

EMPEZO

LA DECADA DE LOS 70

PUEBLO

o que recibimos
undó las calles
era lo conocido.
n estampido la
vo. De todos los
mo argumento:
vanta su copa.

Director: Emilio Romero

**JUNTO AL RETIRO
PISOS TERMINADOS**
Avenida Mediterraneo, 12 y 14
Información en el edificio
Teléfonos 251 42 61 y 251 24 66

**QUINA
SANTA
CATALINA**

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Depósito legal: M 16 - 1958
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Año XXXI - Núm. 9.437 - Madrid, jueves 1 de enero de 1970 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

Ya lo tenemos aquí, tímido aún, sorprendido, recién estrenado, el año 1970. Se nos coló a golpes de brindis, de campanadas, de nostalgias y de buenos deseos. Y el niño, de mirada limpia y candorosa, brinda también con su copa de champán y con su sonrisa, a punto de explotar en un ¡Feliz año nuevo...! Brindemos también con el rubio niño, un poco con su inocencia, un poco con su sorpresa, un poco con su candor.
(Foto MAMEGAM.)

LLEGARON LAS CAÑONERAS

■ Una gran multitud las recibió en el puerto de Haifa



EMPEZO

HOY



LA DECADA DE LOS 70

PUEBLO

No es sólo un año, sino una década, lo que recibimos anoche. España entera salió de casa e inundó las calles con un júbilo de ruido y de luz que supera lo conocido. En los hogares españoles se destapó con estampido la botella de la esperanza hacia un año nuevo. De todos los rincones nos llegan noticias con el mismo argumento: alegría contagiosa. PUEBLO también levanta su copa. ¡Bien venido, 1970!

Director: Emilio Romero

AÑO NUEVO



Ya lo tenemos aquí, tímido aún, sorprendido, recién estrenado, el año 1970. Se nos coló a golpes de brindis, de campanadas, de nostalgias y de buenos deseos. Y el niño, de mirada limpia y candorosa, brinda también con su copa de champán y con su sonrisa, a punto de explotar en un ¡Feliz año nuevo...! Brindemos también con el rubio niño, un poco con su inocencia, un poco con su sorpresa, un poco con su candor.

(Foto MAMEGAM.)

**JUNTO AL RETIRO
PISOS TERMINADOS**

Avenida Mediterraneo, 12 y 14

Información, en el edificio

Teléfonos 251 42 61 y 251 24 66

**QUINA
SANTA
CATALINA**

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXXI - Núm. 9.437 - Madrid, jueves 1 de enero de 1970 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

LLEGARON LAS CAÑONERAS

■ Una gran multitud las recibió en el puerto de Haifa

(Página 9)



mirar

y VER



PRIMERA HISTORIA

FUE un hombre preocupado por los demás hombres, un devoto de la fraternidad, de la paz; valeroso, sumiso, razonable, ejerció una caridad idílica entre los campesinos, los obreros de la construcción y los pobres del distrito. Sus virtudes (decía la esquila) edificaron a cuantos le conocieron y trataron.

Por eso ahora nadie comprende que esté en el infierno, pensando, sobre todo, que no va a estar allí un día o dos, sino la eternidad completa.

SEGUNDA HISTORIA

Lope de Vega, al ver tan hambriento y tan pobre hombre a Cervantes, que, por lo demás, estaba en la cárcel y no tenía nada que hacer, le dijo que escribiese algo. Cervantes le respondió que él tenía un destino en la Administración, y que si lograba salir de la mazmorra podría seguir comiendo, mal que bien. Lope insistió diciéndole que, según las previsiones del calendario zaragozano, debían de andar por el Siglo de Oro, y con tal de que uno escribiese cuatro tonterías podía convertirse en un tipo inmortal, en un escritor del Siglo de Oro. Entonces Cervantes, que era más infeliz que un cubo, se puso a escribir el «Quijote», y cuando terminó se echó a dormir en un rincón. Llegaron los de la limpieza y, entre otros desperdicios, se llevaron el libro. Cervantes no se enteró nunca de lo que pasó después.

TERCERA HISTORIA

En el año 2045 el Municipio llegó a la conclusión de que al fin se había encontrado la fórmula perfecta para urbanizar la plaza de Colón. En la obra habían cooperado los mejores arquitectos y urbanistas del mundo. A los cubos neoclásicos de la Casa de la Moneda se les había extraído la raíz cúbica mediante los fórceps del cálculo no euclidiano, logrando encajarlos en una perspectiva neoyorquina replegada en sí misma, al estilo de la plaza toledada de Zocodover.

Aquello era algo más que un éxito. A la inauguración de la plaza asistió el Ayuntamiento en pleno, el Gobierno, los embajadores y dos millones de personas. Cuando el alcalde iba a dirigirse al pueblo fué cuando ocurrió el célebre terremoto del año 2045, que no dejó en Madrid piedra sobre piedra.

CANDIDO

HAPPENING

Una sugerencia al Ayuntamiento

La medalla de Madrid, para el relojero de la Puerta del Sol

EL reloj de la Puerta del Sol, después de cumplir anoche con su cometido importante de señalar la cuenta atrás de las doce uvas, ha vuelto a su cotidiano tic-tac, a su sistole y diástole, del tiempo de España, del tiempo madrileño. Esta mañana, como cada primero de año, la Puerta del Sol era una alfombra de serpentina, pape-lillos, matasuegras y confetti. Un zapato-Dios sabe de qué azarosa Cenicienta—, a l g u n que otro bigote postizo, gorros de andaluz, de moro, de tejano... Toda la pequeña gran tramoya de la ilusión prefabricada.

Hoy los periódicos publican esas crónicas tradicionales: el primer niño del año, el primer suceso, el primer detenido por la Policía, el primer accidente de tráfico. Y la anécdota, el contraste, la historia de la trastienda, que es como el inevitable papel de celofán con que pretendemos envolverlo todo en esta fecha.



Se habla, y se escribe también, de los que recibieron el año al pie del cañón, en los respectivos puestos de trabajo. Pero todos ellos ya tienen su emocionada crónica en otros rincones. Lo que nosotros pretendemos desde aquí es apuntar los focos y apurar el aplauso en torno a un personaje entrañable: Pío Gabin, el relojero de la puerta del Sol. Y hemos querido dedicarle hoy esta mini-crónica porque lo que vamos a solicitar para él —expresando el sentir de numerosísimos madrileños— es algo que sintoniza más con los buenos

propósitos del año nuevo que con las burbujas de champaña de la despedida del viejo. No vale preguntarle a don Pío, como todos los años, cómo anda la salud del reloj, de «su viejo reloj», como un trámite más de telegrama de agencia, y no volvernos a acordar de él hasta el último día del año que comienza.

Si el reloj funcionó anoche, como todas las noches, de forma impecable, es, sencillamente, porque, día a día, Pío Gabin acude a tomarle el pulso, a ajustar cualquiera de sus piezas y —si es preciso— a fabricar de artesanía alguna de ellas. Porque, como es fácil comprender, se trata de una maquinaria de la que ya no venden recambios.

Gabin está al borde de los ochenta años. Y lleva desde los once —cuando su tío le dejaba subir a la torre de Gobernación— dando cuerda y encariñándose con la esfera que se levanta junto al kilómetro cero. ¡Casi setenta años preocupándose de la hora oficial de los españoles, encargada de esa labor preciosa de manejar el tiempo!

«No merece esto, por lo menos, la medalla de Madrid? Qué bonito sería que el Ayuntamiento, en su primer Pleno del año, tomara el acuerdo de concederle ese merecido galardón a Pío Gabin. El, por su parte, nada desea, nada ha solicitado —bien lo sabe Dios—; se conforma con lo que tiene. «Mientras haya salud... —repite—. Eso es lo importante.» Seguro que cuando lea estas líneas se pondrá colorado como un personaje de Walt Disney.

Pero la verdad es que los madrileños y todos los españoles tenemos una deuda con don Pío: le debemos algo tan importante como la hora. O mejor aún, muchos apretados minutos de inmensa alegría en la frontera de cada año. Y eso bien vale un reconocimiento oficial.

GRAN TURISMO: GRAN MISTERIO

CON el nombre de «Gran Turismo» circulan unos coches dedicados al servicio público y cuya nota distintiva es la de carecer de aparato contador de kilómetros, es decir, de taxímetro. El precio del viaje en estos vehículos se fija por «carreras». Hasta aquí la cosa está clara. Donde empieza el misterio es en el precio de esa «carrera».

Durante tres días consecutivos de la última semana hemos hecho en estos coches tres viajes, con idéntico itinerario. El primer día abonamos veinticinco pesetas, el segundo treinta y cinco y el tercero cincuenta.

Lo más sorprendente es que al pedir al conductor del último coche —el de las cincuenta pesetas— que nos mostrara, por favor, la tarifa oficial donde figuraran los precios del servicio, el hombre se negó —eso sí, cortesmente— alegando que no las llevaba, ya que Tráfico las había retirado. Parece ser, según la increíble versión que nos facilitó el citado conductor, que se está estudiando un nuevo convenio para establecer nuevas tarifas, y mientras tanto, ellos pueden pedir por la «carrera» lo que les venga en gana. Si esto es cierto, resulta sorprendente.

Tal actitud constituye una evidente arbitrariedad y esperamos que las autoridades competentes intervengan de manera rápida y eficaz para cortar la posibilidad de estas prácticas abusivas que entroncan con una picaresca madrileña que debe ser patrimonio de un pasado irreversible.

el tiempo

MEJORARA PRONTO

Llevamos ya varios días con barómetros muy bajos en toda España, y con temperaturas no menos bajas. Dos sucesivas borrascas han actuado sobre nosotros sin apenas dejarnos más que algunos cortos descansos. La segunda de ellas está hoy, para empezar el año, centrada encima mismo de la Península, con lo que el tiempo sigue muy inestable y muy desigual, siendo gran mayoría los lugares que a una u otra hora registran chubascos de lluvia, de nieve o de granizo, sin que tampoco falten los claros ocasionales. Esta borrasca va a pasar al Mediterráneo, con lo que en cuanto lo haga, las tem-

peraturas se harán quizá un poco más bajas todavía, aunque ya entonces empezará a lucir el sol en grandes áreas, sobre todo en la mitad sur de la Península y en regiones de la mitad norte situadas al sur de grandes cordilleras. Después, y en días sucesivos, entrará una cuña de altas presiones, que se convertirá en un anticiclón con buen tiempo, heladas fuertes de madrugada y algunas nieblas. Las temperaturas máximas comenzarán a subir despacio. En los alrededores del día de Reyes llegará una borrasca atlántica y volverá a traernos mal tiempo, aunque con aire un poco más templado.

Mariano MEDINA

tumba

APRENDER A REIR

LA coincidencia en las pantallas cinematográficas madrileñas de dos grandes películas del cine cómico mundial, realizadas en un contexto histórico irremediablemente terminado, viene a plantearnos otra vez la sospecha inquietante de que hemos olvidado el gesto natural, necesario y profético de la risa. Frente a la genialidad de Chaplin y de Buster Keaton se nos aparecen alcortos los Jerry Lewis, los Jacques Tati, los Pierre Etaix y los Cantinflas de turno. La amplitud, la penetración y la violencia catártica de los viejos maestros pertenecen a una órbita de humor totalmente distinta a la de sus descendientes, discípulos e imitadores. Cuando volvemos a ver «El circo» o «El cameraman» empalidecen muchas de nuestras admiraciones por las recientes hornadas de humoristas cinematográficos. Como contaba Zavattini, al recordar sus trabajos de preparación de «Milagro en Milán», siempre que imaginaban De Sica y él un insólito truco gracioso o una situación original y divertida, se daban cuenta inmediatamente que estaba ya explotada en el inmenso acervo del cosmos chapliniano.

«El circo» está realizada durante los años 1926 y 1927, y «El cameraman» fué estrenada en 1928. Eran años estimulantes, en los que América se disponía a pasar su primera gran crisis económica y a cruzar la última y definitiva frontera del capitalismo liberal. Cada uno a su modo, Chaplin y Buster Keaton ofrecían dos imágenes discordantes que se resistían a dejarse encuadrar en la nueva sociedad. La deshumanización de la técnica, la erosión de las libertades tradicionales y el encuentro con una desconocida y pavorosa experiencia de la soledad ecimian a estos dos creadores del deber de la complacencia y de la imperativa necesidad del «happy end» hipócrita y tranquilizador. La frágil silueta del eterno vagabundo, solitario y sentimental, y la cara trágica e inocente de la seriedad invulnerable constituían dos formas de protesta contra el optimismo suicida de su tiempo.

Dicho en plata, ambos se empeñaban en propagar la disidencia. Sus iras alcanzaban las raíces del maldesar contemporáneo y hallaban fácil audiencia en los públicos cómplices de los cuatro puntos cardinales. Charlot reclubaba sus rivales entre los poderosos de la tierra y desesperaba sus paladas contra los guarda-espaldas; pasaba hambre, dormía al sereno y se despertaba con la conciencia tranquila de las víctimas. Buster Keaton aterriza siempre desde otro planeta y cavaba desde un principio el hueco de su marginación perpetua; allí donde iba creaba el desorden y mantenía, contra viento y marea, su lógica humana y racional que le valía para bien poco, y sabía, como nadie, descubrir el lado contradictorio y explosivo de una realidad aparentemente sosegada y homogénea. Eran, en suma, dos ideólogos perturbadores y arrinconables que hoy nos conmueven con su atrevimiento y con su lucidez.

Ante el espectáculo de sus aventuras nos preguntamos por qué hoy no son repetibles sus dianas. Cuarenta años han sido suficientes para que estas obras adquieran un aire exótico y anacrónico. Sus imágenes tienen un algo de desafío. En el fondo, es como si pretendieran enseñarnos el alfabeto de la risa. Más allá del corsé de los dogmatismos, de las prohibiciones y del énfasis, estas películas mudas nos hacen señas de liberación.

OPERNICO

ASOCIACIONES SINDICALES

El tema de las asociaciones sindicales, que introdujo la Ley Orgánica al modificar la Declaración XIII del Fuero del Trabajo, dándola nueva redacción, ha sido y es, sin duda, una de las cuestiones más polémicas del proyecto de nueva Ley Sindical.

En el preámbulo de este proyecto ya se señala la intención y el propósito de hacer compatible el principio de unidad, «centro y pieza clave del sistema sindical español», con los principios de autonomía y representatividad.

Algunos, que se asoman precipitadamente y por primera vez al panorama del Sindicalismo español, han considerado una novedad la posibilidad que señala la nueva redacción del Fuero del Trabajo de constituir asociaciones de empresarios, técnicos y trabajadores e incluso prevén que éste pueda ser el portillo para un pluralismo sindical que no es admitido en las Leyes Fundamentales.

Respecto a la novedad, es sólo relativa, porque en el seno de la Organización Sindical se vienen constituyendo estas asociaciones y funcionando con plena autonomía y representatividad. Entre los empresarios son frecuentes estas agrupaciones para fines comerciales sobre todo. Entre los trabajadores y técnicos suelen constituirse con una finalidad profesional más definida. Así tenemos la Agrupación Sindical de Pilotos de Líneas Aéreas (A. S. P. L. A.), la de Mecánicos de Vuelo (A. S. E. M. V. L. A.), la de Representantes de Comercio, la de trabajadores del Patrimonio Forestal, etc., todas ellas con fondos y autonomía administrativa. No es por tanto una innovación, aunque sí es un hecho importante su institucionalización al quedar reconocida su existencia en una Ley Fundamental como es el Fuero del Trabajo.

No vamos a intentar señalar criterios sobre el futuro desarrollo de estas instituciones en la futura Ley Sindical. Serán los procuradores en Cortes los que decidirán sobre esta materia tan trascendente. Lo que sí pretendemos es salir al paso de algunos comentarios, a nuestro juicio desorbitados, y señalar cuáles son los límites, el marco jurídico en que han de encuadrarse las normas de desarrollo y que viene determinado, guste o no guste, por el número 3 de la Declaración XIII del Fuero del Trabajo, cuya redacción fué aprobada por el clamoroso referéndum de la Ley Orgánica del Estado y, por tanto, sólo podrá ser alterado por otro referéndum.

En este apartado de la Declaración XIII del Fuero del Trabajo se reconoce la condición de «corporaciones de derecho público», exclusivamente, a los Sindicatos, que gozarán de «plena personalidad jurídica y plena capacidad funcional en sus respectivos ámbitos de competencia». Es decir, se reconoce la máxima personalidad jurídica a los Sindicatos. ¿Y las Asociaciones? Estas deberán constituirse «dentro» de los Sindicatos, y, por tanto, en su seno, y sometidas a la disciplina de esta entidad superior que es el Sindicato.

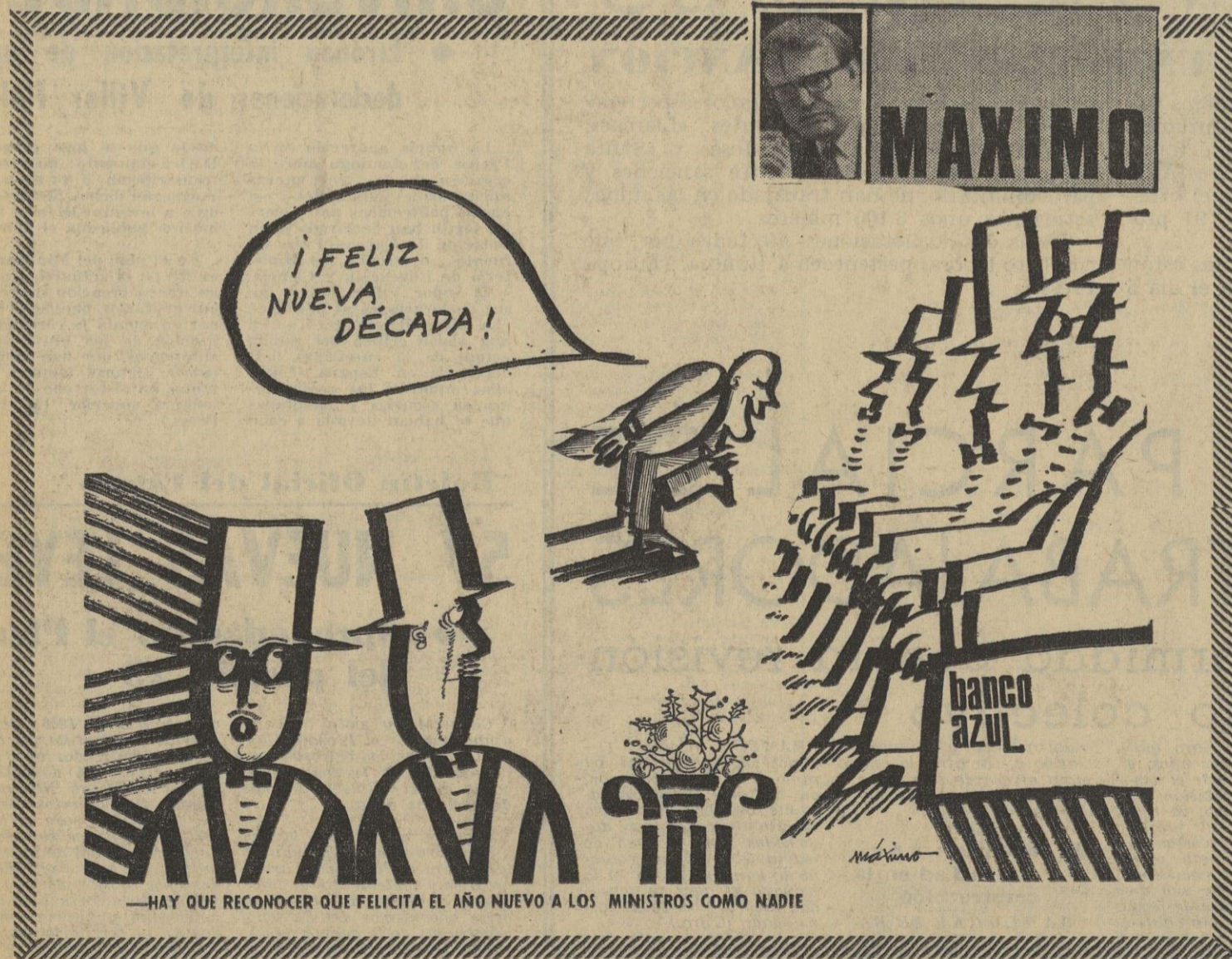
La capacidad de estas asociaciones es una cuestión delicada y esencial. Según el Fuero del Trabajo se constituyen como «medio de participación libre y representativa en las actividades sindicales». Parece que se trata de una capacidad funcional amplia para las actividades internas sindicales solamente, porque para la participación «en las tareas comunitarias de la vida política, económica y sindical» deberán actuar «a través de los Sindicatos», y, por tanto, de los diferentes órganos de encuadramiento que éstos establezcan para el ejercicio de sus distintas competencias y funciones. Es decir, que el asociacionismo no romperá la unidad del Sindicato, pero reconocerá la variedad dentro del mismo.

Nuestra intención es solamente recordar el marco jurídico que para estas asociaciones señalan nuestras Leyes Fundamentales, y dentro del cual habrá de producirse forzosamente el desarrollo que contenga la futura Ley Sindical. Las posibilidades son grandes, porque excepto el respeto a estos principios señalados, cabe toda una serie de matices y abanico de opciones, por las que habrán de pronunciarse las Cortes.

Precisamente, recientemente, con ocasión de la discusión de un proyecto de ley, se planteó el problema de capacidad y facultades de un colegio sindical, que no es más que una determinada forma de asociación sindical profesional, y después de amplio debate, se pronunció la Comisión correspondiente por su encuadramiento y dependencia dentro del Sindicato respectivo, por respeto a estos Principios Fundamentales, y a pesar de que el proyecto de ley preveía la posibilidad de relación directa de esta asociación sindical con la Administración.

El tema es sugerente y tenemos conocimiento que ha sido objeto de numerosas enmiendas en el proyecto de Ley Sindical.

DANIEL



¿POR QUE NO DECIRLO?

LAS TRIBULACIONES DE LOS REYES MAGOS

LOS tres Reyes Magos hace unos años que han tomado la costumbre de entrar en España por Andorra, país franco, sin aranceles, supermercado y «drug-store» a la vez, de España y Francia, les ofrece grandes ventajas en el trasiego de regalos y reparto de ilusiones. Llegan a la capital de los Valles en los primeros días de Navidad y se toman un descanso—de incógnito, naturalmente—en la plácida ciudad pirenaica antes de iniciar el marathon español, que es casi lo único que tienen que hacer cada año. Porque los Reyes Magos son, en su decadencia, tristes víctimas del mundo moderno. Este año los he encontrado, sentados y alicaídos, en una cafetería de la avenida Meritxell. Gaspar estaba doblando el periódico que acababa de leer, y ha dicho con infinito desconsuelo:

—¡Este es el fin!
A mi requerimiento, Baltasar ha hablado resumiendo su triste situación:
—Ya no es sólo la competencia de papá Noël...

Melchor le interrumpe:
—Que no se llama Noël, sino San Nicolás, y es un santo italiano. Pero ya sabe usted la habilidad que tienen los italianos para hacerles la pelota a los anglosajones, lo mismo con las naranjas que con los santos.

—El caso es que Noël se ha aprovechado de la anglosajonización de todo Occidente—continúa Baltasar—y hace tiempo que nos tiene comido la clientela. Pero no ha sido eso lo peor: lo peor es que hemos sido acusados desde pulpitos progresistas de fomentar los males de la sociedad de consumo, y desde cátedras economicistas, de promover la inflación. Dicen que el efecto «dumping» de nuestro reparto crea necesidades falsas en la sociedad y su incidencia en el mercado es desastrosa.

—Bueno—argüi—, todavía les quedan a Sus Majestades los países subdesarrollados y los que están en vías de desarrollo. Quiero decir los que todavía no padecen la alienación de la sociedad de consumo...

—De los primeros no me hable. Ya estuvo mal que tuviéramos que eliminar de nuestro itinerario, hace años, los Estados del sur de U. S. A., donde la tradición hispano-mexicana nos apoyaba, pero donde el color de Melchor nos cerró las fronteras. Pero ha sido mucho peor que, también a causa de Melchor, algunos Estados africanos de observancia cristiana aprovecharan el seis de enero para dar su golpe de Estado anual, queriendo llevar al pobre Melchor a la presidencia de la república. No, no me hable de ellos...

—¿Y los países en vías de desarrollo? ¿España, por ejemplo?

—Reconozco—siguió Baltasar—que España ha sido durante mucho tiempo nuestro refugio y nuestro consuelo. Noël, entre ustedes, todavía no cuenta demasiado y sus economistas aún no se han puesto de acuerdo sobre si es mejor la austeridad o el consumo, y...

En este momento, Gaspar blandió el periódico español que había estado leyendo:

—Pero ya todo da igual. Mire usted lo que dice Miret-Magdalena aquí: según él, somos una invención literaria del evangelista San Mateo.

—Bueno, bueno—dijo, apaciguador—. Es una opinión. De un teólogo laico y una sola opinión... ¿Qué es eso ante los millones de niños que aún creen en Sus Majestades y les esperan?

—Siga, siga leyendo—Gaspar, congestionado de indignación, me metía el periódico en las narices—. ¡Afirmar que cuando los niños sepan que somos un engaño corren el peligro de dejar de creer también en los dogmas verdaderos!

—¡Qué barbaridad!—manifestó sabiamente el reflexivo Melchor—. ¿Qué pobre opinión tiene ese señor de la evolución intelectual de los niños desde la fantasía al conocimiento?

Me ha costado mucho trabajo conseguir que los Reyes Magos no hicieran una huelga española de sacos vacíos. Sólo les he convencido hablándoles de la tristeza de tantísimos niños españoles que les esperan y del disgusto que se iba a llevar Pepín Fernández. Por fin van a entrar en España, y ruego a todos contribuyan a darles un recibimiento apoteósico para que sigan viniendo muchos años, a pesar de todo.

Santiago LOREN

COMENTARIOS AL MENSAJE DE FRANCO

LONDRES, 1. — Todos los periódicos londinenses coincidieron ayer en afirmar que en su discurso de fin de año el general Franco ha dejado bien claro que no piensa retirarse, por el momento, «mientras Dios le siga dando vida».

Para el corresponsal de «The Guardian», en Madrid, el tono de este discurso ha sido diferente al de los años pasados. «Más directo, con cifras y hechos, ya que parece que haya sido inspirado por los nuevos miembros tecnócratas de su Gabinete.»

Este cambio de tono también ha sido observado por «The Times», que destaca asimismo que el general Franco no ha mencionado a Gibraltar en su discurso, y recuerda de la soberanía del Peñón fue uno de los temas principales del discurso del año pasado. El corresponsal de «Times» destaca que, en general, Franco habló de la paz que prevalece en España.

● Francia

El diario «Le Monde», en su edición de ayer tarde, da cuenta del mensaje de fin de año del Jefe del Estado español. A pesar de no contener ningún comentario, los pasajes más importantes del discurso son publicados textualmente, tanto en lo que se refiere a las instituciones como a la política social y económica, relaciones exteriores y problemas de la juventud.

Las emisoras de radio francesas difundieron, en sus últimos boletines de la noche anterior y en los primeros de ayer mañana, extractos del discurso pronunciado por el

Jefe del Estado español. Las emisoras subrayaron que Franco ha puesto punto final a las especulaciones sobre su eventual retirada, afirmando que, mientras Dios le dé vida, continuará al frente del Estado.

● Italia

Algunos periódicos italianos se hacen eco en sus ediciones de ayer, en su mayor parte a través de despachos de agencias informativas, del mensaje pronunciado por el Jefe del Estado español, con ocasión del fin de año.

«Il Corriere Della Sera», de Milán, recoge la frase «Franco confirma que Juan Carlos será su sucesor», en el titular de una noticia, en la que añade: «Sin embargo, Franco no ha dicho cuándo subirá al trono el Príncipe, que tiene treinta y un años.»

El órgano oficial de la democracia cristiana, «Il Popolo de Roma» bajo el mismo título que el diario milanés, da una breve referencia del mensaje de Franco, destacando la frase de que Juan Carlos será el próximo Rey de España, «a pesar de las especulaciones de mala fe hechas por los que dudan de la continuidad del Movimiento».

«Il Seccolo» de Roma, y «Resto de Carlino», de Bolonia, dan informaciones algo más amplias sobre el mensaje de fin de año del Jefe del Estado español, y ponen de relieve su afirmación sobre «la inmutable permanencia de los Principios del Movimiento, la solidez del sistema institucional del Estado y la designación de un Príncipe español que ha dado ya pruebas de lealtad y de amor a la Patria», todo lo cual constituye una firme garantía para la continuación de nuestros es-

fuerzos y subrayan la frase «con la ayuda de Dios y la buena voluntad de todos los españoles, nuestros hijos y nuestros nietos se han asegurado la estabilidad política del Estado».

● Austria

«Franco no piensa abandonar el Poder mientras tenga vida», ha dicho el comentarista de Radio Moscú en una emisión dedicada al balance del año 1969.

En su tradicional mensaje de año nuevo, pronunciado antes los micrófonos de la radio y las cámaras de televisión, añade el comentarista, el general Franco, de setenta y

siete años de edad, declaró que «mientras por la gracia de Dios tenga vida estaré con vosotros y trabajaré en beneficio de nuestra Patria».

«Durante estos últimos tiempos —continúa el comentarista— se rumoreaba que el general Franco estaba dispuesto a abandonar el Poder y transmitirlo al Príncipe don Juan Carlos de Borbón, designado por él mismo, en julio pasado, su sucesor.»

«El discurso del general Franco —agrega el comentarista— fue dedicado al progreso económico y social experimentado por España en los últimos diez años y no recordó, esta vez, el problema de Gibraltar, principal tema de su discurso pronunciado el año pasado, al felicitar a los españoles con motivo del año nuevo.» (Efe.)

EL CAUDILLO VISITA A MUÑOZ GRANDES

■ Charlaron durante cuarenta minutos

S. E. el Jefe del Estado, acompañado por los jefes y alto personal de sus casas Civil y Militar, se dirigió en la mañana de ayer al hospital militar del Generalísimo, donde desde principios del verano pasado se encuentra internado el capitán general don Agustín Muñoz Grandes.

El Jefe del Estado fue recibido, a su llegada al hospital, por el director

y facultativos del mismo.

Posteriormente, se trasladó a la habitación de don Agustín Muñoz Grandes, donde, por espacio de cuarenta minutos, ambos permanecieron en animada charla.

El Jefe del Estado se interesó por el estado de salud del capitán general Muñoz Grandes, a quien deseó su pronta recuperación. (Europa Press.)

INDULTO DE PENAS MILITARES

● Afecta a prófugos, desertores y no incorporados a filas

● Por falta en materia de reclutamiento y reemplazo

Se concede indulto total de toda clase de penas o sanciones correspondientes a los delitos, faltas e infracciones que hubieran podido cometerse hasta esta fecha por hechos relacionados directamente con los deberes que imponen las leyes y disposiciones de reclutamiento y reemplazo hasta ahora vigentes, según establece un decreto de la Presidencia del Gobierno que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

El indulto, que comprenderá las deserciones, faltas de incorporación a filas, declaraciones de prófugos, omisiones de pasar la revista anual y otras infracciones menores, abarcará no sólo las penas principales, sino también las accesorias, así como las multas administrativas.

Determina, asimismo, el decreto en cuestión que el personal indultado quedará sujeto a las obligaciones correspondientes a su edad en relación con la prestación del servicio militar. A dicho personal, así como al que está en regla con sus deberes militares y le corresponda el servicio obligatorio establecido en el apartado a) del artículo 4.º de la ley número 55, de 1966, General del Servicio Militar, y no se haya acogido inicialmente a la forma de servicio que establece el apartado c) del mismo artículo, que en el año 1969 haya cumplido treinta o más años de edad, se le concede la exención total del

servicio militar en filas, quedando integrados en la reserva y obteniendo la licencia absoluta al alcanzar la edad legalmente establecida para él.

Las autoridades militares jurisdiccionales, previo dictamen de su auditor, concederán el presente indulto a petición de los interesados, quienes acudirán directamente a las mismas si se encuentran en España, o a través de las representaciones consulares, si se hallan en el extranjero. (Cifra.)

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN MARBELLA

MALAGA, 1.—El presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, llegó ayer en el expreso «Costa del Sol», procedente de Madrid. Seguidamente, se trasladó a Marbella, donde pasará unos días de descanso. (Cifra.)

NO HABRA, POR AHORA, MAS UNIVERSIDADES

◆ Errónea interpretación de unas declaraciones de Villar Palasí

La noticia aparecida en la Prensa del domingo sobre la creación de las tres nuevas universidades facultades y escuelas politécnicas no es cierta, según han declarado a un redactor de Europa Press en fuentes autorizadas del Ministerio de Educación y Ciencia.

El señor Villar Palasí, en sus declaraciones al periódico «La Libre Belgique», ha expresado una visión crítica del estado actual de la enseñanza universitaria en España. Entre ellas enumeró las realizaciones en escuelas y facultades que se habían llevado a cabo

desde que se hizo cargo del Departamento; un error de transcripción o traducción —agregan dichas fuentes— indujo a levantar la falsa información publicada el domingo.

En el plan del Ministerio no existe en la actualidad ninguna nueva creación de centros universitarios, pues se debe tener en cuenta la cercana realización de las universidades autónomas, que han venido a cubrir algunas lagunas existentes en el terreno de la enseñanza superior. (Europa Press.)

«Boletín Oficial del Estado»

57 NUEVAS LEYES

◆ Aprobadas en el Pleno del pasado 29

Cincuenta y siete leyes, aprobadas por el Pleno de las Cortes Españolas celebrado el pasado día 29, fueron publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Figuran entre ellas la de modificación de la plantilla de la carrera diplomática; varios créditos y suplementos de crédito a distintos Ministerios y otros organismos del Estado; aprobación de la cuenta general del Estado correspondiente

al ejercicio de 1966; ampliación de la plantilla del Cuerpo de Magistrados de Trabajo; modificación de artículos de la ley sobre Navegación Aérea; Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1970-71; régimen especial de Seguridad Social de los trabajadores del mar e igualdad de derechos sociales de los trabajadores de la comunidad iberoamericana y filipina empleados en el territorio nacional. (Cifra.)

AYER, EN ASTURIAS

MAS DE 3.000 MINEROS FALTARON AL TRABAJO

★ DE ELLOS, UNOS 2.100 POR SANCION

OVIEDO, 1. — Un total de 1.019 mineros faltaron ayer al trabajo en las minas asturianas. En el pozo «Barrero» faltaron 209 productores; en el pozo «Polio», 152; en el pozo «Tres Amigos», 205; en el pozo «Modesto», 68; en el «Yascaras», 294, y en el «Santa Eulalia», 91 productores.

Por otra parte, unos 2.100 productores están sancionados de empleo y sueldo hasta el día 5

de enero inclusive. Estos trabajadores pertenecen a las explotaciones siguientes: «Llamas», «San Víctor», «Urdiés», «San José» y «Santa Bárbara». Así, pues, ayer, entre sanciones y paro voluntario, no han trabajado en las minas asturianas unos 3.100 mineros.

Todas las explotaciones afectadas por este conflicto laboral pertenecen a Hunosa. (Europa Press.)

BARCELONA

PARO PARCIAL DE 5.000 TRABAJADORES

◆ Por disconformidad con la revisión del convenio colectivo

BARCELONA, 1.—Cinco mil trabajadores de las empresas Lámparas Z y Miniwatt, del grupo Philips, vienen realizando paros parciales de dos horas desde el día 29 del pasado mes, en las cuatro factorías emplazadas en esta ciudad, Hospitalet de Llobregat y San Boi de Llobregat.

Es el primer paro que se realiza en diez años, y viene motivado por el desacuerdo en la revisión del convenio colectivo, ya que por una parte el jurado pide quince mil pesetas de aumento anual neto para los aprendices y veinticinco mil para cada una de las ocho categorías de personal calificado, no califi-

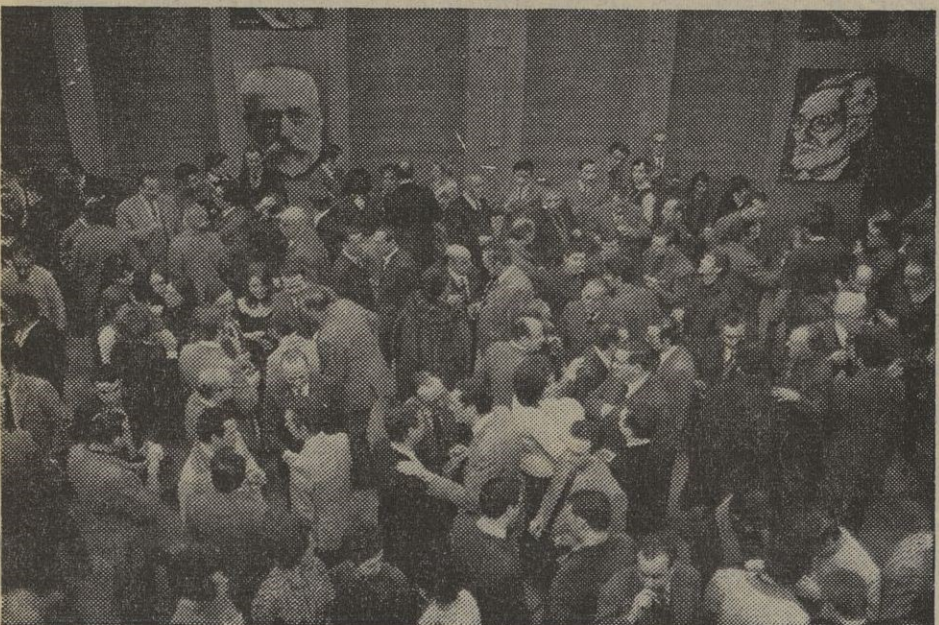
cado, técnico y administrativo y, por otra, la empresa ofrece de seis mil a doce mil pesetas escalonadas por categorías. (Europa Press.)

● Sanlúcar: normalidad en la construcción
SAN LUCAR DE BA-

RRAMEDA (Cádiz), 1.—Todos los trabajadores del ramo de la construcción, un centenar aproximadamente, que han mantenido en esta ciudad durante dos jornadas una actitud de inactividad laboral voluntaria, han reanudado en la mañana de ayer su actividad laboral con toda normalidad. (Cifra.)

Con su fiesta tradicional

PUEBLO despidió el año



Todos los hombres que diariamente hacen PUEBLO se reunieron ayer, como es ya tradicional, para celebrar la despedida de año con intercambio de felicitaciones y deseos de ventura para el venidero. El ministro delegado nacional de Sindicatos, señor García-Ramal; el secretario general de la Organización Sindical, señor Martín Vilka; el vicepresidente de las Cortes Españolas, señor Martín Sanz, y numerosas personalidades del Sindicalismo y de la vida política en general se añadieron a esta reunión de nuestra gran familia periodística, presidida por el director de PUEBLO, Emilio Romero.

En un grato ambiente de camaradería tomamos una copa de vino y brindamos esperanzadamente, con los mismos deseos de todos los españoles en la fecha límite de dos años, por un 1970 y una década de venturas y prosperidad, éxitos informativos y, sobre todo, buenas noticias. (Foto Leo.)

ES JUSTO OIR A LOS SEMINARISTAS

TOLEDO, 1. — «Es natural que los jóvenes sean un poco idealistas y, por idealistas, excesivos en sus formulaciones. Como es natural también que los mayores procedamos, algunas veces, con una prudencia excesiva, porque no vemos cla-

pado, en nombre de la Comisión del Clero, como el acuerdo de la última asamblea de celebrar una asamblea conjunta de obispos-sacerdotes, manifiestan claramente nuestro interés por buscar, con la cooperación de todos, la so-

den producir actitudes excesivas.»

«Para muchos de los problemas que actualmente se presentan—dice el cardenal—, nadie tiene la solución definitiva.»

«Serán necesarias —afirma— experiencias, siempre que se proceda por parte de todos con honradez y recta intención, para ir encontrando los cauces adecuados e ir viendo, poco a poco, las pistas de solución.»

Añade que es necesaria e indispensable para conseguir las soluciones la aportación de todos, y que es justo que se oiga a los seminaristas y que se consideren sus peticiones, lo mismo que es necesario que los profesores, superiores, e incluso algunos seglares, emitan su juicio, porque «al fin y al cabo, se ha de formar a los seminaristas de cara a la comunidad diocesana y como pastores del pueblo de Dios».

Concluye, aconsejando que a la hora de estudiar el problema y aportar las soluciones «conviene que no perdamos de vista que se trata de un seminario en el que se han de formar sacerdotes, tal como la Iglesia quiere y los necesita. Y que existen unas líneas fundamentales —unas líneas de juego, podríamos decir—, a las que hemos de atenernos todos, porque es la Iglesia, por medio de sus órganos supremos, la que debe señalarlas» (Cifra.)

ras las soluciones. Y es lógico, incluso, que al enjuiciar los hechos y al proyectar para el futuro aparezcan criterios distintos y hasta posiciones encontradas», dice el cardenal-arzobispo primado de Toledo, doctor don Vicente Enrique y Tarancón, en una carta pastoral dirigida a los sacerdotes de la diócesis sobre la problemática del seminario.

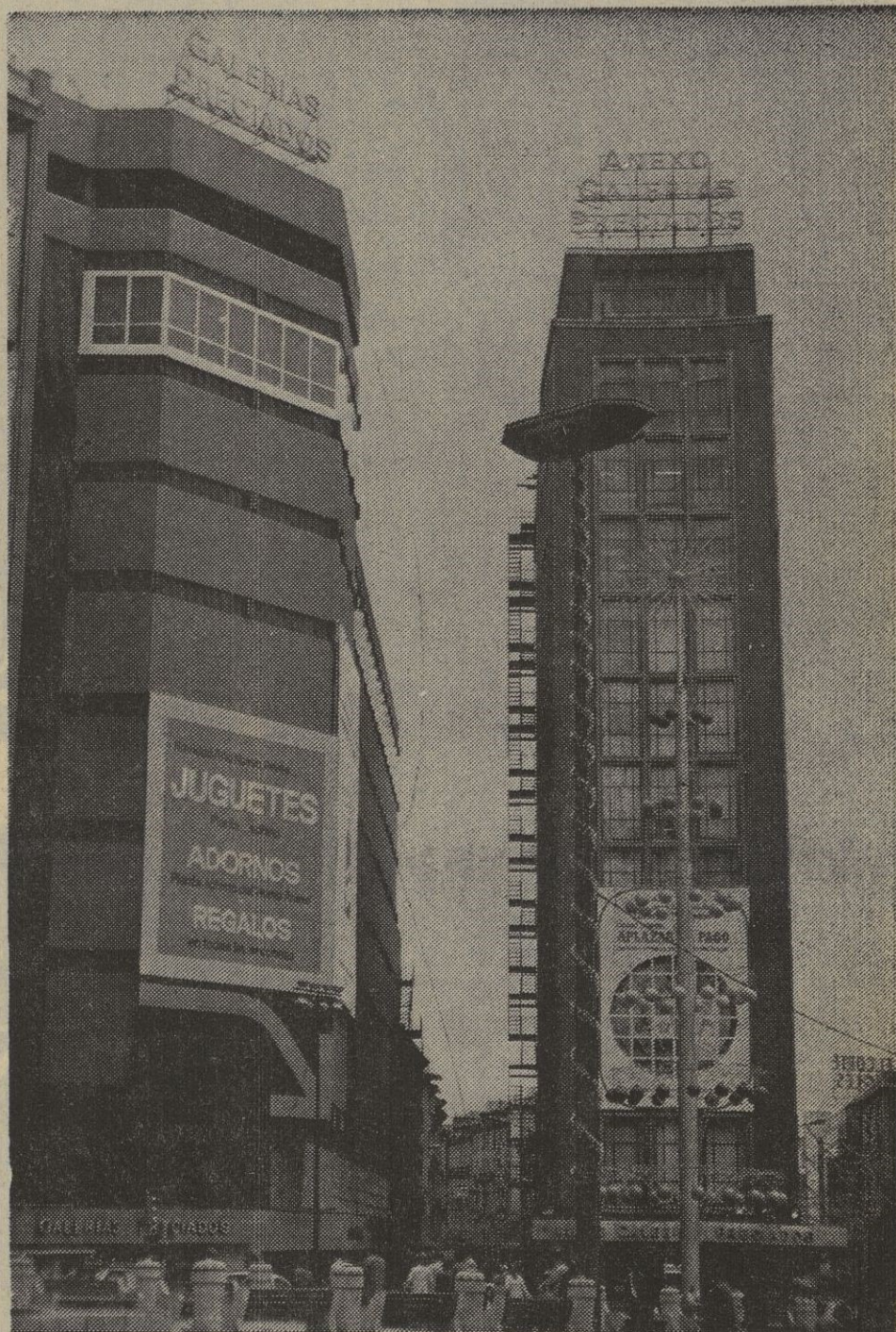
En ella hace referencia a la situación actual de la Iglesia y los problemas que, cada día, se presentan en el sector sacerdotal. «La jerarquía española —afirma— ha querido enfrentarse leal y honradamente con ellos y tanto la Ponencia sobre problemática del clero que presenté a la asamblea general del Episco-

lución a dichos problemas».

Más adelante dice que es lógico que el ambiente sacerdotal tenga un eco muy fuerte en los centros de formación para el sacerdocio y que, por tanto, el seminario diocesano de Toledo no podía ser una excepción. «Nuestros jóvenes seminaristas —afirma— sintonizan, como es lógico, con los demás seminaristas de España y del mundo. La problemática, sustancialmente, es universal, y como las estructuras y los procedimientos, aunque un tanto actualizados, no han podido estudiarse suficientemente, teniendo en cuenta los nuevos problemas que se plantean, a nadie puede extrañar que existan motivos de fricción que, en un momento determinado, pue-

Ante el nuevo año

Galerías Preciados es obra exclusiva de ustedes



El primer día de 1970 queremos dar las gracias, desde lo más hondo de nuestro corazón por la generosa ayuda que hemos recibido de Madrid y de toda la Nación en 1969.

Sin esta esencial colaboración, que a tanto nos obliga moral y materialmente, nuestro esfuerzo EN MODO ALGUNO daría el fruto deseado. Nuestra obra comercial y social es, pues, sin la menor duda, obra exclusiva de ustedes.

Huelga decir que en el futuro continuaremos realizando, con fe y entusiasmo siempre renovados, los mayores empeños para hacernos dignos de la confianza que nos ha sido dispensada hasta ahora. Y con estos profundos sentimientos de nuestro corazón deseamos a todos una perdurable felicidad en el año que hoy nace.

Galerías Preciados



MUCHAS
Felicidades
y
VENTUROSO
AÑO 1970

LAMPARAS
Santiago
Pº Santa María de la Cabeza, 6 y 15
Batalla del Salado, 1 y 3

APARTADO
517

SANCIONES
DEPORTIVAS

El comportamiento de los espectadores en algunas competiciones deportivas llega a producir actos incíviles, con graves consecuencias para el espectáculo y para las personas que intervienen en él.

COMO lo considero de interés público, hago patente mi disconformidad por la decisión del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, el cual, hace días, acordó clausurar el campo del Club de Fútbol Orihuela, durante tres partidos oficiales, por el brutal comportamiento del público hacia el árbitro, que tuvo que ser escoltado por la Guardia Civil hasta las afueras del pueblo.

Mi disconformidad responde al hecho de que en un encuentro celebrado entre el Atlético de Bilbao y Sevilla, en la misma fecha, sus correspondientes jueces arbitrales tuvieron que salir, asimismo protegidos por la fuerza pública, con la agravante de que el colegiado de turno, señor Bueno, sufre desprendimiento de retina a consecuencia de un golpe recibido. (Francisco Pérez Piñero. Angel Soláns, 7. Sevilla.)

INVALIDOS

Todavía quedan muchas de la guerra. Uno de nuestros lectores hace referencia a algunas de ellas.

VIVO en Madrid, calle de Tetuán, 38, buhardilla derecha; soy metalúrgico, con sesenta y tres años, y trabajo en una pequeña empresa desde antes de la guerra civil. Enlace sindical más de una vez, sigo en activo, calificado como lo fui antes de la guerra. Oficial de primera, aunque a causa de mi mutilación no puedo trabajar con la herramienta y me emplean como gestor.

Han pasado más de treinta años desde que la guerra se acabó y cada uno de nosotros hacemos lo que podemos para que España sea mejor cada día. Pero hay muchos miles de españoles que quedamos con las huellas de la metralla para toda la vida. Esperamos que algún día alguien se acuerde también de nosotros no para que nos den una limosna, sino para que se nos exima de culpabilidad que pudimos tener por el hecho sólo de que condicionara nuestra vida una circunstancia meramente geográfica. Después de treinta años largos, creo que ya se sabe bien cuáles son los que observaron buena conducta antes y después de la guerra. (L. G. S.)



NOTA

Rogamos a todos nuestros amables comunicantes, cualquiera que sea la sección de esta página a la que dirijan sus cartas, hagan constar al pie de las mismas su nombre, dirección, estado civil, profesión y edad. Naturalmente, no es para publicarlo, sino únicamente a efectos de registro y para poder atender más rápida y eficazmente sus demandas.

LA DIFÍCIL ORDENACION DE LOS PRODUCTOS AGRARIOS

SE VENDE ARROZ PERDIENDO DINERO

◆ Los excedentes de la actual campaña serán de 118 millones de kilos

TODOS estamos de acuerdo en que las producciones agrarias tienen que acomodarse a los requerimientos de la demanda con el fin de reducir, e incluso eliminar, tanto las onerosas importaciones, como los no menos onerosos excedentes de aquellos productos que, como el trigo o el arroz, sólo pueden venderse en el ex-

terior a costa de cuantiosas pérdidas.

Mas a pesar de esta racional disposición, lo cierto es que los excedentes invendibles — o vendibles con pérdida — no acaban de eliminarse. Este hecho no debe ser atribuido a mala voluntad de los sectores productivos, en los que la inercia es una fuerza prácticamente avasalladora, si-

no a circunstancias de orden estructural que sólo con el tiempo y una decidida voluntad pueden ser eliminadas.

COSECHA

En la presente campaña se estima que la cosecha de arroz asciende a las 418.000 toneladas, superior a la anterior, a pesar de la evidente reducción del cultivo que se viene operando en las zonas de Levante.

Se estima, en un cálculo que si peca de algo es de optimista, que contando con la fabricación de harinas de arroz y otras utilidades industriales, el consumo interior de esta gramínea puede llegar a las 285.000 toneladas. Particularmente, nosotros creemos que esta cifra va a ser difícil de conseguir, si es que no se produce algún aumento del consumo dado que, en los últimos años, éste viene a ser

de poco más de seis kilos por habitante y año. Para un país de las posibilidades arroceras que posee el nuestro, este consumo es bajísimo, pero no es posible incrementarlo si las amas de casa no se muestran dispuestas a incluir mayores cifras de dicho producto en las raciones alimenticias familiares.

RESERVA ESTRATEGICA

Aun dado que se alcance el indicado consumo y estimando que deben quedar unas 15.000 toneladas como «reserva estratégica» para el caso de una mala cosecha próxima (difícil, puesto que el arroz, como cultivo de regadío, presenta débiles fluctuaciones), resulta que aún quedan como excedentes absolutos unas 118.000 toneladas, o sea, 118 millones de kilogramos.

Pero veamos que el precio del arroz-cáscara en nuestro país gira en torno a las siete pesetas el kilo y a tal cotización es la que paga el Servicio Nacional de Cereales las partidas que le ofrecen los agricultores. Mas como resulta que en los mercados internacionales la cotización del arroz no suele superar las cinco pesetas el kilo, la liquidación de los excedentes de la actual campaña le costará al indicado Servicio (es decir, al Estado) una cifra que puede oscilar entre los 240 y los 250 millones de pesetas.

Es evidente que la superficie de arrozal debe disminuir para evitar esta cuantiosa pérdida, máxime si tenemos en cuenta que, en algunas de las zonas productoras, este cultivo es difícilmente rentable, a pesar del alto precio de protección que tiene el producto.



AUSTERIDAD

do los telespectadores por una media de casi trescientos anuncios diarios.

El ciudadano, además de los programas correspondientes, empieza a ver anuncios que le incitan al gasto: bellas señoritas le recomiendan beber coñac, si quiere ser hombre; seductoras damas, moviéndose entre tocadiscos, transistores, neveras y planchas eléctricas, le incitan a poner su hogar «a nivel europeo»; amas de casa sonrientes le muestran la conveniencia de hincharse a tomar flan después de las comidas.

Después de todo esto, ¿quién ahorra? El ciudadano apaga la televisión, coge todos los billetes de banco que encuentra por casa y sale a la calle. A emborracharse, a electrodomesticarse, a flanearse... «Ya seré austero otro día — piensa —. Pero hoy... ¡tengo los nervios más propicios al gasto...!»

Y así, dejándolo de un día para otro por culpa de los anuncios, aquí no hay quien ahorre ni quien sea austero.

EVARISTO

NUESTRA economía suele atravesar diversas gripes coyunturales y para que suden un poquito, los técnicos dan diversos consejos al noble pueblo español: «Hay que ahorrar más!», gritan. «Conviene ser austeros!», aconsejan.

El ciudadano, tímido y asustado, se encierra en la sagrada intimidad del hogar, dispuesto a no salir a la calle, pues en cuanto se sale a la calle se van los billetes de cien que es un primor. Y para no aburrirse pone la televisión. Por desgracia, la televisión inserta muchos anuncios. Según las estadísticas más calentitas, en sólo treinta días Televisión recaudó más de quinientos millones de pesetas en concepto de publicidad, salien-

página



PERO LA CUESTA DE ENERO ME TIENE SIN CUIDADO.

¡Feliz Leonard nueva!

(es lo mejor que podemos desearle en estas Fiestas)



Sí, la felicidad incomparable de una lavadora biológica superautomática Leonard, una lavadora Leonard nueva, en su hogar.

Leonard presenta ahora su nueva L-605. Una lavadora de reducidas y cómodas dimensiones, con **18 programas de lavado**, con capacidad de carga de hasta **6 kg. de ropa** y con prelavados frío y caliente. Los prelavados sustituyen al clásico remojo que Vd. hacía siempre antes de empezar la colada.

Con 6 programas biológicos, Leonard es la verdadera lavadora biológica.



LEONARD

...Señor del Frio

EL AÑO NUEVO EN U. S. A.

SE ADIVINA CONSERVADOR

■ La coalición demócrata se desmorona, minada por sus propios éxitos

■ 1969 marcó el turno de la derecha clásica

NUEVA YORK, 1. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Los dos acontecimientos más importantes del año ocurrieron con cuarenta y ocho horas de diferencia. En la noche del 18 de julio, Ted Kennedy se precipitó por un puente sin barandales, levándose consigo a una muchacha y a un mito político. En la noche del 20, el hombre pisaba por primera vez la Luna. Pero mientras este último hecho no tuvo otras consecuencias que una riada de literatura y un enjambre de exclamaciones, el otro, en cambio, las tuvo al momento. Edward Kennedy era no sólo el líder indiscutido demócrata, sino también el único hombre capaz de inspirar a su país metas idealistas. Las fuerzas progresivas de América quedaban así desarboladas, y pronto las conservadoras pasaron al ataque. Nixon, que había comenzado su mandato bajo la consigna de «unios», entre tonos moderados y programas abiertos, vio la oportunidad que el tradicionalismo americano viene esperando desde hace más de treinta años: encauzar al país en su dirección. Agnew, que había pasado inadvertido los primeros seis meses, se convierte en ariete contra los baluartes liberales —Prensa, radio, televisión. Comité senatorial de Asuntos Exteriores—, que se baten en retirada ante el asalto de una mayoría silenciosa harta de revolución en las universidades, de decadencia en las urbes, de subidas de precios, de drogas y de declinación de toda clase de autoridad: paternal, eclesiástica, escolar, gubernamental. Parece como si 1969

anticomunista. Pero despertar tantos «antis» es como abrir la caja de Pandora. La nueva estrategia tiene el peligro de acabar con la desideologización de los partidos americanos, base de la estabilidad política del país. Pues hasta ahora había liberales y conservadores entre republicanos y demócratas a partes iguales. Dependía sólo de la región. En el Sur, por ejemplo, todos los demócratas eran archiconservadores. Y son detrás de éstos de los que va Nixon, alentando sus prejuicios políticos. La campaña de Agnew no tiende a unir, sino a segregar; no aplaca ánimos, sino los excita. El siguiente paso es la movilización de actitudes ideológicas, que ya se está dando, y de ahí a la confrontación hay el filo de un cuchillo. La tentación de aplastar con la mayoría silenciosa a las minorías marginales es grande. El éxito inmediato está asegurado; pero, desde luego, no añadirá un laurel histórico a la Administración Nixon.

● No más exportar formas democráticas

El proceso está ya en marcha y nadie puede detenerlo. En política interior, la Administración Nixon parece dispuesta, sobre todas las cosas, a restablecer el orden. El caso más claro es el nombramiento de jueces «duros» para el Tribu-

■ Los republicanos tratan de atraerse a la nueva burguesía

marcase el turno de la derecha clásica, en un país que nunca tuvo izquierdas ni derechas definidas.

● La mayoría silenciosa

Kevin P. Phillips, un joven ayudante del secretario de Justicia, es el creador de la estrategia que intenta dar la vuelta al actual equilibrio de fuerzas en América. La teoría de Phillips es fascinante para todo aquel que se interesa por el Poder: «La coalición demócrata —dice— se desmorona. Ese conglomerado de minorías que formó el partido más fuerte de América —negros, liberales, italianos, irlandeses, judíos, racistas del Sur, granjeros del Medio Oeste, sindicalistas de todos los ramos— se desintegra, paradójicamente, por su propio éxito. El aumento del nivel de vida en los últimos treinta años ha convertido en pequeños burgueses a todas las minorías marginales blancas, mientras el resto, amargado, pasa a la lucha abierta contra el sistema. Lo que debe hacer el partido republicano —que siempre ha sido más pequeño, más compacto, más burgués— es tratar de integrar a la nueva burguesía y despreñar al resto.» «Dejémosles las ciudades a los negros, los indios, los puertorriqueños, los estudiantes, los liberales, a los demócratas —viene a decir Phillips—, y quedémonos con la provincia, con las zonas residenciales, con la ancha clase media blanca, y habremos asegurado la mayoría republicana por los próximos dos decenios.»

● Ideologización

El plan parece condenado a tener éxito. En esa gran clase media blanca y provinciana late un fondo antinegro, anti-neoyorquino, antisemítico, antiintelectual,

nal Supremo y la consigna de no activar la integración racial en las escuelas del Sur si trae complicaciones. En el exterior, la declaración más importante del año no la hizo Nixon, sino Agnew, durante su presente viaje al sudeste asiático: «No tenemos intención —dijo— de presionar al Gobierno del general Thieu para que amplie su base.» Traducido al lenguaje corriente: No tenemos intenciones de presionar a los Gobiernos aliados para que se democratizen. El que los Estados Unidos hayan sido los mayores defensores de la junta griega confirma la sospecha de que Washington ha renunciado a ser exportador de formas democráticas liberales. Es por lo que la mayoría de los comentaristas coinciden en que 1970 nace bajo el signo de la reacción.

● Advertencia final

Nos hemos equivocado los europeos tantas veces respecto a los Estados Unidos que todas las precauciones al hacer un augurio son pocas. Por lo pronto, la palabra reacción, como tantas otras, no significa exactamente lo mismo, a ambas riberas del Atlántico. La porosidad que tiene este país, el equilibrio de fuerzas que le impone su constitución, le impiden por mucho que se pretenda desde la Casa Blanca, use a uno u otro extremo. Por otra parte, la flexibilidad, la capacidad de reacción americana es inimaginable. Un nuevo líder inspirado que surja en el campo liberal, el fallo de la vietnamización, o, sobre todo, una crisis económica — la economía ha sido siempre el biceps, pero también el «talón de Aquiles» de este país — y el panorama variaría por conservador.

Hecha esa advertencia, avistemos 1970, desde su pórtico, como esencialmente completo en sólo un año.

LLEGARON LAS CAÑONERAS

◆ Una gran multitud las recibió en el puerto de Haifa

HAIFA, 1.—Poco después de las cuatro de la tarde de ayer, hora española, las cinco cañoneras que salieron de Cherburgo hacían su entrada en el puerto israelí de Haifa. Millares de personas, pese a lo desapacible del día y a los intentos del Gobierno israelí de evitar reacciones espectaculares por parte del público, se agolpaban en el muelle y en las terrazas y colinas de Haifa para presenciar con júbilo la entrada de las cinco embarcacio-

nes. También se hallaban presentes numerosos periodistas extranjeros, e incluso algunos de ellos habían alquilado avionetas para ser los primeros en dar la noticia de la entrada de la flota en el puerto. Sin embargo, el Gobierno israelí no ha hecho ninguna mención sobre el hecho, exceptuando las declaraciones de Abba Eban, ministro de Asuntos Exteriores, en las que afirmó que los navíos habían sido adquiridos por una compañía privada israelí para dedicarlas a usos pacíficos.

Durante las maniobras de atraque en el puerto, la multitud contemplaba orgullosa la hazaña de la tripulación de los cinco barcos, al mismo tiempo que unos doscientos periodistas enfocaban sus cámaras fotográficas hacia las cañoneras. Ya desde que entraron en aguas territoriales israelíes, numerosos barcos mercantes salieron a dar escolta a los navíos, así como varios aviones.

● Entrega de los tres últimos Mirage

Mientras tanto, la compañía francesa de Marcel Dassault hizo entrega el martes último a las Fuerzas Armadas francesas para su custodia de los tres últimos aparatos Mirage, que habían sido encargados por Israel y encargados por el Gobierno francés. Estos tres reactores permanecerán en bases militares francesas en

unión de los otros 47 ya construidos y entregados por la compañía constructora, y que formaban parte del embargo decretado por el general De Gaulle.

● Sanciones

Los dos generales franceses que firmaron el contrato de cesión de las cañoneras a una compañía noruega han sido suspendidos inmediatamente de sus funciones,

tras la investigación llevada a cabo sobre el asunto. Se trata de los generales Cazelles, secretario general del Ministerio de Defensa Nacional, y Louis Bonte, secretario general de la Comisión Interministerial para el Estudio del Material de Guerra.

Por parte israelí firmaron el contrato el almirante Lirón y su adjunto, que gozaban de un estatus diplomático especial. Ambos han sido declarados «personas no gratas».

LAS CUMBRES ARABES

Con anterioridad a la cumbre de Rabat, iniciada el 21 del pasado mes de diciembre, los jefes de Estado árabes se habían reunido en otras cuatro ocasiones. Son las siguientes:

● 13 de enero de 1964.—A instancias del Presidente Nasser se celebra en El Cairo la primera cumbre árabe para afrontar el problema que plantea el proyecto israelí de desviar las aguas del Jordán. Se acuerda en la reunión realizar, a su vez, trabajos oportunos para desviar de sus cauces a los ríos Hasbani, Banyas, Dan y Yarmuk, con lo que se contrarrestaría la acción israelí. También se acuerda crear un ejército palestino y un alto mando unificado de todas las Fuerzas Armadas de los países asistentes a la conferencia, miembros de la Liga Árabe.

● 5 de septiembre de 1964.—Celebrada en Alejandría, se acuerda insistir en los proyectos aprobados en la anterior conferencia sobre la desviación de las aguas del Jordán y de sus afluentes. Unos meses antes había sido creada la organización para la liberación de Palestina. La segunda cumbre saluda su aparición e insiste en crear un ejército para la liberación de Palestina.

● 13 de septiembre de 1965.—Esta tercera conferencia, celebrada en Casablanca, constituye un triunfo personal del Presidente Nasser. El Presidente egipcio proyecta una intensa preparación militar antes de enfrentarse con Israel. Sin embargo, el principal acuerdo conseguido es poner fin a la lucha dialéctica entre los países árabes progresistas y conservadores. Con este fin se firma un pacto de solidaridad y coexistencia pacífica entre todos los países asistentes. Sin embargo, el apoyo de Nasser a los republicanos del Yemen enfrenta a Egipto con la Arabia Saudita, que apoya a los monárquicos. Por primera vez se produce la ausencia de un país árabe en estas cumbres. Túnez no asiste a Casablanca.

● 29 de agosto de 1967.—La guerra de los seis días agrupa de nuevo a los jefes de Estado árabes, con excepción de Siria, que no está presente en Jartum, sede de la cuarta conferencia. Se busca una solución política al conflicto, pero se excluye terminantemente el reconocimiento del Estado de Israel. Los «ricos del petróleo», Kuwait y Arabia Saudita, ayudarán económicamente a los países dañados por la agresión israelí: Egipto, Jordania y Siria.

LOPEZ BRAVO SE ENTREVISTO CON EL PRESIDENTE MARCOS

◆ Le entregó un mensaje de Franco

MANILA, 1.—El collar de la orden de Isabel la Católica ha sido impuesto hoy al Presidente de Filipinas, don Ferdinand E. Marcos, en nombre del Jefe del Estado español, por el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en ceremonia celebrada en la gran sala de actos sociales del palacio de Melacañán y con asistencia de la esposa del Presidente, señora Imelda de Marcos; destacados miembros del Gobierno filipino, el embajador de España en Manila, don José Pérez del Arco y su esposa, y los miembros de las misiones de distintos Gobiernos extranjeros presentes en la toma de posesión del Presidente, celebrada el martes.

El ministro español hizo entrega también al Presidente de dos sables filipinos, dos «kris» moros (especie de espadas onduladas), un bolo (machete corto, en forma de batipunan) (Movimiento Revolucionario Filipino), reliquias históricas éstas que se han conservado durante los últimos cincuenta años en el Museo del Ejército de Madrid.

Don Gregorio López Bravo dió lectura a un mensaje del Jefe del Estado español, al que el Presidente filipino respondió con las siguientes palabras:

«Acepto todo esto como un símbolo de nuestra amistad. España es nuestra madre patria y deseo que exprese al Jefe del Estado español mi mayor agradecimiento por este gesto tan significativo. La historia de España en Filipinas es muy larga. Estos objetos que hoy se nos devuelven, serán enviados a los lugares que respectivamente les corresponden, gracias a

este gesto de caballerosidad de los españoles.

Gracias otra vez, señor ministro. Puedo asegurarle que éste es un momento de gran importancia para nosotros. Y nos alegra su visita a Manila, ya que, aparte de honrarnos con su presencia en las ceremonias de mi toma de posesión, nos ha manifestado que su visita es también de trabajo y que España prestará su ayuda a Filipinas, para resolver sus dificultades y sus planes de desarrollo.» (Efe.)

En la Universidad de Santo Tomás

MANILA, 1.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, ha recibido hoy la gran cruz de la Universidad de Santo Tomás, que le ha sido entregada por el rector magnífico, fray Jesús Díaz.

El señor López Bravo, al agradecer la distinción de que era objeto, dijo que «la Universidad de Santo Tomás era un orgullo tanto de España como de Filipinas y que España tenía una deuda con esta institución».

Respondiendo al padre Díaz, quien había manifestado su esperanza de que pudieran realizarse estudios de posgraduados en España, el ministro prometió ocuparse de este asunto. Al propio tiempo puso de relieve los valores de tan antigua Universidad y se refirió a las buenas relaciones existentes entre España y Filipinas, expresando la satisfacción que le producía que su primera visita al exterior, después de su nombramiento de ministro de Asuntos Exteriores de España, haya sido a este país. (Efe.)

MILES DE JUGUETES DEL MUNDO ENTERO

en nuestros tres centros comerciales
Todo fácilmente dispuesto por especialidades para que usted pueda elegir con comodidad y acierto.

Ante nuestros inmensos surtidos de juguetes, seleccionados entre las primeras firmas nacionales y extranjeras, se harán realidad los más bellos sueños infantiles.

¡VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS!

El Corte Inglés



**Jueves
INTERNACIONAL****de árabes****CUMBRE
EN
RABAT****100 millones**

☆ **Arafat no salió con las manos vacías, si todos cumplen sus compromisos**

☆ **Nasser acudió a la reunión, recobrado el prestigio que perdió en 1967**



con todos los honores de un jefe de Estado por el rey Hassan II de Marruecos, presente en el aeropuerto, para recibir también al Presidente egipcio. Nasser marcaba con este gesto el primer punto en la conferencia y se aseguraba el apoyo del jefe de las guerrillas palestinas.

Jartum

Nasser acudía a Rabat con otros aires que en la cumbre árabe de Jartum, celebrada en agosto de 1967, poco después de la derrota sufrida por los árabes en la guerra de los seis días. En aquella ocasión el Presidente egipcio aparecía como el gran vencido y acudía a la cita de la capital sudanesa en busca del apoyo económico que le permitiera restañar las heridas causadas por el enemigo. Arabia Saudita y Kuwait, los ricos del mundo árabe, los «reaccionarios» denunciados tantas veces por el radio y la Prensa de El Cairo, habían de ser los salvadores de Nasser, el progresista.

Pero desde agosto del 67 hasta hoy, el Presidente Nasser había visto resurgir su buena estrella y se había situado de nuevo en la delantera de los dirigentes del mundo árabe. Unos cuantos hechos significativos habían jalonado esta resurrección. En julio de 1968 el baasista moderado Bakr sustituía al Presidente Arafat, del Iraq, con el que Nasser no acababa de en-

22 de noviembre de 1967 de las Naciones Unidas fijaba la política a seguir en este conflicto, al pronunciarse a favor de la retirada israelí de los territorios ocupados en la guerra de los seis días, a cambio de que los árabes pusieran fin al estado de guerra proclamado en 1948, reconocieran y respetasen la soberanía de Israel y su derecho a vivir en fronteras seguras, determinadas, y se asegurase la libertad de navegación por el golfo de Akaba y el canal de Suez, creándose además zonas desmilitarizadas para evitar roces.

Israel

Así como para los árabes, pese a todos los puntos difíceles que agitaron progresivamente los ánimos dando paso a una nueva fuerza que hasta entonces parecía haber estado ausente de la escena mediorientista: la de los propios palestinos, los más directamente afectados por la creación del Estado de Israel.

Los comandos palestinos cobran, al fin, conciencia de su personalidad y de la misión que les incumbe en el pleito. Sus acciones preocupan a Israel y empiezan a servir de aglutinante para los árabes, decepcionados por tantos reveses. Los Gobiernos árabes han de contar ya con esos hombres, que se baten por la libertad e independencia de sus tierras, y algunos dirigentes, como Hussein, comprueban lo peligroso que resulta cortar las alas a un movimiento que cuenta con un fuerte apoyo popular.

La aparición de los palestinos como fuerza activa en el pleito árabe-israelí cambia profundamente las bases del problema. Los países en que se asientan los comandos ven con satisfacción el nacimiento de este movimiento, al que podrán un día transferir sus obligaciones militares, pero comprueban con dolor los inconvenientes que presenta la actuación guerrillera de los palestinos, imán que atrae las más duras represalias del enemigo y que provoca el funcionamiento de auténticos reinos de taifas en sus territorios nacionales.

Tanto Nasser como Hussein, los más afectados por los problemas palestinos y por la proximidad de Israel, se enfrentan con las nuevas circunstancias procurando no perder la faz y seguir la fuerza de los acontecimientos, pero salvaguardando en lo posible su libertad de acción, con vistas a eventuales soluciones pacíficas, siempre que no sean humillantes. Los «cuatro grandes» tratan de la cuestión del Oriente Medio y buscan una fórmula de compromiso que no acaba de cristalizar. Se confía en un cambio de la actitud de Washington con respecto a los israelíes. Las grandes empresas petrolíferas, los exportadores importantes, ejercen una sutil presión sobre la Administración de Nixon para que afloje los lazos que le unen a Israel y que tanto perjudican a sus intereses en el Oriente Medio.

A última hora, coincidiendo con la apertura de la cumbre de Rabat, Israel anunciaba su rechazo del plan norteamericano, con lo que resurgían las esperanzas árabes de un rompimiento entre Tel Aviv y Washington.

En Rabat

La cumbre de Rabat se presentaba con todos estos antecedentes. Los países «conservadores» y ricos tenían empujados un camino de violencia —según su opinión— nada práctico conduciría y aumentaría el malestar y los ímpetus revolucionarios del mundo árabe. Otros Estados se proponían seguir la corriente general, con algunos

recelos ante resoluciones demasiado radicales y caras. Otros aun, los «progresistas», encontraban en la cumbre ocasión de dar rienda suelta a sus exaltaciones revolucionarias —algunas recién estrenadas—, tanto más gratas cuanto que ninguno de ellos tenía fronteras comunes con Israel y poco podían perder con sus exabruptos.

Pronto los yemenitas del sur se enzarzaron con sus rivales, los sauditas de Arabia y al no secundarles los demás en sus disputas decidieron los primeros boicotear la reunión. «Aquí hemos venido a hablar de Palestina», tuvieron que decirles los responsables de la conferencia a los dirigentes del Yemen del Sur.

Nasser conocía el terreno que iba a pisar. Para él se trataba de forzar la alternativa. O todos los árabes se solidarizaban con la causa palestina con algo más que palabras o no tenía por qué ir a cargo de la mayor parte del peso de una lucha que no interesaba a la colectividad. En este último caso, el Presidente egipcio quedaba en libertad para actuar como mejor le pareciera y según los intereses particulares de su país. En el primer caso, obligaría a todos a contribuir al fondo común de la defensa y se repartirían las responsabilidades equitativamente.

No respondió a otra cosa su gesto espectacular en la reunión de la mañana del mismo día de la clausura, cuando, después de un enfrentamiento con el Rey Feisal, dió el portazo como protesta ante los regateos que se hacían a sus demandas. Feisal tampoco andaba descaminado, de acuerdo con sus puntos de vista, al exigir garantías sobre el destino de los fondos que se le entregaban. ¿Qué iba a ganar él si las ayudas económicas servían para financiar golpes revolucionarios, al amparo de la causa palestina, que pondrían en peligro su propio reino?

Pero Nasser, una vez más, se salió con la suya.

«Si nadie está dispuesto a hacer la guerra, no me queda más que marcharme», había dicho. Arafat se sobresaltó ante el desenlace de aquella escena de tensión. Varias horas empleó en convencer a unos y otros para que las aguas volvieran a su cauce y para que no se desbordasen definitivamente todas las pasiones contenidas. Los acuerdos de última hora, pese a la ausencia de un comunicado final, parecen confirmar que tuvieron éxito parcial sus gestiones.

Nasser había forzado el juego, consciente de que su postura presentaba puntos vulnerables. El mayor de ellos, como hemos dicho, el de abrir en última instancia la posibilidad de un abandono, si los demás no le seguían. Esta sospecha llegó a empujar a Argelia, la revolucionaria, ciles de tragar, aquella resolución resultaba aceptable tras la derrota, para Israel significaba un abandono de las posiciones que había conquistado en su guerra victoriosa. Israel quería conservar algunos territorios ocupados —entre ellos, la totalidad de Jerusalén—, como medida de precaución frente a posibles ataques de los árabes. Los israelíes pretendían forzar a los enemigos a una negociación directa, de vencedor a vencedor, a fin de imponerles sus propias e inapelables condiciones.

Las tentativas del representante de la O. N. U., Jarring, resultaron vanas. Con todos estos planteamientos de la cuestión no había posibilidad de arreglo pacífico. Fracasada la solución política, que por un momento pareció factible,

hacia el lado de los conservadores. «¿Por qué vamos a apoyar ciegamente —se preguntaban los argelinos— a un país que piensa más en las ventajas de la negociación que en las de la guerra a ultranza?»

Mohamed Fawzi, el ministro egipcio de Defensa, había sometido a los asistentes un plan militar para hacer frente a Israel. En el plan se incluían, al lado de las obligaciones militares de cada Estado árabe, las contribuciones que debían aportarse para su realización, escalonadas a lo largo de tres años. Los proyectos de Fawzi fueron acogidos con bastante frialdad, lo que dio pie a sirios e iraquíes para sentirse ofendidos por la falta de decisiones militares y por creer también que muchos de los asistentes se inclinaban a favor de una solución negociada.

Minicumbres

El tiempo dirá, en definitiva, si tuvieron razón los que calificaron de fracaso la cumbre de Rabat o la tuvieron los que hicieron hincapié en sus aspectos positivos. Todo dependerá del cumplimiento general de las obligaciones, que, según las versiones arriba apuntadas, fueron contraídas en el curso de esta reunión tormentosa.

De cumplirse los vaticinios pesimistas, ninguno de los participantes en la cumbre última tendrá fuerza moral para echar en cara a Nasser o a Hussein cualquier acción que busque por otros caminos el logro de un arreglo definitivo del litigio con Israel. En este sentido, la cumbre de Rabat pudo haber contribuido a deslindar los campos y a precipitar los acontecimientos.

Sin embargo, ha tenido esta reunión otra derivación a la que conviene dar todo su significado. Nos referimos a la solidaridad que ha cimentado entre Egipto, Libia y Sudán. Las minicumbres de Trípoli y Bengasi y la presencia de Nasser en Jartum, con motivo de las fiestas de la independencia, sudanesa, fortalecieron este nuevo frente al oeste del canal, que se había augurado al producirse las revoluciones de Sudán y de Libia. Es pronto para pensar en uniones auténticas de los tres países, como algunos comentaristas han querido anticipar. No es fácil que Nasser caiga en esta trampa, después de la desdichada aventura de su unión con Siria. Pero es indudable que los tres países han encontrado muchos puntos comunes de acción que podrían influir poderosamente en el curso de los acontecimientos futuros.

No se olvide que Libia se ha convertido en el cuarto país productor de petróleo en el mundo, después de los Estados Unidos, la U. R. S. S. y Venezuela, y los «royalties» percibidos por la explotación de sus yacimientos petrolíferos rebasaran este año los mil millones de dólares. La economía del Sudán sigue una marcha ascendente y el país posee buenos combatientes, si fuese precisa su ayuda en el terreno militar. El respaldo que le falta a Nasser podría encontrarlo en esta aproximación que se perfila.

En cuanto a Israel, quizá el tiempo se le convierta en un factor desfavorable, por primera vez en su breve historia. Ni el episodio de las cañoneras, ni sus negativas frente a Washington, ni sus intenciones ante cualquier proyecto de solución, trabajan para la causa israelí. Confiar todo a la superioridad de las armas puede ser un cálculo que le falle en el momento menos esperado.

L. C.

1967, aportaron Arabia Saudita, Kuwait y Libia a Egipto y Jordania, para compensarles de las pérdidas sufridas y de los ingresos que dejaban de percibir como consecuencia del bloqueo del canal de Suez y de la ocupación de la Cisjordania, respectivamente. El total percibido hasta ahora por estos conceptos se eleva a 324 millones de libras, de los que Kuwait dió 132, Arabia, 120, y Libia, 72. Egipto recibió 228 millones, mientras Jordania percibía 96.

Si—repetimos—se cumplen todos estos acuerdos de la cumbre de Rabat, el balance de la reunión no puede calificarse de completamente negativo, pese a las disputas y a las diferencias de criterios surgidas.

Arafat

La cumbre de Rabat ha introducido en el mundo oficial árabe a una nueva figura que, previamente, había ya conquistado la calle por su actuación al frente de los guerrilleros de Al Fatah. Nos referimos, claro está, a Yasser Arafat. Su presencia en la capital marroquí estuvo sujeta a una serie de contingencias. Arafat quería garantías y no estaba dispuesto a que los países árabes le considerasen allí como un intruso pedigrifeño, en busca de subsidios. Hasta el último momento no tuvo la certeza de que su asistencia a la cumbre sería bien recibida por todos.

Antes de acudir a Rabat se detuvo en El Cairo, donde conferenció extensamente con Nasser. Arafat y el Presidente egipcio habían tenido ya otras conversaciones y se conocían de antiguo. Hace pocas semanas, Nasser había intervenido con éxito para allanar las dificultades que habían surgido entre los comandos y las autoridades libanesas. En El Cairo, verosíblemente, los dos dirigentes estudiaron la situación y sopesaron las posibilidades de éxito que podría alcanzar la causa palestina, personificada por Arafat.

Para que no apareciese en Rabat como el pariente pobre de la cumbre, Nasser trasladó en su avión presidencial a Yasser Arafat, quien fué recibido

LA FALTA DE SOLIDARIDAD DEJARÍA EN LIBERTAD A LOS MAS AFECTADOS POR LA LUCHA CON ISRAEL

tenderse. En el Yemen se habían afianzado los republicanos, apoyados por Egipto desde el primer momento. Nació también el Yemen del Sur, como república «progresista» favorable a los aires egipcios. En mayo de 1969 se producía el golpe de Estado en el Sudán y en septiembre el de Libia, ambos simpatizantes incondicionales del Rais. Por si fuera poco, su actuación como mediador en el litigio que separaba a los comandos palestinos de las autoridades del Líbano, le había valido el agradecimiento de unos y otros, y un nuevo prestigio en el mundo árabe, como campeón de la causa de Palestina.

La reunión de Jartum había sido convocada bajo el signo de la derrota sufrida en Israel. Era natural que sus conclusiones tuvieran más acentos pacifistas que bélicos. Por ello se optó por la simple recuperación de los territorios ocupados por Israel, sin mencionar los medios de conseguirlo, si bien se rechazaban las negociaciones directas, la firma de un tratado de paz y el reconocimiento del Estado judío. Poco después, la resolución del

TRIBUNALES

LOS AUTORES DE UN PARRICIDIO FRUSTRADO, CONDENADOS

RECORDARAN los lectores el suceso por la información que dimos de la vista de la causa. Se trata ahora de la sentencia recaída en el asunto. La Sección Quinta de la Audiencia Provincial madrileña, juzgadora de los hechos, dice en el texto judicial: «David Díaz Fernández y Manuel Carlos Tercero Álvarez, de diecinueve y dieciocho años, respectivamente, acordaron dar muerte al padre del primero, con el fin de heredarle.

Pensaban los citados narcotizar a su víctima, que llevarían en el coche de su propiedad hasta el puerto de Galapagar, y desde allí le despenarían, simulando un accidente.

A tales fines, en la tarde del 3 de enero último, David trasladó su 600 a la carretera de Las Rozas-El Escorial, a la altura del kilómetro 6,600. Fue David hasta tal lugar seguido de un taxi, en el que iba Manuel Carlos, y en el cual regresarian los dos a Madrid, después de haber dejado el 600, en el que pensaban volver a Madrid, una vez despenado el coche de la víctima.

Ya de regreso en la capital, Manuel Carlos y David hablaron con el padre de éste, don David Díaz Gómez, que se dedica a desarrollar contratas de instalaciones eléctricas, y le dijeron que podían ver aquella misma tarde unos proyectos de tales instalaciones.

Don David aceptó, y le llevaron hasta el final de la madrileña calle de Colombia, lugar poco frecuentado, en el que Manuel Carlos aplicó a la nariz y a la boca de don David un pañuelo impregnado de cloruro etílico, que al efecto preparó rompiendo una ampolla,

mientras la víctima era sujeta por David.

No perdió del todo el conocimiento don David, que hizo sonar el claxon de su coche repetidamente en solicitud de auxilio y al acercarse otro vehículo, Manuel Carlos y David se dieron a la fuga.

En los resultados siguientes de la sentencia dicen los juzgadores que el fiscal mantuvo en sus conclusiones que los hechos cometidos por los procesados constituían un parricidio en grado de tentativa, con agravante de precio, promesa o recompensa, en el caso de David, y un delito de asesinato, definido por la misma agravante, también en grado de tentativa, en cuanto a Manuel Carlos, y que solicitó para los encartados, respectivamente, doce años y un día de reclusión y diez años de prisión.

De los defensores, don Juan del Rosal y don Antonio González Muñoz, dicen que invocaron las atenuantes de trastorno mental transitorio y de arrepentimiento espontáneo, en favor de sus patrocinados.

Y en los considerandos, la sentencia declara que no ha sido probada la agravante invocada por el fiscal, ni las atenuantes que alegaran las defensas, por lo que el delito cometido se reduce a un parricidio sin circunstancias David, y a un homicidio, también sin circunstancias, Manuel Carlos, ambos en grado de tentativa.

Con todos esos razonamientos, en el fallo del texto judicial, David es condenado a seis años y un día de prisión, y Manuel Carlos, a cinco años de privación de libertad.

SALARIO REGULADOR EN CASO DE INVALIDEZ

AVELINO Martínez Argüelles prestó servicios como picador para la empresa Mina la Encarnada, en Mieres, hasta el 13 de febrero de 1951. En esta fecha dejó de trabajar, por padecer silicosis de segundo grado, y comenzó a percibir una pensión del cincuenta y cinco por ciento de su salario, de veintidós mil seiscientos treinta y ocho pesetas con cuarenta y cuatro céntimos anuales.

Años después, en 1967, Avelino trabajaría durante unos meses, como peón del exterior, para la empresa Mina Sueros, percibiendo un sueldo regulador anual de cuarenta y seis mil cuatrocientas veinte pesetas. Y no solicitó Avelino, para realizar este trabajo, el preventivo permiso del Fondo Compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

Tiene asegurado su personal la Mina la Encarnada en la Mutualidad de Empresas Mineras e Industriales de Asturias, y la Mina Sueros, en la Mutualidad Maderera Industrial.

Avelino empeoró de su enfermedad, que derivó hacia una tuberculosis pulmonar activa, y solicitó nuevo reconocimiento, para instar la revisión de la pensión que percibía, agotando la vía administrativa. Después, Avelino demandaría a las dos empresas y a las dos mutualidades, en solicitud de que le fuese reconocida incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo y la pensión correspondiente a tal incapacidad, que es la del cien por cien del salario.

La Magistratura de Trabajo de Mieres estimó la demanda de Avelino; declaró que padecía una incapacidad permanente absoluta para todo trabajo, y condenó al Fondo Compensador, como subrogado de la Mutualidad de Empresas Mineras e Industriales, a abonarle una pensión del cien por cien del último sueldo que percibía; es decir, de cuarenta y seis mil cuatrocientas veinte pesetas anuales.

Recurrió el Instituto Nacional de Previsión contra la sentencia de la Magistratura de Mieres, y ante el Supremo el abogado del Instituto mantuvo que en los supuestos de revisión por agravación de enfermedad profesional el salario regulador ha de seguir siendo

el señalado al serle reconocida al trabajador una incapacidad permanente, por lo que únicamente se revisa la incapacidad, pero no el salario regulador de la pensión.

Al recurso se opuso, en nombre del trabajador, don Antonio Rosso de Larrá, abogado de los Servicios Jurídicos Sindicales, quien dijo que el salario computable en los supuestos de incapacidad debida a silicosis pasará a ser el último que viniera percibiendo el trabajador al serle declarada la dolencia en grado de invalidez,

ya sea en la empresa al servicio de la cual adquirió la dolencia, o en otra, siempre que tal salario no resulte inferior al que devengaba cuando contrajo la enfermedad. Y ello aun cuando el nuevo salario correspondiera a un trabajo llevado a efecto sin solicitar licencia del Fondo Compensador, infracción ésta para la cual ya está establecida la correspondiente sanción.

Y la Sala Sexta del Supremo ha confirmado totalmente la sentencia recurrida, de acuerdo con lo mantenido por el letrado sindical.

UN MAESTRO, JUBILADO COMO ENFERMO MENTAL

DON Angel Urquiza Melchor es maestro de primera enseñanza, titular en Ayora, de la provincia de Valencia.

El 10 de junio de 1965, una inspectora provincial de Enseñanza Primaria dirigió escrito a la Comisión Permanente de Educación, en el que decía que don Angel era notoriamente inútil para el ejercicio de su cargo; que su permanencia al frente de la escuela era perjudicial para la enseñanza; que hasta pudiera ser peligrosa para los niños, y que parecía que su extraña conducta obedecía a trastornos de tipo mental.

A la vista de tal escrito, la Sección de Inspección de Incidencias del Magisterio, el 22 de diciembre de aquel 1965, dió cuenta de su contenido a la Delegación Administrativa de Educación Nacional de Valencia, para que fuese instruido expediente de manera reglamentaria, uniendo al mismo hoja de servicios del expedientado y certificado de un médico psiquiatra.

Pero el expediente se terminó sin que figurase en él hoja de servicios del expedientado, ni ptego de descargos suyo, ni certificado de médico psiquiatra. El certificado fué extendido por los dos médicos de medicina general de Ayora.

La Dirección General de Enseñanza Primaria acordó la jubilación forzosa de don Angel, el 7 de septiembre de 1966, y recurrida tal resolución, en alzada, por el maestro, el Ministerio consideró que se trataba de un recurso de revisión, y el subsecretario confirmó el acuerdo de la Dirección General, el 12 de enero de 1968, cuando ya don Angel no percibía sus haberes y había sido separado de su cargo, al dictar el acuerdo citado la Dirección General.

Contra los acuerdos de la Subsecretaría y de la Dirección General, don Angel recurrió en vía contencioso-administrativa, y, ante la Sala Quinta del Supremo, le defendió el recurso el catedrático don Eduardo García de Enterría. El letrado mantuvo que eran nulos los actos administrativos recurridos, por no haber dado cuenta oficial al expedientado de la apertura del expediente, por no haberle reconocido médicos psiquiatras y por no haber resuelto el asunto el ministro en última instancia administrativa.

Y de acuerdo en gran parte con lo mantenido por el señor García de Enterría, la Sala Quinta del Supremo ha dictado sentencia, en la que anula las resoluciones recurridas y ordena que el expediente incoado a don Angel sea repuesto al momento en que el maestro ha de ser reconocido por médicos psiquiatras, reponiendo también el expedientado en su situación a ese momento, incluso en el aspecto económico. Y ordenan igualmente los magistrados del alto Tribunal que el ministro sea quien resuelva el expediente en última instancia administrativa, conforme con lo legislado al efecto.



EL DIA 5, LA CABALGATA DE REYES

● Su itinerario será igual que el de años anteriores

La cabalgata de Reyes, que el Ayuntamiento madrileño organiza tradicionalmente todos los años, se celebrará en la tarde del día 5 de enero, con el mismo itinerario que en anteriores ocasiones; es decir, salida del Retiro por la puerta de O'Donnell, Alcalá, Cibeles, puerta del Sol, Carretas, plaza de Benavente y Atocha, para entrar en la plaza Mayor por la calle de Gerona, informan en círculos municipales.

Los Reyes Magos serán recibidos por la Corporación municipal en la Casa de la Panadería y, después de efectuar una ofrenda ante el nacimiento allí instalado, dirigirán una salutación a los niños madrileños desde el balcón principal de la mencionada casa.

La hora de salida está prevista a las siete y cuarto de la tarde, para llegar a la plaza Mayor alrededor de las ocho y media.

En el cortejo figurarán, aparte de la cohorte y trompeteros romanos, cuadrillas, robaoños y séquito de los Reyes Magos, representaciones de las Fuerzas Armadas, con sus correspondientes bandas de trompetas y tambores, casas regionales, rondallas y tunas universitarias, así como ocho carrozas municipales de tema bíblico, más un conjunto de doce carrozas, aportación de casas comerciales y otras instituciones, tales como Colegio de la Paloma, Delegación Nacional de Juventudes, etcétera. (Cifra.)

PREMIOS DE LA DIPUTACION

ANTONIO IZQUIERDO, GALARDON EXTRAORDINARIO

La Diputación Provincial de Madrid ha despedido el año con una recepción en honor de los periodistas premiados por la Corporación, ofrecida por el presidente, don Carlos González Bueno, quien pronunció unas palabras de felicitación a los informadores y subrayó la importancia que en la vida de las corporaciones públicas tiene una crítica objetiva y sana como la que realiza la Prensa española, ejemplar por tantos conceptos.

El premio extraordinario fué otorgado a don Antonio Izquierdo, por sus artículos sobre la Ciudad Social de Ancianos Francisco Franco. Sobre el mismo tema fueron premiados don Emilio Calvo Sotelo, don José María Rodríguez Alfaro, don José Montero Alonso y don Juan Carlos Villacorta.

Fueron galardonados por su labor informativa sobre las actividades de la Diputación don Fernando Castán Cerezo, don Luis Prados de la

Plaza, don Luis Dávila y don Manuel Rodríguez Mora. Los premios de radio recayeron sobre don Rafael Chico, don Juan Sampelayo y don Fernando Fernández Piñero. Don José María Moreira y don Lucas González Herrero recibieron los primeros premios de reportajes sobre valores culturales, artísticos y monumentales de la provincia de Madrid.

El premio Servicio Fo-

restal Provincial lo obtuvo don Bonifacio Varea; el de Madrid, Provincia Turística, don Federico Sánchez Aguilar, y los premios fotográficos don Gerardo Contreras, de «Arriba», y don Olegario Pérez de Castro, de la agencia Efe.

El premio de televisión se otorgó al equipo de filmadores integrado por don Francisco Prados de la Plaza y don Fernando Ruiz del Río. (Cifra.)

PREMIO NACIONAL DE TURISMO 1970

La Dirección General de Promoción del Turismo convoca el Premio Nacional de Turismo 1970 para diarios españoles y de información general. El citado premio, de 100.000 pesetas, se otorgará a aquel diario que haya realizado a lo largo del año una mejor labor propagandística y de orientación sobre temas turísticos en España. Podrán participar en este concurso todos los diarios españoles, de información general, que lo soliciten.

TOROS JOSE CASTILLO, EN FRANCA MEJORIA

En franca mejoría se encuentra el banderillero José Castillo, al que le fué amputada la pierna derecha el pasado día 29, según se informa en el Sanatorio de Toreros. También indicaron que aunque persiste la fiebre, ésta no es tan alta como los días anteriores a la operación, y que durante la pasada noche durmió bien, pese a que continúa sintiendo molestias. (Cifra.)

PRECIOS

SE CONSIGUIÓ FRENAR LA COTIZACIÓN DE LAS UVAS

Pero se especuló con los besugos y otros muchos productos

La subida de precios ha alcanzado otra de sus cotas máximas. La compra de los días 30 y 31 ha resultado cara, muy cara. Son fechas en las que el ama de casa quiere poner una mesa que guste a sus familiares. Y, cosa rara, la ley de la oferta y la demanda se vuelve siempre del lado caro en todos los productos por estas fechas. De todos modos algunas operaciones se han conseguido frenar. Si la mano de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes no ha podido evitar todas las especulaciones, justo es decir que ha paralizado algunas. Ayer por la mañana, en el mercado de Antón Martín, las uvas de calidad superior estaban a treinta pesetas y las había ya de una calidad aceptable desde trece pesetas. Se ha conseguido fijar en un límite razonable —ya que no se ha abaratado— el precio de las uvas, a pesar de la tradición. Las doce uvas no han salido tan caras como esperábamos, y nos felicitamos de ello, al tiempo que hay que felicitar a la Comisaría de Abastecimientos.

● **Besugos**

Pero no todos son motivos de alegría. La importación de besugos frescos de Portugal, al tiempo que la aparición de besugos congelados, hizo que en Nochebuena apareciesen en el mercado besugos de buena calidad a unas ochenta pesetas. Es cierto que en algunas pescaderías de lujo estuvieron hasta a 160 pesetas el kilo. Pero la compra de las amas de casa, en general, no fué tan cara como se esperaba a la hora de adquirir el besugo. No es que fuese barato. Pero se impidió la especulación en lo posible. Mas el besugo también tiene cierta tradición en la última noche del año, y la escalada de sus precios hacia la Nochevieja ha superado a la de Nochebuena. El día 27, los besugos se cotizaron en el Mercado Central de 35 a 90 pesetas el kilo. El día 29 se cotizaron ya de 50 a 115, y el día 30, de 70 a 120. ¿No es una progresión demasiado rápida en los precios?

En las pescaderías de lujo se han vendido por encima de las ciento sesenta pesetas el kilo. Hay que tener en cuenta, entre otras cosas, que el besugo, como todo el pescado fresco, no tiene margen comercial que lo ampare, es decir, que los pescaderos han podido subir el besugo al precio que han querido. Pero lo más importante es que en el Mercado Central se ha vuelto a especular. En cuanto se ha aflojado un poco la estricta vigilancia de la Comisaría de Abastecimientos (ya había pasado en Nochebuena), se han disparado los precios de un modo espectacular.

● **Sopa**

En estas fechas es tradicional la sopa de pescado, y también todos sus ingredientes han subido. ¿Es casualidad? No lo sabemos, pero tenemos cifras concretas, como la de los modestos mejillones, que no dependen de un buen o mal día de pesca, ya que se producen en criaderos. El precio, día a día, pasó de 8 a 10 pesetas, de 8 a 12 y de 10 a 12 pesetas el kilo. Lo mismo las chirrias y otros productos por el estilo.

● **Frutas**

Si en las uvas se ha parado la especulación, en otras frutas y verduras no ha sucedido así. El 27 de diciembre las chirimoyas estaban de 10 a 25 pesetas el kilo en el Mercado Central. Desaparecieron de la cotización hasta ayer mismo, día 31, en que reaparecieron de 20 a 30 pesetas el kilo. La subida es importante, sobre todo desde el mínimo. En las fruterías sin demasiado lujo se han llegado a cotizar a 40 pesetas.

Las manzanas (con las cuales ha habido controversia sobre si se importaban o no) han subido también, igual que las berenjenas, las judías verdes y los pimientos (artículo de lujo!). Han bajado las cebollas. Esto quiere decir que las denuncias de la Prensa son atendidas por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Lo malo de esto es que cuando se produce una denuncia por parte de la Prensa es porque ha habido un abuso. Se corta el abuso. Pero durante unos días los asentadores y comerciantes ya se han aprovechado de él. ¿No se podría evitar que se produjese? ¿Que la Prensa no tuviera que denunciarlo porque el servicio de inspección y control funcionase de un modo perfecto?

● **Escape**

En los días que llevamos siguiendo la marcha (casi siempre ascendente) de los precios, hemos llegado a una conclusión. La especulación con los precios es como una cámara de la rueda de un coche con muchos pinchazos. Se van poniendo parches en unos y el aire se va escapando por otros nuevos que se crean. Si la Comisaría pone «parches» en los precios que se denuncian como de especulación, los asentadores agachan la cabeza de un modo teórico, mientras preparan una especulación en productos que no la tenían antes. En fin. El segundo escalón especulativo se ha cumplido ya. Sólo falta el tercero, que debe ser el menor, el que va de Año Nuevo a Reyes. Luego, en la cuesta de enero no debe haber especulación. Los bolsillos de los madrileños habrán quedado tan vacíos que no merecerá la pena.

FESTIVAL DEL GRUPO DE EMPRESA DE OBRAS PUBLICAS

El Grupo de Empresa del Ministerio de Obras Públicas presentó días pasados un festival infantil, que tuvo por escenario el salón de actos del Parque Móvil. El espectáculo, presentado por el presidente del grupo, don Fernando Fuentes Bodelón, estuvo dividido en dos partes. La primera consistió en la escenificación de «La Cenicienta», adaptado por Manuel Gómez-Alvarez, a cuyo cargo corrió, igualmente, la dirección y el montaje. En la segunda actuó un ballet infantil, que puso en escena diversos números de «My Fair Lady», «Sonrisas y lágrimas», el baile extremeño «El candelil» y otros. Es de destacar la magnífica actuación de los pequeños artistas, algunos de cinco y seis años, que supieron distraer a la infantil concurrencia.



En 1970

LA TELEFONICA CREARA 7.221 PUESTOS DE TRABAJO

La Compañía Telefónica creará en 1970 7.221 nuevos puestos de trabajo, de los cuales 1.276 serán telefonistas, 1.693 celadores, 1.256 operadores técnicos, 894 empalmadores, 796 oficiales y auxiliares administrativos y 628 mecánicos. En la actualidad, cerca de cuarenta mil empleados trabajan en la Telefónica; de ellos, 13.500 son mujeres.

La admisión de este personal supone la realización de diversos cursillos de capacitación en la Escuela Técnica de Telefonía de la Compañía Telefónica. Asimismo, se desarrollarán en este centro diversos cursos de formación para 731 empleados que promocionarán a puestos superiores durante 1970.

En San Salvador del Valle (Vizcaya)

UNA CALLE PARA LUIS DE CASTRESANA

El Ayuntamiento de San Salvador del Valle (Vizcaya) ha dado el nombre de una calle, como hijo predilecto que es de aquella localidad, al conocido escritor Luis de Castresana, premio nacional de Literatura, obtenido por su novela «El otro árbol de Guernica», que con tanto éxito acaba de ser llevada recientemente a la pantalla.

San Salvador del Valle es un pueblo de gran tradición minera, en las encartaciones de Vizcaya. Su Municipio ha querido expresar así la admiración que siente por Castresana y el orgullo de que un escritor de la obra y renombre del suyo viniera al mundo allí.

Luis de Castresana —cuya excelente pluma se ha asomado a estas páginas durante varios años— acaba de publicar su octava novela, titulada «Adiós». En ella narra, de manera muy original y con grandes recursos humanos, el «adiós» de un hombre que se

acaba de marchar de este mundo y contempla, a través de su propio sepelio, las mil incidencias de los que se que-

dan: los familiares, los amigos, los vecinos, los que van de visita y el pequeño gran mundo de cada uno de ellos.

CENA HOMENAJE A DON LUIS CORONEL DE PALMA

La Asociación de Belenistas de Madrid rendirá homenaje a la Confederación Española de Cajas de Ahorro, en la persona de su director general, don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, en público reconocimiento por el decidido apoyo y asistencia incondicional que vienen prestando todas las cajas de ahorro diseminadas por la geografía de España al belenismo en general y a las asociaciones belenistas en especial.

Será rendido dicho homenaje en el marco de la ya tradicional cena de hermandad belenista, que se celebrará en el hotel Victoria, plaza del Angel, 7, a las diez y media de la noche del sábado día 3 de enero. En el transcurso de esta cena será dado a conocer el fallo del concurso de nacimientos de la asociación. Las tarjetas para la cena pueden ser recogidas en Infantas, número 9 (comercio), o en el propio hotel Victoria.

EN HONOR DEL DOCTOR MARAÑÓN, A LOS DIEZ AÑOS DE SU MUERTE

CURSO DE ENDOCRINOLOGIA CLINICA

El día 10 de enero comienza en Madrid el curso de Endocrinología Clínica que ha sido organizado por el servicio de esta especialidad del doctor Pozuelo Escudero, con la colaboración y patrocinio de Cultura Hispánica y la cátedra segunda de Fisiología de la Facultad de Medicina de Madrid.

Este curso, realizado en homenaje al profesor Marañón en el X aniversario de su muerte, cuenta con un comité de honor constituido por don Licinio de la Fuente, don Blas Tello, don Enrique de la Mata, don Gregorio Marañón y don José Martínez Estrada. Se celebrará en el ambulatorio de la Seguridad Social Hermanos García Noblejas, y está dirigido por el jefe del servicio, doctor don Vicente Pozuelo Escudero, colaborando en sus lecciones más de un centenar de especialistas, de los cuales cerca de treinta son extranjeros, y figuras destacadas de la endocrinología.

La duración total de este curso es de cinco meses, celebrándose, además de las conferencias, una serie de sesiones clínicas y de laboratorio. Esto y la limitación de alumnos, que se reduce a un once, aseguran una mayor eficacia de todas las enseñanzas.

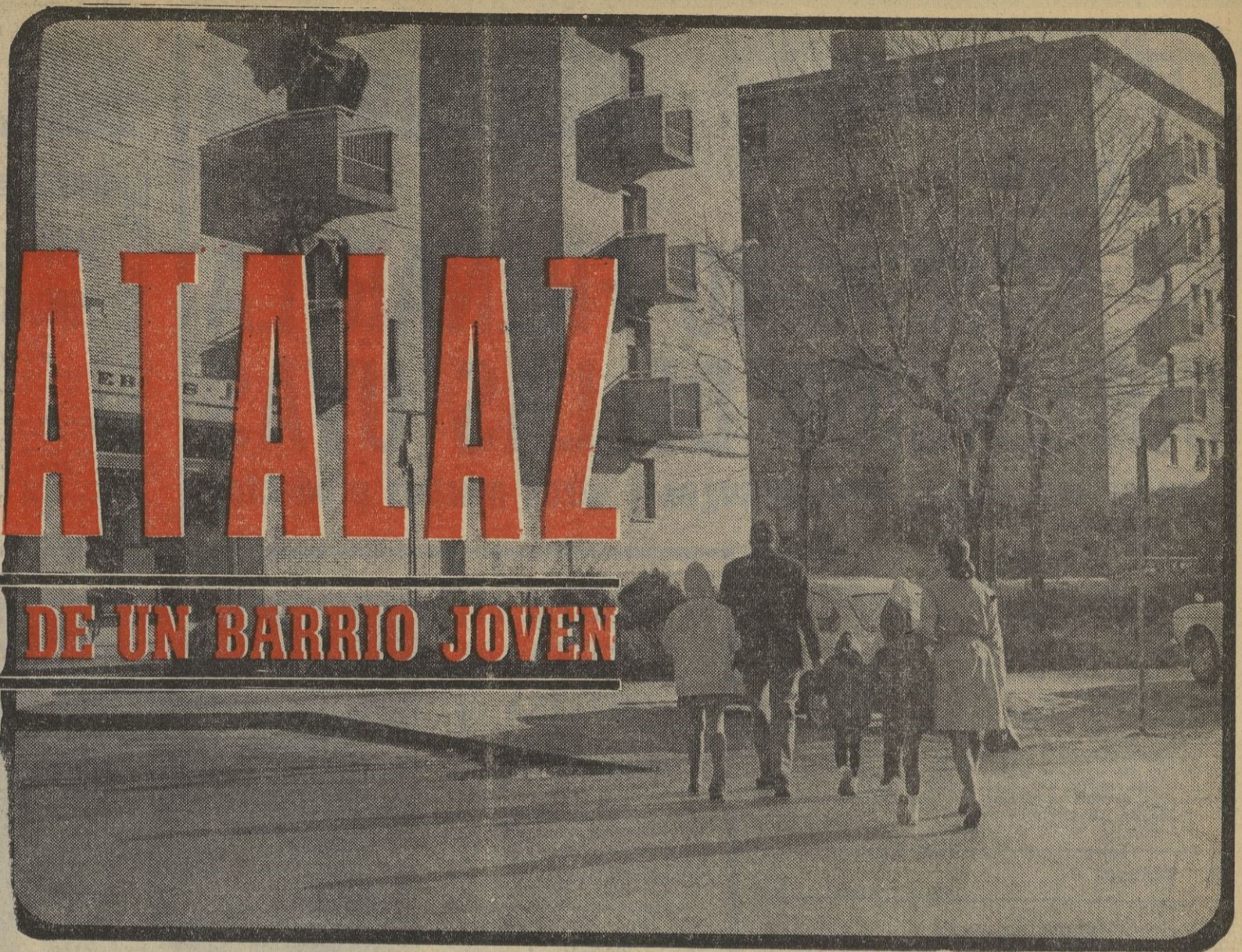
Escribe

A. GOMEZ ALFARO

Fotos BOUTELLIER

MORATALAZ

RADIOGRAFIA DE UN BARRIO JOVEN



◆ Ingresos mensuales medios: 14.300 pesetas

◆ Gastos medios en alimentación: 6.100 pesetas

MAS de setenta mil personas ocupaban en la pasada primavera las 17.268 viviendas habitadas en Moratalaz en esa fecha. Existiendo ya sobre la población española y sobre la madrileña variados estudios de carácter sociológico, un concreto interés fácilmente comprensible ha llevado a Inmobiliaria Urbis, S. A., a través de su Servicio de Estudios de Mercado, a realizar unas encuestas específicas sobre esa población, joven en su mayoría, que reside en Moratalaz. Por encima, sin embargo, del interés concreto de Urbis por destacar las características sociológicas de la barriada, el estudio merece, sin duda, una atención general. El prólogo al libro editado al efecto señala que el previo muestreo estadístico ha asegurado al informe un nivel de confianza del 95 por 100 y un margen de error inferior al 2,5.

Por otra parte, y a la vista del capítulo que dedica la encuesta a la compra de prensa diaria y semanal, PUEBLO debe agradecer a la población de Moratalaz la preferencia que le ha convertido en el periódico más difundido en ese barrio. «Se observa—señala el comentario adjunto—una marcada preferencia por los diarios PUEBLO, «A B C» y «Ya», que corresponde, con ligeras variaciones porcentuales, a la difusión de dichos periódicos en Madrid.» El porcentaje de familias—superior a 100, porque en más de un hogar entra más de un periódico al día—en relación con los distintos diarios, es el siguiente:

PUEBLO	30
«A B C»	29
«Ya»	25,5
«Madrid»	17,5
«Marca»	12,5
«As»	6,5
«El Alcázar»	4,5
«Informaciones»	3
«Arriba»	2,5
«Nuevo Diario»	2
«SP» (la encuesta fué cerrada en marzo de 1969) ..	1
Otros	3
Ninguno	14,5
No responden	2

Muchos escolares

La población de Moratalaz es una población eminentemente joven, en la que, por registrarse muchas parejas recientes, aparece casi igualada, mitad por mitad, la proporción de mujeres y hombres, cosa que no ocurre entre la población general española. La tercera parte de los residentes de Moratalaz están entre los veinticinco y los cuarenta y cuatro años, componiendo cada familia una media de 4,1 personas, superior también a la general de Ma-

dríd, sin duda por la existencia de una alta población infantil: la mitad de los residentes del barrio son menores no emancipados.

Como dato complementario de estos asertos figura el hecho de que en el 74,5 por 100 de los hogares sólo trabaja el cabeza de familia y que únicamente en 11,5 casos de cada 100 también trabaja

barrio de «nuevo asientos», no debe deducirse que allí vivan mayoritariamente personas de «nuevo arraigo» en Madrid. Más de la mitad de los residentes llevan más de veinte años viviendo en la capital, y sólo el 16,5 por 100 llevan menos de cinco años. La residencia en Moratalaz, sin embargo, es reciente en todo caso, dada la moderna construcción del barrio, y para su elección como vivienda intervinieron variados factores: distribución del piso, localización en zona no congestionada, precio y condiciones de pago, distancia al lugar del empleo, etcétera.

Según los resultados de la encuesta, parece evidente la satisfacción de los residentes, que normalmente contrastan la existencia de un progreso y declaran que no piensan abandonar el barrio al menos en un futuro próximo. Incluso se registra un es-

lizados y profesiones liberales, aunque existe también un nivel muy significativo de cuadros medios y empresarios industriales y comerciales de tipo medio.»

El 41 por 100 de los cabezas de familia son empleados o funcionarios, y el 14 por 100, profesionales liberales. Las cifras generales madrileñas son, respectivamente, del 23 y del 4 por 100; las nacionales, del 10 y del 1 por 100, también respectivamente. Como ya señalamos, en la mayor parte de los hogares sólo trabaja el cabeza de familia, y en ocho de cada diez casos, en un solo empleo, al que tardan en llegar diariamente una media de veintiséis minutos y medio, y al que dedican diariamente también una media de ocho horas y media. La mitad de estos cabezas de familia lleva en el mismo empleo más de ocho años, mostrándose en

a la primavera de 1969, cuando se realizó la encuesta. Existe en el mismo barrio más de medio millar de locales comerciales, número que, seis de cada diez amas de casa, aproximadamente, consideran suficiente, y no suficiente cuatro de cada diez. En las listas de establecimientos insuficientes ocupan el primer lugar las pescaderías, seguidas, con variables porcentajes, por las tiendas de tejidos, carnicerías, zapaterías, fruterías, etc.

Ocho de cada diez amas de casa consideran buena la calidad de los artículos que compran en el barrio, pero sólo el 13,5 por 100 considera los precios «moderados», y «aceptables», el 20 por 100. En cambio, un destacado 66 por 100, es decir, las dos terceras partes, señalan que los precios del barrio son «más bien altos» o «muy altos».

destacados porcentajes de mayor asistencia.

No ocurre igual con el teatro, al que no van ninguna vez al mes seis de cada diez familias, ni con los conciertos, donde la respuesta negativa alcanza a nueve de cada diez familias. Menos mal que la televisión ofrece con cierta frecuencia teatro y música en casa, pues en 85 de cada 100 hogares de Moratalaz hay televisor, cifra mucho más alta que la general de Madrid (69 por 100) y la general de España (38 por 100). Igual sucede con otra serie de electrodomésticos, en proporciones también significativas; así, la nevera eléctrica, existente en nueve de cada diez casas, mientras en Madrid sólo la tienen el 65 por 100 de hogares y el 35 por 100 en España.

Automóvil y vacaciones

También es alta la posesión de coche: 99 vehículos por cada 1.000 personas, cuando el nivel español de motorización sólo es de 48 vehículos cada 1.000 personas, o sea, prácticamente, la mitad. De este 40,5 por 100 de familias con automóvil, las dos terceras partes salen fuera de Madrid los fines de semana y, lógicamente, todos lo usan para los desplazamientos en las vacaciones anuales, que alcanzan una media de veinticuatro días, cuando la media madrileña únicamente alcanza 21,2.

Durante estas vacaciones, 24,5 de cada 100 familias van a un pueblo de la sierra, 17,5 van a una playa, 24,5 se desplazan, indistintamente, a uno u otro lugar cada año y sólo 21,5 se quedan en Madrid, donde, según la vieja frase, se pasa mejor que en Baden-Baden en verano y con dinero.

Aunque podrían recogerse otros interesantes datos de la encuesta sociológica sobre Moratalaz, los hasta ahora ofrecidos, sin embargo, parecen suficientes para conocer la radiografía de este barrio joven, ocupado mayoritariamente por miembros de una joven e incipiente sociedad de consumo, alegre y confiada sobre el mirador de los años setenta.



◆ LAS AMAS DE CASA CREEN SUFICIENTES LAS TIENDAS QUE HAY Y DE BUENA CALIDAD LOS ARTICULOS, PERO LOS PRECIOS SON ALTOS

◆ 99 AUTOMOVILES CADA 1.000 HABITANTES (La media española: 48)

◆ PUEBLO, el periódico más leído

un hijo o una hija. Es positivo además, a este respecto, que casi la mitad de los niños del barrio están aún en clases de párvulos o primarias; no se especifica si el alto porcentaje de 31,5 de hijos de familias residentes que no realizan estudios se debe a que se trate de pequeños que aún no están siquiera en edad escolar.

Antigüedad en Madrid

Ahora bien, por el hecho de que Moratalaz sea un

estimable porcentaje de personas que vivirían «de todas formas» en Moratalaz, puestos a elegir otra zona de residencia.

Nivel estable

Sin duda, podría hablarse de un alto índice de estabilidad entre esta población; al menos, la abonan diversas circunstancias, empezando por la misma dedicación profesional de los cabezas de familia. «Existe—dice la encuesta—un importante nivel de empleados, funcionarios, trabajadores especia-

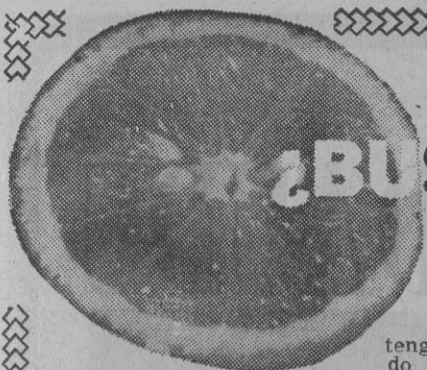
un 91,5 por 100 de casos muy, bastante o normalmente satisfechos del mismo. Son todos ellos datos que confirman la existencia de un alto nivel de estabilidad, propio de una comunidad de clase media, con ingresos medios y un «status» cultural medio.

Ingresos y gastos

Los ingresos mensuales medios de las familias de Moratalaz son de 14.300 pesetas, y el presupuesto medio mensual para alimentación es de 6.100 pesetas, cifras que deben referirse

Libros y electrodomésticos

En cada uno de los 17.268 hogares de Moratalaz hay una pequeña biblioteca con una media ponderada de 48 libros no de texto, y que crece anualmente con otros 20 nuevos títulos—preferentemente novelas—en un 80 por 100 de casos. Más mayoritaria que la lectura es, sin duda, la asistencia al cine, pues la cuarta parte de la población de Moratalaz ve semanalmente una película por término medio, y hay



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

SEÑORITAS, NO IMPORTA EDAD O CONDICION

«Tengo treinta y ocho años, vivo en Zaragoza, estatura normal, físico agradable, porvenir resuelto y formación a nivel universitario. Desearía mantener correspondencia con señoritas, no importa edad o condición. Gustavo.» (M-87.)

RELACIONES FORMALES CON CHICA MODERNA Y CULTA

«Deseo relaciones en plan formal con señoritas modernas y cultas, de veinte a veinticinco años. Yo

tengo treinta y uno, mido 1,66 metros. Me gusta la filosofía, la literatura y la música. Luis.» (M-88.)

CHICAS SIN PREJUICIOS SOCIALES, PREFERIBLE HUMILDE CONDICION

«Soy joven, me considero alegre y optimista y muy aficionado al deporte y al campo. Dado que he cambiado con frecuencia de residencia me encuentro prácticamente sin amistades. Así, pues, me agrada tener relación con chicas sin prejuicios sociales; preferible si su condición es humilde. Soy un soldado de Melilla, me licencio dentro de un mes y vivo en Madrid. Juan.» (M-89.)

AMISTADES EN BUENA SITUACION, CULTURA Y MORAL

«Una joven de veinticuatro años, perito mercantil, con gran sentido de la moral, residente en Madrid, desearía entablar amistad con chicos y chicas cultos, de buena formación moral, religiosa, con carrera o bien situados; a poder ser, de Madrid. Soy de familia acomodada, sencilla, agradable, carácter simpático, acrisolada moralidad; físicamente, del montón. Mary.» (M-90.)

UNA JOVEN SOÑADORA Y LLENA DE ILUSION

«Soy un muchacho de veintisiete años, trabajo en una empresa importante y tengo deseos de tener una sincera amistad con señorita dispuesta a vivir con ilusión y ser dueña de la persona soñadora que yo soy. Poder caminar unidos en la vida por el cariño y la comprensión y hacer realidad todas nuestras ilusiones. La señorita dispuesta a escribirme ha de ser sencilla, femenina, cariñosa, tipo normal, de veinte a veintiséis años. Domingo.» (M-91.)

UNA CHICA CULTA Y EDUCADA, FINES MATRIMONIALES

«Tengo treinta y ocho años y deseo correspondencia con chicas de veinticinco a treinta y cinco años; con fines matrimoniales, que sean cultas y educadas. Así me considero yo. He sufrido una decepción y deseo encontrar la mujer de mis sueños, que me pueda hacer feliz. Soy pintor. Ramón.» (M-92.)

UNA CHICA INTELIGENTE, GUAPA Y CARIÑOSA

«Soy un muchacho de veintisiete años, porvenir asegurado piso y coche propio, serio, culto y muy amante de la música. Desearía encontrar una señorita de dieciocho a veinticinco años, que mida de 1,60 a 1,70 metros, sea inteligente, guapa y cariñosa. Rogelio.» (M-93.)



SOLTEROS O VIUDOS ASTURIANOS DE CUARENTA AÑOS

«Soy una señora viuda de treinta y cuatro años, bien parecida, desearía correspondencia con hombres solteros o viudos de cuarenta años. Preferible de Asturias, Oviedo o alrededores. Yo trabajo en una fábrica. A.» (M-94.)

NUOVA VIDA DE AMOR Y FELICIDAD

«Desearía tener correspondencia con chicas muy femeninas y formales, edad entre veinticinco a treinta años y con deseos de llegar a una vida nueva de amor y felicidad. Soy un chico de treinta y cinco años, estatura mediana, más bien grueso y muy sencillo. M. González. 34 Stansfield, R. D. London Siv (England).» (M-95.)

CABALLERO CON PROBLEMAS DE SOLEDAD, EN LOS CINCUENTA AÑOS

«Soy viuda, sin hijos, de cincuenta y cinco años, estoy sola y la soledad me es muy triste; me gustaría relacionarme con caballeros de la misma edad aproximadamente que se encuentren en las mismas condiciones mías para que nuestra soledad fuese más llevadera y, si congeniáramos, llegar al matrimonio. Tengo piso propio en el centro de Madrid. Ante todo, que sean católicos y trabajadores, lo mismo que yo. María Dolores.» (M-96.)

SOLTERA O VIUDA DE CINCUENTA A CINCUENTA Y CINCO AÑOS, PARA MATRIMONIO

«Soy un señor viudo de cincuenta años para arriba, posición económica resuelta, jubilado. Desearía encontrar soltera o viuda de cincuenta años, hasta cincuenta y cinco, sin defecto físico, para contraer matrimonio. Vivo en Madrid, en casa propia; buena salud. Juan José.» (M-97.)

COQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

CHICO ESPAÑOL EN HOLANDA

«Soy un español residente en Holanda; deseo mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veinticinco años, simpáticas y con buena base moral. Yo tengo veintiséis años. W. A. Widelanken, 118, C. Maastricht (Holanda).» (J-136.)

CON CHICAS DE PERU Y COLOMBIA

«Deseo tener correspondencia con chicas de Hispanoamérica, concretamente de Perú y Colombia. Espero que me respondan muchas lectoras de esta sección. José Ortiz Márquez. Ilrue de Champagne, II-5-3, 57 Florange (Francia).» (J-137.)

UN CICLISTA DE DIECISEIS AÑOS

«Soy un chico de dieciséis años, ciclista, moreno, alto, delgado, medianamente fuerte y algo del montón. Deseo mantener correspondencia con alguna

chica de catorce a dieciséis años. Preferiría me mandasen fotografía. Miguel.» (J-138.)

ESTUDIANTE MUY ATRACTIVA

«Joven estudiante, muy atractiva, desea tener amistad con estudiantes guapos, altos e inteligentes, mejor que residan en Madrid. Capercita.» (J-139.)

UN «TUNO» PARA CHICAS DE QUINCE Y DIECISIETE AÑOS

«Soy un «tuno» simpático y alegre que quiere mantener correspondencia con chicas de cualquier nacionalidad, de edad comprendida entre los quince y diecisiete años. Prometo contestar a todas. También deseo intercambio de postales. Honrado.» (J-140.)

GRUPO ESTUDIANTIL DE SALAMANCA, PARA PERFECCIONAR IDIOMAS

«Somos un grupo de estudiantes de bachiller y



quisiéramos tener correspondencia con chicos o chicas franceses que desearan perfeccionar español. Nosotros quisieramos perfeccionar el francés. E.» (J-141.)

CON CHICAS DE VEINTIDOS AÑOS MAS O MENOS

«Deseo correspondencia con chicas españolas de mi misma edad aproximadamente. Tengo veintidos años, estoy cumpliendo el servicio militar. Me gustan, entre otras cosas, el fútbol y el esquí. Que sean de Barcelona; a ser posible de diecinueve a veintidos años. Juan.» (J-142.)

UN CHICO SIMPATICO Y TRABAJADOR

«Soy un joven residente momentáneamente en Melilla, pero tengo carrera, aunque trabajo como viajante de comercio por ser esta mi profesión, que me gusta mucho. Visité todas las ciudades de España y nos pueblos más importantes, tengo el porvenir resuelto, con piso propio en Madrid y coche propio. Desearía mantener correspondencia con chicas comprendidas entre dieciséis y veinticinco años, no me importa su físico ni profesión. Me basta con que sea formal y sincera y amiga del hogar. Agustín.» (J-143.)



LA BUENA NOTICIA

Detallamos a continuación las ofertas de trabajo que se han recibido en esta sección relacionadas con las siguientes demandas:

«UN JEFE DE VENTA» (5C-10-12), un almacén de repuestos de automóviles le ofrece un interesante trabajo.

«UN BUEN ESPECIALISTA DE ARTES GRAFICAS» (16C-16-12), de una casa de fotograbado que desea mantener una entrevista con usted para tratar sobre un posible trabajo en su sociedad.

«UN PERITO AGRICOLA CON EXPERIENCIA EN ZONA RURAL» (6C-27-11) tendrá noticias muy interesantes de una factoría maicera, ofreciéndole trabajo.

«UNA TAQUIMECANOGRAFA» (2C-16-12), de una cadena hotelera que se interesa por sus servicios como taquimecanógrafa.

«UN VENDEDOR» (10C-10-11). Por correo aparte le enviamos varias direcciones de empresas que se interesan por su demanda de trabajo.

«UNA ADMINISTRATIVO» (4C-12-12). Señorita Lucía, de Bilbao, hay varias empresas interesadas por sus conocimientos y experiencia administrativa.

«UN MECANICO SONDISTA» (1C-10-12), para una industria de máquinas para la construcción.

«UN ADMINISTRATIVO PARA JORNADA DE TARDE» (1C-15-12), de una constructora internacional que desea mantener una entrevista con usted para ofrecerle un posible empleo.

«SEÑORA PARA EL GUARDARROPAS» (2C-15-12), un salón de té quiere cubrir la plaza de guardarropas que tiene vacante.

«DOS AMIGAS TAQUIMECANOGRAFAS» (5C-15-12), de una sociedad anónima que les ofrece trabajo.

«UNA TELEFONISTA, RECEPCIONISTA O CAJERA» (4C-10-11), de una entidad bancaria que desea mantener una entrevista con usted para tratar sobre un posible trabajo en su empresa.

«UN PORTERO JARDINERO» (4C-3-11) para atender una finca próxima a Madrid.

«UN JEFE DE VENTAS» (3C-11-12), de una distribuidora de aparatos electrodomésticos que se interesa por sus servicios.

«UN DIRECTOR DE MARKETING» (9C-122-12). Interesantes ofertas de trabajo le enviamos por correo aparte.

«UNA MECANOGRFA CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD» (1C-10-12), de una fábrica de linóleo que le envía una oferta de trabajo relacionada con su demanda.

«UN DOCTOR EN DERECHO» (3C-12-12), de una gestoría que se interesa por su solicitud de trabajo.

«UNA SECRETARIA CON ESTUDIOS DE IDIOMAS» (4C-7-12) para un despacho particular.

«UN OFICIAL ASERRADOR» (11C-11-12), de un almacén de maderas de Lérida que le ofrece un interesante puesto de trabajo.

«UN ESPECIALISTA EN ELECTRONICA» (6C-1-11), tendrá noticias de unos talleres de radio y televisión.

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UNA MECANOGRFA

«Tengo los siguientes estudios: bachiller superior, dos años de magisterio, amplios conocimientos del idioma francés y soy buena mecanógrafa. Mi deseo es poder encontrar trabajo en una oficina como mecanógrafa o recepcionista. Puedo dar amplias referencias. Matilde.» (3C-31-12.)

UN ASPIRANTE AUXILIAR ADMINISTRATIVO

«Me dirijo a esta sección en solicitud de trabajo. Tengo diecisiete años, bachiller elemental y, en la actualidad, estudio inglés. Sé mecanografía, aunque no tengo mucha velocidad. Tengo la esperanza de poder encontrar un trabajo en alguna oficina de aspirante auxiliar administrativo. Tengo grandes deseos de empezar a trabajar. Sacristán.» (4C-31-12.)

UN LICENCIADO EN DERECHO

«Para jornada de tarde desearía encontrar colocación en alguna oficina, Mutualidad o despacho. Soy licenciado en Derecho. Sé francés y mecanografía a la perfección. Tengo treinta y cinco años, gran experiencia comercial y de documentación jurídica y económica, y puedo ofrecer inmejorables referencias.» (5C-31-12.)

El "match" mortal del martes

MURIO EL PUGIL NIGERIANO DAUDU

■ Puesto K. O., falleció ayer en una clínica de Barcelona

■ Operado urgentemente, no superó la intervención

Al boxeador de color se le había producido un hematoma intracraneal

PONS (Promotor):

«Estoy tan afectado que creo que nunca volveré a organizar una velada»

Un jornalero de la gloria; un obrero del ring; un buen muchacho de color, afable, simpático y joven, con sueños de honores deportivos, ha fallecido en el quirófano de la Clínica Corrochán, de Barcelona, instantes después de que concluyese la operación quirúrgica que, en un desesperado intento por recuperar la parcela de vida que se había dejado en el cuadrilátero del Palacio de los Deportes de la Ciudad Condal, le efectuó el doctor Durán.

● Un K. O. mortal

El Palacio de los Deportes de Barcelona estaba abarrotado hasta los topes. Urtain era la gran atracción. Carrasco, otro de los divos. Negocio redondo para los organizadores y las «vedettes». Y como complemento al bien montado espectáculo, dos muchachos que, aunque jóvenes, llevaban ya algunos años tratando de abrirse camino en este enrevesado mundo del pugilismo, tienen que medirse por un puñado —pequeño— de pesetas.

Son el español Carlos San José (San José II) y el nigeriano Bernard Daudu. El primero es el hijo de un destacado doctor de Lagos, de posición económica desahogada, y que dejó a los suyos para incorporarse al boxeo italiano.

Ocho meses a las órdenes del manager Castellani, con tres combates celebrados, perdiendo dos a los puntos y el tercero por intervención médica en el quinto round. Los rivales eran hombres destacados y poderosos: el olímpico italiano, imbatido como profesional, Scano; el campeón francés Menestre y Orsolie, un titular europeo, viejo conocido de los españoles porque ganó a Sombrita el campeonato continental puesto en juego.

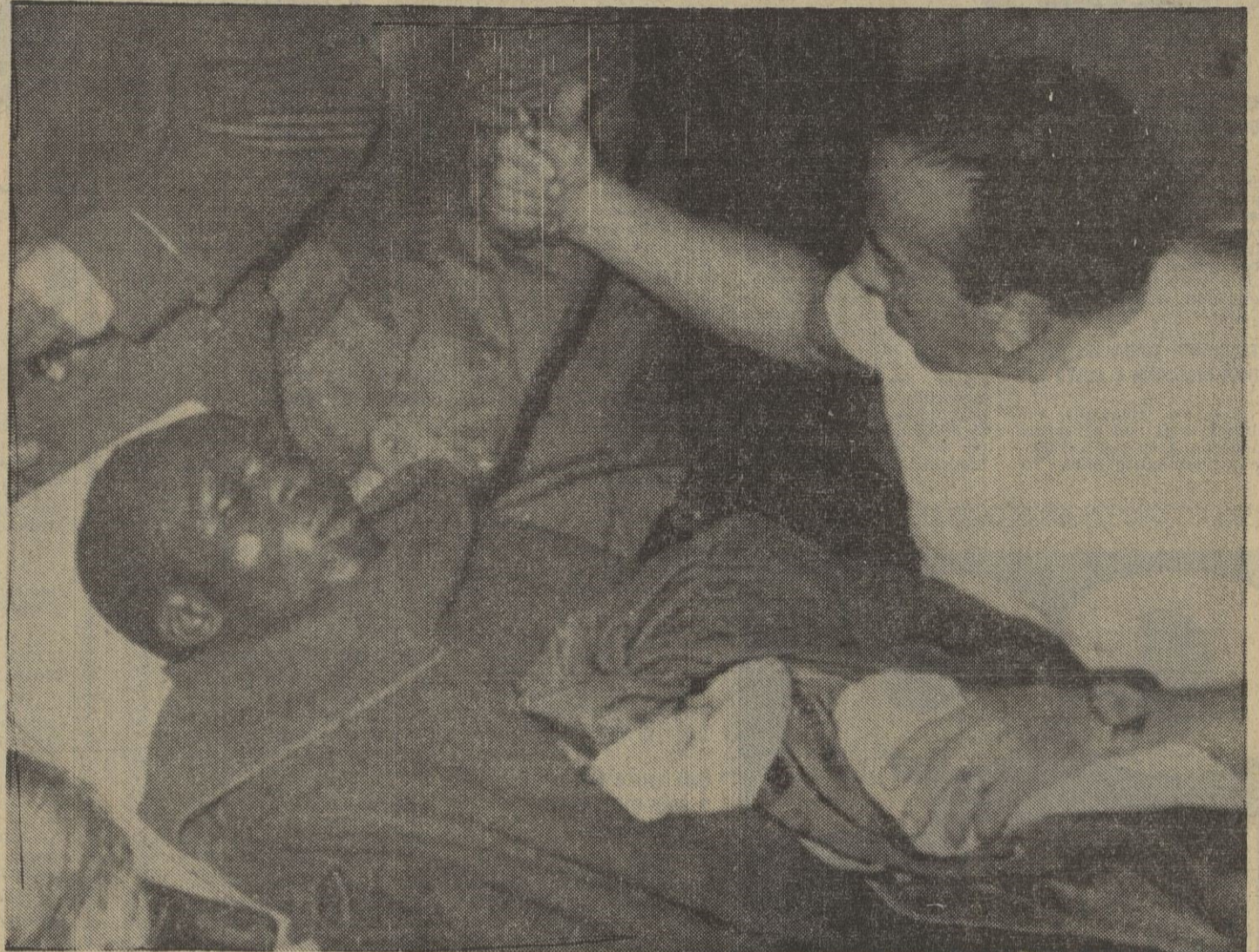
Viene después a España, y la organización de Barcelona que regenta Pons le instala en su cuartel de Granollers, a las órdenes de otro manager italiano, el señor Tagliatti.

En nuestro país, Daudu celebra su primer combate el 11 de diciembre ante Vallejo, púgil modestísimo, que le vence a los puntos. Y el martes, ante San José II, más pegador que estilista, protagoniza final tan desdichado.

● Falsa recuperación

Estoy hablando con el organizador catalán que, impresionado por el trágico balance, me está relatando los pormenores del combate.

—La pelea había sido muy igualada, e incluso me atrevo a decir que ligeramente favorable a Daudu, pero faltando un minuto diez segundos para que el combate finalizase, un «crochet» al mentón lleva al boxeador de color hasta las cuerdas, golpeándose en su caída contra la primera de ellas. Se le cuentan los diez segundos reglamentarios y como no se recupera sube el médico de la Federación, doctor Oliveras, que le vuelve momentáneamente a la normalidad. Daudu saluda desde el centro del ring a los espectadores, pero cuando regresaba a su rincón cae nuevamente desplomado. Como, a pesar de las mil aten-



Daudu, en estado de coma, es trasladado en camilla desde el ring al vestuario del Palacio de Deportes

ciones que se le aplicaron, no se recupera es trasladado en camilla al vestuario. Interviene también el doctor Altisench, el médico del Barcelona, que se encontraba en el palacio, y se le traslada urgentemente en ambulancia a la Clínica Victoria. Radiografías, rayos X y, como seguía en estado de coma, nos lo llevamos a la clínica barcelonesa mejor preparada para esta clase de lesiones. Allí, el doctor Durán, un especialista, diagnostica hematomas en el cráneo y decide que es urgentísimo intervenir. Pide autorización para ello y entra en el quirófano. Lo demás ya lo sabe. Muy poco después de terminar la intervención falleció.

volveré a organizar otra velada en mi vida.

Y el señor Pons me pasa a su directo colaborador, ex secretario general de la Federación Española de Boxeo, Leopoldo Cid. Hombre que directamente ha llevado todas estas gestiones.

—Se ha hecho lo humanamente posible para poder salvarle la vida.

—¿Y ahora?

—Nos hemos puesto en contacto con el Consulado inglés en Barcelona para que localicen a su familia. Creo que ya lo han

● «Nunca asistí a un caso como éste» (El "manager")

Trato de localizar a los doctores. Cualquiera de ellos me vale. Pero los galenos no quieren dar señales de vida. El teléfono del doctor Oliveras comunica. El doctor Durán tampoco está. Y en la clínica Corrochán, donde falleció el boxeador, dicen no saber nada.

Conformémonos —por ahora— con lo que el «manager» Tagliatti ha declarado:

—No comprendo cómo sucedió. Llevo más de treinta años viendo boxeo, y jamás asistí a un caso tan desgraciado. La conmoción cerebral suele darse a veces en golpes a la cabeza, pero nunca asistí a un caso como éste, en que pudiera ocasionar la muerte. Cuando se produjeron los golpes fatales, Daudu estaba entero. Llevaba muy bien la pelea y casi me atrevería a decir que iba ganando.

● Hematoma intracraneal

Llamo a Bilbao. Losa, el promotor norteño, asociado con la empresa de Madrid, había asistido a la velada de Barcelona. Según me explicó el propio Pons, San José II es un púgil que está a las órdenes del citado Losa, y creo que es el camino más recto para entrar en contacto con el hombre que involuntariamente ha causado la muerte de su rival.

Losa, al teléfono.

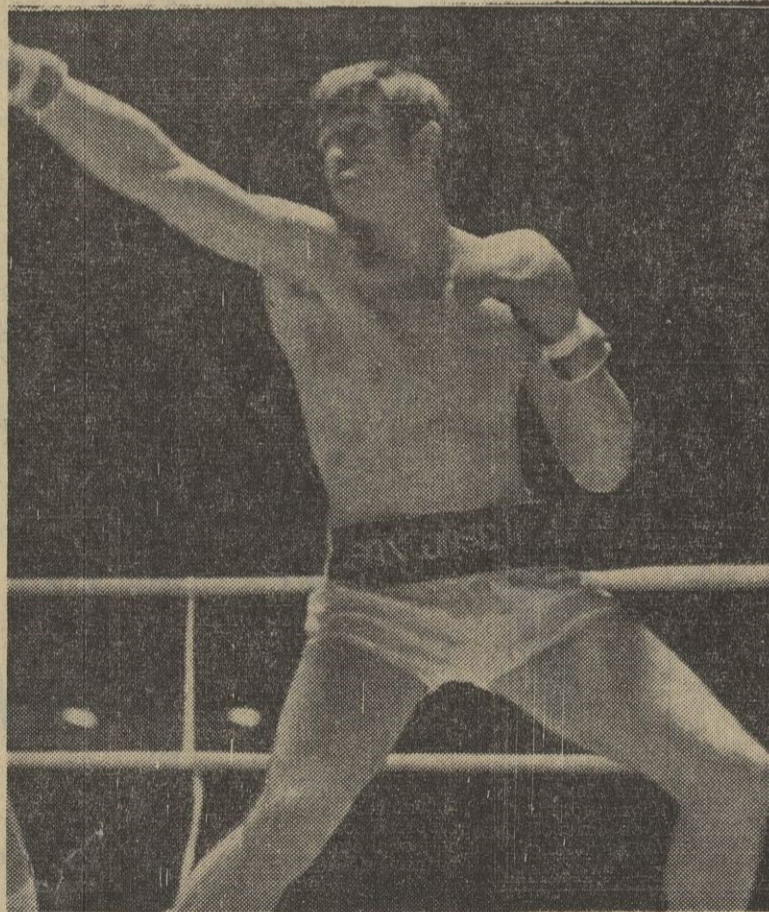
—He venido en avión, pero él hace el viaje en tren, con su preparador, Oyárbide. Y no conoce nada de lo que ha sucedido. Sabíamos que estaba mal, pero no esperábamos este desenlace. No hay forma de localizar al chico. Hace poco que se ha casado y vive en un pueblecito, San Salvador del Valle a 15 kilómetros de la capital, sin teléfono. Pero traigo hoy a estas columnas la frase que hace unas fechas, el mismo San José II me dijera en el Palacio de Deportes de Madrid inmediatamente después de finalizar un combate:

«La retirada de mi hermano me ha abrumado. Estoy ya harto de todo esto. Y si tuviera unas pesetas, lo dejaría todo y me marcharía a casa.» Su hermano San José I, «sparring» de Urtain, y que fue campeón de España de los semipesados, se ha retirado hace unos meses para alistarse en los Testigos de Jehová. Sospecho que su hermano querría seguir idéntico camino. Pero repito que me ha sido de todo punto imposible localizarle.

Poco más que añadir. A unas horas de las uvas y el champán un muchacho de veintisiete años, hijo de acomodada familia nigeriana, muere de hematoma intracraneal, consecuencia del golpe recibido en el mentón y del subsiguiente choque con las cuerdas.

El boxeo y el deporte español están de luto. Un jornalero de la gloria, un obrero del ring, dejó una parcela de su vida, por treinta y cinco mil pesetas, sobre el cuadrilátero que instantes después se vestía de gala para recibir a un hombre que en sólo dos minutos de actuación se iba a embolsar por encima del medio millón... Así es la vida. Así es el boxeo.

José María GARCIA



San José II, causante involuntario del percance

● 35.000 pesetas de bolsa

El señor Pons organizó su primera velada en el año 1935. Estuvo bastantes años retirado, y hace unos meses, coincidiendo con el «nacimiento» de Urtain al mundo del noble arte, volvió. Hoy está, según dice, destrozado.

—No se si seguiré organizando. Esto ha sido terrible.

—¿Conocía mucho al chico?

—Sí. Estaba viviendo en nuestro campo de entrenamiento. Tenía amistad con él. Estoy, créame, muy afectado. Era un hombre correctísimo. No bebía ni fumaba. Gastaba poco dinero. Siempre en su sitio.

—¿Mala suerte?

—Muy mala. De verdad que no sé si

hecho. También ha salido para Barcelona su «manager», Castellani, y después decidieron.

—¿Qué bolsa recibió este hombre?

—Treinta y cinco mil pesetas y cinco mil de «forfait» de viajes.

—Pero, ¿no residía en Barcelona?

—Sí, pero como él se pagó el viaje desde Italia, teníamos un convenio con él, para darle en cada combate que disputase una cantidad con el objeto de amortizar su desembolso.

—¿Y San José II?

—Esta mañana ha salido para Bilbao en el Ter. Quise visitarle ayer, pero no me dejaron.

—¿Desconoce entonces la noticia?

—Así es.



1 DE ENERO DE 1970
16 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

1969: AÑO NEGRO DEL FUTBOL ESPAÑOL

Con Kubala se abre un futuro esperanzador

◆ Perdió su calificación para Méjico y fué ridiculizada por Finlandia en Helsinki

 **MUEBLES CASTELLANOS**

LIQUIDAMOS EXCEDENTE EXPORTACION
VENTA DIRECTA AL PUBLICO
PRECIOS MAS BAJOS FABRICA
AMUEBLAMOS RESIDENCIAS, CHALETS,
APARTAMENTOS, ETC.

 SAN BERNARDO, 97 - INFANTAS, 44 - D. LEON, 46
MARTIN DE LOS HEROS, 72 - ELOY GONZALO, 36
(MUY IMPORTANTE, NO CONFUNDIRSE)

METIDOS de lleno en la mediocridad de los torneos nacionales, como a un auténtico caballo de pruebas de nuestras competiciones, y en los encuentros internacionales de clubs, como confrontación cada vez más decadente, el fútbol de selección fué caminando por vericuetos de indiferencia, apatía y descrédito. No extraña, por tanto, que al final de este año 1969 el equipo nacional, fiel reflejo del fútbol de un país, haya cerrado su peor balance histórico y, con él, su capítulo episódico más nefasto y decepcionante.

cadencia en años anteriores, con ligeros ramalazos de fortuna, como la que le dió acceso a los cuartos de final de la Eurocopa de Naciones, después que, en su grupo, Checoslovaquia tuvo que perder inexplícamente su último partido de calificación en Praga frente a los modestos futbolistas de Eire. Pero en cuartos de final, los campeones del mundo, Inglaterra, cerraron definitivamente el acceso hispano a las semifinales de Italia. Y esto apenas era nada, porque a finales de año España tenía que acometer la más

importante empresa cuatrienal, que era la calificación para el próximo Mundial, señalado en Méjico.

Mal grupo y peor calendario

Para ello, España había sido destinada a un grupo de cuatro equipos europeos, sector del que nunca comprenderemos (resultados aparte) la fortaleza teórica de tres de los componentes (Yugoslavia, subcampeona continental en Roma; Bélgica, y la propia España, anterior vencedora

continental) para un solo puesto, y menos aún el calendario que sus cuatro componentes acordaron, en una reunión acomodaticia, sin tener en cuenta fechas y posibles eliminaciones entre ellas, antes de que la competición culminase. Finlandia, el cuarto representante, apenas contaba para nada. Efectivamente,

(Pasa a la pág. siguiente.)

RUANGO

Fotos Raúl CANGIO

incli-matic PHILIPS

Mejores no hay

19.900 PESETAS

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS



LA OPINION DE ESCARTIN

NOS DAN EL PUESTO 19

Si quitamos el triunfo de España sobre Yugoslavia en Barcelona, fase previa de la Copa del Mundo, nuestro fútbol no hizo absolutamente nada con el equipo nacional y tampoco los conjuntos de club, para ser la derrota en Helsinki ante Finlandia el más sorprendente resultado que, al anunciarlo, se creyó broma de mal gusto. Y era realidad. Quedamos fue-

ra de la fase final para la Copa del Mundo en Méjico; en Copa de Europa, nuestro campeón fué apeado, primero por los austriacos, hace poco por los belgas; se perdió la final de Recopa, en la actual temporada estamos eliminados y en el Trofeo de Ferias no se hizo nada. Por eso a nadie pue-

(Pasa a la pág. siguiente.)

NOS DAN EL PUESTO 19...

(Viene de la pág. anterior.)

de extrañar la justa calificación de España en el puesto diecinueve, según criterio de «France Football», el prestigioso semanario parisense.

No hay fútbol al carecer de jugadores en los clubs, y si fallan éstos es lógico ocurra lo mismo a la selección nacional, que se nutre de los valores que el seleccionador pueda recoger en los equipos españoles. Y no hay un solo genio, no lo hubo desde que marchó Luis Suárez a Italia, y por ello en la votación para el Balón de Oro, con Gianni Rivera vencedor, sólo figura Velázquez y con el puesto veintiuno. ¿Hay que repetir las causas de la actual situación? No hay instalaciones modestas, perdimos al niño ganado en gran parte por el baloncesto, no existe fútbol infantil, juvenil y aficionado en número y calidad, olvido casi completo de este último, insuficientemente atendido. ¿Cómo vamos a tener jugadores? Por último, la escasa ayuda de Diputaciones y Ayuntamientos en esta obra social y deportiva, y aunque don Carlos Arias, en Madrid, está haciendo, como en todo, labor sensacional.

Desde París conceden el número uno a Inglaterra por sus nueve victorias y una sola derrota. Ellos contarán fuerte en la Copa del Mundo. De acuerdo en otorgar el segundo puesto a Suecia, que puede ser sorpresa en Méjico.

Siguen justamente situados Alemania occidental e Italia con méritos similares; Rumania, que realizó grandes progresos en fútbol; Unión Soviética, que continúa como siempre, con su clásico defecto de estilo mecanizado, sin iniciativa personal; Bulgaria, vencida hace años en Madrid ¡trece cero! por España, y que ahora nos podría dar dos goles de ventaja para empezar; Checoslovaquia, como siempre, bien de juego y jugadores; Polonia, que avanzó de forma extraordinaria, lo mismo que Grecia. A continuación, Bélgica, es decir, quienes cerraron el paso a España en el camino del Mundial; Yugoslavia, peor que antes, pero aún bien de fútbol; Francia, en avance y con remedio a sus males; Holanda y Hungría, éstos, bajos de forma; Alemania oriental, Austria, Escocia, ¡y aj final, nuestro fútbol!...

Insistimos en la vieja teoría de que el gol de Marcelino a la U. R. S. S., hermosa victoria que sembró de alegría el mapa futbolístico español, hizo el daño de hacer creer que éramos verdaderamente los mejores de Europa, y que todo marchaba viento en popa, cuando en realidad estábamos en pleno periodo de seque, continuidad de otro anterior y donde no se hizo nada con la mirada puesta en el futuro del fútbol. Espectáculo, sí, escenario, pero vamos a prestar al fútbol profesional el mejor de los servicios con medio millón de fichas, que debe ser nuestra cifra y no la actual, una de las más bajas de Europa. Triste el algalonazo final de 1969, pero, ¿podíamos esperar otra cosa? Que 1970 resuelva, aunque sólo sea parte de los muchos problemas pendientes, todos ellos abajo, en los cimientos del fútbol nacional, auténtico coloso con pies de barro.

1969: AÑO NEGRO...

(Viene de la pág. anterior.)

te, a mitad de competición, Bélgica había asestado tres golpes vitales que dejaban fuera de combate a Yugoslavia y España.

Pertenece a 1968, en el frío mes de octubre de Belgrado, el inicio de esta calificación para España y el debut del nuevo seleccionador; pero, como dato recordatorio, lo cierto es que nuestro equipo nacional, que empató en terreno eslavo, no hizo sino desperdiciar el primer cartucho — pese al su aparente buen resultado — al no machacar a la selección adriática, falta de un número abundante de titulares subcampeones continentales en Italia, meses antes.

Comienza la "débacle"

Aunque también quedó marcado en los días finales del año anterior (11 de diciembre, en Madrid), es lo cierto que la «débacle» española culmina en 1969, se inicia ya en el primer partido frente a Bélgica, cuando, tras una noche fría y desmayada en número de espectadores, España sólo consiguió empatar a un gol con la selección flamenca, que ya había asestado a Yugoslavia el primer mazazo casi definitivo con el 3-0 de Bruselas, meses antes. Resultado, juego y posibilidades españolas quedaron malparadas aquella noche desventurosa en los umbrales de 1969. Pero quedaba Lieja, un año nuevo, como nuevos son los propósitos en el trasunto de un año a otro.

Lieja, tumba hispana para Méjico

El cronista recuerda que, en compañía del seleccionador Eduardo Toba, visitó Lieja y su famoso estadio Sclessin, escenario del encuentro decisivo para la calificación hispana. La recepción fue cálida, que no el tiempo nebuloso y nevado, pero suficiente para percatarse que los belgas habían escogido sitio ideal para eliminar a su segundo rival. Cinco jugadores del Standard (media base del equipo,

junto a la otra media del Anderlecht y el fenomenal Polleunis), terreno blando y arcilloso, estadio reducido, público cercano... en suma, todos los ingredientes para una encerrona eficaz que, además, consolidase la superioridad actual del fútbol belga.

En la fecha del partido (23 de febrero) el tiempo fue mejor, pero el juego fuerte, potente y más eficaz de Bélgica puso pronto el partido en franquía, en un fallo de Iribar que confirmó después el segundo tanto del ariete anderlechtóis Devrint. España jugó con gran fuerza y entusiasmo, pero su sistema técnico demasiado precavido, sus defectos congénitos y el terrible ambiente de Sclessin no le dejaron reaccionar más que para un gol, ya final y baldío de Asensi. Sclessin había pasado a ser tumba de las esperanzas hispanas de presentarse en Méjico y perder así, por tercera vez (Suiza, Suecia y Méjico), su calificación para un Mundial. El desastre costó la dimisión de Eduardo Toba, no tan culpable de los hechos como después se ha podido apreciar con la panorámica del tiempo y la frialdad de las siguientes contrastaciones con Yugoslavia y Finlandia, los tres partidos inútiles (como inútil fue la confección del calendario del grupo de clasificación) que restaban.

Un trio de fracasada emergencia

Perdido todo y, sin embargo, con una temporada de compromisos internacionales contraidos de antemano, la Federación encargó, de emergencia, la responsabilidad del equipo nacional a un trio de entrenadores. Los tres nuevos seleccionadores que aceptaron el compromiso, como tal más que como futuro, fueron precisamente los tres técnicos de los equipos punteros nacionales de Liga. Es decir, Muñoz, por el Madrid; Molowny, por Las Palmas, segundo clasificado, y Salvador Artigas, por el Barcelona, tercero en el torneo.

La historia de este trio es tan breve y triste como sus propios resultados. No se llevaron a cabo innovaciones de relevancia y tras un discreto 2-0 a Suiza, en Valencia, y un desconcertante empate a cero con Méjico, en Sevilla, se acometieron dos de los tres en-



cuentros de pérdida calificación para el Mundial.

El primero de ellos, jugado en Barcelona (el 30 de abril) frente a Yugoslavia, trajo una victoria opaca, ya que si los yugoslavos se jugaban sus remotísimas posibilidades de forzar un empate a puntos con Bélgica, jugaron un fútbol lento y premioso, que dió paso a la ventaja hispana del primer tiempo, con dos goles, para ceder al impulso eslavo de la reanudación (siempre los agotamientos finales hispanos) y quedar el tanteo con un aceptable 2-1, que daba ya título y pasaporte irremisibles a Bélgica para el Mundial azteca.

El segundo — primero contra Finlandia — quedó situado el 25 de junio en Helsinki, en el estadio que lleva el famoso nombre del atleta olímpico Paavo Nurmi, donde el equipo español iba a echar sobre su historial el más negro borrón desde sus comienzos triunfales en Amberes. Por bajas y ausencias veraniegas, desentrenamiento y descuido total, España perdió irremediablemente por 2-0 frente a los modestos jugadores fineses, en su mayoría aficionados o semiprofesionales, que alternan el fútbol como «hobby» con sus profesiones diversas.

La triste historia del primer equipo nacional, afortunadamente ya bajo otras manos e ilusiones, se cierra con una rotunda goleada hispana sobre los ejemplares y humildes componentes de Finlandia a la sombra del Peñón en La Línea (6-0), único resultado digno, en la pérdida categoría del fútbol español.

Kubala, un rayo de luz

Peró este encuentro merece punto y aparte, por muchas causas. De nada servía para la calificación española, ni nada se esperaba de él que no fuese una pírrica revancha de la derrota en Helsinki. Entre junio de este año y primeros de septiembre tomó el mando de la selección Ladis-

lao Kubala, ejemplar futbolista y enamorado del fútbol que intenta, por ahora con éxito, un cambio radical en el fútbol del cuadro nacional, al menos.

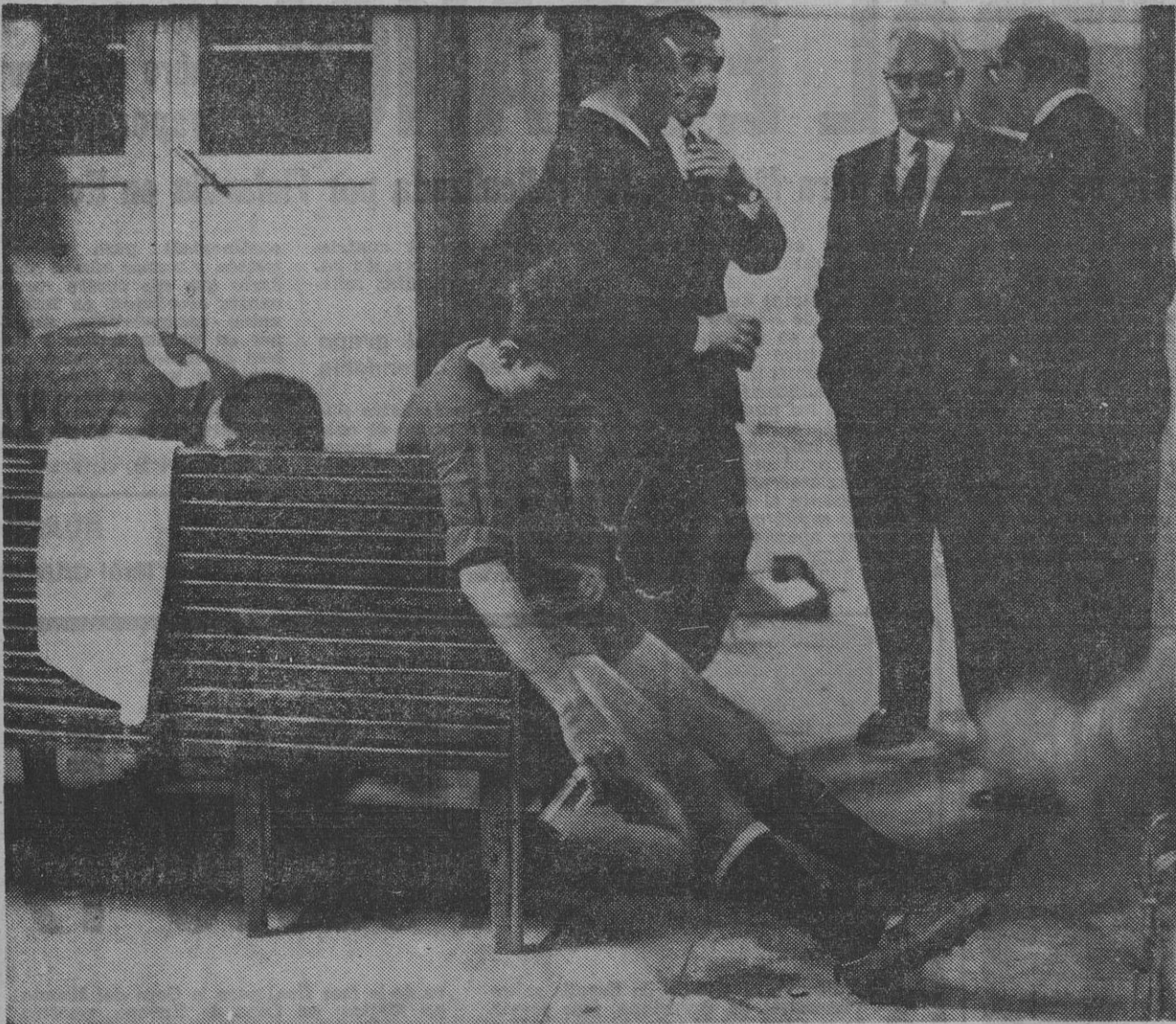
Ladislao Kubala ha traído el rayo de luz de un fútbol menos conservador y conformista. De un fútbol ofensivo, audaz y emprendedor que se rebela con la triste semblanza anquilosada de muchos equipos de club acostumbrados al empate a cero, el esmirriado gol de ventaja y la defensa a ultranza. Kubala, aunque Finlandia no fuese precisamente auténtica prueba de juego (algo más lo ha sido su reciente triunfo con los Sub-23 sobre Italia en Sabadell), es inconformista con el fútbol de cerrojo y medianía. Le gusta arriesgar y buscar el éxito por el camino más corto, pese a que ello pueda traerle el fracaso de un rival al contraataque. Kubala viaja incansablemente, ve, repasa; sacar nuevos valores infunde a sus seleccionados moral y riesgos de victoria; Kubala clama por una mejor preparación física, que ya los clubs nacionales han abierto sus ojos hacia técnicos extranjeros; Kubala pide también mejor técnica, y más trabajo con el balón, espíritu de sacrificio, juego de conjunto; mayor responsabilidad del jugador con una profesión que le reporta pingües beneficios y porvenir. Y, por último, ha puesto de manifiesto y refrescado la memoria a todos sobre dos verdades incontrovertibles: ningún fútbol nacional pesa ni cuenta nada si no posee una fuerte selección; ningún cuadro nacional puede forjarse sin un mínimo de diez partidos por temporada y, a ser posible, enfrentado a las mejores selecciones mundiales.

El año que acaba de terminar así, entre los peores tintes históricos del fútbol español, tiene al menos un sureo de esperanza, un resquicio futurista que acaba de abrir un seleccionador joven, inteligente y emprendedor que merece el apoyo de todos los aficionados. Y bien pronto, con Italia y Alemania en puertas, puede iniciarse la década feliz del 70.

R.

RESULTADOS DE ESPAÑA EN 1969

LIEJA, 23 de febrero: Bélgica, 2; ESPAÑA, 1 (C. M.).
VALENCIA, 26 de marzo: ESPAÑA, 2; Suiza, 0 (A.).
SEVILLA, 23 de abril: ESPAÑA, 0; Méjico, 0 (A.).
BARCELONA, 30 de abril: ESPAÑA, 2; Yugoslavia, 1 (C. M.).
HELSINKI, 25 de junio: Finlandia, 2; ESPAÑA, 0 (C. M.).
LA LINEA, 15 de octubre: ESPAÑA, 6; Finlandia, 0 (C. M.).
TOTALES: Jugados, 6; ganados, 3; empatados, 1; perdidos, 2.
Goles a favor, 11; en contra, 5.



La derrota de Helsinki, auténticamente sensacional para el fútbol español, produjo la desesperación depresiva de los jugadores en el vestuario.

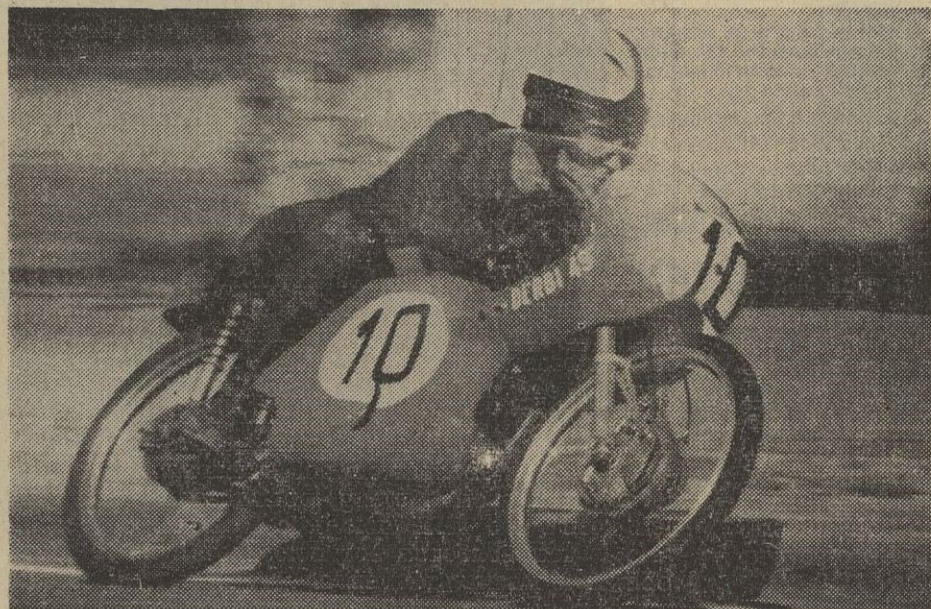
en voz baja

Por Miguel ORS



AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

AMENAZA LA INVASION EXTRANJERA... EN FUTBOL



Angel Nieto ha sido una de las pocas satisfacciones que dió 1969 al deporte español. Campeón del mundo de motorismo en 50 c. c., Angel Nieto deberá afrontar este año la revalidación del título

HA muerto 1969; pues viva 1970. Otra cosa no se me ocurre. Renegar del año ido es lo usual. Mil novecientos sesenta y nueve, deportivamente, la verdad es que no fué simpático con España. Vivamos el año nuevo, o sea el presente y el futuro. Ojalá 1970, que tiene un siete, depare satisfacciones deportivas.

Mil novecientos setenta puede ser el año de URTAIN, nacido al pugilismo en 1969.

—¿Qué esperas de mil novecientos setenta, Urtain?

—Más K. O. CASADEI piensa que Urtain se consagrará este año como gran campeón.

—Cada vez es mejor; está aprendiendo a boxear y, con sinceridad, no creo haya en el mundo más de dos boxeadores que aticen como él.

PEDRO CARRASCO espera también mucho del año 1970.

—¿Qué lo que más?

—A ver si cae el título del mundo.

LEGRA, oscurecido, quiere renacer con 1970. —O este año o nunca. Mil novecientos setenta va a ser el año clave de mi vida. Reharé mi carrera. Estoy más animado que nunca.

Motorismo. ANGEL NIETO tiene que revalidar su título de campeón del mundo en 50 centímetros cúbicos. Consagrará a ello su esfuerzo.

—A pesar de que en motorismo los imponderables deciden tanto o más que la clase y el corazón.

Encuentro al marqués de LA FLORIDA. Mil novecientos sesenta y nueve ha sido un año fecundo para la natación. El marqués me asegura que 1970 será todavía mejor.

—La natación, al fin, se ha encontrado a sí misma, y la afición es mayor cada vez, y yo, de verdad, estoy más esperanzado que nunca. Creo, sin pasión, que 1970 puede dar a la natación española grandes triunfos a nivel internacional.

SAMARANCH es escueto y conciso:

—¿Qué espero de 1970? En lo que a mí respecta, seguiré trabajando con la dedicación de 1969 para que el deporte sea mejor. Hay que llevar al ánimo

de los jóvenes la importancia social del deporte. Un país con inquietud deportiva es un país sano, jovial y prepotente.

MARCEL DOMINGO se ha revelado en 1969. Con él como conductor, el Atlético salió de su tradicional marasmo y emperreamiento de ánimo. El Atlético ahora, es un conjunto fibroso, bregador, bravo.

—¿Ganará el Atlético la Liga?

—En esto estamos, por eso luchamos y eso esperamos.

Cuando Marcel Domingo llegó al Atlético, VICENTE CALDERÓN le dió cuenta de la situación del equipo. Calderón, tras hacerle una exposición detallada y minuciosa de la gente, le preguntó: «Bien, Marcel. Dígame, ¿qué puede hacer el Atlético?» La respuesta de Marcel no se hizo esperar: «Soy optimista. El Atlético se clasificará entre los tres primeros.» Escéptico, incrédulo, sonrió Calderón: «Me alegra oírle eso. Pero ya veremos, ya veremos.»

Ahí está el Atlético: transformado, feroz, arremetedor, dispuesto a pelear hasta el último minuto del último partido por el título.

Pero los granos del Atlético son su homónimo vasco y, sobre todo, el Real Madrid. BALMANYA ve campeón al Real Madrid.

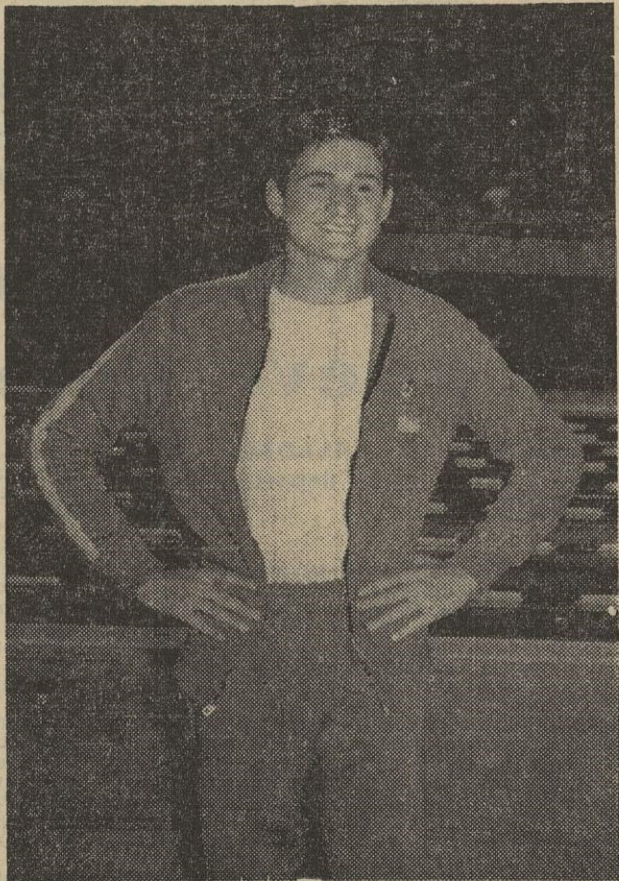
—¿Que por qué? Fijate: no está bien y tiene más positivos que ninguno; no está bien y está el tercero; no está bien y es el que más partidos ha ganado fuera de su casa; no está bien y, sin embargo,

de hacer el Atlético?» La respuesta de Marcel no se hizo esperar: «Soy optimista. El Atlético se clasificará entre los tres primeros.» Escéptico, incrédulo, sonrió Calderón: «Me alegra oírle eso. Pero ya veremos, ya veremos.»

Ahí está el Atlético: transformado, feroz, arremetedor, dispuesto a pelear hasta el último minuto del último partido por el título.

Pero los granos del Atlético son su homónimo vasco y, sobre todo, el Real Madrid. BALMANYA ve campeón al Real Madrid.

—¿Que por qué? Fijate: no está bien y tiene más positivos que ninguno; no está bien y está el tercero; no está bien y es el que más partidos ha ganado fuera de su casa; no está bien y, sin embargo,



Santiago Esteva, el mejor nadador español de todos los tiempos, intentará este año mejorar sus marcas, y tal vez, tal vez, alcanzar alguna de auténtica cotización internacional, aunque las que posee son ya relevantes

1970 puede ser el año de Urtain y Esteva. BALMANYA pronostica nuevo triunfo del Real Madrid en la Liga. Según ANQUETIL, el belga MERCKX seguirá siendo el dictador del ciclismo europeo

todos le siguen temiendo. Todas, indudablemente, razones de peso.

Quien no pierde los nervios es SANTIAGO BERNABEU:

—Si yo dejase de creer en el Real Madrid tendría que dejar de ser presidente.

—¿Entonces?

—Tengo en el Real Madrid la misma fe de hace unos meses, de hace unos años, de siempre.

MIGUEL MUÑOZ, que tras la explosión de hace unos días, ha vuelto a recobrar la calma, significa:

—Reconozco que la Liga está más dura de pelar que la pasada temporada y que las lesiones están fastidiándonos. Aun así, que nadie se descuide, porque nosotros, el Real Madrid, queremos ser campeones otra vez.

JUANITO PADILLA es más tartarivo:

—El título de Liga es algo así como viajar en Jaguar. Cuando uno se acostumbra al Jaguar, no quiere ya otro coche. El Real Madrid lleva muchos años en Jaguar y, claro, no va a dejarlo ahora.

—Es que los dos Atlético quieren también ese Jaguar.

—Ya, ya lo sé. Pero no es lo mismo. Si han estado sin Jaguar tantos años, pueden seguir así.

Husmeo en las alturas. La amenaza de 1970 son los extranjeros, que se abren de nuevo las fronteras. JULIO DE MIGUEL es partidario:

—Hay que pisar el suelo. El fútbol es ya un espectáculo, y el espectáculo no es localista. O reforzamos los equipos con figuras de relumbré o el fútbol se nos muere.

No es el único en pensar así. También MONTAÑA, con la responsabilidad recientemente contraindicada de mejorar al Barcelona, ne-



El polemizado Urtain, del que puede decirse que con él va el escándalo, puede hacer su definitiva escalada en el año que comienza hoy

cesita de los extranjeros. El otro día, en Barcelona, comentaba:

—No hay mayor desesperanza que tener que cruzarse de brazos por impotencia. Ahora mismo, en España, no hay futbolistas de valía adquiribles. Los

pocos que hay, o no merecen la pena o están intransferibles. La única luz que veo para potenciar al Barcelona está en el extranjero.

Quizá también 1970 sea el retorno, en fútbol, a los mercados internacionales.

patatín, patatán

● Llega mi compañero RAUL CANCIO al Palacio de Hielo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid y le dice a MANOLO MEANA: «Vengo a hacer un reportaje gráfico del hielo. ¿Puedo?» Meana, encantador siempre, atento siempre, le responde: «Por supuesto, haz cuantas fotos quieras. Pero, por favor, sacame en alguna fotografía a Philips.» Manolo Meana, otro defensor de los intereses del Real Madrid. Calco de SANTIAGO BERNABEU. Luego hay quien se extraña de que en el Real Madrid funcione todo bien. Organización, organización.

● SAMITIER: «Yo no estoy de acuerdo —replicando a un grupo en el que se decía que el Real Madrid estaba jugando mal—. El Real Madrid está haciendo un formidable partido, claro, a favor del Barcelona.»

● Ahora sí, ahora el campeón de invierno es el Atlético de Madrid. Título que ya nadie le puede quitar, porque el año acaba mañana por la noche. «Sí, pero quien bien acaba, suele empezar mal.» Lo contrario que el Real Madrid, que intentará en 1970 hacer realidad la frase esa de «año nuevo, vida nueva».

● Según «La Gazzetta dello Sport», el gol más bello del mes de diciembre lo ha marcado DEL SOL. Sí, Del Sol sigue jugando al fútbol.

● ANQUETIL: «En 1970, Merckx seguirá siendo el dictador del ciclismo europeo. No hay otro, es el único.»

● Leído en una revista de fútbol brasileña. Con motivo de su gol mil, PELE ha recibido más de ochenta regalos, siendo el más valioso un coche Ford-Mustang, último modelo.

MANOLO PEÑALVA:

“ESTOY HACIENDO LO QUE DEBIA”

- «Como mínimo, quedaremos los cuartos»
- «Tanto titulares como suplentes están todos conjuntados»
- «El Rayo tiene tantas posibilidades como el que más de ascender»

Manolo Peñalva es profeta en su tierra. Nacido y formado deportivamente en la barriada madrileña de Vallecas, su labor como entrenador del primer equipo valleciano puede calificarse de brillante. Sin ir más lejos en el tiempo, ahí está el tercer puesto en la clasificación general, que le sitúa en condiciones óptimas con vistas al ascenso a la División de Honor. Peñalva es un hombre sencillo, siempre preocupado por su trabajo, de una manera efectiva y sin dar atención a posibles petulancias del cargo que ocupa.

Al hablar con el entrenador de un equipo, la pregunta obligada es cómo marcha su conjunto.

—El equipo ha adquirido una gran compenetración a base de jugar partidos, lo que ha hecho además que ande bien de juego y físicamente.

—Al principio de temporada usted dijo que necesitaba tres jugadores para cubrir ciertos puestos considerados como flojos. ¿Precisa algún efectivo en estos momentos?

—Ciertamente, a comienzos de Liga eran necesarios un medio, un defensa y un delantero, pero debido al esfuerzo, tanto de la plantilla como de la plantilla, este problema ha quedado resuelto y no tenemos necesidad de algún jugador.

—¿Podemos considerar entonces que el Rayo ascenderá a Primera?

—Aún es muy pronto para poder afirmarlo; sólo se han jugado dieciocho jornadas; pero el Rayo tiene tantas posibilidades como el que más, y si el equipo marcha como hasta ahora ascenderemos sin lugar a dudas. De cualquier manera, como mínimo, quedaremos los cuartos.

—¿No tiene miedo a las lesiones?

—Siempre hay que tenerlas en cuenta, pero mientras éstas se produzcan de una manera prudencial no me preocupa. Los jugadores suplentes que tengo están perfectamente conjuntados con los titulares. Así, si en un momento dado veo que un jugador ha bajado en su rendimiento, le sustituyo para darle un descanso. Hay hombres a la espera de gran calidad, como, por ejemplo, Potele...

—Si no se asciende, ¿considera que se ha fracasado?

—En absoluto. Hay que tener en cuenta que estamos en una época de transición en el equipo, que culminará en la temporada que viene. Si no logramos ascender este año, nuestra labor consistiría en no desmoralizarnos y prepararnos con vistas al año próximo.

“Estoy haciendo lo que debía hacer”

Dejamos el tema del Rayo para hablar sobre su persona, que es el principal motivo de este reportaje.

—¿Es usted un triunfador?

—Yo no soy el más indicado para decirlo. Particularmente, creo que estoy haciendo lo que debía de hacer, es decir, seguir la marcha con un equipo conjuntado, que fué como yo me lo encontré.

—Defínase usted como entrenador.

—Dado que antes fui jugador y tuve varios entrenadores, de los que aprendí algo de cada uno, mi labor ahora consiste en llevar a la práctica esta enseñanza, que por otra parte me está saliendo bien.

—¿Qué prefiere: la preparación física o la técnica?

—Considero que ambas cosas deben de ir unidas. La base del futbolista actual son ambas cosas conjuntamente.

—Se habla mucho de la poca preparación física, por parte de los entrenadores españoles. ¿Qué opina usted?

—Creo que se ha exagerado un poco al respecto. El mismo Max Merkel, del que tanto se

habla, no entrena más de diez o doce horas a la semana; el resto es más un control que preparación.

—El Rayo, ¿cuántas horas entrena?

—Siete u ocho a la semana y nunca un jugador ha dado muestras de cansancio en un partido de Liga.

—¿Partidario de un control sobre los jugadores?

—El jugador hoy día se cuida mucho, sabe que es su medio de vida y que si alarga ésta tres o cuatro temporadas más, bien le vienen.

Para finalizar preguntamos a Manolo Peñalva qué equipos a los que se ha enfrentado le han gustado más.

—El Gijón, Illicitano y Oviedo, juntamente con la veterania del Español y Betis, fueron los que dieron muestras de mayor peligro.

Nos despedimos de Manolo deseándole suerte al Rayo, no sólo por lo que a él representa, sino también por esa gran hinchada de la populosa barriada madrileña, que merece por su gran entusiasmo las mejores suertes. El año 1970 puede ser el gran año del equipo del Rayo. El de su ascenso a Primera División.

Evelio JIMENEZ



SORTEO mensual de 

símbolos premiados en el sorteo público del 31 Diciembre ante el notario d. julio albi

CHBV	ÑFR	BTA	ZCHT
ÑSK	XKX	ZOM	DME

79.997.209 ptas. pagadas en premios por sorteos
2.600.000.000 capitales en formación de nuestros clientes

COMODIDAD · GARANTIA · BENEFICIOS · SEGURIDAD · EXENCIONES
los hallará vd. reunidos en nuestros “PLANES DE PREVISION”

AHORRO Y CAPITALIZACION

(AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE HACIENDA O.M. 2-5-1950)

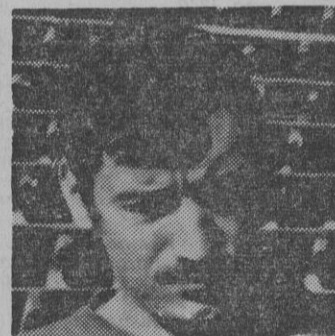
MADRID -puerta del sol, 5 edificios propios
BARCELONA-av. j. antonio, 635

escribanos al APDO. 475 MADRID si en su localidad no tenemos representante

Aspirante al título de máximo artillero

DOMINGUEZ MARCO MAS DE UN GOL POR PARTIDO

En ocho partidos y medio lleva contabilizados nueve goles



PALMA DE MALLORCA. (De nuestro corresponsal deportivo, José ARANDA.)

No es corriente que un delantero modesto, de un cuadro también modesto de Primera División, se haya erigido en máximo goleador de la Liga cuando ésta cruzó ya el ecuador de jornadas.

Dominguez ha marcado en todos los encuentros que ganó su equipo. No lo hizo el domingo frente al Atlético de Bilbao, en Luis Sitjar (quizá porque acabó en empate), pero tampoco lo hicieron sus perseguidores en la tabla. Goleó en siete jornadas consecutivas y continúa, con nueve goles, por delante de Amancio, que le sigue con ocho.

—¿Aspira al trofeo de máximo goleador?

—Puede ser. No es fácil. Existen buenos delanteros, mejores que yo, y en equipos, por ahora más desahogados, lo que posibilita las acciones ofensivas.

—¿Cuántos encuentros disputó esta temporada?

—De Liga, ocho partidos... y medio. Claro, éste es porque jugué sólo un tiempo.

—¿Puesto preferido en la delantera?

—Me da lo mismo actuar de ariete que de interior o extremo, pero considero que me desenvuelvo, en teoría mejor, como interior.

Para Dominguez los jugadores que le pueden desbordar en la tabla de goleadores son Gárate y España.

—¿Qué delantero le impresionó más?

—El brasileño Evaristo. Era un hombre sensacional. Un fuera de serie. También me gustaba mucho Puskas. ¡Qué gran tirador! Y Pelé... por supuesto, aunque a éste jamás le he visto jugar personalmente. Sólo en televisión. Pero se aprecia su clase fenomenal.

—¿Servirán sus goles para que el Mallorca se mantenga en Primera?

—El equipo se ha recuperado. Juega con fuerza y hemos cobrado mucha moral. Barinaga ha conseguido que estemos todos muy bien preparados. No es fácil vernos porque poseemos espíritu de lucha y juego.

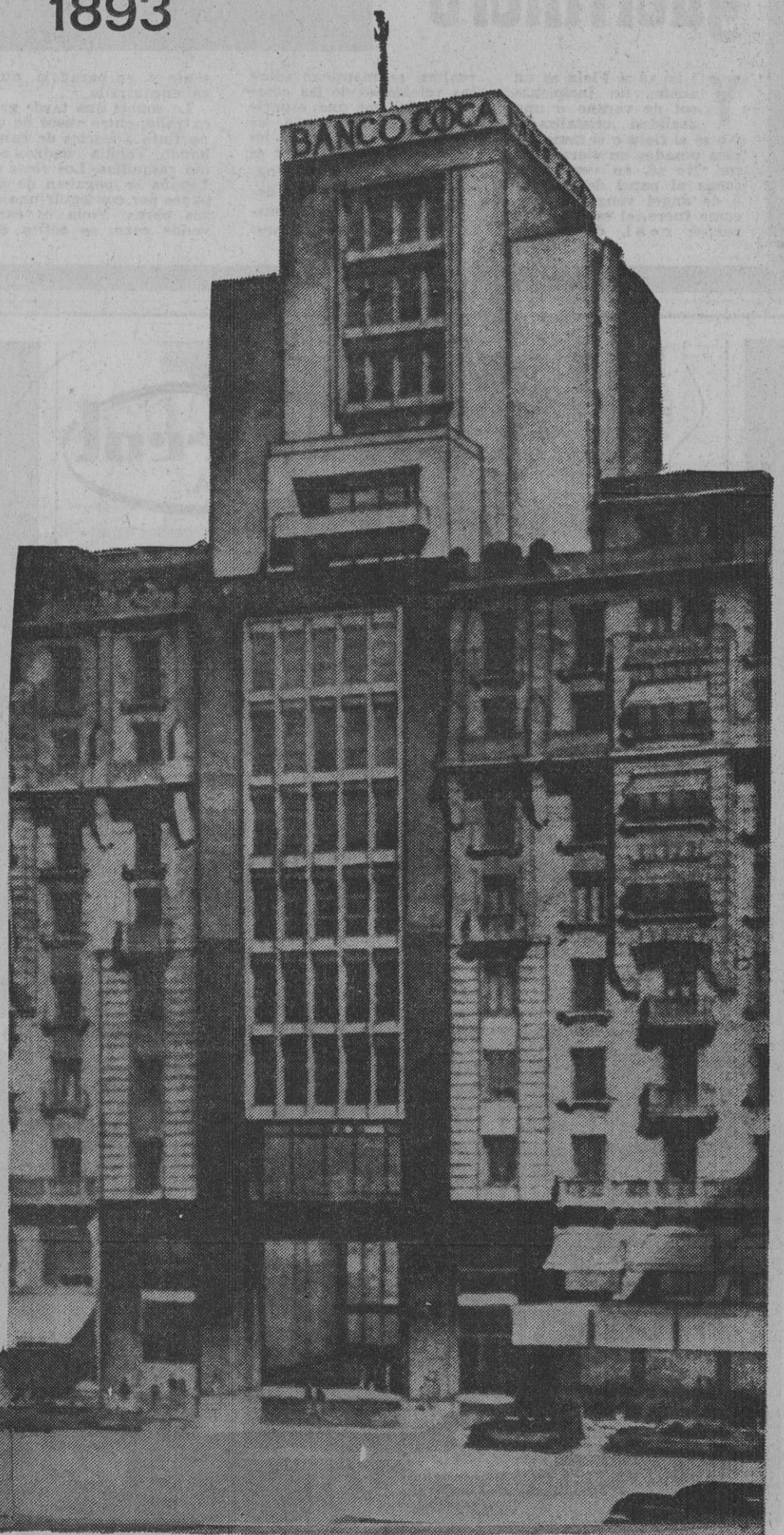
Falta le hará a Dominguez y al Mallorca para continuar esa fase de progresión hacia puestos más altos de la tabla. Por ahora Dominguez, el jugador más técnico del Mallorca, confía en seguir aumentando su cuenta y que nadie le quite el primer puesto. Y de paso que sus goles se contabilicen en éxitos de su equipo.

BANCO COCA

FUNDADO EN 1893

desea
a sus
clientes
y amigos
un feliz
año 1970

BC



**VIOLA REGRESO
DE AMERICA**

**“De no ser
pintor,
sería un
guerrillero”**



Yo no sé si Viola es un sueño, un incipiente sol de verano o una realidad cristalizada. No sé si flota o si tiene los pies posados en tierra firme. No sé, en verdad, si juega al papel de profeta o de ángel vengador. Sea como fuere, el caso es que parece real, deslumbra,

realiza, se mantiene sobre las veleidades de las cosas y flagela con una especie de espada de fuego a las artes, a los sentidos y a los pensamientos. Diría que es un luchador contra la nada; afirmaría que se debate entre nubes para buscar una luz siempre pre-

sente y, en paradoja, nunca encontrada.

Le conocí una tarde gris, extraña, entre vasos de vino tinto e inicios de canto hondo. Vendía cuadros como rosquillas. Los ricos de España se pegaban de sopapos por conseguir una de sus obras. Viola es caro, vende caro, se cotiza ca-

ro. Viola es una mezcla extraña de maño, gitano y místico sin misticismos. Habla ronco. Tose. Pinta a ráfagas, con prisas, con intensidad. Y es que vive así. Dicen que es el más grande pintor español después de Picasso. Otros dicen que están por delante Miró y Tápies. Pero en este mundo, entre ajeno y suspicaz, de la pintura no caben las tablas clasificatorias; cada uno hace su obra, y vale. Vale. Otra cosa es que, antes de pintar, Viola vendiera telas que se encogían al primer chaparrón y relojes que se paraban al cuarto de hora. Este pintor llegó al arte como una consecuencia. Una consecuencia no se sabe de qué. Yo pienso que quizá fue porque no encontré otra salida.

Bien; el caso es que Viola acaba de llegar de América. Ha viajado y ha expuesto sus obras por todo el Continente sudamericano durante un año. Ahora acaba de llegar a España.

—En América—me dice Manolo Viola—me he encontrado con un despertar general. Allí no hay que ir a españollear, sino a ser humildes. No tiene que marearnos el pasado. No hay que pontificar.

—Manolo, me parece que has traído el pelo más blanco...

—Sí, lo tengo más blanco, pero me siento más joven que nunca.

—Pero, sin embargo, dicen que tu pintura no es joven...

—Dentro de la evolución, cada uno hace lo que quiere y lo que puede. Yo hago lo que quiero y lo que puedo.

—Vamos a ver, Manolo: vamos a poner las pocas cartas que nos quedan sobre la mesa. Dicen, también, que has explotado mucho una fórmula, una línea de pintura, un estilo...

—No he explotado nada; no soy un chulo. Hago lo que me da la real gana, y no me interesa que comprenda nada nadie. La vida es más importante que el arte.

Viola ha suspirado. Creo que ha sido un suspiro de esperanza. Luego me cuenta extrañas historias de «chippies» pintores que, allá en la Argentina, lo abandonaron todo porque «la pintura me ha abandonado a mí». Luego me dice que el bien y el mal son el extremo de un círculo, que las fórmulas de expresión parece que se están muriendo, pero que eso no es morir, sino un devenir, algo transitorio.

—Ser diferente, Amilibia, es ser superior; al menos, de momento.

—¿Y luego?

—¿Qué importa luego?

**AUNQUE
VUELVE
CON EL PELO
MAS
BLANCO,
SE SIENTE
MAS
JOVEN
QUE NUNCA**

Importa ahora; importa cambiar, ser, hacer, crear...

—Dime la verdad. ¿Qué buscas?

—La revolución permanente del espíritu.

—¿Cómo se logra eso?

—Creo que se logra siendo siempre joven.

—De no ser pintor, ¿qué serías?

—Un guerrillero, con o sin éxito.

—Y la pintura, Manolo, ¿qué es la pintura?

—Una comunicación.

Ya es de noche. Los últimos duendes se han escondido entre sábanas de amor. Las cerilleras de la Gran Vía se han metido en los portales y todos buscan el calor. Es la hora de las preguntas frías.

—¿Dios?

—Aquel que conoce algo de la profundidad, conoce algo de Dios, como dice el teólogo Paul Tillich.

—¿Dinero?

—Me ha llegado, pero es culpa de los demás.

—¿Picasso?

—Representó una expresión total en su momento. Luego, luego ya no.

—¿Un genio?

—Goya es un genio de ahora, de antes y de siempre. Entre los modernos me gusta Bacon.

—¿Qué tienes ahora?

—Un millón de glóbulos rojos. Por lo demás, nunca he sabido contar más de diez.

—¿Amor?

—Al amor hay que decir siempre que sí. Sí, sí al amor. Siempre.

—Has pasado casi un año sin ver a tu mujer. ¿Te separas de Lorenza?

—No.

Sigue la noche. Ya no hay ni duendes, ni cerilleras, ni amor, ni taxis. Viola pinta unas litografías para «Las casidas», de García Lorca. Pasarán a la historia junto al poeta. Como esta noche. Como esa frase que me ha dicho el pintor: «Sólo hay una medida al final: la esperanza.» Y luego, cuando nos hemos cogido del brazo por la Gran Vía entre nieblas no disipadas, ha añadido:

—Si yo pintara por dinero, aún estaría haciendo paisajes.

Y nos vamos comentando aquello que dijo Unamuno: «Tinieblas es la luz donde hay luz sola.»

¿Es Viola luz o tiniebla? Seguimos andando; Manolo se vuelve a América en marzo.

**J. M. AMILIBIA
Fotos
Julio WIZUETE**



**CENTRO DE DISTRIBUCION COMERCIAL
MARTINEZ COLOMER, S.A.**

**Desea toda suerte
de prosperidades
a sus clientes
detallistas de
Madrid en el
Año Nuevo 1970**



ARCO B-7

UNO CANTA A LA AMAPOLA

Y EL OTRO PINTA LAS ESTRELLAS

M. E.: "No me importa no figurar en las listas de éxitos, aunque sea el que más venda"

C. T.: "Cuando el hombre ha dado el gran salto hacia el cosmos, los artistas no nos podemos quedar realizando puro esteticismo"

MANO a mano. Frente a Frente. Cante a cante. Azul a azul. Uno, el cantante de siempre: Manolo Escobar. Otro, el pintor del mañana: Cristóbal Toral.

Están muy juntos y muy lejos uno del otro. Están juntos, porque Manolo es el modelo de Cristóbal, y están lejos, porque Cristóbal es el pintor de Manolo. Que un cantante y un pintor sólo pueden encontrarse en un «tablao» de fantasía, y eso mismo es lo que les separa.

Porque Manolo dice: —A mí no me importa no figurar en las «paradas de éxitos». En cualquier caso, soy el que más vendo.

Y porque Cristóbal responde:

—Dad se diferencia de mí en que es un pintor surrealista entre muchos pintores surrealistas, y yo soy el primer pintor cosmicista.

El hecho es éste: Manolo Escobar, al igual que anteriormente lo hicieron otros muchos famosos, está posando para Cristóbal Toral. El hecho, también, es éste: Cristóbal Toral, al igual que ya hizo anteriormente con otros muchos famosos, está pintando a Manolo Escobar.

MANOLO ESCOBAR. — Soy uno de los pocos cantantes españoles que han vendido más de un millón de copias de un mismo disco, y, sin embargo, aún no me han concedido el Disco de Oro. Tampoco me importa. Me va muy bien como me va.

CRISTOBAL TORAL. — Mi pintura es una toma de conciencia cósmica objetiva y subjetiva, una evangelización del cosmos. No se trata ni del punto del subconsciente de André Bretón, ni del punto omega de Theillar, sino de una «trayectoria», por supuesto, más dinámica que lo que supone la concepción de esos puntos.

Azules y canción española. El suelo es el gran cenicero en la casa de cualquier pintor. En el Calderón, la gente se aprieta ante las taquillas. «Abróchate la chaqueta, Manolo.» «¿Y tú crees que me pareceo, Cristóbal?»

MANOLO ESCOBAR. — Yo grabo en una ocasión al año nada más. No se puede estar cantando todo el día y luego meterse uno en un estudio de grabación. El disco necesita la voz a punto. Y hasta abril o mayo no grabaré nuevos discos.

CRISTOBAL TORAL. — Mi pintura es una desper-

sonificación. Lo único que sé y que se sabe de ella es que está en el mundo.

Manolo Escobar viste y peina de presente. «En la próxima sesión, Manolo me convendrá que traigas puesto un traje azul.» Cristóbal Toral viste y peina de futuro. «¿Pero, de verdad, Cristóbal, que no me vas a hacer un retrato cosmicista?»

MANOLO ESCOBAR. — Claro que me encantaría defender a España en la Eurovisión. Yo defiendiendo a España en lo que sea. Pero reconozco que mi estilo no es el más idóneo, aunque mi estilo sea el de la más pura canción española, para representar a nuestro país en ese festival.

CRISTOBAL TORAL. — El pintor lo que tiene que hacer es pintar. Si no hay nada que decir espiritualmente, tampoco plásticamente se puede decir nada. La teoría es importantísima en pintura, y mi teoría acerca de la pintura cósmica se halla arraigada en nuestro momento histórico. Yo pienso que en un mundo donde la guerra no se ha extinguido, donde la sociedad de consumo amenaza con arrasar toda poesía y donde el hombre ha dado el gran salto hacia el cosmos, los artistas no nos podemos quedar realizando puro esteticismo.

Manolo tiene prisa. Cristóbal pisa despacio. Ma-



nolo es un hombre millonario. («Porque si tener un millón significa ser millonario, sí, lo soy, en discos y en pesetas.») Cristóbal mira al futuro. («Y ahora a Nueva York, para que se queden allí mis cuadros, y luego, en España, se diga que qu pena.»)

MANOLO ESCOBAR. — Y luego ha resultado que Cristóbal, además de buen pintor, casi es paisano mío, ya que es andaluz y de Antequera.

CRISTOBAL TORAL. — Lo de Manolo y mío es similar: él canta a la amapola y yo pinto a las estrellas.

Pero lo grave de la pintura cosmicista es que aún está en la tierra.

Y lo tremendo de las canciones de Manolo Escobar es que son cosmicistas, se encuentran en el aire, en las peticiones del oyente y en la irreversible nostalgia de todos los españoles.

Alfonso MARTINEZ GARRIDO
(Fotos LEO.)



Carnet de PUEBLO

MUEBLES
RECUBRIMIENTO DE PAREDES
SUWIDE
BUFLON
CLED FLOQUEADO
PAPELES PINTADOS
Decoraciones de pisos, tiendas, oficinas
General Pardiñas, 114
Teléfs. 262 34 10 - 262 34 23

AVISO
LIQUIDACION
● MUEBLES
● ALFOMBRAS
Por venta de tienda liquidamos muebles baratísimos gran calidad, tresillos, sofás y muebles camas, muebles castellanos, etcétera más baratos que en fábrica
Infinidad de alfombras en todas medidas
Precios increíbles
Aproveche esta ocasión
SOLO UNOS DIAS
MAYOR, 32 MADRID

NO PIERDA EL TIEMPO
NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO
relojes de señora, caballero y niño a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda
Espoz y Mina, 1, planta 2.
MADRID-12

TELEVISORES
690 mes, directamente de fábrica
Sin entrada.
Sin recargo.
Sin fiador.
Regalamos antena, mesa y elevador
Servimos simple llamada
Prueba gratuita
Teléfono 256 79 20

REPRESENTANTE
ARTICULOS JOYERIA, PRECISA
EMPRESA EN EXPANSION
para zona Norte, Cataluña, Centro y Sur. Abstenerse no introducidos. Dirigir correspondencia al apartado de Correos 12.483
(22.757.)

EMPRESA FABRICANTE DE MUEBLES
Necesita montadores con vehículo propio
Trabajo sencillo, a desarrollar en provincia de Madrid. Retribución muy interesante
Teléfono 270 18 05
Preguntar Sr. BONET
(22.813.)

Estadio SANTIAGO BERNABEU
EL DOMINGO DIA 4 DE ENERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION
ELCHE C. de F. - REAL MADRID C. de F.
OCTAVO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, MAÑANA VIERNES, Y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde. En el Estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.



GRAN VIA
"LOS INSACIABLES"
EXPOSITORES DE UNA EPOCA

FICHA TECNICA.— Producción norteamericana, en technicolor y panavisión. Argumento: adaptación de la novela de Harold Robbins «The Carpetbaggers». Guión: John Michel Hayes. Fotografía: Joe MacDonald. Director: Edward Dmy-

tryk. Distribuida por Paramount Films de España, S. A.

FICHA ARTISTICA.— George Peppard, Alan Ladd, Carroll Baker, Bob Cummings, Martha Hyer, Elizabeth Ashley, Martin Balsman, Lew Ayres, Ralh Teager, Archie Moore y Leif Erickson.

La perfección alcanzada por la industria cinematográfica norteamericana es equiparable a la de la N. A. S. A. Podrán tener fallos, errores, en mínimo porcentaje. Pero cuando aciertan, dan en el blanco, igual a la hora de situar y recibir una cápsula espacial que a la de producir películas con seguro impacto en el público universal. «Los insaciables» son el más reciente ejemplo. La densa novela de Robbins, que superó los cinco millones de volúmenes vendidos, constituye la historia de cuatro lustros, a través de amplia nómina de seres pertenecientes a las más variadas esferas sociales. Algo así como un «Lo que el viento se llevó» de los años 25 y cuarenta y tantos de nuestro siglo. Sólo sintetizar ese enorme censo para encajarlo, con las acciones y problemas correspondientes, es tarea capaz de acreditar a cualquier guionista y director. Hayes y Dmytryk logran el prodigio, con mano maestra. Nada falta ni sobra en los episodios definitivos de unas vidas encontradas en pugna amorosa y rivalidades comerciales. La ambición, el sexo, la dipsomanía, se nos presenta con crudeza que no excluye discreción. Ni una concesión a la pornografía, pero tampoco el menor tributo a la hipocresía mojigata. El vicio es destacado como consecuencia de taras fisiológicas antes que inclinación malsana. Cuanto nos horrorizaba del implacable protagonista durante el transcurso de la proyección, acaba por inclinarnos a justificada piedad, cuando el desenlace da la clave de la extraña conducta trepidante. Y lo mismo cabe decir de los restantes personajes, empezando por la frívola y ardiente madrastra hasta la dulce esposa resignada a prueba de humillaciones. Hombres y mujeres en libertad, rotas cadenas convencionales de interés, avaladas por interpretaciones sensacionales de todos: George Peppard, Alan Ladd, Cummings, Balsman, Ayres... En cuanto a ellas, la veterania y belleza de Carroll Baker tiene contrapunto a su mismo nivel en Martha Hyer, sugestiva e incitante, y Elizabeth Ashley, rostro y ojos de melancólica dulzura.

REAL CINEMA
"LAS LEANDRAS"

DE LA REVISTA A LA COMEDIA MUSICAL ESPECTACULAR

FICHA TECNICA.— Producción española, en eastmancolor y cinerama, con sonido estereofónico. Argumento: basado en la obra teatral homónima de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Guión: Vicente Coello, Salvador Mónica, Jesús María de Arozamena y Eugenio Martín, que ha dirigido. Música: Francisco Alonso. Música de fondo y arreglos

musicales: Gregoria García Segura. Fotografía: Christian Matras. Coreografía: Alberto Lorca. Distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, S. A.

FICHA ARTISTICA.—Rocío Dúrcal, Celia Gámez, Isabel Garcés, Antonio Garisa, Jeremy Bulloch, José Sazatornil (Saza), Juanito Navarro, Valentín Tornos, Gregorio Lebrero y Venancio Muro.

Los grandes espectáculos musicales, comedia o revista, tan frecuentes en la producción extranjera, son de los menos explotados por la mimética industria filmica nacional. Casi podían sobrar dedos con los de una mano para contarlos y, desde luego, ninguna cinta reciente acude al recuerdo en el momento de enjuiciar esta segunda versión de «Las leandras», proyectada en nues-

tras pantallas, pues se la anticipó la efectuada en Méjico años atrás, que llegó a España con gran retraso. Adelantemos que no existe entre ambas más nexos que el título y la idea general inspiradora de los habilísimos González del Castillo y Muñoz Román. La adaptación mejicana sigue fielmente la obra original en desarrollo de escenas, diálogo, situaciones musicales, al extremo de poder considerarla documental reproducción de una representación revisteril en el primero de los años 30; esta de ahora, con intervención de habilidosos guionistas, pierde el intenso tono «verde» (e ingenuo) de la época, para transformarse en amena comedieta ligera, donde los números de música marginan la trama, sin desvirtuarla. Como están de moda las «aclimataciones» de clásicos y contemporáneos, y los personajes, las secuencias añadidas añaden atractivos cinematográficos al primitivo tema, aun sacrificando muchos de los atractivos respicantes que abundaban en el libreto original: ni Londres, ni el galán «serio», ni la madre «vedette» son del acervo de los populares autores fallecidos, como tampoco el tipo de la directora de «Los Alamos», colegio que, cuando el estreno de Madrid llevaba por título el de la obra. Insistimos en que no importan tales alteraciones, por cuanto Celia Gámez, sorprendente de belleza y permanente de arte ligero sirve la convencional «mami», como lo hizo con la hija, y baila, actúa y hasta canta dos números (uno, perteneciente a otra producción Muñoz Román-Alonso) con la misma simpatía contagiosa de siempre y la personalidad de Isabel Garcés prestigia a la profesora. Pero, como es obligado, el trabajo mayor recae sobre Rocío Dúrcal, convertida en auténtica estrella del musical en el cinemascopio: guapa, intencionada, actriz capaz de cantar con buen gusto y bailar magníficamente, toda su actuación es un acierto ininterrumpido, demostrando que dió con plena seguridad el difícil paso de niña prodigio a prodigiosa mujer. Muy bien los demás, como la coreografía espectacular y los arreglos orquestales. «Las leandras», retratadas en bello color y desde ágiles ángulos de cámara, son prueba de que en España también pueden hacerse films espectaculares. No todo lo imitado ha de ser «humor negro» y «westerns gaspacho».

PAZ
"OLIVER"

UN «MUSICAL» EXTRAORDINARIO

FICHA TECNICA.— Producción norteamericana, en panavisión 70 milímetros y technicolor. Argumento: adaptación de la novela de Carlos Dickens «El hijo de la parroquia». Guión: Vernon Harris. Música y canciones: Lionet Bart, adaptadas por John Green. Coreografía: Onna Whi-

te. Fotografía: Oswald Morris. Director: Carol Redd. Distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, S. A.

FICHA ARTISTICA.—Ron Moody, Shani Wallis, Oliver Reed, Harry Secombe, Mark Lester, Jack Wild, Hug Griffith, Joseph O'Connor y Peggy Mount.

Un portento cinematográfico, pura y simplemente. Tomar el folletín de Dickens —ya llevado otras veces a la pantalla— pintura esperpéntica de una Inglaterra 1838, para convertirlo en una película musical alegre, luminosa, joyante, pero sin perder la trama melodramática ni los sórdidos ambientes donde se desarrolla su mayor parte; respetar el fondo, variando la forma; servirse del hilo conductor acriminogeno, sentimentalide, inaceptable para públicos de la Era Atómica y no traicionar al autor ilustre, es empresa arriesgada, imposible casi. Y, sin embargo, aquí está «Oliver» para demostrar que el talento, el ingenio, hacen prodigios, como antes, en el teatro, lo acreditó la comedia musical que sirve de base a la adaptación al celuloide. Londres, con sus bajos fondos y empingorotadas moradas; pueblo y aristocracia entremezclados; ladrones y prostitutas, trabajadores y ganapanes, lores y magistrados, componen una sucesión de cuadros arrebatadores, unidos por la amplia variedad de números musicales, cantados y bailados sensacionalmente. El color, perfecto, hace de cada estampa un motivo más de admiración, para acompañar a la bellísima partitura, donde las melodías pegadizas lucen en la interpretación orquestal irreprochable. Secuencias como la llegada de «Oliver» a Londres, la acción de raterías en el Patio de Monipodio decimonónico, el amanecer en la plaza elegante o la farandola del «pub» miserable, son dignos exponentes de la totalidad, pues ninguna desmerece. Y el grupo de actores, a la par cantantes y danzarines, los coros de todos sexos y edades, cuanto vemos sobre la pantalla, forma extraordinario espectáculo, sin que dejemos de interesarnos por la suerte del «hijo del pecado» y nos complazca que, al fin, encuentre el acomodo en su propia familia. Sería injusto destacar a nadie; pero más silenciar que la dulzura ingenua de Mark Lester, impar protagonista, tiene contrapunto en la picara expresión de Jack Wild y que la abnegada moza de partido es vivida por Shani Wallis con mesura, igual a la que imprime a su «malos» Oliver Reed, especialista en ellos. Y con un elogio particular para Ron Moody—que recrea el «Fagin» con que triunfó al presentarlo en escenarios de habla inglesa— queda todavía mucho que encomiar de esta gran cinta, prestigiada por media docena de Oscar, a los que debe añadir el que cada espectador le otorga al concluir la proyección.



RAMON RICOTE



MANUEL GAS Jr.



PEPE VILLACAÑAS



GURBINDO

Los organistas y profesores de **HAMMOND**, LA VOZ MAS GLORIOSA DE LA MUSICA, desean a sus oyentes un próspero año 1970 y les invitan a pasar un rato feliz en Espejo, 9 (Opera), sede de **HAMMOND** en MADRID

"LA LECTURA DISCRIMINA"

El año internacional de la educación está en puertas. El 1970 va a ser un mensaje permanente de la problemática educativa, por deseo de la Unesco. Muchísimas cuestiones que inciden de lleno en el universo de la educación van a ser sometidas a profundas revisiones. Por de pronto, Antonio de Camarra, el español que desempeña un elevado puesto en el alto organismo internacional, ya me ha puesto sobre la pista de una de las más candentes cuestiones: la significación de la lectura en la vida contemporánea.

Muy pronto la Unesco se verá obligada a efectuar una encuesta mundial sobre la exacta significación de la lectura en nuestra vida. Son muchos los expertos que se interrogan sobre el porvenir del impreso como instrumento de cultura y ante el empuje de la televisión fueron muchos los que anunciaron el término de la era del libro y de la revista («nos hallamos en la era electrónica y en el imperio de la imagen»).

Un grupo de investigadores de diversos países se acaba de reunir en la sede de la Unesco y ha elaborado los primeros elementos de la respuesta.

Invasión de las librerías

«Se afirma que los niños leen menos por la llegada de la radio y de la televisión y sin embargo las primeras indicaciones revelan que los jóvenes y los niños del Reino Unido leen mucho más que las generaciones precedentes. Es más, basta un programa de televisión sobre la obra de Dickens o sobre cualquier gran autor europeo para que los niños invadan las librerías en su busca.» (E. Wilkinson.)

Los momentos significativos

Stefania Wortman (Polonia) presentó una investigación que demostraba cómo al principio el hábito de la lectura se redujo por la presencia de la imagen. Sin embargo, en el último año ha recuperado su primer lugar, ya que la televisión ha favorecido el desarrollo presente de libros y revistas infantiles y juveniles.

Los jóvenes buscan las novelas policíacas, la ciencia ficción, las novelas, pero en este segundo momento comienzan a interesarse por los libros de historia y por las ciencias.

Los aprendices leen poco

Eudes de la Potterie (Oficina Internacional Católica de la Infancia) detecta, por lo que a Francia respecta, un progreso desigual entre los diferentes sectores socioeconómicos, culturales y escolares.

★ "LOS APRENDICES DE FAMILIAS MODESTAS LEEN POCO Y DE MAL GUSTO"

Los niños que más leen son los que siguen el bachillerato y proceden de familias de clase media. La lectura es muy intensa a partir del tercer y cuarto año de bachillerato. Por el contrario, los aprendices de familias modestas que ingresan en el aprendizaje a los catorce años leen poco y cosas de mal gusto («La lectura favorece así al medio social evolucionado, pero no llega a las familias modestas»).

Se acabó la competencia

Del informe de los expertos citados deducimos que no existe competencia ni oposición alguna entre la Prensa, el libro y la televisión. Tales medios deben complementarse.

Tanto en Francia, como en Alemania, en Austria o en Dinamarca, no cabe duda de que la televisión ha abierto nuevos cauces al interés de los jóvenes. De los relatos de espionaje y las novelas policíacas, vamos pasando, sobre todo por la importancia que adquiere la técnica, al estudio de los temas científicos y los problemas de actualidad.

El informe de los expertos tiene un contenido apasionante. España, en este sentido, conviene que replantee muchas de sus cuestiones y, sobre todo, la de despertar el afán por la lectura en los estamentos sociales más bajos.

En muchas escuelas no se da oportunidad a la lectura más apropiada; hay una falta de aprendizaje y llegamos al caso, denunciado por los sociólogos en otros países, de que los niños poco lectores se limitan a un empleo restrictivo del lenguaje y más tarde no alcanzan ese lenguaje social, con estructuras gramaticales mucho más complicadas.

El informe culmina con un alerta sobre maestros y padres: «Los maestros son demasiado conservadores.» «La formación de los maestros es un elemento capital.» «La falta de interés de los padres por la escuela por razones socioeconómicas o culturales lleva al niño a una actitud de negligencia, que repercute sobre todo en el progreso de la lectura.»

Pedro ORIVE

LA NOCHEVIEJA DE SERRANITO



"PARA 1970 SOLO PIDO UNA COSA: TOREAR"

"DEBO AL AÑO VIEJO HABER NACIDO DE NUEVO"

GANA la alegría de recibir un nuevo año a la tristeza de despedir al año viejo. Sanatorio de Toreros. Habitación de Serranito. Últimos minutos de la última noche de la década del 60. Una docena de amigos y familiares, doce copas, doce uvas en cada racimo, una botella de champán a punto de estallar.

Faltan cinco minutos para que las agujas del reloj se abracen en la más alta vertical de la esfera. Se va 1969. ¡miramos atrás, Serranito!

Atrás queda, al menos para mí, un año difícil, un año de prueba, en el que todo parecía cerrarse y morir. Pero nada de esto ha sucedido, gracias a Dios. Este año es el de mi segundo nacimiento. Por eso le estoy agradecido.

Falta un minuto para las doce, para que rebose la botella de champán, para que muera de una vez y para siempre un

año cargado de achaques. Serranito se ha puesto en pie para escuchar las doce campanadas con su recién estrenada fuerza. Al fin, las doce, el adiós y bienvenida, y un brindis del torero:

—Que el nuevo año reparta mucha felicidad. Para mí sólo pido una cosa: torear.

Año nuevo, vida nueva; para todos y, por encima de todos, para Serranito. Es como si de golpe en la habitación del Sanatorio de Toreros se hubieran apagado todas las penas para dar rienda suelta a todas las esperanzas.

—¿Otra copa?

—¡Eso está hecho!...

Manuel F. MOLES

Fotos LEO.



LA FLOR DE AZAHAR

BODAS, BAUTIZOS
LA FLOR DE AZAHAR
BANQUETES, FIESTAS
Salones de la buena suerte
Presupuestos gratis
LA FLOR DE AZAHAR
Alcalá, 141

PLAZAS DE PROFESORES MERCANTILES

CONDICIONES:
Edad: 21 a 35 años.
Nacionalidad: española.
Título: profesor mercantil.

SOLICITUDES:
Dirigidas al director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, 2, Madrid.
El plazo de admisión finaliza el día 15 de enero de 1970.

INFORMACION:
Valverde, 2, planta 8, despacho 811, o teléfono «004-extensión 448», de 9 a 14 horas.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA SECRETARIA

NEGOCIADO DE CONTRATACION ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 310, de 27 de diciembre, publica anuncio sobre contratación, mediante subasta pública, de la obra de «REPARACION DEL C. V. NUM. 17 DEL HIGUERAL».

Los proyectos, pliegos de condiciones y demás documentos pueden ser examinados en días y horas hábiles de oficina en el Negociado de Contratación de la Secretaría General.

El plazo de presentación de proposiciones termina el día 22 de enero, a las 13 de la mañana.

Córdoba, 29 de diciembre de 1969.—El presidente, Pascual Calderón Ostos.

PARA REYES

COMPRE AHORA Y AHORRARA DINERO
HASTA 36 MESES DE CREDITO

MUEBLES LOPEZ

Luchana: 17 al 21 y 31
Metro Bilbao en la puerta, salida a Luchana; a 200 metros aparcamiento Fuencarral, gratuito para nuestros clientes. Solicite el ticket

MUEBLES LOPEZ

LOS ASTROS

MENSAJE DE AÑO NUEVO

En este estrecho contacto que mi profesión me obliga a mantener con los sentimientos humanos aprendí a ver la vida y a comprenderla un poco más por el lado de dentro. Es por eso que hoy hago una pausa en mi trabajo para decirles algo que durante este año que se acaba me dijeron millares de personas afligidas, desorientadas, angustiadas y solas. Seres humanos llenos de ilusiones, cansados por el escepticismo, torturados por la duda, heridos por el amor, la incompreensión e el egoísmo de ellos mismos.

Todavía puedo oír los villancicos que alegraron un millón de corazones hablándoles de esperanza, altruismo, bondad y comprensión. Todavía hoy los hombres se sienten más unidos, es más fácil llegar hasta lo más profundo de sus sentimientos. Esas canciones que hablan de paz y de amor entre los hombres, esa alegría que rebosa por las calles no es más que la exteriorización de lo que todos deseamos. Es el reflejo de nuestros más íntimos deseos. Todos deseáramos que la vida fuese una navidad in-

mensa donde no existiese odio, ni miseria, ni rencor, ni soledad.

Pero la realidad de la vida es otra. Mañana, como todos los años, con el correr de los días nos olvidaremos de la Navidad y volveremos a esa realidad triste del mundo en que vivimos.

Mi mensaje no puede ser alegre. No pretendo con estas palabras hacer brotar una ilusión en los corazones o una sonrisa falsa en los labios. Simplemente pretendo que mis palabras les hagan pensar. Que usted, lector, se detenga por un instante en su marcha y piense. Que el mundo rutinario de sus pensamientos se altere por un momento y penetre dentro de sí mismo, de su propia vida.

En los tiempos que nos toca vivir, la humanidad atraviesa una seria etapa en la lucha por la conquista de la felicidad y la paz espiritual. En el terreno práctico la técnica dió pasos verdaderamente gigantes. En los últimos cincuenta años, la civilización nos trajo grandes invenciones para tornarnos más fácil la conquista de la felici-

dad. A pesar de eso, a pesar de las grandes invenciones y descubrimientos, el hombre, hoy, continúa siendo tan infeliz como lo fué durante toda su existencia, y su mente está viviendo la mayor de las confusiones.

Los hombres se lanzan a las calles vertiginosamente para participar de una carrera que ni ellos mismos saben dónde va a terminar ni cuál es el premio que ofrecen. Son gentes de todas las edades, de todos los credos y de ambos sexos que quieren vivir, se desesperan por vivir y buscan esa felicidad donde no existe.

Como mariposas son atraídos por la luz poderosísima de la civilización, del progreso, de las grandes cosas, de las grandes realizaciones, y como mariposas son cegados por su luz y quemadas sus esperanzas e ilusiones.

En busca de las grandes cosas, los seres humanos se olvidan de las pequeñas que llevan dentro de sus corazones. Esos sentimientos que vibran dentro de ellos y que son los únicos que pueden darles la paz y la felicidad de que tanto necesitan.

Este es el mundo de hoy. El mundo de la

era espacial, de la conquista de la Luna, del descubrimiento del cáncer y de mil grandes cosas más.

Demasiado grandes para seres tan pequeños. La ciencia les entrega la Luna, la televisión o la penicilina. Un mundo creado para gigantes es poblado por enanos.

Pequeñas criaturas que, día a día, van siendo dominadas por ese progreso que ellas mismas crearon.

Esta es la humanidad de hoy, que desea vivir y no quiere pensar. Seres que, entusiasmados por ese progreso que les promete un mundo mejor, buscan incesantemente satisfacciones materiales. Y en esa incesante busca de la felicidad se olvidan de que poseen un espíritu e ignoran que la felicidad sólo existe en los sentimientos.

Lo que desean es vivir, pero, en verdad, lo que hacen es olvidar que están viviendo. Temen la vida, no comprenden la vida y desean huir de esa realidad, huir de sí mismos.

Para olvidar la vida y no para vivirla. Esto es lo que hoy pretende el ser humano: olvidar que vive. Pretende amar, huyendo del amor y sentir sin entrar en la vida de los sentimientos. El resultado de este sistema de vida es el vacío que nos trae la infelicidad, la soledad que nos absorbe y la confusión de ideas que nos roba la paz que tanto necesitamos.

F. A.

HOROSCOPO

PARA EL DIA 2 DE ENERO

PISCIS (19-2 al 20-3)

DINERO: Todos los asuntos financieros deberán ser manejados con más precaución que de costumbre. Rehúya los nuevos planes para ganar dinero; pueden ser poco seguros.

SALUD: Cuidado con los viajes.

AMOR: Muy bueno.

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: La excesiva preocupación no favorece sus actividades. No sea pesimista. Esta actitud no le beneficia en absoluto.

SALUD: Trastornos digestivos de origen nervioso.

AMOR: Llamada telefónica muy interesante.

TAURO (21-4 al 21-5)

DINERO: Debe usted impulsar sus asuntos con todo vigor y confianza. Mantenga los gastos dentro de unos límites razonables.

SALUD: Procure no hacer excesos y se encontrará perfectamente.

AMOR: Puede presentarse un idilio muy interesante.


ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: Se provocarán súbitas dificultades y alguna interferencia en sus planes. Tenga especial precaución con sus gastos.

SALUD: Si no descansa lo suficiente, corre peligro de trastornos nerviosos.

AMOR: No es día favorable para relaciones amorosas.

PISCIS



ARIES



TAURO



GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: Tenga un extraordinario cuidado con su dinero y sus propiedades. Mantenga sus gastos al mínimo. Las condiciones son poco seguras y no garantizan ningún proyecto.

SALUD: Muy buena.

AMOR: Posible ruptura de relaciones.

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

DINERO: Un día agradable para las reuniones sociales y para tratar con amigos. Podrá hacer todo cuanto guste sin discusiones ni oposición.

SALUD: Posibilidad de afecciones de las vías respiratorias.

AMOR: Le espera un día muy feliz.

ACUARIO




ARIES



TAURO



GEMINIS



SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: Concéntrese sobre su situación financiera y haga lo que pueda para mejorarla. Puede tener un golpe de buena suerte.

SALUD: Regular. Pueden presentarse neuralgias.

AMOR: No sea tan dominante. Esto puede proporcionar serios disgustos.

ACUARIO



ARIES



TAURO



CANCER (22- al 22-7)

DINERO: Los asuntos de trabajo tal vez se presenten poco seguros. Circunstancias inesperadas pueden producir dificultades.

SALUD: Cuidado con las afecciones de garganta. Riesgo de enfriamiento.

AMOR: Debe ser menos práctico en este terreno.

CAPRICORNIO




ARIES



TAURO



GEMINIS




ESCORPION (24-10 al 22-11)

DINERO: Debe mantenerse en un plano poco visible. Esta posición puede favorecer sus intereses. Procure no impacientarse si los asuntos se solucionan con lentitud.

SALUD: Muy buena.

AMOR: Deje para otro día los asuntos amorosos.

ESCORPION




LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: No descuide el aspecto financiero de su trabajo o negocio. Una forma diferente de enfocar las cosas puede serle muy útil.


SALUD: Trastornos de circulación.

AMOR: Debe ser más decidido en este sector.

LIBRA



TAURO




VIRO (24-8 al 23-9)

DINERO: Si domina su impaciencia podrá disfrutar de un día favorable para sus proyectos personales.

SALUD: Evite el trabajo físico y no se esfuerce mentalmente.

AMOR: Muy buena.

VIRO



¿USTED SE CONOCE?

RESPONDIENDO A LOS LECTORES

LILOBA. Treinta y un años. Traductora. Murcia. — «Creo conocerme, pero siempre he deseado un análisis grafológico, sin haberme presentado la ocasión hasta ahora.»

RESPUESTA: El estudio de su letra me ha llevado a las siguientes conclusiones: Inquieta. Sujeta a bruscos cambios de ánimo. Vehemente. Lógica. Necesidad de ser algo. Individualista. Sensual. Señales de desprendimiento. Gran imaginación. Sentido de justicia. Impetuosa. Taciturna. Tolerante. Comprensiva.

CHANDER. Veintitrés años. Estudiante. Madrid. — Impresionable. Buen gusto. Deseos intensos de vivir a pesar de todo. Confusión de ideas. Inteligencia intuitiva. Señales de escepticismo afectivo. Buena paciencia. Sexo adormecido. Generoso. Sincero. Buena educación recibida en la infancia. Controlado. Orgullo de familia. Buena cultura.

NOTA: Trate de poner en orden sus ideas, la vida le resultará menos complicada.

ALEGRIA. Diecisiete años. Soltera. Jerez de la Frontera. — Respetuosa. Señales de inconstancia. Impaciente. Gran sensibilidad. Inclinationes hogareñas. Sentido del sexo. Tendencias para la mentira. Amable, pero enérgica. Impulsos controlados. Buen tono. Buena cultura. Señales de autodefensa.

NOTA: Su característica más definida es la impaciencia; procure dominarla y ser más constante en sus acciones. Suerte.

MONCHO. La Coruña. — Romántico. Fuertes tendencias para el desánimo. Indiferencia en relación al mundo exterior. Infantil en el amor. Criterio estético. Facilidad de desimulación. Diplomático. Activo. Tolerante. Cerrado dentro de sí mismo. Confianza en su propia personalidad.

NOTA: No se deje vencer por el desánimo.

UN NORMETICO. León. — Prudente. Enérgico. Impaciente. Extraordinaria intuición. Timidez en relación a la sociedad. Sincero. Sentido del sexo. Dependencia emocional familiar. Inquieto. Emprendedor. Señales de ambición y energía.

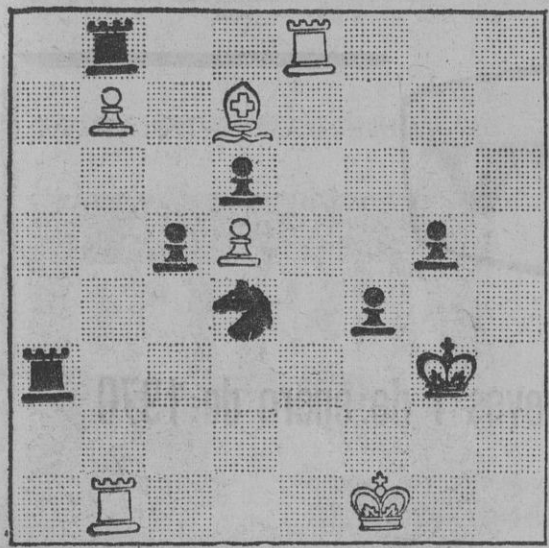
NOTA: Una de las características que más destaca en su personalidad es la energía y la inquietud; procure no malgastarlas.



problema de AJEDREZ



Por Román TORAN



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

De la partida Romani-Suttles, de la Olimpiada de 1966, es la posición que he seleccionado hoy. Las blancas tienen en ella inferioridad material, pero su poderoso peón en séptima es francamente prometedora, hasta el punto de que por medios normales las negras no pueden impedir la pérdida de material. Suttles, sin embargo, supo hallar una sutil maniobra combinativa con la que dió un brusco cambio a los acontecimientos. Tema: ataque sobre el desamparado rey blanco; pero ¿cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos para el jugador de primera categoría, trece para el de segunda y veinte para el de tercera.

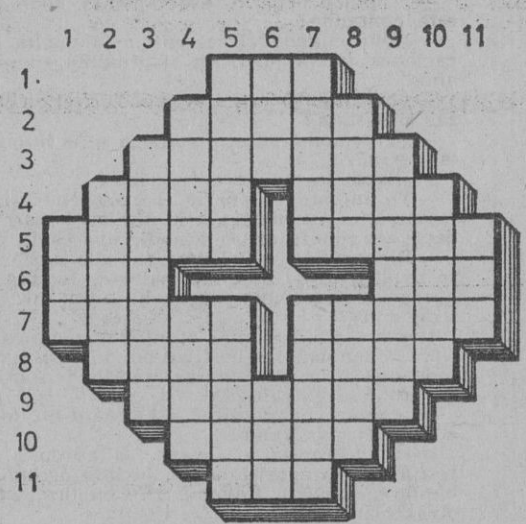
SOLUCION DEL NUM. 35

1. TxA1, PXT; 2. D×PA+, R2D (Naturalmente, el rey no puede escapar vía 1A, a causa de 3. D8A+, y las blancas ganarían un tiempo con relación al desarrollo de la partida); 3. D7A+, R1D; 4. D8A+, R2D; 5. P7C y las negras abandonaron ante el incontestable avance de este peón.

CRUCIGRAMA
Por PETER

HORIZONTALES.—1: En química, coloide dispersado en un líquido.—2: Mamífero carnívoro común en Europa, de pelo muy estimado.—3: Infiltraciones de metal en las grietas de un horno.—4: Individuo de cierto pueblo del Africa austral. Flúido que, según los antiguos, llenaba los espacios situados más allá de la atmósfera.—5: Estar sin ocupación. Hacer ruido.—6: Amarra. Paciente.—7: Uno de los puntos cardinales. Seca, estéril.—8: Grosero. Antigua medida catalana de dos varas.—9: Ciudad de Rumania, en la Valaquia.—10: Olor muy agradable.—11: Metal precioso.

VERTICALES.—1: Se dirigen a un lugar. 2: Mendrugos de pan.—3: Vasijas hechas con cierta arcilla.—4: Infusión medicinal. Túnica interior de algunos frutos.—5: Hach agrande para cortar. Pueblo de la provincia de La Coruña.—6: Manantial que brota en una llanura. Dios del trueno, en la mitología escandinava.—7: Grupos de objetos que se venden al mismo tiempo. Dice-se del pan sin levadura.—8: Que resulta líquido en el peso. Batracio.—9: Parte más baja de una nave.—10: Muy usada o desgastada, especialmente tratándose de ropas.—11: Villa de la provincia de Burgos donde murió el cardenal Cisneros.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Pas.—2: Bajel.—3: Pirañas.—4: Ruge. Atar.—5: Rodad. Local.—6: Así. Eje.—7: Tacas. Galán.—8: Solo. Asis.—9: Sumario.—10: Datar.—11: Sos.

VERTICALES.—1: Rat.—2: Rosas.—3: Púdicos.—4: Biga. Alud.—5: Pared. Somas.—6: Ajá. Ato.—7: Señal. Garas.—8: Lato. Asir.—9: Sacelio.—10: Rajas.—11: Len.

Núm. 36

LILLI PALMER en

La Residencia

Una película de NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

EASTMANCOLOR 70 mm.

WERNER TELEVISION

Servicio Oficial de Asistencia Técnica

SERVICOLOR S.A.

Garantía. Post-Garantía, Abonos.

Calle: Vizconde de Matamala, 1.

Tel: 2466100. MADRID.

PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS - LLAVE EN MANO

Otros entrega en meses sucesivos

CIUDAD PARQUE ALUCHE

Calle Pilescas esquina a Camarene (a diez minutos estación Metro)

Parquet, ascensor subida y bajada, portal y escalera mármol, calor negro instalado cocina y baño alicatados hasta el techo etcétera

Urbanización ajardinada

PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas. Facultades hasta seis años

VEA NUESTRO PISO PILOTO DESPUES DECIDA

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A. - Paseo Rosales, 42 Tel. 2482335

Expediente M-1-360-67 Renta Limitada Grupo I. Jm. 1er. 16 de Julio de 1968 Viviendas para domicilio permanente Autorización núm. 204

REYES

JUGUETES DEPORTIVOS

LA FLECHA DE ORO

Cascorro, 3

Anexo: Estudios, 9. 1.º

PARA EMPRESAS QUE PROYECTEN INSTALARSE EN ASTURIAS

VENDO NAVES INDUSTRIALES

Con 2.400 metros cuadrados de superficie recientemente edificada y 4.500 de solar, UBICADAS EN PLENO POLIGONO INDUSTRIAL Y ZONA DE POLO DE DESARROLLO.

Situación: 2 kilómetros de Oviedo, autobús urbano en carretera general. Finca provista de todos los servicios

INTERESADOS: Escribir al señor Revilla - Apartado n.º 175 OVIEDO

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS

CARMEN 14 Y SUCURSALES

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ GASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



Caballito de BAMBA

—¿Cuándo ocurrió, exactamente, todo lo que nos está contando?

—¿Que cuándo? Pues casi a la vuelta de mis vacaciones de Navidad. En el próximo enero hará tres años.

—¿No intentó usted la menor gestión para localizar a Jacinta?

—¿Y cómo, si pareció como si se la hubiese tragado la tierra?

—¿Sabía la muchacha escribir?

—Yo intenté enseñarla, pero apenas si logré que malamente aprendiera a juntar las letras. Y debí de darle vergüenza dictar a nadie una carta para mí.

—Bien, señorita Coloma; ya, sólo una cosa: ¿cómo se explica usted que, en realidad, Jacinta fuera una auténtica moza, una muchacha pura, virgen fuera de toda duda?

Los dos policías, más atentos que nunca a la reacción femenina, ven desfilar por el rostro de la joven toda una serie de intensas emociones sobre un fondo de fabulosa extrañeza.

—¿Cómo... cómo dice? —logra, al fin, farfullar con acento apenas audible.

—La necropsia, o, bueno, la autopsia, así lo ha testificado categóricamente. Jacinta no había conocido hombre, señorita Coloma. ¿Se explica, entonces, las otras historias?

—¿Pero si es imposible! —casi grita roncamente la joven, en el colmo de la sorpresa—. ¡Si ella me dijo que se encontraba en estado!

—Pues mentira; tan mentira como que Laurita fuera su hija.

—¡Dios santo! ¡No, no es posible!

—Rígorosamente exacto, señorita Coloma. Con las pupilas desorbitadas, pálido el semblante y trémula la voz, anuncia la aludida:

—Entonces... ¿de quién es la pequeña?

—Resultará interesante averiguarlo.

Durante unos largos segundos se mantiene un tenso silencio, con la figura de la joven abrumada y como sumida en un colapso de impresión.

—¿No, no es posible! —insiste luego Coloma, como hablando para sí—. ¡No puede haberme engañado tan miserablemente!

—El dictamen del forense es concluyente y definitivo.

La muchacha, luego de levantar su desvaida mirada al inspector Zarco, pregunta:

—Pero entonces, ¿por qué me mintió? Si lo de su embarazo era falso, ¿a qué inventárselo?

—Pretexto para justificar más su deseo de irse de «Los Hinojales». Ustedes, por la niña, estaban presionándola en sentido contrario, y entonces se le ocurrió a Jacinta la bomba de seguro efecto.

—¿Una canallada!

La expresión, enunciada con intensa ira.

—Bueno, repitió con más o menos detalle lo de su supuesta maternidad respecto a Laurita.

—Si no era hija suya, ¿por qué no quiso dejarnosla?

—Pues o porque ella también se hubiera encariñado mucho con la niña, o porque continuar teniendo a su lado le resulte un buen negocio.

—¿Con quién?

La pregunta parece extrañar al investigador.

—¿Con quién? —repite él—. ¿Se refiere a los auténticos padres de la criatura?

—Sí, claro. ¿Quiénes pueden ser ellos?

—¡Pchs! Gente, seguro, que no pretenderán quitarles la niña a ustedes. Creo que, en ese sentido, puede sentirse tranquila, señorita Coloma.

Nueva pausa, durante la que la joven comienza a recobrar su ecuanimidad.

Restablece luego el diálogo el inspector Casajuana:

—Ahora que ya se ha recuperado un poco del asombro, señorita Coloma, ¿cómo se explica la vuelta de Jacinta con la niña en brazos?

—No lo sé. Estoy tan confusa todavía que no comprendo nada.

—Vamos a ver si le parece lógico mi razonamiento. Pero antes dígame una cosa: ¿era la chica muy interesada?

—¿Que sí lo era?... —repite la interpelada, vacilante, para, en brusco cambio, concluir, categórica—. ¡Sí, claro; como todos los que no han tenido nunca nada en el mundo!

—Siendo así, puedo seguir adelante con lo que iba a decir... Jacinta, deseando mejorar su fortuna, o acaso tan sólo cambiar de aires, se marcha de «Los Hinojales». Hoy faltan criados en todas partes, así que, en donde llegara, pudo colocarse fácilmente.

—¿Sin tener referencias?

—Sin tenerlas, señorita. Hay tantas ganas de encontrar criadas, que en cuanto surge una oportunidad nadie repara en saltarse a la torera lo de las referencias. Con lo que así triunfan las maleantes que se fingen domésticas, para desvalijar pisos. Dicho sea esto de paso.

—Al grano, chico —aconseja, sonriente, Zarco—. Díjimos a doña Rosario que entretendríamos lo menos posible a la señorita.

—No, deje —indica la aludida—. Por mí, no importa. Siga, inspector.

—Al grano, de todas formas. Jacinta, digo, se coloca en determinada casa. Incluso, a lo mejor, en la de la dueña, que ha de ser, meses más tarde, la auténtica madre de Laurita.

Casajuana, después de observar la expresión de sus interlocutores, agrega:

—O, bueno, lo mismo pudo conocer de otro modo a la progenitora de la pequeña. El caso es que a Jacinta acaban convencéndola, bien por persuasión y más factiblemente por dinero, para que apechugue con la cría.

Tras nueva pausa, termina el teorizante:

—Lo demás ya tiene una explicación mucho más sencilla.

A continuación Zarco pregunta a la joven:

—¿Cómo ve lo que acaba de argumentar mi compañero?

La respuesta surge previa reflexión femenina:

—Sí. Casi seguro que tuvo que ser de ese modo. La presencia de doña Rosario centra hacia ella el interés de los otros.

—¿Pero, por Dios, señores! —enuncia la recién llegada, lamentándose—. ¿Aún no han acabado con el martirio de mi hija?

—Calla, mamá; nada de martirio. ¡No puedes imaginarte por lo más remoto lo que me han dicho los inspectores! ¡Algo tan extraordinario que va a parecerse, como a mí, imposible!

—Bien, hija; pero lo que sea, ya está bien.

Tercia el inspector Zarco:

—Hemos terminado, señora. Ahora, si no le importa, quisiéramos registrar la habitación de Jacinta.

—Hagan lo que quieran, con tal de dejarme con mi hija.

—¿Es, por dónde?

—Esperen un momento, que les acompaño.

La muchacha de servicio acude apresurada en respuesta al timbre dado por doña Rosario.

—Oye, Basilia —indica a continuación la citada—, lleva a los señores a la habitación de Jacinta.

—Quedaré con nosotros allí —advierte Zarco— como testigo.

—Sí, lo que sea —concede, apresurada, la mujer del «patriarca». — Anda, Basilia, ve tú delante.

—Sí, señora; sí.

La habitación a que los investigadores son conducidos se encuentra en la segunda planta, casi junto adonde arranca la escalera del sobrado. La primera impresión que causa el cuarto es de absoluta pulcritud.

—¿Arreglaron la habitación después del suceso?

—pregunta Zarco a la, por la curiosidad, nerviosa fámula.

—No. No, señor. Está tal y como lo dejó la pobre Jacinta. Nadie puso el pie aquí luego.

Los muebles: una cama matrimonial, mesilla de noche, un par de calzadoras, un viejo armario muy alto, una gran cómoda y crucifijo sobre el cabecero del lecho. En el suelo, una amplia alfombra espesa y en perfecto estado.

Pregunta a continuación Casajuana:

—La niña, ¿no tenía cuna?

Se apresura Basilia a informar:

—No, señor. Dormía en esta cama con su madre...

Bueno, cuando no se iba a la cama de la señorita, que eran las más de las noches.

—¿Quería Jacinta mucho a su chica?

—¡Hombre, pues, claro! ¡Con toda su alma!

—¿Y la señorita Coloma?

—¡Casi tanto como la madre! ¡No ven que la cría era como su mejor juguete?

(Continuará.)



Jueves 1 de enero de 1970

PRIMER CANAL

3.30: TELEDIARIO. — Primera edición.
 3.40: BONANZA. — «El dilema de la muerte».
 4.40: NIVEL DE VIDA.
 5.12: FESTIVAL SOBRE HIELO.
 6.10: LARGOMETRAJE. — «La espada de Damasco».
 7.40: MUSICA-3.
 8.00: AVANCE DE TELEDIARIO.
 8.02: TELECLUB.
 8.30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
 8.75: ESTA NOCHE...
 9.00: NOVELA. — «David Copperfield» (capítulo XII).
 9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.
 9.50: EL TIEMPO.
 10.00: HILO DIRECTO.
 10.15: ESTA NOCHE CON... Luis Mariano.
 10.45: LAS DIEZ DE ULTIMAS.
 11.30: PEQUEÑO ESTUDIO. — «Impromptu de Nochevieja».
 0.05: TELEDIARIO. — Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

8.02: DISCUJ. ANIMADOS.
 8.30: MI MARCIANO FAVORITO. — «Martin, embotellado».
 9.00: LA VOZ EN LA IMAGEN DE UN ARTE NUEVO.
 9.30: TELEDIARIO.
 9.55: EL TIEMPO.
 10.00: HILO DIRECTO.
 10.15: DUKE ELLINGTON, SU ORQUESTA Y LA CORAL ST. JORDI.

Viernes 2 de enero de 1970

PRIMER CANAL

1.32: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
 2.30: RITMO 70.
 3.00: TELEDIARIO. — Primera edición.
 3.35: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
 4.35: NIVEL DE VIDA.
 5.00: ESPAÑA AL DIA.
 5.17: LARGOMETRAJE. — «Lady Godiva de Coventry».
 7.00: DON GATO.
 7.30: MI OSO Y YO.
 7.57: AVANCE DE TELEDIARIO.
 8.00: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
 8.30: OJOS NUEVOS.
 8.55: ESTA NOCHE...
 9.00: NOVELA. — «David Copperfield» (capítulo XIII).
 9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.
 9.50: EL TIEMPO.
 10.00: POESIA E IMAGEN.
 10.15: CANCIONERO.
 10.45: MISIÓN IMPOSIBLE. — «El virus».
 11.40: «SYMPOSIUM PARA LA PAZ».
 0.05: TELEDIARIO. — Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

8.02: 7 DIAS.
 8.30: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
 9.00: ATENEO. — «El arte y la escena».
 9.30: TELEDIARIO.
 9.55: EL TIEMPO.
 10.00: HORA 11. — «Mi tio Jules».
 11.00: VIAJE SIN PASAPORTE.
 11.30: INTRIGA DE PASIONES. — «Hacia la eternidad».

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

TETUAN.—Poblado Valdezarza (bloque 40). Pinos Alta, 16 (Tetuán). Almansa, 11. Juan de Ollas, 3. Avenida del Generalísimo, 35. Hermano Gárate, 6.

UNIVERSIDAD.—Quintana, 20. Alberto Agullera, 19. Vallehermoso, 63.

CHAMBERI.—Alonso Cano, 50. Joaquín García Morato, 81. Luchana, 14.

CENTRO.—Hortaleza, 96. Barquillo, 7. Veneras, 4 (próx. Santo Domingo).

LATINA.—Reyes 15. Aniceto Marinas, 106 (ent. Av. Valladolid, 69). Teberillas, 19 (próx. plaz. Cebeda).

CHAMARTIN.—Toregrosa, bloque 3 (Pinar del Rey). Zona Res. El Bosque (chalet 11, manz. 23). Victor de la Serna, 31. Ramón de Santillán, 12. Rodríguez Marín, 11 (esquina Oria, 32). Luis Cabrera, 82 (ent. L. de Hoyos, 140).

VENTAS.—Alegria Oria, 1 (ent. Av. Aragón, 63). Sequillo, 12. Alcalá, 326. Esteban Mora, 34 (detrás Virgen del Val, 37). Ricardo Ortiz, 12 (Ventas). Alcalá, 172.

BUENAVISTA.—Martínez Iquintero, 54. Diego de León, 22. José Ortega y Gasset, 47 (ant. Lista) Goya, 55.

CARBANACHEL.—Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 13). Avefria, 2 (ent. C. V. Leganés 98). C. la Laguna, 144 (37 antig. C. Bajo). Plaza Emperatriz, 10 (C. Alto). Avda. Rafael Finat, 4 (Metro Aluche). Escalona, 62 (C. Sta. Elena-P. Aluche). Galicia, 20 (col. Casa Campo-Campamento). Paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura).

ARGANZUELA-VILLVERDE.—Paseo de Yeserías, 69 (puente Praga). Paseo Santa María de la Cabeza, 139. C. V. Villaverde, 24 (Usara).

RETIRO-MEDIODIA.—Los Madrazo 1 (esquina Cedaceros). Santa Apolonia, 5. Argumosa, 19. Ferrocarril, 31. Doctor Castelo, 26. Walla, 21 (colonia Retiro).

VALLECAS.—Barrio Moratallaz (polígono F). Doctor Lozano, 7 (Pte. Vallecas). Avda. Monte Iguelido, 20 (Pte. Vallecas). Avda. Buenos Aires, 10 (próx. iglesia S. Pablo). Serena, c/v. Campiña (Galerías Entrevías).

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

TETUAN.—Isla Galápagos, 3 (Peña Grande). Pl. Norte, 8 (Ventilla, esquina Via Límite, 95). Marqués de Viana, 74 (Tetuán). Jerónima Llorente, 40. Basílica, 16 (esq. General Moscardó, 21).

UNIVERSIDAD.—San Francisco de Sales, 5 (plaza Cristo Rey). Rodríguez San Pedro, 47. San Bernardo, 115 (próx. Quevedo). Bravo Murillo, 75.

CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, 8.

CENTRO.—San Vicente, 32 (esq. San Andrés-Tribunal). Avenida de José Antonio, 26. Victoria, 6 y 8.

LATINA.—Paseo Onésimo Redondo, 32. Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor). Paseo de los Melancólicos, 45.

CHAMARTIN.—Barrio San Lorenzo, bloque 51, casa 12 (Hortaleza). Melancólicos, 1 (poblado Canillas). Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8). Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo). Doctor Fleming, 44 (moderno). Avenida de La Habana, 6. Pradillo, 13. Cartagena, 99 (esq. Avda. América).

VENTAS.—Carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas). Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas). Alcalá, 380. Juan Pérez Zúñiga, 21. Avda. Donostiarra, 22 (barrio Concepción). Traviesa José Luis Arrese, 4 (barrio Elipa). Fundadores, 6.

BUENAVISTA.—Francisco Silvela, 56. Alcalá, 173. Ayala, 10.

CARBANACHEL.—Paulina Odaga, 31 (ent. G. Ricardos, 72). Via, 6 (detrás avenida Oporto, 32, v. Experimental). Gelsa Ebro, 5 (Caño Roto, entre Animas, 300). Ntra. Sra. de la Luz, 30 (C. Bajo). Colonia Pan Bendito (C. Bajo). Illescas, 66 (esq. Valmojado-P. Chico). San Manuel, 1 (junto paseo Extremadura, 298. Ampellido, 8 (Magín Calvo).

ARGANZUELA-VILLVERDE.—M. de Paredes, 8. Gta. de Embajadores, 5. Toledo, 147. Bolívar, 6. Avda. Manzanares, 158 (alt. A. López, 51). Marcelo Usara, 36. Ciudad Angeles, 245 (colegio frailes). Esperanza Macarena, 8 (Villaverde Bajo).

RETIRO-MEDIODIA.—General Lacy, 8. Alcalde Sainz de Baranda, 67. Narciso Serra, 12.

VALLECAS.—Moratallaz, polígono X, C-32 (Vinateros, 202). Picos de Europa, 70 (Pte. Vallecas). José Serrano, 11 (detrás cine San Diego). Guillermo Pingarrón, 17 (esq. S. Alló).

TURNOS ESPECIALES.—Fuencarral, barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto, colonia San Fermín.

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ALQUILER

ALAZAN tarifas mínimas Palos de Moguer 27 239 36 16
 AUTOS Gonzalez Alquiler todas marcas Coupe. 124 Ercilla 17 Martin de Vargas 18 239 80 02-467 30 98 (permanente)
 ECONOMICOS sin conductor Batalla Salado 24 230 50 62
 AUTOS Opera Alquiler con o sin conductor Escalinata 17 2411114-2486126
 AUTOS Luchana sin chofer 257 81 78
¡ATENCIÓN! Autos Arguilles en las mejores condiciones 2439691 2476062
 AUTOS Valverde.
 ALQUILER sin conductor.
 SEAT 1500.
 SEAT 124.
 SIMCA 1000.
 SEAT 850 Coupé.
 SEAT 600 D.
 AUTOS Valverde. Valverde, 16. 2220595-2315247.

COMPRA

JOVAL para contado automoviles amonios, todas marcas Telefono 269 44 06
 BARRIOME compra automoviles en el acto Telefono 269 43 43
 AUTOMOVILES Monte a a 24 Aduana a 9 Vendemos compramos Pa gamos mas Telefono 260 63 43

COMPRO automoviles.

Galileo, 65.

ESCUELA.

DIANA facilidades Costantilla Desamparada 12 (Antor Martin)
 SALMANTINA que dueña es informese Conde Peñalver 24 Alcala 170 275 41 02
 ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227 62 44.

VENTA:

VALDEON. Máximas facilidades Entradas mínimas. No exigimos seguro todo riesgo.
 VALDEON. Todos modelos Seat, nuevos, entrega rápida.
 VALDEON. Servicio Seat. Sucursal: Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos). 234 48 04.
 CANALCAR. Automoviles ocasión, con garantía total. Facilidades. Martin Heros, 61. Teléf. 241 90 31 (Metro Arguilles).
 CANALCAR. Ferrari 330 GT, año 65.
 CANALCAR. 600 D. varios, elegir.
 CANALCAR. Simca 1000, gran lujo, perfectísimo estado.
 CANALCAR. 850, año 1968, semiestreno.
 CANALCAR. Gordini 12 voltios, radio.
 CANALCAR. 600 D semiestreno.
 CANALCAR Furgoneta Citroën autorizada varios
 CANALCAR. 1500, año 68, seminuevo.

CANALCAR. Berlina Citroën, varias, elegir.
 CANALCAR. Gordini 6 voltios, equipadísimo.
 CANALCAR le ofrece la misma garantía de fábrica en coches usados.
 CANALCAR. Martin de los Heros, 61 (Metro Arguilles). 241 90 31.

VIAJES

SUS vacaciones 69-70 otoño invierno primavera las tenemos ya preparadas y el tolete gratuito a su disposición visitándonos llamándonos por telefono Canarias y Africa Mallorca Canarias escapada a Londres (curso de ingles acelerado) grandes viajes (Estados Unidos Canada tres continentes Africa del Sur Mozambique Safari fotogra fico Feria de Banca mundial al mundo. Extreme (Irlanda) solicite impulsion de datos a Viajes Iberia (t. 4) Jose Antonio 74 telefono 247 59 04 247 19 27
 CON sin conductor 254 53 44 234 72 54
 AUTO Prada. Alquiler sin chofer Garcia Morato 102 234 51 73

Compras

GARRIDO. Alhajas, relojes antiguos, monedas, papeletas Monte, objetos oro, plata, Pago bien. Barquillo, 47. 419 53 20.
 BUENAS antigüas pag bien 222 41 99

Consultas

CONSULTORIO Encuentra da Enfermedades venereas Doctor Belinchón Encuentra da 2 (37)
 CLINICA especializada doctor Hernandez. Duque Alba, 10. Enfermedades venereas. Analisis. 265 34 46. (75.)

Fotocopias

XEROCOPIAS Ranz Xerox, fotocopias, planos, reproducciónes. Imprenta, offset. Galerías Sevilla. Plaza Canalejas.

Maquinas de escribir

MAQUINAS de escribir muy economicas August "igueros" 109 232 12 80
 DAITOS Maquinas de escribir registradoras nuevas. Sección 2 4197285
 MAQUINAS escribir, sumar calculador. Contado, plazos. También alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Mudanzas

MUDANZAS economicas trasladados a provincias Galileo 66 449 42 71

Optica

CAMARAS, tomavistas, proyectores, primeras marcas. 12 plazos sin recargo. Club del Disco, San Bernardo, 5.

Peluquerias

ACADEMIA Montero prepara rapida obtencion carnet peluqueria, manicura sobre modelos vivos Enseñanza garantizada Clase dia-noche Montero 10 Telefono 232 14 32

Perdidas

ROBADO 1.500 familiar. M-534.121. Gratificaré por hallazgo. Teléf. 215 69 03.
 MALETA caída coche comienzo carretera Burgos, después residencia La Paz, recogida por furgoneta Citroën. Gratificaré. 2091172.

Plazos

ALMACENES Alco Facilidades pago
 ALCO vende sin aumento
 ALCO Mantas sábanas
 ALCO vende sin aval
 ALCO sastreria camiseria gopardinas
 ALCO telidos en general Señoras caballeros
 ALMACENES Alco Montero 6 1*

Sonido

MAGNETOFONOS Grundig, Philips, Uher, Ingra, mono y estereos. Cintas y casettes virgen y grabadas. Alimentadores para corrientes. Conectores todos tipos. Grabadores telefónicos. Auriculares, altavoces, bafles, micrófonos. Club del Disco. San Bernardo, 5.

TOCADISCOS a pilas, 1.800 ptas. Estereos, Dual, 4.900 pesetas; con radio, desde 3.800 pesetas. Equipos estereo con radio, desde 11.000 pesetas hasta 40.000 pesetas. Discos, cintas grabadas y virgen, cassettes Agujas de recambio todos tipos cápsulas. Club del Disco, San Bernardo, 5.

Tapicerias

INSTALACION y confeccion de cortinas tapicerias en general talleres propios Sedertias ideales Bravo Murillo 130 Presupuestos sin compromiso

intermediarios, 600 mes. Regale accesorios. Contados, desde 30 %, Preciados, 37, primeros (junio Santo Domingo). 247 63 22.
 TELEVISORES Philips, Telefunken, 500 mes. Lavadoras a p e automáticas, 400. Frigorificos, 250. Cambiamos televisores, lavadoras. Dgesa. Corredera Baja, 12. 231 31 79.

Traducciones

UNIVERSAL traductora Narváez, 35. 274 17 28.

Varios

REUMATICOS! Cure su reuma con plantillas anti-reumáticas Precio 650 pesetas Pídale contra reembolso a José Martín Avenida de Pino Montano, bloque 8, casa 2, 1.º Teléfono 35 31 97 Sevilla
 ACADEMIA peluqueria señoras. Precios economicos. Preparación carnet, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).
 INSTALACIONES electricas industriales, comerciales y particulares. 4641856.
 CONSTRUCTORAS: seamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. Sos. 251 38 01-252 52 60.

Ventas

BASCULAS de calidad. Apartado 10.263.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artero invierte capitales con experiencia seguridad Montesa 12, 2.º
 FINANCIACIONES Artero Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52
 FINANCIACIONES Artero Hipotecas 246 51 90

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Fer mar Bravo Murillo 290 279 17 57 279 20 78
 HIPOTECAS rapidamente, cualquier cantidad Godea Padilla 61
 HIPOTECAS rapidissima mente, primeras segundas

garantizadissimas inversiones Compra venta fincas permutas Franco Bravo Murillo 4 224 85 58
 CARRASCO. Disponemos inmediatamente e u alquiler cantidad, inmejorables condiciones. Atocha, 55. 227 38 50.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
 HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.
 COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

NAVES Y LOCALES

VENDO local 105 m².

Frente mercado Puerta del Angel, magnífica situación. Escriban: E. San Martín. Mártires Concepcionistas, 5.

TRASPASOS

TRASPASO p e s caderia por no poderla atender. Cáceres, 19. Claudio Valle.

En esta sección, cada palabra 2,50 pesetas

GRAN RESTAURANTE
HERMANOS ORDAS
 LA CASONA
 ECHEGARAY, 3

¡GUITARRAS!
 CRUZ, 3
 MAYOR, 80

CINE PAZ 11.ª SEMANA
GRAN TODD-AO EXITO
 No deje de admirar durante estas fiestas la mejor creación de SHIRLEY MAC LAINE en

Monte una fábrica de satisfacciones con poco dinero...

¡Niños! Pedid a los reyes BICICLETAS "DAL"
 DAL
 ALVAREZ
 PZA ISABEL II 17 B

LA PELICULA MAS IMPORTANTE DEL AÑO
Noches en la ciudad
 Sweet Charity
 le hara reir... le hara llorar un poco... y le dara un inmenso deseo de vivir.
Shirley MacLaine - Noches en la ciudad
 RIGARDO MONTALBAN
 SAMMY DAVIS, JR.
 Tiene todo lo que puede darnos el mundo maravilloso del cine moderno
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

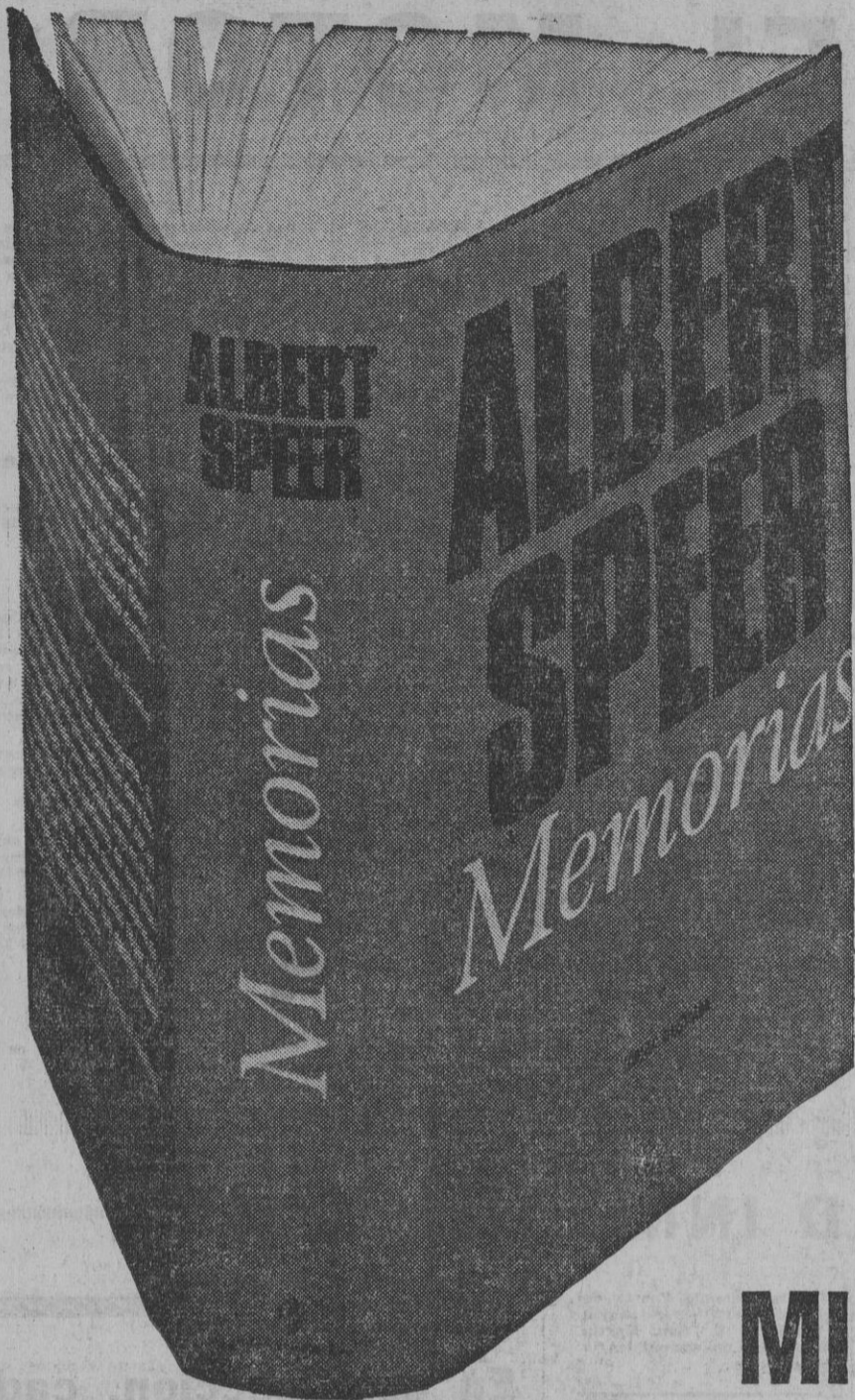
BARREIROS
 NECESITA
PERSONAL ESPECIALIZADO EN PRENSAS
 Presentarse en Departamento de Personal, factoria Central de Villaverde, a partir del próximo día 7 de enero
 (22.787.)
 OFICIAL 1.º CHAPISTA
 Muebles metálicos y conductos
 OFICIAL 1.º AJUSTADOR
 MONTADOR
 OFICIAL 1.º SOLDADOR
 Autógena y eléctrica
 PINCHES
 Se precisan en calle Zaida, 97
 Presentarse de 6 a 8 tarde
 (22.183.)

Teléfono de PUEBLO 227 3991



Distribuidores Oficiales para Madrid y Provincia
AUTOLANDIA P.º, Habana, 86 O'Donnell, 33
SACAI Alcalá, 101 Carr. Getafe, Km. 11,800
TREMA OSNUR López de Hoyos, 171 Villanueva, 36

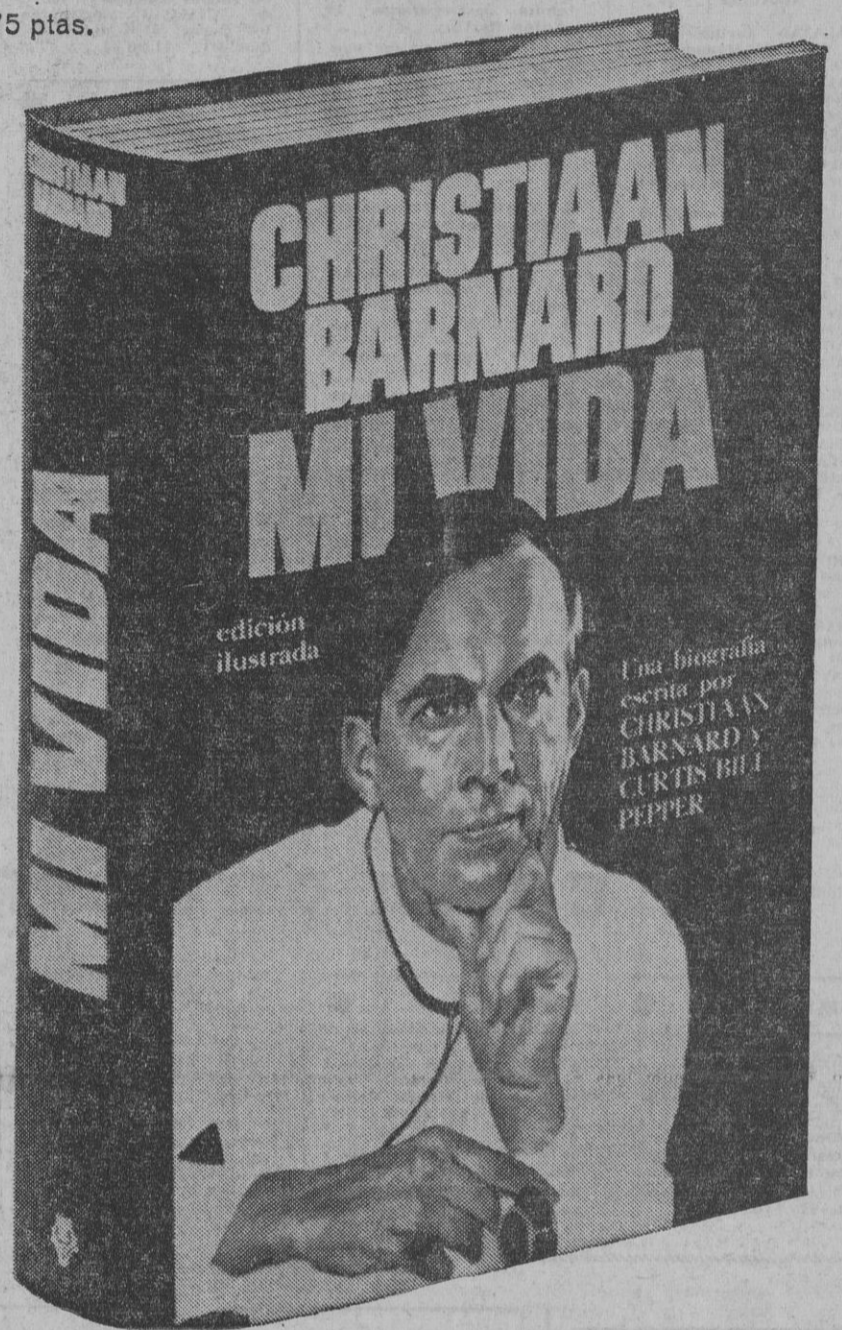
PLAZA & JANES, S.A. EDITORES
 presentan los dos grandes libros autobiográficos del año...



MEMORIAS, de Albert Speer

Ministro de Armamento y "arquitecto del diablo".
 Speer ha escrito el más importante
 documento-testimonio del Tercer Reich.

Edición ilustrada, 375 ptas.



MI VIDA, por Christiaan Barnard

Su aventura humana
 y científica, relatada con sencillez y emoción

Edición ilustrada, 300 ptas.

...y otras novedades recientes

NOVELA



EL CLAMOR DE LA MONTAÑA,
 por Yasunari Kawabata
 La más reciente novela
 del escritor japonés
 galardonado con el
 Premio Nobel de 1968.
 (200 ptas.)



EL AÑO NUEVO,
 por Pearl S. Buck
 Un soldado americano
 en Corea, y
 un matrimonio
 que «creía»
 no tener hijos.
 (175 ptas.)



LA MADAMA,
 por Concha Alós
 Una familia destrozada
 por la guerra civil,
 afronta los comienzos
 de la posguerra.
 Concha Alós ganó el
 Premio Planeta en 1964.
 (175 ptas.)

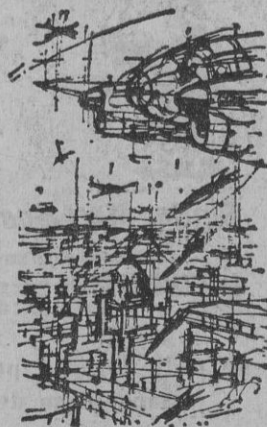
DOCUMENTOS

SUECIA, INFIERNO Y PARAISO
 por E. Altavilla

¿Hacia un verdadero
 desenfreno
 de la vida sexual?
 (Con fotos en color
 y negro.
 (250 ptas.)

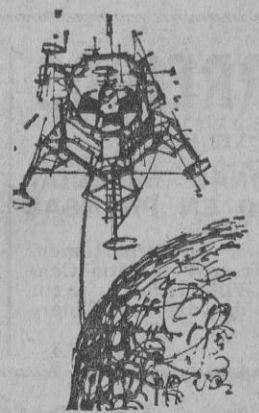


LA BATALLA DE INGLATERRA,
 por Marcel Jullian
 El duelo entre la RAF
 y la Luftwaffe
 que decidió
 la suerte de Europa.
 (225 ptas.)



VIAJE AL MAR DE LA TRANQUILIDAD
 por H. Young, B. Silcock
 y P. Dunn

El aspecto humano de
 la conquista de la Luna,
 por tres reporters
 del «Sunday Times».
 (Ed. ilustrada, 250 ptas.)



Y pronto... "PAPILLON" el libro que ha superado, en Francia, el éxito de venta de **EL DESAFIO AMERICANO**

LA VENTA EN LIBRERÍAS Y QUIOSCOS

SUCESOS

Una vela que se quedó encendida, causa del siniestro

LA ERMITA DE LEGANES, DESTRUIDA POR EL FUEGO

■ Se quemó la imagen de Nuestra Señora de Butarque, réplica de la que también quedó destruida por el fuego en la guerra

En las primeras horas de la madrugada de ayer se declaró un incendio en la ermita de Nuestra Señora de Butarque, sita en el cementerio de la localidad de Leganes, ocasionando pérdidas que se estiman en cerca del millón de pesetas.

El fuego se provocó como consecuencia de una vela que quedó encendida durante la noche, prendiendo el manto de la imagen de Nuestra Señora de Butarque, Patrona de la localidad, que ha sido pasto de las llamas.

Los primeros que se percataron fueron el guardián del cementerio y el enterrador; pero ya cuando el siniestro había adquirido grandes proporciones, por lo que los bomberos de Madrid, que inmediatamente se personaron en el lugar provistos de una bomba y un tanque del parque Sur no pudieron impedir que fueran pasto de las llamas el altar mayor y la talla de la Virgen, sustitución de la que fue quemada durante la Guerra de Liberación.

Asimismo, la techumbre se desplomó y solamente han quedado en pie las paredes maestras del edificio. Los bomberos tardaron cerca de dos horas en las tareas de extinción.

En dicha ermita se encuentran los panteones de los duques de Tamames, que apenas han sufrido deterioro. Los vecinos profesaban una gran devoción desde tiempo inmemorial a Nuestra Señora de Butarque.

Incendio en un edificio de París

MAS DE TRESCIENTOS MILLONES DE PERDIDAS

La fotografía muestra un aspecto del incendio producido en un edificio de la calle Paul Cezanne, de París, en el que estaban instaladas las oficinas de varias importantes empresas francesas. Durante toda la tarde y gran parte de la madrugada de ayer, los bomberos estuvieron luchando con las llamas. Las empresas afectadas no han podido hacer todavía un balance de las pérdidas, pero sólo tres de las computadoras que había en una de las oficinas, destruidas por el fuego, están valoradas en casi trescientos millones de pesetas.

(Foto KEYSTONE-NEMES)



MADRID: MUERTO AL CAER POR LAS ESCALERAS

Al dar un traspés y precipitarse por las escaleras de la finca número 12 de la calle Marcelliano Santa María, falleció en la mañana de ayer Alberto Laso Madejón, de sesenta años, con domicilio en la calle de Río Cone-

jos, 1. Al parecer, la víctima había ido a visitar a un amigo. Fue recogido y trasladado urgentemente a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde ingresó ya cadáver. También al sufrir un resbalón en su domicilio

-colonia de los Angeles, bloque 14— resultó gravemente herido Francisco Lorente Riquelme, de setenta y tres años. El anciano falleció en el Equipo Quirúrgico de Vallecas. La víctima había venido a Madrid desde Arévalo (Ávila) a pasar las Navidades con un hijo casado.

Muerto en atropello

En el Equipo Quirúrgico de Vallecas ingresó el anciano de ochenta y seis años Perfecto Miguel Rodríguez, domiciliado en la calle de Higuera, 11. Los facultativos de guardia calificaron las heridas que presentaba de pronóstico gravísimo y ordenaron su traslado a la residencia Francisco Franco, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso. Perfecto había sido atropellado por un turismo en el Camino de la Laguna.

En la zona fronteriza de Hendaya

APARECE OTRO CADAVER

IRUN.—Parece ya una cosa rutinaria el hecho de que aparezcan cadáveres de personas en esta zona fronteriza. Cerca de Fuenterrabía, entre esta ciudad y la playa de Hendaya, ha aparecido un hombre muerto, de unos cuarenta años de edad. Estaba en traje de baño y presentaba síntomas de haber fallecido hacía seis días. Las autoridades realizan las oportunas investigaciones para esclarecer el suceso.

BARCELONA: Estranguló a su marido con un cinturón

EL SUICIDIO ERA UN PARRICIDIO

BARCELONA, 1. — La Policía barcelonesa ha descubierto un parricidio en lo que, en principio, se supuso un suicidio y ha detenido a su presunta autora, que es, precisamente, la mujer de la víctima.

El día 12 del pasado mes de diciembre, en una finca denominada «Fontmoisa», del término municipal de Aiguafreda (Barcelona), fué hallado el cadáver de Francisco Aguilar Martín, de veintinueve años, que había fallecido estrangulado por un cinturón.

El y su esposa, Concepción Boldu Galiana, de veintiocho años, vivían en dicha finca con su hijo de tres años, al cuidado de una guardería de perros allí instalada. Al intervenir la autoridad, la mujer manifestó que su esposo había mantenido aquella tarde una discusión con una señora que tiene allí depositados sus perros, la cual le recriminó el poco cuidado que ponía en atender a los animales. Añadió la mujer que Francisco entró luego en la casa muy abrumado, y al poco rato salió a una terraza superior. Al ver ella que no regresaba, salió también, y le encontró colgado por el cuello con el cinturón atado a la barandilla.

En el informe del médico forense se confirmó que Francisco Aguilar había fallecido por asfixia, pero por algunos in-

dicios y por contradicciones de la esposa con las declaraciones de la señora que había discutido con Francisco, hizo que la Brigada de Investigación Criminal iniciara, hace tres días, un estudio del caso, llegando a la conclusión de que Francisco no se había suicidado, sino que había sido su propia esposa, al parecer, quien le estranguló.

Sometida a interrogatorio, Concepción terminó por confesar la verdad de lo ocurrido. Después de la aludida discusión con la dueña de los perros, Francisco Aguilar entró en la casa y se bebió un vaso y medio de coñac. Luego salió a encender una hoguera y volvió con unas brasas y propinó a su mujer un fuerte puñetazo que le causó un hematoma en un ojo, saliendo luego a la terraza, donde cayó tendido en el suelo. La mujer manifestó que, cansada de sus malos tratos y de las continuas borracheras de su marido, lo levantó y arrojó a la terraza inferior, y allí, para acabar con su vida y simular al propio tiempo un suicidio, le quitó el cinturón y se lo colocó en el cuello, apretándolo hasta causarle la muerte por asfixia.

Convicta y confesa del parricidio, Concepción Boldu ha pasado a disposición del Juzgado de Guardia. (Cifra.)

MEJICO: El avión privado tuvo que hacer un aterrizaje forzoso

VIAJABAN CON TONELADA Y MEDIA DE MARIHUANA



FALLECE UN MATRIMONIO INTOXICADO POR GAS

Un matrimonio ha perecido a consecuencia, al parecer, de la fuerte intoxicación producida por un escape de gas en la habitación donde se encontraban. Se trata de don Jesús Rojo Laina, de ochenta y seis años de edad, policía armado retirado, y de su esposa, doña Jacoba García Abián, de setenta y cuatro años.

El hecho ocurrió en el primer piso de la finca número 8 de la calle de la Esperanza. Una vecina les invitaba todas las tardes a ver la televisión en su casa y, extrañada de que no hubiesen llegado, subió al domicilio de las víctimas. Cansada de llamar al timbre, se asomó por una de las ventanas, contemplando a la mujer en el suelo y a su marido sentado en una silla, al parecer ya sin vida. Aunque fueron trasladados inmediatamente a la Casa de Socorro de Mediodía, los facultativos de guardia no pudieron hacer nada. (Pyresa.)

Son los protagonistas del mayor contrabando de marihuana que se recuerda. En un solo viaje, que hacían en un avión privado, los dos hombres que aparecen en la fotografía —Gary Bernard Carson y Fred Letget—, ambos norteamericanos, llevaban nada menos que tonelada y media de marihuana. Quiso la mala suerte —para ellos, naturalmente—, que el aparato en que volaban tuviera que realizar un aterrizaje de emergencia en la localidad mejicana de Guadalajara, y los dos tripulantes y contrabandistas no pudieron justificar ante las autoridades de Méjico la presencia de tantos sacos conteniendo drogas en el avión. Naturalmente, la mercancía ha sido incautada y Gary y Fred detenidos.

(Foto CIFRA)