

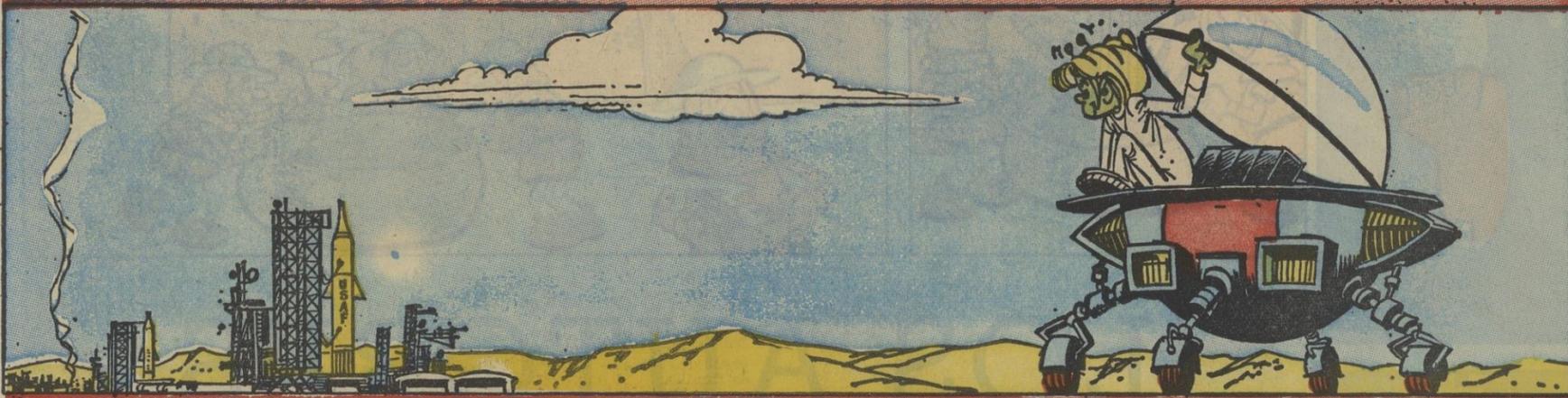
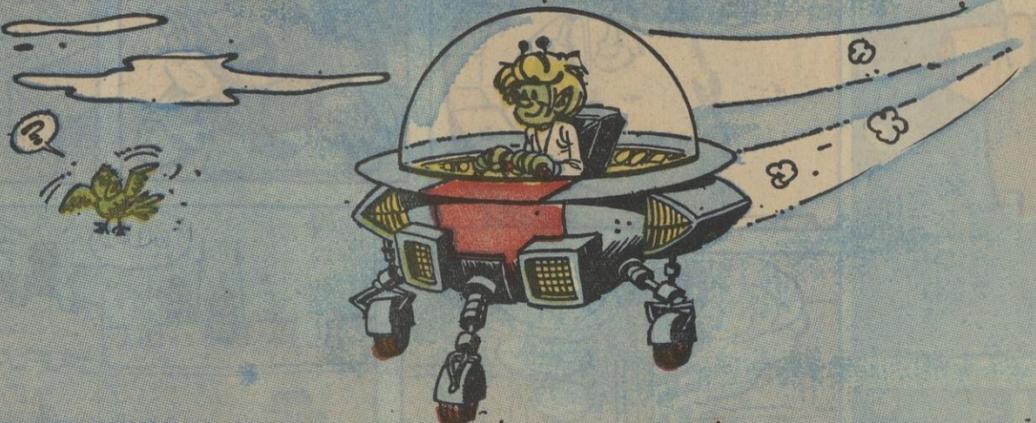
# EL CUICO

SUPLEMENTO INFANTIL DE

## PUEBLO

MADRID, 7 DE NOVIEMBRE DE 1970.

### MARZY



# XPT

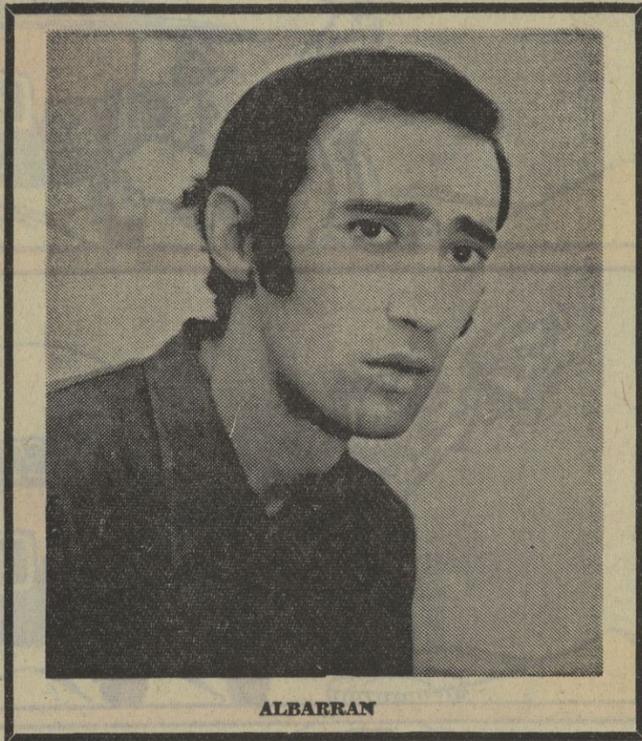


## SIR FELIP



# LOS AUTORES

«El Cuco» no quiere olvidarse de sus autores. Las «criaturas» que aquí están viviendo desde hace ya casi un mes y medio no son huérfanas, como podéis comprobar. En esta ocasión vienen a las páginas de este suplemento los «padres» de «Marzy», ese traviesillo viajero espacial, y de «Tana y Tuno», los reporteros enviados especiales a «Garbanzania», y después irán viniendo los demás. Ellos son... Pero... ¡Que hablen ellos!



ALBARRAN

¡Hola! Me llamo Antonio Albarrán Rivera, más conocido en vuestro mundo por ALBA. Nací en Madrid, en la «plaza de toros» (casi nada), hace treinta y tres años. El 22 de julio de 1937. Desde muy joven sentí especial curiosidad por la fantasía. Esto me llevó a realizar historietas de todo tipo, aunque el motivo principal fuesen los niños y sus «cuentos infantiles». Empecé mi trabajo de dibujante en una empresa de artes gráficas de Madrid. Pasé por agencias de publicidad y estudios de dibujo..., pero mi objeto seguían siendo los niños y sus «sueños». Una editorial madrileña publicó mis primeros dibujos: «Riete a gusto con Nico y Justo». Después, en Barcelona, Valencia y Bilbao me fué pedida colaboración y aparecieron otra vez mis «monos». También para Alemania, Francia, Bélgica, Suiza e Inglaterra trabajé la historieta. (Bélgica: Far-West, cuentos infantiles, etc.) Actualmente desempeño el cargo de jefe de estudio en Marketing Ibérica, de Madrid, y trabajo sobre una «obra clásica» de gran envergadura y renombre universal, que pronto estará en la calle. Bueno, amigos, un saludo cordial y ya os dejo con mis amigos TANA Y TUNO... ¡Ah! y POCA COSA.



CHIQUI

¡Hola, chicos! Soy José Luis de la Fuente, el dibujante de Marzy. Hace ya algunos años nací en Gijón, y el ser el más pequeño de mis hermanos me valió el alias con el cual firmo, Chiqui. Hablando de trabajos, os diré que mis primeros dibujos fueron para Editorial Dólar; luego trabajé para Toray y Bruquera, hasta llegar a Selecciones Ilustradas, donde aún continúo desde hace doce años. Empecé haciendo «serio», pero hace año y medio tuve la oportunidad de hacer el tipo de dibujo con el que yo me siento más identificado: el «cómic», para «Gaceta Junior» y Selecciones Ilustradas. La mayoría de mis trabajos van firmados por mí y por Fool (loco) Asián, el guionista, aunque él es también dibujante. Para «El Cuco» hemos creado Marzy, ese marcianito de reacciones tan desconcertantes, que nos haría muy felices saber que a vosotros os gusta, y «Los piratas». Mi sistema de dibujo es el siguiente: boceto poco a lápiz; dibujo después a pluma, y, por último, acabo el trabajo a pincel. Si queréis saber algo más de mí, aquí estoy... ¡A vuestra disposición! Un saludo.



SIN SABER PORQUÉ, EL ENTRENADOR HABÍA APERCIBIDO ALGO EXTRAÑO Y OBSERVABA INQUIETO.

SUAVEMENTE, EL AVIÓN HABÍA ALTERADO SU RUMBO SIN QUE SUS PASAJEROS NOTASEN NADA. ENTRE ELLOS, EL FUTBOLISTA MÁS FAMOSO DEL MOMENTO, "MERLIN".

ACOMPAÑADO DE SU ENTRENADOR QUE TENÍAN QUE REUNIRSE CON EL RESTO DEL EQUIPO.



NO SE QUE ME PASA, ESTOY MUY INQUIETO.

PUES NO ME DIGAS A ESTAS ALTURAS QUE TIENES MIEDO. ¿UN SECUESTRO!

ÉL SERÍA, LA PIEZA MÁS IMPORTANTE EN MI AVENTURA.

¿MENUDOS TITULARES! "MERLIN" Y SU ENTRENADOR LLEGAN A CUBA EN UN AVIÓN SECUESTRO.



ESA AZAFATA ESTÁ ASUSTADA, NO HAY DUDA. YA HABRÁ IDO MÁS DE CINCO VECES A HABLAR CON AQUEL TIPO.

EFFECTIVAMENTE, HABÍA UN ACUERDO ENTRE EL SECUESTRO Y EL COMANDANTE DE VUELO. NINGUN PASAJERO, DEBÍA DARSE CUENTA DEL INCIDENTE. POR NADA DEL MUNDO, HABÍA QUE DAR LUGAR AL PANICO, PERO POCO DESPUÉS EN...



LA CARLINGA DEL REACTOR.



COMO ALGUIEN PUEDE DARSE CUENTA, SERÁ MEJOR QUE LES ENGANEMOS UN POCO, AUN QUE AYUDEMOS A ESE LOCO.

BIEN SEÑOR, LES HARÉ POR EL MICRO, LO MÁS ACERTADO, SERÁ DECIRLES QUE EL AEROPUERTO ESTÁ CERRADO POR LA NIEBLA. DIOS QUIERA QUE SALGA BIEN.

Y POCO DESPUÉS... POR LO QUE NOS VEREMOS OBLIGADOS A ALTERAR NUESTRA RUTA, PARA ASÍ, TOMAR TIERRA EN EL AEROPUERTO MÁS CERCANO, DONDE ESPERAREMOS EL MOMENTO DE PODER EMPRENDER NUEVAMENTE EL VUELO, HACIA EL PUNTO DE DESTINO.



¿DESPUÉS SENTÍ DESEOS DE GRITAR! FUÉ ENTONCES, CUANDO A UN PASAJERO, SE LE CAYÓ UN BALÓN EN EL PASILLO. ¿ME LEVANTÉ Y LE GRITÉ!



ENTONCES APRECIE QUE ALGUNOS RECELABAN. EL COMANDANTE ME HABÍA PROMETIDO QUE NO HABRÍA INCIDENTES. ¿ME AGUSTA, VER GENTE ASUSTADA! ¡APRETE LA BOMBA EN MI MANO!



NO SE EL TIEMPO QUE PERMANECÍ INCONSCIENTE, PERO CUANDO VOLVI EN SÍ, ME SENTÍA MEJOR, Y ME GUSTABA EL FINAL DE MI...

LOS PASAJEROS ESTÁN DE ACUERDO CON "MERLIN". SE SILENCIARÁ EL ASUNTO Y PONDREMOS A ESTE TIPO EN MANOS DE UN BUEN SIQUIATRA.

**¡CIOP!**



¿COJA ESE BALÓN Y SIÉNTESE!

¿COMO SI... SI AHORA MISMO.



...AVENTURA, ME ENCONTRABA EN LA CARLINGA Y LOS PILOTOS HABLABAN.

¡EXCELENTE! ES LO MEJOR. ¿SABES? EN CUANTO LLEGUEMOS LE COMPRO UNAS BOTAS DE FUTBOL A MI CHICO.

# LA PEQUEÑA GUERRA DE HANS



(CONTINUARÁ)

# NiNO y TÍO LEÓNIDAS

(EL INVENTOR)



por NiNO



LO QUE TÍO LEÓNIDAS ENCONTRÓ FUE LA SUBSTANCIA ANTI-GRAVEDAD.



EL CUCO

# ISLEÑOS

¡OH! ESTE NEGRITO SE HA PROPUESTO HACERME ADELGAZAR



LA SUBSTANCIA (GASEOSA) SE HALLA EN ESTE FRASQUITO. BASTA CON ABRIRLO, ASPIRAR EL GAS Y...



BOCADILLO

¡DIABLOS! SE MARCHÓ EL BOCADILLO



SE VAN LAS COSAS DE TU MESA!



¡UN MOMENTO!



Y AHORA SE FUE LA MESA



PERFECCIONAR TU INVENTO



TÚ DEBERIAS DE HUIR, Y NO YO

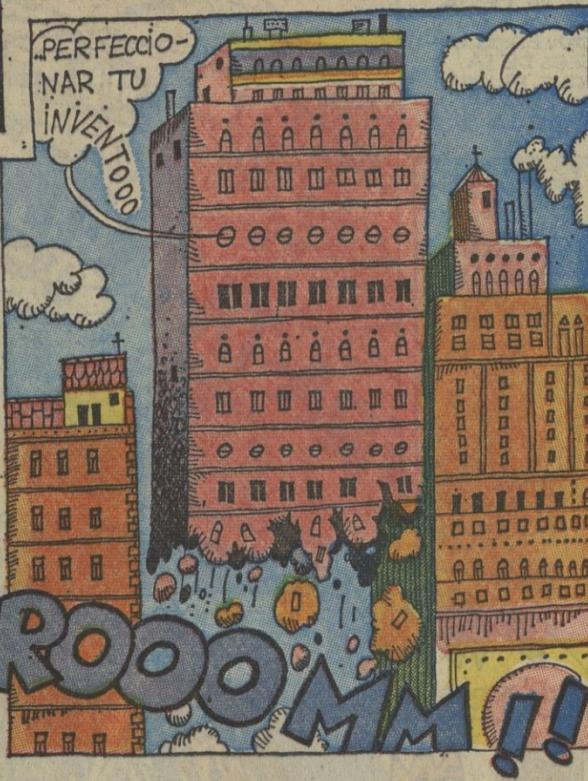


¡OH! CREO SINCERAMENTE...

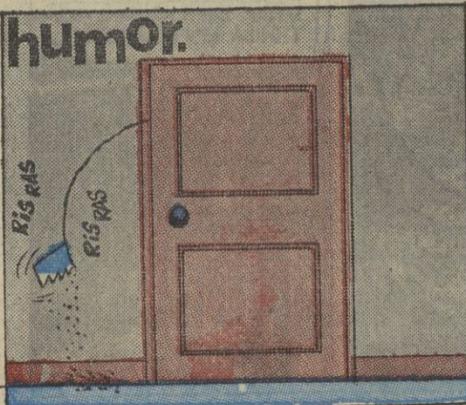


QUE DEBERIAS...

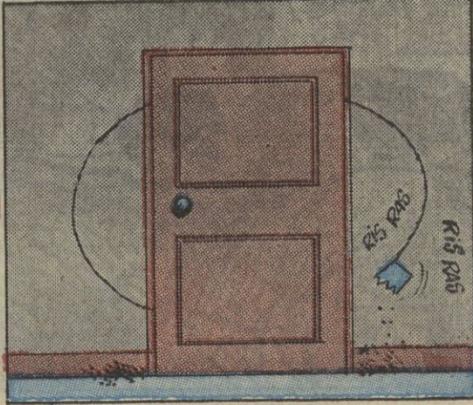
¡¡ BRRROOOOMM !!



RECUERDA, QUE SOY UN TIGRE, ¡EL TEMIBLE REY DE LAS FIERAS!



humor.



¡SOPLA! ¡QUE FORMA DE DESTRONARLE A UNO!

# LA CAZA DEL HOMBRE

GUIÓN: A. ADIAS



¡¡EH, BICHO!!  
¡¡FUERA!!  
¡¡FUERA DE AQUI!!



¡¡TOMA!! ¡¡ESPERO  
QUE ESTO TE HAGA AL  
MENOS RECAPACITAR!!



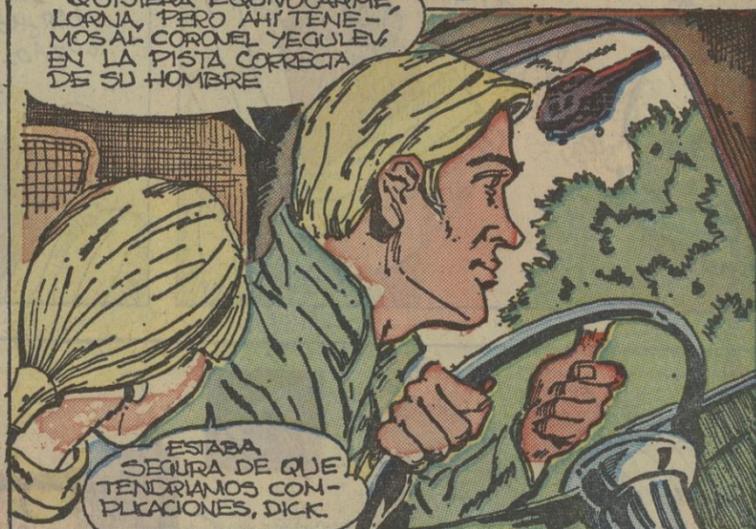
¡LO QUE ME FALTABA!  
SI PUDIERA SUBIR  
A UN ÁRBOL, QUIZÁS...



PERO LA CAZA DEL HOMBRE  
PROSEGUIA...

¡ALTO BASILIAN!  
CREO QUE EN ESE  
CALVERO BRILLA EL  
FUSELAJE DE UN  
AVION...

DARE DOS  
VUELTAS SOBRE  
ESE PUNTO, MI  
CORONEL



QUISIERA EQUIVOCARME,  
LORNA, PERO AHÍ TENEMOS  
AL CORONEL YEGULEV  
EN LA PISTA CORRECTA  
DE SU HOMBRE

ESTABA  
SEGURA DE QUE  
TENDRIAMOS COM-  
PLICACIONES, DICK



¿QUE TE DECIA,  
BASILIAN? ¡AHÍ  
ESTAN ESOS IN-  
GLESES DE LA  
"EAGLE FILMS",  
TRAS SU  
PRESA

NO TENA, MI  
CORONEL; ENSE-  
GUIDA NOS DESEM-  
BARAZAREMOS DE  
ELLOS



¿QUE OS  
DECIA? ¡ESOS  
MISERABLES  
PRETENDEN  
ACABAR CON  
NOSOTROS



¡CON ÉSTO LOGRAREMOS  
ENTRETENERLES UN BUEN  
RATO, CORONEL YEGULEV!

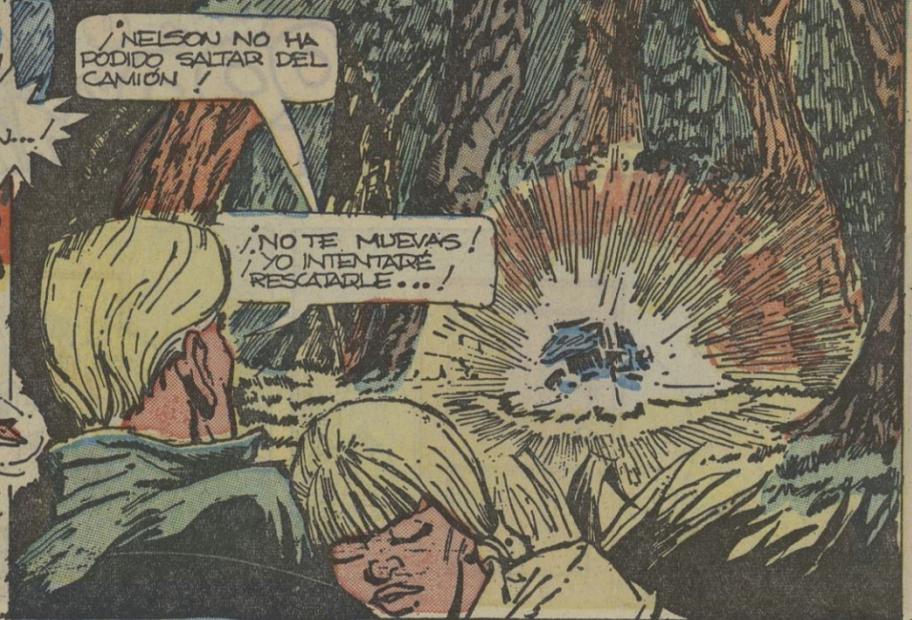
¡MAGNIFICO!  
BOLKAN, ¡HAS  
TENIDO UNA BUE-  
NA IDEA!

5-B



¡RAPIDO! ¡TODOS  
FUERA DEL CAMION...

¡SIGUIEME,  
NELSON!



¡NELSON NO HA  
PODIDO SALTAR DEL  
CAMION!

¡NO TE MUEVAS!  
¡YO INTENTARE  
RESCATARLE...



POCO DESPUÉS

TE PROMETO  
LORNA, QUE LA  
MUERTE DE NELSON  
LA PAGARÁN CARA

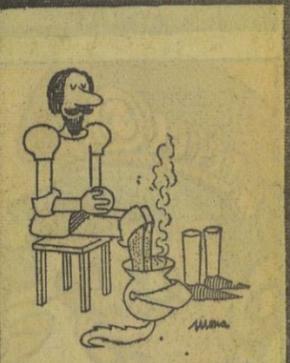
NO PIENSES  
AHORA EN ESO, DICK.  
RECUERDA QUE LA  
VIDA DE TIGRAN CON-  
TINUA EN PELIGRO.

# QUINTOCIENTOS



## HUMOR

Por MENA



# Aventuras de TANA & TUNO y POCA-COSA



¡MAJESTAD! LAS TROPAS, ESTÁN DISPUESTAS PARA LA MARCHA CONTRA EL ENEMIGO!

Y... ¿QUE ESTAIS ESPERANDO?... ¡VAMOS! ¡A LA GUERRA!



...Y QUIERO LA VICTORIA. ¿EH? ¡LA VICTORIA!

PROCURAREMOS COMPLACEROS, MAJESTAD. ¡A NOSOTROS, NO HAY ALUBIAS QUE SENOS "RESISTAN"!



¡CARAMBA HUCK!, EN MENU-DO LIO, NOS HEMOS METIDO... ¡ESTAMOS LISTOS!

YA... YA... YA... VEREMOS COMO SALIMOS... DE ESTA AVENTURA... ¡UFF!



POCO DESPUÉS, EL PEQUEÑO EJERCITO, AL MANDO DE TUNO...

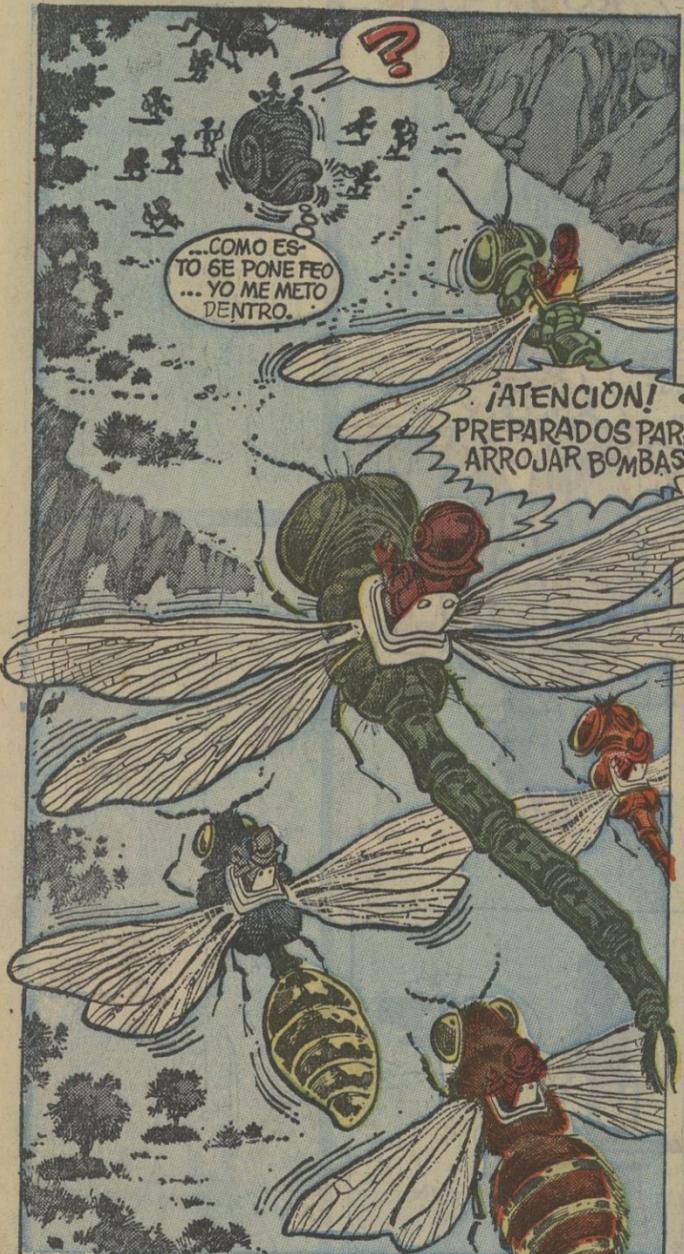
AVIACION ENEMIGA A LA VISTA, MI MARISCAL.

¡HUY, HUY... HUY... YA EMPEZARON LOS PROBLEMAS!



¡RÁPIDO! A CUBRIRSE TODO EL MUNDOOOO!...

ESO, ESO. A CORRER SE HA DICHO!



...COMO ESTO SE PONE FEO... YO ME METO DENTRO.

¡ATENCIÓN! PREPARADOS PARA ARROJAR BOMBAS



¡VAMOS HUCK! ¡HAZ ALGO! ¡NOS VAN A "FREIR" A "PEDRADAS"! ¡CORRE!



¡HOMBRE! OTRA VEZ HEMOS CREADO!...

JE, JE, MOSQUITAS A NOSOTROS.

¡CARACOLES! COMO SE SUBAN AHORA ENCIMA DE MI... ¡ESTOY LISTO!

(CONCLUIRÁ)