras y se traduce en golpes bajos y acusaciones insidiosas, llevándose de paso por delante a otros respetables autores, como Antoni Jutglar, un sociólogo al que los métodos candelianos han debido de hacerle sonreír. A la insidia se añade la demagogia, gratuitamente aplicada a este periódico y a su director.

**D**ECLIA una vez Angel González de un escritor que presumía de tonto y de ignorante, con el fin de «epatar» a otros compañeros más preparados, que esa jactancia no

hacia más que revelar su auténtica condición de tonto. Presumir de tonto supone serlo en el grado más alto. Candel presume de ignorante, y en una de sus múltiples ignorancias se apoya para el desarrollo del ataque personal. Véanlo ustedes: «... guiado solamente por cuatro artículos que he leído de Rico (dos dedicados a él), por lo que de él se dice en los mentideros literarios y por su cambio empresarial, sin preocuparme en absoluto de su condición humana, de su derecho a la subsistencia... de que nadie sabe sus íntimos resortes particulares, sus condicionamientos, etc., etc., he de sacar muy desagradables conclusiones de Eduardo G. Rico.» Curiosa objetividad: un juicio fundamentado en cuatro artículos, un cambio de empresa y lo que se dice en los mentideros literarios para enjuiciar negativamente a un escritor de periódico? Uno siempre había creído que el señor Candel diseñaba los cotilleos de tertulia. Mantenga Candel la sintonía y escuchará cosas mucho más desagradables sobre él y su literatura. Las «desagradables conclusiones» que extrae de ese urgente «conocimiento» son éstas: un cambio de «Triunfos a PUEBLO, cuyo significado no explica. No le importan nada mi papel en «Triunfos» durante ocho años ni el contenido de mis artículos en PUEBLO. Le importa el cambio a secas, sin analizarlo. Y asegura después que de lo que llama «la teoría revolucionaria» me he pasado a biografías a españoles ilustres como El Cordobés, con lo que pone de relieve que desconoce el contenido de este libro. Luego, el clarividente señor Candel, que posee dotes adivinatorias, sabe ya cómo voy a enfocar una próxima biografía sobre la cual aún no he establecido el plan. Tales son sus «desagradables conclusiones».

**C**UANDO se está en el ruedo literario, señor Candel, hay que aceptar la crítica, cuando la crítica respeta sus propias normas. La peor de las soberbias es la que se disfrazaba de humildad, de cinismo y de desenfado. Usted había, por último, del «arte de acomodarse a lo que venga con tal de seguir adelante». Quiero pensar que en su multiplicada ignorancia de las reglas más elementales del arte literario, y con el uso de una redacción de primero de bachillerato—siendo autor de nada menos que dieciocho libros—, no ha sabido decir las cosas mejor y que no ha querido ser, por utilizar un eufemismo, tan descortés. Pero en este caso lo mejor es quedarse en casa, y no instalarse en una tribuna compartida por escritores de la calidad de Vázquez Montalbán, Ramón Serrano y Joan de Sagarra, de los que tanto tiene usted que aprender.

Permítame, antes de terminar, que le reitero dos consejos: no haga caso de los mentideros literarios, porque cualquier día puede llevarse un buen disgusto—la literatura de la «berza» ya no está de moda—, y cuando quiera enjuiciar objetivamente la labor de un escritor de periódico léase más de cuatro artículos, y, a ser posible, que no traten de usted. Y no se jacte usted de su ignorancia. «Con la ignorancia, decía exaltadamente Marx al sastre Weiling en Bruselas, nunca se ha avanzado nada.»

Escribe Maria José VERDU

**C**OMO resulta que los poemarios editados durante el curso que finaliza han sido muchos y no precisamente

excelentes—circunstancia doble que actúa en favor de mi acusada propensión a desmemoriarme e ironizar—, ruego al habitual adquirente y lector de suplementos literarios semanales—hábito neurotizante—sepa disculpar mi mala intención concentradísima, como se verá, a lo largo de estas líneas.

**A**LLA por los comienzos se adjudicaron los premios Adonais y entre ellos (incorporación de la mujer, etc.) se revelaban dos nombres femeninos: Pura Canelo y Paloma Palao, damas a las que deseo unas felicisimas vacaciones de verano en la playa o en la montaña. No mucho después, el ya conocido antólogo Martín Pardo completaba la obra de Castellet con un inquietante voluminillo, de todos conocido y leído por lo menos donde, junto a los nombres castelletianos de Pere Gimferrer y Guillermo Carnero, se erguían majestuosos los cuerpillos de Colinas, Siles, Jover y Carvajal, siempre con deseos de irritar—loable empeño—y ansias de replanteamiento del evento poético.

Sarrión y Azúa publicaron en el Bardo. Las «Pautas para conjurados», de primero, fueron consideradas por Guelbenzu (quien anunciaba que Sarrión marchaba a la guerra) como «el mejor libro surgido de la poesía joven en la España actual». (Desconozco las últimas actividades de Sarrión en el frente de batalla.) «El velo en el rostro de Agamenón» fue el título que Azúa dió a su libro, y cuentan los ya conocedores de «Cepo para nutria» que quedaron desencantados. «El libro del talismán», de Barnatán, fué, posiblemente, uno de los más lúcidos intentos, aunque los poemas allí contenidos no resultaron excesivamente novedosos para aquellos que ya conocían las inclinaciones esotéricas del sefardita.

La última obra de Valente («El inocente») resultó reveladora, ya que, según el criterio del joven crítico Gimferrer, convertía a su autor en «el único poeta de su generación de talla comparable a los mejores de la generación del 27», palabras éstas no desprovistas de cierta exageración. Mas he aquí que otro poeta de la misma generación—hablo de Claudio Rodríguez—, considerado anteriormente por el mismo crítico como «insuficiente», edita sus poemas completos—ni un solo verso nuevo— y Gimfe-

rrer rectifica—se desconoce a propósito de qué—para afirmar ahora que Rodríguez «es uno de los tres o cuatro poetas españoles de posguerra capaces de proporcionar al lector un mundo poético personal tan rico y complejo como el de los mejores representantes de la generación del 27», rectificación que se me antoja como muy increíble.

Ullán reapareció, publicó su «Antología salvaje», lanzó exabruptos contra quien se le antojó y volvió a desaparecer. Brines («Aún no») y Marco («Algunos crímenes y otros poemas») cumplieron, mientras que Ory («Técnica y llanto») defraudó inexplicablemente, y es penoso que uno de los más importantes poetas españoles cometa errores de este tamaño.

El premio Ocnos, convocado por primera vez, prometía nuestras delicias: el jurado era simpático e igualmente la colección; resultó ganador César López («Segundo libro de la ciudad»), poeta que nunca llegó a interesar y cuyo libro premiado no leeremos porque fuentes bien informadas aseguran que no se editará; es por este motivo que deseo mejor suerte al premio en años sucesivos. Pero pareció que todavía era momento de publicar nuevas y más aparatosas antologías; resultado alucinante: «Espejo del amor y de la muerte»; protagonista: Lostalé (el veterano inédito), Calvo (antiguo traductor del Eclesiastés al bable), Mayrata (gran conocedor de Rosenberg y de la vida de las más famosas actrices del siglo XVIII), Villena (estupendo bebedor de zumo de papayas con ron negro de Haití) y De Cuenca (detenido en los cosmos «kitsch» de las verdades ocultas). (He de hacer constar que, acostumbrada como estoy a todo tipo de delirios, estos jovencitos me resultaron poco peligrosos, aunque altamente divertidos).

La colección Visor no fué fiel a su bellísima empresa; esto es: después de Cummings, Rimbaud, Joyce, Tzara, Hikmet, etc., publicó las «Operaciones poéticas», de Celaya: no entiendo. El premio Maldoror, concedido por un espléndido jurado (Paz, Castellet, Azúa, Barral y Gil de Biedma), recayó en el joven limeño Rodolfo Hinojosa («Contra naturas»), poeta ciertamente peculiar, pero de calidad (Pasa a la pág. 4.ª de este suplemento.)

charla de damaso santos



# EL SESAMO Y EL GABRIEL MIRO

## La resuelta encrucijada de Máximo

Un crítico de la novela social escribe una biografía social

Con los libros que comento, otros de incisiva actualidad. Algunos de ellos, de sensacional actualidad. Libros, entre otros, de Pedro Lain, Pedro de Lorenzo, Francisco Ayala, Castillo Puche, Manuel Andújar... Me dicen algunos amigos que debiera reducir el comentario veraniego a reediciones y cosas así. Que en estos días nadie presta atención. Niengo, y comentaré según actualidad —o repesca—, porque las playas, la montaña, el mal turno —o la falta de turno— no han conseguido todavía disminuir la tirada

de los periódicos. Por lo menos de éste. Hasta sospecho que el verano, en cualquier situación, es más propicio que otra estación a la lectura. O igualmente propicio a dejar de leer y acariarse con la simple noticia. El director de este periódico es absolutamente enemiguísimo de la interrupción de estas secciones en verano. Por algo será. Cedo espacio a otras colaboraciones que traen libros verdaderamente actuales.

### SIGUE LA PICARESCA

ES la primera vez, después de muchos años, que no he participado en la concesión de un premio Sésamo, certamen del que guardo los mejores recuerdos. Quizá esto me permita lo que se llama un distanciamiento al enfrentarme con el último de sus resultados —desaparecido el de cuentos— en la novela corta. Se trata de «Las aperreadas aventuras de la compañía Garduno» (Azur), de Manuel Álvarez Sotomayor.

ALVAREZ Sotomayor —según los datos— es un mallorquín, de larga andadura por la vida y de tardía presencia en las letras. Me parece que ésta su primera obra narrativa emplea, en efecto, por demostrar una extensa experiencia de vida y de viaje por la anchura geográfica española —todo se desarrolla en la Península, nada en sus islas—, pero bajo el influjo de ese humorismo mallorquín de los hermanos Villalonga, de Juan Benet y de un humorista gallego vecindado luengos años ha en la Bonanova que es Camilo José Cela. No es mala raíz. Podemos decir que es, casi como su título indica, una revisición de la novela picaresca, que tiene, entre otros méritos en nuestra cultura, el de haber instalado el humor en la narrativa. ¡Qué gran novela picaresca, por el envés, es esa novela que se llama el «Quijote»!

Con este desenfado se produce Álvarez de Sotomayor y Gil de Montes. Las peripecias de unos cómicos de la legua en los que la hazaña de subsistir —sencillamente de comer— se complica con unas gotas de arte, astucia típicamente picaresca sexo y anulación, por la necesidad, de toda convención moral. El tiempo histórico se corresponde con los años, bastantes años, anteriores a nuestra guerra y los comienzos de la misma. Hay en el autor una detención o finalización con la guerra que anula toda aventura. Quizá en este trance no sabe qué hacer con sus personajes y prefiere guillotinarlos. Claro que es el momento justo en que una novela corta debe terminar. Ellos realmente no entienden lo que está ocurriendo y deciden disolver.

LAS aventuras son realmente sabrosas, y están contadas con gracia, con viveza y dentro de un conjunto de frustraciones de toda índole, que las acercan mucho a lo que la picaresca clásica quiso expresar según el «punto de vista» que tan agudamente ha señalado el joven profesor Francisco Rico. Le falta —aunque lo asuma la voz del autor— el tono confidencial —carta, sermón, memorias—, que desde el «Lazarillo» al «Pascual Duarte» ha tenido el género.

CREO sinceramente que Álvarez de Sotomayor está dotado muy especialmente para la narración vivaz y directa —necesita pulimentar en algo la funcionalidad lingüística del desenfado—, y quiero volver a verle en blanco sobre negro para confirmar mis esperanzas en una pluma que viene prestigiada por el marchamo, hasta ahora indesmentido, de los premios Sésamo.

### SOCIOLOGIA Y BIOGRAFIA

BUEN revuelo —a lo que veo— ha producido la incorporación de Eduardo G. Rico a estas páginas. Sabe defenderse solo. Quiero —ya expresada en otro momento mi alegría al tenerle entre nosotros— solamente contar con este hecho al enfrentarme con un libro suyo. Su libro se llama «El Cordobés» (Dopesa). Se trata de un breve libro dentro de una colección que se llama «Nuestros Contemporáneos». La exigencia gráfica editorial —que contribuye eficazmente, sin duda, a la conquista del lector— limita explayamientos en el escritor. Pero Rico sabe utilizar muy bien ese espacio disponible.

ES estupendo que el crítico más insistente debe del realismo social en la narrativa resulte en estas páginas un admirable narrador social. Si, ya sé. La teoría es que en la denuncia, en la descripción, en el análisis, opera mejor un estudio sociológico, presentado así, que una narración. De esta manera liberado —no tiene por qué hacer un reportaje novelesco—, Eduardo G. Rico entra en el estudio de la personalidad del famoso torero, tributando lo que le corresponde a su genialidad personal. (Goldmann casi no se acuerda de esto al hablar de la «mediación». Pero si insistió en la categoría de privilegio que le corresponde al escritor que se decide.) Mas lo importante es la descripción de esta figura como representante de una época, de una situación, de unos condicionamientos, de unas imposiciones, de una «revolución» impulsada por la antedicha genialidad. Le importa un pito al biógrafo —y su biografía es, en todo lo posible, detallista— el tema de clásicos y no clásicos en su toreo. De importarle no se habría fijado en esta figura. No es, pues, un libro para taurófilos, aunque ellos también tendrán mucho que entender en esta exposición. El gran torero le permite a Eduardo G. Rico entrar decididamente en nuestra sociedad actual.

Pero lo que son las cosas. El gran debelador de la narrativa social resulta aquí un excelente narrador social, sin proponérselo ni en un solo momento. Aquí la paradoja. Decía Eugenio D'Ors que, por mucho abstractismo que trajera el arte, siempre dos líneas que se cruzan terminan por sugerir una nariz. Por mucha sociología, por mucho rigor de persecución histórica que se proponga un biógrafo, si es escritor, le sale algo que se parece a una novela. ¿Y qué parecido novelístico, en este caso, sino es de la novela social?

SE trata de un esbozo, de un libro de comunicación, de un impacto. Pero queda un libro animadísimo —hasta con cierto suspense—, un reportaje vivo, una cosa —lo siento, amigo— muy de la literatura. Por todos los caminos, incluso los que se cruzan y contradicen, intentan llevar a algún sitio. Este Cordobés nos lleva —y en ello triunfa el autor— hacia el Cordobés que hemos pensado todos los que no somos entendidos en la fiesta y, probablemente, al que han pensado muchos que verdaderamente entienden. Por todo ello, un libro oportunísimo.

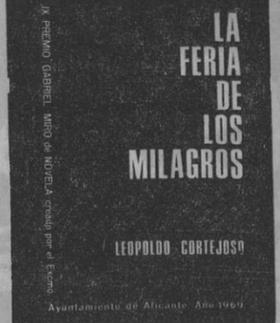
### EL ILUSTRADO "NO" DE MAXIMO

CREO que fui de los primeros —o probablemente el primero— en hablar alguna vez del duende literario de Máximo cuando era solamente conocido por sus caricaturas. No me sorprendió nada cuando le vi firmante de artículos, autor de libros, cotizado en la doble vertiente. Creo que he expresado aquí con alguna claridad la actitud de los nuevos dibujantes españoles de humor, y Máximo me dedicó por ello uno de sus dibujos. Dicen que «no».

TENGO delante ahora un nuevo libro de Máximo, titulado «Historias impavidas» (Fundamentos), que constituyen, literaria y dibujísticamente, uno de los «noes» —esto de los «noes» es un término juanramoniano— más significativos de esta hora. En realidad —como se advierte por el texto manuscrito de la portada—, se trata de una experiencia autobiográfica más o menos pluralizada. Es una protesta. Una solución irónica contra el tópico. Incluso angustiosa. El —dibujística y literariamente— divide su obra en «cuestiones»: particulares, oratorias, inalámbricas. Cuestiones de pronunciamiento frente a lo que se llama —y ya va siendo un lío— el sistema. El «no».

A PROVECHANDO Máximo algo muy del sistema universal que es la comunicación por los procedimientos ideográficos, que, como se sabe, constituyen hoy tema predilecto de la edición y la investigación. El título le va de maravilla. La impavidez de Máximo creo que constituye una de las afirmaciones comunicativas más singulares. Estamos ya muy lejos —él es uno de los que se han encargado de ello— del chiste ocasionalmente pintoresco —aunque el «in» pintoresquista juegue un buen papel— de la gracia bendita del bendito Xaudaró. (Puede que estudiado ahora Xaudaró nos ofrezca otra perspectiva.) La intelectualización, en suma, del dibujo cotidiano le corresponde de una manera muy especial. Hasta el punto de que sus escritos a palo seco reclaman —como es su diccionario político animalístico de ahora— un dibujo codigno que él mismo no quiere afrontar. Máximo es un dibujante que escribe, o un escritor que dibuja. En esta alternativa está la sustancia de su bien templada contestación. Como él le responde y la escritura no le es infiel, tenemos juntas ambas cosas que se entifican también separadas.

MAXIMO es todo un revulsivo. En estas historias —políticas, históricas, sociales— le deja a uno sin escapatoria. Sin teorizar. Sin proponer. Sin resolver. ¡Qué anarquismo, Dios mío! Recuerdo que este defecto era uno de los más clásicos que esgrimía el establecimiento de otros tiempos contra la generación del 98. Máximo viene a decir, poco más o menos —y lo dice de una manera harto convincente—, un estupendo «¡que inventen ellos!». Pero



no en el sentido unamuniano, sino expresando en este oculto grito la obligatoriedad que tienen los que nos han metido en una sociedad artificiosa de encontrar el invento que nos dé la salida. Y si no lo encuentran, que les den morcilla.

### EN NOMBRE DE GABRIEL MIRO

FUE una sorpresa al abrir la plica: «La feria de los milagros» (que ahora edita el Ayuntamiento de Alicante); correspondía al nombre de Leopoldo Cortejo.

HE tenido siempre especial simpatía a los médicos escritores, y recordaba a Leopoldo Cortejo como autor de un libro que hacía muchos años me impresionó vivamente: «Tuberculosos célebres». Marañón había iniciado esta estupenda aventura de realizar diagnósticos retrospectivos para explicar la trayectoria vital —y la repercusión histórica— de personajes célebres. El libro de Cortejo contaba en muy buena prosa la relación determinante —después de todo, Zola tenía razón, apoyado por la ciencia— de la enfermedad con la obra literaria. Después supe de él por algunas narraciones, por la participación en algún que otro certamen. Mas nunca pensé que esta obra —mitad naturalista, mitad valleinclaniana— fuera suya.

COMO es que la sitúa en una determinada región francesa? En cualquier lugar de Europa —por muy desarrollada que se nos muestre una nación— existe un clima propicio para la superstición y la voluntad de leyenda. El autor nos hace ver a través de algún personaje lo que incita el orgullo local ante lo extraordinario.

SIEMPRE admiré en Cortejo la vivacidad de estilo, la riqueza expresiva. Esto influyó muy seguramente en su premio. Yo creo que en su indagación han influido muchos de los grandes novelistas de personaje colectivo. Tienen muy cerca al Ramuz de «Testamento en la montaña». El trata de objetivar el problema a través del diario de un sacerdote, de un cura de pueblo que quiere tenazmente aclarar la cuestión al par que plantearse todos los problemas de su ministerio. En este sentido, Cortejo demuestra una preocupación formal de gran estilo. La historia podría haber sido sustentada con facilidad, pero él quiere otorgarle rango de psicología colectiva y sale bien de su empeño.

El premio Gabriel Miró, de Alicante, del Ayuntamiento alicantino a esta novela, tributa una consideración importante a un empeño de gran altura. A un producto de maduración. Sinceramente, no creo que este empeño aporte nada singular a nuestra novelística. Pero tenemos que considerar los grandes esfuerzos, las buenas ilusiones, los oficios, seguidos con fidelidad porque de ellos depende la consistencia misma de nuestra narrativa.

# LAS MEMORIAS DEL GENERAL DE GAULLE

DE los siete capítulos que el general De Gaulle pensaba escribir para el segundo volumen de sus Memorias, sólo había terminado dos cuando le llegó la hora de su muerte. Así, pues, el volumen dedicado a «El esfuerzo» (ediciones Taurus) empieza en 1962, pero no alcanza el año 1965, como había previsto De Gaulle. Tampoco se conocerá el tercer y último volumen, «El término», que debía tratar los años comprendidos entre 1966 y 1969.

PERO ahí está la obra política del general De Gaulle, la trascendencia de su presencia en horas decisivas para Francia. El 18 del pasado junio se cumplieron treinta años del llamamiento histórico lanzado por el general desde Radio Londres. Para conmemorar el recuerdo, el Presidente Pompidou visitó el Museo de la Liberación, mientras se iniciaba en Francia una suscripción nacional para erigir un monumento al general, cuya inauguración se piensa celebrar el 18 de junio de 1972, en Colombey. Allí se levantará una cruz de Lorena de veinte metros de altura.

ESA obra política se va convirtiendo en obra histórica y cubre un período. Afecta a todo y a todos. Recientemente se ha publicado en Francia una novela del periodista Voldemar Lestienne que, con el título «Furioso», rescata las grandes hazañas de los héroes de Dumas. Alguien ha definido a sus protagonistas como «los tres mosqueteros de De Gaulle». El general ha entrado en la historia y en la leyenda. Su presencia está en el alma popular.

VISTO por sus familiares, aumenta su grandeza. El mismo día 18 de junio pasado, cuando en Francia se recordaba su «llamamiento», su hijo, el contraalmirante Felipe de Gaulle, hablaba de su padre y decía que su destino había sido «enfrentar la adversidad». «Creo —añadía— que se le ha apreciado especialmente en las situaciones difíciles. Apenas eran superadas las dificultades, la gente se alejaba más o menos de él.»

EN el presente volumen de sus Memorias, el general De Gaulle se extiende en la justificación del reforzamiento del poder presidencial. Sobre este punto el general tiene las ideas perfectamente claras: es imposible gobernar sin un poder ejecutivo sólido y digno. La habilidad con que consigue su propósito se puede seguir en los menores detalles gracias a la narración que de los mismos hace De Gaulle.

UNO de los mayores elogios contenidos en este volumen va dedicado por De Gaulle al actual Presidente francés, Pompidou. De él dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Georges Pompidou me pareció capacitado y digno para dirigir a mi lado los asuntos... Aun estimando grandemente el brillo en la acción, el riesgo en la empresa y la audacia en la autoridad, se inclinaba por las actitudes prudentes y las gestiones reservadas, abarcando perfectamente en cada caso

todas las circunstancias y proponiendo una solución. Este neófito de la política, desconocido de la opinión hasta pasados los cincuenta años, se vió de repente, por voluntad mía y sin buscarlo él, investido de un cargo y una carga ilimitados, lanzado al centro de la vida pública, acibillado por los proyectores concentrados de la información.»

HEREDAR la política del general De Gaulle, seguir su camino, no son empresas fáciles ni posibles muchas veces. Cuando recientemente se le ha preguntado al hijo del general si es difícil el papel de hijo de un personaje de tal categoría, ha contestado: «A la larga, me he habituado a ser el hijo del general De Gaulle, pero no estoy seguro de que se hayan habituado mis interlocutores. En un régimen monárquico se esfuerzan normalmente por descubrir toda clase de cualidades en los hijos de los soberanos, mientras que en un régimen republicano se les atribuyen toda clase de defectos.»



**"BIOGRAFIA",  
CINCO LIBROS EN UNO**

Escribiste ANDRÉS  
DE ABERASTURI



**FELIX  
GRANDE**  
DESCUBRE SU ALEGRÍA



**PUBLICA SUS POESÍAS  
COMPLETAS, ENTRE OTRAS  
COSAS, POR VANIDAD**

Hoy, el poeta ya no se pudre en el despacho de la cuarta planta del instituto. Desde que vi la luz, esta mañana, el cielo estaba sucio y traía aires calientes de nostalgia. Pero el poeta era feliz, bastante feliz, considerablemente feliz. Le veo manipular entre su cotidiana selva de papeles. En el centro poético del teclado de la máquina y el eco de las dulces voces de muchachas sudamericanas que se presentan en el bar, medita un poeta lírico. A Félix Grande (feliz mortal o perro vagabundo) le parieron poeta, le nacieron desgarrado y escudido —antes más, ahora menos— y con las sienes grises —ahora más, antes menos—, no sé si por el tiempo o por las crisis pasadas. Y este Félix, grande y poeta, poeta y grande en la ternura y en el exabrupto, en el taco lírico, en el verso prosaico y en el caos odiosamente concebido, es hoy noticia por lo que supone de pedantería publicar unas poesías completas —«Biografía» las titula él— a los treinta y cinco años. En el tomo, sus tres libros ya editados: «Las piedras», «Música amenazada» y «Blanco spirituals», y dos inéditos: «Taranto. Homenaje a César Vallejo», que abre el libro, por ser el primero cronológicamente, y «Puedo escribir los versos más tristes esta noche», último de esta especie de pentateuco, con minúscula.

Empezamos por hablar de algo, no sé el qué. Luego pienso que hay que preguntar, responder, y se lo digo. Me quito la chaqueta, y Félix se concentra. Me da la impresión de atleta antes del salto definitivo, de un hombre que va a decir sus últimas palabras. Me pregunta de pronto si tengo mucho espacio, para extenderse o no. Le digo que hable. Entonces comienza a meditar cada palabra. Apenas gesticula. Prácticamente me está dictando y señalándome dónde debo poner los puntos y las comas.

—Sobre el primer libro, «Taranto. Homenaje a César Vallejo», escribe lo que quieras. Te doy esta edición para que saques del prólogo lo que sea oportuno. Del último libro de «Biografía», «Puedo escribir los versos más tristes esta noche», puedo decirte que son poemas en prosa. Si me preguntas la razón, te la digo. Los poemas que componen «Blanco spirituals», excepto dos de ellos de fechas algo lejanas, están escritos en quince días y como consecuencia de una crisis a la que preferí afrontar con rabia, en vez de con tristeza. La rapidez de la redacción, la violencia expresiva que por entonces, al parecer, me era necesaria, dieron como resultado que utilizase formas poéticas de alguna manera retóricas, prosaicas, agresivas: formas con cuya realización no estoy en absoluto satisfecho. El libro, además, tuvo fortuna. Estos dos hechos me tuvieron más de un año sin poder escribir. Pasado el sobresalto o el temor, sentí la necesidad de volver a estilizar el lenguaje con más precisión, con menos dispersión, con mejor pulso. Entendí entonces que tenía dos posibilidades de recuperar una expresión poética más sentimental: trabajar sobre el poema en prosa y tratar de escribir poemas muy breves; es decir, por una parte medirme con el encarcelamiento de una libertad expresiva total (en el caso del poema en prosa) y atreverme a recoger el desafío que siempre supone la redacción de poemas muy breves. Entonces trabajé en dos direcciones. El resultado de la primera es el libro de poemas en prosa que se incluye al final de «Biografía» y el de la segunda, una larga serie

de pequeños poemas aún inéditos.

(Ahora es mi turno. No hay preguntas. Escribiré unas líneas sobre «Taranto...», un pequeño libro que apenas llega a las 40 páginas y que fué escrito por Félix Grande en 1961, cuando «un adolescente rural recién llegado a Madrid leyó la obra poética de Vallejo y esa lectura le marcó para siempre». Según nos confiesa su autor en el prólogo de una edición—creo que la única de este libro—, «"Taranto..." no es, creo, mi mejor libro, pero dudo que ninguno otro haya tenido un origen tan hermoso». Sobre lo que Félix pueda opinar sobre Vallejo, basta copiar las últimas palabras de este prólogo: «"Taranto" es una emocionada y torpe gratitud para una deuda gigantesca y perseverante.»)

Pero es mejor continuar con Félix cara a cara. No sé si tarda en responder o se preocupa de mi escasa velocidad tomando notas. Le pregunto qué razones existen para sacar una edición de las obras completas de un autor a los treinta y cinco años. Piensa de nuevo, y de nuevo, lentamente, me contesta:

—La publicación de este tipo de volúmenes, a los que se puede llamar poesías completas, a mi edad, es un gesto en cierto modo pintoresco. Hay una gran contradicción entre la vitalidad que a esta edad se tiene y el olor a ataúd que segregan estas ediciones. Supongo que lo he publicado por varias razones: porque ello me daba la posibilidad de incluir mi antiguo homenaje a Vallejo, porque los tres libros anteriores publicados ya se habían agotado, por vanidad...

De acuerdo. Ya salió la palabra vanidad. Me pregunto de dónde sacará este hombre su vanidad, esa vanidad que, a primera vista está presente en su comportamiento, pero que no existe. Me pregunto si no será un mecanismo más de autodefensa contra esa crisis metódica que se presenta en su ya penúltimo libro «Blanco spirituals».

—Existe una evolución desde «Blanco spirituals» hasta hoy. Sucede algo curioso. El último de los libros incluido en «Biografía», está fechado en el

«No volvería  
a escribir  
"Blanco  
spirituals"»

67-69; es decir, con relación a la fecha de mi fallecimiento soy ahora unos años más viejo; pero ocurre que ahora me siento bastante más joven que en la época de «Blanco spirituals». En un libro que ahora estoy escribiendo, descubrí una mayor vitalidad física e incluso expresiva. Supongo que esto se deberá a que voy aprendiendo a resolver o soportar los conflictos con mayor entereza o mayor serenidad. Cuando corregí las pruebas de «Biografía», hace un par de meses, me di cuenta que no podía solidarizarme completamente con toda la carga de tristeza y aun de apatía que existía en gran parte de ese volumen. Dicho de una forma más precisa: hasta hace poco me resistía a usar la palabra felicidad, y ahora me resisto a no usarla. Tal vez por esta razón es por la que el libro que actualmente escribo es una dilatada reflexión sobre el erotismo, un erotismo considerado como conflicto (pues no vivimos en un paraíso del cuerpo, no hay paraísos), pero considerado también como un derecho.

Entonces Félix Grande, poeta del asombro, ¿qué piensas ahora de tu «Blanco spirituals», del que ha bebido una buena parte de la nueva generación?

—Desde luego no siento ningún autodesprecio por haberlo escrito, pero tampoco estoy orgulloso de ello. No es que reniegue de su contenido, pero en líneas generales su forma me parece torpe. Si ese libro pretende ser la expresión de una conciencia amenazada y agredida por el caos de la vida moderna, entiendo que la función de la forma es, precisamente, reagrupar los fragmentos caóticos y conseguir una imagen del caos. Pero repito que no estoy enojado con ese libro, aunque imagino que no volvería a escribirlo.

Terminamos. Es tarde ya. Me voy. Le hablo de Paquita, su mujer, a la que no conozco, pero imagino gracias a alguno de sus versos. Y hablamos de sedantes y de úlceras mientras que suena una voz dulce de muchacha sudamericana... y llueve.

**APROVECHE  
LAS  
GRANDES  
REBAJAS**

DE  
**JULIO**

Venga a...

**Sears**

...donde Ud. puede comprar  
en un Ambiente Cordial



**VENTAJAS PARA  
TODA LA FAMILIA**

**En todas las secciones,  
hay cientos de artículos  
extraordinariamente rebajados  
para Ud., para sus hijos,  
para su hogar...**

**Además, Sears le ofrece:**

- Su satisfacción o la devolución de su dinero
- Su protección, por un eficiente Dpto. de Servicio Técnico y la Póliza de Servicio Sears
- Aparcamiento fácil con Estación de Servicio

**Ud. también puede comprar en Sears sin dinero,  
sólo diga ¡CARGUELO! a mi cuenta**

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero

**Sears**

Serrano, esquina Lista.  
Teléfono: 226 14 10

**HORARIO**  
DE LUNES A SABADO  
9:30 a 1:30 4:30 a 8

**Aparcamiento en el propio edificio**

Entrada por la Castellana





Por Miguel FERNANDEZ-BRASO

**SAN FERNANDO (Cádiz).** (De nuestro envío especial.)

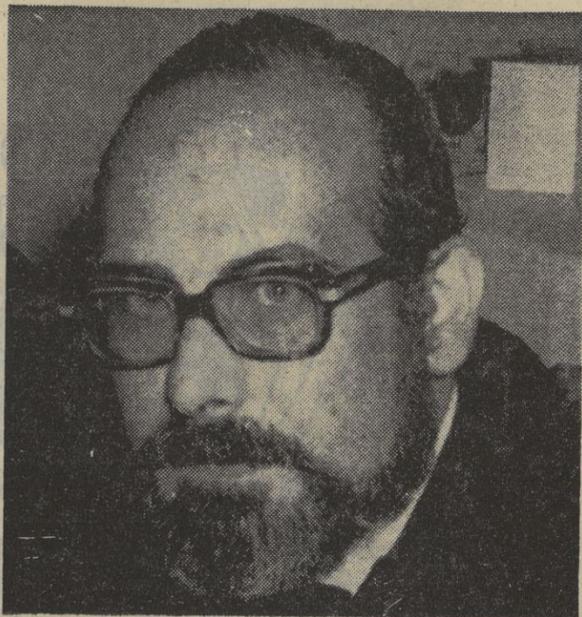
La literatura también veranea. Los centros literarios se despejan y los premios, que en cierto modo animan la calma literaria, se van también a la orilla del mar. Los escritores españoles, abrumados durante el año por su pluriempleo más o menos intelectual, aprovechan las vacaciones para continuar una novela detenida, para intentar redondear en libro unos poemas escritos a retazos, para completar un ensayo o una obra de teatro que la apretada vida de la gran ciudad ha ido retrasando.

Escribo esta crónica de urgencia en la hermosa ciudad gaditana de San Fernando, ciudad que se ha convertido estos últimos días en pequeño e interesante núcleo literario. Su premio de novela corta —cien mil pesetas de dotación— ha despertado interés por la solvencia de su jurado, compuesto este año por Luis Berenguer, Alfonso Grosso, Caballero Bonald, Martínez Menchén, Jesús Munarriz y José Esteban. Es el cuarto año que se concede, pero el primero que ha conseguido independencia y altura literaria. He sido testigo cercano de la libertad del jurado para votar, cosa que parece ser —según me han contado unos y otros— que no sucedió en fallos anteriores. Las tres novelas anteriormente premiadas ni siquiera han sido publicadas, señal de que sus méritos literarios no eran muy apabullantes y de que no han tenido importantes ofertas de edición.

La novela premiada la noche cálida del pasado lunes —«El aplazamiento», de José Luis Ortiz de Lanzagorta— será editada por Helios, García Madrid, su director, ha puesto entusiasmo y generosidad en este premio de San Fernando. Su deseo, que proclamaba insistentemente, era que el jurado premiara la que considerara la mejor novela, sin intrigar para que el premio se detuviera en la más comercial. García Madrid no ha querido pertenecer al jurado precisamente para no intentar disminuir su independencia. Con un editor así, hasta ahora sin malicia de intereses, se puede dignificar un premio. Con un jurado así, o quizá modificado en algunos de sus miembros, se puede

# ORTIZ DE LANZAGORTA

## PREMIO CIUDAD DE SAN FERNANDO



“El aplazamiento”: “Novela en buena parte experimental, dentro de lo que podríamos llamar la nueva narrativa andaluza”



Grosso y Berenguer

## VIAJE AL PAIS DE LOS POETAS

(Viene de la primera página de este suplemento.)

no comprobada, a pesar de que ya se le haya querido colocar a la sombra de Pound.

PERE Gimferrer, entregado definitivamente a las faenas culturales catalanas, nos sorprendió gratamente con su primer libro en catalán, «Els miralls», libro que ya Castellet comentó inteligentemente en un largo artículo, que debió servir de prólogo. En cuanto a las «flowers» de Ana María, observaré que le quedarán muy gracias, ¡tan damasquinadas! Félix Grande tituló «Biografía» al vo-

lumen que reunía sus poemas completos, incluida la última entrega («Puedo escribir los versos más tristes esta noche»), reveladora del deseo de acercarse cada vez más a las últimas tendencias (?).

UN recuerdo, por último, a la «poesía dialéctica» del «Equipo Claraboya» y a la antología de José María Álvarez (ambas obras, como se sabe, se movieron fuera del «rollo»). Y como Leopoldo María no publicó nada nuevo no me queda más que proclamar a «Versión Celeste» como la máxima joya perfecta e intocable. El rescate de Juan Larrea constituyó el auténtico acontecimiento poético del año.

hacer el margen de labor que permite un premio. Con organización local como la de este año —el secretario del jurado, Lorenzo Conforto, ha desarrollado una gran y eficaz labor— se puede dar tono literario a San Fernando, que es una de las lógicas pretensiones.

Estos premios provinciales tienen, para los escritores que participan de alguna manera, el atractivo de la convivencia, que en la gran ciudad es cada vez más difícil, más circunstancial. Poder convivir unos días, tomar vino en una bodega tan literaria como Las Albinas, hablar horas y horas de literatura y sus alrededores, es ya un regalo considerable. Conversar con gente de tan alta sabiduría popular como el gitano Juan Farina—«de andar cojo y bailar sano», como dice Fernando Quiñones, su gran amigo—ha sido un recreo para todos. Alguien, con humor, sugirió que Farina presidiera el jurado de novela. No lo presidió, claro, pero en la mesa próxima al jurado con otros escritores. En Farina está inspirado uno de los personajes de «Marea escorada», novela de Luis Berenguer. El gran novelista



nos llevó a la cercana Alcalá para conocer a Juan Lobón —protagonista de su novela «El mundo de Juan Lobón», premio de la crítica de hace dos años—, pero el viejo cazador furtivo se encontraba hospitalizado en Cádiz.

### PRESENCIA DE LANZAGORTA

LOS salones del Club Naval de San Fernando presentaban la noche del premio el aspecto conocido de las grandes cenas de sociedad. Más que la literatura importaban los trajes de noche, el acompañamiento y el baile, que



### GARCIA MADRID

perimental, dentro de lo que podríamos llamar “la nueva narrativa andaluza”, con una estética sureña en cuanto a su expresividad y estructura lingüística, sin renunciar a ciertos valores culturales y ciertas vivencias que ocasionalmente puedan parecer difíciles (alusiones a versos de Cernuda, Catulo, Hernández, canciones, datos históricos y artístico, un fragmento de carta de Van Gogh, Jaspers, recreación de textos impersonales, noticias, publicidad, etc.).

La línea argumental es muy simple, aunque el cómo desarrollarla no lo sea. Resumiéndola en conceptos más o menos ajustados a sus diferentes partes sería: la frontera entre el pasado y el futuro. Los recuerdos. Los personajes-sombras. La jaula. Enfermedad-liberación. Consecuencias del síndrome de angustia. “Soy yo”: toma de conciencia (de uno y otra). Encuentro-aceptación del fracaso. El retorno imposible. Pero todo (vivir y morir) ha sido como un aplazamiento de “algo” (¿un sueño?) que puede ser como el deseo de seguir escuchando las voces que uno ama.

El final, deliberadamente, ofrece un abanico de posibilidades para que sea realizado por el lector.

En resumen: lenguaje, coherencia interna y exploración psicológica constituyen el trípode donde descansa la novela.

### CABALLERO BONALD: “ENTREGUERRAS”

JOSE Manuel Caballero Bonald va dejando por donde pasa su personal huella de rigor intelectual y de sentido de la flexibilidad y del señorío natural. Tiene bastante de andaluz dramático, pero agilizado y engrasado por un humor fino y penetrante. En estos últimos meses ha escrito varios poemas, que esperamos que se completen y acaben agavillados en libro. Tiene también una novela en marcha —quizá se llame «Entreguerras»—, que escribe lentamente, a salto de otras obligaciones necesarias para ir viviendo. Este verano —así son los descansos de nuestros escritores— quiere darle un buen impulso, quizá acabar su primera redacción. Su novela «Dos días de setiembre» —premio Biblioteca Breve 1961— es una de las pocas que han quedado de la llamada narrativa social: su calidad literaria está por encima de posibles modas. Es lógico que su segunda novela sea esperada con interés. Puede ser una novela más libre, más abarcadora, de alguna manera alimentada por últimas conquistas narrativas.

### GROSSO: “FLORIDO MAYO”

ALFONSO Grosso llegó a San Fernando el último, pero se colocó en el primer

### JURADO

plano de la cordialidad por el brio y el desbordamiento de su personalidad. El caudaloso escritor sevillano trabaja ahora en otra novela —«Florido mayo»—, que espera finalizar dentro de siete u ocho meses. El crítico Ruiz-Copete ha analizado hace unos días, con la brevedad y la intensidad de un buen artículo, la evolución literaria de Grosso. Comenta su «forma narrativa, distinta en cuanto a ideología, y, sin embargo, uniforme en cuanto a tratamiento». Señala su apoteosis del barroco en «Guarnición de silla» —novela que pronto aparecerá en edición de bolsillo—, lo que tiene de «prodigioso ejercicio de estilo», de «válido y meritorio trabajo de búsqueda de la palabra como total interpretación de la realidad».

### MARTINEZ MENCHEN: “DEL DESENGAÑO LITERARIO”

ANTONIO Martínez Menchén está considerado, y con motivo, como uno de nuestros narradores más interesantes, más enigmáticos, más soterradamente incisivos. Es un kafkiano con personalidad, con argumentación seria. Es un espíritu razonador y sin apenas entusiasmos aparentes. Menchén escribe ahora una novela corta. Vuelve al tema del absurdo, el absurdo llevado a la mayor expresión de su pluma. Menchén es hombre más bien oscuro, con aire reposado y como decepcionado de muchas cosas. Precisamente Helios ha publicado un ensayo sobre una de sus decepciones: «Del desencanto literario» se titula. Es libro sincero y polémico que acaba de leer y que no es el momento de comentar, pero sí de recomendar.

### SERRANO, BARRIOS, BERENGUER, MUNARRIZ Y ESTEBAN

DOS informadores de prestigio literario se encontraban en la cena del Ciudad de San Fernando: Ramón Serrano y Manuel Barrios. Serrano es un fino, culto y equilibrado escritor catalán que tiene prácticamente recién publicado su primer libro de poemas «Grito para la niebla», editado por Helios, y que fue presentado con éxito en Sevilla el pasado lunes. Manuel Barrios, el gran narrador sevillano, el vigoroso y sincero autor de «La espuela» y «El miedo», publicará el próximo otoño una novela de corte picaresco, pero con personajes y situaciones de hoy. Se titula «Retablo de picardías» y la publica Ediciones 29. De la fuerza narrativa de Barrios, que ahora escribe otra novela, podemos esperar frutos maduros.

De Luis Berenguer hablaré largamente en otra ocasión. Tratarle estos días en la tierra y con los hombres que ha descrito en profundidad, ha sido verdaderamente grato. Es una criatura abierta, simpática, llena de inteligencia sin énfasis. Berenguer ha caído bien a todos, cosa más bien rara cuando hay más de tres personas. En el resumen de estos días no puedo olvidar la tabarra sobre Galdós que nos dio José Esteban. Se empeñaba en considerar a Berenguer como narrador galdosiano. Munarriz, hombre joven con experiencia editorial, nos hablaba en tono no muy firme de la posibilidad de volver a editar. A Ciencia Nueva no la dejan resucitar, pero se deben intentar nuevos ensayos.

Fotos NICOLAS

# PASEO POR LAS ARTES

Una página de  
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

## LAS EXPOSICIONES

### ARNAU MAGRO

Este paisaje —se quede a solas con el campo o se acompañe de unas casas humildes por donde los pueblos se van quedando mudos— es siempre un paisaje deshabitado. No hay figura ni rastro de figura en él; está vacío de gente. Pero está lleno de alma, un alma densa y dramática sobre la que gravita un cielo plomizo. Porque tienen alma estos paisajes, llegan al alma de quien los mira. Yo confieso que, dejando a un lado algún conato, sólo conato, de escenografía que asoma de tarde en tarde, estos paisajes a campo abierto de Arnau Magro me han conmovido. Les veo nacer de la propia tierra, sin artificio alguno, sin excitar con su juego de luz a las sombras; los veo estar sin malicia, poco locuaces de color, pero con una impresionante justeza de valores, como casi todo —encuadre, entonación, procedimiento— procediese de una misma sensibilidad que actúa humildemente pero con firmeza.

Recuerdo que hace dos años este pintor, Antonio Arnau Magro, para mí desconocido entonces, prendió mi atención con un pequeño paisaje en un concurso de mini-cuadros; me cabía entonces la duda de que aquel acierto tan breve pudiera ser un lance de fortuna casual. Pero esta exposición de ahora confirma mi esperanza de que hay en Arnau Magro un paisajista con acento propio. Esta decidida esperanza que pongo en su obra me da licencia para advertirle de un peligro: el de «quedarse» encerrado en un tema que tiene ya resuelto. Creo que a la pintura le basta con muy poco para hacer expansiva una emoción y que la enjundia de una obra de arte no está en el tema, sino en el modo de tratarlo. Pero Arnau Magro es un pintor demasiado joven para quedarse ya a residir en un pequeño espacio del mundo. La pintura que aquí veo está pidiendo más amplios horizontes.

(Galería Cema. San Cayetano, 5.)

### ABUJA

El pintor ha visto algo —un paisaje, una escena familiar, un pájaro...— y su mirada condensa lo que vio y lo expresa hasta dejarlo seco y depositarlo, limpio de sustancia, en



ABUJA

su memoria. Luego, un buen día, esa excelente memoria visual del pintor —porque también la mirada tiene memoria— le infunde nueva vida a lo que vio, lo resucita. Yo advierto en la bella y ponderada pintura de Abuja una realidad resucitada. Todo lo que veo en ella es verdad, pero esa verdad no tiene la expresión de lo que nace, sino de lo que resucita. Es una vida la suya que ya está de vuelta y que tiene plena conciencia de las cosas. Nos seduce más por el misterio de su simplicidad que por el gesto espontáneo de la expresión. El acierto de Abuja, que hace tan entrañable a su pintura, es haber redimido de su sequedad a lo que sólo era memoria de vida, estremecer con un aliento propio esas formas de la realidad, que ya tienen una conciencia de la muerte.

La memoria visual de Abuja es minuciosa y conserva intactos los mínimos detalles de todo lo que vio. A esa recreación suya le da un cuerpo de materia bien empastada y bien equilibrada de color, con certera visión de lo que significa entonar una superficie sin caer nunca en lo decorativo. Su minuciosidad, su tacto, evocan la pintura primitiva del «cuatrocento» y participa de sus encantos. Le distancia de allí esa misma distancia, apenas perceptible, que hay del bello amanecer al bello atardecer. En la pintura de Abuja, atardece.

(Galería Kreisler. Serrano, 19.)

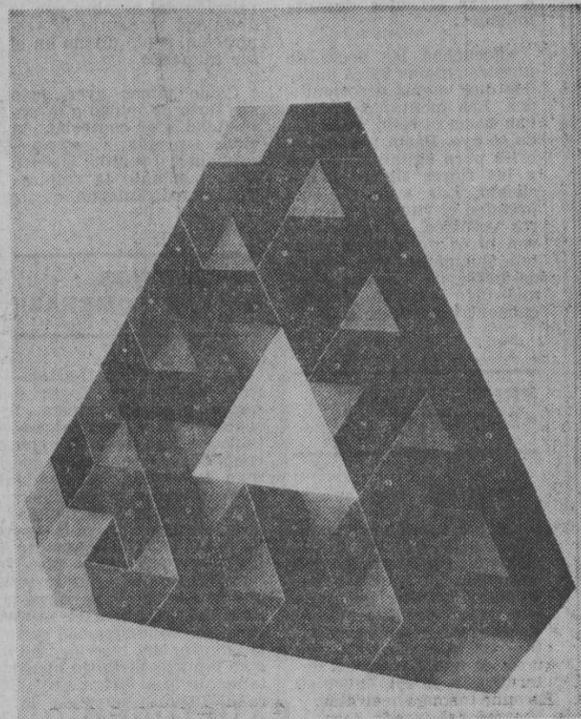
### LUIS CANELO

El pintor —es universitario, dos veces licenciado por la Universidad de Madrid— vive sumergido en un mundo orgánico, de gérmenes inefables y apenas tenidos de color. Yo sospecho que el pintor habita todavía más hondo de lo que aquí nos dice y que lo que aquí vemos son apenas las burbujas de su pintura que respira allá en el fondo de su habitat misterioso y profundo. No cabe, tan sutil e inefable es su expresión, cargar de considerandos esta pintura. No lo soportaría. Ella está embelesada, perpleja, sumida en un silencio sustancioso que sólo se deja acompañar por algunas estrofas de San Juan de la Cruz. ¿De dónde le nace su mágico poder atractivo a esta pintura de refinada simplicidad, apenas unas motas de color manso y unos pequeños cuerpos de luz, en un espacio desapasionado? Ese cuerpo simple que en la pintura de Hernández Mompó salta y se agita, aquí no quiere significarse, desdeña todo gesto, como si le aturdiere el más leve ruido. Pero de aquí, de este anonadamiento, nace un intenso perfume de alma, porque Luis Canelo no crea con el razonamiento, sino con el instinto natural de la propia creación. A esto se debe la frescura, la lírica verdad de sus pinturas y dibujos que hablan en voz baja, pero se dejan oír desde muy lejos.

(Galería Edurne. Monte Esquinza, 11.)

### SALAMANCA

Es un arte aplicado, no a otros, sino en sí mismo; un arte que se aplica al estudio de fórmulas posibles por donde hallar una salida diáfana para la estética de nuestros días. Las formas, los signos, los colores, se planifican, se articulan, se experimentan en materiales diversos, en «variantes» que van creando secuencias de procedimientos. Porque el arte de Enrique Salamanca se ejercita en una inteligente experimentación. Y aquí llamo inteligente a lo que se hace inteligible, es decir, a lo que sabe darse a entender. Esa investigación de Enrique Salamanca, practicada en el Centro de Cálculo de la Univer-



SALAMANCA

sidad de Madrid, conduce a una interesante «alteración» del espacio. Creo que vale la pena escuchar al propio Salamanca exponer su propósito:

«Intento representar figuras que, con las unidades básicas idea-efecto, profundicen en los fenómenos perceptivos; crear imágenes racionales de un alto «nivel artístico». Que el espectador sienta, además, sensaciones de espacio, luz y tiempo. Crear efectos psicológicos estéticos y la múltiple posibilidad de lectura de imágenes. En estos momentos estoy interesado con los objetos tridimensionales, espacio, dinamismo.»

Ya conocen ustedes el propósito del artista. No es fácil captar ese propósito. Su obra experimental no pretende, me parece a mí provocar emociones, sino establecer complacencias visuales, ajenas a toda referencia de realidad, y sometiendo unos signos de apariencia insípida a un estado de razón que tiene su orden y concierto. Aquí no hay nada intuitivo, nacido de la inspiración o del fulgor temperamental: hay medida, cálculo, sistema; en suma, hay razonamiento. Yo confieso que al arte le pido algo más. Y no sólo al arte que me gusta, sino al arte que estimo. Pero lo que le pide, por ahora, Enrique Salamanca está plenamente logrado.

(Museo Nacional de Arte Contemporáneo. Paseo de Recoletos.)

## PREMIOS DE LOS CONCURSOS NACIONALES

El jurado—seis vocales y un presidente, designados por el Ministerio de Educación y Ciencia—que otorgó este año los premios de los concursos nacionales (se establece un premio único para cada una de las secciones de pintura, escultura, dibujo, grabado, arquitectura y fotografía) ha emitido el siguiente fallo:

Premio de pintura a AGUSTIN DE CELIS.  
Premio de escultura a MICHELE LESCURE.  
Premio de arquitectura a JOSE M. LOPEZ PELAEZ.  
Premio de dibujo a ANDRES BARAJAS.  
Premio de grabado a ROBERTO REINA.  
Premio de fotografía a PEDRO MARTINEZ CARRION.

En el próximo número publicaremos nuestro comentario a estos concursos nacionales.

### ARNAU MAGRO



## UNA ENCUESTA SIGNIFICATIVA

Cada cinco años la revista francesa «Connaissance des Arts» promueve una encuesta de alcance universal para saber cuáles son los artistas contemporáneos que gozan de mayor estimación en el mundo. La encuesta recaba la opinión de críticos, directores de museo, estudiosos de arte, profesores..., y cada uno de ellos da diez nombres de su predilección. Este año fueron ciento cuatro las personas interrogadas; respondieron sólo sesenta y seis, de las cuales ocho recabaron el secreto de voto. Esto nos impide saber si hay algún criterio español convocado en la encuesta, pero en la relación de nombres que publica la revista no veo ninguno. La omisión sería injusta —y de tales injusticias España tiene la memoria llena—, porque después de los artistas norteamericanos, que este año se llevaron la palma, y de los franceses, que juegan en campo propio, los españoles son, por naciones, los más recordados en este criterium internacional, aunque sólo figuren cuatro españoles en ciento ochenta y cinco artistas que obtuvieron algún voto. Y esos cuatro son: Tapies, con diez votos y que ocupa el número cinco en la clasificación general; Salvador Dali, cinco votos; Berrocal, dos, y Chillida, uno.

El artista más votado en este «quinquerio», con veintidós citas en su haber, es el pintor inglés Francis Bacon; le siguen, con dieciocho votos, el francés Dubuffet; el norteamericano Jasper Johns, con trece; el húngaro Vasarely, con doce, y el español Tapies y el inglés Henry Moore, empatados a diez votos. Digamos, finalmente, que hay nueve artistas norteamericanos con más de cinco votos y que en esa relación internacional figuran un chileno, Matta; un portugués, la señora Vieira da Silva, y un boliviano, Soto, que, por cierto, ha obtenido ocho votos en la clasificación total.

Hay que advertir que en años anteriores fueron ya traídos a colación artistas como Picasso, Miró, Chagall y Max Ernst (la mención recae sólo en artistas vivos), que por esta razón quedaron ya fuera de concurso este año.

La revista destaca el hecho de que en la última votación se significan más las tendencias que los propios artistas. Y hace notar la firme posición del «pop art» (Johns, Lichtstein, Oldenburg, Warhol...), del «nuevo realismo» (Arman, César, Christo, Raysse, Tinguely...) y de la llamada «abstracción geométrica» (Vasarely, Albers, Dewasne, Stella...). Ceden puestos, en cambio, la «abstracción lírica» (Hartung, Manessier, Mathieu...) y la «figuración tradicional» (Buffet, Carzou, Fontanarosa). También somete a consideración el hecho de la escasa presencia de escultores incluidos en este «memorandum».

Toda encuesta contiene una base de razón y una como levadura de arbitrariedad. No sería razonable tomar estas encuestas —la de «Connaissance des Arts» sólo se pronuncia cada cinco años— al pie de la letra. Pero acaso sirvan como pauta de publicidad por todo lo que se dice y también por todo lo que se omite en ellas. Con estas reservas hemos creído interesante dar a conocer esta encuesta de la gran revista francesa.

• Es posible dirigir a otra persona mediante el control de su respiración

# EL LATIDO DE LOS MUERTOS

Los lamas tibetanos también se sirven del sonido para dirigir las almas de los muertos. Unos tambores simulan los latidos del corazón humano. De esta forma —con el llamado «latido de los muertos»— mantienen en apariencia de vida terrestre las almas de los recién fallecidos. El tiempo suficiente para conducirlos hacia el sendero de los dioses, por encima de las regiones astrales terrestres, en las que se exponen a vagar errantes durante milenios:

«Escuchad las voces de nuestras almas todos aquellos que vagáis desorientados. Las montañas se elevan hacia el cielo, pero nada se oye. Basta una suave brisa para agitar las aguas y las flores siguen floreciendo. Las aves no emprenden el vuelo al acercaros vosotros, ya que ni os ven ni os oyen ni os sienten. Quemamos una segunda barra de incienso para que otro espíritu errante encuentre su camino...»

## PRIMERO FUE «SHABDA»

La ciencia yogi enseña que, aun antes de que hubiera luz en el alba de la creación, la primera manifestación del demiurgo fue «shabda», un sonido o palabra. Y añaden los yogis que cada letra del alfabeto —se refieren al sánscrito— es una vibración sonora de una frecuencia determinada, que produce su propia forma en el éter.

Y ese sonido inicial del demiurgo, esa primera respiración divina, es la que, por la ley de la analogía —lo que está arriba es igual a lo que está abajo, el macrocosmos es equivalente al microcosmos— ha convertido en sinónimas las palabras hábito, aliento o soplo y espíritu o alma. Es, en definitiva, el «pneuma», adopción griega del concepto de que las más antiguas civilizaciones daban al espíritu o alma humana: relación del hombre con la divinidad mediante la respiración, soplo divino en el ser humano.

Como vimos ayer, esto nos lleva de nuevo a la posibilidad de controlar la vida —propia y ajena— mediante el sonido; en este caso, mediante la respiración: sonido interno.

## «HERMANOS DE LAS SOMBRAS»

Los tantristas (partidarios del Tantra Yoga; o sea, el yoga que utiliza el sonido y la vibración) establecen conexión con cualquier persona que desean controlar, ajustando su velocidad y profundidad de respiración a la de esa otra persona. Logrado esto, que es relativamente fácil —puesto que el ritmo respiratorio se manifiesta por la elevación y retracción del pecho—, el yogi establece comunicación con la conciencia interior del otro y puede dirigirlo mentalmente. Lo dirige acelerando o disminuyendo la

respiración de la otra persona, induciéndole así, a través de la velocidad de respiración, a los estados de conciencia que desea. El hombre corriente respira normalmente quince veces por minuto. Apresu-

rando o disminuyendo esa velocidad respiratoria, se producen importantes cambios, tanto físicos como mentales. Así, una respiración rápida y superficial se relaciona con la excitación, la ira, la lujura...

Precisamente, la segunda denominada «Hermanos de las Sombras» está formada por iniciados tantristas, que utilizan sus conocimientos de armonización de las respiraciones para provocar en otras personas

inquietud, euforia nerviosa, excitación amorosa y otros estados anímicos de ritmo, distinto al de la armonía universal, con lo que resulta posible dominarlos y obtener de ellos lo que se desea.

## horóscopo



ARIES

(22-3 al 20-4)

**AMOR:** No descuides tu vida sentimental para dedicarte al trabajo, a la diversión o a cualquier otra actividad, que mañana te atraerá más que cumplir con tus deberes amorosos.

**DINERO:** Existirán posiblemente muchos inconvenientes para la buena marcha de lo que en estos momentos son tus proyectos más ambiciosos e íntimos. Procura amoldarte a las nuevas circunstancias, si éstas llegan a producirse.

**SALUD:** No seas aprensivo. Las neuralgias que padeces ahora son debidas a la llegada del verano.



TAURO

(21-4 al 21-5)

**AMOR:** Hay nubes en el horizonte de tus relaciones. Ahora bien: siempre has sabido, con auténtica habilidad, capear los temporales. No ocurrirá de otra forma en estos momentos. Debes intentar tomar posiciones en el sentido de estar preparado cuando la tormenta estalle. Que será, posiblemente, muy pronto.

**DINERO:** Deja que las cosas sigan su propio curso. Piensa que en ningún momento las has dejado realmente sueitas e incluso ahora llevan una buena dosis de voluntad tuya. No intentes torcerlas, o torcer tu curso.

**SALUD:** Muchas, muchísimas veces la clave de nuestra salud está en la alimentación.



GEMINIS

(22-5 al 21-6)

**AMOR:** No es que vaya a tener una importancia decisiva, pero si que te evitarás discusiones molestas. Procura no contrariar, por puro capricho, por puro espíritu de juego a esa persona, que tanto está demostrando aprecio.

**DINERO:** Si hay discusiones por cuestiones de dinero muy cerca de ti, bien en tu medio ambiente laboral, bien dentro del círculo de tu familia, haz lo imposible por no intervenir en ellas, por no dejarte arrastrar por una u otra de las partes en litigio.

**SALUD:** Fuma muy poco. Mejor, no fumes nada durante todo el día de mañana.



CANCER

(22-6 al 23-7)

**AMOR:** Si quieres de verdad conseguir resultados positivos en cualquier asunto de tipo amoroso, debes perder esa costumbre tan tuya de dejar que las cosas caigan por su propio peso, y tomar la iniciativa. Hazlo, los resultados serán el premio.

**DINERO:** Tu actividad mental e intelectual estará mañana prácticamente en su mejor momento para que puedas exponer tus proyectos, impulsar algunos de ellos, encontrar nuevos métodos muy rentables de trabajo, etc.

**SALUD:** No te conviene abandonar a la pereza. Haz ejercicio moderado, pero regular.



LEO

(24-7 al 23-8)

**AMOR:** La paciencia no es una virtud que tú poseas de manera general. Pese a lo cual, o debido a ello, mejor dicho, te convendría frenar esos impulsos ciegos, que suelen mover tus pasos en más de una ocasión. Ten, mañana, mucho cuidado en ese tipo de impulsos.

**DINERO:** Día particularmente favorable para que establezcas unas relaciones de tipo más o menos financiero con personas realmente bien situadas. No te limites a la hora de entrar en contacto con ese tipo de gente. Incluso debes tú de buscar las ocasiones para conocerlos y frecuentarlos posteriormente.

**SALUD:** Nada que decirte. Te encontrarás muy bien.



VIRGO

(24-8 al 23-9)

**AMOR:** No te conviene dejarte convencer a base de halagos directamente dirigidos hacia tu vanidad y en contra de tus verdaderos intereses sentimentales. Si acaso haz como que cedes, pero resérvate la posibilidad de cambiar de opinión posteriormente.

**DINERO:** Intenta que en tus relaciones moramente prácticas y de trabajo se mezcle una gran dosis de amistad; cuanta más, mejor. Cultiva, frecuenta, mira a los que te rodean, tanto si son jefes como simples compañeros. Dentro de poco tiempo vas a necesitar a unos u otros.

**SALUD:** Procura descansar más y, si te es posible debido a tus actividades, dormir más horas.



LIBRA

(24-9 al 23-10)

**AMOR:** Puede haber momentos muy delicados, en los cuales se pondrá a prueba ese grado de espíritu conciliatorio, que tú casi siempre posees. Si obras de acuerdo con él, el fruto será favorable, incluso es posiblemente que altamente favorable.

**DINERO:** Estarás rodeado de personas, que podrás convertir en rentables, a poco que te lo propongas. Para tus futuros planes de tipo laboral, cuenta con ellos, consúltalos, hazles responsables de una parte de ellos y te secundarán a la perfección.

**SALUD:** Puede desaparecer cierto grado de tensión nerviosa, que existía últimamente.



ESCORPION

(24-10 al 22-11)

**AMOR:** Serán buenas todas las relaciones de tipo amoroso que mantengas. Y lo pongo en plural, ya que algunos de estos nativos mantienen varias en estos momentos.

**DINERO:** Te conviene ser bastante precavido en todo lo que afecte a dinero, tanto a ingresos como a gastos. Tenderás mañana a desbordarte a ti mismo en ese sentido perjudicando, evidentemente, tus intereses de tipo económico.

**SALUD:** Tu organismo se encontrará perfecto, lleno de fuerzas, con unas grandes ganas de vivir intensamente.



SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

**AMOR:** No será una jornada muy propicia para que cometas imprudencias que, pese a las apariencias, se volverían, sin duda, contra ti. Más te valdrá obrar con cierto grado de prudencia, si no cerrada, si lo suficiente para que te prevengas contra posibles disgustos.

**DINERO:** Momentos muy favorables para tomar decisiones que impliquen cierta importancia. Estarás agudamente sensibilizado en lo mental, consiguiendo centrarte en el verdadero problema.

**SALUD:** Más o menos bien, sin que debas entregarte a una gran euforia física.



CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

**AMOR:** A ti no te falta constancia. Y en el caso que

ahora tienes pendiente de solución, esa virtud habrá jugado posiblemente un gran papel. Felicítate por ser como eres, ya que el éxito procederá de esa faceta de tu propio carácter.

**DINERO:** En el fondo eres una persona muy autoritaria, incluso en algunos instantes yo diría que demasiado, dejando entrever una fortaleza interna comparable a la de las rocas. No la demuestres mañana con tus compañeros de trabajo o con quien dependan más o menos de ti.

**SALUD:** Todo irá bien con sólo que descanses las horas imprescindibles.



ACUARIO

(21-1 al 19-2)

**AMOR:** Procura que los demás, amigos y familiares, no se inmiscuyan en los asuntos privados, que tengan directamente que ver con el amor. Entre los consejos de unos y los de otros acabarían obligándote a cometer errores de peso.

**DINERO:** Procura no adquirir deudas por ventajosa que parezca una situación creada por un posible pres-



tano, que estás hoy muy dispuesto a solicitar. Mucho mejor, para tu futuro, que te arregles con lo que posees.

**SALUD:** Cuida mañana tu garganta. No tomes cosas excesivamente heladas.



PISCIS

(20-2 al 21-3)

**AMOR:** Son fáciles las discusiones familiares, aunque en el fondo puedas dominarlas. Mi consejo es que, pese a meterte en ellas, no las dejes prosperar, procurando cortarlas antes de que lleguen a ser molestas.

**DINERO:** Estarás muy bien influido astrológicamente para tomar todo tipo de decisiones, que afecten a problemas de tipo general para el futuro. No vaciles a la hora de adoptar decisiones que parezcan trascendentales.

**SALUD:** Aunque estemos en pleno verano, cuidate del frío.

SI HAS nacido hoy...

14 DE JULIO 1971

A ti, niño o niña, que naces hoy, es fácil augurarte una vida llena de excitación y de aventuras, pero de tipo sentimental. La Luna, tu planeta natal, el astro que rige la vida de todo canceriano, está especialmente reforzada en tu caso. Poseerás una fantasía profunda y soñadora, capaz de adentrarte en los terrenos más difíciles y fecundos. Preveo para ti una vida de artista que, gracias a tu excepcional sensibilidad, rozará la genialidad en algunos momentos.

Escribe UTTAMA SITKARI



¡SEÑORA! ¡SEÑORITA!  
SU COMODIDAD Y ELEGANCIA

en Fajas *Norby*

BANADORES Y DOS PIEZAS ÚLTIMOS MODELOS  
ESPECIALIDAD A MEDIDA

MEJORES MARCAS EN CORSETERIA

SAN MILLAN, 5, PISO 1.º (FINAL CALLE DUQUE DE ALBA,  
METRO LATINA) - MADRID - 12

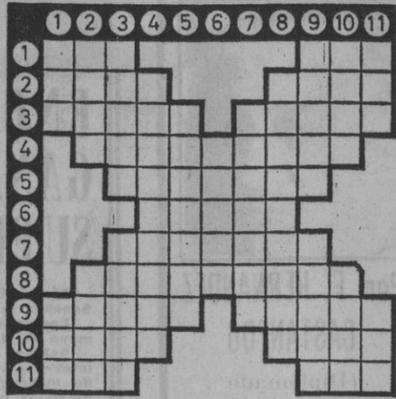


250-400.000 PTAS. UNIVERSITARIOS

AMBOS SEXOS. Licenciados (o que terminan la carrera este año) en cualquier Facultad o Escuela Superior. 21-40 años. 50 plazas SECRETARIOS TÉCNICOS SINDICALES en todas las provincias. Retribuciones interesantísimas (mínimo, 248.000 pesetas). Grandes posibilidades. Excepcional oportunidad para los jóvenes que terminen la carrera este año (junio o septiembre). Infórmese HOY MISMO, sin compromiso alguno, personalmente o por correo, en CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4

# CRUCIGRAMA

Por PETER



**HORIZONTALES.**—1: Tratamiento inglés. Establecimiento de bebidas.—2: Dicese del capullo de seda formado por varios gusanos. Mamífero rumiante.—3: Manosear. Máquina compuesta de maderas, para golpear y enfurtir los paños.—4: Holgazanes.—5: Relativo a la costa del mar.—6: Practicas cierto deporte.—7: En plural, mezcla de pez y cera con que los zapateros enceran el hilo para coser.—8: Quitasoles.—9: Pesa móvil de la romana. En la baraja.—10: Plantas aroides de raíz feculenta. Vestidura tosca de paño burdo.—11: Rio español. Apócope.

**VERTICALES.**—1: Señal de auxilio. Valle de la provincia de Santander.—2: En los poemas homéricos, sangre de los dioses. Hoguera que servía antiguamente para los sacrificios.—3: Instrumento músico pastoril, a modo de laúd. Temperatura elevada.—4: Golosos.—5: Rodaran, diaran vueltas.—6: En plural, barro.—7: En plural, sal de ácido bórico.—8: Aventajados.—9: Embarcación de remos. Hongos.—10: Quieres. Ex-

tracción de frutos o géneros de un país a otro. 11: Licor alcohólico fuerte que se saca de la melaza. Sonido agradable.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: Sic. Ras.—2: Oros. Mata. 3: Nacer. Mojar.—4: Serenidad.—5: Ramones.—6: Fatal.—7: Citaras.—8: Venerados.—9: Lapas. Nopal.—10: Aros. Solo.—11: Ras. Rat.

**VERTICALES.**—1: Son. Lar.—2: Irás. Vara.—3: Cocer. Cepos.—4: Serafinas.—5: Remates.—6: Notar.—7: Minaran.—8: Modelados.—9: Rajas. Sopor.—10: Atad. Sala.—11: Sar. Lot.

# TEATRO

Escribe Alfredo MARQUERIE



## ESTRENO DE "LOVE ES TORO", EN TOPAZ

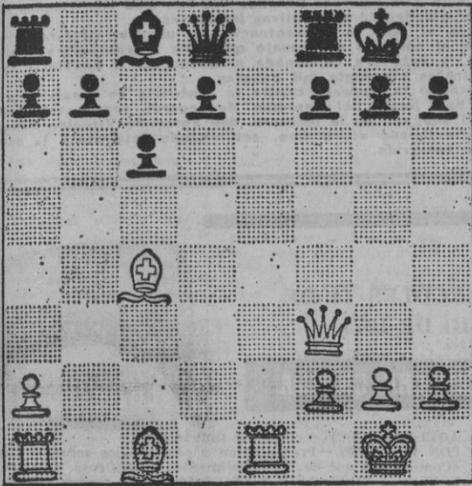
**O**TRO café-teatro o, como dijo Carlos Ballesteros, otro teatro-copa: el Topaz. Cuando se apagan en la pista las luces guñadoras y psicodélicas y cesa el estruendo del altavoz, a todo volumen, empieza la farsa en tres tiempos, titulada «Love es toro». Autor y protagonista es el joven y simpático actor Alfonso Luson, que con otro excelente galán, José Luis Manrique, y con dos actrices tan atractivas como expresivas, Beatriz Savón y Emilia Rubio, encarnan una especie de graciosa, atrevida y osada disputa en torno al amor, a la felicidad y al matrimonio. Desde la pareja en la edulcorada luna de miel, pasamos a su contemplación más agria o agriada con el transcurso del tiempo, y por fin a una premonición del futuro, cuando, invertidos los papeles, ellas son las encargadas de ganarse la vida y ellos los veladores, cuidadores y celadores del hogar. El tema no es nuevo, pero Luson y sus intérpretes lo tratan con el debido desenfado y desgarro. Y el público se ríe y aplaude.

En un momento determinado del coloquio, Luson dice: «Esa mujer es un mo-

numento. Le llaman "la Colón". Y agrega: Esto lo acabo de inventar. Se me ha ocurrido ahora mismo... Con ese y otros detalles semejantes, como el atrezzo, deliberadamente somero y esquemático, o el ancho margen conferido a la improvisación o la definición externa más que interna de los tipos, pensamos, una vez más, que estas representaciones de las minisalas son un poco como la catacumba elegante donde el teatro se está descubriendo de nuevo. Volvemos un poco a la época del contacto directo con el público, de los «clazzi» o bufonadas de la Comedia del Arte, que, como todos saben, inspiró a Lope de Rueda para la creación nacional y popular del paso y del entremés. Nada tendría de particular que en cualquiera de estos locales viéramos cobrar otra vez vida al «Lamento de Ganassa y Bottarga sobre la muerte de un piojo», que se estrenó en 1571, hace exactamente cuatro siglos. Insisto en que la escena, harta ya de tanta sofisticación y de tal falso histrionismo, vuelve otra vez a enhebrar por el ojo de aguja del café-teatro o del teatro-copa el hilo de la primitiva historia.

## problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 469

### BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En la partida Schoneberg-Maul (Alemania Oriental, 1963) se produjo esta interesante posición, en la cual las negras, a cambio de una pieza, habían obtenido tres peones, que parecían adecuada compensación, al hallarse ligados y pasados los centrales. Sin embargo fué precisamente en este momento cuando, con una sorprendente maniobra combinatoria, las blancas pusieron rápido fin a la lucha.

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría, diez para el de segunda y dieciséis para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUM. 468

Spassky jugó 1. R5T?? y, tras 1... D4C+; 2. R4T, A2R+; 3. R3T, D4C!; 4. DxD, AxD; 5. TxA, T1D, las negras se impusieron en el final.

Si 1. D5T+, RIC!; 2. D8T+, R2A; 3. DXT, D7D+, la reacción negra sería muy fuerte.

Se ganaba rápidamente con: 1. R6A!, DXP+; 2. R7A, que dejaba a las negras indefensas ante las múltiples amenazas: D6C, D5T y P8C=D.

## INVENTORES AL SERVICIO DE LOS NIÑOS

España es fecunda tierra de inventores. El Salón de Bruselas y los premios que de allí nos hemos traído, pueden acreditarlos largamente. Ahora, todos están convocados para realizar un servicio a la infancia con la investigación de sus laboratorios y con las creaciones de su inteligencia. Todos los inventores españoles tienen opción a participar en el concurso organizado por la Feria del Juguete, de Valencia y el diario «Pueblo», de Madrid, para premiar al mejor modelo original que se presente, dotado de auténtica novedad y capaz de ser comercializado en serie y difundirse así entre el público infantil.

El primer premio consistirá en «Aro de Oro» y cien mil pesetas; el segundo, en «Aro de Plata» y cincuenta mil pesetas. Esos son los trofeos y recompensas que se adjudican por las entidades organizadoras, a través del oportuno jurado, pero independientemente de las posibilidades que cada concursante tenga para concertar con firmas industriales la venta o explotación del invento presentado a concurso. Es decir, que aún sin obtener premio, se puede lograr la colocación de los modelos y el triunfo comercial de los mismos, en una escala de resultados tan amplios como imprevisibles. Para ello, serán presentados al público en sendas exposiciones en Madrid y Valencia.

Todos los detalles sobre este concurso pueden obtenerse solicitando las bases completas, o cualquier aclaración complementaria, a la Feria del Juguete, Nuevo Palacio Ferial, Valencia, Teléfono 26 50 80 de Valencia.

## PREMIO AZCARATE AL ABOGADO VAZQUEZ RICHART

El jurado designado para fallar el premio Azcarate, dotado por la Fundación Domingo Romero Grande con doscientas mil pesetas, acordó por mayoría otorgarlo al trabajo presentado bajo el lema «Omnes unum sumus», del que resultó ser autor don José Vázquez Richart. Presidió el jurado el decano de la Corporación, don José Luis del Valle Iturrriaga; y formaban parte del mismo don Gerardo Abad Conde, don Félix Ester Gálvez, don Joaquín Fanjul Alcocer, presidente del Comité de Cultura del Colegio, y los vocales del mismo don Manuel Figueroa Rojas don Nicolás González-Deleito, don Jaime Murillo Rubiera, don Jesús Juan Garcés López-Ferrandiz, doña María Telo Núñez, don Amadeo Escobedo Jiménez, don Jacobo Leonis, y don Eugenio Lostau, como secretario.

## CASA DE VALLADOLID EN MADRID

# ELECCION DE JUNTA DIRECTIVA

En la asamblea de vallisoletanos residentes en Madrid, celebrada últimamente, fueron elegidos, por aclamación, para formar la Junta rectora de la misma, los señores don Luis de León y Camacho, presidente; don Fernando Gómez Altabe, secretario; don Anastasio Sandicrián, tesorero, y vocales, don Angel Lera de Isla, don Leopoldo Stampa Sánchez y don Fernando Resino, los cuales

elegirán entre los socios los colaboradores que estimen más idóneos para su más eficaz ayuda.

En la reunión hubo muchos asistentes, recibiendo numerosas adhesiones, esperándose que el local social pueda inaugurarse dentro de breve plazo en un local situado en el centro de Madrid.

## ENLACE YRAOLA FERNANDEZ-LASQUETTY-CRESPO BONNET

En la parroquia de Santa María del Pilar (Colegio Marianistas) se ha celebrado, a las seis treinta de la tarde del pasado miércoles día 7, el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Crespo Bonnet con el ingeniero industrial don Eduardo de Yraola Fernández-Lasquetty. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Eduardo Crespo Gálvez; el novio acompañaba a su madre y madrina, doña Carmen Fernández-Lasquetty. Celebró la misa y bendijo el nuevo matrimonio el reverendo padre Manuel María de Yraola R-Guerra (S. J.), tío del novio. Representó al Juzgado don Pedro Rubio Tardío, coronel auditor del Ejército del Aire.

Por parte de la novia firmaron como testigos: el ministro de Industria, don José María López de Letona; el decano del Colegio de Abogados, don José Luis del Valle Iturrriaga; el ex decano del mismo colegio, don Manuel Escobedo Duato; el director general de Instituciones Penitenciarias, don Juan de Zavala y Castilla; el diputado de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, don Antonio Blanco Cejo; el presidente de la Hermandad Nacional de Alféresces Provisionales, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida; el presidente de la Junta Provincial, don Marín R. Rosón; el vicedecano del Colegio de Procuradores de Madrid, don José Granados Weil; y el director de la C. T. N. E., don Santiago Galindo Herrero, así como don Francisco Bonnet Reverón, don Francisco Bonnet Seoane y don Rafael Crespo Gálvez, abuelo y tíos de la novia, respectivamente.

Por parte del novio firmaron: su padre, el doctor don Eduardo de Yraola y R-Guerra, sus tíos don Enrique, don Antonio, don Ricardo y don Miguel Fernández-Lasquetty, don José María y don Jesús María de Yraola R-Guerra y don Eduardo Guernica Yraola, su primo don Joaquín de Yraola Díaz, don José María Cuesta Santolalla y don Ramón Luengo y don José Luis Meingide, éstos dos últimos ingenieros y compañeros del contrayente.

Terminada la ceremonia nupcial, los invitados fueron obsequiados a continuación con un cóctel-cena en los jardines del colegio.

## CUPON DE CIEGOS

Número premiado ayer:

479

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

El «B. O. del Estado» número 164, del día 10 de los corrientes, inserta anuncio convocando concurso: adquisición de 14 monitores de frecuencia y modulación para los transmisores de F. M. de Radio Nacional de España por pesetas 2.439.000.

La presentación de proposiciones finaliza el día 22 de los corrientes, a las 13 horas, y la apertura de ofertas se celebrará en la sala de juntas de este departamento, planta tercera, a las 12 horas del día 24 de julio de 1971.

Madrid, 12 de julio de 1971.

## COLEGIO RESIDENCIAL SANTA MARIA DEL BOSQUE

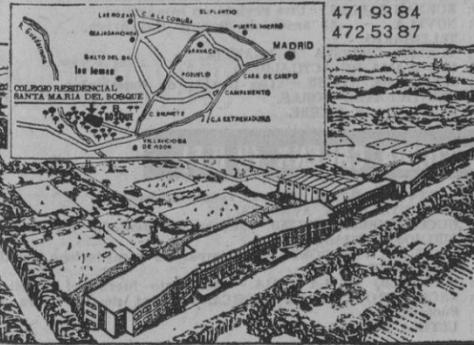
Una ciudad escolar para la formación de sus hijos

Situado en plena URBANIZACION EL BOSQUE (Villaviciosa de Odón) está construido de acuerdo con los nuevos sistemas de enseñanza y dotado de las más modernas instalaciones:

- Aulas amplias y diáfanas. Completos laboratorios de física, ciencias, fotografía, química. Salas de conferencias, cine.
- Complejo deportivo con gimnasios, pistas de tenis, campos de fútbol, baloncesto, piscinas.
- Enseñanza bilingüe desde el ingreso en el colegio. Orientación de los niños de acuerdo con sus aptitudes.
- Servicio de autocares para el traslado de los alumnos desde sus domicilios.

Y además, miles de metros de campo que hacen que cada día en el colegio sea un día al aire libre para sus hijos.

Infórmese. Llámenos o venga a vernos a la URBANIZACION EL BOSQUE, Teléfonos 471 93 84 y 472 53 87



## INFANTAS

SALA ESPECIAL

A PARTIR DE HOY, DOS EXCEPCIONALES PRODUCCIONES DE ANTONIONI

## DESERTO ROSSO (DESIERTO ROJO)

MONICA VITTI RICHARD HARRIS

TELECINCOLOR

## LA AVENTURA

MONICA VITTI GABRIELE FERZETTI LEA MASSARI

Versiones originales con subtítulos en español MAYORES 18 AÑOS

## MOSA

VENDE PROCEDENTE DE CAMBIO

## AUTOMOVILES

de todas las marcas y modelos

ESPECIALES FACILIDADES DE PAGO

Lotes para los hombres del negocio

SANTA MARIA DE LA CABEZA, 70

# LA POLICIA EN ACCION

## Problema en el tiempo

—Pues cosas más raras habría, me digo —comenta el inspector Duarte con acento de indiferencia.

—No he oído decir que prendieran a nadie, pero en cuanto acabe con los dichosos desayunos de hoy escapo a la plaza a ver qué huelo.

—Me parece muy bien. A ver qué cosas emocionantes nos cuentas a la hora de la paella. Porque hoy domingo habrá paella e ilustrada, ¿verdad?

—Como todos los domingos, sí, señor. Aunque eso de ilustrada no sé qué quiere decir.

—Con muchos «tropezones», mujer.

—¡Ah, eso, sí. La «jefa», en festivos, se echa «p' delante», pero que bien, bien.

La imperativa llamada de la «jefa» hace que la querida, Antonia, corte la parla con el huésped y escape, no excesivamente deprisa, adonde la reclaman.

El inspector Duarte pasa a examinar el alcance de la nueva noticia. ¿Qué valor concederle al anónimo? Y, sobre todo, ¿cuál el auténtico móvil de éste? ¿El simple y puro deseo de hacer triunfar la justicia y la verdad?

Pocos minutos después saca a «Sombra Duarte» de su ensimiamiento la llegada de Magda y su madre.

—¿Sabe, señor Duarte, por qué hay tanto barullo en la plaza? —pregunta doña Carmen mientras lucha por destocarse del velo de misa—. No se ven más que corrillos por todas partes.

—Apareció hace poco, en el buzón de correos, un anónimo, diciendo, por lo visto, que el tío «Jaro» mintió y que pregunten al Jaime dónde andaba, de verdad, a la hora de los crímenes.

—¡Ave María Purísima! —exclama, consternada y altamente sorprendida, la señora—. ¿Será posible?

—Lo del anónimo, evidente. Ahora, que sea cierto es harina de otro costal.

A continuación, Duarte ha de playearse sobre cuantos datos y circunstancias conoce del caso. También, luego, doña Carmen abunda en miedos, lástimas y consideraciones de todo tipo, mientras que Magda se mantiene casi absolutamente silenciosa, pero muy alerta, a todo lo largo de la charla.

\*\*\*

Media hora más tarde, Duarte y Magda, el primero cargado con todos los bártulos de pintar, menos la caja de colores que se ha ofrecido la joven a llevar, salen de la pensión camino de «La Matojera».

—¿Ves la gente? —advierde la maestra, mirándola a la vez de reojo.

—Hoy, en el pueblo, gran festival de la murmuración. Domingo de emociones, del que saldrán ganando las tabernas.

—Sobre todo, como venga la Policía y detenga a los citados en el anónimo.

—Si es que ya no lo ha hecho antes la Guardia Civil, a petición del alcalde.

—¿No intentará nada el pueblo, verdad, contra ninguno de los dos?

—Si no fueran gente de aquí podría temerse un doble «linchamiento», pero siéndolo no habrá ninguna «vindicta pública». Aparte de que lo que hasta ahora debe la gente tener es mucha más sorpresa que indignación. Fíjate en la buena fama del tío «Jaro», por ejemplo. A todo el mundo le parecerá imposible que haya encubierto un triple asesinato.

Unas chiquillas que se encaminan presurosas a la plaza, para cotillear como los demás, al ver a su maestra, corren a saludarla. Luego, la más mayorcita de las niñas, los ojos tamaños por la curiosidad, dice:

—¿Sabe usted, señorita, lo que ha «pasao»? Que pusieron una carta en el Ayuntamiento diciendo que el de «La Matojera» fué el Jaime, el que quería a la pobre María.

—Ya lo sé, preciosa; pero eso lo han dicho en una carta sin firmar y puede ser verdad o mentira. Así que mientras no se sepa lo cierto, y será la Policía quien lo descubra, no debemos hacer juicios o comen-

tarios que vayan contra la fama de nadie. Siempre hay personas que desean mal a otras, y el peor medio de dañarlas es levantarlas una calumnia.

—¿Entonces, señorita Magda, es que no es el Jaime? —pregunta otra de las chiquelas con aire de desilusión.

—No podemos decir ni sí, ni no. Ahora vendrán otra vez los señores de la Policía, verán lo que dice ese anónimo o esa carta sin firmar y se pondrán a comprobar si es cierto lo que en el papel se dice, o, en caso contrario, se ocuparán de detener a la mala persona que escribió la calumnia.

La chiquilla mayor, realmente avisada, pregunta rápida:

—¿Pero cómo van a saber los señores policías quién es si en el papel no pone el nombre del que lo escribió?

—No es tan difícil, Pilarín. La Policía tiene señores capaces de descubrir por las huellas que las yemas de los dedos hayan dejado en la carta quién la escribió y también de quién es esa escritura, aunque a propósito haya sido desfigurada.

—¡Ahí va! ¿Sí, señorita?

—Vaya que sí. Y, bueno, ¿por qué no volvéis a vuestras casas en vez de ir a la plaza? Lo que allá digan las personas mayores no debéis vosotras escucharlo.

—Pero si es que mi madre está en el Ayuntamiento.

—Y la nuestra también—agrega la más pequeña de las dos hermanas.

Magda fija una mirada significativa en Duarte, que replica con un encogimiento de hombros, también harto expresivo.

—Bien, hacer lo que queráis—concede luego la maestra con resignación.

—Adiós, señorita Magda. Hasta mañana—grita, ya en escapada, la mayor del trío.

—No podías hacer nada—advierde Duarte—. Fatalmente, chicos y grandes se reunirán, todos, en la plaza.

—Ya, pero no sabes cuánto siento que las niñas se mezclen en eso.

—No te preocupes; mañana, en clase, las das un buen rapapolvo. Y mira por dónde no vas a necesitar del quinto mandamiento como pretexto para plantear el tema de los crímenes.

—Sí, eso sí.

—Y a propósito: ¿lees novelas policíacas?

—¿Qué? —pregunta Magda, como si no hubiera oído bien.

Repite el hombre, sonriente:

—Que si lees novelas policíacas o, bueno, policíacas... Porque has hablado como una experta sobre descubrimiento de huellas y de falsificación o disimulación de escritura.

—¿Por qué prefieres decir «policíacas» en vez de «policíacas»? —pregunta la muchacha, buscando con su mirada la de su interlocutor.

—Se ha puesto de moda el primer término, yo creo que con harta razón. No sé; supongo que porque la otra terminación tiene un cierto carácter despectivo.

—Verdaderamente. En fin, te contesto: sí, leo novelas policíacas, como tú dices; pero en descargo de mi conciencia literaria te diré que también eran lectores incondicionales de dicha clase de obras el viejo canceller Adenauer; el que fué, me parece, secretario de Estado norteamericano Foster Dulles y otras muchas eminencias de la política, amén de grandes figuras de las letras y las ciencias.

—¿Formidable!, pero no te preocupes, que yo también soy un «chinchá» de esa faceta de la literatura de evasión.

Luego de unos segundos de pausa, agrega Magda:

—Claro que lo que dije a las niñas sobre lo de las huellas de ese anónimo, como si nada.

—¿Por qué?

Por F. HERNANDEZ

CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



### TRIBUNALES

Por José MARTIN MORALES

## ENCARNITA SANCHEZ GANA DEFINITIVAMENTE SU PLEITO A RADIO ESPAÑA

El pleito mantenido por la famosa locutora Encarnita Sánchez le ha sido definitivamente favorable.

Comenzó a trabajar Encarnita en Radio España el 1 de mayo de 1967, y firmaba contrato en septiembre de 1969.

Sabido es que Encarnita se hizo muy popular con su intervención en diversas emisiones, y principalmente en la de madrugada «C. S. y Buen Viaje», dirigida a los transportistas que a esa hora se encontraban en carretera.

Desde junio de 1970, la locutora se consideró objeto de vejaciones y postergaciones, y demandó a la empresa Cultural Radio España, propietaria de Radio España, de Madrid, en solicitud de resolución de su contrato y de que la Magistratura fijase la pertinente indemnización.

Y sustanciado el asunto por la Magistratura de Trabajo número 8 de las de Madrid, el juzgador dictó sentencia, en la que declaraba aprobado:

### SALARIOS

En el contrato denunciado le eran garantizados a la señorita Sánchez unos salarios, que iban en aumento y que llegaban a ser, en 1973, de un millón veinte mil pesetas.

Diariamente, la locutora intervenía en numerosos programas muy conocidos. El 18 de junio de 1970 comunicó la empresa a la trabajadora que su intervención en el programa «C. S. y Buen Viaje» sería de una a seis de la mañana de los domingos. Dos fechas más tarde le era dado traslado de un acuerdo de la presidencia de Radio España, consistente en que no intervendría en programa alguno hasta que se produjera una modificación en la administración de fondos procedentes de un programa. Y en julio grababa para tres programas, y le era comunicado que «C. S. y Buen Viaje» lo realizarían otros locutores, para después serle prohibido el acceso a los micrófonos, esto desde agosto, aunque por las tardes ocupaba todos los días el despacho en que habitualmente había venido trabajando.

### EXITOS

En los considerandos, decía el juzgador:

No es necesario hablar de los éxitos personales logrados por la señorita Sánchez en el ejercicio y cumplimiento de su misión de locutora-presentadora. Y a pesar de ello no se permitió a la señorita Sánchez la posibilidad de materializar y cumplir la función laboral y artística, que caracteriza la profesión de locutora, con lo cual la empresa vejó y menospreció a la señorita Sánchez. No han sido confirmadas las irregularidades administrativas imputadas.

Y en el fallo de la sentencia, el juzgador declaraba resuelto el contrato de trabajo que unía a trabajadora y empresa, y ésta era condenada a indemnizar a Encarnita con setecientos cincuenta mil pesetas.

Recurrió la empresa contra la sentencia de Magistratura, y la Sala Sexta del Supremo de acuerdo con lo solicitado por el abogado de la locutora, don Fernando Vizcaino Casas, ha desestimado el recurso, confirmando totalmente la sentencia recurrida.

MIÉRCOLES 14 DE JULIO DE 1971

### PRIMERA CADENA

- 3.25: AQUÍ ESTA LUCY.—«Citación judicial».
- 3.50: CON VOSOTROS.—Presentación y comentarios sobre el libro «Cómo y por qué de los experimentos científicos», de Martin L. Keen. A CINCO AÑOS VISTA: Información profesional para los jóvenes. SERVICIO SECRETO.—«Para atrapar a un espía».
- 7.15: CARTA DE AJUSTE.—Música española: Los Pekenikes.
- 7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.35: COMO ES Y COMO SE HACE.—Cómo es una central hidroeléctrica.
- 8.00: DIBUJOS ANIMADOS.—Rocky y sus amigos.
- 8.10: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«El amor de Dennis Haggarty», de William Thackeray (capítulo III).
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 10.10: VOCES DE ORO.—Este primer Voces de Oro del verano 71 se abre con un importante recital del cantante norteamericano Frank Sinatra. En el mismo se tratará la figura de este «showman» aprovechando la imagen realizada en Londres con motivo de su despedida de Europa. El programa, además, aporta la novedad de estar presentado por Grace Kelly de Mónaco.
- 11.00: IRONSIDE.
- 12.00: VEINTICUATRO HORAS.

### SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—«La boda y el baile de Luis Alonso».
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: BUGS BUNNY.—«El demonio de Tasmania».
- 8.50: DIBUJOS ANIMADOS.
- 9.00: AVENTURA DEL JAZZ.
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 10.10: EL PRISIONERO.—«La Llegada».
- 10.55: SILENCIO, POR FAVOR.—«Las primeras películas» (primera parte).
- 11.25: GRANDES INTERPRETES.—Rafael Orozco (III).
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

JUEVES 15 DE JULIO DE 1971

### PRIMERA CADENA

- 1.45: CARTA DE AJUSTE.—Lo mejor de la música asturiana.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: SOBRE LA MARCHA.
- 3.00: NOTICIAS A LAS TRES.
- 3.25: LOS CABALLEROS DEL CIELO.—Episodio número 1.
- 3.50: CON VOSOTROS.—Presentación, concurso y comentarios sobre el libro «La historia de Picotín. LOS PICAPIEDRA: «Historia en Las Vegas». LAS AVENTURAS DEL CAPITAN WELLS: «La isla olvidada».
- 7.15: CARTA DE AJUSTE.—Canta Ilián de Celis.
- 7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.35: PROTAGONISTAS. LOS PUEBLOS (número 12).
- 8.00: DIBUJOS ANIMADOS.—«Rocky y sus amigos».
- 8.10: BUENAS TARDES.—Una revista en imágenes.
- 9.00: NOVELA.—«El amor de Dennis Haggarty».
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.00: VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 10.10: PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
- 10.40: SESION DE NOCHE.—«Las lluvias de Ranchipur».
- 0.30: VEINTICUATRO HORAS.
- 0.50: DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA (UHF)

- 8.00: CARTA DE AJUSTE.—Lucero Tema y su ballet.
- 8.30: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.32: HUCKLEBERRY HOUND.—«Cómo ser domador de leones».
- 8.50: DIBUJOS ANIMADOS.
- 9.00: VIAJE SIN PASAPORTE.—«El imparable y misterioso Nepal».
- 9.30: TELEDIARIO 2.
- 9.55: EL PRECIO DE LA FAMA.—«Asesinato fuera del estudio».
- 10.55: ENCUESTRO CON LA MUSICA.—«Ballet de la Opera de Bucarest».
- 11.55: ULTIMA IMAGEN.

## FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 2 A 4,30 DE LA TARDE Y DE 8 A 11 DE LA NOCHE

- TEUANO.—San Martín de Porres, s/n.º Avenida Generalísimo, 163. Marques de Viana, 24 (Tetuán). Orense, 83 (semiesquina General Margallo). Bravo Murillo, 108 (Cuarto Caminos).
- UNIVERSIDAD.—Plaza Moncloa, 14 (esq. Isaac Peral, 2). Fernández de los Ríos, 40. Ferraz, 3.
- CHAMBERÍ.—Ponzano, 69 y 71 (próx. Ríos Rosas), García de Paredes, número 78. Santa Feliciano, 13 Carranza, 9.
- CENTRO.—Almirante, 23. Fuencarral, 36.
- CHAMARTÍN.—C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas) El Bosque, manzana 7 (ent. Arturo Soria, 244). Dracena, 13 (próx. Parr. Sta. M.ª Magdalena) López de Hoyos, 211. Martín Machío, 48 (ent. L. Hoyos, 220-Cruce) López de Hoyos, 66 (esq. Gral. Mola). General Mola, 205. Panamá, 2 (esq. Av. Generalísimo 46).
- VENTAS.—Peñascales, 68. Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa). Alcalá, número 321. José del Hierro, 25 (Col. S. Vicente). José Arcones Gil, 108 (antes número 100). Avenida de Aragón, 82. Plaza San Cristóbal (Ciudad Pegaso).
- BUENAVISTA.—Serrano, 112. Francisco Silveira, 38. Lombra, 7 (esquina a Goya, 111). Núñez de Balboa, 53 (esq. a Ayala). Jorge Juan, 67 (esquina Lope de Rueda).
- CARABANHEL.—General Ricardos, 59. Solana de Opañel, 25 (esq. Art. Opañel). Camichí, 18 (esq. Camino Laguna, 179). Avenida de las Animas, número 53 (Canódomo). Antonio Rodríguez (frente Papelera C. Alto). Colonia Santa Margarita, local 18. Ulecas, 66 (esq. Valmojado P.º Chico). Cebreros, 60 (Surbatán 1.º fase). Avenida de Portugal, 111.
- LATINA.—Ilustración, 14. Mayor, 44. Virgen del Puerto, 49. Glorieta de las Pirámides, 2.
- ARGANZUELA-VILLVERDE.—Embajadores, 18. Plaza J. Villarreal (junto mercado, G. Omba). Amor Hermoso, 65 (ent. Mar Usera, 29). Colonis S. Nicolás (cruce Villaverde). San Cristóbal Angeles (Godella, 141).
- RETIRO-MEDIODIA.—Pez Volador, 9 (junto hotel Colón). Gandía, 6 (de tras de Imeca). Plaza del Ángel, 14. Bustamante, 12.

VALLECAS.—Barrio Moratalaz, polígono I, torre 126. Pja. Pico Clavero y T. Pastora Sierra Alcubierre, 4 (Igl. Sta. Angel) Camino Bajo Palomeras 1 (Pta. Vallecas). Avenida Palomeras Altas, 152. Avenida de Entrevías, 206.

\*ARMACIAS DE GUARDIA DE 8 DE LA NOCHE A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TEUANO.—Sánchez Preciado, 79 (B.º Villamil). Pinos Alta, 92 (Tetuán). San Raimundo, 13. San Enrique, 22. Montevideo, 31 (semiesquina Gral. Perón). Almansa, 76.
- UNIVERSIDAD.—Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Guzmán al Bueno, 6. San Bernardo, 55.
- CHAMBERÍ.—Joaquín García Morato, 111. General Goded, 34.
- CENTRO.—Mejías Lequerica, 3 (junto mercado Barceló). Jardines, 11. Concepción Jerónima, 30.
- CHAMARTÍN.—B.º Sta. María, casa 8, B-2 (Hortaleza). Arturo Baldasano, 10 (Arturo Soria, 175). Alfonso XIII, 111. Chile, 9 (prolongación de General Mola). Canillas, 94. Mateo Inurria, 9 (esq. P. de Castilla).
- VENTAS.—Avenida Daroca, 2 (antes Ctra. del Este). Francisco Madariaga, 24 (ent. Alcalá 382). Ezequiel Solana, 54. Castillo Simancas (prolongación San Blas).
- BUENAVISTA.—Matías Montero, 14. General Mola, 75. Villafranca, 8. Doctor Gómez Ulla, 6 (junto Pl. Roma). Conde de Peñalver, 27. Alcalá, 85 (esquina a Lagasca). Serrano, 45.
- CARABANHEL.—Valle de Oro (Viv. Experimentales). General Ricardos, número 200. Nuestras Señoras de Fátima, 37. Avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Padre Piquer, 8 (Suburb. Campamento). Caramuel, 38. Paseo Jesuitas, 72 (esq. Paseo Olivos).
- LATINA.—Puertas de Moros, 2. Santa Fe, 9 (Colonis Manzanares).
- ARGANZUELA-VILLVERDE.—Ercilla, 20. Balaes, 33. Marquesa Silveira, número 2 (frente gasolinera-G.º Elpt.). Peniente Compañia, 12 (frente sab. Usera, 61). Leiza, bloque 16 (P.º Dirigido Orcasitas).
- RETIRO-MEDIODIA.—Ibiza, 17. Sánchez Barcáiztegui, 37. León, 13. Ave. María, 31. Paseo de las Delicias, 1.
- VALLECAS.—Moratalaz, polígono V (entre Arroyos, 23). Avenida de la Albufera, 48 (Pta. Vallecas). Josu Lillo, 22 (esq. Av. S. Diego, Pta. Vallecas). Alcalá de Guadaíra, 9 y 11 (esq. A. Olivar). Pont de Molins, 68 moderno (Pta. Vallecas).
- TORNOS ESPECIALES.—Fuencarral Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto y colonia de San Fermín.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ AUTORRADIO Telefunken, nuevos, 1.950 pesetas. Usados, 900 pesetas. Cualquiera marca. Facilidades de pago. Montaje gratis. Garantía fábrica. Emilio Carrere, 6. Talleres Torres, 244267.

ALQUILER

♦ AUTOS Menorca. Seat. Dodge. Menorca, 37, 274631.  
♦ AUTOS Luchana. sin chófer, 2578178.  
♦ ATENCION! Autos Arguilles. Alquiler 2439691-2477598.

♦ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 17, 2411114-2486126.  
♦ AUTOS González. Martín de Vargas, 18, 2398002 (permanente)

♦ AUTOCENTRAL. Alquiler automoviles bodas. Semiesquina Goya, 127, 255 25 77

COMPRAS

♦ CENTRAL de Tasaciones. Pagamos más su coche. Rapidez. Nuevo sistema. Informe: Canalcar Martín de los Heros, 61 (Arguilles) 2419031. Aparque dentro.

♦ AUTOMOVILES compra contado. Bartolomé. Santa María Cabeza, 74, 2606344  
♦ URGE comprar!! coches nacionales modernos. Pago más. Todas marcas. Lamen. por favor, señor Rio, 4492104. También paso domicilio. Gracias. Galileo, 1. Exposición

♦ COMPRO cambio coches. Pago mucho. Galileo, 65.

VENTAS

♦ CANALCAR. Usted puede comprar un coche usado con la tranquilidad de uno nuevo.

♦ CANALCAR. Carnet de garantía.

♦ CANALCAR. Martín de los Heros, 61. Metro Arguilles 2419031. Abierto domingos y festivos.

♦ CANALCAR. Elija entre más de 150 coches totalmente garantizados  
♦ BARATISIMOS!!! hasta para revender. automoviles impecables. Todas marcas. Grandes facilidades. Admitimos cambios. Agencia Seat, Alberto Aguilera, 30, 4492108. Riomilho.

♦ PARADELA. Automoviles nuevos. Admito usados. Pago mucho. Sin dinero, sin fiador. Galileo, 65.

♦ PARADELA. Usados: 1500 familiar 1400, 850, 600, 124, Simcas, Gordini, Coupé, Volkswagen, ranchera, R-8, 4-F autorizadas, TS, Morris, Mini, 4-L, modernas; Citroën, furgonetas. Todas marcas. Facilidades. Galileo, 65, 2443646.

MOTOS

♦ SEMINUEVAS. baratas. Fúcar, 17 (Atocha) 2274952  
♦ GUZZI todos modelos. Calmera. Atocha, 98, 227 75 74.

VIAJES

♦ GRATUITAMENTE le enviamos a su domicilio nuestros folletos Grandes Viajes. Conozca Europa casi gratis. Andalucía. Vacaciones 71. Primavera, verano y descanso 71. Consultenos sin compromiso en Viajes Iberia. Avenida de José Antonio, 74. Teléfs. 2475904-2479661-2471927

Alfombras

♦ ALFOMBRAS artesanía, mecánicas, 20% descuento. Alfombras El Pardo. Avenida América, 8.

Bicicletas

♦ SEMINUEVAS. todos tamaños baratas. Fúcar, 17 (Atocha) 227 49 52.

Compras

♦ GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas papeletas Monte, objetos oro plata. Pago bien Barquillo, 47, 419 53 20.  
♦ COMPRAMOS papel usado. Pago máximo precio 457 06 76  
♦ JOYAS antiguas, pago bien 2228199.

Consultas

♦ CONSULTORIO. Encomienda Enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encomienda, 2 (37)  
♦ CLINICA especializada doctor Hernández, Duque

Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75.)  
♦ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Electrodomesticos

♦ FRIGORIFICOS Philips, Kelvinator, A.E.G., Zanussi. Lavadoras superautomáticas. Contado, los mejores precios. Plazos, desde 350 pesetas. Ventiladores desde 490 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5.

Guardamuebles

♦ LA Joya. Garantía 276 68 44

Huéspedes

♦ MADRID. Deliciosamente agradable hospedándose Hotel Hispano Hortaleza, 38. Hostal Lorenzo Infantas, 26. Centruquismos, confortables. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Maravillosamente limpios. Seriedad. Aparcamiento. Precios ¡¡moderadísimos!!

Máquinas de escribir

♦ Daltos. Máquinas escribir, registradoras nuevas. ocasión. Belén, 2, 4197285

Máquinas de punto

♦ GANE dinero. Máquinas punto. Ultimos adelantos. Facilidades. Imperio. Montero, 32. Madrid.

Mudanzas

♦ MUDANZAS económicas. Traslados provincias. Galileo, 66, 449 42 71  
♦ MUDANZAS garantizadas 255 73 72.  
♦ LA Joya. Garantía 276 68 44

Patentes

♦ ME asocio para explotación o venta patente número 136.588, por avión-juguete a reacción. También otras patentes interesantes. Contestación a diario PUEBLO (núm. 2).

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero. Enseñanza peluquería y manicura garantizadas. Prepa-

ración carnet. Nuestros alumnos están colocados. Montero, 10. Tel. 232 14 32  
♦ ACADEMIA Irma. Veinte años experiencia, cursos verano mitad precio. Consultenos, 2315431.

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.  
♦ ALCO vende sin aumento.  
♦ ALCO. Mantas, sábanas  
♦ ALCO vende sin aval.  
♦ ALCO. Sastrería camisería, gabardinas.  
♦ ALCO. Tejidos en general. Señoras, caballeros.  
♦ ALMACENES Alco. Montero, 6 1.º

Sastrerías

♦ SASTRERIA Brazal. Alquiler media etiqueta. smoking, chaqués Mayor 6.

Televisores

♦ ELECTRODOMESTICOS. 30%. Televisores, 500 mensuales. Sin entrada, 2391541  
♦ TELEVISORES lavadoras automáticas, frigoríficos, 690 mensual. Regalo accesorios. Contado 30, 35% Preciados, 37, 1.º junto a Santo Domingo 2476322.  
♦ TELEVISORES Philips. Telefunken. Lavadoras superautomáticas, 575 mes. Cambios Corredera Baia, 12, 2313179

♦ TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocados, es tufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452846-2562479. Exposición-venta: Montero, 14. Telecrisino.

♦ REPARACIONES televisión domicilio. Ryvel. Farmacia, 8, 2316272-2317499.  
♦ TELEVISORES nuevos UHF-VHF, garantía, 12.000 pesetas. Club del Disco, San Bernardo, 5 (pasaje).

Trabajo

OFERTAS

♦ NECESITO señora compañía, 40 a 50 años, dispuesta a viajar. Escribir: referencia 10.038. Apartado 166. San Sebastián.

♦ SE precisa taquímeconógrafa, 22 años. Llamar señorita Mari Cruz, 2044046. (13.231.)  
♦ SE necesitan señoritas de 18 a 30 años, buena presencia, para trabajar en cafeterías de La Coruña y El Ferrol. Ingresos superiores a 12.000 pesetas al mes. Dirigirse por carta, adjuntando fotografía, a Cafete-

ria. Avda. de Barrié de la Maza, 83-85, bajo. La Coruña.

♦ PRECISESE cocinera. Buenos informes. Sueldo convenir. General Mola, 205, 2591091. (13.441.)

♦ MECANICO - ajustador, oficial 2.º, servicio militar cumplido, buenas referencias, presentarse en Refrigeración Power. Victor Pradera, 74. Madrid. Tardes, de 6 a 8. (13.505.)

♦ ELECTRICISTA, oficial 2.º, que sea práctico en la instalación de cuadros eléctricos, servicio militar cumplido, buenas referencias, presentarse en Refrigeración Power, Victor Pradera, 74. Madrid. Tardes, de 6 a 8. (13.504.)

Varios

♦ EMPAPELADORES. Papeles pintados Shark, en Louxorcolor «Stock» completo. Todas las tintadas, moquetas, herramientas baratas, colas, herrajes, moquetas, todo para la decoración. Precios y atenciones sin competencia. Damos trofeos mensuales. Infórmese. Visitenos. Teléfono 4497665. Fernando el Católico, 61. Madrid.

♦ BARNIZADOS, laqueados, decorados muebles domicilio. 2679905.

Ventas

♦ LA Casa de las Oportunidades. Pelayo, 48, 4196395

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

♦ LOCALES alquiler Alto de Extremadura. Cualquier tipo de comercio u oficina. Desde 3.000 pesetas. Directamente propietario. Teléfonos 223 57 26 y 463 30 49. Horas oficina.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS rápidamente. Gadea Padilla, 61  
♦ CARRASCO. Disponemos inmediatamente en cualquier cantidad. Inmejorables condiciones. Atocha, 55, 2273850  
♦ LETRAS pisos compra Beltrán 2324583  
♦ LETRAS industriales. descuento Beltrán. 2324583.

♦ ESPLENDIDAS cocinas, tres hogares, con portabombona, 2.500 Pelayo, 48, 419 63 82.

♦ LAVADORAS, normales. 2.600. Superautomáticas, casi regaladas. Pelayo, 48, 419 63 95

♦ TELEVISORES desde 2.000, garantizados. Pelayo 48, 419 63 85

♦ EN sus compras regalamos cupón Hogar Moderno. Pelayo, 48, 419 63 82

♦ ESTABILIZADORES para televisión, 835 Pelayo, 48, 419 63 82

♦ FRIGORIFICOS normales y Tres Estrellas, rebajadísimos. Pelayo, 48, 419 63 95

♦ PLANCHAS normales y automáticas. Precios de ganga. Pelayo 48, 419 63 82

♦ MAGNETOFONOS estéreos Philips y Grundig, verdaderas oportunidades. Pelayo, 48, 419 63 95

♦ EL más perfecto servicio técnico de Madrid para su televisor. transistor, tocados, equipos de alta fidelidad, magnetofonos casettes, etc. 30 años de experiencia, rapidez, seriedad, economía. Pelayo, 48, 419 63 95

♦ TAMBIEN le obsequiamos con cupones Hogar Moderno. Pelayo, 48, 419 63 82

♦ CALENTADORES de butano, 5 litros. Precios de ganga. Pelayo, 48, 419 63 82

♦ MOTOR Siemens, 5,5 KVA, 220/380 V, nuevo, estrenar. Verdadera ganga. Pelayo, 48, 419 63 95

♦ HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas garantizadas. Inversiones Franco. Bravo Murillo, 4, 224 85 58.

♦ ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas, rapidísima tramitación ¡¡¡compruebenlo!!! Exclusivas Ramiro Goya, 58.

♦ HIPOTECAS desde 50.000 hasta varios millones. Rapidez, discreción, Gadea, Padilla, 61.

SOLARES

♦ VENDEMOS parcela 1.200 metros, con servicios, zona carretera Coruña. Gadea, Padilla, 61.

URBANAS

♦ PISOS en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 m<sup>2</sup> a 210 m<sup>2</sup>, con tres, cuatro y cinco dormitorios, magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata e interesantes condiciones económicas. Infórmese todos los días, incluso festivos, sábados y domingos. Llámame al 2756000.

♦ APARTAMENTOS en venta 60, 76, 78 y 100 m<sup>2</sup>. Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Infórmese ahora mismo llamando al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.

♦ VENDO piso tres dormitorios, cocina, comedor. Ver mañana tarde. Lain Calvo, 13, segundo, B (puente Segovia).  
♦ VENDO apartamento grande amueblado. Santa Pola. Teléfono 2513997.

**VENDO DUPLEX EN SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**  
Maravillosas vistas, tres dormitorios dobles, con armarios empotrados, baño y aseo, cocina, comedor-estar, con chimenea francesa  
**PRECIO: 349.393 PESETAS. ENTRADA: 60.000; RESTO, EN TRES AÑOS**  
Teléfono 457 46 72, de 6 a 8 tarde, días 12 al 16 de julio

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA, 3,50 PESETAS

OPOSICIONES 25 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS para el

BANCO BILBAO

CONDICIONES:

- EMOLUMENTOS: 147.000 pesetas anuales.
- EDAD: Para mayores de 16 años.
- AMBOS SEXOS.

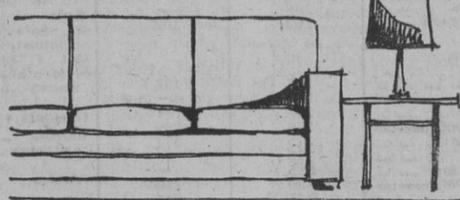
TECNIBAN

que viene obteniendo en las oposiciones celebradas el 90 por 100 de las plazas convocadas, prepara esta nueva oposición

- EN PREPARACION ESPECIAL ACELERADA AUDIOVISUAL.
  - EN CLASES ORALES.
  - EN CURSO POR CORRESPONDENCIA.
- TEXTOS ESPECIALMENTE EDITADOS PARA ESTA OPOSICION

TECNIBAN

ATOCHA, 34 - TELEFONO 228 48 01  
APARTADO 1.191 - MADRID

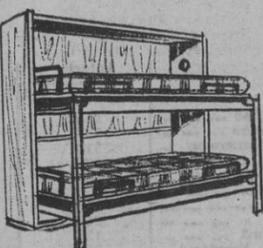


LUCHANA, 28 - MADRID  
Tels. 224 79 55 - 224 79 60

Sólo se dedica a MUEBLES-CAMA

Divanes convertibles  
Muebles-cama

Literas SISTEMAS PATENTADOS



BACHILLERES ELEMENTALES

(de ambos sexos). Aprovechen este momento excepcional para colocarse. Prepárense de las siguientes oposiciones:

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Convocadas 469 plazas. Sueldo mínimo de entrada de 117.664 pesetas, con grandes posibilidades de que sea muy superior. Instancias, hasta el 10 de agosto

AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

(civil y militar y Dirección General de Seguridad) y

ORGANISMOS AUTONOMOS

(Mutualidades, Canal de Isabel II, Instituto de Cultura Hispánica, Comisaría de Abastecimientos y Transportes, etc.). De las primeras, en breve aparecerá convocatoria de 700 plazas (ya se han publicado los programas), y de las demás, o está abierto el plazo de presentar instancias o se abrirá en breve

- En todas ellas los programas y ejercicios son comunes o similares (mecanografía, taquigrafía o prácticas administrativas y de 15 a 23 temas, de los que la mayor parte coinciden), de forma que la preparación de cualquiera de ellas VALE ESENCIALMENTE PARA TODAS. Los ingresos de entrada son también sobre 120.000 pesetas anuales.
- Clases orales en turnos de mañana, tarde y noche.
- Contestaciones editadas para que usted solo/a pueda prepararse.

Pida información amplia, con programa y modelo de instancia, a

ACADEMIA N POLITECNICA

Calle Lavapiés, 6, 3.º MADRID-12 (por correo, envíe 10 pesetas en sellos a esta misma Academia, en plaza Mayor, 11. SALAMANCA)

Decídase; una visita personal o una simple carta puede resolver su porvenir definitivamente

# LA BOLSA, HOY

## CAMBIOS CON ALGUNAS NOTAS IRREGULARES

Firmeza en bancos, donde destacaron el Mercantil, Banesto, Central, Bilbao, Ibérico, Rural y Fomento

En la jornada de hoy ha cedido la actividad de negocio, como suele ocurrir los miércoles, ofreciendo la marcha de los cambios menor consistencia a causa de las realizaciones de beneficios en algunos valores que acumularon plusvalías en jornadas anteriores. Tal ocurre en el sector eléctrico, Ebro, Urbis, Española de Petróleos, Explosivos Río Tinto, Cros y otros menos destacados. También rectificaron sus precios ligeramente varios derechos de suscripción.

El departamento eléctrico ofreció reajustes negativos en Fecsa, Iberduero e Hidrola, especialmente, cediendo igualmente los cupones de Iberduero e Hidro-Cataluña. Mejoraron, en cambio, las acciones de Hidro-Cataluña, Reunidas de Zaragoza, Sevillana y Fenosa (acciones y derechos).

Por lo que se refiere a los bancos fué el sector mejor dispuesto, si bien se registró mayor número de repeticiones. Destacaron el Mercantil —que ayer no cotizó— y Banesto, muy recuperado. Son de señalar también las alzas del Central, Bilbao, Ibérico, Rural y Fomento. En alza operaron los cupones de Banesto, repitiendo los del Urquijo e Ibérico.

En alimentación hubo papel de Ebro y discreta venta en la Azucarera de Es-

paña, mientras El Aguila experimenta ligera flexión.

Más desiguales estuvieron las acciones de la construcción e inmobiliarias, donde las notas alcistas más salientes estuvieron en las notorias recuperaciones de Portland Valderrivas e Hidroci- vil, así como en la mejora de Fincosa. Se mantuvieron, entre otras, Dragados e Inmobiliaria Metropolitana y flexionaron Urbis y Asland. Mejoraron ocho pesetas los cupones de Valderrivas.

En monopolios destacó, como se esperaba, Tabacalera, que ayer no casó operación por falta de contrapartida. Campsa se limitó a repetir su cotización precedente y la Telefónica continuó en trayectoria firme.

Por lo que se refiere al arbitraje, el papel de realizaciones afectó a Española de Petróleos y Explosivos Río Tinto, frente a nueva revalorización de Petroliber y mejores cambios en Fosforera y Oxígeno. En mineras sigue ganando terreno discretamente Ponferrada. Y en cuanto a las siderometalúrgicas, el panorama fué más favorable.

Señalaremos que en valores de cartera alzó General de Inversiones, sensiblemente, al socaire de las noticias sobre su ampliación de capital.

J. O. C.

# CAMBIOS

## MADRID

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Exterior ... ..	122,50	123
Amort 1950-52 ... ..	122,25	123,25
Idem 1951 ... ..	122,25	122,25
Idem 1953 ... ..	120,50	123,25
Idem 1957 ... ..	106,50	—
Idem 3,50 % ... ..	106	106
D. Universitaria ... ..	107,50	—
Céds. Invers B. ... ..	106	—
<b>Corporaciones</b>		
C. Isabel II ... ..	86	—
Idem 2.ª ... ..	79	—
L. N. Colonización ... ..	99	—
Rec. Nacional ... ..	101	—
Renfe ... ..	100,75	—
<b>Ayuntamiento Madrid</b>		
Emisión 1923 ... ..	90	—
Idem 1929 ... ..	68	—
Idem 1931 Inter ... ..	70	—
Idem 1931 Ensch ... ..	71	—
Idem 1941 ... ..	71	—
Idem 1946 ... ..	76,50	—
Idem 1956 ... ..	99	—
E. M. Transportes ... ..	84,50	—
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias 4 % ... ..	74	—
Idem A ... ..	79,50	—
Idem B ... ..	79	—
Idem C ... ..	102	—
Idem 4 % exentas ... ..	97,50	97,50
Créd. Local Interprov ... ..	93,25	—
Idem lotes ... ..	93,25	93
Idem de 1.000 ... ..	93	93
Idem lotes pref. ... ..	99	100
Idem de 1.000 ... ..	99	—
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Bankunión ... ..	302	302
Bilbao ... ..	841	846
Central ... ..	862	870
Crédito Navarro ... ..	783	783
Esp. de Crédito ... ..	678	688
Eurobanco ... ..	495	498
Exterior ... ..	380	380
Fomento ... ..	584	—
General Comercio ... ..	722	723
Granada ... ..	354	355
Hispano Americano ... ..	704	705
Ibérico ... ..	675	680
Ind. de Bilbao ... ..	610	627
Ind. de Cataluña ... ..	295	295
Ind. de León ... ..	328	328
López Quesada ... ..	733	736
Mercantil ... ..	760	783
Noroeste ... ..	307	308
Ocidental ... ..	355	336
Popular Español ... ..	792	793
Rural ... ..	583	588
Santander ... ..	787	790
Urquijo ... ..	754	756
Valencia ... ..	1.083	1.083
Vizcaya ... ..	576	576
Zaragozano ... ..	803	804
<b>Gas y Electricidad</b>		
Catalana Gas ... ..	191	190
E. Langreo ... ..	201	201
E. R. Zaragoza ... ..	94	96
E. Viesco ... ..	208,50	208
Fecsa ... ..	225	221
Idem de 1.000 pesetas ... ..	229	226,50
Fenosa ... ..	155	157
H. Cantábrico ... ..	212	213
H. Cataluña ... ..	193	196
H. Española ... ..	233	231,50
Iberduero ... ..	284,50	282
S. del Nansa ... ..	142	143
Sevillana ... ..	220	221,50
Unión Eléctrica ... ..	213,50	212,50
<b>Alimentación</b>		
Cerv. El Aguila ... ..	290	289,50
General Azucarera ... ..	151,50	152,50
Ebro ... ..	582	680
<b>Comercio</b>		
G. L. G. ... ..	323	323
Fin. Banioque ... ..	2.060	—
Finanzauto ... ..	405	405
Finanzauto Servicios ... ..	371	371
G. Preciados ... ..	309	—
Gral. Financiera ... ..	102	102
<b>Construcción</b>		
Banque ... ..	196	196
Cantabria ... ..	270	—
Cem. Albo ... ..	288	—
Idem de 1.000 pesetas ... ..	276	269
Cem. Cinos ... ..	375	371
Cem. Cinos ... ..	115	—
Cristalería Esp. ... ..	815	—
Idem de 1.000 pesetas ... ..	820	819
Dragadze ... ..	505	505
Enchir. Sava ... ..	236	236
Fin. y Miners ... ..	400	—
Hidroci- vil ... ..	44	47
Luso Española ... ..	115	—
Port. Valderrivas ... ..	410	418
Valeriana ... ..	420	—
Vallehermoso ... ..	315	316

	Anterior	Del día
<b>Inmobiliarias</b>		
Alcazar ... ..	422	—
Asturiana ... ..	120	—
Bani ... ..	145	145
Ceisa ... ..	140	140
Fincosa ... ..	122	127
Hispana pref. ... ..	148	148
Menfis ... ..	115	—
Metropolitana (I.) ... ..	270	270
Metropolitana (U.) ... ..	530	—
Saonia ... ..	137	—
Simane ... ..	151	—
Urbis ... ..	290	286
Vacesa ... ..	274	—
Valenciana ... ..	500	—
<b>Cartera</b>		
Cartinbao ... ..	170	—
Cartisa ... ..	427	427
Celvasa ... ..	580	595
Fibansa ... ..	805	812
Finsa ... ..	227,50	—
Gral. Inversiones ... ..	493	501
Iber. Valores ... ..	132	—
Insa ... ..	152	151
Invatisa ... ..	209	209
Popularinsa ... ..	331	335
Urgisa ... ..	124	—
Vamosa ... ..	122	—
<b>Mineras</b>		
Duro Felguera ... ..	72	72,25
Los Guindos ... ..	182	—
Ponferrada ... ..	135	136
Vasco Cantabra ... ..	100	—
<b>Monopolios</b>		
Campsa ... ..	327	327
Tabacalera ... ..	325	340
<b>Navegación</b>		
Astilleros Españoles ... ..	78	80
Trasatlántica ... ..	53	51
Trasmediterránea ... ..	212	217
Tebsa ... ..	65	65
Pysbe ... ..	70	—
U. Naval Levante ... ..	154	157
<b>Papeleras</b>		
Pap. Española ... ..	137	141
Pap. Reunidas ... ..	100	—
Sarric ... ..	165	162
<b>Químicas</b>		
Celulosa Almeriense ... ..	81	79
Leja ... ..	905	910
Cedie ... ..	116	—
Cros ... ..	185	182
Dow Unquinesa ... ..	257	—
Esp. Oxígeno ... ..	435	436
Esp. Petróleos ... ..	382	378
Explosivos Río Tinto ... ..	262	260
Fosforera ... ..	544	546
Hidro Nitro ... ..	148	148
Gal ... ..	440	—
Ibsv ... ..	550	—
Ind. Aragonés ... ..	193,50	194
Insular Nitrogeno ... ..	122	123
Mate ... ..	165	—
Petroliber ... ..	230	235
Químicas Canarias ... ..	190	190
Resinera ... ..	450	—
Zelta ... ..	200	200
<b>Seguros</b>		
Hermes ... ..	260	—
La Estrella ... ..	388	—
U. y Fenix ... ..	613	611
<b>Automóviles</b>		
A. Tudor ... ..	500	510
Nitroen Hispania ... ..	102	105
Enasa ... ..	137	—
Fasa Renault ... ..	190	190
Femsa ... ..	201	—
Met. Santa Ana ... ..	103	104
Seat ... ..	491	—
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	91	91,50
Aux. Ferrocarriles ... ..	121	123
Babcock & Wilcox ... ..	84	—
Boettcher ... ..	47,75	—
C. y Hierros ... ..	250	255
Constr. Metalúrgicas ... ..	35	—
E. N. Aluminio ... ..	147	—
Ensidesa ... ..	48	—
Esp. del Zinc ... ..	127	128
Mad ... ..	74	—
M. Santa Bárbara ... ..	72,50	—
Maquinista ... ..	56	—
Mat. y Constr. ... ..	117	—
N. Montaña Quijano ... ..	94	—
Pubacex ... ..	106	105,50
<b>Telefonía y Radio</b>		
Marconi ... ..	116	122
Telefónica ... ..	290	291
<b>Textiles</b>		
Caltasa ... ..	60	—
Pefasa ... ..	87	—
Sniace ... ..	140,50	141
<b>Transportes</b>		
Aviacc ... ..	80	—
Iberia L. A. ... ..	145	—
Metro ... ..	187	189

# NOTICARIO

## El premio Antonio Rodríguez Sastre

Se celebró en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid la entrega del premio Antonio Rodríguez Sastre, otorgado por el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, a los profesores don Leandro Cañibano Calvo y don José Luis Cea García, autores del trabajo titulado «Los grupos de empresa, Ensayo sobre la consolidación y censura de sus estados contables», Presidió el acto don Antonio Rodríguez Sastre, presidente de honor del Instituto, acompañado por el presidente efectivo, don Wenceslao Millán.

Con dicho motivo, el señor Millán hizo uso de la palabra para manifestar cómo el Consejo directivo del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, con el fin de atender no sólo el aspecto profesional, sino contribuir al desarrollo técnico y científico de todas las materias que guardan relación con la profesión, había llevado a cabo, entre otras iniciativas, la creación del referido premio, el cual, para servir de estímulo al estudio y la investigación, llevaba el nombre de Antonio Rodríguez Sastre, por los muchos méritos que concurren en el ilustre maestro, presidente de honor de la institución. Y terminó expresando los valores contenidos en la obra que había merecido el premio.

A continuación habló el señor Rodríguez Sastre, quien después de subrayar el profundo sentido corporativo del acto que se celebraba, puso de relieve el importante e inapreciable papel que hoy corresponde a los técnicos de la empresa, a los titulares mercantiles, a los censores jurados de cuentas. Y haciendo referencia al tema del trabajo galardonado, expuso, en interesante análisis, la importancia que tuvieron muchos de los trabajos realizados por los censores jurados de cuentas en el famoso litigio de la Barcelona Traction, respecto a la consolidación de balances, señalando la creciente importancia que reviste actualmente. Sus últimas palabras fueron para felicitar a los profesores premiados.

## General de inversiones

Ha sido difundida la noticia de que la Compañía General de Inversiones realizará en el próximo noviembre una ampliación de su capital social en la proporción de una por una. Con tal motivo, y para que los accionistas sean informados de los proyectos del Consejo, se convocará una Junta general extraordinaria para después del verano.

## Producción eléctrica

En el pasado mes de junio, las centrales situadas en la Península, cuya producción regula Unesa, vertieron a la red millones 4.733 de kW-h., lo que representa un aumento del 15,6 por 100 sobre lo producido en igual período de 1970. De dicho volumen total, 3.878 millones de kW-h. fueron de origen hidráulico y millones 855 de origen térmico. Junio fué un mes muy lluvioso en toda la vertiente atlántica y cuenca del Ebro, y seco en la vertiente mediterránea. Las reservas de los embalses, al finalizar el citado mes, suponían el 77 por 100 del total de la energía almacenable en los mismos.

Se realizaron intercambios internacionales de energía eléctrica con un saldo favorable a la exportación de 321 millones de kW-h. En cuanto al consumo del mercado peninsular, abastecido por dichas centrales, ascendió a 4.157 millones de kW-h., lo que supone un aumento del 4,3 por 100 sobre el de junio del año anterior.

## HORA DE CIERRE

### DEMANDA

Bancos Hispano Americano, Central, Ibérico, Mercantil, Urquijo, Noroeste, Vizcaya, Santander y Andalucía; Galerías Preciados, General de Inversiones, Fincosa, Energías Aragonesas, Petroliber y Citroën Hispania.

### OFERTA

Alba de 5.000.

### INDICE DE LA SESION

107,43 (+ 0,22)

## OTROS VALORES

### OBLIGACIONES

Viesgo, 1956, 63; Reunidas Zaragoza, 1963, 70; Fecsa, mayo 1965, 83; Fenosa, 1969, 90; idem, bonos, 1961, 94; H. Española, 15.ª, 95,50; idem, 16.ª, 95; idem, 19.ª, 75; idem, 22.ª, 75; idem, 25.ª, 76,50, s/c; idem, 27.ª, 82; idem, 30.ª, 86; idem, 31.ª, 98; Iberduero, 1955, 74; idem, 1957, 70; idem, 1969, 96; S. del Sil, 1956, 66; idem, 1958, 66; idem, 1966, 89; Sevillana, 13.ª, 67; idem, 14.ª, 72,50; idem, 16.ª, 72; U. Eléctrica, 1964, 82; idem, 1965, 77; idem, 1966, 76; idem, 1970, 95; Petróleos, 1967, 87, s/c; Explosivos, 1961, 82; idem, 1963, 84,50; idem, bonos, 1960, 87, s/c; Energ. Aragonesas, 1965, 71; Altos Hornos, 1962, 72; Telefónica, 1945, 59; idem, 1963, 88; Sniace, 1949, 85.

### BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1963, 94; idem, 1969, 91; Eurobanco, 1970, 100; Fomento, 3.ª, 100; idem, 4.ª, 100; Indubán, 1964, 100; Ind. de Bilbao, 1970, 100; Ind. de León, 108,50; Bankinter, 1965, 101,75; idem, 1966, 100,75; idem, 1967, 101,75; idem, 1968, 102; idem, 1969, 102; idem, 1970, 102,50; Urquijo, 1963, 100,75; idem, 1964, 100,75; idem, 1965, 101,75.

### ACCIONES NUEVAS

Hidro-Cantábrico, 206.

### VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron los siguientes: Banco Herrero, 1.201; Aguas de Barcelona, 278; Tabacos de Filipinas, 150; Cementos del Noroeste, 175; Estacionamientos Urbanos, 107; Financiera Euro-Española, 165; Mobiliaria Montelirio, 345; Proinvesa, 132; Real C.ª Asturias de Minas, 2.381,42, s/div.

### FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.387,29 (+8,63); Crencinco, 392,18 (-2,98); Eurovalor I, 1.700,28 (+1,14); Eurovalor II, 423,09 (+1,12); Fondiberia, 988,01 (+5,15); Fondonorte, 92,91 (+0,86); Fontisa, 885,60 (+0,95); Gesta, 820,04 (-0,51); Gesteval, 89,61 (-0,06); Inespa, 496,77 (-0,27); Inrenta, 1.364,45 (+1,42); Nuvo fondo, 1.853,64 (-15,26); Planinver, 102,17 (-0,50); Rentfondo, 512,98 (+4,80); Suma, 1.097,35 (+1,94).

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banesto, 140; Banco Ibérico, 469; Bankunión, 92; Banco Urquijo, 2.100; Fecsa, 36,50; Hidro-Cantábrico, 45; Hidro-Cataluña, 68,50; Iberduero, 114; Asland, 126; Portland Valderrivas, 210; Urbanizadora Metropolitana, 126; Ponferrada, 81,50; Tafisa, 400; Unión y Fenix, 340; Fasa-Renault, 99.

## BARCELONA

	Anterior	Del día
JOS ... ..	182	182
Carburco ... ..	480	482
Explosivos ... ..	265	264
Esp. Petróleos ... ..	385	382
Trasmediterránea ... ..	214	215
Moton Ibérica ... ..	175	172

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR** (Tel. 2212252). - 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begoña y gran compañía en ¡Qué bello es ser tonto! (de Manuel Ruiz-Castillo). Dirección, Ramón Ballesteros. No deje para mañana lo que pueda reír hoy. (Mayores 18 años.)

**ALFIL** (Pez. 10. Tel. 2318152). - Funciones 7,30 tarde y 11 noche. Ana Mariscal en El tótem en la arena (de J. A. Gil Alborn). Con Antonio Campos, 4 únicas semanas.

**ARLEQUIN** (Temperatura ideal, San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular, Empresa y dirección: Arturo Serrano). - 7 y 11: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada). Con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes, Audaz, divertida, inteligente! «El éxito fue grande y los aplausos entusiastas» (García Espinosa. «Hoja del Lunes»). Día 18. fin de temporada.

**CALDERON**. - 7, 10,45: Compañía revistas Andrés Pajares, con Manolo Codoso, en el fastuoso espectáculo «Qué majas son! La gran estrella Mara Lasso, ballet internacional The New High Society y la colaboración de la vedette Milagros Ponty. ¡Divertidísimo! ¡Espectacular! ¡5 últimos días!

**CLUB** (Refrigerado). - 7, 11: Olvidé los tambores (de Ana Diosdado). Con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Lesada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros.

**COMEDIA**. - 7 y 11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). ¡Tercer mes de éxito! El público interrumpe la representación con «¡bravos!», carcajadas y aplausos.

**FIGARO** (Refrigerado). - 7, 11: Olvidé los tambores (de Ana Diosdado). Con (por orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Lesada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos. Dirección: Ramón Ballesteros.

**GOYA** (Refrigerado. Tel. 2253212). - 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 11.º mes de éxito. Se despacha con cinco días.

**LATINA** (Refrigerado. 2652835). - 7 y 10,45: Revistas Colada. Clamoroso éxito cómico: Me sobra un marido, Addy Ventura, Mercedes Llofrú, Rafael Castejón, Francisco Ruiz, Luis Calderón, Ballet Majestic y las alegres chicas de Colada. Últimas semanas.

**MARAVILLAS** (Refrigerado). - 7, 11: Compañía Ceclio de Valcarlos. Un sereno debate de la cámara. El éxito cómico de este verano en Madrid! (14 semanas.) Hoy, 200 representaciones.

**MARQUINA** (Prim. 11. Tel. 2318467. Aire acondicionado). - 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh). Con Manuel Garco. Adaptación y dirección: José Luis Alonso. Más de 500 representaciones. El Love Story del teatro norteamericano.

**PARQUE DE ATRACCIONES**. - 8 tarde y 10 noche. Los Maniseros de Cádiz, Rafaelillo, Ballet Montesiños y Orquesta Juan Cano. presentados por Torrebruno.

**REINA VICTORIA**. - 7, 10,45: Cassen presenta la revista musical de gran espectáculo ¡Viva el amor! Libro y cantables de Cassen. Música, de Ramón Vives, y coreografía, de Gisa Geert. Con la estrella sudamericana Vera Sanders, la vedette española Lidia Morena y el sensacional ballet inglés Jacqueline Dancers. Dirección: Cassen. «Lo que debe ser una auténtica revista».

**VALLE INGLAN** (Torre de Madrid. El mejor refrigerado). - 7, 11: Compañía Carlos Llopis en Julietta tiene un desfilé (de Julio Mathias). Con Carlos Casaravilla, María Isbert, Raúl Sender,

Carmen G. Maura y Gloria Osuna 2 últimos días.

**ZARZUELA**. - Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, por primera vez en España, el más puro ballet folklórico de Europa sobre pista de hielo en un teatro. Grupo yugoslavo de danzas folklóricas Frula. El mejor regalo teatral que puede usted ofrecer. Precios populares desde 25 pesetas. Local refrigerado.

## CAFES-TEATRO

**CANOTIER-TEATRO COPA** (Refrigerado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086). - 11,30, 1,30: Garambalas, del meollo de Carlos Ballesteros. Con la actuación de Simón Cabido, estrella con vidada, y Antonio Mancho, Paca Gil y Elisa Ruiz. Música: Tono Pereira.

**ISMAEL** (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093). - 11,30 y 1,30 noche, segundo año de éxito triunfal de la realización escénica de Xavier Lafleur. ¿Quiere ser polígamo? Con Juan José Otegui, María Elena Flores, Rosa Alvarez y Antonio Alfonso. Última semana.

**LA FONTANA** (Teatro Boite. Calle Orensé, 11). - Todos los días función única 1 madrugada del gran éxito Cantando se entiende la gente, comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Barbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. Reserva de mesas, teléfono 2539062.

**NUOVA ROMANA** (Carretera de la Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 2070061-2070333). - Hoy, 11,30 noche, café-teatro, la comedia De Adán a nuestros días, 1,30 noche, espectáculo internacional, con Antalek Stars Show, Nayma Cherkv, etc. 3,15, Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 195 pesetas.

**PATIO DE REYES**. - Se complace en presentar a: Rudy Calzado y su combo. Baile con nosotros hasta la madrugada. Lagasca, 103. Tel. 2769974. (Refrigerado.)

**PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES**. 1 (Teléfono 2572064). - 3 tarde: La muy legal esclavitud (de A. Martínez Ballesteros). 11,30 y 1,30: Lo que te dé la gana. Comedia musical basada en Noche de Reyes (de W. Shakespeare) Versión y montaje, T.E.L. Aire acondicionado.

**TOPAZ** (Boite-Teatro, Basilea, 15. Tel. 2535121). - 1,30 noche: La minicomedia Show 71 Love es toro, con Alfonso Lussón, Berriz Savón, José Luis Manrique y Emilia Rubio. Un torrente de carcajadas y... antes y después, baile en la mejor discoteca.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENZ-CINERAMA** (Climatizado). - 7, 10,45: Los tres mosqueteros. 14 años.

**ALCALA-4PALACE** (Alcala, 90. 2254608). - 4,30, 7, 10,45: Ciudad violenta (Charles Bronson). Color. (Refrigerado). Temperatura ideal 22º.

**AMAYA**. - 4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Anne Girardot). Color. Mayores 18 años.

**AVENIDA** (2217571). - 4,30, 7, 10,45: La balada de Cable Hogue (Jason Robards, Stella Stevens) Director: Sam Peckinpah. Color. El film que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford. 5.ª semana.

**BULEVAR** (Alberto Aguilera, 56). - 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren) Color. Mayores 18 años.

**CALLAO** (Refrigerado. 70 m/m.). - 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 15.ª semana.

**CAPITOL**. - 7, 10,45: Los que saben

morir (Brian Keith). Color de Luxe.

**CARLOS III** (Refrigerado). - 7, 10,45: Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Janet Leigh). Color. Tolerada.

**COLISEUM** (Refrigerado). - 7, 10,45: Locos (Fools) (Katherine Ross, Jason Robards). Color. ¡Maravillosa!

**CONDE DUQUE**. - 4,30, 7, 10,45: El pájaro de plumas de cristal (Tony Musante). 70 mm. Color. Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

**CONSULADO** (Refrigerado). - 7 y 10,45: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne). Color. Un film de Claude Chabrol.

**FUENCARRAL**. - 7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster). Technicolor. 70 mm. Mayores 18 años.

**GRAN VIA**. - 7, 10,30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor. 70 m/m. ¡Otro film fuera de serie!

**LOPE DE VEGA**. - 7, 10,45: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland). Technicolor. Mayores 18 años.

**LUCHANA-TODD-AO** (Climatizado). - 7, 10,45: Entre sin llamar. 7, 10,45: General Mola, 90. Teléfono 2623601). - 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren). Color. Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA**. - 6,30, 10,15: Patton 70 m/m. Color de Luxe 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.

**PALACIO DE LA PRENSA** (Refrigerado). - 7, 10,45: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne). Color. Un film de Claude Chabrol.

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa). - 7, 10,45: Las endemias (Technicolor. 70 mm).

**PARQUE DE ATRACCIONES**. - 11,30 noche. Fantasia (de Walt Disney) Tolerada.

**PAZ-TODD-AO**. - 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg). 70 m/m. Technicolor. Panavisión. 9.º mes.

**PRINCESA** (Refrigerado). - 7, 10,45: Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Janet Leigh). Color. Tolerada.

**PROYECCIONES - CINERAMA**. - 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Refrigerado.

**REAL CINEMA-CINERAMA**. - 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone. 14 años.

**RIALTO** (Refrigerado). - 7, 10,45: Subterfugio (Gene Barry, Joan Collins, Richard Todd, Michael Rennie, Tom Adams). Color. 18 años.

**RICHMOND**. - 7, 10,45: Hello Dolly. Apto.

**ROXY A** (Refrigerado). - 7, 10,45: Mujercitas (Elizabeth Taylor, Peter Lawford, June Allyson, Janet Leigh). Color. Tolerada.

**ROY B**. - 7, 10,30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson). Technicolor. 70 m/m. ¡Otro film fuera de serie!

**TORRE DE MADRID-TODD-AO** (Climatizado). - 7, 10,45: Entre sin llamar.

### SALAS ESPECIALES

**ALEXANDRA**. - Continúa 4. Numerada. 10,15: Lolita (S. Lyon, J. Mason, P. Sellers, S. Winters). Intgra V. O. Pases película: 4,10, 7, 10,30.

**BELLAS ARTES** (Marqués de Casa Riera, 4. Tel. 2225092). - Continúa 4,15 a 10. Numeradas. 10,45: To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch) Pases película: 4,15, 6,15, 8,20 y 11,10. Y el corto The Railroad. Con Buster Keaton. Mayores 14 años.

**CINESTUDIO CALIFORNIA** (Refrigerado. 2440058). - Continúa 3: Presenta a Plastic Ono Band, Bee Gees, Chamber Brothers, Tony Joe White, Rolling Stones, Jimmy Hendrix y Yellow Submarine. Tolerado. Últimos días. Próximamente: Help. Con The Beatles. V. O. sin subtítulos. Última visión en España.

**INFANTAS** (Refrigerado). - Continúa 4 fabuloso programa doble: La aventura y Desierto rojo. Dos films de Antonioni. V. O.

**MONACO** (Refrigerado). - 5: La caída del otoño. El desorden y la noche.

**PALACE** (Refrigerado). - Continúa 4,30 a 10. Numeradas. 10,45: Liliika (de Branko Plesa). Eastmancolor.

**PENALVER** (Refrigerado). - Continúa 4,30 a 10. Numeradas. 10,45: La carne y el demonio (de Guillermo Cushing, June Laverick).

**POMPEYA** (Refrigerado). - Continúa 11,15 a 6. Numeradas. 7 y 10,45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim). Con Brigitte Bardot.

**REX** (2471237. Refrigerado). - Continúa 11 mañana a 1 noche: 8.º Festival Tom y Jerry. Tolerada.

**ROSALES** (Refrigerado). - Continúa 4,30 a 9,30. Numeradas. 10,30: La francesa y el amor. De siete famosos directores.

### SESION CONTINUA

**ALVI**. - 5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas). Cinemascope. Color.

**ARGUELLES**. - Continúa 5 La dama y el vagabundo. Walt Disney Tolerada.

**BAHIA**. - 4: Torbellino va a la guerra. Tarzán y el tesoro escondido. Color. Toleradas.

**BARCELONA**. - Continúa 4,30: Hugo y Josefina. Color. Tolerada. Butacas de patio desde 20 pesetas.

**BENILLURE**. - Continúa 5: La carretera del siglo. Technicolor. Tolerada.

**BILBAO** (Refrigerado). - 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer). Color.

**BRISTOL** (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir. Un italiano en Londres (Alberto Sor-di). Color. Scope.

**CANILLER**. - Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas). Cinemascope. Color.

**CANDILEJAS**. - 4: Reportaje a la fuerza. Una noche en Casablanca. Apto. Temporada grandes programas dobles estreno.

**CARLTON-TODD-AO**. - 5: Reportaje a la fuerza. Una noche en Casablanca. Apto. Temporada grandes programas dobles estreno.

**CARRANES** (Refrigerado). - 5: Relaciones casi públicas y Tuyos, nuestros. Tolerado.

**CARTAGO**. - Continúa 5: La rubia de Pekin. Oro sangriento.

**CERVANTES**. - 4,30: Tres sombreros para Lisa y La colina de las botas. Mayores 14 años.

**CIUDAD LINEAL** (Refrigerado). - 5: La huella conduce a Londres. El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo).

**COLON**. - 5: ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Martínez Soria) y Sentencia para un dandy (Laurence Harvey) Mayores 18 años.

**CONCEPCION**. - 5: Esclavos del pecado. ¿Quién?

**EL ESPAÑOLETO**. - 5: Españolas en París (Laura Valenzuela). Eastmancolor.

**ERABADOR** (2431151). - Continúa 4: Los pecados de la señora Blosson y 001. Operación Caribe. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

**ESPRONCIDA** (Refrigerado). - 5: La casa embrujada y El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo). Color.

**EUROPA** (Refrigerado). - 4: Raquel y sus bribones. ¿Quién?

**FALLA**. - 5: Reportaje a la fuerza y Una noche en Casablanca. Apto. Temporada grandes programas dobles estreno.

**FANTASIO**. - 4,30: Subterfugio (Gene Barry, Joan Collins, Richard Todd, Michael Rennie, Tom Adams). Color. 18 años.

**FATIMA** (Avenida Nuestra Señora de Fatima, 15. Tel. 2288185. Carabanchel Baño). - 5: La última aventura del Zorro. Carlitos y Snoopy. Color. Tolerado.

**FLORIDA** (4710402. Carabanchel. Refrigerado. Temperatura ideal 22º). - 4,30: El alegre mundo de Laurel y Hardy (Stan Laurel), Chitty chitty bang bang. Color. Dick van Dyke Tolerada.

**GALLIEO**. - 5: Reportaje a la fuerza y Una noche en Casablanca. Apto. Temporada grandes programas dobles estreno.

**GARDEN** (Refrigerado). - 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer). Color.

**GAYARRE** (Refrigerado). - Continúa 5: Nuevas aventuras de Robin de los bosques. Color. Tolerado me-yores 12.

**IDEAL**. - 5: Camas separadas y Sin rival. Ambas color.

**IMPERIAL**. - 10 mañana: Complementos y Marineros sin brujula (Walt Disney). Tolerada.

**IMPERIO** (2288557. Carabanchel). - 4,30: La duquesa de Benameli. La estrella del Sur. Color. Ursula Andrews Tolerada.

**INFANTAS**. - 5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas). Cinemascope. Color.

**JUAN DE AUSTRIA**. - 5: Ciudad violenta (Charles Bronson, Telly Savalas). Cinemascope. Color.

**KURSAL** (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir. Un italiano en Londres (Alberto Sor-di). Color. Scope.

**LICEROS** (Refrigerado). - 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer). Color.

**LIDO**. - 5: Una chica con gancho y Sin rival. Ambas color.

**LISBOA** (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sor-di). Color. Scope.

**MADRID**. - Continúa 10 mañana Doble programa de riguroso estreno. Al matar a su hermano... afirmaron su Sentencia de muerte y La ciudad sin piedad (la historia de lo que cuatro hombres hicieron a una chica... y cómo la ciudad los castigó) (Kirk Douglas). Ambas color. 18 años. 2.ª semana.

**MAGALLANES** (Refrigerado). - 4: Falso ídolo y ¿Quién? Color.

**MARVI**. - 5: ¿Emboscada a Matt Helms... ¿Quién?

**METROPOLITANO** (Refrigerado). - 4: El valle de los héroes, Carlitos y Snoopy. Color. Tolerado.

**MONTECARLO**. - 5: Gentleman Joe y Cañones para Córdoba. Ambas color.

**MONTERA** (Refrigerado). - 10: El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo). Color.

**MONUMENTAL**. - Continúa 5: Los que saben morir (Brian Keith). Color de luxe.

**MURILLO**. - Continúa 5: El valle de la violencia y La ciudad no es para mí. 14 años.

**MUNOZ SECA** (2315141). - 10: Bésame y no me mates y El último tren a Katana.

**NARVAEZ**. - 5: El mayor mujeriego y Cañones para Córdoba. Ambas color.

**ODEON** (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir y Un italiano en Londres (Alberto Sor-di). Color. Scope.

**OPORTO** (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir. Un italiano en Londres (Alberto Sor-di). Color. Scope.

**PRINCIPE PIO** (Refrigerado). - 3,30:

Aquí mando yo y La guerra de Murphy. 14 años.

**PROGRESO** (Refrigerado). - 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer). Color.

**REGIO** (Refrigerado). - 5: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves, James Daly, Bud Spencer). Color.

**RIVIERA** (2650755). - 5: Chiflados en el espacio y La ciudad sumergida. Toleradas.

**SALAMANCA** (Refrigerado). - 5: Los que saben morir (Brian Keith, Helmut Griem). Color.

**SAN CARLOS**. - Continúa 4 tarde: La muerte llama a la puerta, Cáete muerto, cariño. Ambas color. Cinemascope. 18 años.

**SOL**. - 10 mañana: Las cosas de la vida y Nacido salvaje.

**TIVOLI**. - 4,30: Nuevas aventuras de Robin de los Bosques. Color. Tolerado menores.

**UNIVERSAL CINEMA**. - Continúa Sin rival. Color.

**URQUIBO-TODD-AO**. - 5: Reportaje a la fuerza. Una noche en Casablanca. Apto. Temporada grandes programas dobles estreno.

**VALLEHERMOSO** (Refrigerado). - 5: Un hacha para la luna de miel y El apartamento de la tentación (Carmen Sevilla, Juan Luis Gallardo). Color.

**VELAZQUEZ** (Refrigerado). - 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne). Color. Un film de Claude Chabrol.

**VERGARA** (Refrigerado). - 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne). Color. Un film de Claude Chabrol.

**VERSALLES** (Refrigerado). - 5: Dos hombres van a morir. Un italiano en Londres (Alberto Sor-di). Color. Scope.

**VICTORIA** (Refrigerado). - 5: Le boucher (El carnicero) (Stephane Audran, Jean Yanne). Color. Un film de Claude Chabrol.

**VOZ** (Refrigerado). - 5: Carlitos y Snoopy. Color. Tolerado.

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas 5 Dobles Show y Los 5 Aguilas.

**BIOMBO CHINO** (Night-Club. Chayva. Isabel la Católica, 6. Teléfono 2455081-2455082). - Tarde, noche, baile. Noches presenta la extraordinaria supervedette Bébé Palmer. Ballet español María del Mar-Manuel Heredia, Samantha, Mariola... y un prodigio de sugestivas bellezas sexy, atrevidas. 175 pesetas, incluida consumición y espectáculo.

**CANAIMA** (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 84. Teléfono 2633322). - Ballet Tentación. Juan Carlos L. Ina y 40 vedettes en pista.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - La mundialmente famosa Miss Glamor. Famosos artistas chilenos Los Logan, Vedette peruana Anakaona y las más sugestivas vedettes. 180 pesetas.

**CLUB AYALA** (Ayala, 121). - Tarde (jueves a domingo), las mejores orquestas.

**CLUB CANCELLER** (Bajos cine Cancellier. Estación metro El Carmen y autobús 21). - Siempre tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.

**FLORIDA PARK** (Teléfs. 2735686). - Nati Mistral. Ballet Silvia Ivars. Tres magníficas orquestas. Gran menú para la cena. Reserve su mesa para la cena.

**JHAY** (La sala de fiestas de actualidad). - Sigue el éxito de Silda Legrand, la perla de Cuba. La danzarina oriental Sidia, Cristina de España, Elvira Merino, Villanueva y las orquestas de los compositores Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

**J & J**. - Discoteca. Plaza del Callao, 4.

**LA RIVIERA** (Puente Segovia. 2652415 y 2651012. Night-Club, restaurante). - Tarde y noche. Presenta 12 noche: Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia. 1.15: espectáculo internacional. Colombi's Frivolité Star's, Albin Arno, Fernando Esteso, Georgia, representando a Cuba, triunfó en el Olympia de París 3.15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición: 150 pesetas. Cenas, 300 pesetas, todo incluido.

**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 2485055). - Presenta a la gran bailarina oriental Sidia, la extraordinaria cantante María Dolores. La fenomenal pareja cómica, Voi Kay & Partner y el sensacional manipulador Bert Garden & Partner. Orquesta Rafael Talens y el conjunto musical-vocal Los Pekes... ¡Un show Micheleita!

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16. 228745). - Presenta la producción en La Corrala. Con Eugenia Roca. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Doce noche, tablao flamenco, con El Tupé. Orquesta Raymond Caballa.

**NUOVA ROMANA** (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 2070061-2070333). - Hoy, 11,30 noche, café-teatro, la comedia De Adán a nuestros días, 1,30 noche, espectáculo internacional, con Antalek Stars Show, Nayma Cherkv, etc. 3,15: Frivolidad Show. Magníficas orquestas. Los tres espectáculos por sólo 195 pesetas.

**PAVILLON** (Reformado. Teléfonos 2741431-2731159). - Lucecita Benítez, Alicia Diaz y Juan Quintanilla ballet español. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena. Gran servicio a la carta.

**YORK CLUB** (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Noches, 1,30, Internacional Show. Eva Greiner, Kroyls Show Ballet. Nano Martin, Africa, Mavtsel, etc. 3,15 noche, Madrugada Frivolidad. Los dos espectáculos por sólo 125 pesetas.

### TABLAO FLAMENCO

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO** (Juan Ramón

Ximénez, 26. 4582672). - Abierto 10 noche hasta madrugada. Contínua actuación excepcional cuadro flamenco.

## SALAS DE JUVENTUD

**CLUB CONSULADO** (Atocha, 38). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

**CLUB VICTORIA** (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, 3 orquestas colosales.

**DISCOTECA EL ALMA**. - Baile tardes. Travesía Andrés Mellado, esquina Guzmán el Bueno.

**GUATEQUE** (Parque de Atracciones). - Festivos, 5,30, grandes orquestas.

## OTROS ESPECTACULOS

**AQUARIUM TERRARIUM** (Maestro Victoria, 8. Teléf. 2318172). - Ve a pulpos, pirañas, morenas. Venta de acuarios, peces.

**CANODROMO MADRILEÑO** (Teléfono 4712100). - Diariamente, carreras de galgos. Totalizador de apuestas en circuito televisión. Horarios: laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde. Nocturnos, sábados y vísperas de festivos. Autobuses, plaza Ramallos y línea 17.

**FRONTON MADRID** (Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037). - Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quintillas con apuestas.

**PARQUE DE ATRACCIONES**. - Hoy abierto de 13 a 1 madrugada. Información: 4636433.

**PISCINA FORMENTERO**. - Amplias instalaciones. Zonas verdes. Teléfono 2000208.

**PISCINA PLAYA VICTORIA**. - Travesía María Zayas. Teléf. 2791153.

# Carnet de PUEBLO

## GRANDES REBAJAS

ESTE MES, AUN MAYORES OFERTAS ¡¡A SOMBROSO VENGA Y LO VERA!!

- 1.ª OFERTA: Papeles pintados nacionales, con 50 por 100 descuento, o comprando un rollo regalamos otro igual.
- 2.ª OFERTA: Rollos, gran cantidad, desde 35 ptas.
- 3.ª OFERTA: En los muestrarios de importación, colocación gratis.
- 4.ª OFERTA: Moqueta nylon 100 x 100, 375 pesetas m2. Sintaxol, balatred, super-flex.
- 5.ª OFERTA: Frisos, desde 80 y 90 ptas. m2.

## MEMPHIS

**GALILEO**, 53 (Metro Quevedo y autobús núm. 61), y **LOPEZ DE HOYOS**, 78 (Metro Diego de León, autobús núm. 9 y camioneta P-2). Teléfono 449 67 23

# PELUCAS DE KANEKALON DE 700 A 1.300 Ptas.

DESCUENTO, 10 POR 100 San Martín, 3, 1.º (esquina Arenal). Teléf. 232 91 96

## VERANEOS POPULARES 1971

Alicante, 8 y 15 días, desde pesetas	1.280
Benidorm, 8 y 15 días, desde Ptas	1.280
Palma, 8 y 15 días, desde pesetas	1.620
Coruna, en autocar, desde pesetas	1.800
Málaga, 9 y 16 días, desde pesetas	1.710
Canaarias, salidas diarias en avión IBERIA reactor, 7, 14 y 21 días, desde pesetas	7.750
Cruceros y circuitos en avión por todo el mundo.	
Informes e inscripciones en VIAJES CANTABRIA, S. A.	
PUERTA DEL SOL, n.º 10 (Por las obras, les rogamos no visiten en el piso segundo. Muchas gracias)	
Teléf. 222 00 45 y 232 29 65	



**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
(REFRIGERADO)  
HOY, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE  
¡¡ULTIMA SEMANA!!  
EXTRAORDINARIO EXITO

**GRUPO YUGOSLAVO DE DANZAS FOLKLORICAS SOBRE HIELO "FRULA"**

Venta anticipada, sin recargo, en contaduría del teatro  
Precios, desde 25 pesetas

# The New York Times

## EL GIGANTE

de la

## PRENSA MUNDIAL

3



**JOSE MARIA CARRASCAL**  
Corresponsal de PUEBLO en Nueva York

**E**l 13 de agosto de 1896, a las tres y media de la tarde, Adolph Simon Ochs compró, con dinero prestado, el «New York Times». Ochs tenía entonces treinta y ocho años y era hijo de una familia emigrante de judíos alemanes. A los veinte había comprado, por 250 dólares y un pagaré, el «Chattanooga Times», de su ciudad natal, que se tambaleaba. Un año después lo había saneado. Pero Adolph tenía planes más ambiciosos y, con una buena experiencia periodística, se vino a Nueva York.

El «N. Y. T.» que compró era un diario triste, con apenas 2.000 ejemplares de tirada, frente a los 300.000 del «Journal». Sus pérdidas ascendían en aquel momento a 1.000 dólares semanales y su especialidad eran las historias cortas. Ochs lo reformó de arriba abajo. Convencido de que el periodismo es información, se puso a darla de todas las clases. Dos meses más tarde aparece el lema del periódico que le ha hecho famoso: «Imprimir todas las noticias que merezcan ser impresas.» En el «N. Y. T.» aparece desde la lista de los compradores que llegan a Nueva York desde el resto del país hasta las conferencias de Einstein.

### DE EINSTEIN AL «TITANIC»

Su ley es el rigor, la exactitud. Y el público, un tanto cansado de la Prensa sensacionalista, empieza a tomar cariño a aquel periódico tan austero y honrado. Esta línea no se altera un milímetro durante la crisis cubana y la guerra hispano-norteamericana. Mientras la Prensa de Hearst lanza una campaña venenosa y alarmista contra España, el «Times» procura ceñirse a la verdad, y es uno de los pocos diarios norteamericanos que no dió como un hecho que hubiésemos sido los españoles quienes hundimos el «Maine».

### UN LEMA: «Imprimir todas las noticias que merezcan ser impresas»

Que la objetividad tiene también su premio lo demuestra el que en 1898 tira ya 25.000 ejemplares y puede bajar el precio de tres a un centavo. Ello aumenta su circulación, que en 1901 traspasa los 100.000 ejemplares. Ochs ha tenido la suerte de encontrar un redactor jefe excepcional para la tarea: Carr Vattel van Anda. La siguiente anécdota ilustra sobre las cualidades de este periodista: revisando el texto de una conferencia de Einstein creyó encontrar un error. Hay consultas a diversos expertos, que no aclaran nada, y, finalmente, se decide preguntar al propio Einstein. Este telegrafía: «Mister Van Anda tiene razón. Al escribir una ecuación en el encajado, cometí una falta.»

En la madrugada del 15 de abril de 1912, Van Anda da los últimos toques a la edición cuando el telégrafo anuncia que el «Titanic» ha rozado un iceberg. Es, sin duda, la noticia del día, tal vez del año, pero ¿cómo abordarla? El «Titanic», con sus 45.000 toneladas, recién botado, orgullo de la flota británica, con un sistema de compartimentos estancos, está considerado prácticamente como insubmersible. Hay un consejo de redacción urgente, se oye a los técnicos, se consulta a los corresponsales y, al día siguiente, mientras el resto de la Prensa neoyorquina se limita a dar rumores, el «N. Y. T.» trae en sus titulares: «El Titanic se está hundiendo.» Hasta las ocho de aquella noche no lo confirmó la compañía. Era el espaldarazo del periódico, cuya relación con las tragedias marinas resulta curioso subrayar.

La hija de Ochs, Iphigene, conoce durante la primera guerra mundial a Arthur Hays Sulzberger, hijo de un fabricante de tejidos neoyorquino, quien, tras el matrimonio con ella, deja los telares por las linotipias. Arthur ocupa una de las vicepresidencias del «Times». La otra la ocupa un sobrino de Ochs, el capitán Julius Adler, que en Francia había sido condecorado por méritos de guerra, mientras un hermano del propietario, George Ochs, pasa al Consejo de

Administración. La empresa acentúa así su carácter familiar.

### LAS BODAS DE DIAMANTE

En 1918, el «N. Y. T.» publicó el Tratado de Versalles, y en los años que le siguen su prestigio va consolidándose. Por eso es uno de los periódicos que menos sufre con la riada de la depresión, que tantas empresas de más campanillas se llevó.

Cuando alcanza los setenta y cinco años de vida, Adolph Simón Ochs es un hombre que ha realizado sus sueños. El «N. Y. T.» marcha seguro, su hija Iphigene le ha dado tres nietas y un nieto, Arthur Ochs Sulzberger, y sólo le queda por arreglar el asunto de la sucesión. En 1935, el patriarca hace testamento, entregando el «Times» a tres apoderados: Iphigene, Arthur Hays Sulzberger y Julius Adler. El 3 de abril del mismo año muere en Chattanooga, donde había iniciado su carrera periodística.

El «New York Times» continúa su marcha ascendente bajo el triunvirato de apoderados, que pronto quedará reducido al matrimonio Sulzberger, por la muerte de Adler. En 1961, se retira Arthur, por motivos de salud, y deja al frente de la empresa a Orvil Dryfoos, casado con una de las hijas de su matrimonio con Iphigene. Es el segundo yerno que se introduce en la dinastía del Times. Pero, en 1963, Dryfoos muere inesperadamente de un ataque cardíaco, y el periódico debe pasar a manos del hombre que, desde la cuna, está predestinado a dirigirlo: Arthur Ochs-Sulzberger, nieto del fundador.

### «PUNCH» LLEGA AL «TIMES»

Cuando «Punch», éste es su apodo familiar, se hace cargo de la empresa, hay cierto nerviosismo en ella. Tiene 37 años, pero su propia madre reconoce que hubiera necesitado un aprendizaje más amplio. «Punch» ha consumido su juventud en buenos colegios, en viajes, en la Infantería de Marina, en

excursiones por el periodismo y en «dulce vida». Pero pronto se ve que es uno de los hombres nacidos para mandar. Su talento de organizador es vivo, no mecánico, permitiéndole sacar el máximo provecho de cada subordinado y de cada situación.

«Si un día tiene su coche en la inspección — cuenta una de sus hermanas — lo aprovecha para cumplir sus compromisos, invitando gente a casa». «Punch» revoluciona el «Times» sin que nadie se entere, empujando por los lectores. ¿Cómo quitar pesadez al periódico? ¿Cómo cuidar más el estilo? ¿Cómo reaccionar ante la manipulación oficial privada de la noticia, cada vez más frecuente? Para conseguir todo eso sin romper con la tradición Arthur Ochs-Sulzberger se rodea de nuevos hombres, de las mejores plumas que puedan encontrarse, asegurándoles, a cambio de la completa entrega al «Times», un sueldo a partir de los 30.000 dólares anuales.

También se racionaliza el trabajo, uniéndose las ediciones diarias bajo un solo redactor, dejando como jefe de servicios a Clifton Daniel, y como segundo de éste a Harrison Salisbury, que dos años después sería el primer periodista norteamericano admitido en Vietnam del Norte. Sus reportajes sobre los efectos de los bombardeos USA fueron demolidores para el crédito del Gobierno Johnson. Esta evolución permanente que vive el «N. Y. T.» tiene dos nuevas etapas en mayo de 1968, con el paso de James Reston, su redactor más brillante, hasta entonces encargado de cubrir la Casa Blanca, al puesto de redactor-jefe, y en septiembre de 1969, con la aparición de la «contrapágina editorial», donde aparecen diariamente artículos y opiniones de personalidades en la vida de la nación, que no siempre coinciden con las ideas expuestas en el periódico. Ello, aparte de dar a éste enorme vivacidad, le balancea.

### UNA OPERACION DE 100.000 DOLARES

El último golpe del «Times» fue planeado con la minuciosidad estratégica de una operación militar. A través de un ex colaborador del Gobierno, descontento con el curso que lle-

va la cuestión vietnamita, recibe los «papeles Macnamara», recopilación histórica del involucramiento americano en aquella guerra. Tras un estudio a fondo de los mismos, que no arroja nada realmente comprometedor para las tropas U. S. A. en el campo de batalla, pero sí mucho para los políticos pasados y aun presente, el «N. Y. T.» decide publicarlos.

Pero hay que hacerlo con el mayor secreto, no vaya a ser que el Gobierno se entere y consiga un orden judicial de embargo. Se alquilan tres habitaciones en el Hilton, y un equipo de redactores especialmente seleccionados se dedica durante tres meses a extraer los cuarenta y tanto volúmenes y a elegir de ellos los documentos más representativos. Cuando el trabajo de redacción está hecho, los linotipistas de más confianza de la casa se encargan de «pasarlos a plomo» en una sala especial, guardada por policías especialmente contratados.

La entera operación ha costado 100.000 dólares, pero valió la pena. Cuando el 13 de junio de 1971 el «New York Times» sale con el primer capítulo de los «papeles Macnamara» sorprende a todo el mundo, incluidos el Pentágono, la Casa Blanca y el F. B. I. Lo que sigue hasta la sentencia del Tribunal Supremo es de dominio común. Una vez más, el «New York Times», sirviendo a la información más palpitante, había hecho Historia con mayúscula.

FIN DE LA SERIE

### MÓSTOLES PARLA

PISOS MUY AMPLIOS  
Con tres dormitorios, salón-comedor y cuarto de baño completo

ENTRADA UNICA:  
20.000 PTAS.  
y solamente 2.585 pesetas mensuales

CENTRAL  
DE  
INFORMACIONES  
Paseo de las Delicias, 3,  
primer piso

