

EXPLICACION DE LA SEXTA FLOTA



«LA PILDORA»
EN ESPAÑA

Dos millones y medio de envases vendidos en 1967

(Página 7.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

TIRADA MEDIA DIARIA: 219.062 EJEMPLARES

VINAGRE
PARRAS
FINO AROMATICO
CON UNAS GOTAS BASTA

DIRECTAMENTE DE FABRICA
...Y ADEMAS, ¡12 MESES DE CREDITO!



Tresillos de piel, desde 13.000 pesetas
Tresillos de skai, desde 5.000 pesetas
EZEQUIEL SOLANA, 10 - TAPICERIA
Teléfono 267-70-21

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Deposito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXIX - Núm. 8.848 - Madrid, viernes 9 de febrero de 1968 - 36 págs. - Precio: tres pesetas

☆ Su escala en Gibraltar causó malestar en el pueblo español

Dice el comandante en jefe:

“Preparamos las visitas con seis meses de antelación”

(PAGINA 10.)



BAUTIZO
EN EL PALACIO
DE LA
ZARZUELA

En el palacio de la Zarzuela, y con asistencia del Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, se celebró ayer el bautizo del primer hijo varón de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía. Apadrinaron al nuevo infante su bisabuela, la reina doña Victoria Eugenia de Borbón y Battenberg, y su abuelo, don Juan de Borbón, conde de Barcelona. Al recién nacido le fueron impuestos los nombres de Felipe Juan Pablo Alfonso y de Todos los Santos. En la fotografía, con Sus Excelencias, las abuelas del recién nacido, doña María de las Mercedes y la reina Federica de Grecia. (Foto Fiel.)

CINCUENTA TANQUES RUSOS (LOS MAS MODERNOS), FRENTE A KHE SANH

◆ La base U.S.A. vive una angustiosa espera

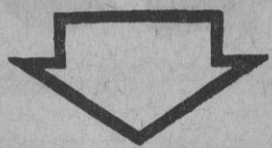
(Crónica de Carrasce!, en página 9)

Probable para el 30 de junio:

EXTRANJEROS EN EL FUTBOL ESPAÑOL

(PAGINAS DEPORTIVAS.)

BIOGRAFÍAS INGLESA DE FRANCO:



UNA POLEMICA

CASI simultáneamente han aparecido en las librerías británicas dos biografías de Franco. La primera, titulada simplemente «Franco», se debe a Brian Crozier; la segunda, titulada «Franco: The Man and His Nation», se debe a George Hills. Este segundo hombre ha tenido cierta mala suerte al publicar su libro una o dos semanas después de aparecer el de Crozier; pero, de todas maneras, ambos títulos se venderán bien y darán ocasión a calientes polémicas.

NO es ningún secreto para nadie que, en este país, el Régimen español actual apenas tiene amigos, mientras que sus enemigos se cuentan por millares. Yo creo que en esta actitud intervienen tres factores: la tradicional enemistad histórica entre España y Gran Bretaña, la «toma de posición» emocionada de los ingleses en la guerra civil española y el telón de fondo de Gibraltar. Hay una manera eufemística de explicar las cosas, apelando a los argumentos políticos: España, la «Franco's Spain», no gusta aquí porque su sistema de Gobierno les parece a los británicos injusto, antidemocrático y nacionalista. Fascista, en una palabra. Pero este argumento no es la clave de la cuestión, a mi juicio. La verdad es que Gran Bretaña trató a patadas a la República y no mucho mejor a la Monarquía, por lo que no es posible aceptar ahora que una España no franquista disfrutara aquí de mejor Prensa. Franco es un nombre agredido unas veces y admirado otras en este país. Sólo otro nombre, De Gaulle, provoca hoy en el Reino Unido una situación semejante.

Los españoles solemos explicarnos esto diciendo que los ingleses no nos entienden. Eso es verdad, pero no es importante. Tampoco entendemos nosotros a los ingleses desde hace muchos años y así resulta que nuestros diálogos históricos o son violentos o son una especie de «juego de los despropósitos», en el que cada interlocutor tira por su lado. No es verdad que los británicos dediquen su enemistad a Franco en exclusiva —aunque intentan algunos hacérselo creer así—. La verdad es que, en general, de España se habla mal siempre. Si ustedes repasan cualquiera de los numerosos libros, libritos, librazos y librecitos que los ingleses han escrito sobre la guerra civil española, ya verán cómo en todos ellos hay abundantes y estúpidas injurias contra todos los españoles, desde Buenaventura Durruti hasta el cardenal Segura, pasando por Azaña, Calvo Sotelo y José Antonio Primo de Rivera. Si les sirve a ustedes de consuelo les diré que aquí han florecido también muchos de esos fantásticos individuos llamados «hispanistas» y se han jugado la cara por nosotros con toda gallardía. Ser «hispanófilo» en Inglaterra ha sido y es tan difícil como ser «anglófilo» en España. Nuestra única ventaja estriba en que, como todos los europeos continentales, los españoles que discurren están mejor

informados sobre todo que los equivalentes británicos, se apasionan menos que ellos —porque eso de la flema es otro camino— y no son nunca tan crédulos.

LES he dicho todo esto para presentar mejor los dos libros que he mencionado. Para lectores ingleses, ambos son lo que podríamos llamar «profranquistas». Responden a una idea que empieza a adquirir cierta fuerza en este país: la de que Franco, lejos de ser un tenebroso fascista, tal como se le presentaba hace quince o veinte años, es un hombre de Estado hábil, sin adscripciones partidistas, de tendencia conservadora, tenaz y autoritario y —en esto coinciden los autores citados y muchos más— patriota. Ni Crozier ni Hills muestran la menor simpatía por el Régimen español; pero yo creo que han intentado compensar el aluvión de libros descaradamente polémicos escritos contra el Jefe del Estado español, presentando otra cara de la moneda y, desde luego, mejorando la información existente en Gran Bretaña. Ambos defienden Gibraltar con uñas y dientes, ambos describen las violencias de la guerra civil —sin tanta saña como Hugh Thomas— y ambos dudan de la veracidad del bombardeo de Guernica. Desde luego, el español que lea estos libros y tenga ganas de pelea encontrará motivos para ponerse a favor o en contra de los autores. Les estoy intentando dar una idea «congelada» y objetiva de lo que significan estos textos.

EN el número de la revista «New Statesman», que ha salido a la calle el 29 de diciembre, se insertaba un comentario a los dos volúmenes firmado por uno de los hombres que más concienzudamente han luchado en los últimos años en contra de la España actual: el americano Herbert Rutledge Southworth. Este individuo, que vive en un pueblito ribereño del Loira, es, probablemente, el biógrafo más laborioso del mundo en el tema de la guerra civil española. Publicó hace tres o cuatro años un libro titulado El mito de la cruzada de Franco, editado por «Ruedo Ibérico», en el que daba un repaso impresionante a las obras escritas por partidarios del Régimen español. Creo que le recordarán ustedes si les digo que Southworth fue el «descubridor» de ciertos plagios rutilantes en un librito sobre la guerra de España en la literatura que escribió un conocido escritor político español. Southworth, por supuesto, mete la pata también, porque es un polemista. A mí mismo —y eso que no soy un experto— no me costaría trabajo encontrarle algunos gazapillos. Pero no es mi oficio, ni me importa. El caso es que este hombre critica a los libros de Crozier y de Hills poniéndolos como no digan dueñas.

Felipe MELLIZO
(Londres)

Inglaterra cambia su sistema monetario

DURO GOLPE A LA SOBERANIA BRITANICA

Es, definitivamente, el final del imperio británico. Es la peor catástrofe que podía desplomarse sobre los isleños para arrebatárselos los últimos refugios morales; su posterior orgullo frente a los dogmáticos continentales de al otro lado del canal. Es, ciertamente, algo increíble: la libra se adapta al sistema decimal. Las nuevas monedas estarán en circulación a fin de año. Quizá sea el momento en que los últimos fantasmas de la Torre de Londres empaqueten sus sábanas; acaso, con la última campanada al filo del año, se quiebre el viejo corazón de piedra del almirante Nelson, sobre su columna de Trafalgar Square. Es difícil para un continental, por un latino, comprender lo que significa para un inglés entrar en un sistema que no han inventado ellos.

Lo grave no será que las máquinas tragamonedas se vayan a quedar inservibles, que haya que modificar los circuitos de las registradoras, que haya que cambiar las instrucciones de los cerebros electrónicos de la Banca y la finanza, lo de menos es eso. A nosotros no se nos ocurre hacer cuestión de patriotismo de la peseta o del marco alemán. «Sólido como el Banco de Inglaterra», se decía antes, y la imagen sugería una visión poderosa de aplaudidos muros de ladrillos de oro, de flotas de acorazados y de la Unión Jack flameando sobre la Roca. De pronto, se les quita eso. Terrible. Además, lloviendo sobre mojado, después de la devaluación y cuando la minilibra aún estaba dando sus primeros pasos tímidos de convaleciente.

Pero hay más. Los ingleses, con ese amor que tienen los niños y los salvajes por las cosas complicadas y misteriosas, amaban su endiablado enrevesado sistema de contar, a base de guineas —moneda que no existe— de una libra y pico, con libras cada una de doce chelines y chelines de veinte peniques, sin contar las coronas, las medias coronas y las monedas de seis peniques. El sistema es la pesadilla de un numismático, pero funcionaba como funcionan las buenas, sólidas y viejas cosas en Inglaterra: a fuerza de inercia y de hacer cuentas de vieja, con los dedos.

El sistema era de locos. Ya se ha arreglado, o se arreglará a fin de año. Y estoy seguro de que en Inglaterra va a haber poco menos que duelo nacional. Porque servía para sostener su orgullo patrio: eran los únicos en entender el sistema, y eso les servía para mirar un poco por encima del hombro a los continentales. Lo cierto es que hace falta un mínimo de seis generaciones de pragmáticos tenaces y un tanto irracionales antepasados británicos para entender algo de ese enredado plato de spaguetis fiduciarios. A los recién llegados a las islas aquello nos parecía algo envuelto en el halo poético y misterioso, casi místico, de lo incomprensible. El sistema monetario inglés era la niebla elevada a institución nacional. Y, de pronto, todo ello se acaba.

M. P.

FORMACION PROFESIONAL AGRARIA

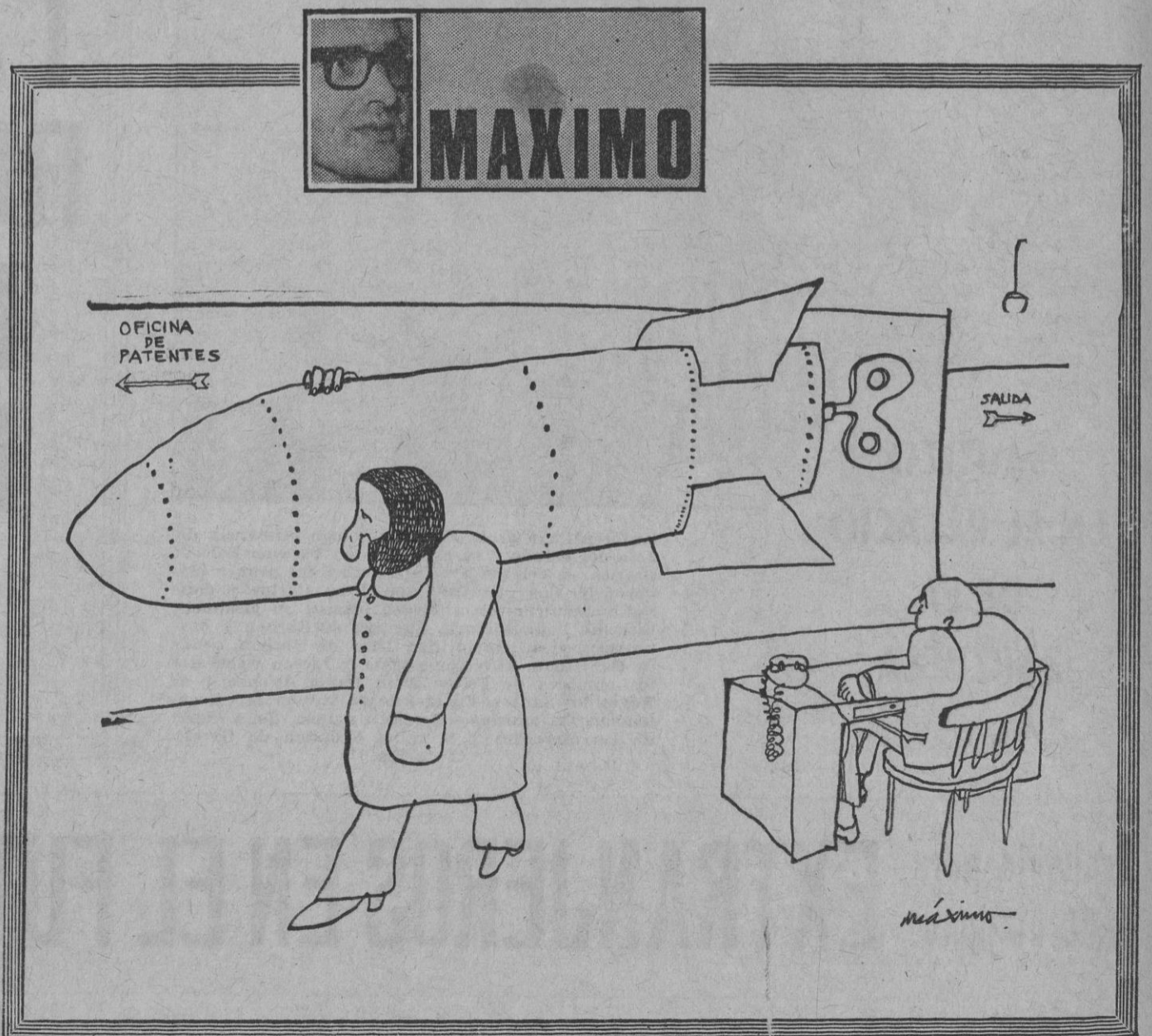
SI las inversiones intelectuales, en general, tienen una importancia trascendental como ha demostrado Vaizy y como enseña la propia experiencia, no hay duda de que las inversiones específicas en el sector primario (agricultura), han de tener un lugar preeminente. Y dentro de ellas, las dedicadas a la formación profesional agrícola requieren una especial atención en estos momentos pero confiados, atisbamos un futuro de esperanzas para el campo español.

La enseñanza debe ser un instrumento de educación de los agricultores en la comunidad nacional. Y esto puede ocurrir u ocurrirá en la medida en que la enseñanza sea capaz de proporcionar a todos un denominador común: una cultura general que les permita ascender al grado de formación compatible con sus actividades, con su capacidad y con su vocación. Desde nuestro punto de vista, la enseñanza agrícola, como cualquier otra enseñanza, tiene que orientarse hacia la adquisición de instrumentos de servicio y razonamientos, antes que hacia la acumulación de un «stock» de recetas que quedarían rápidamente caducadas y superadas. Más que nunca, en estos momentos es necesario hacer a los agricul-

tores aptos y capaces para asimilar rápidamente las técnicas nuevas.

La movilidad social resultante del desarrollo económico, acarrea la reducción constante de la producción agrícola. Con este éxodo hay que contar ya, hay que aceptarlo, PERO HAY QUE PLANEARLO. Y para ello hay que arrancar de la educación y orientación profesional, pues la formación planeada debe de contribuir a la seguridad en el empleo.

Por tanto, todos los esfuerzos que haga el país —y la Organización Sindical con la ayuda del Ministerio de Agricultura y del Ministerio de Trabajo lleva a cabo una ingente labor en este sentido— no serán estériles. A lo largo de nuestro I Plan de Desarrollo han pasado por las Granjas Escuelas de la Obra Sindical Colonización cincuenta y una promociones de jefes de explotación agrícola en sus distintas modalidades, y setenta y cuatro promociones de formación profesional acelerada agrícola. Naturalmente, que esta ingente labor requiere cuantiosos gastos, pero ¿cabe imaginarse alguna inversión más rentable? Es de esperar que la Administración atienda en el futuro, cada vez con mayores medios, la formación profesional agraria en nuestro país.



SIN
RODEOS

CON LOS PIES EN EL SUELO

UN viento monárquico ha barrido la atonía de estos días. Como diría un tecnócrata, no ha sido más que un viento *indiciario*, pero a los españoles nos ha vuelto a poner sobre un tema que, si no tuviera más que pasado, animaría la nostalgia general de los mayores —por el timbre de otros tiempos—, mientras que los jóvenes lo anotarían como un suceso humano más que político. Pero el caso es que lo monárquico —por imperativo de las leyes—, se presenta en nuestro país anunciado de futuro, y entonces tenemos que mirarlo y remirarlo con curiosidad reflexiva.

¿Pero con actitud optimista o preocupada? Hay que decir con nobleza, con seriedad y sin apasionamiento, que la actitud de muchos —entre los que me cuento— es de preocupación.



Han pasado veinte años desde la constitución de España en Reino, y hay que manifestar, sin ambages, que la monarquía está todavía verde. En sí misma, como representación de una Familia y de un grupo adicto, es muy endeble. No tiene fuerzas obreras o populares. Los sectores económicos están al sol que más calienta, y el sol de la monarquía es tibio. La Iglesia no se pronuncia en estos asuntos. Los sectores intelectuales y universitarios tienen otro mundo de preocupaciones y su aclimatación en la monarquía está en nuestro país todavía por ver. El Ejército no es el de Sagunto, ni mucho menos. Lo que llamamos incorrectamente «oposición» —porque no está en la legalidad— no tiene credenciales para sostener la monarquía o incluirse como fuerza política en ella; solamente animará a la monarquía en su pretensión de desembarazarse de la situación política presente; luego va a otra parte. Quien únicamente puede traer a la monarquía es el Régimen; el único argumento posible es el referéndum.

El proceso constituyente del país —tras la catástrofe de una guerra civil— ha sido, lógicamente, largo. No hace más de un año escaso que se ha completado el orden político con una ley fundamental, que es una buena parte de la Constitución, y en estos momentos estamos en pleno desarrollo de esa ley. Las Instituciones más importantes cobran ahora otro ritmo, aspiran a alcanzar más horizonte, y no están, por ello, a ese rendimiento necesario y carecen todavía de la madurez suficiente para bastarse por sí solas. Algunos creen que la monarquía es una familia real; la república, un régimen parlamentario con un presidente elegido por el pueblo, y la regencia, un general prestigioso. Pero cualquiera de estos regímenes es un cuadro de instituciones, o un mecanismo de gobierno. A la última monarquía, cuando se quedó sin instituciones para su tiempo, se la llevó el soplo de unas elecciones municipales.

En estos momentos, España trata, o debe tratar, de poner en movimiento de eficacia un cuadro institucional casi completo, que valga por sí mismo como respuesta a todas las incertidumbres y mudanzas. Por eso, la estancia en Madrid de la reina Victoria Eugenia no puede ser más que un hecho humano, normal, emotivo para sus viejas amistades, positivo como síntoma de normalización política. Al amparo de este viaje, y al de su hijo don Juan, no puede montarse una efusión monárquica de otro signo. Es seguro que la reina, ni por sus años, ni por su experiencia, ni por sus deseos, ha tenido otras intenciones que las de volver familiarmente a un país donde asumió nacionalidad, y hasta religión, donde nacieron sus hijos, y ahora, sus bisnetos, y cuyo recuerdo no ha sido desalojado por ningún otro más importante en su existencia. La ha sorprendido el Madrid actual, pero le ha dicho a alguien, con dulce intimidad melancólica: «me gustaba más aquel Madrid más pequeñito». ¿Podría decir otra cosa más sincera y más respetable la bisabuela del infante Felipe?

Son los monárquicos con fervoroso encuadramiento de clientela política los excitables. ¿No habrá modo de convencerles, que a quien más interesa la monarquía es al Régimen mismo, y, por egoísmo, a la mayoría del pueblo español —que aspira a la paz, a la justicia y al progreso— y no a los monárquicos exclusivamente?

El Régimen no ha ofrecido otra salida y otra solución que la monarquía; antes de ese riesgo de abrir en el futuro un nuevo proceso constituyente, interesa agotar todas las posibilidades de sacar partido a la monarquía, porque si no se consiguiera, ya

podía despedirse para siempre, y lo que viniera no sería ni tranquilizador, ni previsible. Hay que añadir, con toda claridad, que lo que podemos llamar monárquicos del recibimiento a la reina Victoria Eugenia, no garantizan la permanencia de la Monarquía, ni siquiera tienen fuerza, o influencia, para traerla. Igual que los monárquicos del quinquenio republicano, quienes a pesar del triunfo electoral de las derechas en 1933, y antes con el colosal prestigio del general Sanjurjo, no pudieron restaurar la monarquía. No podemos decir que sea republicano el pueblo español de 1968, pero no diríamos la verdad si afirmáramos que era monárquico.

Es esta la primera vez en la Historia que nuestro país pone menos atención en la forma del Régimen; lo que le interesa es el contenido y la situación. Pero si desde periódicos, o desde comportamientos personales o colectivos, se tratara de imputarle ideas o sentimientos que no profesa, entonces brotarían los sentimientos antimonárquicos como hongos, y se produciría el grave hecho político de un pueblo fastidiado por aquella imputación, y obligado a acatar una Constitución monárquica.

Esto deben meditarlo bien los monárquicos impacientes, todos aquellos que parece como si tuvieran el asiento reservado en la monarquía del futuro, y aspiraran a ocuparlo cuanto antes. Y, principalmente, los que forman los cuadros dirigentes y representativos en la compañía expectante de la Familia. Los de los Consejos Privados, y los funcionarios desazonados de la actividad monárquica extramuros del Régimen.

Ayer asistí al bautizo del infante Felipe, no a título personal, sino como director de este periódico. Todos los directores de la Prensa de Madrid, algunos de Barcelona y otras provincias, y directores de las grandes Agencias extranjeras, han sido invitados a los bautizos de todos los hijos de don Juan Carlos. Ya sé que es una ceremonia privada, con una invitación lógicamente reducida, pero a mí me pareció poco literal respecto a lo que es la estructura de la nación española en estos instantes. Allí estarían, seguramente, la devoción, la lealtad, la tradición, y el servicio a la Familia Real, pero si la monarquía ha de sostenerse alguna vez en alguien, a esos no los vi en la Zarzuela. Seguramente yo tendré una idea progresista y trascendentalista de los bautizos. Pero si no la hubiera tenido, me lo recordaría doña María de las Mercedes, la abuela del infante Felipe, que me dijo: «Esta es una reunión histórica.»

Con esto no quiero poner una objeción, ni mucho menos, a la lista de los invitados. Únicamente me propongo sugerir que esa interpretación de la monarquía como una familia y su Corte, no podrá ir por un lado, y el pueblo por otro; éste es ya un pueblo moderno, en el pensamiento y en las aspiraciones, mientras que la monarquía es vieja. Algunos me dirán, agarrándose a la Historia, que la república es todavía más vieja que la monarquía. Y tienen razón. Pero la monarquía ha dado menos facilidades, ha ofrecido más resistencias, para identificarse con el pueblo en el mundo contemporáneo. De ahí el escaso número de monarquías supervivientes.

Uno de los argumentos más fabulosamente pintorescos que hemos leído en los últimos años lo ofreció el colega «Madrid» anteanoche. A su línea radical, objetante, perfumada de anticuada izquierda, la colocó un panegírico de la monarquía para espantar a la clientela más ilusionada con el recuerdo diario en esas páginas de la ideología del Pacto de San Sebastián. Decía que los republicanos no lucharon contra la monarquía en 1936, puesto que no existía desde 1931. Esto es de verdadera aurora boreal. Una delicia. ¿Pero quién derribó a la monarquía, sino los republicanos? Y ¿quién quedó dentro de la república, sino los monárquicos, luchando contra ella desde 1931?

Es necesario, y urgente, hacer buena la monarquía, pero no por la vía de lo pintoresco o de lo grotesco. No se puede decir tampoco que los jóvenes actuales se chiflan por la monarquía, porque es invitar a reírse a todo el mundo.

Donde hay que plantear, verdaderamente, el problema monárquico es en supuestos más veraces y realistas, y que podrían ser éstos: dado que existe una gran indiferencia nacional y popular por la monarquía, y una vez que el Régimen, mediante referéndum, tiene prevista la sucesión monárquica, vamos a ver si conseguimos que los monárquicos se callen, a ver si de esta manera nadie se asusta, y la monarquía puede volver, a pesar de que nadie la eche de menos.

Emilio ROMERO

el
tiempo

atmosférico

El mapa.—Borrasca centrada al oeste noroeste de la Península Ibérica y muy próxima a nuestras costas. En su radio de acción queda prácticamente toda España, donde predominarán los vientos del Sudoeste.

Pronóstico.—Al temporal de lluvias seguirá un giro del viento al Noroeste, con chubascos y aguaceros irregulares en su reparto, en su frecuencia y en su intensidad; pero numerosos y afectando a la mayor parte del país.

Las temperaturas, poco altas en general. Seguirá el fuerte oleaje al oeste y norte de la Península, con predominio de fuerte marejada a mar gruesa.

político

La Comunión Tradicionalista anda ocupada en capear el temporal provocado por las palabras del abogado madrileño don Mariano Robles Romero, en el sentido de que el carlismo es ilegal.

Según nos informan, se encuentra cerrado al tráfico, a causa de la nieve, el decanato de la Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales de la Universidad Central. No parece posible, pues, el acceso del órgano colegiado del que se ha venido hablando insistentemente en círculos universitarios. El viaje del rector, don Isidoro Martín, a Valencia por motivos particulares, y el retraso de la apertura de la Facultad de Políticas hasta el día 15, han abierto un paréntesis obligado. Puede que para entonces —aunque sea necesario el uso de cadenas— el catedrático don José Beltrán de Heredia podrá circular por el decanato.

En una corriente de chorro procedente del exterior, parecen haber confluído las inquietudes de los representantes de la familia en las Cortes españolas. Dichos representantes se han dirigido ahora, en número de cien, al señor Carrero Blanco, solicitando escuelas para ese millón de niños españoles que aún carece de ellas.

Se registra una cierta estabilidad en las capas de aire que rodean las sesiones de Bruselas, España-Mercado Común. A pesar de nuestra generosidad y de la comida que la Comunidad ha ofrecido este mediodía a la misión española, no es probable la aparición de un anticiclón que dé paso a un frente cálido.

En el sector laboral, clima bonancible, a excepción de la factoría Imenansa, de Pamplona, que registra bajo cero. Se ha empezado a leer y considerar la encuesta realizada en la base sindical con el propósito de acelerar la puesta a punto de la Ley Sindical, gran acontecimiento político de este año.

FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Firmada por don Francisco Prieto, funcionario del Ayuntamiento de Granja de Torrehermosa (Badajoz), y otras nueve personas más, hemos recibido la siguiente carta:

«Con el único fin de que nuestras sugerencias contribuyan a conseguir que el sistema de toda la Administración Local de España experimente una renovación radical y beneficiosa para el bien común, nos permitimos exponerlas a usted, por si puede hacerse eco de ellas públicamente y mereciéramos la consideración de la comisión especial de señores procuradores en Cortes, nombrada para estudio del proyecto de ley sobre Régimen y Retribuciones de los Funcionarios de Administración Local y dieran ocasión a enmiendas antes del día 10 próximo:

1. Integración de todos los funcionarios de Administración Local en cuerpos nacionales, con sus correspondientes escalafones, previos cursillos en el Instituto de Estudios, de tal forma que cualquier jefe de sección o negociado, oficial, auxiliar, guardia municipal o de circulación, alguacil, conserje, etc., pueda optar a plazas vacantes en todos los Ayuntamientos o Diputaciones Provinciales de España. Con ello se conseguirían las siguientes ventajas:

a) Elevación del nivel profesional del funcionario, con continua superación en sus funciones al tener oportunidad de mejorar de puesto de trabajo.

b) Solución definitiva a la falta de personal en los Ayuntamientos de capitales importantes, a nutrir por funcionarios municipales experimentados, sobrantes de localidades que han reducido sensiblemente su número de habitantes y por tal sus funciones públicas.

2. Conveniencia de que al fijar el Consejo de los señores ministros los coeficientes multiplicadores sean aplicados éstos a todos los funcionarios municipales sin distinción del número de habitantes de cada pueblo o ciudad donde presten sus servicios, de igual forma que ha sido llevada a cabo para los funcionarios de la Administración Civil del Estado y sin tener en cuenta la aplicación de los grados retributivos de la ley 108 de 20 de julio de 1963.»

Febrero 14:
San Valentín

Día de los
Enamorados



«El amor mueve al
sol y a las demás es-
trellas.»

DANTE
("Divina Comedia")

Los pequeños obse-
quios que se cambian
los enamorados son
como brillantes luce-
ros que embellecen el
cielo del amor.

Regalos de todas cla-
ses y a todos los precios
para la novia, el novio,
la esposa, el marido...
Y para el hogar. ¡Con
el prestigio de nuestra
etiqueta! También pue-
de adquirir el cómodo
CHEQUE-REGALO, uti-
lizable en las cajas de
todas las secciones.

**Galerías
Preciados**

El Anexo
Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Soderías Carretas

OPTICA PRADO

PRINCIPE. 12

Los mejores precios, sin
competencia, en baróme-
tros, prismáticos, aparatos
de sordera

LENTILLAS - GAFAS

**NECESITAMOS
VENDEDOR**

introducido en ferre-
terías de Madrid

Escribir con detalles a
Ref. 1.802

Plaza Cristino Martos, 4
(1.802.)

REUNIONES DE ESTUDIO SOBRE LA FUTURA LEY SINDICAL

**El informe sobre
la consulta efec-
tuada, tema de
trabajo**

**Solís presidió las
sesiones del Comité
Ejecutivo del Con-
greso Sindical**

De acuerdo con el calendario de trabajo que en su día fué aprobado por la Comisión Permanente del Congreso Sindical, durante dos días consecutivos, y en sesiones prácticamente ininterrumpidas de trabajo, se ha reunido el Comité Ejecutivo de dicho Congreso para examinar el conjunto de las respuestas emitidas sobre la consulta-informe en torno a la futura ley Sindical. Las respuestas ocupan más de 1.500 folios mecanografiados, con las contestaciones de todos los consejos y organismos que en su día fueron consultados. En la elaboración directa de las respuestas han intervenido más de 168.000 dirigentes representantes elegidos de la Organización Sindical.

En las citadas sesiones de trabajo se ha procedido a un examen total de la enorme documentación reunida y de las respuestas enviadas, de las cuales se ha preparado un amplio resumen globalizado. Se espera que las tareas del Comité Ejecutivo del Congreso Sindical puedan concluir en el curso de la próxima semana, remitiéndose entonces dicho resumen de la consulta-informe, con sus datos fundamentales y básicos, a los consejos nacionales de trabajadores y de empresarios.

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos participaron en las tareas del Comité Ejecutivo del Congreso Sindical los presidentes de los consejos nacionales de empresarios y

de trabajadores, don Luis Galdós García y don Santiago Alvarez Abellán; el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; el inspector asesor de Sindicatos, don Antonio Chozas Bermúdez; los vicesecretarios de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Iruozqui; de Ordenación Social, don David Pérez Puga; de Obras Sindicales, don Rodolfo Argamentería García, y de Ordenación Administrativa, don Juan de Dios Cortés Gallego; los vicepresidentes primero y segundo de ambos consejos, don Dionisio Martín Sanz, don José María Miró Burunat, don Jesús Lample Operé y don Mariano Lázaro Franco, así como los asesores del Comité Ejecutivo, don Emilio Romero, don Adolfo Muñoz Alonso y don José Ramón Alonso. (S. I. S.)

REGRESO LOPEZ BRAVO

INTERES BELGA POR INVERTIR EN ESPAÑA

«Mi viaje ha sido extraordinariamente interesante. Agradezco muy sinceramente al Gobierno belga esta invitación oficial para visitar el país. Asimismo, quiero expresar mi profundo reconocimiento a Su Majestad el Rey Balduino, por la audiencia que me concedió ayer y que ha sido tan larga, cordial e interesante como la que me otorgó el año pasado», manifestó anoche a los representantes de los diversos medios informativos el ministro de Industria, don Gregorio

López Bravo, en el salón de recepciones del aeropuerto de Barajas, a poco de descender del aparato Caravelle, de Iberia, en que hizo el viaje desde Bruselas.

Agregó el señor López Bravo que los asuntos de política interna de Bélgica no han perturbado lo más mínimo el programa de su visita, que se ha desarrollado en todos sus puntos perfectamente. Se ha hecho un repaso de toda la

problemática de las relaciones político-económicas hispano-belgas. «En el aspecto económico —agregó el ministro— es curioso comprobar cómo países de distintos niveles de desarrollo económico tienen unos temas paralelos. En lo que respecta al interés belga por invertir en España, puedo decir que en la visita que realicé a cinco importantes fábricas, cuatro de ellas tienen el propósito de ampliar sus inversiones en España.» (Cifra.)

Trabajan con
materiales de importación

**LAS ARTES GRAFICAS,
PERJUDICADAS POR LA
DEVALUACION DE LA PESETA**

SOLUCION: Rebajar los aranceles

La actual política económica del Gobierno, después de la devaluación de la peseta, está encaminada a la congelación de precios, para lo que ha dictado normas complementarias.

No hay duda de que se presentan problemas para conseguir una eficaz contención, y que, lógicamente, los más difíciles son en las fabricaciones en que intervienen materias o productos importados. Un caso que debemos considerar con todo interés es el del libro, no solamente por la importancia de la industria de Artes Gráficas, sino por su valor cultural y nuestra obligación de expansión del libro español hacia todo el área de hispanoparlantes. Si actualmente las exportaciones de libros españoles no siguen una línea de gran aumento y el número de lectores de libros y revistas en España es, en comparación con otros países, bastante baja, tenemos que un posible encarecimiento tenga graves consecuencias culturales.

Una parte importante, hoy día, en la edición de revistas, libros y Prensa es la de la reproducción. Todos hemos visto la evolución que ha sufrido el papel impreso en todas sus formas y la profusión del color, que se ha extendido con un alarde de medios y superación hasta nuestros diarios. Para conseguir estas reproducciones a todo color se necesita todo un complicado proceso, en el que la materia básica es la película fotográfica.

En España hay varias fábricas de películas para las Artes Gráficas, pero por la complejidad de fabricación no cubren todas las necesidades, y en algunos casos, como la película panorámica, que es necesaria para los trabajos en color, no se fabrica en ninguna de ellas. Además de la película citada, hay otros tipos de material fotográfico para Artes Gráficas que no se fabrican en España y otros cuya producción es o insuficiente o sin la calidad requerida para muchos trabajos. Para la protección de la industria nacional, desde hace muchos años, todas las películas de Artes Gráficas que se importan tienen unos aranceles muy elevados: 47 por 100 más el 12 por 100, y 39,5 por 100 más el 11 por 100. Al producirse la devaluación de la peseta se produce automáticamente una elevación, que solamente puede ser paliada con unas normas que compensen la necesaria subida. De estas medidas, la más eficaz es la rebaja de los actuales aranceles, para que graven las importaciones en un porcentaje razonable que proteja la producción de las fábricas nacionales de material fotográfico de Artes Gráficas, pero que por otra parte pueda compensar en el mayor grado posible la repercusión que origina la devaluación de la peseta en los materiales para Artes Gráficas.

Esperamos que la Dirección General de Política Arancelaria que tiene planteado este problema lo resuelva atendiendo los intereses nacionales de la industria de Artes Gráficas, de gran importancia, tanto en el aspecto cultural como económico.



TAPICERIAS
BLASON
Alcalá, 96 y Avda. de Felipe II, 1
Teléfonos: 226 90 97 y 225 33 38



CON SUS MEJORES
DESEOS
COMPLACE

a sus distinguidos clientes, a las muchas peticiones que nos vienen haciendo para que se repita, de nuevo, la oferta con la que

BLASON
OBSEQUIA
¡SOLO DURANTE EL MES DE FEBRERO!

Con la confección de cortinas, visillos, colchás y faldas de camilla, sin otro desembolso por su parte que el importe del género que se adquiera.

DECORACION - TAPICERIAS - ALFOMBRAS - ROPA DE CAMA Y MESA - PAPELES PINTADOS

Ayer, en el palacio
de la Zarzuela

BAUTIZO DEL INFANTE FELIPE

- ◆ Asistieron el Jefe del Estado y su esposa
- ◆ El arzobispo de Madrid administró el sacramento

FELIPE, Juan, Pablo, Alfonso y de Todos los Santos de Borbón Schleswig-Holstein, tercer hijo y primer varón de los príncipes doña Sofía y don Juan Carlos, recibió ayer por la tarde el sacramento del Bautismo de manos del arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, asistido por el arzobispo de Sión y vicario general castrense, monseñor Muñozorro.

La solemne ceremonia se celebró en el palacio de la Zarzuela, residencia oficial de los padres del recién nacido, y a la misma asistió el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, doña Carmen Polo. Apadrinaron al nuevo infante su bisabuela, la reina doña Victoria Eugenia de Borbón y Batenberg, y don Juan de Borbón, conde de Barcelona.

La tarde era despacible y llovía intermitentemente. Poco después de las seis menos cuarto llegó al palacio de la Zarzuela la reina doña Victoria Eugenia, acompañada del jefe de su Casa, duque de Alba. Fue recibida por sus hijos los condes de Barcelona y el príncipe don Juan Carlos, con quienes hizo su entrada en el palacio.

El Jefe del Estado y su esposa llegaron minutos antes de las seis y cuarto, dando comienzo la solemne ceremonia inmediatamente después. La reina doña Victoria Eugenia tomó en sus brazos al infante don Felipe, y con el conde de Barcelona lo condujo a la pila bautismal, instalada en el centro del vestíbulo del palacio de la Zarzuela donde fue recibido por el arzobispo, monseñor Morcillo. La pila bautismal donde fue cristianado el recién nacido se guarda tradicionalmente en el convento madrileño de Santo Domingo el Real. La histórica pila, que data del siglo XII, sirvió para bautizar a Santo Domingo de Guzmán, y desde entonces se utiliza para los bautizos reales. En esta pila, de piedra blanca y guarnecida de plata con ornatos dorados en los que están grabados los escudos de España y de la orden dominica, recibieron también las aguas bautismales en los últimos tiempos el último rey de España, don Alfonso XIII, y sus hijos. Fueron asimismo cristianadas en esta pila las hijas de don Juan, doña Elena y doña Cristina.

Una nota simpática y humana fue protagonizada por la hija menor del príncipe Juan Carlos, la infanta Cristina, que en pleno bautismo de su hermano se dedicó a llamar la atención del Jefe del Estado jugando con las borlas de su fajín de capitán general. El Generalísimo sonreía, benévolo, ante el infantil gesto de la niña.

El recién nacido no se alteró lo más mínimo al recibir el agua y la sal del sacramento del Bautismo. Terminada la ceremonia, la princesa Sofía mostró el infante a cuantos asistieron al acto del bautizo, mientras que los condes de Barcelona y el príncipe don Juan Carlos departían cordialmente con todos ellos y saludaban, uno por uno, a todos los presentes. La reina Victoria Eugenia pasó a una habitación contigua, donde fue cumplimentada por las personalidades que asistieron al acto.

Todos los invitados saludaron también al Jefe del Estado, que departió afablemente y sin protocolo con todos los asistentes al bautizo. El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, permaneció durante el cóctel en pie. Alrededor de las siete y media, el Jefe del Estado y su esposa abandonaron el palacio de la Zarzuela, después de despedirse de la reina doña Victoria Eugenia e invitados. Fueron acompañados hasta la puerta del palacio por el conde de Barcelona y el príncipe don Juan Carlos. (Cifra.)

Confirmado: Don Alfredo Les, director de la Renfe

El Consejo de Administración de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles (Renfe), en reunión celebrada ayer, ha aceptado la dimisión de don Carlos Roa Rico, hasta ahora director general.

Para sustituir al señor Roa el Consejo de Administración ha designado a

don Alfredo Les Floristán, que desde 1966 ocupaba el cargo de subdirector general de Obras Hidráulicas, comisario central de Aguas del Ministerio de Obras Públicas.

El señor Les Floristán nació en Arguedas (Navarra) en marzo de 1922. Tras cursar sus primeros

estudios en su ciudad natal, ingresó, en el año 1945, en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Terminada su carrera trabajó en Iberduero, del año 1950 a 1953, en que pasó a formar parte de Unión Eléctrica Madrileña, donde, en 1957, fue nombrado subdirector técnico. (Pyresa.)

Liquidamos

cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

También la mercancía
llegada con retraso

Algunos ejemplos:

BOLSOS	
de skai	165
De piel	395
GUANTES	
de piel	125
ZAPATOS	
de box-calf para señora.	125
De box-calf para caballero	145
De box-calf para niño (del 24 al 26)	55

Y así en todas las secciones

RETALES rebajados de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados

«EL ANEXO»

Galerías de Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

FAMILIAS NUMEROSAS

SE MEJORAN LAS CATEGORIAS:

PRIMERA:

3, 4 y 5 hijos

SEGUNDA:

6 y 7 hijos

TERCERA:

8 y 9 hijos

DE HONOR:

más de 10 hijos

«Se entenderá por familia numerosa la constituida por el cabeza de familia, su cónyuge, si lo hubiere, y tres o más hijos legítimos, legitimados, naturales, reconocidos o adoptivos», define un capítulo de la proposición de ley de Protección a las Familias Numerosas, que ha sido presentada a las Cortes y a la que se han adherido ciento quince procuradores.

Para que la presente ley sea aplicable es necesario que los hijos sean solteros y tengan menos de veintiún años, aunque este límite se considerará prorrogable hasta los veinticinco, mientras realicen estudios adecuados a su edad; cuando se encuentren incapacitados para el trabajo; que vivan con el cabeza de familia y que dependan económicamente de él, sin que se aprecie falta de dependencia económica; cuando el menor de veintiún años realice un trabajo cuya retribución sea de cuantía inferior a la del salario mínimo interprofesional, o si es incapacitado, que la pensión no alcance dicha cuantía. En el caso de familias numerosas que tengan hijos subnormales los beneficios de la ley no cesarán aun cuando tales hijos rebasen los límites legales de edad. Antes de clasificar las familias numerosas señala también la ley que se contarán los hijos de ambos cónyuges aunque procedan de matrimonios anteriores,

y que tanto el cabeza de familia como los hijos protegidos deberán ser españoles, quedando equiparados a éstos los súbditos de países hispanoamericanos, los andorranos, los filipinos, los portugueses y los brasileños que residan en territorio español.

para el cumplimiento de esta ley, el Fondo Nacional de Protección a las Familias Numerosas.

● BENEFICIOS ECONÓMICOS

Fija el capítulo segundo de esta ley las exenciones

con la cuota por beneficios del impuesto industrial se aumentará en un tanto por 100, desde el 15 al 40 por 100. Las desgravaciones por hijo reguladas en el impuesto sobre la renta de personas físicas se establecerá con una tabla de coeficientes

ra las de tercera. Estas mismas mejoras también las experimentarán las asignaciones por nacimientos concedidas por los regímenes obligatorios de previsión o de Seguridad Social. Las cabezas de familia numerosas se podrán acoger, de la misma manera, a los beneficios de asistencia sanitaria del régimen general de la Seguridad Social, a condición de que satisfagan las cuotas establecidas en la parte correspondiente al asegurado, gozando también de una reducción o exención en el pago de las cantidades que tengan que abonar para la adquisición de medicamentos.

● TRANSPORTES

En cuanto a los transportes, tema al que hace referencia el capítulo VI de la ley, se señala que los miembros de familias numerosas de la primera categoría disfrutaban de una reducción del 20 por 100 sobre todas las tarifas y complementos especiales de ferrocarriles y empresas de transportes terrestres, marítimos y aéreos, en estas últimas sólo en los servicios nacionales y en clase turística, para las familias de segunda categoría la reducción será del 30 y para las de tercera del 40. Las empresas de transportes urbanos colectivos aplicarán esta reducción mediante el sistema reglamentario que se determine. Cuando el desplazamiento tenga lugar con motivo del disfrute de las vacaciones anuales retribuidas del cabeza de familia, las reducciones establecidas anteriormente se mejorarán en un 50 por 100.

HAN PRESENTADO UN TOTAL DE CIENTO QUINCE PROCURADORES

● CATEGORIAS

Las familias numerosas se clasificarán en: primera categoría, familias que comprendan de tres a cinco hijos; de segunda categoría, de seis a siete, y de tercera, más de ocho hijos. Las familias numerosas de diez o más hijos constituirán una categoría de honor, y la ley señala «las familias numerosas con algún hijo subnormal, ciego, inválido o impedido para el trabajo pasarán a la categoría inmediata superior a la que por el número de hijos les correspondía».

Termina el capítulo primero señalando que el documento acreditativo se concederá por el Ministerio de Trabajo, procediéndose cada cinco años a su revisión. Será, por otra parte, compatible con cualesquiera otros beneficios que se disfruten. Asimismo, la Federación Nacional de Asociaciones de Familias Numerosas tendrá representación en todos los organismos de la Administración y del Movimiento que se ocupen de los problemas relacionados con los mismos, creándose también,

o reducciones de los miembros de familias numerosas en cuanto al pago de los derechos de matrículas, tasas y otro tipo de exacciones económicas obligatorias que el alumno haya de satisfacer en favor del Estado para cursar estudios en todos los centros de enseñanza de cualquier grado; exenciones o reduccio-

de mejora; se establece una desgravación en el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, que tendrá lugar mediante la deducción de 62.500 pesetas por hijo de todos los ingresos sujetos a gravamen; el impuesto general sobre las sucesiones, y en los supuestos de adquisición por causa de

EXENCIONES EN LOS ESTUDIOS

- ◆ Total para la tercera categoría
- ◆ 75 por 100 para la segunda
- ◆ 50 por 100 para la primera

nes que se amplian a la expedición de títulos de sus grados y de los actos jurídicos gravados por impuestos, así como para libros de texto editados por organismos del Estado y el acceso a bibliotecas, museos y otros medios complementarios de formación. Las exenciones y reducciones fijadas son exención para los miembros de las familias numerosas de tercera categoría; para las de segunda, reducción del 75 por 100 y para las de primera, del 50.

● OTRAS VENTAJAS

Los miembros de familia numerosa gozarán de preferencia para el ingreso en todos los centros de enseñanza oficial o privada, para obtener plazas en colegios mayores, en residencias, comedores y cantinas. También cuando el beneficiario de una prestación por infortunio familiar sea miembro de familia numerosa se incrementará la cuantía de la misma en los porcentajes que reglamentariamente se determinen y que no podrán rebasar del 30 por 100 para los de tercera ca-

muerte, los mínimos legales exentos, así como las deducciones en la base liquidable, serán elevadas entre un 15 y un 40 por 100; el impuesto sobre transmisiones patrimoniales por actos «intervivos», la adquisición en propiedad de la finca destinada a vivienda familiar, gozará de una reducción del 50 al 90 por 100 en la base liquidable, y, por úl-

Impuesto sobre el rendimiento del trabajo personal: deducción de 62.500 pesetas por hijo

timo, se establece en favor de las familias numerosas un aumento del 20 al 50 por 100 en las cuantías máximas fijadas al patrimonio familiar mobiliario y al agrícola protegidos por decreto-ley.

● VIVIENDAS

En los planes generales de la vivienda y en general en todos los proyectos de construcción de viviendas que lo sean con ayuda del Estado —capítulo IV

- ◆ Viviendas de protección estatal: Reserva de un 30 por 100

tegoría. Con cargo al Fondo Nacional de Protección a las Familias Numerosas, se otorgará un subsidio de educación especial a las familias de esta clase que tengan hijos subnormales o inválidos, en términos y cuantías que reglamentariamente se fijen; una bonificación del 30 al 95 por 100 tendrán los cabezas de familia cuya vivienda les constituya en sujetos pasivos de la contribución territorial urbana, señala el capítulo tercero de la ley, que añade que será el Gobierno el que fijará el tanto por 100 de bonificaciones a cada una de las tres categorías, sin que en ningún caso se pueda fijar tal bonificación por este concepto más que a una vivienda por familia numerosa. Gozará de bonificación, igualmente, desde un 15 a un 50 por 100, el contribuyente por territorial rústica que cultive directamente las parcelas o explote actividades agropecuarias que sea cabeza de familia numerosa. En la base imponible del impuesto que grava los rendimientos de la propiedad intelectual se reducirá desde un 40 a un 10 cuando los contribuyentes sean miembros de familias numerosas. Otro tipo de beneficios que fija la ley son: la reducción anual de la base imponible en rela-

de la ley— se reservará cuando menos un 30 por 100 de las mismas para destinarlas a familias numerosas, tanto en régimen de alquiler como de compra, y tendrán como superficie mínima, las viviendas que se construyan con este destino, 60 metros cuadrados útiles para las familias de primera categoría, 80 metros cuadrados para las de tercera y 120 para las de honor. En cuanto a los premios anuales consistentes en viviendas establecidas por la ley del 27 de septiembre de 1941 a favor de las familias de trabajadores, se elevarán a 100 y se entregarán en atención al mayor número de hijos. Por último, en lo concerniente a vivienda, con cargo al Fondo Nacional de Protección a las Familias Numerosas, se otorgarán subsidios especiales de alojamiento a los titulares de familias numerosas, destinados a fomentar el uso de viviendas sanas e higiénicas.

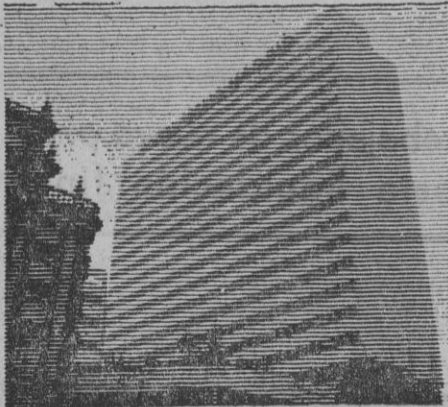
El capítulo V de la ley señala que las asignaciones familiares de carácter periódico y de cuantía uniforme causadas por el cónyuge y los hijos asimilados a éstos experimentarán estos aumentos: 10 por 100 para las familias de primera categoría, el 15 para las de segunda y el 20 pa-

Las mismas bonificaciones se aplicarán a los precios del transporte por ferrocarril o marítimo de los muebles de las familias numerosas, cuando su desplazamiento obedezca a traslado de trabajo para incorporarse al mismo. Se señala en este capítulo, como ventajas que se concederán a los miembros de familia numerosa, la prioridad para ser colocados en cualquier puesto de trabajo. Se señala por último en la ley que cualquier ocultación, falsedad o infracción de lo que se dispone será sancionada por el Ministerio de Trabajo con multa de 500 a 500.000 pesetas o con la privación de los beneficios establecidos, sin perjuicio de la responsabilidad criminal, y que la forma de establecer los servicios administrativos para la ejecución de la presente ley se determinará por el mismo Ministerio.

En las disposiciones transitorias de la misma se cifra el plazo de seis meses para que se dicte por el Gobierno el reglamento de Aplicación, quedando derogadas, a partir del mismo, la ley de 13 de diciembre, su reglamento de aplicación y demás disposiciones complementarias.

Además de los 115 procuradores que se han adherido a la proposición de ley de Protección a las Familias Numerosas, de los cuales 47 pertenecen al grupo de representación familiar, han comunicado su adhesión directamente a las Cortes un número bastante elevado de ellos. La Unión Nacional de Asociaciones Familiares ha agradecido a estos procuradores la acogida singularmente favorable que han dispensado al anteproyecto que se presentó en su asamblea general los días 2 y 3 de diciembre, quedando redactado entonces el texto que ahora ha sido presentado a las Cortes, con un número de firmas que excede en mucho a las que exige el reglamento vigente. (Cifra.)

Hotel Meliá Madrid ha confiado únicamente a Música Funcional S.A., concesionaria exclusiva de Muzak, a Division of Wrather Corporation, las instalaciones y el suministro de música para la totalidad del hotel.



MUSICA FUNCIONAL, S. A. ha suministrado también al Hotel Meliá Madrid otros importantes servicios, como: Servicio Diario de 17 horas de transmisión de música en dos canales: a) Música Funcional Muzak, b) Radio, para apartamentos, semisuites y super-suites y servicio de Música Fun-

cional Muzak en hall, salones, restaurantes, salones relax, peluquería; gimnasio, sauna y masajes. Servicio de Llamadas Internas (Paging) para localización de personal, público y pasajeros, conectado a la centralita telefónica. Servicio Microfónico para salones de convenciones y demás partes nobles.

Sólo **MUZAK** es música funcional

MADRID María de Molina, 22 Tlfno. 262 16 62 - 261 84 30 • BARCELONA Buenos Aires 30 Tlfno 250 83 51

1967

LA "PILDORA", EN ESPAÑA

Se vendieron dos millones y medio de envases

«Dos millones y medio de envases con píldoras anti-conceptivas se vendieron en España en el año 1967», ha manifestado don José Luis Sampedro, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas, en el transcurso de un coloquio desarrollado anoche en el salón de actos del Colegio Oficial de Farmacéuticos. «En todo el mundo existen diez millones de mujeres que toman "la píldora" y esto para el hombre y la mujer es un grave problema», ha continuado.

En el coloquio, presentado por el periodista don Lorenzo López Sancho, que actuó de moderador, intervinieron, además del profesor citado, el doctor don Pablo de Lucas Estremera, neuropsiquiatra; la doctora doña Leonor Lorenzo, tocólogo de la Beneficencia Municipal; el doctor don León Angel Sopena Ibáñez, tocoginecólogo y profesor adjunto de la Facultad de Medicina; el doctor don David Martín Hernández, doctor en Farmacia; el doctor don Miguel Angel Monge, médico, doctor en

sagrada Teología, y el sacerdote don Jesús Aguirre. Formaba parte del ciclo de temas actuales que organiza el Colegio Oficial de Farmacéuticos y tenía por título «La familia como proyecto» (ética, ciencia y demografía en el planteamiento familiar). Se habló de los problemas planteados por «la píldora» en todos los aspectos de la vida social, matrimonial, religiosa, etc. Al final hubo un coloquio con el público asistente que llenaba por completo el salón de actos.

CAMPAÑA ARROCERA EN FRANCIA

Mejores salarios (25 por 100) sobre 1967) para los trabajadores españoles

UN nuevo convenio hispano-francés, por el que se regulan las relaciones laborales de los trabajadores españoles que se desplazan a Francia contratados para las faenas de la campaña arrocera del país vecino, acaba de ser firmado, en la sede central de los Sindicatos, después de prolongadas conversaciones entre una delegación del Sindicato de Arroceros de Francia, que presidía el titular del mismo, M. Marc du Lac, y otra de la Organización Sindical española, presidida por el de la Sección Central de Trabajadores de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Jesús Lample Operé.

En el curso del diálogo sostenido se analizaron detenidamente las demandas españolas y las contraofertas francesas, llegándose finalmente a un acuerdo por virtud del cual se aumentan las retribuciones de los trabajadores españoles.

Los empresarios franceses se comprometen a dar a los trabajadores ocupación efectiva y continua, veinticuatro horas después de haber llegado, a menos que se vean impedidos por circunstancias excepcionales y ajenas a su voluntad; y con el fin de facilitar la realización de la garantía mínima durante el período del contrato de una ganancia bruta de 1.450 francos (en el convenio anterior se fijaba en 1.378) que, en todos los casos, será exigible como remuneración a percibir por los trabajadores.

Para los trabajos de trasplante se fija el salario al precio alzado de 500 francos la hectárea (antes era de 474), que se descompone en 465 francos en concepto de retribución por hectárea y 35 francos por los trabajos de carga, de tras-

plante, de descarga y de distribución en el campo.

Para los trabajos arroceros en agua, el salario es elevado, de forma alzada, de tres francos a 3,20 francos la hora. También se eleva de 2,73 francos a 2,91 el jornal-hora para los otros trabajos arroceros.

Asimismo se ha conseguido que la indemnización alzada que el empresario está obligado a abonar al final del contrato a cada trabajador, como participación en los gastos de regreso, sea elevada de 12 a 13 francos.

Al final de la negociación, y rubricado el nuevo acuerdo, las dos delegaciones expresaron su satisfacción por los resultados obtenidos en la aplicación del contrato-tipo que viene rigiendo desde la campaña de 1967.

Independientemente, la delegación española expresó el deseo de que el esfuerzo ya realizado por los agricultores franceses sea proseguido para una mejora constante de las condiciones materiales de los trabajadores españoles en Francia, y en particular, de las condiciones de alojamiento y de suministro de agua potable, demanda que la delegación francesa prometió atender.

Sumando a los porcentajes de mejoras salariales suscritos por este convenio, los que suponen la devaluación de la peseta, se totalizan unas ventajas del orden del 25 por 100 sobre la campaña anterior, de las que se beneficiarán los 4.000 trabajadores especialistas anoceros que, en números redondos, se desplazarán próximamente desde las provincias de Valencia, Tarragona, Sevilla y Alicante, principalmente, a las zonas francesas de la Camargue y la desembocadura del Ródano.

Se crea el carnet oficial de Radio y Televisión

Por orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 31 de enero último, que publica el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, se aprueba el modelo único de carnet de identidad para los profesionales de radio y televisión, propuesto por la Agrupación Sindical Nacional de Radio y Televisión, y con el informe favorable de la Dirección General correspondiente.

El carnet de identidad de técnico de radiodifusión, documento que acredita la actividad profesional, en cuya portada figurará una leyenda alusiva al Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad y a la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, y en cuya contraportada se reproducirá el contenido de los artículos 25 y 26 de la Orden ministerial de 14 de diciembre de 1965, constará de ocho hojas impresas.

En la primera página figurará la fotografía del interesado y el número de carnet, además de la firma del titular. En otras páginas se harán constar sus datos personales, categoría profesional y empresa donde presta sus servicios, fecha de expedición y firma del presidente del Sindicato Nacional, con el visto bueno del director general de Radiodifusión y Televisión y diligencia de estas inscrito en el Registro Oficial de Técnicos de Radiodifusión con el número correspondiente.

Asimismo llevará impreso: «Se ruega a las autoridades que faciliten en cuanto sea posible el cumplimiento de su misión profesional al titular de este documento.» Quedarán en blanco cinco páginas, destinadas a las autorizaciones especiales que hayan de ser incorporadas al carnet o concesiones que puedan obtenerse en favor de estos profesionales.



"DIA DE LOS ENAMORADOS"

Motivo maravilloso de ilusión para el intercambio de obsequios entre novios y esposos

En nuestros **DOS CENTROS COMERCIALES** los enamorados encontrarán fácilmente el regalo acertado que llega al corazón

Miles de ideas en toda la escala de precios

RECUERDE QUE... CUALQUIER DETALLE DE EL CORTE INGLES ES RECIBIDO SIEMPRE CON ILUSION



(Aparcamientos)

GOYA, 76

PRECIADOS, 3

COMPANIA TRASATLANTICA ESPANOLA, S. A.

Paseo de Calvo Sotelo, 4 — MADRID-I



TURBONAVES

"Begoña" y "Montserrat"

PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «MONTSERRAT»
DE VIGO, EL PROXIMO DIA 20 DE FEBRERO

A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra

SERVICIO REGULAR CADA 20 DIAS

MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE
LAS COMUNICACIONES MARITIMAS

VIGO: Consignaciones Trasatlánticas, S. L.
Avenida de Montero Ríos, 30

* PISOS

PROXIMA ENTREGA
PRECIO TOTAL

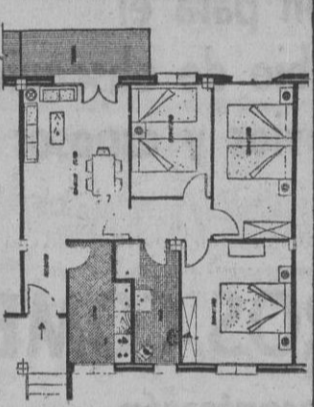
299.000 PTAS.

Facilidades hasta 6 años
Exteriores - Agua caliente
Calefacción - Baño y cocina
alicatados

Véalos incluso domingos
Calle Mayor (final)
ALCORCON

ceasa

Santísima Trinidad, n.º 30
Teléf. 2249947 - MADRID



QUE SEA CAFÉ
El Cafeto
¿Por qué?
por ser un
GRAN CAFÉ

FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE AIRE DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO
Y THEO. H. DAVIES IBERICA, S. A.

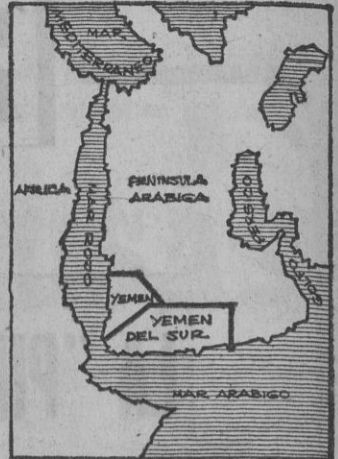
Se complacen en comunicar a su distinguida clientela y amigos que, a partir del 1 del corriente mes de febrero de 1968, la comercialización, estudios técnicos, instalación y servicio post-venta de los acondicionadores de aire

FEDDERS

en Madrid y provincia se ha trasladado del Edificio España a la
Sociedad de
SUMINISTROS, INSTALACIONES Y ASISTENCIA, S. A.
con domicilio en la calle
ISLA DE JAVA, 30 - FUENCARRAL - MADRID-20
CENTRAL TELEFONICA: 209 38 43 - 44 - 45

ORIENTE MEDIO

RUSIA ADELANTA UN NUEVO PEON



- ◆ Dará a Yemen del Sur el ejército que necesita
- ◆ Objetivo: Ayudar, en la guerra, a los republicanos yemenitas

Moscú busca el pleno control
de «la ruta del petróleo»

TANGER. (Por telex, de nuestra corresponsal, F. I. Chanviere.)— Hace poco, al comentar el nacimiento de un nuevo país árabe, el número 13 de la Liga, decíamos que se volvería a hablar del recién nacido. Hecho está.

El Yemen del Sur, como el futuro Júpiter en los brazos de la ninfa que le dió Cibeles como nodriza, manifiesta rotundamente su joven potencia. Y ésta, debidamente reforzada por la ayuda soviética, emprende los rumbos a los que le obliga la situación.

Hace pocos días, se supo que la nueva República del Yemen del Sur rechazaba el armamento inglés, pues la nueva nación «no podía fiarse de su antiguo opresor colonialista, y no le convenía basar su defensa en secretos de guerra, cuya clave conocían los imperialistas». En vista de lo cual, la U. R. S. S. era el país escogido para dar al Yemen del Sur el Ejército que necesitaba. ¿Para qué? Muy sencillo: para intervenir en la guerra del Yemen, en el que monárquicos y republicanos, siguen despanzurrándose, sin que hasta ahora se pueda saber realmente quién sacará la ventaja decisiva.

La R. A. U. y Arabia Saudita, ambas naciones llevadas por cerebros claros, conscientes del tremendo lastre que suponen las disensiones que dividen al mundo árabe, resolvieron la dificultad que más hipotecaba un posible entendimiento entre todos, dejando al Yemen como propio árbitro de sus destinos. ¡No era nada para Egipto deshacerse del compromiso! Sin embargo, cumplió honradamente, y lo mismo hizo Feisal. Pero esta incombible iniciativa, apta para servir de ejemplo, corre ahora el riesgo de demostrarse ineficaz. Los rusos se preparan a jugar una baza aprovechando las circunstancias favorables.

Los americanos están harto ocupados en el Vietnam para dedicar su atención a otros focos de disturbios. Nunca mejor ocasión se presentará a la diplomacia soviética, cuyos designios son, evidentemente, asegurarse una postura privilegiada en el gran paso que, desde la boca del canal de Suez, en el Mediterráneo, concluye en la salida del mar Rojo al Pacífico, a la altura del Yemen del Sur. Asegurar-se una confortable influencia en toda la franja que ocupan los dos Yemen—casi un ángulo recto que vigila la salida

del mar Rojo y la ruta del golfo pérsico—no es tarea balda.

Por ahí circulan las mayores cargas petrolíferas del Oriente Medio. La marcha de Inglaterra deja el campo vacío para una tarea que conoce sobradamente la diplomacia soviética.

Volviendo al Yemen del Sur, he aquí las propias palabras del Presidente de la Repú-

ca, el señor Qahtan Echaabi: «Participaremos directamente en los combates que sostiene el Yemen para rechazar los ataques efectuados por las fuerzas contrarrevolucionarias.»

Por mera casualidad, sin duda, la entrevista fué realizada por el diario «Pravda» y recogida por la agencia Tass.

La explicación del señor Echaabi es clara: «En la guerra del Yemen los imperialis-

tas y reaccionarios árabes intentan hundir de nuevo al Yemen en las tinieblas que le rodeaban desde hace siglos. Dado que la contrarrevolución desencadenada en el Norte puede estar dirigida también contra nosotros, hemos tomado conciencia de nuestras responsabilidades.»

La especial configuración del Yemen no facilita su acceso, pero el espléndido puerto de Adén, en el Yemen del Sur, es la base soñada para unos envíos de armas y «voluntarios» que puedan «influir» sobre el «libre albedrío» de los infelices yemenitas, a los que no se ve en el camino apropiado para recuperar los tiempos idílicos de la Arabia Fe- liz de la época salomónica.

en todo
EL MUNDO



Como homenaje a la dotación del «Minerve»

De Gaulle navegó en submarino (UNA HORA DE INMERSION EN LA ZONA DEL NAUFRAGIO)

Se considera como un hecho sin precedentes en los anales de la Marina francesa, y quizá del mundo, el que un jefe de Estado haya navegado a bordo de un submarino. En los mismos parajes en que se perdió el «Minerve», el general De Gaulle, Presidente de la República, refrendó el homenaje que Francia había rendido el pasado jueves a los cincuenta y dos hombres que desaparecieron el 27 de enero último, descendiendo en la zona donde se había perdido para siempre el sumergible que ha acaparado la atención del mundo entero.

Este «adiós a los muertos», al cual el general De Gaulle ha querido dar una trascendencia muy especial, comenzó en Tolón con una ceremonia religiosa. El Presidente vestía uniforme, sin abrigo, y ocupó su lugar en el presbiterio al lado del ministro de Defensa, Messmer, frente a las familias de las víctimas.

En su homilía, el obispo de Tolón evocó el sacrificio de aquellos hombres que voluntariamente habían aceptado el peligro por el bien de todos y que no podían haber muerto en vano.

La fase militar se desarrolló en la base de submarinos. Después de dar lectura, ante las tropas formadas, de la citación en la orden de la Marina de los oficiales y marineros del «Minerve», De Gaulle dijo: «Unos marinos han muerto en la mar. Eran voluntarios. Es decir, que ya de antemano habían firmado un pacto con el peligro. Ha sido precisamente por este motivo por el que el submarino «Minerve» ha

dejado en el corazón de toda Francia un recuerdo profundo, y a sus Armas un ejemplo que perdurará. En nombre de la Patria, saludo su memoria y estoy seguro de que lo que han querido hacer y lo que han hecho estos hombres será algo profundamente significativo para Francia, según ellos lo habían deseado. ¡Viva Francia!»

El Presidente de la República estrechó luego las manos de los familiares de las víctimas, y, en medio de la sorpresa general, ya que se había guardado el más riguroso secreto acerca de ello, embarcó en el «Euridice» sumergible gemelo del «Minerve», en compañía de Pierre Messmer, ministro de Defensa, y del almirante Patou, jefe de Estado Mayor de la Marina, y se dirigió al sector 55, en el que había desaparecido el «Minerve». Después de ser arrojada una corona de flores al mar, en el presunto lugar del naufragio, el «Euridice» se sumergió hasta una profundidad de 40 metros, permaneciendo inmerso durante más de una hora.

A bordo, en la sala de oficiales, el general De Gaulle almorzó con los mandos de la nave, escuchando el relato de la vida cotidiana a bordo de los sumergibles y una exposición sobre la técnica de inmersión.

A la una y media de la tarde, el submarino fondeaba en su dársena. «Ha sido perfecto», declaró el Presidente de la República, dando las gracias al comandante de la nave. Minutos más tarde, emprendió viaje a París.

García Monco, en Nueva Delhi

«Cooperación y no ayuda de ricos a pobres»

El ministro español de Comercio, señor García Monco, pronunció ayer, en Nueva Delhi, un discurso en la sesión de la II Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo. Después de dirigir unas palabras de salutación a las autoridades de la India y a su primer ministro, la señora Ghandi, subrayó que «no se trata de establecer programas de ayuda de los países ricos a los pobres, sino de establecer relaciones económicas, científicas y técnicas entre todos los países que permitan alcanzar el objetivo final del desarrollo económico, acelerar o mantener, según los casos, un ritmo adecuado de crecimiento eco-

nómico y a contribuir así a elevar el nivel de vida de todos los pueblos.»

Dijo también que «el desenvolvimiento económico de todos los países es uno de los problemas fundamentales con que se está enfrentando la comunidad internacional y al que debemos encontrar necesariamente una solución si la paz que deseamos, el progreso a que aspiramos, la hermandad entre todos los pueblos y la justicia social a que estamos obligados sean algún día una realidad.»

El señor García Monco comentó los problemas que presenta el comercio internacional de los productos básicos y propugnó, uno por uno, el tratamien-

to de estos productos, buscando el camino que les facilite el acceso a los mercados.

Finalmente, tras hablar ampliamente sobre el sistema monetario internacional y su relación con los problemas de la financiación del comercio y la importancia del transporte marítimo, y la importancia que España le asigna, declaró que nuestro país está abierto a cualquier consideración que se pueda formular en orden al desarrollo y dispuesto a estudiar cualquier solución, siempre que sea de carácter realista y tenga en cuenta los intereses objetivos de los países afectados.»

KHE SANH

ANGUSTIOSA ESPERA

NUEVA YORK, 9. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Norteamérica se ha acostumbrado a las malas noticias con más rapidez de lo que podía esperarse de un país mimado por la fortuna. La última es la toma de Lang Vei, puesto avanzado de Khe Sanh, donde va a librarse, según dicen, la gran batalla vietnamita. Lang Vei, cinco kilómetros al oeste de su base madre, estaba defendido por 500 «montañeses» y 24 «boinas verdes» americanos, fuerzas especializadas en la lucha de guerrillas. Había también por aquellos alrededores un regimiento laosiano, con instructores U. S. A., que habían llegado allí días atrás empujados por el enemigo. Cuando lanzó éste el primer ataque y cuánto duró la batalla, no se sabe. Radio Hanoi dice que sólo cuatro horas. Saigón asegura que dieciocho. Partamos por la mitad, once, al cabo

litares, se calcula que los atacantes han de estar en una proporción de cinco a uno sobre los defensores para arrojar una posición. En Lang Vei les bastó ser apenas el doble. El segundo cuidado es la aparición, por primera vez en la guerra, de tanques cubriendo el ataque enemigo. Y no viejos T-34 rusos, como en principio se dijo, sino PT-76, el más moderno tanque soviético, como luego se ha identificado. Se nos advierte en el Pentágono que los PT-76 no podrán nada contra Khe Sanh, donde hay cañones y «bazookas» capaces de abrir su coraza, relativamente ligera. Pero la aparición de los tanques —dicen que hay cincuenta en aquellos alrededores— marca una nueva etapa en la lucha. Y, sobre todo, «si los rusos están dispuestos a mandar su mejor material al enemigo, ¿cuál será la próxima sorpresa desagradable que nos aguarda?», decía, escamado,

«marines» encerrados en Khe Sanh han visto aumentado su aislamiento, y los informes que desde allí nos llegan dicen que la tensa espera del ataque molesta más a los defensores que los intermitentes chaparrones de morteros —algunos de 550— que caen sobre ellos desde las colinas próximas. Tanto es así que los comandantes deben frenar algunas veces a sus hombres, ansiosos de salir en busca del enemigo invisible. Hay entre 20.000 y 40.000 norvietnamitas en torno a Khe Sanh, que alberga en su recinto a 5.000 «marines». El campamento está bien artillado y se ha dispuesto todo para que no termine en un Dien Bien Fu. Westmoreland tiene en reserva a 19.000 hombres, entre ellos toda la famosa «Primera División Aeromóvil», para ir en socorro de la posición si las circunstancias lo exigen.

Khe Sanh no es Lang Vei —en eso no debe existir la menor duda—, pero también tiene sus puntos flacos, el aeródromo, el primero de ellos, expuesto a los disparos de la artillería enemiga. Como podrán aterrizar y despegar allí los transportes americanos en plena batalla es una incógnita. Ya hoy tienen que levantar vuelo en ángulo de 45 grados para escapar de los disparos esporádicos que les hacen. En realidad, cuanto ha sucedido en Khe Sanh y alrededores hasta ahora fue un tanteo, y no sabemos todavía si la base es el verdadero objetivo del general Giap, o sólo una distracción para atacar más libremente las ciudades.

En cualquier caso, nadie puede quitarle ya una victoria: el tremendo golpe asentado al dispositivo de seguridad civil sudvietnamita. El daño causado por la ocupación total o parcial de casi todas las ciudades del país va a ser muy difícil de reparar. «Podemos estar diez años en un poblado, ganar a sus habitantes, convencerlos. Pero si dejamos que los guerrilleros los tomen sólo por veinticuatro horas, habremos perdido su confianza y no volverán a confiar en nuestra fuerza», escribe un oficial inglés, experto en la lucha antiguerrillas de Malasia.



● COMIENZAN LOS BALANCES

No sólo allí ha ganado el general Giap una batalla. También aquí, en Norteamérica, empieza a calibrarse la magnitud del desastre. Ganan intensidad las críticas, en primer lugar, al Gobierno de Thieu y Ky, y, en último término, al propio Johnson.

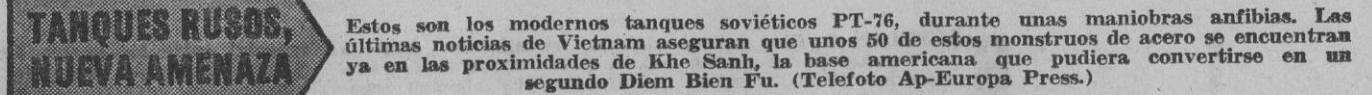
Ayer fue Robert Kennedy quien acusó a Washington de mantener una política vietnamita sobre cuatro frágiles ilusiones:

- 1) La ilusión de que la última batalla fue un éxito.
- 2) La ilusión de que es posible una victoria militar final.
- 3) La ilusión de que el interés nacional norteamericano es idéntico al interés de un régimen militar incompetente.
- 4) La ilusión de que la guerra en Vietnam decidirá el futuro de Asia.

«Tenemos un aliado que de eso sólo tiene el nombre —cla-

Estos son los modernos tanques soviéticos PT-76, durante unas maniobras anfibas. Las últimas noticias de Vietnam aseguran que unos 50 de estos monstruos de acero se encuentran ya en las proximidades de Khe Sanh, la base americana que pudiera convertirse en un segundo Dien Bien Fu. (Telefoto Ap-Europa Press.)

TANQUES RUSOS, NUEVA AMENAZA



- CINCUENTA MODERNÍSIMOS TANQUES RUSOS ESTAN YA CERCA DE LA BASE U. S. A.
- SI LOS «VIETS» TUVIERAN TAMBIÉN COHETES SOVIÉTICOS, LA DEFENSA SERÍA IMPOSIBLE
- GIAP, AL FONDO: COMO EN DIEM BIEN FU, PRIMERO SON ATACADOS LOS BASTIONES AISLADOS
- DIECINUEVE MIL SOLDADOS, LISTOS PARA ACUDIR EN APOYO DE LOS 5.000 «MARINES» DE GUARNICIÓN

mó Bob, haciéndose portavoz de lo que sienten hoy millones de compatriotas «alcohes» y «palomas». Soportamos a un Gobierno sin soporte en su país. Mandar a nuestros hombres es como enviar a un león a contener una epidemia en una jungla carcomida.»

Menos patéticos, pero más precisos, los expertos militares de periódicos y revistas terminan sus análisis de lo ocurrido en las dos últimas semanas con las siguientes conclusiones:

- A) Las fuerzas del enemigo fueron subestimadas.
- B) Las cifras suministradas por Saigón se mostraron lejos de la realidad.
- C) La capacidad del Ejército sudvietnamita es muy inferior a lo esperado.
- D) La infraestructura del Vietcong es más robusta de lo supuesto.

Esto es lo que hay. Norteamérica empieza a considerar su salida del Vietnam, más bajo el ángulo del «qué dirán», que bajo cualquier otro imperativo, moral, político o militar.

LA JEFATURA DE TRAFICO SERA SU MANO PROTECTORA



Su método de examen no es más difícil ¡ES MAS JUSTO!
«GOSALVEZ»
 LA ORGANIZACION DE AUTO-ESCUELAS QUE GARANTIZA EL EXITO

AUTO-ESCUELA SERRANO Serrano, 120 - Teléfono 261 27 88
 AUTO-ESCUELA FERRAZ Ferraz, 51 - Teléfono 248 29 57
 AUTO-ESCUELA EL MODERNO Marqués de Zafra, 26 - Teléfono 255 20 30
 AUTO-ESCUELA HERMOSILLA Hermosilla, 81 - Teléfono 276 14 54
 AUTO-ESCUELA EL MODERNO Alcalá, 146 - Teléfono 246 03 52

Y AHORA APRENDA A CONDUCIR Y PAGUE DESPUES

Alexandra CINE DE ARTE Y ENSAYO

San Bernardo, 29 - A 100 metros de Gran Vía

Después del formidable éxito «THE SERVANT», presentará con orgullo EL PROXIMO LUNES, DIA 12, una película

«Domaren» (EL JUEZ)



¡SOLO COMPARABLE AL GENIO DE INGMAR BERGMAN!

Por primera vez los talentos más sobresalientes de Suecia han colaborado para hacer «Domaren» (El juez), una verdadera película fuera de serie, dentro del cine de Arte y Ensayo

Presentada por ISMAEL GONZALEZ DISTRIBUCION Una exclusiva BARCINO FILMS, S. A. VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS Para mayores de 18 años

Últimos días de «THE SERVANT» (El sirviente)

de las cuales 800 norvietnamitas habían conquistado la posición, matando a 300 montañeses y a diez americanos y poniendo en fuga al resto. En Khe Sanh tributaron a los 76 fugitivos un recibimiento bochornoso. Llegaron algunos heridos, otros descalzos, los más hambrientos. Pero se les desarmó, se les dio alguna ración de campaña y se les puso fuera del campo, en terreno dominado por el enemigo. «No es nuestro problema», dijo uno de los oficiales. Y aunque ahora quiere presentarse la cosa como resultado de la rivalidad entre «marines» y «boinas verdes», la verdad es que el comandante de Khe Sanh ha actuado muy juiciosamente. En su expuesta situación, no puede correr el riesgo de meter a un solo enemigo dentro del recinto.

● ASOMAN LOS TANQUES

La caída de Lang Vei ha preocupado por diversas razones. La primera, lo poco que resistió. En términos mi-

un oficial del Servicio de Inteligencia norteamericano. En efecto, los rusos tienen todavía muchas cartas que jugar en esa guerra, y con sólo proveer a los norvietnamitas de cohetes de largo alcance, Khe Sanh, como Da Nang y otras grandes bases norteamericanas quedarán expuestas al martirio de un fuego de difícil acallamiento.

● A LA ESPERA

No sabemos si hay quien empieza a ver fantasmas, pero se dice que la táctica empleada en Lang Vei delata ya la mano del general Giap, que en Dien Bien Fu fue tomando, uno tras otro, todos los puestos externos de la fortaleza antes de asentar el golpe definitivo. Lang Vei no era esencial para la defensa de Khe Sanh, pero facilita las cosas a los atacantes, al dejarles libre la carretera número 9 por donde deben llegar los refuerzos acorazados desde Laos. También en el terreno psicológico pesa la toma de este pequeño puesto. Los

HOY SE CUMPLEN SEIS AÑOS DE NEGOCIACIONES...

PETICION AL MERCADO COMUN

UNA BALANZA COMERCIAL

NIVELADA

(ESPAÑA COMPRA AL MERCADO COMUN)
POR TRES MIL MILLONES DE DOLARES

Cláusulas de salvaguardia para nuestra economía

Protección especial a las nuevas industrias

Aumento de las exportaciones agrícolas

BRUSELAS, 9. (Por telex, de nuestro corresponsal, Américo Vélez).—En la sesión plenaria que ayer celebraron las delegaciones negociadoras de España y de la Comunidad Económica Europea, nuestros representantes oficializaron la entrega de listas de productos incluidos en cada uno de los grupos de desarme arancelario a que he aludido en despachos anteriores. El señor Ullastres propuso una serie de fórmulas para el intercambio de productos agrícolas sometidos a régimen de comercio de Estado, que, no disminuyendo la protección a los productores españoles, permitan a los países comunitarios, mediante la concesión de ciertas preferencias frente a terceros, consolidar o aumentar sus ventas en nuestro mercado nacional. Volvió a suscitarse el importante tema de las cláusulas de salvaguardia. Las que se incluyan en el eventual acuerdo habrán de ser lo suficiente flexibles como para evitar trastornos en nuestra economía. Tales cláusulas deben ofrecernos sólida garantía ante estas eventualidades: dificultades en determinados sectores productivos españoles o alteraciones de la actividad económica de ciertas regiones, perjuicios irrogados por prácticas de «dumping» o similares, problemas suscitados por desviaciones de tráfico. Las cláusulas de salvaguardia se extenderán a las nuevas manufacturas que se inicien en nuestro país como resultado de nuevas disponibilidades tecnológicas derivadas

de la vinculación con la C. E. E. En virtud de esa salvaguardia, el Gobierno español podría establecer, reintroducir o reforzar mecanismos de protección arancelaria e, incluso, contingentaria, dentro de determinados límites y durante cierto tiempo, en favor de las nuevas industrias.

Pero la mayor parte de la sesión estuvo dedicada a cuestiones agrícolas. La oferta de España, en ese dominio, es amplia y audaz. Está sin embargo, se asegura en medios de la delegación española, condicionada a compensaciones que, en volumen, deberán ser más importantes que las procedentes de los Seis —a base de desviaciones del comercio, es decir, en detrimento de terceros países— y tiene que corresponder un sustancial aumento del conjunto de nuestras exportaciones al Mercado Común europeo. Todo ello, sin detrimento de la protección a la producción nacional agropecuaria.

La segunda jornada de la fase en curso de la negociación se ha caracterizado por un diálogo muy movido. La exposición hecha por el señor Ullastres suscitó minuciosas demandas de aclaración o de precisión por parte de los negociadores comunitarios. Al contestarlas, la delegación española renovó advertencias y observaciones hechas con anterioridad, que cabe resumir así: todo eventual acuerdo ha de suponer trato intra-comunitario para las exportaciones españolas a la Europa de los Seis y garantías de nivelación de la balanza co-

mercial entre las partes. Los 3.000 millones de dólares que anualmente invierte España en adquisiciones en los países de la C. E. E. exigen una equitativa contrapartida.

Acaso algún miembro del grupo negociador europeo aludió a la fuente de ingresos que para nuestro país supone la industria turística. La cuestión debe separarse totalmente del convenio que se establece, que ha de descansar en un intercambio de productos y en un superávit español del comercio España-C. E. E.

Hoy se está desarrollando la última sesión del tercer en-

cuentro. Cuando termine, es de suponer que tengamos elementos de juicio para establecer un balance de lo hasta ahora tratado y para entrever cómo y cuándo se puede esperar un desenlace.

Este 9 de febrero registra el sexto año transcurrido desde que España llevó a cabo el gesto político de iniciar un acercamiento a la Europa en proceso de integración económica.

Los problemas que la empresa envuelve son considerables. Sin subestimar los numerosos y complejos factores

que juegan en el conjunto de la cuestión, nuestros negociadores debieran evocar la fecha con vistas a acelerar trámites, a recortar etapas, a salvar obstáculos y a perfilar perspectivas. En nuestra época, la orientación de la economía de un país no puede depender, en el orden del tiempo, de hechos o de circunstancias que escapan a su control. Y si los demás candidatos a la vinculación con la «petite Europe» consideran alternativas para la solución de sus problemas, nuestro país tiene apremiantes razones para hacer otro tanto.

EXPLICACION DE LA SEXTA FLOTA

★ SU ESCALA EN GIBRALTAR HABIA CAUSADO MALESTAR EN EL PUEBLO ESPAÑOL

SAN FERNANDO (Cádiz), 9.—En su despacho oficial, el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz ha presentado a la Prensa, radio y televisión al vicealmirante Williams I. Martin, comandante de la VI Flota de los Estados Unidos. Tras unas palabras del almirante señor García Aguiló, el vicealmirante norteamericano dijo lo siguiente:

«La Flota de los Estados Unidos lleva más de diecinueve años en el mar Mediterráneo. Cada año, el comandante de la VI Flota realiza un viaje por occidente, en su buque insignia, para hacer visitas de cortesía a varios altos dignatarios en Madrid, Lisboa, Gibraltar y Rabat.

Debido a lo complejo de los planes para la fuerza de faena, escuadra y unidades navales, es imposible preparar los programas con menos de seis meses de anticipación.

Hace aproximadamente seis meses el estado mayor del comandante de la VI Flota comenzó a preparar las visitas de su buque insignia a Lisboa, Rota, Tánger y Gibraltar. Estas visitas han llegado a ser una tradición en la escuadra, con esta costumbre establecida hace tiempo.»

El vicealmirante Williams I. Martin, comandante de la VI Flota, preparó su visita oficial a los dignatarios portugueses, en Lisboa, el 2 y 3 de febrero; a los dignatarios españoles, en Madrid, el 5 y 6 de febrero; dejando para el 8 y 9 las visitas restantes a las autoridades españolas en Rota y Cádiz.

Valoramos altamente la amistad y cooperación de España y siempre estaremos agradecidos por la hospitalidad sincera y generosa con que ha sido recibida la VI Flota en la gran nación española.» (Cifra.)

bería esperar encontrar comprensión en Washington para forzar un cambio sobre Gibraltar.»

Ya que la mejor, la única manera de entenderse entre amigos es hablar claro, urge puntualizar a los americanos:

1) Que están cometiendo el mismo error inconsciente que los ingleses: creer que las facilidades dadas en el pasado por España respecto a Gibraltar constituyen, a la larga, un derecho. La base de Gibraltar es difícilmente aprovechable sin la colaboración española. Y, dejando aparte el lado emocional de asunto, lo que menos puede sentir España, ante una base en su territorio puesta a disposición de una alianza militar a la que no pertenece, es inquietud.

2) También cometen los americanos el error —éste consciente— británico de considerar que nada ha cambiado en la situación gibraltareña en los últimos tiempos. Si ha cambiado. Hay una resolución de la Asamblea General, donde se pide la descolonización de Gibraltar teniendo en cuenta la integridad territorial de España. ¿O es que Washington, como Londres, no va a reconocer esa resolución?

3) No hemos sido nosotros quienes han violado el «statu quo» previo, al protestar contra la visita de la VI Flota U. S. A. a Gibraltar. Han sido los ingleses y los gibraltareños quienes lo rompieron, dando a tal visita un carácter político y desperdiciando precioso espacio en las primeras páginas de sus periódicos para dar la foto de los navíos con la Roca al fondo. Y todos ellos, conviene advertirlo, sin que se levantara la menor rectificación por parte americana. El movimiento posterior español tuvo por objetivo recuperar el «statu quo», asegurándose de que continuaba la neutralidad americana en el pleito.

Es posible que, como dice el «Washington Post», nos equivocamos en cuanto a esperanzas y esfuerzos de ver un día cambiar a los americanos respecto a Gibraltar. Pero en lo que no nos equivocamos es en tasar exactamente el valor que para nosotros tiene esa Roca al fondo de nuestra geografía.

José María CARRASCAL (Nueva York)

JOSE MARIA CARRASCAL

contesta

al «Washington Post»

Bajo el título «Gibraltar y las bases», el «Washington Post» publicó el pasado día 27 de enero el siguiente editorial:

«Gibraltar, ocupado por los británicos desde hace doscientos cincuenta y cuatro años, es disputado por Gran Bretaña y España. Cada uno de estos países desearía el apoyo americano. Cada uno de ellos tiende a interpretar la inhibición americana, desde su propia posición, como un respaldo de la del otro. Ambos se equivocan. Estados Unidos es escrupulosamente neutral en palabras y en votaciones internacionales y tan neutral en el terreno militar como se lo permite su prolongado uso de Gibraltar como base de la O. T. A. N.

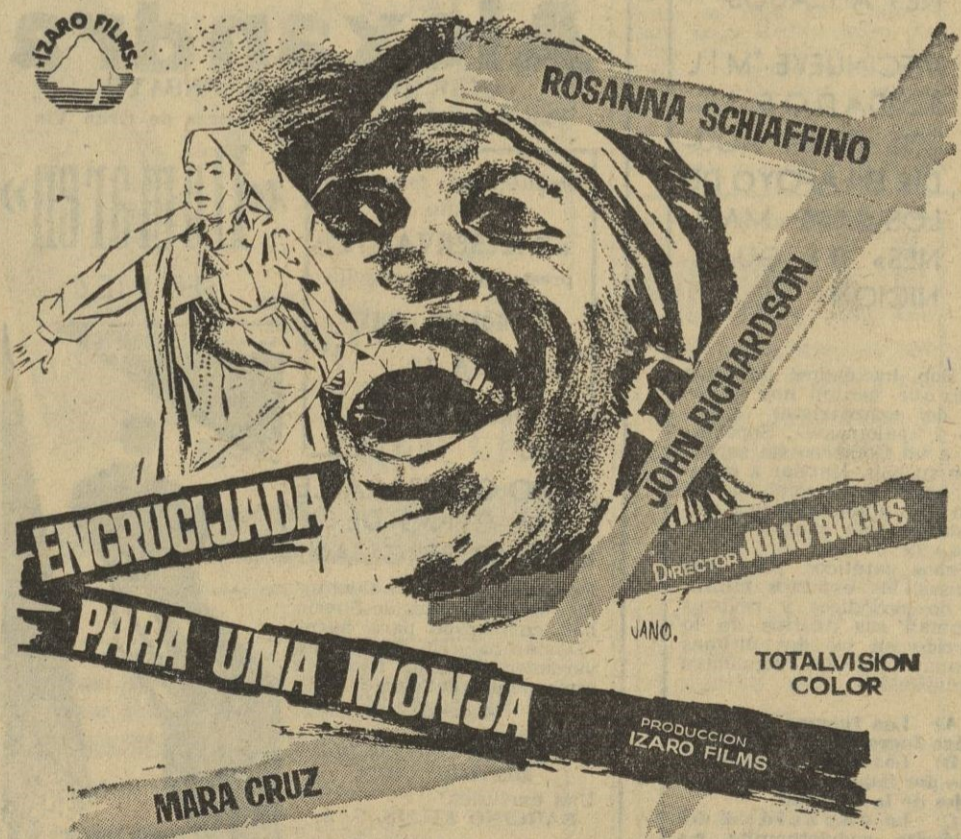
Ahora España formula las acusaciones de que los Estados Unidos se apartan de su neutralidad haciendo tocar en Gibraltar buques de la VI Flota, en sus movimientos de entrada y salida del Mediterráneo. Pero hemos hecho esto durante quince años. Una protesta presentada tanto tiempo después de que esta práctica fuera establecida tiene, ciertamente, un soporte muy débil. Si esto fuera todo, no tendría importancia. El problema re-

sulta en la posibilidad de que lo que España pueda estar preparando sea pedir el apoyo americano en el asunto de Gibraltar como precio para continuar usando nuestras bases militares en España. Los españoles han indicado que desean renegociar el acuerdo de bases, que expira el próximo septiembre.

En nuestra opinión, España se equivocaría si ligase Gibraltar a las bases. La amistad y la cooperación militar de España son apreciadas oficialmente en este país, pero el planteamiento del tema de Gibraltar, sin duda, despertaría amplias expresiones de disgusto público hacia el Gobierno de Franco. El hecho de que los gibraltareños, en su plebiscito del pasado otoño, votasen abrumadoramente en favor de retener su asociación con Gran Bretaña pesaría aquí mucho. En sí mismo, el progreso tecnológico—concretamente el paso de los bombarderos a los misiles y el paso de la navegación de vapor a la de propulsión nuclear—puede hacer que llegue un día en que haya escasa necesidad militar de bases en territorio español. Una fricción política sólo puede precipitar la llegada de ese día. Si el Gobierno español tiene propuestas sobre los términos de los acuerdos de bases, los Estados Unidos las deberían recibir y sopesar con toda la deferencia debida a un amigo, pero Madrid no de-

Victoria - Vergara - Bellas Artes
Odeón - Versalles - Bristol
Oporto - Kursal y San Blas

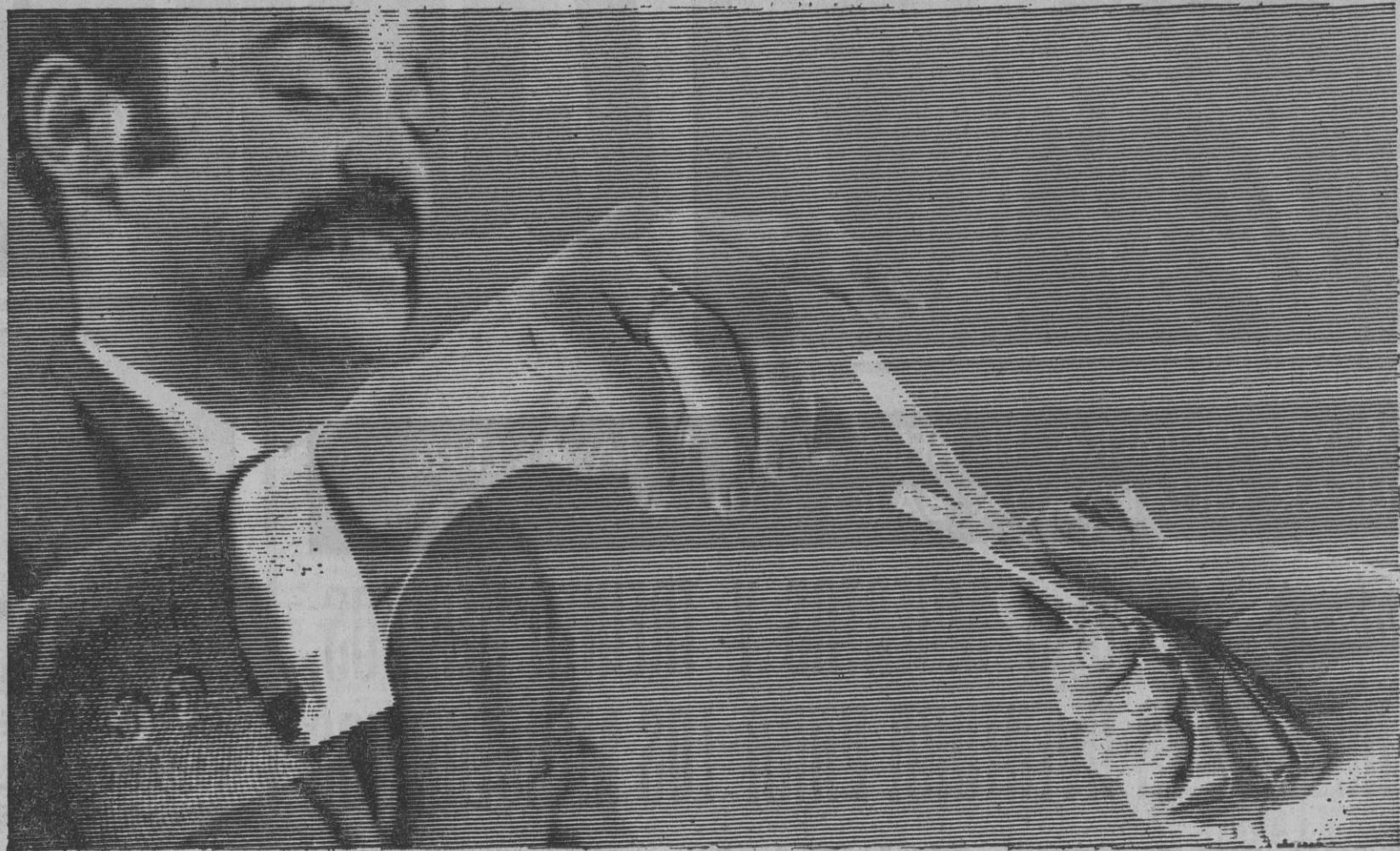
TRIUNFO DEFINITIVO



PRIMER GRAN PREMIO del Sindicato Nacional del Espectáculo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¿Por qué ofrecer 100 mm. de cigarrillo arrugado...



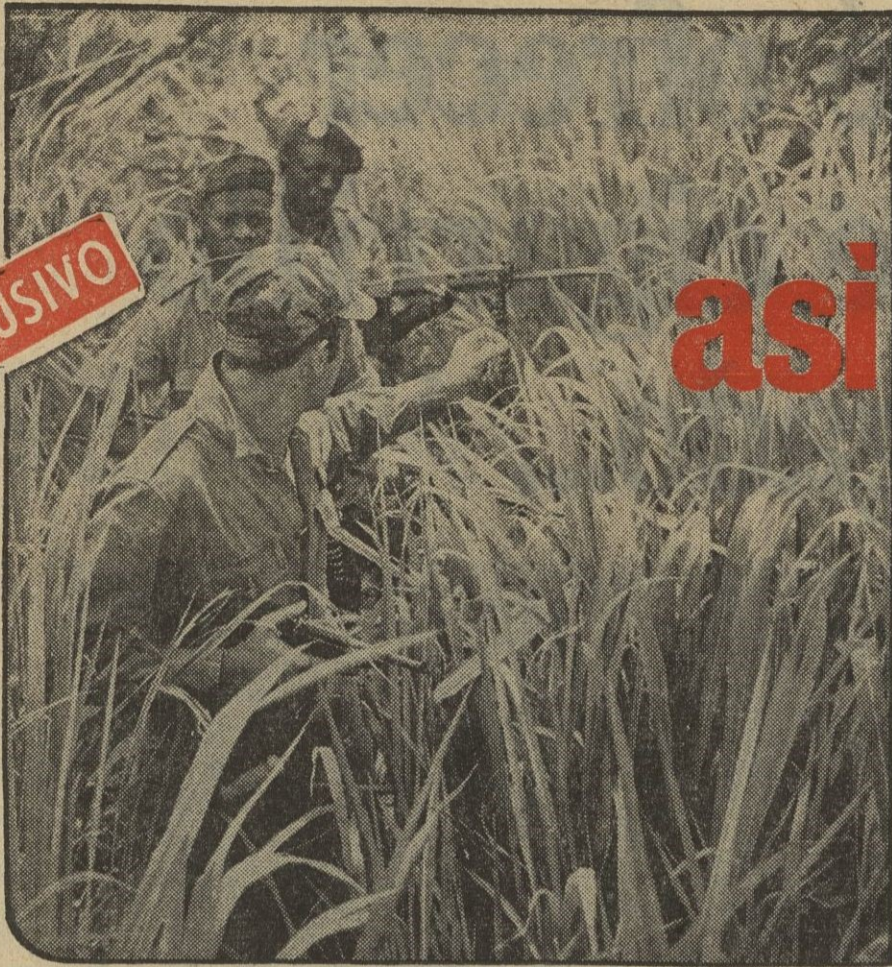
cuando hay
Marlboro 100
en paquete duro?



La elegancia, la distinción de un cigarrillo de 100 mm. solamente está garantizada en el nuevo, Marlboro 100. El paquete duro de Marlboro 100, dorado y blanco, protege dos metros de auténtico tabaco americano. Fume ahora Marlboro 100; un cigarrillo siempre fresco, con sabor de puro tabaco, un cigarrillo con "clase", un cigarrillo a la altura de Vd. para que Vd. fume con largueza.

Recién llegados de los EE. UU.

EXCLUSIVO

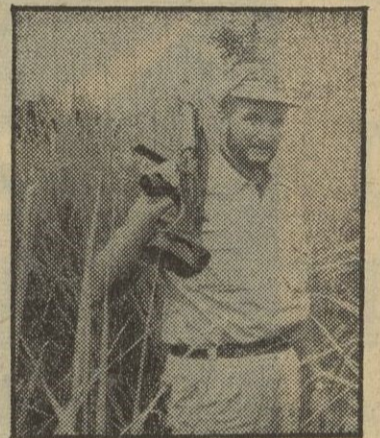


asi invadimos el CONGO

POR VEZ PRIMERA, EL RELATO DE UNA AVENTURA MILITAR GUARDADA BAJO EL MAYOR SECRETO

CAPITULO

2 SEIS MUERTOS Y TREINTA HERIDOS, BALANCE DE LA AVENTURA PARA LOS MERCENARIOS



UN REPORTAJE DE VICENTE TALON

HABLAR del Congo, aquí en Madrid, resulta un poco extraño. Pero no difícil. Especialmente porque yo recorrí la mayor parte de la zona a la que se refiere mi interlocutor y muchos de los nombres que pronuncia y de las pistas que sigue sobre el mapa me son harto conocidos. De ello, además, ha quedado constancia en mis recientes reportajes publicados en estas mismas páginas.

—¿Cuál fué vuestro día D y vuestra hora H? —le pregunto a mi interlocutor, que aún lleva sobre el rostro el sol de fuego del Africa occidental.

—El uno de noviembre, a las ocho de la mañana. Contra lo que se pudiera pensar, no cruzamos la frontera sobre «jeeps» y carros de combate, sino a bordo de bicicletas. Nuestra primera misión era la captura de Luashi, un pueblo situado no lejos de Kisangi y que nos habría de facilitar la conquista de nuestro objetivo más importante: la ciudad de Kolwezi.

LA PRIMERA BATALLA

—Por esa zona —digo yo— existen guerrillas. Recuerdo que yo me moví, en el lado occidental de la frontera, bajo protección militar para evitar las sorpresas de los guerrilleros miembros del Movimiento Popular de Liberación de Angola y de la Unión para la Independencia Total de Angola.

—Lo sé, pero nosotros llegamos en camión hasta el mismo borde fronterizo sin que nadie nos molestase, contesta mi interlocutor. Luego añade:

—Como te digo, nuestro primer objetivo era Luashi y lo conseguimos coronar sin demasiados contratiempos. A cambio de unos tiros cayó la ciudad y, con ella, varios camiones y un cofre que contenía unos cien millones de pesetas. Desde allí nos dividimos en cuatro grupos. Uno, se dirigió hacia Kolwezi; otro, tomó el camino de Kisengé; otro más apróposito sobre Didolo, y el último de ellos apuntó hacia Kasangi.

—¿Cuándo comenzó la batalla?

—Los de Didolo tuvimos

nuestra primera emboscada a poco de abandonar Luashi. La solventamos a golpe de mortero. Después, una vez más, se cerró en torno nuestro una trampa de hierro y de fuego. Aunque conseguimos conjurar la amenaza y causarle ochenta muertos al enemigo contra sólo una baja propia, nos pareció que lo mejor era retirarnos. Aquella nutrida presencia de bien armadas unidades congoleñas resultaba temible. ¿Quién sabe qué sorpresa nos escondería aún la selva!

EN RETIRADA

Al llegar el 5 de noviembre, el dedo de mi interlocutor sigue señalando sobre el mapa, las distintas columnas han convergido en Kasangi, última etapa en el camino hacia Kolwezi. Sin embargo, las municiones y la gasolina escasean; se ha perdido prácticamente la comunicación con la base de partida y se reciben noticias de que varias columnas congoleñas, impresionantemente dotadas, avanzan sobre Kasangi. Además, ya se sabe que el bastión alentado por los mercenarios de Schramme, en Bukavu, ha caído. Esta noticia causa enorme desánimo, ya que nadie esperaba un suceso de esa especie.

—¿Y qué es lo que hicisteis en esas circunstancias? —le pregunto.

—Lo único que cabía hacer: nos retiramos. Por cierto, que durante la retirada tuvimos dos muertos europeos y otros dos katan-

guños. Pero fué un accidente, ya que las armas no intervinieron para nada en el caso.

MUERE UN CAPITAN

—¿Qué sucedió cuando llegasteis a Luashi?

—Nos reorganizamos y, una vez más, aunque no habíamos recibido el auxilio material prometido, volvimos a la carga contra Kasangi, que ahora la ocupaban tres pelotones congoleños. Des-

nes, apoyados por dos blindados y por morteros del 81. Aquello era un frente fabuloso contra el que nada podían nuestros pobres medios. Así, pues, nos retiramos una vez más, pero ahora a pie, ya que los camiones ardían como teas.

—¿Tuvisteis bajas?

—La más dolorosa fué la del capitán Hulster, un belga. Cayó mientras intentaba destruir, a la suicida, un blindado de los congoleños.

y, por el contrario, las tropas congoleñas seguían convergiendo en incesante número. Hacia las cuatro y media de la tarde la ofensiva enemiga volvió a rugir. Como en Bukavu, el tiro de los morteros resultaba nefasto, determinante. Y como en Bukavu, los mercenarios escuchaban a través de sus receptores de radio cómo el tiro era dirigido en inglés.

—Sí—me dice mi interlocutor—. Era inglés america-

tras filas, regresamos a Monte Esperanza. Antes habíamos recibido una proposición para regresar al Congo con objeto de levantar guerrillas, pero la mayor parte de nosotros nos negamos en redondo. Podíamos dar las gracias por habernos librado de morir y hubiera sido un gesto de locos reembarcarnos en la nueva aventura.

Tras el fracaso de la invasión se abrió para los mercenarios un paréntesis de in-

● En Luashi, el fuego de los morteros congoleños lo dirigían oficiales USA

pués de una hora de combate conseguimos apoderarnos del objetivo y, lo que era más importante, de la gasolina y munición de boca dejados en su huida por los soldados enemigos.

—¿Marchasteis entonces sobre Kolwezi?

—¿Qué va! Apenas dos horas más tarde aparecieron de nuevo los congoleños, pero ahora eran siete peloto-



Un mando mercenario consulta con un soldado negro, en el curso de las operaciones.

De todas maneras, su sacrificio no fué inútil.

LLEGAN LOS YANQUIS

El día 9 de noviembre los mercenarios se hallaban en el punto de partida: en Luashi. Aún tenían esperanzas de recibir material pesado con el que batirse de nuevo. Pero ese material no llegaba

no. Los Estados Unidos habían cumplido su promesa de ayudar militarmente a Mobutu y ahora el Ejército congoleño funcionaba asesorado por expertos de la Special Forces, una unidad anti-guerrilla de fama mundial.

—¿Cómo terminó aquello?

—En una última y definitiva retirada. Abandonados por la mayor parte de los katanguenses, con seis muertos y treinta heridos en nues-

ternamiento. Imposibilitados para abandonar su refugio, vigilados de cerca, continuaron en Monte Esperanza hasta que, por fin, hace muy pocas fechas, decidieron las autoridades dejarles en libertad.

Pero antes, previsora-mente, les desposeyeron de fotografías, mapas y demás documentos comprometedores.

FIN DEL CAPITULO II



Las tropas congoleñas incluso poseían blindados.



GRAN MADRID

NUEVOS ACCESOS

Los accesos de una ciudad vienen a ser como los portales de las casas o los vestíbulos de los pisos: accesos, portales y vestíbulos son los determinantes de una primera impresión que perdurará acerca del conjunto que hacen pórtico.

Años atrás sólo había una bella entrada de Madrid: la de la carretera de La Coruña, con sus armoniosas perspectivas desde el descenso de la sierra rematadas con la gracia arquitectónica de la Ciudad Universitaria. Las demás entradas de la ciudad venían a constituir unas estampas suburbanas dignas, en muchos casos, del pincel tremendo de Solana.

Poco a poco, gracias al enorme desarrollo constante de Madrid, con la aparición de nuevos barrios a extramuros, los accesos de la capital se fueron adecentando. Desaparecieron chabolas, vertederos, lodazales, arroyuelos infectos y pestilentes, escombreras, etc.

Hoy se nos habla de obras por valor de más de 1.500 millones de pesetas para mejorar los accesos a Madrid. Obras que serán inauguradas este año. Grata noticia a más no poder y que sintoniza, en un todo, con la plasmación del Gran Madrid soñado.

Esta empresa de los accesos a Madrid tiene un doble valor: el primero referido a la vitalidad de la urbe; el segundo, a la estética de la capital. Valor fundamental el que figura en cabeza y secundario el otro; pero éste también de indudable trascendencia en una ciudad capital del país y obligado punto de arribada.

Hasta ahora, Madrid es como un

enorme corazón, henchido de sangre, que tuviera arterias mínimas. Difícil la descongestión del riego sanguíneo. Por eso, las interminables caravanas de vehículos que se forman, cada vez más frecuentemente, a las puertas de la ciudad. Es el caso de las tardes dominicales cuando en las carreteras, con Madrid a la vista, se abrasan los motores de los coches, se queman, en vano, ríos de carburante y se destrozan los nervios de los hasta más expertos y filosos conductores. El río proceloso de la circulación desaguardo, gota a gota, por las reducidas esclusas de las puertas de Madrid, es un espectáculo agónico que ha de concluir.

Y desde el punto de vista estético, con esos nuevos accesos madrileños se magnificará la belleza de la ciudad, no sólo por la obra misma de los nuevos tendidos de las rutas, sus pasos aéreos y subterráneos y demás arquitectura viaria, sino, también, porque a pie de reforma se enclavarán instalaciones acordes con la línea dinámica y ambiciosa del gran complejo urbanístico.

Y como epílogo, sólo, una íntima confortación: el plazo de las obras. Se terminarán este año. Aquí falla, siquiera por una vez, aquello de «las cosas de palacio van despacio». Ahora se ha pisado el acelerador a fondo, conforme erige el tiempo nuevo.

Estupenda esperanza, pues, a la vista. Porque, claro está, entendemos que no se repetirá, porque no puede repetirse, el caso del antiguo puente de Praga.

CASTANEDO

CORTE DE AGUA

Con motivo de las obras del aparcamiento del paseo de Calvo Sotelo y de las que realiza en el mismo lugar la Jefatura de Construcción, de la Dirección General de Transportes Terrestres, es indispensable efectuar una variante en la arteria de la zona baja.

Esta operación exige un corte de dicha arteria, que ha empezado a las dieciséis horas de hoy y terminará, salvo contingencias imprevisibles, a las catorce horas de mañana.

¡POR FIN, EL NUEVO CINE ESPAÑOL DENUNCIA LA INJUSTICIA SOCIAL!



¡HACE UNOS AÑOS NO HUBIERA PODIDO RODARSE EN ESPAÑA UNA PELICULA TAN VALIENTE Y COMPROMETEDORA COMO ESTA!

HOMENAJE A RAMON DE GARCIASOL

A lo largo de muchos años, la obra del poeta Ramón de Garciasol viene adquiriendo altura y resonancia, en continuadas muestras que han encontrado momentos de especial satisfacción para quienes admiramos su poesía y sentimientos afecto a su persona.

Con este motivo, el grupo firmante convoca a cuantos lectores y amigos de Ramón de Garciasol quieren sumarse al homenaje que se le tributará, reuniéndose en torno suyo en una cena, a las diez de la noche del próximo sábado, 10 de febrero.

Vicente Aleixandre, Alonso Zamora Vicente, Pedro Lain Entralgo, Luis Rosales, Camilo José Cela, Gerardo Diego, José María de Cosío, Luis Alfonso, Antonio Buero Vallejo, Alberto Sánchez, Federico C. Sáinz de Robles, Angel María de Lera, José García Nieto, Rafael Rodríguez Albert, Jorge Campos, Carlos Bousoño, Angel González, Jesús López Pacheco, Juan Manuel Caneja, Juan Antonio Gayo Nuño, Concha de Marco, Lauro Olmo, Luis Felipe Vivanco, José Hierro, Enrique Azcoaga, Jacinto López Gorge, Luis López Anglada, José Luis Prado Nogueira, Juan Antonio Cabezas, José Luis Cano, Francisco García Pavón, Fernando González, Francisco Arias, Cirilo Martínez Novillo, Jorge Urrutia, Antonio Cillero y Leopoldo de Luis.

Las tarjetas pueden retirarse en el café Gijón o en el restaurante Biarritz (Almansa, 68), en cuyo salón se celebrará el acto. También pueden reservarse por teléfono, llamando al número 2392910.

Actividad municipal:

Plan de saneamiento de las zonas suburbanas

◆ Importa 61 millones de pesetas. Se trazarán 61 kilómetros lineales de alcantarillado

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, celebró sesión la Comisión Municipal de Gobierno. Constó el orden del día de 35 asuntos. Entre los acuerdos adoptados figuró la adjudicación a determinada empresa, por el precio de 13.294.108,15 pesetas, de las obras de pavimentación y servicios complementarios de la glorieta de Embajadores. Plazo máximo de las citadas obras, doscientos ochenta días hábiles. La concesión fué otorgada a la firma cuya oferta garantizó mayor rapidez para dejar expedita la circulación en vía de tan intenso tráfico.

El tema más trascendental de la sesión fué el planteado por las delegaciones de Sa-

neamiento y Limpieza y de Obras y Servicios Urbanos, que presentaron un plan inicial de saneamiento provisional de las zonas suburbanas no urbanizadas, que fué tomado en consideración.

Dicho plan, que totaliza un presupuesto de 60.996.000 pesetas, y que habrá de desarrollarse en un plazo de doce meses, supone un tendido de 61.000 metros lineales de alcantarillado, construcción de 350 cámaras y demás obras complementarias.

Las barriadas a que afectará el plan de saneamiento serán las de Vallecas, 45 por 100 sobre el total de la obra; Chamartín, 15; Tetuán, 11; Ventas, ocho. El resto, dos, corresponderá a otros distritos.



PACO Y CONCHITA, PADRINOS DE FILOSOFIA Y LETRAS

Los estudiantes de filosofía (promoción 1963-68) necesitan dinero para el viaje de estudios fin de carrera. El otro día nos invitaron a una copa y nos presentaron a los padrinos de la Operación Recaudación de Fondos. Se trata de Paco Rabal (nuestro gran actor, siempre dispuesto para las buenas empresas) y de Conchita Velasco (guapa y ye-ye nacional, madrina y compañera de los periodistas). Paco y Conchita serán los anfitriones del festival que los 121 alumnos de filología románica, en el teatro Alcalá, preparan para el día 18 de los corrientes. Primeras figuras de la canción y del cine tomarán parte en esta fiesta benéfica. Aquí tenemos a los representantes del curso, que han impuesto la banda de padrinos a nuestros superpopulares.



Nuestro buzón viene cargado de noticias dadas por los lectores. Muchas cartas son auténticas denuncias. De ellas entresacamos hoy dos y mañana seguiremos publicando otras de indudable interés.

UN PASO SOBRE LA VIA

Don Ruperto Santos, hombre que salta a toda situación injusta que se produzca por sus barrios, allá por Villaverde, nos escribe: «El pasado mes de abril nos dirigimos al ministro de Obras Públicas todos los vecinos de la barriada de la parte baja de la vía del tren en Villaverde Bajo, solicitando una pasarela-puente para que los vecinos y sobre todo los niños del barrio, pudiesen cruzar sin peligro. Nos mandaron un ingeniero del Ministerio para ver si las peticiones realizadas se ajustaban a la realidad. El ingeniero pudo comprobar el movimiento continuo de personas que hay de un lado al otro de la vía. De todos mo-

dos, hemos recibido un escrito en el que se nos dice que la situación no es como decimos, ya que nuestro barrio tiene sólo ocho calles con muy pocas edificaciones, casi todas de una planta y sólo últimamente ha aparecido alguna de cuatro plantas. La realidad es que tenemos catorce plantas y tenemos sesenta y un edificios de tres, cuatro y cinco plantas, más sesenta y dos de una planta. Aparte de veinte naves industriales en las que trabajan muchos madrileños que salen corriendo de su trabajo. Nos han concedido una pasarela para la barriada. Será porque hay bastante feligresía. Necesitamos esa pasarela. Vivimos en peligro cada vez que hemos de cruzar.»

RESERVADO

Nos escribe don J. A. Sainz de la Maza: «En la calle de Larra se han colocado unos discos prohibiendo el aparcamiento en un sector y reservándolo exclusivamente para el Instituto Nacional de Previsión cuando esta entidad no linda con la calle de Larra, ya que da a las de Churrucá y Sagasta. Los vecinos de la calle de Larra entendemos que si los empleados del Instituto Nacional de Previsión necesitan sitio para aparcar sus coches, lo lógico es que sea delante de su fachada (veinte metros por Churrucá), en vez de en esta calle, paralela a dichas oficinas. Hago constar que este aparcamiento no está reservado a ambulancias, sino a turistas de los señores que están en las oficinas. Antes había un letrero que decía «Reservado para coches oficiales». Ahora no hay coches oficiales. ¿Por qué se sigue reservando el sitio? ¿Con qué derecho sobre el de los vecinos de la zona?»

EDICTO

DON MANUEL SAENZ ADAN, MAGISTRADO JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DEL JUZGADO NUMERO TREINTA Y UNO DE MADRID

HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo y Secretaría del que refrenda penden los autos número 10-1967, sobre procedimiento sumario del artículo 131 de la ley Hipotecaria, a instancia de Banco de Crédito de la Construcción, con domicilio en Madrid, representado por el procurador don Rafael Ortiz de Solórzano y Arbex, contra el Ayuntamiento de Medina Sidonia, en los que, por providencia de esta fecha, se ha acordado sacar a primera y pública subasta las siguientes fincas hipotecadas:

«Dos casas de dos plantas, con dos viviendas por planta. Las viviendas se componen de vestíbulo, comedor-estar, cocina, tres dormitorios, aseo y despensa, sitas en la calle de San Francisco de Paula, número dos, término de Medina Sidonia, que mide una superficie total de mil setenta y tres metros cuadrados. Linda, por su frente, con la calle antes citada; por la espalda, con casa de don Andrés Núñez Suárez y otras de los herederos de doña Concepción Amaya Butrón; por la derecha entrando, con la Iglesia del Convento de la Victoria, y por la izquierda, con calle de este nombre. La relación finca aparece inscrita en el Registro de la Propiedad de Medina Sidonia.»

El remate tendrá lugar el día quince de marzo del corriente año, a las once de su mañana, en la sala de audiencia de este Juzgado, calle General Castaños, número uno, sirviendo de tipo la cantidad de seiscientos noventa y seis mil setecientas sesenta y siete pesetas, que es el pactado en la escritura de constitución de hipoteca, no admitiéndose postura alguna que sea inferior al mismo, debiendo consignar los postores, excepto el acreedor, en el Juzgado o en el establecimiento público adecuado, el diez por ciento del tipo fijado para poder tomar parte en la subasta, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Los autos y la certificación del Registro comprensiva de las inscripciones de dominio y derechos reales a que está afecto el inmueble se hallan de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid, a treinta de enero de mil novecientos sesenta y ocho.—El secretario (ilegible).

ALCUDIA, S. A.

ALCUDIA, Empresa para la Industria Química, S. A., domiciliada en Madrid, calle de Alberto Alcocer, núm. 7, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 134 y siguientes de la vigente ley de Sociedades Anónimas, comunica que en Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 26 de mayo de 1967 ha acordado fusionarse con CROSICI, S. A., domiciliada en Madrid, calle de Recoletos, núm. 22, a la que absorberá con asunción e incorporación íntegra de todo su patrimonio mediante entrega a los accionistas de la Sociedad absorbida de acciones propias de 10.000 pesetas nominales cada una, que emitirá a dicho solo efecto en proporción a una acción de 10.000 pesetas de las emitidas por cada una de 10.000 pesetas nominales de CROSICI, S. A.

7 de febrero de 1968.—El Consejo de Administración.

CROSICI, S. A.

DISOLUCION DE SOCIEDAD

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, reunida el 26 de mayo de 1967, estando debidamente representada la totalidad de sus accionistas, acordó por unanimidad la disolución de la Sociedad y su fusión por absorción por ALCUDIA, Empresa para la Industria Química, S. A., lo cual se hace público a los efectos del artículo 134 y siguientes de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

7 de febrero de 1968.—El Consejo de Administración.

¡UNA VENTANA ABIERTA A UN MUNDO DONDE SOLO SE CO-
NOCE LA ALEGRIA Y LA BELLEZA!

CATHERINE DENEUVE *Leugala* GEORGE CHAKIRIS
FRANÇOISE DORLEAC GENE KELLY



Las señoritas de Rochefort

EASTMANCOLOR 70^m/m

DANIELLE DARRIEUX
MICHEL PICCOLI
JACQUES PERRIN

Un film de JACQUES DEMY BANDA SONORA EN DISCO PHILIPS.
con música de MICHEL LEGRAND DISTRIBUIDOS POR FONO-GRAM.

PISOS des-
179.500 de
pts

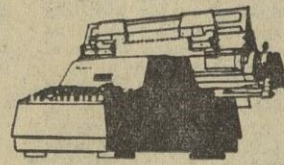
PRECIO TOTAL
TAN BUENOS COMO LOS
DE 400.000 PESETAS

EN LA NUEVA CIUDAD DE
MOSTOLES

A 17 kms. de Madrid. Próxima
autopista y Metro Suburbano.
3 dormitorios, comedor, coc-
na, baño y terraza

Información y venta:
Zurbano, núm. 4, bajo
Tel. 2192495

máquinas
de
contabilidad



Olympia

Máquinas de
escribir, calcular,
sumar, facturar,
franquear,
copiar y dictar

ZURBANO, 51
TELEFONOS
223 11 57-223 16 44-223 18 23

EN 4
LINEAS

plificaba este segundo accidente
como medio para reparar la
avería primera.

● Un vehículo ha quedado
completamente aplastado al
caer sobre él un poste del ten-
dido eléctrico en el paseo de
Camoens. Aunque no hubo que
registrar en esta ocasión des-
gracias personales, se nos ocu-
rre pensar si la instalación de
estos postes ha sido estudiada
convenientemente. Hay, sabe-
mos, infinidad de leyes al res-
pecto, pero por encima de todo
está la realidad de un suceso
que se repite con más frecuen-
cia de la normal.

● Dos socavones tuvo Ma-
drid en el día de ayer, uno en
la castigada calle de López de
Hoyos, y otro en la de General
Mola esquina a Espartinas. Se-
gún la Dirección General de
Protección Civil, Madrid no pue-
de ser víctima de terremotos.
¿No podrían asegurarnos algo
parecido en cuanto a los so-
cavones?

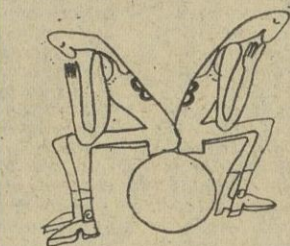
● Han sido los semáforos
de Cuatro Caminos los que ayer
se declararon en huelga de lu-
ces apagadas. Igual que el de
la calle de Alcalá esquina a
López Casero, claro que lo que
le ocurrió a éste fue un ver-
dadero accidente, ya que un
camión se llevó su parte ver-
de... ¿Será por aquello de que
el que espera desespera?

● Según decíamos ayer,
muchas son las personas que
sienten interés por la oficina
de reclamación de precios. En
las mismas se han recibido has-
ta el momento unas 5.000 lla-
madas. Pocas son relativas a
artículos alimenticios básicos
aunque en estos días se men-
cionan las frutas, verduras y
patatas, disminuyendo las re-
clamaciones sobre el pescado y
la carne congelada. El mayor
porcentaje de denuncias se re-
fiere a las tarifas de los fon-
taneros, las facturas de la luz
y las de los centros de ense-
ñanza privados.

MATTE

CUPONDE
CIEGOS
El número pre-
miado ayer es el
014

● El frío, la lluvia, neces-
arios y peligrosos elementos
de nuestra ciudad. El frío hace
retremblar cada mañana el mo-
tor de los vehículos aparados
en el garage de «las estrellas»
y para evitarlo, muchos madri-
leños preparan junto al desayu-
no, la botellita de agua calien-
te que servirá para la rápida
puesta en marcha.



● El partido de baloncesto
Real Madrid-Picadero, que tenía
que comenzar a las siete y me-
dia de la tarde, hubo de ser
retrasado hasta las ocho y cuar-
to, debido a un apagón de luz
que comenzó sobre las seis.
Cuatro minutos después de co-
menzado el segundo tiempo
volvió nuevamente a producir-
se el apagón, que se prolongó
por espacio de veinte minutos.
Los altavoces anunciaron que un
comunicado de la compañía ex-

OIGA...
NO SE QUEDE EN CASA...
SALGA AL ENCUENTRO DE UNA
PELICULA CON «GANCHO»
QUE LE HAGA VIVIR
DOS HORAS INOLVIDABLES...

Filmways Ltd.

CHARLES K. FELDMAN

PRESENTA

REX HARRISON

SUSAN HAYWARD

CLIFF ROBERTSON

CAPUCINE

EDIE ADAMS

MAGGIE SMITH

EN EL FILM DE

JOSEPH L. MANKIEWICZ



MUJERES
EN VENECIA

CON ADOLFO CELI PRODUCCION POR FAMOUS ARTISTS PRODUCTIONS
ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSEPH L. MANKIEWICZ
DISEÑADA POR JOHN ADDISON
COLOR TECHNICOLOR® PARA UNITED ARTISTS

SON TRES LOS
GENERALES SOSPECHOSOS

¡Uno de ellos es un asesino enloquecido...!

LA NOCHE
DE
LOS
GENERALES

PETER OMAR TOM
OTOOLE • SHARIF • COURTENAY
DONALD JOANNA PHILIPPE
PLEASENCE • PETTET • NOIRET

DIRECTOR
ANATOLE LITVAK

TECHNICOLOR

PRODUCCION
COLUMBIA

PANAVISION

¡Una película insólita, excitante,
asombrosa, insuperable!

las OPORTUNIDADES

Visita de un gran experto internacional de las relaciones públicas

Hemos tenido oportunidad de saludar a don Mauricio Gómez Leal, español de pura estirpe, residiendo hace años en Venezuela, donde ostenta la vicepresidencia de «VOZ Y VISION DE VENEZUELA». Acreditado y fecundo publicista, es considerado hoy el señor Gómez Leal como uno de los más expertos técnicos de las relaciones públicas con carácter internacional. Asegura que la página «Las oportunidades» es «una creación digna de un rotativo de primera línea» (son sus palabras), y que no desaprovechará la menor ocasión propicia que se le ofrezca para colaborar en el buen resultado de las actividades de esta sección.

OPOSICIONES, CONCURSOS, CONVOCATORIAS

CONTRAMAESTRE TITULADO

La Junta de Obras y Servicios del Puerto de Barcelona convoca concurso-oposición libre para la provisión de una plaza vacante de contramaestre titulado.

CUATROCIENTAS PLAZAS DE POLICIA ARMADA

Se convoca concurso-oposición para proveer 400 plazas, más las que puedan producirse hasta la fecha de exámenes de Policía Armada, vacantes en el Cuerpo de Policía Armada.

CAPATAZ

La Jefatura Provincial de Carreteras de Badajoz anuncia concurso-oposición para cubrir una vacante de capataz de brigada entre el personal de la categoría inmediata inferior.

(Más detalles de las presentes convocatorias, en el «B. O. del Estado» del día 8 de los corrientes.)

LA BUENA NOTICIA

UNA ASPIRANTE A SECRETARIA (116-C5) recibirá noticias de una firma que se interesa por su petición.

UN TECNICO DE ARTES GRAFICAS (115-C8) cuenta con una oferta, en principio, correspondiente a su petición.

UN CONDUCTOR DE PRIMERA ESPECIAL (116-C1) recibirá una interesante comunicación.

PARA UN OFICIAL ADMINISTRATIVO (111-C11) se ha recibido una posible oferta de trabajo.

UN EXPERTO EN PUBLICIDAD (Madrid) recibirá indicación de dónde debe presentarse para someterse a una prueba.

PARA UN AGENTE DE VENTAS (109-C2) se recibió una comunicación de una firma industrial con domicilio en Madrid.

UN AUXILIAR TECNICO (74-C6) cuenta con una oferta en principio relacionada con su demanda de trabajo.

UN JOVEN CON AMPLIOS HORIZONTES (99-C8) recibirá noticias de una empresa interesada en su petición de trabajo.

UN DEPENDIENTE DE CAFETERIA AMERICANA (113-C10) cuenta con el interés de una importante cafetería madrileña por su demanda.

UN TECNICO TITULADO BILINGUE (114-C7) recibirá noticias interesantes de una firma industrial.

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UNA UNIVERSITARIA

«Estudio una carrera universitaria y en estos momentos mi problema es encontrar un empleo. Necesito trabajar para ayudarme a pagar mis estudios, y en calidad de estudiante he realizado varios trabajos; ahora lo solicito del tipo de recepcionista, relaciones públicas, cuidar niños o clases particulares de bachiller (letras preferentemente) o de francés hasta preuniversitario. Tengo experiencia en estas actividades y creo podría realizar cualquiera con éxito. María Rosa.» (118-C1.)

UN ANALISTA QUIMICO

«Soy analista químico con mucha experiencia y atravieso un momento difícil. Poseo una sólida formación y mucha experiencia y deseo un trabajo para las tardes. Tengo gran experiencia en cualquier clase de análisis, incluso clínicos. También daría clases particulares de laboratorio en centro de enseñanza; puesto de confianza para casa de material científico de laboratorio en fábrica u oficina. Mi reconocimiento público para la gran labor de la sección «Las oportunidades». Daniel.» (118-C2.)

UN TECNICO EN AVICULTURA

«Tengo veinticinco años y tres de experiencia en avicultura. Desearía trabajar en una fábrica de pienso o laboratorio. Conozco bien las zonas de Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete. Ramón.» (118-C3.)

UN DELINEANTE GENERAL

«He terminado recientemente el curso de delineante general, o sea delineante mecánico y en construcción. Aunque tengo poca experiencia he realizado trabajos particulares en las dos ramas. Me gustaría encontrar alguna empresa de cualquier especialidad en Madrid para colocarme definitivamente. Juan.» (118-C4.)

UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICISTA

«Al terminar la carrera tuve que hacer el servicio militar y, por tanto, aún no tengo práctica. Desearía encontrar trabajo con el fin de poder practicar; de momento, solamente por las tardes, hasta el mes de abril, que puedo trabajar jornada completa. Mis pretensiones, por las razones antes mencionadas, no son, de momento, exigentes. También tengo conocimientos de francés. José Antonio.» (118-C5.)

UN MAESTRO NACIONAL CON PRACTICAS DE CONTABILIDAD PARA SALAMANCA O BILBAO

«Mi prometido hace tiempo que busca trabajo y no lo encuentra, por lo que no podemos casarnos. Me he decidido a escribir a «Las oportunidades» para darle una gran alegría proporcionándole un trabajo por medio de ustedes. Es maestro nacional y tiene grandes conocimientos de contabilidad. Desearía trabajar en oficinas de Salamanca o Bilbao. Tiene veintidós años y cumplido el servicio militar. Sánchez.» (118-C6.)

UN TELETIPISTA

«Poseo gran conocimiento en el manejo de teletipos por ser mi trabajo actual. Sé mecanografía y tengo nociones de contabilidad e inglés. Aunque de administrativo no tengo práctica, pero si grandes deseos de trabajar, que puedo hacerlo todos los días a partir de las tres de la tarde. Gabriel.» (118-C7.)

UNA ENCARGADA DE GUARDARROPAS

«Tengo cincuenta años y soy viuda con una hija, que trabaja para las dos, con dieciocho años. Para hacer mayores nuestros ingresos quisiera cuidar niños o bien hacerme cargo de algún guardarropas, ya que tengo tiempo. Amalia.» (118-C8.)

VIVIENDAS CONFORTABLES

CALLE ARDEMANS, NUM. 70
(junto Metro Diego León)

Adquiera su vivienda con las facilidades más adaptables a sus disponibilidades
Completamente acabadas y dispuestas para habitar

PUEDEN VISITARLAS PARA COMPROBARLO

EL MUEBLE DE OFICINA ACTUAL Y DEL FUTURO



GISPERT, S. A.

DIVISION MUEBLES DE OFICINA

EXPOSICION Y VENTA

LAGASCA. 64 MADRID-1

TELS. 275 44 49 225 93 80 276 60 07



FABRICA FOC-GISPERT, S. A. EN ALCALA DE HENARES

OPERACION HOTEL 1968

SU HOGAR EN LA SIERRA

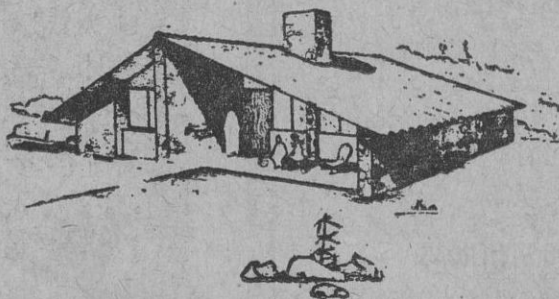
DESDE 250.000 PESETAS PRECIO TOTAL

110.000 PESETAS HASTA LA ENTREGA DE LLAVES RESTO, 5 AÑOS

NAVALPERAL DE PINARES (AVILA)

- Parcela de 400 a 700 m².
- Edificado, 80 m².
- 3 dormitorios, salón-comedor.
- Cocina, cuarto de baño, chimenea.
- Construidos totalmente de piedra.

A 300 metros de la estación de ferrocarril. Por carretera, a 90 kilómetros de Madrid. Itinerario: Escorial - Robledo de Chavela - Valdemagueda - Navas del Marqués - Navalperal de Pineros (En construcción auto pista Madrid-Avila, reduciéndose a 75 kilómetros)



JOYGA, S. A.

CALLE DIEGO DE LEON, número 24, 5.ª izquierda TELEFONO 226 67 33

CQ

LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

INTERCAMBIO DE FOTOGRAFIAS

«Tengo quince años y me gustan todos los deportes y la música moderna. Me gustaría mantener correspondencia con chicas de catorce a quince años e intercambiar fotografías; a ser posible, las prefiero rubias. Dino.» (00226.)

MANTENER CORRESPONDENCIA

«Tengo dieciséis años y quiero mantener correspondencia con chicas de toda España de catorce a dieciséis años. Estudio quinto de bachiller y resido en un colegio menor de Toledo. Juan Carlos.» (00227.)

LE GUSTA RECIBIR CARTAS

«Me gustaría mantener correspondencia con chicas de todas las regiones de España de dieciséis a dieciocho años, pues yo tengo dieciocho años. Las prefiero morenas y con pelo largo. Estudio quinto y estoy interno en un colegio menor de Juventudes. Francisco.» (00228.)

TRES ESTUDIANTES

«Somos tres chicos estudiantes que deseamos escribirnos con chicas de quince a dieciocho años; nos da



igual de cualquier región. Nosotros tenemos de diecisiete a veinte años. Somos un poco ye-yes y chicos normales. Antonio Sampere.» (00229.)

PETICION DE CORRESPONDENCIA

«Me llamo Basilio y recurro a ustedes para que a través de su simpática "Llamada general" capten mi petición de correspondencia con chicas de diecinueve a veinticinco años.» (00230.)

ALTAS Y RUBIAS

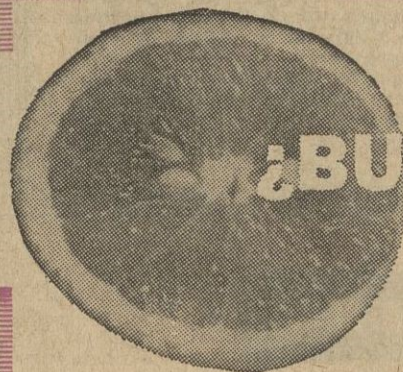
«Somos dos chicas muy aficionadas a leer "CQ" y deseáramos mantener correspondencia con chicos de veintidós a veintisiete años; sobre todo, altos; no nos importa que no sean muy guapos; pero, sobre todo, simpáticos y formales. Nosotras tenemos diecinueve y veinte años, somos altas y rubias. Con eso no queremos decir que somos peor ni mejor. Somos cultas, bien presentadas y simpaticísimas. A ser posible, nos gustaría que mandasen una foto para conoceros. Nos llamamos Rosa María y Agustina. Nuestras señas, en "CQ"» (00225.)

SOLIDARIDAD DE LOS LECTORES DE «CQ»

Hace unos días publicamos la llamada de un lector, en la que revelaba la crítica situación de una familia de Jaén, uno de cuyos miembros se hallaba hospitalizado en Madrid. No se hizo esperar la humanitaria reacción de los lectores que nos honran con su diaria atención, y esa familia fué auxiliada. Hoy recibimos la siguiente carta:

«Doy las más expresivas gracias al diario

PUEBLO y a todas las personas caritativas que han respondido a mi S. O. S. por una familia humilde, tanto a las que han enviado su donativo como a las que han visitado al enfermo en Madrid. También hago extensivo mi agradecimiento a Cáritas Parroquiales de la parroquia de San Bartolomé, de Jaén, por haber asignado una pensión semanal a esta familia. Muy agradecido. M. P. M.»



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

DESEARIA AMISTAD CON SEÑORITA

«Soltero de cuarenta y cinco años, carrera universitaria, vida resuelta y físico normal desearía amistad con señorita de treinta a treinta y cinco años, buena presencia, posición y educación similares. Solitario.» (0476.)

SERIOS Y FORMALES

«Somos dos amigas de veintitrés a veinticinco años; nos gustaría que nos escribiesen chicos serios y formales de veintiocho a treinta y cinco años, pues estamos muy solitarias. Maricarmen.» (0477.)

CONTRAER MATRIMONIO

«Tengo cuarenta y un años, soy católico, y quisiera amistad, con fines matrimoniales, con señorita o viuda sin hijos que tenga piso. No me importa la edad, sólo deseo contraer matrimonio rápidamente. Jesús.» (0478.)

FINURA ESPIRITUAL

«Soy viuda sin hijos y vivo sola y triste. Me agrada leer a los clásicos, la buena música, el teatro, el hogar y los niños. Deseo correspondencia con algún caballero de gustos afines a los míos, culto y con personalidad, que posea una finura espiritual y tenga sentido estético, de cincuenta a cincuenta y ocho años. Yo soy elegante y no represento los cincuenta años; tengo sentido del humor y del deber. Goestelyk.» (0479.)

PARA UNA SEVILLANA

«Soy una lectora de esa página que deseo mantener correspondencia con chicos

GARANTIZA SERIEDAD

«Soy un hombre de cuarenta y cinco años, soltero, con buena formación religiosa, y deseo escribirme con señoritas o viudas sin hijos de treinta y cinco años en adelante, y con iguales sentimientos. Garantizo seriedad y formalidad. Genaro.» (0482.)

CABALLERO, PERO CABALLERO

«Quiero ponerme en contacto con un caballero—pero caballero— de sesenta a sesenta y cinco años, que sea educado,



culto, de buena presencia y posición, con coche, puesto que me encanta pasear por carretera. Que sea, desde luego, soltero o viudo. Tengo cincuenta años y soy muy alegre; poseo un pisito confortable, pero me encuentro sola y triste. Esperanza.» (0483.)

UN HOMBRE DINAMICO

«Soy bastante culta, conozco varios idiomas, me gusta leer y viajar. Hasta ahora no he encontrado un hombre dinámico y joven de espíritu, de unos cuarenta años. La soledad, aunque a veces es agradable, resulta monótona para llevarla toda una vida. Sonia.» (0484.)

TRISTE SOLEDAD

«Soy soltera y sola en el mundo, con buena posición, de carácter dulce, y atractiva. Desearía encontrar una sincera amistad de caballero serio, culto y de buena posición que me aliente en esta triste soledad en que estoy sumida. Tengo cuarenta y cuatro años y deseo que me escriban señores de cuarenta y cinco a cincuenta y ocho. T. Cazorla.» (0485.)

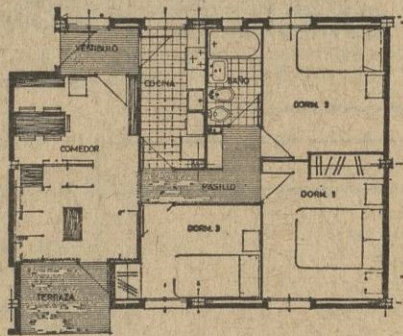
MUCHACHAS DE LA MANCHA

«Deseo que alguna chica de veintitrés a treinta y ocho años, interesada en formar un hogar, me escribiera. Yo tengo veintisiete años, y prefiero que las que me remitan sus cartas sean de la Mancha. David.» (0486.)



de veinticuatro a treinta años, que sean cultos y formales. Yo tengo veintiuno y soy rubia. Prometo contestar a todas las cartas que reciba. Andaluza.» (0481.)

YA PUEDE VISITAR EN OBRA UN PISO MODELO COMPLETAMENTE TERMINADO Y AMUEBLADO



VIVIENDAS POR 274.920 PTAS. (PRECIO TOTAL)

50.000 PTAS.

DE ENTRADA ÚNICA Y EL RESTO EN CATORCE AÑOS

CON LA GARANTIA DEL SISTEMA AHORRO-VIVIENDA DE LAS CAJAS DE AHORRO

DECRETO - LEY 8/1966 DEL 3 OCTUBRE (B.O.E. de 4-10-66)
ORDEN DEL 17 OCTUBRE DE 1966 (B.O.E. 18-10-66)
DEL MINISTERIO DE HACIENDA

CONJUNTO RESIDENCIAL "SAN FEDERICO" MOSTOLES

- Pisos de tres dormitorios, salón-comedor, baño completo, cocina, recibidor y terraza.
- Armarios empotrados.
- Instalación para agua caliente.
- Rodeados de jardines-Zona de aparcamiento.
- Colegios. Guardería Infantil. Policlínica. Escuela de Formación Profesional.
- Instalaciones Polideportivas (baloncesto, balonmano, tenis, patinaje, piscina olímpica).

En construcción
LA 1.ª FASE DE 400 VIVIENDAS

MÁS INFORMACIÓN Y VENTA EN

FINANCISA

D. RAMON DE LA CRUZ, 67 MADRID-1



Bernard, no vayas a creer que yo...

Quieres decir que...

¡En aquel momento, me di cuenta de que os odiaba! ¡Y solamente el odio me ha ayudado a soportar esos meses de tortura... pero ahora estoy aquí para poner fin a vuestro innoble proyecto!



¡Digo, simplemente, que me dáis náuseas! ¡Mi mujer y mi mejor amigo... desde siempre, sin duda. Vosotros dos, en los que yo había puesto mi confianza...



¡Pero ahora ya se ha acabado todo! Os vi el día en que los alemanes me apresaron... Os vi huir juntos abandonándome a mi suerte...



EL ARMA DE BERNARD APUNTA A ROGER. BEATRICE SE INTERPONE.

¡No, Bernard! ¡Espera! ¡Te juro que somos inocentes! ¡Necesito que me escuchéis, Bernard! ¡Es necesario!



PERO EL JOVEN YA HA APRETADO EL GATILLO. BEATRICE, HERIDA EN EL PECHO, CAE SIN EXHALAR UN GEMIDO.

¡Beatrice!

¡Dios mío, qué he hecho!



BAJO LA MIRADA DE ROGER, QUE ASISTE MUDO E IMPOTENTE A LA ESCENA, BERNARD SE INCLINA LLORANDO SOBRE EL CUERPO DE SU ESPOSA.

¡Beatrice, amor mío! ¡No quería matarte...!



BEATRICE, QUE NO HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO, HACE UN ESFUERZO SOBrehumano PARA EXPLICAR A SU MARIDO LA VERDAD.

No somos responsables de nada, Bernard... procura comprenderlo... ¡Te juro que no te he traicionado jamás!



¿Razonar? ¿Y sobre qué? ¿Lo que sé y lo que he visto me basta...? ¡Es suficiente para deseear vuestra muerte!



UN REVOLVER APARECE BRUSCAMENTE EN MANOS DE BERNARD. SU MIRADA ES LA DE UN LOCO.

¿Qué vas a hacer, Bernard? ¡Cálmate, por amor del cielo, procura razonar.



SOLLOZANDO COMO UN NIÑO, BERNARD ESCUCHA SUS PALABRAS POR UNA VOZ QUE MAS PARECE UN SUSURRO. LA VERDAD ESTA ALLI, FRENTE A EL... EN LA BOCA DE LA MUJER QUE AMA Y QUE ESTA A PUNTO DE MORIR POR SU CULPA...

¡No... no... Beatrice... yo pierdo la razón...! ¿Qué te he hecho, querida? ¡Perdóname...! ¡Se lo suplico...!



PERO BEATRICE YA NO PUEDE RESPONDER.

¡Ha muerto! ¡Ella ha muerto! ¡Y he sido yo quien la ha matado! ¡YO... YO...!

RESUMEN DE LO PUBLICADO
Beatrice y Roger han logrado llegar a París. No tienen noticias de Bernard y creen que éste ha muerto en algún campo de concentración. Roger trabaja como periodista y Beatrice es su secretaria. Pero la felicidad, pero la sombra de Bernard está continuamente sobre ellos.

EL 23 DE
FEBRERO

SE VA A LANZAR LA BOMBA «S»!



SUS
EFECTOS SON
FULMINANTES

SE TRATA DE LA MUJER IDEAL

EN la sala de conferencias de Prensa de la Paramos Picture, de Hollywood, estábamos cien reporteros de todos los medios de difusión del mundo. Mister Harrison, el hombre que ha producido películas en sexta dimensión, se subió al estrado y nos dijo:

—Señores periodistas, buenos días. Se extrañarán que para una conferencia de Prensa a nivel cinematográfico hayamos citado a los reporteros de todos los medios de difusión de la Tierra...

(La verdad es que el viaje ha sido muy agradable. Nosotros vinimos desde Barajas en un BX-52 modelo 1997. Habíamos salido de Madrid a las 14,30 —hora de la tierra— y llegamos a Los Angeles a las 14,58. Desde el helicóptero atómico en que hicimos el viaje de Los Angeles a Hollywood vimos a los seres extraterrestres que se tuestan al sol de la Tierra, en la playa de aceite de los robots. Durante el viaje habíamos visto —retransmitido por televisión en cinemascopio— la llegada al planeta Thales del satélite tripulado que ha puesto en órbita la Comisión de Ciencia y Universo de la Administración Terráquea.)
—... pero es nuestro



deber comunicar al mundo que el día 23 de marzo de 1999 Paramos Picture y sus científicos lanzarán al Universo una nueva bomba.

(Fueron unos instantes de consternación. En los quioscos de Hong-Kong, de Madrid y de Moscú, diez minutos después de que mister Harrison pronunciara estas palabras, los pe-

riódicos publicaban, a ocho columnas: EL VEINTITRES DE MARZO, NUEVA BOMBA. Fueron unos instantes de consternación, porque nuestros teletipos —magnetófonos portátiles estaban en línea electrónica directa con nuestras rotativas.)

—Una nueva bomba.
—¿Cuál es el nombre de esta nueva bomba?
—preguntó, con sarcasmo, el enviado especial de un periódico de Saturno. Con sarcasmo, como diciendo: «Estos terráqueos no tienen arreglo.»

—Se trata de la bomba «S».

—¿De efectos fulminantes?
—De efectos fulminantes. Porque, traducido al lenguaje vulgar, se trata de la bomba «sexy».

(Entonces todos nos echamos a reír. Todos menos nuestros enemigos de la «guerra fría» interplanetaria, los enviados especiales de otros mundos, que se quedaron decepcionados.)

—Esta productora —siguió diciendo el hombre número uno del cine— estaba harta de buscar chicas. Y decidió fabricar una a su manera.

(Entonces se abrieron unas cortinas de uranio y apareció a guisa de Cleopatra la mujer más bella que nadie ha visto jamás. Era perfecta. Claro, perfecta con la estética 1999. A los griegos les hubiera parecido un «callo».)

—Tengo el gusto de presentarles a Hilda Stroheim la bomba «S».

(Como saben nuestros lectores, la bomba atómica fué empleada por primera vez en Hiroshima y Nagasaki en el año 1945. La bomba «H», un triste día del año 197... en Mantiev.)

—Nadie, absolutamente nadie, podrá competir con nuestra nueva estrella. Gracias a la moderna cirugía, al talento de nuestros sabios y a nuestro capital, hemos conseguido lo que jamás soñó

hacer hasta ahora otra productora. Nuestra estrella, después de minuciosos trasplantes de órganos, es una mujer crisol, una mujer perfecta. Aquí tienen ustedes a la sensacional Hilda Stroheim.

—¿De quién son las piernas?

—De Betty Taylor Miss Nebraska 1997.

—¿Las caderas?

—De la rumbera Anita Morales da Silva.

—¿Y esos brazos fabulosos?

—De Tatiana Rocanova (primera figura del ballet popular de Moscú).

—La cabeza es lo que importa. ¿De quién es la cabeza?

—De una profesora de Heidelberg. Profesora de Filosofía. Una verdadera eminencia.

—¿La voz?

—Elegimos entre diversos tonos. Después de estudiar los 105, 109, 458 y 1.085, elegimos el 1.085, porque era la voz más dulce y agradable.

VOLVAMOS A LA TIERRA Y AL AÑO 1968

(La bomba «S» no es Hilda, que es Monika Kolpek: talla 170, 96 de busto, 60 de cintura, 96 de cadera, larguísima



piernas —1,20—, 60 kilos, natural de Viena, hija de padre checoslovaco y madre austriaca, residente en Madrid, brillantísima actriz de nuestro cine y teatro, lectora asidua de los filósofos germanos. Monika, que hace gimnasia todos los días, que es co-

mo pueden ustedes comprobar una mujer casi perfecta, que estudió ballet en Viena, que lleva un riguroso método de embellecimiento, que tiene como ven una ficha muy ciencia-ficción, será la resultante del «trasplante» de nuestro Chicho Serrador. Se pasará por TV. E. el día 23 de febrero y representará a España con dos producciones más en el Festival Europeo de TV. La historia que contamos es parte imaginación y parte de la verdadera historia que ha escrito Chicho. Sabemos el final. Pero no se preocupen lectores, no se nos ha subido el sensacionalismo de tal forma a la cabeza para reventar un final. No seamos aguafiestas, «aguatramas».)

UNA PREGUNTA

¿Por qué la bomba «S» no explota? ¿Por qué la O. N. U. en sesión especial tiene que ordenar un «retrasplante» cuando el cerebro de la filósofa de Heidelberg se convierte en un peligro para la Humanidad? ¿Qué dice Hilda en la sesión de las Naciones Unidas que hace funcionar los teléfonos rojos, negros, amarillos y rosas? ¿Por qué el «trasplante» es un siniestro fracaso? Señores telespectadores, el día 23 de febrero acuesten a los niños, pongánselos zapatillas, tengan contentas a las señoras —se pondrán muy celosas— y esperen que el genio del humor negro les dé la solución.

Escribe:

RAUL DEL POZO

Fotos:

JUANA BIARNES





Es probable que
el 30 de junio
se levante
la prohibición

EXTRANJEROS

EN EL FUTBOL ESPAÑOL

Jugarían dos por equipo (Y uno tendría que ser oriundo)

Y usted, ¿es partidario de los extranjeros en el fútbol? A esta pregunta, que tantas veces me hicieron, siempre he contestado lo mismo: Rotundamente, sí. Y todavía lo sería más si pagara equis pesetas por una localidad para presenciar cualquier partido. Pero, ¿es que puede producir algún daño la enseñanza que aportan, en cualquier aspecto de la vida, aquellas personas que han alcanzado un alto grado de calidad en lo que practican?

Mucho, muchísimo espacio en los periódicos, muchísimo tiempo en los focos futbolísticos ha ocupado el tema de los jugadores extranjeros dentro del fútbol español. Las opiniones han sido diferentes. Creo que en esto de los extranjeros ha faltado algo. Pienso que debió someterse a consulta del aficionado, del público en general, que al fin y al cabo es el sostén y el pulmón por donde el fútbol respira y sin el cual nada de nada se podía haber hecho jamás. Sin embargo, al aficionado, a los que pagan y garantizan la vida del fútbol, nunca se les preguntó qué opinaban sobre el tema en cuestión.

No hace muchos días las jerarquías de balon-

cesto han llegado a la conclusión de que pueden volver a ese deporte nacional, en competición oficial, jugadores no nacidos en nuestro país. Desde ese instante retornó a mi pensamiento la razón por la cual debe hacerse lo mismo con el fútbol. Y miren por donde, y después de pulsar la opinión de ciertos personajes de nuestro primer deporte de masas, puedo hoy escribir estas líneas para decirles que existen grandes probabilidades de que la veda pueda ser levantada. Es muy posible que, después del 30 de junio próximo quede abierta la frontera y se permita la contratación de grandes figuras del fútbol mundial. Claro, aquel club que tenga dinero para ello. Muchos los verán pasar de lejos. Pero esto es la consecuencia de la vida en sí.

Mis noticias son de que para después de la fecha citada se permitirá a los clubs el fichaje de futbolistas no españoles, y que el cupo será de un extranjero y otro oriundo. Es decir dos jugadores por equipo. El 30 de junio próximo puede ser el final de una prohibición vigente y el comienzo en la apertura de una nueva frontera de acceso al fútbol nacional.

PUEBLO

VIERNES 9 DE FEBRERO 1968
18 PAGINAS ESPECIALES

extra

REAPARECEN IGLESIAS Y CARDONA

Collar, nueva baja atlética

El Madrid, sin novedad



No tiene el Real Madrid ninguna novedad ante su partido del domingo próximo frente al Atlético de Bilbao, por lo que a la alineación del equipo se refiere. Había una novedad, una ligera duda, centrada sobre el gran Pirri, y parece disipada, pues la molestia que tenía en la rodilla no va a impedirle jugar el domingo. Al menos es lo que me ha dicho el entrenador, Miguel Muñoz. Contando con la seguridad de que juegue Pirri, entonces el Madrid pondrá en línea frente a los vascos el mismo equipo que venció al Español. Jugarán, por tanto: Junquera; Calpe, Zunzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. Y, para no faltar a la tradición, el Atlético trajo la lluvia a Madrid, como siempre...

BAJAS DE GRIFFA Y COLLAR, Y RETORNO DE IGLESIAS

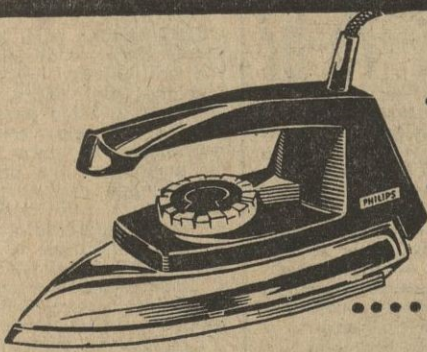
En el Atlético de Madrid sí hay novedades. Una, la ya conocida del defensa Griffa, a quien su lesión del tobillo izquierdo no le permitirá jugar en varios partidos. Para sustituir a este jugador está citado Iglesias, con lo que retorna al primer equipo. La segunda novedad rojiblanca es Collar. El capitán del Atlético ya actuó el domingo con fiebre. Le aqueja el mismo mal que a tantos madrileños: la gripe. No jugará, por tanto, Collar frente al Pontevedra. Quien le sustituirá ha de ser Cardona. Y el equipo que el domingo se enfrentará al conjunto gallego será Rodri; Rivilla, Iglesias, Calleja; Jayo, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Iruretagoyena y Cardona.

R. M.



UNA MINIOLIMPICA DE ONCE AÑOS

Esta es la más simpática concursante de los Juegos; el «bebé» de la Olimpiada. Se llama Beatrice Hustiu, es rumana y sólo tiene once años. Una niña que pesa 38 kilos y que evoluciona por la pista de hielo como casi una consumada maestra. No ganará ninguna medalla de oro, pero desde el primer momento ha alcanzado, por unanimidad, la medalla de la simpatía. Para ella, todavía, lo importante es participar... (Telefoto Europa Press.)



un
regalo
PHILIPS

Mejores no hay



COLEA EL PROBLEMA

MAS DE VEINTE CLUBS DE SEGUNDA QUIEREN REUNIRSE

TEMAS A DISCUTIR: LOS ARBITROS Y LA REDUCCION

No anduvimos descaminados quienes insistíramos en que las aguas de ambos grupos de la Segunda División liguera están muy lejos de la calma chicha. Esta noti-

cia que llega hasta la Atalaya lo confirma elocuentemente: Creemos «saber» que el miércoles por la tarde fue presentada en la calle de Alberto Bosch la solicitud re-

lamentaria para reunirse los clubs peticionarios, más de veinte en total, amén de otros varios cuya adhesión a dicha solicitud parece que no tardará en producirse. El portador de tal deseo fue el presidente ovetense, señor RUBIO, uno de los representantes de las sociedades de Segunda cerca del organismo federativo. Y los puntos que se piden para el presunto orden del día, son: I) La cuestión arbitral. II) La reestructuración liguera.

Hasta aquí la noticia que, como puede comprobarse, no se ofrece en términos vagos. Ahora, el punto de vista particularísimo del que escribe, sin abjurar lo más mínimo de su muy antiguo criterio restrictivo de la Liga. El problema actual, latente, digase lo que se quiera decir, es de medida, o de plazo. Porque en lugar de recorrer un camino evolutivo para la reestructuración, el Pleno correspondiente tiró por la calle de en medio y, blandiendo el bisturi, decidió cortar por lo sano, o demasado a lo vivo. Que ello no recoge las aspiraciones, ni tal vez el conocimiento de causa de las partes interesadas, está demostrándolo la petición de estos veinte clubs largos, descosos de parlamentar y de que se les oiga. A mí me parece, con perdón, que forman un «quorum» respetable, y que lo peor sería cerrarse a la santidad de la cosa juzgada, o poco menos.



MUCHOS PROFESIONALES IGNORANCIA SUPINA DEL TOQUE DE BALON

Recogió AMESTOY, días atrás, en su delicioso espacio televisivo, a través del prisma humorístico habitual, varios plenos de dominio del balón por parte de DEL POZO. Y, no obstante la celeridad deliberada de la cámara, la verdad del cuento es que aquel hombre derrochó dominio. No pretendo sentar que se trate de un caso insólito, ya que muchos de ustedes recordarán conmigo alguno que otro precedente, mostrado incluso a la vista del público del fútbol.

Pero ocurre que uno es amigo de este gran dominador, al que vengo oyéndole sus tesis el número de años bastante para concederle patente de tenacidad y respeto a las verdades como puños que viene soltando, sin suerte al parecer, aunque tengo entendido que cierto organismo juvenil anda propicio a escucharle. Puesto que el fondo de sus acusaciones, ya que no el control de la bolita, lo comparte el periodista, paso a recogerlas:

Dice DEL POZO que el promedio de nuestros futbolistas es bajísimo en orden al toque de balón; que cómo enseñarán a practicarlos hoy quienes nunca se caracterizaron por su destreza en la materia; que... Veamos. Sin sostener que futbolísticamente todo el

quid de la cuestión radica en el dominio de la pelota, es indiscutible que resulta básico. Ahí están, demostrándolo por contraposición, tanto pase al adversario, tanto disparo a puerta como sale por la banda lateral, tanto tiro a las nubes, tantos córners fallidos y demás familia. Entiendo personalmente que la técnica contemporánea aflora mucho más en los despliegues—replegues más bien—de las líneas que en el juego del balón. Ahí, no es que nuestro fútbol permanezca alejado de los alardes sudamericanos, que permanece, sino que dista muchísimo del nivel medio exigible a quienes de él, del balón, hicieron su instrumental de trabajo retribuido con largueza.

Este Juan del Pozo de mi innegable simpatía llegó a plasmar en un folleto algo así como el método de solfeo del futbolista. No diré que tenga el valor de una panacea, ni siquiera que ello resuelva el problema. Lo que aseguro es que si el artista resultase, además, un pedagogo en la materia; o sea, que si él enseñase a su alumnado a controlar la pelota, como él la controla, a hombres jóvenes, rápidos y con otras aptitudes físicas, el resultado tendría un pequeña importancia. Falta, ¡vaya si hace!

PISOS

En San Sebastián de los Reyes
Entrega en el acto
Precio total, 250.000
Tres dormitorios, comedor, etcétera. Calefacción central
Quedan 4
Informes: calle Pablo Ortiz, 35 duplicado, bajo, núm. 7
Sr. GIROL

VEA SU PISO AHORA

Junto al parque Azorin y Piscina Municipal. Comunicadísimo. Amplias facilidades
Informes, en la obra Alcalá de Guadaíra, esquina Arroyo del Olivar. Metro Portazgo Autobús 10
MENABRA S. A.
G. L. R. limitada. Exp. M-1-4278/63 Aut. Cant. núm. 695 Cal. Prov. 14-8-64
Term. obras 24-12-67, Aut. Pub. 151



MALAGA, 9. (POR TELEFONO, DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, CHICO PEREZ.)

Como en años anteriores, la Vuelta Ciclista a Andalucía, que hoy comienza, organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña, será la prueba que inicie la temporada ciclista internacional en carretera.

La presente edición de la ronda andaluza, número 15 de las disputadas, comprenderá un total de 1.048 kilómetros, distribuidos en ocho etapas, que tendrán como punto final las ciudades de Nerja, Granada, Córdoba, Sevilla, Jerez, Algeciras y Málaga. Esta última será escenario de las dos postreras etapas; la segunda de ellas, con la que se cerrará la prueba, se correrá en el circuito urbano del parque malagueño.

BALONCESTO El Madrid batió al Picadero: 75-62

REAL MADRID, 75 (35 can., 8 T. L. y 5 marcados, 13 personales. Sevillano expulsado por las cinco faltas). Anotaron: Cristóbal, Sáinz, Paniagua (7), Naval (11), Emiliano (16), Sevillano (13) y Luyk (28).

PICADERO, 62 (28 can., 10 T. L. y 6 marcados, 17 personales). Anotaron: Codina (16), Nora (2), Alocén (17), Bach (6), Albanell (8) y Soler (13).

Arbitros: Luciano y Rodas. Bien el primero y mal el segundo.

El Picadero vino a hacer su partido. Plantó una zona 3-2 con un Codina fluctuante, más que nada atento a cortar balones dirigidos a Luyk. Pero a pesar de ello el pivot del Madrid estaba bastante solo. De todos modos y a pesar de la recuperación de Emiliano —la primera vez en la temporada que apunta lo que es— el Madrid quedó bastante frenado. La defensa del Picadero tuvo éxito

La Vuelta a Andalucía abre la temporada hoy

En esta decimoquinta edición de la Vuelta a Andalucía intervendrán 60 corredores, repartidos en seis equipos; dos extranjeros, —el holandés Gazelle, que es al que pertenece Van Looy (que no tomará parte en la carrera andaluza), y el belga Flan-dria— y cuatro nacionales —Fagor, Ferrys, La Casera y Karpj.

Si siempre es difícil emitir un pronóstico en una carrera ciclista, mucho más lo es en la Vuelta a Andalucía, que, dado que es la primera prueba de la temporada, se desconoce por completo el momento actual que atraviesa cada corredor, que, en la mayoría de los casos, es más bien flojo de forma debido a la falta total de kilómetros de competición, que son los que logran la puesta a punto de los corredores. Por tanto, como no poseo ningún elemento de jui-



CARLOS PEREZ: "CUIDARE CON ENTUSIASMO LA MARATHON"

He tenido ocasión de conversar recientemente con este galleguito. Siempre se le encuentra amable, entregado por completo al deporte de sus amores, con esa consecuencia deportiva y humana del hombre de pro. Vino a Madrid para correr en el último cross de la Casa de Campo, organizado por la Delegación de Juventudes, cuya medalla le fué impuesta con plena justicia, porque este atleta, menudo y grande en una pieza, empezó en el Frente de Juventudes, y fiel sigue permaneciendo al espíritu de sus comienzos. «¡Cuántos recuerdos y qué inmensa gratitud siento por el señor Elola!», me confiesa espontáneamente, nada más abordar el tema de su distinción. Y luego, a propósito del plan preparatorio que acaban de organizarle los técnicos, Carlos Pérez dijo:

«Me cuidaré a conciencia. Me convendría una temporada en la sierra madrileña, de la que tengo buenos recuerdos de puesta a punto. Pero ya comunicué mi propósito de hacer, disciplinadamente y del mejor grado, cuanto se me ordene. A ver si mis deseos de estar en Méjico entre los seis primeros, meta ambiciosa, cobran realidad. Tal vez deba quemar dos kilos y baje a los 52; lo que sea, en fin, para corresponder a la confianza y al honor que se me conceden. Por falta de voluntad no ha de quedar, créame.»

¡Vaya si te creo, hombre! Tu ejecutoria avala esas palabras. El atleta ejemplar, el amigo ideal de tantos compañeros, de algunos de los cuales llegaría a preocuparse de enviarles cartas a la familia; el padrino de hoy que me mostró gozoso fotografías de su rapaciño, en atuendo deportivo ya, y en pleno Balaidos; Carlos Pérez tiene derecho a un amplio crédito por parte de los que no le conocemos de una o de cinco temporadas, ¡caramba! ¡Aúpa, pequeño gigante!

LOCAL COMERCIAL EN VALENCIA

Céntrico, se vende libre, con 300 m² entre planta baja y sótano, puertas a dos calles, reciente y sólida construcción. Trato directo. Oportunidad para inversionistas
Escribir a

CLARIN PUBLICIDAD
Plaza Alfonso el Magnánimo, 3
Referencia 505 - VALENCIA

ANUNCIO

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

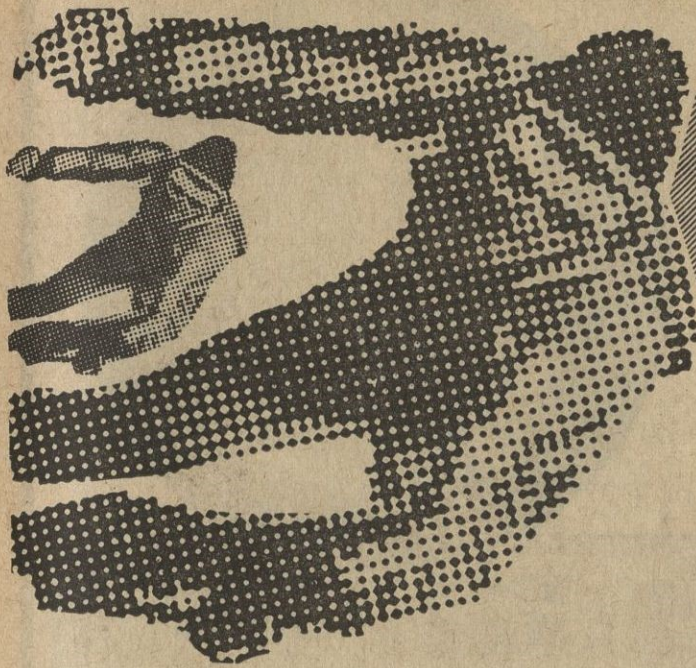
INSTITUTO PARA LA PROPAGANDA EXTERIOR DE LOS PRODUCTOS DEL OLIVAR

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, del Sindicato Nacional del Olivo, convoca concurso público para la realización de una campaña de promoción de ventas en favor del aceite de oliva, en España, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede recogerse en Españafoleto, núm. 19, de 10 a 13 horas, o en Prim, número 12, 4.ª planta, de 16.30 a 19.30 horas, cualquier día laborable, a excepción de los sábados por la tarde.

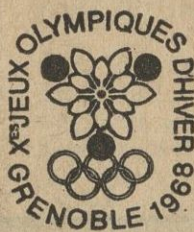
El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las 12 horas del día 28 de febrero del año actual.

Madrid, treinta y uno de enero de mil novecientos sesenta y ocho.—El director (ilegible).

César de NAVASCUES



la olimpiada blanca



MIGUEL ORS,
desde
Grenoble



LOS ORGANIZADORES,
CONTRA "LOS ELEMENTOS"

LA GRIPE OLIMPICA CAUSA ESTRAGOS

◆ Y el mal tiempo suspende la «prueba reina»: El descenso

En esta época del año el clima en Grenoble es frío, gris, duro, lluvioso, Hosco y nevoso. A veces, sin embargo, Grenoble se traiciona o divierte soplando lejos a las nubes y dejando relumbrar un sol que enteramente parece importado de nuestro Levante. Anteayer hizo un día así: fascinante, soleado, rico. Los de aquí se alegraron, y uno de la organización, rostro colorado y sano, exclamó:

«¡Oh, el bello sol; también él quiere ver los Juegos!»

Al de la organización debió de oírle el otro tiempo, el gris y fosco, el que habitualmente señorea aquí, y le pegó un codazo tremebundo al sol y lo despachó. Y ayer, día fijado para la celebración de la prueba de descenso, el tiempo volvió a ser malhumorado y asqueroso. Tanto que los jueces, tras esperar a ver si se esfumaba la niebla y el viento, lo cual no sucedió, para desesperación de todos, no tuvieron más remedio que suspenderla. ¡Qué espantosa y contrariante desilusión, y qué follón para conseguir bajar desde Chamrousse a Grenoble, distanciadas solamente por treinta y dos kilómetros!

El de la organización que alababa al sol se encrespó:

«¡Maldita sea. Esto es una jugada. Cuando la montaña se pone a hacer faenas de éstas!»

Ayer, pese al tiempo desabrido, hubo gente en Chamrousse; no la que Grenoble desearía; pero sí bastante. Porque lo que no he dicho todavía es que

el montaje y puesta en marcha de los Juegos de Invierno ha costado al Estado francés la coqueta cifra de cinco mil millones de pesetas. Cifra secreta, que el Estado francés se ha guardado muy bien de proclamar en los periódicos. Porque aquí, en Grenoble, a los grenobleses no les ha parecido bien el despilfarro, y quien más quien menos censura que en un momento económicamente de austeridad el general De Gaulle haya consentido alegremente tal gasto olímpico. Yo sé la cifra porque me la ha facilitado, indiscretamente, una azafata que está en el ajo, quien agregó:

«Hace dos años comprar una casa bien, burguesa, en Grenoble costaba unas 350.000 pesetas. Ahora vale dos y tres veces más, y el grenobles dice que la causa de la subida han sido los Juegos.»

Vaya usted a saber si eso es verdad, o, por el contrario, sean ganas de buscarle tres pies al gato, algo a lo que es aficionado, y mucho, el francés, sobre todo el de esta comarca, donde De Gaulle no cae excesivamente simpático.

Total, que entre esto y el aplazamiento del descenso para hombres, que es la prueba reina del esquí, todos hemos quedado chasqueados, sobre todo, los franceses, que siguen creyendo que su gran Jean Claude Killi es invulnerable.

LA EMPERATRIZ FARAH, INVITADA DE HONOR

Como ha fallado el millón de turistas previsto,

el Comité de Organización se ha apresurado a invitar a figuras y personalidades de relumbrón internacional. La Emperatriz Farah Diba está en Grenoble, especialmente invitada. Es alta y guapa. Las fotografías no le hacen ningún favor. Al natural, la Emperatriz Farah es mucho más bella. Y elegante. Ayer asistió a un partido de hockey, en el estadio de hielo. Llevaba unos pantalones blancos, de esquiar, muy ceñidos, y un chaquetón de marfás. Hermoso el conjunto y bellísima en él la Emperatriz, que es afable y cortés. No hizo ningún gesto de desagrado a los fotógrafos, que apenas descubriera y ver las facilidades que daba, la retrataron desde todos los ángulos habidos y por haber.

Cuenta un periódico que durante la ceremonia de inauguración, en el estadio olímpico, la Emperatriz Farah refirió a madame De Gaulle que su regío esposo, el Emperador, ha aprobado la construcción de un hotel para atletas en Teherán.

El Irán, el país del que es Emperatriz Farah, participa en los Juegos con sólo cuatro atletas, y en el orden de salida de la prueba de descenso figuran los últimos, lo que quiere decir que son los peores. La Emperatriz ha comentado simpáticamente este hecho:

«Para los países como el mío, en el que el nivel deportivo es todavía bajo, la frase de Coubertin de que lo importante es participar, es un acicate y una invitación deliciosa.»

Aprendan, los soberbios y orgullosos, de la Emperatriz Farah de Irán.

GRIPE OLIMPICA

El peligro de los que vivimos en Grenoble es la gripe, que está haciendo estragos y causando numerosas bajas. En la villa de Prensa tenemos gratis todo (peluquerías, servicio farmacéutico y médicos). La organización había previsto un servicio médico permanente de dos doctores, y desde hace dos días

ha tenido que ampliarlo. Son ya siete, desde hoy, los médicos que trabajan casi ininterrumpidamente desde la mañana a la noche. Hay cola. ¡Qué cola, colas!

—¿Qué tiene usted? Ya nadie ignora lo que tiene que responder:

—Gripe olímpica. Es una gripe fuerte, que pulveriza el ánimo, y que ha diezmado implacablemente las delegaciones de Prensa. También ha causado bajas en la española,

y así Gonzalo de la Vega, mi compañero de trabajo en PUEBLO, está en cama, a pastillas, vitaminas C e inyecciones, desde hace dos días; y hay dos o tres que están ya con los ojos hinchados y dolor muscular; tal vez caigan en cama, pese a la oposición que ofrecen, de un momento a otro.

Por si acaso, y por recomendación facultativa, yo estoy a Redoxón —tres pastillas al día—. Es de lo único que no me olvido.



SOLO PUDIERON ENTRENARSE...

Casi una hora estuvieron los grandes especialistas del descenso esperando, en la cumbre del Chamrousse, a que desapareciera la niebla. Pero no hubo manera. Y los ases, a guisa de entrenamiento, hicieron el descenso, con intervalos de veinte segundos entre cada uno y sin cronometrar los tiempos. El aplazamiento les sirvió, cuanto menos, para tomar nuevo contacto con la pista. Uno de los que impresionaron —cómo no— fue el austriaco Egon Zimmermann, uno de los grandes favoritos olímpicos. (Telefoto Europa Press.)

LA TECNICA DEL CINE MODERNO, APLICADA A UN RELATO DE INTRIGA Y AVENTURA EN LA CIUDAD MAS MISTERIOSA DEL MUNDO: HONG KONG

Stewart Granger Rossana Schiaffino



ULTRASCOPE + COLOR + DIRECTOR ERNST HOFBAUER

MUY PRONTO...

ROD STEIGER, GRAN INTERPRETE EN "DOCTOR ZHIVAGO", APARECE JUNTO A LA BELLISIMA VIRNA LISI EN ESTA PELICULA PROFUNDAMENTE HUMANA QUE LE CAUTIVARA...

METRO GOLDWYN MAYER presenta
UNA PRODUCCION CARLO PONTI

ROD STEIGER VIRNA LISI

LA MUCHACHA Y EL GENERAL

UMBERTO ORSINI

director PASQUALE FESTA CAMPANILE productor CARLO PONTI
METROCOLOR



EL RETORNO DE UN GRAN CAMPEON TRECE AÑOS DESPUES

«ME SORPRENDIO LA LLAMADA Y ESTOY EMOCIONADO»

Entre sentimental y emocionado. Un tanto sorprendido todavía por encontrarse en aquella tierra donde nació, después de trece años de ausencia, andaba ayer Ignacio Ara cuando pisó el aeropuerto de Barajas. Como supo ser afectuoso, sencillo y disciplinado en sus tiempos de fama y popularidad, cosechando un buen grupo de afectivos amigos, estos mismos fueron ayer a recibirle al aeropuerto madrileño. Estos y quienes, aun sin conocerle, habían oído de él bellas referencias.

Ignacio Ara es el mismo. Claro que con la huella del paso del tiempo sobre su físico.

Ara habló poco. Tengo la impresión de que por nervios. Pero, sin embargo, lo poco que dijo, la brevedad que empleó en sus palabras, fueron para dejar constancia de sobriedad. Ignacio Ara ha seguido siendo fuera del ring, apartado de él como intérprete directo del boxeo, un gran profesional. Y si no, ahí lo garantiza esa llamada que la Federación Española le ha hecho para entregarle a los más jóvenes y brillantes boxeadores hispanos, para que vea la forma de llevarles al triunfo en los próximos Juegos Olímpicos de Méjico.

«ME DISTINGUE MI TRABAJO»

Vicente Gil, a quien me parece que vamos a ver mucho tiempo más al frente de la Federación Española, se quería llevar cuanto antes a Ignacio Ara hacia la capital. Pero no pudo vencer la insistencia de los informadores para estar unos minutos junto al gran ex campeón europeo de los pesos medios. Así, pude llevarme a Ara a un diván de la aduana y hablar alguna cosa.

No he querido preguntarle si piensa hacer una gran labor al frente de los jóvenes. No he querido preguntarle otras cosas que hay que dar por descontadas. Por la razón de que todos esperamos hacer una brillante labor en aquello que nos encomiendan. Me fui un poco por el lado de su actual vida profesional en tierras de América.

Le decía...
—¿Cómo está catalogado allá, en Lima?
—Bien. Sobre todo...
—Sí, diga, diga...
—En el orden puramente profesional.
—¿En qué sentido preferente?
—A mí se me conoce más que nada por lo que hago y cómo lo hago. Por encima de todo, trabajar, trabajar, trabajar.

—¿Le sorprendió esta llamada?

—Pues, francamente, sí.

—¿No la esperaba?

—No, no.

—¿Le agrada el trabajo que le espera aquí?

—Sí, mucho. Tenga en cuenta que es lo que vengo haciendo, principalmente, en América.

Es decir, preparar jóvenes valores del boxeo, aunque también alecciona a púgiles profesionales. El es, por encima de todo, un hombre del ring, de punta a punta.

Ara podría pasar por un americano del Sur cualquiera de aquel continente. Su acento español lo ha perdido. Se deja sentir en él una pronunciación típicamente sudamericana.

Le digo a Ara si conoce el estado actual del boxeo español. Respondió:

—Sé de él a través de la Prensa, incluso de la española que llega a América. Así lo he venido siguiendo.

—¿Qué se podrá hacer de esos muchachos que van a ponerle bajo su dirección?

—Lo primero, hay que verles. Luego, y por encima de todo, trabajar, trabajar, trabajar mucho.

—Ara, ¿volverá usted a América?

—No sé. Vamos a ver cómo están las cosas por aquí...

Me imagino que el retorno a aquello donde uno nació y vivió lo mejor de su vida debe ser sumamente emocionante.

Rafael MARICHALAR
(Fotos de Mamegam.)



Ignacio Ara, a su llegada, con el doctor Gil y Pedro Carrasco. Al fondo aparece Kid Turnero, un «grande» de la época dorada del gran campeón, que ha regresado para hacerse cargo de los boxeadores olímpicos españoles

RAF VALLONE
LEA MASSARI

PODER A VIVIR

un film de MARIO CAMUS
EASTMANCOLOR
TECHNISCOPE
una producción DIA (madrid)
METEOR FILMS SRL (roma)

«Me pregunto si estoy soñando, o quizá no...»

¿Por qué me miras así...?

«Creéis no poder soñar cosas como estas...»

«Estás soñando»

«Algún día podremos estar juntos, con libertad, sin ocultarnos...»



LAS COSAS SE PONEN AL ROJO VIVO Ofensiva del boxeo catalán contra el doctor Gil

Enrique Tolosa, el presidente dimitido. le ataca en una carta abierta

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Santiago Codina.) Cuando anteriormente tratamos ese tema de la dimisión de la Federación Catalana, p u n t ualizamos que Enrique Tolosa, el presidente dimitido, no quería hacer declaración alguna explicatoria de su proceder. No obstante, y según parece, a consecuencia de otras declaraciones hechas por el presidente de la Nacional, don Vicente Gil, ahora el señor Tolosa ha mudado de opinión. Y, espontáneamente, ha roto su silencio. Lo ha hecho llevando personalmente a la redacción de los periódicos barceloneses una carta abierta por él firmada y con ruego de publicación. Este es el texto de la citada carta:

«Después de la dimisión irrevocable que presenté, hace unos días, de la presidencia de la Federación Catalana de Boxeo, he querido mantener absoluto silencio sobre las causas y razones que motivaron mi actitud. A todos los amigos de la Prensa, que se me dirigieron en busca de declaraciones, les rogué—como os consta—que, como favor personal, se abstuvieran de hablar sobre el particular, ya que consideraba que servía al boxeo—y al deporte en general—con mi silencio y mi discreción.

En momentos como los actuales, en que el mundo del boxeo atraviesa por situaciones difíciles y en la que la efervescencia de pasiones y malos humores está al orden del día, creía que una actitud mesurada y correcta podía coadyuvar a que se serenasen los espíritus.

Pero, después de las declaraciones del presidente

de la Federación Española de Boxeo, en las que hace tantas alusiones desagradables a mi labor y a la marcha del boxeo catalán, me veo en la inexcusable necesidad de, sin ánimo de controversia, hacer un alto en mi silencio para dar publicidad a los aspectos positivos y negativos de la gestión de la Junta directiva de la Federación Catalana de Boxeo y de su presidente.

BALANCE DE SU GESTION

Antes de la entrada del actual equipo federativo catalán—en el que inicié mi actuación como secretario— el número de licencias de aficionados era de 131; los boxeadores profesionales eran 64, y el número anual de veladas celebradas, 89, mientras que en el año 1967 han sido, respectivamente, de 157 y 66, y 122 veladas. Creo que la matemática de los números excusa toda consideración.

Para el desarrollo y mantenimiento del boxeo catalán durante el citado año 1967, la Federación Catalana ha recibido de la Federación Española 108.000 pesetas, de los seis millones de pesetas gastadas por la Federación Española, de las que tres millones y medio de pesetas, aproximadamente, se dedicaron a subvencionar las federaciones regionales. Menos de un tres por ciento se destinó para la región que tiene mayor número de practicantes de este deporte.

Con las 108.000 pesetas se han mantenido las oficinas federativas, se han pagado los servicios de dos médicos y se ha promovido y desarrollado el boxeo. El milagro habrá que hallar-

lo en la economía personal de alguno de nuestros directivos, que a su afición y sacrificios encuentran, repetidamente, la comprensión para el boxeo catalán, pionero del boxeo español y, siempre, su parte más importante.

Frente a las veladas con continuidad celebradas en Cataluña, auténtica base de una afición probada al boxeo, se pretende dar como valor o mérito la celebración de unas cuantas reuniones al año, con carácter más de espectáculo que de velada boxística.

En fin, tanto mis compañeros de Junta como yo, tenemos la íntima satisfacción del deber cumplido, y con esta aclaración queremos cerrar este paréntesis a nuestro silencio, paréntesis que, por otra parte, han abierto otros que, en demasiadas ocasiones obligan a hablar a quienes no tienen otra ilusión que boxear, cuando son boxeadores, preparar cuando son preparadores y dirigir cuando son directivos.

Firmado: Enrique Tolosa, ex presidente de la Federación Catalana de Boxeo.»

HOY, ELECCIONES

Como verán, abandonando su actitud pasiva, Tolosa pasa al ataque, un ataque disfrazado de defensa, pero no por ello menos real. La réplica a don Vicente es bien directa, una réplica que no puede por menos que ahondar el divorcio.

Lo curioso del caso es que, probablemente, esta misma tarde Enrique Tolosa será reelegido presidente de la Federación Catalana.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

GARCIA LINARES, EN EL CLUB PUEBLO

Hay una gran pintura «confiada» a este joven asturiano que se sitúa en el expresionismo con una carga de color muy grave y sustanciosa. Su pincelada busca siempre, y casi siempre encuentra, ese lugar exacto donde posar para decir, con las palabras justas, aquello que el pintor quiere que sepamos. Los temas que trata son robustos y cada cuerpo tiene allí plena conciencia de su peso específico. Figura y paisaje son tratados con la misma soltura de procedimiento, y todo indica que nos hallamos ante la obra de un pintor que pinta en serio. Si algún reparo puedo hacerle a esta obra es para que «gravidad» no se confunda con «oscuridad», porque advierto en ella cierta inclinación a oscurecer los fondos y a llevarse las figuras por el negro adentro. En los pequeños cuadros, donde se respira un ambiente más diáfano, su pincelada luce en toda su expresión extraordinaria.

Me alegra ver, como «asistiendo» a esta pintura de ricas encarnaciones, un dibujo excelente. García Linares sabe decidir el trazo sin secar la línea ni darle rigidez al contorno. Si no abandona, ya sumergido en las delicias del color, este noble ejercicio de la línea tendremos en García Linares a uno de los grandes dibujantes contemporáneos.

El Club PUEBLO hospeda una obra de arte sustanciosa y cargada de razón de ser. Habrá que seguirle los pasos, porque pueden llevarnos muy lejos.

(Club PUEBLO. Huertas, 73.)

VARGAS RUIZ

A estos mini-cuadros de Vargas Ruiz se les puede cantar aquellos versos del arcipreste en elogio de la mujer pequeña.

«Chica es la calandria y chico el ruiseñor,
pero más dulce cantan que otra ave mayor.»

Es un dulce cantar el de esta pintura, que tiene ya mucho encanto musical en sus tonos. Siempre fué Vargas Ruiz amigo de pintar con tacto, diluyendo las formas en una vaporosa sugestión, que hace su pintura diáfana y misteriosa a un mismo tiempo; pero esas formas, reducidas aquí a la mínima expresión de estos pequeños cuadros, depuran todavía más su delicia y adoptan una sutileza de línea y de color que las hace entrañables. Son cuadros a la medida del corazón y que hacen tan amable la pintura.

(Círculo 2. Manuel Silveira, 2.)



GARCIA LINARES

PUEBLO 9 de febrero de 1968

TRES MIL AÑOS DE PINTURA EN EL PERU

He aquí una noble misión: acogidos al nombre de «Jueves», que es buen nombre para mirar la vida centrados en el tiempo, un grupo de jóvenes universitarios peruanos ha traído a Madrid una brillante muestra de lo que son tres mil años de pintura en el Perú. Esta exposición, que inicia en Madrid su itinerario, será llevada luego a Roma, Viena, Londres, Lisboa y Nueva York. Y resulta por ese número tres de sus tres mil años, la pintura peruana se condensa aquí en tres tiempos: precolombino, virreinal y contemporáneo (lo de «actual» no me gusta porque da una idea demasiado efímera del arte).

En esos tres espacios de tiempo hay gestos muy valiosos de pintura que le dan al Perú su evidente personalidad. Nuestro espacio, en cambio, no nos permite hacer una reseña minuciosa de todos ellos, y hemos de limitarnos a una breve consideración de la pintura contemporánea, que aquí se representa en diez pintores. Los diez obedecen al gesto más avanzado de nuestro tiempo. Se advierte en esta selección el propósito de hacernos ver que la pintura alcanza también en Perú sus últimas consecuencias y participa en todos sus alardes de expresión. Me han interesado especialmente las aportaciones de Gastón Garraud, que además de ser pintor es piloto de aviación y ve también la pintura desde arriba; y la de Cajahuaringa, de acusada personalidad, que enlaza su obra a la más antigua tradición geométrica, piramidal, del arte peruano.

Al ejercicio conmovedor del arte precolombino y al espectáculo de doradas formas que tuvo el arte religioso en la época virreinal se une aquí la más joven manifestación, aventurada y heterogénea, del arte que se pinta hoy. Esos tres tiempos hacen muy aleccionadora esta exposición traída a Madrid por unos estudiantes universitarios que no han querido hacer huelgas al uso, sino holgar al mundo con el arte de su país.

GRAU GARRIGA

Desde el fondo de la gran sala de la Dirección General de Bellas Artes, unos grandes tapices de Grau Garriga llaman mi atención con la apremiante solicitud de sus colores. Y esa llamada es tan sugestiva que los cuadros que ocupan la primera sala de esta exposición no logran detenerme. Es una pintura la de Grau Garriga donde el pincel corre demasiado y desliza la mirada sobre el lienzo sin hacer que se quede prendida en él. Pasemos a la otra sala donde Grau Garriga realiza un fabuloso ejercicio de tapicería. El pintor, que aquí no pretende pintar el tapiz sino tejerlo, ha sabido imponerse a su propia pintura y lo acumula todo, lo experimenta todo y todo lo resuelve con verdadero aliento creador, atropellando incluso las normas establecidas para el tapiz y batallando con espléndida energía para alcanzar unas formas inéditas. En muchos de esos tapices se advierten todavía las señales de la lucha que el pintor ha sostenido con su espíritu, como Jacob luchó con el ángel. Una gama extensa de tejidos, de colores, de materias diversas que se enlazan unas a otras y se inflaman en relieves osados, va tejiendo—iba a decir tramando—estos tapices, que son un gran ejercicio de arte. Y cuando salgo de allí y cruzo de nuevo la pequeña sala de pintura comprendo mejor lo que quieren decir estos cuadros de Grau Garriga: ellos están pidiendo, sencillamente, ser tejidos.

(Avenida de Calvo Sotelo, 20.)

BARBA

Así se firma, pero le llamaré Fernández Barba para no mover a confusión con Juan Barba, que ya tiene, hace años, sentada plaza en nuestra pintura. Por otra parte, la obra de uno y otro no dejaría lugar a dudas, porque cada Barba habita un mundo diferente. El mundo de Francisco Fernández Barba está hecho de impresiones estremecidas. Es posible que una mirada superficial que pase sobre esta pintura pueda hacer pensar que se trata, por su tema y su procedimiento, de algo muy conocido y ya muy hecho. Pero hay que detenerse y pararse en conciencia y extasiarse —la palabra éxtasis quiere decir parada—, ante estos treinta y dos cuadros de Fernández Barba para percibir en ellos toda la frescura del arte original que contienen. Es algo así como si un aire de

pureza insólita viniese a devolverle su saludable juventud a unos viejos lugares conocidos. La pintura de Fernández Barba, toda paisaje, escapa a cualquier tendencia que parece querer supeditarla; cuando el pintor va a caer en una fórmula conocida, ya sea por paisajes de verdura o por azules marineros, su pintura se estremece y logra desasirse del tópico para salir de allí en pleno estado de pureza. Y eso hace tan natural y grata esta pintura, donde no hay sombra de afectación, porque ella no se deja someter a otro análisis que no sea el de una clara y limpia mirada.

(Galería Toisón. Arenal, 5.)

GARRALDA

Paisajes a lo grande. Pintura de quien sabe mirar de lejos y resolver todo lo que la Naturaleza ofrece de espléndida dificultad. Pintura valiente y capaz, que no necesita apoyarse en las sombras para destacar sus luces y darle primeros términos a la sensación de lejanía. El pintor pinta lo que ve, sin proponerse nada que no sea llevar al lienzo lo que ha visto su mirada minuciosa. Sirve a la verdad, pero no la interpreta ni la resume. Es un alarde, pero no es una pasión. Aquí el arte no tiene misterio, sino destreza. Con pintores tan seguros como Garralda no hay peligro de que la pintura pueda llegar a enloquecer del todo y a extraviarse para siempre algún día.

(Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 35.)

LOORCHHART

Me da la impresión de que este pintor pinta sólo una parte del cuadro, aquella donde concentra unas manchas de color, que tienen una desordenada apariencia y un fondo coherente, que acaba por someterlas al propósito del artista. Sobre fondos blancos neutrales, esas manchas de color van diciendo unas formas que sólo encuentran allí un eco muy lejano de sí mismas. Me gusta lo que esos trazos tienen de valentía y resolución, pero no entiendo muchas pinceladas que hay allí, y que no llegan, sin embargo, a sumergirme en esa emoción desde la cual vale la pena desprender la noción de las cosas.

(Cultura Hispánica. Ciudad Universitaria.)

TAMBIEN EL ARTE ES NOTICIA

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado a los artistas españoles para la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebrará en los palacios del Retiro durante la primavera de este año.

Hasta el 15 de marzo podrán presentarse las obras en los palacios de exposiciones. Las bases de la convocatoria están a disposición de los artistas en las oficinas correspondientes del Ministerio, calle de Alcalá, 34, tercera planta.

El pintor Fugita, que acaba de morir en Zurich a los ochenta y dos años, había nacido en Tokio y estaba naturalizado en

Francia. Su obra deja una estela de sensibilidad en la pintura contemporánea. Cuando, cumplidos ya los setenta y tres años, Fugita se convirtió al catolicismo, adoptó el nombre de Leonardo, en homenaje al gran pintor italiano. Queremos recordar que Fugita presentó su obra en el Salón de los Once, de la Academia Breve, que presidia don Eugenio d'Ors. En el Círculo de Bellas Artes de Madrid también celebró una exposición de sus obras el año 1951 y de aquellos 50 cuadros y dibujos, más de 40 se quedaron en las colecciones españolas.

En homenaje al pintor Carlos Pascual de Lara, que nos dejó una gran obra apenas iniciada y un logro recuero de humanidad, la Galería Abril convoca un premio de 30.000 pesetas para pintores jóvenes. El tema es libre, pero se hace excepción de lo abstracto. Y el cuadro premiado quedará a disposición del pintor. En la Galería, Arenal, 18, están las bases de este concurso.

También «La Estafeta Literaria» ha dedicado a Carlos Pascual de Lara su último número, que recoge

muy ciertos análisis sobre este pintor.

He aquí dos testimonios conmovedores de reconocimiento al arte que nos devuelven también el sentido de la mejor humanidad.

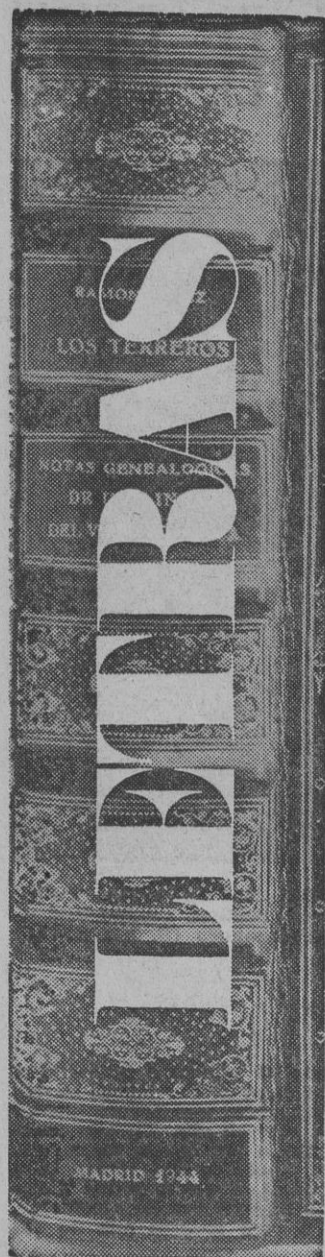
En el concurso provincial de pintura, organizado en Madrid por Educación y Descanso, obtuvieron el premio extraordinario en pintura al óleo y en acuarela Manuel Vicente Mora y José Perceles Torno, respectivamente.

En la Biblioteca Nacional de Madrid se procede a los trabajos de reproducción de los célebres manuscritos de Leonardo, recientemente hallados. La edición española de este libro estará a cargo de Taurus. A propósito del hallazgo de estos manuscritos le oímos decir a Eugenio Montes, hace días, en una brillantísima conferencia, que también él los había premiado en la Biblioteca Nacional porque tenía indicios ciertos de que estaban allí, pero que no podía imaginar que estuviesen recogidos bajo el epígrafe de «folklore».

Como noticia queremos dar la exposición de «El boceto en el arte» que ahora se celebra en el Club Urbis de Madrid. Es una exposición interesante aun cuando no responda plenamente a su enunciado. Una magnífica conferencia de Camón Aznar puso el boceto en su sitio y nos ilustró, amplia y sabiamente, sobre todo lo que hay de boceto cabal en la obra de Picasso.

En Nueva York, y en la galería de nuestra oficina española de turismo, ha expuesto su obra el matrimonio Jaime Muxart y Roser Agell. Presentada por Gallery Dache, esta exposición ha tenido un eco evidente en la crítica norteamericana.

Hemos recibido dos excelentes catálogos de arte. Uno se refiere al ciclo de pintura, organizado el pasado año por la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. El otro recoge las obras presentadas a la XXV Exposición Nacional de Arte que organiza la Obra Sindical de Educación y Descanso de Alicante. Debemos felicitarlos de que el arte tenga tan nobles cuidados.



VIRGINIA WOOLF:

«UNA HABITACION PROPIA»

No tenemos editado en España—que yo recuerde—este delicioso ensayo, este conjunto de conferencias, «Una habitación propia» (Seix Barral, Barcelona, 1967), de Virginia Woolf, que traduce Laura Pujol. El tema feminista, que tanto furor hacia en la época de esta decisiva innovadora de la novelística contemporánea, vuelve a tener interés ahora desde otros puntos de vista. Es la bandera de la independencia personal y la independencia económica de la escritora. ¿Qué hubiera ocurrido—viene a decirnos—si Shakespeare hubiera tenido una hermana igualmente dotada que él?

Pero además de este tema sociológico, el libro nos lleva a apreciaciones sutiles sobre la novela femenina, sobre la novela en general. Ensayo delicioso que han tenido en cuenta los mejores comentaristas—recientemente, aquí, Andrés Amorós—de las transformaciones de la novela europea en el presente siglo.

Manda hoy el ensayo, la erudición. La «Historia de la literatura española», en su segundo tomo, de Juan Luis Alborg, dedicada a la época barroca. Prueba de fuego de un historiador y crítico de nuestra literatura, de la que Alborg, quizá por acostumbrado a andar antes entre la literatura actual, sale airoso de naturalidad y dinamismo expresivo, confrontando con habilidad la legión de maestros y eminentes discípulos que han acometido total o parcialmente el tema. Otro libro de erudición es el del nicaragüense Alejandro Hurtado Chamorro, sobre la mitología griega en su paisano Rubén Darío, que fué algo tan auténticamente vivido, como lo prueba el epitafio de Antonio Machado —poco dado a los mitos— cuando escribiera aquello de «Nadie esta lira tañía si no es el mismo Apolo, nadie esta flauta suena si no es el mismo Pan».

Y —aparte de otras noticias— este preciso ensayo de Virginia Wolf —no publicado hasta ahora en España—, donde la gran transformadora de la novela contemporánea nos enseña muchas cosas y nos plantea esa inquietante pregunta feminista sobre lo que hubiera pasado de haber tenido Shakespeare una hermana tan inteligente y dotada como él.

Dámaso SANTOS

Los libros y su mundo

ENSAYO

JUAN LUIS ALBORG: «Historia de la literatura española» (II)



Aquel Juan Luis Alborg que conocimos primero, comentando en revistas la novela extranjera contemporánea, que después realizó dos asaltos —y seguirá sin duda alguno más— al muro entonces cerrado de novelística española actual, se ha embarcado ahora en una «Historia de la literatura española», en cuatro tomos, de la que ya ha aparecido el segundo. (Greda, Madrid, 1967.)

En un volumen de cerca de mil páginas trata del tema tan apasionante de nuestro barroco, sobre el que recientemente se han publicado unos agudísimos trabajos de Luis Rosales, que hemos comentado aquí.

Seguramente su condición actual de profesor de castellano en una universidad extranjera —y con la singularidad de medios y facilidades que prestan para tareas así las bibliotecas de las universidades norteamericanas— ha llevado a Juan Luis Alborg a ordenar didácticamente y profundizar en él todo el material alcanzable y valioso sobre nuestra literatura y sus específicos fenómenos dentro de la literatura universal. Prueba difícil era la de la época barroca. El resultado ha sido calificado ya por algunos críticos, especialmente Gonzalo Fernández de la Mora, como una verdadera aportación de investigación española más seria.

No establece una teoría original ni tampoco lo es su procedimiento didáctico. Ha trabajado sobre lo hecho, fase que, aun pretendiendo originalidad, sería imprescindible

atravesar. Tampoco es una crítica de la crítica abrumadora sobre el conjunto de investigadores extranjeros y sobre profesores españoles, algunos de los cuales son directos maestros suyos. Pero ha trabajado ante la obra de cada autor, de cada tendencia o escuela —muchas de sus citas son de primera mano—, confortando las opiniones, concertándolas o dando entre ellas su personal apreciación. Con decidida voluntad de dar al lector —alumno estudioso, curioso, crítico incluso— una iluminación segura.

No es una enciclopedia ni solamente un ensayo. Pero suministra el caudal consultivo que en un momento se puede necesitar y tiene la vibración literaria creadora —en la mejor tradición ensayística— de crítico acostumbrado a andar entre literatura viviente. Y esta vivacidad es lo que es más de estimar —a parte de la probidad— de un crítico ante Lope, ante Cervantes, ante Quevedo o ante Gracián. En realidad, con ello Alborg se inscribe con toda naturalidad en esa manera de animar la erudición que vienen mostrando —hasta el apasionamiento y la belleza expresiva— maestros eruditos, como Américo Castro, Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, Joaquín Entrambasaguas, Blécuá, Díaz-Plaja, Del Río, Indurain, Casaldoro, Montesinos, Muñoz Cortés, Correa, Calderón, Carreter... Y la sombra inesquivable de Menéndez Pelayo, de tanta sabiduría como pasión.

NOTICIA



UNA EDICION

LUJOSA DE «EL QUIJOTE»

Acontecimiento editorial de este momento es la publicación de una monumental edición de «El Quijote», en cuatro tomos, realizada por la editorial Giner, en lujosa presentación y con dibujos de Gofí, que no ha tenido para nada en cuenta las ilustraciones clásicas. Lleva un prólogo del editor y otro del poeta y profesor Vicente Gaos, que ha dirigido la edición y escrito todas las anotaciones, tendentes a facilitar la comprensión para el lector medio del texto cervantino en su lenguaje, su época y su sentido. También figura en el pórtico un texto —«Al margen del Quijote»— de Azorín.

Subrayamos el acierto de esta empresa de la editorial Giner, que se honra enalteciendo el libro más importante de España, presentándolo con las mejores galas tipográficas y de encuadernación, con la más cuidada fidelidad al original y precisión en las anotaciones. Reproducimos uno de los dibujos de Gofí, que representa el momento en que don Quijote pacta con Sancho la salida del caballero y del escudero a la aventura.

ENSAYO

ALEJANDRO HURTADO CHAMORRO: «LA MITOLOGIA GRIEGA EN RUBEN DARIO»



La casi lamentable escultura y ornamentación neoclasicista y finisecular de Italia que fué motivo de ilustración en los movimientos literarios parnasianos y modernistas—basta ver la importación de esa ornamentación en el monumento, por otra parte emocionante, a Rubén Darío en Nicaragua—y toda la sucesión de imitadores que no entendieron la verdadera fuerza modernista, han desfigurado considerablemente la significación de la mitología en la poesía rubeniana. Se ha hablado de cisnes y paganidades rubenianas como una excrecencia enturbiaadora del poeta. Pero lo cierto es que Rubén Darío vivió verdaderamente ideales poéticos, de auténtico trasfondo humano en la mitología, como evasión de un mundo desacralizado y despoetizado, de sus propias amarguras y como nueva potenciación de ese mundo y de su vivir.

En alguna biografía de Rubén—o tal vez en unos cuadernos editados en su ciudad de León (Nicaragua)—he leído cómo el poeta, que vagamente llegó a aprender algo de griego y de latín, manejaba constantemente ediciones bilingües de los clásicos griegos y latinos, aprendiéndose de memoria textos predilectos que recitaba sonoramente. Esto explica muchas cosas y de ello también da alguna noticia Alejandro Hurtado Chamorro en este ensayo «La mitología griega en Rubén Darío» (La Muralla, Avila, 1967), que ha recibido el premio de ensayo en el concurso internacional convocado con motivo del centenario del poeta en la patria de éste y del ensayista.

Darío es, efectivamente, como dice en el prólogo Guillermo Díaz-Plaja, un poeta culturalista que hace viva poesía sobre poesía.

Hurtado nos demuestra el auténtico helenismo de Rubén. Antonio Machado, nada mitólogo ni mítomano, percibió perfectamente esta autenticidad, como lo demuestra en el epitafio que escribiera a la muerte del poeta:

Nadie esta lira tañía si no es el mismo Apolo, nadie esta flauta suena si no es el mismo Pan.

Y divide sus figuras mitológicas entre las que giran alrededor del sentimiento y las que giran alrededor del mundo del arte o del de la naturaleza.

Con gran conocimiento del proceso de la mitología en la historia y en el arte (un tanto abusivo en generalidades), el autor va siguiendo el vuelo de la poesía y de la prosa del poeta, tanto en su originalidad—a veces una originalidad increíble y potenciadora de su expresión—como en su semejanza con otros grandes poetas.

Trabajo de especialidad muy necesario en la bibliografía dariana, que con haber tanta no es, como señala Díaz-Plaja, todo lo completa que el poeta merece.

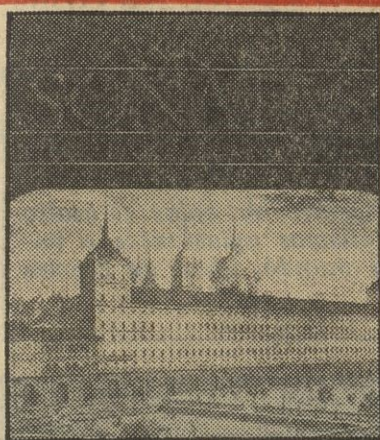
Juan Sainz Barberá (Pbro.)

«Pensamiento histórico cristiano. ¿Se perderá la unidad religiosa española?»

No entramos en la crítica —para la que no nos encontramos con fuerzas— de este voluminoso libro «Pensamiento histórico cristiano. ¿Se perderá la unidad religiosa española?» (Ediciones y Publicaciones Españolas, Madrid, 1967), de Juan Sainz Barberá, presbítero, doctor en Filosofía y autor de libros tan renombrados como «Filosofía y mística», «Raimundo Lullo, genio de la filosofía mística española» y el polémico «Ortega ante la crítica».

Este nuevo libro, centrado en el comentario a la proyección del pensamiento balmesiano, es una afirmación de esperanza en el catolicismo español y su pensamiento tradicional, como reducto ante el pluralismo religioso del siglo XX y los avances del materialismo comunista. El tono exaltado del mismo no excluye la madurez de ideas y la precisión acertada de las citas, y no deja de representar de manera abundosa el repertorio contundente de la corriente integrista en la zozobra de muchas mentes del catolicismo tradicional español ante las menos contundentes afirmaciones bien diferentes de un catolicismo —con no menos doctorales mentores— que se puede denominar «progresista» o más comúnmente —o menos asustante— «posconciliar».

LA MUSICA



P. SOLER
SONATAS
PARA PIANO
Alicia de
LARROCHA
HISPAVOX HH
(S) 10-330. Esté-
reo. A. F. 33 r. p. m.

Para los melómanos españoles es un regalo y para el propio P. Soler un desagravio este disco de Hispavox. Gracias a él van a popularizarse estas ocho sonatas, poco menos que arrinconadas hasta ahora. Su intérprete, Alicia de Larrocha, conjuga su buen gusto y acentrado mecanismo con el más concienzudo estudio interno de las partituras. Esta conjunción de virtudes tan infrecuentemente reunidas por los virtuosos, le permite «tocar» esas sonatas sin que de ellas se desprenda ese polvillo misterioso que también tienen las alas de las mariposas y sin el que tampoco pueden volar: el polvillo de época o ambiente, y el estilo, desmenuzado como el rapé, del monje escurialense, mezcla de refinado cortesano y de popularismo españolista no menos refinado; tamizados ambos. Así podemos nosotros oír esos retumbos folklóricos como un eco casi imperceptible en la segunda —re mayor— y en la primera de la cara B —fa sostenido menor—; o sumirnos en la atmósfera meditativa, grave, humanamente española de la tercera, en fa sostenido menor; y la fresca, ajardinada, olorosa, en sol menor. Y siempre, repito, dentro del mundo soleriano. Que tiene también sus lindezas intrascendentes; la última de estas sonatas es un buen ejemplo y una ocasión no menos buena para que Larrocha luzca sus picados limpios y sus trinos gorjeantes, bulliciosos, pajareros. El sonido está técnicamente captado y reproducido con naturalidad asombrosa. Un disco no sólo bueno: amable.

CONCIERTO HOMENAJE A ATAULFO ARGENTA

● POR LA ORQUESTA Y COROS DE LA RTV. E.

La Orquesta Sinfónica de la RTV. Española ha recordado el décimo aniversario de la muerte de Ataulfo Argenta dedicándole uno de sus programas extraordinarios, enteramente español. La justificación máxima de este homenaje no está tanto en la ligadura sentimental y profesional de Argenta con Radio Nacional de España como en la generosidad y gratitud de ésta hacia todos los músicos españoles. Y de manera más cordial, más íntima—y hoy diríamos más consoladora—, con aquel director, que con su ventolera entusiasta zarrandeó dentro y fuera de España nuestra música y vivificó su mundo. Para que la constancia de esa generosidad —y nuestra fe en ella— quede aún más manifiesta no estaría de más que volvieran sus ojos hacia Pedrell, el gran olvidado, el progenitor de la música española y españolista de nuestro siglo, y hacia aquellos otros dos directores que tanto hicieron por esa música: Arbós y Pérez Casas. Esto seguro de que tarde o temprano—temprano nunca— dedicará otros conciertos conmemorativos a esas y otras figuras deudoras de nuestro reconocimiento y a las que no hemos pagado aún—si acaso, con meras cortesías—sus desvelos y sus aportaciones.

El programa

Y vamos con el concierto, dirigido por Enrique García Asensio, algo más que una promesa y algo más que una pasión en marcha. Su batuta pasaba sobre los sonidos de Turina—los de «La oración del torero»—morosa y amorosamente como ese último pincel que barniza los cuadros. Y no tan brillantemente, pero con mayor presión y empuje, en «El sombrero de tres picos», de Falla. Tenía, sin embargo, en este concierto un cometido más exigente y res-

ponsable: dibujar y colorear por vez primera una partitura: «Cántico delle creature», de García Abril, con cuarteto vocal solista, coro—el de la RTV. E.—y sobre texto de San Francisco de Asís, el máximo minimizado por el genio de su humildad y lirismo, el poeta santo que vió con sus ojos cómo todas las cosas se arrodillan ante el Señor. Antes de que pueda olvidarlo: esta obra de García Abril fué premiada por Semanas de Música Religiosa en Cuenca. Si lo hubiese olvidado quedaría sin relieve el premio, pero, sobre todo, sin su signo «significante». Esta redundancia quiere apuntar y poner también de bulto que es y debe ser oída en un templo o en una sala de conciertos, pero siempre con la vidriera de la intuición religiosa abierta, atenta la atención—otra redundancia obligada—más que a sus sonidos, a sus reverberaciones o reflejos, a los ecos que dentro de las conciencias «debe» despertar el sentimiento religioso, tornasolado como ninguno y como ningún oscuro y arcano.

Sonidos puestos en pie

Los sentimientos religiosos han sido vertidos a la música, a la pintura, a las artes todas con aciertos fulgurantes: el Giotto, el Greco, Bach, Palestrina, etc. Una de las misiones del arte es, sin duda, esa: trasponer a los sonidos, a los colores, a la materia el halo que circunda a las cosas, ese que veía San Francisco en todas ellas, vivas o aparentemente inanimadas, clamorosas o silentes. Todas. Lo malo para un arte es cuando ya otro ha interpretado la vibración de una de esas cosas. Como San Francisco interpretó con la palabra el éxtasis temblón de la hierba y del agua, del Sol y de la Luna. ¿Se le puede agregar algo? ¿Se puede completar esas expresiones? Es el



problema de la música y la poesía en los lieder; o el de la música y el drama en la ópera. Cada cual lo ha resuelto a su manera. ¿Y García Abril? Yo me temo que no ha completado, que ha superpuesto. Su cántico, musicalmente tan hermoso y bien labrado, y que junto a otras palabras si completarian su «acción» escondida, aquí, en el poema de San Francisco, es o me pareció demasiado grandilocuente; tonante. No se acomoda a la nimiedad franciscana de esa poesía desnuda. Sus armonías agrías centellean; tienen riqueza de manto y no de harapo; sus cadencias tan bien tronchadas y sus desarrollos tan subterráneamente cubiertos son, sin sombra de duda, una taracea de espléndida artesanía sonora.

Música de transición

Equilibrada, comedida, sin rebabas, esa música puede —y sin duda así resultará— representar muy dignamente el momento transitorio de la actual composición. Yo no diría que es claudicante ni rebelde; ni eso que suele llamarse ecléctica. No pretende, supongo, conciliar dos tendencias; renuncia. Y acepta lo que le parece idóneo. El va a expre-

sar esa otra música también cubierta de San Francisco. Pero, repito, me parece que con exceso de medios. El metal, por ejemplo, y el mismo coro, están usados sobreaabundantemente. Las voces, por el contrario, de los solistas, apenas tienen carácter; son uniformes. Y le sobran las glosas orquestales, los puentes. Al menos, su robustez y amplitud. Si no supiésemos que toda la partitura es, asimismo, un comentario al poema del autor de las «Florecillas», creo que hubiese gustado y encajado más en los oyentes. Aplausos, muchos y sinceros, encendidos por momentos, cuando el propio García Abril se levantó a recibirlos. Y a los solistas —María Muro, Norma Leres, Julio Julián y José Le Matt—, que no descolaron demasiado sobre la orquesta y los coros. Los coros, circunspectos, un poco titubeantes, pero con afinación y medida escrupulosas. García Asensio se desvió por pintar el lienzo de García Abril con pastas y empastes al rojo vivo, fulgentes. También quizá le sobró un poco de fuego; más rescolado el cántico habría brillado «sombriamente», en la sombra, como brillan las brasas. Pero ¿no pide esa partitura echar toda la leña al fuego?

Club de conciertos: GIMENEZ ATENELLE

Giménez Atenelle conserva en Madrid un renombre bien ganado como pianista serio, en todos los sentidos de la palabra; sin concesiones empalagosas a la sensibilidad y sin el menor atisbo de soborno virtuosista. Esa seriedad tiene un poco también de sequedad o de timidez, de inhibición. No se atreve—quiere creer que se desembarace de ese temor que no maniató bastante— a traducir lo insinuado; sólo lo escrito. Pero en cualquier arte, y más en música, ¿puede estar todo «dicho» por el creador? ¿No hay que recrear, crear de nuevo, cada vez, lo que el autor ha dicho y lo que no ha podido decir? Menudo enigma, ni el de la esfinge. Dejémoslo. Aunque no se puede dar de lado al hablar de Giménez Atenelle, porque entre todas sus virtudes—buen toque, sonido blando no muy personalizado, es cierto, y un mecanismo fiel y limpio casi siempre, además de impecable cuadratura—tiene esa insuficiencia, más que expresiva—insisto—, «interpretativa». Por ejemplo: el Beethoven de las «Bagatelas»—y, ni que decir tiene, los «Estudios sinfónicos» de Schumann—resultaron algo sosos, desabridos, sin intimidad. Todo correcto—casi siempre, vuelvo a insistir—, pero todo también un tanto desangelado. Y César Franck—¿cómo se le ocurre llamar a esa puerta cerrada por siete llaves?—fué casi enteramente ininteligible. Se entendió—demasiado bien quizá—su juego armónico, inextricable, luminosamente entrelazado como las lianas de las selvas, gracias al buen pedal y a los conocimientos e a las intuiciones de composición que, sin duda alguna, Giménez Atenelle tiene; todo clarificado y racionalizado, sí; pero ¿y esa voz que verdaderamente clama en medio de esa selva de sonidos con desesperación como quizá no se oye ninguna otra en toda la historia de la música, la oímos? Más «discente» estuvo con Alban Berg, y se explica, ¿se explica? Si es verdad eso de que es la timidez la que le amordaza, con la «Sonata» de Berg pudo sentirse más seguro, menos «comprometido». Y entrevímos que si se esfuerza y se impone podrá decirnos en otra ocasión lo que el compositor ha escrito en el papel pautado y lo que el intérprete tiene—sin borrar ni añadir—que contarnos: sus impresiones. Se le aplaudió mucho.

CARNET de PUEBLO

NO PIERDA EL TIEMPO
Nosotros vendemos más barato

relojes de señora, caballero y niño, a precios popularísimos. Tenemos un gran surtido de relojes de marca en acero, chapados y oro. Pulseras de pedida, alianzas, sortijas, pendientes y brazaletes en oro 18 quilates, con y sin brillantes. JOYERIA Y RELOJERIA ROXI PRIMA, de la calle de Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a industrias, laboratorios y comercios para venta y propaganda
Espoz y Mina, 1, planta 2.^a MADRID-12

SU PISO EN PROPIEDAD POR 4.000 PESETAS MENSUALES EN MOSTOLES
IBELSA PUERTO RICO, 15 Teléfono 259 70 88 y en la obra

TELEVISORES
Todas las marcas
PAGUE COMO QUIERA
Sin recargo, sin fiador; regalamos antena, mesa y elevador
Llame y se convencerá
Teléf. 245 74 96

ACADEMIA POLITECNICA
Abierta matrícula curso de programación de ordenadores electrónicos
IBM
401.Y 360
PLAZAS LIMITADAS
Información y matrícula:
MADERA, 10, 1.
Teléfono 231 64 00

¡feliz sin dolor... todo el día!
CALMANTE
VITAMINADO
le devuelve la alegría
el calmante del hogar
(C.P.S. 2495 a C.S.P. 2515)

NOTA DE PRENSA
EL PSICOLOGO FRANCES GUY SERRAF, DIRECTOR GENERAL DE BERNARD KRIEF, CONSULTANTS FOR EUROPE EN FRANCIA, HABLO SOBRE EL TEMA «LA INFLUENCIA DE LOS CAMBIOS ECONOMICOS ACTUALES SOBRE LA PSICOLOGIA DEL CONSUMIDOR»
El profesor Guy Serraf, profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de París, profesor de la Escuela de Altos Estudios Comerciales H. E. C. y director general de BERNARD KRIEF, consultants for Europe en Francia, disertó en la sala internacional C de la Delegación Nacional de Sindicatos sobre «La influencia de los cambios económicos sobre la psicología del consumidor»
El profesor Serraf dedicó preferentemente su atención a los fenómenos inflacionarios, explicando sus causas y las medidas que el Estado moderno puede tomar para la corrección de la situación. Se refirió, asimismo, a los efectos de estas medidas sobre la psicología del consumidor. Indicó, entre otras cosas, que hoy día los mayores expertos en economía mundial indican que, aproximadamente, un 50 por 100 de los factores que producen la inflación y la deflación son de tipo psicológico.
A continuación se refirió a la situación económica española, fundamentalmente en los efectos que las medidas de austeridad provocan sobre el consumo.
A la charla siguió un animado coloquio, donde se observó el gran interés suscitado por el tema entre los asistentes que abarrotaban la sala.

VENTA DE..... PISOS

GENERAL RICARDOS, 125
(JUNTO ESTACION METRO)

DESDE 800.000 PESETAS
totalmente terminados
LLAVES EN MANO

FACILIDADES DE PAGO
EXENCIONES TRIBUTARIAS

Portal de mármol, ascensores subida y bajada, agua caliente y calefacción central (fuel-oil automática), gas ciudad, armarios empotrados, muebles metálicos en cocina, extractor de humos, aparatos sanitarios italianos y materiales nobles
Antena colectiva TV.

INFORMACION Y CONTRATACION,
EN OFICINAS:

Constructora GALICIA, S. A.

Calle ALBURQUERQUE, 15, 1.º

INCLUSO SABADOS TARDE

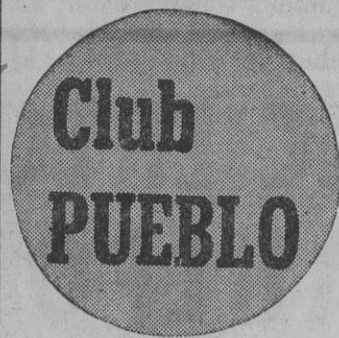
VISITA DE PISOS: TODOS LOS DIAS, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

250 pesetas m² de
FOTO MURAL

DELEGADO PARA MADRID,
FERNANDO NUÑO
BRETON DE LOS HERREROS, 11-MADRID
T. 2533097-2334638

SOCIEDAD GENERAL DE FOTOGRAFIA, S.A.

CONFERENCIA DE EDUARDO CARRANZA



«LOS IDEALES RENACENTISTAS HAN FRACASADO»

El poeta y diplomático colombiano disertó brillantemente sobre el tema: «Poesía de amor y de heroísmo»

Según comunicábamos a nuestros lectores, el miércoles día 7 pronunció en el Club PUEBLO su anunciada conferencia «Poesía de amor y de heroísmo» el poeta colombiano Eduardo Carranza en un acto caracterizado por el afecto y la admiración a este escritor colombiano cuya estancia en Madrid años pasados como consejero de cultura de su Embajada dejó entre nosotros una huella imborrable. En esta breve estancia de ahora en España, Eduardo Carranza ha publicado un libro, «Poesía del heroísmo y de la esperanza», ha tomado parte en Alforjas para la Poesía, pronunciando una conferencia en los martes de la Editora Nacional y otra en el Instituto de Cultura Hispánica.

- Los hispánicos tienen mucho que decir, a pesar de las fuerzas de destrucción que atentan contra sus valores.
- Ellos pueden hacerse oír entre el asalto de dos materialismos aplastantes e imperantes en el mundo, igual de crueles y feroces



Creaciones



ULTIMAS OPORTUNIDADES EN FEBRERO

Sección infantil

JUEGOS CUNA Resto serie **79**

ANORAK ESPUMA Todas las tallas... .. **139**

VESTIDOS NIÑA Amplio surtido desde... **49**

ANORAK GUATEADO Reversible e impermeable **199**

Tallas grandes **229**

ABRIGOS NIÑ/ De 3 a 12 años, desde... **199**

MEDIAS SPORT Amplio surtido **29**

Sección jovencitas

ANORAK GUATEADO Reversible e impermeable **289**

ABRIGOS Amplio surtido **699**

Ultima moda. Colores butano, corinto, verde y demás colores, de 1.850 a... .. **999**

SECCION SEÑORA

FALDAS TERLENKA ... **199**

ABRIGOS Restos serie **399**

Abrigos negros y colores moda **999**

MEDIAS NYLON **15**

Caja 12 medias... .. **85**

ESPECIALIDAD EN VESTIDOS DE NOVIA Y TRAJES DE COMUNION

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Destacadas personalidades, entre el numeroso público habitual de nuestras sesiones, acudieron a esta despedida, por ahora, de España del gran escritor y paladín de la Hispanidad, entre las que figuraban don Ramón Serrano Súñer, el director general de Cultura Popular y Espectáculo, don Carlos Robles Piquer; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador; el secretario perpetuo de la Academia de la Lengua de Colombia y director del Instituto Caro y Cuervo, don José María Rivas; la regidora de Prensa de la Sección Femenina, doña Lula de Lara; los poetas José Hierro, Juan Luis Panero, Sagrario Torres, Gines de Albarada, Conrado Blanco, y otros escritores y periodistas españoles e hispanoamericanos.

Hizo la presentación el director del Club, don Dámaso Santos, subrayando la significación de la personalidad del orador como poeta hispano —fundador de un movimiento poético en su país— no solamente homologable, sino conviviente y fraterno, con la generación española de 1936, aludiendo a la riqueza de lenguaje de su literatura y a su ideal permanente y esforzado de la unidad de los pueblos de nuestra lengua. Recordó la emocionada epístola que escribió sobre él Leopoldo Panero.

LOS LLANOS DE COLOMBIA Y SU VOCACION POETICA

Carranza comenzó su disertación con un poema del corte y la intención de los del «Martín Fierro» argentino, para referirse a los llanos colombianos, donde viera la luz primera y se le despertara la vocación. Como toda su disertación fuera un encadenado recital de su poesía, comenzó por ofrecer aquellos poemas primeros suyos de amor platónico y primaveral —que, según dijera, forman parte de la prehistoria literaria y la de su corazón— para pasar a continuación a una edad media o a una segunda luna —como hubiera podido haber dicho Ramón Silje tal que al referirse a los estadios de la poesía de Miguel Hernández—, «de madrugada en flor fría», de aparición de los temas dramáticos de la aventura humana que son mundo, demonio y carne.

LA MADUREZ Y EL DRAMATISMO

Siguió, tras de referirse a los libros de cada etapa, con poemas de angustia existencial —la expresión no es un tópico, sino el reflejo de una ineludible realidad—, que indican la madurez y el dramatismo de todas las preguntas que axaltan al poeta. Finalmente entró de lleno en su credo, su hazaña intelectual y política, su vibrante pasión: la proclamación de la unidad hispánica.

EL MUNDO ESPERA LA PALABRA DEFINITIVA DE LA HISPANIDAD

Dijo que al hallarnos en un mundo donde los ideales renacentistas, las utopías deimonónicas han fracasado por entero, los hispánicos tienen mucho que decir, pese a los síntomas y fuerzas de destrucción que atentan contra

sus valores entre el asalto de dos materialismos aplastantes e imperantes en el mundo, igual de crueles, feroces y astillados. Cree firmemente que la pura insistencia verbal, poéticamente levantada, puede hacer que las palabras que se las lleva el aire se conviertan en el viento mismo que movió a las carabelas de Colón. Aquí su poesía se hincha de sentimiento comunal, de recuerdo fundacional y premonitorio en España; en América, para terminar expresando, con la esperanza rubeniana, esa palabra definitiva de la hispanidad en el mundo.

El público siguió con la mayor atención la lectura y recital de sus versos tan ricos de imágenes, de lenguaje, de emoción, de amor y de esperanza.

Tras los fervorosos aplausos que subrayaron calurosamente su intervención, Eduardo Carranza recibió las más efusivas felicitaciones.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE SANTANDER CONCURSO - SUBASTA

OBJETO: Concesión de la explotación de la sala de fiestas La Cabaña, bajo el tipo de licitación de 7.900.000 pesetas.

FIANZA PROVISIONAL: 153.500 pesetas.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las 12 del próximo día 26.

APERTURA: Los de «Referencias», a las 12 del día 27 de igual mes; los de «Oferta económica», en la fecha que oportunamente se anunciará.

PUBLICACION DE LA CONVOCATORIA: Boletines oficiales del Estado y de la Provincia, de fecha 2 de febrero y 31 de enero, respectivamente.

Santander, 5 de febrero de 1968.—El alcalde, Máximo Fernández-Regatillo.

MUEBLES METALICOS DE COCINA



VENTAS DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

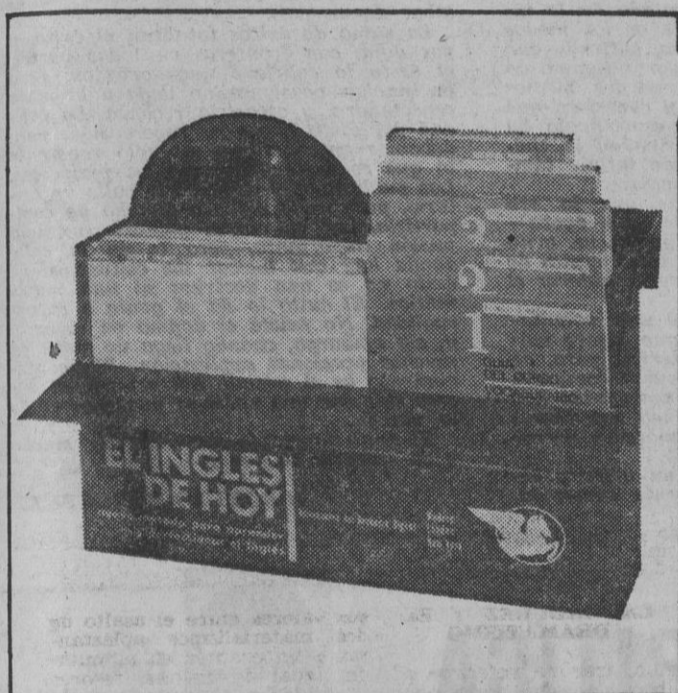
Particulares: hasta 12 meses crédito

Nota.—Condiciones especiales a contratistas, cooperativas, comunidades, etc.

Exposición y venta: GALILEO, 84

El Inglés de hoy con Selecciones

Nuevo método para aprender y perfeccionar el inglés creado por el Reader's Digest de Madrid, Nueva York y Londres.



- 24 discos microsurco de 33 r.p.m. y 17 cms.
- 40 lecciones modernamente concebidas.
- 2.000 vocablos esenciales.
- Un primer Volumen con el vocabulario fundamental de la lengua inglesa.
- Un segundo Volumen con ejercicios ilustrados.
- Un tercer Volumen con las traducciones y aclaraciones gramaticales.
- Un sólido y práctico estuche.
- ...y 2 libros de REGALO: el Diccionario de Uso Internacional, con 20.000 voces y 1.000 ilustraciones, y El inglés como Segunda Lengua, tomo de variada lectura.

El más moderno curso para el más universal idioma.

EL OBJETIVO de El Inglés de Hoy con Selecciones es enseñar un inglés esencial (al mismo tiempo que corregirlo y perfeccionarlo a quienes ya lo hubieran estudiado), de la manera más fácil y amena, de forma que, aún partiendo de cero, pueda llegarse en poco tiempo a alcanzar un nivel bastante considerable de conocimientos sobre la lengua, entendiéndola, leyéndola y hablándola correctamente.

El inglés de hoy con Selecciones es...

Responsable:

Este Curso ha nacido de la colaboración de tres grandes redacciones del Reader's Digest—la una, especializada en español, y las otras dos, difundidoras del buen inglés en todo el mundo—y bajo la guía de verdaderas autoridades en la materia: los expertos en fonética inglesa y americana, profesores Frederick Herron y Raymond Maddison, directores, respectivamente, de las Secciones Didácticas y Lingüísticas del Reader's Digest de Nueva York y de Londres, quienes han creado la estructura general del Curso y todo lo relativo a la parte inglesa y el especialista español, D. Antonio Frechilla del Rey, profesor de Inglés, francés y ruso. Diplomado por la Universidad de París y la Escuela Central de Idiomas de Madrid. Premios de las Universidades de Cambridge, La Sorbona y Grenoble.

Científico:

Los 2.000 vocablos que figuran en las 40 lecciones han sido elegidos con un criterio absolutamente científico, de acuerdo con encuestas y estadísticas, con la finalidad de crear una auténtica atmósfera sobre la nueva lengua. Los primeros tres discos cumplen esta misión ambientadora y son comentados en español, para así facilitar una mejor comprensión. La lectura del vocabulario—encomendada a locutores Ingleses y españoles—se inicia lentamente y de las 2 sílabas por segundo pasa paulatinamente a las 4 del ritmo normal de conversación. En los 21 discos restantes se desarrollan las 40 lecciones propiamente dichas. Para la representación gráfica de la pronunciación se ha utilizado el más sencillo y conocido de los métodos de simbología fonética Internacional.

Práctico:

EL INGLÉS DE HOY CON SELECCIONES le enseña la lengua viva, la lengua de hoy, y se la hace aprender de forma eficaz y diferente. Al final del curso usted podrá verdaderamente afirmar que posee un suficiente conocimiento del Inglés, alcanzado por el procedimiento más fácil. Bastará que dedique un cuarto de hora al día a la audición de estos discos para que, a la vuelta de unos cuantos meses, usted hable dos lenguas. En compañía de las personas que dialogan en EL INGLÉS DE HOY CON SELECCIONES, usted podrá "trasladarse" al aeropuerto de Londres, a la ventanilla de un banco, a una librería, a un "cocktail-party"... y a tantos otros lugares característicos. En suma, se hará la ilusión de que está viviendo en Inglaterra la propia vida del Inglés.

Util para todos:

Aquellos que han seguido este curso de Inglés se han sentido plenamente satisfechos, ya se tratara de un estudiante, de un universitario, de un técnico especializado

o de una secretaria. Los términos literarios, técnicos o comerciales se ha procurado darlos en idéntica proporción. Además, a lo largo de todo el Curso, se destaca la clara diferenciación entre el inglés americano y el de las Islas Británicas, ofreciéndose, para hacer el panorama más completo, una considerable cantidad de expresiones del inglés de los Estados Unidos. A partir de los 13 años, todos pueden servirse de EL INGLÉS DE HOY CON SELECCIONES; pero tampoco hay por qué excluir a menores de esa edad, ya que el niño, gracias a su aguzada sensibilidad auditiva, está en inmejorables condiciones para asimilar los más sutiles matices de una lengua extranjera.

Ventajoso precio:

Porque cualquier otro curso de similares características le costaría bastante más que El Inglés de hoy con Selecciones.

¡Garantizamos!

Poder mantener una conversación en inglés.

en 33 días para quienes posean conocimientos amplios del idioma.

en 51 días para los que sólo tengan nociones elementales.

en 66 días para aquellos que carezcan de los más simples rudimentos tras haber seguido las enseñanzas de este Curso durante una hora diaria.

El inglés de hoy con Selecciones.

puede ser suyo en esta oferta especialísima por

335 pesetas

y 10 plazos mensuales de 180.-
O al contado, por sólo 1.985 Ptas., con el consiguiente ahorro. (sin más gastos).

Desprenda y envíe HOY MISMO el adjunto cupón de pedido (que no necesita sello ni franqueo), después de anotar claramente su nombre y dirección, y le remitiremos un ejemplar completo de EL INGLÉS DE HOY CON SELECCIONES.

Servicio al público: Hermosilla, 20 - Madrid • Rambla de Cataluña, 87 - Barcelona
General Concha, 2 - Bilbao • Cuesta del Rosario, 12 - Sevilla



Cupón de pedido.

A Selecciones del Reader's Digest, Edificio "Selecciones",
Avda. de América s/n. Madrid-17.

Envíame EL INGLÉS DE HOY CON SELECCIONES,
según los precios en este anuncio indicados y que pagaré:

Al contado A plazos (Marque con una X lo que le interese).

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad. _____

Prov. _____

Si no tiene **tocadiscos** marque con una X aquí

PU,5

UNA DE DOS



Ponche
Caballero



Coñac
Decano



y si no... al tiempo

CINE NACIONAL

EL EXITO

El cine español se ha felicitado las Pascuas. Los unos y los otros—productores, distribuidores y exhibidores—se han deseado felicidad y éxitos. Son amigos y están contentos porque han estrenado año, y cabe en lo posible que dentro del año «crecién puestos» estrenen también alguna película de esas que hacen coincidir a la crítica y al público en la consideración del éxito, que son las buenas. Desde luego, «existe mucho» el éxito intelectual de esos filmes que van a Venecia para que les den el premio de la crítica unas veces y para que no les hagan caso otras. Lo importante es «reforzar» los «slogans» publicitarios en los lanzamientos del preestreno, para que el público vaya al espectáculo con el ánimo «iluminado a la veneciana» también.

Sin embargo, la consideración del éxito es tan varia que ha llegado a la mixtificación. Un éxito puede fabricarse. Un acontecimiento intelectual minoritario no es un éxito. La afluencia de público con el asenso de la crítica constituye el auténtico suceso. Un fragor de entusiasmo popular, nada más, no cumple los requisitos dimensionales del acontecimiento si no va acompañado de un «diagnóstico» entusiasta de la crítica, pero enriquece al empresario, mientras que los éxitos minoritarios alegran a los doctos y entristecen a las empresas. La industria alega la necesidad de numerario para su sostenimiento; los exquisitos desean que el cine se constituya en «manifestación» de arte puro, y un sector intelectual, con el que hay que contar, percatado de la influencia que el cine ejerce en los modos y en las maneras humanas, entiende que el cine es un vehículo importantísimo de enseñanza por su fuerza en los medios populares y en los otros, y considera que si lo que se estimó sólo espectáculo ha influido de un modo decisivo en la «chchura» humana, bien puede influir también en la manera de pensar.

Todas estas «corrientes» que la era atómica—como se dice de esta época—determinó no son precisamente un grito unánime, pero constituyen unos puntos de vista muy interesantes para considerar el éxito fílmico.

Comprendo que es difícil unir voluntades, porque no hay nada que separe más los propósitos que los criterios; pero, de todos modos, debemos procurar comprendernos para que el cine—amenazado hoy por la televisión—mantenga sus fueros artísticos, divertidos, evocadores y docentes.

Ya sabemos que existe un ejército de tensor del cine estrictamente comercial.

No podemos volvernos de espaldas a este núcleo, que está compuesto precisamente por la industria, que es la que «fabrica y vende» cine. Pero precisamente para fortalecer la industria, para defenderla y consolidar sus bases, hemos de unir voluntades, lograr, por fin, que sean «nuevos» los procedimientos del nuevo año. No agredirse ni juzgar tonto lo que no concuerda con nuestra «listeza». Procurar comprender «las necesidades» de la industria para que ella comprenda «sus obligaciones». Hay que dar la batalla para «convencer» a ese espectador frecuente que se complace en declarar que no va al cine cuando se proyecta una película española, es necesario que esas películas—las españolas—las «entiendan» fuera de España, porque siendo así es posible que fueran a verlas esos españoles refractarios a todo lo español.

El cine hasta hoy ha sido una esfinge muy visitada por «turistas». Tiene más de setenta años y lo estamos haciendo nacer cada mañana. Hablamos del futuro porque no estamos bien de presente; tenemos más esperanza que fe. Cierta que en la aventura cinematográfica, el «aventuro», por fortuna, es sólo una excepción; pero sigue siendo aventura económica, porque no ha conseguido inspirar respecto a las gentes formales. Y si en esta hora de «liquidaciones» nos ponemos la mano en la conciencia—localización nada fácil—, nos daremos cuenta de que podemos tener algunas películas nacionales, pero no hemos logrado un cine nacional. Conseguimos éxitos, pero no el éxito que «totaliza» la labor de un país.

La suma de éxitos totalizan el éxito, y por aquí, con fronteras en todas partes, el éxito lo califican unos cuantos; pero en muchas ocasiones no llega a la masa espectadora, y otras, la rechaza. La calidad del éxito la da su repercusión, pero debemos entender que no sólo repercute lo que se mete dentro de los periódicos. Las publicaciones llevan a la calle un criterio, pero es la calle la que ha de compartirlo. Las relaciones públicas son una misión importante, pero es en la calle donde hay que buscar los conversos. El éxito no es una doctrina ni una matemática. El éxito lo da el genio o la casualidad. No existe el dogma en el éxito y, sin embargo, cuando llega no tiene en muchas ocasiones explicación. El acontecimiento es el premio del acierto, el suceso singular que nadie se puede sacar de la manga.

El éxito fabricado hace escribir mucho y da vales al 50 por 100...

J. ROMERO-MARCHENT

LA CRITICA



Escribe:
TOMAS GARCIA
DE LA PUERTA

BILBAO, PROGRESO y VELAZQUEZ

Un film de Edgar Wallace.
Producción alemana de Rialto Films, en blanco y negro. Guión de Joachim Bartsch. Director: Harald Reinl. Fotografía de Ernst Kalinke. Música de Peter Thomas. Distribuida por Izaro Films.

Harald Leipnitz, Karin Dor, Eddie Aremit, Ilse Steppat, Siegfried Lowitz, Dister Eppler y Siegfried Schuremberg.

CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO y REGIO

Humor en intriga policiaca.
Producción norteamericana, en panavisión y metrocólor. Guión: Jack De Witt y Sandy Howard, que ha dirigido. Música: Peter Thomas.

George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Laforet, Maurice Evans, Wolfgang Preiss y Karl Lieffen.

RIALTO, FANTASIO y FIGARO

Cine del año 30.
Producción norteamericana de Luxe, en color de Fox. Guión de Howard Brown. Director: Roger Corman. Fotografía de Milton Krasner. Distribuida por Ifisa.

Jason Robards, Georges Segal, Ralph Meeker, Frank Silvera y Jean Hale.

"El Encapuchado"

Pocas novelas de la extensa producción escrita por el célebre Edgar Wallace quedarán por ser trasplantadas a la pantalla. Al género policíaco filmado le van bien estos asuntos misteriosos del célebre novelista británico, por la comercialidad que da la firma del autor. La cinematografía alemana ha producido la mayoría de sus relatos con ese buen hacer que tiene para estos argumentos. En esta ocasión, como en todas las anteriores, todo es discreto en «El encapuchado», realización de Harald Reinl de acuerdo con lo establecido en esta clase de películas, tan al gusto de buen número de espectadores. Todos los ingredientes del caso se encuentran en esta cinta: el castillo misterioso, el testamento desaparecido, el «encapuchado» que siembra el terror a su paso... hasta el final, acorralado y feliz para la protagonista. Ni que decir que durante su proyección se mantienen constantes no sólo el interés, sino también una expectante emoción. De la disciplinada labor interpretativa hay que destacar el trabajo de Karin Dor y Harald Leipnitz.

«JACK DE DIAMANTES»

Nuestro viejo amigo «Fantomas» vuelve. En verdad, jamás llegó a abandonarnos el prototipo del ladrón genial, embutido en su negra malla, a la que dió nombre y renombre. Los robos de «culturas»—por calidad de víctimas, ambientes y escalamiento de fachadas—siguieron su escuela. Pero este «diamantino» discípulo, heredero de otro sucesor, apodado «El As» con justicia, presenta originales perfiles en relación al modelo, sin perder la costumbre de dejar mensajes sobre los espejos de las bellas despojadas, escritos con lápiz de labios. El humor, la ironía, presiden sus trabajos en el dinámico guión, que sirve para presentar interiores y exteriores bellísimos, a los que el director saca máximo partido, con colaboración del magnífico colorido fotográfico. Las clásicas situaciones rezozadas surgen con deliberada despreocupación de la lógica; pero interesan, divierten, incluyen el comedido «romance» y un final amablemente burlesco. La gentileza de Marie Laforet y la gallardía de George Hamilton son atractivos para caballeros y damas, respectivamente, aunque en el aspecto interpretativo les ganen la partida, según corresponde a su veteranía, Cotten, Evans, Preiss y Lieffen.

«LA MATANZA DEL DIA DE SAN VALENTIN»

Bien, perdón por el subtítulo de esta crítica. «Eso» de cine del año 30 no está bien aclarado. Queremos decir que el año 30 vuelve al cine. Es decir, que de nuevo en las pantallas el cine de acción que recogía la actualidad de aquella época—época de la ley seca estadounidense—con todos los crímenes que la acompañaron en todo el país, pero especial y concretamente en Chicago. La lucha entablada entre dos bandas de gángsters que batallaron a muerte por el mando en la gran ciudad: Al Capone y Bugs Morán, frente a frente, con toda la violencia del caso y ante la indiferencia de los ciudadanos y de la propia Policía, corrompida en aquel entonces. Film de una crudeza extraordinaria, de un realismo también fuera de serie, que llega a su cenit en la matanza que da título a la realización de Roger Corman, llevada a cabo con total acierto. En la interpretación destaca Jason Robards en un Al Capone plenamente conseguido. Con él comparten el trabajo interpretativo Georges Segal y Ralph Meeker, así como Jean Hale, guapa muchacha a destacar en la espectacular lucha con su amante, una de las secuencias más logradas de la película. Y... preparémonos para la serie de films de violencia que nos espera. Esta «matanza» no es sino el heraldo anunciador de la avalancha...

EL DOCTOR TUREGANO (jefe provincial de Sanidad) TAMBIEN SUFRIO LA GRIPE

- ♦ "La enfermedad tiene que diagnosticarla el médico, pues no todo es gripe"
- ♦ El brote epidémico va remitiendo

La gripe se ha convertido en noticia a lo largo de las últimas semanas. Hace unos días preguntábamos en la Dirección General de Sanidad sobre la posibilidad de que el virus inglés llegase a la Península y sobre la importancia que la epidemia tendría para los españoles. Se nos dijo que las características de la gripe inglesa no debían preocupar a los españoles, pues ésta era benigna.

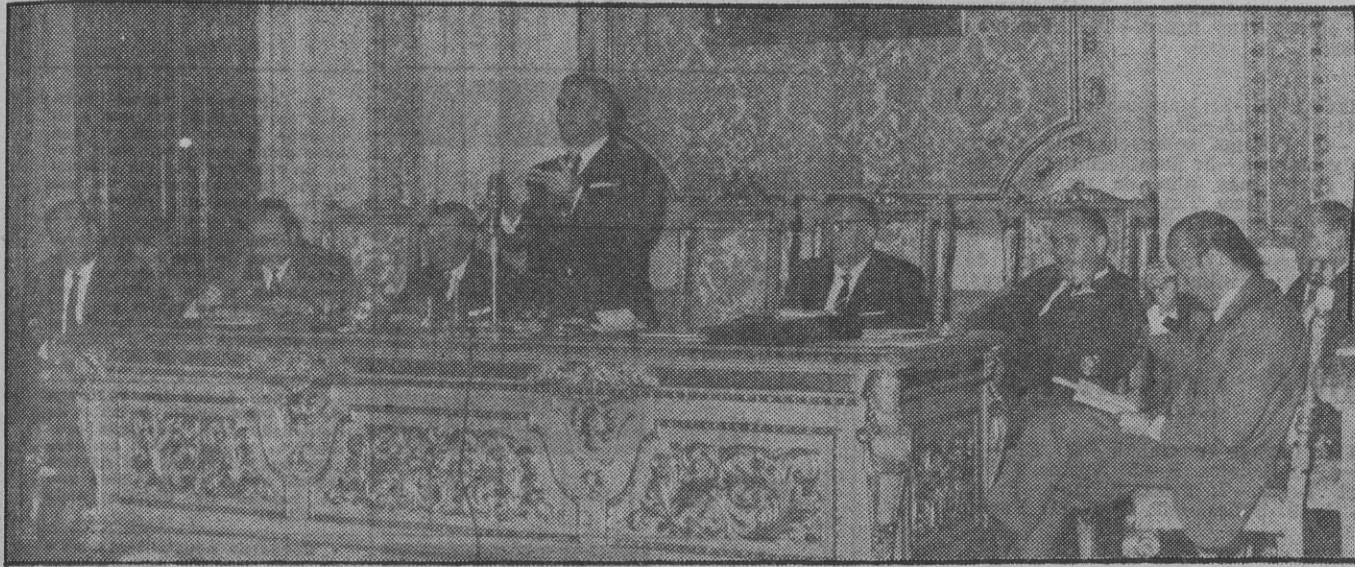
El hecho es que la población española, la madrileña concretamente, está padeciendo las molestias de la gripe, y en las grandes empresas, colegios, escuelas, etc., las bajas se producen con caracteres de alarma para el buen funcionamiento de las mismas.

«La gripe que padecemos —él se acaba de levantar de la cama, tras pasar unos días indispuerto— no presenta caracteres de gravedad», ha dicho el jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano. «Sin embargo, conviene cuidarla.»

«La gripe hay que cuidarla con vigilancia médica —ha añadido el doctor Fernández Turégano—. Es el médico quien debe diagnosticar la enfermedad, pues no todo es gripe, y aconsejar al paciente sobre los remedios.»

En las grandes empresas madrileñas se han producido muchas bajas. A lo largo de esta semana podemos calcular, por los datos que nos han sido facilitados en los grandes centros fabriles, que más del diez por ciento del personal ha tenido que faltar al trabajo por causa de la gripe, aunque lo cierto es que ya ha comenzado a notarse la debilidad de este ataque epidémico. Ayer, en Pegaso, de 380 trabajadores, sólo faltaron al trabajo un seis por ciento, y en Barreiros, de diez mil trabajadores, sólo quedaron en cama alrededor de quinientos.

EL COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA DE MADRID HA CELEBRADO SU ASAMBLEA ANUAL



En esta foto vemos a su presidente, don RAMIRO CALLE, con la Junta directiva, dirigiéndose a sus compañeros, durante su discurso en el Círculo de la Unión Mercantil.

ABRIGOS

NAPA 2.500
ANTE 3.500

Bristol
FUENCARRAL, 23

"FALDAS KILT"
ESCOCESAS 750PTS.

PISOS EN ALGOBENDAS

Tres dormitorios, vestíbulo, salón-comedor, baño, cocina y terraza, calefacción, agua caliente y fría, cocina gas, persianas enrollables, portal mármol, fachada ladrillo visto. Situada en la avenida Marqués de la Valdavia (antigua carretera del Goloso)

Precio total, desde 302.000 a 332.200 pesetas

Facilidades de pago

Promotores:
FERGO, S. A. - MADRID
Información:
Teléfono 231 43 23, de 10 a 13

SE ALQUILA MAQUINARIA CONSTRUCCION Y O.P.

- Andamios desmontables
- Compresores
- Retros y Vibros
- Palas cargadoras

arequibos

Teléfono 205 32 62

TIEMPO nuevo

TIEMPO nuevo

TIEMPO nuevo

TIEMPO nuevo

ESPAÑA EN LA ESTRATEGIA DE LA GUERRA FRIA

Un análisis preciso de la posición de España en los planteamientos de la guerra fría entre los grandes bloques mundiales, a través de las declaraciones, en exclusiva para «Tiempo Nuevo», del teniente general don Joaquín Aguilera Jiménez-Coronado, director de la Escuela Superior del Ejército.

LA ANGUSTIA, callejón sin salida.
Uno de los problemas más vivos de la sociedad actual, exhaustivamente analizado a través de un amplio informe. La angustia, a través del peligro atómico, el terror a lo desconocido, lo absurdo y lo abstracto.

PESCADORES DE RIO: Un millón de cañas en la península. Miles de españoles asaltan cada fin de semana las cuencas de nuestros ríos.

SINDICALISMO EN 35 MM. EL CINE, AL SERVICIO DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL: Una importante actividad que, sobre el milagro del cine, lleva el testimonio de las realizaciones sindicales a todos los rincones de España.

FORLI Y LA UNIDAD SINDICAL, por José Ramón Alonso, y **LA TENTACION DEL EXILIO,** por J. L. Martín Descalzo. Dos artículos sobre temas de palpitante actualidad.

Más las habituales informaciones sobre la actualidad nacional e internacional, y las secciones fijas dedicadas a Toros, Deportes, Teatro y Cine.

«Tiempo Nuevo» aparece en los quioscos cada jueves y sólo cuesta diez pesetas

TIEMPO nuevo

ESPAÑA en la estrategia de la GUERRA FRIA

1968

1968

Kalty



auténtico vermouth al gusto italiano

Av. de las Animas, 101 - Madrid-19 - Tels. 271 78 52 - 272 23 05

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas
Papeletas del Monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

PISOS

195.000
PESETAS TOTAL
A pagar en 6 años
CONSTRUCCIONES LALIENA
Conde de Xiquena, 2
Tels.: 2215023 y 2325947

PRIMERA FIRMA DE ELECTRODOMESTICOS, RADIO Y TV. VENDEDORES PRECISA

para realizar gestiones comerciales en la zona centro, con artículos de primera calidad, ya introducidos en el mercado y avalados por una extensa red, tanto comercial como de asistencia técnica

- EXIGIMOS:**
- Experiencia en ventas y viajes, con artículos del ramo.
 - Dispuesto a viajar por la zona centro, residiendo en Madrid.
 - Formación cultural media.
 - Carnet de conducir.

- OFRECEMOS:**
- Seguridad (somos una primera firma).
 - Sueldo a convenir.
 - Incentivos de ventas.
 - Dietas muy interesantes.
 - Vehículo.

Enviar historial a referencia núm. 1.842. Plaza de Cristino Martos, 4. Madrid

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Desaparecen humo, polvo y malos olores, comunicando a la atmósfera su delicioso perfume de bosques

RUY-RAM. Higienista. Madrid
(C. S. 3.209.)

ELECTRONICA

Empresa internacional precisa técnicos con experiencia real en

ELECTRONICA PROFESIONAL

(Para instalación y mantenimiento de microscopios electrónicos, técnicas digitales, aparatos de medida, control electrónico, etc.)

REQUISITOS IMPRESCINDIBLES:

- Profunda experiencia técnica.
- Dominio de inglés y/o francés, y/o alemán.
- Edad máxima, 35 años.

- OFRECEMOS:**
- Situación estable.
 - Sueldo en consonancia con aptitudes.

Enviar amplio historial profesional a:

Referencia núm. 1.672
Plaza de Cristino Martos, 4
MADRID

PATENTADO

varios países, relaciona-riame con empresa fabricación cantidad

251 29 82 - De 6 a 9

SAVA-AUSTIN

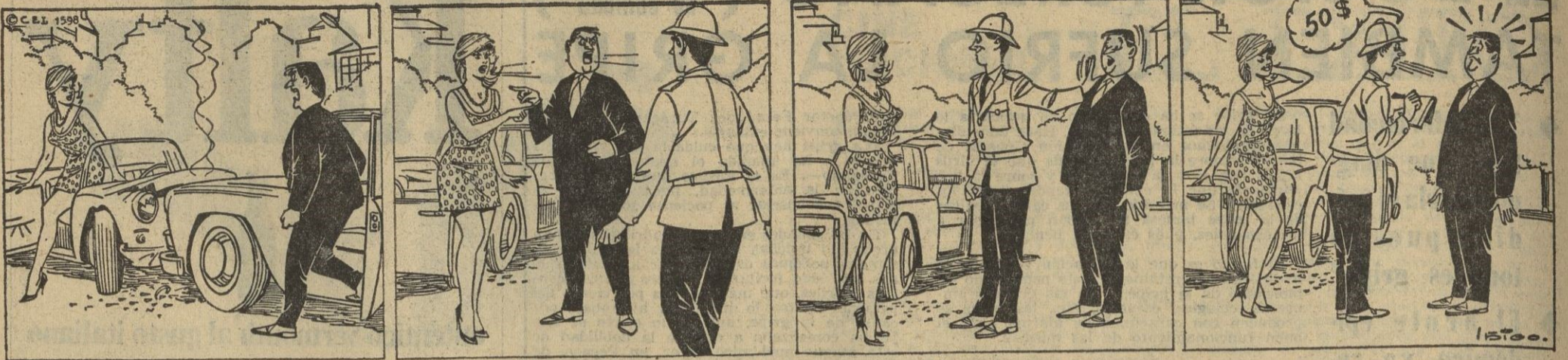
TREMA-OSNUR, S. A.

VILLANUEVA, n.º 36
Teléfono 2259183

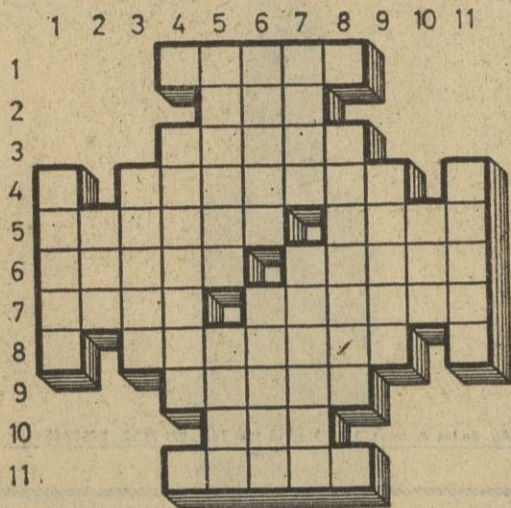
DORADOS, LACADOS, BARNIZADOS

TRABAJAMOS PARA EBANISTERIA y DECORACION

COLTUART, S. A.
Montejurra, 42. Tel. 246 75 31



CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.—1: Instrumento musical de viento.—2: Naturaleza.—3: Nombre de varón.—4: Ciertos arbustos de Cuba.—5: En plural, lienzo que se coloca el sacerdote sobre la espalda. Río de Egipto.—6: Principio de las enfermedades contagiosas. Trono en que asisten los reyes a misa.—7: Efluvio. En sentido figurado, tímida, pusilánime.—8: Pequeña capilla, circuida de murallas, pero sin techo.—9: Metal blando como la cera y muy ligero.—10: Alimento.—11: Huecas.

VERTICALES.—1: Mariposa de gran belleza.—2: Cantidad.—3: Movimientos circulares.—4: Plantas solanáceas de flores grandes y blancas.—5: Establecimientos benéficos. Parte más alta de un árbol.—6: Piedras preciosas. Traspasen.—7: Rezan. Elevación de terreno menor que la montaña.—8: Que consta de seis unidades o seis elementos.—9: Mono.—10: Sobrino de Abraham.—11: Familiarmente, borracheras.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Carpa.—2: Bar.—3: Setos.—4: G. Pateáis. F.—5: Ababol. De do.—6: Bitas. Refir.—7: Asal. Torano.—8: N. Nómadas. S.—9: Sayal.—10: Can.—11: Pesos.

VERTICALES.—1: Gabán.—2: Bis.—3: Patán.—4: C. Sábalos. P.—5: Abetos. Maca.—6: Ratel. Tayas.—7: Proa. Ródano.—8: A. Sideral. S.—9: Señas.—10: Din.—11: Foros.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	GUIA PARA LA JORNADA			
	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊕
21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊕
22 de mayo a 21 de junio	⊕	=	=	⊕
22 de junio a 21 de julio	⊗	=	⊗	=
22 de julio a 22 de agosto	=	⊕	⊗	⊕
23 de agosto a 23 de septiembre	⊕	⊗	=	=
24 de septiembre a 23 de octubre	⊕	⊕	⊕	⊕
24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊕	⊕	⊕
23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊗
22 de diciembre a 20 de enero	⊕	=	+	=
21 de enero a 18 de febrero	⊕	⊕	⊗	⊕
19 de febrero a 20 de marzo	=	⊕	⊗	=

Le aguardan buenas noticias en relación con sus actividades profesionales y con eventuales problemas que trata de resolver por vía judicial o con la cooperación de una serie de personas afectas.

Jornada especialmente propicia para la venta, la publicidad, las transacciones comerciales y, en general, las operaciones rentables en las que la participación personal sea elemento decisivo indudable.

Emplee todos los recursos de su inteligencia y trate de desarrollar una actividad productiva, procurando emplear bien sus energías, sin gastarlas en cosas superficiales que no habrán de dejarle nada práctico.

Recuerde constantemente en esta jornada que no todo lo que brilla es oro y muéstrese cauto a la hora de aceptar asociaciones u ofrecimientos de los que pudiera, en un futuro más o menos próximo, sentirse arrepentido.

Sabrán actuar de modo que su personalidad quede bien de manifiesto, causando honda impresión en aquellos que le tratan, sobre todo en el campo de sus contactos profesionales o sociales, sin carácter afectivo.

Altere la actividad con el reposo, sin tocar en ningún momento los límites de fatiga que podrían resultarle funestos en estos momentos, en los que su organismo sufre la influencia de una serie de posiciones astrales adversas.

Sea flexible y no trate de imponer sus opiniones a los demás haciendo uso de una autoridad que, por muy auténtica que sea, encontrará abierta hostilidad en las personas que hayan de someterse a ella contra su voluntad.

No dude en moderar un poco sus ambiciones con tal de no correr riesgos inútiles en estos momentos. Si las cosas no son en la realidad como usted las deseaba, ponga en juego su sentido común y actúe en consecuencia.

Escoja bien a los amigos con los que trate hoy, ya que está amenazado de encontrar se con personas que le crean problemas y conflictos por su carácter violento y su falta de escrúpulos a la hora de cargarle una responsabilidad.

En el terreno sentimental no espere demasiadas satisfacciones en estos momentos en los que una atmósfera de mutua incompreensión levanta a un muro de hostilidad entre usted y las personas de su círculo afectivo más próximo.

No pierda el tiempo en actividades que no hayan de reportarle beneficios inmediatos y sea escéptico a la hora de valorar la sinceridad de un ofrecimiento o proposición en el terreno de sus actividades prácticas.

Preste toda la atención posible a su trabajo y no se deje llevar por tentaciones que signifiquen el abandono de sus obligaciones o el aplazamiento de actividades que sean importantes para sus realidades materiales.

CLAVE

⊕ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO
 ⊕ PASABLE ⊕ MALO + PESIMO

gran liquidación de alfombras en todas las calidades



alfombras ORIENTE

Cuatro establecimientos de Rango Internacional dedicados EXCLUSIVAMENTE a la alfombra

Guzmán el Bueno, 104 - Teléf. 234 39 84
 P.º de la Habana, 12 - Teléf. 261 95 73
 Ruiz de Alarcón, 21 - Teléf. 227 68 75
 En Bilbao: Av. de José Antonio, 10 - 12



por emilio g. loygorri



JUANITO VALDERRAMA LANZA LA HISTORIA DEL FLAMENCO

Juanito Valderrama ha querido hacer algo nuevo, distinto y sorprendente. Nada menos que una historia del flamenco. Una historia resumida en cuatro «long-plays». Sesenta cantes distintos, presentados por sendas poesías de Machado y García Lorca, son los que Juanito Valderrama ha reunido en su «Historia del flamenco», un sensacional documento sonoro que Valderrama deja para la posteridad. Y este mismo disco nos lo quiere presentar hecho realidad a través de unos recitales sobre flamenco que quiere desarrollar en el teatro de la Zuzuela de Madrid. Juanito Valderrama aparecerá solo ante el público con un par de guitarristas y una voz en off que presentará los cantes con las poesías antes citadas. Con esto, pretende Juanito Valderrama elevar el flamenco a una categoría más alta, tanto social como intelectualmente.



¿QUIEN ROMPE LOS PLATOS?



¿Juanito o Lina? ¿Quién rompe los platos? Después de una auscultación entre el público asistente a La Lina, resulta que allí los que «rompen» a reír son los espectadores y que, cosas del teatro, todavía no se ha roto un plato en «La rompeplatos».

Club Parnaso
 Fernández de los Ríos, 67. Tl. 243 60 44 (Argüelles)
BOITE DE JUVENTUD
DOS UNICAS GALAS, DIAS 12 y 13 FEBRERO!

LOS BRAVOS!
 PARA JUVENTUD — PARA JUVENTUD — PARA JUVENTUD

MADISON CLUB **CEA BERMUDEZ, 10**
 Teléfono 253 01 59

PRESENTA MAÑANA SABADO

CON CARACTER DE ACONTECIMIENTO, Y SIGUIENDO SU LINEA DE PROGRAMACION, LA REAPARICION EN MADRID DEL MAS FAMOSO CONJUNTO ITALIANO

FILIPPO CARLETTI
 Y SU CONJUNTO

Y SIEMPRE EL MAS FANTASTICO DESFILE ESTELAR DE ORQUESTAS

LA SALA DE JUVENTUD QUE SE DISTINGUE POR SU ELEGANCIA, AMBIENTE Y SERIEDAD

ANIVERSARIO TRADICIONAL

Ya es tradicional en don Gerardo Serrano celebrar todos sus aniversarios en el Corral de la Morería y, a ser posible — si está en Madrid — brindar con Lucero Tena. Y en esta ocasión, una vez más, don Gerardo Serrano, un muy importante industrial madrileño, propietario de la cadena Avenida Radio, acompañado de su esposa, ha cumplido con su tradición. Y como estaba Lucerito, pues brindis, foto recordatorio y a esperar al próximo.

GLORIA DA SILVA, EN MOROCCO

«Portuguesa de cara de rosa», como dice la canción, Gloria da Silva se ha presentado en Morocco, donde canta, baila e incorpora su dulce belleza al «show» general.

VALENTINO EN PARNASO Viene de Buenos Aires, con sus canciones, con su guitarra, con su juventud. Viene a la conquista de Madrid, sin prisas, con cautela, con paciencia. Se llama Valentino. Se presentó en Parnaso, el club pionero del yeyeísmo. Allí canta para ustedes, y allí, junto a Antonio Alonso, «patrón», y la cantante Vilma y el pianista Varela, posó como recuerdo de su presencia, como anticipo de su incorporación al mundo de la canción.

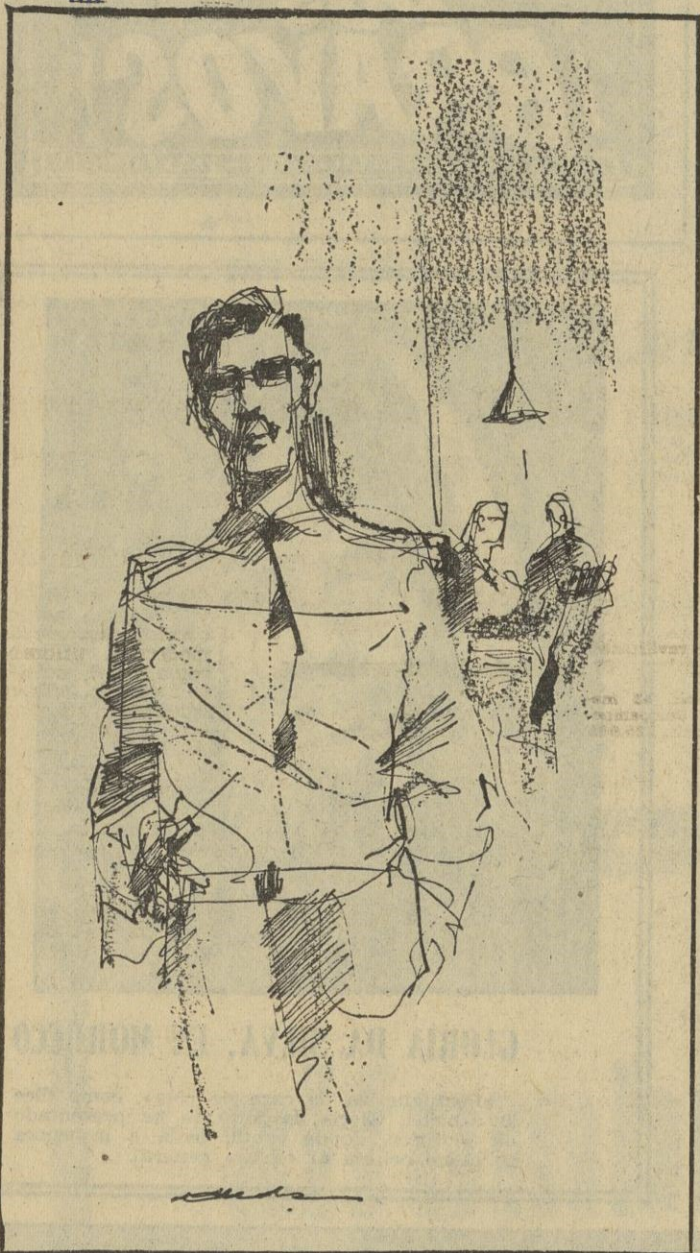
LA POLICIA EN ACCION

Juego en la SOMBRERA



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



—¿Tiene el pasaporte a mano?
—No, está en el coche.
—Hace mal en guardarlo ahí. Fácilmente se lo roban.
—Tomaré nota de la advertencia, gracias. ¿Quiere que vaya por el documento?
—Ya le echaremos una ojeada luego. ¿A qué se dedica concretamente, señor Iglesias?
—Bueno, a los negocios.
—¿Qué tipo de negocios?—inquire el inspector Soler.
—Bueno, compraventa de fincas, de coches. También asuntos de exportación.
—¿Tiene licencia de exportador?
—No; trabajo para varias firmas, a comisión.
Soler no titubea en hacer su nueva pregunta:
—¿No le tendremos, por casualidad, fichado en nuestros archivos?
Los investigadores observan la maliciosa sonrisa aflorada en el interrogado.
—No, señores. Y supongo que les resultará fácil comprobar mi afirmación.
—Desde luego—señala, impasible, Soler—. Y nos bastará con la comprobación de la legitimidad de su pasaporte.
—¿Pues claro que es legítimo! ¡Vamos, salvo que en la agencia donde lo tramité haya falsificadores!
—No es presumible—indica Sopena—. Y, bien, señor Iglesias, ¿por qué se cobijó del hotel Real a este lugar?
—Yo creo que por curiosidad morbosa. Sentí necesidad de vivir el ambiente en que se había producido el asesinato de María Verónica.
—¿Con el propósito de jugar a lo Sherlock Holmes?
—Tanto como eso, no. Sin embargo, les mentaría si les dijese que toda esa historia del mirón no me extrañó bastante.
—Igual que a nosotros—advierte Soler con matices irónicos—. Mire que coincidencia.
—Tómelo a broma si quiere, pero el caso empezó a bosesionarme hasta el punto, ya ven, de trasladarme aquí.
—Dentro del mundo del delito se considera como axioma que el criminal vuelve, fatalmente, al lugar del crimen.
—No soy lo suficientemente experto en esas lides para discutir con usted esa presunción, aunque la creo por completo disparatada. De otro modo, la labor de ustedes no podría ser más fácil: con apostarse a que el «ciudadano» asomara la jeta por allá, listo el negocio.
—Una interpretación muy original de esa teoría.
—Como sea ésta, de cualquier forma falla en mi caso. Comprendan que yo no pude matar a María Verónica; cuando ocurrió el crimen yo estaba en Biarritz.
—De Biarritz a España es un paseo.
—Que hay que recorrer luciendo el pasaporte.
—¡Pchs! O solicitando simplemente un permiso de frontera.
—Permiso que constará en alguna parte.
—Sí, desde luego. Sólo que tampoco resulta exclusivamente difícil salvar las fronteras clandestinamente. Se revuelve Paco Iglesias un tanto irritado, para inmediatamente anotar, sarcástico:
—Oigan: ¿y por qué no piensan también que pude contratar un asesino a sueldo? Miren ustedes: no se dejen llevar por la deformación profesional. Yo venía a ver a María Verónica con el único propósito de pasar con ella unos días agradables. Comprendan que si el móvil del crimen fué el forzamiento de la muchacha resultará estúpido que sospechen de mí.
Se encarga Sopena de la réplica:
—Un razonamiento muy lógico si, en efecto, la causa del asesinato fuera ésta.
Es, hasta cierto punto, sincera la sorpresa del interrogado.
—¿Cómo?—exclama después—. ¿Es que no lo fué?
—No, señor Iglesias. El asesinato de la señorita María Verónica estaba premeditado bastante antes de que ella se alojase en este motel.
—Pero ¿quién iba a querer matar a la pobre chica?
—Pues, por ejemplo, algún admirador rechazado.
—¡Hum!, esas cosas ya no pasan ahora.
—Pasan y seguirán pasando siempre mientras no se mueran los demonios de las pasiones y de los celos.
—¿Azúcar!—exclama Iglesias, zumbón—. Y lo dice usted así, tan serio.
—Un crimen es siempre una cosa muy seria.
—¿Ya, ya!
Tercia Soler:
—¿De quién sospecha usted, señor Iglesias?
—¿Yo? De nadie.
—Está aquí, en el motel, jugando a los detectives. Algunas gestiones habrá realizado.
—Bueno, sí, pero prácticamente todas infructuosas. Tan sólo llegué al convencimiento de que nadie descubrió por estos alrededores a ningún mirón y menos a ningún maniaco sexual.
—¿Y cómo sentó esas conclusiones?
—Preguntando a todo el mundo, lo mismo a la gente de la calle que a las camareras de aquí.
—¿Qué hubiera sucedido de haber encontrado una pista sobre el criminal? ¿Habría seguido las investigaciones por su cuenta?
—En absoluto. Me habría faltado tiempo para ir a comunicarles a ustedes cualquier novedad.
—¿Iba a descubrir más cosas que nosotros?

(Continuará.)



VIERNES 9 DE FEBRERO DE 1968

PRIMER CANAL

10,45: CARTA DE AJUSTE.
11,00: RELIGION. LECTURAS PARA TODOS. DIBUJOS Y PINTURA.
13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD. VAMOS A LA MESA.
15,00: TELEDIARIO.
15,30: ESPAÑA AL DIA.
15,40: NOVELA.
16,10: LA CASA DE LOS MARTINEZ.
19,02: MISION RESCATE.
19,35: PANORAMICA.
19,45: LA MAR, ESE MUNDO MARAVILLOSO.
20,15: MOMENTO CULTURAL.
20,20: DIBUJOS ANIMADOS.
20,30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
20,30: DIBUJOS ANIMADOS.
21,00: LA TORTUGA PRESUROSA.
21,30: TELEDIARIO.
21,50: JUEGOS DE INVIERNO.
22,05: POESIA E IMAGEN.
22,20: EL AGENTE DE C. I. P. O. L.
23,15: HISTORIAS PARA NO DORMIR.
0,15: TELEDIARIO, MEDITACION Y CIERRE.

SEGUNDO CANAL (UHF)

20,00: CARTA DE AJUSTE.
20,32: EL MUNDO DEL DEPORTE.
20,45: FLASH.
21,15: CRONICA 2—«Guipúzcoa».
21,30: TELEDIARIO.
21,55: LUCES EN LA NOCHE—Poinareff.
22,25: ATENEO.
22,55: LA HORA DE DICK POWELL.
23,55: CIERRE.

PRIMER CANAL

SABADO 10 DE FEBRERO DE 1968

10,45: CARTA DE AJUSTE.
11,00: NATURALEZA Y VIDA SOCIAL. NUEVAS NOTICIAS, EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA.
13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: JUEGOS DE INVIERNO.—Eurovisión desde Aotran.
14,04: PANORAMA DE ACTUALIDAD. VAMOS A LA MESA.
15,00: TELEDIARIO.
15,20: ESPAÑA AL DIA.
15,30: FIN DE SEMANA.
16,20: EDICION ESPECIAL.
16,30: EL VIRGINIANO.
18,00: TENEMOS LA PALABRA.
18,25: HABLE CONTIGO: JESUS URTEAGA.
18,30: CESTA Y PUNTOS.
19,30: JUEGOS DE INVIERNO.—En directo, desde Grenoble, a través de la red de Eurovisión.
20,20: PERDIDOS EN EL ESPACIO.
21,15: TELECRONICA.
21,30: TELEDIARIO.
21,50: JUEGOS DE INVIERNO.
22,05: EL AJEDREZ DEL AMOR.
23,00: NOCHE DEL SABADO.—Actúa Paquita Rico.
23,45: EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO.
0,15: TELEDIARIO, MEDITACION Y CIERRE.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Augusto Figueroa, 39. Preciados, 19. Puebla, 9. Mayor, 59. Plaza de Antón Martín, 45. Marqués de Cubas, 16. Lope de Rueda, 34. Doctor Esquerdo, 99. Elvira, 17 (final Jorge Juan), Avenida de Felipe II, 1. Velázquez, 20. Callejón de Ayala, 10. Velázquez, 85. José Ortega y Gasset, 47 (ant. Lista). Sagasta, 21. San Bernardo, 60. Luisa Fernanda, 17 (ent. Princesa-Ferraz). Paseo de Onésimo Redondo, 32. Gaztambide, 23. Fernández de los Ríos, 21. Juan Vigón, 9 (esq. Guzmán el Bueno). Galileo, 3. General Goded, 34. Joaquín García Morato, 85. General Sanjurjo, 59. Modesto Lafuente, 53. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Juan de Oñate, 3. Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43). Sánchez Preciado, 34 (ent. F. Rodríguez, 96). Pinos Alta, 92 (Tetuán). Lazaga, 9 (final M. de Leis). Azucenas, 51. Ribadavia, 9. primera fase (barrio del Pilar). Infanta Mercedes, 127 (Tetuán). Aguilera de Campoo, 2 (det. C. Paloma). Alguarte, 27 (antes Colón, Tetuán). General Moscardó, 31 (próx. G. Perón). Avenida Generalísimo, 43 (prol. Castellana). Juan Ramón Jiménez, 28. Avenida Generalísimo, 163. Mateo Inurria, 16 (Chamartín). Joaquín Costa, 27. Avenida de Alfonso XIII, 152. Avenida de Chamartín, 103. Ramón de Santillán, 8. General Mola, 210 (esq. Ramón y Cajal). Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinar). Ramos Carrión, 3. Parque San Juan Bautista, casa 21. Pilar Zaragoza, 104 (esq. avenida América). Francisco Silveira, 36. Don Ramón de la Cruz, 109. Lagasca, 128. Alejandro González, 7. Martínez Izquierdo, 92. San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz Ventas). Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 305). Hermanos Machado, 42 (ent. Alcalá, 306). José Arcones Gil, 100 (Col. Eguzras). Emilio Muñoz, 49 (final calle San Blas). Tapicería, 5. parcela D (Gran San Blas). Zúgiga, 52 (esq. Boldano, 37). Avenida de Aragón, 82. Palermo, 1 (Ciudad Lineal). López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey). Calle Particular, 8 (barrio Querol). Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción). Angosta Mancebos, 4 (próx. Ballén). Amparo, 31. Linneo, 14. María del Carmen, 44 (barrio Extremadura). Ceramuel, 38. Paseo de Extremadura, 169 (fr. gasol). Paseo de Extremadura, 310. Barrio Puerto Chico. Camarena, 132. Ribera de Curtidores, 12 (esq. Carnero). Comde Vista-Hermosa, 25 (esq. I. Com.). Toledo, 147. Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 43). Caño Roto, 5 (frente al mercado). Duquesa de Tamames, 35 (C. Alto). Antonio Antoranz, 1 (plaza C. Bajo). Alondra, 49 (Mercado Puerta Bonita). Alvarez Abellán, 12 (C. S. J. Obrero). General Ricardos, 105. Via Ingenieros, 6 (San Vic. Paúl. Exper.). Tomelloso, 28 (frente Mdo. Almondales). Miramadrid, 18 (ent. I. Usera, 71). San Ramiro, 17 (Orcasitas). Jesús del Gran Poder, 1 (Usera). Paseo de la Chopera, 31. Paseo de las Delicias, 40. Doctor Fourquet, 11 (det. Hospital Atocha). Avenida Ciudad Barcelona, 14 (ant. Pacifico). Abtao, 32. Barrio Moratalaz, polígono H. Barrio Moratalaz, polígono Z. Peña Prieta, 39 (Puente Valdecas). Enrique Velasco, 14 (Puente Valdecas). Avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecas). Martínez de la Riva, 41 (P. Valdecas). José Serrano, 11 (esq. M. Benlli. P. V.). Calle Seis, 7 (próx. Col. San Pablo; P. V.). Puerto Milagro, 26 (Puente Valdecas). Pont de Molins, 68 moderno (P. V.). Turnos de guardia especiales en Vicálvaro y Fuentecaral, colonia de San Fermín, Villaverde Bajo, Ciudad de los Angeles y San Cristóbal de los Angeles.

SERVICIO FARMACEUTICO DE URGENCIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Augusto Figueroa, 39. Preciados, 19. Plaza de Antón Martín, 46. Doctor Esquerdo, 99. Avenida de Felipe II, 1. Callejón de Ayala, 10. José Ortega y Gasset, 47 (ant. Lista). San Bernardo, 60. Paseo Onésimo Redondo, 32. Galileo, 3. General Goded, 34. Joaquín García Morato, 85. Modesto Lafuente, 53. Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43). Sánchez Preciado, 34 (ent. F. Rodríguez, 96). Lazaga, 9 (final M. de Leis). Aguilera de Campoo, 2 (det. C. Paloma). Alguarte, 27 (antes Colón, Tetuán). Ribadavia, 27, primera fase (barrio del Pilar). General Moscardó, 31 (próx. G. Perón). Juan Ramón Jiménez, 28. Avenida Generalísimo, 153. Avenida de Alfonso XIII, 152. Ramón Santillán, 8. Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinar). Pilar de Zaragoza, 104 (esq. avenida América). Lagasca, 126. Martínez Izquierdo, 92. San Marcelo, 6 (esq. R. Ortiz Ventas). Hermanos Machado, 42 (ent. Alcalá, 306). Emilio Muñoz, 49 (final calle San Blas). Tapicería, 5. parcela D (Gran San Blas). Avenida de Aragón, 82. Zúgiga, 52 (esq. Boldano, 37). Calle Particular, 8 (barrio Querol). María del Carmen, 44 (barrio Extremadura). Paseo de Extremadura, 310. Ribera de Curtidores, 12 (esq. Carnero). Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 43). Antonio Antoranz, 1 (plaza C. Bajo). Caño Roto, 5 (frente al mercado). Álvarez Abellán, 12 (C. San José Obrero). Via Ingenieros, 6 (San Vic. Paúl. Exper.). San Ramiro, 17 (Orcasitas). Jesús del Gran Poder, 1 (Usera). Paseo de las Delicias, 40. Avenida Ciudad Barcelona, 14 (ant. Pacifico). Barrio Moratalaz, polígono Z. Peña Prieta, 39 (Puente Valdecas). Avenida de la Albufera, 177 (Puente Valdecas). Martínez de la Riva, 41 (Puente Valdecas). Pont de Molins, 68 moderno (P. V.).

SUCESOS

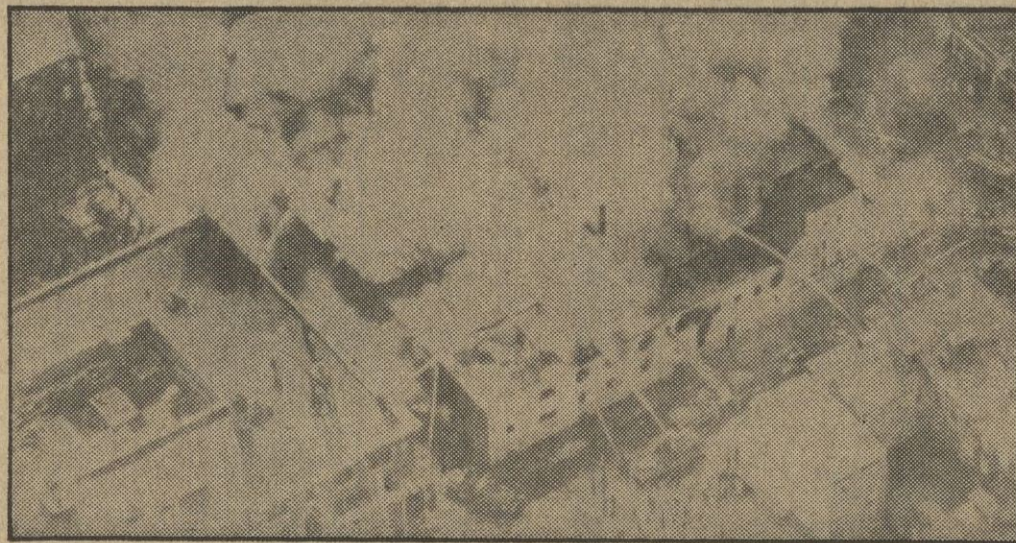
HA MUERTO «EL REBELDE»



La literatura y el cine americanos están llenos de historias de héroes solitarios, desarraigados, que viajan de costa a costa en busca de su aventura a lomos de un caballo y sin más equipaje que un Colt o un Winchester. Uno de estos personajes era Yuma, caballero andante a su manera, que en cada pueblo dejaba el recuerdo de una acción justa y la muerte de un traidor en un limpio duelo a pistola. «El rebelde» — así se titulaba la serie televisiva que protagonizaba Yuma — era interpretado por Nick Adams, un joven actor de treinta y seis años, de expresión seca, fría, pero llena de un escondido sentimentalismo. El tiempo continuará su marcha y, al cabo de unos años, la serie de «El rebelde» será celuloide rancio para las gentes de nuevas épocas. Nick Adams se ha quedado ahí para siempre porque, inesperadamente, ha muerto en su apartamento de Los Angeles. Le encontraron sin vida, por causas al parecer enteramente naturales, aunque la Policía abrió una investigación al efecto. (Telefoto Ap-Europa Press.)

EL CABARET, PASTO DEL FUEGO

«Blinstrub's Village» fue un rótulo cuyo neón parpadeó muchas noches en el corazón de Boston, atrayendo a quienes quisieran bailar, tomar una copa y ver un divertido «show» con el famoso del momento. Se trataba del club nocturno más grande en un país donde todo es gigantesco y grande: tres pisos dedicados a pasarlo bien con una chica hermosa. Sin embargo, por causas desconocidas, el fuego ha destruido el cabaret por completo, afortunadamente a unas horas de la madrugada en las que no había público. (Telefoto Europa Press.)



SIETE PERSONAS, RESCATADAS DE UN ASCENSOR

Siete personas tuvieron que ser rescatadas del interior de un ascensor que se quedó detenido entre dos pisos en la finca número 35 de la calle de Hermanos Miralles. Los ocupantes de la cabina fueron rescatados por los bomberos, sin que hubiera ninguno herido, aunque el parón originase en todos un fuerte choque nervioso.

París: PILAR NARVION

EL LIBRO DEL AÑO EN FRANCIA: «LOS ERRORES JUDICIALES»

Su autor, el famoso abogado Floriot, afirma que Gastón Dominici era inocente

◆ Cree en el crimen perfecto y mantiene que hay más delincuentes fuera de las cárceles que en ellas

PARIS. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Los lectores de PUEBLO conocen largamente al más famoso abogado de Francia, el ilustre René Floriot, que fue defensor de Petiot, de Jacquard, de la Dubuisson y de toda una galería de personajes que le han hecho célebre. El último de ellos es Moisés Tshombé.

Floriot es un solterón sesentón, gran amigo de los saharis africanos y buen manejador de la pluma. Su último libro, «Los errores judiciales», lleva camino de convertirse en un éxito editorial. De momento, ha ganado la atención de toda la Prensa, resucitando el famoso caso del viejo Gastón Dominici, el dueño de «La grande terre», condenado a muerte por el asesinato de una noble familia inglesa. Todo el mundo sin duda recuerda aquel sensacio-

nal suceso, que se mantuvo al rojo vivo durante casi dos años en las páginas de todos los periódicos.

El viejo Dominici salvó la vida por gracia especial del Presidente francés de turno. Debido a su avanzada edad, fue puesto en libertad en los últimos años de su vida. Mantuvo terribles discusiones con toda su familia y murió reñido con todos sus hijos y sin haber perdido el interés que su caso despertó en el mundo entero.

El abogado Floriot asegura en su libro que el viejo Dominici era inocente. Su autoacusación del crimen, única razón de su condena, era, según dice Floriot, una sarta de disparates que no se tenían de pie. El caso de Dominici sirve a Floriot para apoyar su tesis de que la mayoría de los errores judiciales descansan en falsos testimonios voluntarios o involuntarios.

René Floriot no sólo resucita el caso del patriarca de «La grande terre», analiza también el famoso proceso Dreyfus, que dividió durante años a la opinión pública francesa, y lanzó al viento de la fama a Emilio Zola con su libro «Yo acuso». La aguda pluma del abogado aborda también el caso de Marie Besnard, acusada de envenenar a la mitad de su familia, y cuyo proceso duró doce años de inimaginables aventuras judiciales.

El abogado Floriot cree en el crimen perfecto y deja suponer que hay más delincuentes fuera que dentro de las cárceles. Delincuentes perfectamente anónimos, perfectamente insospechados, perfectamente a salvo de la justicia de los hombres que, como cualquier obra humana, es menos perfecta que un crimen perfecto.

Carretera de Valencia, kilómetro 17,750

Camión contra taxi: Dos muertos y cuatro heridos

DOS hermanitos, Francisco y María Estrella, de catorce y tres años de edad, respectivamente, se encuentran en grave estado en el Hospital Provincial, mientras su madre se debate entre la vida y la muerte en la residencia sanitaria de La Paz. Otra hermana, María del Carmen, de nueve años, yace en el depósito de cadáveres, después de perder la lucha que, por salvar su vida, sostuvieron los facultativos de guardia del Equipo Quirúrgico.

La madre y los tres hermanos fueron víctimas de un trágico accidente de tráfico ocurrido a primera hora de la tarde de ayer en el kilómetro 17,750 de la carretera de Valencia.

Los cuatro iban en compañía de una tía de los niños, en el interior de un taxi, con dirección a una finca existente junto al puente de Arganda. Al llegar al citado punto kilométrico, el vehículo, matrícula M.-521.063, que iba conducido por Florentino Gil Vaquero, entró en colisión contra el camión M.-495.425, guiado por José Manuel Peña Conde. A consecuencia del choque, violentísimo, resultó muerta en el acto la tía de los niños, María Tello Barbo, de cuarenta y un años, domiciliada en el poblado de La Viña, en Entrevías. Los otros cuatro viajeros, así como el conductor, resultaron heridos.

Florentino Gil fue asistido en la Casa de Socorro del pueblo de Vallecas, donde manifestó que no se explicaba el accidente.

—Me salió un camión —repetía una y otra vez—... Cuando me quise dar cuenta ya estaba dando vueltas.

En cuanto al conductor del camión resultó ileso. Según ha informado la agencia Europa Press, este vehículo llevaba, al parecer, casi veinte toneladas de carga, aunque sólo estaba autorizado para llevar 17,5.

LAS VICTIMAS

La tan repetida historia de los emigrantes se esconde detrás de la tragedia de un hombre que ha perdido a una hermana en accidente —la tía de los niños—, a uno de sus hijos, y que permanece junto a su esposa, que se debate entre la vida y la muerte, mientras sus otros dos hijos se encuentran hospitalizados en grave estado.

En efecto, la familia Tello acababa de llegar de su pueblo natal, en la provincia de Ciudad Real. Habían obtenido un buen puesto de trabajo en una finca situada a pocos kilómetros de Madrid, en el puente de Arganda. Ayer mismo habían llegado los muebles.

—Mi cuñada —nos dice el esposo de María Tello— vino a casa con sus tres hijos. A la hora de comer, nos dijo que se iba a la finca para colocar los muebles. Pidió a mi mujer que les acompañara, por si era necesaria su ayuda. Yo, en principio, intenté disuadir a mi esposa, pero, finalmente, se marchó.

Esperaron durante más de media hora al autobús de línea que les dejaría a la puerta de la finca. En vista de que tardaba, optaron por subir a un taxi. Y en este vehículo ha co-



Estrella y Francisco, gravemente heridos, han perdido en el accidente a su hermana y a una tía

menzado la tragedia de una familia que llegó a Madrid, en busca de mejor fortuna, y que en su primer día de estancia en la «deseada» capital han visto truncados todos sus sueños.

Manuel E. MARLASCA