

UNA
PREGUNTA
EN TODAS
LAS BOCAS

¿QUE HARAN

LOS ISRAELIES?

- Amenaza a los árabes:
**Alto a los comandos o
cortamos el tráfico
aéreo en Oriente Medio**

- Advertencia a la O.N.U.:
**Deben acabar los inci-
dentes en las líneas
de aviación**

PUEBLO

Director: Emilio Romero

PISOS JUNTO AL RETIRO

Terminados, confortables, renta
libre
Desde 200.000 ptas. entrada
Resto, facilidades
TELEFONO 252 - 29 - 00

QUINA
SANTA
CATALINA

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.169 - Madrid, jueves 20 de febrero de 1969 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

(PAG. 10)

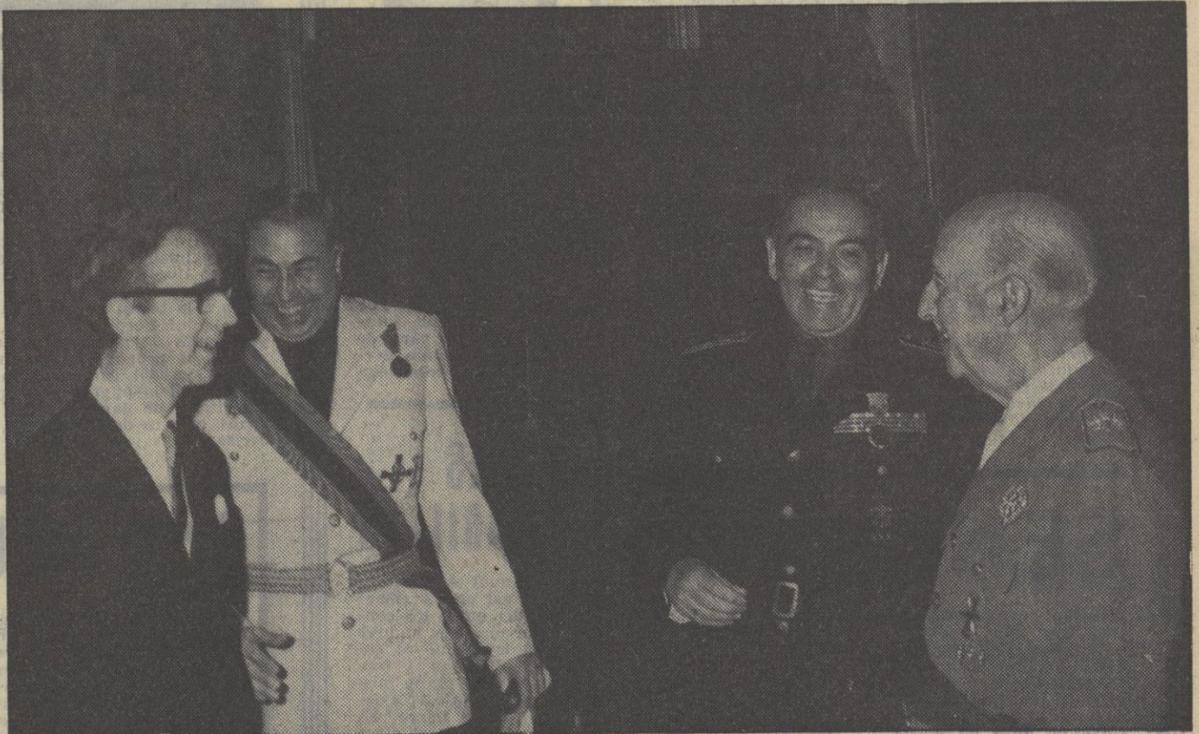
De Gaulle
prefiere

DEMOCRACIA DIRECTA

Referéndum el 27 de abril

- Aunque la Constitución
le permite la reforma
del Senado y de las re-
giones sin recurrir a
la consulta electoral

(Página 11)



Sonrisas en El Pardo

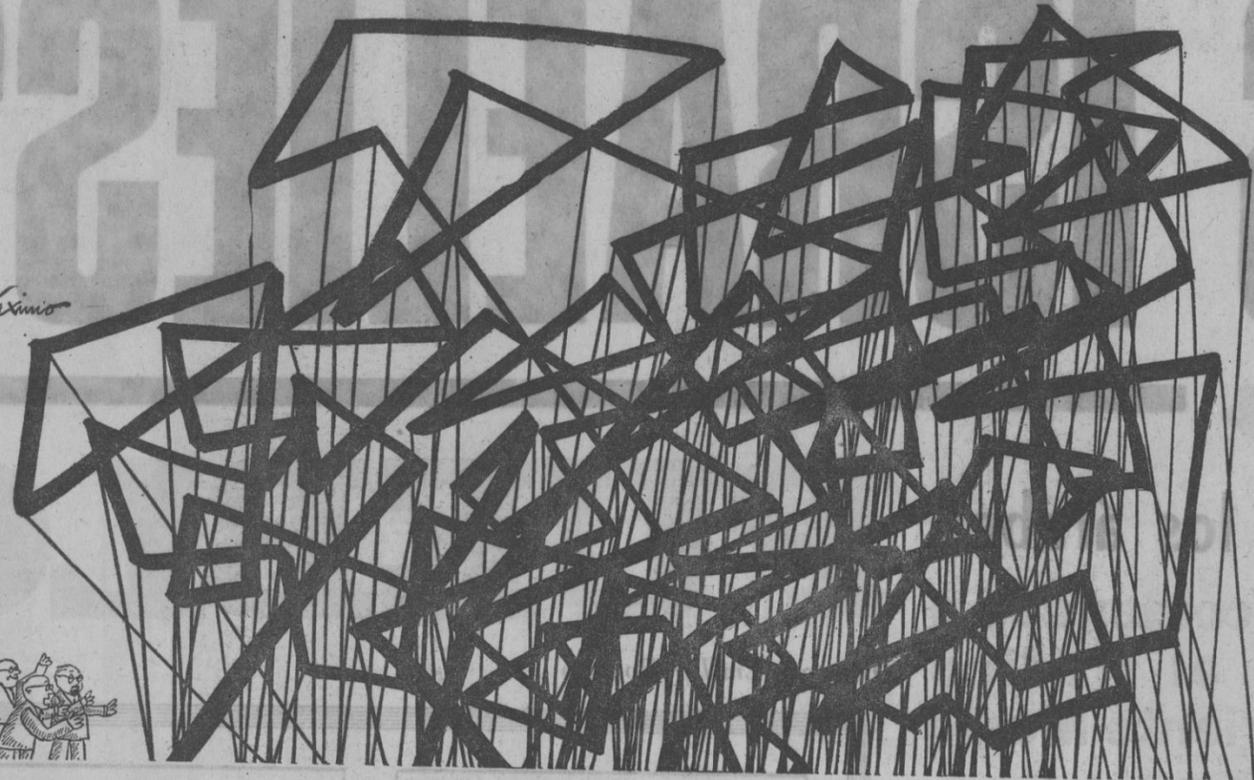
En la audiencia concedida ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado a la Comisión Permanente del Grupo Nacional de la Producción Fotográfica fue obtenida esta simpática imagen, en la que el fotógrafo ha captado la abierta sonrisa del Jefe del Estado, del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; del presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, don Alberto García Ortiz, y del señor Gortaza, presidente del Grupo Nacional de Fotografía. Las sonrisas del Caudillo y sus acompañantes surgieron cuando el Jefe del Estado, que mostró su especial interés en conocer los últimos avances de la técnica fotocinematográfica aplicada al campo de la pedagogía y por las actividades de este sector, dijo una frase feliz, muestra de su extraordinario buen humor.

(Foto Contreras, cedida por «Arriba».)

Mesa de Redacción



MAXIMO



—Bueno, ya hemos hecho el «Libro Blanco». Ahora, ¡manos a la obra!

el tiempo atmosférico

Vendrán más lluvias



(Foto Llorente.)

La borrasca de días atrás se aleja ya hacia el norte de Francia y sur de Inglaterra. Elle proporciona una notable subida de barómetros en toda España y una apreciable disminución —aunque no desaparición total— de la inestabilidad atmosférica. O sea, más claros y menos chubascos, junto con una ligera disminución de temperatura. Pero todo ello será pasajero; porque hay otra borrasca que desde las Azores se acerca a la Península Ibérica; con ella vuelven el aire templado y húmedo y nuevas lluvias que, empezando por el Oeste, se extenderán en forma progresiva. Las regiones mediterráneas serán las que más tarden en sentir sus posibles efectos.

EXTREMAS DE MADRID AYER: cuatro y once grados.

TEMPERATURAS MEDIAS: Barcelona, 12; Zaragoza, 10; Bilbao, 16; Pontevedra, 8; Soria, 6; Málaga, 18; Valencia, 14.

EN EL MUNDO.— Lisboa: nubosidad variable, riesgo de chubascos, fresco.

París: nuboso, chubascos ocasionales, más bien frío.

Roma: nuboso, intervalos de lluvia, fresco.

Londres: nuboso, chubascos de aguanieve, frío.

Francfort: nuboso, intervalos de aguanieve o de lluvia, frío.

Washington: poco nuboso, frío.

La Habana: buen tiempo.

Mariano MEDINA

LAS COSAS QUE SE DICEN

¿Quién es el Estado?



«Índice» publica en su último número un extenso artículo de su director, Juan Fernández Figueroa, titulado «La España de Franco», del que reproducimos lo siguiente:

«Dije en El Paular, a instancias del doctor López Ibor, y mis palabras son fieles:

—Quizá el ponente me consienta variar su pregunta y quede así: ¿Quién es el Estado? Porque el Estado no es un ente

abstracto, irreal; el Estado son personas. Pues bien, si nos preguntamos aquí y ahora quién es el Estado —excepción hecha de su Jefe político— podríamos concluir que el Estado «son» ciento treinta personas que dominan los ocho o diez grandes bancos; que a su vez controlan las setecientas o mil más importantes empresas del país; que a su vez suponen el setenta y tantos por ciento de la renta nacional.

Estas personas son todas sedicentemente católicas. Sería una solución al problema del Estado que la jerarquía eclesástica, previamente CONVENCIDA, reuniese a estas personas en cualquier sitio —por ejemplo, aquí mismo, en El Paular—, las aleccionase durante un mes, dos o tres, los que fuesen precisos, y... los convirtiera al cristianismo.»

NO ES FÁCIL



«No es fácil para un matrimonio —escribe en «ABC» el actor egipcio Omar Sharif— mantenerse unidos cuando ambos se dedican al cine. Las tentaciones son fuertes. Uno no para de conocer personas hermosas e interesantes.»

FLORES AMARILLAS

Manuel Alcántara dice así en «Arriba»: «Nadie entre los contem poráneos anduvo más lejos que el coronel Borman, y éste ha dicho: "Estoy buscando trabajo." Es decir, quiere tierra. Es tierra. Pertenecía a esa pella de barro absurdo que llamamos Tierra. Y quiere quedarse aquí para llegar a ser, cuando le llegue la hora cero de la cuenta al revés, un poco de tierra. Un poco de tierra y acaso unas cuantas flores amarillas.»

SENCILLEZ

«¿Cuál es tu secreto para caer bien al público?» Tony Leblanc responde así en «Ya» a esta pregunta: «Quizá es que procuro ser simpático sin dobleces. Y creo que influye mi dosis de sencillez. No olvides que vengo del pueblo, que comprendo sus preocupaciones y que mi único objetivo es hacerles pasar un rato agradable. Cuando me saluda alguien con un simple "Hola, Tony" aunque no sepa quién es, me resulta agradable. Me conoce él a mí, y eso es

suficiente para que lo considere un amigo de verdad.»



¿Y NO ES VERDAD?

Si, a veces, la Naturaleza imita al arte, ¿por qué la casualidad municipal, por qué el albur es así de travieso, no puede imitar alguna vez el ingenio fácil de la revista teatral? Conviene salir pronto del equívoco: este curioso cartel se encuentra a la salida de Badajoz. Como salta a la vista, se trata de indicar a los conductores que siguiendo carretera adelante llegarán a Madrid, y si tuercen a la derecha se encontrarán con un pueblecito que se llama Corte de Peleas. Dice el pie de foto que nos ha enviado la agencia Fiel que no se trata de atribuirle a Madrid fama de ser una corte donde las peleas estén a la orden del día. ¡Pues claro que no se trata de atribuir nada! Pero, en verdad, ¿no es Madrid corte de pugnas y choques de intereses, de egoísmos, de ambiciones, de individuos, de grupos y hasta quién sabe si de castas? Y no hablemos ya del centro de la ciudad, indicado también en el cartel. Allí la pugna viene marcada por la necesidad de espacio vital y de ganar tiempo, y la batalla se emprende a bocanazos, atascos de circulación, frenazos, rozaduras en las carrocerías...

A mi aire «DUCHAS»

En la muy inteligentemente remozada plaza de Santa Ana —¡oh, manes de los tiempos en que los Domingues aún estudiaban y bajo la presidencia de don Ignacio Zuloaga disfrutábamos del encanto de una tertulia!— existe un establecimiento, Cervecería Alemana llamado, en cuya puerta de entrada se puede leer lo siguiente: «En uso de la reserva del Derecho de Admisión, este establecimiento no permite la entrada a «hippies», «beatniks», etc.»

Letrero ciertamente muy definidor, mientras en los bancos de la remozada plaza, uno, a determinadas horas, no sabe si se encuentra en Madrid, en Londres o en alguna de esas capitales en donde los melencolados, sus collares y disfraces están al orden del día. Del día, de la noche, y, desde luego, haciendo ostentación de un descuido personal que clama al cielo. ¡Y pensar que en todo el mundo hay una cosa a la que llaman duchas!

Miguel UTRILLO

ZONA TEMPLADA

LOS SENECA

El senequismo es una actitud peculiar de los españoles, que quizá hemos fomentado con una literatura intencionada. En esta inclinación por el filósofo cordobés no opera el nacionalismo que dictaba al padre Feijoo sus preferencias por Lucano sobre Virgilio. Séneca es el filósofo pagano que menos discrepa de la moral cristiana, tan arraigada en nuestro pueblo. Hasta en el idealismo germánico de don Nicolás Salmerón palpita la tentación del senequismo, confirmada por su tendencia a buscar la consolución en la filosofía, con un espíritu de abstención y repliegue que hubiera irritado a Juan Teófilo Fichte.

ESPAÑA está llena de pequeños seneecas, como el popularizado por Pemán, que anegan sus discrepancias en una lógica ética tan ingeniosa como mordaz. Algunos son rurales o barriobajeros y expresan sus conformidades con la socarronería de Sancho Panza. Otros son cortesanos y cultos, como esos personajes arbitrarios de algunas comedias de Benavente. Pero todos son acomodaticios y, en consecuencia, inseguros. La filosofía de Séneca, trasladada a lo largo de siglos a la subconciencia de los españoles, tiene todas las apariencias de una virtud ciudadana. Los senequistas son, en teoría, propicios a la renuncia, al desinterés por los bienes materiales, adictos a la clemencia y más amigos de la abstención que de la protesta. Pero la realidad es que el senequista es un rumiante de sus propios juicios, que sólo se siente débilmente llamado a la solidaridad. Por eso los seneecas circulantes se someten con facilidad y se exilian a sus esotéricas e indiferentes consolaciones. Las versiones del mundo, la política, las costumbres y la administración que suministra el senequismo parecen confortables y conservadoras. «El Séneca» de Pemán, no es menos moderado que don Francisco de Quevedo, pero tampoco es mucho más de fiar.

YO creo que no es un privilegio la fortuna que el senequismo ha hecho en España. Con excelente filosofía humanista se pueden acorazar los más feroces egoísmos. El fondo de sentido común, sobre el que Lucio Anneo Séneca articulaba su moral sutil y refinada, entraña un principio de contradicción que siempre puede tener imprevisibles consecuencias. La misma biografía del filósofo, activo, hábil y codicioso, contradice buena parte de los principios que el pensador proclamaba en sus desgracias y destierros. Y es que la filosofía de Séneca es la fórmula de una desesperación resignada que en cualquier momento puede hacerse explosiva.

ES verdad que nuestro apacible senequismo popular ha sido el analgésico contra muchas carencias e injusticias. Pero cuando alguien se consuela con la filosofía es que no puede aliviarse de otra manera. Cuando con los textos de Séneca en la mano le sacamos punta racional al fenómeno irracional de la ira, la hacemos tan punzante y penetrante como el arma más agresiva.

A la altura de nuestro tiempo convendría prevenirnos contra la seducción de ese manejo hechicero que Séneca hace del sentido común. El punto de partida de la técnica, que invade todos los ámbitos de la vida, no es precisamente el sentido común, sino la aplicación de unos axiomas intelectuales que le quedan a mucha distancia. Por eso los valores de la consolución, el noble ocio, la clemencia y la renuncia —con ser tan altos y venerables—, resultan retardatarios para la voluntad de vanguardia y superación que alienta en las sociedades contemporáneas.

TAL vez sería bueno que el humanismo español se despegase algo de su tradición senequista para acercarse a otros idealismos más dinámicos y solidarios. Pero no desearía yo que nuestros seneecas más prestigiosos fueran los que diesen el primer paso. Un Séneca o un Quevedo, cuando salen de sus plácidas y forzadas contemplaciones, se convierten en los activistas más impacientes e inquietantes.

José María BUGELLA



A FELIPE MELLIZO, DEMOCRATA, EXTEAVAGANTE Y «FUERASERIE»

SI Perogrullo pudiese hablar nos diría que lo que distingue a un democrata genuino de un democrata de boquilla es que el primero admite, con la plenitud de sus derechos, la existencia del totalitario. «Todo el mundo, menos los enemigos de la democracia», suelen decir los democratas de boquilla, con lo que es muy posible que estén velando por su supervivencia, pero, amigos míos, seguiría Perogrullo, a costa de suicidarse como democrata, practicar el sectarismo y asimilar en su propio caletre, sin más matiz que el cuantitativo, todas las taras políticas del totalitario.

Me querrás creer, mi admirado y espléndido Felipe Mellizo, si te digo que en España, democratas, lo que se dice democratas genuinos, sólo somos media docena, de los cuales uno de ellos ejerce con insolente brillantez la responsabilidad de PUEBLO en Londres? Por si quieres sentir en el costado izquierdo de una pequeña punzada de dolor español, te receto el último número de «Índice» (edición de urgencia). En su página tres se publica una fotocopia de primeras páginas de periódicos de Madrid —reproducida a su vez de «Triunfo»—, correspondientes al día en que todos los periódicos de la capital, sin excepción, titularon a toda plana la excepcional noticia del estado de excepción. En el grabado aparecen los siguientes periódicos, citados por orden alfabético: «ABC», «Informaciones», «Madrid», «Nuevo Diario», «SP» y «Ya».

Seguramente, tú, como yo, tienes buenos amigos en «Índice» y en «Triunfo», a los que lees, quieres y respetas. Pero este dato no creo que te alivie, sino más bien lo contrario, el acre do-

lor que a algunos extravagantes democratas nos produce el «síndrome de Iberia».

DEL ESTILO

No, no está claro que la claridad arroje más luz. Hablo del estilo y todo eso. (El estilo es algo más que el estilo, es evidente.) La claridad, sí, a veces es esencialidad y ejercicio de dogma y austeridad. A veces es síntesis feliz. Pero es lícito sospechar también de las síntesis felices. A menudo la claridad es sólo elementalidad, y gracias cuando no es pobreza. Y aun la claridad, trabajada como una poda, puede aclarar el bosque, pero, ¡a qué precio! A costa de la fronda. No, más bien creo que la vida es fronda; lo verídico, entramado sin fáciles contornos. La claridad tan celebrada y admirada, cuántas veces es la más mentirosa de las conversaciones. Y cuando la claridad es resignada concesión a externas presiones, cuánta luz y cuántas sombras asesinadas en el camino que va del manantial al resumen.

Está eso tan chato de «que se entienda», pero también esta exigencia es pretensión excesiva. Queremos entender total y claramente es mucho pedir. Es obligar al pájaro a cantar música pegadiza. Habría que defender al farrago, alguna vez al menos y para completar la esfera de la justicia, frente a la escolar y casi siempre mostranca línea recta. Aunque no se entienda. Sólo sin corsés el pájaro podrá cantar su canción, y aun cuando cada uno entienda según el trino propio (y qué mejor comunicación, por otra parte la única posible), siempre quedará la grabación auténtica de lo que el pájaro sintió y dijo, con la libertad que seguramente existiría antes de inventarse la crítica.

MAXIMO

CLARA CON LIMON

ANOMALIAS

ESPAÑA contará con una nueva ciudad: la ciudad de San Juan de Dios, en las proximidades de Sevilla. Si millones de turistas, nacionales y extranjeros, contemplaron, y seguirán contemplando, la Giralda, símbolo de belleza y gracia arquitectónica, quizá podamos adjudicar a esa ciudad del futuro un simbolismo no menos entrañable: el de la humana solidaridad.

AS sociedades actuales, que tienden a la deshumanización del individuo y —por tanto— acaban deshumanizándose ellas mismas, solucionan a su modo y manera el problema de la «rehabilitación». Por ejemplo, los Estados Unidos, gran país productor de chicle. Sociólogos y psiquiatras experimentan vivo interés por los combatientes del Vietnam que se integran a la vida ciudadana. Son observados, estudiados y clasificados, ya que algunos presentan raros síntomas. Es lógico. Durante la paz, el país enseña a los ciudadanos una serie de principios morales sobre el respeto a la vida y la propiedad ajena. Y cuando surgen las bélicas etapas, esos mismos ciudadanos son adiestrados para que no respeten nada de cuanto se les ponga por delante. Son múltiples los soldados que acaban experimentando «shocks» psicológicos con tan contradictorias enseñanzas y que corren el riesgo de proceder —en la paz— igual que les enseñaron a proceder en la guerra. Víctimas inocentes del odio, precisan una «rehabilitación» que les convierta en ciudadanos normales.

PERO las tareas rehabilitantes no deben acabar aquí. Los misterios de la reproducción todavía no pudieron ser controlados por una Humanidad en exceso orgullosa, que sueña con el control de la Luna, y junto a los niños normales nacen otros con anomalías. ¿Se les presta toda clase de atenciones? Más bien, no. Las sociedades modernas —ya lo hemos advertido— padecen un «complejo de deshumanización galopante» en virtud del cual tan pronto ocultan la cabeza en la arena, para no enterarse de lo que les rodea, como alargan desmesuradamente el pescuezo hasta las nubes, con el fin de meter los satélites donde no les importa.

SIN embargo, la «rehabilitación infantil» interesa a todos. Transformar en futuro ciudadano útil a un niño con anomalías no sólo reporta beneficios en el campo laboral —y, por tanto, en el económico—, sino que tiende a revalorizar la familia. La familia es la célula de la sociedad y cuanto implique una carga excesiva para ella, un desbarajuste en la existencia afectiva y normal del hogar, acaba recayendo con efectos negativos sobre la sociedad misma.

AL dedicar íntegramente sus afanes a la rehabilitación de los niños, la ciudad de San Juan de Dios intenta cohesionar a la colectividad en torno a quienes mayormente necesitan el cariño de todos. Y, con su ejemplo, parece decir a las sociedades mecanizadas de hoy: «También vosotros padecéis anomalías. Sólo os preocupa rehabilitar a los soldados —víctimas inocentes del odio— y olvidáis a los niños subnormales —víctimas inocentes del amor—, que también precisan de ser «rehabilitados».

Evaristo ACEVEDO

opiniones de
huerfanas 73

DISCREPAMOS

NUESTRO colega «Ya», en su editorial «Los principios educativos del Libro Blanco», se refiere a que, en dicho documento, se establece el compromiso a la obligatoriedad y gratuidad de la educación básica. Nuestro colega de la mañana se declara contrario al sistema porque, según él, resulta absurdo que los pudientes y privilegiados de la fortuna se beneficien de lo que deban disfrutar tan sólo los económicamente débiles... Resultarán —añade luego— las clases débiles pagando, por medio de los impuestos, las enseñanzas de las más poderosas.

No tenemos más remedio que disentir de esta tesis. Por dos motivos: El primero es que la división entre

enseñanza pagada y enseñanza gratuita establece, perpetúa, mejor dicho, el clasismo que, ya desde la raíz, reina en España en cuestiones de enseñanza. Es sabida la sutil discriminación, respecto de los becarios que han de mantener obligatoriamente, practicada en los colegios de «pago».

En segundo lugar, la argumentación del colega de que las clases débiles pagan, por medio de los impuestos, las enseñanzas de las más poderosas tiene una base falible e injusta: nuestro sistema fiscal, fundado en el impuesto indirecto, que gravita, principalmente, sobre las clases «económicamente más débiles», de manera señalada a través del impuesto sobre el gasto. Si el sistema fiscal fuese justo, resultaría que los impuestos incidirían sobre las clases pudientes y ellas pagarían su educación y la de las clases «económicamente más débiles». De manera que lo que hay que corregir es el sistema fiscal.

En resumen, nuestra postura es que la enseñanza gratuita para todos beneficia a la mayoría del país y erradica el irritante clasismo que arranca desde la infancia por condicionamientos económicos en la enseñanza.

Todo lo demás es puro anacronismo: el sistema fiscal y el clasismo en la enseñanza.

RUINAS EVOCADORAS

Cuando, en el siglo XVIII, se construyó la Casa de la Moneda, no hay duda de que sería uno de los edificios más hermosos de Madrid. Después, circundada por construcciones modernas y enclavada entre dos de las vías de mayor circulación, la Casa de la Moneda se convirtió en un caserón desahogado que los rascacielos próximos harán más viejo y empedregado.

No menospreciamos la inspiración de Jareño, el arquitecto que proyectó la obra con toda la autoridad que le prestaba el ser discípulo aventajado de don Ventura Rodríguez. Pero la Casa de la Moneda es una construcción utilitaria para una aplicación industrial que difícilmente albergará tras sus muros rojizos ninguna maravilla arquitectónica como la Alhambra o la Mezquita. Por eso quienes han decidido el derribo de la Casa de la Moneda, para plantar en su solar unos jardines, no han tenido la impresión de ordenar la destrucción de ninguna maravilla.

Pero, apenas conocida la reforma urbana, se han puesto en ebullición las nostalgias de los conservadores irreductibles. Hay quienes piden que algunas de las antiquísimas máquinas de acuñación de moneda se conserven en el futuro jardín, como elementos decorativos y recordatorios. Doctísimas corporaciones piden que se respeten algunos elementos arquitectónicos del derribo, como las columnas del templo de Julio César, que aún se yerguen en el Foro romano. No importa que tales ruinas artificiales mancillen, con su melancólica vetustez, la alegría de las flores y los árboles ni que tales vestigios impidan el ensanche de las calles adyacentes. Lo que interesa es que la vieja fábrica no desaparezca del todo.

Sin alistarnos a favor o en contra de estas iniciativas, hemos de señalar que constituyen un precedente comprometedor. Todas las fábricas y talleres del nuevo Madrid han sido proyectados por arquitectos eminentes. Muchos de ellos pasarán a la Historia con rangos equivalentes o superiores a los de Jareño. ¿Cómo evocarán los madrileños del futuro los hoteles y los garajes que desaparecieron, pese a haber sido construidos por las primeras figuras de la arquitectura contemporánea?

CARNET de PUEBLO

TELEVISORES PAGUE COMO QUIERA

Sin recargo sin entrada, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador. Llame y le visitaremos. Teléfono 256-79-20

ATENCION EN CASA NUEVA VENDO 20 PISOS EN ALCALA DE HENARES

Baratos y con muchas facilidades. También cambiaría por finca, solares, garajes o tomaría letras de venta de pisos a largo plazo y pagaría diferencia hasta 6.000.000 de pesetas al contado. Atenderé sólo a persona y ofertas serias. Victor Pradera, 39. Teléfono 241 00 14. Señor HERNANDEZ MADRID

ACADEMIA POLITECNICA CURSO DE PROGRAMADORES Y PERFORISTAS IBM-360

ASSEMBLER-COBOL-FORTRAN

PLAZAS LIMITADAS Información y matrícula: MADERA, 10. 1.º Teléfono 222 38 99



Plazos - Contado - Alquiler (Nuevas y de ocasión)



Máquinas de escribir y calcular HERNAN CORTES, 7

ENTREPLANTA DIAFANA INDEPENDIENTE



400 M² MUCHA LUZ JUNTO a LEGAZPI Apta para colegio, academia, gimnasio, oficinas, etc.

PRECIO MUY INTERESANTE FACILIDADES A CONVENIR. Teléf. 230 50 64

NO PIERDA EL TIEMPO NOSOTROS VENDEMOS MAS BARATO

relojes de señora, caballero y niño, a precios muy populares. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin orillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA de la calle de Espoz y Mina 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda. Espoz y Mina, 1. planta 2.ª MADRID-12



NIETO ANTUNEZ

Escribe: Vicente TALON

Fotos: Enrique VERDUGO

LA PRESENCIA RUSA EN EL MEDITERRANEO EQUILIBRA A LAS SUPERPOTENCIAS

Sin embargo, mantenemos la vigilancia en nuestras costas

ESPAÑA es una nación eminentemente marítima. Sobre las rutas del mar hemos conseguido nuestros mayores logros y hemos sufrido nuestros más aciagos reveses.

El mar, que nos abraza casi por entero, sigue jugando un papel vital en los destinos nacionales. Puede ser nuestro mejor aliado, pero si perdemos su control, a manos de una potencia o grupo de potencias hostiles, a través de él, nos vendría la ruina más completa.

Todo esto constituye un rosario de verdades, no por sabidas menos dignas de ser remachadas.

Hoy, PUEBLO ofrece a sus lectores una visión al último minuto de la problemática marítima de España. Nos recomendaba el tema factores de tanta gravedad como la presencia de una escuadra soviética ante nuestras costas. Y, para abordarlo, PUEBLO ha solicitado el concurso de una personalidad tan destacada en la materia como el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez.

He aquí, a continuación, el texto de la entrevista que nuestro redactor ha sostenido con el almirante Nieto Antúnez.

Arabes y judíos, peones del imperialismo

—Señor ministro: Desde la guerra árabe-israelita de junio de 1967 una serie de factores nuevos han hecho acto de presencia sobre el Mediterráneo. ¿En qué medida afecta este cambio de panorámica a España?

—Todo cuanto sucede en el Mediterráneo nos afecta necesariamente, máxime en la situación actual, en la cual todo problema importante tiene repercusión de ámbito mundial.

—¿Qué importancia real podemos concederle a la presencia en el Mediterráneo de una escuadra soviética? ¿Representa tan sólo una amenaza de tipo militar o también entraña peligros de índole política y económica?

—Todo problema militar

deriva, necesariamente, de factores políticos, y toda situación militar se plantea para conseguir determinadas finalidades políticas.

En nuestra época, la disuasión es el factor determinante de la estrategia nuclear, y esta última, la clave del equilibrio político mundial.

Acceptados estos principios, fácilmente podremos comprender que la presencia de la escuadra soviética en el Mediterráneo representa un factor importante en la situación de equilibrio político-militar de las superpotencias mundiales.

La entrada de la escuadra soviética en este escenario significa el logro de

un viejo sueño del imperialismo ruso. Significa el acceso de su influencia política al Oriente Medio, zona neurálgica del mundo por la importancia de sus campos petrolíferos, así como por constituir el canal de Suez y el mar Rojo el enlace marítimo más directo entre Europa y Asia. Supone, además, el riesgo de infiltración comunista en los países del norte de África, con la consiguiente aparición de un foco peligroso en el sur de la Península Ibérica.

Y todo ello bajo el enfrentamiento radical de árabes y judíos, convertidos, por arte de la política bipolar, en peones de dos imperialismos enconados.

Unas palabras de Franco

—¿Ha adoptado España medidas concretas como consecuencia de la presencia rusa en aguas mediterráneas?

—Dentro de nuestras posibilidades, se mantiene una vigilancia de las unidades soviéticas en las zonas marítimas próximas a la Península y se mantiene, asimismo, un continuo control posicional de la fuerza soviética por los servicios de información.

—El ministro de Defensa británico acaba de referirse, en unas declaraciones concedidas al semanario alemán «Der Spiegel», al papel de Gibraltar como base de apoyo para las fuerzas aliadas que operan en el Mediterráneo. ¿Cree S. E. en la efectividad de ese papel sin la colaboración decidida de España? Y en consecuencia, ¿cuál es, en opinión de S. E., la

importancia actual de Gibraltar como base aérea y naval?

—Para contestar a esta pregunta, considero que nada resulta más claro que las propias palabras del Jefe del Estado en su discurso en las Cortes Españolas, durante la sesión de apertura de la IX Legislatura:

«Al compás que pasa el tiempo, la fortaleza de Gibraltar va perdiendo progresivamente su importancia militar. Lo que un día representó Gibraltar lo llena hoy nuestra geografía. Estamos convencidos de que la amistad y el entendimiento con España es de mucho más valor y trascendencia para la Gran Bretaña que el mantenimiento de la posesión arqueológica de unos reductos y murallas que, sin dar honor al poseedor, hieren los sentimientos más íntimos del pueblo español».

Colaboración positiva con Francia

—Como lo evidencian las maniobras Atlántide y las efectuadas en el más reciente pasado, existe una estrecha colaboración entre las fuerzas navales de Francia y España. ¿Está resultando plenamente efectiva esta colaboración? ¿Tiende a ampliarse?

—En mi opinión, la colaboración actual es notablemente efectiva en el terreno de las operaciones navales, sino también en el de la creación de nuestra fuerza naval.

Entre los días vinticinco

y veintiocho de febrero se desarrollará la Operación Atlántide 69, ejercicio naval en varias fases, anti-submarinas y anfibia, en aguas de las islas Canarias.

Durante el año mil novecientos sesenta y ocho se realizaron los ejercicios navales hispano-franceses Alcedra 68 y Finisterre VII, en aguas españolas, y los ejercicios Tiburón II y Murcia IV, en aguas francesas. El número de ejercicios conjuntos llevados a

cabo y la entidad de las fuerzas participantes son clara muestra de la importancia y continuidad de esta colaboración actual en beneficio mutuo de Francia y de España, colaboración que, es de esperar, continuará desarrollándose en el futuro.

En el terreno de la creación de la fuerza naval puedo señalar la construcción ya iniciada de dos submarinos tipo Daphné, de proyecto francés, en el ar-

Importante cooperación con Francia

senal de Cartagena y con la cooperación técnica francesa.

Estas construcciones suponen a su vez el comienzo de una más amplia y futura cooperación.

—La renovación de nuestra escuadra, ¿se efectúa con el ritmo previsto? ¿Se

están alcanzando todos los objetivos propuestos?

—La renovación de nuestra fuerza naval, si bien se está efectuando de acuerdo con los planes previstos, no es menos cierto que no responde íntegramente a todas nuestras necesidades en materia de política internacional, por razones económicas obvias.



Lo que significa el mar para España

—Desde el punto de vista marítimo, ¿cuál es la condición actual de España?

—Nuestra condición marítima, tan innegable, fué poco comprendida por los propios españoles en el pasado. Pero quizá hoy, afortunadamente, muy pocos ignoran que el 95 por 100, aproximadamente, de nuestro tráfico comercial exterior se realiza por mar. Que el total de los combustibles líquidos que consumen los vehículos terrestres, los barcos y los aviones nacionales que parten de puertos y aeródromos españoles, así como el que emplean las centrales eléctricas y el resto de la industria, nos llega por mar. En números redondos, para el año 1969 se prevé una importación de treinta millones de toneladas de petróleo crudo en nuestras refinerías. Cifra que se espera alcance los cuarenta millones dentro de siete años, o sea, en 1976. Como datos comparativos se puede decir que el volumen de los tráficos exteriores marítimos, terrestre y aéreo, durante el año 1967, estuvieron en el porcentaje siguiente: 95,8 por 100, 4,1 por 100 y 0,02 por 100, respectivamente. Todos estos datos explican, de modo suficientemente claro, que una interrupción grave en nuestro tráfico marítimo exterior, siquiera fuese durante pocos meses, supondría el colapso de la vida nacional en todos los sectores sin posibilidad de remedio. Incluso el sector más alejado en apariencia de la mar, es decir, el agrícola, vería paralizados sus tractores y carecería de los abonos imprescindibles.

La entrevista oficial ha terminado, pero aún, durante largo rato, conversamos con el ministro de Marina sobre diversos temas, tales como el nuevo puerto de Bilbao, las refinerías, la atención informativa a los problemas del mar, las pesquerías australes, etcétera.

El almirante Nieto Antúnez se apasiona, casi diríamos que visceralmente, por los asuntos del Departamento que encabeza. Posee conocimientos claros y profundos sobre todas las materias y sabe expresarse con una claridad que magnifica la sencillez. El timón de la España marinera, ciertamente, se encuentra en buenas manos.

DECLARACIONES DEL OBISPO DE GUADIX

LA LEGALIDAD DEL ESTADO ESTA BIEN CIMENTADA

**FRANCO
CUENTA CON UN APOYO
POPULAR INNEGABLE**

GRANADA, 20.—En la región granadina causó sensación el contenido de la crónica del corresponsal de Pyresa en Roma, Ismael Medina, en la que se aseguraba que, según «La Stampa», había una clara escisión en el Episcopado español, y que los obispos «rebeldes» eran precisamente los de Granada, Guadix-Baza, Almería, Jaén, Málaga y Cartagena; es decir, los de la provincia eclesiástica de Granada. Y de forma especial, los de Granada y Guadix.

El diario «Patria» publica una conversación con el obispo de Guadix-Baza, don Gabino Díaz Merchán, con el colaborador del citado diario don Carlos Asenjo Sedano.

● No hay «rebellión»

Tras asegurar el doctor Díaz Merchán su sorpresa ante las informaciones de «La Stampa», el prelado dice:

—Es curioso cómo se deforman las noticias, basándose en informaciones insuficientes. Porque la tal declaración o «nota» no ha sido hecha por la Conferencia del Episcopado, sino por su Comisión Permanente, que reglamentariamente puede hacerlo en casos de urgencia. Yo no pertenezco a la Comisión Permanente ni he sido consultado por la citada Comisión para que diera mi parecer. Tampoco me he rebelado contra ella, ni es cierto que lo hayamos hecho los obispos de la provincia eclesiástica de Granada.

—¿Cómo se comprende entonces esa información?
—Porque está desvirtuada por completo. El arzobispo coadjutor de Granada, que es miembro de la Permanente, aprovechando la ocasión de la reunión de los obispos de la provincia, nos dio a conocer el texto que le había

sido enviado por el secretario-obispo de la Permanente, para que diera su parecer. Nos preguntó nuestro punto de vista, puesto que aún daba tiempo para enviarlo. Podría ser interesante que los encargados de publicar la nota conocieran cómo pensábamos los obispos que, aunque no somos parte de la Comisión Permanente, éramos parte muy interesada del documento. Nuestro parecer unánime fué de que tal nota carecía de suficiente elaboración y que, dada la inminencia de la asamblea plenaria del Episcopado, sería más conveniente esperar a finales de febrero para hacerla. Por otra parte, el vicepresidente del Gobierno había anunciado para el día siete de febrero, es decir, para el día siguiente a nuestra reunión, una intervención en las Cortes Españolas para dar cuenta oficialmente a este organismo de los motivos que el Gobierno había tenido para promulgar el estado de excepción. Parecía más oportuno esperar.

**LA INCOGNITA ESTA EN UN PUEBLO
INSUFICIENTEMENTE EDUCADO PARA
LA POLITICA** ● NO CONFUNDAMOS AL PUEBLO
CON LAS PEQUEÑAS MINORIAS

que pasa es que hoy tenemos un medio de exponer en común nuestro modo de pensar a través de la Conferencia Episcopal, y es inevitable que existan diferentes puntos de vista. Durante los años que viene funcionando nuestra Conferencia he podido observar que el diálogo entre nosotros es más perfecto. Todos somos escuchados con profundo respeto, incluso los menos veteranos. Las opiniones de todos son tenidas en cuenta para la elaboración de los documentos comunes, en lo posible, dentro de una asamblea numerosa, en la que las cuestiones han de de-

cidirse por votos. Pero cada día es más numerosa la concordia de los votos en la redacción de los documentos colectivos.

—Entonces, ¿esa división del Episcopado?

—No existe tal división. Hay pluralidad de opiniones, que se conjugan en las cuestiones más importantes, en una comunión de integración por la caridad y la común meta de ser eficaces servidores de la Iglesia. Somos también sumamente respetuosos con el magisterio del Papa que, por ser el sucesor de Pedro, es nuestro sacramento de unidad.

● Equilibrados

—Así, pues, ¿de progresistas e integristas...?
—Creo que lo más exagerado del progresismo episcopal español no llega a inquietar a las religiosas de clausura. El integrismo tampoco satisface a muchos de nuestros cristianos, que parecen estar anclados en épocas anteriores al Concilio de Trento. Guste o no guste, debo confesar que los obispos, como Conferencia Episcopal, somos, o pretendemos sinceramente ser, lo que la Iglesia hoy necesita rabiosamente: equilibrados. Porque la verdad, nunca ha estado en las exageraciones de uno o de otro signo.

—¿Y del Régimen y de la legalidad española actual?
—Ahí no hay duda de que el Episcopado español es sumamente respetuoso con la autoridad legítimamente establecida. Esto no es obstáculo para que los obispos debamos actuar con independencia para predicar la doctrina de la Iglesia. La Iglesia respeta a los Estados y a sus autoridades. Debe, incluso, colaborar con los gobernantes para buscar el bien de los hombres. Pero deben buscarse hoy más que nunca los medios de expresar la debida independencia, siempre respetuosa, que es necesaria para ambas sociedades: la civil y la religiosa. La armonía entre la Iglesia y el Estado no debe confundirse con el apoyo comprometedor con el Gobierno. Las intervenciones magistrales de los obispos, que buscan iluminar los problemas socio-políticos con la luz del Evangelio, tampoco deben confundirse con el apoyo a los grupos políticos situados en la oposición. Unos y otros deben oír con más sencillez al magisterio eclesiástico para captar en él un mensaje de salvación que, si bien toca, a veces, puntos concretos de nuestra existencia, se levanta por encima de ella. Porque es un mensaje que apunta a la vida eterna, ganada por Cristo. Personalmente creo que la legalidad del Estado español está bien cimentada. Creo, sinceramente, que el Generalísimo Franco cuenta con un apoyo popular innegable. Pero hay que contar con esa base de confianza que la mayoría del pueblo, según mi sincera opinión, ha demostrado siempre a las diversas consultas de Franco hechas al país. La incógnita reside —para mí— en saber cómo va a reaccionar el pueblo, que no está suficientemente educado para la participación política (porque no confundamos la participación del pueblo con los escarceos literarios de nuestra Prensa, movida por pequeñas minorías) cuando le falte. Eso es, para mí, y creo que para casi todos los españoles, el enigma de nuestro futuro. Porque dudo mucho también de que el pueblo español admita fácilmente otras semejantes que, evidentemente, no tendrán la ejecutoria histórica de la de nuestro actual Jefe del Estado.

N. de la R.—Suponemos que cuando el señor obispo de Guadix-Baza, don Gabino Díaz Merchán, dice «porque no confundamos la participación del pueblo con los escarceos literarios de nuestra Prensa, movida por pequeñas minorías», se refiere exclusivamente a determinada Prensa, movida por los intereses de pequeñas minorías, y no a la Prensa en general, puesto que ésta, en su mayor parte, representa y sirve, precisamente, los intereses del pueblo. Sólo así podemos aceptar la afirmación del prelado.

● La Comisión actuó reglamentariamente

—¿Entonces?
—Que la «rebellión» en cuestión es totalmente falsa. Fué únicamente una gestión para demorar la publicación de la nota, para que el texto fuera enriquecido con matices nuevos por la participación de todos los obispos interesados en ella. El cardenal Quiroga, presidente de la Conferencia y de la Comisión Permanente, tuvo la gentileza de contestar a nuestro ruego —que habíamos enviado por un telegrama— con una conversación telefónica en la que nos decía que no podía acceder a nuestros deseos, por haberse ya convocado una conferencia de Prensa para su difusión y contar con el número suficiente de votos de los miembros de la Permanente. La Comisión, pues, ha actuado reglamentariamente, y nosotros no podemos menos de acatar su decisión.

—Pero ¿y sobre el contenido?
—Para juzgar el contenido ha de tenerse en cuenta que el texto publicado fué corregido por las aportaciones de los miembros de la Comisión. El texto que nosotros tuvimos era exactamente igual. Para mi criterio personal, me hubiera gustado elaborarlo con más detención y teniendo en cuenta el parecer de todos los obispos, en la próxima asamblea plenaria. Pero una vez publicado el texto, yo lo acepto y respeto, puesto que sé que mi opinión no debe imponerse al criterio de los obispos, que han sido elegidos por todo el Episcopado español para llevar la difícil carga de ser miembros de la Comisión Permanente.

● No hay división en el Episcopado

—Bien. Pero tras esto, señor obispo, a lo que se apunta es a la escisión tajante de la Conferencia entre obispos integristas y progresistas. ¿Existe o no existe esta división?

—Las expresiones de progresistas e integristas son términos muy relativos, por ello son más complejas de lo que puede parecer a primera vista. Si se entienden en el sentido en que suelen entenderlas hoy los medios informativos, le diré que, sinceramente, no creo que a los obispos españoles se les pueda enca-

sillar en ellos. Como corporación episcopal, estamos más situados todos en el centro que en ningún extremo. En el Episcopado español hay muchos obispos y, por tanto, hay diversidad de opiniones sobre muchas materias. Lo contrario sería impropio de hombres que, por añadidura, están acostumbrados a formarse opinión propia sobre las cosas y los acontecimientos, a la luz de la fe. Las diversas edades y mentalidades, que son ley común para todos los mortales, también tienen su influencia en nuestro Episcopado. Creo que todo esto es natural y supongo que habrá existido siempre. Lo

Espléndido es ALEGRE



“ESPLÉNDIDO”
o “ESPLÉNDIDO ESPECIAL”
si uno es bueno, el otro es mejor...



GARVEY

JEREZ

MINISTERIO DE TRABAJO
Instituto Nacional de Previsión
Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE SUMINISTROS

ANUNCIO CONCURSO

Se convoca el concurso público número 81/69 para la adquisición de diverso

MATERIAL DE ESCRITORIO Y OFICINA

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, número 56, pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo para la presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 8 de marzo próximo para las que se presenten en la oficina de Registro General del Instituto Nacional de Previsión. Para las ofertas depositadas en las oficinas postales de Correos se computará como fecha de presentación la consignada en el matasello, debiendo ser ésta, como máximo, dentro del día anterior al vencimiento señalado.

Madrid, 20 de febrero de 1969.

PARCELAS

a 40 Kms. de MADRID
por la autopista de VALENCIA

NUEVO CHINCHON

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO
probada por el Area Metropolitana con el n.º 612/68)

PARCELAS A PAGAR en 100 meses

SIN ENTRADA NI RECARGO

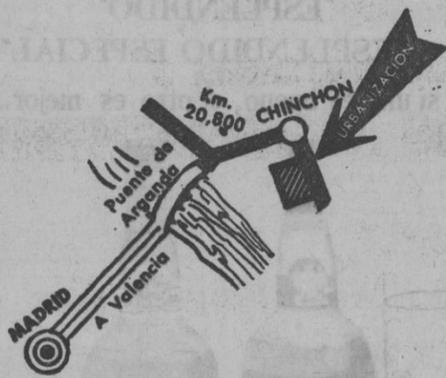
¡Por sólo 1.300 pts. al mes!

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTADAS - ALCANTARILLADO - PARQUE INFANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CAFETERIA - RESTAURANTE, ETC.

¡BENEFICIESE!

de este excepcional precio que hemos fijado para la iniciación de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



INFORMES:

NUÑEZ DE BALBOA, 37 — MADRID
TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZACIONES V. S. A.

ATENCION: Si usted no dispone de vehículo, nosotros lo llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

FRANAVALU

TERRENO
15 PTAS. M²

A 35 kilómetros de Madrid. Mínimo 25.000 m² también amplias facilidades desde 30.000 pesetas y resto hasta 60 meses

Teléfono 239 41 67

MANLORD

Santo Domingo, 13

MAQUINISTAS ANTE Y NAPA

Buenísimos sueldos

En 5 meses técnico en TV!

(BÁSICA Y EN COLOR)

Con el asesoramiento técnico de la marca

TELEFUNKEN

En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑANZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y técnicos especializados. Próximo curso abreviado: 1 marzo al 20 julio 1969

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Informes y matrícula: De 9 a 1, mañanas, y de 6 a 10, tardes
BARQUILLO, 44 - Teléfono 222-66-60 - MADRID

Sólo los obispos pueden autorizar a los sacerdotes obreros (Conferencia Episcopal)

No podrán aceptar cargos sindicales o políticos

Por cuarenta y un votos a favor, seis en contra y dos en blanco, la Conferencia Episcopal española aprobó, en su última reunión, las «normas provisionales para los sacerdotes en el trabajo», según informa el «Boletín Oficial de la Diócesis de Zamora». El texto aprobado en la votación puntualiza que «ningún obispo estará obligado, sin embargo, a admitir esta forma de apostolado». Las normas son de carácter provisional «hasta que se redacte el plan definitivo de pastoral obrera».

El texto aprobado es el siguiente:
● **Dedicación total de los sacerdotes obreros al servicio de Cristo y la Iglesia.**—La dedicación de los sacerdotes, seculares o religiosos, en el trabajo manual no ha de estar determinada por motivaciones, objetivos o finalidades extraños a la pastoral: su consagración exige del sacerdote que trabaja como obrero, al igual que de los demás sacerdotes, una dedicación total al servicio de Cristo y de la Iglesia.

● **Selección y envío de sacerdotes al trabajo.**—Sólo los obispos pueden enviar sacerdotes al trabajo, previa la selección que ellos mismos hagan, si son seculares, o sus superiores, si son religiosos, entre los que voluntariamente se ofrezcan y

reúnan las cualidades naturales y sobrenaturales adecuadas para este tipo de trabajo.

Preparación profesional previa

● **Preparación previa.**—Todos los sacerdotes que fueran elegidos habrán de procurarse la específica preparación espiritual, y antes de ser enviados a realizar el trabajo manual efectuarán, a ser posible, una prueba conveniente en una comunidad de sacerdotes que trabajan.

● **Equipos y vida común.**—Los sacerdotes y religiosos dedicados al trabajo se integrarán en equipos conectados, a su vez, con la diócesis de siempre, y con la parroquia, con el arciprestazgo o con otras unidades pastorales, según los casos y, a ser posible, vivirán en común.

● **Dedicación de los miembros del equipo al trabajo manual y al ministerio.**—Los que se dediquen en plena jornada al trabajo habrán de dedicar su ministerio, al menos cada semana, algún tiempo en las parroquias, o en sus iglesias si son religiosos.

● **Fidelidad a la Iglesia y a la promoción humana y cristiana de**

los obreros.—Los sacerdotes en el trabajo, por una parte, han de guardar, con su testimonio en medio del mundo obrero, la más estricta fidelidad a Cristo y a la Iglesia en la persona del obispo; y, por otra parte, han de ser fieles a los trabajadores, sus hermanos, siendo servidores en Cristo de todos ellos, aunque estén divididos por ideologías y compromisos políticos contrapuestos, manteniéndose independientes y libres de cargos y responsabilidades sindicales y políticas.

Estabilidad en el empleo

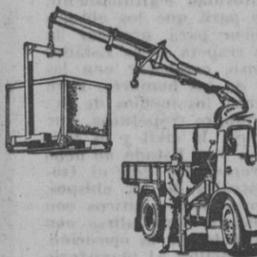
● **Estabilidad en el trabajo.**—Para que el testimonio sea más eficaz y más visible esta fidelidad, los sacerdotes que entran en el trabajo lo harán con la oportuna estabilidad y con el propósito de permanecer en él, mientras no surjan dificultades para ellos, a juicio del obispo que los envió.

● **Vida espiritual de los sacerdotes en el trabajo.**—Periódicamente, los sacerdotes obreros habrán de reunirse entre sí con otros sacerdotes, en convivencia, para hacer revisión de vida como sacerdotes y trabajadores. (Europa Press.)

¿sabe lo que supone para Vd. una

grúa?

FOCO
carga y hace



FABRICADA EN SUECIA

Representante exclusivo para España
FRUEHAUF, S.A.
Plaza Salamanca 10 Madrid-6

PARA TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS EN ALICANTE SE PRECISA

jefe de compras y ventas, condiciones a convenir

Escribir con amplias referencias al núm. 100.

PUBLICIDAD FEBUS
Rambla, 10. ALICANTE

AVISO

A los microbios resfriado, tos, anginas

se confirma que en las farmacias de España hay **TIROCETAS** nuestro peor enemigo ¡Estamos perdidos!

La bitableta que contiene: en su mitad blanca Antibióticos (Tirotricina y Neomicina) y en su capa amarilla Vitamina C, Balsámicos, Antitusivos



CPS.4176

Consulte a su médico.

20 de febrero de 1969 PUEBLO

Presidida por Solís

Reunión del Comité del Congreso Sindical

BAJO la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha reunido el Comité Ejecutivo del Congreso Sindical, que examinó diversas cuestiones que afectan tanto a la propia Organización como a la situación social y económica de España.

En la reunión participó el señor Espinosa Poveda, secretario general de

la Organización Sindical; el inspector-asesor general de la misma, señor Chozas Bermúdez; el presidente del Consejo Nacional de Empresarios, señor Galdós García, con los vicepresidentes de dicho Consejo, señores Martín Sanz y Miró Burunat; los vicepresidentes del Consejo Nacional de Trabajadores, señores Lample Operé y Lázaro Franco; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrati-

va, señores Pérez Fuga, Argentería García y Cortés Gallego; el director del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, señor Muñoz Alonso, y el jefe nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, señor Alonso Rodríguez-Nadales.

La reunión duró varias horas, siendo del mayor interés sindical y nacional los temas abordados en la misma.

ANTE LA REANUDACION DE LAS CLASES

ESTRICTO RIGOR PARA CONSERVAR EL ORDEN EN LA UNIVERSIDAD

◆ Por parte de las autoridades académicas y gubernativas

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota:

«El rector de la Universidad de Madrid ha comunicado a esta Dirección General que el próximo día 21 se iniciará en algunas Facultades de su distrito universitario, y sucesivamente en las restantes, la normalización de sus actividades docentes, con arreglo a los correspondientes horarios de clase.

En pro de que aquella normalidad no se altere, queda sobrentendido que las autoridades y jerarquías académicas velarán, con la necesaria atención, y aplicarán con estricto

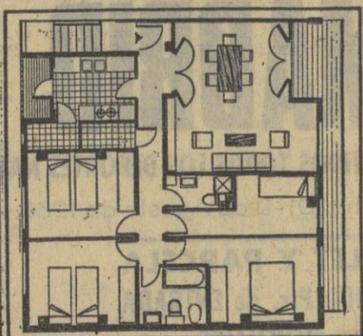
rigor, las disposiciones que regulan el orden, gobierno y disciplina de los centros académicos de que se trata.

Y, en todo caso, la Dirección General de Seguridad advierte que adoptará, asimismo, cuantas previsiones o acuerdos estime oportunos y que le competen, conforme a los artículos tercero, cuarto, quinto, octavo y también del capítulo tercero de la ley de 30 de julio de 1959 por cuanto el decreto-ley de 24 de enero de 1969 declaró el "estado de excepción", para mantener o restablecer el orden público en todo lugar y, concretamente, en los recintos universitarios.»

¿quiere vd. un PISO barato, con situación privilegiada?... visítenos

ENTRADAS: desde 40.000 pts.

PRECIO: desde 340.000 pts.



- * 3-4 dormitorios
- * comedor-salón
- * cuarto de baño completo
- * aseo
- * cocina con terraza tendadero
- * amplia terraza en comedor
- * recibidor
- * trastero
- * despensa



AUTOBUSES:

SITUACION

COLONIA ANDALUCIA

FINAL DE ANTONIO LOPEZ



INFORMACION:
MAGALLANES, 3
(Zona Arapiles)
(Edificio Magallanes, Planta 9.)

HORAS DE VISITA

MANANAS: de 10 a 1

TARDES: de 4.30 a 8

SABADOS, SOLO MANANAS

PROMOCIONA Y CONSTRUYE:

BARREIROS EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

Cantidades anticipadas garantizadas por el Banco de la Coruña y depositadas en el mismo Banco, Plaza Vázquez de Mella, 12, cuenta n.º 7832 según ley 57/1968

En nuestra

QUINCENA RECORD

DE

OPORTUNIDADES Y RETALES

MAÑANA

«DIA DEL HOGAR»

Tanto los utensilios de cocina, electrodomésticos, vajillas, cristalerías, etc., como la ropa de cama y mesa, visillos, tapicerías..., han sido marcados a **PRECIOS INTERESANTISIMOS**

Además, un fabuloso despliegue de ofertas en todos los Departamentos

¡DIGA ADIOS AL INVIERNO APROVECHANDO NUESTROS BAJOS PRECIOS!

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

en el trabajo...

¡qué fácil
es sentirse bien
con
Cafiaspirina[®]
a mano!

En toda manifestación de
esfuerzo o exceso conviene
Cafiaspirina el antídolo
so de doble acción.

ANTIDOLOROSO
ESTIMULANTE

Consulte su médico



ES UN PRODUCTO
BAYER

Audiencia civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Consejo de Rectores de las Universidades, presidido por don José Luis Villar Palasi, ministro de Educación y Ciencia. Comisión Permanente del Grupo Nacional de la Producción Fotográfica, presidida por don Alberto García Ortiz, jefe del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, y acompañada de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Junta directiva

de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, acompañada de don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo; de don Manuel Jiménez Quilez, director general de Prensa, y de don Emilio Martín Martín, subdirector de la Oficina de Información Diplomática. Comisión del Colegio Nacional de Economistas, presidida por el decano, don Rafael Díaz-Llanos, procurador en Cortes, y acompañada de don Laureano López Rodó, ministro comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social. Comisión del Colegio

de San Ildefonso, acompañada de don Carlos Arias Navarro, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid. Comité organizador del VII Salón Náutico Internacional, de Barcelona, presidido por don Juan Antonio Samaranche Torelló, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y acompañado de don Miguel Ángel Santamaría Conradi, comisario general de Ferias y Promoción Comercial. Señor Francesco Cavalletti, marqués di Oliveto Sabino, embajador de Italia en Madrid. Don José Lladó Fernández-Urrutia, director general de Industrias Químicas y de la Construcción. Don Epifanio Ridruejo Botija, presidente del Comité Nacional Español de la Cámara de Comercio Internacional. Don José Trujillo Peña, magistrado del Tribunal Supremo. Don Joaquín Gutiérrez Cano, ministro plenipotenciario.

«DE ECONOMÍA» CUMPLE VEINTE AÑOS

SOLÍS SE REUNIO CON LOS FUNDADORES Y COLABORADORES

La revista «De Economía», que, sobre temas de esta especialidad, edita el Consejo Económico Sindical Nacional, ha cumplido el vigésimo año de su fundación, coincidente con la aparición del número cien de esta publicación, que recoge colaboraciones de prestigiosos economistas españoles y extranjeros. Al propio tiempo, «De Economía» ha publicado un índice general en el que, por orden cronológico y alfabético de autores y materias, se ofrece una utilísima recopilación de todos los trabajos incluidos en los cien primeros números de la revista, y que constituye un instrumento de gran valor para los interesados en materias económicas.

Con motivo de este aniversario, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, ha ofrecido un almuerzo íntimo a los fundadores y más asiduos colaboradores de la revista. Entre los asistentes figuraban los dirigentes sindicales señores Chozas Bermúdez, Fuentes Irurozqui, Cortés Gallego e Isbert Soriano, así como los señores Alcaide Inchausti, Arespacochaga, Del Río, Figueroa, Fuentes Quintana, González Paz, Ortega Rosales, Paris Eguilaz, Plaza Prieto, Rojas Morales, Torras Huguet, Vegas Pérez y Velarde Fuertes y el actual equipo de redacción de «De Economía».

A los postres hizo uso de la palabra el director de la revista, señor Isbert, exponiendo las principales etapas y características de «De Economía» en sus veinte años de existencia y agradeciendo las valiosas colaboraciones y ayudas recibidas. Después habló el señor Del Río, gobernador civil de Lugo, el cual, como cofundador y primer director de la revista, comentó las vicisitudes y dificultades que tuvo que vencer la publicación en sus primeros tiempos, hasta llegar a la espléndida realidad actual.

Por último, el ministro, señor Solís, felicitó y alentó a los colaboradores de la revista, presentes y ausentes en este acto, haciendo un elogio de los economistas sindicales, y tuvo finalmente palabras de aliento para el actual equipo de redacción de «De Economía», para que intensifiquen más todavía, en profundidad, contenido y difusión, el cumplimiento de los objetivos de esta magnífica revista.

Palabras del señor Chelala

Don José Chelala López, presidente de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, durante la audiencia concedida por el Jefe del Estado a dicha asociación, dijo, entre otras cosas:

«Nosotros fuimos y somos testigos de la paz española, y todos a una decimos aquí y en nuestros países, repitiendo lo que hace poco dijera un periodista hispanoamericano de paso por Madrid, que gracias a la magnífica salud política, moral y económica de que disfruta España, aquí, aunque por algún motivo se llegue a promulgar una ley temporal de excepción, lo único que se nota es una paz excepcional. España sigue siendo, señor, el modelo de seguridad, de paz, de firmeza en la defensa de los principios de la civilización cristiana, que sirvieron desde siempre como oriente y estímulo a vuestra obra de gobierno.»

Reunión del Consejo del Reino

El Consejo del Reino se ha reunido en la tarde de ayer, bajo la presidencia de don Antonio Iturmendi Banales, presidente de las Cortes. La reunión ha tenido lugar en el palacio de las Cortes, a las cinco y cuarto de la tarde. (Europa Press.)

El ACONTECIMIENTO ECONOMICO de Almacenes Ideales

resulta lo más sensacional
por su economía

POR SU VARIACION, que alcanza a todo el vestir de la mujer y el hombre y a todos los tejidos y prendas del hogar

Los FABRICANTES que rigen esta MAGNA VENTA garantizan que sus precios ni remotamente los puede tener nadie

PARA EL HOGAR: Más de 125 DRALONES para cortinajes en estampados y lisos, todos diferentes; ALFOMBRAS para pie de cama y TAPICES en gran variedad, miles de PIEZAS DE SABANAS, EL DEPÓSITO DE MANTAS DE ALTA CALIDAD..., todo incluido, con los precios del ACONTECIMIENTO ECONOMICO

A LA SECCION DE CAMISERIA le han enviado 1.200 prendas en 20 modelos para caballeros en ABRIGOS, TRINCHERAS, CHAQUETAS 3/4, GUAYABERAS, y también en camisas le han enviado las mejores marcas, entre ellas, LA CAMISA NITOR, en blanco y preciosos colores... Para qué citar ni más prendas ni más géneros: todas las secciones se encuentran con artículos de verdadero interés

ALMACENES IDEALES

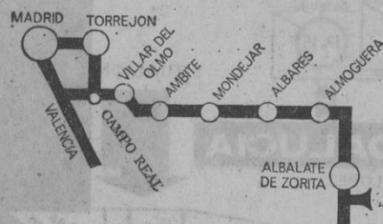
A. Aguilera, 62

NUEVA SIERRA DE MADRID

LAGO DE BOLARQUE. PERMITIDOS TODOS LOS DEPORTES NAUTICOS

"B. O. del Estado" n.º 191-9 de Agosto de 1968.

SU CHALET Y PARCELA
DESDE 25.000 Pts. de ENTRADA
Y 5.000 Pts. MENSUALES



«SALUD Y AIRE PURO EN LOS PINARES DE LA RIBERA
DE BOLARQUE DESDE 2.448 Ptas. MENSUALES»

INFORMES:

PROMOTORA
URBANIZADORA S.A.

GOYA, 47-70

TELEFONOS: 2268940 Y 42 - MADRID.

Si desea recibir información más
detallada, envíenos este cupón.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD _____

Los ingleses, nerviosos

Bonn se inclina a París

- No se prestará más al juego de Londres para asaltar el M. C. por la puerta falsa de la U. E. O.
- Las iras gaullistas convertirán en sueño imposible el ingreso británico

LONDRES, 20. (Por telex, de nuestro corresponsal, Felipe Mellizo.) La reunión «rutinaria» de la Unión Europea Occidental, convocada para anteayer en Londres, se celebró sin la presencia de Francia, con poca gloria y mucha pena, mientras políticos y periodistas se dedican, a partes iguales, a justificar la actitud británica, a condenar la actitud francesa y, sutilmente, a recoger velas. Insistentemente los portavoces de Whitehall declaran que este tipo de reuniones, con Francia o sin Francia, van a continuar. Pero la cosa no está tan clara como quisiera Michael Stewart. Por una parte, los más avisados comprenden que la iniciativa, en vez de facilitar a Gran Bretaña un camino limpio hacia la integración en Europa, ha producido y producirá una reacción francesa tal que

el ingreso en las comunidades se convertirá en un sueño imposible mientras el Presidente De Gaulle tenga la sartén por el mango y quién sabe si aún después.

● Bonn, la clave

La clave del éxito británico en esta intentona estaba en la actitud de los otros cinco miembros del Mercado Común (principalmente en Alemania), socios también de la U. E. O. Como siempre, el Benelux e Italia han estado detrás de Londres. Como siempre, Alemania, que en un principio parecía dispuesta a seguir el estribillo londinense, ha empezado a cantar la palinodia, poniendo a los británicos la mar de nerviosos. Está tan reciente la visita de Wilson a Bonn que todo el mundo comprende ahora

algunas de las cosas que trataron el «premier» británico y su colega alemán. Entre ellas debió contarse esta del asalto a Europa por la puertecilla de la U. E. O. A Kiesinger le debió parecer la cosa bastante bien, y Alemania siguió el juego. Pero hoy precisamente llegan a Londres noticias de Bonn como para helar la sangre del señor Stewart. Contradiciendo las manifestaciones oficiales de Londres, el Gobierno alemán ha asegurado formalmente que «no hará un hábito de su participación en las reuniones de la U. E. O.», aclarando que si estuvo presente en las escandalosas jornadas de Londres, fue porque, «de acuerdo con el artículo 8.º del Tratado de la U. E. O., cualquier miembro tiene derecho a convocar una reunión si considera que una situación concreta puede amenazar la paz». Por lo tanto, Alemania se niega, para decirlo de una vez, a

aceptar como norma una técnica que el Tratado sólo prevé para los casos de emergencia.

● Enfriamiento de relaciones

Es decir, que, una vez más, al tener que elegir entre Londres y París, el canciller Kiesinger ha preferido a esta última. Ya saben ustedes aquello que se decía de que París es el sitio al que van los alemanes cuando se mueren, si han sido buenos. Las perspectivas son, pues, que, con todo el tacto posible, Gran Bretaña recogerá la siembra a la vista de la tormenta que las relaciones con Francia se habrán agravado, que la ira gaullista dejará sentir su peso en la primera ocasión propicia y que las relaciones anglo-alemanas, remendadas recientemente por Wilson, volverán a enfriarse. Ha sido un bonito negocio, como fácilmente puede verse.

FRANCIA MANTIENE SU POSTURA

PARIS, 20. — Francia no participará en los trabajos de la Unión de la Europa Occidental (los «seis» y Gran Bretaña) mientras no reciba de sus asociados la seguridad de que se respetará la norma de la unanimidad.

Esto es lo que Michel Debré, ministro francés de Asuntos Exteriores, confirmó ayer en el Consejo de Ministros, con la aprobación del general De Gaulle. Esta afirmación, indican los observadores, no hace más que repetir la comunicación dirigida el lunes último por el Gobierno francés al secretario general de la U. E. O. en Londres. Se trata para París, esencialmente, de evitar que tengan lugar consultas políticas en el seno de la U. E. O. sin el acuerdo de todos los asociados, como fue el caso de las reuniones de los días 14 y 18 de febrero, en las cuales Francia no quiso participar. (Afp-Efe.)

III Feria-Mercado del Automóvil y de la Maquinaria de Ocasión FAMO-69

Madrid, 1 al 20 de mayo de 1969

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra.

TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades.

TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción:

AVENIDA DE PORTUGAL, s/n.

Apartado núm. 11.044 - Teléfono 463 40 00 MADRID-11

Mil pesetas día GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógralo en poco tiempo, desde su casa con famoso curso Telekey fácil y económico. Recibirá gratis material para modernizar televisor Pida tolieto sin compromiso.

I. H. A. R., Tallers, 27 BARCELONA-1

Autorizado Ministerio

PISOS LLAVE EN MANO

MUCHAS FACILIDADES

LUIS CABRERA, 35 (SEMIESQUINA CARTAGENA-LOPEZ DE HOYOS)

INFORMES, EN EDIFICIO

Teléfono 246-19-98



Peleteria Belga

alta peleteria

FABRICANTES

Ante. Napa
Cuero salvaje
doble faz

ALTA PELETERIA

Leopardos
Astrakanes
Breitsthwanz
Visones

IMPORTACION DIRECTA

CRUZ, 12

Peleteria Belga

COMANDANTE EN JEFE DEL PACTO DE VARSOVIA EL MARISCAL YAKUBOVSKY, EN BUCAREST

BUCAREST, 20. — El mariscal Yvan Yakubovsky, comandante en jefe de las fuerzas armadas del Pacto de Varsovia, ha llegado a Bucarest, en compañía de V. Kuznetov, primer ministro adjunto del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, se anuncia de fuente oficial. (Afp Efe.)

BASE DE TORREJON

Normalidad en el movimiento del personal civil

De fuente digna de crédito se informa — en relación con las informaciones sobre despidos de personal en la base aérea de Torrejón, aparecidas en algunos periódicos de Madrid, informaciones que han servido de base a comentarios sobre posible desmantelamiento o traslado de la citada base — que, desde el pasado día 1 de enero hasta el día de la fecha, han sido admitidos en la base de Torrejón por las fuerzas norteamericanas veinticuatro empleados civiles.

Asimismo, se informa que han cesado en su trabajo veintuno de estos empleados — trece de los cuales cesaron a petición propia —, poniéndose de relieve que ello refleja un movimiento de personal absolutamente normal. (Cifra.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

MADRID

En el «B. O. E.» núm. 38, de fecha 13 de febrero del año en curso, se convoca concurso público para la contratación de las obras de instalación de contadores de agua en viviendas pertenecientes a los grupos propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de NUEVE MILLONES OCHOCIENTAS NOVENTA Y SIETE MIL CIENTO VEINTE PESETAS (9.897.120 pesetas), y la fianza provisional, a CIENTO NOVENTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y DOS PESETAS (197.942 pesetas).

El plazo de ejecución de estas obras es el de CIEN DIAS HABILES.

Las proposiciones extendidas en el modelo oficial y la documentación exigida para optar al concurso público se presentarán en la Secretaría Provincial de la Delegación de la Vivienda en Madrid (plaza de San Juan de la Cruz, núm. 1, planta primera, despacho 17), en horas de oficina, cerrándose la admisión de los pliegos a las trece horas treinta minutos del día 8 de marzo próximo.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada en los siguientes subgrupos:

Subgrupo 4 del grupo C, edificaciones (albañilería, revocos y revestidos).

Subgrupo 6 del mismo grupo (pavimentos, solados y alcatados).

Subgrupo 5 del grupo J (instalaciones mecánicas sin cualificación específica).

El acto del concurso tendrá lugar en la sala de juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid a partir de las doce horas del día 13 de marzo.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica y el pliego de prescripciones facultativas, estarán de manifiesto en la Secretaría Provincial de la Delegación en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 15 de febrero de 1969.—El delegado provincial.

PRIMERA FIRMA NACIONAL DE ASISTENCIA TECNICA (ELECTRODOMESTICOS, RADIO Y TV.) PRECISA

JEFE SECCION COMPRAS

(Ref. EU-3)

FUNCIONES:

- Contactos con proveedores tanto nacionales como extranjeros.
- Control de stocks y pedidos.
- Supervisión del personal a su cargo.

EXIGIMOS:

- Experiencia mínima de 2 años en departamento de compras (preferiblemente de piezas de repuesto) ocupando puesto de jefeatura o subjefeatura.
- Conocimientos de inglés.
- Edad alrededor de 28 años.

OFRECEMOS:

- Remuneración en consonancia con el puesto.
- Amplias posibilidades profesionales.
- Jornada laboral de cinco días a la semana.
- Residencia en Madrid.

JEFE SUCURSAL EN SAN SEBASTIAN

(Ref. EU-2)

EXIGIMOS:

- Formación a nivel de perito industrial o similar.
- Experiencia en dirección de un equipo de reparadores de radio, TV, y electrodomésticos.
- Edad no superior a 35 años.
- Dispuesto a residir en San Sebastián después de un entrenamiento adecuado.

Enviar historial detallado, indicando claramente la referencia, a:

Departamento Personal
Apartado 2.065
MADRID

(2.916.)

Una pregunta en todas las bocas

¿QUE HARAN LOS ISRAELIES?

AMENAZA A LOS ARABES:

● Alto a los comandos o cortamos el tráfico aéreo en Oriente Medio

ADVERTENCIA A LA O. N. U.:

● Deben acabar los incidentes en las líneas aéreas

NACIONES UNIDAS, 20. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—El ambiente está cargado. La expectación es grande. La O. N. U., pensada como una comadrona de paz, es hoy sólo una enorme pajarrera de cristal. Ya que delegó en las grandes potencias la solución de la crisis del Oriente Medio, debe entretenerse con chismorreos y especulación: «¿Qué harán los israelíes?», es la pregunta en todas las bocas. Las palabras de su ministro de Transportes, Moshe Carmel, son bivalentes, como las del Oráculo de Delfos: «Israel tiene el derecho de aniquilar los focos de guerrilleros en cualquier punto.» Más clara aún es la amenaza a los Gobiernos árabes: «Corten inmediatamente las actividades de los comandos, si no quieren ir a la completa interrupción del tráfico aéreo en el Oriente Medio.» Es como señalar con el dedo sus aeropuertos y líneas aéreas.

Tampoco la O. N. U. se libró del aviso: «Debe acabar —dijo el ministro israelí—, rápida y eficazmente, con los disturbios del tráfico internacional.»

Si estos truenos se convierten en rayos no deben saberlo todavía ni los propios israelíes. Su Gobierno se halla reunido en impaciente espera de acciones internacionales y árabes contra los guerrilleros. Su Prensa pide esta mañana unánimemente represalias, y desde todo el mundo les llegan llamadas a la moderación. Pero sólo a la vista de la reacción contraria decidirán su línea a seguir. El que los tres conspiradores detenidos hayan declarado a las autoridades suizas que procedían de Damasco no es, desde luego, buen augurio. Siria es uno de los Estados árabes más beligerantes y hace tiempo que los israelitas desean darle una lección.

● LOS FALSOS CALCULOS DE ISRAEL

Con su política de dureza y retención de los territorios conquistados, Israel perseguía: 1) Ablandar a los líderes extremistas árabes, de forma que los moderados acabasen negociando.

2) Atraer a la población árabe de los territorios ocupados, al ofrecerles la incorporación a la economía israelí y con ello un nivel de vida más alto. Ambas suposiciones han re-

sultado erróneas: no se han impuesto los moderados árabes, sino los extremistas, y la población de los territorios ocupados, tras un comienzo prometedor, se siente cada día más inquieta y desencantada, al comprobar que, pese a vivir un poco mejor, son y serán siempre ciudadanos de segunda clase. El Estado israelí es un Estado racista por naturaleza. Sólo los judíos pueden escalar posiciones. Quien no lo sea debe contentarse con los trabajos más duros y una situación social inferior. De ahí los desórdenes cada vez más frecuentes en la zona de

IRAQ MAS EJECUCIONES

BEIRUT, 20. — Varias personas Daud Soliman, Abdullah Al-Jaburi, Abbas Spallum, Kassin Kate Al-Lami, Raad Tha Ahmed Al-Jinada, Mohammed Ghafur, Hammad Ismael e Imad Han-nush, si bien a Kassim Kate Al-Lami le fue concedida la conmutación de la condena a muerte por cadena perpetua.

Los ejecutados fueron acusados de reunir información militar para Israel y extender rumores sobre disputas entre los dirigentes del partido Baas en Bagdad.

Radio Bagdad dice que los civiles sentenciados a la horca fueron Abdullah Daud Soliman, Abdullah Al-Jaburi e Imad Han-nush.

Los soldados implicados en el espionaje fueron Abbas Spallum, Raad Taha Agmed Al-Jenabi, Mohammed Ghafur y Hamad Ismael.

Añade la radio que los soldados fueron fusilados por un pelotón de ejecución al sur de Bagdad, mientras que los civiles fueron ahorcados en la prisión central de la capital iraquí. (Efe-Reuters.)

Gaza y en la Jordania ocupada. Lo que a la postre ha traído la intransigencia de Israel no es una «acomodación natural», como ellos prometían, en el Oriente Medio, sino la escalada de golpes y contragolpes que estamos presenciando. Están en el candelero en ambos bandos los extremistas, esto es, los que rechazan una solución política. A ninguno le interesa. Los guerrilleros

palestinos tendrían que aceptar la realidad de un Estado de Israel en su vieja tierra. Los «halcones» de Jerusalén tendrían que ceder los territorios ocupados y olvidar los sueños del Gran Israel.

● LOS NUEVOS IDOLOS

La consecuencia más aparatosa de este desplazamiento hacia los extremos es que los «fedayeen», los comandos palestinos, se han convertido en el factor más importante de la crisis. Son, ante todo, los salvadores del honor árabe. Reemplazan a Nasser como ídolos populares y están cultivando las fértiles imaginaciones de las masas árabes, desde los campesinos a los estudiantes, desde los niños a las mujeres. El «fedayeen» abre a todos ellos una nueva perspectiva, un nuevo idealismo. Su guerra de liberación de Palestina es la nueva guerra santa. Reciben dinero de los archiconservadores de Arabia Saudí y compran armas a China. Desconfían de los rusos y los ejércitos regulares árabes sienten celos de ellos. «La única solución a nuestro problema es la guerra, la fuerza. No aceptamos compromiso.»

Lo peor es que los «fedayeen» son ya demasiado fuertes para ignorarlos. Los han fortalecido, a partes iguales, la debilidad de los moderados árabes y la intransigencia de los israelíes. Si cualquier líder árabe intentase hoy, como le pide Jerusalén, cortar sus actividades, sería acusado de traición a la causa común y de- puesto.

La situación, como ven, se nos escapa de las manos. Tal vez se nos ha escapado ya. No basta que Washington pida moderación a Israel y que Moscú «frene» a Nasser y que los embajadores de las cuatro potencias cuchicheen ceremoniosamente en un rincón de la O. N. U. Esa era política de anteayer, que hoy no sirve. Algunos israelíes ya lo barruntan: «Al final —dicen— tendremos que hablar con los «fedayeen». Pero los «fedayeen» no quieren hablar, sino luchar. Los «fedayeen», los palestinos, pecado original en la crisis del Oriente Medio.

Tres hombres y una mujer

AMINA, LA TERRORISTA DE GAZA



DESDE Gaza a Zurich, Amina Dahbur, la maestra de veinticinco años que ha participado con otros tres palestinos en el ataque contra el Boeing de la compañía israelí El Al, ha tenido que recorrer un largo camino. Las crónicas no nos cuentan su historia, pero cualquiera con un poco de imaginación podría reconstruirla. Amina tenía cinco años escasos cuando se inició la gran tragedia de su pueblo. A fuerza de huir ante las bayonetas de los judíos llegaría a Gaza a hombros de un padre maltrecho y tirando de la «me-laya» de una madre embarazada, después de haber cruzado el desierto de Sinaí. Del otro lado, del lado de Israel, quedaron quizá los modestos bienes de la familia, de los que nunca más se supo, salvo en las largas conversaciones que eran un lamento en las noches de los campos de refugiados.

Amina creció en el odio a Israel y a los judíos. Con este odio en el alma y 1.500 calorías en el cuerpo, distribuidas por los servicios de intendencia de la U. N. R. R. W. A., se alimentó su juventud. Una juventud que nada tendría de envidiable. En la estrecha franja de Gaza, en el extremo noroeste de la península del Sinaí, vivían con ella otros 250.000 refugiados palestinos en horrenda mezcolanza, como en una inmensa reserva de la que difícilmente podían escapar. Encontró tiempo —el tiempo no cuenta demasiado en tales condiciones— para terminar sus estudios, gracias a algunas provisiones que los responsables habían tomado en cuestiones docentes. Amina conoció todas las miserias humanas. Por dos veces presenció el desfile victorioso de sus enemigos, los israelíes, arrollándolo todo a su paso.

Sabia Amina a sus veinticinco años que los «hermanos árabes» habían fracasado en sus intentos de vengarla. Que cada vez que lo intentaron, conocieron la humillación de la derrota. Que ni los israelíes estaban dispuestos a reparar el daño que le hicieron, ni los árabes tenían fuerza suficiente para obligarles. En el trasfondo de su vida no había más que odio y un deseo acuciante de tomarse la justicia por sus manos. La «guerra de los seis días» acabó de decidirla. Semanas antes de junio de aquel año 1967 todavía abrigaba algunas esperanzas. «Nuestros guerrilleros —le decían— acabarán con los judíos en tres o cuatro días.» Los judíos acabaron con todos en menos de una semana. Amina Dahbur ya no creyó más ni en los «hermanos árabes», ni en los discursos de El Cairo, Amman, Damasco o Bagdad, ni en las vagas ilusiones que se hacían algunos sobre un arreglo de su problema. Se despidió de sus padres con amargura en los ojos, y cierto desdén en el corazón. Ella no pasaría el resto de su vida lamentándose bajo la tienda ni esperando el maná de la U. N. R. R. W. A. en el desierto de Sinaí.

Apareció el martes en el aeropuerto de Klotten, en Zurich, acompañando a tres hombres que se disponían a atacar a un avión comercial de Israel cargado de pasajeros. Amina no fue alcanzada por el agente israelí que dejó sobre el asfalto nevado a uno de sus compañeros. Pero le hubiese podido tocar a ella también. Le era igual todo.

Habría seguramente represalias, porque los israelíes entienden que a los árabes no se les puede aplicar más que la ley del Talión. Amina será tal vez responsable de que haya víctimas inocentes, de que se envenene aún más el problema del Medio Oriente, de que los suyos vuelvan a ser derrotados, de que el Consejo de Seguridad se reúna y condene el atentado del aeropuerto de Zurich y, luego, la represalia que desencadenarán los judíos.

Pero tengo la impresión de que a Amina Dahbur le importa un comino todo esto. En Gaza, el pueblo donde Amina era maestra, hubo un hombre, hace muchos años, que se llamaba Sansón. Su historia anda por este viejo libro que se llama la Biblia. Ciego, recuperadas sus hercúleas fuerzas, pidió que le llevaran hasta las columnas principales que sostenían el templo. Las derribó y el templo cayó sobre su cabeza.

Luis CLIMENT

EL BANCO DE FINANCIACION INDUSTRIAL

INDUBAN

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general que han sido modificados los números de la Central Telefónica de sus oficinas principales de Madrid, en el paseo de la Castellana, 112.

Números de nuestra nueva Central Telefónica:
(20 líneas)

262 42 00 262 43 00

IMPRENTA EN VALENCIA

TRASPASO o FORMO SOCIEDAD CON PERSONA APORTE TRABAJO

Al conceder amplias facilidades, exijo solvencia Informes: Sr. GARCIA, San Leonardo, 6

En el centro de la capital
LOCALES COMERCIALES EN VENTA
Sobre 1.500 metros. Precio interesantísimo
Escribir: Núm. 184
PUBLICIDAD CARBA
Virués, núm. 4 - VALENCIA

Repulsa general

Tres ataques contra aviones israelíes en ocho meses

La repulsa contra el atentado de que ha sido objeto el avión israelí en el aeropuerto de Zurich es general en las principales capitales del mundo occidental. Numerosos comentaristas de la Prensa condenan la acción de los comandos árabes y señalan el peligro que pesa sobre el tráfico aéreo internacional de seguir esta escalada de violencia. Por favores oficiales de algunos gobiernos se han expresado en idénticos términos, subrayando la necesidad de que se ponga fin a esta cadena de tristes acontecimientos. Ante el Parlamento israelí, el ministro de Transportes, Moshe Carmel, declaró que «Israel se reservaba el derecho de adoptar las medidas necesarias para terminar con los actos de quienes conspiran contra sus líneas aéreas».

Los israelíes actúan primero y buscan excusas después. Egipto siempre ha esperado represalias, porque forman parte de la política israelí desde hace veinte años.

● EL F. P. L. P.

En un comunicado hecho público en Amman, el Frente Popular de Liberación de Palestina se declaró responsable del atentado de Zurich, en represalia contra «las brutalidades y torturas empleadas por las autoridades israelíes contra los civiles desarmados e inocentes de los territorios árabes ocupados». Un portavoz del F. P. L. P., tras dar lectura del comunicado, dijo: «Viajen por El Al (la compañía aérea israelí) y los comandos del Frente Popular estarán a su servicio».

El F. P. L. P. se ha declarado ya responsable de los otros dos atentados contra aparatos israelíes. Este grupo actúa al margen de la Organización de Liberación de Palestina, que reúne a los demás movimientos palestinos de resistencia. Ha dehusado participar en el mando militar de las organizaciones palestinas anunciado recientemente. El F. P. L. P. conoce a su vez serias disidencias en su seno y hace pocos días liquidaron a tiros sus querrelas por las calles de Amman los núcleos «derechistas» e «izquierdistas».

● EN EGIPTO

«No tenemos ninguna responsabilidad en las actividades de los comandos palestinos», dijo en El Cairo el ministro M o h a med Hasan Zayat, portavoz del Gobierno. «Los habitantes de los territorios ocupados, añádanse, tienen no sólo el deber de resistir a la ocupación israelí.» Al ser preguntado sobre la posibilidad de represalias israelíes, Zayat manifestó: «Israel nunca necesitó pretextos para sus agresiones, que calificó de represalias».

La compañía israelí de aviación El Al ha sido víctima ya de tres atentados, perpetrados por comandos palestinos, en estos últimos ocho meses.

El 23 de julio de 1968, un comando obligó, revolver en mano, a la tripulación del Boeing de El Al, que hacía el trayecto Roma-Tel Aviv, a aterrizar en Argel. Los argelinos devolvieron el aparato en septiembre y dejaron en libertad a los viajeros.

El 26 de diciembre, dos palestinos atacaron otro aparato de El Al en el aeropuerto de Atenas. Un pasajero resultó muerto y una azafata herida. La flota de El Al está compuesta por siete aviones Boeing 707 y 727 y dos aviones dedicados al transporte de mercancías.

De Gaulle prefiere

DEMOCRACIA DIRECTA

Referéndum el 27 de abril

AUNQUE LA CONSTITUCION LE PERMITE LAS REFORMAS SIN RECURRIR A LA CONSULTA ELECTORAL

- ◆ La descentralización es necesaria y popular
- ◆ El Senado era un baluarte incómodo para el general

PARIS, 20. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Según la decisión tomada en el Consejo de Ministros de ayer, el próximo referéndum sobre la reforma del Senado y de las regiones se celebrará en Francia el 27 de abril. Se ha impuesto por tanto el criterio de los ministros, que han alejado la fecha todo lo posible de «la cita de marzo», en la que volverán a ponerse sobre el tapete las reivindicaciones obreras en materia de salarios. Como preparación para el referéndum, el general De Gaulle hablará a la nación a primeros de marzo, pero la campaña oficial no se iniciará en la radio y la televisión hasta el 14 de abril. Por parte de la mayoría parlamentaria los encargados de hacer la propaganda radiotelevisada serán Couve de Murville y Pompidou. La división de la oposición es de tal índole que no se sabe todavía quién se encargará de representarla en la campaña oficial.

● POLEMICA EN TORNO AL REFERENDUM

La mayoría de los comentaristas consideran oportuna la reforma del Senado y muy necesaria la descentralización administrativa que representa la reforma del régimen regional, lo que comprende poca gente es la necesidad de un nuevo referéndum.

Desde el punto de vista político las últimas elecciones dieron suficiente margen de confianza al gaullismo para que no parezca realmente necesario un nuevo «plebiscito». «Se diría —apunta con ironía— más de uno— que el general quiere dejar las cosas claras y demostrar a la nación y a sí mismo, que las elecciones las ganó él y no Pompidou.»

Los juristas, que podrían empedrar varias veces la superficie de Francia, tal es su abundancia en esta nación, aseguran que la consulta no es necesaria desde el punto de vista jurídico, pues la Constitución contiene los artículos necesarios para poder proceder a la reforma sin recurrir a la consulta nacional.

Giscard d'Estaing ha declarado en varias ocasiones que la reforma debería llevarse adelante en el cuadro parlamentario y que el referéndum no es de ningún modo deseable ni aconsejable en las circunstancias actuales en las que el país tiene otros problemas más graves y más urgentes que solucionar.

En la Asamblea Nacional, la corriente anti-referéndum es muy fuerte, y un buen número de diputados comentan con ironía la política de «participación» del Gobierno, que consiste, precisamente, en impedir a la Asamblea Nacional participar debidamente y en virtud de sus derechos de representación del pueblo, en el Gobierno de la nación. «Curiosa manera de dar ejemplo de participación —me decía un diputado—, secuestrando «sancta sanctorum» del Eliseo.»

En realidad, se trata de dos conceptos distintos de la democracia, el de una buena mayoría de hombres políticos que consideran que el poder legislativo reside en la Asamblea Nacional que lo ha recibido por delegación del pueblo y el del general De Gaulle y sus fieles, que saltan por encima de la Asamblea Nacional, cuando el asunto les parece suficientemente impor-

tante y prefieren la democracia directa, consultando directamente al país por medio del sufragio universal.

● LAS REFORMAS

Sea cual sea el método a seguir para poner en marcha la reforma, nadie parece poner seriamente en duda aquí la necesidad de descentralizar Francia. No sé si habrá una punta de exageración, pero se dice en Francia que para cambiar de sitio un sillón en una Prefectura se necesitan diez firmas de París.

La realidad es que la carta administrativa de Francia tiene más de un siglo y es totalmente anacrónica en el mundo de hoy.

La necesidad de la reforma de la administración regional no la discute nadie. La izquierda la desearía totalmente democrática; la derecha, menos radical y respetando en lo posible las viejas raíces de los viejos notables. Lo único que se discute realmente es la profundidad real de la reforma —que a la izquierda le parece extremadamente prudente— y el sistema de imponerla, por referéndum, dicen los gaullistas, hacia falta, responde la oposición y los tibios.

● LA ASAMBLEA ERA SUFICIENTE

Donde la indiferencia de la masa parece total es a la hora de la reforma del Senado. Seguramente De Gaulle ha decidido enlazar los dos asuntos en el mismo «sí», porque en caso contrario por la reforma del Senado no se hubiese molestado nadie en ir hasta el colegio electoral.

Si la masa es totalmente indiferente ante el porvenir del Senado, la sociedad política del país, los profesionales de la política, es en este punto en el que han desencadenado sus viejas pasiones. Bajo la presencia de Gastón Monerville, el Senado, de reaccionario y vetusto durante la IV República, se había convertido en la V en algo así como el guardián de las esencias republicanas y no falta quien piensa que es este fortín y este baluarte de la República el que quiere demoler De Gaulle con su reforma.

Una reforma que en otras circunstancias hubiese aprobado, sin duda, la izquierda con entusiasmo, no se olvidó que es precisamente Mendes France el gran teorizante de la reforma del Senado. En el proyecto de De Gau-

lle, que no se separa demasiado del de Mendes France, el Senado se adaptará sin duda mucho mejor a la realidad de la Francia moderna, en él estarán representados los consejos regionales y todas las categorías socioprofesionales de la nación a través de sus sindicatos, pero como el poder legislativo en Francia sólo puede tener por fuente la delegación de la soberanía por el sufragio universal, y los sindicatos obreros no tienen esta representación y no aceptan ningún poder político, es evidente que el futuro Senado será sólo una Cámara consultiva. Mendes France siempre había pensado que el campo de lucha de las distintas ideologías políticas debería de ser la Asamblea, pero había imaginado para el Senado otros poderes efectivos de los que todavía no se ha hablado en el caso de la reforma actual, bien es verdad que el texto de esta reforma no se conocerá hasta marzo. El Consejo de Ministros pasará el texto al Consejo de Estado, que lo devolverá al Consejo de Ministros y se hará público a últimos de marzo, para dar tiempo a preparar la campaña del referéndum que, como he dicho, se inicia el 14 de abril.

VENTA DE PISOS

OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES, DE LEY CASTELLANA ZONA GENERALISIMO

Construcción de primerísima calidad - Llave en mano - 115 y 129 m², con 4 y 5 habitaciones - Cocinas totalmente equipadas con muebles metálicos «Helena» y fregaderos acero inoxidable con triturador de basuras

PRECIO: DESDE 1.265.000 PESETAS

Véalos en calle General Margallo, núm. 31

NOTA: Por estar actualmente urbanizado el tramo General Margallo-Orense, aconsejamos se dirijan al edificio por Bravo Murillo (Metro Tetual), donde comienza General Margallo.

INFORMACION Y CONTRATACION:

Carretas, 14 — HERSAU — Teléfono 231 52 07

PISOS EN BLOQUES ABIERTOS

EXENTOS - LLAVE EN MANO Otros, entrega en marzo y meses sucesivos

CIUDAD PARQUE ALUCHE (a 10 minutos estación Metro)

Calle ILLESCAS, esquina a CAMARENA Parquet, Ascensor subida y bajada Portal y escaleras mármol. Calor negro instalado. Cocina y baño alicatados, etc.

Urbanización ajardinada

PRECIO TOTAL: 550.000 pesetas. Facilidades hasta siete años. Vea nuestro piso piloto, después decida

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

FEDELOZ, S. A. - Paseo Rosales, 42 - Teléf. 2482335

Expediente M-1-360/67 Renta Limitada. Grupo I. Cal. def. 15 de julio de 1968. Viviendas para domicilio permanente. Autorización núm. 179

CENTRO DE SEGUROS, S. A. (CESESA)

Comunica a sus clientes y amigos sus nuevos teléfonos:

262 41 21 (Administración)

262 41 22 (Producción y siniestros)

Primera firma internacional de alumbrado PRECISA

Jefe de la sección de Armaduras Decorativas

SERAN SUS FUNCIONES:

- Creación de la gama de lámparas decorativas para iluminación.
- Comercialización de dicha gama.
- Contactos con proveedores nacionales y extranjeros.

EXIGIMOS:

- Experiencia en el campo de la iluminación decorativa.
- Experiencia en la venta de estos artículos.
- Buenos conocimientos de inglés o francés.
- Edad no superior a 35 años.

Enviar amplio historial profesional a Departamento Personal - Referencia A 3. Apartado de Correos 2.045 - MADRID (2.862.)

SE VENDE GALERIA ALIMENTACION

COMPLETA

Recién inaugurada, con 20 puestos

Teléfono 251 26 80

LIQUIDAMOS

- Varios sofás-cama
- Armarios roperos
- Muebles - cama, etc.

MALDONADO, núm. 60

Teléfono 276 24 60

ENCUESTA

SOBRE

EL "NIÑO PROBETA"

Opiniones
inglesas

«Todo progreso científico debe ser bien venido, pero este experimento me da miedo» (Norman St. John)

«Esa muerte en la probeta no me parece un asesinato» (Johannson)

El doctor Peter Johannson es ginecólogo. Ha trabajado varios años en la Universidad californiana de Stanford. Actualmente colabora en la redacción de un informe

sobre educación sexual para la Unesco. Ha dirigido varios films educativos sobre temas médicos en varios países del mundo. Es protestante. «Prefiero contestarle por escrito, si me deja usted diez minutos.» Y se sienta en uno de los divanes del enorme «halls del terminal londinense, apartado de mí, apartado, me parece, de todo el mundo. Luego me entrega el papel. Dice así: «Sin necesidad de acudir a la teología, el experimento de Cambridge presenta muchos problemas de índole moral que, estoy seguro, afectan a todos los científicos honrados del mundo, sean religiosos o no lo sean. Estoy también seguro de que afectan a los investigadores que han llevado y llevan a cabo la experiencia. La fecundación de un óvulo en el exterior del vientre femenino implica, en el estado actual de las experiencias, su destrucción casi inmediata. A ningún médico le gusta ver que lo que vive muera. Ese es un problema moral grave. Para los cristianos, y yo lo soy, el problema es más grave todavía. Pero yo no puedo saber qué ocurre en ese laboratorio, cómo tampoco puedo saber, de verdad, qué ocurre en el vientre de una madre. No puedo saber casi nada de nada. Sólo sé que los científicos son honestos, que la fertilidad es un don de Dios que envidian las mujeres estériles. El aborto, a mí, personalmente, como médico, como ser humano, me parece un asesinato. Lo que están haciendo los doctores de Cambridge, sinceramente, no me lo parece.»

Y esto es todo, por hoy. Dejo para mañana, como última parte de este breve sondeo, la opinión del padre Mahoney, teólogo jesuita, que me ha sido presentado por el propio cardenal Heenan como el hombre que, en este país, puede dar la opinión más equilibrada.

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro correspondiente, Felipe Mellizo.) — Mister Norman St. John Stevas, diputado conservador, abogado, escritor. Se graduó, con honores, en Cambridge. Ha sido profesor en la Facultad de Leyes de la Universidad de Southampton. Ha escrito, entre otras cosas, los siguientes libros: «La obscenidad y la ley», «La vida, la muerte, la ley», «El derecho a la vida». Es consejero del Consejo de Moralidad Pública. Combate constantemente, desde su escaño parlamentario, desde su bufete, desde sus libros, el

aborto, el divorcio y las drogas. Ha sido, hasta ahora, el único miembro del Parlamento que ha suscitado ante la Cámara el tema de los experimentos de Cambridge. «El próximo domingo, me dice, aparecerá en el "Sunday Times" un artículo mío sobre el tema, muy extenso. En él intentaré expresar de manera completa mis preocupaciones en torno a los experimentos.» Añade: «Cualquier progreso científico merece la bienvenida. Pero todos implican problemas serios. A mí me da miedo que de este experimento surjan posibilidades inhumanas.»



Escribe:
Felipe
Mellizo

«En el tubo de ensayo había vida. Nadie lance su condena, que hable la Iglesia» (Evans)

MISTER Anthony Evans era sacerdote católico hasta hace cinco años. Es neozelandés y, actualmente, profesor de Filosofía en una Universidad norteamericana. Ha escrito un libro, titulado «Libertad y moral». «Yo no he dejado de ser católico — empieza por decir —, porque me parece que es tan difícil que resulta hermoso.» Fuma lentamente durante varios minutos, mientras a través de la cristalería del restaurante en que estamos vemos a la gente, a las chicas de la City que revolotean bajo la nieve. «Me gustaría saber algo más de lo que sé para contestarle a usted, amigo mío. Esos médicos han pasado por una experiencia apasionante. En un tubo de ensayo, un espermatozoide ha fecundado un óvulo. Aunque sólo hubiera sido por una fracción de segundo, allí había vida, nada menos que vida...» Se calla. «¿Vida humana?», pregunto yo. «Me asusta su pregunta. Déjeme decirle algo: en esa probeta había, por lo pronto, vida orgánica. Es respetable la vida orgánica, sí. Y el experimento del doctor Edwards exigía el sacrificio de esa vida orgánica. Pero usted y yo somos católicos, y se es católico para algo, no para decirlo simplemente. Usted y yo debemos aceptar que, para nuestra Iglesia, lo que había en ese tubo de ensayo era vida humana, como la que estamos viendo a través de esa ventana.» «¿Es, pues, condenable, desde el punto de vista teológico de la Iglesia católica, ese experimento?», pregunto. Se calla unos instantes y sigue fumando. Luego, dice: «Yo no soy un experto en teología ni soy la Iglesia católica. Yo soy un profesor modesto de cosas modestas, de lógica, de psicología. No me atrevo a usar palabras tremendas, como esa de "condenable". Ya me dirán los que pueden hacerlo lo que tengo que decidir al respecto.»

LOPE DE VEGA

2ª semana triunfal



A este grupo de guapas y eficientes secretarias hay que añadir el nombre de la señorita

GLORIA LECUONA MUÑOZ

vencedora absoluta del gran concurso

«LAS SECRETARIAS»

organizado por C. B. Films, S. A., para encontrar la SECRETARIA IDEAL

El premio —un flamante coche— le será entregado mañana, en la función de tarde, en el cine LOPE DE VEGA, antes de la proyección de «LAS SECRETARIAS»

Este es uno de los lemas de la secretaria ideal: «NUNCA CREERSE INSUSTITUIBLE, SI HACERSE INDISPENSABLE»

¡Próximo lunes, divertidísimo estreno!

En esta película hay varias chicas que no llevan minifalda... Porque sólo llevan bikini



OBJETIVO BIKINI

Technicolor-Techniscope

ANTONIO OZORIS - ALICIA TOMAS - MARISOL AYUSO

DIRECTOR MARIANO OZORIS

Para el rodaje de esta película hubo que importar una partida de suecas, porque en la Costa del Sol no había bastantes

(NOTA: Cada sueca importada trajo su bikini puesto) PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UN MORALISTA: DOCTOR LOSADA COSMES

«UN HIJO ASI PODRIA PROVOCAR LA SEPARACION MATRIMONIAL» (SEGUN EL DERECHO CANONICO)



A don Roque Losada Cosmes, doctor en Derecho Canónico y en Derecho Civil, por su doble condición de antiguo profesor de la Pontificia Universidad Eclesiástica y por abogado seglar en ejercicio, le dirigimos las siguientes preguntas:

—¿Qué impresión le ha causado la noticia, publicada últimamente, sobre la fecundación humana realizada «in vitro»?

—Mi impresión ha sido profunda y perturbadora. Si el experimento es coronado por el éxito, las consecuencias del mismo preocuparán, en el futuro, a la humanidad toda, ya que la problemática de la fecundación «in vitro» es sencillamente inmensa.

—¿Qué ciencias o qué profesiones no tendrán más remedio que enfrentarse inmediatamente con estos problemas?

—Siendo la citada fecundación humana «in vitro» el origen de un nuevo ser humano, la política, la estadística, la Medicina, las ciencias biológicas y todos aquellos que de una forma u otra cultivan y aplican estas formas del saber quedarán afectados por esta novísima realidad y deberán tener en cuenta las implicaciones que aquella les presentará. Desde luego, y antes que todas ellas, la moral y el Derecho deberán pronunciarse, de forma clara, sobre la licitud o ilicitud de dicha fecundación y calificar las múltiples situaciones personales, familiares y sociales, derivadas de la misma.

—Como jurista y abogado, ¿qué consecuencias legales inmediatas prevé que se originarán de este experimento, si es coronado por el éxito?

—La fecundación humana «in vitro» plantearía una serie de problemas jurídicos graves y vitales; entre ellos, por no citar sino los más importantes, los relativos a la misma institución matrimonial, al impedimento de impotencia y a la consumación del matrimonio, al concepto de adulterio como delito y como causa de separación conyugal perpetua, al conjunto de relaciones paternofiliales, a la situación jurídica del nacido en el tubo de ensayo, etcétera.

—¿A qué quedaría reducida la institución matrimonial, si los hijos fueran el resultado de una fecundación así?

—A nada absolutamente, ya que el matrimonio, y con más razón el matrimonio cristiano, es una comunidad de vida y una mutua comunicación de todo lo humano y divino entre los esposos; es, de forma directa e inmediata, una entrega y aceptación del propio cuerpo en orden a aquellos actos que de suyo y de forma normal son adecuados para la generación de un nuevo ser. Los esposos, mediante esta entrega recíproca, única y perpetua, se ayudan y complementan en su amor conyugal y se capacitan para llegar a una plenitud humana y espiritual. En la fecundación «in vitro» nada de esto se requiere y nada de esto se consigue. Limitándonos al aspecto jurídico de la cuestión, esta fecundación, aceptada con anterioridad al matrimonio, haría del mismo un contrato nulo e inexistente de pleno derecho; practicada después, aun sin previo pacto conyugal, reduciría al matrimonio a una situación infranatural e infraestructural inalicable, sin que pudiera ni aun aplicarse, como lo hizo Pío XII hablando de la inseminación artificial, el humillante apelativo de «mero laboratorio biológico».

—¿Qué derivaciones tendría la fecundación «in vitro» con el impedimento matrimonial de impotencia?

—Supongo que se me

quiere preguntar lo siguiente: en el supuesto de que el dador del esperma a fecundar «in vitro» fuera impotente por otras razones funcionales o psíquicas, el mero hecho de que su elemento activo sea capaz, mediante el experimento artificial, de fecundar un óvulo, ¿dejaría por ello mismo de ser jurídicamente impotente? Centrada así la pregunta, la contestación es clara y categórica, tanto desde el campo del Derecho civil como del Derecho de la Iglesia. Una impotencia viril que sólo se corrige por la fecundación «in vitro» es y sigue siendo impotencia. La razón es muy sencilla: la impotencia, en cuanto es un impedimento dirimente matrimonial, es un concepto fundamentalmente biológico, pero formalmente jurídico, civil o canónico, derivado del mismo concepto legal de la institución matrimonial. Si ésta, como hemos apuntado, importa una mutua entrega de los cuerpos de los esposos en orden a aquellos actos que por su misma virtualidad se ordenan a la transmisión de la vida a un nuevo ser, es claro que todo defecto orgánico, funcional y psíquico, que imposibilite, de forma antecedente y perpetua, el acto conyugal debe calificarse jurídicamente como impotencia, aunque de hecho y verbigracia, por una fecundación «in vitro», se haga fecundable el esperma de un varón incapaz de realizar según la naturaleza el coito matrimonial.

—¿Podría considerarse consumado y humanamente indisoluble el matrimonio de los cónyuges, por el procedimiento exclusivo de la fecundación «in vitro», sin que hubiera entre ellos el menor contacto carnal?

—Ciertamente, no. La consumación del matrimonio, al igual que el concepto de impotencia, es algo a perfilar por el Derecho. Es claro que dicha consumación exige, por parte de los cónyuges, una entrega corporal y una posesión carnal mutua. Mediante ella se posibilitan los fines matrimoniales y se fomenta y sublima el amor conyugal; los esposos, consumando de esta forma su enlace, se hacen una sola carne y un solo espíritu, vinculándose de por vida a una misión. Todo lo que sea extraño a esta mutua entrega y donación corporal, queda ajeno al concepto jurídico de consumación del matrimonio; lo que quiere decir que, aun repetido el experimento de la fecundación «in vitro», cuyos donantes fueran los considerados como esposos, éstos jurídicamente seguirían siendo sujetos aptos para concedérselos la dispensa matrimonial y ello en base de no haber consumado su matrimonio.

—¿Pueden ser considerados los donantes del esperma o del óvulo como adúlteros, si conscientemente prefieren o permiten la fecundación «in vitro» con el elemento contrario y perteneciente a un ser humano ya vinculado en matrimonio con tercero?

—Ateniéndonos a la tipificación jurídica de adulterio, tal y como queda perfilado en las legislaciones civiles y suele entenderse en la jurisprudencia, no podríamos calificar la fecundación «in vitro», aun en los supuestos citados, como adulterina, ni en el plano penal ni en el sustantivo como motivo de separación conyugal. Nada tiene de extraño, dado que

la problemática, como en otros muchos casos, viene planteada ahora, merced a los insospechados avances biológicos, y afecta a hechos desconocidos por los legisladores. Lo mismo habría que decir del Derecho y de la jurisprudencia canónicos. A la hora de calificar una situación concreta, en consecuencia, esta fecundación quedaría fuera de las aplicaciones penales, civiles y canónicas.

Sin embargo, y es algo que conviene destacar, la doctrina canónica más reciente se ha pronunciado ya sobre algo que guarda cierta relación, siquiera sea difusa y lejana, con tal fecundación. Me refiero a la calificación adulterina que, en ciertos sectores canónicos, ha merecido la inseminación artificial, considerándola como adúltera y causa suficiente de separación perpetua. En este sentido —y sin recurrir al argumento de analogía, vedado en el terreno penal por las legislaciones civiles y por la Iglesia—, se ha considerado que la fecundación artificial, siendo los donantes y receptores extraños, no vinculados por el matrimonio, importa una violación parcial de la fidelidad conyugal, ya

que ésta, de forma integral, incluye también el aspecto copulativo o unitivo, cópula o unión que queda negada en la inseminación artificial por parte del donante y del receptor. Una aplicación, y en el supuesto de fecundación «in vitro», con más razón, nos llevaría a considerar, desde el ángulo de Derecho canónico, dicha fecundación como causa de separación perpetua.

—¿Qué relaciones jurídicas surgirían entre los padres y los hijos, resultado de una fecundación «in vitro»?

—Empezemos por advertir que la mayor parte de las relaciones entre padre e hijos tienen un contenido preferentemente ético, lo que obliga a las legislaciones a regular con mesura, y hasta con miedo, los deberes y derechos mutuos, contentándose con dar normas generales, afectando fundamentalmente a los deberes y derechos con contenido proteccional o económico. Dentro de estas zonas limitadas, la relación padres-hijos surgen del hecho de la generación, en virtud de la cual se configura exclusivamente el concepto de paternidad y filiación. Una paternidad o filiación sin base en la procreación de forma natural es desconocida, al menos en los códigos de origen

latino. No siendo la fecundación «in vitro» un acto generativo jurídicamente no habría posibilidad, ateniéndonos al Derecho vigente, de señalar y urgir aquellos derechos y deberes.

Esta será con toda seguridad la tortura mayor de los legisladores para el futuro, si el experimento que origina esta entrevista es coronado por el éxito, ya que deberá conjugarse, de una parte, las necesidades urgentes e ineludibles del así nacido, y, de otra, las complicaciones inherentes a una paternidad desfigurada, falta de amor, de humanismo y hasta de conocimiento de sí misma.

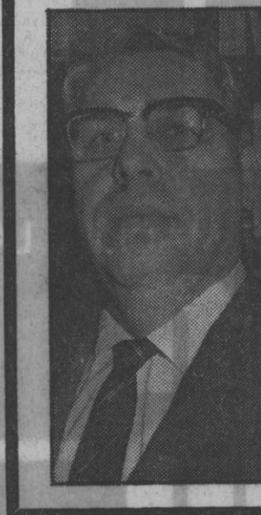
—¿Cuál sería la situación jurídico-social del nacido «in vitro»?

—La respuesta está vinculada a lo ya apuntado: el Derecho vigente, tanto civil como canónico, calificarían a este nuevo ser como ilegítimo, mediante la aplicación de la presunción respectiva. Estos seres, en efecto, serían fruto de una generación «a distancia», sin acceso carnal entre los cónyuges, requi-

sito legal para determinar la paternidad y la filiación. No obstante, el subsiguiente matrimonio de los donantes del espermatozoide y del óvulo fecundados «in vitro», o la posesión del estado matrimonial, podrían actuar como legitimantes. Dado que la legitimidad e ilegitimidad no son conceptos apriorísticos y estables, sino jurídicos, a determinar en su contenido por cada uno de los ordenamientos, no existiría mayor dificultad en configurar el status de estos seres nacidos «in vitro», sobre todo conocida ciertamente la paternidad de los mismos, en relación con la configuración misma del status de paternidad.

Han encuestado:
JOSE LUIS NAVAS,
MANUEL E. MARLASCA
Y ANTONIO ARADILLAS

UN JURISTA
Fernández-Galiano: "Hay que saber si tiene naturaleza humana"



Don Antonio Fernández-Galiano, profesor adjunto de Derecho Natural y Filosofía del Derecho, nos dice:

—La situación es tan nueva que exige alguna mayor puntualización; hay algo previo, y es la consideración que merece el «producto» obtenido en el laboratorio. ¿Tiene naturaleza humana? Porque la condena del aborto tiene sentido en cuanto

que se castiga un atentado contra una vida humana. El problema ha de remitirse, en definitiva, al terreno filosófico, pues es allí donde se concreta qué es un hombre o que está en vías de serlo; y las soluciones filosóficas arrojarán luz sobre las jurídicas. Filosóficamente, un ser vivo pertenece a una especie determinada cuando posee la forma de la misma; y a la participa-

ción en dicha forma adviene por su generación a partir de unos progenitores de la misma especie. Si en el caso que comentamos, el «producto» obtenido lo ha sido—como es obvio—a partir de dos células sexuales humanas, aquel posee, incuestionablemente, la forma humana (forma en sentido filosófico) y debe, por consiguiente, tratarse jurídicamente como ente humano.

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
Especialista en MICROLENTILLAS USE OPTICA AZUL
CARMEN, 14 y SUCURSALES

MORRIS I.300
● TRAVELLER ● MINIS
VENTA - SERVICIO POSVENTA

- Entrega inmediata
- Máximas facilidades
- Máximas garantías en POSVENTA
- Talleres propios
- Recibimos coches usados

Agencia oficial: **AUTOLANDIA, S. A.**
Paseo de La Habana, 132 :: Calle O'Donnell, 33

VENTA PISOS LUJO LLAVE EN MANO
4 DORMITORIOS
990.000 PTAS.*
FACILIDADES 5 AÑOS
EXENTOS 90% IMPUESTOS

AV. MEDITERRANEO, 56
de 10,30 a 2 y de 4,30 a 7,50. Domingos y festivos de 10,30 a 2.
*(+ 85.000 hipotecas)

Viv. R.L.I.G.*
C. del 17-1-67
Exp. M-1446/64

Urbis S.A.
construye un gran plan de

VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO de la ESTRELLA

- Cuatrocientos siete mil metros cuadrados entre las grandes avenidas del Doctor Esquerdo y de la Paz.
- Extensos jardines, instalaciones deportivas, colegios, supermercados; líneas de autobuses 20, 30 y 32, microbús número 9.
- Pisos con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, calefacción y agua caliente centrales, etc.
- Rentas mensuales de 8.500 a 9.500 pesetas incluidos servicios.
- Información y contratación: Menéndez Pelayo, 71. De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30. Festivos de 11 a 1,30 y de 4 a 6,30.

SUPOGILZ
SUPOSITORIOS DE Glicerina

LAXANTES
CONSULTE SU MEDICO

**DON MANUEL AZNAR,
EN EL CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS
DE LA DEFENSA NACIONAL**

LA "GUERRA FRIA", UN MECANISMO SALVADOR



«Las Naciones Unidas han dado lugar al nacimiento de una situación internacional que conocemos con el nombre de "guerra fría". La "guerra fría" es en sí misma una calamidad, pero si no os escandalizáis demasiado os diré que, en cierto modo, la tengo también como un mecanismo de salvación», dijo el embajador de España, don Manuel Aznar Zubigaray, en una conferencia que, con el título de «Las Naciones Unidas, la guerra fría y la seguridad», pronunció a última hora de la mañana de hoy en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional.

El señor Aznar fue presentado por el director del centro, teniente general don Manuel Díez-Alegria Gutiérrez, quien señaló, después de manifestar que la personalidad de don Manuel Aznar apenas necesitaba palabras de presentación, que con esta confe-

rencia suya se iniciaba el ciclo del curso 1969.

Si el nacimiento de la organización internacional fue un hecho casi milagroso, su perduración es casi un prodigio, «pues a la hora de nacer le acompañó un cortejo de injusticias y

millante se deciden, aunque la pasión nacional se lo sugiera muchas veces, a dejar las Naciones Unidas, «pues no hay en la ordenación actual del mundo situación más amarga que la de un país alejado de la convivencia internacional, apartado de toda

conflicto de Vietnam se hubiera desarrollado si la China comunista ocupara un lugar en los planes de cooperación internacional y fuese requerida a dar explicaciones. Aunque la lista de imposibles y obligadas inhibiciones de la organización de las Naciones

carecen de la fuerza disuasoria suficiente y de aquellos otros que sólo cuentan con recursos modestos para hacer escuchar su voz. En este sentido se refirió al problema de Gibraltar y dijo que el pueblo inglés puede vivir la vida internacional con la sentencia condenatoria sobre el alma, pero resulta tan enojosa la carga que al fin no tiene otro camino que dar satisfacción a la conciencia universal.

Agregó el señor Aznar que para un Estado es actualmente necesario disponer de una tribuna de resonancia mundial. De ahí que sus convicciones, si de él hubiera de depender la enseñanza y preparación de los jóvenes militares, le llevarían a imponer el estudio intenso de dos disciplinas: la información, o mejor dicho los medios de información, y la política internacional.

Terminó diciendo que se honraba de tener como

oyentes a generales, jefes y oficiales de los tres ejércitos, «a los que España necesitará siempre como sois por vuestra honestidad, por vuestra alma popular, por vuestro ideal del deber, del decoro y del sacrificio».

«Yo pido para mi Patria unas Fuerzas Armadas que entiendan cabalmente la naturaleza y las exigencias de la sociedad moderna.» Y agregó que estaremos presentes en las decisiones venideras internacionales de uno de estos modos: «O porque nosotros sepamos cumplir dignamente nuestra misión libre y voluntaria, exigiendo ser partícipes activos en todos los grados de la vida internacional, o porque otros pueblos nos utilicen en calidad de instrumento.» Esto último sería un escándalo y una vergüenza y una declaración de muerte civil; lo otro corresponde a nuestra condición y a nuestra historia.

GIBRALTAR: La sentencia de las Naciones Unidas obligará a Inglaterra a dar satisfacción

luego no ha podido liberarse de tan pesadas cargas originarias». Cuando los fundadores de las Naciones Unidas discutían y firmaban la carta magna de la paz y de la seguridad, los ejércitos soviéticos habían sometido a esclavitud a todos los países bálticos.

Pero hay otra cosa importante, y es que ni aquellos pueblos que justa o injustamente son víctimas de un trato hiriente y hu-

empresa de colaboración, marginado, enviado extramuros, como una comunidad de leprosos». Y se preguntaba don Manuel Aznar qué sería de los Estados árabes si tras la desventura militar de julio de 1967, rotos sus dispositivos, perdido su material, no hubieran contado con lo que para ellos significó la inmediata reacción de la conciencia del mundo frente a la conquista armada, y volvía a preguntarse si el

Unidas es grande, se encuentran razones suficientes para considerarlas como un organismo mundial indispensable, en el cual importa estar presente y participar con el máximo empeño.

Las Naciones Unidas, aunque no han dicho la última palabra sobre lo que es la agresión o la intervención armada en tierra extranjera, son el puerto de refugio de los pueblos que

EL CLUB

Consulado

y

RCA

ANUNCIAN, A TODA LA JUVENTUD DE MADRID, LA REPARACION DE

**LOS
RELAMPAGOS**

**MAÑANA VIERNES,
SABADO Y DOMINGO**

● **Artistas exclusivos
de DISCOS**

RCA

Ni pobres
ni ricos



Cada madrileño «debe» 1.210 pesetas

Escribe: R. CID LENO
(Servicio de Documentación)

- Entre Obligaciones y Crédito, el Ayuntamiento de la capital debe 3.668 millones de pesetas
- El presupuesto se equilibra en 5.000 millones

El Ayuntamiento de Madrid es rico de patrimonio y acaso pobre para sus necesidades. Cuenta con una suma de bienes de utilidad pública y otra más corta, pero también importante, para albergar sus servicios. Mas, en definitiva, este patrimonio inalienable no aclara nada acerca de su situación. A este respecto, acaso arrojen mayor luz sus cifras presupuestarias y, sobre todo, sus deudas. Si decimos, sin más, que la deuda del Ayuntamiento madi-

Los ingresos y gastos del Ayuntamiento de la capital de España se equilibran prácticamente en la cifra de 5.000 millones de pesetas. Esto quiere decir que la deuda municipal total sólo representa el 73 por 100 de los ingresos del Ayuntamiento.

Si ello fuera posible, bastaría con que el Ayuntamiento estuviera algo menos de nueve meses recibiendo ingresos y sin pagar a nadie una peseta para que poseyera en caja suficiente dinero para liquidar todas sus deudas. (Rogamos a todos los funcionarios municipales que consideren esto como un ejemplo y no crean que lo brindamos como solución financiera.) Podemos también establecer una relación entre las deudas del Municipio y los habitantes de la capital. La población madrileña es en la actualidad de 3,03 millones de personas. Si cada habitante, incluyendo hombres, mujeres y niños, entregara al Ayuntamiento 1.210 pesetas, éste podría saldar todas sus deudas en el acto.

Algunos datos sobre la deuda municipal

En un cuadro aparte ofrecemos con algún detalle las características de la deuda municipal de Madrid. Indiquemos que cada año, y de forma puntual, la Intervención del Municipio publica la situación de la misma.

● Como ya hemos señalado, el total de la deuda asciende a 3.668,19 millones de pesetas, de los que 1.985 millones corresponden a las emisiones de obligaciones y 1.682 millones a los préstamos concedidos al Ayuntamiento por el Banco de Crédito Local de España.

● En el año 1968 se amortizó deuda en obligaciones por importe de 406 millones de pesetas. Si se continuara a ese ritmo, desaparecerían las obligaciones municipales en menos de un quinquenio. Pero ello no es posible porque cada emisión tiene un plazo de amortización que se debe respetar.

● La amortización de créditos fué de muy escasa cuantía—29,1 millones de pesetas— porque, como se ve en el cuadro adjunto, se trata de créditos «jóvenes» a los que todavía no ha llegado la hora de la amortización.

● La deuda más antigua del Ayuntamiento es la de la emisión de obligaciones de 1923, pero de ella sólo quedan por amortizar 11,6 millones de pesetas. En 1974 deberán quedar amortizadas en su totalidad.

● La cifra realmente importante de obligaciones es la de la emisión de 1956, las cuales, por cierto, cuentan con el aval del Estado. En la actualidad faltan treinta y ocho años para su amortización total, por lo que estas obligaciones durarán hasta el año 2007.

● Por lo general, las obligaciones del Ayuntamiento cotizan en Bolsa por debajo de su valor nominal. La renta líquida de las mismas osciló en 1968 entre el 4,32 y el 5,05 por 100, según emisión.

DEUDA MUNICIPAL DE MADRID		
	Millones de pesetas	Millones de pesetas
Total deuda en Obligaciones ...	---	1.985,62
Total deuda en Créditos ...	---	1.682,57
TOTAL DEUDA MUNICIPAL ...		3.668,19

PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA EL AÑO 1969		
	Millones de pesetas	
Ingresos ...	5.000,93	
Gastos ...	5.000,97	
DEFICIT ...		0,04

PRESUPUESTO DE LA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO PARA 1969		
	Millones de pesetas	
Ingresos ...	1.313,75	
Gastos ...	1.313,72	
SUPERAVIT ...		0,03

leño asciende a 3.668 millones de pesetas, alguien podrá pensar que el Municipio de nuestra capital está entrampado hasta los ojos.

Pero esta cifra de deudas, inconcebible para un particular, no tiene alcance mayor para una Corporación que rige una ciudad de más de tres millones de habitantes y con unos ingresos y gastos con cantidades de diez cifras, sin contar los centimos.

EN LA ESCUELA DE DIRIGENTES SI 'DIGALES'

Reunión del claustro de profesores

Se ha reunido el claustro de profesores de la Escuela de Dirigentes Sindicales de Madrid, que está integrado por cuarenta y cinco profesores, todos ellos universitarios y expertos conocedores de los temas socioeconómicos y sindicales, bajo la presidencia de su director, don Joaquín Blanco Ande, para examinar varios asuntos relativos a la programación de actividades de dicho centro, así como para dar la bienvenida al señor Blanco Ande, que recientemente se hizo cargo de la dirección de la escuela. Entre los asuntos tratados se dedicó especial importancia al relativo a la intensificación de la labor for-

mativa de los alumnos, que en número superior a cuatro mil pasan mensualmente por sus aulas, donde se les imparten enseñanzas sobre Sindicalismo, procedimiento laboral, seguridad social, economía, sociología, cooperación, etcétera, en los distintos cursos que a nivel de iniciación, capacitación y de perfeccionamiento se vienen realizando.

El señor Blanco Ande señaló también la importancia que dentro de la labor de formación de los dirigentes sindicales tiene la información, por lo que se complementará mediante la creación de los medios necesarios.

Fué reelegido ayer

Marco Cañizares

PRESIDENTE DE LOS COLEGIOS FARMACEUTICOS

Ha sido reelegido presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos don Ernesto Marco Cañizares. La elección se ha celebrado con el voto de 33 de los 52 colegios de toda España, que representan a un 75 por 100 de los colegiados. Ya que entre ellos figuran los de Barcelona, Valencia y Madrid, que son los más numerosos.

«La votación en los colegios que obtuvieron esta mayoría

—según la nota informativa del Colegio de Madrid— había sido precedida de asambleas generales, en tanto que los otros 18 habían elegido según libre decisión presidencial. Por consiguiente, la designación mayoritaria del señor Marco Cañizares señala una nueva orientación de los colegios farmacéuticos respecto a sus finalidades propias y a sus relaciones con la Administración y los organismos de la Sanidad Nacional.» (Europa Press.)

EL NOMBRE DE GAUDI, A UNA CALLE

BARCELONA, 19.—El alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, ha comunicado al director de la emisora Radio Reus que en la reunión celebrada recientemente para considerar la sugerencia de dar el nombre del genial ar-

quitecto Antonio Gaudí a una calle de la capital de España, había sido aceptada la misma. Recibirá el nombre de calle de Gaudí la conocida provisionalmente hasta ahora como calle «I», en el sector de Santamarca. (Pyresa.)

MINUTO A MINUTO, LA RED CRIMINAL SE VA TEJIENDO... Y YA ES CASI IMPOSIBLE ESCAPAR DEL PELIGRO

GEORGE PEPPARD INGER STEVENS ORSON WELLES

CASTILLO DE NAIPES

UNA GUERRA DE INTRIGA A TRAVES DEL MUNDO

KEITH MICHELLI JAMES P. BONNER JOHN GUILLERMIN DICK BERG DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL

TECHNICOLOR



Don Manuel Gómez Moreno, académico benemérito de la Real Academia de San Fernando

En la última sesión de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se acordó, por unanimidad, con motivo de cumplir noventa y nueve años de edad el decano don Manuel Gómez Moreno, nombrarle académico benemérito, colocar su nombre en la lápida de la sala de Zurbaranes del museo y acudir en corporación el próximo sábado, a las cinco de la tarde, al domicilio del ilustre maestro, para testimoniarse la admiración por su obra, la gratitud por su trabajo constante y la alegría de saberle al día de los problemas del arte español. Con este motivo, el escultor señor Pérez Comendador, académico de número, ha regalado a la Academia una espléndida cabeza en bronce del señor Gómez Moreno. En ocasión de este homenaje de la Academia, los señores Sánchez Cantón, Cort, marqués de Lozoya, Lafuente Ferrari y Angulo, trazaron la silueta de la vida y de la obra del patriarca de la cultura española.

En la misma sesión, la Academia felicitó al señor Pérez Comendador, quien por sentencia reciente del Tribunal Supremo deberá ser nombrado director de la Academia de España en Roma, el ser estimado el recurso contra el anterior nombramiento.

TEATRO

LA 500 REPRESENTACION DE "¿QUIEN SOY YO?", EN EL INFANTA ISABEL

Para celebrar el medio millar de representaciones consecutivas en Madrid por la farsa de Juan Ignacio Luca de Tena en la triunfal reposición, al cabo de treinta y tres años del estreno, anoche se celebró una función extraordinaria en el Infanta Isabel, donde acompañaron a las actrices de la compañía y a Arturo Fernández en el reparto de «¿Quién soy yo?», figuras famosas de críticos y dramaturgos. Junto al autor, que actuó con la maestría proverbial en él, Joaquín Calvo Sotelo, recitador de un prólogo con «añadidos» personales oportunos; Alfonso Paso, gracioso y con soltura de profesional; Basilio Gassent, seguro en una primera salida escénica, y nuestro compañero Alfredo Marquerie, que dió realce al papel episódico, lo mismo que Lorenzo López Sancho puso autoridad y empaque en el suyo. Sobre decir que Arturo Fernández repitió la extraordinaria labor en el doble protagonista y que Milagros Pérez de León, Carmen Segarra, Tania Ballester y Josefina Calatayud dieron encantador realce a sus actuaciones. La velada, a beneficio de la Institución de San Isidoro y Casa de Nazareth, llenó la sala de un público que rió, se emocionó y ovacionó a todos en escenas y mutis, hasta hacer que Luca de Tena pronunciase sinceras palabras de gratitud por cuantos colaboraron en el brillante resultado artístico y económico.

S. A.

JUNTO A LEGAZPI

GRAN NAVE

1.300 m²

MUY DIAFANA

6 METROS ALTURA

DOS ENTRADAS

- Para grandes cargas, con plantas para oficinas.
- Calle de 32 metros de ancho, apropiada para líneas de transportes, almacenes, etc.

LOCALES

Varios tamaños, desde 20 metros hasta 200 metros

GARAJE

1.700 metros, muy diáfano

PRECIOS interesantísimos

ACILIDADES A CONVENIR

JAIME EL CONQUISTADOR

NUMS. 46-48-50

CINE

Escribe:
**TOMAS GARCIA
DE LA PUERTA**

En homenaje a Benito Perojo **UN FILM SOBRE LA VIDA DEL TAXISTA**



Llegó Osvaldo Gabino

OSVALDO Gabino es en la actualidad una de las figuras más destacadas de la canción porteña. Recientemente ha llegado a Madrid para incorporarse al equipo de Producciones Masó. Será el protagonista de una coproducción hispano-argentina, de tema folklórico de ambos países.

Un actor de la arrogancia y prestigio de Osvaldo Gabino no es exagerar si le vaticinamos un gran éxito al incorporarse a nuestro cine. Se trata de un veterano, tanto de la pantalla grande como de la pequeña, ya que Osvaldo es uno de los ídolos de la televisión argentina.

LA original y castiza figura del taxista madrileño, siempre discutido, será el tema y el personaje central de una película que comenzará en breve a rodarse. Los más famosos nombres de la cinematografía española, además de los personajes más populares del momento en distintos campos, compondrán un largo reparto. Algo así como un «El día más largo» a la española será este film, en homenaje a un hombre que durante más de medio siglo lo ha dado todo en el cine español. Este hombre es Benito Perojo, a quien recientemente se le impuso el lazo de Isabel la Católica.

En principio es el director, don José Luis Sáenz de Heredia, quien ha tomado el mando técnico para desarrollar tal iniciativa.

—En principio, sí; pero eso no quiere decir que yo vaya a ser el único director de es-

Intervendrán las figuras más populares de la pantalla

Perojo representa una impecable ejecutoria en la



historia del cine español

SAENZ DE HEREDIA

ta película. Otros directores me han pedido que les deje intervenir, y me parece egoísta no dejar colaborar a cuantos lo deseen, máxime cuando se trata de una realización compuesta por las cooperaciones personales que espontáneamente se ofrecen. Como acabamos de decir, el gran protagonista de la película será el entrañable don Benito Perojo. En palabras autorizadas de don José Luis Sáenz de Heredia, esto es lo que Benito Perojo ha significado en la vida de nuestro cine:

—Significa una época y representa una impecable ejecutoria en la historia del cine español. Fué el primero que comenzó a tamizar nuestra cinematografía de modos de hacer internacionales, con ánimo de superar nuestra apoyatura folklórica o clasicista. Ahí quedó el ejemplo de «El negro que tenía el alma blanca», película que realizó Perojo, con Conchita Piquer, allá por los años treinta y tantos.

—¿Podemos considerar a Perojo como un maestro de los actuales realizadores?

—Claro que sí. En mi opinión, él y Florián Rey eran dos significados maestros a quienes soñábamos igualar quienes íbamos a sucederles en esta faceta de la realización cinematográfica. Nunca les vimos con antipatía, sino con admiración y cariño sinceros. La prueba es elocuente y está a mano: la magnífica y unánime respuesta de todos los que trabajamos en las distintas facetas del cine a la hora de tributar el homenaje que Benito Perojo se merece.

Sáenz de Heredia nos dice que todos quieren colaborar cordialmente en el film-homenaje. Si bien es cierto que hay mucho de tributo personal y de gratitud por parte de cuantos trabajaron con él; también es verdad que muchos de los que se han ofrecido casi no le conocen, pero su entusiasmo es el mismo porque saben calar en la dimensión tan humana que tienen estas cosas. Dice Sáenz de Heredia que en estas ocasiones se advierte la unión y el sentimiento de gran familia que identifica a todos los que trabajan al servicio del cine español.

—La lista de ofrecimientos es tan larga y copiosa que no se puede insertar en esta entrevista. Hay y directores, actores, tramoyistas, fotógrafos, sastres, etc. No es posible construir un guión para dar cabida a todos.

—Hablando del guión... —Sí, el guionista será José María Palacio. En estos días ha quedado escrito. La idea del tema es del propio Benito Perojo.

comedia divertida con la pretensión cordial de hacer pasar al público un rato agradable, a la vez que se ponen de relieve las virtudes del taxista.

—¿No me puede dar algún nombre de los intérpretes que intervendrán?

—Ya le digo que la lista es larga y temo no citarlos a todos. A título de ejemplo, Raphael, López Vázquez, Marisol, Alberto Closas, Lola Flores, etcétera. Una cosa que quiero subrayar es que, hasta en los papeles más secundarios del film, actuarán figuras de primera fila.

—Dígame algo sobre los taxistas.

Se rodará en los próximos meses de marzo y abril. Durante el acto de dedicación a Benito Perojo, hace algunas semanas, el propio director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Fiquer, en unas breves y cariñosas palabras, ofreció todo su apoyo moral y material para la realización de este film. La concurrencia de nombres principales y menos principales, pero bien copiosa, acaban garantizando el éxito. Que así sea.

Antonio CASADO



¡VAYA SECRETARIA!

Cuando aparece ante nosotros una mujer semejante nos viene al recuerdo aquel anuncio que—dicen—apareció en cierto diario extranjero: «Se necesita mecanógrafa joven y guapa. No es imprescindible que sepa escribir a máquina.»

Porque, de verdad, con una secretaria como la que vemos en esta foto nadie duda de que el jefe encontrará allanados muchos caminos y resueltos numerosos problemas. (¿O tal vez le surgirán otros relativamente nuevos?) La pena es que esta secretaria lo es de «mentirijillas», aunque quienes la contemplan en la pantalla no dudan que lo sea de verdad, pues Sonia Bruno es tan estupenda actriz de cine y teatro que da autenticidad a cualquier personaje que la encienden. Así, ahora, es una de las eficientes y —sobra añadirlo— bellísimas intérpretes de «Las secretarias», película que se proyecta con enorme éxito en varios cines madrileños. Sonia, que en 1968 protagonizó ocho films, en un récord de difícil superación, y obtuvo dos importantes premios nacionales en el transcurso de cuarenta y ocho horas (el del Sindicato Nacional del Espectáculo y la placa de San Juan Bosco), además por la segunda película de 1969, ¡en sólo mes y medio de año! Porque si «Las secretarias» reafirman sus excepcionales dotes, no es de las estrellas que se contentan con lo realizado y siempre trabaja persuadida de que puede ampliar aún más la lista extensa de sus grandes creaciones.

A BUEN PASO

CARLOS Quiney es un joven actor canario que busca el camino del éxito. Un buen paso acaba de dar al intervenir en la coproducción hispano-italiana «Comando al infierno» junto a Guy Madison y Raffaella Carrá. Como en el film anterior, será dirigido en breve por José Luis Merino en «Consigna: matar al comandante jefe». Las dotes de Quiney permiten augurar que el triunfo le sonría. Es joven y aún es corta su carrera. Su primera película, bajo la dirección de Pedro Lazaga, fué «No le busques tres pies al gato».



“DE CASTA LE VIENE...”

A QUI tienen ustedes a Tony Isbert, nieto del llorado y popularísimo intérprete de docenas y docenas de películas españolas donde dejó las huellas de su talento como antes lo hiciera sobre los mejores escenarios de España. Dispuesto a seguir el camino del abuelo, Tony Isbert hace su presentación en las pantallas con importante papel en «El mejor del mundo», película cuyo estreno es inminente y donde, según afirman cuantos tuvieron oportunidad de presenciar una proyección privada, realiza labor merecedora de todo elogio que permite profetizarle brillante carrera profesional. Lo que no debe causar demasiada extrañeza, por cuanto no sólo al gaigo debe servirle venir de buena casta, como tampoco es la rama la única que tiene por dicha parecerse al tronco de que salió. Al veterano y galardonado Pepe Isbert le sucede Tony Isbert ante las cámaras. Sea bien venido, y ¡adelante, muchacho, que el cine español se honra con que el ilustre apellido continúe prestigiando producciones nacionales!

Vd. no paga el recibo de "la luz" hace ya bastantes años.

Cuando Vd. era niño, ¿recuerda?, su padre iba por las noches apagando bombillas. No era una manía..

Entonces, sólo las luces hacían subir el recibo y diez duros eran como mil pesetas de ahora.

En cambio, la luz es lo de menos en el recibo que usted paga. Es su pequeño ejército de servidores el que pide más y más electricidad.

Tiene usted bastantes: tocan música, le traen a casa el cine, el teatro y los partidos; lavan y secan todo, cocinan, tuestan, planchan, calientan, enfrían...

¡No paran...!

Y hay que darles más y más electricidad.

Para producirla, las compañías eléctricas de España tienen que invertir treinta mil millones de pesetas al año.

Porque tienen que asegurar el porvenir técnico de los españoles y su comodidad.

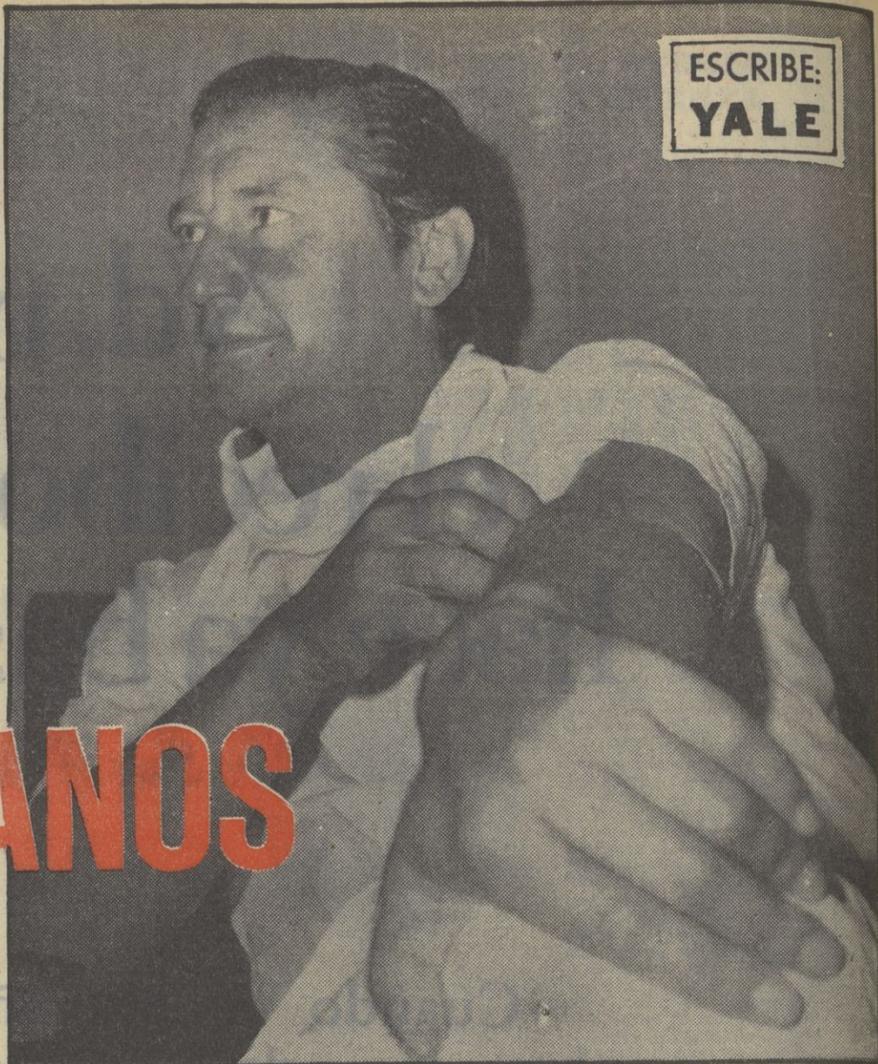
Creemos que conviene decirlo y que a usted le interesará saberlo.

Por eso publicamos este anuncio.

UNESA



Le salvaron la vida



ESCRIBE: YALE

ESTAS MANOS Y ESTA VALVULA

EL día 31 de diciembre pasado mi compañero Marlasca preguntaba a un joven asturiano de veinticuatro años de edad: «Y tú, ¿qué esperas para este año de 1969, que está a punto de empezar?» Andrés Ibarlucea compuso una mueca que quiso ser una sonrisa; se llevó la mano derecha al lado izquierdo de su pecho y contestó, sin titubear: «Un corazón nuevo y salud.»

Ayer, a las dos y media de la tarde, después de casi tres horas en el quirófano, al recobrar el conocimiento, volvió a componer una sonrisa esperanzada y arrastró penosamente las letras de una sola palabra: «Gracias.»

El doctor Martínez Bordiú acababa de devolverle la salud. No ha cambiado de un corazón nuevo, sino mediante la colocación de una nueva válvula artificial en la aorta del joven paciente.

La posibilidad que se barajó de un trasplante estaba justificada como medida de seguridad ante la posible dificultad técnica que estas sustituciones representan. Pero esa medida de seguridad tuvo que desecharse ante la situación clínica del enfermo, que no admitía una mayor dilación.

Pero hagamos un poco de historia: el 21 de mayo de 1968 el doctor Martínez Bordiú, en presencia del famoso Christian Barnard, realizó en La Paz una operación a corazón abierto, que tenía por objeto sustituir una válvula aórtica por una artificial en el corazón de Andrés Ibarlucea Fernández. La intervención se llevó a cabo felizmente. Sin embargo, meses después Andrés se sintió nuevamente enfermo: accidentalmente su válvula artificial se le había desprendido. Era un caso grave. El joven Ibarlucea fué internado otra vez en La Paz. Surgió entonces la posibilidad de efectuarle un trasplante de corazón no como terapéutica inmediata, sino como medida de seguridad, si surgían dificultades extremas en la operación de restituir esa válvula y colocarle una nueva.

Así las cosas, durante dos largos y angustiosos meses todo estuvo preparado, en la residencia sanitaria La Paz para proceder a la intervención en cuanto surgiera algún donante. Por dos o tres veces esa posibilidad fracasó. Y ahora, ayer mismo, sin más dilaciones, ante el grave estado de Andrés Ibarlucea, se llevó a cabo la operación.

A las diez y media de la mañana, Andrés saludaba al doctor Martínez Bordiú con estas palabras: «¡Hola, doctor, estoy dispuesto!» El marqués de Villaverde le dió

una palmadita y dijo: «Bien, muchacho. Ten confianza.»

A las once de la mañana, Andrés entraba en el quirófano de la planta primera, mientras tres de sus hermanos y su madre aguardaban nerviosamente, musitando una oración, el resultado.

A las 12,32, la viscera cardíaca de Andrés se detenía. A partir de ese instante, el riego cerebral se alimentaba artificialmente, a través de una complicada máquina que hace las veces de corazón-pulmón.

A las 13,30, aproximadamente, después de haber sido retirada la válvula desprendida y de haberla sustituido por otra —marca Starr Edward—, llegó el instante trascendental: eliminar la circulación extracorpórea y devolver al corazón de Andrés su ritmo. Lentamente, primero; firmemente, después; la viscera del muchacho comenzó a latir.

A las 13,52, el doctor Martínez Bordiú se quitaba los guantes de caucho, se limpiaba el sudor de la frente y murmuraba a Sagrario, una de sus enfermeras instrumentistas: «Tomaría una taza de café.»

La operación había terminado felizmente. Mientras tanto, una decena de periodistas, hacían guardia, a la espera de noticias. Las circunstancias que habían rodeado este caso, habían suscitado una curiosidad extraordinaria en toda España. Sin embargo, nadie, absolutamente nadie, pudo esta vez burlar la vigilancia por

de los facultativos. El doctor Cuesta leyó a los informadores una parte oficial y eso fué todo. Por su parte, el marqués de Villaverde se negó a hacer ninguna declaración, a pesar de la insistencia de los reporteros, entre los que me cuento.

Sin embargo, horas más tarde, me planté en la consulta particular del doctor Martínez Bordiú. El doctor llegó alrededor de las cinco. Me dijo:

—No tengo nada que decirle y, además, me esperan mis enfermos.

—Muy bien, doctor. Atiéndame como paciente. Tengo

derme un minuto, ¿verdad, urgencia necesarios, entre los doctor?

—Aceptó a regañadientes, fastidiado.

—Como usted sabe, la inserción de una válvula artificial no es frecuente, pero tampoco constituye un caso extraordinario. Y las estadísticas de restituir esa válvula para colocar otra nue-

◆ Dos horas y media en el quirófano para estrenar una sonrisa nueva

una punzada aquí, en el lado izquierdo...

Se enfadó: —Márchese, Yale; por favor. Usted se ha convertido en mi constante pesadilla.

La prudencia de don Cristóbal se estrelló ante la insistencia del reportero.

—¡Pero si éste es un caso sin historia!

—Bueno, sí. Precisamente por ello usted podrá aten-

—dentro de los márgenes de seguridad— son muy escasas. Hace unos días, durante el simposio que ha venido celebrándose en Madrid, yo pregunté a varios eminentes drujanos cuál era su experiencia en esta clase de sustituciones, y me contestaron de una manera evasiva. Por eso, desde el primer momento, quise rodearme de todos los mecanismos de se-



málmente, dentro de unos quince días... Y, ahora, discúlpeme. Mis pacientes me esperan.

—Perdoneme, doctor. Lo comprendo. Yo sé que para usted es fastidioso perder su tiempo conmigo. Pero entienda también mis razones. Sólo quiero hacerle una última pregunta y ya me voy... —Ojalá...

—¿Hará usted algún trasplante de corazón en un próximo futuro? ¿Podría hacerlo mañana mismo, si se presentara la ocasión? ¿Tiene algún receptor? ¿Espera un donante?

—Bueno, bueno... Usted no me ha formulado una pregunta, sino varias... Voy a contestar a todas, si usted me promete que se marchará después. Si, estamos preparados para hacer un trasplante si se presenta esa ocasión, que podría ser mañana mismo. Existen varios posibles receptores, víctimas de repetidos infartos. Tenemos el problema de los donantes, que es otra cuestión delicada.

—¿Por qué?

—Por matices puramente subjetivos. Mire usted: hay quien cree que ir a la Luna es un intento superfluo e inútil. Hay quien opina lo mismo de los trasplantes. Y hay que llegar a un enfoque más racional y humano sobre esta cuestión. Quiero repetir ahora las palabras que le dije a la familia del último y fallido donante que tuvimos: «Un órgano trasplantado es el nexo de unión entre el recuerdo doloroso y la vida misma.»

Lo entiendo, doctor. Y comparto esta nueva filosofía de la existencia. De lo que fenecer y lo que perdura. Y una vez más, en este instante, 19,34 horas del 19 de febrero de 1969, a la hora exacta en que tome el volante de mi coche para un largo viaje por carretera con nieve, le ofrezco mi corazón, por escrito, para lo que guste mandar. Porque entiendo que la ciencia es otra manera de explicarse los milagros.

acierta y gane la "reserva especial" de VINO

AVILLES

¡que rico es!
BUSQUE SU PREMIO AL DESTAPAR

DEFINITIVO

GARATE (LESIONADO LEVEMENTE AYER)

DESPLAZA

A VAVA

De un tiempo acá, las siempre estupendas relaciones profesionales entre cronista y seleccionador han sufrido cierta tirantez, por mor de la primicia de los diecisiete seleccionados y de la formación sin mentes que Toba planeaba para Lieja. Claro que, con ser apenas nube pasajera, es bastante inferior al pataleo de algunos colegas, entre los que

no ha faltado la invención de no sé cuántas horas de tren con el seleccionador, para un lavado de cerebro, y toda clase de cuitas. Con mejor información, el querido colega hubiese sabido que uno marchó en avión a Bélgica y regreso de igual modo, y que sólo, por pura deducción, abrió el habitual hermetismo del doctor Toba Múñoz, quien, en momento alguno, con su ética

profesional intacta, tuvo para el cronista trato deferente o exclusivo sobre el resto de compañeros ausentes en aquella interesante inspección a Sclessin y a los hombres del Standard.

El largo prefacio sirve para aclarar que ayer, durante el primer entrenamiento de esta concentración final para Bélgica, Toba volvió a mostrar ese secreto sigilo con que di-

Suspense en la Ciudad Deportiva. En un choque involuntario con Gallego, Gárate, goleador de la Liga y última baza rematadora de Toba, se lesionó levemente en el pie derecho. En el propio terreno de juego, el seleccionador le atiende solícitamente. La lesión carece de gravedad. El susto quedó en nada

rige las sesiones del equipo nacional e incluso sus diálogos posteriores a la terminación de los ensayos.

La mañana, en la Ciudad Deportiva madridista, estaba fría y desagradable. Una ligera llovizna, viento casi huracanado y dos o tres grados menos que en el centro de la ciudad azotaban el terreno de juego, abierto a todos los vientos. Pocos aficionados en los graderíos; algunos informadores, ateridos como uno, y los sufridos reporteros gráficos luchando con la ventisca y el agua.

La sesión, como el viejo clisé de otras muchas, se abrió con unos ejercicios preliminares; unos despliegues con balón y el clásico partidillo final entre los seleccionados, repartidos en dos bandos, en la mitad del terreno. Con peto o chaleco, sobre el jersey, a un lado: Iribar, en la puerta, y, como jugadores de campo, Martín II, Claramunt, Grosso, Velázquez, Asensi, Amancio, Gárate y Vavá.

Enfrente, el otro equipillo, formado por Sadurní, en la meta, y como jugadores, Torres, Gallego, Zoco, Eladio, Glaría, Guedes y Rojo. Nueve para ocho, con el propio Toba en medio.

El partido, en tan reducido terreno, sólo servía, lógicamente, para estirar piernas, distraer a los jugadores y, si acaso, un poco, como exponente de conjunción entre centrocampistas y delanteros, ante defensas y medios. Se marcaron algunos goles, sin ortodoxias de fueras de juego, por obra de Vavá y Amancio, sin poderse distinguir, porque la meta improvisada de Iribar, en el centro del campo, no tenía travesaño, si alguno de los disparos altos del impulsivo Gallego hubiesen tenido recepción en ese supuesto larguero.

Al término de la sesión, Toba envió a la mayoría de

20 DE FEBRERO DE 1969
18 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

TELFS.
260 11 94
260 11 95
260 11 96
260 94 56
269 30 30

EN MADRID, DISTRIBUIDORA Solynieve S.A.

los jugadores al vestuario, para ensayar algunas jugadas de tándem o pared, entre Amancio y Vavá, ante Zoco y Gallego, con Glaría atrás. En una de ellas, precisamente, se produjo el único incidente señalado de la inhóspita mañana de sesión. Al forcejear Gárate con Gallego, el jugador rojiblanco cayó al suelo, con muestras de dolor. Fue atendido en el mismo lugar por Toba y se retiró del terreno. Por el camino, Gárate se descalzó del pie derecho, donde, a la altura del empeine, le brotaba abundante sangre.

En el vestuario, ante un corro de fotógrafos, el masajista Rodrigo le curó la herida que los tacos de Gallego habían causado, involuntariamente, en el pie del ariete goleador. El susto quedó en nada. Se trata de una herida superficial, cuya única gravedad podía estar en su proximidad al tendón superior. Poco después, el doctor Delgado, médico de la selección, confirmó la total levedad de la lesión, al punto de que hoy, podrá Gárate entrenar nuevamente.

Toba acabó la sesión con el consabido trabajo de área sobre los dos guardametas.

Y nuevo corro final de informadores, en el vestuario de Toba, para conocer sus futuros planes. Nada nuevo. El seleccionador confirmó el entrenamiento de esta mañana, otro posible el viernes, si continúa el mal clima sobre Bélgica, y sus temores sobre el deshielo del estadio de Sclessin. Sobre alineación, tabú. Es más casi se enfadaba cuando

(Pasa a la pág. siguiente.)

SU RIVAL DE ESTA NOCHE EN BARCELONA

BACKER: «URTAÍN es un aprendiz»

(Reportaje de José María GARCÍA, en página 20)

un regalo PHILIPS

Mejores no hay

Escribe: RUANGO

Foto: RAUL CANCIO

Su rival de esta noche en Barcelona

«URTAIN ES UN APRENDIZ»

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, José María García.)

—¿Quiere una silla de ring?
—¿Qué precio tiene...?
—En taquilla, son mil pesetas. La doy por dos mil.

Y el revendedor, ante mi negativa, acude al pitillo y marcha en pos de mejor postor.

La puerta del Price catalán está atestada de público. Unos venden, otros quieren comprar. Las taquillas, cerradas. No quedan entradas para ver el combate del «morroscos» Urtain. En menos de un día, las cinco mil localidades que componen el aforo total han desaparecido.

—Y diez mil más que tuviéramos.

Si La Ciudad Condal se ha volcado. Desde los tiempos de Bobby Ros y Galiana, en sus rivalizados encuentros, no se recuerda interés tan grande por una velada. Ayer, en el entrenamiento público del donostiarra también se llenó el recinto. Hay especie de locura colectiva.

—Si serán tontos —me confiesa un viejo aficionado— que la velada no va a servir para nada. El negro caerá muy pronto y los restantes combates son de relleno. El nombre es lo único que cuenta.

Lentitud desesperante

Si basta el nombre del fornido y simpático vasco, que también aquí ha convencido por su sencillez y su naturalidad. El muchacho, en la víspera de su reválida catalana, descansa y atiende a los informadores. Desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde han ido desfilando por sus narices papeles, micrófonos y cámaras. Almazor, bien

entrada la tarde, le obligó a recluirse en la habitación. Orden tajante para conserjería.

—No está para nadie. Van a acabar con él. Entretanto, su rival, la presumible octava víctima, quería convencer a los presentes en un exhaustivo entrenamiento. Algo extraño y paradójico por su extensión, cuando apenas quedaban veinticuatro horas para saltar al ring.

Karl Backer, un negro afincado en Holanda, de cinco pies y nueve pulgadas de estatura, que roza los noventa kilos y que presenta un lucido palmarés de dieciocho combates como aficionado y treinta y tres como profesional —veintiséis victorias, uno nulo y seis derrotas—, hizo ayer tres asaltos de sombra, dos de «punching» y una serie completa de ejercicios físicos en el suelo.

Le examiné concienzudamente. Tiene buena planta, pero da la sensación de ser extremadamente lento. Lentísimo. Plomo en los pies. Compensa un poco este hándicap con cintura ágil, manejando con soltura los brazos, dejando entrever claramente que su arma fuerte es el directo. No parece que pegue muy duro, aunque puede resultar incómodo. Un detalle significativo: siempre tiene las manos arriba.

No hubo tiempo para ver más. Miguel Almazor, el entrenador de Urtain, que presenció la preparación, fué más que significativo en su comentario:

—Me marche tranquilo. Creí que era otra cosa.

«Es un aprendiz; no me va a tirar»

Voy al vestuario del boxeador jamaicano.

“No me puede tirar” (Backer)

«Sí, pero un aprendiz que mata» (URTAIN)

Sudando a mares me recibe. Observo su chaqueta. Un escudo monumental en el bolsillo superior.

—Lo llevo porque tengo derecho. Soy el campeón de Jamaica.

Y luego, expresándose en inglés, me cuenta su nuevo periplo europeo.

—Nací en Trinidad, pero como ni allí ni en Jamaica tengo rivales, hace un mes que vine para Europa. En Holanda he montado mi cuartel general, y éste será mi debut en el viejo continente. En mi país se quedaron la mujer y mis dos hijas. Necesito volver con dinero.

—¿Y con golpes también...?

—Bueno, espero pegar yo más.

—¿Qué pasará hoy?

—Mi rival es un aprendiz.

—Un aprendiz que noquea a todos sus contrarios.

—Me he medido a gente mejor que él y gané: no me va a tirar uno que empieza.

—¿Cómo está tan seguro si no conoce nada de su rival?

—Yo soy el campeón de mi país. ¿Acaso lo es él de España?

No sigo preguntando. El negro gigantesco, sin ninguna señal exterior en su cara que demuestre la profesión, se aleja hacia el hotel. Tiene veintiocho años y muchos deseos de ganar dinero. Su último combate lo ha disputado en Trinidad y venció a Beasley por K. O. en el segundo asalto. Él, a su vez, ha besado la lona en tres ocasiones. ¿Será hoy la cuarta?

“PARECE MAS SERIO, PERO TAMBIEN CAERA” (Urtain)

Dejo el Price en plena ebullición. Hay un gran ambiente. Favor que se le debe a Urtain

y a los miembros de su clan. A estos mismos que me han impedido ver al púgil.

—Tiene que descansar.

Le he dejado tranquilo y a última hora pude charlar brevemente con él. Está optimista.

—El negro parece más serio que los demás rivales que he tenido, pero también caerá.

—¿En el primer asalto?

—Hombre, eso sí que no lo sé. Pero no creo que dure los ocho.

—Backer me acaba de decir que usted es un aprendiz y que él no está acostumbrado a perder con un bisoño.

—Eso pienso yo también. Sólo soy un aprendiz. Pero un aprendiz que mata.

Al comedor. La cena espera. Yo, al teléfono, lleno hasta los topes. Un millón trescientas mil pesetas de recaudación. Para el casero de Cestona, amén de los veinte mil duros de vuelta fija, el cincuenta por ciento de los beneficios. Los honorarios de su rival se aproximan a las cien mil pesetas. La diferencia está clara.

¿Qué ocurrirá en esta octava singladura pugilística del ex récordman mundial de levantamiento de piedra...?

Mi apuesta es ésta. Otra victoria rápida y fulminante. Es posible que incluso en el primer asalto. Al negro de buena planta le pesan mucho los pies. Demasiado.

Escribe:

José María GARCÍA

GARATE DESPLAZA A VAVA

(Viene de la pág. anterior.)

do le hablaban sobre ella. Y, además, no la decidirá oficialmente hasta el mismo sábado, en Lieja...

Claro que ningún secreto queda ya por descubrir. Los planes de Toba, sobre el equipo nacional, han sufrido una ligera modificación. No es de estructura ni planteamiento.

Simplemente, de inclusión. Se ha percatado de la gran forma actual de Garate y será el ariete colchonero quien sustituya a Vavá. El equipo y el sistema son idénticos: Iribar; Torres, Gallego, Eladio; Grosso, Zoco; Claramunt, Amancio, Garate, Velázquez y Asensi. Y en términos tácticos: ante Iribar, Gallego, de cierre; una línea de tres zagueros;

Torres, Zoco, Eladio; cuatro hombres de bloque central: Claramunt, Grosso, Velázquez y Asensi; y en última línea: Amancio y Garate. A la expectativa de posibles cambios, los seis restantes: Sadurni, Martín II, Glaría, Guedes, Vavá y Rojo. Importante cuestión, porque dos de estos hombres pueden salir en cualquier momento.

CINE

PROYECCIONES CINERAMA

UN FILM DURO, BRUTAL, FEROC, COMO LA PROFESION DE MERCENARIO

CINEDIA, S. A. PRESENTA



MAÑANA
VIERNES, GRAN
ESTRENO

Presentada en CINERAMA

¡Amante de la muerte, es duro en la batalla, brutal en la pelea y audaz en el amor!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

jeme FILMS

en voz baja

Escribe:
MIGUEL
ORS



GARATE marcó en sus dos actuaciones internacionales

Hotel Colón. Los jugadores están en el cine. Entre ver por la televisión el partido Milán-Celtic, partido de cuartos de final de la Copa de Europa, y pasar la tarde en el cine, se escogió la evasión cinematográfica. Extraña decisión. Lo lógico, máxime siendo todos profesionales, es que se hubiesen quedado delante de la pequeña pantalla.

—Además, el campo del Milán estaba nevado —informa alguien—.

—Más a mi favor. Porque el destartado estadio del Standard estará casi con toda seguridad helado el domingo.

Hay excusas para todo. En el hotel Colón, grato y confortable, coincide con la concentración de la muchachada de TOBA la estancia de un bullicioso grupo de «bambinas» italianas.

—Ahora —me dicen en el ho-

Bélgica, en el Bernabéu, en el pasado mes de diciembre, agarró solamente el aprobado. Le digo:

—Buena nota, si tenemos en cuenta que muchos de tus compañeros fueron suspendidos.

Rechaza la ironía:

—Ojalá eso no pase en Bélgica. En dos partidos internacionales, GARATE ha hecho dos goles: uno a los checos y el otro a los belgas. No es mal «score».

—Si te pone Toba, el de Lieja será tu primer partido internacional en el extranjero. ¿Mejor o peor?

No lo duda.

—Creo que mejor. En casa, la responsabilidad es mayor, pesa más.

Como máximo goleador en Primera División, suma catorce goles. Cuatro los ha hecho fuera de casa y los otros diez en el Manzanares.

padece en el pie derecho. De ella me había hablado a primera hora de la tarde VICTOR DE LA SERNA:

—Nada, hombre, no ha sido nada. Se ha solucionado con una tiritita, con una modesta, humilde y sencilla tiritita.

Con Victor de la Serna coincidió en la rueda de Prensa de rugby organizada por MIGUEL GARCIA BARO en el Instituto de Educación Física y Deportes. MARCELINO MARTIN descubrió algo interesante. La gente del rugby, como los de la «mafia», tienen como un código internacional y el descubrir que se ha sido jugador de rugby es tan eficaz como para que un circunspecto inglés, que ha sido jugador de rugby, desarraige hasta el entrecerjo, sonría y reconozca que hay que devolver Gibraltar a España sin dilaciones.

El deporte, efectivamente, a veces allana más que la política. Esta madeja que difícil de desenredar es casi siempre.

—A ver, los árbitros que entienden en ella son siempre parte interesada o mediatizada, o sea, parciales.

Hablemos de rugby. NORIEGA, presidente de la Federación, expuso que el problema del rugby, en síntesis, se reduce a carencia de campos y de preparadores. Dijo:

—En Buenos Aires hay ciento veinte campos, y en España, siete. En la Ciudad Universitaria raro es el domingo que no se celebran cuatro o cinco partidos.

★ El rugby puede ser el segundo deporte español

tel—, porque acaban de regresar de una excursión, están así, con abrigos y un poco desarreglados. Pero espere a la hora de la cena y verá qué cambio. Todas en minifalda y hechas unos brucitos de mar.

Como hubo de esperar, en efecto, pude comprobar la encantadora transformación.

—Por eso se los han llevado al cine.

Si es así, bueno.

Aparecen en el hotel, cerca de las diez de la noche. Han visto «Las sandalias del pescador». Al ilicitano ASENSI le ha gustado:

—Es entretenida.

Con TOBA charlo lo impresionable. No siente temor por el partido de Lieja. Parece sincero:

—En serio, estoy optimista. Los chicos están bien física y moralmente, y los españoles nos creemos siempre en la adversidad.

Como se sabe, los belgas han llevado el partido a Lieja, porque su público es bullanguero, apasionado, cacareador. Tampoco esto inquieta a Toba:

—Mejor. La hostilidad del ambiente en fútbol estimula, aguijonea el amor propio.

Pienso: «A ver si es verdad. Como España es diferente, a lo mejor lo que nos va es eso, que es lo que no les suele ir a todos los demás.»

Conforta oír a Toba que los belgas no le asustan. Decididamente, también él es diferente. Hago comparecer a GARATE, ya en el comedor. Sube. Tiene cara de niño bueno. Me habla de sus dos encuentros internacionales. La crítica le dió notable contra Checoslovaquia. Contra

Le hago la siguiente observación:

—Curiosamente, cada vez que «huelo» partido internacional mejoras en todos los aspectos.

Sonríe:

—Coincidencia, pura coincidencia.

No es nada grave la lesión que

Debe de ser la única Federación que ha puesto «stop» a la admisión de nuevas fichas.

—Tenemos más de cinco mil fichas —razonó Noriega—, o sea,

Oferta del Barcelona

Quince millones por Asensi y Vavá



Según el Real Madrid, no. También, según el Elche, no. La verdad, sin embargo, es que el ilicitano ASENSI interesa al Real Madrid.

—¿Qué sabe Asensi?

El chico no sabe nada. Nadie le ha hablado de la cuestión.

—Sé lo que dicen los periódicos, lo que leo. Personalmente, nadie me ha hablado de ir al Real Madrid.

Miren por donde acaba de cruzarse el Barcelona. Asensi, el pasado domingo, impresionó a la parroquia azulgrana, también a los técnicos del Barcelona.

Suena el teléfono. Es MANUEL AGUILAR, nuestro corresponsal en Murcia. Dice:

—Acabo de regresar de Elche, donde me han enterado de la oferta del Barcelona por VAVA y Asensi. Quince millones ha ofrecido.

—¿Qué ha contestado el Elche?

—No, de momento. ESQUITINO, como no ignoras, es hombre de palabra y dijo que mientras las ofertas no fueran irresistiblemente tentadoras no traspasaría a nadie.

Quince millones, según se desprende de la negativa de Esquitino, es una oferta pobre, insuficiente. Si por REINA dió el Barcelona ocho millones, Esquitino debe de pensar que Asensi y Vavá juntos valen tres veces más. Estos, al menos, hacen goles, y a Reina, en cambio, se los hacen.



Este es el estadio de Selessin, escenario el próximo domingo del partido internacional entre las selecciones de España y Bélgica. Es la olla hirviente de los campos de fútbol belgas. Ahora mismo está cubierto con 30 centímetros de nieve. La fotografía fue tomada por nuestro compañero Ruango durante el partido entre el Standard y el Charleroi, pero entonces sólo había unos centímetros de barro.

demasiadas para tan pobres instalaciones.

El rugby, sin embargo, está pegando al fin en España. Según BARROSO, NORIEGA y MARCELINO MARTIN, está llamado a ser el segundo deporte español a no tardar:

—Para ello —reconoció Martín— hay que divulgarlo, darlo a conocer. Esto depende de ustedes.

Especificó ROGELIO DIEZ, que, en su modestia, no presume de su labor directora en NODO; lo que le gusta es alardear de entendido en deportes. El caso es que con razón. Tercio:

—Los medios de información son permeables. Así que si el éxito del rugby depende de su divulgación por nosotros, cuenten el éxito.

Se habló de la necesidad de «educar» a la gran «masa» en las reglas del rugby:

—Evidentemente, el rugby gusta. Hay gente que por sensibilidad elogia una pintura efectivamente buena, pero sin saber si lo es o no. El día que la «gran masa» conozca las reglas del rugby, será más viable su divulgación. Hay que empezar por esto.

Resumen: creo sinceramente que el actual equipo rector del rugby español logrará su objetivo, primero, de darlo a conocer, y a continuación, de masificarlo. Como se han empeñado y, además, derrochan entusiasmo y afán y el rugby es agradecido, demosles un plazo de tres años. Al tiempo.

AVENIDA MEDITERRANEO, 50
ULTIMOS PISOS EN VENTA
 VIVIENDAS DECORADAS DE 180 Y 200 M.²
 LLAVE EN MANO - VEA PISO PILOTO INCLUSO FESTIVOS

INFORMACION Y VENTA:
VILLA VERDE
 ALCALA, 42, 5.º núm. 34
 Teléfonos 222-32-57 y 231-77-00 (34)



San Siro, bajo la nieve

No pudo el Milán con el fútbol práctico del Celtic

MILAN, 20. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.) Desde Niza hasta Milán todo el campo está cubierto de nieve. Fué tan fuerte la nevada que el martes cayó sobre la capital milanesa que hubo dudas para la suspensión, que no llegó a producirse gracias a las grandes tiras de plástico que, desde la noche del domingo, se colocaron sobre el terreno de juego del estadio de San Siro. Esto permitió que en el reconocimiento realizado por el árbitro, en la mañana del partido, el piso se mostrara en perfectas condiciones. La nieve, a una altura de tres dedos, estaba sobre el plástico, pero 300 obreros se encargaron de quitarla, así como en los graderios del estadio.

Por eso decimos que el plástico salvó la posibilidad de jugar el encuentro. A pesar de ello, hace muchos años que no recordamos condiciones meteorológicas tan duras en un partido de fútbol como las de este Milán-Celtic. Media hora antes de iniciarse, los obreros recogían el plástico, pero luego fué raro el momento en que dejó de nevar durante el juego y hubo fases del mismo donde no se veían líneas de área ni centro del terreno, borradas por la nieve. Esto ha sido muy peligroso para el desarrollo normal del juego y, por ello, en el intermedio, se marcaron de nuevo, en color rojo, para que la nieve borrara nuevamente a los

quince o veinte minutos de la segunda parte. Menos mal que no hubo ninguna jugada dudosa.

Esperábamos más del Milán

El campeón de Italia, que aspira a serlo por segunda vez, nos defraudó. Esperábamos de él mucho más, sin que los milaneses puedan alegar sorpresa o desconocimiento por la valía del Celtic, a quien no supieron romper con fútbol de maniobra, riesgo y velocidad, que faltó en el conjunto italiano, especialmente en el primer tiempo. Entonces jugó siempre con sólo tres hombres-punta, los extremos Hamrin y Prati, más Sormani en el eje, pero sin entrar en su ayuda ninguno de los centrocampistas, para quedar siempre en los contraataques en inferioridad numérica, ya que al fallar la imprescindible obra de acompañamiento de Rivera, Trapattoni o Lodetti, los delanteros del Milán quedaban tres frente a cuatro. Esto permitía al Celtic tener libre al defensa central, que iba a donde era preciso. Es decir, el Milán no hizo fútbol en busca del gol, y si más bien conservador, para en los tres periodos de quince minutos del primer tiempo, sólo tener ventaja y muy ligera en el último. Poca cosa.

En la segunda parte, el Milán cambió su fútbol posicional al darse cuenta

Rocco, el preparador, de que el empate no resolvía nada para ellos y, entonces, atacaron con cuatro hombres y hasta con cinco, pues hasta el lateral Schnellinger adelantó su posición para, en el minuto diez, tirar Sormani al poste con el portero batido. Presión algo más acentuada, pero donde el campeón de Italia le siguió faltando terminación de jugadas, rapidez de las acciones y fútbol abierto, aparte que los escoceses se defendieron como bloque compacto, veloces y duros, para en los tres periodos de esta fase sólo mandar el Milán ligeramente en el primero, mas sin méritos para lograr el triunfo.

Helenio Herrera, que sigue siendo popular en Italia, hizo la misma tarde del encuentro unas declaraciones donde daba tres consejos a su colega Rocco, con vistas al resultado. Y eran: mantener el área cerrada, pero con un centro de campo atacante; enviar balones a los extremos y romper por ritmo a los escoceses. Los jugadores del Milán no hicieron demasiado caso, salvo en el cierre del área, pero en el centro del terreno sólo surgieron atacantes en el segundo tiempo. No hubo fútbol abierto, mostrándose el sueco Hamrin viejo y acabado, y en cuanto a velocidad, el Celtic fué siempre superior al Milán.

La nevada constante durante el juego no ha perjudicado a los escoceses,

quienes, como era lógico, se mostraron sobre el terreno firmes y adaptados, para realizar fútbol más de bloque que el de los italianos. Ese atacar con cinco o seis, para replegar y defender con ocho, movimiento de acordeón en las líneas que sólo es posible realizar de existir impecable condición física, que el Celtic tuvo, con un fútbol simple y nada complicado, con base de fuerza, pero servido por unas ideas claras y veloces de apoyo continuo al compañero que tenía el balón. Era un juego de mayor riesgo y menos conservador que el de sus contrarios, y de los seis periodos de quince minutos del partido, sólo resultaron ligeramente inferiores en dos, pero sin graves apuros, ni ceder terreno con facilidad. Lo que destruyó el mecanismo posicional italiano fué el constante y general cambio de puestos, pues tan pronto el extremo izquierdo era derecho como al revés, y el fenomenal Johnstone, que llevaba el 8 en la espalda, aparecía por todos sitios, igual que los centrocampistas, fieles seguidores de los hombres-punta, siembra de desconcierto y peligro que primero rompió el centro del terreno italiano y luego la defensa.

La impresión general en Milán es que el Celtic ganará en Glasgow, y que ha gustado su estilo de juego, basado en la movilidad, que puso en evidencia la vejez de algunos jugadores

CRISIS EN EL BARCELONA

BARCELONA, 20. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, José María García.)— Drama en el Barcelona. El cuadro azulgrana, que al comienzo de la presente temporada tan felices se las prometía con sus nuevos cargos directivos y su plantilla de jugadores, se encuentra en estos momentos con un problema interno más que discreto.

El punto que los ilicitanos se han llevado el pasado domingo del Nou Camp desbordó todos los cauces y se buscan soluciones urgentes y drásticas para acallar las voces de los socios.

La primera de las medidas tomadas es la concentración de la totalidad de la plantilla a partir del viernes, y con una semana de duración, en S'Agaró.

Al parecer, esto es una nueva idea de Domingo Balmanya, a quien, por cierto, todos señalan como directo responsable de la situación. Artigas es sólo una figurita de paja que baila al son que impone el ex seleccionador nacional.

TRIUNFO (3-1) DEL AJAX ANTE EL BENFICA

LISBOA. — Ante unos cuarenta mil espectadores el Ajax de Amsterdam ha derrotado al Benfica por 3-1, en partido de vuelta de cuartos de final de la Copa de Europa. Los portugueses, a su vez, habían ganado en Amsterdam por el mismo resultado, y por ello el tanteo global de la eliminatoria es de empate a cuatro goles, lo que da lugar a un tercer partido de desempate que se celebrará en París el 5 de marzo próximo, (Alfil.)

DESAFIO A LA MECANICA

- El nuevo Citroen Dynam va a correr 4.000 Kms. contra-reloj, en menos de 48 horas, por las carreteras españolas
- Nada ha sido preparado: ni el coche, ni el tráfico... ni el tiempo

Todo lo que de «excepcional» pueda hacer este coche será absolutamente normal.

La firma Citroën ha querido someter a una prueba durísima, pero en circunstancias normales de circulación, a su nuevo coche Dynam.

El Dynam, gracias a su nuevo motor, puede alcanzar más de 120 Km./h. Pero la demostración que Citroën quiere dar de su nuevo coche no es la velocidad punta, sino la velocidad media, a lo largo de 4.000 kilómetros y por las carreteras de España, que es por donde han de circular sus futuros propietarios.

ningo apenas había dejado libres algunas carreteras. ¡El Norte seguía cerrado o peligroso!

¡La prueba se hará tal y como estaba previsto!

El martes, día 18, a las 11,30, llovía fuertemente en Madrid.

Pero... ¡El Dynam salió!

ES UN COCHE DE SERIE SIN NINGUNA «PREPARACION» EN SU PARTE MECANICA

Si, el Dynam de los 4.000 kilómetros es un coche normal, totalmente de serie, tal

terminación cuidada en todos sus detalles.

SE ESCOGIO EL MEJOR BANCO DE PRUEBAS: LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS CON SU TRAFICO NORMAL

Y los pilotos cumpliendo absolutamente todas las normas de tráfico.

No es una prueba deportiva. Es una marcha como podrá hacer en su día todo usuario Citroën.

Lo que se pretende es dar una prueba de resistencia, de regularidad mecánica a lo largo de 4.000 kilómetros seguidos y forzando siempre la marcha.

Un banco de pruebas real y pensado sólo para el futuro usuario. Los pilotos nos contarán sus incidencias, que nosotros transmitiremos a ustedes en sucesivos reportajes. ¡Será una experiencia extraordinaria que ha de redundar en un conocimiento exacto y preciso de las cualidades y también, claro está, de los posibles fallos del nuevo Citroën Dynam!

Lo que ahora consiga el Dynam... ¡usted puede conseguirlo!

CUARENTA Y OCHO HORAS CONTRA RELOJ DE PILOTOS NO PROFESIONALES

Es dura y deportiva la prueba para los voluntariosos pilotos.

Hemos de añadir en este comentario que la normalidad de circunstancias que concurren en la prueba se hace también extensiva a los pilotos.

Los pilotos del Dynam en esta prueba no son profesionales. Son unos hombres excelentes animosos y esforzados, escogidos entre el personal mismo de Citroën y su Red de Ventas, los que viven



EL DYNAM SALIO DE MADRID EL PASADO DIA 18, A LAS 11,30 HORAS

Es el rendimiento en carretera, el consumo, la media, la seguridad mecánica, la estabilidad... lo que Citroën quiere garantizar a sus usuarios.

EL DYNAM SALIO LLOVIENDO. LA MAYORIA DE LOS PUERTOS DE MONTAÑA ESTABAN AUN CERRADOS POR LA GRAN NEVADA

La salida estaba prevista para el día 18 de febrero, a las 11,30 horas. Pero... el viernes anterior, el día 14, amaneció con una inmensa nevada, que cubría gran parte de España y hacía muchas de las carreteras absolutamente impracticables.

Telegramas, teléfonos... ¡La mayor parte de los puertos de montaña estaban cerrados al tráfico! ¡Se preveía temporal...!

El sol del sábado y del do-

y como lo pueden disfrutar cada uno de nuestros lectores.

Los únicos acondicionamientos especiales han sido los faros antiniebla, largo alcance, un cuenta-revoluciones, un termómetro de temperatura exterior (que avisa la presencia de hielos en la carretera) y cinturones de seguridad.

Es el nuevo Citroën dotado de más potente motor. Todas las demás cualidades son las tradicionales de Citroën: la mayor estabilidad en carretera y el mínimo coste de consumo y de mantenimiento.

Estas son las características del nuevo Citroën Dynam:

- Motor de 602 c.c. de cilindrada.
- 35 cv. al freno.
- Motor refrigerado por aire.
- Tracción delantera.
- Triple sistema de suspensión.

Todo ello en un vehículo amplio y confortable, con una

la experiencia para nuestros lectores.

Sus relatos, que haremos llegar hasta ustedes desde estas páginas, van a ser el examen más detallado y fidedigno, además de pintoresco y salpicado de anécdotas, de un coche que conoceremos bien y con toda confianza.

Estos hombres nos hablarán de curvas, puertos, llanos, lluvia, nieve, niebla, viento y sol, de gasolina, de incidencias, de mil y mil detalles de esas 48 horas al volante, vividas

deportivamente, recorriendo España en las más duras condiciones del invierno, por aldeas y ciudades, por la costa y la alta sierra, entre los árboles rígidos, desnudos y aterridos de febrero.

AL FIN: UNA PRUEBA DURA, PERO NORMAL, ASEQUIBLE A TODO FUTURO USUARIO DEL DYNAM

Las dificultades de cualquier prueba contra reloj de esta duración son grandes. Si

a esto añadimos las que se derivan de una circulación completamente normal, en carreteras abiertas al tráfico, atravesando ciudades al ritmo que permitan las señales y semáforos y la aventura de los cientos de imprevistos que en la circulación normal se presentan, podemos concluir que los resultados de la prueba tendrán todo el valor de lo real, de lo vivido, de una experiencia aseQUIBLE que siempre es posible repetir y mejorar.

CANCION ESPAÑOLA EUROFESTIVAL PARA EL

Escribe:
Jesús ALVAREZ



COMIENZA LA SELECCION

A las diez de la noche se alzará el telón en el teatro Balear, de Palma de Mallorca, en la primera de las tres sesiones previstas, para la interpretación de las diez canciones preseleccionadas, de la que habrá de elegirse la que representará a España en la noche de gala del 29 de marzo, en el teatro Real, de Madrid.

Hoy se pasarán las cinco primeras, que serán cantadas por Salomé y por otros cinco intérpretes. Mañana, viernes, lo serán las otras cinco, y el sábado, las cinco finalistas, entre las que estará la definitiva. Las tres sesiones del festival mallorquín serán retransmitidas en directo por TV. E. a través de la Primera Cadena.

Anoche se celebró ya el ensayo general con cámaras, a las órdenes de Arthur Kaps, a cuyo cargo estará la realización de los tres programas. La orquesta actuó bajo la dirección del maestro Augusto Alguero, y todos hicieron su papel: Salomé, los otros diez cantantes, cámaras, iluminación, regidores...; todos menos los presentadores, que sólo actuaron al cincuenta por ciento. La razón es que en Palma únicamente se encontraba Marisa Medina, ya que su compañero, Joaquín Prat, hubo de permanecer en Madrid para grabar una parte de «Galas del Sábado», en Prado del Rey, y hasta hoy mismo no pudo trasladarse a Palma.

- Esta noche, a las diez, primera eliminatoria
- Será retransmitida en directo desde Palma de Mallorca por TV. E.

CANCIONES E INTERPRETES

● «Abrázame otra vez» (de Alfredo Domenech y C. Ramos Prada), por Don Caster, holandés, cantante melódico que ya trabajó en España como instrumentista y que en Mallorca se presentará como solista vocal.

● «Amigos» (de Ramón Cinco y Juan Manuel Casado), por Lorenzo Valverde, intérprete de todo tipo de canciones, con gran experiencia en festivales y que ya estuvo preseleccionado en dos ocasiones para el de Eurovisión.

● «Angelus» (de María Lourdes Martí y Joaquín Bermúdez), por Elena, que ha trabajado mucho en galas y salas de fiesta y cuya característica interpretativa es la elegancia.

● «Buenos días» (de Esperanza Navarro y León Borrell), por Adriángela, una de las voces más consideradas de la canción española y que obtuvo el primer premio en el II Festival de la Canción de Mallorca.

● «Despertar a tu lado» (de Miguel Portolés y José Luis Navarro), por Tony Obrador, el único mallorquín entre los intérpretes que acompañan a Salomé; ha actuado mucho en el extranjero y alterna su actividad de cantante con la de instrumentista.

● «Palabras» (de Maryni Callejo y Juan Pardo), por Daniel Velázquez, que solamente hace un año que se mueve en el mundo del disco como cantante y que anteriormente fué locutor en una emisora de radio madrileña.

● «Siento dentro de mí» (de Fernando Piqueras), por Gloria, la cantante más joven del festival, sólo diecisiete años. Participó en la primera edición del Festival Internacional de Barcelona, y está considerada como una de las intérpretes más interesantes de la canción «folk» en catalán.

● «Una vida nueva» (de Aniano Alcalde), por Ivana, que ya participó en las eliminatorias del Eurofestival de 1964. Pasó al cine y, con El Cordobés, hizo «Aprendiendo a morir». Es una de las cantantes españolas con más «sexy».

● «Vivo cantando» (de Aniano Alcalde y Mari José Cerato), por Ana Kiro, que actuó recientemente en «Galas del Sábado», que ha recorrido toda España y participado en numerosos festivales con gran éxito.

● «Ya viene el día» (de José Ignacio Cárdena, arreglo de Miguel Ángel Tapia), por Carlos Antonio, que se presentará al público español en este festival, porque su vida artística ha transcurrido en el extranjero, concretamente en los países nórdicos, durante los últimos cinco años.

EN LA NOCHE DE LA GRAN GALA

LAS DUDAS DE SALOME: MINIFALDA O FALDA LARGA

El modelo será de Pertegaz

Aunque todavía se discute si las faldas serán largas o cortas, ya se conocen los modistas que estarán encargados de los vestidos de las «tres grandes» del Festival. Salomé, que interpretará la canción española en el teatro Real, lucirá un traje diseñado por PERTEGAZ. Laura Valenzuela, la presentadora oficial, lucirá un modelo creado por la catalana CARMEN MIR.

Y Massiel, quien como ganadora de la pasada edición, celebrada en Londres, entregará los trofeos de la canción vencedora, presentará un modelo de ELIO BERNHART.

● MAS MODELOS

El Servicio Comercial de Industrias de la Confección, del Sindicato Nacional Textil, está cooperando desinteresadamente, y se ocupará de confeccionar, por su parte, una serie de modelos que servirán a las «tres guapas» para lucirse en los diversos actos y recepciones del programa oficial de la semana del EUROFESTIVAL, en Madrid.

Asimismo, se estudia la creación por otros modistas de un uniforme especial para las intérpretes-azafatas,



que la organización del Festival dedicará para atender a los visitantes extranjeros que vendrán a Madrid con tal motivo.

● DECORADO

Nueva variación en el decorado que figurará en el escenario del teatro Real, en la noche del 29 de marzo, y que ya ha sido aprobado definitivamente.

Su tema central es la estrella de Eurovisión, desarrollada en volumen, respetándose el fondo del órgano de 5.000 tubos, que se encuentra, permanentemente, en el escenario.

Es obra de los decoradores Ballester y Benet, de los equipos de TV. E. de Madrid y Barcelona. Se ha te-

nido en cuenta el manejo de las formas, para «sujetar» la amplitud del escenario, de modo que no queden dominados los actores y que su circulación por la escena se realice con la máxima funcionalidad. Se ha buscado una fórmula simple que esté en función de las cámaras de TV, del teatro y, sobre todo, de la actuación de los intérpretes, auténticos protagonistas del espectáculo.

● PREPARATIVOS

Ya hay tendidos en el teatro Real más de 100 kilómetros de cables para el servicio de las cámaras de la unidad móvil, comunicaciones, red de Eurovisión, teléfonos y telex.



Carta abierta a los niños tristes

◆ (En Alcalá de Guadaíra se está construyendo la Ciudad San Juan de Dios)

Queridos amigos:

Quisiera deciros muchas cosas bonitas, pero no sé cómo empezar. Tengo un nudo en la garganta y la sonrisa llena de lágrimas. Creo que me está creciendo el corazón. ¿Nunca habéis presenciado un milagro? Imaginaros un invierno lleno de flores. Una campana tocando a Gloria. Un puñado de estrellas sobre la tierra. Imaginaros a unos hombres que edifican sobre los campos una ciudad maravillosa para los niños. ¡Para vosotros! 110.000 metros cuadrados de te-

rreno sembrado de jardines, piscinas, campos de deportes, chalets, escuelas, instalaciones médicas, comedores, alcobas, salones, iglesia... Imaginaros a un grupo de personas (o ángeles) organizando ese prodigio, poniendo su calor humano en cada rincón, cuidando de que todo esté dispuesto, entregándose en cuerpo y alma a ese mundo celeste, más allá de lo humano, más allá de lo alegre, más allá del mundo cotidiano que pisamos. Parece increíble, pero es realidad, queridos amigos. Una realidad que os espera en Alcalá de Guadaíra con los brazos abiertos, con la frente

limpia, con un sol recién estrenado brillando en lo alto. La Ciudad San Juan de Dios es vuestra. ¡Ya tenéis un hogar, una casa luminosa donde podréis formar la gran familia de la fe, la esperanza y la caridad! ¡Ya tenéis una cama caliente donde no llegarán las pesadillas, una ropa limpia que os cubrirá del frío, un profesor que os enseñará a ser hombres útiles, un médico que aliviará vuestros dolores, unos padres que os comprenderán y borrarán vuestra soledad de niños tristes! Sabréis de la ternura, de la recuperación, de la alegría, de la capacitación, de la amistad, del deporte, del compañerismo, del trabajo, del amor. Ya no habrá sombras en vuestro camino, ni desamparo, ni espiras, ni silencio. Ya no sentiréis el vacío de habitar en una sociedad lejana y extraña. Ya no seréis islas, almas vagabundas, sueños arrinconados, niños tristes. Unidos aprenderéis a reír, a disfrutar de la vida, a luchar por un futuro mejor, a ser importantes. Queridos amigos, mirad al cielo, que está despejado y puro para vosotros. Cogeros de la mano y empezad a ser felices, que la Ciudad San Juan de Dios os espera.

Marisa MEDINA

COMIENZA LA SELECCION PARA EL CANCION ESPAÑOLA EUROFESTIVAL

a costa de su propia vida...



Este simpatico animalito es un cobaya. Tal vez no ha pensado Ud nunca en la gratitud que le debemos. Son muchas las vidas humanas que ha contribuido a salvar. El efecto producido por un nuevo fármaco, la dosis adecuada, la duracion de su actividad y tantos otros datos valiosisimos e indispensables que deben comprobarse antes de que un medicamento pueda ofrecerse al uso humano, son obtenidos mediante ensayos realizados sobre millares de animales. A veces a costa de su propia vida... Y la industria Farmacéutica no podría existir sin esta constante labor de investigación.

La Industria Farmacéutica ofrece a Ud estas consideraciones



Club PUEBLO

Mañana, PEDRO RODRIGUEZ en el ciclo «Hacia el año 2000»:

“LA MODA AYER Y HOY”

BIOGRAFIA Y CONTESTACIONES DEL GRAN MODISTA ESPAÑOL

● Afirma que nunca se podrá regresar al polisón



Dentro del vario ciclo de conferencias del Club PUEBLO, bajo el epígrafe de “Hacia el año 2000”, pronunciará la primera sobre el tema de la moda, con el título de “La moda ayer y hoy”, en la cual mostrará alguna de sus últimas

creaciones que apuntan al futuro, don Pedro Rodríguez.

Damos a continuación una semblanza biográfica del conferenciante y una breve entrevista realizada por nuestra colaboradora Soraya con este gran conductor de la moda durante tantos años.

volver a España y, en 1937, abre en San Sebastián sus nuevos salones, donde logra un rotundo éxito. Terminada la guerra abre una nueva casa de modas en Madrid, en la calle de Alcalá, 54, inaugurando sus salones el día 1 de octubre de dicho año.

Pedro Rodríguez es eminentemente creador, Concibe, dibuja y prueba dando forma personal a su primera idea. Es aficionado al color y a la luz que, al fin de cuentas, transmite a sus creaciones. El número de colecciones es de cuatro por

año, con promedio de doscientos cincuenta modelos por cada una. Además de los establecimientos ya mencionados, Pedro Rodríguez tiene sus «boutiques». La primera que abre es la del hotel Castellana Hilton; la segunda, en Marbella; otra en Cap-sa-Sal, sólo para caballeros, en la Costa Brava; abre otra nueva en Palma de Mallorca, así como en Madrid, en la calle de Alcalá, y Torremolinos.

El prestigio de Pedro Rodríguez ya no es solamente en el ámbito nacional, sino fuera de nuestras fronteras

alcanza su nivel máximo en el mundo de la costura. La exhibición de sus colecciones internacionales es continua en los puntos más diversos del globo.

Durante uno de estos viajes, en Corpus Christi, es nombrado hijo adoptivo y le es entregada la llave de la ciudad. Por su parte, el Gobierno español, haciéndose eco de estos actos, le honra con la concesión de la cruz de Isabel la Católica y, más tarde, le es otorgada la placa de plata al Mérito Turístico.

PERFIL BIOGRAFICO

Pedro Rodríguez Cervera nace en la levantina costa de Valencia; pero, a los dos años, su familia fija su residencia en Barcelona. La situación financiera no es muy holgada, por lo que, a los diez años, tuvo que empezar a trabajar, combinando sus horas libres con el estudio. Desde entonces siente ya una atracción especial por la costura, por lo que empieza a trabajar en casa de un sastre, en Barcelona. Aprende con conciencia el equilibrio de la forma, la exactitud de la medida y la destreza de la aguja. Pedro Rodríguez, pues, empieza a interesarse por algo más que justificar un salario, adoptando una técnica suave que, posteriormente, habría de conformar definitivamente su personalidad.

Pasados unos años conocería a la que habría de ser su mujer, Ana, también dedicada a la costura. En 1918 ambos logran realizar sus sueños. En un céntrico piso de Barcelona establecen su primera casa de modas. El éxito es rotundo, por lo cual deciden ampliar sus talleres, que ya son frecuentados por las damas más distinguidas de Barcelona. En 1925, dado el inmenso movimiento de trabajo, deciden ampliar su negocio, y abren una nueva casa en el paseo de Gracia, número 8, su actual estudio. Los desfiles de sus creaciones en la exposición internacional de Barcelona, en 1929, le dieron fama internacional definitiva. Sus mayores éxitos son los sastres y los vestidos bordados.

En 1936 Pedro Rodríguez abandona España, fijando, de momento, su residencia

entre París, Roma y Londres. Durante este periodo duda de instalarse en una de estas tres capitales, en las cuales le ofrecen ventajosas proposiciones, pero decide

HABRA GRANDES TRANSFORMACIONES HACIA EL AÑO 2000

El vestuario antiguo hoy sería costosísimo

EN estos momentos, don Pedro Rodríguez prepara su colección en Barcelona, y allí hemos tenido que llamar para que nos anticipe algo de la moda y de su conferencia del viernes en nuestro Club.

— Buenas tardes; ¿cómo está, don Pedro?
— Muy atareado entre conferencias y vestidos.
— ¿Tiene terminada ya la colección?
— Va muy bien, pero no faltan detalles de última hora, que son los más trabajosos.

— En estos cincuenta años que lleva usted dedicado a la moda, ¿qué época ha favorecido más a la mujer?
— La actual, sin duda alguna. Creo que la sencillez y la simplicidad dan la verdadera elegancia.

— ¿Qué color ha prevalecido, fundamentalmente?
— El azul marino.
— ¿Habrá tanta diferencia en el vestir, de ayer a hoy, como de hoy al año dos mil?

— Mire, esto no se puede predecir; pero creo yo que, efectivamente, habrá grandes transformaciones.
— ¿Se podría regresar al polisón, por ejemplo?
— ¡Jamás! Eso, nunca; puede estar usted totalmente segura.

— ¿En qué época ha costado más el vestido?
— Por cifras, la actual, naturalmente; pero si tuviésemos que volver a confeccionar los trajes de otras épocas, habría pocos presupuestos que permitiesen su elevado coste, tanto por los trajes como por los accesorios.

— ¿Cuándo se arregló más la mujer, en el año veinte o en el año sesenta?

— Creo que ahora se arreglan más todas las mujeres, pero antes se vestían más para cada hora del día. Ahora una señora puede estar con el mismo traje durante todas las horas del día; antes guardaban mucho más las formas de cada momento.

— ¿Entonces, las mujeres de hace cuarenta años tenían mejor vestuario?

— Sí, porque además lo renovaban cada año; esto era fundamental. Una mujer bien vestida no lucía dos temporadas el mismo vestido; ahora, sí.

— ¿Qué entiende usted por mujer bien vestida, de las que ha conocido y ha vestido?

— Hace cuarenta años, doña Lolita Monegal, de Barcelona. Hoy, la condesa de Quintanilla.

— ¿Cuánto costaba un traje ayer y cuánto cuesta hoy?
— Ayer, cuatrocientas. Hoy, catorce mil.

— ¿Cuántos trajes de catorce mil pesetas le han comprado los americanos?

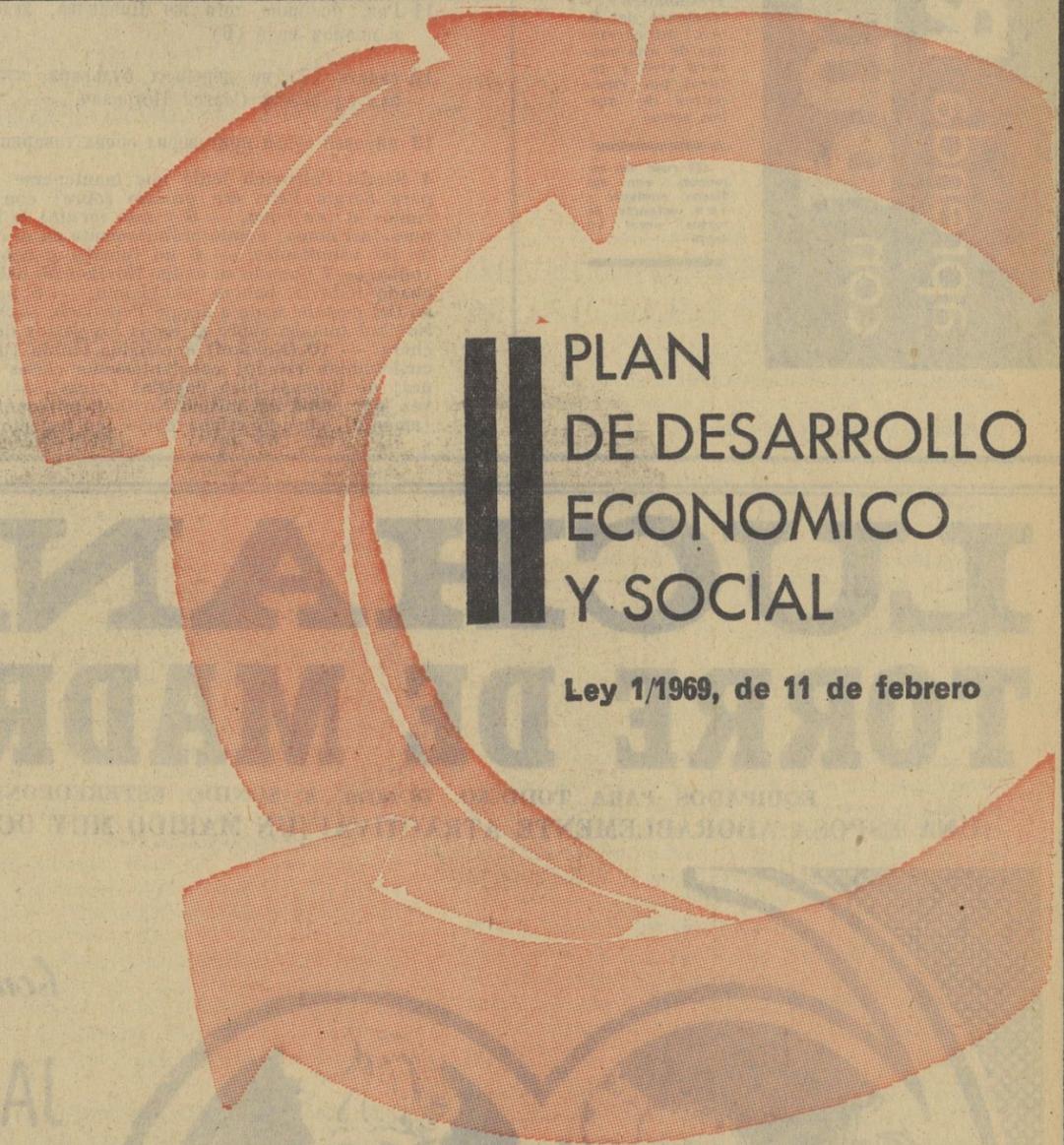
— Todavía no le puedo dar cifras, porque estamos con los trámites precisamente; pero esta semana lo sabremos.

— Finalmente, ¿qué espera don Pedro de la moda?

— Todo. Soy muy feliz trabajando y espero que la moda siga aportándonos una gran mejora, para el bien vestir.

Muchas gracias, don Pedro. Nosotros también esperamos muchas cosas de la moda, en su charla del viernes, a las ocho de la tarde, en el Club PUEBLO.

SORAYA



PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

Ley 1/1969, de 11 de febrero

SEGURIDAD, ORDEN, PROGRESO: ESO ES EL DESARROLLO

Francisco Franco

Texto íntegro del Plan y de los estudios sectoriales. en dos volúmenes de 240 y 416 páginas; precio de ambos tomos, 250 pesetas.

Los trabajos y conclusiones de cada una de las Ponencias y Comisiones que participaron en la elaboración del II Plan, se publican en volúmenes independientes.

Venta en principales librerías y Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Trafalgar, 29 - Madrid 10



Según el método

ASSIMIL

«EL RUSO sin esfuerzo»

aprenda **RUSO**

con **PUEBLO**

112

DISCOS
«EL RUSO
SIN
ESFUERZO»

Los discos son el complemento indispensable para el estudio de «El ruso sin esfuerzo». Con su ayuda el estudiante «vive» las lecciones. En todo caso la pronunciación figurada aparece al pie de la página, lo que permite recordarla cuando no se tienen los discos a mano.

Cada disco contiene las correspondientes lecciones del libro, interpretadas de una manera viva y natural por rusos cultos de ambos sexos.

«El ruso sin esfuerzo», con sus discos, equivale a un semestre de varios meses en Rusia.

«Бедный студент».

- 1 Сергей Петрович был студент третьего курса естественного факультета (1).
- 2 В Смоленске у него жили родители, братья и сестры,
- 3 из которых одни были старше его, другие моложе.

El estudiante pobre.

1 Sergio Petrovich era estudiante de tercer curso de la facultad de ciencias. — 2 En Smolensk vivían con él sus [donde él] padres, hermanos y hermanas, — 3 de los cuales unos eran mayores que él, otros más jóvenes.

ЗАМЕТКИ:

(1) Естественный: *natural* (de *есть, es*). Факультет (masc.): *la Facultad*.

4 Существовать Сергею Петровичу приходилось (2) на пятнадцать рублей в месяц,

5 и этого ему хватало, так как он обедал бесплатно в студенческой столовой (3),

6 не курил и водки пил мало.

7 Когда его друг Новиков ещё не уезжал, они пили очень много,

8 но это ничего не стоило Сергею Петровичу,

9 потому что все расходы (4) по пьянству брал на себя Новиков,

10 у которого постоянно имелись (5) дорогие уроки по языкам.

11 Раз, по вине того же Новикова, любившего в пьяном виде (6)

12 сидеть (7), на деревьях бульвара, куда влезал за ним и Сергей Петрович,

13 мировой судья приговорил обоих товарищей (8)

4 Sergio Petrovich tenía que mantenerse [Existir para Sergio Petr. era preciso sobre] con quince rublos al [en] mes. — 5 y esto (*genit.*) le bastaba, pues [así como] comía gratuitamente en el comedor de los estudiantes. — 6 no fumaba y bebía poca vodka. — 7 Cuando su amigo Novikof no había marchado todavía; bebían muchísimo. — 8 pero esto no (le) costaba nada a Sergio Petrovich. — 9 porque Novikof tomaba sobre sí todos los gastos de borrachera. — 10 (Novikof) que había tenido [donde el cual habían estado] constantemente clases [lecciones] de idiomas bien pagadas [caras]. — 11 Una vez, por culpa del mismo Novikof, (al) que gustaba [amante], cuando estaba ebrio [en aspecto ebrio],

— 12 estar sentado encima de los árboles del bulvar, en donde había trepado también [y] tras él Sergio Petrovich. — 13 el juez de paz condenó a los dos camaradas.

(2) Ему приходилось: ему надо было. — Мне приходится сидеть дома: мне надо сидеть дома: *tengo que quedar en casa*. — Мне придётся начать снова: мне надо будет начать снова: *tendré que empezar de nuevo*.

(3) Хватать, en el sentido de *bastar*, rige el genitivo. — Времени у нас хватает?: *tiene Vd. bastante tiempo?* — Столовая, *comedor*, de *стол, mesa*. — Бесплатно (de *платить, pagar*), o даром: *por nada, de regalo* (дар, don, regalo).

(4) Расходы: *траты: los gastos*. Тратить o расходовать: *gastar*.

(5) У него имеются большие возможности: *tiene grandes posibilidades*. — У меня не имелось никаких средств: *yo no tenía ningún recurso*.

(6) Вина, *falta (culpa)*. Это не по моей вине: я в этом не виноват: *no es culpa mía*. — Вид: *vista o aspecto*. У него дурацкий вид: *él tiene aspecto idiota*. — Отсюда прекрасный вид: *desde aquí, la vista es magnífica*.

(7) Голубь сидит на крыше: *un pichón está (sentado) sobre el tejado*.

(8) Мир: 1) *paz*; 2) *universo*. — Мировая (o всемирная) революция: *la revolución mundial*. — Мирные переговоры: *negociaciones de paz*. — Суд, *el tribunal*; судить, *juzar*. Приговорить, *condenar*. Оправдать, *satisfacer (una deuda)*. (Это правда: *es la verdad*.)

УПРАЖНЕНИЕ. — 1 Что с вами, вам нездоровится? — 2 Ничего, я совсем здоров, не беспокоюсь. — 3 А у вас вид такой задумчивый, даже мрачный... — 4 Правду говоря, мне скучно; вот и всё... — 5 Сознаюсь, что здесь не особенно весело. — 6 Надоела мне эта однообразная жизнь, хочется перемены какой-нибудь, хоть бы выпить здорово. — 7 У вас наверно тоска (1) по родине; давно ли вы получили письмо от ваших (o своих)? — 8 От них ни слова; как будто бы все умерли, или меня забыли. — 9 Что вы! не надо так говорить. Я чувствую, что вы уже завтра получите известия.

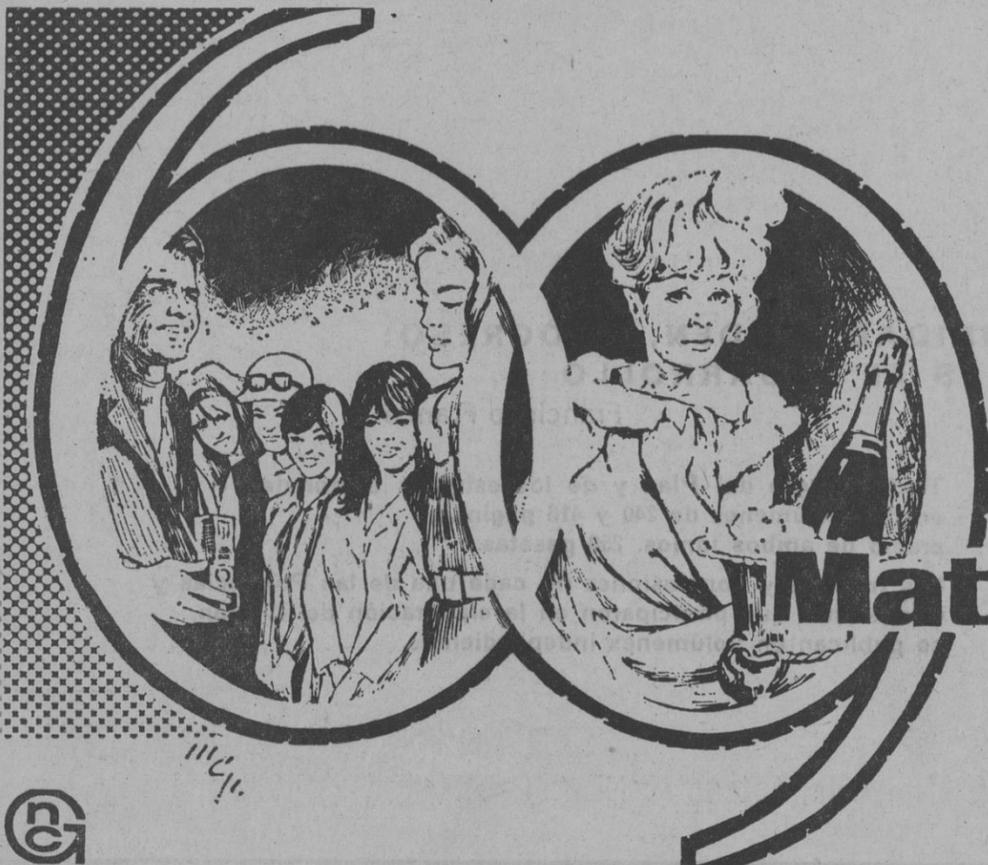
(1) Тоска: *tristeza, ideas negras, «spleen», esplen*.

EJERCICIO. — 1 ¿Qué tiene Vd.? ¿No está bien? — 2 No es nada, estoy totalmente bien, no se inquiete. — 3 Pero Vd. tiene aspecto tan pensativo, hasta sombrío. — 4 Para decir verdad [verdad diciendo], me aburro; he aquí [y] todo. — 5 Reconozco que no es especialmente divertido (alegre por) aquí. — 6 Estoy harto de [me ha aburrido] esta vida monótona, tengo ganas [se quiere] de un cambio cualquiera, fuese sólo embriagarme una buena vez. — 7 Vd. tiene seguramente ideas negras; ¿Hace mucho que Vd. ha recibido una carta de los suyos? — 8 Ni una palabra de ellos; como si estuvieran todos muertos, o me hubiesen olvidado. — 9 ¿Qué dice Vd.? ¡No hay que hablar así! Siento que mañana ya recibirá noticias.

LUCHANA TORRE DE MADRID

HOY JUEVES,
UN ESTRENO
MUY DIVERTIDO

EQUIPADOS PARA TODD-AO, 70 m/m. Y SONIDO ESTEREOFONICO
¡UNA ESPOSA ADORABLEMENTE ATRACTIVA! ¡UN MARIDO MUY OCUPADO! Y ... ¡UN "PLAY-BOY" MUY OSADO!



Benigno

JAMES GARNER
DEBBIE REYNOLDS
MAURICE RONET

Matrimonio 69

PAUL LYNDE y TERRY THOMAS como Gilbert Tilly

escrita para la pantalla y producida por GARRY MARSHALL y JERRY BELSON • JERRY PARIS • Technicolor • Panavision

EN ESTA PELICULA EL HUMOR ALCANZA LOS 69 GRADOS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡Sí, calidad... ...pero con variedad!



Porque el lema de **DISCOTECA DE SELECCIONES DEL READER'S DIGEST** es "toda la música... para todos".

Al permanente esfuerzo de CALIDAD a precios ventajosísimos unimos una constante preocupación por la VARIEDAD de nuestros repertorios como lo prueban estas otras.

3 MARAVILLOSAS ANTOLOGIAS SONORAS destinadas a satisfacer los más diversos gustos y exigencias en el campo de la **MUSICA ETERNA**.

GRAN FESTIVAL DE MUSICA SELECTA

Un bellísimo haz de grandes obras favoritas.

- 12 microsurdos de máximos tamaño y duración (30 cms. y 33 rpm.)
 - 68 soberbias obras y 42 insignes compositores
 - 1 bello y sólido Album-Estuche.
 - 1 útil Monografía profusamente ilustrada.
- ... la música que todos aman y prefieren, reunida en esta Antología singular.

CONTENIDO DEL ALBUM

Tchaikovsky: Capricho italiano, La bella durmiente del bosque, Marcha eslava, Cascanueces y el Lago de los cisnes. **Wagner:** Las Walkirias, Lohengrin y el Ocaso de los Dioses. **Rossini:** Semíramis y Guillermo Tell. **Verdi:** Selecciones de La Traviata y Aida. **Weber:** Invitación al Vals. **Liszt:** Rapsodias Húngaras 2 y 9, Los Preludios y Sueño de amor. **Ravel:** Bolero y Vals. **Sarasate:** Aires Gitanos. **Schubert:** Rosamunda. **Suppé:** Poeta y Aldeano. **Mozart:** Las bodas de Fígaro y Pequeña serenata nocturna. **Bizet:** Carmen. **Borodin:** El Príncipe Igor. **Mascagni:** Caballería rusticana. **Mendelssohn:** La gruta de Fingal y el Sueño de una noche de verano. **Debussy:** Petite suite. **J. Strauss:** El bello Danubio azul, Cuentos de los bosques de Viena y Vida de artista. **Offenbach:** Los cuentos de Hoffmann... y otras no menos bellas y famosas.

ORQUESTAS: Sinfónica de Londres, Filarmónica de Roma, Ópera de Viena, etc., dirigidas por Massimo Freccia, Sir Adrian Boult, etc.

PRECIOS:
Edición Normal: **CONTADO: 1.625 ptas. PLAZOS: 425** y 4 mensualidades de 325.

Edición Estereofónica: **CONTADO: 1.925 ptas. PLAZOS: 525 ptas.** y 4 mensualidades de 375.

(Más una pequeña cantidad por gastos de envío en ambos casos)

TESOROS DE LA MUSICA ESPAÑOLA

La mejor música clásica española, las más renombradas zarzuelas, la música regional más variada y de más amplia consagración popular.

- 12 microsurdos de máximos tamaño y duración (30 cms. y 33 rpm.)
- 120 piezas de compositores hispanos, clásicos y populares.
- 1 bello y sólido Album-Estuche.
- 1 soberbia Monografía ilustrada sobre obras, compositores, intérpretes... presentada por el ilustre musicólogo D. José Subirá.

CONTENIDO DEL ALBUM

Falla: El amor brujo y Noche en los jardines de España. **Albéniz:** El Albaicín, Evocación, Triana, El Puerto, Navarra, etc., en versión orquestal. Páginas pianísticas de **Falla, Albéniz, Granados y Larregla.** **Bretón:** La Verbena de la Paloma. **Chueca:** Agua, Azucarillos y Aguardiente y La Gran Vía. **Chapí:** La Bruja y la Revoltosa. **Fernández Caballero:** Gigantes y Cabezudos. **Guridi:** El caserío. **Serrano:** Alma de Dios. **Moreno Torroba:** Luisa Fernanda. **Turina, Falla, Tárrega, Albéniz, Rodrigo,** etc., en páginas guitarrísticas. Y además, música popular de todas las regiones, y una antología del alegre pasodoble español, y guitarra Flamenca.

ORQUESTAS: Sinfónica de Madrid, de Concieros Lamoureux, Agrupación sinfónica "La Zarzuela" etc., y conjuntos populares de las provincias españolas.

SOLISTAS: J. Tordessillas, Renata Tarragó, Inés Rivadeneyra, Consuelo Rubio, Melchor de Marchena, etc.

PRECIOS: Edición Normal: **CONTADO: 1.950 ptas. PLAZOS: 400 ptas.** y 6 mensualidades de 285.

Edición Estereofónica: **CONTADO: 2.190 ptas. PLAZOS: 425 ptas.** y 6 mensualidades de 325.

(Más una pequeña cantidad por gastos de envío en ambos casos)

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto cupón de pedido en sobre abierto y con sello de 0,40 cms. después de anotar claramente EN MAYUSCULAS, su nombre y dirección, y señalar con una X el título o títulos elegidos, la forma de pago que prefiera (AL CONTADO o a PLAZOS) y el tipo de edición que desea

SELECCIONES MUSICALES HISPANO-AMERICANAS

Las más famosas melodías de toda Hispanoamérica en versiones íntegras.

- 12 microsurdos de máximos tamaño y duración (30 cms. y 33 rpm.)
- 142 piezas magistrales.
- Los mejores intérpretes y orquestas de Hispanoamérica.
- 1 completísima Monografía ilustrada conteniendo la Historia Musical de Hispanoamérica y datos sobre intérpretes, ritmos, danzas, orquestas.
- Música para todos los gustos y todas las ocasiones.

CONTENIDO DEL ALBUM

He aquí unos cuantos títulos inolvidables: Negra consentida, La múcura, Moliendo Café, Noche de Ronda, Vereda tropical, Aquellos ojos verdes, Mi Buenos Aires querido, La flor de la canela, Preciosa, Adiós Mariquita linda, Quiéreme mucho, ¿Dónde estás, corazón?, Desafinado, Bahía y muchas otras melodías tan famosas que representan lo más característico de la música hispanoamericana: tangos, bossa nova, carnavales, corridos, mejicanos, danzones, boleros, guarachas, etc.

ORQUESTAS: las de Pablo Beltrán Ruiz, Mario Ruiz Armengol, Luis González, Chucho Zarzosa. Las versiones son TOTALMENTE NUEVAS, grabadas recientemente con arreglos del todo distintos.

PRECIOS:

Edición Normal: **CONTADO: 1.725 ptas. PLAZOS: 425 ptas.** y 4 mensualidades de 350.

Edición Estereofónica: **CONTADO: 1.995 ptas. PLAZOS: 495 ptas.** y 4 mensualidades de 400.

(Más una pequeña cantidad por gastos de envío en ambos casos)

Servicio al público:
Hermosilla, 20 - Madrid • Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona
General Concha, 2 - Bilbao • Cuesta del Rosario, 12 - Sevilla

CUPON DE PEDIDO Selecciones del Reader's Digest

Av. de AMERICA, s/n - MADRID-17

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ PROVINCIA _____

GRAN FESTIVAL DE MUSICA SELECTA Normal Stereo Contado Plazos
TESOROS DE LA MUSICA ESPAÑOLA Normal Stereo Contado Plazos
SELECCIONES MUSICALES HISPANOAMERICANAS Normal Stereo Contado Plazos

Si no tiene localdiscos marque con una X aquí:

PU-3(A)



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

CABALLERO SOLTERO O VIUDO

«Soy una señorita de treinta y cinco años, soltera, poseo un piso en Albacete, vivo sola, soy cariñosa y sincera y me gustaría relacionarme con caballeros de cuarenta a cuarenta y cinco años, solteros o viudos sin hijos, que sean cariñosos y formales, que residan en Madrid a ser posible. J. M. (M-699.)»

SEÑORITA CON BUEN CAPITAL

«Con fines matrimoniales busco señorita de veintiséis a treinta y dos años, que sea buena y simpática, si es posible. Yo tengo treinta y seis años. Con buen capital, ya que con mi gran corazón puedo poder compensarle; soy del norte de España, aunque actualmente resido en Holanda. J. Fernández. Leidskade, 57. Amsterdam (Holanda.)» (M-700.)

MUJER ATRACTIVA DE CULTURA SUPERIOR

«Madrileño de treinta y siete años, abogado, un poco grueso, desea relacionarse con señorita de veinticinco a treinta años, simpática, atractiva y de cultura superior que viva en Madrid. Esteban.» (M-708.)

COMPRESION Y FINAL FELIZ

«Soy de Madrid, morena, sincera, muy católica y formal. Me gustaría que me escribiera algún chico entre veinticinco y treinta años con fines matrimoniales, que sea sincero, formal,

cariñoso y comprensivo; a ser posible, de Madrid. Soy buena ama de casa, trabajo por la mañana en una oficina. Loly.» (M-702.)

SERIOS, ANIMOSOS Y EDUCADOS

«Deseo conocer chicos laboriosos y estudios medios para relacionarnos con fines de noviazgo y que tengan de veinticuatro a

INTERCAMBIOS CULTURALES

«Maestra de treinta y dos años, residente en el norte de África, desearía mantener correspondencia para intercambio de ideas, cultura, amistad... Maria.» (M-705.)

UN HOMBRE BUENO PARA UNA CHICA QUE NECESITA AYUDA

«Por circunstancias que no quiero recordar, me encuentro a los treinta años con un niño, el cual es una



treinta y cinco años, serios, animosos y educados; quienes deseen compartir estos fines espero me escriban. Pepita.» (M-703.)

ILUSION POR LA INSTITUCION MATRIMONIAL

«Me gustaría relacionarme con caballero de cuarenta a cuarenta y cinco años, que tenga buena formación moral y religiosa. Yo tengo cuarenta años, soy modista de alta costura y siempre estuve ocupada con mi trabajo, no ocupándome de mí; ahora pienso que lo único importante en la vida es formar un hogar, y mi mayor ilusión sería casarme. Maria.» (M-704.)

bendición del cielo, al que quiero con toda mi alma. La sociedad no tolera tal cosa, por lo que me encuentro sin apenas salir a la calle, escondiéndole, que nadie se entere; no por reparo o vergüenza (a lo hecho, pecho), es que afecta



a mi mismo trabajo, que perdería de enterarse. La solución es encontrar un marido, encontrar un hombre que quisiese casarse conmigo y, ante todo, reconocer al niño. No tengo otra familia ni problema económico alguno. El niño tiene diez meses y necesita un apellido y un padre. Tengo estudios, ejerzo mi carrera, sueldo aceptable. Es más que nada un favor. Angeles.» (M-706.)

CHICOS DE TODAS PARTES

«Señorita de veintiocho años, guapa, elegante y muy femenina desea correspondencia con chicos de veinticinco a treinta y cinco años, españoles o extranjeros; también chicos de color. Prometo contestar a todas las cartas. Rafi.» (M-701.)

UNA JOVEN CON FOTOGRAFIA

«Me dirijo con fines matrimoniales. Deseo correspondencia, a ser posible con fotografías, de chicas de veinticinco a treinta años. Tengo treinta y dos años, de buenas costumbres, trabajador, ni feo ni guapo, buena posición económica. J. Fernández.» (M-707.)



Escriben los JOVENES *

CANSADOS DE BAILAR

«Observamos que los que se dirigen a «CQ», en busca de la verdadera amistad, la consiguen rápidamente. Nosotras, en vista de ello, nos hemos decidido a escribir para que los chicos de diecisiete a diecinueve años, con algo de cultura, que sobrepasen los 1,65 de estatura y estén un poco cansados de bailes y ligues, se pongan en contacto con nosotras. Tres amigas.» (J-494.)

PANDILLA

«Quisiéramos formar una pandilla con chicos de dieciséis y diecisiete años aproximadamente. Nosotras tenemos catorce y quince años. Tres niñas.» (J-495.)

AMIGAS ANTIGUA USANZA

«Soy un andaluz que por diversos motivos: primero, estudiar, y luego, el trabajo, me ha sido imposible prácticamente encontrar una verdadera amistad, y quisiera, por medio de esta sección, encontrar mi amor. Soy moreno, de veintiséis años, con porvenir resuelto, y desearía correspondencia con chicas de veinte a veinticinco años, sencillas, hogareñas, cultas, y a ser posible, femeninas y guapas, a la antigua usanza. Abstenerse ye-yes. Fernández Punto y Coma.» (J-496.)

CHAPADOS A LA ANTIGUA

«Somos dos chicos muy tímidos, de veintidós años, que estamos chapados a la antigua, y desearíamos entablar amistad con chicas de dieciocho a veinticinco años que no sean tímidas, que les guste el cine y los libros. Julio y Paco.» (J-497.)

UN VENDEDOR AMBULANTE

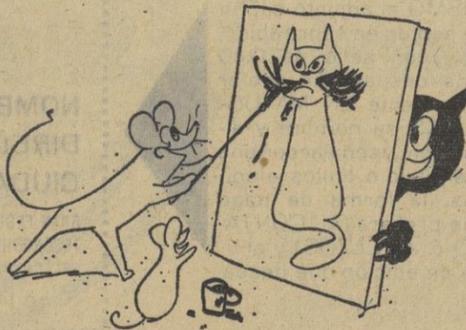
«Soy vendedor ambulante, y desearía correspondencia con personas del oficio para cambiar impresiones e ideas comerciales. Manuel.» (J-498.)

UN MILITAR PORTUGUES

«Presto servicio en la Guinea portuguesa, y deseo correspondencia con españolas, pues voy a Badajoz por las fiestas de San Juan y Sar José. Que estén en edad de dieciocho a veintiséis años. Cualquier idioma vale: español, portugués, francés o inglés. Tengo veinticuatro años. Luis Dinis Vendas da Costa Furrriel miliciano S. A. M. S. P. M. 0018.» (J-499.)

UNIVERSITARIA DE VEINTE AÑOS

«Soy una universitaria de veinte años que reside en Madrid, y me gustaría conocer chicos de edad equivalente a la mía. Soy alemana, pero no ye-ye. Carmen.» (J-500.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UNA EXCELENTE MECANOGRafa

«Tengo experiencia como mecanógrafa y dispongo de las tardes libres. Me es sumamente urgente poder encontrar un trabajo como tal; me considero buena mecanógrafa. Preferiría poder realizar el trabajo en mi domicilio. Puedo dar excelentes referencias. Rosa.» (II-C-29.)

SECRETARIA BILINGÜE

«Actualmente trabajo en la dirección de una empresa, no deseo cambiar de posición, sino encontrar alguna otra ocupación después de las siete o sábados. Puedo redactar correspondencia en inglés, hacer traducciones o enseñar inglés. Alicia Rivera. Parque La Colina, 13, cuarto A. Teléfono 416 29 34. Madrid-17.» (II-C-26.)

UN PINTOR INDUSTRIAL

«Estoy casado, con treinta y tres años. Conozco perfectamente el oficio de pintor industrial, ya que regularmente he trabajado por mi cuenta, pero circunstancias de la vida me obligan a aceptar un trabajo de lo que sea. José Brizuela Camarero. Teléfono 464 07 34.» (II-C-27.)



DIFICULTAD DE «EXPRESION»

«Yo, como otros muchos, soy un componente de conjunto que no puede expresarse «por falta de instrumental», y acudo a vosotros por si alguno nos puede proporcionar algún instrumento o idea que nos ayude, pues hemos agotado las nuestras. Juan Góngora. San Marcelo, 13. Madrid-17.» (J-501.)

CORRESPONDENCIA CON INGLESA

«Deseo mantener correspondencia en inglés con chica inglesa o norteamericana que se encuentre aprendiendo español, con objeto de perfeccionar ambos nuestros conocimientos y al mismo tiempo entablar sincera amistad. No importa que resida en el último rincón de nuestro mundo. Preferible que sea culta, bien parecida, que no fuese alta y no mayor de veinte años. Marcelo.» (J-502.)

UNIVERSITARIO ROMANTICO Y SENTIMENTAL

«Mantener correspondencia con chicas españolas es mi deseo. Yo soy universitario, con la carrera casi terminada, idealista y romántico en mis escritos periodísticos y en la poesía. Soy sincero, bueno o malo, no lo sé. Hispanista, deseo compartir lo que puedo dar con vosotras. Francisco.» (J-503.)

DOS HERMANOS DIVERTIDOS

«Desearíamos correspondencia con chicas de catorce a diecisiete años. Nos-

otros somos dos hermanos de quince a dieciocho años, respectivamente, alegres y divertidos. Dos hermanos.» (J-504.)

CULTURA Y FORMALIDAD

«Soy una chica de dieciocho años que desearía mantener correspondencia con chicos cultos y formales de veinte a veinticinco años. Juani.» (J-505.)

TRES AMIGOS DIVERTIDOS

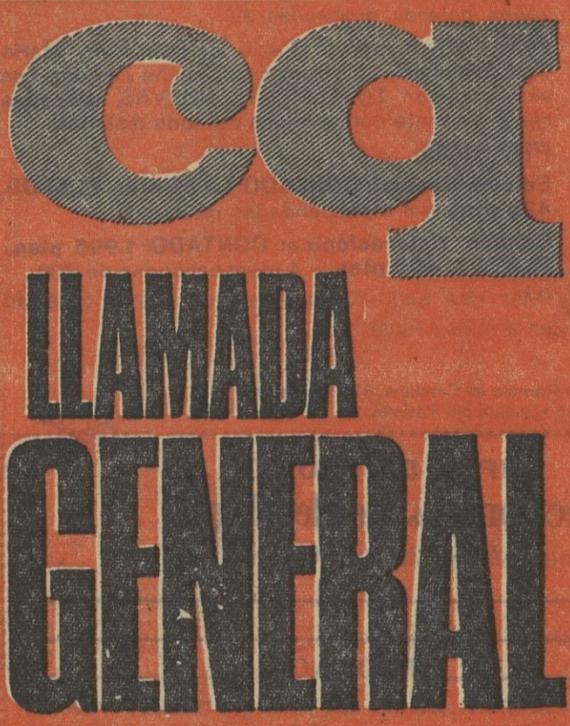
«Tres amigos de veintidós años, sin taras físicas ni morales, queremos salir con chicas, ya que nuestra larga permanencia en África no nos ha permitido muchas relaciones. Nos hemos traído un mono, que contribuirá a pasarlo más divertido. Carlos Ferrer. Ave María, 42. Madrid.» (J-506.)

INTERCAMBIO DE OPINIONES

«Soy una chica de veinte años, y desearía entablar amistad para intercambio de opiniones con algún chico de veintidós a veintiocho años. Soy morena y muy alta. Me gusta mucho la música, la cual estoy estudiando, aparte de otras cosas. Amalia.» (J-507.)

CHICAS DE DIECISIETE A VEINTIUN AÑOS

«Soy un joven paracaidista cumpliendo el servicio militar, y me gustaría cartearme con chicas de diecisiete a veintiun años, para buenos fines, formales. Yo soy formal también y sincero. Felipe Bailador Alvarez. Brigada Paracaidista. Registro Estado Mayor. Alcalá de Henares (Madrid.)» (J-508.)



Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

GRACIAS a Vd.

que eligió nuestro producto.



Superando de nuevo la venta del año anterior.

también en 1968 se ha bebido

MAS cerveza de

EL AGUILA

que de cualquier otra marca



porque casi todos



prefieren lo mejor





RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	+
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊕	⊗	+	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	+	Σ	+	+
CANCER 22 de junio a 21 de julio	⊗	⊗	⊗	=
LEO 22 de julio a 22 de agosto	⊕	⊗	⊕	+
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	+	=	⊗	⊗
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊕	=	+
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊕	=	=	⊕
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊕	⊗	=	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊕	=	⊕
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊕	=	=	Σ

GUIA PARA LA JORNADA

Bajo una atmósfera de aparente serenidad, es muy probable que se escondan contratiempos graves si no se comporta prudentemente y, sobre todo, no mantiene un tacto extremo en sus relaciones con quienes lo rodean.

Su inteligencia y su habilidad le permitirán evitar los obstáculos que, sin duda, surgirán en el camino de sus realizaciones. En las cuestiones de dinero manténgase dentro de una línea muy prudente y previsora.

No se deje distraer de los objetivos que le interesan por personas que suscitarán discusiones ociosas y pasatiempos frívolos en los momentos en que debiera estar entregado al desarrollo de sus actividades.

Ponga en juego su competencia y su espíritu de organización si en el campo profesional surge el momento propicio a un comportamiento por su parte audaz y enérgico, aunque controlando su tendencia a la supervaloración.

Sus lazos afectivos o sentimentales le causarán algunos contratiempos por culpa de situaciones que darán motivo a malos entendidos y juicios erróneos. Trate de no aumentar lo que le resulte desagradable.

Habrà de concentrar su atención a las cuestiones monetarias, ya que serán los problemas económicos los que impondrán el ritmo de sus actividades en todos los órdenes. No se deje ofuscar por factores imaginados.

Tanto deberá huir de una apreciación optimista de las cosas y las circunstancias como de una valoración cerradamente pesimista y negativa. Nunca mejor que en estos momentos será válido para usted el sabio término medio.

Podrá sufrir de altos y bajos en el panorama de sus realidades materiales, sobre todo de trabajo, lo que prestará un indudable desequilibrio a sus reacciones psíquicas. Será mejor que renuncie a una actividad social intensa.

Es fácil que reciba erróneas informaciones en relación con sus intereses financieros o profesionales. Si no trata de indagar lo que haya de cierto en tales noticias y ajusta su comportamiento a las mismas, lo lamentará.

Sabrà atraer la atención de los demás sobre su persona y actuar en manera que quede en evidencia su eficacia y su competencia, tanto en el orden profesional como en el social. Podrá sentirse más audaz que de costumbre.

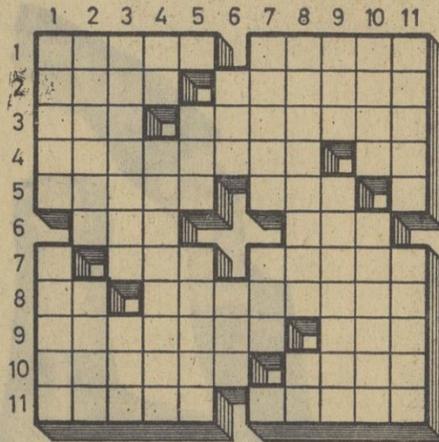
Con habilidad le será posible enderezar una situación que le mantenia preocupado. Será mejor que no hable demasiado de sus proyectos o de sus asuntos materiales, especialmente si se trata de operaciones financieras.

Es posible que experimente una crisis de tono vital bajo, lo que le hará sentir trastornos capaces de alarmarle, pero que no obedecerán a causas patológicas, sino al simple desequilibrio emocional y psíquico.

CLAVE

- ⊕ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊕ PASABLE
- Σ MALO
- + PESIMO

CRUCIGRAMA Por PETER



muñeca, faldones y ceñida al cuerpo, que se usaba antiguamente.—3: Movimiento nervioso. Monedas de China.—4: Exánimes. Violonchelo siamés.—5: Emperador romano. Astro.—6: Hijo de Adán y Eva. Tejido de malla.—7: Figuradamente, donosura. Sitio donde se pisa la uva para extraer el mosto.—8: Forma de pronombre. Familiarmente, persona de poco juicio.—9: Porciones de materia que forman resalto en los bordes de un objeto. Conjuncción.—10: Islote de coral con una laguna en el centro. Me apropié de lo ajeno.—11: Serpientes muy venenosas. Ciertos muebles.

VERTICALES.—1: Ave palmípeda marina. Libro que contiene la ley religiosa de Mahoma.—2: Aciertos. Hongo.—3: Especie de caimanes de América. Arbusto de madera muy apreciada.—4: Pronombre. Percibala.—5: Preposición. Peces de agua dulce. 6: Personaje bíblico. Comparativo.—7: Afeites. Artículo, en plural.—8: Dar consejo. Nota musical.—9: Onomatopeya de algunos ruidos acompañados. En plural, lodo pegajoso.—10: Patos. Ponia la fecha a un documento.—11: Relativo a la nariz. Cabezas de ganado.

HORIZONTALES.—1: Aldeanos, Roedor. 2: Ligas. Vestidura con mangas hasta la

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Amaso. Casos.—2: Tipo. Cavaré.—3: Uso. Pabilos.—4: Fistulas. So.—5: Avies. Lar. S.—6: Ato. Rea.—7: P. Ola. Alisa.—8: Lo. Otomanas.—9: Alegase. Ara.—10: Coloca. Aros.—11: Arosa. Frase.

VERTICALES.—1: Atufa. Piaca.—2: Mística. Olor.—3: Apósito. Elo.—4: So. Teólogos.—5: O. Pus. Ataca.—6: Cal. Osa.—7: Cabal. Ame. F.—8: Avisaría. Ar.—9: Sal. Reinara.—10: Oros. Asaros.—11: Sesos. Asase.

3 poderosas razones aconsejan ERMES

diseño, calidad, precio.



Los Armarios Roperos ERMES están concebidos y fabricados con todos los requisitos exigibles en FABRICAS - TALLERES - OFICINAS - COLEGIOS - CLUBS - ETC. Prácticos, higiénicos, elegantes y especialmente diseñados para añadir o separar su número de unidades a voluntad. Constructivos en acero laminado en frío con tratamiento fosfatante y pintado y secado a alta temperatura. Fabricados en grandes series, permiten ofrecer una óptima calidad al mínimo precio. Modelos en 250 y 300 m/m. ancho CONSULTENOS, nuestra información le descubrirá nuevas ventajas y soluciones para su caso particular.



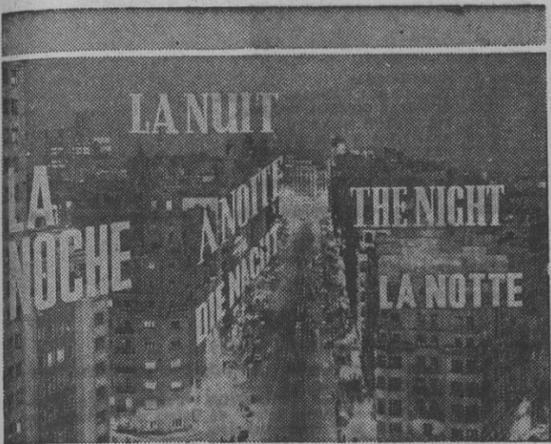
MADRID-8: Víctor Pradera, 54-Tel. 248 88 34
BARCELONA-15: París, 69-Tel. 250 96 46
VALENCIA-6: Sueca, 74-Tel. 279307

Distribuidores:

SEVILLA: ELITE-Av. Ramón y Cajal, 1-Tel. 252249
ZARAGOZA: ES-ME-Gerona, 17-Tel. 274932
MÁLAGA: REIKEN, S.L.-Condesa de Parcent, 6, 3.º F-Tel. 222624
BILBAO: ERDES-Cuartel Simancas, 5-Tel. 313003
ALMERIA: ESTANTERIAS METALICAS-Ob. Medina Olmos, 12-Tel. 212139
ALBACETE: ASENSIO PIQUERAS-San Antonio, 14-Tel. 3186



Natalia, en el Rincón Hispanoamericano



por emilio g. loygorri

Periodista, escritora, poeta... y amante de la música en general, Natalia Figueroa acudió, suponemos que porque también le gusta el tango, al Rincón Hispanoamericano, donde junto a Tranquilino y Carlos Acuña posó, como testimonio de su presencia y de amistad, junto a los dos populares, sumando así la suya para formar un terceto «noticiable».



GRACIA MONTES INICIO SU TEMPORADA

Gracia Montes, tan bella como de costumbre, comenzó ayer en el teatro San Fernando, de Sevilla, con un éxito apoteósico, su «tournée» por Andalucía. En el espectáculo «Galas de Andalucía», encabezado y dirigido por la propia Gracia, esta popular figura de la canción española da a conocer sus más recientes grabaciones, que acaban de aparecer en disco.

imperator

HOY Y MAÑANA (tardes)

LOS ANGELES

en discos



HISPAVOX

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

PASO A PASO

—¿Sí? ¿Y a cuento de qué le hizo la «jefa», como usted dice, esa confidencia?

—¡Bueno, bueno!—replica la mujeruca entre maliciosa y confusa—. Pues en hablando de cosas, mientras una se balda trabajando y la otra coge agujetas de mirar. Recuerdo que pregunté, nada más que por el mero hecho de saberlo, ¡que conste!, si la huésped lo era de pago o de «cara», y entonces fué cuando salió a relucir todo el «bla-bla-bla» de la cuestión.

—¿Tenía la víctima llave del apartamento?

—Pues a ciencia cierta no lo sé. Sin embargo, dado que en el apartamento no está mi «jefa» y que la otra, la pobre, estaba dentro, pues me digo yo que sí que tendría su llave.

—Otra cosa, Jacinta: ¿tenía novio o amigo Doris?

—¡Quia, que una sepa! ¡No le he dicho que la chica andaba capeando la tormenta? ¡Seguro que iba por ahí con el «libre» levantado!

—¿Sabe de algún familiar de la víctima a quien advertirle de lo sucedido?

—No, señor; no.

Lorenzo, el portero, sustituye a la asistente en la indagatoria.

—¿Qué puede decirme sobre la señorita Méndez?

—pregunta la autoridad judicial—. Bueno, en primer lugar, ¿inquilina o propietaria del apartamento?

—Propietaria, propietaria.

—¿Desde cuándo habita en la casa?

—Pues ella inauguró su apartamento.

—¿Vive sola la señorita Méndez?

—Sí, señor juez.

—¿Y don Cecilio?

En el rostro moreno del portero brota una expresión apicada.

—El pagano.

—¿Desde el primer momento?

—No he visto subir a más hombres que a él a este apartamento. Bueno, subir bajar; pero nunca, salvo rara excepción, quedarse.

—¿Cómo se apellida don Cecilio?

—Baeza. Lo sé porque en ocasiones le he tenido que llevar algún encargo de su «dama» a la oficina.

—¿Qué edad tendrá la dueña de esto?

—Veinte y bastantes... Lo mismo treinta.

—¿Y el de la oficina?

—Cincuenta, seguro. Aunque bien conservado. Un poco menos de buho y aún el hombre podría presumir.

—¿Señas de esa oficina?

—Plaza de España, número catorce.

—¿Sabe quién ha sido la víctima del suceso?

—Sí, ya me enteré; la amiga de la señorita Méndez.

—¿Qué sabe usted de esa amiga?

—¡Pchs!, la verdad es que poco. Durante algún tiempo vendría de vez en cuando. Reparé en ella, bueno, por su cierta semejanza con la Sofia Loren. Hasta que se vino a vivir al apartamento.

—¿Cuánto hará de esto?

—Unos diez o quince días, supongo. No los he llevado en cuenta, como comprenderá.

—¿Qué podría recordar con respecto a entradas y salidas de la «Loren casera»?

—Lo corriente en chicas como ella. Lo digo porque en muchos de los apartamentos del edificio hay «empleres idénticos». O sea, salidas al anochecer con regreso, por lo general, a las tantas de la madrugada.

—¿Muchos visitantes nocturnos?

—Vaya, el sereno tiene mucho trajín con la casa.

Como sabe, las «ninfas», aunque tengan el llavín del portal por cálculo y estrategia, prefieren dar tarea al vigilante.

—Luego éste estará siempre atento al dicho portal.

—Así tendría que ser, pero como no es solamente esta casa la que cuenta con «pajaritas nocturnas», pues el hombre se las ve y se las desea para atender a tanto tajo.

—¿Vió si alguna vez alguien esperaba la salida de la señorita Doris?

—No, nunca. Y en cuanto venir o no acompañada luego, pues tampoco, debido a que tan pronto como cierro el portal me meto en la cama y no me acuerdo de la dichosa finca en la que presto mis servicios hasta las siete de la mañana del día siguiente.

—Pasemos ahora a lo fundamental. Según el primer dictamen del forense, el crimen debió de cometerse entre las tres y las cinco de la madrugada. Bien, pues en ese tiempo, ¿no recuerda haber visto u oído nada singular, anormal o extraño?

—Nada en absoluto, señor juez; de madrugada es cuando tengo, precisamente, el sueño más cuajado. ¡Ni a cañonazos me despiertan a tales horas!

—Vale. Otra cuestión: ¿recibía correspondencia la señorita Doris?

—¡Hum!, no creo. Al menos la otra señorita no me indicó nada respecto a decir al cartero que si llegaba carta para la huésped la echara en el correspondiente buzón.

—¿Se halla usted casado?

—Sí, señor juez.

—¿Cree que su mujer podría ampliar datos?

—Bueno, las mujeres siempre afinan más en las cosas, sobre todo tratándose de cotillerías. Pero da la casualidad de que mi mujer lleva una semana fuera, en el pueblo, porque la madre se encuentra bastante achuchada.

—¿Y cuándo volverá su esposa?

—¡Por mí, ahora, ya es tarde! Sin embargo, no sé; mucho me temo que aún se retrase dos o tres días, depende, claro está, sobre todo, de cómo se halle la vieja.

—¿Hay en la casa alguna amistad de la señorita Manoli?

Luego de un par de segundos de vacilación, replica el interpelado:

—No, no creo. Aquí cada cual vive su vida, sin querer complicaciones de vecindad. Lo mismo en ellos que en ellas. Mire, justo enfrente de este apartamento, está el del tipo más raro del mundo. Decir, siquiera, «buenos días o buenas tardes», debe resultarle peor que la extracción de las muelas del juicio. ¿Qué tío más «esaborio», de verdad!

—¿Misógino, también?

—¿Cómo dice, señor juez?

—Enemigo de las mujeres o, al menos, huidizo de ellas.

—¿Pues algo si que hay de eso!

—En qué se ocupa el hombre?

—Compra y vende cosas de arte. Ahora mismo lleva una semana fuera atendiendo su negocio. Viaja, se mueve mucho el hombre, con todo lo huracán y anti-pático que es.

—¿Cómo podríamos ponernos en contacto con la señorita Manoli? Sabe de alguna dirección?

—No, señor; pero Jacinta, la asistente, podría haberle dicho para cuándo espera a la señorita.



JUEVES 20 DE FEBRERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA. — «El capitán Tick», de Eugenio Labiche (capítulo IV).
- 7.04: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: EL CAPITAN ESCARLATA. — «Cita peligrosa».
- 7.45: TELECLUB. — Ventana abierta.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: ESPAÑA VIVA.
- 8.55: AVANCES.
- 9.00: TELEDIARIO. — Segunda edición.
- 9.32: LA QUINIOLA.
- 10.00: CANCION PARA LA EUROVISION. — Retransmisión en directo desde el teatro Balaer, de Palma de Mallorca, de las canciones seleccionadas para el Festival de la Canción Española, en el que se elegirá la representante en el Festival de Eurovisión.
- 11.00: AYER, HOY Y MAÑANA. — «El hombre de empresa».

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 8.02: MI MARCIANO FAVORITO. — «¿Lo ves? ¡Pues ya no lo ves!»
- 8.30: PANTALLA GRANDE.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: EMBAJADORAS. — «Jordanias».
- 10.00: TEATRO DE SIEMPRE. — Ciclo Eurípides: «Las bacantes».

VIERNES 21 DE FEBRERO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.02: BUENOS DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO. — Edición matinal.
- 9.02: HISTORIA CONTEMPORANEA.
- 10.02: TELEVISION ESCOLAR.
- 2.00: APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.30: TELEDIARIO. — Primera edición.
- 3.00: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
- 4.00: NIVEL DE VIDA.
- 4.30: NOVELA. — «El capitán Tick», de Eugenio Labiche (capítulo V).
- 7.02: AVANCE INFORMATIVO.
- 7.04: ESPAÑA AL DIA.
- 7.17: CAMARA VIAJERA.
- 7.45: POR TIERRA MAR Y AIRE.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.25: FIN DE SEMANA.
- 8.55: AVANCES.
- 9.00: TELEDIARIO. — Segunda edición.
- 9.30: AVANCES.
- 9.32: LOS HOMBRES SABEN; LOS PUEBLOS MARCHAN... — Un programa-concurso.
- 10.00: CANCION PARA LA EUROVISION. — Retransmisión en directo desde el teatro Balaer, de Palma de Mallorca, del Festival de la Canción Española.
- 11.15: EXPECTACION. — «Un gato en la cuna».
- 11.45: TELEDIARIO. — Última edición.

SEGUNDO CANAL (U.H.F.)

- 7.30: CARTA DE AJUSTE.
- 8.02: A TODO GAS. — Revista del motor.
- 8.30: MUSICA EN LA INTIMIDAD.
- 9.00: TELEDIARIO.
- 9.32: ARRESTO Y JUICIO.
- 10.45: LUCES EN LA NOCHE. — «Maya».
- 11.15: ATENEO.
- 11.45: TIEMPO PARA CREER.
- 12.00: CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- CENTRO. — Arenal, 15 Espiritu Santo, 10.
- LATINA. — Santa Fe, 9 (colonia Manzanares), Segovia, 8.
- UNIVERSIDAD. — Andrés Mellado 1 (esq. A. Aguilera), Fernández de los Ríos, 40.
- CHAMBERI. — Bravo Murillo, 76 Ponzano, 31 (esq. Bretón Herreros), 1, Alcalá, 14.
- TETUAN. — Pedro Texeira, 9. Bravo Murillo, 257. Paseo Dirección, 314 (junto Capitán Blanco Argibay, 174). Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán) Olite, 48.
- CHAMARTIN. — Corazón de María 55 (paralela Cristo Rey), Joaquín Costa, 7 (próx. Castellana), C. de Nápoles, local 54 (P. D. Canillas) Colonia Pinar de Rey (calle post. Balazguer) Torrelaguna, 108 (parque San Juan Bautista) Avenida Pío XII, 94.
- VENTAS. — Alcalá 257 Arturo Soria, 42. Peñascales, 68. Sambara, 87 (parque Quintana) Plaza Villaflores 1 (ent. García Noblejas, 36) Zayas, 2 (detrás cine Simancas).
- BUENAVISTA. — Conde Aranda, 1 (esq. Claudio Coello), Doctor Gómez Ulla, 8 Goya, 89 José Ortega y Gasset 69 (ant. Lista), Serrano 86 Velázquez 130 (próx. María Molina).
- RETIRO-MEDIODIA. — Avenida Ciudad Barcelona, 27 (ant. Pacifico), Ferracarril, 31. Púcar, 10. Marqués de Cubas, 3. Pz. Colador, 7 (esq. Doctor Esquerdo, 117).
- ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Martínez Moya, 20 (Almendrales) Parque Paloma 20 (barrio Zofio) Tribulete, 25.
- CARABANHEL. — Antonio Leiva 39 Duquesa Parcent, 86 A (colonia A. Blasco) El Toboso 16 (esq. General Ricardos, 94) Matilde Hernández, 77 (plaza toros) Nuestra Señora de Fátima, 37 Valle de Oro 11 (Carabanchel Bajo) Carriñena 2 (Carnamento) Ermita del Santo, 12 (Puente Segovia) José Cadarso 52 (c/v a R. Finat) Paseo Extremadura, 170 (Alto Extremadura).
- VALLECAS. — Colonia Hozarés, calle 4, núm. 163 (imagen, 15 (Puente Vallecas) Avenida Monte Igueldo, 20 (Puente Vallecas), Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas) Santa Beatriz, 17 (ant. P. Almanzor, Puente Vallecas) Barrio Moratalaz, polígono A.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9.30 DE LA MAÑANA A 10 DE LA NOCHE

- CENTRO. — Hortaleza, 66 Plaza Provincia, 4 (esq. plaza Santa Cruz), salud, 16.
- LATINA. — Avenida José Antonio, 68.
- UNIVERSIDAD. — Ferraz, 53 Plaza Moncloa, 14 (esq. Isaac Peral, 2), Avenida Reina Victoria, 44.
- CHAMBERI. — Fortuny 12 García de Paredes, 78. San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores).
- TETUAN. — Avila, 33. Francos Rodríguez, 80 General Moscardó, 8. Isla de Oza, 54 (Valdeconelos) Muller 49 (Tetuán) Colonia Virgen de Aranzazu, bloque 2.
- CHAMARTIN. — Prolongación General Mola, 357 General Zabala, 26. Ramón Jiménez, 14 (próx. A. Alcocer), Luis Cabrera, 82 (ent. López de Hoyos 140) Ramón y Cajal, 83 (Ciudad Jardín) Serrano 206 (Vente Muzas, 8 (Artur Soria, 195).
- VENTAS. — Caudillo de España, 21 (ent. Alcalá, 383) Marqués de Cordera 60 (barrio Elipa) Sifide, 12 (Camillejas) Los Uruzu, 27 (ent. Alcalá, 334).
- BUENAVISTA. — Avenida de América, 56 (parque Avenidas) Alcalá, 181 (esquina a Avala) Diego de León 83 Névez de Balboa, 53 (esq. a Avala).
- RETIRO-MEDIODIA. — Atocha 32 Paseo de las Delicias, 1 Narváez 50 Sánchez Barcáiztegui, 35.
- ARGANZUELA-VILLAVEDE. — Avenida Manzanares, 158 (alt. Antonio López, 51) Doctor Sanchis Barón 31 (Los Arcos colonia Moscardó) Ronda de Toledo, 8 Teniente Compañe 12 (ent. Isabelita Usara 48) Toledo 53 Torres Miranda, 12 (fina) Saceres).
- CARABANHEL. — Avenida 6 (colonia San José Obrero) Eugenio de Montijo, 97 (C. Alto) Paseo Quince Mayo, 8 (esq. General Ricardos, 61) Torío 9 (cerca avenida F. Díez y M. Hernández) Barric Puerto Chico Camarena, 200 Plaza Molino Viento 1 (colonia Molino Viento).
- VALLECAS. — Avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas) Camino Bajo Palmeras 68 (Puente Vallecas) Eduardo Recuena, 6 (ent. Martínez Riva 50) Barrio Moratalaz, polígono E.
- TURNO ESPECIAL. — Ferracarril, Barrio del Pilar, Vicentaro Vallecas (pueblo) Villaverde Alto Villaverde Bajo, Bar. Cristóbal de los Angeles Ciudad de los Angeles y colonia de San Fermín.

Jefe de mantenimiento para empresa muy automatizada

SE EXIGE:

- Ingeniero industrial.
- Edad 30 a 40 años.
- Experiencia mínima, 3 años.
- Conocimientos profundos en mantenimiento preventivo.
- Conocimientos en circuitos electrónicos.
- Conocimientos en circuitos hidráulicos.
- Gran sentido de la responsabilidad.
- Dotes de mando acentuadas.
- Claro sentido de la organización y planificación del trabajo.
- Preferible con dominio de inglés.

SE OFRECE:

- Se facilitará conocimiento exhaustivo de la planta.
 - Remuneración anual, 450.000 ptas. líquidas.
- Las personas interesadas en este anuncio envíen «curriculum vitae» acompañando fotografía a DEIMOS - Barroeta Aldamar, 4. Dpto. 52 - BILBAO

TITULARES MERCANTILES

precisa importante empresa de electrodomésticos para su Departamento de Administración

SE REQUIERE:

- Profesor mercantil o terminando estos estudios.
- Experiencia en economía y administración de empresas comerciales.
- Servicio militar cumplido.
- Edad no superior a 30 años.

Enviar historial detallado indicando trabajos anteriores a:

Departamento Personal, Ref. A. C. I. - Apartado de Correos 2.065 - MADRID (2.863.)

EDIFICIO COMERCIAL

SE VENDE O ALQUILA

SITUACION:

- Zona Puente de Vallecas. Dos fachadas calle de 12 metros ancho, con comienzo en la avenida de la Paz.

DESCRIPCION:

- Tres plantas y sótano.
- Planta baja con dos naves diáfanas y superficie de 900 m².
- Planta 1.ª: Oficinas y terraza.
- Planta 2.ª: Con vivienda y terraza.
- Superficie de estas dos plantas: 200 m².

SERVICIOS:

- Tres líneas telefónicas, sistema de intercomunicación.
- Calefacción calor negro 1.ª planta.
- Instalación fuerza hasta 17 caballos.

PORTILLO HERMANOS, S. L. - Francisco Iglesias, 19 - MADRID-18

LA BOLSA, HOY

MERCADO MAS ACTIVO, EN LINEA DE RECUPERACION

Alzas destacadas en bancos de Bilbao y Español de Crédito, Española de Petróleos, Explosivos y Galerías Preciados

La Bolsa ha registrado mayor movimiento de operaciones y cambios más entonados, salvo en eléctricas y en construcción e inmobiliarias, en donde menudearon los desmerecimientos.

En eléctricas destacó la discreta mejora en Sevillana, con cambios a 222,50, 222 y 222,25, acompañada por Leonesas y Reunidas de Zaragoza. Se mantuvieron en los mismos tipos precedentes Viesgo, pequeñas de Fecsa, Cantábrico y Cataluña.

Respecto a bajas, la más profunda correspondió a Iberduero, que se hizo a 295, 294 y 293. Siguen Fenosa e Hidrola, ésta con cambios a 226, 227, 226,50, 226 y 225,50.

La reacción más fuerte en el sector bancario correspondió al Banco de Bilbao, con 20 enteros. También fue importante la recuperación de Banesto, y en medida más moderada hay que señalar a Popular Español e Hispano Americano. Subrayaremos también que Fomento y Eurobanco se manifestaron resistentes, sin alterar la cotización anterior.

El grupo de alimentación continuó en línea de firmeza, con mayor avance en Cervezas El Águila que la Azucarera de España.

En monopolios, poca cosa, salvo una ligera cesión en Tabacalera.

Construcción e inmobiliarias ofreció nueva mejora, más discreta en Inmobiliaria Metropolitana, y avance en la misma medida por parte de Vallehermoso. Dragados se limitó a repetir, y sufrieron reajustes negativos Urbis, Bami, Urbanizadora Metropolitana e Hidrocivil, estas dos últimas más acusadamente.

En arbitraje presentaron los títulos de industrias del automóvil mejor tónica, sobre todo por lo que se refiere a Fasa-Renault. Seat no tuvo variación, y hubo recuperaciones, aunque leves, en Santa Ana y Nueva Montaña y otro avance notorio en Finanzauto. Por lo que atañe a químicas, cotizaron con gran solidez Explosivos y Española de Petróleos, ofreciendo debilidad Dow-Unquinesa. En mineras reaccionó Ponferrada, y en siderometalúrgicas subieron Felguera y Construcción Naval, y cedieron Material y Española del Zinc, profundamente la segunda.

Por último, nueva e importante revalorización en Galerías Preciados.

DEMANDA:

Bancos, Fecsa, Hidrola, Iberduero, Cementos Alba, Dragados, Encinar, Vallehermoso, Urbanizadora Metropolitana, Ponferrada, Dow-Unquinesa, Explosivos, Ibrica Nitrógeno, Petroliber, Cepsa, Hornos, Fecsa y Metalúrgica Santa Ana.

OFERTA:

Banco Rural, Azucarera General, Ebro, Cepsa, Popularinsa y Vamosa.

HORA DE CIERRE

INDICE DE LA SESION

112,72 (+ 0,14)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Leonesas, 1953, 69; Fecsa, mayo, 1965, 94; Fenosa, 1.ª, 1962, 92; idem, 2.ª, 1962, 93; idem, 5.ª, 1966, 81,50; idem, bonos, 1959, 97; idem, id., 1960, 93; idem, id., 1965, 85; H. Cantábrico, agosto, 1954, 73; idem, marzo, 1962, 80; idem, enero, 1964, 83; Chorro, 1954, 73,50; idem, bonos, 79,50; H. Española, 3.ª, 78; idem, 4.ª, 77; idem, 6.ª, 84; idem, 7.ª, 83; idem, 10.ª, 82; idem, 12.ª, 85; idem, 13.ª, 80; idem, 15.ª, 95,50; idem, 17.ª, 94; idem, 18.ª, 85; idem, 19.ª, 85; idem, 20.ª, 86; idem, 23.ª, 106; idem, 24.ª, 90; idem, 25.ª, 91; Iberduero, 1957, 87; idem, 1966, 94; idem, dic., 1966, 101; S. Alberche, 1931, 62; S. Sil, 1953, 77; Sevillana, 20.ª, 94; idem, 24.ª, 91; S. Nansa, A. 72; idem, C. 76; U. E. Madrileña, 1967, 90; Autopistas, 100,50; Felguera, 1957, 58; Dow-Unquinesa, bonos, 94; Petróleos, 1962, 94; idem, 1967, 98; Auxiliar FF. CC., 1963, 78; Esp. Zinc, bonos, 95; S. Bárbara, 1954, 60, s/c.; Mat. y Constr., 1955, 65; N. Montaña, 1955, 75; idem, 1957, 75; idem, enero, 1959, 86, s/c.; Telefónica, 1945, 95; idem, 1965, 93; Sniace, 1949, 68, s/c.

BONOS BANCARIOS

Bandesco, 1964, 92,25; Bankinter, 1965, 100; idem, 1966, 100; idem, 1967, 100; idem, 1968, 100; Fomento, 1965, 90,25; Urquijo, 1963, 101,25; idem, 1964, 100; idem, 1965, 101,75; idem, convertibles, 1967, 139.

ACCIONES NUEVAS

Reunidas Zaragoza, 92; Fecsa, 225; H. Española, 1966, 220; U. E. Madrileña, 1965, 170; idem, 1966, 166; idem, 1968, 171,50; Santa Ana, 103; Seat, 419.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Deuda Universitaria, 111; Aguas de Barcelona, 393; Saltos del Sil, 200; I. Monserrat, 164; Muinsa, 129; Ugisa, 114; Proinvesa, 136; Eurosol, 100.

FONDOS DE INVERSION

Inespa, 1.807,28 + 8,61; Inrenta, 1.286,74 + 5,14; Eurovalor, 1.690,08 + 4,62; Nuvovalor, 1.637,43 + 6,42; Crecinco, 403,81 + 1,15; Mediterráneo, 558,15 + 0,79.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco de Fomento, 280; Banco Popular Español, 243; Vasesa, 139; Finanzauto Servicios, 105.

CAMBIOS

	Anterior	Del día		Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS					
Interior	111	111			
Exterior	111	111			
Amort 1950-52	113,50	114,25			
Idem 1951	113,50	114,25			
Idem 1953	114	114			
Idem 1957	114	114			
Idem 3,50 %	107	107			
Idem 3 %	104	104			
Céds Invers B	107	107			
Corporaciones					
C. Isabel II	88	—			
Idem 2.ª	91	—			
N. Colonización	102	—			
N. Vivienda	100	—			
Rec Nacional	106,25	—			
Renfe	106	106			
Ayuntamiento Madrid					
Emisión 1918	86	—			
Idem 1923	90	—			
Idem 1929	82,50	—			
Idem 1931 Inter	79	79			
Idem 1931 Ensch	79	80			
Idem 1941	76,50	—			
Idem 1946	79	—			
Idem 1956	101	101			
E. M. Transportes	91,50	—			
Cédulas					
Hipotecarias 4 %	89,50	—			
Idem A	100,25	100			
Idem B	100,25	100,25			
Idem C	89	99			
Idem 4 % exentas	107,25	107,75			
Cred Local Interrov	101,50	101,75			
Idem lotes	105	105			
Idem de 1.000	102	102			
Idem lotes pref	108,25	108,25			
Idem de 1.000	107,50	107,50			
ACCIONES					
Bancarias					
Exterior	568	—			
Hispano Americano	1.096	1.101			
Esp de Crédito	1.229	1.244			
Central	1.368	1.370			
Ritbio	1.115	1.135			
Vizcaya	1.067	1.071			
Urofeic	806	808			
Aragón	1.020	1.020			
General Comercio	830	—			
Ibérica	886	897			
López Oteasda	1.693	1.694			
Morant	790	793			
Penuria Español	1.120	1.127			
Rural	444	—			
Ponferrada	350	350			
Bankunión	211	213			
Granada	183	187			
Santander	1.495	1.491			
Zaragoza	931	929			
Valencia	1.935	1.925			
Crédito Navarro	970	972			
Eurobanco	255	255			
Continental	1.782	—			
Gas y Electricidad					
Catalana Gas	180	187			
Viesgo	187	187			
Leonesas	87	88			
R. Zaragoza	95	95,50			
H. Galicia	225	224			
Idem de 1.000 pesetas	231	231			
H. Cantábrico	170	170			
Fenosa	187	184			
H. Cataluña	159	159			
H. Española	228,50	225,50			
Iberduero	299,50	293			
Monrabril	98	—			
Saltos del Nansa	120,50	120			
Sevillana	221	222,50			
D. E. Madrileña	180	177,50			
Langre	187	—			
Alimentación					
El Águila	250	256			
Cerv. Santander	124	—			
Azuc General	135	137			
Ebro	732	732			
Comercio					
Bancoque	1.960	—			
G. Preciados	895	910			
C. I. C.	208	—			
Gral. Financiers	50	—			
Construcción					
Alba	270	272			
Idem de 1.000 pesetas	272	274			
y Miners	370	—			
Andaluz Cem	100	100			
Valenciana Cem	415	—			
Port. Valderrivas	400	—			
Jristeria Esp	805	—			
Idem de 1.000 pesetas	810	810			
uso: Española	76	72			
Hidrocivil	698	698			
Dragados	186	182			
Encinar Reyes	141	—			
Cantabria	187	—			
Jatus	337	—			
Bansa	184	184			
Const. General	12	15			
Vallehermoso	290	292			
Inmobiliarias					
Alcazar	175	—			
Bami	144	142			
Menfis	155	—			
Ceisa	155	151			
Idem de 1.000 pesetas	155	—			
Urbis	315	316			
I. Metropolitana	276	278			
Urb. Metropolitana	605	602			
Centro	155	—			
Asturians	102	—			
Fincoas	107	105			
Rubán	156	—			
Valenciana	470	—			
Vasesa	235	—			
Hispana pref.	126	126			
Simane	118	—			
Saconis	134	—			
Carteras					
Gral. Inversiones	515	516			
Insa	121	121			
Cartisa	435	435			
Finas	184	185			
Fibanas	605	610			
Iber. Valores	120	—			
Continental Val	120	—			
Popularinsa	330	325			
Vamosa	101	100			
Mineras					
Ric. Intc	205	—			
Los Guindos	68	—			
Ponferrada	230	235			
Fizgerald	100	—			
Monopolios					
Camps	177	177			
Tabacalera	194	192			
Navegación					
Irassatiaticos	76	76			
Trasmediterránea	198	198			
Peco	69	69			
Pvsbr	70	—			
Naviera Astur	100	—			
Papelera					
Pap. Español	152	—			
Pap. Reunidas	110	—			
Químicas					
Cepsa	660	685			
Cedre	127	—			
Cros	189	185			
Inc. Aragonesas	150	150			
Dow Unquinesa	150	143			
Explosivos	164	278			
E. Nitr	47	49			
Insular Nitrógeno	175	—			
Químicas Canarias	245	245			
Iberica Nitrógeno	55	—			
Esp. Petróleos	490,50	512			
Petroliber	283	284			
Resinera	200	200			
Posforara	332	348			
Mafe	165	165			
Gal	690	690			
Seguros					
Fenisa	1.410	1.440			
Hermes	320	—			
La Estrella	410	—			
Automóviles					
Isasa	167	—			
Citroën Hispania	191	191			
Fasa-Renault	276	280			
Finanzauto	690	709			
Finanzauto Servicios	616	—			
Met. Int. Ans	112	113			
N. M. Quijanc	86	88			
Femsa	250	255			
A Tudor	500	498			
Seat	427	427			
Siderometalúrgicas					
Altos Hornos	73	72,75			
Aluminio Ibérico	108	—			
Aux. Ferrocarriles	89	89			

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL MATAJIC

«Sinfonía Praga», Mozart; «Terceira», Bruckner. Mañana y sábado, 7,15 tarde, Domingo, 1,30 mañana. Localidades taquillas plaza de Oriente abiertas hoy desde nueve mañana a dos y de tres a seis y media.

TEATRO REAL RECITAL PIANO SVIATOSLAV RICHTER

Martes, 7,15 tarde, Obras Schumann, Musorgsky. Localidades taquillas plaza Oriente, abiertas de diez a dos y de tres a seis y media.

TEATROS

FUNCIONES PARA MANANA

ALCAZAR (221 22 52). - 7 y 11: Compañía Zori-Santos, con Manolo Codoso, en Los tunantes (de Manuel Baz y música de García Morcillo).

ARLEQUIN (Tel. 2475131). - 7 y 11: Exito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: ... Pero en el centro, el amor. Por Angel Pizarro, Lola Herrera y toda la compañía titular. «... Pemán dice muchas cosas»... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia! (Enrique Llovet, TV, E). «Una comedia que hace reír sin cesar al público.» (A B C).

ARNICHES (Cedaceros, 7, Teléfono 222 49 91). - 7 y 11: Pastor Serrador, con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso, en Por lo menos tres (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ (226 46 26). - 7 y 11: España es diferente (de Alfonso Paso). Con José Sazatornui (Saza), Mari Begón, José Montijano y Fernanda Hurtado.

BELLAS ARTES (232 44 37). Director, José Tamayo. - 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo), con Olga Peiró, José María Caffarena, Carmen Lozano y Ricardo Almona. Dirección escénica: José Osuna.

CALDERON. - 7 y 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¿Que viene el Moreno? Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, «El Chico» y el famoso ballet inglés procedente de Las Vegas: Dote Stafford Dançers.

CIRCO PRICE (231 46 07. Plaza del Rey, 3, Metro Banco España). - 6,45 y 10,45: ¡Últimos días! Gran festival mundial del circo. ¡Elefantes! ¡Leones! ¡Tigres! ¡Chimpancés! ¡Trapecios luminosos! ¡Bailarines a caballo! ¡La ópera y el circo! ¡Saltadores con zancos! ¡Rudi Lata, clowns internacionales! ¡Las malabaristas de Las Vegas! ¡Ciclistas acróbatas! Y muchas novedades. Próximo sábado, 4 y 7 tarde, últimos desfiles de participantes en el concurso de disfraces. Domingo, 4 tarde, la gran final.

CLUB (Bajos Palacio Música). - 7 y 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en la obra de Alonso Millán: Estado civil: Marta.

COMEDIA. - 7 y 11: Cía. de Conchita Velasco, con Alfredo Landa, en la comedia de humor de Alonso Millán: El alma y serena, con Rosario García Ortega, Ricardo Merino, María José Román, Elena Armao y la colaboración de Julia Caba Alba. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia.

COMICO. - 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado: El amante complaciente (de Graham Greene). Adaptación: José María Pemán. Dirección: José María Morera. Hacía las 300 representaciones.

ESLAVA (266 54 40). - 7 y 11: Analía Gadé y F. Fernán-Gómez en La pereza, de R. Talesnik, con Manuel Alexandre y la colaboración de Aurora Redondo. Dirección: F. Fernán-Gómez. Lunes, miércoles y viernes no hay función de noche, por descanso compañía. 3 últimas semanas por compromisos de programación.

ESPAÑOL (221 22 47). Teatro Municipal Infantil. - Hoy, 4 tarde: El hombre de las cien manos, de Luis Matilla. Director: Antonio Guirao. - Compañía titular. - Hoy, 7 tarde, 22 representación de Medida por medida (de Shakespeare), traducción de Enrique Llovet, con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José

Luis Pellicena, Mari Carmen

Frederes, Berta Rianza. Música de Caceres, Bernaola. Director: Miguel Narros. Programación rotatoria, cambio de obra cada tres días. Sábado, domingo y lunes: Las mocedades del Cid. Localidades, de 15 a 70 pesetas.

INFANTA ISABEL (2214778. Compañía Arturo Fernández). - 7 y 11: ¿Quién soy yo?, de Juan Ignacio Luca de Tena. En su segundo año! Primera actriz: Milagros Pérez de León.

LARA (221 11 31. Compañía Alberto Clossos). - 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo), con Julia Gutiérrez Caba, Clara Süher, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado. (4 últimos días).

LATINA (Teléf. 265 28 35. Revistas Colisada). - 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro. En la chica del barrio, con Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el ballet Los Maxim's.

MARAVILLAS. - 7 y 11: Florinda Chico y José Bódalo en Viuda ella, viudo él (de Alfonso Paso), con Mara Goyanes, Pedro Valentín. ¡El espectáculo de las mil carcajadas! Hacía las 200 representaciones.

MARQUINA (Prim. 11. Tel. 2318467). - 7 y 11: María José Alfont, Francisco Valladares, Terele Páez, Manuel Torremocha en La casa de las chivas, de Jaime Salom. Dirección, José María Loperena. Crítica y público, de acuerdo: ¡¡Apasionante, inolvidable!!

MARTIN. - 7 y 11: Compañía revistas: 3 mujeres para mí, por Alicia Tomás, Angel de Andrés. Gran éxito. Próximo estreno: Valeriano tiene... eso, con la presentación de la famosa estrella Irene Daina.

REINA VICTORIA. - 7 tarde, 11 noche: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal: Enseñar a un sinvergüenza. El mayor éxito de Alfonso Paso, 10.º mes. Divertidísima.

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 241 13 89). - 7 y 11: Compañía titular. M.ª José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz, de Alfonso Paso, con Sonsoles Benedicto, Enrique Paredes. Dirección: Ricardo Lucía. Lunes, miércoles y viernes noche, no hay función, por descanso compañía. (4 últimos días).

ZARZUELA (221 43 41. Temporada oficial de teatro lírico nacional. Compañía titular). - Hoy, 10,45 noche, reposición de Maravilla, de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena, música de Federico Moreno Torroba. Con Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Josefina Meneses, Paqueta Maroto, Charo Moreno, Nati Piñero, Juan Antonio Dompablo, Ramón Contreras, Francisco Saura, Evello Esteve, Rafael Castellón, Andrés García Martí, Coro titular. Director: José Perera. Ballet titular, coreografía Alberto Lorca. Orquesta titular. Director: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Domingos, 4,30 y 7,30 exclusivamente.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 7 y 10,30: 2001: Una odisea del espacio. Apta. Últimos días.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90, 225 46 08). - 7, 10,45: Adolphe (O la educación amorosa), Ulla Jacobson. Technicolor. 4,30 sesión especial para niños: La leyenda del lobo y Donald en el país de las maravillas. Walt Disney. Butacas desde 8 ptas.

AMAYA. - 4,30, 7, 10,30: Advierte quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn). 70 m/m. Color. Tolerada.

ARGUELLES CINEMA (El más chic). - 4,30, 7 y 10,45: El guateque. Peter Sellers. Tolerada.

AVENIDA (221 75 71). - 4,30, 7, 10,45: España otra vez (Manuela Vargas, Mark Stevens, Mariane Koch). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELÓ. - 4,30, 7 y 10,45: Los luchadores del infierno John Wayne. 70 m/m. Tolerada.

BENLUIRE. - 4,30, 7, 10,45: Los luchadores del infierno (John Wayne). 70 m/m. Tolerado.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4, 7, 10,30: Mayerling (70 m/m). Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve, Ava Gardner. Technicolor. Domingos y festivos. Matinal, 11 mañana.

CALLAO. - 6,45 y 10,15: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward; color). 10.ª semana. Rogamos puntualidad.

CAPITOL. - 4,30, 7 y 10,45: El guateque Peter Sellers. Tolerada.

CARLOS III. - 7, 10,45: El sargento Ryker (Lee Marvin). Color. ¡Estupenda! 14 años.

COLISEUM. - 7 y 10,30: Las Vegas, 500 millones de Antonio Isasi (Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance). Technicolor. Techniscope. ¡Cuarto mes triunfal!

CONDE DUQUE. - 4, 7, 10,15: La semilla del diablo. Un film de Roman Polanski. Mia Farrow, John Cassavetes. Color. Mayores 18 años. Festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO. - 7, 10,45: El sargento Ryker (Lee Marvin). Color. ¡Estupenda! 14 años.

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Las secretarias (Sonia Bruno). Eastmancolor. Mayores 18 años.

MATRIMONIO 69. J. Garner, D. Reynolds. 35 m/m.

MOLA (General Moia, 90. Teléfono 262 36 01). - 4,30, 7 y 10,30: Las secretarias. Sonia Bruno, La Polaca. Eastmancolor. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7 y 10,45: Los luchadores del infierno. John Wayne. 70 m/m. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. - 7, 10,45: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Eastmancolor. 14 años.

PALAPOX (El mejor cine de Europa). - 7 y 10,30: Whiting y Olivia Hussey). Technicolor.

PAZ-TODD-AO (70 m/m). - 6,30 y 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerada. Venta anticipada.

PRINCESA. - 7, 10,45: El sargento Ryker (Lee Marvin). Color. ¡Estupenda! 14 años.

PROYECCIONES-CINERAMA. - 7 y 10,45: El mercenario. Ray Danton, Pascale Ferrin. Metrocolor.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 7 y 10,45: Play-Time. (Extraordinaria creación de Jacques Tati). Apta. Últimos días.

REX (247 12 37). - Continúa, 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: A sangre fría.

RIALTO. - 7, 10,45: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson). Eastmancolor. Mayores 18 años.

RICHMOND. - 6,45 y 10,15: Desde la terraza. Paul Newman, Joanne Woodward. (Color). 10.ª semana.

ROXY A. - 7, 10,45: El sargento Ryker (Lee Marvin). Color. ¡Estupenda! 14 años.

ROXY B. - 7, 11: Adolphe (O la educación amorosa), Eastmancolor. ¡La mejor película para 1969!

TORRE DE MADRID-TODD-AO. - 7 y 10,45: Matrimonio 69 (J. Garner, D. Reynolds). 35 m/m.

ARTE Y ENSAYO
ALEXANDRA. - Continúa 11, numeradas 7 y 10,45: Gli indifferenti (Los indiferentes), de Francesco Maselli, con Claudia Cardinale. V. O. substituída.

GALILEO (Galileo, 100). - Continúa 5. Numerada 10,45: El ángel exterminador (de Luis Buñuel), con Silvia Pinal. V. O. integra en español. Últimos días.

GAYARRE. - Continúa 4 a 10. Numeradas 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera). V. O. francesa substituída. Jeanne Moreau. Director, Luis Buñuel. Cortometraje: Pablo Casals dirige. Mayores 18 años.

INFANTAS. - Continúa 11 mañana. Numeradas 10,45: Summer matters. leend (Sombras de una noche de verano), de Ingmar Bergman. V. O. substituída. Ulla Jacobson. Harriet Andersson. Mayores 18 años.

PALACE. - Continúa 4,30. Numeradas 10,45: Freud (Pasión secreta). V. O. inglesa substituída. Montgomery Clift, Susanah York. Cortometraje húngaro: Cuento del insecto. Mayores 18 años.

POMPEYA. - Continúa 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Helga (El milagro de la vida). V. O. substituída. Ruth Gassman. Color. Cortometraje en color producido por No-Do: Modas 69. Mayores 18 años.

ROSALBA. - Continúa 4,30 a 9,30. Numeradas 10,45: Qui êtes-vous, Polly Maggo? (¿Quién eres tú, Polly Maggo?). V. O. francesa substituída. Dorothy Mac Gowan. Mayores 18 años.

SALAS ESPECIALES
CINE TEATRO GOYA (Sala especial). - 4,45, 7, 10,45: Of human bondage (Servidumbre humana), de Ken Hughes. Con Kim Novak y Laurence Harvey. V. O. inglesa, substituída. Mayores 18 años.

SESION CONTINUA
ALVI. - 5: Un hombre para Ivy (Sidney Poitier). Technicolor. ¡Maravillosa!

BAHIA. - 4: Cinco marineros en Singapur y Riesgos del oficio, Jacques Brel, Emmanuelle Riva. Color. Mayores 18 años.

BELLAS ARTES. - 5: Raquel y sus bribones (Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson, Vittorio de Sica). Panavisión. Metrocolor.

BELLAS VISTAS. - Plazo para morir. Querida Brigitte. 14 años.

BILBAO. - 5: Nadie huye eternamente (Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer). Panavisión. Eastmancolor 14 años.

BRISTOL. - 5: Un lugar llamado Glory y Raquel y sus bribones (Raquel Welch). Panavisión. Metrocolor.

CANCELLER. - 5: Las secretarias. Eastmancolor. Sonia Bruno. Teresa Gimpera. La Polaca. La villa.

CANDLEMAS. - 4: A todo riesgo y La vil seducción.

CARLTON-TODD-AO (70 m/m). - 4: La vuelta al mundo en 80 días. Color. Apta.

CARTAGO (257 70 23). - Continúa desde las 5,30: La niña de luto y Así no se trata a una dama.

CERVANTES. - 4,30: El bueno, el feo y el malo. Cinemascope. Color. ¡La mejor película de los últimos 10 años!

CIUDAD LINEAL. - 5: La ley del superperviviente y El profeta (Vittorio Gassman, Ann Margret). Divertida.

COLON. - 5: El ataque duró siete días (Keir Dullán) y Tom Jones (Albert Finney).

FELIPE II. - 4,30: La mujer de otro y Descalzos por el parque.

FIGARO. - 4: Adiós, amigo (Alain Delon, Charles Bronson). Eastmancolor. Mayores 18 años.

FLORIDA (2710402, Carabanchel). - 4,30: Un hombre y una mujer (color) (Anouk Aimée) y ¡Cómo está el servicio! (color) (Graciela Morales). Mayores 18 años.

IBIZA. - 4,30: El caso de Lucy Harvey y Los subdesarrollados.

IDEAL. - 5: Cul-de-sac (Callejón sin salida) y Mátame, tengo frío. Eastmancolor.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y El libro de la selva (de Walt Disney). Tolerada.

IMPERIO (228557, Carabanchel). - 4,30: ¡Qué par de golfistas! (Jerry Lewis) y Gabiola (Marisol). Todos los públicos.

INFANTE. - 4,30: Las secretarias (Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca). Eastmancolor.

IRIS. - 5: A la cumbre por las faldas y Regalo a los rusos.

KURSAL. - 5: El rey de Africa y Raquel y sus bribones (Raquel Welch). Panavisión. Metrocolor.

LENX (241 00 87). - 5: Una mujer cuidado y Misión secreta.

LIDO. - 5: Cul-de-sac (Callejón sin salida) y Mátame, tengo frío. Eastmancolor.

LISBOA. - 5: Contigo para siempre y Raquel y sus bribones (Raquel Welch). Panavisión. Metrocolor.

MADRID. - Continúa 10 mañana: Estremo de otro gran programa de trepidante acción. 2 películas en maravillosos technicolor 3 horas de emocionantes aventuras: Operación póker (Cuando el hampa ataca, la ley impone su fuerza). Los bambidos (Solos, eran tanables... juntos invencibles). 2.ª semana.

MADRID. - Continúa 10 mañana: La Empresa del cine Madrid, en su constante afán de superación, se complace en presentar el próximo lunes, en fabuloso programa doble, de riguroso estreno, dos películas de excepcional calidad, en color y cinemascope: La venganza de Fu-Man-Chú (Christopher Lee). Fu-Man-Chú y sus Dakoys han sido humillados, una estela de atroces crímenes será la consecuencia inmediata de su furor. Frontera al Sur (George Hilton), donde la lucha sería sin cuartel para conseguirlo. 14 años.

MAGALLANES. - 4: Los subdesarrollados y La novia vestida de negro.

MARVI. - 5: Licencia para matar y La vil seducción.

MONACO (Teléfono 415 74 99). - 4,30: Rosie, una señora riquísima. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El proscrito de río Colorado y Rosie, una señora riquísima. Ambas color. Tolerada.

VOZ (Alcalá, 184, 245 82 99). - Continúa desde las 5: Riesgos del oficio (Jacques Brel). Eastmancolor.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276 00 17). - Tarde y noche, encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Batangas y Los 5 Águilas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1 Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (Marcelo Usara, 86. Teléfono 269 31 32). - El cabaret de las afueras. Presenta a sus 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Carusel mágico con la reina de la magia Miss Rivelles. Bailarina marroquí Habiba. María Mónica. Anita Montero y las más guapas vedettes.

CLUB AYALA. - Tardes, Los Bohemios y Los Pentágonos. Cantan: Lidya Palma y Víctor Jack.

CLUB CANCELLER (Bajos cine Canceiller. Estación Metro El Carmen y autobús 21). - Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos únicamente tardes.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 243 50 81-82). - Presenta tarde y noche las mejores orquestas y atracciones internacionales.

EL RINCÓN DEL TANGO (Jardines, 3). - Todas las noche y también domingos siete tarde, gran éxito de Carlos Acuña, Oswald Gavino, Maya, Los de Tauro, Jesús Solano, Los Peralta, bailes típicos argentinos y otras atracciones hispanoamericanas. Dirección, Luchó Pastora.

EL ÚLTIMO CUPLE (Palma, 51, semisquina San Bernardo. Teléfono 222 00 97). - Restaurante romántico, almuerzo y cenas.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 231 24 40). - Presenta: Peret y sus gitanos, Nayma Cherky, Mincha. Grandes ballets. Magníficas orquestas.

ISMAEL CLUB (Sala de fiestas. Plaza Santa Ana, 9). - Sigue el gran éxito de Ivette Rene.

JHAY. - La sala de fiestas de actualidad. Exito de Tomás de Antequera, del genio del baile Tomás; Magda Rosa, Isabelita Camacho, Trio Montoya, Mary Balsa, Silvia Ros, Las Grecas, Los Apalaches y Carmelo Larrea.

LIDO (Alcalá, 20, 232 07 12). - Fascinación. Superproducción internacional, con Bebe Palmer y Lolita Garrido. 140 artistas en pista! 12 noche, espectáculo típico español. Patio andaluz, juerga flamenca.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May.

MIA-MILETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248 50 55). - Tarde y noche presenta en su despedida de España los sensacionales cantantes Les Suris. El conjunto músicovocal Los Sony's y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO (Tribuleta, núm. 16, 228 77 45). - Trío de Musical 75, con Lolita Rivero, Alfonso Lussos. 30 artistas y esculturales vedettes. 12 noche, espectáculo típico español.

PARTY (Sala de fiestas, calle Tetuán, 27, junto Puerta Sol). - Pase las noches en el mejor ambiente, con formidables atracciones. Orquestas: Tito Saldívar y Party.

PASAPOGGA. - Tarde y noche, grandioso éxito de su extraordinario programa, con Borra, El Rey de los Ladrones; Carmen Perina and The Triplets, Ballet Español Antología y las orquestas de Arturo Fornes, Roberto Rangone e I Piemontesi y Juan Manuel y Los Dandys.

SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 247 78 33 y 247 10 06). - Tarde y noche presenta la gran bailarina Elka Sandra. La canzonetista Pilarín Castro. El fabuloso ballet Lary. La bailarina oriental Fatoma Cherky. Estrella, escultural cantante. El conjunto músicovocal Los Brass y la gran or

Drama familiar en Arceniega (Alava)

Mata a su hermano de un tiro en la cabeza

No hace mucho tiempo, José Antonio Castresana Orratia se presentó en el cuartelillo de la Guardia Civil del pueblo alavés de Arceniega, para hacer entrega de una hermosa escopeta de caza.

—Tengan ustedes —dijo poniendo el arma sobre la mesa del cabo—; temo hacer un disparate el día menos pensado. Nos maltrata a mi madre y a mí. Miren a ver si alguien quiere comprarla.

El mismo taxista que llevó a José Antonio al cuartelillo pretendió adquirirla, pero era muy cara. Pasó algún tiempo y José Antonio volvió a por su escopeta.

—Lo he pensado mejor; me quedo con ella—dijo como todo comentario al retirarla.

Y ahora con esa misma escopeta, cargada con cartuchos de matar jabalíes, José Antonio ha descerrajado un tiro a su hermano Victorino, a poco más de un metro de distancia. Victorino cayó al suelo con la cabeza destrozada, muriendo en el acto.

Antecedentes

Según las informaciones que he podido ir recogiendo durante la jornada que he pasado en esta localidad, el fratricidio se cometió a las nueve y media de la noche del domingo.

La familia Castresana tiene su caserío en Sojo, localidad perteneciente al Ayuntamiento de Ayala y sita a cuatro kilómetros de Arceniega, y está formada por el matrimonio Eustaquio Castresana y Eustaquia Orratia, con sus seis hijos, cuatro varones y dos hembras; ahora son

sólo cinco los hermanos, porque Victorino ya está enterrado en el pequeño cementerio alavés.

Los chicos se fueron marchando de la tierra que les vio nacer y las chicas se fueron casando. En el caserío sólo quedó José Antonio, que ahora tiene cuarenta y dos años. Pero un buen día ocurrió que Félix, uno de los hermanos emigrados, que actualmente ejerce como abogado en sus bufetes de Bilbao y Amurrio, decidió invertir su dinero, convirtiéndose el viejo caserío en una moderna granja avícola.

Entonces regresó a Sojo uno de los hermanos, que había ejercido el oficio de albañil en Bilbao: Victorino. Era el comienzo de una tragedia.

Los personajes

En este escenario hay dos actores principales: los hermanos José Antonio y Victorino; solteros, de cuarenta y dos y treinta y siete años de edad, respectivamente, ambos eran bien conocidos en donde ahora me encuentro. José Antonio es tímido y buena persona, según el contar de las gentes.

Victorino no tenía buen carácter, según la opinión general; pero los que han trabajado con él le consideraban buena persona. Sea como fuere, el caso es que se quiso convertir en el director de la granja, cosa que molestaba a su hermano José Antonio, que llevaba toda la vida en el caserío y que era mayor que él. Pero esto no es todo; al parecer, también existía una cuestión de celos, ya que, mientras José Antonio era el

favorito de la madre, Victorino lo era del padre. Resultante: los hermanos iban de riña en riña desde hace mucho tiempo.

Las desavenencias entre ambos llegaron a tal grado que, durante toda la última semana, José Antonio permaneció encerrado en un gallinero. Las comidas se las llevaba su madre y no salía de allí para nada.

Cumplía el séptimo día de enclaustración voluntaria cuando Victorino intentó forzar la puerta del recinto donde se encontraba su hermano. Logró abrir media entrada, lo suficiente para asomar la cabeza, contra la que disparó José Antonio.

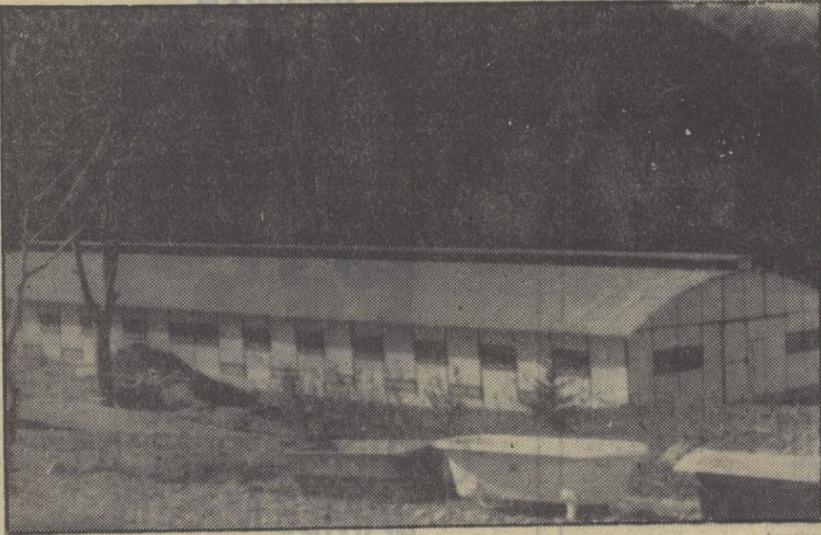
Se entregó voluntariamente

José Antonio iba andando tranquilamente por la carretera y, de repente, se encontró con su hermano Félix, a quien manifestó: —Ahí, en casa, tienes a tu hermano muerto. Yo voy a entregarme a la Policía.

Cuando el médico, avisado por Félix, llegó junto al cadáver, José Antonio ya se encontraba en el cuartel de la Guardia Civil diciendo:

—No quise matarle, sino asustarle. Quise disparar a las manos, pero...

Escribe: J. M. AMILIBIA,
enviado especial



La granja, escenario del drama familiar

Santa María del Pardo (La Coruña)

EXTRAÑA MUERTE DE UN JOVEN MATRIMONIO

Inmaculada (veinticuatro años) aparecieron sin vida en su dormitorio y Santiago (veintiséis años)

Un hijo de dos meses lloraba junto al cadáver de su madre

La noticia que llegó a mis manos decía que en la parroquia de Santa María del Pardo, en el valle del Dubra, a 32 kilómetros de Santiago de Compostela, habían aparecido los cadáveres de un joven matrimonio dentro del dormitorio conyugal. Añadía la noticia que el macabro hallazgo había sido hecho por familiares del matrimonio, después de penetrar por una de las ventanas del inmueble. El marido, Santiago Romero Cornejo, de veintiséis años, fue encontrado tendido en el suelo, en medio de la habitación. Y su esposa, Inmaculada Rey Nieto, de veinticuatro años, apareció en la cama. Junto a

puede pasarle desapercibido: el llavero donde se encontraban todas las llaves de la casa apareció dentro de la misma habitación en la que fueron hallados los cadáveres, la puerta estaba cerrada por dentro y una de las ventanas estaba abierta. ¿Había recibido el matrimonio alguna visita la noche de su muerte? Aún

queda por saber el dictamen del forense. Mientras tanto, todas estas hipótesis quedan en el aire. Lo que sí podemos decir es que el pequeño de dos meses se encuentra fuera de peligro. Un bebé que algún día será hombre y exigirá la verdadera y auténtica causa de su total orfandad.

RUIZ CANO

U. S. A.: PROCESO SOBRE EL ASESINATO DE BOB KENNEDY

Identificado el revólver del crimen

NUEVA YORK, 20.— El revólver con que fue asesinado Robert Kennedy fue identificado ayer por varios testigos en el juicio de Sirhan, que se celebra en Los Angeles.

Michael Saccoman disparó ocho veces el revólver —aunque sin balas— en la sala de audiencias, a petición del juez Haggerty, para comprobar que era el mismo con que Sirhan había estado tirando al blanco durante cinco horas el día 4 de junio de 1968.

Sirhan, que está siendo juzgado en Los Angeles, hirió mortalmente a Robert Kennedy en la cocina del hotel Embajador, de Los Angeles, en la madrugada del día 5 de junio de 1968.

Saccoman declaró ayer que el día anterior al atentado, en el club

de tiro San Javier, Sirhan estuvo haciendo ejercicios de tiro rápido al blanco cerca de donde él también se ejercitaba en el disparo de armas.

Saccoman reveló que Sirhan disparaba balas explosivas con su revólver del calibre 22 —con el que después asesinaría a Robert Kennedy— y que el acusado le dijo que se estaba preparando para ir de caza.

«No sé nada de esa ley, pero voy a matar a un perro», ha declarado Saccoman que le respondió Sirhan cuando le advirtió que la ley prohibía la utilización de balas explosivas para cazar.

Saccoman declaró también que el acusado y él intercambiaron sus armas para probarlas. (Efe.)

Dos hipótesis: envenenamiento o intoxicación

Esta había una criatura de dos meses, hija del matrimonio, aún con vida, que aparentaba síntomas de congelación. Los cadáveres no presentaban —según los últimos informes recibidos hasta el momento de redactar esta información— ningún síntoma de violencia. La citada información formulaba las hipótesis de envenenamiento o intoxicación.

VOMITOS

Lo que no decía la noticia es que dentro del dormitorio conyugal se encontraron restos de comida, arrojados por la joven pareja. Tampoco se aclaró por qué razón se encontraba en el suelo, a varios metros de la cama, Santiago Romero, en posición de cubito prono. Si en realidad se intoxicaron por los alimentos ingeridos en la cena, ¿qué razón hay para que aparecieran muertos los dos en distintos lugares de la habitación? La segunda hipótesis señalada es la del envenenamiento. ¿Quién lo provocó? ¿Y por qué razón? Tanto la intoxicación como el envenenamiento puede producirlo un alimento en malas condiciones. Sin embargo, existe un dato que a uno no

Cayeron a quince metros de profundidad

Dos albañiles, muertos cuando colocaban un andamio

Dos albañiles resultaron muertos cuando estaban colocando un andamio a la altura del piso primero de una obra en construcción, sita en la calle de Moreto, 3.

Uno de los tabloncillos del andamio se desprendió, y los obreros cayeron al foso de los cimientos, que tiene una profundidad de cuatro plantas. En total, unos quince metros.

Inmediatamente fueron recogidos y trasladados a la Casa de Socorro de Mediodía, donde los facultativos de guardia sólo pudieron certificar la defunción de ambos. Se trata de Feliciano Mariscal Pérez, de cincuenta y tres años, casado, y con domicilio en la calle Juana Elorza, 12, y Antonio Moreno Criado, de cincuenta y cuatro años, también casado, que vivía en la calle de Sierra Monchique, 13. Sus cadáveres fueron trasladados del citado centro asistencial al Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia.

SOLO SUFRE LESIONES LEVES

Se clava un cuchillo en el pecho

A primera hora de la tarde de ayer ingresó en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos, Saturnino García Merchán, de treinta y tres años, jornalero, y con domicilio en la calle Gabriel Gómez, 25. Presentaba herida inciso-contusa en el pecho, producida por arma blanca. Los facultativos de guardia calificaron su estado de leve, y tras una cura de urgencia, fue trasladado a la sala de observación del Hospital Provincial.

Al parecer, según declaraciones que hemos recogido, Saturnino intentó quitarse la vida, clavándose un cuchillo en el corazón, sin que por el momento se conozcan las causas que motivaron esta decisión.

IBERIA
LINEAS AEREA DE ESPAÑA

Tiene programados los servicios siguientes:

PARA MAÑANA, TODO EL DIA
SERVICIOS NACIONALES

Almería.—Salidas: 10,15, 16,10; llegadas: 12,00, 19,00.
Alicante.—Salida: 20,05; llegada: 9,00.
Barcelona.—Salidas: 8,00, 8,45, 10,15, 12,30, 14,15, 15,00, 18,00, 19,00, 20,00, 21,00; llegadas: 8,45, 8,55, 11,30, 15,10, 17,00, 18,00, 20,00, 21,00, 21,55, 22,55.
Bata.—Llegada: 21,50.
Bilbao.—Salida: 10,30; llegada: 15,35.
El Aaiun.—Salida: 11,45; llegada: 22,55.
Ibiza.—Salida: 10,10; llegada: 14,55.
Las Palmas.—Salidas: 10,00, 16,30; llegadas: 12,00, 21,50, 22,50, 22,55.
Málaga.—Salidas: 9,20, 16,05, 20,10, 21,45; llegadas: 8,45, 11,50, 18,25.
Murcia.—Salida: 10,15; llegada: 12,00.
Oviedo.—Salida: 20,10; llegada: 9,20.
Palma de Mallorca.—Salidas: 8,00, 13,30, 21,45; llegadas: 9,10, 13,00, 21,55.
Santa Isabel.—Llegada: 21,50.
Sidi Ifni.—Salida: 11,45; llegada: 22,55.
Sevilla.—Salidas: 9,45, 11,45, 13,40, 16,00, 18,40, 21,10; llegadas: 8,45, 12,05, 18,15, 19,15, 20,55, 22,55.
Santiago de Compostela.—Salida: 9,10; llegada: 12,35.
Tenerife.—Salidas: 9,30, 19,15, 20,15; llegadas: 11,40, 12,55, 13,25.
Valencia.—Salidas: 10,10, 20,20; llegadas: 9,00, 14,55.
Zaragoza.—Salida: 20,00; llegada: 9,00.

SERVICIOS TRANSOCEANICOS

San Juan de Puerto Rico.—Salida: 10,00; llegadas: 7,50, 9,45.
Caracas.—Salida: 10,00; llegadas: 7,50, 9,45.
Rio de Janeiro.—Salida: 1,00.
Montevideo.—Salida: 1,00.
Buenos Aires.—Salida: 1,00.
Santiago de Chile.—Salida: 1,00.
Santo Domingo.—Llegada: 13,45.
México.—Llegada: 13,45.
Nueva York.—Salida: 13,00.
Lima.—Llegada: 7,50.
Bogotá.—Llegada: 7,50.

Para cualquier información suplementaria les sugerimos marquen los teléfonos 221 82 30 221 65 51 231 83 26. Para reservas diríjanse a su agencia de viajes o a los teléfonos: internacionales 261 85 00; nacionales 261 89 00.