

¡ALTO! ¡ALTO! ¡ATENCIÓN!
Un minuto para comprar y cien meses para pagar
C. I. R. U. E. S. A.
Ofrece a usted su PARCELA-APARTAMENTO • CHALET soñado, a pagar desde 3.000 pesetas al mes
SAN BERNARDO, 5 y 7 - MADRID

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

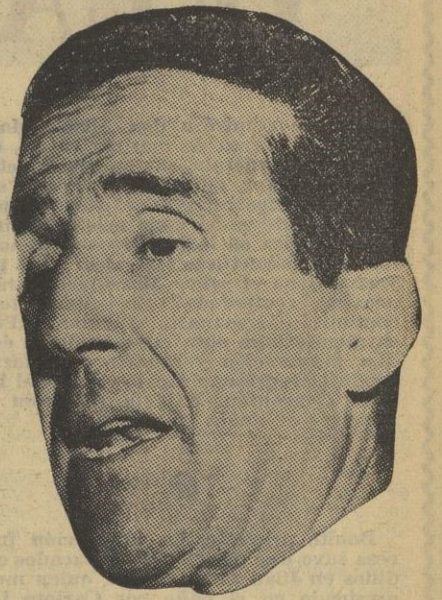
Director: Emilio Romero

FOTOS MURALES

Ampliaciones gigantes. Plastificados. Toda clase de trabajos fotográficos industriales y decorativos.
FOTO - ARTE: Montesa, 14
TELEFONO 256-04-33

Año XXVII ☆ Número 8.260 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 22 ☆ Marzo de 1966 ☆ 32 páginas

PEKIN PREOCUPA A MOSCU Y WASHINGTON

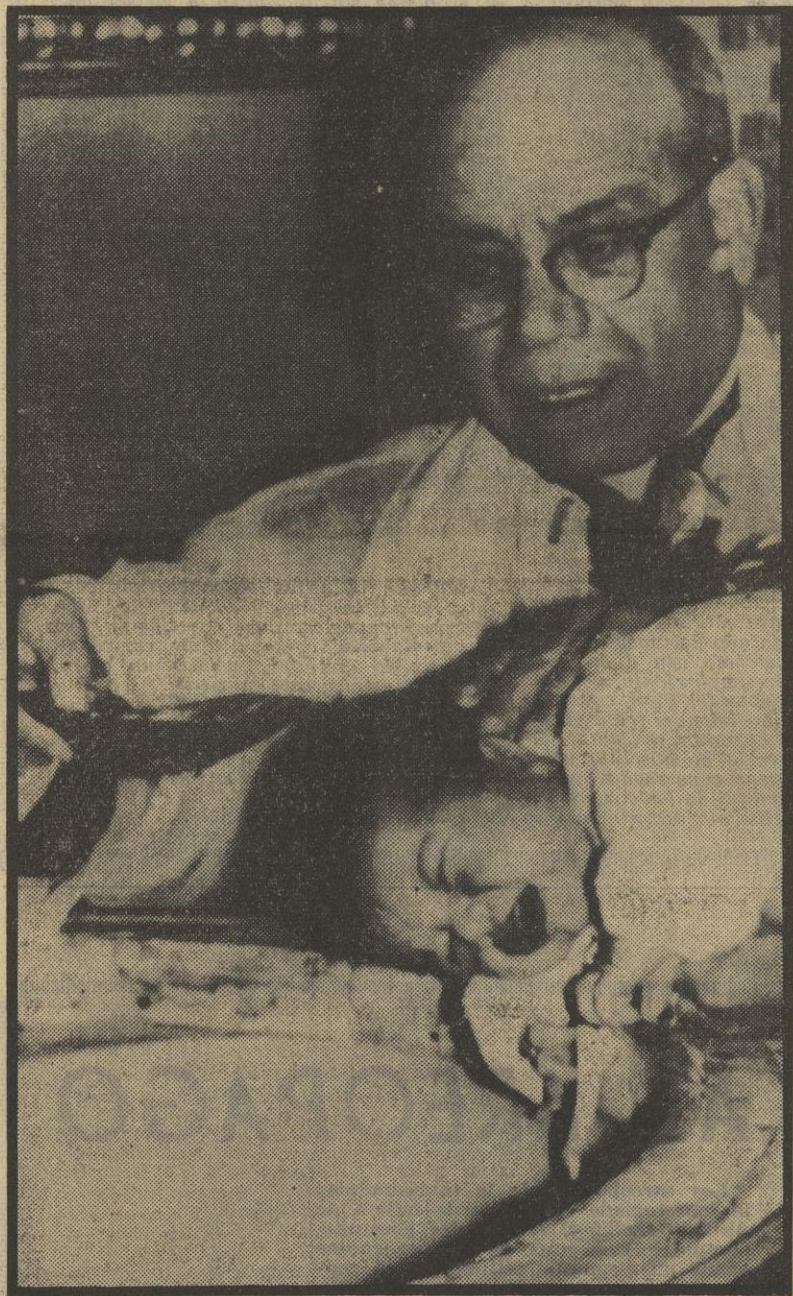


H. H. DE NUEVO

Doce millones le ofrece el Atlético de Madrid

El famoso preparador visitó el estadio del Manzanarés

El Atlético de Madrid «marcó» estrechamente a Helenio Herrera durante su estancia en la capital. Lo recogieron en el aeropuerto, celebró una reunión con el presidente rojiblanco, visitó el estadio de Manzanarés... y recibió —según nuestros particulares informes— una oferta de doce millones de pesetas por entrenar dos temporadas al club rojiblanco



ANDRES MARIANO

El duodécimo hijo del matrimonio Martínez del Aguila es ya cristiano. Le han sido puestos los nombres de Andrés Mariano, en recuerdo de los dos hijos pequeños del matrimonio: Andrés, de cinco años, que murió el 4 de enero pasado, y Mariano, de dos, fallecido el 9 de diciembre. En la parroquia del Carmen, en Murcia, el chiquitín, el único de la familia que desconoce la tragedia, recibe las aguas bautismales. (Foto Cifra.)

RUSIA: China prepara la guerra contra la U. R. S. S.

Y BUSCA UN CHOQUE RUSO-NORTEAMERICANO

U. S. A.: Se habla menos de Vietnam y más de China

LOS EXPERTOS DICEN: HAY QUE RECONOCER A MAO

Una larguísima carta enviada desde Moscú a los dirigentes correligionarios de todo el mundo constituye un documento clave en el cisma interno comunista y viene a sancionarlo oficialmente y a confirmar que es irreparable. Moscú asegura que el partido comunista chino prepara a su pueblo para una lucha con Rusia. «Los incidentes fronterizos—advierten los rusos— se han multiplicado en los últimos tiempos, y no queda la menor duda de que han sido provocados por Pekín.» La más grave acusación que contiene la carta es la de que los chinos dificultan el envío de material bélico a Vietnam del Norte. Ante las protestas de Moscú —dice— y los ruegos de Hanoi, los chinos contestan o que los transportes no se han realizado o que se hagan por vía marítima desde Vladivostok a Haiphong. ¿Tal vez para que la VII Flota americana, centinela en el golfo de Tonkin, dé el alto a los cargueros soviéticos? La carta lo insinúa: «Todo indica —dice— que a los dirigentes chinos les interesa un conflicto largo para mantener la tensión internacional.» Hay razones para asegurar que uno de sus fines es provocar un conflicto entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Por su parte, en Washington se habla cada vez menos de Vietnam y más de China. El Comité Fullbright ha llamado a informar a numerosos profesores de Universidad y a especialistas en cuestiones asiáticas. Todos —incluido algún que otro almirante en servicio activo— coinciden en que la política de Pekín no es tan agresiva como se pretende. Todos creen que no hay razón para temer sus amenazas y que lo más importante es reconocer cuanto antes la existencia del país y su admisión en la O. N. U.

Información en páginas 5 y 7.

EL JUICIO COMENZARA EL DIA 25



Piden pena de muerte para el taxista asesino de la niña de Palma

(PAGINA 32.)

TERCERA PAGINA

Carta a Emilio Romero sobre la libertad de Prensa

¿Qué va a pasar, director?

Respuesta de Emilio Romero:

Que vamos a seguir sin volver la vista atrás

Los carteles de San Isidro

Gonzalo Carvajal adelanta las combinaciones taurinas de la feria madrileña en su sección «Los toros»

(PAGINA 2.)

Del PALO y la VELA

Siempre admiré a don Adolfo Marsillach. Intelectual de matices varios, casi «carco iris cerebral», sus múltiples actividades de actor, guionista y director suelen ir acompañadas de éxitos rotundos. Últimamente se ha dado más a la dirección escénica en loable deseo de renovar nuestras estructuras teatrales. ¿Qué proyectos tiene el señor Marsillach para la próxima temporada? Recientemente lo comunicó el semanario «Digame»: «Pienso montar una obra cuyo título es éste: «La persecución y muerte del Marat», según la representación los locos del hospital Charenton, bajo la dirección del marqués de Saol.»

Bonito proyecto. La Revolución francesa tuvo uno de sus más destacados caudillos en Juan Pablo Marat, quien murió asesinado en el baño por Carlota Corday. Ocurrió esto en el año 1793 y algunos moralistas lo exhibieron como ejemplo de las costumbres relajadas de la época, pues recibir a las visitas mientras uno se baña solo resulta correcto cuando se hace turismo por las costas mediterráneas.

Espero que esta obra, representada por locos, gane en eficacia y dramatismo. Basta consultar el diccionario para leer: «Loco, ca. -Adj. -Que ha perdido la razón. -Irreflexivo, disparejo e imprudente.» Aunque estuviesen dirigidos por el marqués de Saol, a quien no tengo el gusto de conocer, puede colegirse que los locos del hospital Charenton representarían la obra a su modo: cambiando el orden del diálogo, saliendo a destiempo, tirando miguitas de pan a la nariz de los espectadores... De lo contrario, ni serían locos ni estarían en el hospital Charenton. Incluso, el encargado del papel de Marat, en lugar de aguantar estoicamente a que le mataran en el baño, saltaría del escenario envuelto en una sábana y huyendo por el patio de butacas, mientras Carlota, puñal en mano y remangándose las faldas, haría lo mismo, ansiosa de apuñalarle antes de que pudiera llegar a la altura de la fila quince...

Exacto momento

Sólo una «pega» tiene este proyecto: encontrar actores locos. Los actores celiberos ¿están locos? Del todo no, pero hay síntomas esperanzadores. Debido a los nuevos impuestos que acaban de imponerles, claro. El actor, que es uno de los pocos españoles que no tiene reconocido el derecho al trabajo, pues tan pronto está dos meses trabajando sin parar como se pasa medio año incubando el huevo de la paciencia en los colorados divanes del café Gijón, sin un contrato que llevarse a la boca, paga centenares de impuestos como cada quisque. Últimamente, para que esté contento, lo que se dice «contento», acaba de caer sobre sus espaldas uno más. Se trata de una cantidad que debe abonar anualmente para poder trabajar.

Ahora bien: muchas veces el actor no tiene dinero, por falta de trabajo, y se ve en la imposibilidad de pagar esa cantidad que le exigen para poder trabajar. Intentando resolver este círculo vicioso, esta pescadilla que se muerde la cola financiera, son múltiples los actores que empiezan a enloquecer y que podrán estar totalmente locos en el comienzo de la temporada 1966-67, que es cuando nuestro famoso director piensa montar la obra «La persecución y muerte de Marat», según la representación los locos del hospital Charenton. No habrá dificultades, pues. Para entonces, el señor Marsillach tendrá todos los locos que quiera a su disposición. Una vez más, don Adolfo ha sabido escoger el momento exacto para vencer los posibles obstáculos que pudieran retardar sus proyectos.



Evaristo ACEVEDO

la opinión de los demás

La bomba atómica no debiera viajar

En todo caso, y ciñéndonos muy concretamente al vuelo de aviones sobre el mundo, si que conviene salir al paso de optimismos de marcado carácter propagandístico. No puede estar la humanidad en vilo, pendiente de cualquier desgraciado accidente, de cualquier estúpido error, de cualquier demencial imprudencia que, en el mejor de los casos, significaría una hecatombe de vidas incalculable, aunque se nos diga que ello va en defensa del «mundo libre» o de «agresiones imperialistas». Los artefactos atómicos deberán dormir en el fondo de los arsenales y no viajar constantemente, en una demostración de fuerza que quisiéramos nunca llegar a materializar su horrible eficacia. Frente a posiciones montadas por las máquinas de propaganda se impone el más enérgico de los realismos. Lo que si cabe confiar es en que estos vuelos y otras actividades peligrosas se cancelen definitivamente.

En la provincia de Almería, en las palabras de «Ecclesia», sonó un alarido de atención. No quisiéramos, al margen de confianzas y demás aparato publicitario, que siguieran perdiéndose artefactos en nuestro país.

Administración y Plan

NOS figuramos que el segundo Plan será vinculante para la Administración, y es este enunciado el que nos interesa comentar. Vinculación para la Administración quiere decir cumplimiento exacto por parte de ésta de las tareas encomendadas, de los objetivos cuantitativos y cualitativos previstos, en cuya fijación han intervenido en forma determinante los propios representantes de la Administración. El no cumplimiento, por parte de cualquier sector de la Administración, de los objetivos que le han sido asignados, supone, escuetamente, la transgresión de una ley promulgada por el país. ¿Es así o no?

Aún no se ha publicado la Memoria de la Comisaría para el Plan correspondiente a su segundo año de vigencia. En la primera se evidenció, sin duda, un cierto grado de incumplimiento de las previsiones vinculantes del Plan, concretamente de las inversiones realizadas. Nuestra pregunta concreta es ésta: ¿A qué se puede deber la no absoluta utilización de las sumas consignadas para inversión en la mayoría de los conceptos programados? ¿Es que no está aún su-

ficientemente dinamizada nuestra Administración? Es muy posible que así sea: es muy posible, incluso, que las famosas esferas de competencia de los distintos órganos de la Administración dejen ángulos muertos sin cubrir, pero es más difícil que el país lo entienda. El país no puede comprender que la Administración vaya a remolque del Plan y espera—nos figuramos—que no sea así en el segundo Plan ni, por supuesto, en lo que resta del primero.»

La huelga: última arma

El discutidísimo párrafo 68 del esquema 13, en el que se formula que la huelga puede ser un recurso necesario, aunque el último, para defender los propios derechos y conseguir las justas reivindicaciones de los obreros, que ha aparecido junto con la promulgación de la ley en la que se modifica el artículo 222 del Código Penal, nos obliga a plantearnos la deontología de este procedimiento laboral ante la conciencia de los cristianos. Hasta ahora todos los documentos de la Iglesia habían marginado el problema sin abordarlo, a no ser de pasada, quizá porque se venía identificando con la revolución laboral o la lucha de clases.

Es verdad lo que afirma el profesor Mengoni de que la huelga es la manifestación patológica de la estructura de la producción y de los fenómenos conectados con ella. Pero si la huelga es una fiebre social, indica que en su manifestación exterior revela que el cuerpo está enfermo o que hay un antagonismo entre los órganos al querer crecer uno de ellos desmedidamente. Si existe este mal, se impone más que hacer desaparecer los indicios reveladores, investigar cuáles son las causas y ponerles remedio a una dimensión de profundidad, ya que la huelga o el «lock-out» no pueden separarse del conflicto social global.

Admitir que la huelga sea el recurso de última instancia es diferente a rechazarla por principio universal. Y subrayar las consecuencias que desencadena sobre la economía del país, no excluye la hipótesis de que en caso de injusticia manifiesta puede ser legítima y necesaria en este momento de la evolución humana. Cualquier defensa de los derechos por la fuerza indica el primitivismo de una sociedad que, al no haber encontrado canales jurídicos para la conciliación de intereses opuestos, decide acudir a la guerra laboral como último remedio. ¿Qué es lo que debe pensar un cristiano de este procedimiento?

ORIGEN

④ «El Norte de Castilla» - ② Desarrollo - ③ «Mundo Social».

LOS TOROS

LOS CARTELES DE SAN ISIDRO

Particulares indagaciones, entrevistas con los elementos humanos del medio, conferencias telefónicas con los ganaderos, sondeos cerca de hombres como Alberto Alonso Belmonte, Livinio Stuyck y algunos otros tan ligados a la empresa de nuestra Monumental. Estos son los elementos que me han permitido ensamblar los carteles de las dieciséis corridas de la feria de San Isidro. Advertido: estas combinaciones que brindo no son las «oficiales» que don Livinio proclamará dentro de quince o veinte días. Pero estarán bien próximas a ellas. Hay diestros —pocos— incluidos en «mis» carteles que no aceptarán las corridas que la empresa de las Ventas les ofrece. Por ello, cuando la feria de San Isidro sea «Gabriel de las esquinas», en Madrid, y en todo el planeta de los toros, algunos de los matadores aquí anunciados como «toreros del San Isidro 1966» se verán sustituidos por otros en los que don Livinio y su equipo piensan para cubrir sus bajas, por no haber llegado a un acuerdo con los capistoses de la primera plaza de toros del mundo. Aquí están, insisto, «mis» carteles de la feria madrileña:

- Día 14 de mayo.—Toros de Osborne para Antonio Bienvenida, Jaime Ostos y Paco Pallarés, que confirmará su alternativa.
- Día 15.—Toros portugueses de Coimbra para Antoñete, Fermín Murillo y Mondeño.
- Día 16.—Toros de Francisco Galache para Paco Camino, El Cordobés y otro espada que pudiera ser el mejicano Raúl García.
- Día 17.—Toros del marqués de Domecq para Antonio Ordóñez, Andrés Vázquez y El Inclusero, que confirmará la alternativa.
- Día 18.—Toros de Baltasar Iván para Jaime Ostos, El Viti y El Pireo.
- Día 19.—Toros de Pablo Romero para Andrés Vázquez, Chamaco y El Inclusero.
- Día 20.—Toros de Benítez Cubero para Curro Romero, Diego Puerta y José Fuentes.
- Día 21.—Toros de Carlos Urquijo para Litri, Diego Puerta y El Pireo.
- Día 22.—Toros de Fermín Bohórquez para Andrés Hernández, José Fuentes y Paco Pallarés.
- Día 23.—Toros de Santa Colo-

- ma para Julio Aparicio, Palmeño y El Cordobés.
 - Día 24.—Toros de Atanasio Fernández para Antoñete, El Cordobés y José Manuel Inchausti (Tini), que tomará la alternativa.
 - Día 25.—Toros de Manuel Francisco Garzón para Litri, Diego Puerta y El Viti.
 - Día 26.—Toros de Juan Pedro Domecq para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Paco Camino.
 - Día 27.—Toros de Alipio Pérez T. Sanchón para Paco Camino, El Viti y José Manuel Inchausti (Tini).
 - Día 28.—Toros de Antonio Pérez de San Fernando para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Curro Romero.
 - Día 29.—Toros de Eduardo Miura para Fermín Murillo, Andrés Hernández y otro espada.
- Insisto en que estos carteles isidricos no salen a la calle con el marchamo de «oficialidad». Vamos, que no es el «parte de guerra» de las oficinas de la calle de la Victoria. Pero si que las combinaciones definitivas de la primera feria española diferirán en bastante poco de las que hoy ven la luz en nuestras columnas.

AL AREOPAGO

Los «areopagitas de la tauromaquia» han tomado con la tarde fallera de Antonio Ordóñez. A ellos les pregunto, aunque a cada una de mis preguntas añada mi respuesta, estimo que en consonancia con el sentir de muchos aficionados sensatos.

¿Qué debe hacer una figura para torear bien con el capote cuando en la plaza sopla el vendaval? Pienso que acercar lo más cerca posible de las tablas. ¿Es lícito utilizar una estocada de recurso cuando el toro, en su incansante gazeo, no para en su andar ni un instante ni iguala jamás? Creo que sí. ¿Importa mucho para que un pase en redondo con la diestra, sea bueno o malo, la posición que en el momento de su ejecución ocupa el brazo izquierdo? Estimo que nada.

Cuando un toro está pronto, pero también carece de profundidad en la embestida—ello se aprecia porque el astado acorta en cada trance la trayectoria de su arracada—, ¿cómo debe torear? Escribo que aprovechando al máximo el primer tiempo y el segundo de cada muletazo en series de corto número de pases.

Antonio Ordóñez, que falló en la primera faena de Las Fallas por empeñarse en ligar pases fundamentales y no un trasteo de castigo, acertó por completo en el resto de su tarde, si también se exceptúa el desacierto con el descabello en el cuarto burel.

Entonces, ¿a qué vienen los juicios en demérito y desprecio de la magistral faena ordofista en las corridas falleras?... ¡Vamos, vamos, señores «areopagitas»...!



scribe GONZALEZ CARVAJAL



INGLATERRA COMIENZA A DESPERTAR

- Al compararse con el mundo actual, la conciencia británica ha quedado maltrecha
- Hasta ahora, el país vivía de los sueños de su poder decimonónico

ADENAUER (preocupado y sin agresividad) SE DESPIDE DE LA D. C.

«Acerquémonos a Francia», repitió una vez más, y tuvo frases amables para los rusos

BERLIN, 22. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal).— Había un rasgo patético en la figura del anciano dirigiéndose a los dos mil reunidos en la Beethovenhalle de Bonn. Adenauer se despedía de su partido, no con nostálgicas remembranzas ni con floridos adioses, sino con severas advertencias de patriarca bíblico. «Los Estados de Europa no conseguirán su independencia política si no hacen un esfuerzo para unirse. Por ello pido a todos los cristiano-demócratas alemanes ahínco en la consecución de tal meta. Apelo a todos y a cada uno...»

Décimo cuarto congreso cristiano-demócrata en la capital federal. No uno más. En éste, Adenauer va a abandonar la jefatura tras veinte años de llevar las riendas del partido con mano enérgica. Tiene que dejar el sitio a Ludwig Erhard, al hombre que ya le arrebató la Cancillería, al apolítico, al fantástico, al bonachón Erhard. De nada han valido todas las maniobras del genial anciano para que el partido, ya que no el Gobierno, siguiese bajo su control. Sus flechas rebotaban en Erhard sin

herirle. Tiene éste las simpatías del país, y simpatías significan votos y votos poder en una democracia parlamentaria. Lo único que ha conseguido Adenauer es una presidencia honoraria para él y la vicepresidencia para Barzel, uno de sus favoritos. Será su peón de jaque en el futuro. Pero adivinando la jugada, el resto del «presidium» va a rodear a Barzel de secretarios y segundos vicepresidentes, de forma que apenas tendrá libertad de maniobra. ¿Hemos escuchado mal o se oyó realmente en la

Beethovenhalle como un suspiro de desilusión en el discurso de Adenauer? Pues su voz fue tan enérgica como otras veces, pero sus ataques carecieron de la habitual violencia. ¿O es que, como se decía en los corrillos, había habido presión por parte de los barones cristiano-demócratas para que, esta vez al menos, el anciano olvidase sus ataques a Erhard? Tiempo habrá de saberlo. Indudable es que oímos a un Adenauer más preocupado que agresivo. Patente era el miedo a que su sucesor destrozase su

obra, muy en especial el rearmamiento con Francia e Israel. Así es que repitió por enésima vez su fórmula favorita: acerquémonos a París. Coloquémonos, si es preciso, del cuello de De Gaulle para que no pueda ponerse en el camino de Moscú. ¿Los americanos? Están demasiado ocupados con Vietnam para ocuparse de Europa. ¿La crisis de la O. T. A. N.? «Después de mi última visita a París estoy convencido de que existe una salida. Hay que negociar y no sentenciar.» ¿Moscú? Aquí, una segunda sorpresa: nada de rayos y truenos, como estábamos acostumbrados. «Tengo la esperanza —dijo— de que los rusos comprendan un día que una Alemania unida les traerá más ventajas que dividida. El acuerdo de Tachkent demuestra que Moscú desea la paz.» En el final de su vida política encuentra Adenauer una palabra amable para los rusos.

A partir de hoy, Felipe Mellizo se ha hecho cargo de nuestra corresponsalía en Londres. Mellizo es una de las plumas más ágiles, incisivas y brillantes de las nuevas promociones periodísticas. Pese a su juventud, su misión en Londres viene avalada por el desempeño, anteriormente, de las corresponsalías de Viena y El Cairo, capitales desde las que realizó una labor plena de eficacia. Sus crónicas, además, como envía oespacial por toda la geografía española y diversos países extranjeros—en las que ha abordado, prácticamente, todas las facetas del periodismo—remacha, si cabe, la garantía de la misión que ahora se le ha encomendado. Durante años, Mellizo ha sido también editorialista agudo y perspicaz y articulista fino, garboso e intencionado. Hoy publicamos, desde Londres, la primera crónica de Felipe Mellizo.

LONDRES, 22. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Felipe Mellizo).—Este poderoso país, este orgulloso país, este petulante país, este conñado país, ha empezado a darse cuenta de que el siglo XIX terminó hace algún tiempo. Londres es una ciudad sólida en la que a cada paso el visitante descubre las huellas del imperio. Nelson, sobre su columna, iluminado por los reflectores, debe sentirse tranquilo al ver que ni el Parlamento, ni el palacio de Buckingham, ni la National Gallery se han caído. Pero su poder, su petulancia, su orgullo, su confianza, han empezado a tritirar. Tritan desde 1957, el pavoroso año de Suez, y su temblor alcanza ahora las dimensiones de un pequeño seísmo. ¿Saben ustedes que el «Times» publicó hace unos días un terrible editorial en el que se explicaban con dureza las reales circunstancias de la aviación británica hoy? La respuesta a la pregunta íntima que se hacen los ingleses respecto a su situación y su futuro estaba respondida en ese editorial con color y sin piedad. Sorprende descubrir en Londres muchas cosas inseguras, gastadas, inútiles. El que sueña con la precisión británica se sorprende al descubrir que hay máquinas automáticas que no funcionan, papeles y basura por las calles, viviendas en malísimas condiciones, desde luego inaceptables para un continental, y un nivel cultural medio bajísimo.

Todo esto no ocurría hace veinte o treinta años, pero es que el mundo ha cambiado mucho en veinte o treinta años, mientras Gran Bretaña no cambiaba nada. Yo no me alegro nada de que este gran país esté en crisis, pero tal vez les convenga a algunos irreductibles angloséfilos españoles conocer la molesta realidad que hoy asusta a los ingleses.

Una larga lejanía del continente y un casi constante menosprecio a Norteamérica han hecho que el pueblo inglés ignore realmente muchas cosas. Ahora se encuentran con que los pobres continentales han conseguido crear una comunidad económica que produce aquí dolores constantes, y se avergüenzan al comprobar que su hija disciola y vasta, Norteamérica está pagando la casa.

El resultado es que la conciencia británica ha quedado maltrecha. El pasado domingo publicaba el «Sunday Express» un artículo en primera página sobre la emigración inglesa a otros países. En el año de Suez, 200.000 ciudadanos abandonaron las islas para irse a las naciones de la Commonwealth y a Estados Unidos. Este año, si las cosas siguen como hasta ahora, se volverá a alcanzar esa cifra de emigrantes, de fugados, de desesperados.

Todas estas cosas están saliendo a relucir en la campaña electoral, y ya hay quien dice que los conservadores tendrán suerte si no ganan, que aquí lo que hace falta es un hombre como De Gaulle o una coalición de partidos como en los buenos tiempos de la guerra mundial. Creo que mis amigos europeos de Bruselas, de Luxemburgo, de Madrid o de Roma se quedarían asombrados al ver hasta qué punto tiene aterrados a los ingleses el Mercado Común.

Wilson, que, por otra parte, resulta simpático, demuestra una ignorancia tal respecto al funcionamiento de las comunidades europeas, que no salgo de mi estupefacción. Ahora acaba de anunciar que si gana las elecciones nombrará en su Gobierno un «minister of Common Market Affairs», es decir, un ministro para asuntos del Mercado Común. Parece desconocer, o no querer hablar de dos cosas importantes: que la integración en la C. E. E. implica una pérdida de soberanía inevitable sobre ciertos hechos y ciertas decisiones, y que el reglamento agrícola no será cambiado sustancialmente por muy buenas que sean las intenciones de los «señores».

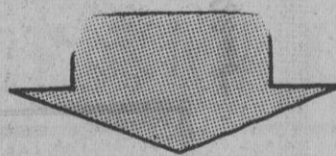
Heath parece estar más enterado que su rival, pero ya tuvo la amarga experiencia de ver un día la puerta de Bruselas estrellada en sus narices, y eso es algo que Inglaterra no olvida con facilidad.

Yo pensaba terminar aquí esta crónica, añadiendo un párrafo literario con alusiones a la memoria de Miquelarena. Pero el robo de la copa Jules Rimet me lo impide. El escándalo que se está armando con ese motivo es mayúsculo. Como acabo de llegar, me asombro de todo. Veo a otros, más habituados, que comentan el suceso con la misma tranquilidad que un témpano. Sólo los periódicos, que son un poco gritones, destacan las informaciones relativas al caso en sus primeras páginas. Desde que he llegado he visto por la televisión varios programas en los que se nos tomaba el pelo a los españoles. Ya sé que alguno va a decirme que no soy un «gentleman», pero no puedo resistir la tentación de reirme un poco de los ingleses a causa de este sensacional robo. El suceso ha sido muy grave, y las personas serias se preguntan lo que el mundo estará pensando hoy de Inglaterra.

Bien está. Tengo que acostumbrarme a un país que tiene la mejor Policía del mundo, y donde todo el mundo puede asaltar trenes o llevarse copas del mundo como si tal cosa. Mañana, si consigo transmitir, les contaré a ustedes cómo va la búsqueda y qué es lo último que acaban de robar. Yo me encuentro, por si les interesa, como aquellos dos personajes de Becket que se dicen el uno al otro: «¿Somos felices?»; sí, somos felices. Bien, y ahora que somos felices, ¿qué diablos hacemos?»

SOBRE LA O. T. A. N.

DEAN RUSK RECHAZA LA TESIS DE DE GAULLE



WASHINGTON, 22.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha rechazado las sugerencias francesas de que la O. T. A. N. no corresponde ya actualmente a la realidad del momento. «En 1961 estuvimos envueltos en una crisis de primera importancia, sobre Berlín», dijo. «Pienso que todavía es demasiado pronto para decir que ha desaparecido ya una amenaza oriental para la Europa occidental.»

Rusk dijo que los países que componen la O. T. A. N. basaron su acuerdo en dos principios fundamentales: «la prevención de la guerra en un esfuerzo colectivo», es uno; «las diferencias entre Este y Oeste han de ser resueltas sobre una base colectiva», el otro.

Tales comentarios de Dean Rusk fueron hechos como consecuencia de las preguntas que se le hicieron en una entrevista televisada, relativa a la decisión del Presidente De Gaulle de sacar a Francia de la Organización Atlántica.

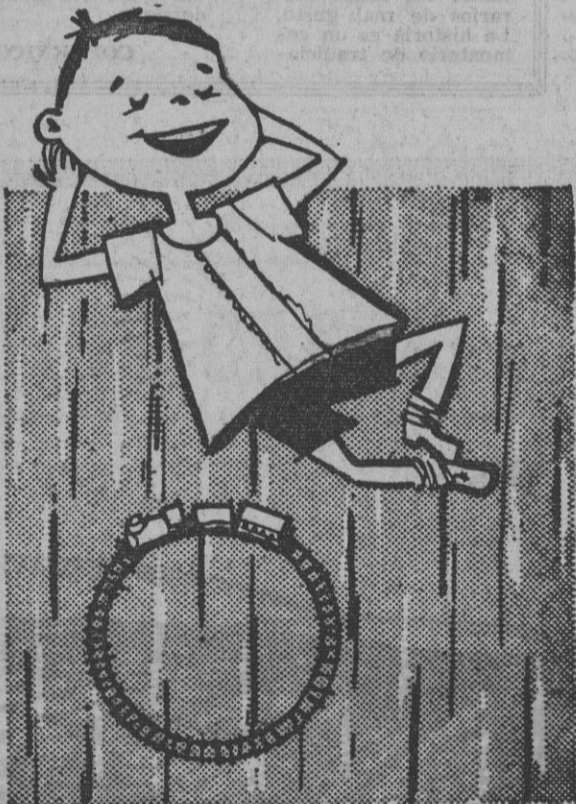
«Creo que es de vital importancia para las quince naciones que forman la Alianza Atlántica obrar de acuerdo en todos los asuntos que puedan afectar a la zona», dijo. (Efe.)

Finlandia

ARROLLADORA VICTORIA DE LOS SOCIALDEMOCRATAS

Según los primeros resultados de las elecciones finlandesas, se prevé una arrolladora victoria del partido social demócrata, que ganará aproximadamente diecisiete escaños. Las mayores pérdidas son para conservadores y liberales. Si los resultados confirman estas predicciones, los socialdemócratas se convertirán en el mayor partido del país.

Los jefes de todos los partidos políticos finlandeses, han reconocido ya la victoria del partido socialdemócrata, basándose en estas predicciones de los cerebros electrónicos en los primeros resultados. El primer ministro, Virolainen, presidente del partido centro que hasta ahora dominaba la coalición gubernativa, ha manifestado por televisión que espera que su partido pueda convertirse en una oposición leal, al tiempo que expresaba su felicitación a los socialdemócratas. (Afp-Efe.)



sintasol

DISTRIBUIDOR COLOCADOR

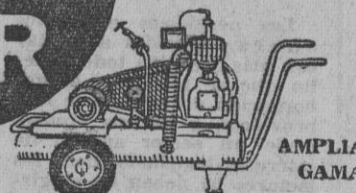
ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.

Heroes del 10 de Agosto, 12 · Telfs. 226 21 68 y 276 21 10 · Madrid · 1

GILER

COMPRESORES DE AIRE

DELEGACION EN MADRID: Santísima Trinidad, 22 Teléfono 223 62 52



AMPLIA GAMA
BAJO LICENCIA
KREMLIN

ASIA

U. S. A.: SE HABLA MENOS DE VIETNAM Y MAS DE CHINA

PEKIN NO PASARA DE LAS AMENAZAS (Dicen los expertos)

● Tensión en la retaguardia vietnamita
Cao Ky rechaza la formación inmediata de un Gobierno civil

SAIGON, 22. (Especial para PUEBLO.) — No sólo fue An Hoa. Otra posición avanzada de la zona señalada por la operación «Utah», y cuyo nombre no ha sido dado, cayó el último sábado en poder del Vietcong. Pero no por ello se para, se detiene a tomar aliento la máquina norteamericana de guerra. Ayer, aparte de la operación «Utah» y otras varias planeadas con meses de anticipación, tropas de «marines» llevadas en helicópteros a no lejos de la imperial Hue continuaban abriendo paso en dirección a los fértiles terrenos de la costa, abundantes en arrozales. Trataban de copar a efectivos del Vietcong calculados en una compañía. De pronto, una vez más, los guerrilleros comenzaron a llover de todas direcciones sobre los «marines». Cuando el combate comenzaba a tomar un mal cariz, más refuerzos y la Aviación U. S. A. llegaron a la zona. No obstante, la batalla se prolongó a lo largo de veinticuatro horas, hasta que los guerrilleros se retiraron sin dejar más rastro que el de sus muertos, cuyo número es aún confuso. Las pérdidas norteamericanas han sido calificadas de ligeras.

disminuido la actividad de los frentes, pero, como amarga compensación, ha aumentado la tensión en retaguardia. Ayer, por vez primera desde que fue destituido el budista general Thi como jefe de la primera región militar, que agrupa a las cinco provincias civiles septentrionales del país, no ha habido manifestaciones contra el directorio militar que encabeza el general Cao Ky. Los dirigentes budistas habían pedido calma a sus correligionarios, tras la conciliadora respuesta de Ky—diciéndoles que tuvieran paciencia—a la petición de los manifestantes para la formación de un Gobierno civil en Saigón. Pero los budistas se vieron sorprendidos ayer, al salir el jefe de Gobierno con una nueva declaración, esta vez amenazadora, advirtiendo a los manifestantes de las posibles graves consecuencias que podrían acarrear los desórdenes contra el Gobierno. En vista de ello, los líderes budistas han advertido a sus partidarios que estén preparados para el posible uso de la fuerza. Por milésima vez se encona el ambiente sudvietnamita, de manera muy parecida a la que provocó la caída de los tres Gobiernos anteriores.

de cosas con Kossyguin. En su discurso al Parlamento de su país, Ghandi ha admitido que quizá tratará con Johnson sobre la guerra vietnamita y la paz general en el sudeste asiático. Por eso la esperan, curiosos, en Estados Unidos.

● En el resto del país ha

● INDIRA, ESPERADA
Y ahora, a esperar la llegada de Indira Ghandi, jefe del Gobierno hindú. La sucesora de Shastri, la hija de Nehru, la dirigente del «segundo pueblo del mundo», saldrá a fin de semana para, consecutivamente, París, Washington, Naciones Unidas, Londres y pequeña escala en Moscú. Se entrevistará con De Gaulle, Johnson, U Thant, charlará con el par entonces flamante jefe de Gobierno británico y hará una escala rápida en la Unión Soviética para hablar de un par

TELEVISORES UHF
TODAS LAS MARCÁS SIN EXCEPCION



PAGUE COMO QUIERA
Con regalo de antena, mesa y elevador
¡APROVECHE LA OFERTA!
Teléfs.: 259 94 16 y 252 29 67
Tienda: LOS URQUIZA, 11
(a la altura del cine Aragón, Alcalá, 330)
Comercial: JOSE LAZARO GALDEANO, 2, 1.º B
(esquina a Doctor Fleming, 28)
TELEFONO 259-94-16

● DETENCIONES. — El Ejército ha conseguido encontrar y detener al doctor Chaerul Saleh, tercer vicepresidente ministro, y Jusuf Muda Dalam, ministro encargado del Banco Central, que habían huido.

Los dos ministros pro comunistas, que fueron arrestados recientemente por el Ejército «para protegerlos de la ira popular», no siguieron escapar durante el pasado fin de semana junto con el ministro de Energía Eléctrica, Setiadi, quien sigue escondido.

● CALMA. — Han vuelto a quedar hoy restablecidas las comunicaciones de Indonesia con el exterior, al mismo tiempo que los obstáculos que bloqueaban las calles de la capital han sido removidos para que el Presidente Sukarno pudiera realizar consultas en su «residium», en su palacio.

La capital presenta hoy un aspecto de calma, al haberse reintegrado los estudiantes a sus aulas y haber desaparecido los obstáculos que dificultaban el tránsito, excepto en los alrededores de los cuarteles generales del Ejército y del palacio presidencial.

Una planta de vehículos Barreiros, en Bolivia

LA PAZ, 22.—La industria automovilista española Barreiros Diesel proyecta montar una planta ensambladora de vehículos automotores, para lo que existe interés en firmas bolivianas a fin de establecer una empresa mixta constituida, económicamente, por capitales bolivianos y españoles. (Efe.)

EN Washington se está hablando menos de Vietnam y más de China, considerado por el estadounidense medio como la causa directa e indirecta —toda la causa, en fin— del conflicto que ensangrienta Asia y del mucho más terrorífico que en cualquier momento puede ensangrentar al mundo. Todo el mundo está, pues, pendiente de los debates que —tras asediar al Gobierno por su pretendida mala política vietnamita— mantiene el Comité senatorial de Relaciones Exteriores, más conocido por Comité Fullbright, apellidado del senador que lo preside. El Comité Fullbright ha llamado a informar a numerosos profesores de Universidad y a especialistas en cuestiones asiáticas. En términos generales, todos —incluido algún que otro almirante en servicio activo— coinciden en afirmar que la política de Pekín no es tan agresiva como se pretende. Para los expertos, Pekín tiene que enfrentarse con problemas económicos y sociales en el interior del país muy importantes, y lo único que ocurre es que realiza una política exterior errada. Todos creen que no hay razón para temer sus amenazas y que lo más importante es reconocer cuanto antes la existencia del país y su admisión en la Organización de las Naciones Unidas. No es que se vea muy fácil acabar con el «antipekinismo» que el americano de su casa padece, quizá como consecuencia de la machacona propaganda.

Regresa a Yakarta

Sukarno se reúne con los viceprimeros ministros

HAN SIDO DETENIDOS DOS MINISTROS FUGADOS

YAKARTA, 22. — El Presidente Sukarno, que se encontraba desde el pasado viernes en su palacio de Bogor, ha regresado a Yakarta. En esta capital se ha entrevistado, por primera vez tras su cesión de poderes, con los cinco viceprimeros ministros nombrados la semana pasada por el jefe del Ejército, teniente general Suharto. El primero de los cinco viceprimeros ministros, el sultán Buwono, ha manifestado que en breve plazo será constituido un nuevo Gobierno, formado por 24 miembros.

El ministro de Exteriores, Adam Malik, y segundo vicepresidente, que ayer destituyó a los dos viceministros de su departamento, dijo hoy a los funcionarios de su Ministerio que la política de su predecesor, doctor Subandrio, había hecho descender la talla internacional de Indonesia.

«De ahora en adelante hemos de trabajar con todos nuestros esfuerzos por restablecer el prestigio de Indonesia lo mismo en el interior que en el exterior», dijo. Y dió a sus funcionarios la opción para seguir esta consigna o, en caso contrario, dimitir.

tanto, averiguando el paradero de dos de los ex dieciséis ministros que fueron detenidos la semana pasada por orden del general Suharto, jefe supremo de las fuerzas armadas. Son el ministro de Regadíos y el de Cooperativas y Desarrollo Agrícola. (De Afp-Efe.)

Relojería - Joyería

Dequier

CASA FUNDADA EN 1883

APROVECHE ESTA OCASION PARA INVERTIR SU DINERO

30%

DE DESCUENTO EN JOYERIA DEL 21 AL 31 DE MARZO

JOSE ANTONIO, 16

La política social somete a todas las demás

Conferencia del ministro de Trabajo

SALAMANCA, 22. (Crónica de nuestro enviado, Juan de Aguilár.) — Esa insistente y apremiada invitación al diálogo que constantemente formula la Organización Sindical tuvo ayer en Salamanca un eco amplio y abierto. La cosa ocurrió en la Casa Sindical, cuando el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorriá se sentó en mesa redonda con los representantes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios, invitándoles a exponer con claridad y sin rodeos sus problemas, sus necesidades y sus aspiraciones. Después de su diálogo con los trabajadores, el ministro entabló otro con los empresarios, igualmente sustanciosos y animado.

Esta unidad tuvo poco después claro reflejo en la emotiva ceremonia que, presidida por el ministro, se celebró en el salón de actos de la C. N. S. salmantina, lleno a rebosar de representantes económicos y sociales de los Sindicatos, en el curso de la cual el señor Romeo impuso las insignias de la medalla del Mérito del Trabajo al empresario don Elpidio Sánchez Marcos y al obrero don Bonifacio Blanco Sánchez.

«Dos de sus hombres más representativos en Salamanca —dijo el ministro— son homenajeados en un mismo acto y con idéntica condecoración. Esto constituye el mejor palmarés de la Organización Sindical, que ha atinado a fundir empeños y preocupaciones de un mismo interés común de servicio a España.»

La Jornada salmantina del ministro de Trabajo tuvo ayer su culminación en el Paraninfo de la Universidad Literaria. El señor Romeo Gorriá dictó una conferencia brillante, repleta de valientes y atrevidas sugerencias sobre el apasionante tema de «Política social». El ministro de Trabajo, con lenguaje claro y preciso, dijo cosas que llegaron sin dificultad al ánimo de todos sus oyentes: «La política social —aseguró rotundo— es una política de fines y todas las demás están predestinadas y sometidas por ella como medios instrumentales de su ejercicio.»

Aún don José Romeo se comprometió públicamente todavía más con la Universidad y los universitarios salmantinos. Fué al final de la cena que la Escuela Social le ofreció a él y al señor Madruga en la sala rectoral del centro docente.

Y como primera prueba del buen ánimo del Ministerio anunció su ofrecimiento de establecer por éste en Salamanca un colegio mayor que acoja a los hombres del mundo del trabajo que sientan la vocación estudiosa por la que acceder a estratos culturales superiores en igualdad de condiciones con los estudiantes procedentes de otros estamentos más privilegiados de la sociedad. Y anunció también su decisión de intensificar una relación más directa y activa entre las residencias sanitarias de la Seguridad Social —una de las cuales y, por cierto, magnífica, había inaugurado por la mañana en la capital salmantina— y los hospitales clínicos anexos a las Facultades de Medicina.

Ayer, en Salamanca, en un centro neurálgico de la vida universitaria española, el ministro de Trabajo selló solemnemente un compromiso que, a poco que se mire, puede resultar trascendente para el futuro de una sociedad española mejor entendida y más justa. El compromiso de una colaboración y un entendimiento sin reservas entre el mundo universitario y el mundo del trabajo.

LA VI FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA DE SEVILLA, EXPONENTE DEL DESARROLLO DEL SUR DE ESPAÑA

- Se celebrará del 10 al 30 de abril próximo
- Cerca de mil quinientos expositores y amplia participación extranjera



La ubicación de la Feria en los jardines de San Telmo, en el Parque de María Luisa, le da especial y bella característica. (Foto Rafael Cubiles.)

SEVILLA. (De nuestra Redacción.) — He visto escrita una frase en los folletos que ha editado el Comité Ejecutivo de la VI Feria de Muestras Iberoamericana que es, con independencia de una verdad absoluta, el móvil de un sinfín de sugerencias:

«Sevilla... Puerta y puerto de América.»

El papel que Sevilla representó en la historia del descubrimiento y colonización de América fué singularmente importante. Ahí está nuestro Archivo General de Indias, que da fe firme y permanente de la obra del descubrimiento, la conquista y la colonización. Y tras estos hechos surgen las relaciones comerciales de España, a través de Sevilla, con aquellos pueblos jóvenes. Nuestro puerto, en el siglo XVII, cobró una importancia suma; era la puerta y el puerto de América. Naos y carabelas ilustraban nuestro río aguas arriba o abajo, trayendo y llevando a las tierras descubiertas por Colón. Era, sin duda, puerta y puerto del Nuevo Mundo. Y la riqueza fluía para que nuestra tierra diera un salto de gigante en su historia.

Pasados los años, allá por los dorados veinte, nace la Exposición Iberoamericana, que reverdece viejas relaciones. Y la América hispana se vuelca en nuestro Parque de María Luisa. Su aportación es brillante, total. Todos los países se personan en nuestro certamen para traernos sus productos, sus costumbres heredadas de los descubridores y conquistadores. Es como un abrazo filial, sentido en lo profundo del corazón.

Más tarde, en nuestro tiempo ya, la voluntad de Sevilla, presidida por el tesón laborioso de un sevillano nato, don José González Reina, logra que su naciente Feria de Muestras se transforme en Iberoamericana. Y año a año va apretándose el haz de los pueblos de América con Sevilla, con España, a través de nuestra tierra. Y la industria española, aportando su colaboración entusiasta con sus productos, con su maquinaria, con sus productos agrícolas, con el exponente de su laboriosidad y deseo de progreso. Entonces, año a año, se va produciendo la cita obligada de la industria iberoamericana en los jardines de Las Delicias de nuestro incompara-

responder siempre, porque su desarrollo la empuja hacia un progreso que adivinamos singular en su extensión y en su profundidad.

Así, el papel de la VI Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla da el paso al frente para situarse en el lugar que demuestra el desarrollo auténtico y gigantesco de Sevilla; para ser exponente vivo de este nuevo tiempo en el que la metrópoli del sur de Europa está llamada a desempeñar un papel superimportante.

Hemos cambiado impresiones con don José González Reina, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla y del Consejo de Cámaras de Comercio de España. Su entusiasmo, su vitalidad, capta rápidamente. Le hemos solicitado datos sobre esta VI Feria de Muestras Iberoamericana que se inaugurará el 10 del próximo abril, y con la amabilidad que le caracteriza se ha prestado rápidamente para ofrecernos un cúmulo de datos que hemos de ir vertiendo en estos trabajos.

Sin referirnos a los proyectos, fabulosos, para un futuro inmediato, en los que está directamente implicado el alcalde, don Félix Moreno de la Cova, que ha penetrado con acierto en la importancia del certamen, y de cuyo tema lo haremos en otra oportunidad, la VI Feria Iberoamericana de Muestras de Sevilla se levanta sobre 80.000 metros cuadrados de terreno. El número de expositores rebasará este año el millar. En años anteriores, la participación hispanoamericana fué brillante, pero en éste lo será brillantísima, debido al número de países de allende el océano que concurren con sus productos.

A este efecto, el Comité Ejecutivo de la Feria, que en anteriores oportunidades contó dos veces, llega a la tercera este año, para dar cabida a la brillante participación americana. En estas naves, cubiertas, hay una exposición extensa de productos americanos, desde la quinaria a la artesanía.

La coincidencia de la Feria de Muestras Iberoamericana con la incomparable Feria de Abril y la vecindad del certamen, instalada en los jardines de San Telmo o de Las Delicias, en el Parque de María Luisa, le da un carácter de mayor importancia. La afluencia de visitantes es singular. Las comunicaciones de la ciudad con el recinto de la Feria están estudiadas de forma que la mayoría de las líneas urbanas convergen en la parada terminal en la puerta principal del recinto y otras muchas a 150 metros del mismo.

La Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla dispone de servicios de correos y telégrafos, para la recepción y envío de correspondencia de los expositores, asimismo con centralita telefónica con derivaciones o líneas para los stands cuyos expositores o marcas lo soliciten. El recinto, que, como queda dicho, permanecerá abierto desde el día 10 al 30 de abril, es visitable por el público de 10 a 14 horas y de 16 a 22.

La Red Nacional de Ferrocarriles Españoles y las compañías marítimas conceden para las mercaderías y mercancías consignadas a la Feria la consideración de urgentes y preferentes, así como importantes bonificaciones en sus tarifas. Igualmente, a los señores expositores y visitantes del certamen facilitan billetes de ferrocarril y marítimos a precio reducido, mediante la utilización de las tarjetas de viaje que la dirección de la Feria facilita gratuitamente a quienes las soliciten. A este efecto, las oficinas de la dirección, instaladas en el pabellón del Perú, jardines de San Telmo, teléfonos 234118, 234540 y 232507, atienden con toda urgencia las peticiones y consultas que les sean formuladas.

Otro dato importante es el de las relaciones con la aduana. Para la recepción de mercancías procedentes de países extranjeros, la Administración de Aduanas instala en el recinto de la Feria una oficina delegada, donde se efectúa el despacho con absoluta celeridad.

La Feria cuenta con otros servicios importantes, tales como oficinas de información destinadas expresamente a los expositores y visitantes, oficinas bancarias, en las que pueden realizarse toda clase de operaciones; servicios de bares y restaurantes, zonas especiales de aparcamiento para los expositores, a quienes la Dirección del certamen les provee de la necesaria y oportuna tarjeta.

Para dar mayor realce al certamen, en consonancia con el crédito e importancia alcanzada por la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, y para estimular a la vez el interés demostrado por las firmas expositoras, se han establecido tres importantes premios en metálico y medallas de oro, plata y cobre, con sus respectivos diplomas acreditativos, los que serán otorgados a aquellas instalaciones que por su representación y belleza se hagan acreedoras de tal distinción. Un jurado competente, nombrado al tal fin, efectuará las adjudicaciones.

En el año 1965 las firmas expositoras alcanzaron la cifra de 1.395. En el actual esta cifra ha sido rebasada con varios cientos, lo que demuestra el auge del certamen sevillano, que en los seis años de su existencia, en razón a la solera que Sevilla tiene en orden a su comercio con América, a la historia que hemos apuntado al comienzo de este trabajo, va alcanzando metas concretas, como lo demuestra también que la cifra alcanzada en el pasado año en cuanto a transacciones pasará de los mil millones de pesetas.

Esto es, en líneas generales, o mejor, esto será, la VI Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla. En sucesivos trabajos trataremos otros aspectos importantes de la misma, para la mejor información de nuestros lectores y de cuantas firmas estén interesadas en su presencia en el certamen, que, sin duda, es exponente del desarrollo del sur de España.

César DEL ARCO



Para el recorrido por el interior del recinto existen medios de comunicaciones para la mayor comodidad del visitante. (Foto Rafael Cubiles.)

Cuenca

FRAGA INAUGURA UN NUEVO PARADOR EN ALARCON

ALARCON, 22. — El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, inauguró ayer el Parador Nacional del Marqués de Villena, en Alarcón, en plena provincia de Cuenca.

El nuevo parador está instalado en el castillo de Alarcón, que se alza en un lugar de gran belleza natural, sobre una formación rocosa que circunda casi totalmente el río Júcar, en profunda hoz.

Este castillo, que se remonta a la época visigoda, jugó un papel importante durante la reconquista.

En su restauración se han invertido más de 12 millones de pesetas. Tiene 10 habitaciones dobles y una sencilla, comedor con capacidad para 64 plazas, salón, terraza, etc. Contribuirá a resolver los problemas de alojamiento en la carretera general de Madrid a Valencia, única de las grandes vías radiales españolas donde hasta ahora no existía ningún alojamiento de Turismo. (Fyresa.)



VIVIENDAS ECONOMICAS CANILLEJAS

ENTREGA: ABRIL 1966

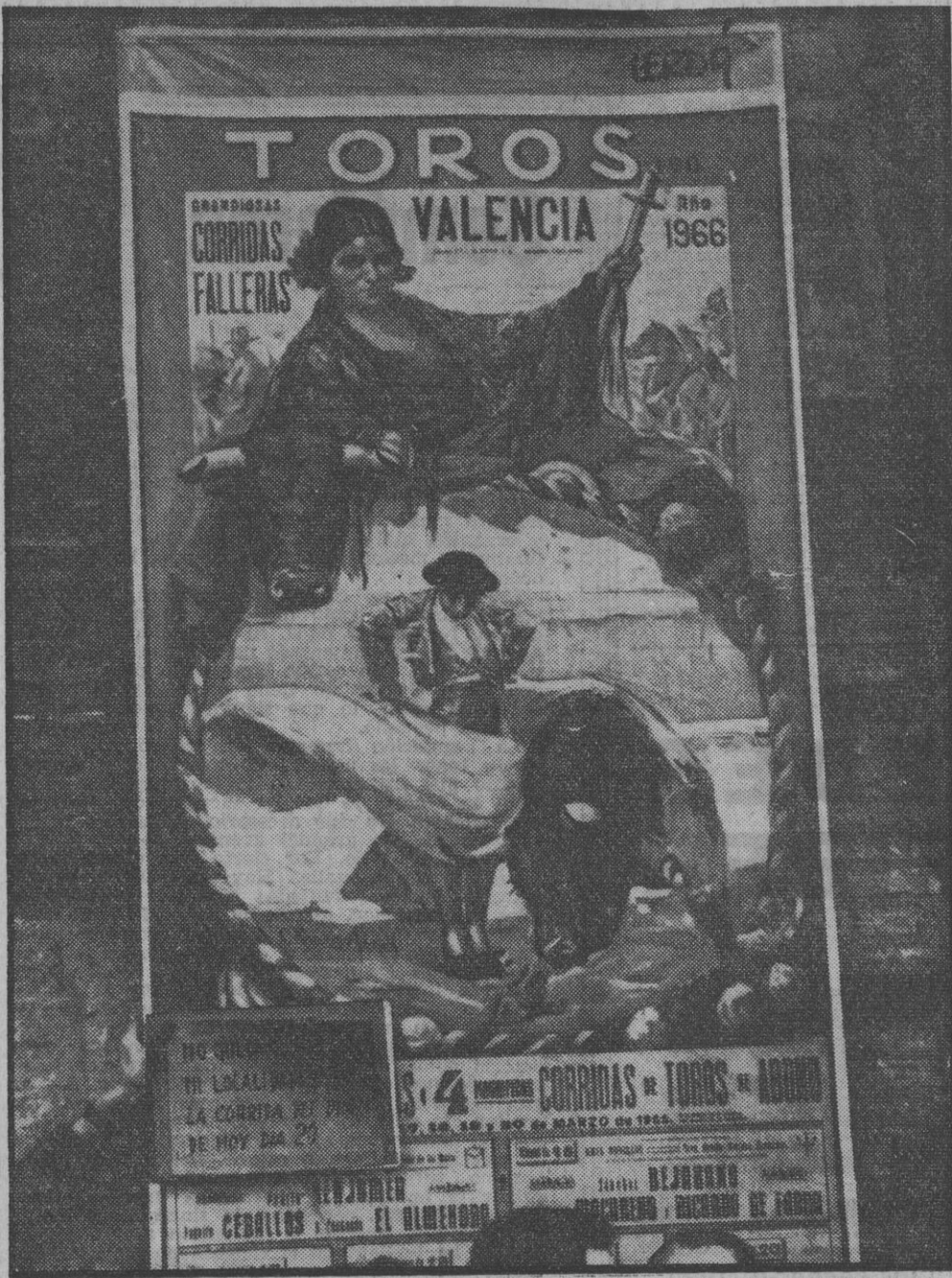
Inmejorables comunicaciones: Tranvía n.º 77 Cruz de los Caídos. Pueblo Nuevo Pegaso hasta la parada del n.º 303 de la Carretera de Aragón. Acceso por la Calle Esfinge. 2 dormitorios-Comedor-estar Aseo Cocina de gas - Instalación de agua caliente. - Amplias terrazas-Construcción de 1.ª calidad.

Precio desde 275.000 Pts. + intereses. Entrada desde 90.000 Pts. - Resto facilidades

INFORMACION EN **ATAMANTE, S. A.**

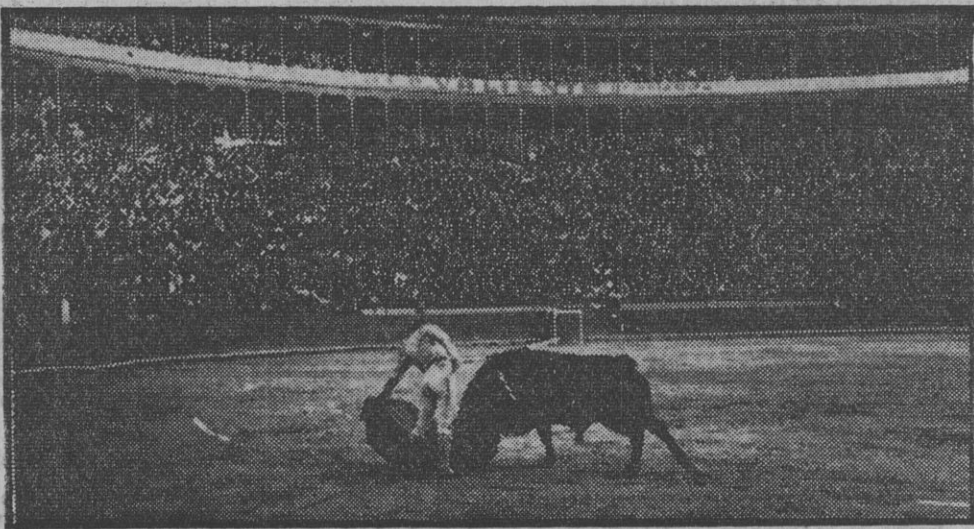
Calle Valderrobres (oficina obra). Autorizado conforme D. 3-1-63 (pc. 739/64). Número expediente M-1 6.420/65; G. 1.º Renta limitada. Calificación provisional, 21 de abril 1965. Terminación obras, 10 de abril 1966. Las viviendas se destinan a domicilio permanente. Autorización n.º 27

DIEGO PUERTA



FALLAS DE VALENCIA

Dos carteles de
«NO HAY BILLETES»,
tres orejas, un rabo...
y a hombros por las calles



Empieza 1966 igual que terminó 1965
TRIUNFADOR MAXIMO DE TODAS LAS FERIAS



ESTE SI QUE ES EL MANDON DEL TOREO

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza, 2. Avenida José Antonio, 56. Mayor, 13. Cruz, 13. Carrera de San Jerónimo, 40. Ibiza, 5. O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González). Peyre, 4 (esq. a Fundadores). Alcalá, 148. Conde Peñalver, 27. Velázquez, 70. General Mola, 12. Jorge Juan, 8. Almirante, 23. Alcalá Galiano, 3 (próx. Castellana, 3). San Mateo, número 12. San Vicente, 32 (esq. San Andrés). Ferraz, 1. Comandante Fortea, 4. Marqués de Urquijo, 2. Andrés Mellado, 81. Fernando el Católico, 68. Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Fernández de los Ríos, 20. Fuenarrabal, 138. Modesto Lafuente, 1. Ponzano, 9. Joaquín García Morato, 155. Fernández de la Hoz, número 59 (próx. San Juan de la Cruz). Ponzano, 69 y 71. Hernani, 21. Explanada, 3. Bravo Murillo, 168. Avenida Federico Rubio y Gallí, 201. Sánchez Preciados, número 79 (barrio Villaamil). Chamartín, 6. Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Bravo Murillo, 365. Cristina, 11 (Ventilla). Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia). Sordo, 32 (Tetuán). Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16. Montevideo, 31. Colonia Lacoma (Peña Grande). Costa Rica, 28. General Mola, 205. Manuel de Falla, 2. Doctor Fleming, número 42. Fernández de la Hoz, número 8. Serrano, 149. General Orca, 53. Martínez Izquierdo, 54. López de Hoyos, 94. Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín). Martín Machío, 48. Avenida de Aragón, 28 (Metro Albarracín). San Valentín, 2 (Albarracín). Santo Ángel, 2 (esq. Arturo Soria, 190). Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). Hermanos de Pablo, 39. José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). Virgen del Val, 35 (barrio Concepción). Sambara, 31. Valdecánillas, 39. Vicente Espinel, número 35 (ent. Alcalá, 382). San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas). Magdalena, 33. Moreto, 15. Puerta Cerrada, 5. Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura). Avenida de Portugal, 111. Ampellido, 8. Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Carretera Aravaca, 6 (Campamento). Mesón de Paredes, 16. Calatrava, 28. Vicente Parra, 6 (esq. General Ricardos). Antonio López, 44. Marquesa Arrieta, 4 (Mataderos). Cadete Julio Llopart, 17. Tucán, número 1 (ent. Camino de la La-

guna, 189). Algorta (detrás del número 128 de General Ricardos). Avefría, 4 (C. Bajo). Nuestra Señora de la Luz, 32 (C. Bajo). Via 63 (glorieta Elíptica). Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto). Marcelo Usara, 114. Santuario, 1 (Almendrales). Paseo de las Delicias, 124. Embajadores, 122. Paseo Acacias, 59. José Antonio Armona, 22. Calle de las Delicias, número 25. Paseo María Cristina, 14. Walla, 21 (colonia Retiro). Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36. Monte Perdido, 115 (Pte. Vallecas). Calero Pita, 45 (barrio Entrevías). Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas). Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas). San Jorge, 13 (Pte. Vallecas). Melquiades Biencinto, 31 (Pte. Vallecas). López Gras, s/n (barrio Santa Ana, 38). Avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Hortaleza, 2. Mayor, 13. Cruz, número 13. Ibiza, 5. Peyre, 4 (esq. a Fundadores). Conde Peñalver, 27. General Mola, 12. Almirante, 23. Alcalá Galiano, 3 (próx. Castellana, 3). San Vicente, 32 (esq. San Andrés). Comandante Fortea, 4. Marqués de Urquijo, 2. Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106). Fuenarrabal, 138. Modesto Lafuente, 1. Ponzano, 69 y 71. Hernani, 21. Avenida Federico Rubio y Gallí, número 201. Sánchez Preciados, número 79 (barrio Villaamil). Bravo Murillo, 289 (Tetuán). Cristina, 11 (Ventilla). Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16. Colonia Lacoma (Peña Grande). Costa Rica, 28. Manuel de Falla, número 2. Doctor Fleming, 42. Martínez Izquierdo, 54. López de Hoyos, 94. Martín Machío, 48. Avenida de Aragón, 28 (Metro Albarracín). San Valentín, 2 (Albarracín). Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). Sambara, 31. San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas). Valdecánillas, 39. Magdalena, 33. Moreto, 15. Avenida de Portugal, número 111. Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Calatrava, 28. Vicente Parra, 6 (esq. General Ricardos). Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189). Algorta (detrás del 128 de General Ricardos). Via 63 (glorieta Elíptica). Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto). Santuario, 1 (Almendrales). Paseo de las Delicias, 124. José Antonio Armona, 22. Paseo María Cristina, 14. Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36. Monte Perdido, número 115 (Pte. Vallecas). Calero Pita, 45 (barrio Entrevías). Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas). Avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas).

madrid, lo que pasa

Ya es primavera de verdad

Desaparecido ya del todo el viento del Norte, volveremos a disfrutar de altas temperaturas en la mayoría de España. La primavera ha aparecido ya de hecho en toda la Península, salvo en las regiones montañosas.

LLUVIAS. — Únicamente en el archipiélago balear se registraron precipitaciones, que no rebasaron los trece litros por metro cuadrado.

TEMPERATURAS. — Veintidós grados registraron Huelva, Málaga y Las Palmas y 21 Córdoba y Santa Cruz de Tenerife, como temperaturas máximas. Cuenca, con cuatro bajo cero, y Albacete, con tres, también bajo cero, tuvieron las temperaturas mínimas.

Algunas temperaturas extremas. — Madrid, 14 y 1; Navacerrada, 3 y 4 bajo cero; Barcelona, 15 y 5.

EN EL CASÓN DEL BUEN RETIRO

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO INAUGURA UNA EXPOSICION DE CERAMICA

Esta mañana, a las doce, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado la exposición «Cerámica española desde la prehistoria hasta nuestros días», en el Casón del Buen Retiro. Asistieron el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; todos los directores generales del Departamento, el conde de Casa Loja, don Fernando Fuertes de Villavieja, el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto; el director de la Escuela de Cerámica, don Francisco Alcántara; el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; el tercer teniente de alcalde, señor Del Moral; el delegado de Educación del Ayuntamiento, señor Aparisi, y gran número de personalidades.

La exposición es una completa historia de la cerámica española, en la que hay ejemplares de valor incalculable, perfectamente ordenada y expuesta.

Semáforos



ES indudable que los semáforos que funcionan en las grandes ciudades son de mucha utilidad. Pocos problemas, actualmente, resultan, en la calle, de tan endemoniada complejidad como el de la circulación. ¿Adónde se llegaría si no se ordenase? Faltan, ahora en Madrid, seis mil matriculas de vehículos de motor para llegar a la que ostentará en sus chapas el número medio millón. Si todo esto no se regula y organiza, el lío sería morrocotudo. Y los discos luminosos mecanizan, perfectamente, la necesaria ordenación.

Hace años, no ciertamente muchos, los coches podían circular como quisieran quienes los conducían. No pasaba nada, ni se producían atascos. La vida ha experimentado un cambio fenomenal y como dijo, con agudo ingenio un popular caricato, hoy el que no tiene un coche es porque posee un «600», lo que significa tenerlo, aunque sea más pequeño.

La regulación humana del tráfico rodado no puede tener los matices de exactitud y ordenamiento que caracteriza a la mecánica. Ya se ha visto en Madrid lo que ha sucedido con los estacionamientos. Ha sido necesario utilizar los paseos centrales de las grandes avenidas o bulevares. Y aun así falta sitio. Por cierto que deben corregirse algunas anomalías. Hay una calle de mucho tránsito, de las habilitadas para que los automóviles se estacionen, que se ha sometido a un inaplicable paréntesis. En todos sus tramos se autoriza la detención. Menos en uno, que en nada se diferencia de los demás. ¿Por qué?

En la instalación y funcionamiento de los semáforos se advierten anomalías, que tampoco se explican. La más importante es la falta de sincronización. Cuando un semáforo, en un lugar determinado, cambia el color de sus discos luminosos se produce el hecho contrario con los siguientes del itinerario. Entonces las paradas se repiten, lo que es incómodo y perturbador. Un estudio para evitar el fenómeno sería conveniente. Y práctico. Se llega a calle transversal y, en la esquina, surge otra parada cuando se acaba de salvar la anterior. Dos veces en unos segundos. Es de absoluta necesidad la sincronización, que daría fluidez, ligereza y perfección al tráfico. Ya que se ha implantado el sistema no debería ahorrarse esfuerzo para mejorarlo. En bien de todos.

CASARES

USTEDES ESCRIBEN

Los lectores de PUEBLO nos cuentan sobre los problemas de la ciudad

Queja de los vecinos de Mirasierra sobre los coches-escuela

«Los vecinos de la calle Mirasierra, en la colonia del General Moscardó, agradeceríamos a usted se hiciese eco, a través del periódico de su digna dirección, de lo siguiente:

En el número 18 de la citada calle Mirasierra existe un colegio de párvulos. Sin respeto a ello y a pesar de las múltiples quejas de los vecinos, dos auto-escuelas han tomado esta calle como campo para sus lecciones prácticas. El continuo tráfico de coches, la mayoría de las veces conducidos por alumnos inexpertos, hace sumamente peligroso el cruce de la calzada para todos los vecinos, pero de una manera evidente mucho más para los pequeños que asisten al parvulario.

Es nuestro deseo que llegue a conocimiento de la autoridad competente este hecho y se prohíba a las citadas auto-escuelas la circulación por la calle de Mirasierra.

Firmado: Eulogio Bueno
Calle Mirasierra, 13
Colonia Moscardó.»

Las traperías instaladas en casas de vecindad

Ultimamente nos han llegado varias cartas en las que se exponen casos concretos de traperías instaladas en casas de vecindad —incluso en fincas y barridas de reciente construcción—, con lo cual crean graves problemas de higiene y comodidad a quienes sufren la vecindad de tales industrias. Son auténticos focos de infección, criaderos de ratas y almacenes de inmundicia, que no pueden tolerarse dentro del casco urbano.

Por supuesto, que tales traperías infringen las ordenanzas vigentes y que los vecinos afectados disponen del instrumento legal adecuado para eliminar la presencia de dichas traperías. Aconsejamos, pues, a nuestros comunicantes que previa recogida de firmas entre los que se consideren perjudicados, presenten en las correspondientes juntas municipales de distrito la denuncia de cada caso.

Más sobre el telegrama que no llegó a tiempo

Hace unos días publicamos la réplica de E. N. T. E. L. a un suelto aparecido en PUEBLO, en el que se exponía el hecho de que un telegrama, expedido desde Alemania, había llegado a su destinatario en Madrid con día y medio de retraso, ya que al repartidor le ofrecían dudas las señas (Santiago, 2) que contaban en dicho telegrama. Este, como recordarán nuestros lectores, comunicaba a la familia Rodríguez-Solano un grave accidente sufrido por su hijo, que tuvo, horas después, un fatal desenlace.

En la réplica de E. N. T. E. L. a nuestra información se decía que se había consultado la guía telefónica de Madrid y que en ella no existe ningún abonado con el nombre de Rodríguez-Solano. Nosotros, como cualquiera que deseo hacerlo, hemos consultado la guía, y en la página 508 del segundo tomo se comprueba que existe un abonado apellidado Rodríguez-Solano, «precisamente» domiciliado en Santiago, 2.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL Dirección General de Infraestructura ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «M-56-65-1-47, DESVIO PROVISIONAL DE LA CARRETERA DE AJALVIR A PARACUELLOS EN EL AEROPUERTO DE MADRID/BARRAJAS», por un importe total máximo de 4.430.337,76 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («Boletín Oficial del Estado» núm. 97/1965), asciende a la cantidad de pesetas 83.606,75.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 26 de abril del corriente año, a las 12 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso-subasta, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una memoria expresiva y de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 16 de marzo de 1966.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

VENDEMOS SU COMODIDAD

¡PISOS DE LUJO!
POR 50.000 y 60.000 PTS.

DE
ENTRADA
RESTO EN GRANDES FACILIDADES
HASTA 10 AÑOS

EN EL BARRIO S. IGNACIO DE LOYOLA
(CARABANCHEL ALTO)

Constan de:

- Cámara de aire, como aislamiento térmico.
- Calefacción por calor negro.
- Cocina a gas butano, con tres hogares, horno, calentaplatos, gratinador, cristal visor y termómetro.
- Calentador de agua a gas butano.
- Cuarto de baño con aparatos ROCA.
- Pavimento de parquet barnizado.
- Persianas enrollables en dormitorios.
- Carpintería de madera en cercos de puertas y ventanas.
- Cocina totalmente instalada con muebles de formica y muebles de unión con salón-comedor.
- Chimenea de hogar bajo en salón.

MAGNIFICAS COMUNICACIONES
AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S.A.
GUZMAN EL BUENO, 62. MADRID



TELEFONOS EN LA PUERTA DE ALCALA Grupos de curiosos ante las cabinas telefónicas que han llegado ya al centro de la ciudad. La operación «Teléfonos al alcance de todos», iniciada hace unos meses en los barrios extremos madrileños, ha llegado a la misma Puerta de Alcalá. (Foto Fiel.)

TELEFONOS

Es muy de señalar el avance considerable que supone la instalación de cabinas de teléfono público en nuestra capital. Sin embargo, el servicio telefónico de Madrid deja todavía mucho que desear. Son numerosas las cartas de nuestros lectores que nos escriben indicando las irregularidades que sufren las líneas. Con frecuencia saltan números distintos a los que se marcaron, existen «cruces» o, simplemente, «no se oye nada» a través del auricular. La impresión general es de que «las líneas están sobrecargadas» de tráfico. De otro lado está la larga espera que tiene que guardar habitualmente el solicitante de un teléfono para que se lo instalen y los equilibrios económicos que tiene que hacer para pagarlo una vez que lo consigue. Todos ellos son problemas que exigen una muy urgente solución si queremos que la vida en Madrid se haga un poco más llevadera y no resulte todo un suplicio.

Mancomunidad de Diputaciones

Doscientos millones de pesetas, en concepto de anticipo, y a cuenta del crédito de 3.000 millones que hay presupuestado para ello, se otorgaron en el Pleno de la Mancomunidad de Diputaciones para la construcción y mejora de caminos vecinales.

El Pleno se celebró en el palacio de las Cortes Españolas, bajo la presidencia del señor González Bueno, presidente de la Diputación madrileña, y con la asistencia de don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local.

Instalada en la Casa Sindical

Solis inauguró una exposición de arte francés



El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solis, inauguró ayer tarde, en la Casa Sindical, una exposición de obras pictóricas y es-

cultóricas francesas que recogen la expresión artística de vanguardia del país vecino, que mantiene en este campo los valores tradicionales de esta actividad creadora.

Patrocina la exhibición M. Paul Ricard, y en ella se presentan un centenar de obras, todas ellas de jóvenes autores, en las que predominan las pinturas de paisaje.

Esta exposición, denominada «Independence et Tradition de l'Art Française», tiene carácter volante, y, después de la exhibición en Madrid —del 21 del actual al 4 de abril— se efectuarán otras en Valencia y Barcelona, así como en distintas ciudades de Francia. M. Ricard valoró el total de las obras expuestas en unos cuatro millones de pesetas. «Si hemos creado —añadió— Independencia y Tradición del Arte Francés, es porque no queremos que desaparezca nuestra civilización, la del arte y el espíritu.» M. Ricard pronunciará hoy una conferencia sobre conceptos del mecenazgo artístico en la Casa Sindical.

AMPLIAS REFORMAS EN EL MUSEO Y BIBLIOTECA MUNICIPALES

El delegado de Cultura del Ayuntamiento, señor Aparisi, informó ayer a la Prensa de las reformas y nuevas instalaciones que se llevarán a cabo en el museo y la biblioteca municipales, instalados en el que fué antiguo Hospicio Madrileño, en la calle Fuencarral, edificado por Ribera.

En los planes que tiene proyectados el Ayuntamiento figura la separación del museo y de la biblioteca, instalados juntos hasta ahora.

En primer lugar habrá que terminar las obras de restauración del edificio, valoradas en treinta millones y que se encuentran bastante adelantadas. En el plan está prevista la

instalación del museo en el cuerpo de la izquierda, mientras lo que fué capilla central y ala derecha será destinado a biblioteca. También está prevista la ampliación del edificio, al que se dará una nueva entrada por los jardines del Arquitecto Ribera.

Al museo se le dará una amplia proyección hacia el pueblo madrileño a base de exposiciones monográficas de porcelanas, pesas y medidas, numismática y ornamentos.

La biblioteca se abrirá al público una vez montada de nuevo para que puedan admirar las colecciones manuscritas de clásicos madrileños, principalmente autores teatrales.

CASA AMERICANA. — Mañana, día 23, se proyectarán en la Casa Americana (Serrano, 75) diversos documentales en inglés. Las proyecciones comenzarán a las siete y media de la tarde.



«Descarga de la pesca». (Rico López.)

CLASURA DE LA EXPOSICION

Club PUEBLO

RICO LOPEZ

Ayer lunes, día 21, a las nueve de la noche, en la sala de exposiciones del Club PUEBLO, se clausuró la muestra del pintor yeclano Rico López, que con gran éxito de crítica y público ha venido celebrándose desde el día ocho.

Una gran afluencia de público visitó la exposición y elogió la obra de Rico López, cuyos cuadros fueron adquiridos en su mayoría.

Al acto de clausura asistieron diversas personalidades de las artes y las letras, quienes auguraron muchos éxitos a Rico López, que exponía en Madrid por primera vez.

AVISOS

A las ocho.—Sociedad Gincológica Española (Villanueva, 11): Sesión científica. Comunicación del señor De la Peña Regidor. Doctor Cano Monasterio: «Tratamiento quirúrgico en la esterilidad femenina». Discusión de la comunicación del profesor Botella.

A las ocho y cuarto.—Don Pier Salati: «Problemas especiales estéticos de las artes industriales».

—Colegio Mayor Alcor (avenida del Valle, 9): Doctor don Roberto Saumells: «El problema de la ciencia».

—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Don Bonifacio Pereira Jiménez: «Visión de Centroamérica, nuevo tratado entre Panamá y Estados Unidos. Canal a nivel».

A las ocho y media.—Sociedad de Estudios y Publicaciones (Arapiles, 14): Don Xavier Zubiri: «El hombre y la verdad».

A las once menos cuarto.—Colegio Mayor Nuestra Señora del Pino (Francisco de Sales, 13): Doctor Pajares: «Genética médica. Moderna ciencia al servicio del hombre».

A las once.—Colegio Mayor Jiménez de Cisneros (Ciudad Universitaria): Don Román Ayza: «Ideas para una interpretación del mundo contemporáneo».

A las once y cuarto.—Colegio Mayor Diego de Covarrubias: Don Marcelino Martín de Castro: «Doctrina religiosa moderna de la economía (área e interacción)».

A las once y media.—Colegio Mayor Francisco Franco: Don Antonio Hernández Sánchez: «Jesucristo, clave existencial de la Historia».

● CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 203.

PISOS

LLAVE EN MANO

Entrada, 75.000 pesetas. Resto, hasta 7 años

Inmobiliaria ICIAR

Vallehermoso, número 82 MADRID

PEGASO

Para su fábrica de Madrid, necesita perito industrial, con conocimientos de verificación. Condiciones económicas, a convenir

Dirigirse por escrito al Aptdo. de Correos 20.064 (5.855.)

ABRIGOS ANTI-NIEVA

2.400 PESETAS

Fábrica LUQUE

Conceptión Jerónima, 3

SEMANA DEL CINE FRANCES



Del 28 de marzo al 3 de abril

Patrocinada por S. E. el embajador de Francia Organizada por Unifrance

Funciones a las 7 tarde y 10,30 noche

Lunes 28: «LES FETES GALANTES». (Función de gala a las 10,30. Únicamente por invitación.)
Martes 29: «LES GRANDES GUEULES».
Miércoles 30: «FANTOMAS SE DECHAIINE».
Jueves 31: «LE CHANT DU MONDE».
Viernes 1: «LE CIEL SUR LA TETE».
Sábado 2: «JULES ET JIM».
Domingo 3: «ANGELIQUE ET LE ROY». (A las 4,30, «LES FETES GALANTES».)

TODAS LAS PROYECCIONES SERAN EN VERSION ORIGINAL, CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL, A EXCEPCION DE «LES GRANDES GUEULES», QUE SERA EXHIBIDA EN VERSION ORIGINAL

Para una más amplia información, en las taquillas del cine (teléfonos 222-58-01 y 232-00-78)

NOTA: LOS ORGANIZADORES SE RESERVAN EL DERECHO, EN CASO JUSTIFICADO, DE SUSTITUIR O CAMBIAR ALGUN TITULO

A todas las proyecciones asistirán destacados artistas del cine francés

CINE CALLAO

Suelos plásticos

sintasol

Persianas

Gradulux

Distribuidor oficial en Madrid

salinas

con la garantía de un buen servicio

Carranza, 5 y 7 - Telf. 257 09 03 (tres líneas)
ALFOMBRAS · HULES · LIMPIABARROS

CARNET de PUEBLO

ESTANTERIAS

FIJAS Y DESMONTABLES
Muebles metálicos. Perfiles
angulares ranurados. Construcción prefabricada.
Barracones

MECANIX, S. A.
ZURBANO, 23 - Tel. 2248650

***ANTENAS Colectivas**
*AHORA EN ESPAÑA A SU SERVICIO

FRACARRO RADIOINDUSTRIE

LA FABRICA ITALIANA DE ANTENAS COLECTIVAS DE TV. DE MAYOR ACEPTACION EN EUROPA
DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA
D. Pedro Alonso Higuera Pasquau
INGENIERO DE TELECOMUNICACION
ABTAC, 59 - Tel. 251 37 85
MADRID

MUEBLES OCAÑA



EN TRESILLOS Y SOFAS-CAMA, LA FABRICA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Exposiciones:
General Franco, 1 - General Tabanera, 38 (Carabanchel Alto)
Av. Las Animas, 147 (Carabanchel Bajo)
Fábricas:
Lebreros, 8, y Pl. Emperatriz, 12 (Carabanchel Alto)

MAQUINAS DE ESCRIBIR SUMAR Y CALCULAR



HERNAN CORTES, 7

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● PARA ESTA NOCHE.-8,16: La música.-8,50: Dibujos animados.-9: Novela.-9,29: Avances.-9,30: Telediario.-9,45: Avances. 9,47: Rueda de Prensa.-10,15: Agente secreto.-11,15: El tercer rombo.-11,45: Telediario.-11,55: Despedida.
● PROGRAMA EN UHF.-8,45: Carta de ajuste.-9: Presentación y avances.-9,02: Documental.-9,15: Inglés.-9,30: Telediario.-9,45: Avances.-9,47: El crimen no es rentable.-10,15: Documento.-11,15: Hitchcock.-11,45: Despedida.
● PARA MAÑANA.-1,45: Carta de ajuste.-2: Presentación y avances.-2,05: Nuestro tiempo.-2,30: Panorama de actualidad.-3: Telediario.-3,20: Punto de vista.-3,30: Novela.-3,50: Revista para la mujer.-4: «Mr. Novak».-5: Despedida.-7: Carta de ajuste.-7,15: Presentación y avances.-7,20: Francés.-7,45: Tiempo atrás.-7,50: Triste destino del arte colonial.-8,02: Lecturas españolas.-8,04: La nueva geografía.-8,20: La familia por dentro.-8,50: Dibujos animados.-8,55: Conexión.-9: Retransmisión directa desde Montecarlo del partido de fútbol Mónaco Real-Madrid.-10,50: Telediario.-11,10: Novela.-11,45: Telediario.-11,55: Despedida.
● PROGRAMA EN UHF.-8,45: Carta de ajuste.-9: Presentación. 9,02: Documental.-9,15: Inglés.-9,30: Telediario.-10,50: Complementos.-10,55: Telediario.-11,20: Rincón de aficionados.-11,40: Autores invitados.-0,10: Despedida.

LAVADORAS TEDI
SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA
EN MADRID: PASEO COMANDANTE FORTEA, 10
TELEF.: 248 51 65

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRÜBECK DE BURGOS, CICCOLINI
Viernes, 6,45 tarde, Palacio de la Música. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema: «Coriolano», «Tercer concierto piano» (Ciccolini) y «Quinta» (Beethoven).
VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL Salidas diarias, 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía), Tel. 245-50-48. Guías; autocares de lujo; hotel 1.ª A. Todo, 150 pesetas. VIAJES MARTHE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.
TEATROS FUNCIONES PARA MAÑANA
ALCAZAR (221-22-52).-7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en El guardia y el taxista. (Fabuloso éxito).
ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Teléfono 247-51-31).- Todos los días, 7 tarde y 11 noche, Arturo Serrano presenta un auténtico gran éxito: Lola, su novio... y yo (de Emilio Romero), con Angel Pizarro, Sonia Bruno, Eduardo Martínez, Angeles Puchol y José Navarro. Triunfalmente hacia las 100 representaciones.
ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991).- 7 y 11: Montserrat Blanch, Francisco Morán y Carmen Lecarín en El precio de los sueños (de Carlos Muñoz), con Alfonso Gallardo.
BEATRIZ (Tel. 22531008. Nacional de Cámara).- Miércoles, 7 tarde, Teatro Experimental Antes del desayuno (de O'Neill), Architrucque (de Pinget), por Los Goliardos. 10,30 noche: Filmtoteca Nacional.
BELLAS ARTES (232-44-37. Director: José Tamayo).- 7 y 10,45: Miguel Leal en La Celestina (de Rojas). Revisión: Alejandro Casona). José Rubio, Ramón Durán, José Sacristán, Esperanza Grases y María José Goyanes. Dirección escénica: José Osuna. Más de 300 representaciones.
CALDERON.- 7 y 10,45: Rafael Farina y Principe Gitano presentan: Solera 66, con Lola Carmona, Pepita Ibarz, Angelita Font, Joaquín Romero, ballet Los Picconeros y la colaboración especial de Hermanas Alcaide y Los Chimberos. Tolerado.
CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07).- 7 y 10,45: ¡Grandioso éxito! Nuevo programa explosivo. Circo y carcajadas. La pista de la risa mundial. René, Celito y Rogelio, Los Rivals, Rubians y Poppey Klotz and Laura. Los chimpancés beatles, panteras y leopardos de Mr. Phillips, ballet aéreo, trapecios volantes, los mejores cómicos acrobáticos del mundo. ¡20 nuevas atracciones! Presentadas por el genial humorista Kiko, en el festival del humor. Localidades a la venta. (Apto.)
CLUB (Bajos Palacio Música).- 7 y 11: Vicente Parra en El hilo rojo, de Henry Denker, con Lola Cordona y colaboración de Eugenia Zuffoli. Dirección: José María Movera. Domingo, 4,30 tarde, función especial: 65 pesetas butaca. Más de 100 representaciones. Últimas semanas.
COMEDIA.- 7 y 11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Glosas, con Conchita Velasco. El cumpleaños de la tortuga. (Hoy, 123-124 representaciones.)
COMICO.- 7 y 11: Manolo Codeso con Luchy Soto, Fernando Noguera en El casado, casa quiere (de Alfonso Paso), con Emilia Rubio y toda la gran compañía.
ESLAVA (231-19-64).- 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta Bonaparte quiere vivir tranquilo, en versión libre, de José María Pemán. ¡Sombras! ¡Risas! ¡Carcajadas! en una nueva creación de Paco Martínez Soria.
ESPAÑOL.- Hoy a las 7 y 11: José María Rodero, Nuria Torray en Los 7 infantes de Lara (de Lope de Vega. Refundición: J. G. Schroeder), con Gabier Llopart, Carlos Ballesteros, Fernando Guillén y la intervención especial de Gemma Cuervo. Dirección: Adolfo Marsillach. Funciones: Lunes, 7 tarde, Martes y miércoles, 7 y 11. Jueves, descanso de la compañía. Viernes y sábados, 7 y 11. Domingo, a las 4 y a las 7.
GOYA.- 6,45 y 10,45: Mary Carriño y Enrique Diosdado en ¿Quién teme a Virginia Woolf? (de Edward Albee). Dirección: José Osuna.
INFANTA ISABEL (221-47-78).- Todos los días, a las 7 tarde y 11 noche (domingos, a las 4,30 y 7). ¡Acontecimiento cómico! Lo más divertido de Miguel Mihura: Melocotón en almibar. ¡Éxito internacional!

Toda la gracia desbordante de nuestro primer autor cómico. La versión de Sor María de Isabel Garcés no se olvidará nunca. Improbablemente, en pleno éxodo, 12 últimos días.
LARA (2211631. Compañía Alejandro Casona).- 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell, en Las tres perfectas casadas (de Alejandro Casona), con Rafael Navarro. ¡Arrolladoramente hacia las quinientas representaciones! La comedia decana de las carteleras madrileñas.
LATINA (Revistas Colada).- 7 y 11: Lina Morgan, Juanito Navarro, presentación de la vedette italiana Angela, en la revista cómica Dos maridos para mí. Directamente de Londres, el formidable ballet inglés The Montmartre Can-Can. Tito Me-
espectacular de mujeres.
MARAVILLAS.- 7 y 10,45: Gran compañía de revistas Iris, bajo la dirección de Manuel Paso, en Una mujer despedida (con Finita Rufet, Venancio Moreno, Pepita Ródenas, Juan Balaguer y la colaboración especial de Paquito de Oscar, Mercedes Llofríu y Le Petit Ballet).
MARIA GUERRERO (2317694. Dirección: José Luis Alonso).- 7 y 11: El señor Adrián el primo, o ¡Qué malo es ser bueno! (de Carlos Arniches). Por Manolo Gómez Bur, Antonio Ferrandis, Elisa Ramírez, Miguel Angel, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, José Morales, Joaquín Molina, Florida Chico y Rafael Aparicio. Venta de localidades en taquilla para días sucesivos. Horario de las funciones: lunes, martes y miércoles, 7 tarde, jueves, viernes, sábados y domingo, 7 tarde y 11 noche. 13 últimos días.)
MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 2318467).- 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marín en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). ¡4.º mes triunfal! Hacia las 300 representaciones. Domingo, función 4,30 tarde (precios especiales).
MARTIN (Tel. 2316393. Revistas Celia Gámez.- 7 y 11: Mami, llevame al colegio (la formidable versión moderna de Las Leandras), de Castillo, Muñoz Román y maestro Alonso. Éxito clamoroso de Celia Gámez con Pepe Bárcenas, Diana Davey y Paquito Cano, en colaboración extraordinaria. Últimas semanas.
REINA VICTORIA.- Nuria Espert (director: Armando Moreno).- 7 y 11: Nuestra Natacha (de Casona), con Pedro Osinaga, Victoria Rodríguez. Últimos días.
VALLE INCLAN (241-13-89).- 7 y 11: María Asquerino, Pastora Serrador en Juguetes para un matrimonio (de Alfonso Paso), con la colaboración de Carmen Carbonell.
ZARZUELA (2214341).- No hay funciones. Domingo de Resurrección, debut ballet español de María Rosa

las piscinas necesitan **PERMO** ¡consúltenos!

Depuradores PERMO en circuito cerrado para:

- AHORRAR DINERO Basta cambiar el agua una vez al año
- GARANTIZAR LA HIGIENE al depurar permanentemente el agua

MADRID Núñez de Balboa, 49-1.º Teléf. 276 70 58

APARTAMENTOS EDIFICIO CASABLANCA LAREDO

Compre a plazos su casa de verano

Desde 35.000 pesetas de entrada; el resto, en cinco años

Todos exteriores, con garaje, piscina, parque infantil, tenis, etc.

Variedad de modelos: De 1 a 3 dormitorios, comedor-salón, terraza, cocina butano, frigorífico, armarios empotrados, armarios metálicos, calentador eléctrico, etc.

VISITE NUESTROS PISOS-PILOTO INFORMACION Y VENTA:

Constructora del Norte, S. A.

BILBAO: Astarloa, 2 - Teléf. 24 07 37
MADRID: Serrano, 211 - Teléf. 259 77 90
LAREDO: Grupo Nuestra Señora
TORREMOLINOS: Avenida Torremolinos, n.º 1 Teléfono 88 01 49

También en Torremolinos CONSTRUCTORA DEL NORTE tiene para usted el apartamento IDEAL

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

DIRECCION DE ESTUDIOS Y PLANIFICACION

Se hace saber a quienes deseen concurrir a estas peticiones de ofertas para el suministro de mercancías con cargo a la financiación del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, que podrán recoger las correspondientes especificaciones en el domicilio de esta Red Nacional, sito en la calle de la Princesa, número 1, Torre de Madrid, planta 2.ª, Madrid-S.

CONCURSO BIRF NUM. 18
Mercancía: ADQUISICION DE 20 COCHES DE VIAJEROS DE 1.ª CLASE, SERIE AA, Y DE SUS PIEZAS DE REPUESTO.
Presentación de ofertas: Hasta las once horas del día 25 de abril de 1966.
Apertura de pliegos: Tendrá lugar públicamente, a las doce horas del día 26 de abril de 1966, en el domicilio arriba indicado.

CONCURSO BIRF NUM. 18 BIS
Mercancía: ADQUISICION DE 10 COCHES DE VIAJEROS DE 2.ª CLASE, SERIE BB, Y DE SUS PIEZAS DE REPUESTO.
Presentación de ofertas: Hasta las once horas del día 25 de abril de 1966.
Apertura de pliegos: Tendrá lugar públicamente, a las doce horas del día 26 de abril de 1966, en el domicilio arriba indicado.

PROCEDENCIA DE ESTAS MERCANCIAS: Todos los países miembros del BIRF que mantengan relación diplomática con España, y además, Suiza, Méjico y Yugoslavia.
Madrid, 17 de marzo de 1966.

AHORA SU KELVINATOR DESDE 283 P.TS. AL MES EN

IVARTE-SA

LAGASCA 66 Tel. 225 42 51. Pl. CEBADA, 7 Tel. 265 20 13. GRAL. RICARDOS, 27 Tel. 27110 88. BRAVO MURILLO, 24 Tel. 2711 73 MADRID

Visitenos! nuestras condiciones siempre son interesantes

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

CARTELERA DE ESPECTACULOS

SESION CONTINUA

ALEXANDRA. - 10 mañana: La furia de los jóvenes.
ASTUR. - 3:30: La cena de los cobardes y Espejismo.
BAHIA. - 4: Las mujeres, primero y Trampa para un soltero.
BELLAS VISTAS. - Gollat contra los gigantes y Montecarlo, Palace Hotel.
BRISTOL (2722343). - 5: Estambul 65. Cinemascope. Color. Acción, aventuras, «suspense».
CANDILEAS. - 4: Cielo rojo y La furia de los jóvenes.
CAPRI (252-10-69). - 4:30: La máscara de Scaramuche y La furia de los jóvenes (Rory Calhoun, Virginia Mayo).
CARLTON (Ayala, 95). - Continua 4,45: Primera victoria (John Wayne, Kirk Douglas). Último pase película, 10,30: Sábados y festivos, sesiones numeradas.
CIUDAD LINEAL (2590704). - 5: La dama de Beirut y El millón de dólares. Cinemascope. Color.
COLON. - 4:30: Noches de Casablanca (Sara Montiel). Cuando llego septiembre (Rock Hudson). Magnífico programa.
CONCEPCION. - 5: La cena de los cobardes y espejismo.
DOS DE MAYO. - 4:30: Desafío Scotland Yard y Espejismo.
EMPERADOR (2431151). - Continua 4: Empezó por un beso (Glenn Ford, Debbie Reynolds) y Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Walker). Ambas color. Cinemascope.
FANTASIO. - 4: El rey del juego (Steve McQueen, Ann Margret, Edward G. Robinson), 3.ª semana.
FIGARO. - 4: El rey del juego (Steve McQueen, Ann Margret, Edward G. Robinson), 3.ª semana.
GALILEO. - 4: El Sahara en llamas y Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.
IDEAL. - 4:30: Persecución implacable (Dirk Bogarde). (Color.) Pasas: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.
IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y El fabuloso mundo del circo. (Technicolor. Supertecnirama. 70 mm). Mayores 14 años.
IRIS. - Continua 4,30: Su pequeña aventura y Las hijas de la noche.
KURSAL (Carabanchel, Avda. Animas, 145, 2301239). - 5: Cleopatra. Todd-ao. Color de Luxe.

LENX (Paseo Florida, 13, 2410087). - 5: Cleopatra.
MAGALLANES. - 4: Una moneda con aureola y El último homicidio.
MARVI. - 5: Persecución implacable (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Cinemascope. Color.
MONACO (Telf. 2157499). - 4:30: La furia de los jóvenes.
MONTECARLO. - 4:30: La cena de los cobardes (Francis Blanche, Adolfo Marsillach) y Espejismo (Gregory Peck, Diane Baker).
MONUMENTAL. - 4:30: Espejismo (Gregory Peck, Diane Baker). Mayores 14 años.
MUNOZ SECA (2315141). - 10: Una moneda con aureola y El último homicidio.
MURILLO. - 4: Natalia, agente secreto y Una casa no es un hogar.
OPORTO (2606886). - 5: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston). Cinemascope. Color. Tolerada.
PALACE. - 4: Espías en Beirut (Richard Harrison, Dominique Boschero). Cinemascope. Eastmancolor. 2.ª semana.
PALACIO DEL CINE. - 5: Complementos y La furia de los jóvenes.
RIVIERA (2650755). - 5: Al volante y a lo loco y Dos seductores (David Niven, Marlon Brando).
ROSALES. - 4: Espías en Beirut (Richard Harrison, Dominique Boschero). Cinemascope. Eastmancolor. 2.ª semana.
SAINZ DE BARANDA. - 4: El hijo de Jesse James y Estación 3 ultrasecreto. Mayores 14 años.
SALAMANCA. - 4:30: Espejismo (Gregory Peck, Diane Baker). «El peligro acechaba en los brazos de ella»... un emocionante film que conmueve, apasiona e intriga. Mayores 14 años.
SAN CARLOS. - 4:30: Sangre en Indochina y Una yauqui en el harén. (Color. Cinemascope).
SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4:30: La esposa del embajador y Operación Calais. Mayores 16 años.
SOL. - 10 mañana: Misión en Marruecos y Teresa Raquin.
SORRENTO. - 4: Las mujeres, primero y Trampa para un soltero.
TIvoli. - 4:30: Espías en Beirut (Richard Harrison, Dominique Boschero). Cinemascope. Eastmancolor. 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA (Totalmente reformado). - Continua 6,30: La furia de los jóvenes (Rory Calhoun, Virginia Mayo). Cinemascope, color.

URQUIJO. - 5: Complementos y La furia de los jóvenes.
VERSALES (Bravo Murillo, 309, Telf. 279-10-77). - 5: Solo contra Roma y Harlow, la rubia platino. Cinemascope. Color.
VOZ (Alcala, 184, 245-82-99). - Continua desde las 5: Persecución implacable (Dirk Bogarde, George Chakiris). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24, Teléfono 276-00-17). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas «vedettes» Orquestas Los Soes y Los Batangas.
BOITE SARATOGA (Actor Cortezo, número 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.
CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86, Teléfono 2693132). - Ballets Tino Gallar, Las Rosas y Lolita Pastor, con las vedettes Eva Lis, Dúo Satán, Dos grandes orquestas, 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit cabaret, Bravo Murillo, 28, Quevedo). - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Equilibristas internacionales Tung-Ian, Acróbatas Trio Talas, Yolanda Quendall, Mara, Violeta y el más sensacional desfile de guapas.
CLUB AYALA. - Tarde, Los Castell's y Los Bohemios. Grandioso éxito de Adolfo de Anco y Rosa Mer.
CLUB CARAVELLE (Barceló, 11, Junto glorieta Bilbao, Tels. 257-00-42 y 223-13-90). El ambiente selecto de la juventud. - Sólo tardes: Los Continentales, Alex y Los Finders, Maribel y Franky.
CLUB MADISON (Cea Bermúdez, 10, Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud a ritmo internacional.
CLUB MONACO (Fundadores, 9, Teléfono 256-01-69). La sala selecta del barrio Salamanca. - Sólo tardes: Micky y Los Tonys, Los Tifones, Romy y Jaime Morey.
CLUB PARANINFO (Fernández de los Ríos, 67, Argüelles, Tel. 2436044). Bajos del cine El Españolito. - Festival de estrellas. Únicamente tardes.
CLUB VERSALES (Bravo Murillo, 309, Teléfono 279-10-77). - La sala de la juventud. Tres orquestas colosales! Jueves, sábados y festivos. Únicamente tardes.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6, Telf. 2485081). - Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones.
FADO. - Restaurante típico portugués. Distinto a todo lo que usted conoce. Exquisitos platos portugueses. Con los más afamados intérpretes del folklore lusitano. Una noche en Fado no la olvidará jamás. Plaza de San Martín, 2. Reservas: Teléfono 231-89-24.
FOLIES (Paz, 11, Tel. 231-24-40)

Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
LIDO (Alcala, 20, Telf. 2320018). La fastuosa revista (ici Paris, con la estrella Carmen Esbrí, Calambres, Saíome de Marco, Miguel de los Reyes y su internacional bailar español Orquesta atracción Los Javaloyas.
LUSS-MAY (Junta a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125, Tel. 230-31-19). - Tarde y noche el mejor espectáculo y orquesta de la actualidad. Miss Giamour, Hind Morabi, Blanca Madero, ballet Villa and Sola. Orquestas Los Corales y Atlántida.
MICHELETA CLUB (Night-club, Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta José Guardiola y su quinteto musical, los mayores exponentes del shirakti, Trio Athenee: Karabias, humorista y presentador de TV. E.; Gio Bubier, Sabina, Rafael Cardona con su gran orquesta. Su ambiente lo exige!
MILO-CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11, 247-50-38). - Verdadero éxito. Baile todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16, Tarde y noche los famosos acróbatas Trio Talas. La atracción china Tung-Ian, Set Magnific, conjunto Morris y Savoy.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.
PASAPOGA. - Tarde y noche, gran éxito de su formidable programa con Los ye-ye gaditanos. Ballet español de Antonio de Ronda, Hawaiian Sister, y las orquestas de Arturo Fornes con France Carroll y Los Magníficos.
SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41, Teléfonos 247-10-06 y 247-78-33). - Tarde y noche presenta el extraordinario ballet italiano MAJOCO. Internacional Fay Gray, Estrellas Azules, el famoso quinteto músico vocal Los Águilas, Regoli con su orquesta Señorial. Canta Raúl Navarro... Con las señoriales de Señorial Club.
SULTAN (Flor Baja y Gran Vía, Teléfono 247-11-45). - La «boite» de Madrid.
TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (247-10-24) - Tarde y noche los más fantásticos ballets con grandes atracciones y orquestas

OTROS ESPECTACULOS
ACUARIUM-TERRARIUM (Maestro Vitoria, 8) - Gran variedad de peces, crustáceos, el pitón, cocodrilo, simio.
FRONTON MADRID - 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta.
FRONTON RECOLETOS. - 10,45: Juaristi-Guardino; Ibarreta-Olasolo; Oroz III - Aguirrebengoa; Utruri-Zarandona.

COTTET, premio del XIV Concurso Anual de Instalaciones Comerciales de Madrid



En el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial se procedió a la entrega de premios concedidos en el XIV Concurso Anual de Instalaciones y Exposiciones Comerciales e Industriales. El acto, presidido por el señor alcalde de Madrid, revistió la solemnidad característica del Circulo. Entre los premiados con los máximos galardones estaba OPTICA COTTET, que fué doblemente galardonada. Don Renato Cottet aparece en la fotografía recogiendo los premios de manos del señor alcalde.

REUNION INTERNACIONAL, EN MADRID, DE LOS JEFES DE ADMINISTRACION DE S. A. S.



Madrid ha sido elegido como sede de la reunión internacional de jefes de administración de la Scandinavian Airlines System. Durante cuatro días se han celebrado las sesiones de trabajo, a las que han asistido los administradores generales de Austria, Belgica, Grecia, Holanda, Portugal, Suecia, Suiza y España.

Ha dirigido la reunión el señor C. E. Lindh, vicepresidente de la División Económica de S. A. S., con la colaboración de los señores Kofeod y Christensen, del mismo departamento. El director de S. A. S. en España, señor Klintborn, presidió la sesión de apertura.

Fuera de las sesiones de trabajo, los representantes de S. A. S. han realizado una excursión a El Escorial y al Valle de los Caídos, y asistieron a diversos actos organizados en su honor.

FOTO MURAL
200 PTAS.M?
 Tels. 259 53 56, 253 30 97, 248 20 99
 Henecé, S.A. Bretón de los Herreros, 11. Madrid

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE NUM. 26/65

A las diez horas del día 22 del próximo mes de abril se reunirá esta Junta, sita en avenida Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder, por el sistema de «SUBASTA PUBLICA», a la enajenación de un lote compuesto de 1.201.706 cartuchos de 9 m/m, existente en el Parque y Maestrana de Artillería de Madrid (Retamares), siendo el importe mínimo de 227.119 pesetas.

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar: la original, reintegrada con póliza de cinco pesetas, y las copias, firmadas, acompañándose a las mismas la documentación y recibo de fianza exigidos en el pliego de condiciones; éstos y modelo de proposición pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta.

Importe de anuncios, a cargo del adjudicatario.

Madrid, 17 de marzo de 1966.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL Dirección General de Infraestructura ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de la obra comprendida en el proyecto titulado «MA-23-65-2-1.055, RED GENERAL DE DRENAJE EN EL AEROPUERTO DE MALAGA», por un importe total máximo de 11.776.724,72 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, y a realizar en dos anualidades: la primera, por 5.535.823,27 pesetas, durante el presente ejercicio económico, y la segunda, por 6.240.901,45 pesetas, durante el próximo de 1967.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire -Madrid- y en las oficinas de Obras de esta Dirección General en el aeropuerto de Málaga (El Rompedizo), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («Boletín Oficial del Estado» núm. 97/1965), asciende a la cantidad de pesetas 235.534,50.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire -Madrid-, el día 26 de abril del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración de este concurso-subasta, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 16 de marzo de 1966.-El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

AVISOS

Religiosas

Día 23 de marzo, miércoles. - Santos Toribio, obispo; José Oriol, Teodoro, presbíteros; Félix, Victoriano, Frumencio, Fidel, Teodosia, Domingo, Nicón, Pelagia, Aquila, Eparquio, mártires; Benito, monje; Julián, confesor.
 Misa del miércoles de la cuarta semana de Cuaresma, de color morado.

AVISOS VARIOS

ACTOS PARA HOY

A las siete. - Centro Politécnico F. A. E. (Presidente Carmona, número 7): Don José Camón Aznar: «El hombre moderno ante el arte».

- Ateneo (Prado, 21): Concierto, por Isabel Penagos, soprano; Ana Higuera Aragón, soprano; Genoveva Gálvez, clave, y Jordi Savall, viola de gamba.

A las siete y cuarto. - Museo Romántico (San Mateo, 13): Dúo de guitarras Pomponio Zárate.

A las siete y media. - Tertulia Literaria Hisnoamericana (Instituto de Cultura Hispánica): Doña Therese Poyás: «Fernando Villalón».

- Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10): Don Luis de Pablo: «Investigaciones del grupo Spectra de la Unidad de Gand».

- Instituto Británico (Almagro, 5): Doctor Ian Jack: «Lord Byron».

- Ateneo (Prado, 21): Apertura de la exposición del pintor Jaime Quesada Porto.

- Real Academia Nacional de Medicina (Arieta, 12): Don Francisco Alonso Fernández: «Las perversiones sexuales: su concepción antropológica y orientación terapéutica».

CURSO SOBRE URGENCIAS EN PEDIATRIA. - Organizado y dirigido por el servicio de urgencia del Hospital del Niño Jesús, se celebrará un curso sobre «Urgencia en pediatría» para licenciados y doctores en Medicina de habla española. El curso comenzará el 13 de abril, y terminará el 22 de junio.

Para informes e inscripciones, dirigirse a la Oficina de Administración del Hospital del Niño Jesús (Avenida de Menéndez Pelayo, 65).

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. - En la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid se realizarán cursos de diseño, figurines, decoración, cartelismo, ilustración, escaparatismo, rotulación, maquetas, caladores, delineantes artísticos y procedimientos pictóricos.

El horario de estos cursos será de diez a trece horas, y durante los meses de abril, mayo y junio.

Las personas interesadas podrán solicitar información en la secretaría de la Escuela Central (Palma, 46), hasta el día 31 de

marzo, de siete a nueve de la noche.

PREGON DE LA SEMANA SANTA ZAMORANA. - El próximo día 27, a las doce de la mañana, se efectuará en el Palacio de Comunicaciones de Madrid (Alcala, 50) la lectura del pregon de la Semana Santa zamorana. El pregon estará a cargo de don José Antonio Molleda y Fernández Llamazares.
 El acto está organizado por la Casa de Zamora de Madrid.

EL NUEVO CASO DE SOBORNO

El Málaga todavía no ha presentado denuncia a la Federación

MALAGA, 22.-El pretendido intento de soborno de un tal señor Paño al defensa central del Málaga, Arias, con el fin de que éste facilitase el triunfo del equipo balear en esta ciudad, en el encuentro jugado entre ambos equipos el domingo, aún no ha llegado, oficialmente, a la delegación de la Federación Andaluza de Fútbol, en Málaga.

Su secretario, don José de las Heras, ha manifestado a un redactor de Pyresa:

«Sabemos que el jugador ha declarado ante notario cuál ha sido el proceso del intento de soborno: una llamada a través de la cual se le puso en antecedentes al tiempo que se concertaba una nueva comunicación telefónica en la que se concretaría el lugar y la hora de la cita. Concretada ésta, nadie acudió a ella a la hora fijada, si bien todos estos datos son del dominio público, por cuanto han sido revelados a través de la Prensa.» «No tenemos noticias oficiales -ha añadido el señor Heras-, si bien el Málaga ha prometido informarnos con el fin de que gestionemos la tramitación oficial a través de la Federación Andaluza de Fútbol para que ésta se dirija a la española.» (Pyresa.)



Bilbaíno, de 21 años y estudiante de cuarto de Derecho

ENRIQUE OJEMBARRENA, PREMIO CAFE GIJON

NI estaba don Pedro Lain Entralgo ni don Clodoaldo Cortés, el dueño. La madera del Jockey está limpia y brillante y todo el mundo es muy amable. Del salón salían americanos casi sin parar. Arriba, en un salón muy cerrado, el jurado del premio Café Gijón. Entre plato y plato, las votaciones. Finalmente apareció Lain Entralgo, presidente del jurado.

Mientras uno espera la noticia del premio, en el café Gijón parecía sábado. Allí estaban todos. Todos los de siempre. Y alguien leía el resultado de los sucesivos escrutinios.

Cuando ya se supo, todos salimos. Uno llamó a Bilbao. Porque resultó

«Oiga, ¿por qué no cenar ustedes en el Gijón?» «Pues es verdad. No se nos había ocurrido.» Y al aparecer el jurado en pleno los fotógrafos y las cámaras se ponen a trabajar. Tino Grandio, el pintor-poeta de Lugo, se escabulle. Había apostado con uno que el premio se lo llevaba un gallego. Jesús Puente, apoyado en la columna, habla de su próxima película, también coproducción con Italia. Más periodistas entran y salen. Lo de siempre, pero más espeso.

Una novedad además de la del premio: el año próximo, la revista «Garbo», que lo patrocina, aumenta la cantidad de 10.000 pesetas a 25.000 —el nivel de vida sube—. Y, por si fuera poco, el

★ *Un galardón literario que se da el día de primavera*

vencedor un bilbaíno de veintiún años: Enrique Ojembarrena. Y el corresponsal de PUEBLO, Antonio de Rojo, consiguió localizarlo.

—Estaba nerviosísimo. Casi no podía hablar.

—¿Quién es?

—Un chico de aquí que estudia cuarto de Derecho en Deusto.

—¿Y escribe?

—Dice que no. Que esta novela, «Ismael», la empezó hace dos años, en París, y trabajó sobre ella un mes. Luego aquí, en Bilbao, la acabó en quince días.

—¿Y no ha hecho nunca nada más?

—No. Nunca. La primera cosa ha sido presentar «Ismael» al premio Café Gijón. El premio tiene categoría. Hay nombres en él, como Ana María Matute o César González Ruano. Y un chico así de joven debe estar loco de alegría.

Del Jockey al Gijón hay poco trecho.

mismo día —primavera, ¿sabe?— se dará otro a la crítica literaria. También de 5.000 duros. Va siendo hora de pensar en presentarse a algo.

Empieza la cosa del champaña. Los jurados se defienden como pueden, pero se los traga la masa. Y se encuentran luego, por unidades, en mesas distintas. Empieza todo a complicarse. Y como la información está casi hecha, uno decide marcharse. Porque, aunque ni le va ni le viene, se le ha contagiado el nerviosismo de todo el mundo. Y no es lo más adecuado para quien tiene que escribir lo que pasó.

En fin, ahí está, sobre poco más o menos. Una nueva primavera, un nuevo premio y... la bendición de los demás. Esta vez el que se lo lleva es nuevo en esta plaza. Y joven, que es una virtud, aunque no sea suya la culpa.

José Manuel SALGADO

LA LIGA FLAMENCA DE FUTBOL, EN MARCHA

El Duende, reforzado, se impuso al Corral de la Morería. Juega flamenca en los tendidos y muchos famosos animando a los suyos



funcione. La emoción sube de tono. Las hinchadas animan lo indecible y algunos cambios de última hora.

Félix de Utrera, guitarrista de solera y tronio, en un lado, y Diego Pantoja, «bailaor» de los buenos, en la puerta contraria, se erigen en figuras y mantienen incólumes sus respectivas metas.

Ataques desesperados, jugada flamenca entre bastidores y al fin el primer gol de la tarde.

Diego Montes, marido de Gracia de Sacromonte y delantero centro del Corral, se anota la primera diana. Entre los espectadores, el delirio. Follón arbitral, y al borde del tiempo reglamentario, el empate. Pepe Cabrales, bailar de Zambra y refuerzo más que considerable para los discípulos de Gitanillo de Triana, nivela de nuevo el resultado.

Muchos tirones, más agua, trabajo para los cuidadores y prórroga que debe de decidir el vencedor.

Los del Duende, más preparados últimamente, arrollan, y Manolo Navarro, el ex matador, primero, y después, el veterano Gitanillo de Triana, con un gol antológico, deciden totalmente el resultado final.

Felicitaciones, recriminaciones de los derrotados a la «parcialísima» labor del colegiado de turno, y follón más que aceptable de la hinchada «duendista».

La salida de los protagonistas es acogida con el natural júbilo por sus seguidores, que pronto inician una marcha folklórica camino de Embajadores adelante...

José María GARCIA

(Fotos Mamegam.)

TARDE de toros. Y de flamenca. Pero los «bailaores» dijeron no a su arte y se fueron al mismísimo y antiquísimo campo del Gas a medir sus fuerzas, futbolísticamente hablando.

La Liga flamenca de fútbol se ha puesto en marcha y los cuadros del Corral de la Morería y El Duende trataron de dilucidar su supremacía sobre la seca arena del estadio del gasómetro.

Hinchadas numerosas y folklóricas. Más abundante la de El Duende. Más alborotadores y fuertes los del Corral. Figuras famosas en los tendidos (La Chunga, José Luis Gonzalvo, Gracia de Sacromonte, Morucha, etc.), dos patrones en sus puestos de mando (Manolo Rey, experto cameraman) y Gitanillo de Triana más que considerable refuerzo para los suyos en la segunda tanda.

Nervios en los seguidores, unos minutos de retraso y, al fin, el comienzo.

Cambio de saludos, equipaje a florado y agitanado —pantalón rojo y camiseta de lunares— de los pupilos de Manolo Rey e indumentaria del equipo nacional en el bando contrario.

Arbitro federado —escasísimo de conocimientos— y dominio alterno en los primeros instantes del encuentro.

Algunos refuerzos en ambas formaciones y primer tiempo sin que el marcador

EN INTIMIDAD: QUINCE PERSONAS

Un nuevo cristiano : Nicolás Ludovico De Santis Cuadra



vico. No paró ni un solo instante; iba y venía por los pasillos del sanatorio. Sólo estuvo quieta durante la ceremonia religiosa.

La madrina, Natalia, le llevó al recién bautizado una medalla. Era la de San José, con la inscripción de su nombre en el dorso.

—No he encontrado ninguna medalla de San Nicolás.

Rafael MUÑOZ LORENTE

FUE un bautizo a lo íntimo. Sin alharacas ni estruendos publicitarios. Poca gente; la cabal. Y resulta que no ascendíamos a quince personas, incluidos los reporteros gráficos. Todos estábamos presididos por un nuevo cristiano, Nicolás Ludovico De Santis Cuadra —primer hijo varón de María Cuadra—. Porque ayer —repito, en la intimidad— cayó sobre la pequeña y frágil cabeza de Nicolás Ludovico el agua bautismal que el padre Luis Fierro, el dominico de la «teles», derramó con fruición. Tanta, que a la madrina, Natalia Figueroa, le asustó.

—Se va a constipar.

Pero Nicolás Ludovico lloraba con fuerza y el constipado no tenía paso. El padrino, Ludovico —de ahí el segundo nombre del neófito— Incaisa, consejero de la Embajada de Italia en Madrid y gran amigo del matrimonio De Santis, estaba emocionado.

Y en la habitación de la clínica esperaba la madre: María Cuadra.

—Ha pesado tres kilos y medio; pero me preocupa un salpullido que tiene el niño.

Era una preocupación que carecía de fundamento, porque, según las enfermeras, eso es normal entre los recién nacidos. Quien de verdad lo pasó bien, quizá por la novedad del acontecimiento, fué Natacha, la hermana mayor de Nicolás Ludovico.

Fué coronada ayer

María Teresa Herrera, reina de la canción primavera

Coincidiendo con el primer día de primavera, la comisión organizadora del Festival Nacional de la Canción de Primavera, integrada en los Festivales de España, proclamó a su nueva reina, la señorita María Teresa Herrera Santamaría, hija del director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera.

Comenzó el acto con unas palabras del pregonero de este año, don Oscar Dignoes,



presidente de la Oficina Austriaca de Turismo en España y entusiasta de la Mancha. Seguidamente la reina saliente hizo entrega de los atributos de su reinado a María Teresa y el presidente de la Casa de la Mancha impuso a la nueva reina la banda de honor, tras haber pronunciado unas palabras.

Asistieron al acto don León Herrera, el alcalde de Alcázar de San Juan y personalidades del Ministerio de Información y Turismo, obsequiados con un vino de Alcázar de San Juan, servido en típicas jarras de barro.

Finalizados los actos protocolarios y la entrega de regalos típicos a la nueva reina, los asistentes fueron

(Foto Boutellier.)

AGENTE INTERNACIONAL AGENTE OFICIAL

Exclusivas

Compraventa de fincas - Hipotecas y administraciones - Construcciones y proyectos en general - Colocación de capitales

FUENCARRAL, 23, 2.º
MADRID

Tels.: 2215173-2225470-2228570

Merino
MARQUES DE URQUIJO, 10
PADILLA, 58
Teléfs. 248 67 75 241 80 11
275 92 41 276 64 12
Delegaciones en San Fernando
Alcalá de Henares y Torrelodón de Ardoz

¿VIVIRA HELENIO HERRERA AQUI?



El Atlético de Madrid le ofrece doce millones! por dos temporadas

H. H. VISITO EL ESTADIO DEL MANZANARES

El rumor está en la calle, aunque en esta ocasión, más que rumor, la noticia adquiere fundados visos de verosimilitud. Acompañante asiduo del famosísimo H. H. en su reciente y breve estancia en nuestra capital ha sido Vicente Calderón junior, quien, al parecer, obediendo órdenes superiores, no se separó ni un momento del famoso mago franco-hispano-argentino.

El preparador del Inter arribó a Madrid el pasado lunes, día 14. En compañía del «fenómeno gallego» había anticipado su viaje al resto del grupo expedicionario para supervisar la construcción del chalet que le están levantando en Celorio, pueblecito asturiano en el que es una institución, y pasar allí unos días con su familia. En el aeropuerto se encontraba el hijo del presidente atlético. En su coche trasladó al famoso «mister» hasta el domicilio particular de la familia Calderón, donde se le hizo una oferta sensacional. Según parece, la cifra no la hemos podido comprobar, es de 12 millones de pesetas por dos temporadas en el Atlético de Madrid.

Por la noche el entrenador partió hacia el pueblecito norteño, y el jueves, por la mañana, de nuevo en Madrid, en busca de sus chicos, que llegaban de Italia, se fué, en compañía de dos directivos rojiblancos, a visitar el estadio del Manzanares.

El técnico, buen político y hombre antológico, en lo de sus relaciones públicas no se anduvo con con templaciones a la hora de hacer un comentario sobre lo que a sus ojos se le ofrecía.

—Será —afirmó— el estadio más moderno del mundo. Algo fabuloso.

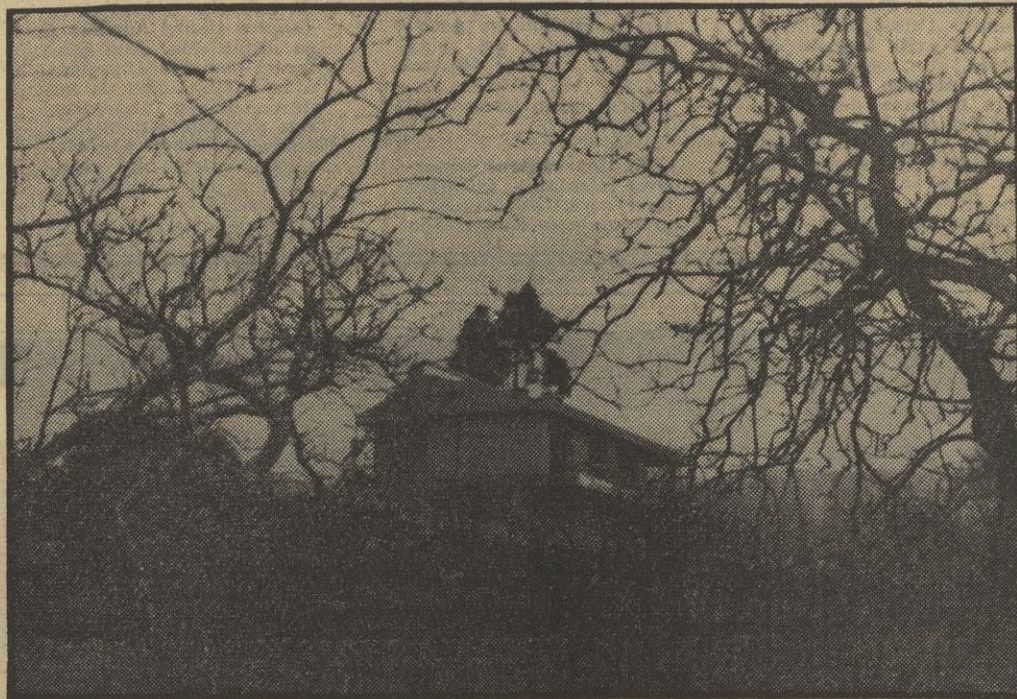
Y como los técnicos blanquirrojos quieren aunar el vuelo definitivamente, piensan que a la inauguración del cam-

po debe seguir una buena política de fichajes. H. H. puede ser, se piensa en el seno del equipo blanquirrojo, el hombre del futuro atlético.

El no ha contestado nada acerca de la oferta. Pidió tiempo, aunque uno particularmente piensa que, a pesar de sus deseos de retor-

nar a España, nadie está en condiciones de superar por el momento las cifras que Moratti pone a diario en sus manos. La oferta está hecha, la noticia no es ningún secreto y sólo falta conocer la respuesta del entrenador.

José María GARCIA



LA "FORTALEZA H. H." DE CELORIO Este es el chalet que le están construyendo al locuaz don Helenio en Celorio. De momento piensa en él como refugio de verano. Pero quién sabe si, a la larga, lo convertirá en vivienda permanente. El problema de alojamiento es tan difícil en Madrid que, quizá, fuera una solución... en caso de darle el «sí» al Atlético. (Foto Cifra.)



Pirri y Veloso fueron los autores de los goles madridistas en Canarias. El tanto del joven volante—el de la victoria—vale casi, casi, el título de Liga. Sólo queda el obstáculo del Nou Camp. Pirri, que parece guardar celosamente en el maletín los dos valiosos puntos de Canarias, se ha convertido en el hombre de los goles decisivos. (Foto Raúl Cancio.)

EL TITULO, EN ESTE MALETIN

EL MADRID, A MONTECARLO CON EL EQUIPO RESERVA



★ Ante el Mónaco reaparecen Puskas y Santamaría

★ Los titulares, en conserva, para el choque del Nou Camp

Satisfacción y optimismo moderado en la expedición blanca, que ayer, sobre las tres de la tarde, arribó al aeropuerto de Barajas. La gente venía contenta e ilusionada con el compromiso del próximo domingo. Atrás habían quedado los noventa minutos de suplicio del estadio Insular. Muñoz, radiante, fué sincero:

—Dominaron más que nosotros, pero carecieron de remate. La suerte se inclinó de nuestro lado.

—¿Sólo la suerte?

—Los chicos lo dieron todo y lograron remontar lo más difícil.

—¿Vió el partido perdido en algún momento?

—Cuando empataron la cosa se puso muy fea. Pirri, al borde del tiempo reglamentario, lo arregló todo.

—¿Título en el bolsillo?

—Estamos ya más próximos a él. El empate en Barcelona nos basta.

—¿Equipo para Mónaco?

—No irá ninguno de los que jugaron el domingo. Me llevo a Araquistáin, Mendieta, Calpe, Santamaría, Casado, Tejada, Félix Ruiz, Serena, Goyvaerts, Puskas, Blanco, Bueno, Agüero y los amateurs Benito, Calleja y Aparicio.

—¿Reparaciones de Puskas, Santamaría y Goyvaerts?

—Así es. Y el técnico madridista se acomodó en su automóvil y partió hacia su domicilio. La lucha es difícil en lo que resta de Liga y Copa de Europa. El Madrid cuida a sus ye-yes de oro y el triunfo en Canarias hizo variar los planes del técnico madridista, que ha optado por reservar al máximo sus hombres para el decisivo compromiso del Nou Camp.

Arbitró el Madrid-Anderlecht

Barberan presenta su dimisión como juez internacional

PARIS, 22.—Tras las críticas que han acompañado a su arbitraje en el partido de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Anderlecht, monsieur José Barberan ha enviado a la Federación Francesa su dimisión como árbitro internacional.

La Federación Francesa de Fútbol ha tomado nota de la decisión y ha transmitido el «dossier» a la Comisión Central de Árbitros. Nada hace suponer que el señor Barberan abandone, también, sus tareas de arbitraje en el plan nacional. (Afil.)

N. de la R.—Nos satisface que el señor Barberan, para bien del fútbol internacional, haya hecho examen de conciencia, presentando su dimisión. En efecto, su actuación fué deplorable, perjudicando con ello la buena marcha de la eliminatoria y poniendo en entredicho la merecida victoria del Madrid. Lo que seguimos sin comprender es cómo pudo llegar a ser designado para tan difícil encuentro, toda vez que—como demostró—estaba incapacitado para ello.

un regalo PHILIPS Mejores no hay

Calidad y Perfección PHILIPS 1891-1966

COLONIA CAPITAL DEPORTIVA DE ALEMANIA, PENSANDO EN LA OLIMPIADA

COLONIA. (Crónica especial para agencia Fiel-Dk, por R. Werner.)—Desde la Olimpiada de Tokio han surgido en Alemania occidental diversos centros deportivos, debido a la colaboración entre el Gobierno, la Federación Alemana de Deportes y el Comité Olímpico Nacional. El éxito logrado en Tokio, que coloca al deporte alemán como tercera potencia, detrás de los Estados Unidos y la U. R. S. S., han hecho necesaria esta medida. La Federación Alemana de Deportes opina que Colonia debe ser el cen-

★ MEDICOS. PSICOLOGOS Y PREPARADORES TRABAJAN EN ESTRECHA COLABORACION

tro deportivo principal de Alemania occidental, con excepción, naturalmente, de aquellas ramas del deporte que estén condicionadas geográficamente, así, por ejemplo: remo (Ratzeburg), vela (Kiel) o deportes de invierno (Baviera).

En los centros deportivos alemanes trabajan médicos, psicólogos y preparadores en estrecha

colaboración. Los centros de Colonia, Hamburgo, Murgencia y Berlín han sido dotados de aparatos de todo tipo y los cuatro centros tienen además a su disposición diez asistentes científicos, gracias a la colaboración de las universidades alemanas, que participan desde octubre de 1964. (En Alemania existe una especialidad universitaria del deporte.)

Un deporte casi muer-

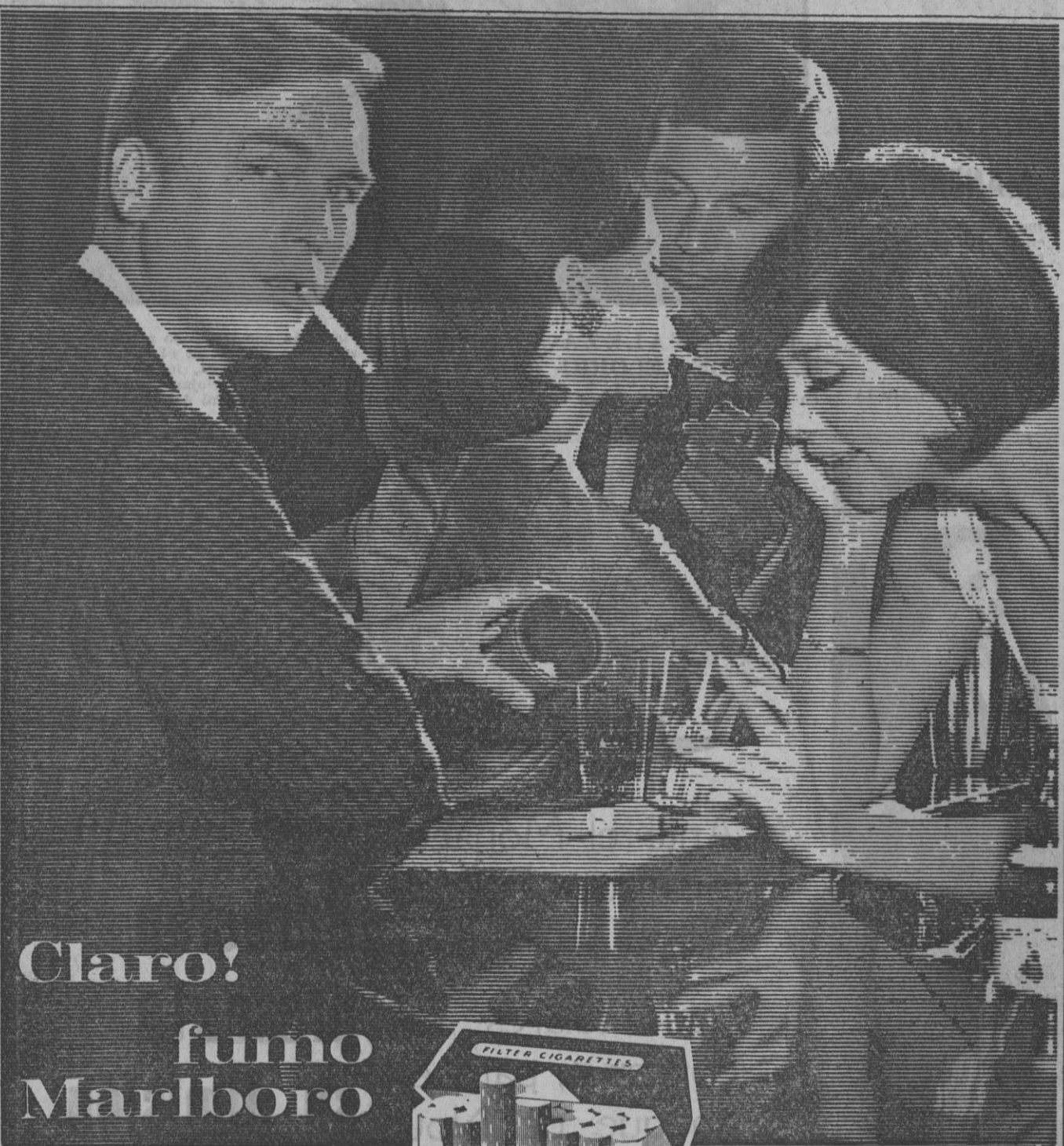
to en Alemania occidental como eran las carreras de patines sobre hielo ha vuelto a cobrar fuerza en el centro de Inzell (Chiemgau). Hoy los corredores alemanes pueden incluso aspirar a batir récords. Para «bobs» hay pista en Garmisch y para trineos en Koenigsee. Inzell, Wiesbaden, Koenigsee y Garmisch están ya listos o casi totalmente terminados. En Ratzeburg se encuentra

la Academia de Remo, Atletismo, en Stuttgart, y Decalon, en Dortmund. En Warendorn está la Escuela de Equitación y en Francfort la Escuela de Gimnasia, mientras que la Escuela de Natación tendrá su sede principal en Colonia.

El Gobierno alemán ha dispuesto un presupuesto de 33,372 millones de marcos para un total de once proyectos. En este

presupuesto no están incluidos los proyectos dedicados a tenis y esgrima.

Veintinueve entrenadores profesionales han sido adscritos a las diferentes federaciones profesionales, aparte de otro número de expertos que figuran como entrenadores voluntarios. La Federación Alemana de Deportes cree con esto haber hecho lo necesario para el futuro inmediato. Todo el mundo está de acuerdo que sólo la concentración puede mantener el deporte alemán a un alto nivel internacional.



Claro!
fumo
Marlboro

Porque sé lo que quiero. Con MARLBORO tengo asegurados veinte momentos de placer al día, veinte oportunidades de comprobar que MARLBORO es el cigarrillo con filtro que sabe a tabaco bueno, veinte razones para felicitarme por saber escoger MARLBORO, provisto del filtro «Selectrate» conserva el sabor aromático que solamente encuentro en esta mezcla de los mejores tabacos de Virginia



Marlboro
... todo SABOR y con FILTRO

Fume MARLBORO el cigarrillo americano con filtro de mayor venta en Europa. Con la garantía de calidad de PHILIP MORRIS INC.

ESQUI Triple victoria extranjera en el VII Gran Premio de España

◆ Los franceses ganaron los dos «slalom», y la combinada alpina fué para Austria e Italia

El puerto de Navacerrada —nuestra incipiente estación de invierno— ha sido una vez más, en este último fin de semana, escenario del Gran Premio de España, prueba internacional incluida en calendario FIS. Dos jornadas han comprendido la competición, cuyo breve comentario sintetizamos a continuación.

● VENTISCA Y FRIO.—El tiempo no se mostró dispuesto a prestar su indispensable colaboración. La línea de días y noches casi primaverales se quebró en la mañana del sábado, que amaneció envuelto en espesa niebla, con temperatura por debajo de cero y una ventisca cortante como en los peores días del invierno. Mediada la mañana se pudo disfrutar de algún «flash» de sol, aunque el termómetro mantuvo firme su marca por debajo de la línea roja. El domingo nació sin nubes, manteniéndose el frío y sus amenazas de cielo cubierto.

● ORGANIZACION.— Perfecta. Ni la menor tacha puede oponerse al montaje y desarrollo de las dos pruebas que cumplieron con rigor asombroso sus previstos horarios. Impecable, también, el servicio de información en pista y—único borrón—todavía lenta y premiosa la entrega de los resultados y clasificaciones oficiales en las pruebas.

● LOS TRAZADOS.— En nuestra opinión, la traza del slalom especial, con sus cuatro mangas, fué muy superior al del slalom gigante, en el que se multiplicaron las dificultades en colaboración con el estado de la nieve, en la que el hielo y las zonas en polvo determinaban tramos cambiantes que obligaban a un esfuerzo agotador en los corredores.

● LOS EQUIPOS EXTRANJEROS.—A nadie puede extrañar el triunfo global de las representaciones extranjeras, ya que sus componentes, sin talla de primera serie, figuran en el «ranking» F. I. S. con clasificación oetamente destacada respecto de nuestros muchachos del equipo A. Tanto los franceses como los italianos, suizos y austriacos —hombres y damas— demostraron un estilo, una preparación y un dominio de la técnica de auténtica clase. Dentro de un equilibrio de valor cabe destacar la contrastada superioridad del equipo galo, que, por medio de los hermanos Penz (Brigitte y Alain) Chantel Chauvin y Jean Louis Ambroise, coparon los primeros puestos de los dos «slalom». Magnífica la exhibición del italiano Carlo Senoner, ganador merecidamente de la combinada alpina e impresionante la acción de la austriaca Anni Stocker, que, aun especialista en descenso, cubrió con una admirable potencia el doble «slalom», que la llevó también al triunfo en la combinada.

● LOS ESPAÑOLES.— En líneas generales, cumplieron en

la medida y forma que era de esperar. Basta analizar la posición de cada uno de ellos en las clasificaciones F. I. S. comparada con la de los componentes de los equipos extranjeros para admitir como necesaria su derrota en este Gran Premio. Sólo es de muy lamentar que la mala fortuna acompañase a Aurelio García, que pudo y debió alcanzar una puntuación mejor más en armonía y razón con sus merecimientos. El resto de nuestro equipo acusa un discreto tono menor, sin que se refleje en ellos las consecuencias que debieran deducirse de su largo periodo de adiestramiento. Este es problema que debe estudiarse y resolverse por quien corresponda.

● RESUMEN.— Repetimos, porque bien lo merece: un éxito rotundo de la Federación Castellana, un Gran Premio Internacional cuya séptima edición se ha desarrollado, pese a los imponderables del tiempo, en forma espectacular y dentro de un verdadero y envidiable espíritu deportivo. Triunfo legítimo de los extranjeros y un poco de tristeza por lo que esperábamos y no nos ofrecieron nuestros muchachos.

● CLASIFICACIONES: «Slalom» damas: 1, Brigitte Pens (Francia); 2, Anni Stocker (Austria); 3, Ruth Leuthart (Suiza).

Hombres: 1, Alain Penz (Francia); 2, Kurt Schneider (Suiza); 3, Carlo Senoner (Italia).

«Slalom» gigante damas: 1, Chantel Chauvin (Francia); 2, Monique Berthet (Francia); 3, Anni Stocker (Austria).

Hombres: 1, Jean Louis Ambroise (Francia); 2, Carlo Senoner (Italia); 3, Alain Blanchard (Francia).

Combinada alpina damas: Anni Stocker (Austria). Hombres: Carlo Senoner (Italia).

C. A. PALOMINO

EDICTO

DON JOSE MARIA LOPEZ-ASUNSOLO FERNANDEZ, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA CIUDAD DE BERJA Y SU PARTIDO

HAGO SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de doña Mercedes Gutiérrez Martín, vecina de Dalias, se tramita expediente para declarar el fallecimiento de su marido, don José Lupión Callejón, quien se ausentó de dicha población, donde residía, en los primeros días de enero de mil novecientos tres, se cree que con dirección a Cuba, sin que se hayan tenido noticias suyas.

Lo que se publica a efectos del artículo 2.042 de la ley de E. Civil.

Dado en Berja, a once de febrero de mil novecientos sesenta y seis.—El secretario.

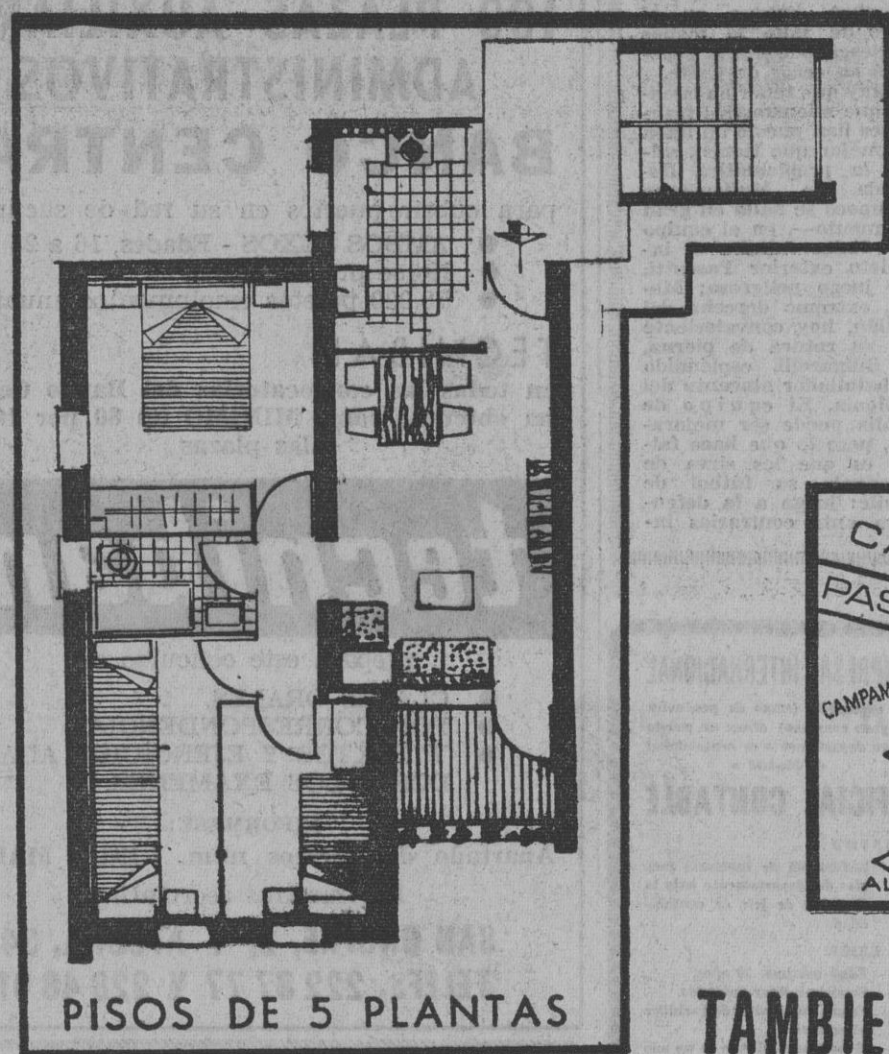
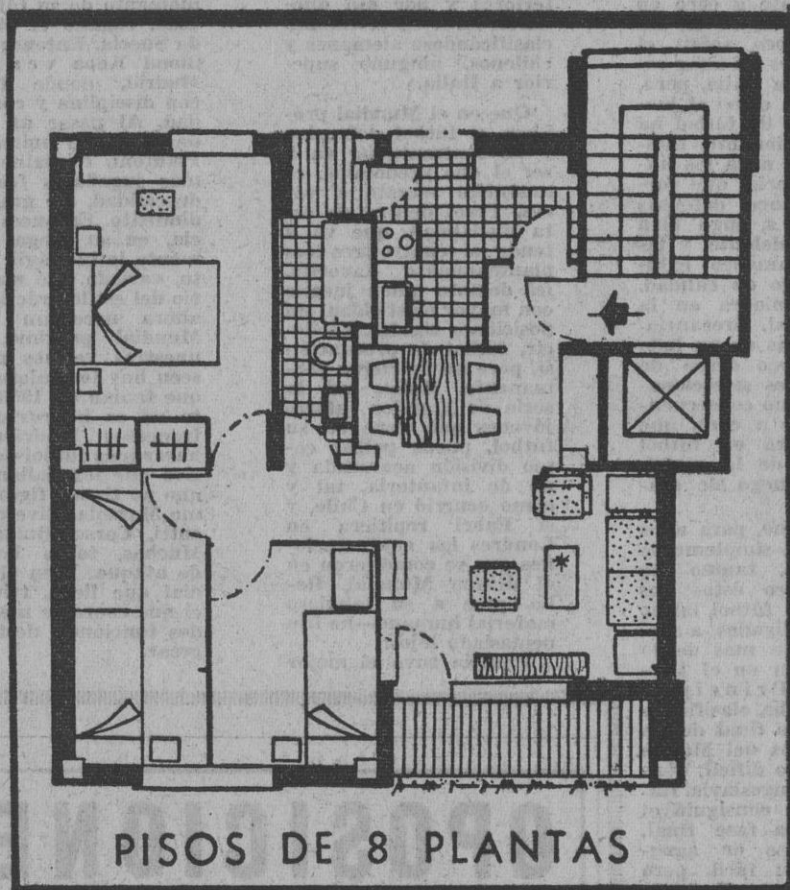
PASSAP MAQUINAS PUNTO
exclusiva CRUCITA
MADRID
General Primo de Rivera, 1 - Teléf. 2390223

DEPENDIENTE
24-30 años necesitase, buen vendedor y conocedor confecciones y camisería caballero.
También AYUDANTE camisería o mercería. Inútil no profesionales. Reserva absoluta colocados
Carretas, 5 - RENO
(5.755.)

VIVIENDAS

COPASA

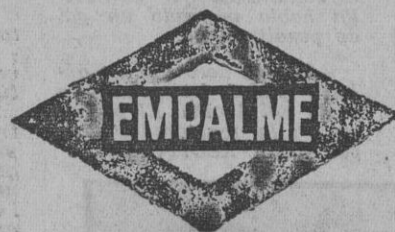
Parque Aluche



PISOS DE:

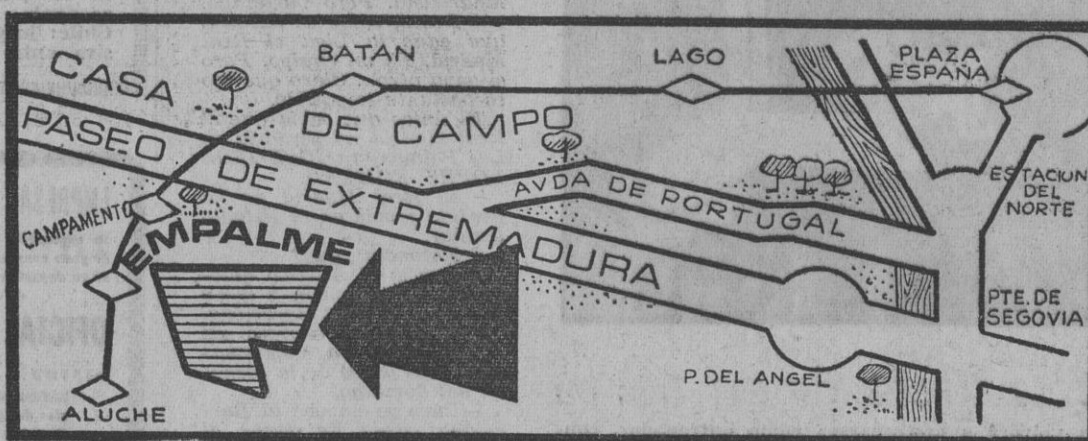
TRES DORMITORIOS - COMEDOR ESTAR
CALEFACCION - ASCENSOR DE SUBIDA Y
BAJADA - CALENTADOR DE GAS - TERRAZA
ARMARIOS EMPOTRADOS - COCINA DE GAS
SUELO DE PARQUET - ZONAS CON JARDINES
Y URBANIZADAS

COPASA



EL METRO EN SU CASA

- ESTUDIAMOS SUS POSIBILIDADES ECONOMICAS ●
- SUBURBANO ESTACION EMPALME
- LINEAS DE AUTOBUSES:
DESDE ATOCHA, NUM. 36
DESDE PLAZA SANTO DOMINGO, NUM. 39



TAMBIEN PISOS EN EL BARRIO SALAMANCA

INFORMACION Y VENTA:

COPASA

ZURBANO, 41
MADRID-10

TELEFONOS: 223 95 01 - 223 95 02 Y 224 34 63



LINOLEUM ESPAÑOL, dispone de una extensa gama de modernos colores lisos y jaspeados, cuyos dibujos están incrustados en todo su espesor.

Porque LINOLEUM no es un plástico

Es un pavimento de superior categoría y de una materia que no tiene nada que ver con el plástico. Está fabricado con aceite de linaza y diversas resinas naturales que le confieren esa calidad de "materia viva", resistente, higiénica y bellísima. Al tener soporte de yute, es mullido y silencioso, y se adhiere absolutamente sobre cualquier pavimento.

Adquiera LINOLEUM ESPAÑOL cuya extraordinaria calidad y pureza lo diferencian de los demás del mundo. Exija el CERTIFICADO de GARANTIA que poseen únicamente nuestros exclusivistas.

EL PAVIMENTO CON CUALIDADES HIGIENICAS PROPIAS



LINOLEUM

FABRICADO EN ESPAÑA POR UNA DE LAS MAS ANTIGUAS FABRICAS DE EUROPA

LINOLEUM NACIONAL, S. A. CALLE DE ALICANTE, 4 - TEL. 239 84 00 - MADRID (5)

arte

Una importante exposición:

«Pintores actuales de Córdoba»



Pedro Bueno: «Retrato de señora»

CREEMOS haber sido los primeros en este difícil y a veces trágico ir y venir de la pintura en pronunciar hace años la voz de alerta con motivo de aparecer en Córdoba un grupo, primero en España, seguidor de idearios de Mondrián—desde otro punto de origen y de consecuencia—, y, sobre todo, de Montsen; pero con una personalidad muy grave e importante, hasta tal punto que hoy, en Madrid, en una sala se exhiben, como referencias de posible origen del «op-art», tres cuadros de un grupo capital en la historia de nuestra pintura contemporánea que se tituló en su fase final y más importante: «Equipo 57». Nuestro museo de Arte Contemporáneo guarda lienzos de esa época—1955 y siguientes—, así como varios museos europeos, y uno de ellos el museo de Aarhus, tiene a este grupo dedicada una sala... Y lo que menos importa—con ser muy importante—es que en el grupo fundacional figurasen dos cordobeses: José Duarte y Juan Serrano, sino que en Córdoba, en un estudio que visitamos, cercano al río Guadalquivir, vivían los artistas de distinta procedencia geográfica que trabajan en «equipo», eso que ahora se ha puesto de actualidad... y en Córdoba. Y si hacemos historia tenemos que contar con un nombre bien ganado: Escuela de Córdoba, que recoge no sólo a ese «equipo», sino a anteriores experimentos de pintura estéticoespacial.

Ahora, bajo la dirección de Fernando Carbonell—buen coleccionista de pintura contemporánea—, y con motivo de cumplirse el primer centenario de la fundación de la primera Escuela de Bellas Artes de Córdoba, el Círculo de la Amistad, y el Liceo Artístico y Literario de la citada ciudad, han organizado una muy interesante exposición, que recoge un panorama de la pintura actual cordobesa, dentro de las más diversas corrientes estéticas. Y así vemos, entre los nombres de los expositores, el de Pedro Bueno—uno de los creadores de la Escuela de Madrid—, un estricto tradicional—de verdad—y figurativo que se empareja con el abstracto Mariano Aguayo, con reciente exposición en el Ateneo de Madrid. Pero mejor será dar la lista de los nombres de los artistas cordobeses que figuran en el certamen, ya que todos tienen eco nacional: Aguilera Amate, Ariza, Baquerizo, José

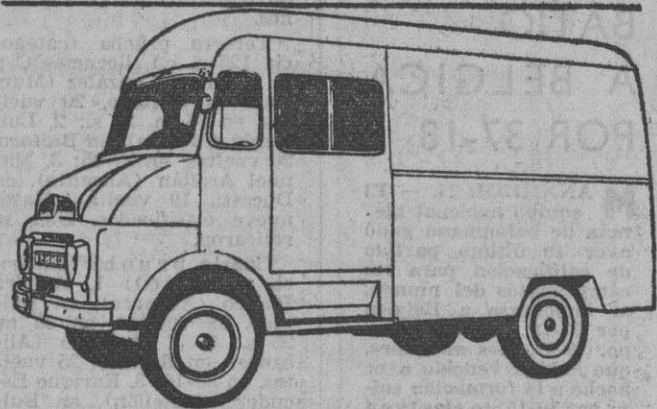
Duarte—fundamental—, Egea Aazcona, Liébana, López Obrero, Miguel del Moral, Rufino Martos, Antonio Ojeda, Rafael Orti, Rafael Pineda, Antonio Povedano, Rita Rutkowski, Aurelio Teno—excelente cultivador de un «pop-art» españolísimo, digno de Valdés Leal—, Lola Valera y Francisco Zuera... La lista ha podido ser mucho más extensa, pero los organizadores, entre los que se cuenta Carlos Arean, no han querido que la extensión perjudique a la calidad. Excelente acuerdo, pues no hay nada más estéril que esas exposiciones que algunas provincias organizan donde el folklore alcanza primacía, y lo bueno se pierde entre el maremágnum de lo malo... Hace poco tiempo estuvimos en Córdoba con motivo de una conferencia sobre arte; hace poco tiempo pudimos apreciar la bondad de unas obras

que además en orden de revelación se han presentado en Madrid, y mucho hemos habido con todos y cada uno de estos artistas, desde Antonio Ojeda hasta Povedano, o desde Bueno hasta Aurelio Teno. Nos gusta y complace esta exposición seria, tan seria que hace exacta la frase de Arean cuando expresa que, después de Madrid o Barcelona, es Córdoba la ciudad que más intensamente vive el arte, y no sólo el picuraje una poesía en versos de Molina o de Bernier, y una revista que fué cita feliz de algo importante que se produce en el país, en este país que hoy, sin exageración, sin decir que «no hay colores como los de la bandera española», es primera cita en ese concierto del arte y de la poesía.

Córdoba ha sabido ser—en la actualidad—digna de su pasado, de una dinastía que comienza con nombres propios en la pintura, con huellas tóricas, ya que a la par singulares y en nombres como los de Bartolomé Bermejo, Pedro Romano, Pedro de Córdoba, Alejo Fernández..., nombres más que suficientes para que Córdoba tenga escuela singular entre nuestros primitivos, y a los que se podían añadir muchos más, desde Simón Muñiz a Bartolomé Ruiz...

Y después, Zembrano, el buen manierista; Céspedes, Castillo, etcétera. Y es curioso de destacar que Córdoba siempre conserva en la pintura una altura conceptual, no tiene ese afán «costumbrista» de otras latitudes, ese capricho de minimizar las cosas, de hacer de la pintura ornamento de gabinete, fácil decoración, y buena prueba la tenemos en este certamen, tan severo, tan lleno de realidades, tan fecundo en sus consecuencias, tan vario, ya que ninguna tendencia se halla ausente de esta llamada que hace Córdoba, desde un Renacimiento ejemplar y feliz en el arte de nuestros días...

M. SANCHEZ-CAMARGO



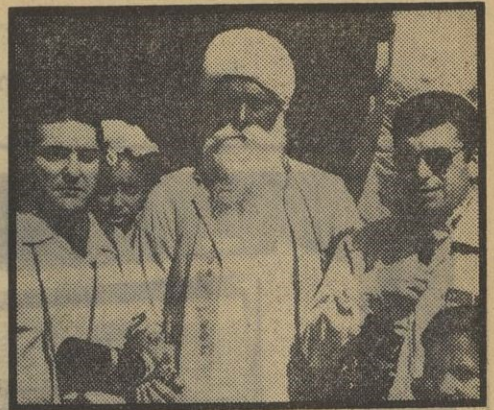
FURGON EBRO

MULTIPLES APLICACIONES

Carnet de 2.ª clase.
Carga útil: 1.500 Kgs.
Puerta trasera: 2 hojas.
Puertas laterales: Correderas.
Motor Diesel: 4 cilindros, 18 H.P. fiscales.
Cigüeñal 5 apoyos.
Capacidad carga: 8,36 m³.
Anchura total: 2,00 m.
Longitud total: 4,67 m.

Distribuido por REICOMSA
Raimundo Fernández Villaverde, 43 MADRID
Tel. 233 87 00

tico medina
y Enrique Verdugo, ENVIADOS ESPECIALES



LA INDIA

ENTRE EL HAMBRE Y LA GLORIA



biertos de oro pesado, de plata refulgente; elefantes engarzados en pedrería, con centenares de miles de perlas, con tapices y sedas, casi recamados, como bordados, van y vienen haciendo mover pesadas campanillas de ricos metales. Aquí el adjetivo se seca y la fuente del pensamiento se llena de ríos rumorosos y constantes. Han venido príncipes con grandes esmeraldas en sus turbantes, nobles riquísimos con gurias tachonadas de rubíes, la guardia de la caballería real de Jaipur, imponente, con sus altos estandartes y sus botas de charol con hebillas de plata. Suena la música de la gran orquesta militar de otro lado, entre el relumbión de los colores, en una esquina de la gran sala cuadrada, y príncipes y maharajás, mujeres envueltas en saris de oro, que llevan brillantes como garbanzos en las sandalias y pulseras hasta el codo, de platino, atraviesan la escena ante mi mirada cinematográfica. Hoy sólo veremos aquí en Jaipur al novio, guapo, alto, un tanto «play boy», vestido a la usanza india, como en los cuentos, y ornado de las más ricas joyas de la casa de Jaipur, que, junto al de Hyderabad, tan real como mítico, es uno de los más ricos hombres de la tierra. La novia está en su casa, en Delhi.

portivo. Pero han de atenerse a las normas estrictas de su tradición. Quizá con firmar un papel todo estaba resuelto, «casándose por lo civil», que aquí también funciona, sobre todo desde el año cincuenta y cinco, gracias a una orden de Nerhu, que en esto y en otras muchas cosas, aun asestando fieros golpes a la religión hindú, modernizó algunas viejas historias que ya no estaban más que en la imaginación de muchos carcamales del espíritu y la tradición.

El amor

El príncipe de Jaipur estaba en el pequeño Estado en el que reinaba el padre de su novia, simbólicamente ya, al pie del Himalaya. Allí vivía ella. El príncipe mandaba un colegio militar que a la vera de los «eternamente blancos montes del techo del mundo» se levanta. Y allí han de volver, ya habrán vuelto quizá, tras la corta y supongo que relampagueante luna de miel por Europa. La novia, a la que aún no he visto el rostro, cubierto por velos de oro, sedas de plata, encajes y tules, esperaba al novio en Delhi, viviendo la ceremonia desde la otra parte, sin otros testigos que las mujeres de su casa y religión y familia. Por un privilegio especial, en el momento del encuentro en la tarde siguiente a Jaipur, en Delhi, en el barrio residencial, muy cerca de nuestra Embajada en la India, Enrique Verdugo y yo pudimos atravesar la infranqueable barrera de la tradición secular de una boda hindú. Pero en Jaipur nos fué vedado el ver al príncipe antes de subir a su caballo y recibir el homenaje de los nobles de toda la India que habían acudido a la ceremonia fantástica, «que quizá no se vuelva a repetir en muchos años».

Los elefantes esperan. El ejército entero está en la calle, vestido de gran gala, guardando carrera. Entre la doble fila de caqui y azul marino, mendigos que arrastran muletas, niños flacos, mujeres con el rojo punto entre los ojos, de la bendición de Buda, encantadores de serpientes y vendedores de flores amarillas «de la felicidad», para los novios, se mezclan, se unen, se encuentran. Como el hijo mayor del maharajá, al que hoy casan, es además uno de los altos oficiales del ejército indio, el Gobierno ha permitido todo este estupendo alarde de color, increíble, al que asistimos, bajo un cielo turquesa, recibiendo a cada momento ese puñetazo entre las cejas de la auténtica emoción incomprensible.

El príncipe se casa con la hija de un maharajá del Himalaya. Y se casan por amor. No los prometieron sus padres de pequeños, al nacer. Se conocieron en el Himalaya, según mis informaciones, y saben quiénes son los Beatles, y ella conduce un soberbio coche de-

Condes franceses, millonarios americanos, lores ingleses, amigos del maharajá, asistieron, en calidad de invitados, al acto, llegados expresamente días atrás en avión especial al aeropuerto de Delhi por deseo del maharajá. El maharajá, vestido de rosa, pantalón blanco, estrecho, de finísima seda; zapato de fina piel negra con trenzadillo de oro, y una botonadura espectacular de siete piezas de brillantes y esmeraldas. En su turbante relucían las gemas de oro. Llevaba el es-

(Pasa a la siguiente.)

4

En un lugar de las mil y una noches

- ◆ La boda del hijo del maharajá de Jaipur
- ◆ En la India, los pobres son los más pobres y los ricos los más ricos del mundo
- ◆ La palabra y el recuerdo de Gandhi hacen todavía posible el milagro de «la no violencia»

El maharajá de Jaipur! Su nombre, para mí, desde niño, ya en las brumas de las fantásticas historias de mi imagi-

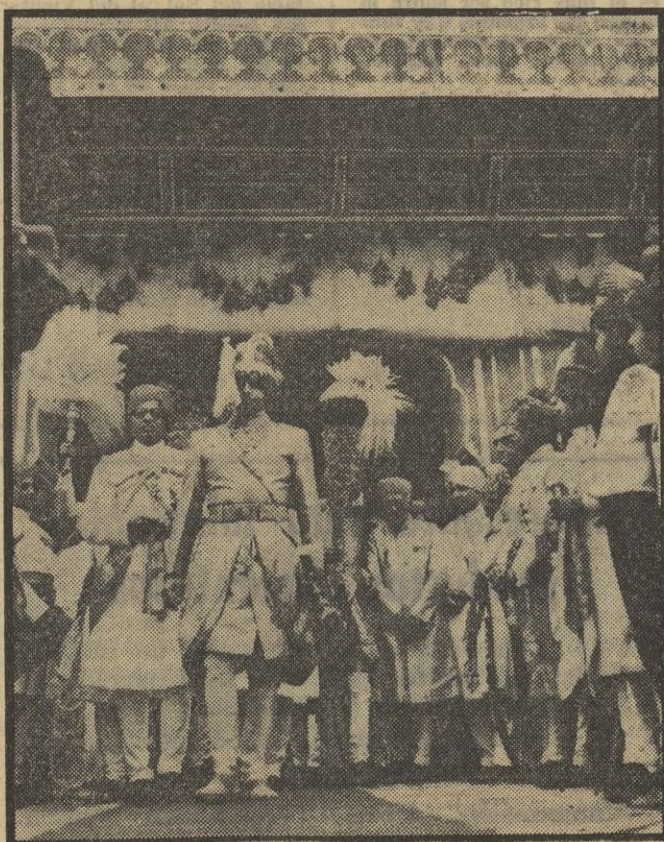
nación, era como irreal. Intangible. Casi imposible. Pertenecía a ese fabuloso mundo de lo que, aun existiendo, está tan lejos de

nuestra niñez, en la casa del funcionario público y del Estado español.

Pero he aquí que en este momento le doy la mano, cuando acudo a la boda de su hijo mayor, el príncipe de Jaipur, su alteza, en el mismo palacio del Sol, al otro lado de las celosías del Viento, ante la atónita mirada de medio centenar de huries, que asoman sus ojos grandes, negros, con un rayo de plata, a escondidas, porque son todavía las antiguas mujeres del viejo maharajá muerto, el tío del actual embajador, del que heredo su hacienda, su título y su fortuna, al no tener el difundo hijos varones.

La tarde es tranquila, fantástica. El sol —no podía estar ajeno a esta ceremonia, puesto que el título del maharajá ostenta su redondez amarilla y luminosa en todos sus escudos y emblemas— luce como un doblón de oro sobre nuestras cabezas. En el palacio, bajo el dosel de fino terciopelo rojo, instalado en el corazón del gran patio de mármol, suena una música de tambores y cítaras, flautas y chirimías. Un espeso olor a incienso, a sándalo, a rosa seca, viene y va bajo las columnas. A veces entornó los ojos y pienso si estoy vivo, o si éste es mi siglo, o si acudo realmente al rodaje de una película en color para americanos.

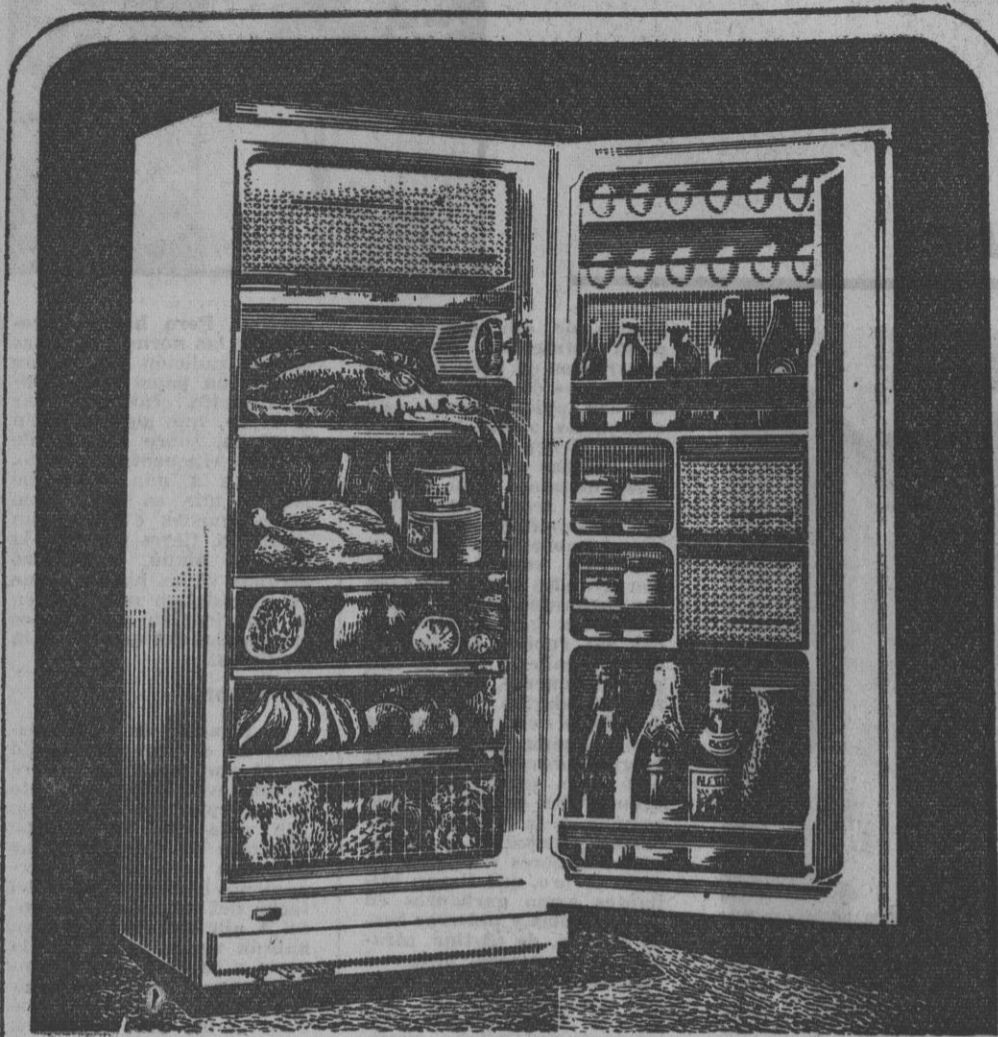
Oro, plata...
Caballos enjaezados, cu-



Opulencia en la India del siglo XX. Mientras tres mil niños mueren de hambre cada día.

Sonríe feliz porque escucha...
RADIO INTERCONTINENTAL MADRID

Aquí le presentamos una máquina Aspes



frigorífico aspes

Una "máquina" que le ofrece la doble seguridad ASPES: Seguridad de no perder con el paso del tiempo el disfrute del auténtico confort, porque ASPES incorpora en cada modelo todas las novedades efectivas de la técnica. Seguridad también de encontrar siempre una ventaja en el momento de su adquisición, porque el Plan comercial ASPES está concebido sobre la base de proporcionarle a usted ese trato ventajoso.

Cinco modelos, cinco capacidades; (llamamos su atención sobre la columna precio total):

	Precio	Impuestos	Precio total
Modelo S-125	6.450	484	6.934
Modelo S-155	6.945	521	7.466
Modelo S-195	7.900	592	8.492
Modelo S-230	8.490	637	9.127
Modelo S-265	10.100	757	10.857

(Nota. En los frigoríficos ASPES el número que sirve para diferenciar el modelo indica la capacidad real)
(Por eso le decimos ¡Haga cuentas con Aspes!
Unas cuentas sencillas en las que usted, con ASPES, resulta siempre beneficiado).



LA INDIA

(Viene de pág. anterior.)

padín a la forma tradicional, envuelta la empuñadura en un pañuelo de seda, que da a la espada, incluso en su porte, el aire de un ligero y trascendental paraguas británico.

Luego, desde el caballo, en tanto cantaban las plañideras, las mujeres de la noche traídas para, en un discreto segundo plano, llenar de música y crócalos la ceremonia, mientras que el historiador de la familia, a grandes voces, «narraba las excelencias del maharajá y de su casta», entre violines y acordeones, el príncipe ha subido a su elefante, flan-

más gigantesco cataclismo bélico entre hermanos de la historia del hombre. Pero ellos recuerdan la palabra de Ghadi, su dios vivo, el hombre que murió de cuatro tiros de pistola cuando iba a hablar a su pueblo envuelto en su sábana pintoresca, guiñando los ojos al otro lado de sus gafas de zapatero.

«Sabed que la explotación del pobre no se remedia destruyendo a unos cuantos millonarios, sino sacando al pobre de la ignorancia y enseñándole a no colaborar con sus explotadores...»

Pero es que aquí, en la India, el pobre es el más pobre del mundo y el rico

los palacios del maharajá, transformado en hotel para el turismo, una blanca maravilla rodeada de verdes praderas, de rosas rojas y blancos gladiolos, se lee, o se puede leer, bajo las altas cúpulas del que fue gran salón de embajadores, convertido en comedor ahora:

«Ley de Control de Comida, 1965. El Gobierno de la India ha promulgado la ley de Control de Comida, en su programa actual de austeridad. Esta ley es obligatoria en este restaurante, por lo tanto, sólo se pueden comer dos platos nada más.»

Se pone el sol en la ciudad rosa de la India. El pa-



Donde los pobres son los más pobres del mundo.



queado de dos servidores, riquísimamente vestidos con las mejores ropas de la casa del Sol, que movían dulcemente los grandes abanicos de cola de caballo blanco.

Contrastes

Yo sé, en tanto que esto escribo, que puedo aparecer cursi a los ojos de los lectores que en esto andan. Pero así es la historia que narro, porque así la vieron estos ojitos negros que se han de comer la tierra, aunque ya se los comerá la tierra después de haber visto la India en sus dos vertientes. La de los dioses y los mendigos. La de la opulencia y la miseria, que no va des-caminado lo uno de lo otro. Y entre las dos luces —y aquí el contraste y la sorpresa—, cientos de miles de hombres y mujeres de Jaipur, para quien una rupia es todo un tesoro, cantando y gritando, y con mirada agradecida lanzando pétalos de flores al paso del hijo del maharajá. Y sin rencor. Sin dolor. Sin odio. Se lo juro a ustedes. Entre la gigantesca distancia que une y separa las castas, los apellidados, los nacimientos, no hay otro puente de plata que el de la religión.

Cuando este hilo, sólido más que fino, se rompa un día, en la India acecerá el

es el más rico ser sobre la tierra. De aquéllos hay muchos, todos. De éstos, pocos, muy pocos, ¡pero parecen tantos!

El maharajá de Jaipur sonríe, ahora a España, a la que volverá en seguida, y me estrecha la mano, entre el taconazo seco de la guardia de la caballería real, que, con el pie en tierra, levanta los sables a la altura del penacho de pavo real de sus turbantes.

La carta

En la carta de uno de

lacio del Sol, el del Viento, las Nubes, las Estrellas, el Fuerte de las Perlas, asemejan cosas irreales, nacidas del sopor de una noche de narguilé, en un fumadero de opio del barrio del puerto de Bombay. En la torre del Silencio los buitres devoran el cadáver de un parsí, adorador del fuego, según ordena la tradición. En este preciso momento, hoy mismo, ya han muerto de hambre tres mil niños en la India.

(Continuará.)

Interesante para fabricantes productos alimenticios

Grupo almacenistas de coloniales de Murcia solicita exclusivas para su distribución en Murcia y provincia
Con organización, introducidos

Escriban a:

“Alimentación” - PUBLICIDAD LUNA - Murcia

CINE
críticas

Lope de Vega y Fuencarral

"EL REY DEL TABACO"

FICHA TECNICA.—PRODUCCION NORTEAMERICANA, EN BLANCO Y NEGRO, DE WARNER BROSS. DISTRIBUIDORA: CINEDIA. GUIÓN: RANDAL MAC DOUGAL. DIRECTOR: MICHAEL CURTIS. MUSICA: VICTOR YOUNG.
FICHA ARTISTICA.—GARY COOPER, LAUREN BACALL, PATRICIA NEAL, JACK CARSON Y DONALD CRISP.

COMO «la última película de Gary Cooper que se estrenará en España» se nos presenta ésta, «Rey del tabaco», un film del estilo de muchos otros vistos del gran actor en su lugar y meritoria producción cinematográfica. ¡Cuántas veces hemos visto en la pantalla, bajo diferentes asuntos y distintos tipos, el tema y personaje que se nos ofrece en este póstumo estreno del que fuera excepcional actor del séptimo arte! Gary Cooper, con su peculiar modo interpretativo, es aquí una vez más el hombre que de la nada se levanta un imperio, el del tabaco, sobre el amor de una mujer que le quiere y por el amor de una mujer que le odia.

Pudieramos decir que en la película manda Gary Cooper, que es él la película. Su

trabajo interpretativo, bajo el mando de realizador tan destacado como Machel Curtiz, se eleva en las escenas definitivas del intenso drama, al que se llega por la lucha del mando entre dos poderes tabaqueros. A su lado, Lauren Bacall y Patricia Neal —la mujer que ama y la mujer amada— llevan a cabo dos excelentes interpretaciones. Muy destacada también la labor de Jack Carson.

«El rey del tabaco» es, en resumen, un film más de Gary Cooper, que por serlo de él alcanza la categoría de excelente película, aunque es de justicia consignar que no figura entre las de primera fila de las realizadas por el extraordinario actor que se nos fue.

G. DE LA PUERTA

BARCELO

«SECUESTRO EN LA CIUDAD»

FICHA TECNICA.—PRODUCCION ESPAÑOLA, EN BLANCO Y NEGRO, DE HALCON-CHAMARTIN. DISTRIBUIDORA: CHAMARTIN. GUIÓN: RODRIGO RIVERO. DIRECTOR: LUIS MARIA DELGADO. FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO. MUSICA: ADOLFO WAITZMAN.

FICHA ARTISTICA.—MONICA, JOSE MARCO DAVO, ALBERTO DALBES, VICENTE AVILA, ALBERTO SAMSO, JULIETA SERRANO Y ERASMO PASCUAL.

MODESTA película española realizada con sencillez y discreción suma. Desde su misma idea argumental hasta la forma de desarrollarla filmicamente se advierte falta de alma en toda ella. El rapto de una niña rica por un hombre sin escrúpulos, jugador que viene acusando grandes pérdidas económicas que tapar con el rescate co-

rrespondiente, está realizado, en sí mismo y en sus menores detalles, con tanta frialdad que anula el interés que podría haber logrado el asunto en sí. Transcurre de esta forma la proyección sin transmitir al espectador la menor emoción y esta falta, en esta clase de films, es poco menos que mortal de necesidad. Tampoco los actores que en ella intervienen hacen

otra cosa que cumplir; la pequeña Mónica, presentada como estrellita del film, es una muy graciosa y simpática nena a la que—a la vista su trabajo—se ha dejado casi en libertad de acción. Y no merece más tinta el ocuparse de esta—insistimos—sencilla y modesta película española.

G. DE LA PUERTA



SOFIA POLIZON En el camarote de un trasatlántico de lujo, un polizón —Sofía Loren— se apropia de un descomunal pijama —perteneciente a Marlon Brando— del pasajero que ocupa la cabina. La escena pertenece al film «La condesa de Hong Kong», que dirige en Londres Charles Chaplin y que tiene como protagonistas a los citados Sofia Loren y Marlon Brando.

PLANO GENERAL

Importante nombramiento en Columbia Pictures International

Ha sido nombrado vicepresidente y encargado de la distribución mundial de la Columbia, Mr. Mo. Rothman. En el cuadro de sus nuevas funciones, Mr. Rothman supervisará la distribución en los Estados Unidos y en el mundo.

Mr. Rothman debuta en la industria del cine en Universal International, después de haber cumplido su servicio militar en la Royal Canadian Air Force, durante la segunda guerra mundial. Debutó en las oficinas de esta sociedad en la India. Poco después fue nombrado director para Malasia. Dejó Universal International para entrar en Paramount, donde llenó las funciones de director en Chile y Venezuela. En 1950 entró a prestar sus servicios con el productor Edward Small, como su representante para todo el mundo, y se quedó con él hasta 1952, que le dejó para reunirse al servicio de ventas internacionales de Artistas Asociados (United Artists). Desde 1955, de secretario en este servicio subió hasta el puesto de director de ventas para el continente y el Próximo Oriente.

BARRIO DEL PILAR

PISOS exteriores, confortables, modernos, con un desembolso inicial de **30.000** ptas. Resto con grandes facilidades de pago.
TIENDAS adecuadas para cualquier negocio. Desembolso inicial de **60.000** ptas. y **40.000** ptas. Resto en mensualidades de 1.300 ptas., durante 10 años.
Exención total derechos reales y 90 % contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (EMT) No. 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos. AUTOBUSES (Particulares) desde la estación del metro de Valdeacederas.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 4, 2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde. En el **BARRIO DEL PILAR:** Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

ANDALUCIA LA NUEVA

(Declarado Centro de Interés Turístico Nacional por Decreto del Gobierno de 22/10/64)

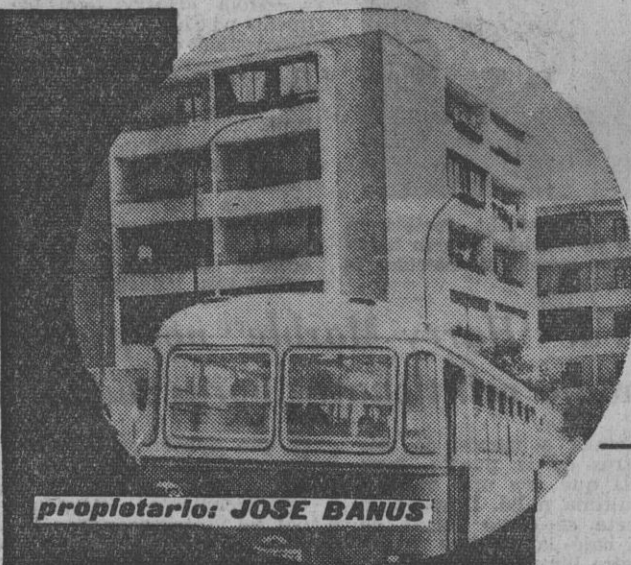
ADMINISTRACION por parte de la empresa vendedora, realizando la misma, las gestiones de las Comunidades de Propietarios y la de alquileres de apartamentos y villas vendidos.
EXENCION TOTAL de Derechos Reales en la escritura de compra-venta.

Venta de **APARTAMENTOS** de distintos tamaños, **BUNGALOWS, CHALETS, CASITAS ANDALUZAS, Parcelas URBANIZADAS y Locales Comerciales.**

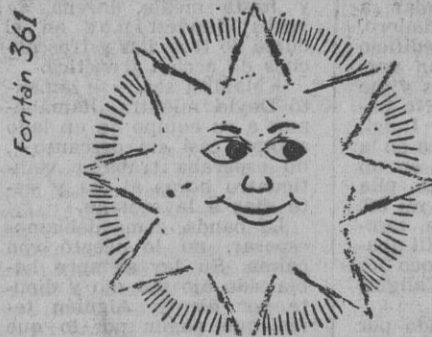
Gran confort completamente amueblados (muebles, ropa y menaje), calefacción y frigorífico, para habitarlos llave en mano.

PRECIOS desde **35.600** ptas. de entrada.

OFICINA CENTRAL; Monte Esquinza, 4-2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. Y en **ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella)** - En el Km. 181 de la C. N. de Cádiz a Málaga.



propietario: JOSE BANUS



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA



propietario: JOSE BANUS



AUTORIZACIÓN No. 11

Viviendas de renta limitada. Grupo 1.º. Expediente n.º M 1 5388/64 al M 1 5395/64. Promotor José Banus, S. A. Emplazamiento en las calles Francisco Riquia y Santo Domingo Savio. Fecha de calificación provisional 30 de octubre de 1964. Autorización para percibir cantidades a cuenta 889/64 al 800/64 de fecha 15 de abril de 1965. Terminación obra: 31 de junio de 1966. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular.

BANUS - ANDALUCIA LA NUEVA



EDIFICIO SAN JOSE

PISOS magníficos de gran calidad, todos exteriores con calefacción central y ascensor. Desembolso inicial, desde **55.000** ptas. Resto con grandes facilidades de pago.

TIENDAS desde **150.000** ptas de desembolso.
COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO, AUTOBUSES. Salida desde Manuel Becerra. * Exención total derechos reales y 90% contribuciones.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4, 2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el propio **EDIFICIO SAN JOSE:** Situado en la calle José Arcones Gil esquina Francisco Riquia. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

UNA SERIE DE ARTICULOS DE PAUL ROBSKY Y OSCAR FRALEY



Lo que no contó
ELIOT NESS



LA VERDAD DE

LOS INTOCABLES

21

CON
LOS DIAS
CONTADOS

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Inmunes a los atentados criminales que menudearon a raíz del regreso de Al Capone a la ciudad de los vientos, Los Intocables prosiguieron su lucha, verdadera cruzada contra el tráfico ilícito de alcohol.

Los éxitos se multiplicaron, reavivados e incrementados por las numerosas informaciones que se recibían en la oficina de transportes, procedentes de los más diversos puntos de la ciudad y de toda clase de personas.

En la residencia del grueso de los bandidos, Robsky y Leeson encontraron una buena cantidad de documentos sensacionales que pusieron en marcha las acusaciones del Departamento del Tesoro que podían llevar a la cárcel a Cara Cortada, la cabeza de aquel imperio de vicio y corrupción.

En la operación de «tiro de gracia», Robsky se introdujo en la banda asumiendo la personalidad de un pistolero de Nueva York.



La señora Caliguri, de suyo sonriente y satisfecha, recibió un rudo golpe por parte de los amigos de su marido. Angelo había violado la Omerta y pagó con el único precio establecido: la vida. (Foto Europa Press.)

nombre y número telefónico. Después salí por la parte posterior de la tienda, corté por varios callejones y llegué hasta una droguería. Llamé a Froelich, le informé de los acontecimientos y él me indicó que permaneciera donde estaba, hasta que me recogiera Leeson.

Venganza

Joe tardó poco tiempo y cuando salí y subí al automóvil, con un hondo suspiro de alivio al ver terminada aquella mascarada, me estreché la mano con fuerza y me saludó con una amplia sonrisa.

—Hola «Harry», mi pequeño pichón de arcilla. Bienvenido a casa.

—Lo primero que quiero hacer —le dije, disgustado—, es librarme de esta ropa.

Mientras tanto, sabíamos que teníamos que movernos rápidamente, ahora que había sido descubierto como un impostor y pocas veces, si acaso sucedió en alguna ocasión, sufrí la banda un golpe tan aplastante como

☆ Los informes de «Harry Marble» nos proporcionaron trabajo veinticuatro horas cada día

NUESTRO buen amigo —Moretti saludó con un movimiento de mano, añadiendo con un énfasis que no pasó desapercibido— de Nueva York.

Podríamos haber sido cofrades, tan cordiales fueron los saludos. Sin embargo, Caliguri está preparando mi salida.

—Un vaso de vino —sugirió.

Moretti protestó que sólo habían subido por un momento, pero Caliguri lo ignoró y fué a la cocina, regresando casi inmediatamente con una botella de vino, llena hasta menos de la mitad. Fué hasta el aparador, regresó con cinco vasos y sirvió cantidades iguales en ellos, hasta vaciar la botella.

—Salud —brindó Moretti sardónicamente, probando un poco de vino y después, poniendo con cuidado su vaso en la mesita, se volvió hacia Caliguri. Dijo que tenía asuntos privados que arreglar.

—Perdóname —me dijo con una sonrisa de lobo.

¡Entonces empezó a hablar rápidamente en italiano!

Los ojos de Caliguri se desorbitaron. Después levantó una mano, en señal de protesta, vació su vaso y se volvió hacia mí.

—Harry, es todo el vino que tenemos aquí. ¿Quiere bajar a la tienda y decir a Luigi que le dé otra botella?

Era la señal para que huiera al bosque. Sospechaban de mí.

—¡Oh, no! —protestó Moretti—, no tenemos tiempo.

—Tonterías —insistió Caliguri—. Harry traerá la botella.

Estaba a menos de seis metros de la puerta, pero sentí que era una milla... la última milla. Después, la puerta se cerró detrás de mí, bajé la escalera y salí al aire libre.

Pero no podía dejar a Caliguri en el atoladero.

Avancé pegado al edificio para que no pudieran verme desde las ventanas y me escurrí en la tienda. No había clientes en ella y Luigi, el empleado, se hallaba en la trastienda. Me oculté en un nicho, detrás de una pila de cajas, y examiné mi 38. Si oía disparos arriba, también habría algunos allí abajo. Resolví que tampoco los dejaría llevarse a Caliguri en su automóvil.

Aguardé transpirando por quince minutos de nerviosismo. Después, me puse tenso al oír los pasos apagados que descendían. Pero una mirada cautelosa me mostró que los tres hampones no traían a Caliguri a remolque. Fueron directamente a su coche y se alejaron. Después que ellos desaparecieron, Caliguri bajó a la tienda.

—Es como lo pensé —murmuró, asegurándose de que no lo oyera el empleado—. Saben que es un impostor, pero no están seguros de quién es usted. Les dije que era obvio, pues no regresó con el vino y, al parecer, huyó. Creo que me creyeron cuando les dije que estaba asombrado y acepté el crédito por desenmascararlo en esa forma. Ahora será mejor que desaparezca.

—¿Y usted?

—Creo que todo saldrá bien. Pero si me buscan, sus cárceles no me darán seguridad.

Estreché la mano al hombrecillo y le dije mi

el que aplicamos entonces. Descendimos sobre el lado Norte con una lista de los establecimientos recopilada por mí y atacamos tres cervecerías grandes, cuatro gigantescas plantas de alcohol y hasta media docena de bares clandestinos en el curso de tres días y tres noches de acción frenética.

—Maldita sea —se lamentó Doyle, mientras llamábamos a su equipo de un lado a otro, casi sin descanso—, no esperaba trabajar veinticuatro horas al día y siete días a la semana.

La banda, como debíamos esperar, no lo aceptó con calma. Su ley siempre había sido ojo por ojo y diente por diente. Alguien tenía que pagar por lo que sucedía.

Fué Angelo Caliguri. Su esposa estaba sollozando cuando me llamó por teléfono.

—Mi Angelo me dijo que lo llamara inmediatamente si le sucedía algo, señor Robsky—gimió, y comprendí que Caliguri había sospechado que sus excusas serían inútiles—. Ahora lo llamo. Mi Angelo está muerto.

Debí esperar. Sin embargo, por un momento, me asombró aquella venganza rápida y mortal.

—Iré ahora mismo —anuncié.

Mientras nos encaminábamos a toda velocidad a casa de Caliguri, pregunté con amargura a Joe, después de pasar por él:

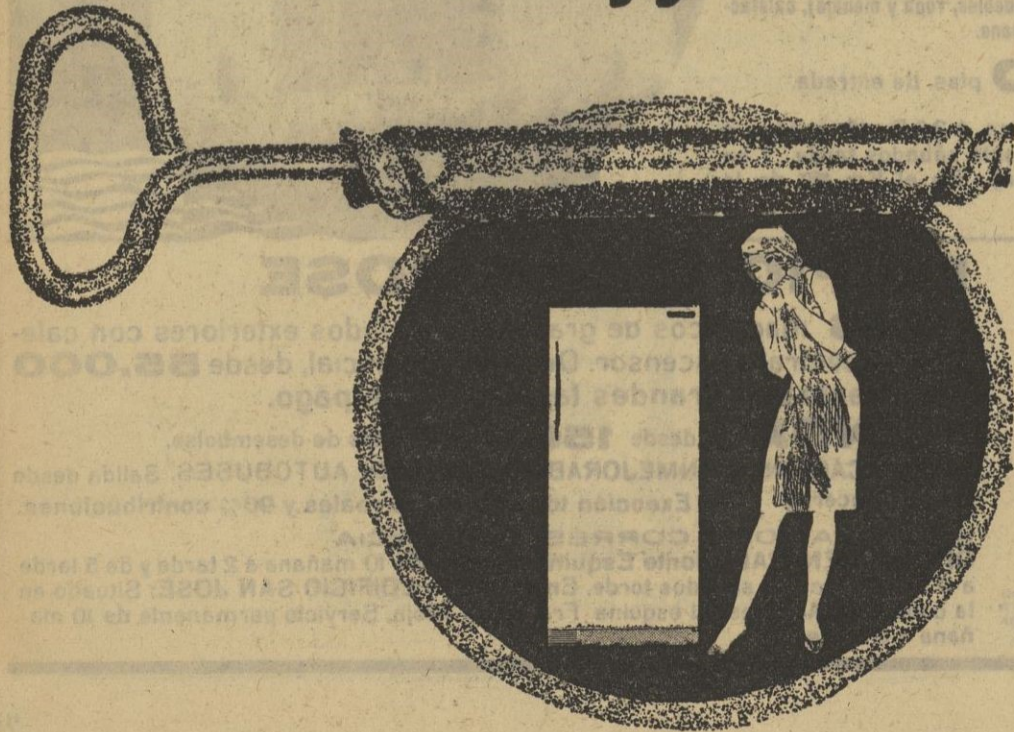
—¿Qué clase de ayuda pudo darle?

Angelo se encontraba bien muerto. Yacía sobre una de aquellas gruesas alfombras persas, de las que se sentían tan orgulloso. Tenía una almohada bajo su cabeza. Se

LA GAMA
DE
FRIGORIFICOS
Eurobell®

El modelo 280, espacioso y eficiente es la criada adicional de su hogar. ¿Tiene Ud. una familia de buen apetito? El modelo 240 tiene capacidad para 240 litros de alimento, fresco, limpio y bien conservado. El modelo 210 es conveniente, cómodo, compacto, definitivamente económico, modelo 170. ¡Fabuloso! Silencioso y económico. Lo cómodo de su tamaño hacen a éste el modelo perfecto para cualquier cocina. Cualquiera de ellos representa "el frío que conserva". Una señora con un frigorífico EUROBELL es un ama de casa feliz.

EL FRÍO
QUE
CONSERVA



La verdad de LOS INTOCABLES

veían cuatro orificios de bala en el cráneo.

—¿Señor Marble...?

La señora Caliguri titubeó.

—No—rectifiqué suavemente—. En realidad, soy Paul Robsky, de la Oficina de la Prohibición, Angelo estaba ayudándonos. Fue un hombre valiente.

—¿De qué le sirvió?—se lamentó.

—El quería que usted y Frankie estuvieran orgullosos de él—traté de consolarla—. Pero dígame, ¿qué sucedió?

—Esos tres que estuvieron aquí y otro con cara delgada y taimada—comenzó, y supe que el último había sido Vinnie Presco, el del hotel Hawthorne—. Vinieron, Bebieron vino, Estaban contando historias y pude oírlos reír, desde la cocina. Después, se oyeron disparos. Corrí. Vi a mi Angelo ahí.

Señaló el cadáver de Caliguri, con el llanto brotando de sus ojos.

—¿Quién le puso la almohada debajo de la cabeza?—inquirí.

—El de la sonrisa blanca—recordó ella—. Cuando entré, le puso la almohada, con mucha dulzura y disparó

dado, oprimí el gatillo y Moretti cayó de cara, disparando con sus movimientos convulsivos dos balas más que pegaron en el suelo.

Los otros tres tenían sus pistolas en las manos y estaban disparando alocadamente. Apunté a Presco, mientras el estruendo de la subametralladora de Leeson eructaba desde el parabrisas de nuestro coche. Presco se irguió rígido sobre las puntas de los pies, cuando le hundi una bala, y entonces los tres cayeron al suelo, segados por el torrente de plomo con que los roció Joe.

Todo terminó en pocos segundos.

Los cuatro habían pagado por el asesinato de Angelo Caliguri, quien había sacrificado conscientemente su vida para salvar del escándalo a su esposa y a su hijo.

Un problema inesperado

Toda la situación de Chicago empezó a encaminarse a una conclusión aplastante a principios de 1931. Era un secreto a voces que pronto sería presentada al gran jurado información concierne a Capone y a sus

titubeante. Un antiguo novio de su pueblo natal, en Iowa, había llegado a Chicago en viaje de negocios y la buscó.

—Es muy bueno y también próspero—relató Mavis—. Quiere que me case con él y vuelva a casa.

Se interrumpió, tendió una mano sobre la mesa y palmeó la mía.

—Tenía que saber lo que pensabas y ahora lo sé. Lo siento, Paul, pero soy una muchacha grande y creo que entiendo lo que tratas de decir. Sin embargo, quiero que sepas que si me voy me llevaré recuerdos maravillosos de ti.

—La seguridad debe ser una cosa maravillosa—convine cautelosamente—. Sin embargo, sólo estoy advirtiendo, porque nunca la he tenido y no sé si la tendré alguna vez. En este trabajo una crisis reemplaza a otra; es una nueva ciudad tras otra. Sería una vida infernal para una esposa.

Fué débil, pero fue lo mejor que pude hacer en el momento.

—Hay otra cosa que ha estado preocupándome realmente—Mavis frunció el ceño con expresión encan-

★ Y Chicago, la ciudad del alcohol, comenzó a secarse

una pistola contra la cabeza de Angelo.

Supo que ése debió ser Moretti. Fue él quien administró el «coup de grace» de la Mafia.

Explosión en la noche

Llegó la Policía y llevé a la señora Caliguri a la cocina.

—Quiero que identifique a esos hombres—le dije.

Una expresión velada cubrió su cara. Enderezó los hombros, secó su llanto y movió la cabeza lentamente.

—No. Eso no servirá de nada. No los conozco. Además, debo pensar en nuestro Frankie.

Ningún argumento que pude esgrimir la hizo cambiar de idea. Era otra vez la Omerta, la ley siciliana del silencio más allá de la muerte.

Peró, con identificación o sin ella, yo sabía quiénes habían sido. Y comunicé a Leeson, con una cólera helada surgiendo en mi interior, que intentaba hacerlo pagar por el asesinato del hombrecillo.

—Quizá no será legal—gruñí—. Pero nada los protegerá.

Joe cerró los dientes, como un cocodrilo hambriento.

—Lo que tú digas, Paul. Sabía dónde los podía encontrar. Estuve en aquel salón de billares demasiadas veces, como uno de la misma caterva asesina de ellos.

Por lo común, salían todas las noches cerca de las nueve para realizar los negocios que tuvieran que hacer, y vigilamos el salón, sentados en nuestro automóvil estacionado a corta distancia. La primera noche salieron separadamente. No era eso lo que deseaba. Los necesitaba a todos juntos.

A la tercera noche sucedió lo que esperaba. Moretti salió, acompañado del bien llamado «Monje», del insinuante «Cooch» y del cara de hurón Presco. Salté del carro, corrí en torno al frente de él y grité:

—¡Eh!, Moretti, ven. Quiero hablarte.

Moretti caminó hacia mí, con las piernas rígidas, seguido por los otros tres. Después, al aproximarse, me reconoció.

Moretti sonrió diabólicamente, pasando la lengua por aquellos dientes largos y blancos.

—Bien, bien, si es nuestro viejo amigo Harry Marble. Hemos estado buscándote, Harry.

La cólera aumentó en mi interior, hasta que me fué difícil respirar.

—Y nosotros hemos estado buscándote, por el asesinato de Angelo Caliguri—repliqué.

—Denle—Moretti ladró su orden a los otros tres hampones, mientras su mano subía con rapidez hacia su funda sobaquera.

La noche explotó. El primer disparo de Moretti se hundió en el radiador de nuestro automóvil, a unos centímetros de mi cabeza, mientras yo me dejaba caer sobre una rodilla y sacaba mi 38 en el mismo movimiento. Apunté con cui-

compinches, y aunque Al (Cara Cortada) se jactaba abiertamente de que no podrían tocarlo había un sentimiento creciente, como resultado de nuestras actividades, de que los días de la banda estaban contados.

También mis relaciones con Mavis llegaban a su fin:

Una mañana, cuando nos encontrábamos almorzando en su apartamento, ensayó una sonrisa y hubo una nota esperanzada en su voz cuando preguntó casi sin preámbulos:

—Paul, ¿no piensas que tal vez debíamos legalizar esta situación?

Casi me ahogué con el café que estaba bebiendo. Bajé mi taza a la mesa con gran cuidado y traté de pensar en la mejor contestación mientras la miraba.

No existía duda en mi mente de que Mavis, sentada ahí con una negligée transparente, era una mujer bella y deseable. Sus cabellos rojizos se rizaban con suavidad en torno a su cara. Los ojos café con pecas doradas me miraban con suavidad y confianza. Me confesé que experimentábamos una compañía confortante y satisfactoria para ambos, siempre que nos halláramos juntos.

Peró me pregunté, mientras jugaba distraídamente con una cuchara, ¿cómo se le dice a una mujer que, por alguna extraña alquimia, no está uno enamorado de ella hasta el grado de «para siempre»? En alguna forma, un elemento de su exclusión que no podía explicar, pero que siempre he considerado necesario para el matrimonio, faltaba en nuestras relaciones, a pesar del afecto poderoso que sentía hacia ella.

—No es que no signifiquis mucho para mí—tartamudeé—. Maldita sea, significa mucho y lo sabes. Pero en mi trabajo, Mavis, el matrimonio es un asunto endiablado y peligroso. Nunca sabes, de un día para otro, si regresarás a casa la siguiente vez que salgas por la puerta y...

Mavis sonrió tiernamente, se levantó impetuosa, dió vuelta a la mesa del desayuno, tomó mi cabeza entre sus manos suaves e interrumpió mi monólogo con un beso compasivo.

—Está bien—dijo con leve comprensión en su voz, irguiéndose y oprimiendo mi cabeza contra el encaje de su seno para que no pudiera ver su cara—. Entiendo. No tienes que buscar excusas, Paul, en realidad no tienes que hacerlo.

Enjugó furtivamente sus ojos, regresó a su silla, y cuando volvió a mirarla estaba sonriendo como si nada hubiera sucedido. Su voz fué alegre otra vez.

—Sólo quería asegurarme de lo que pensabas, Paul—explicó—. Recibí una proposición de matrimonio de un antiguo pretendiente, y la seguridad y mi hogar propio empiezan a parecer bastante tentadora para mí. Sin embargo, no pretenderé que tú no estés primero.

Jack, en apuros

Me relató lo que sucedía

tadora—. Si abandono Chicago, ¿qué sucederá con Jack? Sé que no estará seguro aquí, porque para él la vida es siempre saltar de la sartén al fuego. Y dudo mucho que pueda convencerlo de que vaya conmigo, aunque Herbert ha prometido proporcionarle un buen empleo.

—Herbert, ¿eh?—Si—sonrió cuando la interrumpí—. Terbert Holtzbauer es un contratista muy próspero y un soltero codiciado, lo cual es más de lo que puedo decir de otros que conozco.

—Hermoso nombre—tragué saliva, no queriendo verme acorralado otra vez en un rincón—. Mira, yo podría mantener un ojo en Jack. Es lo menos que puedo hacer.

Peró, dentro de un mes, en el que vi a Mavis cada vez menos y menos, durante el cual me dijo que, finalmente, había aceptado la proposición de matrimonio de Holtzbauer, la cuestión salió por completo de nuestras manos.

Holtzbauer regresó a Iowa feliz, llevando la promesa de Mavis de que se uniría con él tan pronto como fuera posible. Me llamó una tarde. Yo estaba en mi apartamento, por fortuna, como resultado después, preparándome a salir con Leeson.

—Me alegra haberte encontrado en casa, Paul—exclamó Mavis, frenéticamente—. Estoy segura de que Jack se encuentra en un terrible apuro.

Había hecho una cita para comer con él en el hotel Washington, explicó, pensando suplicarle por última vez que regresara a Iowa y aceptara el trabajo honrado que le ofrecía su futuro cuñado. Peró cuando llegó al vestíbulo donde iba a encontrarse con él, Paul estaba sentado en un sofá en medio de dos hombres. El movió la cabeza casi imperceptiblemente y, luego, volvió la mirada en otra dirección. Mavis pasó caminando con lentitud junto a él e hizo una pregunta inocua en la administración. Después entró a un gabinete telefónico y me llamó.

—Los dos hombres parecen amenazadores—informó Mavis, con voz temblorosa—. No hablan y Jack parece petrificado. Me parece que están esperando a alguien, pero no puedo imaginar quién o qué sea.

Yo sí pude. Era obvio, por su descripción, que la banda al fin había descubierto a Jack Martin, el informador. A menos que se hiciera algo y muy pronto, el hermano de Mavis estaba destinado, sin duda, a uno de aquellos paseos sin regreso, en lo que se especializa la banda.

—Espera allá—ordené—. Ahora mismo vamos.

(Copyright by Europa Press-B. P. S. Features. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

Próximo capítulo:

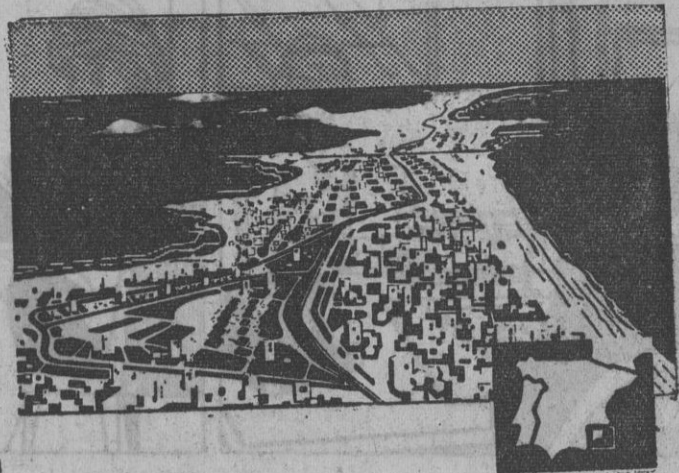
«MISION EN NUEVA ORLEANS».



USTED,
que puede
invertir en

LA MANGA
Un paraíso entre mares

HAGALO!



¿Por qué?

- 1º - Porque usted invierte en un lugar que está en pleno desarrollo. Vea cifras:
 - En 1965 se terminó totalmente la urbanización con hermosas avenidas, aparcamientos, alumbrado público, redes de agua potable, saneamiento, etc.
 - También en 1965 se construyeron 250 Apartamentos y Bungalows que se vendieron totalmente.
 - En 1966 entrarán en funcionamiento nuevos grupos de Bungalows y Apartamentos.
 - Un HOTEL DE PRIMERA CATEGORIA, el "ENTREMARES" con 112 habitaciones.
 - Un Supermercado que por su capacidad de 3742 m² puede ser considerado como el mayor de Europa.
 - Un Centro Comercial con perfumerías, peluquerías, boutiques, farmacias, asistencia médica, restaurantes, cafeterías, lavado, reparación y alquiler de automóviles, lavanderías y limpieza de prendas, etc.
 - Un Parque Infantil y deportivo con jardines, pista de patinaje, Kartings, etc.
 - Piscinas de agua dulce para niños y adultos.
 - Un Aeropuerto.
- 2º - Porque los precios en LA MANGA son muy razonables y le garantizan un ambiente exclusivo.
- 3º - Porque LA MANGA goza del clima más benigno de España, un ambiente templado en invierno y sorprendentemente fresco en verano que le permitirán disfrutar de LA MANGA en cualquier época del año.
- 4º - Porque LA MANGA es un auténtico paraíso de vacaciones con playas sin fin de suaves y blancas arenas, embarcaderos, clubs náuticos, de pesca, jardines, amplias vías y aparcamientos iluminados.
- 5º - Porque en LA MANGA dispondrá sin restricciones, de agua potable, electricidad, comunicaciones telefónicas y telegráficas y todos los servicios e instalaciones que harán más confortable su ocio.
- 6º - Porque los terrenos en LA MANGA se valorizan día tras día y mientras usted descansa y se repona, su dinero está seguro y crece.
- 7º - Porque no exageramos cuando decimos que sus playas son las mejores del mundo.

Con solo 68.000 Pts. de entrada, puede Vd. ser dueño de una propiedad en LA MANGA, desde hoy mismo.

CUPON

NOMBRE _____

DIRECCION _____

TELEFONO _____

POBLACION _____

Información que se solicita: _____



LA MANGA

DEL MAR MENOR *Un paraíso entre mares*

PARCELAS, VILLAS, APARTAMENTOS, BUNGALOWS Y LOCALES COMERCIALES

CABO DE PALOS

(CARTAGENA)

INFORMACION: URMENOR, S.A. y RIBENOR, S.A. ALCALA. 87 •

Tels. 225 61 23-276 1994 276 79 22 • MADRID

VENTA: SÈGRE, 13. Duplicado Teléf. 259 60 68 • MADRID

JOSE ANTONIO, 8. Teléfono 21 63 57 • MURCIA

Y EN LA PROPIA URBANIZACION



ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

ESCUELAS

♦ SALMANTINA, seriedad, antigüedad.
♦ SALMANTINA, maravillosa teórica.
♦ SALMANTINA, Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.
♦ SALMANTINA dispone de Simca 1.000.
♦ ESCUELA España, Alfonso XII, 58. 227-62-44.
♦ «CEREZO», Feijoo, 4. 223-72-09. Bravo Murillo, número 181.
♦ ARENAL, Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 277-63-48. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas). Camino Laguna, 185. 228-81-62.
♦ BOADA, Escuela automovilista. Jorge Juan, 50.
♦ CALLAO tiene Simca 1.000. Preciados, 23. 222-44-62.
♦ CALLAO tiene Simca 1.000. Duque de Sesto, 3.
♦ CALLAO tiene Simca 1.000. (Nueva sucursal.) Islas Filipinas, 6.

AUTOS

ACCESORIOS
♦ CINTURONES de seguridad. Imprescindibles en su automóvil. Instalados en el auto. Teléfono 232-46-47.
♦ CERRADURA «Fac» antirrobo con alarma. Corta el encendido. Anula la puesta en marcha. Bloquea el motor. En establecimientos del ramo y Viriato, 31. Teléfono 224-65-84.
♦ ALQUILE un portaequipajes de techo. Yuste. Churrua, 16.
AUTOS ALQUILER
♦ ESPECIALISIMAS tarifas invierno. Seiscientos nuevos. 230-26-87, 239-37-04.
VENTAS
♦ ¿DESEA comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos! Plazos hasta 36 meses! Entrada, 15% intereses, 1% Garaje del Prado, S. A. Talleres repuestos y accesorios Huertas, 72. Madrid.
♦ RENAULT. E. A. S. A. Comienza nuestros modelos y precios. Vean nuestro modelo industrial. Hasta 24 meses crédito. Admitimos su coche usado. Abrimos sábados y domingos mañana. Concha Espina, n.º 18. Telfs. 2501296 y 2593080.
♦ RENAULTS nuevos, desde 13.000 pesetas entrada. Usados, todas marcas. Francisco Rojas, 7. Nicasio Gallego, 3. Telf. 224-10-07.

♦ 1.400-C, muy poco rodado, impecable, particular a particular. 233-26-45.
♦ SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia hasta veinticuatro meses.

MOTOS

VENTAS
♦ ISOCARRO 700, práctico, económico, cómodo.
♦ ISOCARRO 700, amplias facilidades pago. Distribuidores exclusivos: Madison. Guzmán el Bueno, 18.

VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
♦ SEISCIENTOS nuevos, 1,50 kilómetro. 357-75-85.
♦ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con conductor. Coches últimos modelos. Consulten. Rodríguez San Pedro, 24. 2245680, 2247871.

Agencias
♦ DELTA - INVESTIGACIONES. Detectives Privados. 224-10-12.

Compras
♦ GARRIDO compra alhajas.
♦ GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2516595.
♦ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Voy domicilio. Plaza del Angel, 8. 222-81-89.

Consultas

♦ CONSULTORIO Encienda, enfermedades venéreas. Doctor Belinchón. Encienda, 2. (37.)
♦ CLINICA doctor Santos Hernández (colegiado 3.284). Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. 265-34-46. (38.)
♦ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

Filatelía

♦ COMPRO sellos y colecciones. 259-89-60.

Fotografías

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4. 275-15-33

Motos Camiones Automóviles

♦ BARBOSA. Luchana, 20. 223-11-48.
♦ BARBOSA. Montero, 36. 222-77-34.

Guardamuebles

♦ MATEZANZ. Fernández Ríos, 57. 243-26-79.

Máquinas generos de punto

♦ MAQUINAS punto sistema Italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastretería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Muebles

VENTAS
♦ COMEDOR, 2.000.
♦ COMEDOR vitrina, 3.500.
♦ COMEDOR estupendo, 6.000.
♦ ALCOBA 3 puertas, 6.000.
♦ ALCOBA 4 puertas, 7.000.
♦ ARMARIO luna, 690.
♦ ARMARIO solapado, 2.450.
♦ ARMARIO 3 puertas, 3.600.
♦ ARMARIO cuatro puertas, 4.500.
♦ SILLON orejas, 350.
♦ SOFA tapizado, 597.
♦ SILLA tapizada, 75.
♦ BUTACA alcoba tapizada, 150.
♦ MESA comedor, 350.
♦ APARADOR, 450.
♦ SILLA, 67.
♦ LAVADORA, 1.850.
♦ LAVADORA Bru, 2.000.
♦ CALENTADOR agua ducha, 500.
♦ LANA, kilo, 40.
♦ MESITA fumador, 115.
♦ HAY millares más de enseres, muebles precios ruinosos. Calatrava, 27. entresuelo (entrada libre).

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

Pérdidas

♦ EXTRAVIADA cartera herramienta TV en Gran San Blas. Gratificarán devolución calle Marineros, 5, o llamando Telf. 2512405. Sr. Castillo.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.

Televisores

♦ TELEVISORES U. R. F. simple llamada servimos; 475 mensuales. Regalamos: antena, mesita elevador. 256-24-79.
♦ TELEVISORES, frigoríficos, lavadoras, etc., directamente almacén. 10% descuento. 325 mes. Regalo accesorios. Augusto Figueroa, 23. 2.ª derecha. 222-07-41.
♦ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios: 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.
♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, frigoríficos, 25 meses. G. S. A. Corredora Baja, 12. 231-31-79.
♦ TELEVISORES, frigoríficos, 400 pesetas por mes. Contado, 40% verdad. Mergall. Relatores, 22, 2.º Metro Tirso de Molina (salida Magdalena).
♦ TELEVISORES primeras marcas, sin intermediarios, 400 mes, regalando accesorios. Montero, 12, segundo.

Trabajo

OFERTAS

♦ IMPORTANTE empresa de fabricación de mobiliario precisa experto dibujante con conocimiento de proyecto y planteado. Condiciones a convenir. Jornada continuada. Enviar «curriculum vitae». Apartado 50.738. (4.497.)
♦ BOTONES 14 años, acompañalo padres. Abada, 2.º, tercero. (3.707.)
♦ PELUQUERO de caballeros sepa cortar a navaja. Servicio militar cumplido. Dirigirse a Hermanos Gorostiza, San Bartolomé, 13. Elgoibar (Gulpiúzcoa).
♦ NECESITAMOS personas activas para vender a plazos y contado joyería, relojería, sastretería, tejidos, etcétera. Escribir apartado correos 527.
♦ NECESITO laborista fotográfico, porvenir. Teléfono 273-48-34. (5.898.)

Ventas

♦ LUISFER. Azulejos, mosaicos, catalán, loseta.
♦ Económicos!! Hernani, 36. 254-90-27.

EXCURSIONES SEMANA SANTA

	Duración	Preco	Clase transporte
CASTILLA ...	5 días	2.000 ptas	Autocar
LEVANTE ...	5 días	2.400 "	"
MALLORCA ..	5 días	2.590 "	Avión
BENIDORM ..	5 días	2.100 "	Autocar
MALAGA	7 días	4.950 "	"
SEVILLA	7 días	4.950 "	"

Disfrute sus vacaciones con...
Viajes ECUADOR CARRERA SAN JERONIMO, 19 2214603 - MADRID-14
VIJE AHORA. PAGUE DESPUES. A. INTERCONTINENTAL DE CREDITO
San Bernardo, 81 - Tel. 224 87 06

EL FRIGORIFICO DE LAS ESTRELLAS
MODELO NOVELTY
FAGOR
CATALOGADO INTERNACIONALMENTE CON EL DISTINTIVO DOS ESTRELLAS SEGUN NORMAS DEL C.E.C.O.M.A.F.
160 L.- 8.922'50
205 L.- 10.427'50
240 L.- 11.502'50 (imp. incluidos)
TODO SE COMPRA MEJOR EN
Levvero
● Jaén, 15
● P.º Extremadura, 100
● Eloy Gonzalo, 34
● Ibiza, 12
ARENAL
● Alcalá, 203
● Bravo Murillo, 222
● Concepción Jerónima, 22

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ALQUILERES

♦ SE venden y alquilan apartamentos en Benicasim (Castellón), a 200 metros playa. Razón: Salvador Palanques Monferrer. Alloza, número 141. Castellón.

FINANCIACIONES

♦ FINANCIACIONES Artero. 231-67-65.
♦ FINANCIACIONES Artero. 222-33-50.
♦ FINANCIACIONES Artero. Finanza, hipoteca, invierte capitales con expe-

riencia, seguridad. Hortaleza, 23.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS rápidamente. Exclusivas Arellano. 231-70-54.
♦ HIPOTECA: rapidísimamente, primeras, segundas. Recomendadísima inversión. Compraventa fin. s. Franco. Bravo Murillo, 4. 224-55-58.
♦ HIPOTECAS rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.
♦ DINERO!!! Disponemos siempre diversas can-

tidades incondicionales clientes para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡Compruébenlo!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
♦ HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 279-17-57, 279-20-78.

TRASPASOS

♦ COMERCIALES!!! Ho, más que nunca ¡¡el tiempo - oro!!! Cuando no encuentren el local, negocio o industria que deseen, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán, ¡¡seguro!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
♦ TRASPASO tienda céntrica con sótano, 273-36-26. Tardes.

URBANAS

ENTAS
♦ PROPIETARIO!!! Cuando ustedes no vendan o fracasen, hagan un simple ensayo con nosotros. ¡¡¡Tomen nota!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
♦ SEÑORAS!!! Hoy más que nunca ¡¡el tiempo es oro!!! Cuando no encuentren el piso que buscan, entonces visiten nuestra exposición. Lo encontrarán, ¡¡seguro!!! Exclusivas Ramiro. Goya, 58.
♦ PISO barrio Pilar. Claudio Coello, 113.
♦ PISO Ciudad los Angeles. 4 habitaciones, 360.000, facilidades. 2372697.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	×	=	Incidentes imprevistos pueden modificar su programa para la jornada, obligándole a tomar decisiones y a realizar cambios en forma precipitada.	<p>Poseerán una memoria visual extraordinaria, facilidad de captación y asimilación, espíritu de copia e imitación, susceptibilidad e impresionabilidad incontrolables. Resultará difícil sumarle a una actividad regular y metódica, pero no demostrarán violenta rebeldía a la guía de otras personas, si bien en el fondo, jamás acabarán por sentirse unidos a la iniciativa ajena, ni a la presión de personalidades más fuertes que la suya. Es más, con su temperamento calmado y pacífico, podrán explotar en violentos estallidos, pasajeros, pero realmente temibles, porque su equilibrio mental fallará totalmente en esos momentos. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la verbena. Su talismán,</p>
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	=	Muéstrese a la altura de aquello que quienes le rodean esperan de usted. No dude en llevar a la práctica lo que tiene en la cabeza.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊕	=	⊗	Es fácil que haga hermosos proyectos para un futuro inmediato y que los planes elaborados hoy tengan una realidad enormemente feliz.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊕	⊗	Z	=	Ponga orden en sus cuentas para que pueda hacer frente a gastos imprevistos. Aunque algo le tiente por encima de sus posibilidades económicas controle sus caprichos.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	×	=	⊗	Una amistad puede revelarse de repente enormemente perjudicial. Trate de cortar a tiempo lo que significa un peligro para su prestigio.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊕	×	⊗	⊕	Sus ocupaciones profesionales o sus intereses económicos acapararán su atención por encima de las consideraciones sentimentales o familiares.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊕	⊗	Tendrá la posibilidad de llevar a cabo un proyecto ambicioso o de iniciar una empresa que habrá de darle excelentes frutos en un futuro no muy lejano.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊕	⊗	×	=	Domine sus impulsos a la hora de hacer inversiones, tanto en el orden frívolo y caprichoso de compras innecesarias como si se trata de operaciones financieras.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊕	=	=	⊗	Las circunstancias parecerán plegarse un poco a su voluntad y a su habilidad, por lo que los resultados obtenidos estarán en relación directa con su capacidad.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	×	=	⊕	×	Trate de recuperar sus fuerzas físicas y morales pasando el mayor tiempo posible en una atmósfera tranquila y sobre todo en directo contacto con la naturaleza.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊕	Z	=	⊕	La realidad podrá resultarle decepcionante, pero trate de juzgar las cosas con serenidad y olvide por un día las imágenes que su fantasía haya podido crear.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	×	Z	×	=	Podrá ser centro de murmuraciones. Espere a que se produzcan los primeros síntomas inequívocos y actúe entonces con energía.	

EMPRESA INTERNACIONAL

precisa secretarias

Con experiencia de trabajo y dominio en los idiomas

INGLES
FRANCES

Edad mínima, 20 años. Condiciones, a convenir

Dirigirse por escrito, acompañando «curriculum vitae», señas y teléfono, al

Apartado 354 - Madrid
(6.046.)

SE NECESITA

MECANICO PALISTA

PARA EXCAVADORA, CON EXPERIENCIA

SOLICITAR ENTREVISTA LLAMANDO AL TELEFONO
225 92 82 - 83

VILLANUEVA, núm. 24, 2.º
MADRID
(5.842.)

AGENTES RELACIONADOS COLONIALES

Carnet conducir segunda. Residan barrios Tetuán o Carabancheles

Escribir número 260
Apartado 6.100 - MADRID

PROFESOR MERCANTIL

Precisa industria química radicada en Ciudad Lineal
Se **REQUIERE**: Experiencia mínima de tres años.

Escribir, remitiendo «curriculum vitae» y pretensiones económicas, al
Apartado 20.083, Madrid
(6.027.)

CLAVE
⊕ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO



MULTIPLIQUE SU COSECHA DE

ARROZ

- La UREA-R tiene una riqueza en nitrógeno del 46%.
- Es el fertilizante sólido más barato por unidad de nitrógeno.
- La UREA-R granulada, se utiliza en el abonado de los terrenos de asiento, en:
 - después de la labor de vertedera y antes de dar entrada al agua.
 - en el aixugó, a los 20 días del transplante.

REPESA le ofrece el asesoramiento desinteresado de los delegados técnicos de su Servicio Agronómico.

✱ Solicite la UREA-R del Almacénista que sea su proveedor habitual de abonos.

UREA R

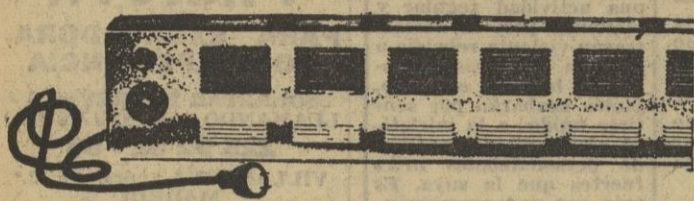
REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S.A.

PASEO DEL PRADO, 28 • MADRID-14

Fábrica en Escombreras (Cartagena)

VALORICE SUS CONSTRUCCIONES INSTALANDO
CALOR NEGRO
Garza

ES TAN SENCILLO
 COMO
 COLGAR UN CUADRO



Lo más económico en consumo.
 Con termostato incorporado.
 Decorativo. Limpio. Seguro.

Pregunte por GARZA y pídalo al
 distribuidor de su zona
COMERCIAL GARZA
 MADRID-4 Tel. 257 23 55

PERITOS AGRICOLAS

Para puestos técnicos

- Experiencia en regadíos, transformaciones agrícolas o cultivos de Levante.
- Retribución, a convenir.
- Algunas plazas, residencia Levante.
- Reserva absoluta.

Escriban a: **VEGARADA, S. A.**
 Referencia P. A.

«Parque de las Naciones» - Guzmán el Bueno, 121, 8.º - MADRID-3
 (Nal. 803.)

USTED Y FAMILIA SI QUE ACERTARON AL DIRIGIR SUS PASOS



A PLAZA DE CERVANTES, 28
 oficinas delegadas en ALCALA DE HENARES de
CO. N. ESP., S. L.

CONSTRUCCIONES NUEVA ESPERANZA, SOCIEDAD LIMITADA

Entidad que, pretendiendo el bien común, ofrece extraordinarios
 pisos a precio de coste en

BARRIO SAN VALENTIN

Emplazados en el casco urbano de la ciudad
 Dependencias plenamente estudiadas

TOTALIDAD. 165.000 pesetas
 APORTACION INICIAL. . . 30.000 pesetas
 RESTO, MINIMAS MENSUALIDADES

Nota: Continúa con enorme éxito la adjudicación de viviendas
 en la carretera de Andalucía

TOTALIDAD. 180.000 pesetas
 APORTACION INICIAL. . . 40.000 pesetas

pero... **USTEDES DECIDIRAN** en:

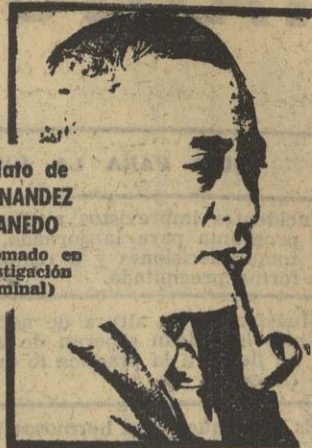
DELEGACIONES DE TODA ESPAÑA

En Alcalá de Henares: PLAZA DE CERVANTES, 28

En Madrid: MARQUES DE CUBAS, 12

Central: VALENCIA - JATIVA, 10

Un relato de
**F. HERNANDEZ
 CASTANEDO**
 (Diplomado en
 Investigación
 Criminal)



la policía en acción.

EL DIABLO TEJE FINO 13. - CRIMEN

Julia sólo tiene fuerzas para asentir con un gesto. Después, agrega, su voz casi susurro:

—Descubrió el cuerpo, a orillas del agua, un campesino. Ahora van para allá. —¿Vinieron, entonces, a buscarlo? Está bien. ¿Quieres encargarte de mis chicos?

Una vez que Marcos recibe el pésame de los que le esperan, el grupo se pone en marcha, camino de la caleta.

Lo que para el grupo de expedicionarios, en la actitud de don Esteban, queda sobrentendido como ensimismamiento en el dolor es, realmente, para el silencioso un febril análisis del problema que se le plantea y de las posibles soluciones a sus complejas consecuencias.

Después Marcos hace cálculas sobre la causa del accidente. Con seguridad, Irene o llegó más pronto que él a la caleta o después de que él abandonara el lugar. De cualquier modo, ella decidiría bañarse y, entonces, lo de siempre, un corte de digestión, el calambre...

Por eso la sorpresa de Marcos es inmensa cuando descubre que el cadáver de Irene se encuentra vestido.

Por la marea baja, el cuerpo yace ahora en tanto alejado del agua, en la actitud desarticulada de una marioneta y con el rostro pegado a la tierra.

El grupo avanza hasta describir un círculo en torno al cadáver. E inmediatamente el médico procede al reconocimiento, somero ante la evidencia de la tragedia y la clara presunción de su origen.

Don Marcelo, el maduro juez de paz, pregunta con el grave semitono del respeto:

—¿Cuándo pudo pasar?
 —¿Hum!— replica el galeño, indeciso—. Así, de momento, yo diría que unas diez o doce horas.
 —¿Cómo o pudo suceder? Está vestida.

Todas las miradas convergen en Marcos, autor de la observación.

—Tiene razón don Esteban—apostilla el juez—. Es lo primero que me está extrañando.

—Y a mí—remacha el secretario—. Nadie se baña con las ropas puestas.

—Pero, en cambio, los suicidas no se desnudan para arrojar al mar—enuncia con avidez el practicante, para inmediatamente, recordando la presencia de don Esteban, sentirse confuso y observado por los demás como un réprobo.

—¿Suicidio?—repite espaciando las sílabas don Marcelo—. ¿Por qué habría de ser eso? ¿Puede considerarse esa posibilidad, don Esteban?

—En absoluto—rechaza el citado, categórico.

Es el médico quien habla a continuación:

—Esperen un momento. Con singular delicadeza vuelve el rostro del cadáver, encarándolo al cielo.

—¡Estos ojos!—murmura, luego, como para sí—. ¡Hum!, habrá que cuidar mucho la autopsia.

El maniifiesto recelo del doctor hace llamar a Marcos:

—¿Qué pasa, por Dios vivo?

—Déjeme, don Esteban.

Los dedos, expertos y ágiles, de don Luis, hundidos entre los cabellos de la muerta, recorren su cabeza hasta detenerse en la nuca, sobre la que presionan.

—¡Hum, hum!—rezonga, torciendo el gesto—. Mala cosa...; si, señor, muy mala cosa. Vean.

El médico muestra las puntas de sus dedos manchadas de sangre, mientras asegura:

—Un golpe fuerte, muy fuerte, en la nuca. Como si alguien la hubiera herido, con un objeto contundente, por la espalda.

En medio del hondo y estremecido silencio provocado por la puntualización, se levanta la aguda protesta de Marcos:

—¿Eso no es posible, doctor!... ¿Quién iba a pretender nada malo contra esa...;

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Marcos Urizar, hombre joven, que se encuentra sin colocación, acepta la propuesta que le hace Irene, joven y bella desconocida: a cambio de percibir al final de su trabajo cien mil pesetas, habrá de ir a un pueblo para atender una escuela, presentándose allá con Irene como su mujer.

Explica la mujer que cerca de esa aldea reside su amigo, con lo cual así podrá entrevistarse con él discretamente.

Marcos, una vez en el pueblo, conoce a Julia, la maestra, una muchacha encantadora por la que empieza a interesarse.

Se encuentra en la playa el cadáver de Irene con las ropas empapadas.

contra mi mujer? Caería al agua, por cualquier accidente, y luego, en el mar, chocaría contra alguna peña...

—Ojalá haya sido así, don Esteban. Dentro de la desgracia, sería lo mejor. En fin, por mi parte, don Marcelo, ya puede procederse al levantamiento del cadáver.

Pronto inicia el regreso la dramática comitiva, precedida por las parihuelas sobre las que va conducido el inerte cuerpo.

La marcha se hace casi en completo silencio; el médico, ostensiblemente preocupado por hondas especulaciones; el juez de paz, cabizbajo por las desazones inmediatas que se augura; Marcos, inquieto por el trance que se le viene encima, y los demás, gozosa y morbosamente desazonados por el turbio, oscuro enigma.

Bastante más allá de la entrada del pueblo, todas sus gentes se agregan, expectantes y silenciosas, a la comitiva.

El cortejo hace alto a la entrada del cementerio. Y poco después queda instalado en el cuarto de herramientas que hace de depósito cuando las circunstancias lo exigen.

—¿Vamos, don Esteban?

—invita, con afable gravedad, don Marcelo.

De vuelta al pueblo, el juez de paz advierte al maestro forzando la resistencia a hacerlo:

—Tendré que charlar un poco con usted.

Rechaza el citado, en protesta suplicante:

—Ahora no, por favor.

Estoy como aturdido, como vacío.

—Es natural. Demasiado lleva resistiendo. Pero los nervios empiezan a cobrar-se.

—Iré a verle esta tarde, si quiere. Ninguna prisa podrá lograr que deje de ser lo que ya ha sido.

—Verdaderamente, don Esteban. ¿Qué piensa hacer ahora?

—No sé; irme a la pensión. Quiero estar solo, recapacitar, enterarme bien de lo que me ha sucedido.

—Bien, pero no permanezca demasiado tiempo encerrado en su cuarto. Una vez que se desahogue, busque compañía.

—Gracias, don Marcelo.

—Nos veremos mañana.

Tiene usted razón: no hay prisa para lo irremediable.

Marcos sabe componer la figura del hombre abatido por la desgracia, separándose en silencio del grupo y marchando con la cabeza hundida y los hombros sumidos, camino de su hospedaje.

La señora Marta, toda llanto e hipo de angustia, da el pésame al señor maestro con voz aguda y lastimera y tanta aflicción como si la víctima le fuera a ella algo intensamente entrañable.

Como puede se zafa Marcos de la gesticulante plañidera; luego, corre a su cuarto, refugio y seminario ansiado para el análisis objetivo y tranquilo que precisa hacer de su crítica situación.

(Continuará.)

SU SEGURO SERVIDOR

ADQUIERALO
 DESDE
283
 PTS. AL MES

Frigoríficos **Kelvinator**
 LA MARCA AMERICANA DE FAMA MUNDIAL.

en: **KAPY**

P. ONESIMO REDONDO, 18. TEL. 241 06 12.
 CALLE MAYOR 46 Y 48 TEL. 247 30 71.
 LOPEZ DE HOYOS, 124 (FRENTE AL MERCADO) TEL. 215 03 16

HOTEL EN BADAJOZ

POR NO PODERLO ATENDER

VENDO o traspaso, compuesto de: 90 habitaciones, bar y restaurante en pleno rendimiento, todo confort, 800 m² por planta, 4 pisos, terrazas y sótanos

Situación, centro capital, a tres calles

DIRIGIRSE:
ISABEL MARQUEZ - TELEF. 13190 - BADAJOZ

INSTALACION TELEFONIA INTERIOR

PORTERIA PISOS
 INTERCOMUNICACION
 MEGAFONIA
 GARANTIZADO
 CONSERVACION

Solicite estudios sin compromiso

INTEMA - Román Alonso
 Tel. 253 70 68 - MADRID - 20

Noticias contradictorias de las agencias

¿QUE PASA EN PALOMARES?

- ★ Es posible que el famoso comandante Cousteau se encuentre allí
- ★ Algunos dicen que la bomba se ha desplazado unos metros hacia el fondo

PALOMARES, 22.—La agencia Cifra, en crónica transmitida a las dos de la tarde de hoy, indica que la bomba se ha desplazado unos ocho metros hacia abajo en la fosa submarina, donde reposa desde el 17 de enero. Causa de este desplazamiento, que no perjudica la recuperación, ha sido la fuerte corriente submarina avivada por el último temporal en el estrecho. La misma crónica recoge la versión de que el desplazamiento fué originado in-

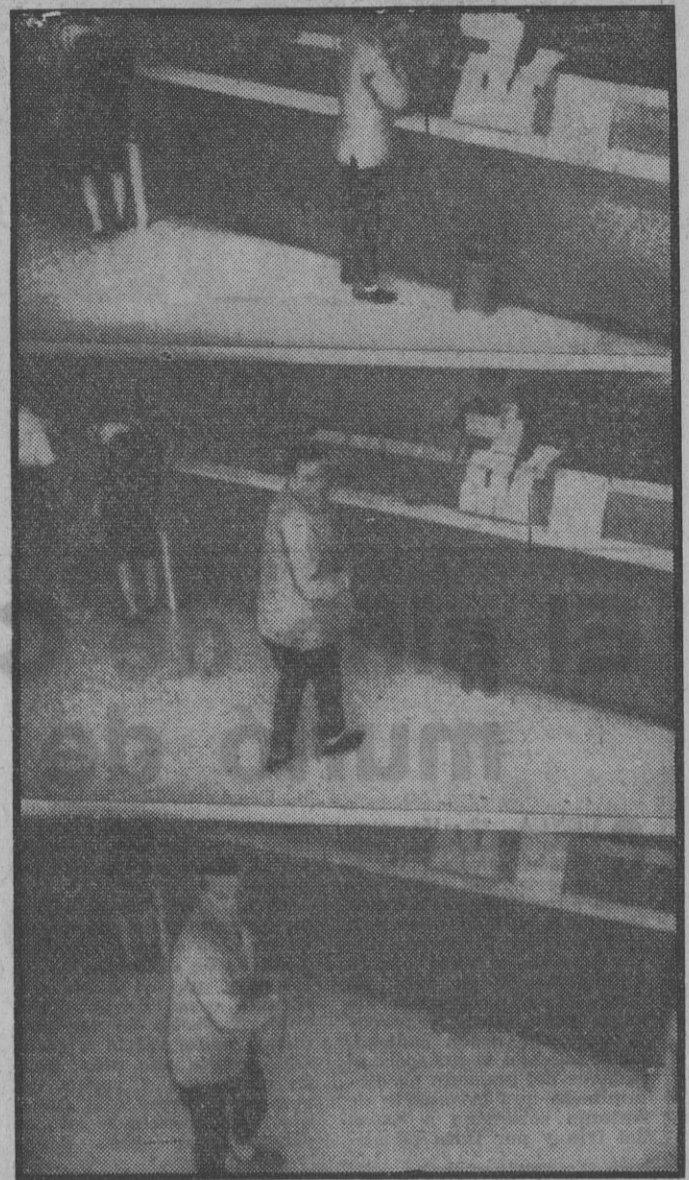
voluntariamente por una de las maniobras del «Aluminat» cuando pretendía sujetarla con uno de los cables que la izarán a la superficie. Por su parte, el enviado especial de la agencia Europa Press comunica que no se han

producido cambios en la situación y que la bomba, al menos en la noche última, continuaba en el mismo lugar. Los técnicos han necesitado hacer una labor de cartografía, pues los mapas marinos de esta costa eran muy rudimentarios. En el campamento Wilson se habló de unos mapas detalladísimos que obraban en poder del comandante Cousteau, realizados como trabajo previo al gasoducto proyectado entre Europa y Argelia. La agencia Europa Press añade que los norteamericanos no quisieron, sin embargo, recurrir a nadie, y esto retrasó las operaciones hasta la ultimación de unas cartas marinas totalmente perfectas.

A pesar de esto, el enviado especial de Cifra recoge en su crónica el rumor de que el famoso submarinista Cousteau se encuentra en Palomares, donde se dice que incluso ha sido visto en el parador de Mójacar, habiéndose luego trasladado al buque insignia del almirante Guest. El mayor Moore, jefe de relaciones públicas de la Task Force, ha contestado su habitual «No coment», cuando los informadores quisieron saber si esta noticia acerca de Cousteau era cierta.

Aunque los rumores y comentarios son contradictorios, existe la certeza general de que la fase última de la operación no será intentada hasta que el mar no esté completamente en calma. La bomba será izada por una grúa hidráulica del navío de guerra «Hoist 77», de la Marina norteamericana, especializado en esta clase de rescates.

(Resumen de Cifra y Europa Press.)



LE APLASTO UNA PIEDRA DE CIENTOS KILOS La avenida de acceso a la bahía de Schamann, en Las Palmas de Gran Canaria, está circundada por su lado poniente por una ladera muy pendiente, a modo de cornisa. Sobre la ladera jugaba un grupo de niños, los cuales empujaron una piedra, que rodó pendiente abajo. En un momento dado, la piedra saltó al vacío y se precipitó sobre la carretera cuando por ella transitaba un automóvil. La piedra, de cien kilos de peso, cayó sobre el coche, causando la muerte instantánea de una señora, doña Pino Suárez Marrero, de treinta años. Al lado de ésta iba su esposo, el cual resultó ileso, aunque la impresión sufrida la causó un desmayo que le mantuvo inconsciente durante varios minutos. La aventura de unos niños había tenido un final inesperado y trágico que, sin duda, ellos jamás sospecharon. En la fotografía, los viandantes transportan el cuerpo muerto de la mujer. (Fotofax PUEBLO.)

ATRACO EN TRES TIEMPOS El atracador se acercó hasta la señorita que atendía la caja de una entidad bancaria de Atlanta, en Estados Unidos. Sacó un arma y pidió el dinero que tenía en aquellos momentos, que eran 5.000 dólares (trescientas mil pesetas). Los clientes que se encontraban solventando sus asuntos en otras secciones no se dieron cuenta del atraco. Pero una cámara de dieciséis milímetros, oculta en la planta primera del banco captó todas las escenas del robo.

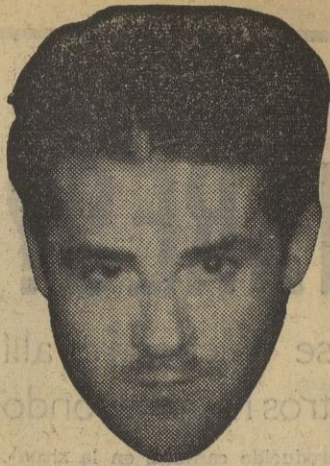
(Foto A. P.-Europa Press.)

LLENO EN LA PLAZA DE MALAGA EN LA ALTERNATIVA DE "EL MONAGUILLO"



Y TRIUNFO CON OREJA PARA EL TORERO DE MAS PERSONALIDAD

Sucesos.



Miguel Reynaldo

EL FISCAL PIDE LA MUERTE PARA «EL BEATLE» (Taxista asesino de la niña Paquita Garrido)

PALMA DE MALLORCA, 22.—El fiscal pide pena de muerte para el taxista Miguel Reynaldo Porlan, de veinticinco años de edad, apodado «el Beatle», que se confesó autor de la muerte, precedida de rapto, de la niña Paquita Garrido Pérez, de siete años, y cuyo cadáver fue encontrado

el día 8 de noviembre de 1965 en aguas de la costa de Coll d'en Rabassa. El juicio se celebrará el próximo día 25 en la Audiencia de Palma de Mallorca. El acusado será defendido por el criminalista don Emilio Cano de Castro.

El niño de Cuenca murió de frío

CUENCA, 22.—Ha quedado descartada toda acción criminal en la muerte del niño de cinco años Antonio Vergara Recuenco, hallado muerto en el Cerro del Telégrafo, lugar situado a unos cuatro kilómetros de su casa, de donde había desaparecido hacía ocho días. El forense que, por orden judicial, ha practicado la autopsia al cadáver del pequeño ha dictaminado que la muerte de Antonio sobrevino a causa del frío y por falta de ali-

mentos. No se ha hecho público si el forense determinó la fecha exacta del fallecimiento.

El niño, que se encontraba jugando a la puerta de su casa, se acercó a ver los trabajos de extinción de un incendio que se había declarado cerca de su domicilio. A partir de ese momento nadie volvió a verle. Únicamente una niña, amiga de juegos y vecina del pequeño, afirmó que Antonio había marchado solo en dirección al cerro donde

ocho días después habría de ser hallado muerto.

Seguramente el pequeño se extravió. No supo regresar a su casa y al llegar la noche buscó refugio entre unos matorrales, donde le sorprendieron las noches y los días. Su cuerpo, infantil y delicado, no soportó las bajas temperaturas y la falta de alimentación. Después de una incesante búsqueda, en la que colaboraron 200 personas, el cuerpo del infortunado niño fue hallado muerto.

El rapto y asesinato de Paquita Garrido Pérez conmovió a toda España. Después de que la B. I. C. interrogó a más de setecientas personas, buscando al asesino o una pista que condujera al esclarecimiento del crimen, una niña, amiga de la pequeña, dijo que cuando ellas estaban jugando se acercó un hombre, que se había bajado de un automóvil de servicio público. Los niños pidieron cerillas a aquel hombre, pues ya había oscurecido. Fue Paquita Garrido quien se las pidió a Miguel Reynaldo. Este invitó a la niña a dar un paseo en el coche, a lo que accedió la pequeña. El vehículo emprendió la marcha a gran velocidad, llevando la niña dentro.

LA PISTA, FACILITADA POR UNA AMIGA DE PAQUITA

La amiga de Paquita dijo que el coche, cuando el mo-



Paquita Garrido

ES PROBABLE QUE ANTES DE CINCO AÑOS SE PUEDA CURAR EL CANCER

SAN LUIS, 22.—Antes de cinco años se conocerán las causas de ciertos tipos de cáncer, y es muy probable que se encuentren los medios para curarlos, declaró el profesor Maurice Green, director del Instituto de Virología Molecular de la facultad de Medicina de la Universidad de San Luis. Añadió el profesor: «Hace solamente dos años el problema parecía insoluble, hoy podemos tener esperanza. Poseemos actualmente los medios y tenemos los conocimientos necesarios que nos permitirán desvelar los misterios del control del desarrollo celular.»

El doctor Green y sus colaboradores han logrado aislar hasta ahora ocho adenovirus cancerígenos. Todos los miembros de este equipo están persuadidos, como su jefe, de que no está lejos el día en que se haga posible aislar la sustancia que produce el cáncer. (Efe.)

Asfixiado cuando jugaba a cosmonauta

SAINT-ETIENNE, 22.—Jean Murgue ha muerto asfixiado por jugar a cosmonauta. Para divertirse a su pequeño, de tres años, Jean Murgue metía la cabeza en una bolsa de plástico y hacía con el niño fantásticos viajes por el espacio.

Para hacer más real la escafandra casera, Jean Murgue cerró la bolsa de plástico en torno a su cuello. El niño, espantado, vio como su padre caía al suelo. Cuando llegó el médico, sólo pudo certificar la muerte por asfixia. Al parecer, Jean Murgue no pudo deshacer la bolsa de plástico en torno a su cuello. (Efe.)

DECAPITADO POR LA HELICE DE UN AVION

HAMBURGO, 22.—Un estudiante finlandés de veintidós años fue decapitado en el aeropuerto de Hamburgo por la hélice de un avión de pasajeros. La víctima pertenecía al personal de tierra de servicio en el aeropuerto. En las operaciones de descarga fue alcanzado por la hélice del motor derecho, que estaba andando para accionar la pasarela hidráulica.

La cabeza del estudiante fue lanzada a una distancia de 30 metros. (Efe.)

Veintiún millones de pesetas por contrabando de obras de arte

Por el contrabando de obras de arte se imponen un total de 21.723.058,32 pesetas a Stanley Moss, José A. Llardent Viciana y José Milicua Illaramendi, según resoluciones del Tribunal de Contrabando de Madrid, publicadas hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Las obras objeto de contrabando han sido dos Grecos, un cuadro de la escuela italiana titulado

«El príncipe de Toscana» y el cuadro atribuido a Goya «Un fusilamiento».

De las multas correspondientes, alcanzan a Stanley Moss, cuyo último domicilio conocido fue en Nueva York, en 13.995.833,35 pesetas; a José A. Llardent Viciana, en 7.554.649,97, y a José Milicua Illaramendi, en 172.575 pesetas.

LA MULA CAYO A LA ZANJA

Por dos veces tuvieron que acudir a Vallecas los bomberos en la pasada semana, llamados para realizar dos servicios de corte análogo. Se trataba de rescatar un camión de un socavón abierto al paso del vehículo. Esta madrugada, los bomberos tuvieron que acudir a la calle de Bravo Murillo para rescatar a... una mula. Esta, que tiraba del carro de un traperero, cayó a la zanja de una obra y no hubo forma de sacarla. Finalmente, una llamada a los bomberos permitió poner a salvo el «motor de sangre».

ROBAN JOYAS EN EL DOMICILIO DE UNA SEÑORA SUIZA

● En Hermosilla, 78, vive una señora de nacionalidad suiza, Elvira Peissard. Tenía en su piso diversas joyas, cuya desaparición ha denunciado. Dice que le faltan varias pulseras de oro y alguna sortija, todo lo cual valora en unas 40.000 pesetas.

● Algo menos, 35.000 pesetas, es la cantidad en que valora la holandesa Johanna Metta un broche de oro. En forma de rama con cinco perlas, la extranjera había traído el broche a España durante la visita turística que realiza. No sabe si lo ha perdido o si acaso se lo han robado, pero ella ha denunciado la desaparición a la Policía.

CAE DESDE UN ANDAMIO: MUERTO

Un desgraciado accidente de trabajo se ha registrado en las obras que se realizan en el número 164 del Camino Viejo de Leganés, Carabanchel. Sobre un andamio instalado a la altura del tercer piso se hallaba Virgilio Puado Puado. Al romperse dicho andamio, Virgilio cayó al vacío, recibiendo unos golpes, a causa de los cuales falleció minutos después de ser ingresado en el Equipo Quirúrgico de General Ricar-

dos. Virgilio, de cincuenta años, casado, natural de Yela, Guadalajara, y domiciliado en San Magin, 10, presentaba fractura de base de cráneo con hundimiento de parietal derecho y fractura de costillas y piernas. Junto al infortunado obrero se hallaban, al producirse el accidente, tres obreros, que consiguieron sujetarse y no cayeron al vacío, salvando así la vida.

APARECE (VACIA) LA CAJA DE CAUDALES ROBADA EN UN CONVENTO

Días pasados, de un convento de General Molá, número 23, fue robada una pequeña caja de caudales. Aparte 170.000 pesetas, contenía cinco cartillas de ahorro, cuatro décimos de lotería y dos monedas de duro. La caja, sin las 170.000 pesetas, aunque con todo lo demás reseñado, ha sido hallada posteriormente. El hallazgo se debe a la portera de la finca 38 de Don Ramón de la Cruz, junto a la cual existe un callejón. Aquí estaba la caja, que ha sido entregada a la Policía para su correspondiente examen.

«ALUNIZAJE» EN MARINA USERA

En el número 7 de la calle Marina Usera existe una mercería, cuya acristalada puerta debió ser una tentación para unos ladrones nocturnos. Sin pensarlo dos veces rompieron la luna de la puer-

ta y aprovecharon este «alunizaje» para llevarse de la tienda géneros diversos. Al presentar Matías Sacristán Municio la oportuna denuncia ha valorado el botín robado en unas 70.000 pesetas.

tor se puso en marcha, hacía un ruido extraño, «como si funcionara mal el ventilador». Esta niña es hija de un taxista y en su casa había oído hablar muchas veces a su padre de las averías de los coches.

Localizado el vehículo, el conductor, taxista asalariado, fue estrechado a preguntas. No pudo presentar coartada alguna y, al fin, después de muchas horas de laborioso y hábil interrogatorio, confesó su abominable crimen.

TAPÓ LA BOCA DE LA NIÑA Y LA SUJETO POR EL CUELLO

Dijo que en un recodo de la carretera vieja de Sineu tapó la boca a Paquita con un pañuelo y la sujetó por el cuello. La niña se desmayó, y Miguel Reynaldo creyó que la había asfixiado. Llevó el cuerpo de la pequeña a la Cala Gamba, donde la arrojó al mar. Las olas arrojaron más tarde su cuerpo hacia la costa. La misma noche, después de cometido el crimen, Miguel Reynaldo bebió en abundan-

cia y se unió a una mujer de dudosa reputación.

INTENTO AHORCARSE

A la mañana siguiente, Miguel Reynaldo permaneció en su casa hasta casi el mediodía. Leyó los periódicos, que contaban la aparición del cadáver de la niña, pero no hizo comentario alguno. Sin almorzar, se lanzó a la calle y se apropió de una bicicleta de señora, con la que se dirigió al campo y, en un árbol, intentó ahorcarse con el cinturón. Después de tres intentos frustrados regresó a la ciudad a primera hora de la tarde. Entró en un cine. Presenció parte de una película y, a la salida, fué a cortarse el pelo. Por la noche fué a otro cine. Después se acostó y a la mañana siguiente reanudó su vida normal, como si no hubiera sucedido nada.

Una vez detenido, Miguel Reynaldo Porlan fué enfrentado a niñas que jugaban con Paquita el día que la raptó. Las niñas se reconocieron, aunque Reynaldo ya no peinaba aquella pelambriera de tres meses que le hicieron acreedor al mote de «el Beatle».

LONDRES: EL ROBO DE LA COPA JULES RIMET, UN «GOLPE PUBLICITARIO»

LONDRES, 22.—El robo de la Copa Jules Rimet es «un golpe publicitario» organizado por estudiantes que esperan recaudar fondos para la caridad, según comunica la agencia de noticias Britishpress Association, quien recibió una llamada telefónica anónima que les dijo: «No quiero que vaya esto más lejos», añadiendo rápidamente que era un estudiante y que otros estudiantes eran los que se habían apoderado de la copa como parte de un «golpe publicitario» para recaudar fondos para la caridad.

El comunicante anónimo colgó antes de que pudiera ser localizado el lugar desde donde hacía la llamada, que, al parecer, era una cabina londinense.

Por otra parte, la compañía aseguradora del trofeo, que teme perder 30.000 libras (cerca de cinco millones de pesetas), que es la cifra por la que está asegurada la copa, ha ofrecido una recompensa de 3.000 libras esterlinas (unas 495.000 pesetas) por la recuperación de la misma. (Alfil.)

ROBARON UN GRECO

Valorado en 5.400.000 pesetas

ATHERTON.—El cuadro de El Greco «El Salvador», valorado en 90.000 dólares (pesetas 5.400.000), figura entre seis obras maestras robadas

en Atherton, en la casa del matrimonio Hoyt Herrald. El señor Herrald calcula el valor total de lo robado en unos 12 millones de pesetas.