

Estalla la primera bomba atómica china

TERCERA EDICION (17,30 horas)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16 - 1958

PEKIN. (Urgente.) — La primera bomba atómica china ha explotado hoy, día 16 de octubre, a las 07,15 horas de Pekín. La agencia China News informa que la prueba tuvo lugar en la región occidental del país, consiguiendo así su primer ensayo nuclear. (Efe.)

Año XXV ☆ Número 7.816 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Viernes 16 ☆ Octubre de 1964

CAUSAS OFICIALES DE LA DESTITUCION DE «K»: «AVANZADA EDAD Y DELICADO ESTADO DE SALUD»

REVISIONISTAS DE REFRESCO SUSTITUYEN

A KRUSCHEF

SIN RODEOS

UNA EXPLICACION

CUANDO se produce una crisis, o una nueva situación, en los sistemas políticos que tienen una personalización del Poder, la orientación mejor es mirar por el derecho y por el revés al sucesor. Hace ya algún tiempo, y preferentemente desde los cambios en la jefatura del Estado soviético, estaba ya en circulación el futuro delfín en la brillante carrera política de Breznev, el hombre que inició su cabalgada ascensionista desde la ciudad ucraniana de Dneprodzerzhinsk.

Breznev aparece briosamente en la corte de Stalin tras las purgas del 38. Sería muy aventurado deslizarlo para la identificación política de las personas en una historia de sus opiniones, porque los movimientos políticos con una gran estrategia — como el comunismo — carecen de personalidades con opiniones regulares o estáticas, sino que, para estar en candelero, necesitan frecuentes adaptaciones a la realidad. La verdad es que sin caer en aquella demoledora frase de un sagaz estadista europeo de que la fidelidad era un problema de fechas, ninguna aspiración a la continuidad puede sostenerse sobre el inmovilismo y la fidelidad a las palabras antiguas. Esto ya no es una aseveración cinica, sino la propia tecnificación y servidumbre de la política. Breznev no regresa al pasado, no reestaliniza, sino que figura en el tándem de los revisionistas, del Congreso del 61.



No tiene el relevo de Kruschef características traumáticas, sino que tiene todo el aire de una sustitución aliviadora de las enormes cargas que las anchas espaldas de Kruschef no podían aguantar. El comunismo, en cualquiera de sus homajes, ha de aguantar dos diálogos tremendos: el del mundo del Oeste, o mundo libre, y el del mundo del Este, o comunismo de base. Kruschef se había situado en zona peligrosa, en una tercera posición estratégica de difícil movilidad: a la espalda, Pekín, y enfrente, Washington. Hace muy pocos días se señalaba que ciertos dirigentes del Comité Central no dudarian en hacer rodar algunas cabezas ministeriales soviéticas con tal de obtener la reconciliación con Mao.

Sobre una estructura socialista, Kruschef quería edificar una sociedad de consumidores, un comunismo opulento. La experiencia era que si a través de lo liberal-capitalista se llega a la sociedad opulenta o a la prosperidad, esas finalidades se alcanzan igualmente me-

dante un sistema socialista que no tiene necesariamente que incluir el lucro agresivo. «¿Cuál ha sido la meta que nos empujó a hacer una revolución? —decía recientemente Kruschef—; sin duda no era el deseo de conseguir una vida peor que antes de lograr el Poder. Si hemos de dar menos que el capitalismo, la gente nos diría: ¡Vayan al diablo, puesto que en casa van peor las cosas que en las casas de los demás.»

Todo esto es lo que ha derribado a Kruschef; pero pensemos que con todo esto va a echar a andar Breznev. Hay siempre alguien que abre los caminos nuevos, y luego otros circulan por ellos. Desde nuestras posiciones no liberal-capitalistas, pero tampoco comunistas, hemos de reconocer a Kruschef no pocas contribuciones al logro de una coexistencia que ha mantenido la paz. Hace pocos días decía a un periodista: «No queremos la guerra; solamente los locos pueden imaginar que por medio de la guerra puede vencerse al capitalismo. Saludaremos las sublevaciones de la clase obrera en los países capitalistas. Esto es otra cosa. Ya sé que hay gentes que ven las cosas de forma diferente; que hagan lo que les parezca. La historia les dará las lecciones necesarias.»

La desestalinización fué una de las empresas políticas internas más arriesgadas en el hermetismo y el dogmatismo soviéticos. Después, los buenos frenos para impedir la guerra en la crisis cubana, con los americanos ya en los barcos de la invasión. Y, por último, la europeización del comunismo frente al marmotino chino. Objetivamente, el reconocimiento de todo esto es una verdad histórica.

¿Pero alguien puede en la Rusia de hoy hacer algo diferente? Es posible que se produzcan ciertas restauraciones formales en la dialéctica con Pekín y con el mundo libre. Recordaba hace poco un colega francés que los dirigentes rusos siempre se pondrán de acuerdo para aplicarse un régimen de ducha escocesa que les permita un repliegue rapidísimo cuando encuentren confiado a Occidente. Repliegues formales de consolidación frente al agrietamiento. Pero, constitucionalmente, los modernos dirigentes soviéticos no son revisionistas del futuro. Kruschef contó una vez el cuento de los filósofos y los mujiks. Los filósofos, que inventaron el comunismo, no podían fabricar cucharas. Los mujiks, sí. Los filósofos, resueltamente, no han depuesto a Kruschef. ¡Vamos, que el ideólogo Suslov no le ha derribado! La frontera del comunismo opulento intentará ser alcanzada por los sucesores de Kruschef. Pero se quiere que no sea en solitario, sino al lado de los poetas, de los planificadores, de los mesiánicos, de los trogloditas de Pekín.



BREZNEF

KOSYGUIN

- Objetivo: Soldar la desintegración de los partidos comunistas y atraerse a Mao a toda costa
- Todo seguirá igual, pero con las uñas limadas hacia PEKIN

● «Su avanzada edad y su delicado estado de salud» son las razones de la retirada de Nikita Kruschef, según el comunicado oficial del Kremlin.

● Las noticias que llegan a nuestra Redacción acerca de la tendencia de los sustitutos de «K» — Breznev y Kosyguin — son dispares. Sin embargo, a la vista de la situación política y de las personas todo indica que los que sustituyen a Kruschef son revisionistas de refresco.

● El objetivo de Breznev y Kosyguin será soldar la desintegración de los partidos comunistas y atraerse, como sea, a Mao-Tse-Tung.

● Es de prever que la política del Kremlin siga como hasta ahora, pero con las uñas limadas hacia Pekín.

(Amplia información en páginas interiores.)

CAFE DE REDACCION CON EL DIRECTOR GENERAL DE RADIO Y TV.

(PAGINA 24)

JULIAN MARIAS, académico de la Lengua

(PAGINA 12)

Concha Alós, premio Planeta

(PAGINA 22.)



Victoria laborista

El «Labour Party» gana las elecciones con 316 escaños

WILSON no se encuentra muy optimista

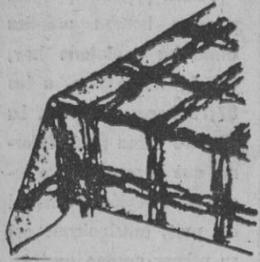
LONDRES. (Urgente.) — Los laboristas han conseguido la mayoría absoluta con 316 puestos parlamentarios de un total de 630, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

♦ Una mayoría reducida le impedirá cumplir sus promesas

(AMPLIA INFORMACION, EN LA PAG. 2.)

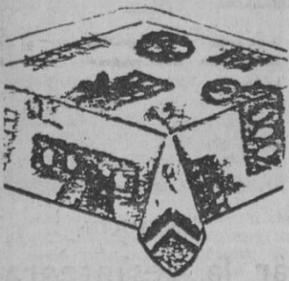
Textolín para manteles

Superficie inalterable. Modernos dibujos. Colores sólidos. Gran duración.



Mantel Solopal de tejido de algodón

Con superficie "vinilizada". Puede limpiarse fácilmente porque su acabado especial no admite la suciedad ni el polvo. Varios tamaños. Elegantes dibujos. Sólo es un mantel Solopal si lleva su etiqueta característica y la garantía de fabricación.



PLANTA PRIMERA DEL

Anexo de Galerías Preciados

Y PLANTA BAJA DE

Galerías de Arapiles



Mod. CAMARA en Radiotelevisión

ASKAR

COMPRO PISOS

En bloque, para obreros y empleados de importante sociedad, de 60 a 150 metros cuadrados. Acogidos a beneficios vivienda. Sr. GARCIA Teléfono 276 28 36

GRAN BRETAÑA

Wilson no está muy optimista

Una mayoría reducida le impedirá cumplir sus avanzadas promesas

LONDRES, 16. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Julio Camarero.)—«The Sun», heredero del «Daily Herald», que cumplía ayer exactamente un mes, titula hoy: «Sale Kruschef y entra Wilson».

El izquierdista «The Guardian» se muestra más cauto y pone una interrogante a los mismos titulares. Con esto está dicho que en medio de inconcebibles sugerencias para todos los gustos, la inesperada noticia de los cambios en el Kremlin ha ido del brazo de las elecciones británicas. Y de haberse conocido antes en Londres habrían influido notablemente en el resultado.

Tras una larga noche en vela ante la llegada de recuentos electorales, parece haberse cumplido lo que Inglaterra esperaba: una reducidísima victoria del Labour Party. Tan estrecha, que puede terminar atando las manos al Gobierno laborista desde el instante mismo en que ocupe el Poder. En el momento de telefonar esta crónica, cuando faltan aún 189 distritos por escrutarse, los resultados son exactamente: laboristas, 250; conservadores, 189; liberales, 2.

Los laboristas han robado a los conservadores, hasta ahora, 52 distritos, mientras que los conservadores sólo han conseguido arrebatarse cuatro. Pero no es la espectacular apariencia de estas cifras lo que cuenta, sino el tanto por ciento general, considerando los resultados de esos 189 escaños que aún faltan. La mayor parte de ellos pertenecen a zonas rurales, donde hay grandes mayorías de filiación conservadora. Y como tales han sido preconsiderados ya para el anticipo general de un porcentaje de mayoría, que, según los cálculos más razonables, hoy por la mañana arroja sólo un 3,6 por 100.

Si a eso añadimos que hay algunos distritos en Escocia que son tradicionalmente liberales y como tal se han de manifestar en las urnas, advertiremos que la victoria laborista es realmente estrecha.

Durante la noche la aguja fluctuó y los laboristas llegaron a alcanzar lo que representaría el 4 por 100 más de puestos en el Parlamento. Pero aun así, nunca se dibujó, pese a lo que pudieran parecer los números parciales, una amplia victoria. El mismo Mr. Wilson no se ha mostrado muy optimista en sus declaraciones de la pasada noche y esta mañana ante las cámaras de televisión.

El porcentaje que confiere mayoría legal está en el 3,5 por 100. Siete ministros conservadores han salido al ser elegidos sus contrincantes en los distritos que les presentaban. Por su parte, los laboristas han perdido en el cuadro del Gobierno a uno de sus mejores hombres, a Mr. Gordon Walker.

Contempla n d o panorámicamente el cuadro de la elección, cabe esperar que, como ya apunté en anteriores crónicas, esa mayoría laborista no pase de veinte o treinta puestos, o quizá menos, en el Parlamento.

El resultado no ha causado la menor sorpresa en Inglaterra, donde, pese a los argumentos pantalla de cada partido, era esperado en esas o parecidas proporciones. Para que se completara así el ciclo político de este país, que cada un tiempo determinado tiende a replegar lo indispensable a las derechas para que no se desgasten demasiado.

Es decir, un Gobierno laborista vendrá a revocar la fachada del número 10 de Downing Street. Pero el señor Wilson—como estaba también previsto—encontrará el mejor argumento en esa minoría de su Gobierno y quedará relevado así, en cierto modo, de cumplir sus avanzadas promesas, muchas de ellas irrealizables si se tienen en cuenta las razones que pesan sobre las estructuras del Reino Unido.

Por su parte, los conservadores no han perdido totalmente las riendas del país. De esta forma, en la legislatura laborista irá indudablemente una gran parte del espíritu conservador, y cuando Mr. Wilson vo-

VICTORIA LABORISTA

ULTIMA HORA

LONDRES, 16. (Urgente.)—El partido laborista ha ganado las elecciones generales celebradas ayer en el Reino Unido, consiguiendo 318 escaños en el nuevo Parlamento, lo que le concede la mayoría sobre los demás partidos políticos.

cifere en los Comunes o efectúe una de sus acostumbradas piruetas, el mundo creerá que Inglaterra ha hecho examen de conciencia y está dispuesta a cambiar.

LONDRES, 16.—Los conservadores han perdido prácticamente las elecciones generales. Tal es la primera constatación que se imponía esta madrugada. Y segunda constatación, tampoco se producirá un «barrido» laborista tras de un gran impulso entre medianoche y la 1.30.

El avance de los laboristas casi se detuvo, y según los conservadores, el partido de Wilson no tendrá en la próxima Cámara una mayoría superior a los 20 escaños. Una mayoría tal es suficiente para gobernar, pero no daría seguridades a Harold Wilson para hacer proyectos a largo plazo.

El cómputo se interrumpió a las tres de la mañana y se reanudó a las nueve. Según unánime parecer, la batalla no fue tan encarnizada desde 1950.

● VOTO EL 80 POR 100.—Se calcula que veintiocho millones de británicos han participado en las elecciones generales de ayer, siendo esta cifra la mayor que ha acudido a las urnas en el país desde la segunda guerra mundial.

Al cerrarse los colegios electorales, a las nueve de la noche, se ha calculado que más del 80 por 100 de los 35 millones de votantes inscritos habían depositado sus papeletas.

En las elecciones de hace cinco años votó solamente un 78,80 por 100 de los sufragistas.

● MAYORIA ENTRE 15 Y 23 ESCAÑOS.—Los conservadores están virtualmente acabados, pero los laboristas no han ganado aún; esta es la constatación que se impone en el momento en que se acaba el escrutinio de los primeros 400 resultados.

Raramente en los anales británicos los resultados incluso parciales de una elección general fueron tan fértiles en sobresaltos y tan ricos en emo-

ción. Solamente en la jornada de hoy podrá conocerse la mayoría exacta de la próxima Cámara de los Comunes; esta mayoría—seguramente laborista—se situará, según la opinión de los expertos, entre los 15 y los 23 escaños.

Esta madrugada la mayoría de los observadores y todos los calculadores electrónicos preveían una superioridad laborista de unos 30 a 35 escaños; pero después de toda una serie

de éxitos dignos de mención en la región londinense y en los «midlands», los laboristas siguen prácticamente en un punto muerto.

La importancia de los votos recogidos por los liberales (tres millones, aproximadamente, o sea el doble de los que habían obtenido en 1959) ha contribuido en cierta medida a destruir la mayoría conservadora, pero el fenómeno más chocante en el momento en que co-

mienza el descanso es la pérdida de los votos que los conservadores han acusado casi en todas partes. (Afp-Efe.)

● EL ESCAÑO DE CHURCHILL.—El antiguo escaño de sir Winston Churchill en Wansstead y Woodford ha sido retenido por su sucesor conservador, C. P. Jenkin, con una reducida mayoría de 10.679 votos. Sir Winston obtuvo una mayoría de 14.797 votos en las pasadas elecciones. (Efe.)

EL «CASO» JENKINS

L. B. JOHNSON, EN SITUACION COMPROMETIDA

- ◆ Su ayudante especial, dimitido por «razones de salud», tiene antecedentes por conducta desordenada en dos ocasiones
- ◆ Las previsiones electorales no se alteran por esto, y la Prensa prefiere al Presidente a un Goldwater immaculado
- ◆ Ansiedad pública ante la atmósfera de corrupción del país

WASHINGTON, 16. — El Presidente Johnson declaró anoche que nunca había sabido una sola palabra hasta el pasado miércoles por la que se pusiera en duda la conducta personal del dimitido asesor de la Casa Blanca, Walter W. Jenkins.

El Presidente hizo este comentario sobre el caso Jenkins tras de regresar en avión a Washington, procedente de una campaña de dos días de duración que ha realizado por la ciudad y el Estado de Nueva York y por Pensilvania.

El jefe del Ejecutivo dijo que había pedido la dimisión de Jenkins, y dió órdenes a Edgar Hoover, director del F. B. I., de que realizase una investigación exhaustiva e informase inmediatamente al público de lo que descubriese. (Efe.)

Mr. Jenkins fué entrevistado en su día por el Comité de Reglas del Senado, y «ambién lo fué un tal Don R. Reynolds, quien testificó que a través de Mr. Jenkins había comprado espacio publicitario, por valor de 1.208 dólares, en una estación de televisión, de la que era propietario L. B. J.

Barry Goldwater, quien, como decíamos, se está sirviendo de Boby Baker como de un martillo para golpear incansablemente sobre la moralidad personal de L. B. J., no ha querido hasta ahora servirse del caso Jenkins. Pero el Comité Nacional republicano está haciendo leña con él, cuando la investigación iniciada por el F. B. I., por orden de la Casa Blanca, no ha hecho más que empezar. Y aunque la Prensa está visto que prefiere a L. B. J. bajo cualesquiera sospechas a un Goldwater immaculado, y se ha puesto a minimizar el alcance del asunto, es de suponer que éste habrá invitado a muchos americanos a reconsiderar su voto el 3 de noviembre.

La moralidad pública y privada quizá no sea el tema número uno en la campaña electoral, en cuanto a la cobertura que le da la Prensa, pero ciertamente es lo que más preocupa a la opinión de este país. Los rápidamente ascendentes índices de criminalidad adulta y juvenil, más la oleada de violencia, que está haciendo de las calles de las grandes ciudades americanas peligrosas de transitar, más una tangible atmósfera de corrupción e inmoralidad y una seria fractura en las relaciones humanas interraciales, en varios sectores del país, son cosas que el americano de la calle tiene todos los días delante de los ojos, y que Goldwater está capitalizando políticamente, prometiendo al cuerpo electoral, si es elegido presidente, una guerra sin cuartel contra el crimen.

En medio de la ansiedad pública producida por tanto crimen, tanta corrupción y tanta inmoralidad, ha caído, pues, como una bomba el caso Jenkins, encima del caso Boby Baker y encima de las polémicas promovidas por la fortuna personal de L. B. J. Seguramente todo esto no es suficiente para alterar las previsiones electorales, que son muy favorables a L. B. J., pero, sin duda, hará aún más doloroso para millones de americanos el acudir a las urnas para votar contra sus convicciones políticas, teniendo que pasar por alto escrúpulos morales viva mente sentidos, por miedo a darle su voto a Barry Goldwater.

Este último pone el caso más allá de las consideraciones morales, afectando a la seguridad nacional. Es sabido que una persona que lógicamente quiere mantener en el mayor secreto «debilidades» de esa índole es muy vulnerable al chantaje. Centenares de casos de chantaje, amparados en esa vulnerabilidad, son vistos al año por los tribunales americanos. Es concebible, pues, que un hombre como Mr. Jenkins pudiera comprar el silencio con secretos políticos y militares revelados a él al más alto nivel en las reuniones del Gabinete y del Consejo Nacional de Seguridad. Apresurémonos a añadir que hasta la fecha nadie ha denunciado a Mr. Jenkins más allá de la conducta desordenada; pero que se han corrido esos riesgos parece evidente, y para tal eventualidad la opinión pública, sin duda, va a tener poca tolerancia.

Se da además la circunstancia, para hacer la cosa aún más complicada y políticamente más explosiva, de que Mr. Jenkins ha estado complicado en el famoso «caso Boby Baker», el ex secretario de la mayoría demócrata en el Senado, en un tiempo protegido de L. B. J. y protagonista de un fuerte escándalo de dudosas operaciones financieras, amparadas, según dicen, en su posición política. El candidato republicano, Goldwater, ha acabado haciendo del «caso Boby Baker» su más eficaz munición electoral, acusando a la L. B. J. de haber «tapado» el asunto. Lo que pueda haber de verdad en esto lo ignoramos, pero lo cierto es que de la investigación llevada a cabo por el Comité de Reglas del Senado se ha sabido poco, y se ha sabido que hubo frecuentes denuncias contra una supuesta actitud poco inquisitiva del Comité en cuestión. Nadie ignora que el Senado es un aristocrático club, escasamente inclinado a lavar sus trapos sucios a la vista del público.

Ha fallecido COLE PORTER, el famoso compositor

SANTA MONICA (California), 16.—Cole Porter, uno de los más célebres compositores y autores líricos del mundo, ha fallecido anoche. El fallecimiento se produjo después de una operación quirúrgica para la extracción de un cálculo renal. Había ingresado en el hospital el mes pasado, creyéndose que su dolencia no era de extrema gravedad, pero en el transcurso de ese tiempo se le presentó la afección renal.

El extinto compositor fué el autor de muchas canciones que constituyeron éxitos rotundos del Broadway, tales como «Kiss me Kate», así como también compuso la música y temas de algunos films realizados en Hollywood.

Cole Porter había nacido en Perú (Indiana) en 1893. Hijo de un cosechero de frutas, su abuelo, que había hecho una fortuna en negocios de carbones y madera, le legó un millón de dólares.

En sus últimos años, Porter vivió totalmente retirado y aislado en su apartamento, lleno de recuerdos, del noveno piso del hotel Waldorf Astoria, de Nueva York. Había sufrido cerca de treinta operaciones, inclusive la amputación de su pierna derecha a consecuencia de un accidente hípico en 1958. (Efe.)

NUEVA YORK, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—Un nuevo escándalo, de considerables proporciones, acaba de colocar al Presidente L. B. J. en una situación extremadamente embarazosa, introduciendo en la campaña electoral un factor de descrédito para los demócratas que pudiera tener serias consecuencias en los resultados electorales del próximo 3 de noviembre.

Walter W. Jenkins, de cuarenta y seis años de edad, ayudante especial de L. B. J., viejo amigo y colaborador suyo, y tejano como él, presentó ayer su dimisión y fué internado en un hospital de Washington por «hipertensión y fatiga» al descubrirse anteayer que la semana pasada había sido detenido en la capital y acusado, según parece, de haber observado una «conducta desordenada», consistente en «indecentes estures» (comportamiento indecente). Estos cargos se entiende que constituyen una ofensa contra la moral.

De por sí esto es serio, tratándose especialmente de uno de los hombres más influyentes en Washington bajo la Administración L. B. J. Pero lo que sacudió a la capital y a la nación como un seísmo político fué la revelación de que Mr. Jenkins había sido detenido y multado en 1959 por idénticas razones, expresadas en su expediente policiaco con las palabras «conducta desordenada (perversión)».

Esta reincidencia es la que ha puesto al Presidente mismo en una situación difícil, pues no es fácil admitir que ignorase tan serios cargos contra un amigo íntimo que ya en 1959 estaba estrechamente asociado al Presidente, siendo éste jefe de la mayoría demócrata en el Senado. Y si conociendo el caso lo pasó por alto, la gente se pregunta cómo Mr. Jenkins continuó disfrutando del favor oficial de su amigo y paisano hasta el extremo de participar

Los salarios y los convenios sindicales colectivos

● Uno de los pasos más importantes que fué dado en nuestro país, en el orden económico-social, ha sido la ley de 24 de abril de 1958, que restableció en el derecho positivo español la negociación colectiva de trabajo.

● En el sistema anterior, a virtud del cual era el Estado el que, a través de las reglamentaciones, regulaba exclusivamente las relaciones laborales, ofrecía los siguientes inconvenientes:

1.º Al producir elevaciones de carácter general, constituía un factor de inflación.

2.º Al colocar a todas las empresas y, en general, a todas las ramas, a los mismos niveles, daba lugar a que los salarios vinieran marcados por las empresas de menor productividad, con lo que sufrían serios perjuicios los trabajadores.

3.º Como quiera que la complejidad de la revisión de las reglamentaciones en todas las ramas impedía la reactualización de los salarios a corto plazo, las elevaciones, en el momento en que se producían, al cabo de tres o cuatro años, resultaban difícilmente soportables por las empresas, especialmente cuando se producía el factor retroactividad.

4.º El Estado había de soportar la presión de los trabajadores, en relación con la mejora de sus remuneraciones, singularmente en los sectores más afortunados,

lo que si ya fué difícil en aquellas circunstancias, hubiera revestido una dificultad mayor en los momentos actuales, en que nuestro país se encuentra en una situación de normalidad.

5.º Los Sindicatos quedaban privados de la que es su función típica y más caracterizada, lo que contra-venía principios comúnmente admitidos en la sociedad occidental e incluso en la doctrina social de la Iglesia, según se ocupó de poner de relieve algún señor prelado.

● Por todas estas razones, las negociaciones colectivas sindicales, pese a las difíciles circunstancias en que se aprobó la ley de Convenios, constituyeron un positivo avance.

● Al cabo de seis años, no cabe duda de que estas negociaciones han permitido que, en muy numerosos sectores, los salarios se vayan acomodando a la evolución experimentada por la productividad, a los cambios en el coste de la vida y, lo que es tan importante como ello —porque responde a razones de justicia social insoslayables—, a los beneficios obtenidos por las distintas empresas.

● Ciertamente es que, en ocasiones, ha podido haber falta de prudencia por parte de los representantes empresariales, cuando se negaron a hacer partícipes de espléndidos beneficios a los trabajadores de su ramo, o

por parte de éstos cuando, impulsados por agitadores, intentaron promover situaciones sin solución para desacreditar un sistema que les era positivo, pero que podía contribuir a reforzar y consolidar a las organizaciones sindicales.

● Pero, en conjunto, el proceso se ha desenvuelto en condiciones francamente favorables, y ello incluso en la etapa de la estabilización, y puede asegurarse que, desde el punto de vista social, los resultados han sido plenamente satisfactorios en cuanto se ha habituado a los dirigentes obreros y empresarios al diálogo, lo que tiene tanta importancia en un país como el nuestro, tan propicio a los extremos y a la mutua incompreensión.

● En cuanto a la repercusión económica de los convenios, es lo cierto que, en los más de los casos, algunos aumentos espectaculares que se han producido en los salarios han sido consecuencia del reconocimiento de una situación real de mercados o del hecho de que existía una excesiva desproporción entre lo dedicado a salarios y lo consagrado a beneficios.

● La forma como los Sindicatos españoles han llevado a la práctica la ley de Convenios Sindicales Colectivos constituye un caso digno de ponderar, habiéndose derivado de ello positivos beneficios para los empresarios y para los trabaja-

dores y para la sociedad en general.

● A estas alturas, cualquier posible revisión de dicha ley no podía tener otro objetivo sino tender a dotar a la negociación de una mayor flexibilidad, suprimiendo o restringiendo las autorizaciones administrativas, pues no resulta razonable el que en una economía en que se va, en lo comercial, a la mayor liberalidad, y en que las elevaciones de beneficios, con repercusiones en precios, no precisan de autorización administrativa, sea necesario que los reajustes de salarios se sometan a trámites mayores.

● La tendencia a unos salarios superiores, que viene impuesta por la situación especial porque atravesamos nuestra economía, y que a todos nos tiene que llenar de satisfacción, ha encontrado su adecuado cauce en los convenios, si bien la base económica ha estado constituida por una variación sustancial en la situación del mercado de trabajo, y de aquí que, aun en el caso de que no hubieran existido éstos, se hubiera producido siquiera no con los beneficios que de los mismos se han derivado para los sectores empresarial y laboral y para la colectividad.

Carlos IGLESIAS SELGAS

Presión de la demanda

● Es un hecho sobradamente conocido y divulgado que la trayectoria seguida por los precios durante los meses transcurridos del presente año ha mantenido una línea estable en las cotizaciones al por mayor, que son las que el productor cobra por sus artículos, y una línea alcista en los precios al por menor, que son los que el consumidor paga por aquéllos.

● En otras palabras, esto quiere decir que los costos, o bien no se modificaron, o lo hicieron en una cuantía tan corta, que no guarda relación con el crecimiento de los precios pagados por el consumo y que son los que, por su elevación, han sembrado la inquietud sobre el porvenir de nuestro acontecer económico.

● Mas resulta indudable que si los costos no se han alterado o lo han hecho en una cuantía que cabe calificar de soportable, parece ocioso tratar de corregir la trayectoria de los precios actuando sobre cualesquiera de los factores de dichos costos, puesto que, como la estadística demuestra, la suma de los mismos ha conservado una aceptable estabilidad.

● Por el contrario, el incremento de los precios al por menor, al ser muy superior al registrado por las cotizaciones mayoristas, nos muestra con meridiana claridad que los mercados de consumo han actuado bajo la presión de una demanda demasiado intensa y cabe decir que, en algunos casos, inesperada, puesto que llegó a superar las posibilidades de la oferta.

● Y una vez conocido esto, conviene también detenerse a pensar en cuáles han sido las fuerzas que han actuado en ese crecimiento de la demanda. Sería, en efecto, absolutamente erróneo estimar que las presiones de la oferta han obedecido exclusivamente —y aún cabe decir que esencialmente— a los incrementos de las rentas de los consumidores, cuando es lo cierto que en dicha presión han intervenido, con fuerte y notoria incidencia, tres factores más, y que son: el aumento del volumen de las inversiones, el fuerte auge de la exportación y la no menos fuerte elevación de la corriente turística exterior.

● Es indudable que todos y cada uno de estos factores son de signo favorable y que han actuado en el sentido de favorecer la expansión, pero también es absolutamente cierto que la conjunción de todos ellos han presionado sobre la demanda de forma acentuada, ampliándola de modo considerable y elevando, por consiguiente, el nivel de los precios.

● Mas, claro es que tratándose de factores positivos no cabe pensar en eliminarlos, ni siquiera en reducirlos, por lo que la única vía aceptable para restablecer el equilibrio es la elevación de la oferta, la cual no puede conseguirse si no es con el incremento de las producciones.

HABLANDO DE TODO

La civilización del ocio

COMO una serpiente que se muerde la cola —símbolo de todos los ciclos vitales—, nuestro tiempo nos devuelve un concepto que fué alumbrado quinientos años antes de Cristo en Grecia, cuando, por primera vez, los hombres quisieron saber el sentido de su presencia en la Tierra. Es el concepto del ocio con signo positivo, como un florecimiento de la vida del hombre libre, que ha de realizarse a sí mismo con el cultivo del cuerpo y del espíritu, en el deporte, en las bellas artes, en la filosofía, sin provecho natural alguno. El concepto se perdió para las masas adscritas a la gleba, en la Edad Media, aplazándose su satisfacción —en beneficio de los señores— al tiempo extratemporal de las mansiones celestes, como premio tras el paso por el valle de lágrimas inevitable. La época del industrialismo mantuvo el sentido peyorativo del ocio, aun desprovisto ya de la ascética medieval, porque así convino para el aprovechamiento intensivo de las masas, y ha llegado a nuestros días como axioma de moral natural indiscutible, que pudimos todavía, los que ahora tenemos más de treinta años, leer en nuestros primeros libros: «la ociosidad es la madre de todos los vicios». Aquí puede verse el concepto primitivamente positivo del ocio, corrompido, desvirtuado, tendenciosamente confundido con la pereza, pecado capital. No obstante, Casares, en su Diccionario Ideológico, formula así su definición: ocio es «diversión u ocupación para descanso de otras tareas»; los franceses —grandes intuitivos de los conceptos clásicos— separan claramente «le loisir» de «l'oisiveté», y Zulueta se atrevió a decir, en un tiempo en que todavía pudo parecer una «bontade», que el ocio era el padre de la cultura.

Pero el concepto del ocio positivo, del ocio creador, del ocio como una conquista de la libertad humana con posibilidades imprevisibles, ha surgido en nuestro tiempo impetuosamente como resultado de un imperativo económico-sociológico: el «boom» demográfico exige enormes cantidades de bienes de consumo a bajo costo; en consecuencia, el trabajo del hombre directamente aplicado a su tarea no es rentable y ha de multiplicarse por miles y millones por medio de la electrónica y de la automatización; el resultado final, de un aumento demográfico y de disminución progresiva de la demanda de mano de obra, ha de ser la existencia de muchedumbres ociosas, de masas para las que es urgente y preciso establecer una civilización del ocio.

Es ésta la máxima preocupación de los sociólogos de hoy. El encauzamiento de este ocio masivo, planetario, hacia realizaciones positivas, es no sólo una perentoria necesidad para salir al paso de una perturbación social y económica inconcebible, sino también una exigencia de la reconquistada dignidad del hombre. Fué noble el trabajo manual del primer hombre que construyó una rueda, que taló un árbol, que puso levadura en un pan. Pero cuando estas tareas se repiten monótonamente hasta el infinito, diluyendo también al infinito la dignidad y la iniciativa primera, el hombre ha de delegar en las máquinas de su invención lo que el trabajo tiene de servidumbre y quedar libre para otras empresas en que afirme su dignidad: la creación, el arte, la artesanía, la adquisición de cultura, el deporte, o la simple reflexión como recuento de sí mismo y de su mundo.

Santiago LOREN



EL ABSENTISMO DE LOS FUNCIONARIOS



NO es la primera vez que llamamos la atención sobre el absentismo de los funcionarios, según un vicio que en algunos se va convirtiendo en costumbre contra uno de sus deberes fundamentales: el deber de residencia. Recibimos frecuentes quejas en ese sentido, con nombres y datos que nos abstenernos de publicar de momento por otro elemental deber: el de discreción, que nos complace en atender y servir. Mas como quiera que nuestro «dossier» sobre el absentismo va en aumento, no tendríamos nada de particular que algún día, bajo la presión de nuestros lectores y del gran número de casos denunciados, nos viéramos obligados a ofrecer a ustedes una amplia información.

De momento nos limitamos a llamar la atención de esos funcionarios y, muy especialmente, de quienes se hacen indiferentes a su actitud cuando tienen el deber de evitarla, de corregirla y de sancionarla. Los más de esos casos sobrevienen de cierta indolencia de parte de sus superiores, poco interesados en enmendarlos.

Si se quiere que la Administración pública funcione, una de las medidas más importantes consiste en que asistan a su trabajo los encargados de hacerla funcionar, que por algo reciben el nombre genérico de funcionarios.

¿POR QUE?

LAS 1.400 nuevas licencias siguen en el aire. Madrid necesita más taxis y esta necesidad se ha puesto de manifiesto en toda su acritud durante los pasados días de lluvia. ¿Qué sucede con los nuevos taxis? ¿Es que el interés de grupo va a prevalecer sobre el interés de dos millones y medio de madrileños, de turistas y de visitantes provincianos de Madrid? ¿Es que se puede permitir que los criterios de negocio se sitúen sobre los criterios de servicio público?

Porque el taxi, que indudablemente es negocio y trabajo para una minoría, es un servicio público para todos los que habitamos la capital. Un servicio público mal atendido, debido a la escasez manifiesta de taxis.

El sistema de las licencias supone un privilegio para esta industria, que no lo tiene el que monta una clínica, una gestoría, un restaurante o una tienda de modas. Cuando se decide, en un alarde de

energía y autoridad en el ejercicio del mando municipal, que se amplíen las licencias existentes con la concesión de 1.400 nuevas, surgen las discusiones respecto a cómo se ha de hacer la concesión. Y con estos bizantinismos, los madrileños pasaremos otro invierno sin taxis, sin suficientes taxis. ¿Por qué hemos de soportar los madrileños un servicio público organizado de forma precaria, si esta precariedad sabemos que es artificial e intencionada? ¿Por qué?

APRENDER A VIVIR SEGUN NUESTRAS DIFERENCIAS

Hace pocas semanas, y en presencia de representaciones y autoridades de veinte países, se celebró en Tihange-lez-Huy (Bélgica) la inauguración de una Universidad de Paz, fundada por el padre Dominique Pire, precisamente Premio Nobel de la Paz.

Hablaron dos hombres famosos: el propio padre Pire y el profesor Oppenheimer. Las palabras de ambos nos parecen muy apropiadas a un mundo que en muchos aspectos se va deslizando de la rígida intransigencia de lo dogmático hacia lo opinable; es decir, hacia lo opinable, lo probable y lo posible. En un mundo que se restaura o se instaura a diario bajo la dinámica de la técnica, donde un avión se hace viejo en cinco años y donde el núcleo del átomo aún no ha acabado de revelarnos esos elementos nuevos que, además, actúan en oposición con las leyes físicas tradicionales, fuera de los artículos de la fe no se encuentra cosa o circunstancia sobre la que el intercambio de opiniones —es decir, el diálogo— no sirva para hacerla más lúcida a nuestros ojos.

Nuestro Ortega habló de las épocas de hermetismo, las épocas terribles en que el hombre se recoge sobre sí, se encierra en sí mismo y renuncia al diálogo, y las épocas de porosidad, cuando abre los poros y se hace accesible y permeable a las ideas ajenas. Pese a todas las amenazas de la guerra fría, parece que nos encontramos en los albores de la porosidad y que el diálogo va abriéndose paso en todas partes, sin la pretensión de descubrir la verdad, ni mucho menos convertir a nuestro modo de ser al otro ente dialogante. Jean Lacroix decía que «el signo distintivo del hombre del diálogo es que escucha tan bien como habla, y quizá mejor». Cuando menos, el diálogo ayuda a descubrirse en otro si sabemos dialogar sin descomponernos y sin cerrar «a priori» los oídos a los argumentos del contrario. La finalidad del diálogo no consiste en tapar la boca al contrario, en apabullarle, en vencerle dialécticamente y en humillarle. Por el diálogo ofrecemos algo, pero también buscamos algo, y, en definitiva, en una observación del propio padre Pire, «tenemos que aprender

a vivir según nuestras diferencias». El diálogo nos ayuda a comprenderlas y nos aleja de la pretensión de borrar las del otro por la fuerza para hacer sobrevivir las nuestras. El diálogo sirve también para debilitar «ese falso orgullo, esa arrogancia de los hombres—subraya Oppenheimer—, ese miedo de los demás, de los extranjeros, de los hombres de país y de cultura diferentes, que en el pasado condujo frecuentemente a la violencia...». En efecto, el más débil, el que más teme por sus posiciones, es el que rechaza el diálogo.

Recogemos estas opiniones no sólo por parecernos llenas de sensatez, sino porque coinciden con lo que en nuestra modesta esfera venimos haciendo, que es dialogar e invitar al diálogo a todos, porque en el diálogo reside la única posibilidad de esterilizar esos soberbios dogmatismos que de vez en cuando conducen al mundo a una catástrofe. Y porque profesionalmente recordamos, con el maestro D'Ors, que de todas las formas literarias la que más se parece al diálogo es el periodismo.

JOYAS
RELOJES MARCA
DESDE 150 PTAS
COMERCIAL
GANGER
DOCTOR CORTEZO. 15 MADRID

METODO

Práctico y rápido para aprender ortografía, la dirección de la escritura y mejorar la letra. Aprobado por el Ministerio de Educación Nacional.

Precio: 40 pesetas

Envíos contra reembolso.

Aptdo. 14.169 - MADRID

Conjuntos 7/8 y 3/4
ANTE Y NAPA
LUQUE
FABRICA:
Concepción Jerónima, 3
Tel. 2.38.75.74

JEFE DE ALMACENES NECESITA

Importante empresa constructora de aparatos electromecánicos, situada en las proximidades de Madrid, para almacén de materiales y productos terminados. Se exige gran experiencia en este cargo, amplios conocimientos de organización y dotes de mando. Sueldo, a convenir. Escribir, con amplio historial, al número 13.492. San Bernardo, 62 - MADRID (13.492.)


Mod. CAMARA
en Radiotelevisión
ASKAR

EXCURSION:
Gruta DEL AGUILA
Salida, domingos, 8 mañana
Precio: 300 pesetas
Reservas de plazas en las agencias de viajes
ES UN SERVICIO CON GARANTIA **PULLMANTUR**

Comunicado oficial: «K», dimitido por su avanzada edad y su delicado estado de salud»

MOSCU. 16. — El Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética, reunido el miércoles en sesión plenaria, estimó una solicitud de Kruschef para ser relevado de sus deberes «en vista de su avanzada edad y de su delicado estado de salud», según ha notificado la agencia soviética Tass en un despacho fechado hoy en Moscú.

El comunicado oficial acerca de esa sesión plenaria del supremo organismo rector del comunismo ruso, que ya ha sido hecho público, dice, de conformidad con el citado despacho de la Tass:

«Se celebró una sesión plenaria del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética el 14 de octubre.

En esta sesión plenaria del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética se accedió a la solicitud de Nikita Sergueyevich Kruschef de ser relevado de sus funciones como primer secretario del Co-

El Comité Central del partido comunista soviético justifica así su sustitución por Breznev y Kosyguin

mité Central del partido comunista de la Unión Soviética, como miembro del Presidium del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y como presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., en vista de su avanzada edad y de su delicado estado de salud.

Se añadió luego el parte oficial:

«El Pleno del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética eligió a Leonid L. Breznev primer secretario del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética.»

En otra reunión del Presidium del Soviet Supremo, bajo la presidencia del primer mandatario de la U. R. S. S., Anastas Mikoyan, celebrada el jueves, se discutió la cuestión de la jefatura del Gobierno, conforme ha anunciado también la agencia Tass.

El Presidium accedió asimismo a la petición de retiro de Kruschef y nombró, por otra parte, presidente del Consejo de Ministros (o jefe del Gobierno de Rusia) a Alexis Kosyguin, continúa el despacho difundido por la expresada fuente.

«PRAVDA» DA LA NOTICIA

Al anunciar esta mañana la noticia del relevo de Kruschef de la cabeza del partido por Leonid Breznev, y del Gobierno, por Kosyguin, el órgano del partido comunista «Pravda» escribe:

«El Comité Central del partido comunista de la U. R. S. S. responde con firmeza y constancia a una aplicación de la línea general leninista establecida en los XX y XXII congresos del partido, al fijar las ca-

tegorías de puestos en torno a su partido. Los pueblos de la U. R. S. S. luchan por la realización de la tarea de la construcción del comunismo.»

Estas dos frases en primera plana son el único comentario a los acontecimientos en el país.

En otros titulares, «Pravda» anuncia la reunión del «plenium», la dimisión de Kruschef por razones de salud y su relevo por Breznev a la cabeza del partido.

El «saliente» no tiene derecho a foto alguna. En cambio, las de Breznev y Kosyguin, de dimensiones normales, sin ser gigantes, adornan la primera página.

El resto del número contiene informaciones corrientes. No aparece ni una sola vez el nombre de Kruschef.

MOSCU: NO HAY MOVIMIENTO DE TROPAS

Los periódicos moscovitas sólo dan breves y lacónicos anuncios acerca de la dimisión de Kruschef y del nombramiento de Breznev como primer secretario del partido comunista soviético y de Kosyguin como primer ministro de la U. R. S. S.

También publican fotografías de estos últimos.

Muchos rusos no han conocido la noticia de la dimisión de Kruschef hasta las primeras horas de hoy. A la una y media de la madrugada, Radio Moscú dio la noticia.

Las calles de Moscú aparecen desiertas en las primeras horas de hoy y no se han percibido movimientos de tropas, como ocurrió al fallecer Stalin en el año 1953.

Se cree que la mayor parte de los ciudadanos soviéticos quedarán profundamente sorprendidos por la dimisión de Kruschef.

LOS INTIMOS COLABORADORES DEPUESTOS

«Nikita Kruschef, o ha caído en total desgracia entre los demás jefes soviéticos, o, en realidad, está enfermo de gravedad», aseguran hoy los observadores políticos occidentales en Moscú.

Por otra parte, círculos dignos de crédito afirman que algunos de sus más íntimos colaboradores también han sido depuestos de sus cargos.

Estos círculos se hacen eco de la creencia, cada vez más extendida de que algo no marcha bien en el Kremlin, como causa de estas «dimisiones en cadena», entre las que figura el periodista Alexis Adjubel, yerno de Kruschef y director del diario «Izvestia», órgano oficial del Gobierno soviético.

También se asegura que Mikhail Jarlamof, protegido de Kruschef desde hace largos años, ha sido depuesto de su cargo de presidente de la Comisión estatal que dirige la televisión soviética, y lo mismo ha ocurrido con—según señalan estos círculos—Pavel Satiukof, director de «Pravda», órgano del partido comunista ruso.

EMBAJADAS SATELITES EN PARÍS: LINEA MENOS ATREVIDA, Y RAZONES INTERNAS

Dos razones fundamentales han desencadenado la dimisión de Kruschef, según indican los medios de las democracias populares de París:

1. La reunión del 15 de diciembre próximo en Moscú, para preparar la conferencia de los partidos comunistas, fué decidida de manera precipitada y no ha encontrado la adhesión de los demás partidos comunistas. Se agrega en los citados medios que la posición de Kruschef ha acarreado dificultades serias sobre el plano comunista internacional.

2. En el plano interior—se indica, además—, la decisión de Kruschef de crear dos direcciones de la agricultura y de la industria han provocado una completa anarquía en el país. Tenía que darse un serio golpe para restablecer la situación económica del país.

Un diplomático yugoslavo es-

Según un periódico de Oslo

«K» padece una enfermedad cardíaca

OSLO. 16. — Nikita Kruschef padece una grave enfermedad cardíaca, informa esta mañana el diario «Arbeiderbladet», de esta ciudad. Añade que Kruschef se trajo consigo su historial médico en su visita a este país, el verano pasado, y que los médicos de este país se hicieron cargo de aquél para intervenir en caso de necesidad. (Afp-Efe.)

tima que los sucesos de Moscú son resultado de la crisis chino-soviética, y se muestra preocupado sobre las consecuencias del cambio de personal. Contrariamente, ciertos representantes de las democracias populares ven en la dimisión de Kruschef el comienzo de una era menos «atrevida», que no pondría en peligro ni la coexistencia pacífica ni la desestabilización, y podría incluso acentuar esta última.

EMBAJADA RUSA EN PARÍS: MOTIVOS DE SALUD, Y NO HABRÁ CAMBIOS

Leónidas Breznev y Alexis Kosyguin son amigos de Kruschef y apenas modificarán su política, se dice en los medios soviéticos de París.

En los mismos medios se tiene la impresión de que la dimisión de Kruschef se debe a motivos de salud y que no originará ningún cambio en la política extranjera de la Unión Soviética. (Efe.)

ANUNCIO

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles precisa instalar en breve plazo una oficina de viajes y reserva de plazas en esta capital, para lo cual admite ofertas de locales en alquiler, que reúnan las condiciones siguientes:

Situación: Dentro de un círculo con centro en la plaza de la Cibeles y radio de dos kilómetros.

Descripción y superficie: Tres plantas, compuestas de sótano, planta baja y planta primera, con una superficie total de tres mil setecientos metros cuadrados.

Esta información podrá ser ampliada a los señores interesados que lo deseen, hasta el 31 del presente mes de octubre, los días laborables, de 10 a 12 de la mañana, en el Departamento de Controles de Dirección de la RENFE, sito en la estación de Delicias, de esta capital, donde se recibirán también las ofertas de alquiler.

Madrid, 13 de octubre de 1964.

MINISTERIO DE COMERCIO

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

AVISO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes pone en conocimiento general del público que se encuentran de manifiesto, a disposición de los interesados, las bases que regulan el concurso para la venta de hasta 11.244 Tm. de tocino (4.944 Tm. de la campaña 62-63 y 6.300 Tm. de la campaña 63-64), a celebrar el día 22 de octubre actual, a las trece horas, en el salón de actos de esta Comisaría General.

Madrid, 13 de octubre de 1964.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ARENAL, 9

gabardinas abrigos impermeables

DONDE MADRID COMPRA MAS BARATO

extraordinario surtido articulos regalo

.....ahora le ofrece en sus NUEVAS Y AMPLIAS SECCIONES

ESTABLECIMIENTOS **Water**

"K" designó a Breznev como sucesor (Opinión U.S.A.)

cortefiel

NUEVA YORK
 escribe
M. BLANCO TOBIO

NUEVA YORK, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—La Rusia posesta-

liniana no se ha liberalizado lo suficiente como para exhibir sus crisis políticas domésticas en un acuarium, a la vista del público, como ocurre en las democracias de Occidente, de forma que la Prensa y la diplomacia del llamado mundo libre olfateó el relevo de Nikita Kruschef por el acreditado y viejo procedimiento de advertir la ausencia de su nombre en los periódicos rusos. Esto, más la presencia y distribución de jerarcas soviéticos en las tribunas de la plaza Roja, con ocasión de algún fasto de la nación, son los únicos «tests» que nos permiten deducir el desenlace de los oscuros dramas del Poder que periódica-

mente se producen detrás de los muros del Kremlin.

Por ser las cosas así, a estas alturas nadie se atreve a certificar aquí que Nikita Kruschef dimitió, o fué dimitido, por razones de salud o por razones de Estado, o por la más simple razón de la fuerza. Y no conociéndose las causas de su súbita desaparición, es natural que tampoco se sepan las consecuencias que va a tener para la política rusa, interior y exterior. Así, la reacción de Washington ha sido hasta ahora de expectación.

El Presidente L. B. J., que anoche habló en el Madison

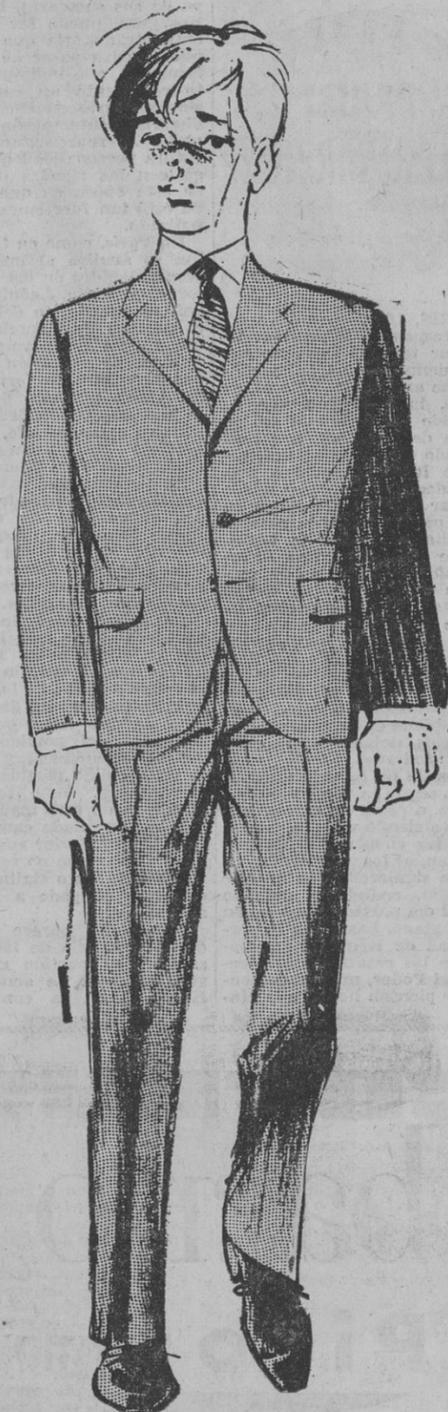
Square Garden de esta ciudad ante 18.000 personas, fué preguntado a la salida, por la gente de la televisión, qué pensaba del relevo de Kruschef. Al principio, L. B. J. les dijo que se había referido a este asunto en el discurso que acababa de pronunciar dentro, y se dirigió a su coche. Pero antes de meterse en el coche volvió de su acuerdo y leyó ante las cámaras de la televisión los párrafos que había dedicado a la crisis política rusa. Vino a decir, en esencia, que ante el estado tumultuoso en que se encuentra el mundo, agitado hoy por las elecciones inglesas y por la marcha de Kruschef, los Estados Unidos continuarían manteniéndose firmes y alerta, sin deseos de enterrar a nadie, pero nada dispuestos a dejarse enterrar por otros. Esta fué una alusión directa a Kruschef, quien hace años había prometido enterrar al capitalismo y profetizado que los nietos de la actual generación adulta americana serían comunistas.

La suerte que pudiera correr Kruschef ha preocupado a los americanos en la medida en que su desaparición de la escena política rusa significase un posible endurecimiento de la conducta internacional de la Unión Soviética, tras la etapa de acomodación que hemos estado viviendo, para volver de alguna manera a la línea estalinista. Pero hemos de decir que este peligro se sentía con más viveza hace cuatro o cinco años, cuando Kruschef todavía no había consolidado su poder. La impresión que se tenía más recientemente era la de que la «desestalinización» había rebasado el punto de retorno: de que Rusia no volvería a una nueva etapa de terror y dogmatismo.

En Washington cree saberse que fué el propio Kruschef quien designó a Breznev como su sucesor y quien en julio de este año le relevó de su cargo suntuario de presidente para que tuviese una participación más activa en la «policy-making» del partido comunista ruso.

Claro está que los herederos no siempre vienen a continuar la política de los heredados ni a hacer del «testamento político» de sus protectores su propio catecismo. Después de todo, Kruschef fué por lo menos uno de los herederos de Stalin. Por otro lado, aunque Kruschef hubiese dimitido por su voluntad, es concebible que aun entre sus más leales la adhesión a sus grandes decisiones políticas no fuese incondicional. Acabamos de escuchar a un distinguido comentarista norteamericano, recordándonos que la política agraria de Kruschef fué un resonante fracaso; que la retirada de los cohetes en Cuba bajo la presión de los Estados Unidos equivalió a una humillante derrota; que el cisma ruso-chino ha fracturado, quizá irremediablemente, la unidad del mundo comunista, y que, a fin de cuentas, Kruschef ha dejado una Rusia internacionalmente más aislada de lo que lo estuvo nunca, rodeada en Europa por países satélites, ávidos de nacionalizar su comunismo, y todavía muy lejos de alcanzar al campo capitalista en el terreno en que lo había desafiado con más petulancia: el de los bienes de consumo.

Aunque es demasiado pronto para hacer análisis en profundidad, la combinación del relevo de Kruschef, en Rusia, y la victoria laborista, en Inglaterra, ofrecen a los ojos americanos, esta noche, la imagen de un mundo en transición, en el que simultáneamente se han inaugurado dos nuevos gobiernos en dos puntos sensibles del globo, Londres y Moscú, mientras dos caras nuevas han surgido en el retablo de lo que solíamos llamar «grandes», Harold Wilson y Leónidas Breznev, ambos prácticamente desconocidos en esta plaza.



En ITALIA

Nadie cree que Kruschef haya dimitido por motivos de salud

Sino por su tesón en llevar a cabo la «cumbre» comunista

ROMA, 16. (Crónica telefónica, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.) — Millones de italianos se han desayunado esta mañana con la noticia de la destitución de Kruschef. A pesar de que anoche, la televisión y la radio adelantaron las primicias del acontecimiento muy a última hora. Sin embargo, el rumor de que «algo raro» pasaba en Moscú se abrió camino no sólo en las redacciones de los periódicos, sino incluso en los pasillos de Montecitorio, donde los diputados de las diversas tendencias expresaban su estupor sobre la posible caída de Kruschef, insinuada desde la capital soviética por significativos síntomas. Se decía que desde hacía tres días la Prensa rusa no hablaba para nada de Kruschef, al que se situaba en Soci, a orillas del mar Negro

—allí estaba desde el 30 de septiembre pasando unas vacaciones—, y que en el feliz aterrizaje del «Vostok» había faltado esta vez el consabido telegrama de felicitación de Nikita.

Se especulaba sobre esto, pero en la sede del partido comunista italiano —que no se olvide que es el más poderoso del mundo libre— se sabía mucho más. Una urgente comunicación del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética había hecho saber a media tarde a los dirigentes comunistas italianos que Kruschef había pedido el relevo «por motivos de salud» y que su petición había sido aceptada por el Presidium. Se añadía en la misma que Breznev y Kosyguin se repartían la responsabilidad de la Secretaría del Partido y el cargo de primer ministro. De todo ello

tomaba nota el Comité Central italiano, que daba inmediatamente a la publicidad un laconico comunicado que hoy ocupa lugar de honor en la primera página de «L'Unità». A la relación de los hechos, el Comité Central del partido comunista italiano añade pocas palabras. Dice que se reserva emitir su propio y definitivo juicio —en otras palabras, que pone en duda la versión de Moscú— en espera de informaciones más completas.

Hasta aquí lo que dicen los órganos responsables del partido comunista italiano. Lo que afirma el simple militante, a pesar de estar bien acostumbrado a comulgar con ruedas de molino, es otra cosa. Fulminado por la sorpresa de que de pronto Kruschef, que como todo el mundo sabe andaba haciendo planes para el inmediato futuro—proyectaba acudir a la Asamblea de las Naciones Unidas y tenía prevista una cita con el canciller alemán, Erhard—, haya pedido irse no se lo traga ni el más ingenuo de los lectores de «L'Unità».

Forzosamente piensa —y en eso le acompaña el observador imparcial— que un cúmulo de cosas internas y externas—aún sin aclarar—han precipitado la eliminación del hasta ahora todopoderoso Kruschef. Quizá haya sido el empujón tesón con que propugnaba la reunión de esa conferencia mundial para ajustar las cuentas a los comunistas chinos la razón principal del cese. Si es así no tardaremos en saberlo.

Retiran un retrato gigante

El gigantesco retrato de Kruschef—detalle que se había ya hecho característico del paisaje urbano moscovita—y que estaba colgado de la fachada del hotel Moskva, cerca del Kremlin, ha sido retirado.

En las oficinas, también

Los retratos oficiales de Kruschef han sido retirados de las paredes de los edificios y oficinas administrativas. Un servicio discreto de seguridad está vigilante en Moscú, donde las milicias de motoristas patrullan por las principales calles.

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando...



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

PUEBLO

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

para niños y muchachos
 una amplísima colección de trajes que hacen realidad nuestro slogan de:
 ropa joven para gente joven

TRAJES de lana 100 X 100, dibujos muy juveniles: para niños de 8 años,

ptas. 950

Para muchachos, tonos marrones, romerales y grises

ptas. 1.590

BLAZER CRUZADA, tono azul noche, botones ancla Para muchachos,

ptas. 1.025

cortefiel

Avenida José Antonio, 76 - Montera, 7
 General Pardiñas, 1 - Bravo Murillo, 103

PARIS: LA CAIDA DE «K», SENSACIONAL Y DIFICIL DE EXPLICAR

OPINION GENERAL

- FUE POR MOTIVOS DE TIPO IDEOLOGICO
- NO AFECTARA A LAS RELACIONES CON OCCIDENTE



PARIS, 16. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—Un acontecimiento sensacional y difícilmente explicable. Esta es, en síntesis, la impresión que ha producido en París la dimisión forzada de Kruschef, que todo el mundo considera capital, pero que los observadores más calificados no creen que pueda provocar cambios notables en Rusia, porque desde la muerte de Stalin, el Poder ha tenido siempre en Moscú una dirección colegiada, y ni en los momentos más brillantes de su mandato, Nikita Kruschef ha tomado las decisiones de gobierno sin previa consulta al Comité Central del partido. Aunque para la opinión pública mundial, su fuerte personalidad ha cubierto totalmente el primer plano de la vida política de su país, dejando en la sombra al poderoso Comité Central, que le ha forzado ahora a dimitir, según la versión oficial, «porque, a pesar de su energía, se iba volviendo viejo para conservar las riendas del Poder». Recordando los acontecimientos que siguieron a la muerte de Stalin, cuando el aparato colegial del partido apareció en primer plano, hasta que la personalidad de Kruschef se apoderó de los resortes más efectivos del Poder, muchos comentaristas piensan hoy que la eta-

pa de sus sucesores, Breznev y Kosyguin, puede ser sólo una etapa transitoria que sirva de puente para pasar de la etapa Kruschef, que indiscutiblemente representa un capítulo de singular trascendencia en la historia contemporánea, a la etapa X, representada por la futura personalidad que se haga con las riendas del Poder en esta época en que el mando está tan fuertemente personalizado.

En París, como en todas partes, se analiza al máximo las personalidades de los dos sucesores de Nikita. Leonidas Breznev, el nuevo jefe del partido, es paisano de Kruschef y políticamente ha acompañado a éste en su ascensión hasta el poder, y ha sido formado por él. Amigo personal de Nikita, es hombre extremadamente expansivo como su jefe, gran comedor y bebedor, con un formidable sentido del humor.

La personalidad extrovertida de Breznev contrasta con la del nuevo jefe de Gobierno, Alexis Kosyguin, al que se ha llamado siempre «el hombre triste del Kremlin», taciturno y nada comunicativo. Es un formidable deportista.

La personalidad de sus dos herederos hace más inexplicable la dimisión de Kruschef, puesto que Kosyguin ha sido su mano derecha en los asuntos económicos, lo que descarta la idea de que haya perdido la confianza del partido por su política económica, y Breznev es un decidido partidario de la coexistencia, como lo prueba «Pravda» de esta mañana, que asegura que nada cambiará en la política exterior rusa, lo que hace pensar que no son los duros pro-chinos o stalinianos los que han obligado a Kruschef a dimitir.

Más lógico parece imaginar que la mayoría de los responsables del partido comunista ruso no está de acuerdo con Kruschef en la convocatoria

de la conferencia de los partidos comunistas para el 15 de diciembre próximo, conscientes, como lo estaba Togliatti, de que esta reunión podría ser fatal para la unidad del partido y consagraría definitivamente el cisma entre Pekín y Moscú. El hecho de que la moción proponiendo el cese de Kruschef la haya presentado el teórico máximo del comunismo ruso, Suslof, deja entender que la desgracia de Kruschef es de tipo ideológico y pertenece al planeta comunista, sin que, al menos de momento, afecte a las relaciones de Moscú con Occidente.

Como es natural, los periodistas de París, igual que los del resto del mundo, hemos dormido muy poco esta noche, y el resumen de la reacción de la Prensa francesa puede hacerse así:

«L'Humanité» da un ejemplo sensacional de la prudencia comunista. En ausencia del secretario del partido, que está en Argelia, se limita a dar en la primera página el telegrama de la Tass que anuncia la dimisión de Kruschef, sin añadir ni siquiera una semblanza de sus sucesores.

«Paris-Jours» opina que Kruschef ha dimitido porque ha perdido la mayoría en el seno del Comité Central, lo que ha provocado en Moscú una crisis como la de cualquier régimen parlamentario occidental.

«Figaro» hace un formidable despliegue de información, que bate largamente a todos sus colegas, recogiendo incluso ampliamente las reacciones de las principales capitales del mundo. Para Roger Massip, su comentarista internacional, son las divergencias ante la convocatoria de la conferencia comunista del 15 de diciembre las que han provocado la crisis.

«L'Aurore», de extrema derecha, es el que dramatiza más

la caída de Kruschef. Para este periódico la desaparición de Kruschef es el preludio de toda una serie de desgracias, y, con las distancias precisas, se diría que para «L'Aurore»

«Le Parisien», que es el periódico más popular y de más tirada de la mañana, dedica cuatro páginas al acontecimiento, pero como sus lectores son los madrugadores del Metro, nada aficionados a leer largo, las cuatro páginas están prácticamente cubiertas de fotografías.

La radio francesa, en la ocasión de la muerte política de Kruschef, ha hecho un despliegue parecido al de la muerte física de Kennedy, y por toda la serie de entrevistas a micrófono abierto en las calles, plazas y cafés de París se ha podido apreciar la formidable información política del ciudadano parisiense y la lógica y sentido común de las respuestas. En las primeras horas la alarma de la opinión pública era manifiesta. Sólo cuando se ha conocido la personalidad de sus sucesores y se ha tenido, en cierta medida, la impresión de que la política exterior no va a cambiar, el clima de las respuestas callejeras ha cambiado. En los primeros momentos parecía que sólo la personalidad de Kruschef nos estuviese defendiendo de la invasión de los bárbaros. Doce horas después se observa que los cuadros políticos rusos son más moderados de lo que teme siempre nuestra viva susceptibilidad occidental.

ELECCIONES INGLESAS

La bomba de la caída de Kruschef, por lo inesperada, ha acaparado de tal forma la atención de París que la Prensa se limita a dar la noticia del avance de los laboristas y a comentar la sorprendente coincidencia, que hace que en veinticuatro horas cambie de mano el

REACCION EN INGLATERRA

poder en dos de las naciones más poderosas del mundo.

● INGLATERRA: SENSACION, Y NO SE ESPERAN CAMBIOS

La noticia de la dimisión de Kruschef de sus dos puestos en la dirección del partido y del Gobierno ha producido sensación en Londres, donde las razones que la han motivado permanecen, por el momento, inexplicables.

En los medios competentes se ha destacado que la designación de Leonid Breznev a la cabeza del partido y la de Alexis Kosyguin a la del Gobierno parecen indicar que ningún cambio se producirá en la política exterior de la U. R. S. S. y que es improbable que la actitud soviética con respecto a China, por ejemplo, se modifique de una manera sensible.

Se recuerda que Breznev fué ya designado «delphin» de Kruschef, que hace exactamente dos meses le liberó de las funciones de Jefe del Estado para confiarle la tarea, mucho más importante, de secretario del partido. En cuanto a Kosyguin, que ya ocupaba las funciones de primer ministro adjunto, se le considera un técnico dotado de condiciones políticas.

«THE TIMES»: DISMINUIRA LA TENSION CON CHINA

Al comentar la noticia «sorprendente» de la súbita retirada de Kruschef de sus puestos de primer secretario del partido y presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., el «Times» escribe en la mañana de hoy:

«Por mucho que se sepa, Breznev, como jefe del partido,

y Kosyguin, como presidente del Consejo de Ministros, seguirán en sus grandes líneas la política de Kruschef. Por espacio de cierto tiempo habrá tanteos (como fué el caso tras la muerte de Stalin), y la separación de los dos cargos impedirá el establecimiento de una dirección central firme. No han de esperarse, pues, grandes cambios políticos, y una de las primeras consecuencias bien podría ser la disminución de la tensión con China, una vez que la ya «bestia negra» rusa ha desaparecido de la escena política.

Breznev y Kosyguin son ambos, si se juzga por lo que han hecho hasta el presente, hombres que no se comprometen a la ligera y dan muestras de prudencia. Queda por saber si serán lo suficientemente fuertes para mantener su posición contra hombres como Podgorny. Sin son aceptados y siguen siéndolo estaremos en presencia de una pausa.»

ENDURECIMIENTO INTERIOR

Ciertos comentaristas británicos calificados estiman que «el licenciamiento» de Kruschef parece que hay que interpretarlo como un endurecimiento de la política soviética, al menos en el plano interior, gracias a la oposición que la política, más «liberal», del ex líder comunista suscitaba en diversos escalafones de la jerarquía soviética. Los mismos observadores se preguntan sobre el papel que el conflicto personal entre Kruschef y Mao Tse-Tung ha podido desempeñar en la lucha de influencias que, sin duda alguna, se ha producido en el Kremlin.

COREYSSA inicia la venta de su nuevo

barrio de **San Miguel**

PISOS Y TIENDAS DESDE 40.000 PTS. DE ENTRADA

DENTRO DE UNA ZONA DE JARDINES CON PARQUE INFANTIL Y PISCINA PARTICULAR

- Construcción sólida y moderna
- Fachada de ladrillo visto
- Estructura de hierro
- Carpintería metálica
- Ascensor
- Calefacción
- Aparatos sanitarios «Roca»
- Amplias terrazas
- Zona escolar



¡¡ INVIERTE SU CAPITAL COMPRANDO PISOS Y TIENDAS !!
(Obtendrá un elevado, seguro y legal interés, arrendándolo)

Comunicaciones: **Autobus n.º 9 y Autocares desde D.º de León esquina Fco. Silvela**

Adquiera su nuevo bienestar



Venta sujeta al Decreto de 3-I-63

INFORMACION Y VENTA

Empresa Constructora y Propietaria:

COREYSSA

LOPEZ DE HOYOS, 11 - Tef. 261 39 04 de 10 a 1½ y de 5 a 9 o en el propio Barrio

ALEMANIA: La lucha en el Kremlin no está acabada

BERLIN
escribe

J. M. CARRASCAL

Fraga Iribarne, en Washington

◆ Depositó una corona de flores rojas y amarillas sobre la tumba de Kennedy

WASHINGTON, 16. — El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado a esta capital para una visita oficial de tres días, anuncia la agencia Associated Press.

«Nos complace mos en tenerle en Washington», dijo el ministro español Robert Creel, vicesecretario de Estado para Asuntos de Europa del Departamento de Estado, al recibir al señor Fraga Iribarne en el aeropuerto.

El ministro llegó ayer a las 11,15 hora local (16,15 hora española) e inmediatamente se trasladó al Cementerio Nacional de Arlington para depositar una corona en la tumba del presidente Kennedy.

La ceremonia fué emocionante, y aun cuando el ministro lució completa compostura, era visible que estaba conmovido.

Fraga llegó al cementerio acompañado por el embajador español en la Casa Blanca, marqués de Merry del Val y alto personal de la representación española en Washington.

Un soldado negro de la guardia de honor llevaba la corona de gladiolos amarillos y claveles rojos, precediendo al ministro. Al llegar frente a la tumba el soldado dejó la corona y el señor Fraga Iribarne se llevó la mano a la altura del corazón.

Unos doscientos turistas contemplaban la escena en silencio en la húmeda pero bella mañana del otoño washingtoniano. A lo lejos, desde una colina, hubo un toque de clarín.

El señor Fraga Iribarne, que vestía de oscuro, permaneció en silencio con la vista baja y firme. Quedó un momento en silencio cuando el clarín se había acallado y se persignó.

Terminada la ceremonia, los soldados acompañaron al ministro español hasta su automóvil. Antes de salir del cementerio, el señor Fraga, en inglés, agradeció al jefe de ceremonias de Arlington su cooperación.

● ACTOS PARA HOY

Fraga Iribarne ha celebrado entrevistas con altos funcionarios del Departamento de Estado y ha inaugurado la Oficina de Información de nuestra Embajada.

Entre otros actos, el señor Fraga Iribarne pronuncia hoy una conferencia en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Georgetown sobre el tema «Los cambios sociales de la España contemporánea», y otra, por la noche, en los salones de la Unión Panamericana, «Constitucionalismo y sociedad en Hispanoamérica».

● EXITO DE «SINFONIA ESPAÑOLA»

El ministro español asistió a una exhibición especial de la película «Sinfonía española».

Al pase de la proyección acudieron unos 800 invitados, que fueron huéspedes del anfitrión español. Después de la proyección, los asistentes fueron gentilmente invitados a una recepción. (Efe.)

LOS SUCESES DE «K» TIENEN DOS GRAVES PROBLEMAS

- Sacar la economía rusa del marasmo actual
- Evitar el desmoronamiento del comunismo mundial

Habrán de buscar el equilibrio entre la coexistencia y la unidad del bloque rojo

BERLIN, 16. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)— Nada indica mejor el ritmo agotador de la política en nuestros días, el desgaste que produce en las alturas, como las bajas que se producen en ella. En menos de un año hemos visto desaparecer a los dos hombres claves de la escena internacional: Kennedy y Kruschef. Añádaselos Adenauer, MacMillan y lord Home, y se tendrán doce meses de siega en las alturas. En todas esas caídas hubo una nota trágica: la sangre de Kennedy.

El Kremlin informa que Kruschef abandona sus cargos por motivos de salud y a petición propia. Fuentes moscovitas de fiar, por el contrario, hablan de una de esas sesiones dramáticas en el Comité Central, donde todo se juega a una carta. Ya en otras ocasiones —la caída de Molotov, la crisis de Cuba— estuvo a pique Kruschef de perder al mismo la partida, pero con ayuda de sus leales consiguió dar la vuelta a la situación. Esta vez, sin embargo, fueron esos mismos leales quienes le empujaron al abismo. Sus sucesores son dos de sus protegidos.

Varios detalles más nos indican que la sustitución no fué tan anodina como intentan hacernos creer. Ante todo, la fecha en que ha tenido lugar el brusco cambio. No se elige la víspera de las elecciones inglesas para dar un paso tan trascendental. El Kremlin sabía que la retirada de Kruschef tenía que influir desfavorablemente para los laboristas, y de ahí que procurase ocultar la noticia veinticuatro horas. Pero lo que no pudieron retrasar fué la sustitución. Otro tanto ocurre respecto a Norteamérica. La marejada en Moscú puede favorecer a Goldwater. Tan fuerte era la oposición hacia el ucraniano que se prefirió correr ese albur? También la destitución de Adyubei, como redactor jefe de «Izvestia», habla de un fuerte altercado. Algún día sabremos lo ocurrido tras sus puertas. Veremos entonces que fué todo menos puro trámite.

● EL CAMBIO

Con Kruschef cae un político inquieto, astuto, con sus defectos, pero al que se le conocía, al que se le apreciaba en el secreto. Todos sabíamos que, a más de haber llevado a cabo la desestalinización en su patria, era hombre realista, que daba marcha atrás cuando la situación lo exigía. De ahí que Occidente no se alegre hoy con su caída. Pero tampoco hay que ver demasiado negro el futuro, esperándose el retorno a la guerra fría en el mundo y al estalinismo en Rusia. No. La rueda de la historia no gira hacia atrás. Cuando más, se detiene, y esto es lo que puede ocurrir en los próximos meses, mientras la nueva constelación se afianza en Rusia. Los que llegan, por otra parte, no son dos desconocidos. A Breznev se le viene considerando desde hace tiempo como el sucesor de Kruschef, y Kosyguin es una figura relevante dentro de la tecnocracia soviética. Ninguno de ellos parece un aventurero ni un dogmático. Más bien son hombres calmados, que marchan paso a paso hacia su meta en vez de las carreras y caídas típicas de Kruschef.

● EL DERROTADO

El perdedor de la partida es un revolucionario de la segunda hornada, pastor de cabras en su infancia, minero en su juventud, colaborador de Stalin más tarde, su anatematiza-

dor, por último. Al morir el georgiano fué el hombre clave de la política soviética. Kruschef vió claro que había llegado el momento de hacer cambios y dispuso la revolución desde arriba. Reformó, ante todo, el partido. Quiso hacer de él un instrumento flexible, moderno, en íntimo contacto con la realidad, concentrando su atención en temas más económicos que políticos, no importándole tomar la experiencia de los países capitalistas si era preciso. Al principio tuvo éxitos espectaculares con su nueva forma de comunismo pragmático: el nivel de vida subió, los «sputniks» soviéticos comenzaron a girar sobre nuestras cabezas y Occidente se puso a la defensiva. Pero a los pocos años las cañas se tornaron lanzas: la economía soviética, sobre todo en el terreno agrícola, se estancó; Cuba y Berlín, dos triunfos primeros, terminaron en fracasos; la desestalinización trajo el policentrismo, el nacional-comunismo. Su mayor fracaso, y tal vez el que le ha costado su carrera política, fué el conflicto con Pekín, cáncer del comunismo mundial, golpe gravísimo para el prestigio de Kruschef. No olvidemos tampoco lo que representó para él la muerte de Kennedy, su interlocutor preferido. Desde entonces Kruschef no ha hecho prácticamente nada; es un hombre agotado.

● LA LUCHA NO ESTA ACABADA

Kruschef era, por antidogmático e improvisador, un típico revolucionario. Pero la revolución no puede ser estado permanente, y ha de ceder paso a un período de afianzamiento, con hombres más sólidos y mejor preparados a la cabeza. Breznev y Kosyguin, o los que sigan a éstos, pues la lucha en el Kremlin no está acabada, tienen ante sí problemas urgentes:

- Sacar a la economía soviética del marasmo.
- Evitar el desmoronamiento del comunismo mundial.

La combinación de estudios superiores y amplia experiencia en la administración del partido incluyen a los dos nuevos jefes rusos en el tipo del moderno comunista. Dispuestos a hacer las reformas necesarias, pero ajustándose siempre al ritmo necesario para que la evolución no se les vaya de las manos, ambos poseen más autocontrol que su antecesor, y todo indica que no gustan de aquella improvisación típica de Kruschef. Puede que no tengan la rapidez de reflejos de éste, pero le ganan en nervios y madurez de concepciones.

● EL INCIERTO FUTURO

El «Pravda» anunciaba esta mañana que el Comité Central «mantendrá la misma línea letrada de los congresos comu-

nistas XX y XXII», donde se condenó a Stalin. Notamos en ello un intento de tranquilizar al Oeste. También el hecho de sustituir a Kruschef por hombres de su confianza, apunta en este sentido, pero que, al mismo tiempo, se trata de agradar a los chinos sirviéndoles la cabeza de su odiado enemigo, no hay tampoco la menor duda. Puede que en las altas esferas soviéticas haya quien piense que Kruschef había ido demasiado lejos hacia Washington, con negligencia de sus deberes para con el partido. Su relevo toma así el aspecto de una rectificación en el curso; de una búsqueda del equilibrio entre la coexistencia con el Oeste y la unidad del bloque comunista.

STRAUS: «IMPORTANCIA DE UNA POLITICA COMUN OCCIDENTAL»

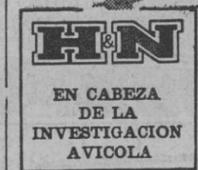
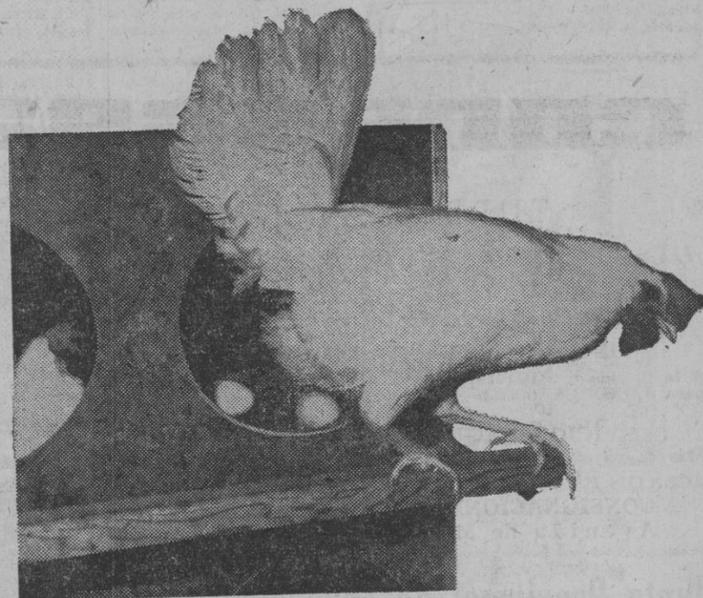
«El Gobierno germano-occidental no puede hacer comentarios acerca de la dimisión de Kruschef, por tratarse de una cuestión de orden interior de la U. R. S. S.», ha declarado un portavoz oficial en Bonn.

Frans Josef Straus (presidente del partido cristiano-social, rama bávara del partido cristiano-demócrata) ha dicho: «Los grandes cambios que acaban de ocurrir ponen de relieve la importancia de una política común para el mundo occidental, el cual debe dar prueba de la mayor vigilancia. (Afp.-Efe.)»

REPONGA "ASEGURANDO" BENEFICIOS

Analice cada uno de los factores que hacen de H&N la ponedora americana de más alto rendimiento. H&N produce, en granja promedios superiores de 250 huevos. Es la única superponedora que lote tras lote y año tras año, en granja y en concurso, atraviesa la barrera de los 250 huevos. Demostrado por la experiencia de los avicultores españoles, y los triunfos absolutos obtenidos en todos los concursos en que ha participado.

reponga Vd. también con H&N y "asegure" beneficios



campeona del rendimiento en granja

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
PENINSULAR AVICOLA, S. A. • Juan Bravo, 55 • MADRID

GRECESA JUAN BRAVO, 69. MADRID

GRANJA CASAS BLANCAS, Apartado, 25 • Haro (Logroño) • GRELES, Denia, 6. Valencia • GRESUR, Avda. de Málaga, 5. Sevilla • GRANJA AVICOLA "EL PINATAR, S. A.", Vergara, 7. Barcelona • IVAPINOS, Avda. General Franco, 13 • Valladolid • GAPOL, Caramulo (Portugal)

PIDA

SOBRESALTO

Y GANARA EL 50 por 100 DE SU COMPRA



BREZNEF (colaborador íntimo de "K"), nuevo primer secretario del PARTIDO COMUNISTA



Secretariado del partido comunista. Por ello, al ser relevado de la Presidencia, cuya misión principal era protocolaria y ceremonial, pero muy agobiante, le quedó más tiempo para dedicarse a las actividades más esenciales de la dirección política del partido.

● **ORIGEN DE SU PODER.** Tecnócrata formado por su propio esfuerzo, su principal misión dentro del funcionamiento del partido comunista soviético ha sido organizar y elegir a los hombres que habían de ocupar los puestos clave políticos en toda la Unión Soviética.

Tal misión ha sido siempre la que ha proporcionado mayor influencia dentro del partido. Así, tanto Stalin como posteriormente Kruschef, controlaron la clave de las fichas personales de las capacidades que poseían cada uno de los miembros destacados comunistas, así como las de las nuevas promociones que iban ascendiendo a tareas importantes. Desde hace mucho tiempo, rige en la Unión Soviética, como uno de sus axiomas políticos, el principio de que un hombre que esté incluido en la lista de valoraciones es el que tiene más probabilidades de ser elegido para desempeñar un cargo, y, por tanto, la persona que controla tal lista posee, prácticamente, el máximo poder en la Unión Soviética.

Intimamente asociado con Kruschef y uno de los dirigentes más destacados pertenecientes a la generación posrevolucionaria de pro-hombres soviéticos, Breznev desempeñó anteriormente puestos de responsabilidad en Ucrania y Kazakhs-tan, ocupando también cargos

importantes como comisario político del Ejército soviético.

● **DATOS BIOGRAFICOS.** Breznev, hijo de un obrero metalúrgico ucraniano, nació en 1906, iniciando su vida de trabajo en 1921. Estudió los problemas de la reforma agraria e irrigación de tierras, en sus momentos libres, y en 1927 marchó a la región de los Urales, donde trabajó hasta 1930. Al año siguiente ingresó en el Instituto Metalúrgico, graduándose en 1935 como ingeniero metalúrgico y marchando a dirigir una acería en Ucrania.

● **LA GUERRA.** — El momento clave de la actividad de Breznev se produjo inmediatamente después de la guerra mundial última, cuando comenzó a colaborar estrechamente

con Kruschef. Casi en seguida fue elegido vicealcalde de la ciudad de Dneprodzerzhinsk, su lugar de nacimiento, en Ucrania, y se dedicó de lleno a las actividades del partido comunista. Entonces Kruschef, a principios de 1939, fue enviado desde Moscú a Ucrania para encargarse de la organización del partido en esa región. Esto hizo que los dos políticos colaborasen íntimamente, colaboración que se prosiguió durante toda la segunda guerra mundial. Terminada ésta, y conseguido por Breznev en ella el grado de general, se le nombró primer secretario del partido comunista en la región de Zaporozhe, cargo que a continuación desempeñó en Ucrania. En 1947 fue designado principal dirigente del partido

en la República de Moldavia, y en 1952 se convirtió en miembro del Presidium del partido comunista soviético y uno de los secretarios de su Comité Central.

● **CAIDA Y RESURGIMIENTO.** — A la muerte de Stalin, en 1953, Breznev padeció una pérdida temporal de prestigio y poder al ser expulsado del Presidium y relegado a un segundo plano como subdirector de la Administración Principal Política del Ejército soviético. El año siguiente fue nombrado secretario del Comité Central del Partido Comunista de la República de Kazakhs-tan, desempeñando un importante papel en la campaña que desarrolló Kruschef para incrementar la producción ce-

realista de la U. R. S. S., a base de hacer productivas grandes extensiones de tierras áridas. En 1956 fue de nuevo nombrado miembro del Presidium del Soviet Supremo, volviendo a irrumpir en la escena política moscovita. Al año siguiente apoyó a Kruschef en las luchas intestinas por el Poder, que se mantuvieron contra el grupo denominado «antipartido», y cuya más inmediata y visible consecuencia fue la expulsión de Malenkof, Molotof y otros del Comité Central. Poco después, Breznev llegó a ser miembro de pleno derecho del Presidium, y tres años más tarde, cuando Vorochilof dimitió de su puesto de presidente de la Unión Soviética, el colaborador de Kruschef fue elegido para sucederle. (Efe.)

Protegido desde hace mucho tiempo de Kruschef, Leonidas Ilyich Breznev, quien todavía a sus cincuenta y ocho años e encuentra en plenas facultades, ha sido considerado muchas veces como el más probable sucesor del jefe del Gobierno soviético, que, en la actualidad, cuenta setenta años. De pobladas y negras cejas, bajo y obeso, con una mata de espesos cabellos negros, Breznev dejó el mes de julio pasado su puesto de Presidente de la U. R. S. S., que había ocupado durante cuatro años para dedicarse a otras importantes obligaciones como secretario del Comité Central Político del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Desde 1963 había compaginado las tareas de Presidente de la U. R. S. S. y miembro del

COMPANÍA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 4 - MADRID (I)



TURBONAVES

"Begoña" y "Montserrat"

PROXIMA SALIDA DEL BUQUE «BEGOÑA»
DE VIGO EL DIA 24 DE OCTUBRE

A la llegada a SOUTHAMPTON, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra.

SERVICIO REGULAR CADA 20 DIAS

Más de un siglo al servicio de las comunicaciones marítimas

AGENTES EN VIGO:

CONSIGNACIONES TRASATLANTICAS, S. L.
Avenida de Montero Ríos, número 30

Junta Provincial de Educación Física
y Deportes de Asturias

II JUEGOS DEL CANTABRICO - I ABSOLUTOS

Se saca a concurso, entre los dibujantes españoles que deseen concurrir al mismo, el cartel anunciador de estos Juegos, con sujeción a las siguientes normas:

1.ª El cartel tendrá un metro de altura por ochenta centímetros de ancho.

2.ª Se emplearán, como mínimo, tres tintas, y, como máximo, cinco.

3.ª El tema deberá, necesariamente, referirse a estos Juegos.

Para conocimiento de los concursantes, se hace saber que las provincias que intervendrán en los mismos son:

Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias, Lugo y La Coruña.

Los deportes básicos en los Juegos son:

Atletismo, natación, esquí, baloncesto, balonmano, remo, hockey sobre hierba y tiro al plato.

En el cartel deberá figurar la leyenda siguiente:

«II JUEGOS DEL CANTABRICO. I ABSOLUTOS. 1965. ASTURIAS.»

4.ª Los dibujos deberán ser remitidos a la Junta Provincial de Educación Física y Deportes de Asturias, calle de Asturias, número 9, Oviedo. En sobre aparte se adjuntará el nombre y apellidos del autor, así como su residencia.

5.ª El plazo de presentación de los dibujos finalizará el día 30 de noviembre de 1964.

6.ª Se establece un premio único, de DIEZ MIL PESETAS, que será adjudicado al cartel elegido, el cual quedará de la propiedad de esta Junta Provincial, que se reserva la facultad de su reproducción.

7.ª Con los dibujos remitidos se realizará una o varias exposiciones en Asturias, dentro de las fechas que oportunamente se indicarán.

8.ª Esta Junta Provincial de Educación Física y Deportes designará el jurado que habrá de elegir el cartel, al cual se le adjudicará el premio. Oportunamente se dará a conocer la composición de este jurado, cuyo fallo se hará público el día 5 de diciembre del corriente año.

Oviedo, 6 de octubre de 1964. — El gobernador civil-presidente de la Junta.



FURGON



CONVERTIBLE - 5



CONVERTIBLE - 8



MICROBUS - A



MICROBUS - B



PLATAFORMA

FADISA - Alfa Romeo

EL VEHICULO QUE MEJORA
CONSTANTEMENTE

Ahora con:

- El mejor motor Diesel: PERKINS 4/99
- Nuevo sistema de dirección: Gemmer - Z. F.
- Nueva caja de cambios: 4DS - 10 - Z. F. Velocidades sincronizadas incluida la primera
- Nuevo embrague
- Perfecta terminación
- Facilidades de pago

ROMEO 2

UN VEHICULO

- * POTENTE
- * RAPIDO
- * SEGURO
- * MANIOBRABLE
- * QUE LE HARA GANAR DINERO

IMPORTANTE: económico no es=barato
económico es=rentable
El nuevo ROMEO 2º es rentable. Consume: 0,45 Ptas. Km.

MECANIZACION

Cursos para operadores y programadores de

- tabuladoras
- calculadoras
- reproductoras
- intercaladoras
- clasificadoras
- perforadoras
- verificadoras

CLASES TEORICO-PRACTICAS EN MAQUINAS TIPO IBM

HORARIO COMPATIBLE CON HORAS DE TRABAJO

INOCESA

Los Madrazo, 6, 4.º - MADRID

SUBASTAS MADRID

SALA OFICIAL DE SUBASTAS

MADRID - Marqués de Cubas, 19

Teléfono 221 92 00

Todos los martes y viernes, de 7,30 a 9,30. Se expertisan, gratuitamente, PINTURAS, MUEBLES, JOYAS, PORCELANAS, COLECCIONES, ANTIGUEDADES, etc.

6 sentido le llevará a elegir lo mejor



en Radiotelevisión **ASKAR**

ventas a plazos SIN AVAL NI FIADOR

Por 550 pts. MENSUALES

IVARTE-SA

LAGASCA, 66 TELEFONO 265 20 13
PLAZA CEBADA, 7 TELEFONO 225 42 51

QUITAMANCHAS PLANCHADOR

Taller limpieza seco en Toledo. Buen sueldo. Llamad teléfono 328 33 19

KOSYGUIN (un gran tecnócrata), nuevo "premier" soviético



NACIDO el 20 de febrero de 1904 de una familia obrera de San Petersburgo (entonces capital del imperio zarista), hoy Leningrado, Alexis Nikolaevitch Kosyguin, es uno de los grandes tecnócratas del régimen uno de los miembros de la pléyade que pasó a ocupar los puestos clave después de la gran depuración de 1937-38.

• **INGENIERO.**—Se enroló en 1919, a la edad de quince años, en el Ejército rojo. En 1927, ingresó en el partido y, en 1935, terminó sus estudios en el Instituto textil de Leningrado como ingeniero.

Su carrera política comenzó poco antes de la segunda guerra mundial. En 1938, el XVIII Congreso del Partido Comunista le eligió miembro del Comité Central y, poco después, pasó a ocupar el cargo de comisario del pueblo para la industria textil. A continuación ocupó diversos puestos a la cabeza de los ministerios técnicos, principalmente en el de la industria ligera, en 1948, después de ser vicepresidente del Consejo Ministerial, en 1946.

• **DESPUES DE LA GUERRA.**—Después de la guerra formó parte del gabinete restringido creado por Stalin en calidad de vicepresidente del Consejo sin cartera. Al mismo tiempo entró en el politburó.

Después de la muerte de Stalin su carrera acusó ciertos altibajos, por lo menos, durante cierto tiempo. Su papel en el interior del nuevo equipo no se afirmó hasta 1957, después de la derrota del grupo «anti-partido», de Molotov y Malenkov, cuando fue admitido de nuevo en el Comité Central, del que había salido en 1953. En 1959 fue nombrado presidente del «gossplan». Con motivo de este cargo acompañó a Kruschef en su viaje a Francia, realizado en marzo de 1960, y tomó parte activa en las negociaciones económicas franco-rusas.

• **JEFE DE LA INDUSTRIA.**—El 5 de mayo de 1960, en el marco de un vasto programa de cambios, abandonó la presidencia del «gossplan» para pasar a ocupar el cargo del primer vicepresidente del Consejo de Ministros de la

U. R. S. S., al lado de Anastas Mikoyan. Desde aquel momento pasa a ser considerado como «el jefe indiscutido» de la industria soviética, ya que entre sus nuevas funciones están las de supervisar las actividades de todos los ministerios y comités para la industria, con la excepción de la industria relacionada con la defensa nacional, tarea considerada como muy difícil después de la descentralización económica de 1957.

• **CAIDA.**—Como es sabido, a partir de 1962 aparecen nuevos problemas para la industria soviética. En la sesión plenaria del Comité Central del partido, reunida en noviembre de 1962, se decide que los organismos locales del partido se responsabilicen de los sectores de la construcción y de la agricultura. En el marco de la nueva coyuntura, el papel de Kosyguin es casi desconocido.

Y a partir del 13 de marzo de 1963, cuando los departamentos ministeriales relacionados con la vida económica pasan a depender del general Dimitri Oustínov, quien es nombrado primer vicepresidente del Consejo de Ministros y director del Consejo Económico Superior, de reciente creación, su papel se hace todavía más confuso.

• **INTERNACIONALISTA.** Sin embargo, Kosyguin sigue participando, al lado de Kruschef, en las grandes negociaciones internacionales que se fueron desarrollando en Moscú. El 20 de febrero de 1964, con motivo de celebrar sus sesenta años, y por los servicios prestados al Estado, le fué conferido el título de «héroe del trabajo socialista», la Orden de Lenin y la medalla de oro de la Hoz y el Martillo.

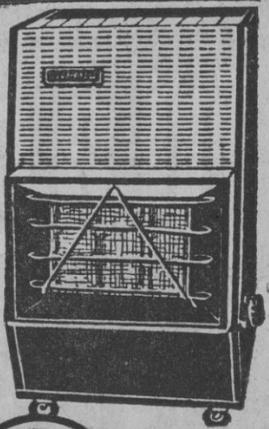
El 17 de marzo de 1964 se trasladó a Italia en viaje oficial. Fué recibido por el jefe del Gobierno y el Presidente de la República. El 22 de marzo inauguró una exposición comercial e industrial de la Unión Soviética en Génova. Sus entrevistas revistieron un carácter preferentemente económico durante su estancia en Italia.

El 20 de abril de 1964 se trasladó a Barnaul (Siberia occidental) para explicar ante la sesión plenaria del Kraiom (comité del partido del territorio) del Altai las decisiones de la reunión del comité central del partido comunista de la U. R. S. S., del mes de febrero, que condenó el «cisma de la China comunista».

El 28 de mayo de 1964 también representó a la Unión Soviética en Nueva Delhi con motivo de los funerales de Nehru.

ALHAJAS ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte
ESPOZ Y MIÑA, 3
ENTRESUELO

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su



- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas

SUPER



VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES
VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89

Kelvinator
EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL
PRESENTA SUS NUEVOS PRECIOS

Modelos	Ptas.
130 litros	7.950
160 »	8.950
205 »	10.950
260 »	14.750
350 »	16.950
375 »	18.650

Adquiéralo ahora en:

KAPY
P. ONESIMO REDONDO 18 - Telef. 241 06 12
MAVOR, 46-48 - Telef. 247 30 71

carlago
PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28 - Teléfono 257 54 03

REFRIGERADO
PRESENTA A
LA GATA
VEALA... Y DESPUES OPINE

Maxcali ENTRE

Maxcali VEA

Maxcali ELIJA



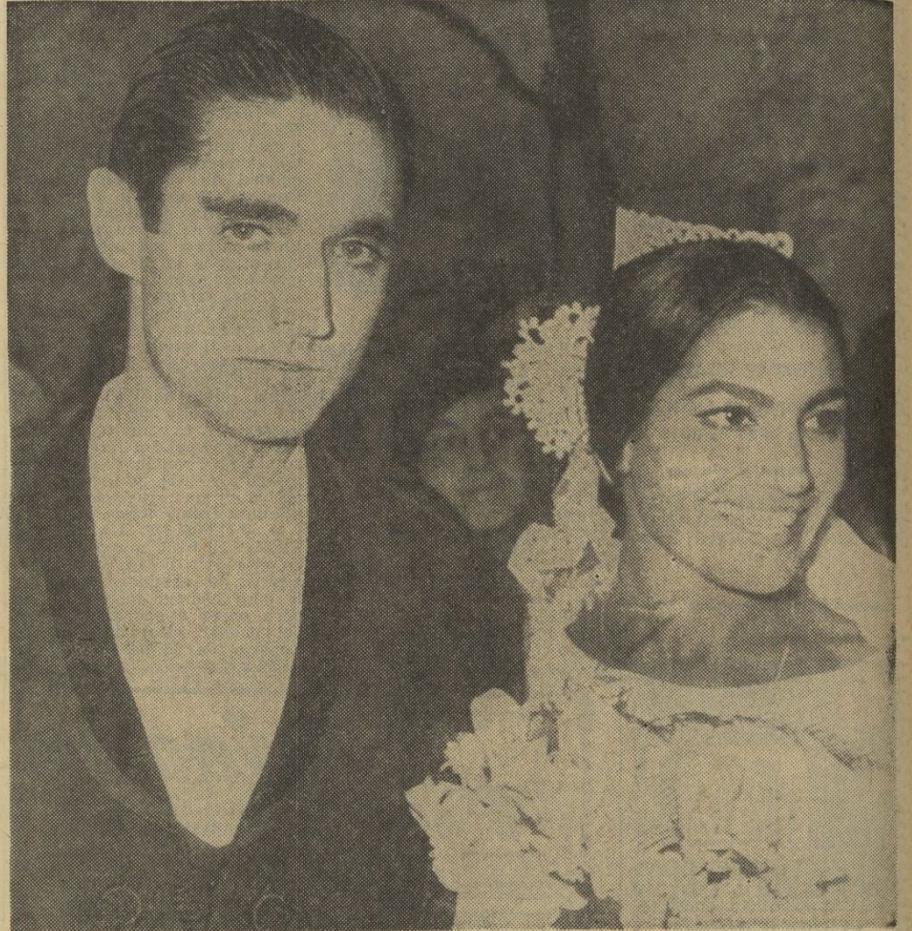
Elija su traje de calle o conjunto de sport entre 300 configuraciones **Bayman** acomodadas a todas las tallas.

Maxcali
Puerta del Sol, 3º
Conde de Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

Madrid Actualidad

María Albaicín y Joaquín Bernadó se casaron ayer en El Espinar

LA "BAILAORA" Y EL TORERO NO QUISIERON UNA BODA "MU" SONADA



AYER hubo boda de rumbo. Se casaban una «bailaora» y un matador de toros. María Albaicín y Joaquín Bernadó se convirtieron, a las seis menos veinte de la tarde, en marido y mujer ante el Cristo del Caloco, en una ermita, a sesenta kilómetros de Madrid, en las cercanías del pueblecito serrano de El Espinar.

No muchas personas entre los asistentes a la ceremonia. Y, sobre todo, poca gente del toro y del baile.

—Es que ellos no han querido hacer una boda «mu» sonada—se oye decir a un gitano que presume de ser primo de la novia.

Los casó el párroco de El Espinar. Un sacerdote joven que se llama don Juan Martín Álvarez. Junto a la pareja actuaron como padrinos la madre del novio, doña Balbina Bartoméu de Bernadó, y el hermano de María, Rafael García, más conocido por Curro.

—¿Por qué han elegido este lugar para la boda?

—Porque María, de pequeña, pasaba grandes temporadas en San Rafael y en El Espinar. Tenía una gran devoción por este Cristo, y de ella ha participado siempre Joaquín.

Nos ha hablado una mujeruca de pueblo. Ella conoce a la novia desde hace muchos años. Todas las campesinas la quieren y la admiran.

—Es muy buena la señorita. El noviazgo nació hace cuatro años. Una noche Joaquín fue al Corral de la Morería; allí actuaba María Albaicín. Manolo Rey, dueño del local, los presentó, y ayer ha formado parte de la larga lista de testigos.

—Yo soy el culpable—dice bromeando Manolo.

Junto a él fueron testigos don José Delgado, el señor Álvarez de Sotomayor, el crítico taurino K-Hito, el modista Raula —que ha sido el diseñador del traje de la novia—, el señor Guinea, etc.

María vestía un precioso traje: era una bata de cola en color blanco, con el escote bordado y el talle bajo, corto por delante y largo por detrás, con volantes dobles de organza na-

tural. Se tocaba con una mantilla de blanca.

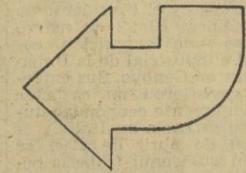
Al finalizar la ceremonia, los «flash» de los fotógrafos iluminaron la fría tarde serrana. Los novios, siempre con una sonrisa en los labios, soportaron estoicamente los rigores de la publicidad. Más tarde se ofreció un cóctel en un mesón de la carretera de La Coruña.

Una vez más el romance popular se hace realidad: la «bailaora» y el torero ya son marido y mujer.

(Fotos Juanita Biarnés.)



Debbie Reynolds, en Madrid



Debbie Reynolds ha llegado a Madrid. La guapa actriz norteamericana viene a España en viaje de negocios y a pasar unas cortas vacaciones con nosotros. Debbie, simpática y muy atractiva, con su abrigo de factura neoyorquina, accedió amablemente a posar para las cámaras de los reporteros.

—Mis negocios en Madrid son, en parte, cinematográficos—declaró—, pero también tengo otros que son ajenos al séptimo arte. Pienso descansar un par de semanas aquí y también en alguna ciudad del sur de España.

Ayer volvieron los formidables

U **STEDES son formidables»** es un slogan que ya conoce toda España. La emisión que dirige Alberto Oliveras comenzó anoche una nueva etapa. Había que sacar de la miseria a una familia, cuya hija había sido principal protagonista de la reciente Operación Plus Ultra. Se trataba de Isabel García León, la niña de Algeciras que con sólo doce años tiene que sostener todo el peso de su casa, donde seis hermanos más pasan calamidades y donde sus padres, jóvenes aún, están enfermos de gran cuidado.

La niña sólo pedía una cosa: «Una casa para que mis criaturitas —sus hermanos— no pasen frío y poder quitar a mi padre de la mar.»

Isabel encontró a su hada madrina. Precisamente en Algeciras. Era una muchacha de veintidós años, Maruja Alcántara, que se prestó a ayudar a su pai-

sana. En muy pocos minutos —no pasó de tres cuartos de hora la emisión— el objetivo se cumplió. La Cofradía de Pescadores de Algeciras ofreció una nueva vivienda a Pedro, el pescador padre de Isabel. Hay que hacer resaltar que en la chabola donde vivían hasta ahora constaba de una sola habitación y que en una sola cama dormían cinco de los hijos de Pedro. También la cofradía ofreció para Isabel una beca de estudios; la Sección Femenina ya se lo había ofrecido con anterioridad. El Ayuntamiento de Algeciras ofreció amueblar completamente la nueva vivienda y el gobernador de la provincia de Cádiz, un empleo para Pedro. Un oyente anónimo se comprometió a pagar las dos primeras anualidades de la nueva casa. Y muchos más donativos se fueron multiplicando a lo largo de la emisión por todos los teléfonos de Algeciras.

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en

ESPOZ Y MINA, 11

Establecimientos **AQUI**

Revelados garantizados en el día

LONAS PARA CAMIONES

A LOS MEJORES PRECIOS

Toldos LA UNION

Lérida, 7 - Tel. 234 98 19

SE NECESITA

Oficial de 2.ª administrativo. Edad, 23 a 30 años.

Presentarse en:

AUTOGENA MARTINEZ

Sociedad Anónima

Vallehermoso, 15. Madrid (13.507.)

QUINA SANTA CATALINA

alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos



ESCRIBEN: RAFAEL MUÑOZ LORENTE ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ YALE

PARALELO 40



UN BOMBON LLAMADO DIANIK

DIANIK es así de guapa. Su nombre completo es Dianik Zurakowska. Nació en KATANGA (Congo), pero sus padres son polacos. Marcharon a África porque son arquitectos y fueron contratados para construir viviendas en aquellas tierras. Cuando el éxodo europeo de Katanga, DIANIK llegó a BELGICA y, tras recorrer toda Europa, se vino a España.

Estudiante de Derecho Comercial, su afición fué de siempre el arte interpretativo, y ahora, en Madrid, quiere culminar una carrera artística que ha empezado ya con éxito. Trabajó este verano junto a JAIME DE MORA Y ARAGON y MARIA ASQUERINO en la película «Arriba las mujeres», por la que don Jaime cobró algo más de un millón de pesetas. (Foto Ibáñez.)

La mejor maniquí aconseja

● **HOMY**, la mejor maniquí de España, según decidió recientemente un JURADO NACIONAL, va a pasar colección de modelos para una casa de ALTA COSTURA madrileña. De momento aconseja a cuantas señoritas les guste su profesión:

—Hay que sentir la vocación y hay que tener líneas adecuadas.

Para que sirva de ejemplo, ella mide 1,73. Tiene veintitrés años, pesa cincuenta y cuatro kilos. Se contiene a la hora de las comidas, practica la natación y trabaja todo el día.

—Y sobre todo, realizando mi trabajo, que es lo más importante.



Un año de preparación

● HOY comienza el FESTIVAL DE MUSICA DE ESPAÑA Y AMERICA. El asesor musical del INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, el conocido pianista ANTONIO IGLESIAS, nos cuenta que la orga-

nización del festival ha durado prácticamente un año.

—La más importante colaboración es la prestada por la ORGANIZACION DE ESPECTACULOS AMERICANOS, pero la aportación más sensible es la española, pues tomarán parte nuestras mejores SINFONICAS y BATUTAS.

Opinión objetiva y esperanza

● **NOVEDAD LITERARIA** y de PALPITANTE ACTUALIDAD que ahora se ve por las librerías es la obra de MAURICIO VAN Vollenhoven. El que fué ministro plenipotenciario de los PAISES BAJOS en Madrid ha hecho un estudio sobre «LA VERDAD DE GIBRALTAR». El autor empieza destacando su admiración por ESPAÑA e INGLATERRA y señala su objetividad en el trabajo. Tras explicar los puntos de vista español e inglés sobre el peñón, termina con la ESPERANZA de que tarde o temprano ondeará la bandera española sobre la roca de CALPE.

Las guapas prefieren borrego

Las guapas madrileñas. Las que pueblan nuestras

calles de alegría y desparpajo, han dicho un SI muy grande al CUERO DE BORREGO y se han decidido en masa a usar prendas de ante y napa. Un técnico en estos artículos nos ha dicho:

—Las posibilidades del borrego español son tremendas. Incluso son mejor que las de su lana, salvo en determinadas razas, como la merina. Esto lo han descubierto hace tiempo los norteamericanos. Las tiendas de la QUINTA AVENIDA, de Nueva York, están repletas de confecciones españolas de piel para caballero y señora. EL ULTIMO GRITO: las CORBATAS DE CUERO.

Toto y Katia en el desierto

● El cómico italiano TOTO ha sido escogido por el productor BALCAZAR para ser el oponente de la imponente KATIA LORITZ. Totó, que llegará dentro de unos días, marchará, junto con Katia, a ALMERIA, en cuyos desiertos se rodarán los exteriores del film, al que se ha titulado «DE ARABIA CON AMOR». En el mismo desierto se filmaron algunas escenas de «CLEOPATRA», parte de «LAWRENCE DE ARABIA», completamente «UN TAXI PARA TOBOROUK» y, últimamente, escenas de la «BIBLIA».

Algún día habrá que dar un OSCAR al mejor desierto de la pantalla: el de Almería.

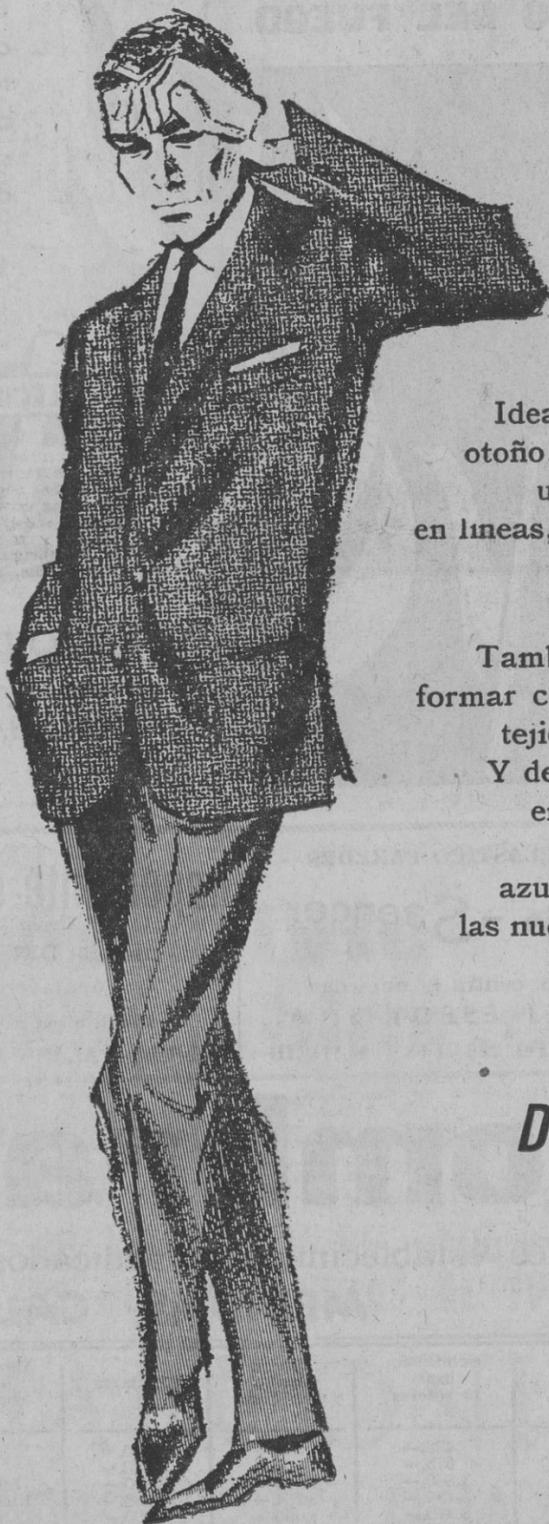
“Prohibido suicidarse en primavera”

● ARMANDO CALVO está a punto de clausurar su exposición de pintura en la sala de CARMINA ABRIL. Asiduo visitante de su «mostro» ha sido el autor CASONA, que no hace más que estrenar. Resulta que Armando será el que estrene su pieza «PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA».

Caballeros

Americanas de “sport”

La prenda más cómoda y práctica



Ideales para los días de otoño. Presentamos ahora una extensa variedad en líneas, colores y dibujos de máxima actualidad.

También pantalones para formar conjunto en prácticos tejidos de gran calidad. Y de Tergal y Enkalene, en los tonos de moda: grises, marrones azules... No deje de ver las nuevas confecciones de otoño-invierno en nuestro gran

Departamento
de
Caballeros

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

JOSE ANTONIO PLAZA

Gran Vía Diagonal

«No queremos polemizar con nadie» (Dicen en la compañía que realizó el proyecto)

Ayer por la noche nos dirigimos al despacho que la compañía que proyecta realizar la Gran Vía Diagonal tiene en el edificio España y nos dijeron lo siguiente:

—Sabemos lo que ustedes. Nos enteramos de la ponencia especial por la Prensa.

Les preguntamos acerca de su opinión sobre la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal

—Hicimos primero un anteproyecto de la Gran Vía Diagonal, que fué aceptado por el Ayuntamiento. Luego hicimos un proyecto sobre el que informaron los arquitectos municipales. Se organizó entonces toda la serie de polémicas en la Prensa y se nos acusó de una serie de cosas que ni pasaron por nuestra imaginación al hacer el proyecto. El Ayuntamiento no lo resolvió entonces y decidimos no ocuparnos más del asunto. Ahora el Ayuntamiento ha nombrado una ponencia para su estudio. Nosotros lo único que haremos será ofrecer a los ponentes toda la documentación e información que necesiten, pero nada más.

este proyecto será lo que de Al inquirir cuál era su opinión acerca de la necesidad o utilidad de la Gran Vía Diagonal, nos han contestado:

—Consideramos el proyecto de necesidad y mejora para Madrid. Sobre todo, en su primera parte, que va de la plaza de España a la calle de San Bernardo, nos parece un caso de urgencia.

LOS AFECTADOS

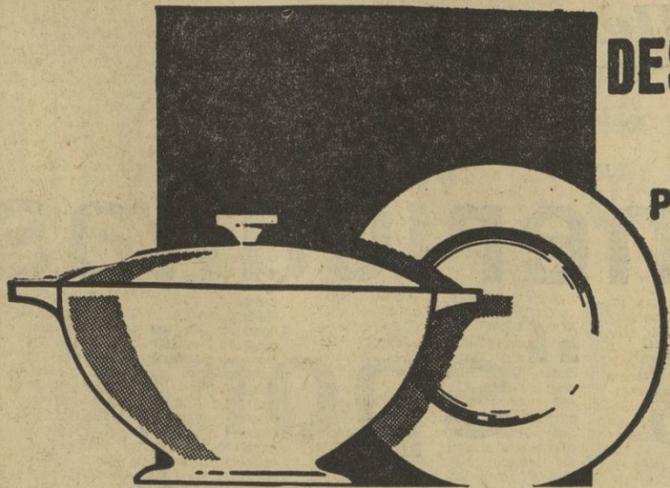
Ayer por la tarde también se reunió la Junta de la Asociación de Afectados por la Gran

Vía Diagonal en la calle Mejía Lequerica, 1 (nos ruega el doctor Navarro que aclaremos que si él tiene su casa en esas señas, el domicilio de la asociación es en otro piso del mismo edificio). Trataron de varias cuestiones de orden interno y, naturalmente, del problema que se les ha presentado últimamente. Al final de la Junta los componentes de ésta hicieron la siguiente declaración:

«En vista de los comunicados publicados por la Prensa en días pasados respecto al nombramiento de una ponencia para el estudio e información de una Gran Vía Diagonal, esta asociación, considerando que es de gran interés la aportación de los estudios realizados por la misma durante el periodo del proyecto Ufinsa, y dado el gran interés que para todos los afectados tiene dicho proyecto, han tomado el acuerdo de solicitar respetuosamente del excelentísimo señor alcalde presidente el nombramiento de un ponente representante de nuestra asociación, de acuerdo con la declaración publicada asimismo por la Prensa de ampliación del número de ponentes para el estudio e información de dicho proyecto.»

Esta mañana se ha presentado la instancia en el Ayuntamiento.

Preguntados acerca de su información sobre la pretendida primera reunión de los ponentes, que también publicó nuestro colega «Ya», nos contestaron que hubo en los primeros momentos cierta confusión en los hechos, ya que luego supieron que la única reunión que tuvo efecto fué la de la Tenencia de Alcaldía del Centro, de la que ya dimos cuenta a nuestros lectores.



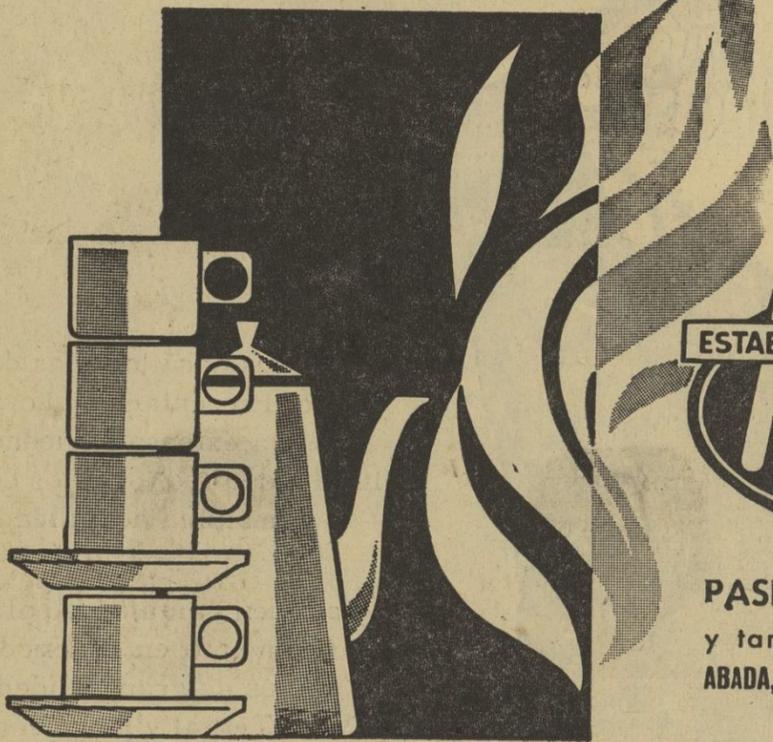
DESPUES DEL INCENDIO

de nuestra sucursal de Paseo de las Delicias, 68 y como consecuencia de los desperfectos producidos en las mercancías...

SALDAMOS a cualquier precio!

TODO LO QUE SE SÁLVO DEL FUEGO

Preocupados por dejar espacio para iniciar urgentemente las obras de reconstrucción, hemos resuelto liquidar sin contemplaciones miles de artículos de PORCELANA, CRISTAL, MENAJE, LAMPARAS, ETC.



en PASEO DE LAS DELICIAS, 68 y también en las sucursales de ABADA, 3 - S. BERNARDO, 19 y CAÑIZARES, 10

REVESTIMIENTO PLASTICO PAREDES

Friso - Saenger

Decorativo, higiénico, contra la humedad ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.

Héroes Diez Agosto, 12 - Tel. 226 21 68 - MADRID

Importante empresa de Burgos

necesita DIRECTOR COMERCIAL para matadero industrial de aves

Dirigirse con «curriculum vitae» al número 505.

Publicidad ALAS - Almirante Bonifaz, 3 - BURGOS

Por unanimidad

JULIAN MARIAS, miembro de la Real Academia

JULIAN Marias ha sido nombrado por unanimidad académico de número de la Real Academia Española para la vacante de don Wenceslao Fernández Flórez, en la sesión ordinaria que celebró ayer tarde la Corporación.

El filósofo don Julián Marias nació en Valladolid en 1914, estudió en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Fué cofundador con José Ortega y Gasset del Instituto de Humanidades de Madrid, en 1948. Explicó filosofía en las universidades de Harvard, en Inglaterra, y en las de California y Puerto Rico, así como en otras de Norteamérica.

Tiene publicadas varias obras, entre las que figuran «La historia de la filosofía», «Introducción a la filosofía», «Miguel de Unamuno», «Ortega», «Los españoles», «La España posible de Carlos III» y «El tiempo que ni vuelve ni tropieza».

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Césped	Sisal fantasia	De importación. Dibujos orientales	Jaspeadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	486,-	576,-	720,-	1.584,-	1.584,-	522,-				
0,70 x 1,40	390,-	675,-	800,-	1.000,-	2.200,-	2.200,-	725,-				
1,40 x 2	1.092,-	1.890,-	2.240,-	2.800,-	6.160,-	6.160,-	2.030,-	770,-	4.200,-	1.092,-	5.500 pesetas metro cuadrado.
1,70 x 2,40	1.591,20	2.754,-	3.264,-	4.080,-	10.200,-	8.976,-	2.958,-	1.122,-	6.120,-	1.591,20	
2 x 2,50	1.950,-	3.375,-	4.000,-	5.000,-	12.500,-	11.000,-	3.625,-	1.375,-	7.500,-	1.950,-	Medidas muy próximas a las comerciales.
2 x 3	2.340,-	4.050,-	4.800,-	6.000,-	15.000,-	13.200,-	4.350,-	1.650,-	9.000,-	2.340,-	
2,50 x 3	2.925,-	5.062,50	6.000,-	7.500,-	18.750,-	16.500,-	5.437,50	2.162,50	11.250,-	2.925,-	
2,50 x 3,50	3.412,50	5.906,25	7.000,-	8.750,-	21.875,-	19.250,-	6.343,75	2.406,25	13.125,-	3.412,50	
3 x 4	4.680,-	8.100,-	9.600,-	12.000,-	30.000,-	26.400,-	8.700,-	3.300,-	18.000,-	4.680,-	

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00 Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00 Pesetas 157,50 225,- 450,-

GUZMAN EL BUENO, 104

Teléts. 234-94-51 y 234-39-84

RUIZ DE ALARCON, 21

Teléfs. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12

Teléfs. 261 95 73 y 261 95 74

MADRID, LO QUE PASA



AUTOBUSES

Este grupo de personas, estacionadas ante una casa del paseo de las Delicias, espera que se abra un gran portalón para entrar en el garaje en donde se encuentran estacionados los autocares que hacen un servicio regular a ciertos pueblos de la provincia de Toledo. Este espectáculo, que se repite en todos los lugares de donde salen coches de viajeros con destino a distintas provincias españolas, debe desaparecer de las calles madrileñas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prociados, 14; plaza de Herrerías, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; barrio de Móstoles, unidad vecinal B; María Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio de la Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, 173; Castiello, 34; Serrano, 76; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 63; Pza. Princesa, 16; Comandante Fortea, 100; paseo de Extremadura, 92; Hillarion Esilava, 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 37; Oca Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, 6; Sandoval

número 4 (frente c/na Bibbes); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 64; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Lérica, 6; Bravo Murillo, 33; Tetuán; San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Ángel Mújica, 17 (poblado Virgen de Begoña); avenida del Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próxima Castellana); Armando Palacio Valdés, (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez número 2 (esquina Padre Damián); General Mola, 256 (prolongación); María de Molina número 46; Oria, 32 (esquina Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Fardina, 61; Ferrer del Río, 46 (esquina Jartagana); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); barrio de San Blas, calle de Mieres, mercado; Beato Berriochoa número 7 (esquina a Elfo, 61); San Gumersindo, 10 (entrada carretera Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrer, 65; avenida de Daroca, (antes carretera del Este); Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 104 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas número 19; glorieta de las Pi-

ramides, 2; Rascón, 19 (colonia del Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio; Carabanchel Bajo); avenida de Muñoz Grandes, 11 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 1 (Puerta Bonita); Via Lusitana número 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdaguera, 11; San Magin, 21 (entrada Marce-lo Usera, 159); Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, número 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores número 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; Sierra de Alcabierre, 4 (próxima iglesia Santo Ángel; Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas, esquina a Melquiades Blencinto); Puerto Bonalguia, número 24 (Puente de Vallecas, entrada Martínez de la Riva, 101); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montañés, 1 A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida del Mediterráneo (bloque Madrileña Textil); avenida Albufera, 302 (Puente Vallecas).

MADRID FUTURO

● Nuestro compañero Cándido, en recientes comentarios, ha llamado la atención de constructores y urbanistas sobre el porvenir de las zonas aledañas de la ciudad, y especialmente de las situadas a lo largo de la carretera de La Coruña. La sugerencia no puede ser más importante en estos momentos en que tan encrespadas están las ansias de conseguir un Madrid mejor para el futuro.

● Efectivamente, lo que antes considerábamos un pueblo de Madrid (Pozuelo, El Plantío, Alcobendas, etc.) hoy casi constituye un barrio de la capital. Y el centro urbano, el cogollo central de la ciudad, que antes era la Puerta del Sol, no sólo se ha desplazado de ese punto, sino que se ha dispersado por otros sectores de la capital. ¿Quién puede asegurarnos que en un futuro no demasiado lejano el centro de la ciudad no esté situado en algún kilómetro de la carretera de La Coruña o de Irán?

● La máxima aspiración de un ciudadano es disponer de una casita con algo de césped alrededor para huir de las aglomeraciones urbanas y echar un parche de aire puro a sus pulmones y de tranquilidad a sus nervios. Muy pocos viven por gusto en esas grandes casacolmenas en las que el sol entra a pequeños retales por las ventanas y en donde las incomodidades de las aglomeraciones urbanas malhumoran cada jornada al vecindario.

● Que el Madrid futuro va a seguir, por fortuna, esta línea de expansión nos lo descubre la lectura del re-

plamiento del área metropolitana, que incorpora a ella una veintena de municipios, en los que, si no se desboca el perro loco de la especulación del suelo, pueden estar los futuros barrios de Madrid. Precisamente en ese área metropolitana es donde el actual Ayuntamiento y la comisión ministerial pueden sembrar el Madrid del futuro, concibiéndole con menos cicatería que lo hicieron nuestros abuelos.

● Cualquier otro plan que se base en soluciones interiores significa perder el tiempo y el dinero; recordar de viejo, sencillamente. Por otro lado, los dineros nacionales —que, en definitiva, son los nuestros— no pueden gastarse, en la imprecionante cuantía que imponen tales planes, con alegría y sin meditación profunda. No somos un país rico, por ahora, para planeear gastos de miles de millones de pesetas aplicados a cosas que ya no tienen remedio o que suponen una solución a medias. Ahora mismo debe empezar a construirse el Madrid futuro en los límites que señala el área metropolitana. Y ahora mismo, también, debe iniciar el Estado y la iniciativa particular el estudio de la provisión de servicios de esas zonas madrileñas. Para que no les sorprenda (como ha venido ocurriendo en estos últimos lustros con numerosos barrios periféricos) que, casi de repente, surja una masa de población que pide teléfonos, agua, transportes, etcétera, y se tarde más de lo debido en satisfacer tan perentorias demandas.

Juan Francisco PUCH

10 Sonrisas le esperan



ARTALEJO
Director Gerente



PEPITA
Vendedoro



MAESTUD
Jefe Administrativo



APOLONIO
Repartidor



LYDIA
Vendedoro



EUGENIO
Antenista



PEREZ
Conductor



GUERRERO
Técnico TV.



HELEN
Vendedoro



ARTURO
Ayudante

PARA CONVERTIR SU HOGAR EN UN «SHOW» PERMANENTE CON LOS NUEVOS MODELOS DE TV.

MARCONI

VISITENOS, NUESTRO «HOBBY» ES LA AMABILIDAD

artalejo

Carrera de San Jerónimo, 18, 1.º Dcha. Tel. 2311380
Distribuidor de **TELEVOX** S.A.



J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 ☆ FUENCARRAL, 132
Teléfonos 221 18 17 - 232 17 37 - 224 83 38
MADRID

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● **PARA ESTA NOCHE.** -8: Foro TV. -8,30: Lección de ocio. -8,50: Dibujos animados. -9: Pobre diablo. -9,30: Edición especial. -9,45: Telediario. -10,03: A toda plana. -11: Mañana puede ser verdad. -11,45: Juegos Olímpicos. -0,45: Telediario. Despedida y cierre.

● **PARA MAÑANA, SOBREMESA.** -1: Avance de Telediario. -1,03: Documento. -2: Juegos Olímpicos. -2,50: En antena... El teatro. -3: Telediario. -3,20: Fin de semana. -3,40: Edición especial. -4: Sesión de tarde: «Arresto y juicio», nueva serie de telefilms.

● **INFANTIL.** -5,45: Sólo para menores. -6: Nuestro amigo el Buro: «Guillermo Tell». -6,30: «Don Gato».

● **NOCHE.** -7: Teatro de la juventud: «El puñal del godo», de José Zorrilla. -8: La aventura de la música: La Orquesta Sinfónica. 8,30: Campeones. -8,50: Dibujos animados. -9: La escuela de los maridos. -9,30: Telecronica: Kruschel. -9,45: Telediario. -10: El programa de mañana. -10,03: Confidencias. -10,30: Juegos Olímpicos. -12: La hora de la verdad. -0,30: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

GACETILLAS

EL BAUL DE LOS DISFRACES
Alegre. Divertida. Musical. Deliciosa. Todos los días, teatro Reina Victoria.

EL BAUL DE LOS DISFRACES
«La representación constituye un delicioso espectáculo.» (Enrique Llovet. «A B C».) Todos los días. Gran éxito, teatro Reina Victoria.

EL BAUL DE LOS DISFRACES
Por Amparo Soler Leal, Carlos Lemos, Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Algerú. Gran éxito. Todos los días, teatro Reina Victoria.

EL BAUL DE LOS DISFRACES
Alegre. Divertida. Musical. Deliciosa. «Un éxito tan limpio merece también, de todo corazón, mi mayor aplauso.» (Enrique Llovet. «A B C».) Todos los días. Gran éxito, teatro Reina Victoria.

FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA
Instituto de Cultura Hispánica
Ministerio de Información y Turismo
y
Organización de Estados Americanos (O. E. A.)
Día 16, a las doce horas, Instituto de Cultura Hispánica
Primera sesión de las «Primeras Conversaciones de Música de América y España». Ponente: Maestro Oscar Esplá. (Exposición crítica de la música actual en España.)

«PYGMALION»
De Bernard Shaw. Compañía de Adol-

fo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Próximamente. Teatro Goya.

ADOLFO MARSILLACH
Con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en «PYGMALION», de Bernard Shaw. Teatro Goya. Próximamente.

«PYGMALION»
De Bernard Shaw. Compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Próximamente. Teatro Goya.

ADOLFO MARSILLACH
Con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en «PYGMALION», de Bernard Shaw. Teatro Goya. Próximamente.

ORQUESTA NACIONAL
Temporada de 1964-1965
Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música, hasta el día 17 de octubre, de 10 de la mañana a 6 de la tarde, sin interrupción, en Carlos III (edificio del teatro Real). Obligatoria presentación del documento de identidad personal.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA
ALCAZAR (221-22-52). -7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ (225-31-08). -7 y 11: El arte de amar, de Jaime de Armiñán.

Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Gran éxito!

BELLAS ARTES (Teléfono 2324437). Edificio Circulo Bellas Artes. Compañía titular. -7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. -7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla.

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Teléfono 222-04-17). -Viernes, 11 noche, presentación de Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina y José María Caffares, en el estreno de La zorra y las uvas (de Guithume Figueiró). Un éxito mundial.

COMEDIA. -Compañía titular. -7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO (Teléfono 222-72-89). -7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA (231-19-64). -7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL (2-21-22-47). -6,30 y 10,30: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reinar después de morir (de Vélez de Guebara), con Elvira Noriega, Rafael Rivelles, Carlos Ballesteros, Anastasio Alemán. Dirección: Salvador Salazar.

GOYA. -Próximamente, compañía Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

INFANTA ISABEL (221-47-78). -7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal, en Un domingo en Nueva York. Versión López Rubio. Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna, alegre, divertidísima!

LARA (221-16-31). -7 y 11: Conrado Blanco presenta la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en Nunca es tarde. (Comedia original de José López Rubio.)

LATINA. - Empresa Colsada. 7 y 11. Compañía titular de revistas, con Adolfo Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayot y de la novela... ¡qué? Una revista con... chispa.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Clossas). -Próximo estreno: La tercera palabra, de Alejandro Casona.

MARAVILLAS (Compañía titular de revistas maestro Cabrera). -7 y 10,45: ¡Oh... la dulce vida! (de Leandro Navarro, hijo, y maestros Cabrera y Montero), con Bebé Palmer, Manolito Codoso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga.

MARTIN. -7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, llévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras.)

REINA VICTORIA. -7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baul de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Algerú. Dirección: José María Loperena.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid. Tel. 241-13-89). -7 y 11: Compañía Conchita Montes, en Un mes en el campo, de Turgenyev. Versión y dirección: José Luis Alonso.

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65). -Sábado, 7 tarde y 10,45 noche: Ballet español de María Rosa. Primer programa. Estreno de Gombau y Ruiz de Luna. Danzas, jotas y flamenco. Localidades con cinco días de antelación.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607). 7 tarde y 10,45 noche: Juanito Valderrama y Dolores Abril, en el último programa de espectáculos musicales: Tele y ¡ole! (Con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Fúnez, Los Diapasóns y otras figuras. Localidades con cinco días.) (Apto.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. -6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cine-rama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano. Domingo, 11 mañana, función especial.)

AVENIDA (221-75-71). -7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley Mac Laine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). (Color. Cinemascope.)

BARCELÓ. -7, 10,30: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). (Mayores 14 años.)

BENLILURE. -7 y 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery). (Color.)

CALLAO. -7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (Quinta semana.)

CAPITOL. -7 y 10,30: El hombre de Rio (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95. Teléf. o 256-18-30). -6,30 y 10: West Side Story. (Todd-ao 70 mm. Pantalla gigante. 16 años.)

CARTAGO (257-70-23). -7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando). (Color.)

CONDE DUQUE. -5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 46 semana.)

FUENCARRAL. -7 y 10,30: Desde Rusia con amor. (Technicolor.)

GRAN VIA. -7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demergout). (Mayores 14 años.)

LOPE DE VEGA. -7 y 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

MADRID. -7 y 10,30: Un puente sobre el tiempo. (Tolerada.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). -6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapana visión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.)

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor

cine de Europa). -7 y 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).

PAZ. -6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. K. Todd-ao 70 mm. Venta anticipada. Tolerada.)

POMPEYA. -7 y 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

PROYECCIONES. -6,15, 9,45: Cine-rama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). -Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Así es Galicia. (Tolerada.)

RIALTO. -7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 4.ª semana.)

RICHMOND. -7 y 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerada.)

SAN MIGUEL. -7, 10,30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin). (Mayores 14 años.)

TORRE DE MADRID (247-15-57). -7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerado.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA. -4: El amo de la selva, El gran juego.

ALEXANDRA. -10 mañana: Piel de serpiente (Marlon Brando).

ARGUELLES. -5: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). (Mayores 14 años.)

BAHIA. -4: Apartate, cariño y Cleo, de cinco a siete.

BELLAS VISTAS (Teléf. 2335444). El hijo del caud y La becerrada.

CANDLEJAS. -4: El escándalo y Piel de serpiente (Marlon Brando).

CAPRI (252-10-69). -3,30: Crimen para recién casados (Fernando F. Gómez, Conchita Velasco) y Piel de serpiente (Marlon Brando). (Primer reestreno.)

CONCEPCION. -4: Tierra mágica y ¡Qué noche la de aquel día! (Los Beatles). (14 años.)

CHUECA. -4,30: Mi mula Francis y La chica del trébol. (Tolerado.)

COLON. -4,30: Dos frescos en órbita (cómica). Cuando hierve la sangre (Lolobrigida, Frank Sinatra).

DOS DE MAYO. -5: Fra Diavolo. La jungla en armas. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51). -Continúa 5: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley MacLaine). (Color. Cinemascope) y Anatomía de un asesinato (James Stewart).

FANTASIO. -4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 4.ª semana.)

FIGARO. -4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 4.ª semana.)

GONG. -5: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). Mayores 14 años.

IDEAL. -4,30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen). (Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. -10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Danielle Bianchi). (Technicolor.)

MAGALLANES. -3: Así es Rusia y Siete novias para siete hermanos. (Para catorce años.)

MARVI. -5: Entre dos fuegos (Robert Mitchum). (Cinemascope.)

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). -4,30: Piel de serpiente.

MONTECARLO. -3,30: El último de la lista (Kirk Douglas) y ¡Qué noche la de aquel día! (The Beatles). (Primer reestreno. Para mayores de 14 años.)

MONUMENTAL. -4: La pantera rosa (Claudio Cardinale).

MUNOZ SECA (231-51-41). -10 mañana: Así es Rusia y Siete novias para siete hermanos. (Mayores 14 años.)

PALACE. -4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

PALACIO DEL CINE. -4: Piel de serpiente (Marlon Brando).

PANORAMA. -10 mañana: Zafarrancho en el casino y Los reyes de la risa. (Tolerada.)

RIVIERA (265-07-55). -5: La jungla en armas y Una noche en la Opera. (Tolerado.)

ROSALES. -4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

SAINZ DE BARANDA. -4: Napoleón II El Aguilucho y Solo ante el peligro. (Tolerado.)

SALAMANCA. -4,30: Primer reestreno preferente y exclusivo en Madrid: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). (Color. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45. Dos últimos días.)

SAN CARLOS. -5: Occidente y sabotaje y Solo el valiente. (Tolerado.)

SAN DIEGO (Puente Vallecas). -4,30: Rocio de la Mancha. Una tarde en el circo. (Tolerado.)

SOL. -10 mañana: El sheriff terrible (Color) y Murieron con las botas puestas. (Tolerado.)

SORRENTO. -4: Apartate, cariño y Cleo, de cinco a siete.

TIVOLI. -4,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,15: Piel de serpiente (Marlon Brando, Anna Magnani).

URQUILO. -4: Complementos y Piel de serpiente (Marlon Brando).

VOZ (Alcalá, 184. 2458299). -Continúa desde las 5: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen).

WOLFE (Paz, 11. Tel. 231-24-40). La gran revista del casino de Niza Sorongo, de León Grieg.

ISMAEL CLUB. -El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza Santa Ana, 9.

LA GALERA (Villalar, 8). -Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniúes y el ambiente más acogedor de Madrid.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). -Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.

LUSS-MAY (Junta a la fuente luminosa de Atocha). -La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19. Presenta a la estrella de la canción, Silvana Velasco.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). -La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

MICHELLE CLUB (Night-Club. Teléfono 245-50-55). -Tarde y noche, auténticamente climatizado, tempe-

ratara ideal. Presenta un sensacional espectáculo: Juan Carlos Copes Revue: el conjunto de máxima actualidad: Los Tamara; Rafael Cardona, con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos... y MOLINO ROJO (Tribulete, 16). -Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante-Boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 276-00-61). -Tarde y noche, orquestas y atracciones con las más lindas maniúes.

PASAPOGA. -Tarde y noche. Gran éxito de su magnífico programa, con Tania Velia, Basilio y su espectáculo Danzas de España, Picadilly Ballet, Tommy De-Vel & Vera y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó, y Los Embajadores.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247-11-45). -La «boite» de Madrid.

TEYMA. -Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). -Ballet Diabolinas, Ballet Patricia, Tino Bernál, Leo Bassi.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. -10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anocha.

BRIGITTE BARDOT EN
ADORABLE IDIOTA
CON
ANTHONY PERKINS

C P C 5176 - 21-9-64

CAMISAS Y BLUSAS CAMISERAS

para señora y caballero
Gran variedad de modelos en las fibras

TERVILOK
TERGAL
ENKALENE
SYNTHETIC alemán
POLIESTER etc.

en colores lisos, rayas, cuadros o relieve, en tallas 35 a 46.

Todas de magnífica confección y marcas de absoluta garantía

El Danubio Azul

Preciados, 9

PITEBLO

CAPITOL
5.ª SEMANA DE EXITO

En París... En Rio... En Brasilia...

...lás más fantásticas aventuras que jamás vivió un soldado con 8 días de permiso.

JEAN-PAUL BELMONDO-FRANÇOISE DORLEAC-JEAN SERVAIS
EL HOMBRE DE RIO
ROBER DUMAS-DANIEL CECCALDI-MILTON RIBEIRO-UBIRACY DE OLIVEIRA-ADOLFO CELI
CON LA PARTICIPACION DE SIMONE RENANT DIRIGIDA POR PHILIPPE DE BROCA
QUINTA ADAPTACION DE J.P. RAPPENAU-ARIANE MNOUCHKINE-DANIEL BOULANGER-PHILIPPE BROCA
DISTRIBUCION POR FRANCISCO MULLAN LES FILMS ASSOCIES LES PRODUCTIONS CESTARLES 2866-0578-65
PRODUCCION POR ALEXANDRE MNOUCHKINE-GEORGES DANCIERS COPIAS EN TECHNICOLOR

NUNCA RIO FUE TAN LUMINOSO, TAN BELLO Y TAN PELIGROSO... NUNCA EL CINE DE AVENTURAS OFRECIO UN RELATO MAS DIVERTIDO Y APASIONANTE PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

BOLSAS

MADRID

Las noticias sobre los acontecimientos políticos internacionales (tema del comentario en los corrillos) no ha influido en la tónica de Inegocio mobiliario, que se ha desviado con claro sostenimiento de cambios, dentro del marzo reducido de negocio habitual. El índice general de la cotización subió ligeramente a 101,12 (+0,11).

No ha variado la situación en el corro bancario, donde sigue el auge en el Español de Crédito. El sector de electricidad se ha manifestado mejor dispuesto, así como las acciones siderometalúrgicas, dentro del sector de arbitraje. Señalaremos también que en alimentación se apuntó Cervezas El Águila una revalorización de seis enteros.

Finalmente, en otros corros destaca la ganancia de seis puntos en Galerías Preciados sobre sus mejoras precedentes.

Cotizaron en el departamento de renta variable 89 valores, de los cuales 38 azan, 23 bajan y 28 no varían.

SITUACION AL CIERRE: Dinero para Banco Español de Crédito, Galerías Preciados, Aluminio Ibérico y para cupones del Banesto, Fenosa y Tabacos de Filipinas. También había papel de Unión Eléctrica Madrileña, Ebro, Portland Valderrivas, Insa, Made y Teléfonos.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Español de Crédito, 507 (+12); Fenosa, 74 (=); Papelera Española, 87,50 (+0,50); Tafia, 46 (=); Tabacos de Filipinas, 207 (-3).

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	96,25	96
Exterior	102	102,75
Amort. 4 %	105,25	105,25
Idem 1950-52	105,50	105
Idem 1951	105,25	105,25
Idem 1953	104,50	104,50
Idem 1957	104	104
Idem 3,50 %	101	101
Idem 3 %	99,50	99,50
Cédulas Invers.	104	104
C. Isabel II	90	90
I. Colonización	100,25	104
Reconstr. Nacional	104,25	104,25
Renfe	101,50	101
Ayunt. 1918	92	92
Idem 1923	91	91
Idem 1929	79	79
Idem 1931 inter.	87	87
Idem 1931 Ens.	89	89
Idem 1941	85	85
Idem 1946	87,75	87,75
E. M. Transportes	100	101
Cédulas		
Hipot. 4 %	79	79
Idem A	95	93,50
Idem B	81,25	92
Idem C	94	94
Idem 4 % exentas	100,50	100
Créd. Loc. Interprov.	102,25	102,25
Idem lotes	103,75	103,50
Idem lotes pref.	105	106
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	562	563
Central	1.023	1.022
Esp. Crédito	1.123	1.132
Gral. Comercio	440	440
H. Americano	881	880
Ibérico	769	769
López Quesada	325	380
Mercantil	380	380
Pop. Español	772	773
Rural	278	278
Eléctricas		
Viesgo	216,50	217
Langreo	202	205
Leonesas	174,50	174
R. Zaragoza	178	178
H. Galicia ord.	355	355
Fecsa	277	277
Fecsa de mil pescas	275	275
Fenosa	275	275
H. Cantábrico	187	186
H. Cataluña	179	179
H. Chorro	177,50	176,25
H. Española	332,50	333,50
Iberduero ord.	400	400
Moncabril	143	144
Salto del Nansa	300	300
Salto del Sil	211,50	211,50
Sevillana	237	239
U. E. Madrileña	237	239
Alimentación		
El Águila	584	590
Azuc. General	153	154
Ebro	463	460
Cinematografía		
Cea	55	55
Filmófono	200	200
Comercio		
F. Banloque	272	272
G. Preciados	887	893
Construcción		
C. Alba	200	200
F. y Minera	525	525
P. Valderrivas	640	640
P. Ebro	61	62
Hidrociuil	58	58
Dragados	360	360
Encinar Reyes	73	74
Cantabria	193	192
Vallehermoso	217	217
Inmobiliarias		
Alcázar	185	185
Asturiana	82	82
Bami	122	122
Ceisa	150	150
Centro	142	142
El Carmen s/div.	160	155
Eurosa I.	166	166
Hispana pref.	108	108
Menfis	100	100
I. Metropolitana	195	196
Urb.	92,50	92
Vacasa	196	196
Urb. Metropolitana	1.080	1.090
Saonia	119	119
Cartera		
Gral. Inversiones	212	212
Continen. Valores	109	109

	Anterior	Del día
Ibérica Valores	104	104
Insa	103	103
Vamosa	102	103
Mineras		
Rif	225	224
Duro-Felguera	68	67
Riotinto	98	97
Los Guindos	72	72
Ponferrada	498	498
Vasco - Cantabria	90	86
Monopolios		
Campa	205	203
Tabacalera	202	202
Navales		
Constr. Naval	65	65
Pebsa	113	113
Pysbe	1.080	1.080
Trasatlántica pref.	61	61
Trasmediterránea	161	161
U. Naval Levante	134,50	135
Papeleras		
Papelera Española	270	270
Papeler. Reunidas	160	160
Químicas		
Cepa	180	180
Cros	268	268
Dow - Unquinesa	138	135
Ind. Aragonesas	160	160
Explosivos	180	179
Hidro Nitro	117	117
Inular Nitrogeno	124	124
Ibérica Nitrogeno	75	75
Químicas Canarias	165	165
Mafe	161	161
Esp. Petróleos	527	529
Resinera	150	150
Seguros		
Hermes A	566	566
La Estrella	458	458
Fénix	4.375	4.375
Automóviles		
Seat	298	298
Citroën Hispania	296	299
Enasa	115	115
Fasa	645	642
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	97	98
Aluminio Ibérico	92	95
Aux. Ferrocarriles	124	111
Basconia	161	161
Comercial Hierros	140	140
Babcock & Wilcox	173	170
Const. Metalicas	80	80
Esp. del Zinc	82	82
General Eléctrica	198	198
Finanzauto	225	226
A. Tudor	505	505
Santa Bárbara	56	58
La Maquinista	93,50	100
Made	98	98
Material y Constr.	95	95
Santa Ana A	105	106
Ensidesa	118	118
Nueva Montaña	169	169
Telefonía y Radio		
Marconi	105	104
Telefónica	168,50	168
Textiles		
Caitasa	110,50	110,50
Fefasa	112	114
Snice	282	280
Transportes		
Auto-Estaciones B	100	100
Aviaco	84	84
Metro	185	185

OTRAS ACCIONES

Banco Comercial Trasatlántico, 620 (=); H. Cantábrico, nuevas, 170 (-3); H. Española, 1961, 317 (+1); Moncabril, nuevas, 107,50 (=); Catalana Gas, 215 (-4); Sevillana, nuevas, 205 (=); U. E. Madrileña, 1961, 231 (+3); idem, 1962, 222 (+1); idem, 1963, 220 (+1,50); Rústicas, 93 (=); Anglo-Española Cementos, 146 (+1); Ceisa, pequeñas, 148 (+1); I. Valenciana, 202 (+2); Felguera, nuevas, 66 (-1); idem, novisimas, 67 (=); A. de Tabacos, 80 (-5); Explosivos, nuevas, 174 (=); Construcciones Electro, 190 (-3).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, tercera, 93,50 (+1,50); Viesgo, 95 (=); E. Leonesas, 1953, 90 (s/c.); Fecsa, 1961, 108 (-0,50); H. Cantábrico, febrero 1951, 82 (=); idem agosto 1953, 100 (=); idem marzo 1962, 100 (=); H. Chorro, 1953, 97 (=); H. Española, segunda, 97 (=); idem tercera, 98 (=); idem quinta, 98 (=); idem sexta, 98,50 (-1,50); idem novena, 100 (=); idem décima, 101 (=); idem duodécima, 99 (-2); idem decimotercera, 102 (+1); idem decimocuarta, 100 (-1); idem decimosexta, 103 (=); idem decimoséptima, 106 (=); idem decimooctava, 100 (=); idem decimonovena, 101 (=); idem vigésima, 101 (+0,50); Iberduero, 1954, 102 (=); idem 1958, 102,50 (-0,50); Salto del Duero, 5 por 100, 75 (+0,50); Mengemor, 82 (=); S. Sil, A. 96 (=); idem B. 99 (+1); idem C. 98 (s/c.); F. Banloque, 101,25 (=); Galerías Preciados, 98 (=); Española Petróleos, 104 (=); Explosivos, 1951, 96 (=); idem 1955, 95 (=); idem 1961, 103 (=); U. E. Madrileña, 1954, 101 (=); idem 1956, 100 (-0,25); idem 1960, 102 (=); idem 1961, 103 (-1); idem 1962, 100,50 (+0,50); idem 1964, 100 (=); Altos Hornos, 1949, 71 (-1); idem 1951, 71 (-1); idem 1955, 77 (+2); idem 1961, 91,25 (=); Auxiliador de Ferrocarriles, 1962, 90 (-2); Telefónica, 5 por 100, 99,50 (+0,25); idem 1963, 103,50 (=).

BONOS

Banco Europeo de Negocios, 101,75 (=); Banesco, 101,50 (=); Banco Urquijo, 101,75 (=); E. Leonesas, 1959, 102 (=); Fenosa, 1958, 104 (=); Sevillana, 1958, 122 (=); Española de Petróleos, 1958, 105 (=).

Visita de los analistas financieros norteamericanos a la factoría de cervezas EL AGUILA



Los analistas financieros norteamericanos recorriendo las instalaciones de la fábrica de cervezas El Águila.

Los miembros de la Federación de Analistas Norteamericanos llegados a nuestra capital han visitado la factoría de cervezas El Águila, donde fueron atendidos por el presidente, don Vicente Zaldo y Arana, acompañado por los consejeros don Juan Gordo y don Alberto de Comenge—este último, además, director general—y alto personal de la empresa.

El recorrido de la planta industrial causó extraordinaria impresión a los visitantes, que apreciaron todo el proceso de fabricación de la cerveza y se detuvieron especialmente en la

gran nave de botillería, dotada con maquinaria norteamericana, que funciona con un ritmo de llenado de 50.000 botellas-hora.

Después, en el amplio salón de actos, se celebró un animado coloquio, del que fue ponente don Enrique Rodríguez-Eustelo, adjunto de la dirección. En el curso del mismo, don Vicente Zaldo y don Alberto de Comenge contestaron a las numerosas preguntas que les formularon los analistas norteamericanos, quienes satisficieron su curiosidad, muy especial en orden a los canales de distribución y organización

de ventas. También les fueron mostradas fotografías de las fábricas de Valencia y Córdoba, así como de las filiales de cervezas El Águila, que ocupan, con la casa matriz, gran parte de la geografía española.

El presidente de los analistas norteamericanos entregó a don Vicente Zaldo, entre cálidos aplausos de los presentes, un diploma de exaltación a la organización de la empresa. Por último, les fué ofrecido un aperitivo, durante el cual manifestaron su viva complacencia por la visita realizada a esta prestigiosa industria española.

Los analistas financieros norteamericanos visitaron algunas industrias madrileñas

Conforme al programa previsto, los analistas norteamericanos han visitado diferentes industrias de nuestra capital. Uno de los grupos ocupó prácticamente todo el día recorriendo la factoría Pegaso, de la Empresa Nacional de Automociones, y otro, la fábrica de cervezas El Águila. En ambas visitas fueron atendidos por los presidentes y miembros de los Consejos de Administración y alto personal directivo de las mismas, celebrándose conferencias y coloquios acerca del desarrollo de estas industrias.

Por su parte, Galerías Preciados les ofreció una comida en Lhardy, presidida por el vicepresidente, don Jorge Fernández, quien, durante la sobremesa, explicó a los analistas detalladamente la evolución de los grandes almacenes en España, y de modo especial de Galerías Preciados, anunciando al final la noticia de la participación en el capital de la misma de una importante cadena americana de grandes almacenes. La intervención del señor Fernández fué seguida por un animado coloquio.

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagarán, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, a partir del día 10 de noviembre próximo:

Emisión mayo 1953, 6,60 por 100 anual.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, se reembolsarán a la par, por amortización, con deducción de impuestos, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos antes mencionados, dejando de devengar intereses a partir del día 10 de los corrientes. 1.094 obligaciones, emisión abril 1954. 903 obligaciones, emisión septiembre 1955.

La numeración de las obligaciones amortizadas estará a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y sucursales antes mencionados.

Madrid, 14 de octubre de 1955.—SECRETARIA GENERAL.

RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS, CUARTELES, EMPRESAS

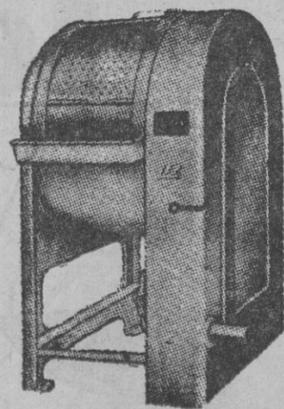
PARA LAS COCINAS MAS MODERNAS, LOS APARATOS MAS PRACTICOS

PICADORAS DE CARNE, CORTADORAS DE FIAMBRES - LAVADORAS DE ROPA - PLANCHADORAS LAVADORAS DE VAJILLA

Pidan presupuesto a



Dr. Santero, 8. Tel. 2537027
Puebla, 6. Tel. 2223841



LAVADORA PARA ROPA (modelo industrial)
Se fabrican de 6 a 100 kgs. Reversibilidad automática. Gran rendimiento

UNION INDUSTRIAL BANCARIA

BONOS DE CAJA

Pago de cupones

Por la presente nota se recuerda a todos los tenedores de bonos de caja de UNION INDUSTRIAL BANCARIA—emisión de 27 de abril de 1964—que, a partir del día 27 de este mes de octubre, se procederá al pago del cupón número 1 de los citados bonos de caja.

El pago se realizará en las oficinas de:

- Unión Industrial Bancaria, Barcelona.
 - Unión Industrial Bancaria, Gijón.
 - Banco Atlántico, Madrid.
- Barcelona, 20 de octubre de 1964

¿BUSCAN PISO?

Entonces no deambulen desorientadamente. Hoy más que nunca el tiempo es oro. Vean nuestra modernísima EXPOSICION de pisos y encontrarán el suyo. EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, número 58

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Mod. CAMARA en Radiotelevisión
Si es **ASKAR** es mejor

“TERRY ME VA”

(usted si que sabe..!)



“Terry me encanta”



Terry



*el coñac
que le vá a
usted*

Escribe
**PEDRO
ESCARTIN,**
desde
Tokio

PARA EL MUNDIAL DE FUTBOL DE 1970

MEJICO dispondrá de un estadio capaz para unos 125.000 espectadores (Todos sentados)

CUANDO un país avanza en cualquier actividad deportiva, hay que buscar siempre el hombre, quien actúa de motor y cerebro, que en el caso de la Federación Mexicana de Fútbol es Guillermo Cañedo, deportista dinámico e inteligente, aparte estas cualidades, un buen amigo de España y todo lo español. El Congreso de Tokio les ha concedido el mundial en dura lucha con Argentina, y es de interés la opinión de Cañedo, presidente de la federación y alma de la pelea por lograr el mundial de 1970. La entrevista tiene lugar en el hotel Okura.

—Yo comencé en fútbol —me dice Cañedo— como secretario en 1954, organizando los Juegos Panamericanos de 1956, y su éxito demostró, frente a pronósticos pesimistas, que México estaba y está en la mayoría de edad deportiva. Al acabar, pensamos en pedir el mundial de fútbol de 1970.

—Entonces era Estrada presidente —observo.

—Ciertamente; lo primero que pensamos es que nuestra Confederación: México, Estados Unidos y Canadá, era pequeña, pobre en cifra, y se buscó la refundición con la de Centroamérica, y tras dos años de trabajo y vencer recelos, nació la nueva Confederación unificada de Centroamérica y el Caribe. Era el primer paso.

Cañedo habla seguro, despacio y con voz firme.

—Conseguido esto, convencidos de que México sería buen organizador, en el Congreso de Londres de 1961 nos proclamamos candidatos al mundial de 1970.

—Y desde esa época han trabajado ustedes mucho y bien, con tenacidad tremenda y derroche de medios.

—Buscamos siempre el contacto personal, que es mejor para la amistad y el convencimiento, que la carta fría. Desde 1961 se han visitado de sesenta a setenta países, con las correspondientes gestiones...

—Argentina también se movió, ¿cuál es el cálculo de gastos en la campaña realizada?

—Puede calcular los doscientos mil dólares por federación, es decir, doce millones de pesetas cada uno. Argentina había perdido el mundial anterior, que se le dio a Chile, y la batalla suya fue por el natural prestigio...

—En el último año, Buenos Aires apretó mucho, y el fútbol de Argentina pesa, por prestigio, calidad, historia..., por todo.

—Y esto —responde Cañedo— nos obliga a nosotros a trabajar más. Le diré, como detalle, que poco antes de llegar usted a Tokio la federación argentina dió una cena para cerca de quinientas personas, y nosotros, después, un vino que reunió gran parte de los miembros del Congreso y la Prensa internacional.

Tocamos el tema del acuerdo del comité ejecutivo, aprobado por el Congreso, para hacer lo posible para que estos derroches electorales no se puedan repetir.

—El de 1974 está entre España y Alemania. Habrá un estudio de méritos; el comité ejecutivo propondrá y el Congreso será quien decida.

—¿Potencia oficial del fútbol mejicano?

—Treinta y dos federaciones en los Estados y más de un millón de jugadores de todas las clases.

—¿Cómo va el estadio azteca?

—En febrero o marzo, terminado. Serán 125.000 espectadores, todos sentados, y los coches entrarán por unas rampas hasta los mismos palcos. Será un campo puramente de fútbol, sin pistas ni separación del público con el terreno. El Real Madrid será quien inaugure el campo, y ya está invitado.

—¿Y para la Olimpiada de 1968, concedida a México?

—El Gobierno va a construir un Estadio Nacional en la capital, para 175.000 espectadores. Será un escenario digno del acontecimiento.

Y Cañedo, con la ilusión del triunfo, nos dice después.

—Estamos construyendo un nuevo edificio para la Federación y ésta va a ser reorganizada. Intensa protección al fútbol juvenil, trabajo en las escuelas mismas, fichas especiales de vigilancia médica y deportiva. La concesión del Mundial nos da ánimos y responsabilidad.

Como España se abstuvo en la votación, le preguntamos cuál es su criterio en esto.

—Comprendo la posición y, como mejicano estoy muy contento de que España no votara contra nosotros. Lo contrario habría tirado la labor de acercamiento que durante diez años vengo haciendo en mi país.

—Y en fútbol internacional, como miembro de la Fifa, ¿no ve peligro en las excesivas pretensiones de los países de África?

—Pues sí. Por eso hace falta el ajuste de reglamento que se va a hacer. Igualdad de derechos, pero control de ellos.

—Exacto; el absurdo es que Ghana, Nigeria, el Congo quieran tener igual preponderancia que Inglaterra, España o Brasil.

—Era importante este Congreso porque decidía el Mundial de 1970. ¿Méjico o Argentina?

La votación resultó favorable a los mejicanos por 56 votos frente a 32. Antes hubo una exposición previa de derechos realizada ante el micrófono por un delegado de cada uno de estos países y sin que, a nuestro modo de ver, ninguno estuviera afortunado en la ex-

posición. Los razonamientos deportivos deben ser cortos, cordiales y persuasivos.

Los votantes fueron más de noventa, y hubo varias abstenciones. Entre ellas, la de España, representada por don Benito Pico y don Andrés Ramírez, quienes no podían inclinarse por ninguno de los dos.

A nosotros, la posición nos pareció normal, ya que entre dos países que hablan nuestra lengua, España no podía ser bilingüe. De haber sido Méjico o Argentina con Canadá o Estados Unidos, entonces el voto español hubiera estado claro; pero en Tokio había que hacer lo que se hizo.

Europa se volcó en favor de Méjico, salvo alguna excepción, como la de Inglaterra; pero Escocia, Irlanda, y País de Gales se fueron con los mejicanos. Francia, como España, se abstuvo; Portugal votó a Méjico, y lo que más nos asombró fue que Italia hiciera lo mismo, cuando tiene en Buenos Aires la más fuerte colonia. Los países del telón de acero, con la U. R. S. S. en cabeza, votaron en bloque al lado de los mejicanos, igual que gran parte de África. Japón lo hizo por Argentina; China nacionalista, también; Corea del Norte, por Méjico, y, claro, la del Sur, por Argentina.

«Tenemos ochenta años de historia en fútbol, unas instalaciones hechas y se puede decir que no hay continente ni país donde no haya jugado un equipo argentino. Jugadores nuestros de gran calidad los hay actuando en Europa y aun dentro de equipos nacionales europeos.» Palabras del delegado de Argentina, a quien siguió el delegado mejicano.

Este congreso ha sido el más político de todos. Se leyó una carta de Indonesia, donde la federación, con todo desenfado, dice que en su país «política y fútbol es lo mismo». Es decir, ni siquiera guarda las formas. Lo curioso es que africanos y asiáticos quieren mandar, dirigir, administrar; pero sin méritos previos, ya que todas las federaciones de África tienen el 10 por 100 del número de jugadores de Alemania occidental! ¿Cómo van a ser iguales los derechos de unos y otros? El fútbol tiene el peligro, después de este congreso, de ser mandado por el número, no por la calidad.

Se proclamó la candidatura de España y Alemania para 1974. La U. R. S. S. que se decía iba a presentar la suya, no lo hace. Así, pues, habrá duelo hispano-alemán, que confiamos sea menos duro que el visto entre argentinos y mejicanos. Nuestro país debe ganar los votos precisos y, además, bien lo merece. No olvidemos que España, en principios de siglo, fué uno de los países que fundaron la F. I. F. A. en Pa-

ris. Pero lo grave, el síntoma alarmante de Tokio, es la entrada de la política en fútbol, y los apetitos injustificados de africanos y asiáticos, sobre todo de aquéllos. Si esto no se frena, el panorama del fútbol mundial no puede ser más negro.

En 1954, en el Congreso de Suiza, monsieur Rimet, que cesaba como presidente, nos dijo: «El fútbol podrá ser devorado por sí mismo. Ahí está el peligro.» Y, diez años después, se ve que aquellas palabras pesimistas de Jules Rimet no estaban faltas de base.

OLIMPIADA

ALSOP, FAVORITO EN TRIPLE SALTO



El inglés Frederick Alsop se perfila como ganador de la prueba de triple salto. En el que le vemos, salta con absoluta limpieza 16 metros 41 centímetros



Esta instantánea corresponde al partido en que España derrotó a Malasia por 3-0. El jugador Kanadiah (2) corta un avance del delantero español Jaime Amat. (Fotofax PUEBLO.)

22

OCTUBRE

Santa María
Salomé

1.940
PTAS.

PHILIPS

ASPIRADOR
DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay



No toda la culpa es de CESAR

Motivo de su dimisión: La multa menoscababa su autoridad

TIEMPOS DUROS Y DIFÍCILES PARA SU SUCESOR

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Anteanoche estalló la bomba futbolística que desde veinticuatro horas antes venía fraguándose. César Rodríguez presentó su dimisión como entrenador del Club de Fútbol Barcelona, por estar en completo desacuerdo con la nota hecha pública por el club azulgrana, en la que se les sancionaba a él y a los jugadores por los «sucsesos de Vallejo». La directiva del Barcelona, tras sesión urgente convocada por el presidente al conocer la postura del entrenador, acabó aceptando dicha dimisión, encargándole al segundo entrenador, Sasot (que dirige al Condal, de Tercera División), las tareas de preparación de la plantilla barcelonista.

César tiene, a nuestro juicio, razón al haber adoptado la postura dimisionaria, habida cuenta de que—amén de que tuvo que enterarse de la sanción por los periódicos—no había motivo para aplicarle a él una multa por el escaso rendimiento dado por los jugadores ante el Levante, tras la victoria de cuatro días antes frente a la Fiorentina. Eran, en todo caso, sólo los jugadores que debían de ser sancionados, pero el entrenador, ¿por qué?

Así lo interpretó César en la mañana del miércoles, cuando conoció la noticia de su sanción, y desde el primer momento manifestó su decisión de no aceptar la multa, recurriendo, si era preciso, a la Federación Española. A mediodía, tras la sesión de entrenamiento, le llamó a su casa el presidente, citándole para una entrevista, por la tarde, a la terminación del encuentro entre el Anderlecht y el Borussia. César, a las siete de la tarde, se entrevistó con Llaudet, a quien reafirmó su protesta ante la sanción de que era objeto, no ya por el valor metálico de la multa—que se supone serán las 25.000 pesetas que

se les dieron por eliminar a la Fiorentina—, sino por el precedente funesto que significaba este menoscabo de autoridad y esta falta de confianza.

César exigía del presidente no sólo la condonación de la multa, sino que incluso pedía que la rectificación se hiciera pública, al igual que se había hecho la multa. Llaudet debió sacar a relucir su terquedad habitual y César optó por presentar la dimisión. El presidente convocó entonces a la junta y a medianoche se aceptaba oficialmente la dimisión.

Nos parece que, una vez más, el presidente del Barcelona se ha dejado llevar por los nervios y en lugar de buscar soluciones al problema del equipo no ha hecho otra cosa que complicarlo todo aún más de lo que ya estaba. César, en esta hora triste, en la que tiene que despedirse del club de sus amores y al que llegó con la ilusión de un chiquillo, podría esgrimir mil y un argumentos que han desembocado en la crisis actual. Podría decir, por ejemplo, que pidió un portero y que otros técnicos y directivos rechazaron a Vicente, que insistió en legalizar la situación de varios jugadores sin contrato y que no se solucionó el problema, sino que se agravó, renovando contratos largos a otros hombres. Podría decir eso y otras muchas cosas, pero prefiere callar.

Veremos cómo reaccionan ahora los jugadores, que, de momento, ayer, reconociendo la culpa propia por lo de Valencia, coincidían todos en señalar que el entrenador no tenía responsabilidad alguna de lo que sólo ellos habían hecho. Si estaban molestos con la sanción a César, más lo estarán ahora con su marcha. Gonzalvo II—que es posible sea llamado otra vez para hacerse cargo del equipo—va a tener que luchar con muchas, muchísimas dificultades...

"Soy amateur. Lo que el Real Madrid me da es solamente una ayuda" (De Felipe)

Frente al Oviedo, el Real Madrid ha incorporado otra joven figura a su equipo titular. Un jugador que hace unos meses todavía andaba metido en un equipo de Tercera División. Ese joven valor que el Madrid alineó frente al equipo asturiano causó buena impresión y puede muy bien ser el hombre que un día arrebató a Santamaría el centro de la zaga del Madrid, que tantos años viene perteneciendo al espigado y formidable zaguero central, nacido en Uruguay.

De Felipe solamente cuenta veinte años de edad. Es más bien alto, rubio y con ojos achinados. Nació en Madrid, en la popular barriada de Cuatro Caminos. De Felipe mide 1,79 metros y pesa 79 kilos.

De Felipe está como un poco asustado de todo cuanto acontece alrededor suyo. Haber llegado a titular del Real Madrid, aunque esto sea solamente por unos partidos, es cosa que le tiene algo así como asombrado.

—Efectivamente, hace no mucho tiempo soñaba con ser titular del Real Madrid. Como a todos los futbolistas les sucede...

—¿Y lo esperabas?
—Francamente, me parecía imposible.
—¿Te ganaste el puesto?
—Ni mucho menos.

«SANTAMARIA ES UNA MURALLA»

Una lesión ocurrida a Santamaría, el pasado año, le abrió las puertas de la titularidad, y solamente el propio Santamaría y Miguel Muñoz saben hasta cuándo este jugador debe esperar para asegurarse el puesto, si es que su clase y regularidad le hacen un futuro titular.

—¿A qué jugador te gustaría parecerte?

—Precisamente, a Santamaría. Desde pequeño, mi defensa favorito ha sido él.

—¿Le has ganado el puesto?

—¿Qué va...!

—¿Se lo quitarás pronto?

—No lo creo.

—¿Por qué?

—Sencillamente, es muy bueno. Santamaría es todavía una muralla.

Dice De Felipe que, al margen del fútbol, estudia. Está matriculado en aparejadores y espera pronto empezar sus estudios para llegar a concluir la carrera cuanto antes.

—Aunque eso es muy difícil. Jugar y estudiar es complicado. Pero yo voy a intentar simultáneas las dos cosas.

De Felipe está en sus comienzos. Y bien que se nota a través del diálogo. Su modestia asoma a borbotones por todas partes. Ni una palabra de más. Las justas para expresar sus deseos; tal vez se frene en sus impulsos.

—¿Tu clase corresponde a las exigencias del Real Madrid?

—Yo creo que de clase no debo hablar. Si soy buen o mal jugador, eso lo deben decir otras personas. Ustedes, los periodistas.

UN AMATEUR DEL MOMENTO

No es el primer caso. ¡Ahora se habla con tanta facilidad de amateur...!

—¿Tú eres profesional?

A esa pregunta, De Felipe no me ha contestado pronto. Se quedó un poco pensativo, me miró y, al fin, dijo:

—Soy amateur.

—¿Tu ficha cómo es?

—De aficionado.

—Pero vamos a ver: ¿por ganar con el Madrid, jugando el domingo frente al Oviedo, tú no ganaste nada?

—Sí.

—¿Entonces?

—Bueno, eso es una ayuda. El Madrid si me da algo es porque tal vez crea que lo preciso y que todo aficionado tiene unos quebrantos al dedicarse al deporte.

Lo que les decía. De Felipe podría estar también en Tokio: es un amateur marrón.

De todas formas, a De Felipe no le importaría hacerse ahora como profesional de cuerpo entero.

—Por mí, no hay inconveniente. El dinero no me sobra y quiero convertirme en jugador profesional.

Tal vez este joven recién debutado pueda ser en un futuro no muy lejano figura central de la zaga del Madrid. Juventud hay de sobra. Calidad tampoco falta. Solamente resta dar el gran salto a la titularidad.

Rafael MARICHALAR

(Fotos Mamegam.)

★ Estudia para aparejador, pero su objetivo ahora es ser profesional... y heredar el puesto de Santamaría algún día

NUEVA temporada en Simeón

- VESTIDOS tricot, diversos modelos: 495
- BATAS guateadas, en DIORENE 695
- TRAJE chaqueta, elegante línea, en tejido SHETLAND. 1.145
- ABRIGO sport, perfecto corte, en cheviot. 1.195



Maravillosas colecciones en los últimos tejidos de lana, para abrigos, vestidos y trajes de chaqueta

CAFETERIA

APARCAMIENTO

SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón



FRACASO DE ARETA EN TRIPLE SALTO

- Con una marca de 15,41 ha quedado eliminado
- Tampoco Arizmendi se ha clasificado para la final de 5.000 metros

TOKIO, 16. — El español Francisco Arizmendi, cuarto de su serie, con un tiempo de 14 minutos 5 s., no se ha clasificado para la final en la prueba de 5.000 metros.

TIRO

El tirador Pedro Medina se ha clasificado en el puesto 62 en la final de tiro con carabina de pequeño calibre, con un total de 579 puntos.

FINAL DE LOS 800 METROS LISOS, MASCULINOS

El neozelandés Peter Snell ha ganado la final de 800 metros lisos, masculinos, con un tiempo de 1 m. 45 s. 1-10 (nuevo récord olímpico), y la medalla de oro en esta distancia. La medalla de plata ha sido para William Crothers, de Canadá, con 1 m. 45 s. 6-10, y la de bronce, para Wilson Kirpu-

gut, de Kenya, con 1 m. 45 segundos 9-10.

FINAL FEMENINA DE JABALINA

Lanzamiento de jabalina, final femenina:
1, Mihaela Penes (Rumania), 60,54 metros (nuevo récord mundial y olímpico), medalla de oro.
2, Martha Rudas-Antal (Hun-

gria), 58,27, medalla de plata.
3, Elena Gorchekova (Rusia), 57,06, medalla de bronce.

FRACASO DE ARETA

TOKIO, 16. — En triple salto, he aquí los atletas clasificados para disputar la final: Frederick Alshop (Gran Bretaña), 16,41 metros; Ire Davis (Estados Unidos), 16,29; Manfred Hince (Alemania), 16,23; Georgi Stoykowski (Bulgaria), 16,21; Josef Schmidt (Polonia), 16,18; Jan Jalkolski (Polonia), 16,10; Takayuki Okazaki (Japón), 16,05; Hans-Jurgen Ruckborn (Alemania), 15,88; Oleg Fedoshev (Rusia), 15,87; Serban Chiochina (Rumania), 15,81; Mansur Dia (Senegal), 15,81; Victor Kravchenko (Rusia), 15,81; William Sharpe (Estados Unidos), 15,80.
No se ha clasificado, por no alcanzar el mínimo de 15,80

SOLA, finalista en salto con pértiga (4,60)

El saltador español Ignacio Sola se ha clasificado para la final del salto con pértiga al superar los 4,60 metros que exigían para poder pasar a la fase final. Sola ha demostrado ayer que puede superar esta altura, lo cual significaría una nueva marca nacional de la especialidad. Ayer con la altura salvada ha igualado el récord español que él mismo posee.
La gran final de atletismo en el día de ayer fué, sin duda al-

guna, la de los 100 metros lisos, en la que el norteamericano Bob Hayes consiguió la medalla de oro e igualó el récord del mundo al realizar en la final 10 segundos justos. En segunda posición se clasificó el cubano Figuerola y en tercer lugar el canadiense Harry Jerome. El fabuloso y genial Bob Hayes había logrado en la semifinal un tiempo de 9 s. 9-10, marca que no fué homologada por tener un viento favorable

de 5,28 metros por segundo de velocidad, superior al que la Federación Internacional de Atletismo admite para poder ser homologado un récord.

Además de la medalla de oro de Bob Hayes, se han disputado hoy otras tres finales de atletismo, que han sido ganadas por los siguientes atletas:

En lanzamiento de disco ha triunfado el norteamericano Oertes, que ha derrotado al recordman del mundo de la especialidad, el checoslovaco Daneek, que obtuvo la medalla de plata.

El inglés Kenneth Mathews ha ganado la medalla de oro en la prueba de 20 kilómetros marcha. Mathews es actualmente campeón de Europa de 50 kilómetros marcha.

La última medalla en la jornada de ayer de atletismo fué para la saltadora de altura Yolanda Balas, de Rumania, que actualmente posee el récord mundial femenino de altura, con 1,91 metros. Ayer, saltando 1,90 metros, consiguió la medalla de oro. En su intento de bati su propio récord mundial, sobre la altura de 1,92, falló en sus tres intentos.

BRILLANTE VICTORIA ESPAÑOLA EN HOCKEY SOBRE HIERBA

Nuestro equipo, en primer lugar de la clasificación de su grupo

TOKIO, 16. — Una nueva y brillante victoria española se ha producido en el torneo de hockey sobre hierba frente al duro equipo del Canadá, que además tiene muy buen juego. El triunfo español por 3-0, en la espléndida segunda mitad, con goles de Dinares, Jaime Amat y Paco Amat, le sitúa en primer lugar de la clasificación de su grupo, ya que Alemania, líder solitario hasta hoy, ha empatado con Malasia, a quien España había vencido claramente por 3-0. El equipo español espera el encuentro del sábado, contra Alemania, con tranquilidad, seguro de tener en sus manos todas las probabilidades olímpicas.



CUADRO DE HONOR

Reparto de medallas después de la quinta jornada de los Juegos Olímpicos:

	Oro	Plata	Bronc.	Total
Estados Unidos	15	9	10	34
Rusia	7	6	9	22
Japón	4	0	3	7
Alemania	2	8	3	13
Australia	2	2	3	7
Bulgaria	2	2	1	5
Hungría	2	2	1	5
Gran Bretaña	2	2	0	4
Polonia	2	1	2	5
Turquía	1	3	1	5
Holanda	1	1	3	5
Checoslovaquia	1	1	2	4
Canadá	1	0	1	2
Dinamarca	1	0	0	1
Finlandia	1	0	0	1
Rumania	1	0	0	1
Francia	0	3	1	4
Italia	0	2	1	3
Cuba	0	1	0	1
Corea	0	1	0	1
Túnez	0	1	0	1
Irán	0	0	2	2
Suecia	0	0	1	1
Suiza	0	0	1	1

metros, Luis Felipe Areta (España), que consiguió la marca de 15,41.

FINAL FEMENINA DE 100 METROS LISOS

100 metros lisos femeninos, final: récord mundial, Wilma Rudolph, 1961, y Wyomia Tyus, también Estados Unidos, 1964, 11-2. Récord olímpico, Wyomia Tyus, Estados Unidos, 11-2, 1964, Tokio.

1, Wyomia Tyus, 11-4, medalla de oro; 2, Edith McGuire, Estados Unidos, 11-6, medalla de plata; 3, Ewa Klobukowka, Polonia, 11-6, medalla de bronce.

CICLISMO

Ciclismo, kilómetro contra reloj, final:

1, Patrick Sercu, Bélgica, 1-09-59, medalla de oro; 2, Giovanni Pettenella, Italia, 1-10-09, medalla de plata; 3, Pierre Trentin, Francia, 1-10-42, medalla de bronce.

PUJOL, ELIMINADO

El nadador español Carlos Pujol se ha clasificado en séptimo lugar en la segunda serie clasificatoria de los 200 metros mariposa masculinos, con un tiempo de 2 minutos 28 segundos 3/10. La serie fué ganada por el australiano Kevin Barry, con un tiempo de 2 minutos 11 segundos.

FINAL DE TRIPLE SALTO

La final de triple salto ha sido ganada por el polaco Schmidt, con 16,85 metros (medalla de oro). Ha conquistado la medalla de plata Oleg Fedoshev, de Rusia (16,58), y la de bronce, Viktor Hrachenko (16,57).

TIRO AL PLATO

Después de la sexta serie, que pone término a la jornada de hoy, la clasificación en la prueba olímpica de tiro al plato, ha quedado así: 1, Enko Mattarelli (Italia), 148 puntos; 2, Llano Rossini (Italia) y Mario Lira (Chile), 147; 4, William Morris (Estados Unidos), 146; 5, Floyd Natrass (Canadá), 145; 18, José Alonso (España), 141.

Un día: JUEVES

Una hora: 2,45
Una emisora: RADIO PENINSULAR
Un comentarista: MIGUEL ORS
Un tema: RAYO VALLECANO ¡Aficionado RAYISTA! Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de **Vinos COES**

LA QUINIELA ACONSEJABLE

- Coruña-Murcia 1
- Elche-Las Palmas 1
- At. Madrid-Levante 1
- Valencia-R. Madrid 1-X
- Betis-Sevilla 1-X-2
- Oviedo-Córdoba 1
- Barcelona-At. Bilbao 1
- Zaragoza-Español 1
- Osasuna-Santander 1-X
- Pontevedra-R. Sociedad 1-X-2
- Orense-Gijón 1-X-2
- Abarán-Málaga 1
- Calvo Sotelo-Granada X
- Algeciras-At. Ceuta X

COMENTARIO

Coruña-Murcia. — Ambos figurarán en la tabla con dos puntos y en la cola, en los puestos penúltimo — el conjunto gallego — y antepenúltimo. Como los dos se andan así, así, es decir, mal, hay que dar ganador al que juega en casa, es decir, al Coruña.

Elche-Las Palmas. — Fuera de casa, el equipo canario no gana, y el Elche, aunque está de farolillo rojo, es de suponer que trate de mejorar su situación ante el Las Palmas. Un uno.

At. Madrid-Levante. — No tiene color, pues el resultado del Levante del pasado domingo es más espectacular que denotador del verdadero momento del grupo azulgrana. Triunfo del Atlético de Madrid, líder, y con diez puntos.

Valencia-R. Madrid. — El Valencia ha mejorado, está empezando a carburar bien; pero el Madrid tiene que hacer un esfuerzo para no quedar descolgado del Atlético.

Betis-Sevilla. — Eternos rivales y enconadísimo rivales. Entre ellos cabe todo, todo es posible. Los tres signos, por si acaso. Hay que cubrirse.

Oviedo-Córdoba. — En casa, el Oviedo juega bien, convence. Está, además, con moral. Debe ganar. Así lo hacemos constar.

Barcelona-At. Bilbao. — Como ha dimitido el entrenador, el Barcelona jugará bien para ganar y convencer y borrar el manchón negro del pasado domingo en Vallejo ante el Levante.

Zaragoza-Español. — Triunfo del Zaragoza. Son muchas las razones que inclinan a ese resultado, ¿no les parece?

Suelos plásticos
sintasol

Persianas

Gradulux

Distribuidor oficial en Madrid

salinas

con la garantía de un buen servicio

SALINAS. Carranza, 5 y 7. Tel. 257 09 03 (3 líneas)

ALFOMBRAS - HULES - LIMPIABARROS

PUEBLO

El Televisor de Visión Sincronizada!

SU LINEA EXTERNA CAUTIVA

SU INTERIOR SORPRENDE

Sincro Vision

COMO EL MEJOR... PERO A UN PRECIO MENOR

LA ADAPTACION DEL UHF QUEDA GARANTIZADA

Delegación en Madrid: PRECIADOS, 11
Teléfono 231 41 31

vino **COES**
mismo precio más calidad

Referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

EN MADRID: TRES NUEVOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y CUATRO SECCIONES DELEGADAS EN PROVINCIAS: NUEVE INSTITUTOS Y VEINTIOCHO SECCIONES DELEGADAS

◆ Se crea el Fondo Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica

◆ Don Jesús Aramburu, delegado del Gobierno para el Área Metropolitana de Madrid

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento del Seguro Obligatorio de la responsabilidad civil derivada del uso y circulación de vehículos de motor. Cuestiones de competencia. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. Informe general sobre política exterior. Informe sobre firma del V Protocolo anejo al Acuerdo comercial hispano-alemán de 20 de julio de 1960. Propuesta de ratificación del convenio hispano-portugués para el aprovechamiento hidroeléctrico de los tramos internacionales del río Duero y de sus afluentes y protocolo adicional. Propuesta de ratificación del Acuerdo de cooperación entre España y Canadá para utilización de la energía nuclear. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto por el que se autoriza al Patronato de Protección a la Mujer para la adquisición de un solar por concierto directo en el término municipal de La Laguna. Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Juvencio Escribano. Combinación judicial. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se nombra director general de Mutilados al general de

brigada del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, don Rafael Montero Bosch. Decretos de personal. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto-ley por el que se proroga el plazo de vigencia del decreto-ley 18/63 sobre reducción de los tipos impositivos que gravaban el azúcar. Asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Infor-

mación sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se amplían las representaciones que constituyen el Patronato Nacional de Santiago de Compostela. Decreto aprobatorio de las fórmulas que han de aplicarse en la revisión de los precios de las obras contratadas por el Departamento y sus organismos autónomos. Orden ministerial autorizando la adquisición de locales para instalación de una subcentral de Correos y Telecomunicación, en Madrid. Propuesta sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y Rumania. Propuesta sobre presupuestos de obras de construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil. Expedientes autorizando la adquisición de locales en Torre del Mar (Málaga) y San Roque (Cádiz) para instalación de los Servicios de Correos y Telecomunicación y sobre ampliación del pabellón postal de la estación de Atocha, de Madrid. Expedientes para la liquidación de los débitos por transporte ferroviario de correspondencia pública y para la regulación de cuanto se refiere a dicho transporte para el año en curso. Expediente relativo a la adquisición de elementos para modernizar las instalaciones telegráficas de acuerdo con las previsiones del

Plan de Desarrollo Económico y Social. Expediente sobre crédito para Luchas Sanitarias.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se designa a don Constantino Lobo Montero delegado del Gobierno en la Canalización del Manzanares. Expedientes de obras, adquisiciones y otras materias de la competencia del departamento: 15, de Carreteras; 18, de Obras Hidráulicas, y 3, de Puertos.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se crea el Fondo

Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica. Decreto sobre conmemoración del segundo centenario de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona y concesión de honores y distinciones a sus académicos. Decreto sobre creación de la especialidad de pediatría y puericultura en los estudios de ayudantes técnicos sanitarios. Decreto sobre creación de tres institutos nacionales de enseñanza media y cuatro secciones delegadas en Madrid. Decreto sobre creación de institutos nacionales de enseñanza media en Orense, San Sebastián, Aranjuez, Baracaldo, Eclija, Irún, La Línea, Sagunto y Talavera de la Reina. Decreto sobre creación de 28 secciones delegadas de institutos nacionales de enseñanza media en distintas localidades.

TRABAJO.—Informes sobre repercusiones laborales de la campaña olivarrera. Asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se autoriza la instalación de una refinería de petróleo en Castellón de la Plana. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Industria para contratar directamente las obras de investigación en profundidad de la zona minera de Linares. Decreto por el que se declara la utilidad pública y urgente ocupación a favor de la empresa de «interés nacional» Calatrava, S. A., para la instalación en Puertollano de una fábrica de butadieno, caucho sintético tipo polibutadieno, polietileno de alta densidad y negro de humo. Decretos por los que se adju-

dican quince permisos de investigación de hidrocarburos en la Península. Informe sobre precios de productos industriales. Informe sobre visita a Asturias. Informe sobre resultado del concurso para aumentar la capacidad de producción de cemento en Andalucía occidental. Informe sobre producción y consumo de abonos nitrogenados a plazo medio.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de: Mioma (Alava), Aldeaseca (Ávila), Fuentes de Año (Ávila), Villavedón (Burgos), Paredes de Sigüenza (Guadalajara), Fresno de la Vega (León), Freal (Oviedo), Moratino (Palencia), Villoria (Salamanca), Bercimuel (Segovia), Estera de Lobia (Soria), Hormigos (Toledo), Morales de Campos (Valladolid). Informe sobre asuntos varios del Departamento. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la campaña de campamentos de juveniles y del IV Certamen Juvenil de Arte. Informe sobre asistencia sindical al XVII Congreso Internacional de Empresarios de Comercio de Berlín. Informe sobre la convocatoria de las Asambleas Intersindicales de Empresarios Exportadores y de Comercio Interior. Informe sobre asistencia sindical a la Confederación Europea del Corcho de Lisboa. Informe sobre asistencia de una delegación española al Congreso Internacional de Clases Medias de Estambul. Informes políticos.

AIRE.—Expedientes de adquisición de material y ejecución de obras. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por la que se establece el régimen de devolución de derechos arancelarios a la importación de mercancías que sean posteriormente reexportadas («draw-back»). Decretos de modificación arancelaria. Decretos de admisión temporal y de reposición. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se declara centro de interés turístico nacional los terrenos denominados ciudad-parque de turismo «Andalucía la Nueva», situada en el término municipal de Marbella.

VIVIENDA.—Decreto por el que se designa a don Jesús Aramburu Olarán delegado del Gobierno en la Comisión del Área Metropolitana de Madrid. Informe sobre asuntos varios del Departamento.

Delegación Nacional de la Sección Femenina SE CONVOCA CONCURSO

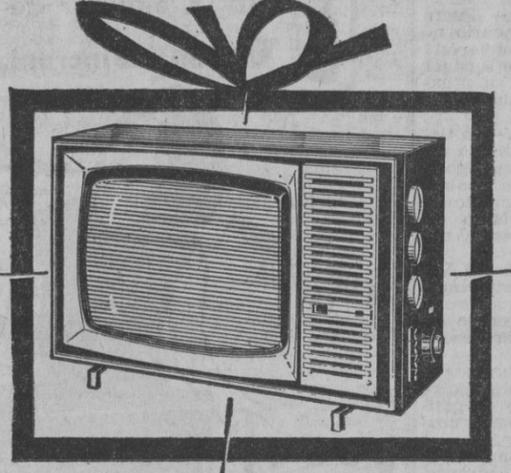
con carácter de urgencia para contratar unas obras en la Escuela de Orientación Rural Onésimo Redondo, sita en Aranjuez, con un presupuesto de contrata máximo de 3.431.519,25 pesetas. El concurso se celebrará el próximo día 30 del corriente mes, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid. Los pliegos de condiciones técnicas y económico legales pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Sección Femenina, Almagro, 36. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Nuestros compañeros EPIFANIO TIERNO y CARLOS MARIA FRANCO, condecorados

A nuestro compañero en las tareas de PUEBLO Epifanio Tierno le acaba de ser concedida la encomienda de la Orden de Cisneros. Con esta condecoración se da público reconocimiento a sus muchos méritos y servicios. Epifanio Tierno es un joven y ya veterano periodista, creador del «confeccionismo», que en los últimos tiempos tanto ha influido en la modernización de los periódicos españoles. Epifanio Tierno, fundador con Juan Aparicio, en 1942, de publicaciones tan trascendentes como «El Español», «La Estafeta Literaria», «Gaceta de la Prensa Española» y otras, ha creado últimamente las revistas «Jornal» y «Tiempo Nuevo», de la Organización Sindical, e «IN», del Instituto Nacional de Industria. Es profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, donde dirige el «Seminario de armado del periódico impreso». En estos momentos debemos destacar sus últimos éxitos como colaborador de la Comisión General de España para la Feria Mundial de Nueva York, de la que es director de la Oficina de Prensa, Publicaciones y Relaciones Públicas. A nuestro compañero Carlos María Franco, jefe de Relaciones Públicas de PUEBLO, le ha sido concedida también la Encomienda de Cisneros. Carlos María Franco, poseedor ya de otras condecoraciones, la Encomienda de Alfonso X el Sabio, la medalla de plata de la Cruz Roja, la medalla del Trabajo, es un universitario atraído hacia el periodismo por una vocación insoslayable. Conocido a través de los distintos medios de información, pues ha realizado una intensa actividad periodística en televisión, radio y Prensa, ahora dirige nuestras Relaciones Públicas, por lo que es recompensado con su ingreso en la Orden de Cisneros.

SE DECIDIO POR UN L ENCO.!

- FELICIDADES...**
- ... porque L ENCO, es el televisor más logrado técnicamente
 - ... porque L ENCO está preparado para la adaptación de UHF (ultra High frequency) correspondiente al próximo segundo programa de TVE, o a la recepción de la señal monocromática de la televisión en COLOR.
 - ... porque L ENCO, por el mismo precio le da más calidad.
 - ... porque L ENCO, es distintol.



L ENCO el televisor más depurado en sonido y visión.

L ENCO L ENCO L ENCO L ENCO L ENCO L ENCO

Distribuidores exclusivos para Madrid y provincia comercial de electricidad, s.a. Francisco Silvela, 44 MADRID - Tel. 253 20 07 (seis líneas)

OTROS ESTABLECIMIENTOS DE VENTA EN MADRID:

- Confort y Electricidad, S. A., Barbieri, 3 - Electrodomésticos
- Oriente, P. Onésimo Redondo, 18 - Lar, Bravo Murillo, 216,
- Super-Sonic, Ruda, 10 - Edgar, Av. San Diego, 25

GUIDESE DE LOS PRIMEROS FRIOS

TEJIDOS Carral



TIENE PARA USTED LOS MEJORES ABRIGOS Y LOS PRECIOS MAS CONSIDERADOS

Abrigos de gran calidad, señora ...	990
Abrigos de magnífico paño, cuello de astrakán ...	1.290
Abrigos Dugam, señora ...	1.890
Abrigos de Skay Dugam, todas las tallas ...	595
Traje chaqueta señora, dos piezas ...	595
Otros de mejor calidad, 890, 999 y ...	1.250
Abrigos para niña, todos los tamaños, preciosos modelos, desde ...	299
Abrigos niño, buena calidad, todas las tallas, desde ...	299
Sueters, señora, cuello cisne y otros, desde ...	270
Sueters de Nerva en Orlon ...	500
Conjuntos de Orlon y Leacril ...	999
Faldas de Tergal, señora ...	450

TEJIDOS

Carral

ATOCHA, 36

LOTERIA NACIONAL

Lista de las extracciones realizadas y de los números que han resultado premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 15 de octubre de 1964:

- 5.000 pesetas para cada uno de los números terminados en 01, 09 y 95.
- 15.000 pesetas para cada uno de los números terminados en 016, 216, 252, 434 y 500.
- 50.000 pesetas para cada uno de los números terminados en 0.451, 1.915, 1.927, 2.942, 3.211, 5.513, 6.515, 6.968, 8.075 y 8.350.
- 75.000 pesetas para cada uno de los números terminados en 0.020, 5.910 y 9.544.
- 500.000 pesetas para cada uno de los números 09.681, 10.041, 12.042, 24.207, 35.443, 37.434, 43.778 y 44.979.
- 6.000.000 de pesetas (primer premio) para el número 31.474.

Vendido en Madrid, Palma de Mallorca, Barcelona, San Sebastián, La Felguera, Tortosa y Bilbao.

PREMIO ESPECIAL

- El billete número 31.474 de la serie 7.ª ha obtenido, además del premio de 6.000.000 de pesetas, el premio adicional de 19.000.000 de pesetas.
- Vendido en Tortosa.
- 2 aproximaciones de 118.000 pesetas para los números 31.473 y 31.475.
- 99 aproximaciones de 5.000 pesetas cada una, para los números 31.401 al 31.500, ambos inclusive (excepto el número 31.474 del primer premio).
- 499 premios de 5.000 pesetas para todos los números terminados como el primer premio, en 74.
- 4.999 reintegros de 1.000 pesetas para todos los números terminados como el primer premio, en 4.

JOYAS
RELOJES MARCA
DESDE 150 PTAS.
COMERCIAL

GANGER
DOCTOR CORTEZO, 15 - MADRID

PRECISANSE AGENTES

Para contratación anuncios luminosos

ELECTRODO, S. A.

Avd. del Mediterráneo, 12 (13.414.)

razones de peso

- Menos espacio ocupado
- Más visibilidad
- Menor costo
- Menos trabajo
- Mayor garantía



VISIKA
ARCHIVO LATERAL PERFECTO

Fábrica: C. Blanco Argibay, 137-143
Tel. 235 21 43
Exposiciones: C. de Gracia, 8
Tel. 222 27 43
Velázquez, 9 - Tel. 226 21 93

MEDIAS

Gran Vals

La media de tujo más fina, elegante y sugestiva a precio normal

Venta exclusiva en

El Danubio Azul
Preciados, 9

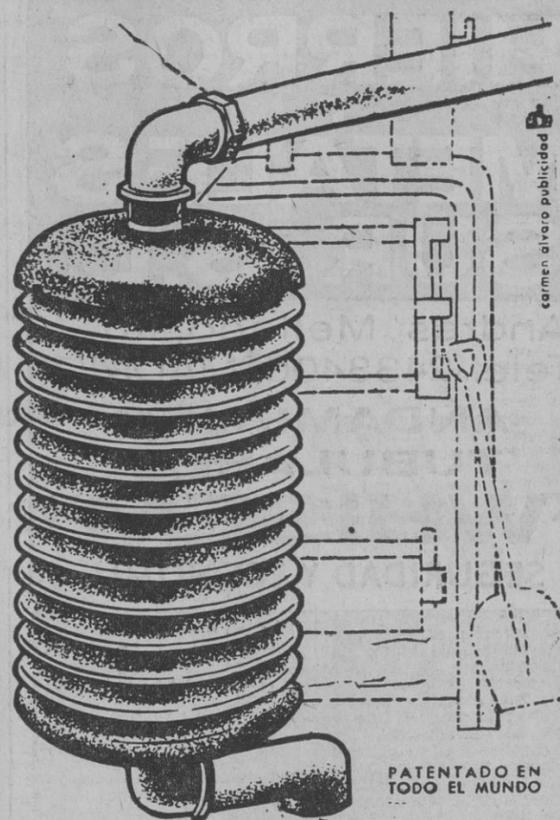
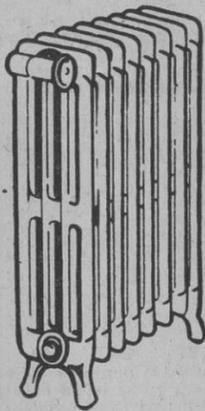
NECESITAMOS OFICIALES 2.ª

Ajustadores y torneros. Oficiales 2.ª y 3.ª chapistas de muebles

ELECTRODO, S. A.
Avd. del Mediterráneo, 12 (13.412.)

PUEBLO

SUPRIMA LA CALDERA E INSTALE UN calostato®



HOMOLOGACION OFICIAL DEL INSTITUTO "EDUARDO TORROJA" DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

RENDIMIENTO 100 x 100

PATENTADO EN TODO EL MUNDO

VD. GANA COMODIDAD, SU CASA LIMPIEZA Y ORDEN

Calostato hace funcionar su calefacción pulsando un interruptor.

Calostato se instala y pone en servicio sin obra alguna.

Calostato en servicio automático mantiene noche y día la temperatura ambiente que Vd. marque, con un gran ahorro de dinero.

Calostato es eléctrico, y, por lo tanto, uniforme en consumo, sin la inestabilidad en los precios del combustible. La electricidad no es cara si se utiliza racionalmente.

Calostato es de línea moderna, y evita la suciedad (escorias, humos, polvillo, etcétera) elimina la caldera, chimeneas y rincones de almacenaje aprovechables para otros menesteres.

Calostato no tiene el peligro del combustible, es limpio como sólo puede serlo la electricidad.

CALOR MAS UNIFORME, MAS SANO, MAS LIMPIO

5 AÑOS DE GARANTIA

Diríjase a su instalador

calostato®

SUSTITUYE A LAS CALDERAS DE CALEFACCION

Delegación de ventas para toda España:
SAN VICENTE FERRER, 86
MADRID - 8
Teléfonos 267 58 20 - 231 74 55

Solicito me envíen gratuitamente y sin compromiso folleto técnico

Nombre Calle

Población Provincia

NUESTROS 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA, SON LA MEJOR GARANTIA PARA USTED!

El nuevo TELEVISOR

Caunus 590
M.R.
Tubo **Poliéster**
Sonido 3D



AUTOMATICO EXTRAPLANO MEMOMATIC 3ALTAVOCES

POR RACIONALIZACION DE TRABAJO, SU PRECIO, INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

16.651'50

feymar

GLORIETA DE BILBAO, 5 NARVAEZ, 3 SAGASTA, 11 JOSE ANTONIO, 6

¡GRANDES FACILIDADES!

HIERROS Y METALES SUR, S.L.

Andrés Mellado, 63
Telef. 2433406* MADRID

**ANDAMIAJES
TUBULARES
"WHISEM"**
SEGURIDAD Y ECONOMIA



GALVANIZADOS
montaje rapido sin
personal especializado
EN ALQUILER Y VENTA

Naves prefabricadas de tubos

CENTRAL

SEVILLA - Pastor y Landero, 19-21-Tel. 21 67 07*

SUCURSALES

BARCELONA - Lluç, 47 - 51 - Tel. 2266804*

BILBAO - T. Ortiz de Zárate, 3 - Tel. 31 58 00*

MALAGA - Constanza, 22 - Tel. 21 04 32

CONCHA ALOS TUVO SU REVANCHA SU NOVELA "LAS HOGUERAS", PRESENTADA CON SEUDONIMO, GANO EL XIII PLANETA

● Lara organizó una noche de magia literaria en el Hotel Ritz

BARCELONA, 16. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Julio Trenas).—Lo que al editor José Manuel Lara no se le ocurre para echarle gracia y variedad al mundo literario no se le ocurre a nadie. Realidad que nadie niega es la de que su premio Planeta trae cada año una positiva sorpresa. No ya solamente por cuanto hace a la novela elegida o al autor triunfante, sino por el mecanismo, por el dintorno de ambiente que da color y calor a la designación.

Posiblemente, éste haya sido el Planeta más preocupante de todos para José Manuel Lara. Hacia nada menos que el número 13 de los lanzados al espacio, y nacer bajo este signo, tan dentro de la superstición propicia a la cábala, no era requisito a desechar por su inventor.

EL NO-DO DE LARA

Dije que había expectación, y mucha. Esperábamos el desarrollo de cierto aparato mágico durante la noche. Y no esperamos en vano. Sentados todos los comensales, se hizo oscuro. Comenzó a sonar «La danza del fuego» y sobre una gran pantalla colocada en un ángulo del salón se proyectó la imagen de grandes amigos: la del editor, que comenzó a explicar cómo nació este XIII Planeta. A la suya siguieron otras imágenes: la de varios de los Planetas de más éxito anteriormente concedidos. Vimos en este orden de proyección a Torcuato Luca de Tena, premio 1961, por «La mujer de otro»; a Emilio Romero, que, con «La paz empieza nunca» obtuvo el de 1957, y, sucesivamente, a Santiago Loren, Carmen Kurtz, Tomás Salvador, Andrés Bosch y Luis Romero.

LAS VOTACIONES

Como de costumbre, en salón aparte estaba reunido el jurado, a saber: Carmen Laforet, Agustí, Entrambasaguas, Fernández de la Reguera, Gironella, Arbó y Lara. Con ellos, como secretario, Manuel Lombardero. En seguida comenzamos a conocer votaciones. De 23 novelas clasificadas se manejan 15; de ellas pasaban a segunda votación siete, a saber: «El primogénito del asno», de Ramón Hernández; «La Familia», de Marichu de la Mora; «Estuvimos en la otra zona», de Alvaro (seudónimo); «Un día como tantos», de Manuel Requena; «El adúltero y Dios», de Vizcaro (seudónimo); «Las hogueras», de Daniel Janer (seudónimo), y «La piedra de las horas», de Fernando Bertrán. La votación sucesiva eliminó la novela de Alvaro. La siguiente, la de Bertrán. La cuarta, la de Marichu de la Mora; la quinta, la de Manuel

Requena; la sexta, la de Ramón Hernández. Quedaron para la séptima «Las hogueras», de Janer, y «El adúltero y Dios», de Vizcaro.

Era el momento caliente para el «suspense». Y puede decirse que no faltó, si bien parte de los comensales, sobre todo los periodistas que había en el salón, habían comenzado a vibrar ya con otro «suspense» noticioso: fué la noticia del relevo de Kruschef en la gobernación del partido comunista, transmitida por los teletipos en aquellos momentos, y que comentaban Manuel Vigil, Lavedán, Peña Albéniz, Moreno Bravo, Sabater, Dicenta y cuantos la íbamos conociendo.

EL «SUSPENSE»

Estaba a punto de salir el Planeta... ¡y se hacía esperar! ¿Qué ocurriría en el cuarto del jurado? Ciertamente,

las cosas no discurrían por los caminos de la unanimidad. Había discusión, y la discusión, en literatura, siempre es positiva. Todos formulábamos cábalas sobre los dos finalistas. Ambas novelas venían con seudónimo. Lavedán vino a decirme que «Las hogueras» era de una mujer, y lanzaba el nombre de la escritora: Carmen Barberá, como posible autora de la misma. De la otra novela: «El adúltero y Dios», se decía que era de un novel de Cuenca.

Era una información falsa. Poco faltaba para conocer la verdad. El jurado, sin aparato mágico alguno, entró en el salón. Precedía Lara. Seguía Carmen Laforet. Los demás no guardaban prelación u orden distinto al impuesto por la mutua cortesía. Antes, por el altavoz, se nos dió el resultado de la votación final: «El adúltero y Dios», tres votos; «Las hogueras», cuatro votos. Esta última era el Planeta número 13. La primera, su finalista. Que-

daba por revelar la incógnita de sus autores.

Lara, con más deseos que de costumbre, acaso como homenaje al trece también, hizo uso de la palabra para decir:

—Por haberlo pedido el concursante en su carta, va a abrirse también la plica del finalista. Comenzaré por ello.

Abierta que fué la plica, Lara leyó el nombre de Víctor Chamorro Garzón, domiciliado en Pérez Comendador, 1, y residente en Hervás (Cáceres).

Antes de leer el nombre del autor de la ganadora, advirtió:

—Esta plica trae la siguiente advertencia: «Esta novela no ha sido presentada a ningún concurso ni está sujeta a ningún compromiso editorial alguno.»

En seguida, acompañando la voz, el editor dijo:

—Ahora, sí. La autora es: Concha Alós, y reside en Barcelona.

LA REVANCHA DE CONCHA ALOS

Había sonado el gran trueno literario. Concha Alós fué premio Planeta en 1962, por su novela «Los enanos», pero se la desposeyó del mismo ante la reclamación de Tomás Salvador, asesor de la Editorial Plaza y Janés, que tenía compromiso literario sobre la misma. El premio pasó automáticamente al finalista de aquel año, Ángel Vázquez, autor de «Se enciende y apaga una luz».

No habían transcurrido veinte minutos cuando una mujer vestida de negro, con gafas oscuras, entraba materialmente corriendo, llevada de la mano por los colegas barceloneses de la radio. Tras ella, los fotógrafos y todos los que íbamos a obtener información. A Concha ya la conocíamos. Este triunfo lo vivió con la misma emoción que esta noche hace dos años, aunque después se la destronase de él.

Habló Concha de su novela: un problema de cuatro personajes que se orientan, en su propio arder, hacia distintos caminos. Uno, por el de la ambición; otro, por el del amor; otro se endereza hacia Dios, y el cuarto va por el camino de la vocación. La novela se desarrolla en Palma de Mallorca. Allí—dijo a los periodistas—viví una buena parte de su infancia, si bien nació en Valencia y ahora reside en Barcelona. En cuanto al título, es una metáfora. La obra se llama «Las hogueras» porque su tesis acaso no sea otra que lo que queda del arder de sus personajes.

Necesitamos

**VENDEDORES
VERDADEROS**

Si usted es un buen vendedor, introducido en el ramo de hostelería, muy profesional y responsable, tendrá una de las mejores oportunidades de su vida. Una importante y conocida fábrica de material industrial le necesita y le brinda grandes beneficios e ingresos fijos. Dotamos de eficaz especialización profesional.

Reserva absoluta para colocados. Dirija hoy su oferta al número 3.125. Apartado de Correos, 40 - MADRID

LA REVALIDA DE CONCHA ALOS

Durante varios años he visto a Concha Alós luchar por la obtención del premio Sésamo, rozándolo siempre hasta dar un día con él. Eran siempre sus protagonistas mujeres obstinadas, dispuestas a enderezar su destino a través de la adversidad. Donde este tema fundamental adquiere mayor brillo y grandeza es en su reciente novela «Los cien pájaros». La muchacha marcha a la ciudad, después de tantos empeños frustrados, para hacer su vida con sello propio.

Algo de esto debe haber también en la novela que acaba de recibir el Planeta. Se trata de una mujer inconforme con su situación, a la que quiere dar otro giro, afrontando todas las circunstancias. En esta rebeldía y obsesión femenina puede encontrarse también el sino literario de Concha Alós, que acaba de rendirse a su empeño. Fué premio Planeta al fin. «El sol y las bestias», convertida después en «Los enanos», era el premio de 1962. Pero la obra fué denunciada por figurar ya en otra editorial en el certamen de «selecciones de lengua española». Ahora ya no hay obstáculo. «Las hogueras» no se ha presentado a ninguna otra parte y ha ganado en buena lid. Concha Alós entra definitivamente en órbita.

He aquí una variante de los premios. No se trata de una revelación, sino de una revalida mediante un seudónimo para evitar poner en peligro lo conquistado. En los casos de Tomás Salvador, Luis Romero y Ana María Matute no era esto. Nada les añadía el premio. Por parte de ellos, y me lo decía

anoche Luis Romero, era buscar simplemente lo que por una novela debe llegar a recibir un escritor profesional. Por parte de la editorial, siempre una seguridad. Entre la revelación y este caso, el intermedio de ahora: la confirmación.

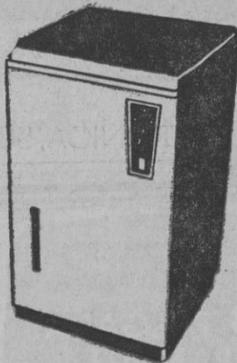
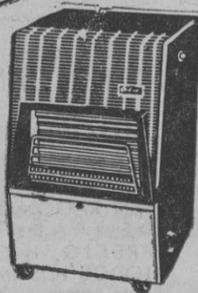
¿Por qué circuló el rumor de que quien se ocultaba bajo el seudónimo de Daniel Janer era Carmen Barberá? El público intuía entre tanto seudónimo que había de tratarse de la consolidación de un nombre y pensó en la autora de «Debajo de la piel» y «Las esquinas del alba», en Carmen Barberá, tan querida y admirada en Barcelona, a quien la ciudad espera ver ya definitivamente en el lugar que le corresponde mediante un golpe de fortuna. No fué Carmen Barberá, habitual asistente a la cena y este año ausente, sino Concha Alós. Fué la sorpresa, la magia del número trece, el maleficio conjurado. Mediante ella, una vez más confirmó el premio Planeta su carácter de heraldo de la temporada, y el editor José Manuel Lara, la habilidad y la gracia para el «suspense» y la deportividad.

Los premios literarios siguen gozando de buena salud, pese a tanta literatura en contra. Tienen algo de olimpiadas nacionales, a las que concurren veteranos, nuevos y seminuevos. Y de alguna manera van dando la medida del afán por una novelística española para el lector español, bajo el fuego sagrado que se alza en esta Barcelona editorial la noche del 15 de octubre.

Damaso SANTOS
(Desde Barcelona.)

Otsele

Forma parte
de la
familia



MEJOR EN

DISTRIBUCIONES

Ana
T.V. - RADIO

Arrieta, 7 (metro Opera)
Plaza de Roma, 16
Avda. de Portugal, 105 y 107

**QUINA
SANTA CATALINA**

ES MEDICINA...
¡Y ES GOLOSINA!



La edición especial de PUEBLO

He aquí un expresivo reportaje gráfico de la salida y venta de nuestra edición especial de ayer, en la que se recogían las primeras informaciones de la destitución del primer ministro soviético, Nikita Kruschef. Al esfuerzo informativo realizado en nuestra Redacción para poder servir a nuestros lectores la noticia, en una carrera contra el reloj, correspondió en la calle la curiosidad e interés populares, hasta el punto de agotarse la edición en brevísimo plazo. (Reportaje gráfico Enrique Verdugo.)



Mod. CAMARA en Radiotelevisión
ASKAR

RICHARD BURTON
PETER O'TOOLE
BECKET

¡Dos gigantes, en una de las mejores películas de nuestra época!



No le preocupe la lluvia...
LAVADORAS Y SECADORAS AUTOMÁTICAS «CROLLS», para su ropa
A su alcance en 24 MENSUALIDADES

COCINAS DE CARBON ORBEGOZO	TODAS LAS LAVADORAS EN 24 MENSUALIDADES...
60 cms. ... 980 ptas.	Hoover, Crolls, Otsein, Bru, etcétera, etcétera.
70 cms. ... 1.089 ptas.	INFORMESE DE LA VENTA ESPECIAL
80 cms. ... 1.310 ptas.	

Blancas - Gran horno

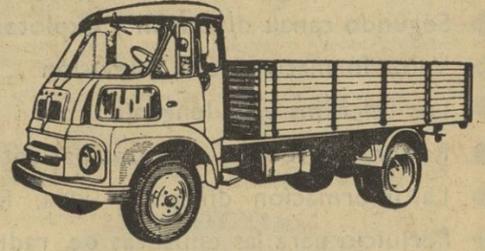
Pacífico, 82. Zurbano, 65. Gta. Embajadores, 7.

IMECA

Finanzauto

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA DE:

SAVA  AUSTIN



Camiones de 1,5 - 2 y 3,5 Tns. con motor  de 56 Cv. y 68 Cv.



Furgón de 8m³ con motor  de 56 Cv y 1,5 Tn
EL FURGÓN QUE SE HA IMPUESTO PARA EL TRANSPORTE EN LA CIUDAD



Autocares de 13 a 24 plazas con motor  de 56 Cv y 77 Cv.

LOS VEHICULOS LIGEROS DEL MERCADO ESPAÑOL DE MAXIMA CALIDAD Y MINIMO CONSUMO

Finanzauto

Exposición, Base de Servicio y Repuestos: Doctor Esquerdo, 178 y 180 - MADRID-7

ANUNCIO RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES CONCURSO

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca un concurso para adjudicar la explotación y prestación de los servicios de cafetería-restaurante en la estación de Barcelona-Término, concurso que tendrá lugar el día 3 de diciembre de 1964 en las oficinas de la 5.ª Zona de la estación de Barcelona-Término.

El plazo para la recepción de las proposiciones finalizará a las veinticuatro horas del día 30 de noviembre de 1964.

Los impresos, pliegos de condiciones y advertencias concernientes al citado concurso estarán a disposición de los interesados en la oficina de Contratos del Servicio de Explotación y Comercial de la 5.ª Zona, de nueve a trece horas, estación de Barcelona-Término.

Barcelona, octubre de 1964.

APARICIO BERNAL contestó preguntas sobre:

- ◆ Subida de las tarifas de publicidad en televisión
- ◆ Segundo canal: dirección y explotación del mismo
- ◆ Valor formativo de la televisión
- ◆ Los telefilms y su lenguaje
- ◆ Reiteración de las «cabezas parlantes»
- ◆ La información directa y viva, independiente de agencias y noticias previsibles
- ◆ Perjuicio para las emisoras de radio con el aumento de programas en televisión
- ◆ La televisión y la política

LOS ojos de España están puestos en la televisión. No es una frase. Es una realidad fácilmente constatable. Son muchos los que pueden opinar sobre ella. Cada programa resulta objeto del más nutrido plebiscito a que obra humana pueda someterse. Sobre todo en el fugacísimo espacio que la imagen transita por la pantalla y la palabra o la música llegan a los oídos.

Más penetrante que el cine, más sugestiva que la radio, con impacto más directo, si que instantáneo, que el periódico, del que, no obstante, no comparece como técnico enemigo. La televisión «ha llegado ya». Y se habla de ella. Y se la discute al par que acepta. Quienes la dirigen admiten, de entrada, estar más en juego de opinión que cualesquiera otros hombres públicos.

El Club PUEBLO lo entiende así. Por eso ha brindado uno de sus cafés de redacción a Jesús Aparicio Bernal, director general de Radiodifusión y Televisión.

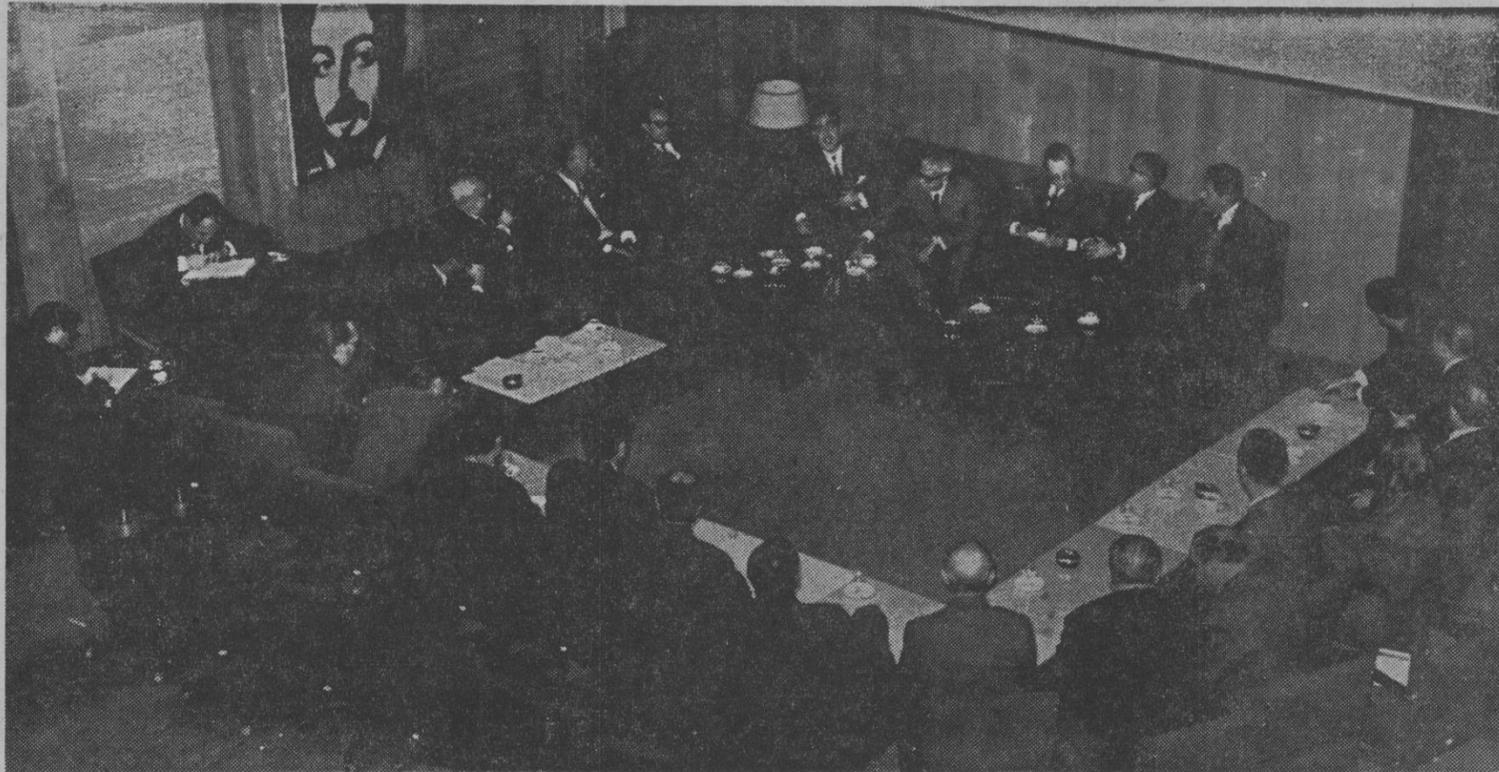
«al mismo tiempo que saludamos a los ilustres compañeros venezolanos de la Prensa que asisten al mismo. Confiamos que este tema, tan importante y sobre el que no hay demasiados deliberados compromisos, nos dé ocasión de poner en un brete al director general, de quien por sus precedentes antecedentes sindicales sabemos que encajará bien nuestras preguntas.

Luis Arranz abre el tiroteo de preguntas:

—La radio y la televisión son dos fenómenos nuevos en la información; los que se dedican a esta nueva profesión no tienen todavía nombre, ¿ha pensado la Dirección General cuál se les podría dar?

Aparicio Bernal responde:

—Yo he hablado a veces de «radiofonistas», que es un nombre que me hace gracia. También se ha hablado de periodistas radiofónicos o televisivos, nombres que tienen sus dificultades. En general, me inclino por radiofonistas...



Hoy está plena y fervorosamente entregado a las tareas de la radio y la televisión desde su Dirección General.

Viene, lisa y llanamente, a charlar con nosotros. No hubo previas consultas sobre temas a tratar. Aparicio Bernal tiene fácil la palabra y ordena con claridad las ideas. Siempre tiene oportuna la sonrisa. Es sereno y contundente en ocasiones. También concede cuando hay que conceder.

La novedad es que con Aparicio Bernal se han sentado, en nuestro café, dos ilustres periodistas venezolanos: Miguel Ángel y César Capriles, dueños de la cadena periodística Capriles, que abarca el 65 por 100 de los periódicos de Venezuela. Les acompaña Henry Cervantes, su delegado en España.

Emilio Romero pronuncia unas palabras para saludar al invitado al café de redacción:

—Recibimos con mucho agrado —dice el director de PUEBLO— al director general de Radio y Televisión en nuestros tradicionales «café de Redac-

ción», al mismo tiempo que saludamos a los ilustres compañeros venezolanos de la Prensa que asisten al mismo. Confiamos que este tema, tan importante y sobre el que no hay demasiados deliberados compromisos, nos dé ocasión de poner en un brete al director general, de quien por sus precedentes antecedentes sindicales sabemos que encajará bien nuestras preguntas.

—Este año, el «spot» de quince segundos ha subido de precio en un doscientos por cien. ¿No parece excesiva esta subida? ¿No cree el director general que las marcas anunciantes no querrán pagar estos precios?

El director general de Radiodifusión contesta, en un principio, que el tema es enormemente complejo: «Hemos subido, efectivamente, los tipos de licitación; estos precios han sido marcados en concurso. Ahora bien, yo no sé si ustedes conocen el mecanismo de la cotización de la publicidad. Se subastan los espacios y los compran las agencias, que, a su vez, los venden a los anunciantes o a otras agencias. Efectivamente, este año los precios de concurso han salido más elevados que el pasado; pero en realidad nosotros pensábamos que nos quedara libre la mitad del espacio publicitario, creyendo que eso nos

daría margen para sacar de esa mitad, por gestión directa, un beneficio. Sin embargo, las agencias se han llevado los 28 lotes que componían el total de los espacios y, además, han pujado, elevando en un treinta por ciento los precios del concurso. Como es natural, la responsabilidad de la agencia hemos de compartirla nosotros. Esta efectiva alza de precios nos ha venido muy bien, ya que Televisión Española, o bien necesitaba un presupuesto extraordinario o estos ingresos por publicidad.

Carlos María Franco insiste sobre la posibilidad de que las agencias publicitarias no puedan o no quieran soportar tales tarifas. Aparicio Bernal arguye que las agencias tienen ya la suficiente experiencia para correr estos riesgos comerciales.

Emilio Romero interviene para puntualizar:

—Cuando se habla de un segundo canal se piensa que estará en otras manos para hacer realidad eso que tanto se

anhela en nuestro tiempo: la competencia. Sin embargo, parece ser que este segundo canal también estará en manos de ustedes. Es decir, que ustedes se lo guisan y ustedes se lo comen. En definitiva, ¿qué es el segundo canal?

—Yo también creo en la competencia —contesta Aparicio—, y espero que el segundo canal esté en otras manos, en manos de otras personas, pero todas ellas, ciertamente, sirviendo a una televisión estatal, porque en esto somos fundamentalmente fieles a la experiencia que se ha adoptado en todos los países europeos. Así como en radiodifusión nos regimos por un principio distinto al resto de Europa, donde existe el auténtico monopolio estatal de la radio, mientras aquí hay una libertad casi absoluta, en televisión, en cambio, nos hemos plegado al principio general europeo: la televisión es un instrumento delicadísimo, al que es necesario manejar con gran cuidado, sobre todo en un país como el nuestro, donde se precisa una

evolución cultural para formar al hombre español. Nuestra máxima preocupación es poner en todos los pueblos un televisor, dado el impacto tremendo que causa en la masa; lo que en algunas ocasiones da lugar a que se aliente la emigración, cuando las bases económicas son deficitarias, y otras veces, a través de unos programas responsables, se logrará una elevación del nivel de vida. Respecto al segundo canal pensamos nombrar un director independiente, con un equipo independiente también. Habrán ustedes notado que los servicios informativos, utilizando este sistema, han mejorado considerablemente, como, por ejemplo, el telediario de la noche, que es donde disponemos de más tiempo.

Vuelve a intervenir Romero:

—El Estado justifica la televisión por dos razones: una, porque es un instrumento delicado, probablemente casi tan delicado como un periódico, aunque supongamos que un poco más delicado por el aspecto urgente de la informa-

ción, y otra, porque la televisión ha de ser utilizada por el Estado para la formación del pueblo español. Pero la verdad es que no creo que la televisión española pueda tener valor formativo a través de la programación actual y de una publicidad abusiva.

—Bueno —precisa Aparicio Bernal—, tu pregunta abarca tres cosas: el cine, el teatro y la publicidad. En el cine, efectivamente, existe una servidumbre en la que todos los países nos encontramos respecto a las películas norteamericanas. Se están produciendo unos «standards» de juicio que llegan a extremos increíbles. Nuestra cultura se va haciendo «standard» poco a poco. Este fenómeno se produce no sólo en España, sino en todos los países europeos, donde se está viendo un fondo de programas que van rodando por todo el mundo. Los mismos telefilms se ven en todos los países. Cuesta mucho más barato utilizar un programa que, lógicamente, participar en la producción de una película, que, por término medio, cuesta de medio a un millón de pesetas, mientras que la utilización del telefilm puede costar unas treinta mil pesetas. Esto es lo que hace que se impongan estos programas «standard». De esto no me considero responsable, porque España es uno de los países que más programas originales pasa. De ahora en adelante participaremos más intensamente en esta producción de programas originales.

—Nos proponemos llegar a Hispanoamérica, y precisamente el segundo canal, que se inaugurará en enero, se nutrirá de programas originales, para los que hemos de contar con un grupo de colaboradores suficientemente capaces, a fin de convertirnos de verdad en una potencia en la producción de programas. Para ello disponemos de un arma importante, como es el idioma. Otro que ponía de relieve el director de PUEBLO: que hay unas películas norteamericanas que nos sirven ideas, modos de vida y acentos americanos, está ocurriendo en todos los países, y en el nuestro, en una medida bastante inferior comparada con la de los demás.

El director de PUEBLO aclara:

—No me refiero sólo a eso, sino a esa justificación general de la televisión como medio formativo del Estado, que es por lo que la tiene en sus manos.

—Yo apelo—dice Aparicio



Bernal— a que consideréis, comparativamente, que nuestros programas no son malos y que la publicidad no es abusiva. Solamente ocupa el diez por ciento de los espacios, y aun desde primero de octubre se ha reducido, en las horas de la noche, en un tercio la publicidad contratada, que no la hemos sacado a concurso. Además, no ponemos, como otros años, aquellas tiras especiales de publicidad. Sin embargo, tenemos un problema económico: Televisión no podría sostenerse si no fuera por la publicidad. Por ejemplo, no podemos mantener cinco cámaras sonoras cuando en Alemania hay más de doscientas cincuenta. No podemos tener cuatro unidades móviles como ahora, mientras que en otros países hay ciento cincuenta o doscientas. El problema es: o jugar a la televisión o tener una televisión. Es muy difícil acertar, pero lo estamos intentando. En el aspecto formativo estamos tratando de hacer unos «spots» especiales de «Sea usted cortés», «Respete al vecino», brindando estas ideas a los guionistas para que las telecomedias tengan tesis o, al menos, lleven dentro una idea formativa y polémica.

Interviene Ignacio H. de la Mota:

—Usted ha dicho que la televisión es delicada; en Londres hay dos estaciones de TV., una que es del Estado y no tiene publicidad, y otra emisora comercial o publicitaria. En Italia, la emisora de la R. A. I. tiene la publicidad limitada de una forma extraordinaria. Se habla en la calle de que los programas verdaderamente interesantes se están poniendo a unas horas intempestivas: a la una y a las cuatro de la tarde. Al público le interesan estos telefilms, aunque no sean verdaderamente formativos. Sin embargo, usted ha dicho que la TV. es muy parca en sus ingresos, pero del presupuesto de publicidad del país, que alcanza cuatro mil quinientos o cinco mil millones de pesetas, la TV. se lleva cerca de los dos mil millones.

—Bastante menos —ataja Aparicio Bernal—. Usted ha sumado mal.

A otra sugestión de Ignacio H. de la Mota, el director general dice:

—Para la programación no hemos tenido en cuenta, en absoluto, la publicidad. Los telefilms no me preocupan por la hora que se pongan en pantalla. El que desee ver una cosa, aunque sea en hora difícil, la verá. La programación se ha hecho en función de que cualquier persona que ponga la televisión a cualquier hora encuentre una cosa grata. El tópico de que el telefilm es una lacra y que está lleno de norteamericanismos y de palabras directamente traducidas del inglés no es cierto siempre. Estamos procurando reducirlo al mínimo. Me atrevo a decir que se ven muchos menos de los doblados en Puerto Rico desde

hace algún tiempo, pero no podemos practicar una política discriminatoria con el acento sudamericano, precisamente porque queremos meternos allí. El castellano se pronuncia con diferentes acentos en diversos países, y si queremos introducirlos, no debemos marcar ningún acento regional, precisa-



mente porque no queremos que nos apliquen medidas de retorsión. Por ello, los telefilms que se produzcan aquí para Hispanoamérica deben doblarse en un castellano suave, una especie de acento canario o algo por el estilo.

Agustín del Río toma la palabra:

—Aceptando la variedad regional de acentos de América, no debemos olvidar que la lengua que ha dado origen a ellos es la castellana; yo creo que no hay que perder la presencia de nuestro idioma cuando no sea necesario resignarla.

—La mayoría de nuestros programas —informa Aparicio Bernal— irán, como es lógico, con nuestro propio castellano acento; pero esto es una cuestión que no se plantea como teórica o académica. Si queremos llegar con nuestros programas a aquellos públicos debemos hablar en su mismo lenguaje, para que tengan aceptación popular. Tenemos que ser abanderados de la variedad de acentos. Esto, no hay duda, hay que hacerlo.

—La televisión —habla Emilio Romero— tiene planteado ese problema que en periodismo llamamos «el rollo». ¿Qué opina el director general de las «cabezas parlantes» de la televisión?

—Las «cabezas parlantes» están desapareciendo. No se puede tener ni tres veces, ni una vez a la semana, a una misma persona diciendo algo que a

todos nos resulta insoportable por la poca variedad de imagen en pantalla; sin embargo, hay hombres que interesan por sí mismos, por ver cómo son, cómo hablan y por lo que representan. Estamos siguiendo el sistema de un comentarista una vez al mes. En los treinta días del mes daremos comentaristas diferentes y del que, durante el espacio, su imagen sólo aparezca el treinta o cuarenta por ciento del tiempo. El resto son fotografías, planos, etc., que sirven de explicación a su charla.

—No me refiero —aclara Romero— al aspecto de la crítica, que por lo general está muy bien servida en televisión, sino a algunos comentaristas de política nacional e internacional.

—El comentarista ocupa unos diez minutos diarios y son personas suficientemente conocidas, aunque junto a ellos hemos metido algunos jóvenes para que tengan la oportunidad de ser conocidos también. Creo que las «cabezas parlantes» están superadas.

Pregunta ahora Jesús de la Serna:

—La televisión es un medio informativo, el más rápido que puede haber. ¿Cuándo Televisión Española podrá pensar en sacar las cámaras a la calle, no para dar programas previstos a diez días vista, como los partidos de fútbol, sino para un acontecimiento que surja en el momento? ¿Cuándo van a salir las cámaras a las ca-

lles de Madrid y a hacer entrevistas vivas, sobre la marcha, y no alimentarse exclusivamente de las noticias de agencia, de las telefotos, del foto-fax y de conferencias e inauguraciones?

—Eso me pregunto yo desde hace muchos meses —responde el director general de Radiodifusión y Televisión—; pero es que lograr un enlace cuesta cuatro o cinco horas, porque no tenemos una torre suficientemente alta, como, por ejemplo, la Eiffel, de París. Este es un problema técnico y ésta es la consigna que se ha dado a «Telediario»: hay que estar preparados para interrumpir una emisión y dar un incendio, por ejemplo, o un hecho imprevisible. Ese es el objetivo que se persigue. No sé si ustedes ven el «Telediario» de la noche, pero creo que se ha avanzado muchísimo en la cuestión informativa. Pero aunque debemos de tener las cámaras dispuestas para actuar sobre el suceso, no tenemos dinero...

—Dinero sí hay —apunta Jesús de la Serna—, lo acaba usted de decir...

—De ese dinero —sonríe Aparicio Bernal— no puedo disponer hasta primero de enero. Mientras tanto, estamos funcionando incluso con equipos prestados.

—¿Cuánto dinero manda la televisión al Estado? —pregunta Romero.

—Un treinta por ciento, por una parte, y un cinco por ciento, por otra —responde Aparicio Bernal—; pero el año pasado era el treinta por ciento y un veinticinco por ciento de publicidad radiada. Es decir, que le quedaba a la televisión un cuarenta por ciento de sus ingresos. Este año queremos que sea el sesenta por ciento. El costo de los programas va a ser este año de unos cuatrocientos cuarenta millones de pesetas, lo cual es un costo que no es que sea caro, pero hay que pagarlo. Los programas cuestan carísimos y el resto va a instalaciones de radio y televisión.

Emilio Romero se dirige a Victoriano Fernández Asís:

—Señor Asís, ¿no tiene nin-

guna pregunta comprometida que hacer al director general, usted que está dentro de la casa?

—No —contesta galaicamente el preguntado—; es mi jefe y me puede quitar alguna gratificación.

Luis Arranz vuelve a hacer uso de la palabra:

—Puesto que la televisión ha avanzado en sus programas..., bueno, en horarios...

—¿En horario y en todo lo demás! —interrumpe enérgico y amable Aparicio Bernal.

—Quería decir —prosigue Luis Arranz— si esta mayor amplitud de horarios no perjudicará a la radio... ¿No sería posible que en lugar de tener unas horas tope, las emisoras de radio emitiesen las veinticuatro horas del día?

—El Ministerio no ha dictado ninguna disposición a este respecto — responde el director general —, y esa amplitud de programas yo la considero deseable. Hay alguna disposición, aunque no del Ministerio, respecto a la limitación de horas. La verdad es que las emisoras están actuando con gran independencia y, personalmente, no veo ninguna razón para que la radio no pueda funcionar las veinticuatro horas del día.

—Las emisoras privadas, ¿no pueden dar noticieros nacionales? —pregunta Carlos María Franco.

—No — responde Aparicio Bernal.

—¿Por qué no si están controladas por el Estado?

—La verdad es que las emisoras de radio no están controladas por nadie. En España hay más de quinientas. Muy pocas de ellas logran ponerse bajo control. No seguimos el sistema general europeo del monopolio absoluto por parte del Estado de las emisoras de radio. Nos limitamos a la información. Fuera de esto, la libertad es absoluta. El control de la información, sin embargo, es un dogma en toda la radiodifusión europea.

—¿Habrá canales privados de televisión en un futuro próximo?

La pregunta la ha formulado Emilio Romero; responde Aparicio Bernal:

—Creo que no. Aunque yo no puedo prejuzgar lo que el Gobierno acuerde.

Mariano Povedano pregunta: —Una mera curiosidad: parece ser que las bandas de onda media y corta son habas contadas. Creo que los organismos internacionales ya nos han llamado la atención varias veces porque utilizamos bandas que pertenecen a otros países. En Dinamarca estuvimos en «offside» porque en la Convención de Radiodifusión se dijo que nos habíamos tomado más canales de onda media que los que nos corresponden. Este problema ¿se ha solucionado o continúa en pie?

—El problema está peor que nunca. Tenemos derecho a once canales de onda media y estamos ocupando los de todos los países, radiando por ochenta y cinco frecuencias, teniendo derecho sólo a once. Tenemos en España más de quinientas emisoras, más que todas las de Europa juntas. De éstas, doscientas son parroquiales. Puedo decir que desde hace unos meses no sólo no se ha abierto una nueva emisora, sino que se han cerrado algunas.

Otras preguntas insisten, aclaran o buscan presiones sobre los temas tratados. Emilio Romero señala el final del coloquio. Se apuran las tazas de café. ¡Buen programa sobre televisión en el Club PUEBLO.

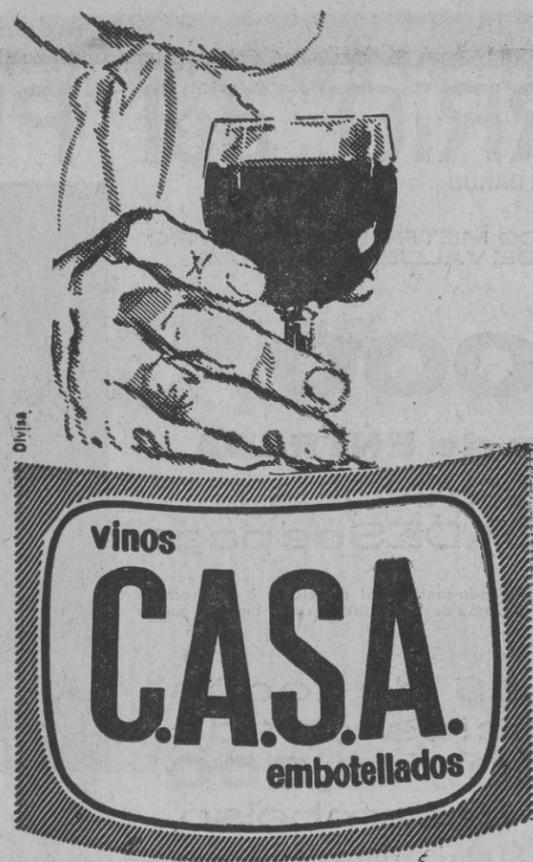
—El problema está peor que nunca. Tenemos derecho a once canales de onda media y estamos ocupando los de todos los países, radiando por ochenta y cinco frecuencias, teniendo derecho sólo a once. Tenemos en España más de quinientas emisoras, más que todas las de Europa juntas. De éstas, doscientas son parroquiales. Puedo decir que desde hace unos meses no sólo no se ha abierto una nueva emisora, sino que se han cerrado algunas.

Otras preguntas insisten, aclaran o buscan presiones sobre los temas tratados. Emilio Romero señala el final del coloquio. Se apuran las tazas de café. ¡Buen programa sobre televisión en el Club PUEBLO.

J. T.
(Fotos Mamegam.)



Todos los días, en la mesa, un buen vino...



¡A su salud!

Vd., que conoce el buen vino ¡Pruebe los VINOS C.A.S.A.¡ Obtenidos de una cuidadosa selección de uvas de las famosas viñas de La Mancha, los VINOS C.A.S.A. son vinos de mesa de alta calidad vendidos a buen precio. C.A.S.A., el buen vino de todos los días, el preferido de toda la familia. VINOS C.A.S.A., un buen vino para el buen comer... ¡A su salud!

el paladar los distingue

COSECHEROS ABASTECEDORES, S. A. • MADRID

AGENTE DE VENTA PARA IMPORTANTE FIRMA INTERNACIONAL

- Edad, 22 a 30 años.
- Imprescindible dedicación total y estar en posesión de amplia cultura general, no siendo preciso haber vendido anteriormente.

OFRECEMOS:

- Curso de formación inicial, así como importantes ingresos y posibles ascensos.

LLAMEN al teléfono 255 26 09, en horas de oficina, para concertar entrevista.

(13.572.)

Título de la obra: «SARA MONTIEL EN PERSONA»

Sarita hará teatro

◆ En el mes de diciembre comenzará el rodaje de una película junto a Bette Davis

SARA Montiel sigue siendo noticia. Afortunadamente, ha logrado superar ese bache que todo cambio de estado provoca en la mayoría de las artistas y que supone muchas veces un grande y grave paréntesis en sus vidas artísticas. Pero Sarita Montiel sigue, después de su boda, en la primera línea de nuestro cine, sin desmayo, sin descanso, acrecentando su prestigio fuera y dentro de nuestras fronteras, hasta tal punto de que el próximo mes de diciembre comenzará el rodaje de una gran película patrocinada por la U. N.

E. S. C. O., y en cuyo reparto intervendrán las más famosas figuras del cine mundial.

UNA PELICULA CON BETTE DAVIS

Mientras esperaba a su marido a la salida de la oficina hemos charlado largamente de este tema y otros temas no menos interesantes, como es el de su debut en el teatro para fecha próxima.

—Pero antes de intervenir en una producción patrocinada por la U. N. E. S. C. O., y que

espero sea mi mejor película, no sólo por el tema, que ya de por sí es apasionante, ya que versará sobre la trata de blancas, sino por el reparto, en el que intervendrá nada menos que la famosa Bette Davis, junto con Jean Servet y Paul Guesst, el nuevo descubrimiento del cine francés.

Sara me habla con encendido entusiasmo del guión, obra de Arozamena y Vajda.

CANCIONES DE ALGUERO, AZNAVOUR Y BECAUD

—¿Quién será el director? —Vajda, y será producida en colaboración con Valcázar.

Como es natural, Sarita Montiel no sólo tendrá en esta película uno de los mejores papeles del reparto —la chica que desea triunfar—, sino que también ofrecerá, como siempre, un gran repertorio de bellas canciones.

—Interpretaré canciones de Alguero, de Aznavour, del Gilbert Becaud y Gregorio Segura.

Pero Sara Montiel tiene algo más que decir, una noticia que estamos seguros causará sensación entre los medios artísticos madrileños: la de su debut en el teatro.

«SARA MONTIEL EN PERSONA»

—Al fin me he decidido. Será una dura experiencia, de la que creo saldré bien parada. El Domingo de Resurrección haré mi debut con compañía propia en un teatro madrileño que todavía no puedo precisar, ya que son dos los que barajamos en estos momentos. La obra se llamará «Sara Montiel en persona», y del libreto son autores Arozamena y Mihura. Será una comedia musical.

Estamos seguros del impacto que esta noticia producirá en el público, ya que será la primera vez que Sara aparecerá en el teatro.

—Mi experiencia en esto es corta. Durante mis giras en América actué en algunos teatros americanos, pero esporádicamente y sólo para interpretar canciones mías. Esta experiencia de ahora es distinta, ya que será con compañía propia.

Deseamos a Sarita Montiel toda clase de éxitos en su nueva faceta y esperamos con ilusión no sólo su aparición en las candelillas, sino también su actuación junto a la gran Bette Davis.

Jaime PENAFIEL
(Europa Press.)



OFICINAS

alquilamos 500 - 1.000 - 1.500 y 2.000 metros cuadrados. En su totalidad o dividido.

Av. Generalísimo, 76.
Tel. 259 44 07

Constructores!!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despunte, preformados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91



BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

PISOS:

20.000

Pesetas de ENTRADA

Resto GRANDES

FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

TIENDAS de todas superficies desde

46.000 y 31.000

pts. de desembolso.

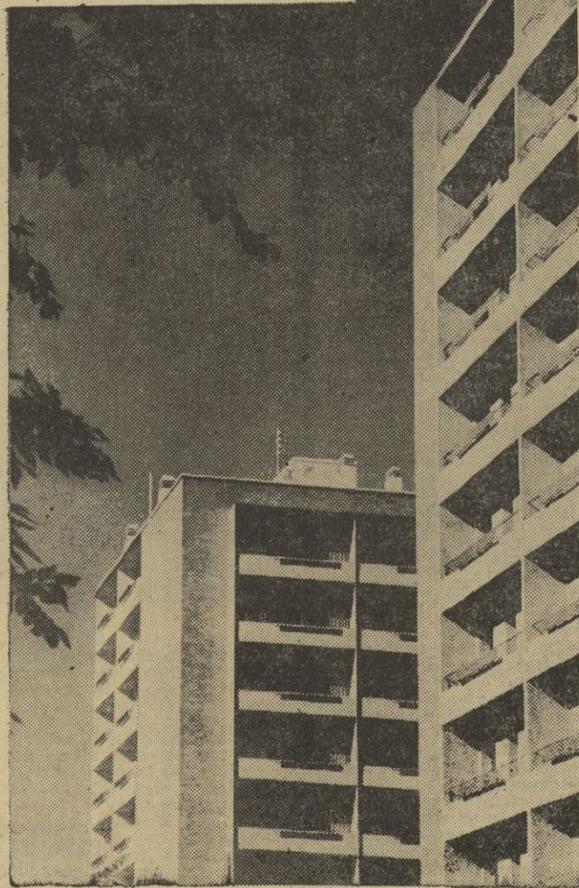
Mensualidad 800 pts. durante 10 años.*

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.



INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Diario de un espectador

CIUDADES HISTORICAS

HAY países históricos y países de nueva formación. He aquí un problema difícil para el urbanismo. En Brujas, por ejemplo, ¿se pueden construir rascacielos? Y así, en Toledo, en Segovia, en Avila, en Venecia... Y podríamos citar ciudades del mundo por cientos. ¿Quiere decirse con esto que estas ciudades, que tanto nos enseñan del pasado, no pueden progresar y ha de condenárselas a no poseer los elementos nuevos que la evolución del tiempo nos ofrece para hacer la vida más humana y confortable? He aquí el gran problema de urbanismo, y más en los casos en los que la concurrencia multitudinaria exige hogares para quienes concurren a las grandes ciudades.

España, país eminentemente histórico, es quizá uno de los que en los últimos años ha presentado mayores deseos de centralización. Hay una ciudad española que, por el incremento de habitantes, ha sufrido los apremiantes deseos de centralización y ha sabido mantener lo histórico y lo artístico que fueron dejando en ella los siglos de un modo más tajante. Barcelona puede ponerse como un modelo de urbanización, respetando íntegramente aquella parte de ciudad que rememora su pasado.

Tal aspiración no significa que su respeto a lo que fué impida su progreso urbano y que en Barcelona no existan viviendas y esos edificios públicos que están al día adaptados al modo de vivir actual.

Valladolid, ciudad eminentemente histórica y en la que existían casas de toda la nobleza española en la época en que fué Corte, estas casas han ido desapareciendo, hasta el punto que en la parte vieja de la ciudad se ha derribado todo, y de las antiguas calles no quedan como recuerdo sino los nombres. Y hay que contar que Valladolid, con un gran río que divide la ciudad hasta unirse a pocos kilómetros con el Duero, está asentada sobre una llanura sin límites, en virtud de la cual la expansión es muy fácil.

¿Hasta qué punto la función expansiva puede estar reñida con la estética y la piqueta implacable puede derribar edificios y aun barrios enteros que nos hablan del pasado?

Ahora se plantea en Madrid el problema de derribar el Hospital Provincial. Desde luego, el solar que ocupa vale muchos millones, y allí puede construirse otro hospital, o lo que se quiera y sobrar mucho dinero. Mas esto no puede ser una razón para derribarlo.

En suma, que el problema urbanístico es, sin duda, muy difícil de resolver, pero que llevamos camino de que un día España pierda totalmente su fisonomía histórica y artística, y entonces no creo que el turismo internacional venga aquí para ver rascacielos.

Francisco DE COSSIO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

AVISO

El festival benéfico del Cuerpo de Bomberos de Madrid se celebrará el sábado 17 de octubre, a las cuatro de la tarde. Espectáculo «Renovación de El Bombero Torero» y los 8 enanitos toreros, 8. 4 becerros de muerte, 4. Parte seria. Matador de novillos

FRANCISCO ALVAREZ (Rondanito)

Gran demostración gimnástica del Cuerpo de Bomberos de Madrid. Son valedoras las localidades del aplazado festival del día 15.

Venta de localidades: Taquillas de la empresa, Victoria, 9, el viernes, de 4 a 9, y el sábado, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, y en los Parques de Bomberos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 18, 4,15 tarde

Seis novillos, de don Manuel García Aleas, de Madrid, para

ANTONIO SANCHEZ (Porteño)

TINO SANCHEZ

(El Zorro de Toledo)

JOSE TEJEDOR

(de Zamora, nuevo en esta plaza)

Abonos: Hoy viernes, de 5 a 9.

Público: Mañana sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9, y domingo, de 10 mañana a 3,15 tarde.

Andanadas... 8 pts.

Gradas... 15 pts.

Tendidos... 20 pts.

Taquillas: VICTORIA, 9

Mod. CAMARA
en Radiotelevisión



ASKAR

JOSE LUIS PELETERO

Presenta su colección de invierno los días 16, 17, 19, 20, 21, 22 y 23, a las cuatro y media de la tarde.

GENOVA, 19 - MADRID
Tel. 2193889

Cuadros

"EL SIGLO XX"



FUENCARRAL,
MADRID

JOYAS
RELOJES MARCA
DESDE 150 PTAS
COMERCIAL

GANGER
DOCTOR CORTEZO, 15 - MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

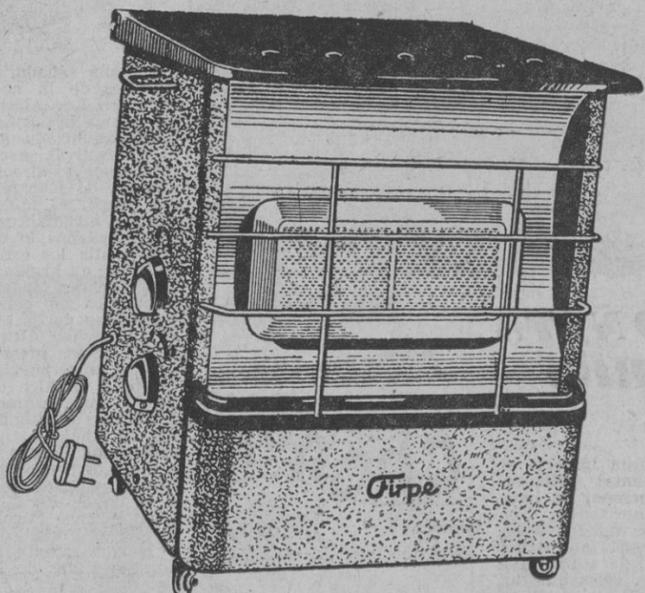
Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	Las dificultades económicas podrán amargarle la jornada. Es muy posible, que atraviese momentos delicados en los que no verá solución a sus conflictos monetarios.	Tendrán una inteligencia clara, un sentido equilibrado en las emociones y un ansia infinita de armonía, tranquilidad y paz. Sus anhelos de vivir y hacer justicia podrán llevarles a escoger actividades que tengan a la ley como tema primordial. Serán enormemente receptivos, pero sabrán elaborar bien sus impresiones, para que tales impresiones no les produzcan alteraciones psíquicas perturbadoras. Tendrán un olfato especial para conocer las debilidades de quienes les rodeen y sabrán aprovecharlo para llevar por donde quieran a cuantos estén a su alcance, aunque jamás les guíen objetivos egoístas o interesados, sino filantrópicos y generosos. Serán, a lo largo de toda su vida, muy vulnerables a las infecciones. El número 16 les dará suerte. Su color favorito será el verde pálido. Su talismán, el azabache. Su perfume, el laurel.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	=	Sus relaciones con personas de medio social distinto al suyo no serán fuente de satisfacciones en estos momentos. Cuide de no ser demasiado espontáneo y comunicativo.	
 Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	Personas en contacto con sus cotidianas incidencias domésticas podrán ser causa de contratiempos o gastos inoportunos. Deberá actuar con suma prudencia.	
 Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	Z	Sus apetencias personales podrán frisar los límites que hoy marcan las circunstancias y su osadía o comportamiento irreflexivo podrá ponerle en situación comprometida.	
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	⊗	Mantenga firmes sus objetivos, pero lleve a cabo las gestiones para lograrlos en un plano de equilibrio y prudencia, evitando despertar recelos y rivalidades.	
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Z	=	El desequilibrio nervioso, muy agudo en esta jornada, le llevará a enfrentarse con personas que nada tienen que ver con sus preocupaciones o contrariedades.	
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊙	=	El ejemplo ajeno no deberá impresionarle hasta el extremo de cambiar sus propias opiniones o costumbres, sin más reflexionar en las consecuencias.	
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	⊙	=	Su organismo no se comportará muy satisfactoriamente en esta jornada. Procure evitar los excesos, sobre todo en lo que significa gasto de energías vitales.	
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	⊗	Procúrese compañías sensatas y equilibradas y mantengan fuertes los lazos de la amistad y el afecto con aquellas personas que intervienen en su vida privada.	CLAVE ⊙ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO ⊗ PASABLE / MALO + PESIMO
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊗	⊙	Tenga cuidado con la fatiga, tanto nerviosa como física y renuncie prudentemente a actividades que, pese a divertirle o agradaarle, habrán de cansar su organismo.	
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	+	=	No estará muy inspirado en sus asuntos financieros. Dedique, en cambio, su atención a cumplir con sus compromisos sociales y mundanos.	
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	N	=	+	Podrá recibir la visita de alguien cuya presencia le sorprenderá y le será muy útil en un futuro más o menos próximo. Esté atento a las novedades.	

Venza Vd. al frío con

Gas Firpe

La estufa que ella misma se fabrica el gas



De irradiación a baja altura. Con ella, la primera sensación de bienestar la notará usted en los pies.

COMPLETAMENTE INODORA
SIN PELIGRO DE EXPLOSION NI DE INTOXICACION
SUMINISTRO SIEMPRE GARANTIZADO

Distribuidor: Antigua Casa Marín, S. A.
Plaza Herradores, 10 - Teléfono 248 99 28 - MADRID
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

LA INDUSTRIA FRANCESA A SU ALCANCE...

VISITE
LA MAGNA

EXPOSICION
TECNICA
FRANCESA

150 EXPOSITORES

CON LOS ULTIMOS ADELANTOS DE LA TECNICA FRANCESA EN LAS RAMAS DE MECANICA, SIDERURGIA, ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA. DURANTE LA EXPOSICION, SE CELEBRARAN TODOS LOS DIAS CONFERENCIAS TECNICAS Y SE PROYECTARAN DOCUMENTALES TECNICOS.

PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID (PROLONGACION DE LA AVDA. DEL GENERALISIMO JUNTO A LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID) DEL 13 AL 25 DE OCTUBRE DE 1964.

HORAS DE VISITA: de 10,30 a 13,30 (invitados solamente); de 17 a 21 (invitados y público en general)

«DELICIOSAMENTE TONTOS» **Vicente Parra ya no se va al Brasil**



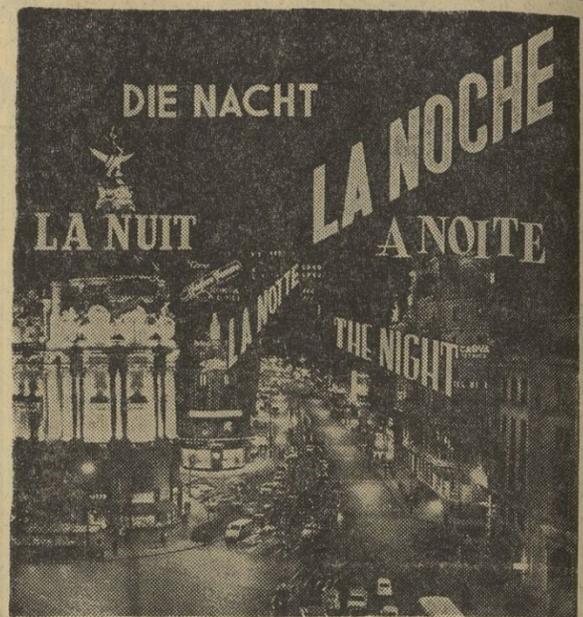
Hace algunos días les anunciábamos el próximo viaje de Vicente Parra al Brasil para asistir al estreno de «La verbena de la Paloma»; pero el mundo artístico es un tejer y destejer de proyectos y de realidades, y Vicente, ya casi con las maletas hechas, ha anulado el viaje. Motivo: porque ha firmado contrato para llevar a

la escena la célebre comedia «Deliciosamente tontos», en la que hará pareja con Irán Eory, y los dos, recogidos por la cámara de Rubio, estuvieron en el Lido viendo el espectáculo de Alaria. Por cierto que Vicente fuma, como un servidor de ustedes, canario emboquillado.

Tony Leblanc

RECORDMAN DE TAQUILLA

Perdonen que se nos pegue el lenguaje olímpico y el anglicismo. Pero si esto de recordman significa hombre récord, es el término justamente aplicable a Tony Leblanc, que se ha convertido en plusmarquista de taquilla. Desde el estreno de su espectáculo en el Calderón ha ido batiendo todas las marcas de taquillaje. Y para que los términos deportivos que utilizamos sean aún más justificados, y como si en vez de teatro se tratase de competición deportiva, hay hasta reventas, sobre todo los días de fiesta, que triplican los precios normales. Comprenderán que Tony no sólo estará satisfecho, sino enamorado. Enamorado del público de Madrid no sólo por el feliz resultado económico, sino por la respuesta masiva de reconocimiento a su popularidad.



por emilio g. loygorri

EL MAS IMPORTANTE PROYECTO TEATRAL



Valderrama: Antología

Horas de triunfo de Juanito Valderrama en el Price. Y su constante línea de popularidad sigue en aumento. Y, como remate, nueva grabación con Belter. Una obra antológica en la que uno de los cantes está dedicado a Carmen Amaya.



Fernando Fernán-Gómez no está inactivo. Es hombre que aun cuando no se asome físicamente a la actualidad cómica, está siempre en estudio de cosas a hacer. Y así, ahora, les podemos decir que Fernando Fernán-Gómez dirigirá esta temporada una de las obras más importantes que se van a presentar en los escenarios madrileños. Y Fernando, cuyo nombre tanto supone en la farándula de altura —a quien en esta ocasión sorprendimos en el restaurante Valentín—, anda entusiasmado con este nuevo proyecto, que, en las tertulias teatrales, está ya considerado como el acontecimiento más importante que se avecina.



Los hermanos Torrebruno

Yani Casanovas se presentó en TV. Yani es hermano de Torrebruno y un poco más alto. Y si Torre es simpático, Yani no lo es menos. Los dos hermanos «lanzados» constituyen un ejercicio permanente para la sonrisa. Así se lo pueden atestiguar Isabel Bauzá y Santiago Vázquez, los dos populares presentadores de TV. Yani volverá a España porque gustó, y Torrebruno, porque gusta, se queda por de pronto hasta el mes de abril en Imperator.

Saratoga

Doctor Cortezo, 1 (plaza Benavente)

PERFECTAMENTE CLIMATIZADO

(LA BOMBONERA DE MADRID),

PRESENTA

DOS BALLETS ESPAÑOLES CON CATEGORIA INTERNACIONAL!

PATRICIA LORCA



Y por primera vez en Madrid la cantante

MARUJA VILLAMIL
con el show

ONLY STAR



ANTOÑITA IMPERIO: CINE

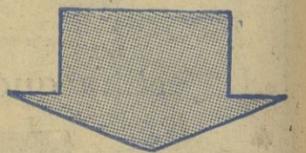
Aunque Antoñita Imperio es una temperamental bailaora, su ambición personal la hace abarcar otros horizontes. Por ejemplo, el cine, donde ya ha intervenido en «El salario del crimen», «Chantaje a un torero», y donde en estos días ha rodado con el Príncipe Gitano, «El alma de la copla». Y aparte, Antoñita estudia inglés y estudia declamación con doña Juana Azorín, y monta ballets nuevos.

Un local distinto, alegre, simpático...

PICNIC

BALLESTA, 8
El Club del piano
Dirección: Aurelio Suárez

MAÑANA, FESTIVAL DE MUSICA BRASILEÑA EN «LOS ALCES»



Mañana sábado, a partir de las diez de la noche, tendrá lugar en Los Alces el festival de música brasileña que ya se había anunciado anteriormente. El festival se celebrará en colaboración directa con las oficinas de Expansión y Casa del Brasil. Al mismo, junto a cuantos estudiantes y ciudadanos brasileños lo deseen, pueden asistir los estudiantes españoles e hispanoamericanos residentes en Madrid, así como el público en general. En el transcurso del mismo se elegirá a la señorita brasileña más guapa de las presentes, con el fin de imponersele en fecha próxima el Alce de Oro, distinción que otorgará este local a sus más distinguidos visitantes. Al citado festival asistirán destacadas figuras del cine, el arte y la sociedad. Entre los primeros, podemos adelantarles a Quique Roca, Baldomero León, France Carol, Peiró, Jany Rigo, Torrebruno, Alberto y Marina, Mayte Montenegro, Sexteto Blues de España, etc.



Ballesta, 2
Dirección: José Bircena Zayas

LA CAMPIÑA

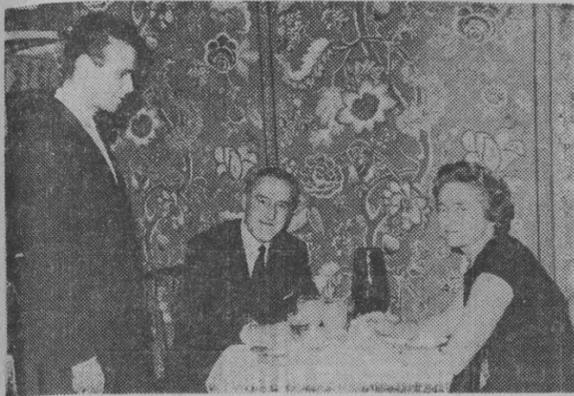
RESTAURANTE

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 20

Especialidad en carnes a la brasa

Teléfonos 247 11 51 y 247 01 23

POR EL MADRID DE LOS AUSTRIAS



EL ANTICUARIO: Local de famosos

El Anticuário, el selecto restaurante de la plaza del Marqués de Comillas, sigue siendo noticia en la noche madrileña. En la foto de Francia presentamos una de las mesas, ocupada por la marquesa de Narros y el director teatral don Luis Escobar, en animada conversación con el director del local, señor Michel. En otra de las mesas, fuera del objetivo fotográfico, cenaban el señor Robles Piquer, director general de Información, en compañía del señor embajador de Holanda.

DIALOGO CALLEJERO EN EL «VIEJO MADRID»

Don Crisanto.—Se te saluda, Pascual, ¿qué tal peatoneamos?
 Pascual.—A las «güenas» noches, don Crisanto. «Pos» ya ve «usté», merodeando por estos andurriales. ¿«Arguna» novedad?
 Don Crisanto.—Algo «chipén» a la vista. Una auténtica efemérides digna de ser narrada en el Espasa.
 Pascual.—Venga de ahí, que soy todo escucha.
 Don Crisanto.—Se trata de que en mi Madrid, ¡fíjate, ne-ne, en mi Madrid!, y al decir mi Madrid me refiero al de los Austrias, se le está metiendo en el depósito de las ideas a un «gachó» que «chavillela» los pápiros a base de bien, algo tan grande que en cuanto le «grupe» te quedarás patidifuso.
 Pascual.—Pero me «qué decís de una «ve» de qué se trata. Me «tié usté» entrigao».
 Don Crisanto.—¡Calla, niño, y por tus apéndices auditivos a la escucha, que te voy a perorar! En mi época, ni los «sachés», ni la «tele» existían, pero lo fetén, mis «manolos», me han «lanzaos» que en la «Ca Baja» piensan manufacturarnos un local que será la desintegración de los átomos anfíbedos.
 Pascual.—Vamos, don Crisanto, camelos no.
 Don Crisanto.—¡Qué came-los! ¡La «veridá», como diría un «madriño» de Santa Coloma de Cros! Ahí verás lo grande que es mi Madrid, sin el twist, ni las pelucas, pero con un casticismo que haría revivir al mismo don Hilarión.
 Pascual.—«Er menda» sigue en la inopia.
 Don Crisanto.—¡Pero ven aquí, obtuso! ¡Anda, que eres más cerrado que el callejón del Eslava! Sólo te digo un nombre: «¡Viejo Madrid!» y en la «Ca Baja». ¿Has entendido?, «Viejo Madrid en la Ca Baja». Y te cito de aquí a unos días para que nos «ingurgitemos» unos porrones del tintorro del bueno. Ya te hablaré un poquito más claro.

PRESENTACION DE MIGUEL RIOS EN STUDIO CLUB



No ha podido tener mejores auspicios la presentación de Miguel Rios en Studio Club, donde ha fundado su club. Hubo que cerrar taquillas. Miguel levantó los entusiasmos de sus «fans» y repitió una y otra vez. Y ante la calurosa acogida anunció la salida de su último disco, «Serenata bajo el sol», que ha grabado con la casa Philips y que distribuye Fonogram.



GALLEGA ¡Y OLE!

En La Mazmorra, el original local de la Cava de San Miguel, 6, nos presentaron días pasados a una guapa y simpática galleguita, que, como podrán observar en la foto de Francia, es además muy «tuna».

La chica, un buen día, dijo adiós a su «tierruñá» y se vino a los «madriles» con sueños de gloria. Su mayor ilusión, según nos manifiesta, es perfeccionar el baile y cante flamenco, para debutar con éxito en nuestra capital. Don Miguel Bernuy, uno de los jóvenes propietarios del local, nos aclara que la chica tiene clase y ambición.

La galleguita se llama María del Carmen Gómez Moreno, para que tomen notas sus futuros empresarios.

SI VAS A MI PAIS DESCALZO, VUELVES CARGADO DE ORO

Esta frase, dirigida al genial cantante Romerito, la oímos días pasados en las Cuevas de Nemesio, el popular «tablao» de la Cava Alta. La frase, en un momento de auténtica sinceridad, fue pronunciada por un norteamericano que se hallaba extasiado ante el arte incomparable de este «fuera de serie» en el género grande y difícil del flamenco. Romerito lo agradeció y le brindó su segunda copla, ya que la primera fue dedicada a una visitante de excepción que esa noche no había querido perderse el espectáculo. Nos referimos a doña Dolores Delgado Gómez, viuda de Nemesio, el creador y primer propietario de este singular local.

GRAN FESTIVAL DE MUSICA BRASILEÑA en el Bar-Club LOS ALCES

(TRAVESIA DE SAN MATEO, n.º 7)
 MAÑANA SABADO, a partir de las DIEZ DE LA NOCHE. Con la colaboración directa de las Oficinas de Expansión y Casa del Brasil. En el transcurso del mismo se elegirá a «Miss Festival Brasileño», a la que se le impondrá próximamente el «Alce» de oro.

LOS ALCES, Bar-Club

PICNIC Y EL CINE

Picnic sigue de moda. Anteriormente les hablamos de que había sido escogido el local para rodar las secuencias de una película que, con destino a los Estados Unidos, había filmado un súbdito de aquel país.

Hoy, al hacer nuestro habitual recorrido por esta céntrica calle de Madrid, observamos que unas guapas inglesas tomaban fotografías en el interior del citado local con su moderno tomavistas.

—Venimos recorriendo España y sacando fotos de los lugares más típicos y simpáticos de este bello país. Picnic nos ha gustado, y por ello intentamos captar los más interesantes rincones del local.

—¿Se trata de un documental sobre España?

—Nuestro pensamiento es abrir una exposición en Londres donde se muestren los sitios y lugares turísticos que mejor encajan con nuestro carácter.

ABULENSES EN LA CAMPIÑA

Por si no lo saben, los dueños de la Campiña son dos abulenses estupendos. Por eso cuando aparece algún paisano se da una vuelta por allí. Y así, el otro día hubo reunión de abulenses, porque el popular dueño de las populares cuevas de Arenas de San Pedro, el alcalde y el señor Segarra, estuvieron allí comiendo las especialidades a la brasa de la Campiña.



RESTAURANTE PARISIENSE
 Conde, número 4
 (esquina a Segovia, núm. 14)
 Teléfono 247 1075

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Símbolo de selección - Garantía de calidad - Cómodo acceso - Fácil aparcamiento - LUCHANA, 15

CINCO SEMANAS de éxito confirman su calidad de película excepcional

ISPANEM FILMS S.A.

Paul Newman
 Joanne Woodward
 Sidney Poitier



UN DIA VOLVERÉ
 (PARIS BLUES)
 LOUIS ARMSTRONG
 DIAHANN CARROLL
 SERGE REGGIANI



MUSICA: DUKE ELLINGTON DIRECTOR MARTIN RITT

Un sueño a su alcance ¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional:

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, clima seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid.
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público.
- Precios, desde 10 pesetas p.e. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construirá su chalet en corto plazo.

PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA: "CHAVELA-CLUB". Robledo de Chavela. (Teléfono 22)

¡SUS VERANOS EN ROBLEDO DE CHAVELA CONSTITUIRAN UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

ADJUNTO A DIRECCION

Importante empresa de radio y televisión primera marca necesita, para el cargo de adjunto a dirección, persona que reúna las condiciones siguientes:

Edad: Sin limitación, aunque se considerará ideal una edad entre 25 y 33 años.
Título: No es necesario, si bien se dará preferencia al licenciado en Ciencias Económicas.
Experiencia: No se exige ninguna, pero se valorará la que ofrezca cada candidato.
Idiomas: No es indispensable, pero se tendrá en cuenta un conocimiento aceptable del inglés.
Vocación: Se exigirá una auténtica vocación al puesto.
Incorporación: El día 1 de noviembre de 1964.
Ingresos: A convenir.
Ofertas: Escribir de puño y letra, brevemente, exponiendo circunstancias personales y adjuntando fotografía. Se devolverán las fotografías y cartas de los no elegidos. Reserva absoluta. Dirigir la solicitud a: APARTADO número 1.287. Asunto «Adjunto dirección», MADRID (13.554.)

Por primera vez en la historia del delito...
¡Un atraco electrónico!

Metro-Goldwyn-Mayer
presenta
una producción JACQUES BAR



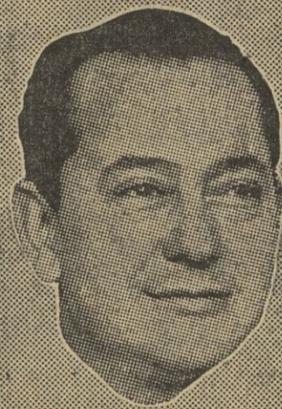
RIFI EN TOKIO

KARL BOEHM · KEIKO KISHI
BARBARA LASS · CHARLES VANEL
MICHEL VITOLD

Director JACQUES BARON · Guion de AUGUSTE LABRETON

¡EL RIFI MAS DINAMICO, NOVELESCO Y SUGESTIVO!

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

apuntan a un VAGABUNDO

1
RETORNO

El hombre alto, joven, esculpido, con facciones como esculpidas a hachazos, de gastada indumentaria y descuidado aspecto, que, maleta en mano, acaba de descender del tren en la pueblerina estación, se encamina lentamente a la salida. Alguien, un rústico, desahoga la inquina de su espera, advirtiéndole a otro de los escasos viajeros descendidos allí:

—¡Cuatro horas de retraso! ¡Cuatro horas! ¡No hay derecho!

—Y menos mal que pagué suplemento de velocidad—puntualiza, con aguda punta de ironía, el esperado.

El hombre de las enérgicas facciones esboza una ligera sonrisa, nacida del vecino comentario. Después consulta su reloj; dos o tres minutos tan sólo faltan para el mediodía.

El forastero se desentien- de del antiguo, desca- rillado y asmático cochecue- lo que cumple el servicio de viajeros pueblo-estación y estación-pueblo, ansioso de sentir cuanto antes el cerco del viejo y querido paisaje de sus tiempos de infancia.

Animosamente, el hombre emprende la marcha. Pronto deja el cauce de la descuidada carretera para discurrir por el atajo que, atravesando el puentecillo del río y remontando, luego, los inmediatos alcóres, lleva directamente al pueblo.

Quema la tierra y abra- sa el aire con la candela del sol agosteoño, pero el forastero no parece perca- tarse del agobio, tan ensi- mismado y abstraído va con su cúmulo de nostalgias florecidas.

Cerca ya del río, al do- blar un cerrado recodo del atajo, el destino le juega la primera carta decisiva.

En el ataque súbito, por sorpresa, el garrotazo diri- gido a la nuca resbala a lo largo del cuello, por un ins- tinto movimiento de de- fensa del agredido. Sin em- bargo, la contundencia del golpe le hace preferir un sordo gemido de dolor e ira.

Cierran, luego, los dos aparecidos facinerosos so- bre el atacado. La pelea, desigual por el número y por la inutilidad momentá- nea del brazo cuyo hom- bro soportó el golpe escu- rrido de la cabeza, se precipita pronto a una con- clusión adversa, por com- plete, para el forastero.

Tirado al suelo, sobre el caído, se arroja la pareja de agresores, ensañándose vósánicamente con su ya casi inanimada víctima, has- ta hacerla perder el cono- cimiento.

...

—¡Señor! ¡Eh! ¡Señor!

En las fronteras de la inconsciencia, el dolor del hombro herido, agudizado por el zarandeo de la persona con voz suave que le llama, recupera al agre- dido.

—¡Señor, despierte! ¡Qué le pasó?

La mirada neblinosa y vaga del forastero intenta centrarse y aclararse, para saber de quién está a su lado.

El pequeño, con la ale- gría de la reacción del hombre caído en el atajo, insiste:

—¡Despiértese, señor! ¡Despiértese!

Ahora ya puede el foras- tero descubrir al pequeño personaje venido en su ayu- da: un chiquillo moreno, como de unos diez a doce años, de rectas y bien dibu- jadas facciones y ojos gran- des, ahora llenos de exci- tación.

—¿Qué le pasó, señor? Tiene toda la cara llena de sangre, y el pelo. Como si le hubiera atropellado un carro.

El forastero, venciendo los cien traumas de la paliza, logra semiincorporarse.

—¿Se encuentra, ya, me- jor?

Luego de respirar hon-

sar que, a lo mejor, usted no estaba muerto y necesi- taba ayuda. De todas for- mas, esperé un rato a ver si veía pasar por los alre- dedores a alguien; pero cuando me convencí de que con la hora que es y el calorazo que está cayen- do no asomaría ni un alma por el atajo, volví aquí. Entonces fué cuando le oí quejarse. ¡No sabe la ale- gría que sentí!... Por eso escapé al río, empapé mi camisa en agua y le puse como está usted, como una sopa.

—Gracias, pequeño. Has sido todo un hombre.

El elogio devuelve los colores a las mejillas in- fantiles.

—¿Se encuentra ya mu- cho mejor?

—Mucho mejor, sí.

Formulado el lacónico comentario, el hombre in- icia el intento de ponerse en pie. Cosa que consigue, luego de largo y penoso es- fuerzo.

—Cuando el pequeño re- gresa, además de la cami- sa empapada es portador de una pequeña cartera.

—¡Señor, encontré esto ahora mismo caído en el atajo. ¿No será suyo?

—Sí; mi cartera.

—¿Tómela, señor.

El forastero revisa un instante el contenido del billetero, en cuyo interior sólo queda la documenta- ción.

—¿Le falta algo?... —Sí, pero no importa.

—Podemos buscarlo don- de encontré la cartera. Con la prisa por venir, no me paré a mirar bien.

—¿Para qué molestarse? No encontraríamos nada, pequeño.

—¡Mire, ahí mismo hay una llave!

—La de casa. El chiquillo se apresura a entregar al hombre el nue- vo hallazgo.

—¿La llave de casa? —pregunta luego con eu- riosidad—. ¿Es que vive usted en el pueblo?

—Vivi hace muchos años, cuando tenía más o menos los que tú ahora tengas...

—Yo, diez, señor...

—Muy alto, muy fuerte y muy decidido eres para esa edad.

—¿Se me está escurriendo todo el agua de la camisa!

—Dámela.

El hombre levanta la prenda sobre su cabeza, y luego, estrujando la tela, se improvisa una pequeña du- cha, que le baña cabellos, cara y cuello.

—Límpiese la cara con mi camisa. No le importe. Con- taré luego todo en casa y me la lavarán.

—Gracias, pequeño; pero no. Vamos al río. Allí podré lavarme mejor.

Camino del río, con la reacción del andar, el foras- tero comprueba, complaci- do, la levedad de las lesio- nes sufridas. «Si acaso, este hombre», se advierte, en monólogo habitual de los solitarios.

En la orilla de la corrien- te el hombre sumerge ca- beza y manos en el agua con sensual fruición. Des- pués procede a un somero lavado de las erosiones del rostro.

—Así parece otro —apun- ta, satisfecho, el pequeño—. ¿No se peina?

—Perdí, olvidé en el tren mi maleta.

Rompe a reír el muchacho, para luego hacer el agudo comentario:

—¡Pues sí que lleva usted buen día!... Primero, pierde la maleta en el tren, y luego, unos animales le ponen como si le hubieran dado una paliza.

—Exacto —reconoce el hombre, sonriente—. Exacto todo: ni que fuera hoy martes y trece. Sobre todo, exacto eso de como si me hubieran dado una paliza.

—Pero ya se encuentra mejor, ¿verdad?

—Como nuevo, gracias a ti.

(Continuará.)



do, de saturar sus pulmo- nes con poderosa y dolorosa inspiración, responde el forastero:

—Sí, gracias.

—La humedad que tiene es del agua que le eché pa- ra despertarle.

—Ya.

Segundos después, reco- brada por completo la no- ción de las cosas, el foras- tero contempla fijamente al niño.

—Hola, pequeño—mur- mura, luego, intentando di- bujar una sonrisa—. ¿Te asustaste mucho?

Confiesa el chiquillo, con nerviosa precipitación:

—Sí; sí, señor. Venía yo en la bicicleta cuando le vi caído en mitad del atajo...

Creí, señor, que estaba muerto, y me llevé un sus- to tremendo. Tanto, que di la vuelta a la bicia para escapar pedaleando con to- das mis ganas. Bueno, lo hice y hasta corrí un poco. Pero luego empecé a pen-

—¿Fue un carro o algu- na vaca desmandada?...

Sonríe el hombre antes de replicar, evasivo:

—Sí, unos animales des- mandados.

—Por aquí, a estas ho- ras, no suele estar el ga- nado. Hasta el anochecer no le bajan al río.

—Dos bestias que se es- caparían.

—¿No se levanta, se- ñor?...

—Sí; espera un poco, a ver si me reajustan todos los huesos.

—¿Quiere que vuelva a mojar la camisa, para que se quite la sangre de la cara?...

—Me harás un favor, sí.

El pequeño corre a cum- plir su ofrecimiento, mien- tras el forastero repara en la desaparición de su ma- leta, en la sustracción del reloj y en el completo des- valijamiento de sus bolsi- llos.

—¡Canallas!...

La bolsa del motor

**MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES**

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.
«CEREZOS». Auto-Escuela. Peñol, 4. 2-23-72-09.
«CARENALES». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albuera, 10. 3-51-50-01. General Ricardos, 44. 2710044.
BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-18-56-11.
SALAMANTINA. Director: Anastasio Barragán Velázquez. De las buenas, mejor. C/Doña Peñalver, 24. Unica escuela Alcala, 170. 2-10-41-02.

UTOS

RECEPTORES coche nuevos. Sintonia automática por teclado. Su precio, 4.000. Liquidamos a 1.500. Calle Segovia, 10. 2484246.
SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Liquidamos su coche usado. La diferencia, hasta veintidós meses.

MOTOS

MOTOCICLETAS

Doque de Sesto, n.º 42. Madrid-9

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 216-41-70 y 239-04-51.
AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con o sin conductor. Coches último modelo. Consultas. Rodríguez San Pedro, 24. 2-41-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

CLINICA antivenérea, hemorragia, impotencia, fibrosis. Encarnación, 2. (11.173).
HEMORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

Enseñanzas

MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-31-52.



NUEVA BASE DE SERVICIOS EN MADRID.—El parque de vehículos de Madrid crece a ritmo sorprendente. Hace poco alcanzábamos la cifra de 248.000 unidades. No crecen a este ritmo las instalaciones de garajes, talleres y estaciones de servicio. Se nota, por tanto, su escasez. Así las cosas, nos alegra la noticia difundida por la Agencia Informativa Motor Press de la próxima inauguración de una importante base de servicios, montada con los equipos más modernos y que en la calle Maldonado, 54, ocupará una superficie de cinco mil metros cuadrados. Cuenta con tres de lavado, de engrase, etc., varios fosos, bancos de trabajo, etc. El cálculo del tiempo empleado en la limpieza, engrase y demás de un turismo es de tres minutos, asegurando una capacidad de trabajo para 120 unidades diarias.

La noticia creo que es importante para los miles de usuarios de turismos que en muchas partes se desesperan a la cola de quienes aguardan a que los entreguen lavado y en condiciones el vehículo.
MEJORAS EN LOS VEHICULOS DE FADISA.—Los vehículos Alfa-Romeo, fabricados por Fadisa (es decir, sus furgonetas y microbuses que han venido logrando importantes mejoras, mientras mantenían los precios), van a sufrir nuevas mejoras. Ahora se trata de aplicar a los mismos la línea de estampación italiana y la puesta de una caja de cambios de cuatro velocidades sincronizadas, con marcha atrás.
En esta misma sección he hablado con frecuencia de Fadisa y en términos positivos en los últimos meses, dado el evidente afán de progreso y de mejoras que van integrando su programa de fabricación. Ello es demostrativo de que la industria del motor española va buscando niveles internacionales y que lo está logrando.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Monterca, 33. (Pasaje).

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Monterca, 32.

Pavimentos

De linoleum, plástico y goma. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Peluquerías

ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ACADEMIA Monterca tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Monterca, 12.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.

ALCO, mantas, sábanas.
ALCO vende sin aval.
ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES Alco. Teñidos en general, señora, caballero.
ALMACENES Alco. Monterca, 6.

Televisores

TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredora Baja, 12. Tienda.
TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 2-47-63-22.
REPARACIONES televisores, servicio domicilio, garantizadas. Montes quinzana, 37. 2-23-99-13.
TELEVISORES. Nuevos modelos, incluidos accesorios. Primeras marcas, muchísimos plazos, con 15 % descuento al comprador o al mediador. Contados especiales hasta el 60 %. Necesitamos 100 vendedores. Promoven. Hortaleza, 8, primero.
TELEVISORES todas las marcas, preparados U. H. F. Pague como quiera, sin entrada, sin fiador, con regalo antena, mesa, elevador, anuncio verdad. Visitenos o le visitaremos. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha. Teléf. 2-53-36-78.
TELEVISORES U. H. F. sin fiador, sin entrada, con regalo antena y accesorios. Pague en 30 plazos. Visítanos a domicilio sin compromiso. Teléf. 2-52-07-73.
TELEVISORES 36 plazos, con descuentos hasta 20 % y regalo de accesorios. Contado, hasta 60 % descuento. Todas marcas, MORGALL. Relatores, 22, 2.º Metro Tir-

so de Molina, salida Magdalena.
ESTUFAS todas marcas con concesión de gas butano. Pagos a su comodidad. 2-52-07-73.
ESTUFAS todas marcas con concesión de gas butano. Pagos a su comodidad. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha. Teléf. 2533678.
TV. U. H. F. Reparaciones. Permanente. Domicilio. Teléfono 2-27-89-87.
TELEVISORES hasta 40 plazos; con descuento 20 %, regalando accesorios. Contados, más que nadie. Nos imitarán, pero no nos igualarán. Comparen precios y luego visitennos. Gracias. Todas marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexta planta.

Trabajo DEMANDAS

MATRIMONIO sin hijos se ofrece portería. 2595143.

OFERTAS

REPRESENTANTE en Cádiz con local céntrico y vehículo propios desea relaciones con firmas de primer orden para representar o distribuir en Cádiz y provincia. Amplias referencias bancarias y comerciales. Dirigirse: Sr. Lagares. J. de Burgos, 21.
BODEGA de Jerez, con depósito en Madrid, precisa vendedores en plaza para la introducción de sus vinos, coñacs y ginebra, así como sus cajas surtidas propias de Navidad. Escriban al apartado 20.096. Madrid.
IMPORTANTE empresa comercial precisa empacadores con experiencia. Señor Hernández. Teléfono 2-57-09-03. (13.459).
PRECISO oficiales carpinteros. Pardiñas, 99. (13.520).
NECESITAMOS caldereros 1.º, dirigirse Tamocer. Carretera Villaverde a Leganés. Km. 2. (13.535).

Varios

FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.
BURLETES, venta n.ºs, puertas, también metálicas. 2-33-86-14.
DISPONGO piso propiedad céntrica, amueblado, teléfono y quinientas mil pesetas. Aceptaría representaciones o negocios con firmas serias extranjeras, nacionales, trato directamente. Do y exijo informes bancarios. Teléfono 2-25-26-17 Socrón.

Ventas

VITRINAS hierro exteriores, urgente, precio chatarra. Paseo Prado, 14, librería

JOYERIA RELOJES

CERTINA DUWARD TECHNOS WOLF
PULSERAS, SORTIJAS MEDALLAS, CADENAS DE ORO DE LEY
A PLAZOS Y CONTADO PIDA CATALOGOS GRATIS. COMERCIAL FAGGIO ALBERTO AGUILERA. 50-MADRID

FINANCIACIONES

¡¡¡ARTERO!!! Financiaciones. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.
¡¡¡ARTERO!!! Créditos hipotecarios, bancarios.
¡¡¡ARTERO!!! Inversiones capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57, 2-79-20-78.
SAIGON, alquilamos, craspasamos, vendemos. 2-48-64-86.
NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.
¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la

FINANCIACIONES

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57, 2-79-20-78.

NAVES

SAIGON, alquilamos, craspasamos, vendemos. 2-48-64-86.
NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.
¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la

FINANCIACIONES

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57, 2-79-20-78.

NAVES

SAIGON, alquilamos, craspasamos, vendemos. 2-48-64-86.
NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.
¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la

FINANCIACIONES

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57, 2-79-20-78.

NAVES

SAIGON, alquilamos, craspasamos, vendemos. 2-48-64-86.
NAVE, local necesitamos. 2-28-35-92.
¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS

HORIZONTALES.—1: Relativo a un antiguo pueblo del Lacio. Peñasco.—2: Pastor de la iglesia anglicana. Al revés, resbala.—3: Ciudad de la provincia de Tarragona. Gigante.—4: Punto cardinal. Tercer hijo de Adán y Eva. Quisiera. Consonante.—5: Producción útil de la tierra.—6: Agarradero.—7: Pala de hierro.—8: Vocal. Terminación de diminutivo. Percibía. Consonante.—9: Cierzo tejido. Caricia.—10: Rece. Gran río europeo.—11: Ayuntamiento de la provincia de Oviedo. Descubro.

VERTICALES.—1: Nombre de letra. Al revés, cierto recipiente.—2: Viene abajo. Altar.—3: Ciudad de Bolivia. Nombre de mujer.—4: Punto cardinal. Esposa de Thor. Lia. Guarismo.—5: Delineación del diseño de una obra.—6: Siglas de los EE. UU.—7: Corto de ánimo.—8: Símbolo químico. Río de Etiopía. Hija del titán Palas (al revés). Vocal.—9: Al revés, rey de Atenas. Al revés, villa de la provincia de Zaragoza.—10: Hijo de Manés. Tratamiento inglés.—11: Al revés, socorro de muerte. Elevación del sonido.

SOLUCION

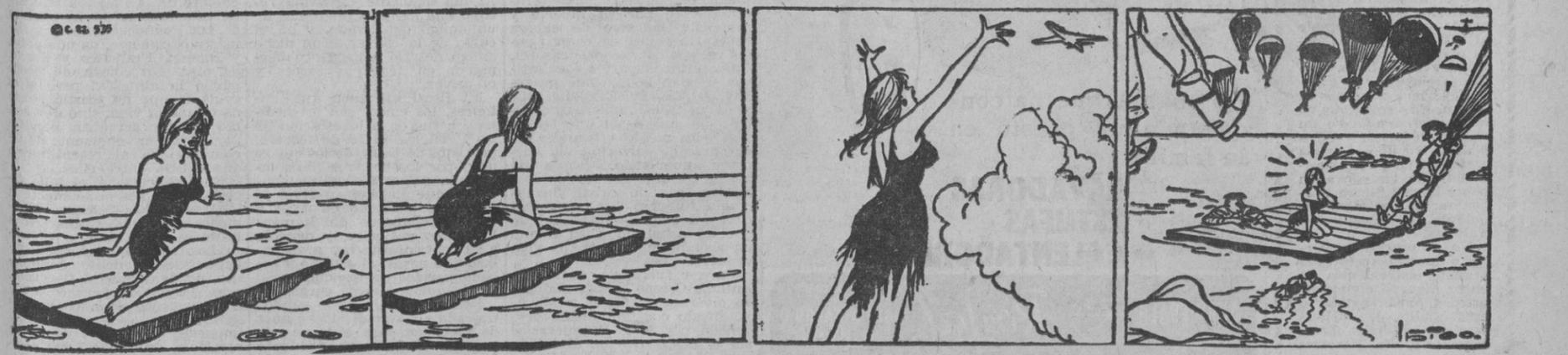
11: Acot. Tono.
10: Omo. Alp. A.—9: Oege. Aerb.—10: Car. Str.
5: Tazo.—6: U. S. A.—7: Alrado.—8: R. Ara.—3: Uyas. Ines.—4: O. Sel. Ata. O.— VERTICALES.—1: Etre. Apoc.—2: Cae 11: Caso. Abro.
10: Oia. T.—9: Pana. Beso.—10: Ore. Rln.— 11: F. Pnto.—6: Aza.—8: A. Ray. Eac.—3: Reus. Oro.—4: E. Sel. Ame. 11: Al revés, socorro de muerte. Elevación del sonido.

LLEGO A LA META IMPUESTA, PERO EN EL CAMINO DEJO JIRONES DE SU VIDA DESTROZADA

NUEVA FILMS, S. A.
ANTHONY PERKINS
KARL MALDEN
NORMA MOORE

VISTAVISION
EL PRECIO DEL EXITO
DIRECTOR: ROBERT MULLIGAN
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOLITA



PALENCIA: APLAZADOS LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO DE LOS MINEROS NO ES POSIBLE QUE ESTEN CON VIDA

CERVERA DE PISUERGA (Palencia), 16. — Han sido suspendidos momentáneamente los trabajos de rescate de los cuatro mineros sepultados en la mina Sanfesa. Se ha solicitado a León el envío de una bomba para extraer el gas.

Las bombas extractoras de agua habían rebajado el nivel de la misma, pero, inmediatamente, se ha advertido la presencia de grandes burbujas de gas que inundan la galería y la ponen en condiciones de gran peligro. En distintas ocasiones ha ocurrido el mismo fenómeno, es decir, que cuando baja el nivel del agua, aparecen las burbujas de gas. Se espera que con la bomba extractora de gas se puedan llevar a cabo, simultáneamente, los trabajos de achique y de desaloje del grisú.

Por esta circunstancia, los trabajos de salvamento, en los que normalmente se debían haber empleado

de cuatro a cinco horas, llevan ya invertidos dos días. Las esperanzas de rescatar con vida a los mineros han desaparecido por completo, ya que las circuns-

tancias que han concurrido en este accidente, con gran desprendimiento de la galería minera, anegamiento de agua y mucha presencia de gas, hacen imposible la vida

en el interior de la galería donde se hallan (a 160 metros de profundidad), por lo que se trata solamente de recuperar los cadáveres de los mineros. (Cifra.)

Paseo de los Olivos, diez noche

Atraco a puñaladas

Anoche, a las diez, ingresó un hombre en la Casa de Socorro de Palacio, en los altos de Extremadura. Llevaba la cabeza cubierta de sangre y se taponaba con las dos manos una herida en el bajo vientre. Acababan de asestarle una puñalada.

El herido, Santiago Llanos de la Mata, zapatero, soltero, domiciliado en la calle Fuenteovejuna, 19, una vez reconoci-

do, presentaba herida de unos seis centímetros de profundidad, causada por arma blanca, y heridas contusas en la región superciliar derecha, así como otra del mismo tipo en la región frontal. Los facultativos de guardia estimaron que el estado del herido era grave. Dispusieron su traslado al Equipo Quirúrgico de General Ricardos y allí quedó hospitalizado.

Las primeras declaraciones del herido indican que fué víctima de un atraco. En un descampado que hay detrás del paseo de los Olivos (barrio de Goya) le salieron al paso dos individuos desconocidos, cuya edad no determinó, así como las apariencias personales. Afirma que le quisieron robar. Santiago intentó defenderse y entonces le atacaron por los dos costados, uno con una piedra y otro con una navaja.

La Policía se hizo cargo del asunto a la media hora de acaecida la agresión. Los dos agresores fueron buscados por un pequeño pinar inmediato al descampado sin dar con ellos.

ROBA UN CAMION Y SE ESTRELLA

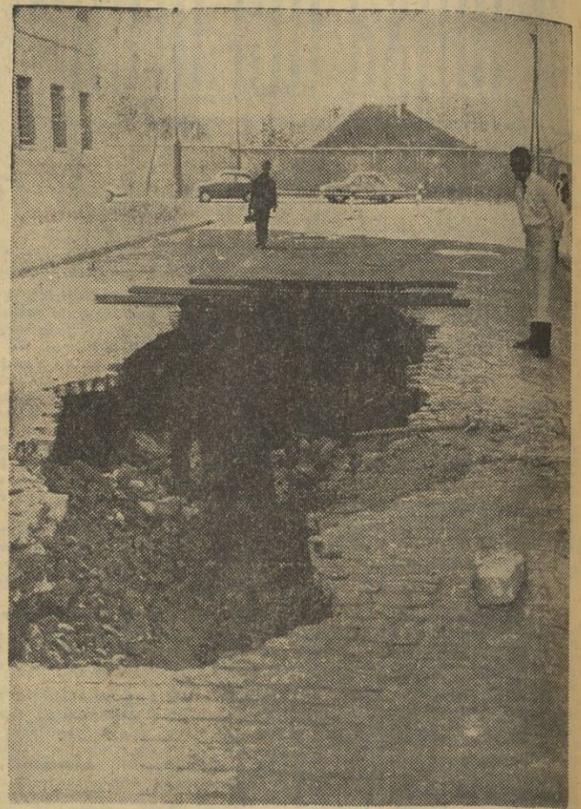
El joven de veinticuatro años Domingo Robledo Lariva ha sido detenido por la Policía poco después de que robase un camión estacionado en la calle de López de Hoyos. Al parecer, el ladrón no debía saber bien el manejo de los mecanismos, pues nada más poner en marcha el vehículo éste se estrelló contra una farola y acto seguido contra la fachada de un edificio.

En la cabina del camión, completamente aturdido por el doble encontronazo, fué dete-

nido por un coche radio-patrulla el joven Domingo Robledo. El estado del vehículo sufrió graves daños.

UNA MUJER SE INTOXICA CON MEDICAMENTOS

Carmen G. Q., de diecinueve años, nacida en Navahondilla, provincia de Avila, dependiente de una cafetería y con domicilio en la calle Navas del Rey, se intoxicó voluntariamente ingiriendo dieciséis comprimidos de un medicamento en un momento de disgusto. En la Casa de Socorro le practicaron un lavado de estómago. Los facultativos reservaron su pronóstico.



AQUI SE METIO UNA FURGONETA

Los bomberos tuvieron que acudir ayer a la calle de Máiquez, esquina a la de Sainz de Baranda, donde una furgoneta quedó empotrada en un socavón que sobrevino de improviso en la citada calle. Hubo necesidad de recurrir a una grúa para rescatar al vehículo. (Foto Verdugo.)

VIENA

Autor de la detención de ANA FRANK, ABSUELTO

VIENA, 16.—Un inspector de la Policía vienesa Karl Silberbauer, que perteneció a una unidad de seguridad nazi que intervino en la detención de la famosa muchacha judía Ana Frank en la ciudad holandesa de Amsterdam, el año 1944, ha sido absuelto de toda culpabilidad por una comisión disciplinaria de la propia Policía vienesa, según ha informado el

Ministerio austriaco del Interior.

Silberbauer, de cincuenta y tres años de edad, confesó el pasado año que había participado en la detención de la joven Ana Frank, que, como se sabe, escribió un diario durante el tiempo de cautiverio que se convirtió en un éxito editorial en los años de la posguerra. Ana Frank murió en el campo de concentración nazi de Belsen poco después de su detención por la Gestapo.

A primeros de año se inició una acción criminal por un fiscal de Viena contra Silberbauer, pero el proceso tuvo que sobreseerse a causa de no haber suficientes pruebas condenatorias. (Efe.)

SITUACION ANGUSTIOSA DE UNA FAMILIA

Hace veinte días publicábamos una noticia: Teófilo Martínez Guijarro estaba en el Hospital Clínico para visitar a una niña de dos meses, Soledad, enferma y puesta en tratamiento desde hace mes y medio, cuando otro hijo suyo, de tres años, Pedro, se rompió la pierna derecha al caer desde una silla mientras cuidaba a Juan, un tercer hermano, de año y medio. Pedrito, herido grave, pasó al Hospital del Niño Jesús.

Dijimos entonces que, por la circunstancia de encontrarse el padre sin trabajo y existir todavía un hijo más, Manolo, en el joven matrimonio, podía necesitar ayuda y que el mejor medio de ayudarles era proporcionando ocupación estable al cabeza de familia para que la esposa pudiera atender casa e hijos. Teófilo es pintor.

Hoy viene a vernos la esposa. En verdad que no nos ha presentado un cuadro insincero y envidiable. No llegó ayuda alguna, ningún ofrecimiento de trabajo a su pobre hogar: Sierra Carbonera, 46, primero izquierda, de Puente de Vallecas.

No es preciso encarecer a nuestros lectores la urgente conveniencia de hacer algo. Si alguno de ustedes puede ayudar a esta familia, le suplicamos que se dirija directamente a ella. Nosotros expresamos nuestro agradecimiento de antemano.



La marca que ha conquistado un puesto en la familia

- ★ LAVADORAS
- ★ ESTUFAS
- ★ CALENTADORES

ADQUIERALO EN **Royal** EN 18 MESES SIN RECARGO O INMEJORABLE PRECIO AL CONTADO
Conde de Peñalver, 11 - Telfs. 2257841 - 2257725

ZARAGOZA

Apuñala a dos hermanos

◆ Intentó suicidarse, pero fué detenido por los viandantes

ZARAGOZA, 16. (Por teléfono, de nuestra Redacción).—Un hombre alto, delgado, Antonio Crespo Orgallo, de unos veintiocho años de edad, irrumpió en la mercería y perfumería que regentan los hermanos Revuelta Pérez, Pascual y Maruja, de treinta y veintiocho años de edad, respectivamente.

Se abalanzó sobre Maruja llevando en la mano una especie de estilete damasquinado, pero se interpuso el hermano de la amenazada, quien recibió en su carne cuatro puñaladas, una de las cuales, según el parte facultativo, interesó pericardio y corazón, y otra atraviesa el pulmón derecho. Maruja salió a la calle a pedir socorro, pero en la huida fué alcanzada por dos puñaladas del agresor, una en la región glútea y otra en el vientre, que la hicieron caer al suelo ya en la acera del paseo Cuéllar, regando profusamente con su sangre el pavimento.

Mientras la gente se arremolinaba en el lugar del suceso, atendiendo a las víctimas, Antonio Crespo se lanzó bajo las ruedas de un taxi. Pero el coche frenó a tiempo y Antonio fué capturado por varios de los presentes, soportando la indignación popular hasta la llegada de las autoridades. El juzgado número 2 se hizo cargo del delincuente, que clamaba constantemente por su muerte y pretendía lanzarse de cabeza contra la pared en cuanto podía zafarse de sus aprehensores.

Los últimos partes facultativos señalan la extrema gravedad de Pascual Revuelta, que lleva ya transfundidos cinco litros de sangre sin que tenga, según los médicos, grandes esperanzas de salvación. Su hermana, aun cuando presenta una herida de urgencia menos dramática, por no existir hemorragia interna, tiene evención del paquete intestinal, lo que da asimismo a su estado un pronóstico de extrema gravedad.

Parece fuera de duda que Antonio Crespo había solicitado en diversas ocasiones a Maruja, siendo constantemente desahuciado por ésta. El miércoles por la tarde tuvo un altercado con ella en la misma tienda, y por la noche Antonio promovió un fuerte escándalo en un bar y sala de fiestas, siendo conducido a la Comisaría y

puesto en libertad luego por ser su falta leve. Momentos antes del crimen Antonio se hallaba ingiriendo dos ginebras y colo-

cando en la pianola del bar Urbasa el disco «El borracho una y otra vez, para desespe- ración de los circunstantes.

TRIBUNALES

RIÑA A PALOS EN LAS PENUELAS

El fiscal pedía dieciocho años por asesinato frustrado. La sentencia impone tres meses de arresto

El ministerio fiscal acusó a cinco hermanos: Celestino, Tomás, Nicomedes, Ildefonso y Aurelio como autores de un asesinato frustrado. El suceso tuvo lugar en la estación de las Peñuelas. Los cinco hermanos, de treinta y dos, treinta, veinticinco, veinte y treinta y cinco años de edad, respectivamente, se dedicaban a la industria de cestería. Y por rivalidad en el negocio estaban enemistados con Ramón Manjón, otro cesterero. El 16 de febrero de 1963 coincidieron en la estación de las Peñuelas dos de los hermanos, Tomás y Nicomedes, con Ramón Manjón. Discutieron violentamente y se insultaron. Al día siguiente Celestino recibió una llamada telefónica de un amigo de Ramón, y en el curso de la conversación dicho amigo desafió a los cinco hermanos en términos soeces y ofensivos.

El fiscal afirmaba que, entonces, los cinco, con premeditación, fueron a la estación de las Peñuelas, el 18 de febrero, provistos de palos, de los que se usan por los cesteros para sujetar la carga. Y en el momento en que llegaba su rival le atacaron, poniendo en fuga a dos compañeros de Ramón: Francisco y Benito, y dándole a su contrincante tan gran paliza, que perdió el sentido y recibió heridas de las que tardó ciento nueve días en curar.

Por ello el ministerio público pedía la pena de dieciocho años de reclusión para cada uno de los procesados, por asesinato frustrado con la agravante de abuso de superioridad. Asimismo, les consideraba autores de dos faltas de lesiones en las personas de Francisco y Benito

y pedía treinta días de arresto por cada falta. El abogado acusador, en nombre de la víctima, pedía la pena de veinte años, también por asesinato frustrado. Y además existía, a su juicio, un delito de amenazas por parte de Celestino a la mujer de Ramón. Fijaba la indemnización de 100.000 pesetas a pagar al lesionado.

Defendió a los procesados el eminente abogado don Agustín Barrera y Alonso de Ojeda. Y la sentencia que acaba de dictar la sala, presidida por el magistrado don Rafael González de Lara, disiente de los hechos y tesis acusadoras y establece como probado que al día siguiente de la llamada telefónica de las Peñuelas Celestino, Tomás y Nicomedes, de una parte, y Ramón, Francisco y Benito, de otra. No consta de dónde partió la agresión, pero sí es evidente que no existió ánimo de quitar la vida, sino que ambos bandos actuaban movidos por la pasión vehementemente de luchar, debida al resentimiento que existía entre ellos.

En consecuencia, el fallo declara culpables únicamente a los tres citados: Celestino, Nicomedes y Tomás, y absuelve a los otros dos, Aurelio e Ildefonso. Los tres condenados son culpables de un delito de lesiones, no de asesinato frustrado, como pedían las acusaciones, y no concurren circunstancias agravantes, por lo que la pena impuesta es de tres meses de arresto y multa de 3.000 pesetas. La indemnización a Ramón la fija el tribunal en pesetas 50.000.

Torre CEEVIGON