

PETICION
A LAS
CORTES

MENOS IMPUESTOS

AL TRABAJO

En 1967 sumaron
14.113 millones

PUEBLO

Los productores deben administrar
el mutualismo y la Seguridad Social

Director: Emilio Romero

TIRADA MEDIA DIARIA: 219.062 EJEMPLARES

PISOS: Ciudad Puerta Hierro

Ley Castellana - Renta libre
Terminados - Confortables

Salón - Comedor de 50 m²,
4 dormitorios, más servicios

Verlos en: Calle VELAYOS, n.º 4
Teléfono 251-42-61

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 48
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

Mariscos recibidos diariamente en avión

**El actual sistema tributario
es típicamente capitalista**

ESCRITO DE UN GRUPO DE REPRESENTANTES SINDICALES

(Página 4)

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXIX - Núm. 9.001 - Madrid, miércoles 7 de agosto de 1968 - 32 págs. - Precio: tres pesetas

GUIPUZCOA

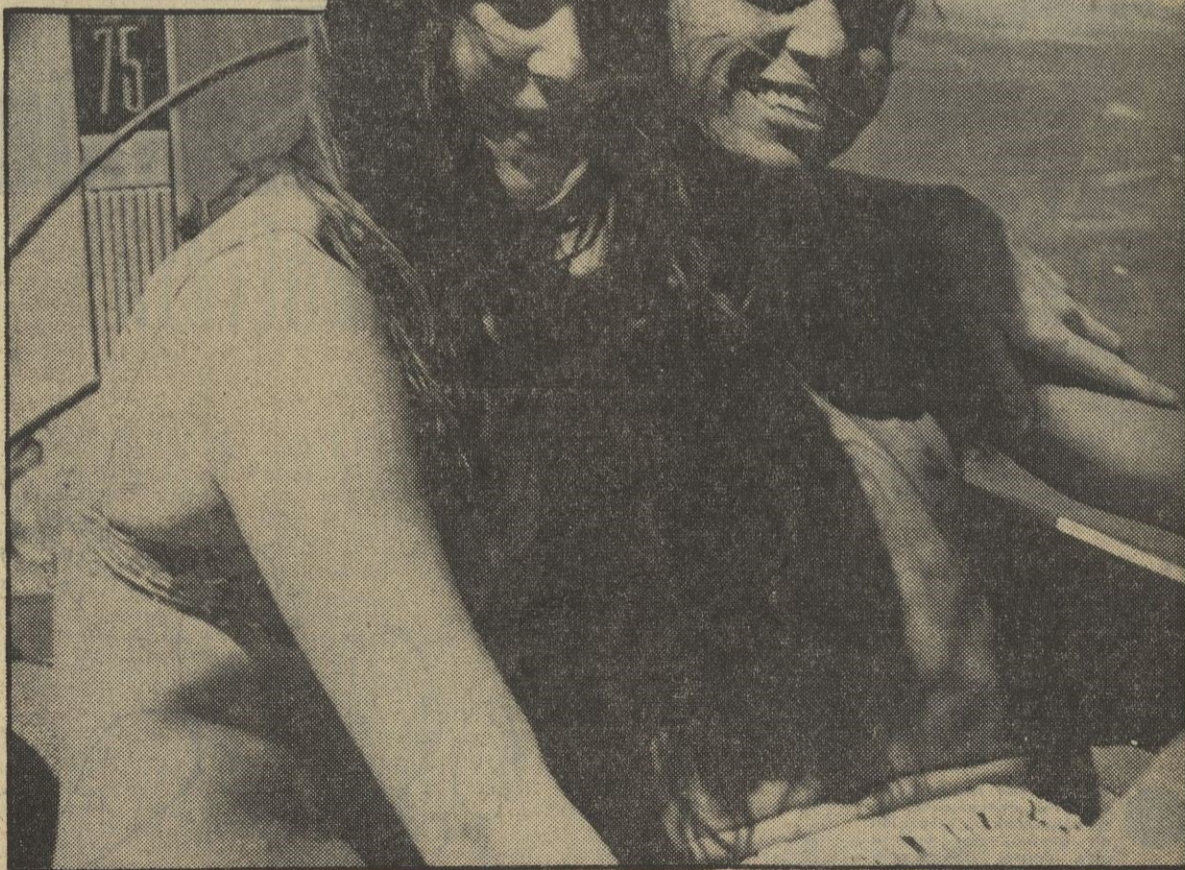
YA ES SEGURO

EL ASESINO, IDENTIFICADO

★ Aunque la Policía mantiene
oculta su personalidad

LA VIUDA, AL VER SU FOTO,
EXCLAMO: "¡ES ESTE!"

(Crónica de nuestro enviado especial,
J. M. AMIBILIA, en página 5)



El miniveraneo de

EL CORDOBES

Torero que veraneo, pocas corridas torea. Manuel Benítez Pérez conoce el verano —y si no lo conoce lo intuye porque a la vista está que no es tonto— y como no pierde comba en eso de vestirse de luces una tarde si y otra también, ha de acogerse a una especie de veraneo de urgencia, de miniveraneo vivido en las seis horas inmediatas a la del

pasillo. Como el capitán pirata al que cantó Espronceda, El Cordobés espera sonriendo las horas del riesgo, con Francia a un lado —ella se llama Babette— y al otro, Europa, y allí en el frente, Garrote, que es el fotógrafo de PUEBLO autor de la instantánea. Bueno, la verdad es que hay que ser torero para mantener el ánimo tan alto la mañana del día en cuya tarde hay que jugarse el pellejo tostado por el sol de Torremolinos. Claro está que si bien se mira, los dueños con pan son menos. (Reportaje de Raúl del Pozo, en página 17.)

PUEBLO



todo para el pueblo, pero con el pueblo

PARO Y PLURIEMPLEO

Los índices de paro constituyen uno de los indicadores más expresivos del grado de desarrollo económico-social. No puede afirmarse seriamente que un país está desarrollado si existe un porcentaje elevado de paro que supone la existencia de masas considerables sin la garantía de un ingreso suficiente. Toda la teoría del llamado «pleno empleo» se formuló en busca de una sociedad de bienestar que pudiera ofrecer oportunidades de empleo para todo el que quisiera trabajar, aunque circunstancialmente, por desajustes cualitativos entre la oferta y la demanda, pudieran producirse situaciones coyunturales breves de desocupación.

La dificultad reside en llegar a un conocimiento auténtico de la realidad de la situación de paro en países en que las estructuras del empleo son tan complejas como en el nuestro, debido al pluriempleo, principalmente.

La existencia de pluriempleo se nos ofrece desde dos vertientes: la clásica de doble ocupación en distintas empresas o la de normal continuación de la jornada en la misma empresa, a través de un sistema viciado y abusivo de realización de horas extraordinarias. Esta última forma la podríamos calificar de «pluriempleo encubierto», igual

que se han calificado de «paros encubiertos» situaciones ocupacionales especiales y anti-económicas.

El control de la incidencia de ambas formas de pluriempleo en la situación del empleo, resulta harto difícil. Cuando se produce una situación de recesión económica, los primeros efectos suelen repercutir en la supresión de ese «pluriempleo encubierto» de realización de horas extraordinarias y jornadas excesivas, basándose para ello las empresas en la facultad legal de iniciativa de su ordenación y en el despertar de su celo para el cumplimiento de la ley

de jornada, celo que anteriormente parecía olvidado.

Generalmente suelen desaparecer muchas situaciones de pluriempleo creadas al margen de la ley, es decir, puestos de trabajo no declarados oficialmente y cubiertos por trabajadores, sin formalismos de oficinas de colocación, Seguridad Social, etcétera. La facilidad de su supresión, precisamente por su ilicitud de origen, hace que las medidas de restricciones de empleo comiencen o se centren sobre estos empleos incontrolados.

En ambos supuestos es difícil que estas medidas incidan en las estadísticas de empleo, que suelen basarse en los datos de las oficinas de colocación, seguro de desempleo y Delegaciones del Ministerio de Trabajo, y de algún otro organismo, pero todos ellos no suelen conocer y menos aún tener intervención alguna en estas situaciones. Por eso es posible que las oscilaciones de los índices oficiales de desempleo, si bien reflejan una realidad administrativa y burocrática, no recojan en toda su verdadera dimensión la realidad social del momento.

Tanto el pluriempleo, oficial o clandestino, como el «pluriempleo encubierto», son fórmulas o sistemas que surgen ante una anormal estructura del empleo, en la que la retribución de los puestos de trabajo no es suficiente para garantizar el nivel de vida que corresponde a la categoría profesional y social del mismo.

Nos irrita este pluriempleo, ya que para surgir requiere una situación de injusticia salarial, pero igual irritación debe producir el «pluriempleo encubierto», que supone jornadas agotadoras para obtener los ingresos imprescindibles para el trabajador.

No desconocemos que esta situación irregular es efecto o consecuencia de un proceso de muchos años y no puede pretenderse corregir de manera inmediata, pero sí sería conveniente ir adoptando las medidas precisas para iniciar la reversión de aquel proceso. El encarecer las horas extraordinarias de forma que sólo se utilicen para casos excepcionales, como es su finalidad, una extremada vigilancia para perseguir el pluriempleo clandestino, con severas sanciones para los infractores, y cualquiera otra medida que se crean convenientes, pueden contribuir decisivamente para lograr una mayor sinceridad en la situación de empleo, sin tener que recurrir a costosos estudios sociológicos a través de muestreos, ni a estimaciones subjetivas de muy difícil contrastación.

Las empresas se lamentan de esta situación que, a su juicio y lógicamente, se ha de reflejar en la productividad individual. Un reciente informe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Seguro ha señalado estas cuestiones, aunque ha olvidado plantear las soluciones, entre ellas la más sencilla: pagar salarios suficientes para exigir una plena dedicación y también ejemplarizar los directivos, en esta materia, sin necesidad de disposiciones legales que limiten el número de puestos de dirección que se pueden desempeñar al mismo tiempo, ya que su productividad también ha de verse afectada por el pluriempleo. ¿Qué opinarían estos empresarios si se autorizase a los obreros y empleados a desempeñar hasta ocho puestos de trabajo, cuando la mayoría de las ordenanzas laborales sientan el principio general de precisar autorización tácita o expresa de la empresa para trabajar en otro empleo?

Precisamente el próximo año 1969, la Organización Internacional del Trabajo (O. I. T.) celebrará sus bodas de oro, y esta celebración coincidirá con el lanzamiento del Programa Mundial del Empleo, oportunidad para que España, que se adherirá a esta celebración, aborde tan delicado pero importante problema.

DANIEL

OPINION PERSONAL

“REVOLUCION, SI; OLIMPIADA, NO”

REGO al linotipista y al corrector de pruebas que, con las licencias oportunas —salvo la de la Academia de la Lengua, con la que no cuento—, me permitan escribir México y no Méjico. Ciertamente que de las dos formas se pronuncia igual, pero el problema no es bairi, sino importante. Cuando un mexicano lee que le califican de mejicano, suele dolerse. Bien es verdad que también en México hay algunos cutifinos, incluso académicos correspondientes de la española, cuya petulancia criolla les conduce a la cursilería de llamarle Méjico a su tierra. Son la jota, el anverso de la medalla nacional, que por el reverso tiene la equis, o sea a los del indigenismo intolerante y resentido. La cara y la cruz, vamos. Dos superficies que no afectan para nada la ley de la moneda. Además le he hecho la promesa a mi viejo amigo Jesús Guisa y Azavedo, también académico correspondiente y hombre cabal, a quien por cierto acompañé al Casón de Felipe IV la última vez que estubo en España, de que nunca más volveré a «enjo-tar» a Méjico, como hace algún que otro de sus exquisitos compatriotas. (Foto, allí, significa lo que aquí afirmado, pero a lo bruto, en su forma más soez.)

Bueno. El caso es que he recibido una carta de Méjico. Está llena de preocupaciones y de lamentaciones, con eso de que la resaca estudiantil de Europa, y principalmente parisiense, ha cruzado el Atlántico. Y como quiera que camino de Guanajuato la vida no vale nada, con menos ruido ya disponen de más nueces. Abundan los muertos. El colega que me escribe hasta

reproduce algunos párrafos de su columna en «El Universal», decano de la Prensa mexicana. Copio. «Entre otras cosas digo: La juventud mundial está pasando momentos en los que parece dispuesta a conseguir, por medio de la violencia, todas las metas que se ha propuesto. Como si solamente con piedras y saqueos, insultos y amenazas se pudiera establecer el diálogo.»

Pensemos que en México, desde los tiempos del «¡Viva Villa!» y del «¡Viva Zapata!», gobierna el Partido Revolucionario Institucional, que ha perdido la erre en el transcurso de los años y ahora, con el olímpico desprecio de los seres evolucionados, sus hombres viven felices y contentos las vísperas de la Olimpiada. Y vienen los siervos de la gleba y los hijos de papá a estropearlo todo. La Revolución Mexicana, que tanta literatura produjo en su época, ha estado impunemente cacareando en un sitio y poniendo los huevos en otro. Pasa con frecuencia. Instalado en la izquierda nominal, el P. R. I. ha permanecido impasible en la derecha efectiva. De donde resulta que un régimen que se autodenomina revolucionario se tambalea cuando le invocan los jóvenes airados el solo nombre de la revolución. Así es la vida y así se escribe la his-

toria. Porque está claro que la revolución sigue pendiente en México, con sus indios descalzos, con sus suburbios espeluznantes, con su remedo de socialismo agrario y su tremebunda realidad de capitalismo urbano, insaciable y atroz.

¿Por qué te asustan de ese modo, querido colega de «El Universal», los vivos al «Che» Guevara y a Fidel Castro, sino porque del «¡Viva Villa!» y del «¡Viva Zapata!» no queda ni rastro? A las revoluciones abortadas, que tanto se repiten, aunque se conserven en el jugo de la propia dialéctica revolucionaria, suelen ocurrirle estas cosas. Incluso si arrumban esa dialéctica y se pasan con armas y bagajes a la evolución que todo lo arregla con el tiempo y la paciencia, incluso así, a menos que el tiempo sea mucho y la paciencia también, la caldera de las injusticias suele reventar por alguna parte. En fin, que ojalá y no se estropee la Olimpiada a cuenta de una vieja cuenta.



Salvador VALLINA

la voz de la calle

Pensiones de invalidez

Al calor de las noticias sobre descongelación, trabajadores en situación de pasivo, por una u otra causa, nos hacen llegar, en numerosas cartas, la denuncia de la insuficiencia de sus pensiones y la esperanza de que también sus percepciones se vean incrementadas en el momento mismo en que la recuperación de la coyuntura económica lo haga posible. Algunos de los casos que se nos exponen parecen justificar sobradamente la justicia de la petición.

Dice así un lector de PUEBLO: «Me faltan ambas manos de resultados de un accidente de trabajo. Los pensionistas de gran invalidez, como yo, encuadrados en la Caja Nacional de Accidentes de Trabajo, no hemos visto revalorizadas las pensiones al ritmo que lo fueron las de otros pensionistas del mutualismo laboral. Percibo 2.700 pesetas mensuales y no será necesario decir, dada mi limitación física, que carezco de toda posibilidad de completar estos ingresos.» de complementar estos ingresos...»



máximo

YA VERÁN USTEDES COMO, CUANDO NOSOTROS DESAPAREZCAMOS, VIENEN LOS JOVENES E IMPLANTAN TODOS SUS ERRORES.



block DIARIO

LA NOTICIA DEL DIA

Excesivos impuestos para el trabajo

UN grupo de representantes sindicales ha dirigido un escrito al presidente de las Cortes, al amparo de las disposiciones que regulan el derecho de petición. «Los países en que los impuestos indirectos aventajan a los directos son los paraísos del capitalismo», se lee en dicho escrito. España es el país del mundo occidental en que los impuestos indirectos representan un porcentaje más elevado sobre el total de los ingresos públicos. A 14.113 millones de pesetas ascienden los impuestos satisfechos por el mundo del trabajo en el curso del año 1967. El incremento de la participación de las rentas del trabajo en la renta nacional no ha seguido, en cambio, un ritmo de crecimiento paralelo al del aumento de los impuestos.

A la vista de esta realidad, los peticionarios solicitan una profunda reforma de nuestros mecanismos fiscales, inspirada en unos más progresivos criterios sociales. Se reclama, asimismo, que las universidades laborales sean objeto del mismo trato de protección económica de que goza la Universidad oficial.

CHINITA

Picaresca motorizada

A escena es lastimera: un inválido de las dos piernas a bordo de un cochecito con motor que empuja otro inválido, cojo de una sola pierna. El pequeño vehículo avanza despacio por la calzada, y cada vez que tiene

que detenerse ante la luz roja de un semáforo, el inválido que empuja se acerca a los coches que les rodean.

—Es, mire usted—dice al conductor—, voy empujando porque se nos ha terminado la gasolina y no tenemos dinero.

La reacción es inmediata. El conductor al que le ha contado la historia, se compadeció sin ninguna coacción, mete la mano en el bolsillo y entrega un donativo, que nunca suele ser inferior a 50 pesetas, para que puedan comprar el combustible necesario al pequeño vehículo del inválido.

Hasta aquí, la historia podría ser normal, y hasta frecuente. Muchos usuarios de vehículos utilitarios no pueden salir con sus coches desde el 20 de cada mes, porque la paga no da para tanto consumo de gasolina.

Pero el caso es que la pareja de inválidos explotan muy bien su negocio, ya que es fácil verles en diez o doce sitios a lo largo de la tarde, entonando siempre la misma cantinela: «Es que se nos ha acabado la gasolina y no tenemos dinero...»

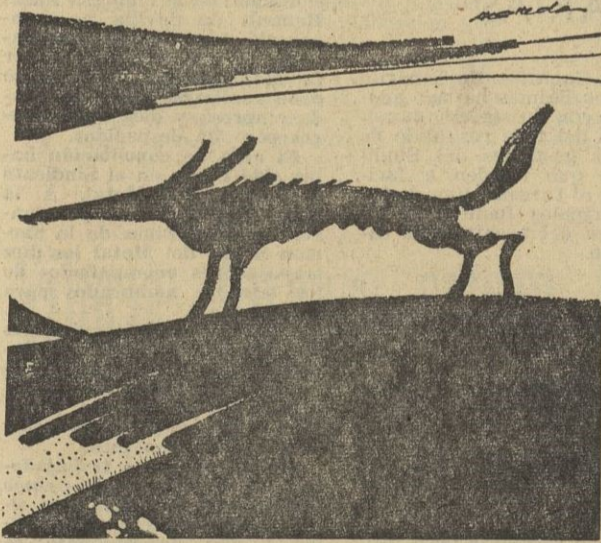
EL DATO

Mortalidad infantil en África

LOS niños africanos son felices seis meses: los que viven alimentados por su madre. Al séptimo mes, les acechan todo tipo de enfermedades. Una tercera parte de los niños africanos mueren antes de haber cumplido los cinco años de edad. La incidencia de la mortalidad infantil (defunciones ocurridas durante el primer año de vida) es por término medio de 130 a 200 por 1.000 nacidos vivos; o sea, ocho veces mayor que en la mayoría de los países de Europa y América. En el curso de los años segundo, tercero y cuarto, la tasa de mortalidad sigue siendo muy elevada: 30 ó 40 veces mayor que en los países más desarrollados.

Las causas principales de esta tragedia son la malnutrición, embarazos demasiado frecuentes y enfermedades crónicas, como el paludismo.

MOLLEDA



—Después de lo que me ha hecho esta tarde un compañero de manada estoy empezando a pensar que el lobo es un hombre para el lobo.

BOOKS FROM

TORIA CITY

«MEJOR CON UN LIBRO»

Imagínese usted, paciente viajero de un autobús, que su cabeza ha ido a caer justamente encima del voluminoso cuerpo de la señora que hace punto, que coincide con la liga de la jovencita de minifalda, con el señor de la tripa... Sin duda, de cara al exterior, tiene que tener su gracia.

No se preocupe. No es más que un efecto óptico. Un nuevo truco publicitario. Lo importante es llamar la atención. «Mejor con un libro». En Pretoria (África del Sur) se ha montado un fabuloso aparato publicitario para incitar a la población a la compra de libros.

El muchacho «hippie» de camisa floreada, la muchacha de pantalones, la señora con el pie cansado, la muchachita de falda corta y botas... El fabuloso mundo de la publicidad, día a día, no conoce fronteras ni siquiera límites de nuevas ideas.

CRITERIOS AJENOS

«INFORMACIONES» Y GARCIA-TREVIJANO

Nuestro colega de la tarde puntualizaba ayer el escrito de réplica que le fué dirigido por don Antonio García-Trevijano Forte. Entre otras cosas, dice «Informaciones»:

«Pero vayamos al "affaire", palabra francesa ya acreditada y cuya traducción española carece de la perspicaz caracterización del vocablo galo. En efecto, decir "asunto" o "negocio" no es lo mismo que decir "affaire". Y en primer lugar, debemos declarar que no era nuestra intención juzgar nada ni a nadie, que ninguna relación —aparte de la amistad y del respeto entre colegas— nos une al diario PUEBLO, y que estamos dispuestos a creer al señor García-Trevijano cuando explique su conducta y los motivos que le impulsaron. Estamos dispuestos a creer, no a tener fe. La fe es una cuestión de otro carácter. En este caso no crearemos en lo que no vemos, por lo que no tendremos fe apriorística en el señor García-Trevijano. Le crearemos —o no— cuando explique su actitud. Con PUEBLO coincidimos y disintimos en numerosas ocasiones, y todos nuestros lectores, como los de aquel diario, lo saben. Hemos disintido de él en el tratamiento de temas sindicales o en el de la "invención" de coches español-

les y en otros muchos temas. Nos suena especialmente raro que el señor García-Trevijano, una vez que coincidimos con nuestro colega, nos acuse de oscuras relaciones, hasta el punto de plantear una interrogación expresa sobre el hecho.»

Y concluye: «Bien, la independencia guineana es un tema que afecta a todos los españoles. Hemos publicado el escrito de réplica del señor García-Trevijano, que no obstante, sigue sin aclarar los interrogantes que planteaba nuestro comentario: Los hechos, las acciones del notario de Madrid. El dinero que entregó a los discrepantes guineanos. La procedencia de ese dinero. Y la última pregunta: ¿hay alguien detrás de toda esta actuación? El señor García-Trevijano, que no ha dado todavía explicación alguna, que apareció repentinamente—su nombre al menos—en las sesiones de la O. N. U., al lado de los discrepantes, sin que el pueblo español supiera nada de todo ello, ha prometido la verdad ante los tribunales de justicia. Allí estaremos, para dar testimonio de esa verdad. Pero, ciertamente, nosotros no importamos. Quien importa es la opinión pública española, que sigue a dos velas en todo este espinoso "affaire".»

«Informaciones»

SE PIDE

RIGOR PARA LOS INCENDIARIOS

NUNCA es grato para el periodista invocar el rigor de la Administración, hacer apelaciones a la severidad en vez de hacerlas a la benevolencia. Sin embargo, en ocasiones, la reiteración de las conductas antisociales, la contumaz repetición de algunos episodios, impone, en conciencia, esta severa llamada a la dureza. Aludimos a la plaga estival de los incendios forestales.

Desde hace algunos años se viene desplegando una tenaz campaña de difusión por TV. E. para intentar desarraigar esta lamentable plaga de los veranos españoles. Desde la pequeña pantalla se nos recuerda diariamente el carácter, la peligrosidad de los incendios forestales, lo irreparable de las pérdidas que representan, la magnitud de los beneficios del árbol —ese obrero que no reclama salario de que nos hablaba Joaquín Costa—, la condición social y colectiva del patrimonio arbóreo. No ponemos en duda la oportunidad y conveniencia de la dilatada y feliz campaña. En último término, la posibilidad de erradicar el incendio forestal estará siempre en función de la responsabilidad individual, porque no es pensable un sistema estatal de prevención y protección tan perfecto que pueda suplir y corregir a tiempo las consecuencias de una negligencia criminal. Sin embargo, no estaría de más complementar esta vía amable y estimulante de las campañas informativas, con una mayor dureza de los mecanismos punitivos. Se nos ocurre la reflexión a propósito de la reciente publicidad de una nota en la que el Gobierno Civil anuncia haber impuesto varias multas por «infringir la circular que establece las medidas de defensa de los montes y terrenos forestales contra incendios». La cuantía de tales multas oscila entre las 2.000 y las 5.000 pesetas. No entremos a enjuiciar este supuesto concreto, ya que desconocemos en qué consistieron concretamente las infracciones sancionadas. Pero como síntoma, como índice expresivo de una actitud, nos parece que la cuantía de las sanciones es sensiblemente modesta comparada con la tremenda importancia de los daños que pueden seguirse de los comportamientos «arborícolas». No hay modo de evaluar con certeza la riqueza de un árbol. No hay magnitudes económicas precisas para contabilizar una sombra, una brisa, un paisaje. Y mucho menos cabe contabilizar el peligro de que el incendio produzca, como de hecho ocurre en muchas ocasiones, víctimas humanas. Al lado de todo esto, cinco mil pesetas son bien poca cosa.

El año pasado se registró en España la cifra inquietante de 2.300 incendios forestales. Más de setenta y cinco mil hectáreas quedaron calcinadas. Y el árbol no es un bien que se improvise. Han de transcurrir muchas primaveras antes de que la calva provocada por la irresponsabilidad recupere su frondosidad anterior. La cerilla estúpida del automovilista puede tener virtualidad para tirar por tierra años enteros de esfuerzo de repoblación.

Son unas reflexiones obvias en las que, sin embargo, la realidad de que los incendios culpables persisten nos obliga a insistir. Y, al lado de nuestra apelación a la responsabilidad ciudadana para que las imprudencias no se produzcan, la apelación al Poder para que extirpe al máximo su rigor contra los imprudentes.

el tiempo

atmosférico

ESTACIONARIO. — Continuaron las lluvias en el Cantábrico. Las manifestaciones tormentosas persistieron en toda la parte norte de la Península. En Galicia empeoró el tiempo, con cielo muy nuboso esta mañana. En el resto del país el cielo permaneció en general casi despejado, excepto en el Ebro y Cataluña, donde se han producido a lo largo de esta mañana ligeros chubascos. Las temperaturas se han mantenido estacionarias. A última hora de la tarde, el termómetro marcaba en Madrid 28 grados.

TEATRO MARQUINA

PRIM, 11. Teléf. 2318467
(Refrigerado)

HOY MIERCOLES
A las 7 tarde y 11 noche
TRINI ALONSO

TERESA HURTADO

En el estreno más divertido de la temporada

COQUELUCHE

de R. Romero

con

MAURICIO LAPEÑA
JOSEFINA LAMAS

Y la presentación de
HUGO BLANCO

Dirección

VICTOR ANDRÉS CATENA

CONCURSO PARA LA VENTA DE OCHENTA MIL CANALES DE PORCINO CONGELADAS, DE PRODUCCION NACIONAL

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes pone en conocimiento general del público que en el tablón de anuncios de la sede de este organismo, calle Almagro, núm. 33, se encuentran de manifiesto las bases que regulan el concurso para la venta de OCHENTA MIL CANALES DE PORCINO CONGELADAS DE PRODUCCION NACIONAL, a celebrar el día 13 de agosto actual, a las 12,45 horas, en el salón de actos de esta Comisaría General.

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Sábado 10 de agosto de 1968, a las seis de la tarde
Tradicional corrida de toros

¡CORRIDA CUMBRE!
JULIO APARICIO
PACO CAMINO
MANOLO CORTES

Con seis toros de don Antonio Martínez Elizondo
Localidades: Las Pandoretas, Jardines, 25. Teléfono 2-31-00-13. En San Lorenzo de El Escorial, en los sitios de costumbre.
Encargos: Teléf. 2-96-10-73.
Gran servicio de trenes y autobuses, con regreso después de la corrida

PETICION A LAS CORTES REDUCCION DE LOS IMPUESTOS AL TRABAJO

Los productores deben administrar el mutualismo y la Seguridad Social

EL ACTUAL SISTEMA TRIBUTARIO ES TIPICAMENTE CAPITALISTA

«Nadie niega que el sistema tributario español adolece de profundos defectos. Los países en los que los impuestos indirectos aventajan a los directos son considerados como paraísos del capitalismo, ya que aquéllos gravan el consumo, y éstos, las percepciones. En Europa occidental y América del Norte, tan sólo España, Portugal y Suiza recaudan más por los indirectos que por los directos, suponiendo éstos el 31,28 y 25 por 100 del total recaudado», dicen, en un escrito enviado al presidente de las Cortes Españolas, un grupo de representantes sindicales del Banco Central, acogiéndose al artículo 13, capítulo II de la ley 92/60 sobre derecho de petición.

Después de estudiar la evolución del ingreso presupuestario (los impuestos indirectos pasaron en el período 1964-66 del 64 al 67 por 100, y los directos, del 32,7 al 31), los citados representantes señalan que «desde hace varios años,

el impuesto del trabajo supone el 25 por 100 de los impuestos directos, aunque la población activa española no es precisamente de las más numerosas de Europa (y buena prueba de ello es la emigración), y aunque los sueldos tampoco son de los más altos del continente, sino todo lo contrario. En el período 1963-67, el impuesto del trabajo ha aumentado en cerca del 90 por 100, crecimiento que no ha corrido parejo con la participación de las rentas del trabajo en la renta nacional, que desde 1963 ha pasado del 53,5 al 55,4, con aumento de poco más del 3,5 por 100.»

Para hallar una cifra que se aproxime a los 14.113 millones del impuesto del trabajo en 1967, hay que sumar las contribuciones rústicas y urbanas, las rentas del capital, el general sobre la renta y el de sucesiones.

«A pesar de todo ello —continúa textualmente el

escrito al presidente de las Cortes— los contribuyentes privilegiados gozan de sus universidades, cons-

truidas con los impuestos de todos los españoles, de una asignación estatal de unas 20.000 pesetas por alumno, mientras que los trabajadores, que no tienen acceso a la Universidad oficial, hemos de construirnos y subvencionarnos los privilegios que, a su juicio, gozan algunos contribuyentes (indemnizaciones, avales, subvenciones, beneficios fiscales en la concentración y reestructuración de las empresas, «mientras que los trabajadores, que contribuimos con el 25 por 100 de los impuestos directos y una buena parte de los indirectos, no obtenemos otros beneficios del Estado que los de orden público, que a todos afecta».

Añaden que, al haber un tipo único que grava el trabajo (14 por 100), no parece sino que éste es una riqueza semejante a la posesión de unos valores que rentan, por ejemplo, un millón de pesetas (tipo único del 15 por 100).

Finaliza el escrito pidiendo la reestructuración total del mutualismo, y, en general, de la Seguridad Social principalmente en lo que se refiere a inversiones, recabando para los trabajadores la administración íntegra de los recursos e igual trato para las universidades laborales y las oficiales. Solicitan también una serie de medidas de reducción de los impuestos que gravan al trabajo y exenciones por motivos razonables. (Europa Press.)

◆ En 1967, el trabajo pagó en impuestos 14.113 millones

◆ Tanto como las contribuciones rústica y urbana, renta por capital, impuesto sobre la renta y sobre sucesiones, juntos

escrito al presidente de las Cortes— los contribuyentes privilegiados gozan de sus universidades, cons-

las universidades laborales con la cuota de la Seguridad Social.» Señala a continuación.

3.500 MILLONES DE CREDITO EN DIVISAS

Concedidos a empresas españolas por un grupo financiero internacional

En los medios económicos madrileños ha sorprendido la actuación de un grupo financiero internacional que, mediante anuncios en la Prensa diaria, ha desplegado una intensa actividad financiera de concesión de créditos a medio y largo plazo hasta cincuenta millones de dólares (es decir, unos tres mil quinientos millones de pesetas). En la actual coyuntura económica este despliegue resulta sorprendente, tanto más cuanto que dichos créditos se han podido obtener en divisas. Según parece, dichos créditos podrían orientarse a la financiación de nuevas industrias en un momento en el que no es fácil obtener créditos a largo plazo. Algunas revistas financieras se han hecho eco de esta importante operación, que ha sido realizada con evidente discreción. (Fiel.)

ORDENANZA LABORAL PAPELERA

El anteproyecto, en avanzada fase de estudio

Se encuentra en fase avanzada de estudio el anteproyecto de ordenanza laboral que regulará las actividades de la industria papelera. Los trabajos, encargados a una comisión restringida que se constituyó, a estos efectos, en el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, se iniciaron hace

más de cinco meses, a lo largo de los cuales dicha comisión se ha reunido frecuentemente, presidida por el titular del Grupo Nacional Social, don José Navarro López. En el texto en estudio, según informaciones, se introducen notables mejoras sociales para los trabajadores del sector.

Próxima semana del cine Sin conciliación en la FASA-RENAULT en color, en Barcelona

El Sindicato Nacional del Espectáculo prestará su máxima colaboración y apoyo para la mayor brillantez de la Semana de Cine en Color, que se celebrará en Barcelona en los primeros días del próximo octubre. Paralelamente a esta manifestación, tendrá lugar, asimismo, en la Ciudad Condal, el VI Certamen Internacional de Cortometrajes en Color, en el que estará intensamente representada la industria cinematográfica española.

TURISMO NORDICO A LAS ISLAS CANARIAS

El Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas ha realizado gestiones cerca de la Dirección General de Promoción del Turismo, a fin de que no se pongan dificultades a los vuelos «charter» procedentes de los países nórdicos, con destino a las

Islas Canarias. En Tenerife y Las Palmas ha sido acogida con satisfacción la noticia del feliz resultado de estas gestiones del Sindicato que tienden a facilitar el turismo, una de las principales fuentes de riqueza del archipiélago canario.

CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS PARA EL MEJOR LIBRO SOBRE EL VINO

El Sindicato Nacional de la Vid ha creado la beca Pablo Oliva Casabona, dotado con 150.000 pesetas, para premiar al mejor libro dedicado a los vinos españoles. Los trabajos deberán remitirse al Sindicato de la Vid de Barcelona.

LA EMPRESA NO COMPARECIO

SEVILLA, 7. — La representación de la empresa Fasa-Renault de Sevilla no compareció al acto de conciliación previo a la vista que por la Magistratura de Trabajo debe realizarse entre la citada empresa y diez trabajadores por ella despedidos. El acto de conciliación había sido fijado en el Sindicato provincial del Metal. A la hora de citación se personaron en las oficinas de la Sección Social del Metal los diez trabajadores acompañados de los letrados nombrados para su defensa.

Como ya se informó, estos diez trabajadores fueron despedidos por Fasa Renault con motivo del conflicto laboral iniciado el pasado día 10 de julio y que se prolongó hasta el 27 del mismo mes.

Junto con estos trabajadores fueron despedidos cinco productores más, que han sido posteriormente readmitidos y que, precisamente, se reincorporaron hace dos días a sus puestos de trabajo en la factoría mencionada. (Europa Press.)



SEIS FAMOSOS DEL SEPTIMO ARTE PARA EL MEJOR «WESTERN» DE ACCION...



UN RIO DE DOLARES

THOMAS HUNTER · HENRY SILVA
DAN DURYEA · NANDO GAZZOLO
NICOLETTA MACHIAVELLI · GIANNA SERRA
TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ

DIRECTOR: LEE W. BEAVER

GUIPUZCOA

YA ES SEGURO

EL ASESINO, IDENTIFICADO

★ Aunque la Policía mantiene oculta su personalidad

LA VIUDA, AL VER SU FOTO, EXCLAMO: «¡ES ESTE!»

J. M. AMILIBIA, enviado especial

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono, de enviado especial.)—Dicen los buenos decires que quien bien anda bien acaba. Bien acaba por lo que al día de hoy se refiere este cronista. Al fin, y como anunció PUEBLO en rigurosa exclusividad, el asesino del inspector Manzanas ha sido identificado. La viuda del malogrado policía ha sido quien «ha puesto el dedo en la llaga». Ella vió la foto y ella dijo: «Este es.» Ahora sólo queda la localización del terrorista en cuestión, tarea que nadie sabe lo que puede suponer y durar. Muchas hipótesis he narrado y varias noticias he dado; todo ello —hipótesis y noticias, al igual que los testimonios— sigue en pie, cual soldado que vela armas junto a este enviado especial.

Una vez confirmada la identificación del asesino —cuyo nombre y demás detalles no han sido facilitados por la Policía y uno no ha podido saber por sus propias investigaciones—, me he ido hasta Irún para visitar a doña María Artigas, viuda del señor Manzanas. Causas ajenas por completo a mi voluntad me han impedido llegar hasta ella, pero bien me viene ahora el recordar las breves palabras que con doña María intercambié horas antes de producirse la identificación, palabras que tienen en estos momentos una exacta validez: «Estoy segura de que le reconocería si lo viera. Nunca olvidaré el rostro de aquel hombre que dirigió su pistola hacia mí...»

Yo era el primer periodista que hablaba con la viuda, la cual, tras decirme estas palabras, se metió en el coche. Iba con gafas negras y aún había en su rostro vestigios de la tragedia. A su lado, muy cerca, casi pegada, estaba su hija, María Jesús, licenciada en Ciencias Físicas, que también llevaba gafas negras y la cara triste. Y las dos, de luto. Un luto que me parecía, no sé por qué, más negro que otros lutos. Pero las horas de lágrimas han dado paso a la identificación prometida, y así, doña María, ha podido decir: «Este es.» Ayer no pude verla. No podía decir nada. Uno se marchó comprendiendo las cosas. Uno ya empieza a acostumbrarse a que nadie le diga nada. Y lo comprendo y admito,

porque casos como éste se han dado, a Dios gracias, muy pocos en España. Creo que ninguno, desde la terminación de la guerra civil. De ahí, como ya he dicho antes, que las investigaciones se lleven en el más absoluto secreto. La paz de una región está en juego.

La operación a gran escala que lleva a cabo la Policía en estos momentos no tiene por fin exclusivamente la detención del asesino —aunque este fin justificaría plenamente esta operación—, sino que se trata de algo a más largo plazo: la total desarticulación de la E. T. A. en España. Para lograr este objetivo han llegado a esta ciudad, como decía en mi crónica de ayer, refuerzos policiales de diversos puntos de España, especialmente de Madrid y Bilbao, y para dirigir esta operación se cuenta con uno de los mejores hombres de la Policía nacional. Una especie de James Bond en versión española. Y no es necesario el resaltar, por lo ya conocido, que en estas operaciones e investigaciones cooperan conjuntamente fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada, cuyas batidas por las zonas más significativas de la provincia se hacen cada vez más intensas.

Señalaba ayer que el asesino bien podía encontrarse en el pueblo de Oyarzun, localidad muy apta, por razones ya explicadas, para cobijo del criminal. Rumores de última hora —como siempre, sin confirmación oficial— suponen que el terrorista perseguido se encuentra refugiado en Bentería, población prácticamente fundida, territorialmente hablando, con la zona señalada por este enviado especial como nido del criminal activista.

Por último, contaré que, al parecer, el fallecido don Melitón Manzanas fue agredido y golpeado tres días antes de ser asesinado. La relación que este acto violento pueda tener con el asesinato en sí puede ser más o menos lógica. Así como que los intérpretes de los casos puedan ser o no los mismos. Pero este cronista considera que probablemente ambos hechos tengan una relación muy estrecha.

Liquidamos todo lo "sobrante"

de la

VENTA de JULIO

Así, en los artículos de primera calidad que ya están rebajados en esta famosa venta de «fin de temporada», hacemos ahora nuevas rebajas aún más importantes

Para SEÑORAS

JERSEY acrílico, sin manga ...	94	IMPERMEABLES guateados. Gran fantasía	495
JERSEY acrílico, sin manga y manga corta. Diversidad de colores	164	COMBINACION Nylon. Colorido de actualidad	75
VESTIDO gran variedad de modelos en diferentes colores	250	CAMISON Nylon estampado ...	75
VESTIDO punto seda estampado	295	FAJA licra	198
TRAJE DE CHAQUETA esterilla. Adornos metálicos	690	PANTALONES diferentes modelos ...	120
ABRIGO entretiempo, gran surtido colores y tallas	295	BLUSA poliester a cuadros. Variedad de colores ...	190

Y así todo lo demás...

Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Vitoria: Dispara contra la Guardia Civil

★ Un joven que fué detenido

VITORIA, 7.—En la localidad de Santa Cruz de Campezo, fuerzas de la Guardia Civil dieron el alto a un coche de turismo, conducido por Francisco García Orive, de veintidós años, natural de Maestu y residente en Pamplona, quien al ser instado a detenerse se negó a ello, dón-

dose a la fuga y haciendo frente a la Benemérita, sobre la que hizo fuego.

La Guardia Civil efectuó algunos disparos, uno de los cuales alcanzó al joven, que fué recogido y trasladado urgentemente a esta capital, donde se le apreció una heri-

da de carácter menos grave en el brazo derecho.

Al parecer, el coche que conducía había sido robado, y esa fué la causa de no hacer caso a la orden de alto.

El detenido ha pasado a disposición de la autoridad militar. (Mencheta.)

Descentralización de la Universidad

Se espera una declaración de Villar Palasí, en Lugo

LUGO, 7.—El ministro de Educación y Ciencia llegará el próximo sábado acompañado del director general de Enseñanza Primaria.

En el Gobierno Civil, el señor Villar Palasí celebrará diversas reuniones, en las que se tratarán los diversos problemas que la enseñanza tiene planteados en el ámbito provincial. Se espera una declaración del ministro en orden al pretendido plan de descentralización universitaria y enseñanza superior.

Por otra parte, también se planteará una oferta constante que Lugo tiene hecha para la instalación de centros de enseñanza superior y se estudiarán los nuevos sistemas de escolaridad primaria y de enseñanza media. (Cifra.)

● SANTIAGO: Informe del Consejo Nacional de Educación

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7.—Hoy iniciará sus sesio-

nes, en el edificio central de la Universidad de Santiago, la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Educación, para estudiar los informes emitidos por la Comisión Extraordinaria y redactar el dictamen definitivo, que será elevado a la consideración del Ministerio de Educación y Ciencia. (Cifra.)

LOPEZ MEDEL

NO HAY TAL "DESAFIO UNIVERSITARIO"

◆ Sino una ebullición estudiantil cara a la sociedad

SANTANDER, 7.—Sobre el tema «El desafío universitario», pronunció ayer una conferencia en el Ateneo el director de los servicios jurídicos de la Organización Sindical y premio nacional de Literatura, don Jesús López Medel.

El conferenciante afirmó que la actual situación de los jóvenes no se trata de un reto como tal, sino de un instante de ebullición de la Universidad misma cara a la sociedad, a través de la parte más sensible y permeable, el estamento discente y juvenil.

«Prueba de ello—dijo—es que la llamada «rebeldión universitaria» constituye un fenómeno común a los tipos básicos de la Universidad actualmente existentes, como el anglosajón o cultural, el germánico o científico, el latino o profesional y el comunista o popular.

El problema universitario no radica en una revisión de estructuras, sino de mentalidad, y es también bilateral por la interdependencia de sociedad y Universidad. Habló también el señor López Medel de la evolución de la Universidad, de un medio de minorías a una colectividad social, y de la necesidad de lograr un deseable equilibrio, mediante una evolución de los elementos humanos que la componen. (Pyresa.)

MIL CARTAS

SE HARA PUBLICA LA CORRESPONDENCIA ENTRE CARLOS V Y FELIPE II

TEMA PRINCIPAL:

POLITICA EUROPEA

SALAMANCA, 7. — La Fundación March ha concedido 600.000 pesetas al profesor de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, don Manuel Fernández Alvarez, para que pueda ser publicada la correspondencia cruzada entre Carlos V y su hijo Felipe II, entre los años 1543 y 1555.

La edición crítica de esta correspondencia sacará a la luz por vez primera un millar de cartas, que se conservan en el archivo de Simancas. La mayor parte de estas cartas se refieren a la política europea de los Austrias, y en ellas se puede com-

probar que España fué en esa época más europea que nunca. Las alusiones a América están en función de la misma política europea.

El profesor Fernández Alvarez y su equipo de colaboradores deberán fotocopiar todas las cartas para conseguir una fiel transcripción en la edición crítica que se publicará con cargo a la ayuda de investigación concedida por la Fundación March. Colaboran con el profesor Alvarez los licenciados Ana María Díaz Medina, Javier Casado León y Marcelino Cardallaguet. (Europa Press.)

ESPAÑA, 24

HORAS

● ESPAÑA SIGUE SIENDO EL PAIS CON HOTELES MAS BARATOS DE TODA EUROPA, y sus precios son tanto más competitivos cuanto más modernas sean sus instalaciones hoteleras, es la conclusión de un estudio realizado por el Instituto de Estudios Turísticos. Los datos obtenidos proceden de las guías hoteleras oficiales u oficinas de catorce países europeos.

● Ha sido clausurado en Salamanca el XVIII CURSO ETICO SOCIAL, organizado por la Universidad Pontificia. La lección de clausura estuvo a cargo del profesor Longinos Jiménez. Han asistido cerca de un centenar de cursillistas pertenecientes a claustros universitarios, organizaciones sindicales, cívicas y de la acción Femenina.

● El transatlántico de bandera rusa «IVAN FRANKO» ha llegado a Cádiz con una expedición de setecientos turistas de distintas nacionalidades.

● SEVILLA ha registrado, durante los seis primeros meses del año, 138.230 turistas, de los cuales 58.402 procedían del extranjero. El descenso experimentado con respecto al año anterior ha sido de un 0,4 por 100.

● EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA HA CONCEDIDO VEINTE MILLONES DE PESETAS a la Caja Rural Provincial de Oviedo como préstamo a las cooperativas agrícolas y a los socios cooperativistas.

● LA FLOTA PESQUERA ASTURIANA posee en la actualidad 686 buques, 40 de los cuales son de altura. En estos últimos desempeñan sus actividades 3.082 hombres.

● A más de SETECIENTOS DIEZ MILLONES de toneladas asciende la producción de acero durante los siete primeros meses en la factoría ENSIDESA, de Avilés. Representa un aumento del 9,4 por 100 con respecto al año anterior.

● El coste de las OBRAS MUNICIPALES DE BARCELONA referente a la construcción de grandes vías de circulación se eleva a tres mil setecientos noventa y tres millones de pesetas. Según afirmó el alcalde de la Ciudad Condal, en una rueda de Prensa, se trata de una cifra récord.

CONDECORACIONES EN "PUEBLO"

Con ocasión de la presente festividad del 18 de julio se han concedido las siguientes condecoraciones a compañeros de nuestra Redacción: la Orden de Cisneros, en su categoría de encomienda sencilla, a don Manuel Salvador Morales Rico, subdirector; don Florentino López Negrín, redactor-jefe; don Manuel Pimentel López, secretario de Redacción; don Gabriel Cisneros Laborda, editorialista; don Vicente Talón Ortiz, redactor enviado especial, y don

José María Bugella Toro, redactor. La cruz de caballero, a don Balbino Luenzo Pérez, de Redacción, y la medalla de oro, a la señorita Juana Biarnés Florenza, redactora gráfica, y a don Jesús Pérez Adrio.

● También ha sido concedida la encomienda sencilla de la Orden del Yugo y las Flechas a don Manuel Carlos Castro Losada, subdirector de Información.

De vacaciones

FANFANI, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7 — El Presidente del Senado italiano y ex primer ministro, Amintore Fanfani, llegó el lunes, acompañado de su esposa, a Santa Cruz de Tenerife, a bordo del «Angelina Lauro». Piensan permanecer una temporada de vacaciones. (Cifra.)

PISOS

PISOS

PISOS

PISOS

PISOS

PISOS

PARQUE VOSA MOSTOLES

- Dos-tres dormitorios.
- Comedor-estar, cocina.
- Cuarto de baño, terraza.

CONSTRUYE Y VENDE:

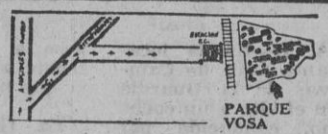
VOSA

José Antonio, 59, incluso festivos, mañana

ENTRADA, DESDE 10.000 PESETAS
PRECIO TOTAL, 246.000 PESETAS

Puerta del Sol, 10, 3.º

Hasta las 9, incluso sábados, y en obra



INFORMACION Y VENTA:

REIXANA

SE EXTIENDE LA VIOLENCIA RACIAL U.S.A.

◆ Tres negros fueron muertos allí el lunes

LOS ANGELES, 7.—Nuevamente se registraron tiroteos, a primera hora de la mañana de ayer, esta vez en el festival de verano de Watts, en el parque Will Rogers, de esta ciudad.

Seis personas han resultado heridas. La muchedumbre atacó a la Policía con piedras y botellas.

Ocho divisiones de la Policía han sido colocadas en estado de alarma táctica. Pero la muchedumbre fue dispersada.

La Policía dice que desconoce los motivos que provocaron los incidentes del parque Will Rogers.

El lunes, tres negros resultaron muertos y dos policías gravemente heridos en Los Angeles, cuando la Policía paró un vehículo, abriendo fuego entonces sus ocupantes. Un individuo fue dete-

nido por sospechase que tomó parte activa en el tiroteo.

Mientras tanto, en York (Pennsylvania), la Policía libró un duelo a tiros con francotiradores que se refugiaron en un apartamento. Aquí ha sido el tercer día consecutivo de violencia.

En Detroit, un sargento de Policía resultó muerto y cuatro personas, entre ellas un pistolero, heridas, durante un duelo a tiros contra el pistolero —un negro en libertad vigilada, que había prestado ya once de los diecinueve años de cárcel a que había sido condenado—. El duelo se produjo en un distrito negro, pero la Policía afirma que no fue motivado por cuestiones raciales.

En Racine (Wisconsin) ha habido disturbios, pero sin importancia. (Efe-Upi.)

El candidato a vicepresidente, incógnita republicana

NIXON Y ¿QUIEN?

Si falla Rockefeller, suenan los nombres de Lindsay y Reagan

NEUVA YORK, 7. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) —«El problema hoy ya no es Nixon, el problema es Nixon y ¿quién?», decía, no sin petulancia, uno de los ayudantes del ex vicepresidente. De creer a las encuestas, Nixon ha roto la barrera de los 600 delegados y se aproxima al número mágico, 667, que necesita para asegu-

rarse la candidatura republicana. Las encuestas le asignan a estas horas 611 votos, mientras Rockefeller se queda en los 252 y Reagan en los 170, quedando 300 todavía por decidir. «Tendría que ocurrir un terremoto para que las cosas cambiaran», ha dicho un veterano periodista. Los dos gobernadores, sin embargo, no se desaniman y siguen a la caza de delegados, aunque sus es-

fuerzos no producen resultados tangibles.

Tras una campaña perfecta, Nixon ha dado el último golpe al crear la atmósfera de que es el ganador irremediable. Y, en una convención, el impacto psicológico tiene un enorme valor. Pletórico de optimismo y confianza, el ex vicepresidente hace ya planes futuros y habla de un viaje a Rusia. «A los líderes soviéticos les interesará conversar con el futuro presidente de los Estados Unidos», proclama. Hay mucho de jactancia y de calculado riesgo en la exclamación. Pero lo cierto es que la única posibilidad que va quedando a Rockefeller es que todas las encuestas dan a Nixon como ganador y las encuestas se equivocan siempre.

● CONVENCION SIN ODIOS

¿Qué diferencia con 1964! Se ha olvidado la lucha fratricida, las pasiones incontroladas, los ataques vitriólicos entre los republicanos conservadores y liberales, que acompañaron a la elección de Goldwater como candidato. Esta convención es un modelo de armonía. Hay rivalidad, pero no odio. Lucha, pero no puñalada trapería. El partido republicano nos está resultando mucho más homogéneo de lo que todo el mundo suponía. Su propia «plataforma» o programa es un milagro de compromiso, que satisface a todas las tendencias. «No estamos aquí para acusar, no estamos aquí para dividir», dijo Goldwater, enterrando el hacha de guerra. El que tras él pudiera hablar un hombre como Lindsay, del otro extremo, cosechando iguales aplausos, lo dice todo. Hay crisis que curan. La de 1964, de los republicanos, pudo ser una de ellas.

● NIXON Y ¿QUIEN?

Con los demócratas desgastados tras ocho años en el Poder y sin ningún hombre atractivo, se abre para los republicanos una gran oportunidad. Pero Nixon no va a poder decidir sólo la batalla. Tiene que tomar como compañero de candidatura a un hombre que arrastre a aquéllos sobre los que él no ejerce influencia: los negros, los pobres, los jóvenes. Tiene también que buscar un compañero que dé lustre a la candidatura.

Nixon tiene que escoger con exquisito cuidado su compañero de batalla, pues la elección de noviembre no le será tan fácil como la de Miam-

FOGONAZOS DE MIAMI

Por JOSE MARIA CARRASCAL

QUIEN ha cosechado hasta ahora más aplausos no fue Nixon, ni Rockefeller, ni Reagan, ni siquiera el patriarca Eisenhower, que acaba de sufrir un nuevo ataque al corazón. Quien cosechó más aplausos fue John Wayne, el actor de cine, «un gigante en la pantalla y, sobre todo, un patriota norteamericano», como le definió el «speaker» a los postres de un banquete en el que el cubierto costaba la friolera de 500 dólares, a mayor provecho de las arcas del partido. John Wayne acaba de terminar la película «Los boinas verdes», sobre los especialistas en antiguerrillas de Vietnam, y pidió a todo el mundo que fuera a ver la cinta, «donde se cuenta la gesta de nuestros "boys"».

Una hora se tarda en recibir el desayuno en la habitación del hotel y seis minutos se requieren para atrapar un ascensor. Un escándalo para la perfección hotelera de Miami, pero los veteranos de otras convenciones aseguran que «es la más confortable que han conocido».

Por todas partes se ven personas viendo la televisión y cámaras de televisión enfocando personas. Es la nueva leyenda de Narciso.

Las medidas de seguridad son excelentes. Se necesita mostrar una docena de veces el carnet para entrar en la gran sala de la convención y se cachea a los periodistas antes de pasar a su tribuna. En el pasillo que da a las habitaciones de Nixon se ha instalado una barrera de malla metálica. Hay helicópteros zumbando sobre la ciudad día y noche y se han apostado tiradores con rifles en los puntos clave. El jefe de la Policía, sin embargo, ha adiestrado a sus hombres también en otros menesteres. «No os hurguéis en las narices —les ha dicho—, que esas cámaras de televisión llevan teleobjetivo y os pueden pescar a media milla de distancia.»

La nota familiar la han dado el nieto de Eisenhower, David, y la hija de Nixon, Julia, que son novios. Son todavía dos crios, pero se les saluda por donde quiera que van como a dos divindades.

Los negros han exigido una mayor participación —tienen sólo 78 delegados entre 2.666— y acabar con la discriminación que practican las delegaciones de Florida y Louisiana. El partido se lo ha prometido, pero estas cosas llevan su tiempo.

Carnaval, verbena, rodeo, circo, de todas estas formas y de algunas más he oído llamar a la convención. Inútil intento. Se trata de algo específicamente americano, que nunca seremos capaces de entender los europeos. Entornando los ojos, los globos, elefantes, muchachitas y señoras en constante agitación me parecen más bien asistir a un rito que a una carnavalesca. Si es el rito de la democracia americana, que tampoco nunca entenderemos.

Mientras tanto, en Pleiku, a diez mil millas, los «marines» escuchan por radio los incidentes de la convención mientras fuera de sus chabolas cae interminablemente la lluvia del monzón. Reina curiosidad, pero poco más. «Sabemos que es importante —dice un sargento—, pero aquí tenemos otras cosas más urgentes que liquidar.»

REBAJAS DE VERANO



EN AGOSTO

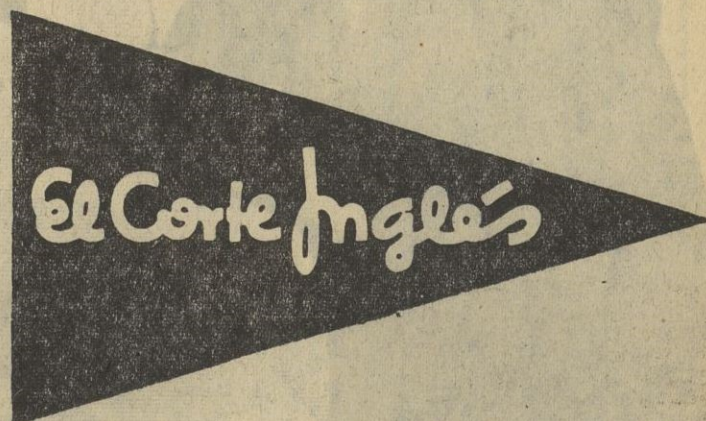
MAS MAS VENTAJAS


CONTINUAMOS CON NUESTRA VENTA ESPECIAL

Incorporando diariamente nuevos e interesantes artículos y reponiendo totalmente los surtidos, en nuestros 200 DEPARTAMENTOS

APROVECHE LA GRAN ECONOMIA QUE REPRESENTA EFECTUAR AHORA SUS COMPRAS

VISITE



(Aparcamientos)  GOYA, 76
PRECIADOS, 3

TITO VIAJARA A PRAGA

★ Es posible que el rumano Ceaucescu siga al yugoslavo

BONN, 7. (Crónica por telex de nuestro corresponsal, José Luis Balbin) «Queremos a Tito. Queremos a Tito. ¿Por qué no va a Bratislava?». Durante una semana, estudiantes y trabajadores checoslovacos lo reclamaron a gritos, sin conseguir otra cosa que promesas por parte de Smrkovsky. Ayer, por fin, la agencia de información yugoslava Tanjug anunciaba la visita del mariscal a Checoslovaquia para el viernes y el sábado. Aunque a última hora de la tarde aún no había sido confirmada la noticia en Praga, todas las emisiones en idiomas occidentales de Radio Budapest, Radio Bucarest, Radio Belgrado y Radio Tirana, entraron en detalles sobre el programa y sobre el presunto viaje consecutivo del rumano Ceaucescu. Según tales comentarios radiofónicos, es posible que Tito se traslade a Checoslovaquia en un tren especial. Dubček le recibiría en la frontera y le acompañaría en una manera de trayecto triunfal hasta Praga.

La visita de Tito es, en primer lugar y sobre todo, un símbolo para el pueblo checoslovaco. Yugoslavia fue uno de los países que con más tesón y menos ayuda soviética se rebeló contra la dominación nazi. Sólo hay que leer a Milovan Djilas —devenido heterodoxo más tarde—, para comprender cuán grande fue la presión y los intentos de dominio del partido comunista yugoslavo desde el Kremlin. Acabada la guerra, Tito intentó ayudar primero a los comunistas griegos y formar después —de acuerdo con Dimitrov— una federación búlgaro-yugoslava. Pero, ante las inmiscusiones de Stalin,

no dudó en optar por un nacional comunismo. Hace de eso justamente veinte años. En 1948, Stalin lo llamó a rendir cuentas ante el Kominform, lo mismo que Breznev llamó a Dubček a Varsovia. Tito no acudió, Yugoslavia fue expulsada del Kominform y, víctima de un estricto bloqueo económico impuesto por Moscú, tuvo que pedir ayuda a Occidente. Veinte años más tarde, Dubček tampoco acudió a Varsovia, consiguiendo como contrapartida que el Kremlin viniese a él —en Cherna— y que el reducidísimo equivalente al Kominform de entonces —los cinco de Varsovia— acudiesen a Bratislava.

Decía que, en primer lugar y sobre todo, la visita de Tito es un símbolo para los checoslovacos. Pero, en segundo lugar, constituye una prueba más de la determinación de Dubček a continuar la vía emprendida. Las últimas palabras de sus «contertulios» de Bratislava fueron, más o menos: «Esperamos que, ahora que hemos llegado a un acuerdo en esta «cumbre a seis», no se le ocurra a usted participar en una «cumbre a tres», con rumanos y yugoslavos. Ya se han pasado ustedes suficientemente de la raya.» Evidentemente, las visitas de un Tito y un Ceaucescu, a natematizados por Moscú, explícitamente el primero e implícitamente el segundo, pone en situación embarazosa a Dubček y sus amigos. No obstante lo cual, hay visita.

● LA VICTORIA CHECA

Todavía hay quien considere que la fidelidad al Pacto de Varsovia y al Comecón

suscrita por el partido comunista checoslovaco constituye una derrota en toda línea del mismo.

En realidad, desde hace seis meses, Dubček no hace otra cosa que repetir que la reforma interior será llevada a cabo sin separarse del bloque socialista y expresamente en el marco del Pacto de Varsovia y del Comecón. Los motivos son evidentes. Por lo que al Comecón respecta, la economía checoslovaca depende directamente de las materias primas que importa de la U. R. S. S., hasta un 98 por 100 y un 82 por 100, respectivamente, en lo que concierne a petróleo y mineral de hierro, por ejemplo. Por lo que respecta al Pacto de Varsovia, la cuestión es aún más clara:

Stalin acudió a Yalta con el propósito firme de no volver a tener jamás fronteras con Alemania. Para ello creó un dique compuesto por tres Estados: Alemania oriental, teniendo como puente a Polonia, Hungría y Checoslovaquia. Cuando los yugoslavos se le fueron de las manos, estalló un gran escándalo, pero Stalin no intervino. Cuando Ceaucescu comenzó a reivindicar una autonomía nacional, Breznev no presionó a fondo.

Pero cuando hace doce años, los húngaros pretendieron salirse del tiesto, los carros rusos entraron hasta Budapest en punta de flecha. Todavía más: cuando el régimen de Ulbricht lo necesitaba, los rusos permiten una y otra vez la erección de un muro aislador, la represión armada del descontento interior o toda una escalada de medidas contra el «revanchis-

mo alemán federal». La distribución de fuerzas ilustra la jerarquía de preocupaciones: en Alemania comunista, Moscú cuenta con veinte divisiones, apoyadas por seis de Ulbricht; en Hungría, con cuatro, apoyadas por seis de Kadar; en Polonia, con dos, apoyadas por dieciséis de Gomułka; en Bulgaria y Rumania, bastan las doce y nueve de los Ejércitos nacionales correspondientes. Cuenta, para caso de necesidad, con sesenta divisiones al oeste de los Urales. Sólo Checoslovaquia, de los países en vanguardia del Pacto de Varsovia, carece de protección militar rusa, quizá porque Novotny y sus catorce divisiones —blindadas varias de ellas— ofrecen suficiente protección.

Evidentemente, era muy difícil que los rusos consintiesen un nuevo nacional comunismo y la liberalización interior de Checoslovaquia. Pero, en todo caso, es imposible que permitan una cabeza de puente de la estrategia occidental hasta la misma Rusia.

● ALEMANIA, AL FONDO

Queda, además, una consideración importantísima. En mis últimos viajes por los países del Este he podido comprobar que el miedo a los alemanes lo llevan las diferentes poblaciones en los túntanos. No es de extrañar. La historia explica el por qué. Y, para ser aún más sincero, tengo que decir que —sino fuera por sus últimas andanzas— los rusos nunca han estado en Checoslovaquia más que como liberadores, mientras que los alemanes fueron todo lo contrario. La política de Bonn no lleva, por el mo-

mento, al reconocimiento de la línea Oder-Neisse, de Alemania oriental, o de la propiedad checa de los Sudetes. Gracias a lo que le fuerza la mano Willy Brandt, Kiesinger masculla palabras contempladoras a veces, intenta algún cameleo, pero no acaba de decidirse al borrón y cuenta nueva como punto de partida. Por otra parte, las doce divisiones de la Bundeswehr forman un ejército entre los de más capacidad bélica de Europa (un día de estos abordará el verdadero significado de las inocentes» maniobras «león negro», suspendidas gracias a la iniciativa de Brandt), y los propósitos continuos del ministro de Defensa, Schroeder, no son como para quitar el miedo del cuerpo a los checoslovacos. La carnicería de Budapest, en 1956, se produjo porque los programas de «La Voz de América» prometieron a la oposición húngara una ayuda exterior efectiva que jamás llegó. Cuando tantos motivos hay para desconfiar, ¿por qué razón importante tenía que creer Dubček que alguien iba a venir a sacarle las castañas del fuego?

● SITUACION ACTUAL

Hasta el momento los indicios no le son alentadores. Hoy por hoy cuenta con el pleno apoyo de su pueblo. Pero el éxito o el fracaso de la revolución interior dependen del éxito o el fracaso del nuevo plan económico.

Este lleva ya tres meses de retraso, absorbida la actividad del Gobierno por la controversia con Moscú y sus últimos cuatro satélites. Cernik está emplazado en un tiempo re-

cord a sacar al país del atasco actual. El caso es que Moscú le pone inconvenientes a posibles contratos con el mundo occidental. Pero es también el caso que, con la disculpa de no parecer intervencionista, la República Federal todavía no ha prestado un marco a los economistas pragueños. Y, sobre todo, que Estados Unidos no ha devuelto a Checoslovaquia un solo gramo de los ciento veinte millones de dólares en oro que los soldados del Tío Sam se llevaron de allí.

Estas líneas pueden incitar al lector a creer lo que no es. No se trata de que los del otro lado sean muy buenos y los de aquí muy malos. Se trata de que hay que aprender a rectificar errores y, cuando no son tales, decir bien claro que no lo son. Por el momento, bien que en el seno del Pacto de Varsovia y el Comencon, Checoslovaquia ha conseguido en Bratislava que no le sea vetado lo conseguido hasta ahora; es decir, ni más ni menos que lo que proclamaba y pretendía, a saber:

- Absoluta libertad de Prensa.
- Venta en el país de periódicos occidentales.
- Posibilidad para cada ciudadano de viajar al extranjero a partir del 1 de enero de 1969.
- Autonomía del ejecutivo, respecto al partido, en las tareas de Gobierno.
- Adopción de la competencia en el mercado de consumo, incentivos económicos y aparición de cierta modalidad de empresas privadas.
- Esto es todo hasta hoy. Nada más, desde luego. El resto vendrá por añadidura.

LIGUE con Burdon's



BURDON'S Liga Bien

TV. E.

ESCANDALO EN LA NOCHE DEL LUNES

HELIODORO PEREZ SE EXPLICA

“TEMO

A LA OPINION DE CARCAGENTE”



★ «Nunca creí ganar el millón ni ser el mejor»

Escribete:

JOSE DELGADO CARRERO

Don Heliodoro Pérez Carbonel, natural de Carcagente (Valencia), de treinta y un años de edad y perito agrícola, acaba de acaparar la actualidad española, por su participación en TV. E. en el programa «Un millón para el mejor», y su disconformidad delante de millones de telespectadores, de cómo el jurado y TV. le tratan en el programa.

Cuando llegamos hasta él aún está nervioso, dice cosas muy fuertes, ya no hay cámaras y se explaya, le escucho y creo que tiene un problema, en el fondo muy español: está influido terriblemente por los habitantes de su pueblo. Le oigo decir: en mi pueblo me han llamado cobarde por no protestar en público, de lo que hacen conmigo. Creo sinceramen-

te suerte podía influir mucho, y que seleccionar de este modo tenía mucho de aleatorio. Cuando me llamó TV. sugerí se hicieran muchas preguntas y las mismas a los tres concursantes. Tras una hora de discusión, se aceptó el hacer las mismas preguntas a los tres.

—¿Y usted considera que TV. le ha preguntado con la misma igualdad que a los anteriores concursantes?

—En la prueba de selección sí.

—¿Usted es el mejor de los tres?

—Eso no puede saberse, pero no me creo el mejor.

—¿Usted no cree en la sinceridad del programa?

—Preferiría contestar a esa pregunta explicando lo que ha pasado en las tres noches de mi participación.

—¿Pero, entonces, usted cree que querían eliminarle?

—Yo no he dicho eso.

—Insisto, es mejor que transmita las opiniones que he recibido por cartas de espectadores.

—¿Y usted no considera que ha sido incorrecto con millones de telespectadores?

—Yo precisamente he tratado de que los telespectadores recibieran en directo la contestación a todas las preguntas que se me habían hecho, basándome siempre en el respeto que merece el pueblo español, como pueblo.

● EL SER VALENCIANO NO IMPORTA

—¿Si fuese siempre acertando las preguntas, hubiese protestado?

—Me parece que el problema no es de ganar o perder, esto en realidad no importa tanto. Lo determinante es la igualdad de trato.

—¿Pero usted cree que la igualdad de trato, depende de la región del concursante?

—Esto me han dicho

muchas personas, pero yo no lo creo. Se deberá a otras implicaciones de orden interno. Me han dicho que por ser valenciano no ganaré, pero no lo creo. Antes ganaron una vasca y un catalán, ninguno del centro. Ese catalán, al cual hoy considero mi amigo, cuando acabó la primera noche, estuvo detrás de las cámaras dándome ánimo, para que, a pesar de todo, siguiera luchando.

—Pero hombre de Dios, si de verdad hubiese mala intención lo eliminarían a la primera, ¿no lo cree así?

—Prefiero explicar, con la opinión de los demás, y que juzguen los telespectadores.

—Por favor, don Heliodoro, ahora mismo, a solas dígame los puertos de Bulgaria.

—No me acuerdo en este momento.

—Pregúnteme los de Rumania. Los de Bulgaria no los recuerdo.

—¿Pero qué pasó el lunes pasado?

—Para comprenderlo es necesario saber lo que yo pasó la primera noche.

—Con la famosa prueba del Quijote, que sobre siete ilustraciones de Gustavo Doré acerté seis, y la séptima ilustración dije que Don Quijote estaba meditando antes de salir, y me contestaron que estaba velando las armas. El jurado me dijo no. Otra prueba que me dijeron no fue la de identificar veinte telas en dos minutos. Dije tela de saco y me dijeron arpillera.

● «NUNCA PENSE EN GANAR UN MILLON»

—¿Qué piensa del presentador, señor Prat?

—Es paisano mío y le considero un amigo. Pero tanto en las telas como en las pruebas de la poesía, cuando yo terminé, inmediatamente dije todas las cosas que yo me había equivocado y a continuación la frase «de todos modos, esperemos el veredicto del jurado.»

—¿Entonces usted se considera una víctima?

—Según los que me conocen de siempre, yo la primera y el jurado la segunda.

—Con un millón ganado, ¿hablaría igual?

—Nunca he pensado que iba a ganar un millón.

Heliodoro Pérez la próxima semana volverá a Televisión Española. España le juzgará.

(Foto Cifra.)

en

Mazón

NOVIAS y el hogar



y ahora... ya sabe

«compre sin dinero»

Solicite informes en los Departamentos de VENTAS A CREDITO de MAZON y

ABC de Crédito, S. A.,

...y con máximas facilidades de pago, MAZON le ofrece en esta venta todo para su equipo personal y el de su futuro hogar

Espléndida colección de TRAJES DE NOVIA, desde 1.985 Su traje de novia en veinticuatro horas

... y además: Tapicerías, alfombras, géneros blancos, loza, cristal...

Realizamos instalaciones a domicilio

Mazón

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14

CREDITOS ABC ACREDITAN

Sea bienvenido



Sea bienvenido al cómodo servicio que le ofrece RENFE. ¿No pagaría 150,- Pts. para dormir a gusto? Hay momentos en que pagaríamos mucho más, en esas horas de madrugada que se hacen eternas y que tanto se notan en el cansancio del día siguiente. Viaje durmiendo, económicamente. Un billete de 2.ª y un suplemento de litera que sólo cuesta 150,- Pts. es lo único que necesita para

llegar en plena forma a su punto de destino. Son las mismas que circulan en todos los ferrocarriles europeos y en ellas, el cansancio no será nunca su compañero de viaje. Disponibles en los trenes nocturnos de Madrid a:

Port Bou - Cerbere - Barcelona - Irún - Hendaya - Bilbao - Gijón

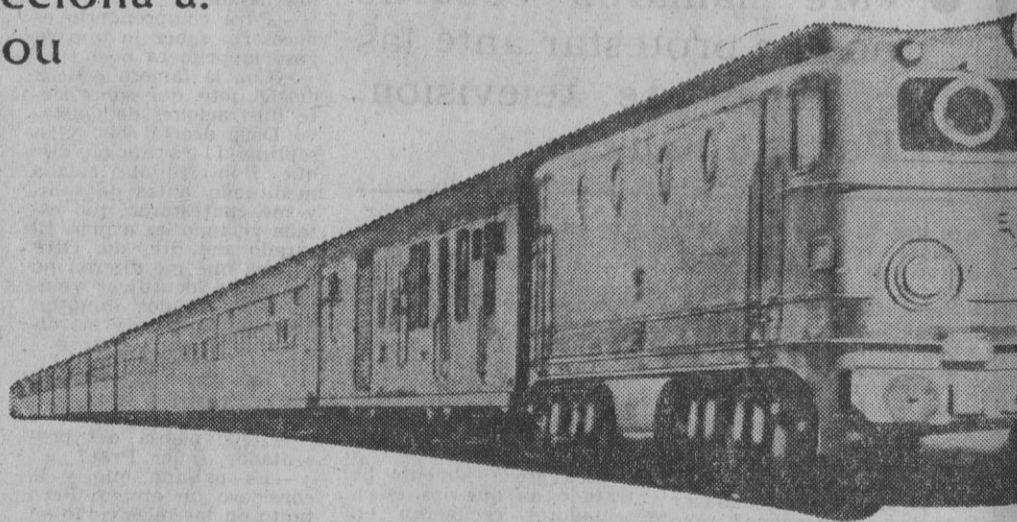
Oviedo - Santander - Coruña - Vigo - Sevilla - Cádiz

Málaga - Algeciras y REGRESOS. De Barcelona a:

Coruña - Vigo - Sevilla - Valencia - Port Bou

Cerbere y REGRESOS.

Solicítelas en Renfe, Agencias de Viajes, estaciones y en ruta.



Para sus vacaciones
cuente con RENFE



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

gran madrid

TEMA: LA CIUDAD

NUEVO SOCAVON A LA VISTA

FRENTE al número 147 de la calle de Joaquín García Morato —antes de Santa Engracia— un pequeño árbol, plantado en el centro de su alcorque, empezó súbitamente a empequeñecerse. Poquito a poco, como ciertas esperanzas, se fué hundiendo, hundiéndose, hasta dar con su copa en la acera.

La gente, testigo del suceso, entrevistó enseguida la razón del singular fenómeno: la tierra estaba cediendo bajo los pies —vamos, bajo las raíces— del joven arbolillo. Y si la tierra cedía bajo el leve peso de la planta, peligro en puerta para quienes deambularan por la acera.

El fenómeno, claro está, fué el preciso toque de alerta capaz de evitar que ocurriera la menor desgracia al rotundizarse el correspondiente hundimiento, de respetables proporciones, por cierto.

¿Causas del nuevo socavón callejero? Fundamentalmente dos: una inmediata; mediata la otra. La primera, una rotura de las tuberías subterráneas conductoras del agua. El líquido, al escaparse reblandeció el terreno, arrastrando luego sus arenas. La mediata se refiere a que estando asentado Madrid sobre un inmenso lecho terroso, su base ha de ser, forzosamente, poco consistente.

Nadie más que este débil suelo madrileño —tan necesitado de inyecciones de cemento— puede ser responsable de tantos y tantos hundimientos callejeros. Bueno, esto y que muchas de las conducciones subterráneas de agua y de gas llevan tanto tiempo en servicio que, a poco que se les recargue éste protestan explosivamente.

Por desgracia no será el que comentó el último hundimiento que registre la corteza del casco urbano madrileño. Los habremos de soportar con frecuencia a pesar del intenso quehacer de los expertos municipalistas afanados en el estudio y curación del subsuelo de la capital. La rotura de una tubería de agua —que puede ocurrir en cualquier instante dada la cantidad de ellas que hay viejas— es más que suficiente motivo para la producción de tales socavones. Y lo que hay que pedir a Dios es que siempre haya un arbolito que avise a tiempo.

CASTANEDO

PROBLEMA

Los vecinos, contra la Sociedad Protectora de Animales

Calle de Jesús del Valle

LA Sociedad Protectora de Animales y Plantas ha estrenado nuevo domicilio. Del antiguo de García de Paredes ha pasado a otro, situado en la calle de Jesús del Valle, en los aledaños de la vieja y castiza y comercial calle del Pez.

En el nuevo domicilio social la Sociedad Protectora de Animales y Plantas ha instalado su perrera, clínica veterinaria y demás dependencias propias de la asociación, que, efectivamente, cumple maravillosamente una función

protectora hacia los animales domésticos.

Pero el caso es que los vecinos de la calle de Jesús del Valle han sentido quebrantado su habitual modo de vida y, sobre todo, su tranquilidad y su silencio. De un lado, los ladridos de los perros acogidos a la Sociedad no dejan descansar en las horas nocturnas a los pacíficos habitantes de la calle; de otro lado, estos vecinos presencian con bastante frecuencia escenas en las que animales que han sufrido algún accidente son trans-

portados a la clínica para ser curados de sus tremendas heridas.

Además, dicen los vecinos que la permanencia de tanto perro y gato en el establecimiento de la Sociedad es un peligro para la salud pública. La situación ha llegado a un extremo de gran tirantez. Los vecinos han solicitado los servicios de un abogado para que inicie las gestiones correspondientes para conseguir el cierre del establecimiento que la Sociedad Protectora de Animales y Plantas ha abierto

en esta calle. Estiman los vecinos que, si bien los animales son merecedores de cuidado y de vigilancia, y que la Sociedad cubre perfectamente este gran servicio a la sociedad, también creen oportuno que dicho establecimiento sea instalado en las afueras del casco urbano, allí donde los perros y gatos y otros animales domésticos puedan permanecer aislados, sin peligro para la salud y sin causar molestias a las personas y a los niños.

J. A. V.

Muy pronto, gracias a PUEBLO Dos farmacias de guardia nocturna

◆ Para Villaverde, San Cristóbal y Ciudad de los Angeles

EN el plazo más corto que sea posible, los barrios de Villaverde Bajo, San Cristóbal de los Angeles y la Ciudad de los Angeles tendrán diariamente dos farmacias abiertas toda la noche, en servicio de urgencia, según anuncia el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, recogiendo amablemente el artículo que en esta misma página de «Gran Madrid» publicábamos hace días bajo el título «Una farmacia de guardia nocturna para más de 40.000 personas».

Esa proporción de una farmacia en servicio de urgencia para unas cuarenta mil personas —aclara el Colegio Oficial de Farmacéuticos— viene a ser la que tiene todo el vecindario de Madrid normalmente después de las doce de la noche, por lo que los barrios a que se refiere el artículo están en análogas condiciones proporcionales que el resto de la urbe. Lo que ocurre es que mientras en el centro de la villa la población está muy concentrada por la edificación en altura, los barrios de Villaverde Bajo, San Cristóbal y Los Angeles, se encuentran muy diseminados, circunstancia que no puede remediar por mucho que desee el Colegio Farmacéutico. Pero teniendo en cuenta, estudia las medidas pertinentes para que en fecha cercana no sea una, sino dos, las farmacias que permanezcan abiertas toda la noche, a fin de complacer a aquel vecindario en sus justos deseos.

También es justo tener en cuenta que el farmacéutico de guardia se ve obligado a permanecer veintiocho horas ininterrumpidamente en su oficina con una frecuencia agotadora, y que eso lo hace no movido por afán de negocio, que en esas largas noches no existe, sino de servicio a la comunidad. Los turnos de guardia están estudiados de manera que siempre haya una farmacia a un lado de la carretera de Andalucía y otra farmacia al otro lado, para disminuir en lo posible los trayectos que una urgencia exija cubrir a cualquier persona de aquellos barrios. Trayectos que,afortunadamente, por lo que se refiere a las condiciones sanitarias de la zona, son muy infrecuentes, ya que las largas veladas de los farmacéuticos suelen ser solitarias y ocupadas muy de tarde en tarde en servir a clientes rezagados artísticos no de urgencia, sino que remedian pequeños olvidos domésticos.

PARA INGRESAR EN TV. E.

◆ EXAMENES Y MATRICULAS

De acuerdo con las previsiones reglamentarias, se anuncia con carácter general que los exámenes extraordinarios del curso 1967-68 se celebrarán en la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, del 5 al 14 del próximo mes de septiembre.

Oportunamente estará a disposición de los estudiantes en los tabloneros de anuncios de la escuela, el cuadro de horarios de los citados exámenes extraordinarios de septiembre.

Curso académico 1968-1969.—La Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión anuncia la apertura de la matrícula para el año académico próximo, desde el 16 al 30 de septiembre de 1968, ambos inclusive, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Estudios generales de Radiodifusión y Televisión.—1.º Solicitud firmada por el propio aspirante con arreglo a un formulario que está a disposición del público en la Secretaría de la escuela. A esta solicitud deben acompañar dos fotografías tamaño carnet.

2.º Certificación de acta de nacimiento, legalizada si se trata de aspirantes nacidos fuera del ámbito de la Audiencia Territorial de Madrid.

3.º Certificado de penales.

4.º Certificado médico acreditativo de no padecer enfermedad infecto-contagiosa.

5.º Declaración jurada de que no ha sido expulsado de ningún centro docente.

6.º Título o justificación de haber aprobado el preuniversitario.

Se advierte que por tener carácter selectivo el Curso de Estudios Generales de Radiodifusión y Televisión, deberán repetirlo quienes no hayan aprobado la totalidad de asignaturas en el curso anterior.

Estudios Sectoriales de Radiodifusión y Televisión. (Primer curso).— Los alumnos de la Escuela Oficial que hayan aprobado en el periodo académico 1967-1968 el curso completo de Estudios Generales de Radiodifusión y Televisión, pueden instar la matrícula en el primero de Estudios Sectoriales, inopos de especialidad profesional optan; a saber:

— Programación.
— Producción.
— Técnicas.

A la solicitud deberán acompañar:

1.º Certificado de penales.
2.º Certificado médico acreditativo de no padecer enfermedad infecto-contagiosa.

Estudios Especiales de Radiodifusión y Televisión.—Quienes deseen participar en este curso deberán presentar, junto a la solicitud correspondiente, los siguientes documentos:

1.º Solicitud firmada por el propio aspirante con arreglo a un formulario que está a disposición del público en la Secretaría de la escuela. A esta solicitud deben acompañar dos fotografías tamaño carnet.
2.º Certificación de acta de naci-

miento, legalizada si se trata de aspirantes nacidos fuera del ámbito de la Audiencia Territorial de Madrid.

3.º Certificado de penales.
4.º Certificado médico acreditativo de no padecer enfermedad infecto-contagiosa.

5.º Declaración jurada de que no ha sido expulsado de ningún centro docente.

6.º Título de técnico de radiodifusión en cualquiera de sus sectores o certificado acreditativo de su inscripción en el Registro Oficial, o título de Fa-

cultad Universitaria o escuela técnica superior o asimilado con arreglo a la legislación vigente.

Al formalizar la matrícula los aspirantes deberán reseñar las cuatro asignaturas que elijan entre las seis de estos estudios.

PISOS TODO CONFORT
RIOS ROSAS 44 Y ALONSO CANO 46
ENTREGA INMEDIATA
2, 3 y 4 dormitorios • Salón-comedor
PRECIO TOTAL desde 1.291.500
FACILIDADES, CINCO AÑOS
Préstamo Caja Ahorros en 12 años
EXENCIONES TRIBUTARIAS
Información y venta, en el edificio: laborables, mañana y tarde; festivos, 10.30 a 14.30, y en **Iberest** LAGASCA, 27 Tel. 275 54 04

PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS - PIDA REVISTA GRATIS
MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR
En breves semanas, Fuerza - Agilidad - Energía
PIDA REVISTA DEPORTIVA GRATIS
Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día, desde la intimidad de su hogar o residencia con solo
15 MINUTOS DIARIOS
Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchos espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados en breves semanas Resultado GARANTIZADO
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.
Cupón Obsequio Revista
Sr. Manuel Rillos: Deseo recibir REVISTA DEPORTIVA e informativa GRATIS para ver si sus métodos son de mi interés
Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
106
SANSON INSTITUT - APART. 8047 - BARCELONA

EL HOGAR Y LA MODA
NUMERO DEL 1 AGOSTO
UN ROSTRO PARA CADA EDAD:
15 años - 20 años
30 años - 40 años
HAGALO USTED MISMA:
Bolsas de playa
Vestido de ganchillo (Con sus correspondientes patrones)
MAR - MONTAÑA
Gran reportaje de modelos, con fotografías a color y blanco y negro
COMPRE HOY MISMO SU EJEMPLAR SOLO VALE 10 PTAS.
EL HOGAR Y LA MODA



MASSIEL: «De seguir cantando podría quedarme muda»

«ME RETIRO HASTA SEPTIEMBRE»

“NO ES NECESARIO QUE ME OPEREN”



UN
REPORTAJE
DE
JOSE LUIS
NAVAS
Y
RAUL
CANCIO

● «Lamento mucho los problemas que mi “espantá” va a ocasionar a los empresarios»



MASSIEL se ha quedado muda para una temporada. Tiene que hacer descansar su voz durante veinte días por lo menos. El lunes por la noche, Massiel actuó en Elche, soportando un chaparrón de verano y con treinta y nueve grados de fiebre. El doctor Barandiarán, que acudió a la ciudad de las palmas desde Benidorm, donde pasa el mes de agosto, prohibió a la campeona de Eurovisión continuar su mes loco.

—Bajo mi responsabilidad has de abandonar la gira. Si sigues cantando en estas condiciones puedes enmudecer para siempre.

Massiel ya está operada de sinusitis, pero la enfermedad se ha vuelto a cebar en ella y además está aquejada de un fuerte catarro. No puede respirar.

—Si continúas así, las cuerdas vocales se van a resentir y se formarían en ellas unos nódulos que pueden retirarte de la vida artística.

Emilio Santamaría, el padre y representante de Massiel, se la trajo a Madrid y ha avisado a todos los empresarios que la esperaban y ya habían anunciado a bombo y platillo la actuación en sus locales de la figura más cotizada de la canción española.

—A mí ya no me importa el dinero porque gracias a Dios tengo la vida resuelta, pero estoy muy preocupada por el perjuicio que

Dr. M. Jiménez Quesada
Profesor de Otorrinología del Real
Conservatorio Superior de Música
Tanto Real
MADRID 0-Agosto-1968

Informe O-R-L de la Srta. Maria de los Angeles Santamaría.

Padece una rinitis atrofica, y reaccion sinusal, con una disfonía que le ha provocado una ligera alteración laríngea, debida al exceso de vocalización. Se le aconseja tratamiento local con Eumectina, y reposo absoluto de bantar, por un plazo mínimo de veinte días.

[Firma]
Firma: Dr. Mateo Jiménez Quesada.

voy a ocasionar a los empresarios con los que tenía contratos firmados.

El doctor Jiménez Quesada, que recibió ayer a la triunfadora del «La la la», en su consulta, se puso serio y prohibió a la chica seguir cantando.

—Tienes que mantener un reposo absoluto durante veinte días.

La retirada temporal va a suponer a Massiel no poder cumplir dieciocho compromisos.

—¿Traducido a pesetas? No contesta nadie. Uno

sabe que son cuatro millones los que dejarán de entrar en la caja fuerte de la estrella.

—¿Habrá que operar la garganta de Massiel?

El doctor Santamaría, jefe de la enfermería, me informó que la chica se aisló de los periodistas y de sus fans.

—Si hubiera seguido cantando unos días más, no hubiera habido más remedio que intervenirla quirúrgicamente, pero, según el doctor Jiménez Quesada, los males de Massiel podrán atajarse con reposo y el tratamiento adecuado.

La estrella y su padre, nada más terminar la consulta con los médicos, han hecho sus maletas, han comprado las medicinas recetadas y se han marchado a casa de unos amigos para que la chica se aisle de los periodistas y de sus fans.

que la atosigan en su piso de Leganitos.

—Dentro de un par de días nos iremos a Marbella y cuando esté recuperada de todo esto cumpliré los contratos que ahora he dejado en suspenso.

VISITA A Juan Barjola

Juan Barjola es pintor. Esto que digo no es noticia, pero tampoco quiere ser banalidad. «Ser» pintor es algo menos frecuente de lo que parece y desde luego mucho menos de lo que piensan algunos que pintan. Porque no basta con pintar, ni siquiera basta con pintar bien; el «ser» pintor como el «ser» torero o el «ser» médico requiere algo más que buen ánimo y habilidad para el oficio: requiere «naturaleza», un modo de ser consecuente en todo con ese oficio para que no se deje distraer por algo que no sea la pintura o el toro o el enfermo; es, en suma, una total consagración a lo que se hace hasta el punto de transformar en sagrado el quehacer porque se identifica con el ser. Y dicho esto repito: Juan Barjola «es» pintor.

Yo no sé si ustedes conocen a Juan Galea Barjola, nacido en Torre de Miguel Sesmeo, allá en la provincia de Badajoz, hace cuarenta y tantos años y que vino mozo a Madrid con su vocación de pintor a cuestas y acaba de obtener la primera medalla de pintura en la Nacional de Bellas Artes. Esa vocación ha debido pesarle mucho porque Barjola camina como abrumado bajo un peso, y digo yo que debe ser ése. El cuerpo que lleva esa carga es poco y se hace menos aún con esa sombra de noble melancolía que lo envuelve. Hay en este hombre una mirada de vigilia febril, como de conspirador bolchevique; y unos bigotes deprimidos y lacios a lo Federico Nietzsche.

—¿Qué libros has leído, Juan?

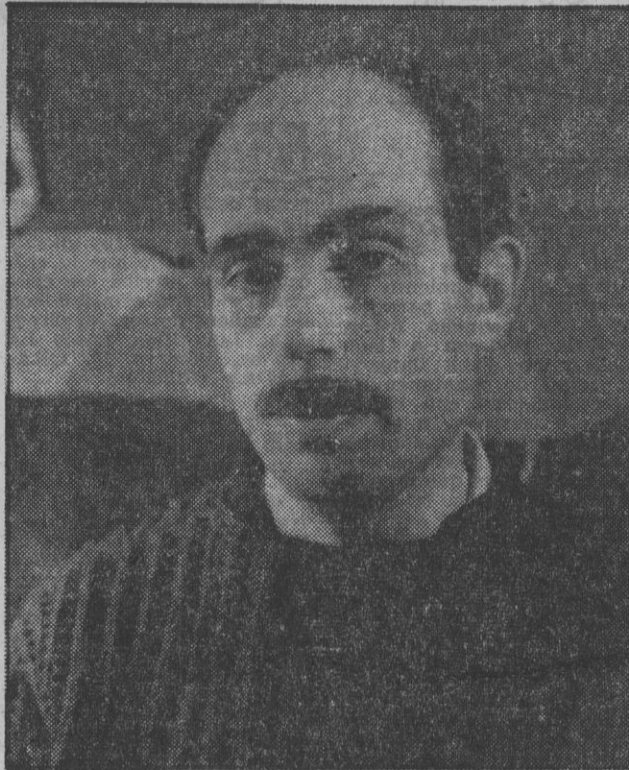
Me gustan Kafka, Bertold Brecht, Steimbech, Faulkner, —¿Y de los españoles? —Me ha gustado leer a Quevedo. Ahora leo a Valle Inclán.

Voy con Juan Barjola camino de su estudio, un pisito recién comprado en la calle de Paulina Odiaga, allá por el barrio que llaman «del Tercio y Terol». Camina como si subiera siempre una escalera. Le saludan al pasar unos niños que juegan en la calle y no me cabe duda de que este ser que va a mi lado fué creado por Dios para ser ángel, un ángel de barriada; algo ha debido fallar, pero la huella dactilar de Dios se ha quedado ya impresa en su mirada para siempre.

Juan Barjola lo mira todo con una ternura triste que dignifica de humanidad las cosas; se diría que de las gentes sólo le importa el dolor, y su pintura hace un corsé ortopédico de una faja de señora donde otros pinceles ven una copa de sensualidad. El sabe que su pintura es triste, pero no tiene otra; su mensaje, su testimonio de la vida, es ése, y lo que dice es un poco de dolor humano, a veces una mueca de ese dolor; pero lo dice con tal fe, con pintura tan seria y responsable, tan suculto de sinceridad, que mueve a contrición.

—A veces viene alguien que gusta de mi pintura y me compra un cuadro y lo cuelga en el salón de su casa. Pero luego va su señora y lo quita...

Ninguna concesión a esa señora en la pintura de este pintor, ningún halago al mundo de las cosas amables.



—¿Es que no son amables también estas criaturas?

—Sí, por caridad!...

La persona y la pintura de este ser pintor son tan consecuentes una con otra, tan identificadas en todo, que se reparten, sin hacer distinciones, la vida entera de Juan Barjola. Llegamos a su estudio. Tampoco advierto aquí el menor halago a la vida; es como si pintase a la intemperie, en una limpia desolación: las paredes están desnudas y las dos bombillas de luz penden todavía del hilo como de un cordón umbilical. Apenas dos carteles de los que se editan para el turismo, uno del Greco y otro de Goya.

—¿Son tus pintores éstos?

—Mis pintores son Goya y Velázquez. Me gusta lo que dice Goya y cómo lo dice Velázquez.

Sobre una mesita, junto al caballete, está la paleta. Juan Barjola es de los pocos pintores que todavía usan paleta. Me asomo a ella como a un paisaje de la intimidad del pintor; es un paisaje manso, de colores sobrios, que me traen a la memoria de los ojos la paleta de Zurbarán. Pero de pronto surgen un rojo o un amarillo como si rompieran a gritar.

—Ahora estoy con más gana de color.

Me va enseñando, uno a uno, sus cuadros; cuadros grandes y grandes cuadros en todos los sentidos. Entre sus dos épocas de neorrealismo todavía hay algún vestigio de su pintura abstracta.

Fueron sólo dos años de abstracción.

—Pero aquellos dos años me valieron de mucho. Lo abstracto es un gran ejercicio de pintura; pero yo siento las cosas en su forma humana y no lo puedo remediar.

Y que Dios no lo remedie, porque esa «forma humana» de Juan Barjola es una pintura mágica y cargada de sentidos. Muy pocas me han producido tanto sabor a pintura como ella.

Por estos cuadros recién hechos veo que el mundo de Barjola sigue siendo el mismo. Y dejo estar a estas criaturas en sus lienzos, criaturas de impresionante humanidad que están perdiendo desde allí una mirada que sepa penetrar en lo más hondo del arte. Juan Barjola me acompaña hasta la calle. Encontramos a su hijo que iba camino del estudio, un buen mozo que le saca dos cuartas de alto al padre y que me dice ya su vocación de ser arquitecto. Seguimos hasta la calle General Ricardos.

—Ahora si me dejarás que te convide a una caña.

Me dejo convidar. Es su barrio y le conocen bien. Conocen su silencio, un silencio ardiente que siempre lleva dentro una luz encendida. Entre los niños que juegan en la calle hay uno que permanece aparte, a solas consigo mismo, mirando desde no sé qué otra orilla a eso que juegan los otros. Más tarde o más temprano ése será el niño que pinte Juan Barjola. Y sabe Dios si no pintará en él su propio autorretrato.



«LA GUERRA», cuadro de Barjola, que ha obtenido Primera Medalla de Pintura.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de M. A. GARCÍA-VIÑOLAS

CON TIENTO

A PROPOSITO DE LA CRITICA DE ARTE

Como advertíamos la pasada semana, un escritor excepcional, Miguel Angel Asturias, ha hecho su diagnóstico de las zozobras que hoy vive el arte y ha reclamado para él una crítica orientadora. Eso es mucho pedir, pero convengamos en que está bien pedido. El espectador no sabe hoy hacia dónde mirar, aturdido por tantos gestos como hacen las artes. Y todo signo que valga para su orientación es oportuno, porque si la crítica es criterio, nunca se hace más necesario un crítico que en las crisis. Y es evidente que el arte contemporáneo está en un trance crítico de vitalidad. Pero convengamos en que una crítica sólo puede ser orientadora cuando ella está orientada, y yo me pregunto si esa orientación es hoy posible.

Es claro que no debe considerarse como función crítica la de quien se limita a registrar unos hechos y a seguir el rastro de las andanzas y diabluras del arte; ni hace crítica quien se limita a participarlos, sin más explicaciones, su personal preferencia por una diablura determinada. La crítica pide algo más: pide «fundamento» en la opinión, criterio que valga como norma personal, pero razonada, de ese juicio, para que la estimación orientadora de la obra de arte no quede al acaso de un capricho o de un «gusto». Dicho esto se comprende la dificultad que tiene hoy toda labor crítica, porque el propio arte vive en un estado de turbación, que San Juan de la Cruz llamó «noche oscura», y que es el trance amargo de quien abandona unos viejos principios —que nuestro tiempo ha superado de golpe en su afanosa búsqueda de fórmulas nuevas— pero no ha logrado todavía asirse a las nuevas normas que le permitan a ese juicio saber a qué atenerse.

El arte de hoy ha roto sus cauces tradicionales y avanza tan por donde quiere y con tal prisa, que no nos da tiempo de bautizar sus creaciones. Y muchas de ellas se irán al limbo de las formas sin que podamos, al menos, ponerles una lápida, una etiqueta de tránsito, porque carecen incluso de nombre. Nuestro tiempo tiene «su» arte propio, su propio modo de ser arte. Y... ¡pobre de él si no lo tuviera! Pero tal arte se corresponde con una vida universal en permanente estado de mudanza, como todo lo que rompe a hervir. No sabría decir yo si hoy se hierve por angustia o por vitalidad, pero sé que vivir en ese arte, como habitar en este tiempo, es hacerse partícipe también de su zozobra.

Creo que la primera función, acaso la única posible, que hoy le corresponde a la crítica es una función definidora: bautizar los gestos, que es tanto como clasificar y distinguir los sistemas. Cada nueva postura del arte que tenga un mínimo de estabilidad debe también tener su nombre propio. Porque ya no cabe en la denominación tradicional de pintura todo lo que se hace a título de pintor. La estimación, el juicio de cómo se hace, vendrán luego; pero dentro de cada campo concreto, en cada nueva parcela del arte. Nuestra falta capital es de discernimiento, de clasificación. Faltan nombres y gracias de bautismo en la estética contemporánea. Es posible que haya quien considere este deseo de darle nombre a cada uno de los escorzos del arte como una limitación que le corta los vuelos a la creación artística. Yo sé que toda denominación establece un contorno; es decir, un dibujo, pero creo que el dibujo nunca puede considerarse como la opresión de una forma que se queda sujeta en él, sino, por el contrario, como la salvación de esa forma, que sin el dibujo estaría perdida en el caos de lo amorfo. Debemos salvar al arte de la confusión de los nombres y llamar pintura a lo que está pintado y buscarle otra denominación a lo que otra cosa sea. Porque la crítica se empujonea cuando se limita a preferir una tendencia para «quedarse» instalada en ella, desentendida de todas las demás. Y se robustece cuando dentro de cada tendencia, acierta a distinguir lo que hay en todas ellas de bueno y de malo. Que la crítica «edificante» se depura a medida que se aparta del gusto para entrar en ese otro reino, más razonable, de la estimación.

Y esto es algo de lo mucho que ha movido a consideración la palabra de un premio Nóbel que habla en voz alta del arte de su tiempo, que es el nuestro.

PROTECCION DE LOS «LUGARES COLOMBINOS»

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se aprueban las instrucciones dictadas por la Dirección General de Bellas Artes para la protección ambiental del conjunto histórico-artístico denominado «Lugares colombinos».

Este conjunto está dividido en seis zonas. La primera de ellas formada por los terrenos que pertenecen al Monasterio y a la Universidad Hispanoamericana de La Rábida y los comprendidos en un entorno circular de 400 metros, con centro en el Monasterio. En esta zona se prohíbe cualquier tipo de construcción, salvo las que por razones de tipo social, docente o religioso se consideren absolutamente indispensables por una comisión presidida por el gobernador civil de la provincia. La segunda zona está formada por una franja de terreno en la orilla izquierda del río Tinto, y será considerada como parque urbanizado. En ella se tolerará la edificación residencial extensiva. La zona tercera comprende la perspectiva protegida de Palos de la Frontera desde el Noroeste. La zona cuarta la forman los alrededores de la ciudad de Moguer. La quinta está constituida por el sitio arqueológico de Saltis. La sexta zona está formada por el casco actual de las ciudades de Palos de la Frontera y de Moguer. Para todas estas zonas se dictan las oportunas instrucciones relativas a la edificación en cada una de ellas.

NOTAS DE UN VAGO ESTIO (IV)

La «Bauhaus», creada en Weimar el año 1919 por un grupo de artistas para Escuela Superior de Estudios de la Forma, es, sin duda, el más logrado intento de llegar a la creación de una Universidad de estética contemporánea. A «Bauhaus» están asociados nombres tan relevantes en la historia del arte como Walter Gropius, Van der Velde, Kandinsky, Paul Klee, Van der Róhe y Albers, entre otros. Al cumplirse ahora el 50 aniversario de esa institución se ha celebrado en Stuttgart una gran Exposición Bauhaus, que será llevada a otras ciudades alemanas y luego a Holanda, Inglaterra y París, después de pasar por Estados Unidos y Japón. Sería admirable que alguien gestionase incluir a España en ese itinerario de la Exposición Bauhaus. No debemos quedarnos al margen de una manifestación tan extraordinaria del arte contemporáneo.

Veán ustedes algunos de ellos: Tracy Atkinson (director del Milwaukee Art Center, treinta y nueve años); James Harithas (director de la Corcoran Gallery, treinta y cuatro años); Walter Hopps (director de la Washington Gallery of Modern Art, treinta y cinco años); Leslie Cheek (director del Virginia Museum, cincuenta y nueve años); Martin Friedman (director del Minneapolis Walker Art Center, cuarenta y cinco años); y Maurice Tuchman (director del Los Angeles County Museum, treinta y un años). Como ven ustedes, los museos también participan de la dinámica juvenil de nuestro tiempo.

Sigamos en este capítulo de museos, que podría llevarnos muy lejos. Nosotros nos proponemos llegar nada menos que al Museo español de Arte Contemporáneo. Pero esto quedará para otro día, porque merece ser tomado con más calma. Y con más alma.

Nuestra referencia a los museos se reduce hoy a decir que en el año 1967 se abrieron en los Estados Unidos veinte nuevos museos de arte y que esa cifra aumentará a cuarenta y nueve en 1968. Casi medio centenar de nuevos museos en el plazo de dos años y en un solo país, ya es un alarde. Aunque ese país sea los Estados Unidos de América.

Hemos aguardado púdicamente a que se clausurase la exposición para comunicarles que en el Museo Lund de Estocolmo acaba de celebrarse una gran muestra de arte erótico. Ha estado abierta tres meses, pero se prohibió la entrada a los menores de dieciocho años. Los organizadores de esta exposición son dos psicólogos norteamericanos que se proponen crear un museo permanente dedicado a ese tema. Y en Suecia, naturalmente. La libertad linda por aquí con el libertinaje.

COQ

LLAMADA GENERAL

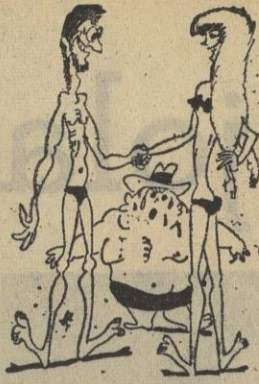
Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Después de veinte años de separación

GRACIAS A LOS LECTORES DE «CQ» SE REUNIRAN DOÑA RAFAELA JIMENEZ Y SU HIJO

Varias fueron las cartas que doña Rafaela Jiménez Sástrube (Sevilla) escribió a «CQ» en demanda de ayuda. Su hijo había marchado a trabajar al extranjero y nada sabía de él desde hacía veinte años. Por aquel tiempo, la familia residía en Barcelona y en un incendio perecieron su esposo y su otro hijo. Doña Rafaela temía que su hijo supusiera que ella había sucumbido igualmente. En efecto, su hijo Rafael así lo creía. Hoy, gracias a los lectores de esta página y a la ayuda que nos han prestado varios organismos, doña Rafaela y su hijo se reencontrarán en Sevilla el próximo mes de septiembre. A todos, MUCHAS GRACIAS.



DEL NORTE DE ESPAÑA

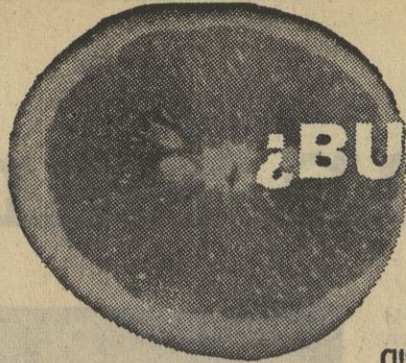
«Soy una entusiasta seguidora de PUEBLO y, sobre todo de la Sección «CQ», y por eso me he tomado el atrevimiento de dirigirme a ustedes para pedirles un pequeño favor. Desearía tuviesen a bien publicar en dicha llamada mi deseo de mantener mi correspondencia con chicos cultos y formales, a poder ser del norte de España; yo les ofrezco a mi vez una sincera amistad, ya que me encuentro muy sola. Mi edad es veintitrés años y soy morena. Me gustaría que los chicos que me escribiesen no rebasaran los treinta y cinco años. MAYTE.» (01504.)

BUENA AMA DE CASA

«Me llamo José Beneyto Juan, tengo treinta y dos años, mido 1,90 metros, peso 80 kilogramos. Mis deseos son buscar una joven, si es de mi edad mucho mejor, no soy exigente en cuanto a belleza, pero sí deseo que sea una buena ama de casa, ya que mis propósitos son de matrimonio. Tengo casa y gano lo suficiente para vivir con holgura. Desearía fuese de Madrid. JOSE.» (01505.)

FORMAR UN HOGAR

«Joven de veintisiete años, residente en Granada desde hace dos años invita a cuantas señoritas se sientan atraídas por mi persona para, en caso de atracción mutua, formar en plazo bre-



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

CULTAS Y VERDADERAMENTE FORMADAS

«Soy ingeniero y me gustaría conocer o mantener correspondencia con chicas cultas y verdaderamente formadas. No importa sean yeyes, pues éstas son a veces más sinceras que las «clásicas» y lo importante es que una persona se comporte co-

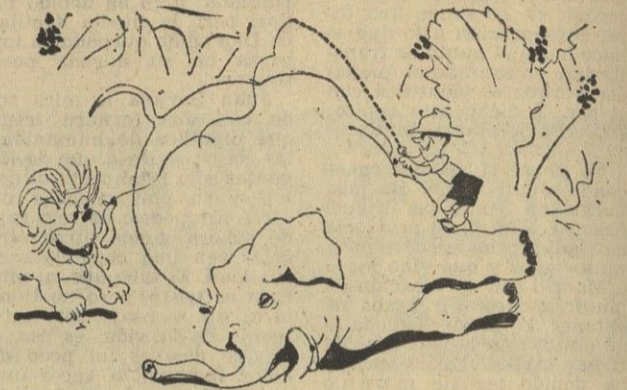
mos, respectivamente, y nuestros nombres: Martín, Isidro y Carlos; somos maestros nacionales. Prometemos contestar a cuantas nos escriban.» (01509.)

DE 59 A 65 AÑOS

«Me permito dirigir la presente con la pretensión de establecer corresponden-

TRES NORTEÑAS SIMPATICAS

«Somos tres amigas, del Norte, que deseamos correspondencia con caballeros de treinta a cuarenta años, que tengan buena formación moral y cultural, nosotros consideramos que reunimos esas cualidades, no somos guapas, pero sí simpáticas, modernas y algo agradables. Prometemos contestar a todos los que se dignen escribirnos. LAS TRES NORTEÑAS.» (01507.)



mo es y no de otra forma. Mi edad es de treinta años y mido 1,67 metros. Prometo contestar a todas y pueden contar con un amigo de verdad en Madrid. Juan.» (01508.)

TRES MAESTROS NACIONALES

«Somos unos lectores de esta página del diario PUEBLO y deseamos entablar amistad por medio de la correspondencia con chicas de edad comprendida entre los diecinueve a veinticinco años, con fines matrimoniales. Nuestra edad es de veintuno, veintuno y veintidós

cia, a efectos matrimoniales, con señora viuda o soltera comprendida entre las edades de cincuenta y nueve a sesenta y cinco años, sana, absolutamente sola, de carácter afable y atractiva, buena cristiana, alguna educación y cultura, amante del hogar y sus quehaceres, que ansie la protección de un esposo, aficionada al régimen vegetariano y al naturismo y sea buena administradora de mis bienes. Como contestaré a todas las cartas que reciba, se ruega, para abreviar, remitan foto, que les será devuelta seguida mente. Vegetariano.» (01510.)



LANZAMIENTO 255

UN HOMBRE DE CONFIANZA

«Hombre honrado, culto y con una gran responsabilidad en el trabajo, de cincuenta años, necesita una colocación de cobrador por las mañanas. Su actividad, por las tardes, es un organismo oficial en calidad de conserje, pudiendo dar cuantas referencias e informes soliciten. Eugenio.» (222-C-A.)

UN DELINEANTE MECANICO

«Tengo veinte años, bachiller elemental, tres cursos en la escuela de cerámica y pintura, y también soy delineante mecánico. Mi ilusión es trabajar lo antes posible. Puedo dar informes personales. José María.» (222-C-5.)

UN JOVEN DOMINANDO CUATRO IDIOMAS

«Sé a la perfección los siguientes idiomas: español, inglés, alemán y francés. También domino la máquina, y he trabajado en establecimientos bancarios y relacionados con la hostelería en el extranjero. Juan.» (222-C-6.)

UN PERITO INDUSTRIAL MECANICO

«Estudié oficialía y maestría industrial mecánica en una universidad laboral. Soy también perito industrial mecánico. He alternado estudios trabajando en varios talleres. Recientemente licenciado del servicio militar, busco colocación. Manuel.» (222-C-7.)

UN ESTUDIANTE INGENIERO DE MINAS

«Estudio cuarto curso en la Escuela de Ingenieros de Minas. Estoy atravesando una difícil y grave situación económica, lo que me lleva a la necesidad de encontrar cualquier tipo de trabajo, aunque sería preferible que tuviese relación con mi futura profesión. Estoy libre del servicio militar. Pedro.» (222-C-8.)

UNA BACHILLER SUPERIOR.—FACTURACION

«Tengo veinte años, y soy bachiller superior en la rama de letras. Llevo tres años trabajando como mecanógrafa, facturación, letras, remesas y todo lo que a este departamento se refiere. Soy especialista en máquina facturadora. Soledad.» (222-C-9.)

UN DELINEANTE PROYECTISTA CON FRANCES

«Delineante proyectista de la construcción, con mucha práctica en toda clase de proyectos y su desarrollo constructivo, dibujo perspectivo, manguetas, mediciones y dirección de obra. Hablo en francés correctamente. Tengo de práctica más de once años y carnet de conducir. Busco trabajo en cualquier constructora. Antonio.» (222-C-10.)

Escriben los JOVENES *

QUE SEAN FORMALES

«Llevo dos años en Francia y el tiempo pasa sin darse uno cuenta; por lo tanto desearía tener correspondencia con chicas de dieciocho a veinticinco años que sean formales como yo lo soy. Rafael.» (00926.)

DEMASIADO SERIO

«Soy un chico de veintitrés años, de 1,80 metros de estatura, moreno y con residencia en Madrid. Mi problema es que por ser quizá demasiado serio no he encontrado chicas con las que salir, por lo que desearía, a través de esta sección, encontrar alguna chica con la que divertirnos juntos. A ser posible, que sean altas, no yeyes y que oscilen entre dieciocho y veintitrés años. Prometo contestar todas las cartas y ofrecer una sincera amistad. M.» (00927.)

A TODOS LOS JOVENES

«Hace aproximadamente un año que, a través de esta página, tuvimos contacto dos chicos separados por muchos kilómetros, que teníamos ganas de escribir. A pesar de todos los obstáculos que han surgido hemos conseguido terminar el primer trabajo, pero nos encontramos con el inconveniente de que no lo podemos publicar por falta de medios económi-

cos; después de haber agotado todos los recursos recurrimos a esta página para que todos aquellos jóvenes que quieran colaborar lo hagan mediante pedidos, pues la única solución que nos queda es recaudar lo necesario vendiendo libros que tenemos publicados con anterioridad. Todo el que quiera información puede dirigirse a Dos como otros muchos.» El Paisaje. Toreno (León). Dos como hay muchos.» (00928.)

CORRESPONDENCIA CON CHICAS

«Me llamo Carlos, soy un chico de dieciocho años; me gustaría mantener correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años. Estudio Medicina en Madrid y estoy en Melilla por razones familiares. Mido 1,78 m. y tengo ojos azules. Mi afición es la natación. Enviadme fotografía. Animo, chicas, contestaré a todas las cartas. Mi dirección, en «CQ».» (00929.)

A PODER SER DE EXTREMADURA

«Soy un chico de veintiséis años, estudio peritaje; estatura, 1,70 m., y peso, 68 kg.; desearía poder entablar relaciones con chicas cultas, a poder ser que residan en Extremadura, pues es donde yo vivo. Soy de una conducta intachable.» (00930.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN PERITO INDUSTRIAL QUIMICO

«Quisiera pedirles, por favor, que si es posible me incluyeran en su sección «Las oportunidades». Perito industrial químico, veintitrés años, libre del servicio militar, busco trabajo en industria o laboratorio químico. No tengo experiencia laboral debido a que finalicé mis estudios en junio pasado y después estuve cumpliendo mis deberes militares. Antonio.» (221-C21.)

UN OFICIAL PRIMERA TAPICERO

«Soy oficial primera tapicero, con nociones de dibujo y muy práctico en el trabajo, dotes de organización; me urge encontrar una colocación, pues tengo a mis padres a mi cargo. Francisco.» (221-C22.)

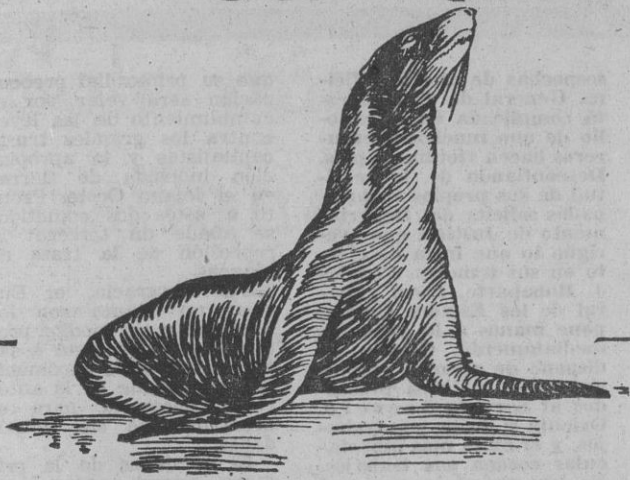
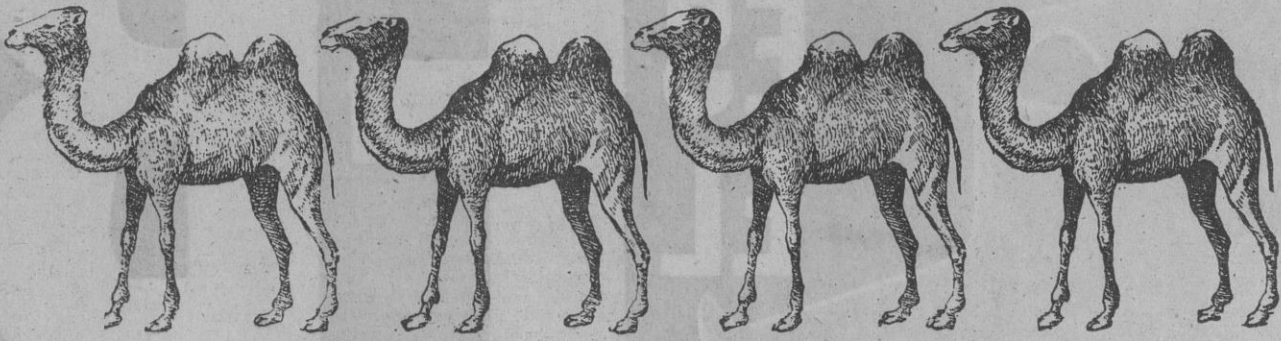
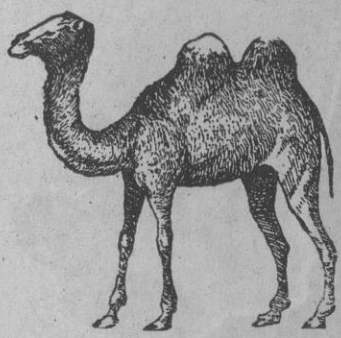
UN PELUQUERO DE SEÑORAS

«Conozco mi profesión a conciencia y estoy urgentemente necesitado de trabajar; soy cubano y no tengo relaciones ni familia en España. No me importaría trasladarme a otra capital, pues lo que necesito es una actividad y pronto. Les prometo no defraudar a quien me coloque. Juan.» (221-C23.)

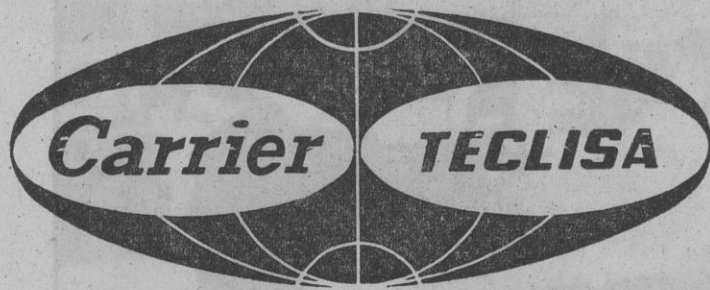
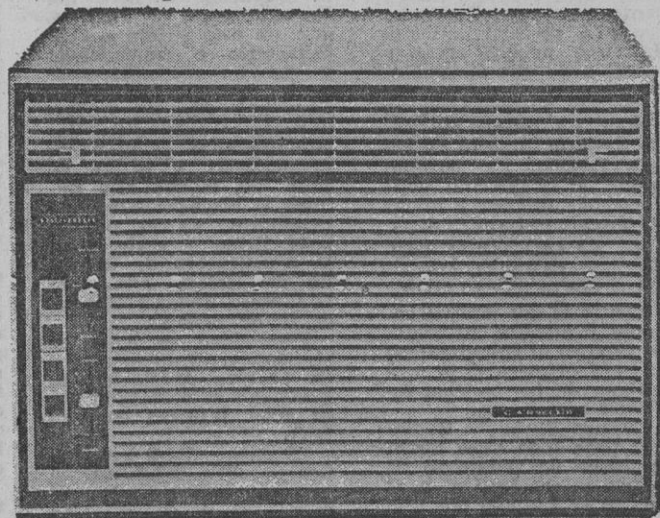
UN BOTONES CON BACHILLER

«Mi hijo mayor, de catorce años, ha terminado el bachillerato elemental y reválida. Quisiera que trabajara por las mañanas en alguna oficina, hotel, etc., de botones, y así ir ganando algo para poder pagarse sus estudios, que los continuaría por la tarde. Soy madre de siete hijos, y me encuentro con el problema económico de los colegios. Mi esposo es un modesto agente comercial, y no dan de sí los ingresos para tantos gastos. Les agradecería muchísimo proporcionaran una colocación para mi hijo. Elvira.» (222-C-B.)

una calamidad común a focas y camellos



La temperatura extrema es una calamidad común a focas y camellos. Este es un problema que aún no hemos decidido resolver (allá ellos con su frío y su calor). Precisamente queríamos recordarle que al hablar de temperatura nos referimos siempre a la más agradable; ni al Polo ni al Sahara, tal vez a la Polinesia. Somos enemigos del frío y del calor. Como usted. Por eso estamos en condiciones de ofrecerle un acondicionador de aire excepcional. Por eso y porque durante 60 años de labor hemos cimentado un prestigio internacional en 125 países.



TECNICAS DEL CLIMA, S. A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA DE
CARRIER INTERNATIONAL LTD. U.S.A.
J. Ortega y Gasset, 11 - Tel. 225 93 90 - MADRID-6

Delegaciones en BILBAO: Campo Volantín, 17 - BARCELONA: Travesera de las Cortes, 350

belena, s. a.



Síntesis del libro de
EDWARD GOODMAN,
de EDITORIAL ROLLAN, S. A.

1 U.S.A.: CUATRO CRIMENES POR MINUTO

ENTRE 1944 y 1955 la población total de Norteamérica sólo aumentó en un 24,3 por 100; la criminalidad, en cambio, crece casi el doble, exactamente un 44,5 por 100. Una simple operación aritmética indica que en 1956 se comete un delito grave cada cuatro segundos. Esto es, que cada minuto del día y de la noche se perpetran cuatro crímenes en Norteamérica, 240 por hora y nada menos que 5.760 en el transcurso de una sola jornada.

UNA REALIDAD INCONCEBIBLE

Todo esto pasa no entre las tinieblas del Medievo, sino en pleno siglo XX; no en un país atrasado, miserable, hambriento e inculto, sino en la nación más adelantada, próspera y civilizada de la tierra. Forzosa, inevitablemente, a los labios asoma una pregunta: ¿Por qué?

Más que una nación, Norteamérica es una federación de Estados libres y, en cierto modo, soberanos e independientes. Lo indica claramente su nombre, United States of America, aunque muchos, por comodidad o pereza mental, lo olviden con excesiva frecuencia.

El Gobierno federal apenas tiene intervención en sus asuntos internos y sus Estados se muestran tan celosos de sus prerrogativas que no toleran ni consenten de buen grado verlas disminuidas, cercenadas o pisoteadas por el Poder central.

Consecuencia ineludible de todo esto es que no existe una Policía nacional con jurisdicción que alcance a todo el territorio del país, como ocurre en las naciones europeas. Hay, es cierto, diversas Policías federales, la más eficaz y famosa de las cuales es el célebre Federal Bureau of Investigation. Pero el F. B. I. no puede intervenir sino cuando se viola una ley federal, y las leyes federales son pocas en comparación con las dictadas por los Estados y no comprenden toda clase de delitos.

Durante varios años, el tristemente famoso Louis «Lepke» Buchalter puede, con absoluta impunidad, presidir el Tribunal del Canguro del Sindicato del Crimen, y, como jefe de verdugos de Murder Incorporated, ordenar la comisión de más de un centenar de asesinatos, en algunos de los cuales interviene de una manera personal y directa. El F. B. I. conoce su negra historia y está al corriente de sus monstruosos delitos, pero la persecución de los mismos compete de modo exclusivo a la Policía neoyorquina y nada puede hacer desde el punto de vista legal. Pero un mal día para él tiene el gángster la des-

graciada ocurrencia de participar en un contrabando de drogas y, al hacerlo, viola una ley federal. El F. B. I. se lanza en el acto sobre sus pasos, y aunque «Lepke» recurre a todos sus amigos, influencias y habilidades para eludirlo, acaba cayendo en sus

manos y termina en la silla eléctrica.

- Pero el F. B. I. sólo puede intervenir cuando se violan las leyes federales
- Uno de los más famosos criminales pudo ser enviado a la silla eléctrica al hacer tráfico de drogas

POLICIAS Y JUECES DEPENDEN DE LOS POLITICOS

Actualmente hay en los Estados Unidos alrededor de doscientos cincuenta mil agentes de Policía. Ahora bien, los cargos son de elección popular y renovables cada cuatro años. Las posibles consecuencias de todo esto son fáciles de imaginar.

El caso de Kansas City, una floreciente población del Middle West con más de medio millón de habitantes, es altamente demostrativo. En Kansas City, la «politic machine»

siente que la población sea una «open city» y que un asesino, llamado Johnny y Lanza, controle y dirija la Jefatura de Policía.

La situación no cambia el día que Pendergast va a presidio y Lanza es asesinado por sus colegas; otro gángster, Johnny Binaggio, se adueña del Poder, decide todas las elecciones y recibe como recompensa el control del Police Department, hasta que, enfrentado con el Syndicate, cae acribillado a balazos.

El hombre de la calle, el famoso «average man», siente en su propia carne esa ola de criminalidad. Hay una prueba clara y concreta de que el problema es ajeno al sistema democrático imperante en la nación. La prueba se llama Federal Bureau of Investigation. Es, posiblemente, el organismo policiaco más famoso y eficaz del mundo entero.

LA CREACION DEL BUREAU OF INVESTIGATION

Contra lo que muchos suponen y piensan, el Federal Bureau of Investigation no es la primera ni la más antigua de las policías federales americanas.

Cuando Theodore Roosevelt llega a la Casa Blanca, luego del asesinato de su predecesor McKinley, el país se ve azotado por una ola general de corrupción e inmoralidad.

Hombre de carácter entero, decidido a terminar con una larga serie de expolios vergonzosos, Roosevelt se enfrenta decidido con los financieros sin escrúpulos y con sus amigos, valedores y cómplices.

En 1905, el secretario —ministro— del Interior de Roosevelt, Ethan A. Hitchcock, tienen fundadas

sospechas de que la Oficina General de Tierras está complicada en el expolio de que muchos aventureros hacen víctima al país. Desconfiando de la rectitud de sus propios subordinados solicita del Departamento de Justicia que averigüe lo que haya de cierto en sus temores. Charles J. Bonaparte, fiscal general de los Estados Unidos, pone manos a la obra inmediatamente. Como no dispone de agentes propios tiene que pedirlos prestados al Servicio Secreto. Orienta y dirige sus trabajos, y el éxito más espectacular corona sus trabajos. Es un escándalo nacional que produce en Washington el efecto de una bomba. En ambas cámaras se

que su primordial preocupación será velar por el cumplimiento de las leyes contra los grandes trusts capitalistas y la apropiación indebida de tierras en el lejano Oeste. Pronto a estos dos cometidos se añade un tercero: la represión de la trata de blancas.

Por desgracia, el Bureau no cuenta con los hombres y los medios precisos para dar cima a las tareas que se le encomiendan ni dispone de la autoridad necesaria para el desarrollo de sus actividades.

El comienzo de la primera guerra mundial complica y agudiza la situación. Sobre las tareas anteriormente asignadas, el Federal Bureau recibe un doble encargo, para cuyo cumplimiento está incapacitado: hacer cumplir las leyes defensoras de la neutralidad —mientras Norteamérica no interviene en la lucha— e impedir la actuación de espías y saboteadores.

LAS «RAZZIAS ROJAS» DE PALMER

Terminada la primera gran guerra, la desmovilización y el reajuste de la economía provocan una tirante situación social.

En la noche del 2 de junio de 1919 estalla una bomba en una calle céntrica de Washington, frente al domicilio del nuevo Attorney General, A. Mitchell Palmer, y no lejos de la residencia del entonces subsecretario de Marina, Franklin Delano Roosevelt.

Palmer da instrucciones concretas al jefe del Bureau of Investigation, William J. Flynn —sustituto de Bielaski y tercero en ocupar el cargo—, de emprender una acción represiva, centrándola de manera fundamental sobre los obreros de naturaleza u origen extranjero, y antes de finalizar el año pasan de cuatrocientos los trabajadores deportados y suman varios millares los que sufren reclusiones más o menos prolongadas.

El organismo investigador del Departamento de Justicia, que en los doce años que lleva de existencia no ha conseguido ningún éxito resonante, aparece a los ojos de las gentes como una Policía más de las muchas existentes en la nación, quizá como la menos eficaz y práctica de todas.

En los tres años siguientes esta deplorable impresión tendrá la más triste de las confirmaciones.

(Continuará.)

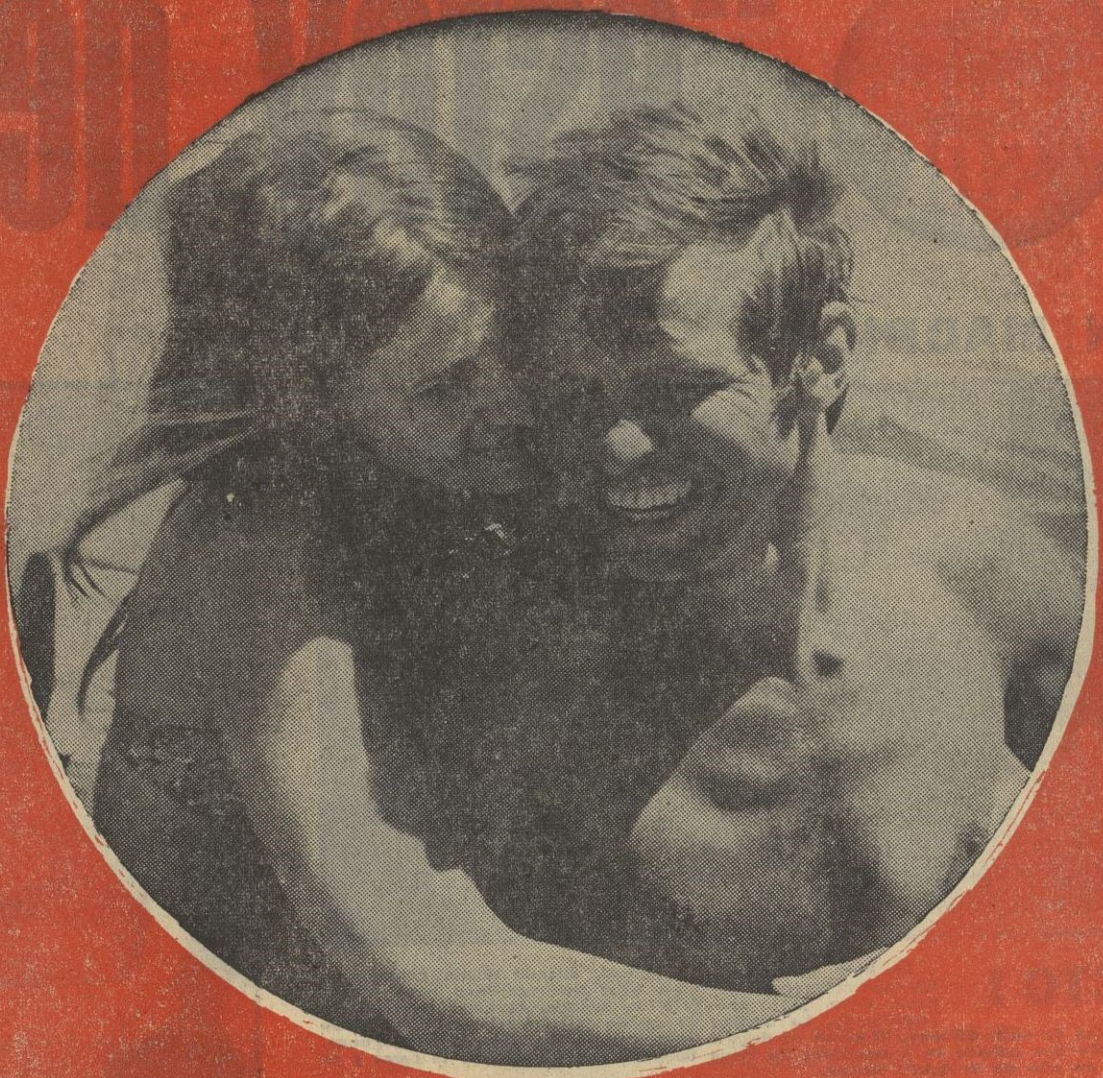
Transcripción de Antonio G. ALFARO

(Copyright by PUEBLO y Editorial Rollán, Sociedad Anónima. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)



Cuatro crímenes por minuto. En las calles de cualquier ciudad la escena se repite muchas veces al día

LAS MINI VACACIONES DE EL CORDOBES



Sólo una
mañana
en la playa



Raúl del
Pozo y
Miguel
Garrote,
ENVIADOS
ESPECIALES
A LA COSTA
DEL SOL

TORREMOLINOS. (Por telegrama, cronica de nuestros enviados especiales.) — Aquí tienen a Benítez, como un magnate, como un armador, a las once en punto de la mañana, en la playa de Torremolinos, cerca de su chalet de romano, después de hacer esquí acuático y vivir su vida, que esta mañana la comparte, por ejemplo, con la francesa Babette.

Lobo de mar por la mañana, lobo de arena a las seis y cuarto en punto, con Málaga en fiestas, que huele a mariscos, a veces, a nardos, con algunos jazmines, repleta de turistas, sorteada de limpiabotas con la pata de palo, calés que pulen visillos, visillos de Tánger, mecheros de Tokio y anteojos de hojalata. Manuel Benítez no ha conseguido que Málaga se rindiera a su espada, pero ha armado el alboroto esta mañana en la playa. No hace remilgos ni aspavientos el día de la corrida. Como Frascuelo (según contaba un viejo picador de la tertulia del Papa Negro), el día de la corrida se comía un estofado de vaca, después encendía un puro y se tomaba dos copas de aguardiente, y más tarde se iba en busca de Cayetana, su mujer. Los gustos y los placeres tienen otra época, pero El Cordobés, como Frascuelo, le pierde respeto al día de feria.

Y luego lo demás. El pasillo de gente en el hotel y la plaza pidiendo fiesta. Pero a nosotros nos interesa el Benítez en la Cos-

ta del Sol, como un ciclón en medio de la calma, del culto a Rousseau, de las suecas de la incomunicación y de las holandesas de la pasividad. Luego, a las seis y cuarto, el pasillo humano delante del hotel y Benítez en el patio de cuadrillas, la brega y la lucha del idolo contra la oposición cordobesista que crece suavemente en el Sur.

Aquí tienen la prueba de que Benítez, como Frascuelo y Cayetana, no mitifica las horas preliminares a la corrida. Luego Dios, con la suerte, reparte como quiere.



PUEBLO 7 DE AGOSTO DE 1968
16 PAGINAS ESPECIALES
extra

EN LA PLAYA DE PALMA

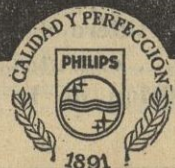
¡Al sol!, ¡al sol!, ¡al rico sol! No importa de dónde vienen ni tampoco a dónde van. Son dos bañistas —caltibéricas o extranjeras— de las que cada verano inundan nuestras playas. Las dos, en Palma, en la isla de los enamorados, del buen clima y de los bellos paisajes, se recogen el pelo, en movimiento sincronizado, ajenas a que la cámara de nuestro enviado especial, Juan Llorente, las está observando. Momentos después desaparecían entre las aguas como otros cientos de sirenas de verano.

A
PLENO
SOL



un
regalo
PHILIPS

Mejores no hay





“estoy de rodriíguez”

EN MADRID

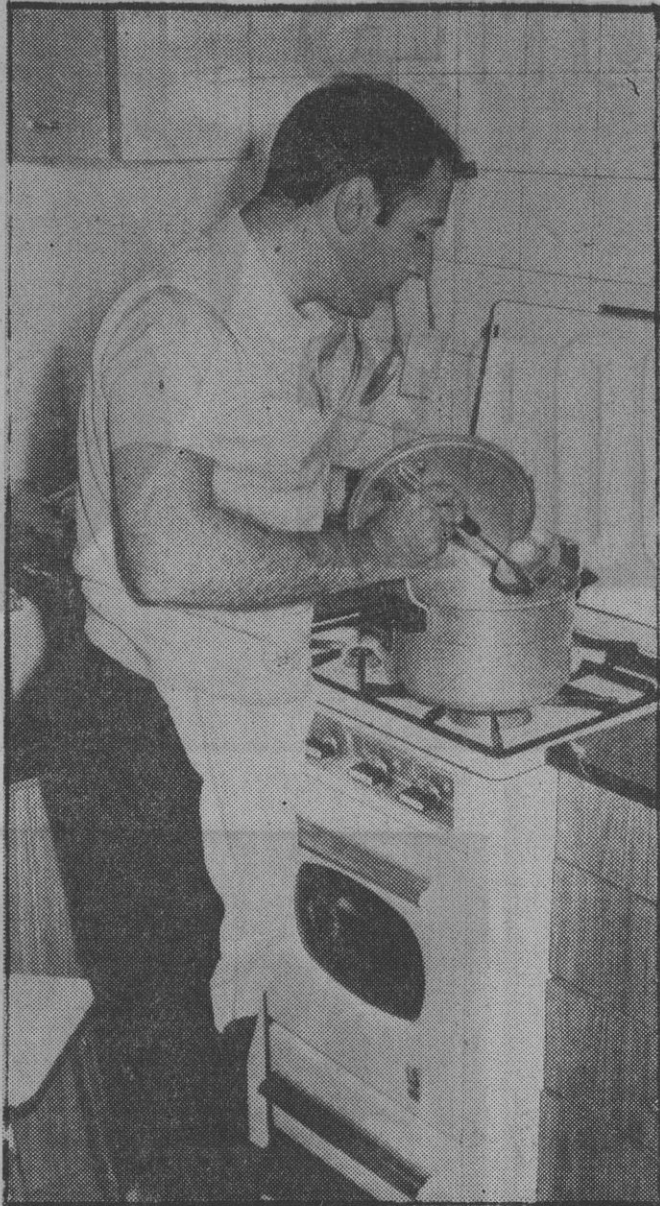


ACTO I

La hora terrible de la verdad, cuando deben comenzarse las operaciones domésticas, esas que tan bien hace la esposa. Pero, ¡ay!, que esto de hacerse la cama es bastante complicado. La sábana no queda igual y cuelga más de un lado que de otro. «Bueno, lo mejor es dejarlo para la noche», piensa el «Rodriíguez». Lo malo que cuando va a acostarse no tiene tampoco ganas de hacer la cama y se mete en ella de cualquier forma.

Al día siguiente la misma operación. Al tercer día el colchón está muy duro y las sábanas horriblemente arrugadas. Pero es lo mismo. Ya está acostumbrado y así tira hasta el regreso de la esposa, que, naturalmente, le llama haragán y descuidado.

«Total—dice la esposa—, si una cama se hace en un abrir y cerrar de ojos.»



ACTO II

«Rodriíguez» ha regresado a casa después del trabajo. Por aquello de las manchas y por lo que coloca un delantal y pone manos a la obra. Primero, enciende la cocina de gas; después, llenar la olla exprés, que es lo moderno y lo práctico, como le había aconsejado su esposa.

—Tú metes en la olla todo. ¡Si hasta te puedes hacer un cocido!

—Mujer, en agosto un cocido, ¡con el calor que hace!

Bueno, el caso es que por la válvula de la olla exprés ha empezado a salir ese vaporillo oloroso y estimulante. «Rodriíguez» destapa el recipiente con cuidado y con un cazo prueba el condimento.

—Está bueno, comenta para sus adentros. Acertó con la sal, aunque reconoce que se le fue la mano en la cantidad.

—Mejor, así tendré para mañana.



ACTO IV

Hubo suerte. «Rodriíguez» encuentra un supermercado abierto. Se detiene ante el escaparate. Hay mucha fruta expuesta. ¿Por cuál se decidirá? Pero le llama la atención también un rico y sabroso embutido.

—Está carísimo, piensa. Y mentalmente, calcula el dinero que lleva encima y el que tiene presupuestado para el mes.

«Rodriíguez» desiste de aquel embutido, y entra en el establecimiento dispuesto a gastar lo menos posible.

ACTO V

«Rodriíguez», después de comer, se ha echado la siesta. Ha dormido como un lirón. Y allá a las siete de la tarde se lanza a la calle.

Hace calor y «Rodriíguez» está aburrido. Decide ir al cine, a uno de sesión continua.

Encuentra un local bien refrigerado y después de algunas vacilaciones entra para ver una película de acción.

Cuando sale, allá a las once y media de la noche, regresa a casa. A su casa solitaria. Va cansado, triste, aburrido. Sin ganas de nada, ni siquiera de cenar. Si acaso, entra en una cafetería a tomar un vaso de leche fría.

—Si me viera Amparito... ¿Qué pensaría de mí?

Texto: E. BARREIRO

Fotos: Miguel GARROTE

(Interpreta el papel de «Rodriíguez» el actor Alfredo Landa.)



DRAMA EN 5 ACTOS

ACTO III

Allí, en la olla ha quedado un estofado de carne. Se está enfriando. A «Rodriíguez» le gusta la buena mesa. De una lata que ha escogido esmeradamente en el supermercado prepara la guarnición para el estofado.

—Esto es fácil. Total, abrir una lata.

El abrelatas lo maneja con soltura y pronto tiene las verduritas colocadas sobre un plato.

—Desde luego, las mujeres son unas exageradas. Yo, en un momento, me he preparado la comida. ¡Y qué comida!

«Rodriíguez» se relame. Además, no se ha cortado con la hojalata y el bote ha quedado perfectamente abierto.

Pero, de repente, «Rodriíguez» comprueba que le falta algo. Deja todo, se quita el delantal, y sale pitando para la calle.

¿Habrá alguna tienda abierta?

En las prisas, ha dejado el gas encendido, la olla exprés en el lavadero y la guarnición de verduras sobre el plato, de cualquier manera.



Dos gigantescos ejércitos luchan en la batalla que decidiría el futuro de Europa



LA BATALLA DE BORODINO

SOVCOLOR

KINOPANORAMA

Duelo artillero de miles de cañones..., agotadores ataques de ambos bandos..., cruentos combates en las fortificaciones de Bagration y en la posición de la famosa batería de Raevski, decenas de miles de muertos en la lucha

Profesores

Academia de primer rango en Madrid precisa, por ampliación de nuevos cursos, profesores para:

- Matemáticas.
- Matemáticas comerciales.
- Contabilidad general.
- Contabilidad empresas.
- Cultura general.
- Bachillerato.
- Mecanografía.
- Taquigrafía.

Jornada completa o bien jornada tarde o mañana. Dirigirse por escrito, con datos personales y profesionales, a

IMAGEN. Arenal, 1 MADRID

(Ref. 11.640.)

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La RENFE, mediante concurso público, que se celebrará el día 30 de agosto de 1968, pone a la venta 41 vehículos (coches y vagones) retirados de servicio para ser desguazados.

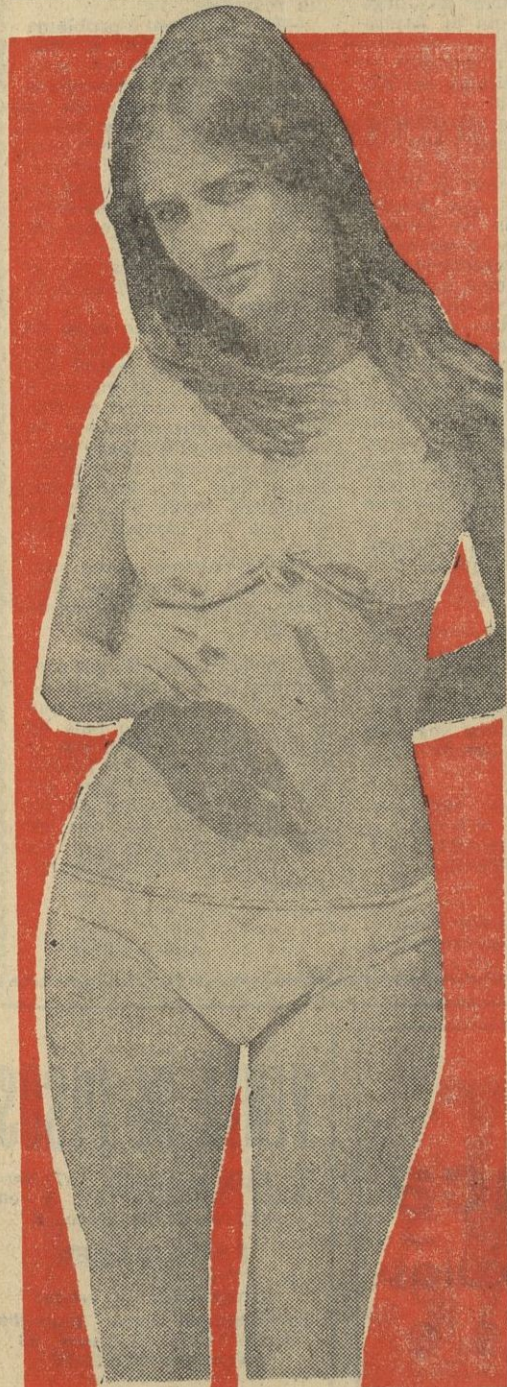
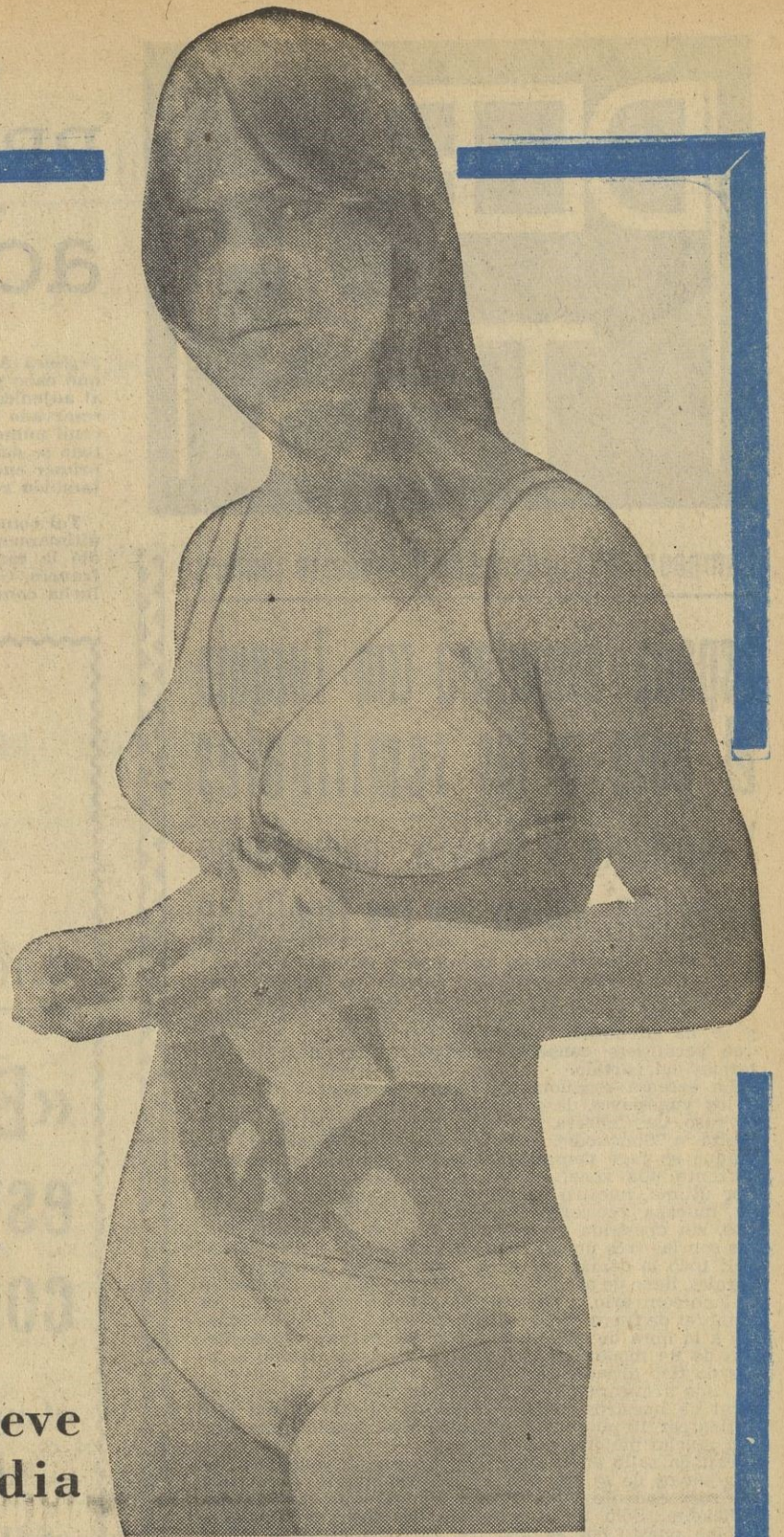
Los pliegos de condiciones se facilitarán en la oficina de información del Departamento de Adquisiciones y Abastecimientos, paseo del Rey, 22, Madrid (8), y a los que residen fuera de Madrid, que lo soliciten, se les enviará por correo.

SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR



LA SIRENA DE BENIDORM

★ Tiene diecinueve años y estudia Medicina



★ El pintor José Luis Morán se quedó paralizado al verla surgir del mar envuelta en espuma

BENIDORM. (De nuestro enviado especial.)—Es breve y risueño el suceso, bello por su protagonista y fantástico por su creador. Todo empezó en una noche fría de invierno, una noche oscura, sin estrellas y sin luna, en la imaginación frenética de un pintor al que el frío y la noche le llenaban de ansiedades de sol y de fuego. El viento ululaba y él pensaba en el canto de las sirenas, y el frío, la oscuridad, las sirenas, el sol y el fuego se mezclaban en sus ansiedades febrilmente. Veía la sirena en su imaginación, cogió los pinceles, la paleta, pero el frío y la noche oscura le borraban la visión. Hacía falta sol y mar. Hacía falta el escenario. Renunció al cuadro, pero quedó grabado en su mente.

Se llama José Luis Morán, es pintor de tierras adentro, especialista en retratos de hombres famosos y de niños. Ahora expone en Benidorm. Y para él Benidorm ha sido algo más que una ciudad donde expone. Benidorm ha sido el «escenario» que buscaba para su sirena, el fuego y la arena dorada. Sólo faltaba la sirena. Sus ojos ávidos buscaban modelo. José Luis recorrió las playas de Levante y Poniente y, de repente, se quedó paralizado. Saliendo del mar, enmarcada en la espuma, flexible, joven, escultural, con ojos verdes como el mar, perlado el cuerpo por el agua, estaba su sirena.

Se llama Mari Peña Lo-

ren, diecinueve años, estudiante de segundo curso de Medicina en la Facultad de Zaragoza, asombro de veraneantes, ejemplo de perfección física, luminosa y deslumbrante. Y sobre la misma orilla de la playa, la sirena, la sirena de Benidorm, posó para el pintor, cuyo apunte, rápido, nervioso, casi intuitivo, va a dar pie a un óleo que quedará para siempre en su estudio.



LA MANGA DEL MAR MENOR



Escribe: García Mateos

A
PLENO
SOL

LOS TURISTAS SUECOS SE PONEN «VERDES» COMIENDO CHURROS

Nos dijo una sueca, que además es «guía» de su país en La Manga y que se llama Catharina.

—A mí, en particular, y a mis compatriotas nos gustan mucho los churros. Cada vez que vemos un puesto de ellos lo tamamos por asalto.

Catharina es rubita y pecosita y metidita en carnes.

—Por culpa de la cocina española, está tan rica... que cualquiera se queda con ganas, por guardar la línea.

—¿Cómo marcha el turismo sueco en La Manga?

—Se incrementa constantemente, y ello es debido a que les gusta este paisaje tan encantador y, al mismo tiempo, tranquilo.

DEPORTES

Campeonatos Europeos de Baloncesto juniors

España disputará con Turquía el pase a las semifinales Yugoslavia y Rusia, campeones de grupo, deben ser los finalistas

VIGO. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) Como estaba previsto, España ha perdido ante Yugoslavia, y por diferencia: 80-61. Eso que España ha jugado un partido francamente bueno y se ha permitido el lujo de mantener un resultado que permitiese conservar las esperanzas durante dos tercios del partido.

La defensa española fue buena en general. Apremió a los yugoslavos de un modo extraordinario, salvo en el caso de Cabrera y Costa, que dejaban demasiado suelto a Simonovic, máximo anotador yugoslavo. En ataque se jugó demasiado estático, como si tuviéramos enfrente una zona, en vez de un marcaje individual. Por último, nuestro bagaje defensivo era tan débil que en muchas ocasiones llegaban contraataques contrarios, sin oposición española, hasta nuestra canasta. Estas son las tres únicas notas negativas en el juego español; todo lo demás fue bueno. El marcaje, en líneas generales, lleno de ardor. Se contraatacó bien. Se reboteó en el lado contrario, a pesar de la menor altura, y tanto los hombres de fuera como los pivots—en un día extraordinario a la hora de encontrar el camino del aro—cumplieron de un modo extraordinario. España ha tenido errores de tipo aislado, pero el partido de nuestra selección ha sido francamente bueno, sobre todo en la entrega total de nuestros jugadores. Si los yugoslavos nos han batido por 19 puntos, la explicación es, simplemente, que son mucho mejores que nosotros.

España salió en tromba. Arrrolló completamente a los yugoslavos de salida, y a los cuatro minutos campeaba un sorprendente 10-3. Pronto se vio que eso no era suficiente. Sólo un minuto después los yugoslavos se habían puesto por encima por 10-11. A los ocho minutos, 18-11. A los once, 20-21. A los trece, 25-21. A los quince, 25-27. El primer tiempo termina en un 31-34 desfavorable.

La salida española de la segunda parte permite empatar a 40 puntos a los cuatro minutos. Fue el auténtico canto del cisne. Yugoslavia se fue separando en el marcador a pesar del entusiasmo de los nuestros y el apoyo incansable de este extraordinario público de Vigo. Se salió al pressing y se probó todo. No había solución. Un director de juego maravilloso, el pequeño y rubio Manovic, que salió en la primera parte cuando a Yugoslavia le iban mal las cosas, supo mantener la moral de su equipo y lanzarlo hacia delante dando maravillosos pases que hicieron liberarse a los pivots Jelovac y Vucinic del implacable marcaje de Cristóbal y Santillana. Aparte de eso, Manovic marcó quince puntos. Fue el mejor hombre de su equipo. Un auténtico pequeño genio del baloncesto. De los pivots, baste un ejemplo: en los últimos minutos Jelovac cortó un balón de Cristóbal que iba hacia canasta—se concedieron los dos puntos—sacando el brazo por encima del aro más allá del codo. Algo impresionante. Yugoslavia es una máquina y una gran máquina de hacer baloncesto. Y España, aun perdiendo por 19 puntos, ha conseguido tutear a este equipo hasta bien avanzado el segundo tiempo. Yugoslavia, que había marcado un mínimo de 90 puntos en casi todos sus partidos, se ha tenido que conformar esta vez con 80. Esto tiene un mérito extraordinario. Las salidas de Santillana y Sagivela por las cinco personales fueron muy acusadas por el conjunto español.

Ya hay clasificación definitiva. En el primer grupo Yugoslavia se apunta el primer puesto. España, el segundo, y Grecia (que batió en un partido dramático a Checoslovaquia por 72-71), el tercero. En el segundo grupo, Rusia quedó en primer lugar, seguida de Italia y Turquía. Los dos primeros clasificados pasan directamente a las semifinales. Los otros cuatro equipos juegan en aspa (segundos contra terceros) para decidir los otros dos equipos semifinalistas. De este modo, España juega contra Turquía e Italia contra Grecia. Los dos vencedores juegan las semifinales contra los campeones de grupo. De vencer España a Turquía (muy dudoso por su edad, de la que hablaremos mañana con extensión), se enfrentaría a Rusia en las semifinales, de donde saldría lógicamente con una derrota. Como dijimos hace días, la máxima aspiración dentro de la lógica para los españoles es un tercer puesto, algo que constituiría el mayor éxito logrado por un equipo español en un campeonato europeo.

Hoy, miércoles, jornada de reposo ante sde la fase final.

Arbitraron, bien, el belga D'Hondt y el suizo Pythou. Anotadores: ESPAÑA: Santillana (16), Goizueta (0), Cristóbal (23), Pérez (1), Grau (4), Costa (9), Cabrera (0), Sagivela (4), Tudanca (4) y Udaeta (0). YUGOSLAVIA: Djukic (0), Sarjanovic (0), Jelovac (21), Vucinic (8), Manovic (15), Slnic (9), Simonovic (19) y Solamn (6). César DE NAVASCUES

RESULTADOS DEL DIA

GRUPO A: Italia, 61; Austria, 50. Turquía, 82; Israel, 65. Rusia, 75; Polonia, 64. Clasificación final: 1. Rusia, 10 puntos; 2. Italia, 9; 3. Turquía, 8; 4. Polonia, 7; 5. Israel, 6; 6. Austria, 5. GRUPO B: Yugoslavia, 78; España, 61. Grecia, 72; Checoslovaquia, 71; Finlandia, 89; Alemania, 51. Clasificación final: 1. Yugoslavia, 10 puntos; 2. España, 9; 3. Grecia, 8; 4. Checoslovaquia, 7; 5. Finlandia, 6; 6. Alemania, 5.

GRAN PROEZA ESPAÑA se adjudicó la Copa Galea

¿Será Antonio Muñoz un nuevo Juan Gisbert? Esto es lo que cabe preguntarse después del brillante triunfo de España al adjudicarse la Copa Galea, el torneo internacional de tenis reservado a los menores de veintidós años. Nuestro jugador juvenil número 2, en efecto, ha ganado el punto decisivo cuando todo se daba por perdido y después de haber sucumbido en su primer encuentro de simples contra el número 2 francés y ser también responsable principal de la derrota en dobles.

Tal como suele hacer Gisbert —o mejor dicho solía, porque últimamente está dando pruebas de gran regularidad—, Muñoz dió la campanada ayer en Vichy al vencer al número uno francés, Georges Goven, por 6-2, 2-6, 6-3, 4-6 y 7-5, tras dura lucha como indica el tanteo. De esta forma los dos países fi-

nalistas quedaban empatados a dos victorias. El último partido, que decidía el título, no ofreció dificultades para Manuel Orantes, que es ya todo un «daviscupman» y que se impuso a Patrick Proisy por 6-1, 10-8 y 6-3.

España, pues, ha arrebatado la Copa Galea a Francia en Vichy ante unos espectadores desilusionados, porque daban ya por seguro el triunfo de Francia. Una victoria, la de España, inesperada después del 1-2 adverso, pero no por ello menos brillante, sino todo lo contrario.

El tercer puesto de la competición ha sido para Italia, cosa que ya estaba decidida el lunes después del 3-0 sobre la Unión Soviética. Los rusos ganaron ayer los dos últimos simples, que no revestían ninguna importancia, frente a los dos suplentes italianos.

Griffa, veterano rojiblanco

«El Atlético será este año un equipo con juventud»

«Cuando me vaya de España abandonaré el fútbol»

«Sólo jugaría como amateur en mi antiguo equipo»

EL equipo del Atlético de Madrid, que el lunes inició sus entrenamientos, es un conjunto formado en su mayor parte por jugadores jóvenes. En las filas rojiblancas tan sólo quedan cinco jugadores a los que se les puede concebir como veteranos en el equipo. Uno de éstos es el argentino Jorge Griffa, jugador que en las nueve temporadas que lleva militando en el Atlético ha demostrado sobradamente su amor y defensa a los colores atléticos. Con el fin de que este veterano juzgara el nuevo equipo del Atlético de Madrid con vistas a la próxima temporada, charlé ayer con él sobre el Atlético y sobre otros temas relacionados con el deporte futbolístico que ya ha empezado a apasionar a los muchos millones de seguidores que el fútbol tiene en España.

La primera cuestión que traté con Griffa fue la relación con su posible regreso a la Argentina al final de la temporada que muy pronto va a comenzar. Sobre este particular Griffa se expresó así:

—No puedo decir si ésta será mi última temporada en España, ya que aunque vengo diciendo hace varios años que me voy a ir, luego,

como me encuentro muy a gusto en España, me arrepiento y me quedo. Por tanto, no puedo decir si al final de esta temporada me marcharé definitivamente. Lo que ahora me preocupa de verdad es que el Atlético lleve a cabo una buena temporada; esto es lo que de verdad me interesa en estos momentos.

—¿De qué temporada guardas mejor recuerdo?

—Lógicamente los momentos más felices en el Atlético de Madrid fueron aquellos que siguieron a los triunfos en la Liga y los dos triunfos consecutivos en la Copa 1960 y 1961.

—¿Tus momentos más amargos?

—Aquellos en que sufrí las dos lesiones más graves de mi carrera deportiva. La primera fue en 1961, cuando una rotura de fibras me tuvo apartado de los campos de fútbol durante cuatro meses, volviendo gracias al doctor don Angel Garaizabal, que hizo que pudiera practicar de nuevo el fútbol, cosa que estaba en principio descartada. La segunda lesión importante fue a principios de la pasada temporada en que el doctor Ibáñez, después de un complicado tratamiento pudo dar con la causa que me producía unos molestos tirones.



«EL ATLETICO, UN EQUIPO CON ILUSION»

Al preguntarle a Jorge Griffa cómo veía al Atlético ante el próximo campeonato de Liga, respondió:

—El actual equipo del Atlético de Madrid es un conjunto en el que abundan los jugadores jóvenes, que, lógicamente, llegan con mucha ilusión y con ganas de triunfar. Esto hará que pueda, con esas ganas de triunfo de los jóvenes y la colaboración de los veteranos, dar alguna satisfacción a los seguidores atléticos en la presente temporada.

—¿Quiénes serán los rivales más peligrosos del Atlético en este campeonato?

—El Madrid, como siempre, será un equipo peligroso para nosotros; primero, por lo de eternos rivales, y en segundo lugar, porque es un equipo de gran regularidad. El Madrid, segundo del Español y Valencia, serán los equipos que más nos harán sufrir esta temporada.

—¿Y Rigo no será peligroso para el Atlético?

—De Rigo es mejor no hablar, pues ya nos hizo pasar cuando el famoso partido con el Barcelona más de una noche sin dormir.

«CUANDO ME VAYA DE ESPAÑA ABANDONARE EL FUTBOL»

Al bravo jugador atlético le pregunto a continuación

cuál es, a su juicio, el principal problema del fútbol español profesional en la actualidad, a lo que Griffa me responde:

—El principal problema del fútbol español es que en estos momentos hay muy pocos jugadores de categoría en España. Sin embargo, yo creo que esta escasez dejará de existir en un futuro próximo, ya que hay actualmente muchos jugadores jóvenes, de los que lógicamente deben salir algunos de auténtica categoría.

—¿Seguirás jugando al fútbol cuando regreses a la Argentina?

—El día que me vaya de España dejaré el fútbol definitivamente, al menos como profesional. Si vuelvo a actuar en un campo de fútbol será como amateur en el Newell's Old Boys, equipo del que vine al Atlético. Estos han sido los únicos conjuntos donde he actuado en toda mi carrera deportiva.

—Una última pregunta, ¿qué será lo que más añorará el día que te vayas de España?

—Sería mejor que me preguntaras qué será lo que no añoraré de España, ya que er este maravilloso país he vivido horas inolvidables y en él han sucedido hechos que jamás podré olvidar, como es el nacimiento de mi hijo Jorge. En fin, que de España tendré siempre un íntimo e imborrable recuerdo.

Chico PEREZ

estacionamiento subterráneo

Plaza de Salamanca

puesta en servicio para 456 vehículos estacionamientos subterráneos, s.a. e.s.s.a.

VENTA DE PISOS

En Ezequiel Solana, 107; Servando Batanero, 67, y en Miguel de la Roca, 9

FACILIDADES

Información y venta: Constructora Cano Torralbo Calle G. P. Carrasco, 46 Teléfono 267-77-79



Pepe Ginés y Jesús Carvallo, dos de los componentes del equipo nacional de gimnasia, a la puerta de la Residencia Joaquín Blume, esperan la decisión de las autoridades. Si o no a Méjico. Ellos piensan que podían darnos una sorpresa...

PEPÉ Ginés, veintidós años, campeón de España en el año 1967, recién terminado su servicio militar, una vida entregada a la gimnasia y una gran ilusión por cruzar el charco y competir en la Olimpiada.

Si, porque la ilusión de los componentes de nuestro equipo de gimnasia es precisamente eso, viajar a Méjico. A pesar de las críticas que se han levantado en su contra al fallar en la barra fija frente a Alemania en la confrontación celebrada hace pocos días.

FALTAN LICENCIAS

—¿En qué situación se encuentra la gimnasia en España?

—A buen nivel. Pero faltan gimnastas. Este es un deporte muy duro, que necesita una entrega total y que al no tener una compensación económica hace que muchos de los que comienzan no tengan fuerzas para continuar y abandonen.

—¿Qué vida debe llevar un gimnasta?

—Desde luego, dura. Hay que abstenerse de muchas cosas, llevar una vida ordenada, metódica y entrenar constantemente, sin descuidarse ni un día.

—¿Cómo ha empleado Ginés su tiempo este año?

—Como cualquier estudiante. Clase por las mañanas, comida, clase por las tardes —los días que había— y desde las seis de la tarde hasta las diez de la noche, entrenamiento. Después, cena y a las once en la cama.

—¿Hay afición a la gimnasia en España?

—Pienso que a pesar de ser un deporte muy poco popular, sí hay afición, la juventud se interesa por este deporte. Lo que ocurre es que no tenemos de nada; ni gimnasios, ni aparatos, ni entrenadores, ni clubs, ni nada. Así no hay forma de que cale en la gente joven. Espero que pronto se arregle esto.

MEJICO, IMPRESCINDIBLE

—¿Es realmente necesario que estemos presentes en Méjico?

—No necesario. Imprescindible. Si no vamos, algunos de nosotros dejaremos la gimnasia. Y del equipo actual a las promesas hay un gran bache.

—¿Amenaza?

—No, por Dios. Es una realidad. Yo juzgo por mí. Si no voy a Méjico me tendré que dedicar a mi trabajo. He terminado la carrera este año, y en casa también hace falta que yo trabaje.

—¿Qué beneficios podemos sacar si vamos a la olimpiada?

Muchos. Deportivamente, es esencial. Y, por otra parte, mantendríamos el prestigio que en muchas confrontaciones internacionales hemos conquistado. Si no vamos, se pensaría que estamos a cero. Además, para nosotros sería muy interesante porque en estos cuatro años de preparación preolímpica nos hemos entregado en cuerpo y alma y sería tirar por la borda el esfuerzo de muchas personas.

—¿A qué achaca usted el fracaso frente a Alemania?

—Quizá estuviese el equipo un poco falto de entrenamiento. Ahora hay que tener en cuenta que hasta hace cuatro meses no hemos tenido buenos aparatos. Bueno, y también las lesiones, pues de los seis titulares tres hemos estado una larga temporada lesionados, y yo concretamente he sufrido incluso frente a los alemanes resentido en el codo.

—¿Pero pensáis de verdad que en Méjico haréis algo?

—A pesar de que no estamos aclimatados —y es fácil que acusemos fatiga— estoy convencido que haremos un buen papel. Si nos falta técnica, pondremos corazón... y a veces se consiguen muchas cosas.

—¿Pero reconocerás que estáis un poco flojos?

—No tanto; en las distintas competiciones internacionales en las que hemos participado nos hemos clasificado en todos los aparatos menos en la barra fija. Aquí hemos fallado siempre, pero hay que tener en cuenta que hasta hace un año estábamos hasta sin colchonetas de entrenamiento. Así no hay forma...

EL PORVENIR DEL GIMNASTA ES OSCURO

—¿Qué le espera al buen gimnasta en España?

—Un porvenir negro. En otros países, a la vez que defienden los intereses de su nación, van haciendo cursos que les proporcionan un título nacional, con el que pueden dedicarse a la enseñanza una vez que han terminado su vida deportiva.

—¿Es que no cobra nada un gimnasta?

—Este sí que es un deporte amateur. A nosotros cuando nos concentran nos dan cincuenta pesetas diarias para taxis. Si de ahí tuviéramos que ahorrar...

—¿Y en otros países se cobra?

—No es que paguen al gimnasta un sueldo por hacer gimnasia. Lo que ocurre es que lo disimulan dándole un puesto en la Federación, en un gimnasio, etc... De esta forma, amén de poderse entrenar más, siempre le tienen a su disposición.

—Suponga usted que hemos ido a Méjico. ¿Cómo plantearía el entrenamiento del equipo español pensando en Munich?

—Al volver de Méjico —si vamos— daría diez días de descanso e inmediatamente a trabajar duro y comenzar con las confrontaciones internacionales a renglón seguido. Los intercambios con formaciones de otros países son necesarios. Es la única forma de conseguir algo positivo.

—Ginés, volvamos a Méjico. ¿Hasta qué punto podemos confiar en ustedes?

—Hasta lo máximo que un hombre pueda dar por defender los colores de su patria. No es que diéramos la sorpresa, pero a lo mejor sí. En Túnez nadie esperaba nada de nosotros —incluso no nos iban a llevar— y nos trajimos dos medallas de bronce. Es más, pensamos quedar delante de Alemania. Aquí nos han ganado porque estábamos bajos de forma, pero si en los obligatorios hubiéramos estado un poco mejor, incluso los habríamos ganado.

—¿Piensa usted que en dos meses que faltan podrán remediar el año que han pasado?

—Estamos seguros de superar el bache.

BLUME FUE UNA FIGURA. AHORA HAY EQUIPO

—Le parecerá una herejía, y es posible que alguien se lleve las manos a la cabeza. Pero lo que digo es una verdad como una catedral. Joaquín Blume era un gran gimnasta. El mejor. El uno. Pero entonces era él solo, y ahora lo que se ha conseguido es un equipo que a mi juicio puede no sólo dar guerra, sino más de una sorpresa.

Así comenzamos el diálogo con Jesús Carvallo. Un hombre que vive para la gimnasia y que sueña con ser periodista.

—¿Qué títulos aporta usted para hablar así?

—Dos veces campeón de España de barra fija y subcampeón en la general el año sesenta y siete.

—No me parece suficiente.

—Déme usted la tranquilidad de saber que solamente me tengo que preocupar de entrenar y se lo demostraré.

SI NO VAMOS A MEJICO VOLVEREMOS A CERO

—Así es; si no vamos a Méjico volveremos a cero y perderemos nuestra categoría internacional. No conviene destro-

MEJICO, imprescindible para MUNICH

PETRE DUNGANCIU: «Un puesto décimo en gimnasia sería una victoria»

PEPE GINES: «Si no vamos a Méjico la gimnasia española puede hundirse»

CARVALLO: «Blume era una figura, pero ahora hay equipo»

CINCUENTA PESETAS DIARIAS DE DIETAS PERCIBEN EN LAS CONCENTRACIONES

zar un equipo que es una gran promesa y casi una palpable realidad.

—¿Déme una clasificación?

—Un puesto diez. No está nada mal entre treinta participantes.

—¿Sin Méjico no habrá Munich?

—Desde luego. Ahora bien; si vamos a Méjico es fácil, muy fácil, que en Munich diéramos la gran campanada. Una campanada que sorprendería a propios y extraños.

PETRE DUNGANCIU: ENTRENADOR RECIENTE ESTRENADO

—Confío en los muchachos. Les falta técnica, pero tienen una fuerza y una preparación física extraordinarias. Desde luego, Gildo Martínez los ha sabido preparar muy bien.

—¿O sea, que habrá tándem?

—Desde luego. Trabajaremos los dos en perfecta armonía. Siempre ven más cuatro ojos que dos.

—¿Cuánto tiempo de contrato tiene usted?

—De momento, seis meses.

—¿Piensa usted que haremos algo en Méjico?

—No se dan saltos sin antes prepararse. Pero confío en la posibilidad de hacer un papel honesto, y, desde luego, si continuamos la preparación, esperamos avanzar el cien por ciento para más adelante.

—¿Demasiado optimista?

—En absoluto. Soy muy realista. Ellos —los muchachos, me aclara— están en un buen camino; pero, evidentemente, les falta mucho. Para ir con garantías a una Olimpiada hay que terminar la preparación un año antes del comienzo. Y en los últimos doce meses la labor es simplemente de perfeccionamiento.

—¿Apostaría usted por un puesto nueve o diez?

Petre Dunganciu calla por un momento. Pinesa. Me rechaza un cigarrillo. Parece buscar las palabras...

—¿Por qué no? El equipo es fuerte y bueno. Si en los obligatorios aprendemos las salidas, podría conseguirse. Pero tendríamos que trabajar a un ritmo de aceleración constante. Ahora en los muchachos veo un gran espíritu y unas tremendas ganas de hacer algo... Por otra parte, un puesto décimo no sería nada malo.

Los gimnastas tendrán ahora unos días de vacaciones. Siempre es conveniente después de un encuentro internacional. Pero el lunes tendrán que comenzar a trabajar duro. Muy duro. Con la vista puesta en la posibilidad de ir a Méjico. Porque seguro no hay más que las ganas de los gimnastas y el deseo de la Federación de darle esa oportunidad con la vista puesta en Munich.

Xavier RODRIGO

(Foto Boutellier.)

EL PASE DE PALAU AL BARCELONA

EL SABADELL PERCIBIRA TRES MILLONES Y TORRENT

ADEMAS DE LA CESION DE VIDAL, PUJOL Y OTRO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Santiago Codina.) — Hecho. José Paláu es ya jugador del C. F. Barcelona. Ayer, a las doce en punto, estampó su firma al contrato que por tres temporadas le vincula al club barcelonista, y fué presentado, a los representantes de los medios informativos, como un nuevo jugador del cuadro azulgrana.

En realidad, tiempo atrás ya Paláu había lucido estos colores. Efectivamente, nacido en La Llacuna, pronto destacó en el equipo juvenil de su pueblo natal, donde le vio en acción algún técnico barcelonista captándole para el equipo juvenil azulgrana. Pero —cosas que pasan— ahí no acabó de cuajar y, posteriormente, recobró la libertad. Fichó luego por el Vilafranca, convirtiéndose en el máximo goleador de Tercera División. Y de ahí pasó al Sabadell, donde ha seguido hasta llegar la hora de este regreso triunfal al C. F. Barcelona.

COMPLEJA OPERACION

Naturalmente, interesa conocer el coste de este traspaso. Detalles que, por lo general, los clubs procuran encubrir —ellos sabrán por qué—, aunque rara vez lo consiguen. Así ha ocurrido también en la presente ocasión. Ahora, empero, no faltan a la verdad en el Barcelona —Narciso de Carreras, Gich, Balmunya— cuando, a ser interrogados sobre el asunto, afirman desconocer los números al detalle. Y ello porque este traspaso no se ha efectuado mediante un simple pago de cantidad, sino como resultado de una operación bastante compleja.

Pero he aquí lo que nosotros hemos podido averiguar sobre la misma. Para conseguir el traspaso de Paláu, el Barcelona, a su vez, ha traspasado al defensor Torrent al Sabadell, y se ha comprometido a ceder por una temporada a dicho club, a los delanteros Vidal, Pujol y a otro no determinado, pero que, probablemente, será Martí-

Filosía o Pellicer. Además, debe pagar en efectivo al club vallesano tres millones de pesetas. Sin embargo, de buena parte de esa cantidad podrá resarcirse mediante la taquilla de un partido amistoso Sabadell-Barcelona, con taquilla íntegra —según lo convenido— para el Barcelona. Deducido el importe de esta taquilla, se cree que a fin de cuentas, el Barcelona habrá desembolsado menos de dos millones de pesetas.

Eso mismo nos decía Balmunya, al asegurar que Paláu no costaría más de la mitad de lo que costaron Juanito o Juan Carlos.

Aclaración de Balmunya: —Si Amancio, pongamos por caso, estuviera transferible, si el Madrid pidiera por él veinte millones, yo iría a llevárselos aunque tuviera que hacer el viaje andando. Pero como en España no están en venta jugadores consagrados de tal categoría, creo mejor estos fichajes económicos de jóvenes que prometen. Y a ver qué pasa. ¿Que no cuajan? Poco se pierde. ¿Qué triunfan? Negocio redondo.

PISOS EN GETAFE

FRENTE AL N.º 35 DE LA AYDA. JUAN DE LA CIERVA

Con tres dormitorios, calefacción calor negro instalado en todas las habitaciones. Parquet. Dos terrazas.

ENTRADA:

40.000 PTAS.

Y SOLAMENTE

2.998 PTAS. MES

Construye
vifesa

INFORMACION EN:

GO

PUERTA DEL SOL, 9 3.º

COSLADA (JUNTO VICALVARO)

DE 2 Y 3 DORMITORIOS, SALÓN
Y SERVICIOS

50.000 Ptas. de ENTRADA
y **SOLAMENTE 1.362** Ptas. al mes

Comunicaciones:

Salida de Autobuses Plaza de Roma (P.º Marqués de Zafra, 20)

Información en **COSLADA**
Construcciones **LALIENA**

DEFINITIVO

ESPAÑA NO PARTICIPARA EN EL TOUR DEL PORVENIR

La Federación Española de Ciclismo, después de un detenido estudio, ha decidido no aceptar la invitación de la Federación Francesa

para enviar un equipo a la Vuelta del Porvenir que se celebrará del 13 al 20 de septiembre próximo. Esta decisión ha sido to-

mada con el fin de preparar especialmente al equipo español para los próximos Juegos Olímpicos de Méjico.

ANQUETIL Y JULIO JIMENEZ, A LA VUELTA A CATALUÑA

BARCELONA. — Miguel Poblet, presidente de la sección de ciclismo de la

U. D. Sans y director de la próxima Volta, tuvo una agradable sorpresa al recibir la llamada telefónica de Raymond Louviot desde París: «Jacques Anquetil, le dijo en síntesis, se ha enterado por la Prensa francesa que Gimondi y Eddy Merckx participan en la Vuelta a Cataluña; seguidamente me ha llamado para que presente también su candidatura.»

A renglón seguido hizo conocer los nombres que acompañarían al cinco veces vencedor del Tour y primero de la Volta anterior en el caso de ser aceptada la inscripción de dicho nuevo equipo. Son Ward Sels y Willy Van Neste, Belgas; Cees Haast, holandés; Julio Jiménez, español, y los franceses Anatol Novak, Pierre Chisellini y Jean Claude Genty. Por parte española están ya inscritos los grupos Ferrys y Kappy. (Alfil.)

El ascenso a Segunda División, objetivo primordial del Moscardó

El Club Deportivo Moscardó ha sido uno de los pocos equipos madrileños actuantes en el grupo XV de la Tercera División que en la pasada temporada no pasaron inquietud o peligro por el descenso. Ha sido uno de los que desde un principio se ha mantenido en firme candidato para jugar la fase de ascenso. Fue en el último partido de Liga cuando, por un punto, se clasificó el Valdepeñas para jugar la promoción. «Esta próxima campaña —comienza diciéndonos su secretario, don Manuel Nuñez— aspiramos a dejar definitivamente la «tercera». Para ello nos hemos reforzado considerablemente con jugadores de reconocida valía, como han demostrado en sus clubs de procedencia.

—¿Que son?
—El defensa Martínez, del Leganés; el medio Villaverde, del Fensa; y los delanteros Domínguez y Morón, del Carabanchel; Angelín, del Fensa; y Ramón, cedido por el Atlético de Madrid. A éstos les acompañarán los que han quedado con nosotros de la temporada última. Son: Valbuena y Bustos, porteros; Jiménez, Laborda y Flores, defensas; Ramírez y Romero, medios; y Rodri y Ramoncito, delanteros. Estamos en gestiones con tres destacados jugadores más, que completarán nuestra plantilla.

—¿Sigue el mismo entrenador?

—Efectivamente. Continúa con nosotros, de «mister», José Medina.

—¿Cómo ha sido económicamente la temporada recientemente finalizada?

—Buena. Hemos terminado con un superávit de ciento cuarenta y dos mil seiscientos pesetas, con unos ingresos de dos millones doscientas sesenta mil pesetas.

—¿Presupuesto para la próxima?

—Poco más o menos como la pasada.

—¿Seguirá siendo filial del Atlético de Madrid?

—Como tal no lo habrá. Serán buenas relaciones con los

clubs del Manzanares y Bernabéu, aunque el Atlético hará más uso de nuestro campo. También jugará en nuestro terreno el Pegaso, club militante en el mismo grupo que nosotros.

—¿Habrá reformas en su campo?

—Este año sólo acometeremos la ampliación de nuestra tribuna cubierta para mil espectadores sentados. Después seguirá la adaptación de campos para la práctica de baloncesto y hockey.

—¿Hubo renovación de Junta directiva?

—Sí. Pero han sido muy pocos los puestos renovados. Después de esto ha quedado constituida así la Junta: presidente, don Pedro Román Valero.

Los señores Rivera Pérez y Morán Muñoz, de vicepresidentes. Completan la Junta los señores Vázquez Quinta, Pascual Cruset, Torres Piqueiras, Arancón Ríos, Hernández Castillo y Bonito Rodríguez.

—¿Muchos socios?

—Actuámente contamos con unos mil, que pagan treinta pesetas mensuales.

—¿Cuándo comienzan los entrenamientos?

—El día seis.

—¿Partidos amistosos?

—Tendremos tres o cuatro antes de comenzar la temporada. Hasta ahora hay en firme el torneo en el estadio de Vallehermoso, entre el Atlético, Carabanchel, Rayo y Moscardó.

R. LA TORRE

LUCHA, EN LA PLAZA DE TOROS

Dos campeones mundiales frente a frente:

**HERCULES CORTES-
PEDRO BENGOCHEA**

La reunión semanal de la plaza de toros en la noche de los miércoles se iniciará en esta ocasión con los dos combates eliminatorios de un torneo relámpago, en el que intervencrán Oscar Verdú, Marqués, Félix Lamban y Dorell Dixon. Sorteo previo sobre el ring para determinar el enlace en nombres y dos peleas, duras y difíciles, que arrojarán los nombres de dos vencedores, que disputarán la final en quinto lugar del cartel.

Tras de estos encuentros eliminatorios del torneo, ocuparán el cuadrilátero Catarecha II y Salvador Vento, campeón de España aquél y ex titular europeo éste, para dar vida a una discusión en la que el dominio quedará sometido a razones de oportunidad y de mejor fortuna.

En cuarto lugar del programa presenciaremos un espectáculo poco frecuente. Nada menos que dos campeones del mundo se situarán en rincones opuestos para defender a ultranza sus respectivas posiciones. Y serán ellos Hércules Cortés, campeón del peso pesado, y Pedro Bengochea, titular de los pesados ligeros. Un combate entre dos superclases, entre dos auténticos reyes del ring, que comprometen honor y prestigio en un choque adornado con todas las galas de los grandes acontecimientos.

Como fin de jornada, «catch» a cuatro, planteado entre la pareja árabe Tannous-El Arz y Los Halcones de Oro. Anuncio seguro de tormenta sobre el ring, con gran aparato de situaciones en las que de buena y de mala ley impondrán el ritmo de la acción.

ENLACE ESPINOSA SANTAMARIA - GARCIA COBOS

En la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, de Vicalvaro, se celebró el enlace de la señorita Pepita García Cobos con don Angel Espinosa Santamaria. Fueron padrinos de la ceremonia doña Marciana Santamaria de Espinosa, madre del novio, y don Manuel Ruiz Hernández, cuñado de la novia.

Firmaron como testigos por parte de la novia don Antonio Pinto Maldonado, don Juan García Paverito y don José Luis Marina Navarro. Por parte del novio lo hicieron don José Pérez Andrés, don Fidel Santamaria Varas, tío del novio; don Vitoriano Espinosa Santamaria, hermano, y nuestro entrañable compañero en las tareas de Redacción Francisco Chico Pérez.

Los recién casados partieron en viaje de bodas por distintas capitales españolas.

Este es el **PISO** que vd. busca:

2,3,4 dormitorios Construcción de lujo
DE 628.520 a 1.412.000 PTAS.
con estas facilidades:
ENTRADA UNICA: 15 % RESTO APLAZADO EN 10 AÑOS.
DOCTOR ESQUERDO, 166

Construye **BENGOECHEA**

Información y venta, en el edificio: Días laborables, mañana y tarde; festivos, mañanas, de 10,30 a 14,30, y en

Iberest

LAGASCA, 27-T. 2755404

LA VIDA
DE JOSE
LEGRA



DE LIMPIABOTAS A CAMPEON DEL MUNDO



7



Una serie de
JOSE MARIA GARCIA

"EN MEJICO SUFRO EL UNICO
K. O. DE MI CARRERA"

Con el alma encogida había regresado de Baracoa a La Habana. Pero volverse atrás era iniciar un ligero retroceso que por nada del mundo podría producirse. De un momento a otro la batalla familiar iba a inclinarse desca- radamente a su favor y era lógico continuar en la brecha.

—Compré mi pequeña maleta, la primera de mi vida, pues hasta ahora una caja de cartón es la que transportaba mis escasos bártulos, y con mi virgencita del Cobre, de la que no me he separado ni un instante, en su interior, tomé el avión. Cinco horas de viaje. Miro y remiro a mi alrededor. Duermo levemente y me veo ya tomando tierra. Sarria, el gran Sarria, me espera. Insiste en hacerme llegar su confianza. Nos vamos al hotel Virreyes y allí me alojo. Unos días después tendría ocasión de conocer a Cantinflas y a Miguel Aceves Mejias, dos de mis grandes ídolos. Estuve allí dos meses y sólo pude disputar un solo combate. La altura me mataba. Qué país... qué país...

«Tuve que abandonar en el sexto asalto»

Se ha asomado a la ventana. Respira con fuerza. Se acuerda de los segundos dramáticos del lamentable combate.

—Es la única vez que no pude finalizar una pelea. Peleaba contra Angel Ley en La Arena. Los dos primeros asaltos los resistí bien. Las complicaciones vinieron en el tercero. No eran los golpes del rival. Es que me asfixiaba. Era algo superior a mí. Me aplicaban toda clase de aire en los intermedios, pero en el sexto round tuve que retirarme. Tardé un buen rato en encontrarme bien, y eso que, insisto, golpes casi no había recibido. Me habían dado 1.000 dólares. Todo mi récord...

—No le gustaron los «manitos»...

—Aquello es bonito, pero hay mucha miseria. Realmente, no me gustaría vivir allí. De todas las formas, no me puedo que-



«Regresé con 5.000 dólares. Regalos para toda la familia. Volví como un rey mago.»

jar de cómo lo pasó. Vivía en una octava planta del hotel con Súgar Ramos, el que fue campeón mundial del peso pluma, y cada noche, indefectiblemente, a las doce salía un carrito vendiendo boniatos. Nos aprovisionábamos convenientemente de naranjas podridas y breávamos a aquel pobre vendedor. Por más gestiones que hicieron, nunca pudieron localizarnos.

En Miami, victoria por K. O.

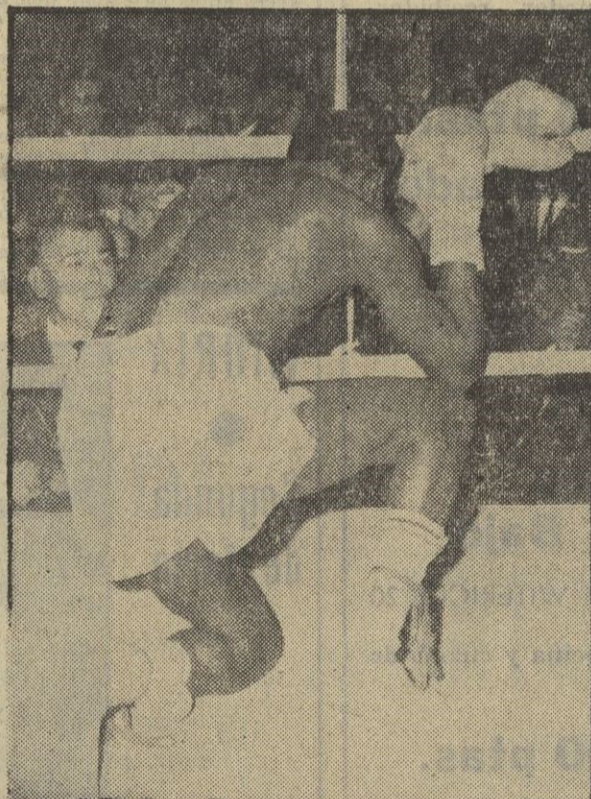
Sarria era un tipo de valía. Tenía montada una perfecta organización pu-

quien le proporciona, con la aquiescencia lógica de su entrenador, la oportunidad de otro salto geográfico de importancia.

—Decidimos salir de Méjico. No podía boxear allí por la maldita altura y surge la oferta de Miami. En el Combi Beach, contra Jimmy Hitor, debut y despedida. Sólo un combate, para regresar pronto a La Habana. Venzo por K. O. en el quinto asalto. Conservo los recortes de aquella pelea, que dejó un excelente sabor de boca. Pero la despedida estaba decidida y los pasajes encargados. Miami me encantó por sus playas. Algo auténticamente increíble. La bolsa no era mala (40.000 pesetas), aunque mi coti-

gística, donde las estrellas de su cuadrilla—ésta es la denominación exacta de los equipos de boxeo a do-res—son los que le proporcionaban la plata que le permitiría mantener y sacar a flote a los aspirantes que iban apuntando condiciones. Corrales era uno de sus intendentés. Este fué precisamente

zación había disminuido como consecuencia del abandono en Méjico. Otro dato que tengo grabado en mi mente es el de la dirección que tenía en la localidad americana. Un barrio aristocrático, de mujeres lindas y muy elegantes, aunque para mí la única obsesión seguía siendo el gimnasio.



«Mi rival no me tocó la cara, pero la altura me mató.»

Con 5.000 dólares, a Baracoa

Nuevo salto. Ahora para Cuba, donde hay que seguir, paso a paso, en la cerrada lucha hacia el estrellato. Estas dos peleas celebradas en el extranjero con resultados bien diferentes y organizadas sospecho por Sarria, que de-

Y además de zapatos y ropa última moda que los míos nunca se habían puesto, ni creo soñaban tener. Hice de rey mago. Con toda la ilusión del mundo. Te puedo jurar que cuando estaba a punto de tomar tierra era el hombre más feliz del mundo. Mi madre repite la secuencia de veces anteriores. No comprende cómo mi cara puede seguir sin una sola señal. Creo que empieza a darse cuenta que no corría tanto peligro su hijo como ella había intuido. Cada vez que salía de casa la confortaba con la frase que de chiquito me había hecho aprender de memoria: «Dios está en todas las partes.» Ahora le paso factura simbólica de ella. Y dejo en casa un dinerillo. Yo había llegado con 5.000 dólares, y estuve un mes entero con los míos. De este dinero, 3.000 me los prestó Sarria. Quería que mi familia estuviese contenta. De ellos, le devolví sólo mil, pero los

acontecimientos que luego llegaron, y de los que muy pronto nos ocuparemos, impidieron, pese a mi buena voluntad, cumplir como quería. De cualquier modo, él jamás me lo recordó tan siquiera. ¡Cuanto le debo a este caballero...! Nadie se puede dar una idea de ello.

A La Habana, ya como un señor

El mes pasó rápido y veloz. Había que volver al tajo. Y como el futuro se había despejado considerablemente convence a su madre para medio echar la casa abajo y acomodarse un poco mejor. Hay mucha prole amontonada. Los ya mayorcitos del primer matrimonio —Miguel, Eugenio, Fernando y Armando— y los que van viniendo al mundo del segundo enlace de mamá Sole con Antonio, el carpintero bueno y trabajador. Son: Nancy, Hugo e Iran, el pequeñín.

—Vuelvo a La Habana. Atrás han quedado las pensiones. Tomo un apartamento cómodo y señorial en la calle Carmelita, 97. Mi vida es tranquila. Campo, gimnasio y, como siempre, cine, mucho cine. Un mes de entrenamiento continuo y fuerte para quitar el exceso de peso alcanzado en Baracoa y recuperar los reflejos. Mi primera pelea vuelve a ser en La Ciudad Deportiva contra el moro Fernández...

—Resultado, Pepe —le interrumpo.

—La duda ofende, mi hijo. Gano a los puntos y además cobrando dinero. Mil dólares, que permitían ciertos lujos. Pero de la pelea salí muy mal parado. Con un dedo me produjo un gran hematoma en un ojo. Vamos, me lo puso mucho peor que le quedó a Winstone el suyo cuando nos enfrentamos con el título mundial en juego. Salí del ring asustado y medio ciego, pero vencedor, que era lo que a la postre iba a contar. Veinte días después, contra Baby Luis, aquél al que los jueces le habían regalado un triunfo en nuestro anterior combate, y que como se recordará desafié incluso dentro de un barril. También le gané a los puntos. Estaba lanzado ya a algo serio e importante. Mi próxima victoria iba a ser el espaldarazo definitivo.

Fotos E. VERDUGO

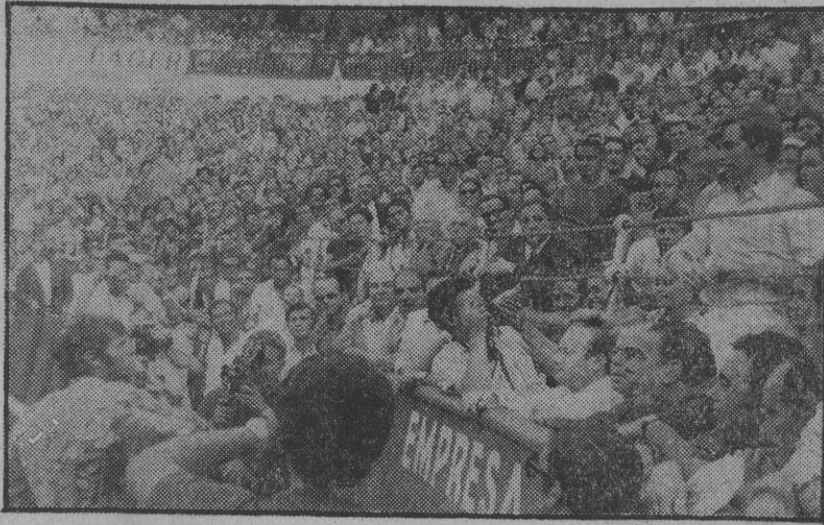
(Continuará.)

(Copyright by PUEBLO. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

BRINDIS A PEPE KENNEDY

El Cordobés brinda uno de sus toros a Pepe Kennedy, espectador de la corrida. En el burleo de Pedro de empresa, Manolo Caracol, Arturo Pavón y José Luis Lozano.

(Foto, Rubio.)



EL RITUAL DE DIEGO PUERTA (OREJAS Y (SALIDA A (HOMBROS), CUMPLIDO

Con El Cordobés --oreja-- volvieron a nacer la polémica y el «no hay billetes»

MALAGA. (Por télex, de nuestro cronista taurino, enviado especial.) — No anda de muy buen talante que digamos Pepe Kennedy, hoy espectador de este festejo, tercero de la feria malacitana, dado, como el de ayer, bajo el cobijo del «no hay billetes». El mocito Kennedy, con el rubio pelo alborotado, dice que sólo quiere que le hagan cuatro fotografías. Pobres compañeros fotógrafos medidos, en La Malagueta, con las pesas y medidas de tener que sacar tajada a la actualidad por encima de ese capricho del mozo «guero» y escasamente barbado. Os compadezco, hermanos de la cámara, pero el periodismo se compone de grandezas y servidumbres.

Quiero pensar que Pepe Kennedy, tan malhumorado y tan enemigo de las fotografías, debió sentir su humor de mejor agraz cuando vio a un hombre de España —andaluz y sevillano por más señas— cumplir con su ritual diario. Si, mozo Kennedy, que allá por nuestro sur brotó, hace veintiséis años, una semilla táurica capaz de hacer crecer para gloria de la tauromaquia de su tiempo a este Diego Puerta hasta las más altas cumbres. Hoy, Diego Puerta sale a hombros de La Malagueta porque corta dos orejas al cuarto de la tarde. Lo interesante del caso es que Puerta tuvo multiplicada por dos la cifra triunfal. Puerta le perdería al primer toro de Benítez Cubero los apéndices auriculares por pinchar cinco veces antes de clavar una estocada entera que mató en los medios y después que el mariscal de San Bernardo exprimió con el exprimidor de su estética —estética de empuje entre el corazón y el alegre arte— todo lo encerrado por la res. Lances de pies juntos y chucuelinas para el primer tercio. El clamor con Diego Puerta. El toro peleaba con el caballo, después de repucharse en las dos pri-

meras varas. Con condición desigual la res propendía al viaje corto cuando la hacían embestir de cara a los chiqueros. Con el toro, Puerta mantuvo un tono uniforme y triunfal en los pases por bajo para llevarse al oponente hasta los medios, en los redondos, naturales y, sobre todo en los pases de pecho, molinetes y giraldivas. Si el ritual de Puerta —triumfo rotundo cada tarde— no se pudo cumplir, por culpa de los pinchazos en el primero, si se haría verdad, artículo de fe y hecho cierto con aquel toro negro listón, bragado y coletero que se lidió en cuarto turno. Un toro bondadoso para cuajar las bondades capoteriles y muleteras a las que nos tiene acostumbrado el sevillano. Para remate del trasteo, un pinchazo hondo en muy buen sitio y un desca-bello. Creo que entonces Pepe Kennedy debió autorizar cuatro fotografías más de su yanki silueta.

Pepe Kennedy estaba en una barrera malagueña para ver medir y pesar la tarde de su amigo Manuel Benítez, quien le había prometido el brindis de un toro. No sé si habrá percatado el mozo del pelo alborotado que su ami-

go Manuel posee un hábito donjuanesco arrebatador. Si me acuerdo de «El burlador de Sevilla» en relación con El Cordobés, no será la razón de los éxitos amatorios del Huracán de Palma —éxitos que saltan a incluso a la vista de un ciego—, sino por aquel de que «el escándalo va con él». Ahí, en el tendido, arracimados, están los que se desgañan en el silbido ante todo, bueno o malo, lo que nace de los capotes, muletas y espadas del Ciclón Manuel. También están los partidarios en llamas, los dispuestos a batir ovaciones por el menor motivo.

Con el segundo de la tarde —un cubero cornidelantero, ancho de sienes, astifino y áspere con avaricia—, Manuel no pudo cumplir su promesa del brindis a Pepe Kennedy. Con una docena de rechazos y otra de movidos pases de pitón a pitón, y con una estocada corta, seguida de desca-bello, solucionó Manuel el trámite.

El anticordobesismo silbó a placer. Los «fans» de Manuel se esperaron al quinto. Entonces surgieron las verónicas mejores de toda la temporada cordobesa. Entonces vino el brindis a la memoria de «Bob» Kennedy, haciendo llegar la montera a manos del primogénito del último gran asesinado U. S. A. Cuando M. B. iba a medirse con el cubero, listón en colorado, al toro le quedaba escaso gas. Mas si había el gas bastante para que el cordobesismo, y el mismo El Cordobés, se cobrasen largamente de los sin-sabores del segundo de la jornada. Rechazos, naturales y

todo el barroquismo de El Cordobés, volcando en el adorno. M. B. tenía reconquistada la plaza cuando clavó una estocada barrenando y desca-belló a la segunda. El barrenno estoqueador restaba galardones. Al de Palma le quedaba una oreja, muy polemizada, para dar la vuelta al ruedo.

El tercero fué un sustituto del hierro de don Marcos Núñez. El toro tarifeño, muy dclido al castigo, tuvo el viaje corto cuando tocaron a su muerte. Angel Teruel, buen lanceador, cuajó un trasteo poderoso por bajo y con doblones; trasteo que, hace veinte años, habría merecido el asenso de los viejos aficionados. Hoy, una vez más, vino a ponerse de manifiesto, que el gentío sólo se satisface con redondos, naturales y de pecho. Y tal trasteo turoense fué recibido con disgusto. Estaría escrito que el sexto de la tarde —toro silleto y que peleó embistiendo a carrazos y rebrincado— serviría a Teruel para reafirmar su categoría de virtuoso del «toreo ciencia». A base de vencer el peli-gro con corazón y las dificultades con bella y buena norma, Angel Teruel, autor del mejor volapié de la tarde y de otras muchas tardes, fué despedido de La Malagueta por unos tendidos donde flameaban pañuelos, y de cuyo vértice fluía la ovación rotunda. Luego, con la corrida concluida, los compañeros gráficos me contarían sus penas y cuidados para intentar saltarse aquella orden de «sólo cuatro disparos», dada por el joven Pepe Kennedy.

Gonzalo Carvajal

LLAVE EN MANO

MAGNIFICOS PISOS DE LUJO Y LOCALES

EN EL BARRIO DE LA PROSPERIDAD

CALLE LUIS CABRERA, 35

(semiesquina a Cartagena-López de Hoyos)

3-4 dormitorios, salón-comedor, recibidor, cocina amueblada, baño y servicio

Desde 815.000 ptas.

Precio total. Facilidades

NAVE 600 m²

y locales oficina

Económicos
Carabanchel Bajo

CALLES PIEDRAHITA, 27, Y WITERICO, 20

Tres dormitorios, comedor, cocina y cuarto de baño

Desde 430.000 ptas.

Precio total. Facilidades

NAVE 3.500 m²

y tiendas muy

comerciales

Renta libre

INMOBILIARIA:

EDUARDO GONZALEZ, S. A.

INFORMES: Incluso festivos en edificios

Teléfono 246 19 98

VITORIA

Segunda
de feria



VITORIA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) — Escampó la lluvia que nos persiguiera desde ayer y en la diáfana claridad de la tarde alavesa he tenido la satisfacción de encontrarte, estimado Pepe Arechabala, por estos pagos del norte de Iberia en donde tú gustas venir a ver toros y en donde me relatas las mil y una peripecias de tu entrañable Cuba. Y ya ves que no han pasado en balde las dos horas del festejo, en las que Paco Camino se ha montado a caballo del éxito más rabioso, con esa faena modelo nacida ante el segundo toro de la muy estimable corrida de don Alvaro Domecq. Tuvo el toro domecquiano la media tonelada justa de peso y toda la bravura de la buena raza en un pujazo fuerte y apretado que valió por tres y, como remate, le quedó alegría para embestir con ritmo a la muleta bruja del sevillano. Antes fuimos testigos de una tesis completa de lo que es el toro a la verónica; y al poco, llegó el milagro de arte y pasión, porque pasión hubo en

ese iniciar la faena con las dos rodillas clavadas en la húmeda arena y ganarle terreno al toro muletazo tras muletazo, hasta dejarlo en los terrenos de afuera listo para el remate. Luego la lección entró en la vereda del toro

Tinín cortó dos orejas y Ordóñez, con el peor lote, una

Buena corrida de don Alvaro Domecq

fundamental, aquél que se edifica sobre naturales y redondos, el mismo que tantos toreros soban y que tan pocos son capaces de ofrecer con la pureza, temple, poderío y belleza del camero. Ya viste la revolución que se formó en la plaza y cómo los mozos cantaban a grito pelado aquello de que «como Paco no hay ninguno». Todavía aumentaría sus grados de emoción cuando el maestro pusiera el remate de las giraldivas, de los desplantes y de esos mo-

LA TARDE MAESTRA DE CAMINO (Dos orejas) y rabo

linetes con reminiscencias de chucuelinas muleteras. Por fin llegó la estocada, lenta y terriblemente perfecta y las orejas y el rabo no pudieron demorarse.

Sacó el quinto domecq, colorado de pelo, un geniecillo molesto y una afición excesiva de escarbar, y fué lástima, porque pudo ser interesante en las manos de un Camino dispuesto a no perdonar un solo pase y que, pese a todo, toreó con tanto arador y tanta ciencia que de no fallar en tres envites hubiera aumentado su suma triunfal. Saludó desde el tercio.

Para poner las cosas difíciles tuvo que tocarle a Antonio Ordóñez el peor lote. Aún así, la tarde del rondo-

bestidas, y sosería más que sobrada cuando Antonio le hacía tomar la muleta. Fué gracias a la serena y firme maestría del rondeño por lo que el toro, tanteado una y otra vez al natural, acabó por entregarse a este Barnard de la tauromaquia, capaz, hoy lo vimos, de transplantar a un toro las virtudes necesarias para que de negativo se torne en positivo. Pinchazo y entera en todo lo alto le valieron el corto e injusto premio de una oreja.

Para que Tinín pusiera su tarde en tono mayor le sirvió don Alvaro dos toros de excelente bravura y nobleza, que tan sólo necesitaron algo más de fuerza para catalogarlos de completos. Tan estimado material lo aprovechó el madrileño con un ansia terrible de triunfo, luciendo sin pausa su toreo, en el que la cantidad fué pareja a la calidad. Fué un auténtico gozo ver cómo el torero llevaba a buen puerto su empeño sabiendo hacer en cada momento lo conveniente, con el empuje y la finura que desde siempre le distinguieron del grueso del pelotón táurico. Supo colocar el digno remate a la estocada y ganó un trofeo en cada toro, premio que pudo ser mayor en el último de la tarde tras cuya muerte fué sacado a hombros.

Como ves, estimado Pepe Arechabala, todo fué bien en la tarde de nuestro reencuentro. Ahora, sentémonos tranquilos para hablar de tu querida Cuba.

Manuel F. MOLES

EL MES PELIGROSO DE PALOMO



Germán LOPEZARIAS
Enviado especial

LA MORENA DE MI COPLA

ONDARA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Champán y plata en la carne y en la tarde valenciana una la carne, y en la tarde alicantina, una gente aplaude al sol y se despepita en la sombra. Una condesa en la barrera del tres, como pasaba cuando Joselito, y alguien a quien llaman alteza. Alteza por aquí, alteza

6

por allá. En la barrera, y como un cartel de feria, como dos mariposas con las alas quemadas, los ojos negros como el hierro de una mujer morena. Negro como las coplas largas. Como las noches de pecado. Como los negativos de las fotos blancas.

A Sebastián le rebota en los oídos el tambor que cambia el tercio para lo segundo. Se va hacia el toro con la ansiedad de un niño sin juguete y se acerca a las tablas, justamente frente al tendido de la morena y le dice con los ojos cegados por el triunfo:

—Le brindo la muerte de este toro a una mujer tan bonita como usted...

Junto al corazón de Palomo hay en estos momentos un corazón de oro en piedra preciosa. Se lo arrojó una mujer morena desde la barrera cuando el toro cárdeno cayó sin puntilla en el centro del ruedo y la gente quería levantar al torero en sus brazos locos.

Era el segundo toro. Antes, el periodista se había quedado sin su Dupont de plata, porque a un matador de verde y oro se le ocurrió irse hacia el banderillero Bojilla y decirle con mucho aire mientras la negra rúbrica de una montera rizada lo justificaba:

—Tenía ofrecido brindarte la muerte de un toro porque además de ser un buen banderillero eres el culpable de que yo este metido en este lío. De que yo haya vuelto a los toros...

César Girón, el matador que brindó su segundo toro a Bojilla, le cortó las orejas y el rabo a la res con la misma alegría, con la misma ilusión con que se las había cortado a la anterior. Bojilla, que empezó su carrera a un plamo de los Girón, le dijo al devolverle la montera:

—¡Lo ve como yo tenía razón! Está usted en su mejor momento.

César acababa de enrollarse el toro a la cintura. César había cogido media tarde de triunfo para él. César había conseguido redondear su toreo. Sobre el monumento a un toro que era de la ganadería de Palomo Linares, César Girón había estrenado la mejor faena de su temporada.

Y la morena seguía en el tendido, ojos negros como un amanecer de invierno, como la llave de un portal, como un mal pensamiento o como un pensamiento bonito inventado urgentemente a la orilla de un farol. Junto al corazón de Palomo, junto a la seda de su vestido, frente a su carne, se

replegaba de emoción un corazón de plata, pequeño, dorado, con una piedra roja en el centro. Toda la tarde iba redonda como el sol. Toda la tarde guardaba en la barrera el misterio del triunfo. Tres toreros para doce orejas y seis rabos. Nadie comprendía cómo podía ocurrir aquello.

Pero la verdad es que, mientras Palomo Linares hacía una de las mejores faenas después de la de Vitoria, el corazón dorado de una niña morena se quedaba colgando de su pecho, como las campanas que tocan a gloria el Domingo de Resurrección.

LA TERNA NO DEJO NI LOS RABOS

ONDARA (Alicante), 6.—Un total de doce orejas y seis rabos se concedieron a los diestros que intervinieron en la corrida celebrada hoy en esta localidad. El ganado de Puerto de San Lorenzo, bravo y ovacionado en el arrastre. Lleno y buen tiempo.

César Girón, ovacionado al torear de capa y en banderillas. Faena lucida al primero. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Valiente y artista en el cuarto. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Sebastián Palomo Linares, aplaudido en verónicas. Valiente en el segundo, con pases de todas las marcas. Pinchazo y estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Repitió actuación en el quinto. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

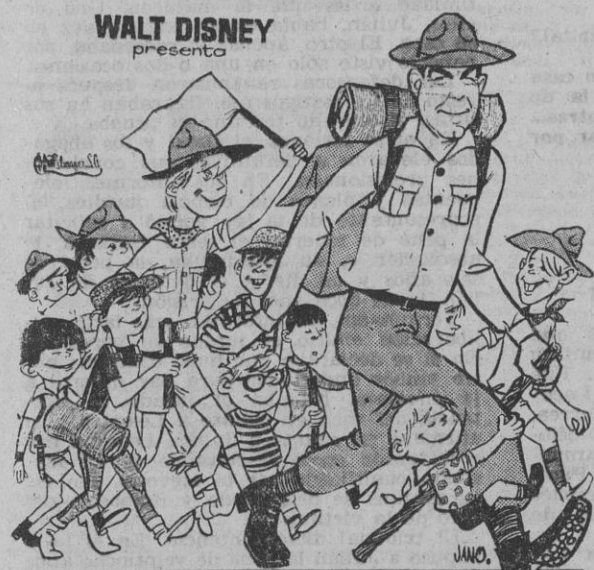
Ricardo de Fabra, valiente en el tercero, resultando cogido dos veces sin consecuencias. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el último, valiente, haciendo faena variada. Estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Los tres espadas salieron a hombros. (Cifra.)

El doctor Santiago Lorén levanta los puntos de sutura de la herida que le hizo a Palomo un toro en la plaza de Valencia. Sebastián, que había iniciado su verano peligroso con la lesión sin cicatrizar, aprovechó uno de los breves ratos libres de su azaroso mes para someterse a la intervención médica que transformará definitivamente un molesto trance en una mera cicatriz.



Una evocación de la América de los años 30 vista del lado opuesto a «Los Intocables»



20 DOCENAS de HIJOS

FRED MACMURRAY • VERA MILES
LILLIAN GISH • CHARLIE RUGGLES

DIRECTOR NORMAN TOKAR TECHNICOLOUR

PARA SU VIVIENDA DE VERANO...

Gran surtido en camas, armarios, muebles-librería y mesas convertibles

Enorme variedad de estilos y precios en sofás y muebles transformables en cama, alcobas, comedores salón y muchos tresillos, en

LUCHANA, 17 al 21

Muebles metálicos y de madera, para cocina, en

TRAFALGAR, 4

Muebles sueltos en general, en

LUCHANA, 31

Abone la mitad al contado y el resto en 12 meses, sin aumento

PAGANDO EN 36 MESES, LOS 12 PRIMEROS NO LLEVAN RECARGO

CONTADO, PRECIOS ESPECIALES

MUEBLES LOPEZ



ESTUDIOS-APARTAMENTOS

Junto a Ciudad Puerta de Hierro

SEA PROPIETARIO POR MUCHO MENOS DE LO QUE PAGA USTED POR SU ALQUILER

Unicamente por 40 mensualidades desde

4.500 pts.

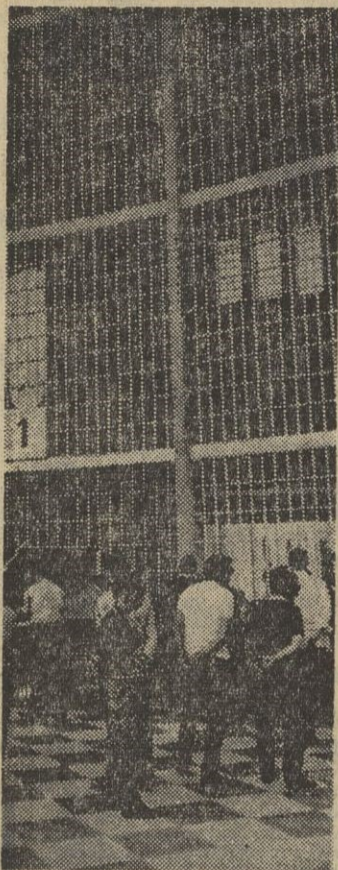
sin entrada.

Calor negro - Ascensores
Cafetería - Garaje

Información y venta en: Alcalá, 54, 3.º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE
PRYCONSA

Capital Desembolsado 160 millones



50

AÑOS DE HISTORIA CRIMINALISTA EN ESPAÑA



CAPITULO

3

Memorias de don Agustín Barrena, primer criminalista español

LOS ASESINOS DE "LA ENCAJERA", LEANDRO Y JULIAN FUERON DETENIDOS A CAUSA DE OTRO CRIMEN

A GUSTIN Barrena, el famoso abogado criminalista que acaba de morir, ha sido defensor o acusador particular de los más destacados sucesos de los últimos cuarenta y cinco años. Su nombre ha estado unido a numerosos procesos célebres, como «El crimen de la encajera», «El crimen del paseo del Cisne», «El caso de "Los Campanilleros"», «El pastor homicida», «El caso del músico de alabarderos» y «El crimen de la Gran Vía», entre otros, que constituyen páginas antológicas para la historia de la criminología en España. Todo ello hacía de Barrena un personaje clave y apasionante y sus memorias únicas para estudiar las épocas y la evolución de la ciencia criminológica en España.

No fué fácil —sólo días antes de su muerte— conseguir que don Agustín Barrena y Alonso de Ojeda nos cediese parte de su tiempo para volver al pasado pues sus memorias abarcan cerca de medio siglo. No fué fácil, pero lo conseguimos. Don Agustín tenía un archivo perfectamente dispuesto y lo situó a nuestro alcance para poder ofrecer a nuestros lectores los grandes procesos de los últimos años.

En su despacho charlamos horas y horas, pues consideramos que una charla con el abogado en cuestión podía ser apasionante si la reflejábamos con acierto. No es necesario que hagamos una biografía del abogado Barrena. Fué suficientemente conocido para que sea preciso referirse a sus triunfos relevantes y muchos de ellos sensacionales. Por ello preferimos, sólo, transcribir sus palabras en un relato vivo, transcrito tal como fué. Un relato que no se volverá a repetir, ya que fué el último que el gran criminalista español hizo de su vida profesional, poco antes de irse de entre nosotros. Aquí está, pues, en transcripción literal.

Proseguimos ahora este relato con el interrogatorio de Julián Ramírez, el principal inculcado en el crimen de la encajera. Es el publicado por «ABC» en su día, firmado por Manuel Tercero. Interrogaba el fiscal:

—¿Qué hizo su esposa cuando usted se fué a la calle?

Y contestaba el procesado:

—Trasladarse a casa de sus padres.

—¿Dónde se encontró usted con Leandro Iniesta?

—En la calle de Villanueva.

—¿Dónde estuvieron después?

—En la casa del señor Colón, y más tarde, en la de doña Blasa.

—Siga refiriendo lo que hicieron aquel día.

Relata Julián su encuentro en Puerta Cerrada con la encajera Luciana; el recorrido en el coche y la llegada al sitio conocido por colonia del Ferrocarril.

—¿Era ya de noche cuando ustedes llegaron al sitio que ha indicado?

—(Vacilando.) No, señor.

—Bien; pues siga refiriendo.

—Yo me apeé del coche, y como no conocía bien aquellos lugares, para orien-

señor Falcón, dirigió al procesado estas preguntas:

—¿Se puso usted de acuerdo con Leandro para matar a la encajera?

—No, señor.

—¿Y para robarla?

—No, señor; únicamente para arrebatarse los documentos que doña Blasa de-

seaba...

—Entonces, ¿cómo dijo en el Juzgado y ante el Tribunal que llevaba orden de doña Blasa para hacer que «desapareciese» la encajera?

—Porque, en efecto, se nos dió esta orden; pero nosotros no pensamos cumplirla.

Luego preguntó el fiscal a Leandro y a continuación intervino don Agustín Barrena y Alonso de Ojeda para interrogar también a su patrocinado.

El público estaba pendiente del desarrollo de la vista. Seguía con la mayor atención todos los pormenores de prolongadas y fatigosas sesiones, no exentas por ello de interés.

El fiscal interrogó al otro procesado, según decimos, Leandro Iniesta, quien dijo que había tenido una novia en su pue-

—Yo—continúa—no intervine en la lucha porque me horroricé.

Don Agustín Barrena siguió preguntando:

—¿Le dijo a Luciana en el trayecto que conocía a Julián?

—Sí, señor.

—Una vez muerta la mujer, ¿qué hizo Julián?

—Fué a lavarse las manos, que tenía manchadas de sangre.

—Después del suceso, ¿ha pedido dinero a alguna mujer?

—Sí, señor. Para socorrer a Julián.

—¿Ha estado en casa de doña Blasa alguna vez?

—Sí, señor. Pero después del suceso...

—¿Recuerda si Julián propuso en una ocasión a un individuo llamado Alipio que se dejara afeitarse para degollarlo?

—Sí, señor.

LA SENTENCIA

Terminado el interrogatorio de los procesados, comparecieron ante el tribunal los peritos médicos, propuestos por el señor Barrena.

La prueba testifical fué totalmente desfavorable a los encartados. El teniente de la Guardia Civil de la Comandancia de Carabanchel y los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal dijeron que Julián y Leandro estaban convictos y confesos de su crimen, y que el móvil de éste había sido el robo.

Doña Blasa fué careada con Julián y Leandro, sin resultado. Dijo que no conocía a la encajera, ni trataba con intimidad a los que la mataron. Uno de ellos, Julián, había estado alguna vez en su casa. El otro, apenas lo recordaba, por haberlo visto sólo en una o dos ocasiones.

Los defensores renunciaron después al resto de los testigos que figuraban en sus listas, y con ello terminó la prueba.

En otras sesiones, el fiscal y los abogados elevaron a definitivas sus conclusiones provisionales. En sus informes, elocuentes y plenos de ciencia jurídica, el representante de la ley volvió a solicitar la pena de muerte; el señor Barrena, la absolución o, en alternativa, la pena de seis años y un día, y el defensor de Julián, la de doce años de prisión.

Terminados los informes, tras larga deliberación emitió el jurado su veredicto. En él se declaraba que hubo concierto entre ambos encartados para dar muerte a la encajera. Negaba el jurado la existencia del robo en cuanto a Leandro y lo afirmaba en cuanto a Julián. Leandro era considerado como responsable de un asesinato cualificado por la alevosía, con las agravantes de despoblado y desprecio del sexo de la víctima.

El tribunal dictó sentencia. En el fallo impuso a Julián la pena de veintiocho años de reclusión y veintiséis a Leandro.

Los jurados manifestaron que encontraban excesiva la pena impuesta al último, aun cuando estaban conformes con la condena a Julián.

Agustín Barrena y Alonso de Ojeda pudieron quedar satisfechos de la sentencia. El fiscal pedía la pena capital y el mal menor para su cliente era el resultado obtenido, dadas las pruebas.

(Copyright by PUEBLO e Hispania Press. Prohibida la reproducción total o parcial aun citando su procedencia.)

El juicio se celebró en 1933, en Madrid, y se formaron unas enormes «colas» ante la Audiencia

tarde echamos a andar. De pronto, Leandro le tiró un abrigo a la encajera por encima de la cabeza... La mujer, al golpe, cayó a suelo y trató de incorporarse, pero yo luché con ella y lo impedí...

—Y, ¿para qué le echó Leandro el abrigo por la cabeza?

—Porque habíamos de arrebatarse los documentos; pero como chillaba mucho, y por aquellos sitios pasa gente con frecuencia, la matamos...

—La mató usted sólo, según ha declarado en el Juzgado, Leandro no puso sus manos sobre el cuerpo de Luciana, ¿no es así?

—Sí, señor.

—Cometido el crimen, ¿registraron ustedes el cadáver?

—Sí; para apoderarnos de los documentos...

—Y del dinero que llevara...

—Pero no llevaba nada...

INTERROGA LA DEFENSA DE JULIAN

A las preguntas formuladas por los defensores, contesta que no había pensado en dar muerte a Luciana, sino en arrebatarse los documentos que interesaban a doña Blasa; que cuando se cometió el delito eran más de las siete de la noche (antes dijo que no había anochecido), e insiste, fría y cínicamente, en el relato que hizo del crimen al contestar al ministerio público.

El defensor, señor González Asensio, preguntaba:

—En la lucha, ¿se incorporó varias veces la encajera?

—Sí, señor.

—¿Por qué fué Leandro quien le echó un abrigo por la cabeza?

—Porque no tenía valor para otra cosa.

—¿Dijo usted que había bebido mucho el día del suceso?

—Sí, señor.

El presidente del Tribunal de Derecho

blo, a la que abandonó para venirse a Madrid.

—Abandonó usted a su novia y al hijo que con ella tenía, ¿no es así?

—El niño fué a la Inclusa.

—¿Dónde trabajó usted en esta capital?

—Se refería, claro es, a Madrid.

—En la calle de Bravo Murillo, en casa de Francisco Ascaso. Después, en la de Francisco Garriga, y más tarde, en otras...

Por último, me instalé para trabajar por mi cuenta.

UN «TENORIO» DE CUIDADO

—¿Se casó aquí?

—Sí, señor.

—Pero, ¿con la novia del pueblo?

—No, señor.

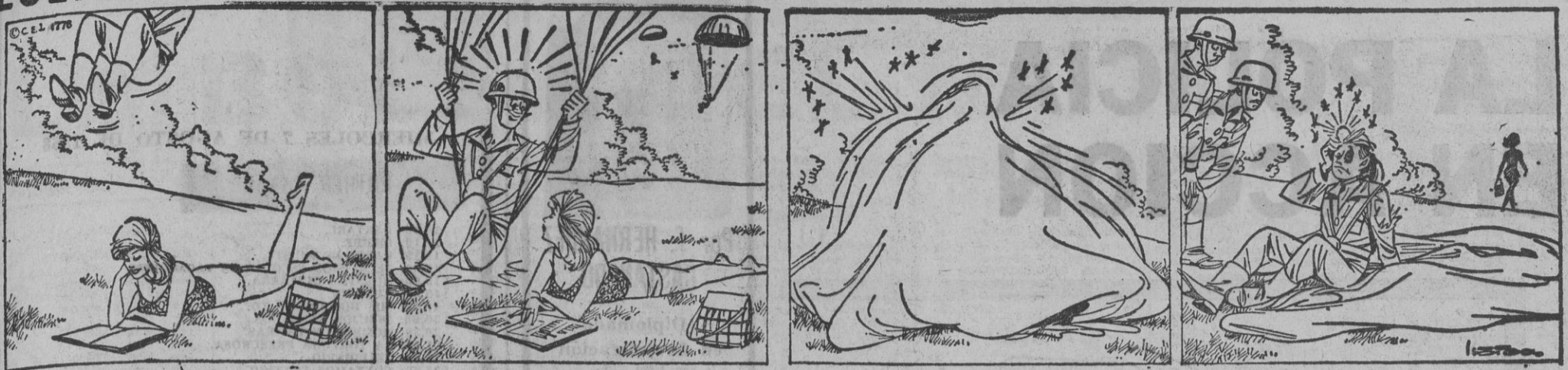
El interrogatorio aclaró después que Leandro, a pesar de tener sólo veintidós años, era ya un avezado «tenorio». Fué novio de una sirvienta de la señora Lacomma, de otra criada del general Correa, de otra que tuvo a su servicio la célebre María Tubau, de otra llamada Amparo, y siguen en la lista Mercedes, Paca, Luisa... A todas les pedía dinero después de jurarles que estaba enamorado de ellas.

—¿No es cierto que usted puso a Luciana un pañuelo en la boca para evitar que se oyeran sus gritos?

—No, señor.

Negó también Leandro que animara a Julián para que «pinchara» a su víctima y que él echara a Luciana un abrigo por encima de la cabeza. Añadió que fué siempre enfermizo y que le daban frecuentes ataques. Justificó su amistad con Julián por el miedo que éste le infundía.

A preguntas de las defensas dijo que quienes lucharon fueron Julián y la encajera.



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

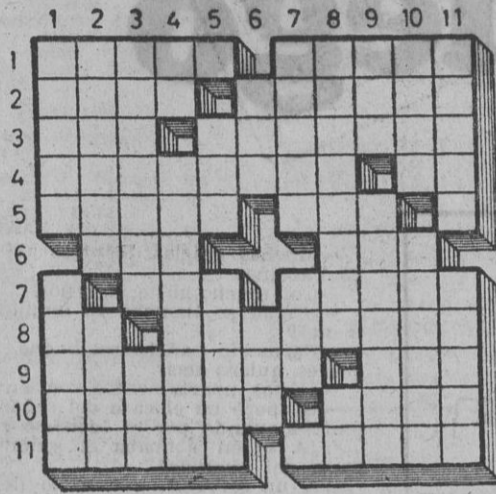
Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	+	⊗	Busque las explicaciones sencillas y espontáneas y no deje que un malentendido o desavenencia enfrie alguna de sus relaciones más o menos afectivas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	=	La casualidad ayudará a que se resuelvan a su gusto cuestiones que parecían en cambio poco en consonancia con sus deseos o necesidades de cualquier orden.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊕	=	⊗	La inquietud de perder algo que estimaba sólidamente adquirido y estabilizado le mantendrá nervioso y excitado durante buena parte de esta jornada.
CANCER 22 de junio a 21 de julio	+	⊗	⊗	=	Estimará en su justo valor las prestaciones que haga, tanto en el campo de sus actividades profesionales como en el terreno de sus relaciones sociales.
LEO 22 de julio a 22 de agosto	+	=	Σ	⊗	El perder la confianza de un ser querido será, hoy una cosa muy fácil, dado el poco tacto y la inoportunidad de que dará pruebas en repetidas ocasiones.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	+	=	⊗	=	Verá un poco limitadas sus ansias de libertad de movimientos por culpa de imprevisibles circunstancias que vendrán a echar por tierra todos sus planes.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	+	⊗	=	=	No tome a la ligera los consejos y advertencias que hoy reciba, sobre todo si hacen referencia a compromisos de orden financiero.
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	+	+	=	Entrarán nuevos elementos de satisfacción en la cotidiana existencia privada y se beneficiará de la buena suerte de quien comparte su intimidad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	+	⊗	⊗	Sus reflejos no serán muy buenos en esta jornada. No se confíe, por tanto, si ha de llevar a cabo una empresa arriesgada. Atención a la velocidad.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	+	⊗	=	⊕	La verdad será siempre el mejor camino para salir de una situación enojosa, aunque tal actitud pueda acarrearle contratiempos posteriores.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	=	=	No se despreocupe de sus deberes laborales ni confíe demasiado en su buena estrella o en la benevolencia y generosidad de compañeros y superiores.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	+	+	+	La jornada estará llena de pequeñas contrariedades que terminarán por apagarle totalmente el humor y sumirle en una especie de amargada decepción silenciosa.

CLAVE

- ⊕ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO
- ± PASABLE Z MALO + PESIMO

CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Límites. Da nombre a una persona o cosa.—2: Cuero cosido y empegado, para contener vino. En la época imperial rusa, decretos del zar.—3: Corriente de agua. Escrito en el que no figura el nombre de su autor.—4: Nubecilla luminosa fija en diferentes sitios del firmamento. Contracción.—5: Olfateará. Amarre.—6: Impide el movimiento. Enojo grande.—7: Lío. Orilla de la calle.—8: Acudir. Los que sirven un oficio eclesiástico cuando está vacante el cargo o su titular no puede desempeñarlo.—9: Sosegará. Antigua subdivisión de la caballería griega.—10: Doy forma rectangular a un papel. Sujetar.—11: Fiesta nocturna. Espeso.

VERTICALES.—1: Recodo que forma el cauce de un río. Especie de lanzas largas. 2: Aborrézcala. Afeitá.—3: Tubo grueso de cristal, cerrado por un extremo, para guardar líquidos y gases. Hogar.—4: Vocal repetida. Existencia de ácido úrico en la sangre.—5: Flanco de un Ejército. Puesta de sol.—6: Número. Metal.—7: Persigue con empeño. Medida de longitud.—8: Entusiasmado ciegamente por algo. Desinencia verbal.—9: De este modo. Persona que gusta vivir en soledad.—10: Tonta. Labrólas.—11: Arrasó. Planta que se utiliza en medicina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Acaso. Ocaso.—2: Lego. Mises.—3: Ese. Barrica.—4: Rencilla. As.—5: Oidas. Ama. E.—6: Sar. Iba.—7: B. San. Icono.—8: Ar. Bellacas.—9: Lotería. Aló.—10: Asilos. Ares.—11: Sacan. Craso.

VERTICALES.—1: Alero. Balas.—2: Césis. Rosa.—3: Agendas. Tic.—4: So. Carabela.—5: O. Bis. Nerón.—6: Mal. Lis.—7: Oíria. Na. C.—8: Cerámica. Ar.—9: Asl. Abocara.—10: Seca. Anaes.—11: Osase. Ososo.

La sorprendente historia del Mini



Cuando en el año 1957 se pensó por primera vez en el Mini, ningún automóvil inglés construido en serie hasta la fecha disponía de tracción delantera y suspensión independiente, ni combinaba un circuito cerrado de refrigeración por agua, con motor de cuatro cilindros montado transversalmente entre las ruedas delanteras. Alec Issigonis, diseñador del Mini, se decidió por un automóvil más pequeño que cualquier otro cuatro plazas y perfiló las características más sobresalientes del Mini, aquellas que muy pronto le convertirían en uno de los auto-

móviles más populares de Inglaterra y del mundo entero. Con su motor transversal de cuatro cilindros, tracción delantera, gran confort, amplitud interior, excelente suspensión y estabilidad, el Mini aventajaba holgadamente a cualquier otro automóvil de similares características y aun superiores. En las pistas deportivas el Mini ganó numerosos palmarés, y a partir del año 1962 comenzó a hacerse imprescindible para triunfar en las pruebas automovilísticas más duras. Posteriormente resultó tres veces ganador en diversas ediciones del difícil

Rally de Montecarlo, además de otros fulminantes triunfos. Desde entonces, el fabuloso Mini, con casi dos millones de unidades rodando por todo el mundo, siempre es un temible adversario en cualquier competición o un increíble virtuoso del tránsito en las carreteras y ciudades más congestionadas. Esta es la historia de uno de los automóviles más famosos del mundo, el mismo que con ansiedad espera ver pronto en nuestro país gran parte del público español y que fabricará inmediatamente en España la firma Authi.

LA POLICIA EN ACCION

cada cual, su juego



También lo pierden los investigadores a lo largo del resto del registro. Ni aun en el cuarto de aseo del servicio, convertido en laboratorio fotográfico, hallan el menor dato de interés.

La pareja acaba por tomarse un respiro acomodándose en la sala.

—¿Te das cuenta de que no hemos dado con la dirección de nadie? Ni el casi obligado cuadernillo de teléfonos, ni una simple tarjeta. ¿Es que este tipo no tenía amistades?

—Por lo menos, femininas, seguro que sí; aunque sólo sea recordando lo encontrado en el último cajón del clasificador.

—Pues entonces, Segovia, tenía que haber por ahí una relación de señas.

—Tranquilízate, hombre; puede que no hayamos dado con ella.

—Resulta un imprescindible punto de partida para arrancar nosotros.

—Arrancaremos de cualquier modo, no te preocupes. Tipos como el inquilino de esta «garçonnière» —dicho a la moda de los años veinte— se mueven en un ambiente perfectamente definido: «night-clubs», «snack-bar» y, por esta época de calor, piscinas. Vaya, en los lugares con profusión de «nenas».

—Sí, ya —reconoce, ceñudo, Cerro—, pero si hubiéramos encontrado siquiera un par de direcciones, ese trabajo que nos habríamos ahorrado.

—Tal vez el portero pueda orientarnos. Lo mismo entre los vecinos de la casa hay amigos de la víctima.

—Anda, baja a llamar al portero.

El inspector Cerro aprovecha el siguiente momento de soledad para intentar una síntesis de cuantos conocimientos tiene sobre el caso, con el fin de adecuarla al escenario de éste y a la personalidad del protagonista. Labor en la que le sorprende la vuelta de su compañero con el individuo ido a buscar.

El portero, hombre de unos cuarenta años, de aspecto vivaz e inmaculado uniforme veraniego, se muestra entre ansioso y nervioso.

—¿Me dijo antes que se llamaba? —pregunta Cerro.

—Antonio Pardiñas, para servirle.



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)

—Muchas gracias. Siéntese ahí un momento, amigo Pardiñas.

—Con mucho gusto, si, señor.

—¿Cómo se llamaba el inquilino de este apartamento?

—Fernando Lanchares: bueno, don Fernando Lanchares, quiero decir.

—¿Estos apartamentos son en propiedad?

—Sí, pero en el caso del señor Lanchares, no. Lo tenía alquilado por el legítimo propietario.

—¿A quién abonaba el señor Lanchares el importe del alquiler?

—A un servidor, que se lo llevaba, luego, a don Manuel.

—¿Cómo alquiló don Manuel el apartamento? ¿Por medio de algún anuncio?

—Sí señor: yo mismo fui a ponerlo en el periódico.

—¿Luego don Manuel y el señor Lanchares no se conocían?

—Bueno, se conocieron a la firma del oportuno contrato.

—Bien; otra cosa, amigo Pardiñas: ¿a qué se dedicaba el señor Lanchares?

—Se aplicara el gesto del interrogado para en seguida éste replicar:

—Para mí que a darse la buena vida.

—Estaba soltero, ¿verdad?

—Sí señor, o vamos, como soltero figuró en el contrato.

—Dice usted que se daba a la buena vida. ¿Quiere decir que solía acostarse a las tantas, levantarse cuando le diera la gana, no dar golpe y recibir aquí la visita de más o menos monumentales chavalas?

—¡Justamente eso, si señor!

—Luego conocerá a bastantes de esas chicas.

—¡Pchs!, de cara, a varias. Aunque la mayor parte de ellas, ¿sabe?, pasaban como centellas ante el portal.

—¿Quién atendía a la limpieza del apartamento?

—Mi mujer. Por eso sé lo que me sé acerca de la buena pieza que estaba hecho don Fernando. Mananas ha habido, a montones, que mi pobre Valeria se ha visto obligada a limpiar el piso como si en este se corriera bacanales.

—Señal de que se correrían, ¿eh? —tercia Segovia.

—Pues sí, hasta el punto de que en ocasiones protestaran los vecinos de al lado. Pero, vamos, en general, las orgías se las corría don Fernando a solas con la parejita correspondiente.

—¿Orgías nocturnas?

—Desde luego, jamás por el día se armó en este apartamento la menor marimoneo. Es más: algunas de las señoritas que venían de visita por la tarde apenas si parecían asomar aquí a dar un recado, de rápidas que se iban.

—¿Frecuentaban también hombres el piso? —pregunta nuevamente Cerro.

—Pues sí, a veces; amigos de don Fernando, por lo general. O solos o acompañándole a él.

—De esos amigos si recordará a algunos.

—Eso sí, señor, sí: Chacho Gutiérrez de Lema, por ejemplo.

—¿Quién es?

—Vive dos casas más abajo. Se trata de un muchacho como de unos veinticinco años, la mar de simpático, por cierto. Siempre anda hablando en broma.

—¿Algún otro amigo más?

—Pues sí: un tal Fede... Espere si recuerdo el apellido, que no me extrañaría porque me suena raro. A ver, un momento...

Aunque el momento se alargó un tanto, el resultado, al fin, es fructuoso:

—¡Ya; Aristigueta! Eso, Fede Aristigueta! Es pintor, o al menos varias veces le he visto cargado con una caja de pinturas. Y viene a ser de la edad del otro, del Chacho, o a lo sumo un par de años más.

Vuelve a terciar el inspector Segovia:

—Y volviendo a las «nenas» visitantes, raro será que no recuerde el nombre de algunas de ellas. En ocasiones dejarían recados en la portería.

—Sí, a veces... Desde luego hay una tal Nati, una morenaza estupenda, con la ropa pegada al cuerpo, que es todo un espectáculo. Pero ni sé el apellido ni dónde puede vivir.

—Vamos con otra chica, si es posible —insiste Segovia.

—Choni se llamaba una rubita, también con las curvas muy puestas en su sitio, que estuvo viniendo durante algún tiempo, pero hace bastante que dejó de verla.

A continuación, y ante la vaguedad de más recuerdos por parte del portero, el inspector Cerro cambia de tema:

—¿Sabe si recibió el señor Lanchares hoy alguna visita?

—No, señor, y conste que estuve toda la mañana sin moverme del portal.

—Lástima que no hiciera lo mismo a la hora de la siesta.

Protesta el canchero:

—¿Quién se iba a imaginar!... Y aun así y todo, sólo fué un rato el que faltó.

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO DE 1968

PRIMER CANAL

16.10: DAKTARI.
17.10: CIERRE.
18.15: CARTA DE AJUSTE.
18.30: TELEVISION ESCOLAR EN VACACIONES.
19.00: NUESTRA GUITARRA.
19.35: AULA TV.
19.45: MIS HOMBRES Y YO.
20.00: DIBUJOS ANIMADOS.
20.30: HOMBREROS Y TIERRAS.
21.00: LA TORTUGA PRESUROSA.
21.30: TELEDIARIO.
22.00: CONTAMOS CONTIGO.
22.45: LOS INVASORES.
23.45: TELEDIARIO.
24.00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

20.32: DIBUJOS ANIMADOS.
20.45: VOCES DE COLOR.
21.15: CRONICA 2.
21.30: TELEDIARIO.
22.02: VIAJE SIN PASAPORTE.
22.30: TIEMPO PARA CREER.
22.45: ULTIMO GRITO.
23.15: CUESTION URGENTE.
23.45: PETER GUNN.
0.15: CIERRE.

JUEVES 8 DE AGOSTO DE 1968

PRIMER CANAL

13.45: CARTA DE AJUSTE.
14.00: PANORAMA DE ACTUALIDAD Y VAMOS A LA MESA.
15.00: TELEDIARIO.
15.30: ESPAÑA AL DIA.
15.40: NOVELA.
16.10: DANIEL BOONE.
17.10: CIERRE.
18.30: ANTENA INFANTIL.
19.35: AULA TV.
19.45: LA ESPAÑA VIVA.
20.15: DIBUJOS ANIMADOS.
20.30: TELECLUB.
21.00: POR TIERRA, MAR Y AIRE.
21.30: TELEDIARIO.
22.00: HILO DIRECTO.
22.45: LA HORA DEL MUNDO.
23.45: TELEDIARIO.
24.00: EL ALMA SE SERENA, MEDITACION Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

20.00: CARTA DE AJUSTE.
20.32: DIBUJOS ANIMADOS.
20.52: A TODO GAS.
21.15: CRONICA 2.
21.30: TELEDIARIO.
22.02: TEATRO DE SIEMPRE.
23.30: LUZ VERDE.
24.00: CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Augusto Figueroa, 39, Preciados, 19, Puebla, 9, Mayor, 59, Plaza de Antón Martín, 46, Marqués de Cubas, 16, Lope de Rueda, número 34, Doctor Esquerdo, 99, Peñascas, 68, Avenida de Felipe II, 1, Velázquez, 20, Callejón de Ayala, 10, Núñez de Balboa, 80, Jose Ortega y Gasset, 47 (ant. Lista), Sagasta, 21, San Bernardo, 12, Luisa Fernanda, 17 (ent. Princesa-Ferraz), Onésimo Redondo, 60, Gaztambide, 23, Fernández de los Ríos, 21, Juan Vigón, 9 (esq. Guzmán el Bueno), Galileo, 3, General Goded, 34, Joaquín García Morato, 85, General Sanjurjo, 59, Modesto Lafuente, 53, Raimundo Fernández Villaverde, 10, Juan de Olinas, 3, Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43), Sánchez Preciados, 34 (ent. F. Rodríguez, número 96), Pinos Alta, 92 (Tetuán), Lazaga, 9 (final M. de Leis), Ribadavia, 9, 1.ª fase (barrio del Pilar), Infanta Mercedes, 127 (Tetuán), Agullar de Campoo, 2 (det. C. Paloma), Alliguste, 27 (antes Colón, Tetuán), General Moscardó, 31 (próx. General Perón), Av. Generalísimo, 43 (prol. Castellana), Juan Ramón Jiménez, 28, Av. Generalísimo, 163, Mateo Inurria, 16 (Chamarín), Joaquín Costa, 27, Avenida de Alfonso XIII, 152, Avenida de Alfonso XIII, 75, Avenida de La Habana, 130, General Mola, 210 (esq. Ramón y Cajal), Eugenio Salazar, 26, López de Hoyos, 121, Parque San Juan Bautista, casa 21, Pilar Zaragoza, 104 (esq. Av. América), Francisco Silveira, 36, Don Ramón de la Cruz, 109, Lagasca, 126, Marqués de Mondéjar, 29, Martínez Izquierdo, 92, San Marcelo, 6 (esq. R. Ortiz, Ventas), Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 356), Hnos. Machado, 42 (ent. Alcalá, 306), José Arcones Gil, 100 (Col. Eguaras), Emilio Muñoz, 49 (final calle), San Blas, Tapicaría, 5, Parcela D (Gran San Blas), Zigia, 52 (esq. Boldano, 37), Avenida de Aragón, 82, Palermo, 1 (Ciudad Lineal), López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey), Calle Particular, 8 (barrio Querol), Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción), Angosta Mancebos, 4 (próx. Bailén), Amparo, 31, Juan Duque, 30, M.ª del Carmen, 44 (B.ª Extremadura), Camarena, 113 (barrio Puerto Chico), Paseo Extremadura, 169 (fr. gasolinera), Paseo de Extremadura, 310, Santa Ursula, 7 (esq. a Juan Tornero), Mira el Sol, 11, Conde Vistahermosa, 25 (esq. I. Con.), Toledo, 147, Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 13), Caño Roto, 5 (frente al mercado), Plaza Emperatriz, 10, Eugenia de Montijo, 52, Avenida de Muñoz Grandes, 19, Alvarez Abellán, 12 (C. S. J. Obrero), General Ricardos, 105, Vía Ingenieros, 6 (San Vicente Paül-Exper.), Teniente Compañet, 18 (esq. I. Usera, 48), Amor Hermoso, 65 (ent. I. Usera, 71), San Ramiro, 17 (Orcasitas), Paseo de la Chopera, 31, Calle de las Delicias, 25, Dr. Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha), Paseo de María Cristina, 14, Sánchez Barciaitegui, 35, Peña Prieta, 39 (P. Vallecas), Enrique Velasco, 14 (P. Vallecas), Av. de la Albufera, 177 (P. Vallecas), Martínez de la Riva, 41 (P. Vallecas), José Serrano, 11 (esq. M. Benil, F. V.), Calle Seis, 7 (próx. Col. S. Pablo, P. V.), Puerto Millagros, 26 (P. Val), Pont de Molins, 68, moderno (P. V.), Carlos Aniolles, 32 (P. V.), Turnos de guardia especiales en Vicalvaro y Puencarral. Colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Puebla, 9, Mayor, 59, Marqués de Cubas, 16, Lope de Rueda, número 34, Peñascas, 68, Velázquez, 20, Núñez de Balboa, 80, Sagasta, 21, Luisa Fernanda, 17 (ent. Princesa-Ferraz), Gaztambide, número 23, Fernández de los Ríos, 21, Juan Vigón, 9 (esq. Guzmán el Bueno), General Sanjurjo, 59, Raimundo Fernández Villaverde, 10, Juan de Olinas, 3, Pinos Alta, 92 (Tetuán), Alliguste, 27 (antes Colón, Tetuán), Ribadavia, 9, 1.ª fase (barrio del Pilar), Agullar de Campoo, 2 (det. C. Paloma), Infanta Mercedes, 127 (Tetuán), Av. Generalísimo, 43 (prol. Castellana), Mateo Inurria, 16 (Chamarín), Joaquín Costa, 27, General Mola, 210 (esq. Ramón y Cajal), Avenida de Alfonso XIII, 75, López de Hoyos, 121, Parque San Juan Bautista, casa 21, Francisco Silveira, 36, Don Ramón de la Cruz, 109, Marqués de Mondéjar, 29, Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 356), José Arcones Gil, 100 (Col. Eguaras), Avenida de Aragón, 82, Palermo, 1 (Ciudad Lineal), Poblado Canillas (centro comercial), López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey), Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción), Angosta Mancebos, 4 (próx. Bailén), Amparo, 31, Juan Duque, 30, Camarena, 113 (barrio Puerto Chico), P. Extremadura, número 169 (fr. gasolinera), Santa Ursula, 7 (esq. a Juan Tornero), Conde Vistahermosa, 25 (esq. I. Con.), Toledo, 147, Plaza Emperatriz, 10, Avenida de Muñoz Grandes, 19, General Ricardos, número 105, Teniente Compañet, 18 (esq. I. Usera, 48), Amor Hermoso, 65 (ent. I. Usera, 71), Paseo de la Chopera, 31, Dr. Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha), Sánchez Barciaitegui, 35, Enrique Velasco, 14 (P. Vallecas), José Serrano, 11 (esq. M. Benil, P. V.), Calle Seis, 7 (próx. Col. S. Pablo, P. V.), Puerto Millagros, 26 (P. V.),

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles Camiones Motos

AUTOMOVILES

ACCESORIOS AUTORRADIO todas marcas, precios más baratos, descuentos especiales, facilidades de pago. Torres, Emilio Carrere, 6. 2246267.

ALQUILERES ECONOMICOS, sin conductor, 1,50 kilómetro. Batalla Salado, 24. 230 50 62. AUTOS Luchana, sin chófer. 257 81 78. AUTOS Argüelles. Últimos modelos, 1,50 kilómetro. 243 96 91 - 247 50 62.

COMPRAS COMPRO automóviles usados. Galileo, 65. 2443646.

ESCUELAS ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 227 62 44. DIANA. Facilidades, Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín) 230 51 74. SALMANTINA. Antigua, sería competente, más técnica, más práctica. Visite nos. Conde Peñalver, 24. Alcala, 170. 275 41 02. BOADA Escuela automovilística. Jorge Juan, 50.

VENTAS LIQUIDACIONES de verano!!! Automóviles varias marcas, baratísimos, impecables interesantes incluso para revender. Calle Galileo, 1. Seat. Madrid. AUTO JOVAL, comprenda, cambie, utilitarios gran lujo, nuevos, usados, contamos con usted. Avenida Córdoba, 10. Teléfono 269 84 06. ATENCION!!! Ofrecemos más de 100 automóv-

les a elegir. Precios especiales a compra-ventas. Todos procedentes de cambios. Edificio-Exposición. Garaje del Prado, Huertas, 72. Agencia oficial Morris-MG. VENDE taxi nuevo, Motor Mercedes. Verr. Garaje Finisterre Toledo, 111. PARADELA. Seats nuevos, 1.500, 850 Coupé, 600, tomo usados. Galileo, 65. MORRIS, tomo suyo viejo, facilidades. Galileo, 65. R-8, R-10, tomo usados, facilidades. Galileo, 65. USADOS, revisados, 1.400, todos modelos, 850, 600 D, Dauphines, Gordines, R-8, DKW Furgoneta Citroën, Mercedes 170 Diesel, Galileo, 65. PANHARD moderno, baratísimo. Galileo, 65. FURGONETA Romeo-gas-oil Galileo, 65. VALDEON. Servicio Seat. Bravo Murillo, 79. VALDEON. 850. M.-580.000. VALDEON. 600 D, baratos. VALDEON. 4F, M.-468.472, estupenda. VALDEON. Simca 1.000, un año, muy bueno, M.-585.000, 76.000 pesetas. VALDEON. R-8, M.-491.000, 32.000 kilómetros. VALDEON. 1.500, M.-580.000, 22.000 kilómetros. VALDEON. 850 Coupé, M.-650.000, 7.000 kilómetros, radio. VALDEON. Dauphine, M.-352.000, impecable, 33.000 pesetas. VALDEON. Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos). 234 48 04.

VIAJES

AUTOS Dochar, desde 100 pesetas diarias Leganitos, 3. 248 42 50. Francisco Silveira, 20. 256 32 90. AUTOS Valverde, Alquil-

er sin conductor. Valverde, 16. 231 52 47-222 05 95. AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler, con, sin conductor. Coches últimos modelos. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. VIAJES Iberia le ofrece excursiones de ocho a quince días en Mallorca. Salidas desde Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y San Sebastián. A Menorca, desde Madrid y Barcelona. A Ibiza, desde Madrid y Barcelona. A Rimini, desde Madrid y Barcelona. A Grecia, Sitges, Llorret y Benidorm, en autocar. Fines de semana, domingos y festivos. Galicia, Suiza, Italia, Costa Azul, Olimpiada de Méjico, etcétera. Precios interesantes. Solicite folleto gratuito en José Antonio, 74. Teléfono 247 59 04. AUTOS Prada, alquiler, sin chófer. General Sanjurjo, 17. 234 51 73.

Consultas

CONSULTORIO Económico, Enfermedades venéreas, Dr. Belinchón. Encarnación, 2 (37). CLINICA especializada, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75). CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

Compras

GARRIDO compra alhajas. GARRIDO compra papeletas Monte. Paga su valor Barquillo, 47. 231 65 95. ONZAS antiguas. Pago bien. 222 81 99.

Enseñanza

INGLES en discos, 1.000

pesetas, con libro. Francés, 1.490 pesetas. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Fotocopias

FOTOCOPIAS, xerocopias Rank-Xeros, planos multicopista-offset. Todo en el acto. Especialidad en el acto. Especialidad reproducción carnets, escrituras. Precios interesantes. Galerías Sevilla. Plaza Canalejas.

Huéspedes

PENSION Lorenzo. Centruquisima, confortablemente limpia, servicio honorable, espléndidas habitaciones, excelente comida. Especialmente recomendable para personas distinguidas, bodas, grupos transeúntes, extranjeros. Brindamosles confort hotel a precios pension. Escribir infantes, 26. 3. Madrid-4.

Máquinas de escribir

DALTOS Máquinas oficina, nuevas ocasión. Belén, 2. 231 14 71. GRAN surtido de máquinas de escribir, sumar y calcular de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados. Olympia. Zurbano, 51.

Máquinas de punto

MAQUINAS tricotas, nacionales, extranjeras. Últimos adelantos técnicos. Imperio. Montera, 32. Madrid. MAQUINAS punto nacionales, extranjeras, industriales, eléctricas, manuales, rematadoras, remallos, bobinadoras, etc. Facilitamos

trabajo. Cruces, General Primo de Rivera, 1.

Patentes

318.806. Procedimiento para la fabricación de nuevos alcohólicos terciarios. CONCEDERISE licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.

Peluquerías

ACADEMIA Montera tiene modelos para practicar y aprender el curso de Peluquería. Corte tijera, navaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen carnet. Montera 12. No cerramos en verano. ACADEMIA peluquería señoras, manicura. Precios económicos. Preparación carnet Felipe III, 4 (esquina Mayor 25).

Pérdidas

DESAPARECIDA En Valencia, furgoneta Citroën O-54907, rotulada Moz u a s a. Favor a dicha firma. Teléf. 34 78 17, Gijón, o puesto Policía más próximo

Plazos

BRAZAL Alquiler trajes etiqueta. 231 20 23. BRAZAL Sastrería. Facilidades (gabardinas). Mayor, 6.

ALMACENES Alco. Facilidades pago. ALCO vende sin aumentos. ALCO Mantas, sábanas. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrería, camisería, gabardinas. ALMACENES Alco. Tejidos en general. Señoras, caballeros. ALMACENES Alco. Montera, 6.

Tapicería

TALLERES propios de Sederías Ideales, Bravo Murillo 130, le hará su presupuesto sin compromiso alguno. 253 10 55.

Televisores

TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 500 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados 37, primero (junto Santo Domingo). 224 63 22. TELEVISORES, frigoríficos. Sin intermediarios. Plazos, 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador, antena y mesa. Visite nuestras exposiciones. Espartaco, 11. quinto. 231 43 13. Fuencarral, 29 sótano. 221 03 82. TELEVISORES Philips, telefunken. 500 mes. Frigorífico, 200. Dgesa. Corredora Baja, 12. 231 31 79. TELEVISORES, frigoríficos. 8 días prueba gratis. 590 mensuales sin entrada. Regalo estabilizador. Antenas Mesita. Servimos simple llamada. 247 51 72. Exposición: Paseo Extremadura, 107. TELEVISION. Reparaciones. 272 01 92. REPARACION urgente televisor. Técnicos especialistas. 245 19 28.

MAGNETO FON stéreo, alemán, con amplificador de 10-16 watts. Sonido fabuloso, 38.900 pesetas. Cintas grabadas stéreo, importación. Club del Disco. San Bernardo, 5.

Trabajo

GANEN dinero: maestros, estudiantes. Apartado 14.742. Madrid. AUXILIARES administrativos para Sección Contabilidad (almacén y ventas), 24-30 años; sueldo, 100.000 pesetas anuales. Dirigir historial manuscrito, con foto, al número 11.249, Cristina Martos, 4, Madrid. (Referencia 11.249.)

Varios

ELECTRICISTA: instalaciones industriales, comerciales y particulares. 241 73 97. ALBENIZ, órganos armoniums, Avenida Nuestra Señora de Fátima, 13, quinto 1. Madrid-19. INSTALACIONES eléctricas industriales, comerciales y particulares. 2417397.

Ventas

CATALEJOS, 30 aumentos, 1.000 pesetas. Club. San Bernardo, 5. SE vende excavadora Lima 34 sobre orugas, capacidad de cuchara 3/4 yarda cúbica. Precio interesante. Informes: 2320757.

Veraneos

RESIDENCIA veraniega próxima playa. Pensión completa, 90 pesetas. Almería. 21 41 84. General Laque, 27.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección, cada palabra 2,50 pesetas

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artero. Invierte capitales con experiencia, seguridad. Montesa, 12. 2. FINANCIACIONES Artero. Hipotecas. 246 51 90. FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias. 246 48 52.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 276 79 84. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

URBANAS

HIPOTECAS. Urgentemente Madrid y provincias. Ferman, Bravo Murillo, 290. 279 17 57 - 279 20 78. APARTAMENTOS Argete, llaves en mano: entrada, 30.000; resto, 2.285; 2 y 3 dormitorios, salón y terrazas, con impecables vistas. Información: Hardi. Carranza, 12, 2.º. 223 41 69. CAMBIO piso Alicante por otro en Madrid. Alcalde López Casero, 16, sexto C. PISOS próxima entrega. Entrada, 40.000; resto, 1.836 mes. 3 dormitorios, salón, esmeradísima construcción. Hardi. Carranza, 12 segundo. 223 41 69.

VENTA DE PISOS Y LOCAL COMERCIAL

Calle Alcalá, n.º 399 y Estrecho de Gábraltar. Desde 455.000 ptas. Directamente constructora MAESTRE HERMANOS, S. L. Calle Francos Rodríguez, 21. Teléf. 270 20 14

INGLES CON CALIDAD. 91st LESSON. THE AIRPORT. GRAMMAR. DIALOGUE. NORMAS GENERALES. El curso de inglés esta...

LA BOLSA, HOY

MAYORIA DE SIGNOS POSITIVOS

El negocio se desarrolló dentro de límites muy reducidos.- Avances importantes en Banesto, Banco Popular Español, Ebro y Española de Petróleos

Menos negocio, como es corriente en los miércoles, y un panorama de cambios en el que siguen predominando los signos positivos, con especial abundancia en los sectores bancario y eléctrico. El curso de las revalorizaciones, algunas de ellas de cierta entidad, se vienen produciendo mediante la negociación de un número escaso de títulos.

Señalaremos nuevamente otra mejora en Telefónica, que sigue siendo valor puntero en estas jornadas y llega al 210 por 100 en su estimación.

En electricidad el avance más fuerte fué el de Sevillana, que gana seis puntos a 217 y quedó con dinero a 216; Hidrola alza tres, luego de cotizarse sucesivamente a 235, 236, 237, 238, 237,50 y 238, último cambio. También subió en la misma medida Saltos del Nansa y con dos enteros mejoraron Leonesas, Hidro-Cataluña, las Fecsa pequeñas e Iberduero, esta última con cambios a 301, 303, 302 y 301,50. Unión Madrileña tuvo un avance más discreto y las únicas excepciones bajistas fueron Hidro-Cantábrico y Reunidas de Zaragoza.

Dos bancos operaron con alzas máximas de ocho enteros, Banesto y Popular Español, seguidos en tono más moderado por el Banco de Valencia, Central, Fomento, General del Comercio, Urquijo e Ibérico. Vizcaya se limitó a repetir, y sufrieron flexiones leves Exterior, Zaragozano y Bankunión.

En alimentación dió nuevas pruebas de debilidad Cervezas El Aguila, en tanto que destaca Ebro, en azucareras, con una revalorización de 10 enteros.

Nota interesante por lo que se refiere a construcción e inmobiliarias la dió Dragados, al salir de su inmovilismo para ganar tres puntos. También sube Encinar de los Reyes, y la Inmobiliaria Metropolitana se vio otra vez afectada por el p. pel de realizaciones.

En el arbitraje mantuvieron su firmeza las químicas, con importante plusvalía en Española de Petróleos, que se hizo a 368 y 367. Las industrias del automóvil y siderometalúrgicas estuvieron sosas, salvo Nueva Montaña, que se movió en plan recuperativo.

DEMANDA:

Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Ibérico, Banco Popular Español, Banco Hispano Americano, Banco de Santander, Banco de Valencia, Fenosa, Hidro-Cataluña, Hidro-Galicia, Iberduero, Hidroeléctrica Española, Ebro, Galerías Preciados, Valenciana de Cementos, Dragados, Española de Petróleos y Unión y Fénix.

OFERTA:

Urbis.

INDICE DE LA SESION

121,92 (+ 0,56)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 2.ª, 74; ídem, 3.ª, 82; ídem, 5.ª, 88, s/c.; Viesgo, 1962, 87; Leonesas, 1954, 73,50; Fecsa, enero, 1964, 93; ídem, abril, 1966, 97; Fenosa, 1.ª, 1962, 90; ídem, 2.ª, 1962, 90; ídem, bonos, 1961, 90; ídem, 1965, 82; H. Española, 4.ª, 80; ídem, 8.ª, 80; ídem, 9.ª, 80; ídem, 12.ª, 80; ídem, 13.ª, 80; ídem, 14.ª, 82; ídem, 17.ª, 93,50; ídem, 21.ª, 91; ídem, 22.ª, 87; ídem, 23.ª, 91; ídem, 25.ª, 92; ídem, 26.ª, 88,50; ídem, 27.ª, 93; ídem, 28.ª, 99; Iberduero, 1957, 87; ídem, 1958, 88; ídem, 1966, 92; S. del Duero, 67; S. Sil, 1953, 74,50; ídem, B, 1954, 75; ídem, D, 1956, 76; Sevillana, 14.ª, 83; ídem, 15.ª, 83; ídem, 20.ª, 95; U. E. Madrileña, 1965, 89; ídem, 1966, 80; Real Madrid, 1961, 78; Galerías Preciados, 1966, 85; Esp. Petróleos, 1965, 93,50; ídem, bonos, 1958, 108; Explosivos, 1955, 83; Santa Bárbara, 1963, 76, s/c.; Mat. y Constr., 1960, 95; ídem, 1962, 94; 1963, 92; Telefónica, 1945, 97; ídem, 1963, 97; ídem, 1964, 99,50; ídem, 1965, 97.

BONOS BANCARIOS

Indubán, 1964, 100,50; Bankinter, 1965, 100; ídem, 1966, 100; ídem, 1967, 100; Urquijo, 1963, 100,75; ídem, 1964, 100,75; ídem, 1965, 101,25; ídem, convertibles, 1967, 129.

ACCIONES NUEVAS

H. Española, 1965, 231; ídem, 1966, 225; U. E. Madrileña, 1965, 172; ídem, 1966, 166; Cerv. El Aguila, 192; ídem, novísimas, 187.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Majzen, 67,25; Banco de Granada, 141; Crédito Navarro, 880; I. Monserrat, 163; Española de Cementos Portland, 106; Laboratorios Made, 110; Tafisa, 165.

FONDOS DE INVERSION

Inespa, 1.406,33; Inrenta, 1.043,93; Eurovalor, 1.369; Nufofondo, 1.304,36; Crencinco, 324,31.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Cervezas El Aguila, 29; Tafisa, E, 25; Unión y Fénix, 2.990; Finanzauto, 5.

CAMBIOS

Table of market changes for Madrid, categorized by 'FONDOS PUBLICOS', 'Corporaciones', 'Ayuntamiento Madrid', 'Cédulas', 'ACCIONES Bancarias', 'Gas y Electricidad', 'Alimentación', 'Comercio', 'Construcción', and 'Transportes'. Each entry shows 'Anterior' and 'Del día' values.

MADRID

Table of market values for Madrid, categorized by 'Inmobiliarias', 'Cartera', 'Mineras', 'Monopolios', 'Navegación', 'Papeleras', 'Químicas', 'Seguros', 'Automóviles', 'Siderometalúrgicas', 'Telefonía y Radio', 'Textiles', and 'Transportes'. Each entry shows 'Anterior' and 'Del día' values.

BARCELONA

Table of market values for Barcelona, categorized by 'Banco Exterior', 'Ind. Agrícolas', and 'Fomento Obras'. Each entry shows 'Anterior' and 'Del día' values.

Table of market values for Barcelona, categorized by 'Cros', 'Carburos', 'Explosivos', 'Esp. Petróleos', 'Trasmediterránea', 'Motor Ibérica', 'Ferr. Cataluña', and 'España Industrial'. Each entry shows 'Anterior' and 'Del día' values.

BILBAO

Table of market values for Bilbao, categorized by 'Banco Bilbao', 'Idem Vizcaya', 'Idem Guipuzcoano', 'Viesgo', 'Reun. de Zaragoza', 'H. Española', 'Iberduero', 'Menara ord.', 'P.º.º. Española', 'Dow-Unioness', 'Sefanbro', 'Nicás', and 'Resinera'. Each entry shows 'Anterior' and 'Del día' values.

Table of market values for Bilbao, categorized by 'Altos Hornos', 'Babcock & Wilcox', 'Basconis', 'Echevarría', 'Euskalduna', 'Unión Cerrajería', 'Marítima Nervión', 'Naviera Azmar', 'Idem Vascongada', 'Idem Silbaina', 'Robis', 'Santander', and 'Vascongados'. Each entry shows 'Anterior' and 'Del día' values.

FENOSA

Con motivo de celebrar este año Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (Fenosa) el primer cuarto de siglo de existencia, la Prensa especializada subraya este hecho poniendo de relieve el considerable bagaje de realizaciones de esta empresa, fundada el 23 de agosto de 1943 por don Pedro Barrié de la Maza. Grandes saltos, líneas de transporte, subestaciones, jalonan la historia de Fenosa, al servicio de la economía de Galicia y España. En 1949, se inaugura el Salto de Las Conchas; en 1955, el de Los Peares; en 1960, el del Eume; en 1963, el de Belesar, y en 1967, el de Velle. Un magnífico avance que resulta de la comparación de dos cifras: la de los 80 millones de kilovatios-hora que suponía la producción global gallega de energía en 1925 y los 1.600 millones de kilovatios-hora distribuidos por Fenosa en 1967, en que su capital y reservas se aproximan a los diez mil millones de pesetas.

CONTRATO CON ECUADOR

Un importante contrato se ha firmado en Quito para la rehabilitación de los ferrocarriles de Ecuador, entre el consorcio español formado por S. E. M. F. —constituido por Auxiliar de Ferrocarriles, Euskalduna, Material y Construcciones y Material Móvil— y la firma Heredia y Moreno. Comprende dicho acuerdo el suministro de 10 locomotoras Diesel eléctricas, 100 vagones de diferentes tipos, repuestos para dicho material rodante y el suministro «llave en mano» del oleoducto Durán a Quito, de una longitud aproximada de 450 kilómetros. Ascende el contrato a unos 14 millones de dólares, que se r á financiado en diez años, y España realizará compras de contrapartida al Ecuador por un valor igual al del contrato. El oleoducto Durán-Quito será el primero que se realice en dicho país, al que se abren considerables posibilidades en orden al descubrimiento de importantes yacimientos en la zona oriental.

AUTOPISTAS

Se han cotizado por primera vez en la Bolsa de Madrid, las obligaciones de Autopistas, Concesionaria Española, Sociedad Anónima, al tipo de 100,75. Según datos de la memoria de esta empresa, que realiza tan importante programa de construcción de autopistas en Cataluña, el balance de 1967 comprende 564,3 millones de pesetas en inversiones realizadas, 1.776,2 millones en obras en curso y 1.304,3 millones en expropiaciones en curso. Ascende el activo circulante a 3.082,7 millones de pesetas y el pasivo circulante a 3.299,2 millones. No hay estado de pérdidas y ganancias, porque según el informe del censor jurado de cuentas, todos los gastos y costos han sido incorporados a las cuentas de inmovilizado tangible o intangible.

ACTIVIDAD DE VOITH

La conocida firma J. M. Voith, de Francfort, ha adquirido la mayoría de las acciones de Talleres de Tolosa, S. A., empresa especializada en maquinaria. La Voith es una firma alemana muy conocida en el sector de la fabricación de maquinaria pesada e hidroturbinas, que extiende ahora su actividad a España.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221252). - 1 y 11: Compañía de comedias cómicas. con Roberto Font, Mari Begonia, Florella Faltoiano, José Montejano. En las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas caricajadas. **EL BALLET MASULLI**.

CALDERON (Compañía de revistas Manuel Paso). - 7, 10, 15: Revistas de gran espectáculo. Una ciudad de sirenas, con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el Ballet Masullí.

CIRCO PRICE (Teléf. 2314607). - 6, 45 tarde y 10, 45 noche: Sensacional éxito! del divo de la copla y el cantante Antonio Molina en el original y divertido espectáculo Verano, flamenco y jolís, con Gloria Romero, Porfirina de Badajoz, Luis Lináres y Galindo, Los Dandys Gaditinos, Los Flamencos Ye-yé, Teresita, Presentación Palacios, Finca Ortega. gran ballet arte español... y otras figuras. Apto. Localidades con cinco días.

CLUB (Bajos Palacio Música. Refrigerado). - 7 y 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Ortega, Charo Soriano, en la comedia más divertida del año! Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un auténtico éxito teatral! 15 semanas agotando localidades.

COMEDIA. - 7, 15 y 11: Compañía de María Asquerino, Guillermo Marín y Pedro Osinaga, en la mejor comedia del género policíaco. Trampa para un hombre solo, de Robert Thomas. Versión José Luis Alonso Dirección: Guillermo Marín. Cinco últimos días.

FESTIVALES DE ESPAÑA. PARQUE DEL RETIRO (CHOPERA). - Hoy 10, 45 noche: Presentación BALLET DE LA OPERA NACIONAL DE BUCAREST. Programa: EL LAÇO DE LOS CISNES (Tcholkowsky-Danowski versión íntegra, en cuatro actos). Localidades desde 25 a 225 pesetas. Con tres días antelación, contaduría, teatro Español (teléfono 221 22 47). Orquesta de la R-TV. Española. Director: Cornell Trallesco. Taquillas, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 8,30 tarde en el teatro María Guerrero (teléf. 2317694), Cibiles (teléfono 221 86 79) y de 7 de la tarde en adelante recinto de Festivales (Chopera, teléfono 227 64 57). Servicio especial de autobuses en la calle de Alfonso XII, a la salida. Mañana día 8, 10, 45 noche, despedida del BALLET DE LA OPERA NACIONAL DE BUCAREST. Segundo programa: PEQUEÑA SERENATA, RAPSODIA, PASO A DOS ROMANTICOS, VALSES. Orquesta Sinfónica de la R-TV. Española. Director: Cornell Trallesco.

LATINA (Refrigerado. 1. 2652835) 7 y 11: Nueva compañía Revistas Colisada, con la supervedette Viky Lusson. Reparación de Quisque Camolras. Un éxito de risas con la revista Una noche movidita. Temporada verano. La mejor butaca 80 pesetas.

MARQUINA (Refrigerado. Prim, 11. Teléfono 231 84 67). - 7, 11: Riase con Trini Alonso, Teresa Hurtado y Hugo Blanco en Coqueluche («La tos ferina»), de R. Romero. Dirección: Víctor Andrés Catena.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Lola Cardona, Jesús Puente en La idiota, de Achard. Adaptación: Edgar Neville. Con María Paz Ballesteros. Colaboración: Miguel Ángel. Dirección: José Osuna. Cuatro últimas semanas.

ZARZUELA (2214341). Aire acondicionado. Temporada popular de género lírico. Compañía José de Luna. No hay representaciones, para dar lugar a unos actos con motivo del LIII Congreso Internacional de Esperanto. Próximo sábado, día 10, a las 7 y 10, 45, reposición de Luisa Fernanda. Autorizada para todos los públicos. (Localidades con cinco días de antelación.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ - CINERAMA (Magníficamente refrigerado. Tel. 2220200). 6,15, 10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley MacLayne y otras 44 estrellas). Technicolor. Autorizado para todos los públicos. Domingos y festivos. Matinal, 10,30.

ALCALA PALACE (225 46 08). Alcalá 90. Magnífica refrigeración. Temperatura 22 grados). - 4,30, 7, 10, 45: Eva en la selva (Robert Walker) Color. Tolerado.

AMAYA (Refrigerado). - 6,15 y 10: El «Yang-Tse» en llamas (Steve MacQueen, Richard Attenborough, Richard O'Sullivan). Panavisión. 70 milímetros. Color. Mayores 18 años.

ARGUELLES CINEMA (El más «chico»). - 4,30, 7 y 10, 45: El amor se cosecha en verano (Vladimir Pucholt, Ivana Pavlova, Milos Zavadil).

AVENIDA (221 75 71. Refrigerado)

2,30, 7, 10, 45: Marat-Sade (de Peter Brook). Versión inglesa, subtitulada.

SESION CONTINUA

ALVI (Refrigerado). - 5: Eva en la selva (Celeste Yarnall). Technicolor. Mayores 18 años.

BAHIA. - 4: Encrucijada mortal y El Oeste loco (James Corburn). Technicolor. Mayores 18 años.

BELLAS VISTAS. - Contra el imperio del crimen y La cabaña del tío Tom. (14 años.)

BILBAO (Refrigerado). - 5: Nastenka. Cinemascope. Color. Tamara Semina, Dimitri Smirnov. Tolerado.

BRISTOL (Refrigerado). - 5: Las minas del rey Salomón y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color).

CANCILLER (Refrigerado). - 5: El hijo de todas (Dolores del Río), eastmancolor.

CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: El renegado de Arizona y Marc Mato, agente S.077.

CARTAGO (2577023). - Continua desde las 6: Misión secreta y Accidente.

CERVANTES (Refrigerado). - 4,30: Besos para mi presidente y Nido de espías.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado). - 5: Chubasco (color) y De hombre a hombre (technicolor).

COLON. - 5,30: Campanadas a media noche (Orson Wells) y Futura salvaje (Kim Larsen).

CONCEPCION (Refrigerado). - 5: El renegado de Arizona y Marc Mato, agente S-077.

DOS DE MAYO. - 4,30: El Sahara en llamas y El teatro de la muerte.

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado). - 5: No somos de piedra (eastmancolor) Gran éxito.

EMPERADOR (243 11 51. Aire acondicionado). - Continua 4: Y eligió el infierno y La batalla de las colinas del whisky. Tolerado.

ESPRONCEDA (Refrigerado). - 5: La maldición de la calavera y De hombre a hombre. Technicolor.

EUROPA. - 4: Las cuatro bodas de Marisol y Los brutos en el Oeste. Apto.

FALLA (Refrigerado. Colegiata, 9). - 6: Grand Prix.

FANTASMA (Refrigerado). - 4,30: Tarzán contra los hombres leopardos (Ralph Hudson). Color. Tolerado.

FATIMA (Avenida Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 228 81 85. Carabanchel Bajo). - Continua 4: Nuevas amistades y El Oeste loco (James Coburn). Technicolor. Mayores 18 años.

FELICIA (Refrigerado). - 5: El héroe del Oeste y Un león en mi cama. (Tolerado.)

FIGARO (Refrigerado). - 4: Tarzán contra los hombres leopardos (Ralph Hudson). Color. Tolerado.

FLORIDA (2710402). - 4,30: Llegan los bribones (Ana Magnani) y El teatro de la muerte (Christopher Lee). Color.

IBIZA (Refrigerado). - 5: Mientras haya salud y Dos pistoleros. (Tolerado.)

IDEAL (Refrigerado). - Continua 5: Tres habitaciones en Manhattan (Annie Girardot) y Una chica llamada Tamiko.

INFANTE (Refrigerado). - 5: El hijo de todas (Dolores del Río), eastmancolor.

IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: El viaje increíble y Windle Pu y el árbol de la miel (dos obras maestras de Walt Disney). Toleradas.

IMPERIO (2285557. Carabanchel). 4,30: Dinero en llamas (Stanley Baker) y Patrullero PT 109 (Cliff Robertson). Tolerado.

IRIS. - 5: Busquen al 202 y Cuando tú no estás. Tolerado.

KURSAL (Refrigerado). - 5: Horizontes lejanos y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color). 14 años.

LIDO (Refrigerado). - 5: El solterón y el amor y Tres habitaciones en Manhattan.

LISBOA (Refrigerado). - 5: Dos pistoleros y Los monstruos invaden la Tierra (color, cinemascope). 14 años.

LOPEZ DE HOYOS (2613833. Refrigerado). - 4: Grandes amigos (technicolor) y El señor doctor (Cantinflas). Technicolor. (Toleradas.)

MADRID (Refrigerado). - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. El leopardo de Sarawak (Ray Danton, Guy Madison; Sandokan, el gigante de la jungla, en una de sus más fabulosas aventuras). Los cuatro implacables (Adam West, Robert Hundar), acción sin tregua, dentro de un espectáculo de emociones. (Ambos color.) Toleradas.

MAGALLANES. - 4: El mal y A la cumbre por las faldas.

MARVI (Refrigerado). - 5: La picaresca soltera y Marc Mato, agente S-077.

MONTERA (Refrigerado). - 10: De hombre a hombre. Technicolor.

MONUMENTAL KINOPANORAMA (Refrigerado). - 4,30 (continúa): Austerlitz-Natacha Sovokor, kinopanorama. La pantalla más grande.

MUNOZ SECA (2315141. Refrigerado). - 10: La vida nueva de Pedro Andía y A la cumbre por las faldas. (Mayores 18 años.)

MURILLO. - 4: Atraco imperfecto y El teatro de la muerte.

NARVAEZ (Refrigerado). - 4,30: Besos para mi presidente y Nido de espías.

ODEON (Refrigerado). - 5: Desafío en Río Bravo y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color). 14 años.

OPORTO (Refrigerado). - 5: Los guardiamarinas (color) y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color). 14 años.

ORAA (Refrigerado). - 5: El triunfo de Robin Hood y Mary Poppins. (Tolerado.)

PALACIO DEL CINE. - 6: Secreto invasión y Marc Mato, agente S.077.

PRINCIPE PIO (Refrigerado). - 5: La noche de la iguana y Tres habitaciones en Manhattan.

PROGRESO (Refrigerado). - 5: Nastenka. Cinemascope. Color. Tamara Semina, Dimitri Smirnov. Tolerado.

REGIO (Refrigeración, 18 grados). 5: Nastenka (Tamara Semina, Dimitri Smirnov). Tolerado.

RIVIERA (2650755). - 5: Duelo en el Amazonas y Aventura en el Oeste. (Toleradas.)

SAINZ DE BARANDA. - 4: El monóculo negro y La furia y el deseo.

SALAMANCA (Aire acondicionado). El último encuentro (Antonio Gades, La Polca) y Nevada Smith (Steve Mc Queen, Karl

Müller). Color. Temporada películas reducidas.

SAN CARLOS. - 5: La furia y el deseo y El monóculo negro.

SAN DIEGO (Puente Valcaas. - 4,30: Vuelven los cinco halcones y Patrulla de rescate.

SOI. - 10 mañana: La revancha de Clint Cooper y Genoveva de Bravante.

SORRENTO. - 4: Préstame tu marido y Hampa dorada (Frank Sinatra). Color. Mayores 18 años.

TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Los ángeles del infierno (Peter Font, Nancy Sinatra). Color. Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA. - Continua 6,30: El monstruo del terror. 14 años. Color. Cinemascope.

URQUIJO (Refrigerado). - 5: La muerte tenía un precio y Marc Mato, agente S.077.

VALLEHERMOSO (Refrigerado). - 5: El rey de África y De hombre a hombre. Technicolor.

VELAZQUEZ (Refrigerado). - 5: Nastenka. Cinemascope. Color. Tamara Semina, Dimitri Smirnov. Tolerado.

VERGARA (Refrigerado). 5: Los monstruos invaden la Tierra (color, cinemascope). 14 años.

VERSALLES (Refrigerado). - 5: Maitregret, terror del hampa y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color). 14 años.

VICTORIA (Refrigerado). - 5: Pájaro mañanero y Los monstruos invaden la Tierra (cinemascope, color). 14 años.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes Orquestas Los Batangas y Los 5 Águilas.

BELLAS ARTES CLUB (Alcalá 42. Teléfono 231 04 53). - Baile sábados y festivos. El mejor ambiente de Madrid, en la calle de Alcalá. Actuación de los dos conjuntos de máxima actualidad. Seriales salones para jodas, banquetes, etc.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1 Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (El cabaret de las actuaciones. Marcelo Usara, 88. Teléfono 2693132). - Grandes actuaciones con 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Local refrigerado. Cartagena, 89). - Sensacional fantástica Fernando Vargas. Sigue el éxito de Silda Legrand, Pilarín Castro, Paco Martín y las bellezas más sugestivas con los salones de máxima actualidad. Seriales salones para jodas, banquetes, etc.

CLUB AYALA-TERAZA. - Tardes: Los Borinicos y Los Castel's. Cantante: Juan Manuel y Marusella.

FLORIDA PARK (2731074-2735686). Tarde y noche: Los tres de Castilla. El Güito, Julio Carabias. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa.

HAPPY - BOITE (Leganés, 89. Plaza de España. Teléf. 247 78 40).

El Petit Cabaret de Madrid con las mejores vocalistas y sensacionales vedettes. Dos magníficas orquestas.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Presentación de la reina de la rumba cubana Norma Iris y su congénero Portal Barreto, Trío Montoya, Isabel Camacho, Pili Talavera, Las Grecas y las orquestas de Carmelo Larrea y Los Apalaches.

JARDINES LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). - Tardes: Animadísimo balles. Noches: Gran espectáculo. Siempre ambiente selecto y gran temperatura ideal.

LA RIVIERA (Nigth-Club-Restaurante. Puente Segovia. Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12). - Tarde y noche presenta su gran espectáculo. Chicho Gordillo, El picaresco Trío Kateyas y la escultural bailarina oriental Leila. El magnífico conjunto músico-vocal Los Sony's y la gran orquesta de Rafael Talena.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 2471145). - La «boite» de Madrid.

YORK CLUB (2471024). - Coccinella, Nita Orts. Ballet, orquestas, refrigeradísimo!

YULLA (Plaza de Tiro de Molino 1. Paladium de cristal). - La sala que está de moda, porque siempre hay ambiente. ¡Co-nozze Yulla!

LUSS-MAY (Junto a la fuente inmensa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay recomendamos Luss May.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248 50 55). - Tarde y noche: La extraordinaria bailarina acrobática Janio Bregat. El fabuloso Trío Kateyas y la escultural bailarina oriental Leila. El conjunto músico-vocal Los Yolis y la gran orquesta de Rafael Cardona.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Local refrigerado). - Presenta su gran revista Noches de verbena. Treinta artistas y esculturales vedettes. Doce noche, espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Carretera de la Coruña, Km. 9,200. Teléfonos 2070061 y 2070333). - Tarde y noche: Kiko, Bebe Palmer, Naima Cherky. Un desfile de bellezas internacionales. Magníficas orquestas.

PAVILION (Parrilla. Tels. 2761431 y 2731159). - Tarde y noche: The Maori Hi-Liners. Las mejores atracciones internacionales. Tres magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

SENORIAL CLUB (Night-Club. Teléfonos 2477838 y 2471006). - Tarde y noche Ballet de Linda Rosa Show, directamente de Portugal. La extraordinaria cantante Dora Duval y la formidable bailarina oriental Leila. El magnífico conjunto músico-vocal Los Sony's y la gran orquesta de Rafael Talena.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 2471145). - La «boite» de Madrid.

YORK CLUB (2471024). - Coccinella, Nita Orts. Ballet, orquestas, refrigeradísimo!

YULLA (Plaza de Tiro de Molino 1. Paladium de cristal). - La sala que está de moda, porque siempre hay ambiente. ¡Co-nozze Yulla!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. 231 81 72). - Peces fosforescentes, «norenas», guacamayos. Vente de acuarios, peces, alimentos, etc.

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10). - Un espectáculo diferente en el que usted participa con sus apuestas. Hoy 5, partidos raqueta femeninos, y pista-punta. Quinielas y trío. 10,15: partidos raqueta femeninos, pista-punta y pala. Quinielas y trío.

PISCINA LOS ANGELES Carretera Andalucía, kilómetro 19). - Cafetería-Restaurante. Piscinas y parque infantil.

PISCINA MARBELLA. - Via Lusitana, 13. 269 10 89.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 279 11 63.

VENDEDOR MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS NECESITA FINANZAUTO, S. A.

SE PIDE:

- Edad 25-35 años.
- Título universitario o bachiller, con amplia experiencia.
- Experiencia en ventas.

SE OFRECE:

- Sueldo y comisión muy interesantes.
- Residencia en Madrid.

Enviar «curriculum vitae» al apartado 187. Madrid (11.158.)

ESPERABA UN MILAGRO Y NO SE REALIZO... ERA CULPABLE Y LA FE AMPARABA SU RESPONSABILIDAD...

MICHAEL CRAIN
PATRICK MCGOOHAN
JANET MUNRO

VIDA PARA RUTH

DIRECTOR BASIL DEARDEN

TRAS EL VEREDICTO DE «MUERTE ACCIDENTAL», SE OCULTABA UN TERRIBLE DELITO

MAYORES 18 AÑOS

SUCESOS

OTRO SOCAVON EN LA PLAZA DE CASTILLA



Y Madrid sigue hundiéndose. Esta madrugada, en la avenida del Generalísimo, a la altura de la plaza de Castilla, una vía de agua por rotura de cañerías ocasionó un socavón de aproximadamente cuatro metros de diámetro y dos de profundidad. A las once de la mañana, un equipo de obreros trataba de cortar la vía de agua, que aún manaba con fuerza. De momento se desconoce el verdadero alcance del hundimiento, ya que las inmediaciones del foco quedaron resentidas y el socavón puede agrandarse. No obstante, el encargado de los obreros se siente optimista y confía en que el tráfico por el tramo afectado sea normal dentro de un plazo muy breve.

(Foto Boutellier.)

Luis OTERO QUINTAS

MANILA

Rescatan a dos niñas después de permanecer 126 horas enterradas

MANILA, 7.—Una niña de diez años, llamada Susy Wong Chang, ha sido rescatada viva de entre los escombros del inmueble de cinco pisos que se derrumbó durante el terremoto ocurrido el viernes pasado. La niña ha permanecido enterrada ciento veintiséis horas.

El centro de salvamento ha declarado que la criatura gemía cuando la extrajeron de entre las ruinas. Aún tenía fuerzas para hablar y lo primero que ha hecho ha sido pedir agua. Parece que tiene grandes probabilidades de sobrevivir, ya que no tiene más que heridas superficiales en la cabeza y en algunas partes del cuerpo.

La segunda niña ha sido salvada de los escombros de la torre de Rubí, a las 10,40 (hora local), al cabo de sesenta minutos de haberse realizado el salvamento de la pequeña china de diez años Susy. La segunda niña rescatada parece ser prima de la primera.

Este salvamento, calificado de «milagroso» por los doctores de Manila, ha devuelto la esperanza a los equipos de socorro, que protegidos con máscaras de los olores pestilentes que salen de las ruinas, continúan demoliendo montañas de escombros.

Por otra parte, el alcalde de Manila, Antonio Villegas, ha ordenado el arresto del propietario de la torre y el de otras cuatro personas implicadas en la construcción del inmueble. (Afp-Efe.)

Calle de Alcalá

AQUI HAY DOS MUERTOS



A la altura del número 370 de la calle de Alcalá ha ocurrido un accidente a primeras horas de la tarde de hoy, que ha costado la vida a dos hombres. Un camión, cargado con vigas de hierro, ha tenido que frenar bruscamente,

debido a que una señora se ha atravesado. La carga se desplazó, aplastando la cabina y aprisionando a sus dos ocupantes, Francisco Morales Pérez, soltero, con domicilio en Madrid, y Alfonso Ríos Ruiz, natural de Cáceres y de es-

tado casado. Tras grandes esfuerzos, los bomberos han logrado sacar a los dos ocupantes. Los dos estaban muertos al ser extraídos.

(Foto Martín Román.)

Alarma en San Cristóbal de los Angeles

UN GRUPO DE MENORES IMPONEN «SU LEY»

DESDE hace unas semanas un grupo —al parecer de menores— se viene dedicando desenfundadamente al robo de coches en la colonia de San Cristóbal de los Angeles. Para la vigilancia nocturna dentro de esta barriada de varios miles de vecinos, tan sólo hay un sereno, quien lógicamente no puede controlar toda la zona. Por ello estos delincuentes actúan sin el menor temor de ser vistos.

En cambio, en la pasada madrugada, este exceso de confianza fué aprovechado por un vecino de la barriada quien pudo evitar la sustracción de su vehículo.

—Serían las tres y media de la madrugada —nos dice Julián Amado Navarro, de cuarenta y cuatro años, padre de siete hijos—. Todos estábamos durmiendo. Sobre esta hora el pequeño de mis hijos rompió a llorar y mi esposa se levantó para atenderle. Sintió ruidos extraños en la calle y se asomó a la ventana. Fué cuando vio a tres jóvenes con un coche ya en marcha e intentando a la vez robar el mío. Inmediatamente me desperté para contarme lo que ocurría. Pegué un salto de la cama y corrí escaleras abajo como alma que lleva el diablo. Cuando llegué a ellos, dos ya se habían metido en un coche, mientras que el tercero dejó el mío para apoderarse de otro. También pude evitarlo aferrándome a él. Durante unos segundos forcejamos hasta que por fin conseguí tirarme al suelo. Mientras hacían la maniobra para salir me dió tiempo de ponerme en pie, coger una piedra y estrellarla contra el parabrisas. Intentaron arrollarme, hasta el punto de herirme con una aleta. Pedí socorro, pero nadie salió en mi auxilio. Los ladrones consiguieron salir a la carretera. Yo, durante más de un kilómetro, corrí tras ellos, hasta que al final tuve que cesar en mi carrera, rendido.

La esposa de Julián fué testigo presencial de todo cuanto ocurrió al pie de su puerta. Ella también pidió socorro desenfundadamente, pero las voces parecían gárgaras la tierra.

—A los veinte minutos —continúa Julián—, me encontré con el sereno. Le conté lo ocurrido y le llevé hasta el lugar donde se produjo. Me dijo que en ese momento se encontraba por el otro extremo de la colonia y no había oído el menor grito. Por otra parte también se quejó de tener que estar solo para velar

- Un vecino consiguió evitar que le robaran su coche
- Sólo un sereno para toda la barriada

el sueño de todos. Luego me enseñó una lista interminable de coches desaparecidos dentro de la barriada. Por último, este hombre decidió subir a su casa, donde encontró a su esposa llorando por el temor de que pudiera ocurrirle algo a su marido. Pero Julián la animó diciendo que al fin y al cabo había conseguido salvar su pequeño vehículo, un 600 matrícula de Madrid número 511904.

RUIZ CANO

MESTANZA (Ciudad Real)

“EL CUERPO DE MI PADRE ESTA EN EL FONDO DEL POZO”

UNA madre y sus cinco hijos viven angustiados en su hogar de la localidad manchega de Mestanza esperando inútilmente la llegada del padre, pero con una convicción que cada día que pasa va tomando más visos de veracidad.

—El cuerpo de mi padre está en un pozo, a ochenta metros de profundidad.

Mi interlocutora es María de los Angeles Martínez, una joven de veintidós años, enlutada de pies a cabeza. Ella guarda luto por su padre desde el 22 de octubre del pasado año.

—Salí, como todos los días, de casa, para trabajar en la finca «Cortijo Luisito», que es propiedad de Emilio Moreno Bueno. Pero aquella tarde mi padre no volvió. Pensamos que estaba entretenido en algo.

Sin embargo, a las pocas horas, la Guardia Civil llamó a la puerta de la familia Martí-

nez. Unos obreros del mismo «Cortijo Luisito» habían encontrado una garrota y una chaqueta junto al pozo que hay cerca de la cuenca minera de carbón. Y en el interior del pozo, flotando sobre las aguas, una boina. En seguida todas las prendas y el garrote fueron señalados como pertenecientes al pastor de la finca.

—Y, en efecto, así lo era —nos dice la hija—. Lo lógico, pues, es que se encontrara mi padre en el fondo del pozo.

Bomberos y Guardia Civil consiguieron dejar el pozo con diez metros menos de agua. Pero se temía que al vaciarlo por completo se derrumbara.

Mientras se toma una decisión respecto al rastreo del pozo, la «viuda» y sus cinco hijos continúan esperando la solución a una simple pregunta: ¿dónde se encuentra Vicente Martínez Martínez?

RUIZ CANO

A petición de Sofia Loren

Barnard operará en Roma a dos niños

ROMA, 7.—El cirujano sudafricano de corazón, Christian Barnard va a trasladarse a Roma para intervenir a dos niños enfermos, debido a una llamada de la actriz Sofia Loren, según informa el diario «Il Tempo».

Según se informa, Barnard examinará y operará, probablemente, a un niño de seis años, que nació «niño azul», así como también a una niña de cuatro años, que sufre una deformación congénita de sus órganos internos.

«Il Tempo» dice que hace unas seis semanas, Sofia Loren recibió una carta de un matrimonio de Marino, pidiéndola que intentara persuadir a Barnard para que interviniera a sus hijos. Según este matrimonio de Marino, el pequeño ya había sufrido una intervención quirúrgica en Francia, pero la operación no le hizo mejorar.

A tenor de la información de «Il Tempo», Sofia Loren vió al niño enfermo, «lloró» con sus padres, y escribió a Barnard solicitando su ayuda.

Tras una serie de intercambios de misivas, Barnard accedió a la solicitud de Sofia Loren, para que fuera a Roma. (Efe.)

Alicante: Al grito de «¡Viva Francia!»

Veintisiete franceses querían bañarse desnudos en una playa

ALICANTE, 7.—Un grupo de 27 jóvenes franceses, de edades comprendidas entre los dieciocho y los veinte años, bajaron de un autobús decorado al estilo «chippie», de matrícula francesa, y se dirigieron a la playa de El Postiguet totalmente desnudos con intención de meterse en el agua. El guarda-playas municipal, don José Escapa, trató de hacerlos volver al vehículo, pero opusieron resistencia utilizando fusiles de pesca submarina y otros utensilios. El policía municipal de servicio, don Juan de la Cruz Guerrero, intervino para que los jóvenes franceses volvieran al autobús. En el forcejeo ambos agentes resultaron lesionados.

Cuando se vieron perseguidos, los jóvenes nudistas dieron gritos y vivas a Francia, por lo que se congregaron en torno suyo numerosos súbditos franceses que se en-

contraban en la playa, incluido un grupo de muchachas francesas, que defendieron a los compatriotas.

En medio de un gran revuelo, llegó la Policía Armada en un coche patrulla y dos «jeeps», y redujo a los «chippies». Fueron puestos en fila, de espaldas, contra un paredón, así como el grupo de muchachas. Luego fueron obligados a montar en el autobús y, escoltados por los «jeeps», fueron conducidos a la Comisaría, donde quedaron detenidos.

Los jóvenes pertenecen a una obra social de París llamada Saint Jean de Montmartre, al frente de la cual se halla un sacerdote católico que los ha acompañado hasta Alicante. La obra Saint Jean de Montmartre recoge muchachos descariados, a los que trata de dar educación. El sacerdote ha sido detenido también para que pueda declarar.—(Europa Press.)