



L. B. J. PIDE AL CONGRESO QUE SE ELIMINE EL SISTEMA DE CUOTAS DE EMIGRANTES

LA MEDIDA BENEFICIARA DIRECTAMENTE A LOS ESPAÑOLES, QUE RECIBEN AHORA UN TRATO DISCRIMINATORIO

(PAGINA 2)

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

Alquile un automóvil en
L. C. CASADO, S. L.
y será igual que suyo
Calle Profesor Waksman, 6
Teléfonos 2500065 y 2500066
MADRID-16

Año XXVI ☆ Número 7.892 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Jueves 14 ☆ Enero de 1965

TSHOMBE congela su viaje a

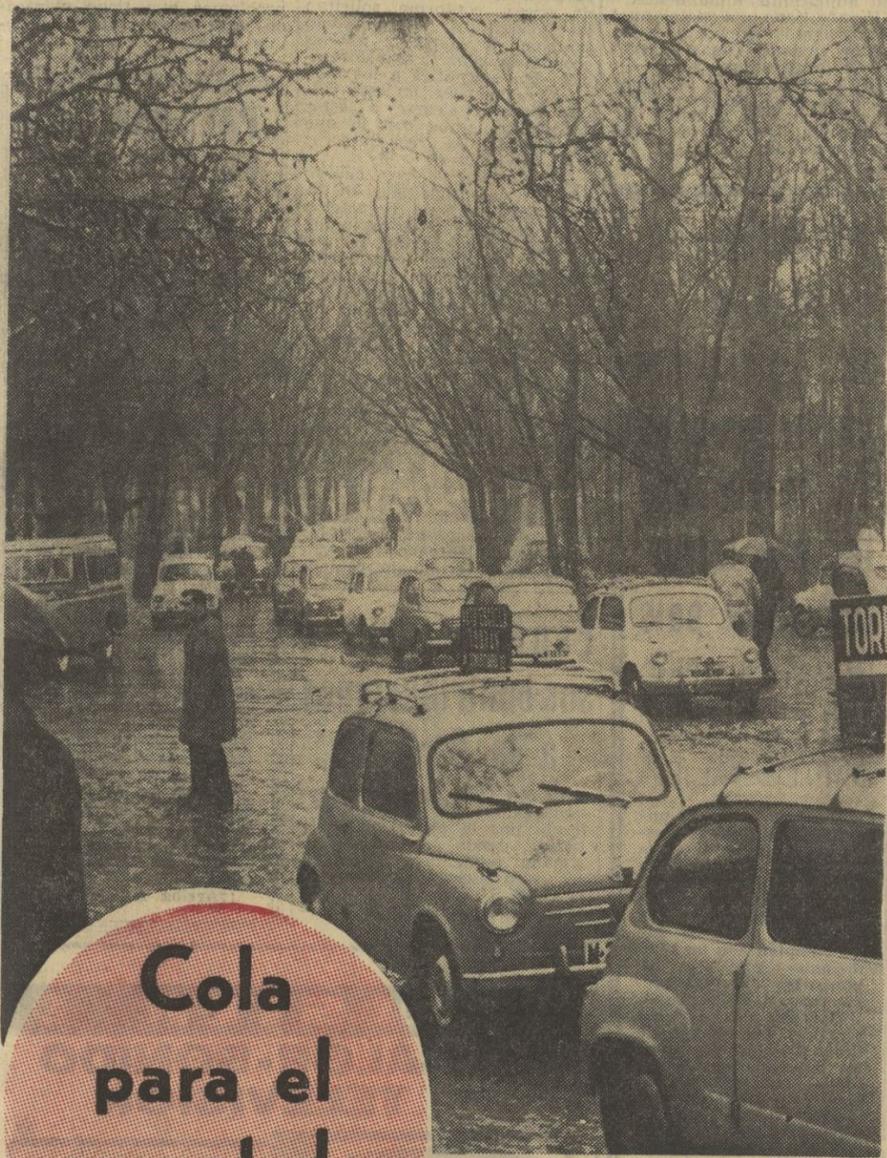
BRUSELAS

Lo había cancelado debido a la estancia de Adula en la capital belga

Pero éste salió del país, y el primer ministro congoleño puede llegar en «cualquier momento»

Tratará con Spaak la nacionalización de los terrenos mineros

(Página 5.)



Cola para el carnet de conductor

En la Casa de Campo, a diario, cientos, miles de aspirantes a obtener el permiso de conducir, guardan larga «cola» para examinarse. La noticia de que van a subir las tarifas de las auto-escuelas y otra — más tarde desmentida — de que la Guardia Civil se haría cargo de examinar a los nuevos conductores, han provocado estas aglomeraciones.

(Más información, en «Todo Madrid».)

ARGENTINA

De nuevo, rumores de golpe militar

- La Policía prohíbe una reunión del partido comunista.
- Un dirigente gremial pide a Perón que se traslade a Cuba.

(PAGINA 6)



Charlot II: Boda en España

El joven de la izquierda es, nada menos, ni nada más, Michel John Chaplin, hijo del archifamoso Charlot, que anuncia su boda con la joven de la derecha, una inglesa llamada Patricia Johns. Ellos se casarán en España. El padrino será un barman de Cadaqués. Charlot II y su prometida no se dejan ver. Parece que ella está enferma en cama. El médico ha recomendado tranquilidad. La foto ha sido hecha en Barcelona ayer. (Fotofax PUEBLO.) (Página 26.)

Puskas
perdió
su puesto
en el Real
Madrid

NO LE HABIA OCURRIDO EN LOS VEINTIOCHO AÑOS QUE LLEVA EN EL FUTBOL

- Con conformismo, ha declarado: «Alguna vez tenía que ser.»
- Cree el interior blanco en la juventud del Real Madrid, pero su auténtica valía no quedará revalidada hasta que sufra la prueba decisiva de los dos próximos partidos con el Benfca.

(Páginas deportivas.)

COMUNICADO CONJUNTO JOHNSON - SATO

NORTEAMERICA concede a JAPON la "luz verde" para negociar con Pekín

◆ La paz y el progreso de Asia. indispensables para la tranquilidad mundial

(PAGINA 6)

Dos americanos que «cantan las cuarenta»

MISTER WAGNER: «MIENTRAS YO SEA ALCALDE, NUEVA YORK CELEBRARA LA SEMANA ESPAÑOLA»

JOHNSON PIDE AL CONGRESO UNA LEY QUE FAVORECE A LA EMIGRACION ESPAÑOLA

NUEVA YORK, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — El alcalde de Nueva York, Mr. Robert Wagner, declaró ayer que mientras él continúe siendo regidor de esta ciudad la Semana de España en Nueva York constituirá un acontecimiento anual, coincidente con la celebración de la fecha del 12 de octubre.

Esta declaración de Mr. Wagner vino contenida en su respuesta a un breve mensaje que leyó ante él don Manuel Alabar, cónsul general de España en Nueva York, en el curso de una íntima ceremonia concertada para hacerle entrega de una medalla y diploma que le fueron concedidos a Mr. Wagner por Radio España, de Madrid, al considerarlo como uno de los personajes de nuestro tiempo que en su día «cantó las cuarenta».

La ceremonia transcurrió en el despacho del alcalde, en City Hall, y a ella asistieron, además de nuestro cónsul general, varios distinguidos representantes de la colonia española en esta ciudad.

En su mensaje, don Manuel Alabar dijo: «Yo, al igual que muchos otros españoles que se encuentran aquí entonces, nunca podré olvidar la profunda emoción que todos sentimos cuando vimos nuestra enseña nacional ondeando al viento, juntamente con la bandera de las barras y estrellas, todo a lo largo de la Quinta Avenida. Gracias a vuestra personal intervención el sueño de tantos españoles se hizo realidad, y España estuvo, finalmente, presente en la celebración por Nueva York del descubrimiento de este inmenso continente, en cuya civilización y cultura desempeñó un papel decisivo y de-

jó tan importante herencia histórica.»

El señor Alabar también expresó su deseo de que la proclamación de la Semana de España en Nueva York se convirtiese en un acontecimiento anual, y, como queda dicho más arriba, Mr. Wagner así lo prometió, sin reservas.

En eso ha consistido precisamente el «cantar las cuarenta» del alcalde Wagner; en proclamar una semana española dentro de unas fechas que hasta el año pasado habían sido por completo italianizadas y desespañolizadas, por no decir antiespañolizadas, sin mencionar los resentimientos residuales que hasta bien recientemente hacían incómoda cualquier distinción a la España actual. Mr. Wagner pudo haberle dedicado un día a España y todos se lo hubiésemos agradecido; pero le dedicó una semana y esto fué cantar las cuarenta con estrambote.

Por lo demás, y para mayor satisfacción de Radio España, añadamos aquí que Mr. Wagner es un contumaz cantador de las cuarenta en sus servicios a Nueva York y a los Estados Unidos, y en la actualidad es uno de los que aquí llaman a «kingmaker» o hacedor de personajes del partido demócrata con línea directa con la Casa Blanca.

Al terminar su mensaje, nuestro cónsul general saludó a Mr. Wagner como a un «gran amigo de España», esperando que «en el próximo futuro usted honre nuestro país con una visita oficial». El alcalde estuvo de vacaciones en las Baleares el verano pasado, pero tuvo que interrumpirlas al estallar en Harlem «el largo y cálido verano» de la protesta racial.

La ceremonia de City Hall,

que venimos refiriéndonos, coincidió con la entrega al Congreso, en Washington, de un mensaje legislativo del Presidente, L. B. J., recomendando que se elimine gradualmente el sistema de cuotas de inmigración, basado en el censo de 1920, por el que España recibió un trato discriminatorio. Este mensaje de L. B. J. está inspirado en el que recomendó Kennedy, en julio de 1962, y propone, entre otras cosas que la inmigración se base no en orígenes nacionales, sino en méritos individuales y en circunstancias familiares.

Tenemos entendido que los Estados Unidos han dejado de ser un área de atracción de inmigrantes españoles, de forma que, si así fuese, la nueva legislación solicitada por L. B. J. no tendría repercusiones prácticas. Pero en cambio se habría eliminado una de las causas más duraderas de malestar relativo entre España y los Estados Unidos, objeto de numerosas intervenciones en el Congreso. Aquel famoso censo de 1920 vino a consagrar viejos y anacrónicos prejuicios antiespañoles y una de las más flagrantes ingratitudes históricas, ante las que era preciso «cantar las cuarenta» o romper la baraja.

DE 250 A 1.953 INMIGRANTES ESPAÑOLES

WASHINGTON, 14. — He aquí algunos ejemplos, facilitados por expertos de la administración gubernamental de los Estados Unidos, acerca de cómo afectaría a algunas naciones la nueva ley de inmigración propuesta por el Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson.

De tiempo en tiempo, el Congreso ha aprobado una legislación especial sobre los casos

La cuota anual de 250 pasaría a 1.953 inmigrantes

de países que tuvieran largas listas de inmigrantes fuera de cuota que esperaban su turno para entrar en territorio de los Estados Unidos. Pero, en virtud de las leyes existentes, las cuotas permanentes para cada nación se aplican ante la ausencia de una determinación expresa del Parlamento.

En cuanto a Italia, la cuota anual de inmigrantes que pueden entrar en los Estados Unidos es de 5.666. De Italia ha venido llegando un promedio de 1.321 inmigrantes al año. Su lista de espera enumera actualmente unos 250.000 ciudadanos italianos. De implantarse la nueva disposición sobre inmigración, entrarían en los Estados Unidos unos dieciséis mil inmigrantes anualmente.

España tiene una cuota anual de doscientos cincuenta y ha estado enviando un promedio de 451 inmigrantes al año. Su lista de espera es en la actualidad del orden de los 14.452 y se estima que de la nueva ley resulte un promedio de 1.953 inmigrantes al año. (Efe.)

HOLANDA autoriza la residencia de las esposas de los españoles que trabajan en el país

EL MINISTRO DE JUSTICIA ANULO LA ORDEN DE SALIDA

LA HAYA, 14. — El ministro holandés de Justicia, Y. Scholten, ha anunciado que todas las esposas de españoles que trabajan en Holanda pueden permanecer en el país, a pesar de que no cumplan con las condiciones legales que imponen las leyes holandesas para la inmigración.

Durante las últimas semanas, las esposas de los trabajadores españoles han sido notificadas oficialmente de que habían de abandonar Holanda. Scholten manifestó que esta orden había sido anulada.

Según la ley holandesa sobre inmigración, las esposas de los trabajadores extranjeros únicamente pueden permanecer en el país si poseen viviendas independientes y sus esposos tienen un contrato de trabajo de, al menos, un año.

Scholten ha declarado que estos requisitos volverían a ser estudiados. (Efe.)

UNA MISION ESPAÑOLA VISITARA AFRICA

BARCELONA, 14. — Una nueva misión económica española visitará el continente africano en la próxima primavera, en viaje patrocinado por la Comisión de Exportación de la Cámara Oficial de la Industria de Barcelona.

Hay que reducir las áreas de cultivo arroceras

Comisión sindical recibida por los ministros Cánovas y Solís

EL ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, recibió al comité directivo de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, quienes le expusieron los problemas que tiene planteada la economía nacional arroceras, como consecuencia de una producción creciente, cuyos excedentes son de colocación cada día más difícil en los mercados, tanto interiores como en el exterior, haciéndole presente que para su posible solución se hace necesaria una reducción de las áreas cultivadas, mediante una revisión de las autorizaciones de cotos arroceros concedidas hasta la fecha, y una ayuda de orden financiero por parte del Gobierno para atender las obligaciones de la federación en la regulación del mercado, que lleva a cabo hoy con su propio esfuerzo y el de los agricultores federados.

El ministro manifestó que está atento y vive muy de cerca todos los problemas planteados por la economía arroceras, así como también el Gobierno, teniendo por su parte el proyecto de formalizar la revisión de las áreas de cultivo de arroz, conforme solicitan los agricultores, y el proyecto también de conceder ayudas económicas para la transformación, que permitirá a los mismos emanciparse de este cultivo para dedicarse a estos aprovechamientos, con lo que se reducirán las áreas de arroz y los excedentes.

Que, asimismo, por cuanto afecta a las dificultades de financiación para la regulación del mercado en la campaña, recogía las aspiraciones formuladas y las hace suyas para estudiar, dentro de los cauces oficiales de crédito que tiene establecidos el Gobierno, la más adecuada solución.

VISITA AL MINISTRO SECRETARIO. — La misma comisión de agricultores arroceros fué recibida también por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, ante quien el presidente de la Federación, don Bernardo de Lasala, expuso las aspiraciones de los cultivadores de arroz, en relación con los problemas planteados en esta rama de la economía campe-

sina, por lo que se refiere al comercio interior y exportación de este producto.

El señor Solís dialogó con los comisionados sobre estos problemas, interesándose vivamente por la situación planteada y prometiendo su apoyo para una efectiva solución de aquéllos.

REUNION DE LA HERMANDAD NACIONAL. — Previamente, esta representación nacional de la agricultura arroceras, integrada por el presidente de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, don Bernardo de Lasala; delegado del Ministerio de Agricultura en dicha Federación, don Eduardo Aristoy; asesor técnico director de la estación arroceras de Sueca, don Gerardo López, y vocales de las provincias de Valencia, Tarragona, Sevilla, Castellón, Alicante, Murcia, Albacete, Zaragoza, Huesca y Badajoz, se reunió en el domicilio de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, adoptando importantes acuerdos referentes a posibles soluciones para los problemas que tiene planteados esta parcela de la economía agraria.

PALABRAS DE FRANCO A LA DELEGACION DE JUVENTUDES

Ayer, en el palacio de El Pardo, durante la audiencia concedida por el Jefe del Estado a una amplia representación de la Delegación Nacional de Juventudes, el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

«Nada más satisfactorio para mí que recibir esta representación genuina de la juventud española. Esta juventud española crecida en estos veinticinco años de paz, que representa al futuro de España.

Las generaciones son una cadena, y de cada eslabón depende la vida de la nación. Cada vez que un eslabón se quiebra se pone en peligro el futuro de España.

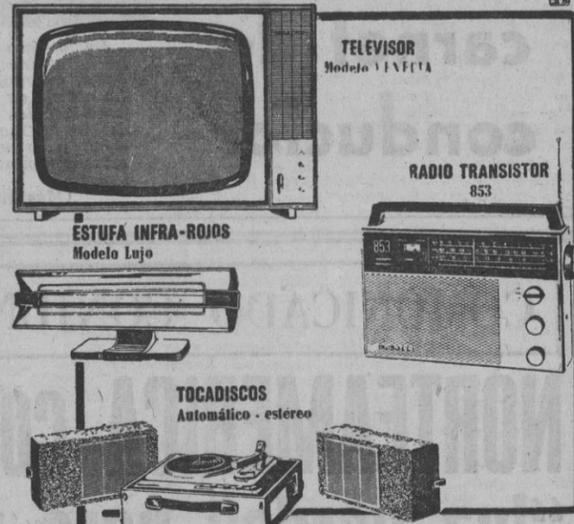
Agradezco al Frente de Juventudes todo el celo y entusiasmo que pone en el cuidado y formación de la juventud española.

¡¡Arriba España!!»

España aumenta sus contribuciones a la O. N. U.

ROMA, 13. — La Prensa italiana publica la noticia, facilitada por la agencia Notizie Latine, dando cuenta de que España aumentará este año sus contribuciones al fondo de la O. N. U. para la asistencia técnica y al especial de la organización. (Efe.)

KOLSTER CALOR-SONIDO TELEVISION



DISTRIBUIDOR: ESTABLECIMIENTOS ORIENTE PASEO ONESIMO REDONDO, 18 - Teléf. 247 78 19 - MADRID

GRANDES REBAJAS

en todos los artículos de

Carral

ATOCHA, 36

ABRIGO señora. . . 395

ABRIGO niño . . . 199

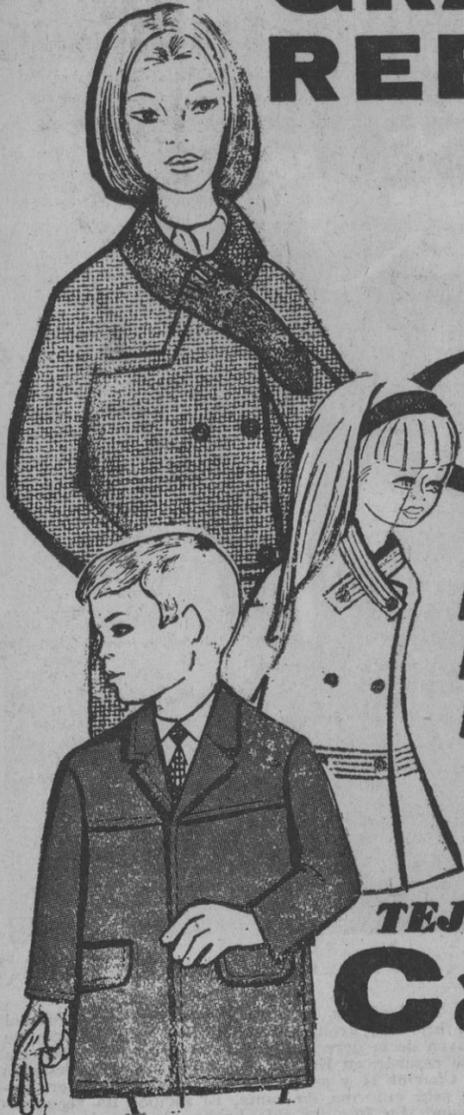
ABRIGO niña . . . 195

y en el mismo orden todas las existencias

TEJIDOS

Carral

ATOCHA, 36



SOBRE LA COOPERATIVA OBRERA DEL TAXI

EN LA ASAMBLEA DEL GRUPO AUTONOMO, SIN REPRESENTACION SOCIAL, SOLO SE ADOPTARON CONCLUSIONES DE CARACTER EMPRESARIAL

Dirigida a nuestro director, recibimos la carta que a continuación, por su interés, reproducimos. La firman don Manuel Prosper, presidente de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes y Comunicaciones; don José María Cabildo, procurador en Cortes, técnico; don V. García Ribes, procurador en Cortes, obrero, y don L. Muñoz Forquera, presidente del Grupo Nacional Social de Auto-Taxi:

Querido amigo:

Nuestro agradecimiento por los comentarios publicados en el diario PUEBLO de fecha 9 del actual, a continuación de la nota informativa sobre la Asamblea Nacional del Grupo Autónomo de Taxis y Gran Turismo, en la que, como siempre, se da una auténtica lección de sindicalismo y se sale al paso de las manifestaciones hechas por algunos asambleístas contrarias por completo a la doctrina y postulados de la Organización Sindical.

El excelentísimo señor ministro de Trabajo no necesita nuestra defensa, en cuanto a que «había sido sorprendido en su buena fe» al aceptar la presidencia honoraria de la Cooperativa de los Trabajadores de Taxis. Ojalá, señor director, hubiera muchas autoridades y jerarquías que «fueran sorprendidas en su buena fe». ¡Qué gran labor social se realizaría, y no habría que luchar como tenemos que hacerlo para una mejor justicia distributiva.

El ministro de Trabajo,

en cuanto recibió a través de la Organización Sindical la documentación para la aprobación de la cooperativa obrera del taxi, previo los requisitos legales, la aprobó seguidamente, y gracias a ello ha podido constituirse la misma, a pesar de las personas que hubo en contra; y para expresarle la gratitud de los obreros que se beneficiarán de ésta, la cooperativa, que no tiene ninguna llave de oro, ni la necesita, lo primero que acordó fué nombrar al ministro de Trabajo presidente de honor de la misma. Es lo menos que puede hacer la gente que tiene un concepto elevado de la gratitud hacia las personas que les apoyan, ayudan y defienden.

Y no fué un grupo el que estuvo a darle las gracias por haber hecho realidad la constitución de la cooperativa, fuimos las máximas jerarquías representativas de los obreros del transporte y comunicaciones, los abajo firmantes y los socios fundadores de la cooperativa obrera.

También nos ha sorprendido leer en las referencias de Prensa sobre la citada asamblea que habían asistido las secciones sociales del grupo del Taxi. Tenemos que informarle que las indicadas secciones sociales no asistieron como tales. Por el grupo Económico fueron «invitados» algunos vocales sociales de varias provincias, y en cuanto a los de Madrid, los invitados que asistieron, además de tres vocales sociales, eran productores que en breve dejarán de serlo, puesto que les serán concedidas licencias otorgadas por el Ayuntamiento.

La Sección Social Central no tuvo conocimiento oficial de la convocatoria de dicha asamblea ni tampoco los procuradores en Cortes ni el presidente de la Junta Nacional Social del grupo de Taxis; por tanto, los sociales invitados no tenían representación oficial alguna.

Si hacemos esta aclaración es para evitar cierto confusiónismo que ha querido crearse con la asistencia de algunos sociales que, repetimos, fueron invitados, y a su amparo dar la sensación que las secciones sociales apoyaban las conclusiones adoptadas, todas ellas de carácter empresarial.

Le agradeceremos muy de veras que publique esta carta.

Gracias nuevamente, y reciba usted nuestro abrazo.



EL FÚTBOL Y EL DEPORTE

- La relación contractual del jugador y el club
- El jugador profesional es un trabajador por cuenta ajena

El fútbol profesional no se agota con los partidos oficiales y los resultados de las quinielas, sino que constituye un fenómeno social de nuestro tiempo, creador de relaciones jurídicas muy diversas y complejas. El jugador profesional establece una relación contractual con el club; éste, a su vez, es fuente de derechos y obligaciones con los llamados socios; los clubs y jugadores se relacionan deportivamente con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y Federación Nacional de Fútbol, y además con la Administración pública, especialmente en su aspecto fiscal.

Es decir, que el fútbol ha pasado de ser un simple ejercicio o pasatiempo deportivo a convertirse en un conjunto de relaciones jurídicas y un espectáculo de masas que, por despertar y excitar, en ocasiones, instintos primarios, puede rozar con el mantenimiento del orden público.

En esta ocasión vamos a intentar analizar, lo más sencillamente posible, la relación contractual club-jugador profesional, binomio básico del que se deriva, en gran parte, el resto de la estructura del fútbol profesional.

Para nosotros, el futbolista es un típico trabajador por cuenta ajena, y el club de fútbol, una empresa laboral. Todo ello dentro de las modernas concepciones de los términos trabajador y empresa, en el ámbito del derecho del trabajo, superadoras de las arcaicas asimilaciones de trabajador con obrero manual y de empresa con ánimo de lucro.

De los elementos definitorios del

contrato de trabajo contenidos en nuestra ley vigente se llega a la conclusión de que trabajador es toda persona que libremente y en virtud de un contrato presta a otra, bajo su dependencia y con carácter profesional, servicios a cambio de un salario; pues bien, todas las notas incluidas en esta definición concurren de una manera determinada y concreta en el futbolista profesional. Pero incluso otras notas menos esenciales que exige algún sector de la doctrina, como son la profesionalidad, habitualidad y exclusividad, también se dan de una manera perfectamente configuradas en el jugador profesional.

Qué duda cabe que el jugador profesional realiza una actividad por cuenta ajena, por cuenta del club, en virtud de un contrato a veces de elevada cuantía económica, circunstancia indiferente a efectos laborales, pero otras muchas de alcance económico más modesto.

La dependencia y la subordinación, como notas características del contrato de trabajo, exigidas por el Tribunal Supremo, llegan en el caso del jugador profesional a extremos más absolutos que en ninguna otra actividad, debido al especial objeto del contrato futbolístico. Así, se puede exigir la concentración en lugares apartados de la familia, antes y después de los encuentros de fútbol; se vigila rigurosamente la vida privada del jugador y se le sanciona por desobediencia a las normas o sobre el comportamiento fuera de la jornada de trabajo bajo control del club, etc.

Algunos tratadistas han negado la condición laboral al futbolista basándose en que no participa en la producción, según la exigencia de la ley de Contrato de Trabajo, pero aparte de que el concepto «producción» puede tener un sentido muy amplio, bastaría considerar que otras actividades, como la de los artistas de teatro, circo y variedades, cinematografía y los toreros, están incluidas en el ámbito de este derecho del trabajo, sin que haya sido obstáculo esta posible objeción.

Resultan, por tanto, totalmente superados los preceptos del reglamento de jugadores hoy vigente cuando consideran que la retribución del jugador no tiene carácter de salario, sino únicamente de indemnización por tiempo perdido en el trabajo habitual, pues aparte de la falta de adecuación con la realidad, la calificación jurídica de un contrato corresponde a los tribunales, con independencia de la denominación que quieran darle las partes, y más aún en este caso, en que el citado reglamento no tiene la categoría de disposición legal de ningún rango, por no reunir los requisitos de aprobación y publicación en el «Boletín Oficial del Estado» requeridos por las normas obligatorias, que son las únicas que pueden replicar los tribunales competentes.

Por otra parte, si esta relación jugador-club no fuese laboral, habría que encuadrarla en otra figura jurídica contractual, pero nunca dejarla en ese «limbo» jurídico que pretenden los organismos rectores del fútbol español frente a las más elementales normas de seguridad jurídica de un Estado de derecho.

A. NÚÑEZ-S.

ACTUALIZACION DE NORMAS CADUCAS

- ◆ Hay que evitar el inmovilismo de nuestra legislación

La legislación que hoy tiene que conocer y respetar cualquier modesto ciudadano es tan copiosa y compleja que el precepto de «la ignorancia de la ley no excusa su cumplimiento»; cada día se está haciendo más penoso y complicado de observar. Contribuye a esta dificultad, de un lado, la abundancia y permanente aparición de nuevas disposiciones, y de otro, el hecho de que las pasadas no se actualicen. En este último caso, cualquier estudiante de Derecho podría citar innumerables preceptos que merecerían pasar al archivo histórico de viejas disposiciones que, al parecer, existen en la Universidad de Alcalá de Henares, hoy Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Entre éstas hay, desde los cuerpos legales ya tradicionales y clásicos, hasta alguna anacrónica real or-

den, difícil de localizar, pero que no por ello, y por no haber sido derogada, aún permanece vigente. Dentro de este primer grupo ocupan un plano muy destacado nuestros antiguos códigos, como el Civil, el de Comercio, la Ley de Enjuiciamiento Civil, etc.

Si la calidad de una norma se valora por el período de su vigencia no cabe dudar que estos cuerpos legales han supuesto una perfectibilidad indudable, pues, pese a que según una de las disposiciones transitorias del primero estableció que cada diez años se actualizarían sus preceptos, es lo cierto que, hasta la fecha, han permanecido inalterables en su casi totalidad. Se nos antoja, sin embargo, que esta invariabilidad se ha debido más que a una absoluta perfección de esas normas, a una cómoda inercia en los encargados de

actualizarla. Hay pendiente, pues, una ingente tarea ya anunciada recientemente por el propio ministro de Justicia: la de revisar estos códigos, y en el caso concreto del Código Civil, aprovechar para actualizar sus instituciones que, en algunos casos, se apoyan en concepciones que elaboró el mundo a un tigo o medieval, pero que no parecen estar muy en consonancia con los momentos actuales. Así, se podría citar, por vía de ejemplo, una institución tan fundamental y, sin embargo, tan necesitada de revisión como es la de la propiedad en todas sus formas, pues no parece que su actual regulación se compagine con los principios y postulados de nuestro Fuero del Trabajo y demás normas constitucionales que hoy vertebran nuestro ordenamiento jurídico-político y dogmática fundamental.

BERLIN NO ES REPUBLICA FEDERAL

BERLIN. (Crónica por telex de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal) — Hemos tenido durante los pasados días en Berlín, frente a los principales intérpretes de la tragedia alemana. En el oeste de la ciudad, Erhard, su Gobierno y los diputados federales; en el este, Ulbricht, sus ministros y los miembros de la Cámara Popular. Destacaba, sin embargo, una diferencia: la Cámara Popular se reunió en sesión ordinaria, mientras los parlamentarios de Bonn se abstuvieron de hacerlo para no enfrentarse con las reservas aliadas. El contraste dolía en el fondo de todos los pechos, pero se hizo de tripas corazón para ensayar la

El Parlamento de Bonn no puede reunirse en la capital alemana

Los partidos juegan con la unidad de su patria buscan lo votos

mejor de las sonrisas. Sólo los liberales volvieron a dar la campanada, pidiendo inesperadamente que se reuniese un pleno del Bundestag, aprovechando la estancia de los diputados. Nadie les ha secundado. Gerstenmaier, presidente de la Cámara, advierte que no se le había hecho la propuesta a su debido tiempo y los dos grandes partidos, cristiano-demócrata y socialdemócrata, subrayan que debe consultarse a los aliados. La Prensa respaldable arremete contra la ligereza de cascos de los liberales, contra su afán de conseguir popularidad a toda costa sin reparar en medios. Más de un comentarista aprovecha la ocasión para soltarles el rapapolvo que desde hace tiempo les reservaba y leemos una serie de acusaciones fuertes como «cajón de sensacionalismo», «chalago a las masas», «búsqueda de propaganda a costa de los demás par-

tidos», que han debido sentar como trallazos entre las huestes de Mende. No falta razón a la catilinaria. Todo indica que los liberales han querido ganar puntos y votos a base de presentarse como más patriotas que sus rivales, alzando el grito de «Reunid el Parlamento en Berlín», aunque sabían que ni con frases ni con gestos se consigue la unidad de su patria. No hay que tomárselo, sin embargo, demasiado a mal, porque tienen buenos maestros en tales lances. También Erhard y la cristiano-democracia han venido clamando por iniciativas en la cuestión alemana, aun sabiendo que poco iban a alcanzar de sus aliados con ello. Sólo por hacer ruido y para consumo interior. No olvidemos que estamos en año de elecciones y se buscan votos si es preciso bajo las piedras.

Pero volvamos a nuestro tema, al Bundestag en Berlín.

¿Por qué no se ha reunido? Lo hizo alguna vez en el pasado, pero desde el ultimátum de Kruschef en el 58 los comandantes aliados recomendaron no echar más leña al fuego. Así se ha hecho, aunque se buscó una argucia legal para demostrar la dependencia berlinesa respecto a Bonn: se trajo a todos los diputados no para un pleno, sino para que se reuniesen las distintas facciones por su cuenta. Vinieron también canciller y ministros, organizándose «conversaciones de trabajo», y no reuniones del Gabinete. Una vez ya aquí, todos se hartan de decir que el Bundestag puede reunirse en Berlín siempre que quiera, que no necesita autorización de los comandantes aliados para ello. Pero la realidad es que se libran muy bien de hacerlo por si tropezaran con una prohibición penosa. Así se explica el enérgico rechazo a la propues-

ta liberal de reunir el Parlamento por las buenas, sin consultar a nadie.

● **UNA CIUDAD CON MUCHOS DUEÑOS.** — ¿Puede convocarse un pleno del Bundestag en Berlín sin la expresa autorización aliada? O más preciso todavía, ¿quién tiene la última soberanía sobre Berlín, los ocupantes o Bonn? Yo creo que la última soberanía sobre Berlín la tienen los aliados. Tanto el Senado como el Gobierno federal administran, pero los ocupantes se reservan la última decisión. La Constitución berlinesa, que lleva fecha de 4 de agosto de 1950, dice en el apartado segundo del artículo primero que «Berlín es un «land» de la República Federal». Pero veinte días después los comandantes aliados advertían en decreto que dicho párrafo quedaba en suspenso y que Berlín no tomaba ninguna de las características de «land» en el período de transición. Asimismo la comandatura recordaba el 5 de mayo de 1955 que «podían dejar en suspenso o rechazar cualquier ley berlinesa». Tal situación jurídica no ha variado a pesar de los estrechos contactos económicos y humanos entre Berlín y Bonn. No ha cambiado ni cambiará mientras se mantengan las condiciones actuales en Alemania. Una completa incorporación de Berlín Oeste a la República Federal significaría el fin de la media ciudad. Hoy es libre precisamente por estar ocupada. En el momento que cesase el Estatuto de Ocupación, anulándose derechos y deberes de las tropas norteamericanas, británicas y francesas, la presión comunista en su torno la ahogaría.

Desde ese punto de vista, el único real, la propuesta de los liberales aparece como lo que es: como pura fanfarria propagandista. Y han sido los berlineses quienes primero se dieron cuenta. Su alcalde Brandt se apresuró a decir: «No se convoque nada, no se dé ningún paso sin consultar antes a los aliados.» Les va la piel en ello, y eso es más importante que los votos.

Roma: 6 de mayo Será elegido el superior general de los jesuitas

CIUDAD DEL VATICANO, 14. — La apertura de la congregación general de la Compañía de Jesús, durante la que debe ser elegido el nuevo superior general, ha sido fijada para el 6 de mayo.

Esta decisión ha sido adoptada por el padre John Swain, que desde la muerte del padre Janssens dirige la Compañía de Jesús.

En la congregación tomarán parte 225 padres, entre ellos los superiores de las noventa provincias que la Compañía tiene repartidas por el mundo, con 36.000 religiosos. La primera sesión tendrá lugar en la curia generalicia el 7 de mayo, primer viernes de mes. (Afp-Efe.)

● **U. R. S. S.: FRANCIA VENDE TRIGO A MOSCÚ.** — Se confirma, en círculos competentes franceses de Moscú, que la semana pasada fué firmado un contrato por el que se prevé la compra a Francia, por parte de la Unión Soviética, de 250.000 a 300.000 toneladas de trigo.

● **VIETNAM: CONVERSACIONES BUDISTAS CON EL GOBIERNO.** — El Instituto Budista de Saigón anuncia que han dado comienzo conversaciones oficiales entre representantes del instituto y comisionados del Gobierno Tran Van Huong, en un intento de mejorar el clima reinante en las relaciones de los budistas con el Gobierno actual. El intento de acercamiento se desarrolla bajo los auspicios del Comité Interconfesional, que no ha abandonado nunca sus esfuerzos en pro de una normalización de las relaciones entre el Instituto Budista y el Gobierno.

SUBIDA VERTIGINOSA DE LOS PRECIOS EN GRAN BRETANA

ALGUNAS FIRMAS PROMETEN MANTENER LOS NIVELES ACTUALES

LONDRES. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, Julio Camarero.) — La ascendente carrera de los precios sigue preocupando al Gobierno británico. Mr. George Brown, ministro de Economía, ha celebrado una reunión con los propietarios o sus representantes de algunas cadenas de comercios. Y se dice que han prometido su apoyo para que las cifras no alcancen mayores proporciones.

Sin embargo, la realidad es que cada día el costo de la vida es más elevado. Y la opinión pública sigue expresando sus quejas. Algunos artículos alimenticios han subido sólo unos peniques. Pero en otros, en cambio, esa subida se expresa en chelines, que, como ustedes saben, son ocho pesetas largas. En general, puede decirse que el aumento de precio de la gasolina durante el pasado trimestre se de-

ja sentir ahora aún más al comienzo del siguiente período comercial de noventa días en la mayoría de los artículos.

● **SUBIDAS «INEVITABLES».** — El Gobierno asegura que algunas de esas importantes firmas de supermercados se han comprometido a no variar los precios de ahora en adelante, cuando ya, durante el último mes, los topes han sido verdaderamente alarmantes.

Por otra parte, el ama de casa no tiene demasiada fe en esa promesa colectiva de las firmas, y existe cierta tendencia general a esperar que ello vaya en detrimento de la calidad.

Sucede además que, mientras los representantes de determinadas industrias brindan a Mr. Wilson su apoyo político en el compromiso a no seguir arremetiendo contra el bolsillo del consumidor, organizaciones filiales que pertenecen al mismo «trust» anuncian «inevitables» subidas entre los más variados márgenes.

Así, por ejemplo, el precio de un producto tan vital y de primera necesidad como la leche, que fué ya objeto de dos subidas durante los últimos meses, va a ser aumentado ahora otra vez. Los granjeros aseguran que no pueden darla al precio actual y que «están perdiendo dinero».

● **LA CLASE «SUPERIOR».** — El Gobierno estudia dos fórmulas: autorizarles la subida o entregar una subvención a las granjas. Pero, en cualquier caso, el dinero sale del contribuyente.

Comoquiera que el momento es difícil para autorizar una medida tan impopular, las compañías que distribuyen cada mañana la leche a domicilio han iniciado una campaña en la Prensa y la televisión recomendando a la clientela que solicite una botella de clase «superior». Y como todo el mundo sabe, éste es el tradicional sistema para que el público descubra que la corriente es cada vez peor y acepte el nuevo precio de la «superior», que luego termina siendo igual.

Cuando están así las cosas, los conservadores anuncian que la semana próxima pedirán las primeras explicaciones al Gobierno mediante uno de esos copiosos informes que se leen en el Parlamento. Pero esto no resolverá nada, naturalmente. Todo está previsto en el programa. Una nueva crítica que añadir a las muchas que

están recibiendo los laboristas desde que subieron al Poder. Unos bonitos fuegos artificiales y el colorido de la polémica, que siempre cae bien a los británicos, a condición de que el escenario sea la Cámara de los Comunes. Porque no se puede matar la imagen de la coexistencia política dentro de casa. Aunque la mayoría de las cosas se decidan antes en la complicidad de los despachos.

Laos: dos aviones U. S. A., derribados Los pilotos fueron salvados

WASHINGTON, 14. — Dos cazas a reacción norteamericanos, perdidos ayer sobre Laos, fueron derribados mientras atacaban un puente fuertemente defendido, en una ruta de abastecimiento de los comunistas, según señalan en fuentes generalmente bien informadas. Los dos aviones abatidos eran un F-100 y un F-105, este último no específicamente diseñado y construido para llevar a cabo misiones de la naturaleza de la que se le había confiado. Con ellos se eleva a seis el número de aviones norteamericanos derribados o perdidos sobre Laos desde el pasado mes de junio. (Efe.)

● **SANOS Y SALVOS.** — **WASHINGTON, 14.** — El Departamento de Defensa ha anunciado hoy, a primera hora de la mañana, que el capitán Charles F. Ferguson, piloto del avión de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos derribado en Laos ha sido encontrado sano y salvo. Más tarde dió también la noticia de que el piloto del segundo avión norteamericano derribado asimismo ayer ha sido encontrado en buen estado de salud. Se trata del capitán Albert. (Afp-Efe.)



EL MAS VIEJO DE ALEMANIA Johan Hattlieb es el habitante más viejo de la República Federal Alemana. Vive en Coburg y cuenta ciento cinco años de edad. Johan, sonriente en la fotografía, se muestra optimista y ha declarado que piensa batir el récord de su abuelo, que vivió hasta los ciento siete años. Atribuye su longevidad al hecho de haberse casado a los cuarenta y cuatro años, y hace constar que nunca se ha privado de fumar ni de beber. (Foto Europa Press.)

Agentes ventas Curso de ventas
MADRID
precisa importante industria ramo alimentación. Escribir con antecedentes y edad al número 1.039. Apartado 40 - MADRID

Métodos prácticos, de inmediata aplicación. Eficaces psicodramas. Dirigido por profesorado experto. Compatible con el trabajo. A partir de las siete de la tarde. Diploma y posibilidades de empleo. Inscripciones, hasta el día 13, de diez a dos, en S. O. S. Torre de Madrid, 8.º, 14

ORDEN DE CERRAR LAS OFICINAS DE LA O. N. U. EN INDONESIA

El jefe de las misiones espera confirmación de Nueva York

YAKARTA, 14. — La situación de los organismos y funcionarios de las Naciones Unidas en Indonesia es un tanto ambigua desde la decisión tomada por ésta de retirarse de las Naciones Unidas.

El ministro indonesio de Asuntos Exteriores ha hecho saber, por medio de circulares, a los empleados de la Organización que debían proceder, «sin precipitarse», a la clausura de las misiones y departamentos de las Naciones Unidas existentes hasta ahora en el país.

El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, ha informado oficialmente al jefe de las misiones de la O. N. U., Vojko Pavicic, que debía proceder a cerrar sus oficinas, asegurándole, por otra parte, que serían salvaguardados los bienes y la vida de los miembros de su personal.

Sin embargo, al no haber recibido ninguna notificación de la sede general de las Naciones Unidas en Nueva York al respecto, Pavicic ha hecho saber a la Prensa que esperaba que llegara dicha notificación oficial antes de dar por terminada su misión en Indonesia. (Afp-Efe.)

retales

GRAN VENTA

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

"SOBRANTES DE PIEZA"

SI SABE COMPRAR AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Vista o medida. Vista mejor.

PAÑOS RAMOS

MONTERA 15 MADRID

Casas en Barcelona-Madrid-Granada-Bilbao
fábrica en Sabadell



TSHOMBE congela su viaje a Bruselas

- Lo había cancelado "por la actitud del Gobierno en relación con la estancia de Adula en Bélgica"
- El primer ministro congoleño atacó duramente a su predecesor, a quién culpó de la rebelión
- "Todo es un plan premeditado por ciertos círculos de intereses retrógrados belgas"

BRUSELAS, 14. — El primer ministro congoleño, Moïse Tshombe, puede llegar a Bruselas en un plazo de dos o tres días, según ha declarado Juan Bautista Kibwe, jefe de una delegación gubernamental congoleña que ha llegado en avión a Bruselas para sostener conversaciones con el Gobierno belga.

Kibwe, que llegó procedente de Leopoldville, manifestó a los periodistas que Tshombe, que debía haber presidido esta delegación congoleña, había cancelado el viaje cuando se enteró que el ex primer ministro del Congo Cirilo Adula se encontraba en Bruselas, «pero ahora que ya se ha ido de Bélgica, puede venir en cualquier momento».

Un portavoz del Ministerio belga de Asuntos Exteriores declaró poco más tarde que la delegación congoleña se reuniría con los representantes del Gobierno belga en la tarde de hoy. (Efe.)

LEOPOLDVILLE, 14. (Resumen de Afp-Efe.) — El Gobierno congoleño ha cancelado el viaje del primer ministro, Moïse Tshombe, a Bruselas para discutir los asuntos pendientes entre Bélgica y el Congo en materia financiera.

Cirilo Adula, que ha propuesto una fórmula, contraría a Tshombe, para resolver los problemas del Congo, había llegado a Bruselas anteaer. Adula llegó inesperadamente

a Bruselas procedente de Milán, y sus propuestas para resolver la crisis congoleña fueron publicadas por la revista tunecina «Joven Africa» el pasado lunes.

Cirilo Adula declaró a los periodistas a su llegada que estaba dispuesto a entrevistarse con Tshombe y con el ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henry Spaak.

Por su parte, el Ministerio belga ha hecho saber que Adula no podía participar en nin-

guna actividad política en territorio belga.

● **COMUNICADO.** — He aquí el texto del comunicado, difundido por el Gabinete del primer ministro congoleño:

«El Consejo de Ministros se ha reunido para examinar la situación creada por las declaraciones fantásticas hechas por Adula en Roma y su llegada a Bruselas en el momento en que estaba prevista la salida para Bélgica en la tarde de hoy del primer ministro, Tshombe, para el arreglo definitivo de las cuestiones en litigio belgo-congoleñas.»

Sigue diciendo el comunicado:

«Dada esta desgraciada coincidencia y la actitud equívoca del Gobierno belga, que se ha manifestado de idéntica forma en otras ocasiones desde la independencia del Congo, el Gobierno congoleño ha decidido anular la partida de su primer ministro con dirección a Bruselas.»

Concluye el comunicado: «Otra delegación se trasladará a Bélgica en el marco de

FRACASO DE SPAAK: Adula sale de Bélgica ante la firme actitud de Tshombe

la aplicación del decreto de 29 de noviembre de 1964.» El decreto al que se hace referencia es el de la nacionalización de las tierras del Congo.

● **CONFERENCIA DE PRENSA.** — «El Gobierno congoleño no puede tolerar que en el momento de abrirse las negociaciones belgo-congoleñas llegue el señor Adula a Bruselas tras de haber desarrollado una campaña de Prensa que no honra ni a sus autores ni a nuestro país», ha manifestado Moïse Tshombe en una conferencia de Prensa que ha tenido lugar en Leopoldville.

«Consideramos —ha añadido el jefe del Gobierno congoleño— que esto forma parte de un plan preparado por anticipado y que va dirigido a frustrar las negociaciones que debemos llevar a cabo en Bruselas.»

Tshombe, por otra parte, ha atacado violentamente a Cirilo Adula, quien «ha instituido un régimen de terror y ordenó, mientras fué primer ministro, arrestos arbitrarios de los principales líderes de la oposición», según ha dicho Tshombe.

«Adula, ha añadido Tshombe, ha obligado a los dirigentes congoleños de la oposición a marcharse de territorio nacional y a iniciar un combate armado.»

● **BRUSELAS.** — Respondiendo a una pregunta durante su conferencia de Prensa, Moïse Tshombe anunció que había partido una misión congoleña para Bruselas. Esta comisión está presidida por Kibwe, antiguo ministro katangués de Finanzas.

«La cartera bancaria congoleña debe devolvérseles, dijo con fuerza el jefe del Gobierno, y Bélgica no tiene el derecho a retenerla. Además —precisó—, hemos decidido crear una sociedad la Banca de Inversiones del Congo, que será habilitada para dirigir esta cartera.»

● **ADULA.** — Tshombe agregó: «El señor Adula, que se hace pasar como el artífice del «milagro congoleño», es la causa directa de las principales dificultades por las que actualmente atraviesa el Congo. El Gobierno del Congo no puede admitir que la personalidad de Adula sea puesta en primer lugar por ciertos intereses retrógrados belgas, con la evidente finalidad de sembrar la confusión y el equívoco en la opinión pública de nuestros dos países.»

El pueblo congoleño —siguió diciendo Moïse Tshombe— sabe perfectamente que bajo el mandato de Adula ha sido balcanizado por la creación de veintidós pequeñas provincias, lo que vino a acentuar el tribalismo y a desorganizar la administración.»

Al poner término a su alocución, el jefe del Gobierno congoleño dijo que lamentaba el que no obstante las múltiples llamadas hechas por él mismo «el Gobierno congoleño se vea obligado a constatar que el Gobierno de Bruselas dé señales de no entrar en razón y siga practicando una política de doblez. El pueblo congoleño —afirmó Tshombe— jamás aceptará presiones políticas de parte de una potencia extranjera.»

● **ADULA-SPAAK.** — Informante de buena fuente que Paul Henri Spaak se ha entrevistado, en un lugar que se mantiene secreto, con el ex primer ministro congoleño Cirilo Adula, cuya llegada a esta capital ha sido causa de la anulación del viaje que debía realizar Moïse Tshombe a la capital belga.

● **SALE DE BRUSELAS.** — Cirilo Adula, ex primer ministro congoleño, ha salido ayer tarde de Bruselas con destino a Francfort de forma tan misteriosa como había sido su llegada.

● **REBAJA.** — Se ve cierta posibilidad en el hecho de que, tras su entrevista al citado semanario «Joven Africa», en la que Adula preconizaba el diálogo con la rebelión y el hundimiento del poder de Tshom-

nal congoleño ha sufrido ocho heridos.

Finalmente, el estado mayor de las fuerzas gubernamentales señala la presencia de una fuerte concentración de soumialistas en las montañas, cerca de la localidad de Uvira. El Ejército nacional congoleño ha iniciado una operación de «limpieza».

● **ADULA, EN ALEMANIA.** BONN, 14. — Cirilo Adula, ex primer ministro del Congo-Leopoldville, que llegó anoche a Francfort, procedente de Bruselas, y volvió a salir por carretera con destino desconocido hacia Alemania occidental, no podrá prolongar su estancia en este país, según se indica de fuente fidedigna.

En efecto, Adula no dispone más que de un visado de tránsito que le autoriza a permanecer cuarenta y ocho horas, como máximo, en territorio alemán. Tanto en el ministerio federal de Asuntos Exteriores como en la Embajada del Congo-Leopoldville se asegura que se ignoran los motivos que han llevado a Adula a hacer escala en Alemania. Dichos medios se limitan a poner de relieve que el ex jefe del Gobierno congoleño debe ser considerado como un particular. (Afp-Efe.)

ORDEN DE ABANDONAR POLONIA

Otro agregado militar U. S. A., acusado de espionaje

VARSOVIA, 14. — El Gobierno comunista de Polonia ha acusado de espionaje a un agregado aéreo de la Embajada de los Estados Unidos, y le ha pedido que abandone el país, según se informa en esta capital.

Esta medida de expulsión va contra el teniente coronel George F. Carey y se basa en el supuesto incidente del día 4 de enero. Se acusa al diplomático citado de haber fotografiado, en la fecha indicada, un aeropuerto militar polaco, a unos doscientos cincuenta kilómetros de Varsovia. Carey se hallaba, según se añade, en compañía del capitán James Borden, agregado canadiense, quien ha recibido, al parecer, una simple «advertencia». Asimismo se indica en la misma fuente que estalló «un vivo alter-

cado» entre los policías polacos, quienes interpellaron a los dos oficiales extranjeros, y estos últimos, el coronel Carey y el capitán Borden, fueron interrogados durante una media hora en el puesto de Policía de Bydgoszcz.

Un portavoz de la Embajada norteamericana ha confirmado que las autoridades polacas han rogado a Carey que abandone el país, pero ha subrayado que el diplomático no ha sido declarado «persona non grata». El citado portavoz se negó a dar más detalles.

El embajador norteamericano, John Moors Cabot, fué llamado al Ministerio de Asuntos Exteriores polaco para notificarle la medida adoptada contra Carey. Se dice que Carey saldrá de Polonia el día 25 de este mes. (Efe.)

NUEVE VELAS PARA SCHWEITZER

Albert Schweitzer
PRIX NOBEL DE LA PAIX

Ne a KAYSERSBERG le 14 janvier 1875

Noventa años de edad y cincuenta de apostolado en plena jungla

TELEVOX, s.a.
O'DONNELL, 6 Tel. 225 16 10
ANTONIO ARIAS, 11 (POR MUZA) Tel. 273 44 03

Los primeros en
-AUTORRADIO-
siguen siendo
los primeros

PARIS, 14. — El doctor Albert Schweitzer, premio Nobel de la Paz, filósofo, médico y misionero, celebra hoy su noventa cumpleaños en su puesto de trabajo en el África Ecuatorial.

A su edad, el doctor Schweitzer se mantiene fuerte y en perfectas condiciones de trabajo. Hoy pasa su cumpleaños en el hospital de Lambarene, situado en lo más espeso de la jungla de la República africana del Gabón, en donde lleva cincuenta años atendiendo a sus enfermos.

Los doctores, las monjas y enfermeras europeas que trabajan bajo su dirección, algunos de estos miembros lo vienen haciendo desde 1913, se retienen con los 450 enfermos del hospital —y con los de la próxima leprosería— para felicitar al austro y abnegado médico.

Durante la ceremonia se le ofrece una tarta con nueve velas, una por cada década de su vida, consagrada al cuidado de los enfermos africanos. (Efe.)

televisores

Aviso al público

TODOS LOS TELEVISORES QUE TENEMOS A LA VENTA ESTAN PREPARADOS PARA LA ADAPTACION DE U. H. F.

¡¡ DIFERENCIAS !!

Operación normal a 24 meses

Televisor	17.980
Antena	1.300
Elevador	490
Int. bancarios	1.950
total	21.720

Nuestra operación en el mismo plazo

Televisor	17.980
Antena exterior	1.300 Regalo
Elevador	490 Regalo
Int. bancarios	1.950 Regalo
total	17.980

Nuestra oferta se refiere a todas las primeras marcas existentes en el mercado nacional

Si no puede visitarnos, le informaremos en su propio domicilio

Saggio

Paseo Delicias, 3 primer piso
teléfonos 227 83 76 y 230 76 31

U. S. A. concede a JAPON la «luz verde» para negociar con PEKIN

Buenos Aires: Nuevos rumores de golpe militar

Un dirigente gremial pide a Perón que deje España y se traslade a Cuba

★ La Policía prohíbe una magna reunión comunista programada para mañana

BUENOS AIRES, 14. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. González Naya.) — Una vez más, el ambiente se ha poblado de rumores sobre posibles pronunciamientos militares.

Estos rumores siguen al anuncio de que en las próximas horas el general Enrique Rauch, que se encuentra en rebeldía desde finales del año pasado, dará a conocer su cuarta carta, de crítica y oposición al Gobierno.

Por otra parte, la Policía federal ha prohibido el acto comunista que debía celebrarse mañana en un recinto deportivo, en el que los organizadores confiaban reunir a más de cien mil simpatizantes.

CONFERENCIA DE LA C. G. T.—La C. G. T. convocó ayer por la mañana una conferencia de Prensa, a la que concurrieron representantes del sector empresario agrupado en la Confederación General Económica. En términos duros, y con elocuencia de cifras, el secretario general de la organización, José Alonso, denunció el deterioro sufrido por los salarios de los obreros, en razón de la creciente inflación. Los observadores económicos califican el informe de la C. G. T. como uno de los más serios e importantes de los que se hicieron hasta ahora sobre la situación económica de la Argentina. La presencia del sector empresarial en la conferencia se inter-

pretó como una virtual alianza entre las fuerzas del trabajo y de las empresas para lograr una modificación de la línea económica gubernamental.

CARTA A PERON.—Para terminar, diremos a ustedes que en los medios peronistas locales trascendió el contenido de una carta del dirigente gremial Amado Olmos al general Perón. En la misiva, de ocho carillas de extensión, se formula un severo análisis de la situación política argentina, y se pide a Perón que deje España y se traslade a Cuba.

Luego de descartar a Argelia y Egipto como posibles residencias de Perón, dice Olmos: «Queda Cuba,

país de América, y con verdaderas garantías de poder actuar, máxime si se piensa que poseen Radio La Habana, a través de la cual usted puede dirigirse a los peronistas de la Argentina y denunciar a los verdaderos enemigos que hicieron imposible su retorno.»

Agrega Olmos: «¿Qué prelado de los que nos predicaban resignación nos acompañó en la justicia de nuestra reclamación? ¿Qué militar de los que nos halagan como masa de maniobra para intentos golpistas puso su espada a nuestro servicio? Los enemigos del 45 fueron los del 55 y son los enemigos del 65: la conjunción de la reacción interna y el imperio del Norte.»

● Comunicado conjunto JOHNSON-SATO

● La paz y el progreso de Asia indispensables para la tranquilidad mundial

WASHINGTON, 14. — Japón ha recibido del Presidente Johnson la «luz verde» para un desarrollo de sus relaciones con la China comunista.

El comunicado común, dado a conocer ayer tarde tras dos jornadas de conversaciones que el primer ministro japonés, Eisaku Sato, acaba de celebrar en Washington, estipula que «la política fundamental del Gobierno nipón es de continuar promoviendo los contactos privados mantenidos con la China continental en materias de comercio y otros aspectos a base del principio de la separación de los asuntos políticos y los económicos».

Sin embargo, el Gobierno nipón reitera que su política también está basada en el mantenimiento de relaciones diplomáticas con el Gobierno de la República China (Formosa).

● **VIETNAM.**—En lo que concierne al problema vietnamita, el comunicado conjunto indica: «El Presidente y el primer ministro han expresado su profunda preocupación ante la situación inestable y alterada en Asia, especialmente en Vietnam del Sur, y han reconocido que la perseverancia en el logro de la libertad e independencia sudvietnamitas era necesaria. Ambos han reafirmado su convicción de que la paz y el progreso de Asia son las condiciones indispensables para la tranquilidad mundial.»

● **REIVINDICACIONES.**—La más importante de las cuestiones bilaterales evocada en el comunicado conjunto es la del estatuto de las islas Ryukyu y Bonin, de que el control administrativo sobre tales islas sea transferido al Japón lo antes posible. El Presidente Johnson ha replicado que, habida cuenta de las necesidades defensivas del mundo libre en el Extremo Oriente, esperaba que fuese posible acceder próximamente a los deseos japoneses respecto a Okinawa. Entre tanto el Presidente estadounidense y el primer ministro nipón han quedado de acuerdo en prolongar la vigencia de la comisión constitutiva japonesa-norteamericana que entiende en la administración de las islas Ryukyu.

● **PUNTOS DESTACADOS.** El comunicado conjunto nipón-norteamericano destaca los siguientes puntos:

● Los dos países esperan con confianza que se realicen nuevos progresos en el camino de la prohibición total de las experiencias nucleares.

● Estados Unidos y Japón

desean continuar cooperando en el reforzamiento de la autoridad y misión que compete a las Naciones Unidas.

● Las dos naciones extenderán su colaboración en el terreno de la asistencia a los países subdesarrollados y Norteamérica reconoce el papel primordial que desempeña Japón en la asistencia a los pueblos asiáticos.

● Ambas naciones laborarán conjuntamente en pro de la liberalización del comercio internacional y de una cooperación monetaria mundial efectiva.

● Estados Unidos y Japón desarrollarán programas médicos comunes tendientes a combatir la malaria, el cólera, la tuberculosis y otras enfermedades extendidas por Asia. A tal fin, pronto se celebrará una conferencia conjunta, que fijará los detalles de los programas.

● **JOHNSON, SATISFECHO.**—Las conversaciones de Eisaku Sato, jefe del Gobierno japonés, con el Presidente norteamericano, Johnson, han significado un cambio fundamental en las relaciones norteamericano

En efecto, por vez primera han tenido lugar unas discusiones mantenidas al más alto nivel, y en ellas se han abordado en plano de igualdad los principales problemas mundiales, siendo así que hasta ahora, en todos los contactos políticos entre Estados Unidos y Japón, solamente se tocaban las cuestiones que afectaban exclusivamente a ambas naciones.

El Presidente Johnson, según se afirma, ha quedado «extremadamente satisfecho» de estas conversaciones, que han versado también sobre la se-

«*soyuznye zadá popytá*» Sin embargo, respecto a la cuestión de China, se han evidenciado profundas diferencias, especialmente la referente al comercio con el Gobierno de Pekín, tema que será tratado en futuras reuniones. Norteamérica, según se hace notar, ya no niega la realidad de la existencia de China comunista, conociendo perfectamente la influencia que ejerce sobre los países vecinos. Debido a ellos puede servir de Japón como la mejor «vía de comunicación» para con los chino-comunistas.

Finalmente, en los medios oficiales norteamericanos se declara que el Presidente Johnson ha aceptado una invitación del jefe del Gobierno nipón, Sato, para visitar Japón en fecha que todavía no ha sido fijada. (Afp-Efe.)

Lanzado el 28 de noviembre

El "MARINER IV" cubre la cuarta parte de su recorrido

Se acerca a Marte más de prisa que su rival ruso «Zond II»

WASHINGTON, 14. — El satélite «Mariner IV», que estaba a las 00,30 a 130 millones de kilómetros de la Tierra, funciona normalmente, según estaba previsto, en ruta hacia Marte, y emite señales que captan las antenas gigantes del laboratorio-observato-

rio de Goldstone, según ha anunciado la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos (N. A. S. A.).

Le quedan al ingenio autopropulsado 392 millones de kilómetros por recorrer para pasar sobre el planeta Marte, de cuya superficie las cámaras

que porta tomarán fotografías desde una altitud de 9.000 kilómetros sobre la corteza de ese cuerpo celeste.

Dada la perfección de las cámaras fotográficas que lleva el «Mariner IV»—las cuales serán transmitidas a las estaciones de Tierra en un tiempo récord de doce minutos—, los clichés serán de una nitidez comparable a la de las mejores fotografías obtenidas de la superficie de la Luna por los telescopios más perfectos del mundo.

Esas fotografías permitirán develar muchos de los misterios de Marte, conforme han declarado los portavoces de la N. A. S. A.

El «Mariner IV» se acerca a Marte más rápidamente que su rival soviético «Zond II», según opinan los técnicos norteamericanos.

El «Mariner IV» fué lanzado el 28 de noviembre, dos días antes del «Zond II»; no obstante, en los medios científicos, basándose en la potencia generalmente considerable de los cohetes portadores soviéticos, creyeron que «Zond II» circularía y llegaría el primero a las proximidades de Marte. Actualmente, sin embargo, los técnicos norteamericanos piensan que el adelanto del «Mariner IV» será bastante mayor de lo que se esperaba, y atribuyen este éxito a la diferencia de ángulos de tiro de los cohetes portadores norteamericano y ruso.

Las últimas informaciones de origen soviético sobre el «Zond II» datan de finales de diciembre; pero según las noticias recogidas por los medios científicos estadounidenses, esta aeronave prosigue normalmente su carrera y emite regularmente en dirección a la Tierra. (Afp-Efe.)

A causa de la crisis del pago de deudas

Rumor: La Asamblea general de la O.N.U. suspenderá sus trabajos hasta septiembre

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15.—Los rumores de que la Asamblea general de la O. N. U., que debe reanudar sus trabajos el lunes próximo, va a suspenderse poco después hasta septiembre de este año son cada vez más insistentes en los pasillos del edificio de las Naciones Unidas, pues se considera cada vez más improbable el que se alcance un acuerdo, dada la crisis constitucional por la que atraviesa la organización mundial, debido

a una serie de deudas impagadas. A este respecto, tanto el representante norteamericano, Adlai Stevenson, como el soviético, Nicolás Fedorenko, han acordado ayer al despacho del secretario general de la O. N. U., pero al salir no han hecho ningún comentario.

Si no hay otra alternativa que un enfrentamiento de la Unión Soviética y Francia, por un lado, y Estados Unidos, del otro, a causa del problema de las deudas impagadas—razón por la que Norteamérica pide se aplique a los países deudores el artículo 19 de la Carta de la O. N. U., que prevé la supresión del derecho de voto—, tanto el secretario general como la gran mayoría de los países miembros se inclinarán por un aplazamiento de la Asamblea.

Entre tanto, hasta el 21 de septiembre de este año, se intentará buscar una fórmula que resuelva de una vez el problema de las futuras operaciones de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz y el de la estructura, paz, control y financiamiento. (Afp-Efe.)

CARNET de PUEBLO

TAPICE SU AUTOMOVIL EN 3 HORAS

FUNDAS

PLASTICO TRANSPARABLE SKAI-TEJIDO • TARIFAS ESPECIALES PARA TAXISTAS

FLORIDA

FERNAN GONZALEZ, 39

Telfs. 275 01 19 - 226 44 64

ALCORA
LA MUY FAMOSA LAVADORA DE TAMBOR BARATISIMA Plazos
JUAN DE URBIETA, 8
Teléfono 2517064

AMBULANCIAS MADRID, S.L.
Servicio permanente para toda España y el extranjero.
TALAVERA, 10
259 11 33 - 259 60 28

¡No pierda el tiempo!

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niños, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes, en oro de ley de 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etcétera. Envíos a provincias. Espoz y Mina, 1. planta segunda.

MADRID

SEGMENTOS ESPECIALES DE UNO A CANTIDAD

ENTREGAS RAPIDAS

Alonso García y Cia., S. L.

BARBARA DE BRAGANZA, 14

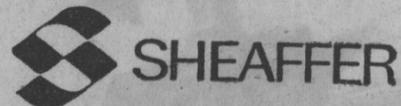
Teléfono 221 83 25

MADRID

IMPORTANTE EMPRESA

necesita oficiales primera chapistas y mecánicos para reparación de camiones y turismos. Absoluta reserva colocados.

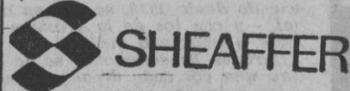
Escribir al Apto. 3.147 - MADRID (L.638.)



con punto de oro macizo de 14K... la pluma que se posee o regala con orgullo



El punto de oro 14 K está incrustado para darle mayor resistencia y belleza. Pero el punto es solo una de las razones para sentirse orgulloso al regalar o poseer una pluma Sheaffer. La tapa hermética conserva húmedo el punto de oro, listo para escribir al instante. El prendedor-imperdible asegura la pluma en su bolsillo. Existen otras razones más, pero la prueba más convincente la tendrá cuando firme su nombre por primera vez con una pluma Sheaffer.



Modelo de la ilustración Imperial VIII con tapa de osc chapado y bolígrafo o lapicero. Solo en los juegos de tres piezas.

PUEBLO

DE TODO EL MUNDO

● **EGIPTO: ACUERDO DE ASISTENCIA TECNICA CON CHINA ROJA.**—La China comunista y la R. A. U. han firmado un acuerdo de asistencia técnica que prevé un intercambio de expertos en diversos campos de la ciencia y la tecnología, según anuncia la agencia de noticias del Oriente Medio.

● **TURQUIA: NO PARTICIPARA EN LOS TRABAJOS DE LA F. L. M.**—Turquía ha informado oficialmente a Estados Unidos acerca de su decisión de no participar más en los trabajos preparatorios de una fuerza naval nuclear multilateral de la O. T. A. N., según anuncia el Departamento de Estado.

● **ARGELIA: PROXIMA VISITA DE NASSER.**—El Presidente Nasser efectuará una visita oficial a Argelia al final de la conferencia afro-asiática que se celebrará en Argel en el próximo mes de marzo, según ha anunciado la A. P. S. en un comunicado fechado en El Cairo.

El Presidente Nasser, según la A. P. S., ha dado conocimiento de su intención de visitar Argelia a Houaria Boumedián, vicepresidente de la República argelina y ministro de Defensa, que preside la delegación de su país en la Conferencia de los Jefes de Gobierno Arabes en El Cairo.

Anteriormente, el Presidente Nasser había ido a Argelia en el mes de marzo de 1963.

● **BOLIVIA: BARRIENTOS PONE CONDICIONES.**—El general Barrientos, Presidente de la Junta Militar boliviana desde la revolución del 4 de noviembre pasado, ha declarado que no aceptaría el presentar su candidatura a la presidencia de la República, a menos que sea en favor de una agrupación de los partidos susceptibles de facilitarle todo el apoyo necesario para gobernar.

● **MEJICO: CIENTO VEINTITRES LINGOTES DE PLATA PARA ESPAÑA.**—El Banco de Méjico—el Banco Central de Emisión—embarrará 123 lingotes de plata con destino a Cádiz, según informa un despacho procedente de Tampico recogido por la United Press International.

El valor de los mismos asciende a tres millones de pesos, alrededor de catorce millones y medio de pesetas, añade el citado despacho.

● **MEJICO: HUELGA DE MEDICOS.**—Aproximadamente 4.000 médicos internos y residentes han iniciado ayer una huelga. Los médicos piden al Gobierno que les suba los sueldos. De fuente gubernamental se declara que la huelga es ilegal.

Los huelguistas son graduados en Medicina que reciben una subvención gubernamental mientras completan su preparación para la práctica privada de la medicina.

En muchos de los 100 hospitales y clínicas afectadas, los médicos no miembros de la organización han ofrecido sus servicios para casos de urgencia.

● **ITALIA: EL PARTIDO COMUNISTA MOVILIZA SUS FUERZAS.**—La dirección del partido comunista italiano ha acordado, en su última reunión, la movilización masiva de todas sus organizaciones y afiliados para asegurarse el mayor éxito durante la llamada «Semana de reforzamiento del partido», que se celebrará del 17 al 24 del actual mes de enero, para conmemorar el XLIV aniversario de la fundación del partido.

El partido comunista proyecta, durante la citada semana, activar su campaña de captación en todos los centros obreros del país y clausurar lo que la Prensa titula la gran batalla del proletariado, con una manifestación monstruo en las calles de Roma, el domingo día 24, en la que participarán representantes llegados de todos los puntos geográficos de Italia.

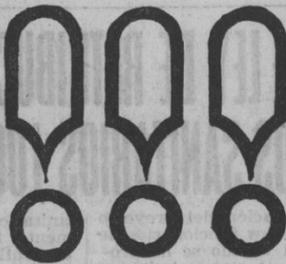
● **REPUBLICA DOMINICANA: LA POLICIA BAJO CONTROL.**—La Policía dominicana ha quedado bajo el control del Ejército en virtud de una ley aprobada por el triunvirato que gobierna la isla.

La ley ha sido promulgada después de la detención de dos ayudantes del jefe de la Policía, general Belisario Peguero, quien les acusó de preparar su eliminación.

● **NAIROBI: AMNISTIA PARA EL MAU-MAU.**—Ciento diez Mau-Mau, que se habían emboscado en la región del monte Meru, se han entregado a las autoridades de Kenia, tras el llamamiento lanzado por el presidente Kenyatta en el que prometía una amnistía plena y completa para todos los que se entregaran antes de la medianoche.

REBAJAS DE ENERO

1965
ESTE AÑO



VECES MAS IMPORTANTES

Con artículos de la máxima actualidad y rigurosa moda

HEMOS RENOVADO TODOS LOS SURTIDOS

¡El mayor edificio comercial de España, dedicado a ofrecer

LAS MAS SORPRENDENTES REBAJAS

que usted haya conocido!

VENGA

en las primeras horas

El Corte Inglés



¡BRRR! Cuando en el resto de Europa ha comenzado la temporada de los deportes de invierno, en Estocolmo, este joven sueco se baña igual que si estuviera bajo el ardiente sol veraniego, aunque para ello ha tenido que romper primero la capa de hielo que cubría el estanque. Al chico parece que le gusta jugar a hacer de oso polar bajo la mirada de admiración de su bien abrigado compañero. (Foto Cifra Gráfica.)

PUEBLO

Probable crédito de la O. N. U. a España

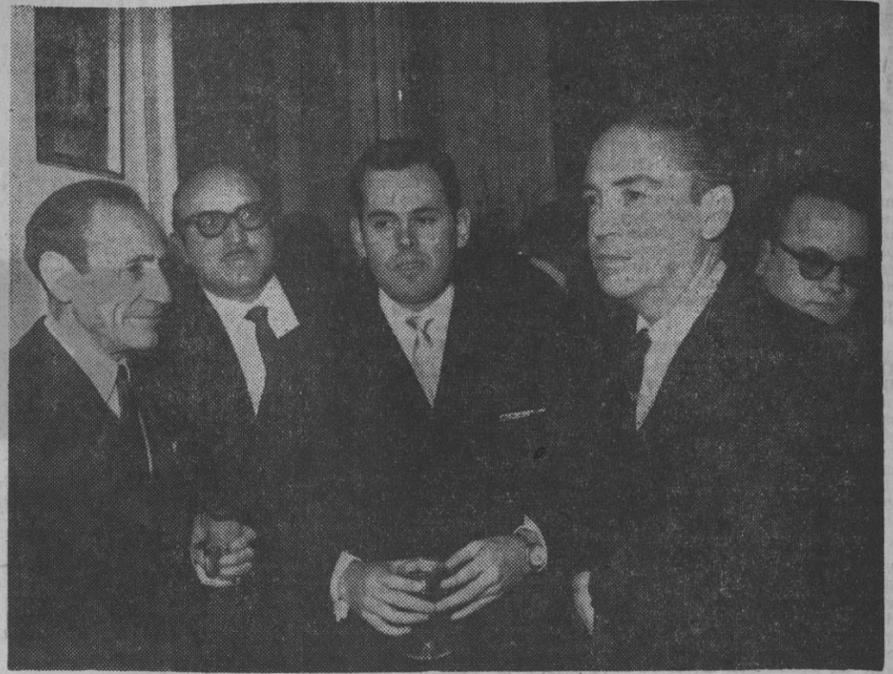
PARA ALUMBRAMIENTO DE AGUAS EN LA CUENCA DEL GUADALQUIVIR

Según informaciones recibidas de las Naciones Unidas, el director del Fondo Especial, señor Paul G. Hoffman, ha recomendado que se asigne un crédito de 723.500 dólares para realizar los trabajos necesarios previstos en un proyecto presentado por el Gobierno español y destinado a investigar el

alumbramiento de aguas y su aprovechamiento para riego en la cuenca del Guadalquivir. El costo total de los trabajos a efectuar se elevará a 1.460.300 dólares. El proyecto referido, del que es autor el señor Almela, director del Instituto Geológico y Minero de España, y que se

halla patrocinado por los Ministerios de Agricultura e Industria, fué tramitado y enviado al Fondo Especial de las Naciones Unidas por la Dirección General de Organismos Internacionales (Ministerio de Asuntos Exteriores). Los técnicos del Fondo Especial de las Naciones Unidas han estimado como de gran interés los trabajos propuestos y, como se ve por las noticias recibidas, el señor Hoffman ha recomendado la asignación de un importante crédito para contribuir sustancialmente a la realización de las investigaciones hidro-geológicas arriba mencionadas.

Es ésta la primera oportunidad en que el Fondo Especial de las Naciones Unidas inicia su colaboración activa en los órdenes económico y técnico con España.



RECEPCION DIPLOMATICA En la Embajada de Cuba se celebró una recepción conmemorativa del sexto aniversario de la revolución. La foto recoge un momento del acto, y en ella aparecen, de izquierda a derecha, el subsecretario español de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el embajador cubano, señor Calzadilla, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón.

CASTIELLA RECIBE UNA DONACION DE LIBROS AMERICANOS

El ministro de Asuntos Exteriores recibió, en su despacho del palacio de Santa Cruz, al embajador de los Estados Unidos, señor Woodward, quien le entregó una colección de más de cien volúmenes de la llamada International White

House Library, que la Asociación de Libreros Norteamericanos ha donado a España. Asistieron al acto de entrega el ministro consejero de la Embajada norteamericana, señor Walker; el agregado cultural, señor Moody, y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores.

CONDECORACION

En la residencia del embajador de los Estados Unidos, mister Robert F. Woodward, ha tenido lugar el acto de la imposición de la Legión del Mérito, en su grado de oficial, que el Gobierno norteamericano ha concedido al agregado naval a la Embajada de España en Washington, capitán de navío don Eugenio Valero y Manuel de Céspedes. Al acto asistieron el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, don Fernando Meléndez Bojart; contralmirante, don Alfredo Lostán Santos; capitán de navío, don Luis Cebrero Blanco; capitán de fragata, don Fernando Moreno; capitán de corbeta, don Carlos López Dóriga, y agregado naval a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, capitán de navío Charles R. Clark.

Curso sobre clínica y tratamiento de las urgencias cardiovasculares

El 25 de enero dará comienzo en el Hospital Central de la Cruz Roja un curso sobre clínica y tratamiento de las urgencias cardiovasculares dirigido por el profesor E. García-Ortiz, y en el que se tratarán problemas de tanta importancia como el tratamiento de urgencia de la enfermedad coronaria, del endema agudo de pulmón, oclusiones arteriales, accidentes vasculares cerebrales, etc., y que serán tratados por los profesores J. L. Alvarez Sala, M. Casamayor del Cacho, J. de la Hoz Fabra, P. de Rábago González, C. García-Ortiz, F. Goyanes Echegoyen, E. Ley Palomeque, D. Meniz Márquez, E. Ortiz de Landazuri, L. F. Pallardo Peinado, S. Tamames Escobar, F. Vega Díaz y E. García-Ortiz.

Las inscripciones deberán hacerse en la Secretaría del Servicio de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, Hospital Central de la Cruz Roja, avenida Reina Victoria, 24, hasta el día 24 del corriente.

IMPORTANTE EMPRESA

precisa persona con gran experiencia en transportes por carretera y conocimientos administrativos; edad, entre 25 y 35 años. Dirigirse por escrito a «Personals».

Apartado 14.434. Madrid (605.)

EL PROYECTO DE LEY DE RETRIBUCIONES Y EL PERSONAL DE LOS SERVICIOS SANITARIOS LOCALES (Nota de la Dirección General de Sanidad)

Con motivo de la divulgación del proyecto de ley de retribuciones de los funcionarios de la Administración civil del Estado se ha producido algún equívoco en el personal de los Cuerpos de los servicios sanitarios locales al conocer que el texto sometido a las Cortes, en su artículo segundo y en su disposición final primera prevé una regulación especial de sus retribuciones.

A fin de evitar interpretaciones torcidas sobre el particular, la Dirección General de Sanidad estima conveniente puntualizar algunos extremos:

La ley de Coordinación sanitaria, de 11 de julio de 1943, se propuso articular debidamente la función pública de Sanidad, concibiéndola como colaboración reglada de actividades municipales y estatales.

El Estado decidió asumir por etapas el pago de los referidos haberes: los de médicos titulares de las categorías tercera, cuarta y quinta, ley de 31-12-1941; los de médicos titulares de todas las categorías, ley de 19-4-1961, y, al fin, sin distinción, los haberes activos y pasivos de todo el personal de los servicios sanitarios municipales, ley número 85, de 24-12-1962, artículo séptimo, no vacilando para ello en gravar el presupuesto general con cifra de consideración.

No obstante, permanece vigente la definición hecha en la base tercera de la ley de 11 de julio de 1934, como función pública de colaboración reglada de actividades municipales, provinciales y estatales.

Dispersos por toda la geografía nacional, los

sanitarios locales han de asumir simultáneamente funciones profilácticas y de medicina preventiva y funciones curativas, misiones puramente sanitarias y misiones sanitario-legales, actividades de interés general, de interés local y de ejercicio privado de su profesión. Sirven a la vez al Estado, a organismos autónomos, a las corporaciones locales y a los particulares. Por ello no podían quedar los sanitarios locales incluidos inicialmente en el régimen ordinario de los demás funcionarios del Estado, ni en cuanto a los haberes, ni en cuanto a las incompatibilidades, ni en cuanto a otros aspectos de la relación de servicio, porque ello hubiera equivalido a desmontar bruscamente toda la organización sanitaria local, que se basa, forzadamente, en la convergencia de múltiples funciones en cada titular, diversidad de funciones y diversidad de retribuciones.

En consecuencia, aunque el proyecto de ley no incluye en las normas generales a los sanitarios locales, están comprendidos en la disposición final primera, que autoriza al Gobierno para que, a propuesta del Ministerio de Hacienda e Iniciativa, en su caso, de los ministerios interesados, previo informe de la Comisión Superior de Personal, regule el régimen y cuantía de las retribuciones correspondientes a tal personal, del mismo modo que se hace con otros funcionarios y empleados de la Administración que tampoco era posible incluir en el régimen común, sin que ofrezca lugar a duda que la resolución que el Gobierno adopte significará una mejora en las retribuciones correspondientes.

CONFECCIONISTAS
corten cualquier género con

ACISA, S. A. S. Matao, 30 - T. 219 00 34 MADRID

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LIQUIDACION POSBALANCE MES DE ENERO

70 dormitorios todos los estilos, desde . .	1.090	ptas. por entrada
30 comedores » » » ..	760	» »
25 tresillos » » » ..	379	» »
30 muebles-bar » » » ..	290	» »
20 recibidores » » » ..	190	» »

Restos de muebles a precios irrisorios

ESTAS SON NUESTRAS ENORMES FACILIDADES DE PAGO A BAJOS PRECIOS

Es una oferta especial de **MUEBLES ATOCHA**

GOYA, 114 (Entre el Palacio de Deportes y Dr. Esquerdo)
ONESIMO REDONDO, 36 (Junto a estación del Norte)
FABRICA: JOSEFA DIAZ, 12

Todos los televisores

WERNER están originalmente diseñados para su funcionamiento en UHF y recepción en blanco y negro de emisiones de color

TELEVISOR

WERNER

Compre ahora un TELEVISOR WERNER EN 24 MESES SIN AVAL NI FIADOR

IVARIESA

Ayala, 25 Lagasca, 66 Pl. Cebada, 7
Tel. 226 99 05 Tel. 225 42 51 Tel. 265 20 13

TRABAJOS PREPARATORIOS

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL SUDESTE DE ESPAÑA

- ◆ Estudiará los problemas comunes de Albacete, Alicante, Almería y Murcia
- ◆ SOLIS presidió en la Casa Sindical la Comisión Permanente

Presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, se ha reunido, en la Casa Sindical, la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Sudeste de España.

Acompañaban al ministro el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argamentería, y los gobernadores de Albacete, Alicante, Almería y Murcia, así como los delegados provinciales sindicales y los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica de dichas provincias.

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica informó a los reunidos de los trabajos preparatorios llevados a cabo por la Secretaría General, así como de las ponencias que habían sido constituidas, entre las que destacan las de Expansión de los Regadíos, Recursos Hídricos, Ordenación de las Tierras de Secano, Industrialización y Comercialización de Productos Agrarios, Transportes y Comunicaciones y Promoción Social, así como la de Potabilización del Agua del Mar.

Asimismo se dio cuenta de la relación de ponentes generales, entre los que se encuentran personalidades del mundo económico de las cuatro provincias afectadas.

El señor Solís dio a los reunidos una serie de normas en orden a la forma de actuar en este Consejo, destacando, en primer lugar, la necesidad de una consulta muy amplia a todos los sectores afectados a través de las distintas unidades sindicales, instando a que la reunión de cada ponencia tenga lugar en la provincia a la que más afecten cada uno de los problemas generales y remarcando que el Consejo debía atender, como es lógico, a problemas generales, puesto que los específicos deberían ser tratados en cada uno de los Consejos Económicos Sindicales Provinciales.

El ministro y delegado nacional de Sindicatos se extendió en una serie de consideraciones de carácter técnico, y aprobó que la secretaria permanente del Consejo tenga su sede en Murcia.

SOLIS recibió a dirigentes de la cooperación agrícola

PROYECTAN COMERCIALIZAR LOS EXCEDENTES AGRICOLAS

Los miembros de la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo visitaron en su despacho de la Casa Sindical al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien dieron cuenta de los acuerdos adoptados, días

LA ORGANIZACION SINDICAL Y LA FORMACION PROFESIONAL

En sus cinco centros de F. P. A., 11.381 peones han sido transformados en profesionales de oficio

◆ A finales de 1967 estarán en funcionamiento 21 centros, que permitirán la promoción anual de 12.000 especialistas

CON la clausura del XIII curso, celebrada días pasados bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, ha cerrado sus puertas el Centro Sindical número 1, situado en la madrileña Casa de Campo. El próximo curso tendrá lugar en el nuevo centro que la Organización Sindical construye en la autopista de Barajas.

Desde 1957, en el viejo centro ahora clausurado se han especializado 4.640 obreros sin cualificar, todos ellos prestando servicios hoy a la industria española en puestos de especialistas.

Esta tarea de la F. P. A., dirigida a adultos, la viene realizando la Organización Sindical desde el citado año de 1957, y para ello cuenta, además del Centro número 1, emplazado en la capital de España, con los de Barcelona, Jaén, La Línea de la Concepción y La Coruña, más un centro de formación de monitores, también situado en Madrid.

En los indicados centros, con independencia del de Madrid, se están celebrando actualmente: en el número 2, de Barcelona, el IX curso, con 274 alumnos; en el número 3, de Jaén, el VII curso, con 226 alumnos; en el número 4, de La Línea de la Concepción, el V curso, con 81 alumnos, y en el número 5, de La Coruña, el VIII curso, con 286 alumnos.

Hasta la fecha, en los cinco centros en funcionamiento se han celebrado 42 cursos, con un total de 11.381 alumnos, que han salido convertidos en auténticos profesionales de oficio de 30 especialidades distintas.

En la actualidad se en-

◆ Cerca de 31.000 aprendices cursan sus estudios en 115 centros sindicales distribuidos por toda España

cuentran en fase de construcción los nuevos centros de Madrid, Córdoba y Vigo; van a empezar las obras de los de Badajoz, Zaragoza y Las Palmas. Y en el cuatrienio 1964-67, que comprende el Plan de Desarrollo, podrán alcanzarse, con la construcción de 10 centros más, el total de 21, que, situados en distintos puntos de la geografía española, supondrán la creación de 6.000 puestos escolares. Teniendo en cuenta que en ellos se celebran dos cursos al año, supone asegurar la promoción de 12.000 especialistas anualmente.

Es muy importante el capital de sostenimiento de estos centros, pues la cantidad necesaria para atender a los cinco hoy en funcionamiento, rebasa los ochenta millones de pesetas. Hasta ahora, la Organización Sindical ha podido aplicar, a estos gastos de sostenimiento, las becas que vienen concediendo el Fondo Nacional de Protección al Trabajo y el de Igualdad de Oportunidades.

El Plan de Desarrollo ha previsto financiar parcialmente lo que supongan los gastos de primer establecimiento de los seis centros en construcción y los diez previstos en dicho plan. Aunque el coste de estos dieciséis centros —unos seiscientos cincuenta millones de pesetas— gravitará, en su mayor parte, sobre la Organización Sindical, es de destacar la subvención que el propio plan concede y que, en cifras aproximadas, representa unos doscientos cuarenta millones de pesetas. Ello indica que para la financiación de este ambicioso plan, la Organización Sindical tendrá que afrontar, con cargo a sus presupuestos, unos cuatrocientos millones de pesetas.

En esta tarea de una formación de emergencia, que permite contar rápidamente con la mano de obra calificada, que van a exigir aquellos puestos de trabajo creados en la política de desarrollo, preconizada por el mismo plan, tiene destacada importancia la llamada formación intensiva profesional que, bajo los auspicios del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, lleva a cabo la propia Organización Sindical, poniendo a disposición de estos fines la casi totalidad de los centros de formación profesional que ella sostiene.

En esta parcela, para los planes de 1965 figura la utilización de ochenta centros sindicales que, en cursos de tres a seis meses, podrían acoger a unos cinco mil alumnos, en actividades correspondientes a las

maquinistas agrícolas y capacitados ganaderos (vacuno, cerda y aprovechamiento de forrajes). Supone esta tarea de formación agrariopecuaria un importe de cerca de doce millones de pesetas en becas.

Para completar el vasto panorama que en el campo de la formación profesional ofrecen al país los sindicatos esnoles, interesa resaltar que, con independencia de toda la labor antes referida, como una normal actividad, iniciada por la Obra Sindical de Formación Profesional en 1940, el número de centros que en la actualidad funcionan bajo la dirección de la misma, es el de 115, con un total de 30.892 alumnos matriculados en el curso 1963-64. Su sostenimiento eleva los presupuestos normales de la Organización Sindical en materia de formación profesional, a unos 600 millones de pesetas, de los que 400 constituyen gastos de sostenimiento y 200 suponen inversión para gastos de primer establecimiento. De dichas cantidades, alrededor de ciento sesenta millones son compensados por el Estado con cargo a la cuota de formación profesional.

ayude a sus hijos!

Hoy el magnetofón es imprescindible en los estudios. En su hogar, sus hijos repasan y perfeccionan sus lecciones con sorprendentes resultados

MAGNETOFON
INGRA

CUANDO TENGA QUE COMPRAR UN MAGNETOFON COMPRENDE LAS VENTAJAS DE INGRA: CALIDAD BELLEZA Y SONORIDAD A MEJOR PRECIO

Adquiéralo en:

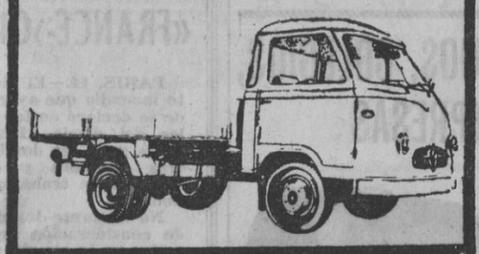
martín

APARATOS ELECTRICOS TV Y RADIO

FUENCARRAL, 18 - TELEF. 221 63 75 - MADRID-4

BORGWARD 1964

nuevo motor Diesel Rheinstahl Hanomag



CAMION carga útil 1890 Kg.
CARNET 2.ª clase.
LIBRE circulación
CABINA 3 asientos
Facilidades de pago con cambio del usado

J. A. M.

AGENCIA OFICIAL
Bravo Murillo, 308
Admitimos cualquier cambio
Abierto festivos de 10 a 12

pasados, por la Asamblea de Presidentes de Uniones Territoriales de estas Cooperativas.

Acompañaban a los visitantes el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas, y el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Isaias Monforte Extremiana.

Don Fernando Muñoz Grandes, presidente de la Unión, informó de las reuniones habidas últimamente por la Junta Rectora y Asamblea de Presidentes de Uniones Territoriales.

El señor Solís destacó la gran labor que se había venido realizando, al servicio de la cooperación española, por don Fernando Muñoz Grandes, a lo largo de muchos años, y la necesidad de que, en el futuro, siga vinculado al movimiento cooperativista agrario.

Varios miembros de la Junta Rectora dieron cuenta de un proyecto de comercialización de excedentes agrícolas, por la vía de los servicios cooperativos de la Unión Nacional. Por otra parte, dicha unión, teniendo en cuenta los problemas específicos de los distintos sectores del cooperativismo agrícola, tiene constituidas en su seno juntas centrales de almazaras, desmotadoras de algodón, bodegas, etcétera, para abordarlas amplia y concretamente.

El ministro resaltó después que es necesario que el cooperativismo, de modo paralelo a como se viene haciendo en otras vertientes de la vida sindical, se vaya adaptando a la madurez alcanzada por este sistema asociativo. De los tiempos iniciales en que, por toda la geografía española, se fueron creando cooperativas en los ámbitos provincial y nacional, a cuyas nuevas realidades tenemos que ir acomodando nuestro sistema de organización del movimiento cooperativo.

Se abordaron finalmente distintos extremos en relación con algunos sectores de la cooperación agrícola y con los medios posibles de financiación con que podría contar la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, que tiene que constituir la organización central de apoyo sindical al movimiento cooperativista campesino.

LA FORD FOUNDATION PATROCINA LA INVESTIGACION DE UN ESPAÑOL



El profesor español don José Gallego-Díaz, licenciado en Ciencias Químicas y Exactas, ingeniero agrónomo y actualmente catedrático en Caracas, acaba de obtener una subvención de 24.000 dólares de la Ford Foundation, de los Estados Unidos, para un importante proyecto de investigación biológica matemática.

TELEFUNKEN

único en calidad, precio y belleza

NUEVA SERIE

2000

P. V. P. (incluido impuesto lujo)

19 pulgadas. 14.950 ptas.
23 pulgadas. 18.500 ptas.

VARIE-SA

Ayala, 25 Lagasca, 66 Pl. Cebada, 7
Tel. 226 99 05 Tel. 225 42 51 Tel. 265 20 13

Sucesos.

EL CADAVER DEL ASCENSOR ERA EL DE UN LADRON

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Enrique Rubio.) Crónica aparte merecen los técnicos del Gabinete de Identificación de la Jefatura Superior de Policía barcelonesa, que han permanecido en vela y trabajando sin desmayos durante veintiséis horas consecutivas, hasta rematar con pleno éxito la identificación del cadáver descubierto en el foso de un ascensor-montacargas de la casa 230 de la calle de Arribá.

El cadáver, según certificación forense, debía llevar unos

diez o quince días donde fue descubierto. Su estado era de franca descomposición. Fue descubierto por el fuerte hedor que se había apoderado de la escalera de esa casa de vecinos. La Policía no pudo identificar al muerto, porque, sobre sus ropas, sólo fue hallado un billete de tercera clase del ferrocarril de Tarrasa-Barcelona. Se calculó en sesenta y cinco los años de aquel hombre, y la autopsia reveló que padecía diversas fracturas y su muerte se había producido por el golpe recibido al caer al foso.

Los técnicos del Gabinete de Identificación han tenido que asistir a la autopsia para estudiar las huellas y conseguir los necesarios puntos de referencia que dieran el nombre antropológico del muerto. El auténtico nombre de cada uno de nosotros es ese que llevamos en las yemas de los dedos desde antes de nacer y hasta después de morir, como ahora se demuestra en estas impresiones necrotactilares, que han llevado a la plena identificación.

A las seis de la mañana, tras un laboriosísimo trabajo, se conseguía hallar la ficha en la que el hombre que murió en la gran ciudad de forma tan absurda fuera reseñado años atrás, por delitos. Este hallazgo final fue cuestión de unos pocos minutos. Y así se supo que el cadáver correspondía a Manuel Pérez Sánchez, de cincuenta y ocho años, natural de

Arjona (Jaén), soltero y sin domicilio fijo.

Dos veces fue detenido, por hurtos. Y estaba reclamado por la Junta de Libertad Viligada de Jaén. Su muerte, sin duda, debió producirse a horas en las que, aprovechando la soledad y la oscuridad, Manuel Pérez Sánchez debió penetrar en la casa 230 de la calle de Arribá con ánimo de atentar contra alguno de los despachos, u oficinas, que allí existen. No se daría cuenta de que el ascensor estaba arriba y caería al foso, donde debió morir víctima de las lesiones sufridas.

Una triste historia para un triste final.

● PUDO ABRIR EL BALCON, PERO MURIO ASFIXIADO

SAN SEBASTIAN, 14. — A consecuencia de emanaciones de gas ha perecido asfixiado Francisco Lasarte Andanondo, de veinticinco años, que vivía en la calle Elcano, de esta capital. El accidente se produjo al reventar el tubo de goma de la cocina debido, posiblemente, al exceso de presión acumulada durante la noche y a que el tubo no se hallara en buenas condiciones. El joven logró llegar hasta el balcón y abrirlo, pero sucumbió en aquel momento. (Cifra.)

● ROBO DE JOYAS

ALGECIRAS, 14. — Ha sido cometido un robo de joyas, por valor de medio millón de pesetas, en el departamento particular del director del hotel Cristina, de esta ciudad. La Policía ha detenido a dos individuos como supuestos autores del hecho.

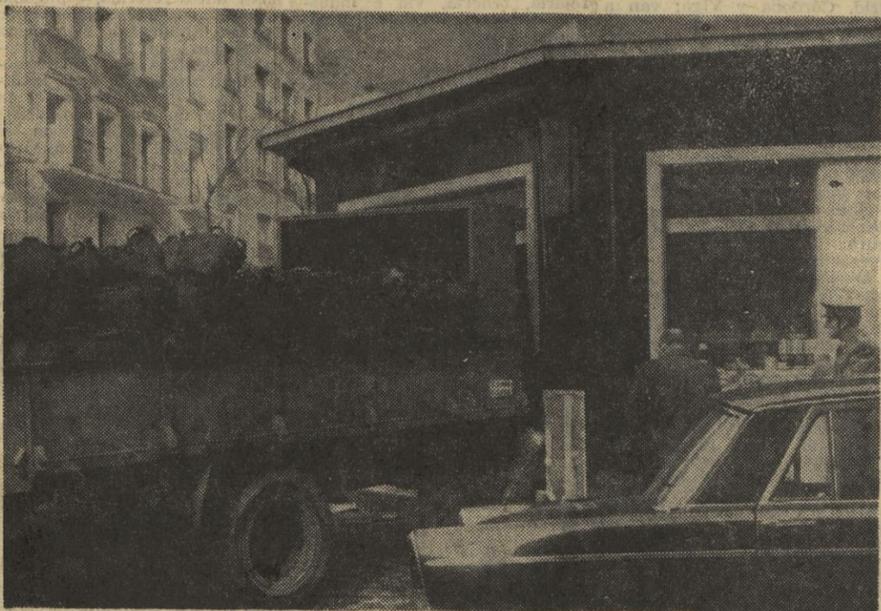
Los detenidos como presuntos autores del robo son Francisco Martínez Morata, natural de Elda (Alicante), y Juan Navajas Heras, de Almodóvar del Río (Córdoba). (Cifra.)

EXPLOSIONES E INCENDIOS DE BUTANO: TRES HERIDOS Y CUATRO INTOXICADOS

Unas quince explosiones o incendios de gas butano, entre las que destaca la de Valderribas, van ocurriendo desde que empezó el año. Ayer, a las dos y cuarto, hubo incendio en la calle Jordrán, número 23, pero sin daños para las personas. Más tarde, a las ocho, en la calle Castillo de Oropesa, 33, piso primero, puerta 7, otra explosión e incendio del mismo gas hirieron a Antonia Macías Galán, de cincuenta y tres años; a su hija Ana María Cordero Macías, de trece, y a Serafina Menéndez Garrido, de treinta y nueve. Las quemaduras de Ana María son de pronóstico reservado. La bombona era de tamaño pequeño, y el estallido se originó cuando Ana María abrió la llave de salida en la botella. El gas se inflamó al entrar en contacto con las brasas de un hornillo de carbón.

● CUATRO INTOXICADOS

Una estufa de gas que dejaron encendida en el dormitorio en el domicilio de Francisco Barriga Rubio, de treinta y tres años, que habita en Arriaza, 18, intoxicó al esposo, a su mujer, Dalia Vidal Díaz, y a dos hijos del matrimonio. Todas las intoxicaciones, asistidas en la Casa de Socorro de La Latina, son de pronóstico reservado.



ENTRO EN LA CARNICERIA En la calle de Blasco de Garay, esquina a Joaquín María López, un camión cargado de carbón fue a empujarse en el escaparate de una carnicería allí existente. Aunque en la misma había diversas personas, ninguna sufrió daños; no así la tienda, que resultó con graves desperfectos. (Foto Cifra.)

FRANCIA: ASESINA A UN TAXISTA PARA ROBARLE EL COCHE

- MATA A UNA JOVEN Y LUEGO SE SUICIDA
- El entrenador de los caballos de la Reina de Inglaterra condenado por dopar a un pura sangre

PARIS, 14. — Un conductor de taxi de Montfort l'Amaury, cogido en una celada que le tendieron a unos 40 kilómetros al oeste de París, fue asesinado anoche. El criminal, un joven de diecinueve años, hijo adoptivo de un director de varias sociedades, fue detenido a última hora de la misma mañana del crimen en el Jura (Francia oriental), en el interior del coche que había robado a su víctima.

Una llamada telefónica recibida el pasado martes en casa del taxista decía: «Tengo necesidad de hacer algunos encargos en París. ¿Quiere usted venir a buscarme a la residencia del señor Lejay?» Louis Mousseaux, de sesenta y ocho años, hombre decidido, llamado familiarmente en la región por Tio Mousseaux, acudió a la cita. A media noche todavía no había regresado.

Su yerno se trasladó a la residencia de Lejay y descubrió el cadáver del viejo conductor, sobre el rostro ensangrentado, sobre la escalinata de la casa. En seguida avisó a los gendarmes. El Tio Mousseaux fue muerto por un disparo de carabina que le alcanzó en plena cabeza. No había sido robado, pese a que llevaba en la cartera 1.500 francos, pero su coche había desaparecido.

Tras de recoger numerosos testimonios, principalmente el

del señor Lejay, los policías lanzaron esta mañana un aviso de búsqueda contra el joven Bernard Lejay, sobre el que pesaba un cúmulo de sospechas extremadamente graves. Bernard (que gozaba de mala reputación y fue detenido el pasado mes de noviembre por el robo de un coche) había sido visto el martes por la tarde disparando su carabina contra los pájaros.

A última hora de la mañana de ayer, Bernard Lejay se encontraba al volante del coche robado a su víctima cuando los gendarmes de Dombians (Jura) le aprehendieron.

El asesino reconoció su crimen. La carabina con la que mató al taxista fue encontrada en el coche. (Afp-Efe.)

● POR DESPECHO AMOROSO MATA A UNA JOVEN

SAINT CLOUD (Francia), 14. — Una joven de diecinueve años murió anoche al pie del cartel anunciador de la película «La piel suave», en un cine de Saint Cloud — en la periferia de París —, en las mismas circunstancias en que muere el protagonista de la película de François Truffaut. Un enamorado no correspondido le voló la cabeza de un tiro de rifle.

La joven murió pocos minutos después de haber sido alcanzada por el disparo. Su agresor cargó de nuevo el rifle y se pegó un tiro.

El drama se desarrolló en una calle oscura, frente a la librería en que trabajaba la joven, Genevieve Berlemont, cuyo asesino, Maurice Menage, de veinticinco años, acechaba la puerta del establecimiento donde cada noche la joven echaba el cierre metálico.

● CONDENADO POR DROGAR A UN CABALLO

SENLIS (Francia), 14. — Sir Gordon Richards, entrenador de los caballos de la Reina de Inglaterra, ha sido condenado por el tribunal civil de esta ciudad a entregar 218.484 fran-

cos de daños-intereses al entrenador John Cunningham, de Chantilly.

Esta cuestión había sido planteada ante el tribunal de Senlis el 6 de junio de 1961. A continuación se ordenaron las correspondientes investigaciones y exámenes periciales. El 22 de diciembre los abogados defensores iniciaron el juicio y ahora ha sido pronunciada la sentencia.

El pura sangre «Hamama» fue vendido verbalmente a un inglés en el mes de abril de 1956 por 7.000 libras, además de 5.000 más, a condición de que triunfara en la carrera de las 2.000 guineas, que se celebra en Newmarket.

El día 26 de abril se hizo cargo de dicho caballo sir Gordon Richards, y el 2 de mayo de 1958 se celebraba la carrera «Hamama» se desplomó después de recorrer 700 metros, y el 9 de noviembre hubo de ser sacrificado por orden del comprador, Louis Cunningham, que aún no había cobrado, fue condenado por el tribunal londinense, que no había estudiado con detenimiento la posibilidad de que el caballo hubiera sido dopado, al pago de 48.903,84 francos de daños y perjuicios.

La autopsia realizada al caballo reveló que el estado de su corazón era perfecto, lo que probaba que su fallo pasajero fue debido a una droga. Además, en abril de 1960, la Policía inglesa descubría un amplio «affaire» de dopado de los caballos a cargo del entrenador Gordon Richards, y el jockey Woodage era condenado a dieciocho meses de cárcel. Este es el que se había hecho cargo precisamente del caballo «Hamama».

Tras la correspondiente investigación y exámenes periciales, el tribunal civil de esta ciudad ha condenado a Gordon Richards a pagar a John Cunningham la suma de 218.484 francos de daños y perjuicios. (Afp-Efe.)

LONDRES

Roban un goya y un picasso

LONDRES, 14. — Un grabado de Picasso y un cuadro de Goya figuran entre las cuatro obras, valoradas en 2.000 libras esterlinas (336.000 pesetas), que han sido robadas anoche en un piso del distrito norte de esta capital.

El grabado de Picasso, «Una comida frugal», está fechado en París en 1904, y la «Maja con zapatos rojos», de Goya, es un retrato de una dama española vestida de negro.

Ambas obras le han sido robadas a su propietario, Frank Hess, mientras éste estaba de vacaciones. (Efe.)

SE PRECISAN

OFICIALES FONTANEROS Y CALEFACTORES

con referencias

V. A. S. A.

Cert.ª Sta. M.ª Magdalena, s/n, Chamartín. Teléfono 259 12 16 (710.)

RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

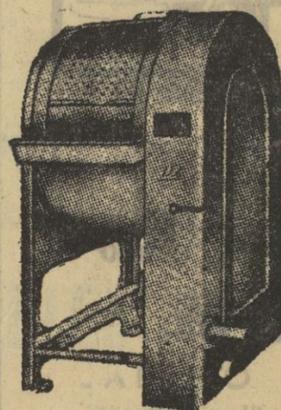
PARA LAS COCINAS MAS MODERNAS, LOS APARATOS MAS PRACTICOS

PICADORAS DE CARNE, CORTADORAS DE FIAMBRES - LAVADORAS DE ROPA - PLANCHADORAS LAVADORAS DE VAJILLA

Pidan presupuesto a



Dr. Santero, 8. Tel. 2537027
Puebla, 6. Tel. 2223841



LAVADORA PARA ROPA (modelo industrial)
Se fabrican de 6 a 100 kgs. Reversibilidad automática. Gran rendimiento

INCENDIO EN EL EDIFICIO DE «FRANCE-SOIR»

PARIS, 14. — El violento incendio que ayer tarde se declaró en los locales del diario «France-SOIR» pudo ser dominado tras cuarenta y cinco minutos de trabajos denodados.

No obstante los daños de consideración ocasionados en la cuarta planta del edificio, el periódico podrá aparecer normalmente hoy jueves. (Afp-Efe.)

● SIETE MUERTOS Y DIECISIETE HERIDOS AL INCENDIARSE UN BUQUE

SANTIAGO DE CHILE, 14. En un incendio ocurrido a bordo del mercante «María Isabel», mientras éste se encontraba en el puerto de Antofagasta, han perdido la vida siete personas y otras 17 han resultado heridas de gravedad.

Según las últimas informaciones, el fuego comenzó en los muelles, provocando la explosión de varios depósitos de gas líquido. (Cifra.)

¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid: FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despuentes, prefabricados y colocados. listos para hormigonar

FERRO-MADRID
Avisos: 245 26 91

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS. ZARA NELSOVA

Mañana, viernes, 6.30 tarde, Palacio Música. Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema. «Amaya», Guri; «Concerto violoncello», Dvorak; «Quinta», Beethoven. Localidades, teatro Real.

ISABEL GARCÉS, más graciosa que nunca, en «MAMA CON NINA». Infanta Isabel. «MAMA CON NINA», una obra cómica muy divertida. Infanta Isabel.

«Muy guapo, muy rubio, muy muertos». Una bomba de risa, interpretada por María Asquerino y Juanjo Menéndez. Dirección: José María Morera. Teatro Beatriz.

Teatro Beatriz: «Muy guapo, muy rubio, muy muertos». Una bomba de risa, interpretada por María Asquerino y Juanjo Menéndez. Dirección: José María Morera.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52. Revistas Zori-Santos, con Queta Claver). - 7 y 11: El marido de mi mujer (de Manuel Esquivel, música del maestro García Morcillo).

BEATRIZ (225-31-08). - 7, 15 y 11: Muy guapo, muy rubio, muy muertos.

(de Keith Luger y Gil Alborns), con María Asquerino y Juanjo Menéndez. Dirección: José María Morera.

BELLAS ARTES (232-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes). - 7 y 10.45: José María Roderio en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo. (Tres últimos días).

CALDERON. - 7, 10.45: Dolores Vargas presenta su original espectáculo Tabla, con José Castellón, Trini Alonso. Ballet Altamira. Colaboración especial de Tito Mora.

CLUB (Bajos Palacio de la Música). - 7. 11: De pronto, una noche (de Alfonso Paso), por Irene Gutiérrez Caba, Paco Muñoz, Maribel Amézaga, Antonio Cerro. Diversión garantizada. «Risa! Risa! Mucha risa!»

COMEDIA. - Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura, con José María Mompín, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO (Teléfono 222-72-89. Gran temporada popular). - 7, 10.45: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y Carlos Ballesteros. «Butaca, 50 pesetas!»

EN LA CORRALA (Teatro Argentino. Teatro ambulante, con calefacción). - Salvador Hervás presenta tercer programa: prórroga, a petición del público, de El Titi y las bellezas de Barri. Funciones, 7 tarde y 10 noche. Última y definitiva semana de El Titi.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueiras. 211 y 212 representaciones. (Tres últimas semanas).

ESPAÑOL (221-22-47). - 6.30 tarde: Los milagros del jornal (de Arnieches) y El villano en su rincón (de Lope de Vega), con Guillermo Marín, Susana Canales, Arturo López, Olga Peiró, Amparo Martí, Anastasio Alemán, Joaquín Roa. Dirección: Miguel Narros. Butaca, 50 pesetas. Paraiso, 5 pesetas. Noche no hay función. (Última semana).

GOYA. - 7 tarde y 11 noche: La compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell, Antonio Vico, María Asunción Balaguer, Carmen de la Maza y Fernando Güllén en Después de la caída (de Arthur Miller).

INFANTA ISABEL (221-47-78. Compañía titular). - 7 y 11: «Éxito cómico extraordinario! Mamá con niña (genial creación de Isabel Garcés, más graciosa que nunca). «Esta es la obra que más me ha gustado entre las últimas de Alfonso Paso.» (N. González Ruiz. «YA.»)

LARA (221-16-31). - 7, 11: Amelía de la Torre y Enrique Diosdado en El carrusel (de Víctor Ruiz Iriarte). «Una comedia moderna y divertidísima!»

LATINA (Empresa Coslada). - 7, 10.45: La compañía de revistas, con Naval, Navar, Díaz, presentan El barbero de Melilla. Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. Ballet Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. - Continúa el gran éxito de la comedia infantil El gato con botas. Domingo 17, 4.15 tarde. Venta anticipada.

MARAVILLAS (Revistas maestro Cabrera). - 7. 11: «Éxito arrollador! ¡Oh, la dulce vital, con Bobé Palmer, Quique Camolras, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet. (Tres últimos días.)»

MARIA GUERRERO (231-76-94. Compañía titular. Dirección: José Luis Alonso). - Viernes, 11 noche, estreno de Intermedio (de Jean Giraudoux; versión, Agustín Gómez Arcos), que alternará en el cartel durante la semana con El rey se muere (de Ionesco). Butaca, 50 pesetas. Entreeul, 35. Principal, 15. Anfiteatro, 5. Se despacha en contaduría.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Clossas). - 7 y 11: 185 y 186 representaciones de La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4.30, precios especiales, butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes, no hay función, por descanso de la compañía.

MARTIN (Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano). - 7 y 11: Mami, llévame al colegio. (Versión moderna de «Las Leandrass.»)

REINA VICTORIA. - 7, 11: Cosas de papá y mamá (de Alfonso Paso). Mucha risa, con Adrián Ortega, Maruja Boldoba, Alfonso Goda.

VALLE INCLAN (241-13-89). - 7, 11: 111-112 representaciones. Cócó, Conchita Montes. Una tragedia divertidísima. Dirección: Fernán-Gómez.

ZARZUELA (221-43-41. Temporada lírica oficial 1964-65). - 7 y 11: El asombro de Damasco (de A. Paso y J. Abat) y maestro Pablo Luna, con Amparo de Lerma, Mari Carmen Andrés, Manolo Codeso, Luis Villarejo, Venancio Moreno, Luis Cantera. «Fastuosa presentación! ¡Éxito sensacional! (Diez últimos días.)»

dores árabes! Los más destacadas atracciones de los 20 mejores circo del mundo!... Localidades a la venta con cinco días, sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA. - 6.15 y 9.45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama, apto todos los públicos. Pases película: 6.25 y 9.55. Últimos días. Precios populares. Domingo, 11 mañana, función especial.

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10.30: Ella y sus maridos (Shirley Mac Laine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color. Cinescope, 14.ª semana.

BARCELONA. - 4.30: Blanca Nieves y los siete enanitos.

BARCELONA. - 7, 10.45: El Valle de los Reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker). Tolerada.

BENLUIRE. - 5, 7 y 10.45: El Valle de los Reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker). Technicolor. Tolerada.

CALLAO. - 7, 10.45: Demasiado cálido para junio (Dick Bogarde, Sylvia Koscina). (Color.)

CAPITOL. - 7 y 10.45: Matrimonio a la Italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Technicolor. (Pases película: 7.40 y 11.20.)

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30). - 7 y 10.15: La caída del imperio romano. 70 mm. Technicolor. Tolerada. «Nuevos precios!»

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10.30: Tres herederas (Kirk Douglas).

COLISEUM. - 7, 10.30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. «Éxito mundial!»

CONDE DUQUE. - 6, 9.45: El cardenal, en 70 mm. (Tom Tyron, Romy Schneider, Raf Vallone.) Rogamos puntualidad.

EL ESPANOLETO (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 244-54-92). - 7 y 10.30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

FUENFARRAL. - 7, 10.30: Franco, ese hombre. Cinescope. Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA. - 7 y 10.30: No me mandes flores (Rock Hudson, Doris Day). Technicolor.

LOPE DE VEGA. - 7, 10.30: Topkapi (Melina Mercouri, Maximilian Schell).

MADRID. - 7, 10.30: Mary Mary (Debbie Reynolds). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. - Tarde, concierto, 9.30: Lawrence de Arabia (Peter O'Toole). Superpanavisión. 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 6.45 y 10: Becket (Richard Burton, Peter O'Toole). 70 milímetros. Panavisión. Technicolor.

PAZ. - 7 y 10.15: Molly Brown (Debbie Reynolds, Herve Presnell). Panavisión. 70 mm. S. E. Todd-ae. (Para todos los públicos.) Venta anticipada. Pases película: 7.25 y 10.40.

POMPEYA. - 7, 10.30: Monstruo de hoy (Vittorio Gassman, Ugo Tanagzi).

PROYECCIONES (Cinerama). - 7, 10.30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth). Mayores 14 años.

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde y 10.45 noche.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4: Ahí está el detalle y un fresco en apuros. Mayores 14 años.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzy Gaynor). Color.

ARGUELLES. - 5: La ley de los sin ley (William Wendix, Yvonne de Carlo).

BARLA. - 4: La reina del Tabarín. Amores en Ischia.

BELLAS VISTAS. - La Cenicenta y Ernesto y La gran familia.

CANDILEJAS. - 4: Chica para todo, Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzy Gaynor). Color.

CAPRI (252-10-69). - 4.30: Gran hotel, habitación X (O. W. Fisher), y Tres herederas (Kirk Douglas). Primer reestreno.

COLON. - 4.30: Duelo en el barro (Dan Murray), Empezó con un beso (Glenn Ford, Debbie Reynolds).

CONCEPCION (Primer reestreno). - 5: Viento del Sur, La ley de los sin ley. (14 años.)

CHUECA. - 4: Enfermero a la fuerza y Vacaciones de verano.

DOS DE MAYO. - 5: Así es Rusia. San Francisco. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5 (festivos y visperas, desde las 4): Cruce de destinos (Stewart Granger, Ava Gardner), y Página en blanco (Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simmons). Ambas color, cinescope.

FANTASIO. - 4: El extra, de Cantinflas. Eastmancolor. Tolerada. 5.ª semana.

FIGARO. - 4: El extra, de Cantinflas. (Eastmancolor. Tolerada. 5.ª semana.)

GALLEO. - 4: Imperio de titanes (Richard Burton, Marka Hyer) y Suave como visón (Cary Grant, Doris Day).

GONG. - 4: Blancanieves y los siete enanitos. Tolerada.

IDEAL. - 4.30: Al borde del abismo (Richard Todd, Anne Heywood). Mayores 15 años. Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

IMPERIAL. - 10 mañana: Complementos y El Valle de los Reyes (Robert Taylor, Eleanor Parker). Technicolor. Tolerada.

IRIS. - Continúa 4.30: La diligencia y un fresco en apuros. (Mayores 14 años.)

MAGALLANES. - 4: Nido de águilas y Túnel 28. Para 14 años.

MARVI. - 5: Al borde del abismo (Richard Todd).

MONACO (Tel. 256-62-11). - 4.30: Tres herederas. (Color.)

MONTECARLO. - 4.30: Atraco y La ley de los sin ley. Primer reestreno. Para 14 años.

MONUMENTAL. - 5: La ley de los sin ley (William Wendix, Yvonne de Carlo).

MUÑOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: Nido de Águilas, Túnel 28. (14 años.)

PALACE. - 4: Monstruo de hoy (Vittorio Gassman, Ugo Tanagzi).

PALACIO DEL CINE. - 5: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzy Gaynor). Color.

PANORAMA. - 10 mañana: La reina de Chantecler y Todo el oro del mundo.

RIVIERA (265-07-55). - 5: Solo ante el peligro y Cinco semanas en globo. Toleradas.

ROSALES. - 4: Monstruo de hoy (Vittorio Gassman, Ugo Tanagzi).

SAINZ DE BARANDA. - 4: Tránsito en Saigón y Brandy. Toleradas.

SALAMANCA. - 5: La ley de los sin ley (Yvonne de Carlo). Color.

SAN CARLOS. - 5: Garras de muerte (color) y Arenas sangrientas. Tolerada.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4.30: Cabalgando hacia la muerte y Un fresco en apuros. Mayores 14 años.

SOL. - 10 mañana: ¡Hola, Robinson, y Regalo para soltero. (Ambas color.)

SORRENTO. - 4: La reina del Tabarín. Amores en Ischia.

VIVOL. - 4.30: Monstruo de hoy (Vittorio Gassman, Ugo Tanagzi).

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6.30: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzy Gaynor). Eastmancolor.

URQUIJO. - 5: Complementos, Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzy Gaynor). Color.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5: Al borde del abismo (Richard Todd, Jeanne Heywood).

Cine AMAYA
CONTINUA 4 TARDE
5.ª SEMANA
LA NOCHE
(LA NOTTE)
UN FILM DE ANTONIONI

Escudero, Jani Rigo y Los Magníficos, con Victor Karr, Joe Moro. Únicamente tardes.

CONGA. - Grandes atracciones. Josefina Barrios y su conjunto flamenco. El Caobo. Paco de Huelva. Rosita Vázquez. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB (Barceló, 11). - Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

EL BOMBO CHINO (Isabel in Católica, 6. Tel. 248-50-81). - Tarde y noche: La estrella del cine Soledad Miranda. Orquestas Los Capri y Juanito Sánchez.

FADO, distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche. orquestas y atracciones.

JAZZ. - Mañana, viernes, Jean-Luis Ponty, Tete Montoliu, Pedro Iturralde, en W. Jazz Club. Marqués de Villamagna, 10.

LA DOLCE VITA (Castelló, 24. Teléfonos 275-18-13 y 276-01-69). - Las Dorrien Lewis Dancers, Lucy Winters, Rosita Alonso, Fell y José Gardi y las más bellas modelos internacionales: El mejor ambiente de Madrid.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar). - Presenta la nueva producción de Alfredo Alaria Japón mon amour.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Tel. 230-31-19). - Tarde y noche: Kino y sus gaditanas.

MADISON CLUB (Cesa Bermúdez, número 10. Tel. 253-01-59). - La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

MICHELETA CLUB (Costanilla de los Angeles, 20. Tel. 248-50-55). - Tarde y noche, con éxito excepcional, presenta a José Guardiola y su maravillosa orquesta. Ballet de Pepita Jiménez, Charito León, y Ernesto Lapeña, Vendries, el mago internacional; Rafael Cardona, con su gran orquesta, y, como siempre, las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Estrellita Castro, estrella familiar de Madrid. Las mejores orquestas. 12 noche: Espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). - Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. - Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa con Benavente Sisters, Dorothy y Dazentas, Los del Puerto, Ulk & Maor y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó, y Los Maños.

SEÑORIAL CLUB (Bar night-club. Leganitos, 41. Tls. 2477838-2471006). - La pista de los éxitos! Ahora, las fabulosas hermanas Benítez, Quinto Yolanda, Ana María, Ely Rosini, Bárbara Collins, hermanas Ramírez, orquesta Los Mexicanos y Régoll, con Raúl Navarro, y las señoriales de Señorial, que es un club señor para usted.

SULTAN (Flor Baja, 1 (Gran Via). Tel. 247-11-45). - La boîte de Madrid.

TEYMA. - Las mejores orquestas y atracciones, con Trio Montoya. Ballet Trophy Show Zorov and Karel. YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Patricia, ballet Diabolinás, Toñy, Candy y Genny, Mariska.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). - Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID. - 10.15: Tres partidos a raqueta y uno a cestas-punta, con tres quintetas.

FRONTON RECOLETOS. - 10.30: Gallo-Iraeta; Ibarretxe y Hernández; Oroz III-Aguirrebengoa; Dúo-Alsúa.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquestas Los Flamings, con Raúl de Montemar y Los Batangas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo número 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

BOLEA CLUB STELLA (Arlabán, 7 231-01-92). - Boleas americanas. Tardes: Té-baile. Ambiente juvenil.

CANAIMA (El cabaret de las afternoas. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132). Los Baldos. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo). - Las mejores atracciones.

CINE NEGRO (Cartagena, 89). - Conjunto músic-vocal. Los Arribeños, acróbatas cómicos Dino and Elvi, José María Dalda, Violeta de Palma y un sensacional conjunto de bellezas.

CLUB IMPERATOR (Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos, 59. Tel. 243-11-31. Argüelles). Festival de estrellas: Miguel Ríos, Robert Jentel, Laura, Peppé's Swing y Los Saix. Únicamente tardes.

CLUB MONACO (Para la juventud. La sala más selecta del barrio Salamanca). - Sólo tardes. Gran éxito de Quinteto 32, Los Continentales, Los Silver, con Rosita Perú. Tres orquestas. (Calle Fundadores, 9. Final Goya-Doctor Esquerdo.)

CLUB STUDIO (Filial Club Imperator. Andrés de la Cuesta, 5. Teléfono 243-30-16. Argüelles). - Festival de estrellas: Torrebruno, Michel, Tony

TEATRO COMICO
HOY, 11 NOCHE
INAUGURACION
GRAN TEMPORADA POPULAR
MILAGROS LEAL
en
LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
de ALEJANDRO CASONA
con
JULIETA SERRANO
CARLOS BALLESTEROS
ANTONIO BANDIA
ANDRES MAGDALENO
Dirección
ALEJANDRO CASONA
BUTACA 50 PTAS.

PUEBLO

BECKET
PERDURA Y DEJA HUELLA
1964-1965 CONFIRMAN SU GRANDEZA
CINE PALAFOX

CIRCO
CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07). - 6.45 y 10.30: Gran festival mundial del circo. «Leones! Tigres! Elefantes! Leopardos! Panteras! Chimpancés! Gorilas! Orangutanes! Trapecios volantes! La muñeca de caucho! Barristas cómicos! Los mejores acróbatas del mundo! Las bellezas del aire! Los famosos payasos españoles Rubián y Popeye! Saltas-

BARONET
BAR AMERICANO
Plaza Isabel II, núm. 6
(Plaza de la Opera)
Tardes, de 7 a 2

PROXIMO SABADO, DOS EXTRAORDINARIOS DEBUTS

Molino Rojo

LA SALA CASTIZA DE MADRID
Tribulete, 16 (Lavapiés)
Teléfono 228.01.62

LOS SENSACIONALES COMICOS ACROBATICOS

The DAL RAYS
Y UN INTERESANTE DESFILE DE ATRACCIONES

Cisne Negro

LA SALA DEL MADRID MODERNO
Cartagena, 89 (junto autopista). Tel. 2451090

LOS SUPERPAYASOS ESPAÑOLES
MUNDIALMENTE FAMOSOS

HERMANOS MORENO

LA ATRACCION ACROBATICA INTERNACIONAL

DINO and ELVI

Estreno en el Alcázar de «El marido de mi mujer»



Santos, Queta Claver y Zori.

ZORI, Santos y Queta Claver hablaron anoche entre grandes ovaciones para dar las gracias al público por la acogida dispensada al estreno en el Alcázar de la revista «El marido de mi mujer».

debemos decir que se superaron en toda clase de resortes hilarantes para despertar la carcajada y que en su original número de «Sonría, por favor» zancadillean a los Beatles cantando y bailando con estupendo sentido bufo.

Sinceramente hay que decir que el éxito de la revista nos pareció muy justificado no sólo por lo expuesto sino también por la suntuosidad, la finura y el buen gusto de los decorados y figurines de Pepe Zamora, y por el impresionante ballet de Miss Barón, especialmente en los cuadros de luz negra, en los abanicos de ondulante marea melódica, en el de los caballitos, en el trepidante y girante Kaleidoscopio, y en un can-can que nada tiene que envidiar a los que cautivaban a Toulouse Lautrec en el Moulin de París, así como el excelente conjunto español Cintra, muy disciplinado y unánime.

Como en la presentación del espectáculo no se ha regateado nada ni en lujo, ni en novedad plástica ni en coreografía, resultó lógico el triunfo logrado.

Alfredo MARQUERIE

Media hora antes

Zori-Santos llevan veintidós años haciendo reír juntos

A revista vuelve al Alcázar, entre rebullir de plumas y risas femeninas en tres idiomas, por lo menos, puesto que las ocho monumentales guapazas del sensacional ballet de miss Barón son un cóctel anglo-francés, al que la alegría no impide la disciplina impuesta por la directora y coreógrafa, a quien me presenta Fernando Santos en un simulacro de lengua molieresca que se ha inventado «para andar por casa», puesto que la simpática señora ignora totalmente el castellano.

«Aquí, «set mesié», que escribe de la «première» antes de empezar la «première»... ¿Comprende?

Lo dudo, por inteligente que sea. Y debe serlo muchísimo, pues regenta cuatro conjuntos similares al que interviene en «El marido de mi mujer». Tres trabajan en París y en Norteamérica el otro. Las chicas son «intercambiables», según las necesidades de montaje y sustituciones, puesto que las hay ascendidas a «vedettes» o excelentemente casadas. Cosa que no me extraña nada y confirma que el buen gusto es internacional.

Busco a Tomás Zori, que acaba de llegar, como su inseparable compañero. La verdad es que no comprendo de dónde sacan tiempo para haber actuado en Valencia, repasar el estreno madrileño y rodar programas de T.V. E.

«Pues ayer mismo, en una sesión, hicimos dos, y sin apenas ensayarlos».

Ignoro cuál de ambos me respondió. Están tan compenetrados, al cabo de veintidós años de trabajar unidos—de ellos, catorce como empresarios—, que piensan al unísono. Cuando les felicito por esta fidelidad artística, Santos—ahora me consta que es él—replica:

«Cuando sepas de uno que mejor esta marca, nos lo dice!»

Serafin ADAME

MADRID

Hoy ha presentado la Bolsa un panorama menos animado, a consecuencia del papel de realizaciones que ha salido al «parquet», determinando reajustes de cambios muy extendidos. Es explicable que al oscure de las ventajosas acumuladas en sesiones anteriores se tratase de realizar beneficios, pero la medida en que se han producido no pocos descensos da idea de un mercado menos firme de lo que aparentaba ser. El índice general de la cotización traduce esta coyuntura al bajar a 101,67 (-0,54).

Los grupos más resistentes fueron los de valores de cartera y navales, que presentan repeticiones de cambios.

Cotizaron en el departamento de renta variable 92 valores, de los cuales 19 alzan, 39 bajan y 34 no varían.

TENDENCIA AL CIERRE.—Algo más de dinero que papel en los escasos tanteos del final. Predominaba la demanda para Bancos (menos Banesto), Iberduero, Encinar, Rif, Gal, Teléfonos y derechos de Banca López Quesada.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Exterior, 170 (-1); Banca López Quesada, 105 (=); Banco Ibérico, 461 (+2); Fecca, grandes, 795 (-3); ídem, pequeñas, 158 (-1,50); Iberduero, 144,50 (-4); Azucarera General, 44 (=); El Águila, grandes, 136 (-6); ídem, pequeñas, 44 (=); Trasmediterránea, 11,50 (=); Cros, 120 (-2,50); Urbanizadora Saconia, 10 (-1); H. Cataluña, 43 (-1).

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include FONDOS PUBLICOS, ACCIONES Bancarias, and ACCIONES Industriales.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Fenosa, H. Cantábrico, H. Cataluña, H. Chorro, H. Española, Iberduero ord., Moncabril, Saltos del Nansa, Saltos del Sil, Sevilla, U. E. Madrileña, Alimentación, El Águila, Azuc. General, Ebro, Cinematografía, Cea, Filmofono, Comercio, F. Banloque, G. Preciados, Construcción, C. Alba, F. y Minera, P. Valderrivas, P. Ebro, Hidrocivil, Dragados, Encinar Reyes, Cantabria, Vallehermoso, Inmobiliarias, Alcázar, Asturiana, Bami, Ceisa, Centro, El Carmen, Eurosol, Hispana pref., Fincosa, Menfis, I. Metropolitana, Urbis, Vacasa, Urb. Metropolita, Urb. Saconia, Cartera, Gral. Inversiones, Continental Valor, Ibérica Valores, Insa, Vamosa, Mineras, Rif, Duro-Felguera, Riotinto, Los Guindos, Ponferrada, Vasco - Cantabria, Monopolios, Campsa, Tabacalera, Navales, Constr. Naval, Pysbe, Trasmediterránea, Tratlántica pref., U. Naval Levante, Papeleras, Papelera Española, Papeleras Reunid., Químicas, Cepa, Cros, Dow - Unquimesa, Ind. Aragonesas, Explosivos, Hidro Nitro, Ibérica Nitrogeno, Insular Nitrogeno, Químicas Canarias, Petroliber, Esp. de Petróleos, Resinera, Seguros, Hermes A, La Estrella s/div., Fénix, Automóviles, Citroën Hispania.

Table with columns: Anterior, Del día. Rows include Seat, Enasa, Fasa, Siderometalúrgicas, Altos Hornos, Aluminio Ibérico, Aux Ferrocarriles, Basconia, Comercial Hierros, Babcock & Wilcox, Esp. del Zinc, General Eléctrica, Finanzauto, Santa Bárbara, La Maquinista, Made, Material y Constr., Santa Ana, Ensidesa, Nueva Montaña, Telefonía y Radio, Marconi, Telefónica, Textiles, Caftasa, Fefasa, Sniace, Transportes, Auto-Estaciones B, Aviaco, Metro.

OTRAS ACCIONES

Fenosa, nuevas, 267 (=); R. Zaragoza, nuevas, 166 (-2,50); H. Cantábrico, nuevas, 172 (-); H. Española, 1962, 350 (-4); ídem, 1963, 342 (-4); ídem, 1964, 340 (-4); Moncabril, nuevas, 108 (-0,50); ídem, novísimas, 1963, 105 (=); Sevilla, ídem, 1963, 229 (=); ídem, 1964, primera, 226 (=); ídem, 1964, segunda, 224 (+4); Rústicas, 94 (=); Alcohólera Española, 250 (s./div.); Campsa, nuevas, 189 (+2); E. I. Aragonesas, nuevas, 145 (=); Foforera, 200 (+1); A. Hornos, nuevas, 96 (=); E. N. del Aluminio, 135 (=); Metro, nuevas, 180 (+1).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, segunda, 88 (=); ídem, tercera, 93 (-1); Fenosa, primera, 105 (=); ídem, tercera, 104 (-0,50); Filiales H. Española, 89 (+1); H. Cantábrico, 1951, 81 (=); ídem, sept., 1960, 100 (=); ídem, marzo, 1962, 100 (=); H. Española, primera, 84 (=); ídem, segunda, 84 (-2); ídem, quinta, 100 (+0,50); ídem, sexta, 101 (=); ídem, séptima, 101 (=); ídem, décima, 104 (+2); ídem, décimo-primer, 101 (+1); ídem, décimosegunda, 104 (+1); ídem, décimosexta, 106 (-1); ídem, décimoséptima, 111 (+1); ídem, décimoctava, 104 (=); vigésima, 101 (=); Iberduero, 1954, 102,50 (=); ídem, 1955, 104 (=); ídem, 1957, 104 (+1); S. del Duero, 75 (=); S. Nansa, C. 91 (-1); S. Sil, A, 98 (=); Sevillana, décimotercera, 100 (=); ídem, décimocuarta, 103 (+1); ídem, décimosexta, 105 (s./c.); ídem, vigésimo segunda, 101,50 (=); U. E. Madrileña, 1960, 104,50 (=); ídem, 1963, 100 (-1); ídem, 1964, 100 (-1); Agromán, 99 (=); Cristalería Española, 83 (=); Canales y Túneles, 102 (+4); Iber. Nitrogeno, 1954, 96 (-2); ídem, 1956, 97 (-1); Española Petróleos, 103 (=); Explosivos, 1955, 92 (-1); ídem, 1961, 100 (=); ídem, 1963, 103 (=); Altos Hornos, 1954, 81 (+1); ídem, 1956, 82 (+1); ídem, 1961, 87,50 (=); Nueva Montaña, 88 (=); Santa Bárbara, 1961, 88 (-4); Material, 1962, 90 (=); Telefónica, 1945, 99 (=).

BONOS

Banco Europeo de Negocios, 100,75 (=); Fenosa, 1958, 103,50 (=); ídem, 1961, 105 (=); E. Chorro, 105 (+1,50); Real Madrid, 79 (=); Fábrica de Mieres, 89 (=); Española Petróleos, 1958, 105 (=).

DESDE MARACAY ESCRIBE GONZALO CARVAJAL, VIA IBERIA

MARACAY. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Resulta increíble poder llegar a esta fragua de Tierra Caliente que es Maracay, desde Bogotá. Cuando la tarea torera, roja de entusiasmo como corazon de sandía, concluya, quedará también como increíble la faena de S. M. El Viti al toro «Saltacharcos».

EL VITI, PACO CAMINO y CESAR FARACO, triunfadores

La faena de S. M. al toro «Saltacharcos», de Peñuelas, fué memorable

tarde de torero inconcebible. Las verónicas se habían sucedido hasta llegar al remate, con media apretada sobre la boca de riego, en concatenación de pureza. El trasteo de muleta se había abierto con esos pases de temple increíble —pases de trinchera y de la firma en la media altura— donde el toro se encuentra con su velocidad frenada porque el imperio de su lidiador así lo desea. Siguiéron, para dar cuerpo glorioso al trasteo, los redondos, los naturales, los de pecho y los afurales, hechos con largura, hondura y tersura. Tan convencido estaba El Viti de lo portentoso de su obra, que quiso coronarla con una estocada recibiendo cuando a «Saltacharcos» le faltaban pies para ello. Así pinchó S. M. una vez. Y cuatro más, en la suerte del volapié. Cuando el toro de Peñuelas se derrumbó en la sexta entrada, la apasionada multitud había olvidado las sangrias anteriores para dedicarse a gloriar como se merecía el increíble portento que acababa de contemplar, fraguado por esta gran figura del toro que es El Viti, poderoso lidiador del difícil sexto, por lo que fué también ovacionado.

Un toro con claro peligro, y un manso que resucita en los oídos del cronista los estallidos de las banderillas de fuego, se hermanan en el par de astados repartidos a Paco Camino. El sevillano le gana, una tarde más, la pelea a los dos toros imposibles y a esa negra suerte que acompaña al de Camas en los lotes. Pero sucede que Paco tiene desenterrada en sus campañas americanas el hacha

de la guerra y quiere salir a triunfo por tarde. Por eso regala el camero insigne un séptimo toro, del hierro azteca de Torrecillas, cornipaso y sin clase ninguna. Para empezar hay que fabricar las embestidas a la res. Y el más sabio de los toreros actuales se las fabrica, pues Paco, en la tarde maracaucha, se ha comprometido a torear para dejar satisfechos a sus buenos amigos y partidarios de Venezuela; a hombres de la calidad humana y andaluza de Manolo de la Rosa y de El Chino de Cádiz. Y Paco Camino, toreado para sus cabales, torea también para todo el orbe taurino. Porque cuando el «torrecillas» tiene ya la embestida fabricada, cuando el toro comprende que la sabiduría torera de Paco Camino le ha enseñado el camino a seguir, sobre la arena quemante del original coso de Maracay florecen hasta veinte pases en redondo con el astado tomado de largo y vaciado lentamente en esa cuarta dimensión que sólo Paco Camino sabe dar al toro. La muleta, como una bandera suavemente mecida por el viento. El mulatazo, igual que protocolo de intercambio de bellezas signado por el arte y por la valentía. Y la mano izquierda, que cuaja tres naturales y el de pecho. Y la derecha, empuñadora de la espada, que pincha dos veces por delante del volapié definitivo.

Toda la Venezuela taurina, congregada en Maracay, no puede otorgar a Camino la oreja por los dos pinchazos, pero sí hace pasear el anillo al niño sabio de Camas, fabricante, una

vez más, de toros y de torero brujo.

Cuando las tardes andan en los repiques de historia todo sale bien. César Faraco, medido con el mejor lote, demuestra que su consagración en Caracas no fué fruto de la casualidad. César Faraco es, en Maracay, y de nuevo, luminaria del torero sudamericano, grito fuerte y desgarrado contra la injusticia que supone relegar al ostracismo, en España, a un fino artista con corazón. Porque sobre las buenas condiciones de sus enemigos—templado el primero, fuerte por falta de castigo en varas el cuarto—César Faraco abre y expone el muestrario del bello torero en sus verónicas, en sus dos faenas apretadas, de pases que difícilmente se podrán borrar del recuerdo de los aficionados de Venezuela, de la memoria de estos entusiastas en la dedicación a su nuevo ídolo, hasta el punto de haber colocado una placa, en recuerdo de la reaparición memorable, en el Nuevo Circo de Caracas. Faraco mató muy bien a su primero y fué premiado con dos orejas. Faraco mató de estocada trasera, desprendida y tendida al cuarto, y por eso perdió los trofeos en el cuarto, pero no el fuerte aplauso que le obligó a saludar desde el tercio. Pienso que estas hazas del «Cónдор de los Andes» en su tierra deben hallar recompensa en la temporada española. Que a un artista, sea de donde sea, no se le puede condenar en primera instancia así porque sí. Para César Faraco ha sonado la hora de la plena rehabilitación. Es lo justo.



LA HIJA DE DI STEFANO, EL PARAGUAS Y EL PERRITO

La pequeña juega con el perrito y con ese paraguas con el que soñamos todos los madrileños. La pequeña es una de las hijas del jugador de fútbol DI STEFANO y el perrito uno de los que el jugador tiene acogidos en su casa. Del otro protagonista de la fotografía, del paraguas, invento chino, según los chinos, e invento ruso, según los rusos, y de todas las maneras símbolo tradicional de la lluvia es ese aparato tan cómodo y útil que deberemos usar de aquí a marzo, si es que no deseamos que las restricciones nos jueguen una mala pasada. (Foto Victor Manuel.)

ADDA

LIMPIAPARABRISAS BOSCH
IMPORTADOS DE ALEMANIA

Representante exclusivo para España:
ELECTRO DIESEL, S. A.
Embajadores, 146-148 - MADRID-5
Teléfonos 228 25 00 - 228 27 06 - 07

ESTUFAS AUTOMATICAS D. ROUQUET
CONSTRUIDAS BAJO LICENCIAS FRANCESAS

Funcionan día y noche sin la menor vigilancia, con el quemador automático

NO PRODUCEN HUMO NI OLOR APTAS PARA PETROLEO, ACEITES MINERALES, VIEJOS, GAS-OIL, ETC.

Modelos capaces para calentar locales de 100 a 500 metros cúbicos

Adecuadas para:
Iglesias, talleres, tipo grafías, estaciones de servicio, chalets, almacenes, cines, restaurantes, colegios, garajes, etc.

DISTRIBUIDORES E INSTALADORES:
ADESA
Modesto Lafuente, 63 - MADRID

TRIBUNALES

Recurre al Supremo el que apuñaló a su ex novia en Preciados

ANTE la sala segunda del Tribunal Supremo, que preside el magistrado don Pablo Murga y Castro, se ha visto el recurso de casación interpuesto por José Palomar de Miguel, que fué condenado por la audiencia madrileña a dieciséis años de reclusión por un delito de asesinato frustrado.

El suceso tuvo lugar en la madrileña calle de Preciados, el 13 de noviembre de 1962. José Palomar, en plena calle, atacó con un cuchillo a María del Carmen Pacheco Calvo, con evidente propósito de quitarle la vida.

José y María del Carmen habían sido novios. Ambos trabajaban en un bar de la capital, él como camarero y ella como cajera. Las relaciones duraron poco tiempo, pues María del Carmen rompió con José porque no le gustaba. El no se resignó y constantemente abordaba a María del Carmen, le seguía por la calle e intentaba por todos los medios reanudar el noviazgo. En vista de que no conseguía nada, pasó a las amenazas, que llegaron a pronosticar la agresión personal. Denunciado por la chica, José fué condenado en juicio de faltas, pero no escarmentó.

José concibió el propósito de vengarse y pensó en matar a María del Carmen. Para ello compró un cuchillo, y después de madurar su propósito, decidió llevarlo a cabo el citado día 13 de noviembre de 1962.

José se apostó cerca del domicilio de María del Carmen, y cuando ésta salió, comenzó a seguirla. Iba ella acompañada de su prima,

Elena Rodríguez Pacheco, y de una amiga, Dolores Martínez Esteban. En la calle de Preciados se aproximó el procesado sigilosamente por detrás y clavó el cuchillo a María del Carmen, que cayó al suelo. Allí aún le dió tres cuchilladas más. A pesar de ello, la lesionada curó, sin defecto ni deformidad, a los veinticuatro días de asistencia facultativa.

La Audiencia de Madrid condenó a José como autor de un asesinato, pues concurría la agravante de alevosía, que define este delito, en grado de frustración. Además, estimó la sala la existencia de las agravantes de premeditación, reiteración (ya que el procesado había sido condenado por un delito de hurto y otro de la circulación) y desprecio de sexo. La pena impuesta fué, como dijimos de dieciséis años de reclusión y además el pago de una indemnización a la lesionada de 5.000 pesetas.

El recurso, defendido por el abogado don José Antonio Dávila, alega quebrantamiento de forma, porque no se han tomado en cuenta documentos auténticos que prueban hechos contrarios al relato de la sentencia, por poca claridad en dicho relato fáctico y porque se deslizan en los propios hechos probados conceptos que prejuzgan la cuestión debatida. Además, alegó infracción de ley en la aplicación indebida de las agravantes estimadas.

El Ministerio Fiscal impugnó todos los motivos del recurso.

TORRE CERVIGON

Premios de belenistas

Pasado mañana, sábado, se celebrará la entrega de premios del concurso organizado por la Asociación de Belenistas, a las siete y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial. El acto estará presidido por el obispo vicario general, doctor Ricote, y pronunciará una conferencia sobre el tema «El belén, tema de España» don Pedro de Lorenzo.

Premios periodísticos

Mañana, a las doce, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, entregará los premios del concurso de pe-

Periodismo 1964 convocado por la Diputación.

Televisión

Televisión Española ha convocado pruebas de aptitud para cubrir dos puestos de decoradores, tres de ayudantes de decoración, uno de auxiliar de decoración, cinco dibujantes rotulistas, dos ayudantes de rotulación, siete ayudantes de atrezzo y dos auxiliares de atrezzo. Los interesados pueden solicitar las condiciones de ingreso en Televisión Española, estudios de Prado del Rey y paseo de La Habana, número 77.

Voluntarios rumanos

Ayer se celebraron en Majadahonda los actos

conmemorativos del XXVIII aniversario de la muerte de los voluntarios rumanos en nuestra Guerra de Liberación.

Nueva Junta

Se ha celebrado la toma de posesión de los nuevos miembros de la Junta de Gobierno del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y últimas elecciones. El decano-presidente de esta Junta es don Agustín de Bérceña y Reus.

Estudiantes salvadoreños

Se ha elegido la nueva Junta Directiva de la Asociación de Estudiantes Salvadoreños. La presidente don Héctor Rodríguez.

EXPOSICION CIENTIFICA BRITANICA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El próximo viernes se inaugurará en la Biblioteca Nacional una exposición de libros científicos, técnicos y médicos de Gran Bretaña. La exposición la organiza el Instituto Botánico, en colaboración con la Biblioteca Nacional. Se exhibirán más de 1.500 volúmenes, tratados y estudios científicos sobre los más variados temas.

El objeto de estas exposiciones, que desde hace varios años se vienen realizando en España, es el de hacer llegar a los españoles los productos de la investigación y el desarrollo técnico y médico inglés.

ENSEÑANZA NOCTURNA

Hasta el próximo día 30 del actual se admiten solicitudes para ingresar en las clases nocturnas de formación profesional industrial que se realizan en la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

Para detalles informativos, dirigirse a la Secretaría de la Institución (Sección Alumnos), en Francos Rodríguez, 114. Teléfono 233-27-00. Madrid.

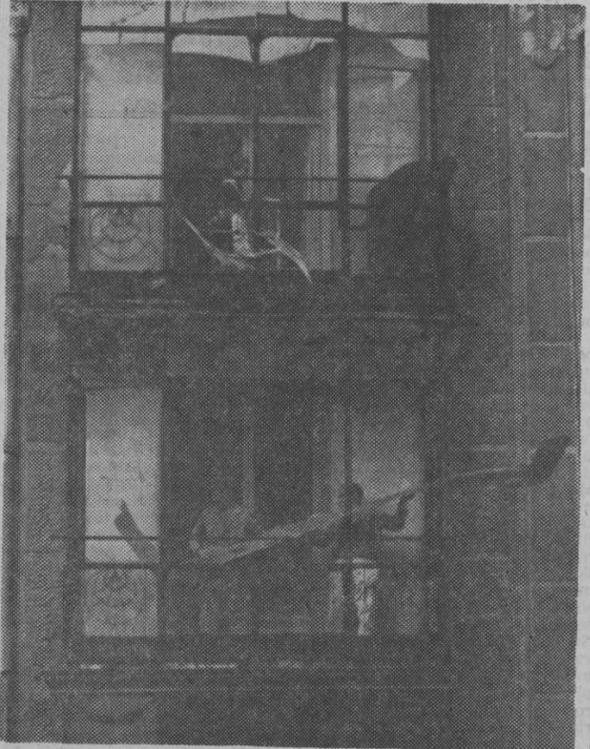
La cuesta famosa

ANTIGUAMENTE, la clase media española estaba identificada, en el concepto general, con la burocracia. Quiere ello decir que el funcionario público era un prototipo. El Estado, por conveniencias de mecanismo presupuestario, adelantaba —y lo sigue haciendo— la paga de primero de enero. Pero a la gente no se le puede pedir que tenga la fuerza de voluntad de guardar ese dinero en un cajón y no usar de él hasta que el nuevo año comienza. Lo corriente, para los padres de familia, es gastarlo antes de tiempo. Si a la humana y explicable tentación se unen los extraordinarios dispendios de la Navidad, la sujeción de la lotería, los mejores manjares de Pascua y fin de año, es fácil comprender que el atraso se produzca, aun con el sistema, ya generalizado, de la soldada extraordinaria de diciembre.

De ahí proviene la famosa cuesta de enero. Es una etapa dura en el terreno doméstico, porque irremediablemente se presenta el fenómeno de un desequilibrio entre los gastos y los ingresos. Para complicar más las cosas y las situaciones, el comercio —con tanto derecho como perspicacia— anuncia en enero las rebajas y liquidaciones. ¿Qué ama de casa es capaz de sustraerse a esa sugestión? Todo más barato, más asequible. Para ellas, una ocasión de ganga. Para los maridos, una carga más. Aditamento difícil de eludir a lo que representa la cuesta de enero.

Después, poco a poco, vuelve la normalidad. Se recupera el orden económico trastornado. Las amas de los hogares no exigen ya tanto como en los tradicionales días de la Navidad ni ante las capciosas llamadas mercantiles. Por otra parte, el esfuerzo —está de moda, ahora, el pluriempleo, como síntoma de nuestro tiempo— compensa. Y queda atrás la terrible cuesta que, desde que éramos chicos, hemos oído comentar y temer como un tributo insoslayable. Pero, en fin, todo sea por el hogar y la alegría de los seres queridos.

CASARES



GENERAL ORAA: CORNISA DESPRENDIDA

Una cornisa de cinc situada entre los pisos quinto y sexto de la finca número 27—en la calle de General Oraa—se desprendió de los bajos del mirador en que se hallaba instalada, produciendo la natural alarma entre los transeúntes. No obstante, la cornisa quedó débilmente sujeta por uno de sus extremos y no llegó a caer sobre la calzada. Rápidamente, unos operarios procedieron a retirar esta «espada de Damocles».

(Foto Boutellier.)

Visitarán los 4.000 castillos de España

Ha llegado a nuestra ciudad un grupo de ingleses con objeto de emprender un largo viaje por España y visitar los 4.000 castillos que últimamente fueron censados. El grupo británico se propone fotografiar y escribir en un magno libro la historia y más conocidas leyendas de los castillos de España. Para ello viajarán en una caravana automovilística dotada de todos los adelantos técnicos y con abundante material fotográfico para efectuar su misión.

La noche de Montecarlo

Se prepara en Madrid la original fiesta de «LA NOCHE DE MONTECARLO». Está patrocinada por el CLUB AMERICANO de Madrid y por las Líneas Aéreas Iberia. Después de la cena, que tendrá toda clase de especialidades típicas de países exóticos y transportadas a España por los aviones de Iberia, los asistentes, un total de 350 comensales, podrán participar en toda clase de juegos, de suerte habitualmente prohibidos en nuestra Patria.

MADRID, LO QUE PASA

EL HOMBRE DEL TIEMPO Cambiante

Por Mariano Medina

● **LLUVIAS.**—Hubo ayer chubascos, casi todos muy débiles, en la mitad oriental del Cantábrico, alto Ebro, otros puntos aisladíssimos de la Península, en Baleares, Melilla y puntos de Canarias. Además se iniciaron nuevas lluvias y lloviznas por el Noroeste. En la noche de hoy las lluvias del Noroeste se formalizaron y se extendieron hasta afectar a toda Galicia, vertiente cántabra y casi toda la cuenca del Duero, buena parte de Castilla la Nueva, de Aragón y el alto Ebro. Además hubo chubascos aislados en Menorca y Canarias, y en Melilla. Destacan 17 litros por metro cuadrado, en Pontevedra; 15, en Orense; 11, en Vigo; 13, en Santa Cruz de Tenerife; ocho, en Melilla, y siete, en San Sebastián. En las montañas ha sido nieve y, transitoriamente, en puntos de las mesetas, pero predominando la precipitación líquida.

● **TEMPERATURAS.**—Las capitales más frías fueron, ayer, Burgos, con cero grados de máxima, y Valladolid, con uno. Las más templadas, Córdoba, con 16, y Canarias, con 19 a 20. En las costas del Sur y Sudeste predominaron máximas de 15 grados. La de Madrid fué de ocho, y la de Navacerrada, cuatro bajo cero. La noche más fría la ha tenido, hoy, Albacete, con cuatro bajo cero de mínima, siguiéndole Soria y León, con tres bajo cero. La noche más templada, en La Coruña, con nueve grados de mínima, valor también alcanzado en Melilla y superado por Canarias con mínimas de 10 a 14 grados. La de Madrid ha sido de cero grados, y la de Navacerrada, ocho bajo cero. La mínima absoluta, en La Molina, con 12 bajo cero.

● **PRONOSTICO.**—El frente de chubascos acabará de barrer la Península, pasando al Mediterráneo. Cuanto más hacia el Sudeste, más aislados y débiles serán los chubascos que produzca. En el resto del país se iniciará por el Norte y Noroeste la formación de una cuña anticiclónica que hará desaparecer de prisa los restos de inestabilidad atmosférica, con lo cual predominarán los grandes claros. Tal estabilización es probable que no sea muy duradera. Las temperaturas no sufrirán cambios esenciales.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Preciados, 35; Mayor, 44; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; avenida Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (fr. S. Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; Eclija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (det. Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañaveral, 24 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 1, número 1; San Felipe, 18 (Tetuán); Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Garcí-Nu-

ño, 13 (Tetuán); Orense, 41; Pedro Muguruza, s/n.; avenida Generalísimo, 144 (prolongación); avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Serrano, 222; prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; plaza Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, 9 (amp. Concepción); Virgen de la Fuen-cisla, 13; carretera de Aragón, número 173; carretera de Aragón, 324 (Canillejas); Lago Constanza, 38 (ent. C. Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (C. B. Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas); Concepción Jerónima, 38; paseo de Extremadura, número 40; paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 32 (barrio Lucero); paseo Jesuitas, 72 (esq. paseo Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Ar-niches, 32; paseo Imperial, 29; Condes Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (det. Av. Oporto, 73); General Ricardo, 121; Matilde Hernández, 77 (C. Bajo); Labradora, 1 (esq. Ct. Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz

Grandes, 65 (C. Bajo); Nuestra Señora Valvanera, 100 (C. Bajo); María Odiaga, 20 (C. Bajo); carretera de Toledo, 22; Duquesa Mólana, 2 (edificio Velázquez); Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Usera, 146); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, número 106 (C. Moscardó); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, número 110; plaza del Niño Jesús, 2; barrio Moratalaz, polígono C; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas); Huerta Hachero (esq. Pto. Balbarán); poblado absorción barrio Entre-vías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Vallecas); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, Puente Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

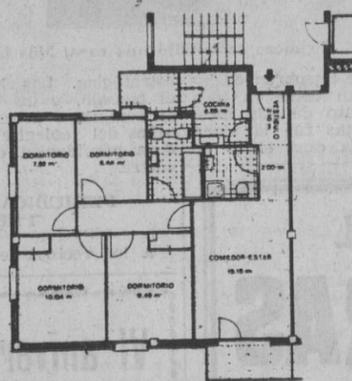
Mayor, 44; Carretas, 12; avenida Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 83 (fr. S. Juan de Dios); General Pardiñas, 20; Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, número 11; Desengaño, 18; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, número 47; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (det. Cea Bermúdez); Jerónima Lorente, número 40; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Cañaveral, 24 (Te-

túan); barrio del Pilar, calle 1, número 1; Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); San Felipe, 18 (Tetuán); avenida Generalísimo, número 144 (prolongación); Pedro Muguruza, s/n.; avenida de La Habana, 7 (esq. Hermanos Pinzón); Modesto Lafuente, 28; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, número 69; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 49 (Parque Avenidas); Joaquín Costa, 47; prolongación General Mola, 289; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen de la Fuencisla, 13; carretera de Aragón, 324 (Canillejas); Lago Constanza, 38 (ent. C. Arg., 108); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7, parcela G (Gran San Blas); paseo de Extremadura, número 232; paseo Jesuitas, 72 (esq. paseo Olivos); plaza de Cascorro, 2; paseo Imperial, 29; Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (detrás avenida Oporto, 73); Matilde Hernández, 77 (C. Bajo); Labradora, 1 (esq. Ct. Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (C. Bajo); María Odiaga, 20 (C. Bajo); carretera de Toledo, 22; Marcelo Usera, 36; paseo de Yserías, 69; General Lacy, 11; Fray Luis de León, 10; Sánchez Barcáiztegui, número 15; barrio Moratalaz, polígono C; Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas); Huerta Hachero (esq. Pto. Balbarán); Angela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, Puente Vallecas).

Ciudad Los Angeles

BIEN SITUADA,
MODERNA,
BIEN URBANIZADA

Autobuses cada 8 minutos desde "Metro" de Palos de Moguer



CARACTERÍSTICAS: 4 dormitorios. Vestíbulo, pasillo y salón-comedor con parquet. Baño, cocina, y aseo con revestimiento en paredes tipo "gresite". Armarios empotrados. 2 terrazas. Fachada de ladrillo visto. Calefacción central. Ascensor. Persianas enrollables de plástico. Cocina y calentador de agua para gas. Construcción y terminación de primera calidad.

Visite la vivienda de muestra en la Ciudad VENTA DE LOCALES.COMERCIALES

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION

VIRELSA

Boix y Morer, 6 Tel. 253 21 00 y en la Ciudad

AVISOS

Religiosas

Día 15 de enero, viernes.— Santos Pablo, ermitaño; Mauro, Macario, obispos; Máximo, Bonito, obispos; Secundina, virgen; Efigio, mártires; Miqueas, Abacuc, profetas; Isidoro, Juan, confesores.

Misa de San Pablo, de color blanco.

● **FUNERAL POR LAS VÍCTIMAS DEL ACCIDENTE DE LA CALLE DE VALDERRIBAS.**—En la parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 37) se celebrará el día 18 un funeral, a las diez de la mañana, en sufragio de las víctimas del luctuoso accidente ocurrido en el número 34 de dicha calle.

Vartos

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.— Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8); Don José

María Cordero Torres: «El impacto de los pueblos nuevos en el mundo actual».

— Ateneo (Prado, 21): Coloquio sobre «La mujer y la sociedad contemporánea». Presidente, don Víctor García Hoz; coloquiante, doña Carmen Castro, doña Consuelo de la Gándara, doña Belén Landaburu y don Roberto Reyes.

— Cátedra de Ramiro de Maeztu (Instituto de Cultura Hispánica): Don Juan Antonio Gaya Nuño: «Futuros posibles de la pintura».

A las ocho.— Biblioteca Nacional (paseo de Calvo Sotelo, 20): Inauguración de la exposición de libros científicos, técnicos y médicos de Gran Bretaña.

— Real Academia de Farmacia (Campoamor, 18): Doctores don Alfredo C. Santos: «Los alcaloides de la Tabernaemontana mucronata», y don J. M. López de Azcona: «Cuatro años de avance en la meteorología».

A las nueve menos cuarto.— Academia de Santo Tomás de Aquino. Padres dominicos (Cañazares, 4): R. P. Félix de Viana, O. P.: «La unión de los cristianos».

A las diez y media.— Colegio Mayor de Nuestra Señora de África (avenida de Séneca, sin número); R. P. José Gómez Cafarena, S. J.: «La fe como adhesión personal a Jesucristo».

● **COLONIAS DE INVIERNO DE AUXILIO SOCIAL.**—Mañana, a las diecisiete horas, marchará a la expedición número 25, formada por 200 niños, para Chipiona (Cádiz). La salida se efectuará desde la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, 39. El viaje lo realizarán en autocares.

Los beneficiarios de esta colonia pasarán dos meses de recuperación y descanso en centros especialmente habilitados para ellos por Auxilio Social.

● **SEXTA BANDERA DE CASTILLA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. DE TOLEDO.**—Se participa a todos los camaradas que militaron en tan heroica bandera que con motivo del XXVIII aniversario de su fundación, y para conmemorar tan gloriosa fecha, se celebrará una cena de hermandad en el restaurante Franco (Bravo Murillo, 256) el día 30 del corriente mes, a las diez de la noche. Recogida de tarjetas, hasta el día 20, puede hacerse en el bar Los Faroles, Relatores, 18. Teléfonos 239-09-22 y 239-01-37.

● **CUPON DE CIEGOS.**—El número premiado ayer es el 504.

SECRETARIA

Con experiencia. Buena taquimecanografía. Sueldo, a convenir. Presentarse:

Doctor Esquerdo, 218 (429.)

Un día: JUEVES

Una hora: 2,45

Una emisora:

RADIO PENINSULAR

Un comentarista:

MIGUEL ORS

Un tema:

RAYO VALLECAÑO

Aficionado RAYISTA!

Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de

Vinos COES

Un caso que no se aclara: Aparcamiento de los Mostenses

- ◆ Pese a las previsiones técnicas se hundió una casa
- ◆ Posteriormente se derrumbó el aparcamiento y hubo un muerto

Faltan

- ◆ LA SENTENCIA JUDICIAL
- ◆ EL INFORME SOBRE LOS MATERIALES
- ◆ EL INFORME DEL AYUNTAMIENTO

Mientras, con el pretexto de la consolidación, se reconstruye totalmente el aparcamiento

La obtención de los datos con que nuestro informador ha elaborado este reportaje ha sido ardua, lenta y dificultosa. Estamos seguros de que dichos datos no son todos los que pueden arrojar luz sobre el asunto. Sin embargo, la labor informativa de César de Navascués no ha podido ir más allá de lo que a continuación expone.

La plaza de los Mostenses ha salido en varias ocasiones a la palestra de la actualidad. Primero fué la noticia de que se construiría en ella un aparcamiento subterráneo. Luego se hundió una casa. Más tarde el mismo aparcamiento se derrumbó por su parte central. El suceso saltó a las primeras páginas de los periódicos, y los arquitectos responsables fueron puestos a disposición judicial, aunque salieron en libertad bajo fianza de 250.000 pesetas cada uno. El caso no se ha fallado todavía.

En el Ayuntamiento se espera desde entonces un informe al respecto del concejal señor Sánchez Agesta.

El periodista lleva mucho tiempo detrás del caso de la plaza de los Mostenses. Las puertas han estado cerradas a la primera pregunta, y sólo a costa de mucha constancia ha podido reunir los datos que lo aclaran en parte.

EL PRINCIPIO

Comenzó, como decimos, con una noticia. Se iba a construir un aparcamiento subterráneo en la plaza de los Mostenses. Afectaba a todo el subsuelo de la plaza y se incluía en la construcción un edificio elevado que serviría también para albergar automóviles y para las oficinas del aparcamiento.

Se comenzó a excavar y pronto se dejaron al aire los cimientos de una casa, diez metros sobre el fondo de la obra. Todos los que pasaban por delante opinaban lo mismo: «Esta casa se cae.» La casa en cuestión había tenido que ser recalzada con ocasión

de la urbanización del nuevo mercado. No ofrecía, por tanto, una excesiva seguridad. De todos modos, se continuó excavando.

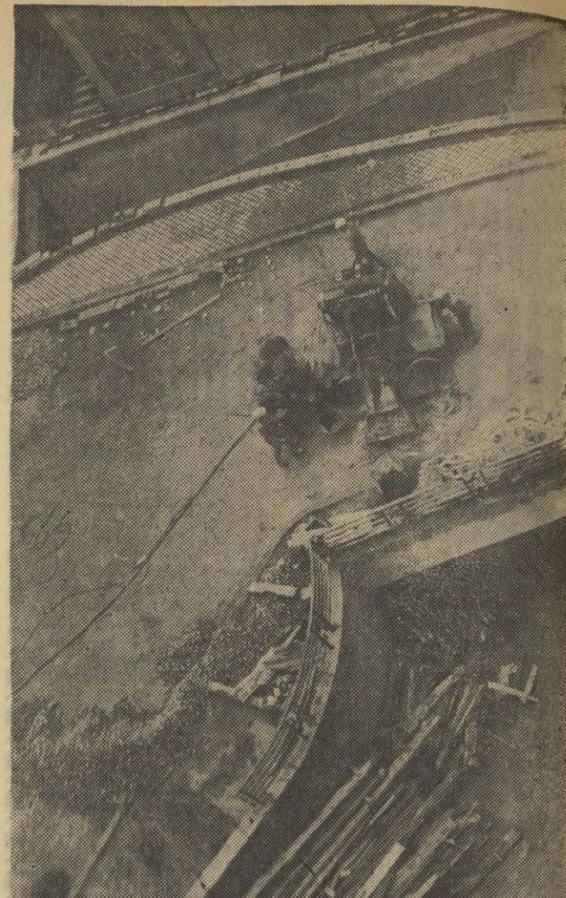
«PARA UN RATO»

Los vecinos del inmueble comenzaron a alarmarse. Las

noviembre de 1962 un grupo de técnicos, entre los que se contaba el propio arquitecto del aparcamiento. Examinaron la casa detenidamente y tranquilizaron a los vecinos. Estos recuerdan algunas de sus frases: «Tienen ustedes casa para cincuenta años», dijo uno de ellos. «Aquí hay casa para un rato», remachó otro. Y precisamente fué éste el que más afinó en sus juicios, ya que al rato, a las dos horas más o menos, la casa se hundió. Afortunadamente no hubo víctimas. La hora — una medianoche de la tarde — era

vienda en la periferia de Madrid, en los barrios de La Elipa y Los Almendrales, sin la menor indemnización. Lo mismo se ofreció a los comerciantes. Reclamaron judicialmente los propietarios del restaurante Guretoki y de una carpintería. El asunto aún no se ha fallado.

Las primeras consecuencias son extremadamente curiosas. Se considera que la empresa constructora ha tenido un perjuicio, y en vista de ello un acuerdo del Ayuntamiento de 13 de noviembre de 1963, publicado en el «Boletín de la



Aspecto actual del exterior del aparcamiento. (Foto Verdugo.)

pero el hormigón estaba fraguado hacía un año. Los mismos técnicos que trabajaban en la construcción reconocieron: «La causa estaría en el fallo de un soporte que no haya tenido la resistencia prevista por causa de los materiales empleados. Probablemente, la razón esté en la calidad del cemento.» (PUEBLO, 28 de marzo de 1964.)

Anteriormente, los vecinos de las casas de la plaza de los Mostenses que aún quedaban en pie habían pedido a varios arquitectos un informe. En éste se decía que de no tomarse urgentes medidas para reforzar las casas, había peligro de nuevos hundimientos.

La autoridad judicial se personó en seguida en el lugar del suceso y pasaron a disposición judicial el arquitecto del aparcamiento, el ingeniero y el encargado de la obra. Salieron en libertad bajo fianza (250.000 pesetas cada uno).

CONSOLIDACION

Posteriormente, el juzgado dió su autorización para consolidar la obra, en evitación de nuevos hundimientos. No se han dado explicaciones de en qué consiste esta consolidación. Pero algunos concejales visitaron la obra y ésta reviste caracteres de reconstrucción total. Los pilares que se han hecho son mucho más robustos que los anteriores y toda la obra se ha solidificado. Hemos visitado personalmente la plaza de los Mostenses. El aspecto exterior es de una obra en marcha hacia su total terminación.

LO QUE FALTA

Faltan muchas cosas por aclarar en este asunto. Hay dos informes judiciales pendientes. Uno sobre el hundimiento de la casa y otro sobre el de la obra. No se ha hecho tampoco público el informe del Instituto Eduardo Torroja acerca de los materiales empleados en esta última. Y, además, falta otro informe, el que tiene

que hacer el concejal señor Sánchez Agesta ante la Comisión de Urbanismo y Obras del Ayuntamiento. Mientras ninguna información sale a la luz, el aparcamiento tiene exteriormente todo el aspecto de poder inaugurarse en poco tiempo.

César DE NAVASCUES



Primero se hundió una casa. Más tarde, el aparcamiento mismo.

grietas que se formaron en las paredes podían verse en toda la plaza. Fruto de sus incansables protestas fué la visita que hizo a la casa el 23 de

estratégica. Los hombres, en el trabajo, y las mujeres, en la compra o a recoger a los niños del colegio. Una verdadera providencia evitó el desastre.

Provincia» el 27 de noviembre, dispone una ampliación del aparcamiento de los Mostenses. Primero hasta la travesía de las Beatas. Posteriormente será hasta la calle de San Bernardo, afectando a las dos aceras de la misma. Según se explica, el edificio elevado previsto para garaje «no reúne en absoluto condiciones para estacional vehículos». Por ello este edificio se convierte en comercial. Entonces se amplía el garaje, afectando a las edificaciones contiguas. Los vecinos afectados presentaron sus reclamaciones dentro del plazo y legalmente. Todavía no han tenido contestación ni positiva ni negativa.

AYUDA A LA EMPRESA

La sociedad constructora, que estaba representada en el Ayuntamiento por un consejero delegado que daba como domicilio la plaza de los Mostenses, sin número (todas las casas de la plaza, excepto el edificio en construcción tienen número), solicita un crédito bancario y pide, sin éxito, al Ayuntamiento que respalde este crédito con la propia concesión. Se interrumpe entonces todo con un nuevo suceso.

SE HUNDE EL APARCAMIENTO

Cuando estaba a punto de ser inaugurado, según las declaraciones del capataz de la obra, señor Alcaraz, a PUEBLO, el día 26 de marzo pasado, Jueves Santo, el aparcamiento se hundió por su parte central en sus tres plantas. A pesar de la fortuna que suponía el que la mayoría de los obreros estaban trabajando en los laterales de la construcción, hubo que lamentar un muerto y cuatro heridos. También resultó herido un niño que pasaba en ese momento por el lugar del accidente. Había llovido en días anteriores,

FILANTROPA



HA llegado a Madrid Zina Gunther, multimillonaria norteamericana, que lleva diez años ofreciendo su inmensa fortuna en obras de caridad. En este período de tiempo ha entregado en diversas instituciones benéficas del mundo entero más de doscientos cuarenta millones de pesetas.

«Quiero estudiar los problemas urgentes de los españoles —dijo la señora Gunther a los periodistas.

Zina Gunther ha solicitado entrevistarse con personalidades españolas y con el presidente de la Cruz Roja Española, a quien piensa hacer entrega de un cheque por valor de muchos millones de pesetas.

(Foto Hispania Press.)

VENTA ESPECIAL

ALFOMBRAS de SEMI-NUDO

A 600 pts. m.²

GRAN SURTIDO EN MEDIDAS Y COLORES ORIENTE

GUZMAN EL BUENO, 104
Telfs: 2349451 y 2343984

RUIZ DE ALARCON, 21
Telfs. 2276875 y 2285408

PASEO DE LA HABANA, 12
Telfs: 2619573 y 2619574

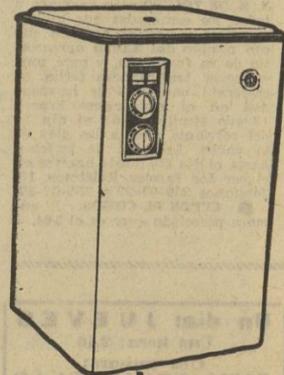
PERJUDICADA LA EMPRESA

A los vecinos se les dió vi-

VI aniversario del fallecimiento de don Antonio Gallego Burín

Se ha cumplido el cuarto aniversario de la fecha en que entregó su alma a Dios don Antonio Gallego Burín, ilustre figura de la vida artística y en cuya ingente obra destacan, entre otras muchas aportaciones de gran importancia, los festivales internacionales de música y danza de Granada, la exposición conmemorativa de Carlos V en Toledo y el certamen «Velázquez y lo velazqueño» en el Casón del Retiro. Caballero intachable, persona cuya bondad y simpatía cosecharan cariño y admiración unánimes, al tiempo de elevar en este día nuestras plegarias por su eterno descanso, renovamos a todos sus familiares la expresión de la más sincera e intensa condolencia.

cuando las señoras prefieren



.. por **ALGO** será!

adquiéralo en

hogar y electricidad, s.a.

Ave María, 32 - Teléfono 230 76 29
Maestro Vitoria, 8 - Teléfono 221 20 44
Zurbano, 93 - Teléfono 234 65 66
Paseo Reina María Cristina, 17 - Teléf 252 04 04
Avenida del Generalísimo, 167

**H
Y
E**

LIEJA: DERROTA MINIMA (1-0) DEL ATLETICO

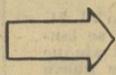
☆ Los belgas consiguieron el gol faltando cinco minutos para el final

No le había ocurrido en veintiocho años

**PUSKAS
perdió su
puesto
en el
Madrid**



AGREGA CON CONFORMISMO:



«Alguna vez tenía que sucederme»

A nadie le gusta perder aquello que conquistó por el esfuerzo y la calidad. Es cosa natural que un jugador de fútbol, al verse desplazado de los equipos, no vea con agrado tal cosa. Pero hay unos que saben aceptar la postura y otros no. Ferenc Puskas, gloria del fútbol mundial, sabe muy bien guardar el papel que ahora tiene en el Real Madrid y espera el momento de volver al puesto, donde tantos goles marcó para su equipo.

Las andanzas de Ferenc Puskas por Europa, América y tantos otros países del universo han sido seguidas con curiosidad y admiración. Un día llegó al Real Madrid, se adjudicó el número 10 y, año tras año, hasta la presente temporada, lo ha defendido brillantemente. Pero en Sevilla los nervios le jugaron una faena a Puskas y fue enviado a la caseta. Puskas no ha podido jugar en varios partidos. Y aquí empieza la historia: al aparecer un muchacho muy joven llamado Pirri.

● Veintiocho años después...

En el bar Ginebra me encontré con Puskas. Justamente a dos pasos de su domicilio, en el barrio del Niño Jesús. El jugador estaba con unos amigos. Cuando llegué nos pusimos a cambiar impresiones en un rincón, bajo la mirada expectativa de los que allí se encontraban. Puskas es siempre un personaje popular allí donde se encuentre. Lo que ocurre es que en su barrio ya es más familiar. Lo ven continuamente, pero le quieren como si toda

la vida hubiera estado junto a ellos.

—¿Tranquilo?
—¿Más que nunca!...
—¿Sabes llevar bien esto de no jugar?
—Ya lo creo...

● "No es aconsejable cambiar"

A uno siempre le queda la duda de que estos hombres sometidos a las entrevistas públicas continuamente callan muchas cosas. Pero Puskas tiene fama de noble. De buen chico. Por lo tanto, hay que creerle cuando habla.

—No juego, pues qué le vamos a hacer. Es ley de vida. No pueden jugar en un equipo más que once jugadores, y por lo tanto...

—¿Crees que has perdido el puesto justamente?

—Perdí mi puesto al ser expulsado.

—Y ahora permaneces en la banda...

—Sí, y es muy difícil de explicar. Mira, el equipo gana, tiene tres puntos de ventaja y la verdad es que los chavales juegan bien.

—¿Esperas volver pronto?

—¿Qué se yo!..., espero volver, pero no sé cuándo. De todas formas, yo no me pienso retirar. Uno es quien mejor sabe cómo se encuentra, y yo estoy bien. Pero lo difícil será el día que vuelva a jugar.

—¿Por qué?

—Ya sabes. Cualquiera fallo siempre lo achacan a que uno es veterano, que no corre. En fin, como siempre.

—Oye: ¿cuando no juegas, te entrenas con las mismas ganas, con el mismo interés?

—Más todavía que si estuviera actuando cada domingo, porque hay que estar preparado.

—¿Y cómo ves tú al Madrid?

—Ahora todo va bien y la clasificación en el campeonato es buena. Pero quedan todavía por jugar muchos partidos.

—¿Temes que no gane el Madrid la Liga?

—No. No es eso. Simplemente, que esto no es fácil, y el Atlético de Madrid apretará lo suyo.

—Por cierto, ¿qué te parece el Atlético?

—Tiene un equipo muy bueno, pero, chico, a la hora de llegar al área no sé qué les

pasa que se paran. Pero es un gran candidato al título.

● Los jóvenes del Madrid

De los jóvenes del Madrid se está hablando tanto como de los viejos, que ya es decir. Puskas, cuya experiencia es larga y muy interesante, juzga a estos muchachos que hoy se desenvuelven con éxito:

—Ahora las cosas les están saliendo bien. Pero yo creo que habrá que esperar unos años para de verdad saber lo que darán de sí. Un jugador

necesita un tiempo de tres o cuatro años para afianzarse. Es mi criterio.

—¿Qué te parece Pirri?

—Trabaja mucho, es joven, tiene gran entusiasmo y le falta lo que antes he dicho y además obtener una veteranía, imprescindible para muchas cosas dentro del terreno de juego.

Cuando a Puskas le hice la pregunta de si pensaba recuperar su puesto, se expresó de esta forma:

—Como antes he dicho, el equipo marcha bien y creo que no es aconsejable hacer cam-

(Pasa a la pág. 19.)

Luis malogró el empate en el minuto noventa

LIEJA, 14. — En encuentro de cuartos de final valedero para la Copa de Ciudad, en FERIA, se enfrentaron en el estadio Rocourt el Liegeois y el Atlético de Madrid, que finalizó con la victoria del equipo local por 1-0, tanto marcado en el segundo tiempo. Las localidades del estadio se encontraban totalmente ocupadas por aficionados belgas y gran número de españoles que trabajan en este país y que acudieron para animar a los españoles.

A las órdenes del colegiado inglés Mr. Finney, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Coto, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaría; Ufarte, Ruiz-Sosa, Luis, Adelaar y Cardona.

LIEGEOIS: Delhase; Bare, Sulon, Lejeune; Defraigne, Clibioli; Houf, Crote, G. Sulon, Letawe y Bertoncele.

Tras la presentación de los equipos sobre el césped, acogida con muchos aplausos, es el Atlético el que crea la primera jugada de peligro ante la meta de Delhase, en intervención de Adelaar y Cardona, con rechace de la defensa belga, que ya a lo largo de todo el encuentro jugaría con mucha dureza, pero casi siempre sin rozar los límites de lo antirreglamentario.

El viento en esta fase soplabá de lado, por lo que resultaba bastante difícil hacerse con la pelota. A los ocho minutos Crote pasó la pelota sobre G. Sulon, y éste consiguió burlar al defensa atlético Griffa, pero, en última instancia, la oportuna intervención de San Román neutralizó la situación.

Siguieron luego unos minutos de dominio interno, en los que las líneas medias eran las encargadas de lanzar a sus hombres hacia las áreas contrarias, pero sin resultado fructífero por las bien situadas defensas respectivas.

En el segundo tiempo, el Atlético tuvo que enfrentarse con el fortísimo viento reinante, que se centró sobre el campo, debiendo hacer los jugadores españoles un verdadero alarde de facultades físicas para poder hacerse con el esférico. La tónica presentó las mismas características, y la defensa del Atlético debió emplearse más a fondo que su contraria, ante las continuas avalanchas que sucesivamente lanzaban los delanteros locales.

En una salida de San Román para arrebatar la pelota al interior derecha Crote, que se encontraba en inmejorables condiciones para ensayar el disparo, aquél sufrió un terrible patadón en la cara y tuvo que ser atendido por el masajista atlético, mientras el juego quedaba interrumpido.

(Pasa a la pág. 18.)

Un regalo PHILIPS

21
ENERO
Santa Inés, v.

PHILIPS

Mejores no hay

DE LUXE

la opinión de escartín



EL TEMA DE LOS ARBITROS

Labor difícil, que precisa ayuda



Gardeazábal, uno de los mejores árbitros españoles, ejemplo de vocación y buen criterio, que ha prestado una profesión difícil y siempre atacada.

Hace años, era 1951, presentábamos la dimisión como presidente del entonces Comité Central de Arbitros al tolerarse por quien lo podía impedir el incumplimiento del artículo del Reglamento que antes, igual que ahora, prohíbe a los elementos sujetos a la disciplina federativa hacer declaraciones donde se mine la disciplina y cordialidad que es indispensable exista en el fútbol. Y con esta actitud defendíamos al propio fútbol en sus necesarios buenos modos y también a los árbitros, víctimas posteriores de tales declaraciones explosivas... que ahora abundan y no deben ser toleradas.

No defendemos al árbitro cuando incumple sus deberes; para eso están los organismos superiores, la Federación Nacional y Colegio de Arbitros, pero si estamos seguros que la quema lenta y continua del prestigio de la función arbitral es un peligroso sistema, dañino cien por cien, que nada resuelve en forma positiva. ¿Qué se logra con esto? La continua disminución de vocaciones arbitrales, convertidos en blanco de todos los ataques, bajar su moral de rendimiento, ir al cansancio de los mejores y apartar de los campos a los muchos aficionados que allí van y no creen que el fútbol sea una derivación de la guerra.

Ya decíamos en un anterior comentario que el rendimiento global de los jueces, salvo contadas excepciones, ha descendido en forma alarmante, sin que el pretendido curso unificador de este verano sirviera para nada práctico, quizá por falta de altura y sentido práctico en el trabajo, pero también hay que decir que falta en los jueces serenidad, interior satisfacción, ese espíritu de cuerpo que antes existía y ahora no. El arbitraje es una función vocacional, de auténtico sacrificio y afición ciega; pero esto necesita la compensación de un clima deportivo que falta con frecuencia, y no olvidemos, además, que el arbitraje en fútbol representa el poder judicial, que debe tener por ello atención cuidadosa y una independencia técnica completa.

Se nos pregunta si un árbitro, caso de Ortiz de

Mendivil en Las Palmas, puede dar un tanto y volverse atrás después, previa consulta con el juez de línea, y la respuesta es que el hecho resulta legal, pero no aconsejable para su autoridad; porque si dudaba, cómo no consultó antes de señalar el centro del campo? En el mismo caso de la lesión de Collar en el Zaragoza-Atlético, si como dice en su ampliación de acta que Cortizo «atajó de frente con el pie con ánimo de quitar la pelota», entonces no debió castigar y reanudar con un neutral; pero si lanzó un libre directo para reemprender el juego fué por apreciar falta y, por ello, intención. El árbitro no puede contradecir su informe con los hechos, que él mismo realizó en el campo.

En la nueva reglamentación, y lo dijimos a su tiempo, se ha cometido el error y la injusticia —que algún día se remediará— de que en el Comité de Competición no exista un representante arbitral por derecho. Fué eliminado, y el árbitro es hoy el único acusado del mundo que no tiene defensa de oficio. ¿A quién beneficia este disparate? ¿Por qué hacer de menos a quien realiza lo más difícil? El Colegio Nacional debe tener voz en estas reuniones, pero no voto, aunque tengamos la más absoluta confianza en la rectitud y competencia de don Ursicino Alvarez y sus compañeros.

La organización arbitral es lo más delicado del fútbol español, e igual ocurre en todos los países, y por eso precisa ayuda, clima, aunque los propios árbitros han de contribuir a crear éste con fallos unitarios, seguros, y cuanto mayor sea la categoría del juez, más aún, por la sencilla razón de que ellos son ejemplo de los demás. Pero no se rompa la cuerda por su parte más débil y busquemos también otras causas, quizá originarias del actual estado de cosas, que no puede ser más sombrío. Basta de declaraciones explosivas; cuidemos de educar y no incendiar en Prensa y radio; aplíquese ese artículo del reglamento, por el cual dimitimos en 1951, al defenir, más que a los árbitros, a la existencia del propio fútbol en un clima limpio y sano.

Dos grandes equipos mundiales en el II Gran Premio de Madrid de Balonmano

EL DYNAMO, DE BUCAREST, Y EL DUKLA, DE PRAGA



«EL BALONMANO ES EL DEPORTE QUE MAYORES PROGRESOS HA HECHO EN ESPAÑA» (SALVADOR SANTOS)

Madrid, que desde el 31 de diciembre al 6 de enero pasados fué escenario del II Campeonato Mundial Universitario de Balonmano, volverá a ser, en los próximos días 15, 16 y 17, testigo de otro acontecimiento balonmanístico mundial. Nos estamos refiriendo a la celebración del II Gran Premio de Madrid, que, organizado por la Federación Española de Balonmano, tendrá lugar en el Palacio de Deportes.

Para informarnos sobre todos los detalles del torneo, nos trasladamos ayer por la tarde al domicilio social de la Federación Española de Balonmano, donde don Salvador Santos Campano, jefe de Relaciones Públicas de la Federación, empezó diciéndonos:

—El que este II Gran Premio de Madrid sea una realidad nos ha costado mucho, pues a causa de un mal entendido se había puesto en peligro, a última hora, la participación del Dynamo, de Bucarest, pero, afortunadamente, todo se ha solucionado y el famoso Dynamo, el mejor equipo del mundo de balonmano, estará presente en el II Gran Premio de Madrid.

—¿Qué otros equipos, aparte del Dynamo, estarán presentes a partir del próximo viernes en el Palacio de Deportes?

—Los otros tres equipos que participarán en la competición son: el Dukla, de Praga, actual campeón de Europa; Atlético de Madrid, campeón de España, y Sabadell, campeón de Cataluña, que vendrá reforzado con los mejores jugadores catalanes. En fin, como verá, lo mejorcito de España y el extranjero.

—¿Qué fines persigue la Federación Española con la celebración de este Gran Premio de Balonmano?

—Ante todo aprender, pues no hay duda que de los dos grandes equipos extranjeros que intervendrán en la competición tenemos mucho que aprender. Aunque en honor a la verdad he de decir que el balonmano español ha sido posiblemente el deporte que mayor progreso ha evidenciado en los últimos diez años; como prueba palpable, ahí está el subcampeonato mundial universitario logrado hace unos días en Madrid.

—¿Cree usted que hay en España afición al balonmano?

—Desde luego, y, lo que es más importante, va creciendo. Cuando al público, está comprobado, se le ofrece un buen espectáculo de balonmano, responde, como espero responderá en este II Gran Premio, en el que el programa que se ofrece es prácticamente insuperable. Pero para que el público siga con su afición es necesario tener una sala dedicada exclusivamente a balonmano, para poder dar de una forma ininterrumpida, jornada tras jornada, no como ahora ocurre, que, por cualquier razón, el Palacio de Deportes está ocupado y no es posible seguir dando partidos. Esto es algo muy importante para lograr una verdadera afición.

—¿Cuál es el principal problema con que tropieza la Federación Española de Balonmano?

—Sin duda alguna, el amateurismo. Nuestros jugadores tienen que hacer verdaderos sacrificios para efectuar sus desplazamientos y entrenamientos. Los jugadores de balonmano son deportistas puros, con verdadero espíritu deportivo.

—¿Alguna cosa más quiere usted añadir?

—Animar al público de Madrid para que no se pier-

da este gran acontecimiento deportivo que durante los días 15, 16 y 17 tendrá lugar en el Palacio de Deportes; además, con su asistencia, colaborará a una gran obra benéfica, ya que las recaudaciones se destinarán a la Campaña de la Vivienda del Necesitado, y será madrina de honor la señorita

Maria del Carmen Bordiú Franco.

Como final sólo nos queda añadir que el éxito del II Gran Premio Madrid de Balonmano está asegurado, pues, ante un gran programa como el que se ha confeccionado, el público de Madrid responderá como sólo él sabe responder.

CHICO PEREZ

AJEDREZ

Por J. L. Aguado

Representantes de España en el mundial juvenil

La importancia del próximo campeonato del mundo de juveniles, que se celebrará en España, hace que la competición nacional de esta categoría tenga, este año, un carácter poco frecuente. Los dos primeros clasificados en el torneo nacional —que se jugará en Granada en su fase final— serán los representantes de España en el mundial juvenil. En este campeonato nacional tomarán parte los siguientes jugadores: los dos primeros de los campeonatos de Castilla, los dos primeros de

los campeonatos de Cataluña, el campeón escolar de 1965, el subcampeón de la misma competición, los dos primeros clasificados de la zona Norte, los dos primeros clasificados de la zona Sur, un representante de la Federación organizadora (Granada), los tres primeros del último campeonato juvenil (Mestre, Simó y Lanz) y, por último, un finalista del campeonato de España. En total, 15, de los cuales únicamente dos podrán tomar parte en el mundial.

ATLETICO DE MADRID

(Viene de la 17.)

durante algunos instantes.

Cuando parecía que el encuentro había de finalizar con el empate a cero, a los cuarenta y dos minutos de este segundo tiempo, Griffa rechaza la pelota con cierta fuerza a una distancia de 25 a 30 metros, y el extremo izquierdo Bertonecillo en palmó un fortísimo canonazo, y el balón llegó al fondo de las mallas de San Román, que nada pudo hacer por evitar el gol, ya que se encontraba tapado por alguno de sus compañeros de cobertura.

En estos últimos minu-

tos del encuentro el Atlético de Madrid se lanza en tromba al ataque para intentar de nuevo las tablas, y así, prácticamente en el minuto noventa, en una jugada de Luis, después de burlar a tres defensas, ensayó el disparo con tan mala suerte que llevó el balón a las mismas manos del meta Delhasse, perdiendo así la última clara oportunidad del encuentro, ya que nada más sacarse de puerta el colegiado señaló el final.

En el Atlético de Madrid todos sus componentes jugaron a gran altura, sin que merezca ninguno especial mención, salvo la línea de defensas,

CESAR ticha por el Mallorca

BARCELONA, 14. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.) — Al cabo de tres meses de vacaciones, César Rodríguez firmó ayer contrato como entrenador del Mallorca, por lo que resta de temporada.

César, que dimitió de su cargo de preparador azulgrana el 15 de octubre pasado, ha rechazado desde entonces diversas ofertas de clubs nacionales, entre ellos el Murcia y el Español y, al final, se ha decidido por el Mallorca, tanto por quedar cerca de sus negocios —adquirió el verano pasado una residencia en Cala Murada, con Seminario—, como para desarrollar una tarea siempre espectacular como es la de devolver al club isleño a la División de Honor.

En las filas del club isleño, al que César se incorpora hoy, encontrará a Vicente, el ex meta madridista que fué uno de los caballos de batalla por la famosa falta de Vallejo, que le hizo dimitir como entrenador del Barcelona.

César, en principio, había dicho que esperaría aquí en la Ciudad Condal hasta que el Barcelona volviera a necesitar de sus servicios. Si ahora ha aceptado, aunque sólo sea por unos meses, marcharse a la isla de la calma, quizá sea porque presente que don Enrique Llaudet va a presentarse a la reelección como presidente azulgrana el próximo verano.

Avia PERKINS 4-3,5-2,5-2 y 1,5 toneladas
Plazos hasta 36 meses
Seida
 Castellana, 84 - MADRID
 Tels. 261 54 30 - 261 58 25
 Los camiones de 2 y 1,5 Tn. pueden circular por la Zona Azul.
 Recambios legítimos: Sagasta, 13 Tel. 223 27 01

PENSANDO EN LA PARTICIPACION DE BAHAMONTES

La Vuelta estudia la posibilidad de establecer finales de etapa en las cumbres

● Declara Bergareche

«No hay cuentas pendientes entre Bahamontes y nosotros»

BILBAO, 14.—«La Vuelta Ciclista a España estudia la posibilidad de establecer finales de etapa en las cumbres, pensando en Federico Martín Bahamontes», ha manifestado su director, don Luis Bergareche, en unas declaraciones que ha concedido al periódico bilbaíno «La Gaceta del Norte».

«Una vez más —confiesa el señor Bergareche— vuelvo a decir que entre Bahamontes y la Vuelta no hubo cuentas pendientes. A Fede se le pagó su contrato particular, y en cuanto a los premios —de los que fué privado por la expulsión de la Vuelta 1960— fueron a parar a los vencedores reglamentarios de las clasificaciones a que tenía derecho el toledano.»

«Poco después de la edición de la Vuelta —continúa el señor Bergareche— nos reunimos en Madrid con él y un abogado de su confianza, quedando todo aclarado en tal sentido. Creo yo que Fede no vino a la Vuelta porque siempre teme a sus compatriotas y acaso porque no podíamos traer a España el Tourmalet, el Restefond y el Izoard, pongo por caso. Ha sido, pues, cuestión exclusivamente suya; ahora bien, Bahamontes interesa siempre. La prueba es que cobró como el que más cuando disputó la Vuelta. Estimo que este año quiere correrla, y si se muestra razonable en sus exigencias, vendrá. Sin él, la Vuelta no pierde categoría, aunque se trate del mejor corredor español de todos los tiempos; pero con él gana interés, sin duda.»

Refiriéndose a la Vuelta a

España del Porvenir, ha dicho el señor Bergareche que todo está proyectado y definido. Pero sólo tendrán realidad estos proyectos cuando la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes dé el visto bueno al proyecto presentado y, naturalmente, al presupuesto, con las subvenciones correspondientes.

La Vuelta a España del Porvenir tendrá ocho etapas, con salida de la ciudad desde donde falten ocho jornadas para concluir la Vuelta de los profesionales, ya que ambas pruebas tendrán final en Bilbao el mismo día.

Estará integrada por grupos de seis corredores, que irán encuadrados en equipos de marcas y en equipos federados, todos ellos de las categorías de aficionados e independientes.

El señor Bergareche ha hablado después de la Vuelta al País Vasco, y que ya tiene las fechas concretas del 28 de septiembre al 2 de octubre, con un recorrido semejante al que tuvo en su octava y última edición —1935— que fué ganada por Gino Bartali. El recorrido entonces fué Bilbao-Vitoria, Vitoria-Pamplona, Pamplona-Bayona, Bayona-San Sebastián y San Sebastián-Bilbao, con cinco etapas en total. En esta renacida prueba participarán equipos profesionales e independientes.

Finalmente, Bergareche se ha referido al acuerdo ultimado entre los organizadores de la Vuelta y el Giro, por sus coincidencias de fechas.

«Nosotros —dice— no podemos traer a la Vuelta a ningún equipo italiano ni el Giro



puede contratar a equipo alguno español.»

Ha dicho también que hay posibilidades de que Cahry

Gaul corra la próxima Vuelta a España.

«El mal recuerdo que nos

dejó el primer año que participó le impedirá imponernos ninguna clase de exigencias.» (Alfil)

CAMPO DEL ONTENIENTE

13 jornadas clausurado

● Cinco jugadores del Madrid y cuatro del Las Palmas, multados

Se ha reunido el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de su presidente, don Ursicino Alvarez. A la reunión no asistió el vocal representante de la Federación Aragonesa, sin que oficialmente se sepa que haya dimitido.

Entre los acuerdos más importantes adoptados en la reunión figuran los siguientes:

Por los incidentes ocurridos el pasado domingo durante la celebración del partido de Segunda División Onteniente-Mestalla se cierra el campo del Onteniente por un periodo de trece partidos. El delegado de campo es sancionado a perpetuidad.

Se da por válido el resultado de 0-2 a favor del Mestalla, que era el que señalaba el marcador en el momento de producirse la suspensión del partido, y se impone al Onteniente una multa.

También han sido multados los jugadores del Real Madrid Betancort, Pachín, Müller, Santamaría y Zoco, y los de la U. D. Las Palmas Oregui, Hernández, Guedes, Vegazo y Gilberto, todos ellos por protestar decisiones del árbitro del

encuentro. Además, a la Unión Deportiva Las Palmas se le impone una multa por arrojar botellas al público al terreno de juego.

También se multa a la defensa del Zaragoza Santamaría; a Cabrera, del Córdoba, y a Gatell, del Levante.

Terminada la reunión del Comité de Competición, un redactor de Alfil se puso al habla con el presidente de la Federación, don Benito Pico, quien manifestó que hasta el momento el Zaragoza no había presentado el anunciado recurso. Que lo reglamentario, antes de emitir su fallo, es que lo conozca el Comité de Competición, con el fin de que aduzca las razones por las cuales impuso los castigos del partido Zaragoza-Atlético de Madrid.

PUSKAS

(Viene de la 17.)

bios. Esto es sinceramente lo que yo pienso. Ahora bien...

—¿Dime?

—Pronto el Real Madrid tendrá que jugar un difícil partido, que será una prueba extraordinaria y difícilísima para los jóvenes. Me refiero al partido con el Benfica.

Añade el jugador:

—Es un partido extremadamente difícil. No digo, ni mucho menos, que vayamos a perder. Pero el Benfica ya nos ganó las dos veces que nos enfrentamos a él y un partido internacional es muy distinto.

● Por primera vez en su vida

Estamos acabando nuestra conversación. Puskas no ha dejado de sonreír a lo largo de la entrevista. Cuando hacemos un repaso al fútbol actual, dice:

—Ahora, lo que importa es ganar y nada más. El fútbol que se hacía hace cuatro o cinco años ahora no existe. Lo que importa es ganar.

—¿Cuántos años llevas como futbolista?

—Profesional, veintidós.

—¿Y en total?

—Veintiocho.

—¿Es la primera vez que pierdes el puesto estando en condiciones físicas de poder jugar?

—La primera. Pero ¡alguna vez tenía que ser! Es ley de vida...

Rafael MARICHALAR (Fotos Mamegam.)

NOTICIARIO BREVE

fútbol

- GOICOECHEA FIRMO POR EL ZARAGOZA
- LA SELECCION VIZCAINA VENCIO A LA NACIONAL JUVENIL
- VILLALONGA PRESENTARA EL PLAN DE PREPARACION

El portero de la Real Sociedad, Goicoechea, ha firmado contrato por el Zaragoza durante tres temporadas. El portero donostiarra habiase trasladado a la capital aragonesa para someterse a unas pruebas en el club aragonés.

La selección vizcaína de aficionados ha vencido anoche, en San Mamés, a la preselección nacional por dos tantos a cero, en encuentro organizado por el Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado para comprobar el rendimiento de los nuevos valores con vistas a las competiciones internacionales.

El seleccionador nacional de fútbol, señor Villalonga, presentará el próximo lunes al comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol el plan preparatorio de la selección nacional que participará en los partidos contra Siria, correspondientes a la eliminatoria del campeonato mundial de fútbol.

baloncesto

- EL AGUILAS FICHO A RICHARD BELL
- Ha convenido plenamente el entrenamiento que ha realizado el negro norteamericano Richard Bell, nueva adquisición del Aguilas, club de baloncesto de Bilbao. Se han visto buenos detalles y se espera que sea un eficaz elemento en el equipo. Su puesto favorito es el de alero.

ciclismo

- LOS SEIS DIAS DE MILAN
- Dieciséis equipos de corredores ciclistas procedentes de diez naciones participarán en los Seis Días Ciclistas de Milán, en el Palacio de Deportes de esta ciudad, entre los días 7 y 13 de febrero próximo, según han anunciado los organizadores.
- Entre los participantes figuran los más destacados en este deporte, entre ellos 18 extranjeros, y en total seis que por primera vez lo hacen en esta especialidad.

boxeo

- CAMPEONATO EUROPEO DE LOS PLUMAS
 - SOMBRITA VENCIO POR PUNTOS AL ARGENTINO VALERIO NUÑEZ
- El encuentro para el título europeo de los plumas se celebrará en Roma el día 22 del presente mes, entre el púgil inglés Harry Winstone, actual titular, y el aspirante francés Pierre Desmarat, según anunciaron anoche los organizadores.
- En combate disputado en la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife, en la categoría de los superligeros, el español Sombrita ha vencido por puntos al argentino Valerio Nuñez. Sombrita, que realizó una magnífica pelea, se anotó nueve de los diez asaltos del combate.

LO QUE ELLA CREYO QUE ERA AMOR NO PASABA DE SER EGOISMO, VANIDAD Y MENTIRA

FRANCOISE SAGAN

una cierta sonrisa

ROSSANO BRAZZI
JOAN FONTAINE
BRADFORD DILLMAN
CHRISTINE CARERE

COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE

Productor Director
HENRY EPHON JEAN NEGULESCO

Basado en la novela de FRANCOISE SAGAN

Una película y un personaje que usted nunca olvidará

OSCAR 1964 AL MEJOR ACTOR
SIDNEY POITIER

EN LA PELICULA DE RALPH NELSON

Los lirios del valle

CON LILIA SKALA · STANLEY ADAMS
MUSICA: JERRY GOLDSMITH
GUION DE JAMES POE
BASADA EN LA NOVELA DE WILLIAM E. BARRETT
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR RALPH NELSON

Premiada en Berlín. Hollywood. Valladolid, y... aplaudida por los públicos del mundo entero



Éxitos en el mundo de los discos

DOS NOVEDADES: LA «MISA CRIOLLA» Y LA «MISA LUBA»

◆ El primer ejemplar le fué entregado al obispo de Madrid-Alcalá

— S la última novedad en discos. Se trata de la «Misa criolla» y la «Misa luba». El director de Fonogram, Julio Sampedro Criado, le entregó el primer ejemplar al arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo.

— Señor Sampedro, ¿cómo surgió esta idea?

— La «Misa criolla» es obra del compositor argentino Ariel Ramírez. Sus formas musicales son puramente folklóricas. Se inicia con el Kirie, concebido sobre dos ritmos: vidala y baguala; sigue el Gloria, que es un carnavalito; continúa con el

Credo, con ritmo de chacarera trunca; el Sanctus es un carnaval cochabambino, y la última parte, el Agnus Dei, con estilo pampeano.

Esta «Misa criolla» está acompañada por un grupo de solistas: Los Fronterizos y los coros de la basílica del Socorro.

— ¿Y la «Misa luba»?

— Así como la criolla representa a Hispanoamérica, la «Misa luba» representa el sentir religioso del pueblo africano.

Está interpretada por Joachim Ngol, como solista vocal, y por Los Trovadores del Rey Balduino, bajo la dirección del padre Guido Haazen, de la orden franciscana menor.

«La misa luba» es una hermosa página religiosa, en la que el texto es interpretado a base de música autóctona, de gran belleza y exotismo.

El Kirie es un tema extraído de una melodía bantú. Este tema es una típica canción de la región de Ngandanjika (Kasal). El Credo es el kasala, una especie de negro espiritual en el que el solista actúa totalmen-

te separado del coro; el Crucifixo es un kilio, canto funerario del Africa negra; el Sanctus es un tema nativo de fiesta, y el Agnus Dei está hecho con un auténtico canto popular de Bena Lulua.

— ¿Qué acogida ha obtenido en el público la aparición de estos dos discos?

Fabulosa. Y en verdad hay que decir que tanto la «Misa criolla» como la «Misa luba» tienen una fuerza musical extraordinaria. En aquella, los instrumentos típicos argentinos se hacen sonar; en ésta, los tantán de los negros ponen el contrapunto a las extraordinarias voces que la corean.

Julio Sampedro está muy contento de estas grabaciones. Piensa que era necesario que España conociera cómo se honra a Dios en otras latitudes. El bandoneón y el tantán han venido, pues, a destronar el ya clásico órgano de las grandes capillas.

Rafael MUÑOZ LORENTE

EN SU MANO
LOS VIAJES
QUE SIEMPRE
HA SOÑADO



CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES que, en colaboración con ALITALIA, le ofrece tres maravillosas posibilidades para las visitas más completas a Italia, Estados Unidos y Africa, a precios excepcionales.

ITALIA. Estancias desde 4.000. - Ptas., todo incluido. Programa para visitas de 2, 3, 5, y 7 días, recorriendo los lugares más interesantes de Italia.

ESTADOS UNIDOS. Desde 7.800. - Ptas. para estancia de 8 días. Podrá escoger itinerarios que le permitirán conocer todos los aspectos turísticos, comerciales, e industriales del país.

AFRICA. Desde 10.000. - Ptas. una serie de rutas para cazadores, turistas y hombres de negocios, que podrán conocer los pintorescos paisajes y el sabor único de este país.

* Este precio es posible gracias al convenio especial de ALITALIA con hoteles de 1.ª categoría.

ALITALIA

Esta en toda Italia, vuela a todo el mundo

MUSICA

UN GRAN RECITAL DE REGINO SAINZ DE LA MAZA

REGINO — como le llaman cariñosamente sus amigos y seguidores — es un músico intelectual y también un intelectual músico. Naturalmente, son dos cosas distintas; y el distinguo que las separa importante. Quedémonos con la primera de esas cualidades, con su musicalidad intelectual. Pocos artistas las poseen, los pocos que son artistas verdaderos, aquellos que interiorizan todas sus percepciones psíquicas y las sacan luego al exterior enriquecidas con su calor personal, como el aire después de haber sido respirado. La música que él interpreta está ahí, en el aire; en la memoria de los que van a escucharla o en el papel pautado. Está también en su memoria, dentro de su cabeza, de su cuerpo entero. Bien. Entonces él coge, abraza a su guitarra y empieza a salir fuera esa música. Oyéndola, asistimos al fluido tránsito de los sonidos por las circunvoluciones de su cerebro; vemos la serpiente sonora desenroscarse ante nuestros ojos; se hace internamente visible, tangible casi; se observan todos sus repliegues y recovecos como si su propia cabeza fuera transparente. Ese es el busilis. La que es transparente es la música. Con tales detalles la vemos, con tal relieve y luminosidad que la ilusión óptica nos hace creer que vemos asimismo el serpiente cerebral que ha ido destilándola. Y esto en la guitarra es mil veces más difícil — más imposible diría yo — que en cualquier otro instrumento. Desarticular la música sin desmembrarla — como la cámara lenta desarticula los movimientos — es el prodigio que con el piano realiza la Turek; eso mismo, meternos dentro de su complicada arquitectura sonora, con la guitarra es algo más que prodigio; no se cree. Pero Regino lo consuma.

La «Giga», de Weiss, que le oímos podría ser el ejemplo guitarrístico de esto que trato de decir, de esta lenta — sin perder su rápido compás — desarticulación de la música. Para que veamos y comprendamos mejor los motores suelen en las exposiciones hacer funcionar uno con ciertas piezas o ventanas de vidrio. Esa «Tocata» y «Giga», de Weiss, y la «Suite», de Visée, fueron también contempladas así, internamente, por todos los que llenábamos la sala del Marquina. (Entre paréntesis:

por fin la vimos llena). Le oímos otros primores y delicadezas; todo el programa, muy armónico, fue una delicia; pero recordaré siempre la «Tocata», de Weiss, y la «Suite», de Visée, como música vista a través de una guitarra traslúcida.

Este recital de Sainz de la Maza, que abría el mundo de los conciertos después del paréntesis navideño, era, si no me equivoco, el cuarto de la Sociedad Filarmónica. De su éxito puede dar idea la sala abarrotada del teatro. O los aplausos que obligaron al guitarrista a dar de regalo su «Vito» — dentro del programa oímos también su «Canción y Danza», «Petenera» y «Zapateado» — y la «Reverie», de Tárrega con sus floreos trémolos.

Angel DEL CAMPO

TECNICO EN TEMPLES DE ACEROS

precisa nueva industria, con conocimientos en nitruración, alta frecuencia y, en general, toda clase de tratamientos térmicos. Escribir con "curriculum vitae" a:

M. ALONSO
Jericó, 1 - Tel. 273 12 26
Garantizamos absoluta reserva y devolveremos correspondencia.

(496.)

PISOS

Estrenar, tres y cuatro habitaciones, 260.000 y 370.000, precios intermedios. Muchas facilidades.

VERLOS:
Paseo de los Olivos, 85
(ALTO EXTREMADURA)

PUEBLO

Marcello Mastroianni el actor número uno del cine europeo

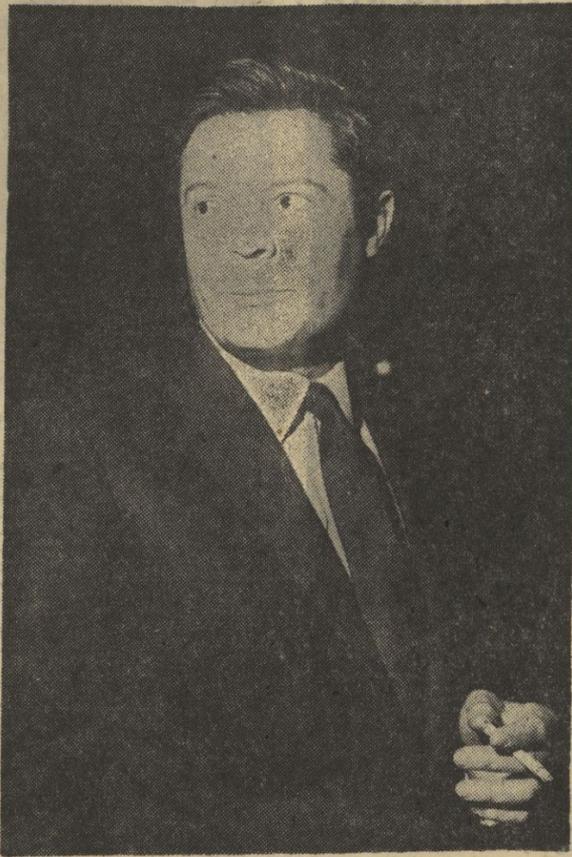
Responsable en su trabajo, es, ante todo, un "antiastro"

A pesar del éxito se siente inseguro, débil e incluso cobarde

Lo primero que descubrió al tener uso de razón fue que su vida ya estaba marcada. Que no dejaría de ser más que un hombre humilde como lo eran sus padres. Aquello, para el niño Marcello Mastroianni, era una constante pesadilla que se iba transformando en tortura a medida que corría el tiempo.

Los días de su niñez fueron muy difíciles, pues tuvo que compartir sus deberes escolares con la práctica de diversos oficios manuales, como eran los de carpintero y ebanista. En todo esto ponía el máximo interés, pues comprendía que toda su aportación material a la familia era poca y que con su propio esfuerzo, con su ilusión, tal vez algún día podría llegar a ser ese "alguien" que le hiciera sobresalir de los demás.

La falta de oportunidades de trabajo en su pueblo natal (Fontana Liri, provincia de Frosinone, en la campiña del Lacio) le hizo trasladarse a Roma, en donde consiguió un empleo burocrático que le daba una cierta posición y era también una notable ayuda económica.



contó, quien le contrató para la Compañía Dramática Italiana, que él dirigía, y en donde el joven actor sería principal protagonista en «Un tranvía llamado Deseo». Luego, más obras: «Orestes», «Muerte de un viajante», «Las tres hermanas», «El tío Vanía», «La posadera», «La patrona»...

El que hubiera estado trabajando en la compañía de Visconti ya era algo demasiado importante en la vida artística de un actor, máxime cuando se está empezando. Esto fue un acicate para que sus numerosos productores y directores de cine vieran en él un posible astro de la pantalla. Los contratos surgían inesperadamente.

Marcello pisaba seguro, sin prisas. Sabía que en la desenfrenada carrera artística habría que obrar con talento. Amable, tranquilo, rechaza algunos contratos y acepta otros. La elección es minuciosa. No le seducen los papeles que le pueden hacer popular en poco tiempo, sino aquellos en que puede demostrar que es un actor de talento, no de físico, como muchos creen. A este respecto, algunos le han llegado a denominar como un «anti-astro» por antonomasia.

En esta segunda etapa artística, el cine, Marcello se casa con Florá Carabella, una joven muchacha italiana que conoció en el Centro Teatral Universitario. Hace varias películas casi sin interrupción: «Domingo de agosto» —donde se da cuenta de que con el cine se obtiene una mayor popularidad que en el teatro—, «Los héroes del domingo», «Tres enamoradas» y «La ladrona, su padre y el taxista». Fue ésta, precisamente, la que le daría mayor fama, al interpretar junto a Sofia Loren, pero también la que le pudo originar un grave daño, porque a partir de entonces se empezó a considerar a Marcello Mastroianni como el «taxista» oficial del cine italiano.

«Tendré que ser taxista hasta el fin de mi vida —confesó en cierta ocasión, un poco resignado.

«Pero esta pesadilla desapareció cuando supo que se interesaban por él para intervenir en el film de Fellini «La dolce vita». En efecto. Esta película le pondría a nivel de los actores más famosos del mundo; tan popular como Marlon Brando o Charlton Heston. Mastroianni interpretó el papel encomendado con una ilusión fabulosa.

«Esta película me ha producido una de las mayores satisfacciones de mi vida. Creo que en el personaje que interpreté existe algo mío, algo que pocos conocen.

«Después de otras películas, que afirmaron las dotes de gran actor de Marcello Mastroianni, llegó otra de Fellini, «Ocho y medio», en la que encarnó la figura del director italiano.

«Existe mucho de afín entre Fellini y yo. Si los dos tuviéramos que dar la vuelta al mundo juntos creo que no llegaríamos a discutir jamás y mantendríamos siempre alguna conversación interesante. Somos amigos; nunca me podría haber negado a trabajar en la película «Ocho y medio».

«Ha interpretado más de cincuenta películas. En ellas ha demostrado que es un artesano del cine, y como tal le gusta que todo se haga lo mejor posible. Ama su trabajo. Los personajes que encarna tienen una dimensión humana; es quizá lo que un actor tiene que aportar, pero es también lo más difícil de conseguir. Es el número uno del cine europeo. Pero a pesar de todo esto, de sus triunfos, de sus éxitos, tiene miedo; ¿a qué?

«Marcello Mastroianni se confiesa débil, inseguro, incluso cobarde. Le aterriza pensar en su futuro de la misma forma que le atormentaba cuando empezó a tener uso de razón. Entonces pensaba que no dejaría de ser más que un hombre humilde como toda su familia.

«Pero ahora tiene todo: fama, dinero, amigos... Sin embargo, se pregunta él, ¿qué ocurrirá el día en que todo esto se acabe?

«La vida de un actor no es tan bella como la representan. El día que se llegue a la vejez nadie se acordará de nadie. Dirán: «Fue uno que hizo cine y que trabajó en ésta y aquella películas...»

«La única forma de devolver la sonrisa a Marcello Mastroianni es hablando de Flora, su esposa, y de su hija Bárbara, de once años.

«No hay día en que Marcello esté fuera de Roma rodando una película que no telefonee a su casa para decir cómo le ha ido la jornada. Flora no se siente celosa de su marido en ningún momento; sabe que la quiere, y con eso tiene bastante. No le importa que lleguen a cientos de cartas de admiradoras ni que Marcello interprete junto a actrices demasado bonitas, pues conoce demasiado a su marido. Recordemos que en «Vida privada», en la que tuvo como compañera a la atractiva Brigitte Bardot, Mastroianni se mostró con la actriz francesa con la más absoluta indiferencia.

«En cuanto a su hija Bárbara, Marcello dice que es su mejor amiga, que tiene mucho en común con él. Que a pesar de su edad es más comprensiva que muchas personas mayores. Cuando sale de paseo con él se ruboriza al ver que la gente pone sus ojos en el gran actor, y todo empeora cuando una jovencita se acerca para pedirle un autógrafo. La cara de Bárbara enrojece de pronto.

«En los ratos libres Marcello Mastroianni se dedica a pintar cuadros al óleo, o bien se convierte en mecánico para revisar su coche. También en estas horas de ocio ha llegado a escribir un guión para una película.

«Nunca llegaré a verlo realizado. Es un film dedicado a Marilyn Monroe, en el que yo hago de contable, como hace unos años; ella llega a Italia para rodar una película y resulta que ninguno de los actores que le proponen le interesa... Es mejor no proseguir —corta de pronto Mastroianni, al mismo tiempo que mueve la cabeza hacia a ambos lados—; esta idea se me ocurrió cuando todavía no había emprendido el camino de actor. Con el tiempo es posible que llegue a escribir otro guión; puede que sobre mi mismo.

Santiago SOTOMAYOR (C. O. P. R. E. N. S. A.)

SE VA A RODAR

Cuarta versión de «Currito de la Cruz»

◆ Inauguración de estudios



JESUS Tordesillas, Antonio Vico, Pepín Martín Vázquez y ahora Manuel Cano (El Pireo). Todos ellos han sido «Currito de la Cruz» en cine, dirigidos, respectivamente, por Pérez Lugín, Fernando Delgado, Luis Lucia y Rafael Gil. Y aquí paro, en el de hoy, en el «Currito de la Cruz», de Rafael Gil, que es noticia, y actual porque «se va a rodar» —se estará rodando— cuando salgan estas notas mías.

—¿No es insistir mucho en el mismo tema, Rafael?

—No; no lo es porque «Currito» interesa siempre, y este de 1965, aunque no ha variado en nada el tema, está ambientado en la época. Además los españoles tenemos derecho a hacer películas nuestras, de España, y dejarnos de western.

—¿Es usted entonces amigo de las películas folklóricas?

—Nada de eso! Españolas, simplemente... El folklórico es algo muy serio y es para escuchar en ambiente con su vino, su jamoncillo. Yo creo que pierde toda su fuerza sentado en una butaca, sin el tono que dan los jipios, los desplantes. Los toros es otra cosa: tienen luz, color, emoción...

El hombre sabe por qué lo dice, porque el director ya ha dado fama cinematográfica a El Lirri, El Cordobés y ahora El Pireo, del

que les hablo. Es un chico muy humilde, muy tímido, sin ninguna pose en divo. Si cualquiera nos lo encontramos por la calle será difícil reconocer porque nos parecerá uno más de los muchos que todos los días nos cruzamos. Ahí debe estar la personalidad del valiente, en su timidez con la gente, en su engrandecimiento con el toro. Ese es Manuel Cano.

—¿Mucho miedo al cine, Manolo?

—Tanto como a los toros!

—Lo que tienes que hacer —le dice Rafael Gil— es que nadie te vaya a ver rodar.

—¿Menudo cartel de actores junto a El Pireo! Francisco Rabal, Arturo Fernández, Manolo Morán, Soledad Miranda...

—¿Presupuesto?

—De eso no hablemos. Color, inauguración de Estudios Roma, en Fuencarral, exteriores en Sevilla y Madrid. La locura, vamos.

—¿Y de torear cuándo, Manolo?

—En las fallas de Valencia y todas las ferias de España menos la de Madrid, que es donde más cartel tengo.

—¿Y eso por qué?

—Porque pido setecientos cincuenta mil pesetas por tarde y no me las dan.

—¿Ah...!

Eduardo ALARCON

Imperial, Benlliure y Barceló

«El Valle de los Reyes»

FICHA TÉCNICA. — Director: Robert Pirosh. Guión: Robert Pirosh y Karl Tunberg. Música: Miklos Rozsa. Fotografía: Robert Surtees A. S. C. Montaje: Harold F. Kress A. C. E. Producción: Metro-Goldwyn-Mayer.

FICHA ARTÍSTICA. — Robert Taylor, Eleanor Parker, Carlos Thompson, Kurt Kasznar, Victor Jory, Leon Askin y Aldo Silvani.

TEMA. —Hubo un tiempo en que estuvo de moda el cine de «egipcios». Luego vino el de «romanos». Esta película pertenece al primero: desierto, camellos, tesoros escondidos en la tumba de Ra-Hotep —el faraón que creía en un solo dios—, y todo ellos para trazar una vieja peripecia llena de antecedentes. Esta clase de films siempre nos da la sensación de que ya los hemos visto.

DIRECCION. — Robert Pi-



Robert Taylor.

rosh cuida de enriquecer la escasez temática con la parte documental, y logra un con-

junto de buena plástica y colorido, que acaso sea el relieve más importante de la película.

INTERPRETES. — Robert Taylor —el Armando Duval de Greta Garbo— persiste en su galanura y en sus buenos modos de actor. Eleanor Parker, belleza permanente, nos ofrece la elocuencia de sus ojos y la gentileza, que es relieve de su elegancia interpretativa. Carlos Thompson no desentona, y todos ellos constituyen el alto relieve de una buena ambientación.

RESUMEN. — Una película americana, donde se demuestra una vez más la influencia del paisaje como documento y fondo filmico, los valores que el color ha aportado al cine y la complacencia de presenciar un espectáculo que entretiene sin trascendencia.

J. ROMERO-MARCHENT

¿PUEDE UN HOMBRE LEVANTARSE DE SU TUMBA PARA VENGARSE DE SUS ASESINOS?



LA TUMBA DEL PISTOLERO

DIRECTOR AMANDO DE OSORIO FENIX FILMS

MANUEL BLASCO ALARCON:

La aventura artistica como remanso vital

PRIMO DE PICASSO, COMENZO A PINTAR DESPUES DE LOS SESENTA AÑOS, Y SUS OBRAS SE LAS DISPUTAN LOS COLECCIONISTAS

CONVERSAR con el malagueño Manolo Blasco Alarcón es como apurar, en delicioso saboreo, los posos de sabia filosofía que deja en el alma una copia flamenca. Y esto sin perder el tino ni el tono. Porque en nada de lo que dice hay desgarro. No en vano nació junto al mar de la civilización y la cultura. El bordoneo de su guitarra no es de gresca, y la pena de su copia se diluye en un fondo de delicada guasa, que así se llama a la ironía entre andaluces. Blasco Alarcón está, en su pintura y en su vida, muy lejos de la deformación caricaturesca. Sucede que su pupila es tan objetiva como para contemplar a los seres humanos sin quitarles un adarme de congénita ridículo. Por eso algunos se nos antojan caricaturas. O lo que es lo mismo expresión certera de su propia e insita verdad.

Si a Manolo Blasco Alarcón no le hubiera dado por pintar, después de vivir y hacer mil cosas en este mundo, no estaríamos conversando ahora. Por que nadie le hubiera arrancado de su casa en Torremolinos, donde se encuentra tan a gusto rodeado de muebles preciosos, de cuadros de mérito, de antigüedades y libros. No fué así. Un día se despertó con el ansia de contar sus recuerdos de niño. Eligió para hacerlo el procedimiento más visual y asequible: la pintura. Resulta que esos recuerdos comportan toda la historia de una Málaga lejanísima. Una Málaga perdida en la memoria de los que se iban. Blasco Alarcón hizo el milagro de fijarla. No con puntualidad de notario, sino con la óptica precisión de una pupila de niño y la sensibilidad de un grande y poderoso artista.

La exhibición de su obra fué explosión reveladora. Quien hasta allí no se había preocupado de pintar surgía artista cabal, dominador, compenedor hábil de multitudes, recreador de un clima humano y vital perdido en brumas. La crítica aplaudió, con unanimidad espontánea, esta pintura, y al valorarla surgieron nombres importantes en la plástica nacional y universal. Por este lado, el del aduanero Rousseau. Por aquél, el del sensibilizado Iturrino o el contemplativo Darío de Regoyos. ¿Cómo podía haber mantenido clausurada hasta este momento Blasco su capacidad pictórica? Misterio es éste muy frecuente en el aflorar de las personalidades estéticas. Acaso, todo su vivir no fué sino almacenar potencia creadora suficiente para verter ahora, con fecundidad asombrosa, todo un mundo humano y plástico. Para Blasco Alarcón, la aventura artistica ha llegado como remanso vital.



«La calle de Camas».

Por eso sus cuadros nacen ya con la eternidad del museo y la colección artistica.

En la galería Grin-Gho, donde expone, charlamos: —Usted —le digo— es primo de Pablo Picasso...

—Sí —me responde—; su padre y mi padre eran primos hermanos y mi padre y mi madre padrinos de bautizo de él. Eran dos familias muy unidas la suya y la mía. Hasta que ellos se fueron a Galicia. Yo no le conozco a él...

—Usted tiene un cuadro titulado «La familia de Picasso», cuyas reproducciones fotográficas han recorrido el mundo. Se incluyó en él, tengo entendido...

—Yo me meto en el cuadro. Era muy pequeño. Contaría sólo unos meses. Por eso no puedo tener el recuerdo de Picasso. Me pinto con moña, en brazos de mi madre. El que debía andar por los diecisiete años, aparece retrepado sobre una consola. El año evocado es el de mil novecientos uno. La última vez que pasaron por Málaga, Picasso es bastante mayor que yo. Y yo soy tan viejo como el siglo. Nací en mil ochocientos noventa y nueve. Por eso soy un poco decimonónico. Tengo la raga del siglo pasado. Como usted sabe, la raga es el final de la caña de azúcar...

—¿En qué barrio de Málaga nació?

—En la calle de Tejón y Rodríguez, cerca de la plaza de Uncibay. Que hoy sale a Carretería y entonces estaba taponada. Allí nací y allí viví hasta el año de mil novecientos treinta y ocho.

—Por allí, tengo entendido,

tuvo su estudio Martínez de la Vega. Usted le alcanzaría, de niño...

—Sí. Pero no le conocí. Exactamente, donde tenía su estudio Martínez de la Vega fué por la calle de Casapalma. En la plaza de la Merced había dos o tres estudios; uno de ellos, el de Alvarado. Posteriormente, en la calle de Cobertizo del Conde estuvo el de Paco Palma, padre de los dos escultores Francisco y José María Palma Burgos. Y en la calle de la Victoria tuvo un estudio don Antonio Muñoz Degraín.

—¿Qué hizo usted en Málaga?

—Vivi luego en la calle Denis Belgrano. Tuve en ella un negocio de antigüedades a partir del Movimiento. Antes hice una vida algo bohemia. Pasé temporadas en Barcelona. La primera vez que vine a Madrid fué por el año 1917. Concurrí a la tertulia de Anselmo Miguel Nieto, en Fornos. Había un camarero, Gabino, que prestaba dinero. Iban por allí Sassone, Mova del Pino, Penagos, Romero de Torres, Manuel Merino... Yo había venido a examinarme. Estudiaba Filosofía y Letras. Me examiné de lógica con Besteiro..., pero cogué los estudios. Volví a Málaga y me coloqué. Son muchos años y mucha peripécia. Con decirle que he vivido en Barcelona vendiendo rompecabezas que yo mismo fabricaba. Y luego en Tetuán, en el barrio Moro. Mahomed Torres y Jah, que eran amigos míos, me habían buscado una casa. Entonces, mi hermano era catedrático en Ceuta. Luego fui a Málaga a ver a mi madre y ya me quedé. Mon-

te el negocio de antigüedades, que tuve algún tiempo. Luego lo dejé y me fui a Torremolinos. La verdad es que lo he intentado casi todo. Incluso escribí novelas policíacas.

—¿Una vida agitada?...

—Yo creo, en cambio, que mi vida ha sido inocua. He hubiera gusado ser cardenal del Renacimiento o gángster en Chicago, y sólo he sido un señorito de provincias que pasó la vida en los cafés. Algunos se asombran de que haya empezado a pintar tan tarde. Nosotros, los andaluces, todo lo dejamos para mañana: tenemos todavía la pereza como ideal de vida. Créame usted, aquí en Madrid estoy horrorizado, porque para los hombres de mi edad hay tres elementos nuevos: la distancia, la velocidad y el ruido.

—Exactamente, ¿cuándo comenzó a pintar?

—Hace dos años y medio. Nunca había pintado. Tenía una afición. Una idea. Había visto mucha pintura, pero pintar, nunca en la vida. —Trató a muchos pintores? —Algunos. Conocí a Denis, en el despacho de mi padre, llevando un cuadro para venderlo por cinco duros. Los de aquella época estaban todos influenciados por Fortuny. Traté y conocí también a escritores: Salvador Rueda, Ricardo León, Arturo Reves, Salvador González Anaya. Martínez de la Vega fué maestro de mi hermana porque era profesor en el convento de la Asunción. Conocí, sin embargo, como pintor de aquel tiempo a Muñoz Degraín, a Alvarado y a un artista que no se le valoró como merecía: Enrique Jaraba. Luego traté a Burgos Oms, Alvarez Dumont, Bermúdez Gil, Murillo Carerras, etc. Pero de ninguno de ellos tomé nada. Por ese tiempo yo no soñaba en pintar.

—¿Qué apoyatura técnica o temática le sirvió para arrancar en la pintura?

—Comencé a pintar sencillamente. Sin preocupación alguna. Buscando la sinceridad del recuerdo. Pinto de memoria. Es notable lo que me ocurre: mi memoria intelectual es fatal, en cambio la memoria visual es tal que recuerdo con exactitud detalles de cuando tenía seis años. Recuerdo, por ejemplo, un teatro que había en la plaza de Uncibay. Y con todo detalle. Allí vi, de telonera, a Raquel Meller y a la Argentina. Me impresionó. Puedo precisar los colores de cada cosa. Dora la gitana salía acompañada de una niña vestida de niño. Las dos cantaban y ballaban un garrotín con esta letra:

«Yo soy Dora, la gitana, y yo Doro, el chiquitín. Yo soy Dora, la gitana, la que baila el garrotín.»

Aquella niña vestida de niño sería después Dora la Cordobesita.

—¿Cuántos cuadros ha pintado de ese mundo recordado? —Más de treinta. Pero el tema es inagotable. Título estos lienzos «paisajes humanos». Yo no pinto el paisaje como tal, sino las cosas que he visto y las anécdotas y la vida de mi pueblo.



Manuel Blasco Alarcón, ante uno de sus cuadros.

—¿Y eso, hasta qué punto?

—Todos los cuadros míos son anacrónicos. Muchas de estas cosas han desaparecido: las monjas con las cornetas, los entierros de los señores, con coche de seis caballos; los entierros blancos de las mocitas; costumbres como las de «la pañolá», en los montes de Málaga...

—¿Comenzó a pintar en el mismo Málaga o después de instalarse en Torremolinos?

—En Torremolinos. Hago ahora vida muy sedentaria. Unos amigos, Rebaxe, gran orfebre muy entendido en arte, y su mujer, me animaron a pintar. Creían que yo tenía gran sensibilidad para ello. Tanto me insistieron que rompí a pintar...

—¿Siente curiosidad por la pintura de los demás?

—Escasa. Ver, he visto mucho. No en vano fui anticuario. Quizá por eso no sea un buen conocedor de la pintura moderna y mi pintura no esté influida por ella.

—Al ver sus cuadros, muchos le identifican con Ricardo Baroja, Iturrino o Rousseau. Hay quien ha querido ver en usted algo así como «un Solana jocundo», ¿qué opina?

—No me molesta. La verdad es que jamás pretendí pintar

«a la manera de tal». Las afinidades, si las hay, me valoran, pero no las he buscado. Cualquier parentesco con pintores buenos me entusiasma.

—¿Cuáles son las características esenciales de su pintura? —La sinceridad y la imaginación. Soy un imaginativo. A falta de otras cualidades, esto hace que mis temas resulten inagotables. Como soy viejo, los años almacenaron en mi muchos recuerdos y anécdotas.

—Su pintura es de imaginación, pero muy realista, también.

—Desde luego. Porque pinto la realidad del recuerdo. Si tratase de pintar una idea iría hacia lo abstracto, y si la impresión de las cosas, al impresionismo. Pero yo quiero dar la realidad del recuerdo pormenorizada y exacta.

Blasco Alarcón lo ha conseguido. Hasta tal punto es realidad, sensibilidad y vida su recuerdo pictórico, que la Dirección General de Bellas Artes adquirió diez cuadros suyos para el museo de Málaga. Allí darán testimonio de una Málaga pequeña y entrañable desaparecida tiempo ha. Antes de la industrialización y del «boom» turístico.

Julio TRENAS



Un calor "a todo gas"

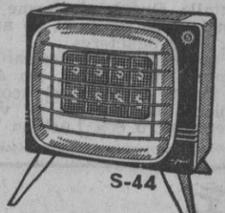
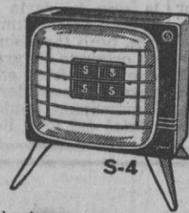
Las estufas de rayos infrarrojos con radiadores Schwank para GAS CIUDAD Y BUTANO, proporcionan un calor agradable, limpio y seguro.

Estufas de rayos infrarrojos por gas ciudad

INFRA-SOL

INFRA-SOL S-4
Superficie radiante 120 cm.2
Precio 1.320,- plus.

INFRA-SOL S-44
Superficie radiante 240 cm.2
Precio 2.210,- plus.



Fabricadas por SOCIEDAD ANONIMA

Kromschroeder

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

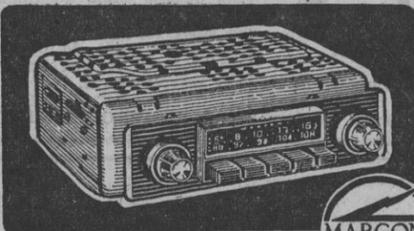
ANDRES FERNANDEZ CONCEJO

Gral. Moscardó, 4 y 6 - Central: Tel. 253 35 04
Ventas y Almacén: Tel. 234 98 54
MADRID - 20

autorradios

MARCONI

PARA VIAJES MAS FELICES



Ultimos modelos
Sintonización automática
SERVICIO TECNICO
MONTAJE Y REPARACION
FACILIDADES
Embellecimientos para su coche colocados en el acto gratuitamente
FACIL APARCAMIENTO

MOTOR CITY

BRAVO MURILLO, 61 (Rios Rosas)
Teléf. 253 30 94 y 253 32 76

- Las alteraciones auditivas deben ser diagnosticadas cuanto antes en los niños
- Algunos médicos sostienen que un niño afectado de sordera debería poseer una prótesis auditiva antes de cumplir su noveno mes

LA SORDERA

2

A HORA que se ha demostrado la posibilidad de tratar con éxito las sorderas y las deficiencias auditivas de los niños desde su más tierna edad, son innumerables los especialistas en audiología que insisten en la conveniencia de descubrir, diagnosticar, tales alteraciones cuanto antes en el niño. En vez de recurrir al testimonio de especialistas extranjeros ofrezco la opinión del doctor Terol Figuerola, jefe del Servicio de Otoaudiología y de Reeducación para niños hipoacúsicos, y de la profesora María Soriano, directora de la Escuela Nacional de Anormales de Madrid, en donde radica dicho servicio.

Ambos especialistas también insisten en la conveniencia de descubrir precozmente los defectos de audición de los niños, ya que una hipoacusia ligera o de mediana intensidad puede ser tratada con éxito si se actúa con rapidez, así como en la sordera parcial el éxito de la reeducación depende de la edad en que se inicia ésta. Esto es: todo depende de la oportunidad.

La sordomudez

Es sabido que la sordera congénita o producida por una enfermedad antes de que el niño aprenda a hablar conduce a la sordomudez, y que una audición imperfecta origina en el niño, al no oír éste claramente las palabras, defectos en su lenguaje o en su manera de expresarse. Hasta ahora se consideraba que la investigación de la sordera en los niños debía de realizarse alrededor de sus dos años de edad, puesto que en este período es cuando más progresa en su aprendizaje verbal, en el lenguaje que oye hablar en torno suyo. Pues bien, intervenir en esta fecha ya es demasiado tarde para los doctores Murphy y Reading, que sostienen que un niño afectado de sordera debería poseer una prótesis auditiva antes de cumplir su noveno mes de vida, puesto que de lo contrario se desarrollan casi siempre trastornos en el lenguaje. A un niño de quince meses que padezca una sordera en grado elevado casi puede considerarse sordomudo.

Cuando se intenta aprovechar sus restos auditivos, lo que le queda del oído ya se ha habituado a hablar por señas, que ni siquiera se le ocurre utilizar su voz como medio de comunicación si tiene esta oportunidad. Le resulta más fácil hacerse entender por gestos que vencer la pereza y realizar el más mínimo esfuerzo para intentar hablar. Líneas atrás he hablado de restos auditivos. Para el

doctor Terol son aquellas cantidades de percepción subjetiva por medio del oído valuable mediante la exploración que quedaron como residuos de la función del oído a raíz de una lesión importante de este aparato de los sentidos.

Si el órgano de Corti, la parte más noble del oído interno, sufrió una lesión antes del nacimiento o en los primeros meses de la vida, la degeneración de sus partes sensoriales en zonas correspondientes a ciertas frecuencias sonoras impide que no puedan oírse las ondas correspondientes. Si hacemos vibrar tales ondas sonoras ante un presunto niño sordo, según las capte o no su oído, podemos averiguar cuáles son las zonas correspondientes destruidas.

«Zona del lenguaje»

Como decía el otro día, lo que más le importa a un ser humano es oír palabras. Como dice Terol, la palabra se compone de sílabas, y éstas de vocales y consonantes más o menos sonoras. Pues bien, para cada idioma se han investigado el lugar que ocupan en el espectro sonoro, creando unas áreas o zonas que se designan «zona del lenguaje» o «zona conversacional». Esta zona, en sus más amplios límites, estaría comprendida entre los trescientos y los tres mil ciclos por segundo.

Si al investigar la capacidad auditiva de un niño se descubre que conserva un resto auditivo aprovechable que coincide con la «zona de la palabra o del lenguaje», habremos dado un gran paso, puesto que este hallazgo supone un pronóstico favorable para la reeducación auditiva del niño.

Muchos sordomudos conservan aún restos auditivos. Por lo tanto, conviene buscarlos en todos los niños con este defecto y emprender inmediatamente su educación o reeducación, a pesar de que hasta ahora se consideraba tiempo perdido.

La reeducación auditiva

Un experto de la experiencia del doctor Terol se manifiesta en este sentido francamente optimista. Según él, la reeducación auditiva debe iniciarse cuanto antes, a pesar de que el informe del especialista sea pesimista aún sobre la existencia de residuos sensoriales aprovechables. No debe rechazarse a ningún niño sin que antes no se le haya tenido unos días en observación en un ambiente sonoro. Para demostrar esta afirmación refiere la historia de una niña de trece años



Es muy raro que un niño sea absolutamente sordo. Por lo general conserva intactos ciertos «islotos o restos auditivos». Si no se protegen, o estimulan o educan, se van perdiendo hasta tal punto que puede convertirse en un sordomudo para siempre. Es muy importante descubrir tales restos auditivos. Esto es lo que se está realizando con este niño, que escucha, lleno de asombro, una serie de sonidos y palabras amplificadas por este micrófono.

que a los dos quedó sorda, olvidando por completo el poco lenguaje que había adquirido. Todas las exploraciones que se la hicieron confirmaron una sordera completa. Por lo tanto, se le enseñó a entender a las personas por el lenguaje del movimiento de los labios, hasta tal punto que podía seguir sin dificultad una conversación corriente. Cuando se montó el Servicio de Otoaudiología de la Escuela Nacional de Anormales de Madrid se le comprobó la existencia de unos pequeñísimos restos auditivos (un 7 por 100 en el oído derecho y un 15 por 100 en el izquierdo). Sin embargo, en plan de prueba, se inició la reeducación auditiva de esta niña de trece años sin grandes esperanzas. Ahora bien, a los

tres meses de seguir las clases que daba la logopedista Felisa Inés asombró a todos con un avance extraordinario. Se ha conseguido que esta niña, al igual que otros niños que se reeducan en las mismas condiciones, comprenda el lenguaje hablado que ella oye mediante el sistema de amplificación, ejecuta la orden que se le da, contesta a las preguntas y escribe al dictado sin ver los labios de la profesora, lo que Terol considera un adelanto sorprendente.

Exploración precoz

Si esto se ha podido conseguir con una niña de trece años, ¿qué no se podrá lograr en un niño pequeño,

cuyo defecto auditivo se descubre en su primera infancia? Pero un niño de meses no comprende las palabras; sin embargo, los lactantes reconocen perfectamente los sonidos y ruidos. Basándose en esto, los mencionados doctores Murphy y Reading recomiendan que todos los niños sean sometidos a una exploración de la capacidad auditiva lo antes posible. La edad ideal de esta prueba se encuentra entre los seis y los nueve meses.

Como es lógico, la exploración de la capacidad auditiva de un niño depende de su edad, porque durante su desarrollo evoluciona bastante, tanto el órgano del sentido (el oído) como el órgano de la percepción (el cerebro). Es tan importante conocer la edad natu-

ral como la mental, hasta tal punto que si padece o se sospecha alguna alteración mental o cierto retraso en su desarrollo intelectual se le examinará su oído de acuerdo con este último dato.

Según la doctora Castro y el doctor Perelló, técnicos en la exploración de los niños sordos, en los pequeños menores de un año es raro el examen, salvo en familias con antecedentes de sordomudez, en malformaciones del oído externo o en personas que quieren adoptar un bebé. El bebé sordo grita y solloza como los normales, aunque, según los lingüistas, la «R» es más bien de tipo uvular.

Las reacciones infantiles

Los niños normales, a partir de los dos meses, reaccionan a las voces conocidas, sobre todo dulces y persuasivas, y asocian los actos de su vida ordinaria. Manifiestan su interés por las cosas, por cambio de expresión en la cara, risa, etcétera. De tres a cinco meses comprenden los gestos significativos (al extender los brazos en señal de «ven» se echan ellos).

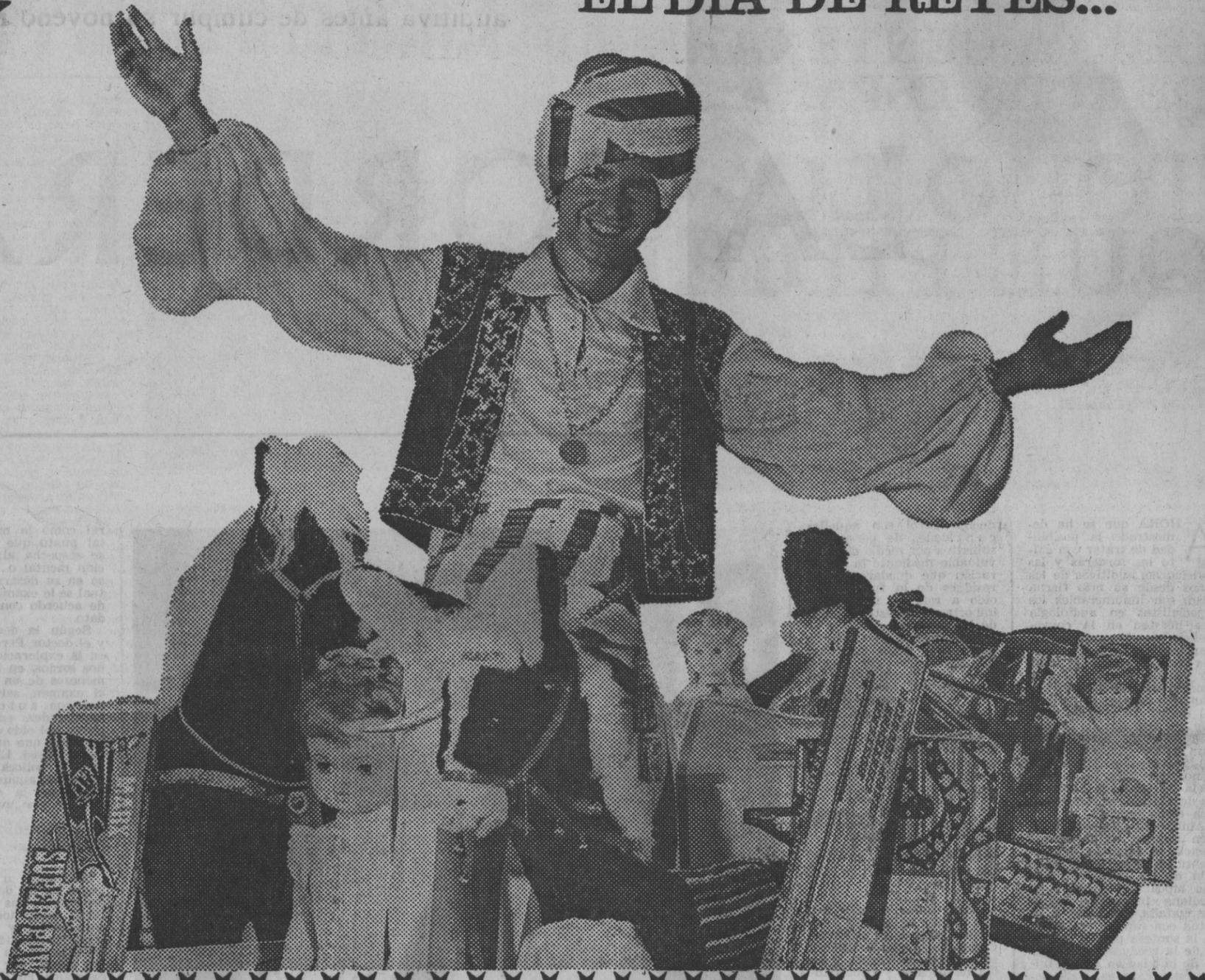
De siete a doce meses distinguen las voces. Al fin del primer año algunos son capaces de reconocer frases cortas que se les ha repetido a menudo.

En los niños de uno a tres años los padres se inquietan, porque se aperceben de que los niños, en vez de desarrollar el lenguaje, pierden las vocalizaciones primitivas, y sus deseos los expresan por gestos enérgicos. Hasta los dieciocho meses parece que comprenden y dicen algún nombre, la mayor parte de las veces deformado. Si hay restos auditivos oye un poco, y ayudado por los gestos que ve aprende las cosas más sencillas; pero al adquirir vida más independiente tiene menos ocasiones de aprender, pues le hablan desde más distancia, más aprisa, con frases más complicadas, y pierde la habituación a utilizar los sentidos que le dan poco rendimiento.

En los niños de tres a siete años, para medir su audición, se les enseña previamente a responder con un gesto a cada signo sonoro, como respuesta a la prueba que se vaya a utilizar para medir su audición. En vez de dejarlos jugar libremente, se les entrena a cooperar. Cada vez que escuchan el sonido de un instrumento, tendrán, por ejemplo, que desplazar un muñeco, etc.

Si el niño no es demasia- (Pasa a la página 31.)

EL DIA DE REYES...



ES UN ANUNCIO DANIS

EL PAJE ELGORRIAGA

DEJO A CENTENARES DE NIÑOS
DE TODA ESPAÑA...

TODO LO QUE PIDIERON!

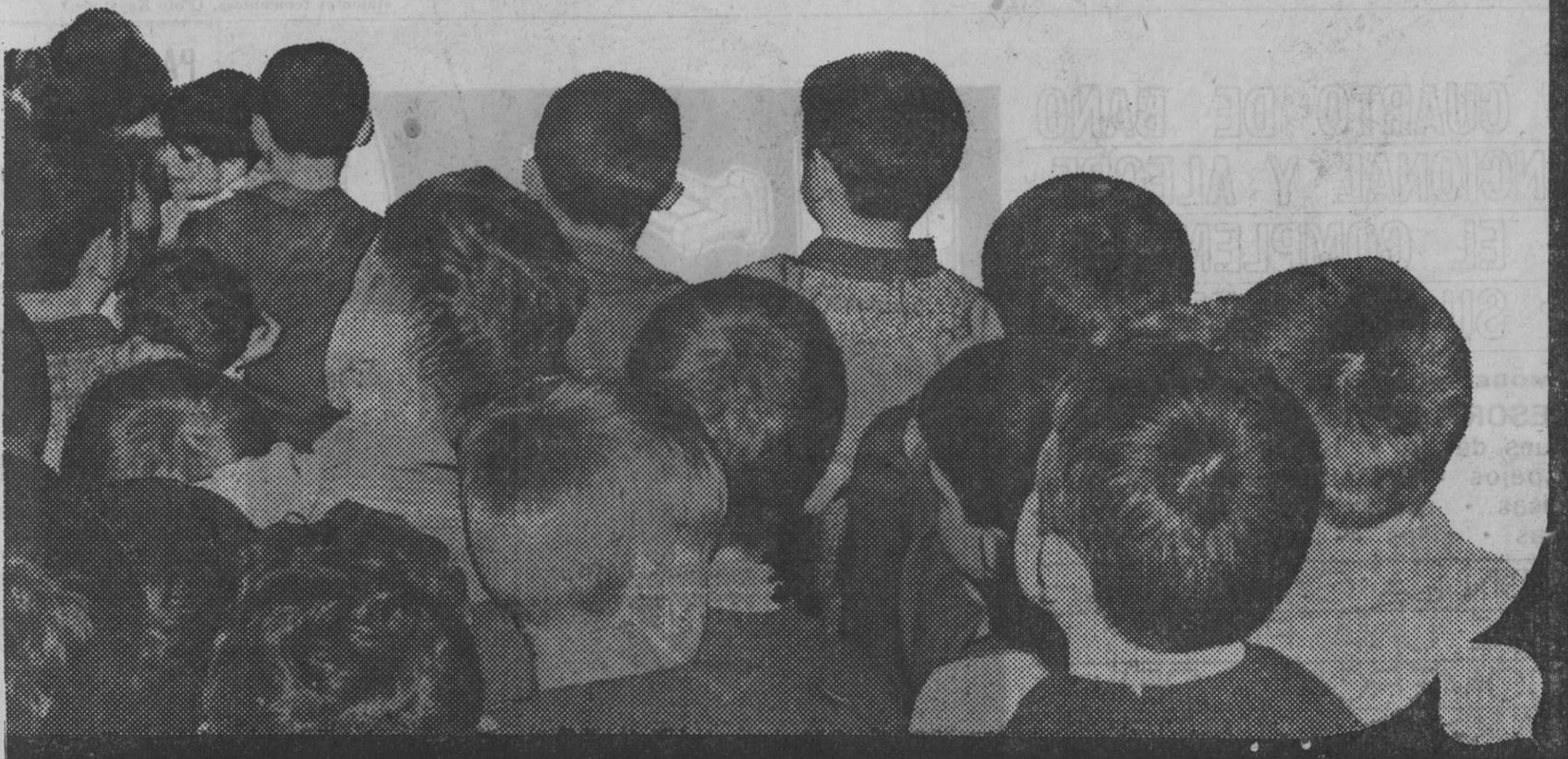
Una verdadera lluvia de juguetes... de sueños e ilusiones infantiles cumplidos gracias al Paje Elgorriaga, puntual como todos los años a la cita del día de Reyes, con sus amigos los niños españoles.



CHOCOLATE

Elgorriaga

CHOCOLATE DEL BUENO





Charlot II se casa

Un barman de Cadaqués será el padrino de la boda

EL DIA 22

BARCELONA, 14.—El Consulado británico ha confirmado la noticia del enlace matrimonial en Barcelona de Michel Chaplin, hijo del famoso Charlie Chaplin (Charlot), con Patricia Johns, actriz de profesión.

La boda tendrá lugar en el propio Consulado el día 22 del mes en curso, a las once de la mañana.

El novio cuenta diecinueve años de edad, y la contrayente, veinticinco. (Cifra.)

CADAQUES. (Crónica de nuestro enviado especial, Francisco García, por teléfono.)—La próxima boda de Michael Chaplin, de veintinueve años, hijo del famosísimo Charles Chaplin, con Patricia Johns, actriz inglesa de veinticinco años, ha pasado, desde el momento de ser conocida, al primer plano de la actualidad. El joven hijo de Charlot ha decidido casarse el próximo día 22 de este mes en el Consulado de Inglaterra en Barcelona.

La noticia, importante por tratarse de quien se trata, nos ha llevado a Cadaqués, lugar escogido por la joven pareja

para aguardar el día fijado para su matrimonio.

Cadaqués, un importante centro de veraneo, aparece, cuando llegamos allí, triste, frío y solitario. Los lugares de atracción permanecen cerrados, igual que la mayor parte de los hoteles. Sólo los rótulos de algunos bares brillan en la oscuridad de la noche. La casualidad nos lleva a conocer a un nuevo personaje, relacionado con Michael Chaplin y su boda.

Cuando entramos en uno de esos bares intentando averiguar las señas de nuestro hombre, Melitón Feixo, dueño del establecimiento, nos responde: —No está aquí en estos momentos.

La respuesta confirma que, efectivamente, la pareja que buscamos se halla en Cadaqués, tal como sospechamos, y que nuestro viaje no ha sido en vano.

—¿Sabe usted dónde se encuentra en estos momentos?

Melitón Feixo da cada vez mayores muestras de recelo. Parece saber algo, pero no quiere decirnoslo. Por fin, tras un buen rato de conversación intrascendente, y después de haber conseguido entablar una ligera amistad, se decide a contarnos la historia:

—Mire usted: yo soy amigo de todo el mundo. Cuando Michael Chaplin llegó aquí tenía ya mi nombre, que le facilitaron algunos amigos suyos que habían estado antes en Cadaqués. En los últimos veinte días

hemos intimado mucho, hasta el punto que me ha pedido que sea yo su padrino de boda. Ahora soy prácticamente su hombre de confianza. De todas formas, no creo que ahora le pueda ver. El se halla hospedado en los apartamentos de la frontera, pero, como le digo, les será difícil verle, ya que su novia, que vive también en esos apartamentos, se encuentra en cama. El médico le ha recomendado mucha tranquilidad. Michael no quiere que le hagan fotos ni preguntas antes de su boda.

Las palabras de Melitón, este simpático dueño de un bar de Cadaqués, que, como él afirma, es amigo de todo el mundo, nos han puesto, sin ni siquiera sospecharlo, frente a quien será el padrino de boda de Michael Chaplin.

Por ahora se desconocen los motivos que habrán impulsado al hijo de Charlot a celebrar su boda en España y permanecer semiescondido en esta pequeña localidad de verano, desierta casi en esta época. Sólo él puede explicarlo. Y por el momento no quiere hacerlo.

—Rosendo, había pensado comprarte una corbata para tu santo, pero no he tenido por menos de aprovechar la ocasión y ¡te he traído un pollo de LA GADITANA!

PARA POL' OS - POLLOS LA GADITANA

BARCELONA, 2
Teléfono 231 51 96

BARCELONA, 4
Teléfono 221 98 01

SERVICIO A DOMICILIO
MADRID



DELEGACION EN ZARAGOZA: D. Ernesto Freisfinier - Fuero del Trabajo, 16.



ESTRELLA DE ORIENTE Marie Nhin, nacida en Saigón hace ahora veintinueve años, ha hecho su primera aparición en el cine en la película «Banco a Bangkok». Dicen que desde entonces los contratos le llueven y los augures de carreras cinematográficas afirman que a Marie se le presenta uno de los más esperanzadores futuros. No hace falta ser adivino, basta con mirar su preciosa carita oriental y su vestido chino para estar de acuerdo con los descubridores de «talentos femeninos». (Foto Keystone.)

UN CUARTO DE BAÑO FUNCIONAL Y ALEGRE ES EL COMPLEMENTO DE SU CONFORT

MODERNICE SU CUARTO DE BAÑO

ACCESORIOS: alfombras • armarios • apliques de luz • banquetas • básculas • espejos • esponjeras • jaboneras • mesas • portarrollos • portavasos • repisas • sillas • toalleros, etc.

CON LA GARANTIA DE UNA FIRMA COMERCIAL DEL MAXIMO PRESTIGIO



Sagasta, 15 • TEL. 224 22 10 • MADRID-4

PACO CAMINO, EN MADRID

Esta mañana, procedente de Caracas, ha llegado a Madrid el matador de toros Paco Camino. El diestro de Camas viene a España para reponerse de una pequeña lesión que sufre en la rodilla y para prepararse para la próxima temporada taurina española, en la que Camino volverá a ser una de las principales figuras de los más importantes carteles de nuestra fiesta.

Se vende nave

111 metros cuadrados, diáfana, mucha luz, 4.50 metros altura, entrada camiones. Exenta contribución. Facilidades propias para almacen, oficinas, garaje, etc.

Verla Sta. Hortensia 19

Información:

EOPSA

Carretas, 14, quinto A
Teléfono 231 75 20

PUEBLO

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	×	+	×	Z
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	=	⊗
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊙
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	×	=
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	×	×	=
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊙	=	=
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	×	⊙
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊙	×	=
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	×	=
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	×
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	=	⊙
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	×	Z	=	×

GUIA PARA LA JORNADA

La jornada será inestable en todos los aspectos, pero es difícil que registre acontecimientos desgraciados a lo largo de este día.

Un contratiempo de orden íntimo le amargará las primeras horas del día. Luego un acontecimiento de carácter material interesante le captará toda su atención.

Buena jornada para las cuestiones profesionales. Podrá firmar acuerdos, cerrar contratos y aceptar nuevos compromisos con un máximo de posibilidades afortunadas.

No será tan brillante el panorama para sus asuntos laborales. Será mejor que actúe con una cierta prudencia y no se deje arrastrar por impulsivos ambiciosos.

Podrá ser víctima de un engaño muy bien maquinado. Cuanto más escéptico y menos emocional se muestre hoy más alejará tal peligro.

Tendrá intensas satisfacciones en relación con sus actividades de carácter mundano o amistoso y social. Trate de ser comunicativo y simpático.

Frene su emotividad y no se deje impresionar por apariencias que luego podrán resultar engañosas. Recuperará su dinero si sabe actuar con energía y rapidez.

Habrà de desarrollar una intensa actividad en esta jornada si desea sacar adelante todas las obligaciones que se acumularán sobre su cabeza.

Habrà de ser generoso y abierto de criterio en esta jornada si desea aumentar sus posibilidades en cualquier campo de actividades, incluido el sentimental.

Cuente consigo mismo para sacar adelante sus deseos y solucionar aquellos conflictos que le mortifican o inquietan. Será difícil que encuentre apoyo en quienes le rodean.

Es fácil que una carta, una llamada telefónica o un encuentro le pongan frente a una realidad soñada e inesperada. Su corazón se llenará de esperanzas.

Es posible que termine la jornada bastante cansado por la serie de obligaciones que habrá de resolver o por las pequeñas contrariedades de orden íntimo que sufrirá.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un carácter irascible, rebelde y violento que hará muy difícil su educación y guía en sus años juveniles. Tendrán ideas audaces y podrán comportarse de manera osada, aunque tal actitud les perturbe profundamente desde un ángulo psíquico, ya que su verdadera naturaleza será apocada y miedosa. Habrá siempre una fuerte descompensación entre su inteligencia batalladora y aguda y su temperamento apático y cobarde. Plantearán grandes cosas, pero les costará mucho llevarlas a cabo, no sólo por sus propios defectos temperamentales, sino por una tenacidad funesta de su destino que les rodeará de obstáculos y complicaciones en todo momento y hasta en las menores incidencias de su vida. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el anaranjado. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el jade.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- MALO
- + PESIMO



...Y SE LIMPIA EN UNOS SEGUNDOS!

la nueva olla a presión de acero inoxidable



Véala en:

AVENIDA RADIO
José Antonio, 40
MADRID

VIGILE SU REGISTRO... Y AUMENTARÁN SUS INGRESOS instalando

Intercomunicadores

AMPER

Expongan sus problemas sobre telefonía privada y le enviaremos amplia información.



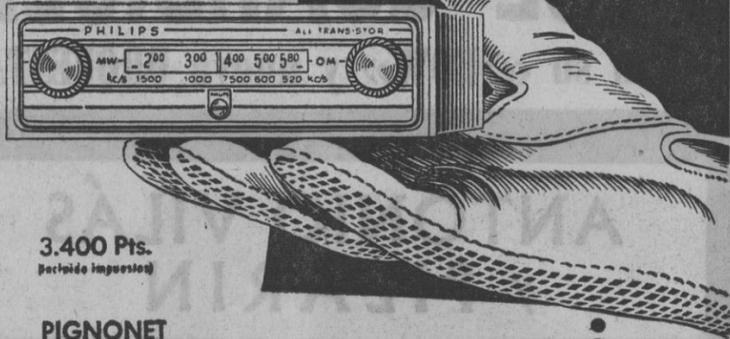
D. I. C. I. S. A.
Sagasta, 27.
Tels. 224 64 54, 224 64 53
MADRID

TELEVISORES

36 plazos

todas marcas: Aptos para UHF. DRÁSTICOS descuentos en contados. Visítenos y se convencerá. No hay quien dé más. MERGALL. Relatores, 22, 2.º. Metro Tirso de Molina. Salida Magdalena. Necesita más o 100 vendedores.

¡Extraordinario!



3.400 Pts.
(Precio de importación)

PHILIPS
PIGNONET
N3E 46T

"El pequeño gigante de la ruta"

SORPRENDENTE PROEZA DE LA TÉCNICA A TRANSISTORES

- 1 Ubicase en cualquier sitio de cualquier vehículo
- 2 Liviana instalación
- 3 Funcionamiento instantáneo a 6 y 12 voltios
- 4 Despreciable consumo de batería
- 5 Duración ilimitada
- 6 Garantía internacional

... y además la posibilidad de ganar 2.000.000



FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965

PHILIPS
AUTO-RADIO

Mejores no hay



PUEBLO

Rocamar

¡LIQUIDACION TOTAL! En Avda. José Antonio, 15

(Nos ayudan nuestras sucursales de CASTELLANA, 2, y SERRANO, 53)



ESTE SERA NUESTRO NUEVO ROCAMAR.



ESTOS SON LOS ARTICULOS ¡REBAJADISIMOS!

Abrigos de señora y caballero, camisas, gabardinas, impermeables, guantes, pantalones, mantas, maletas, maletines, bolsos, paraguas, carteras, corbatas y mil objetos de regalo. Confección en ante y napa



por emilio g. loygorri

Benavente Sister, en PASAPOGA

Se han presentado en Pasapoga las Benavente Sister, las gentiles hermanas, el dúo de cantantes de moda, cuyas creaciones han alcanzado notable popularidad. El espléndido marco de Pasapoga ha realzado su notable calidad, encuadrándolas en el primer plano de la actualidad musical madrileña.



"LA MESETA"

RESTAURANTE

Calle General Gallegos, 1

(entre Padre Damián y avenida del Generalísimo)

ESPECIALIDADES: PAVO A LA NARANJA
VACA A LA MODA

LOS CHIAPANECOS, EN LAS CUEVAS DE DON PEDRO



Al trio musical Los Chiapanecos nos lo encontramos en Las Cuevas de Don Pedro, un típico local del Madrid de los Austrias, lleno de historia y situado en la calle del mismo nombre. Roberto, Ofelia y Gorosito son verdaderos admiradores de nuestra capital, por eso es fácil verles por este viejo rincón madrileño.
Los Chiapanecos acaban de grabar un long-play con cuatro de sus mejores canciones.

CLUB STUDIO

Andrés de la Cuerda, 5 (Argüelles)

(Filial de CLUB IMPERATOR)

Teléfono 2433016

PARADOR DE LA JUVENTUD

!!!PRESENTA!!!

!!!TORREBRUNO!!

CON LAS ORQUESTAS DE
JANI RIGO y sus MAGNIFICOS

Canta: VICTOR KARR

★
y JOE MORO

UNICAMENTE TARDES

HAMBURGO: Felicitación alemana

Incontables son los clientes extranjeros que acuden a la cafetería-restaurant Hamburgo, de Desengaño, 4. Días pasados, desde Colonia, el propietario del local, señor Escalada, ha recibido una calurosa felicitación de un matrimonio germano. «Nos place —dicen— lleve nombre ciudad alemana distinguido y acreditado local. Es un orgullo todo alemán ser cliente su casa. Felicidades.»

EL MARTIN, HACIA LAS 250

La versión moderna de «Las Leandras» ha entrado en el año con buen pie. Con tan buen pie que en este mes, y en el significativo —para el Martín— día 21, celebrará su doscientas cincuenta representa-

ción triunfal. Ni que decir que para esa fecha, cuyo exacto significado explicaremos oportunamente, se piensa en fiesta grande y por todo lo alto. Con sorpresa de Celia y para Celia. Y para ustedes, por supuesto.

Micheleta Club



José Guard

NIGHT-CLUB - Teléfono 248 50 55

TARDE Y NOCHE

!!!EXITO SIN PRECEDENTES!!!

JOSE GUARDIOLA

Con su «SHOW» y nueva ORQUESTA

ANTONIO VILÁS y PILARIN

BALLET DE PEPITA JIMENEZ

VENDRYES

EL MAGO INTERNACIONAL

RAFAEL CARDONA

CON SU GRAN ORQUESTA

... y siempre las más bellas **MODELOS**

Allí donde Bécquer escribió sus rimas...

El viejo CAFE DEL PRADO va a ser una gran tienda de antigüedades

MENÉNDEZ PELAYO, CAJAL, UNAMUNO, VALLE INCLAN y BENAVENTE, entre otros, solían parar en el viejo café a la salida del Ateneo



El que vió a Gustavo Adolfo Bécquer escribir sus rimas —viejo y romántico café del Prado— también se va. Antes lo hicieron el Pombo, el Universal, Inglés, Regina... y muchos más que como el guardaban parte de la historia viva de muchos personajes. Hemos ido hasta él cuando está casi a punto de desaparecer del mundillo callejero. Sito a pocos pasos del Ateneo, parecen las piedras de éste último quejarse de la próxima ausencia del amigo. Muchos de los

DISTRIBUIDOR EXCLUS VISTA

introducido en el ramo de cafeterías, bares, restaurantes, ultramarinos, etc., para la venta de mayonesa de gran calidad, NECESITAMOS

Dirigirse a:
PRODUCTOS MIMO
Fray Ceferino, núm. 32
OVIEDO

IMPOTANTE FUNDICION

radicada en Madrid, necesita:
Oficiales de 1.ª y 2.ª ajustadores para el taller de modelos.
Especialistas macheros: fabricación machos a máquina, a mano y galgado.
Especialistas en la fabricación de cáscaras y machos en cáscara.
Especialistas molleadores.
Especialistas en rebarda de hierro.
Oficiales 3.ª y especialistas verificadores de fundición.
Oficiales 3.ª fundidores para sección de galgado.
Escribir con «curriculum vitae» al Apartado 20.064. Madrid. (17.293.)

que en el Ateneo platicaban —Menéndez Pelayo, Ramón y Cajal, Valle Inclán, Unamuno, Benavente...— solían visitar el café del Prado. Gustaban de su paz provinciana. Entramos. El mismo ambiente de siempre. Hasta aquí, hasta sus divanes alargados vestidos de azul oscuro y hasta sus mesas de blanco y viejo mármol, no ha penetrado todavía el cosmopolitismo superpoblado y ruidoso.

—Abrió sus puertas —nos dice don Arturo Nieves, su gerente aún— el año 1840. En esta época era cuando el poeta sevillano —se refiere a Gustavo Adolfo Bécquer— venía aquí a escribir sus rimas.

—¿Por qué lo abandonan ustedes?
—Son más de treinta años al frente del negocio, un negocio que esclaviza: empezamos a las siete de la mañana y dejamos de trabajar a las dos del día siguiente. Somos personas de edad... Nos han hecho una proposición ventajosa...
—¿Quién sustituye al viejo café del Prado?
—Una gran tienda de antigüedades.

Tiene más suerte. Su firme y amplio recinto evocador no lo sustituyen los números ni las máquinas calculadoras; se mantiene en pie para albergar ricas y artísticas antigüedades. Don Arturo sigue evocando:
—Ha sido el lugar preferido de muchísimas personalidades de las artes y las letras. Al que más recuerdo es a don Jacinto Benavente.

—¿Escribía aquí don Jacinto?
—No. El que sí lo hizo fue Jardiel Poncela. Pasaba la mayor parte de las tardes aquí, solo, emborronando cuartillas. Aquí acabó su comedia «Eloisa está debajo de un almendro». Yo tuve la suerte de ver el manuscrito bastante antes de ser conocida la obra en escena.
—¿Quién más venía, don Arturo?
—¡Son tantos años para recordar! No vi, por ejemplo, a Menéndez Pelayo, pero se que era un asiduo a nuestro local, como también lo era Valle

Inclán, cuyas tertulias eran esperadas con gran expectación por el cliente corriente. ¡Aquel derroche de ingenio de don Ramón!... Y sus trifulcas, que no faltaban en cuanto algún inoportuno se atrevía a contradecirle. Era muy impetuoso.

—¿Unamuno les visitaba también?
—Vino algunas veces, muy pocas.

—Háblenos de don Jacinto Benavente. ¿Qué hacía en su café?
—Descansar. Jamás le vi ni siquiera garabatear en un papel. A él le gustaba sentarse en aquel rincón, cuya ventana da a la calle de León, y tomarse su café tranquilo. No le gustaba que le molestaran con conversaciones de cualquier tipo. Sin duda fué eso lo que motivó que dejara de venir.

—¿Sabe usted a quién le gustaba venir, y venía mucho?
—¿...?
—A Eugenio Montes. Coincidió muchas veces con el señor Fernández Almagro y Francisco de Cossío. Más tarde conocí aquí a Conchita Piquer, Lola Flores, Paquita Gallego...
—Y estos clientes suyos, todos famosos, ¿qué era lo que pedían?
—¿Qué van a pedir, hombre de Dios! ¡Café, siempre café!

—Y qué otra cosa iba a dar el romántico y viejo café del Prado? —exclamamos para nuestro fuero interno—. ¡Café! Y pedimos el cálido y sabroso brebaje a uno de los camareros. Este, con más de treinta años sirviendo en él, nos dice:
—Aquí estuvo también muchos días Emilio Carrere; a don Jacinto le servía yo, y no le importaba escucharme; es más, le gustaba hablar conmigo.

Y dicho esto se alejó. Le observamos: tenía el mismo aire familiar y sosegado que su «café del Prado».
Nos fulmos. En fin: algo consuela que allí no haya logrado entrar un banco, un cine o... un supermercado.

DONARGI

(Servicios especiales de Efe.)

PARALELO 40

La corbatomancia

● La CORBATOMANCIA es una nueva ciencia que se han sacado de la manga los franceses, pero que tiene también su aplicación para nosotros, los ibéricos. Según la CORBATOMANCIA, los solteros eligen los colores brillantes y los casados los matices más apagados. Si el estado de ánimo es bueno, se llevan corbatas claras, y para las citas de amor, los tonos suaves. Cuando uno se siente irritado se afloja el nudo de la corbata, y cuando se siente preocupado, se alisa el nudo continuamente. ¿Verdad que no le falta razón a la nueva ciencia?

¿Dónde se emplazará la Casa de Sevilla?

● Se están realizando activas gestiones en nuestra capital para abrir la CASA DE SEVILLA. Sus promotores ya se han entrevistado con las primeras autoridades madrileñas y se sienten optimistas. La Casa de Sevilla tendrá sus locales en la calle de Atocha o en la costanilla de los Angeles, aún no se ha decidido, y contará, en un principio, con más de ciento cincuenta socios, aparte de todos aquellos pertenecientes a la hermandad madrileña de Jesús del Gran Poder, y que según sus dirigentes pasarían a engrosar en buen número la nueva entidad.

Teatro en la Cueva de Montesinos

● José Enrique, uno de los más notables actores y directores manchegos, proyecta representar en el incomparable escenario de la Cueva de Montesinos diversos motivos de las aventuras que acaecieron en ella a DON QUIJOTE.

—Se llevaría a cabo en el próximo verano, y para ello contaríamos con la instalación de una perfecta luminotecnia que daría realce a la cueva, según Cervantes dominio del encantador Merlín.

Siete españoles se preparan para correr el Rally de Montecarlo

● Habrá participación española, aunque un tanto menguada, en el famoso RALLY DE MONTECARLO, la prueba más importante del mundo automovilista en invierno. La importancia de estas pruebas, para la industria del automóvil de serie, está ampliamente demostrada, ya que los constructores obtienen sustanciosos conocimientos de la dura prueba a que se somete a los coches.

A España la habían reservado un cupo de diez corredores, pero éste no ha podido ser cubierto. Sólo son siete los corredores nacionales inscritos: GERARDO DE ANDRES y ENRIQUE RUIZ GIMENEZ, con Alfa-Romeo Giulia; ESTANISLAO REVERTER y OSCAR CAPROTTI, con Abarth; CHICO y LANGLLET y BERMUDEZ y HAMAJOS, con Austin COOPER; JESUS SAINZ DE BURUAGA y JOSE VILLALVA, con DKW junior, y LANDA y GONZALEZ, con Saab-90. La mayor parte de los corredores partirán de Lisboa rumbo a Montecarlo. Entre los vehículos escogidos por nuestros conductores abundan los de tracción delantera, cuyos resultados son excelentes, sobre todo en terrenos de nieve y hielo, elementos con los que siempre han



EL ECIPSE DE EULALIA DEL PINO

La belleza morena y española de EULALIA DEL PINO surgió un día en las pantallas cinematográficas. Ella representaba a la mujer española de cabellos y tez morena y encarnaba el salero y la gracia de Andalucía. Luego, su nombre fué poco a poco eclipsándose hasta casi desaparecer. Hoy son muchos los que recuerdan a EULALIA y muchos a los que les gustaría saber noticias de su existir artístico. (Foto Torremocha.)

de luchar los que participan en el RALLY DE MONTECARLO.

Las películas que competirán con «La Niña de Luto» para el Oscar

● ¿Cuáles son las películas que competirán con «La niña de luto» para la conquista del Oscar, máximo galardón cinematográfico? SUMMERS nos dijo anoche:

—Se trata, por supuesto, de elegir la mejor película de habla no inglesa, y por el momento, y que yo sepa, además de España sólo Francia e Italia han designado ya película.

—¿De qué películas se trata?
—Francia enviará «Los paraguas de Cherburgo».

—¿Y por Italia?
—«Ayer, hoy y mañana», una película con Sofia Loren y Marcello Mastroianni del corte de «Matrimonio a la italiana».

Vittorio de Sica tiene un problema

● VITTORIO DE SICA tenía el proyecto de contratar a GERALDINE CHAPLIN para su película «Un mundo nuevo». Envío incluso a sus emisarios a Madrid, donde se encuentra la hija de Charlot, para contratarla, pero esto no ha sido posible, ya que Geraldine tiene a estas horas compromisos firmados para mucho tiempo. DE SICA viajará ahora a París para ver caras nuevas en el Conservatorio de Arte Dramático de la capital francesa.

JOSE ANTONIO PLAZA

PRACTIPHONE

se complace en anunciar a sus alumnos, amigos y público en general la

APERTURA NORMAL

de todas las clases en su Centro de Enseñanza de Idiomas por el sistema electroacústico

Al mismo tiempo, PRACTIPHONE hace constar que, a pesar de los rumores que han circulado en tal sentido, no sufrieron daño alguno las instalaciones de aparatos, cabinas, etc., ni tampoco afectó al «stock» de cintas magnetofónicas grabadas el incendio que se declaró hace unos días en el edificio donde está.

PRACTIPHONE

FLORA, 1 (esq. Descalzas) MADRID

sea práctico...

...EN LA OFICINA duplique el valor de su tiempo, aumentando su rendimiento.



MAGNETOFON
INGRA

CUANDO TENGA QUE COMPRAR UN MAGNETOFON COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE INGRA: CALIDAD, BELLEZA Y SONORIDAD A MEJOR PRECIO.

Véalos en:

IVARTE-SA

AYALA, 25 Teléf. 226 99 05 LAGASCA, 66 Teléf. 225 42 51 PLAZA CEBADA, 7 Teléf. 265 20 13

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

se complace en RECOMENDAR A USTED la compra de parcela o parcelas en la "URBANIZACION MIRAFLORES" sita en la misma ciudad de

MARBELLA

Sin problema de desplazamiento. Con SERVICIOS COMPLETOS: agua, luz, alcantarillado, pavimentación, alumbrado público y arbolado.

Dominantes VISTAS sobre el mar.

PRECIOS SIN COMPETENCIA y gran aprovechamiento en volumen constructivo, para INMUEBLES, CHALETS, e INDUSTRIAS toleradas, como ZONA RESIDENCIAL.

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Director: V. HERNANDEZ

Servicio especial de alquileres y administraciones en MARBELLA

Especialidad transaccional COSTA DEL SOL

Luchana, núm. 15 - MADRID-10
R. Soriano, núm. 15 - MARBELLA

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

¡Jaque a un Cínico!

9
Viqui
Laurentis

Resumen de lo publicado:

Marifé Lucena, joven delincuente, sale de la cárcel, cumplida su condena. A la salida es abordada por Carlos Peñalver, abogado, que la defendiera de oficio. Peñalver la ofrece su ayuda. Al presentarse «La Lucero» en el chalet de una amiga encuentra la puerta abierta, y dentro, en la sala, el cuerpo estrangulado, con una media de seda, de la inquilina. En la habitación inmediata alguien, mientras, silba «Lili Marlen». Huye «La Lucero», pero ya en la calle repara en que ha olvidado el bolso en el chalet. Al regresar en busca del bolso, «La Lucero» es sorprendida por «el silbador», quien la acusa del crimen. La muchacha rechaza la acusación. «La Lucero» y el silbador salen del chalet juntos. Los dos personajes proclaman mutuamente su inocencia, considerando sospechoso al otro. «La Lucero» habla a Dimas sobre la posibilidad de las coartadas de ambos. La autoridad judicial interroga a la asistente de «La Rizos», descubridora del cadáver de ésta. Los inspectores se disponen a entrar en acción.

Viqui Laurentis, previamente advertida por teléfono de la visita, recibe a ésta luciendo un espectacular pijama de talla inferior a la debida. —Pasen ustedes. Porque, vamos—agrega con un punto de retardado recelo—, supongo que son los amigos de Maribel que me llaman.

—Sí, señorita. Luego de que la mirada femenina se fija con complacencia de experta en las figuras de los visitantes, advierte con una sonrisa: —Un momento; si se trata de venderme algo, pierda el tiempo. Estoy sin «púa» desde los reyes godos.

—¿Y qué íbamos a venderla? —Viendo de Maribel, bisutería. ¡No puede ser otra cosa!...

—Pues no en esta ocasión. Y a propósito, ¿hace mucho tiempo que usted y su amiga se conocen?

—Años! —Claro, por eso son íntimas.

—¿Y ustedes también son muy amigos de ella?

—Bastante, sí.

—Nunca les he visto.

—Andamos fuera.

—Bien. ¿De qué se trata?...

—Pero primero tomarán un whisky, ¿eh?...

—Vale el whisky.

Luego del brindis inicial de la bebida, inquiere el inspector Arrieta:

—¿Cuándo vio últimamente a Maribel?

—Anoche mismo, sin ir más allá.

—¿Sí? ¿Dónde?

Vuelve a asomar el recelo a las pupilas femeninas.

—Eh, oigan! —exclama, aguda su voz—. ¿No habrá aquí ningún Oteló?...

—Descuide, que no.

—Las cartas, boca arriba! ¿Quiénes son ustedes y a qué vienen?

—Mejor será de círselo, Arrieta —aconseja el otro policía.

—No quería preocuparla, pero, bueno... Escuche, Viqui... Anoche, o mejor dicho a primeras horas de esta mañana, Maribel sufrió un accidente.

—¿Un accidente?...

—Eso es lo que andamos investigando.

—Pero, ¿qué es lo que le ha pasado, Dios mío?

—Fue en su casa.

—Entonces, Maribel habrá podido explicarles...

—Se encuentra grave y el médico la ha prohibido hablar.

—Cada vez lo entiendo menos! ¿Algún escape de gas, o que?

—Ni idea de por dónde se encuentra el cuchitril?

—Ni idea.

—Lleva mucho tiempo el Javier con la Maribel?...

—Ya les he visto mucho juntos hace tiempo.

—¿Qué tiempo, más o menos?

—Lo menos, un año...

—Vamos, me figuro!...

—¿Quién paga el chalet de su amiga?

—El «aílla» de don Ernesto.

—¿Don Ernesto qué?...

—Ah, no sé!... Yo no he oído más que el nombre arriba, el nombre abajo... Pero es el dueño de esa nueva marca de medias que ahora se anda anunciando tanto.

—¿Qué años tendrá don Ernesto?

—Más viejo que la cuesta de la Vega!... Pero tan «flamenco» que se conserva el matusalén!

—Llevaba mucho tiempo «La Rizos» con él?

—Dos o tres años... O, bueno, tal vez no tanto... Pero, ¡oigan!, ¿a qué vienen tantas preguntas? «La

—Iba con él, dice. ¿Quién es él?

—Su «fulano» de turno. Un tal Javier.

—¿Qué es el «ciudadano»?

—Un hampón!... ¡Un «carrá»! Indeseable por los cuatro costados!

—Lo que se llama un retrato favorecido —puntualiza, irónico, Arrieta.

—¿La verdad!... ¡Uno de esos tipos «guapos», explotadores del físico, que dan náuseas!

—¿Dónde encontraríamos a ese ejemplar?

—En cualquiera de los antros de la calle de la Bañista, seguro.

—¿Sabe cómo se apedilla?

—Ni ganas.

—¿Ni dónde vive?

—En cualquier chamizco!

—Eh, esperen; no me equivoco! Sé que tiene una buhardilla apesada a la que él llama pomposamente estudio.

—¿Ni idea de por dónde se encuentra el cuchitril?

—Ni idea.

—Lleva mucho tiempo el Javier con la Maribel?...

—Ya les he visto mucho juntos hace tiempo.

—¿Qué tiempo, más o menos?

—Lo menos, un año...

—Vamos, me figuro!...

—¿Quién paga el chalet de su amiga?

—El «aílla» de don Ernesto.

—¿Don Ernesto qué?...

—Ah, no sé!... Yo no he oído más que el nombre arriba, el nombre abajo... Pero es el dueño de esa nueva marca de medias que ahora se anda anunciando tanto.

—¿Qué años tendrá don Ernesto?

—Más viejo que la cuesta de la Vega!... Pero tan «flamenco» que se conserva el matusalén!

—Llevaba mucho tiempo «La Rizos» con él?

—Dos o tres años... O, bueno, tal vez no tanto... Pero, ¡oigan!, ¿a qué vienen tantas preguntas? «La

Rizos» podrá contestarles mejor a ellas en cuanto pueda hablar.

—No podrá nunca, Viqui—enuncia Arrieta, grave ahora su voz.

—¿Cómo?... ¿Quiere decir?... ¡No es posible, Dios mío!

—De esgraciadamente, es cierto. Alguien la asesinó.

—¿Virgen Santa!... ¡El Javier, claro!...

—No sabemos aún quién.

—¿No dicen que fue en casa de Maribel?...

—Pues entonces nadie ha podido ser más que el Javier! ¡Si se largaron tan pronto del Molino Rojo, sería porque tuvieron prisa de llegar a casa de Maribel!...

—¿Por qué habría de matar el «fulano» a la chica? Si la explotaba, nadie es tan tonto como para matar su gallina de los huevos de oro.

—Si se le subió la sangre a la cabeza, por cualquier cosa sobre la que discutieran...! Ese «tipo», con su sonrisilla fría, es capaz de lo peor.

—Bien, ya veremos. Otra cosa, Viqui: ¿«La Rizos» no tendría por ahí alguna serena enemistad?

—¿Como para matarla? Desde luego que no. Déjense de pensar en nadie más... ¡El Javier y sólo el Javier fue quien lo hizo!

La vehemencia del insistir sobre el personaje obliga al inspector Arrieta a preguntar:

—¿Cuándo y por qué regañaron ese hombre y usted?

La pregunta causa sensible turbación a la mujer.

—¿El Javier y yo? —replica luego ella nerviosa—. ¡Nunca!

—¿Seguro? —pregunta el inspector Arrieta, con énfasis de escepticismo.

—¿Seguro!... ¡Nunca pude tragar a ese fulano!

—¿Y por qué?

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

«La mujer fantasma». Contestación a «una pena de amigos del cine de evasión».

Sí; vi la primera parte de «La mujer fantasma», de William Irish, en la «tele».

Mi enhorabuena a ustedes, por sus comentarios. Estoy de acuerdo con la mayor parte de las objeciones o «pegas» que han puesto a la citada primera parte de ese telefilm. Es elemental, en narraciones de ese tipo, que los personajes se muevan con plena libertad, con realismo absoluto en sus respectivos papeles, no sometidos al simple capricho del autor. En este caso concreto resultan cómicas, por irreales, las indagatorias de los policías, primero, en el bar y, luego, en el restaurante. Se conforman con lo que les dicen, preguntando tan sólo a quien el autor quiere y lo que el autor quiere, de modo y manera que no puedan con el lógico interrogatorio exhaustivo—tirar por tierra la anécdota o el argumento.

En fin, esperemos a la segunda parte, por si ésta tuviera un arreglo posible.

F. H. C.



AN
J
ESCU
SALA
de otra
falver,
115-41-02.
«CERE
Fejoo,
Murillo,
«AREN
tamovil
-48-43-31
forn, 10. 3
ri Ricardo
BOADA
movilista.
115-46-11.
ESCUER
falso XII.
CALLA
3. Tel.
CALLA
sal: Islas
fono 2-34-
CALLA
Teléfono 2

AUTOS
OPEL
Renault 4
Juan Brav
SERVIC
vantes, 36
ni a estren
coche usad
pagar en
ciones.
AUTOF
dijo hasta
reces ban
marcas. V
Hono 2-2-
RENAU
neta, 13.
14.500. Go
trada. Res
ades. A
Francisco
Gallego, 3.

MOTOS
BUL
EXPT
GAL
MA

VIAGES
AUTOS
Castelló, 7
sin chófer.
mejores t
116-41-70
AUCEN
de Madrid.
con sin co

BO
PR
INN

ALQUILER
Alquileres,
ciales
134-56-80.

FINANCI
PRECIS
ción: 1F
terol
DINER
riesgo. Ge
nanciacion
FINAN
rol Local
leza. 23.

En es

ETI
Estamp
das y a
blanco
en cart
tappreci

ROGA
Tel. 2

PUEB

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS

SALMANTINA. No diga de otra mejor, Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 215-41-62.
CEREZOS. Auto-Escuela Feljoo, 4. 2237209. Bravo Murillo, 184. 2530181.
ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.
BOADA. Escuela a domicilio. Jorge Juan, 56. 275-55-11.
ESCUELA «España» Alfonso XII, 53. 2-27-62-44.
CALLAO. Duque de Sessa, 3. Tel. 2-75-43-10.
CALLAO. Nueva sucursal: Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.
CALLAO. Preciados, 28. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

VENTAS
OPEL Kapitán, Seat 600, Renault 4 L. Facilidades. Juan Bravo, 41.
SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia a pagar en las mejores condiciones.
AUTOPINCIERA. créditos hasta 24 meses, intereses bancarios, todas las marcas. Velázquez, 61. Teléfono 2-26-48-80.
RENAULT 1965. Furgoneta, 13.500. Ondine, 14.500. Gordini, 15.500 entrada. Resto, 24 mensualidades. Agencia Servicio. Francisco Rojas, 7. Nicasio Gallego, 3.

NOTOS

BULTACO
Exposición: GALILEO 7 MADRID-18

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler, con sin conductor. Coches

último modelo. Consultenos. Rodríguez S Pedro 24.
AUTOCARES Roxy, 15-20-30 plazas. 2-26-79-72.

Compras

PARTICULAR Compro monedas antiguas, joyas y objetos de valor.
GARRIDO. Alhajas, paletas Monte, objetos plata, antigüedades. Barquillo, 47. 2-31-65-95.

Consultas

CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas. Encomienda, 2. (37).
FUENCARRAL, 6. Doctor Ferrero. Enfermedades venéreas. (42).
CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 2663446. Enfermedades venéreas. (38).
SABANONES. Fomento frío Iskia.

Decoración

FRANCOISE, decoración, reformas locales, pisos. 2-54-49-32.

Enseñanzas

CLASES particulares daría alumno Caminos. 2-65-40-21. 8 a 10.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 243-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También alquileramos. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS de punto. «Cruceña». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor, a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluqueras

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol 9 (esquina Arenal 1) 2-32-46-21.
ENSEÑANZA sistema moderno, prácticas. Barquillo, 40.

Pianos

MAESTRO Villacañas, 200 alquiler. Espejo, 9.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO, mantas, sábanas.
ALCO vende sin aval.
ALCO, sastretería, cerisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Feijóns en general señora, caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Trabajo

OFERTAS

Se necesitan aprendices y aprendizas para obrador y tienda. Pastelería Paylo. Serrano, 78. (554.)

Varios

ELECTRICIDAD, carpintería, fontanería, etc. Servicio urgencia. 232-10-54.
BARATISIMAS estanterías, mostradores, zafraes aceite, balanzas, tinajas, registradoras y otros. Teléfono 2-27-89-63.
FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.
ADMITIMOS ofertas máquinas deportivas electrónicas. Disponemos amplísimo local de recreo mejor calle centro de Sevilla. Escriban al número 16.434, Publicidad Cid. Carlos Cañal, 7. Sevilla.
FURGONETAS para llevar anuncio facilísimas. 2-24-44-44. Rótulos Mate-sanz.

Ventas

SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas: estufas infrarrojos, 35 % descuento. Televisores, neveras, calentadores, cocinas, lavadoras, ollas, 30 % descuento. Transistores, radios, tocadiscos, 25 % descuento. Establecimientos Reneses, donde todo cuesta menos. Alonso Cano, 38. 2348033. García Morato, 123, junto oficinas Canal. 2347947. Metro Ríos Rosas.
DISCOS microsurco, seminuevos, rebajados. Compra, intercambio. José Antonio, 43, cuarto. 2470439.

(Viene de la página 23)
do sordo, ejecutará las órdenes que dan detrás de él. Al principio, la madre también juega; después se le deja solo. A los niños les agradan los juegos dirigidos por personas mayores. Al examinar las frecuencias auditivas, se fatigan pronto, por lo que se examinarán en cada sesión sólo dos o tres frecuencias. El niño normal, a esta edad, oye incluso la voz cuchicheada.
Es importante buscar, desde el momento que sea

posible, si el niño oye las vocales y las consonantes, pero se interesa poco por los «tests» o pruebas desprovistos de sentido, por lo que se emplea el de los fonemas aislados o el de los números. Antes de los cinco años es raro el niño que diga bien todas las consonantes. En esta edad es muy importante saber si oyen todos los tonos puros.
Sordera parcial
En la sordera parcial, la conversación es imposible o

difícil. No responde a su nombre a intensidades normales. La respuesta a las órdenes simples depende del grado de sordera y del conocimiento del vocabulario. Aprende a asociar gestos y sensación auditiva y a obtener respuestas correctas a la voz fuerte y normal. Las vocales las percibe a fuerte intensidad, y ciertas consonantes, nunca.
A partir de siete años en adelante (de edad mental) se utilizan los mismos métodos que en adultos: audiometría tonal y verbal. Los doctores Castro y Perrelló clasifican a los niños en cinco categorías, según el grado de deficiencia que aqueje sobre las frecuencias conversacionales:
1. Hipoacúsicos, con una pérdida de unos 30 db.
2. Semisordos ligeros, con pérdida de 40-45 db. Su lenguaje es retardado y deforme. Ciertas consonantes no las aprenden nunca.
3. Semisordos graves, con pérdida de 45-65 db. Su vocabulario es restringido, con nombres deformados y confusos.
4. Sordos, con pérdida de 65-90 db. No entienden la palabra, pero pueden beneficiarse con prótesis acústicas.
5. Sordera completa, con pérdida de más de 90 db. Ni con aparato pueden obtener ningún beneficio. Representan un porcentaje que oscila del 15 al 25 por 100.
(Continuará.)

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS POR TELEVISION PARA ESTA SEMANA

La Dirección de Programas de Televisión Española comunica que las retransmisiones deportivas que se realizarán esta semana, pendientes, no obstante, de la aprobación por la comisión respectiva, motivo por el cual pueden eventualmente producirse algunas modificaciones, serán las siguientes:

Día 14. A las 23 horas: retransmisión en directo, desde el Palacio de Deportes de Madrid, de combates de boxeo.
Día 16. A las 19,15 horas: retransmisión en directo, desde el frontón Fiesta Alegre, de Madrid, del partido de baloncesto que jugarán los equipos Real Madrid y Helsingin, de Helsinki.
Día 17. A las 19,15 horas: retransmisión en directo, desde el estadio Metropolitano, de Madrid, del encuentro de fútbol que jugarán los equipos Atlético de Madrid y Las Palmas.

OFRECIDA POR EL DOCTOR MARTINEZ BORDIU
León: Exhibición de documentales de cirugía cardiovascular
LEON, 13. - A las once de esta mañana, en el Colegio Oficial de Médicos, el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, ofreció una exhibición de películas documentales en las que se recoge sus actuaciones profesionales y las de sus colaboradores en las más recientes operaciones sobre cirugía cardiovascular y pulmonar. (Pyresa.)

Principales programas de TV. E.

PARA ESTA NOCHE. - 8: «Supercar». - 8,30: «Adelante el inventor». - 8,50: Dibujos animados. - 9: Teatro de la familia. - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediario. - 10: Avance de programas. - 10,03: «El Santo». - 11: En directo: Finales de boxeo desde el Palacio de Deportes de Madrid. - 12: Telediario, última edición; el programa de mañana, despedida y cierre.
SEGUNDO CANAL. - 9,15: Secuencia. - 9,45: Telediario. - 10: Sonría, por favor, con Juan Carlos Marco y Marquita Gallegos. - 10,55: Telefilm de largo metraje. - 12: Final del programa.
PARA MAÑANA, SOBREMESA. - 1: Avance de programas. - 1,03: «Cristina». - 1,30: El mundo en que vivimos. - 2: Sonría, por favor. - 2,50: En antena. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «La pequeña Dorrit», capítulo V y último. - 3,50: Revista para la mujer. 4: Dick Powell.
CULTURAL. - 7: Avance de programas y Telediario. - 7,03: Inglés para todos. - 7,30: Las artes y las letras. - 7,45: Geografía de la cultura. - 7,55: Información cultural.
NOCHE. - 8: Foro TV: «Ventas a plazos». - 8,30: Lección de ocio. - 8,50: Dibujos animados. - 9: «Pobre Diabolo». - 9,30: Edición especial. - 9,45: Telediario. - 10: Avance de programas. - 10,03: «Rompeolas». - 11: Tras la puerta cerrada. - 12: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.
SEGUNDO CANAL. - 9: Carta de ajuste. - 9,05: Telefilm serio. - 9,45: Telediario (en conexión con el programa nacional). - 10,03: Estudio 3. - 10,30: Concierto. - 12: Final de programa.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Ha sido inaugurada en la Caja de Ahorros San Fernando, Imagen 2, una exposición formada por las fotografías presentadas al concurso convocado por la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía. Obtuvieron los primeros premios las obras presentadas bajo los lemas «Al-Andalus», «Rima» y «Clara y cristalinas», cuyos autores respectivos son don José Luis Vivas Guillén, de Sevilla; señorita Concepción Ribas, de Granada, y don José María C. Ortiz, de Sevilla.

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
Iberia RADIO TV
ADAPTACION UHF
FERNAN GONZALEZ, 29 • TELEF. 225 92 24 • MADRID.
Stanford s.a.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ALQUILERES
Alquileres, locales comerciales. 224-56-80. 224-78-71.

HIPOTECAS
HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2-26-00-32.
HIPOTECAS, urgentemente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2791757. 2792078.
HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS rápidísimas, grandes, pequeñas cantidades. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
DINERO!!! Disponemos siempre diversas cantidades para su inmediata colocación. Rapidísima tramitación. 11: Computabent!!! Ramiro. Goya, 53.

NAVES
NAVE, local necesitamos. 2-25-35-92.
SAIGON, alquileramos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS
¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

FINANCIACIONES
PRECISA dinero. Solución: Finanzaciones Arterio.
DINERO colocado sin riesgo. Garantizamos: Finanzaciones Arterio.
FINANCIACIONES Arterio Locales propios. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.

OTRAS OFERTAS
TRASPASO puestos de todas clases en Galería de Alimentación, próxima inauguración carretera Canillas, frente al poblado. Totalmente instalados. Verlos tardes (2 a 6).

URBANAS
PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. Telef. 231-71-28.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

ETIQUETAS Caletfactores y fontaneros
Estampadas en cinta. Engomadas y autoadhesivas en papeles blanco y metalizado. Etiquetas en cartulina oro y plata. Portaprecios en plástico para escaparates.
Rocaferr. Preciados, 17. Tel. 2316275. - MADRID

CHOCOLATES ELGORRIAGA
Precisa agentes de venta para su delegación en Madrid. Edad máxima, 35 años. Trabajo incompatible con otras actividades.
Escribir a mano, con historial detallado, al Apartado de Correos n.º 50.658. MADRID (546.)

CRUCIGRAMA Por K-B-ZAS
mitología egipcia. Símbolo químico. - 9: Playa que sirve de desembarcadero. Cierro de los países del Norte. - 10: Cierta flor. Preposición. - 11: Polo positivo de una pila eléctrica. Elogio.
VERTICALES. - 1: Cesta de cuero. Disciplina. - 2: Novelista suizo (1857-1910). Gran río europeo. - 3: Nombre de mujer. Recipiente. - 4: Símbolo químico. Al revés, entregar. Embarcación. Número romano. - 5: Punto cardinal. Observar. Punto cardinal. 6: Linguista suizo contemporáneo, nacido en 1882. - 7: Símbolo químico. Al revés, acercar. Vocal. - 8: Símbolo químico. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Al revés, lugar de la provincia de Orense. Número romano. - 9: Una de las cinco partes del mundo. Cierta muela. - 10: Punto cardinal. Al revés, dios de la atmósfera en la mitología caldea. - 11: Río de España, afluente del Duero. Asiento con gradas y dosel.
SOLUCION
10: Sur. Nib. - 11: Adaja. Lirono.
A-8: R. Mos. Aur. L-9: Asia. Mesa.
D-5: E. Miran. O-6: J. J. J. B. Reart.
Rod. Rm. R-3: Ins. Vaso. - 4: B. Rad. Nro.
VERTICALES. - 1: Oraya. Regia. - 2: 10: Lds. Sm. - 11: Anodo. Alabo.
L-8: E. Van. Tum. R-9: Gro. Reno.
T-5: A. Díes. A-6: Rda. - 7: R. Nadr.
Ron. Sud. R-3: Oden. Mira. - 4: Y. Sam. Roa.
L-8: Orbe. Brasa. - 2:

todo madrid



ESPERANZA:

Una sobrina que promete

¿No les recuerda este hermoso rostro otra cara conocida? ¡Claro!, como que este bombón es sobrina de Paquita Rico. Se llama Esperanza, es sevillana y todavía no ha cumplido los veinte años.

Esperanza va a hacer su debut en el teatro. La chica, que ha vivido muy de cerca los éxitos de su tía, ha querido seguir su camino. Y Paquita la ha estimulado en su vocación y la ha adoptado bajo su tutela artística.

Esperanza estudia ahora música y guitarra. Es una sevillana con dunde y con ganas de ser algo en la vida. Por lo pronto, hará su debut profesional en una gala teatral el próximo día 28. Saldrá a escena de la mano de Paquita Rico.

A esperar, pues, que llegue la para ella ansiada fecha. Y a deseársela suerte de todo corazón.

(Foto César Lucas.)

La Sara Montiel del Oriente Medio

● **FATEN HAMAMA** es el nombre de la esposa de **OMAR SHARRIF**, y Tarek, el nombre del hijo del matrimonio. **OMAR** y **TAREK** han trabajado por vez primera juntos ante las cámaras que captan «Doctor Zivago». **FATEN HAMAMA**, de nacionalidad egipcia, es conocida como la Sara Montiel del Oriente Medio. El matrimonio acaba de adquirir un piso superlujoso en la avenida del Generalísimo.



MIL QUINIENTOS ASPIRANTES DIARIOS AL CARNET DE CONDUCIR

La verdad es que ahora, por las mañanas, en la Casa de Campo hace un frío que pela... Y hay aspirantes al carnet de conducir que se pasan tres días seguidos esperando su turno para examinarse.

Desde hace poco menos de un mes, las aglomeraciones que se producen en el lugar donde se llevan a cabo las pruebas de conducción son tremendas... Un número interminable de coches se alinea en las avenidas de la Casa de Campo madrileña.

¿Y por qué ha ocurrido esto? La explicación nos la da el director de la auto-escuela Sol:

—El «Boletín Oficial del Estado» del 1 de diciembre dijo

que, a partir de primeros de año, se modificaba el sistema de exámenes y, además, que el Grupo Autónomo de Auto-Escuelas aumentaba los precios en la obtención del carnet. Por eso hubo un enorme contingente de personas que se apresuraron a presentarse a examen.

De las 1.600 pesetas, aproximadamente, que venía a costar el aprendizaje en una academia de conducir, incluido todo el papeleo para obtener el documento, ahora el título de conductor de segunda costará casi 3.000 pesetas. No es cierto, por tanto, el rumor de que subirían los precios a 6.000 pesetas, como tampoco es verdad que sea la Guardia Civil la

que va a examinar ahora a los alumnos.

Lo cierto es que aún pasarán unas semanas antes de que se ponga en práctica la nueva fórmula de exámenes. Mientras tanto, en el Ministerio de Industria los empleados han tenido que trabajar de firme.

—Para ellos no ha habido ni Navidad ni Año Nuevo —nos dice el señor Vivas—. No había forma de dar abasto a esta aglomeración de gente. Han llegado a examinarse hasta mil quinientos diarios en la Casa de Campo, y unos ochocientos se presentaban cada día al teórico. Tres veces más de lo normal.

S. D.-B. (Fotos Juanita Biarnés.)

Las agencias de viajes mejicanas tendrán aquí su congreso

DON Angel Acar hizo un viaje relámpago desde su tierra mejicana a Madrid. Apenas veinticuatro horas de estancia con nosotros. El señor Acar es persona destacada en el gremio de las agencias de viajes en todo el continente americano.

—El motivo de mi viaje a España —nos dijo— ha sido la organización del próximo Congreso de Agencias de Viajes Mejicanas, que se celebrará en Madrid durante los días 24 al 27 de marzo próximos. Este acuerdo de celebrarlo en la capital de España lo tomamos en nuestra última reunión anual celebrada en Los Angeles el pasado año. Es la primera vez que nos reunimos fuera de tierras americanas.

El señor Acar fue recibido, durante su brevísima estancia en Madrid, por el subsecretario de Turismo, por el director general de Empresas y Actividades Turísticas, así como por el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería y otras personalidades relacionadas con el sindicato y el turismo.

—Acudirán más de cuatrocientos profesionales —dijo nuevamente— acompañados de sus familias, y también vendrán informadores de Prensa, radio y televisión. Haremos el recorrido por la Ruta de los Conquistadores, Costa del Sol y Palma de Mallorca. Por último, un grupo de ellos irá a Santiago de Compostela a ganar el jubileo del Año Santo.

Posiblemente, el congreso se celebrará en los salones de la Casa Sindical, y los temas a tratar serán de la mayor importancia para el intercambio turístico entre Méjico y España.

TORREJON DE ARDOZ

«DESASTRE»: LA PALABRA QUE PONE EN MARCHA EL DISPOSITIVO DE SOCORRO

EL viernes pasado cuatro paracaidistas españoles perdieron la vida al estrellarse el autocar en que viajaban contra un camión en las proximidades de la base de Torrejón de Ardoz. El coronel Hoffman, director del hospital de dicha base, responde ahora a nuestras preguntas acerca de cómo funcionó el equipo de urgencia de la base en aquella ocasión.

—Mr. Hoffman: ¿cuántos heridos ingresaron en el hospital el día del accidente?

—En total ingresaron veintitrés hombres, cuatro muertos y diecinueve heridos.

—¿Cuándo se recibió la noticia del accidente que se produjo?

—Un vehículo se trasladó al lugar del suceso, y desde él nos comunicó por radio la magnitud de la tragedia. Inmediatamente se dio la alarma, que en el argot viene definida como «desastre», y se puso en marcha todo el dispositivo de socorro que se tiene para estos casos.

—¿Cómo están distribuidos estos equipos?

—De la siguiente forma: en la puerta esperan varios médicos, que al bajar a los heridos en las camillas hacen una rápida inspección y los reenvían a los correspondientes departamentos del hospital. En nuestro organigrama tenemos distribuidos a los heridos en cuatro posibles grupos: 1: Los que pueden andar por sí mismos y tienen heridas que no son de gravedad. 2: El herido urgente, que presenta hemorragias. Este va directamente a la sala de operaciones. 3: Heridos graves, pero que pueden esperar. 4: Heridos tan graves que hay que esperar a ver si se puede hacer algo por ellos. En estos casos se quedan a su lado un médico y una enfermera, para atenderlos.

—Coronel Hoffman, cuando llegaron los heridos, es de suponer que ustedes necesitarían sangre para hacerles las correspondientes transfusiones. ¿querría decirnos cómo resolvieron este problema?

El doctor Hoffman hace una señal al capitán Morton, que está sentado a su derecha; éste se adelanta un poco hacia la mesa y nos dice:

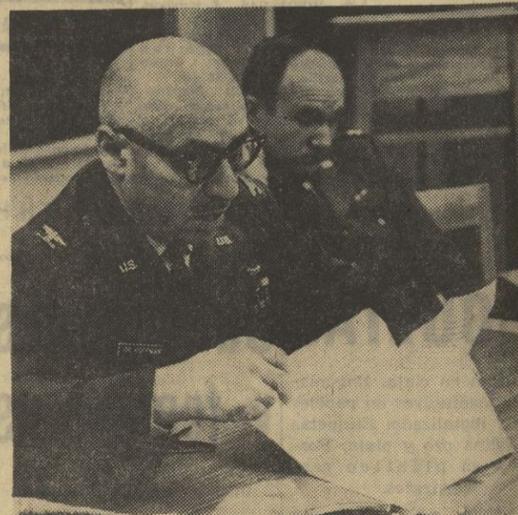
—En la base todo el personal está clasificado según su grupo sanguíneo, así que lo que hicimos fue dar una nota por nuestra emisora comunicando la situación y a clase de donantes que se necesitaban. En una hora nos llegó la respuesta; más de trescientas personas se congregaron ante el hospital. De ellas escogimos a 79, de las cuales dieron su sangre 38.

—Coronel Hoffman, está usted satisfecho de la actuación del personal a sus órdenes?

—¿Cómo satisfecho? Se portaron como verdaderos valientes.

Desde aquí quiero expresar mi agradecimiento a todo el personal del hospital, y a la P. M., que no regatearon esfuerzos.

Xavier G. RODRIGO



Este es el coronel Hoffman, director del hospital de la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón.