

Mañana, vuelo «Géminis V»

UN ORDENADOR ELECTRONICO AYUDARA A COOPER Y CONRAD EN SUS MANIOBRAS

(PAGINA 5.)

PUEBLO

Depósito Lega. M. 16-1958

Director: Emilio Romero

Año XXVI ☆ Número 8.076 ☆ 2 ptas.

☆ Apartado 517 ☆ Teléfono 227-39-91 ☆ Madrid, miércoles 18 ☆ Agosto 1965 ☆ 32 páginas

IMPRESIONANTE MANIFESTACION EN ATENAS A FAVOR DE PAPANDREU

COPA DAVIS

Primera jornada

ESPAÑA ARROLLO A ESTADOS UNIDOS

☆ Se dice que el Rey intentará hoy designar nuevo «premier»

☆ Peligro: Un resbalón como el de Novas pondrá en peligro la monarquía



Una inmensa muchedumbre, que se calcula entre cuarenta mil y cincuenta mil personas, se congregó ayer en el estadio de Atenas para aclamar a Papandreu. Fue una imponente manifestación de apoyo al jefe del partido centrista. Se dice que hoy el Rey intentará designar nuevo primer ministro. Sus candidatos parece ser que siguen siendo Stefanopoulos y Tsirimocós. Ambos cuentan en principio con una problemática mayoría, problemática porque nadie se atreve a asegurar quiénes están realmente a su lado. La designación por parte de Constantino de nuevo «premier» presenta un peligro: si se repite el caso de Novas, es decir, que no obtiene la mayoría parlamentaria, el resbalón pondría en grave riesgo a la Monarquía. Se habla también en Atenas de una solución de compromiso: un primer ministro extraparlamentario, con los dos líderes, Stefanopoulos y Tsirimocós, como vicepresidentes.

(Crónica de nuestro enviado especial, en pág. 7.)



EL INGLÉS A QUIEN NEGARON ATENCION MEDICA EN GIBRALTAR

Este es el súbdito británico Graham Eglinton, de veintiún años, a quien negaron asistencia y tratamiento médico en un hospital de Gibraltar. El joven inglés se encontraba en viaje turístico por el sur de España. El muchacho se puso enfermo y quiso ser atendido en Gibraltar. Para llegar hasta allí, y como carecía de fondos, tuvo que ser ayudado por los veraneantes de Torremolinos, que realizaron una colecta pro-súbdito británico. Al fin llegó al Peñón, pero en el hospital lo rechazaron porque «era preciso que alguien pagase los gastos médicos». Graham, decepcionado y sorprendido por el trato recibido en Gibraltar, retornó a España, donde fue hospitalizado en un establecimiento malagueño. (Foto Cifra.)

(Información, en pág. 15.)



Se celebró ayer, en el Real Club de Tenis de Barcelona, la primera jornada del encuentro entre España y Estados Unidos para la Copa Davis. Ralston, raqueta número 1 del equipo americano, quedó emparejado con Gisbert. El joven tenista catalán, tras perder el primer set, se impuso por coraje y mejor técnica a Ralston, al que batió de modo irremisible y contundente. Este triunfo, pronosticado a favor de Ralston, así como el de Santana sobre Froehling, han proporcionado a España dos victorias decisivas, tan decisivas, que el triunfo final de España es ya virtualmente seguro. Ambos jugadores se abrazan al finalizar los encuentros. (Fotofax-PUEBLO.)

LLUVIA SOBRE MADRID

Ayer, a las tres y media de la tarde, descargó sobre Madrid la primera tormenta de este verano. Bien es verdad que muchos de los madrileños ni se dieron cuenta de la lluvia visitante, porque ésta se localizó sólo en determinados distritos de la capital. También en numerosos puntos de la Península se registraron tormentas y chubascos muy dispersos. Aquí tienen a estos dos jóvenes a quienes el agua sorprendió en plena calle de Serrano cuando más apretaba el calor. Por todo impermeable encontraron un papel de periódico. Corta y débil, y muy tímida, fue la primera agua que Dios envía. (Foto Cifra.)

VIETNAM: NUEVAS BASES RUSAS DE COHETES LOCALIZADAS

SAIGON, 18. — Tres nuevas bases semimóviles de lanzamiento de proyectiles dirigidos tierra-aire han sido localizadas en Vietnam del Norte, al sur de Hanoi y cerca de Haifong, según informaciones recibidas de buena fuente en Saigón.

Si la noticia es confirmada, el número de rampas de lanzamiento localizadas en Vietnam del Norte se elevaría a diez.

Se indica por otra parte que las posiciones de defensa anti-aérea convencional han sido reforzadas con cañones anti-aéreos de grueso calibre, de fabricación soviética; hasta hoy las piezas anti-aéreas de mayor calibre eran del 37 y del 57.

Se indica por último que, por primera vez, la aviación norteamericana ha empleado bombas de tres mil libras en el

curso de los raids realizados estos últimos días (Afp-Efe.)

EE. UU.: PRIMER PROYECTIL BALISTICO INTER-CONTINENTAL

BASE AEREA DE VANDENBERG, (California), 18. — Las fuerzas aéreas han lanzado esta mañana su primer proyectil balístico intercontinental «Minuteman II» desde esta base, al parecer en perfectas condiciones para realizar su recorrido de 8.000 kilómetros a través del océano Pacífico, según ha manifestado un portavoz. (Efe.)

EE. UU.: TIROTEOS EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 18. — La calma reinante en la parte sur de la ciudad se vio alterada cuando la Policía hizo irrupción en una mezquita, situada en el distrito de Watts, escena de las peores alteraciones del orden registradas en los seis días que ha durado la batalla racial.

La Policía informa que fué recibida a tiros cuando intentó investigar una información según la cual en la mezquita se escondían armas. La fuerza pública sólo encontró a veinte negros allí reunidos y una bomba en el tejado del edificio. (Efe.)

COREA DEL SUR: COM- PLOT PARA ASESINAR AL PRESIDENTE CHUNG HEE PARK

SEUL (Corea), 18. — Un espía de Corea del Norte capturado cerca de Seúl el pasado 18 de julio ha confesado que su misión era asesinar al Presidente Chung Hee Park, lanzando una granada de mano contra su coche.

El espía, Sung Jip Noh, manifestó en el curso de una conferencia de Prensa organizada por la Policía que los nortecoreanos esperaban que los surcoreanos se levantarian contra el Gobierno si el Presidente Park era asesinado.

MAS PLATILLOS VOLANTES SOBRE ARGELIA

ARGEL, 18. — Objetos celestes no identificados prosiguen su vuelo por el cielo de Argelia.

Una vez más, un objeto luminoso, «del tamaño de tres estrellas reunidas», fué visto el domingo pasado por la población argelina en la playa de Surcouf. El objeto, luminoso como un «piloto» de automóvil, precisa el testigo, un director comercial, tenía reflejos intermitentes.

Permaneció inmóvil durante treinta segundos antes de desaparecer tras las nubes. (Afp-Efe.)

BUÑUEL

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS INAUGURA UN PUENTE SOBRE EL EBRO

Tiene gran importancia regional

BUÑUEL (Navarra), 18. — Un nuevo puente sobre el río Ebro ha sido inaugurado en Buñuel por el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva. El puente ha sido construido con la aportación del vecindario del término municipal y con ayuda del 30 por 100, del total de la obra, por parte de la Diputación de Navarra. El coste ha sido de 18 millones de pesetas. Tiene 220 metros de largo por 9,40 de ancho; consta de cinco arcos y está construido en hierro, piedra y hormigón pretensado.

Con este nuevo puente, las 10.000 «robadas» de tierra de regadío que existen al otro lado de la margen del río quedan prácticamente unidas a la población. Hasta ahora la única comunicación era por medio de barcazas.

Por otro lado, el puente acorta en 30 kilómetros la distancia por carretera con Cabanillas, Fontañana y Tauste.

Las calles de Buñuel aparecen engalanadas para recibir al ministro de Obras Públicas. La inauguración del puente coincide con el comienzo de las fiestas de la localidad.

ENTREVISTA CON EL MINISTRO URUGUAYO

El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, recibió ayer, en su despacho oficial de Madrid, a su colega uruguayo, don Isidro Vejo Rodríguez.

El señor Vejo Rodríguez se interesó vivamente por las realizaciones y, sobre todo, por las técnicas que se aplican en las obras que está llevando a cabo el Ministerio español.

NUEVA YORK, SIN AGUA DENTRO DE SEIS MESES

WASHINGTON, 18. — La ciudad de Nueva York se encontrará sin agua dentro de seis meses, a menos que se interrumpa la sequía actualmente imperante en el noreste de los Estados Unidos, según ha informado una comisión especial al Presidente Johnson.

La Casa Blanca ha indicado que, por disposición del Presidente, el secretario del Interior, Stewart Udall, celebraría una entrevista, respecto al problema del agua, con los gobernadores de los estados de Nueva York, Nueva Jersey, Pennsylvania y Delaware. (Efe.)

TODO SE SABE

Por José Manuel Salgado

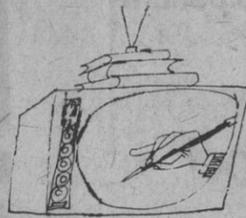


UN AMERICANO POCO TRANQUILO

El otro día se celebró la fiesta de las fuerzas armadas de los Estados Unidos. Los militares norteamericanos que están en Madrid quisieron celebrar la cosa a lo grande y, como plato de resistencia, se llevaron al Tupé para que les bailase —por eso del «typical spanish»— en las Villistas. Allí fué nuestro flamenco con su cuadro de «bailaoras» y para hacer su número. Presentadores, espontáneos y público sólo hablaban inglés —con acento de Ohio o de Wisconsin—. El pobre Tupé, que no se quiso quedar atrás, después de escuchar tranquilamente un discurso que le largaron, contestó rápidamente: «Senquí, Barrabás». Y se largó muy satisfecho.

Una extraña 'ey

«Secuestrar a una mujer en una cueva durante seis meses para que, al casarse, tenga la piel menos oscura o hacerla comer enormemente para que engorde son delitos caracterizados sobre los que velará desde ahora la justicia». No es ninguna broma —de mal gusto— ni está tomado de ningún libro antiguo. Es una frase que el Presidente Habib, Burghiba, de Túnez, pronunció hace tres o cuatro días en un discurso ante la Unión Nacional de Mujeres Tunecinas. Al parecer hay bastantes que no están de acuerdo con esas prácticas ancestrales.



Otro acaparador

Tito Mundt tiene un montón de récords: además de los premios de periodismo que ha acumulado, lleva publicados cinco libros: «De Chile a China» (cinco ediciones), «De Gaulle, el gran solitario», «Las banderas olvidadas», «Memorias de un repórter» y «Yo lo conocí». Ahora, cuando vuelva a Santiago de Chile, su tierra, publicará otro: «Cien mil kilómetros en el viento». Por si fuera poco, ha recorrido cuarenta y cuatro países y ha dado la vuelta al mundo unas diez veces. Como es bastante joven, le he preguntado que cómo lo hace. Y me he enterado que escribe ochenta y dos artículos al mes. Ya está bien.

«SANFERMINES» ABULENSES

En Cebreros también hay «sanfermines». En pleno agosto, además. Hasta han cambiado de emplazamiento la plaza para alargar el recorrido de hombres y toros. Es ya tradicional. Lo malo es que los maletillas acudieron a la fiesta e hicieron el número de la muleta en el centro de la calle. A los de Cebreros no les cayó muy en gracia eso. Poco dinero les dieron, pero vino...

Seducida y abandonada

Ha sucedido de verdad. Claro que bastante lejos. Exactamente en Recife (Brasil). Una «señorita» de setenta y tres años ha sido seducida por un «tenorio» más joven. La desgraciada pide reparación y exige el casamiento. El único problema que se presenta es que el seductor está casado y tiene tres hijos. Moraleja: esconda la mano... que viene la vieja. Dicho sea sin ofender.

NUEVA GALERIA Y EXPOSICION QUE HARA RUIDO

Una nueva galería de arte va a abrirse en breve cerca de la avenida del Generalísimo. Y la primera exposición será de fotografías. Expositor: nuestro colega y, además, amigo Javier Carmona. Que dividirá el material en tres partes: artística, industrial y de retratos. Y cuenta que está dispuesto a decir todas las verdades —fotografías, claro— sobre los personajes más conocidos del «todo Madrid». Malas lenguas aseguran que hay quien tiembla. Claro que, luego, a lo mejor viene el tío Javier con la rebaja.

Más premios y una elección

Paco Rabal acaba de saber que le han concedido en Italia L'Oscar Europeo della Popularità all'Arte —no es necesaria la traducción—, y se marcha hoy a recogerlo a Cortina d'Ampezzo. Al mismo tiempo, servirá de jurado para el concurso Lady Italia, Lady Europa 1965. Paco estará en buena compañía. Con él son jurados Sofia Loren y Charlie Chaplin.



TEATRO O LITERATURA

Marta Osorio llegó de Granada hace poco más de seis años. Quería ser actriz y empezó con Nuria Espert. Luego hizo papeles en el Español, en el María Guerrero, en la compañía de Conchita Montes... Un día vió en la peluquería un anuncio. Se ofrecía un premio a un relato y Marta empezó a escribir. Y descubrió que le gustaba hacerlo. Pero eso no es todo. Hace unos días se enteró que le han dado al premio Doncel para narraciones cortas juveniles. Por un cuento que tiene un nombre precioso: «El gato de los ojos color de oro». Con el importe del premio —10.000 pesetas— se piensa comprar una máquina de escribir. «¿Y el teatro, Marta?» «Ya veremos, hijo.»

¡Qué memoria!



FRIGORIFICOS - CONGELADORES DE LA CRUZ

DE CONSERVAS GARAVILLA, S. A.

ALGECIRAS

con capacidad de 12.000 m3, a menos 25° c., participa que sus instalaciones están autorizadas para almacenar productos congelados en:

DEPOSITO FRANCO

pudiéndose efectuar descargas sin licencia de importación, así como mercancías congeladas en tránsito

CONSULTAS, A:

Apartado 131 - Tel. 673451 - Cables CONSERVILLA ALGECIRAS (Cádiz)

El puerto de Algeciras está en lugar estratégico y las descargas son rápidas

DE LA CRUZ

Se han cumplido dos años del fallecimiento de don Eugenio Gisbert de la Cruz, fundador de Publicidad Gisbert, S. A. Al recordar tan triste fecha evocamos la figura de este pionero de la publicidad española que, súbitamente arrebatado de la vida en su puesto de trabajo, pudo alcanzar a ese auge brillante de la publicidad en su Patria, de quien él fué uno de los más firmes y tesoneros realizadores.

Descansen en paz el gran amigo y gran caballero que fué don Eugenio Gisbert de la Cruz.

Entre el nacimiento y la muerte de una persona normal, su memoria registra 15.000.000.000.000.000 de informaciones si se llega a los setenta años. Es decir, un quince con dieciocho ceros detrás. Cada año se almacenan 250.000.000 de hechos. Los especialistas afirman que una cosa que se aprende no se olvida completamente nunca. El funcionamiento del recuerdo es algo aún misterioso, pero, según afirma la publicación médica norteamericana «Therapeutic Notes», pronto se resolverá la cuestión. Ojalá no se les olvide.

POLITICA COMERCIAL DEL G.A.T.T. PARA PAISES SUBDESARROLLADOS

EL G. A. T. T., a través del Comité de Comercio y Desarrollo, ha publicado su informe de actividades. Este balance presenta importantes como la definición de los productos cuya exportación interesa a los países en vías de desarrollo, planes de desarrollo, preferencias de tarifas y expansión de los intercambios entre los países en vías de desarrollo, organización de mercados básicos, etc.;

capítulos todos ellos, como puede apreciarse, del mayor interés. Si bien es verdad que resulta oportuna la confección de una lista que comprenda la relación de todos los productos originarios de países subdesarrollados que conviene exportar, no parece menos importante que se estudie conienzudamente la viabilidad de los planes de expansión económica de los países en vías de desarrollo, así como sus pro-

yectos de exportación. Esto último, unido a la posibilidad de elaborar un programa de acción para intensificar el comercio internacional entre países en vías de desarrollo, abre formidables perspectivas al futuro de los intercambios comerciales entre y con los países que han iniciado su desarrollo económico. Quizá, para completar este brillante porvenir del comercio exterior mundial no haga falta más que fruct-

tifiquen esos intentos del Comité de Comercio y desarrollo por conseguir las condiciones necesarias para el establecimiento de precios estables, equitativos y remuneradores.

VOGEMOS con agrado el informe del órgano ejecutivo del G. A. T. T., porque, entre otras cosas, muestra un espíritu sincero y abierto en pro de una auténtica convivencia internacional.

LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN MADRID

1
 * 403.270 NIÑOS EN EDAD ESCOLAR
 * 248.300 ESCOLARES

EN anteriores artículos habíamos comentado los datos que sobre población infantil madrileña nos ofrece la estadística recientemente elaborada por nuestro Ayuntamiento. A efectos de su utilización para fines educativos, prestamos especial atención a una cifra —453.400 habitantes— que comprendía las edades de cuatro a catorce años. En dichas edades quedaban incluidos los párvulos —cuatro y cinco años— y los distintos grados —seis a catorce años— que constituyen el período de escolaridad obligatoria que impone la legislación vigente. Nuestro propósito es aportar ideas constructivas que puedan ser utilizadas para cualquier plan viable que intentásemos trazar. De ahí la necesidad de revisar esa cifra y ver si es la adecuada para con ella operar. Surge a primera vista que la realidad de la docencia española no se acomoda, hoy por hoy, a esos diez años de escolaridad —cuatro a catorce—, los dos primeros voluntarios y los ocho siguientes obligatorios. Que una tarea escolar se inicie a los cuatro años de edad sería lo ideal para muchas familias españolas, pero alcanzar esas metas cuando todavía hoy en día la plena escolarización de ocho años no ha sido lograda en su totalidad nos parece no exagerado, sino aplazable a etapas más definitivas. CON ello queremos decir que a efectos de estimar necesidades —como necesidades urgentes podríamos definir las— vamos a operar con edades de cinco a catorce; quedará así reducido nuestro parvulario a un solo año (el censo de pequeños escolares de cuatro años de edad es reducidísimo), situación que se acomoda más a la realidad madrileña. Aliviaremos así nuestro

«campo de operaciones» nada menos que en 50.130 «posibles» escolares, que es la cifra exacta de madrileños de cuatro años de edad. Olvidemos, pues, de momento, aquellos 453.400 habitantes de que antes habíamos y centremos nuestra preocupación en 403.270, que son los comprendidos entre las edades de cinco a catorce años. Si nuestro objetivo consiste en determinar un déficit hoy existente, ya sabemos que considerados como objeto de nuestra atención los escolares de cuatro años de edad, el problema consistiría en aumentar en 50.000 las cifras sobre las que tuviéramos que operar.

QUE posibilidades tienen de escolarización estos 403.270 niños y niñas madrileños...? ¿cuál es el censo escolar correspondiente a estas edades —cinco a catorce años— del que pueda deducirse la tasa de escolaridad...? La obtención de estas cifras tiene sus dificultades, no por lo que a enseñanza primaria se refiere —de la que tenemos datos muy completos—, sino porque en ese grupo de edades no podemos olvidar que entran en juego otros órdenes docentes que al entremezclarse entre sí dificultan enormemente cualquier labor estadística.

EFFECTIVAMENTE, la enseñanza media clásica se inicia en España a los diez años, y en ese campo de la escolaridad obligatoria se mueve hasta los catorce, es decir, durante todo el período que constituye el bachillerato elemental. Y la enseñanza media y profesional, que también se inicia a los diez, alcanzará hasta los catorce a muchachos que cursen su cuarto curso de bachillerato laboral. Finalmente, la formación profesional incluirá en el período de la escolaridad

obligatoria a los alumnos de preaprendizaje —doce y trece años— y a los de primero de oficialía industrial, con sus catorce años de edad. Esta forma de interferirse enseñanzas, el hecho absurdo de que ya los diez años! se puedan iniciar unas enseñanzas medias y el de que en edad tan prematura procedamos a una discriminación que forzosamente conduce a un clasismo tantas veces denunciado, son hechos que determinan un cierto confusiónismo a la hora de señalar objetivos de una tarea educativa y precisar sus contornos.

AHORA bien, nuestro propósito es llegar a conclusiones prácticas, y por ello pedimos se nos dispense esta digresión para volver a nuestro fundamental objetivo: señalar nuestro censo escolar para, luego, determinar necesidades. Ya dijimos que los datos referidos a enseñanza primaria madrileña los consideramos completos. El Ministerio de Educación Nacional, a través de su Dirección General de Enseñanza Primaria, los Servicios de Educación de nuestro Ayuntamiento y la información facilitada por los centros de la Iglesia constituyen antecedente valioso para determinar que en Madrid reciben instrucción primaria 248.300 niños y niñas, en un total de 1.258 centros: escuelas unitarias, grupos escolares, colegios, etc. De este total, 103.150 corresponden a la enseñanza oficial; 63.750 a centros de la Iglesia, y 81.400 a enseñanza privada.

DE cómo reciben instrucción estos 248.300 pequeños escolares no podemos estar demasiado satisfechos, pues, dejando a salvo la competencia, vocación y elevado espíritu de auténtico apostolado que es nota característica del magisterio español, salvo algunas construcciones escolares recientes y determinados colegios privados, un gran número de escuelas unitarias y grupos ya envejecidos, acogen a una población escolar que no cuenta con el espacio vital pedagógicamente necesario, ni dispone en su centro de enseñanza de aquellos espacios, luz, aire, sol, zonas de juego y recreo, etc., que a la población escolar infantil le son necesarios. Pensemos que Madrid está atendido, por lo que a enseñanza primaria se refiere, por unas 5.000 unidades escolares; ello quiere decir que los 248.300 alumnos se distribuyen a razón de unos cincuenta por unidad, cifra muy alejada de los cuarenta que constituye el módulo dado por Educación Nacional, y que es el que demanda una buena pedagogía.

TAMBIEN nos ha sido posible obtener un dato que nos era imprescindible conocer: la distribución de esos 248.300 escolares por distritos de la capital. Y el dato se completa todavía más, pues no sólo conocemos los escolares por distritos, sino también por filiación de los centros: oficiales, de la Iglesia o privados. Pero el comentario de estas cifras, su valoración y cotejo con los censos de población —para el estudio del posible déficit escolar— queda para otro artículo, ya que el tema, por su trascendencia, bien lo merece.

Antonio APARISI

Producción hidroeléctrica

PESE A LAS ADVERSAS CONDICIONES METEOROLOGICAS, HA PODIDO SALVARSE LA SITUACION

Hace pocas fechas, con ocasión de su regreso de viaje por Austria, el ministro de Industria, señor López Bravo, mantuvo una entrevista con un redactor de la agencia Europa Press. De la citada entrevista sólo vamos a recoger una frase del ministro que juzgamos muy interesante y oportuna, dadas las características que desde hace largos meses imprevistos en nuestra meteorología.

Al ser preguntado si le preocupaba la situación hidroeléctrica del país a consecuencia de la sequía, el señor López Bravo respondió que, más que preocuparle, dicha situación justificaba que se ocupara de ella con atención y continuidad.

Queremos poner de relieve esta respuesta para señalar hasta qué punto ha sido eficaz esa «ocupación continuada» de que habló el ministro no ya sólo referida a la industria hidroeléctrica, sino a la producción de energía en general, dado que ha sido merced a la misma como hemos podido llegar a una situación que, como la actual, se caracteriza por una sequía que bien puede calificarse de enorme, sin que por ello se haya tenido que suspender en ningún momento el suministro de electricidad, cada vez mayor por ser más amplias las necesidades del consumo.

Conviene a este respecto saber que, pese al esfuerzo llevado a cabo a lo largo de los años no sólo en el establecimiento de aprovechamientos hidráulicos, sino también en el sin duda mayor de dotar a los mismos de embalses reguladores, la producción de energía en tal tipo de centrales continúa y continuará siempre sujeta a las oscilaciones dictadas por las mayores o menores lluvias.

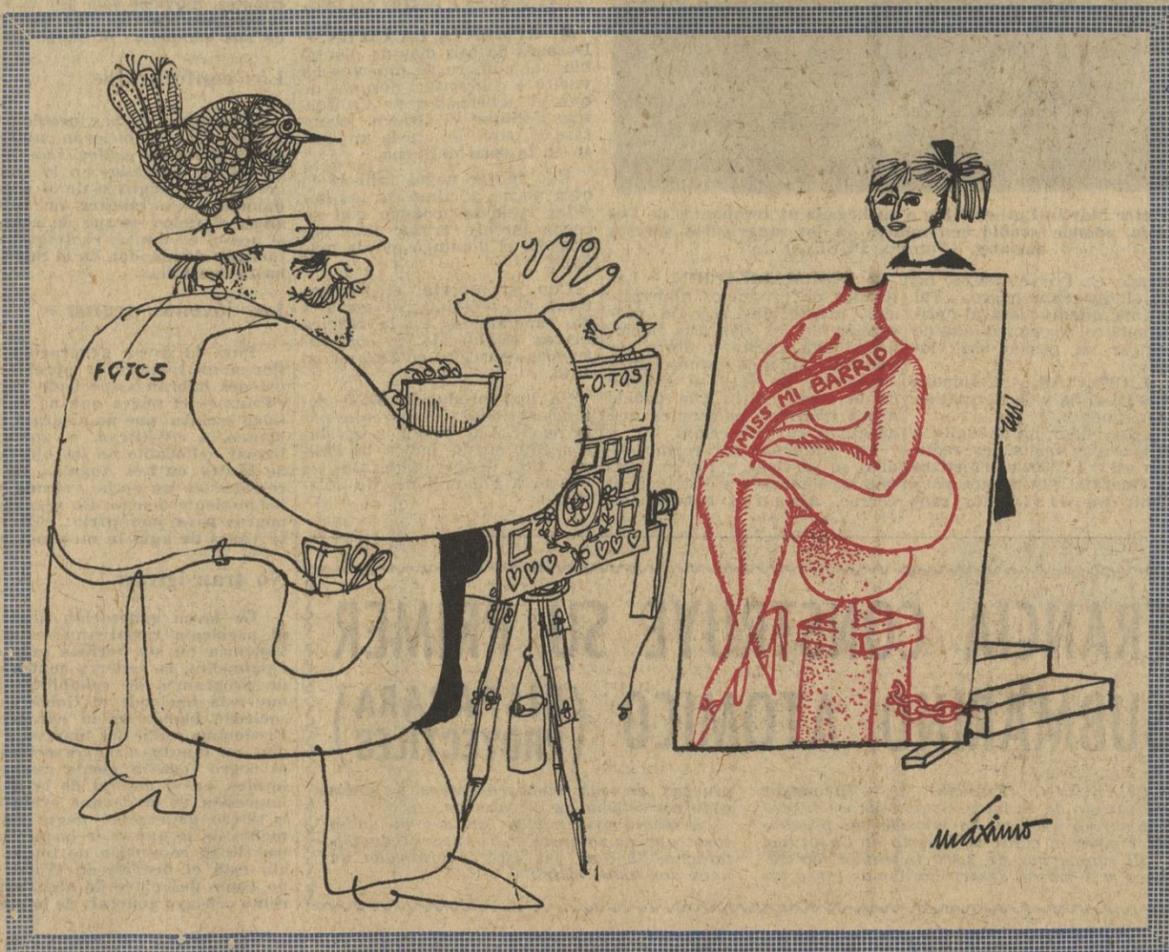
Así, vemos que en los siete primeros meses de este año 1965 las centrales hidráulicas de nuestro sistema sólo produjeron 11.200 millones de kilovatios-hora, lo que supuso disminución de un 20 por 100 respecto al

mismo período del año anterior. Claro es que la cifra productiva pudiera haber sido mayor, puesto que a fines de julio el agua contenida en los embalses garantizaba la posibilidad de obtener algo más de 4.000 millones de kilovatios-hora.

Sin embargo, una elemental prudencia ha aconsejado mantener en el mayor nivel posible las reservas de agua embalsada, lo que ha sido haeceder gracias al intenso ritmo de trabajo a que han estado sometidas las centrales térmicas, las cuales, al reba-

sar los 6.000 millones de kilovatios-hora, han duplicado muy ampliamente las producciones que registraron en el mismo período del año anterior.

Conviene divulgar todos estos datos para subrayar que, por las condiciones meteorológicas, el sistema eléctrico español se encuentra sometido a una dura prueba que se está salvando por esa «atención continuada» a que se refirió el ministro de Industria al ser interrogado acerca de las centrales hidráulicas.



LOS ANGELES, «ENSAYO GENERAL DE LO QUE ESTA POR VENIR»



DOS ESCENAS DE LOS ANGELES Los Angeles ha vivido días de angustia y terror. Todavía la ciudad se revuelve inquieta y suenan de vez en cuando disparos. Los soldados montan guardia en el cruce de las vías más importantes y los servicios de sanidad recogen a los heridos y entierran a los muertos. (Fotofax PUEBLO y Europa Press.)

EL TOQUE DE QUEDA, LEVANTADO

LOS ANGELES (California), 18. (Resumen de Afp-Efe.)—El gobernador de California, Edmund Brown, levantó ayer el toque de queda impuesto el domingo a partir de las veinte horas en el barrio negro de Watts, en Los Angeles. Los guardias nacionales seguirán, sin embargo, garantizando la seguridad en el «ghetto» negro, mientras la calma no esté totalmente restablecida. La Policía ha anunciado la detención de muchos blancos que circulaban en automóvil por el barrio negro. Los agentes descubrieron en su automóvil una docena de «cócteles molotov», arcos, flechas y dos fusiles.

● **«PAQUEO».**— La noche ha pasado con relativa calma en el barrio negro de Watts, en Los Angeles. Se han oído algunos disparos, pero no han alcanzado a nadie. Los únicos heridos, por la mañana, en Watts, son dos guardias nacionales. Un automóvil, conducido por un blanco, se lanzó a toda velocidad contra la barrera donde se encontraban. El símbolo de que mejora la situación es que los agentes vuelven a sancionar las infracciones de circulación.

● **INCIDENTES.**— Sin embargo, se han registrado incidentes en San Bernardino (unos cien kilómetros al este de Los Angeles). Unos treinta jóvenes negros han prendido fuego a un almacén en el barrio habitado por negros y norteamericanos de origen mejicano.

En San Diego, a 150 kilómetros al sur de Los Angeles, en el gran puerto militar próximo a la frontera californiana, dos reporteros de televisión fueron atacados, bien entrada la noche, por 15 negros, que los golpearon, les rompieron el parabrisas y les robaron la cámara. Se efectuaron 60 detenciones en ese sector.

● **KING.**— El doctor Martín Luther King se ha desplazado en avión a Los Angeles para tratar de restaurar «una dirección responsable» en el movimiento de los derechos civiles.

King, que ha dicho apoyaba de corazón el uso de la Guardia Nacional para poner fin a los desórdenes en la ciudad, ha indicado que tratará de organizar unas manifestaciones pacíficas dentro del programa de no

- ◆ Hay todavía, sin embargo, disparos aislados en el barrio negro
- ◆ En otras varias localidades californianas se han registrado también disturbios

violencia de los derechos civiles. «Creo que el problema es que no hay un sincero apasionado programa de no-violencia

grientos de los últimos seis días. Por primera vez desde el viernes no ha habido ni un solo muerto en el curso de las veinticuatro horas pasadas.



El doctor Martin Luther King a su llegada al aeropuerto de Los Angeles, adonde acudió con motivo de los sangrientos sucesos raciales. (Fotofax PUEBLO.)

arraigado en Los Angeles», ha dicho el dirigente negro. «Tal programa, añadió, dará al oprimido público la oportunidad de demostrar su pasión sin violencias.»

● **LICENCIAS.**— Comienza a reanudarse la vida normal en el barrio negro. El gobernador ha devuelto a 2.500 guardias nacionales, reduciendo así a 12.500 los efectivos de la Guardia movilizadas para reprimir los disturbios san-

● **NORMALIZACION.**— Las tiendas de productos alimenticios, abastecidas bajo la protección de los guardias nacionales, han vuelto a abrir sus puertas. Algunos comerciantes conservan un fusil al alcance de la mano; otros han pedido a los guardias nacionales que aseguren su protección. Los autobuses han reemprendido su servicio, y los carteros han comenzado a distribuir el correo. Algunos bancos han

vuelto a abrir también sus puertas, y se ha emprendido también la enorme tarea de limpiar las calles.

Los niños, reclusos en sus casas desde el miércoles pasado, salen para jugar... a la guerrilla.

● **JUICIOS.**— Durante este tiempo, los tribunales juzgan en masa. Tres mil trescientas catorce personas han sido detenidas: cien fueron juzgadas ayer; trescientas, ayer; quinientas lo serán hoy. Los que están acusados de pillaje son condenados de uno a quince años; los incendiarios, a veinte años.

● **FEDERAL.**— A petición de Pat Brown, gobernador de California, y de Samuel Yorty, alcalde de Los Angeles, el Presidente Johnson ha decidido enviar a esta ciudad a Leroy Collins, que le representará personalmente y estudiará con las autoridades locales y federales la situación racial en Los Angeles, ha anunciado el portavoz de la Casa Blanca.

Leroy Collins, actualmente subsecretario de Comercio, dirigía antes el Servicio de Relaciones Intercomunitarias, creado el año pasado dentro de los términos de la ley de derechos civiles, con objeto de armonizar las relaciones entre las poblaciones blancas y negras del país.

● **AUMENTA LA CIFRA.**— Después de seis días de disturbios, el número de muertos ha vuelto a aumentar, después de que el gobernador de California, Edmund G. Brown, levantara el toque de queda impuesto en la zona de lucha.

Una mujer negra falleció la otra noche, víctima de las heridas recibidas cuando con su coche intentó cruzar una barricada, el domingo por la mañana.

Con su muerte, el número total de víctimas se eleva a 35, superándose así la trágica marca establecida en los disturbios ocurridos en Detroit en 1943.

Se han producido 3.435 detenciones desde el miércoles por la noche. Las personas heridas son 879, según indica la Policía. Los daños materiales se elevan a 175 millones de dólares.

- Los jóvenes irritados negros, dispuestos a tomar lo que se les niega, a la brava
- Cobrarán al blanco cada gota de sangre negra que vierta, cada estacazo que arree, cada bomba que arroje
- La sociedad blanca no secunda los esfuerzos del Gobierno, en la creencia de que puede contener la amenaza

NUEVA YORK, 18. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.)—Un ejército de sociólogos ha caído sobre los graves disturbios de Los Angeles, para tratar de identificar y analizar las motivaciones de los revoltosos, y, como de costumbre, tenemos ya un amplio repertorio de explicaciones, que van desde echarle la culpa a los «musulmanes negros», como no podía ser de otra manera, a echársela a un elevado índice de «disconfort», o sea, a la combinación temperatura-humedad relativa del aire.

Las causas

En nuestra opinión, para esta clase de viajes no se necesitan alforjas. Las causas del malestar negro son bien ostensibles, y de ellas hemos hablado con alguna frecuencia: desempleo, hogares desintegrados, delincuencia juvenil y adulta, narcóticos, salarios bajos y según casi unánime parecer de la gente de color, en Los Angeles y en otras muchas ciudades, brutalidad policíaca. Pero hay otras razones, y uno de los sociólogos que acudieron a la carnaza ha puesto el dedo sobre una particularmente significativa: el desengaño de la joven generación negra, que ha nacido y crecido en la América de la gran promesa de los derechos civiles, y que ahora, al salir de la adolescencia, se encuentra con que sus oportunidades, dentro de la sociedad americana, accionada al fin y al cabo por el blanco, son todavía muy limitadas. En cierto modo, podría hablarse de esta generación como en su día se habló de los «cangry young men» («los jóvenes irritados»), de la Inglaterra poslaborista, cuando los muchachos de extracción obrera fueron inducidos a creer que el mundo al fin era de ellos, para descubrir en seguida que en su país contaba aún decisivamente nombre, familia, dinero, posición social y educación en los colegios «exclusivos».

Revancha

Aquella generación de «jóvenes irritados» tuvo su portavoz en el dramaturgo Osborne, lo mismo que la actual generación de jóvenes irritados negros, en la América de los sesentas, tiene su expositor en Lomax, y su portavoz, en James Baldwin, el autor de «La próxima vez, el fuego». Para esos muchachos, que tantas veces vemos en las esquinas de Harlem, hostiles, pesimistas e inquietos, los Martin Luther King, los Wilkins y otros líderes de la protesta negra no violenta son hombres cuya hora ha pasado. Aunque no pertenezcan a organizaciones militantes, como los «musulmanes negros», o los «diáconos», que ahora están floreciendo por el Sur, los jóvenes creen en la necesidad de cobrarle al blanco cada gota de sangre negra que vierta, cada estacazo que arree, cada bomba que arroje.

Esta joven generación irritada es la que el año pasado batió el cobre en Harlem, la que está encarándose con el Ku-Klux-Klan, en Dixieland, y la que se mostró más activa en los disturbios de Los Angeles. Es la que preocupa a las autoridades políticas y a la Policía, y también la que provee a unas y otra de fáciles explicaciones de todo lo que está pasando: con atribuir los desmanes que haya a una pandilla de jóvenes delincuentes, movidos sólo por la avaricia de botín y de experimentar sensaciones fuertes, las conciencias blancas adultas se purgan de sus complejos de culpabilidad.

Los conformistas

En cambio, no hay problema con las más viejas generaciones negras, que se hicieron adultas antes de iniciarse la protesta de los derechos civiles. Los negros de cincuenta años para arriba fueron educados en la tradición de su raza: mansedumbre, aceptación resignada de la supremacía blanca y conocer en todo momento «su puesto» en la sociedad americana. Por años y años, el único escape de esta condición de semiesclavitud fue, si acaso, el «blues», el desgarrado cantar que nació en las plantaciones de algodón en el Sur y que subió por el viejo Mississippi hasta San Luis.

Los jóvenes negros

Para la joven generación negra, estos negros conformistas tienen un nombre de oprobio: «Tom». El nombre viene, como ustedes habrán sospechado ya, de la «La cabaña del tío Tom». «Tom» es el negro que no se ha sacudido de encima la mentalidad esclava, que no aspira a otra cosa que a servir bien al amo blanco, a «Whitey», a quien los musulmanes negros suelen llamar «el diablo de los ojos azules». El otro día, en el distrito de Watts, en Los Angeles, un hombre de alguna edad trató de rescatar de un coche volcado y ardiendo a un blanco que yacía inconsciente dentro. En seguida se le acercaron unos muchachos negros para increparle: «Tú eres un sucio «Tom», y como no te vayas de aquí te metemos en el coche a ti también.»

No transigirán

La joven generación negra es la que le está imprimiendo al problema racial americano una inquietante tendencia a la violencia en sus formas más extremas. A ella se dirige, principalmente, la «guerra contra la pobreza» y una gran variedad de programas de rehabilitación. Pero el encomiable esfuerzo que está haciendo el Gobierno federal no es secundado por la sociedad blanca en la extensión que piden las circunstancias. Predomina entre los blancos —y esto lo comprobamos todos los días en nuestras conversaciones con la gente— la idea de que el negro todavía puede mantenerse a raya, dentro de ciertos límites, en el umbral de la igualdad de oportunidades. Nuestra impresión es la de que están equivocados quienes así piensan: la joven generación negra no va a transigir con una brizna menos de lo que se le ha prometido, y si alguien necesita pruebas de su resolución de tomar por la brava lo que se le niega, ahí está el distrito de Watts, arrasado hasta los cimientos, y no como desenlace de algo, sino, como ha dicho Billy Graham, como «ensayo general» de lo que está por venir.

TALLERES DE PINTURA DUCO NECESITAN

oficiales de 2.ª y 3.ª. Dirigirse a D. Miguel del Val. Fábrica Roa. Virgen de la Encina, 5 MADRID (14.853.)

FRANCIA CONSTRUYE SU PRIMER SUBMARINO ATOMICO (DISPARARA PROYECTILES)

CHEBURGO (Francia). 18.— El mayor submarino de Francia, y casco de un futuro submarino nuclear, ha iniciado sus pruebas de inmersión cerca del puerto de Cheburgo. El submarino, de 3.300 toneladas, botado hace seis meses, desarrollará más tarde las

pruebas de sus lanzaproyectiles dirigidos y de su sistema de orientación. La maquinaria nuclear del submarino se construye en la instalación nuclear de Ca-tarache. Se cree que estará terminada en unos dos años. (Efe.)



Von Braun, en Portugal

Dentro de cincuenta años podrán vivir hombres en Marte y la Luna

«GEMINIS V»: Dos hombres; tres cerebros

★ Un ordenador electrónico ayudará a Cooper y Conrad en sus maniobras



NUEVA YORK, 18.—Leroy Gordon Cooper y Charles Conrad, que a partir del jueves van a navegar por el espacio durante ocho días, no estarán solos a bordo del vehículo espacial «Geminis V»: un tercer cerebro—éste electrónico—viajará también con ellos.

Se trata de un pequeño ordenador, de un peso ligeramente superior a los 26 kilos, que ayudará a los dos cosmonautas a maniobrar en el cosmos y a tomar con toda seguridad el camino de regreso.

El aparato, que no ocupa más sitio que una caja de sombreros, y que consume menos energía eléctrica que una lamparilla de cabecera, almacenará en su «memoria» todas las informaciones destinadas a orientar a la tripulación sobre el desarrollo de su misión alrededor de la Tierra.

Indicará, principalmente, el impulso necesario para que el aparato realice tal o cual maniobra. Inmediatamente después, habiendo procedido a unos siete mil cálculos por segundo, revelará a los cosmonautas si la maniobra ha sido coronada de éxito o se impone una corrección.

El «cerebro» electrónico representará, pues, un importante papel en una de las principales experiencias confiadas a los pilotos de la «Geminis»: la maniobra de aproximación y de encuentro que debe celebrarse, en el primer día de vuelo, entre la cabina espacial y el pequeño satélite que habrá despedido en el curso de su segunda revolución, del tamaño de un balón, con 35 kilos de peso, y de nombre «El Pequeño Tunante».

Se recuerda que en el curso del vuelo «Geminis IV», el pasado mes de junio, James McDivitt y Edward White fueron víctimas de un fallo de su ordenador antes del regreso del aparato a la atmósfera terrestre. (Afp-Efe.)

● **GRUPE.**—CABO KENNEDY (Florida), 18.—A menos de incidente totalmente imprevisto en el último minuto, la partida de Cooper y de Conrad para el cosmos está prevista para la hora fijada exactamente el jue-



ENCUENTRO EN EL ESPACIO

He aquí cómo un dibujante, técnico de la N. A. S. A., ve en el espacio, cerca del «Geminis V», a la cápsula que calculará las posibilidades de una cita en el cosmos. (Foto Europa Press.)

ves: las dieciséis (hora española).

Tras un examen médico de muchas horas, el martes, el médico principal de los astronautas, doctor Charles A. Berry, declaró que Cooper y Conrad, así como sus «dobles» (sustitutos), See y Armstrong, se encuentran en perfectas condiciones físicas. Se sabe que los días 3 y 4 de agosto, los cosmonautas sufrieron un estado próximo a la gripe. En cuanto a las condiciones meteorológicas, no plantean problemas, a excepción de la lejana amenaza de una tempestad en el Atlántico central y de dos tifones en el Pacífico occidental.

En la tarde del miércoles se empezarán a llenar los depósitos de carburantes líquidos que quemará el proyectil «Titán III» durante los cinco minutos y medio que durará el funcionamiento de sus dos fases. (Afp-Efe.)

◆ Al «planeta rojo» tendrá que volar una tripulación de diez hombres, cuando menos

LISBOA, 18. (Crónica de nuestra correspondiente, Conchita Guerrero.) — «Faltan cinco años para alcanzar el objetivo al que dediqué mi vida», ha declarado en esta capital el «padre» de los cohetes espaciales norteamericanos, que, aun habiendo obtenido la nacionalidad estadounidense en 1955, continúa siendo considerado en el mundo como el más alto científico alemán.

Nos referimos al doctor Wernher von Braun, llegado a Lisboa para pasar una especie de fin de semana con larga propina, y que dió muestras de un extraordinario mal humor al verse descubierto por los periodistas. Von Braun entabló con ellos, al aire libre, un «sprint» verdaderamente sensacional, y no consiguiendo el anonimato que deseaba, llegó a amenazar a varios reporteros que le seguían. Pero no pudo impedir, sin embargo, el disparo de las máquinas fotográficas, las cuales registraron sus apresurados paseos por Estoril y Cascaes, siempre mirando hacia atrás para evitar a la Prensa, en compañía de su hijo más pequeño, Peter, que sólo cuenta cuatro años.

El «padre» de la moderna astronáutica, como recordará el lector, creó las famosas «bombas voladoras» V-1 y V-2, que castigaron tan duramente a Inglaterra en la última guerra mundial. Von Braun las había proyectado para la conquista del espacio, pero las necesidades bélicas alemanas retrasaron su verdadero objetivo, utilizándolas como armas de temible alcance.

El famoso científico ex alemán se dedicó desde muy pequeño al estudio de la astronomía, fuertemente influenciado por su madre, pues ya al cumplir diez años le regaló un telescopio, inculcándole el amor por las estrellas. Dos años después, a los doce, aquel niño construía su primer juguete: un automóvil accionado por cohetes de propulsión, automóvil que era el terror de los transeúntes berlineses. Siendo estudiante, trabajó en una sociedad para viajes interplanetarios, y cuando acabó sus estudios, fué nombrado director del Centro de Cohetes Espaciales de Kennesdorf, el cual funcionaba camuflado dentro de una floresta cercana a Berlín, hasta que se trasladó, ya comenzada la guerra, a la célebre isla de Peenemunde, en el Báltico.

Acabada la guerra mundial, todos sabemos lo muy «solicitados» que estuvieron los sabios alemanes, tanto por parte rusa como norteamericana. Von Braun y un centenar de colaboradores suyos huyeron a Baviera, constituyéndose en prisioneros americanos. No tardó mucho tiempo en seguir para Estados Unidos, donde encontró toda clase de facilidades en proseguir sus experimentos. Con él fueron a Norteamérica buen número de sus colaboradores. Y 16 navios, en los que, como un gigantesco mecano bélico, se apiñaban las «V-2» cuidadosamente desmontadas.

En la conferencia de Prensa celebrada en Estoril, el gran científico, de visible buen humor, pensando sin duda en que tras ella le dejarían tranquilo, vaticinó que dentro de cincuenta años, o antes quizá, serán instaladas en Marte y la Luna bases permanentes, en las que vivirán hombres con un confort semejante al que disfrutamos en la Tierra, si bien sus alojamientos estarán protegidos contra los meteoritos y las radiaciones. Esos hombres, como los que viven hoy en la Antártida, se dedicarán a investigaciones de carácter científico.

«En 1970—añadió Von Braun—partirán tres hombres a la Luna. Faltan tan sólo cinco años, por tanto, para que se convierta en realidad el sueño de toda mi vida. Ello coronará la lucha constante que sostuve con este fin y premiará mis esfuerzos.»

En cuanto al «Saturno V», de 3.400 toneladas, continúa siendo más que suficiente para la conquista de la Luna, no previéndose la construcción de otro con mayor potencia que lo sustituya. El «Saturno V» podrá transportar material de medición y todo lo necesario al establecimiento de bases permanentes.

Respecto a Marte—explicó el sabio ex alemán en medio de toda la expectación que rodeó su rueda de Prensa—el viaje es muy distinto al de la Luna. Para llegar a ésta se necesitan unos días tan sólo, mientras a Marte harán falta varios meses, además de que el desplazamiento puede presentar problemas serios, como enfermedades, por ejemplo. El viaje a Marte requiere una expedición más numerosa, no inferior a diez personas, que llevará médicos, dentistas y otros especialistas a bordo. Compuesta por «Saturno V», la verdadera nave interplanetaria deberá funcionar a base rededor de la Tierra, deberá funcionar a base de motores nucleares.

Von Braun, respondiendo a varias preguntas sobre el «Mariner IV», dijo que las fotografías obtenidas por dicho satélite son excelentes, mejorables, y han revelado algo muy importante: Que en Marte y en la Luna hay cráteres, pero no existen canales, lo cual echa por tierra todas las suposiciones que había en este sentido.

Pero resumamos en cuatro puntos finales las afirmaciones del gran científico alemán, naturalizado americano:

- No cree que el espacio cósmico sea utilizado para fines bélicos.
- Los discos voladores son una leyenda. O un cuento, si ustedes lo permiten.
- Prefiere siempre el espacio aéreo a la tierra. De ahí que viaje siempre también en un avión pilotado por él mismo, temiéndole, y mucho, a los accidentes de automóvil.
- En 1970 «colocará» a un hombre en la Luna.

Rebajas finales

de la gran

VENTA de JULIO

Sábado:

Ultimo día

Los mejores artículos para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para la casa

Aproveche una ocasión que no volverá a presentarse

También el sábado último día de **RETALES**

Galerías Preciados

EL "ANEXO"

Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas



Del presunto complot contra el «premier» británico

Un camarero asegura que rechazó dinero para matar a WILSON

★ «Me dió un revólver del 38 y me ofreció 500 libras»

ISLA DE SAINT MARY (Islas Sicily), 18.—Un camarero llamado Ray Youngman declaró el lunes que había rechazado una oferta en dinero para asesinar al primer ministro británico, Harold Wilson, que pasa sus vacaciones en esta isla.

Youngman, de veintisiete años y antiguo peón de albañil, declaró que había informado a los servicios de Seguridad el domingo por la noche y que al día siguiente un hombre era deportado de la isla. La Policía sacó al propio Youngman de Saint Mary el lunes, pero no dió razón alguna que justificase este traslado.

El lunes la Policía hizo saber que un hombre, al que se negó a identificar, fué conducido a un hospital de Inglaterra para ser sometido a varias pruebas médicas, después de una investigación realizada a «nivel local» respecto a las amenazas contra la vida de Wilson y de Michael Stewart, secretario del Foreign Office, que también pasa sus vacaciones en la isla.

No obstante, un portavoz de la Policía declaró que no ha-

bía sido cometido ningún atentado contra Wilson o contra Stewart.

● CONVERSACION.—Ray Youngman declaró que, el domingo, había aceptado llevar a un hombre a la cercana isla de Samson, que se encuentra deshabitada; durante el trayecto le preguntó por sus puntos de vista políticos y si estaba satisfecho con el actual Gobierno y con el primer ministro en particular. Le preguntó también si podría usar armas de fuego, y añadió que tenía un revólver del calibre 38, que le prestaría al día siguiente para que pudiera hacer prácticas en la isla.

«Después de referirse al primer ministro y de preguntarme si pensaba que Gran Bretaña estaba segura en sus manos, me preguntó si estaría dispuesto a matar por dinero. Me preguntó si estaría dispuesto a matar al primer ministro sin hacer preguntas, a lo que le contesté que lo haría si la cantidad de dinero era interesante —declaró Youngman—. Decidí seguirle la corriente, hasta ver qué es lo que ocurría.

Por tanto, le dije que estaría dispuesto a matar por una cantidad de dinero. También me preguntó si por quinientas libras mataría a un hombre residente en Edimburgo.»

El camarero añadió que había recibido cinco libras «a cuenta», y que poco después fué a contar toda la historia al inspector William Kenna, guardia personal del secretario del Foreign Office. «La misma tarde —dijo Youngman— se me acercó el señor Stewart en persona, que acababa de conferenciar con mister Wilson. Hablando con tranquilidad, me dijo: «Guarde todo esto para usted y no diga nada a nadie, excepto a la Policía.»» (Efe.)

RUMBO A LA ISLA El «premier» británico, Wilson, se trasladó en helicóptero desde la ciudad de Culross a las islas Seilly para pasar sus vacaciones. En la de Saint Mary, donde Wilson se instaló con su familia, un camarero ha dicho a la Policía que había rechazado dinero para matar a Wilson. (Foto Ap-Europa.)

ALHAJAS
ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Meliá
Lunes y Sábados a
ARANJUEZ
150pts.
Solidan
PLAZA CALLAO, 37. 231 10 00 (GA-T6)

propietario: JOSE BANUS



BARRIO DEL PILAR

Buen ambiente para sus hijos

Creerán en un barrio sano, con amplios espacios verdes y jardines.
Y recibirán más tarde una propiedad revalorizada.

PISOS confortables, todos exteriores, desembolso inicial de **24.000 Pts.**, resto con grandes facilidades.

TIENDAS de distintas superficies adecuadas para cualquier comercio. Desembolso inicial de **46.000 Pts.**, y **31.000 Pts.**, resto en mensualidades de **800 Pts.** durante **10 años.**



(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M.I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS

AUTOBUSES (EMT) N.º 42 desde la glorieta de Cuatro Caminos.
AUTOBUSES (PARTICULARES) desde la estación del metro de Valdeacederas.

INFORMACION:

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.º Izda., de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche, excepto sábado tarde EN EL BARRIO DEL PILAR. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

RUSIA rechaza el acuerdo USA sobre desarme

«No existen hombres de talla para hacer frente a lo que puede ser la mayor crisis de la humanidad» («New York Times»)

NUEVA YORK, 18.—«Ruina en Ginebra», escribe el editorialista del «New York Times». La última esperanza de que la conferencia de Ginebra pueda desembocar en un acuerdo para impedir la proliferación de las armas nucleares ha recibido un golpe quizá fatal cuando el delegado soviético rechazó el proyecto norteamericano.

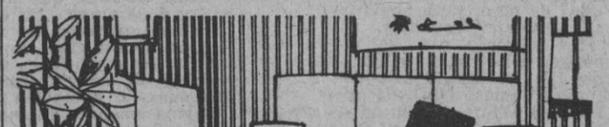
«Así, pues —manifiesta el «Times»—, sigue existiendo un callejón sin salida. Pero con cada día que pasa es cada vez más evidente que el peligro aumenta, y se impone la triste convicción de que ni en Moscú ni en Washington existen hombres de talla para hacer frente a lo que puede ser la mayor crisis con la que se haya enfrentado jamás el género humano.»

Al tiempo que el F. M. I.

INDONESIA ABANDONA EL BANCO MUNDIAL

PARIS, 18. — Indonesia ha dejado de ser miembro del Banco Mundial, según anuncia un comunicado oficial de esta organización, que implica también el abandono del Fondo Monetario Internacional.

La decisión tiene efecto a partir de ayer mismo. Al no haber acordado el banco ningún préstamo a Indonesia, que formaba parte de dicha organización desde el 15 de abril de 1954, se tomarán disposiciones de acuerdo con los estatutos del banco para que este país recupere su capital social, añade el comunicado. (Afp-Efe.)



Friso Saenger s.a

DISTRIBUIDOR COLOCADOR

ENRIQUE MIRET ESPOY, S.A.

Héroes del 10 de Agosto, 12 - Telfs. 226 21 68 y 276 21 10 - Madrid 1

U THANT
presenta
el nuevo
presupuesto
de la O. N. U.
para 1966
Ocho millones de
dólares más que
el año pasado

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 18.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, presentó ayer el presupuesto de la O. N. U. para el ejercicio económico de 1966, que totaliza la cantidad de 110.737.110 dólares (ocho millones más que el presupuesto actual).

El secretario general dió dos razones principales que justifican este «aumento significativo», como él mismo lo calificó: la necesidad de contratar nuevo personal, principalmente para las operaciones de la O. N. U. en el campo económico y social, así como las necesidades de la conferencia de comercio y desarrollo, nuevo organismo permanente de las Naciones Unidas.

Dijo también que esta cifra es sólo provisional, por lo que es posible que alcance los 120 millones de dólares cuando estén establecidas todas las necesidades de financiación para el año próximo.

Según el informe económico del secretario general, el déficit a fines de 1964 era de 107.500.000 dólares, mientras que a finales de 1963 era de 127.400.000 dólares. Según este informe, la situación no ha mejorado en los cinco primeros meses del año actual.

«En estas condiciones —dice U Thant en el prólogo al proyecto— es evidente que sólo puedo mantener la organización como un problema creciente por tiempo limitado y únicamente retrasando los pagos debidos a muchos gobiernos miembros por los bienes y servicios facilitados para la realización de las operaciones de paz de las Naciones Unidas.»

El presupuesto será presentado a la Asamblea General, que se reúne el 21 de septiembre próximo. (Efe.)



A FAVOR DE
PAPANDREU

ATENAS: IMPRESIONANTE MANIFESTACION (de cuarenta a cincuenta mil personas)

LAS MASAS. OBSESIONADAS, GRITABAN «Pa-pan-dre-u»

- ◆ Es posible que hoy nombre Constantino un nuevo «premier»
- ◆ Peligro: Otro resbalón como el de Novas podría ser fatal para la monarquía

ATENAS, 18. (De nuestro enviado especial, José María Carrascal.)—Dos horas duró la entrevista que el Rey concedió ayer a Stefanopoulos y Tsirimocos, los lugartenientes independientes de Papandreu. Se espera que hoy, en cuanto la situación se despeje, encarar a uno de ellos formar

Gobierno. En cuanto la situación se despeje significa cuando hayan conseguido arrastrar tras sí a un grupo de diputados «centristas» lo bastante grande para asegurar una mayoría parlamentaria, del brazo de los conservadores. No acaba de marchar este asunto tan bien como se pensaba. La pregunta

que ayer dominó Atenas fue: ¿cuántos?, ¿cuántos diputados han roto con Papandreu? Pero nadie, absolutamente nadie era capaz de responder con exactitud. Es de suponer, sin embargo, que si el monarca encarga hoy la formación de Gobierno a uno de los rebeldes es porque tienen en la mano los triunfos suficien-

tes para derrotar al grupo Papandreu a la hora del voto de confianza en la Cámara. Un nuevo resbalón del tipo Novas, elegido por el Rey, rechazado por el Parlamento, podría ser fatal no sólo para los rebeldes, sino también para palacio.

La jornada terminó con una impresionante demostración papandreuista en el campo de fútbol. Ni aun en los partidos de máxima rivalidad había visto nada semejante. Las gradas ardían; el entusiasmo tomaba a veces formas de locura colectiva; las masas, cuarenta o cincuenta mil, se desentendían de los oradores, no les hacían caso; su única obsesión era gritar «Papandreu» a coro, con cadencia obsesionada. Parece que, mientras unos abandonan al viejo político, los otros redoblan su fidelidad. Está en marcha entre el pueblo de Atenas una auténtica devoción, un culto por Papandreu. La Policía se limitó a controlar la salida del estadio, vigilando de cerca, pero sin intervenir, a los grupos que se formaban.

Surgieron varias manifestaciones, alcanzando algunas el centro de la ciudad; pero allí fueron disueltas por barreras sucesivas de agentes, que cortaban toda aproximación al Parlamento o a Palacio. Con alivio supo Atenas que la prueba de fuerza sindicatos-Policía no tenía lugar.

(Resumen de Afp-Efe.)

Stefanopoulos y Tsirimocos siguen siendo los candidatos del Rey

ATENAS, 18.—Tras haber pedido audiencia al Rey, después de su declaración parlamentaria de independencia dentro del partido centrista, Stefanopoulos y Elias Tsirimocos, los dos líderes rebeldes a Papandreu, penetraron en palacio a las cinco de la tarde, siendo recibidos a las siete, dos horas más tarde, por Constantino.

Un pequeño grupo de gente estacionado ante el palacio les aplaudió, aunque la asistencia no fué mucha, debido a la manifestación que se organizaba a aquella hora en el estadio, en favor de Papandreu.

El Rey, después de la entrevista, aplazó su decisión, prevista para esta noche pasada, de nombrar nuevo primer ministro.

«Hemos informado al Rey de la situación política y él tomará su decisión teniendo en cuenta nuestros puntos de vista», declararon al salir de palacio.

Algo más tarde, Stefanopoulos, que se había negado a dar más detalles de la conversación con el Soberano, respondía a las acusaciones de doble traición, que le había inferido Papandreu: «Es falso que he dado un brusco cambio con el fin de obtener el Poder», dijo. Explicó que él había aceptado la disciplina del partido cuando fué nombrado la primera vez para formar Gobierno, pero que luego tuvo que adoptar una nueva postura, en vista de la marcha de los acontecimientos, ya que no estaba dispuesto a seguir a su líder por el camino de plantear la cuestión del régimen, ni de llegar a un frente popular básico, únicas alternativas dejadas al Rey por Papandreu, en su intransigencia de volver al Poder, o convocar nuevas elecciones. Stefanopoulos terminó acusando a Papandreu de «cesarismo».

● **APOYO.**—A última hora de la noche, Novas, primer ministro interino, declaró que el Rey recibiría de nuevo a Stefanopoulos y Tsirimocos, y que «muy probablemente el Rey confiará a uno de estos líderes el mandato de formar Gobierno», hoy.

A este respecto, se señala que sólo 13 diputados centristas han prometido su apoyo incondicional a ambos políticos, y se dice que otros diez se lo darían, si alguno de ellos es llamado a encabezar el nuevo Gabinete.

De todas formas, dado que el partido progresista de Markezinis aún no ha adoptado posición definida al respecto, después de una reunión con su líder, ayer por la mañana, y dadas las reticencias a apoyar a Tsirimocos en el otro partido derechista, la unión nacional radical, la mayoría que podrían conseguir sería muy precaria. Porque, aun en el supuesto de que no hubiera defecciones derechistas hacia ellos, sus 107 votos, sumados a los 23 que apoyaron a Novas y a los 13 que apoyan a ambos líderes —todos éstos, del centro—, y, eventualmente, los 10 que prometieron su apoyo «sub condicione», totalizarían 153 votos en la Cámara, lo que no les permitiría llevar a cabo un programa duradero, con una mayoría de tan sólo 13 votos.

En el caso de que hubiera defecciones de francotiradores de algún partido derechista, la perspectiva es todavía más oscura, ya que ni siquiera conseguiría el Gobierno el voto de

confianza, convirtiéndose, como el de Novas, en un muerto nonato.

Para evitar esto precisamente, según un rumor circulado a última hora por Atenas, no se descarta la posibilidad de que el nuevo primer ministro sea una personalidad extraparlamentaria, quedando los dos «independientes del centro», almas de toda solución, como vicepresidentes.

Pero, aun así, las posibilidades de alcanzar mayoría se ven

muy desdibujadas. Por si fuera poco, cuatro diputados del grupo de Papapolitis, tercera personalidad fuerte dentro del partido centrista, asistieron anoche a la reunión de la C. G. T. en el estadio, y se ejercen presiones de otros parlamentarios sobre los sospechosos de abandono. Además, la manifestación monstruo celebrada en apoyo de Papandreu demuestra que la popularidad del viejo líder, lejos de disminuir, crece. Esto podría pesar, a la hora de la verdad, entre los presuntos desertores.

(Resumen de Afp-Efe.)

VIETNAM: NUEVO ATAQUE VIETCONG A DA NANG Y DUC CO

SAIGON, 18.—Los infantes de Marina norteamericanos rechazaron a los guerrilleros comunistas que intentaban cruzar las defensas de Da Nang la pasada noche, dando muerte a dos elementos del Vietcong durante varios encuentros que duraron tres horas, al cabo de las cuales se retiraron. No se han producido víctimas por parte norteamericana.

El campamento de Duc Co, por otra parte, situado a 345 kilómetros de Saigón, sufrió un ataque con morteros, aunque tampoco se produjeron muertos ni heridos entre las fuerzas acuarteladas en el mismo.

Dos grupos de guerrilleros atacaron también la pasada noche un puesto avanzado, a 13 kilómetros de Saigón.

Durante una operación de limpieza realizada no lejos de la frontera de Vietnam del Norte, las fuerzas gubernamentales infligieron graves pérdidas a los comunistas, entre ellas 71 guerrilleros

muertos. Esta operación fué precedida por un bombardeo realizado por aparatos B-52 del mando aéreo estratégico norteamericano. Las pérdidas gubernamentales fueron mínimas.

● **MUERTO.**—Ha fallecido un agente de Policía sudvietnamita que resultó herido en el atentado

perpetrado por el Vietcong contra la Dirección General de Policía, en Saigón, el pasado lunes.

El balance de este atentado ha quedado establecido así en seis muertos y 14 heridos. (Afp-Efe.)

● **ATAQUE.**—El Vietcong ha desencadenado la pasada noche una acción

de pequeña envergadura contra un puesto de las fuerzas regionales sudvietnamitas instalado en Fu Huu, a 15 kilómetros al norte de Saigón.

En este ataque intervino la artillería, pero por el momento no se ha facilitado ningún detalle acerca del desarrollo de esta operación. (Afp-Efe.)

LA VOZ DE CACHEMIRA: LOS «VOLUNTARIOS» INFLIGEN GRANDES DERROTAS A LAS TROPAS INDIAS

RAWALPINDI, 18.—Los «voluntarios» se han apoderado de ocho puestos indios en el sector de Pooch en el curso de las últimas veinticuatro horas, y en total han dado muerte a cuarenta y tres indios en el

curso de los diversos choques, afirma la Voz de Cachemira captada el martes en Muzaffarabad.

En la misma ciudad de Srinagar, añade la radio, los «voluntarios» han dado muerte a treinta y cinco indios y se han apoderado de cuatro metralletas, de ocho fusiles y de gran cantidad de municiones. Han destruido también dos almacenes de abastecimientos, al sudoeste de Pooch, dos puestos en Reehgam, y otros dos en el sector de Uri.

En el sector de Jammu, dice, además, la Voz de Cachemira, todo un batallón indio ha caído en una emboscada tras un combate de tres horas, los indios se batieron en retirada, dejando en el terreno veinte heridos e importantes cantidades de municiones.

Según la radio, los indios, «con el fin de aterrorizar a los civiles», prendieron fuego a quince aldeas, provocando la muerte de unas ciento cincuenta personas. La Voz de Cachemira sostiene que los indios de Cachemira se han unido a las filas de «voluntarios». Finalmente, haciendo alusión

a la declaración de Chavan, ministro de Asuntos Exteriores de la India, según la cual China Popular ayuda a los «voluntarios», declara la radio que éstos últimos acogerían cualquier ayuda para su «lucha sagrada por la libertad».

Veinticuatro muertos en un choque de autobuses

NAIROBI, 18.—Veinticuatro personas han perecido como consecuencia de una colisión entre dos autobuses cerca de Nairobi, informa la Agencia de Noticias de Kenya.

Otros treinta pasajeros han resultado heridos. Entre los muertos figuran cinco mujeres y cinco niños. (Efe.)

Según Radio El Cairo

FRACASA UN COMLOT INGLÉS PARA HACER ESTALLAR EL EDIFICIO DEL MANDO EGIPCIO EN TAEZ (YEMEN)

EL CAIRO, 18.—Un complot británico, con objeto de hacer estallar, con ayuda de un automóvil trucado, los edificios del mando militar egipcio en Taz (Yemen), ha sido descubierto, anuncia Radio El Cairo, citando a un portavoz del mando egipcio.

Según este portavoz, el complot había sido preparado por los servicios de información británicos en Adén, que habían encargado a un tal Mohamed Ghaleb Seif El Koraei, ciudadano yemenita, que condujera un automóvil repleto de explosivos ante los edificios del mando militar egipcio en Taz.

La tentativa fracasó gracias al patriotismo de Mohamed Ghaleb que advirtió a las autoridades militares. (Afp-Efe.)

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW:

Una vida y una obra ejemplares



En Cerecedilla, con sus dos hijos. A su derecha, Carlos Manuel, y a su izquierda, Félix Guillermo.

GUILLERMO Fernández Shaw ha muerto. La noticia ha conmocionado a cuantos conocíamos y queríamos a este extraordinario español. Una tremenda sacudida emocional recorrió nuestro cuerpo. Parecía mentira que Guillermo, «San Guillermo», como le llamaban muchos de sus agradecidos amigos, hubiese muerto. Pero ha muerto físicamente, y con su cuerpo no se acaba su vida. De él se seguirá hablando con el mismo cariño que se hacía mientras vivía. Pero su sonrisa amable y franca, su cuerpo enjuto (de quijote español), su bigotillo recortado y encanecido, sus palabras de aliento y consuelo, su bondad, su cordialidad, nos abandonan para siempre, para dormir en esta tierra madrileña que un día le vio nacer hace setenta y dos años.

Guillermo Fernández Shaw tenía a gala ser hijo de Madrid. Nació el 26 de febrero de 1893, en una casa de la calle de Colomela, entre las de Claudio Coello y Lagasca, muy cerca del pulmón del Retiro. A éste iba de pequeño, junto con sus hermanos, a jugar. Era el segundo de una familia que iba a estar compuesta por seis varones y una mujer. Guillermo, desde chico, sintió la vocación literaria, heredada de su padre. A los doce años publicaba su primer libro de versos, titulado «Sigfrido», y que su padre, don Carlos, se encargó de editar por su cuenta y riesgo: «Sigfrido es un retoño que dió la primavera.—Sifrido, tú que fuiste de Wagner la creación...»

Pero la niñez de Guillermo se iba a ensombrecer muy pronto. Su padre (la persona a la cual Guillermo tenía veneración) cayó enfermo de gravedad. Era el año 1906, y el cariñoso Guillermo comenzó a no separarse jamás de su padre. El era quien cuidaba, mimaba, atendía al todavía joven don Carlos. Pero no por eso abandonaba sus estudios en el Colegio de la Concepción, situado en la calle del Marqués de la Ensenada, en el que llegó a ser «príncipe», la más alta calificación que entonces recibían los estudiantes.

El Colegio de la Concepción era testigo de las primeras inquietudes literarias de Guillermo. Allí él organizaba funciones teatrales, dirigía un periódico titulado «Panchito» y muchas cosas más, relacionadas siempre con la literatura y el teatro, sus dos amores profesionales. A Guillermo le gustaba en aquella época representar papeles en las funciones que ponían en escena. Un día se montó «El puñal del godó», y nuestro buen Guillermo salió caracterizado en el papel de Florinda Lacaba. Su padre, al verlo en escena, rompió en una estruendosa carcajada, que estuvo a punto de echar a pique el empeño de los muchachos. Por otra parte, «Panchito» era una revista que él se escribía en la casi totalidad, y que llevaba unos «monos» de su hermano Casto, hoy prestigioso arquitecto. Así y cuidando amorosamente a su padre transcurrió la niñez y principio de juventud del que años más tarde iba a dar al teatro lírico nacional tantos días de gloria.

MUERE SU PADRE

Guillermo comenzó sus estudios de Leyes. Tenía ilusión por ser abogado. Pero una circunstancia nefasta dió al traste con un futuro togado. Su padre, Carlos Fernández Shaw, fallece un día del año 1911. Cuenta entonces Guillermo dieciocho de edad. La familia no queda en buena posición económica y hay que ponerse a trabajar activamente para poder ayudar a su madre—la bondadosa doña Cecilia—y sacar adelante a los hermanos pequeños. Y un día, Guillermo Fernández Shaw se presentó en la Redacción de «La Epoca»—donde había trabajado su padre—, ofreciéndose como redactor. El entonces director del diario, Alfredo Escobar, marqués de Valdeiglesias, le acepta en su plantilla, y Guillermo comienza a trabajar como periodista. Ya una de sus aspiraciones se había visto colmada. Pero faltaba la otra: llegar a ser autor teatral. Continuar la labor que su padre había iniciado con tanto éxito y que la muerte destruyó tempranamente.

Amigo del fallecido don Carlos, era Federico Romero. Y con éste inicia Guillermo una colaboración que iba a durar muchos años y de la que saldrían las mejores zarzuelas producidas hasta nuestras fechas. Escribieron «La canción del olvido», zarzuela en un acto. Para musicarla se la enviaron al maestro Luna, quien se la devolvió diciéndoles que no podía ponerla en solfa. Y cuál no sería la sorpresa de los dos incipientes dramaturgos cuando al recibir la comedia devuelta se encontraron con que la carta que éstos habían enviado a Luna se hallaba aún dentro del sobre y éste cerrado tal y como lo mandaron. Pero esta circunstancia—anecdótica hoy—no desanimó a los muchachos e inmediatamente la enviaron al maestro Serrano, quien gustosísimo puso música a la zarzuela. Se estrenó en Valencia con un rotundo éxito. Tras esta obra vino, también en Valencia y con música del noruego Grieg, «La sonata de Grieg».

Ya estaban logradas las dos aspiraciones. En el periodismo continuaba cosechando éxitos: en 1914, cuando Guillermo tenía veintiuna primaveras, el Gobierno francés le condecoró con la Legión de Honor, en prueba de agradecimiento por las crónicas que había publicado en «La Epoca», con motivo de la visita a España del Presidente Poincaré. Por aquel tiempo, también Guillermo pasa a formar parte de la revista «Vida Aristocrática», que editaba y dirigía Enrique Casal, «León Boyd». En la revista, Guillermo era todo, ya que Casal estaba gravemente enfermo. El, virtualmente, se escribía todas las secciones. Buena prueba de su gran corazón era que todo este trabajo lo hacía totalmente gratis, ya que el dinero de la venta y su sueldo lo cedía por completo a la familia del propietario y director de la publicación, que pasaba por grandes apuros económicos.

Su primer gran éxito en el teatro le llegó de la mano de «Doña Francisquita», en 1923. De alboroto se puede considerar el triunfo obtenido. La música del catalán Amadeo Vives caló hondo en el público de España y por toda nuestra geografía Doña Francisquita y

Fernando Soler pasearon en triunfo su amor incompromiso.

SU PRODUCCION

Guillermo y Federico Romero ya están lanzados en el mundo teatral español. Las compañías líricas les piden libretos y los músicos quieren colaborar con ellos. Pronto, tres años más tarde del estreno de «Doña Francisquita», en 1926, Jesús Guridi, el gran compositor norfeño, les orquesta «El caserío», zarzuela de ambiente vasco y con la cual también obtienen otro de sus grandes triunfos. Siguen a éste «La Meiga», también musicada por Guridi; «La rosa del azafrán», tercera obra en colaboración con Jacinto Guerrero, que en vida fue uno de los íntimos amigos del autor ahora fallecido (las anteriores fueron «La sombra del Pilar» y «Las alondras»).

Y llega el estreno de «Luisa Fernanda». Corría el año 1932. Al terminar la comedia, se la entregaron a Federico Moreno Torroba, quien con entusiasmo puso manos a la obra y en poco tiempo quedó lista para su estreno, en el teatro Calderón, pasando luego al Fuenarral, donde sus autores confirmaron que la fe que tenían en su «Luisa» no era infundada, ya que el éxito en esta segunda etapa acompañó—y sigue acompañando— a esta zarzuela.

Otra obra, con música de Moreno Torroba, iba a incrementar el prestigio de los dos autores: «La chulapona». Tras ésta, «La tabernera del puerto», música de Sorozábal. Y estalla la guerra en España. Guillermo Fernández Shaw permanece junto con su familia—su esposa, doña María Josefa Baldasano, con la que había contraído matrimonio en 1919, y sus cuatro hijos: María Josefa, fallecida hace dos años; Carlos Manuel, Félix Guillermo y María Amalia— en Madrid durante la contienda, hasta que logra marchar a Barcelona poco tiempo antes de finalizar ésta. Varias veces estuvo Fernández Shaw sufriendo los interrogatorios de los milicianos. Y en una ocasión en que fueron a buscarle a su casa, cuando ya bajaba las escaleras, su esposa se asomó al rellano y les dijo a los milicianos: «Tened cuidado, que os lleváis una joya»; a lo que uno de los que le llevaban preso contestó: «Pues como a una joya le tratamos». Y efectivamente así fue, porque durante todo el interrogatorio, y al conocer la identidad del detenido, el comisario político ordenó que se pusiera como música de fondo discos de algunas de sus obras.

Al terminar la contienda, estrena, también en colaboración con Romero, «Monte Carmelo», musicada por Torroba. A este estreno le sigue varios, hasta lograr otro rotundo con «Loza Lozana», en colaboración con Guerrero. En el año 1947 se rompe el tándem Fernández Shaw-Romero. Y Guillermo pasa a colaborar con su hermano Rafael, el menor de la dinastía. Su primera colaboración fue un estreno en San Lorenzo del Escorial—lugar entrañablemente querido por Guillermo. Son unas escenas tomadas de «El Quijote» y que se titulaban «La empresa de Clavileño». Estas escenas llevaban música del maestro Francisco Alonso. Lue-

go, «Un día de primavera», música de Jesús Romo; «La duquesa del candil», con el maestro García Leoz, que obtuvo el premio Ruperto Chapí para obras líricas en 1949; «A todo color» y «Colorín, colorao...», este cuento se ha acabado», las dos musicadas por Manuel Parada; «La Lola se va a los puertos», adaptación de la obra de los hermanos Machado, con música del maestro Angel Barrios, y que también obtuvo el primer premio en el concurso nacional de teatro lírico de 1951; «El canastillo de fresas», la obra póstuma del maestro Jacinto Guerrero y también premiada; «El gaitero de Gijón», música de Romo; «Contigo siempre», primer premio del concurso de obras líricas de 1954 y que llevaba música de Manuel Parada; «Bromas y veras de Andalucía» y «María Manuela», las dos con el maestro Moreno Torroba. La última de estas fue el primer estreno del teatro de la Zarzuela tras su reinauguración. Finalmente, «Sol de Levante», con música de Ernesto Rosillo. Con este estreno, poco tiempo antes de su muerte, termina la vida teatral de Guillermo Fernández Shaw.

Aparte de su obra teatral, queda la obra literaria. Guillermo Fernández Shaw era un consumado y colosal poeta. Pero él, que siempre rindió culto venerable a la memoria de su padre, no quiso descollar en aquello que don Carlos había hecho a las mil maravillas. Sin embargo, ahí quedan sus «Sigfrido», «Las mujeres en el teatro quinteriano», «Episodios del Quijote», «Pregones líricos de fiestas en San Lorenzo de El Escorial», «En la paz del huerto», etc. Pero la gran ilusión de su vida, la obra que él realizó con más cariño no la ha llegado a ver editada. Era un libro sobre su padre. Su título: «Carlos Fernández Shaw y su tiempo. Biografía». Estaba próximo a publicarse. El libro es buena muestra del empeño que siempre tenía de enaltecer y mantener el recuerdo de su padre.

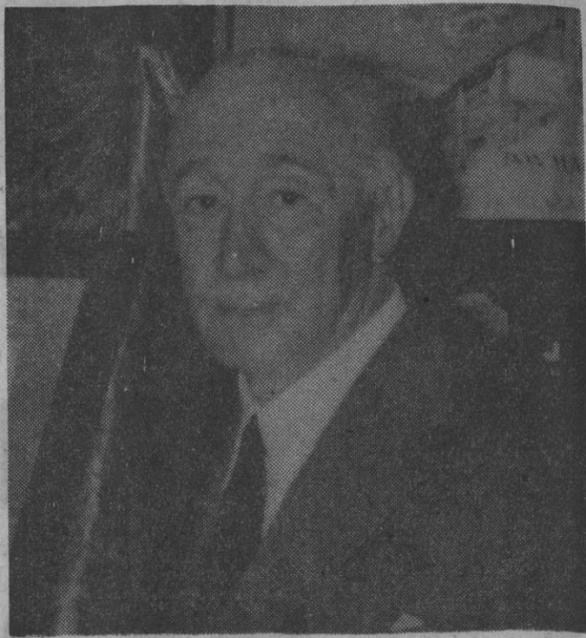
EL HOMBRE

Yo tuve la dicha de conocer muy a fondo al hombre. Al «San Guillermo», como decíamos. En mis momentos difíciles siempre le tuve a mi lado, y guardo entrañables cartas que él me dirigió en señaladas ocasiones. Siempre en sus labios este consejo: «Ten siempre en la memoria a tu padre.» Era lo que él había hecho a lo largo de su vida.

Recuerdo que conocí a Guillermo—don Guillermo, entonces, para mí, hasta que, por deferencia suya, me hizo que le tuteara— en el café Neguri. A él le gustaba mucho trabajar en el café. Eran varios a donde puntualmente asistía. En unos tenía tertulia; en otros, su rincón de trabajo. En Neguri, los domingos por la mañana se reunían en torno a su mesa muchos de sus amigos,

Esta tarde, sus restos mortales recibieron cristiana sepultura

Consignemos, de la brillante producción de Guillermo Fernández Shaw, inolvidables en su mayor parte: «La canción del olvido», «La sonata de Grieg», «Doña Francisquita», «Los fanfarrones», «El dictador», «La serranilla», «La sombra del Pilar», «La severa», «La rosa del azafrán», «Luisa Fernanda», «La chulapona», «La tabernera del puerto», «Monte Carmelo», «La moza vieja», «La labradora», «Luna de mayo», «Loza Lozana», «Las alondras», «Juan Luces», «Pepita Romero» y otras muchas que constituyen innegables arquetipos de tal modalidad de las ficciones teatrales. Al cesar la colaboración entre tan populares y aplaudidísimos libretistas, Guillermo Fernández Shaw trabajó con su hermano Rafael, estrenando «Colorín, colorao» y «El canastillo de fresas». Hasta unos días antes de su muerte se encontraba preparando la conmemoración del centenario del nacimiento de su padre, don Carlos Fer-



varios de los cuales, como Víctor de la Serna, Manuel Enterría y mi inolvidable padre, ya han fallecido. Pero quedan, y Dios quiera que por muchos años, el maestro Moreno Torroba, Manolo Parada y su hermano Rafael. Allí se hablaba de todo, aunque con frecuencia las conversaciones derivaban hacia el campo del teatro. Se discutían problemas de la Sociedad General de Autores de España. Guillermo, atento, medía cuando las discusiones podían derivar al acaloramiento. Jamás le vi una mala cara, ni un gesto desagradable, ni le oí una palabra fuerte. Era todo un caballero. Recuerdo también su gran alegría cuando sus dos hijos, Carlos Manuel y Félix Guillermo, ingresaron en la Escuela Diplomática e iban escalando puestos importantes en sus carreras. Supe también de su dolor cuando perdió a su madre y cuando, recientemente—sólo han pasado dos

años—, perdió a su hija mayor, María Pepa.

Y le recuerdo en su entrañable Escorial, junto a los desaparecidos Xavier Cabello Lapiedra y Rosario Muro. A Guillermo le gustaba mucho estar entre los jóvenes, porque su espíritu hasta el final ha sido juvenil y se entretenía en montar obras para que las representara la juventud veraneante. Estuvo cerca de él cuando El Escorial le rindió homenaje dando su nombre a una de sus calles: «Calle del Poeta Guillermo Fernández Shaw»; y cuando en el año 1961 se cumplía el cincuentenario de la muerte de su padre... Tantos y tantos recuerdos se agolpan ahora en mi memoria, que soy incapaz de ordenarla. Sólo soy capaz de llorar y rezar a este amigo, a este pequeño «padre» de todos, que nos acaba de abandonar. Guillermo, mi amigo, descansa en paz.

Rafael MUÑOZ LORENTE

SUS ULTIMOS VERSOS

Estos son los últimos versos que escribió hace un mes el fallecido autor. Ponían punto final a la introducción de una obra que tenía pensado hacer, en colaboración con su hermano Rafael, sobre las cuatro sonatas de Valle-Inclán. Los versos dicen así:

Con las cuatro sonatas que escribió don Ramón se ha formado este ramo de líricas ofrendas. Llevadas al teatro, tienen en su intención perfume de recuerdos y emoción de leyendas.

Cada sonata tiene su lírico secreto. Todo estriba en hallarle su momento teatral: dos escenas, un cuadro, un pasaje completo y, a veces, sólo un grave comentario orquestal.

Lirismo en los relatos que escribió don Ramón; diversidad de ambientes, contrastes y aventuras, y la vida, marcando cada nueva estación al través de termómetros y de temperaturas.

Primavera, reinado de capullos en flor sobre las tradiciones de tierras italianas. Verano, carne azteca encendiendo el amor en las almas y carnes de ardientes mejicanas.

Otoño, los misterios gálicos de Brandeso envolviendo una vida dolorosa —lejana. Invierno, boinas rojas, un abrazo y un beso con el frenado temple de una primera cana.

Lirismo en los relatos que escribió don Ramón; diversidad de ambientes, contrastes y aventuras. ¡Y la vida marcando cada nueva estación al través de termómetros y de temperaturas!...

Julio, 1965.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

nández Shaw, que se cumplió el 25 de septiembre próximo, y al que Madrid dedicará una de sus calles.

El Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, al conocer la noticia del fallecimiento de Guillermo Fernández Shaw, que se extendió rápidamente, se ha reunido en sesión extraordinaria y acordó hacer constar su profundo pesar. En fecha próxima será organizado un funeral por el eterno descanso de su alma. Fernández Shaw era querido y admirado por todos los escorialenses, y se recuerda su infatigable intervención en casi la totalidad de las iniciativas de carácter cultural y literario que han tenido por escenario esta localidad donde había dado su nombre a una de las calles.

Era Guillermo Fernández Shaw comendador de número de la orden de Isabel la Católica y caballero de la Legión de Honor. A las doce de la mañana

de hoy se celebró, en la iglesia parroquial de la Concepción, un funeral de «corpore insepulto» por el alma del ilustre autor teatral fallecido y se dirán rosarios, a partir de hoy, en el templo del Cristo de la Salud (Aya-la, 12). El entierro, efectuado esta tarde en el cementerio de la Almudena, constituyó una gran manifestación de duelo.

A la desconsolada viuda, doña María Josefa Baldasano y de Llanos; hijos, Carlos Manuel, Félix Guillermo y María Amalia; hijos políticos, Ilda M. del Mónico, Rocio Toda y Fernando del Campo; nietos; hermanos, Carlos (ausente), Casto, Cecilia (religiosa) y Rafael; hermanos políticos, María Eugenia Rich, María Josefa Fernández Oronoz, Sofía Escario (ausente), Asunción Guitián, Félix Luis Baldasano y Concepción Rodríguez Cabrera; tía política, sobrinos y demás familia enviamos el testimonio de nuestra condolencia más intensa.

EL CINE ESPAÑOL SE ACTUALIZA

La nueva legislación busca la protección de las cintas nacionales mediante:

- La ordenación de los precios en las salas de exhibición
- El control de taquillas
- El estímulo de las coproducciones

«La finalidad de toda esta legislación es poner nuestro cine al día y a tono con las exigencias del momento, como consecuencia no sólo de la difusión de la televisión, sino, aún más, de un nuevo régimen de vida, que está modificando profundamente las diversiones del hombre contemporáneo», dijo el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, en una rueda de Prensa, en la que expuso el alcance de la orden aprobada por el Consejo de Ministros último regulando los precios máximos de las entradas en los locales cinematográficos.

MAS CALIDAD

«Las exigencias se cifran fundamentalmente en conseguir películas de superior calidad, pues son las grandes producciones las únicas que hoy pueden sacar al público de sus casas, donde la televisión satisface las necesidades que antes resolvían las películas de clase b) —siguió diciendo el direc-

tor general—. Las medidas iniciadas por la orden de 19 de agosto de 1964 se han ido completando con las referidas al control de taquilla, las coproducciones y a los precios de las salas de exhibición. Las coproducciones han sido estimuladas por medio de la implantación de una tabla que determina los elementos de valoración, con el fin de que los productores, combinándolos libremente, puedan obtener las consiguientes medidas de estímulo.»

«No se trata de un aumento de precios en las localidades, sino de una ordenación racional», dijo el señor García Escudero al referirse a la orden que regula los precios de las salas de cine.

PARA REGULAR LA SITUACION

«La situación se presentaba confusa. Existían poblaciones donde los precios habían quedado congelados desde 1957, en contraste con otras donde han tenido aumentos superiores al 50 por 100. Dichos aumentos se

fijaron por razones de coyuntura local, y no obedeciendo a un criterio uniforme, con la consecuencia de que provincias que tienen la misma renta por habitante difieren profundamente en sus precios, y a la inversa: provincias con renta media diferente tienen precios iguales. La nueva ordenación es, por tanto, justificada, ponderada y no obligatoria. En su conjunto no sobrepasa del 11 por 100, teniendo en cuenta que el índice para Europa occidental ha sido desde 1960 de 21,6 al 36,08 por 100.»

AL ALCANCE DE TODOS

En determinadas localidades la orden no provocará aumento alguno, porque los precios actuales están ya de acuerdo con los máximos de la orden, como ocurre en Barcelona y Valencia, o incluso superiores, como sucede a Pamplona, Salamanca, Palencia, entre otras ciudades, y los empresarios no están obligados a aplicarla. Además se refiere a las entradas más caras, por lo que se conserva la elasticidad de precios suficiente para asegurar el acceso a los espectáculos cinematográficos de los sectores económicamente modestos, sobre todo los rurales.

CONTROL DE TAQUILLA

En cuanto al control de taquilla, desde el 1 de enero del presente año está funcionando sobre la base de los partes semanales de las empresas, cuyos datos son comprobados por la inspección.

Como resultado de este control se obtendrán datos reales sobre el rendimiento absoluto del cine español, del cine extranjero, de las películas nacionales y extranjeras, además de otros de carácter estadístico de interés para la industria.

Estos datos servirán de módulo para la concesión de créditos y otras medidas de estímulo a la producción cinematográfica española.

PROYECTOS INMEDIATOS

El señor García Escudero manifestó, finalmente, que los proyectos de inmediata realización son: el establecimiento del billete nacional; la implantación del subsidio a la exhibición por la proyección de películas nacionales; el estímulo a la proyección del cine para menores; el cine de ensayo; las certificaciones en el régimen de cánones, contingentes, etc., y la difusión del cine español en el extranjero.

Acompañaban al director general de Cinematografía y Teatro el subdirector general de Cines y representantes del Instituto de Estudios Cinematográficos, de Ramos de Producción, Distribución y Exhibición de la industria cinematográfica y alto personal de la Dirección General. (Cifra.)

BILBAO: SE INAUGURA UNA EXPOSICION DEL ESPACIO

● Figuran las maquetas de las cápsulas «Mercury» y «Géminis»

BILBAO, 18.—Se ha inaugurado una exposición del espacio, que recoge en fotografías, diseños y maquetas los progresos de Estados Unidos en este aspecto. Ha sido mostrada a los representantes de Prensa y radio locales. Entre las maquetas, realizadas a escala, con gran perfección, destacan las de las cápsulas «Mercury» y «Géminis», así como el proyecto «Apolo» y la del buque nuclear «Savannah», nave que, según manifestó el cónsul norteamericano, llegará a Bilbao a mediados de septiembre. Visitaron también la exposición las primeras autoridades y el comandante de Marina de Bilbao. (Pyresa.)

NEUVA FABRICA DE LAMINADOS DE ACERO

BILBAO, 18.—Mil millones de pesetas invertirá la factoría Basconia de Basauri en una nueva fábrica que va a construir en esta última localidad, en las cercanías de Bilbao. A primeros de septiembre dicha factoría firmará un acuerdo de acción concertada por aquella cantidad e inmediatamente comenzarán las obras, que estarán terminadas en dos años. Esta nueva fábrica que se construirá en Basauri se dedicará exclusivamente a la producción de bandas de laminado de acero inoxidable en frío. (Cifra.)

ARRESE, en plena convalecencia

SAN SEBASTIAN, 18. Don José Luis de Arrese se encuentra casi totalmente recuperado de la crisis vascular que ha padecido. Así se afirma en una nota facilitada por el profesor Díaz González, catedrático de Patología general y médico de cabecera del señor Arrese, que se desplazó oportunamente a San Sebastián para dirigir el tratamiento.

La reacción del enfermo, añade, ha sido favorable, hasta el extremo de que hoy puede hacerse un pronóstico clínicamente optimista. La parálisis inicial ha desaparecido y se han normalizado todas las constantes orgánicas; la función de los distintos órganos es también normal y no padece enfermedad ni limitación funcional alguna. Presenta en la actualidad, únicamente, una disminución de la sensibilidad en el miembro superior derecho, que también va desapareciendo y que no entorpece la actividad del mismo, encontrándose, por lo tanto, en plena convalecencia. No consideramos, por tanto, necesarios más partes facultativos. (Cifra.)

La esposa del Caudillo, en Vigo

VIGO (Pontevedra), 18.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a esta ciudad, a las seis y media de la tarde de ayer, procedente del Pazo de Meirás y de La Toja, donde se detuvo para almorzar.

Acompañaban a la ilustre dama sus nietas María del Carmen y María de la O, los condes de Argillo y la señora de Sanchis.

En Vigo fué recibida por el alcalde, don Rafael J. Portaret, cuya esposa entregó a doña Carmen Polo de Franco un gran ramo de flores.

Más tarde visitó una galería artística. El numeroso público que se aglomeró en las puertas del establecimiento le hizo objeto de un cálido recibimiento. (Cifra.)

BALDUINO Y FABIOLA, EN ZARAUZ

SAN SEBASTIAN, 18.—Los Reyes de Bélgica llegaron, a las cuatro treinta de la tarde, al aeropuerto de San Sebastián, procedentes de Breyde, en la Costa Azul francesa.

Hicieron el viaje en un avión bimotor de la casa real belga, pilotado por el Rey Balduino.

Seguidamente se trasladaron al puerto de refugio de pescadores de Fuenterrabía, donde embarcaron en el yate «Avila» para emprender viaje en dirección a Zarauz, donde continuarán su temporada de descanso veraniego.

Tras desembarcar en Guetaria, los Reyes belgas llegaron

a las ocho menos cuarto de la noche a Zarauz, en automóvil. (Cifra.)

LA PRINCESA GINA DE LIECHTENSTEIN, A BENIDORM

VALENCIA, 18.—Procedente de Barcelona, llegó la princesa Georgina de Liechtenstein. Tras una breve estancia en la capital valenciana, continuará viaje a Benidorm, donde piensa disfrutar de un periodo de vacaciones.

El viaje de la princesa reinante del pequeño principado es de carácter privado, y viene acompañada de miembros de su familia.

En Valencia fué recibida por el cónsul de su país. (Cifra.)

Toma posesión el nuevo jefe del Estado Mayor Central

En el día de ayer tomó posesión de su cargo el nuevo jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general don César Mantilla Lautrec, hasta ahora capitán general de Aragón.

DIAZ AMBRONA estudia los problemas ganadero, agrícola y forestal de la provincia de Lugo

LUGO, 18.—Ayer continuaron las visitas a diferentes puntos de la provincia por el ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, acompañado de varios directores generales de su departamento y otras personalidades.

Por la mañana estuvo en la estación pecuaria regional de Lugo y en el laboratorio anejo. Seguidamente emprendió el viaje hacia Sarriá, deteniéndose en la feria que se celebraba en aquellos momentos en Puebla de San Julián. A continuación recorrió el valle, visitando algunas explotaciones, granjas avícolas y otras explotaciones. Desde el Alto de la Villa contempló las posibilidades de regadío que tiene este valle de Sarriá.

De allí se trasladó a Samos, siendo recibido en la puerta del monasterio por el abad, don Mauro Gómez Pereira, y autoridades locales.

Después de una breve visita a la iglesia, donde oró unos instantes, fué obsequiado con un almuerzo.

Al final del mismo, el señor Díaz Ambrona marchó a visitar diversas granjas y concentraciones ganaderas en diferentes puntos de los términos de Samos y Triacastela, deteniéndose en la alta montaña de los municipios de Piedraíta del Cerebro, Villacostala y Caudel, donde visitó algunas fincas de campesinos para comprobar las condiciones de las producciones agrícolas y ganaderas.

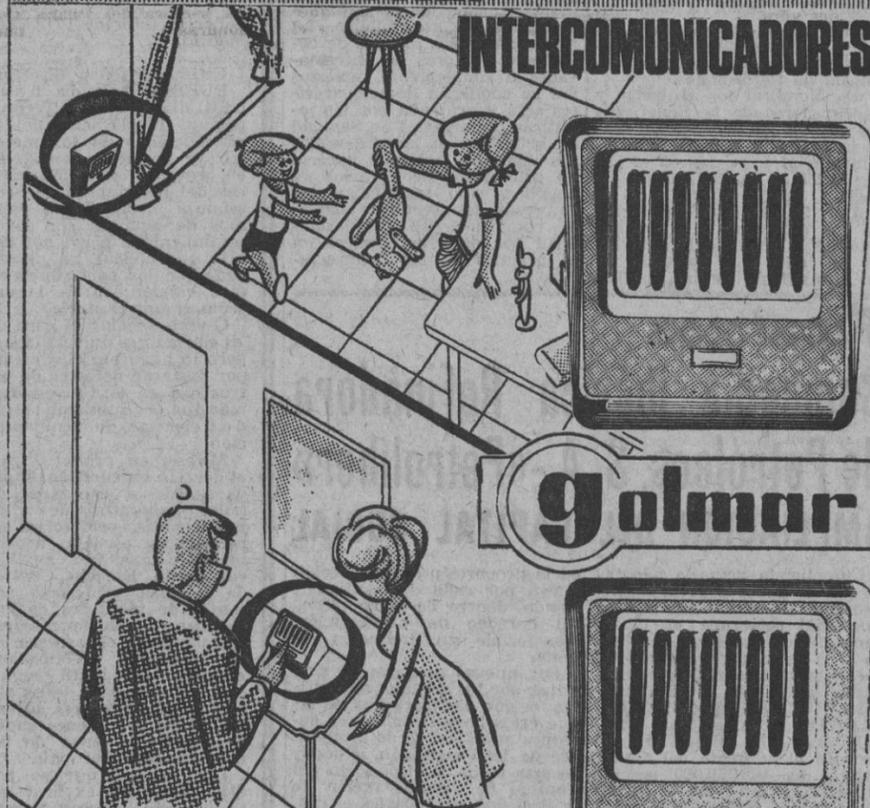
Más tarde llegó al santuario de Cebrero, que visitó, así como la Hospedería del Peregrino. Después se trasladó a Piedraíta del Cerebro y de allí regresó a Lugo.

A primera hora de la noche de ayer el señor Díaz Ambrona celebró una reunión en el Gobierno Civil con los miembros de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Posteriormente se reunió con los jefes de los distintos servicios del Ministerio de Agricultura en la provincia.

FRAGA IRIBARNE ENTREGA LA PLACA AL MÉRITO TURISTICO A DON PEDRO BARRIE DE LA MAZA

LUGO, 18.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, entregó ayer la placa de oro al Mérito Turístico, a la empresa Fenosa en la persona de su presidente, don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa.

DE HABITACION A HABITACION...



UN SERVICIO COMODO RAPIDO Y EFICIENTE

para cafeterías, restaurantes, hoteles, etc. El sueño de los niños estará vigilado a distancia sin necesidad de que duerman con personas mayores.

P.V.P. 1.650 Ptas. completo

Fabricado en España por:

golmar

Distribuido por: DIGESA
Francos Rodríguez, 14, 1.º F
Teléfono 233 74 16
MADRID - 20

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ENVIANDO EL CUPON SIGUIENTE:

D.º - INTER

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
TELEFONO _____
DIGESA

Desconcentración de competencias, en materia de beneficencia, en los gobernadores civiles

Podrán ser delegadas en los vicepresidentes de las juntas provinciales de Beneficencia

Se desconcentran competencias en materias de beneficencia en los gobernadores civiles, presidentes de las juntas provinciales de Beneficencia, por decreto del Ministerio de la Gobernación que publica el «Boletín Oficial del Estado» y cuya parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º Se transfieren de los órganos centrales del Ministerio de la Gobernación a los gobiernos civiles las competencias que a continuación se indican, en relación con la actividad benéfico-asistencial:

1. Del ministro de la Gobernación a los gobernadores civiles presidentes de las juntas provinciales de Beneficencia.

Autorizar a los representantes legítimos de las fundaciones para iniciar acciones ante los tribunales de Justicia, siempre que el interés de la cuestión litigiosa no sea superior a treinta mil pesetas, previo dictamen del abogado de la Comisión Permanente de la Junta Provincial de Beneficencia, actuando como ponente el abogado del Estado vocal de la misma, y para transigir cuando el valor del objeto en que recaiga la transacción no exceda de diez mil pesetas, previo informe del abogado del Estado.

2. Del director general de Beneficencia y Obras Sociales a los gobernadores civiles-presidentes de las juntas provinciales de Beneficencia:

a) Aprobar los presupuestos y cuentas de las fundaciones sometidas al protectorado del Ministerio de la Gobernación que no hayan sido relevadas expresamente de esta obligación por su instituidor cuando el patrimonio fundacional no exceda de cien mil pesetas.

b) Autorizar a los patronatos de las fundaciones para concertar contratos de arrendamientos cuando su vigencia no sea superior a seis años, ateniéndose respecto a la forma a los requisitos contenidos en el artículo 7.º de la instrucción de 14 de marzo de 1899, así como la realización de obras y adquisición de suministros por valor no superior a cien mil pesetas.

c) Iniciar expedientes de investigación, clasificación y agregación de fundaciones.

d) Nombrar los abogados y procuradores de la Beneficencia que las necesidades del servicio exijan y reúnan las circunstancias previstas en el artículo 27 de la instrucción citada.

Art. 2.º 1. Lo establecido en los epígrafes a) y b) del número 2 del artículo anterior se entienden sin perjuicio de la formulación de las oportu-

nas consultas a la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales cuando la importancia o las posibles repercusiones de los actos así lo aconsejaren.

2. En todo caso, las resoluciones que en materias desconcentradas dicten los gobernadores civiles-presidentes de las juntas provinciales de Beneficencia deberán ponerse en conocimiento de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales.

3. Los gobernadores civiles consultarán en análogos supuestos a los previstos en el anterior apartado uno a la citada Dirección General, acerca de la realización de suscripciones, cuestaciones, festivales y otras iniciativas análogas de carácter benéfico y ámbito provincial, que de acuerdo con el capítulo IV del decreto de asociaciones 1440/1965 de 20 de mayo se proyecten en sus respectivas provincias, informando a la misma sobre su desarrollo y resultados obtenidos.

Art. 3.º Las competencias que por este decreto se atribuyen a los gobernadores civiles podrán ser objeto de delegación en el vicepresidente de la Junta Provincial de Beneficencia y, en su caso, en el secretario general del Gobierno Civil o en el secretario de aquella.

Art. 4.º Se transfiere del ministro de la Gobernación al director general de Beneficencia y Obras Sociales la resolución de los recursos de alzada que en su caso puedan interponerse contra las decisiones de los gobernadores civiles en las materias a que se refiere el artículo 1.º del decreto.

● NORMAS PARA LA DESINSECTACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE USO PUBLICO

Por un decreto del Ministerio de la Gobernación, que entrará en vigor el 1 de septiembre, se establecen nuevas normas para las operaciones de desinsectación de los establecimientos de uso público. La presencia en los mismos de artrópodos vectores de enfermedades o simplemente molestos por su condición de ectoparásitos será sancionada por las jefaturas provinciales de Sanidad de acuerdo con las disposiciones vigentes, pudiendo hacerlo no sólo a los propietarios de aquéllos, sino también a las empresas desinsectoras cuando se compruebe su responsabilidad por defectos técnicos en la práctica de las desinsectaciones.

Finanzas

Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, S. A.-«Petrolíber» AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

Cumpliendo acuerdo adoptado por la Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada el 11 de junio del corriente año, respecto a la ampliación del capital social hasta la suma de pesetas 1.856.250.000 (MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS), se procede al aumento del actual capital en 168.750.000 pesetas (CIENTO SESENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS), mediante la creación, emisión y puesta en circulación de 337.500 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, señaladas correlativamente con los números 3.375.001 al 3.712.500, ambos inclusive, en las siguientes condiciones:

A) Tipo de emisión: A la par y libre de gastos por su valor nominal de quinientas pesetas cada una, con desembolso íntegro de su importe en el acto de la suscripción.

B) Derechos: Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos que corresponden a las actualmente en circulación y participarán proporcionalmente en los beneficios de la sociedad desde el día 1 de octubre de 1965.

C) Suscripción: Se ofrece, con carácter preferente, a los accionistas para que pueda efectuarse desde el 20 de agosto al 30 de septiembre de 1965,

en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, siendo, dentro de dicho plazo, tal derecho de suscripción, transferible sin limitación alguna.

Las nuevas acciones no suscritas por los actuales accionistas o por las personas a las que éstos hayan cedido sus derechos antes del 30 de septiembre de 1965 quedarán, a partir de esta fecha, a disposición del Consejo de Administración de la Sociedad para darles el destino que considere oportuno o conveniente a los intereses de la misma.

Tanto para el ejercicio del derecho de preferente suscripción como para la cesión del mismo se precisará la presentación de los extractos de inscripción de las acciones de que se trate, a fin de dejar en ellos la correspondiente constancia como derechos del CUPON NUMERO 2, que queda destinado exclusivamente a tales finalidades y carecerá de valor alguno al expirar el plazo de suscripción.

D) Oficinas utilizables: A los fines de esta suscripción podrán ser utilizadas las oficinas de esta Sociedad en Madrid, avenida de José Antonio, número 20, y las de los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España, Hispano Americano, Ibérico, Popular Español, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 14 de agosto de 1965. El consejero secretario general (firma ilegible).

opiniones

Vida inteligente

El «Mariner IV» hizo su turismo espacial, incluso con máquina fotográfica. Y nos remitió unas fotos desoladoras de cráteres volcánicos y piedra pómez del planeta Marte. Los sabios, a pesar de todo, se lo pasaron en grande, porque los sabios se lo pasan bien con cualquier cosa. Pero los incultos y fantasiosos, que somos todos los demás, hemos quedado defraudadísimo. Esperábamos mucho, lo esperábamos todo: una civilización marciana, más o menos a compás con la nuestra.

Ésa espera, como todas, más que ninguna, es deseo, un antiguo y apasionado afán de los que, a nosotros mismos, después de aprender a hablar, nos llamamos hombres. La soledad nos angustia, nos abisma. Es

impopular; por eso, toda teoría de mundos sin vida y esperanzadora, toda noticia de «plátanos volantes». Resulta infinitamente abrumadora la sospecha de vivir en un astronómico, infinito cementerio. Hay que encontrar semejantes, porque tienen que existir al otro lado de cualquier frontera sideral.

Y es éste el grave error, inevitable, de nuestro anhelo: la búsqueda de la semejanza. El hombre, en persecución de lo desconocido, siempre ha de partir, fatalmente, de sus conocimientos. Nada crea nunca. Ni una nueva forma, ni una idea distinta. Unicamente combina, en la suposición o en la investigación, que es lo mismo, los elementos que conoce.

Se emplea como medida y recipiente de la posible habitabilidad de otros mundos la expresión: vida inteligente. Vida e inteligencia nuestras, claro. Pero qué es ese valor límite, que llamamos inteligencia, si no está comparado, contrastado con ningún otro? Bueno, aparte el borriquito y el perro, que, después de todo, tienen lo mismo que nosotros, aunque sea en mucha menos cantidad o de inferior calidad.

CUALES pueden ser las actuaciones y resultados de otras formas de inteligencia? La respuesta no es ni siquiera imaginable. De serlo, pertenecerían a la Tierra también esas otras inteligencias y no habría entonces por qué buscarlas o esperarlas por los caminos del cosmos.

La única conclusión inmediata está en el humorismo, viejo escudo de la angustia del hombre ante el misterio. Uno acaba sus divagaciones imaginándose un chiste de Máximo, en el que, mientras el «Mariner IV» retrata, como puede, el planeta Marte, unos extraños seres de allá, que practican con nosotros igual deporte científico, terminan diciendo: «No parece probable la existencia de vida inteligente en la Tierra.» En la Tierra o como nos llamen, si es que nos llaman.

No, no creemos —dicen ellos en nuestro chiste de Máximo— que en la Tierra pueda haber vida inteligente. Y que, además, resulte que tengamos razón.

José Luis FERNANDEZ DE SEVILLA

Profesores adjuntos

Señor director de PUEBLO, Madrid.

Estimado señor director: PUEBLO aplaudía hace unos días en su «Tercera página» la elevación de las retribuciones de los maestros y prometía considerar en breve la «situación crítica» del profesorado de enseñanza media. Todos estamos de acuerdo con estos sentimientos, pero no habría que olvidar las necesidades de los educadores en otro escalón: el de la enseñanza universitaria.

Quiero señalar el caso de los educadores universitarios, pero lo hago principalmente por destacar defectos de estructura en la Universidad, más que por subrayar meras deficiencias de remuneración.

Mírese, en primer lugar, el decreto en cuestión. Otorga sueldo a capataces de taller o laboratorio de escuelas técnicas, profesores especiales de escuelas de comercio, profesores auxiliares de la Escuela Central de Idiomas, profesores adjuntos de institutos de enseñanza media, profesores auxiliares de conservatorios de música y declamación, etcétera. Es inútil seguir con la lista; están todos ahí menos los profesores adjuntos, ayudantes y encargados de cátedra o curso de las universidades del país.

Las razones que se podrían dar para explicar esta ausencia son dos: primera, que estos profesores no son funcionarios públicos, pues no ostentan sus cargos en permanencia; segunda, que en cualquier caso, al estar pendiente de discusión en las Cortes un proyecto de ley de Ordenación Universitaria, no sería oportuna la fijación de emolumentos del profesorado.

Está claro que los ayudantes no son funcionarios públicos (habría que preguntarse por qué). Pero el caso de los adjuntos es distinto. Es cierto que según la vigente ley de Ordenación Universitaria (29 de julio de 1943) tienen éstos que renovar sus cargos con nuevas oposiciones cada cuatro años y sólo pueden hacerlo un número limitado de veces. Pero también dice esa ley que la temporalidad no juega más que para las situaciones siguien-

tes: excedencias, permutas y traslados de universidad. En cuanto al resto de sus funciones, los adjuntos han de obedecer los mismos preceptos que los catedráticos numerarios, tanto si es prestación de juramento y uso de traje académico, como si se trata de obligación de residencia, labor docente, permisos, disciplina. Más aún: se le reconoce el derecho de desempeñar las cátedras de su asignatura que están vacantes. Por fin, hay que notar que la corta remuneración que perciben en el momento actual viene incluida en el capítulo primero de los presupuestos del Ministerio de Educación —retribución del personal— y no en la partida de dotaciones globales. No parece justa la resistencia a considerarles funcionarios públicos y a incluirlos en la nueva ordenación de retribuciones. Bien, olvidense estos argumentos, olvidese el que profesores adjuntos y auxiliares de otros centros, tales como institutos de enseñanza media o escuelas de comercio, si gozan de permanencia y remuneración. Admitase que el profesorado de Universidad no tenga la calidad de funcionario y no deba incluirse en la ordenación de retribuciones referida.

Esto significa que la situación de estos profesores va a continuar más o menos como hasta el presente. Supóngase que vengan incluidos en la «remuneración del personal que no forme cuerpo», aún no decidida ni publicada. Pues bien, a juzgar por actuaciones pasadas, tal inclusión no daría pie a grandes esperanzas.

Muy recientemente, en el año 1964, se decidió por el poder público mejorar la difícil situación del profesorado no numerario de universidad. La gratificación de adjunto se elevó en un 100 por 100 y se crearon 1.000 plazas remuneradas de ayudantes. Al parecer, la medida es de gran generosidad. Pero, conocida la realidad, no es más que una gota de agua en el cauce amplísimo de las necesidades. Con esa medida los adjuntos por oposición pasaron a ganar 3.000 pesetas al mes, más 5.000 si prometían la dedicación plena (lo que equi-

valdría al coeficiente 2,6). Por su parte, los 1.000 profesores ayudantes con remuneración pasaron a percibir 22.000 pesetas al año, es decir, menos de 2.000 pesetas al mes. Se podría preguntar qué significan 1.000 plazas de ayudante en toda la universidad española. Dudo que siquiera correspondan a uno por cada dos cátedras. Y no se hable de los profesores encargados de una cátedra sin dotar, como hay muchos, por ejemplo, en la Facultad de Políticas y Económicas, que perciben 8.400 pesetas al año, o de los ayudantes sin remuneración, cuya «colaboración es esencialmente desinteresada» (como lo expresa su nombramiento en la Facultad de Derecho).

Queda que hablar de la otra razón posible para no incluir a los profesores en el referido decreto: la existencia de un proyecto de ley de Ordenación Universitaria. La respuesta es fácil y corta. En ese proyecto no se prevé ningún cambio en la situación de profesores adjuntos, encargados y ayudantes. Ello se debe a que tal proyecto se ha redactado sin escuchar debidamente a quienes forman parte de la universidad.

Todo esto es grave, no porque plantee problemas económicos a un cierto número de personas privadas, sino porque es causa de grandes deficiencias en la labor investigadora y docente de la universidad. De hecho, estos profesores no numerarios llevan una gran parte del peso de la enseñanza, pero por las condiciones en que trabajan, y a pesar de los esfuerzos constantes y desinteresados de un gran número de ellos, lo llevan mal. Los números cantan, pues sólo un 42 por 100 de los matriculados en el primer curso acaban su carrera. Sin profesores adjuntos, encargados de cátedra o curso y ayudantes, algunas facultades dejarían de funcionar. Por ejemplo, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, en las que hay 62 catedráticos, dictan cursos en suplencia de los numerarios 79 profesores encargados y adjuntos. Pero tales profesores no pueden ejercer sus funciones con la necesaria dignidad, pues no

se les paga ni se les considera como se merecen.

De la investigación, mejor sería no hablar. Por sus propias fuerzas, los profesores, que deberían dedicar, al menos, la mitad de sus horas de trabajo a estudiar, escribir, experimentar, no pueden hacerlo, pues se ven forzados a buscar otro empleo para poder subsistir. Si se integran en organizaciones de investigación, se encuentran las más de las veces en ambientes sin tradición investigadora y sin medios materiales para realizar su labor.

Para concluir, se notará primero: el profesor no numerario de universidad no tiene ni la consideración ni la remuneración que debería.

Segundo: esta situación del profesor es, en gran parte, la culpable de la pobreza de la investigación y la enseñanza en las universidades.

Tercero: las reformas intentadas hasta el momento o las que se encuentran en proyecto no resuelven la cuestión, porque se han hecho sin pleno conocimiento de la situación.

Es necesario, pues, que los profesores de universidad colaboren con aquellos de sus compañeros que ya estamos intentando organizar una asociación o colegio de tipo profesional, que por la vía legal consiga plantear sus problemas ante los poderes públicos.

Estos, por su parte, deben conseguir una visión clara de las realidades, fines y necesidades de la universidad. Sería buena idea que el Ministerio de Educación Nacional nombrase una comisión investigadora en la que estuviesen representados todos los intereses afectados y que examinase en profundidad nuestro sistema de enseñanza superior.

Agradecido de antemano, le saluda atentamente,

Pedro Schwartz

Doctor en Economía por la Universidad de Londres. Ayudante de la Cátedra de Historia de las Doctrinas Económicas, Facultad de CC. PP. EE. Madrid

madrid, lo que pasa



ULTIMOS TOQUES A SERRANO Poco le quedan ya a las obras de la calle Serrano. Se están dando prácticamente los últimos toques al flamante asfaltado. La línea divisoria del centro está blanca y reluciente. Los que han dejado de relucir son muchos de los árboles, que, sin haberse metido con nadie, fueron víctimas de las exigencias del tráfico. (Foto Cifra.)

AGUA DE MADRID

El nuevo director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate, acompañado del director y subdirector del Canal de Isabel II, ha realizado una amplia visita a las obras e instalaciones que se están realizando para el abastecimiento de agua a Madrid. Visitó el embalse de Riosequillo y el lugar donde se instalará próximamente la presa del Atazar. También visitó el embalse de El Vado, pozos de aguas subterráneas en la confluencia de Lozoya y Jarama y depósitos de Torrelaguna. Finalmente recorrió en toda su extensión el canal del Atazar, actualmente en construcción, así como las obras que se están realizando en los depósitos de El Goloso.

METRO

Se han concluido dos estaciones más del Metro de la línea en construcción entre Callao y la glorieta del Marqués de Vadillo. Una de ellas está situada en la glorieta citada y la otra en el paseo de la Esperanza y calle del Laurel, con salida al paseo de las Acacias.

DIRECTOR DE RADIO CHILENA

Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica ha llegado a Madrid don Daniel Ramírez Estay, director de Radio Chilena, acompañado de su esposa. Radio Chilena es la segunda emisora, en importancia, de los 27, todas de carácter privado, que funcionan en Santiago.

EL GENERAL ONGANIA

Ha pasado por Barajas, en tránsito para Buenos Aires y procedente de Roma, el comandante en jefe del Ejército argentino, teniente general don Juan Carlos Onganía, acompañado de su esposa. Fué cumplimentado, en el aeropuerto, por altos jefes de la Marina y Ejército españoles, así como por personal de la Embajada argentina en Madrid.



V CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE LA VIVIENDA

El V Concurso Nacional de Fotografía de la Vivienda ha sido convocado por el Instituto Nacional de la Vivienda, con premios de diez mil, cinco mil y tres mil pesetas para fotografías en color y en blanco y negro, en grupos separados. Las fotografías que se envíen al concurso tratarán los temas relacionados con la vivienda construida por la protección estatal en su aspecto documental y técnico, al mismo tiempo que haciendo resaltar la vivienda en su aspecto social y humano. El plazo de admisión finalizará el día 10 de diciembre del presente año, y el fallo se dará a conocer en la fecha de la festividad de Nuestra Señora de Belén, Patrona del Ministerio de la Vivienda.

CALOR Y ZAMARRONES

Escenario: el típico Rastro madrileño. Hora de la acción: las doce de la mañana de un caluroso día agosteo. Protagonistas: dos turistas que iban «abrigados» con unas zamarras de piel de cordero. Ellos soporaron el sol, que caía de plano sobre la cuesta de la Ribera de Curtidores. Se pararon ante todos los puestos, entraron en las casas de antigüedades, curiosaron e incluso compraron algún que otro cachivache. Todo sin quitarse sus trajes de pastor. Son tan típicos...

Se crea la Escuela Profesional de Medicina Deportiva

Otras disposiciones del «Boletín Oficial del Estado»

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se crea la Escuela Profesional de Medicina Deportiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid. Su finalidad será la de capacitar y preparar en dicha faceta a los alumnos de la Facultad de Medicina de Madrid, preferentemente deportistas y que ha-

yan cursado o cursen la asignatura de fisiología de la educación física, y también la de facilitar a los posgraduados que hayan recibido el curso de medicina deportiva y sean profesores de educación física las posibilidades de perfeccionamiento teórico-práctico y de investigación en esta rama de la medicina.

Sólo podrá concederse un diploma de asistencia, que será expedido por el rectorado, a propuesta del director de la escuela y con el visto bueno del decano correspondiente. La Escuela Profesional de Medicina Deportiva estará en la Facultad de Medicina de Madrid, aneja a la cátedra de terapéutica física, y será director de la misma el catedrático de dicha asignatura.

El curso no será superior a tres meses, comprendiendo la enseñanza teórica y las prácticas correspondientes en el Departamento de Rehabilitación del Hospital Clínico. Al final del curso se realizarán las pruebas que se estimen convenientes. El tribunal calificador está nombrado por el decano de la Facultad de Medicina, a propuesta del director de la escuela. La asistencia a las clases teóricas y prácticas es obligatoria.

La escuela dispondrá de los ingresos por concepto de matrícula de los alumnos, de subvenciones y donativos oficiales y particulares. Su presupuesto (ingresos y gastos) se integrará dentro del general universitario y se consignarán las partidas correspondientes en los capítulos respectivos. Se hace constar que los ingresos de la escuela se considerarán afectos a los fines de la misma.

Por una orden del Ministerio

de Comercio se establece un contingente de 12.500 toneladas para la exportación de aceite de oliva en el período comprendido entre el 16 de agosto y el 15 de septiembre de 1965, en virtud de resolución del Ministerio de Comercio que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

AVISOS

Religiosas

Día 19 de agosto, jueves. — Santos Juan de Eudes, fundador; Magno, obispo; Julio, Andrés, Timoteo, Tecla, Agapio, mártires; Luis, obispo; Donato, presbítero; Mariano, Rufino, Sixto III, papa, confesores.

Misa de San Juan de Eudes, de color blanco.

● **CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL.** — Mañana, jueves, a las once de la noche, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Julio Molina, ofrecerá en el parque del Retiro un concierto, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — «Churumbelera» (paso doble), de Cebrían; «Escenas pintorescas» (suite), de Massenet, y «Tanhauser» (obertura), de Wagner.

Segunda parte. — «Andante cantabile», de Tschalkowsky; «El caserío» (preludio), de Guridi, y «Rapsodia húngara número 2», de Liszt.

● **CUPON DE CIEGOS.** — El número premiado ayer es el 123.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Hortaleza 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española 7; Mayor, 13; Cruz, 13; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, núm. 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Alcalá 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59; Ponzano, número 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Avda. Federico Rubio y Gall, 201; Villamil número 107; Chamartín, 6; Bravo Murillo, núm. 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); carretera de San Cristóbal, 8-6 (carretera Francia); Sorgo, 32 (Tetuán); Barrio del Pilar, calle 14, manzana 16; Montevideo, 31; Colo-

nia Lacomá (Peña Grande); paseo de la Habana, 130; Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, número 42; Fernández de la Hoz, número 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Orza, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machio, 48; Carretera Aragón, 242 (Cruz Caldos); San Valentín, núm. 2 (Canillajas); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; José María Pereda, 10 (entrada Carreters Aragón, 102); Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Samba, 31; Valdecánillas, 39; Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada Carretera Aragón, 198); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Travesía José L. Arrese, 10 (Barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Carretera Aragón, 108); Amposta, 11; parcela E (Gran San Blas)

Magdalena, 33; Moreto 15; Barrio Moratalaz, Polígono F; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera Aravaca, número 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava número 28; avenida del Manzanar, 48; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, 17;

Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 General Ricardos); Avefria, número 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Via, 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; avenida de Córdoba, 10 (Autopista Andalucía); paseo de las Delicias, número 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta 16 (Puente Vallecas); Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabug, 20 (Puente Vallecas); López Gras, sin número (Barrio Santa Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9.30 DE LA MAÑANA

Avenida José Antonio, 56; carretera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 47 (esq. a E. González); Alcalá, 148; Velázquez, número 70; Jorge Juan, 8; San Mateo, 12; glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico número 68; Fernández de los

Ríos, 20; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59; Bravo Murillo, número 168; Chamartín, 6; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia); Sorgo, 32 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 14 manzana 16; colonia Lacomá (Peña Grande); Montevideo, 31; paseo de la Habana, 130; General Mola, 205; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Orza, 53; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); San Valentín, 2 (Canillajas); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (ent. carretera Aragón, 198); travesía José Luis Arrese, 10 (barrio Elipa); Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); Ampelido, 8; carretera Aravaca, número 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Antonio López, número 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, 17; Avefria, 4 (C. Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas 7 (edif. Velázquez); Marcelo Usera, 114; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; calle de las Delicias, 25; Walla, 21 (colonia Retiro); barrio Moratalaz, polígono F; Juan Mazo, 28 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Ramón Calabug, 20 (Puente Vallecas); López Gras sin número (barrio Santa Ana número 38).



PARA QUE VD. COMPRE MAS BARATO

En agosto

OPORTUNIDADES

Procedentes de nuestras factorías, y en venta directa de fabricante a consumidor, nuestras secciones están llenas de tentadoras ofertas en vajillas, cristalerías, piezas sueltas, lámparas y artículos de menaje.

ESTABLECIMIENTOS
Alvarez

Abada, 3 - P. de las Delicias, 68
Cañizares, 10 - San Bernardo, 18



PALACIOS - VIGO

EL CORDOBES

HACE SU AGOSTO

Seguido por
Felipe
Mellizo,
enviado
especial
de PUEBLO

«Yo no leo más que
las letras rojas»

BILBAO se despertó nebuloso; a media mañana, llovía fuerte; luego comenzó a caer ese silencioso «sirimir», tan melancólico, y la ciudad se fué haciendo por instantes londinense. El barullo del «hall» del hotel, repleto de ganaderos y apoderados, seguidores y periodistas, me parecía un misterio junto al viento al gris, suavemente empapado. Me he sentido por primera vez rotundamente nostálgico y he deseado dejar todo este escándalo. Durante la comida, Ricardo Colín, un inteligente y simpático periodista mejicano, me ha dicho algunas cosas sobre El Cordobés que vale la pena transcribir: «No seré nunca cordobésista. Pero creo que a los llamados aficionados puros les viene bien cierta prudencia. El Cordobés hace dos cosas fundamentales: se coloca en un lugar que a los demás resulta incómodo y lucha con el toro hasta que lo derrumba.» Me parece formidable el hecho de que sea posible discutir seriamente sobre este viejo juego sangriento, de adoración al «totem» meridional. La corrida ha sido mala por parte de El Cordobés. Yo entiendo muy bien los insultos y los pitos. No he visto ese golpe que ciertos gestos del torero producen en otros lugares. Sin embargo, antes de la corrida, Manuel Benítez estaba contento. «Lo llevaré a usted en mi avión de Dax a Almería», me ha dicho. Gonzalo Carvajal le ha preguntado qué le parecían mis artículos, y él ha respondido: «Yo no leo más que las letras coloradas...»

¡Qué triste Bilbao! La plaza parece de Brasilia. Está limpia y perfecta. No me gusta. Bernardo Carande, que entiende algo de esto, me dice que los toros de esta feria son gordos, porque en agosto ya no hay pastos y

tienen que alimentarlos con pienso. El resultado es que los bilbaínos presumen de dar corridas en serio, y El Cordobés lo pasa francamente mal. A mí me hubiera apetecido más quedarme esta tarde en un café, cerca de la ventana, y ver pasar la gente. Si me apuran, hasta escribir un cuento sobre dos alemanes que vi esta mañana discutiendo durante una hora sobre la conveniencia de tomar un Martini o un whisky con hielo. La gente de El Cordobés era hoy levemente distinta. Falta ban los más jacarandosos. Paco, el mozo, sudaba a chorros mientras vestía al matador. «¿Cómo lleva usted esto?», me pregunta Manuel Benítez. «Vaya», digo. «Lo peor eran los primeros días», apostilla él. Y sonríe, charlando con las visitas. Menos gente en el pasillo que en otras ocasiones. Mucha gente, eso sí, a la puerta del hotel, en medio de la calle. «Este tío no termina el mes...», dice un guardia.

Algo ha cambiado desde el día 1 y hasta hoy no me he dado perfecta cuenta. Sigue el ajeteo, la rapidez, el lío, los gritos, las ovaciones y los denuestos. Pero han cambiado algunas cosas. El Cordobés está más alejado de las cosas. Sus hombros, un poco más asentados. También con menos ilusión. En Málaga, hace quince días, todo estallaba alrededor del torero, como una juerga de esperanzas y millones. El grupo vivía condicionado por algo que yo no había sabido ver, a pesar de tenerlo delante de mis ojos: el toro. Qué bruto he sido. Hasta que no he visto estos toros bilbaínos—eran de Salamanca, pero parecían de aquí—, no he comprendido bien lo desagradable de este oficio: en él hay quien vive para poder vivir, quien ha olvidado que en el mundo pasan cosas fuera de los bancos y quien, vaya usted a saber por qué, se hace millonario a fuerza de pasar malos ratos, miedo, golpes de la ambición, vergüenza y ataques de odio. El Cordobés o cualquiera. Hay un momento en el cual todo este tremendo montaje que acompañaba al ídolo se esfuma, y es cuando se queda solo el hombre en el ruedo, un poco titubeante, sin saber muy bien qué hacer. He descubierto que ahí radica mi ventaja sobre esta sociedad que visito como un espía: yo sé para que estoy aquí, y no podría contárselo a nadie.

F. M.

Bilbao: Tercera de feria

TORMENTA DE VERANO PARA MANOLO

Fermin Murillo cortó dos orejas y Curro Romero dió una vuelta al ruedo

BILBAO. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Begoña, que es soltera porque ella quiere, y que tiene una silueta de «toma pan y moja», se lo contaba a su amiga Cristina cinco minutos antes de la corrida. «Esta mañana, por fin, pude verle para pedirle que nos ayudara en lo de los niños pobres de la parroquia. ¡Qué sol de hombre! Estaba guapísimo, en la cama, con un pijama amarillo.» A mí, aquello del pijama amarillo me oíó a chamusquina, porque en el mundo del toro tal colorcito es sinónimo de mal «fario», de «bajo» que sólo acarrea desgracias. Yo, al respecto, digo lo de aquel gallego: «No creo en «meigas», pero haberlas, sí que las hay.» Begoña le siguió contando, con pelos, que en este caso son abundantes, y señales, a la íntima amiga su visita matutina a El Cordobés. A uno le quedaba por dentro el como come de que el pijama amarillo de El Cordobés nos iba a chafar la tarde. Begoña y Cristina cesaron en su cháchara cuando cuatro verónicas de Fermin Murillo, rematadas con media ceñida y una revolvera, obligaron a todas las gargantas espectadoras a consagrarse al ole. El primer atanasio iba a pelear con los caballos y con los capotes con la misma alegría que un niño va al circo. Entre vara y vara, Curro Romero despertó su temple faraónico para dos verónicas y media inmortal. Y Fermin Murillo tampoco dejó dormir a ese su «duende» que lo convierte en un magnífico torero de Zaragoza. La demostración estaba al canto. Después de doblarse Fermin con una rodilla en tierra y de soportar una colada por el pitón derecho, se colocó la muleta en la zurda para que el buen toro de Fernández abrevase su alegre embestida en un lago de naturales inmensos. Murillo buscaba distancias en el cite que permitieran a la res emplear toda su bravura en el «tú la llevas» de esa muleta que agrandaba el diámetro del círculo casi concéntrico de cada natural. Fueron casi dos decenas de pases zurdos, que el de Zaragoza abrochó, en las tres ocasiones, con otros tantos pectorales. Fue tal tramo del trasteo como una proclamación de principios toreros triunfales, dicha con voz templada y viril por el magnífico de Zaragoza. Después de hacer tomar al atanasio la muleta por el pitón diestro, Fermin mató de una estocada corta. Dos orejas para el aragonés. Dos orejas para una figura grande del torero. Dos orejas que no pudieron ser cuatro, porque el cuarto toro, de buena pelea en varas, careció de sólido lucimiento en

- **TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ.**—Para empezar, desiguales. Con un toro de apertura de excelente raza. Con dos toros de cuidado y otros dos abantos, condición esta última que menudeó en los atados charros. En cuarto turno se corrió un burel de Martínez Elizondo, bravo en el caballo y dificultoso para los de a pie. Los seis toros lidiados pesaron, respectivamente, 500, 552, 520, 520, 486 y 540 kilos.
- **FERMIN MURILLO.**—No decrece el ritmo triunfal del maño, quien donde ve un toro potable lo aprovecha. Exito legítimo el logrado por Fermin en su primero. Con el otro, cumplió.
- **CURRO ROMERO.**—Sin decidirse con el fuerte toro primero y con su toreo brujo bien manifestado en el quinto, al que perdió la oreja por matarlo de estocada baja.
- **MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES).**—El «huracán» de Palma del Río permaneció esta tarde en suspenso, como alicortado, con el lote malo del sexteto. Tarde cerrada con bronca para Manuel.

el tercio final, aunque Murillo sondeara las posibilidades de toreo esencial, para morir la res, en tercera instancia, de una entera de efectos fulminantes. En tal coyuntura, sólo palmas para Murillo.

Begoña y Cristina reanudaron el diálogo cuando Curro Romero, con el segundo de don Atanasio, estuvo en «sí quiero y no quiero» a lo largo de una faena con algún momento brillante hecho nacer ante un toro corretón, suelto en varas y que se tragó un poco a regañadientes el trasteo construido a chispazos por el «faraón» de Camas, matador de una estocada baja y cosechador, en esta ocasión, de más pitos que palmas. Las dos bilbaínas, bien vestidas y mejor alhajadas, no tuvieron ocasión de abrir sus picos de oro durante la lidia excelente y muerte alevosa—estocada baja—del quinto. El toro charro, ancho de sienes y tocado de pitones, mostró bien pronto su preferencia por los terrenos de tablas. Tenía el son candengue del buen toro mejicano. Sin asustar con su fiera, pero también sin dejar de acometer. Curro Romero, con ánimo de triunfo, inauguraba su disertación de lo que es torear con exquisito gusto en pases altos, que se convirtieron en troncillos para sacar al burel de estilo azteca al platillo. Allí, el «faraón» se explicó a su gusto. Y con mucho gusto. Con la mano derecha, sin ninguna aceleración, cuajó redondos, pases de pecho y tres ayudados por alto, rematados con un pase de la firma de esos que hacen surco hondo en el recuerdo del buen aficionado. El toro se marchó al tercio y allí lo toreó el «faraón», con gloria y luz plenas, sobre la zurda. Hubo naturales y de pecho perfectos. Pero la estocada cayó en el sótano y «faraón» Romero se quedó sin premio de oreja bovina, aunque para endulzarle la boca le hicieran dar

la vuelta al ruedo con petición.

Pisaba el tercero del lote de Fernández la arena cuando Begoña exigió de su amiga absoluto silencio, «porque ahora va a torear Manolo». Pero sucedió que Manuel Benítez no toreó y se dedicó a hacer señas a los tendidos desde el burladero de matadores, dando a entender que el toro no veía. Ya está aquí el mal «fario» del pijama amarillo, pensé yo. Cuando Begoña quedó enterada de los problemas visuales del atanasio se unió al coro de espectadores que pedía la devolución a corrales del astado y su sustitución por otro «Qué barbaridad. ¿Pero cómo el presidente no se da cuenta de que nos está haciendo una «faena» a todos los cordobésistas. Lo que no me explico es cómo este chico, con el di-

nero que gana, no lleva en su equipo un veterinario para que le vigile bien los ojos de sus toros. Vamos, presidente, sea usted bueno y cambie el torito», pedía Begoña. Entonces estuve a punto de explicarles a las zagalas que todo aquello sucedía por culpa del pijama amarillo y porque Manuel Benítez no estaba en fase de aciertos. Que el toro, a lo peor, más que burriciego está pelligroso. Pero vaya usted con explicaciones sobre supersticiones sudeñas y sobre las malas tardes de un «fenómeno» a dos chavalas bilbaínas y «fans» delirantes de El Cordobés. Total, que el público dividió sus opiniones, con predominio de las palmas, después de que Manuel Benítez le quitó las moscas con la muleta al tal burriciego, o lo que fuese, y lo mató como la prudencia le dió a entender. Pero el mal «bajo» del pijama amarillo siguió surtiendo efectos con el sexto, un atanasio entrepelao, con pelea de más a menos contra los picadores y áspero y gazapón en el tercio final. El Cordobés trató, en principio, de acoplarse; cuando no lo logró tiró al alino de todo y para todo. Y se fué del coso de Vista Alegre bajo los nubarrones de la tarde gris y la tormenta de los pitos. Sólo entonces me atreví a explicar a Begoña que los pijamas amarillos, en el mundo de Tauro, traen muy mala suerte. «¿Ah, sí?; pues el viernes, cuando vaya a verle, le diré que regale toda la ropa amarilla que tenga a un pobre.»

Gonzalo CARVAJAL

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

(Empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.)

Con motivo de sus tradicionales ferias
Dos acontecimientos taurinos más importantes del año

MARTES 24

Seis novillos de Palma para
Gregorio Tebar (EL INCLUSERO)
José Rivera (RIVERITA)

José Manuel Inchausti (TININ)
Los tres triunfadores de la
Feria del Campo de Madrid,
juntos en un mismo cartel.

MIÉRCOLES 25

Seis toros de señores Here-
deros de don Antonio Pérez
para

ANTONIO ORDONEZ
DIEGO PUERTA
ANDRES VAZQUEZ

Las corridas empezarán a las 5,30 de la tarde
Abonos para las dos corridas: días 19 y 20, en las ta-
quillas de la empresa, Victoria, 9, Madrid. Y en Alcalá
de Henares, en los sitios de costumbre.
Entradas sueltas, a partir del 21.

A quince minutos de Madrid por la nueva autopista

Borda y Compañía

Méndez Alvaro, 35 — MADRID

Necesita

CARPINTEROS

Oficiales de 1.ª y 2.ª

(13.230.)

EL PLANETA DE LOS TOROS LANZA UN SATELITE



EL PLATANITO, EN ORBITA

☆ «Yo supe que tenía padre a los diez años»

☆ «Cuando me presenté en Vista Alegre me echaron casi a patadas»

LA carretera serpentea por los montes de Sierra Nevada. Platanito está hoy parlanchín. Habla despaciosamente, en un susurro. Son las tres de la madrugada y sólo estamos despiertos el torero, el chófer y el periodista. Madrileño, Pepi—sus dos subalternos—y Fermín, duermen.

—Quiero que sepa usted una cosa: yo supe que tenía padres a los diez años.

Y sus ojos se tornaron tiernos, humanísimos.

Yo sé que cada torero tiene que tener su melodrama. Una historia hospiciaria o poco menos. Una historia de hambre, de picaresca, de sudores y de lágrimas, para rematarla luego con la estocada del éxito y los millones. Una historia de folletín, que a veces se ha preparado concienzudamente en el laboratorio publicitario, y que otras veces, las menos, responde a la más absoluta realidad.

Este es el caso de Platanito. Al menos, así me lo ha contado él.

—Realmente, yo no nací en Mérida, sino en Corcuera. Pero, si quiere que le diga la verdad, tengo que hacerle una confesión: el primer recuerdo que tengo de mi niñez es un hospicio. El hospicio de Badajoz.

Es una triste historia. Es la historia de un hombre que frustró su sueño de torero por el amor. Y que no puede resistir los latigazos de su corazón atormentado por las tardes de gloria, de triunfos y de aplausos, que había dejado por una mujer. Estoy hablándoles del padre de Blas Romero (Platanito). Un hombre que tenía un pequeño comercio de venta de plátanos. Pero la nostalgia de los toros estaba envenenándole el alma. Y también el cuerpo. El padre de Platanito quiso apagar sus recuerdos en el vino. Y el negocio de frutas se vino abajo estrepitosamente. Tenía ya cuatro hijos el matrimonio. Luego nacieron dos más: una guapa muchacha y Platanito.

A ellos los internaron en el hospicio.

—Mire usted, en el hospicio yo no sabía nada de mi niñez. Ni siquiera sabía que tenía padre. Tampoco me preocupaba eso mucho. Me preocupaba comer y me preocupaba mi hermanilla. Pero nada más. No tenía tiempo para nada más. Me enseñaron a pezar y a leer y a escribir muy «malamente»; eso sí, porque a mí sólo me importaba comer y jugar. Yo no pensaba en nada más. Ni tenía por qué pensar en nada más.

Luego, un día, a los diez

años, llegaron al hospicio un hombre y una mujer. Sus padres, que querían sacar a los dos pequeños.

—Y a ti, ¿qué impresión te causó?

—¿A mí? Pues no sé... Ni buena ni mala. Ellos dijeron que eran mis padres



y yo dije que bueno, que muy bien, porque, entre otras cosas, me aburría en el hospicio, y lo que quería

era salir de allí cuanto antes.

Se fueron a Mérida. Platanito ayudaba en el aca-

re de las cestas de plátano y en las seras de carbón, porque el local era mitad frutería, mitad carbonería,

a pesar de lo cual los plátanos sabían a plátanos y el carbón ardía como tal.

—Mi padre comenzó a inculcarme el venenillo de los toros. Me hablaba de su época y me enseñaba fotografías. A los doce años, cuando él murió, yo ya llevaba muy dentro el escorzo de la fiesta.

Y Platanito comenzó a soñar con la puerta grande de la Monumental. Y se escapó de su casa. Y su madre lo recibió en un reformatorio, donde permaneció por espacio de dos años, hasta que se fugó también del reformatorio y volvió a Mérida. Y trabajaba, y torea de salón, y seguía soñando.

—Un día cogí el hatillo y ya no volví más.

Le esperaba un largo éxodo por tierras extremeñas y salmantinas. Por tierras de toros bravos, pastando en las dehesas. Un ir y venir, con el hambre a cuestras y los bolsillos ahitos. Recorría capeas y pueblos en fiesta, extendiendo la capa, pasando el guante cuando llegaba la ocasión.

—¿Y cómo viajabas, Platanito?

—Pues en los topes, hombre. Como cada quisque.

—¿Y no te detuvieron nunca?

—Muchas veces. Hasta que un día, harte de viajar escondido, decidí viajar como un señorito. Es decir, dando la cara. Como de todas maneras me agarraba el revisor...

Dicho y hecho, Platanito se montó en el tren, repantigándose en su asiento de tercera clase, porque «no quería abusar». Llegó el revisor y Platanito no movió un músculo de su cara.

—Billete, por favor.

—No tengo. Ni billete ni dinero. Así que usted verá...

—Conque esas tenemos, ¿eh? A ver, tu documentación.

—¿Qué documentación ni qué niño muerto. Tampoco tengo.

El revisor se le quedó mirando. La insolencia del muchacho era irritante.

—Bueno, bien. Acompañame.

Platanito no puede evitar una amplia sonrisa cuando me cuenta el resto de la historia.

—Me llevó hasta el departamento donde viajaba un policía. Era un hombre es-

tupendo. O al menos así me lo pareció a mí entonces. Me dió comida y estuvimos charlando durante horas. Yo me decía a mí mismo: «Este señor es un tío con toda la barba, un buenazo. Seguro que en cuanto lleguemos a Madrid me suelta.»

—¿Y qué ocurrió, Platanito?

—Qué va a ocurrir, que llegamos a la estación del Norte, me puso las esposas y me llevaron a la «trena».

—¿Te llamaban ya Platanito?

—No. Por aquel entonces todo el mundo me conocía por El Pelucas. Yo es que siempre he llevado el pelo muy largo, ¿sabe usted? No vaya a creerse que me lo he dejado crecer ahora, no. Pero a mí me da igual como me llamen: Pelucas, Platanito o Gorila. Porque también hay gente que me llama Gorila.

—¿Y eso por qué?

—Porque dicen que parecezco un gorila. También me han dicho que tengo cierto parecido con Belmonte. Dicen que tengo los morros como Belmonte. ¿Es verdad que tengo los morros como él? Para mí, Belmonte es un ídolo. El y Manolete. Manolete creo que era un fenómeno, ¿no?

—Lo era, sí. ¿Y el cine, Platanito? ¿Te gusta el cine?

—Sí. Me gustan las películas policíacas. Pero las de Sofia Loren y todas esas me aburren.

—¿Y la música?

—Me encantan las canciones italianas. Y los Beatles. Esos tíos tienen personalidad. Y a mí me gana la gente con personalidad, que diga algo. ¿Es o no es así?

Hace una pausa el torero. Una breve pausa para empinar sobre su garganta la plaza fresquita de un botijo. De ese inevitable botijo que todos los coches de cuadrilla llevan como algo imprescindible.

—Oiga, ¿sabe usted que cuando me presenté en Vista Alegre me echaron casi a patadas la primera vez que me soltaron una vaquilla?

—No; no lo sabía.

—Ah, pues tenemos que hablar de eso. Se va usted a reír.

Y en eso hemos quedado.

YALE

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

DON JACINTO BENAVENTE, en el teatro Reina Victoria, con «La culpa es tuya». Jueves noche, homenaje centenario insigne autor. Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens, con colaboración Ana María Morales.

DON JACINTO BENAVENTE, en el teatro Reina Victoria, con «La culpa es tuya». Jueves noche, homenaje centenario insigne autor. Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens, con colaboración Ana María Morales.

DON JACINTO BENAVENTE, en el teatro Reina Victoria, con «La culpa es tuya». Jueves noche, homenaje centenario insigne autor. Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens, con colaboración Ana María Morales.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

CALDERON. - 7, 10, 45: «Una mujer desechada», con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Ocho últimos días. Butaca: 50 pesetas.

CIRCO PRICE. (Teléfono 2314607). «Éxito apoteósico! 7 tarde y 10, 45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España. Con Antónia Andalucía, Pablo (Palitos), Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, ballet español Albeniz, ballet argentino Hugo Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades con cinco días. (Apto.)

COMEDIA (Compañía titular). - 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, María Granada, Asunción Montijano, Antonio Soto, Angel Calero. «Un año de clamoroso éxito!»

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Refrigerado. Teléfono 222-04-17). - 7 y 11: Mis tres amores (de Jano Vazzary), por Roberto Samsó y... qué señoras. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado.

LATINA (Revistas Coisada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Oca, María Victoria). - 7 y 11, clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír.

MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas). - 7 y 11: El tío Miserias (de Carlos Arniches). Ocho semanas en cartel. 35 pesetas butaca.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67). - 7, 30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerado. Butaca, 60

pesetas. Club, 40.

REINA VICTORIA (Compañía Rafael Alonso, Margot Cottens). - Jueves noche, homenaje centenario don Jacinto Benavente, con La culpa es tuya. Colaboración Ana María Morales.

ZARZUELA (221-43-41. El Temporada de Género Chico). - 7 y 10, 45: La verbena de la Paloma (de Ricardo de la Vega, música de Tomás Bretón) y La Revoltosa (de José Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapi). Local refrigerado.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA (Refrigerado). 6, 45 y 10, 15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos.)

AVENIDA (Refrigerado. 2217571). 7 y 10, 30: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin, Liseotte Pulver).

BARCELO. - 5, 7 y 10, 45: Robin de los bosques. (Tolerada.)

BENLIURE (Refrigerado). - 5, 7 y 10, 45: Robin de los bosques (Errol Flynn). (Technicolor. Tolerada.)

CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10, 30: Las hijas de la noche (George Marchal, Nicole Berger). (Noche, pase película. 11.)

CONDE DUQUE. - 4 tarde, función especial: La colina de los pequeños diablos. (Numerada). 8 y 9, 45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). (35 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado). Fernández de los Ríos, 67). - 7 y 10, 30: Tres gorrones y pico. (Tolerada.)

FUENCARRAL. - 4, 45, 7 y 10, 45: Si fueras hombre... Alki. (Tolerada.)

GRAN VIA (Refrigerado). - 7 y 10, 30: Tres gorrones y pico. (Tolerada.)

LOPE DE VEGA. - 7 y 10, 30: Crimen de doble filo (Susana Campos, Carlos Estrada).

MADRID. - 7 y 10, 30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). (Eastmancolor. 14 años.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 5: El golpe secreto de D'Artagnan. (Tolerada.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 7 y 10, 45: Salvaje y encantador (Tony Curtis). (Eastmancolor. Mayores 14 años.)

PALAFOX (Muy refrigerado, sistema Carrier. El mejor cine de Europa). - 7 y 10, 15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

PAZ. - 7 y 10, 30: El hijo de Jesse James (Robert Hundar). (Cinemascope, color.)

POMPEYA (Refrigerado). - 7 y 10, 30: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

PROYECCIONES-CINERAMA. - 7 y 10, 30: Esto es cinerama. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA (Climatizado. Ambiente delicioso). - 7 y 10, 30: Los barbudos (Lino Ventura). ¡Garantía de emociones y risas a placer!

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde y 10, 30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO. - 7 y 10, 30: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

LA PELOTA

HOY, REAPARICION DE CHIQUITA DE ANOETA

Lleno ayer noche en el frontón Madrid. El buen momento de Chiquita de Aizarna había despertado gran curiosidad, y a decir verdad, la excelente raquetista dejó a todos satisfechos. Su partido, último de la noche, fue el mejor de todos. Formando pareja con Marga, se impuso a Magda-Soroa. Dominó la cancha de principio a fin y sólo los aciertos de Soroa, también en gran forma, pudieron contrarrestar en parte su excelente momento. El marcador sufrió diversas alternativas y las igualadas por ambos bandos se sucedían. El último empate fue a 25, para, a partir de ese momento, imponerse netamente Aizarna-Marga, que ganaron por dos tantos de ventaja.

LA JORNADA DE HOY. Otro cartel atrayente para la noche de hoy. Vuelve a repetir Nandi. Se presenta Chiquita de Anoeta y Aizarna volverá a tener ocasión de demostrar su buen momento.

CESTA. - Antes del encuentro que cerrará la velada saltarán a la cancha del frontón Madrid las parejas formadas por Nandi-Corona y Mutilla-Camió. Cuatro puntistas de vanguardia y que nos ofrecerán un encuentro entretenido y disputado.

RAQUETA. - Es la nota de color de la jornada. Chiquita de Anoeta, gran «vedette» de los aficionados, vuelve a reaparecer después de mes y medio de vacaciones por el norte de España. La excelente raquetista del frontón Madrid ha anticipado su regreso, pues ha querido entrenar fuerte dos días para saltar hoy en perfecto estado a la cancha. Formará pareja con Noria y tendrá unas rivales difíciles en Victoria-Chiquita de Aizarna. Partido interesante y dramático que enfrentará a las dos mejores raquetistas del momento. Pronóstico dudoso.

RICHMOND (Climatización ideal). 7 y 10, 45: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, e a s t m a n c o l o r. Tolerada.)

SAN MIGUEL. - 7 y 10, 30: Cristina y el emperador. (Color. Tolerada menores.)

TORRE DE MADRID (2471657. Climatización Carrier). - 7 y 10, 30: Los barbudos (Lino Ventura).

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerado). - 6: Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

ASTUR. - 3, 30: Cabalgando hacia la muerte y La fugitiva del Rin. (Mayores 14 años.)

BAHIA. - 4: Sandokan y El pistolero (Gregory Peck). (Tolerado.)

BELLAS VISTAS. - Nuevas aventuras de Miguel Strogoff y Pinocho.

CANDELAS. - 4: Joaquín Murieta. Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

CAPRI (252-10-69. Refrigerado). - 4, 30: Un beso para Birdie (Ann Margret, Jane Leigh) y Fuego en las calles (John Mills, Silvia Sims). (Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado). - 5, 30: El lancero negro (Mel Ferrer). (Cinescope, e a s t m a n c o l o r. Tolerada. Último pase película. 11 noche.)

CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde las 6: El verdugo y Tom Jones.

COLON. - 4, 30: Maribel y la extraña familia y Esplendor en la yerba (Gran programa.)

CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Samantha y La fugitiva del Rin.

CHUECA. - 5: Luz en la ciudad y El amo de la selva.

DOS DE MAYO. - 5: El crimen se paga y Páguen de sangre.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5 (visperas y festivos, desde las 4): Espartaco (Kirk Douglas, Tony Curtis) y Siempre es domingo (María Mahor, José Rubio). (Ambas color, cinemáscopio.)

FANTASIO (Refrigerado). - 4, 30: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

FIGARO (Refrigerado). - 4: El supersabio (Cantinflas). (Tolerada.)

GALILEO (Refrigerado). - 5: Río Grande (John Wayne) y Napoleón II, el Aguilucho (Bernard Verley). (Tolerado.)

IDEAL (Refrigerado). - 4, 30: La pimpinela escarlata (Leslie Howard). (Tolerada. Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30 y 10, 30.)

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y Robin de los bosques. (Tolerada.)

IRIS. - Continúa, salón. 5 a 9, 30: terraza, 10 a 1: La venganza del Zorro y Mi novio está loco, loco. (Tolerado.)

MAGALLANES (¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid!) - Programa fuera de serie. 4: Viento salvaje (Anthony Quinn, Ana Magnani, Tony Franciosa) y Mi dulce gelsina (Shirley MacLaine, Ivce Montand). (Color.)

MARVI (Refrigerado). - 5: La pimpinela escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). (Tolerada.)

MOLA (Refrigerado. General Mola, número 86). - Continúa 4: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal). (Technicolor.)

MONTECARLO (Refrigerado). - 4, 30: Rómulo y Remo (Steve Reeves, Gordon Scott) y la fugitiva del Rin (Juliette Greco, O. W. Fischer). (Mayores 14 años.)

MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: La fugitiva del Rin (O. W. Fischer). (Mayores 14 años.)

MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10: Botón de ancha y Franco, ese hombre. (Tolerado.)

PALACE. - 4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

PALACIO DEL CINE. - 6: Complementos y Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

RIVIERA (265-07-55). - 5: ¿Qué me importa el dinero? y Sandokan. (Tolerado.)

ROSALES (Refrigerado). - 4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

SAN CARLOS. - 4, 30: Los cuatros (cinemascope) y Un caso clínico en la clínica. (Ambas color. Tolerado.)

SAINZ DE BARANDA (Refrigerado). 4: Soltero en apuros y Coplan, agente secreto. (Mayores 14 años.)

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Mi noche de bodas (Conchita Velasco) y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness).

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4, 30: Blanca Nieves y los tres vagabundos y Aventuras de Tom Sawyer. (Toleradas.)

SOL. - 10 mañana: El estrangulador y La Iaula sin secretos.

SORRENTO. - 4: Dos pares de melizos y El pistolero. (Toleradas.)

TIVOLI (Refrigerado). - 4, 30: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

URQUIJO (Refrigerado). - 6: Complementos y Fuego en las calles. (Mayores 14 años.)

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: La pimpinela escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon).

SALAS DE FIESTAS

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Uséa, 86. Teléfono no 269-31-32). - Carmen Giménez, Ballet Las Rosas, 40 vedettes en pista. Orquesta: Universo. Cantar: Latorre.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quedado).

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Temperatura ideal). - Conjunto músico-vocal Los Mensajeros del Paraguay. Cantante italo-española Marian Morris. Gitana. Adriana, con Xavier de la Vega, y las vedettes más exquisitas.

CLUB AYALA-TERRAZA. - Tarde: Los Bohemios y Los Hispanos. Canta

ARCAL, S. A.
NECESITAMOS
OFICIALES
CALDEREROS
Y SOLDADORES
Sánchez Pacheco, núm. 79
(14.842.)

Tony Calabria. Gran éxito de Rosa Nogué y Francisco Rey.

CLUB IMPERATOR (Primera Sala de la Juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles). - Festival de estrellas Únicamente tardes Refrigerado.

FLORIDA PARK (Teléfonos 2735686 y 2731074). - Rosa Morena, Freddie Davis, Mario Maya y Carmen Mora, Rosita Perú y Los Silver, The Black Dinamites. Presenta: Walter da Silva.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440. Refrigerado). Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.

LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfonos 275-18-13. 276-01-69. Fantástica refrigeración). - La fastuosa revista inglesa de Stefan Mourad y sus bellísimas modelos inglesas, francesas, suecas...

LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). Tarde, animadísimo baile. Noche, gran éxito: Carmen de Veracruz, King Boy y ballet de Tino Gallard.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Tarde y noche. Presenta al show-man de Méjico Paco Michel. La superproducción a gran espectáculo Surtilegio 1965, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Flamings. Cenas a la carta.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 2303119). - Tarde y noche, el mejor ritmo de la actualidad con el número uno de los modernos conjuntos: Los Corales y Atlántida.

MICHELETA CLUB (Night Club. Teléfono 248-50-55. Auténticamente climatizado. Temperat u r a ideal). - Tarde y noche presenta, con fabuloso éxito, la estrella cinematográfica y vedette de la canción Vicky Lagos. Show producción de Pepita Jiménez, con la pareja internacional Stelio Serena. Dirección musical: Rafael Cardona, con su gran orquesta. El mejor conjunto vocal Rafael de la Rosa y siempre las más bellas modelos.

MILO CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38). - Verdadero éxito. Baile todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. A 18 grados temperatura). - Tarde y noche: Ambar y Alberto, Los Mensajeros del Paraguay. Las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Desviación Aravaca. Tel. 207-00-61. 207-03-33). - Tarde y noche: Grandes orquestas y atracciones. Y siempre las más lindas maniqués.

SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41. Teléfonos 247-78-58, 247-10-06. Aire acondicionado). - Tarde y noche, presenta las inimitables Doris Girls, Reggoli orquesta con Raúl Navarro, conjunto músico-vocal Los Aguilas, con las señoriales de Señorial.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-41). - La «Boite de Madrid»

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Antonio Alegrías, ballet Pili Infante, Ana Matilde, ballet Troby Show.

Otros espectáculos

FRONTON MADRID. - 10, 15: Tres partidos a raqueta y uno a cesterpunta, con tres quintetas.

PISCINA PLAY VICTORIA (Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53).

Toros en Brihuega

Dos orejas para EL PIRO

EL VITI Y HERNANDO CORTA- RON. UNA CADA UNO

La Alcarria se entolda de cárdeno tormentoso. Escenario natural que parece de estudio de esta Brihuega medieval, moderna, que nos recibe con sus bellas con faldas, con pantalones, y viejucas de cuando asombró la faldapantalón. Llevan ellas, como los mozos, palos como de pastor o de arriero en sus manos, y ellos, atenuados pamplónicas.

Hay encierro por las calles del ganado sin picar. Y una costumbre de esperepento. Soltar a uno de los astados bravos por el campo — ¡oh mutilado toro de vega! — e ir esta mocerita maja, ellas, ellos, a recogerlo y encerrarlo con quiebros a la luz de esa luna que lo pasa tan enamorado de los toros bravos.

Hasta las cuatro de la mañana estuvieron mozas y mocetes en busca del toro bravo, encontrándose en temeridades y quiebros hasta llevar a la res a esta plaza preciosa con el detalle de rematarla — se hizo en doscientos días — con tejas viejas de derribos para aunar lo antaño con las nobles piedras del patio del hermoso castillo de leyenda donde fué construida.

Flamante banda norteamericana hace el despejo con castiza interpretación del paso doble «Gallito», y luego una pareja de alguacillos que ya quisiera Madrid para corridas grandes.

La flojera del primer toro de los de Alipio — «Ca-

nastillo» — trae lidia cuidada de El Viti — violeta y oro — por alto, que no acalla el descontento público de los barbianes que se dejaron las varas en casa. Torea suave, ortopédico, lento. Mata sin puntilla, con guapeza, y aplauden a Santiago, y vuelve el enfado por lo receloso de las mujillas camperas, tardas en ceder que les enganchen al toro. En el gacho cuarto — «Hornillero» —, grandón, huido, El Viti lo pasa con una vara a su muleta de pases voluntariosos, con empaque, incitados a puntapiés en el hocico, que cerquísima lo tiene.

Del intenso volcarse con la espada da una vuelta sobre sí, llevándose el estoque. Como el toro está bien herido, muere sin acero clavado. Oreja gana El Viti, y hasta una maceta de «ficus» recoge en la vuelta triunfal.

Tarda, y es natural, el segundo — «Hurón» — en salir de los comodísimos chiqueros, y al tenerlo enfrenta Andrés Hernando — negro y oro — le varía el repertorio con capote y tela granate, cuidadoso de administrar lo débil de las puyas. Al toro le mana una fuente de sangre del pitón derecho, partido contra el peto, y muerto con habilidad por Andrés.

En el quinto, que es de Camacho, suelto en puyas y recrecido en embestir a la muleta de Hernando, emocionante su torear en el pla-

tillo de la plaza, recrecido su valor al ser volteado. Fácil matador, Andrés gana oreja, y le sobran pañuelos agitados para cortar la otra.

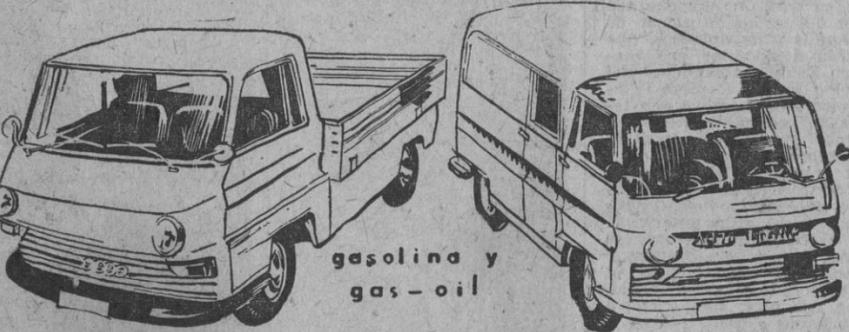
Bravo, de rápida y larga arrancada, el tercero — «Condutor» —, al crecerse su impetu se parte el cuerno izquierdo. El Pireo, por el pitón sano, se ciñe, y cortés, pide permiso al respetable para torear por el lado izquierdo, por el pitón partido, del de la divisa rosa y caña. Mata bien. Le ovacionan. El toro de la tarde, el sexto, para corresponder a su nombre de «Huracán», sale a todo gas, templado por el capotillo de El Pireo, y los 520 kilos de la res dan con los picadores en la arena dorada.

Afina el de Córdoba para armar la marimorena, quietas las zapatillas, lagartijero el cuerpo, clásico por naturales, manoletinadas... su reposada elegancia emocionante. Estoquea a tono con la faena. Corta las dos orejas. No llega a sus manos el rabo cortado porque lo lleva la multitud a hombros. Cazan a Hernando para auparle. Se escurre El Viti.

Queda complacido el público por la mitad final de la corrida en la hermosa plaza de Brihuega, la ciudad muy antigua y muy moderna, donde el indudable mandar de las mujeres se agrava con esos palos y garrotes que llevan sus delicadas manos en el viril encierro con el fondo de un paisaje tan natural y hermoso que parece pintado. — BELLON.

DKW

dos versiones!



gasolina y gas-oil

VENTAS HASTA 24 MESES

IMOSA
CONCESIONARIOS EN MADRID

Cladasa

GRINO, S. A.
Velázquez, 97 - Embajadores, 132
Tel. 261 50 07 - Tel. 227 97 05
VENTAS Y TALLERES:
Alcalá, 233 - Gral. Pardiñas, 62
Tel. 256 26 05 - Tel. 225 75 46

MANUEL NEIRA, S. A.
Serrano, 12
Teléfono 276 30 00
TALLERES:
Blasco de Garay, 65
Teléfono 243 12 06

General Mola, 90
Teléfono 225 79 43
VENTA Y TALLERES:
Marqués de Zafra, 12
Teléfono 256 94 81

GRAHAM EGLINGTON (EL BRITANICO RECHAZADO EN GIB ALTAR) VA A LLEVAR

EL CASO AL PARLAMENTO



Paseando por el jardín del hospital con el delegado de Información y Turismo

Estos días ha circulado profusamente por los periódicos nacionales una crónica del corresponsal de la agencia Efe en Londres, Celso Collazo, dando cuenta de cómo en un hospital de Gibraltar se había negado atención y tratamiento a un súbdito británico, mister Graham Eglinton, de veintitún

años y de profesión montador, que se encontraba de turismo en España. Concretamente, en estas soleadas zonas del sur de la Península. Al ser rechazado en Gibraltar, Mr. Eglinton no tuvo más remedio que regresar a España, concretamente a Málaga, donde fué internado, gozando

«Nunca podré olvidar a España y como se están portando conmigo»

de toda clase de atenciones, en el Hospital Civil, circunstancia que ha recogido el periódico británico «Sunday Express», quien ha llegado a afirmar que el joven había manifestado que se avergonzaba de ser inglés y que al regresar a su país daría cuenta de todo lo sucedido a la Cámara de los Comunes para que los representantes de su distrito obren en consecuencia.

Graham Eglinton había venido por primera vez a España y, hallándose en Torremolinos, enfermó, siendo visitado por un médico, el cual diagnosticó que sufría una fuerte excitación nerviosa y que precisaba un tratamiento especial.

GIBRALTAR LE CIERRA SUS PUERTAS

Entre un grupo de veraneantes se organizó una colecta, que alcanzó las mil setecientas pesetas, suficientes para pagar el traslado en taxi desde Torremolinos a Gibraltar; pero al llegar allí no pudo ser admitido, ya que, según ha dicho el comisario de Policía, Mr. Luke Hannon, era preciso que alguien se hiciese cargo de los gastos médicos, y, en el caso que comentamos, no había nadie que se responsabilizase de ellos.

No hay que decir que, en Inglaterra, el padre del joven Eglinton ha dicho cuanto le ha venido en gana y que el ministerio correspondiente se ha excusado, señalando que entre Gran Bretaña y Gibraltar no existe acuerdo en virtud del cual un turista inglés pueda acudir a un hospital gibraltareño sin estar en condiciones de hacer frente a los gastos a que la atención equivalga.

Pero lo cierto es que, como ya decimos al principio, Eglinton volvió a Málaga y en el hospital se le acogió sin exigirle un céntimo y sin necesidad de ningún acuerdo bilateral. Uno piensa que así se hacen las cosas cuando es la salud e incluso la vida de un hombre las que están en juego.

En el Hospital Civil, donde se encuentra maravillosamente cuidado, hemos visitado hoy, cuando se consiguió el oportuno permiso, a Mr. Eglinton, quien lo primero que nos dijo fué que se sentía en extremo feliz.

—I am very happy. Después hizo un breve relato de su odisea.

«MI CASO IRA AL PARLAMENTO»

—Fué un guía el que se hizo cargo de mí, el que organizó la colecta y quien me acompañó hasta Gibraltar. Pe-

ro esto no va a quedar así. Tengo familiares en el Parlamento y mi caso se publicará en todos los periódicos.

El no sabe que ya, a través de las informaciones del «Sunday», lo conoce todo el mundo y que está siendo objeto de los más diversos comentarios.

Sor Aurora, la hermana de la Caridad que le cuida, le consuela:

—Ahora no tiene por qué preocuparse. Todos sus gastos corren de cuenta de la Beneficencia Provincial. Hasta que se cure enteramente, que es lo que importa, al margen de toda la cuestión y de todas las discusiones que organicen en el Parlamento.

—¿Cómo ingresó el chico?

—preguntamos a la religiosa. —Francamente mal. Disparataba y no quería probar bocado. Ahora ya come, incluso con apetito. Su padre le envió un cable; él lo leyó; pero sin tener la más mínima reacción, como si no se hubiese enterado de nada.

—Pero ya —prosigue la monjita— se encuentra muy mejorado. Y me ha prometido que hoy va a escribir a su familia para que se quede perfectamente tranquila.

Testigo de la entrevista fué el delegado en Málaga del Ministerio de Información y Turismo, don Ceferino Sánchez Calvo, que, en nombre del Ministerio, entregó a Eglinton varios libros turísticos en inglés, que él hojeó, con la promesa de leerlos de punta a rabo.

—Nunca podré olvidar la hospitalidad de esta tierra, ni la forma en que conmigo se está portando. Además, aquí no acostumbran a preguntar quién paga los gastos.

Reímos todos al despedirnos de Graham, completamente feliz, como dijo al principio. Y hablamos con el médico que le atiende, el prestigioso psiquiatra don Pedro Ortiz Ramos:

—Cuando este chico ingresó, me hallaba presenciando una corrida de toros y me encontraba en la plaza. Como es lógico, dejé inmediatamente aquello y vine al hospital. Seguramente me dijo el guía que le acompañaba, había salido perfectamente de Inglaterra. Confirmé el diagnóstico del colega que le había visitado con anterioridad. Fuerte excitación nerviosa. Es cuanto puedo decirle. Como también que se ha recuperado rápidamente y que, dentro de muy pocos días, pienso darle de alta. No hay peligro alguno.

Esta es la historia. La mejor propaganda de nuestro turismo receptivo. Una propaganda que vino rodada, impulsada por

las circunstancias. Se ha curado a Mr. Graham Eglinton, y ahora, que la Cámara de los Comunes se entienda con lo que se derive de la cuestión. ¡Allá penas...!

España ha cumplido con un humanitario deber, y es sólo lo que cuenta.

Angel CASTELO

(Europa Press.)

SAVA-AUSTIN

en sus diferentes versiones de 850 Kgs. a 7.000 Kgs. de carga.



MAXIMAS FACILIDADES RECOMPRA DE USADOS

tremador SOCIEDAD ANONIMA

Ventas: VILLANUEVA, 36 - Tnos. 226 33 35-225 91 83
Nuevas instalaciones de Talleres y Recambios: LOPEZ DE HOYOS, 171 - Tnos. 215 53 07 - 215 01 09

LA COMPRA DE MAÑANA

CARNES REFRIGERADAS Y BESUGO, A BUEN PRECIO

Partiendo de aquel acertado «slogan»: «Compre lo que esté barato», que popularizó la Comisaría General de Abastecimientos, nos permitimos apuntar al ama de casa su renuncia en la minuta del día a la merluza y pescadilla frescas, que si ya en el Mercado Central andan por las nubes, en los de barriada habrán escalado la estratosfera.

¿Soluciones para el segundo plato? Acuérdense de los productos en congelación (carnes, pescado, pollos). También es solución la carne refrigerada. Por cierto, ojo con esta carne, que en ciertas desenfadas tabajerías la expendían como carne fresca y a precios de carne fresca, testimonio claro de la excelente calidad de esta carne.

Si prefiere pescado fresco, recuerde que besugo, palometa y chicharro se encuentran hoy a buen precio. Y en cuanto a postres, higos, que son una delicia y muy nutritivos.

● MENOS PESCADO

Se nota agosto en los mercados centrales madrileños: casi de modo continuo se reduce el volumen de sus entradas de género, consecuencia lógica de la estación veraniega.

Así, si ayer entró en el Mercado de Pescados un volumen de 149.000 kilos de pescado azul, hoy, en cambio, no han entrado más que 112.000. Lo mismo sucede con el pescado blanco, que de 77.000 de ayer desciende a 58.000 kilos hoy, y con el marisco, hoy reducido a una entrada de 23.000 kilos, en contra de los 30.000 de la jornada precedente.

Las entradas han sido inferiores en todas las especies, más acusadas en la pescadilla fina—que por eso vuelve a subir—y menos en besugo, chicharro y palometa, únicos artículos que descienden un poco en la plaza.

● MATADEROS

Hoy ha quedado un sobrante de vacas vivas, del

orden de 361; terneras, 39; canales de vaca sobra ron 492, y canales de ternera, 171.

Únicamente la ternera desciende una peseta en kilo. Los demás precios se mantienen.

Se ha vuelto a distribuir carne refrigerada. Continúa el suministro normal de carne congelada.

● EN LEGAZPI

En el Mercado Central de Frutas y Hortalizas de Legazpi se repite el fenómeno de la inferior entrada de géneros. Muy sensible en fruta, remisión que sólo alcanza a 787.490 kilos en contra del 1.087.800 de ayer. También entraron menos verduras—unos 120.000 kilos menos—, o sea, 563.000. Y menos patatas; tan sólo 68.700 kilos.

Con relación al día de ayer suben los calabacines, judías verdes, lechugas y pepinos. Descienden de precio los higos, uvas y berenjenas.



SALTO Esta señorita que salta sobre el dormido caballero es Jean Clair, de veinticuatro años, artista en un cabaret de Londres. Ella, para demostrar sus portentosas facultades físicas, dió este salto de impecable estilo. La verdad es que Jean, antes de dedicarse al «nigh club» fué campeona austriaca de los cien metros en el año 1957-58, y fué representante atlética en distintos encuentros internacionales representando a su país. (Foto Cifra.)

Clinica Oftalmológica

Ofrece en su «CENTRO DE APLICACION DE MICROLENTILLAS» la máxima garantía de seguridad.

PORQUE

- 1.º Las pruebas intensivas de adaptación y tolerancia se realizan bajo riguroso CONTROL MEDICO.
- 2.º Doctores oftalmólogos efectúan un estudio detenido y personal de cada caso.
- 3.º Las pruebas se realizan sin gotas ni anestésicos.
- 4.º Dispone del más moderno equipo e instrumental.

PORQUE no existe compromiso de adquisición hasta que el cliente comprueba por sí mismo su absoluta tolerancia.

En un plazo de CINCO días sus microlentillas resueltas.

La más amplia gama en microlentillas corneales, multicurvas, normalizadas, pentacurvas bitóricas, telemicro y cosméticas fabricadas en material filtrante y garantizadas contra alergias.

Clinica Oftalmológica

Especializada en graduación de la vista Amplio cuadro médico.

PRINCIPE, 15 Y ELOY GONZALO, 27, 5.º
TEL 221 16 32 TEL 223 64 66



Las fotos que Anthony Quinn no quiso que le sacasen

DOS HORAS DE ASEO EN UNA PELUQUERIA MADRILEÑA

Alguien —un amigo, claro— vino con la cosa, y eran las siete de la tarde cuando vino: —Anthony Quinn se está cortando el pelo en la calle de Carretas. En el siete...

En el siete de la calle de Carretas —peluquería Tocado, que ya es nombre consecuen- te— tienen la mosca, todas las moscas, detrás de la oreja.

—No, señor; hemos cerrado...

—Es que uno...

—No, señor; es que no tenemos turno...

—Es que...

—No, señor; que espere en la sala de visitas.

—Es que tengo que coger el tren.

De los tenaces será el reino de los cielos. Heme sentado junto a Mr. Quinn. Mr. Quinn, la verdad, usa sillón preferente, como de mariscal.

—Anda, si es el actor...

Los señores peluqueros llegan al quite, que da gusto verles llegar, peine en mano y sospecha en los entrecejos.

—No será usted periodista...

—Hombre, uno es marino...

—Es que si nos resulta periodista el señor, lo vamos a sentir, pero se reserva el derecho de admisión.

—¿Siempre?

—No, siempre no; hoy, mister Quinn no quiere Prensa, ni fotografías, ni nada de nada.

—Ya. Pero pelar, lo que se dice pelar, si podrán ustedes...

—Eso, sí.

—Pues adelante.

—¿Y qué va a ser?

—Hombre, un arreglito...

Así fué cómo me vi en la faena del más largo y complicado corte de pelo de mi vida. Sin ganas, sin necesidad y sin convicciones. Que allí fué el meter navaja por arriba y torcer los ojos y aguzar el oído por abajo. Porque estaba Mr. Quinn rodeado de ministriles peluqueros, y uno, a lo que se pescaba. Y decía el peluquero máximo:

—Y ahora vamos, señor Quinn, con el tercero. Diez minutos más, y pasamos al cuarto...

Y decía Mr. Quinn (correctísimo castellano), con cierto interés razonable:

—¿Y podré dármele luego yo mismo?

Y el peluquero máximo, que sí, que podría dárselo él mismo en casa y a discreción:

—Ya sabe: ocho veces...

A todo esto, una manicura al cuidado de las manos de Mr. Quinn y una ayudante al lavado del cabello (corto, muy corto, a lo romano, con alguna menuda, leve, calva coronaria) de Mr. Quinn. Y uno, queriendo saber eso de las ocho veces:

—Oiga usted, buen peluquero: siento curiosidad por el tratamiento que recibe ese señor.

—Es un nuevo procedimiento contra la seborrea, caballero. A don Anthony le va muy bien. Creo que a usted también le hace falta. A ver, una dosis para el caballero...

—No. Si yo...

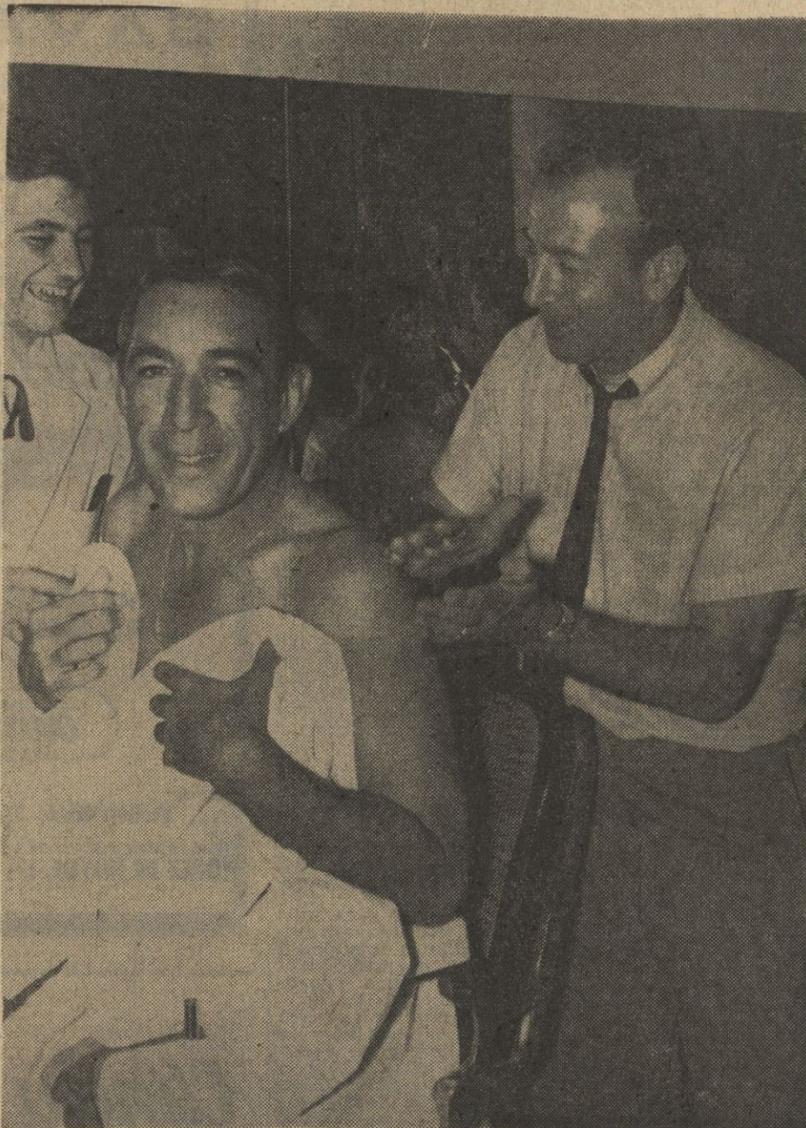
—Nada, nada. Ya verá: definitivo...

No hay mal que por bien no venga. Los ocho toques dan media hora de seguir el proceso del actor. Por lo oído resultaba que el actor había recién llegado de Almería, que su señora se encontraba bien y que sus dos hijos, lo mismo. Que no le gustaba Almería al actor, pero que España y Madrid, sí. Y la música mejicana, también:

—Pero ¿traen esos discos o no llegan?

Los discos son el «Cu currucou, paloma» y el «Fallaste, corazón». Y llegan. Los trae el limpiabotas.

—Don Anthony, que ya me ha costado encontrarlos. Que me dió usted trescientas pesetas y fueron doscientas noventa y cinco. Aquí tiene el duro.



Don Anthony se guarda el duro. A don Anthony lo enjabonan y lo lavan; lo lavan y lo enjabonan. Lo cepillan, lo rapan, lo encreman, lo pulen, lo distraen:

—¿Un cigarrillo?—americano, con filtro—. Un cigarrillo...

Y van dos horas. Dos largas horas peluqueras. Salvando distancias, a Mr. Quinn y a un servidor nos han hecho de todo.

—¿Un masaje?

—No, si yo...

—Nada, un masaje.

Como Mr. Quinn sigue, impertérrito, en la preferencia de su sillón, un masaje. El «máster» peluquero ha puesto sus medallas, sus trofeos, sus diplomas junto al sillón. Son sus poderes. Al final —las nueve—, Mr. Quinn parece satisfecho y se quita el blanco mandil. Y cuando se quita el blanco mandil, Mr. Quinn aparece desnudo de cintura a cogote. Uno de los ministriles guarda dos mechones de su pelo en sobre de celofán.

—Es para la ficha...

Otro prepara un frasco con el tratamiento. El actor lo toma y lo mira interesado:

—¿Y dice que ocho veces?

—Cabales.

El actor entrega el frasco a su representante. El representante también parece contento. El actor —entreveo— da propinas de veinte duros. Luego, calmoso, se pone la camisa. Azul. Y la corbata. Oscura. El actor lleva borceguies de ante.

—Hasta la próxima...

El actor me ha ganado por dos frotos y un cepillo. Tratado de seguirle, pero no puedo.

—Abrevie, abrevie...

—Falta la loción, caballero...

Todo sea por la loción. Cuando bajo a la calle, el actor se ha ido. Algo es algo: pelar, lo que se dice pelar, me había pelado.

Jesús HERMIDA



Ultima moda: MICROZAPATILLAS

Las modas adelantan que es una barbaridad. Cada día se inventa algo nuevo para que las mujeres llamen la atención. Este es el caso de Mary, que ha decidido, al menos durante los días de calor, dejar los zapatos en casa y adornar sus pies con estas microzapatas confeccionadas no en una zapatería, sino en el taller de un paciente joyero.

Desde luego, la chica va vestida muy discretita, con un peinado normal y su vestidito negro. «Nadie se fijará en mí», se dijo al salir de casa. Por eso cuando la gente empezó a volver la cara a su paso por la calle, ella se refugió en un portal a ver si pasaba inadvertida. Pero al fotógrafo no se le escapó. La guapa morenita andaba descalza y con unos racimos de uvas como pendientes. ¡Qué cosas! (Foto Upi.)



VIRGINIA GARCIA, «SANSONA» DEL SIGLO XX



PESEA 125 kilos. Tiene los labios carnosos y bien dibujados, una dentadura blanca y los ojos marrones claros, sombreados de abeñula y con chispitas de guasa. Mide 1,72, y cada pierna, 90 centímetros. Desarrolla una

fuerza de dos caballos, pero es graciosa y femenina como una malagueña pura. Virginia Garcia, que se anuncia «la Sansona del siglo XX», anda por esos mundos de España haciendo alardes de fuerza. Es la hija única de un matrimo-

nio de la capital de la Costa del Sol, que vivía y vive bien, y que es bastante conocido en Málaga.

—Mi madre me vió una vez actuar —me dice Virginia— y se echó a llorar. Desde entonces no me ha vuelto a ver jamás. Mi padre, tampoco.

Virginia acaba de cumplir veintinueve años de edad. Hace algunos años, bastantes, padeció una enfermedad relacionada con la glándula tiroidea. El doctor Marañón estuvo tratando, inútilmente, la lesión. Después de bastante tiempo de molestias y privaciones el prestigioso médico le aconsejó que no se preocupara más de la enfermedad y que hiciera vida normal.

—Empecé a comer de toda cuenta —cuenta ahora Virginia— y un buen día me desarrollaba. Fue de manera casual. Había que trasladar un viejo armario cargado de ropa de una habitación a otra. Tres hombres de un guardamuebles intentaban moverlo. Entonces yo los aparté cogí el armario con las dos manos abrazándolo, y sin esfuerzo alguno lo llevé en vilo hasta la otra habitación. Después probé a desarrollar fuerzas con los brazos y con el cuello y me descubrí la fortaleza que tenía.

Y puso el negocio en marcha. —Es una manera de ganar dinero como otra cualquiera —dice—. Llevo cinco años realizando exhibiciones y tengo varias fin-

cas en Huelva, un solar que me costó casi un millón de pesetas en Málaga. Cuando me retire edificaré un cine, que se llamará cine Sansona. Tengo cuatro automóviles, varias casas en Madrid y dinero en el banco...

—¿Y tiene usted novio?

—Novio, no —responde—. Pero tengo muchos pretendientes.

Virginia Garcia, «la Sansona del siglo XX», realiza los ejercicios de fuerza como doblar con los dientes una barra de hierro de 15 milímetros. Otra barra de 16 milímetros la dobla con el brazo y se hace una pulsera. Rompe limpiamente una baraja de cuarenta cartas; parte con los dientes varias herraduras; aguanta sobre cada hombro un peso de 200 kilos. Con las manos dobla el mango de una cucharilla. Detiene la marcha de una moto. Arrastra un camión cargado con más de cuarenta personas...

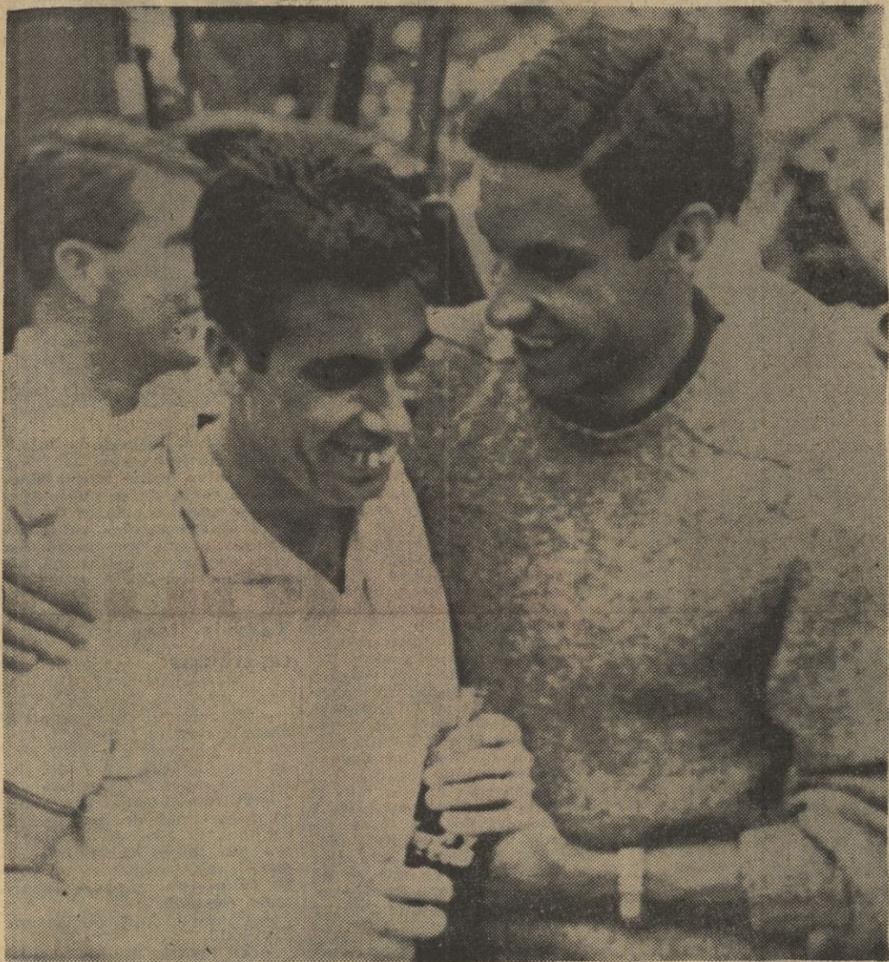
—¿Come usted mucho?

—Como normalmente, pero cada dos horas —explica Virginia—. Lo que pasa es que bebo diariamente tres o cuatro litros de leche y me como cuatro docenas diarias de pasteles. Por lo demás todo normal. Una vez —nos dice por último— le di un sopapo a un hombre que me dijo una prosería. Estuvo hora y media sin conocimiento. Se le di suavemente con mucho cuidado.

José Aurelio VALDEON (Fotos Jesús.)

COPA DAVIS

ESPAÑA ARROLLO A ESTADOS UNIDOS



La primera jornada ha terminado. Gisbert y Santana se abrazan eufóricos. Los dos han dado buena cuenta de sus rivales y las esperanzas de eliminar a los que en su día fueron los mejores jugadores del mundo se han convertido en una palpable realidad. (Fotofax PUEBLO.)

se anotó el triunfo en el primer «set ball».

Tras un descanso de diez minutos se ha reanudado el encuentro con el cuarto set, colocándose rápidamente, Gisbert en 3-0, manteniendo su ventaja hasta 5-2, en cuyo momento se anotaron rápidamente un juego cada uno de los jugadores, por lo que terminó el encuentro, en la primera pelota de match, después de haberse colocado igualados en el noveno juego.

EL TRIUNFO DE SANTANA

El segundo punto para España en la semifinal interzonas de la Copa Davis de tenis ha sido conseguido al vencer Manolo Santana al norteamericano Frank Froehling en tres sets, por 6-1, 6-4, 6-4.

Santana ha jugado a lo largo de todo el partido sin forzar nunca el tren, anotándose el triunfo con relativa facilidad, ya que sólo en una ocasión perdió el saque, en el octavo juego del tercer set, forzando inmediatamente el juego para recuperar su ventaja y obtener inmediatamente el triunfo definitivo en el primer «match ball» que se le ha presentado.

En el primer set, que duró veintidós minutos, se colocó rápidamente Santana en 3-0, anotándose el único punto del norteamericano en el cuarto juego, para volver a ganar Santana tres juegos seguidos, y terminando el set en el primer «set ball» que se le presentó.

En el segundo, la duración fue de treinta y dos minutos, comenzándose éste con servicio de Froehling. También en esta ocasión se anotó el set en el décimo juego, al presentarse el primer «set ball».

En el tercer set, que duró veinticinco minutos, iniciándose con servicio de Froehling, cada jugador se anotó de nuevo su respectivo saque en los primeros cuatro juegos, para romper Santana el saque de Froehling; éste hizo un esfuerzo y rompió el saque de Santana, como queda dicho, en el octavo juego, única vez en que el español perdió su servicio. Al ponerse el set 4-4, Santana forzó la marcha, colocándose en 5-4, e inmediatamente el 6-4 definitivo, que dejaba establecido el esperanzador resultado de España. (Alfil.)

- ★ Gisbert, después de un mal comienzo, se impuso netamente a Ralston
- ★ Santana, sin esforzarse, no perdió ningún set ante Froehling

BARCELONA, 18. — España ha dado un paso adelante de gran importancia al anotarse el primer punto de su encuentro de semifinal interzonas de la Copa Davis, gracias a la victoria de Juan Gisbert sobre Dennis Ralston, que se ha materializado en el tanteo de 3-6, 3-6, 6-1 y 6-3.

El triunfo ha llegado a lo largo de un partido que se ha iniciado con claro dominio del jugador norteamericano, que ha vencido en el primer set sin ninguna dificultad, colocándose 1-4 a su favor en el segundo. A partir de este momento las cosas han cambiado totalmente, entrando Gisbert en una fase de gran juego que ha permitido lograr el empate a cuatro juegos, colocarse por vez primera por delante con 6-5 y vencer finalmente en este segundo set por 8-6. En el tercer set se ha colocado rápidamente 5-0, habiendo ganado siete juegos seguidos y tras haber cedido uno a su contrario



Faltan pocos minutos para que el partido dé comienzo. Ralston y Gisbert se desean suerte. (Fotofax PUEBLO.)

EL GRAN VENCEDOR

Juan Gisbert

«En el segundo set comprendí que Ralston no era invencible»

Las líneas telefónicas nos habían jugado una mala pasada. El hotel en que se hospedaban nuestros jugadores estaba prácticamente incomunicado. Las llamadas de toda España eran constantes y costó Dios y ayuda poder comunicar. La señorita telefonista no se asustó de nuestras pretensiones, aunque nos anticipó que sería bastante difícil localizar al héroe.

—Perdón, señor, pero todo el mundo pregunta por él. Vamos a ver si lo encontramos por alguna parte.

Los minutos de espera se prolonga y la contestación no llega. Al final, la señorita, guapa —es una suposición— y simpática, nos trae la mala nueva.

—El señor Gisbert ha salido. Hasta más tarde no estará.

A las dos horas, aproximadamente, nueva llamada. Pero nada; estamos como antes o peor. Juan Gisbert no aparece por el hotel. «No hacen más que llamarle, nos repite la señorita, y no llevan camino de encontrarle. Perdónese usted, pero lo único que le puedo decir es que llame más tarde.»

Y así lo hicimos. A la tercera va la vencida, y la profecía tampoco, en esta ocasión, falló. Gisbert al otro lado del hilo telefónico.

Su voz llega débil, tenue, entrecortada. En más de una ocasión le tenemos que rogar que eleve su tono. A duras penas nos podemos entender.

—Muchas felicidades, Juan.

—Muchas gracias.

—¿Satisfecho?

—Usted verá. He conseguido la victoria de mi vida.

—Y, además, fácil...

—Bueno —parece protestar—, no tanto. La cosa, en el primer set y parte del segundo, estaba francamente mal. A

partir del cuarto juego pude remontar la diferencia y me di perfecta cuenta de que no era invencible.

—¿Crea eso antes?

—Poco menos. Es un gran campeón y, además, el número uno de su país. No se me había pasado ni por la imaginación el ganar.

—¿Quizá las declaraciones de su contrario...?

—No, no. Esto en mí no ha influido. El pensaba ciegamente en ganar. Todos pensábamos que así sería. No fue así, y lo único que puedo hacer es dar las gracias al público por el apoyo que me ha prestado.

—¿Cómo encajó la derrota su contrincante?

—Normal. Le molestó bastante, pero esto es lógico.

—¿Le dijo algo?

—No. No suelen ser muy expresivos estos americanos.

—¿Momento crucial de partido?

—Creo que hubo dos. Cuando le remonté la diferencia en el segundo set y también, aunque el público no se dió cuenta de la importancia, cuando me dió un calambre. Aquí se pudo acabar todo.

Juan estaba contento. Nervioso, eufórico. No era para menos. Un triunfo grande. Un triunfo total. En resumen, un gran triunfo el que había conseguido para el tenis español.

Los telegramas se amontonan sobre su mesilla. Las felicitaciones le llueven. De todos los países y de todos los gustos.

—Peter Ustinov me envió un telegrama con cinco olés...

Juan Gisbert es la figura del día. De este día y de muchos días. Un campeón ha nacido... Felicitémosle y felicitémosnos.

—Bueno —parece protestar—, no tanto. La cosa, en el primer set y parte del segundo, estaba francamente mal. A

partir del cuarto juego pude remontar la diferencia y me di perfecta cuenta de que no era invencible.

—¿Crea eso antes?

—Poco menos. Es un gran campeón y, además, el número uno de su país. No se me había pasado ni por la imaginación el ganar.

—¿Quizá las declaraciones de su contrario...?

—No, no. Esto en mí no ha influido. El pensaba ciegamente en ganar. Todos pensábamos que así sería. No fue así, y lo único que puedo hacer es dar las gracias al público por el apoyo que me ha prestado.

Un regalo PHILIPS

23 AGOSTO

Nuestra Señora del Mar



DE LUXE

Mejores no hay



El Plus Ultra, con la ilusión de volver a Segunda División

Declaraciones del presidente señor Borrachero

El Plus Ultra es un club «histórico» dentro del fútbol castellano. Por ello se le aguarda y considera desde el principio de temporada como el favorito del grupo. Su paso por la Segunda División —en dos etapas— no fué lo amplio que había esperado por su fuerza deportiva y económica. El Plus Ultra lleva últimamente dos años en Tercera División, y quiere dejar cuanto antes esta categoría. Las dos últimas campañas el Irún y el Talavera le cerró el paso a la división que dejaron por su desafortunada temporada de 1962-63.

—Este año espero —nos dice su presidente, señor Borrachero Casas— sea el nuestro de retorno a la Segunda División. Madrid debe y puede tener más de un equipo en esa categoría. Madrid necesita dos «eternos rivales», como tiene en Primera al Madrid y al Atlético. En Segunda pueden serlo el Rayo y nosotros.

—Se dice que han hecho fichajes de calificados valores futbolísticos. ¿Cudles son los nuevos?

—Hasta ahora éstos: Alope, del Castellón; Candi, del Jaén; Monovar, del Abarán; Segovia, del Rayo; Peral, que recuperamos de la Segoviana; Fredy, Pascual y Benjamín de nuestro filial, Madrileño.

—¿Cuántos jugadores quedan de la última temporada?

—Once. Navarro y Bermejo, porteros; García Filia, Rodríguez y Lalo, defensas; Monroy y Maroto, medios; Casado, Martín I, Gómez y Criado, delanteros.

—Estamos aún en pleno período de fichaje. ¿Ha terminado ya el Plus Ultra su «trabajo»?

—No. Tenemos pendiente de favorable resolución el fichaje de dos destacados jugadores. Uno levantino y otro madrileño. Este ha actuado en un equipo también levantino de Primera División.

—El Plus Ultra se ha despedido de tres jugadores clave del equipo, como eran Díaz, Labernia y Fernández, que han pasado al Valladolid. Esto ha causado gran sorpresa dadas las aspiraciones del club «aseguradores». ¿Qué razones llevaron

al Plus Ultra para este traslado?

—El de dar facilidades para una mejora profesional a jugadores formados por nosotros que por su buen rendimiento y comportamiento en el equipo, merecen obtener un gran beneficio cuando les llega la oportunidad, como en este caso les llegó a Labernia, Fernández y Díaz.

—Bien. Mejora para estos jugadores. ¿Y para el club?

—También la ha obtenido.

Ya que un... «dulce» por los tres no amarga a nadie...

Pero más que esto nos satisface el cumplir con nuestro programa de crear y, después, «suministrar» jugadores a equipos de superior categoría. Mantener a un equipo cantera, como el Madrileño, para pasar sus jugadores a nuestro conjunto, y de éste a los «grandes».

Es el lema del Plus Ultra. ¿Existe filialidad con el Atlético y el Madrid?

—Con ninguno de los dos equipos hay compromisos.

Tenemos y seguiremos manteniendo nuestras mejores relaciones con ellos. Si ellos necesitan alguno de nuestros jugadores, pueden contar con las mayores facilidades.

—¿Sigue el mismo entrenador?

—Efectivamente, continúa Julio Martialay. Con este año son tres los que estará con nosotros. Estamos satisfechos, y por cambiar de preparador no creo cambie el signo de ascenso o descenso del equipo.

—¿Algún partido antes del torneo?

—Sí, dos. Uno contra el Rayo, en el Trofeo Marca, el día 22, en Valdecas; y al domingo siguiente en la Ciudad Lineal.

—Se habló de que el Plus Ultra acogiera de secretario técnico a un ex gerente de un club de Primera División. ¿Es cierto, señor Borrachero?

—Hay conversaciones, pero hasta principio de temporada no habrá ninguna incorporación a nuestra directiva. El «técnico» debe arreglar antes su cargo de funcionario público. No creo haya ninguna dificultad. El se ha ofrecido desinteresadamente.

Y no nos dijo más el presidente plusultrista.
R. LA TORRE

SEVILLANO

«EL PROBLEMA DE LOS JUGADORES EXTRANJEROS SE SOLUCIONARA»

★ «SI NO ES ASI, SERA UN GOLPE DE MUERTE PARA EL BALONCESTO ESPAÑOL»

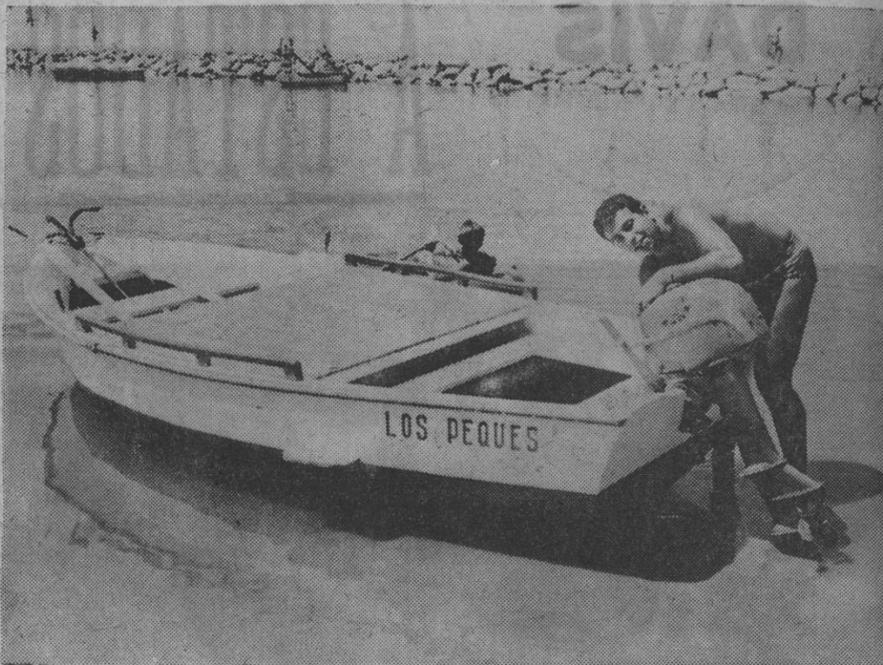
HASTA ahora todos habían hablado, menos el capitán, que también tiene su derecho. Al menos, eso creo yo. Y como lo creía de corazón, me fui a buscarle a la Costa del Sol, donde se refugia desde que tenía cinco años para pasar sus vacaciones con su familia, compuesta por sus padres y un hermano.

Y hubo muerte. Carlos Sevillano, capitán del equipo de baloncesto del Real Madrid, regresaba en ese momento en su pequeña embarcación motor fuera bordo de practicar la pesca submarina, en la que es todo un campeón. Sus trofeos lo acreditan.

—En diez días he logrado diez meros, algunos de los cuales han pasado de los cuarenta kilos. En total, más de trescientos kilos. Su casa, un bonito chalet pionero de esta costa, se levanta a unos 50 metros de la playa junto al faro de Marbella y frente por frente al recién inaugurado puerto deportivo, donde se mecen media docena de yates ingleses junto a los del príncipe Alfonso de Hohenlohe y duques de Alba.

Si el Picadero...

—Aquí me refugio todos los años para no saber nada de



baloncesto hasta que me llamen. Es la única manera de descansar y recuperar las fuerzas. Pero bastó poner sobre el tapete el «affaire» de los jugadores extranjeros para que

el capitán del equipo Real Madrid de Baloncesto, Carlos Sevillano, diera también su autorizada opinión sobre el discutido y candente problema. —Me he enterado hace sólo unos días, estando ya en Mar-

bella, y la verdad es que me ha sorprendido, porque el año pasado se acordó ir suprimiendo poco a poco a los jugadores norteamericanos. No comprendo lo que ha podido pasar, aunque si le soy sincero le diré que este problema no se hubiese planteado si el Picadero se clasificara para la Copa de Europa. De todas formas, tengo confianza en que este desagradable asunto se arreglará sencilla y simplemente, por el bien del baloncesto español. Entienda que he dicho baloncesto español y no Real Madrid, porque a los aficionados lo que les interesa es que España participe en la Copa de Europa y gane un equipo español. Y si me apura aún mucho más le diré que al público asistente y al telespectador le tiene sin cuidado que sea el Real Madrid, o el Picadero, u otro club, ya que él sólo ve que es un equipo español, que es el nombre de España el que está en juego.

Más que enseñanza, ayuda

—¿Qué suponen Luyck y Burguess en el equipo del Real Madrid?

—El rebote, ataque y defensa un ochenta por ciento. Estando ellos, nosotros sólo tenemos que preocuparnos de los contraataques rápidos sin más.

—¿Qué han aprendido ustedes de los americanos?

—Más que aprender, ellos nos han ayudado. Y en cuanto a perjudicar al baloncesto español eso es absurdo. Los americanos sólo juegan de «pivot» y, por lo tanto, no le quitan el puesto a nadie, porque en España no existe nadie capaz de ocupar con éxito ese puesto.

Hasta este momento sólo Monssalve, con su metro ochenta, es la única promesa. Hay que ser realista y reconocer que los españoles no somos precisamente «batutsj», sino más bien hombres de una talla media tirando a bajos. Y si se encuentra a alguno que pase de los dos metros, resulta que es anormal. Que no sólo no sabe

andar, sino, incluso, la inteligencia no le funciona muy bien, salvo raras excepciones. Por lo tanto no se puede pretender que los puestos de «pivot» sean ocupados por españoles, si es que queremos hacer algo en las competiciones internacionales.

Todavía tiene esperanzas

—Entonces, de prosperar esa absurda medida ¿cuál cree que será el porvenir del Real Madrid en particular y el del baloncesto español en general?

—Partidos bonitos, pero nunca pasaríamos de los cuartos de final. Si esto no se arregla (yo aún tengo esperanzas de que sí), está medida es un golpe de muerte para el baloncesto español.

—¿Y eso de jugar en Tercera División?

—No tendría mucho interés. Siempre ganaríamos.

Pero como lo último que se pierde es la esperanza, Carlos Sevillano, el magnífico capitán del Real Madrid, sólo piensa ahora, con enorme ilusión, en la inauguración del nuevo campo de baloncesto en la Ciudad Deportiva.

—Tendrá lugar el 6 de enero de 1966 y será un acontecimiento deportivo de categoría mundial, ya que participarán en el torneo organizado con este motivo el T. S. K., de Moscú; el campeón de América del Norte, y el Corinto, de América del Sur, entre otros. Los encuentros serán retransmitidos a todo el mundo por televisión, vía satélite.

—¿Proyectos inmediatos?

—En los primeros días del mes de septiembre me incorporaré, llamado por la Federación Nacional, para una serie de encuentros internacionales. Hasta entonces procuraré llevar a rajatabla la consigna de Saporta: descansar y no preocuparse de nada.

PEÑAFIEL

(Europa Press)

CREADOR de PUBLICIDAD

se precisa para importante agencia radicada en Sevilla. Puede o no ser dibujante. Interesados, escriban, adjuntando «curriculum vitae», al

Apartado de Correos 637 - SEVILLA

GISBERT, NERVIOS Y RAZA



- Gracias a la Copa Davis, el tenis puede dejar de ser un deporte minoritario
- Enfermedad de los tiempos actuales: la gente «ve» deportes, pero no los practica

A mediodía de ayer hubo mucha gente que se retiró temprano a casa para seguir a través de la televisión el desarrollo de la primera jornada del trascendental encuentro entre España y Estados Unidos para la Copa Davis. Pesimismo.

—GISBERT no va a poder con RALSTON, y si se pierde este partido, el resultado puede hacer mella irreparable en la moral del equipo español.

Impecable la transmisión ofrecida por Televisión Española, precisos y exactos los cambios de plano. Hay que felicitar al realizador antes de nada.

Ralston empezó bien. Gisbert, quizá nervioso o agobiado por la responsabilidad, quedaba desbordado.

—Bueno, lo lógico es que pierda Gisbert —se consolaba más de uno.

Tras el primer set, ganado por Ralston con aparente facilidad, JOSE LUIS URIBARRI comentó:

—¡Qué pena! Gisbert se está desinflando.

Ralston se confió en el segundo set. El americano debió pensar:

«Bah, pan comido. No hay enemigo.»

Y eso, en deporte, no es cierto. Frase repetida hasta la saciedad es que no hay enemigo pequeño y que en el deporte el exceso de confianza es peligrosísimo.

Así fue. Gisbert, duro de moral, con coraje, no se dejó amilanar. Ralston no le impresionó. Gisbert siguió erre que erre en su línea combativa, esperanzado, jugando con nervio.

Su reacción, en el segundo set, fue milagrosa, escalofriante.

Se oyó un grito, que se coló a través del micrófono de JUAN JOSE CASTILLO, comentarista del partido:

«Gisbert, que es como tú, de carne y hueso. No le temas.»

Se interrumpió la transmisión para dar paso al «Telediario», pero de allí, en donde yo estaba, no se movía nadie.

—Venga —dijo alguien—,



SIGUEN CAYENDO LAS MARCAS

Caen las marcas. Cada vez parecen más inalcanzables, pero el cuerpo humano tiene una increíble elasticidad y su potencia parece carecer de límites. En natación, concretamente, las marcas no duran. Se derriten o las derriten. La nadadora Christine Caron, a la izquierda, sonríe satisfecha, después de batir el récord mundial de 100 metros espalda, hazaña que ha llevado a cabo en Toledo (Ohio).



CASSIUS CLAY SE EXHIBE

Cassius Clay, hecho un dandy. Es feliz; todo le sonríe. Cassius Clay ha llegado a Londres, donde permanecerá unos días, para trasladarse luego a Escocia. Aquí hará un combate de exhibición. Objetivo inmediato de Clay: exhibirse en gira que le proporcionará unos cuantos millones de pesetas en varios países europeos. Clay viaja con un numeroso cortejo de acompañantes: cinco personas en total, una de las cuales es su médico personal.

dar pronto el «Telediario», no alargarlos.

Fuerza magnética de la televisión cuando produce el hecho de dar en directo acontecimientos de incuestionable interés como éste de la Copa Davis.

Acabó el «Telediario» y vino de nuevo la conexión con el Real Club de Tenis de Barcelona.

—Yo, la verdad, sé poco de tenis, pero «esto» está la mar de emocionante... A todo esto, ¿qué es un «drive»?... ¿Y qué es una «volea»?... ¿Y por qué es tan importante romper el servicio del contrario?

Tenis. Otro deporte, que como el baloncesto, puede hacer leña de adeptos con rapidez, en cuanto los que ignoran su técnica la penetran.

—Oye —me dijo MIGUEL MARTIN GARCIA—, esto del tenis me gusta. Es un magnífico ejercicio, y como tengo necesidad de hacer deporte, me parece que me voy a decidir por el tenis... ¿Cómo se juega?... ¿Te parece que empecemos un día de éstos?

El mal; mal grave de los actuales tiempos, es que no se hace ejercicio. URSICINO ALVAREZ, catedrático de Derecho Romano y hasta hace poco presidente del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, hace tiempo que se aficionó al golf.

—No me encontraba bien. Fui al médico y me dijo: «Usted anda poco, vive encerrado en despachos. ¿Es así?» Asentí. Agregó entonces: «No tiene nada. Bueno, sí; tiene usted lo que la mayoría de la gente: flojedad muscular. No le recomiendo que ande, que haga ejercicio al aire libre. Si puede, haga algún deporte.» Salí de la consulta y pensé que qué deporte podría venirme bien a mis años, y me aconsejaron que el golf. Desde que lo practico soy otro.

Ese es el secreto. Hoy en día se escribe mucho de evasión, y no hay mejor

evasión para olvidarse del trabajo cotidiano que hacer deporte.

—Yo, para olvidarme de todo y descansar, voy al cine dos o tres veces por semana.

—Atmósfera viciada. No se lo recomiendo. Haga deporte, vaya al campo, déle movimiento al cuerpo, que el coche es cómodo, pero pernicioso.

HERNANDO CALLEJA, presidente de la Federación Española de Piragüismo, nace también deporte a su modo, a pesar de las multas.

—Ando todos los días dos o tres kilómetros...

—Yo también soy un gran deportista. Voy al fútbol todos los domingos.

El doctor OLIVER PASCUAL le amonestó:

—Eso no es ser un gran deportista; eso es ser un vicioso de la comodidad.

En este sentido podrían contarse anécdotas infinitas, a cual más graciosa y paradójica. A aquel gran defensa central que tuvo el Atlético de Madrid, ALFONSO APARICIO, le preguntaron una vez, en su época dorada de gran jugador:

«¿Le gusta a usted mucho el deporte?»

Replicó Aparicio: «Lo que más de este mundo. Cuando mi trabajo, esto es, el fútbol, me lo permite, juego al tenis.»

Para Aparicio, el fútbol era el trabajo, y el tenis, su deporte.

En fin, que el tenis, gracias a la televisión, puede crear cantidad de afición.

A humo de pajás

● MULLER ha sido jugador del Real Madrid durante tres temporadas, pero no posee la insignia de oro del club blanco. «¿Por qué, Muller? ¿Cómo puede ser eso?» Respuesta de Muller: «Para que el Real Madrid conceda la insignia de oro a sus jugadores exige que ganen una Copa de Europa, y como yo no la he ganado...»

● OLSEN: «El Barcelona no traspasará a SEMINARIO. Lo necesito. La próxima temporada jugaré de delantero centro o interior.» Un directivo del Barcelona: «Si surge un equipo dispuesto a pagar con generosidad su traspaso, Seminario no es imprescindible al Barcelona.»

● Quizá la razón de la cordialidad de HELENNIO HERRERA con los periodistas reside en que a él le ha gustado siem-

pre escribir. Su último libro, titulado «Suspense», está teniendo un gran éxito de venta en Italia. Habla Herrera: «Recomiendo su lectura a todos, porque se trata de una novela de fútbol con "mensaje".»

● El encuentro para la Copa Davis entre España y Sudáfrica, celebrado en el Real Club de Tenis de Barcelona, dejó en taquilla, aproximadamente, seiscientos mil pesetas... Se calcula que el encuentro entre España y Estados Unidos superará con mucho esa cifra.

● ¿Rumor, verdad? Se asegura que si España elimina a Estados Unidos de la Copa Davis, se ofrecerá a la India un millón y medio de pesetas para que el encuentro eliminatorio con los indios se juegue aquí y no en la India.



Mal anda la puesta a punto de punto de algunos equipos españoles: el Málaga y el Valencia constituyen sendos ejemplos de lo lejos que están todavía de captar la onda de la forma. ***

En cambio, el Tottenham y el Lieja ofrecieron, según aseguran los notarios malacitanos, un encuentro sensacional desde el principio hasta el fin.

¡Ah! Y sin tácticas de esas en que se atribuye al cerrojo la importancia de un cerebro electrónico. ***

Si no fuera porque ya está comprometido a venir el River Plate, los ingleses del Tottenham estaban pintiparados para el homenaje a Paco Gento. ***

En Buenos Aires están absortos por las cosas que le han visto hacer a Pancho.

Pero lo que no saben es que la otra noche, cuando le marcó los dos goles al Boca, sentenció así la hazaña:

—Uno para don Santiago y el otro para «salchichas Puskas». ***

En la Frensa bonaerense se dijo, cuando el primer partido contra River, que los jóvenes nuevos elementos madrileños eran torpes, imprecisos y carecían, además, de experiencia. Después del segundo, se dice que saben demasiado. ***

Amancio, totalmente recuperado, ha pedido a Calderón que le envíe a Lima para el partido del domingo. Previa consulta con Muñoz, a estas horas el nieto de Mariñas está haciendo la maleta. ***

Si por el humo se sabe dónde está el fuego, por el éxito que están obteniendo los abonos en el Atlético y en el Madrid la afluencia de público seguro va a ser muy notable.

Y eso que ya le habían cantado por ahí el gori, gori al pobrecito fútbol. Mandado ROSON

EMPATE DEL REAL MADRID

ROSARIO (Argentina), 17.—El Real Madrid y el Rosario Central empataron a dos goles en un partido de fútbol amistoso que jugaron en esta capital.

Al finalizar el primer tiempo el Real ganaba a los locales por uno a cero.

El Real Madrid formó así: Betancort; Miera, Santamaría, Pachin; Tejada, Zoco; Veloso, Pirri, Grosso, Puskas y Gento.

El único gol del primer período fue marcado por Pirri, a los quince minutos.

En el segundo tiempo Bieilli marcó para los locales a los quince minutos y Borgogno, también del Rosario, aumentó la cuenta a los treinta y seis minutos. A los cuarenta y un minutos, Gento, de tiro libre, empató.

La superioridad del Real en el primer tiempo sufrió mella cuando el Rosario, en busca del desquite, comenzó a presionar en la segunda mitad al extremo de acosar a su antagonista hasta casi finalizar el partido.

Los españoles viajarán mañana a Santiago, donde tienen un partido pendiente con el Colo-Colo, que no pudo jugarse la semana pasada a raíz de las tormentas que azotan el país transandino. (Alfil.)

DOMINGO
BALMANYA

“EL TROFEO MOHAMED V: más difícil de lo que se cree”



★ «Llevaba dos años apartado de la “élite” del fútbol»
★ «Pedí a Peiró. Sin embargo, no pudo ser»

HABIA finalizado el segundo entrenamiento del equipo colchonero. Su entrenador, un entrenador de fama, se retiraba lento y pausado hacia el vestuario. De reojo vigilaba los rostros de sus pupilos. La temporada para ellos acaba de comenzar y los excesos pueden ser peligrosos. Hay que empe-

zar despacio para que la preparación obtenga sus frutos. Uno a uno los 21 «equippers» rojiblancos, que en la actualidad entrenan, van al peso y a la ducha. Una vez comprobados todos estos trámites, casi burocráticos, pero de una importancia decisiva para la marcha del equipo, el entrenador llega a su vestuario.

Es una habitación chica, diminuta. Tres sillas en una pequeñísima antesala. Un armario y la ducha. Es todo lo que allí hay. Domingo Balmanya la comparte con el segundo entrenador atlético, Adrián Escudero. A duras penas los dos hombres caben. De todas formas, y hasta que se pase al Manzanares, hay que arreglarse como buenamente se pueda.

Dos años separado de la “élite”

Domingo nos atiende antes de ducharse. Aún sudoroso y con el torso desnudo.

—Los chicos han elegido las diez de la mañana para entrenarse, pero yo creo que hace mucho calor.

Domingo habla rápido. No quiere sentarse y es un hombre bastante nervioso en sus ademanes. Doce años por los campos de España. Ha preparado a buen número de clubs españoles. Estuvo dos temporadas al frente del Barcelona. Otras dos dirigiendo al Valencia de Sabino Barinaga. El último año consiguió ascender al Málaga. El triunfo es su cualidad más acusada. En la capital de la Costa del Sol querían que continuase al frente de su equipo. La oferta era buena, excelente, pero el técnico dijo no y se vino al Atlético de Madrid. Sus razones son claras.

—Llevaba ya unos años apartado de la «élite» del fútbol, y esto es malo. De vez en cuando conviene preparar a equipos punteros.

—¿Tan importante es esto para un preparador?

—Sí. Muy importante. Lo contrario significa estar desconectado del gran fútbol.

—¿Y un preparador de su categoría por qué ha vivido tanto tiempo en esta situación?

—Hay varias razones, pero que ahora no vienen al caso. Ya estamos aquí y lo que hace falta es que las cosas salgan bien.

—¿Ha llegado con buen pie al Atlético?

Balmanya se extraña de nuestra pregunta. Quizá no llegue a comprender el significado de la misma. De todas formas nos responde:

—De momento todo va normal.

—¿Ha hecho caso la directiva de sus peticiones?

—Dentro de sus posibilidades, sí.

—Usted pidió a Peiró...

—De acuerdo, pero no pudo ser. No se pueden pedir imposibles.

—¿Era un imposible Peiró?

—Quizá.

—¿Lo considera o lo consideraba decisivo para la vanguardia atlética?

—Esto nunca se puede saber. Joaquín es un gran jugador y nos vendría extraordinariamente.

—¿Pero usted tiene una buena y, al mismo tiempo, numerosa plantilla?

—Sí, pero estamos embarcados en cinco campeonatos y las lesiones son las que mandan.

—Tengo entendido que también pidió un delantero centro rompedor.

—Sí; es cierto. De todas formas lo ideal hubiera sido contar con Peiró.

—¿No cuenta con Yanko Daucik?

—Creo que no pertenece al equipo. Está en pleno servicio militar.

Griffa y Cardona

Las preguntas van rápidas. Domingo contesta al instante. Sigue de pie, con su torso desnudo y aún jadeante por el esfuerzo anterior. Acciona con frecuencia las manos y le gusta puntualizar el final de sus frases. Volvemos a la carga:

—¿No empezará el Atlético de Madrid su campeonato liguero sin estar en plena forma?

—No. Creo que aunque empecemos más tarde que los restantes podremos recuperar estos días. Vamos a entrenar mañana y tarde y pronto estaremos al corriente.

—De todas formas, ¿tienen ausencias notables?

—Es lo que verdaderamente me fastidia. Griffa y Cardona tardarán en venir algún tiempo. Colo sigue en Canarias recuperándose de su operación y, lógicamente, cuando se incorporen me harán variar el ritmo.

—¿Qué ocurre con Collar y Luis?

—En esto le repito lo que ayer tarde le dije a su compañero Miguel Ors. Me tienen muy preocupado, toda vez que no sé el tiempo que tardaré en poder alinearles. Es cosa médica.

—¿Qué significaría para el entrenador no poder contar con ellos en «algún» tiempo?

—Desde luego, sería empezar mal. Son hombres muy útiles que están compenetrados con el equipo. Ya veremos cómo sale todo y si hay suerte.

—¿Habrá que buscar rápidos refuerzos?

—Los refuerzos siempre son necesarios, pero a estas alturas ya será bastante difícil encontrarlos.

«Me quedaré con veinte o veintidós hombres»

Adrián Escudero ya ha fina-

lizado de vestirse. Consulta unas cosas con el primer «mister» y abandona el local. Domingo sale un momento. Se interesa porque en la pizarra del vestuario se escriban unas notas para los jugadores y una vez que hubo comprobado esto vuelve con nosotros. Hombre meticuloso y bastante severo. En parte, procura disculparse:

—Les dejé a ellos que escogieran. Esto es una auténtica democracia. Pero ahora deberán de cumplir a raja tabla.

—Tiene usted actualmente veintidós hombres a su disposición. Veintiuno que ya lo están de hecho y cinco que esperamos lo estén pronto. ¿Con cuántos se quedará?

—Esto no se puede saber. Le repito que siempre son las lesiones las que mandan. Si se tiene una plantilla de veintidós, se emplean los veintidós. Si se tienen veintidós, son veintidós los que empleamos.

—Pero los veintidós no se pueden quedar.

—Sí, ya lo sé. Creo que me quedaré con veinte o veintidós. Ya veremos.

«Tenemos que poner los ojos en los cinco trofeos»

Más de media hora habla... Domingo Balmanya no tiene prisa o, al menos, no la demuestra. De todas formas, apuramos nuestras preguntas:

—El día de la presentación habló de cinco liebres, ¿van a por todas?

—Así es. No dejaremos una por cazar a la próxima.

—Repasémoslas brevemente.

—De acuerdo. Vamos a ello.

—El día 23 y 29 de agosto, el Trofeo Mohamed V. ¿Ganarán sin dificultades?

—Alto, alto ahí. Esto es lo que piensa la gente, pero no va a ser tan sencillo. La selección marroquí que se nos enfrenta se come el balón. Son fuertes y duros. Muy peligrosos. Además, el Anderlecht también es un contrario de categoría. Se debe ganar, pero el fútbol no es una cosa matemática.

—El día 2 a 3, fechas escasas del comienzo de la Liga, el Teresa Herrera

—Sí, y frente a un contrario nada cómodo. El Setúbal, campeón de la Copa de Portugal y reciente vencedor del Benfica.

—Y el día 5 el Zaragoza.

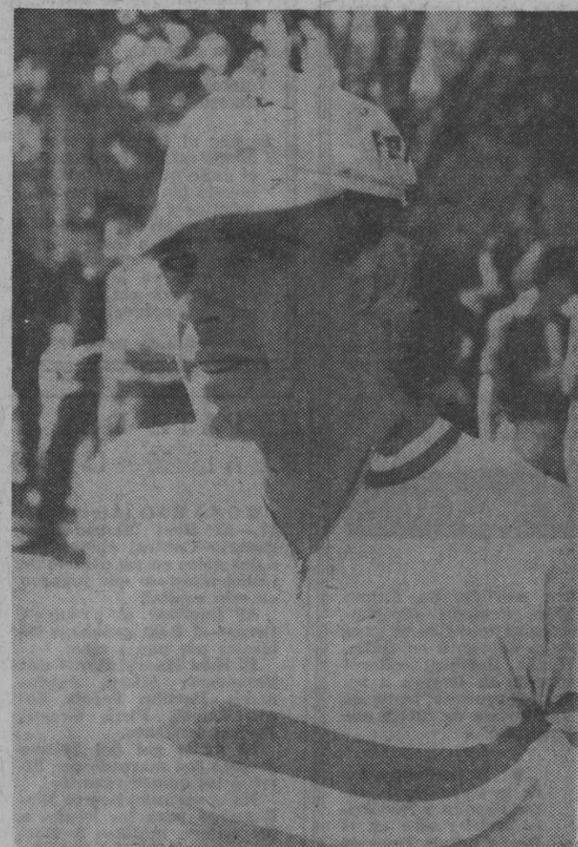
—Sí, empezamos fuerte. Ya veremos cómo se acaba. Hay confianza en los chicos.

—Y aún falta la Recopa.

—Sí. Otro torneo de categoría y que no podemos descuidar. Por esto le repito: necesario bastante gente.

Y ahora sí pusimos punto final a nuestro diálogo con el famoso preparador.

José María GARCIA
(Foto Raúl Cancio.)



↑ **MARIANO DIAZ, ENFERMO** Los campeonatos mundiales de ciclismo están a la vuelta de la esquina. San Sebastián ya se viste con sus mejores galas para recibir a los que, por espacio de quince días, van a ser sus huéspedes. Algunas delegaciones ya han llegado. Otras lo van a hacer de un momento a otro. Ilusiones y optimismo en todos los participantes. Nuestros corredores acuden confiados y con ansias de victoria. En aficionados, las posibilidades son muchas. Después del gran triunfo en el Tour del Porvenir, nuestros jóvenes «routiers» aparecen como claros favoritos. Gabriel Saura los tiene bajo su tutela en la Bella Easo. Sólo un leve percance ha alterado la tranquilidad del grupo. Nuestra máxima figura, Mariano Díaz, gran triunfador de la ronda francesa y favorito número uno ante estos campeonatos, tiene unos molestísimos furúnculos que le impiden entrenar. Se confía en que pronto esté restablecido y pueda reanudar normalmente su trabajo. (Foto Raúl Cancio.)

VERANEOS

15 DIAS DE VACACIONES PENSION COMPLETA

HOTELES TIPO TURISTICO

VIAJE IDA Y VUELTA EN AVION

MALLORCA

Salidas
24 de Agosto
2 de Septiembre
7 de Septiembre
desde ptas. 4.400

MENORCA

Salidas
23 de Agosto
7 de Septiembre
21 de Septiembre
desde ptas. 4.390

IBIZA

Salidas
31 de Agosto
14 de Septiembre
28 de Septiembre
desde ptas. 4.850

CANARIAS

Salidas
16 de Agosto
30 de Agosto
desde ptas. 8.580

Marsans

PLACA DE ORO AL MÉRITO TURISTICO S.A.T.I.

PIDA NUESTRO CATALOGO EVASION

CARRERA SAN JERONIMO, 34
MADRID - TEL. 231 18 00
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 60
TEL. 248 94 08

SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 192, correspondiente al día 12 de agosto de 1965, página núm. 11335, se publica el anuncio para la subasta de las obras de CAMINO AFIRMADO DE PENETRACION AGRICOLA EN SAN PEDRO DE VILLAR (Zas-La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.370.816,71 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho organismo en La Coruña (Primo de Rivera, 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 13 de septiembre de 1965, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales a las doce horas del día 20 de septiembre de 1965.

Madrid, 13 de agosto de 1965.—El director.

TERTULIA madrileña

por JUAN ANTONIO CABEZAS

«Julían,» que «ties multa». «Ya lo sé, señor guardia»

POR el Baden-Baden del teatro andan las cosas como Dios quiere. Los castizos con coche, «Rodríguez o Pérez», se van a La Zarzuela y se lo pasan bomba, con «Verbena» y «Revoltoza» a todo pasto. Ni siquiera se enteran de las «moreillas». Cuando se enciende la luz se guñan el ojo: «Ya ves, zarzueleando.» Un guasón de la tertulia dijo: «Cómo será, que a un amigo que se llama Julían, al salir del teatro y ver todos los coches con un papelito, le gritaron: "Julían, que «ties multa.» Y él, sin inmutarse: "Ya lo sé, señor guardia." Y se fueron a dormir tan contentos.»



¿Qué pasa con «La Estafeta» gallega?

LOS del sector intelectual-galaico arremetían contra Luis Ponce de León por el retraso de la «segunda entrega» de «La Estafeta» gallega. El escritor «efemérido» comentó: «Eso lleva camino de ser la Biblia poliglota.» El listorro echó la cosa a broma: «Lo que pasa es que Ponce de León ya ganó el jubileo y anda de veraneante.» Y el gallego malaúva: «No conocéis a Ponce. "La Estafeta" será el nuevo "Codex Calixtinus", y éste será el año "ponciano". ¡Si lo conoceré yo!»

Cuatro horas de luto con «Electra»

ENTRE los aficionados más serios se hablaba de los proyectos teatrales para la próxima temporada. El sabelotodo informó: «Lo más concreto es lo del María Guerrero, con el estreno de O'Neill, «A Electra le sienta bien el luto», y el malabambalina le disparó: «A Electra le irá bien, pero a José Luis Alonso no sé cómo le irá. Son muchas cuatro horas de «luto» para una sentada, aunque sea con arte de Nuria Espert.»

Lo malo de El Cordobés son esos «Platanitos»

LA perra que habían cogido los taurinos del toreo serio con los últimos rabos de El Cordobés! ¡Anda que no pusieron bueno al «seguidor del genio»! ¡Hasta en Gijón! ¡Como si los de la Costa Verde no tuvieran derecho! Uno de los taurinos ye-ye trató de calmar los ánimos: «No me negará usted que Manolo Benítez tiene algo. Lo ha reconocido hasta Cañabate. En todo caso, además de las escuelas clásicas, la sevillana y la rondeña, habrá la de Palma del Río. ¿Por qué no?» Y el taurino «fetén», con-



cedió: «Si yo lo digo, "compare". Lo malo de Benítez no es que le den orejas, rabos y le llamen genio a él. Lo malo, malo, es que por ese portillo antitaurino se entran los "Platanitos" a la popularidad facilonera con novillos televisados...»

La siesta canicular del teléfono

LOS liberales y sus congéneres disparaban ondas en venenadillas contra lo que uno llamó, con mucha prosopopeya, «la siestorra canicular del teléfono». El asiduo estaba indignado: «A mí eso de no coger el teléfono es que me puede. Y todo para que los amigos nos creamos que el «Rodríguez» está de «ligue» con una sirena de piscina. ¡Pero qué ingenuos!» Y el tranquilizante: «No se ponga usted así. A lo peor está fuera.» El malcafeconleche remató: «Lo que pasa es que no hay peor sordo que el que no quiere oír... ni por el teléfono.»



La última creación de EDDIE CONSTANTINE

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

GANGSTER VETERANO. GRAN EXPERIENCIA. PROFESIONAL RECIENTE SOMETIDO A CURA DE REPOSO. SOLICITA COLOCACION.



¡CAMBIO DE FRETE!...

¡EDDIE CONSTANTINE PASADO AL GANGSTERISMO!

Gracias, si, ahora es el momento de fumar un CAMEL



¡Descubra con Camel la auténtica satisfacción de fumar! La frescura y suavidad de Camel proporcionan a Vd. mayor deleite. Elaborado con la mezcla exclusiva de los más costosos tabacos. Con Camel Vd. disfruta de la auténtica satisfacción de fumar. ¡FUME CAMEL DESDE AHORA!

frescos y recién importados de los EE. UU.

Vicente Talón cuenta su aventura
en las selvas amazónicas



UN ESPAÑOL EN EL INFIERNO VERDE

4

LAS MISIONES CATOLICAS



Un día, allá en el siglo XVII, un fraile valenciano se aventuró solo en el alto Amazonas. Llevó por toda impedimenta un crucifijo, un misal, recado de escritorio y un saco de maíz.

Ni corto ni perezoso, escogió como tierra de misión la de los cofanes, unas tribus salvajes y aguerridas, hasta las que no se atrevían a marchar los más valerosos soldados. Pero al padre Rafael Ferrer, que así se llamaba el religioso, aquello le traía sin cuidado. Después de lidiar los peligros de la selva, llegó hasta sus presuntos catecúmenos. No sabía cómo entenderse con ellos, pero desde el primer momento logró hacerles comprender que él era un hombre pacífico.

Ayudado por los indios construyó una iglesia y bien pronto alineó a tres mil neófitos. Les predicaba y se interesaba por sus progresos. Fue así como fundó el pueblo de San Pedro de los cofanes y más tarde algunos otros.

CIERTA mañana, uno de sus amigos indígenas arrancó una hoja de un frondoso árbol, y mostrándosela al religioso le dijo: «Esta hoja son los cofanes, y las demás, los otros pueblos que vienen hacia Oriente.»

Llevado por su fe apostólica y por su audacia, el padre Ferrer se puso en camino hacia las desconocidas tierras de Oriente, y en ellas permaneció dos años, bautizando a muchos paganos e incluso redactando un catecismo en el idioma local, que acabó por dominar. Cerca de doscientas leguas recorrió el incansable valenciano, descubriendo el lago Pequeya y el río Putumayo, por el que navegó. Un día, sin embargo, se dió cuenta de que la mies era mucha para un solo pastor y marchó a Quito, en donde convenció a dos misioneros para que le acompañasen a la selva. Regresó con ellos a la zona de los cofanes, y al poco, mientras se disponía a cruzar una tumultuosa corriente sobre un tronco de árbol, un jefe indio le hizo caer al agua. Se vengaba así de los reproches constantes del sacerdote por su conducta polígama.

El padre Ferrer no desapareció inmediatamente bajo las aguas. Tuvo tiempo de reconocer a su asesino, y antes de morir, elevando los brazos sobre su cabeza y clamando a grandes voces, le exigió que se arrepintiera del delito cometido.

Aquello fué el fin de una misión heroica. Los dos religiosos recién llegados de Quito al saber la trágica muerte de quien les había embarcado en la aventura, se atemorizaron y huyeron, no tardando los cofanes en volver a la barbarie, de la

que episódicamente les había hecho salir un hombre con temple de capitán del imperio.

La historia de la conquista amazónica se halla repleta de relatos como éste. Gentes que se lanzaban a las exploraciones y explotación material o espiritual de una tierra salvaje sobre la que aún hoy en día, pese a los aviones, a las drogas y a los avances de la técnica, todavía no ha podido echar raíces el hombre blanco. Yo admiraba desde mucho antes de pisar el Amazonas a los pioneros de su penetración civilizadora. Pero después de haber recorrido a pie esas agotadoras selvas y de haber navegado sobre sus raudas corrientes de agua, después de haber constatado los peligros con que el viajero se enfrenta en la manigua tropical, mi admiración ha crecido de punto.

¡Cómo no admirar al padre Jerónimo Giménez, que en 1634 entró, junto con veintiocho soldados, por vez primera en territorio Tarú, para ser degollados todos al año siguiente; a fray Domingo de Brieva y a fray Andrés de Toledo, que junto con seis soldados y dos remeros nativos, llegaron por los ríos Aguarico y Nepe al Amazonas y por éste hasta el mar, tras cuatro meses de tormentosa navegación que los desbarbó en lo físico; al padre Cuevas, que se lanzó al empeño amazónico con setenta años cumplidos, siendo el primero en explorar el Curara hasta su nacimiento; al padre Alejandro Salazar, que convirtió él solo a los cheguas, alones y choitos; a los padres Juan Benítez, De Ibarra, Jesús Garzán, a los que

ban todo y no poseían ni siquiera una intuición sobre lo que iba a ocurrir.

Los inconvenientes que se amontonaban en el camino civilizador eran de los más variados. Unas veces, la astucia de los indios, como la de aquellos sipilos que se mostraron pacíficos y acogedores con los misioneros y soldados que llegaron por primera vez a su territorio, hasta el extremo de ofrecerles un cobijo seco para que guardasen las armas, y en cuanto así lo hicieron se arrojaron sobre ellos y los asesinaron. Otras, las enfermedades, como la aterradora epidemia de viruela que en el siglo XVII diezmó la presencia española en el Amazonas. Por último, hubo que contar con crueles alzamientos de los nativos, como el que tuvo lugar en el Putumayo y que liquidó de un plumazo ochenta y siete años de labor misionera.



Un misionero franciscano catalán en Puerto Nariño. Trabaja con los indios en la soledad del alto Amazonas.



Venta de cerdo asado con arroz. Uno de los espectáculos coloristas de Leticia.

asesinaron y devoraron sus catecúmenos!

Ochenta y siete años perdidos

Independientemente de cualquier consideración de tipo religioso, lo que asombra es el valor humano de aquellos misioneros que se lanzaban inermes hacia lo desconocido. Con razón escribía no hace mucho un científico norteamericano que los actuales vuelos espaciales tienen mucho menos riesgo que las aventuras exploradoras de los españoles y lusitanos. El navegante espacial sabe perfectamente a dónde va y cuáles son las condiciones de aquel medio, mientras que los descubridores iberos lo ignoran

En verdad, la mayor parte de los episodios de la evangelización del «infierno verde» permanecen oscuros y nunca se sabrá mucho de ellos. Del padre Ferrer, además de la versión que antes les he relatado y que parece ser la más veraz, existe otra, según la cual fué quemado vivo. Del padre Figueroa, que permaneció doce años completamente solo en la selva navegando por todo el Marañón, los rápidos de San Gabriel y el Pipuri, se dice que al beber una infusión de hierbas se volvió loco, aunque otros afirman que fué devorado por los indios, quienes, después de su bárbaro festín, colgaron las ropas del religioso en las ramas de un árbol.

Las misiones, como es lógico, continúan actualmente su labor confiadas en su casi totalidad a los españoles. Catalanes, valencianos y vascos constituyen las principales fuerzas de acción apostólica en el Amazonas.

En el sector de Leticia existieron bastantes vascos en otra época, pero actualmente sólo se encuentra allí el padre Fermín de Lizarraga, que se ha hecho popular en toda Colombia gracias a la creación de un coro de indios, a los que ha titulado Los Triguillos del Amazonas. Precisamente en estos días, el padre Lizarraga se halla con sus muchachos en gira artística por las principales capitales de la nación colombiana.

Protestantes

Pero al monopolio evangelizador católico se está cuarteando al cabo de casi quinientos años. Cada día es más fuerte y activa la presencia protestante, pese a que, al menos en el lado colombiano, sólo se les permite realizar una acción cultural y en manera alguna religiosa.

El padre Luciano Belcaire, leridense, me contaba días atrás en Puerto Nariño, a donde viajé a bordo del cañonero «Arauca»:

«Los protestantes norteamericanos han llegado aquí con lo que a nosotros más nos falta: el dinero. Tienen vehículos, magnetofones, de todo, y se han dedicado al estudio de las lenguas nativas, que nosotros, por desgracia, a penas a conocemos. Desde hace algún tiempo están publicando la Biblia y textos escolares en esos idiomas. Incluso en la lengua ocaña, casi extinguida, y que ya apenas hablan dos docenas de personas, han impreso la Biblia y algunos libros de texto. El Gobierno colombiano ve con muy buenos ojos esta labor, aunque les prohíbe misionar.»

El auge protestante coincide con una serie de ataques que se vienen produciendo contra los misioneros católicos, a los que se les reprocha desde una conducta colonialista a la explotación económica del indígena. La semana pasada la revista bogotana «Contrapunto» dedicó un amplísimo reportaje a ilustrar los pretendidos «desafueros» que los franciscanos catalanes efectúan en la región de Putumayo.

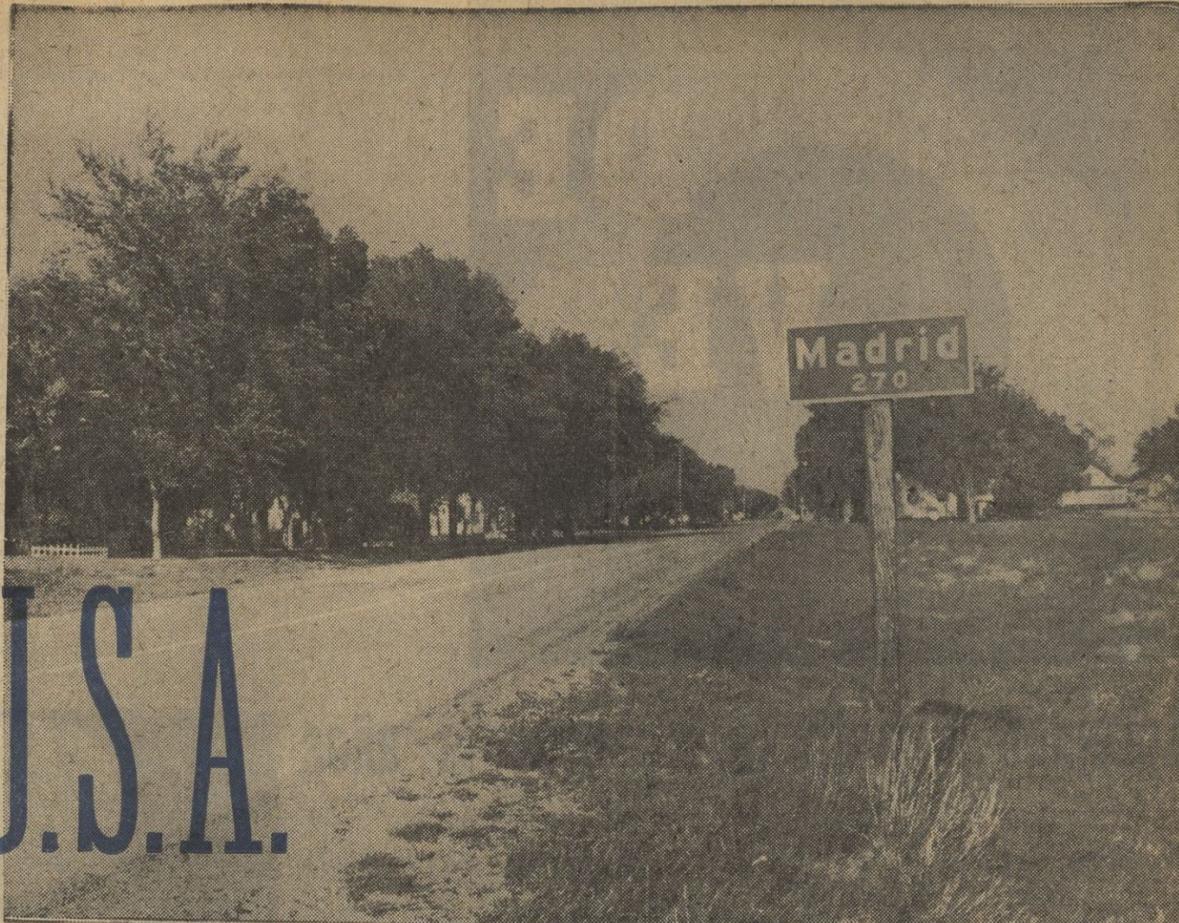
«Se trata de acciones de fácil demagogia, guiadas por fobias de matiz político. La verdad es muy otra y nosotros tenemos siempre las misiones abiertas a quien las quiera visitar... y registrar. Nada ocultamos y de nada tenemos que avergonzarnos», me dijo el padre Belcaire al comentar estos sucesos tan desagradables.

Y otro franciscano catalán cuyo nombre no puedo recordar, añadió:

«La verdad es que el noventa por ciento de lo que se sabe sobre los indios y el Amanes se debe a nosotros, a los misioneros, que hemos pasado décadas enteras en donde ningún blanco hubiera querido quedarse. Lea usted los libros sobre esta región. La casi totalidad de las citas que contienen se deben a los misioneros. Si quiera eso, no nos lo podrán negar.»

2 EN NEBRASKA: UNA CIUDAD VENIDA A MENOS

MADRID-U.S.A.



A Madrid (Nebraska) le quedan nada más que 271 habitantes, y lo peor es que esta cifra sigue yendo hacia abajo. A Madrid (Nebraska), situada en una llanura lisa como la palma de la mano y tan pelada como Castilla, le sucede también lo que a los pueblos de Castilla: sus jóvenes se marchan del pueblo para no volver. Los de Castilla se van a Alemania, a Suiza o a Mondragón. Los de Madrid (Nebraska) se van a California, donde ganan más.

Este es problema principal de los madrileños de Nebraska y en este sentido nos informan tan pronto establecemos contacto con los habitantes de esta ciudad pulcra y bonita del condado de Perkins, en la gran llanura americana que sirvió de escenario a las fantásticas hazñas de Buffalo Bill y sus contemporáneos.

En la ruta de los pioneros

Madrid nació como tantas y tantas ciudades de los Estados Unidos, como con-



—La sequía de 1892 fue tan terrible que no hubo ninguna cosecha durante varios años. Hubo muchos que abandonaron sus casas, entregaron sus tierras para saldar las deudas contraídas y se volvieron al Este. Después de los sufrimientos padecidos hasta llegar aquí; después de luchar con los indios, con las fatigas del largo viaje en caravana, con las dificultades del primer establecimiento; después de roturar las tierras, cultivarlas durante varios años, construir sus casas, sus graneros, sus corrales, todo, se veían exactamente igual que al principio, pero peor, porque los hombres que regresaban al Este se habían dejado aquí la esperanza que les trajo al Oeste.

Nuestro amigo está ahora muy serio.

—En todo el condado quedaron menos de quinientas personas. Quinientos contumaces que tenían que traer el agua en barriles desde una distancia de treinta millas. Perforaron el suelo para encontrar agua. Algunos pozos tuvieron éxito, pero a costa de ahondar hasta una profundidad media de setenta metros, y ésta es el agua que se empleó para

civil, indios, caballos salvajes y antílopes. Ahora vivimos del maíz y del trigo. Y para llegar a lo que hoy se ve, los de Madrid hemos tenido que luchar con los indios, con los fuegos de la pradera y con todo lo demás. Las casas eran de adobe. Aquí no hay árboles y la madera era escasa.

—Pero la ciudad es hermosa.

“Vamos de capa caída”

Una sombra pasa por la cara de nuestro interlocutor, al que ahora se han unido varios madrileños más.

—Sí, señor. Pero vamos de capa caída. Mire, ya no tenemos iglesia ni cine. Había dos almacenes en la ciudad, ya no queda más que uno. Enviamos a los niños a estudiar a Grant porque aquí no tenemos más que la escuela de párvulos. Este es el último bar que nos queda... Nuestro periódico, fundado en 1920, cerró definitivamente el año pasado. Los jóvenes se nos van a California. Se acaba el pueblo...

Para colmo, la semana pasada robaron el banco. Nos lo cuenta su director, el señor McCormick, un hombre corpulento y simpático que habla con nosotros en mangas de camisa y sombrero de vaquero.

Masticando un puro, nos cuenta el suceso:

—Los ladrones vinieron de madrugada. Hicieron este agujero enorme que ve usted en la cámara acorazada. Debieron darle al soplete durante horas. Luego se llevaron las cajas de alquiler y las talegas de monedas. No se atrevieron con el trabajo de abrir la caja fuerte empotrada en el fondo de la cámara acorazada. Aún no se ha terminado el balance del botín, pero calculo que se llevarían unos quince mil dólares. Gran noticia en los diarios del país...

Lo dice con orgullo.

—Se llevaron las monedas de medio dólar, los cuartos de dólar y los níqueles, despreciando los centavos. La Policía encontró las talegas y las cajas vacías en el cauce de un arroyo a cien millas de aquí. Aún no han detenido a los autores del robo.

Dejamos atrás Madrid de Nebraska, que parece un oasis en mitad de la llanura amarilla. Se pone el sol. Madrid es una ciudad muy limpia y muy bonita. Las palabras del viejo resuenan aún en nuestros oídos.

—Se van a California. Se acaba el pueblo...

No podemos remediarlo. Somos madrileños y la solidaridad cuenta. Al pasar por Grant, capital del condado, sacamos la lengua a sus habitantes, que nos miran sin comprender.

Victor SAMANIEGO

(Europa Press.)

Sus gentes emigran a California, donde pagan mejor

secuencia de ese avance lento, audaz y esforzado que determinó la conquista del Oeste.

—Cuando se terminó el tendido del Unión Pacific, empezaron los primeros aventureros a asentarse en el condado de Perkins, atraídos por los lotes de tierra que daba el Gobierno a los colonos entre los cauces del Platte y del Republic.

Nos lo cuenta el dueño del único bar que queda en Madrid.

CONTRATISTAS ALBAÑILERIA

Admitimos ofertas contratistas solventes para trabajos albañilería 200 viviendas en Madrid

Teléfonos
231 77 56 - 22 07 54
222 05 29

LA FLOR DE AZAHAR

Bodas - Banquetes - Bautizos
SALONES REFRIGERADOS
Presupuestos GRATIS

LA FLOR DE AZAHAR

La PREFERIDA de todos
MARAVILLOSO JARDIN

LA FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141

—Al principio, Madrid era una comunidad con grandes ambiciones. Los de acá tenían fama de revoltosos y la verdad es que había razones para hacer esta afirmación.

Le pedimos detalles. Nos sirve otra naranjada y empieza su relato:

—La cosa empezó en el año 1837. Esto era un lugar de paso para los exploradores, cazadores, pioneros. Pasaban por aquí las caravanas que se dirigían al Oeste. Eran aventureros y colonos ingleses, alemanes, suecos, daneses, escoceses... Y no me pregunte por qué se llama Madrid, porque nadie lo sabe.

Hace mucho calor. La paz, dentro del bar, es absoluta. Dos hombres con sombrero de alas anchas toman café al extremo de la barra.

—Lo curioso es que al principio —entre los años 1880 y 1887— esto se llamaba Trail Center, porque estaba en la ruta de las caravanas que venían del Este en dirección a California. Era un sitio bueno para acampar y así nació lo que después sería la ciudad de Madrid. Pero de este cambio de nombre nadie sabe nada. Lo sé porque hace unos años anduvo investigando esta cuestión un aviador que estuvo destinado en la base de Torrejón y que a su regreso al país tenía la misma preocupación. No pudo averiguar nada y se marchó lo mismo que había venido...

Miramos hacia la calle. Está desierta. No ha pasado un automóvil ni un camión, ni un hombre, ni un caballo en los últimos veinteminutos.

A tiros con los de Grant

—La cosa es que cuando se establecieron ya los colonos de este condado, formando varias comunidades, vino la lucha por conseguir la capitalidad del condado. Lo intentaron tres pueblos de Perkins: Madrid, Lisboa y Grant. Fueron a las elecciones y no hubo mayoría.

El viejo disfrutaba con la historia. Nosotros también nos encontramos a gusto.

—Hubo una segunda convocatoria. Los resultados fueron la mar de extraños: Lisboa no tuvo apenas ningún voto. Madrid, cerca de quinientos, y Grant, mil y miles. Naturalmente se habían amañado los resultados en favor de Grant, y Madrid recurrió a los tribunales. Fue entonces cuando la sangre corrió a gusto.

—¿Hubo sangre por eso?

—Más hombres murieron por esta cuestión que por los ataques de los indios. Mire usted, durante varios meses, en cualquier sitio que se encontraran los de Madrid y los de Grant salían los colts a relucir y se producía la pelea. Luego, si ganaban los de Madrid, venían las represalias de los de Grant, y viceversa. Ya sabe usted, en aquellos tiempos las cosas no eran como ahora. Terminó todo cuando la ley desestimó la apelación de Madrid por no haberse presentado dentro del plazo reglamentario. Desde entonces no hubo más luchas y Grant fue declarada oficialmente —e injustamente— la capital del condado de Perkins.



La atroz sequía de fin de siglo

Pero Madrid ha vivido tragedias mucho peores que ésta. Situada en las tierras normalmente fertilísimas de la pradera, ha sido afectada en ocasiones por ciclos, más o menos periódicos, de espantosa sequía, que han ocasionado la muerte del ganado y la ruina de los agricultores.

beber. El que tenía la suerte de tener un pozo con agua daba de beber a todos sus vecinos, como debe ser.

Está claro que aquella sequía constituyó un golpe terrible para la región donde se asienta Madrid. Pero queremos seguir ilustrándonos sobre la historia de la ciudad.

—Aquí, al principio, ya le digo. Veteranos de la guerra



DE VERANO

Aprendió a pintar a los noventa años

◆ Pero debido a sus cataratas confunde los colores

SU nombre debería escribirse en la lista de los decididos e importantes. Me refiero a doña Rosa Llanzá, la mujer que ha aprendido a pintar a los noventa años. Ahora tiene noventa y dos.

La encuentro en Palamós. Con su paleta repleta de colores, sus sonrisilla de cubana dulzona, su buen humor y sus ojos brillantes como dos acericos en una duna. Doña Rosa ha perdido casi la vista y no tienen más remedio que quedarse en casa. Y como es rica en ideas, al no poder ya manejar la aguja de crochet, ni los bolillos, ni hacer calceta, decidió aprender a pintar porque es un gran sedante, un gran entretenimiento y porque el ocio es el padre de muchos vicios.

Doña Rosa, como todas las niñas de su tiempo, había pintado algo en el colegio cuando tenía catorce años, y no se le daba mal del todo. Después,

sus tres hijos y sus nietos ocuparon toda su vida. Y, claro, la paleta quedó arrinconada para siempre. Y como la fantasía se trueca a veces en realidad, el caso es que doña Rosa, que siempre había soñado con pintar con soltura, ahora lo hace maravillosamente.

—Mi problema —me dijo— son los colores. Como no veo me los tienen que indicar y, si no tengo a nadie a mi lado, me equivoco. ¡Mire, mire estos clavos que pinté ayer! Después he sabido por mi hija que las hojas las he puesto azules y las flores grises. ¡Y fíjese este bodegón! También lo pinté casi todo rojo. Bueno, la verdad es que no sé qué me pasa. Cuando me confundo, siempre utilizo el rojo. ¡Como es mi color preferido...!

Doña Rosa —está mentalmente más fresca que una lechuga— tiene una predilección pictórica: las sandías. Son fres-

cas y yo diría que hasta sabrosas. Igualmente que sus flores. Estoy segura que si Picasso viera sus creaciones no renunciaría a saludarla con un adjetivo pimpante.

Otros datos por si quieren anotarlos: La señora Llanzá habla de Velázquez y de Goya con admiración. De Picasso conoce su época azul. Dalí y Miró no le interesan. El metabulismo de la vida moderna, incluidos los bailes y El Cordobés, no lo comprende. Sus cataratas no la permiten ni ver la televisión ni leer. Pero con sus cuadros y su entusiasmo tiene bastante.



RIAS BAJAS

escribe
María del Carmen Parada

Jean Ali Khan

PASÓ como un meteoro por Vigo la princesa Jean Ali Khan, primera esposa del fallecido príncipe Ali Khan y madre de Karim Khan. La princesa llegó a bordo de un avión de Aviacos, y en el muelle de Yates del Club Náutico de Vigo tomó el lujoso yate de lord Chetwood, propietario del «Daily Telegraph». Como invitado, viajó también a bordo de esta embarcación lord Camrose, hombre fuerte de las finanzas inglesas.

Según confesó a un redactor de «Faro de Vigo», el capitán mister Cambell, lord Chetwood, lleva siempre a bordo invitados de categoría. Esta vez los pasajeros del «Idalia» recorrerán la costa portuguesa y regresarán a España para pasar unas días en la Costa del Sol y Mallorca.

La princesa, inglesa de

nacimiento, vestía un elegante traje sastre de color oscuro, y tocaba su cabeza con un veraniego pañuelo. Dijo a los periodistas que no tenía ninguna declaración que hacer.

Robert Kennedy

LOS periodistas vigueses sufrieron un buen sobresalto cuando hace unos días vimos en una de las puertas de un camarote de lujo del trasatlántico «Santa Marías» una tarjeta que decía: «Robert Kennedy».

No hace falta decir que nos lanzamos a la búsqueda del personaje inmediatamente. Claro que una dama con ligero acento hispanoamericano se encargó de aclararnos que mister Kennedy era un industrial de Nueva York, y que nada tenía que ver con el senador norteamericano Robert F. Kennedy.

Los periodistas quedamos en paz.

Balcones pintados

SI usted visita este verano Vigo observará algo curioso en la ciudad. Todos los balcones están recién pintados, y del mismo color. Esto se debe a un ruego del alcalde, señor Portnet Suárez, quien pidió a los vigueses que en honor de los visitantes pintasen los balcones y embelleciesen las fachadas. La voluntad del señor alcalde se ha cumplido y los balcones de Vigo brillan de limpios.

Hace unas semanas era necesaria una buena recomendación para conseguir un pintor. Todos estaban dale que te pego a la brocha en los balcones de la ciudad.

La bota de vino de don Francisco Ribera

El director de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona tiene casa en Llafranc. Hoy escribo Llafranc sin «h» final porque los entendidos aseguran que lo correcto es escribirlo así, ya que dicha «h» se añadió por error. De acuerdo.

Don Francisco Ribera, entre cuadro y cuadro, es un experto de la pesca submarina. En su barca de veinte palmas, a las siete de la mañana, ya está el artista mar adentro. Su bota de vino es famosa en todo este litoral. Y no hay embarcación, nacional o extranjera, que no se acerque a la de don Paco para solicitarle un traguito. El vino se conserva muy fresco y se lo traen desde muy lejos especialmente para el pintor.

KOLSTER
calor
sonido
televisión



ELECTROFONO
Maryland
automático stereo.
DISTRIBUIDOR
ESTABLECIMIENTOS ORIENTE
Paseo de Onésimo Redondo, 18 - Tel. 2477819

Nueva flota de
AUTOCARES "1965"
ALQUILER DE 10 A 54 PLAZAS
Pullmantur
NO IMAGINE PRECIOS
¡CONSULTENOS!
Tel. 2657430-2658483
PASEO ACACIAS, n.º 51
GRAN POTENCIA Y CONFORT



COSTA BRAVA

POR LOLITA SANCHEZ

LA MARIPOSA, EL PEZ Y EL ELEFANTE

POR aquí se ven muy pocos norteamericanos, y eso que, según cálculos hechos en Nueva York, se dice que nos visitarán durante el presente verano unos seiscientos cincuenta mil. No obstante, los pequeños grupos existentes andan a «brazo partido» con los franceses, y todo por culpa de los bailes de moda. Los galos siguen dándole cada día mayor entusiasmo al sirtaki y los norteamericanos al surf, pero con variantes sugestivísimas. Tres pasos fundamentales hay en este ritmo: la mariposa, el pez y el elefante. Y entre manos que se arquean para figurar las alas de la mariposa, puños que se juntan en la nariz para recordar la trompa del elefante y brazos y pies que aletean para evocar a todos los peces del mar, se forman unas discusiones impresionantes para averiguar quiénes andan más atrasados en materia de bailes: si los franceses, que no saben hacer nada de esto y siguen con sus cadencias griegas, o los norteamericanos, que no tienen ninguna gracia al contornearse cuando suenan las balalaikas. Los españoles están al quite, bailan todo, y entre unos y otros se lo pasan «bomba».



LA CHUNGA, A RUSIA Descalza, como baila siempre, Micaela Flores (La Chunga), actúa en un «tablaó» de la Costa Brava. Micaela es hoy noticia por que prepara una tournée por Rusia. Será la primera «bailaora» de flamenco que actúe en la capital del Kremlin. (Foto Fiel.)

COSTA VERDE

Escribe
CESAR ALVAREZ



RAPHAEL, «LA VOZ DE HUMO»

★ Y SIN PELOS EN LA LENGUA

PARA actuar en una importante sala de fiestas ha llegado a Gijón el popular cantante Raphael, que fué cariñosamente recibido por algunas «fans», que no dejaban de llamarle «voz de humo», «voz de humo». El triunfador en el festival de Benidorm es un joven de finos modales, que a veces se convierte «un poco en chico ye-ye, sólo lo suficiente para dar alguna pincelada a una actuación buena, como son las mías».

—¿Es posible que te consideres tan buen artista?

—En muchos sitios soy una figura tan importante como pueden serlo Aznavour o Adamo, con la sola diferencia de que ellos me llevan algunos años. En España, aunque ya voy situándome a la cabeza, es distinto. He nacido en Linares, y quizá esto sea un inconveniente.

—¿Cuántos discos sueles grabar al año?

—Vengo imprimiendo tres en cada uno de los países que tengo contratados, que son, con el nuestro, Italia, Francia, Alemania y en el Oriente Medio.

—¿Tienes algún proyecto importante para el futuro?

—Uno importantísimo para muy pronto. Voy a dar en el teatro Marquina, de Madrid, un recital al estilo de Francia. Pienso interpretar unas treinta y cinco canciones. Por de pronto ya están vendidas todas las entradas. Estoy seguro de que triunfaré.

—¿Quién es para ti el mejor cantante moderno de Europa?

—Dentro de unos años, Raphael. Después, no sé.

Se ve que el muchacho no tiene pelos en la lengua.

Pretexto para comer langosta

Manuel Iglesias Villa, presidente del Centro Asturiano de Madrid, hombre inclinado hacia las artes y las letras, mecenas de más de un joven con aspiraciones, ha reunido en torno suyo a una selecta representación. Parece ser que el objetivo de este «tête a tête» era el de fundar una asociación de amigos de no sé qué, a la que se le auguraba una brillante labor.

Fernández de Nicolás, Pepa Osorio, Carmen Abril, Núñez Alonso, Pedro Álvarez, Marino Gómez-Santos, Suárez Caso, Primitivo García, Vigil Escalera, Pablo Antonio de Villamar, Eduardo Urculo y otros relevantes asturianos se aprestaron a cumplir el objetivo: comer langosta.

De la asociación esa, aún no sabemos ni palabra; pero esta-



batir las palmas o iniciar unos pasos de baile flamenco.

—¡Ay señor! ¿Quién me iba a decir a mí que iba a ver esta alegría a la puerta de mi casa?

—No se apure, abuelo, son cosas del verano.

Guapa oficial de Asturias

La Sociedad Ovetense de Festejos, que entre otros números estupendos organiza todos los años el «Día de América», se ha apresurado a nombrar reina de Asturias, distinción que ha recaído con toda justicia en Ana María Vázquez Prada, preciosa criatura —con permiso de su padre, el querido director del diario «Región»—, que tiene veintidós años y unos ojos alegres y picarescos.

Con la elección de reina de Asturias puede decirse que han comenzado de forma oficial los preparativos de las fiestas de San Mateo, en Oviedo, que a lo largo de todo el mes de septiembre desplaza a los asturianos hacia la ciudad.

(Fotos de Sierra y Vegafer.)

mos seguros de que en los ambientes artísticos de Asturias se dejará pronto sentir la actuación de Manuel Iglesias Villa y sus ilustres colaboradores. ¡Pues no faltaría más!

Juega en Cimadevilla

Mismamente donde termina la plaza del Ayuntamiento de Gijón comienzan las empinadas y estrechas callejas de Cimadevilla, un barrio de pescadores típicos y viejo, como posiblemente no haya otro en todo el norte de España. Entre las empedradas rúas y los frescos balcones, entre las voces de las mujeres y los juegos de los niños, late la vida de un pequeño pueblo marino, que está siendo ahora la máxima atracción de los turistas.

Al amparo de su especial arquitectura urbana han ido surgiendo en Cimadevilla una serie de curiosos establecimientos de bebidas, donde todas las noches encuentran cobijo centenares de jóvenes, que entre vasos de tintorro y botellas de coca-cola improvisan sus juergas de verano, un poco a imitación de la «dolce vita»; pero sin llegar a tanto, ni mucho menos.

La magnífica fotografía de Vegafer es una prueba irrefutable de que la reconocida sobriedad de los asturianos va siendo reemplazada por el entusiasmo de «la nueva ola», que no se anda con rodeos a la hora de tararear una canción,



YUL Y BRIGITTA Yul Brynner veranea en Venecia, que tampoco es mal sitio. Aquí le tienen, sorprendido por el fotógrafo, durante un viaje en motora, acompañado de la bella Brigitta Lad. De Brigitta cuentan que fué amiga de Gunther Sachas, de quien se rumoreó idilio con Soraya. Chismorreos.

PALMA DE MALLORCA

Escribe Sol Díaz Heriño

SILVYE VARTAN: «El amor, una cosa que está bién»



DESPUÉS de haber permanecido encerrada con ella durante veinte largos y exasperantes minutos en su camerino, sólo he llegado a dos conclusiones sobre Silvy Vartan. Primera, que es una chica mona, con una linda cabecita absolutamente hueca. Y segunda, que es bastante menos mona de lo que yo creía, a través de los miles de fotografías que se han publicado por todas partes de ella. Por tanto, deduzco: primero, que hay «alguien» que piensa por ella. Y ese «alguien» es su manager, desde luego, que es un joven lleno de rizos, con una barriga enorme y vestido siempre con suéters negros. Y segundo, que es tremendamente fotogénica.

Hace unos días, un colega de Barcelona decía de ella:

—Palabra que no entiendo a la juventud actual. «Esto» era lo que en mis tiempos llamábamos una rata... Es pequeñita. Menuda. Y está terriblemente delgada.

Hoy era su cumpleaños. Veintidós cumplía. Y hubiera sido un día como los demás, a no ser por la llegada inesperada de Johnny Halliday a Palma, que se había alquilado una avioneta en Cannes, e, exclusivamente para venir a felicitar a su bella mujercita.

Johnny, durante nuestra exasperante entrevista, también estaba en el camerino de esta sala de fiestas de Palma. Sentado en la única silla que había en toda la habitación. Vestido con unos

chillones pantalones rojos y una escandalosa camisa de rayas.

Ni él, ni Silvy me dieron las buenas noches cuando entré en el camerino, a pesar de que nos conocíamos ya de haber hablado por teléfono. Así que... así por las buenas, le pregunté a Silvy:

—¿Has tenido un feliz día de cumpleaños?

—¡Bah! Sí... como los demás.

—Pero la llegada de Johnny ha sido una grata sorpresa, ¿no?

—Sí, claro.

—¿Qué te ha regalado?

—Nada. Nunca me regala nada...

—¿Eres realmente feliz, Silvy?

—Sí, ¿por qué no?

—¿Qué es para ti el amor?

—Es difícil de explicar, pero vamos... es una cosa que está bien.

Aquello empezaba ya a ponerme nerviosa. Yo me preguntaba para mis adentros: «¿Pero es que esta mujer no sabe realmente decir ni una palabra?»

—Dime, al menos, cómo has pasado el día...

—A las siete llegó Johnny. Así que, cuando me desperté esta mañana, lo encontré a mi lado. Fuimos a bañarnos a la playa y, esta tarde, a cantar. Lo mismo que esta noche. Ya ves... No he hecho nada especial.

«Aquello» se prolongó durante unos diez minutos más... Pero ni siquiera merece la pena transcribir las cuatro palabritas desganaadas que me dijo Silvy Vartan. Menos mal que el manager, ese muchacho orondo con pinta de napolitano, me llevó luego a un rincón muy confidencialmente y me contó algo más...

—Silvy no sabe nada —me dijo—, pero Johnny le ha traído un reloj maravilloso de oro, diseñado especialmente para ella por el célebre Cartier. Lo tiene muy escondido en el fondo de su maleta y no se lo dará hasta esta madrugada. Es que... hemos organizado una pequeña fiesta para ella en el Hotel del Mar, ¿sabe?

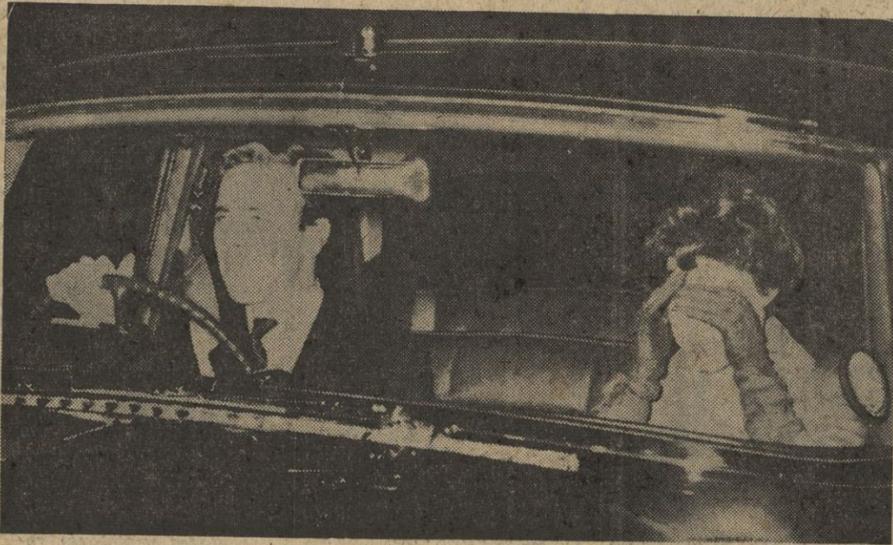
Lo de la fiesta yo ya lo sabía. Me lo habían dicho los conserjes del hotel. Claro que también se habían cuidado de advertirme:

—El secretario de la señorita Vartan nos ha encargado que, bajo ningún pretexto, asome por aquí las narices ningún periodista.

A cambio de la información, yo me quedé con ganas de decirles a ellos: —Pues ándense ustedes con ojo, porque yo sé de un hotel de Madrid donde el joven matrimonio Halliday tuvo que pagar unos miles de pesetas a cuenta de la tapicería de un precioso sofá de terciopelo, que había quedado hecho una pena después de una de estas fiestecitas...

(Fotos de Terrades.)

MARGARITA Y TONY: VIAJE DE RECREO A LOS ESTADOS UNIDOS



MARGARITA y su esposo, el conde de Snowdon, están haciendo sus maletas, pues uno de estos días saldrán para los Estados Unidos. Se trata de un viaje privado que dará ocasión a la princesa de realizar uno de sus sueños. Conocer a fondo Norteamérica sin el engorro de las complicaciones y rigores de un protocolo, que no por ser sencillo, deja de ser enojoso en bastantes ocasiones.

El viaje comenzará el próximo día 21, fecha en que la pareja partirá del aeropuerto de Londres directamente para la ciudad de los rascacielos. De ser así, coincidiría con el cumpleaños de la hermana de la Reina que ese día hará los treinta y cinco años, por lo que en cierto modo vendrá a considerarse como una especie de regalo de cumpleaños.

Tendrá ciertas obligaciones

Pese a que, como ya hemos dicho, se trata de un viaje puramente privado, Margarita y su esposo, el conde de Snowdon, tendrán cierta responsabilidad y obligaciones. La primera, ineludible, la de comportarse como lo que en realidad son: miembros de la Casa Real Británica y no dar lugar a que la siempre sensacionalista Prensa de los Estados Unidos los envuelva en ningún escándalo más o menos grave, más o menos fundamentado.

La sonrisa de Margarita, su estilo y manera de ser, que sus compatriotas han definido como «americanizados», así como la franqueza de Tony Astron Jones y el hecho de ser un joven que por sí mismo se ha convertido en personaje famoso y en cuñado de la Reina más popular del mundo, son bazas que el Gobierno laborista de Londres cuenta con poner en juego ante la opinión pública U. S. A.

En Norteamérica se sigue muy de cerca las incidencias y sucesos relacionados con los personajes de la familia real y de la nobleza británica. Así, muchos periódicos se han hecho eco del suceso ocurrido hace unos días en la playa de Fragene, en una fiesta ofrecida por la estrella italiana Bárbara Steele, en el curso de la cual la señora Carol Amstron Jones, madrastra de Tony, se lanzó

CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO NACIONAL

Concurso para la ejecución del aprovechamiento de los árboles de plátano a verificar en la calle de La Verruga y la de Los Mosquitos, en Aranjuez.

Hasta las trece horas del día 7 de septiembre de 1965 se admiten proposiciones para el referido concurso, conforme al pliego de condiciones que podrá ser examinado en el Negociado de Rústica de la Administración Central del Patrimonio Nacional, cuyas oficinas se hallan sitas en el palacio de Oriente (calle de Bailén), de esta capital, y horas de diez a trece, así como igualmente en las oficinas de la Administración de este Patrimonio Nacional en Aranjuez.

Madrid, 14 de agosto de 1965. El consejero delegado gerente.

a bailar un movido twist de exhibición. Fué una de esas fiestas que hacen ruido y provocan comentarios de todos los gustos. Indudablemente, parte de ellos han ido a recaer en contra de Margarita y su esposo, que en realidad bien poco tienen que ver con el asunto.

Renovación de vestuario

Antes de contraer matrimonio, la princesa no tenía fama de elegante, sino más bien todo lo contrario. Durante muchos años conservó su mismo peinado, al estilo clásico, sin dejarse influenciar por la ascendencia de la moda. Desde que se casó ha cambiado bastante y cuidado mucho más de su aspecto y sus vestidos. Antes, la totalidad de su vestuario estaba hecho por modistas inglesas; ahora, muchos de sus vestidos provienen de París. De cara a su viaje a Estados Unidos, Margarita está renovando su vestuario completamente. Tendrá que acentuar esa línea de «americanización» que, como ya hemos dicho, se apreciaba últimamente. No obstante, no todos sus vestidos serán londinenses, sino que se espera realice un rápido viaje a la capital francesa para adquirir algunos, así como una serie de esos pequeños detalles, completamente forzosos, de una mujer, como son bolsos, guantes, pañuelos, etcétera.

Conserva una bella figura

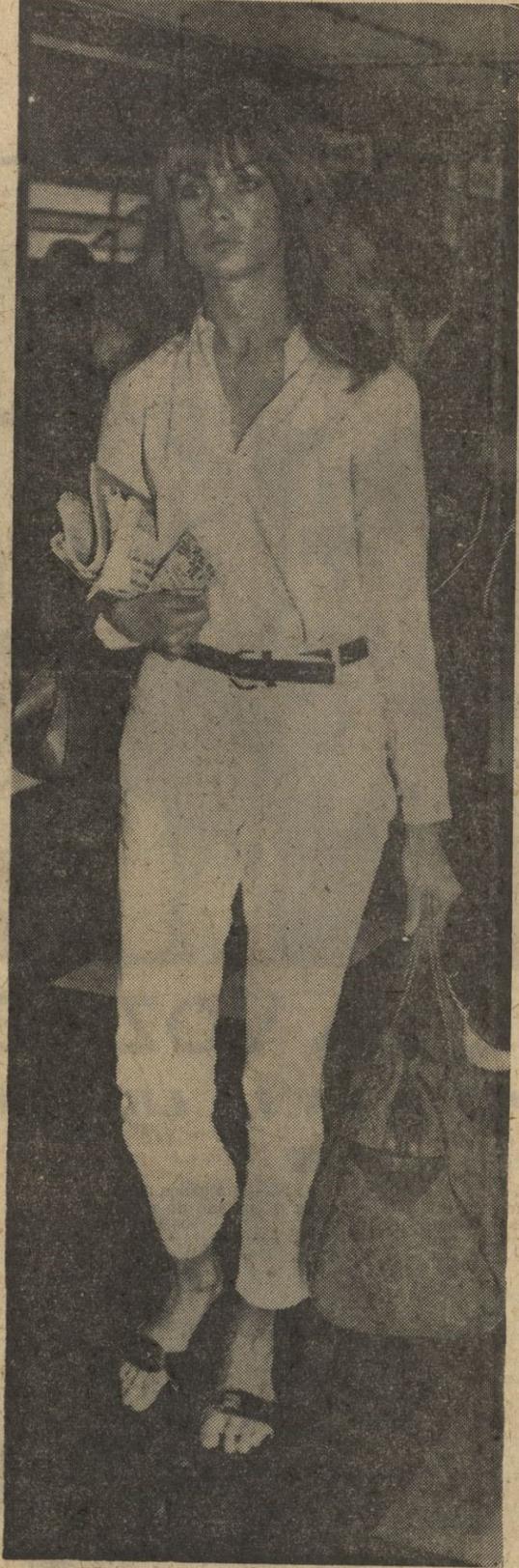
Pese a que Margarita está

a punto de sobrepasar el límite de la mitad de los treinta, y pese también al hándicap que para una mujer elegante representa el ser un tanto bajita, hemos de reconocer que conserva una silueta esbelta y una bella figura. El que últimamente use faldas muy cortas, que le permiten lucir sus piernas esbeltas y bonitas, la rejuvenece bastante.

Hace sólo unos días, Margarita y su esposo asistieron al estreno de la última película de los Beatles y se vió, una vez más, que cuentan con muchas simpatías entre los jóvenes ingleses. La gran multitud que se había congregado para ver llegar a sus ídolos melencidos aplaudieron tanto a la princesa y su esposo, cuando llegaron al cine, como a los propios Beatles. Se espera que en Estados Unidos despierten el mismo entusiasmo.

Antes de marchar, Margarita y Tony visitarán a la Reina y, posiblemente, a su vez, sean visitados por el «premier», el cual les hará algunas recomendaciones con respecto a su viaje. Margarita y su marido no necesitan demasiados consejos. Ellos saben lo que tienen que hacer. Al mismo tiempo poseen la suficiente personalidad para, sin necesidad de artimañas, ganarse el afecto de los entusiastas y sentimentales norteamericanos. Bastará para ello que los periódicos empleen a recordar ese «maravilloso matrimonio por amor de la princesa y el fotógrafo». El resto lo harán por sí mismos.

EUROPA PRESS



Vacaciones para Jean

Acaba de llegar de vacaciones a Londres. Ella es una de las más cotizadas modelos del mundo. Se llama Jean Shrimpton, pero casi todo el mundo la conoce por el sobrenombre de «The Shrimp». Jean, que lucía a su arribada a la capital inglesa una blusa con estampados rosas y un pantalón blanco, es la íntima amiga—quizá novia—del actor Terence Stamp. (Foto Cifra.)

UNA NIÑA EN LA PLAYA



El pelo revuelto, caso omiso de las gentes que la miran, la chiquilla juega. En la playa, ella encuentra, al aire libre, el cobijo necesario a toda indiscreción. Porque sabe que en la playa todo—o casi todo—está permitido. Es una especie de tributo que los hombres pagamos al sol y a la arena fina, y al agua salada, y a los aceites para tostarse. Esta niña es una niña como todas las demás. La cámara de Raúl Cancio la ha sorprendido en el feliz momento de su vida en que hace lo que quiere sin que nadie le moleste. Es el verano el único testigo mudo y sonriente de la ilusión de la chiquilla. Ella vive entre «monobikinis» e idilios y ritmos agitados y complicadas historias, aparte completamente de ellas. Lo que ocurre en la playa, junto a sus mismas coletitas de muñeca de trapo, apenas le interesa. Sólo importa eso: un juego enlazado a otro juego, a la luz de un mar y de un sol mediterráneos.



CINE
críticas

AVENIDA

"MONSIEUR" (Todo un señor)

FICHA TÉCNICA.—DIRECTOR: JEAN PAUL LE CHANOIS. ARGUMENTO: CLAUDE GEVEL. ADAPTACION: PASCAL JARDIN Y GEORGES DERRIK. DIALOGOS: PASCAL JARDIN. MUSICA: GEORGES VAN PARYS. FOTOGRAFIA: LOUIS PAGE. MONTAJE: EMMA LE CHENOIS.

FICHA ARTÍSTICA.—JEAN GABIN, LISELOTTE PULVER, MIREILLE DARÇ, PHILIPPE NOIRET, GABY MORLAY, GABRIELLE DARZIAT, J. P. MOULINOT, BERTHE GRANDVAL.



Jean Gabin

EL PRESTIGIO.—Ahí está, con su galanura permanente. ¿Cuántos años tiene Jean Gabin? Poco importan los años cuando la permanencia en el prestigio pasa por toda la gama interpretativa, cruza las psicologías más diversas y logra resonantes éxitos en los tipos más dispares. Jean Gabin mantiene la alcuria del actor europeo y demuestra que el prestigio sólo se consigue cuando se permanece año tras año sin apearse de la carroza triunfal. En esta película que comentamos—«Todo un señor»—, la labor del gran intérprete se reduce a una lección de naturalidad en una comedia intrascendente, donde el humor tropieza, a

veces, con el vodevil, sin romper ni manchar el buen gusto.

EL RELATO Y EL DIALOGO.—En esta coproducción entre Films Copernic, de París, y Corona, de Munich, ha prevalecido «la manera» francesa, hasta el punto que cuando la acción parece que va a desmayar, la chispa del diálogo prende en el público hasta iluminarle con la risa.

TÉCNICA.—Nada notable destaca en la realización, pero la sencillez técnica da fuerza a la temática y subraya los valores del diálogo. ¿Qué importante es el diálogo! Y, sin embargo, ¿cómo se descuida!

INTERPRETES.—Todo el cuadro sigue el paso del maestro Gabin. Y ninguno desentona.

RESUMEN.—Una película muy entretenida de Jean Gabin, el eterno.

J. ROMERO-MARCHENT

Richmond y Cariton

"El lancero negro"

FICHA TÉCNICA.—DIRECTOR: GIACOMO GENTILOMO. ARGUMENTO Y GUIÓN: UGO GUERRA, LUCIANO MARTINO. CÁMARA: RAFFAELE MASCIOCCHI.

FICHA ARTÍSTICA.—MEL FERRER, IVONNE FURNEAUX, LETICIA ROMAN, JEAN CLAUDIO, FRANCISCO SILVA, LORELLA DE LUCA, ARTURO DOMINICI, ANNIBALE NINCHI.



Mel Ferrer

PRODUCCION.—Este «Lancero negro» es un film donde los productores han dado todo y más de lo que la película necesita: un buen cuadro de intérpretes, riqueza de medios, grandes masas, suntuosos decorados. Lástima que el director, al ver el copión y los técnicos que le acompañaran, no se haya dado cuenta que si el tema ofrecía dificultades de adaptación a la mentalidad de hoy, los diálogos empeoraban el empeño y colocaban en mal trance la redondez de la obra.

REFLEXION.—Los técnicos, los conseje-

ros, los hombres, en fin, «que saben de cines, debieran pararse a reflexionar sobre la importancia del tema y aguzar el oído cuando de oír diálogos se trate. Pero generalmente para los expertos, la relación de los diálogos con el buen sentido y en algunas ocasiones con la literatura, son «garambainas» intelectuales de esos hombres raros que leen todos los días por obligación y diariamente escriben por vocación.

RESUMEN.—Una película rica, espectacular, costosa y cuajada de nombres famosos su reparto, a la que los diálogos han perjudicado y las ingenuidades han restado la brillantez a que el film tenía derecho.

J. R.-M.

FERNANDO SANCHO

BODAS DE PLATA CON EL CINE

FERNANDO Sancho va, a cumplir dentro de unos días sus bodas de plata con la cinematografía española. Con este motivo, en Barcelona—donde actualmente se encuentra rodando— le dedicarán un homenaje, pero hay algo más: según su estadística, la película en la que ahora trabaja hace el número 250. Ello le convierte en el actor que ha rodado más del mundo. Fernando Sancho es, pues, campeón mundial del cine, si el cine se midiera por actuaciones.

Su aspecto fuerte y sano lo atribuye a su trabajo. Su carácter, siempre alegre, a su matrimonio con la que fué actriz Maite Pardo y a sus dos hijos.

Fernando Sancho nos recuerda aquel año de 1940 en que ingresaba en el Cuerpo de Mutilados como teniente del Ejército y en que Florián Rey le tendía la mano para introducirle en el cine. No soñaba llegar tan lejos ni ser uno de los profesionales españoles mejor pagados; tiene un contrato con la productora Balcázar, según el cual, trabaja o no, cobra 50.000 pesetas a la semana.

—Sancho: ¿Rodando tanto se crean más amigos que enemigos?

—Amigos de verdad y menos enemigos, porque ya no pueden contigo.

—¿En tantas películas conociste a muchas mujeres importantes?

—La más importante, la mía; después, a Lila Rocco, que dejó todo por casarse con un multimillonario. Se retiró.

—¿Qué es lo mejor que te dió el cine?

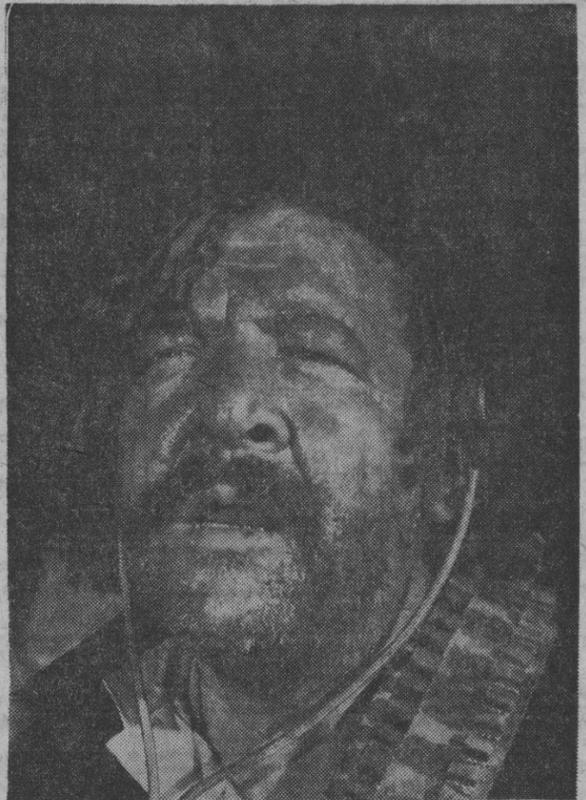
—Poder conocer el mundo. —¿Y tú lo has sabido aprovechar?

—Creo que sí. —¿No crees que un tanto por ciento del cine español se podría quemar?

—Sí, efectivamente. Pero también creo que si los productores echaran más «carne» al asador, otra cosa sería. España está demostrando que puede hacer cine y bueno.

—¿En el resto del cine mundial, el director español está por encima o por debajo del actor español?

—No hay ninguno por encima del actor. El director logra atravesar las fronteras una



vez al año o cada dos años. El actor, muchas veces.

—¿A ti te ha dirigido fuera algún director nuestro?

—Ninguno.

—¿Tú crees en la juventud que viene detrás de vosotros?

—Sí, pero con mucho reparo; llevo veinticinco años en el oficio y cada día aprendo algo nuevo.

—¿Tú nunca fuiste galán?

—Gracias a Dios, no. Me encuadraron como característico y así puedo estar hasta los noventa años.

—Me han dicho que has fir-

mado ahora un contrato muy bueno.

—Pues sí. Voy a hacer 52 películas de corto metraje para la televisión.

—Haré el personaje de Carrancho, un mejicano pillo y simpático. El sheriff será un alemán y el niño, un niño italiano.

—¿Pero no descansas nunca?

—He llegado a hacer tres películas a la vez. Me llamaban la Renfe porque rodaba a tiempo en Madrid, Zaragoza y Alicante.

José Delgado CARRERO

HOLLYWOOD TIENE UNA SEGUNDA LIZ

HOLLYWOOD. (Del corresponsal de la agencia L. P., en exclusiva para nuestro periódico.)—Desde hace algún tiempo no se puede ya pronunciar en Hollywood el nombre de Liz sin añadir un apellido. Porque hay una segunda Liz en Hollywood que se está haciendo tan célebre como la Taylor. Es Liz Ashley. Su estrella brilla ya en lo más alto del firmamento de Hollywood.

Sólo ha necesitado tres películas para conseguir un renombre semejante al de Liz Taylor: «Los ambiciosos», «Buche de locos» y «El tercer día». Nació hace veintisiete años en la localidad de Osala, en Florida. Tenía cinco años cuando su madre la llevó a Baton Rouge, la gran ciudad de Luisiana, donde siguió las clases de danza de Tatiana Semenova, una ex alumna del Bolchoi de Moscú. Pero a los dieciocho años, Elisabeth partió para Nueva York. Durante mucho tiempo fué «cover-girl» a tres dólares la hora, frecuentando por la noche Greenwich Village, como todos los que tienen ambiciones artísticas o literarias. Al cabo de un mes fué contratada por el Gaslight, el local más famoso de Greenwich Village, donde, al mismo tiempo que desempeñaba sus funciones como camarera, tocaba la guitarra. Liz Ashel continúa encantada con Nueva York, la única ciudad del mundo, según ella, donde puede vivir de una manera elegante sin tener un céntimo.

En Greenwich sintió la vocación por el teatro y comenzó a asistir a clases de arte dramático. En 1959 representó un papel en una obra que falleció la misma noche del estreno. Tres semanas después logró un nuevo papel en otra obra que no duró más que dos semanas. En 1960, un empresario de ópera no demasiado exigente la contrató para una gira. Representó papeles masculinos, el del capitán Pinkerton en «Madame Butterfly» y el de Romeo en «Romeo y Julieta». Esto se debe a su voz baja y ronca. Al oír la por primera vez, uno podría pensar que Liz se ha pasado la vida fumando y bebiendo. En realidad, es casi abstemia y no fuma más de tres cigarrillos diarios. Habla al ritmo de una ametralladora y, cuando rueda, ponen un metrónomo detrás de la cámara para recordarle que debe hablar pausadamente.

Después de interpretar en 1963 el éxito de la temporada en Broadway, «Pies en el parque», recibió por fin la oferta de un contrato cinematográfico en Hollywood, donde, como decíamos al principio de esta crónica, su éxito ha sido fulminante.

Como Liz Taylor, Liz Ashley es morena, pero más esbelta y más alta, con ojos de un bello color avellana y pestañas tan largas que todo el mundo las cree falsas.

No menos famoso en los Estados Unidos que el amor de Liz Taylor y Richard Burton es el idilio entre Liz II y George Peppard, también actor. Se conocieron rodando «Los ambiciosos» y se produjo el flechazo. Pocas semanas después, Liz Ashley abandonó el teatro de Broadway, que la había contratado, para seguir a Peppard hasta Londres, donde rodaba con Sofia Loren en «Operación Crossbow». Por ruptura de contrato fué obligada a pagar la bonita suma de 35.000 dólares. Algo parecido a lo que le sucedió a Richar Burton por romper el contrato con un teatro de Broadway para seguir a Liz Taylor.

Alfredo VILAR

(Prohibida la reproducción.)



DIRIGE VITTORIO DE SICA No, no están en una playa. María Grazia Buccella y Britt Ekglund están en pleno rodaje de la película «La caza del zorro», que rueda en la isla de Procida Vittorio de Sica, como director. Y las chicas aprovechan un descanso en el rodaje para sonreírse mutuamente.

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

**MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES**

ESCUELAS

◆ ESCUELA España. Alfonso XII, 53. 227-62-44.
◆ «CEREZO». Feijoo, 4. 233-72-09. Bravo Murillo, 184.
◆ ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberque, 22 (Gran San Blas).
◆ SALMANTINA. No diga de otra mejor. No se fie de la propaganda de otras. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 275-41-02.
◆ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.

AUTOS

ALQUILER
◆ RENTAUTO, S. A. Velázquez, 36. Tels. 226-36-47, 226-30-14. Coches nuevos. Seguro todo riesgo, perfecto. Kms. Ilimitados. Madrid-Barcelona. sin retorno.
◆ BUMAR. Seiscientos, 1,50 kilómetro. 243-27-92.

VENTAS

◆ ¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visitenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
◆ VEHICULOS seminuevos, precios inmejorables. Visitenos. Paseo Santa María Cabeza, 19. Renault.
◆ SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.
◆ SEISCIENTOS ocasión. Facilidades pago. Agencia Renault. Francisco Rojas, 7.

MOTOS

◆ MOTOS Cañón. Montesa M-130, a 5.000 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. Peugeot velomotor, 1.500 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. Guzzi-65, muy buena, 1.500 pesetas.

CADA PALABRA EN ESTA SECCION DOS PESETA!

◆ MOTOS Cañón. MV impecable, 5.000 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. Iso-Scouter andando, 500 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. Iso-Scouter en marcha, 1.500 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. Lube impecable, 1.500 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. DKW-125, 300 pesetas (trescientas).
◆ MOTOS Cañón. Lambretas, a 2.500 pesetas.
◆ MOTOS Cañón. Nuevas todos los modelos.
◆ MATERIAL pro cedente cambio o ocasiones. Metro Valdeacederas, salida a Anibal.
◆ VESPA, 1.000.
◆ VESPA, 300.
◆ VESPAS de segunda, chasis, motores cambios, etcétera.
◆ VESPA, 11.500. 150 S.
◆ VESPA, 12.000, con sidicar.
◆ VESPA, 11.000. 150 S.
◆ VESPA, quinientas.
◆ VESPA, 1.500.
◆ TODOS andando.
◆ VISITENOS! Podremos reparar a su capricho.
◆ ¡ES interesante! ¡Visitenos!

VIAJES

◆ SEISCIENTOS, 1,50 kilómetro. 357-75-88.
◆ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
◆ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con sin conductor. Coches último modelo. Consultamos. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80. 224-78-71.
◆ AUTOS Montero, sin chófer, nuevos. 224-05-65.
◆ BUMAR, microbuses.
◆ BUMAR, autocares.
◆ BUMAR, viajes, excursiones.
◆ BUMAR, 243-27-92.

Agencias

◆ DELTA. Detective. 224-10-12. Apartado 10.006.

Compras

◆ GARRIDO compra alhajas.
◆ GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316595.

Consultas

◆ CONSULTORIO Encienda Médico: Felipe Belinchón. Enfermedades ve-

nereas. Encienda, 2. (37).
◆ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venereas. (44).
◆ CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.254. Duque Alba, 16. 269-34-46. Enfermedades venereas. (38.)

Créditos

◆ INDUSTRIALES, particulares: Créditos Luman. Carmen, 7. 4.º

Enseñanzas

◆ REVALIDAS. Llamen 221-52-70.

Fotografías

◆ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

◆ MATESANZ. Teléfono 243-36-79.

Máquinas de escribir

◆ MAQUINAS escribir, sumar, calcular; contado, plazos; también alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos de punto

◆ MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades Imperio. Montero, 32.

Peluquerías

◆ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
◆ ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

Plazos

◆ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
◆ ALCO vende sin aumento.
◆ ALCO. Mantas, sábanas.
◆ ALCO vende sin aval.
◆ ALCO. Sastrea camisería, gabardinas.
◆ ALMACENES ALCO Teidos en general señoras, caballeros.

◆ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Televisores

◆ TELEVISORES Philips, Telefunken, trigoríficos, 25 meses. Dgesa. Corredora Baja, 12. 231-31-79.
◆ TELEVISORES, trigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermedarios; 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37. 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.

Trabajo

OFERTAS

◆ PARA la venta de auténticos vinos de Valdepeñas se necesitan representantes introducidos en el gremio. Dirigirse por escrito referencia 14.834. San Bernardo, 62.
◆ SENORITA para tienda muebles sabiendo mecanografía. Escriban, con referencia y foto, señor Baixauli. Barquillo, 27. Madrid. (14.809.)
◆ NECESITO minervista primera. 2216163. (14.694.)

Maestro taller y probador

Especializados SEAT

para taller autorizado en Vigo. Edad máxima, 40 y 35 años, respectivamente. Reserva para colocados. Escribir pretensiones económicas e historial profesional a Apartado 6 - VIGO

Varios

◆ ESTANTERIAS metálicas. Consultenos. Ahorrarán dinero. 223-17-81.
◆ BARNIZADOR muebles. 267-99-05
◆ TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1 Expídense documentos valoración. Teléfono 221-29-17.

LA CARTA OFICIAL DE AUTOSTOPISTA, ULTIMO HALLAZGO DE LA ADMINISTRACION FRANCESA

★ Los galos, campeones absolutos del mundo en variantes de tarjetas de identidad

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—El turista poco dúcho en sutilezas administrativas galas queda perplejo y boquiabierto cuando, a la entrada de un andén del Metro, ve a un chaval, que no abulta dos palmos, alargar a la «picadora» su billete, mientras saca del bolsillo de su pantalón una cartera de tratante de ganado de la que sustrae cuidadosamente la carta de familia numerosa que le permite viajar con billete de tarifa reducida, la carta de hijo de empleado del Metro que le permite acogerse también a la tarifa 7.A.B.B. L05, la carta de coleccionista, la carta de adherente a los exploradores, la carta de socio de la casa de cultura para jóvenes de su barrio, la carta de donador de sangre, la carta de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, la carta de la biblioteca de la comunal, la carta de socio del Boticario, la carta de socio del Boticario C. C. y así hasta que finalmente encuentra el pase con franja amarilla que le permite usar la tarifa de familia numerosa.

Si un menor no puede lanzarse a la aventura callejera de París sin toda esta documentación en regla, calcule el lector cuál debe de ser la carga de papeles, oficiales e imprescindibles, que un ciudadano francés debe archivar en sus bolsillos y en las guanteras de su coche, para poder circular por los laberintos de la Administración francesa sin riesgo de ir a dar con sus huesos contra las más insospechadas de las ilegalidades.

Mi abuelo, que era un romántico incorregible, me había enseñado que un francés es un caballero con una Legión de Honor en una solapa y un clavel en la otra, que, tocado con un sombrero de paja, como Chevalier, sonreía al mundo y a las mujeres con el más absoluto de los desenfados y los conquistaba a ambos.

Mi padre, que era mucho más internacional porque había leído ya a Ortega y Gasset, fue quien me enseñó todos esos topicos de «el francés es un hombre que no sabe geografía», «el francés no lo saque usted de su hexágono», «el francés es la quintaesencia de la cultura», «Francia es la última luz encendida de Occidente», etcétera.

Pobres infelices hombres de mi familia que nacieron antes del invento de la agencia Meliá. En realidad, el francés es sólo un hombre que vive aplastado por su Administración, una Administración larga, ancha, profunda, extensa, múltiple, inter-

minable y variopinta, en general con cara de señora detrás de una ventanilla que, cinco horas después de mi llegada a París, me había proporcionado ya mi carta de corresponsal de Prensa extranjera, mi carta de periodista acreditada en el Senado, mi carta de periodista en la Asamblea, mi carnet de la Asociación de Corresponsales Extranjeros, mi carnet de la Asociación de Periodistas de habla española, mi carta de periodista católica, mi permiso para emplear el «parking» de la O. T. A. N., mi carta de acreditada cerca de la U. N. E. S. C. O. y, naturalmente, mi carta de permiso de residencia en Francia, que es la más importante de todas y que, desplegada, mide un metro.

Con los años, todos estos documentos de los que fui dotado, a las cinco horas de mi llegada a París, se han multiplicado como si fuesen conejos, y eso que yo soy de los pocos individuos que quedan sobre la superficie civilizada del globo que no poseen ni automóvil, ni moto, ni avioneta, ni bicicleta, ni siquiera un yate para pasar los veranos en Cannes. Una amiga mía que no hace en París absolutamente nada, nada; pero que tiene todos estos índices externos de su pertenencia a un mundo en pleno desarrollo industrial, viaja con una maleta de documentación imprescindible, que le cuesta de aquí a Barcelona 653 pesetas de suplemento de equipaje en avión.

Hablando de esta manía administrativa francesa, uno de mis amigos me ha dicho en un tono extremadamente convincente: «Y eso que no es usted francesa. No puede usted imaginarse de la cantidad de cartas de abonada al gas, al teléfono, a la electricidad y al servicio de incendios», que con su despreocupación habitual no conquistan los extranjeros. Porque para el francés, la carta es una conquista, las coleccionan como si fuesen bonos del tesoro, y a la licencia de caza añaden la de pesca; a la de socorristas, la de clientes asiduos de las Galerias Lafayette con derecho especial de descuento; a la de identidad de su cantina, la de usuario de los baños públicos.

Todo este preámbulo sirve para explicarles a ustedes que los franceses están satisfechísimos con su ministro de Transportes, Francia sigue siendo la primera de las naciones de segundo orden que tiene un porcentaje ridículo de autorrutas; pero su ministro de Transportes ha inventado una nueva carta, la oficial de autostopistas, para añadir a la colección nacional.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

◆ ¿DONDE? Préstamos inmejorables, rápidos.
◆ ¿DONDE? Colocan capitales sin riesgo.
◆ ¿DONDE? Compran tierras ventajosamente.
◆ ¿DONDE? en Finanzaciones Artero! Hortaleza, 23. 231-67-65.

HIPOTECAS

◆ HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
◆ HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 68. Marqués de Urquijo, 10.
◆ HIPOTECAS. Exclusivas

Arellano. 231-70-54.
◆ HIPOTECAS, urgentemente. Madrid y provincias. Fernar. Bravo Murillo, 290. 279-20-78. 279-17-57.

URBANA

VENTAS

◆ VENDO casa con solar

en Pinto. Superficie: 1.202 metros cuadrados. Teléfono 260-59-58.

◆ EXCLUSIVAS Roma, en Alicante, dispone de: terrenos, torres de apartamentos, chalets de lujo en las mejores zonas de la costa. Exclusivas Roma dispone de pisos de todos precios en diferentes puntos de Alicante. Exclusivas Roma, Alberole Romero, núm. 1. 1.º Teléfono 213610. Alicante.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 192, correspondiente al día 12 de agosto de 1965, página núm. 11335, se publica el anuncio para la subasta de las obras de SANEAMIENTO EN VILLERIAS DE CAMPOS (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.223.456,10 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho organismo en Palencia (Mayor, 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 13 de septiembre de 1965, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales a las doce horas del día 20 de septiembre de 1965.

Madrid, 13 de agosto de 1965.—El director.

Hostal de San Marcos, de León

recientemente inaugurado necesita cubrir plazas de maître de hotel y subgobernanta.

Ofertas a la Dirección del hotel. (14.731.)

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA



JEAN: TAQUIMECANOGRAFA Esta chiquilla con aspecto de japonesita se llama Jean Vance. Jean es lo que se dice «una prenda». Campeona de natación —ha conquistado en su vida dieciséis copas en difíciles pruebas—, pianista consumada —ha dado varios conciertos— y secretaria —taquimecanógrafa— en una importante empresa londinense. Pues bien, además de todo, le queda tiempo para afanarse en el estudio de la guitarra, como un escalón más en su salto hacia la fama. Lo dicho: Jean es «una prenda». (Foto Cifra.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	×	×	×	La intervención desafortunada de un amigo o familiar en cuestiones de índole privado o profesional le pondrá en grave apuro o destruirá una esperanza.	
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	=	No deje nada al azar, ya que la casualidad no resultará hoy ningún elemento en su favor, sino más bien todo lo contrario. Haga un plan previo.	Tendrán un sentido estricto de su deber, pero podrán olvidarse de él vencidos por la fuerte presión de sus impulsos pasionales, excesivamente potentes e incontrolables. Habitualmente mantendrán una conducta intachable, al servicio de ideales nobles y desinteresados; pero cuando su razón se nubla bajo los efectos de su temperamento desencadenado, pocas cosas habrá capaces de detenerlos, aunque sean ellos mismos los primeros, luego, en lamentar las consecuencias de sus errores. No pocos perderán sumas cuantiosas de dinero y posiciones envidiables por su carácter, al estallar estas bruscas crisis esporádicas, si bien su buena estrella les ayudará a recuperarse pronto. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el cinamomo. Su talismán, la amatista.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	×	=	×	No le será fácil llegar a un acuerdo si rompe los límites de la cordialidad con personas que ha de seguir tratando a diario, por unos motivos u otros.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	=	=	Viejas heridas sentimentales volverán a abrirse. De una forma u otra un pasado afectivo cobrará actualidad como consecuencia de hechos inesperados y casuales.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	×	×	=	Consideraciones de orden social o moral le impedirán llevar a cabo proyectos que cubren buena parte de sus ambiciones del momento.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	×	=	=	×	Le costará sumarse al ritmo impuesto por las circunstancias y cumplirá con sus deberes laborales de mala gana, dejando demasiado espacio a la improvisación.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	=	=	=	Su equilibrio orgánico no será bueno y se mostrará vulnerable en todo momento de la jornada. Téngalo en cuenta y no se aventure en actividades arriesgadas.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	×	⊗	⊗	Las relaciones familiares serán tensas en las primeras horas del día, pero las circunstancias de índole material influirán de paso para restablecer la cordialidad.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	×	=	Respete sus compromisos y no trate de eludir responsabilidades aceptadas con plena conciencia en fechas anteriores, por más que el cumplirlas le produzca contrariedad.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	×	×	=	=	Las impresiones de orden emocional le afectarán profundamente, pero deberá reaccionar a su tendencia de hundirse en crisis psíquicas buscando ayuda.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	×	×	No escoja esta jornada para iniciar discusiones de carácter económico ni para plantear exigencias financieras frente a socios o colaboradores.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	×	=	Acentúe sus esfuerzos en aquellas cosas que hayan de tener un rendimiento inmediato, porque si gasta sus energías en objetivos a largo espacio perderá beneficios.	

HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE UD. SE PREOCUPE DE SU BIENESTAR

¿No le interesará modificar la estructura, decorado y mobiliario del piso que ocupe?

¿No le será interesante que el piso próximo a por usted ocupar lo tuviera con el confort que hoy la vida moderna exige?

¿No cree conveniente que su hotelito, chalet, para un futuro próximo lo encontrara, llegado el momento, ultimado en todos sus aspectos, como decorado, mobiliario y jardinería?

Todo ello lo encontrará facilísimo.

Una llamada al 2273963, PASEO DELICIAS, 14, y 2283159, SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente a Salesianos), y

MUEBLES CABEZON

a su disposición con presupuestos y condiciones a su comodidad. No le preocupe. En nada se compromete. Quedamos a usted muy agradecidos y pendientes de sus noticias

SE PRECISAN OFICIALES

de 1.º, 2.º y aprendices de fontanería. Presentarse a FRICA durante jornada trabajo, en

Coslada, n.º 5. MADRID (14.841.)

CLAVE EXCELENTE
⊕ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

MAÑANA JUEVES

VOLVERA A ESTAR CON USTEDS EN UNA SUPERGENIAL Y SUPERDIVERTIDA SUPERPRODUCCION DEL SUPERCOMICO CANTINFLAS

POSA FILMS, S.A. presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO
CANTINFLAS



El supersabio

PERLA CARLOS ALEJANDRO ALFREDO AGUIAR · M. BAENA · COBO · VARELA J. Director: MIGUEL M. DELGADO

DOS HORAS DE RISA GARANTIZADA... UN ESPECTACULO FABULOSAMENTE DIVERTIDO PARA MAYORES Y PEQUENITOS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SARMA

GRANDES ALMACENES PARA TODA LA FAMILIA A PARTIR DEL DIA 19 GLORIETA DE CUATRO CAMINOS



PRECIOS DE EXCEPCION





TURBONAVES

"Begoña" y "Montserrat"

PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «BEGOÑA»

DE VIGO: EL PROXIMO DIA 27
DE SANTANDER: » » » 28

A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra

SERVICIO REGULAR CADA VEINTE DIAS

Más de un siglo al servicio de las comunicaciones marítimas

VIGO:

Consignaciones Trasatlánticas, S. L.

Avenida Montero Ríos, 30

tecniban

CENTRO DE ESTUDIOS MERCANTILES Y BANCARIOS

SOLICITA

la colaboración técnica y artística de las empresas españolas dedicadas a mobiliario en instalaciones escolares, para dotar de este material a su nueva academia, sita en esta capital, calle de Recoletos, 4

URGE ESTABLECER CONTACTO

Diríjense a

tecniban

San Onofre, núm. 2 — Teléfono 222-87-77
MADRID

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la ejecución de las obras comprendidas en los proyectos que a continuación se indican, que, por tratarse de un todo homogéneo, serán adjudicadas a un mismo contratista:

M-25-65-1-352 «DEMOLICION DE MUROS, DESMONTAJE Y APARCAMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL HANGAR METALICO DE 90 x 30 M. EN EL AEROPUERTO DE MADRID», por un importe total de 741.988,47 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración, siendo el plazo de ejecución de tres meses a partir de la fecha de la adjudicación definitiva.

M-CV-3-65-5-449 «MONTAJE EN EL AERODROMO DE CUATRO VIENTOS DE UN HANGAR PARA HELICOPTEROS DE 30 x 90 M., PROCEDENTE DEL AEROPUERTO DE BARAJAS-MADRID», por un importe total máximo de 5.117.310 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración, y a realizar en dos anualidades; la primera, para el presente ejercicio económico por 612.338,93 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1966 por 4.504.971,06 pesetas, siendo el plazo de ejecución de seis meses a partir de la fecha de la adjudicación definitiva.

El modelo de proposición, pliego de condiciones técnicas, económico-legales y demás documentos de los proyectos se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esa Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el libro III, título único, capítulo primero de la ley de Contratos del Estado aprobada por decreto 923/1965 («B. O. del E.» número 97), asciende a la cantidad de 117.185,97 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 21 de septiembre del corriente año, a las once horas treinta minutos.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 14 de agosto de 1965.—El secretario de la Junta Económica.

DE INTERES PARA LOS ASPIRANTES
A CONDUCTORES TAXISTAS

Ante la apremiante necesidad de poner en servicio los auto-taxis que permanecen inactivos por falta de conductores, la Escuela de Orientación Profesional del Grupo de Auto-Taxis ha organizado un curso extraordinario de formación acelerada que comenzará el próximo día 20.

Asimismo se participa a todos los licenciados del Ejército de que en la referida escuela se dan toda clase de facilidades para la obtención del carnet de conducir.

INFORMES, EN EL GRUPO SINDICAL

Calle JOAQUIN GARCIA MORATO, número 84
PLANTA TERCERA

La Policía en acción



Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO
Diplomado en Investigación Criminal

CONTIGO HASTA EL INFIERNO

8. INQUIETUD

—¡Vaya, vaya! ¡Qué curioso! ¡Y les habló usted de nosotros, o vamos, de mi suegro?

—Nada en absoluto; no, señor. Es ahora, al verle a usted, cuando caí en la cuenta de que su suegro es francés, gordo y mayor como el amigo que ellos decían buscar.

—¿Dieron también las señas de la mujer del señor Morand?

—Sí, rubia, joven, con un tipo impresionante. Mientras me la describían me recordó a la mujer de usted.

—Pero yo no soy ni francesa, ni gordo, ni todavía demasiado maduro.

—Por eso me dije que los fulanos esos venían despistados.

—No les diría, tampoco, que mi mujer respondía a las mismas señas que la otra rubia. ¿Eh?

—¡Si tampoco se me ocurrió en aquel momento!

—Pues, ahora me toca a mí preguntar sobre ellos. ¿Qué años tendrían?

—Más o menos, los que usted. Pero —añade la camarera tras un gracioso y

fijé al verlos arrancar. Sólo los dos.

—¿Y hace mucho que se fueron?

—¡Pehs!, cosa de media hora, a lo sumo.

«El hombre de paja», sin mostrar el menor apresuramiento, abandona la barra del bar, encaminándose inmediatamente, pensativo, hacia su habitación.

Escaleras arriba, resuelve Paco hablar primero con Ros.

Ante el lecho donde sigue descansando plácidamente la muñeca rubia, llama, quedo, él:

—Señorita Morand... ¿Señorita Morand, despierte!

La llamada y la insistente presión sobre el hombro de la joven despiertan a ésta.

—¿Eh? ¿Qué pasa?

Paco Morante insiste sobre lo del apellido:

—Señorita Morand, escuche: dos fulanos andan por ahí buscando a un matrimonio francés.

Roseline, al semiincorporarse del lecho, ya se halla completamente despierta.

—¿Sí? —pregunta con

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos vagabundos atacan a una pareja —hombre maduro y mujer joven— que se encuentra bañándose en una playita solitaria. La oportuna y astuta intervención de un tercero —Paco Morante, hombre joven— obliga a huir a los facinerosos cuando ya uno de ellos estaba doblegando la enérgica resistencia de la joven. Concluido el incidente, Morante se reúne con la desigual pareja.

Machard, ya de acuerdo con Paco Morante, ordena la marcha hacia Gerona.

Machard plantea a Paco Morante la singular colaboración que espera de él: pasar por el marido de Roseline.

Camino de Gerona, el trío va puntualizando extremos sobre el plan iniciado por Maurice Machard.

Paco Morante, al tiempo que se dedica a la búsqueda del coche, se ocupa de examinar la Prensa francesa. Después de la cena se encamina a la suite.

Comprado el coche, el trío se pone en camino dirección a Madrid, luego de comer. Por la noche se detienen en un motel, recogiendo Rosaline y Paco en la misma habitación.

Paco Morante, desasosegado por su permanencia en la alcoba junto a Ros, sale de la habitación. En el bar del motel, la camarera le advierte sobre unos individuos que acaban de estar allí preguntando acerca de un matrimonio francés.

hay poca variación, preciosa.

—¡Déjate de eso ahora! ¿Cómo te has enterado de lo de esos hombres?

—Bueno, verás... Como aquí en la alcoba hacía demasiado calor, ¿sabes?

por Morand, no por Machard.

—Por disimular —responde categóricamente la joven poniéndose en pie—.

Una simple estratagema. Dieron un apellido parecido para que la camarera rectificase. Ven, tenemos que hablar con papá.

—Un segundo, encanto. Yo que tú me vestiría antes. No está bien andar por los pasillos en pijama, y más con los pantaloncitos de tal pijama.

Ella duda un momento, pero al fin, luego, rápida de decisiones, empieza a desabrocharse, nerviosamente, los botones de la íntima prenda.

Paco Morante, muy a pesar suyo, pero en gesto de mayúscula dignidad, se vuelve de espaldas a la chica, sin que ésta se lo ordene.

Un poco después, en la habitación de Maurice Machard, conciliábulo corto y nervioso.

—Hemos de irnos inmediatamente —resuelve, por último, Machard.

—¿Por qué? —rechaza Paco—. No me parece lo más prudente la verdad. Si ellos salieron de estampida, corriendo nosotros podemos ir derechos a topar con ellos.

—¡Pueden estar rondando el motel! —previene Roseline.

—¿Y qué? —insiste, calmado, Paco—. ¿Van a intentar algo aquí? Y, aunque así fuera, estando nosotros sobre aviso... Echese la pistola al bolso, señor Machard.

—¡No! Vámonos, papá —suplica la joven, con creciente desazón—. ¡Aquí vamos a sentirnos como en una ratonera!

Con clara indiferencia pregunta «el hombre de paja»:

—Pero, ciertamente, ¿son tan peligrosos esos fulanos?

—Capaces de todo, Morante.

En la contestación de Maurice Machard hay una tan grave firmeza que escalfó a otro.

—Pues, aun siendo así —agrega Paco—, insisto en lo de quedarnos. Más fácil habría de resultarles prepararnos una «gorda» en plena carretera que en este cubil. Aparte de que supongan que salieron de aquí auténticamente desorientados. Pueden volver mañana a este lugar, sitio donde pierden la pista. Entonces les resultará fácil enterarse del singular caso del matrimonio y el suegro, que súbitamente —sin telefonazo o telegrama que lo justificara— abandonaron sus habitaciones para seguir su camino.

—Eso es verdad, papá. El razonamiento logra convencer a Maurice Machard.

(Continuará.)



significativo mohín—, ¡ya quisieran!

—Gracias, guapa. ¿Francéses?

—Uno sí, tenía pinta de ello.

—Por el acento.

—Es que justamente ése, no dijo ni una palabra. El otro, español con toda seguridad, fué el que no se cansaba de preguntar.

—¿Llegaron en coche?

—Sí; en un Renault verde. No reparé en la matrícula.

—¿Nadie más que ellos en el turismo?

—Sólo ellos. Precisamente por lo que preguntaron me

manifiesta inquietud—.

¿Dónde están?

—Se largaron despistados, por lo visto. Sin embargo, yo no me fiaría mucho de esto.

—¡Hable! ¿Cómo se ha enterado? ¿Hay que despertar a papá?

Paco Morante se admira de los nervios de la joven. Aun en este momento de zozobra sabe recordar su papel, al menos con respecto a su marido.

—Primero escúchame tú, no sea una alarma en vano.

—¡Habla, sí, habla!

—De Machard a Morand

—puntualiza con acento malicioso—, pues, incapaz de resistirlo, y muy respetuoso con mi sesera, me vestí para refrescarme un poco en el bar. Allí, charlando con la guapa camarera, salió a relucir el asunto de esos golfos.

—¿Cómo preguntaron? ¡Di!

Paco Morante hace una concreta y defallada relación del suceso.

—Tienen que ser ellos —murmura, medrosa, Ros, al finalizar el informe su compañero.

—Un momento, y perdona que insista: preguntaron

BOLSAS

MADRID

Persiste en la Bolsa la disposición favorable que es característica desde hace algunas semanas, a pesar de que la actividad continúa siendo escasa. Los bancos volvieron a ser hoy los valores mejor orientados, destacando Central, que alza 10 enteros, y Popular, que sube 8, revalorizándose también en 10 enteros López Quesada. Los demás valores del grupo mejoran igualmente sus posiciones, pero más discretamente. Sostentamiento en electricidad y en arbitraje, donde las notas salientes han sido las alzas de seis enteros en Felguera, cinco en Cros, cuatro en Ponferrada y tres que gana Explosivos. En los restantes sectores, pequeñas oscilaciones, sin ninguna significación.

SITUACION AL CIERRE. — Después de la hora oficial de contratación se mantenía el suave dominio del elemento comprador, principalmente en bancos.

VALORES COTIZADOS. — Operó hoy en acciones un total de 83 valores, de los que subieron 34, frente a 20 que bajaron y 29 que repitieron el precedente.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	93,50	93,25
Exterior	104	103
Amort. 4 %	107	107
Idem 1950-52	103,50	103,50
Idem 1951	102	103
Idem 1953	103,50	103,50
Idem 1957	102	102,50
Idem 3,50 %	100	100
Idem 3 %	99,50	99,50
Cédulas Invers.	103	103
C. Isabel II	90	90
L. Colonización	99,50	99,50
Rec. Nacional	100,75	100,75
Renfe	100,75	100,75
Ayunt. Madrid 1918	88	88
Idem 1923	8	8
Idem 1928	78	78
Idem 1931 Inter.	83	83
Idem 1931 Ensche.	83	83
Idem 1941	80	80
Idem 1946	81,50	81,50
E. M. Transportes	90	90

	Anterior	Del día
Cédulas		
Hipot. 4 %	83	83,75
Idem A	91,50	92
Idem B	93	93,25
Idem C	89,50	89,50
Idem 4 % exentas	99,75	99,75
Créd. Local Interp.	99,75	99,75
Idem lotes	102	101,50
Idem lotes pref.	106,25	106,25

	Anterior	Del día
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	522	523
Central	1.215	1.225
Esp. de Crédito	1.002	1.005
H. Americano	796	798
Gral. Comercio	472	472
Ibérico	789	790
López Quesada	920	930
Mercantil	410	412
Pop. Español	775	783
Rural	267	267
Fomento	252	252
Bankunión	191	191

	Anterior	Del día
Eléctricas		
Viesgo	203	205
Langreo	168	168
Leonesas	138	138
R. Zaragoza	167	169
H.-Galicia ord.	320	320
Fecsa	276	276
Fecsa de mil pesetas	281	281
Fenosa	283	283
H.-Cantábrico	170	170
H.-Chorro	176	176
H.-Cataluña	173	173
H.-Española	332,50	334
Iberduero ord.	443	442,50
Moncabril	116	116
Salto del Nansa	123	123
Salto del Sil	300	300
Sevillana	217	215,50
U. E. Madrileña	237	236,75

	Anterior	Del día
Alimentación		
Al Aguilá	465	457
Azuc. General	115	113
Ebro	432	435

	Anterior	Del día
Cinematografía		
Cea	68	68
Filmófono	194	194

	Anterior	Del día
Comercio		
Aux. de Fósforos	120	120
G. Preclados	705	705

	Anterior	Del día
Construcción		
C. Alba	210	210
F. y Minera	510	510
P. Valderrivas	566	560
P. del Ebro	38	38
Hidrociivil	62	62
Dragados	316	316
Encinar Reyes	87,50	86
Cantabria	180	180
Vallehermoso	203	203

	Anterior	Del día
Inmobiliarias		
Alcázar	200	200
Asturiana	88	88
Baml	135	137
Ceisa	124	124
Centro	150	150
El Carmen	172	172
Eurosol	188	188
Fincosa	163	163
Hispana pref.	110	110
Menfis	138	138
I. Metropolitana	204	204
Urbis	112	112,50
Vacasa	200	200
Urb. Metropolita.	1.500	1.500
Urb. Saconia	122	122

	Anterior	Del día
Cartera		
Gral. Inversiones	245	245
Financiera Banquie.	960	960
Ibérica Valores	104	104
Insa	104	104
Vamosa	105	105

	Anterior	Del día
Mineras		
RIF	166	166
Duro-Felguera	68	74
Río Tinto	101	101
Los Quijados	60	60
Ponferrada	501	505
Vasco - Cantabria	100	100

	Anterior	Del día
Monopolios		
Campsá	190	188
Tabacalera	190	190

	Anterior	Del día
Navales		
Constr. Naval	69	71
Pelusa	105	105
Pysbe	1.000	1.000
Trasatlántica, prefer.	73	73
Trasmadrina	156,50	156
U. Naval Levante	112	112

	Anterior	Del día
Papeleras		
Papelera Española	178	178
Papeleras Reunid.	155	155

	Anterior	Del día
Químicas		
Cepa	172	172
Cros	226	231
Dow - Unquinesa	116	116
Ind. Aragonesas	137,50	137,50
Explosivos	149	153
Hidro Nitro	77,50	77,50
Insular Nitrógeno	130	130
Ibérica Nitrógeno	74	74
Químicas Canarias	167	167
Petroliber	178	179
Esp. Petróleos	520	519
Fosforera Españ.	200	200
Resinera	177	177

	Anterior	Del día
Seguros		
Hermes, A	520	520
Fénix	3.800	3.800

	Anterior	Del día
Automóviles		
Seat	280	277
Citroën Hispania	281	281
Enasa	115	115
Fasa-Renault	578	578

	Anterior	Del día
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	95	94
Aluminio Ibérico	99	98,50
Aux. Ferrocarriles	98	99,75
Basconia	164	164
Comercial Hierros	141	141
Babcock & Wilcox	145	147
Esp. del Zinc	79	80
General Eléctrica	175	175
Finanzauto	245	245
E. N. Aluminio	144	144
Santa Bárbara	63	63
La Maquinista	90	90
Made	121	121
Material y Constr.	92	92
Santa Ana	120,50	120
Nueva Montaña	205	208

	Anterior	Del día
Telefonía y Radio		
Marcom	104	104
Telefónica	160,25	160,25

	Anterior	Del día
Textiles		
Caitasa	91	91
Fefasa	97	97
Sniace	215	216

	Anterior	Del día
Transportes		
Auto - Estaciones	95	95
Aviaco	86	86
Metro	175	174

OTRAS ACCIONES

H. Cantábrico, nuevas, 158 (+1); H. Española, 1962, 326 (-2); idem, 1963, 322 (-2); idem, 1964, 316 (-1); Moncabril, nuevas, 93 (+1); idem, novisimas, 91 (+0,50); idem, 1963, 89 (-1); U. E. Madrileña, 1962, 229,50 (-0,50); idem, 1963, 226 (+3); idem, 1964, 225 (+1); Rústicas, 100 (+15); I. Rubán, 175 (-3); Ceisa, pequeñas, 125,50 (+1,50); Cristalería Española, 369 (=); Hispana, ord., 142 (+2); Felguera, nuevas, 70 (+4); Ind. Aragonesas, nuevas, 120 (=); I. Iby, 450 (+30).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, segunda, 75 (-2); R. Zaragoza, primera, 98 (+1); Leonesas, 1958, 93; Fenosa, primera, 103 (+0,50); idem, segunda, 102,50 (=); H. Española cuarta, 97 (+1); idem, quinta, 100 (=); idem, novena, 100 (=); idem, décimosegunda, 100 (-2); décimosexta, 106 (-2); idem, décimoséptima, 106 (=); idem, decimonovena, 99 (-1); idem, veintinueve, 98 (=); Iberduero, 1957, 100,50 (-0,50); S. Albesche, C. 86 (=); S. Sil, 1953, 95 (-); idem, B. 91 (-3); idem, C. 95 (=); Sevillana, décimocuarta, 99 (=); idem, décimoquinta, 100 (=); idem, veintea, 102 (=); U. E. Madrileña, 1956, 99 (=); idem, 1960, 101 (=); idem, 1961, 102 (+1); Azucarera, 93 (s/c); Hidro Nitro, 1963, 97 (=); Explosivos, 1950, 86 (=); idem, 1951, 86 (=); idem, 1955, 86 (+1); Altos Hornos, 1960, 94 (=); Finanzauto, 102 (+0,25); Telefónica, 1945, 99 (-); idem, 1963, 102,50 (=); Sniace, 1961, 98 (=).

BONOS

Bandesco, 1963, 101 (=); idem, 1964, 101,50 (=); Banco Urquijo, 1965, 102 (=); Banco de Fomento, 101,25 (=); Fenosa, 1961, 106 (+1); Española del Zinc, 97 (=).

A las siete de la mañana

ETAYO emprendió la ruta de Magallanes

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 18. — A las siete de esta mañana zarpó el «Olatrone Sanlúcar», con sus nueve tripulantes y el capitán Etayo a bordo, en su primera singlatura a Tenerife, en su viaje al estrecho de Magallanes.

Numerosísimo público, que presenció la salida, tributó a la dotación un simpático homenaje popular.

También las autoridades locales participaron en esta despedida, regalándoles, además, cerca de una tonelada de víveres, y los vinateros, 70 arrobas de manzanilla. (Cifra.)

SEVILLA

Cuatro muertos (miembros de una misma familia) y tres heridos graves en accidente de tráfico

SEVILLA, 18.—Cuatro personas, todas de una misma familia, resultaron muertas en accidente de automóvil en la carretera de Carmona, a unos 20 kilómetros de Sevilla, en el cruce de Mairena de Alcor. Otras dos personas sufren heridas graves, y una, lesiones de pronóstico reservado.

En un turismo se dirigían a Bilbao el propietario del automóvil, José Martos Mateo, de treinta y siete años de edad, de su hijo José María, de cinco años; su madre política, Carmen Mateo Muñoz, de sesenta y un años, y una sobri-

na de dieciséis años, llamada Angelina Gómez Landero. El turismo se cruzó con una furgoneta en la que iban José Sanabria León, de treinta años; su hijo Miguel, de trece, y un amigo suyo, llamado Andrés León Rodrigo, de veintidós años. A consecuencia de una falsa maniobra los dos vehículos dieron varias vueltas de campana. Murieron en el acto José Martos Mateo, su hijo, su madre política y su sobrina; sufren heridas graves José Sanabria León y su hijo Miguel; resultó con lesiones de pronóstico reservado Andrés León. (Cifra.)

Chile: Balance de tormentas CIENTO CINCUENTA MUERTOS

SANTIAGO DE CHILE, 18. El número de muertos en Chile a consecuencia de una semana de tormentas trágicas, se acerca a los ciento cincuenta, después de la avalancha de nieve que arrasó un campamento de trabajadores en el pueblo de Las Cuevas, en la frontera con Argentina.

Desapareció de su casa el día 12

—Regañé a mi hija porque en un descuido rompió un jarrón que había comprado el miércoles. Y al día siguiente, a las doce y cuarto, salió de casa y no he vuelto a saber nada de ella.

Nos lo dice el padre. Nos cuenta que María de las Mercedes Bengoa Arceche, de catorce años de edad, desapareció el pasado jueves, día 12. Ha hecho la denuncia en la Comisaría de Tetuán de las Victorias. Hasta el momento, la Policía no ha podido localizar a la niña.

—Una vecina habló con ella antes de que se marchara de casa. Parece ser que mi hija estaba algo nerviosa. Había arreglado la casa y había ido a la compra. A eso de las doce y cuarto la vieron salir.

El señor Bengoa vive en el barrio del Pilar, en la calle tercera, bloque 19, portal número 6, en el primer piso. Si alguien puede dar noticias del paradero de su hija, puede comunicarlo al teléfono 2042254.

—Si ella lee esta información, que vuelva a casa. Estoy completamente destrozado desde que se fué —dice el desconsolado padre.

HELIOS, S. A.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas pone en conocimiento de su clientela y del público en general que ha trasladado su domicilio social a la calle del Conde de Cartagena, sin número, esquina a la calle Abtao, de Madrid, donde tiene sus talleres.

EL TIEMPO

Suben los termómetros

Como anunciábamos ayer, se desencadenó un activo frente de tormentas por puntos del Duero, Ebro, Cataluña, Levante y región central. Estos fenómenos tormentosos dieron lugar a precipitaciones de intensidad variable, registrándose 50 litros de lluvia por metro cuadrado en Tarragona, 39 en Cuenca, 13 en Murcia, 12 en Navacerrada y ocho en Huesca y Tortosa, siendo el resto de las precipitaciones caídas de menor importancia a este último valor.

En Extremadura y Andalucía continuó el tiempo seco y caluroso, con ausencia absoluta de nubosidad y vientos en calma. Las temperaturas máximas registradas fueron de 36° en Córdoba y 35 en Sevilla.

El frente de tormentas, ya más debilitado tras la actividad de que dió muestras, se ha desplazado hacia el Mediterráneo, especialmente al sudeste de la costa levantina e Islas Baleares. Esta movilización de la inestabilidad ha dado lugar a que vuelva el buen tiempo al Cantábrico, con notable subida de la presión atmosférica. En el centro, aunque ha disminuido notablemente el riesgo de fenómenos tormentosos, aún quedan restos de la pasada inestabilidad, lo que puede dar lugar a tormentas aisladas a última hora de la tarde o primera de la noche.

Consecuencia de la mayor estabilidad de la atmósfera y el fuerte calentamiento de los rayos solares en esta época del año, será una clara subida de los termómetros.

DESCARRILA EL EXPRESO COSTA BRAVA

No hubo víctimas

CALATAYUD, 18.—Un accidente ferroviario, en el que, afortunadamente, no ha habido víctimas, se produjo, ayer mañana, en la estación de Rueda de Jalón, entre Calatayud y Zaragoza, al descarrilar dos unidades de viajeros del expreso Costa Brava. El conductor del convoy tomó las debidas precauciones para evitar un accidente mayor.

La línea férrea quedó interseccionada, y los ocupantes de dos trenes tuvieron que efectuar transbordo para continuar su viaje. (Cifra.)

SAVA-AUSTIN

en sus diferentes versiones de 850 Kgs. a 7.000 Kgs. de carga.

MOTOR





Sucesos.

Ha muerto el joven apaleado por unos gamberros

Nicomedes Santos Escarmena ha muerto en la residencia La Paz después de permanecer durante ocho días inconsciente. Una banda de jóvenes gamberros, poco amigos de respetar las más elementales normas de convivencia, propinaron a Nicomedes una paliza. Le atacaron trece personas en total, según versiones del hermano de la víctima, que acompañaba a ésta y de la que se retiró breves momentos.

¿Cuáles fueron las razones por las que ese cobarde grupo, cuya única valentía estaba en la superioridad numérica, se enfrentó a Nicomedes? Sencillamente, querían darle una lección y un escarmiento para castigarlo que sin duda ellos denominaban deserción. Nicomedes había desertado de sus filas, comprendiendo que no le llevarían a nada bueno. Pretendió comenzar de nuevo, porque todavía no era tarde, y separarse de las amistades inconvenientes con las que estuvo ligado.

Dispuesto a ello, Nicomedes buscó trabajo honrado en una obra y también llegó a echarse novia. Todo parecía salir perfectamente, y las actividades anteriores pasaron a ocupar tan sólo

un lugar pequeño en la memoria de Nicomedes. ¿Sabía que sus viejos camaradas le buscaban para escarmenarlo? Quizá sí; casi es seguro que le hubieran llamado, y al no conseguir respuesta positiva decidieron propinar la paliza.

Nicomedes salía del cine con su hermano pequeño, Manuel, de trece años, y ya en la calle pasaron a un bar. El hermano mayor dijo que salía un momento, sin duda porque vio a quienes le buscaban y deseaba acabar aquella situación para siempre. Los otros, ya en un lugar más oscuro y amparados en la falta de testigos, se abalanzaron sobre Nicomedes, que, aunque practicaba el boxeo, no pudo resistir la superioridad numérica. «Te mataremos!», gritaban al tiempo que pegaban una vez y otra, para darse luego a la fuga.

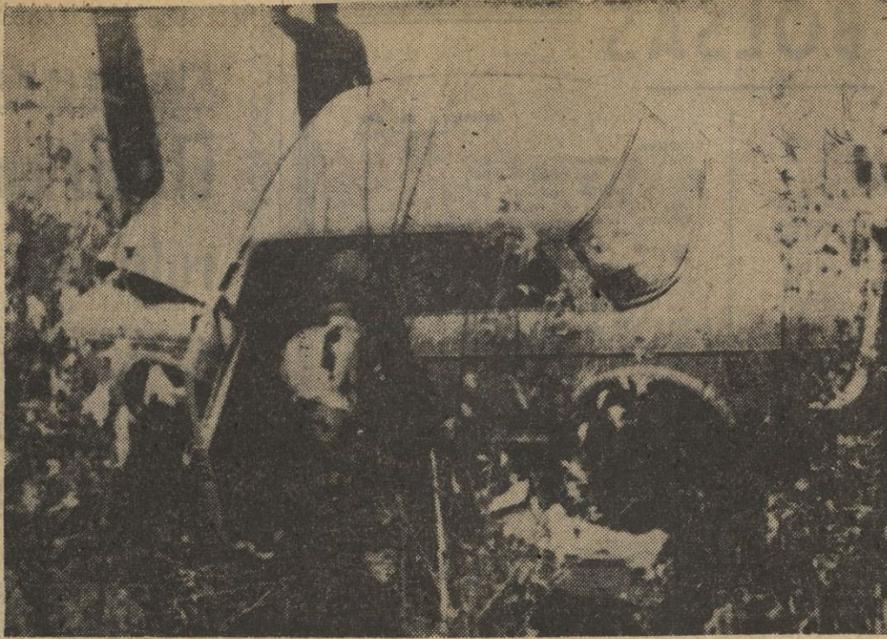
El herido fue hospitalizado en la residencia La Paz y en la sala de reanimación siguió durante ocho largos días, sin que recuperase el conocimiento ni pudiera, por tanto, declarar y dar la identidad de sus atacantes. Finalmente, el sábado por la noche falleció, llevándose su secreto para siempre.

Detención de una banda de menores

Incendio en una finca de Villanueva de Perales

En una finca cercana a Villanueva de Perales, del término de Brunete, se ha declarado un incendio al mediodía de hoy. Hacia el lugar del siniestro salió un coche del parque de Bomberos de Madrid. Hasta el momento se desconoce la magnitud del siniestro.

El más pequeño de todos ellos tiene tan sólo, según nuestras noticias, doce años. El y tres más, menores de edad penal también, fueron detenidos en el distrito de Mediodía. Los chicos, que pertenecen a familias modestas, pero que ninguna relación desagradable tuvieron hasta ahora con la Justicia, tienen el domicilio en la zona de San Fermín, junto a la carretera de Andalucía. Se dedicaban al pillaje en pequeña escala, llevándose al descuido todo lo que en sus manos podía caer. Normalmente, operaban en el mercado de Legazpi y algunas de sus más habituales fechorías consistían en apoderarse de melones que después revendían. Dada su edad, fueron puestos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores y avisadas las familias.



UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES En la carretera general de Madrid a Francia, a la altura del kilómetro 473, el coche matrícula TO 599705 se estrelló contra un árbol. El conductor, Carlo Lerda, resultó muerto en el acto y con graves heridas los tres ocupantes del vehículo. (Fotofax PUEBLO.)

Herido al desmontar una caseta de la verbena

La verbena de la Paloma llevó hasta la cercana calle del Rosario unas casetas para la diversión del público. Ayer, los operarios desmontaban algunas de ellas. La mala suerte de un albañil hizo que resultara herido en ese trabajo.

En la tarde de ayer, Emilio Girón de Villamor, de treinta y tres años, domiciliado en Padre Rubio, 10, bajo, tuvo que ser hospitalizado. Cuando estaba quitando una caseta en la calle del Rosario, rozó un cable y le dio una descarga eléctrica. Asustado todavía, se tiró al suelo, con tan mala fortuna que se fracturó el fémur izquierdo.

Aparte esta fractura, presentaba erosiones diversas en la región frontal, de carácter grave, lo que aconsejó su envío al Hospital Provincial, de donde pasó a La Paz, y aquí quedó internado.

A 30 MILLAS DE LA COSTA

El "José Javier" (pesquero de 37 toneladas), a pique

LA TRIPULACION LOGRO SALVARSE

BURDEOS, 18.—Diez pescadores españoles que habían naufragado a diez millas de las costas de la Gironda han logrado alcanzar la costa a bordo de las lanchas de salvamento, después de pasar catorce horas remando. Extenuados, pero a salvo, la tripulación ha tocado tierra al norte de Carcans.

El pasado lunes, alrededor de la una de la tarde (hora española), el pesquero de 37 toneladas, del puerto de Santander, «José Javier» sufrió la primera avería. Una importante vía de

agua se declaró cerca de la hélice y no podía taponarse.

La emisora de radio, inundada, era imposible utilizarla, y las bengalas lanzadas no fueron vistas por nadie. Entonces la tripulación se decidió a abandonar el barco y se acomodó en dos lanchas neumáticas y en una pequeña embarcación de madera pocos momentos antes de que el «José Javier» se fuese a pique.

Durante catorce horas los naufragos remaron en dirección a la costa, sin encontrar la menor señal de ningún barco.

Las autoridades marítimas y

el Consulado de España en Burdeos fueron alertados, y el patrón del barco, Ignacio Serro, de Santofía, va a tratar de recuperar, por los alrededores del lugar del suceso, la red de nylon, de un gran valor, que debe encontrarse flotando.

La identidad de los naufragos es la siguiente: Andrés Abat, treinta y tres años (armador);

Ignacio Serro, veintitrés años (patrón); Antonio Herreros, cincuenta y cinco años; Francisco López, veintiocho años; José María Sanuto, veintiocho años; Manuel Herrera, veintiséis años; Pedro Deoallo, treinta y dos años; Félix Martínez, veintidós años; Julián Ortiz, veintiocho años, y Antonio Balcones, quince años (grumete). (Efe.)

Atropellado y muerto en la carretera de Villaverde

«Representa unos treinta y cinco a cuarenta años y mide, aproximadamente, 1,70 metros. De ojos oscuros y pelo negro, le falta una pieza central en la mandíbula inferior. Es delgado y no tiene otras señales antiguas.»

Esta es, muy somera, la descripción del hombre que murió ayer en Madrid, y cuyo cadáver sigue en el Departamento Forense sin que, veinticuatro horas después del suceso, exista identificación alguna.

El desconocido vestía camisa blanca, calzón azul, pantalón gris, calcetines negros y zapatos también negros de punta fina.

Murió este hombre en la carretera de Villaverde a Vallecas, junto a la fábrica de Euskalduna, kilómetro 6,500. Cuando iba en su moto, le atropelló un camión que circulaba en dirección contraria, conducido por Pedro José Hurtado. Delante del camión, un Pegaso con matrícula de pruebas M-594.509, caminaba un Seat 1.400 matrícula M-304.756, con-

ducido por Pedro Martínez Rodríguez.

Al llegar a la fábrica ya citada, el turismo hizo una maniobra para entrar en la misma. El camión chocó con él y le hizo dar la vuelta sobre sí mismo, dejándole en dirección contraria sobre la cuneta. Sin poder evitarlo el conductor, el camión siguió avanzando por el lado izquierdo de la calzada. En ese instante venía de frente, sobre una Lube matrícula SE-29.786, el motorista que resultó atropellado.

La víctima fue conducida a la clínica de la misma fábrica Euskalduna, pero era cadáver. Sería traslado seguidamente al Departamento Forense. Veinticuatro horas después del accidente continuaba sin identificarse. Quizá esto parezca extraño, dado que existe una motocicleta, de la que debe haber documentación adecuada. Por otra parte, también es raro que un motorista no lleve encima ningún papel que le identifique, carnet de conducir al menos.

La matrícula de la motocicleta permitirá conocer algunos datos acerca de la personalidad de su dueño.



JOVEN ALPINISTA El niño es un auténtico alpinista. Tiene seis años de edad, se llama Carlos Castañón y acaba de conseguir un récord: la escalada al Naranjo de Bulnes, en los Picos de Europa. Carlos Castañón, al que le falta la visión de un ojo a consecuencia de un accidente fortuito que sufrió cuando hace dos años jugaba con sus amiguitos, realizó la peligrosa escalada en un tiempo de cinco horas. Carlitos formaba parte de la cordada con su padre, un hermano suyo de quince años y tres alpinistas más. El Naranjo de Bulnes, de 2.517 metros de altitud, fue escalado por primera vez en 1918 por el marqués de Villaviciosa, a quien acompañó un guía local. (Telefoto.)



Un beso para el navegante

Todos los habitantes del pueblo pesquero de Falmouth fueron a dar la bienvenida al navegante solitario, el periodista norteamericano Robert Manry, que en una pequeña embarcación ha atravesado el Atlántico Norte en un tiempo de cerca de tres meses. Y allí, esperándole para darle el beso del encuentro, estaba también la esposa de Manry. Robert tiene cuarenta y ocho años de edad. De su matrimonio nacieron dos hijos. (Fotofax-PUEBLO.)