

¿COMO SE SINTIERON AL ALUNIZAR?

COMO NIÑOS EN UNA PASTELERIA

LOS TRES MOSQUETEROS LUNARES CUENTAN SU AVENTURA

PUEBLO

Director: Emilio Romero

- "Teníamos demasiadas cosas atractivas delante"
- "Pero todo fué más sencillo de lo previsto"
- **CURIOSO:** El color de la Luna depende del ángulo del Sol

(Pág. 4)

Restaurante KORYNTO
 PRECIADOS, 46 MADRID
 APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
 MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

PISOS: Ciudad Puerta Hierro
 Ley Castellana - Renta libre
 Terminados - Confortables
 Salón - Comedor de 50 m²,
 4 dormitorios, más servicios
 Verlos en: Calle VELAYOS, n.º 4
 Teléfono 251-42-61

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
 Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
 Año XXX - Núm. 9.317 - Madrid, miércoles 13 de agosto de 1969 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

**EL VIETCONG ATACA NIXON
 PIERDE LA PAZ**

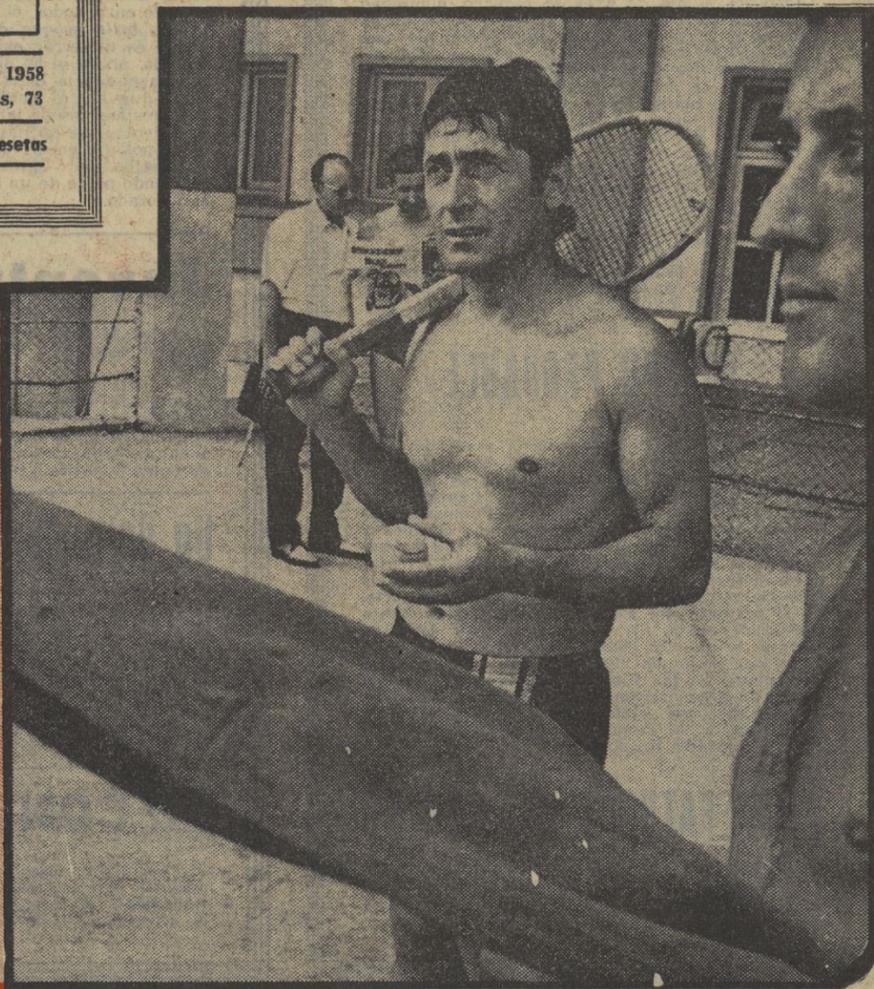
CHECOSLOVAQUIA: Un año después de la invasión

VUELVE EL MIEDO

(Página, 5)

ANDRES VAZQUEZ, el rebelde

Andrés Vázquez, reciente triunfador en las Ventas, arremete contra el mundo de los toros y pone el acento de su censura en los empresarios, contra los cuales propone la rebeldía. Andrés, el torero de Villalpando habla y sugiere mientras pelotea en la cancha de tenis, a fin de no perder sitio ni comba. (Reportaje de José María García, en la página 32.)
 (Foto Raúl Cancio.)



Mesa de Redacción



MAXIMO



—QUE QUIERES QUE TE DIGA, MARI PILI. TE ENCUENTRO POCO NORDICA PARA «MISS ESPAÑA».

**CLARA
CON LIMON**

NUEVA LEY

1

CUANDO en el siglo XIX el pensador y estudioso Malthus formuló la tesis de que era preciso controlar la población, ya que mientras los alimentos crecen por progresión aritmética, los ciudadanos se reproducen por progresión geométrica, se organizó bastante barullo. Desde entonces, las discusiones continúan, sin llegar a ningún acuerdo concreto, salvo las colectas que anualmente se hacen para aliviar el hambre de los indios, de los negros y de otros millones de seres que las pasan canutas para comer un poquito todos los días.

2

Parecido peligro —aunque de índole distinta— empieza a manifestarse. El del automóvil. Resulta, en el caso concreto de nuestro país, que ya producimos millones de coches. Madrid alcanzará la matrícula 800.000 en diciembre. La Seat llegó ya a la unidad un millón; Fasa producirá este mismo año su vehículo 500.000; Citroën, el 250.000... Dentro de poco, España será una península rodeada de coches por todas partes menos por una. Los aeropuertos, claro, donde sólo despegan aviones.

3

Si tenemos en cuenta, en orden a la ocupación de aceras y calzadas, los respectivos volúmenes del coche y del ciudadano, podríamos acordarnos de Malthus y formular una ley parecida a la que le hizo famoso. Esta: «Mientras el peatón llena espacios por progresión aritmética, los automóviles lo hacen por progresión geométrica.» Lo cual quiere decir que si continuamos a este ritmo de producción automovilística, dentro de quince años será preciso aparcar los automóviles unos encima de otros, pues no habrá sitio para los coches. Y si nos quedamos sin sitio para los coches —que abultan más—, fácil es colegir el panorama de los peatones, que abultan menos. Pensar en el futuro del peatón resulta espeluznante.

4

Comprendo que sería lógico, dadas las circunstancias citadas, proponer un control en la producción automovilística, igual que existe un control en torno al armamento atómico. O fomentar equipos médicos de investigación, estatalmente subvencionados, capaces de descubrir la fórmula de una «pastilla anti-coche», la cual sería distribuida gratuitamente entre los productores de la Seat, la Fasa, la Citroën...

5

Desisto, sin embargo, de iniciar tan necesaria campaña. Temo ser acusado, cual le ocurrió a Malthus, de ateo; de subvertir las bases fundamentales de la sociedad; de sabotear las normas en que se apoya el fin de semana hogareño... Limitome, pues, a repetir la nueva ley: «Mientras el peatón llena espacios por progresión aritmética, los automóviles lo hacen por progresión geométrica.» Los españoles del futuro quedan advertidos.

Evaristo ACEVEDO

EL HOMBRE DEL TIEMPO

TEMPERATURA ESTABLE

Durante el día de ayer se registró nubosidad abundante en el Cantábrico y la región gallega. Esto originó precipitaciones, que fueron de tres litros en San Sebastián y muy ligeras en Galicia. También se registraron precipitaciones, casi inapreciables, en Avilés y Santander. En la cabecera del Ebro también estuvo nuboso, despejándose el cielo a lo largo del día, quedándolo casi totalmente por la tarde, con excepción de algunos jirones aislados de nubes. Igual sucedió en Galicia. En el resto de la Península el cielo estuvo despejado o con escasas nubes y temperaturas relativamente moderadas, con ligerísimo aumento de la máxima, que volvió a corresponder a Sevilla, como en días anteriores.

En las islas Canarias estuvo bastante nuboso y se registraron (en el aeropuerto de Los Rodeos) precipitaciones que totalizaron once litros.

TIEMPO PROBABLE

Los mapas del tiempo vuelven a reflejar una situación típica de la meteorología estival: un anticiclón al sur de las Azores, que se prolonga hacia el nordeste hasta cubrir el Cantábrico y llegar a Francia. En el Sur de la Península predominan las bajas presiones de origen térmico y los vientos en general de Poniente en el primer cuadrante. En consecuencia, en la mitad oriental del Cantábrico y cabecera del Ebro estará el cielo cubierto, mientras en el resto de la vertiente norte, en el nordeste del Ebro y litoral catalán habrá nubosidad escasa. En el Cantábrico, así como en Galicia, bancos de niebla mañaneros, y en Vascongadas, riesgo de alguna precipitación aislada. Continuará en las Canarias el cielo nuboso con riesgo de precipitaciones en el norte de las islas. Es probable una subida de temperaturas en la mitad sur de la Península, manteniéndose en el resto o bajando ligeramente.

TEMPERATURAS EXTREMAS

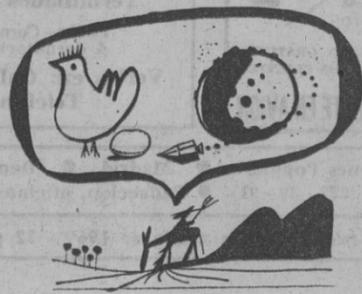
La máxima fué para Sevilla, con 38 grados, y la mínima fué de 14 grados en Pontevedra y Teruel.

Mariano MEDINA

LAS COSAS QUE SE DICEN

LA «BELLE EPOQUE» Y EL POLLO

«Cuando la estadística —escribe en «Diario SP» Francisco Alemán— señala los pollos a cada habitante en su consumo no se aclara realmente nada, sino el consumo de pollos. Cuando la renta nacional muestra su cifra y se reparte entre todos, el resultado es falso. La *belle époque* distribuida entre todos es un error expertamente conseguido. Ahora se ha dicho que el hombre ha pisado la Luna y no hace falta decir que no es verdad; es que dos hombres han pisado la Luna... Hay muchas gentes que apenas han participado en el pollo, o en el viaje. Que aceptan su destino, pero que les irrita verse formando parte de un bienestar que no han rozado.»



Juventud cara al futuro

Carlos Alfonso Gómez Hernán escribe en «Madrid»: «De cara al futuro, los españoles —sobre todo los jóvenes— debiéramos imponernos un doble empeño: actualizar nuestras cabezas y tenerlas a pun-

to de claras y responsables exigencias. Y, a la vez, cuidar al máximo nuestra conducta de ciudadanos en todos los niveles. Que no se nos busquen las vueltas para añorar las manos de hierro, que no demos buen pre-

texto a la reacción —como, sin duda, lo desea— y que no concurramos nosotros mismos a la quema de un nuevo Reichstag trampeado, que petrifique al país en pleno último tercio del siglo XX.»

Un valle de lágrimas

«El mundo —dice López-Ibor Alño a Vara Fines, en «El Alcázar»— ha sido siempre un valle de lágrimas. Lo que sucede es que hoy en día se toleran éstas peor en una sociedad de consumo donde la salud es uno más; prevalece una actitud cada vez más reivindicativa en este terreno. A mí, como médico, me parece bien.»

Una americana cuatrienal

«¿Que si se liga mucho en los mesones? —dice a J. Bustamante un jefe de producción en «Madrid»—. Menos de lo que se cree. Se charla, se bebe un vaso de vino... Las extranjeras conocen indígenas y los chicos se quedan tan contentos. El otro día nos contó uno con mucha ilusión que él había «ligado» a una americana hace cuatro años...»

LO CONCRETO EN LA MUJER

«La mujer —dice Cristóbal Halfter a Angel Oliver en «El Alcázar»— está incapaz para la creación abstracta. No sé por qué... Una mujer puede tocar admirablemente al piano el segundo concierto de Brahms, por atenernos a una pieza de dificultades máximas, pero no sé si podría escribirla.»

¿Nuevo salario mínimo?

El viejo problema del salario ocupa hoy, cuando se sospecha que el Gobierno está estudiando su revisión, uno de los primeros planos de la actualidad socioeconómica. Una nueva fijación del salario mínimo es, quizá, el primer paso hacia una distribución más justa de la renta nacional.

El análisis de los datos del reciente Informe sobre Distribución de la Renta, del Instituto Nacional de Estadística, pone en evidencia que no siempre están justificados los optimismos oficiales y oficiosos en torno a esta cuestión: es decir, resulta muy apresurado —y muy peligroso, creo, políticamente— echar las campanas al vuelo.

La participación en la renta de los sueldos y salarios —que incluye Seguridad Social y rentas de las profesiones libres— fue del 54,5 en 1964, 57,6 en 1967 y 57,9 en 1968. Estos datos del Instituto Nacional de Estadística son las cifras manejadas corrientemente, incluso por expertos. No me cansaré de advertir el peligro que encierra el manejo de unos datos no suficientemente decantados: son muchos los que se engañan al leer estadísticas, por la sencilla razón de que éstas hay que interpretarlas. Y bien, ¿qué significado tienen estos datos? Sinceramente, no mucho. O, por lo menos, no tanto como se le atribuye. He aquí nuestro razonamiento que, creo, descubre el ingenio «acertijo»:

1. Como se desprende de esos porcentajes, la participación del trabajo en la renta nacional ha aumentado escasamente a lo largo

de estos años, y mucho menos en 1968 (sólo un 0,3 por 100), cuando en este año precisamente el incremento de renta real —es decir, de la renta deflactada— fue del orden del 4,4 por 100.

2. Una cosa es el porcentaje de rentas de trabajo y otra, muy distinta, las remuneraciones de los asalariados por cuenta ajena. Como «remuneraciones del trabajo» se incluyen partidas que nada tienen que ver con la condición de asalariado tal y como el gran público entiende este término. Por ejemplo, las rentas del trabajo no sujetas a contrato laboral y las cuotas de Seguridad Social, incluidas bajo el epígrafe de «remuneraciones del trabajo», tienden a crear confusión. Pues bien, si sólo consideramos la partida «trabajo por cuenta ajena» —única que permite conocer la evolución en la participación de los asalariados en la renta nacional— tenemos que era de 41,65 en 1966, de 39,77 en 1967 y de 40,37 en 1968. Estos datos, también oficiales —pero que sólo aparecen en uno de los cuadros anejos y no en la exposición principal, y por ello escapan a muchos— del Informe sobre Distribución de Rentas, no necesitan ninguna puntualización: se comentan solos, porque indican recesión, no avance.

Tengo para mí que el primer paso para romper esta situación es la fijación de un salario mínimo razonable y sobre bases suficientemente fundadas. Digo esto porque siento el temor de que se recurra a una simple actualización de las 102 pesetas que provienen de las 60 pesetas fijadas en enero de 1963. Aunque la puesta al día del salario mínimo sea calcu-

lada en función de las elevaciones del coste de la vida o incrementos de la productividad —que este último dato no se ha tenido en cuenta anteriormente—, el «sistema» no me parece, ni mucho menos, idóneo. ¿Por qué? Pues muy sencillo. Contesto con una pregunta: ¿En función de qué criterios se estableció en 1963 el salario mínimo de 60 pesetas, en 1966 de 84 pesetas, en 1967 de 96 pesetas y, por último, el 16 de agosto de 1968, de 102 pesetas? ¿Y si esas fijaciones fueron arbitrarias, qué sentido puede tener su actualización, cualquiera que sean las macromagnitudes que se utilicen?

Creo que ha llegado el momento de fijar un salario mínimo, evitando mediatizarse a una base de partida que no tenía, ya en aquellos días, una justificación satisfactoria. Así, pienso yo, no se trata de actualizar lo insuficiente, que, asimismo, continuaría siéndolo; sino de fijar el salario mínimo —olvidándonos de las 102 pesetas— sobre criterios razonables, como pueden ser las necesidades mínimas del trabajador. Mas, cualesquiera que sean los criterios que se adopten, el problema exige conjugar lo que es posible dentro de nuestro momento económico con la justicia social. Sin pretensiones en exceso, de un lado, y, de otro, evitando esas autojustificaciones parciales e ideológicas que parecen olvidar que el sujeto y fin de la economía es el hombre.



Luis
CRIADO

La mujer-objeto y sus contornos

A pesar del incuestionable cambio que se ha efectuado últimamente en el estatuto sociológico de la mujer, y a pesar de que su promoción ha sido urgida de múltiples formas en la actualidad, hemos de reconocer que, sobre todo en España, nos encontramos todavía como a las puertas de esa era nueva que quedará profundamente marcada con la huella de lo femenino, con las luces y las sombras que le son inherentes al sexo. Y ni remotamente siquiera pretendo yo predecir ni desear como más perfecto la feminización del mundo. Tan sólo predigo la más acusada responsabilización de la mujer con sus compromisos de persona humana y las lógicas consecuencias que esto tendrá en la marcha del mundo.

Pero, aun contando con ciertos pasos ya dados en esa dirección, se hace imprescindible dejar bien sentado que, a una gran mayoría de mujeres, todavía la promoción no les ha arrancado de su histórica situación de objetos al servicio del hombre, con toda la gama de matizaciones que, tanto en la teoría como en la práctica, implica esta circunstancia.

Se analiza con equilibrio y con criterios serenamente objetivos y desmasculinizados la situación actual de muchas mujeres y la consideración que al hombre le merece y que éste le presta, y salta a la vista la falta de respeto con que es tratada por él, poco más que si fuera un objeto de su pertenencia, del que puede hacer uso omnívoro como artículo de placer o de lujo o como instrumento para su comodidad personal y para el arreglo de las cosas de casa.

No quisiera recargar las tintas en este diagnóstico, que tal vez no compartan ni siquiera las mismas mujeres, faltas, no pocas de ellas, de cierto sentido crítico necesario para descubrir todas las exigencias que comporta su condición de personas humanas.

Son múltiples y cambiantes las zonas de la vida de la mujer en las que hoy reciben, de parte del hombre, un trato similar al de un objeto de su pertenencia. Desde el planteamiento de la intimidad matrimonial, en donde, no infrecuentemente, lo que sólo decide y condiciona es la psicología del varón, sometiendo, sin más, a la mujer al ritmo de sus propias exigencias, hasta la farsa legal, sostenida con toda su burocracia, de que la mujer puede hoy aspirar a cualquier puesto de responsabilidad en la sociedad, no cuidándose el hombre de capacitarla y obstaculizando positivamente la puesta en práctica de esa bella y galante teoría, el camino que recorre la mujer-objeto es muy doloroso y se ramifica de formas diversas hasta alcanzar a muchos grupos y escalas sociales. Porque lo mismo se convierte en objeto la mujer en las clases sociales más pobres que en las más influyentes. La única diferencia que, a veces, existe es el grado de ornamentación o de lujo con el que se le cuida y regala.

Es posible que este comentario llegue a molestar a la mujer lo mismo que al hombre... No olvidándonos de que los artífices de toda promoción no pueden ser otros que los miembros del grupo humano al que se pertenece, estimo que sería indispensable una sana incomodidad similar a ésta, que le ayude a descubrir su condición de objeto al servicio del hombre, sintiendo la urgente necesidad de alcanzar las altas responsabilidades propias de toda persona humana.



Antonio
ARADILLAS

EN BLANCO Y EN NEGRO

LOS REPAROS DEL PUEBLO

CURIOSAMENTE, en el momento en que los vuelos espaciales se hicieron factibles y resultó evidente que la conquista de la Luna podía ser emprendida en un breve espacio de tiempo, un género literario como la ciencia-ficción, hasta entonces triunfalista y enaltecedor de la tecnología moderna, experimentó un súbito cambio y comenzó a poner en duda las ventajas que la Humanidad podría conseguir con la exploración del Universo.

La importancia de este cambio resalta si se considera que, por ser un género específicamente popular, de audiencia masiva, la ciencia-ficción depende más de las fluctuaciones de las ideas del pueblo que de las ideas de sus autores y que, en consecuencia, el cambio antedicho refleja un cambio en la mentalidad colectiva.

(Como señalara oportunamente Ionesco hace unos días, la puesta en órbita del primer sputnik soviético fue saludada por el pueblo como una prueba del irresistible triunfo del socialismo; la conquista de la Luna por los americanos, en cambio, ha sido acompañada por una serie de consideraciones cicateras acerca del costo de la empresa y de la «inmoralidad» que supone no invertir ese dinero en actividades filantrópicas. Dejando aparte el sentido político que pueda tener este empleo injusto de dos sistemas de pesos y medidas, es evidente que las críticas al proyecto «Apolo» ponen al descubierto un rechazo de las empresas espaciales por parte de la mayoría.)

El miedo hacia el futuro de amplias capas de la población mundial es delatado por las siguientes notas diferenciales de la nueva ciencia-ficción:

1. Espresa la preocupación por que el hombre vulnere las leyes de la Naturaleza, la cual no es concebida al modo científico —es decir, regida por leyes objetivas—, sino mágico, como una realidad personalizada

o divinizada, provista de voluntad y libertad, sólo limitada temporalmente por las fronteras que ella misma se fija.

2. Adopta una postura parecida ante la tecnología, considerando que ésta, al alcanzar un elevado grado de complejidad, puede cobrar autonomía y arrebatarle al hombre su preeminencia. (¿Debemos ver en esto un eco de las teorías evolucionistas y marxistas: salto de la cantidad a la calidad?)

3. Muestra nostalgia de la vida ahistórica, resucitando el viejo mito de la Edad de Oro, el sueño ciudadano de una imposible asistencia bucólica.

4. Procede a exaltar lo vulgar y cotidiano, todo lo que de algún modo escapa a la Historia, todo lo que —por tradicional y mecánico— escapa a lo individual y volitivo.

5. Identifica progreso y deshumanización, considerando que el primero —y, por tanto, también la segunda— es ineluctable y que el hombre no puede dirigirla.

6. Tiende a pensar que la necesidad histórica y las leyes económicas harán inviable en el futuro el ejercicio de la libertad.

7. Parece dudar que la mayoría de los hombres haya alcanzado la «hominización» plena y muestra preocupación por la distancia creciente que existe entre los más y la minoría capaz de asumir el nivel cultural y científico de nuestra época.

(Por supuesto, estas preocupaciones colectivas son propias de los países democráticos y desarrollados; los países subdesarrollados se limitan a temer que el ilimitado progreso de U. S. A. y la U. R. S. S. haga inviable su descolonización económica, cultural y, en último término, política.)



Leopoldo
AZANCOT

¿COMO SE SINTIERON AL ALUNIZAR? COMO NIÑOS EN UNA PASTERIA

• Los tres mosqueteros lunares cuentan su aventura

NUEVA YORK, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— Hoy recibirán el homenaje del país. Ayer le rindieron cuentas. Armstrong, Aldrin y Collins, los tres mosqueteros lunares, se sentaron ante las cámaras de televisión más nerviosos que durante toda su aventura. Y es que, al parecer, es más fácil ir a la Luna que contarlo. Nada nuevo, nada enfático, nada peligroso nos dijeron, y esto es lo realmente grande. ¿Qué nos hubiera dicho un europeo en ocasión semejante? Para estos tres americanos, tranquilos y sencillos, el problema era de otro calibre: «Nos sentíamos como un niño en una pastelería; con demasiadas cosas atractivas delante.» Si se quejaron de algo fué del escaso tiempo que les dejaron en la Luna. «Demasiado poco para todo lo planeado. Había rocas interesantísimas que nos hubiese gustado también traer, y cráteres que pedían una exploración. Pero no pudo ser.»

«¿Dificultades? «No, todo fué más sencillo de lo previsto.» ¿Peligroso? «Tampoco. Sólo ciertas preocupaciones cuando vimos que en la maniobra de descenso habíamos alcanzado casi nuestras reservas de combustible. Pero eso fué todo.» La conferencia de Prensa, ante más de doscientos periodistas y la nación entera como público, constó de dos partes. En la primera, los astronautas contaron su viaje, sirviéndose de fotografías y películas del mismo. En la segunda, respondieron a las preguntas que se les hizo. Recogemos los detalles más importantes: «La gravedad lunar no nos ofreció dificultades. Incluso nos sentíamos mejor que bajo los efectos de la terrestre. La técnica para movernos fué la practicada aquí, a base de poner un pie en la misma línea que el otro y adelantar simultáneamente la cabeza. La "técnica del canguro", saltando con los dos pies al mismo tiempo, también da resultados, pero no es tan efectiva.»

«El color de la Luna depende del ángulo del sol. Al amanecer, es ceniza. Luego, según se alza aquél, se torna marrón, y al mediodía es casi rosada, para volver a los grises por la tarde.»

«Un efecto curioso; el lugar donde habíamos pisado quedó, al abandonarlo, más oscuro que los alrededores.»

«No vimos estrellas en el firmamento.» «Al pie del módulo, nuestras pisadas se hundían unos dos centímetros, pero en las cercanías de algunos cráteres nos hundimos hasta diez centímetros, por lo que debimos andar con precaución.»

«Al hundir el asta de la bandera, tropezamos con fuerte resistencia bajo la superficie, pero, extrañamente, encontramos dificultades en mantenerla erguida. Se caía.»

«Cuando volvimos al módulo, teníamos todavía la mitad del oxígeno en nuestro sistema de vida y casi la mitad del agua en el sistema de refrigeración, que había funcionado perfectamente.»

bre, un gran salto de la Humanidad» la llevaba preparada.

La conquista de la Luna ha sido, en fin, el triunfo de la labor de equipo y de la modestia personal. «Lo ocurrido en la tercera semana de julio no fué más que el final de un programa de todo un decenio», subrayó Armstrong. Este nuevo Colón sin pretensiones, estos tres hombres

cachazudos, irónicos, prosaicos casi, parecían más interesados en quitar importancia a su acción que en potenciarla. «Fué un buen viaje — así, como quien habla de una visita a Guadalajara—. Nos molestó un poco abandonar la Luna, pero también era hermoso volver a la Tierra.» Bienaventurados los humildes, que de ellos será el cielo. Ya lo ha sido.

• «Teníamos demasiadas cosas atractivas delante»

• «Pero todo fué más sencillo de lo previsto»

• CURIOSO: El color de la Luna depende del ángulo del Sol

«No aconsejamos ningún cambio especial para futuros vuelos. Sólo ciertas mejoras en el desatracaje y bajada, a fin de no desaprovechar combustible en la maniobra y elegir con exactitud el punto de alunizaje.»

«No nos sentimos nunca tan lejos de la Tierra, como estábamos realmente, debido a la comunicación continua. Fué algo así como navegar por el océano.»

«¿Qué si hay opción para mujeres astronautas? Pues creo que sí.»

Mientras se les preguntó sobre detalles técnicos del vuelo, no hubo dificultades. Lo malo fué cuando el interrogatorio tomó rumbos más o menos filosóficos.

—¿Qué significado tuvo para usted el alunizaje? —quiso saber un periodista inglés.

Los tres se miraron, suspiraron, alzaron las cejas, tragarón saliva, hasta que Aldrin se arrancó: «Para mí fué algo que tarde o temprano tendría que hacer el hombre. El último paso de una larga carrera.» Collins fué más concreto: «Un triunfo de la técnica de nuestro país.» Armstrong, el más trascendente: «Un pequeño trozo de la historia humana.»

—¿Pero qué sintieron ustedes en aquel momento? De nuevo los suspiros, que desembocan en sonrisas.

—Nada, nos faltaban manos para atender a tantos instrumentos.

Armstrong se creyó entonces obligado a descubrir un pequeño secreto:

—La frase «Un pequeño paso del hom-

Posible visita de los astronautas a España

En los medios de la N. A. S. A. en Madrid se nos dice que es muy probable que Armstrong, Aldrin y Collins, los conquistadores de la Luna, vengán próximamente a España, aunque esta visita está pendiente del reajuste de un abultado programa de compromisos nacionales e internacionales que los astronautas norteamericanos deberán atender en las próximas semanas. El principal de todos ellos sería una vuelta por numerosos países, y en el curso de esta gira está prevista, al menos en principio, la visita a nuestro país. (Fiel.)

Estas invitaciones, se precisó, las hizo el canciller al finalizar su visita a Washington.

• Lovell, en Roma

ROMA, 13.— Procedente de Nueva York, llegó ayer en avión el astronauta James Lovell, que formó parte de la expedición «Apolo VIII» e intervendrá también en el próximo viaje a la Luna del «Apolo XIII». Le acompañan su esposa y dos de sus cuatro hijos; James y Barbara, de dieciséis y catorce años, respectivamente.

Lovell, que es la primera vez que viene a Roma y espera ser recibido por el Papa, ha manifestado, en relación con la expedición del «Apolo XIII»: «Me estoy preparando con escurpulosidad para este viaje fantástico desde hace mucho tiempo. Alunizaremos en un sitio distinto, muy alejado del lugar que pisaron Armstrong y Aldrin.» (Efe.)

• Von Braun, invitado a visitar Alemania federal

BONN, 13.—El canciller federal alemán, Kurt Georg Kiesinger, ha invitado al «padre de los cohetes espaciales» norteamericanos, Wernher von Braun, a visitar Alemania federal, así como a los tres astronautas del «Apolo XI». se informó en Bonn.

Irlanda del Norte

Otra jornada sangrienta

- ◆ Más de cien heridos entre civiles y policías
- ◆ Los protestantes querían conmemorar una victoria sobre los católicos, registrada en 1689

LONDONDERRY, 13.— Treinta mil protestantes desfilaron ayer por las calles de esta ciudad acompañados de vistosas bandas de música, bajo la mirada atenta de las fuerzas de Policía que ocupaban desde la madrugada las calles que unen los barrios católico y protestante.

Los grupos protestantes, llegados para conmemorar una victoria sobre los católicos en 1689, desfilaron por las calles en un ambiente carnavalesco, entre la curiosidad de escasos espectadores. Al pasar el grueso del desfile por las inmediaciones de Waterloo Place, fueron arrojadas unas cuantas piedras desde una barricada, interviniendo los agentes para evitar un choque.

A pesar del despliegue de la Policía, reforzada en los últimos días, y de la presencia de 300 soldados británicos acuartelados, que intervendrán en caso de necesidad, al finalizar el desfile de los protestantes se generalizó la violencia, chocando grandes masas de «oranges» con grupos de católicos, en el barrio de Bongside, donde viven la mayoría de estos últimos.

La batalla, a bastonazos y pedradas, se generalizó a la caída de la tarde, aumentando de magnitud con la intervención de la Policía. Fueron innumerables las bombas de petróleo arrojadas y los destrozos causados en casas, tiendas y automóviles.

Los sectores católicos estaban fuertemente parapetados

y sus ocupantes se defendían en ellos, empleando piedras, botellas y palos.

Un policía fué empujado dentro del incendio provocado por una bomba de petróleo, resultando con quemaduras graves, y un equipo de televisión fué atacado y heridos sus componentes.

El aspecto de la población era desolador, con las calles llenas de escombros, incendios y grupos peleando, mientras los líderes católicos y protestantes hacían esfuerzos por

calmar a los contendientes, inútilmente.

Después de siete horas de peleas continuas, informaba la Policía que la situación empeoraba por momentos.

Según la información facilitada por la Policía, el balance de la lucha, a última hora de la noche, era superior a los cien heridos entre los dos bandos y la Policía, habiéndose practicado cinco detenciones. El policía que fué arrojado a las llamas se encuentra en grave estado.

La lucha, que comenzó entre católicos y protestantes, se centró más tarde entre policías, que protegían los barrios católicos y «oranges».

Los protestantes, que asaltaron una gasolinera dispuesta de una reserva ilimitada de líquido inflamable, atacando a la Policía, continuamente, con bombas de petróleo.

El primer ministro, James Chichester Clark, y su Gobierno hicieron un llamamiento a la calma, que, como los hechos demuestran, no surtió efecto.

El Gobierno irlandés, que la semana pasada rehusó el empleo de gases, se ha visto en la obligación de autorizar su empleo, en vista del cariz que toman los acontecimientos.

Nuevos aviones para las bases U. S. A.

LOS ACUERDOS NO CAMBIAN

• Medida puramente militar, dicen en Washington • España no ha pedido ampliaciones de equipo

El anuncio de la sustitución de los aviones F-100 por los modelos Phantom en las bases de utilización conjunta hispano-norteamericanas, tema sobre el que nos informaba ayer nuestro corresponsal en Nueva York, José María Carrascal, ha despertado la consiguiente curiosidad en los círculos españoles, toda vez que esta notable mejora en el material U. S. A. sigue de cerca a la firma del convenio por el que se prorrogó hasta septiembre de 1970 la vigencia de los acuerdos entre ambos países. Se preguntan estos círculos por qué los norteamericanos han decidido renovar el material, cuando sólo les queda un año de utilización de las bases en suelo español.

La explicación de este hecho ha querido darla en Washington un portavoz del Pentágono al decir: «El reemplazo de estos aviones, que se producirá a primeros del año próximo, lo consideramos como una sustitución normal de aviones viejos por otros nuevos. Es una sustitución militar únicamente y no

forma parte de ninguna decisión diplomática sobre las bases en España.»

Por su parte, la agencia Cifra facilitó anoche una información en la que, tras señalar que en los círculos españoles se subrayaba cierta contradicción entre el anuncio norteamericano y la fase en que actualmente se hallan las negociaciones entre ambos países, se decía:

«Sin que el estado de dichas negociaciones suponga una pausa en la colaboración entre España y los Estados Unidos, que ha venido caracterizando sus amistosas relaciones, se hace observar que un reforzamiento de los equipos de utilización conjunta, en este periodo, no puede ser interpretado en el sentido de una modificación sustancial de los términos en que está planteado el diálogo, ni, por supuesto, como una revocación de la fórmula transitoria últimamente acordada y cuya vigencia finaliza en 1970. Según los mismos círculos, el anuncio, hecho por

los Estados Unidos, del envío de una nueva dotación de aviones a la base conjunta de Torrejón de Ardoz, no expresa ninguna rectificación en los plazos acordados anteriormente. Por otra parte, se insiste en que el Gobierno español no ha convenido ni pedido ampliación de equipo norteamericano en ninguna de las bases que las fuerzas de los Estados Unidos habrán de evacuar en septiembre del año próximo, según está formalmente previsto.

Sin embargo, las autoridades españolas estarán siempre dispuestas, en el contexto de las relaciones amistosas entre dos países, a considerar cualquier medida como la que hoy se anuncia y comenta, aunque como en este caso tuviese carácter transitorio, sin que ello prejuzgase la decisión tomada en junio pasado de dar por finalizado definitivamente el «status» actual de las bases de utilización conjunta en septiembre de 1970, y de negociar un nuevo acuerdo de cooperación no sólo en la esfera militar, sino en la económica, cultural y política.»

Piden la intervención del Gobierno inglés

«Irlanda es ingobernable»

• «La vida del pueblo irlandés es más importante que la carrera de Mr. Wilson», afirma Bernadette

LONDONDERRY, 13.—Bernadette Devlin, diputado por la circunscripción de la región central del Ulster (Irlanda del Norte) y Eamonn McCann, uno de los dirigentes del movimiento pro derechos civiles, publicaron anoche en Londonderry una declaración pidiendo la intervención directa del Gobierno británico, la suspensión de la Constitución y la inmediata convocatoria de una conferencia constitucional, compuesta por representantes del Parlamento de Westminster, del Gobierno unionista, del Gobierno de la República de Irlanda y representantes del movimiento pro derechos civiles.

La declaración, refiriéndose a los disturbios que se desarrollan actualmente en Londonderry, afirma que «Irlanda del Norte es ingobernable bajo la actual Constitución.»

«El país se encuentra sumido en el caos», añade la declaración, que responsabiliza de la situación a Harold Wilson y su Gobierno.

«Consideramos —concluye la declaración— que la vida del pueblo irlandés es más importante que la carrera de Harold Wilson.»

VUELVE EL MIEDO

• Despliegue de fuerzas soviéticas, con el pretexto de maniobras militares

• Se reprimirán sin contemplaciones todos los intentos de perturbar el orden

• Centenares de personas encarceladas por imprimir y distribuir hojas clandestinas

A medida que se aproximan las fechas del aniversario de la invasión de Checoslovaquia —los días 20 y 21 próximos— por las fuerzas del Pacto de Varsovia, con excepción de Rumania, aumenta la tensión en aquella nación y se endurece la postura de los dirigentes al servicio de Moscú.

Días pasados, una agencia norteamericana precisaba que desde el 18 al 26 de este mes se desarrollarían importantes maniobras de los países miembros del Pacto de Varsovia en las cercanías de las grandes ciudades checoslovacas. Fuentes responsables de Bonn, en informaciones que recogían las agencias Reuter y Afp, señalaban importantes movimientos de tropas soviéticas en Checoslovaquia y en las regiones fronterizas de Polonia y Alemania oriental. Todo deja suponer, pues, que las grandes maniobras conjuntas ruso-cheecas, que se habían anunciado semanas atrás, tendrán lugar ahora, coincidiendo con el aniversario de la invasión.

Este despliegue extraordinario de fuerzas, con el pretexto de las maniobras militares, permitirá a los rusos y a sus incondicionales del Pacto hacer frente a cualquier eventualidad en Checoslovaquia si se producen manifestaciones violentas de la población y sirven de seria advertencia a todos los habitantes del país.

Contactos

No ha pasado inadvertida a los observadores la estancia de Kosyguin en un balneario húngaro, donde ha permanecido varios días de vacaciones. La agencia húngara M. T. I. anunciaba su regreso a Moscú, no sin antes haber celebrado entrevistas con los responsables húngaros, en las que se abordaron «problemas internacionales de actualidad».

Días atrás se trasladaron a Moscú los dirigentes checoslovacos Ludvik Svoboda y Gustav Husak, quienes, lógicamente, expondrían a los jefes del Kremlin sus inquietudes ante el aumento de la tensión que se registraba en su país en vísperas del aniversario de la invasión.

Persecuciones

Las fuerzas de seguridad en Checoslovaquia han redoblado sus esfuerzos para contrarrestar la campaña clandestina que han desencadenado los sectores de la oposición. Más de doscientas personas fueron acusadas durante el mes de julio por imprimir manifiestos contra el Gobierno y la U. R. S. S., según noticias facilitadas por el Ministerio del Interior en Praga. En Eslovaquia, según noticias de la agencia oficial C. T. K., fechadas en Bratislava, más personas han sido acusadas de imprimir hojas «reformis-

tas» o de «perjudicar por otros medios la consolidación de la situación política».

El Ministerio federal no ha ocultado que son de esperar manifestaciones de resistencia —pasiva o activa— en protesta contra la invasión, de la que se cumple el primer aniversario, y ha puesto en guardia a la población, amenazando con adoptar las medidas que estime convenientes contra «quienes se opongan a los esfuerzos del partido».

Dice también la agencia C. T. K. que cinco empleados, hombres y mujeres, de la factoría mecánica y metalúrgica de Dubnice Nad Vahom, en Eslovaquia, han sido acusados de imprimir y distribuir manifiestos. Asimismo, una empleada de la casa grabadora de discos Supraphone, de Bratislava, ha sido acusada por la Policía de imprimir octavillas en la empresa.

En Galanta, a unos cuarenta y ocho kilómetros de Bratislava, un hombre ha sido acusado de difamar a miembros del partido y hacer declaraciones ofensivas a la Unión Soviética estando medio borracho.

Está en marcha una operación de represión previa al aniversario de la ocupación. Se han establecido controles especiales a la entrada y salida de los obreros de las fábricas de Praga, según se ha dicho de fuente informada.

Las proclamas distribuidas piden de la población que vista de negro el 21 de agosto, que efectúe paños cortos, vaya a pie al trabajo y muestre, por otros medios, la protesta pública por la invasión.

La Policía rompe los manifiestos tan pronto como son colocados por los descontentos.

Rumania

Mientras los rusos tratan de intimidar a los checoslovacos a fin de prevenir cualquier manifestación de masas como protesta por la invasión de hace un año, aumentan también sus presiones so-

bre Rumania, donde el partido comunista acaba de reelegir por aclamación a Ceaucescu como secretario general por otros cuatro años.

Las explicaciones dadas por Ceaucescu al enviado soviético, Katuchef, que asistió a la reunión del partido, sobre el alcance que en Bucarest se daba a la visita de Nixon, no parecen haber convencido al Kremlin, ya irritado por la actitud amistosa que Rumania quiere mantener con China comunista.

Los observadores relacionan este malhumor de Moscú con la llegada al puerto búlgaro de Varna —a unos doscientos kilómetros de la capital ruma-

na— de cinco buques de guerra soviéticos. Aunque esta escuadra había sido invitada oficialmente por el Gobierno búlgaro, con motivo del Día de la Marina, se destaca que ha llegado mandada por el vicealmirante Víctor Sisoef, comandante de la flota soviética en el mar Negro. Se cree que las fuerzas del Pacto de Varsovia preparan unas vastas maniobras militares para el otoño próximo, que tendrían por escenario las regiones fronterizas con Rumania e incluso podrían desarrollarse, en parte, sobre el propio territorio rumano. (Resumen de agencias y de nuestro Servicio de Documentación.)



SE DESMORONAN LAS ESPERANZAS DE NIXON

EL VIETCONG, AL ATAQUE

• Saigón, bajo el fuego de los cohetes enemigos

NUEVA YORK, 13. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Más de cien ciudades atacadas, cincuenta y dos muertos y trescientos ochenta heridos americanos es el balance provisional de la nueva ofensiva enemiga, que rompe una tregua de dos meses. Una tregua y una ilusión: que la guerra había entrado finalmente en vías de solucionarse, que el enemigo iba a retirarse poco a poco, que la batalla iría apagándose, mientras las tropas norvietnamitas

★ Más de cien ciudades de Vietnam del Sur sufren la nueva ofensiva

se replegaban y las sudvietnamitas se hacían cargo de la situación. Ese era el sueño de Nixon. Pero Vietnam es un cementerio de sueños.

Dos, posiblemente tres, divisiones frescas norvietnamitas, con nuevas armas, nuevos uniformes y moral muy alta, se han lanzado al ataque a lo largo y ancho del martirizado país. Saigón ha vuelto a sentir el golpetazo de los cohetes y las bases U. S. A. se ven confrontadas con una nueva táctica enemiga: comandos especiales rompen las defensas al amparo de la noche y, con cargas de trinitrotolueno, vuelan las instalaciones. La mayoría de ellos mueren en el asalto, pero tras sí dejan otros tantos americanos muertos. El objetivo de la nueva ofensiva, sin embargo, no es militar —hace ya mucho tiempo que la situación militar está estabilizada, sin que ninguna parte pueda imponerse a la otra—. El objetivo es político. Nixon había «casado» convencido a su pueblo de que podía solucionar honorablemente la guerra a base de dejarla en manos del Ejército aliado. Y al compás de la lucha, las críticas domésticas habían decrecido en las últimas semanas. Pero Hanoi no se deja engañar por una táctica tan simple y ataca antes de que el Ejército sudvietnamita se consolide, antes de que la opinión pública americana se duerma. El toro del Vietcong, negro, resabiado, lleno de heridas, vuelve a andar suelto por la plaza, revolcando cuanto encuentra a su paso, y recordán-

donos, de paso, que en Vietnam no puede haber «paz americana».

• Se generaliza la ofensiva

SAIGON, 13.—Saigón y cinco capitales provinciales fueron bombardeadas por el Vietcong en la noche del lunes al martes. Ha sido el bombardeo más importante registrado desde el 12 de julio en Vietnam del Sur. Dos cohetes de 122 milímetros cayeron en la capital, que no había sufrido bombardeos desde el 20 de julio. Los proyectiles no causaron desperfectos.

Entre las capitales provinciales bombardeadas figuran Hué, donde siete cohetes de 122 milímetros alcanzaron la antigua ciudadela imperial, y Gia Nghia, situada en las altiplanicies, a 180 kilómetros al noroeste de Saigón, que fue atacada con morteros de 82 milímetros y cañones del 75 sin retroceso, resultando heridas ocho personas.

Un portavoz militar norteamericano señaló que éste puede ser el comienzo de una nueva ofensiva comunista en gran escala.

• Posiciones U. S. A. atacadas

Las principales posiciones norteamericanas alcanzadas por los bombardeos efectuados por el Vietcong son: las bases aéreas de Chu Lai y Bien Hoa, los cuarteles generales de la primera y tercera división de infantes de Marina de Dong Ha y Da Nang, los cuarteles generales de la primera y novena división de Infantería en Lai Je y Dong Tam, y el cuartel general de una brigada de la 101 división aerotransportada, en el valle de A Shau.

Otras tres posiciones estadounidenses, instaladas al sur de la zona desmilitarizada y en la provincia de Tay Ninh, cerca de la frontera camboyana, fueron atacadas también.

Veintitrés soldados U. S. A. resultaron muertos y noventa y cuatro, heridos.

• Los B-52, en acción

Por su parte, la aviación norteamericana ha intensificado sus acciones, habiendo lanzado a sus bombarderos B-52 sobre las posiciones y concentraciones de tropas enemigas.

En siete incursiones, en el transcurso de doce horas, dichos aviones lanzaron cerca de mil cuatrocientas toneladas de bombas. (Resumen de agencias.)

El columnista Anderson insiste

Kennedy mintió

No es cierto que llegara a nado hasta su hotel

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — El columnista Anderson ha redoblado sus ataques contra el senador Kennedy, acusándole de haber mentido al decir que cruzó a nado el brazo de mar entre las islas de Chappaquiddick y Marthas Vineyard. «El senador —asegura el columnista— fue llevado en una barca por su primo Joe Gargan y el abogado Paul Markham. Puede ser que intentara salvar a miss Kopechne, pero se presentó en el hotel con un tra-

je seco para probar la coartada que habían preparado: sería su primo quien cargase con el mochuero, al presentarse como el hombre que conducía el coche accidentado. Sólo a la mañana siguiente, cuando recapitaron sobre ello, decidieron que sería mejor decir la verdad.»

Como ven, sigue disparándose con bala contra el senador, mientras el fiscal Dinis pide oficialmente la exhumación del cadáver de la víctima. El asunto tiene todavía cuerda para largo.

PARA PRIMEROS DE AÑO

Jacqueline espera un hijo

La señora Onassis ha visitado ya tres veces al ginecólogo

PARIS, 13.—El semanario francés «Dimanche» publicó ayer que Jacqueline Onassis espera un hijo para principios del próximo año.

El periódico dice que la señora Onassis, antes Jacqueline Kennedy, de cuarenta años de edad, ha hecho recientemente tres visitas al doctor Thomas Doxiadis, un importante ginecólogo griego, que según el mismo periódico también atendió a la princesa Ana María de Grecia.

El periódico informa también que Jacqueline Onassis sintió un ligero mareo durante una reciente visita a una tienda de antigüedades en Atenas y que su cuñada le dijo: «Con el calor esto es normal en tus condiciones.» (Efe.)

GALICIA, A EXAMEN

LA CORUÑA, 13. (Por telex, de nuestro redactor enviado especial, Juan de Aguilar.)—Cada año, por estas mismas fechas, poco más o menos, el Consejo Económico Sindical del Noroeste celebra una reunión plenaria, que preside su titular, don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, quien aprovechando la estancia en esta capital de la totalidad de los ministros del Gobierno, invita a varios de ellos para que comparezcan en dicha reunión a dialogar abiertamente con los consejeros, acerca de los problemas que Galicia tiene planteados en relación con sus respectivos Departamentos.

Esta vez la reunión tuvo lugar ayer en el salón de actos de la Escuela de Náutica, cuyo amplio aforo aparecía desbordado por la presencia de numerosas representaciones económicas y sociales de las cuatro provincias de la región. Los ministros que, con el señor Solís, compartieron la presidencia, fueron los de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, y de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

Ocuparon también asientos en la misma el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; el presidente adjunto del Consejo y delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada; el inspector asesor general de la Organización Sindical, don Antonio Chozas Bermúdez; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurzqui, y los gobernadores civiles de La Coruña, Pontevedra, Orense y Lugo.

● Problemas y aspiraciones de Galicia

Desde el nacimiento de este Consejo, va para seis años, Galicia ha contado con un eficaz instrumento para el planteamiento racional de sus problemas. Con criterio ponderado y realista, el Consejo tomó sobre sus hombros la responsabilidad y el peso de afrontar el desarrollo económico y social de la región. En apenas un lustro, sus logros pueden considerarse como francamente positivos. Es mucho el camino andado, aunque —como decía su presidente adjunto, señor Taboada— sea largo todavía el que queda por recorrer.

Planteó el señor Taboada —abriendo con su intervención la reunión del Pleno— las aspiraciones legítimas que Galicia tiene todavía pendientes, subrayando que si es verdad que se han dado pasos importantes adelante, la realidad es que el grado de desarrollo alcanzado y el ritmo de la marcha conseguido, no son suficientes ni tampoco los adecuados en relación con los recursos disponibles, persistiendo por ello las diferencias y desequilibrios con las restantes regiones de España.

Enumeró después, por sectores, los problemas que gravitan sobre Galicia. En la agricultura, pese a los signos positivos que se registran, persisten los defectos estructurales de base y, como consecuencia de ellos, el desarrollo de este sector tropieza con dificultades, estrangulamientos e indecisiones. Otro tanto puede decirse de la ganadería. De ahí la necesidad de un plan específico de desarrollo regional agrícola-ganadero, similar a los ya establecidos en otras regiones, que afronte la transformación en profundidad de las estructuras campesinas. Plan que el Consejo, en colaboración con el Ministerio de Agricultura, está estructurando, por lo que es necesario que se instrumente, tanto en lo funcional como en el orden presupuestario.

● Acelerar el desarrollo

La industrialización es la clave para el desarrollo integral de Galicia. Hay que impulsar y acelerar su proceso. En este orden de cosas, el señor Taboada proclamó que la máxima aspiración de Galicia en estos momentos la constituye la localización en esta región de un gran puerto español, atemperado a las actuales y previsibles exigencias del transporte marítimo, aprovechando las excepcionales condiciones que concurren en sus rías. Dijo que el Consejo ha realizado a estos fines un completo estudio, en el que se señalan las características geográficas y estratégicas y las óptimas condiciones naturales que concurren en Galicia y que aconsejan y aun exigen, en términos de estricta lógica, la ubicación en sus costas de un gran complejo portuario, plataforma, a su vez, para impulsar la industrialización de la región. «Entiende Galicia —dijo— que esta aspiración sirve a España y es, por otra parte, la lógica y justa respuesta que ofrecen los recursos naturales con que cuenta. Decir que no a esta aspiración o entorpecerla, nos parecería un acto inexplicable, hasta hostil, y sería, sin duda, al menos a nuestro juicio, un grave error de política económica, no fácil de subsanar.»

Después de referirse a otros problemas también candentes, como los de la enseñanza, los transportes y las comunicaciones y el turismo, el señor Taboada concluyó afirmando que el desarrollo de Galicia es posible, necesario y compatible con los objetivos de la política de desarrollo na-

- SOLIS: «No a la política de campanario»
- FRAGA IRIBARNE: «Se triplicaron las plazas hoteleras»
- VILLAR PALASI: «44.520 nuevos puestos escolares»
- SANCHEZ-ARJONA: «Cooperativas de viviendas»

dional y ofreció a estos propósitos el concurso y la colaboración entusiasta de todos los gallegos.

● Los ministros informan

A continuación, los ministros de Información y Turismo, de Educación y Ciencia y de la Vivienda informaron al Consejo de la labor realizada por sus respectivos Departamentos desde la última reunión plenaria del mismo del pasado año, en respuesta a las peticiones que en aquella ocasión les fueron formuladas.

No pudo hacerlo, como estaba anunciando, el titular de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, a quien no le fué posible asistir por una reciente desgracia familiar, y cuya ausencia justificó y lamentó el señor Solís.

El señor Fraga Iribarne comenzó elogiando la tarea del Consejo, que ha sabido ofrecer planteamientos nuevos para problemas viejos que vienen desazonando desde hace siglos a las gentes de Galicia. Entre las realizaciones logradas por su Departamento señaló la aparición en la región de dos nuevos periódicos diarios, extensión de la red de tele-clubs, multiplicación por tres de las plazas hoteleras y otras.

Por su parte, el señor Villar Palasí hizo un recuento de la labor de su Ministerio y de la que estará terminada dentro de este mismo año, y que comprende la creación de 44.520 nuevos puestos escolares, 1.018 nuevas unidades escolares y 325 viviendas para maestros. Después aludió a la estructuración escolar por comarcas, lo que permitirá a Galicia cubrir sus aspiraciones en un cien por cien antes de año y medio.

En cuanto al señor Sánchez-Arjona dijo que las realizaciones en su Departamento estaban a la vista de todos y se centran, fundamentalmente, en la creación, en los grandes núcleos urbanos, de unos polígonos residenciales que eviten la especulación del suelo y en fomentar el movimiento cooperativista para la construcción de

una de las más ricas y prósperas de España.

En cuantas reuniones he celebrado ayer —en una jornada dedicada agotadoramente al trabajo—, he observado el interés por los problemas educativos, verdadera base del desarrollo comunitario. He conocido, como gobernador, las escuelas de antaño, y por eso comprendo la importancia de los cambios en realización, cuyo esquema nos ha expuesto el ministro de Educación, José Luis Villar, con palabra sobria y gran acumulación de datos. Cientos de nuevas escuelas, cientos de millones de inversión, nuevas viviendas para los maestros, escolaridad más prolongada y efectiva en las comarcas rurales, eso es lo que necesita Galicia en los nuevos planes educativos, aparte de otras importantes atenciones que el ministro de Educación y Ciencia no ha olvidado.

● Viviendas, turismo, emigración y pesca

Con interés enorme hemos seguido las explicaciones, a la vez humanas y técnicas, del ministro de la Vivienda, este hombre excepcional tan ligado a los Sindicatos. Nuestra relación con el ministro de la Vivienda es íntima, y gracias a ese contacto la tarea constructiva del Sindicalismo ha podido ser tan grande. Galicia necesita viviendas nuevas y dignas, ante el crecimiento desbordante —es un fenómeno de nuestro tiempo— de la población urbana. Quien hace años haya visto La Coruña y vuelva a verla hoy, se encontrará ante una ciudad transformada, cuya actividad es un sintoma del gran progreso que está experimentando.

El ministro Fraga, que tanto ama y siente a esta Galicia suya, con sus palabras ha responsabilizado al Consejo Sindical del Noroeste a seguir adelante en la buena tarea iniciada. El ministro de Información y Turismo está haciendo mucho por Galicia, tierra de porvenir turístico in-

han dirigido la palabra. Aquí están reunidos para estudiar los problemas de una región cuatro miembros del Gobierno, y esto hubiera sido casi imposible en la España del pasado, donde el partidismo hacía estériles los proyectos más importantes. Ahora las reuniones técnicas de trabajo son colectivas, y todos trabajamos a una, buscando la mayor prosperidad de la Patria. Esto es decisivo, e indica que una nueva mentalidad y una nueva forma de hacer están en marcha.

Por eso estos consejos económicos sindicales son la culminación de una democracia eficaz y bien entendida, en la cual todos a una estudian y se aplican a la formulación y resolución de los problemas regionales y generales. En estas reuniones se percibe el progreso general de la Patria, que es el de todas las regiones. Los estudios se hacen no sólo al frío nivel de la técnica, sino mediante el contacto auténticamente popular de los técnicos, los trabajadores, los empresarios y los representantes elegidos de cada región y de cada Sindicato. Para Galicia esto es decisivo, pues indica que se ha salido de todo planteamiento egoísta e insolidario. Se piensa en los aspectos generales, y no sólo en los de cada Ayuntamiento y cada campanario. Es actuando todos a una como se hará una Galicia mejor, clave de una España más rica, próspera y bien organizada. España está en marcha bajo el mando de Francisco Franco (aplausos).

Precisamente empujados por el amor a la tierra, se está venciendo el viejo individualismo gallico, causa de que antaño se paralizasen tantos buenos proyectos y se abandonasen —en el fraccionamiento político y en el partidismo— muchos excelentes trabajos. Precisamente porque los problemas de Galicia son grandes, están aquí cuantos componen el Consejo Económico Sindical del Noroeste, y los ministros han venido a acompañarnos en tarea tan decisiva y apasionante, está logrado el dispositivo preciso para el enriquecimiento y transformación de la región gallica en muy pocos años. Empresarios, técnicos, trabajadores y políticos, están aquí para servir y no para ser servidos. Es resando el egoísmo de cada uno y sumando el interés de todos, como se hará y creo que se está haciendo una Galicia grande, clave de la Patria que deseamos (aplausos).

● Mejora de Galicia y transformación de España

Está en marcha una obra que supone la participación activa de miles de hombres en una tarea solidaria, en la cual todos ponen un gran esfuerzo al servicio de sus ideales y en beneficio de España. Por eso os pido que sigáis adelante en esta noble empresa, pensando en el futuro, pensando en Galicia, pensando en el interés general de nuestra querida España. La tarea de todos y cada uno de los miembros de este Consejo Sindical es necesaria, y cuanto hace el Consejo Sindical del Noroeste es noble exponente de un Sindicalismo especialmente orientado al servicio de la comunidad, sumando cada uno de los intereses de grupo e incluso los personales. Siempre que un grupo de hombres se reúne con afán y espíritu de trabajo, con noble emulación y fe en el mañana, se está sirviendo a España. La gran transformación de Galicia, que ambicionáis, es un paso más en la transformación general de nuestra nación, obra singular de la era histórica de Francisco Franco (aplausos).

A todos mi felicitación por esta empresa llena de futuro, y con excepcional confianza en la tarea que todos cumplís. ¡Arriba España!

La intervención del señor Solís, como antes lo habían sido las de sus compañeros de Gobierno y la del presidente adjunto de Consejo, fueron subrayadas con largos y calurosos aplausos de todos los consejeros.

● Con el Consejo del Movimiento

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, se reunió ayer el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento. Acompañaban al ministro en la presidencia altas jerarquías de su Departamento.

El jefe provincial del Movimiento informó sobre la acción política llevada a cabo en los últimos meses, y el señor Solís informó a la Junta sobre los últimos y trascendentales acontecimientos políticos que han tenido lugar, estableciéndose entre los reunidos un amplio y cordial cambio de impresiones.

Finalmente, el ministro declaró su fe en el futuro de España y en el Régimen.

AMBICION: Un puerto continental

viviendas como el más eficaz instrumento para acometer con decisión este grave problema.

● Discurso de Solís

Clausuró las tareas de esta reunión plenaria el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, con un importante discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«Es para mí un gran placer este reencuentro con los problemas de Galicia, en relación con los cuales acababan de informar, serena y objetivamente, tres miembros del Gobierno. Ellos han expuesto la nueva problemática, que me recuerda la que viví como gobernador de una de estas provincias. Se trata de superar toda tentación de enfrentamiento, de individualismo, de política de campanario, que olvida los intereses generales. Hoy es preciso trabajar colectivamente y en equipo para que los problemas de la región entera —como sucede con los de España— puedan ser resueltos en el plazo necesario. Por eso, lo más importante del Consejo Sindical del Noroeste, en su planteamiento en común y solidariamente de tantos problemas de Galicia, que lo son de España.

Por la tarea hecha tengo que felicitar a todos, y singularmente a José Luis Taboada, por haber montado el gran instrumento de trabajo que necesita el noroeste de España. A través del Consejo que estudia los problemas de Galicia se irá resolviendo una problemática que en algunos casos es vieja de cientos de años. Una Galicia nueva y joven será el resultado de vuestros trabajos.

Los problemas básicos de Galicia han sido los agrarios, sobre los cuales hubiera informado el ministro de Agricultura si un inesperado duelo familiar no le retuviese ausente en este acto. Tiene la agricultura gallega problemas vivos, problemas humanos, problemas inaplazables, que vinieron arrastrándose en la vieja y pezuosa España. Hoy sabemos no sólo que la riqueza agraria gallega puede multiplicarse, sino que esto va a hacerse y se está haciendo con ritmo cada vez más rápido. En los plazos que habéis trazado, una región que fué pobre pueda llegar a ser

dudable. Trabajando todos unidos y en común, con nueva disposición de ánimo, con fe intensa y constancia, se llegará a esa transformación del suelo gallego, que es parte importantísima de la transformación general de España.

La pesca y la emigración son dos problemas gallegos de máxima importancia, y por así decirlo, tradicionales. Tiene Galicia costas ideales para una industria que viva de la mar, y la emigración es el mayor de sus problemas humanos. Personalmente he podido observar que el trazado de una nueva vía de penetración está en marcha, y en rápido avance. Es preciso —y urgentísimo— que sea fácil llegar a Galicia, y que sus productos tengan una ruta fácil y moderna hacia el interior de España. Mejorar las comunicaciones es notoriamente contribuir a la creación de riqueza, y en esto tenemos fe en el ministro Silva y la excelente labor que está

Cuestión en la cual habéis trabajado a fondo es el gran puerto continental que Galicia está necesitando (grandes aplausos). Ese puerto no es sólo para servir a Galicia, sino para servir a toda España, pues es preciso pensar no ya sólo en los barcos de cien mil toneladas, sino en los de quinientas mil y en su gran calado. Ofrecen vuestras costas excelentes empujamientos para ese puerto continental, que no será sólo para servir a Galicia, sino a toda España, e incluso a Europa, por vuestras condiciones geográficas excepcionales (nuevos y grandes aplausos). El Gobierno ha de influir, ha de decidir en justicia, pero el proyecto realizado causa admiración y habrá de influir en la hora de las decisiones finales. El Gobierno lo estudiará con cariño, y también lo estudiará el Caudillo, cuyo interés por estas cuestiones no ignora nadie. Ese nuevo puerto continental, significaría para la economía gallega un enorme avance.

● Tarea colectiva y solidaridad de todos

Soy como todos vosotros, un dirigente sindical, y también vengo a escuchar y a aprender de los ministros que hoy nos

NUEVO PLAN EN ECONOMICAS

OBJETIVO: ELIMINAR AL «HIJO DE PAPA»

● Se establece un curso selectivo

A partir del próximo curso académico, la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, en su sección de Económicas, va a sufrir varias modificaciones.

«La masificación ha hecho que nos rebasen los problemas. Diez mil alumnos y alrededor de 500 profesores son cifras que no permiten la relación humana que debe existir en todo centro docente.» El señor Cotorruelo, decano de la Facultad, reunió ayer a los periodistas en su despacho oficial y dió cuenta de los proyectos que hay en cartera.

«La Facultad se trasladará, a partir de octubre, al edificio del polígono de Valladares, en Pozuelo. Los alumnos serán seleccionados previamente al curso selectivo, y de esta forma —por medio de un concurso— conseguiremos que el número de matriculados en el primer curso no

exceda de 750, y se convierta en incontrolable.»

Don Agustín Cotorruelo explicó que esto no quiere decir que vuelvan a aparecer los «números clausus» de las antiguas escuelas especiales. «Al contrario —dijo—, lo que tratamos es de que con esta medida la enseñanza se socialice, eliminando de raíz los vagos y los alumnos que vienen a la Universidad a pasarse y perder año tras año, solamente porque están bien respaldados económicamente. Eliminaremos, por tanto, al "hijo de papá", con un bachillerato desastroso, pero respaldado por una capacidad económica. En cambio, daremos opción a cuantas personas capacitadas pretendan estudiar. También lograremos con este procedimiento que los económicamente débiles, con pocas posibilidades intelectuales para el estudio, no desgasten en vano sus escasas fuerzas.»

La Facultad de Ciencias Económicas y Políticas ha dado niveles muy bajos en los exámenes y, a decir del decano, de los mil y pico alumnos que comenzaban la carrera todos los años solamente se licenciaban alrededor de doscientos.

«Con el nuevo método de selección previa a través de un concurso, lograremos que de setecientos cincuenta que comienzan a acabar, si no la totalidad, al menos seiscientos.»

La modificación afecta solamente a la sección de Económicas y en absoluto Introducción a la Economía, con siete horas semanales de clase; Análisis matemático, cinco horas; Contabilidad, tres horas; Elementos de Derecho, tres

horas; Inglés, según los conocimientos de los alumnos. Estas serán las cinco asignaturas que habrán de estudiar quienes empleen la carrera en octubre próximo.

La Facultad de Políticas y Económicas va a disfrutar, según explicó el señor decano, del mismo trato, por parte del Ministerio, que la Universidad autónoma. «Esto quiere decir que nuestros profesores recibirán un trato diferente al de los de otras facultades. Bueno, la verdad es que yo no sé si este trato será el mismo, porque ya conocen ustedes que la política del Ministerio consiste en mejorar las condiciones del profesorado con carácter ge-

neral. Si esto se logra, el profesorado mejorará en sus condiciones económicas con carácter general; si se retrasa para el resto de las facultades, la mejora aparecerá en esta facultad con carácter particular.» El señor Cotorruelo fué interrogado sobre las consultas que se hubieran hecho para llevar a cabo la reforma del plan de estudios de la facultad, y contestó: «En los últimos tiempos no ha sido fácil mantener reuniones formales y por ello la medida no ha sido discutida por el claustro de profesores; no obstante —explicó—, creo que la necesidad de la reforma era una inquietud colectiva del claustro.»

José Luis NAVAS

VILA REYES, A DISPOSICION DEL TRIBUNAL DE DELITOS MONETARIOS

BARCELONA, 13. — Don Juan Vila Reyes ha pasado a disposición del Tribunal de Delitos Monetarios en relación con el caso Matesa, aunque por el momento toda diligencia queda aplazada hasta que los médicos que asisten

al señor Vila Reyes le den de alta de su enfermedad.

El señor Vila Reyes se encuentra en su finca de San Vicente de Montalt, recuperándose de la operación quirúrgica a que fué sometido el pasado 22 de julio.

Al parecer, se ha registrado una reclamación de crédito contra Matesa por parte de la industria Telleres Fontanet, de Sabadell, en el Juzgado de aquella localidad. (Europa Press.)

SIGUE EL SILENCIO OFICIAL

MATESA Y SU ORGANIZACION EN EL EXTRANJERO

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, José Delgado Carrero.) —A falta de informaciones oficiales sobre el caso Matesa, siguen las noticias de toda fuente y los rumores alimentando la pequeña crónica de este asunto.

Toma cuerpo la versión según la cual todo este caso ha salido a la luz como consecuencia de una denuncia del Tribunal de Delitos Monetarios. De la existencia de tal denuncia se dió ya cuenta en las páginas de PUEBLO días pasados.

Matesa contaba con una vasta organización comercial en el extranjero. Las delegaciones, creadas como sociedades anónimas, eran las siguientes:

En América del Norte y del Sur: Estados Unidos, American Iwer, Méjico, Iwer-Méjico, Perú, Iwer del Pacífico, Argentina, Iwer del Plata, Brasil, Iwer del Brasil.

La empresa tenía representantes en Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile y a la delegación de Argentina le correspondían Uruguay y Paraguay.

En Europa: En Inglaterra, Iwer England. Alemania, dos

sociedades, una en el Norte y otra en el Sur. Una en Dinamarca.

En los demás países europeos se mantenían representantes, excepto en Francia, donde había sido comprada la patente.

Conectando con todas estas delegaciones y representaciones funcionaba una financiera en Friburgo (Suiza), bajo el nombre de Par Holte.

Se han barajado, hasta el momento, muchas cifras para calcular los créditos que Matesa había obtenido del Banco de Crédito Industrial. Aunque es muy difícil conocer la suma exacta hasta que fuentes autorizadas la revelen, se cree que el total ascendía a 10.300 millones de pesetas.

Como dato curioso, digamos también que se comenta que el señor Vila Reyes asistió a primeros de este año a la toma de posesión del presidente Nixon, invitado —según se dice— como consecuencia de haberle regalado 10.000 dólares con destino a la financiación de su campaña electoral. Pero, claro está, que todo esto forma parte de los rumores y comentarios de todo tipo —hasta anecdótico, como este— que el asunto Matesa está provocando en estos días.

Se comenta ¿EL «AFFAIRE» MATESA, A CONSEJO DE MINISTROS?

Nada nuevo se ha dicho a propósito del asunto Matesa, pero en medios económicos de la capital de España se tiene la impresión de que el Consejo de Ministros abordará el tema, que ya ha saltado a la primera página de la Prensa nacional.

Al parecer, la investigación que se realiza sobre las actividades de la empresa pro-

sigue a buen ritmo, aunque los detalles y resultados del estudio no puedan aún revelarse.

Las oficinas de Matesa en Madrid continúan funcionando normalmente, al igual que las de Pamplona y la factoría que la empresa tiene en esa capital. En Barcelona, sin embargo, los empleados de la factoría y el personal de ofi-

cinas se encuentra de vacaciones hasta el próximo día 25.

...

En las distintas dependencias de Matesa se ha declinado hacer cualquier comentario a propósito de la situación de la empresa. (Europa Press.)

PRENDAS DE

PUNTO

PARA TODA LA FAMILIA
A PRECIOS DE EXCEPCION
en
REBAJAS DE VERANO

Amplísimos surtidos de modernas y atractivas creaciones

PARA SEÑORA:

Nicky italiano ... 149 pts.

Vestido liso o estampado ... 299 »

PARA JOVENCITA:

Camisa cuadros ... 129 »

PARA NIÑA:

Nicky cuello cisne ... 149 »

PARA CABALLERO:

Camisa polo ... 199 pts.

PARA MUCHACHO:

Nickys, desde ... 139 »

PARA NIÑO:

Camisa polo, desde ... 99 »

Y en todos los Departamentos...

UN FABULOSO DESPLIEGUE DE OFERTAS SENSACIONALES

EN AGOSTO

MAS VENTAJAS

TEMPERATURA IDEAL

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76

EL DIRECTOR DE LA COMPAÑIA KRUPP

NO PUEDE DECIR LO QUE GANA

● Llegó para asistir a una reunión de Uninsa en Gijón

EN el mundo hay cien empresas importantes. La que hace el número ochenta y ocho se llama Krupp. Tiene un capital de seis billones de marcos. Lleva el apellido de un alemán ilustre que quizá solamente tenga parangón, en el ámbito industrial, con

Henry Ford. En ella trabajan miles de obreros y técnicos, y en un tiempo fué algo casi mítico; un mito basado en la fabricación de cañones y en un clan familiar. Los cañones se han convertido en tubos de escape para coches y el clan familiar ha quedado al frente en una fundación, llamada Krupp, que absorberá en su momento —ahora no los tiene— los beneficios de la empresa para destinarlos a obras benéficas y de investigación.

Uno pensaba en todo esto mientras esperaba en la pista de Barajas a que aterrizara un avión de Iberia procedente de Düsseldorf en el que viajaba el señor Liebe, apellido alemán que, traducido al castellano, significa «amor». Si el tal señor fuera un actor de cine, a uno le habría venido rodado el tema, o la idea, para la primera pregunta. Pero la verdad es que se me hacía cuesta arriba la citada relación con el director de la compañía Krupp, pese a que resultó ser un hombre amable, comprensivo y paciente. No obstante, le pregunté, así, a boca de jarro como un escopetazo:

—Señor Liebe, ¿qué opina usted del amor?

(El señor Liebe me miró extrañado por aquella especie de disparo que trastornaba su cerebro técnico, repleto de números y datos. Viene a una



reunión de negocios que en estos momentos se celebra en Gijón. Allí están reunidos los hombres importantes de la empresa española Uninsa, que funciona con un diez por ciento de capital de la Krupp. Allí se habla, o se hablará, de la acería que se construye por aquellos pagos y que será una de las más importantes de España —producirá 2,5 millones de toneladas de acero al año—, y de otras cosas relacionadas con sus negocios.)

—Creo —contestó el señor Liebe— que es una de las grandes fuerzas que mueve este mundo.

—Y dígame, ¿les ha afectado a ustedes de alguna forma la devaluación del franco?

(El señor Liebe habla sobre proyectos. Dice que la Krupp está muy interesada en que el fosfato del Sahara español llegue a Europa; que España sigue siendo un gran mercado; que vamos para arriba; que la Krupp, pese a todo, también va para arriba.)

—No, no nos ha afectado en ningún sentido.

—¿Podría decirme cuánto gana usted al mes?

(El señor Liebe tiene cuarenta y ocho años, mujer y una hija de catorce años muy amante de la música. Dice que su buena cara se debe al buen tiempo que hace por acá. Uno le dió la bienvenida al pie del avión. Pasa con rapidez —acompañado por la guapa aza-

fata de Iberia, que a la vez nos sirve de intérprete— por la sección de pasaportes, por la de equipajes... Espera que el avión de enlace le lleve prontamente a Oviedo.)

—No, lo siento mucho, no puedo decirselo. Está prohibido.

—¿Por los impuestos?

—No, por eso no...

(El señor Liebe dijo que no tenía nada declarable en su equipaje. En el equipaje, casi seguro que no, pero ¿y en el cerebro? ¿Quién puede asegurar que no hay nada declarable en un cerebro de un buen alemán, que dirige la casa Krupp y que, además, tiene la humorada —incisiva y casi andaluza— de llamarse «Amor»?)

SENSACIONAL INVERSION EN FUENGIROLA (COSTA DEL SOL)

Venta de la segunda fase de apartamentos de 3 dormitorios, comedor-estar, servicios y terrazas

PRECIO TOTAL: 205.000 PESETAS

Menos 50.000 pesetas de hipoteca. Diez años para pagarios. Entrega inicial: 50.000 pesetas

Informes y ventas, en PROFUSA

Galileo, 46, 4.º Madrid. Teléfono 449 01 04. En Fuengirola (Málaga), calle Valladolid, colonia Profusa, porta: 3 (junto al nuevo campo de deportes). Teléfono 86 12 26

IMPORTANTE EMPRESA EDITORIAL

Desea alquilar local comercial de 600 a 800 m². Preferible zona Menéndez Pelayo-Pacífico

Ofertas: Sr. Agut

Calle Narciso Serra, 17 - Tel. 252 48 22

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

ANUNCIO

Hasta el día 2 de septiembre de 1969, a las doce horas, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento proposiciones para tomar parte en la subasta de las OBRAS DE REFORMA DE LA PLAZA DE ABASTOS DE MIRANDA DE EBRO (Burgos), significándose que la apertura de plicas tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial a las doce horas del día siguiente.

El tipo de licitación asciende a la cantidad de 2.635.195,58 pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en esta dependencia municipal.

Miranda de Ebro, 9 de agosto de 1969.—El alcalde accidental (ilegible).

EMPRESA DE MONTAJES DE AMBITO INTERNACIONAL

necesita cubrir en sus oficinas centrales de Madrid los siguientes puestos:

DELINEANTE PROYECTISTA

con nociones de cálculo y experiencia en diseño de estructuras metálicas, preferentemente de subestaciones.

DELINEANTE PROYECTISTA

con experiencia profesional en planos de arquitectura, hormigón armado, estructuras metálicas y en mediciones de unidades de obra para edificios y obras civiles, de instalaciones de energía eléctrica. Ambos para el departamento de ingeniería de la empresa.

ADMINISTRATIVO

con conocimientos de materiales y herramientas electromecánicas. Escribir con amplio historial detallando experiencia y principales trabajos realizados a

PUBLICIDAD VILA, S. A.

Apartado 1.140 de Bilbao, indicando en el sobre la referencia D. A.

Cuatro niños españoles pasaron las vacaciones en Bruselas

VIVIERON CON MUCHACHOS DE OTROS DIEZ PAISES

EN diferentes lugares del mundo, durante el verano, una organización internacional que tiene como «slogan» una bonita frase —«Hacia la paz por la convivencia»—, proporciona un mes de vacaciones a niños y jóvenes de todas las razas y nacionalidades del mundo. Así, cuatro niños españoles, junto con una delegada, también española, han pasado, gracias a la C. I. S. V., treinta días en Bruselas, conviviendo con otros niños —cuatro por cada país— de otras diez naciones: Inglaterra, Japón, Finlandia, Noruega, Filipinas, Checoslovaquia, Norteamérica, Italia, Bélgica y Alemania.

Los cuatro niños tienen once años. Se llaman Juan Manuel de la Torre, Alicia Pérez, Alfonso Arenillas e Isabel Vázquez. Son los cuatro mejores del colegio madrileño Estudio. Son, como hubiese dicho uno en sus buenos tiempos, los más «empollones» de la clase. Alfonso, por ejemplo, tiene aire de chaval serio y listo.

—¿Y a ti, Alfonsito, no te gusta eso de cazar lagartijas y de hacer novillos de vez en cuando?

—En primer lugar, en Madrid no se ve una lagartija ni por casualidad. En segundo, eso de los novillos no está bien dentro de las estructuras actuales...

—¿Quién dijo que los niños han sido siempre iguales? Bueno, el caso es que Alfonso se lo ha pasado muy bien, igual que el resto de sus amigos.

—¿Cómo os entendáis con los chicos de más allá de los Pirineos?

—Pues la verdad es que no lo sé, pero nos entendíamos... jugando. Milagros, piensa uno, del maravilloso lenguaje de los niños. Ellos, los chavales, han venido normalmente vestidos. Ellas, las chavalas, se han plantado en Barajas con quimonos y traje indio. La del traje indio es Isabel. Los quimonos los llevan delegada de expedición, Inés Fernández, y Alicia. Es que ya es costumbre que los ni-



ños se intercambien los trajes nacionales o regionales cuando se acaban las vacaciones...

—No vea usted —me cuenta Alicia— lo graciosa que estaba mi amiga Chyo, que es japonesa, con mi traje de andaluza...

—Pues anda que tú... —A una le sienta bien cualquier trapito que se ponga.

—Madrileña que es la niña!, y que se le nota. Me dice, muy sercicita, «que los otros niños le han parecido diferentes, pero iguales; con los mismos sentimientos, pero diferentes» —textual—. Son cosas de los niños.

Inés Fernández, estudiante de Filosofía y Letras, de veintidós años, con novio, que da clases en el citado colegio, habla y no acaba sobre las virtudes de la convivencia.

—Ha sido maravilloso. Yo solamente desearía que la experiencia les haya servido a los niños la mitad que a mí...



EL DE PIEL MAS DURA

...que esconde una sorprendente agilidad

por 42.700 pts. ya puede disfrutarlo

ENTREGA INMEDIATA ADMITIMOS SU COCHE VIEJO TOTAL SERVICIO POSTVENTA EN LOS MISMOS LOCALES

MORRIS 1300 AUTHI

Distribuidor oficial para Madrid y Provincia

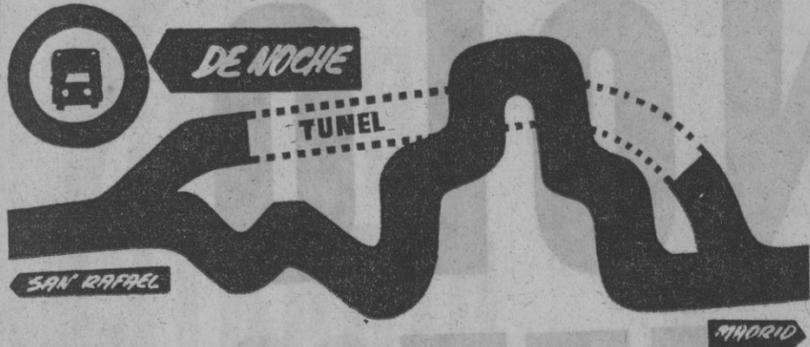
Autolandia, S.A.

P.º de la Habana, 132 Tfs. 457 55 54 - 457 55 58

DEL 18 AL 30 DE AGOSTO

El túnel de Guadarrama, prohibido -de noche- para los camiones

Motivo: Unas obras de acondicionamiento de la carretera



De cien a ciento cincuenta vehículos serán desviados cada noche por Navacerrada

Diez noches de agosto se mantendrá la prohibición. Desde el 18 al 30, el tramo de carretera nacional número VI, comprendido entre Guadarrama y la entrada al túnel de peaje, quedará prohibido para los camiones de ocho de la tarde a siete de la mañana. La medida es imprescindible para una serie de obras de acondicionamiento que tiene que realizar el Ministerio de Obras Públicas.

Disminución

La medida es importante. Hay muchos camiones que utilizan este camino por la noche. Un desvío —largo, como va a ser en este caso— no es precisamente agradable. Pero las circunstancias mandan. Se ha elegido un mes en que el tráfico disminuye notablemente. Implantar la medida durante el día hubiera sido inadmisible.

cuado. Esa es la causa de que la prohibición alcance únicamente a las horas de noche. Se trabajará a la luz de los focos.

Desvío

El desvío afectará a unos cien o ciento cincuenta camiones por noche. Tendrán que ir desde Guadarrama hasta el puerto de Navacerrada y, por Segovia, volver hasta la carretera a la altura de Villalba. La pesca que viene de Galicia nos llegará con unos cuantos kilómetros más en estos días. Por lo demás, en el Ministerio de Obras Públicas nos han aclarado que los desvíos serán señalizados oportunamente. Cuando termine la situación, la carretera de La Coruña habrá mejorado notablemente en este tramo.

César DE NAVASCUES

RESTABLECIMIENTO DEL SERVICIO TELEFONICO A TRAVES DEL "INTELSAT III"

El satélite estaba averiado desde el 29 de junio

El servicio telefónico, vía satélite, entre Europa y América, ha quedado de nuevo establecido a través del satélite de comunicaciones «Intelsat III», el cual estaba averiado desde el 29 de junio, a causa de un bloqueo en su sistema de antena.

Como consecuencia del grave problema que planteaba para las comunicaciones, vía satélite, la avería del «Intelsat III», la Communications Satellite Corporation (COMSAT), gerente del Consorcio Internacional de Telecomunicaciones por Satélite (INTELSAT), del que España es

miembro desde su fundación en 1964, tomó la decisión de llevar a la práctica el llamado plan de contingencia del Atlántico en dos fases. La primera comprendía la reactivación del «Intelsat I» (Pájaro del Alba), para facilitar el servicio entre las estaciones terrenas de Mill Village (Canadá) y Goonhilly (Inglaterra). La segunda fase incluía el servicio cursado a través de las estaciones terrenas de Andover (Estados Unidos), Italia, España, Brasil, Chile y las estaciones de comunicación de la N. A. S. A., que operaban a través del «Intelsat II».

Una vez solucionado el problema técnico que afectaba al sistema de antena del «Intelsat III», han podido ser recuperados todos los circuitos telefónicos de dicho satélite, con lo cual las comunicaciones entre Europa y América se pueden realizar ya con mejor calidad.

Por lo que respecta a España, las comunicaciones vía satélite se efectúan directamente con Estados Unidos, Chile y Perú, e indirectamente, mediante tránsito en países contiguos, con Canadá, México y Brasil.

MUCHISIMAS PERSONAS, SIN SABERLO, PADECEN INSUFICIENCIA BILIAR DEL HIGADO

¿Es usted una de ellas?

Conozca sus síntomas engañosos

Si sufre usted con frecuencia malas digestiones, acidez de estómago, estreñimiento, erupciones en la piel, mareos, pesadez de cabeza, desgana para el trabajo, jactancia al hígado: es más que probable que estas dolencias obedezcan a que su hígado ya no realice como debiera sus funciones antitóxica y digestiva, por falta de secreción biliar.

En este caso, debe usted cuidar su hígado, pues de lo contrario sus molestias irán en aumento.

DARMEN SALT es la medicación de reconocida experiencia contra la insuficiencia biliar; es un remedio natural positivo-

mente bueno, que a las pocas tomas restablece el normal funcionamiento del hígado. DARMEN SALT no contiene tóxicos, por esto es tan saludable. DARMEN SALT es fácil y agradable de tomar.

Con DARMEN SALT verá que pronto recobra usted el bienestar y se encuentra más despejado, más ligero, más activo.

Consulte con su médico.

LO HALLARA EN TODAS LAS FARMACIAS C. P. S. 1269



53 plazas de cazadores-paracaidistas

El Ejército del Aire ha convocado 53 plazas de cazadores-paracaidistas, para cubrir sus necesidades en la Escuela Militar de Paracaidismo y en la unidad de Zapadores Paracaidistas.

El curso, que dará comienzo en el mes de septiembre, se desarrollará en el aeródromo de Alcantarilla (Murcia).

Las instancias, con arreglo al modelo y condiciones que inserta el «Boletín Oficial del Estado» núm. 136, de 5 de agosto del corriente año, serán dirigidas al señor coronel jefe de la Escuela Militar de Paracaidistas, Alcantarilla (Murcia), debiendo tener entrada antes del día 26 de agosto.



EL PRESUPUESTO ASCIENDE A CASI NUEVECIENTOS MILLONES DE PESETAS

1.750 NUEVAS VIVIENDAS, EN MANOTERAS

Las contrata la Obra Sindical del Hogar

Mil setecientos cincuenta viviendas y setenta y seis locales comerciales, con su correspondiente urbanización, con un presupuesto total de ochocientos setenta y un millones ochocientos mil pesetas, se van a construir en el barrio madrileño de Manoteras, según ha informado un portavoz del Ministerio de la Vivienda.

La Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda ha autorizado a la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura la contratación, por medio de la correspondiente subasta, de las mencionadas obras. Asimismo, en el transcurso

de la semana última, el director del Instituto Nacional de la Vivienda firmó órdenes de pago por valor de más de cincuenta y ocho millones y medio de pesetas con destino, en concepto de subvención, a mil novecientas cincuenta y cuatro viviendas, que han obtenido su calificación definitiva. (Cifra.)

Nuevos miembros de la dirección de Lufthansa

El Consejo de Administración de Lufthansa ha designado, en Junta celebrada el 20 de junio de 1969, al señor don Gerhard Frühe, de cuarenta y siete años de edad, como nuevo miembro de la Junta directiva, quien tendrá a su cargo todos los asuntos relacionados con política de personal. Don Gerhard Frühe es licenciado en Derecho y desde el año 1957 trabaja en Lufthansa. Asimismo, el día 26 de junio, la Junta directiva de Lufthansa nombró al señor doctor Hermann Josef Wolff, de cuarenta y un años de edad, para el cargo de director general de personal. El doctor Wolff inició sus actividades en Lufthansa en el año 1958, en el departamento de política de personal, una vez que hubo finalizado sus estudios con dos exámenes jurídicos de estado y obtenido el correspondiente doctorado.

José Luis Cantalapiedra, condecorado



Le ha sido concedido por Su Excelencia el Jefe del Estado el ingreso en la Orden de Cisneros al Mérito Político a don José Luis Cantalapiedra González, con ocasión de la conmemoración del XXXIII Aniversario del Alzamiento Nacional. El señor Cantalapiedra se halla en posesión de otras condecoraciones, es profesor de la Escuela de Dirigentes Sindicales y subdirector de los Cursos de Periodismo para Periodistas Extranjeros. Se premia así una efectiva labor al servicio de la Patria de uno de los jóvenes que más eficazmente han venido colaborando en las tareas del Movimiento.

ENLACE MORALES HERRAIZ-CASTRO GARAY

En la parroquia de San Agustín se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Teresa de Castro Garay, con don Diego Morales Herráiz. Fueron padrinos, el padre de la novia, don Rodrigo de Castro Maján, y la madre del novio, doña Josefina Herráiz de Morales.

Bendijo la unión el coadjutor don Raúl Gómez Noguero. Y firmaron como testigos, por parte de la novia, su alteza real el infante don Carlos Alfonso Zamoyky Borbón, su abuelo paterno, don Miguel de Castro Gutiérrez; los doctores don Francisco Beneyto Garay y Serrano y don Eduardo Ugarte Ojeda; sus tíos, don Manuel Martín de la Sierra, don Pascual Ferriol Garay; don Daniel Merino y don Eusebio Ugalde Monje. Por parte del novio fue-

LAS MUJERES TEMIAN VERLE APARECER ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE. SUS VICTIMAS SABIAN QUE LES ESPERABA ALGO PEOR AUN QUE LA MUERTE

TONY CURTIS HENRY FONDA GEORGE KENNEDY



Mike Kellin-Murray Hamilton
RODOLFO FOR... EDUARDO FOR... BLANK FOR...
Robert Fryer Richard Fleischer Edward Anhalt
BASADA EN LA NOVELA DE Gerold Frank
PANAVISION COLOR DELUXE

NO ES UN FILM DE TERROR, SINO LA TRU MENDA HISTORIA DE UN PADRE DE FAMILIA QUE SUFRÍA IMPULSOS DE CRIMEN Y SADISMO

DE EL PALO
A LA CALETA,
UN SOLO NOMBRE

¡¡ MANOLO MARTINEZ !!

EL MEJICANO
DE ORO

Triunfador rotundo
de la feria de Málaga

¡¡SIETE OREJAS,
DOS RABOS, DOS
SALIDAS A
HOMBROS... Y EL
"NO HAY
BILLETES"!!



VERANO 69

RAPHAEL, PINTOR ABSTRACTO



Debido a la firma, sus cuadros ya se cotizan

Un proyecto serio: cantará a Federico García Lorca

RAPHAEL se ha lanzado a pintar. De momento es un «hobby», pero la rapidez con que emborriona cartones —aún no se ha dedicado al lienzo—, la constante combinación de colores, el balbuceo ingenuo de las formas y, sobre todo, la pasión que pone, pueden ir produciendo esa afición camino de algo más serio y decisivo. Raphael, que diseña los modelos de las muchachas que forman su coro, que tiene visión para la escenografía, busca ahora en

la pintura abstracta un complemento más de forma y color, quizá para incorporar a sus futuros espectáculos. Porque él piensa, para 1971 ó 1972, presentar una comedia musical, sobre libro de Vicente Escrivá y música de Manuel Alejandro. Quién sabe si su mentalidad previsor le ha inducido a dedicarse a pintar «para el día de mañana»; para que ese día la visión pictórica sea una ayuda más para el constante cuidado de sus recitales o, quizá en este

caso, de los espectáculos que en el futuro monte.

LO más gracioso es que esta afición, que ya inició en Las Vegas —donde la ruleta le guiñó el ojo y le facilitó 15.000 dólares, con lo que sus vacaciones le salieron encima gratis—, hasta ahora no le ha producido más que dos posibles clientes que pujaron no por el cuadro en sí, sino por el tamaño de la firma, que desde luego por el momento

es lo que se cotiza. Y cuanto mayor mejor.

Y ahora otra noticia de Raphael, también desde Alican-

tan conocidos como el «Zorongo», «Café de Chinitas», «Los mozos de Monleón», y otro, que ya tiene para poner música Halfter. Por supuesto

sus recitales; a la actualidad y a los mil y un comentarios que todas las actividades de Raphael promueven.

Y EN SEPTIEMBRE ACTUARA EN EL MADISON SQUARE GARDEN

Y como final, diremos que Raphael saldrá el 1 de septiembre para Nueva York, donde en el Madison Square Garden actuará, como ya publicamos en su día; volverá a Madrid, donde en octubre y durante doce días actuará en un recital monstruo —orquesta monumental, coro monumental, escenario completo y propio—; repetición del Festival de Barcelona; vuelta a Nueva York; grabación de discos; nueva película... Y así constantemente. Raphael siempre es noticia.

te. Raphael va a cantar a Federico García Lorca. Un L. P. Con títulos

que estos títulos bien es-
cificados se incorporarán a su repertorio, a



VACACIONES en
SEPTIEMBRE

**PLAN FAMILIAR
cada 3 plazas
UNA GRATIS**
USTED PUEDE IR A
**COSTA BRAVA, DO-
RADA, LEVANTE,
COSTA DEL SOL, DE
ESMERALDA, PAL-
MA, CANARIAS, LIS-
BOA, PIRINEO ARA-
GONES**

Información: Al-
mirante, 16. Te-
léfonos 231 63 24-
232 70 37
MADRID. 4
Organización técnica. Via-
jes Poltur. G. A. T. 85

TEP

**UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A. E
HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.**

PRIMER ANUNCIO

Las Juntas generales de estas Sociedades acordaron oportunamente su fusión mediante absorción en Unión Eléctrica Madrileña, S. A., de Hidroeléctrica Moncabril, S. A., a cuya operación han sido concedidos los beneficios fiscales previstos en la legislación vigente para concentración de empresas por orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio próximo pasado. La fusión se lleva a efecto, según los acuerdos adoptados, mediante la integración de los valores contables de sus respectivos activos y pasivos. Las acciones de Hidroeléctrica Moncabril, S. A., serán canjeadas por acciones de Unión Eléctrica Madrileña, S. A., en la proporción de 23 acciones de esta Sociedad por 20 acciones de Hidroeléctrica Moncabril, S. A., en sus respectivos valores nominales, mediante la correspondiente ampliación de capital, que será anunciada oportunamente. Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 134 y 143 y concordantes de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas en relación con la ley de 5 de diciembre de 1968, a cuyos preceptos se halla acogida la operación.—Los Consejos de Administración.—Madrid, 9 de agosto de 1969.

USA

LOS ASESINOS DE LAS NOCHES DE LUNA

Sadismo en la Universidad de Michigan

Escribe
Julio CAMARERO,
enviado especial



2

¿PERMANECEN EN LA SOMBRA LOS VERDADEROS RESPONSABLES?

SE ESPERA UN CAREO ENTRE COLLINS Y SU COMPAÑERO DETENIDO EN ARIZONA

EN la corte de Ypsilanti, de la que depende la localidad de Ann Arbor, se espera, procedente de Phoenix (Arizona), la llegada de Andrew Manuel, de veinticinco años, alias Richard Diaz Jr., acusado, como se sabe, de complicidad en los asesinatos de las noches de luna.

Ante el fiscal William F. Delhey se le someterá a un careo con John Norman Collins, de veintidós años, detenido días antes en Ann Arbor (Michigan). Collins, después de unas inconsistentes negativas, parece que, al fin, se decidió a hablar y dio la clave para la captura de Andrew Manuel, con quien ha confesado que participó en algunos de los crímenes.

Si las autoridades pensaron, en un principio, a la vista de los datos que tenían sobre el tapete, en la presencia de un asesino solitario, de un perturbado que acometía a las mujeres en las noches de luna, se ha puesto alerta ahora, ante el caso, tan improbable, incluso en la sociedad norteamericana, donde todo parece posible, de dos maníacos que actúan en común y bajo idénticos ciclos.

La circunstancia de que, por el momento, haya envueltas en el asunto dos personas y la casi seguridad de que los principales responsables permanecen aún en la sombra ha hecho dar un giro de casi ciento ochenta grados en las investigaciones.

O uno de los dos, es el anormal, el sádico, el demente que mata por matar y el otro se sirve de él para ciertos fines, simplemente le chantajea de algún modo, o hay que pensar en que hay algo detrás bastante más oscuro.

Desde mi llegada a Ann Arbor había recogido un rumor que estaba en la calle, entre los estudiantes, en cualquier cafetería, fondequiera que uno fuese: «Es un grupo organizado, en el que sus miembros se juramentan para matar mediante la práctica de un rito primitivo.»

El hecho es que las chi-

cas que acuden a los cursos de verano en la Universidad de Michigan, y que suelen tener un apartamento a medias con otra compañera, han comprado cadenas y cerraduras de seguridad para poner en las puertas. Temen que, no sin cierta dosis de fantasía, como represalia a la detención de Manuel y Collins, cualquier noche sea elegida en secreto y ejecutada una nueva víctima.

● Jóvenes «gancho»

Se comenta que hay varios jóvenes atractivos dispuestos a entablar amistad con cualquier chica para llevarla consigo y cometer con ella idénticas atrocidades que con esas siete víctimas que, sistemáticamente, han ido apareciendo, desnudas y mutiladas, las noches de luna.

Se da la circunstancia de

que en las fechas en que se cometieron los crímenes, en el área de Ann Arbor-Ypsilanti, Andrew Manuel Jr. estaba viviendo allí y compartía por temporadas, más o menos cortas, un apartamento con Collins. Pero hay más: se investiga ahora en torno a otras muertes de chicas, cuyos cadáveres fueron hallados con

semejantes mutilaciones y con señales de estrangulamiento, en distintos puntos de California.

Se sabe que Collins pasó también unas vacaciones en varias ciudades de aquel Estado en compañía de Andrew Manuel, precisamente en las fechas en que se descubrió la muerte de dos muchachas en las condiciones expresadas.

● ¿Más muertes?

El F. B. I., que efectuó la captura de Andrew Manuel, en estrecha colaboración con las autoridades del Estado de Michigan y de la Policía de Ann Arbor, recopila ahora todos los casos

de jóvenes estranguladas en los últimos años en diferentes ciudades, y trata de establecer una relación entre ellas y ambos detenidos. De cualquier modo, existe la impresión general entre los investigadores de que no han actuado solos.

La Policía de Ann Arbor y de Ypsilanti, el vecino pueblo de la localidad universitaria, ha venido buscando, sin éxito, un nexo de unión entre las vidas de las muchachas asesinadas de tan salvaje manera. Sin embargo, las circunstancias de la trágica muerte han ido estableciendo un rosario de identidades en la mecánica del delito. Todavía la Policía se pregunta, aunque quizá esté muy cerca de responder a adecuadamente, si las víctimas eran elegidas al azar o si los asesinos las seleccionaban e iban en busca de una joven determinada por razones que aún desconocemos.

La clave de la detención surgió tras el hallazgo del cadáver de Karen Sue Belneman, de dieciocho años, séptima víctima, encontrada en el área de la Universidad de Michigan oriental. El 23 de julio último, Karen no regresó a su domicilio. Al principio, la madre no le dio demasiada importancia. Si bien es verdad que su hija solía regresar tarde algunas noches, raras veces no había estado en casa para la hora del desayuno. De todas formas, no pensó en lo peor hasta la madrugada del viernes día 25, en que se decidió a conectar con la Policía, ya francamente alarmada ante la prolongada ausencia de la muchacha.

Las autoridades, a medida que iban resultando infructuosas las gestiones para hallarla, comenzaron a abrigar la sospecha de que la joven estudiante se había convertido en una víctima más de la misteriosa mano asesina que estrangulaba con el mayor sadismo durante las noches de luna. Como las anteriores, era una chiquilla

atractiva. Sus amistades coincidieron en que pese a su corta edad poseía una extraordinaria personalidad.

Finalmente, su cuerpo desnudo, con mutilaciones no menos horribles que las que presentaban las anteriores víctimas, fue hallado a una milla de la carretera US-24, en un paraje verdaderamente solitario, pues aunque existen algunos bungalows no demasiado lejos, la espesura de la vegetación lo convierte en sitio ideal para ocultar un cadáver con la mayor impunidad.

● Tras los pasos de Collins

Mientras me mostraban aquel lugar, durante mi reciente viaje a Michigan, pude comprobar que era muy semejante al resto de los escenarios donde fueron descubiertas las otras seis víctimas. Esto evidenciaba una rotunda premeditación en elegir el decorado. Al menos, éste es el punto de vista de los investigadores.

A través de las últimas personas que habían visto con vida a la infortunada Karen Sue se fue dibujando, finalmente, la silueta de un sospechoso. Varias amigas suyas coincidían en que había salido de un party en compañía de un joven, tenía una moto muy bonita, dijo una de las chicas que estaba en la fiesta aquella tarde. Este detalle coincidía con los datos archivados en cada uno de los casos anteriores. Tarde o temprano alguien había hablado del chico de la moto cuando los investigadores trabajaban en torno a cada uno de los estrangulamientos de las noches de luna. Pero entre el ambiente estudiantil de la Universidad de Michigan la circunstancia de encontrar una motocicleta más o menos aparatosa no constituía, precisamente, un buen elemento de selección.

(Continuará)



Karen Sue Belneman, de dieciocho años, la última de las víctimas de los asesinatos de las noches de luna

SUCESOS

ESTREMECEDOR RESULTADO DE LAS AUTOPSIAS

- Las siete víctimas murieron por múltiples cuchilladas
- La espalda de la esposa de La Bianca, bárbaramente mutilada por arma blanca

NUEVA YORK, 13. (Resumen de agencias.)— La monumental parada y la serie de fiestas que se celebran en todo el país en honor de los tres astronautas, después que terminaran su cuarentena, parece haber dejado en un segundo plano de la actualidad los horribles crímenes ocurridos en Beverly Hill y en Los Angeles, con un total de siete víctimas, entre ellas la famosa actriz de cine, Sharon Tate, esposa del director Polanski.

Pero el dictamen de la autopsia realizada en los siete cadáveres es aún más estremecedor que las circunstancias en que fueron encontrados: Los restos de La Bianca dueño de una cadena de pequeños supermercados, fueron encontrados con un cuchillo de cocina clavado en el pecho y la palabra «war» (guerra) grabada con un instrumento cortante, posiblemente una cuchilla de afeitar. Bajo esta palabra, el asesino le había hecho numerosos cortes en forma de X.

La esposa de La Bianca tenía la espalda tan mutilada que la Policía no logró saber si había sido apuñalada o azotada. La autopsia ha determinado definitivamente que fue golpeada salvajemente con un instrumento cortante, posiblemente una bayoneta.

En cuanto a los cuerpos de Sharon Tate y Jay Sebring —antiguo novio de la actriz—, que como se sabe, aparecieron atados juntos con un cordón de nylon blanco enrollado al cuello, la autopsia ha determinado que no murieron ahorcados, sino víctimas de múltiples y bestiales cuchilladas. También a través de la autopsia se ha sabido que Sharon iba a ser madre de un hermoso niño que murió al ser asesinada la actriz.

Por si no hubiera suficientes circunstancias extrañas en las dos matanzas, hay que añadir una más en la de la casa de Polanski: por fin se ha conocido la identidad de la quinta víctima. Se trata de Steve Parent, un joven de dieciocho años

de edad, que fue encontrado muerto, apoyado sobre las ruedas de su coche, que estaba aparcado frente a la puerta de la casa de la actriz cinematográfica.

Sus padres han declarado al respecto: «No sabemos lo que había ido a hacer allí. No teníamos ni idea de que conociera a esas personas.»

Steve acababa de graduarse en la escuela superior y pertenecía a una familia de clase media que ni de lejos podía relacionarse con personas de tan altos ingresos como el resto de los encontrados muertos junto a Sharon Tate. El muchacho trabajaba en dos sitios simultáneamente. El día de la «massacre» salió por la mañana a trabajar en una fontanería; por la tarde debía ir al



- Las dos únicas pistas, desechadas por la Policía

otro empleo, una tienda de discos, desde donde siempre regresaba a casa. La única explicación lógica de la presencia de Steve en la casa de Tate es que hubiera pasado casualmente por allí, precisamente en el momento en que el asesino atacaba a sus víctimas. De esta forma, él fue la quinta. Pero mucho nos tememos que la lógica no nos sirva ni para explicar la presencia de Steve, después de ver las tragedias que en escasas horas se produjeron en la casa de Polanski y en la del matrimonio La Bianca.

La Policía insiste en las similitudes entre los dos casos, pero no parece que avance en sus investigaciones. Desechadas ya las dos únicas pistas —la del joven Garretson, puesto en libertad, y la del Ferrari de Polanski, en el que se creía huyó el asesino y que fue encontrado en un garaje—, la Policía de Los Angeles vuelve a partir de cero en sus investigaciones. Mientras tanto, el pánico se ha apoderado de todos los residentes en la zona donde ocurrieron los siete asesinatos.

Magia y ocultismo en la fiesta de Sharon Tate

¿El crimen fué un rito "hippy"?

- SE HAN DESCUBIERTO RASTROS DE DROGAS EN LA CASA
- ROMAN POLANSKI FACILITA UNA LISTA DE SOSPECHOSOS

«Es seguro que Sharon Tate y las otras cuatro víctimas conocían a su asesino y casi no caben dudas de que era uno de los invitados a la fiesta», ha dicho una de las personas relacionadas con la investigación de los brutales asesinatos de siete personas en la zona de Hollywood.

Personas que practican magia y ocultismos asistieron a la reunión que finalizó con el asesinato «de características rituales».

A pesar del silencio de que la Policía ha rodeado sus investigaciones, se sabe que han

sido descubiertos rastros de drogas en el interior de la casa donde fueron encontrados los cadáveres de Sharon Tate y su ex novio Jay Sebring.

Hashish, marihuana y «speed» (methedrina) hallaron también los agentes en el interior del Porsche negro de Sebring, aparcado en la puerta de entrada de la casa.

Los pechos de las dos mujeres asesinadas —Sharon Tate y la hija del rey del café, Abigail Folger, fueron cortados por el asesino, se ha sabido también hoy.

«Habían celebrado una fiesta a la que asistieron personas ricas y conocidas. Una de esas reuniones a las que sólo se invitan los del propio círculo», ha dicho hoy uno de los policías encargados del caso.

Una de las personas que asistió a la fiesta ha sido hoy interrogada por la Policía, que no ha revelado su nombre. Otras cinco o seis habían sido invitadas, pero no fueron. Uno de estos invitados era John Phillips, miembro

del antiguo grupo «pop» «The mamas and the papas».

Dos diferentes tipos de sospechosos considera la Policía como autores del sádico crimen: los «hippies» millonarios con los que frecuentemente se relacionaban los Polanski, o conocidos del sirviente de la casa, Garretson, que iban frecuentemente a visitarlo o a bañarse en la piscina de la finca.

Roman Polanski, que se encontraba en Londres cuando su esposa y los amigos de ésta fueron asesinados, proporcionó ayer a la Policía una lista de sospechosos, «todos ellos conocidos», según un amigo de Polanski.

Esta es posible que sea la única pista valiosa con que la Policía cuenta por ahora para descubrir al o a los sádicos asesinos.

La Policía sigue pensando que los asesinatos del propietario de una cadena de supermercados de Los Angeles, Leno La Bianca, y el de su mujer, Rosemary, fueron cometidos por la misma persona que mató a Sharon Tate y sus cuatro huéspedes. (Resumen Efe.)

Ahora, el padre de las Hermanas Lennon ASESINADO A TIROS EN CALIFORNIA

NUEVA YORK, 13.—Ayer fué asesinado a tiros, en Venice, California, William Lennon, padre del grupo musical Hermanas Lennon, cuando salía del campo de golf de Marina del Rey, del que era jugador profesional.

Watson Council, un automovilista que pasaba por allí, presenció la escena. Council ha dicho que un joven se acercó en un coche a Lennon cuando salía del campo de golf, sacó un rifle y le disparó.

Lennon, según Council, gritó «No lo hagas. Socorro», antes de que el desconocido hiciera el primer disparo. Herido por el primer tiro, el desconocido apoyó el rifle sobre la cabeza del padre de las cantantes y lo remató en tierra.

El asesino guardó el rifle en el maletero del coche y salió huyendo. (Efe.)

POR EL COBRADOR DE UN BANCO ESTAFA DE 208.000 PESETAS

En el puesto de la Guardia Civil del pueblo madrileño de Pozuelo de Alarcón ha presentado una denuncia el director de la agencia del Banco Continental de la citada localidad madrileña contra el empleado Lorenzo Alba Zamorano, de veintiocho años. La denuncia es por estafa de 208.000 pesetas.

Trabajaba como cobrador del banco, por lo que se supone que debió apropiarse de distintas cantidades hasta sumar las 208.000 pesetas. Lorenzo no aparece por su domicilio desde el lunes, día en que se hizo la denuncia, y se ha llevado un turismo de su propiedad, color azul, matrícula M-270.025.

NACIERON EL SABADO EN EL EQUIPO DE MONTESA

LOS NUEVOS TRILLIZOS VIVIRAN EN UNA CHABOLA

- Su padre (veintitrés años) no tiene trabajo y acaba de cumplir el servicio militar

Si nadie lo remedia, los nuevos trillizos madrileños —un niño y dos niñas—, nacidos el pasado sábado en el Equipo Quirúrgico de Montesa, tendrán que vivir en una chabola.

Me cuenta esto su padre, que ha venido a nuestra Redacción en busca de una ayuda. Cuando acaba de cumplir el servicio militar y se ha encontrado con una familia numerosa:

—Tengo veintitrés años, y cuando me incorporé a filas ya era padre de una niña, que ahora tiene dos años. Hace cinco meses fué mi mujer al médico y dijo que debía ser muy gordo el niño; pero como no teníamos dinero y mi mujer se encontraba bien no volvimos a ir. Hasta que el sábado tuvo los síntomas del parto y fué al Equipo Quirúrgico de Montesa. A las cuatro de la tarde nació el niño; media hora más tarde, una niña, y a los quince minutos, la otra. Yo llamé por teléfono y me dieron la noticia. Me fui corriendo para allá y ya ve lo que me encontré. Si, los niños están estupendamente; todavía siguen en la incubadora. Ninguno de los tres llegó a los dos kilos de peso al nacer.

Victor Martínez Muñoz —así se llama el padre de los trillizos— es natural del pueblo extremeño de Herrera del Duque. Hace cinco años vino a Madrid, en busca de mejor fortuna, y estuvo trabajando como albañil hasta que le llamaron a filas. Entre tanto, había contraído matrimonio con Clotilde y se habían ido a vivir a una chabola de las Palomeras Altas, en la calle Abubilla, 19.

—No tiene agua; tan sólo una habitación, donde comemos y dormimos. Mi mujer tiene que ir a por agua a una fuente que está a cinco minutos de la casa.

—¿Y podrán vivir allí los tres niños?

—Habrán que acostumbrarse. Pero cuando nació la niña que hoy tiene dos años, nos regalaron una cuna y no cabe en la habitación.

—¿Cuánto paga por el alquiler de la chabola?

—Seiscientos noventa pesetas todos los meses. Vamos tirando... Victor no tiene un puesto de trabajo fijo. Aún no lo ha conseguido desde que volvió del servicio militar. Me cuenta

que todos los días se va al mercado de Legazpi y allí hace sus chapuzas, cargando camiones o lo que haga falta...

Todavía los trillizos no han encontrado padrinos. Sus padres ya les han buscado nombres. Victor, Elvira y María del Carmen se llamarán, respectivamente, y por riguroso orden de nacimiento. Cuando abandonen la incubadora los tres marcharán a la chabola de Palomeras Altas, único hogar que de momento les pueden ofrecer sus padres.





MISTER "PLAYBOY" CUENTA SU VIDA

Hugh Hefner, propietario del «Club Playboy», rodeado de sus célebres «conejitos»

En Roma, con Bárbara Benton, la estrella que quiere promocionar.



HE fundado un imperio, una idea. Y con poco más de quinientos dólares. Habla Hugh Hefner, que, con su pinta de turista americano, pasaría inadvertido en esta Roma de nuestros calores, sino fuera porque lleva a la vera una chica de las que levantan silbidos cuando se pasean por Via Veneto. Y, sin embargo, ella, con ser famosa ya —es Bárbara Benton, que ha llegado para trabajar en un film de título kilométrico: «¿Cómo es posible que una jovencita tan linda como tú haya terminado así, metida en un asunto tan feo?»— no le llega al codo, a este «mister» de buena facha y dientes muy cuidados, que, mientras da chupadas a la pipa, va contándonos su apasionante historia de hombre afortunado.

Porque este Hugh Hefner, para que ustedes lo sepan de una vez, es el dueño de «Playboy», la revista «sólo para hombres» que tira cada mes cuatro millones de ejemplares, y que, al calor de la publicación, ha montado uno de los más saneados negocios del siglo en Norteamérica. Junto a «Playboy», lanzado en 1952, Hefner controla una cadena de quince clubs, donde centenares de «conejitos» en traje de Eva, o casi, casi, entretienen a los clientes, y una serie de industrias ligadas a la revista, que hacen en-

cendadores, corbatas gemelos, llaveros, cartenas, etc.

Toda una carrera

—Y todo eso, ¿lo ha conseguido usted empezando sólo con «poco más de quinientos dólares»?

mo dibujante. Cuando la publicación se trasladó de Chicago a Nueva York, yo ganaba sesenta dólares a la semana. Pedí un aumento de cinco dólares. No me lo concedieron. Y entonces decidí tomar otro rumbo. Desde hacía tiempo acariciaba la idea de publicar una revista por mi cuenta.

En Roma va a lanzar una nueva estrella: Bárbara Benton

Una revista de cuatro millones de ejemplares

Hefner, que está pendiente de Bárbara —a quien acaricia de vez en cuando con la mirada y con las manos— dice que sí, que comenzó con esa cifra y mucho optimismo.

—Yo —nos cuenta— nací en Chicago hace... bueno pongamos cuarenta y pocos años. Mi familia era seria puritana, de estirpe escandinava. Estudié economía en la Universidad de Illinois.

El año 1925 comencé a trabajar en «Esquire» co-

destinada a «aquellos jóvenes que aspiran a ser brillantes, pero desconocen las reglas del juego». Tenía unos ahorros y me lancé a la empresa. Compré por doscientos dólares los derechos de reproducción de aquellas célebres fotografías de Marilyn Monroe, que ya eran conocidas, por haber figurado en cierto almanaque. La actriz aparecía sin otra cosa puesta que... la radio, como ella misma explicó en cierta ocasión. A esas fotos añadi

algunos artículos sobre la vida nocturna americana, los coches deportivos, el jazz, la moda masculina y... un par de cuentos «robados» a otras tantas publicaciones extranjeras. Para poder sacar el primer número —quería tirar al menos cincuenta mil ejemplares— hipotecué mi coche y algunos muebles, y puse en circulación las acciones de una hipotética sociedad editora. El éxito rebasó mis cálculos más optimistas. Los cincuenta mil números, que no llevaban fecha, porque yo no estaba seguro de cuándo podrían salir a la calle, se vendieron como rosquillas.

Hefner hace una pausa, cambia unas palabras de amor con Bárbara, y prosigue su relato:

—Con las ganancias obtenidas pude liberar mi automóvil, rehacer mi piso y... hasta recuperar las acciones de «mb» sociedad. Tres años después era el único propietario de «Playboy», montado ya en una tirada de 200.000 ejemplares. A esas alturas ya colaboraron en mi revista Hemmingway y Nobokov, Bertrand Russell y el pre-

dicador Billy Graham. Pero, en realidad, lo que hacía subir las ventas eran las fotografías a todo color de modelos y actrices en busca de popularidad. Por las páginas de «Playboy» pasaron Carroll Baker, Ursula Andrews, Elke Sommer, Romy Schneider, Jane Mansfield, Susan Strasberg, Elsa Martinelli.

Veinte millones de dólares

Aunque Hefner no lo ha contado, todo el mundo sabe que alguna vez la justicia americana intentó cortarle los vuelos. Y hubo de pagar multas importantes. Pero tales contratiempos no han detenido la marcha ascendente de «Playboy», que hoy tira cuatro millones de ejemplares y se vende en treinta y siete países.

—Desde 1960 se han ido formando en Norteamérica, en las ciudades más importantes, clubs Playboy, donde medio millón de americanos, que pagan cincuenta dólares al año, pueden pasar sus horas libres

en compañía de chicas y complacientes muchachitas.

Hoy tampoco este dato ha salido de los labios de Hefner, el volumen económico de su imperio supone una ganancia anual de unos veinte millones de dólares.

Ahora el afortunado editor, que tiene a sus espaldas un borrascoso pasado sentimental —«la única compañía que soporto es la de una mujer joven y bonita», ha dicho—, ha venido a Roma para seguir de cerca a su última conquista, Bárbara Benton, a la que hasta ahora no quiso exponer a la pública contemplación de los lectores de «Playboy».

—Bárbara —ha intentado justificarse— no necesita publicidad. No obstante, una vez publicamos una portada con su cara...

—Y de matrimonio... ¿qué?

—Aunque algunos no lo entiendan, yo creo en el matrimonio. Pero, en primer lugar debo ocuparme de mis negocios. Por otra parte, soy aún joven. Puedo esperar...

¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



UN HOMBRE CULTO, DECENTE Y TRABAJADOR

«Me gustaría tener relación con caballero de cuarenta y cinco a cin-



uenta y cinco años, más o menos, que sea culto, pero trabajador y honrado; no importa sea viudo y con un hijo, pero que tenga el porvenir resuelto; el lugar es lo de menos; soy soltera, de cuarenta y cuatro años, de buena presencia; me gusta la música y costumbres sencillas. Deseo terminar mis días en una grata compañía. Mary.» (M-1860.)

CAMBIAR DE VIDA Y SER «UNO MISMO»

«Soy una señorita de treinta y tres años; estoy trabajando con unos señores desde los trece años, pues soy muy pobre. Pero muy trabajadora y limpia. Me gustaría que si hay algún hombre bueno y trabajador que quisiera escribirme, yo, desde luego, a pesar de todo, soy un poco delicada. Católi-

ca. Deseo que si me escribe algún caballero sea muy formal y, desde luego, tenga un oficio o un sueldo diario para poder vivir como Dios manda, y así, poniéndonos de acuerdo, yo deje el servicio doméstico y me ocupe de mi hogar; soy bien parecida y no aparento tener más de veinticinco años, cariñosa y juvenil. Sabría hacer feliz a un hombre. P. M. H.» (M-1861.)

CON FINES MATRIMONIALES

«Caballero de cuarenta y cinco años desea correspondencia, con fines matrimoniales, con señoritas o viudas; no importa la edad, como si tienen algún hijo. Juan.» (M-1862.)

mero 11.038. Madrid.» (M-1863.)

UNA GUAPA DEL MONTON Y DE BUENAS REFERENCIAS

«Caballero de treinta y siete años, alto, recio, saludable y bien parecido, con algunas posibilidades económicas colocado, con poco tiempo libre, desea intercambiar correspondencia con señoritas comprendidas entre veintiseis a treinta y cuatro años, fines matrimoniales, que reúnan las cualidades de guapas del montón, buenas referencias y amantes del hogar. Antonio.» (M-1864.)



UNA MAESTRA SIMPATICA Y DE VERDADERA VOCACION

«¿Eres maestra por amor a los niños? ¿Ejerces en algún «oscuro» pueblecito? ¿No pasas de veintisiete años y eres simpática? Entonces escríbeme. Tengo treinta y un años, el porvenir resuelto y estoy deseando conocerle. Dirígete al apartado de Correos nú-

nas referencias y amantes del hogar. Antonio.» (M-1864.)

CABALLERO DESEA AMISTAD SINCERA

«Caballero de cincuenta años, extranjero, industrial, desea relaciones amistosas con mujer culta y simpática no superior a cuarenta años. Domina perfectamente el castellano. Nicolás.» (M-1865.)



VALORES HUMANOS Y ESPIRITUALES

«Prometo contestar a cuantas me escriban. Deseo especialmente relación con chicas entre diecinueve y veintitrés años que, asimismo, tengan un alto sentido de los valores tanto humanos como espirituales. Domine.» (J-1.459.)

tre dieciocho y veintidós años, que sean alegres y modernas y residan en Alicante o Elche. Juan Antonio.» (J-1517.)

UN JOVEN MUY ESCEPTICO DE GRAN SINCERIDAD

«Tengo veintidós años y una buena carga de escepticismo, a pesar de mi juventud. Deseo mantener correspondencia con chicas que tengan el gran pecado de la sinceridad. Espero que existan aún. Rafael.» (J-1518.)

MUCHACHAS CULTAS Y EDUCADAS

«Soy funcionario fijo del Estado y desearía mantener una sincera y cordial amistad con muchachas de veinte a veintidós años, que sean cultas, educadas y simpáticas. Soy un muchacho de veintiséis años, con el porvenir resuelto y piso; mido 1,70, soy moreno, ojos negros y amante del deporte; no soy ye-ye. Julián.» (J-1516.)

UNA COLOMBIANA DE CALI

«Chica colombiana desea correspondencia amistosa con chicos de ambos sexos para intercambio de ideas, estampillas y postales. Rosalba García. Carrera 1.ª, I, números 47-62. Cali (Colombia).» (J-1519.)

DOS MAESTROS DESTINADOS EN CATALUÑA

«Somos dos maestros nacionales destinados en Cataluña. Buscamos amistad con chicas con edades en-

UN ANDALUZ DESEA CORRESPONDENCIA

«Andaluz de veintidós años desearía mantener correspondencia con chicas jóvenes. Javier.» (J-1520.)

CCO LAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

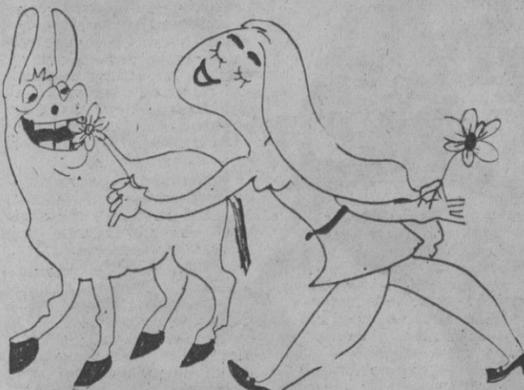
Ilustraciones: A. BELION

Escriben los JOVENES *

AMISTAD SINCERA CON CHICAS

«Desearía amistad sincera con chicas de edad no superior a la mía; me en-

cuanto cumpliendo el servicio militar, soy administrativo y me gustan los deportes. Antonio del Amor. Grupo Logístico 32. Cartagena (Murcia).» (J-1.458.)



las OPORTUNIDADES

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN ADMINISTRATIVO PARA JORNADA INTENSIVA

«Joven de veinticuatro años busca trabajo en jornada continuada. Tengo buena redacción y ortografía, sexto curso de bachiller, servicio militar cumplido y tres años de experiencia como auxiliar administrativo. Preciso un trabajo de jornada intensiva para poder continuar estudiando. Antonio.» (VIII-C-606.)

UN MAESTRO INDUSTRIAL

«Soy un joven de veintitrés años, con el servicio militar cumplido y grandes deseos de trabajar. Tengo los estudios de maestría industrial en la rama del metal, en la especialidad de tornos, aunque carezco de experiencia como tal, Jorge Juan Jiménez. Grupo F., Franco, 8. La Felguera (Oviedo).» (VIII-C-607.)

UN ADMINISTRATIVO ESPECIALIZADO EN PRESUPUESTOS DE ARTES GRAFICAS

«Tengo veintidós años, estoy soltero y vivo en Madrid. Mis estudios son los siguientes: bachiller superior, preuniversitario, con grandes conocimientos de francés. Mi profesión es la de administrativo en la rama de costos y control presupuestario de artes gráficas. He pertenecido al departamento de una editorial y tengo soltura en el control de almacenes y existencias. Dispongo de todas las tardes libres, a partir de las tres. Puedo dar buenas referencias. Angel Luis Córdoba.» (VIII-C-608.)

UNA EMPLEADA PARA LABORATORIO FOTOGRAFICO

«Señora joven sin hijos desearía encontrar un trabajo, a ser posible jornada continuada, o bien sólo mañanas, dentro de las siguientes características: tengo experiencia de cuatro años en ramo fotográfico (facturación, retoque, recepción, etc.), buen nivel cultural y mecanografía. Pilar Casado. Teléfono 233 46 03.» (VIII-C-609.)

UN OFICIAL ADMINISTRATIVO

«He sido secretario durante unos años, tengo veintidós años y soy oficial administrativo con gran experiencia en la organización de archivos y ficheros; también he realizado encuestas para una empresa colaboradora del M. O. P.; poseo excelentes certificados de las empresas donde he trabajado anteriormente. Desearía poder encontrar un trabajo en alguna oficina que tuviera jornada continuada o normal. No me importa el exceso de trabajo si está bien remunerado. Casimiro E.» (VIII-C-610.)

UN DELINEANTE GENERAL DOMINANDO LA LENGUA ALEMANA

«Tengo veintidós años y he residido en Alemania por espacio de cinco años. Domino el idioma alemán, tengo el bachiller y el título de delineante en general. Desearía trabajar en horas libres, pues me encuentro haciendo el servicio militar y dispongo de bastantes horas libres al día. Julián Rosales Martín. San José de Valderas, calle Betanzos, 3, 1.ª derecha. Madrid.» (VIII-C-611.)

UN MAESTRO NACIONAL

«Soy maestro de primera enseñanza, tengo una parálisis facial y, por circunstancias excepcionales, no encuentro trabajo por ningún lado. Por esto me dirijo a esta sección, con la esperanza de encontrar un trabajo y poder salir de este bache moral y económico. Tengo veinticuatro años y he ejercido como interino un año; garantizo seriedad y espíritu de trabajo. Angel Vázquez.» (VIII-C-612.)

UN ADMINISTRATIVO

«Soy casado y con dos hijos. Trabajo en una oficina del estado en jornada de tarde, y como mis ingresos son insuficientes para poder vivir con tantos gastos que tiene una familia, desearía trabajar en alguna oficina, bien en jornada de tarde o mañana, pues el trabajo que tengo, puedo cambiarlo perfectamente. Poseo gran experiencia en el campo de la administración. Juan Francisco Alarma García. Camino de Leganés, 8. Villaverde, Madrid-21.» (VIII-C-613.)

UN EXPERTO EN IMPORTACION Y EXPORTACIONES

«He regresado recientemente de Hispanoamérica, donde he permanecido por espacio de veinte años. Soy español, con cuarenta y cuatro años. Mis deseos son quedarme a vivir en mi Patria, pero para ello preciso urgente un trabajo, pues hasta ahora parece que me ponen la dificultad de la edad. Conozco los mercados de Hispanoamérica, pues he trabajado varios años en una importante empresa de exportaciones. Domino perfectamente los idiomas inglés, francés y algo de italiano. También poseo carnet de conducir de primera. Tengo una gran urgencia de poder encontrar un trabajo, si no en este campo, en lo que sea, pues los ahorros que he traído se han terminado y, francamente, me encuentro en una angustiosa situación. Puedo dar toda clase de informes y referencias que sean necesarias. José María.» (VIII-C-614.)

UN JOVEN BIEN PREPARADO

«Tengo el bachiller superior, cuatro años de Derecho, dominio absoluto del idioma francés, conozco bien la contabilidad y sé escribir a máquina (doscientas cincuenta pulsaciones), y preciso encontrar un trabajo, pues de momento he tenido que dejar los estudios. Podría trabajar en alguna oficina o en cualquier trabajo que esté relacionado con mis estudios. Emiliano.» (VIII-C-615.)

MUCHOS ESPAÑOLES LE DEBEN LA VIDA

Memorias del capitán
Edwin C. Lance
(El Pimpinela de España)

Una serie de
Manuel E. MARLASCA
Fotos
Miguel GARROTE
Enviados especiales



"CONOZCO AL GENERAL FRANCO"

ERA hacia la mitad de octubre de 1936. Fui con un amigo a atender a Aranjuez. Pasamos la línea de fuego casi sin darnos cuenta. Tres hombres se acercaron a nosotros y nos llevaron a Salamanca. Allí nos presentaron al Caudillo. En Burgos, Merry del Val me dió el nombre de seis personas que estaban en la zona roja y a las que había que salvar. Era la misión más difícil, pero empuñé mi palabra. Marché a Toulouse; desde allí, a Alicante, y de Alicante, a Madrid. Había que seguir con la misión que yo mismo me había encomendado; mientras que preparaba la fuga de los seis hombres, iría sacando de zona roja a otros. Además, ya me había dado cuenta de que en la guerra que estaba librando España sólo podía haber un vencedor: el Ejército nacional. Lo vi claro cuando estuve en Salamanca y en Burgos. Contrastaba la eficacia del Ejército de Franco con la anarquía de las fuerzas del Gobierno de Madrid. En aquel era patente su disciplina. Desde ese momento me hice a la idea de que, durara lo que durara la guerra, el Ejército republicano estaba abocado a la derrota. A la vuelta de Salamanca me propuse salvar a muchos. Pero eran tantos los que habían perdido que los sacara de zona roja, que hubiera necesitado varios años para hacerlo de uno en uno. Así que decidí preparar un convoy. La mayoría de los fugitivos no tenían documentación en regla para salir de España, pero yo me hice con unos pases muy aparatosos, con muchos sellos, que mostraba en todos los controles de la carretera de Madrid a Alicante. Los milicianos, al ver tanta estampilla, ni se molestaban en leer lo que ponía en el documento. Así conseguí llegar hasta el barco y sacar a setenta huidos.

(El Gobierno de Madrid había dado orden de evacuar la capital. Los que vivían en zona roja se daban cuenta de que la contienda

iba de mal en peor para los republicanos. Faltaban los viveres y, sin éstos, los discursos, las palabras, las promesas, poco hacen. Todo el mundo se negó a evacuar Madrid, pensando que el Ejército nacional llegaría a la capital y serían liberados. En febrero era ocupada Málaga por los nacionales. Las noticias de derrotas llegaban continuamente a la zona roja.)

—En cuanto saqué a las setenta personas, me convencí de que ya aquello no podía seguir siendo tan fácil. Me había encontrado con muchos inconvenientes, que fui sorteando a base de amistades y astucia. Pero tendría que cambiar de procedimiento si no quería ir yo también al paredón. Así, me hice con una furgoneta Chevrolet negra, que transformé en ambulancia y conocí a un hombre que siempre me fué fiel: Pepe Jurado, el conductor de la furgoneta. Tenía muchas virtudes, pero las que más me sirvieron a mí fueron su fidelidad y sus grandes dotes de conductor. Era capaz de ir a más de cien por hora por la carretera de Alicante durante la noche. El procedimiento que utilicé, a partir de aquel momento, fué trasladar a Alicante a quien quería sacar de zona roja. Iba en la ambulancia como si fuera un enfermo. El famoso pase con tantos sellos jamás me traicionó, y así llegábamos al puerto. Antes, en la ciudad, ocultaba al «enfermo» en una casa que tenía yo y me daba una vuelta por el muelle a ver si había algún barco inglés. Entablaba conocimiento con el capitán y luego pasábamos el control del puerto «mi mercancía» y yo ofreciendo cigarrillos a los milicianos, haciéndonos los borrachos y diciendo que íbamos a comer al barco. Siempre tuve suerte. Así saqué a unos cuantos, hasta que en marzo de 1937 decidí marcharme a Inglaterra. Pero poco tiempo estuve allí. No podía olvidarme de los fusilamientos. Jinks estaba muy contenta de tenerme a su lado, pero me

veía inquieto. Un día le dije que volvía a España. Tuvo que resignarse. La empresa Marconi, al enterarse

siempre esperaba en el puerto y fué recibiendo, uno tras otro, a todos los evadidos que Dag-

las Bárcenas, a una hija de Muñoz Seca, al arquitecto señor Mugu-

había salido. Les bastó tan sólo mirar la fecha de salida de Valencia del barco en el que iba y reconstruir los hechos. Entonces se dieron cuenta de que el «chombre de la chaqueta a cuadros», el «enemigo número uno de la República», era yo. Y fuí detenido. Lástima, porque tan sólo me faltaban seis «operaciones» más para redondear el número de cien evadidos, además de los que saqué en grupo.

(El relato llega al punto más triste. El capitán Lance, después de conseguir salvar la vida de muchas personas, iba a ser condenado a muerte. Comenzaba un período de quince meses de interrogatorios, de traslados a distintas prisiones, de hambre, de sed...)

(Continuará.)

- «Me di cuenta de que sólo los nacionales podían ganar la guerra»
- Un extraño telegrama a Jinks: «Te envió una caja de naranjas»

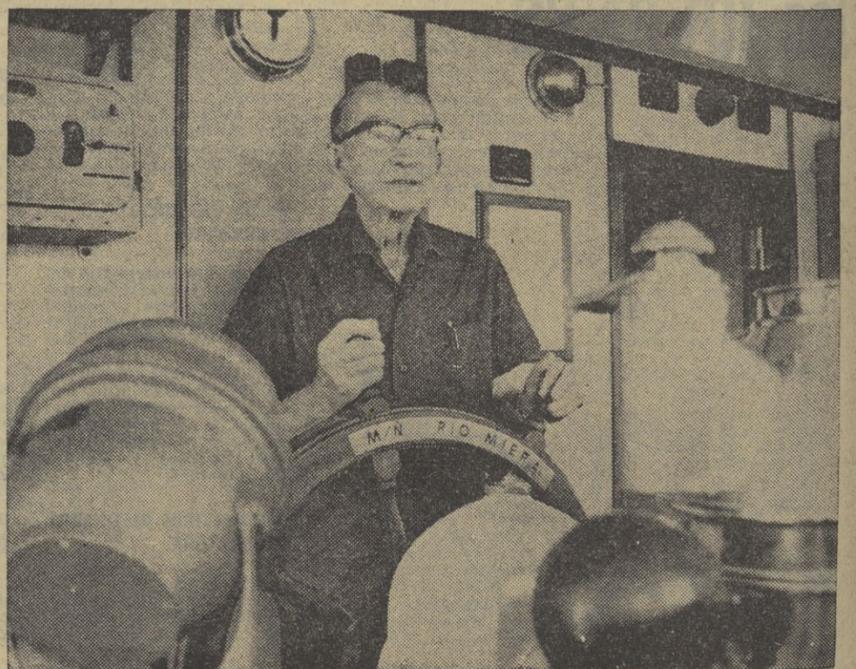
de ello, me recomendó que me preocupara de sus intereses. Accedí, pero no quise que me fijaran sueldo. Luego se portaron muy bien conmigo, porque este apartamiento de Alicante, en el que ahora vivo, me lo regalaron ellos en el año 1961. Bueno, en resumidas cuentas, que a finales de abril de 1937 ya estaba de nuevo en España. Tenía que seguir sacando gente. Utilicé los puertos de Valencia y Alicante y... cambié de procedimiento. Me di cuenta de que conseguía meterlos en el barco, pero no sabía lo que iba a ocurrir al llegar a Inglaterra. Así que decidí que cada vez que sacaba de España a alguien enviaría un telegrama a Jinks, para que le esperaran.

(Así nacieron las llamadas «cajas de naranjas». Una vez que metió en el barco a uno de los evadidos, se dirigió a telégrafos y puso el siguiente telegrama a Jinks: «Caja de naranjas enviada en mercante «Blank» a Londres. Stop. Capitán te cablegrafiará fecha llegada. Stop. Ve al puerto a recibirla. Dagger». En lo que el capitán Lance no pensó fué en el problema que iba a suponer para su esposa descifrar el telegrama. Pero Jinks

ger había sacado de España. Entre ellos, al futuro embajador en Londres don Domingo de

Entre tanto, el ejército rojo sufría derrota tras derrota. La de Brunete había levantado un clima de desconfianza enorme. Los nacionales tomaron Santander...)

—Ya llevaba noventa y tres personas salvadas, además de los grupos que había conseguido pasar. Pero el número noventa y cuatro iba a ser el final. Yo sabía que era el más difícil de todos. Se trataba del hijo del general Martín Moreno, jefe del Estado Mayor de Franco. Tras improbos esfuerzos conseguí meterlo en un barco que salía de Valencia y tocaba Gibraltar. Esa fué mi perdición. Gibraltar estaba lleno de espías y se enteraron de que el muchacho



EN EL FUTBOL ESPAÑOL

HAY MAS DE
200
INTERMEDIARIOS



LOS

TRAFICANTES

DE

FUTBOLISTAS

Se
llevan el
10 por 100
de cada
traspaso

No tienen documenta-
ción de ninguna clase,
pero realizan el trabajo
con entera libertad

Victoria, la que me suponía
única y exclusivamente ve-
dada para negocios taurinos,
puede usted comprar o ven-
der la ficha de un jugador.
Tres o cuatro tienen allí, al

(Pasa a la pág. siguiente.)

Escribe
José María
GARCIA
Fotos
Raúl CANCIO

En un bar de la
calle de la Victoria
"se compra
y se vende"

HACE ya algún tiempo
que se viene insistien-
do en la desastrosa or-
ganización del fútbol
español. Sus cimientos se
tambalean alarmantemente.
El reglamento, hartos esta-
mos de insistir, está anticua-
do y caduco. Mil ejemplos se
podrían apuntar para certifi-
car con exactitud el des-
orden y la improvisación.
Ahí tienen el «affaire» del
España, relegado consecuen-
temente a un segundo plano
ante la magnitud del desas-
tre económico-financiero que
lo ha originado. Ahí tienen
las justísimas pretensiones
de unos profesionales que no
saben a qué carta laboral

apuntarse. Ahí tienen esos
contratos leoninos y esas
disposiciones vigentes que
coartan a los protagonistas
y les niegan hasta el sacro-
santo derecho de acudir a
los tribunales. Ahí tienen, in-
sisto, mil y un ejemplos que
podrían, si me apuran, que-
dar más claramente expresa-
dos en ese bochornoso rosario
de intermediarios que, am-
parándose en el descono-
cimiento de los rectores
campean a sus anchas.

Más de doscientos

La cifra es increíble. Más
de 200, repartidos por la

geografía balompéica na-
cional. Son los directos pro-
tagonistas de la picaresca
fútbolística. No están inscri-
tos en registro alguno. No
se les exige el menor certi-
ficado que acredite que po-
seen los conocimientos mí-
nimos que puedan llevarles a
diferenciar la figura de la
mediocridad. Su lema es ven-
der, colocar la mercancía al
mejor postor.

Los clubs se valen de ellos.
Son el elemento idóneo para
ocultar en cierto modo su
ignorancia. Conozco a varios.
Ellos mismos se clasifican.

Los PODEROSOS, arriba.
Tienen su despacho. Funcio-
nan los archivos. Más o me-

nos tienen controlada la
mercancía. Suelen ser útiles
a los clubs. Podríamos citar
en este apartado a Luis Gui-
jarro, auténtico líder de in-
termediarios o corredores. Al
parecer, tiene incluso un car-
net de la F. I. F. A. que le fa-
ulta para contratar equipos
extranjeros. Sus operaciones
son de altura. En múltiples
casos es prestamista de so-
ciedades que atraviesan ba-
ches económicos y a los que,
a cambio de opción o pro-
piedad de sus elementos más
valiosos, ayuda gustoso. Tie-
ne jugadores que no pueden
ser transferidos sin su auto-
rización.

También en este primer
grupo podríamos incluir al
ex árbitro catalán Obiols, e
incluso Fernando Torcal, el
que ha traído al fracasado
Sanitá y que se inició a
las órdenes de Guijarro.

Viene después un segundo
APARTADO, con hombres
más modestos y que funcio-
nan en provincias. Podemos
citar a los Narbona, Dome-
nech, Oyonarte, Saborido,
Salvador Valencia, Horacio
García, Roberto Dale, Car-
los Mato y un numerosísimo
etcétera.

Y, por último, los MODES-
TÍSIMOS, que cifran su ba-
rraja de trabajo a equipos de
Tercera División y Regional.
Suelen tener otros menes-
tres, pero se ayudan con este
original procedimiento.
Sus campos de operaciones
suelen ser bares y cafeterías.
Su despacho, la barra.

Y sin ir más lejos, aquí, en
la madrileñísima calle de la

13 DE AGOSTO DE 1969
16 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

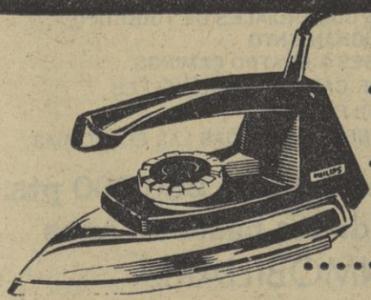
EXCURSIONES

ITALIA	14 días	7.930 Ptas.
PARIS	8 »	5.670 »
PORTUGAL	4 »	2.630 »
ANDORRA Y LOURDES	4 »	2.250 »
MARSELLA Y PROVENZA	7 »	3.690 »
SUR DE FRANCIA	8 »	4.370 »
SUIZA, VIENA, TIROL Y DO- LÓMITAS	14 »	11.740 »

AGENCIA DE VIAJES, GRUPO A
TÍTULO 50
SAN BERNARDO, 5

TELEFONO 241 92 10 (3 líneas)
MADRID-13

VIAJES VIKING, S. A.



un
regalo
PHILIPS



Mejores no hay

KEN BUCHANAN, ASPIRANTE AL TITULO DE CARRASCO

El púgil británico Ken Buchanan ha sido designado —según comunicó ayer la Secretaría de la E. B. U. (Organización Europea de Boxeo)— aspirante oficial al título de campeón europeo que posee el español Pedro Carrasco. Los púgiles tienen dos meses, a partir de ayer día 12, para realizar gestiones en orden a la celebración del encuentro. De no ponerse de acuerdo, a partir del 12 de octubre se pondrá a subasta su organización. Refiriéndose a Carrasco, Pini ha dicho también que, en el caso de que el español siga en la idea de poner voluntariamente en juego su título contra el danés Boerger Krogh en la misma reunión del 4 de septiembre, en que el también danés Bogs y el italo-argentino Durán se disputarán el título de los medios, se hará todo lo posible por lograr la au-

torización del comité ejecutivo de la E. B. U., siempre que los contratos lleguen a tiempo a la Secretaría.

«Déjenme dos días para pensarlos», ha sido el comentario del boxeador escocés Ken Buchanan cuando se le ha comunicado la noticia.

Ken Buchanan había decidido hace dos semanas colgar los guantes, por considerar que no se le daban combates en el extranjero y declarar que estaba desengañado del boxeo, sin tener contrarios en el Reino Unido y sin salir a pelear fuera. Ken tiene veintidós años y treinta peleas en su haber, sin conocer la derrota.

Cuando se retiró, hace quince días, estaba considerado el número dos en el «ranking» mundial.

LOS TRAFICANTES DE FUTBOLISTAS

(Viene de la pág. anterior.)

olor del alcohol, y a partir de las ocho, montado su negocio.

«No nos pagan»

Ayer tarde visité el lugar. Y aunque pronto me identificaron, el amigo que me acompañaba se hizo pasar por directivo de un club castellano de Primera Regional. Sin poner ni quitar coma, éste fué el diálogo.

—¿Tiene usted algo bueno, amigo?

—Para Regional, difícil. Están de precios por las nubes.

—El dinero que podemos ofrecer es poco...

—¿Hasta cuanto llegarían?

—Depende de los jugadores...

—Sobre las noventa mil pesetas, si puedo servirle.

En ese momento, un chaval joven se aproxima, con timidez. Pide una caña y le preguntaba a nuestro interlocutor.

—¿Sabe algo de lo mío?

—Por ahora no hay nada. Estos señores quieren jugadores, pero no pueden pagar lo que pides.

Y después nos explica el propio corredor—encargado del material, desde hace veinte años, de un poderoso equipo madrileño—el caso del muchacho.

—Está en una pensión. Jugó el año pasado en el Moscardó y le han dado la baja. Tiene diecinueve años. Como ha sido profesional, para que pudiera jugar en Regional habría que recategorizarle como amateur.

Intervengo directamente:

—¿Esto sería posible?

—Sí, sí. No hay problema.

Se ha generalizado la conversación. Dice que este año, con eso de la reestructuración, todo está por las nubes. Los clubs retienen a los amateurs y, además, los chicos, al fichar, quieren cobrar, por lo menos, la mitad en mano.

—¿Cómo cobran ustedes?

—pregunto.

—El diez por ciento.

—¿Y si ellos no cobran?

—Bueno, con lo que perciben al firmar nos pagan. Eso, el que lo quiere hacer, porque, como no tenemos ningún papel firmado, la mayoría no nos da nada.

El corredor quiere colocarnos a alguno de sus muchachos. Baja hasta las 30.000 pesetas. No hay trato.

El club que cobra es el que paga

He querido reflejar con exactitud lo que ustedes mismos pueden comprobar tarde a tarde. También podría transmitirles la conversación telefónica de uno de los poderosos con un presidente de Segunda División. El directivo en cuestión no tenía la menor referencia del jugador que le ofrecían. Le contaban sus excelencias y él inquiría datos físicos. Acabó despreciando la operación.

—Es muy bajo; no nos vale.

Creo que no es necesario seguir. Estos hombres trabajan con el 10 por 100 sobre los contratos del primer año, y cuando el traspaso es de club a club, cobran también otro 10 por 100 del equipo que recibe el dinero.

Es, que duda cabe, la picaresca real de nuestro abandonado deporte rey. Es la demostración más palpable de que el auténtico problema del fútbol español radica en la ignorancia y desconocimiento de los rectores balompédicos que, pese a las fabulosas sumas que mueven temporada tras temporada, no son otra cosa que aficionados que practican su diversión favorita.

J. M. G.

FUTBOL

Extraordinario Pelé

Le faltan 20 goles para llegar al millar

Cuando el jugador del Santos, Pelé, marcó el cuarto gol de Brasil contra Venezuela, el domingo último, estaba registrando el 980 gol de su carrera profesional, faltándole apenas 20 tantos para llegar al millar, ambición que po-

drá verse concretada en este año, pues aún le faltan por disputar 25 encuentros en la temporada.

Desde 1957 hasta 1968 el mago del fútbol brasileño marcó 938 tantos, habiendo marcado el resto hasta 980 en lo que va de año,

de acuerdo con la siguiente estadística:

Campeonato paulista, 29 tantos; amistosos del Santos en el exterior, 8; amistosos de Brasil en el Norte y Nordeste, 2; Brasil-Perú y Brasil-Venezuela, 3.

FECHAS EN LA COPA DE FERIAS

El Comité de Organización de la Copa de Ciudades en Ferias comunicó ayer varias fechas para los encuentros de la primera vuelta de la competición 1969-70.

Las Palmas-Hertha de Berlín (17 de septiembre-1 de octubre).

Charleroi-Zagreb (3 y 24 de septiembre).

Liverpool-Dundalk (6 y 30 de septiembre).

Arsenal-Glentoran (9 y 29 de septiembre).

Dunfermline-Burdeos (16 de septiembre-1 de octubre).

Rosenborg Trondheim - Southampton (17 de septiembre-1 de octubre).

Aris de Salónica-Cagliari (17 de septiembre-1 de octubre).

Dynamo Bakou-Floriana Malta (17 y 28 de septiembre).

Partizán de Belgrado-Ujpest de Budapest (18 de septiembre-1 de octubre).

Internazionale-Spartak de Praga (17 de septiembre-1 de octubre).

Lausana-Vasas Gyoer (16 de septiembre-1 de octubre).

F. C. Zurich-Kilmarnoch (17 de septiembre-1 de octubre).

Stuttgart-F. E. Malmoe (17 de septiembre-1 de octubre).

Anderlecht-F. C. Valur de Islandia (10 y 16 de septiembre; los dos partidos se jugarán en Bélgica).

Jeunesse Esch-F. C. Coleraine (Irlanda del Norte) (18 de septiembre-1 de octubre).

Juventus-Lokomotiv Plodiv (17 de septiembre-1 de octubre).

Los otros encuentros no tienen aún fijadas sus fechas.

RIVER PLATE SE ENTRENA EN MALAGA

Los jugadores del equipo argentino River Plate, que desde el lunes se encuentran en Málaga para participar en el torneo internacional de fútbol Costa del Sol, que se jugará los próximos sábado y domingo, han vivido ayer una jornada muy intensa.

A las ocho de la mañana, los jugadores argenti-

nos, vestidos con pantalón azul y camiseta roja, salieron del hotel donde se alojan para marchar a Marbella, donde pasaron la mañana, casi siempre en la playa, realizando en ella algunas series de ejercicios físicos.

A mediodía regresaron a Málaga para almorzar en el hotel y descansar des-

pués durante algunas horas.

A última hora de la tarde han realizado una ligera sesión de entrenamiento en el campo de La Rosaleda para familiarizarse con el terreno de juego y con la iluminación, ya que los partidos se disputarán bajo la luz de los focos.

CICLISMO

MIGUEL VIDAL, TRIUNFADOR DEL TROFEO PEDRO HERRERO

Nuevo y rotundo éxito del equipo Pepsi-Cola en el VII Trofeo Pedro Herrero, de ciclismo—homenaje a don Alejandro del Caz, ex presidente de la Federación Española—, disputado ayer en el pueblo serrano de Moralzarzal. En la carrera, reservada a aficionados con licencia de primera y primera especial, tomaron la salida 70 corredores.

La prueba ha constituido un

gran éxito deportivo, ya que durante los 120 kilómetros de la misma la lucha fué constante. Al final, sería nuevamente favorable a los muchachos que tan acertadamente dirige Matías Bermejo, que se alzaron otra vez con los tres primeros puestos de la carrera: individual absoluta, montaña y por equipos.

El gran triunfador de la jornada fué Miguel Vidal, que

se presentó vencedor en solitario, con dieciocho segundos de ventaja—que logró en los últimos kilómetros

CLASIFICACIONES

1. Miguel Vidal, 3 horas, 16 minutos y 20 segundos.
2. José Luis Abilleira.
3. Carlos Jovellar.
4. Enrique Cifuentes.
5. Antonio García.

Florida PARK

PRESENTA a la famosa cantante peruana

BETTY MISSIEGO

GRAN SERVICIO A LA CARTA
Reserve su mesa para la cena
Teléf.: 273 56 86 - 273 10 74

APROVECHE EL VERANO
PARA RENOVAR SU MOBILIARIO

En LUCHANA, 19 y 21
Enorme surtido en librerías, alcobas y tresillos. Aún nos quedan alcobas y comedores clásicos de primera calidad, a precio de saldo

En LUCHANA, 17
Muebles-cama, sofás-cama y muebles castellanos

Gran cantidad de camas y armarios de todos los tamaños

En LUCHANA, 31, muebles económicos

Seguimos liquidando muebles de cocina en TRAFALGAR, 1

CONDICIONES DE PAGO
Contado: precios especiales. Abonando el 50 por 100: resto doce meses sin recargo
HASTA 36 MESES DE CREDITO

Escuche la emisión «Pinto, Pinto», en Radio Centro, los sábados a las 11,30

MUEBLES LOPEZ



TENEMOS PISOS DESDE 43 m² HASTA 225 m²



- LA ZONA MAS SANA DE MADRID
- URBANIZACION MODERNA CON GRANDES ESPACIOS VERDES
- DOS, TRES, CUATRO Y CINCO DORMITORIOS
- VARIEDAD EN LA DISTRIBUCION Y SERVICIOS
- CONSTRUCCION ESMERADA
- LOCALES COMERCIALES DE TODO TIPO EN FUNCIONAMIENTO
- AUTOBUSES A CUATRO CAMINOS, PLAZA DE CASTILLA Y ARGUELLES
- METRO EN PROYECTO
- SOLUCIONES PARA TODAS LAS ECONOMIAS

Precio total desde 266.000 pts.
Facilidades hasta 10 años
INMOBILIARIA PEÑAGRANDE, S. A.
OFICINAS Y VENTAS: CARRETERA DE LA PLAYA, 246
Tfno. 216 16 59 Visítenos incluso festivos.

Momento
internacional

Por René
PIÑERO

Difícil comienzo para el Inter

● Próxima boda de Prati, el goleador milanista

EN Italia empezará el campeonato de fútbol el mismo día que en España, o sea el domingo 14 de septiembre, para terminarse el 26 de abril de 1970. En él la Fiorentina defenderá el título conquistado brillantemente hace unos meses, tras dura lucha con el Milán A. C. y el Cagliari. Termina pronto la competición, pero debe tenerse en cuenta que Italia tiene ya casi asegurada su participación en la fase final de los Mundiales en Méjico y necesita tiempo para preparar su selección.

Favoritos son los de siempre, aunque se dé cierta preferencia al Milán, actual campeón de Europa, que ha reforzado su vanguardia con la adquisición del franco-argentino Néstor Combin. No olvidemos, sin embargo, a la Fiorentina, que no en vano es actual campeón —aunque no se ha reforzado—; al Cagliari y a los dos antiguos campeones, la Juventus —que ahora entrena Carniglia— y el Internazionale —bajo la batuta de Heriberto Herrera—. Los «interistas» se han reforzado bastante con la reincorporación del veterano medio centro Guarneri y los fichajes del meta Vieri y del delantero centro Boninsegna del Torino y del Cagliari, respectivamente. Cambia totalmente pues la «columna vertebral» del Inter con esas tres incorporaciones, mientras Luis Suárez tomará definitivamente el puesto de medio de enlace y organizador del juego de todo el equipo.

Por cierto que quien más se queja del calendario es H. H. II, porque el Inter tiene en la primera vuelta sus desplazamientos más difíciles, a Roma, Cagliari, Turín (Juventus) y Fiorentina además de «recibir» el 9 de noviembre —octava jornada— al Milán, su «eterno rival» local. Sólo tres fechas hay reservadas para el calendario internacional. La selección «azurrada», además de jugar contra España el sábado 21 de febrero, tendrá otros dos compromisos mucho más importantes, porque conciernen a los Mundiales: el martes 4 de noviembre, en Roma, frente a País de Gales, y el sábado 22 del mismo, en Nápoles, contra Alemania oriental. Los italianos confían en ganar estos dos encuentros, lo que les llevaría directamente a Méjico.

● Prati se casa

Uno de los jugadores más conocidos del «calcio» para los aficionados españoles —y no digamos para los madrileños— es Pierino Prati, ese magnífico extremo izquierdo del Milán, de veintitrés años de edad, que en la última final de Copa europea de clubs fué el auténtico «verdugo» del Ajax holandés. Prati contraerá matrimonio el próximo día 1 de septiembre en el pueblecito de Arosio, en la provincia de Como. De allí es su novia, Anna Radaelli, una encantadora muchacha de veinte años, que es estudiante y secretaria al mismo tiempo.

Lo curioso de este idilio es la forma en que se produjo. Con motivo de la presentación de un espectáculo musical, las autoridades de Arosio decidieron tener un invitado de honor, escogiendo a Prati. Esto ocurría en el pasado mes de noviembre, en plena temporada futbolística. Se escogió a Prati, el gran goleador del Milán

Durante la recepción se conocieron los dos jóvenes y fué el auténtico «flechazo». Empezaron a frecuentarse y muy pronto se hicieron novios. Anna es de siempre una «tifosa» milanista, pues cuando chica acompañaba a su padre, que es comerciante y seguidor del Milán, a todos los partidos de este equipo. Serán un matrimonio bien avenido, al menos en lo deportivo. La luna de miel habrán de aplazarla, porque Prati, al día siguiente de la boda, se reintegrará a los entrenamientos, con vistas al comienzo de la Liga.

● Debut con goles en Francia

Dos jornadas se llevan disputadas del campeonato de Francia y sólo tres equipos ganaron sus dos encuentros: Lyon, Saint-Etienne y el recién ascendido Angulema, que figuran por este orden, habida cuenta del gol averaje. El Lyon está decidido a figurar entre los aspirantes al título, y lleva ya marcados ocho goles —magnífica cifra—, cinco de ellos por Di Nallo, el pequeño pero eficaz internacional, secundado por el ariete Guy y por el nuevo fichaje Chiesa, revelación del año pasado, pese a tener apenas veinte años.

Burdeos no anda lejos de ese trío de cabeza, a un solo punto, no obstante haber jugado sus dos encuentros en campo ajeno —en Sedán, donde empató y en Estrasburgo donde ganó por 4-2—. De fraude, en cambio, el Olympique de Marsella, con dos empates —en casa y fuera— sin que sus figuras cuajen como conjunto. Bien es verdad que no se incorporó el yugoslavo Takac, que pese a su contrato está disputando amistosos con el Standard de Lieja, campeón belga. No nos sorprendamos, sin embargo, pues ya indiqué no hace muchos días que el Marsella es en Francia el equivalente al Barcelona, o sea muy fuerte económicamente, fichajes costosos, genial unos días y decepcionante otros.

En cuanto a goles, el debut ha sido bueno, pues en 17 encuentros de Primera División en las dos jornadas —queda pendiente el Angers-Bastia— se han marcado 56, o sea casi 3,5 tantos por partido de promedio. ¿No está mal, verdad?

● Inglaterra: Leeds, de nuevo favorito

Con unos días de retraso con relación a Francia se inició la Liga inglesa el sábado pasado. Un debut sin sorpresa y sí la confirmación de la irregularidad sempiterna del Arsenal, que en el mismo Londres sucumbió ante el Everton, uno de los equipos que siempre terminan entre los primeros.

El nuevo campeón, Leeds, probó su fortaleza al vencer por 3-1 al Tottenham londinense. Estos equipos tienen como goleadores a dos jóvenes Allan Clarke y Martin Chivers, que representan nada menos que 300.000 libras en traspasos. Aunque se jugaba en Leeds, ha de considerarse la fuerza de su adversario, Liverpool y Manchester City —otros dos «grandes» de siempre— lograron la mayor diferencia —4-1 ambos— frente a Chelsea y Sheffield Wednesday respectivamente.

AHORA

LAS MAYORES REBAJAS DEL AÑO en MAZÓN

VESTIDOS

señora, estampados exclusivos, TALLAS MUY AMPLIAS ... 395

VESTIDOS

muy juveniles, gran variedad de modelos ... 190

VESTIDOS

en punto fantasía, para NIÑAS ... 175

SUETER

canalé acrílico ... 189

BAÑADOR

de felpa, HELANCA ... 259

CAMISON

nylón estampado, doble capa ... 169

CAMISA

brillante, señoras y caballeros ... 228

PANTALON

caballero, TALLAS MUY AMPLIAS ... 295

Mazón

CARRETAS, 14
FUENCARRAL, 103

Baja rojiblanca

PATACO, OPERADO DE MENISCO

El Atlético de Madrid es el club de la mala suerte. Lo ha confirmado ahora, pues ya tiene una baja de consideración. Se trata del joven interior Pataco, de veinte años, que fué adquirido al Orense, y al que se considera como una de las máximas promesas entre los rojiblancos. Pataco tuvo que ser operado de menisco por el doctor Garaizábal ayer tarde. La lesión arrancaba de la segunda sesión preparatoria y obligó a la intervención quirúrgica para reponerle por completo.

No se decidió aún José María Zárraga, el secretario técnico del Málaga, en relación con el jugador que el Real Madrid debe ceder al club de la Costa del Sol. El entrenamiento de ayer no bastó al

antiguo jugador madridista, hoy afincado en Málaga, y ha aplazado su decisión. Es posible, pues, que hoy se sepa cuál es el jugador blanco que pasa al andaluz, de conformidad con lo concertado en el traspaso de Fleitas, siempre que el escogido acepte, claro está.

Ayer prosiguieron los entrenamientos de las huestes de Miguel Muñoz. Todo fué normal, faltando únicamente Miguel Ángel Grande y De Diego por sus obligaciones militares.

Digamos, por otra parte, que el Rayo desea contar con Pastor o Salcedo.

Ayer por la tarde tuvo lugar en las instalaciones deportivas de Vallehermoso, un

coctel, con motivo de la celebración del II Trofeo Vallehermoso de fútbol, para informar a los periodistas de las causas y fines que se persiguen con dicho torneo. En el acto tuvimos ocasión de hablar con el entrenador del Rayo Vallecano, Manuel Peñalva, sobre los distintos aspectos de su club, así como de los posibles fichajes de los jugadores atléticos que no interesen al club rojiblanco, quien nos manifestó:

—De los delanteros, no nos interesa ninguno. Tenemos una buena plantilla en esa demarcación. El único fichaje posible es el de Salcedo o Pastor. Sabemos que a uno de los dos dejará libre el Atlético, y ambos nos interesan. Ya veremos qué sucede en los próximos días.

San Sebastián:
Cuarta de la
Semana Grande

HUBO DE TODO MENOS OREJAS

● Vuelta al ruedo de Angel Teruel

SAN SEBASTIAN. (Por tlex, de nuestro cronista taurino.)—El refrán y el tópico no van a arreglar esto. Se podría decir eso de «día de mucho, vísperas de nada», y la cosa no se iba a solucionar tampoco. Lo único que podría haberla solucionado era que la corrida de Baltasar Ibán —ganadería puntera que ayer en El Chofre, tan atestado como la tarde anterior, se echó su borrón de mansedumbre— hubiese salido de muy distinta manera a como salió. Casi todos los toros atropellaron, huyeron y dieron al traste con las ilusiones de un gentío ansioso de diversión. Sálvense los dos primeros toros, más el segundo que el primero, y pare usted de contar.

Con el primero se midió Paco Camino. El toro lucía negro listón y el que hacía delicias con las verónicas y con la media era el niño sabio de Camas. Segula el capote caminista impartiendo alegres bellezas en los lances de pies juntos y en las chucuelinas. Después del primer puyazo el toro se salió suelto y comenzó a desandar todo el buen sendero que la res hasta entonces había hollado. Camino le abrió la faena por bajo y, con la mano zurda, dibujó esos naturales que van de punta a punta de una media circunferencia. El toro se iba para abajo cuando intervino la mano derecha y llegaron los abaniqueros. Entonces Paco lo mató por lo superior —el de Camas anda en el gran momento del volapié— y salió al tercio para saludar. A mí, la verdad, el cuarto, alto de agujas y buen peleador en

varas, me dió la impresión de toro difícil. Revolviéndose en un palmo, pegajoso, tomando la muleta bien en el primer pase, cruzándose en el segundo y probando en el tercero, tuvo la suerte de caer en las manos de Camino, de un Camino con ganas de sacar pases buenos, de un Camino otra vez espléndido matador. El toro murió y sonaron palmas para el camero.

teruelista anduviese los pasos y los pases a fin de que el toro se entregara. Y ya el toro rendido por las pautas lentas, iguales a las que traza el buril del grabador sobre la plancha de zinc, Teruel desgranó sus naturales, que tienen compás de pavana, porque nada hay forzado en ellos, sino, por contra, todo es reverencial y reverenciado en su entrega. El toro se fué a mucho menos, pero Teruel lo mimó en grande para que la faena adquiriese grueso volumen en el derechismo y en los finales de molinetes y firmacillos. Media estocada. Parecía el toro dispuesto a morir, pero no sucedió así. El descabello falló en un par de ocasiones, y la oreja presentida se quedó en vuelta al ruedo.

● Los dos toros de Miguel Márquez fueron condenados a banderillas negras

En la tarde, en que hubo de todo menos orejas cortadas, quien estuvo más cerca de cortarlas fué Angel Teruel con el segundo de la jornada, el más manejable de esta corrida, tan alejada de la línea triunfadora y bonancible típica del hierro de Ibán. El toro, bragado y negro, de salida resultó pegajoso y bravo. Le pegaron lo bastante para que la muleta

El quinto salió como una flecha, para estrellarse contra un burladero; creo que en el golpetazo perdió el toro la visión del ojo derecho. En la primera embestida atropelló a José Luis Teruel; en la segunda repitió la «faenita», y la pública protesta trajo el airear del verde pañuelo, el perfecto trabajo de la parada de bueyes, obediente a las voces de Pepe Parejo y la suelta de un mulaco de El Pizarral, con 570 kilos, manso muy respetable, que se quedó al final con menos de media arrancada. Teruel lo alió y mató de media estocada calda. Hubo pitos para el animal y saludos desde el tercio, con votos en contra, para Teruel.

Miguel Márquez ha matado un lote que no conoció más que las banderillas negras. Con justicia las clavadas al tercero, manso de mil redomas, bien mantenido en el

ruedo por el presidente a pesar de la bronca del público, porque la ley taurina vigente no autoriza el retorno a los chiqueros de un astado por razón de mansedumbre. Justa, pues, esta condena de banderillas negras al manso que no tuvo un pase, que se defendió siempre de los ardores valientes de Miguel, matador del «regalito» de dos pinchazos, otro más hondo y numerosos descabellos. Como el manso había tenido lo suyo, el público ovacionó al de Fuengirola. El sexto, con 574 kilos, no pudo contener el irrisisti-

ble deseo de lucimiento de Márquez, quien cargó la suerte en siete verónicas, en la media y en la revolvera de remate. Se arrancó el toro fuerte al caballo y le metieron las cuerdas en el encontronazo. En la estampida arrolló al peón Montenegro. Indiscutible manso tal sexto toro, pero no para sufrir la condena de banderillas negras —el reglamento dice que el castigo infamante nacerá cuando el toro no tome tres puyazos en regla—, porque al burel escorialense le metieron las cuerdas hasta la cruceta —y eso estimo que es

un puyazo en regla— en cuatro ocasiones. Pero quien manda, manda... y cartuchos al cañón. Banderilleado con las negras, Miguel quiso triunfar. En el cuarto derechazo el toro le derribó, preñándole por el pecho. Nada podía ni debía intentarse en el terreno del toro lucido. Miguel alió y mató pronto. Le tocaron las palmas, y aquí se acaba la historia, al estilo de los corridos mejicanos, de la tarde torera, en la que hubo de todo menos orejas.

G. O.

MANSO GANA, BRAVO PIERDE

Más difícil que el cero se repita en la ruleta tres veces seguidas. Increíble, pero cierto; hubo una vez un buey que, sobre el ruedo, ganó la pelea a un toro bravo; o que por tal se hacía pasar.

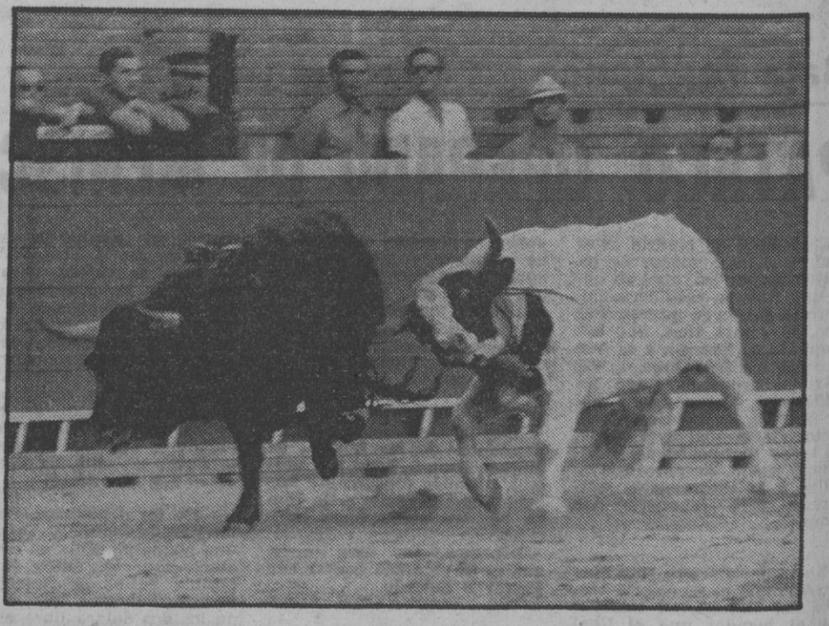
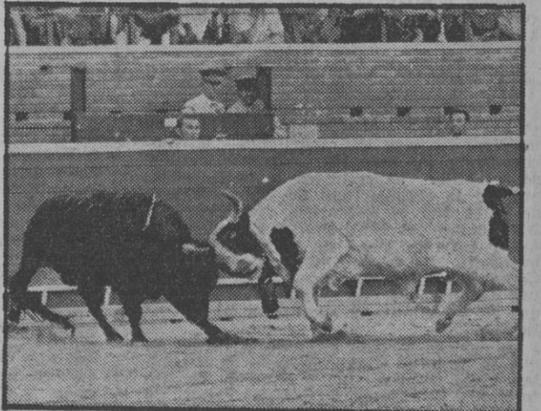
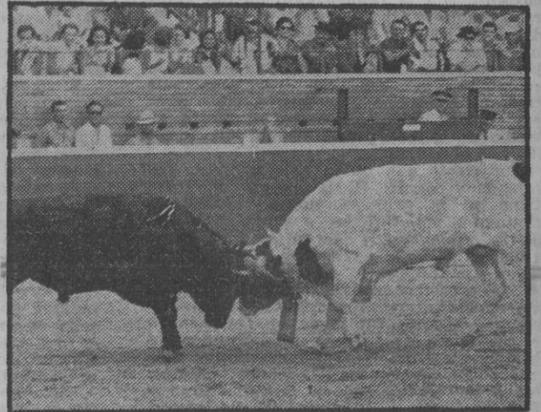
Aconteció que en una de las ferias agostinas del Sur, antes de que el planetario de Tauro role hacia las plazas del Norte, la autoridad desmayó sobre el rojo terciopelo del palco presidencial el verde pañuelo que a la gente indica que un toro no sirve. El bravo de la presente y triste historia no fué devuelto por manso, ni por cojo. Su esqueleto —el del bravo—, escasamente cubierto de músculos y grasas, su fallo en el tipo y en el trapío le alargaban la vida unos minutos hasta que, terminado el festejo, la puntilla del cachetero diese al traste en los corrales con la existencia del torito desmedrado.

Y saltó al aire jaranero de la marinera Huelva el verde pañuelo. Y por la bocana de los toriles apareció, a velas negras, blancas y rojas desplegadas, la parada de cabestros, con el mayoral crucificando el azul de la tarde con su tralla que restalla. El bravo irguió la cabeza. El primero de los berrendos bueyes le replicó con idéntico gesto. Relámpagos en los animales ojos. El bravo que se arranca y el manso que se engalla. En la primera acometida, las fuerzas de las dos sangres quedaron empatadas. Pero el manso, en aquella trabazón —para amar y pelear hay que juntar las dos anatomías que se aman o se pelean—, midió las

agallas del bravo. Por una vez, en el reparto de los papeles de esa tragicomedia que siempre supone un toro devuelto, hubo trastuque. El buey, a cortada limpia, sin dejar respiro al torero de hierro, en la llana, señal en la oreja y divisa en el morrillo, lo derrotaba, lo vencía, como si cada embestida anduviera plagada por los sonos de aquel romance:

Mal hijo de sangre buena, cuando mueras, morirás, sin clarines ni estocadas en el fondo de un corral.

Que el suceso fué en Huelva. Cuando el cero —el buey es el cero— se repitió tres veces seguidas y toda la plaza gritó: «¡Manso gana, bravo pierde!»



Gonzalo CARVAJAL
Fotos ARJONA

Septiembre es el mes ideal para sus vacaciones.



tenemos plazas disponibles en:

Hotel - Club LAS SIRENAS
Hotel - Club SEXI
Hotel - Club DELFIN
Hotel - Club ALMIRANTE
Hotel - Club AVENIDA
Hotel EDELWEISS
Hotel AMERICA
Hotel COLIBRI
Hotel SAFARI
Apartamentos TORREMAR

VIVERO (Lugo)
ALMUNECAR (Granada)
GARRUCHA (Almería)
SALOU (Tarragona)
LLORET DE MAR (Gerona)
CANDANCHU - Canfranc (Huesca)
LISBOA (Portugal)
CAPARICA (Portugal)
GANDIA (Valencia)
PALMA DE MALLORCA

Turnos de 15 días.
Salidas de Madrid los días 1 y 16 de cada mes (Palma de Mallorca salidas semanales).
Transporte en autopullman de lujo. (Palma: avión ida y vuelta).
Acompañamiento de azafatas.
Hoteles de 1.ª categoría.
Pensión completa.
Interesantes excursiones facultativas.
Condiciones especiales para niños.

COMPLEMENTOS (Incluidos en el precio)
* Esquí acuático.
* Guardería infantil.
* Pesca submarina.
* Paseos náuticos.
* Bicicletas.
* Juegos de Salón.
* Tenis.
* Equitación.
* Piscinas.
* Tiro al plato.
* Tenis de mesa.

Septiembre..... 5.500 pts.
Octubre..... 4.500 pts.
Palma de Mallorca desde..... 4.000 pts.
Lisboa-Caparica desde..... 8.400 pts.
Si Vd. viaja por medios propios le descontaremos 1.000 ptas. por persona.



SOLICITE PROGRAMA DETALLADO

TENEMOS 150 SALIDAS MAS POR TODO EL MUNDO



Goya, 23 Tel: 275 75 40 Y en todas las oficinas de Meliá en España

LOS ASTROS

LA INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS

«La tortuga se transformó en mi hijo menor...»

LEO.—Treinta y cuatro años, Casada, Madrid.—«En una excursión o algo parecido, otra persona y yo buscamos varias tortugas en unos montes y teníamos la intención de hacernos una sopa de tortuga, plato que dicen que es muy sabroso, pero que yo nunca había probado. Calentamos una olla grande con agua para cocerlas, como a los cangrejos. Después de haber lavado las tortugas en agua fría para quitarles la tierra, una de ellas se abrazó a mí como mi hijo pequeño. Mejor dicho, se transformó en mi hijo con un pijamita puesto. En seguida cambié de idea y quise soltar a los animalitos. Lo único que me preocupaba era si debía soltar la tortuga con pijama o sin pijama. Me pregunté si estaría bien comer carne o pescado, ya que estos animales sufren al matarlos, y decidí nunca jamás probar estos alimentos.
Esto fué al final, y me desperté asombrada de la claridad del sueño y del hecho

de haber soñado, cosa que me ocurre muy pocas veces...»
RESPUESTA.—A mi ver, su sueño tiene dos posibles interpretaciones:
1.º Está relacionado con su hijo menor.
2.º Tiene relación con la alimentación.
Para poder dar una interpretación exacta sería necesario conocer una serie de datos paralelos que desconozco.
Si su sueño está relacionado con su hijo menor, significa que usted no se ha comportado con él como debería. Hay indicios de un sentimiento de culpabilidad en relación a él. O no le está dando la asistencia que el niño necesita o cometió con él alguna injusticia. Si es este caso, su subconsciente quiso llamar la atención sobre la forma que usted lo venía tratando antes de tener el sueño.
Es posible que el sueño esté relacionado con algo que ocurrió durante la noche y que la dejó íntimamente preocupada.

Si, por el contrario, este sueño nada tiene que ver con su hijo menor, es posible que esté relacionado con su alimentación. Sería una forma de su subconsciente para avisarle a usted que su organismo no está recibiendo bien ciertos alimentos. Personalmente creo que su sueño está más relacionado con algo ocurrido con su hijo que con la alimentación. Pero es muy posible que me equivoque, ya que no tengo suficientes elementos para juzgar.

TRES CASOS DE PREMONICION

VIOLETA. Cincuenta años. Metalúrgica. Madrid.—«Le explicaré a continuación lo que hace años soñé y ocurrió: Estaba sentada a la orilla del río cuando oí un ruido muy grande y vi con sorpresa que un tranvía se desplomaba desde el puente hacia el agua. Vi cómo el río se teñía de rojo y la gente gritaba y lloraba con desesperación.

Las aguas quedaron cubiertas de sangre y todo era un horror.
Este sueño lo tuve antes de que ocurriera el hecho. Mi madre trató de despertarme porque gritaba. El sueño fué exactamente como ocurrió después.»

OGRO. Sesenta y cinco años. Madrid.—«Vivíamos en Barcelona. Yo tendría unos dos o tres años y me gustaba mucho ir a «golondrina». Era así como llamábamos al barco que nos transportaba de la playa. Un día que volvíamos de la playa de la Barceloneta me empujé en no embarcar y quise ir en tranvía, que me producía mareos. Apenas nos habíamos separado del embarcadero, los gritos nos paralizaron: la «golondrina» que salía había chocado con la que llegaba y hubo muchos muertos y heridos.»

M. L. O. Treinta y seis años, Casada, Madrid.—«Mi madre estaba perfectamente. Tenía cincuenta y cinco años y todos comentábamos su buena salud, su decisión y su energía. Un día, cuando estaba preparando el biberón para mi hijo menor, se me cayó de las manos una botella de leche y se rompió, ensuciándose toda la cocina. Cuando iba a buscar un trapo para limpiar el suelo asocié la caída de la botella con mi madre. La vi en el suelo, herida, y la leche me pareció por un momento que era sangre. Me quedé tan impresionada con esta visión que llamé por teléfono a casa de mi madre. Mi hermana me dijo que había ido hasta Correos a echar unas cartas, pero que se encontraba muy bien. Aun así no conseguí controlar mis nervios. Tenía la seguridad de que alguna cosa le había ocurrido a mi madre. Esa misma tarde se confirmó mi intuición: mi madre había muerto atropellada a esa misma hora.»

HOROSCOPO

PARA EL DIA 14 DE AGOSTO

PISCIS (19-2 al 20-3)
DINERO: Podrá disfrutar de un día favorable para sus proyectos personales. Buen día para obtener informaciones interesantes para su trabajo.
SALUD: Posibles trastornos nerviosos.
AMOR: Regular. Posibilidad de fuertes discusiones.

ARIES (21-3 al 20-4)
DINERO: Las amistades jugarán un papel importante en su vida. Es el momento de exponer francamente sus deseos y sus proyectos.
SALUD: Posibilidad de dolores reumáticos.
AMOR: No sea tan susceptible.

TAURO (21-4 al 21-5)
DINERO: Procure que su trabajo no requiera colaboración. Se mostrará muy sensible. Pueden surgir grandes discusiones, de las que se arrepentirá.
SALUD: Buena.
AMOR: Si consigue olvidar sus problemas profesionales, pasará un día muy feliz.



RESPONDIENDO A LOS LECTORES

MARCADO. Casado. Veintiocho años. Madrid.—Sensible. Cariñoso. Altruista. Timido. Indeciso. Para su edad le falta decisión, personalidad y sentido de la responsabilidad. Está muy pegado a su madre. Personalidad aún en formación. Esfuércese por formar su propia personalidad y vivir su propia vida.

J. K. L. Veintiún años. Soltera. Toledo. Señales definidas de defensiva. Es agresiva. Desconfiada. Vive muy cerrada dentro de sí misma. Se siente muy sola e incomprendida y eso la hace sentirse muy infeliz. Sin duda alguna algo muy importante ocurrió en su infancia que dejó huellas profundas en su personalidad. AVISO: Haga un esfuerzo por olvidar el pasado. Mire para el futuro: es suyo.

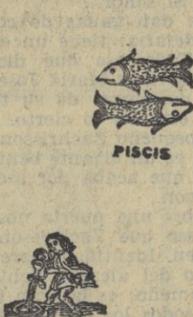
CALIPSO. Veintidós años. Soltero. Madrid.—Decidido. Enérgico. Honesto. Emotivo. Magnífica personalidad. Se notan problemas familiares. El material enviado no es suficiente para un análisis más completo.

BABY. Catorce años. Madrid.—Calmoso. Timido. Inteligencia ágil. Capacidad intelectual superior a su edad. Gran imaginación. Sentido de la responsabilidad. Intrusivo. Educado. Enhorabuena. Personalidad fuera de lo vulgar.

CATAPULTA. Treinta años. Casada. Alicante.—A pesar de su buena cultura y su inteligencia profunda, se notan señales de infantilidad. Es muy romántica, soñadora e idealista. Tiene tendencias a la melancolía. Le gusta soñar despierta. Es muy sincera, ingenua e infantil. AVISO: Creo que el momento por el que está atravesando no es el más oportuno para un estudio de su personalidad. Después que las peleas, incomprensiones y dudas que está teniendo en relación a su novio se calmen, vuelva a escribirme.

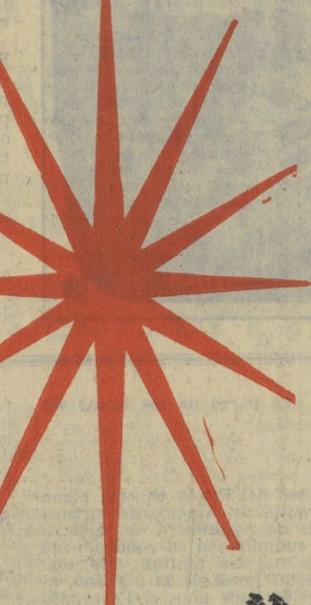
PORTO. Cuarenta años. Casado. Badajoz.—Es usted un hombre muy egoísta. En todos los trazos de su caligrafía revela un egocentrismo, un individualismo y un egoísmo fuera de lo común. Todas las demás características de su personalidad son absorbidas por su exagerado egocentrismo. Prefiero no decir nada más.

ACUARIO (21-1 al 18-2)
DINERO: Se encontrará con dificultades económicas. Tendrá que superar situaciones comprometidas, pero no se desanime. Esta experiencia será útil.
SALUD: Cuidado con los excesos en la comida.
AMOR: Muy bueno.

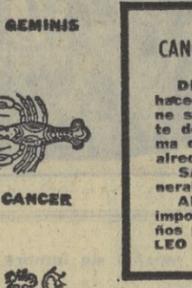


GEMINIS (22-5 al 21-6)
DINERO: Tenga cuidado con las decisiones que tome. Está expuesto a cometer errores. No debe fiarse de nadie.
SALUD: Las excesivas preocupaciones tienden a minar su salud.
AMOR: Dedique más tiempo a su familia.

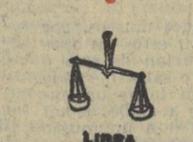
CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)
DINERO: No es buen día para llevar a la práctica proyectos de importancia. Es fácil que surja alguna discusión. Con prudencia todo se solucionará a su favor.
SALUD: Regular.
AMOR: Tenga un poco más de paciencia con su familia.



CANCER (22-6 al 22-7)
DINERO: Será fácil hacer progresos. Domine su impulsividad. Trate de establecer un clima de comprensión a su alrededor.
SALUD: Mejoría general.
AMOR: No dé tanta importancia a los pequeños problemas.
LEO



SAGITARIO (23-11 al 21-12)
DINERO: No haga cambios importantes en el trabajo. Pueden surgir discusiones por motivos económicos.
SALUD: Permanezca el menor tiempo posible en locales cerrados.
AMOR: Regular.



LEO (23-7 al 23-8)
DINERO: No mezcle el dinero con la amistad. Una persona muy conocida de usted puede causarle complicaciones financieras. Procure ser más enérgico.
SALUD: Regular.
AMOR: Muéstrese más cariñoso con la persona que ama.

ESCORPION (24-10 al 22-11)
DINERO: Las relaciones públicas son fundamentales para su trabajo. Préstelos toda su atención. Procure no violentarse si tiene alguna discusión.
SALUD: Normal y a absoluta.
AMOR: Tendrá una agradable velada.

LIBRA (24-9 al 23-10)
DINERO: Es un día ideal en todos los aspectos. Debe aprovecharlo para realizar sus proyectos. Puede mejorar mucho su situación. Sea decidido.
SALUD: Excelente.
AMOR: Pedrá ver cumplidas todas sus ilusiones.

VIRGO (24-8 al 23-9)
DINERO: Es posible que haya una cierta confusión y complicaciones en su trabajo. Las cosas se irán arreglando si usted no pierde la cabeza.
SALUD: Se notará fatigado. Debe descansar.
AMOR: Normal.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

LAS ARTES Y LOS DIAS

LUNES

Fin de temporada. Liquidaciones. El verano es una invitación al espolio, a quitarse de encima el agobio de un pasado que se acumula sobre nuestro presente. Me decido, por eso, a romper papeles, cartas que ya no me dicen nada, notas tomadas al paso, apuntes que hice para fijar un pensamiento que me gustaría desarrollar más tarde y que nunca encuentra lugar en mi tiempo... Confieso que me duele romper papeles, acaso porque me duele prescindir de algo. Y acaso también porque no sé condenar nada. Elegir todavía...; que es una fórmula indirecta de condenar lo que no se ha elegido. En fin, de vez en cuando hay que romper papeles, borradores y conatos de algo que no llegó a tomar forma. Todavía, y antes de hacer trizas el pequeño papel donde fueron escritas, leo por última vez algunas de esas notas. Y las hay (éstas, por ejemplo) que se obstinan en quedarse enredadas en la memoria: ¿Cuándo vamos a tener valor para decir que los grandes artistas hacen también grandes obras malas?

Alguien me ha dicho hoy: «El pintor español no sabe pintar sonrisas; ni una «gioconda», ni una dama alegre de Boucher o de Fragonard... Sólo mártires. Y es que nuestra pintura no se propone ser amable; su camino es otro, más difícil y enjuto, porque va en busca de una verdad más profunda y perdurable: a la pintura española hay que mirarla siempre en serio, como ella nos mira. La sonrisa no tiene nada que hacer aquí.» Acuciado por el tema me he dedicado a buscarle sonrisas a la pintura española. Y lo cierto es que salen muy pocas a relucir. Que yo recuerde, así, a la ligera, la de «El bobo de Coria», de Velázquez.

Un procedimiento muy socorrido, cuando hay que hacer reseña de numerosas exposiciones, es reproducir (añadiendo sencillamente «Como muy bien dice...») lo que alguien ha escrito en el catálogo de cada exposición. El sistema resulta especialmente práctico cuando no hay tiempo de visitar todas las exposiciones que se ofrecen. O cuando no sabe uno qué decir de ellas.

MARTES

Encuentro en una librería «de viejos» un volumen que contiene las pinturas de Adolfo Hitler. Son casi todas ellas acuarelas, paisajes minuciosos y de bucólica naturaleza, muy afines a la pintura romántica del siglo XIX.

El tema suscita en mi memoria los nombres de otros grandes políticos que también pintaron. El rey don Carlos I de Portugal, sin ir más lejos, pintaba como un auténtico profesional de la pintura; y ahí está su palacio de Villaviciosa, en la frontera de Extremadura, que no me dejará mentir. También en nuestros días pintaron Churchill y Eisenhower. Y pintan, a Dios gracias, Franco y Fanfani, entre otros hombres políticos de Europa. ¿Qué relaciones cabría establecer entre la vida política y el arte de pintar; es decir, entre lo vivo y lo pintado? Vale la pena pensar en esto y me reservo el tema, si me dejan, para mejor ocasión.

MIÉRCOLES

Hoy he recibido un anónimo. No comprendo por qué se omite una firma cuando, por esta vez, sólo se dicen cosas amables. Será por el pudor de elogiar, digo yo; o acaso, sabe Dios, si por por la falta de costumbre. Mi anónimo comunicante se limita a preguntar por qué no hemos continuado aquella sección que abrimos en esta página con el nombre de «Preguntorio» para todo el que quisiera formular alguna pregunta sobre la vida artística y sus acontecimientos. Contestaré: pues porque no he recibido pregunta alguna que no fuese un insulto a alguien o un desahogo de la irritación y no un deseo legítimo y noble de inquirir el porqué de algunas cosas que no se comprenden a simple vista. Es posible que la gente no se tome la molestia de preguntar algo porque sabe que nadie se toma luego la molestia de contestar. Pero es bueno que al menos queden las preguntas en pie, como interrogantes clavadas en la conciencia, que alguna inquietud les darán así a quienes han de soportarlos sin quererles dar respuesta. Contando, naturalmente, con que esa conciencia exista.

JUEVES

El arte busca también, en tiempo de verano, el mar y la montaña, un poco de aire que lo estremezca. De Mallorca me llegan noticias de un certamen internacional en Pollensa y otro certamen en Alcudia, donde los pintores «Xam» y Coronado han obtenido primeros premios. En Tarragona presenta su obra Jean Brusset; en Ibiza, Ritch Miller, y también en la Galería 5 de aquella ciudad los pintores Aguirre, Alcaín, Baquedano, De la Cámara y Orcajo. Zarco expone en Segovia y en Cádiz se celebra, en colaboración con la galería Skira, de Madrid, una exposición de dibujo y grabado de nuestros hispanicos de hoy, con cuarenta nombres de relieve y un título ambicioso para el conjunto: «Alcanec 69». Patrocina esta exposición el Instituto de Cultura Hispánica. Y para que ningún lugar de España quede sin su exposición de pintura de verano, me llegan los catálogos de la excelente galería Arrabal, en el pueblo alcañtino de Callosa de Ensañria, donde presentan su obra los alemanes Horst Janssen y Paul Wunderlich; el primero de ellos fué gran premio internacional de dibujo en la última Bienal de Venecia, «Ni

LOS PREMIOS NACIONALES

ZACHRISSON, PRIMER PREMIO DE DIBUJO

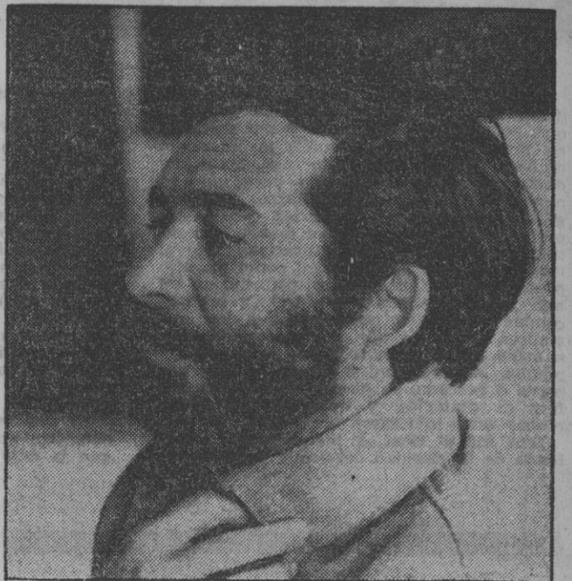
ZACHRISSON no es sólo un nombre complicado; también es un hombre complicado. Las complicaciones del pintor Julio Augusto Zachrisson son apasionantes y acaban por complicar a quien las mira en un bello delirio de formas y conceptos. Porque este pequeño y agudo ser lleva un gigante dentro, un aliento fenomenal que él ha reducido a escala humana, como los indios jíbaros reducen las cabezas de sus antepasados; y ese gigante, de un orgullo colosal que se mantiene íntegro, condensado en silencio, es un mágico creador de formas apasionadas. Parece cosa de brujería, pero yo sé que el alma de este pequeño cuerpo que es Julio Augusto Zachrisson despidió lumbre.

Nacido en Panamá, hace ya casi cuarenta años, el pintor se ha fraguado en Méjico y reside ahora en España, en una casa de la avenida de los Toreros, por más señas, de su plena incorporación a este mundo nuestro de apasionadas fantasías. Es una casa confortable y nítida, con un sentido muy actual de lo que es un «ambiente» habitado en la ordenada promiscuidad de cosas bellas y singulares. La casa está vivida sin dar la sensación de estar usada; virtud poco frecuente si se trata de estudio de pintor que, además, maneja tintas y ácidos para sus grabados. María José, mujer de Zachrisson y mujer de letras, hija de mi viejo amigo el escritor Torrente Ballester, es algo así como el espíritu de la inteligencia y pone pausas y silencios de orden en la algarabía fantástica de su marido. Ella me hace ver las esculturas en barro que está haciendo el pintor; son como pequeñas maquetas para una escenografía de El Bosco. Vale decir que siguen fieles a la obra de Zachrisson, devoto de artilugios mágicos y de complicadas anatomías.

Sobre la mesa, cuajada de alicientes diversos, descubro la punzante quietud de un saltamontes vivo. Parece un artilugio más de este «planeta Zachrisson», una criatura que ha venido a su reino y que aquí va a quedarse instalada para siempre.

—Eso no es un saltamontes—advierde Zachrisson—: eso es una langosta y hay que echarla de aquí porque se come las plantas.

Se organiza la caza de la langosta que, tras alguna peripecia, se acomoda como puede en una acacia de la calle. Hay que decir que esta casa, muy puesta



en blanco, se alivia de verduras con profusión de macetas. De un tiesto de hierbabuena, María José arranca unas hojitas tiernas para aromar mi té.

—Tráele un cogollito de ese tallo recién nacido anoche; sabe a gloria.

Y sabe. El pintor me hace ver los dibujos que prepara con destino a una próxima exposición en Londres. Son temas de circo, prodigiosamente dibujados; la fantasía del pintor hace de cada acrobacia circense un «más difícil todavía». Zachrisson es creador de un mundo propio que no se deja olvidar ni confundir; un mundo poblado de geniecillos inquietos y benignos que van tejiendo con mano sabia el sugestivo enredo de unas formas apasionantes. Hay algo mágico en estas creaciones que le han valido a Zachrisson el Premio Nacional de Dibujo.

—No lo esperaba. Y ya sabe que lo bueno se agradece más cuando no se espera.

Pero era de esperar. Ahora despliega sobre una mesa las grandes láminas de sus grabados últimos. No puedo resistir a la tentación de complicarme en su aventura y le compro uno. Se dispone a dedicarme.

—Va a parecer que me lo regalas—le digo.

—No hay cuidado; ya me conocen.

María José se hace cómplice de mi sonrisa.

—¡Y qué buen grabado se lleva don Manuel, sí, señor!—insiste Zachrisson—. Es una joyita este grabado; mirende cómo está hecho, qué veladuras tiene... Sí, señor...

Me dan ganas de contradecirle, pero su obra no me dejaría; tiene un excelencia demasiado evidente.

—Todo eso que dice Julio de su propia obra—interviene María José—no hay que tomarlo a mal: son desahogos de su timidez.

Y está en lo cierto. Ese gigante que bulle dentro del pequeño Zachrisson no se deja contener a veces. Pero es un gigante benigno, que se hace querer pronto y que acaba por metérsele a uno en el puño del corazón.

Sobre una puerta nos miran unos enormes ojos de Picasso que Zachrisson ha puesto allí para que lo vigilen. Identifico sobre una pared un grabado magnífico del alemán Schlotter, que llama hermano al panameño; es la gran familia que sabe crear el arte, con todos los riesgos que tiene la vida familiar, naturalmente. La langosta insiste en ganar posiciones propicias a un asalto y se instala en el dintel de la ventana. Apuro mi taza de té. Zachrisson se pone a cepillar con fuerza mi grabado para sacarle brillos a los negros...

—Mire cómo se alegran. ¡Y vaya grabado excelente que ha elegido don Manuel, sí, señor!...

Habrà que creerle. La sonrisa inteligente de María José me acompaña hasta la puerta.



un hogar español sin lumbre ni una pared de ese hogar sin cuadro.»

VIERNES

Voy a pasar los ojos por el Museo del Prado en este pleno agosto; por dentro del museo, se entiende. Aluvión de turistas que «postalean» (hacer provisión de postales) y le dedican una mirada cansada y como por cumplir con su condición de turistas a los grandes tópicos de nuestra pintura. Me sorprende y alegría saludar aquí, a estas horas de la mañana, al ex ministro Jesús Rubio, que preside hace años el Patronato del museo.

Compruebo, una vez más, que ni los grandes museos, por venerables que sean, saben estar quietos en estos tiempos de agitación; con frecuencia, los cuadros cambian de sala o se someten al maquillaje de una restauración o salen de viaje por esos mundos, dejando como prenda en su lugar un mínimo aviso como quien dice «que no se culpe a nadie de mi muerte». Ya me ha sucedido más de una vez ir a un museo en busca de un cuadro determinado y no encontrarlo allí por alguna de esas razones que no siempre son razonables. Porque hay museos de ágil temperamento que hacen bien en moverse para evitar que les nazcan hongos, como ya le ha sucedido a algún museo «tradicional». Pero hay otros de naturaleza más solemne que, sin limitarse a ser almacenes de arte—¡Dios nos libre!—han tomado ya posesión de una ciudad y le dan su solera. Y ya se sabe que la posesión, en su más clara etimología de «posse sedere», consiste en poderse sentar; es decir, en aposentarse.

Ahora, en el Prado, veo a la pintura flamenca—¡fabulosos «boscos», y «bruegels», y «patimirs»!—fuera de lugar, ocupando provisionalmente la galería principal de la planta baja, que ha tenido que retirarse sus cuadros para hacerle sitio a los flamencos en tanto se restauran sus salas habituales. Por cierto, ¿no sería razonable que cada cuadro tuviera su luz, la que requiere, y que no todos se dejen iluminar por igual y desde un mismo punto? Esto de situar las luces para un cuadro es también un arte que rara vez se ejerce en los museos donde las luces no se especifican y se dan a todos por igual en una especie de rancho de voltios. Me hago cargo de la dificultad, pero cuando yo veía hoy a estos millares de

turistas mirando malamente unos cuadros hermosos y mal iluminados no pude evitar el hacer una consideración sobre las obligaciones que los museos se deben a sí mismos para dejarse ver como corresponde. En fin, que Dios ilumine a los iluminadores de museos.

SABADO

Reunión en casa para celebrar el cumpleaños de un pintor. Asisten algunas pintoras, pero eso no impide que abordemos el tema de los años en relación con el oficio de pintar. Alguien recuerda que Miguel Angel vivió ochenta y nueve años y Tiziano nada menos que noventa y uno. El tema nos conduce a una interesante conclusión: nunca como ahora abundaron los pintores que todavía «ejercen» su arte con más de ochenta años cumplidos. He aquí algunos nombres: Edward Munch vivió ochenta y un años; James Ensor y Emil Nolde, ochenta y nueve; Rouault, ochenta y siete; Matisse, ochenta y cinco; Bonnard, ochenta; Wlaminck, ochenta y dos. Y más de ochenta gozaron de esta vida y gozan, a Dios gracias: Jorge Braque, Oscar Kokoschka, Marc Chagall, Jorge de Chirico y nuestro Pablo Picasso. El tema se presta a establecer algunas consideraciones y yo no abandono la idea de ocuparme de él. En todo caso, resulta consolador saber que la pintura no mata, aunque no siempre permita vivir de ella.

Tertulia en casa de Conchita Olivares—toda nervio de luz Conchita, como un filamento de vida—para ver su pequeña galería «de los años 20». Es una breve y sustanciosa colección: dos Picasso, un Angeles Ortiz, un Boreas, tres Cossío... Estamos en la época que para el arte español debería llamarse «de Juan Gris». ¡Y cómo resulta aleccionador «reparar el pasado» de algunos nombres famosos de hoy, desandar el camino para saber cómo llegaron adonde ahora están! Sólo así se justifican los alardes, las osadías, la búsqueda de una novedad... Creo que no estaría de más que para darnos ese pasaporte que nos autoriza a «salir» hoy de nuestras casillas se nos exigiese antes la partida de nacimiento. Es más sensato que pedir el certificado de buena conducta.



«En cierto modo, "El contenido del corazón" me resume como escritor y como hombre»

CON LUIS ROSALES

en su casa de Cercedilla



LAS FLORES, LA POESIA Y MASSIEL

Este nuevo número de la revista granadina que dirige Juan de Loza, «Poesía 70», está destinado íntegramente a las flores. Imprecedentes o admirables, a la belleza en suma. Entre los poemas que aparecen en el número

figura uno de Elos Ruiz, en que la flor encarna en la popular figura de Massiel. Por su originalidad, su frescura y acierto, nos complacemos en reproducir este poema en la última página de este suplemento.

PEDRO LAIN Y ANTONIO TOVAR CONVALECEN DEL TOPETAZO



COMO hemos sabido por una escueta noticia de agencia, días pasados tuvieron un grave accidente los dos escritores, académicos y profesores Pedro Lain Entralgo y Antonio Tovar, al chocar con un camión cerca de Madrid el coche en que ambos viajaban en compañía de sus respectivas esposas. Como ninguna ampliación se ha dado después se suponía que los viajeros no habían sufrido consecuencias especialmente graves. Y así ha sido en efecto. Ambos se encuentran ya en sus domicilios después de la hospitalización inmediata en la clínica de La Concepción. Quien conducía el coche era Antonio Tovar (Lain ha sido siempre refractario al volante). Y padece una rotura de cadera que le tendrá inmobilizado por un mes, aproximadamente. Hemos conversado con él y se encuentra animoso y dispuesto a esperar con resignación el proceso recuperador. Pedro Lain, que estuvo a punto de morir abrasado, después de la gran conmoción que experimentó y de las numerosas heridas en distintos lugares del cuerpo, va reaccionando satisfactoriamente y pronto marchará a reponerse en San Juan de Luz.

En los días de mayor número de accidentes automovilísticos—que han alcanzado cifras estremecedoras—hemos estado a punto de perder a dos de las mejores cabezas españolas en la literatura, la cátedra, el pensamiento y la investigación. Queremos tranquilizar con estas líneas a cuantos se hayan sentido conmovidos con la noticia, felicitar a tan ilustres amigos y compañeros, y a sus familiares por haber escapado de ésta y, naturalmente, aprovechar la ocasión para manifestarles una vez más nuestra cariñosa devoción y nuestra admiración de siempre.

«Pocas cosas invitan en España a publicar un libro»

HABIA que ir a Cercedilla, a su campamento poético, a su refugio de aire serrano, sombra caliente y rumor de naturaleza encendida, abierta, gozosa. Donde únicamente escribe poesía Luis Rosales, desde hace años, es en su casa de Cercedilla. Aquí encuentra el reposo suficiente, su voz consigue el tono preciso y su espíritu la nivelación y el desequilibrio que necesitan en cada momento.

En Madrid, en su vida oficinesca y rutinaria, Luis Rosales va cargándose de experiencias, hastios y vibraciones. Luego, en verano, rumia sensaciones que han aguantado sin quebrarse, palabras que ha ido uniendo en ideas, acontecimientos que exigen actitud definida.

En Cercedilla se enfrenta con la fortuna del ocio. No hay verdadero poeta que resista el ocio, que no eche a andar en su rueda de clamor, que no se le exciten—en la quietud— los glóbulos rojos de la creación. En la gran ciudad, con un cuadro apretado de quehaceres más o menos burocráticos, no

(Pasa a la pág. tercera de este suplemento.)

PUEBLO literario

los libros

Escribe
Dámaso
SANTOS



LOS TOROS DE AYER A HOY

En charlas, en artículos, este monovero José Alfonso, cualificado biógrafo de Azorín, va desgranando, glosando la memoria de un tiempo que él ha vivido intensamente en la literatura y en el arte. De sus recuerdos y saberes no podían faltar los toros y so-

bre toros es su último libro. «De Antonio Fuentes a El Cordobés», que ha publicado Prometeo, de Valencia. No estamos muy fuertes en la apreciación de los temas taurinos, pero sí podemos decir que el libro de Alfonso es el de un entendido y un aficionado de verdad. Y sobre todo de un escritor con memoria, con donaire y profesión de agudezas.

En el alejamiento actual de la corte—que vivió intensamente en otro tiempo—ni la dificultad de producirse desde el apartado rincón provinciano afloran el ánimo de José Alfonso, que va levantando una copiosa bibliografía además de la realizada en torno a Azorín. Procede, sí, de sus artículos y conferencias, lo mismo en realidad que de otros escritores más señalados. Pero tienen esa unidad del recuerdo y la observación, que se conjuntan admirablemente en él. En muchas



cosas puede que este Alfonso, un poco lejos de nuestra sensibilidad actual, actúe con trucos literarios ya pasados; pero está defendido en todo caso por la vocación que mantiene erguida, por la riqueza de su anecdótico, por la templanza de sus juicios.

El idealismo ruralista de Miguel Delibes



En esta recuperación de textos para lanzarles al gran público, que verifica Alianza Editorial, figura la pu-

blicación de «Viejas historias de Castilla», de Miguel Delibes. Este texto, así como el otro que se añade, «La caza de la perdiz roja», habían figurado en ediciones limitadas y acompañadas de ilustraciones de gran valor. La editorial que publicara «La caza de la perdiz roja», Lumen, de Barcelona, figura también ahora como participante.

«Viejas historias de Castilla la Vieja» es un relato que viene a inscribirse en la narrativa delibésina dentro de la obra suya en que el campo, la vida rural y con ello las evocaciones de la infancia, constituyen un tema preferente. En realidad es como un capítulo, como un antecedente o como una derivación de «El camino». En el pensamiento de Delibes los pueblos, cuanto más apartados y pequeños mejor, representan un ideal de vida, más o menos frustrado por las mezquindades humanas, incom-

prendido y desasistido, que contrasta con el vivir incoloro de la ciudad. En este caso ha puesto un protagonista con algún estudio y muchos años de vuelo para poder expresarse con altura sin necesidad de forzar la cosa. (No es como en «El camino», donde un mocoso que no ha salido del pueblo se ve obligado algunas veces a decir por su cuenta lo que quiere decir desde su cima el autor.) Este emigrante que vuelve después de haber fracasado en estudios y triunfado en negocios, puede decir tranquilamente esto: «En las ciudades se muere uno del todo; en los pueblos, no; y la carne y los huesos de uno se hacen tierra, y si los trigos y las cebadas medran y se reproducen es porque uno les dió su sangre y su calor y nada más.» (Ideas parecidas hay en «El camino».)

Se ha dicho que aquí hay algo de roussonianismo. Yo,

sin descartarlo del todo, digo que es mucho más: es expresión de una comunión con la naturaleza y un inconcreto sí, pero muy vivo, muy sentido y pensado proyecto vital, religioso y social que reclama alicuotas participaciones de las personas, las animales y las cosas para defender la armonía de la Creación.

Yo creo que fué el desenfado de Cela, su prodigiosa capacidad de llamar a cada cosa por su nombre, lo que decidió a Delibes a seguir el camino de «El camino». Si Cela lo sacaba todo de viajes, de libros y de portentosas intuiciones del lenguaje, ¿por qué no habría él de utilizar el lenguaje más directo y jugoso de su Castilla, sacándole chispas de humor y volcán toda su ternura en ello? (Algún día me detendré más en esto cuando pueda hablar ampliamente de la evolución literaria de Delibes.)

Consigue siempre, con mano maestra, acotar, concretar —hermetizar podríamos decir— el ámbito del pueblo elegido hasta hacerlos enormemente interesante, adentrarnos en sus menudencias, en sus pequeños sucesos, en sus monotonías y comidillas. Esto, en definitiva, es lo que los clásicos llamaban «idilio». Y hay pocos idilios más bellos que el de su novela «Las ratas». Idilio que no quiere decir beatería, ni bobalicón, sino que muy al contrario. Es la idealización por la verdad —desde más mayores ingenuidades a las mayores malicias— y por el lenguaje.

No me detengo a hablar —porque lo hice en su día— de «La caza de la perdiz roja». En realidad, es una ilustración narrativa —muy suya— de un artículo o un reportaje de cazador sobre un problema concreto de este deporte y con una ambientación justa y eficaz. Con su brevedad y esta intención consigue, sin embargo, un personaje con «El Barbas» —tan real, que le vimos actuar como si le soplara Delibes mismo en la televisión— que merece en este relato y debe merecer más todavía en otros futuros del autor.

LEYENDO HACIA ATRAS CON TINO

Ah, éste es uno de los libros que a uno le hubiera gustado leer a los doce años y que se alegra poder hacerlo cuando ya hace tanto que no los tiene! María Luisa Gafael ha sabido siempre narrar historias, mitos, leyendas y estar a las tajadas de la verdad histórica, de las aportaciones críticas, del tiempo que nos toca vivir. Y así ha afrontado contarnos en este libro que ilustra muy bellamente Laszlo Gal, la historia de «Los nibelungos» (Noguer, Barcelona, 1969).

Hay que tener capacidad de ironía y entusiasmo, de distanciamiento y de acercamiento, de leer lo real en lo fantástico y lo fantástico en lo real; lo humano en lo más inhumano —batallas, raptos, lucha con dragones, etc.— y lo divertido y lo emarcesciblemente emocionante que hay en todo ello. María Luisa Gafael nos ha dado un libro impagable. Cuando la inventiva, la sensibilidad poética se unen en la erudición y una un vivo humanismo, ¿cuánto ganan la Historia y la literatura! En realidad, ¿qué es si no el arte de un Borges, de un Cunqueiro? «Este libro

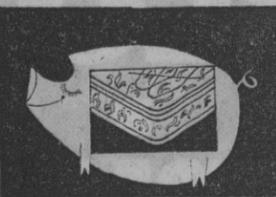


—nos dice—no es una traducción del poema del siglo XIII, sino una adaptación libre y una interpretación de aquella obra antigua y difícil de leer y de algunas leyendas que la originaron. El arte y el saber se alian. El producto es, sencillamente, un encanto. Lo ilustrativo—que es mucho, burla burlando—no se nota o se nota después que nos ha embobado con la Historia. Suprema didáctica. Obra literaria al cabo. Hay que alegrarse de que María Luisa Gafael vuelva tan decidida. A lo mejor está dispuesta a seguir.

Descanse en un LYS 76 y olvídense hasta de la garantía

LYS da garantía indefinida de fabricación en cada colchón

La calidad de LYS está en el colchón y no en el medallón. El sistema de fabricación de LYS, garantiza los damasquinados, las cubiertas, los muelles, la terminación. LYS se distingue aunque no lleve etiqueta, porque las telas, el pespunte, el acabado, son exclusivos de LYS. Pero la calidad de LYS, se nota durmiendo.



Compruebe que LYS no cuesta más caro a pesar de la nobleza de sus materiales. Por eso, LYS mantiene precios fijos (la calidad no admite descuentos).



Colchón LYS es el más ligero entre los de su tipo. Vd. hará las camas sin esfuerzo.

COLCHON



LYS

Fábrica de Colchones LYS
Pinto - Madrid

Fabricado con la garantía de
ATSAG INTERNATIONAL

Cuando hacer historia requiere tanto saber como valor

Es difícil que en nuestra distancia, sin estar en todo el pormenor de los hechos, de los antecedentes, de los problemas anteriores y subsiguientes, podamos desde aquí juzgar un libro sobre Trujillo, pero éste del gran periodista Gerardo Gallegos, titulado «Trujillo. Cara y cruz de su dictadura» (Ediciones Iberoamericanas, Madrid), nos gana inmediatamente. Hay voluntad de objetividad, que no sé hasta qué punto estará conseguida; seguramente que con ella querrá que las pasiones ni dignifiquen a aquella figura ni que la demigren al extremo de negar lo bueno que realmente hiciera. Ya sabemos que no es simpático, en principio, afrontar la historia de personajes así, pero en lo que triunfa terminantemente Gerardo Gallegos es en la aportación y uso inteligente de una documentación. Por ella vemos lo enredado de la cuestión de ese mandato con el de los que posteriormente lo ocuparon. Algunos de estos documentos estremecen, sobre todo aquellos en que personajes de actuación posterior y cambiante aparecen tan devotamente unidos al dictador que parece increíble.

Gallegos es implacable en esto. Como lo es también —y ese es el mayor mérito de su libro— en hacer luz para el futuro de su patria, contando con todas estas experiencias. El periodista hábil y culto se muestra aquí como un dominicano hondamente preocupado por su pueblo y por el destino de todos los pueblos hispánicos.

GERARDO GALLEGOS

TRUJILLO

CARA Y CRUZ DE SU
DICTADURA

LUIS ROSALES

CONVERSACIONES

de Miguel
FERNANDEZ-BRASO
Fotos Miguel GARROTE



(Tiene de la pág. primera de este suplemento.)

da ocasión al avance de esa valiosa retaguardia de misteriosos gérmenes que viven en el artista esperando su oportunidad.

He llegado a Cercedilla, a la casa de piedra gris de Luis Rosales, provisto de magnetofón, dispuesto a cargar las cintas con las palabras del poeta. Conozco de antiguo su capacidad divagatoria en la conversación, su entrada y salida de ideas sin acabar casi ninguna, y pretendía —con la ayuda de la cinta— apresionar bien sus palabras y trasladarlas tranquilamente al papel. Pero no ha sido posible. El poeta me ha rogado que deje a un lado el magnetofón, que me tome una copa y que hablemos «sin nada que coarte».

—Luego tú reflexas el clima, la actitud, el contorno..., lo que quieras. Y lo que te parezca, te lo inventas: seguro que queda más interesante. Y tomas frases del libro de «El contenido del corazón». Ahí digo todo lo mío.

Soy incapaz —y por eso Rosales se ha permitido la generosidad de darme permiso— de poner en su boca palabras que no haya pronunciado. Como el poeta habla rápido, con tranquila espontaneidad, sólo puedo tomar notas y empapar me lo más posible de su personalidad difusa, hondamente cimentada, siempre al filo de la duda y el desasosiego. Después de hablar con él se entienden mejor sus palabras escritas. Algunas de las que personalmente más se han tocado quiero comentarlas a la luz —con frecuencia luz en sombra de duda— de mis observaciones en esta tarde de Cercedilla.

Las razones extraliterarias no pueden eclipsarlo

La publicación en libro de «El contenido del corazón» viene a confirmar —a los que estuvieron tentados por la incertidumbre— de la altura poética revelada por Luis Rosales en «La casa encendida» (1949), donde el poeta «amoroso y cortés» en «Abril» (1935), pasa a «introspectivo y meditador». Confío en que no se espere —por razones extraliterarias— a que el poeta muera para reconocerle sin ambigüedades su excepcional categoría. Luis Rosales es uno de nuestros poetas más universales, con «toque poético» de profunda resonancia, con intimismo que deja huella en los más remotos horizontes de la sensibilidad.

Dice Rosales que «El contenido del corazón» tiene una larga historia, que va siendo la de su vida. («Le tengo gratitud. Encontré en él mi expresión personal y encontré en él la voz poética que después he llevado a otros libros. En cierto modo me resume como escritor y como hombre o, mejor dicho, yo me resumo a él») La voz poética hallada en este libro fué la que trajo al mundo «La casa encendida».

«El contenido del corazón» lo escribí de un tirón en 1940. Por entonces publicó algunos de sus poemas en la revista «Escorial». En esta primera versión dividí el libro en tres partes, dedicadas a su madre, al amor y a la amistad. («Al releerlas, y casi al escribirlas, me pareció más conseguida la primera parte: era la única viva. Suprimí las restantes.») Encarpeté las cuartillas, pero después del reposo comenzaron las añadiduras, los cortes, la recreación. El libro creció a la vez que su experiencia, a la vez que agrandó su interioridad personal, a la vez que las paredes de su espíritu se iban cargando del hollín pringoso y negro del desencanto. Lo más difícil fué mantener en esta versión el clima emocional, «porque la vida no duele siempre en el mismo sitio», y habían pasado muchos años desde que redactó la primera.

Dice Rosales que «pocas cosas invitan en España a publicar un libro y, por eso y otras cosas, iba quedando en el cajón. Por fin en los veranos de Cercedilla, años 1967 y 1968, volvió a tomarle el pulso y a darle su versión definitiva, la que ahora ha publicado Ediciones Cultura Hispánica. El libro está dedicado a Leopoldo Panero, «que en tantas cosas fué mi ejemplo y en todas mi amigo».

En la última Feria del Libro: sin pena ni gloria

«El contenido del corazón» —que pasó prácticamente inadvertido en la última Feria del Libro madrileña— está compuesto de poemas en prosa. Es poesía narrativa, caladora, donde el recuerdo «menor» cobra importancia artística y sentimental, donde se divaga sobre problemas existenciales desde un punto de vista cristiano. A Luis Rosales la vida le ha hecho entrar en el túnel del escepticismo, retirarse de muchas batallas en las que se ventila el brillo intelectual y social, auscultarse heridas difíciles:

• «No tengo edad para hacerme ilusiones.»

• «... Llegué a saber que toda vida auténtica descansa en la tristeza.»

• «En cambio, cada dolor nos hace conocer de nuevo el mundo, cada nuevo dolor es un alumbramiento de la verdad.»

• «Y a esta labor, a esta palabra inarticulada y sucesoria, le llamamos vivir. Es un museo de cicatrices. Lo cierto queda lejos.»

• «Hay que seguir naciendo todos los días, aunque la vida esté acabada. Tal vez a causa de ello me siento a veces muy cansado, pero a veces también me siento libre. La libertad es un despliegue. Vamos creciendo hacia los muertos.»

• «Vivi: es ver volver, porque la muerte no interrumpe nada.»

Ha dejado que el corazón segregue soledades, entrañables dichas, huidizas aspiraciones, savia de su raíz de hombre ante el misterio y el desconcierto:

• «Ya lo sabéis: puede haberse secado el vivir, pueden haber pasado años y años de segura y, de repente, a la luz de un relámpago, vemos nuestras raíces. Esto nos puede suceder a cualquier hora: me ha sucedido al regresar del parque.»

• «Escucha, hermano: necesitamos una llaga, aunque este encendimiento del pasado no es la memoria todavía: es un encendimiento presencial. Un pasmo, un rebullir y luego nada. Al retraerse la marea sólo queda una lápida de humedad en la arena.»

• «La muerte es una catedral de sal y yo pretendo entrar en ella como un minero del recuerdo.»

• «... el corazón nunca se pone en claro; se nos hace patente y nada más. Su certidumbre es misteriosa. El corazón nos dice claramente lo que necesitamos, pero nos dice oscuramente lo que sentimos.»

• «... al corazón hay que llevarlo de la mano hay que cambiar su certidumbre en seguridad, porque lo vivo es siempre gratuito.»

• «Los años vuelven con las hojas y hacerse hombre es un trabajo cotidiano, sencillo y casi manual que, al fin y al cabo, se reduce a golpear en las paredes del corazón para saber dónde está la oscuridad.»

• «El presente vital siempre es un saldo, pero este saldo es, justamente, todo lo que tenemos.»

• «Para sufrir no es necesario que nos ocurra nada. Una pregunta basta. Una llamada basta. Una mañana basta.»

Detectando amargura, angustia y cansancio

Luis Rosales —con el carburante del coñac, que bebe en vaso de agua, que va paladeando lenta y voluptuosamente— es un conversador incansable, interesante, didáctico. Hablamos también —en esta tarde que se va desangrando— de sus ensayos «Cervantes y la libertad» (1960), «Pasión y muerte del conde de Villamediana» (1964) y «El sentimiento del desencanto en la poesía barroca» (1966), escritos «como pocos poetas son capaces de hacerlo», según Gonzalo Fernández de la Mora, que afirma después: «No encadena octosílabos, no acumula metáforas, no contorsiona la sintaxis, no cae en la evasión lírica. Luis Rosales es directo, diáfano y hasta sistemático. Esta su voluntad de orden es la que mejor descubre su nuclear talento clásico. Por eso ha podido escapar como poeta a los dos grandes riesgos de su tiempo, el conceptismo y el plebeyismo. Y por eso, como crítico, no ha caído en la tentación del ensayo fácil, del intuicionismo apresurado.»

Junto a la piscina de su casa —oyendo el agua caer sobre el agua, rodeado de las plantas y flores que él mismo cuida en cada amanecer— se nos han pasado cuatro largas horas de palabras, aclaraciones, sugerencias, intuiciones. Luis Rosales ahora —entre la sangría del ocazo y el destenirse del coñac en la sangre— habla con insistencia y desbordamiento, con brillante exaltación y siempre con ritmo de talento.

Luis Rosales vive su poesía, no la ejerce como profesión. Para él tampoco la poesía es una técnica, sino una liberación y un dejarse disuelto. He detectado —no sé si con error— amarguras secretas en este hombre, risas sonoras que tratan de romper gestos de angustia, cansancios que no hay quien tache.

Habría que hablar muchas horas con este gran teórico, con este hombre «desempalabrado» por vocación, con este poeta que ha levantado con letras uno de los más grandes homenajes a la madre. El, que tanto sabe, acertó cuando escribió: «Te llevo siempre sobre mí, porque al vino y al hombre se los conoce por la madre.»

y su mundo

PUEBLO
Literario 3



EL CENTENARIO DE VALLE INCLAN, EN LA UNIVERSIDAD DE TEJAS

El departamento de español y portugués, que dirige en la Universidad de Texas, Austin, el profesor español Ramón Martínez-López, ha realizado en inglés una edición bellamente presentada y dirigida por Ricardo Gullón, titulada «Valle-Inclán, Centennial Studies», al cuidado de Ricardo Gullón, dedicada al escritor español con motivo del centenario de su nacimiento. Firman los estudios que aparecen en el libro Ramón Martínez López, Francisco Ayala, Idefonso Manuel Gil, José Rubia Barcia, José Luis Cano y Ricardo Gullón.

NOTICIA • LOS PREMIOS GUIPUZCOA 1969

El último día de agosto se cerrará el plazo para los premios Guipúzcoa 1969 que organiza el grupo Agora del club Guipúzcoa, y que son de novela y libros de poesía y ensayo, en lengua castellana, dotados con cuarenta, treinta y cinco y treinta mil pesetas, respectivamente; también habrá un premio de veinticinco mil para poesía en lengua euskera. Los originales deben remitirse a Agora, Víctor Pradera, 10, San Sebastián.

El fallo de estos premios constituye siempre un especial acontecimiento. El año pasado se le hizo coincidir con el I Congreso Nacional de Escritores que tuvo lugar en el mes de

septiembre; este año, en el mismo mes, coincidirá con el II Congreso de Ateños, que tendrá lugar en la segunda quincena de septiembre en aquella capital.

NO A LA ROSA Y SI A LA ROSA, EN «POESIA 70»

La varia y fresca revista poética «Poesía 70», en su número 1, aunque es el número 2, pero es que el primero se llamó 1 cero, que dirige en Granada Juan de Loxa, está dedicada a las flores positiva y negativamente, negativa y positivamente y así sucesivamente; flores de todas las clases, de carne y

de llanto, de luz y de colores; rosas de sí y rosas de no. Firman: Emma de Cartosio, Florentino Huerga, Luis Hernández Aquino, Manuel Ríos Ruiz, Joaquín Sabina, Vicente Alejandro, Juan de Losa, Elena Martín Vivaldi, Antonio Carvajal, Luis Eduardo Aute, José Luis Parra y Juan José Plans. Entre estos poemas florales —ya decimos que positiva e negativamente, figura una sensacional titulada «Salve profana», de Manuel Ríos Ruiz, que está dedicado muy positivamente a una flor que es Massiel y que reproducimos como cristinas de verano para nuestros lectores en otro lugar de este número.

PISOS TERMINADOS



ciudad parque

JUAN DE LA CIERVA

VISITELA... convéncense y, si lo desea, puede vivir en ella MAÑANA MISMO.



por sólo 2.998 pts. mensuales

RENTA LIBRE

3 DORMITORIOS - SALON - SERVICIOS - 2 TERRAZAS - CALOR NEGRO - PARQUET - ZONA NOBLE - TERRAZO.

Disponemos de pisos para ENTREGA INMEDIATA SITUADOS EN LA MEJOR ZONA DE GETAFE.

VEA nuestro PISO PILOTO en la CIUDAD PARQUE JUAN DE LA CIERVA

INFORMACION Y VENTA:

VIFESA

LAGO CONSTANZA, 11 (a la altura del n.º 316 de la calle de Alcalá, junto al Metro Quintana) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9, y en el piso piloto (GETAFE) de 10 a 2 y de 4,30 a 8 inclusive festivos.

LAS CANTIDADES ANTICIPADAS ESTAN GARANTIZADAS POR LA COMPAÑIA MEDIODIA, CUENTA ESPECIAL NUMERO 34.927 EN EL BANCO DE CREDITO NAVARRO (calle Recoletos).

SALVE



PROFANA

FLOR

sobre
la

flor y en la flor la calentura.
Reza el mundo cuando canta, ora y trina,
pasan los ríos y su ecuador los barcos,
retornan a las torres las cigüeñas,
amamantan las madres los gozos de sus
[camas,
mientras la moza española, en luz y com-
[pases,
nos besa la fortuna de estar vivos,
de quemar el tabaco y el agua mineral.
Massiel, juventud, juquetería,
capricho musical embelesado,
cierva terrestre,
roja caperuza,
danos tu fiesta y tus luceros,
tu bosque de extorsión,
el golpe viaroso de tu copla,
alelúyanos el cielo que miramos
retorno de la musa,
nervio del himno,
electricidad orquestada,
electricidad...

FLOR

sobre
la

flor y en la flor la calentura.
Y entre todas las flores, los aromas román-
[ticos,

crecen mariposas bajo el terçal,
cuando un clamor de manos extendidas
siembra corazones en los árboles y cruces.
Y un rumbo de águila en el tocadiscos
transforma el plan del humano desarrollo.
Demos gracias al dios de las «boites»,
al escarabajo blanco de la nueva guitarra,
por esta nueva gloria de alosar la vida
pregonando el amor que nos signa la frente.

Massiel, muchacha, banderola,
fanal de canciones y domingos,
cordera de nosotros,
encantada cenicienta,
lluévenos tu alma,
tu grito y tu sonrisa,
alárganos el reino que te brilla
[en los ojos,
respóndenos tu cuerpo y su alarido,
sacerdotisa del ritmo
genio del clavel,
jujularisa odorada,
jujularisa...

FLOR

sobre
la

flor y en la flor la calentura.
Hay una orla de mundo nimbándole el mohín,
baja de las nubes o sube a las galaxias
el gorrión bendito que la inspira
y, entonces, su ademán —ensangrentada
[sangre—
señala el infinito que siempre cobijamos.
La música clama no sé qué tempestades
y un grito acuchilla la entraña de la tierra.
(Un niño la mira y entenderla quiere,
un gato se asusta, un toro reburdea,
de repente ha crecido la estatura del doncel.)
Y allá en el fondo del mundo en que vivimos
se retuerce frenética la última mentira.

Massiel, candor, estampa,
sandia explosiva, al sol y al arre-
[bol

princesa de tu cuerpo,
momentánea princesa,
lanza tu reniego,
tu gesto de cadavera,
haznos de la música una confianza,
un alma que besar,
minifaldera hermosa,
minifaldera...



Manuel RÍOS RUIZ



LIX TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL COSTA DEL SOL
16-17 DE AGOSTO
CAMPO LA ROSALEDA MALAGA

4 SENSACIONALES ENCUENTROS

SABADO 16 DE AGOSTO
A las 7,30 de la tarde

CORINTHIANS
Brasileño Club

contra

Club Deportivo MALAGA

A las 11 de la noche

RIVER PLATE
de Argentina

contra

BARCELONA
Club de Fútbol

DOMINGO 17 DE AGOSTO

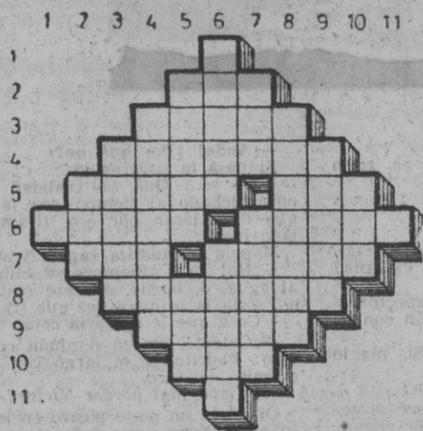
A las 7,30 de la tarde

PARTIDO PARA EL TERCER PUESTO ENTRE LOS EQUIPOS NO CLASIFICADOS

A las 11 de la noche

GRAN ENCUENTRO PARA OBTENER EL TROFEO ENTRE LOS EQUIPOS FINALISTAS

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Conjunto de rayos luminosos emitidos por un foco.—3: Mezclar dos licores.—4: Conjunto de animales domésticos.—5: Príncipes tártaros. Palabra que significa repetición.—6: Calzado antiguo de cuero. Línea recta tirada desde el centro del círculo a la circunferencia.—7: Arbusto de madera muy apreciada para obras de tornería. Aurgumento.—8: Tablero de la máquina de imprimir en el cual se coloca el papel que va saliendo impreso.—9: Desvergonzadas.—10: Artículo, en plural.—11: Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Antiguo símbolo del mercurio.—2: Patriarca bíblico.—3: En Venezuela, haciendas de campo destinadas a la cría de ganado.—4: Guantes de cuero que usan los segadores para coger la mies sin dañarse las manos.—5: Dicese de cierta especie de uva blanca, parecida al moscatel. Hortaliza.—6: Semejantes. Mamífero roedor.—7: Emperador ruso. Ensenadas donde pueden arribar los barcos al abrigo de los vientos.—8: Porciones de terreno con alguna elevación y declive.—9: Ministro togado que en las audiencias del reino oía y sentenciaba las causas.—10: Preposición.—11: Conjunción.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: L.—2: Fea.—3: Sonda.—4: Pestaña.—5: Ronco. Ala.—6: Yerto. Agata.—7: Ori. Grava.—8: Analiza.—9: Aloja.—10: Aso.—11: A.

VERTICALES.—1: Y.—2: Reo.—3: Porra.—4: Sentina.—5: Fosco. Ala.—6: Lento. Glosa.—7: Ada. Arljo.—8: Añagaza.—9: Alava.—10: Ata.—11: A.

EDICTO

DON JUAN JOSE MARI CASTILLO-TARREGA, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA CIUDAD DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA Y SU PARTIDO,

HAGO SABER: Que por don Francisco García Garabito, vecino de esta ciudad, se ha promovido expediente sobre declaración de fallecimiento de su padre, don Germán García Beuzurriaga, que el día 7 de febrero de 1951 embarcó en el vapor «Gomeira» en el puerto de Santa Cruz de Tenerife como pasajero con dirección a Las Palmas, sin que pudiera acreditarse su desembarque en el Puerto de la Luz y sin que desde dicha fecha se hayan vuelto a tener noticias suyas, por lo que se le supone fallecido. A efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil se hace público mediante el presente.

Dado en La Laguna, a 16 de julio de 1969.—El secretario, E. Sosa.

ELECTRICISTAS

OFICIALES 1.º

Precisa importante empresa de ámbito internacional. Buenas condiciones económicas. Presentarse de lunes a viernes, de 8 a 1 y 3.30 a 6.30, en

Comandante Franco, 3 (12.783)

GRAN OCASION

Vendo, inmejorable uso, dos cámaras con lavadero, seis puertas. Cafetera. Cuecelech. Molino café. Sotabanco con seis bandejas. Verlo: tarde, de 6 a 10. Jaime el Conquistador, 15

Cafeteria GELI



EL EDIFICIO CON MAS CUALIDADES

Estudios y Apartamentos
LEY CASTELLANA ●

EL MARCO JUSTO
PARA QUE USTED
ESTE DENTRO



Calle
RAFAEL HERRERA, 11
MADRID

Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por póliza de COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION

Cuentas especiales núms. 3.233, 7.780 y 1.016.606 en los Bancos Riva y García, Santander y Aragón, según ley 57/1968

LA POLICIA EN ACCION

NO TOMAS LAS VEJAS SON BLANCA



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

—¿Previamente diseccionado?
Magala arruga graciosamente su nariz en gesto picaro.
—¿Cómo dice? ¡No me hable en latín! ¿Disec... qué?
Ríe el policía.
—Perdone, no tiene importancia. Y ande, siga: ¿de verdad a Celaya le divierte la gente extraña?
—¡Más que a mí comer con los dedos!
Luego de una corta pausa formula el inspector:
—¿Le contó él cómo terminó la excursión con su amigo?
—Ya: como el Rosario de la Aurora. Sí, me lo dijo.
—¿Explicándole la causa de la separación?
—¡Pues claro! ¡Y anda que no me alegré al saber que el «sieso» del Pedrito Soria había «ligado» al fin con una chica, por muy francesa que fuera. Sosríe el policía antes de preguntar, a modo de inciso:
—¿Qué tiene usted contra las chicas del otro lado de los Pirineos?
La réplica, chulona y desgarrada:
—¿Yo? «¡Na!» Unicamente que me carga tanta propaganda sobre esas «gachises». ¡Ni que fueran algo así como la quintaesencia del «desideratum» de la chipén en «sex appeal»!
Como leve defensa de un juicio particularísimo suyo sobre las «vástagas bonapartistas», sostenido siempre con insobornable sinceridad, arguye el inspector:
—Bueno, cuando el río suena, ya sabe, agua lleva. Pero, en fin, volvamos a lo nuestro: ¿por qué le cayó tan bien el citado ligue de Pedro Soria?
—Porque así el «nene» se despegará de su amigo para los restos.
—Ya —señala ahora el policía marcando, a propósito, una súbita expresión de hondas reflexiones—. ¡Y sinceramente cree que Víctor le dió una referencia exacta de los hechos?

—¿Anda! ¿Por qué no?
Sinuosa la sugerencia:
—No sé... Que en realidad los dos se hubieran encaprichado al tiempo con la citada francesa y que discutieran por eso, tirando cada uno por su lado luego.
Magala puntualiza rápida y vehementemente:
—¡No! ¡No! ¡Siempre se hubiera llevado el gato al agua, o, bueno, en este caso la gata, Víctor! Si no, sería la primera vez que fracasara.
—Cosa que le sentaría como un tiro, ¿eh?
—¡Calcule, en un donjuán como él! Pero no, ya digo: Pedrito, si se largó con la nena, fué con el permiso del otro.
—¿Tiene mal perder Víctor?
Otra vez un gesto picaro en la rubia. Y en seguida su comentario, enunciado como si la respuesta constituyese una sorprendente verdad descubierta en este momento:
—¡Oiga: en cuestión de mujeres, yo diría que sí! No es que yo le haya visto perder con ninguna, pero vamos, ni dudar que es un absolutista en asunto gachises. ¡Seguro!
—¿Cómo puede garantizarlo?
—¿Que cómo puedo garantizarlo? ¡Ni que una fuera tonta, después de estar con él tanto! ¡Le digo a usted que Víctor es un exclusivista de miedo! ¡Y guay de quien intente hacerle una faena en tal sentido!
—¿Le retorcería el pescuezo?
—¡Tómelo a broma —protesta ella, encampanada—; pero le digo que Víctor, si le pinchan allá donde le duela, puede resultar peligroso! ¡Si a veces, por nada, como quien dice, le he visto miradas que, de ser rayos, habrían fulminado al pobre o a la pobre que tuviera que soportarlas!
—Pues siendo tan puntilloso el hombre, tendrá que contenerse en la mar de ocasiones.
—¿Por qué si las cosas, por lo general, le salen siempre «chupis»?
—¿También en lo tocante a dinero?
—También; Víctor sabe apañárselas, pero que a las mil maravillas, para sacar pasta hasta debajo las piedras, si la necesita.
—¿Y quién no la necesita?
—¡Toma, pues el propio Víctor, pongo por ejemplo! Con hundirse en su sueño invernal, como él dice, lo mismo se le pasan dos meses sin preocuparse de tener una peseta en el bolsillo, porque entonces reduce al mínimo sus necesidades.
—¿Despidiéndose de las chicas, también, en esas temporadas?
—La única excepción.
—Con las mujeres se gasta dinero.
—Victor es un caso aparte. Lo mismo derrocha la pasta con nosotras que nos advierte, limpiamente, que está sin blanca.
—Y en esas ocasiones, ¿no hay deserción de faldas?
—En mi caso, no.
El inspector Gallardo pregunta a continuación:
—¿Es verdad que Víctor Celaya podría ganar mucho dinero?
—Y lo gana cuando quiere. Lo que pasa es que de pronto le entra la murria, tira los pinceles y planos, y a vivir mientras se pueda.
—¿Hasta que, agotadas las reservas, vuelve al tajo?
—Eso, sí.
—¿Cómo anda ahora su amigo en cuestión económica?
—Yo creo que boyante.
—¿Dónde sacó su última billetada?
Tarda y titubeante la réplica femenina:
—¡Pues la verdad es que no lo sé!
—Debía varios meses de alquiler del apartamento, y de pronto, no hace mucho, o mejor dicho concretamente a la vuelta de su excursión veraniega, los pagó.
—Si vino de allá con dinero fresco.
—¡Nunca le habló a usted de sus ingresos?
—¡Pchs! Por lo general, tenemos de cosas más sabrosas que charlar.
La frase termina con una sonrisa maliciosa.
Insiste el policía:
—¿Nunca le pidió el dinero prestado?
—Nunca, no, señor. Víctor tiene más orgullo que don Rodrigo en la horca, como decía mi pobre madre.
—¿Es generoso con el dinero?
—Y hasta derrochador, diría. Nada de lo que tiene es suyo.
—¿También resulta buen amigo de sus amigos?
—¡Fenómeno! Sólo que tiene pocos íntimos.
—¿Y eso?
—Su manera de ser. Dice que, en todo, es mejor tener poco y bueno que mucho y malo.
—Un «tío» con talento.
—¿Que le sale por encima de las tejas!
Sonríe el inspector antes de argumentar:
—Total, que se nos está componiendo un personaje ejemplar.
—Un fuera de serie, ya le dije antes.
—Pero tendrá, forzosamente, algún fallo: vicioso, rencoroso, irracundo...
—Bueno, en tocante a genio, si que tiene el suyo, aunque para conseguir crisparle se ha de necesitar Dios y ayuda, porque no he visto un tipo más impasible que él así le llamen perro judío, como quien dice...
—Hombres así, cuando se disparan suelen ser terribles.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN.**—C.ª Virgen de Aránzazu, bloque 2, Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro), Aligustre, 27 (antes Colón, Tetuán), Bravo Murillo, 339 (Tetuán), Lazaga, 9 (final M. de Leis), Pedro Texeira, 9, Avenida Reina Victoria, 8 (C. Caminos).
UNIVERSIDAD.—Marqués de Urquijo, 15, San Bernardino, 11 (junto pl. Cris. Martos), Fernández de los Rios, 40.
CHAMBERI.—Fernández de la Hoz, 59 (px. S. J. Cruz), Fuencarral, 138, General Goded, 34.
CENTRO.—Camposamor, 7 (esq. Santa Teresa), Desengaño, 18, Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial).
CHAMARTIN.—Arturo Soria, 243, General Mola, 270, Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana), López de Hoyos, 211, Vinaroz, 31 (fachada sur), Ramos Carrión, 3.
VENTAS.—Castillo Simancas (prolong. San Blas), Avenida de Aragón, 28, Virgen del Val, 49 (B.ª Concepción), Hermanos Machado, 42 (ent. Alcalá, 306), San Emilio, 50 (ent. Ricardo Ortiz, 43).
BUENAVISTA.—Brescia, 4 (Parque de las Avenidas), Cartagena, 20, General Mola, 75, Avenida Felipe II, 13, Castelló, 34.
CARABANHEL.—Belmonte de Tajo, 30 (ent. Salaberry, 17), Via, 63 (detrás cine Oporto), Camino Viejo de Leganés, 171 (C. Bajo), José M.ª Rey, 47 (final Colonia Tercio), General Ricardos, 173 (C. Bajo), G. Romero Basart, 7 (C. C. Bustos), Villagarcía, 15 (P.ª Extremadura, 260), Paseo de los Olivos, 100 (B.ª Extrem.), Juan Tornero, 42 (próx. Puerta Ángel).
ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Cap. Salazar Mnez., 7 (Pl. Pta. Toledo), Embajadores, 100, Marcelo Usera, 85.
RETRO-MEDIODIA.—Calle de las Delicias, 25, Plaza de Antón Martín, 46, Plaza de la Independencia, 10, Lira, 6 (barrio de La Estrella), Avenida de Menéndez Pelayo, 45.
VALLECAS.—Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas), Puerto Bonaguá, 34 (Pte. Vallecas), Calle Seis, 7 (próx. Col. S. Pablo P. V.), Barrio Moratalaz, polígono Z, casa 5.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN.**—Colonia Ciudad Pino, bloque 3 (Peña Grande), Alemania, 7 (Ventilla), Alonso Núñez, 31, Teruel, 21, Comandante Zorita, 6 (próx. R. F. Villav., 43).
UNIVERSIDAD.—Avenida Islas Filipinas, 4, Plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2), Galileo, 3.
CHAMBERI.—Joaquín García Morato, 74, Plaza del Dos de Mayo, 6, Covarrubias, 22.
CENTRO.—San Marcos, 11, Puerta del Sol, 14.
LATINA.—Plaza de Santo Domingo, 6, Toledo, 46, Linneo, 14, Comandante Fortea, 62.
CHAMARTIN.—Barrio San Miguel, bloque 5, Palermo, 1 (Ciudad Lineal), Pl. Sagrados Corazones, 4 (esq. C. Espina, 5), Cartagena, 130, Avenida Generalísimo, 76 (prolg. Castellana).
VENTAS.—S. Amiceto, 16 (Blq. Pto. Correas, Canillas), Emilio Ferrarri, 65, Hermanos García Noblejas, 164, Marq. P. Velasco, 45 (semiesquina A. Soria, 55), Alcalá, 363, Virgen del Coro, 9 (Amp. Concepción), Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto).
BUENAVISTA.—Doctor Gómez Ulla, 6, Serrano, 112, General Pardiñas, 64, Alcalá, 82, Goya, 19.
CARABANHEL.—Avenida del Manzanares, 90, Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos), Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180), Camino de las Animas, 344 (C. Bajo), Antonio Rodríguez (frente Papelera, C. Alto), Maqueda, 7 (Ciudad P. Aluche), Paseo de Extremadura, 124.
ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.—Embajadores, 58, Parador del Sol, 3 (Antonio López, 72), Marina Vega, 38 (Usera), Martínez Moya, 20 (Almendrales), Ciudad Angeles, 26, detrás bloque 60, Carretera de Andalucía, kilómetro 9 (Villav. Bajo).
RETRO-MEDIODIA.—Cáceres, 10, Paseo General Primo de Rivera, 12, Morata, 15, Caridad, 15.
VALLECAS.—Avenida Monte Igueldo, 31 (Pte. Vallecas), Camino Bajo Palomeras, 1 (P. V.), Conde Rodríguez, S. Pedro, 45 (Entrevias), Avenida de la Albufera, 177 (Pte. Vallecas), Colonia Hogares, calle 4.ª, número 163, Barrio Moratalaz, polígono C, 134.
TURNOS ESPECIALES.—Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas (pueblo), Villaverde Alto y Colonia San Fermín.



MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO DE 1969

PRIMER CANAL

- 3.45: NIVEL DE VIDA.
- 4.15: DAKTARI.
- 7.32: ANTENA INFANTIL.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.40: AVANCE INFORMATIVO.
- 8.42: ESPAÑA AL DIA.
- 8.58: AVANCES.
- 9.00: BOXEO.
- 10.00: AVANCES.—(Estos horarios están supeditados a la duración del combate.)
- 10.02: TELEDIARIO.
- 10.27: EL TIEMPO.
- 10.30: CRISTIN Y LOS HOMERES.
- 11.00: ESTRELLA DE ESPAÑA (II).
- 11.30: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
- 11.35: IRONSIDE.
- 0.30: TELEDIARIO.—Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.02: EXPRESO PETTICOAT.
- 8.30: ENCUENTRO CON LA MUSICA.
- 9.30: DOCUMENTAL.
- 10.00: TELEDIARIO.
- 10.30: AVANCES.
- 10.35: ENCRUCIJADA.
- 11.30: CUESTION URGENTE.
- 12.00: LUCEF EN LA NOCHE.

JUEVES 14 DE AGOSTO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.02: BUENOS DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO.—Edición matinal.
- 9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.58: AVANCES.
- 3.00: TELEDIARIO.—Primera edición.
- 3.25: EL TIEMPO.
- 3.30: AVANCES.
- 3.32: CAFE, COPA Y BULO.
- 3.40: NIVEL DE VIDA.
- 4.10: JIM WEST.
- 7.33: CAPITAN ESCARLATA.
- 8.00: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.15: AVANCE INFORMATIVO.
- 8.20: ESPAÑA AL DIA.
- 8.30: ESPAÑA VIVA.
- 8.59: AVANCES.
- 9.00: TELECLUB.
- 9.29: AVANCES.
- 9.30: TELEDIARIO.—Segunda edición.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.00: AVANCES.
- 10.01: HILO DIRECTO.
- 10.15: MOMENTO EN JA.
- 10.20: LADRON SIN DESTINO.
- 11.15: CON ACENTO.
- 0.20: MUSICA EN TV. E.
- 1.00: TELEDIARIO.—Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.02: MI MARCIANO FAVORITO.
- 8.30: A TODO GAS.
- 9.00: VIAJE SIN PASAPORTE.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.00: HILO DIRECTO.
- 10.14: AVANCES.
- 10.15: TEATRO DE SIEMPRE.

CUPON DE CIEGOS NUMERO PREMIADO AYER: 098

en Alcalá de Henares

PISOS

por 2.500^{Pts} al Mes

y 55.000^{Pts} de entrada única entrega en Septiembre 1969

visitenos incluso festivos en

HITASA Ronda del Abrevedero nº 7
teléfono 2931048

venta según ley 57-1968 de 27 Julio entidad garante Credita y Cañcion Ingresos S.A. de Alcalá de Henares, cuenta nº 4202

ANUNCIOS POR PALABRAS

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

● AUTORRADIOs. Discos, tocadiscos, magnófonos para automóviles, facilidades de pago. Torres Emilio Carrero. 6. 224 62 67

AUTOS ALQUILER

● ¡¡¡ATENCIÓN!!! Autos Argüelles en las mejores condiciones. 243 96 91-247 80 62

● AUTOS Luchana. sin chófer 257 81 78
● AUTOS González
● ALQUILER todas marcas Coupé 124
● ERCILLA 17 Martin de Vargas 18
● 235 80 02 - 467 30 98 (permanente)
● ECONOMICOS sin conductor Batalla Salado, 24. 230 50 62

AUTO ESCUELAS

● DIANA. facilidades Costanille Desamparados 12 (Antor Martin)
● SALMANTINA que buenas es Informes: Conde Peralver 24. Alcalá 170 275 41 02
● ESCUELA España Alfonso III 58 227 62 44
● BODA Escuela automovilística Jorge Juan, 56

COMPRAS AUTOS

● AUTOMOVILES Montaña número 9 Compra-venta Compras Pagamos contado Vendemos Tomamos el auto usado 2606343
● BARTOLOME compra automóviles en el acto Teléfono 260 63 43
● JOVAL Pago contado automóviles camiones to-

das marcas Tel 269 84 06
● MORRIS, MG, R-8, 4-L, 244 36 46.

AUTOS VENTAS

● AUTOMOVILES Aduana. número nueve Compra, venta Automóviles sin fiador al aval. Pagamos más 269 84 06

● PARADELA entrega coches nuevos, todos modelos, 850 cuatro puertas. Entrega en el acto sin dinero, sin fiador. Galileo, 65. 244 36 46

● PARADELA. 1.500, 1.400, 850, 600 D, R-8, R-10, 4-L, Gordini, Simca, Citroën berlina, muchos más. Galileo, 65. 244 36 46

● PARADELA. Furgonetas varias, gas oil, gasolina. Baratas. Facilidades. Galileo, 65.

● VALDEON. Casa central: Meléndez Valdés 30 (zona Argüelles). 449 38 07.
● VALDEON. Seat 1.500, M-649.423

● VALDEON. 850 Coupé, M-642.608
● VALDEON. Seat 600 D, M-546.000

● VALDEON. Seat 850, cuatro puertas M 633 078. 8.000 kilómetros, muchos extras

● VALDEON R 8, M-617 340. 20.000 kilómetros
● VALDEON R-10, M-173.727

● VALDEON. Seat 600, M-626.792

● VALDEON. Seat 850 especial, cuatro puertas, M-710.548. 9.000 kilómetros, como nuevo.
● VALDEON. Casa central: Meléndez Valdés 30 (zona Argüelles). 449 71 10

● ¡ATENCIÓN! ¿Desea usted comprar, vender, cambiar automóvil? ¿Visitenos! Cualquier vehículo; Estreñar o usados! Todas las marcas, Seat, Renault, Mo-

rris MG. Edificio-Exposición: Garaje del Prado. Huertas, 72.

CAMIONES

● EBRO cisterna. Cambio. Facilidades. Galileo, 65.

VIAJES

● AUTOS VALVERDE Alquiler sin conductor Valverde 16 2315247-2220595

● SUS vacaciones 69 las tenemos ya preparadas y el folleto gratuito a su disposición visitándonos o llamando por teléfono Canarias, Ibiza Mallorca Menorca Costa Brava Coste del Jol. Todo en avión

¡¡¡Precios increíbles!!! Crucero aeromartimo a 7 perlas del Mediterraneo visitando Palma Palermo, Capri, Génova, Cannes. Solicite ampliación de datos en Viajes Iberia (título 4, grupo A) Avenida José Antonio, 74. Teléfonos 247 59 04 247 19 27

● AUTOS Prada Alquiler sin chófer García Morato, 102 234 61 73

Compras

● GARRIDO Alhajas relojes antiguas, monedas, pepetas Monte, objetos oro, plata Pago bien Barquillo, 47 419 53 20

● JOYAS antiguas, pago bien 222 81 99

Consultas

● CONSULTORIO Recomendación Enfermedades venéreas Doctor Belinchón Encarnación, 2 (37.)

● CLINICA doctor Ferrero. Puencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)

● CLINICA especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46 (75.)

Electrodomesticos

● FRIGORIFICOS Philips, Zanussi, Odag, Edesa, Iginis. Contado, mejores precios. Diez plazos, con 10 % de descuento. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Fotocopias

● XEROCOPIAS Rankxerox, fotocopias planas, reproducciones imprenta offset Galerías Sevilla, plaza Canalejas

Máquinas de escribir

● MAQUINAS de escribir muy económicas. Augusto Figueroa, 2 Telet 2321245

● GRAN surtido de máquinas de escribir, sumas y calculas de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados Olympia Zurbarano 51

● DALTOS. Máquinas escribir, registradoras, nuevas, ocasión. Belén 2, 419 72 85.

Mudanzas

● MUDANZAS económicas TRASLADOS provincias GALILEO 66 449 42 71

Muebles

● PARA amueblar pisos, chalets Campoamor, 9 primer derecha 419 04 01.

● APROVECHESE durante agosto, liquidamos 250 muebles-cama de distintos modelos. Maravillosos. Funcionales. Precios increíbles. También durante agosto, 20 % descuento en todo tipo de muebles. Comercial Gida, Marqués de Urquijo, 17 - Martín de los Heros, 67.

Peluquerias

● ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquerias. Corte tijera, navaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen carnet. Montero, 12.

Plazos

● ALMACENES Alco. Facilidades pago.
● ALCO vende sin aumento.
● ALCO Mantas, sábanas.
● ALCO Vende sin aval.
● ALCO Sastreria, camiseria, gabardinas.
● ALMACENES Alco. Tejidos en general Señoras, caballeros.
● ALMACENES Alco. Montero, 6. 1.º

Tapicerias

● INSTALACION y confección de cortinajes. Tapiceria en general Talleres propios Sederías Idoles Bravo Murillo, 130 Presupuestos sin compromiso.

Televisores

● TELEVISORES Philips, Telefunken, 500 mos; lavadoras superautomáticas, 400; frigoríficos, 250; camións televisores, lavadoras. Dgesa, Corredora Baja, 12, 231 81 79.

● TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 500 mos. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 247 63 23.

● ALQUILER TV.
● TELEBANCO. 226 69 78.
● TELEBANCO. 225 46 12.
● TELEBANCO. O'Donnell, 24.

● ALQUILER TV.
● TELEVISORES, Frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada: 256 24 70.

Exposiciones: Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35. (Junto Metro Quintana.)

Trabajo

● PROFESIONAL ramo electrodomesticos - televisión, material eléctrico, aceptación representación o delegación de estos artículos para Alicante y provincia. Inmejorables referencias. Escribir al número 607, Apartado 376 de Publicidad Bengala, Alicante.

OFERTAS

● MOZO almacén, con experiencia mínima tres años.

para negocio de maquinaria industrial, edad 23-35 años, se necesita. Dirigirse por escrito con historial, referencia y pretensiones a Oficina Colocación Obrera, Cristino Martos, 4, Madrid.

● NECESITO pedones cerámicos. Facilito vivienda. Sueldo a convenir. Teléfono 276 71 56. (12.961.)

● EMPRESA constructora solicita administrativo de obra para provincia Madrid. Presentarse en Pedro Murguza, 1, 5.º C, de 10 a 12 mañanas. (12.980.)

● EMPRESA montaje necesita oficiales 3.º electricistas y peones. Presentarse en Antonio Leyva, s/n. (Plaza Elíptica). (12.989.)

● FABRICA bolsos plástico necesita maquinistas. Jornada continuada. Sueldo más incentivos. Avenida Pedro Diez, 3. Metro Oporto. (12.976.)

● PELUQUERIA señoras necesita oficiala competente. 218 10 70. (13.013.)

Traducciones

● UNIVERSAL Traductora. Narváez, 35. 274 17 28.

Varios

● INSTALACIONES eléctricas, industriales, comerciales y particulares. 464 18 56

● BELLEZA. Limpieza cutis, depilación. 246 97 92. (131.)

Veraneo

● APARTAMENTO en Galicia, primera o segunda quincena septiembre, 5.000 pesetas; 4 a 5 personas. Informar: Hotel Sarga, Cañabanas (Coruña).

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

● FINANCIACIONES Artero Invierte capitales con expe-

riencia seguridad Montaña 12 2.º
● FINANCIACIONES Artero. Hipotecas 246 51 90
● FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias 246 48 52

HIPOTECAS

● BERMELL Hipotecas fulminantes Peligros, 12. 3.º mañanas
● HIPOTELAS, urgentemente, Madrid y provincias.
● FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2791757 - 2792078.

● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Puencarral, 23

● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

● HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Padilla, 58.
● COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués

de Urquijo, 10. Padilla, 58. Puencarral 23.

RUSTICAS

● AYLON (Segovia) se vende finca, «La Nevera», Frutales, locales, aguas luz. Informes, la misma.

TRASPASOS

● TRASPASO bar barato. 350.000. Facilidades. Balcáres, 4.

URBANAS

● VALLE Inclán, número 105, 3 dormitorios, sa-

lón-comedor, cocina amueblada, baño completo. 100.000 entrada; resto, 13 años. Constructora Llorente. Verlos en obra, tardes, 6 a 8.
● SIN entrada. Pisos 3 dormitorios. Precio: 240.000 pesetas. 84 meses a 1.990 pesetas. 2, 84 meses a 785 pesetas. Información y ventas: calle Marqués de Zafra, 12. 3.º D. Teléfono 245 84 89.

EN ESTA SECCION CADA PALABRA 2,50 PESETAS

ESTA ES LA SUYA

OTROS PISOS PARA ENTREGA PROXIMA



SU PISO
(LLAVE EN MANO)

DE 2-3 DORMITORIOS, ESTAR COMEDOR, TERRAZA Y TENEDERO, CUARTO DE BAÑO, CALOR NEGRO, ZONAS EMPAPELADAS, LUSO PORTAL... VISITENOS A DIARIO Y FESTIVOS HASTA 8 TARDE

CARRETERA MADRID-TOLEDO
km. 13 **GETAFE**

ENTRADA UNICA DESDE 48.000 pts.
RESTO, FACILIDADES HASTA CIEN MESES
El BANCO ZARAGOZANO garantiza y avala cantidades anticipadas para pisos en construcciones, según ley 57-68

RUVICAL
Ibérica de Edificaciones, S.A. - Ayala, 38 - Madrid-1
Teléf. 226 63 20 (5 líneas)
Teléf. OBRAS: 295 07 95

VELAZQUEZ

Cine **BARCELÓ** Cine **BENLLIURE**
CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
7 - 10,45 (REFRIGERADO) Laborables: 7 - 10,45
Festivos: 4,30 - 7 - 10,45 (Refrigerado)

Cine **ARGÜELLES** Cinema **MONUMENTAL**
el más "chic" CONTINUA DESDE LAS 5.30

MAÑANA JUEVES ESTRENO

UN SOLO HOMBRE ENFRENTAN- DOSE A UNA BANDA DE DESAL- MADOS EN UNA LUCHA A MUERTE

GRAIG HILL · LEA MASSARI
LO QUIERO MUERTO
DIRECTOR: Paolo Bianchini
Eastmancolor Panorámica
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA BOLSA, HOY

ANIMACION Y CAMBIOS FIRMES

Alguna irregularidad en bancos y arbitraje.- Alzas moderadas en eléctricas.- Baja en Ebro

Hoy ha operado la Bolsa con animación y línea de cambios, en la que predominaron, como ayer, los signos positivos. En eléctricas, las mejoras fueron abundantes, aunque notoriamente más ponderadas que en bancos, donde se dieron algunos avances de consideración sobre las plusvalías precedentes. En el arbitraje continuó la irregularidad en el sector químico y en el de industrias del automóvil.

En electricidad destacó el alza de Iberduero, aunque al final salió oferta. También son dignas de señalarse las mejoras de Sevillana, Unión Madrileña, Cantábrico y Fenosa, así como la de Hidrola, que se hizo a 274, 275 y 274,50.

Por lo que se refiere a los bancos, el Continental volvió a apuntarse nuevas muestras de solidez, registrando alzas importantes, pero menos elevadas, Fomento, Banesto, Central, Urquijo y Bilbao, valor este último que reaccionó positivamente por primera vez. En sentido contrario continuó la trayectoria declinante del Banco de Valencia, operando igualmente en baja el Mercantil y Aragón.

En inmobiliarias y cons-

tructoras, el panorama fue también favorable, ofreciendo particular firmeza Dragados y Encinar de los Reyes. Sigue registrándose fuerte presión compradora sobre Inmobiliaria Metropolitana, que la vimos pedida a 350, o sea 34 enteros por encima de la última cotización oficial. Añadiremos que Vallehermoso se limitó a repetir, en tanto que Urbis y Fincosa sufrieron flexiones.

El arbitraje ofreció cambios desiguales en químicas, mejorando Explosivos y Petrolifer frente a cesiones en Cros y Española de Petróleos. Río Tinto alzó en mineras, y de modo notorio Auxillar de Ferrocarriles, seguido de Material. En industrias del automóvil, Seat vuelve a sobresalir en el grupo, que por lo demás ofrece nuevo desmerecimiento en Metalúrgica de Santa Ana.

En alimentación, nueva baja profunda en Ebro, manteniéndose la Azucarrera General. Los monopolios se movieron con más firmeza, tanto Campsa como Telefónica. En cuanto al resto, siguieron en favorable disposición Galerías Preciados y Metro.

DEMANDA:

Banco Hispano, Banesto, Banco de Fomento, Banco Central, Banco Ibérico, Banco Popular Español, Sevillana, Bamí, Inmobiliaria Metropolitana, General de Inversiones, Citroën Hispania, Femsa y Telefónica.

OFERTA:

Seat, Fefasa y Papeleras Reunidas.

INDICE DE LA SESION

141,29 (+ 1,14)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Langreo, C. 63; ídem, D. 80, s/c.; Leonesas, 1965, 81; ídem, 1966, 82; Fecsa, enero, 1964, 92; ídem, mayo, 1965, 91; ídem, mayo, 1967, 99; Fenosa, 1.ª, 1962, 94; ídem, 2.ª, 1962, 90; ídem, 4.ª, 1964, 88; ídem, 5.ª, 1966, 85; ídem, bonos, 1961, 92; ídem, 91, 1965, 90; H. Española, 8.ª, 80; ídem, 13.ª, 81; ídem, 25.ª, 90; ídem, 27.ª, 81; ídem, 29.ª, 91,50; Iberduero, 1957, 81; ídem, 1966, 91; S. Nansa, C. 70; S. Sil, 1935, 75; ídem, C. 1954, 79; Sevillana, 14.ª, 83; ídem, 20.ª, 93; ídem, 22.ª, 90; U. E. Madrileña, 1960, 96; ídem, 1967, 93; Canales y Túneles, 1963, 81,50; Euro-pistas, 100; Felguera, 1953, 54,50; Fletamentos Marítimos, 100; Cros, 1961, 92; Ind. Aragonesas, 1954, 69; ídem, 1955, 70; Petróleos, 1965, 92; Explosivos, 1955, 82; ídem, 1967, 93; Altos hornos, 1958, 72; ídem, 1960, 89; Finanzauto, 1963, 100; Telefónica, 1964, 94; Sniace, 1961, 75, s/c.

BONOS BANCARIOS

Banescos, 1963, 93,50; ídem, oct., 1965, 94; ídem, 1966, 92,75; Fomento, 1964, 92; Urquijo, 1963, 101; ídem, 1964, 101.

ACCIONES NUEVAS

H. Española, 1966, 265; U. E. Madrileña, 1966, 235.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Banco de Granada, 285; Aguas de Barcelona, 399; Moncabril, 110; A. y C. por Gas, 230; Empresa Nacional del Aluminio, 100; Siemens, 120.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondo, 1.466,54 + 0,85; Crecinco, 495,07 + 2,44; Eurovalor, 2.130,63 + 7,63; Fondiberia, 1.278,08 + 3,06; Inespa, 2.247,79 + 12,81; Inrenta, 1.644,14 + 11,02; Mediterráneo, 704,67 + 1,03; Nuvo fondo, 2.074,34 + 1,02; Rentfondo, 591,55 + 1,48.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Cerv. El Aguila, 42; Unión y Fénix, 828.

CAMBIOS

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	115	—
Exterior	116	—
Amort 1950-52	115	114,50
Ídem 1951	116	—
Ídem 1953	115	—
Ídem 1957	114,75	—
Ídem 3,50 %	107,50	107,50
Ídem 5 %	105	—
D. Universitaria	110	109
Céd. Divers 8	103,50	103,50
Corporaciones		
C. Isabel II	86	—
Ídem 2.ª	90	—
L. N. Colonización	100	—
L. N. Vivienda	99	—
Rec. Nacional	109,50	109,50
Renfe	107,50	—
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	80	—
Ídem 1929	76	—
Ídem 1931 Inter	78	78
Ídem 1931 Enschi	78	—
Ídem 1941	78	—
Ídem 1946	79	—
Ídem 1956	100,50	—
E. M. Transportes	86	—
Cedulas		
Hipotecarias 4 %	107	—
Ídem A	99	97
Ídem B	100	100
Ídem C	100	—
Ídem 4 % exentas	106	—
Créd. Local Interprov	99	105,75
Ídem lotes	103,75	103,75
Ídem de 1.000	102,50	102,50
Ídem lotes ord	105	105
Ídem de 1.000	103	—
ACCIONES		
Bancarias		
Aragón	946	944
Banquión	220	220
Bilbao	1.122	1.127
Central	1.529	1.538
Continental	1.370	1.600
Crédit. Navarre	951	956
Esp. de Crédito	1.068	1.080
Eurobanco	288	293
Exterior	670	680
Fomento	530	530
General Comercio	518	545
Ídem	844	845
Hispano Americano	1.102	1.109
Ibérico	916	—
Ind. de Bilbao	430	440
López Quesada	1.400	1.400
Mercantil	864	860
Popular Español	1.218	1.225
Rural	445	450
Santander	1.334	1.337
Urquijo	855	862
Valencia	1.840	1.832
Vizcaya	1.125	1.128
Zaragoza	992	—
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	187	187
E. Langreo	212	215
E. Leonesas	111,50	114
E. R. Zaragoza	122	122
E. Viesgo	260	260
Fecsa	348	348
Ídem de 1.000 pesetas	352,50	354
Fenosa	208	208
H. Cantábrico	222	225
H. Catalana	194	197
H. Española	272	274,50
H. Galicia	265	—
Iberduero	356,50	364
S. del Nansa	144	143
Sevillana	271	275
U. E. Madrileña	240	240
Alimentación		
Cerv. El Aguila	306	306
Cerv. Santander	284	—
General Azucarera	190	190
Ebro	1.040	1.010
Comercio		
C. L. C.	414	375
Fin. Banloque	2.050	—
G. Preciados	588	590
Gral. Financiers	70	—
Construcción		
Andaluz Jem	105	105
Banque	195	195
Cantabria	182	—
Cem. Alba	272	—
Ídem de 1.000 pesetas	284	286
Cem. Asland	501	—
Cem. Cinc	122	—
Cristalerías Esp	1.165	—
Ídem de 1.000 pesetas	1.340	—
Dragados	830	870
Enchinas Reyes	203	213
Fin. y Miners	420	—
Hidroctvil	90	95
Luso Española	83	—
Port. Valderriivas	166	570
Valenciana Jem	620	620
Vallehermoso	300	300

	Anterior	Del día
inmobiliarias		
Alcázar	225	—
Asturiana	102	—
Bamí	183	187
Ceisa	137	168
Ídem de 1.000 pesetas	166	—
Centro	170	—
Fincosa	115	115
Hispana pref	140	140
Menfis	135	—
Metropolitana (L)	316	—
Metropolitana (U.)	625	625
Rubán	156	—
Saonia	137	—
Simane	600	120
Urbis	382	380
Vacasa	300	—
Valenciana	620	—
Carters		
Cartisa	600	605
Fibans	800	—
Finse	242	242
Gral. Inversiones	520	520
Iber. Valores	129	—
Insa	150	150
Popularinas	300	305
Vamosa	125	125
Mineras		
Duro Felguera	93	94
Los Guindos	93	90
Ponferrada	375	370
Río Tinto	295	297
Monopolios		
Campsa	300	304
Tabacalera	248	—
Navegación		
Const. Naval	97	94
Transatlántica	90	—
Transmediterránea	267	267
Vespa	68	68
Vesbe	70	—
U. Naval Levante	207	219
Papeleras		
Pap. Español	162	182
Pap. Reunidas	126	—
Químicas		
Carburos Metálicos	573	—
Cedre	124	124
Dow Químicos	275	271
Dow Químicos	308	308
Esp. Petróleos	732	730
Explosivos	428	436
Posforera	635	—
Hidro Nitro	84	—
Thérica Nitro	750	750
Thérica Nitro	92	95
Urbis	690	—
Ind. Aragonesas	190	190
Químico Nitro	255	—
Mafe	185	—
Petrolifer	410	420
Químicas Canarias	340	—
Resinera	363	—
Sefanitro	269	—
Textiles		
Hermes	338	—
La Estrella	395	—
U. y Fénix	1.180	1.180
Automóviles		
A. Puder	575	575
Citroën Hispania	215	205
Enasa	167	—
Fasa-Renault	317	320
Femsa	284	—
Finanzauto	676	677
Finanzauto Servicios	677	678
Met. Santa Ana	168	162
N. Montaña Quijano	112	—
Seat	620	625
Hierometalúrgicas		
Altos Hornos	113	113
Aux. Ferrocarriles	140	147
Babcock & Wilcox	106	105
Bretlicher	50	—
Hierros	180	—
Const. Aeronáuticas	112	—
Const. Electromec.	100	—
Const. Metálicas	38	—
Ensidesa	97	—
Esp. del Zinc	138	—
General Eléctricas	127	—
Santa Bárbara	85	—
Vaquinista	99	—
Mat. y Constr.	131	133
Telefonia y Radio		
Marconi	110	111
Telefónica	269	270,50
Textiles		
Caltass	60	—
Fefasa	101	99
Sniace	170	170
Transportes		
Aviaco	85	—
Iberia L. A.	160	—
Metro	218	219

	Anterior	Del día
ACCIONES		
Bancarias		
Aragón	946	944
Banquión	220	220
Bilbao	1.122	1.127
Central	1.529	1.538
Continental	1.370	1.600
Crédit. Navarre	951	956
Esp. de Crédito	1.068	1.080
Eurobanco	288	293
Exterior	670	680
Fomento	530	530
General Comercio	518	545
Ídem	844	845
Hispano Americano	1.102	1.109
Ibérico	916	—
Ind. de Bilbao	430	440
López Quesada	1.400	1.400
Mercantil	864	860
Popular Español	1.218	1.225
Rural	445	450
Santander	1.334	1.337
Urquijo	855	862
Valencia	1.840	1.832
Vizcaya	1.125	1.128
Zaragoza	992	—
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	187	187
E. Langreo	212	215
E. Leonesas	111,50	114
E. R. Zaragoza	122	122
E. Viesgo	260	260
Fecsa	348	348
Ídem de 1.000 pesetas	352,50	354
Fenosa	208	208
H. Cantábrico	222	225
H. Catalana	194	197
H. Española	272	274,50
H. Galicia	265	—
Iberduero	356,50	364
S. del Nansa	144	143
Sevillana	271	275
U. E. Madrileña	240	240
Alimentación		
Cerv. El Aguila	306	306
Cerv. Santander	284	—
General Azucarera	190	190
Ebro	1.040	1.010
Comercio		
C. L. C.	414	375
Fin. Banloque	2.050	—
G. Preciados	588	590

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221 22 52). — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begonia, José Montijano y Rafael Navarro en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).
CALDERON. — 7, 10, 45: Compañía re- vistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! 11 meses de éxito sin precedentes. ¡Últimos días!
CIRCO PRICE (Teléfono 231 46 07). Plaza del Rey. Metro: Banco de España. Aparcamiento coches). — 6, 45 y 10, 45: ¡Grandioso éxito! del nuevo espectáculo ¡Madrid!... ¡Plamencol... y ¡Olé! Con Angeles, Marisol Reyes, Pepe Maire- na, Isabelita Garcés, Manolo de Vega, Tin y Tina. Gran Ballet de Arte Español, la colaboración de Emilio el Moro y otras voces famosas Apto.
CLUB (Bajos Palacio Música. Refri- gerado). — 7, 11: Elisa Ramirez, Pedro Osinaga en: Anda, idiota, Pedro (de Alfonso Paso). ¡Di- versísima! Hoy miércoles, 100 representaciones.
COMICO. — 7, 11: Suca para todo (de Barrey). Mayte Toledo y Roberto Samsó. Una producción de Alberto Masull.
LATINA (Tel. 652 28 35). Revistas Colada. Local muy refrigerado). — 7 y 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay... Manolo de mis amores! de Vicky Lusson, Quique Camojras y Mercedes Llofrú. La mejor bu- taca 80 pesetas.
MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231 54 67. Aire acondicionado). — 7, 11: María José Alfonso, Fran- cisco Valladares, María Paz Ba- llesteros Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José Ma- ría López de la. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo.
PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Horario para la se- mana. Abierto en su totalidad desde las 6 de la tarde hasta las 3 de la madrugada. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boites» y merendero. Teatro Au- ditium. Gran número de variedades, Fuentes, cascadas y espectáculos de agua, luz y sonido. Transpor- te hasta la madrugada.
REINA VICTORIA. — 7, 11: Los fan- tásticos. Un musical de Tom Jones y Harvex Smith. 9 meses en Nueva York. ¡Algo comple- tamente nuevo en España!
ZARZUELA (Refrigerado. 221 43 41). — 7, 10, 45: ¡Tiovivo madrileño! So- nora motivos del género chico y orígenes de la revista española. Dirección: Ángel F. Montesinos. Di- rección musical: Manuel Parada. Coro, ballet y orquesta titulares. Dirección escénica: Ángel F. Montesinos.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA (Climatizado). — 6, 45, 10, 15: Estación polar Ce- brina (Rock Hudson, Ernest Borg- aina, Patrick Mac Gohaan, Jim Brown) Apto.
ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. Telé- fono 225 46 08. Refrigerado). — 7 y 10, 45: La que arman las mujeres (Manolo Gómez Bur). Color.
AMAYA (Refrigerado). — 4, 15, 7, 10, 30: La batalla de Anzio (Ro- bert Mitchum, Robert Ryan). Co- lor. Mayores 14 años.
ARGUELLES CINEMA (El más «chico»). — 7, 10, 45: Unión Pací- fico (Joel McCrea, Barbara Stanwyck) Tolerada.
AVENIDA (221 75 71). — 4, 30, 7 y 10, 45: El hotel de la luna de miel (Robert Goulet y Nancy Kwan). Color. Mayores 18 años.
BARCELO (Refrigerado). — 7, 10, 45: Unión Pacífico (Joel McCrea, Barbara Stanwyck). Tolerada.
RELIURE (Refrigerado). — 7 y 10, 45: Lo que murió (Graig Hill, Lea Messari). Eastmancolor.
RULEVAR (Alberto Aguilera, 56. Refrigerado). — 4, 30, 7, 10, 30: Un gángster llegado de Brooklyn (Little Tony Akin Tamiroff). Color. Tolerado.
CALLAO (Refrigerado). — 7, 10, 45: Pendiente y caída... de un cán- dido mirón (color). — 7, 10, 45: El secreto de Billy-North y Anoche, cuando se apagó la luz (Panavi- sión, metrocólor).
CAPITOL (Refrigerado). — 4, 30, 7 y 10, 45: La madriugera (Geraldine Chaplin, Per Ocarsson).
CARLOS III (Refrigerado). — 7 y 10, 45: Un golpe de gracia (Pe- ter Sellers, Jean Seberg). Tech- nicolor. ¡Divertidísima! (Tolerado).
COLISEVM (Refrigerado). — 7, 10, 45: Bullit (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset) Tech- nicolor. 16 semanas de triunfo!
CONDE DUQUE (Refrigerado). — 4, 30, 7, 10, 45: Bohemios (Dianik Zrakowska, Julián Mateos An- tonio Durán) Color 70 m/m. Tolerado.
CONSULADO (Refrigerado). — 7 y 10, 45: Un golpe de gracia (Pe- ter Sellers, Jean Seberg). Tech- nicolor. ¡Divertidísima! (Tolerado).
FUENCARRAL. — 7, 10, 45: Saqueo en la ciudad (technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA (Refrigerado). — 7, 11: El graduado (Anne Bancroft). Ci- nemascopio color. ¡La película más taquillera de América! 5.º mes triunfal.
LOPE DE VEGA. — 7, 10, 45: La que arman las mujeres (Manolo Gó- mez Bur, Florida Chico). cine- mascopio color.

LUCHANA-TODD-AO (Climatizado). — 7, 10, 45: El gran golpe (Louis de Funes). Apto.
MOLA (Gral. Mola, 90. Teléfono 262 36 01). — 4, 30, 7, 10, 45: No somos de piedra (Alfredo Lan- da, Laly Soldevilla). color. Mayo- res 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA (Refrige- rado). — 4, 7, 10, 30: Chitty chitty bang bang (Dick van Dike). 70 m/m. (Tolerada).
PALACIO DE LA PRENSA (Refrige- rado). — 7, 10, 45: Juventud rebe- lde (Brooke Bundy, Kevin Cou- ghlin, Patty McCormach). Panavi- sión, metrocólor. ¡Fortísima!
PALAFOX (El mejor cine de Eu- ropa). — 7, 10, 45: Turistas y bri- bones (Arturo Fernández, Sonia Bruno). Eastmancolor.
PAZ-TODD-AO (70 m/m. Refrige- rado). — 6, 30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Me- trocolor. Tolerada. Últimas sema- nas.
PRINCESA (Refrigerado). — 7 y 10, 45: Un golpe de gracia (Pe- ter Sellers, Jean Seberg). Tech- nicolor. ¡Divertidísima! (Tolerado).
PROYECCIONES CINERAMA. — 7 y 10, 30: Al este de Java (Maxi- milian Schell, Diane Baker. Ros- sano Brazzi). Apto.
REAL CINEMA-CINERAMA (Climati- zación ideal). — 6, 45, 10, 15: El desafío de las águilas. Los co- losos Richard Burton, Clint East- wood. 14 años.
REX (247 12 37). — Continua 11 ma- ñana a 6 tarde. Numerada 6, 20 tarde. Continua 9 noche a 1: La celestina.
RIALTO (Refrigerado). — 7, 10, 45: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada.
RICHMOND (Climatización ideal). — 7, 10, 45: Pendiente y caída... de un candidato mirón.
ROXY A (Refrigerado). — 7, 10, 45: Un golpe de gracia (Peter Sel- lers, Jean Seberg). Technicolor. ¡Divertidísima! Tolerado.
ROXY B (Refrigerado). — 7 y 11: La que arman las mujeres (Gómez Bur, Juanjo Menéndez). East- mancolor.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA (Refrigerado). — Con- tinúa 5, 30. Numerada 10, 30: El amor a los 20 años. V. O. sub- titulada.
CINE GALILEO (Refrigerado). — Continúa 6. Numerada 10, 45: Rebelión de Masaki Kobayashi. Asombroso film. Primer premio Festival de Valladolid.
CINE TEATRO GOYA. — 4, 45, 7 y 10, 45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York). Me- trocolor. V. O. inglesa sub- titulada español (Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor).
GAYARRE (Refrigerado). — Continúa 4, 30 a 9, 30. Numeradas 10, 45: Los felices 60. Un film de Jaime Camino. Con Yelena Samarina, Jacques Doniel-Valcroze, Juan Ca- pri. Mayores 18 años.
INFANTAS (Refrigerado). — Conti- núa 11. Numeradas 10, 45: Human desire (Deseos hu- manos). Un film de Fritz Lang. Glenn Ford, Gloria Grahame, Bro- derick Crawford. V. O. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.
PALACE (Refrigerado). — Continúa 4, 30 a 9, 30. Numeradas 10, 30: Le gran Meaulnes (El gran Meaulnes). Un film de Jean Ga- briel Albiacoco. Con Brigitte Fos- sey, Jean Blaise y Alain Nouri. Eastmancolor. V. O. francesa sub- titulada. Mayores 14 años.
PESALVER (Conde Peñalver, 59. Teléfono 276 27 64. Metro Dife- de León. Refrigerado). — Conti- núa 4, 30 a 9, 15. Numeradas 10, 30: La francesa y el amor. Un film de siete famosos direc- tores con un excepcional direc- torato V. O. francesa subtitulada. Mayores 18 años.
POMPEYA. — Continúa 11 a 6. Nu- meradas 7, 10, 45: Helga (El mi- lagro de la vida). V. O. sub- titulada. Ruth Gassman. Color. Documental El pequeño coloniz- ador. Mayores 18 años.
ROSALES (Refrigerado). Continúa 4, 30 a 10. Numeradas 10, 45: Un condenado a muerte se ha fugado. Un film de Robert Bres- son. V. O. francesa subtitulada. Mayores 18 años.
SESION CONTINUA
ALV (Refrigerado). — 5: No somos de piedra (eastmancolor). ¡La más cómica y pícaro del cine español!
BARIA (Refrigerado). — 4: La hora del coraje y Charly (Cliff Ro- bertson). color. Mayores 18 años.
BELLAS ARTES (Refrigerado). — 5: Misión secreta y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color. cinemascopio.
BELLAS VISTAS. — El desierto y Dos pistolas gemelas. (Autorizado).
BILBAO (Refrigerado). — 5: Ju- ventud rebelde (Booke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión, metrocólor. ¡Fortísima!
BRISTOL (Refrigerado). — 5: Ajuste de cuentas y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascopio. Color.
CANCELLER (Refrigerado). — 5: Sa- queo en la ciudad (technicolor). ¡Un film apasionante!
CANDILEAS (Refrigerado). — 4: Corazas Negra y Orbita mortal. Apto.
CARLTON-TODD-AO (Refrigerado). — 5: El gran golpe (Louis de Fu- nes). Apto.
CARTAGO. — 5, 30: El baile de los vampiros y Un dólar agüerado. (Refrigerado). — 5: La noche de la iguana y La ra- gazza con pistola. ¡Colosal pro- grama!
CIUDAD LINEAL (Refrigerado). — 5: Dame un poco de amor y La última aventura. Tolerado.
COLON. — 5: Un día en Nueva York (Gene Kelly, F. Sinatra) y Los

pasos del destino (Glenn Ford). Mayores.
CONCEPCION (Refrigerado). — 5: El último rey de los Incas y Or- bita mortal. Apto.
EL ESPASOLETO (Refrigerado). — 5: Las Vegas, 500 millones (cine- mascopio color). ¡Exitó colosal!
EMPERADOR (243 11 51). — Continua 4: Pampa salvaje y La segunda verdad. 18 años.
ESPRONCEDA (Refrigerado). — 5: El secreto de Billy-North y Anoche, cuando se apagó la luz (pana- visión, metrocólor).
EUROPA (Refrigerado). — 4: Coraza negra y La ley del forastero. Apto.
FALLA (Refrigerado, Colegiata, 9). — 5: El gran golpe (Louis de Fu- nes). Apto.
FANTASIO (Refrigerado). — 4: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada menores.
FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15. Tel. 228 81 85. Car- rabanchel Bajo. Refrigerado). — 5: La hora del coraje y Charly (Cliff Robertson). Color. Mayo- res 18 años.
FELIPE II (Refrigerado). — 5: Callejón sangriento y ¿Cómo robar un millón? (Tolerado).
FIGARO (Refrigerado). — 4: Un gángster llegado de Brooklyn (Little Tony, Akin Tamiroff). Color. Tolerada.
FLORIDA (471 04 02. Carabanchel). — 4, 30: El triunfo de Búfalo Bill (Charlton Heston) y Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews). Tole- rado.
IDEAL (Refrigerado). — 5: Los chicos con las chicas y Boinas verdes (cinemascopio color).
IMPERIAL. — 10 mañana: Comple- mentos y Fantasía (Walt Dis- ney). Technicolor. Tolerada.
DUPERIO (228 85 57. Carabanchel). — 4, 30: Jerry Cotton (George Na- der) y La gran matanza sioux (Joseph Cotten). May. 14 años.
INFANTE (Refrigerado). — 5: Sa- queo en la ciudad (technicolor). ¡Un film apasionante!
KURSAL (Refrigerado). — 5: Tusset Street y La heredera de Singa- pur (Hayley Mills, Trevor Ho- ward). Cinemascopio. Color.
LIDO (Refrigerado). — 5: Mademoi- selle Mauphin y Boinas verdes. (Ambas cinemascopio color).
LISBOA (Refrigerado). — 5: La furia de Johnny Kidd y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascopio. co- lor.
MADRID. — Continúa 10 mañana. Do- ble programa de riguroso estro- neo: Rififi en Amsterdam y Los pistoleros de Paso Bravo. Amba- sas color. Cinemascopio. 18 años.
MARVI (Refrigerado). — 5: Escuela de sirenas y Orbita mortal. Apto.
METROPOLITANO (Refrigerado). — 4: La hora del coraje y Charly (Cliff Robertson). Color. Mayores 18 años.
MONTECARLO. — 5: Pistolas secretas y 99 mujeres (gran programa doble).
MONTERA (Refrigerado). — 10: Ano- che, cuando se apagó la luz (Doris Day, Robert Morse, Terry Thomas). Panavisión, metrocólor.
MONUMENTAL. — 5, 30: Unión Pa- cífico (Joel McCrea, Barbara Stan- wyck). Tolerada.
MUSEO SECA (231 5 41). — 10: Saul y David y El infierno del Me- corm (14 años).
NARVAEZ (Refrigerado). — 4, 30: Duelo a muerte en río rojo y La ragazza con pistola ¡Grandio- so programa!
ODEON (Refrigerado). — 5: La furia de Johnny Kidd y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color. cinemascopio.
OPORTO (Refrigerado). — 5: Orden FX-18 debe morir y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascopio. Color.
ORAA (Refrigerado). — 5: Tierra violenta y El botones, Tolerado.
PALACIO DEL CINE. — 6: Los chicos con las chicas y Orbita mortal. Apto.
PRINCIPE PIO (Refrigerado). — 4: Estambul 65 y ¿Qué hermosa es la vida! 18 años.
PROGRESO (Refrigerado). — 5: Ju- ventud rebelde (Booke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión, metrocólor. ¡Fortísima!
REGO (Refrigerado). — 5: Ju- ventud rebelde (Booke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión, metrocólor. ¡Fortísima!
RIVIERA (265 0 755). — 5: La dina- mita está servida y La mujer indomable. (Toleradas).
SAINZ DE BARANDA. — 4: El dia- mante más grande del mundo y Suga-Colt. 14 años.
SALAMANCA (Refrigerado). Tempo- rada de verano, precios reduci- dos. — 5: La indómita y El millonario (Doris Day, Jack Lem- mon) y La última batalla de los apaches (Lex Baxter, Pierre Pri- ce). Ambas color. Apts.
SAN CARLOS. — 4, 30: Interesanti- simo programa doble: El dia- mante más grande del mundo (Richard Harrison) y El robo más audaz del siglo! Sugar Colt (Hunt Powers). ¡Llevaba graba- do el signo de la muerte en sus pistolas! Cinemascopio. Color. 14 años.
SAN DIEGO (Pta. Valdecas). — 4, 30: Mi novio está loco y Tarzán y su compañera. (Tolerado).
SOL. — 10 mañana: Las cicatrices y El Tatuado. Tolerado.
TIVOLI (Refrigerado). — 4, 30: Un gángster llegado de Brooklyn (Little Tony Akin Tamiroff). Color. Tolerado.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6: Boinas verdes (color. cine- mascopio).
URQUIJO (Refrigerado). — 5: Tuyo- mos, nuestros y Orbita mortal. Apto.
VALLHERMOSO (Refrigerado). — 5: El secreto de Billy-North y Ano- che, cuando se apagó la luz. (Panavisión, metrocólor).
VELAZQUEZ (Refrigerado). — 5: Ju- ventud rebelde (Booke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormach). Panavisión, metrocólor. ¡Fortísima!
VERGARA (Refrigerado). — 5: La he- redera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color. cine- mascopio.
VERSALLES (Refrigerado). — 5: 001: Operación Caribe y La heredera de Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Cinemascopio. Color.
VICTORIA (Refrigerado). — 5: Ope- ración Póker y La heredera de

Singapur (Hayley Mills, Trevor Howard). Color, cinemascopio.
VOZ. — 5: Charly (Cliff Robertson, Claire Bloom).

SALAS DE FIESTAS

BOITE SARATOGA (Doctor Corte- zo). Bajos teatro Calderón). — Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Telé- fono 269 31 32). — El cabaret de las afueras. Presenta a sus cua- renta vedettes en pista.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). — La sensacional Perla de Cuba Silda Legrand, Los Chimberos, Pepi Valderrama y las más sen- sacionales vedettes, con 18 gra- dos de temperatura.
CLUB CANCELLER (Bajos cine Can- ciller. Estación Metro El Car- men y autobús 21). — Tres or- questras colosales. Jueves, sába- dos y festivos únicamente tardes.
EL ULTIMO CUPLÉ (Palma, 51, se- miesquina San Bernardo). Telé- fono 222 00 97). — Restaurantes ro- mántico, Almuerzo y cenas.
FLORIDA PARK (Telé. 273 56 86 y 273 10 74). — Presenta: Imma and Joss, Betti Missiego, Alicia Diaz y Juan Quintero. Gran ser- vicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.
JHAY (La sala de fiestas de ac- tualidad). — Exito de María del Pilar y Joaquín de Madrid, Nan- cy (la venus de color), Tony el Greco, Elvira Marino, Trío Mon- toya, Los Apalaches y Carmelo Larrea.
MICHELETA CLUB (Night-Club. Telé- fono 248 50 55). — Tarde y no- che presenta su extraordinario y fabuloso «show» con el ballet internacional por primera vez en España, Taki Bengali, la guapi- síma ilusionista Nastacha, Di- rección musical, Rafael Cardona con su gran orquesta y el con- junto músico-vocal Los Kalý.
MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. 228 77 45). — Presenta la produc- ción: 6 m bola y frivolidades. ¡Treinta artistas y espectaculares vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirios con Pepita Infantes. Doce noche: espectáculo típico español.
NUOVA ROMANA (Restaurante- Night-Club-Piscina. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Telé- fono 207 00 61-207 03 33). — Presenta: El fabuloso cómico Es- teso, La Perla del Caribe, Mar- ques Anchar, Magníficos ballets, fabulosas orquestas. Reserve su mesa.
PAVILLON (Teléfonos 274 14 31 - 273 11 59). — Presenta, Nuria Fe- lliu, Ballet Español de Curra Ji- ménez. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.
SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Telé- fono: 247 78 38 - 247 10 96). — Tarde y noche presenta su «show» internacional con el fa- buloso ballet The Boulogne Dan- cers, la bailarina oriental Habiba.

Domine de París, la orquesta de Rafael Talens y el conjunto mú- sico-vocal, Los Cinco Dobles Sou. SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247 11 45). — La «boite» de Madrid.
YORK CLUB (247 10 24). — Presenta: Coccinelle, Michel and Totó, Min- cha. ballet Leonora Albalcin y Antonio Vilches. Orquestas. ¡Re- frigeradísimo!!

SALAS DE JUVENTUD

CLUB CONSULADO (Refrigerado). — Todas las tardes, tres orquestas colosales.
CLUB VICTORIA (Refrigerado). — Todas las tardes, tres orquestas colosales.

OFICIALES ADMINISTRATIVOS PARA IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

SE EXIGE:
— Edad, 19 a 30 años.
— Formación a nivel de bachiller.
— Experiencia en entidad bancaria, financiera o si- milar.

SE OFRECE:
— Puesto con grandes posibilidades de formación y promoción en empresa muy consolidada.
— Ingresos iniciales del orden de 140.000 pesetas netas anuales.
— Jornada continuada y residencia en Madrid.

Escribir con historial detallado a



cade

CENTRO ASESOR DE EMPRESAS; S. A.
APOLONIO MORALES, 11 - MADRID 16

Empresa encargada de asesorar en la selección. Indicar referencia 1.053. Absoluta reserva coloados (Ref. 13.048.)

FABRICA DE CONFECCION PRECISA SEÑORITAS MAQUINISTAS

— Jornada intensiva.
— Incentivos.

Presentarse en Carretera Santa María Mag- dalena, 8 (Chamartin) (12.769.)

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8). — Sigue venta acu- rios, peces, alimentos. Exposición cerrada por llegada de agua y peces de mar.
PISCINA EL LAGO. — Restaurant. Solárium, Autobús, 46.
PISCINA LOS ANGELES (Carretera Andalucía, Km. 19). — Cafetería- Restaurant. Pistas de tenis. Pis- cina y parque infantil.
PISCINA MARBELLA. — Cafetería. Restaurant. Zonas verdes. Pis- cina infantil. Via Lusitana, 13. Teléfono 269 10 88. Autobuses 47 y 55 hasta la plaza Elíptica.
PISCINA PLAYA VICTORIA. — Metro Tetuán. Teléfono 279 11 53.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

El «B. O. del Estado» nú- mero 188, del día 7 de los co- rrientes, inserta anuncio con- vocando concurso-subasta para las obras del proyecto de pabellón vestuarios en el cam- po de golf de El Saler (Valencia) por un importe de pe- setas 6.558.917.

La presentación de proposi- ciones finaliza el día 12 del próximo mes, a las trece ho- ras, y la apertura de ofertas se celebrará en la sala de juntas de este departamento, planta tercera, a las doce ho- ras del día 15 de septiembre de 1969.

Madrid, 7 de agosto de 1969.

ALQUILE UN TELEVISOR

Para su hogar, su establecimiento, su finca...

SIEMPRE ULTIMOS MODELOS, NUEVOS, de mesa o portátiles

INCLUIDA REPARACIONES. ASISTENCIA TECNICA EN EL DIA.

El sistema TELERENT evita problemas y es más económico.

La más importante cadena europea de alquiler de televisores

General Ricardos, 12 - Tlf. 269 48 55
Serrano, 76 - Tlf. 225 49 65

MOTOR MEDITERRANEO CASTILLA, S. A.

(Paseo Santa María de la Cabeza, 60)

PRECISA

VENDEDORES

Madrid, Toledo y Guadalajara, introducidos en garajes y estaciones de servicio. Ingresos ga- rantizados, 300.000 pesetas anuales

POLLITOS UN DIA

Importante empresa avícola

NECESITA REPRESENTANTES

para la venta de pollitos de un día, estirpe Cobb, super- pesados de primera calidad. Interesados escribir a:

La Universal Vázquez Coronado, 2 SALAMANCA

COSTURERAS

prácticas, a domicilio

para confección abrigos in- fantiles. Trabajo continuo

PRESENTARSE:

KINDARO

Gobernador, 28, de 9,30 a 12,30 y 4,30 a 7,30, menos sábados

TOROS EN EL ESPINAR

Sábado 16, 5,30 tarde

SENSACIONAL COREIDA DE TOROS

Los diestros «primerisimos» de San Isidro, en este car- tel. ¿Cabe mejorarlo?

PACO CAMINO
S. M. EL VITI
ANGEL TERUEL

Seis magníficos toros de don Samuel Flores

Localidades en Madrid: Bar Las Panderetas, Jar- dines, 25, Teléf. 231 00 13

**OTRO QUE
ARREMETE
CONTRA
TODO**



**ANDRÉS
VAZQUEZ**

Escribete
José María
GARCIA

Fotos
Raúl
CANCIO

HA dibujado sobre el cemento unos lances de la mejor escuela. El trapo rojo, sobado y parcialmente descolorido, pendulea salerosamente en su brazo. Este castellano viejo, grave y serio, que el

domingo expuso en la cátedra ventena una de las más hermosas lecciones de la temporada, anda ahora feliz con sus imaginarios quites.

Andrés, camisa chillona y andar quedo, ha fruncido el

ceño, acentuando su gravedad, cuando, sin excesivos preámbulos, le colocó en el burladero de la actualidad.

—¿Qué mosca le picó para armar el taco del último domingo?

—Fue — responde mirando fijamente al suelo — una rebelión contra tanta farsa.

● **“Hay un cáncer que todo lo corroe”**

El mozo (ojo, ya ha cumplido los treinta y cinco tacsos) es hombre querido y, ¿por qué no decirlo?, también temido. Tiene fama de «largón».

—¿A qué llama farsa?

—Engañar al público.

—¿Quién está engañando al público?

—Todos los que se ponen delante de un animal que no cumple las normas reglamentarias.

—¿Obedeció siempre este principio Andrés Vázquez?

—Hasta ahora, sí. De aquí en adelante no sé lo que puede ocurrir.

Andrés ha sudado. Se marcha a torear a Francia. Luego volverá a las Ventas. Le gusta el frontón y es un enamorado de la verdad.

—¿A qué se debe que usted haya tardado tanto en capitanear la supuesta rebelión?

—Fácil de explicar. En mis manos sólo está demostrar en la plaza todo el esplendor de la fiesta, y cuando tengo elementos para ello, lo hago.

Apura su «bitter». Juega con sus gafas. Está en su ambiente.

—Andrés, ¿usted habla así quizá porque no está en el carro de los triunfadores?

—Yo sigo mi camino.

—¿Y cuál es?

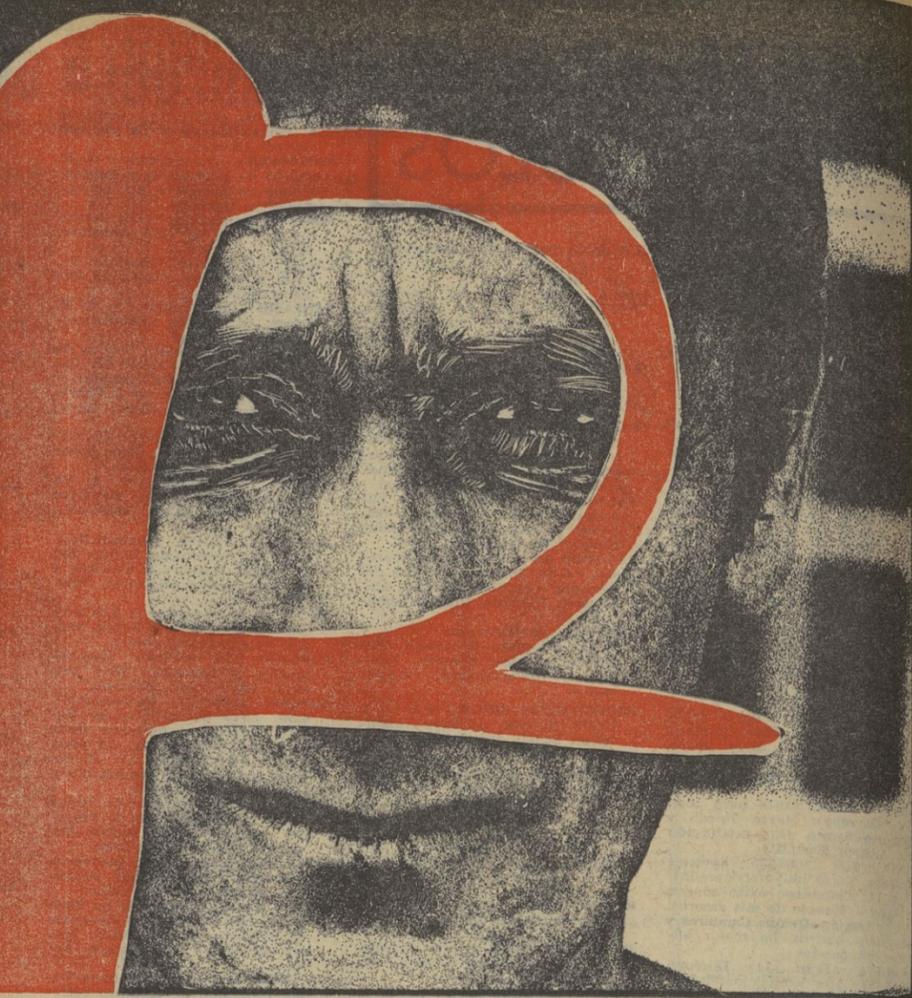
—El de la verdad.

—Sepamos, y perdón por la insistencia, dónde está esa verdad.

—En lo que hice el otro día en Las Ventas.

—Perdón — corto con sequedad — una tarde afortunada la puede tener cualquiera.

—No, no se trata de suerte — me devuelve la moneda — es más bien valorar el



“Estallará la auténtica rebelión”

“Cuando los toreros nos demos cuenta de que somos los protagonistas de la fiesta”

enemigo y tirar de los propios conocimientos. Yo no rehuyo la cátedra del toreo.

Ya lo escribí. Tiene o dice tener treinta y cinco años. Lleva en esto de los toros desde los once. Va para su octava temporada como matador. Enfermo y cirujano al tiempo, me habla de un «cáncer» en la fiesta. Profundizo.

—¿Cómo se puede extirpar?

—La palabra la tiene el público. Ha de exigirle a los matadores que hagan las suertes con honradez.

—¿Sobra o falta algo en este «cáncer»?

—Sobran muchas personas que nos rodean y que sólo

co madrileño que esto es mucho más serio que lo que cada día le ofrecen.

Anda con sus cuitas. No son, hoy, las penas de un fracasado. Son creo, las realidades de un reciente triunfador.

—¿Triunfador ocasional, solamente?

asiento. Golpea su pierna y se me va por la senda del refranero.

—Dale la razón al rey y te sentarás en su mesa.

—¿Los reyes del toreo actual son los empresarios?

—Sí.

—Practican con los diestros un singular despotismo

«Sólo sabemos domar fieras; por eso abusan de nosotros»

«La salvación está en la creación de una cooperativa taurina»

«¡QUE LOS TOREROS DEFIENDAN (ellos mismos) SUS INTERESES!»

piensan en obtener unos pingües beneficios aun a costa de toda clase de manipulaciones. Estos están matando la fiesta. Sólo saben hacer toreros de laboratorio.

—¿Y los empresarios que los contratan no tienen también su parte de culpa?

—Se dejan guiar por quien les puede llenar la plaza.

—¿Y usted no las llena?

—Yo he resucitado la vergüenza torera. Y esto tiene mucho más mérito que actuar cien tardes en un año. Le he demostrado al públi-

—Ahora estoy muy bien. Sólo ha toreado seis tardes este año...

—Sí, pero rechazé otras muchas corridas porque no me daban ni para pagar a la cuadrilla. Y tengo siete familias a mi costa.

—Además no ha estado en ninguna feria importante...

—Los empresarios no me han contratado.

—¿No les cae simpático?

—No pertenezco a ningún clan.

—¿Es poco diplomático?

Andrés se ha mesado el pelo. Se revuelve en el

ilustrado. «Todo para el torero, pero sin el torero...»

—Yo creo que cuando nosotros nos demos cuenta que somos los auténticos protagonistas estallará la auténtica rebelión.

No es de los «guerrilleros», pero hace su guerra. Jornalero del miedo, aventura sus soluciones.

—La salvación de la fiesta brava está en la creación de una cooperativa taurina. ¡Que los toreros defiendan ellos mismos sus intereses!

—¿Pero si están ustedes fraccionados en mil y un bandos!

—Sí; somos una especie rara. El noventa por ciento no entendemos de nada. Y como sólo sabemos domar animales, por eso abusan de nosotros. Estamos muy poco preparados.

Le hablo de dinero. Asunto «tabú».

—Ya sabe usted que de dinero y de santidad, la mitad de la mitad.

—¿Y usted es santo o millonario?

—Estoy más cerca del altar que de los bancos.

Pienso que a lo peor es uno de los pocos inquilinos de la poco frecuentada avenida de la verdad.

**UNA BOMBA EN EL
MERCADO ACTUAL DE
REBAJAS, SALDOS,
LIQUIDACIONES, ETC.**

ALFOMBRAS Y MOQUETAS

ALGUNOS PRECIOS DE VIGENCIA FUGAZ

	Total pesetas
NYLON, 2 x 3 ...	1.200
ACRILAN, 0,70 x 4,50 ...	750
ENKALON, 1,40 x 2 ...	600
MERAKLON, 1,80 x 2,60 ...	980
VELUR, 1 x 1,60 ...	240
DRALON, 0,70 x 1,40 ...	180

Atesore y regale estas cosas de tanto valor práctico y estima que por razones muy particulares lanzamos en exclusiva al 25 por 100 de su valor

ALFOMBRAS LA FABRICA Y ELECCION
En MADRID: Calle Sierra Filabres, 20 (entre Peña Prieta y Albufera)

BILBAO: Calle María Díaz de Haro, 54.
CON UN NOTABLE REPERTORIO DE NUDO Y OTRAS CLASES A PRECIOS DE OCASION PARA ENTENDIDOS