

PELIGRO DE CHOQUE RUSIA-NORTEAMERICA

(PAGINA 4.)

Cuatro
españolas,
víctimas
del incendio
de Bruselas

(PAGINA 40.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante KORYNTO
PRECIADOS, 48 MADRID
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES
Mariscos recibidos diariamente en avión

**¡OPORTUNIDAD UNICA!
PLAYA CULLERA**

Apartamentos con garaje, llave en mano
Precio: 276.700. Facilidades, 6 años
Entrada: 30 % mínimo. Venta directa
CONSTRUCCIONES GOMEZ SAEZ
Av. José Antonio, 54, 6.º 4 - Tel. 2473294

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 • Teléfono 227-39-91 • Madrid • Depósito legal: M. 16-1958

Año XXVIII - N.º 8.625 - Madrid, miércoles 24 de mayo de 1967 - 40 páginas - Precio: dos pesetas

Héroe de la
guerra del
VIETNAM



UN MILITAR U.S.A. PIDE ASILO POLITICO EN CUBA

◆ Tenía acceso a altos
secretos militares

MIAMI (Florida), 24.—Radio La Habana declaró hoy que Cuba concedió asilo político al mayor del Ejército norteamericano Richard Harwood Pearce, un héroe de la guerra de Vietnam, que desapareció de Cayo Hueso la semana pasada.

El mayor, un ayudante del comandante jefe del cuarto Ejército de los Estados Unidos, tenía acceso a altos secretos militares. Fué visto por última vez despegando con una avioneta particular, en compañía de su hijo de cinco años.

Radio La Habana anunció que había tomado tierra en Cuba el domingo. Decenas de aviones y barcos participaron en una búsqueda en las aguas de Florida después de la desaparición del aparato.

El mayor Pearce ha sido condecorado por su valentía en Vietnam. Su ex esposa reside en Houston (Tejas). (Efe-Reuters.)

NO HAY TAL MANZANA DE LA DISCORDIA

Teme «A B C» que la abundancia de enmiendas presentadas al proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional conviertan el texto en una manzana de la discordia. El colega atestigua sus temores con las palabras dictadas por Franco para el preámbulo de la Ley de Sucesión de 1947, en las que consta la necesidad de que las leyes constitutivas de nuestro Estado se levanten «sobre lo que nos es común y alejado de cuanto pudiera, en este orden, separarnos». Y en esta línea de pensamiento, «A B C» contrasta «la amplia aquiescencia nacional» obtenida por la Ley Orgánica del Estado, con las 221 enmiendas presentadas por escrito al proyecto de ley del Movimiento.

La comparación es inadecuada, porque la Ley Orgánica del Estado no fué sometida a la deliberación de las Cortes, sino que fué aclamada e inmediatamente sometida a la sanción inapelable del pueblo. La Ley Orgánica del Estado era una iniciativa constitucional nacida con la autoridad especial de haber sido redactada y propuesta por Franco, que es a quien las Cortes y el pueblo tienen abierto un crédito inagotable de confianza para las leyes y las decisiones trascendentales. La impresionante aquiescencia nacional a la Ley Orgánica del Estado fué la reiteración de la confianza popular en el Jefe del Estado para que éste determine la trayectoria de la evolución política que España ha de experimentar de cara al futuro.

Pero además, ¿en qué quedamos? ¿Debemos estremecernos de que un proyecto de ley suscite enmiendas de los procuradores y origine debates apasionados en las Cortes? ¿No es ésta una prueba de la libertad y la eficacia del poder legislativo? ¿Sería preferible que los proyectos de leyes importantes discurren por las Cortes hacia una unanimidad urdida de indiferencias de los legisladores y de manipulaciones o recelos ociosos?

Los temores expresados por «A B C» de que la ley del Movimiento se convierta en una manzana de la discordia, concuerdan mal con la adhesión que el colega manifiesta al fomento del contraste de pareceres «y la diversidad de criterios». Las leyes constitutivas del Estado deben levantarse sobre lo que nos une y no sobre lo que nos separa, pero el trámite que acredita la coincidencia en lo fundamental es precisamente la discusión honrada de puntos de vista.

El proyecto de ley del Movimiento ha despertado, indudablemente, un vivo interés en las Cortes y en la opinión, pero no ha merecido ninguna desaprobación general. Entre la multitud de enmiendas presentadas al articulado del proyecto no hay ninguna opuesta a su totalidad. Todas las enmiendas —propuestas por procuradores de todos los matices y tendencias, como reconoce «A B C» con honesta objetividad— tienen el sentido de aportaciones al perfeccionamiento de la ley y como tales deben ser agradecidas.

Ciertamente, resulta sorprendente el artículo de «A B C» de esta mañana. ¿No queremos que los procuradores discutan las leyes enviadas por el Gobierno? Pues ahora se está dando un ejemplo de ello. ¿No hemos estado deseando el pluralismo de opiniones en las Cortes? Pues ahí está. Al hilo de las ideas expresadas tantas veces por «A B C», lo que ocurre con el proyecto de ley del Movimiento y de su Consejo Nacional, lejos de interpretarse como una «manzana de la discordia», resulta que es la prueba política de que empezamos a andar por los caminos verdaderos. Por los solicitados por «A B C» y por nosotros. Por los caminos de la democracia política. Por la libre expresión de los pareceres diferentes.

Estamos seguros que «A B C» no pretenderá imponer a los demás sus propias opiniones, porque eso no sería un sistema político apoyado en el contraste de pareceres. «A B C», que tantos justificados suspiros de alivio ofreció con la nueva ley de Prensa, ha de mostrarse liberal —para ser consecuente consigo mismo— y permitir que los señores procuradores discutan en las Cortes y corrijan todo aquello que crean oportuno en el proyecto de ley enviado por el Gobierno.

Representación Familiar

FUERTE DISCUSION EN LAS CORTES

Cuestión clave: Las asociaciones familiares
como capacitadas para proponer candidatos

FERNANDEZ MIRANDA: «La democracia orgánica nos obliga a una representación auténtica»

(PAGINA 13.)



LOS DEBATES DE LAS CORTES

—¿Y cree usted que los señores de provincias están capacitados para representarse a sí mismos?



ENSALADA COMBINADA PARA SEIS PERSONAS

- 1 LECHUGA
- 6 LANGOSTINOS
- 300 GRAMOS DE GAMBAS
- 250 GRAMOS DE GUIJANTES
- 1 DOCEÑA DE ESPARRAGOS
- 1/4 KILO DE TOMATES
- 6 RABANITOS
- 50 GRAMOS DE PEPINILLOS
- 100 GRAMOS DE PIMIENTOS MORRONES
- 3 HUEVOS COCIDOS
- 1 CEBOLLA
- SAL, VINAGRE, AGUA, ACEITE DE OLIVA

En un recipiente de loza o cristal se pica la lechuga finamente, adornándola con los langostinos, las gambas, los espárragos, los huevos cocidos y demás ingredientes. Se incorpora el ACEITE DE OLIVA, 1/2 decilitro de agua y cuatro cucharadas de vinagre. Se prueba y rectifica de sal y vinagre.

CON ACEITE DE OLIVA sabe mejor

TODO MADRID ADMIRA EL FABULOSO



que llegó a Madrid para alegrar sus fabulosas fiestas de San Isidro

Algo ¡¡UNICO Y SENSACIONAL!! Un colosal programa de CIRCO AUTENTICO, con la participación real y auténtica de las más famosas atracciones de todas las naciones: FRANCIA, GRECIA, CHINA, ALEMANIA, HUNGRÍA, BELGICA, ESPAÑA, PORTUGAL, MEJICO, ITALIA, MARRUECOS, HOLANDA, RUSIA, EGIPTO, DINAMARCA, SUIZA, CHECOSLOVAQUIA, SUECIA, ARGENTINA, LIBANO, PERU, COLOMBIA, NORUEGA y otros muchos países que se suman a este gran acontecimiento, con la colaboración de

ANGEL CHRISTO

el más joven e intrépido domador del mundo (GRECIA)

BERLIN ZIRKUS por primera vez en Madrid después de su gira triunfal por Francia, Bélgica y Holanda, donde más de 12.000.000 (doce millones) de espectadores oficialmente controlados admiraron y catalogaron a este famoso circo como EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS

¡¡GRANDES ATRACCIONES INTERNACIONALES REUNIDAS EN UNA PISTA, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL CIRCO, BAJO UNA GIGANTESCA CARPA INSTALADA SOBRE SEIS ENORMES TORRES METALICAS DE 20 METROS DE ALTURA Y CON CAPACIDAD PARA 10.000 ESPECTADORES COMODAMENTE SENTADOS!!

UN CIRCO DE RANGO INTERNACIONAL PARA EL MEJOR MARCO DE LA CAPITAL DE ESPAÑA, INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA Y CON TELEFONO 279-62-69

Todos los días, a las 7,30 tarde y 10,45 noche Domingos, festivos y sábados, infantil, a las 4,30

ORGANIZACION SINDICAL

El Sindicato Nacional de Industrias Químicas convoca la contratación por gestión directa para la impresión del «BOLETIN DE INFORMACION ESTADISTICA» de esta rama de la producción. El pliego de condiciones podrá recogerse en la Oficina Mayor del Sindicato, San Bernardo, número 62, planta 2.ª, en Madrid, y el plazo de presentación de proposiciones expirará a las trece horas del día treinta del corriente mes. Madrid, 18 de mayo de 1967. El jefe nacional del Sindicato, Alberto García Ortíz.

CUBITOS de HIELO

Máquina  
La Marca de Mayor Garantía del Mundo™
OTALVARO CORONADO, S. A.
Lagasca, 120 - Madrid-6
Teléfonos: 261 97 97 y 256 00 02
Interesa concesionarios en toda España

El Consejo Provincial de Sindicatos de Madrid opina sobre la futura ley Sindical

EN LA CONSULTA-INFORME HAN PARTICIPADO CERCA DE DIEZ MIL REPRESENTANTES ELECTIVOS DE LA PROVINCIA

Más de doscientos miembros del Pleno del Consejo Sindical Provincial de Madrid se han reunido en la sede central de los Sindicatos para conocer, estudiar y aprobar el texto de las respuestas a la consulta-informe sobre el posible contenido de la futura ley Sindical, redactado sobre la base de los juicios y sugerencias que emitieron previamente los consejos de trabajadores y empresarios.

El presidente del Consejo y delegado provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández Sánchez, expuso el mecanismo utilizado para llevar a cabo

SUS PRINCIPIOS INSPIRADORES HAN DE SER:

- ◆ GENERALIDAD ◆ UNIDAD
- ◆ LIBERTAD DE ASOCIACION
- ◆ REPRESENTATIVIDAD
- ◆ PARTICIPACION ◆ AUTONOMIA INSTITUCIONAL

la auscultación de opiniones, en la que fueron consultados cerca de diez mil representantes electivos de toda la provincia. Subrayó la conformidad unánime que se ha dado en lo fundamental, y dijo que los principios inspiradores de la futura ley han de ser los de generalidad, unidad, libertad de asociación, representatividad, participación y autonomía institucional.

Seguidamente el secretario del Consejo y de la C. N. S. madrileña, señor González de Castro, dió lectura al anteproyecto de respuestas. La unidad, la libertad de asociación y los demás principios señalados por el presidente del Consejo, contestan a uno de los puntos de la consulta. Sobre la posición de la Organización Sindical con relación al Estado y a otros órganos de la provincia y el municipio, se recogen criterios de gran interés para evitar un peligroso divorcio entre el rango constitucional de los Sindicatos y la realidad práctica. En relación con el Movimiento, la respuesta es la siguiente: «La representación de la Organización Sindical en el Consejo Nacional del Movimiento será paritario, es decir, dos consejeros procedentes de la sección económica y dos de la social, incluyendo en este último grupo a los técnicos.»

Sobre otros puntos de la consulta, el Consejo se ha pronunciado porque las asociaciones de empresarios, técnicos y trabajadores, dentro de los Sindicatos, estarán destinadas a la defensa de intereses peculiares y como me-

dio de participación, libre y representativa, en las actividades sindicales; que se intervenga en la solución de los conflictos individuales y colectivos de trabajo, a través de las diversas formas de mediación, conciliación y arbitraje, considerándose la huelga como manifestación extrema de los mismos; garantías plenas para los representantes sindicales; que en los expedientes de desposesión de cargos sindicales electivos se oiga e informe a la Junta Sindical respectiva; que la futura ley atribuya a la Organización Sindical la responsabilidad de ser la única entidad económico-social que facilite a la Administración la información que precise para la programación de los planes que afecten al desarrollo del país y que se considere la posibilidad de crear un Banco sindical y de fundar Universidades Sindicales.

Asimismo, el Consejo, identificado con las aspiraciones de los agricultores y ganaderos de la provincia, solicita que en la ley se dedique especial atención a la Red Sindical Agraria, dotándola de medios suficientes para hacer llegar eficazmente los servicios de la Organización Sindical a los hombres del campo.

Terminada la lectura del anteproyecto de respuesta a la consulta, los presidentes de los Consejos de Trabajadores y de Empresarios, señores Carvajal y Meneses, manifestaron el pleno acuerdo de estos organismos y pidieron la aprobación del pleno del Consejo, que éste otorgó por aclamación.

SIMCA



POTENCIA

PRECIOS 95.000 Pts. 93.600 Pts.

* Versión industrial, exento impuesto de lujo

- Ofrecemos:
- Tomar su coche usado
 - Cómodos pagos mensuales
 - Demostraciones sin compromiso
 - Visitenos con su familia incluso sábados tarde

EXPOSICIONES EN MADRID:

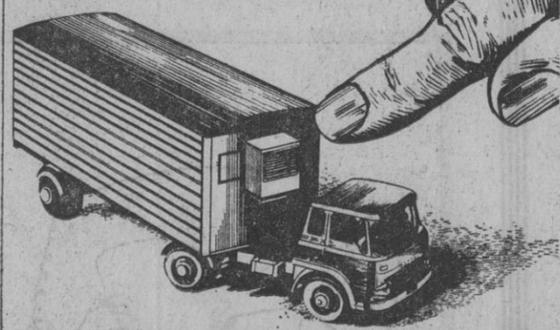
- Paseo Santa María de la Cabeza, 64 Teléf. 2273156
- Princesa, 1 - Teléf. 2411391
- Martínez Campos, 24 Teléf. 2248755
- Ferraz, 15 - Teléf. 2484405
- Doctor Esquerdo, 221 Teléf. 2515499

EN PROVINCIAS: Nuestras bases de servicio (consulten guía telefónica)

MOSA

DISTRIBUIDOR DE BARREIROS CHRYSLER

aquí viaja el frío



THERMO KING PETTER

- Unidad monoblock e independiente.
- Control automático de temperatura.
- Resistente. Fácilmente instalable. De sencillo mantenimiento.
- No resta espacio a la carga útil.
- Proporciona temperaturas de -23° C. en un ambiente exterior de 40° C.

Modelos adecuados a distintas capacidades de caja

Fabricado por **PETTERS LIMITED, Hamble, Inglaterra.**

Distribuido en España por:

FRUEHAUF, S. A.

Plaza Salamanca, 10 - MADRID-6

PISOS

SI USTED DISPONE DE 50.000 A 80.000 PESETAS ¡¡ VISITENOS !! CON ESA ENTRADA UNICA

Y NUESTRA ESPECIAL -MODALIDAD DE VENTA- LE HAREMOS PROPIETARIO DE UN PISO A PAGAR EN 14 AÑOS

- ENTREGA DE LLAVES A PARTIR DE JUNIO DE 1967
- ESTAMOS CONSTRUYENDO EN:
- GETAFE: 2.400 viviendas «PARQUE DE LAS MARGARITAS»
- ALCALA DE HENARES: 840 viviendas URBANIZACION PRYCONSA, Km. 21
- VICALVARO
- LOCALES COMERCIALES
- 1-2-3-4 dormitorios - Salón-comedor
- Cocinas amuebladas - Baños completos

INFORMACION Y VENTA: **PRYCONSA**
GOYA, 18, 5.ª MADRID - J. ANTONIO, 2. GETAFE
Los sábados y domingos, en la obra

Se le retira la credencial a un corresponsal suizo en España

Su credencial de periodista extranjero acreditado en España ha sido retirada por los servicios oficiales correspondientes al corresponsal en España del periódico suizo «Welt Woche», señor Harald A. Grossmann, se informa hoy a la agencia Cifra en fuentes competentes.

Las mismas fuentes señalan que esta decisión está basada en el criterio de las autoridades correspondientes de que los corresponsales extranjeros acreditados en España no deben obtener información de los dirigentes de los grupos políticos ilegales o subversivos que viven fuera del territorio español. (Cifra.)

Según parece, tal medida se debe a una entrevista realizada por el señor Grossmann, semanas atrás, al secretario general del partido comunista español, don Santiago Carrillo, y publicada por el mencionado semanario helvético días pasados. (Cifra y Europa Press.)

PARCELAS en la COSTA DEL SOL

Desde 1.400 ptas. al mes

SIN INTERES • SIN ENTRADA agua y luz en cada parcela

URBANIZACIONES FUENTE LEAL de la BUTIBAMBA - 2.ª FASE y FARO DE CALABURRAS

COPREYPSA

Puerta del Sol, 10 MADRID

Tel. 231 91 29

Secuestro de la libertad

Las apariencias, en general, ofrecen una panorámica bastante simple. De acuerdo con ellas, los que están mentalmente fuera del Régimen, son amantes de la libertad; mientras que las fuerzas políticas del Régimen no tienen entusiasmo por ella. Ampliando todavía más el foco para ver otras localizaciones sobre la libertad, resulta que los que están fuera del poder —dentro del propio Régimen— suspiran por la libertad; mientras que los que están al frente de cargos o de funciones, la temen o la desdennan; y la libertad, como más adelante veremos, tiene simpatizantes y antipatizantes en todas partes.

Vale este prefacio para contar el caso de un amigo mío, a quien, además, admiro sinceramente, que es Heleno Saña, escritor político, anarquista de temperamento, situado a la izquierda ideológicamente, y que después de una prolongada residencia en Alemania —donde continúa viviendo— tiene menos aristos; le veo más redondeado; tiene un porte más europeo; y está ahora sobre sus convicciones, más como un profesor que como un líder. En este periódico escribí durante una temporada, cuando estábamos en la calle de Narváez, y de vez en cuando publicamos algunos de sus artículos; pero principalmente su colaboración conmigo es epistolar. Le animo y le decepciono a partes iguales. Finalmente me ha escrito más cartas que artículos. Pienso que por la razón de querer utilizar la libertad a chorro abierto, sospecha que yo iba a darle en Madrid media vuelta a la canilla. (Téngase en cuenta que mis ejercicios de libertad los hago sin red.) Entonces ha orientado sus colaboraciones en otra dirección.



La sorpresa que ha recibido ha sido mayúscula. Se le ocurrió enviar recientemente un artículo a la revista «Ruedo Ibérico», que se edita en París, y que trata problemas generales, preferentemente españoles, por plumas alejadas u hostiles al Régimen, pensando que sería como un pequeño templo de la libertad, ya que esa es la palabra que campea en los móviles y en la literatura de toda la revista, y está constituida por gentes de su cuerda. Pero resulta que «Ruedo Ibérico» le ha rechazado el artículo, cuyo título y tema era «La crisis de la izquierda». El Director de «Ruedo Ibérico» le ha dicho, al parecer, que no le publica el artículo porque lo considera agresivo y desmoralizador. «Quieres o no quieres —contesta Heleno Saña al Director de la revista— a veces la realidad no es agradable y puede doler mucho. Yo estoy dispuesto a comprender —y conste que esto no es una frase— que el artículo políticamente y por razones tácticas no fuera oportuno, pero como intelectual no ligado formalmente a partido alguno creo que en mi artículo me he limitado a decir la verdad, o mejor dicho, a interpretarla. Cuando se tiene cierta independencia de juicio, y algunas horas de vuelo, no se puede comulgar sencillamente con ciertas ruedas de molino.» El comienzo del último párrafo de la carta de Heleno Saña al Director de «Ruedo Ibérico» es, como decimos por aquí, de «aurora boreal». Le dice: «Confío en que comprenderás que ahora intente publicar en España el artículo rechazado por vosotros, siempre que la Censura no se oponga a ello.» ¿En España? Aquí empieza lo bueno.

De acuerdo con la realidad informativa de España que hay por ahí fuera, y en algunos sectores de aquí dentro, la amenaza de Heleno Saña al Director de «Ruedo Ibérico», José Martínez, era pintoresca. Si no se podía publicar un artículo en esa revista de la libertad, que se edita en París, ¿cómo iba a publicarse en España, donde el pensamiento tiene tantas barreras para su expresión? Claro que podía ocurrir que el artículo se metiera con las izquierdas, y eso sería la causa de que apareciera en España. ¡Pues tampoco! Es un ensayo sobre la crisis de la izquierda, en sus factores múltiples, pero es una crítica o una exploración desde dentro, con una reafirmación de esas posiciones, y hasta con una radicalización de las ideas. Es un artículo de izquierdas, escrito por un hombre de izquierdas. Y lo más chocante, para tanto desorientado respecto a los alojamientos de la libertad, es que se ha publicado en España, en la revista «Índice», en su primera página, donde aparecen, además del anuncio de este artículo, otros «de bigotes». Un artículo del antiguo dirigente anarcosindicalista Juan López sobre «España Sindical 66-67»; «Sindicalismo y Marxismo», de Lucio Ibáñez; «Veintidós axiomas para una izquierda nueva»; «Ideas para una teoría del movimiento obrero», de Ceferino Maestú; y un etcétera de lo que se quiera. Por su parte «Cuadernos para el Diálogo» ha publicado su número extraordinario dedicado a la Universidad, que ha producido en un escritor político tan distante del momento político e institucional español, como Manuel Jiménez de Parga, los elogios más sinceros. En este número extraordinario —por ejemplo— hay un artículo del profesor Tierno Galván que pertenece espléndidamente a lo que la filosofía liberal acreditaría como la óptima afloración del pensamiento en la libertad. Dice nada menos que esto: «El remedio inmediato y más valioso sería cambiar el conjunto de instituciones político-jurídicas que entorpecen el desarrollo y normal funcionamiento de la vida nacional.» Sin embargo, «Ruedo Ibérico», que se edita en París, no ha querido publicar el artículo de Heleno Saña.

Uno ya sabía hace tiempo que la libertad se desmarca, y el silencio del que no piensa como nosotros, es nuestra chifladura. La gran dificultad que tiene nuestro país para la libertad es que, de verdad, lo que ejercemos los españoles más ostensiblemente es el silencio, por una inclinación a sectarizarlo todo, que todavía no hemos superado. Aquí nadie puede presumir de amante de la libertad. Este es un producto que se administra de acuerdo con el interés, o la pasión, de cada uno. Los comunistas cuando están fuera de juego, como aquí, se erigen en campeones de la libertad; pero si alcanzan el poder, suprimirían la libertad de los otros, y hasta la respiración. «Ruedo Ibérico» viene a decir: como en España no hay libertad, tenemos que publicar en París una revista española. Pero luego resulta que «Ruedo Ibérico» no ofrece otra libertad que aquella que coincide con lo que le gusta; y luego sucede, como ahora, que en la célebre «España de la opresión» se ha podido publicar lo que impide la censura de «Ruedo Ibérico». «Índice» ha tenido como cierta perversidad zumbona en su espectacular primera página. El título es: «La crisis de la izquierda, por H. Saña. No se publicó en «Ruedo Ibérico» de París.»

Este comentario, realmente, no se propone poner en la picota a nadie. Únicamente quiere decir que la libertad no pertenece en exclusiva a nadie; mientras que su secuestro es obra de cada uno de nosotros.

Emilio ROMERO

BRUJULA

Una confesión

MIS lectores habrán observado que uno tiende con frecuencia a la ironía, y no porque uno sea precisamente un humorista o un escéptico, sino justamente por todo lo contrario. Puesto que hay muchas cosas en las que creo, puesto que existen muchos hombres a los que respeto y puesto que conozco muchas ideas que acepto, me entrego con gozo inmoderado al cosquilleo de la ironía, al descabezamiento de las ingenuas credulidades y al enfriamiento piadoso de las calenturas ideológicas. Pienso que quien sospeche la profunda seriedad de la vida debe humanizarla ironizándola.

Pero me encuentro, con más asiduidad de la deseada,

con que hay cosas con las que no se juega, hombres que no consienten el «choleo» e ideas en olor de santidad incorrupta que no permiten el contraste de pareceres. Y me quedo a verlas venir, como compuesto y sin novia en la que ejercer mis derechos matrimoniales, como gastrónomo al que se le va la pieza sin catarla o como misionero evangélico al que se le pierden los catecúmenos sin bautizar. O, dicho en términos taurinos, que pincho en hueso. O, en términos futbolísticos, que se me va el balón. O, en términos marineros, que encallo en la escollera.

Cuando uno se asoma al ruedo nacional, con petulancia de gallo mañanero y avi-

dez de neófito insatisfecho y reivindicativo, se cree que todo el monte es orégano, y a fuerza de avisos de la presidencia y golpes contra los burladeros va uno aprendiendo a mantenerse ileso, en posición vertical y con tres palmos de narices. Luego vienen los batidores de la prudencia, y los especialistas en techos, y los gatos noctámbulos que ven en la oscuridad, y nos devuelven al corral sin lidia y con bochorno, dóciles como hijas de María.

Pero también es triste ver a la liebre culebreando ante los ojos y tener que disparar a las inocentes palomas enamoradas, con albura de paleta picassiana y zureo de comadre menopáusica.

COPERNICO

Chinitas

Microbuses

Subieron las tarifas del Metro. También las de los autobuses. Ahora los taxis...

La empresa que explota el servicio de microbuses urbanos de Madrid debe estar contenta con estas subidas porque no tendría nada de extraño que el público se decidiera a utilizar con más frecuencia este servicio, que antes podía parecer caro.

Libertad

La mayoría de nosotros creíamos entender lo que era la libertad religiosa hasta que empezaron a aclarárnoslo.

Oído al vuelo

—Fulano de Tal, que era de derechas y de Acción Católica, es ahora un demócrata liberal.

—Claro, menudo chaquetero.

—En cambio, Mengano de Cual, que era de derechas y de Acción Católica, cada día es más de derechas y más de Acción Católica.

—Ese es un carca y un reaccionario.

—Y, ¿sabes?, Zutano de Tal y Cual, republicano de toda la vida, izquierdoso y liberalote él, anda por estos pagos hecho todo un hombre de derechas y de Acción Católica.

—Ya, ya... Siempre dije que era un oportunista.

Higiene

Aunque sólo fuera por mera curiosidad nos gustaría saber qué clase de vigilancia (si es que existe alguna) se ejerce sobre las condiciones de salubridad e higiene que se observan en los lavabos, WC, etc., de tabernas, bares, cafeterías y similares. ¿A quién le corresponde vigilar para que se cumplan los requisitos mínimos que la higiene más elemental reclama? ¿No es riesgo cierto para la salud pública el estado hediondo en que se encuentran, generalmente, estos servicios?

Sinceridad

Si un superior te llama ambicioso es señal de que te teme; si un inferior te considera adulator es que te envidia. Pero si quien te lo dice es un igual a ti puedes estar seguro de que no miente.

Especulación

La avenida del Generalísimo es una hermosa y amplia vía de la capital que contribuye a descongestionar el tráfico y a embellecer la ciudad. Pero en torno a ella se elevan, inmensos y modernos, lujosos edificios separados entre sí por estrechísimas calles. Los constructores, los especuladores del suelo, aprovechan el terreno al máximo. En breve vamos a asistir, en la prolongación de la Castellana y en sus calles adyacentes, al planteamiento de un monstruoso problema de tráfico rodado. Y vendrán los municipios a poner semáforos y guardias y quitar árboles para que puedan aparcar los coches. Pero todo esto se hubiera evitado haciendo las cosas sensatamente, proyectando Madrid cara al futuro y haciendo de aquella zona un modelo de urbanización.

TERCERA PAGINA

año XI

Iniciativa privada y servicios públicos

Todo el mundo sabe que la sociedad de consumo a la que comenzamos a acceder requiere numerosos, buenos y eficaces servicios públicos. La penuria que en este sentido atravesamos en España, sobre todo por lo que a las grandes concentraciones urbanas se refiere, viene siendo motivo de singular preocupación por parte de las autoridades, que son plenamente conscientes tanto del continuo crecimiento de las necesidades como del anacronismo, insuficiencia y deficiente desenvolvimiento económico de nuestros servicios públicos.

Pues bien, esta legítima preocupación la compartía hace poco nuestro colega «ABC», si bien para brindar la idea de que también en este terreno juegue su papel la iniciativa privada. Frente a la municipalización, estatificación o, sencillamente, socialización de los servicios públicos, «ABC» contraponía el eficaz papel resolutorio de la iniciativa privada, la conveniencia de que, abandonando toda actitud de recelo y dejando a un lado el concepto de precio político, se acudiera con presteza a los concesionarios privados.

No es nuestra intención entrar a discutir ahora los diversos, sobados y nada convincentes argumentos que el diario en cuestión utiliza para defender la tesis de que el problema que plantea los servicios públicos quedaría favorablemente resuelto a base de ponerlos en manos de la iniciativa privada. Muy al contrario, lo que pretendemos es poner de relieve que en nuestro país contamos, gracias a Dios, con una experiencia en este campo del más alto interés.

Nos referimos a los transportes urbanos socializados de Valencia. En la tercera capital de España se constituyó, en efecto, hace dos años y medio, una Sociedad Anónima

Laboral para la explotación de dichos transportes. De ella son accionistas todos los trabajadores con un año de antigüedad en la empresa. Ni que decir tiene el éxito social que ha supuesto esta experiencia, verdaderamente aleccionadora.

Sin embargo, a lo que de avance social representa S. A. L. T. U. V., que así se llama la empresa, hay que sumar la innegable eficacia desplegada, la resolución del problema de unos transportes urbanos de tanta importancia como los de Valencia. Veamos algunas cifras: la empresa, que comenzó con 600 millones de crédito, tiene hoy capitalizados nada menos que 114 millones, habiendo destinado 35 a aumento de salarios; el peón, que bajo la iniciativa privada cobraba 39.000 pesetas anuales, cobra en la actualidad 60.000; de un 15 por 100 de líneas de autobuses y un 85 por 100 de tranvías se ha pasado a un 75 y a un 25 por 100, respectivamente; la empresa ha becado a 69 trabajadores y ha transformado a 160 tranvianos en conductores de autobús.

Si a todo ello se añade el dato, nada despreciable, de que tal tarea se ha llevado a cabo sin aumentar la tarifas, habremos completado el cuadro. Ante el mismo, parece lógico pensar que la iniciativa privada no puede ni debe presentarse como una especie de panacea universal cuando de la puesta en forma de los servicios públicos se trata. De idéntica forma, cabe suponer que el aplastante triunfo de los transportes urbanos socializados de Valencia brinde una verdadera fórmula de solución para tantos casos al parecer desesperados. En materia de servicios públicos, está suficientemente claro que los trabajadores asociados y dueños de su propia empresa le han dado sopas con honda a la venerable y siempre respetada iniciativa privada.

PELIGRO DE CHOQUE U. S. A. - U. R. S. S.

NUEVA YORK, 24. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—«Aquel que tiene la aventura de la agresión en el Cercano Oriente se encontrará no sólo con la resistencia árabe, sino también con la soviética», dice el seco y tajante comunicado moscovita. «El bloqueo árabe del golfo de Akaba es ilegal y peligroso para la paz.» Quiero repetir lo que han dicho tres presidentes americanos antes de mí: «Que los Estados Unidos están decididos a mantener la independencia política y la integridad territorial de los países en aquella zona», ha declarado el Presidente Johnson a los periodistas, convocados urgentemente a su despacho. Lo que se temía, que la crisis del Oriente Medio desembocara en una cri-

sis entre las grandes potencias, ya está aquí. La declaración del Kremlin, poniéndose incondicionalmente tras las medidas de Nasser, y la de la Casa Blanca, oponiéndose a ellas, significa un rumbo de colisión más pronunciado incluso que el de los destructores de ambas flotas durante las pasadas maniobras en el mar del Japón.

La espoleta que puede volar el polvorín del Oriente Medio, y poner en peligro la paz mundial, es el golfo de Akaba. Al fondo de su enorme saco se encuentra el puerto de Elath, vital para la economía israelí, ya que por él salen todas sus exportaciones hacia Asia y África. A su entrada se encuentran los fuertes egipcios de Sharm El Sheikh, con cuya artillería puede batirse cualquier buque

que intente el paso. Precisamente, una de las causas del ataque anglo-franco-israelí a Egipto, en 1956, fué dejar libre esa vía, que El Cairo mantenía cerrada al tráfico judío, igual que el canal de Suez. En el armisticio se dispuso que las tropas de las Naciones Unidas se acuartelaran en los fuertes, lo que permitió el tráfico libre por el golfo durante los últimos años. Pero las tropas de la O. N. U. se marchan ahora, y El Cairo anuncia que cerrará el paso a todos los buques israelíes, así como a los de cualquier nacionalidad que les suministre materiales estratégicos. «Eso significa la guerra», ha declarado el Presidente judío, Eshkol. «Ya estamos en guerra desde hace muchos años», contestó Nasser.

No son bravatas ni de uno ni de otro. Israel defiende como principio incontrovertible que las aguas del golfo de Akaba son internacionales, por estar circundadas por cuatro naciones: Egipto, Arabia Saudí, Jordania y él mismo. Egipto sostiene que es un mar interior árabe desde hace trece siglos, y que así debe seguir siéndolo. Hay rumores de que en el momento que suene el primer cañonazo egipcio, una división aerotransportada israelí caerá sobre Sharm El Sheikh para tomarlo. Pero lo peor no es esto. Lo peor es que Washington está tras la decisión judía, tan firmemente, como Moscú está tras la árabe.

● UN POCO DE HISTORIA

Nada más saludable en las tensas y acaloradas horas de crisis como recrearse en la historia. Calma y enseñanza, lo que es mucho en tales circunstancias. Permítanme, pues, una mirada al

ayer. Les prometo que no será larga.

El último asalto del forcejeo árabe-israelí, viejo de siglos, comenzó hace cincuenta años. Exactamente en 1917, un ministro inglés, Balfour, hizo una solemne declaración, prometiendo a los judíos su sueño bíblico, su tierra prometida, Palestina. Las organizaciones sionistas de todo el mundo venían presionando para ello y los aliados necesitaban su ayuda. Al finalizar la prime-

No es de extrañar que ya desde el primer momento los árabes viesan en Israel el peón de Inglaterra y los Estados Unidos incrustado en su carne. La generosa ayuda que recibió luego para su puesta en pie, así como la participación británica en el ataque a Egipto en 1956 no hizo más que confirmar tales sospechas. Rusia, por el contrario, se ganó la confianza árabe durante la crisis de Suez, al frenar el ataque invasor con

úne hoy, a partir de las tres y media de la tarde. Resulta curioso el hecho de que su petición coincida casi textualmente con un comunicado del representante norteamericano en la O. N. U., Goldberg, donde se pinta con las tintas más negras la situación, se remachan las garantías norteamericanas a la estabilidad de la zona y se pide un esfuerzo de todos los miembros para que apoyen la misión de paz de U Thant. La maniobra americana

POR INICIATIVA AMERICANA SE REUNE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

ra guerra mundial, Gran Bretaña recibe de la Sociedad de las Naciones el mandato de Palestina y comienza un sangriento período, con la emigración paulatina de judíos europeos hacia aquellas tierras, lo que acarrea los naturales choques con los árabes establecidos. La persecución nazi activó esta corriente, y tras la segunda guerra mundial, con Norteamérica como vencedora absoluta, la suerte estaba echada: se crearía el soñado Estado judío.

Los ingleses tenían ya hecha una partición de Palestina, en la que se adjudicaba a los judíos el 56 por 100 del territorio y a los árabes el 44. Pero antes de que la O. N. U. pudiese sancionar al nuevo Estado, las organizaciones terroristas israelíes habían ocupado la mayor parte del mismo, así como casi toda la zona de Jerusalén, que se destinaba a internacional. Con esta hipoteca comenzó a existir, el 14 de mayo de 1948, el nuevo Estado de Israel.

la amenaza de sus cohetes atómicos y la ha mantenido con la ayuda militar a aquellos Estados. Con el gesto de hoy lo remacha.

● CONVOCATORIA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

La situación, no hace falta subrayarlo, es crítica hasta el extremo. Para Washington especialmente, que se ve, por una parte, obligado a defender a Israel, y por la otra, a dos pasos de otra confrontación armada, esta vez no contra un minúsculo Vietnam del Norte, sino contra la mismísima Unión Soviética. Su sueño era que los rusos aceptasen una componenda para ahogar la crisis, frenando a Nasser. Inútil, como hemos visto. A la diplomacia americana no le queda ahora otro camino que el no demasiado seguro de la O. N. U., y dos de sus amigos, Canadá y Dinamarca, han solicitado una convocatoria urgente del Consejo de Seguridad, que se re-

queda con eso clara. Saben que en el Consejo de Seguridad no contarán con más de nueve de los quince miembros; saben que allí no podrá tomarse ninguna decisión debido al veto soviético. Pero quieren, por lo menos, dejar a Moscú en evidencia ante todo el mundo por no haber colaborado en favor de la paz, y de paso tratan de hacerse con una excusa moral para cuando llegue su intervención.

● VIETNAM, AL FONDO

¿Qué es lo que induce a Moscú a jugar tan fuerte? Hoy ya no ofrece dudas: Vietnam. La «escalada» norteamericana ha colocado a la Unión Soviética en difícil situación, y, tras años de pasividad, empieza a jugar sus cartas. Como China. Hay un hilo invisible entre Vietnam, los desórdenes de Hong-Kong, los incidentes navales en aguas del mar del Japón y la crisis de Oriente Medio. Un hilo delgado, que no sabemos por dónde se romperá.

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO (Verano)
CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO
 (SISTEMA ABBREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)

Reválida y quinto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso). Preuniversitario. También clases mañanas y tardes. Grupos reducidos

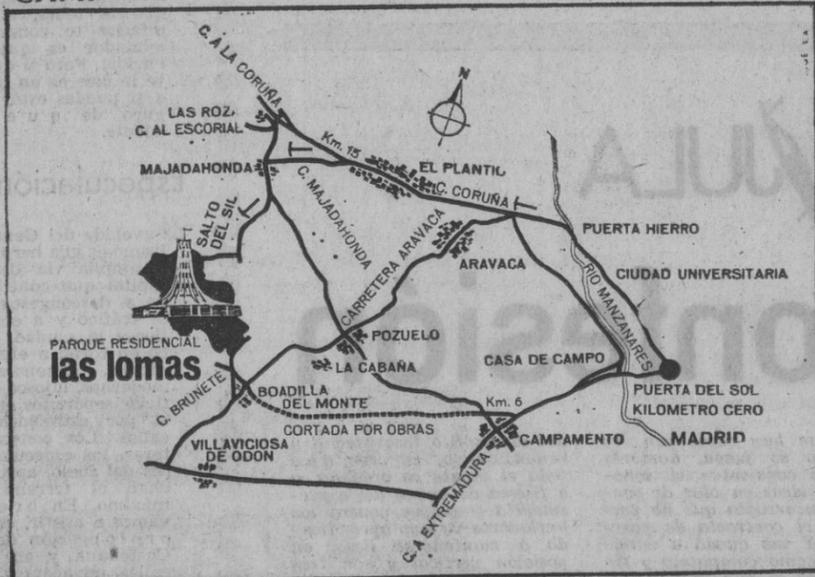
NUEVOS GRUPOS MES DE JUNIO
 (para exámenes septiembre)

ACADEMIA ANCHIETA
 Encomienda, 12 - Teléfono 227 97 74

SU CIUDAD EN EL CAMPO

A 16 Km. de Madrid, asequible por dos amplias salidas - carreteras de La Coruña y Extremadura - en Boadilla del Monte, 1.000 Ha., totalmente urbanizadas y parceladas, constituyen la más audaz y moderna urbanización: **las lomas**

27 Km. de carreteras interiores, 12 millones de litros de agua diarios, 300.000 árboles, luz, teléfono, Correos, zonas comerciales y sociales, clínica, Iglesia, colegios, supermercados, estación de servicio y gasolinera, cafeterías, club, boleras, campos de tenis, dos piscinas, frontones, etc., alrededor de su parcela que, a pagar en **OCHO AÑOS EN COMODOS PLAZOS, SIN RECARGO**, puede hacer realidad el sueño de tener su hogar en **las lomas**. "SU CIUDAD EN EL CAMPO"



Urbanización aprobada definitivamente por el Área Metropolitana, con fecha 4 de Octubre de 1966

parque residencial **las lomas**

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73, O EN LA MISMA URBANIZACION.



CAJA DE AHORROS

Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Relación de los números favorecidos con premio del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo de la festividad de San José Artesano (1 de mayo de 1967), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas
217.796	100.000	Madrid - Sucursal n.º 2 Bravo Murillo, 186
11.406	50.000	Madrid - Oficina Central Pl. de las Descalzas, 1
266.802	50.000	Chinchón - (Madrid) Avda. del Generalísimo, 14
283.099	25.000	Madrid - Sucursal n.º 32 Paseo de Extremadura, 164
112.174	25.000	Madrid - Sucursal n.º 8 Cea Bermúdez, 43
254.327	25.000	Madrid - Sucursal n.º 17 Paseo de Muñoz Grandes, 30
283.558	25.000	Madrid - Sucursal n.º 30 Carlos Martín Álvarez, 98
193.912	10.000	Madrid - Sucursal n.º 7 General Mola, 71
29.204	10.000	Madrid - Subcentral Alcalá, 1
249.501	10.000	Madrid - Sucursal n.º 6 Conde de Peñalver, 6
67.798	10.000	Madrid - Oficina Central Pl. de las Descalzas, 1
56.525	10.000	Madrid - Sucursal n.º 3 Ronda de Valencia, 2
79.275	10.000	Toledo - (Capital) Toledo de Ohfo, 9
323.895	10.000	Madrid - Sucursal n.º 20 General Ricardos, 128
258.256	10.000	Madrid - Sucursal n.º 4 Monte Igeldo, 11

La relación de los 620 números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas colocadas en la Oficina Central, Sucursales y Agencias de la Institución.

«El frío en el hogar»

Todo lo necesario para conservarlo fresco y agradable



Triumph
INTERNATIONAL



poesie
stretch

LYCRA® marca registrada de DUPONT

El sujetador largo Poesie Stretch recoge delicadamente la figura allí donde debe hacerlo, y no se enrolla. Sus líneas son suaves y elegantes, como debe serlo toda mujer. Poesie Stretch modela el busto. Poesie Stretch, para la mujer de hoy. TRIUMPH CORONA LA FIGURA

Poesie Stretch largo en color blanco Cúpula B tallas 4 a 7. 295 Pts.

Triumph Internacional. Emilio Muñoz, 25 - Madrid - Tel. 204 54 46

CLUBS:

Consulado

CON SU "JAULA DE ORO"



Victoria

*

Versalles

*

Kursal

*

Ciudad Lineal

5 ESPLENDIDAS SALAS PARA LA JUVENTUD

SIEMPRE 3 ORQUESTAS COLOSALES EN CADA CLUB

UNICAMENTE TARDES

INMEDIATA INAUGURACION

de

Almacenes ARIAS

MONTERA, 29

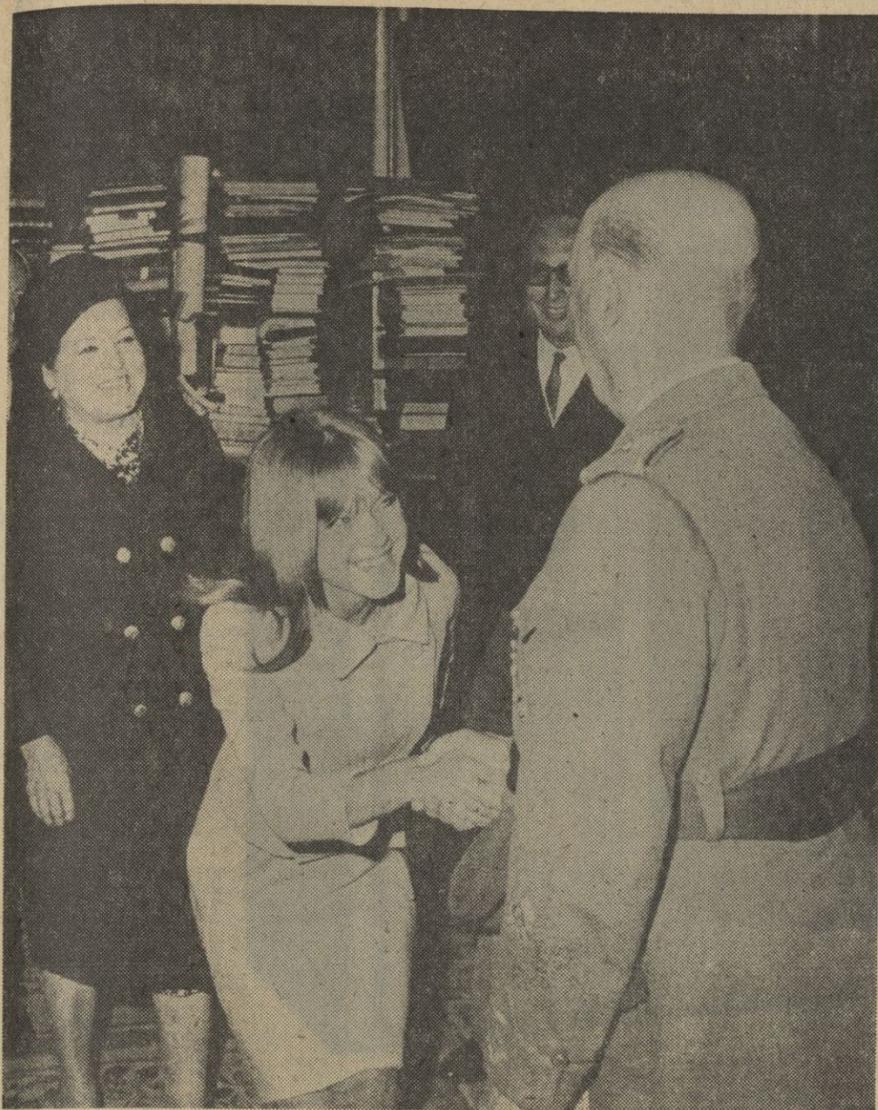
que como

El Ave Fénix renace de sus cenizas



- El más moderno edificio de Europa.
- Aire acondicionado.
- Escaleras automáticas.
- Amplia circulación del público.
- Salidas y entradas a Montera, 29, y plaza del Carmen.
- Con sus nuevos servicios de peluquería senora y caballero.

● **CAFETERIA**



Marisol, en el Pardo

Entre las personas que hoy, en el palacio del Pardo, fueron recibidas por Su Excelencia el Jefe del Estado figuraba una sonrisa juvenil y muy popular: la de Marisol. La simple reseña del acto nos llevaría a decir que el Jefe del Estado recibió, en audiencia civil, a una comisión de actores del cine español, presidida por el ministro de Trabajo. Pero esta fotografía —por humana y luminosa— nos amplía la noticia hacia otros horizontes y enriquece sin duda el notable álbum gráfico de la actriz: «El día en que estreché la mano de Franco...» (Foto Antonio Verdugo.)

Para la región argentina de Cuyo

ESPAÑA ELABORARA UN PLAN DE DESARROLLO ELECTRICO

El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, y el embajador de Argentina en España, don César Ignacio Urien, presidieron ayer tarde, en el Instituto Nacional de Industria, la firma del convenio entre Agua y Energía Eléctrica de Argentina y las compañías dependientes del I. N. I., Edes-Auxini, para la elaboración de un plan de desarrollo eléctrico de la región argentina, de Cuyo, compuesta por las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis. Firmaron el convenio,

por parte española, los presidentes de Auxini y Edes, señores García Chamorro y Argamentería, y por parte Argentina el administrador

general de Agua y Energía Eléctrica, señor Pegoraro. El importe de la operación se eleva a 1.220.000 dólares (73.200.000 pesetas). (Pyresa.)

Regreso de García-Moncó

ESPAÑA INSTALARA EN COLOMBIA PLANTAS INDUSTRIALES COMPLETAS

Ayer regresó de Colombia el ministro de Comercio, don Faustino García-Moncó, después de haber mantenido en Bogotá, durante una semana, negociaciones con el Gobierno de aquel país, culminadas en la firma de documentos que incrementan los cambios entre las dos naciones.

«Estoy satisfecho de este viaje —dijo el señor García-Moncó—, que constituye un gran paso en la política comercial española.»

«Los proyectos concretos —continuó diciendo el ministro— se refieren a la instalación de plantas industriales completas, plantas de ensamble, de petroquímica, etc. Además se han ultimado varias operaciones, por un valor global de diecinueve millones doscientos mil dólares.»

«Resumiendo mi impresión sobre Colombia después de este viaje, diré que es un país maravilloso, de grandes recursos, Cifra.»

TECNICOS en TELEVISION

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO DE 1967

CURSO ACELERADO DE UN MES

(Poseyendo conocimientos elementales de RADIO)

PLAZAS LIMITADAS - Informes y matricula:

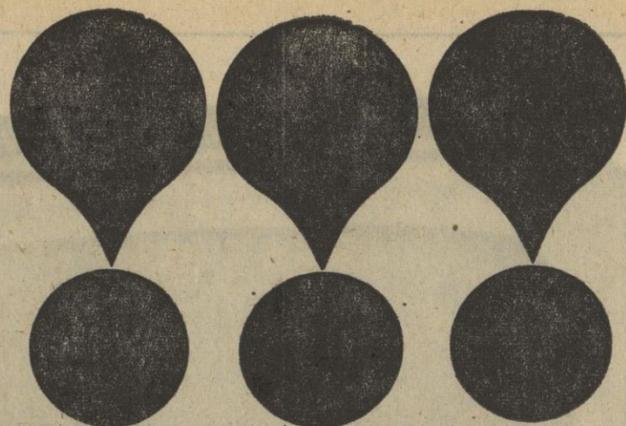
CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

(Autorizado para la FORMACION INTENSIVA PROFESIONAL)

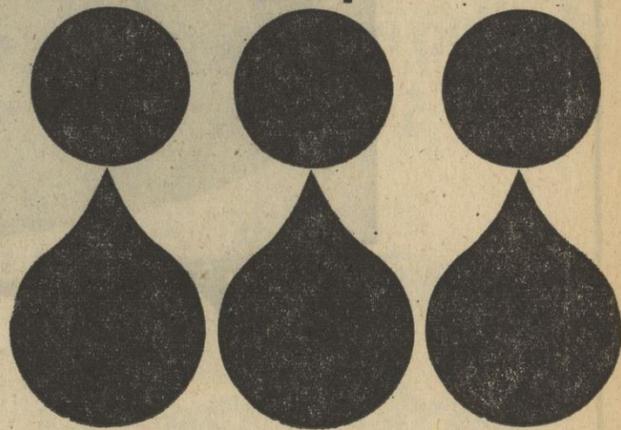
Barquillo, 44 - Teléfono 222-66-60 - MADRID-4

PUEBLO 24 de mayo de 1967

ADA



6 PRODUCTOS P.E.M.S.A. REVOLUCIONARIOS EN EL MERCADO DE LA CONSTRUCCION
algo que solo esta industria puede ofrecer



PUERTAS RECORD super-laminada

Con estructura superlaminada y premoldeada.

PUERTAS RECORD pre-pintada

Estructura de la puerta Record. Evita la posterior operación de pintado, por llevar imprimación y mano de acabado de fábrica.

PUERTAS RECORD impress'wood

Las maderas más bellas, fotografiadas e impresas en la superficie de las puertas laminadas RECORD.

PUERTAS RECORD plast

Sobre la puerta superlaminada RECORD, recubrimiento de tipo plástico, enormemente duradero y con calidad de madera natural.

PUERTAS RECORD strat'wood

Reproducción de alta calidad de las mejores maderas, en laminas estratificadas. Acabado mate, semibrillo.

friso-empanelado impress'wood

Friso fácilmente aplicable a cualquier pared o superficie y de las mismas características de la puerta Record Impress'wood.

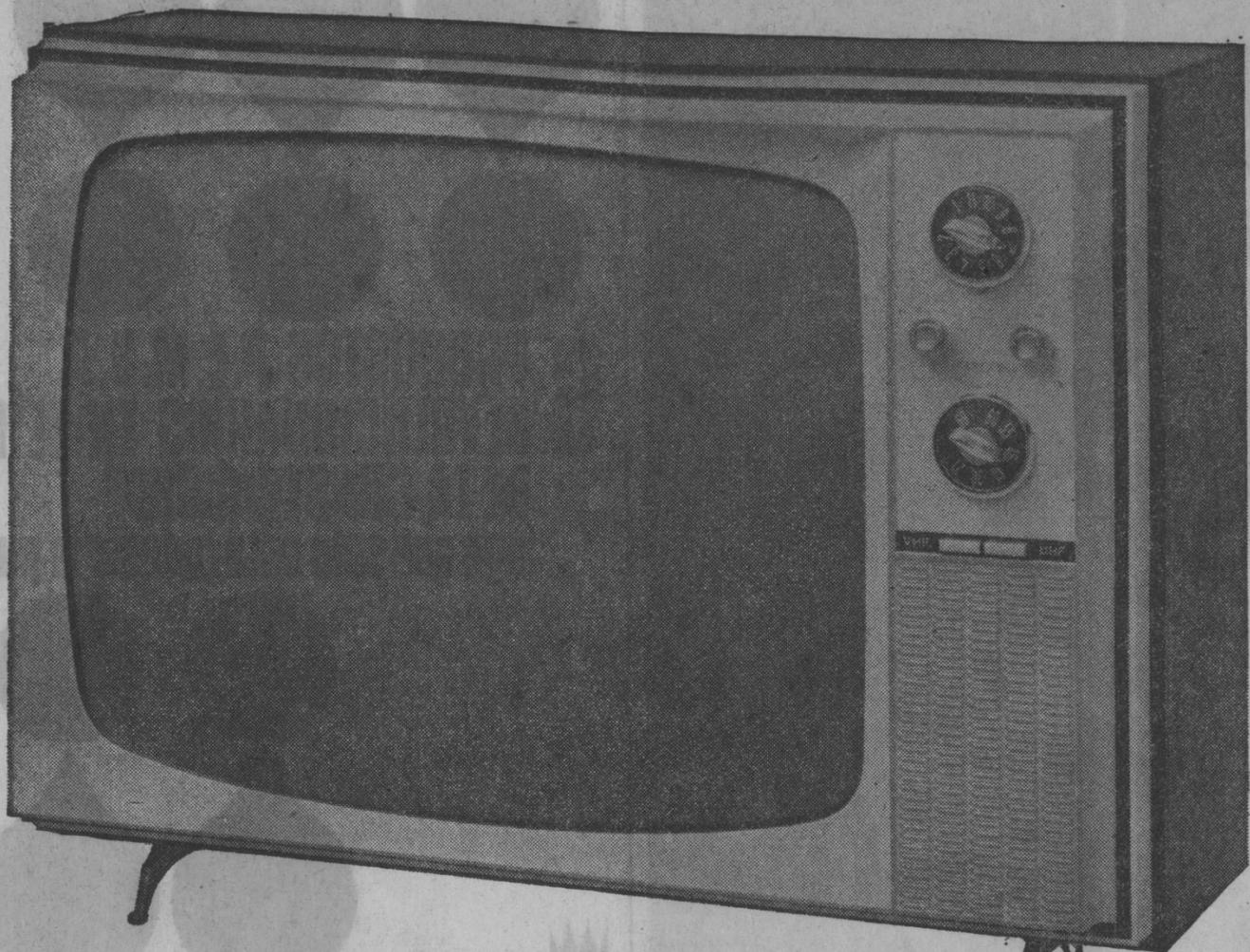
VISITE EL STAND P. E. M. S. A. EN LA II FERIA DE LA CONSTRUCCION

Son productos fabricados por:

PENINSULAR MADERA, S. A.

Castellana, 78. Tels. 261 16 07/06/05. MADRID-1

Maderas Fernández, S. A. - Francos Rodríguez, 1 - MADRID - 20
Maderas Comerciales, S. A. (Macosa). Povedilla, 11 - MADRID 9
José Cobo Guzmán - Carretera de Canillas, 3 - MADRID 6
Consorcio Maderero Español, S. L. - Peñuelas, 43 - MADRID 5



Ahora con garantía internacional

MARCONI ESPAÑOLA, S. A. se beneficia ahora de la asociación con ITT la empresa más importante del mundo en el campo de la electrónica y telecomunicación. ITT, (INTERNATIONAL TELEPHONE AND TELEGRAPH) aporta la ayuda técnica más avanzada, que avala la experiencia de sus amplios programas de investigación y desarrollo en 102 empresas repartidas en países de los cinco continentes.

Esta es la base principal de una garantía internacional que le favorece a Vd. directamente. Su distribuidor más próximo le informará más ampliamente acerca de esta importante noticia. Visítelo y observe cuidadosamente un nuevo televisor MARCONI.

Compruebe que cada uno de sus componentes ha superado numerosos controles de calidad, prueba tras prueba. Ninguna pieza, por pequeña que sea, escapa jamás a este riguroso control de calidad.

Y aún hay más... Selección exigente de los materiales, nuevos métodos y procesos de fabricación. Todo con el propósito de conseguir un acabado final de excepción. En atención a Vd. todo está cuidado hasta el más mínimo detalle en el televisor MARCONI, para asegurarle el disfrute de un televisor sin problemas.

Modelo NUEVA YORK 19" con UHF. Precio 18.500 Pesetas

Modelo NUEVA YORK 23" con UHF. Precio 21.950 Pesetas

(Precios impuestos incluidos)

y recuerde... todos los modelos MARCONI llevan garantía total por seis meses que incluye: tubos de imagen, transistores y válvulas.

MARCONI ASOCIADA A **ITT**

Debe depender del Ministerio de Agricultura (Dicen los campesinos)

EL FONDO TIENE QUE SER UN ORGANO CON FACULTADES EJECUTIVAS

Los procuradores sindicales del sector estudian el proyecto de ley enviado a las Cortes

El texto del proyecto de ley para la creación del Fondo de Ordenación y Regulación de Productos y Precios Agrarios (F. O. R. P. P. A.), enviado por el Gobierno a nuestro más alto órgano legislativo y que publicó recientemente el «Boletín de las Cortes», ha sido objeto de un detenido estudio previo en una reunión de procuradores sindicales en Cortes de representación campesina, celebrada en la sede central de los Sindicatos, bajo la presidencia del titular de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

La reunión había sido convocada para analizar los puntos de coincidencia y de discrepancia entre este proyecto de ley y la proposición que la Hermandad presentó ante las Cortes, instando la creación de dicho Fondo, en el mes de mayo del pasado año.

El debate que originó este estudio fué muy movido y dió lugar a un elevado número de intervenciones, a través de las cuales se puso de manifiesto la necesidad de insistir, reafirmando la postura sostenida de siempre por los dirigentes sindicales agrarios, en que el F. O. R. P. P. A.

debe tender, primordialmente, a la adecuada ordenación de cultivos y producciones, garantizando los precios al productor y regulando las importaciones.

Estimaron los procuradores, en este examen del proyecto de ley, que adolece de deficiencias en cuanto a técnica legislativa y se limita a establecer una simple regulación de competencias entre departamentos ministeriales. También se apuntó que la representación sindical en los órganos de gobierno del Fondo debe constar, como mínimo, de diez miembros, para dar lugar a la presencia de la Hermandad, de los Sindicatos del sector campo y de la Unión Nacional de Cooperativas Campesinas.

De igual manera se considera la conveniencia de reiterar la petición de que el F. O. R. P. P. A. quede adscrito al Ministerio de Agricultura, por ser el Departamento al que compete la ordenación y regulación de la total política agraria española, razón por la cual, además, deben pasar a depender del Fondo, como organismos colaboradores del mismo, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes y el Servicio Nacional del Trigo, con las mo-

dificaciones y reestructuraciones a que ambos deberán ser sometidos, en servicio a lograr la mayor eficacia en sus respectivos cometidos.

El F. O. R. P. P. A., según los procuradores que han analizado el proyecto de ley, tiene, conforme al mismo, muy pocas posibilidades de constituir un órgano eficiente y ágil para ordenar y regular el mercado agrícola, ya que se limitan con exceso sus competencias, privándole de las de ejecución.

Ante la postura que ha de adoptarse por estos procuradores en la Comisión de las Cortes que ha de estudiar y debatir el aludido proyecto de ley, prevaleció el criterio de no presentar enmiendas a la totalidad, pero sí el luchar porque el F. O. R. P. P. A. llegue al pleno de nuestra Cámara legislativa, para su aprobación, todo lo perfeccionado que sea posible, a fin de que la agricultura pueda contar con un instrumento que, guste más o guste menos, sirva al menos para garantizar a los hombres del campo el ejercicio de unos derechos perfectamente legítimos que contribuyan a elevar el nivel de tan importante parcela de la economía española.

Según el «Daily Express»

ACUERDO PETROLIFERO HISPANO-ANGLO-EGIPCIO

España sería el principal cliente de los nuevos yacimientos de El Alamein. Se relacionan con esta operación los nombres de Otto Skorzeny y del mariscal Montgomery

Una importante operación petrolífera será llevada a cabo entre España y la República Árabe Unida, según informa el «Daily Express» londinense, en crónica de su corresponsal en Madrid, Frank Robson.

El tratado —agrega— podría convertir a España en el más importante cliente de los yacimientos petrolíferos de reciente descubrimiento en el desierto del Egipto occidental, cerca de El Alamein. Para esta operación

es posible que aporte capital una firma británica, según afirma el corresponsal.

Actualmente —siempre según el periódico londinense— España compra alrededor de 16 millones de toneladas al año, procedentes de los yacimientos norteamericanos en Kuwait, y los recientes descubrimientos de petróleo en el desierto egipcio —en la depresión de Quattara concretamente— podrán proporcionar 40 millones de toneladas para 1970, a un precio más favorable para España que el actual.

El coronel Otto Skorzeny, ex oficial del Ejército alemán y amigo personal de Nasser, ha tenido varias conversaciones en Madrid a este respecto y se ha especulado en torno a la reciente conversación de Nasser con el mariscal Montgomery, uno de cuyos temas hubiera podido ser el aludido tratado hispano-anglo-egipcio.

La información del «Daily Express» termina diciendo que en caso de que el necesario capital no fuera aportado por Inglaterra, están interesados en el asunto capitales alemanes e italianos. Y finaliza con una apostilla de Barraclough, experto del periódico en política internacional:

«Gran Bretaña no tiene relaciones diplomáticas con Egipto y está en disputa con España por Gibraltar, pero ninguna de estas circunstancias pueden impedir que una firma británica pueda llegar a un acuerdo con ambos países» (Europa Press.)

DEPENDIENTE LIBRERIA

Necesitamos, capacitado para ocupar próximamente posible vacante de encargado

EXIGIMOS:

- Adecuado nivel cultural.
- Conocimientos de francés e inglés.
- Experiencia y conocimientos completos de librería nacional y extranjera: organización, compras y ventas, propaganda, etc.
- Preferible especialidad libros técnicos.
- Referencias completas. Buen carácter y espíritu de superación.

OFRECEMOS:

- Condiciones económicas a convenir. Mínimo inicial, 180.000 anuales líquidas.
- Posibilidad de mejorar, según aptitudes y labor desarrollada.
- Reserva absoluta. (Nuestros empleados conocen este anuncio.)

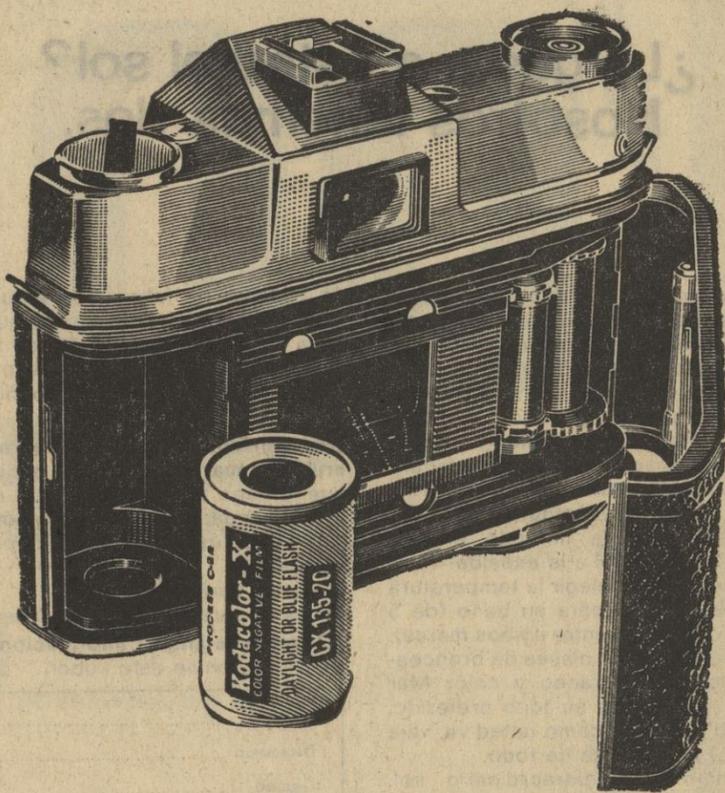
Escribir a mano, acompañando «curriculum vitae», pretensiones, etc., a:

Sr. Sánchez
Apartado 1.223 - MADRID

(8.049.)



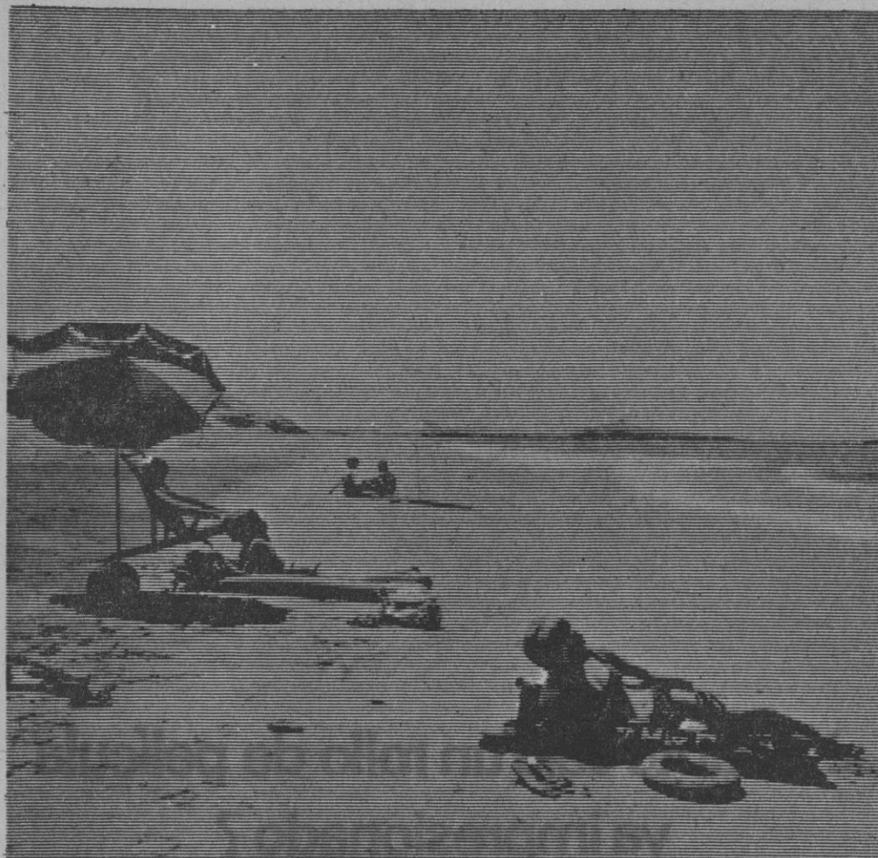
¿ Cuánto vale un rollo de película ya impresionado ?



Depende del revelado...

En ese rollo están las imágenes, los momentos y los recuerdos que Vd. quiere guardar y quizás no se repetirán nunca. Todo el esfuerzo, la emoción que Vd. puso al hacer sus fotos en color dependen ahora de un paso decisivo: EL REVELADO ¿A quién se lo va a confiar?

Vd. sabe lo que vale ese carrete y nosotros también. KODAK le responde de la calidad de su revelado con la garantía de su experiencia. Los LABORATORIOS KODAK en España le ofrecen este servicio que tanto supone para la galería de sus recuerdos. Confíe en nosotros y tenga la seguridad de que no le defraudaremos. Al entregar su rollo de película de color, exija el revelado "Hecho por KODAK", porque sólo así obtendrá calidad KODAK. Y recuerde... que Vd. solo paga las copias que le gustan.



¿Le gusta a usted el sol? Nosotros tenemos dos.

¿Dos soles?... Bueno, dos soles, lo que se dice dos soles, no exactamente. Ocurre que nuestro sol (un único sol, de acuerdo), actúa de muy distinta manera en cada uno de nuestros dos mares. Usted puede, por ejemplo, estar cómodamente tumbado en la playa, con el sol ante sus ojos, mirando el mar (Mediterráneo) a las 11,15 y a las 11,20 estar cómodamente tumbado en la playa mirando el mar (Menor) con el sol a la espalda. También puede usted elegir la temperatura que más le gusta para su baño (de 5 a 6° de diferencia entre ambos mares). Entre nuestras dos clases de bronceado (color Mediterráneo y color Mar Menor) seleccione su tono preferido. Nuestro sol (que, como usted ve, vale por dos) se encarga de todo. Aquí, bajo este extraordinario sol, hemos construido la Hacienda 2 Mares. Hacienda 2 Mares es un complejo turístico-residencial realizado según las más avanzadas técnicas urbanísticas. Magníficas carreteras, una completa red de servicios (agua, energía eléctrica, alumbrado, teléfono, saneamiento) y... el clima. El clima único de la Manga del Mar Menor (19° de media anual) que le permitirá veranear en cualquier época del año. En Hacienda

2 Mares no falta nada: estupendo centro comercial, servicios comunales, zona infantil, club deportivo, hípica, club náutico y el modernísimo hotel Galua, de 1.ª A., con aire acondicionado total.

¿Ha pensado usted en comprar a la orilla del mar? Nosotros le sugerimos que lo haga a la orilla de dos mares. En Hacienda 2 Mares puede comprar: Apartamentos en torre de 21 plantas. Bungalows.

Parcelas para villas. Terrenos para edificaciones colectivas.

¿Desea más amplia información? Recorte y envíe este cupón

Nombre
Dirección
Ciudad
Solicita información complementaria de
<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Parcelas
<input type="checkbox"/> Bungalows <input type="checkbox"/> Terrenos
(Señale con <input checked="" type="checkbox"/> lo que le interese).

o escriba a:
Hacienda 2 Mares
Avenida del Generalísimo, 8, Madrid
Tel. 261 19 71 o en la Manga, Tel. 96



4
EN LA MANGA DEL MAR MENOR

COMIENZA EL LUNES EL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE PROMOCION PROFESIONAL DE LA MANO DE OBRA

EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR

Su Excelencia el Jefe del Estado ha aceptado la presidencia del Comité de Honor del I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra, cuyas tareas comenzarán el próximo lunes, día 29.

Forman parte del mismo Comité, por parte española, los ministros de Trabajo, Agricultura, Asuntos Exteriores, Comercio, Educación y Ciencia, secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, Información y Turismo y Comisario del Plan de Desarrollo.

Audiencia a una comisión de jefes del Arma de Artillería

En audiencia militar, el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer, en el palacio de El Pardo, a una comisión de jefes del Arma de Artillería pertenecientes a la primera promoción de transformación de oficiales, que ha cumplido ahora sus bodas de plata, que reiteraron al Caudillo el testimonio de su inquebrantable adhesión.

ESPAÑA PARTICIPARA EN LOS PLANES DE DESARROLLO DE LOS PAISES DE LA O. E. A.

El acuerdo firmado ayer entre la Organización de Estados Americanos y España tiene por objeto «estrechar y fortalecer los vínculos de colaboración» entre España y el alto organismo americano, dice el preámbulo del documento.

A lo largo del articulado se instrumentan unos canales específicos de colaboración cuyos puntos fundamentales son los siguientes: a) Estudio de programas específicos de asistencia técnica por parte de España, bien mediante acuerdos bilaterales con los Gobiernos latinoamericanos o con la colaboración de la O. E. A.; b) Consideración conjunta de inversiones españolas en planes de desarrollo de países americanos; c) Planes coordinados sobre contratación de técnicos y expertos españoles por la O. E. A. para sus misiones de asistencia; d) Preparación de planes conjuntos para difundir en Europa la obra de los Estados miembros de la O. E. A., y e) Intercambio de información técnica para el mejor planteamiento de los planes de desarrollo de los países de América.

Uno de los artículos se refiere a la designación de un funcionario de la Secretaría General de la O. E. A. para que le represente en España y de un funcionario del Gobierno español ante la Secretaría General de la O. E. A.,

ante el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (C. I. A. P.) y demás organismos y entidades del sistema interamericano.

En el texto del acuerdo —primero que la Secretaría General de la O. E. A. suscribe con un Gobierno no miembro— se reconoce la favorable acogida que el Gobierno español prestó al llamamiento de ayuda externa formulado por la O. E. A. en la Carta de Punta del Este, y a los ofrecimientos españoles de colaboración en los planes de desarrollo económico y social de los países miembros de la O. E. A. Se hace referencia también a los entrañables lazos que unen al pueblo español con los pueblos americanos.

LOPEZ RODO RECIBIO AL PRESIDENTE DEL C. I. A. P.

Ayer, el presidente del Comité Interamericano de Alianza para el Progreso, doctor Sanz de Santamaría, visitó al ministro comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó. Fue presentado por el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva, y acompañado por el subsecretario Sedwitz, y señores Gonçalves de Sousa y Salzman, principales directivos del Comité de Alianza para el Progreso.

A instancia del doctor Sanz de Santamaría, que ha sido dos veces ministro de Hacienda en su país, y dirige ahora el C. I. A. P., el ministro señor López Rodó explicó el origen, evolución y resultados del Primer Plan de Desarrollo Económico y Social 64-67, así como las directrices y criterios selectivos que presiden la redacción del Segundo Plan. (Cifra.)

MAÑANA LLEGARA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS DEL PERU

A fin de asistir al I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra, que como es sabido reunirá en Madrid a la mayor parte de los ministros de Trabajo de las Repúblicas hermanas, mañana llegará a la capital de España don Manuel Becerra de la Flor, presidente del Consejo de Ministro de Perú.

Asimismo, se confirma que el secretario general de la Organización de Estados Americanos, que actualmente se encuentra en la capital de España, asistirá al acto inaugural de este importante congreso, que como es sabido se celebrará durante los días del 29 de los corrientes al 2 de junio próximo. (Pyresa.)

Operación conjunta «Pathfinder Express»

El ministro del Ejército presenció un importante desembarco de tropas

ZARAGOZA, 24.—Para presenciar el desembarco de las fuerzas y material aerotransportados en los potentes C-130 E, que desde Morón van llegando cada cinco minutos, así como para observar algunos movimientos tácticos de las fuerzas conjuntas en la operación «Pathfinder Express», llegó a primera hora de la mañana de ayer el ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, en un avión especial C-54 de las fuerzas norteamericanas.

Acompañaban al ministro, por parte española, el jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general Mantilla; el general Angoso, jefe de organización y campaña; general Scandella, jefe de planificación del Estado Mayor Central, y otros generales españoles. Por parte americana, llegaron con el teniente general Menéndez Tolosa el teniente general Agán, segundo jefe de las fuerzas aéreas americanas en Europa; general Bowen, jefe del Estado Mayor conjunto

de todas las fuerzas norteamericanas en Europa, y los generales Sutherland, Jones y Abeille.

En el aeródromo, las personalidades militares fueron recibidas por el general Cassidy, jefe de la operación «Pathfinder», y las primeras autoridades militares y civiles de la región. A continuación, el ministro del Ejército y sus acompañantes celebraron una reunión de orientación, en el curso de la cual fueron in-

formados de la marcha de la operación y de los planes futuros a desarrollar por la misma.

Finalmente, el teniente general Menéndez Tolosa presenció una demostración de evacuación y traslado de soldados de puntos comprometidos, a cargo de escuadrillas de helicópteros.

El ministro del Ejército y sus acompañantes emprendieron viaje de regreso a Madrid ayer por la tarde. (Cifra.)

SOLDADURA FUERTE

al fuego en horno eléctrico de cadena continua, con atmósfera de gas controlado para piezas de acero por fusión y decapado brillante
Consúltenos tanto para soldadura como para construcción de las piezas a soldar

TALLERES ARRANZ, S. A.

Calle de Los Vascos, 17 - MADRID-3
Teléfonos: 253 12 61, 234 83 15 y 234 44 05-06-07

24 de mayo de 1967 PUEBLO

ud. ...busca pisos?

DESDE
35.000
pesetas de **ENTRADA**

(resto, mediante abonos mínimos mensuales.)

ofrece

CO. N. ESP., S. L.

maravillosos pisos en las zonas más populares de Madrid.

CARRETERA

getafe • andalucia • martala

TODOS NUESTROS PISOS SON. A PRECIO DE COSTE

infórmese y decida en:

CO. N. ESP., S. L.

SAN BERNARDO, 12 - 5.
Y EN LAS MISMAS OBRAS

DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA.

Central en Valencia: GRAN VIA FERNANDO EL CATOLICO, 49

PISOS ESPECIALES A 321.000 PESETAS EN LA ZONA MAS SANA DE MADRID

CON FACILIDADES

La mejor Urbanización, con calles pavimentadas de hormigón armado y zonas ajardinadas

MAGNIFICA CONSTRUCCION

1.250 viviendas construidas y habitadas
TODA CLASE DE SERVICIOS
DOS LINEAS DE AUTOBUSES
ZONA COMERCIAL, MERCADO,
COLEGIOS, ETC.

URBANIZACION COLOMBIA

(antes S. Lorenzo)

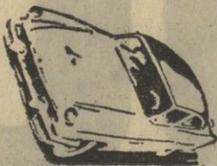
Prolongación de López de Hoyos
HORTALEZA

INFORMACION Y VENTA:

Constructora EBORA, S. A.

Juan Bravo, 18, 1.º interior dcha.
Teléfs.: 2268967, 2765693, 2002818 y 2259213

PROTECCION NOCTURNA DE AUTOMOVILES



*Un servicio tan
importante como
su coche...*

SI SU COCHE DUERME A LA INTEMPERIE...

protéjalo con nuestra Organización en el mismo lugar donde habitualmente pernocta

Todas las noches lo cubriremos con nuestra auto-funda y la retiraremos cada mañana

ABONOS MENSUALES DESDE 145 PESETAS

Empresa «ARPA»

PLAZA DE ESPAÑA, 5, 1.º
TELEFONOS 21-86-74 y 33-15-20 - BILBAO

(Delegaciones autónomas en todas las ciudades de España)

DELEGACION EN MADRID: TELEF. 2524217

Un simple aviso telefónico y nuestro inspector de Zona pasará a visitarle

¡Más de 1.300 plazas convocadas!

1.143 de carteros urbanos, con 78.000 pesetas. Sólo varones. 18-30 años. No se exige título. Instancias hasta el 27 de mayo.
200 policías municipales, con 64.000 pesetas. Sólo varones. Menores de 35 años. No se exige título.

Preparación a cargo de funcionarios de los Cuerpos respectivos. Regalamos programas con modelo de instancia. (Franqueo. 10 pesetas.)

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general. de empresas y de costos. Ingreso en Bancos.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (empieza en San Mateo 10) y calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 - MADRID

**PRESIDIDO
POR SOLIS**

Se constituye el Patronato Nacional de Colegios Mayores para hijos de campesinos

● En principio se establecerán en trece ciudades

B AJO la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha constituido la Junta de Honor del Patronato Nacional Agrario de los Colegios Mayores para hijos de campesinos, que van a ser creados en distintas cabecezas de distrito universitarios de nuestro país, por iniciativa y según proyecto de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

Asistieron a la reunión constitutiva, celebrada en la sede central de los Sindicatos, la casi totalidad de las personalidades que forman parte de la referida Junta de Honor, entre ellas los subsecretarios de Agricultura, señor Hernández Gil, y del Tesoro, señor Latorre Segura; el secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda; el presidente del Banco de Crédito Agrícola y ex ministro, don Cirilo Cánovas; los directores generales de Capacitación Agraria, señor García Gutiérrez; de Coordinación Agraria, señor Poveda Murcia, de Promoción Social, señor Rengifo; el presidente de la Hermandad Sindical Nacional, señor Mombiedro de la Torre; el delegado nacional de la Comisaría para el S. E. U., señor García López; los catedráticos señores Beneyto, Martín Martínez y Muñoz Alonso; el presidente de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo y los dirigentes centrales de la Hermandad.

El señor Mombiedro de la Torre expuso, en líneas generales, los objetivos y propósitos que se tratan de alcanzar con la creación de estos colegios mayores, llamados a remediar la situación de desigualdad existente actualmente en los medios universitarios españoles, donde las estadísticas acusan que sólo un escaso uno por ciento de los muchachos que cursan estudios superiores son hijos de familias campesinas. Por eso se hace imprescindible ayudar, por todos los medios, a que no se malogren inteligencias por falta de recursos económicos, y a ello tienden estas instituciones escolares que van a crearse. Anunció que, en principio, van a establecer-

se 13 colegios mayores en las capitales de Sevilla, Granada, Córdoba, Málaga, Oviedo, Valencia, Murcia, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Salamanca y Valladolid y en Santiago de Compostela, para lo que se cuenta ya con valiosos ofrecimientos como en el caso de Sevilla, donde la Diputación ha cedido los terrenos necesarios y el Ayuntamiento y la Unión Territorial de Cooperativas del Campo brindan aportaciones de cinco millones de pesetas cada uno, o los ejemplos de Granada, también con ofrecimiento de terrenos y dotación de becas por las hermandades y los de Córdoba y Oviedo, cuyas entidades sindicales campesinas se muestran asimismo enormemente encariñadas con esta idea.

● PALABRAS DE SOLIS

Por su parte, el ministro

señor Solís elogió este proyecto, que calificó como de singular interés, pues viene a llenar un vacío que se notaba en el campo español, cuya población, en su mayoría, carece de recursos para mandar a sus hijos a estudiar a las grandes ciudades, donde se hallan las universidades y escuelas especiales.

Añadió que suscribía totalmente la idea de la Hermandad de que en estos colegios mayores deberá crearse y fomentarse entre los escolares una auténtica vocación, un sincero amor por las cosas del campo, para que no se desarraiguen del medio en que nacieron y se criaron y al que deben volver para volcar sobre la agricultura los conocimientos técnicos que el estudio superior les proporcione, a fin de ayudar eficazmente a la revalorización y desarro-

llo de esta riqueza básica de España.

Pidió a todos los componentes de la Junta de Honor del Patronato que se constituya que se responsabilicen con la labor que ha de corresponderles en la ordenación y marcha de estos colegios mayores y les agradeció la colaboración que están dispuestos a prestar a este hermoso proyecto y que ha de resultar sumamente útil para la consecución de los fines que se proponen.

Invitados por el señor Solís pronunciaron unas palabras reiterando estos sinceros ofrecimientos de colaboración y ayuda, el subsecretario de Agricultura, el presidente del Banco de Crédito Agrícola, el comisario para el S. E. U. y diversos catedráticos presentes, así como los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Granada y Oviedo.

Solís recibe a una comisión de empresarios metalúrgicos

● Le expusieron la difícil situación del sector de constructores y comerciantes de máquinas-herramientas

E L ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho de la Casa Sindical a una comisión del Grupo Nacional de Constructores y Comerciantes de Máquinas-Herramientas, con sus presidentes señores Amutio y Tarragona y el delegado provincial de Sindicatos de Guipúzcoa, don Julio Quiroga.

La comisión, integrada por representantes de Guipúzcoa, Barcelona, Vizcaya y Valencia, expuso al ministro los problemas que actualmente afectan al sector y que pueden resumirse en los siguientes puntos:

Necesidad de conseguir un crédito oficial urgentísimo, que alcance el valor del 70 por 100 de los «stocks» existentes; obtención de una moratoria, por el plazo de un año, para el pago de todas las exacciones de la Hacienda Pública y Seguros Sociales; agilización de los trámites de los expedientes de crisis y aumento del Seguro de Desempleo al 75 por 100 del salario real, en caso de no obtener los beneficios que se solicitan.

Por otra parte, se pide también el establecimiento de bonificaciones fiscales importantes para las industrias españolas que realicen inversiones en máquinas-herramientas de procedencia nacional; determinar urgentemente el establecimiento de créditos a la industria nacional para su inversión en máquinas-herramientas españolas; inclusión de la industria de máquinas-herramientas en la categoría de sector preferente, a efectos del crédito oficial.

El señor Solís, que escuchó atentamente la exposición de problemas que le hicieron los comisionados, prometió a éstos su apoyo para la consecución de todo aquello que sea justo y viable para el mejor desarrollo de este importante sector industrial.

Los comisionados, que agradecieron las palabras del señor Solís, se proponen visitar, asimismo, a los ministros de Industria, Comercio, Hacienda y comisario del Plan de Desarrollo.




BUÑUELOS DE VIENTO

HUEVOS
MANTEQUILLA
AZUCAR
VAINILLA
ACEITE DE OLIVA

Tiempo de fritura, cinco minutos por sartenada. Con tres huevos se hace una masa lionesa, pero con la mitad de mantequilla y poco azúcar. En ACEITE DE OLIVA no muy caliente se deja caer la masa con una cu-hara, procurando que quede en bolitas; una vez echado, se aumenta el calor del ACEITE DE OLIVA hasta casi la ebullición. Una vez fritos, se colocan en montón, espolvoreándose de azúcar mezclada con vainilla.

**CON
ACEITE DE OLIVA sabe mejor**

UNA COMEDIA DE ACCION Y ESPECTACULO CADA PERIPECIA ES UNA CARCAJADA Y EL ESPECTACULO LO SON CUATRO MUJERES ESTUPENDAS



DEMASIADAS MUJERES PARA LAYTON

ROGER HANIN SYLVA KOSCINA LAURA VALENZUELA
CATHERINE ALLEGRET DOMINIQUE WILMS

DIRECTOR: JACQUES POTIER

CO-PRODUCCION: AGATA FILMS (MADRID), SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAPHIE (PARIS), C.I. ROMA

FUERTE DISCUSION DEL ARTICULO SEPTIMO

FERNANDEZ MIRANDA

- La democracia orgánica nos obliga a una representación auténtica
- Si no existe confianza entre el elector y el candidato, sería posible en el futuro la aparición de los partidos políticos

Las once de la mañana de ayer inició su trabajo la Comisión de Leyes Fundamentales. Había expectación, debido a que se entraba en el estudio del artículo 7.º, el más controvertible de toda la ley. Nada menos que cien enmiendas habían sido presentadas al mismo. Antes de penetrar en este artículo, la ponencia leyó el texto de un último párrafo del artículo 6.º: «Ningún candidato podrá presentarse por más de una provincia.» Fue aprobado.

La ponencia redactó de la siguiente manera el artículo 7.º:

Artículo 7.º.-I. Serán proclamados candidatos a procuradores en Cortes de representación familiar los cabezas de familia y mujeres casadas que lo soliciten de la Junta Provincial del Censo Electoral, con un mínimo de ocho días de antelación a la fecha señalada para la elección, mediante escrito en el que formularán su adhesión a los Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino, y que, además de encontrarse en las condiciones establecidas en el artículo anterior, reúnan alguna de las siguientes:

- Ser o haber sido procurador en Cortes.
- Ser propuesto por lo menos por cinco procuradores en Cortes, que sólo podrán proponer a dos candidatos.
- Ser propuesto por lo menos por la mitad más uno de los diputados provinciales o consejeros de los Cabildos insulares de la propia provincia, que sólo podrán proponer a un candidato.
- Ser propuesto por cabezas de familia y mujeres casadas incluidos en el Censo electoral de la respectiva provincia en número no inferior al 0,5 por 100 del total del Censo.

II. La identidad de los firmantes se acreditará ante la Junta Provincial del Censo por certificación de la Junta de gobierno de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares; por documento notarial o por el presidente de la Junta Municipal del Censo.

III. La Junta Provincial del Censo comprobará si los proponentes figuran en el Censo provincial como cabezas de familia o mujeres casadas, así como que sólo han propuesto a un candidato.

● LA CUESTION CLAVE El caballo de batalla de es-

te artículo es la admisión en el texto de las asociaciones familiares como capacitadas para proponer candidatos.

El primero en intervenir fué el doctor Olaechea, arzobispo de Valencia, que expresó un doble ruego: a la Comisión, que a las condiciones del artículo 7.º párrafo 2, que dice: «Por certificación de la Junta de gobierno de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares», se añadan otras que aclaren la no exclusión de las demás. El segundo ruego del doctor Olaechea, que el Gobierno promulgue, en su día, la ley de asociaciones o de federaciones de función familiar, para que los futuros candidatos ostenten una verdadera representación orgánica.

● INTERVIENE FERNANDEZ MIRANDA

A las once y media se levanta para intervenir el señor Fernández Miranda. Sus palabras son una «bomba». Habla con una gran emoción. «Este proyecto plantea una cuestión de fondo —comienza diciendo—; esta ley no es una ley circunstancial ni una ley de procedimiento electoral. Es preciso enfrentarse en el presente artículo con la afirmación de que nuestro Régimen consiste en una democracia orgánica. El concepto de democracia orgánica está deficientemente mentalizado. Nos obliga a establecer una representación auténtica. Y el instrumento de esta representación es la confianza entre elector y candidato. Si no, se creará un vicio que hará posible, en el futuro, la aparición de los partidos políticos.»

«Este artículo —pregunta el señor Fernández Miranda— no nos está metiendo en un estrecho callejón? Yo, como ciudadano, no tengo más libertad de expresión en la Prensa que la que me concedan los propietarios de periódicos. Esta especie de monopolio es la que se da en el presente artículo. Hay algunos procuradores que parecen tener miedo a la palabra «política» y que dicen que esta representación familiar debe ser despolitizada. Yo no siento este miedo. La familia no es un sistema político, el sujeto es el ciudadano español. Pero es mi condición familiar la que me integra a mi pueblo, a través de ese cauce orgánico.»

«Esta ley —prosigue el señor Fernández Miranda— plantea de raíz el que nues-

tro orden representativo sea auténtico. La familia tiene que crear un nuevo cauce representativo. Es necesario que los españoles puedan establecer en el campo de la familia sus propias asociaciones, unas asociaciones que se integren en nuestro ordenamiento político.»

«Este artículo —concluye el procurador con palabras entrecortadas— no concede al pueblo la posibilidad de suscribir a sus propios candidatos. Inmediatamente después, intervienen los señores Sanz Orrio y Sánchez Agesta, para adherirse a las palabras del señor Fernández Miranda.

● CRITICAS DE JORDANA AL ARTICULO

Por su parte, don Jorge Jordana de Pozas sintetiza en varios puntos las críticas al artículo: 1) hay una confusión entre los distintos cauces de representación orgánica; 2) el artículo es poco democrático o social, y 3) los sistemas reseñados en este artículo son de naturaleza fundamentalmente no orgánica. «Si prospera este artículo —finaliza diciendo el señor Jordana de Pozas— tal y como está, llegaremos a una representación del Estado ante el propio Estado.»

Son las doce y diez. La atmósfera está cargada. El presidente, don Joaquín Bau, levanta la sesión para un descanso de quince minutos.

Interviene por la ponencia el señor Allende: «En el momento actual —dice— no parece oportuno redactar de nuevo el artículo, por lo que no se acepta la proposición de los procuradores que han hablado anteriormente.»

Comienza el debate sobre el párrafo primero. Interviene el marqués de la Encomienda para pedir que sea ampliado el plazo de ocho días, por lo menos, a quince.

Los señores Lamo de Espinosa y Reyes solicitan la ampliación del plazo, y la ponencia acepta extenderlo hasta veinte días para la presentación y quince para la proclamación de candidato. También acepta que se haga referencia a los artículos anteriormente aprobados, y el precepto es aceptado por la Comisión y queda pendiente de una nueva redacción.

● APROBADO EL APARTADO A)

Al apartado a) presenta una

enmienda don Pastor Nieto García.

El señor Jordana apoya esta propuesta, pero la ponencia, con la adhesión de los señores Reyes, Gómez Aranda y Sevilla, mantiene el texto, que es aprobado unánimemente.

Este apartado dice así: «Ser o haber sido procurador en Cortes.»

El presidente, don Joaquín Bau, levanta la sesión a la una y media.

● NUMERO DE PROCURADORES QUE HAN DE PROPONER CANDIDATOS

Las intervenciones de la tarde, ceñidas a los términos del párrafo, se refieren, en general, al número de procuradores en Cortes que han de proponer a los candidatos.

Contesta por la ponencia el señor Allende. «Este proyecto —dice— es de equilibrio entre posturas extremas, y sigue la línea del texto del Gobierno. No se trataba de tomar una postura de absoluta apertura sin unas ciertas restricciones. Lo que pasa es que lo que para unos es apertura, para otros no lo es.» En conclusión, la ponencia mantiene la redacción del párrafo. Nadie parece convencido por los argumentos de la ponencia. Insisten en sus posiciones los señores Hernández Navarro, marqués de la Encomienda, Garrachana, Sevilla, etc.

El señor Villegas insiste. «Las posibilidades para presentarse a candidato —dice— son difíciles para el pueblo normal. El único cauce real que le queda es el apartado d), y todos conocemos la gran dificultad de acogerse a este apartado.»

Favorable a una postura limitativa es don Jorge Jordana de Pozas. Se muestra partidario del texto de la ponencia: «Es preciso evitar que se presenten candidatos multitudinariamente. Si los cinco procuradores pueden presentar dos candidatos por provincia, de acuerdo con su ideología, tendríamos aquí los partidos políticos.»

El señor Allende contesta, uno por uno, a los procuradores y examina sus razones, pero mantiene el mismo texto.

● APROBADO EL APARTADO B)

El presidente, señor Bau, antes de someter a votación el apartado b), pide a los procuradores que no pertenezcan a la Comisión de Leyes Fundamentales que abandonen la sala, lo que produce un auténtico éxodo. Estaba completamente llena, y quedan solamente treinta, que aprueban por unanimidad el apartado, con el texto siguiente: b) Ser propuesto al menos por cinco procuradores en Cortes, que sólo podrán proponer a dos candidatos.

A continuación (son las ocho menos veinticinco), el presidente levanta la sesión durante quince minutos.

Se reanuda la sesión y comienza el debate en torno al apartado c).

El señor Doblado, alcalde de Santa Cruz de Tenerife, pide se haga una corrección y figure en el texto. «...o de consejeros de cada uno de los Cabildos insulares...», dadas las especiales características de las Islas. Le apoya el señor Díaz Llanos.

Pasado este primer momento, se centra inmediatamente la discusión en torno a la conveniencia o no de suprimir el apartado por completo lo que piden, en primer lugar, los señores Garrachana, Jambina, Yagüe y Fagoaga.

La señorita Loring, que tampoco está de acuerdo con que sean las diputaciones

En el proyecto de ley enviado por el Gobierno figuraban los apartados b), c) y d) del artículo 7.º con la siguiente redacción:

- Ser propuesto al menos por cinco procuradores en Cortes, que sólo podrán proponer a un candidato.
- Ser propuesto al menos por siete diputados provinciales de la propia provincia, que sólo podrán proponer a un candidato.
- Ser propuesto por cabezas de familia y mujeres casadas incluidos en el censo electoral de la respectiva provincia en número no inferior a 2.000 o al 1 por 100 del total del censo.

Dicha propuesta se acreditará ante la Junta Provincial del Censo:

- Por certificación de la Junta de Gobierno de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares, o
- Por documento notarial.

las que canalicen esta vía de acceso a las Cortes, pide se dé entrada en su lugar a la Junta de Gobierno de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares.

El señor Gutiérrez Rubio rompe una lanza en favor de las diputaciones, «auténtico cauce de selecciones de los candidatos»; pero su postura no tiene eco entre los procuradores presentes, pues inmediatamente interviene el señor Fernández Miranda, quien se suma a los que proponen la supresión del apartado.

Varios procuradores se siguen sumando a la postura de supresión, hasta que interviene el señor Reyes, quien pide que se tenga en cuenta la petición del alcalde de Tenerife y, además, que la presentación en Ceuta y Melilla corra a cargo de los Avtaunamientos, que Ifni y Sahara sean objeto de una regulación especial, y que se dé ac-

ceso también en la presentación a los plenos de los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios.

Continúan las adhesiones a la tesis de supresión. El señor Chozas señala que el texto de la ponencia ofrece el peligro de «interferencia y confusión que desvirtúa el concepto de convivencia que tiene la democracia orgánica». También el señor Lamo de Espinosa se muestra de acuerdo con la supresión del apartado, al igual que Pilar Primo de Rivera.

Cierran el debate los señores Arellano y Mortes, quienes se muestran de acuerdo con la ponencia, aunque el primero propone el término «más de la mitad» para «evitar que donde sean nueve diputados hagan falta cuatro y medio».

El señor Bau levanta la sesión a las nueve y veinte de la noche.

ALGUNAS INTERVENCIONES

FERNANDEZ MIRANDA

Dice que no se interpretaría la Ley Orgánica si en esta ley no quedara claro su carácter orgánico. «O cumplimos el mandato del Caudillo en noviembre o nos quedaremos en puro formalismo. Pertenecemos a la generación del 36, pero también pertenecemos a la generación de mis hijos.»

SANCHEZ AGESTA

«Hace falta desarrollar lo que en la Ley Orgánica es una simiente, y desarrollarlo con originalidad, haciendo un esfuerzo de imaginación para que resista los embates del tiempo. El candidato tiene que contar con asistencia. Al no haber partidos políticos, conviene que los cauces establecidos, como pudiera serlo el de las asociaciones familiares, los potenciemos.»

ROBERTO REYES

«Si no se simplifica este proyecto de ley, más que en una ley, se convertiría en un reglamento.»

SESION DE TARDE

VILLEGAS GIRON

«Creo, sinceramente, que coartar la libertad de los procuradores para presentar candidatos, exigiendo que sean sólo por una provincia, es una paradoja. Los grupos de procuradores que existen hoy en las Cortes tienen perfecto derecho a proponer un determinado número de candidatos.»

SANZ ORRIO

«Quisiera llamar la atención de los señores procuradores sobre la falta de armonía —una más en esta ley— entre los apartados b), c) y d) de este artículo.» (Los lee.)

«Señores de la ponencia. Están ustedes hoy un poco obstinados.»

«Hagan el favor, señores de la Comisión, de no permanecer impasibles, porque me temo que la ponencia va a permanecer impasible.»

JORGE JORDANA DE POZAS

«Voy a consumir un turno en favor de la ponencia, aunque yo hubiese sido más feliz si se hubiese respetado el texto del Gobierno.»

«El criterio aperturista nos llevaría a la autopromoción del candidato y, evidentemente, no es ello lo que se desea. Es necesario buscar un equilibrio. Y ese equilibrio debe venir de dos corrientes: la de la minoría dirigente y la de una base democrática.»

«En la medida que se facilita la presentación de candidatos por el grupo minoritario en el Poder esto se hace en defecto del otro grupo.»

MARQUES DE LA ENCOMIENDA

«Las interrupciones, cuando están hechas como el señor Jordana la ha hecho, aunque los reglamentos las prohiban en la práctica son útiles.»

(El señor Bau, rápido, interviene: «¡Pero no se encariñen demasiado!»)

CHOZAS BERMUDEZ

(Al pronunciarse por la supresión del apartado c) del artículo 7.º.)

«Yo me asocio a lo propuesto por mi compañero, maestro y amigo Torcuato Fernández Miranda y me inclino por la supresión de este complicado y complicado apartado c). Y creo, como él, que la democracia orgánica no está suficientemente mentalizada, como este debate lo pone de manifiesto. Yo propondría una campaña de mentalización.»

CONVAIR

se complace en comunicar a sus clientes y amigos que a partir de hoy quedará inaugurada en esta su casa la más bonita y espectacular

PISTA DE MINI-COCHES

a partir de esta fecha tiene la oportunidad de sentir el placer de conducir un coche Ferrari, Chaparral, Porsche, Jaguar, etc., a velocidades de vértigo sin peligro alguno

ESTE CIRCUITO DE HABILIDAD

está iluminado por un sistema electrónico con luz negra, para que los corredores tengan mayor sensación de niebla, anochecer y amanecer en sus pistas

CONVAIR les espera con agrado y simpatía en:

Hnos. García Noblejas, 5

Madrid-17

(Frente al Metro de Ciudad Lineal)

FINANZAS

COMPAÑIA ELECTRICA DE LANGREO, S. A.

LA FELGUERA AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fué concedida por la Junta general de accionistas celebrada el día 19 de mayo de 1967, ha acordado aumentar el capital social en 103.125.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 206.250 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 763.341 al 969.590, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los actuales accionistas poseedores de acciones, tanto ordinarias como preferentes, con arreglo a las siguientes condiciones:

- Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas, utilizando para ello el cupón 45, habilitado exclusivamente para este fin.
- La emisión será a la par, o sea, 500 pesetas por acción, corriendo a cargo de la Compañía los gastos de emisión correspondientes.
- La suscripción quedará abierta el día 1 de junio de 1967, cerrándose el día 30 del mismo mes.
- Los señores accionistas abonarán en el momento de la suscripción el 25 por 100 del valor nominal de las acciones que suscriban, o sea, 125 pesetas por acción. No obstante, los suscriptores que así lo deseen podrán desembolsar la totalidad del valor nominal de las acciones en el acto de la suscripción. El desembolso del 75 por 100 restante, en aquellos casos en que no se hubiera hecho de una sola vez, se efectuará, en una o varias veces, cuando el Consejo de Administración lo estime conveniente en beneficio de los intereses sociales.
- Los nuevos títulos tendrán los mismos derechos y obligaciones que las acciones ordinarias actualmente en circulación y comenzarán a disfrutar de los beneficios sociales a partir del día 1 de julio de 1967, en proporción a su desembolso.
- Se solicitará de la Bolsa de Comercio de Madrid la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.
- Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Herrero y Español de Crédito.

DIVIDENDO ACTIVO

Asimismo, el Consejo de Ad-

ministración ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 5 por 100, libre de impuestos, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1967, a todas las acciones preferentes y ordinarias en circulación. El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 15 de junio de 1967, en cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Herrero y Español de Crédito y en las oficinas de la Sociedad en La Felguera, contra el cupón número 46.

La Felguera, 23 de mayo de 1967.—El Consejo de Administración.

LOEWE, S. A.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 16 de junio de mil novecientos sesenta y siete, a las dieciocho horas, en el domicilio social, Batalla del Salado, número 25, con el siguiente orden del día:

- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y propuesta de distribución de beneficios correspondientes al ejercicio 1966.
- Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes para el ejercicio 1967.

Los documentos citados en el punto primero y el informe de los censores de cuentas se encontrarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes del señalado para la celebración de la Junta.

Madrid, 22 de mayo de 1967.
El secretario del Consejo de Administración.

LA JUNTA DE HERMES

En la Cámara de Comercio se celebró esta Junta general, presidida por don Vicente Salgado Blanco, quien glósó con mucho acierto la memoria del ejercicio pasado.

Lo más significativo fué la pérdida del ramo de accidentes de trabajo en 1 de mayo de 1966, y se puso de relieve cómo a pesar de su gran importancia se alcanzó la cifra de 253 millones de pesetas de primas, siendo las reservas, técnicas, patrimoniales y capital social de 156 millones.



PALACIO DE DEPORTES MADRID

HOY NOCHE 10,45 INAUGURACION

de la TEMPORADA con el GRAN PREMIO de EUROPA TRAS MOTO



CON LOS CAMPEONES DE LOOF (BELGICA)

RUDOLPH (ALEMANIA)

ADAMS (HOLANDA)

SIVILOTTI (ARGENTINA)

TIMONER HORTELANO JUAN CARLOS PEREZ

Venta de localidades en taquillas de calle Goya (Palacio de Deportes)

PISCINA FORMENTOR

VISITELA Y JUZGUE

TELEFONO 200 02 08

PISOS LEY CASTELLANA

Llave en mano. Liquidamos los últimos 3 dormitorios, estar, comedor, baño, aseo servicio, terraza, calefacción central, ascensores, etc.

VERLOS CANILLAS, n.º 91

Información: 254 57 20 y 221 01 31

Un penibético en las Cortes



Crónicas de JUAN APARICIO

NO, AL BUEY SUELTO

ASI en la octava de San Torcuato y de San Cecilio, los dos santos patronos de la Penibética, han asombrado en la Comisión de Leyes Fundamentales el asturiano catedrático don Torcuato Fernández Miranda, cuyo bisabuelo materno era de Guadix, y el granadino catedrático, don Luis Sánchez Agesta, ambos prodigiosos en su verbalismo doctoral y en su contrapuesta intención política. Al debate comunicó de entrada su nivel enjundioso y de altitud alpujarreña la moción del arzobispo, con permiso del Papa, jubilado, de la archidiócesis de Valencia, don Marcelino Olaechea, que es un salesiano guipuzcoano capaz de citar al Dante y al Rubén Darío, en italiano y en el nicaragüense de la Hispanidad y de chancearse con el humanismo de dom Bosco sobre los filósofos y los tontos, cuya diferencia, según el a punto de ser octogenario tonsurado, es que los segundos en su tontuna activa ejecutan las tonterías engendradas en el intelecto disparatado de los filósofos.

Don Marcelino, con entonación enteraza al leer su doble ruego, mecanografiado y suscrito por su firma firmísima de mandatario de Dios, ha pedido la inclusión de las asociaciones o federaciones católicas de padres de familia en este artículo 7.º, puesto que en su ámbito provincial, relacionado con la ley de Representación Familiar, ostentan una tradición histórica por sus reiterados servicios no sólo religiosos, sino educacionales, sanitarios y económicos, en favor de la familia española y, además, aun sin encuadrarse en la Ordenación Jurídica del Movimiento, están dispuestas a profesar sus principios y a obedecer las Leyes Fundamentales del Reino. La segunda parte de la súplica arzobispal se dirige al Gobierno, con el fin de que se promulgue una ley de asociaciones o federaciones de fundación familiar, para que los futuros candidatos se unjan en el mañana con una verdadera representación orgánica.

El letrado del Consejo de Estado y zamorano de Benavente, don Federico Silva Muñoz, está en el secreto de que esta pretendida ley de Asociaciones duerme el sueño de los justos, puesto que sus ponentes y los demás procuradores de la Comisión especial eran de fe ortodoxa, en un cajón de la mesa de un despacho de este Palacio de las Cortes, que está rejuveneciendo y modernizando la compañía urbanizadora con el título de Fomento de Obras y Construcciones, con sede en Madrid, Barcelona y otras capitales del levante español. Esa ley se encapsó y permaneció congelada por la enmienda particular del político benaventino, que ofrecía el criterio de la Iglesia favorable a que las asociaciones y federaciones católicas, con raigambre y porvenir, dependiesen del Ministerio de Gobernación, más bien que del ministro secretario del Movimiento, puesto que se presentaban menos amparadas y con más cortapisas operacionales en el edificio de la calle de Alcalá.

Si esta ley asociativa se hubiese aprobado entonces, hace más de tres años, quizá hubieran sido ociosas las dieciséis enmiendas gravitantes sobre las generalidades del artículo 7.º, aunque la Secretaría de las Cortes no ha contabilizado con exactitud la estadística opositora, y las otras dieciséis enmiendas que acechan al apartado b), las dieciocho en torno al apartado c), las veinticuatro que dificultan el apartado d) y las veinte más en guardia contra el nuevo apartado e), más una de don Pio Cabanillas enfrente del nuevo apartado f) y otras tres más relativas a nuevos párrafos inominados. Pero no solamente este artículo 7.º gime bajo tan discrepante gravamen, que le coloca en unas aperturas extraordinarias, aunque ha de lograr indulto o amnistía, sino que si se hubiese promulgado a su tiempo la ley de Asociaciones, demandada ahora, don Torcuato Fernández Miranda hubiera sido menos elocuente, don Luis Sánchez Agesta menos táctico en su agilidad de estrategia y don Jorge Jordana menos familiarista.

Cuando don Torcuato Fernández Miranda tomó la palabra, para soltarla después de una peroración sin retórica, que ensanchó el corazón y las orejas, nadie esperaba que este antiguo director general de Enseñanza Universitaria en el ministerio de don Jesús Rubio, cuya gestión fué autoritaria y generosa, no simbolizara a la generación de 1936, donde estuvo con cuerpo y alma enrolado, sino al espíritu porvenirista de sus hijos y del país mañanero. Don Torcuato, como catedrático con terminología cultural, nos dijo que la democracia orgánica, postulada por las Leyes Fundamentales, se presentaba defectuosa o escasamente mentalizada, o sea que aún no imprimía el

vínculo de la confianza a los españoles, cuyo desvalimiento podía inducirles en la fiebre recurrente del partidismo político. Esta democracia orgánica, tan traída y llevada por los oradores, no ofrecía más que sus vetos negativos a la pluralidad partidista, al partido único y al corporativismo, ensalzado por las encíclicas de los Papas concatenados Pío XI y Pío XII.

Don Torcuato se atreve a rememorar las ideaciones de José Antonio Primo de Rivera, pronunciadas en su discurso del 19 de mayo de 1935 y recogidas en los puntos 5.º, 6.º y 8.º de los Principios Fundamentales, partiendo de la primacía del ciudadano español, integrado en su pueblo, mediante las unidades naturales de la familia, el Sindicato y el Municipio. En seguida don Torcuato introduce su mano izquierda en el bolsillo del pantalón para enderezar y mover el dedo índice de la mano derecha, mientras acusa a quienes experimentan medrosidad con la palabra política y aseguran que la representación familiar ha de estar despolitizada, para no engendrar, ni de cerca ni de lejos, a los tremebundos partidos políticos. Sin embargo, el procurador de Asturias, con redañes penibéticos, considera el carácter sacro e intimísimo de la familia, vinculándola a su prole, integrándola a su pueblo y proyectándole hacia lo futuro.

Para obedecer a Franco hay que imaginar unas reglas de juego, un «consensus» nacional, superando el estado larvado de guerra civil permanente y peraltando la familia, con el fin de que la ordenación representativa sea auténtica y se complete el sistema de nuestra política, creándose un pluralismo social, fundamentado en los derechos de reunión, asociación y expresión pública, dentro de las regulaciones de un consentimiento unánime. Ahora fué cuando don Torcuato Fernández Miranda lanzó la frase parremiológica de que «el buey suelto bien se lame», pero no representa a ninguna categoría zoológica, ni a ninguna persona en la sociedad postrimera del siglo XX. El procurador es impávido ante los fantasmas y declara que le sobran los múltiples zapatos, fabricados por la familia del señor Cotorruclo, verbí gracia, si don Torcuato Fernández Miranda o sus congéneres y connacionales desean cubrirse con el sombrero o extasiarse delante de un televisor.

Para el tajante don Torcuato se presentó la ocasión de superar el texto del artículo 7.º, apartándose de las Diputaciones provinciales de distinto grupo sanguíneo y desarrollando un orden político porvenirista, sin hipnotizarse por la incidencia de las próximas elecciones. Sanz Orrio, dispuesto a sostener su navarrería, le apoya con sus contundentes distingos, y aplaudiendo al arzobispo de Valencia, que fué obispo de su natal Pamplona, atisba cómo sobran las treinta y tantas enmiendas que hacen gemir a los apartados polémicos del artículo 7.º, puestos en cuarentena. Don Jorge Jordana, después de oír la argumentación del señor Sánchez Agesta, que se apodera de todas las tesis de don Torcuato, para llevar las aguas a su molino confesional, y que no es el molino de Granada perteneciente a la familia de su paisano Ganivet, apostrofa, como si fuese un club de inaccesible coladero, a los inconvenientes presentados y a los trabajos grupos existentes de los padres de familia, sin la acción romántica del individuo aislado, sustituyendo de un modo progresivo a los inexistentes y vetados partidos políticos, este don Jorge, vencedor del dragón, postula la supresión de los números romanos adicionados por la ponencia, y hasta una novísima redacción del artículo 7.º en consonancia con el exclusivo cauce familiar.

La ponencia es contraria a las lucraciones ideológicas y se atiene a su texto, para evitarse el misterio que conserva don Federico Silva Muñoz. Los párrafos y los apartados, ante los cuales muchos procuradores desertan, van discutiéndose y aprobándose lentamente, aunque el marqués de la Encomienda ponga sus comedidas pegas, don Emilio Lamo, de acuerdo con Roberto Reyes, proponga sus términos medios, aceptados en los plazos de la batalla electoral, referentes a los momentos de la propuesta. La proclamación de candidatos y su elección, y el ponente señor Allende, nieto del senador Allende, mantenga un equilibrio entre la concurrencia de pareceres. El subsecretario de Gobernación obtiene sus mercedos triunfos, y comprendiendo todos que un buey solitario, o el mítico toro de Iberia, no vale para tirar de una carreta, ni tiene bastante prestigio en esta época colectiva y socializadora, nos afanamos en pulir y aclarar el primer párrafo, y se bandean las condiciones para proponer a los iminentes candidatos.

VIVIENDAS

EN SAN FERNANDO DE HENARES (Ciudad satélite de Madrid)

Pisos de cuatro habitaciones, baño, cocina y calentador de gas, amplísimas terrazas y antena TV. colectiva

PRECIO TOTAL: 275.000 pesetas los más caros

FACILIDADES: 7 AÑOS

ENTREGA LLAVES: Inmediata, unos, y desde próximo septiembre, otros

Autobuses cada media hora desde Mártires Concepcionistas, 17 (Manuel Becerra), y Marqués de Zafra, 22

LORBADA

Avda. General Perón, 2, 2.º A - Tel. 2331646, MADRID, y Colonia N.º Sra. de Montserrat, SAN FERNANDO DE HENARES, Tel. 143

¡¡SALOU - CAMBRILS!!

CONTRARA:

- Las más bellas playas de Europa.
- Encantadores lugares de solaz y recreo.
- Ambiente distinguido.
- Incomparables rincones típicos.
- Testimonios preciosos de arte romano y medieval.
- Vegetación semitropical exuberante.
- Magníficas comunicaciones con Madrid (6 horas TALGO).
- y... unos maravillosos bungalows o chalets, con menaje y decoración, llaves en mano, a un precio sumamente favorable.

¡¡Apresúrese!!

PARA INFORMACION:

Apdo. de Correos 2.029 o teléf. 2433937, mañanas. BARCELONA

ELIJA su lugar de vacaciones en los puntos más plácidos y bellos de la COSTA BLANCA

listo para habitar y a todo confort

APARTAMENTOS LUJO a menos de... **100.000 Pts.**

PLAYA 20Km VALENCIA

Complejo turístico **SOL, MAR Y NARANJOS**

- Playa privada
- Parque infantil
- Pistas deportivas
- Dos piscinas
- Lavandería
- Restaurante

Información y venta **EUGENIO MONGE**
San Vicente, 53
Tel.: 33 08 44 VALENCIA

En **GANDIA**

HOTEL Safari
Primera categoría A

WHISKY A GOGO - TABLAO FLAMENCO
TOTALMENTE INDEPENDIENTES

PISCINA MARAVILLOSA Y TERRAZAS PRIVADAS

Teléfono 93 (5 líneas). PLAYA DE GANDIA

ESTIRPE S.L.

PLAYA DE CULLERA - Primera línea

Chalets a precio de apartamento
Urbanización residencial EL MARENYET

Venta y alquileres

CULLERA: Teléfono 246
MADRID: Marcos. Teléfono 2470529
JOSE ANTONIO, 57, 3.º B



EL TOSALET JAVEA

su chalet entre naranjos y mar

Chalets estilo levantino con parcelas de 800 m² mínimo, desde 600.000 pesetas

Información: Edificio España, Grupo 2, Planta 10, Of. 7 Tel. 247 96 20 - MADRID Y EL TOSALET JAVEA-ALICANTE

HOTEL SICANIA

1.ª CATEGORIA A RESTAURANTE

Panorámico, junto al mar MARAVILLOSA PLAYA

117 habitaciones con baño, calefacción y amplísimas terrazas

BOITE TERRAZA al mismo borde del mar

ABIERTO TODO EL AÑO

Garaje y gran aparcamiento CARRETERA DEL FARO CULLERA

Teléfonos: 223, 444 y 487



EN BENIDORM...

se acaba de inaugurar un establecimiento que hacia falta desde hace tiempo...

Su nombre:

TIO PEPE

Usted podrá servirse personalmente, disponer de barra y restaurante y comer magníficamente por ¡MENOS DE 20 DUROS!

Pollos y corderos lechales rustidos con leña

PLAYA DE SAN JUAN

APARTAMENTOS VORAMAR

Uno y dos dormitorios, más salón-comedor. A sólo 30 metros del agua

220.000 ptas. total

Mensualidades desde **1.917 ptas.**

También locales comerciales en el mismo edificio

INFORMES: En MADRID: San Bernardo, 109
En ALICANTE: Km. 9,200. Playa de San Juan.



En **TORREVIEJA (Alicante)**
LA GRAN CIUDAD DE LA COSTA BLANCA

Con todos sus encantos y comodidades, en un marco de extraordinaria belleza. Ahora es el momento de tener su parcela o chalet en

NUEVA TORREVIEJA

- A DOSCIENTOS METROS DE LA CIUDAD.
- A SEISCIENTOS METROS DEL MAR.
- CON VISTAS MARAVILLOSAS.

INFORMACION Y VENTA:

ANTONIO LUIS SANCHEZ LLANOS
SANTA FELICIANA, 18
Teléfonos 221 03 13 y 224 17 14 MADRID

CALVO SOTELO, 4
Teléfono 228 TORREVIEJA

URBANIZACION **MAR DE CRISTAL**

LA MEJOR PLAYA DEL MAR MENOR

VENTA DE PARCELAS, CHALETS, APARTAMENTOS Y LOCALES COMERCIALES

Puerto privado - Zona deportiva - Restaurante Cafetería - Parque infantil - Supermercado - Puesto de socorro, etc. - Y su espléndido paseo marítimo

Información: En la propia urbanización y en Madrid: CEA BERMUDEZ, NUMERO 10 - TELEFONO 2546597

LLEGAR A **MAR DE CRISTAL** ES FACIL.

LO DIFICIL... ES ABANDONARLO



EN LA MANGA DEL MAR MENOR

HOTEL GALÚA

PRIMERA CATEGORIA A (RECIENTEMENTE INAUGURADO)

- Habitaciones con amplias terrazas sobre el mar.
- Restaurante, piscina.
- Aire acondicionado central.

INFORMES:
Av. Generalísimo, 8. Tel. 261 19 71
En LA MANGA DEL MAR MENOR, número 81

CONSULTE Y SOLICITE FOLLETOS GRATUITOS, PARA SU COMODIDAD

Para anuncios en esta página, llamen al teléfono 2601261



TELEFUNKEN

Operación «consumo cero»

Todos los modelos de transistor TELEFUNKEN llevan consigo este regalo: seis juegos de pilas gratis.

6 juegos de pilas gratis significan muchos meses sin comprar pilas. Es algo que sólo le ofrece TELEFUNKEN.

Además de adquirir Vd. el transistor más perfecto, recibe el regalo más propio, el mejor complemento para su compra: seis vales canjeables por otros tantos juegos de pilas.

Disfrute del sonido insuperable de TELEFUNKEN sin gastar absolutamente nada en mucho tiempo.

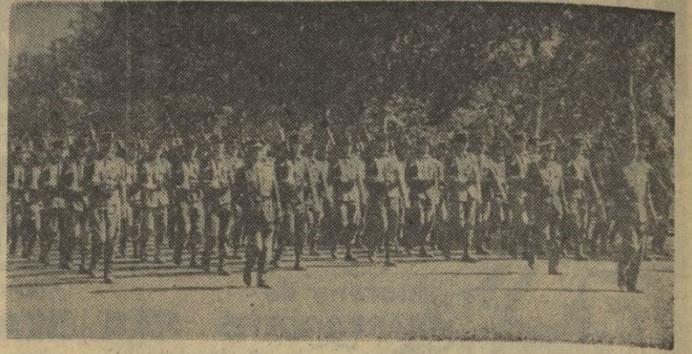


...y gratis,
6 juegos de pilas



*Prefiera TELEFUNKEN

ENSAYO PARA EL DESFILE



Las fuerzas del Ministerio del Ejército ensayan en el paseo de coches del Retiro, con vistas al desfile que se celebrará el próximo domingo en la Castellana bajo la presidencia del Jefe del Estado. (Foto Fiel.)

TRIBUNALES

LUZ MARQUEZ GANO EL PLEITO

La empresa tendrá que pagar más de cuarenta mil pesetas

La Magistratura de Trabajo número 3 de Madrid ha condenado a la empresa cinematográfica Producciones Balcázar a pagar a la actriz Luz Márquez la cantidad de 40.450 pesetas que le debían por los salarios correspondientes al rodaje de la película «El Tejano».

Luz Márquez demandó en Madrid a Producciones Balcázar, entidad domiciliada en Barcelona, y alegó que, según el contrato firmado con la empresa productora, se había concertado una remuneración de 75.000 pesetas por su actuación en la película «El Tejano». El contrato tenía una duración de cinco semanas. Se establecía además que la actriz cobraría 750 pesetas diarias en concepto de dietas cuando trabajase fuera de Madrid, y si transcurrido el plazo de las cinco semanas no había finalizado el rodaje, la empresa pagaría el correspondiente prorrateo y cualquier gasto de viaje que tuviera que hacer Luz Márquez. La actriz alegó también que el contrato se prolongó diez días y que la empresa no le había abonado los salarios de estos diez días de prórroga ni tampoco los correspondientes a la última semana del contrato. También reclamaba la actriz un viaje de ida y vuelta de Madrid a Barcelona, por avión, todo lo cual al-

canzaba la suma citada de 40.450 pesetas.

La empresa demandada, en el acto de conciliación sindical, manifestó que la Magistratura de Madrid era incompetente para sentenciar este pleito, ya que el tribunal que debía entender en el asunto era el de Barcelona. Llegado el momento del juicio no compareció la empresa demandada, a pesar de estar citada para prestar declaración.

La Magistratura de Madrid considera en primer lugar que es competente en el pleito, ya que en Madrid es donde se firmó el contrato y existe una delegación de Producciones Balcázar con domicilio legal a efectos de citaciones, y, en segundo lugar, resuelve el pleito a favor de la actriz porque, al no comparecer a juicio a prestar confesión judicial, Producciones Balcázar reconoce todas las afirmaciones que se hacen en el escrito de demanda. Por todo ello, como el empresario tiene obligación de remunerar los servicios que se le hayan prestado, condena a la empresa al pago de las 40.450 pesetas reclamadas. Esta tesis coincide plenamente con la sostenida por el letrado don Fernando Vizcaino Casas, que defendió y representó a la actriz Luz Márquez en el juicio.

TORRE CERVIGON

TEATRO

Escribe
ALFREDO
MARQUERIE



Estreno en el Goya de «Un sueño para Constanza»

Imperio Argentina recibió una larga e interminable ovación cuando apareció sobre el escenario del Goya para encarnar la protagonista de la comedia musical de Matilla, Aguirre y Albares, «Un sueño para Constanza». A lo largo de su actuación, llena de encanto, de sensibilidad y de finura, oyó también muchos aplausos, que al terminar la representación se tradujeron en verdadero homenaje a su personalidad de artista, mientras quedaba rodeada de flores.

También escucharon muchas palmas Carmen Carbonell, magistral siempre; Mari Carmen Yepes, una de nuestras mejores actrices cómicas; Ramón Corroto, sobrio, digno, expresivo; el veterano y gracioso Joaquín Roa, Marga de los Llanos, Sacristán, Norton, Albares y Natalia Duarte.

Con los autores, saludó el director, José María Morera, que ha dado a la comedia juego de escenarios giratorios, clima, luz y ritmo modernos, como también lo tienen los decorados y las melodías de Aguirre, ágilmente instrumentadas.

Las letras de los cantables adolen de distorsión silábica, y el libro, vagamente inspirado en «Cándida», de Bernard Shaw, es ingenuo en diálogos, tipos y situaciones, y más que una comedia musical de hoy se parece a una opereta romántica. Pero eso, en realidad, importa poco, porque lo que al público le gusta es la actuación de Imperio Argentina, como actriz y cantante, y la de sus excelentes compañeros de reparto.

Presentación del Circo Alemán

En la plaza de Castilla se ha presentado el Circo Alemán (Berlin Zirkus) con una gran carpa para diez mil espectadores, locutores de clara y pintoresca dicción y un acompañamiento musical de acoplamiento perfecto, dirigido por la llameante trompeta de Ortúe. En el programa, Los King Dogs, perros futbolistas; Los Fa-

biunkes, volteo a caballo a estilo cosaco, y el joven domador Angel Christo, al que obedecen dócilmente los fieros leones del Congo y de Abisinia y que ejecuta un número tan arriesgado como original: la lucha a cuerpo limpio, sin palo ni látigo, con una leona.

Los Cossacks son patinadores y bailarines...

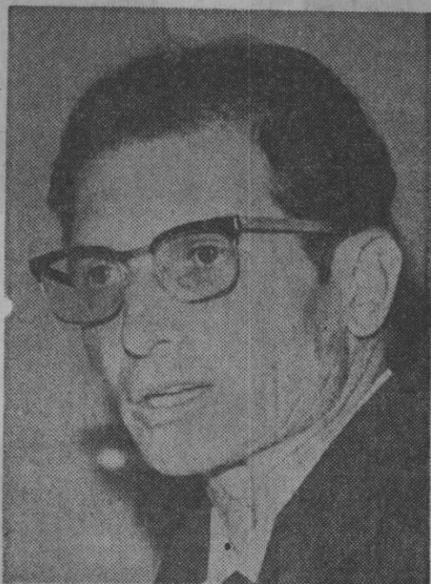
con agilísima balalaika; Las Candys, malabaristas con bolas, aros y mazas; Los Osmanis, acróbatas en pirámide; Omar Rabati, contorsionista árabe que maneja el tendidor sujeto a un talón; Los Chy Daguy, tropa oriental de malabares, acrobacia y salto entre cuchillos y llamas; Los Brant, báscula con elevación a columna de tres; Los Arata, funámbulos extraordinarios y elegantísimos, que atraviesan el cable en equilibrio de cabeza...! Emy, Goty y Cañamón, los famosos payasos españoles, con entradas cómicas muy graciosas, y Luciano y su Zaragata, que animan bien, con pantomimas de «cangustos», los intermedios.

En la cúpula trabajan Miss Fay, con sujeción de empuje y torbellino de un solo brazo; Las Tantow, plancha horizontal y torbellino dental, y Los Cinco Ibarra, trapecios volantes de gran estilo y precisión, con cruces y pasadas escalofrantes y dos saltos mortales a manos del portador. En suma, un auténtico programa cómico-acrobático-ecuestre con números de gran mérito y de rápida ejecución, que fueron justamente aplaudidos.

**Club
PUEBLO**

«Lo importante en el rejoneo es
la preparación de los caballos»

Brillante
disertación
del
rejoneador
**ANGEL
PERALTA**



Estamos satisfechos de nuestra experiencia de ayer. Las once de la noche es una hora desusada para convocar al público a acudir a una conferencia, pero ello no fué obstáculo para que el salón del Club PUEBLO se llenara, como de costumbre, de un selecto público que acudió a escuchar la brillante disertación del popular rejoneador Angel Peralta, que habló sobre el tema «Lo que aprendí desde el caballo». Presentó al orador con palabras llenas de elogio nuestro compañero jefe de la sección Taurina, Gonzalo Carvajal.

«Torear es engañar al toro sin mentir —comenzó afirmando el orador—. Cuando la inteligencia del hombre se apodera de la voluntad del caballo y dirige sus movimientos para burlar el instinto de conservación del toro, que se transforma en embestida, se produce el rejoneo.» «Para que este juego se convierta en arte —asegura Peralta— son fundamentales tres cosas: doma, toreo y ejecución. Lo importante en el arte es lo que no se ve: la causa que lo produce. Esto, en el rejoneo, es la preparación de los caballos.» A continuación expone las distintas fases de la doma y preparación de los caballos hasta conseguir una obediencia incondicional. Habla a continuación de la escuela andaluza, que se caracteriza por movimientos bruscos y tiene su origen en el campo. Describe con frase precisa el comportamiento del caballo en la tiente de machos a campo abierto y expone unas interesantes observaciones que se escuchan con gran placer y agrado por lo que encierran de curiosidad, y llega a la conclusión de que al caballo no hay que hacerle sufrir con el bocado ni con las espuelas si no se quiere provocar reacciones peligrosas en el animal. Todos estos

los resume en un fandango del que es autor:

Un espolazo a destiempo le duele a aquel que lo da; cuando se quiere pegar hay que esperar el momento para no sufrir el mal.

«A estos caballos —continúa el orador—, adiestrados en los trabajos campestres, se les denomina vulgarmente «rematados», y es en este punto cuando están en condiciones de someterse a la doma del rejoneo a la española.» Explica a continuación la técnica del caballo sometido ante el enemigo que huye y el comportamiento del caballo ante el enemigo que ataca, cuyo peligro conoce. El conferenciante expone con magnífica elocuencia las observaciones sobre el caballo, cuyo miedo al jinete es superior al que le infunde el toro.

A continuación, Angel Peralta hace una magistral disertación sobre el adiestramiento de los caballos destinados a la lidia del toro y extrae sutilísimas experiencias sobre la complicada psicología de estos animales para llegar a la alta doma y adiestramiento a que hay que someterlos. El toreo a caballo lo define el conferenciante diciendo que, «en el rejoneo, se produce el toreo cuando

- ★ Torear es engañar al toro sin mentir
- ★ En cierta ocasión, él, sus peones y los hombres que cuidan sus jacas arriesgaron sus vidas para salvar las de los caballos

el caballo hace de capote, logrando que los reflejos que sienta el toro le hagan frenar su arrancada, templarle en el engaño y mandarle en su trayectoria.

El orador se extiende —a continuación— minuciosamente, en las varias maneras de practicar la ejecución del rejoneo y de banderillar sobre el caballo a una y dos manos y entra de lleno en la exposición general de la lidia y muerte del toro de rejones, relacionándolo con el comportamiento del caballo en tan difíciles momentos y la diferente bravura de los toros con que se enfrenta.

—Cuando el caballo se compenetra con el hombre, llega a formar parte de la vida de éste —dice Angel Peralta— y el rejoneador tiene una doble responsabilidad: salvar al caballo y no defraudar al público, consiguiendo emocionarlo.

Refiere, a continuación, diversas anécdotas sobre las cogidas de sus caballos y la muerte de «Cabriola», único

caballo que le ha matado un toro. Refiere el emocionante vuelo en un avión, con siete caballos, de Perú a Méjico, en que tuvieron que luchar con un fuerte temporal, y, ante el peligro que representaba el movimiento de los animales, la tripulación decidió matarlos. Ante tan dramática situación, la cuadrilla, los hombres que cuidan los caballos y el rejoneador se opusieron heroicamente, prefiriendo arriesgar el peligro que para sus vidas suponía la oscilación de los animales vivos.

Termina aconsejando a las mujeres que, cuando monten a caballo, lo hagan «apernacadas»; «si la coquetería femenina es superior a montar bien, sepan que los grandes jinetes tienen reservadas para ellas las grupas de sus monturas».

La brillante y magistral disertación del popular rejoneador Angel Peralta fué premiada con una calurosa y prolongada ovación del público que llenaba el salón de conferencias.

HOY, MIERCOLES, DIA 24, A LAS ONCE DE LA NOCHE

Continuando el ciclo de conferencias de temas taurinos, el ilustre poeta y académico de la Lengua

Gerardo Diego

disertará sobre el tema:

«Los toros: Estética y poesía»

Inauguración de la Exposición de Tauromaquias

◆ Goya, Goñi y Zachrisson muestran sus grabados al aguafuerte

Terminada la disertación de Angel Peralta, el auditorio pasó del salón de conferencias a la sala de exposiciones, para contemplar las obras de tema taurino que en él se exponen. Son éstas «La tauromaquia», de Goya, completa, con sus cuarenta grabados, famosa en el mundo entero, que amablemente nos ha cedido la Biblioteca Nacional, donde se custodia en su sección de Estampas. El numeroso público admiró entusiasmado el arte del insigne aragonés, que sigue, a pesar de los años, en la más pura vanguardia de la pintura mundial.

Los doce aguafuertes que componen la «Tauromaquia

onírica», de la que es autor el famoso ilustrador Lorenzo Goñi, fueron también muy elogiados y constituyeron un gran éxito en la opinión general de la concurrencia al acto.

Julio Zachrisson expone solamente dos grabados al aguafuerte, de gran tamaño. Dos obras asombrosamente bien realizadas que cautivaron poderosamente la atención de los espectadores.

Total que ayer, el Club PUEBLO se apuntó un gran éxito por partida doble con estos dos acontecimientos.

**LE INVITAMOS AHORA
A la Costa del Sol Portuguesa**

ESTORIL



Donde impera un maravilloso clima y predomina un ambiente de exquisito refinamiento.

Todo ello a precios muy asequibles. Esperamos nos honre compartiendo los placeres de la Costa del Sol Portuguesa: Hoteles de lujo y de turismo, Casino (ruleta, baccara, shows internacionales), Tenis, Golf, Deportes Náuticos, Folklore, Artesanía, Restaurantes Típicos, Night Clubs, Boites y un sin fin de variedades.

Para informes complementarios

JUNTA DE TURISMO DA COSTA DO SOL

ESTORIL • PORTUGAL

**ESTUDIE INGLÉS
EN LONDRES**

IDEAL PARA HOMBRES DE NEGOCIOS
CURSOS INTENSIVOS DE INGLÉS



CINCO HORAS DIARIAS DE CLASE
POR ESPACIO DE CUATRO SEMANAS

Empleamos un método moderno audio-visual en clases muy reducidas (4-8 discípulos). Le mantenemos a Vd. hablando y escuchando a ingleses durante toda su estancia.

CANNING SCHOOL OF ENGLISH

DEP. P. 13 CANNING PLACE - LONDON W. 8



TOURNEDO ROSSINI PARA SEIS PERSONAS

- 1.200 KILOS DE SOLOMILLO
- 6 REBANADAS DE PAN FRITO
- 200 GRAMOS DE GUI SANTES
- 1/2 KILO DE PATATAS
- 1/4 KILO DE ZANAHORIAS
- 1/2 DOCENA DE PUNTAS DE ESPARRAGOS
- 1/2 KILO DE TOMATES PEQUEROS
- SAL, PEREJIL, LIMON, BERROS
- ACEITE DE OLIVA

El solomillo se corta en seis trozos, se le echa sal y se ponen a la parrilla; a los dos minutos se les da la vuelta con el fin de que no salgan demasiado hechos. Se ponen en fuente redonda sobre las rebanadas de pan frito en ACEITE DE OLIVA y se guarnecen con los guisantes, las patatas, las zanahorias, los espárragos y los tomates. Se termina de adornar con un bouquet de berros y el limón. Los tournedos se mojan en ACEITE DE OLIVA para que tengan mejor sabor.

CON
ACEITE DE OLIVA sabe mejor

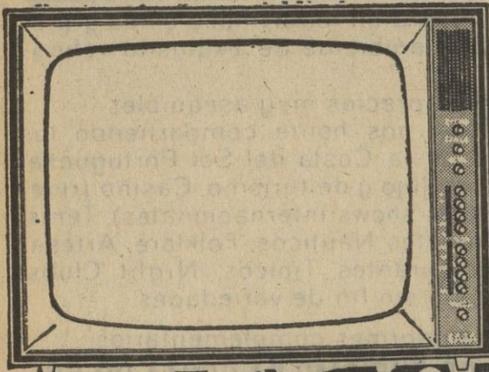
en premios
¡un MILLON
en el tapón!
de VINO COES

en premios
¡un MILLON
en el tapón!
de VINO COES

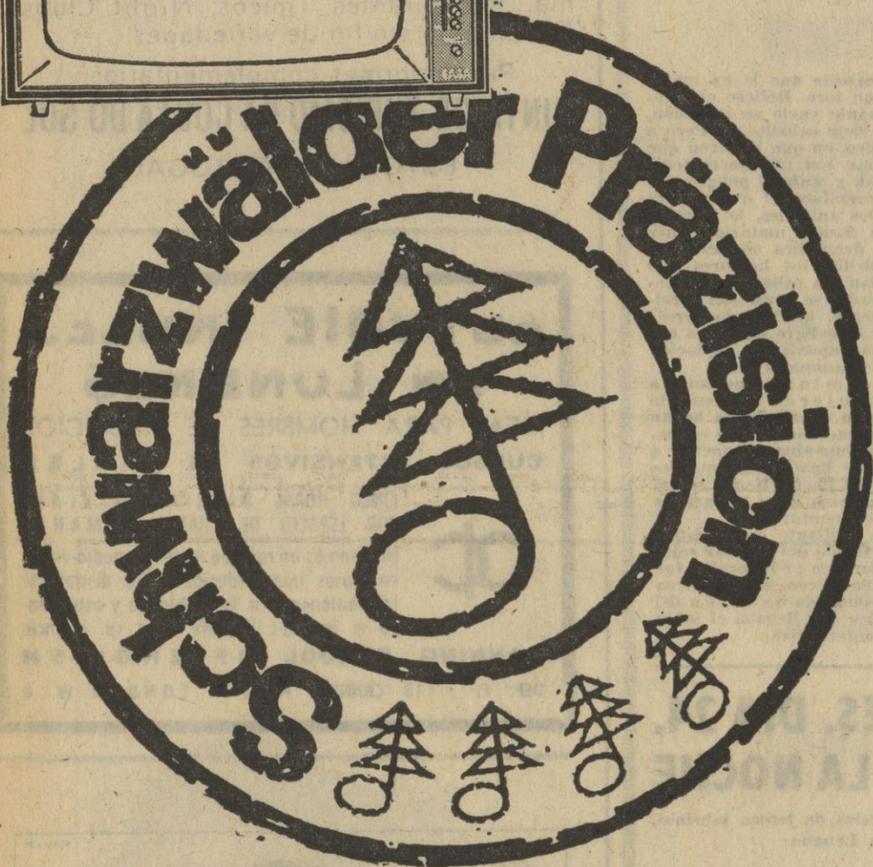
IV SALON DE LA ELECTRIFICACION
Premios del día 22 de mayo:
1 lote lámparas Osram, al número 3.059.
1 lote lámparas Osram, al número 2.730.
1 aplique de METAL MAZDA (tipo AMM-120), al número 2.013.
1 recibos de luz (tarifa 3.ª), a los números 2.872, 3.057, 3.980, 2.035, 2.534, 1.448, 1.660, 3.210, 1.769 y 1.111.

en premios
¡un MILLON
en el tapón!
de VINO COES

LA PRECISION DE LA SELVA NEGRA



Schwarzwald 7188.
Automático.
25 pulgadas.



SABA RADIO TELEVISION

DISTRIBUIDORES

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ● A. FERNANDEZ CONCEJO | ● SOLRIMA |
| ● FEYMAR | ● KAPY |
| ● ALFA YEBENES | ● CEREZO |
| ● FERYN | ● HOGARLUX |
| ● ATOMIUN | ● TICO'S |
| ● RADIO QUER | ● FEGASA |
| ● IVARTE | ● ELECTRO ARCOS |
| ● J. DEL RIO | ● ALMASA |
| ● GONZALEZ ROGADA | ● COMERCIAL EUROPA |
| (Alcalá de Henares) | ● ELECTRODOMESTICOS |
| ● HIJO DE HELIODORO | ● MARCITLLACH (Aranjuez) |
| ● MARTIN (Toledo). | |

Delegación para

Madrid-Toledo-Ciudad Real-Cuenca-Guadalajara-Avila y Segovia.



ifach

JUAN MONTALVO, 19-TELS. 2548139-2548148-MADRID-3

LA GUAPA DE HOY



CARMELIYA

Carmeliya, la bailaora, flor de la bulería, artesana de la rumba y concreción de un toque de guitarra, es la española 1967. Unos ojos, una chaqueta al hombro, las llaves de un coche en el bolso y todo el mundo para andar. (Foto Raúl Cancio.)

Una información del «Daily Express» sin fundamento

LA «MAREA NEGRA» NO AMENAZA A LAS COSTAS ESPAÑOLAS

Los círculos oficiales españoles han rechazado energicamente como «totalmente falsa y carente de toda base» una información lanzada por el periódico londinense «Daily Express», según la cual el petróleo del «Torrey Cannon» amenazaba las costas del Norte de España.

«No existe peligro alguno de que la «marea negra» alcance las costas españolas» ha declarado un portavoz del Ministerio de Marina.

«El petróleo —agregó el portavoz— se está desintegrando y las pequeñas manchas halladas hace unos días a unas cincuenta millas de Estaca de Vares han desaparecido. Además, éstas tan sólo contenían un veinte por ciento de petróleo. Estaba tan diluido que no ha podido ser analizado, por lo que no se puede afirmar que estas manchas procedieran de la «marea negra» y es posible que se tratara tan sólo de residuos arrojados por barcos —como sucede a menudo— o de plancton. (Cifra.)

PARAFINA A NOVENTA GRADOS, CONTRA LA «MAREA»

CARTAGENA, 24. — Para aglutinar el petróleo vertido en el mar, se han realizado satisfactoriamente unas pruebas en una de las dársenas del arsenal militar de esta ciudad.

Don Enrique Castellanos Colomo, químico de la Campsa, descubrió que vertiendo sobre la mancha petrolífera parafina a noventa grados de temperatura, ésta solidifica el petróleo, con lo cual la recogida del mismo es bastante

más simple. Si se añaden a la parafina substancias pesadas, el petróleo se hunde una vez solidificado. (Cifra.)

UN AVE CON VESTIGIOS

SANTANDER, 24.—Un ave del tamaño de un pavo, que

presentaba las alas y la cola impregnadas de petróleo, ha sido capturada en el puerto de Suances. Este ave tiene la particularidad de atacar a los bancos de sardina cuando se la acosa. Se ignora cuál puede ser su procedencia. (Cifra.)



Sin noticias de cuarenta tripulantes

La explosión partió en dos al petrolero

El petrolero de bandera liberiana «Circe» estalló en alta mar cuando navegaba a unas cuarenta millas frente a las costas francesas de Tolón, partiéndose en dos mitades, que siguen flotando, arrastradas por las corrientes. Tan sólo uno de los tripulantes, un griego, ha sido rescatado. Los demás miembros de la tripulación, unos cuarenta hombres, todos ellos de nacionalidad griega, han desaparecido. De los cuatro botes de salvamento de que disponía el «Circe», tres han sido encontrados sobre la cubierta. Esto hace suponer que algunos de los tripulantes hayan podido ponerse a salvo. Al parecer, la explosión se produjo a consecuencia de no haber sido evacuados los gases contenidos dentro del casco. Se ignora por el momento si el petrolero transportaba carga en sus depósitos. En la foto, una de las partes en que quedó dividido el «Circe». (Telefoto Upi-Cifra.)

LA BOMBA DE PALOMARES

(Viene de la pág. siguiente.)

anaranjada envolvió al nodriza, como si se hubiesen prendido fuego tres vagones de ferrocarril llenos de combustible.

Una gran explosión atronó el cielo de Almería. El bombardero y el nodriza, entrelazados sobre las colinas arenosas del sur del Almanzora, a kilómetro y medio de Palomares, se desintegraron en cientos de fragmentos. Poco antes, en la parte delantera del B-52, el comandante Buchanan, encargado del radar, apretó instintivamente un botón que no había esperado emplear nunca. En la carlinga del bombardero, llena de humo, se produjo una explosión que alcanzó a los tres pilotos y al navegante. Eran las diez y veintidós minutos de la mañana.

—¡Dios mío! —exclamó el encargado del aprovisionamiento del otro nodriza, ajustándose el micrófono—; ¡El otro B-52 está ardiendo!

El joven sargento estaba a punto de llamar al primer bombardero para que se situase en posición, cuando vio la explosión. Su piloto miró por la ventanilla izquierda de la carlinga a tiempo para contemplar la bola de fuego, a tres kilómetros de distancia. Automáticamente, se dió cuenta de que sólo se había incendiado un B-52. Los dos hombres no pudieron darse cuenta inmediatamente de la colisión porque no podían ver al otro nodriza que les seguía. El piloto conectó el UHF para captar la frecuencia de la torre de control de Morón. Pero estaba fuera de su alcance. Tuvo

que dar la alarma a otro avión norteamericano que se hallaba por allí. El piloto repitió el informe que le había proporcionado el encargado del aprovisionamiento:

—Uno de los B-52 está ardiendo.

De este modo hizo saber a su base, y al mundo, la primera noticia de la tragedia. El escucha de la torre de control acusó recibo del mensaje y dió instrucciones al piloto del KC-135 para que siguiese en el aire y pudiese informar después con más detalle. Mientras tanto, el puesto de mando de Morón comunicó el mensaje al cuartel general de la XVI Fuerza Aérea en la base de Torrejón, poniendo en movimiento una operación de emergencia que duraría meses.

EL PESCADOR QUE VIO EL ACCIDENTE

Los controles del S. A. C. en España se hicieron cargo instantáneamente de la gravedad de la situación. Sabían que el avión incendiado transportaba cuatro bombas de hidrógeno. Podía pasar cualquier cosa, pensaron con estupor.

Dos minutos después, el nodriza que volaba sobre Almería transmitía a Morón el escueto mensaje del operador:

—El B-52 está entrando en barrena!

Este mensaje fue transmitido también inmediatamente en Torrejón y los jefes de ambas bases supieron del accidente que durante mucho tiempo habían temido los Estados Unidos y que por fin, acababa de ocurrir.

Un avión cargado de bombas nucleares se había estrellado en el territorio de una nación extranjera. Era una réplica, bajo circunstancias inmensamente peores, de la colisión ocurrida en Kentucky el año 1962, entre un B-52 y un KC-135. En estos momentos, sin embargo, nadie podía calcular la magnitud del accidente o prever sus inmensas consecuencias y ramificaciones.

A pesar de todo, el otro avión del S. A. C. tuvo que continuar, como si no hubiese sucedido nada. El nodriza de delante abasteció de kerosene a su B-52 a un kilómetro de donde había ocurrido la colisión y prosiguió su ruta normal. El KC-135 regresó a Morón, donde realizó un aterrizaje rutinario.

En el helicóptero que volaba sobre el golfo de Mazarrón, los tenientes Erades y Balbas también habían oído la explosión. Delante de ellos vieron la bola de fuego sobre Palomares. Erades llamó sin pérdida de tiempo a la base de San Javier, cerca de Murcia, para comunicar que un avión había explotado cerca de Almería. Después, el helicóptero bordeó toda la costa hasta el lugar donde suponía había ocurrido el accidente. Fueron el primer equipo de rescate que llegó y su presencia resultó, si no milagrosa, sí necesaria para lo que iba a suceder más tarde.

A bordo del «Manuela Orts», que su capitán había bautizado con el nombre de su madre, Francisco Simó Orts observó la colisión aérea que había ocurrido frente a él, sobre la costa. Había estado esperando a ocho kilómetros de la playa, entre Villaricos y Palomares, con el fin de cobrar las redes que dos horas antes había lanzado sobre los bancos de langostas. Simó, un catalán de Tarragona, inteligente y bien parecido, hacía veintisiete años que se dedicaba a la pesca—desde que tenía nueve— y reaccionó con la presteza de un profesional.

Soplaba un viento del noroeste a una velocidad de 60 nudos. Simó vio entre los restos de los dos aviones,

seis paracaídas blancos flotando en el aire. Uno iba ardiendo y caía a más velocidad que los demás. Simó lo siguió con la mirada hasta que desapareció detrás de las dunas costeras. Pero otros dos cayeron cerca de la barca y se hundieron, uno a veinticinco metros y otro a cien, mientras llovían trozos de los aviones alrededor del «Manuela Orts».

Como Francisco Simó recordó después, «de uno de los paracaídas colgaba algo que parecía un hombre partido por la mitad; del otro, un peso muerto que parecía un hombre». Simó, que pilota su embarcación guiándose por los salientes de las costas o por otros puntos que le son familiares, calculó rápidamente que los dos paracaídas habían caído a unos ocho kilómetros de la costa. En una sima que los pescadores conocían por el nombre de Hoyo de Villaricos. Allí había una profundidad de más de mil me-

tros y el fondo era una especie de montaña submarina. Simó hizo una cruz en su carta de profundidad para señalar el lugar donde había visto hundirse los paracaídas, a 47 grados, 12 minutos de latitud Norte, y 01 grados, 41 minutos de longitud Oeste.

La presencia de ánimo de Francisco Simó, un hombre de un gran instinto náutico y comercial, le iba a servir para convertirse en un personaje clave y discutido en hechos que se iban a desarrollar a increíble velocidad, Simó no podía saber entonces que el «hombre partido por la mitad» era una bomba de hidrógeno parcialmente oculta por su envoltura, y que el «peso muerto» era una pieza secreta del equipo de desintegración nuclear del bombardero.

—Parecía un cadáver —señaló Simó—; no se movía.

Después, se dirigió a su viejo transmisor de radio y comunicó lo que había visto a una estación costera de la Marina española, en Alicante. Al mirar hacia el cielo, mientras salía de la cabina de radio, Simó advirtió columnas de humo blanco entre las casas de Palomares y más allá de las peladas colinas del pueblo.

Copyright by Europa Press.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia. Serializado del libro «The Bombs of Palomares», editado por Viking Press Inc.

PROXIMO CAPITULO:

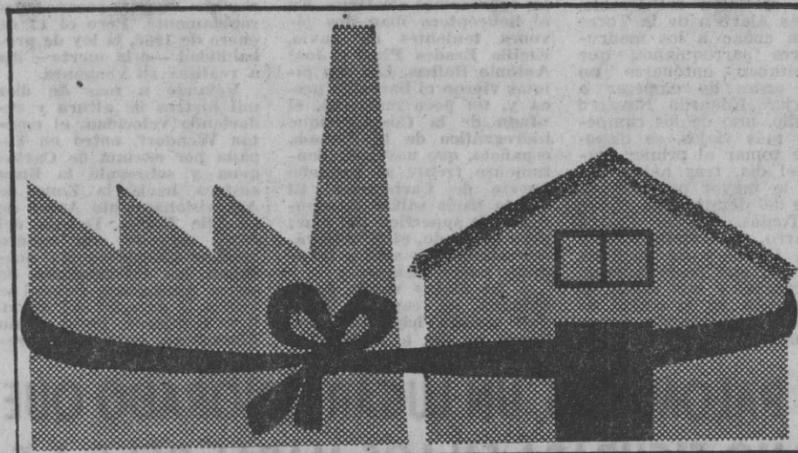
EL DIA QUE LLOVIERON BOMBAS NUCLEARES



Esta es la posición exacta en que quedan dos aviones en el momento que uno de ellos repostea carburante que le proporciona el otro, el nodriza.

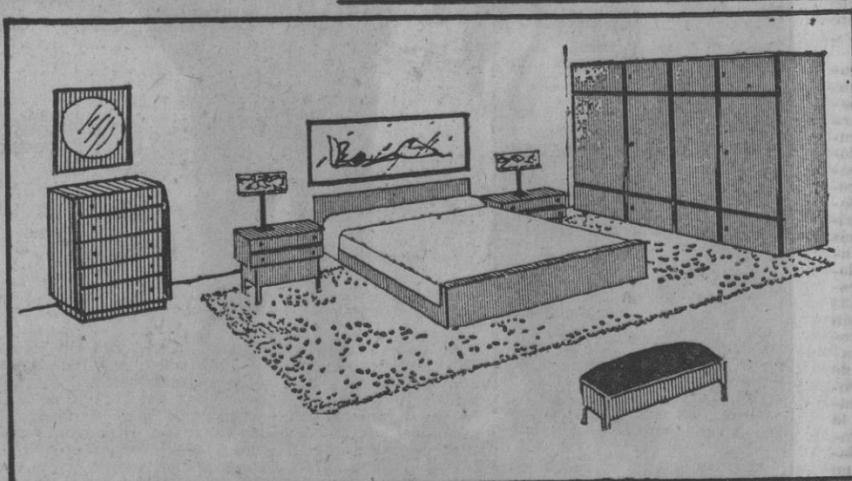
Muebles
NIZA
S.A.

¡ENTRE VD.
Y NOSOTROS
NADIE!



De la fábrica a su hogar. Esta es la razón por la que MUEBLES NIZA puede ofrecerle precios más asequibles y mayor garantía de calidad y servicio.

En cualquiera de los establecimientos Niza Vd. es importante.



CALLE DE ALCALA, 337
GENERAL RICARDOS, 120
PEDRO LABORDE, 3 (Pte. Vallecas)
CAMINO VIEJO DE LEGANES, 167
En Valladolid: P° ZORRILLA, 22

FABRICAMOS EN CAMINO DE LA VIA S/N.
VICALVARO - MADRID

ALCOBAS, COMEDORES, TRESILLOS, CUARTOS DE ESTAR, Y... 20 MESES DE CREDITO

LA BOMBA DE PALOMARES

Escribe:
Tad SZULC

2

COLISION AEREA SOBRE "SADDLE ROCK"

En Palomares, la mañana era clara, y la temperatura, 14 grados, no era normal, incluso para la eterna primavera de la costa almeriense. El viento del noroeste ondulaba ligeramente las aguas del Mediterráneo y agitaba las ramas de las escasas palmeras del pueblo. A pesar de que se notaba un ambiente de fiesta, la mañana del 17 de enero era como cualquier otra de invierno.

En el Salón del Pueblo, Tomás Alarcón de la Torre servía coñac a los madrugadores parroquianos, que necesitaban entonarse un poco antes de empezar a trabajar. Eduardo Navarro Portillo, uno de los campesinos más viejos, se disponía a tomar el primer trago del día, tras haber pasado la mayor parte de la tarde del domingo en el bar de Tomás. Miguel Castro Navarro, de treinta y siete años, fuerte y de mediana estatura, que posee huertos de tomates y seis vacas, se encontraba en el corral de su casa, intentando poner en marcha su tractor. Pe-

UNA OPERACION DELICADA

Sobre el sur del golfo de Mazarrón, a la altura del «Manuela Orts», volaba un helicóptero ligero de la Marina española, el 001/2, a mil metros de altitud. Procedía de la base naval de Santa Ana, Cartagena, y se dirigía hacia el Oeste, a la base naval conjunta de Rota, donde estaban fondeados los submarinos «Polaris». En el helicóptero iban dos jóvenes tenientes de navío, Emilio Erades Pina y José Antonio Balbas. Los dos pilotos vieron el barco de pesca y, un poco más allá, el «Juan de la Cosa», buque hidrográfico de la Armada española, que navegaba lentamente frente al pequeño puerto de Carboneras. El viento hacía saltar la espuma de la superficie del mar; pero con todo, el Mediterráneo estaba tan azul y tranquilo como siempre.

A las diez y veinte de la mañana, el capitán Wendorf volaba hacia la zona donde se iba a realizar el

esta operación en cualquier parte del mundo, ya sea de día o de noche, con alguno de los setecientos KC-135 que forman parte de la flota de aviones nodrizas. Desde el año 1959 se han realizado más de 750.000 «enganches» de aprovisionamiento aéreo. Sólo ocurrió un accidente, el 15 de octubre de 1962, cuando un B-52 y un KC-135 chocaron sobre Kentucky; se desprendieron dos bombas nucleares que fueron recuperadas rápidamente. Pero el 17 de enero de 1966, la ley de probabilidad —o la suerte— iba a realizar su venganza.

Volando a más de diez mil metros de altura y reduciendo velocidad, el capitán Wendorf, entró en España por encima de Cartagena y sobrevoló la línea costera hacia la Zona de Aprovisionamiento Aéreo de «Saddle Rock». Debajo del B-52, cargado con cuatro bombas de hidrógeno, quedaban las estribaciones de sierra Almagrera. Cuevas se veía a la derecha del avión. A la izquierda, junto al río Almanzora, cuyo lecho are-

COLISION

Los dos aviones ya habían entrado en contacto directo por radio. Cuando solamente se hallaban separados a un kilómetro, el sargento Potolicchio, operador del nodriza, se encargó de comunicar al capitán Wendorf la forma de llevar a cabo el «enganche». El diálogo quedó registrado en una cinta magnetofónica.

Desde la sección de cola del KC-135, el sargento podía ver cómo el B-52 se iba acercando poco a poco. Abajo, el capitán Wendorf estaba atento a las instrucciones de Potolicchio. A unos setenta metros, los dos hombres podían apreciar sus rostros tensos.

—Sube un poco y aproxímate más —dijo con voz tranquila Potolicchio.

El capitán Wendorf reaccionó la corrección mientras

los dos aviones volaban, uno debajo del otro, a 275 millas por hora. En la cola del KC-135, Potolicchio se disponía a bajar la manguera, cuya boca tenía que introducirse en la «nariz» del B-52.

—O. K. —dijo el sargento—; ahora acércate un poco más y...

El B-52 estaba a cincuenta metros por debajo del nodriza cuando el comandante Messinger se dio cuenta enseguida, desde su asiento de eyección, que el «índice de cierre» del bombardero —la velocidad de aproximación al KC-135— era excesivo.

—¡Eh! ¡Cuidado! ¡Vas demasiado aprisa! —chilló Potolicchio por el micrófono, en un tono alarmante.

En la carlinga del KC-135, el comandante Chapla y el capitán Lane escucharon la angustiosa llamada por el «intercom». También la oyó

el navegante, capitán Simmons. Pero no había tiempo para una acción evasiva. En el B-52, el capitán Wendorf, con la mano izquierda apretando los controles y con la derecha accionando la palanca de los motores para reducir velocidad, vio pasar rápidamente el ala izquierda del nodriza. Sintió un fuerte impacto y el avión empezó a dar bandazos.

El pesado B-52 —un cohete, con una estructura metálica de 200.000 kilos, con bombas nucleares, lanzado a una velocidad de 275 millas por hora— se precipitó sobre el KC-135 y lo abordó con la parte superior del fuselaje. Los dos aviones volaban sobre el río Almanzora.

El B-52 y el KC-135 aún continuaron volando cinco segundos después de la colisión. Entonces una llama

(Sigue en la pág. anterior.)

- PALOMARES, UN LUGAR IGNORADO QUE NO FIGURABA EN LOS MAPAS DEL S. A. C.
- EL PESCADOR QUE VIO EL ACCIDENTE

dro de la Torre Flores, primo de Tomás, de ochenta y tres años, salió al patio de su casa y miró hacia una parcela de terreno cercana para comprobar si Navarro estaba ya trabajando. En la escuela, un poco más allá de la plaza, Conchita Fernández de Arellano, la maestra, de veinticinco años, estaba leyendo a sus alumnas una lección de geografía. En el patio trasero, su padre, Julio Ponce, comprobó la hora por la posición del sol. Eran cerca de las diez y media.

Al mismo tiempo, una barca de pesca del pequeño puerto de Aguilas, a cuarenta kilómetros de Palomares, lanzaba sus redes, a ocho kilómetros de la costa, entre Villaricos y Palomares. Se trataba del «Manuela Orts», de 44 toneladas, con seis hombres, al mando del capitán Francisco Simó Orts, de treinta y ocho años, que estaba a punto de empezar una nueva y sorprendente carrera. Otro barco de pesca, el «Dorita», estaba anclado en Aguilas. Su capitán, Bartolomé Roldán, iba a quedar olvidado en los días sucesivos.

aprovisionamiento, sobre el río Almanzora y las colinas situadas entre Cuevas y Palomares. Este punto, anotado en los mapas del S. A. C. con el nombre de Area de Aprovisionamiento Aéreo «Saddle Rock» (Palomares no figuraba) era uno de los mejores del mundo para llevar a cabo la cita. Con un tiempo claro e invariable, «Saddle Rock» gozaba de unas condiciones de navegación excelentes. Estaba lejos de grandes núcleos urbanos y muy cerca de la base de nodrizas de Morón. Además, para aprovisionarse sobre Palomares, los bombarderos nucleares no tenían que desviarse de su ruta. Esta circunstancia convenía en grado sumo a las Fuerzas Aéreas y era otra colaboración del Gobierno español a la defensa de Occidente. Pero los habitantes de Palomares, como el resto de los españoles, no sabían nada de eso.

Se esperaba que la operación de aprovisionamiento de los dos B-52, sobre «Saddle Rock», fuese una maniobra rutinaria más. Cada seis minutos, un bombardero del S. A. C. realiza

noso se apreciaba bastante bien, destacaban una desordenada colección de puntos blancos que desde el aire parecían casas de juguete esparcidas descuidadamente por un niño. Era Palomares.

Minutos después, el comandante, Emil Chapla, había reducido velocidad y bajó su nodriza KC-135 para entrar en una «pista» circular y colocarse a 35 kilómetros del B-52. Para realizar la operación de aprovisionamiento, el bombardero debía acercarse al nodriza por detrás y un poco más bajo. Después, por una manguera que uniría los dos aviones, pasaría el kerosene desde los depósitos del KC-135 al B-52. Era una operación delicada que exigía un cronometraje exacto y una extraordinaria precisión de vuelo. Pero, al mismo tiempo, era una maniobra completamente rutinaria con la que las tripulaciones de ambos aviones estaban familiarizados. El bombardero no debía alterar su rumbo. La principal ventaja de esta técnica es que se perdía poco tiempo y escaso combustible...



Francisco Simó, «Paco el de la bomba» en el campamento U. S. A.

EXTRA PUEBLO

MADRID, 24 DE MAYO DE 1967
20 PAGINAS ESPECIALES

BENIDORM

TODO PARA SU APARTAMENTO
SERVICIO A TODA LA COSTA BLANCA

ALMACENES ZARAGOZA

LOS ALMACENES DE LA CLASE MEDIA

A LAS OCHO, EN
WEMBLEY, ANTE
LOS CAMPEONES
DEL MUNDO

ESPAÑA NO ARRIESGA NADA... PERO PUEDE GANAR MUCHO

"COMO INGLATERRA ESTA MAL,
NO PODRA VENCER POR MAS DE
TRES GOLES" (Opinión de un crítico
de la B. B. C.)

MIGUEL
ORS
INFORMA



IRIBAR TENDRA MUCHO TRABAJO

Si, como parece, Inglaterra se va a lanzar al ataque, Iribar tendrá que emplearse a fondo a lo largo de los noventa minutos. Quizá por ello en el entrenamiento celebrado ayer por nuestra selección, se le puso a dura prueba, junto a Tonono, Pirri, Reija y Sanchis, con los que aparece en la foto.



BALMANYA CONFIA EN
UN MILAGRO COMO LOS
DE GISBERT EN TENIS

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)—El partido de hoy en Wembley entre España e Inglaterra, que estará celebrándose, que estará a punto de jugarse o que habrá ya terminado (depende todo de la hora o del minuto en que esta crónica atraiga la curiosidad de quien apetezca leerla), tiene teóricamente dos valores: uno de contraste; el otro, de esperanza. De contraste, en cuanto que puede servir para saber si el fútbol español está mejor, igual o peor que en el pasado Campeonato del Mundo; de esperanza, porque un empate—confesamos pudorosamente nuestro miedo a hablar de victoria española—, y hasta una derrota mínima, insuflaría fuerza moral a los jugadores de nuestra selección en víspera del partido con Turquía.

SE VATICINA EL TRIUNFO DE INGLATERRA

Ahora bien, aquí no hay quien dude del triunfo de Inglaterra. Se da por seguro, por descontado. La cuestión estriba solamente, al menos para la crítica británica, en saber cuántos goles conseguirá hacerle Inglaterra a España. Como Inglaterra, últimamente, no está bien, y, por añadidura, no cuenta con los hermanos Charlton la creencia es que Inglaterra no podrá ganar por más de dos goles de diferencia, según mi colega de la B. B. C., Robertson, quien, irónico y mordaz, me ha dicho:

—No sufra mi amigo. Por bien que hoy esté Inglaterra, como su fuerza no es la misma que exhibió en el Campeonato del Mundo, no puede vencer por más de tres goles.

Le di las gracias por el consuelo y re-
triqué:

—Y si están mal, vamos, muy mal, ¿entonces, por cuántos perderá España?

—Dos goles, quizá por un honroso tres a uno.

Ese era, ayer, el estado de opinión de la mayoría de los críticos ingleses. Hoy, horas antes del partido, el optimismo les ha crecido en razón de que consideran un acierto de Alf Ramsey el haber perfeccionado un equipo en formación defensiva, que en el campo puede transformarse, con fortuna e inspiración, en acoso tenaz y obsesivo al área española.

Ramsey, que no ha hecho ninguna declaración —pues lo tiene prohibido por la Federación—, se ha asomado, sin embargo, brevemente a la pequeña pantalla para matizar:

«Considero que el contrario es propicio para que Inglaterra se luzca en brillante juego de ataque. Es lo que espero, a no ser que yo no esté debidamente informado y el equipo español esté mejor de lo que tengo entendido.»

Ignoro lo que habrán escrito mis compañeros españoles destacados por sus periódicos en Londres respecto del partido. Tampoco sé lo que piensan de él. Desconozco igualmente si valoran con alegría o pesimismo las posibilidades de España. De lo que estoy seguro, sin embargo, es de que a ninguno se le ha pasado por el magín, ni siquiera fugazmente, la idea de poder batir a Inglaterra.

BALMANYA SIGUE SONRIENDO

Balmanya es el único que no cesa de sonreír. ¿Táctica psicológica para animar a sus jugadores? Pudiera ser.

—A ver, Balmanya —le he dicho—, hace

(...asa a la siguiente.)

INGLATERRA juega la carta del ataque

◆ Ramsey ha confeccionado un equipo netamente ofensivo

E SCARTIN
ENVIADO
E SPECIAL



LONDRES. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Pedro Escartin.)—Ramsey, seleccionador nacional de Inglaterra, tardó en dar la formación contra España y la hizo netamente de ataque, donde se ve claro el deseo de que nuestro equipo pague los vidrios rotos del reciente empate de Checoslovaquia, en Wembley, y, más aún, la derrota de los campeones del mundo ante Escocia.

Ramsey, al proceder de esta forma, demuestra gran confianza en los suyos y ningún temor al juego de los delanteros españoles, ya que de no ser así habría colocado en el centro del terreno algún medio destructor y no dos hombres como Ball, formidable interior y artillero punta del Everton, y Mullery, volante del Tottenham, un fenómeno, cuya especialidad es atacar.

Dentro del ambiente técnico del fútbol de Londres, el equipo ha gustado, considerándose un acierto el debut del internacional Bonetti, joven portero del Chelsea, y aun lamentando la baja por lesión de Jackie Charlton, es opinión unánime que Cohen, Labone, Moore y Newton forman una línea muy segura, aunque el segundo de estos jugadores es muy vulnerable por bajo. Es

una defensa que en muchos momentos del juego actuará montada al aire, ya que los medios volantes, Ball y Mullery, son hombres que se van al ataque. Los cuatro punta de la vanguardia, el científico Greaves, el artillero Hurts, el tirador Hunt y el medio Hollis, convertido en extremo teórico, recibirán siempre el refuerzo de un hombre del centro del terreno, cuando menos, bajando entonces Moore a cubrir el hueco.

SALIDA EN TROMBA

Suponemos que el seleccionador español se habrá dado cuenta y tendrá tomadas sus medidas, ya que según nuestras noticias Inglaterra atacará en tromba desde el primer minuto, buscando dos goles iniciales. Esto sólo pueden evitarlo nuestros hombres de centro de terreno, Pirri, Glaría y José María, inspirando algún temor el primero y último del trío, en tanto que Glaría, por su dureza y espíritu de lucha y buen marcaje, es un hombre ideal para la función que necesitamos realizar en esa zona básica, porque o se frena ahí y se rompe el huracán ofensivo que preparan los ingleses, o seremos batidos con holgura. Y el remedio no está en el repliegue, amontonar hombres en el área, porque eso nos echaría encima a todo el equipo de Inglaterra, agravándose entonces la situación.

Hay que defender, pero atacando.

Los jugadores españoles están sin novedad. En la mañana del martes hicieron un ligero entrenamiento, propio del mes en que estamos, final de temporada. Balmanya tenía previsto ayer un 4-3-3 que, como idea posicional, nos parece bien, pero siempre que se trabaje con movilidad y fondo, marcar encima y des-

marcarse. Hay que buscar anticipación en el momento de la jugada.

El fútbol lento, individual, de entrega parsimoniosa, sería antesala de la derrota, y hemos de procurar acercarnos al patrón de juego empleado por Escocia, cuando no hace muchas semanas ganó a Inglaterra en Wembley por tres goles a dos. Jugar rápido por las alas, fórmula escocesa, es vital para frenar en Wembley a los hombres de Ramsey.

Nos espera una durísima prueba en el estadio de Wembley, y el seleccionador inglés, repetimos, dió prueba de gran confianza en los suyos, al escoger un equipo puramente ofensivo, con cuatro hombres punta más la pareja de medios y el defensa Cohen, que en cuanto vea un pasillo libre se irá al ataque como un delantero más. Esto puede ser muy bueno para Inglaterra si nuestras líneas de cobertura no luchan y se quiebran, pero también podría ser malo para ellos, caso que los delanteros españoles y los medios de acompañamiento —Pirri y José María— buscaran la acción de apoyo inteligente al ataque español para coger la zaga inglesa excesivamente adelantada. Amancio, Grosso y Gentoni tienen gran responsabilidad por su importante misión dentro de la estrategia colectiva, y donde nos gustaría ver a Adelardo en el centro del terreno en lugar de José María.

Dos debuts en el equipo nacional inglés, Bonetti y Hollins, atacantes ambos del Chelsea. No juegan Bobby Charlton ni el duro Stiles, porque uno y otro están en baja forma y el seleccionador les dió permiso para que fueran en la excursión de su club, el Manchester. La única ausencia lamentable para ellos es la de Jacky Charlton,

un regalo
PHILIPS

Mejores no hay

Calidad y Perfección
1891

BANCO CASTELLANO

adoptó los servicios de

música de
Muzak

Beneficie al personal y disminuya los costos de su Empresa

"SOLO MUZAK ES MUSICA FUNCIONAL"

CONSULTENOS
Musica Funcional, S. A.
María de Molina, 22-4.
Tel. 261 84 30 y 262 16 62

SIMCA ARONDE ARIANE-VEDETTE

Visiten nuestros talleres

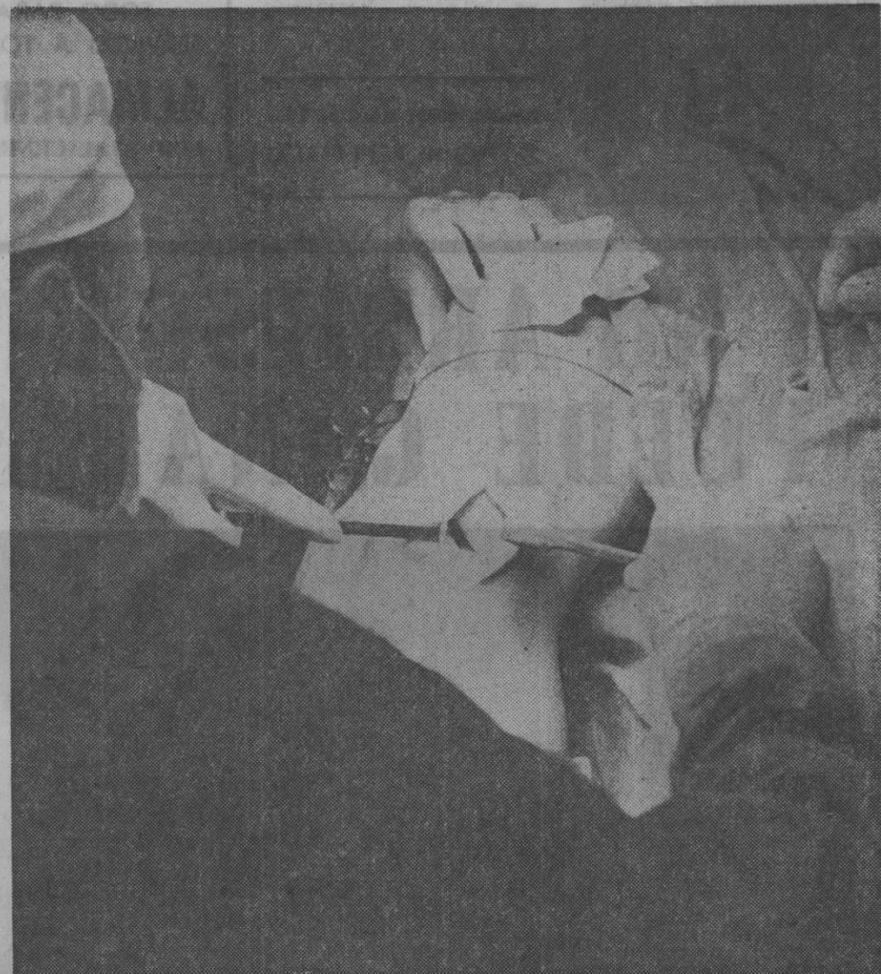
¡ IMPORTANTES REBAJAS SOBRE PIEZAS DE ORIGEN !

SIMCA ESPAÑOLA S.A.
Ayala, 89 - Teléf. 276 99 04 - MADRID

RECONOCIDA AUTORIZADA **SIMCA**

VEINTICINCO MINUTOS EN EL QUIROFANO

VELOSO, OPERADO



Cuando, en buena lid, debía estar con sus compañeros seleccionados en el hotel Royal Garden, de Londres, Veloso ingresaba en el quirófano número 6, planta tercera, del Sanatorio Ruber, donde las hábiles y expertas manos del doctor López Quiles iban a tratar de arreglar el menisco de su rodilla derecha, que ya llevaba varios meses molestando al exterior madridista y que el pasado jueves acabó por romperse totalmente.

Sobre las dos de la tarde conversé telefónicamente con el jugador. Estaba animado, pero nerviosillo.

—Lo que me preocupa es que todavía no sean las seis, para que todo haya terminado.

—Auténtica fatalidad, ¿verdad?

—Sí, y a Dios gracias, ya sido al final de la temporada.

Se cortó mi comunicación con la habitación 307.

Tardará mes y medio en poder volver a entrenarse

y ya no pude volver a hablar con Veloso hasta las cinco, en que llegué al sanatorio. Todo dispuesto para comenzar la intervención. Su señora, nerviosa, y el paciente, como un flan. La llegada de la camilla a su habitación ayudó a intranquilizarle aún más. A las cinco y veinticinco entraba en el quirófano. Una inyección, y a las cinco cuarenta, el jugador completamente dormido. Se le colocan los tubos de respiración, la mangueta con un manómetro en la pierna lastimada, y todo a punto para comenzar. Con el doctor López Quiles, el también doctor Sánchez (que no es otro que el archifamoso Pruden).

Diez minutos después ya está el cirujano en acción. Trabajo costoso, pues el menisco está totalmente desviado de su sitio, y, al fin, se consigue dar con él. A las seis y tres minutos, una vez finalizada la operación, se comienza a coser la herida. Primero, interiormente. Después, el exterior. Nueve minutos más tarde se le vinda con algodón, de forma aparatosa, y se reclama la presencia de los mozos, ausentes en esos momentos (ya que estaban presenciando la actuación de El Cordobés), para que lo trasladen a la habitación. Todo ha finalizado felizmente tras veinticinco minutos de intervención.

MES Y MEDIO HASTA QUE COMIENCE A ENTRENAR

Al final hablo de nuevo con el doctor. Está satisfecho de cómo se han desarrollado las cosas, aunque un tanto alarmado por lo que se encontró.

—No sólo estaba roto el menisco, sino que también desinsertado y luxado.

—¿Todo en una vez?

—No. Lo más normal—y por la posición que lo encontré, totalmente fuera de su sitio—es que esto lo arrastrara de atrás y haya terminado de estropeárselo el pasado jueves, al moverse nuevamente.

—¿Qué tiempo tendrá que permanecer inactivo?

—De momento, en el sanatorio, unos ocho días. Hasta que pueda entrenar pasará un mes o mes y medio.

Dejo al doctor preparándose para una nueva intervención (la de un juvenil blanco con una rodilla destrozada) y con un trabajo suplementario entre ambas: escayolar una mano lastimada de Pepe Santamaría, el flamante entrenador del equipo amateur. Vuelvo a la habitación. El jugador comienza a despertarse. Su señora, alarmada todavía, en su cabecera. En la habitación contigua, algabarda y buen humor, producto del faenón que en esos momentos realizaba Manuel Benítez... La ruleta de la vida.

José María GARCÍA

(Fotos Raúl Cancio.)

NOVIAS

EN Carral

5.019 MOD. CAPA EN BROCADO DE GRAN CALIDAD 2.550

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALLE

24 TELAS DIFERENTES, ENCAJES, RASOS BRILLANTES Y MATES GUILPURT, BROCADOS, SEDA SALVAJE, FAYAS, OTOMAN, RASOS BORDADOS

PRECIOS DESDE 1.900 EN ADELANTE

ADEMAS: TOCADOS, VELOS LARGOS Y CORTOS, GUANTES, ROPA INTIMA, AZAHARES, ETC.

VESTIDOS PARA MADRINAS Y ACOMPAÑANTES

TEJIDOS Carral, S. A. ATOCHA, 36

España no arriesga nada...

(Viene de la anterior.)

unos días, en Barcelona, habló usted de un presentimiento, del presentimiento de que España iba a ganar a Inglaterra.

Astuto Balmanya. Resabiado y listo Balmanya.

—Verá, verá—ha contemporizado en su respuesta—. El fútbol es también un juego psicológico. ¿Qué le sucede al tenista Gisbert? De pronto, y por lo general en lo difícil y cuando menos se piensa, hace un partido rotundo, tremendo, y bate a Ralston. Gisbert falla a veces lo fácil y se supera, convirtiéndose en matagigantes, en la adversidad, ante lo que da la impresión de fatal e irremediable. Cierto es que Inglaterra parece que tiene mejor equipo que España. ¿Qué quiere que haga yo? ¿Reconocerlo, decir que sí, que Inglaterra es mejor y que España no tiene nada que hacer? Eso jamás. Nunca debe decirse eso, nunca debe expresarse pesimismo, aunque se sienta y palpe dentro de sí mismo como una bola amarga y pastosa. ¿Me explico...? Pues bueno, yo tengo la esperanza de que hoy España haga algo similar a lo que hizo Gisbert ante Ralston en la Copa Davis hace dos años. ¿Me explico?

—Como un libro abierto. Es usted un pícaro, que ignora si sabrá de psicología, pero que conoce para lo que sirve y su utilidad.

UN SOLO CAMBIO

El portero podrá ser cambiado siempre. Y un jugador, solamente uno, antes del descanso. Balmanya me ha hablado con entusiasmo de Ufarte.

—Como tengo la opción de un cambio, quizá saque a Ufarte. En Barcelona, el pasado domingo, me gustó mucho. Si tuviera la opción de dos cambios, he pensando también en Adelardo. Por tanto, de hacer alguna sustitución en el primer tiempo, y en el supuesto de que no haya fallos ostensibles en las líneas de cobertura, sacaré a Ufarte o Adelardo, según.

Y ya nada más. Porque no hay nada más.

excepto contar que ayer tarde algunos jugadores de la selección se fueron al cine a ver la película de Antonioni «Blow up», primer premio del reciente Festival de Cannes. A Gloria le ha entretenido...

—Como lo que predomina es la imagen, y apenas hay diálogo, y el final no hay quien lo entienda, pues sí, creo que es una buena película.

ALINEACIONES			
INGLATERRA			
Bonetti			
Cohen	Labone	Moore	Newton
	Ball	Mullery	
Greaves	Hurst	Hunt	Hollins
Árbitro: ZSOLT (Hungria)			
ESPAÑA			
Gento	Grosso	Amancio	
José María	Gloria	Pirri	
Reija	Violeta	Gallego	Sanchis
	Iribar		

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

ESTADIO DE VALLEGAS

Mañana jueves, 25 de mayo, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

TROFEO DE RADIO VALENCIA

C. D. CASTELLON

A. D. RAYO VALLECANO

Localidades, en los sitios de costumbre.

RESTAURANTE Valentin

SAN ALBERTO, 3

TELS. 231 00 35 - 231 50 63

LA GUIA DE LOS MILLONES

Por Luis BONELL

NUESTRA QUINIELA NORMAL PARA ESTA SEMANA

Jornada 35 — 28 de mayo de 1967

LIGA ITALIANA	1.ª	2.ª	3.ª
1 Brescia-Cagliari	/	/	/
2 Foggia I.-Atalanta	/	/	/
3 Juventus-Lazio	/	/	/
4 Lanerossi V.-Bologna	/	/	/
5 Milán-Lecco	/	/	/
6 Napoli-Torino	/	/	/
7 Roma-Fiorentina	/X2	/	/
8 Spal-Venezia	/	/	/
9 Livorno-Messina	/X2	/	/
10 Módena-Catania	/X	/	/
11 Palermo-Genoa	/X	/	/
12 Sampdoria-Reggina	/	/	/
13 Varese-Pisa	/	/	/
14 Catanzaro-Reggina	/	/	/
RESERVAS			
1 Padova-Alessandria	/	/	/
2 Savona-Verona	/X2	/	/

NUESTRA QUINIELA REFORZADA PARA ESTA SEMANA

Jornada 35 — 28 de mayo de 1967

LIGA ITALIANA	1.ª	2.ª	3.ª
1 Brescia-Cagliari	/	/	/
2 Foggia I.-Atalanta	/X	/	/
3 Juventus-Lazio	/	/	/
4 Lanerossi V.-Bologna	/	/	/
5 Milán-Lecco	/	/	/
6 Napoli-Torino	/X	/	/
7 Roma-Fiorentina	/X2	/	/
8 Spal-Venezia	/	/	/
9 Livorno-Messina	/X2	/	/
10 Módena-Catania	/X2	/	/
11 Palermo-Genoa	/X	/	/
12 Sampdoria-Reggina	/	/	/
13 Varese-Pisa	/	/	/
14 Catanzaro-Reggina	/	/	/
RESERVAS			
1 Padova-Alessandria	/	/	/
2 Savona-Verona	/X2	/	/

NOTA.—Quedan invalidados para la quiniela los siguientes partidos: El número 1, Brescia-Cagliari; número 3, Juventus-Lazio; número 4, Lanerossi-Bologna, y el número 8, Spal-Venezia.

LA QUINIELA DE LA DESPEDIDA

En la noche del lunes la Federación Italiana, a petición del Inter, que mañana jugará la final de la Copa de Campeones de Europa en Lisboa, aplazó el partido de campeonato de Liga italiana que tiene que jugar dicho equipo, señalándole la fecha del próximo miércoles, día 31.

Però como dicha Federación es muy rigurosa para todo lo que sea dar alguna facilidad a un equipo si no tiene la anuencia y conformidad de los restantes, se ha producido la siguiente carambola de suspensiones: en primer lugar la Juventus, que en la tabla de clasificación va a un punto de distancia del Inter, quiere jugar su partido contra el Lazio (a pesar de que parece bastante claro) al mismo tiempo que se juegue el Mantova-Inter. Ahora bien, si ustedes observan la tabla de clasificación verán que el Lazio, el Spal y el Lanerossi tienen 27 puntos y el Brescia tiene 28. De estos cuatro equipos tiene que descender forzadamente a Segunda División uno solo, y por eso la Federación Italiana ha aplazado también para el miércoles próximo los partidos donde intervienen todos estos equipos, con la particularidad de que no permite que se radie ninguno de esos partidos para que mientras se celebren no sea posible saber la marcha del juego en los otros campos. Es decir, que tampoco funcionarán los marcadores simultáneos que existen en los campos italianos.

Esto ha obligado a prescindir en nuestra quiniela de cuatro partidos de Primera División, por lo cual entran en juego los dos reservas, dando un total de 12 partidos para efectos del pronóstico.

No por eso deja de tener interés esta quiniela, en la que no están libres de sorpresas algunos partidos que tenemos pronosticados con el signo positivo, pues el fútbol italiano, con su fuerte cerrojo, obliga al pronosticador a no prescindir de la equis sin correr un notable riesgo. Es más, según nuestra opinión, se presta a jugosos dividendos esta quiniela de 12 partidos, al haberle suprimido el en-

cuentro de la Juventus, que era un uno fijo, y el del Brescia, que también era para nosotros un partido fijo a equis. En cambio, como podrán observar ustedes por la tabla de clasificación que publicamos, en Segunda División hay mar de fondo, pues desde el Palermo para abajo ningún equipo puede darse por seguro, ya que todavía faltan cuatro partidos, en los que se ventilarán ocho puntos posibles.

SERIE A (Primera División)

	campo			fuera			tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	
Inter	33	9	7	10	3	3	59	21	48	
Juventus	33	11	5	0	6	8	3	48	18	47
Bologna	33	13	4	0	5	4	7	48	27	44
Napoli	33	12	2	2	4	8	5	44	22	42
Florentina	33	8	6	3	6	7	3	52	29	41
Cagliari	33	9	8	0	3	6	7	33	16	38
Torino	33	7	9	1	3	9	4	32	24	38
Milán	33	8	5	3	3	9	5	35	31	36
Roma	33	7	6	3	4	5	8	35	33	33
Mantova	33	5	9	2	0	13	4	20	22	32
Atalanta	33	7	6	4	2	7	7	27	39	31
Brescia	33	4	9	3	3	5	9	31	38	28
Lanerossi V.	33	6	4	6	1	9	7	26	39	27
Spal	33	6	7	3	2	5	10	25	34	27
Lazio	33	5	8	4	1	7	8	19	33	27
Foggia	33	4	7	5	2	3	12	24	48	22
Venezia	33	4	6	7	0	3	13	27	54	17
Lecco	33	3	7	7	0	3	13	20	56	16

SERIE B (Segunda División)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sampdoria	34	17	14	3	41	17	48
Varese	34	18	11	5	41	19	47
Reggina	34	14	11	9	31	28	39
Catanzaro	34	13	12	9	41	26	38
Módena	34	12	13	9	37	37	37
Catania	34	12	12	10	28	27	36
Potenza	34	11	12	11	30	34	34
Genoa	34	11	12	11	28	24	34
Messina	34	10	14	10	34	34	34
Reggina	34	9	15	10	30	30	33
Padova	34	9	15	10	32	30	33
Verona	34	10	12	12	28	32	32
Palermo	34	9	13	12	25	25	31
Savona	34	11	9	14	39	40	31
Novara	34	11	9	14	26	31	31
Livorno	34	10	11	13	27	34	31
Pisa	34	8	14	12	18	26	30
Arezzo	34	11	8	15	38	39	30
Alessandria	34	7	12	15	32	43	26
Salernitana	34	9	7	19	22	42	25

BUENOS PREMIOS

Doscientas mil pesetas para los "catorces"

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la 34 jornada, del día 21 de mayo, es el siguiente:

Columnas: 12.273.343.
Recaudación: 61.366.715 pesetas.
Cincuenta y cinco por ciento de premios: 33.751.693,25 pesetas.

Reparto de premios:
11.250.564,40 pesetas a repartir entre 56 máximos acertantes con 14 aciertos, a 200.902,90 pesetas cada uno.

11.250.564,40 pesetas a repartir entre 1.099 más aproximados con trece resultados, a 10.237 pesetas.

11.250.564,40 pesetas a repartir entre 10.364 acertantes con doce aciertos, a 1.085,50 pesetas cada uno.

DOS UNOS PROBABLES

Milán-Lecco
Sampdoria-Reggina

DOS POSIBLES NEGATIVOS

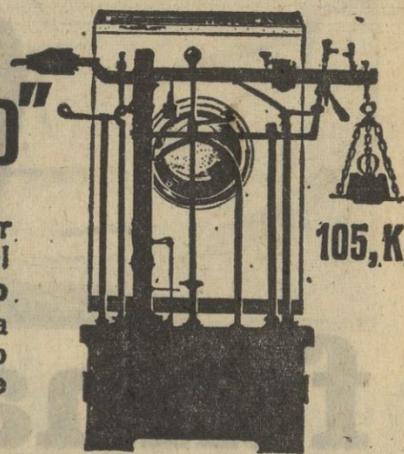
Palermo-Genoa
Módena-Catania

DOS PARTIDOS DUDOSOS

Roma-Fiorentina
Livorno-Messina

"buen peso"

Si, la lavadora Castor Comet tiene todo el peso necesario para ser una lavadora perfecta. Y el peso tiene un valor, porque significa:



105, Kg.

- Una estabilidad absoluta, que evita toda vibración u oscilación mientras está funcionando.
- Un motor más potente, más resistente, y por tanto, un funcionamiento mejor y más seguro.
- Unos materiales de construcción de mejor calidad, que aseguran una conservación impecable durante tiempo indefinido.

Para las lavadoras, (como para los automóviles) un peso mayor equivale a una garantía de duración más larga.

Además, los modelos Unidry y Superdry llevan incorporado el sistema de secado por aire caliente. ¡Qué comodidad! Unidry y Superdry de Castor Comet lavan, aclaran, escurren y secan la ropa de un modo totalmente automático.

Modelos superautomáticos de

CASTOR - COMET



(Con secado por aire caliente)

ESCOJA SU MODELO DESDE 16.380 PTS.

SALON DE DEMOSTRACIONES

PASEO DE ROSALES, 12 - TELS. 248 25 32, 248 37 46

COMPRE LA REVISTA «PLENO»

En el número de esta semana trae abundante información de la Liga italiana. Si quiere afinar la puntería para la jornada 35, le resultará imprescindible para el acierto de su jugada.

Pídala en quioscos y despachos de quinielas.

PRECIO: 8 pesetas.

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCION PARA LA TEMPORADA 1967-68

ANUAL 240 pesetas
TRIMESTRAL 95 »
EXTRANJERO, ANUAL (no se admite trimestral) 350 »

Si desea recibir la revista en sobre cerrado, como carta, envíe en sellos de 1,50 pesetas, o en efectivo, la cantidad de 60 pesetas para la temporada, ó 20 pesetas para el trimestre. Si es del extranjero, consulte.

NOTA: Estos precios son vigentes hasta el 30 de junio próximo y no presuponen el precio actual del ejemplar a 8 pesetas. En julio, al establecer nuevo contrato con la imprenta, podrán ser alterados los precios quedando definitivos los actuales para aquellos señores que hayan hecho efectiva su suscripción con anterioridad al 30 de junio.

PENA PLENO

Las bases para pertenecer a esta Peña en la temporada próxima, vienen publicadas en el número de la revista «PLENO» de esta semana.

En tres jornadas, la Peña ha logrado cerca de dos millones de pesetas de premios.

Si no encuentra la revista, pídale a «PLENO». Lope de Rueda, número 39-1.º MADRID-9. Enviando nueve pesetas en sellos de correos.

SIN NOVEDAD EN EL GIRO

◆ GOMEZ MORAL SIGUE LUCIENDO EL MAILLOT ROSA

CHIANCIANO TERME, 24.—El Giro de este año se anunciaba como uno de los más duros de su historia y, consiguientemente, de los más emocionantes también. De ahí que no puedan considerarse fáciles, ni siquiera, aquellas pocas etapas que, como la de ayer, no ofrecen a primera vista especiales dificultades. Sin embargo no ha sido una etapa de siesta para los ases, varios de los cuales (como Motta, Anquetil y Adorni, por no hablar de los españoles mejor clasificados, Gómez Moral y Pérez Francés), estuvieron presentes, ya desde su comienzo, en algunos intentos de fuga.

El que, al final, se haya registrado una llegada poco menos que en grupo compacto, en el que figuraban precisamente los mejores hombres del Giro, no quiere decir que no haya existido batalla.

La fuga decisiva se produce cuando faltan quince kilómetros para la meta. Escapan los italianos Zandegu, Carletto, Guerra y Schiavon, que llegan a sacar cerca de un minuto al grupo. Pero a medida que se acerca la meta, aumenta el ritmo de los seguidores que absorben a Carletto y entran a pocos segundos de los tres primeros. Gana Zandegu, que se adjudica la etapa.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA

1. Zandegu, 4 horas 18 minutos 17 segundos; 2. Guerra, idem; 3. Schiavon, a 1"; 4. Bitossi, a 3". Y con el mismo tiempo un gran pelotón, encabezado por Planckaert, Dancelli, Adorni, Pérez Francés, Altig, etc., y dentro del cual figuraban Gabica, Gómez Moral, González, San Miguel, Echeverría y Vélez. 54. Elorza, a 1'16"; 59. López Carril, idem; 89. Piñera, a 1'58".

LA GENERAL

1. Gómez Moral, 19 horas 44 minutos 53 segundos; 2. Dancelli, a 16"; 3. Pérez Francés, idem; 4. Taccone, a 17"; 5. Moser, a 19"; 6. Schiavon, a 1'15"; 7. Poggiali, a 1'18"; 8. Zandegu, a 1'25"; 9. Merck, a 1'29". Y con la misma diferencia: Altig, Carletto, Aimar, Gimondi, Pingeon, Motta, Anquetil, Maurer, Echeverría, Adorni, Benfatto, San Miguel, Bitossi, Gabica, Zilioli, Mugnaini, Fontana, González y Vélez. 32. López Carril, a 2'41"; 55. Elorza, a 2'32"; 79. Piñera, a 2'47".

Desempate con prórroga EN EL MINUTO 113 EL GRANADA ELIMINO AL SABADELL DE LA COPA

A los doscientos noventa y tres minutos de la eliminatoria entre el Sabadell y el Granada, este último equipo consiguió marcar un gol que resolvía la larga disputa por continuar jugando la Copa del Generalísimo. El tercer encuentro, de desempate, finalizó en igualdad a cero goles, y hubo necesidad de jugarse una prórroga de media hora. Después de los quince primeros minutos de prórroga se mantuvo el empate. Fue a los ocho minutos de la segunda parte cuando el granadino Almagro arrancó con el balón y logró llegar hasta el área del Sabadell. Allí pudo ceder la pelota, entre varios jugadores catalanes, a su compañero Miguel, que, en muy buena posición, empujó el balón suavemente, con la portería vacía, que había abandonado desesperadamente el meta Martínez, y el balón llegó a la red ante la contrariedad e inútil esfuerzo de tres jugadores del Sabadell que pretendieron impedirlo. Allí cayó el Sabadell y se encontraba el Granada su supervivencia en un torneo pleno de sorpresas, como lo es el hecho de que un promocionista elimine a un conjunto como

el Sabadell, que realizó una buena campaña en la Liga. **EL JUEGO.**—No se puede decir que el partido haya tenido calidad. Sería más equilibrado y real manifestar que fueron ciento veinte minutos de fútbol flojo en técnica, pero con ráfagas brillantes en las incursiones, principalmente de los delanteros del Granada, donde Lara entusiasmó a los espectadores por su buen juego, sus regates y su afán.

Por otro lado, los espectadores que anoche acudieron al estadio Bernabéu presenciaron un encuentro de emoción, porque en la Copa una derrota significa la caída de un equipo y, por tanto, los goles que se producen o pueden producirse tienen una mayor atracción. Por eso, cuando el Granada ya se había adelantado, en el marcador, los aficionados jalearon los últimos intentos del Sabadell y se levantaron de sus asientos al ver como Isidro perdía la mejor oportunidad de la noche al estrellar el balón en el cuerpo de Nito, a dos pasos del guardameta andaluz y en jugada que parecía imposible no se convirtiera en el gol que habría significado el empate a un tanto y hubiera dado ocasión para seguir jugando, que era, en definitiva, lo que el público deseaba. Esto viene a demostrar que lo estaban pasando bien, aunque no fuera brillante el juego de ambos equipos. Y es que en fútbol, ciertos partidos pueden ser parcos en técnica y la emoción de un resultado sustituye a lo primero para mantener el espectáculo vivo e interesante.

En líneas generales, el Granada ha sido superior al Sabadell. Pero no fue su mejor juego lo que le proporcionó el triunfo. Más bien su victoria se debe a un mayor peligro en la creación de jugadas en el área adversaria y, sobre todo, a su mejor exactitud en el remate final. El Granada tuvo muchas oportunidades para marcar, y lo hizo en una que no fue más clara que la pérdida por Isi-

dro cuando se encontró frente a Nito en inmejorables condiciones y con el partido al borde de su fin. Falló el lateral catalán y quizá ni el mismo se explique cómo la pelota se le pudo escapar sin introducirla en la red.

Estos encuentros de desempate, y más cuando hay que jugar una prórroga, tienen un fondo de vital importancia en el aspecto físico, en la fuerza y aguante de los protagonistas. El Granada, al iniciarse la prórroga, después de los primeros minutos, parecía aflojar en el tren veloz que mantuvo en casi los noventa minutos primeros. El Sabadell, por el contrario, se conservaba. Pero los andaluces fueron recuperándose y no se dejaron desbordar en ese aspecto. También el Granada tuvo a su favor que sus jugadores clave: Lara, Almagro y Flores, respondieron, mientras que al Sabadell le sucedía lo contrario con Marañón, hombre vital en el juego del conjunto catalán, que estuvo muy lejos de su clase, y lo mismo se puede decir del extremo Camps y de Paláu. Fueron factores decisivos y que, a lo largo de ciento veinte minutos, tenían que dejarse sentir.

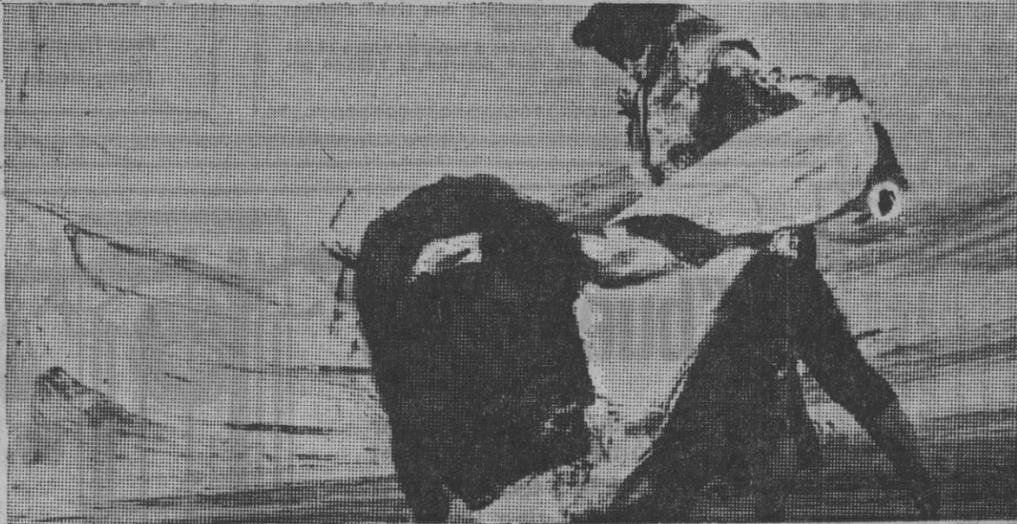
Ninguno de los dos equipos hicieron uso de acusadas tácticas defensivas y se emplearon abiertamente en busca del triunfo. En el orden de la deportividad, el encuentro fue brillante.

El partido fue dirigido por el señor Rigo, que no tuvo muchas complicaciones, pero las que se le presentaron las resolvió ignorando lo que veía. Los espectadores asistentes pueden calcularse en diez mil.

ALINEACIONES.—SABADELL: Martínez; Isidro, Ser-tucha, Muñoz; Marañón, Torrent; Vall, Paláu, Bautista, Martí y Camps.—GRANADA: Nito; Barrenechea, Datzira, Zubiaurre; Santos, Sande; Mendoza, Lara, Miguel, Almagro y Flores.

Rafael MARICHALAR

DINAMICO!!!



fuma Fetén!!

PUBLICIDAD Y MARKETING J. T. FERNÁNDEZ, S. A.

...fuma Fetén por su sabor completo y ese aroma que tanto gusta!

PELOTA

ANTE UN INTERESANTE PARTIDO DE CAMPEONATO

◆ Uriona y Mauri han sido eliminados

Se va a jugar esta noche en el frontón Madrid otro partido del torneo de primavera, que encierra verdadero interés, y en especial para la pareja Gallarta-Elorza, que de perder frente a los hermanos Ormazábal quedarían eliminados y sin posibilidad de participar en la fase final del campeonato. Este partido corresponde al primer grupo y es el segundo de la eliminatoria. En el primero, Gallarta y Elorza perdieron. Son, por tanto, favoritos esta noche los hermanos Ormazábal, que jugarán con más tranquilidad, sin nervios, o al menos, no con los mismos que pesarán sobre sus adversarios. Este partido, que encierra un especial interés y atractivo, se jugará en semifondo de la jornada

nocturna, que dará comienzo a las diez y cuarto de la noche.

● Hasta el momento, la única pareja que ha quedado fuera de la competición es la formada por Uriona y Mauri.

● **RAQUETA.**—Como cierre de la jornada nocturna, veremos en juego a las raquetistas, con la presencia en este partido estelar de Chiquita de Aneto, que acompañada de Carolina jugarán frente a Chiquita de Aizarna e Irura.

● Por la tarde, varios partidos y quinielas. Y para cerrar esta primera sesión, el encuentro a cargo de Margarita y Mari Carmen contra Piluchi y Elena.

● **PRONOSTICOS.**—Piluchi-Elena, hermanos Ormazábal y Aizarna-Irura.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Instituto Nacional de la Vivienda

Se anuncia concurso para la adjudicación del material no inventariable que se va a utilizar por el Instituto Nacional de la Vivienda durante los seis últimos meses del año 1967. El objeto de este concurso se ha dividido en nueve lotes, encontrándose expuestos en la Oficina de Información del I. N. V. (plaza de San Juan de la Cruz, 1) las carpetas e índices, carpetas conteniendo muestras de los impresos y materiales correspondiente a cada lote, modelo del pliego de condiciones y modelo de instancia, donde pueden ser examinados de diez a trece horas hasta el día 7 de junio próximo.

La documentación y presupuestos deberán ser presentados en el Registro Central de dicho I. N. V. y en la dirección antes expresada también hasta el día 7 del próximo mes de junio. Los gastos que se originen serán satisfechos a prorrata entre los adjudicatarios.

Madrid, 22 de mayo de 1967.—El director general

PUEBLO en LOS CABALLOS



Por **QUILATES**

...Y EL DOMINGO, ¡OTRA VEZ AL HIPODROMO!

El nuevo ciclo semanal al que nos hemos referido antes de ahora tiene montado otro programa de carreras para el domingo próximo. Ayer se dieron a la publicidad las matriculas correspondientes. Bien puede decirse que a los aficionados se les amontona el «trabajo», y a los expertos, mucho más.

Las carreras del día 28 ofrecen dos pruebas máximas: el premio Beamoto (200.000 pesetas) y la XV Copa del Club Atlético de Madrid, antiguo hándicap de primavera, dotado actualmente con 100.000 pesetas y un trofeo que dona la sociedad rojiblanca.

Villapadierna, Arnus e Ipintza, candidatos para el premio del Generalísimo

Mañana, uno de los jueves que relucen más que el sol, hay plato fuerte en el hipódromo de Madrid: El premio de Su Excelencia el Generalísimo. La dotación importante de la prueba, con el trofeo que dona el Jefe del Estado, promueve siempre el interés de los propietarios españoles, como ocurre este año una vez más.

Sobre el resultado de la carrera pueden gravitar varios factores e imponderables, entre los que hay que incluir en lugar destacado las repercusiones posibles de las carreras de cuadra. Esto, naturalmente, a tenor del avance informativo de la antevíspera de la prueba, que anunciaba la participación «reforzada» de más de un color. Pese a ello,

los tiros de la cátedra irán por el rumbo de un «solitario»: Enki, que viene franqueando la puerta grande de modo contumaz. No se beneficiará esta vez de ventajas de kilos que le favorecieron otras, pero su forma ha pasado satisfactoriamente el tamiz de varias reválidas. El premio del Generalísimo se presenta sugestivo en todo

caso, y la gran confrontación que supone para los caballos nacionales de edad, interesa a la afición. Las demás carreras componen un conjunto discreto, superior sin embargo, en el capítulo cuantitativo a lo que pudo temerse, habida cuenta de que nuevamente se celebrarán tres reuniones dentro del plazo de ocho días.

EL PROGRAMA SOBRE EL TAPETE

El premio López Turrión, reservado a los «gentlemen», no es que encierre clase precisamente, pero si el aficionado de que pueda ganarlo cualquiera. O ninguno, según comentario de cierto aficionado veterano, que le dijo al periodista: «si corriesen los de ochenta kilos, ganarían». Y, visto el lote, no encontró un argumento para refutar esa tesis. Entre que los que han ganado ya o no tienen la distancia de 1.800, o los que la tienen poseen credenciales, o van en circunstancias poco consistentes, el panorama resulta de lo más incierto. Búscase un nombre de los que vencieron esta temporada, a ver si, aunque sea sólo por inercia...

En la carrera de potrillos, nuestra selección es SAHIB II, un debutante que gana muy bien por las mananás, y GUARANI, que ya lo hizo satisfactoriamente en público.

Los 2.000 metros con meta especial del premio Ybarra deben proporcionarle su primera victoria a TIGRIS II, tras del que VIKLOR, TEODORICA y FASTO disputarán la colocación.

El trofeo Radio Nacional es la primera parte del desdoblado, sobre 2.100 metros, y sin un pronóstico claro atribuible a ninguno de los participantes. De los pesos altos, FARAON sobresale por calidad, pero la escala de 64 también «sobresale». Por dureza. Tampoco SHALIMAR III no va cómoda que

se diga, si bien su forma puede considerarse satisfactoria. Las actuaciones últimas de MAMPALVILLO son para tener en cuenta, y no debe descartarse la probabilidad de que MEDUNA se destape o que TRANA repita aquella victoria con la que no se contaba demasiado.

El premio del GENERALISIMO, aludido en otro lugar de esta página, va a disputarse con ENKI como favorito seguramente. La colocación encontrará una mayor división de preferencias y en el juego andarán los colores de IPINTZA, si WILD es de la partida, los ARNUS

y un cierto margen para ERLA, aunque esta sea yegua que no luce con pesos altos. La segunda parte del hándicap se nos antoja propicia a los pesos bajos que, además, van bien montados. CASCADEUR podría interferirse entre ellos.

MAÑANA, EN LA CASA DE CAMPO

El Concurso Hípico Internacional celebrará su cuarta jornada de organización con los premios Jefatura Oria Caballar y Copa de Su Excelencia el Generalísimo, esta última con dos caballos por jinete, como máximo. Es prueba de carácter internacional.

En las tres últimas ediciones se registraron dos victorias del astro Goyoaga, años de 1964 y 1966 —éste, el de su retirada— y teniente coronel Ordoz, sobre Kif Kif y N. G., respectivamente.

El concurso continuará, sin interrupción ya, hasta el lunes día 31 de los corrientes.

MASPALOMAS HA VUELTO A «ALCANZARSE»

El magnífico y popular campeón de la cuadra del MAQUES DE LA FLORIDA, viene siendo un buen cliente para los informadores hípicos. Unas veces por sus galopes triunfales en la pista, y otras por noticias que producen la inquietud de los numerosos partidarios con que cuenta.

El «eterno rival» de los VILLAPADIERNA, ha vuelto a

darse un golpe en el casco lesionado en visperas de su última actuación. Según nuestros informes, MASPALOMAS es propenso a «autoalcanzarse», como parece que volvió a suceder días atrás. Y aunque nos dicen que, afortunadamente, no se trata de nada irreparable, no hay duda que este potro sitúa en un brete frecuente a su propietario y a sus seguidores.

SU MEJOR INVERSION EN 1967

en un sector privilegiado

APARTAMENTOS **NIZA**

en lo mejor de Mazarrón



A UN PASO DE TODO... playas, cine, iglesia, mercado, club recreativo, parque infantil, etc. HAGASE PROPIETARIO y disfrute del mejor clima de Europa todo el año. VISITARNOS: será una de sus más afortunadas decisiones que también su familia agradecerá.



NUOVA DIRECCION DE NUESTRAS OFICINAS **HOTELES BAHIA MEDITERRANEO, S.A.**

O'DONNELL, 10-5.º piso - Dcha. Teléfonos 225 22 57 y 275 72 58 Madrid-9.

Preste oído a su pintor

él le dirá que en pinturas, COMO DURAVAL NINGUNA

Porque conoce bien las ventajas de DURAVAL. Su extensa variedad de atractivos y alegres colores... su gran rendimiento... su duración... la forma en que protege las superficies pintadas.

Y aún más... la Pintura Plástica Duraval es realmente lavable, haciendo que las paredes parezcan siempre recién pintadas.

DURAVAL "con el visto bueno del pintor"

SAN ISIDRO

UNDECIMA DE FERIA



Escribe:
**GONZALO
CARVAJAL**

DOS OREJAS (CORTADAS POR EL CORDOBES) Y TININ DE DIVERSOS MATICES

VUELVE la pleamar. Sé bien por qué. En el cartel hay veintitrés letras —Manuel Benítez (El Cordobés)— que son como imanes. Imanes de la pasión desbordada, de romper los moldes para enamorarse de la anomalía; de creer que, de pronto, la trascendencia de la carne es muy superior a la del espíritu. Se acabaron los días tranquilos. ¡El Cordobés vuelve a las Ventas! ¡Bien se nota! Cartel de «No hay billetes» en las taquillas oficiales. Quizá el mejor símbolo de la tarde cordobesista pueda ser ese disecado lobo —fiera a la postre— regalado en la vuelta al ruedo triunfal al torero que lleva un tigre en su corazón. ¡Un lobo para un tigre!

El festejo empezó a tener «carne» a partir del segundo toro de Domecq. Con el primero —que embistió con la cara alta y cruzada— Antofe había disgustado a la parroquia, más por lo hecho con la espada —tres pinchazos y media baja— que por lo no hecho con la muleta. El alboroto comenzó cuando «Historiador» abrió las compuertas a su bravura. ¡Que pronto vio El Cordobés las posibilidades de «Historiador»! Corría el toro jerezano y Manuel le seguía los rastros. El primer encuentro formal entre «Historiador» y su «biógrafo» se produciría cuando M. B. se echó el capote a la espalda para quitar tiempo y espacio al lance in-

ventado por Rodolfo Gaona. El trance tuvo mucho de relámpago en noche de verano. Hubo entonces quien ingirió —lo juro, porque lo vi— la primera gragea coloradita para prevenir el infarto de miocardio. Quiso Manuel dejar a «Historiador» casi crudo. Escaso el castigo y larguísima la estela —segunda gragea al buche del cardíaco— de espanto cuando «Huracán» hizo posible, con lentitud en el giro, el cambiado muletazo «imposible». Cinco estatuarios y dos altos del «desprecio» le siguieron. «Historiador», por su rauda embestida, nos daba la impresión de que se comería al mozo enlucido de grana y oro. Fue entonces cuando El Cordobés se agigantó. Cuando el «Huracán» —fiera que desprendía su muleta— vino a demostrar cuanta equivocación existe en el decir que su toreo, con la franela, carece de poderío. En doce redondos y cuatro pases de pecho, «Historiador» dejó de ser un vendaval de bríos para quedarse hundido, apagado, convertido en un astado casi sin movimiento, como si el toro de El Cordobés le hubiese roto hasta el último de sus reñones. Entonces M. B. cambió el tono poderoso de su muleta. Ahora vinieron los naturales —el cardíaco iba

por su quinta pastilla— y los molinetes de rodillas, y las giralillas, y la estocada delantera, y los dos descabellos. La oreja quedó otorgada. En la vuelta al ruedo, El Cordobés recogió de un entusiasta, aparte de otras muchas cosas, un lobo, el animal que mejor podía simbolizar el ser y el estar de «Ciclón» Manuel con este «Historiador» hecho ya historia de la isdrada, del año y del cordobesismo.

Con el tercero —«Deshelado» de nombre— afloraron los toros colorados, bastante peores que los negros, al ruedo venteño. Desde muy largo fue el burel a su cita con la suerte de varas. A la salida dobló el animal las manos, como si la puya hubiese lesionado un nervio fundamental. De ahí en adelante «Deshelado» dió en probar ante la muleta dubitativa de Tinín, quien logró algunos muletazos largos y mató de entera caladora y un descabello. Las opiniones se dividieron.

«Cosechador» —«josco» de pelaje y con pelea brava en el segundo puyazo— tuvo la desgracia de clavar el pitón izquierdo en la arena al salir de aquél y tronchárselo por la mitad. El dolor de la lesión hizo berrear a la res y convertir en incierta su pelea. Antofe, ovacionado por unos lances perfectos y a punto de ser prendido por el pitón semimocho, también se hacía copartícipe de la desgracia al no poder cuajar la tarea regia que Madrid sigue esperando de él. Otra vez la espada, con sus múltiples viajes, complicó más las cosas hasta llegar a un final triste por el disgusto general.

«Irritado» —el colorado que cerraba el trío— fue el toro de menos clase del sexteto. Abanto desde que salió hasta que murió, sirvió para que El Cordobés diese gusto a sus

enemigos —los que se rompen los pulmones en el grito negativo— con una faena muy corta, sin ansia de superación, hecha de acuerdo con un claro sentido defensivo —el toro hacia hilo— y coronada con dos medias estocadas y tres descabellos. Lanzas vueltas en cañas. Cruz de una tarde en la que antes Manuel había conocido la «cara de oro» del delirio de la multitud.

Queda la lidia y muerte de «Costurero», toro bravo con autenticidad. Queda contemplar como Tinín da cumplida razón de su sitio entre las figuras nuevas. Desde que sale la res que cierra tarde, Tinín quema etapas de ansias por borrar tantas cosas de otras fechas, de otros toros. Tinín —original vestido el suyo, sin «golpes» ni alamares— acorta los primeros tercios de la lidia del «domecq». Hay buenas verónicas y mejor media pero el joven José Manuel —apostura de toreo elegante— sabe que las orejas se cortan con la muleta y con la espada. Por eso se dobla en el inicio del trasteo. Por eso se pone Tinín el engaño en la diestra. Por eso hace del muletazo redondo base de todo el primer tramo de su faena. Con limpia ligazón, con prisas por no dejar respiro a esa bravura que, sin dominar, puede llenar de nubes su horizonte de éxito inmediato. En la segunda mitad de faena, Tinín le echa empuje y hondura a cinco naturales y al pase de pecho que los corona. Ahora el cardíaco no toma grageas. Sonríe beatíficamente porque sabe que Tinín está en posesión del mando. El desquite queda logrado. Una estocada corta, desprendida, y una oreja pasa de la cabeza de «Costurero» a la mano diestra del torero de Madrid, al que pasean a hombros en la vuelta al ruedo.



Los 500 kilos de «Cosechador», cuarto de lidia, gravitaron con impacto tremendo sobre el pitón izquierdo, que se partió en el derrote contra la arena. Ante el percance, el espada de turno hubo de optar por el camino del alivio y despenar al bravo burel. (Fotos Botán.)

RINCON DE LA TARDE

Nuevamente el estar en torero de Pacorro y de José Manuel García llamaron la atención en el trabajo de los subalternos. Muy bien Mariano Guerra con los palos y Paco Ruiz con el capote. Andrés Luque Gago fue el gran peón de siempre. Los hombres de «la mona» cumplieron con su difícil cometido ante una corrida que empujó lo suyo en el primer tercio. Cuando Tinín lidiaba con la muleta al sexto se arrojó un espontáneo que ni siquiera llegó al toro.

PRECISAMOS FONTANEROS

presentarse en
INTECO, S. A.
Paseo Imperial, núm. 19
(7.708.)

SE VENDE NAVE INDUSTRIAL

- Superficie: 3.250 m².
- Precio: 6.000 pesetas m².
- Magnífica situación (Calle Antonio López).
- Excepcionales luces y sobrecargas.

O. R. T. O. S. A.

Carretas, 14, 5.ª A - Teléfs. 2317529 y 2317520

EL ENCIERRO: LOS «DOMEQ», CON BRAVURA DE MUCHAS CLASES

Para empezar, el sexteto domequiano —tres toros negros y tres colorados— ha sido bastante parejo de trapío. Para seguir, la corrida ha peleado mucho mejor con los caballos —hemos visto venir de muy largo la media luna de las astas a estrellarse contra los «tanques» de guata y carne vieja, hemos visto a las reses meter los riñones a fondo, como se lanzan las cargas de profundidad; hemos contemplado una corrida brava y cabal en el primer tercio— que en los tercios finales —combate de más a menos, pero siempre combate—; conoció a un «Deshelado» vibrante como puñal recién clavado que perdió su alegre vibración cuando su lidiador lo dejó hecho unos zorros, y a un «Costurero» —buen nombre de «toro de vacas»!— que, de seguro, hará sentir su bravura a la hora del otorgamiento del premio municipal. En los otros cuatro, la bravura tuvo colores del arco iris de una raza, a veces molesta, a veces empuñada en hurgar vísceras y arterias, casi siempre empuñada en destrozarse las tablas del burladero de matadores. Corrida, en suma, en galope hacia una placa de azulejos en El Batán.

TELEVISORES UHF TODAS LAS MARCAS

Sin recargo, sin entrada, sin fiador

VISITAMOS A DOMICILIO
SIN COMPROMISO



PAGUE COMO QUIERA CON REGALO DE ANTENA, MESA Y ELEVADOR

- ★ GENERAL RICARDOS, 31
TELEF. 271 30 00, 272 42 25 y 272 42 26
- ★ LOS URQUIZA, 11 - TELEFOS. 252 29 67 y 267 41 92
(A la altura del cine Aragón, Alcalá, 330)

LA FERIA POR DENTRO



Comenta RAUL DEL POZO

YA está organizada la pelotera. Ahora mismo, cuando me pongo a escribir, el cisco parlamentario, en la Redacción, está de no te menea. Toda España riñe a esta hora porque toda España cerró los tenderetes y se echó a discutir. Los «chorizos», los golfos y los que no lo son, los nerviosos y los tranquilos, los maridos y las esposas, siguen riñendo sobre el que puso el toro patas arriba.

Manuel Benítez prometió esta mañana a nuestro compañero Carvajal: «Si mete el morro la "armo". Me quieren "guindar" lo que he ganado, pero he "pasao" mucha "gazuza" para que me lo quiten». Un toro metió el morro y otro la cuna. Una oreja para los «pros» y un «mitin» para los «antis». Y el gran grito de uno del «nuevo» (a su señoría) después de que Manolo se librara de ir por los aires:

«NO ME QUERIA MORIR SIN VERLE»

Está a punto de reventar el mundo por el Oriente Medio y por el Oriente entero, pero, en el país, la atención se llama Manuel Benítez. Desde Oropesa del Mar, allá en Castellón, ha llegado a abrazar a Manolo un hombre de noventa y tres años—don José Oixa Ofresio—y ha hablado con él, cuando Manuel empezaba a vestirse. «La verdad, no me quería morir sin verle». «Pues aquí estoy, buen hombre». El hecho tiene parangón bíblico con la historia de Simeón. Le arrojaron al ruedo un lobo disecado, un pavo y un conejo casero. Los guardias tuvieron que proteger el hotel de histéricas y de «capas». Los guardias, asimismo, tuvieron que detener a una rubia holandesa en un intento de «strip tease» en pleno tendido (la verdad es que iba a arrojar la chaqueta al ruedo y se había olvidado de que su vestimenta estaba menguada con la proximidad del verano). En el «nuevo», donde está el gran sanedrín de la tauromaquia, donde llega cada cual con el libro de los cánones bajo el brazo, se desarrolló el siguiente diálogo.

—¡Charlot!

—¡Charlot será.....!

Y la cosa hubiera terminado en más que palabras si no los detienen.

—¡Presidente! A ver si se fija hoy. Antes de la corrida, en el hotel, Manuel Benítez ha concedido audiencia extraordinaria. Entre las mujeres estaba la hermosa francesa Regine Gobin—vedette de revista—, que se ha echado a los brazos del torero y el torero ha dicho: «No te pongas así, te prometo que me casaré contigo».

Cuando se ha tirado al ruedo el espontáneo, pelón, adolescente y con cara de hambre, y como quiera que los de la cuadrilla de Tinín le empujaron, Manolo ha extendido su poderoso gesto de cacique de la fiesta y nadie ha vuelto a tocar al muchacho. Al anochecer ha retardado un poco su «entrevista en la cumbre» con los empresarios de Madrid, para atender a toda la golfería de la tauromaquia que había llegado a la puerta del Wellington.

Y es que con El Cordobés no vale el dicho de «No sirvas a quien sirvió...». No vale, porque de todo el reportaje de gestos del día, este que escribe puede certificar que no vio tanta bodad, risa, entendimiento, candor e interés como el que dedicó Manuel a los «capas», que venían con el hambre y la sangre a cuestras, desde toda la España florida, verdiamarilla y mortal.

EL HERMANO DE EL CORDOBES, NUEVO EN ESTA PLAZA

● **Milagros del equilibrio.** El primer toro, tras romper las tablas de un derrote, embistió con bravura al picador, que no cayó al suelo porque la varita de un mono, puesta en salva sea la parte, mantuvo al piquero en el más insospechado equilibrio.

● **Fué tan real como simbólica** la vuelta de campana del bravo sexto toro, «Costurero», el más pastueño de los lidiados hasta ahora en la feria. Al comenzar su faena—corte de oreja, salida a hombros—, su gran faena, Tinín, con suaves dobladuras, después de poner en pie hasta al poco impresionante Pablo Chopera, desde el solemne lancear del madrileño. Toro de rematar de salida en tablas, con volteo al aire de tableros, esa su espectacular vuelta de campana era repicar a gloria para Tinín con el mérito que tiene torear clásico y moderno a un toro de incansables embestidas.

● **El Cordobés o lo insospechado** con «No hay billetes». Esa su tremebunda vuelta a toro arrancado al citar de muleta. Ese quebrar la cintura o dejarla quieta, a milímetros de los pitones agudos. Esa pasión. Ese hervir la plaza. Y ese regalo de un lobo disecado cuando, orejado, giraba, triunfalmente, por el ruedo. Anda Manuel Benítez a zarpazos con los toros.

● **De nuevo lote de toro negro y colorado**—Antoñete, negro— para cada matador. ¡De nuevo se prepara otra lápida de azulejos en El Batán para la divisa propiedad del marqués de Domecq! Y otros miles de pesetetas para Curro, el mayoral de esta vacada. ¡Ese sexto toro...!

● **Nuevo en esta plaza.** Estuvo en la monumental de las Ventas madrileña, como espectador, por primera vez, José, el hermano de El Cordobés, tostado del aire cordobés campero. A punto de dejar sin botones su camisa, sin corbata. Cada pase espeluznante de su hermano, un tirón.

BELLON

**SOLO 50.000 PTAS
¡Y UN HOGAR
ES SUYO!**

después 1.500 ptas. mensuales y... ¡A VIVIR!

- Edificaciones GALMAR promueve miles de viviendas.
- ¡Compruebe nuestro ritmo de construcción!
- En ALCORCON está su hogar...

- **COMODO**
- **ALEGRE y sobre todo**
- **QUE VD. PUEDE PAGAR**

Escuche nuestra emisión diaria por Radio Intercontinental, "UNA FAMILIA VENIDA A MAS" a las 11,40 horas. Vd. puede tener vivienda... INCLUSO SIN LA 50.000 PESETAS DE ENTRADA.

ESTAMOS PROMOVRIENDO MILES DE VIVIENDAS
Su dinero seguro ¡absolutamente seguro! garantizado por...

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.
DOCTOR GOMEZ ULLA, 4 (Metro Becerra)

¡VISITENOS!!

Estas viviendas han sido construidas con autoridad de los Organismos Oficiales Competentes.

¡¡FINANCIAMOS!!

Adquisición de chalets en todo tiempo y bungalows verano en Costa Dorada Minimas entradas (5 por 100). Sin recargo Máxima rapidez

Informes: Teléfono 243-39-37, de 9 a 3, o Apartado 9.029 - BARCELONA

Palacio DE Prensa

Bilbao Progreso

Velazquez

MAÑANA JUEVES, GRAN ESTRENO

Capstone films
PRESENTA
UNA PRODUCCION
METRO-GOLDWYN-MAYER
DISTRIBUIDA POR



PAT BOONE
NANCY KWAN



TESSA
(LA GRAN ATRACCION)

DIRECTOR: DANIEL PETRIE



MAI ZETTERLING
IVONNE MITCHELL
KEIRON MOORE
JOHN LE MESURIER

METROCOLOR

Dos mujeres en su vida. Dos formas de amar totalmente opuestas
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

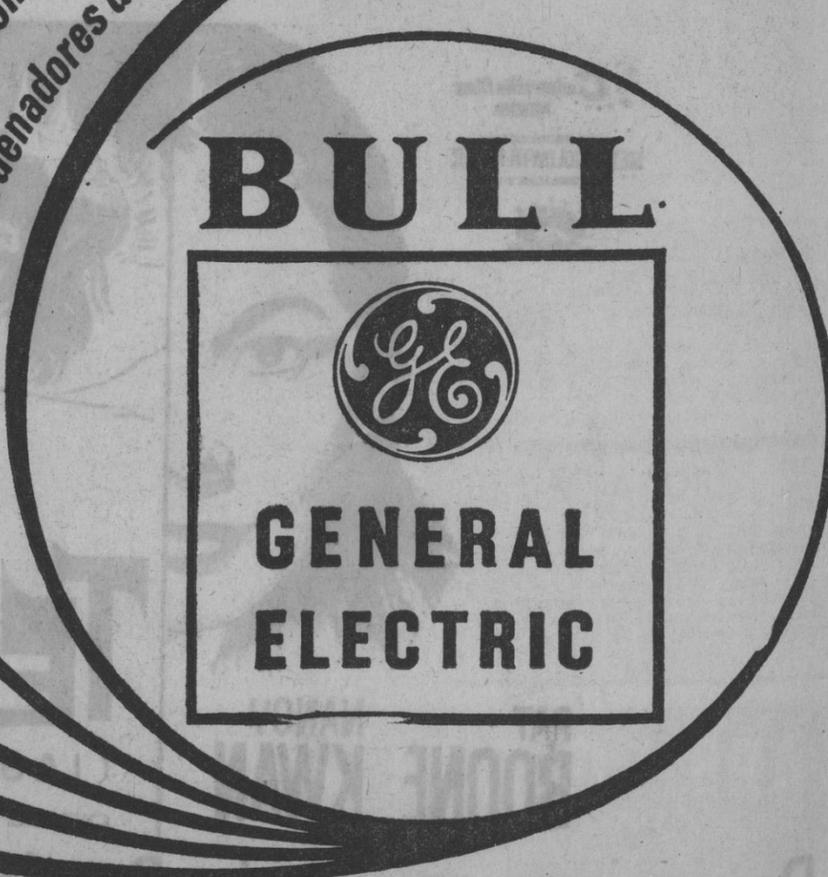
acceso directo, telegestión, multiprogramación,
 packages de aplicaciones: On Line Banking System, gestión de producción, distribución

GAMMA 10 * GAMMA 115 * COMPATIBLES 400

1967 ampliación del catálogo, lanzamiento del On Line Banking System y ampliación de capitales

1966 aumento del 29% en la cifra de negocios y del 27% en la de entregas

1965 instalación de los primeros GE 400 ordenadores de la 3ª generación



MADRID-16 Av. Generalísimo, 74 Teléfono 259 78 00

BARCELONA-8 Paseo de Gracia, 111 Teléfono 227 14 41

BILBAO Gran Vía, 89 Teléfono 21 68 23

AGENCIAS DE SERVICIO EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES

GENERAL ELECTRIC es una marca registrada por GENERAL ELECTRIC COMPANY U. S. A

LUIS AGUILE

BUSCA EL EXITO DEL VERANO 67

* LA CHATUNGA PUEDE SERLO

número basado en la popular «Tarara», que el Levante español canta durante los días de Pascua

(En la página cuarta de este suplemento, una entrevista con Luis Aguilé. Fotos de Juana Biarnés)



MANOLO... PERO, ¿EN QUE PAIS VIVIMOS?

SUPLEMENTO NUMERO 58
24 DE MAYO DE 1967
Informe: DON DISCO

¡MALLORCA, A LA VISTA!



Pasado mañana, viernes, tendrá lugar la presentación de las 20 canciones que competirán por el triunfo de la IV edición del Festival Internacional de la Canción de Mallorca. En la foto, Udo Jürgens, el ganador del pasado año de la Eurovisión, quien, a última hora, anuncia que por enfermedad no defenderá su canción enviada y clasificada. Será la guapa y moderna Marion quien la cantará. PUEBLO y su «Suplemento Discos 67», estarán presentes. Amablemente invitados por la organización, Pepe Paláu y Juana Biarnés se trasladarán a Mallorca para manteneros informados de todo cuanto suceda allí.

Conchita Velasco, estrella del cine, vedette de la televisión, cantante 70-70 y española criquísima en todos los sentidos, brinda con ustedes por su próximo éxito con Manolo Escobar. El pasado lunes comenzó el rodaje de la película titulada «Pero ¿en qué país vivimos?», que dirige José Luis Sierra de Heredia. La película es divertida, moderna y tiene de todo. Pero, sobre todo, buen humor y bonitas canciones, que tanto Escobar como Conchita harán populares el próximo invierno. Ahora, como el calor empieza a hacerse notar, la Velasco se adelanta, y con la castiza agua de limón... con un poquito de gimnasia, por aquello de que los tiempos adelantan que es una barbaridad, se refresca antes de enfrentarse a los ca-
lurosos días.



Revoltoza

RITMO JOVEN

1.000 DISCOS Y 10 TOCADISCOS SEMANALES

Correspondiente al día 20 de mayo de 1967

En concurso cara al público, celebrado en RADIO MADRID el pasado sábado, han resultado premiados

RELACION DE PREMIADOS CON TOCADISCOS

1. Andrés Sánchez Sánchez, Embajadores, 56, MADRID.
2. María Rosa Alba, avenida de los Poblados, 16, Campamento, MADRID-11.
3. Luis Gutiérrez, Hinojosa del Duque, 48, MADRID.
4. Manuel Patricio Rodríguez, Ascao, 43, MADRID-17.
5. Pedro García, Tibidabo, 3, MADRID.
6. Enrique Ausino Huete, Bernardina García, 9, MADRID-11.
7. María Teresa García, José Montalvo, 16, MADRID-19.
8. Margarita Pérez del Peso, Rocafort, 50-San Cristóbal de los Angeles, MADRID-21.
9. Maruja Barbeito Junquera, Gimarey Costa, LA ESTRADA (Pontevedra).
10. Marcelino García, Miguel Rubiales, 4, MADRID-20.

RELACION DE PREMIADOS CON DISCOS

1. Vicente Almarsa, Zumel, 6, barrio Simancas, MADRID-17.
2. José A. Udrás, plaza Herramienta, 1, MADRID-17.
3. Caridad López Gómez, Daganzo, 17, MADRID-2.
4. Domingo Ramírez Vadillo, avenida Ciudad Barcelona, 5, MADRID-15.
5. Mercedes Ropero Ropero, Andra, 6, TORRES DE LA ALAMEDA (Madrid).
6. Bar Federico, El Alcarreño Alberruche-Carabanchel, MADRID-19.
7. Julián Sangar García, Mínimo Caño Roto, Centro Comercial, número 7, MADRID-19.
8. Juan Gómez, Granado, 27, T. DE ARDOZ (Madrid).
9. Fidela Racionero Garrote, Bretón de los Herreros, 58, MADRID-3.
10. Luisa Fernanda Arenas Castillo, Viriato, 3, MADRID-10.
11. Joaquín Palacios, C. Exptal, 23, casa 2, MADRID-19.
12. Julián Vaquerizo, Calderería, 10, MADRID-17.
13. Francisco Carranza Martínez, Gral. Ramírez de Madrid, 32, MADRID-20.
14. María Nieves Arroyo, Colonia Marconi, 43, MADRID-21.
15. M.ª Pilar Gregorio Pérez, Yaserías, 39, bajo, MADRID-5.
16. Agustín Rodríguez de Guzmán, Quevedo, 1, ALBACETE.
17. Emilita Díez González, Viviendas del Taray, grupo 1, número 32, SEGOVIA.
18. M.ª M., Carlos Ascoñaga, D. L., LUGO.
19. Manolita Vicos de Ribao, Castrillán, 16, LA CORUÑA.
20. Carmen Calderón, Hernández Más, 9, MADRID-18.
21. Constantino Rguez., Colonia Lacona, 17, MADRID-20.
22. Sagrario Refilla, Antonio López, 88, MADRID.
23. M.ª Isabel Seco Leal, Poblado Mínimo Caño Roto, Centro Comercial, número 9, MADRID-19.
24. Eliseo Campanario, Hermosilla, 134, MADRID.
25. M.ª Teresa Ramírez Arroyo, Tejar de la Pastora, bloque 6, cuarto, MADRID-18.
26. Beatriz Fernández, Cardenal Cisneros, 86, MADRID-10.
27. Sixto Gutiérrez de Miguel, Caramuel, 14, MADRID-11.
28. Rosa María Vila, Av. Manzanares, 34, MADRID-11.
29. Josefina Uria Blanco, Manuel Maroto, 13, MADRID-18.
30. Adela Cano Lara, Cáceres, 50, MADRID-5.
31. Emilia Cortés Lapuerta, La Oca, 105, MADRID-19.
32. Isabel Bravo, SAN RAFAEL (Segovia).
33. Esperanza Loureda Fariño, Espíritu Santo Combra, PRAVIO (La Coruña).
34. Carmen Pintos, Fernández Latorre, 45, LA CORUÑA.
35. Angelita Caridad de García, Pl. Portugal, 5, LA CORUÑA.
36. María Sánchez Ruiz, J. I. Elcano, 9, ALBACETE.
37. José Soto y Antonia Velarde, Bar Manolo, DON BENITO (Badajoz).
38. Francisco García, calle 1.ª Palomar, 30, DON BENITO (Badajoz).
39. Encarnación Bermejo, Vicente Camaró, 35, MADRID-11.
40. M.ª José Vela Motina, P.ª Arlabán, 20, MADRID-18.
41. Bar Fani, VILLALBA-ESTACION (Madrid).
42. Julia Martínez Paredes, Acevo Cuarto, 33, MADRID-18.
43. José A. Cuadra, Dr. Martín Arévalo, 5, MADRID-21.
44. Soledad Martínez, Serranillos, 4, BATRES (Madrid).
45. Inés de Pablos Gaste, Av. Mediterráneo, 35, MADRID-7.
46. Restaurante Angulo, Almansa, 70, MADRID-20.
47. Teresa Sánchez Villasante, Cinco Flechas, 10, V. Alto, MADRID.
48. Juana Contreras, Pobl. San Juan, bl. M.ª 1, casa 4, 2.ª C. VICALVARO (Madrid-17).
49. M.ª Isabel Casado, Pto. Castalona, 26, P. Vallecas, MADRID-18.
50. M.ª Julia Merino, Avda. Manzanares, 30, MADRID-11.
51. Carlos Enrique Pin, Salas Barbadillo, 15, MADRID-17.
52. Charito Rubio, Sautoña, 55, MADRID-19.
53. Francisco Javier Cano González, Pl. Patricio Martínez, 4, MADRID-11.
54. Francisco Salvador, P.ª Extremadura, 198, MADRID-11.
55. Ángela M.ª Santos, Avefría, 14, MADRID-19.
56. M.ª Carmen Pérez, Cta. de la Coruña, Hotel Mirador, 2, SAN RAFAEL (Segovia).
57. Joaquín Contreras, San Roque, 29, DAIMIEL (C. Real).
58. León Mena Salazar, Pl. Orotava, 3, MADRID-17.

59. Encarna de Hoyos Postigo, Escribano, 1, 2.ª, V. Alto, MADRID-21.
60. M.ª Angeles Casado, Eugenio Salazar, 35, MADRID-2.
61. A. Romero, Divino Pastor, 11, MADRID-10.
62. Manolita Perdiguero, Berruguete, 60, MADRID-20.
63. Rafael Calvo Alonso, colonia militar Estación Wad-Ras, número 15, Campamento, MADRID-11.
64. Tita González, barrio del Sacrificio, 16, Bloque 3, VICALVARO (Madrid-17).
65. Encarnación Bermejo, Vicente Camarón, 35, MADRID-11.
66. Conchita Montes López, América, 26, Puerta del Angel, MADRID-11.
67. Teresa Manjón, Vedra, 6, grupo 27, colonia Entrevias, MADRID-18.
68. Mercedes Rguez., Florencio Llorente, 31, MADRID-17.
69. La Gran Bodega, Avenida Abrantes, 39, MADRID-19.
70. Bartolomé García Valero, Archidona, 4, poblado San Fermín, MADRID-19.
71. Nati Gómez, Ferrocarril, 23, MADRID.
72. Carlos Enrique Pin, Salas Barbadillo, 15, MADRID-17.
73. Miguel Salazar, Av. Palomeras, 124, bl. 17, MADRID.
74. María Carmen Juez, General Franco, 4, TALAVERA LA REAL (Badajoz).
75. Dolores Vaquero, cuesta Molina, 7, MENTRIDA (Toledo).
76. Felisa Caletrio, C. Guadalupe, 7, PLASENCIA (Cáceres).
77. Agapito de la Ossa, Teniente Muñoz Díaz, 7, MADRID-18.
78. Maribel Belchi, Hipólito García, 28, MADRID-17.
79. María del Carmen Cerrada Callejo, Doctor Bellido, 43, MADRID-18.
80. Florindo Sánchez Pérez, col. militar Cuatro Vientos, 11 bis, MADRID-11.
81. Nati Gómez, Ferrocarril, 23, MADRID.
82. Carlos Enrique Pin, Salas Barbadillo, 15, MADRID-17.
83. Carmen Sainero Claramunt, Eugenia de Montijo, 68, 3 C, MADRID-19.
84. Julio Díaz, Cáceres, 21, MADRID-7.
85. M.ª del Pilar Vázquez, Mercedes Arteaga, 17, MADRID-19.
86. Bodegas La Flor de la Mancha, Ulpiana Benito, 4, MADRID-20.
87. Víctorio Crespo Rincón, Rodríguez Espinosa, 37, 2.ª P. V, MADRID-18.
88. Vicente Escoda Fernández, travesía de Marina Vega, 7, MADRID-19.
89. María Luisa Fraile, Boldano, 8, MADRID-17.
90. Angel Hernández, Av. Marqués Corbera, 62, MADRID-17.
91. Mercedes Robles Toribio, Villa, 5, CASARRUBIOS DEL MONTE (Toledo).
92. Manuel Gómez, Bar Brillante, ALCARACIJOS (Córdoba).
93. Antonia Carmona, Huididero, 18, D. BENITO (Badajoz).
94. Anuncia Lorenzo Vázquez, apar. 244, LA CORUÑA.
95. Mary Argentina Coronel, avda. Corazón Jesús, 46, VALL UXO (Castellón).
96. M.ª Teresa Perdiguero, San Segundo, 10, AVILA.
97. José Luis Gómez Martín, Fincas Somosaguas, POZUELO DE ALARCON (Madrid).
98. M.ª Luisa Rivero Sánchez, Francisco Armador, 6, barrio del Lucero, MADRID-11.
99. Antonia Luján Piquero, Villa Valiente, 25, barrio Batán, MADRID-11.
100. Martín Canallilla, Albufera, 77, MADRID-18.
101. Pedro Soria, Navalmoral de la Mata, 30, MADRID.
102. Manuel Pérez Casullas, Ferroviarios, 27, MADRID-19.
103. Santiago Vilela, Victor Girón, 6, MADRID-18.
104. Teodora Pastor, Puente Deume, 20, barrio Pilar, MADRID-20.
105. Vicenta Rodríguez Serrano, Navalmoral de la Mata, 52, MADRID-11.
106. Antonia Fernández Fernández, Camino Bajo Palomeras, 156, MADRID-18.
107. Adoración Díaz Díaz, Gutiérrez de Cetina, 3, MADRID-17.
108. Resurrección Fernández, Real Madrid, 22, MADRID-19.
109. Josefina Bonilla, José Aseño, 2, MADRID-18.
110. María Sucano, VILLANUEVA DE PERALES (Madrid).
111. M.ª del Pilar Martín Domínguez, SANCHIDRIAN (Avila).
112. José Antonio Bartolomé, Romazal, s/n, NAVA DE LA ASUNCION (Segovia).
113. M.ª Luisa Rodríguez, Confitería, COCA (Segovia).
114. Plácido Domínguez, Colegio C. de María, DON BENITO (Badajoz).
115. Rosario Perea, Senderos Almendrales, 29, MADRID-19.
116. Angelita Moreno, Ancora, 33, MADRID-7.
117. Macario de Francisco, Almonacid, 17, MADRID.
118. Javier Sanz Campos, Francos Rodríguez, 20, MADRID-20.
119. M.ª Carmen Rosco, avda. Palomeras, 124, MADRID-18.
120. Carlos Nalda Escobar, Maudes, 11, MADRID-3.
121. José B. Blasco, La Frontera, HOYO DE MANZANARES (Madrid).
122. Conchita Magariños, Luis Feito, 25, Carabanchel Bajo, MADRID-19.
123. Dolores Mateos Sánchez, Puente deume, 5, Colonia S. J. Valderas, MADRID-19.
124. P. Ruiz, Apdo. 5.000, Seminario Conciliar, MADRID-19.
125. Fermína Galán, Jaime el Conquistador, 10, MADRID-5.
126. Nieves López, Jerónima Llorente, 24, MADRID-20.
127. Ramón Fernández Bodas, Angel, 10, MADRID-5.
128. María del Carmen Parada, Pilarica, 33, MADRID-19.

129. Gertrudis Suárez Rodríguez, Polígono H, 631, Moratalaz, MADRID-18.
130. Antonia Ausino, Bernardina García, 9, MADRID-11.
131. Angelita San Miguel, Agrupación 2.ª, San Matías, 224 (Campamento), MADRID-11.
132. Domingo Andrés Tendero, Miguel Servet, 6, MADRID-12.
133. Bar Santa Lucía, Pl. Eurípides, 2, Canillejas, MADRID-22.
134. Luis Escamilla Triguero, López Gras, 34, MADRID-18.
135. María del Carmen García, Carranza, 39, MADRID-10.
136. Eugenio Vinuesa Romero, Taoro, 4, MADRID-17.
137. Blanca Negro, Gran Poder, 7, Col. Iberia, MADRID-22.
138. Toñi de las Heras, Gutiérrez Sañudo, 5, MADRID-18.
139. Angel Gómez Barrios, Olmos, 12, MADRID-12.
140. Balbina González, P.ª de la Florida, 57, MADRID-8.
141. Armando González, Gorrión, 54, MADRID-19.
142. Maleni Conde, Mayor, 17, CASARRUBUELOS (Madrid).
143. Julio Parras Sevilla, Camino de Cañete, 26, CUENCA.
144. Morán, Santiago de las Villas, OTERO DE DUENAS (León).
145. Dionisio Cáceres García, AHIGAL (Cáceres).
146. Consuelo León, D. D. Villas, 45, CASTUERA (Badajoz).
147. Jerónima Vallejo Castillo, ALDEANUEVA DEL CAMINO (Cáceres).
148. Luis Felipe Crespo Sierra, Barrio Nuevo, 27, Estación Arroyo, MALPARTIDA (Cáceres).
149. Josefa Giménez, Sotelo, 5, MEDELLIN (Badajoz).
150. M.ª Angeles Barbado, NAVAS DE ORO (Segovia).
151. Carmen Sánchez Alvarez, Calvo Sotelo, 39, ALMENDRALEJO (Badajoz).
152. Trinidad Parra, Eduardo Dato, 6, D. BENITO (Badajoz).
153. Señor Administrador del Alcázar, MADRID.
154. J. González, Ceferino Avila, 23 (Campamento) MADRID-11.
155. Carlos Berruero del Río, Valdezarza, Bloque 10, MADRID-20.
156. María Tomasa Núñez, Antonio López, 7, MADRID-19.
157. Charo José Fernández, Tudescos, 3, MADRID-13.
158. María de Fátima Franco, Avenida de los Mayos, 3, LA CORUÑA.
159. Restaurante Angulo, Almansa, 70, MADRID-20.
160. María del Carmen Fuentes Campos, Wad-Ras, 49 (Colonia Militar Estación), MADRID-11.
161. Señora de Bargas, paseo de Santa María de la Cabeza, número 110, MADRID-19.
162. Pilar Santos Martín, Perpetuo Socorro, 1, MADRID-18.
163. Almada, H, 543, segundo D, Moratalaz, MADRID-18.
164. T. Torres Roldán, Benigno Soto, 9, MADRID-2.
165. Carlos López Sánchez, Mesón de Paredes, 10, MADRID-12.
166. Francisca Rodríguez, Avenida de Palomeras, 124, MADRID.
167. Rafael León del Amo, General Cabrera, 27, MADRID-20.
168. Pedro Herranz, Duque de Parcent, 46, MADRID-7.
169. Emilia Rico Fernández, Paseo de las Delicias, número 63, MADRID-7.
170. José del Rey, Colonia de San Nicolás, Casa 10 (Cruce Villaverde), MADRID-21.
171. José Banda, José Antonio, 11, DON BENITO (Badajoz).
172. Carmen Alvarez Busto, Montevideo, 6, LA CORUÑA.
173. José Luis Zarco García, General Tabanera, 10 (C. Alto), MADRID-19.
174. Micaela Sanz Sanz, Verja, 26, MADRID-19.
175. Ana María Antiga, Castro de Oro, 26, MADRID-19.
176. Encarnación Baena González, Amor Hermoso, 63, MADRID-19.
177. María del Carmen Balanza Callejo, Teniente Muñoz Díaz, 13, MADRID-18.
178. José García Vivas, Calle 3.ª, número 1, 1.ª, 1.ª. Barrio del Pilar, MADRID-20.
179. La Gran Bodega, Avenida Abrantes, 39, MADRID-19.
180. Angelines Moreno, Diego Machado, 11 (Colonia Guadarrama), MADRID-18.
181. Francisco de la Cruz, Colonia Virgen de la Paloma, Artajona, 22, MADRID-20.
182. Carlos Rodríguez P., Dolores, Coca, 3 C, bajo, MADRID-19.
183. Trinidad López González, San Magín, 5, MADRID.
184. Carmen Serrano González, Cedillo, 13, RECAS (Toledo).
185. Juan García, Eugenio Coxen, 2, MADRID-19.
186. Candi Hernández, TORNAVACAS (Cáceres).
187. Antonio López Bravo, Bárbara, 2, POZOBLANCO (Córdoba).
188. Victoria Arjona, C/ de la Fuente, 15, JARAZ DE LA VERA (Cáceres).
189. Angel Hontecillas Cuesta, Arcipreste Gálvez, 27, ALBACETE.
190. Jerónima Vallejo Castillo, ALDEANUEVA DEL CAMINO (Cáceres).

Los premiados recibirán en su domicilio una tarjeta con las instrucciones pertinentes para retirar sus premios

CADA SABADO, DE 6 A 7,30 EN RADIO MADRID, 200 PREMIOS DE
Para optar a estos premios, envía un sobre con 15 notas Revoltoza y 5 títulos de los discos que prefieras al apartado 50.720 de Madrid

Revoltosa DIGESTIVA. REFRESCANTE promociona RITMO JOVEN con SABOR JOVEN



EN SU MESA QUE NO FALTE!

DISCOS PARA COMPRAR

Todas las semanas seleccionaremos ocho discos de entre los que aparezcan en el mercado del disco español. La primera selección de novedades es ésta:



LOS STOP, con «El turista 1.999.999».



Micky y Los Tonys, con «No se puede ser vago».



LOS HOLLIES, con «On a carousel».



WILSON PICKETT, con «Necesitamos a alguien para amar».



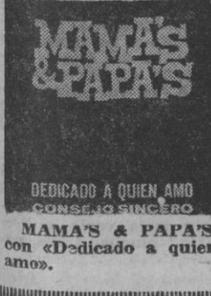
SHEILA, con «La famille».



SABRINA, con «Mi amor es azul».



JOHNNY HALLIDAY, con «Hey Joe».



MAMA'S & PAPA'S, con «Dedicado a quien amo».

RAPHAEL

TRIUNFA POR TIERRAS AMERICANAS

De «Cine Mundial», de Méjico

Triunfo Arrollador Obtuvo Raphael

A fantista y la leyenda, alist de un mismo pensamiento quedan superadas por la realidad en el caso de Raphael, quien puso en peligro los cimientos de «El Patio» ante las oraciones y «bravos», de los periodistas en el breve recital del joven monstruo de la canción.

Cierto que su personalidad desbordó el cuadrante de la pantalla en el cinematográfico cuando vino a Raphael en «Cuando tú no estás», su primer film realizado por el «nouvelle vague» Mario Camus.

Y cierto, asimismo, que la voz de Raphael, captada en sus grabaciones, tiene un halo especial de resonancias misteriosas.

Todo eso es cierto. Innegable, auténtico. Sin embargo... a Raphael hay que verlo. Hay que sentirlo. La presencia directa, la presencia física, su dominio escénico, la fuerza de su ademán, todo eso es «la música callada» —que diría Fray Luis de León—, redobla la violencia dramática de sus interpretaciones.

Venció y convenció Raphael a la exigente audiencia de reporteros y críticos, de limoneras de radioemisoras y admirantes de agencias de publicidad, de gerentes de empresas discográficas y productores de cine y televisión. Venció al Convencido.

Nació Raphael en el sur de España, Andaluces de pura cepa. Vin el primer sol en la trágica ciudad de Linares. Pero Raphael, siendo español, sin dejar de ser español, es un artista universal. Eso explica su triunfo en «Eurovision», que es decir triunfar en París y Londres, en Roma y Berlín, que es decir triunfar en todo el Viejo Mundo. No es Raphael un cantante cosmopolita, que eso tiene olor y sabor a «koddak», a turismo... Es un ar-

Fue en el recital privado que dio a toda la prensa, productores de cine-TV, radioemisoras y altos ejecutivos mexicanos de Publicidad

...tista de toda la redondez del planeta. Tienen cuerpo las canciones para Raphael. Son las suyas canciones sólidas. Pero Raphael sabe verlas en formas distintas a como los demás ven esas canciones. Las descompone. Les inyecta magia. Imanta a las melodías. El cantante, sufriendo a la cumbre con su forma

de descomponer las melodías, hace que el público «vea» esas canciones, que no solamente son oídas. Nace así, desde el primer momento en que Raphael se instala en la pista, el melodionovector, el dramatizador de las melodías.

Si Francia tiene su Bécud y su Aznavour... Si las borras y las estrellas se imponen sonoramente con

el hombre de «Extraños en la noche». Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

El hombre de «Extraños en la noche»... Si los melodiosos cantantes ingleses reciben «o» notificaciones de Su Majestad la Reina Isabel Iguai que ellos, tanto como ellos, tanto como Gilbert y Charles, como Sinatra y como «Los Beatles», Raphael es un positivo valor de la canción moderna saltando por sobre los Pirineos, por sobre el Atlántico y el Mediterráneo rumbo a todos los países de todo el mundo (Nota de O. A. y gráfica del «Charro» Barragán Sánchez, especiales para CINE MUNDIAL).

Por recortes de Prensa de distintos países de aquellas lejanas tierras sabemos de los triunfos que Raphael está cosechando. De Buenos Aires a Méjico, pasando por casi todas las capitales de aquellas Repúblicas, nos llegan noticias de sus triunfos, y para corroborarlos acabamos de recibir carta de Gordillo, su manager personal, que transcribimos para ustedes, junto con algunas notas de la Prensa mejicana.

La carta dice así:

MEJICO.—Amigo Pepe: No tengo tiempo de escribirte con tranquilidad. Te envío algunas críticas del debut de Méjico que son harto elocuentes. Por toda Hispanoamérica el éxito y prestigio de Raphael y Manuel Alejandro es impresionante. Dicen que Raphael representa a la España del 67, del progreso y el bienestar, donde se acabaron las batas de cola y los gitanos como representación de una España que ya no existe. La España actual es Raphael, con su aire europeo y la música de Manolo. Abrazos.—GORDILLO.

De «El Heraldo», de Méjico, Raúl Velasco R. escribe:

Raphael llegó, vió y triunfó

«Después de ver actuar a Raphael en su presentación a la Prensa, a los comentaristas y vendedores de discos de la capital ya no nos quedó la menor duda de que es cierto que en Guayaquil tuvieron que abrirle paso a punta de pistola, porque el público no le dejaba abandonar el teatro.

El señor (no podemos llamarlo muchacho, aunque tiene veintidós años que cumplió ayer, porque es un señor de la canción) interpretó quince canciones —o tal vez más—, se acabaron los papeles de las orquestaciones que había ensayado y continuó acompañado al piano, interpretado «Noche de rondas».

El público que llenaba El Patio de bote en bote no era un público común y corriente, sino el más difícil de complacer de todos los públicos, ya que todos íbamos con las tijeras bien afiladas y terminamos rendidos ante el arte incomparable del cantante español.

Las mujeres se volvieron histéricas; hasta señoras de cierta edad andaban rondando el camerino de Raphael en busca de un autógrafo. Todo el mundo quería felicitarlo, abrazarlo, decirle que nos gustaba mucho su manera de cantar.»

Large advertisement for BENNET Y BASIE TRIUNFAN EN LONDRES. Features large stylized letters 'B' and 'B' and a photo of Bennett and Basie.

ES curioso las cosas que ocurren en este mundillo del disco. Hace cosa de diez años, la marca Roulette grabó un LP. con Tonny Bennet cantando y la orquesta de Count Basie acompañándole. Se vendió bien, pero no tuvo el impacto logrado por el que Frank Sinatra grabó con la misma orquesta. Ahora, diez años más tarde, Tonny Bennet y Count Basie agotan los billetes de varios teatros ingleses dando conciertos de jazz en este mes de mayo de 1967. Dos extras han tenido que ampliar su «tournée»

para complacer la demanda de tickets para presenciar este acontecimiento. «Melody Maker» lo destaca estos días en sus páginas de actualidad musical y de ellas entresacamos parte de unas declaraciones del ex ascensorista de Manhattan, gran figura de la canción moderna:

«No esperaba el recibimiento que me dieron en el Free Trade Hall, de Manchester, y en todas las ciudades adonde Count Basie y su orquesta me acompañan. Yo estoy algo acostumbrado a los aplausos, pero éstos que me regalaron al aparecer en el escenario me sonaron a distinto. Fué como un avance de toda la gira.»

«Hace algunos años que Basie y yo trabajamos juntos. Incluso grabamos un buen disco, que no ha sido editado en Inglaterra, aunque sí en algunas partes de Europa (España entre ellas). Es fantástico el sentirse acompañado por estos músicos. Claro que tienen que leer la música; pero cuando se identifican con un número, improvisan..., y eso... es jazz del bueno, amigos.»

«Yo he sido un afortunado al poder cantar con las orquestas de Woody Herman, de Stan Kenton, de Duke Ellington, pero... sinceramente, creo que solamente Count Basie sabe sentir la música y transmitir ese sentimiento a sus músicos, que se contagian, y ¡cómo acompañan!...»

«Estaré en Europa unas seis semanas y a principio de julio he de volver a América a actuar en el Sahara Tahoe, en Lago Tahoe, y luego a Las Vegas y también al teatro Griego, de Los Angeles. Todos estos conciertos los daré con Count Basie y su orquesta, desde luego. Durante estas semanas en Europa actuaré, además de Inglaterra, en Roma, París y quizá también en España.»



Tony Bennet, un calabrés-norteamericano, recibió un disco de plata de la industria británica por sus ventas logradas con «Dejé mi corazón en San Francisco», su éxito mundial, todavía no editado en España. Entre sus admiradores se encuentra, nada más y nada menos, que el propio Frank Sinatra. Su L. P., grabado con Count Basie y titulado «Strike up the band», se encuentra en el mercado español del disco.

EXITOS DEL MUNDO

ESPAÑA

PUEBLO

- 1 «MARIONETAS EN LA CUERDA»
Sandie Shaw, en español (Pye)
- 2 «LA CAZA»
Juan and Junior (Novela)
- 3 «EL PASAPORTE»
Los Brincos (Novela)
- 4 «ROBIN HOOD»
Los Pekinikes (Hispavox)
- 5 «ROSAS EN EL MAR»
Massiel (Novela)
- 6 «DON RAMON»
L. E. Aute (R.C.A.-Victor)
- 7 «CANCION DEL AMANECER»
Juan Manuel Serrat, en catalán (Edigsa)
- 8 «LA FELICIDAD»
Palito Ortega (R.C.A.-Victor)
- 9 «HABLEMOS DEL AMOR»
Raphael (Hispanavox)
- 10 «GEORGY GIRL»
Jaime Morey (Philips)

INTERNACIONALES

1. «SOMETHING STUPID», Nancy and Frank Sinatra (Reprise).
2. «TRAPPED», Los Bravos (Columbia).
3. «HAPPY TOGETHER», The Turtles (London).
4. «PUPPET ON A STRING», Sandie Shaw (Pye).
5. «I'M A MAN», The Spencer Davis Group (Fontana).
6. «THIS IS MY SONG», Petula Clark (Vogue).
7. «INCH'ALLAH», Adamo (La Voz de su Amo).
8. «A LITTLE BIT ME, A LITTLE BIT YOU», Monkees (R. C. A. Victor).
9. «CUORE MATO», Little Tony (Vergara).
10. «IT'S A MAN'S, MAN'S, MAN'S WORLD», James Brown (Sonoplay).

ESTADOS UNIDOS

1. «GROOVIN'», Young Rascals.
2. «RESPECT», Aretha Franklin.
3. «I GOT RHYTHM», Happenings.
4. «THE HAPPENING», Supremes.
5. «RELEASE ME», Englebert Humperdinck.
6. «CREEQUE ALLEY», Mama's & Papa's.
7. «SWEET SOUL MUSIC», Arthur Conley.
8. «GIRL YOU'LL BE A WOMAN SOON», Neil Diamond.
9. «HIM OR ME-WHAT'S IT GONNA BE», Paul Revere & Raiders.
10. «MIRAGE», Tommy James & Shondells.

INGLATERRA

1. «SILENCE IS GOLDEN», Tremeloes.
2. «DEDICATED TO THE ONE I LOVE», Mama's and Papa's.
3. «PUPPET ON A STRING», Sandie Shaw.
4. «THE BOAT THAT I RIG», Lulu.
5. «PICTURES OF LILY», The Who.
6. «SOMETHING STUPID», Frank and Nancy Sinatra.
7. «WATERLOO SUNSET», Kinks.
8. «S'EVEN DRUNKEN NIGHTS», Dubliners.
9. «FUNNY FAMILIAR FORGOTTEN FEELINGS», Tom Jones.
10. «A LITTLE BIT ME, A LITTLE BIT YOU», Monkees.

FRANCIA

1. «LES MILLIONAIRES DU DIMANCHE», Enrico Macias.
2. «C'EST MA CHANSON», Petula Clark.
3. «J'AIME LES FILLES», Jacques Dutronc.
4. «UN TOUT PETIT PANTIN», Sandie Shaw.
5. «LA FAMILLE», Sheila.
6. «CES MOTS STUPIDES», Sacha Distel.
7. «CAR... TOUT LE MONDE A BESOIN D'AMOUR», Claude François.
8. «LE TELEPHON», Nino Ferrer (Riviera).
9. «NE JOUE PAS AU SOLDAT», Les Sunlights.
10. «PUPPET ON A STRING», Sandie Shaw (Pye).

Una canción para el verano 67

LA BUSCA LUIS AGUILE

La entrevista con Luis es espontánea. El pasado jueves asistí al show que el moreno Sammy Davis dió en Madrid. En una fila delante de mi butaca estaba Aguilé. En el descanso, intercambio de palabras. Los dos ya habíamos visto actuar al miembro del clan Sinatra: Aguilé, en Buenos Aires, y el que firma, en Hollywood. Pese a las impaciencias del público, los dos sabíamos que el triunfo iba a ser rotundo. Quedamos para un diálogo en el periódico, y Luis acudió puntual a la cita. Así debe ser entre personas que saben lo que se hace (bueno, él siempre, y yo, a veces). Y así surgieron las preguntas y las respuestas:

—¿Qué enseña Sammy Davis a los profesionales como Luis Aguilé?

—Pues, aparte de enseñar constancia y dedicación al trabajo, nos proporciona cierto resentimiento de no haber podido nacer en el teatro como él. Ya sabes que su padre era un bailarín, y su madre, una actriz, y que nació entre las bambolinas. Así que, resumiendo, Sammy enseña a los profesionales que creen serlo que están todavía lejos de ello, incluso a mí, que me parece que soy un buen profesional. En un A B C profesional, él está en la A; nosotros, en la C.

UNA RAZON

—Estás afinado desde hace años en España. ¿Por qué?

—Mira: para mí, España, es la puerta de Europa; para mí y para todos los hispanoamericanos, claro; los que hablamos español, se entiende. Primero es la tierra donde hablan mi idioma y luego todo lo demás. Me une a ella el éxito, el apellido —descubriré que realmente es el de Aguilera—, los amigos. Yo creo que mi carrera aquí ya está hecha, y ahora quiero conquistar Europa, pero con España como cabeza de puente y como mi hogar.

—Pregunta técnica: ¿qué ganaste al fichar por Sonoplay?

—Pues el entrar en una compañía joven, alborotadora, con proyecto de nuevos horizontes, a los cuales se

está llegando probando diferentes caminos.

—Pero... ¿se venden tus discos ahora como se vendían antes?

—Los discos, desgraciadamente para el artista actual, no los vende éste, sino las canciones. De ahí que los intérpretes se erijan en autores, como yo, único camino para diferenciarse. Quizá

cuatro canciones de moda. Un recital cuesta un tremendo esfuerzo de dinero y trabajo para quemarlo en una sola noche de triunfo o de fracaso. Yo creo que en mi caso ese esfuerzo puede ser mejor aplicado a la creación de una comedia musical que puede mantenerse en cartel varios meses, si la suerte lo quiere... Así que recitales, no.

UN DIRECTOR Y UNOS PROYECTOS

—Yo, sí. Corramos un tupido velo sobre tus ganancias y pasemos a las cábalas sobre la futura comedia. ¿Has pensado en un Artur Kaps para dirigirla, por ejemplo?

—Pues, sí. He pensado en Artur Kaps. El teatro español, el musical, claro, tiene una deuda con él. Porque Artur ha sido un hombre que durante muchos años de su vida se dedicó al espectáculo musical con gran acierto, y luego de tantos años de ausencia sería lo lógico que volviese, y con una comedia musical mía, claro. Pienso pedirselo.

—El último disco de Luis Aguilé...

—Pronto saldrá al mercado uno con cuatro números. —Títulos...

—«La Chatunga», de Marisa Simó, una valenciana que ha escrito un número muy divertido basado en la famosa «Tarara», que por esas tierras se canta durante Pascua y cuando se va al campo con los cachirulos... Luego tiene «Oh!, cuánto amor», basado en el famoso «Vals de las olas», pero en ritmo ye-ye, y también los títulos «La banda» y «Soy como quieres tío», un tema romántico italiano.

—¿Y...?

—¿Bueno...?

—Bueno..., tengo en reserva un auténtico gol..., pero probaremos suerte con los anteriores, que yo creo que pueden pegar...

Y el diálogo con Luis Aguilé comenzado en la Redacción de PUEBLO terminó en el Hipódromo de la Zarzuela, en donde Juana Biarnés sacó las fotos que ilustran la entrevista. Ignoramos si Luis tuvo suerte con las minifaldas, sí... Ahí tienen ustedes a un triunfador del disco, no del que se lanza a mano en las olimpiadas, sino del que gira a varias velocidades..., a las que imprimen los públicos al comprarlos en las tiendas. Este último de Aguilé, que ya hemos escuchado, será uno de los que más suenen este próximo verano. Queda ya poco para verlo y "escucharlo" muchas veces, palabra.

- ◆ «LA CHATUNGA» (versión moderna de «La Tarara») PODRIA SER UN EXITO
- ◆ ME QUEDE EN ESPAÑA PORQUE (para mí) ES LA PUERTA DE EUROPA

en esa ruta desaparezcán muchos cantantes; pero los que queden, indudablemente, demostrarán una cosa importante: el ser creadores y no imitadores.

—Dicen por ahí que Luis Aguilé es mejor «showman» que cantante. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

—Yo considero que quince canciones interpretadas sin un solo diálogo en un show no constituyen un auténtico espectáculo. Por tanto, yo suelo incluir durante mis actuaciones anécdotas, chistes, que hilvanen las canciones y que distraigan al público, que al fin y al cabo nos viene a ver fuera de sus actos habituales. Todos los artistas importantes del mundo incluyen eso en sus actuaciones y llevan a cabo su show. Yo creo que no puede haber buen cantante si no tiene condiciones de «showman». Yo, por lo menos, me creo artista, y el público lo corrobora.

RECITALES, NO

—Y ahora que están de moda los recitales, ¿por qué no da uno Luis Aguilé?

—En América sí los he dado. Aquí no. Considero que para dar un recital hay que contar sobre todo con el momento psicológico. En 1964 sí lo hubiera podido hacer, porque entonces tenía

BOLSAS

MADRID

Ha continuado irregular la marcha de los cambios, dentro de un marco de negocio más reducido. El índice bajó a 128.

En bancos registraron buenas cotizaciones Urquijo, Hispano Americano, Ibérico y Popular Español, abundando también los reajustes, con alguna expresión profunda, Exterior.

Las azucareras estuvieron firmes. En cuanto a electricidad predominaron los signos contrarios. En construcción, fuertes contrastes de estos valores con los inmobiliarios, y en arbitraje escasas notas de interés, como no sean las mejoras de Seat y Altos Hornos.

Cotizaron en renta variable 110 valores, de los cuales alzan 26, bajan 35 y repiten 49. Al cierre, más oferta que demanda.

LAS JUNTAS DE IBERDUERO.—Se notifica a los accionistas de Iberduero que no siendo posible celebrar las Juntas generales convocadas para el día 26 de este mes, a las doce y media, en el Coliseo Alibia, por no haber sido solicitadas hasta el día 22 tarjetas de asistencia que sumen número suficiente de acciones para formar el quórum exigido en primera convocatoria, las Juntas se reunirán en segunda convocatoria el día 27 del corriente mes de mayo, a las mismas horas y lugar mencionados.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	100,25	101,25
Amort. 4 %	108,50	
Idem 1950-52	105	105
Idem 1951	105,75	105,40
Idem 1953	105	105
Idem 3,50 %	103	103
Idem 3 %	100	100,25
Céds. Invers. B	100,50	100,50
I. Colonización	100	100,50
Rec. Nacional	105,75	106
Renfe	104	104
Ayunt. Madrid 1918	90	
Idem 1923	81	81
Idem 1931 Enschr.	82	82
Idem 1941	77	76
Idem 1946	79	78
Cédulas		
Hipot. A	95	95
Idem B	95,50	95
Idem C	95	95
Idem 4 % exentas.	103,50	103,25
Créd. Local Interpr.	99,75	100
Idem lotes	100,25	100,25
Idem lotes pref.	104	104
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior s/div.	445	439
H. Americano	1.034	1.036
Esp. de Crédito	1.146	1.135
Central	1.199	1.194
Urquijo	733	736
Aragón	835	815
Gral. Comercio	490	490
Ibérico	784	786
López Quesada	930	
Mercantil	450	445
Pop. Español	845	847
Rural	300	300
Fomento	168	165
Bankunión	207	207
Granada	151	152
Santander	1.072	1.072
Zaragoza	779	779
Eurobanco	157	157
Eléctricas		
Viesgo	185	182
Leonesas	83	79
R. Zaragoza	103	103
H. Galicia, ord.	260	245
Fecsa	219	219
Fecsa, de mil pesetas.	221	221
Idem, nuevas	217	217
H. Cantábrico	139	139
Fenosa	246	245
H. Cataluña	130	130
H. Española	303	302
Idem, 1964	291	291
Idem, 1965	282	281
Idem, 1966	275	275
Iberduero	413,50	411
Idem, nuevas	408	406
Moncabril	86	86
Idem, nuevas	87	
Salos del Nansa	109	109
Sevillana	200	198,50
U. E. Madrileña	193	191
Idem, 1963	186	186
Idem, 1964	182	182
Idem, 1965	172	172
Alimentación		
El Águila	217	215
Cerv. Santander	185	
Azuc. General	91	94
Ebro	377	380
Comercio		
F. Banióque	1.325	

	Anterior	Del día
G. Preciados	520	520
Cointra	207	
Construcción		
C. Alba	142	
Idem, de mil pesetas.	142	142
F. y Minera	475	
P. Valderrivas	270	
Cristalería Esp.	391	
Idem, de mil pesetas.	395	
Hidrociivil	48	46
Dragados	494	485
Encinar Reyes	84	83
Vallehermoso	205	205
Inmobiliarias		
Alcázar	204	
El Carmen	194	194
Ceisa	128	129
Ceisa de mil pts.	129	129
Urbis	138	142
Cantabria	187	
I. Metropolitana	210	215
U. Metropolitana	492	500
Cartera		
Fimsa	110	110
Cartisa	250	245
Fibansa	362	362
Mineras		
Río Tinto	113	
Ponferrada	200	200
Monopolios		
Campsa	166	166
Tabacalera	183	187
Navegación		
Trasatlántica	54	
Trasmediterránea	145	145
Idem nuevas	136	135,50
Papeleras		
Pap. Española	91	
Pap. Reunidas	100	
Químicas		
Cepa	177	
Cedie	138	138
Cros	168	166
Dow-Unquinesa	79	
I. Aragonesas	107	105
Idem nuevas	103	101
Explosivos	148	148,50
H. Nitro	42	42
Insular Nitrógeno	114	114
Ibérica Nitrógeno	41	
Químicas Canarias	149	149
Esp. Petróleos	334	331
Seguros		
Fénix	2.630	2.615
Hermes	495	
Automóviles		
Citroën Hispania	224	
Enasa	167	
Fasa-Renault	326	327
Finanzauto	307	
Finanzauto Servicios.	278	279
Motor Ibérica	1.650	
Met. Santa Ana	98	98
N. Montaña Quijano.	140	300
Femsa	300	300
A. Tudor	625	625
Seat	308	312
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	57,50	59
Aluminio Ibérico	115	
Aux. Ferrocarriles	60	
Felguera	33	34
Constr. Naval	50	50
U. N. Levante	97	
Esp. del Zinc	51	51
I. Santa Bárbara	30	30
Mat. y Constr.	65	64
Telefonía y Radio		
Marconi	75	77
Telefónica	174	174
Textiles		
Fefasa	50	50
Sniace	95	98
Transportes		
Metro	166	165
DERECHOS DE SUSCRIPCION		
Banco General, 425; Fenosa, 101; C. Alba, grandes, 80; idem, pequeños, 16; Vallehermoso, 36; idem, liberadas, 74; Seat, 1.025; Siemens, 16.		
FONDOS DE INVERSION		
Inespa, 1.057,22; Crecincó, 216,63.		
BONOS BANCARIOS		
Urquijo, 1963, 100; Bandesco, 1965, 95; Bankunión, 1964, 100.		



urbanización COTO DE SAN ISIDRO

- EL PROYECTO DE URBANIZACION MAS COMPLETO DE LOS REALIZADOS HASTA LA FECHA.
- Al pie mismo de la Carretera de LA CORUÑA
 - 50.000 m² de terreno, totalmente ajardinado, para instalaciones del Centro Cívico-Deportivo ● Club de Propietarios. Piscinas, Tenis, etc. ● Guardería y Parques infantiles ● Agua y luz a pie de parcela.
- URBANIZACION "COTO DE SAN ISIDRO" SERA LA DE MAS CATEGORIA E IMPORTANCIA DE LOS ALREDEDORES DE MADRID. Hoy, todavía, a unos precios sin competencia y con las máximas facilidades de pago (hasta 100 meses).
- VISITENOS Y PODRA COMPROBARLO. Aprobado por la Comisión Provincial de Urbanismo con fecha 23/2/67.

Elecciones en Gibraltar

Manifestación pidiendo la dimisión de sir Joshua Hassan

LONDRES, 24.—El candidato del «Gobierno de Gibraltar», comandante Emilio Alvarez, resultó elegido en las elecciones parciales celebradas ayer en la colonia para cubrir la undécima plaza. Su mayoría sobre el principal oponente, comandante Pe-

liza, fué, sin embargo, reducida: de 145 votos en un total de 7.587 (votó solamente el 55 por 100 del censo). Los partidarios del comandante Peliza, pese a su derrota, se manifestaron a medianoche en Gibraltar en número de 300 para pedir a can-

tos y a gritos la dimisión de sir Joshua Hassan y del actual «gobierno» gibraltareño. Algunos comentaristas interpretan esto en Londres como un signo de que los gibraltareños se están cansando de la actitud británica en el conflicto con España. (Efe.)

ENVIE AHORA MISMO ESTE CUPON

Deseo me informen ampliamente acerca de la Urbanización COTO DE SAN ISIDRO

D. _____

C/ _____

n.º _____ Tel. _____

Población _____

NO hay crecepelos milagrosos

Si hay un regenerador eficaz **Sy38**

PROMOTORA FAGNERI, S. A.
 c/ San Bernardo, 97-99 Despacho 7 Tel. 223 99 74 Madrid 8
 2/ Balmes, 311 Entlo 3.ª Tel. 227-71 29 Barcelona 6

DIAS 25 - 26 - 27 y 28
DE MAYO

¡¡Vuelve!!
al

**CLUB
IMPERATOR**

BOITE
1.^a SALA DE LA JUVENTUD
FERNANDEZ DE LOS RIOS 5º
(ARGÜELLES)
Teléfono 244-22-23



EN 4 UNICAS GALAS
AL FABULOSO

**Miguel
Ríos**

Madrid la noche

per Emilio G. Loygorri

Regresó TORREBRUNO

Ayer regresó a Madrid Torrebruno. Aunque más que regreso sean unas brevisimas vacaciones. Mañana o pasado saldrá para Italia para ver a su padre. Luego regresará a España, donde realizará un programa de televisión, quien sabe si algunas fechas en alguna sala de fiestas y luego regreso de nuevo a Méjico, donde tiene firmado un programa de un año en la televisión azteca. Y, a su regreso de Italia, nos contará unas cuantas cosas. Ayer, recién llegado, con un poco de fiebre y cansado, apenas si charlamos con él unos minutos.



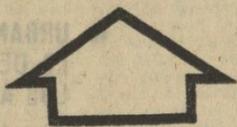
ANTONIO CASAL: PRORROGA EN MICHELETA

La actuación de Antonio Casal en Micheleta, ha tenido tal éxito que su contrato inicial ha sido prorrogado ya en dos ocasiones y esta última, ayer y a petición del público. Antonio y sus divertidos monólogos han calado en el público con tanta fuerza que ha habido noches que ha tenido que salir catorce veces a saludar.



MARIA DOLORES PRADERA: «GRAN PREMIO»

El próximo lunes, Maria Dolores Pradera actuará en el programa «Gran Premio», acompañada por Los Gemelos, interpretando nuevas canciones de su repertorio.



SIGUE EL
EXITO DE
"ME TIENES
LOCA, MANOLO"

El Martín sigue manteniendo en cartel durante estas fiestas madrileñas, la revista «Me tienes loca, Manolo» que la compañía de Colsada —una de ellas— ha llevado al buen puerto del éxito. Ingrid Garbo junto a Venancio Moreno y Manolito Díaz y con la colaboración especial de Eugenia Roca y un nutrido reparto, son los factores predominantes de esta marcha triunfal y sobre divertida.

TARDE
Y
NOCHE

Micheleta
Club

NIGHT-CLUB
Teléfono
248-50-55

¡¡EXITO EXTRAORDINARIO!!

ANTONIO CASAL
HUMOR 67

•
LES YGROUCKY

•
WINCHESTER MODS
MARYAM - JENY
STER - NINA



PUENTE
DE SEGOVIA

La Riviera

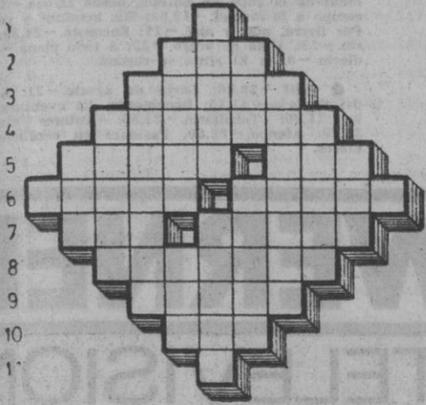
Teléfono
265 2415

Domingos y festivos, tardes, TÉ - BAILE
ORQUESTAS: **LOS KANDIS • LUIS ROVIRA**
LOS MIKEL'S



CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Cifra romana.—2: Posesivo (femenino).—3: Ropa talar que se usa en ciertas ceremonias.—4: Porción pequeña de terreno.—5: Cuadrúpedo rumiante de Europa. Cólera.—6: Brillante, resplandeciente. Provincia española.—7: Juguete. Especie de arcilla arenosa que sirve para desengrasar, quitar manchas, etc.—8: Amontonamiento.—9: Dícese del vocablo sin acentuación.—10: Agarradero.—11: Preposición.

VERTICALES.—1: Consonante.—2: Villa de la provincia de Orense.—3: Martillo grande de herrero.—4: Cetáceo de los mares fríos y templados, parecido al delfín.—5: Uno de los meses del año. En Argentina, piojo de las gallinas.—6: Número. Explicación o comentario de un texto.—7: Amarre. Embuste, estafa.—8: Sitio donde se va almacenando la aceituna en la recolección.—9: Seca, estéril.—10: Flanco de un ejército.—11: Vocal.

Solución al crucigrama anterior

HORIZONTALES.—1: S.—2: Tul.—3: Cabot.—4: Cáceres.—5: Telón. Lar.—6: Pilas. Bajar.—7: Cam. Camas.—8: Salazón.—9: Rizan.—10: Sor.—11: N.

VERTICALES.—1: P.—2: Tic.—3: Celas.—4: Calamar.—5: Tacos. Lis.—6: Suben. Cazón.—7: Lor. Bazar.—8: Telamón.—9: Sajan.—10: Ras.—11: R.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	Salud	Amor	Dinero	Trabajo
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	+	=	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	+	=	=	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	+	=	=	+
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	+	=	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	+	+
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	+	=
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	Σ	=	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	€	=	€	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	+	=	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	+	+	=	+
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	+	=

GUIA PARA LA JORNADA

Evite las cabezonerías y muéstrese flexible en sus relaciones con las personas que forman parte del círculo habitual de actividades. Contenga su impaciencia y juzgue las cosas con absoluta imparcialidad.

Trate de olvidar sus problemas. Salga y distraigase en compañía de personas que le son simpáticas o cuyo carácter optimista pueda ejercer una benéfica influencia sobre su actual estado de ánimo.

En la medida de sus posibilidades, procure mantenerse en contacto con la plena naturaleza y hacer un moderado ejercicio físico. Su organismo necesita eliminar toxinas. No descuide eventuales prescripciones médicas.

Encontrará las mayores fuentes de satisfacción en las actividades intelectuales o artísticas, alejado de ambientes bulliciosos donde las intrigas y las actitudes desleales podrían darle intimas pesadumbres.

Las circunstancias que le rodean no serán precisamente propicias, por lo que deberá actuar con extrema prudencia en todos los aspectos y mostrarse discreto y cauto a la hora de descubrir sus intenciones o intimidades.

Si sus proyectos no tienen una base sólida, difícilmente podrá realizarlos. Intentar sacar adelante sus ideas sin otras reflexiones le conducirá a situaciones desagradables que le complicarán la existencia.

No trate de precipitar las cosas. Factores con los que no contaba empeorarán el panorama de ciertas cuestiones que actualmente ocupan su atención, obligándole a un replanteamiento de la situación sereno y hábil.

Imperativos de orden afectivo o familiar contrariarán sus deseos en muchos momentos, pero no se desate en escenas coléricas ni dé más importancia de la que tiene una pequeña renuncia por su parte.

Saque adelante las cuestiones atrasadas y ponga al día sus tareas y compromisos. Podrá tener gratísimas sorpresas al llevar a cabo una actividad hacia la que no se sentirá, indudablemente, inclinado.

Recorra al humor, a la frialdad para salvar una situación comprometida en la que podrá caer por imprevisión o falta de atención. No haga dramas donde el humor sea capaz de resolver las cosas.

No se deje arrastrar por una crisis emocional o un arrebatado de desesperación que sufrirá alguien de su círculo próximo. Trate de que sus impresiones no sean profundas y mantenga un buen equilibrio psíquico.

Si le vienen con historias y comentarios en torno a vicisitudes de otras personas no se preste al juego de la murmuración, porque andaría al encuentro de inútiles o dolorosas complicaciones, más o menos inmediatas.

CLAVE

- ◇ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- +
- +
- +

UN PARAISO FRENTE A LA SIERRA

CON

agua, luz y alcantarillado a pie de parcela • Arbolado
Parques deportivos e infantiles • Cafetería-restaurant
Calles asfaltadas • Alumbrado público • Teléfono y
500 m² para su chalet por sólo

62.000 pts incluidos todos los gastos

INFORMESE LLAMANDO A LOS TELEFS. 2618364-2621287

Líneas diarias de autobuses (domingos y festivos, gratis)

urbanización

PARQUE DE LAS CASTILLAS

A 45 kilómetros de MADRID por la carretera de Irún, siguiendo la desviación del Km. 23

coste del m²: 124 ptas.



TAMBRE, 21 · TELEFONOS 2618364 · 2621287 · MADRID-2

405 familias compraron ya felicidad en este paraíso



Un relato de
**F. HERNANDEZ
CASTANEDO**
(Diplomado en
investigación
criminal)

la policía en acción.

ADIOS, MIMI

38.-DAMASO

Sonríe la joven antes de testimoniar:

—Pues, sí. Y precisamente había decidido verme cuanto antes con Paco para contarle una cosa que se me había pasado.

A Miranda, la cita de él por su nombre, le causa tal satisfacción, que apenas si consigue enterarse del sentido de la frase. Exactamente lo contrario que al inspector Ordóñez, presuroso en demandar:

—¿Qué cosa es esa?

—Mimi llevaba algún tiempo muy divertida con unos chicos, pintores, para los que estaba posando.

Ordóñez se apresura a preguntar:

—¿Qué chicos son éstos?

—Francamente, no sé. Creo que se los presentó un primo mío, que presume de escritor incomprendido.

—¿Dónde podríamos hablar con él?

—Ahora?

—Cuanto antes, sí.

—No sé si estará en casa. Se pasa el verano en las piscinas.

—Denos sus señas, por favor.

—Damaso Peña Aguilar. Vive en la calle de Almagro, no recuerdo exactamente el número. Pero puedo darles el teléfono. Un momento, que lo tengo en el listín.

El inspector Bande toma nota de toda la referencia y a continuación su compañero pregunta a la joven:

—¿Era Damaso muy amigo de Mimi?

—No creó. La conocí de casualidad, un día en que a él se le ocurrió dar una vuelta por aquí. Y como me estaba haciendo compañía Mimi, presenté a ambos. Se marcharon, luego, los dos juntos y sé que volvieron a verse en un par de ocasiones más, pero, vamos, la descaída aventura de mi primillo no cuajó.

—¿Qué años tiene Damaso?

—¿Pchs!, veintidós o veintitrés, a lo sumo.

—¿Es un tipo «nueva ola»?

—No, nada de eso, que es lo chocante. Se proclama todo lo rebelde posible, y aún más, y, sin embargo, tiene tal miedo al ridículo que jamás haría nada que lo señalase o singularizase entre la masa vulgar.

El interrogatorio de Laura continúa aún durante cierto tiempo para, en resumen, no dar nuevos frutos a la investigación.

Cuando los inspectores Ordóñez y Bande abandonan el estudio de la pintora, Paco Miranda queda, feliz, al lado de ésta.

A Damaso Peña le sacan de la siesta los inspectores. Y aún medio adormilado ha de empezar a responder preguntas.

—¿Conoce usted a una modelo llamada Mimi?

—Sí. ¿Por qué?

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

—Paco Miranda, joven y bohemio artista, se presenta en la Brigada Criminal a denunciar que en su estudio ha encontrado el cadáver de Mimi, modelo suya. La muchacha aparece estrangulada.

El artista asegura no saber nada del suceso. Los inspectores Ordóñez y Bande inician las investigaciones. Así, interrogan a Miranda, a los vecinos de la casa del estudio, a la portera, al sereno de la demarcación y a vecinos de la calle.

A su vez, Paco Miranda interroga a los amigos que tienen llave de su estudio. Ninguno aclara nada.

A los dos días de la desaparición comparece en la Brigada don Dalmacio Ródenas, esposo de la víctima, para denunciar la desaparición de su mujer.

Paco Miranda encuentra a su amigo Luis Arana, a quien interroga.

Los policías interrogan a la doncella de Mimi, quien les cita a Laura Zarza, amiga de su señorita y pintora.

Pancho Bermejo, amigo de Miranda, orienta a éste sobre la localización de Laura.

En la entrevista que sostiene Paco Miranda con Laura Zarza, el pintor procura buscar nueva información.

Mimi, modelo, aparece estrangulada en el estudio del pintor Paco Miranda. Este denuncia el hecho a la Policía, asegurando no saber nada del suceso.

Los policías interrogan al pintor. Posteriormente, al marido de Mimi, que se ha presentado a denunciar la desaparición de su esposa.

Los inspectores realizan la localización de Laura Zarza, amiga de Mimi.

—Luego se lo diremos. Siga: ¿cuándo la vió por última vez?

—Ya hace tiempo. Más de un mes. Pero ¿qué pasa con ella? ¿Por qué esta visita?

—Alguien le hizo una mala faena a la chica. ¿Quién es, amigo de usted, de edad aproximada a la suya, alto, delgado, con me-

lenas y atuendo de acuerdo con las greñas?

—Conozco a varios de los enemistados con el peluquero.

—Es pintor.

—Sé de dos o tres. Frecuento las tertulias de artistas.

(Continuará.)

DORFF OPTICO



presenta la nueva
gafa de sol de esta
temporada 1967



LA LINEA Y
EL ESTILO
FORMAN PARTE
DE SU CALIDAD

OPTICA DORFF

MAYOR, 17 y MAGALLANES, 24
(SECTOR ARAPILES)



GRUAS TORRE
Y
HORMIGONERAS
POTAIN TUSA



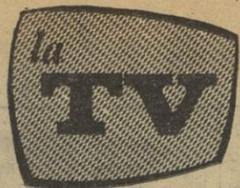
POTAIN TUSA S.A.

C/. Jusiibol, n.º 14. Tel. 354410
ZARAGOZA

DELEGACION EN MADRID

EDIFICIO ESPAÑA. Grupo 4.º, planta 18,
número 2 - TELEFONO 2487613

Visite nuestro stand núm. 1.624-1.625, sector L-24,
de la Feria Internacional de la Construcción y
Obras Públicas



PROGRAMAS

PARA HOY

● 15,30: Novela.—15,50: Revista para la mujer.—19,45: Partido internacional de fútbol Inglaterra-España, que será transmitido en directo desde Wembley. Comentarlos, Miguel Ors.—21,30: Telediario.—22: Super agente 86.—22,30: Estudio 1.—0,30: Telediario.—0,45: El alma se serena.

● UHF.—20,30: Carta de ajuste.—21: El mundo del deporte.—21,15: Arta, España.—21,30: Telediario.—21,50: El mundo, mañana.—22,20: El agente Burke.—23,20: Música en la intimidad.—23,50: Cierre.

PARA MAÑANA

● 9,45: Carta de ajuste.—10: ¡Buenos días!—11,30: En directo. Pelota vasca desde el frontón Anoeta, de San Sebastián.—13,30: Carta de ajuste.—13,45: Siglo XX.—14,15: Panorama de actualidad.—15: Telediario.—16,20: España al día.—15,30: Novela.—16: Revista para la mujer.—16,10: El Virginiiano.—17,25: Fútbol. Final de la copa de Europa, desde Lisboa.—19,30: Del campo a la ciudad.—19,50: Mis hombres y yo.—20,30: Por tierra, mar y aire.—21: Encuesta.—21,30: Telediario.—22: Alma de acero.—23: A toda plana.—24: Telediario.—0,20: El alma se serena.

● UHF.—20,30: Carta de ajuste.—21: El mundo del deporte.—21,15: Documento. La aventura del ciclo.—21,30: Telediario.—21,50: Autores invitados.—22,20: Ateneo.—22,50: Pasiones en conflicto.—23,50: Cierre.

WERNER

TELEVISION

Servicio Técnico Oficial: LANUZA, 15

Reparaciones y abonos:

Teléfonos: 2555605-2550204

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

● Montero, 9. Barquillo, 7. Paseo de las Salesas, 1 (frente Santa Bárbara). Sagasta, 5. Hortaleza, 15. Luna, 15. Veneras, 4 (pública Santa Domingo). Ribera Manzanares, 56. Juchilleros, 12. Atocha, 25. León, 13. Monte Esquinza, 25. Velázquez, 30. Alcalá 90. Paseo Marqués de Zafra, 19. Avda. de Felipe U. 13. Ibiza 66. Doce de Octubre, 2. Ramón Pataua, 19 (esq. Ap. Santiago). Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caidos). Ullada, 15 (Canillejas). Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40). López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal). Barrio del Salvador. Cent. Com. (C. Lineal). Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza). Elio, 75 (esq. Virgen Sagrario). Alonso Heredia, 7 (próx. F. Silveira). Castelló, número 68 (esq. J. Ortega y Gasset). Lagasca, 102 (esq. Maldonado). Francisco Silveira, 96. Canillas, 94 (ent. López de Hoyos, 146). José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista). Marcenado, 29 (ent. López de Hoyos, 99). Infante María Teresa, 21. Colombia 24. Avenida La Habana, 6. Orense, 71 (próx. General Yagüe). Marqués de Viana, 74 (Tetuán). Pinos Alta, 16 (Tetuán). Barrio del Pilar (Sarría, 56). Pl. Norte, 2 (Tetuán). Islas Aleutianas, 9 (Pena Grande). Avda. Generalísimo, 107 (próx. Pl. Castilla). Francos Rodríguez, 102-104. Barón del Castillo, 2. Brav. Murillo, 75. Bravo Murillo, 45. Castilla, 12. Avda. Dr. Federico Rubio, 54. Juan 31. Alonso Cano, 81. Zurbano, 89. Trafalgar, 35 (esq. Eloy González). Alonso Cano, 9. Avda. Islas Filipinas, 4. Fernández de los Ríos, 53. Acuerdo, 38 (esq. Alberto Aguilera). Guzmán el Bueno, 6. Benito Gutiérrez, 25. Ventura Rodríguez, 13. (Princesa-Ferraz). Juan de Mena, 11. Paseo de Extremadura, 27. Paseo Perales, 18 (Barrio de Extremadura). Paseo de Extremadura, 199. Noja, 8 (Colonia Sta. Elena. P. Aluche). General Romero Basart, 7 (Colonia C. Bust.). Calatrava, 40. Embajadores, 27. Virgen del Puerto, 49. Cap. Salazar Muez, 7 (Pl. Pta. Toledo). General Ricardo, 40. Pl. Roger Flor, 2 (C.º Pardo, C. Bajo). Alejandro Sánchez, 57 (esq. E. Moral). Eugenio de Montijo, 65. C.º de Leguna, 144 (37 antes, C. Bajo). Duquesa de Tamames, 35 (C. Alto). Colonia Velázquez (finca Abrantes). Avda. Oporto, 35 (esq. Gra. Ricardo). Martínez Borreguero, 15. Santuario, 66 (Almendrales Users). Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas). Marcelo Usera, 35. Paseo de las Delicias, 72. Ercilla, 20. Atocha, 109. Avda. Ciudad Barcelona, 47 (antiguo Pacifico). Lira, 6 (Barrio de la Estrella). Barrio Moratales, polígono G, casa 945. Mendivil, 28 (F. Vallecas). Martínez de la Riva, 149 (F. Vallecas). Calle Doce, 53 (Palmomas). Avda. Monte Igueldo, 81 (F. Vallecas). Cerro la Alcazaba, 55 (F. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

● Montero, 9. Barquillo, 7. Luna, 15. Ribera Manzanares, 56. Juchilleros, 12. León, 13. Monte Esquinza, 25. Alcalá 90. Paseo Marqués de Zafra, 19. Ibiza, 66. Ramón Pataua, 19 (esq. Ap. Santiago). Hermanos García Noblejas, 7 (C. Caidos). Ullada, 15 (Canillejas). Barrio del Salvador. Cent. Com. (C. Lineal). Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza). Elio, 75 (esq. Virgen Sagrario). Alonso Heredia, 7 (próx. F. Silveira). Lagasca, 102 (esq. Maldonado). Marcenado, 29 (ent. López de Hoyos, 99). Colombia 24. Avenida La Habana, 6. Avda. Generalísimo, 107 (próx. Pl. Castilla). Barrio del Pilar (Sarría, 56). Islas Aleutianas, 9 (Pena Grande). Barón del Castillo, 2. Avda. Dr. Federico Rubio, 54. Brav. Murillo, 75. Juan 31. Zurbano, 89. Trafalgar, 35 (esq. Eloy González). Fernández de los Ríos, 53. Acuerdo, 38 (esq. Alberto Aguilera). Benito Gutiérrez, 25. Paseo de Extremadura, 27. Noja, 8 (Col. Sta. Elena. P. Aluche). General Romero Basart, 7 (Col. C. Bust.). Cap. Salazar Muez, 7 (Pl. Pta. Toledo). Alejandro Sánchez, 57 (esq. E. Moral). C.º de Leguna, 144 (37 antes, C. Bajo). Duquesa de Tamames, 35 (C. Alto). Avenida Oporto, 35 (esq. Gra. Ricardo). Marcelo Usera, 35. Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas). Ercilla, 20. Avda. Ciudad Barcelona, número 47 (ant. Pacifico). Barrio Moratales polígono G, casa 945. Martínez de la Riva, 149 (F. Vallecas). Avda. Monte Igueldo, 81 (Punto Vallecas).

OPERADORES, OPERADORAS MAQUINA CONTABLE N. C. R. 32

Se precisan para importante empresa radicada en Madrid

Escribir, indicando conocimiento y pretensiones, al apartado núm. 36.194 de Madrid, o llamar al teléfono 261 75 74 (7.994.)

LA BOLSA DEL MOTOR

Automóviles Camiones Motos

ESCUELAS

BOADA. Escuelas automovilísticas. Jorge Juan, 80. ESCUELA España. Alfonso XII 58. 227-52-44. ARENAL. 23 Sucursales Madrid. Guadalajara. Teléfono 349-43-31. DIANA. Facilidades. Coslada Desamparados, 12 (Antón Martín) 230-51-74. SALMANTINA. No hay mejor Comde Peñalver, 24. Alcala 170 275-41-02. RUMBO. Profesorado femenino. cursos perfeccionamiento. Habana, 88. 259-71-23. ALQUILERES AUTOS Arguñelles. Últimos modelos 1.50 Km. 245-96-91. 247-50-62. AUTOS Luchana. sin chófer. 257 81 78. ALQUI-AUTO. Coches siempre nuevos. Dodge, Simca 1.000. Seat 1.500. ALQUI-AUTO. Alquiler de coches sin conductor. R-8. 600-D. ALQUI-AUTO. Le proporciono la gran ventaja del ya famoso 'Cójalo aquí, déjalo allí' sin pago de retorno. ALQUI-AUTO. Madrid. C. S. Jerónimo, 19. Teléfono 221 46 04. ALQUI-AUTO. Bilbao. Euzkalduna, 9. Tel. 316602. ALQUI-AUTO. Barcelona. Lauria, 59. Tel. 222 81 46. ALQUI-AUTO. Irún. C. Larranaga, 21. Teléfono 61 10 35. ALQUI-AUTO. Málaga. Cister, 3. Tel. 21 33 13. ALQUI-AUTO. Palma de Mallorca. San Rafael, 245. Tel. 22 75 62. ALQUI-AUTO. San Sebastián. Zubietta, letra F. Tel 10 3 96. ALQUI-AUTO. Santander. San Luis, 8. Teléfono 23 84 85. ALQUI-AUTO. Sevilla. Plaza Duque, 7. Teléfono 21 78 88. ALQUI-AUTO. Torre Molinos. Avda. Montemar. Apartamentos ALOHA. Teléfono 88 16 42.

VENTAS

RENAULT 4. Castellana. número 70. RENAULT 4 Super. Castellana, 70. RENAULT 4. Furgoneta Castellana, 70. RENAULT Gordini. Castellana, 70. RENAULT 8. Castellana. número 70. RENAULT 10. Castellana, 70. ADMITIMOS su coche usado. resto facilidades Teléfono 261-69-00 Castellana, 70. VISITE nuestra exposición. Vehículos ocasión, revisados, muchas facilidades Castellana, 70. RENAULTS muchos Facilitades. Nuevos, usados, todas marcas Francisco Rosas, 7 224-10-07. 223-32-68. GENERAL Ricardos, 157 R-10. GENERAL Ricardos, 157 R-8. GENERAL Ricardos, 157 R-4. GENERAL Ricardos, 157 R-4 furgoneta. GENERAL Ricardos, 157 Gordini. GENERAL Ricardos, 157 Facilitades. automóviles modernos. GENERAL Ricardos, 157 Facilitades. automóviles usados. GENERAL Ricardos, 157 Admitimos su coche usado. GENERAL Ricardos, 157 Venta coches usados procedentes de cambio. GENERAL Ricardos, 157 Coches usados revisados. GENERAL Ricardos, 157 Agencia Renault teléfonos 2716357 2715016. RUEDARSA Equilibrado de transmisiones: diagnóstico gratis. Pilarica, 37. ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítanos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72 Madrid. ¡¡¡GARAJE del Prado!!! Repuestos y acceso-

rios a precios irrisorios. Huertas, 72. SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia hasta veinticuatro meses. GRUAS. Servicio y venta. Jovál. Teléf. 269 84 06. AUTORRADIOS. PHILIPS, 3.975. SKREIBSON, 3.213. MARCONI modelo TR 220, 1.474. ANTENAS automóvil nuevas y reparaciones. TALLERES Torres. Emilio Carrere, 6. Teléfono 224 62 67.

MOTOS

ISOCARRO 700. práctico, económico, cómodo. ISOCARRO 700. amplias facilidades pago Distribuidores exclusivos Madison. Guzmán el Bueno, 18.

RUTAS DEL TRANSPORTE

TRANSPORTES LARRINO. Moreno y Aguirre. Antonio López, 230 Teléfono 260 68 01 260 11 68. Andrés de la Cueva 6 Teléfono 244 34 73. Servicios diarios con: BARCELONA. BILBAO. ESTELLA. LOGROÑO. SANTANDER. SEVILLA. TARRASA. TORRELEVEGA. VALENCIA. VITORIA. ZARAGOZA.

VIAJES

SEISCIENTOS nuevos. 1,50 kilómetro. 357-75-88.

RESERVE ya sus plazas de

VACACIONES 15 días en Rimini (Italia) Canarias. Mallorca, Ibiza, Mahón. PRECIOS desde 4.150 pesetas. Solicite folleto gratuito enviando este anuncio a VIAJES Iberia, avenida de José Antonio, 74 Madrid-13 247-69-04. AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches últimos modelos. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 24. 274-56-80 224-78-71. MICROBUSES, autocares. 248 80 74.

Calentadores

CALENTADORES gas, venta, reparaciones. 231 05 64.

Compras

GARRIDO compra alhajas. GARRIDO compra papeletas Monte. Paga su valor Barquillo 47 231-65-95.

Consultas

CONSULTORIO Enfermedades, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón Encarnación 2 (37). CLINICA doctor Ferrero Fuencarral 6 Enfermedades venéreas (44). CLINICA especialista doctor Hernández Duque Alba 10. Enfermedades venéreas Análisis 265-34-46 (76). CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88. (40).

Enseñanzas

INGLES, portugués. Principiantes y adelantados. Alcántara, 27. 1.º D (Metro Lista).

Fotocopias

FOTOCOPIAS xerocopias, cancheros, reproducción de planos en el acto. Galerías Sevilla Plaza Callejas.

Mudanzas

MUDANZAS Madrid, provincias 2270568-2461915. MUDANZAS económicas, traslado provincias. Garantía absoluta. Galileo, 66. 224-47-86.

Muebles

MUEBLES cocina aluminio, formica, inoxidable, económicos. Facilidades. Rual Puebla, 14.

Peluquerías

ACADEMIA peluquería de señoras Enseñanza garantizada. Preparación obtención carnet Felipe III. 4 (próximo Plaza Mayor). ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería, corte tibia, navaja. Ondas al agua y Marcel Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Plazos

BRAZAL Sastrea fina Facilidades Mayor 6. ALMACENES Alco Facilidades pago Alco vende sin aumentos. ALCO mantas, sábanas. ALCO vende sin aval. ALCO, sastrería camisería, gabardinas. ALMACENES Ateo Fellos en general. señoras caballeros. ALMACENES Alco Montero, 6.

Pérdidas

SORTIJA montada en

oro blanco con brillantes engarzados en platino. Recorrido: parque del Retiro, almacenes Sepu, Galerías Preciados. Por ser recuerdo de familia, se ruega su devolución. Comde Peñalver, 58. 3.º E. Teléfono 226 15 17.

Televisores

TELEVISORES. trigorificos, amplias facilidades. Largos plazos sin intermediarios: 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37. 1.º (junto Santo Domingo) 247 63 22. TELEVISORES Philips, Telefunkon sin recargo. Regalamos mesa, elevador, antena UHF Dgesa Corredora Baja, 12 231-31-79. TELEVISORES. trigorificos, sin intermediarios. Plazos 400 pesetas mes. Regalamos estabilizador antes y mesa. Visite nuestra exposición Fuencarral 29 bajo 221-03-82. TELEVISORES todas marcas, muchísimos plazos, sin recargo ni avales. Desde 500 pesetas. Descuentos desde 40%. Plazogar Puebla, 5 (detrás Sepu). TALLERES Delmo arregla televisores, lavadoras, radios domicilio 251 26 62. TELEVISORES. Frigorificos, 20, 30, 40 % descuento. Plazos con 10 % descuento. Obsequiando accesorios. ZEUS Plaza del Angel 9 (frente Simón). REPARACIONES urgentes domicilio garantizamos. 272 22 96. SERVICIO televisión económica. Garantía. 272 22 96.

Trabajo

OPORTUNIDADES. NECESITAMOS chapistas

Colaboradores. Venta dirigida, grandes posibilidades. Sr. Clemente. Preciados, 44. (7.952).

SE necesita urgente oficial u oficial de peluquería de señoras para Burgos. Dirigirse: Peluquería de Señoras JOSE, Cardenal Segura, 19, 1.º Burgos. Teléfono 20 63 63.

NECESITAMOS delmeante proyectista con experiencia. Presentarse, horas de oficina, S. T. F. General Moscardó, 5, primero derecha. (8.068).

SEÑOR, haga «productivo» su tiempo libre, colaborando en gestión comercial en Madrid, en nuestros departamentos comerciales. Pedimos edad superior a 25 años. Diríjanse, sólo por escrito, a Sr. Olivares, P.º Ermita del Santo, 23. Madrid-11. (7.881).

VENDEDORES o comisión para mobiliario cafeterías interiores y exteriores. precisa importante empresa en expansión comercial. Solicitar entrevista Sr. Besson. Teléfono 250 25 51. Madrid. (7.805).

Varios

EMPAPELAMOS variedad muestrario domicilio. 252 11 56. COLOWALL. COLOWALL. COLOWALL. PAPEL plástico superlavable. Más de 300 modelos distintos. Garantizamos trabajo efectuado 205-08-35. DEREIN. Reformas pisos, instala locales. DEREIN. Decora. Construye. Reforma. 328 72 12.

Ventas

BARATISIMAS saunas aceite 150 200 litros. 250-17-16. Tardes.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

OFERTAS. ALQUILO piso lujo Puerta de Hierro. Velayos, 28. Cuatro dormitorios. 12.000 pesetas. Informes portería. Teléfono 322-05-29. CEDO piso oficinas alquiler bajo Montero, 26, 1.º, izquierda.

FINANCIACIONES

FINANCIACIONES Artero Hipoteca 346 51 90. FINANCIACIONES Artero. Invierte capitales con experiencia seguridad Montesa, 12 2.º. FINANCIACIONES Artero. negociación letras inmobiliarias 346 48 62.

HIPOTECAS

PROPIETARIOS, preste cualquier cantidad urbanas rústicas, desinteresadamente. Informamos Carrasco 227-35-50 Atocha 66. HIPOTECAS rapidísimas. Exclusivas Arellano. Teléfono 231 70 64. HIPOTECAS rapidísimas primeras, segundas, inversiones garantizadas. También colocamos capitales diferentes modalidades.

Extraordinarias garantías Franco Bravo Murillo, 4 224-85-88. HIPOTECAS fulminantes. Bermell 222-00-23. Pellicos, 12. HIPOTECAS 24 horas Merino Padilla, 68. Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas Exclusivas Merino. Fuencarral 23. HIPOTECAS urgente Madrid y provincias. Ferriar Bravo Murillo, 290 279-17-57 279-20-78. HIPOTECAS rapidas, dirección Gadea Padilla 61. ¡¡¡CAPITALISTAS!!! Colocaremos sus capitales en garantizadísimas hipotecas inmobiliarias. ¡¡¡Compañías!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58. 1.º.

HOTELES

COSTA de la Luz. Magnífica urbanización 14 kilómetros santuario del Rocío. Parcelas de 500 1.000 y 2.000 m2 desde 300 pesetas m2. Apartado correos 333 Sevilla. HOTEL. Muebles, seis camas, frigorífico, cocina, baño, Perales Tajuña. 239 11 67. Comercio.

NAVES Y LOCALES

VENTAS. VENDO, traspaso, alquiler local. Pez, 17. 231 92 11.

SOLARES

COMPRAS

URGE solar en zona para construir 6.000 metros cuadrados. Apartado 50.706. EMPRESA inmobiliaria desea adquirir solares para edificar viviendas populares o subvencionadas. Dirigirse al apartado 50.553 con detalles amplios, precios, plazos, repercusión, etc.

VENTAS

VALDEMORO, solar 50.000 metros cuadrados, lindando carretera Andalucía. Teléfono 237 02 12.

URBANAS

BARRIO Fortuna. 30.000 entrada 276-67-62. ¡¡¡PISOS!!! Sin más comentarios visiten estos pisos: Antonio Acuña, 14. Juan de Urbietta, 5 (semiesquina Ciudad de Barcelona); Abastante, 14 (Ley Castellana); Juv a elo, 21 (juntito Plaza Cascorro). ¡¡¡Veanlos!!! Exclusivas Ramiro Goya 58 1.º. URGE traslado forzoso, monismo, nuevo, dos dormitorios. Entrada, 350.000.

AVISOS

CONCURSO PROVINCIAL DE ALBAÑILERIA. -Mañana, día 25, en el recinto de la II Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas (Feria del Campo), y organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción, se celebrará el XVIII Concurso Provincial de Albañilería, en el que tomarán parte cuadrillas compuestas por un oficial y un ayudante, representantes de distintas empresas madrileñas del ramo. Diversos organismos oficiales y empresas constructoras han concedido valiosos premios para este concurso, cuya pareja vencedora tomará parte, representando a Madrid, en el Concurso Nacional de Destreza en el Oficio para esta especialidad laboral.

que tendrá lugar próximamente.

HERMANDAD NACIONAL DE MARINEROS VOLUNTARIOS. -Los miembros de la Hermandad que asistan provistos de pasaporte facilitado por los Departamentos marítimos, Jurisdicción Central y Comandancias de Marina, y que para trasladarse a Marín tengan que hacer escala en Madrid, la Hermandad ha solicitado de la Renfe poner unos vagones especiales para su traslado a Pontevedra en el expreso del día 31 de mayo, en la estación del Norte. Se recuerda a los miembros de la Hermandad lleven condecoraciones para los actos de la concentración. SERVICIO EXTRAORDINARIO DE TRENES A TOLEDO. -Con motivo de las fiestas del Corpus en Toledo, la Renfe pondrá en circulación mañana, 25 de mayo, un tren especial, con salida de Madrid (Atocha) a las 7,50 horas, para llegar a Toledo a las 9,31. En sentido inverso saldrá de Toledo, a las 21,35

para llegar a Madrid (Atocha) a las 23,52 horas. Los trenes ferrobuses y demás trenes de viajeros de servicio regular llevarán aumento en sus composiciones, para atender la demanda extraordinaria de plazas.

EXAMEN PARA PATRONES DEPORTIVOS. -Los días 2 y 6 de junio próximo se celebrarán, en la Subsecretaría de la Marina Mercante, exámenes extraordinarios para patronos de embarcaciones deportivas a motor (de 2.º) y a vela, y para aspirar al mismo título de embarcaciones a motor de 1.º. Los exámenes serán escritos. Los candidatos solicitarán su admisión a examen por medio de instancia dirigida al señor presidente del Tribunal, en la que harán constar su nombre y apellidos, fecha y lugar de nacimiento; número, fecha y lugar de expedición del Documento Nacional de Identidad, y domicilio habitual. El plazo para presentar las solicitudes finalizará el próximo día 31.

HOMENAJE CINEMATOGRAFICO A TOTO. -Hoy, miércoles, y los días 8 y 14 de junio, a las 7,30 y a las 10 de la noche, tendrán lugar, en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid (Mayor, 86), las proyecciones de las películas que comprende el ciclo cinematográfico 'Homenaje a Totó', en el siguiente orden: 'Uccellacci e Uccellini', 'Totó contro i quattro', 'Totó diabolico'.

Cupón de Ciegos. El número premiado ayer es el 275.

EN SUS FINES DE SEMANA VISITE UNO DE LOS LUGARES MAS BELLOS DEL MUNDO

MONASTERIO DE PIEDRA

A 223 KILOMETROS DE MADRID

SERVICIO DE HOTEL Y RESTAURANTE EN EL MONASTERIO
RESERVAS: TELEFONO, 2 · NUEVALOS (ZARAGOZA)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

¡PISOS!

CALLE DEL LAUREL, 21
(METRO GLORIETA DE EMBAJADORES)

Comedor, 2, 3 y 4 dormitorios, Cocina amueblada y servicios, Calefacción, gas y ascensores. Exentos 90 por 100

PRECIO: DESDE 600.000 PESETAS
EXTERIOR · FACILIDADES

Laborables, de 9 a 1 y de 3,30 a 9, y festivos, de 11 a 2

A GAS Y BUTANO

¡fíjese bien!

Benavent

NUEVOS Y ACREDITADOS MODELOS CON FACILIDADES

lo tiene todo

CONCLIN

DE VENTA EN
SAN BERNARDO, 24 (esquina a Luna)

EN BENIDORM

EDIFICIO DE LUJO

JARDIN DE 7.000 m²

TORRE COLON

RESTAURANTE, CAFETERIA Y PISCINAS

COMPRE Y PAGUE EN
10 AÑOS
LLAVES EN MANO

INFORMACION
en Madrid: CISOL - VENTAS C/ Padre Xifre, 3-2.º
Teléfono 215 00 00 (27)
en Benidorm: TORRE COLON Rincon de Loix
Teléf. 36 17 54

Recomendadas para:

HARINAS Crigal

PASTELERIA
PANADERIA
REPOSTERIA
BOLLERIA
GALLETAS

PASTAS ALIMENTICIAS, PRODUCTOS DIETETICOS, ETC.

porque están garantizadas

JOSE M^o ALAMEDA BELTRAN. BURGOS

ALQUILER DE PISOS

De 3 dormitorios, salón-comedor, terraza, baño y aseo, cocina y anexo

VIVIENDAS A ESTRENAR

Calefacción central y ascensores de subida y bajada

PARQUE M. DE PORTUGALETE

RENTA MENSUAL: 6.000 pesetas, incluida calefacción

INFORMACION: Directamente con la propiedad:
IPSA - Teléfono 225 74 47

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE GALA. FRÜHBECK DE BURGOS. VAN CLIBURN

Jueves 1 de junio, 10,45 noche: «Oberon», Weber; «Octava», Beethoven; «Segundo concierto piano», Brahms (Van Cliburn). Localidades abonadas: lunes 22, martes 23, miércoles 24. Venta libre a partir viernes 26. Taquillas calle Carlos III, de 10 mañana a 2 y de 2,30 a 6,30 tarde.

TEATRO REAL. ORQUESTA SINFONICA R. TV. E. SZERYNG-GARCIA ASENSIO

Viernes día 26, 10,45 noche. Concierto extraordinario gala a beneficio Federación Española Asociaciones Protectoras a Subnormales.

HENRYK SZERYNG. ORQUESTA SINFONICA R. TV. E. TEATRO REAL

Viernes día 26, 10,45 noche. Concierto benéfico bajo patrocinio Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco. Obras de Schubert, Bach, Beethoven y Ravel. Director: García Asensio. Localidades de 75 a 200 pesetas. Taquilla, plaza Oriente, de 10 a 13 y de 16 a 19 horas. Descuentos 10 por 100 a congresistas 2.ª Jornadas Técnicas Problemas Subnormales. socios Amigos de la Opera (presentando localidad número 17) y socios Club Conciertos Festivales de España (carnet), en taquilla Teatro Real.

CONCIERTO GALA BENEFICO. TEATRO REAL

Orquesta Sinfónica R. TV. E. Director: Enrique García Asensio. Solista: Henryk Szeryng (violín). «In-completa» (Schubert). «Concierto mi mayor» (Bach). «Concierto menor» (Beethoven). «Dafnis y Cloe» (Ravel). 2.ª Jornadas Técnicas. Estudio sobre subnormales. Promoción y organización: Cultura Popular Ministerio Información y Turismo. Próximo viernes día 26, 10,45 noche.

IV FESTIVAL DE LA OPERA. FESTIVALES DE ESPAÑA

Bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de Madrid y Sociedad General de Autores. Del 25 al 28 mayo. Teatro de la Zarzuela. Cinco únicas actuaciones Het Nationale Ballet de Holanda. Días 25 y 26. «Cuatro temperamentos»

(Hintdemith), «Hijo prodigo» (Prokofieff, «Sinfonia in do» (Bizet). Coreografías: Balanchine. Día 27 (13,30 y 22,45 horas). estrenos: «Shiras» (Hovhanness), «Halo» (Albioni), «Laberintos» (Tomazewski), «Jungla» (Padinos), «Estudios» (Rissager-Czerni). Día 28 (21,30 horas): «Dibujos para seis» (Tchajkowsky), «Antología Pas de Deux», «Suite en Blanc» (Lalo-Liflar), «Balle de graduados» (Strauss-Lichine). Orquesta titular teatro de la Zarzuela. Director: André Presser. Localidades todas actuaciones, desde 100 pesetas; taquilla teatro de la Zarzuela.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252).-7 y 11. Compañía de revistas Zori-Santos en Méridos en harina, con Manolo Codoso.

ARLEQUIN (2475131). Empresa Guerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.-7 y 11: Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en La muchacha del sombrero rosa (de Victor Ruiz Iriarte), con Teresa del Rio, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

ARNICHES (Cedacros, 7. Teléfono 2224991.) Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz).-7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso). Dirección: Juanjo Menéndez.

BEATRIZ (Nacional de Cámara y Ensayo).-7 tarde y 10,45 noche: Esperando a Godot (de Beckett). Director: Jaime Jaimes. (Ultima semana.) Horario: de martes a viernes, única función 7 tarde. Visperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche.

BELLAS ARTES (2324437). Director: José Tamayo.-7 y 11: Asunción Sancho en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con José Rubio, Fernando Guillén, Jesús Sancho y Ana María Noé. Viernes próximo, 100 representaciones.

CALDERON.-7 y 10,45: Compañía revistas Manuel Paso. Y esta noche, ¿qué?, con Finita Ruffet, Paquito de Osca y Masullí Ballet. ¡Siete meses en éxito consecutivo!

CIRCO ALEMÁN BERLIN ZIRCUS (instalado plaza Castilla. Teléfono 2796269).- Jueves, 4,30 tarde.

de, función infantil, 7,30 y 10,45. ¡Por primera vez en Madrid! Un programa con las más sensacionales atracciones mundiales: Brant-Bros, acróbatas húngaros; Los Falbunkes, cosacos rusos; Les Arata, alambribistas franceses; Los Nandovich, patinadores del Báltico; King Futbol Dogs, perros alemanes; Omar Rabati, contorsionista marroquí; 5 Osmans; Las Tantow, aéreos dinamarqueses; The Cossack's, bailarines de Varsovia; Los 5 Ibarras, trapecistas mejicanos; Emy-Got y Cañamón, payanos internacionales; Chi-Bao-Guy, troupe oriental, y Angel Christo, el más joven e intrépido domador del mundo. ¡El mayor espectáculo de todos los tiempos! (Medios de comunicación: Metro, autobuses y tranvías.) Sábados, domingos y festivos, función infantil, a las 4,30 tarde. (Apto todos los públicos.)

CIRCO PRICE (2314907) -6,45 tarde y 10,45 noche: ¡Éxito sensacional! Así canta Andalucía, Pepe Marchena, Adelfa Soto, Enrique Montoya, Niña de la Puebla, Manolo el Malagueño, Pepe Soto, Mily y Baby, ballet Luis Rueda y la colaboración del genio del humor Emilio El Moro. (Apto.) Localidades desde 25 pesetas.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).-7 y 11: Compañía Angel de Andrés, Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). ¡Divertidísima!

COMEDIA.-Compañía de Conchita Velasco con Guillermo Marín. 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby). Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Martes, tarde, descanso de la compañía.

COMICO.-7 y 11. Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara. La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡31 meses en cartel! Incomparable éxito. Ultimas semanas, por finalizar temporada.

ESLAVA (2311964).-7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria. 8 últimos días del éxito cómico La tía de Carlos. Aviso: Martínez Soria ha prorrogado su actuación durante el mes de junio para estrenar El viaje del señor Perrichón, el viernes día 2.

ESPAÑOL (2212247).-Jueves, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: El rey Lear (de Shakespeare). Traducida por Jacinto Benavente. Dirección: Miguel Narros. Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo. Horario: de lunes a viernes, a las 10 de la noche. Sábados y visperas festivos, 6 y 10. Domingos y festivos, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. Autorizado mayores 14 años. (Ultima semana, por fin de temporada.)

GOYA.-7 y 11: Imperio Argentina en Un sueño para Constanza (comedia musical de Matilla, Aguirre y Albares). Dirección: José María Morera. Localidades con cinco días.

INFANTA ISABEL (2214778. Metro Banco).-7 y 11: 288 y 289 representaciones del mayor éxito cómico de la temporada. Caroline se ha perdido, con Mari Carmen Prendes, Valeriano Andrés, Paco Muñoz, Juan Diego, Enrique Clossas, Marta Puig, Etu a rdo, Martínez, Francisco Portes, Luis F. Gaona, Bueriberi, «Francamente divertidas» (García Pavón, «Arribas»). «Divertidísima» (Marquerie. PUEBLO).

LARA (2211631).-7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Luz de gas (de Patrick Hamilton), con Manuel Collado y Manuel Díaz González. Dirección: Alberto Clossas. Localidades con cinco días.

LATINA (Revistas Colsada).-7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro, con la vedette francesa Régine Gobin, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, ballet Continental Daneer y un alarde espectacular de mujeres. ¡Éxito clamoroso! Localidades con cinco días de antelación.

MARAVILLAS.-7 y 11: Compañía cómica Lola Vilar, Amalia Ariño, Mariano Ozores, Ricardo Canales en Lluvia de hijos (comedia cómica americana Baby-Mini). Adaptación: F. Reparaz. Presenta: Talía 1.900. Butaca, 60 pesetas. ¡Risa, risa! Ultimos días de actuación de la compañía.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).-7,30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista. La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle Inclán). Precios populares. Localidades desde 5 pesetas. Butaca de patio, 40 pesetas. De lunes a viernes, única representación a las 7,30. Sábados y domingos, a las 7,30 y 11. Le critica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada.» (4 últimos días.)

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2318467).-7 y 11: María Asquerino en Solo en la oscuridad (la obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott), con Francisco Valladares, Ricardo Merino, Manuel Salguero, la niña Carolina Montaña, con Conesa y la colaboración especial de Miguel Angel. Dirección: Jaime Azpilicueta.

MARTIN (2316393. Compañía revistas).-7 y 11: Me tienes loca, Manolo (Un cordón de ida y vuelta). Más de 115 representaciones. Creación: Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. Colaboración: Eugenia Roca, Ballet Paraiso. Localidades con tres días antelación.

REINA VICTORIA.-7 tarde y 11 noche: Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez en su sensacional triunfo Mayores con reparos (de Alonso Millán). ¡Divertidísima! Sólo hasta el día 30 de mayo.

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 2411389).-7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, María Luisa Arias, José Albert, Marcial Gómez, con la colaboración de Raquel Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). Dirección: Saza.

20 años presenta LA NUEVA AVENTURA DE FLINT

FLINT

UNA PRODUCCION SAUL DAVID

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

JAMES COBURN
LEE J. COBB · JEAN HALE · ANDREW DUGGAN

PRODUCCION POR SAUL DAVID DISEÑADA POR GORDON DOUGLAS ESCRITA POR HAL TIMBERG MÚSICA DE BERRY GOLDSMITH

Esta es Lisa, de quien les hablábamos ayer. Lisa no es más que una muchacha, producto de la vida difícil. Una chica ni más buena ni más mala que millares de las que, cada día, salen a reñir su batalla particular en una gran ciudad.

Lisa ha echado por la borda muchos prejuicios sentimentales, tiene ideas muy objetivas sobre su valor como unidad de choque y ha colocado su creciente necesidad de dinero casi a la misma altura de su amor con Paco, un amor al que llamaremos "romance", que es más fino...

«MAÑANA SERA OTRO DIA»

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ZARZUELA. - IV Festival de la Opera de Madrid. - Jueves, 21.30 horas. Octava representación (abono B). Gala de presentación del Het Nationale Ballet. Primer programa: «Cuatro temperamentos (Hindemith)», «El hijo pródigo» (Prokofiev), «Sinfonía en dos» (Bizet). Coreografías: Balanchine. Orquesta titular teatro de la Zarzuela. Director: André Presser. Mañana, repitición primer programa Het Nationale Ballet de Holanda. Cinco únicas actuaciones. Rigurosa puntualidad. Se ruega smoking o traje oscuro. Localidades, taquilla. Información: Festivales de España.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 10.45 mañana, sesión especial, 6.15 tarde y 10.15 noche (pases película: 6.30 y 10.15). Gran Prix (metrocómic). James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand. (Mayores 18 años). Se ruega puntualidad.

ALCALA-PALACE (Alcalá, 90. Teléf. 2254608). - 4.30, 7 y 10.30: Lecciones de amor en Suecia. (Color) Bob Hope. (2.ª semana).

AMAYA. - 4.15, 7, 10.15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda). Technicolor, panavisión, 70 mm. (Mayores 18 años.)

ARGUELLES CINEMA (El más chico). - 4.15, 7 y 10.30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

AVENIDA (2217571). - 4.30, 7 y 10.30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn). Technicolor, panavisión.

BARCELO. - 4.15, 7 y 10.30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BENLILURE. - 4.15, 7 y 10.30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BILBAO. - 4.30, 7 y 10.30: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan). Color.

BRISTOL. - 5.15 y 9.15: Jóvenes al sol (cinemascope, color) y La última fuga (David Janssen, El Fugitivo).

GALLAO. - 4.30, 7 y 10.30: Penélope (color). Natalie Wood. (7.ª semana). Últimos días.

CANCILLER. - 4.30, 7 y 10.30: Zarabanda Bing-Bing (López Vázquez). Eastmancolor. ¡Superdivertidísimo!

CAPITOL. - 4.30, 7 y 10.30: Ladrona por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). Technicolor. Techniscope.

CARLOS III. - 4.15, 7 y 10.30: Propiedad condenada (Natalie Wood). Color. ¡Extraordinaria!

CARLTON (Ayala, 95). - 4.15: El mago de los sueños. (Tolerada). 6.30 y 10: Hamlet. (14 años).

CARTAGO (2877023). - 5 y 9: Fantasmas y Las joyas de la familia. (Tolerado).

CERVANTES. - 5.15 y 9.15: Un ratón en la luna y El héroe del Oeste. (Cinemascope, color; Tolerado).

COLISEVM. - 4.30, 7 y 10.30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) con Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). En eastmancolor. ¡¡16.ª mes de triunfo!!

CONDE DUQUE. - Matinal 11. 4: Dos alas (tolerada). 6.15 y 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gard-

ner, Peter O'Toole). Technicolor. (Tolerada).

CONSULADO. - 4.15, 7 y 10.30: Propiedad condenada (Natalie Wood). Color. ¡Extraordinaria!

EL ESPAÑOLETO (Fernández de los Ríos, 67). - 4.30, 7 y 10.30: Zarabanda Bing-Bing (López Vázquez). Eastmancolor. ¡Superdivertidísimo!

FANTASIO. - 4.30, 7 y 10.30: La pícara Rita (Rita Pavone). Eastmancolor. Tolerada.

FIGARO. - 4.30, 7 y 10.30: La pícara Rita (Rita Pavone). Eastmancolor. Tolerada.

FUENCARRAL. - 4 y 10.30: Ladrona por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). Avores 14 años.

GRAN VIA. - 4.30, 7 y 10.30: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope y muchas mujeres bonitas). Technicolor. ¡Divertidísimo!

INFANTE (Paseo Santa María Cabeza, 12). - 4.30, 7 y 10.30: Zarabanda Bing-Bing (López Vázquez). Eastmancolor. ¡Superdivertidísimo!

KURSAL. - 5.15 y 9.15: El séptimo amanecer (cinemascope, color) y La última fuga (David Janssen, El Fugitivo).

LIDO. - 5 y 9: El golpe secreto de D'Artagnan y Las joyas de la familia (Jerry Lewis). Tolerado.

LOPE DE VEGA. - 4.30, 7 y 10.30: Los complejos (Nino Manfredi, Alberto Sordi). Mayores de 18 años.

MADRID. - 4.15, 7 y 10.30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán). Eastmancolor. (Mayores 14 años.)

MARVI. - 4, 7 y 10.30: La joya de la familia (Jerry Lewis). Color. Tolerada.

MOLA (General Mola, 86. Teléfono 2623601). - 4.30, 7 y 10.30: El gran restaurante (Louis de Funès, Bernard Blier). Color. Tolerada.

NARVAEZ. - 5 y 9: Taras Bulba y El héroe del Oeste. (Colosal programa en cinemascope, color. Tolerado).

ODEON. - 5.15 y 9.15: El magnífico aventurero (color) y La última fuga (David Janssen, El Fugitivo). Cinemascope.

OPORTO. - 5 y 9: Contigo para siempre (cinemascope, color) y La última fuga (David Janssen, El Fugitivo).

PALACIO DE LA MUSICA. - 4.15, 7 y 10.30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALACIO DE LA PRENSA. - 4.30, 7 y 10.30: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan). Color.

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 4, 7 y 10.30: La condesa de Hong-Kong (Charles Chaplin, Sofia Loren, Marlon Brando). Technicolor.

PAZ. - Matinal, 10.45 (pase película: 11, 5.30 y 9.30) (pases película: 5.55 y 9.55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). 70 mm. panavisión y metrocómic. (La película de los 6 Oscar.) Venta anticipada.

POMPEYA. - 4.30, 7 y 10.30: El gran restaurante (Louis de Funès, Bernard Blier). Color. Tolerada.

PRINCESA. - 4.30, 7 y 10.30: La última fuga (Jeffrey Hunter, David Janssen, El Fugitivo). Cinemascope.

PROGRESO. - 4.30, 7 y 10.30: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan). Color.

PROYECCIONES. - 5.45 y 9.45: El Yang-Tse en llamas (Ginerama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. (Mayores 18 años.) Se ruega puntualidad.

REAL CINEMA. - 4.30, 7 y 10.30: Romeo y Julieta. Música, ballet, Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev. ¡Grandioso espectáculo! Technicolor. (Tolerada).

REGIO. - 4.15, 7 y 10.30: Propiedad condenada (Natalie Wood). Color. ¡Extraordinaria!

REX (2471237). - Continúa 11 mañana. Numeradas, 4.30, 7 y 10.45: Estudio de terror.

RIALTO. - 4.30, 7 y 10.30: La pícara Rita (Rita Pavone). Eastmancolor. (Tolerada).

RICHMOND. - 4.15: El misterio de las naranjas azules. (Tolerada). 6.30 y 10: Hawaii (Julie Andrews, Max Von Sydow). Fabuloso espectáculo en Panavisión. (Technicolor).

ROXY A. - 4.15, 7 y 10.30: Propiedad condenada (Natalie Wood). Color. ¡Extraordinaria!

ROXY B. - 4.30, 7 y 10.30: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope y muchas mujeres bonitas). Technicolor. ¡Divertidísimo!

SALAMANCA. - 4.30, 7 y 10.30: Las joyas de la familia (Jerry Lewis). Color. Apta. ¡Una película cómica, de carcajadas desde principio a fin!!

SAN CARLOS. - 4, 6 y 9.15: Sonrisas y lágrimas. Color, cinemascope. (Tolerada).

TIVOLI. - 4.30, 7 y 10.30: Genoveva de Brabante. Color. (Mayores 14 años).

TORRE DE MADRID (2471657). - 4.30, 7 y 10.30: ¡Mañana yo te saludo! (Henry Silva, con la colaboración de Eddie Constantine).

UNIVERSAL CINEMA. - 4.15, 7 y 10.30: Los guardiamarinas (color). Tolerada.

VELAZQUEZ. - 4.30, 7 y 10.30: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan). Color.

VERSALLES. - 5 y 9: El rey del juego (cinemascope, color) y La última fuga (David Janssen, El Fugitivo).

VICTORIA. - 4.30, 7 y 10.30: La última fuga (Jeffrey Hunter, David Janssen, El Fugitivo). Cinemascope.

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. - 10 mañana: Duelo en el Amazonas. Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal). Tolerado.

ASTUR. - 3.30: Juguetes rotos y Una luz en el hampa.

BAHIA. - 4: Atraco en Milán y Nueve cartas a Berta. (Mayores 18 años).

BELLAS ARTES. - 5: La última fuga (Jeffrey Hunter, David Janssen, El Fugitivo). Cinemascope.

BELLAS VISTAS. - 7 espartanos y 07 con el 2 delante. (Tolerado).

CANDLEJAS. - 4: Dodge, ciudad sin ley; Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal). Tolerado.

CIUDAD LINEAL. - 4: Misión secreta (cinemascope, color) y ¿Qué hacemos con los hijos? (Paco Marquina). Soris.

COLON. - 4.30: Joaquín Muñieta y Un fresco en apuros (Dean Martin, Jerry Lewis). 14 años. Gran programa.

CONCEPCION. - 4: Superman contra la banda negra y Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal). Tolerada.

DOS DE MAYO. - 4.30: Una luz en el hampa y Juguetes rotos.

EMPERADOR (2431154). - Continúa 4: Encuentro en París y El Rolls Royce amarillo (Shirley MacLayne), ambas color, cinemascope.

ESPRONCEDA. - 5: Paris-Estambul sin regreso (cinemascope, color) y El criminal (Stanley Baker).

EUROPA (totalmente reformado, cómodo, selecto). - 4: Superman contra la banda negra. Cuando tú no estás. (Tolerado).

FELIPE II. - 4: Tambores del destino y Acompañame. (Tolerado).

GALILEO. - 4: El potentado (Natalie Wood, James Garner) y El séptimo amanecer (William Holden, Capucine).

IRIZA. - 4: La carga de los indios sioux y Los Brutos, en el Oeste.

IDEAL. - 4.30: Las joyas de la familia (Jerry Lewis). Tolerada. Pases: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Un verano con Monika. (Un film de Ingmar Bergman).

IRIS. - Continúa 4: Rurales de Texas y El padrecito. (Tolerado).

MAGALLANES. - 4: La mujer X y Arabesco.

MONACO (Teléf. 2157499). - 4.30: Buenos días, condesita. (Tolerada).

MONTECARLO. - 4.30: Cita en las Vegas (Anr Margret, Elvis Presley) y Una luz en el hampa (Constance Powells, Anthony Eisley).

MONUMENTAL. - 4.30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, J. L. López Vázquez). Tolerada.

MONTEA. - 10: El criminal (Stanley Baker). ¡Excepcional film policia!

MUSO SECA (2315141). - 10: La mujer X y Arabesco.

MURILLO. - 4: Jandro y El indomito. (16 años).

ORAA. - 4: Cerca de las estrellas y Divorcio a la italiana. (18 años).

PALACE. - 4: El gran restaurante (Louis de Funès, Bernard Blier). Color. (Tolerada).

PALACIO DEL CINE. - 4: Complementos y Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal). Tolerada.

RIVIERA (2650755). - 4: Acompañame (Rocio Dúrcal) y Dinero en llamas. (Tolerado).

ROSALES. - 4: Genoveva de Brabante. Color. (Tolerada).

SAINZ DE BARANDA. - 4: El justiciero de Kansas y Operación Cowboy.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas). - 4.30: Las últimas horas y La senda de los elefantes. (Tolerado).

SOL. - 10 mañana: Cristina (color) y Aquellos chalaídos en sus locos cacharros. Color, cinemascope. (Tolerado).

SORRENTO. - 4: La isla de los delirios azules. Jerónimo. (Toleradas).

URQUIJO. - 4: Complementos y Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal). Tolerada.

VALEHERMOSO. - 5: Matar un ruidoso y El criminal (Stanley Baker).

VERGARA. - 5: La última fuga (Jeffrey Hunter, David Janssen, El Fugitivo). Cinemascope.

VOZ (Alcalá, 184, 2458299). - Continúa desde las 4.30: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mary Carrillo).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 2760017). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas El-Fi y Los Batangas. Cants France Carol. **BELLAS ARTES** (Salón de té. Alcalá, 42, 2310453). - Selectos ballets. Sábados y festivos. Magníficas orquestas. Salones para bodas y banquetes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1, bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - Carrusel Mágico. Miss Rivelles. Dos grandes orquestas. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28 Quevedo). - Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena 89). - Acrobacias internacionales. The Orlanetas. Los Juncuales. Bailarina oriental Nadia. Belleza árabe. Fátima Berta Susana; y el más grandioso desfile de bellezas.

CLUB AYALA. - Tardes. las mejores orquestas.

CLUB CAMAGUEY (Desengaño, 16). Noche Música tropical.

DALTON'S CLUB (General Pardines, 112 bis. Tel. 2671071). - La boite más selecta en el barrio más distinguido. Baile con el conjunto Franco Etti. Cants Ricardo y Los Escobarinos.

EL ELEFANTE BLANCO. - Boite, orquestas García Beitia y García Coté (No ve-ve).

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6 Ts. 2485081 y 2485082). Presenta por primera vez en España a Fernando Rego y su revista titulada del Casino de París Voulez Vous, con la colaboración especialísima de Bebé Palmer y Africa Prats. Las bellezas del momento. Orquestas Edward y Los Wyndys y Juan Sánchez.

FOLIES (Pas. 11. Teléf. 2312440). Tarde y noche. Trio San Remo. Los Españoles, maestro Crespo y las más lindas maniqués.

FHAY. - La sala de fiestas de actualidad, presenta hoy a la supervedette centroamericana Norma Iris la reina de la rumba cubana. Exito de Amalia Panigagua y Manolo el Extremeño. Trio Montoya y el mago Oscar.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfonos 2651140 y 2652415). - Domingos y festivos, tarde: Té baile. Cuatro orquestas.

LIDO (Alcalá, 20). - ¡Un espectáculo internacional cien por cien y fuera de serie! Frenesi, con Manolito Diaz. ¡Cuatro vedettes! 40 artistas en pista. Lorenzo González, Jaime Poccovi y su orquesta. Tablao flamenco en su típico patio andaluz.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Su especialidad en orquestas y atracciones. Por eso, de todo lo que hay, recomendamos Luss-May.

MICHELETA CLUB (Night Club. Teléfono 2485055). - Tarde y noche, gran éxito del más internacional de los espectáculos. Orquestas Los Magníficos y Rafael Cardona.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16. Lavapiés). - Tarde y noche: La revista «music-hall» De Pigalle a Lavapiés, con Angelita Font, Paquieta Vera, Gisela, Antonio Alegrías y su ballet, la famosa atracción internacional Hermanos Segura. Espectáculo típico español de Pilar de Oro y Alfredo Gil.

MOROCCO (Marqués de Leganes). - Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. - Gran éxito, tarde y noche, de su extraordinario espectáculo, con Tropicana Revue, Pat Sullivan, ballet español de Luisa Coral y Paco de Ronda. Tonny Van Dommelen y las orquestas de Arturo Fornés con Rossi y el conjunto Los Flamencos.

PATIO DE REYES. - El Sono-Club de Madrid. La boite regia donde el sonido es la atracción. Tarde 7 a 10; noche, 11 a 4.30 madrugada. Lagasca, 103. Tels. 2769973-4. Reserve su mesa.

SENIORIAL CLUB (Night Club. Teléfonos 2477838 y 2471006). - Tarde y noche presenta su acostumbrado y sensacional show al ritmo de las mejores orquestas y Las Señoriales.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Tel. 2471145). - La boite de Madrid.

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas con las atracciones internacionales Sita Valsavina y Luisa Linares con Galindo.

YVES CLUB (2471024). - Tarde y noche. Los Beatles de Cádiz. Mincha. Blanca Madero e Irma Barrera. Ballets. Orquestas.

VUBANA CLUB (Avenida de América, 18). - Té-balles todos los días, de 6 a 10. Ambiente selecto.

YULIA (Plaza de Tirso de Mollina, 1. Paladium de Cristal). - La sala que está de moda porque siempre hay ambiente. ¡Conozca Yulia!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM FERRARIUM (M. Vitoria, 8. Tel. 2318173). - Luchadores de Siam. Chinchillas Monos, etcétera.

FRONTON MADRID. - 10.15. Tres partidos a raqueta, uno a cesterpunta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anosta. Partido de torneo.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana jueves, cinco tarde, carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés, Metro Moncloa.)

PISCINA MARBELLA. - Via Lusitana, 13. 2691089.

PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 2791153.

INFANTA ISABEL

HOY
286 y 287

CAROLINE SE HA PERDIDO

¡DIVERTIDISIMA!

Alfredo Marquerie (PUEBLO)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 25, seis tarde

Seis toros de don Miguel Higuero Vidarte, de Trujillo (Cáceres), para

RAFAEL ORTEGA
CURRO ROMERO
Sánchez BEJARANO

Viernes 26, seis tarde

Seis toros de don José Benítez Cubero, de Marchena (Sevilla), para

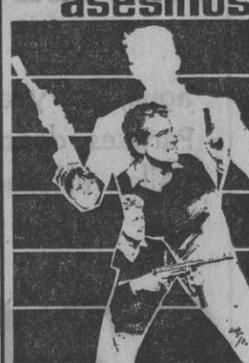
DIEGO PUERTA
CURRO ROMERO
PACO CAMINO

Taquillas: VICTORIA, 9

¡UNA ARRIESGADA Y DIFÍCIL PROFESION: CAZADOR DE ESPIAS!

WARNER BROS. presenta
WAYDE PRESTON

anónima de asesinos



ELGA SOMMERFELD - NOE MURAYAMA
REINHARD KOLLDEHOFF - ANTONIO DURAN
director JUAN DE ORDUNA
TECHNISCOPE EASTMANCOLOR

OFICIALES DE MARINA MERCANTE

La academia LA SANTA MARIA inicia en junio cursos para pilotos y oficiales 2.º de máquinas, y también cursos intensivos de adaptación y primer curso para las tres especialidades de puente, máquinas y radiotelegrafistas. Para informes y matrículas en Secretaría:

Calle de San Bartolomé, 4. Tel. 2228864

VENTA NAVE DIAFANA TALLER

4 viviendas y semisótano
1.324,34 metros cuadrados

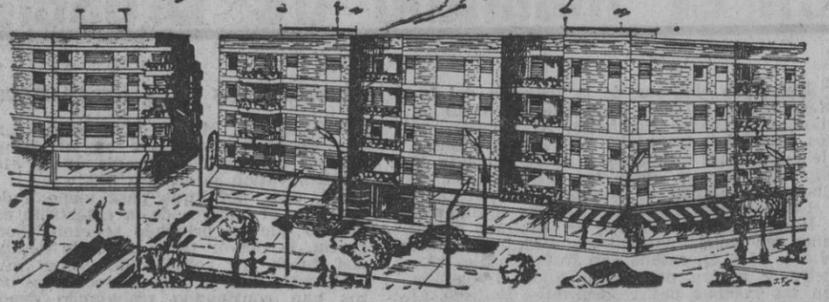
Zona Francos Rodriguez

INFORMES: 233 09 73

De 9 a 1

ABSTENGANSE AGENCIAS

CONSTRUIMOS ASI..



PARA QUE VD. VIVA COMODO!!

Nuestros pisos están en GETAFE, tienen dos y tres dormitorios, un bonito estar-comedor, cocina, aseo, lendarero y dos soleadas terrazas. Fachadas de ladrillo visto y carpintería metálica. Están rodeados de jardines. Además son asequibles: Sólo 50.000 pesetas, de entrada y luego paga 2.000 pesetas al mes.

¡Lo paga Vd. casi sin darse cuenta! Y... ¡Como aumenta el valor de su piso!.

No tenemos muchos. ¡¡Presérese y venga Vd. a vernos!!

GRALPE, S. A. MAYOR, 80, 3.ª IZQDA. MADRID

JUEGO 6 platos horno

de acero inoxidable

6 platos horno

ahora por ptas: 260

oferta especial en:

JESUS FERNANDEZ SEDANO
Alonso Cano, 8 - MADRID



TOROS EN TOLEDO

Jueves día 25
Corpus Christi

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Siete escogidos toros de don Francisco Garzón (Salamanca). El primero para el rejoneador

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

y los seis restantes para

EL VITI TININ

PEDRIN BENJUMEA

La corrida empezará a las seis de la tarde

Despacho de localidades en Madrid, en el bar Las Panaderetas, Jardines, 25

Gran servicio de autocares, con billetes de ida y vuelta

PISOS 195.000 PESETAS TOTAL

A pagar en 6 años

EN COSLADA
(entre San Fernando y Vicilvaro)

CONSTRUCCIONES LALIENA
Conde de Xiquena, 2
Tels.: 2215023 y 2325947

SOFAS GAMAS Y TRESILLOS

Variados modelos, excelente calidad, precios excepcionales, facilidades de pago

J. LOBATO
MARCELIANO SANTAMARIA, 10
(FRENTE ESTADIO SANTIAGO BERNABEU)

SUCESOS

MADRID

Informa:
ANTONIO GOMEZ ALFARO

Salió de la cárcel el 3 de febrero

«EL AMERICANO» ROBO UN MILLON DE PESETAS EN TRES MESES



Hace sólo unos días la trampa estuvo a punto de cerrarse en las proximidades de una Embajada próxima a María de Molina. El ladrón consiguió escapar, para volver unas noches después a la misma zona, sin imaginar que se había convertido en peligrosa. Eligió un automóvil extranjero estacionado en la calle Hermanos Bécquer y se dispuso a romper uno de los cristales cortavientos. En ese momento, un policía armado, de servicio en un edificio diplomático, descubrió al ladrón y consiguió capturarlo. Conducido a la Comisaría de Buenavista, inmediatamente comenzó el interrogatorio, al comienzo del cual daba el detenido muestras de agitación agresiva. Parece que ella estaba provocada artificialmente por haber tomado algún producto.

EL BOTIN ESTABA ALMACENADO

Fue identificado como Pedro Ollas Martín, un hombre soltero de poco más de treinta años, sin domicilio conocido. Más tarde se determinó que el detenido había estado en Carabanchel por otros delitos contra la propiedad. Abandonó la cárcel el día 3 de febrero, coincidiendo esta fecha con el aumento de denuncias por robos en el interior de vehículos. Cuando se presentó a Pedro, ya calmado, el «taco» de fichas,

cada una de ellas referente a un distinto golpe, no resistió mucho tiempo. Ha confesado ser autor de más de cincuenta robos, pero se estima que la cantidad es mayor, dadas las características del botín recuperado; la cuantía de los robos puede cifrarse en el millón de pesetas. Muchos de los objetos sustraídos los tenía Pedro en un local del barrio del Lucero, calle Francisca Armada, 47, cuyo titular fue detenido como presunto pe-

Al parecer, el descuidado entregó una de las veces al dueño del local —destinado a balle, pero ahora cerrado— una máquina, pidiendo que la guardara. Otro día pidió prestado sobre aquella máquina, y como la garantía superaba el dinero solicitado, lo consiguió fácilmente. De esta forma los depósitos y los préstamos aumentaron poco a poco, hasta abrumar sus cifras al propio titular del local.

NO FUERON DENUNCIADOS ALGUNOS ROBOS

Desde el día que abandonó la cárcel hasta el día de su detención, la actividad de Pedro Ollas fue sumamente variada. Jamás despreciaba el botín que hallaba, aunque de momento no supiera la utilidad que pudiera obtener. Por ejemplo, se llevó

un dictáfono completo, un proyector de tomavistas, una mira electrónica, treinta transistores y, como golpe completo, todo el vestuario de un ballet que había llegado a Madrid para iniciar una gira artística. Aunque pueda parecer extraño, no había sido presentada denuncia del robo en algunos casos y, aunque se suponga que los perjudicados eran turistas de paso por España, la falta de denuncia y la aceptación de los hechos resultan increíbles, pues se trata de objetos de elevado precio.

Aparte la falta de denuncia en algunos casos, la Policía está tropezando con otras dificultades para identificar a los perjudicados por los robos de Pedro Ollas. Por eso se ha rogado a la Prensa la difusión de que en la Comisaría de Buenavista, sita en la plaza del Marqués de Salamanca, está depositado el botín. Parte del mismo ha sido ya entregado a quienes acreditaron la propiedad, desgraciadamente perdida por culpa del detenido ladrón; pero hay otra serie de objetos que están esperando la reclamación de su legítimo dueño. Mientras tanto, Pedro Ollas Martín, a quien sus conocidos apodan «el Americano», ha pasado a disposición del juez, que decidirá, sin duda, su vuelta a Carabanchel, donde dejó antiguos amigos.

Fundieron el oro que habían robado

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de Valencia detuvieron a Ildefonso Paredes, cómplice del delincuente habitual Carlos Zacarías Frechillo Ruiz, y autor de importantes robos en unas joyerías de Pamplona, Salamanca y Valladolid. Detenido su cómplice después de apoderarse de joyas por el valor de millón y medio de pesetas, fué recuperado el botín. Sin embargo, el producto de un robo anterior, que ascendía a un millón de pesetas, había sido ya trasladado a Valencia donde estaba en poder de Ildefonso. Las alhajas habían sido fundidas en tres bloques de oro para poderlas transportar; todo ha sido recuperado, así como papeletas de empeño y alhajas sueltas adquiridas por personas que desconocían su origen ilegal. (Pyresa.)

CUARENTA Y SIETE ZORRAS CAYERON EN EL CEPO

En el término de Aguilas (Murcia) fueron cuarenta y siete zorras, que en una sola noche habían matado quince corderos y venían cometiendo otros daños. Se señala también la existencia, en lo más intrincado de las sierras, de perros salvajes que suelen hacer acto de presencia por la noche en algunos cortijos. (Cifra.)

FUGADA DE UN MANICOMIO, VIAJABA HACIA FRANCIA SIN CARNET

Cristina Azcárate Ruiz-Vera, colombiana, de veintidós años, fué detenida en Barcelona cuando viajaba en un coche, sin permiso para conducir, con intención de trasladarse a Francia. Según parece, la muchacha se había fugado del Instituto Psiquiátrico de Hoyo de Manzanares, y será entregada a sus familiares, residentes en Madrid. (Cifra.)

HASTA la Comisaría de Buenavista fueron llegando una serie de denuncias sobre hechos análogos. Sistemáticamente, los coches aparcados en ciertos sectores del distrito eran desvalijados por un nocturno descuidado. Sobre un plano de aquel populoso sector, cada denuncia se convirtió en una pequeña cruz roja. De esta forma quedaron señaladas las zonas donde la vigilancia debía quedar intensificada y se dió la voz de alerta. Los funcionarios del grupo de Investigación Criminal de Buenavista tenían plena confianza de que sus desvelos tendrían el premio que buscaban. Se trataba de localizar y capturar al ladrón, cuya actividad había aumentado ostensiblemente a partir del día 3 de febrero. La zona del barrio donde parecían centrarse las preferencias del descuidado iban desde el Castellana Hilton hasta el Emperatriz y otras calles cercanas.



Transistores, un dictáfono, tocadiscos, una máquina de escribir, el vestuario de un ballet... Muchas de estas cosas esperan a sus dueños en la Comisaría de Buenavista.

UN PARAISO FRENTE A LA SIERRA

con

agua, luz y alcantarillado a pie de parcela • Arbolado
Parques deportivos e infantiles • Cafetería-restaurant
Calles asfaltadas • Alumbrado público • Teléfono y
500 m² para su chalet por sólo

62.000 pts incluidos todos los gastos

INFORMESE LLAMANDO A LOS TELEFS. 2618364-2621287

Líneas diarias de autobuses (domingos y festivos, gratis)

urbanización

PARQUE DE LAS CASTILLAS

A 45 kilómetros de MADRID por la carretera de Irún, siguiendo la desviación del Km. 23

coste del m²: 124 ptas.



TAMBRE, 21 - TELEFONOS 261 83 64 - 262 12 87 - MADRID-2

405 familias compraron ya felicidad en este paraíso

Balance provisional de lá catástrofe: Trecientos tres desaparecidos

Cuatro españolas, víctimas en el incendio de Bruselas

Entre las víctimas de la tragedia del Innovation han sido identificadas, hasta el momento, cuatro españolas. Al parecer, en los almacenes trabajaba un elevado número de emigrantes españoles y no se descarta la hipótesis de que entre los desaparecidos se encuentre alguno de nuestros compatriotas. Las víctimas españolas son las siguientes: Rosario Castelo García, de treinta y nueve años de edad, natural de Villafranca del Bierzo (León), casada con José Gonzáles Moreira y madre de cuatro hijos. Trabajaba en las cocinas del restaurante. Falleció al arrojarle a la calle desde una ventana del tercer piso.

En el hogar de Rosario Castelo, un grupo de españoles acompañó al marido y a los hijos de corta edad. El esposo declaró: «Rosario y yo trabajábamos en los almacenes. Y los hermanos míos también. Ella trabajaba en la cocina y yo en el departamento de limpieza. Cuando me di cuenta de que el fuego había estallado en los almacenes subí, intentando buscarla. Vi a mi hermana, que también trabajaba en la cocina, y ella me arrastró hacia abajo. Todo era inútil, pues las llamas salían por todas partes.» Más tarde, Gonzáles Moreira descubrió el cuerpo de su mujer, sin vida, sobre la acera de la calle. El matrimonio pensaba venir a España el próximo mes en viaje de vacaciones.

• Antonia Manzanera Moreno, de cuarenta años, natural de La Carolina (Jaén). Trabajaba como camarera en el restaurante. Ha sido dada como desaparecida, pero las esperanzas de hallarla con vida son casi nulas. Deja un hijo de siete años.

• Josefa Viesca Alvarez, de treinta años de edad, natural de Pola de Lena (Oviedo), casada y con dos hijos. La tercera víctima presenta lesiones internas, aunque no ha habido hasta el momento parte facultativo. Está hospitalizada en Saint Pierre.

Josefa vió caer a su compatriota Rosario Castelo y a pesar de todo, y de verla estrellarse contra el suelo, decidió saltar. «Empecé a rezar y no quise pensar en nada más», afirmó. Josefa cayó sobre un automóvil que se hallaba aparcado bajo la ventana.

La cuarta víctima española es Josefa Avella Rodríguez, ignorándose los demás datos de identificación.

TRESCIENTOS TRES DESAPARECIDOS

BRUSELAS, 24.—El número de personas que siguen sin aparecer en sus domicilios después del terrible incendio de los almacenes Innovation se eleva a 303.

Así, cada hora que pasa viene a demostrar que el balance de la catástrofe es más trágico que en principio se creía. Por desgracia, la mayor parte de estos desaparecidos deben ser considerados como muertos.

Durante toda la pasada noche, los bomberos han continuado trabajando denodadamente entre los escombros para apagar los rescoldos que todavía se registran. (Afp-Efe.)

SOCORRO A LOS DAMNIFICADOS

Cerca de ocho millones y medio de pesetas han sido donadas por varias organizaciones para hacer frente a las primeras necesidades de las víctimas de la catástrofe. Varias organizaciones extranjeras han hecho un llamamiento con idéntico fin.

PESAME DEL PAPA

El Papa Pablo VI ha dirigido un telegrama de pésame al primado de Bélgica, cardenal Suenens, enviando su bendición a las familias de las víctimas.

VEINTE MILLONES DE DOLARES DE DAÑOS MATERIALES

A más de veinte millones de dólares (unos mil doscientos millones de pesetas) se elevan los daños materiales producidos en el incendio de los almacenes, según la opinión de los expertos de la compañía de seguros.

LOS REYES BELGAS SE ASOCIAN AL DOLOR

El Rey Balduino y la Reina Fabiola han anulado el almuerzo de mañana, en honor del jurado del concurso de violín Reina Isabel, a consecuencia del trágico incendio.

Asimismo, una cena de gala ofrecida en honor del Presidente de Túnez, doctor Mokkadem, y que tendría lugar el próximo viernes, ha sido suspendida. (Resumen de Efe.)