

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.814 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 14 ☆ Octubre de 1964

El «Sierra María» (gemelo del «Sierra Aránzazu») debe llegar hoy a Cuba

GRAN VIA DIAGONAL

Confusión en torno a la ponencia

- Los concejales que la integran aseguran que no se han reunido.
- La Asociación de Afectados dice que sí.

(Página 12.)

WASHINGTON DICE:

- ◆ «Esperamos que el incidente no se repita»
- ◆ «Norteamérica vigila cuidadosamente el tráfico a Cuba, pero no asume la responsabilidad de todo lo que suceda en esa zona»

El último boletín informativo de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid inserta un despacho fechado en Washington, en el que se dice: «Norteamérica vigila cuidadosamente el tráfico marítimo con Cuba, pero no puede asumir la responsabilidad de todo lo que suceda en esa zona», según ha dicho un representante del Departamento de Estado.

«El secretario de Prensa, Robert J. McCloskey, esbozó la posición de los Estados Unidos al preguntársele si funcionarios españoles y norteamericanos habían discutido la protección al mercante español «Sierra María», que debe llegar a Cuba hoy, 14 de octubre.»

«El 13 de septiembre, otro buque español, el «Sierra Aránzazu» (gemelo del «Sierra Ma-

(Pasa a la pág. siguiente.)



LOS COSMONAUTAS DESPUES DEL ATERRIZAJE

He aquí a los tres nuevos astronautas rusos, tripulantes de la nave espacial «Aurora», momentos después de tomar tierra. Debido a las bajas temperaturas que se registran en el lugar del aterrizaje —un punto de la Unión Soviética—, los tres pilotos tuvieron que vestir rápidamente ropas de abrigo. Los tres se encuentran en perfecto estado de salud y muy satisfechos de su hazaña. (Fotofax PUEBLO.)



GERALDINE, ENAMORADA DE ESPAÑA

Geraldine ha vuelto junto a nosotros para rodar película. Sin maquillar y luciendo un traje de confección, llegó ayer al aeropuerto de Barajas Geraldine. Geraldine Chaplin, claro, pudo decir a los redactores de PUEBLO que está enamorada de las cosas de España, de todo lo español, de España misma. También afirmó que le gustaría ser mejor actriz que bailarina y que prefiere que la miren como a una jovencita que empieza, no como a la hija del gran Charlot. O sea, que ya lo saben ustedes. (Amplia información, en Madrid Actualidad.)

ALARMA DE LOS EXPERTOS U. S. A.

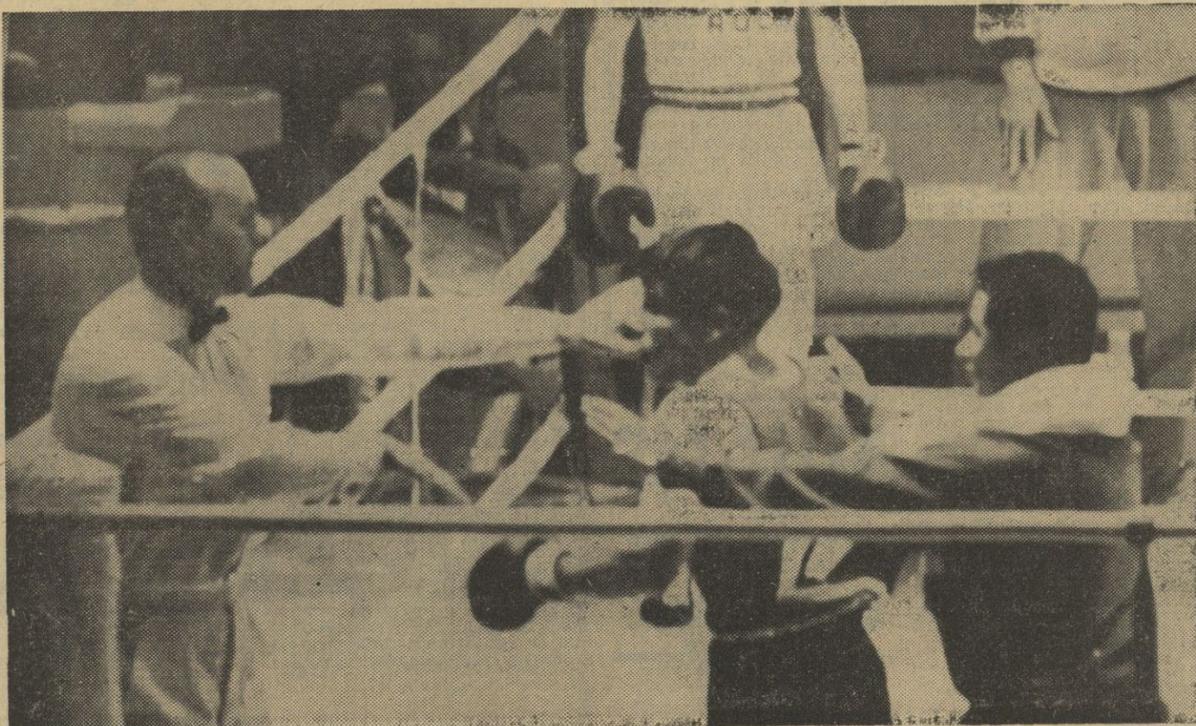
RUSIA PREPARA NAVES ESPACIALES MILITARES

- En este campo de la tecnología, los americanos van detrás de los rusos
- Sólo tales armas pueden romper el equilibrio termonuclear U.S.A. - U.R.S.S.
- Pero todavía no hay que pulsar el timbre de «pánico»

• Nuestro corresponsal en Nueva York, M. Blanco Tobío, se hace eco hoy de la reacción producida en Norteamérica por el vuelo espacial de la nave rusa «Aurora». En contraste con la indiferencia popular, esta vez es el Washington oficial el que parece preocuparse, pues los expertos americanos conceden importancia militar a la cápsula «Aurora», que pudiera ser el punto de partida para el desarrollo de naves espaciales militares.

Pese a esta alarma se cree en U. S. A. que el desarrollo de las armas espaciales no se encuentra todavía en la etapa de pulsar el timbre de «Pánico».

(Página 7.)



UN BOXEADOR ESPAÑOL ATACA A PUÑETAZOS AL ARBITRO

Ayer, en Tokio, volvió a subir al cuadrilátero otro boxeador español, Loren, su nombre. La pelea comenzó bien para él. Valiente, decidido, se impuso a su adversario, un chino de Taiwán, en el primer asalto. El árbitro, sin embargo, le amonestó. La admonición extraña a todos; pero muy particularmente a Loren, quien, en el segundo asalto, y sin que nadie haya sabido explicar todavía las razones, fué descalificado por el árbitro, señor Sermer, de Hungría. Loren, en reacción imprevisible y arrebatadora, se lanzó contra el árbitro, esgrimiendo con fuerza y energía los dos puños, que llegaron al cuerpo de éste, el cual, por cierto, estuvo a punto de dar con los huesos en la lona de resultas de un impacto de derecha del soliviantado aragonés. (Fotofax PUEBLO.)

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo González-Gallarza Iragorri, teniente general del Aire, a las órdenes del señor ministro; don Angel Lozada Dicenta, general de división en reserva; don Antonio Cores Fernández-Cañete, general de división, director general de Reclutamiento y Personal del Ministerio del Ejército; don José Ibor Alaix, general de división, director general de Servicios del Ministerio del Aire; don Rafael Montero y Bosch, general de brigada del Cuerpo de Invalidos, director general accidental de Mutilados; don Eduardo Madariaga Rodríguez, general de brigada de Infantería, presidente de la Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Comandancia General de Ceuta; don Alfonso García Lapuya, general de brigada de Infantería, presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios; don Tomás García Rebull, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la división de Infantería Guadarrama número 11; don Manuel Gutiérrez de Tovar y Beruete, general de brigada de Artillería, jefe del Servicio Militar de Automovilismo de la Jefatura de Transportes del Ejército; don Enrique García Díez, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la quinta región militar; don Tomás Garicano Goñi, general auditor del Aire, teniente fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar, y don Alfonso de los Santos Lasurtegui, coronel auditor de la Armada, asesor jurídico del Negociado Central de Seguros Sociales.

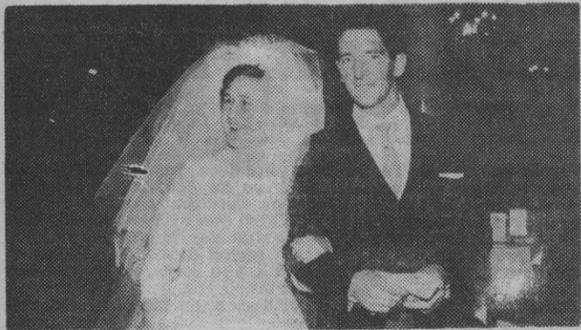
Don Antonio Rodríguez Pardo, coronel de Aviación de la Subsecretaría del Aire; don Antonio Alberni Morales, coronel de Infantería jefe del Regimiento de Infantería Valenciana número 23; don José Baranco González, coronel de Caballería, jefe del Depósito de Recría y Doma de Ecija; don José Aramburu Topete, teniente coronel de Ingenieros del S. E. M. Escuela Superior del Aire.

También cumplimentaron al Caudillo las siguientes comisiones:

— Una de generales y jefes

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE RUIZ GONZALEZ-PEREZ-HICKMAN REY



En la real y pontificia iglesia del Buen Suceso ha tenido lugar la boda de la bella señorita Adela Isabel Pérez-Hickman Rey con don Javier Ruiz González.

La desposada, que vestía traje de schantung natural y velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su hermano, padrino de boda, don Eduardo

de la XXI Promoción del Arma de Infantería, presidida por el ministro del Ejército, con motivo de celebrar las bodas de oro de su salida de la Academia.

— Otra de generales de la Guardia Civil, presidida por el director general del Cuerpo, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de dicho Instituto.

— Otra de generales del Cuerpo de Intendencia, presidida por el intendente general, subinspector general de Intendencia, con motivo de la festividad de Santa Teresa de Jesús, Patrona de dicho Cuerpo.

● AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, presidido por don Jesús Aramburu Olarán, gobernador civil de Madrid, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Motril y Almuñécar, presidido por don Eduardo Cañizares Navarro, gobernador civil de Granada, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Ayuntamientos de Alcalá la Real, Porcuna y Bailén, presididos por don Juan Manuel Pardo Gayoso, gobernador civil de Jaén, y acompañados de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; doña Elsa Mercado Sousa, embajadora de la República de Panamá en Madrid; señor marqués de Torre Rossano, embajador de Italia en Madrid; señor Nureddin Bergin, embajador de Turquía en Madrid; don José Luis Flores Estrada, embajador de España en Addis Abeba; don Eduardo Ibáñez García de Velasco, embajador de España en Rabat; don Enrique Fontana Codina, director técnico de Consumo de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes; don Teoprópedes Cuadrillero Gómez, presidente del Jurado Central Tributario; don Joaquín Ruiz de Luna y Díez, fiscal de la Audiencia Territorial de Barcelona; don Fernando y don Jorge Suárez de Tangil y Guzmán.

A la una de la tarde de hoy, en la iglesia parroquial de Santa María Micaela, en la plaza de San Amaro, se celebró el funeral por el eterno descanso del alma del teniente general don Ricardo Alonso Vega.

El entierro se verificó en la tarde de ayer, desde la casa mortuoria, calle de Pedro Teixeira, 1. El duelo familiar estaba integrado por los hijos del finado don Camilo y don Ricardo, hijos políticos don Demetrio Gaspar, don Manuel Madruga y don Carmelo Ugarte, y el hermano del finado, el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega.

En otro duelo figuraban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; de Obras Públicas, general Vigón; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Trabajo, señor Romeo Gorria; de Agricultura, señor Cánovas; secretario general del Movimiento, señor Solís, y subsecretario de la Presidencia del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

Asistieron también, entre otras personalidades, los jefes de las Casas Militar y Civil del Jefe del Estado, teniente general Samaniego y conde de Casa Loja, respectivamente; el director general de la Guardia Civil, teniente general Zanón; directores generales del Ministerio de la Gobernación y amigos de la familia de Alonso Vega.

En el límite de la parroquia se rezó un responso y se despidió el duelo. El cadáver del teniente general don Ricardo Alonso Vega recibió cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Por el novio firmaron su padre, don Francisco Ruiz Rodríguez; sus tíos, don Manuel y don Julio Ruiz Rodríguez y don Fernando González Barón; don José Antonio Bárcena Nava-muel, hermano político, y su hermano, don Luis Ruiz González.

Después de la ceremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, los invitados se trasladaron al hotel Nacional, donde fueron obsequiados con gran esplendidez.

La feliz pareja emprendió largo viaje de bodas. (Foto Tello.)

Nueva York: Fraga inaugura la nueva Oficina de Turismo

NUEVA YORK, 14. — El ministro español de Información y Turismo ha inaugurado los nuevos locales de la Oficina Española de Turismo en Nueva York, que desde hace ya cuatro semanas había sido abierta al público.

Proyectada por el arquitecto español don Javier Carvajal, la nueva Oficina de Turismo se encuentra situada en la Quinta Avenida, y su inauguración ha sido acompañada desde el verano pasado por una intensa campaña de propaganda en los Estados Unidos.

● PALABRAS DE FRAGA. El ministro español pronunció unas breves palabras en las que se refirió en primer lugar a la importancia mundial del turismo como factor humano.

«Yo pienso—dijo—que el tu-

rismo, ese milagro universal que hoy transforma la vida interior y exterior de todos los pueblos, ha coadyuvado como nada al acercamiento y conocimiento de todos los hombres.

A este respecto, tengo el orgullo de pensar que España ha contribuido a este acercamiento, acaso con más entusiasmo que ninguna otra nación.

Desde el primer momento abrió sus puertas, a la vez que su propio corazón, a cuantas gentes quisieran ir a visitarla. No hubo distingos, ni equívocos, ni restricciones en los caminos a recorrer en ella. De Norte a Sur y de Este a Oeste, en una gran cruz de amistad se ofreció a la curiosidad y el goce de sus visitantes.»

Más adelante, el señor Fraga dijo:

«España y Norteamérica están unidas por vínculos inquebrantables de amistad.

Hoy estas naciones caminan parejamente, identificadas en intereses políticos similares, fuertemente unidas en un común afán de una verdadera paz entre todos los pueblos.

Resultado curioso observar cómo esa identificación, que existe en el terreno político, y también en una cooperación económica, se ha hecho patente en la línea ascendente que marcan los visitantes norteamericanos en el índice turístico de nuestra nación.»

El ministro pasó a recoger las cifras del intercambio entre España y los Estados Unidos. En 1951 visitaron España 44.677 norteamericanos; en 1963, 554.176, cifra ésta que será superada el presente año, ya que se de esperar se pase de los 600.000.

Por nuestra parte, si en 1951 salieron al extranjero 132.076 españoles, el pasado año lo hicieron 3.706.757. Y, concretamente, para los Estados Unidos se han despachado ya, hasta el mes de septiembre, 3.247 visados.

Se refirió también el señor Fraga al crecimiento formidable de nuestra industria de hostelería, que en catorce años ha aumentado en un 300 por 100.

«He molestado vuestra atención con la aridez de unas cifras estadísticas de distinta índole, con el propósito de demostrar matemáticamente, con esa realidad y exactitud que dan los números, el creciente interés que España despierta en el mundo entero, y de manera especial en Estados Unidos.»

Concluyó su discurso diciendo: «Como español me siento orgulloso del magno esfuerzo que ha hecho mi país, y creo no exagerar si digo que aquí estamos representados de manera sobria, pero exacta, con muchos de los atributos que

han hecho despertar en el mundo una extraordinaria atención hacia la España de ayer y de hoy.

Y nada más. No quiero seguir molestando vuestra atención. De intento he querido ser breve. Terminó diciéndos solamente que aquí, entre estas paredes que albergan la Oficina Española de Turismo, os hemos acogido a todos, en nombre de España, con los brazos abiertos en un sincero ademán de auténtica amistad y en un noble deseo de sentirnos cada vez más unidos a todos los pueblos y, sobre todo, a este americano tan admirable por tantos conceptos y con el que nos sentimos ligados por los lazos fraternales que dan la comunidad de ideales.

Aquí, en esta oficina, estáis ya en España. Pero yo hago votos para que a cada uno de vosotros pueda daros, en un mañana no lejano, un gran abrazo de amistad y recuerdo cuando piséis la tierra española, en la que todos seréis como nuestros hermanos.»

Después del acto de la inauguración, el señor Fraga Iribarne fue huésped de honor en una recepción dada por los funcionarios de dicha oficina en el Waldorf Astoria. Entre los asistentes se encontraban el embajador de España en los Estados Unidos, marqués de Merry del Val; el cónsul general de España en Nueva York, don Manuel Alabart; el comisario general de España en la Feria Mundial, don Miguel García de Sáez, y otras personalidades.

● DISTINCION AL SEÑOR FRAGA.—El alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, ha entregado una placa a don Manuel Fraga Iribarne, ministro

de Información y Turismo, premiándole por sus «distinguidos servicios a la cultura hispanoamericana».

Esta placa le fué entregada al ministro en una breve ceremonia celebrada en el despacho del alcalde. En correspondencia, el señor Fraga entregó a Wagner una obra en dos volúmenes titulada «El Escorial». El primer volumen trata de la historia y de la literatura de España, y el segundo, de su arquitectura y arte.

● VISITA AL CENTRO COMERCIAL PERMANENTE. El ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, visitó ayer el centro comercial permanente de España en Nueva York y expresó su admiración por «la magnífica exhibición de las obras de los españoles» en esta urbe.

El centro comercial de España fué inaugurado el 29 de abril último en el Edificio Panamericano, situado sobre la enorme estación ferroviaria del Gran Central. Con la actual se han realizado nueve exposiciones, con períodos de dos o tres semanas de duración. La primera fué de muebles, seguida por la de piel y ante, juguetes, muebles, cerámica, perfumes, jabones, guitarras, orfebrería de Toledo y currutios. Después tuvieron lugar exhibiciones de vinos, productos envasados y artículos religiosos.

● VISITA A LA ASOCIATED PRESS.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha sido el invitado de honor del almuerzo dado ayer por la Junta de directores de la Associated Press. (Efe.)

Sepelio del teniente general don RICARDO ALONSO VEGA

Asistieron el vicepresidente del Gobierno y varios ministros

A la una de la tarde de hoy, en la iglesia parroquial de Santa María Micaela, en la plaza de San Amaro, se celebró el funeral por el eterno descanso del alma del teniente general don Ricardo Alonso Vega.

El entierro se verificó en la tarde de ayer, desde la casa mortuoria, calle de Pedro Teixeira, 1. El duelo familiar estaba integrado por los hijos del finado don Camilo y don Ricardo, hijos políticos don Demetrio Gaspar, don Manuel Madruga y don Carmelo Ugarte, y el hermano del finado, el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega.

En otro duelo figuraban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; de Obras Públicas, general Vigón; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de Trabajo, señor Romeo Gorria; de Agricultura, señor Cánovas; secretario general del Movimiento, señor Solís, y subsecretario de la Presidencia del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

Asistieron también, entre otras personalidades, los jefes de las Casas Militar y Civil del Jefe del Estado, teniente general Samaniego y conde de Casa Loja, respectivamente; el director general de la Guardia Civil, teniente general Zanón; directores generales del Ministerio de la Gobernación y amigos de la familia de Alonso Vega.

En el límite de la parroquia se rezó un responso y se despidió el duelo. El cadáver del teniente general don Ricardo Alonso Vega recibió cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

ALHAJAS ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

EL «SIERRA MARIA» DEBE LLEGAR HOY A CUBA

(Viene de primera pág.)

ria», fué atacado e incendiado en alta mar por dos lanchas no identificadas.»

«Sabemos que ese barco (el «Sierra María») va a La Habana y proseguiré nuestra vigilancia normal de la zona», dijo McCloskey. «Evidentemente, esperamos que el incidente del «Sierra Aránzazu» no se repita.»

McCloskey añadió: «Nuestra vigilancia de la zona se lleva a cabo y utiliza para fines muy concretos. No asumimos ni podemos asumir la responsabilidad de todo lo que suceda en esa gran extensión de mar.»

Subrayó que la vigilancia

norteamericana «está destinada fundamentalmente a determinar y prevenir la reintroducción en Cuba de armas ofensivas soviéticas y, además, a obtener información sobre cualquier intento de llevar desde Cuba la subversión a otros países del hemisferio.»

Respecto al ataque al «Sierra Aránzazu», McCloskey dijo que la investigación continúa y que no se ha llegado a ninguna conclusión sobre los posibles atacantes.»

«La investigación fué emprendida por el Gobierno español —explicó— y el Gobierno norteamericano ofreció su cooperación.»

Reiteró que «el ataque a ese barco no partió de territorio norteamericano.»

EN UNA CIUDAD DE TEJAS

COMLOT PARA ASESINAR A JOHNSON (Fué descubierto) (por el sheriff)

CORPUS CHRISTI (Tejas), 14.—Ha sido descubierto un complot para asesinar al Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, a su paso por la ciudad de Corpus Christi.

La conjura ha sido deshecha y revelada por el sheriff de la ciudad, quien ha procedido a la detención de un sospechoso.

Se trata de un reincidente criminal, Julius Schmidt, de veintinueve años, quien ha purgado una pena de prisión por asesinato con premeditación. Se esperan otras detenciones en la noche y la jornada de hoy miércoles.

El F. B. I. y los servicios secretos han sido advertidos inmediatamente y han enviado agentes para investigar el caso.

El sheriff, Johnnie Mitchell, ha declarado que según ciertos informes, cuyas fuentes no ha revelado, Schmidt debería proporcionar a un asesino determinado el arma que éste utilizaría para matar al Presidente. En el domicilio del reincidente la Policía ha recogido un verdadero arsenal de armas: una ametralladora, una pistola automática, lanza-cohetes, varias granadas, fusiles de largo alcance y una gran cantidad de municiones, entre las que se encontraron balas trazadoras y perforadoras. (Efe.)

MEDIAS

Las novedades de actualidad
Los colores más sugestivos
Las clases más selectas y
Los precios más interesantes

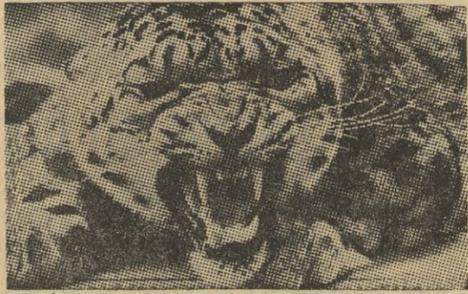
Todo cuanto la moda ha creado para el otoño e invierno puede usted adquirirlo en

El Danubio Azul

Preciados, 9

MADRID-13

PUEBLO



LA DISPARIDAD

Las estadísticas nos muestran que, mes a mes, el coste de la vida en lo que respecta a los alimentos —la mayoría de origen agrario— continúa elevándose. También nos dicen que, en paralelo con este encarecimiento, los precios percibidos por el agricultor son cada vez más bajos.

PERO estos «grandes números» de la estadística tienen una fácil comprobación personal. Por lo que se refiere al coste de los alimentos, su movimiento de alza lo sentimos todos en el presupuesto familiar. Por lo que respecta a las bajas cotizaciones del campo, basta observar sin pasión lo que ocurre en nuestro medio rural para conocer que el hecho es absolutamente exacto.

LEGA ahora a nosotros una información de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Alfaro en la que se recogen las modificaciones registradas en las cotizaciones de algunos artículos en los años 1963 y 1964. La cebada, que en el pasado año cotizó a 4,75 pesetas kilo, se hace ahora a 4,25; el maíz ha pasado de 5,25 a 4,50; el tomate, de 1,75 a 1,30; el pimiento, de 4,50 a 2,50; y los espárragos, de 27 a 16 pesetas kilo.

COMO puede advertirse, las bajas son de enorme consideración, y en algunos

casos, como en el de los pimientos, los precios percibidos por el agricultor casi se han dividido por dos de una a otra campaña.

EL hecho, grave en sí por verdadero aplastamiento de la economía de los agricultores, lo es todavía más si tenemos en cuenta que, en su conjunto, el consumo no se ha beneficiado en nada de esta tremenda depresión, puesto que los precios en los mercados han seguido una ininterrumpida marcha ascensional.

ANTE tal estado de cosas, nosotros nos afirmamos una vez más en la idea de que si bien son muchas las transformaciones que hay que operar en la agricultura, la más urgente y perentoria es la de una adecuada comercialización de sus productos. Mas para conseguir esto, las quejas tanto de los agricultores como de los consumidores son absolutamente ineficaces. No basta denunciar o protestar. Lo necesario es crear unos canales de comercialización que eviten el gravísimo mal que representa el hecho de que, mientras los consumidores ven mermado su poder adquisitivo por el constante carecimiento de los artículos alimenticios de origen agrario, el campo siga empobreciéndose porque las cotizaciones que en él rigen no bastan para cubrir los costes de explotación.

Premisas sociales en los polos de desarrollo

LA Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos termina de aprobar la resolución de la segunda fase del concurso para la concesión de beneficios a aquellas empresas que decidan instalarse en los polos de promoción y de desarrollo.

Los estímulos que se conceden a las actividades que se sitúan en el ámbito territorial de los citados polos reciben del Estado una serie de beneficios de gran interés, entre los que cabe citar, aparte de la expropiación forzosa de los terrenos para su instalación, la reducción hasta del 95 por 100 de los impuestos sobre emisión de valores mobiliarios, derechos rea-

les y timbre, impuesto sobre el gasto, cuota de licencia fiscal y arbitrio de la riqueza provincial. Prácticamente, y como consecuencia de tal desgravación, las citadas empresas quedan exentas de los citados tributos.

Por otra parte, también reciben el beneficio de libertad de amortización durante el primer quinquenio de su funcionamiento y la reducción de hasta el 95 por 100 del impuesto sobre las rentas del capital, en el caso de que las citadas empresas emitan empréstitos. Otro ayuda importantísima es la de las subvenciones, que puede ser de hasta el 20 por 100 de la inversión si se

trata de polos de promoción, y del 10 por 100 en los polos de desarrollo. También tienen preferencia en la obtención del crédito oficial.

Naturalmente, estos beneficios que el Estado otorga deben concederse a las empresas que ya tengan carácter social en su estructura, estimando con preferencia sus solicitudes. En definitiva, la ayuda del Estado se hace en nombre de la sociedad y es lógico que sea a la sociedad a la que con la misma se beneficie.

Ya a su debido tiempo la Organización Sindical se pronunció en el sentido de que las empresas beneficiarias de las adjudicaciones de los polos,

además de reunir los requisitos económicos necesarios para su adecuado desenvolvimiento, según las que tienen implantadas ciertas condiciones de tipo social, tales como la participación de los trabajadores en la gestión, fórmulas asociativas, importancia de la labor asistencial que promuevan desarrollar, niveles de salarios, número de empleos, etc.

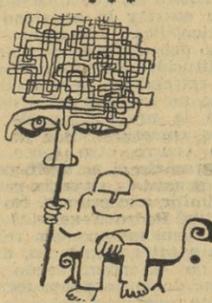
Es indudable que esta exigencia social, como contrapartida previa a unos evidentes beneficios concedidos por el Estado, es, además de justa, muy eficaz para estimular a las empresas una acción social en la que, en definitiva, tiene que asentarse el desarrollo.

NOTAS MAS O MENOS CORTAS

Temo que el haber llamado cuestión social a la cuestión individual de cada uno de los individuos que componen esa abstracción llamada sociedad pueda «politizarse», es decir, tecnicificar y deshumanizar, lo que debería ser urgente, inaplazable, exigente elementalidad: la dignidad humana de todos y cada uno de los hombres. Sólo un consciente y decidido respeto a la dignidad IGUAL del otro, de TODOS los otros, pero individual y personalmente considerados, puede hacer imperativa la justicia.

(Deliberadamente no agrego el adjetivo social al sustantivo justicia porque sólo cuando el

sustantivo comienza a ser falaz y equivoco necesita de adjetivación. Toda justicia es necesariamente social. Tampoco acompaño a la palabra Justicia la acostumbrada Libertad. Y no lo hago porque tal apuntamiento, en el uso de estas grandes palabras, me parece también peligroso. En la justicia está incluida la libertad. ¿Cómo puede llamarse justa cualquier acción o situación que ignore la libertad?



Pensar es una soberbia inútil. Nada se consigue pensando, o casi nada.

Los que lo saben sin saber que lo saben pueden vivir tranquilos y prosperar.

Los que lo saben y saben que lo saben, no tienen remedio. Seguirán pensando.

Los que no lo saben y piensan, no sé siquiera si viven, aunque vivan muy bien.

Los que no lo saben y piensan, serán filósofos optimistas aun cuando su doctrina sea el pesimismo.

MAXIMO

DE GAULLE Y LOS DEGAULLISTAS

Me perdonará mi compañera Pilar Narvión el meterme en su huerto? Lo espero por varias razones: porque siempre hay benevolencia con el lego, y yo lo soy en política francesa, porque el tema De Gaulle es tan apasionante que se aceptan todos los envites sobre él y, por último, porque De Gaulle no es sólo una figura francesa, ni europea siquiera, sino mundial y sospecho que él se enfadaría si se le considerase coto vedado de los correspondientes en París. ¡Valen mis disculpas, Pilar!

A este lado del Rin, al menos, todo el mundo habla de De Gaulle. Aparecen libros sobre él, las páginas de los periódicos y revistas se llenan de artículos polémicos en torno a sus teorías, las ruedas de Prensa televisadas echan humo en cuanto alguien deja caer su nombre y ¡qué les voy a decir de los políticos! Gaullistas y atlánticos andan a la greña desde hace tiempo, dividiendo Bonn en dos facciones irreconciliables, por donde se desangra el Gobierno Erhard.

Creo, sin embargo, que el degaullismo es doctrina más polifacética de lo que se piensa, y circulan, cuanto menos, tres versiones de ella:

● El degaullismo de los franceses, para quienes representa seguridad interior después del Guirigay de la IV República, vuelta de Francia a la política internacional, todo ello con cierto tufillo chauvinista.

● El degaullismo de los extranjeros. Hablo especialmente de los alemanes, para quienes el degaullismo es nostalgia de los viejos tiempos, de la dureza con Rusia. América ya no es de fiar desde el momento que busca el «statu quo» con Moscú y se busca un nuevo líder. Degaullismo viene a significar para todos estos grupos algo así como antidistensión. (¿Se equivocarán los degaullistas alemanes con De Gaulle igual que se equivocaron los partidarios de la Argelia francesa?)

● Y, por último, el degaullismo de De Gaulle, sobre el cual no me atrevo a aventurar ni una palabra.

La doctrina degaullista se funda más que en una premisa en un fenómeno: la guerra total no es imposible, pero si improbable, y debemos buscar nuevos caminos en la política mundial. En este sentido, el primer degaullista fue Kennedy, pero el general se apresuró a llevar las aguas a su molino: bajo el paraguas atómico el mundo es otro, Europa es de nuevo fuerte y pujante, ya no hay sólo dos superpotencias

dirigiendo el destino de todos, el plurinacionalismo se ha convertido en la ley de nuestros días. Hay que repartir responsabilidades. Volvemos a la nación. Para De Gaulle no cuentan las ideologías, especie de fiebres pasajeras, que azotan a las masas amorfas e internacionales. Para él cuenta la nación —«esos bloques históricos»—, que a la postre acabará imponiéndose siempre. Polonia, país nacionalista y católico, acabará por echar a un lado el comunismo. Rumania, país latino, soltará amarras del mundo eslavo. Los chinos seguirán las huellas del Celeste Imperio. (Curioso: para el general no parecen existir «los alemanes» en bloque. Para él existen los sajones, los renanos, los bávaros, los prusianos, como si la unificación de Bismarck fuese sólo soldadura artificial que terminará por soltarse.) El viejo nacionalismo retorna, nos profetiza De Gaulle. Por eso, dicen sus amigos y también sus enemigos, el general hace política de anteaño y de pasado mañana.

EL tema de nuestro tiempo: Europa. ¿Cómo será la Europa futura? ¿Una Europa de las patrias o una Europa supranacional, aún no definida? El único que tiene aquí ideas claras es De Gaulle y lo approvecha. Italianos, belgas, holandeses sólo tienen idea exacta de «cómo no debe ser Europa»: dirigida por De Gaulle. De ahí en adelante se limitan a dar palos de ciego: Europa con Inglaterra, con un parlamento fuerte, con un consejo de tres sabios... De Gaulle, en cambio, sabe perfectamente lo que quiere. Y si no se tiene tiempo de leer los tomos de sus memorias, su primer ministro, Pompidou, nos lo ha resumido en una frase: «Francia debe interpretar el papel de Europa.»

LA cosa es clara, pero encierra una contradicción. Por una parte, Francia proclama la «vuelta a la nación»; por la otra hincha su pecho hasta abarcar todo el continente. Se reduce por un lado, se amplía por el otro. Toda la problemática degaullista está ahí. En Alemania, como en otros muchos países europeos, hoy gentes que darían la bienvenida a De Gaulle como jefe de Occidente; pero cuando De Gaulle dice «Occidente» —como cuando dice «Europa»— piensa en Francia. Para un francés, el equivoco no tiene graves consecuencias; para un no galo, en cambio, significa el escamoteo de sus ilusiones.

José M. CARRASCAL
(Berlín.)

PERFECCIONAMIENTO AGRARIO

EL señor W. W. Rostow, uno de los miembros del club de los cerebros, consejero de Economía en el Departamento de Estado norteamericano, personalidad brillante y una de las más autorizadas opiniones en su especialidad, ha dado una conferencia.

Al abordar el problema del desarrollo agrícola, quiso dejar sentado que es mucho más importante en la modernización de una sociedad de lo que suele pensarse, y calificó a la agricultura modernizada de requisito indispensable para una industrialización eficaz.

Y para dar más fuerza a sus palabras, llamó la atención sobre el hecho de que la producción agrícola constituye una fuente importante de materias primas para la industria, proporciona medios para conseguir cambio extranjero y es además un importante mercado potencial para los productos industriales.

Las palabras siguientes pueden parecer exageradas, aunque no para nosotros, que estamos convencidos de ellas: «No tengo la menor duda—apuntó el señor Rostow—de que la política y el concepto del desarrollo, en la próxima década, se concentrarán mucho más sistemáticamente que lo han hecho en el pasado, tanto sobre el tema de la productividad y la producción agrícola, como sobre la cuestión de mayor importancia social, cual es la de insertar al sector rural de las

sociedades en desarrollo, dentro de la compleja vida moderna, de un modo más completo y satisfactorio.»

Para nosotros, que desde esta parcela de TERCERA PAGINA venimos defendiendo estos principios, las palabras del experto economista constituyen un testimonio confortante. Queremos señalarlo así. Y manifestar nuestra complacencia al comprobar que, a través de la investigación científica, se ha llegado a las mismas conclusiones a que llegó, hace tiempo, el campo, bienintencionado, intuitivo, observador.

El profesor Rostow ha considerado que el principal problema planteado a nuestra agricultura es la reducción de la población activa que la agricultura emplea, del 40 por 100 actual a un 25 por 100 deseable. Para conseguirlo, el citado economista señala cuatro condiciones:

1. Incorporar a la agricultura el progreso tecnológico.
2. Darle facilidades de crédito.
3. Fomentar la comercialización de los productos del campo, y
4. Facilitar al agricultor, a precios bajos, los productos industriales que necesita, tanto en lo que respecta a bienes de consumo como a los bienes de inversión.

Todas estas condiciones, y algunas más, han sido señaladas por nosotros desde esta misma TERCERA PAGINA.

Refinerías de petróleo

● Durante el presente año los españoles están gastando un litro de petróleo al día, aproximadamente. En 1963 el consumo fué de 287 litros «per capita». Da idea del crecimiento del consumo petrolífero el hecho de que diez años antes, en 1953, fuera sólo de 80 litros. De 2,5 millones de toneladas en 1953 se pasó a 8,6 millones en 1963. El consumo previsto para 1964 es de 10,8, y para 1967, de 15,2, según el Plan de Desarrollo. Y, según datos de la Organización Sindical publicados en su informe sobre la «Evolución económico-social en 1963», el consumo se cifrará en 20 millones para 1970, y en 32 millones, para 1975.

● Toda esta avalancha de datos que hemos echado por delante viene a cuento de informar sobre la amplia perspectiva de demanda que se ofrece en España a la industria de refino. Para quienes se inquietan y apasionan ante la idea de que en nuestro subsuelo puedan existir o no grandes yacimientos petrolíferos, y de que en el de Ayoluengo haya más o menos petróleo, conviene dejar bien sentado el hecho de que la importancia que tendría para la economía española el abastecimiento de petróleo nacional no le resta importancia al esfuerzo que la iniciativa privada y las empresas del I. N. I. están haciendo para que el refino se realice en su totalidad por la industria nacional.

● Actualmente la capacidad de refino se mantenía en línea con la demanda gracias a las empresas Cepsa (Tenerife), Repesa (Cartagena) y Calvo Sotelo (Puerto Llano). La entrada en funcionamiento de

la refinería Petroliber, de La Coruña, recientemente inaugurada, supone un considerable aumento en la capacidad refinadora, que durante este año se cifra en 1,3 millones.

● Para 1965 la capacidad de refino podrá llegar a los 15 millones, distribuidos con arreglo al cuadro siguiente:

| | |
|-------------------|-----|
| Cepsa | 5,3 |
| Repesa | 5,5 |
| Encaso | 2 |
| Petroliber | 2 |

● de este total aproximado hay que restar unos 3,3 millones de toneladas que Cepsa destina al suministro de buques extranjeros que hacen escala en Santa Cruz o en Las Palmas, o que refina en régimen de maquila.

● Nos encontramos, por tanto, con que la capacidad de refino para el próximo año será del orden de los 12 millones, con los que queda perfectamente cubierta la demanda, que según las previsiones del Plan de Desarrollo, será de 11,8 millones de toneladas.

● La autorización recientemente decretada para que se construya una refinería en Huelva nos sitúa previsivamente ante las necesidades del futuro inmediato, y los proyectos que se anuncian para construir nuevas refinerías en el norte y nordeste de España permiten ver con optimismo la posibilidad de que la industria nacional pueda atender con suficiencia la creciente demanda de petróleo.

Según Erhard,
es irresoluble

Israel crea un problema a Bonn

PIDE A ALEMANIA:

- 1 Que repatrie a sus científicos de Egipto
- 2 Que los crímenes nazis no prescriban

La Constitución federal se opone a ambas medidas

BERLIN, 14. (Crónica por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — El ministro Presidente israelí, Eschkol, ha apelado al Gobierno y al pueblo alemán para que pongan fin a las actividades de los científicos germanos en Egipto y para que prolonguen la vigencia de los crímenes cometidos bajo el nazismo, que, normalmente, deben prescribir el 8 de mayo de 1965, a los veinte años de terminar la guerra.

puso sus peticiones en forma moderada, procurando, incluso, no ofender a la República federal, pero sin ceder por ello ni un ápice en sus principios. «No debe ser imposible a un pueblo que ha de vencer su pasado —dijo— el deshacerse de un miembro podrido, que trata de retornar en nuestros días.» Las dos peticiones son facetas de un mismo problema, espinoso, complicado, explosivo incluso y, lo que es más grave, irresoluble en su fondo.

● RAZONES ISRAELIES.—

La inquietud judía es comprensible. Tras lo pasado en los campos de concentración, ver que técnicos alemanes ayudan a Nasser a conseguir sus cohetes para resolver el problema de Palestina de la forma radical que todos sabemos, no es una perspectiva agradable. Respecto a los crímenes nazis, que siguen descubriéndose cada día que pasa, temen que los culpables, hoy camuflados, vuelvan a salir a la superficie en el momento que no se sientan amenazados y consigan ganar posiciones en la vida pública alemana, desde las que tuercen la política de este país frente a Israel. «Crímenes de este tipo no prescriben con el calendario —dijo el «premier»—, y si el pueblo alemán quiere liquidar satisfactoriamente este triste capítulo de su pasado, debe procurar que los delitos de tal índole no caduquen. Al pueblo le está permitida la esperanza, a los criminales, no.» El párrafo es fuerte, pero debemos pensar en lo ocurrido aquí hace veinte años para comprenderlo.

● RAZONES LEGALES.— Las leyes fundamentales garantizan al ciudadano alemán la libertad para elegir la profesión que desee y para ejercerla en donde mejor le parezca. Esto es, que todo intento de coartar la actividad de los científicos alemanes en Egipto debería ir a costa de la Constitución. Sin una ley especial, refrendada por el Bundestag, no podría hacerse nada. Con la prescripción de los delitos cometidos bajo el nazismo ocurre otro tanto. El código señala el plazo de veinte años para su vigencia penal, sin admitir excepciones. No es de extrañar, pues, que los juristas alemanes opongan resistencia a tales enmiendas, difíciles de defender, según su opinión, desde un punto estrictamente legal.

● POLITICA.— Si los reparos jurídicos son grandes, ¿qué les voy a decir de los políticos! Ante ellos tiemblan el canciller, el Gobierno y el Parlamento. La República Federal nota, al menor giro, la escasa libertad de movimientos que posee. La situación de país dividido hipoteca su política, y el primer pensamiento ante un proyecto de ley que obligue a regresar a los científicos es: ¿qué dirá Nasser?, ¿cómo reaccionará el mundo árabe?, ¿reconocerá a Pankow?. Con el reconocimiento de Pankow, todo país, desarrollado o subdesarrollado, negro, blanco o amarillo, tiene un arma de chantaje contra Bonn. Naturalmente, éste no puede olvidar la otra cara de la medalla: si continúa permitiendo

que científicos alemanes colaboren en los proyectiles dirigidos de Nasser, su prestigio ante el mundo puede sufrir un grave quebranto.

● LA ENCRUCIJADA MORAL.— En los párrafos anteriores les he abocetado la problemática que encierran las peticiones del «premier» al Gobierno Federal. De querer hacerse una maniobra legal, podría hacerse. Ya sabemos los subterfugios que ofrece siempre la ley. Una enmienda a las disposiciones de pasaportes y ya tendríamos aquí a los científicos. Para la no caducidad de los crímenes bajo el nazismo, también se han buscado ya argumentos: dado que los crímenes contra la Humanidad no figuran en las disposiciones jurídicas clásicas, tampoco gozan de los derechos de prescripción. Se argumenta también que no puede empezarse a contar desde 1945, ya que los aliados retuvieron las actas de la justicia alemana hasta mucho después y la persecución de los delitos comenzó prácticamente en los últimos años. Al final de todo ello, sin embargo, nos encontramos con dos premisas morales, en cierto modo contradictorias, que convierten el problema en una especie de cuadratura del círculo. Por una parte, es deber de Bonn procurar que nombres alemanes no vuelvan a verse envueltos en una acción violenta contra el pueblo judío. Pero, por la otra, se le exige que haga, en cierto modo, lo que hizo Hitler: manipular en las leyes, alterar la Constitución. No olvidemos que el nazismo procuró siempre respetar la letra de las disposiciones y aun sus crímenes más atroces iban avallados por párrafos legales, fuesen de las «leyes de la sangre», del «amarionio» o de cualquier otra. Precisamente por ello, la nueva Alemania ha de mostrar mayor respeto a las disposiciones fundamentales.

Mis conocimientos jurídicos no me permiten juzgar si esta sumisión a la legalidad debe mantenerse en un caso como éste, en el que repercute contra las víctimas. Quiero terminar esta crónica sobre un tema tan candente como intrincado con la opinión de un hombre de corazón limpio, Erhard. El canciller decía hace poco a un periodista: «Si veo el aspecto práctico y efectivo, mi respuesta es fácil de dar. Pero se trata de un problema legal, sobre el que se har rot la cabeza nuestros juristas, consultando incluso a los de otros países, sin encontrar solución satisfactoria.»

Alemania: Ambicioso plan sobre distribución internacional del trabajo

Que los países en desarrollo fabriquen productos industriales semiacabados y piezas

BERLIN, 14. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — Hamburgo, puerta de Centroeuropa al mundo, conmemoró con brillantez el 12 de octubre, allí conocido como Ibero-América Tag, Día de Iberoamérica. (Uno da gracias sobre la marcha a nuestros amigos hamburgueses por haber elegido ese nombre, sin dejarse ganar por los camelos de la latinidad.) La conmemoración se celebró lejos de la retórica, en un marco de realismo, sembrado de discusiones, donde lo cortés no quitaba lo valiente y donde la amistad no impidió cantar las verdades. Se habló de comercio, llamando a las cosas por su nombre, y no creo que le sienta mal al 12 de octubre un envite por esta parte.

● COLABORACION.— El ministro federal de Cooperación Económica, Walter Scheel, que asistió a los actos, anunció que técnicos franceses y alemanes colaboran en proyectos comunes para Iberoamérica. Dicha colaboración se funda en las directrices del acuerdo franco-alemán, y los planes están ya adelantados. Subrayó que su efecto práctico depende en gran parte de los esfuerzos de los países sudamericanos, dentro de una planificación a largo plazo, muy en especial en el marco de la alianza para el progreso, ofrecida por los Estados Unidos. Bonn mantiene también contactos con los funcionarios americanos de la misma. A todas luces, Scheel no quería intranquilizar a Washington con el anuncio de una marcha en solitario franco-alemán al sur de Río Grande.

● AUMENTO COMERCIAL.— Contradijo el ministro la idea general de que el Mercado Común ha repercutido desfavorablemente en las exportaciones iberoamericanas a Europa. Ocorre más bien lo contrario, dijo, y para demostrarlo echó mano de las estadísticas: las exportaciones sud y centroamericanas al Mercado Común, entre 1958 y 1963, han aumentado en un 37 por 100, mientras que las del resto de los países no suben más que el 17.

● EL CAFE.— El café, esperanza y pesadilla de ultramar, también salió a colación, y no sólo en las tazas. Se alzan aquí y allí voces pidiendo al Gobierno Federal eliminar los altos impuestos que lastran tal producto, a fin de facilitar su venta. Scheel ve en ello un arma de doble filo: «La derogación del impuesto sobre el café —dijo— podría poner en peligro nuestra ayuda a los países en desarrollo, sin beneficiar sustancialmente a éstos.» Los técnicos han calculado que con su eliminación podría colarse en Alemania café por valor de 50 millones de marcos anuales más que ahora. Pero ello traería consigo que el Gobierno Federal perdiese 900 millones de ingresos fiscales, que puede dedicar a la ayuda exterior. Cuidado, pues, en no cortarse los dedos con la operación.

En la última parte de su discurso Scheel pasó de la defensiva a la ofensiva y expuso un proyecto lleno de interés, del que hablaremos luego. Oigamos antes las voces opuestas.

● REPLICA.— Se encargó de contestarle el embajador de Brasil en Bonn, señor Sylvestre, cuya catilinaria a la organización, o desorganización, del comercio internacional fué de las que levantan ampollas.

Pasó revista a una serie de conferencias y acuerdos, desde la Carta de La Habana de 1947 a la Kennedy Round, calificándolas de un desastre tras otro en la historia de la colaboración comercial. Expresó la necesidad de montar una nueva organización —lo que pintó sonrisas en algunos labios— sobre nuevas bases, esto es, dotándola de autoridad suficiente para imponer sus decisiones. Tal organismo debería estar bajo la protección de la O. N. U.

● UN PLAN AMBICIOSO.— Donde ministro y embajador coincidieron fué en el plan del primero sobre una nueva distribución internacional del trabajo. El plan, boceto mejor, se ajusta a la realidad, pero tiene al mismo tiempo esas dos gotas de fantasía necesarias para saltar sobre las vallas que nos ahogan. Prevé que los países en desarrollo fabriquen semiproductos industriales y piezas, que serán expedidas a los países superindustrializados. La «Handelsblatt», publicación comercial más importante de Alemania, se hace eco hoy de la sugerencia, saludándola en su artículo de fondo: «Ingenieros alemanes han constatado que en países como Brasil o la India pueden producirse, sin grandes complicaciones, productos semiacabados y piezas que, aun con los costes de transporte, resultan más baratos que fabricados aquí.» Sería una especie de distribución de trabajos, dejando los más fáciles a las naciones en desarrollo, mientras preparan obreros especializados y bienes de equipo. Acabaría también con la odiosa discriminación de países industrializados y países agrícolas, estableciendo una colaboración estrecha entre ellos, y sería, por último, un camino hacia un desenvolvimiento gradual, por su propio esfuerzo, de las naciones hoy retrasadas en la industrialización. La idea es, pues, sugestiva, y vamos a esperar que no caiga en saco roto. Refine idealismo y realismo, pues tan reales como la ayuda al país subdesarrollado son los beneficios de la gran firma al iniciar su producción con mano de obra barata. Esto es lo que puede salvar al proyecto, no su idea platónica de colaboración internacional.

pryca

EL MAYOR SUPERMERCADO DE EUROPA



¡OFERTA SEMANAL!

Jueves 15 a miércoles 21

Globos para los niños • Degustaciones gratuitas

Mejor que el pan. PAN TOAST, pan común y especialidades

Pesetas

| | |
|--|--------|
| MORCILLA DE BURGOS, kg. | 28,00 |
| CHULETAS cordero pascual, kg. | 79,00 |
| HAMBURGUESAS PRYCA, paquete cuatro piezas | 18,90 |
| ACEITE PURO DE OLIVA, lata un litro | 32,90 |
| WHISKY "KING CHOICE" (escocés, con regalo de un botellín) | 179,00 |
| CANGREJOS SYW, lata 212 grs. | 69,00 |
| CERVEZA "RADEBERGER" (alemana), botella | 9,50 |
| THEKAGE, té soluble holandés, frasco | 36,00 |
| MERMELADAS "HELIOS", bote 340 grs. | 10,90 |
| SOPAS CAMPBELL'S, varios sabores | 15,90 |
| CALCETIN "PUNTO BLANCO" (precio normal, 49 ptas.) ... | 39,50 |

SERVICIO VENTA-VISION

Exposición y venta permanente de electrodomésticos, radio y televisión

Puede hacer toda su compra en un solo establecimiento

pryca

Velázquez esquina a López de Hoyos
Aparcamiento reservado motos clientes



PLATAFORMAS-FURGONES
COMBI-MICROBUSES

ROMEO PERKINS
CONSUMO POR 100 KMS.: 42,25 PTAS.



PLAZOS MAXIMOS
INTERESES MINIMOS

SEIDA

CASTELLANA, 84

Tels. 261 54 30 - 261 58 25 - MADRID

PRECISANSE NECESITAMOS
AGENTES OFICIALES 2.ª

Para contratación anuncios luminosos
ELECTRODO, S. A.
Avd. del Mediterráneo, 12 (13.414.)

Ajustadores y torneros. Oficiales 2.ª y 3.ª chapistas de muebles
ELECTRODO, S. A.
Avd. del Mediterráneo, 12 (13.412.)

PUEBLO

NO VOLVERAN A SER LANZADOS LOS «VOSTOK»

EL VUELO «AURORA», PRIMERO DE UNA SERIE

NOVEDAD:

LOS RUSOS LOGRARON LLEGAR A TIERRA DENTRO DE LA CAPSULA



Los astronautas rusos, a su regreso a tierra, tuvieron que proveerse rápidamente de ropas de abrigo, dadas las bajas temperaturas reinantes. Así equipados, vemos al científico Feotisetof y al médico Yegorof, en la primera de las fotografías. En la segunda, los tres tripulantes de la «Aurora» se dejan fotografiar en el curso de un homenaje, celebrado a su regreso. (Foto fax PUEBLO.)

MOSCU, 14.—La cápsula «Voskhod» aterrizó en los terrenos de una granja del Estado situada al norte de las tierras vírgenes del Kazakstan Septentrional. Los tres cosmonautas—Vladimiro Komarof, Constantin Feotisetof y Boris Yegorof—no tuvieron que salir de la nave, sostenida por paracaídas y previamente frenada por retropropulsores, según anuncia la agencia de noticias Tass. La citada agencia añade que los cosmonautas fueron acogidos en tierra por los trabajadores de la granja.

● **INNOVACION.**—Se trata de la primera vez que los rusos no han abandonado la cápsula, como en ocasiones anteriores, que se lanzaron en paracaídas.

● **SECRETOS.**—Como de costumbre, los rusos han mantenido en secreto cuestiones tales como:

— Detalles del cohete que usó en órbita al «Voskhod».

— Peso y tamaño de la cabina espacial.

— Cómo regresaron exactamente los cosmonautas y su nave a tierra.

El periódico gubernamental «Izvestia» se limita a decir que el «Voskhod» aterrizó «suavemente» con los tres cosmonau-

tas en su interior, añadiendo que la nave era «insumergible» para el supuesto de que cayera al agua.

● **VUELO.**—Antes de aterrizar, el «Voskhod» dio 16 vueltas en torno a la tierra, e hizo un recorrido de 700.000 kilómetros en veinticuatro horas y diecisiete minutos. Recuérdese a este respecto que Bykovsky estuvo, en junio de 1963, ciento diecinueve horas y seis minutos en el espacio.

● **ESPECULACIONES.**—La brevedad de la actual experiencia la achacan algunos observadores a que se trata de la primera de una nueva serie, mientras que otros especulan con la posibilidad de algún fallo, ya que las veinticuatro horas y diecisiete minutos no parecen responder a la calificación oficial de «vuelo prolongado», expresión utilizada en el comunicado del lanzamiento.

● **FRENO.**—Según la agencia de noticias soviética Tass, el coronel Komarof, piloto del «Voskhod», hizo funcionar el sistema de freno de la nave, obedeciendo una orden procedente de tierra, en el momento en que el vehículo cósmico terminaba su 16.ª evolución alrededor del globo terrestre. Tass hace estas pre-

cisiones en un breve comunicado relativo al aterrizaje de los cosmonautas.

● **LOCALIZACION.**—La primera persona que vio en la Unión Soviética la preparación del aterrizaje ha sido el aviador Mikhailof, quien a las 10,40 envió un mensaje radiado desde su aparato: «Veo un objeto que se sumerge en una espesa formación de nubes». Diez minutos después otros aviadores soviéticos que patrullaban a bordo de sus aparatos cerca del paraje en que la nave debía tomar tierra informaban a su vez: «Podemos ver claramente un objeto que se halla en tierra. A su lado se encuentran unos cosmonautas. Son tres. Caminan y parecen estar alerta.»

● **PRIMER VUELO.**—El «Voskhod» es el primero de una nueva serie. Sólo así se explica la relativa brevedad de este viaje «experimental». Tal explicación es la que también ha dado una fuente soviética bien informada en respuesta a las preguntas que se formulan los observadores extranjeros.

● **FIN DEL «VOSTOK».**—«Es normal —declara la misma fuente— que se proceda a un vuelo experimental de veinticuatro horas de duración. Se recuerda que lo mismo sucedió con la serie de los «Vostoks», que comenzó con Gagarin, en abril de 1961, con 108 minutos, para terminar con Bykovsky, en junio de 1963, que consiguió un récord de 119 horas 6 minutos. Por otra parte, se señala que la serie de los «Vostoks» se da por terminada y que las próximas naves espaciales llevarán, por lo menos, tres pasajeros.

● **PRUEBA PREVIA.**—Se ha observado que los soviéticos parecen haber realizado, algunos días antes del lanzamiento del «Voskhod», una auténtica repetición técnica. El último de la serie de los «Cosmos», número 47, lanzado el 6 de octubre, tuvo unas coordenadas extraordinariamente cercanas a las del «Voskhod»: período de 90 minutos para el «Cosmos», 90,01 para el «Voskhod»; apogeo, 413 y 409; perigeo, 177 y 178; ángulo de 64,46 y 65 grados, respectivamente. Tales coordenadas no se hallan en ninguno de los lanzamientos anteriores. Todo ello induce a creer que el lanzamiento último se ha desarrollado como se había previsto. (Afp-Efe.)

Frustrado por el Ejército portugués y por la población nativa

Primer ataque terrorista contra Mozambique

- ◆ Cien individuos, en cinco grupos, intentaron la penetración desde Tanganica
- ◆ Iban mandados por el «general» Lucas Fernandes, nombrado en Pekin

LISBOA, 14. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Conchita Guerrero.) — La provincia portuguesa de Mozambique acaba de sufrir el primer ataque terrorista. Cien individuos, repartidos en cinco grupos, penetraron por la frontera de Tanganica, perfectamente pertrechados con armamento moderno, y obedeciendo a una bien calculada táctica, que denota gran organización. Los bardos estaban compuestos por terroristas de varias nacionalidades, y al frente de uno de ellos iba un flamante «general», nombrado así en Pekin, por méritos propios y subversivos, que se llama Lucas Fernandes.

● **CAPTURA.**—Pero los grupos invasores no tuvieron el menor éxito. Primero, porque las poblaciones nativas se negaron rotundamente a prestarles la menor ayuda o cooperación; antes al contrario, avisaron con toda celeridad a las autoridades más cercanas de lo ocurrido. Y, después, porque las fuerzas armadas lusitanas intervinieron en el acto, capturando a cuatro grupos y persiguiendo al otro, el único que ofreció resistencia. Los terroristas no tuvieron tiempo, pues, de efectuar actos de violencia contra ninguna aldea mozambiqueña, como tampoco adentrarse en dicha provincia portuguesa de África.

● **MENTIS.**—Respecto a este último punto, el de la infiltración de terroristas, una nota del Ministerio de Asuntos Exteriores lusitano, facilitada ayer, desmiente enérgicamente los bulos de cierta Prensa internacional, según los cuales un ejército «se adentró trescientas millas en Mozambique y que la ciudad de Nampula, enclavada en el Norte, sufrió un fuerte ataque terrorista, habiéndose trabado violentos combates entre estos últimos y los soldados portugueses».

● **ACUSACION.**—La nota del Ministerio aclara, asimismo, que tales informaciones proceden de Dar-Es-Salam o de Nairobi. Lo más curioso del caso es que el Gobierno de Tanganica declaró oficialmente anteayer, día 12, que ninguno de los terroristas infiltrados en Mozambique habían partido de su territorio. Ahora bien, como los grupos entraron por el norte y Mozambique sólo tiene fronteras en toda su parte norte con Tanganica, quiere decirse que los grupos sólo

podieron partir de allí, o cual insinúa sutilmente la nota ministerial: «el Gobierno de Tanganica no controla ni está al corriente de lo que pasa en su propio territorio».

● **CALMA.**—Entre tanto, la más completa calma reina en Mozambique. Y el hecho de que la alarma dada por los nativos haya permitido a las tropas portuguesas una intervención rápida y eficazísima, demuestra que el terrorismo de Angola, Mozambique o Guinea, viene siempre del exterior y no encuentra ningún eco dentro de las provincias lusitanas de África.

● **ACUERDOS.**—Sin descuidar la vigilancia de lo que pueda afectar a su integridad nacional portuguesa, prosigue en su andadura sus horizontes con vistas al futuro. Ocho importantes acuerdos económicos se han firmado ayer en esta capital por los ministros de Negocios Extranjeros de Portugal y África del Sur. En ellos están incluidos el aprovechamiento del río Cunene y la utilización del puerto de Lourenço Márquez, por el Gobierno de la República Sudafricana, además de diversos problemas hidráulicos de gran interés para ambos gobiernos.

EN MADRID NO HAY DISTANCIAS... PERO HAY DIFERENCIAS

televisores

Operación normal a 24 meses

| | |
|----------------|---------------|
| Televisor | 17.980 |
| Antena | 1.300 |
| Elevador | 490 |
| Int. bancarios | 1.950 |
| total | 21.720 |

Nuestra operación en el mismo plazo

| | |
|----------------|---------------|
| Televisor | 17.980 |
| Antena | 1.300 Regalo |
| Elevador | 490 Regalo |
| Int. bancarios | 1.950 Regalo |
| total | 17.980 |

Usted sabrá escoger el lugar de la compra sin ofertas engañosas

Saggio

Si no puede visitarnos, le informaremos en su propio domicilio

Disponemos todas marcas

Paseo de las Delicias, 3-primero
Télefs. 227 83 76 y 230 76 31

QUINA SANTA CATALINA

alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos



QUINA SANTA CATALINA

ES MEDICINA... ¡Y ES GOLOSINA!



A VEINTICUATRO HORAS DE LAS ELECCIONES

Gran Bretaña: Recuperan terreno los conservadores

LONDRES, 14. — A sólo veinticuatro horas de las elecciones generales británicas el papel de los conservadores, según un sondeo de la opinión pública, ha subido y sobrepasa a sus rivales, los laboristas, en un 0,9 por 100, ventaja exigua, es verdad, pero que permitiría un nuevo mandato «tory» en el país. Ante estas noticias, la Bolsa

londinense ha experimentado una recuperación sensible, aunque no exagerada.

• A CARA O CRUZ

LONDRES, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Julio Camarero.) — Falta ya sólo una jornada para que conozcamos a qué lado se inclina el fiel de la balanza tras las elecciones inglesas. Unos y otros, en esta hora

incierta, no hacen sino jugar hábilmente con las pesas. Porque todo vale —incluso, más que nada, el peso de las envolturas— en lo que no es más que un juego impecable de cara al público, pero lleno de miserias si uno se toma el popular trabajo de tratar de descubrir lo que hay detrás de cada pirueta política en este circense «más difícil todavía» del ataque al contrario.

La huelga del Metro, que continúa, confirmando así su

indudable matiz político, constituye un grave problema que paraliza casi todos los sectores londinenses. Si se consigue entrar con el coche en el centro, queda uno fatalmente atrapado en una inmensa ratonera, de la que es muy difícil salir y donde algunos ingleses llegan, incluso, a perder su flema.

Esta significativa huelga, aparte de otras cosas, ha venido a evidenciar la imposibilidad metafísica del inglés para la improvisación. Se dice que

Scotland Yard iba, por medio de su Sección de Tráfico, a desviarlo, implantando vías únicas. Quisiera que vieran ustedes lo que han hecho esos agentes en la calzada.

No se pueden tomar medidas energéticas y extremas por temor a tropezar con ese sagrado ente de la libertad individual, y el resultado es catastrófico. Por otro lado, ningún «gentleman» al volante de su automóvil concibe, por mucha emergencia que haya, saltarse un disco rojo.

Las autoridades del tráfico, con una comisión que todavía está estudiando el problema, pero que todavía no se han decidido —quizá porque no hubo mayoría en su seno—, piensan en desconectar el automatismo de los semáforos. Y pueden ustedes imaginar lo que sucede. Muchas oficinas han sido cerradas y poca gente se aventura a hacer la menor gestión en el centro de la ciudad.

Entre tanto, los laboristas palidecen ante la idea de que se les pueda cargar con la responsabilidad de este problema. y Mr. Wilson, curándose en salud, ya ha calificado la huelga del Metro de «intolerable», señalándola, como lo que en efecto parece, de una soterrada maniobra conservadora.

En la Transport House, cuartel general laborista, se dice que la presente huelga es ofensiva, ya que, al parecer, no ha sido organizada por ningún jefe tradeunionista, y las Uniones que agrupan a los empleados del Metro lo que están haciendo a toda costa es rogarles que vuelvan a trabajar normalmente.

Pero sucede que un factor ha decidido —probablemente hipotecado por intereses políticos de otro signo— pactar por su cuenta. Es curioso que a las Uniones, al menos oficialmente, se les escapen de las manos los controles de una gran masa de afiliados. Y ello sucede en un instante verdaderamente crítico.

«Si ustedes quieren huelgas, voten por los «tories», ha declarado lord Gardiner, probable lord «chancellor» en un Gobierno laborista.

Mr. Wilson, muy sagazmente, ha pretendido devolverles la pelota a los conservadores —nadie duda en Inglaterra que ellos están detrás de esta huelga— explicándole al público que el Gobierno actual no tiene fuerza ante los Sindicatos para negociar y controlar una huelga que perjudica a los londinenses, como sucede ahora con la del Metro.

Legalmente, el Gobierno británico está incapacitado —aunque sepa que se trata sólo de una maniobra política— para proceder contra esos obreros, sencillamente porque el derecho a no trabajar o a alterar el trabajo ante una disconformidad es uno de los pilares básicos en que la Gran Bretaña monta sus estructuras laborales.

Argumentan, pues, que sólo un Gobierno laborista sabe negociar adecuadamente para evitar ese último recurso de la huelga, aunque de hecho también lleguen a producirse.

Lo que no quita para que, en casos como el presente, este argumento sea un «boomerang» que se ha vuelto contra el Labour Party.

En la Bolsa hay ofertas y demandas extrañas, que son como una clave mágica para los pescadores en el río revuelto de la política.

Algunas casas de apuestas han conseguido una fortuna con esto de las elecciones. Los premios son dos a uno para los conservadores y medio a uno para los laboristas. Está claro que consideran con mayores probabilidades al laborismo cuando cubren el riesgo

con un premio menor. Sin embargo, no falta quien asegure que esto forma parte de un capítulo publicitario encaminado a producir el impacto conservador en el público.

La Reina, a quien se tributó un cariñoso recibimiento ayer para paliar así la mala impresión de su viaje a Canadá, donde, como es sabido, no lo pasó demasiado bien, regresó a Londres para estar presente —sólo como espectadora, por supuesto— en esta importante fecha en que el país se juega a cara o cruz su denominación política.

Resumiendo: los laboristas saben que con la huelga del Metro pueden perder votos en los distritos marginales de Londres. Pero eso no afecta a Liverpool, Manchester y otras ciudades industriales, donde el Labour Party cuenta con sectores incondicionales. Sir Alec, en su última charla por televisión habló, una vez más, de elevar el standard de vida de los británicos de arriba abajo. Idéntica promesa hizo Mr. Wilson, sólo que variando la dirección. Porque él pretende edificar la «Nueva Inglaterra» de abajo a arriba.

Pronto saldremos de dudas. Y se sabrá si hay que empapelar de nuevo el número 10 de Downing Street.

Truman, hospitalizado

◆ Se hirió al caerse en el baño

KANSAS CITY (Estado de Missouri, Estados Unidos), 14. El ex presidente de los Estados Unidos Harry S. Truman se cayó al suelo en su cuarto de baño y tuvo que ser llevado a un hospital de Kansas City, donde ha quedado internado.

Pese a su herida —por otra parte, leve—, el ex presidente de la nación entró en el establecimiento asistencial en pleno goce de sus facultades mentales; incluso, sonreía y bromaba. Su estado lo calificó un portavoz del hospital de «muy satisfactorio».

Posteriormente, se ha notificado que Mr. Harry S. Truman resbaló en su bañera y, al caerse, se rompió dos costillas y se produjo una lesión en la cara, cerca del ojo derecho.

El estado del ex primer magistrado, que cuenta actualmente ochenta años de edad, no inspira temor alguno y, ahora, descansa en el cuarto que ocupa.

En el Research Hospital se ha facilitado el siguiente parte facultativo sobre el estado de Mr. Truman:

«Cuando se metía en su bañera, Mr. Truman resbaló y cayó del lado derecho. Presenta un grave traumatismo en el ojo derecho. Sus lentes se rompieron en la caída y varios trozos de cristal le hicieron múltiples erosiones cerca del ojo derecho.

El ex presidente sufre también contusiones en la ceja derecha y en la frente. En la caída, se dió un tremendo golpe en el lado derecho del torso, fracturándose dos costillas.» (Efe.)

SALDAMOS a cualquier precio!

Las existencias de nuestra sucursal de

PASEO DE LAS DELICIAS, 68

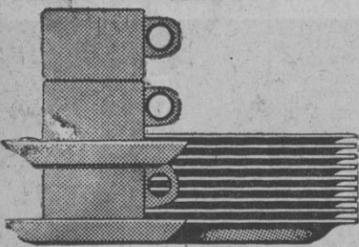
como consecuencia de los deterioros y desperfectos de las mercancías, después del incendio que destruyó parte del establecimiento. Precisamos espacio para iniciar las obras de reconstrucción.

TODO LO QUE SE SALVO DEL FUEGO!

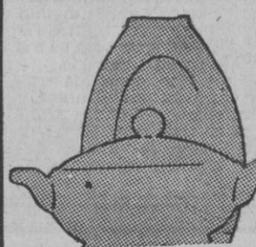
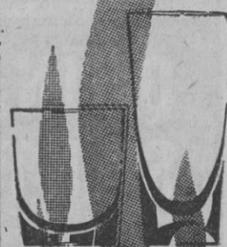


Disfrutará, también, de los beneficios de esta liquidación en nuestras sucursales de

ABADA, 3
SAN BERNARDO, 19
y CAÑIZARES, 10



Miles de piezas sueltas en Porcelana y Cristal



Una gran ocasión para adquirir, con importantísimas rebajas, artículos de cristal, porcelana, menaje, cocina, lámparas, etc.



PRECIOS DE FABRICA ALCOBA ZARINA, 9.800 ptas. Y 50 MODELOS MAS
COMPRUEBELO, SE TRATA DE SU DINERO

OFERTA, SOLO AL CONTADO, DE FABRICANTES ASOCIADOS Y

Muebles EL PISO

CALLE DE ATOCHA, 17, primero
(FRENTE AL TEATRO CALDERON)

**ALARMA
DE LOS
EXPERTOS
U. S. A.**

RUSIA PREPARA NAVES ESPACIALES MILITARES

Según círculos vaticanos

PABLO VI asistirá
al Congreso
Eucarístico
de Bombay

En señal de buena
voluntad envía dos
barcos con trigo para
repartirlos entre
los pobres

NUEVA YORK, 14. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Ha ce sólo cosa de un par de años, cada vez que los rusos tenían un éxito allá arriba, en el alto espacio, los americanos reaccionaban como si les hubiesen cogido los dedos con la tapa de un baul. Pero nada es perdurable en América, para bien o para mal. Y así, la única constatación que sufrieron los neoyorquinos anteayer fué la derrota de los Yankees a mano de los Cardinals, de San Louis. La gente se encogió de hombros ante la noticia de que Rusia había puesto en órbita su «Aurora» con tres señores dentro.

Por otro lado, antaño era la opinión pública y la Prensa las que se ponían histéricas en cuanto los rusos se apuntaban un tanto en la carrera espacial, y entonces, en Washington, se alzaban manos tranquilizadoras pidiendo calma. Ahora, en contraste con la indiferencia de todos, es el Washington oficial el que parece preocuparse.

Las preocupaciones americanas con la aparición de «Aurora» en los cielos son más bien de carácter militar. Como ustedes saben, la paz del mundo se basa en la paridad termonuclear norteamericana, o sea en el «si me aniquilas, te aniquilo». Mientras dure este equilibrio tendremos paz, de forma que las amenazas que puedan ocurrirse y eventualmente romper ese equilibrio son las que no dejan dormir tranquilos a Moscú y a Washington.

Ahora, a la altura a que nos encontramos en el campo de la tecnología militar, se concibe, y en general se admite, que semejante mortal fractura del

equilibrio termonuclear sólo puede venir de arriba, es decir del desarrollo de armas espaciales, capaces de golpear fulminantemente al enemigo con una letal precisión y de anular su capacidad de represalia. El día que uno de los bandos se encuentre en disposición de atacar y destruir al otro impunemente, la tentación de hacerlo podría llegar a ser irresistible. En esto, y en ninguna otra cosa, se fundamenta la política de «deterrent» (disuasión) y de la «retaliation» (represalia).

Según hemos visto, los expertos americanos le conceden bastante importancia militar a la cápsula «Aurora» que los rusos colocaron en órbita con todo un equipo dentro. Este pudiera ser, en efecto, el punto de partida para el desarrollo de naves espaciales militares. La amenaza es, pues, más seria que la de perder la carrera a la Luna. Lo que temen esos expertos es que América pueda perder la carrera a la eternidad.

En este campo de la tecnología militar espacial, los americanos creen que van unos dos años detrás de los rusos. El programa norteamericano equivalente al soviético, al nivel que representa «Aurora», es el llamado M. O. L. (Manned Orbiting Laboratory, o Laboratorio Orbital Tripulado por Hombres), a cargo de las Fuerzas Aéreas y previsto para dentro de tres o cuatro años. Como ha pasado y continúa pasando con casi todos los programas espaciales americanos, el M. O. L. ha suscitado vivas polémicas, ahora reverdecidas con el estímulo de «Aurora». La cancelación del viejo proyecto Diana-Soar, que durante años fué la esperanza de los Estados

Unidos en ese campo militar espacial, sustituyéndolo con el M. O. L. en diciembre del año pasado, irritó aquí a muchos expertos militares y civiles, que en su día acusaron agriamente al secretario de Defensa, Macnamara, de anteponer su espíritu ahorrativo a las necesidades de la seguridad de la nación. Quizá no se le pueda pedir otra cosa a un hombre cuyos hábitos e instintos han sido educados para el «manage-

ment» industrial (Macnamara fué presidente de la Motor Ford Company), donde se aborrecen los déficits como la naturaleza aborrece el vacío.

No hay indicios, por el momento, de que la aparición de «Aurora» haya provocado en Washington uno de esos «corre-corre» que en otros tiempos solían desencadenar los golpes rusos allá arriba. Se ve que el desarrollo de armas espaciales no se encuentra todavía en

la etapa de pulsar el timbre de «pánico». Pero ese día llegará, tarde o temprano, y no es razonable pensar que los americanos se vayan a llevar una sorpresa como la del «Sputnik», primero, que, como tantas veces hemos escrito, cogió a América con toda su atención puesta en la aparición de un coche nuevo en el mercado automovilístico, el «Edsel», de la casa Ford, que, por cierto, resultó un completo fracaso.

Once cardenales piden al Papa que se respeten «los derechos del Concilio»

Su temor: que no haya tiempo para discutir de forma adecuada el Esquema 13 (presencia de la Iglesia en el mundo moderno)

Y que se reduzcan las declaraciones sobre libertad religiosa y los hebreos

OPINAN QUE SE DEBE PENSAR EN UNA CUARTA SESION CONCILIAR

ROMA, 14. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—El tema es delicado. Pero es preciso tocarlo, aun prescindiendo de los adjetivos detonantes que emplean algunos periódicos romanos, si se quiere servir, honestamente, a la verdad y al lector. Me refiero, concretamente, a la inquietud que reina entre los padres conciliares a propósito de la suerte que les espera a las declaraciones sobre libertad religiosa y sobre los hebreos—la primera corre el peligro de diluirse en manos de una comisión «especial»; la segunda puede quedar reducida a una breve alusión en el esquema «De Ecclesia»—y del aplazamiento del esquema número 13, que es como si dijéramos la prueba de fuego del Concilio, toda vez que plantea, en el terreno de las palabras con-

cretas, la presencia de la Iglesia en el mundo moderno. En ese esquema, que exigió dos años de elaboración, se tocan las cuestiones fundamentales de la sociedad moderna; la guerra y la paz, los ordenamientos económicos y sociales, la familia, las relaciones conyugales, el control de la natalidad, el hambre del mundo, la cultura...

Saliendo al paso del incidente, que podría malograr la buena marcha del Concilio, once cardenales, americanos unos, europeos otros, han elevado al Papa un a modo de recurso, «cum magno dolore», como dice en sus comienzos el trascendente documento. «Con el mayor dolor» los cardenales Frings, arzobispo de Colonia; Suenes, de Bruselas; Doepener, de Munich; Koenig, de Viena; Liennart, de Lille; Alfrink, de Utrecht; Ritter, de San Luis; Lercaro, de Bolonia; Lefebvre, de Bourges; Meyer, de Chicago, y Silva Henríquez, de Santiago de Chile, piden a Pablo VI (y esta referencia la ofrece el Centro de Información del Comité Episcopal Latino-Americano) que se respeten «los derechos del Concilio», para que pueda seguir su trabajo normal.

En la carta-recurso se refleja la extrañeza de los firmantes por cuanto más arriba se dice, insistiendo sobre la sorpresa que representa el que en la comisión especial designada para reelaborar la declaración sobre libertad religiosa figuren entre los cuatro miembros que la integran tres, entre ellos el maestro general de los dominicos, padre Aniceto Fernández, que en el aula conciliar se mostraran contrarios a su texto.

Asimismo se expresa la contrariedad de que «por orden superior», según anunció el cardenal Marella, se haya suprimido del texto aprobado por el Concilio sobre la colegialidad de los obispos (aprobado con sólo 292 votos en contra) la palabra «suprema», dejando la frase-clave así: «... Plena potestad de la Iglesia», en lugar de «suprema y plena potestad de la Iglesia».

En cuanto al aplazamiento del esquema número 13, que se queda para el final, puesto que han comenzado a discutirse ya las proposiciones sobre los sacerdotes y sobre la Iglesia oriental, temen los recurrentes que o no dé tiempo para discutirlo en esta tercera sesión conciliar o se estudie de forma apresurada e inadecuada, en perjuicio del esquema mismo. Para evitar tal cosa (y dado que este esquema número 13 es uno de los objetivos que Juan XXIII señaló al Concilio) habrá que pensar, en opinión de los firmantes, en una cuarta sesión conciliar.

Por si el clima no fuera suficientemente tormentoso — a

tono con el temporal que está barriendo Italia de punta a punta—, el eco que ha suscitado aquí la carta de los quince padres-obreros de la misión de Francia a los cardenales y obispos franceses presentes en el Concilio, aún ennegrece más el panorama. La cartesia nunciada del lenguaje de esos sacerdotes entregados al más difícil y peligroso apostolado que pueda imaginarse—ya que cumplen su cristiana misión en los ambientes más duros y agresivos—es como un clarín de alarma para que la Iglesia renuncie a cualquier apariencia que la identifique con el capitalismo egoísta y haga profesión de pobreza, aceptándola con sana alegría. «De otra forma—dicen los padres-obreros—no creemos que el mundo del trabajo pueda entender el mensaje de Cristo.» Aquí se afirma que la mayoría de los padres conciliares franceses respondieron ya con «generosa comprensión» a la carta de esos quince misioneros que predicaban con el ejemplo en la jungla incrédula de la fábrica, la mina o el andamio.

EL DOCTOR PUIGVERT, EN BUENOS AIRES:

“El estado de salud de PERON es excelente”

● «Como si tuviera diez años menos»

BUENOS AIRES, 14. (Por cable, de nuestro enviado especial, Tico Medina.)—

La llegada del doctor Puigvert, al que algunos periódicos llaman esta tarde el médico personal del general Perón, ha sido realmente la noticia del día después de un fin de semana en el que la gente no hizo otra cosa que ir hasta el Mar del Plata a jugar más de 240 millones de pesos en las ruletas del más grande de los casinos del mundo, que abre sus ventanillas frente al océano Atlántico, en el que se ahogó la fabulosa poetisa Alfonsina Storni. Ni el arribo de la romántica Liliana de Rethy ni el anuncio de la visita de la otra dorada princesa amazona de Dinamarca para hoy han podido eludir en la primera página de los diarios la presencia del más importante urólogo del mundo, el doctor español Puigvert, recién llegado a esta capital federa-

ral para asistir a un Congreso de Urología que habrá de celebrarse, a partir de mañana, en Córdoba. Naturalmente, al pie del avión que le traía de Europa esperaba al doctor español el periodista que esto escribe.

«PERON, MEJOR QUE NUNCA»

Muy cerca de mí un grupo de metalúrgicos, obreros y representantes del pueblo argentino, que, junto al doctor Lezcano, jefe supremo del justicialismo, querían recibir al sabio español, estrecharle la mano y hacerle una pregunta clave que luego habrían de repetir los demás periodistas en la tarde soleada bonaerense. «¿Cómo está la salud del general Perón?» Sabido es que Puigvert operó, en su clínica de Barcelona, hace ya unos meses, de próstata al general Perón. Mucho y muy mal intencionados rumores habían sido puestos en funcionamiento dentro del país sobre el estado actual del ex presidente argentino y lo que era peor sobre la categoría del tumor de que fué operado en Barcelona. El doctor Puigvert habría de decir por ello, ante mí, personalmente, a los obreros que le esperaban, al tiempo que estrechaba sus manos emocionadas, lo mismo que diría por la tarde a los cronistas de la actualidad: «El estado de salud de Perón es excelente. Soy un hombre que no entiendo nada de política y no quiero saber nada además. Digo la verdad pura. Perón se encuentra estupefactamente como si tuviera diez años menos.» Estas han sido sus palabras textuales, ni más ni menos. Y han sido como el maná sobre más de una cabeza que empezaba a dudar del estado actual del ex presidente, dados los muchos y diversos rumores que por aquí circulan.

RUMORES

De la misma forma, esta mañana he sabido que existía la noticia oficiosa en la calle de que dentro de un par de días, concretamente el jueves, regresaría la esposa del general, señora Isabel Martínez de Perón. El periodista ha consultado con la Compañía Iberia. No tiene reservas. Mis fuentes de información también lo han ratificado. No es cierto, pues, que la señora de Perón viniera a Buenos Aires para tratar de arreglar el lugar «en donde habrá de vivir el ex presidente», según las declaraciones de un periodista que ya daba el rumor como un hecho consumado. Todo son cortinas de humo, que tratan en principio de encubrir una verdad que todo el mundo espera y sabe y desea: que éste es el año de retorno del general. Del hombre, como aquí le llaman. Entendiendo por todo el mundo los siete millones de votantes peronistas que hay en el país.

ESCASEZ DE CARNE

Mientras tanto, sigue la Argentina sin carne, y parece que va para largo, puesto que lo que parecía ser un problema de una semana se acentúa, y ya hay observadores que me han informado seriamente que no habrá carne hasta diciembre, como poco. Los minoristas, por lo visto, quieren bajar el precio, pero algunos miembros del Gobierno Illia se oponen a ello, según versiones extraoficiales, porque «hay entre los altos mandatarios de la nación» muchos ganaderos. De todas formas, el Gobierno asegura que todo obedece a que hace dos años se sacrificaron muchas reses por el problema de la sequía y que no hay, por tanto, vacunos jóvenes listos para la muerte en esta temporada y con veinticuatro meses reglamentarios.

Lo cierto es que el país sigue sin carne, siendo como es la alacena de la carne de América.

MEDIAS
Gran Vals
La media de lujo más fina, elegante y sugestiva a precio normal
Venta exclusiva en
El Danubio Azul
Preciados, 9

PUEBLO

PYE
TV
Servicio Técnico
Oficial de Fábrica
Teléfono 204 30 17
PYE Electrónica, S. A.
Alfonso Gómez, n.º 2
MADRID-17

¡PASTELEROS!
Sin entrada, facilidades cinco años, traspásase tienda-obrador céntrico.
2-73-27-13

No es lo mismo...
SINCROVISION ES ESTUPENDO
que
UN ABRIGO DE VISON ES ESTUPIDO
Tampoco es lo mismo cualquier televisor que
Sincrovision
el televisor sinónimo de perfección
DELEGACION EN MADRID: Preciados, 11.—Teléfono 231-41-31

Creciente aumento en nuestras exportaciones de artículos de piel

CONVOCADA por el Sindicato de la Piel, acaba de celebrar su octava reunión del presente año la Junta Sindical Nacional de dicho organismo, habiendo estudiado un amplio temario, que comprendía, entre otros, los siguientes asuntos: planteamiento y estudio del sector de la piel ante la posible entrada de España en el Mercado Común; informe sobre las reuniones de la Comisión de Promoción Social; redacción definitiva de las ponencias a presentar en el II Consejo Económico-Social de la Piel; informe sobre la presencia de España en la XXII Semana Internacional del Cuero de París; informe sobre el X Congreso Internacional de la Modeurop, celebrado en Tormolinos; informe sobre la V Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, que ha tenido lugar en Elda; estudio de los presupuestos del Sindicato Nacional para el año 1965; estado actual de los convenios colectivos interprovinciales de las industrias de calzado y de la marroquinería y canon de exportación.

Con respecto al primer tema, dijo el señor Hermida que nuestras mayores dificultades para entrar en el Mercado Común estriban en que España no es un país fuertemente exportador, subrayando asimismo que el sector de la piel puede considerarse como uno de los que más exportan, como lo demuestra el hecho de que, en el primer semestre del año en curso, la exportación de cueros y pieles alcanzó un valor de 261.407.000 pesetas; la de curtidos, 153.199.000; la del calzado, 246.177.000, y la de manufacturas, 70.825.000, lo que supone un total de 731.608.000 pesetas. Puntualizó que estas cifras, de todas formas, no son rigurosamente exactas, ya que, por conveniencias de los exportadores, muchas confecciones que llevan gran parte de piel se envían al extranjero como textiles, y, por otra parte, el turismo adquiere en España muchos artículos de piel cuyo valor hay que anotar en el capítulo de las exportaciones llamadas civvili-sibles.

Dijo luego el señor Hermida que es de esperar que en 1967 se hayan superado en este sector las previsiones fijadas en el Plan de Desarrollo, insistiendo en que el principal problema del mismo es la falta de una adecuada comercialización. Señaló a este respecto el éxito obtenido por España en la reciente Semana Internacional del Cuero de París, a la que diecisiete firmas confeccionistas concurren de forma agrupada, añadiendo que la unidad de empresas, que se considera imprescindible para su mejor desarrollo, no quiere en modo alguno decir que se vaya a una desaparición de la pequeña y mediana industria, sino que lo que hay que hacer es llegar a una unificación comercial, slogan que ha adoptado el Plan de Desarrollo de la Piel.

En el aspecto social dijo el presidente del Sindicato Nacional de la Piel que la Junta paritaria de Promoción Social, reunida no hace mucho en Zaragoza y La Coruña, estudió el estado actual de los convenios colectivos interprovinciales de la marroquinería y de los almacenes de pieles, habiéndose formulado una petición unánime a la Organización Sindical para que se haga un estudio concreto sobre los efectos reales de esta clase de negociación laboral, significando que muchos de estos convenios sólo han servido para dar estado de derecho a un hecho económico nacional, por lo que no tienen una verdadera incidencia sobre el aumento general de los salarios.

Con referencia a este punto dijo el señor Hermida que la productividad sigue aumentando, y que si aún queda mucho camino por recorrer en este sentido, lo cierto es que el factor salario pesa poco, siendo el más importante, para alcanzar niveles competitivos en el exterior, reorganizar los equipos productivos, pues no debe pretenderse llegar a ellos apoyándose en la diferencia de salarios entre nuestros trabajadores y los de otros países.

EN LA EXPOSICION TECNICA FRANCESA

El acto inaugural de la Exposición Técnica Francesa, celebrado ayer en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid, comenzó con unas palabras del presidente de este organismo, señor Abelló, quien tuvo palabras de gran cordialidad para el ministro de Industria francés, monsieur Bokanowski, y celebró que la inauguración del recinto se hiciese en colaboración con el país vecino.

A continuación habló monsieur Bokanowski, quien afirmó que, pese a algunas nubes —disipadas hoy— las relaciones hispanofrancesas en lo económico, lo cultural y lo social no habían dejado de producirse en ningún momento. Dijo que el intercambio debía afincarse con el fortalecimiento de las relaciones económicas. Desde hace unos años, sociedades francesas se han interesado por el desarrollo industrial de España, y en este sentido se preparan actualmente algunos proyectos de importancia.

Aludió a la esperanzadora marcha de nuestro Plan de Desarrollo y a lo favorable de la balanza de pagos, registrando que ha aumentado la importación de materiales de equipo francés en forma sensible. La firma de una serie de acuerdos francoespañoles favorecerá esta evolución.

Nos felicitamos de poner nuestra experiencia, nuestra técnica y nuestros materiales a disposición de vuestra industria en plena expansión y desarrollo, afirmó en la parte final de su discurso el ministro francés de Industria. Estoy convencido que un día, que espero cercano, España alcanzará un alto nivel de industrialización. En efecto, ha pasado ya el tiempo en que solamente los países particularmente favorecidos por la riqueza de la naturaleza de su suelo tenían la exclusiva del desarrollo industrial, que constituye en nuestros días la base esencial de todo progreso económico y social duradero. Por curiosa paradoja, que no deja de ser reconfortante en la medida en que la noción del valor humano vuelve a encontrar así su verdadero lugar, los factores materiales en el mundo de mañana no tendrán más que poca influencia en el desarrollo eco-

BOKANOWSKI: Hay que afianzar en lo económico las relaciones franco-españolas.

ULLASTRES: Desde que solicitamos un acercamiento al M. C., Francia ha estado a nuestro lado, sin fisuras.

nómico de un país, y éste estará ampliamente condicionado, en cambio, por la calidad y el tesón de sus ingenieros, de sus técnicos y de sus obreros, en una palabra, por la calidad de su pueblo. De ahí que resulte evidente para todos cuantos conocen vuestra historia y admiran vuestra cultura que España no puede dejar de ocupar en este mundo un sitio a la altura de su prestigioso pasado.

● DISCURSO DE ULLASTRES

Cerró el acto el señor Ullastres con un discurso en el que dijo que en el campo del comercio internacional cada país persigue, como es lógico, sus objetivos propios; pero no quedaríamos satisfechos si al mismo tiempo que laboramos por lo nuestro no trabajamos también por lo de los demás. La unidad, la solidaridad en los hombres, de la Humanidad, en estos momentos marcha al ritmo, cada vez más acelerado, de la Historia y está presente en esta colaboración. Es un imperativo de la hora presente para todos nosotros.

Cuando los industriales franceses —agregó el señor Ullastres— vieron claramente que el mercado español iba a ser para ellos en el futuro un mercado muy importante, y vinieron a proponernos esta exposición, nosotros les dimos en el acto vía libre, porque pensamos que si ellos venían a vender, nosotros íbamos a encontrar, en primer lugar, una posibilidad espléndida más de mejorar nuestro equipo industrial; y en segundo término, porque miramos al porvenir con cierto optimismo, pues tal vez la industria española pueda devolver alguna vez esta visita, y ambos pueblos puedan entrar en lides de competencia, porque hoy por hoy, en gran parte, Francia es nuestra maestra en este terreno.

Francia, en estos momentos, es una de las cartas fundamentales que, tanto nacional como internacionalmente, en el campo económico, España tiene que jugar. Y esta sensación no es unilateral. Hasta tal punto es bilateral que yo quiero aprovechar esta ocasión pública y solemne para hacer patente mi reconocimiento personal, mi reconocimiento como ministro de Comercio y en nombre del Gobierno español, por el esfuerzo que Francia, y muy especialmente su Gobierno, ha desarrollado para defender y para presentar los intereses y las aspiraciones europeas de España en el campo económico. Todos ustedes saben —agregó el señor Ullastres— cómo desde el primer momento de nuestros intentos de acercarnos al movimiento integrador europeo del Mercado Común, hemos tenido a Francia fielmente, sin fisuras, a nuestro lado, incluso en aquellos sectores que podían pensar que iban a encontrar en algún momento, si no peligro, por lo menos molestias competidoras. El Gobierno francés, los sectores económicos franceses y el pueblo francés en general han demostrado, una vez más, su gran visión, su gran talento político a largo plazo y su visión mundial de los problemas, al saber que pequeños problemas momentáneos son, en definitiva, prenda de grandes éxitos futuros. Aprendamos también esta lección de alta política que Francia nos ha dado; aprendámoslo en nuestra vida económica y en nuestros planteamientos para el futuro. Y agradezcamos este estímulo que la Exposición Técnica Francesa nos ofrece, este «savoir faire» que en el campo de la política económica europea nos está brindando Francia.

Por último, el señor Ullastres agradeció a los ministros su presencia y, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurada la exposición.

● ALMUERZO EN LA EMBAJADA

En honor del ministro francés de Industria, señor Michael Maurice Bokanowski, se ha celebrado una comida en el nuevo edificio de la Embajada francesa, edificado dentro del mismo solar donde desde hace tiempo existía la residencia del embajador.

Asistieron los ministros de Comercio, señor Ullastres; de Obras Públicas, señor Vigón, y de Industria, señor López Bravo, así como el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina, y otras destacadas personalidades de la vida económica de Madrid, entre las que se encontraban el ex ministro señor Arburúa y los señores Abelló Pascual, Rídruejo, Rovira y Armijo.

Al final del almuerzo, el ministro francés levantó la copa para saludar al pueblo español, a su colega español y al generalísimo Franco. A estas palabras contestó el ministro de Industria, señor López Bravo, en parecidos términos de salutación para el pueblo francés y también para el Presidente de Francia, general De Gaulle.

Todos los asistentes fueron amablemente atendidos por el embajador de Francia, barón de Boisseson; alto personal de la Embajada y séquito del ministro.

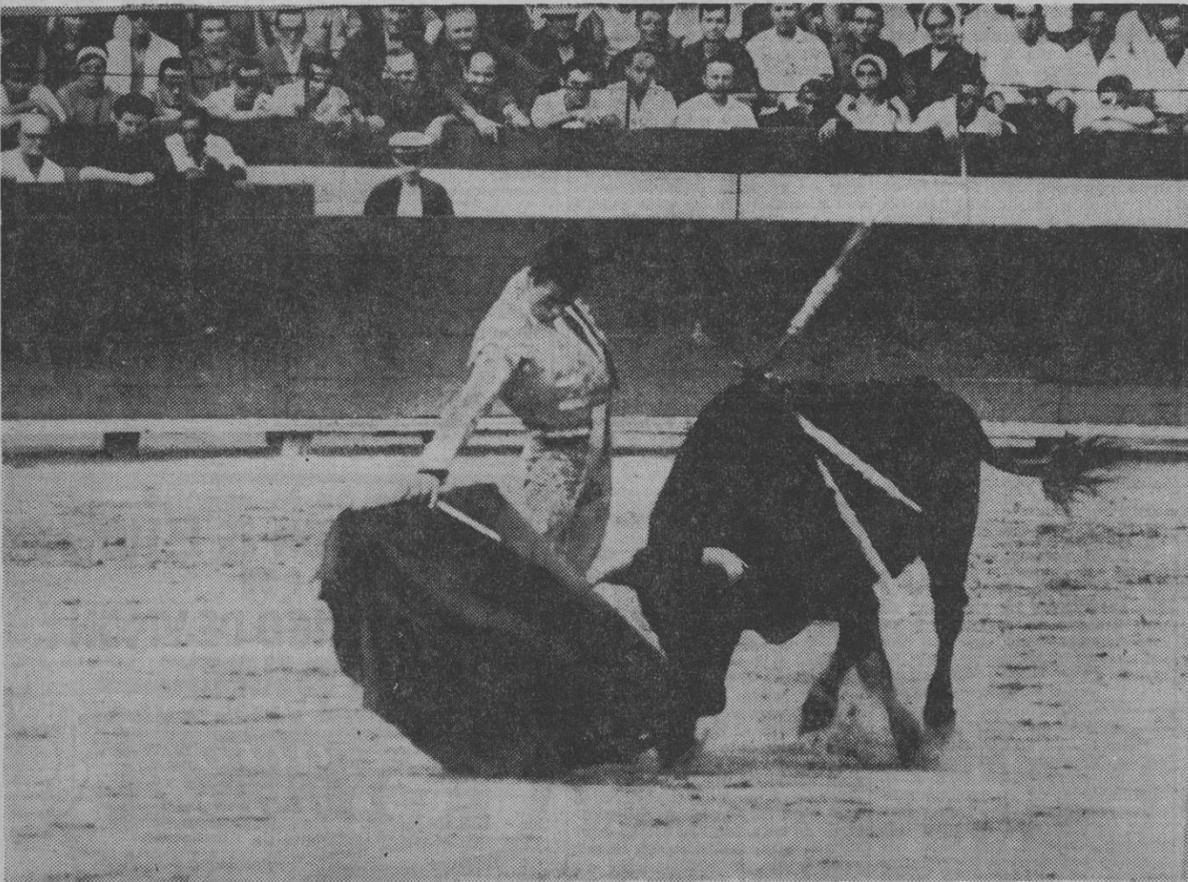
● REGRESO A PARIS

Por vía aérea regresó a París el ministro de Industria, Michael Maurice Bokanowski. Fué despedido por el embajador francés, alto personal de la embajada y otras personalidades.

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa chófer para D. K. W. Escribir, con pretensiones, a GRANJAS AUTOCAMPO, S. A. Goya, 102 (13.400.)

José Luis Capillé



¡Nacido a la sombra de la Maestranza sevillana para mandar en el toreo!

Capillé: Una nueva figura que lanza Sevilla!!!

De su arte pueden hablar los aficionados que le vieron triunfar en la feria de Zaragoza

los toros

ZARAGOZA: Séptima y última del Pilar

La feria concluyó en un tono muy bajo

● **TOROS DE DON CLEMENTE TASSARA.**—Para empezar, desiguales. Quizá en tarde sin huracán la corrida hubiese dado mejor juego. De los cinco del hierro de Aznalcóllar los hubo con bravura y con mansedumbre. Para los toreros me pareció el sexto el mejor. En cuarto turno se jugó un toro duro para pelear con los caballos y áspero para la muleta de la divisa jerezana de García Barroso. Los seis astados corridos pesaron, respectivamente: 474, 478, 483, 467, 498 y 502 kilos.

● **PEDRO MARTÍNEZ (PEDRES).**—Con su primero estuvo por encima del mediocre enemigo. Con el cuarto, por debajo.

● **PACO CAMINO.**—El vendaval y la apatía del de Camas se unieron en una actuación infausta.

● **JOSE MARIA MONTILLA.**—En muchas ocasiones pensamos que el cordobés acabaría en manos de los médicos.

● **CUADRILLAS.**—Una tarde más Paquito Atienza y Miguel Atienza, hoy en unión de José Lausín, fueron los picadores más destacados. En la brega, las mejores calificaciones la alcanzaron Bojilla, Andrés Luque Gago y Michelin.

● **INCIDENCIAS.**—Por la mañana llovió de forma torrencial. A la hora de la corrida asomó el sol y recorrió tendidos y arena un vendaval de cierzo.

ZARAGOZA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Cuando la charanga, a la salida del sexto toro, acometió las notas de la última «jótica» de la feria maña, sentí la mejor sensación de esta tarde torera tan negativa. Toqué fuerte las palmas, y acompañé los compases de la jota, porque mis manos eran como dos carámbanos y también porque se daba fin a una de las peores corridas del año. Así, a la par que hacía entrar en calor mis extremidades superiores, le decía adiós a una temporada que, ¡miren qué mala sombra!, escogió una pésima tarde de toros para despidirse.

Un viento casi glacial vino a complicar más las cosas de lo que, de por sí, la habían complicado estos toros de Tassara, desiguales en su pelea, y que casi siempre ganaron la partida a sus lidiadores, porque al poder y sentido de sus astas ponía alas de cornadas el intenso cierzo que convirtió el festejo en algo frío y soporífero. Claro está que el público

de Zaragoza, quizá también para quitarse el frío, echó el resto a la hora de abroncar a los lidiadores, cansados lógicamente en este epílogo de temporada y cohibidos por posibles ganancias de combate por aquel revoloteo de los engaños en torno a sus cuerpos.

Nueve o diez embestidas tuvo el primer toro de la tarde. No había que pensar en torear con el capote, y Pedrés aprovechó los pocos viajes claros del animal para recibirle, muy pegado a las tablas, con tres pasos por alto y para correr la mano en varios derechazos que se aplaudieron y que se remataron con el de pecho. De un pinchazo hondo en el sitio justo y un descabello concluyó el albaceteño su tarea, que fue pasando de aplaudida a anodina. A pesar de los tres puñazos que el toro de García Barroso recibió, la res llegó a la muleta con su poderío intacto y con claro peligro por el pitón derecho. A estas alturas de la corrida, el público no podía admitir, como de recibo, una lidia defensiva del man-

chego, torero esforzado en tantas y tantas tardes tan distintas a ésta que con brevedad comento. Por eso cuando Pedrés mató al toro, tan duro como el pedernal y escarbón, de dos pinchazos y un mandoble delantero, hubo ejercicio pulmonar de alto nivel en los tendidos. Había que quitarse el frío y censurar al espada.

En una sola ocasión Paco Camino escuchó ovaciones. Fue cuando, en el quinto de la tarde, ligó cuatro verónicas de las suyas con ese ritmo de arte inimitable que el camero posee, pero que en demasiadas ocasiones reserva, rematadas con una revolera. Paco Camino se limitó a alinear a sus enemigos, al primero de los cuales le expuso en siete naturales no nacidos limpios por causa del huracán y de los calamochozcos del toro, y a matarlos con estocadas de alivio que precisaron en las dos ocasiones del refrendo del descabello. Paco, abúlico a lo largo de toda su actuación, como despachó a sus dos enemigos sin despeinarse y sin sudar la taleguilla, concitó de forma unánime y rotunda las iras multitudinarias. La tarde, desde luego, era la más antitaurina de toda la temporada.

José María Montilla, quien se quiso arrimar y parar en sus dos toros—algún pase en redondo al buen astado sexto tuvo calidad—, anduvo durante su actuación expuesto a mil cornadas y volteretas. Con engaños de escaso peso—y hoy había que mojar capotes y muletas en plomo derretido para que el viento no los airease—nos tuvo José María en vilo siempre que se situó cerca de los pitones. A los dos toros los mató Montilla pronto. Y para el más modesto de la terna nacieron hasta algunos aplausos a fin de premiar su voluntad. Lo dicho: lo mejor de la última corrida del Pilar ha sido esa «jótica» que cerró la temporada taurina de 1964.

G. C.

Otoño-invierno

Elegantísimos trajes de chaqueta



El traje de chaqueta es uno de los puntos de máximo interés en la moda de otoño-invierno. «Galerías» ha creado, de acuerdo con esta tendencia, una extensa colección de bellísimos modelos en la mayor diversidad de formas y estilos.

Preciosos «falsos» reversibles de suave línea, en vibrantes tonalidades de gran actualidad, con manga raglán o pegada y una o dos filas de botones, falda recta y costuras recargadas. De estilo Chanel con vivos de seda, tonos en contraste.

Trajes en magníficos cheviots, mezcla de elegantes tonos con chaquetas largas de última moda y doble fila de botones. De tejidos «Gales» y pata de gallo. En mohair fantasía...

Bellísimos modelos para vestir, con manga japonesa, en alpaca blanca, negra o gris y botones de gran fantasía...

Sección de Señoras

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

HOY,

a partir de las 7 de la tarde, en las taquillas del PALACIO DE LOS DEPORTES,

pueden retirar totalmente

GRATIS

localidades para asistir al

SORTEO EXTRAORDINARIO

de la LOTERÍA NACIONAL, a beneficio de la

Cruz Roja Española,

que tendrá lugar en el PALACIO DE LOS DEPORTES de Madrid, el día 15, a las 10 de la noche, dentro de un gran espectáculo de atracciones

Madrid

Actualidad

«Estoy enamorada de ESPAÑA» [GERALDINE CHAPLIN]

«Que nadie me juzgue como hija de CHARLOT» ↓

PAULINA Y JOSE (INVALIDOS) SE VAN A CASAR

Los dos trabajaban en la misma oficina, donde se conocieron



Los dos son inválidos y están enamorados. Piensan casarse en seguida, pero... Pero la felicidad, su felicidad, no es completa. Les falta algo, importante y decisivo para ellos.

José Luis Setien y Paulina Vicente se conocieron hace años y desde hace cinco son novios. El padece invalidez de piernas y brazos y ella de piernas únicamente. Desde niños vienen padeciendo su mal, pero también desde niños se han impuesto al dolor moral y físico y son dos personas útiles, que diariamente acuden a su trabajo en una oficina.

Fue allí donde se conocieron y donde surgió el amor. Él es fuerte, moreno, de ojos acorados; ella tiene un especial atractivo en su cara blanca, de ojos color de mar. Los dos viven su mundo sin complejo alguno. Son dos enamorados que hacen planes para el futuro.

—Pero nos falta algo—nos dice él—, y es que nuestros sueldos no nos permiten comprar un coche utilitario, preparado previamente para que pueda ser conducido por Paulina. Y por eso quisieramos hacer el llamamiento a través de PUEBLO por si alguien quiere financiarnos la operación.

José Luis mira a Paulina. Siempre que habla algo consulta con ella. El es bastante vehemente y teme que sus palabras no sean interpretadas en su justo valor. Paulina asiente a cuanto dice él, su novio.

—Por nuestra invalidez —nos sigue explicando José Luis—, tomamos diariamente un taxi que nos lleva hasta nuestras casas. Puesto bien, el dinero que nos gastamos mensualmente en este medio de transporte es de cerca de cuatro mil pesetas. Si nosotros tuviéramos un «seiscientos», por ejemplo, podríamos reintegrar mensualmente el préstamo. Naturalmente, con independencia de locomoción, yo ganaría más dinero, pues atendería muchos trabajos que ahora me es prácticamente imposible hacerlo. Por eso pedimos la ayuda financiera. Para poder trabajar más.

(Fotos Mamegam.)



Y de pronto un día, Charlie Chaplin (Charlot) comenzó a preocuparse seriamente por su hija Geraldine. La culpa la tuvo un bailarín del ballet ruso de Prokofiev. Luego, otro día, surgió el nombre de un rejoneador español. Ahora, no hace mucho, comenzó a flirtar con un actor inglés, llamado Richard Johnson.

Bien. El caso es que Geraldine Chaplin llegó ayer a Barajas para incorporarse al rodaje de la película «Una bella mañana de verano». Y Benito Perojo, su productor español, acudió a llevarle un monumental ramo de rosas rojas.

Lo primero que hay que decir de Geraldine es que no es guapa. Tiene un rostro como de niña tímida, gracioso; pero guapa, no. Lleva un suéter y una falda no muy elegantes, como de confección. No está maquillada. Le preguntamos, para ir tomando confianza...

—Oiga, Geraldine. ¿Es ésta su primera película?

—Sí. La primera.

—¿No va a estar influida por el complejo Chaplin?

Lanza un suspiro, piensa la respuesta y contesta:

—Oh, sí; claro! ¿Complejo Chaplin, dice? ¡Figúrense! Pero, por Dios, que nadie me juzgue como hija de Charlot, sino como una actriz que empieza.

—¿Cuál ha sido el mejor consejo que le ha dado su padre?

—Pues... Muchos.

—¿El se opone a su aventura cinematográfica?

—Bueno... Sí. Un poco.

Estamos en la aduana. Y ante la reconfortante presencia del carabinero, nos atrevemos a preguntarle:

—¿Y de amores cómo andamos, Geraldine?

No le hace mucha gracia la pregunta. No le hace ninguna gracia. Pero se atreve a contestar.

—¿No le hubiera gustado debutar en el cine con una película de su padre?

—Sí; claro que sí. Pero no hubo ocasión.

Definitivamente nos atrevemos a formular la pregunta que ha estado rondándonos durante toda la charla. Esta:

—Con la mano en el corazón, Geraldine, ¿se casaría usted con el rejoneador español que usted, nosotros y todo el mundo sabe?

—Diganselo a él que me lo pregunte.

—¿Y usted qué le respondería?

—Pregúntenselo a él luego.

—Entendida la contestación...

—Me gusta mucho el sol de España, las cosas de España... Sí, sí. Estoy enamorada de España.

—¿Y de algún rejoneador?

—El flamenco me encanta.

Hay que dar marcha atrás. Preguntamos:

—Oiga, Geraldine. Sabemos que anda usted viajando por ahí con una serpiente, que suele llevar en su sombrero.

¿Qué va a ocurrir ahora con los aduaneros cuando vean al bicho, eh?

Geraldine sonríe. Sonríe con su cara de niña buena.

—No se preocupe. No ocurrirá nada. A «Emilia» la he dejado en París. Me gustan mucho las serpientes. Es una pitón de metro y medio de longitud. Un animal bellissimo, cuyos movimientos me impresionan. Se merienda tan ricamente un ratón cada día. Es un sol de serpiente.

—¿Es usted más bailarina que actriz?

—Espere o ser mejor actriz que bailarina.

—¿Es su padre el mejor cómico del mundo?

—¿Usted qué cree?

Le decimos que sí, claro. Mientras tanto, acariciamos el lomo de su perro. Un perro feísimo que se llama «Boris Karloff».

—¿No le hubiera gustado debutar en el cine con una película de su padre?

—Sí; claro que sí. Pero no hubo ocasión.

Definitivamente nos atrevemos a formular la pregunta que ha estado rondándonos durante toda la charla. Esta:

—Con la mano en el corazón, Geraldine, ¿se casaría usted con el rejoneador español que usted, nosotros y todo el mundo sabe?

—Diganselo a él que me lo pregunte.

—¿Y usted qué le respondería?

—Pregúntenselo a él luego.

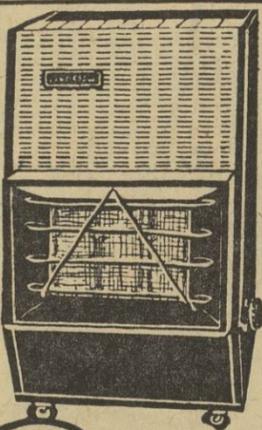
—Entendida la contestación...

(Foto Juanita Biarnés.)

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas



VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89

No adquiera su TELEVISOR sin una previa información de nuestra VENTAJOSA VENTA en 24 MENSUALIDADES

Primeras marcas: Sylvania, Zenith, Marconi, Reyfra y Reytel

¡NUEVOS MODELOS DESDE 12.500 PESETAS!

VISITE:



Pacífico, 82 - Zurbano, 65 - Gta. Embajadores, 7

ESCRIBEN: RAFAEL MUÑOZ LORENTE ☆ JOSE AURELIO VALDEON ☆ YALE

PARALELO 40



—JAYNE habla de separarse de mí, pero jamás podrá. Necesita protección, y yo se la ofrezco. Es como una niña con cuerpo de vampirisa, pero con cerebro de colegiala.

La niña-vampiresa-colegiala dejó a MIKE y acaba de casarse con un italiano que es campeón de lucha libre, tiene tres carreras universitarias y cree que su esposa debería presentarse a las elecciones para PRESIDENTE de los Estados Unidos.

El mundo está loco, loco, loco...



● Caravana de coches particulares con dirección a MARBELLA. Son

legión los madrileños que se trasladarán allí para presenciar el festival monumento a JOSELITO. Fijense en el cartel: EL DUQUE DE PINOHERMOSO, CARLOS ARRUZA, ANTONIO BIENVENIDA, RAFAEL ORTEGA, LITRI y ANTONIO ORDOÑEZ. Lástima que no se celebre el festejo en alguna de nuestras plazas. Menudo llenazo.



● La madrileña MARIA DEL CARMEN HERNANDEZ CORONADO se ha alzado con el título de campeona de España de TENIS femenino. Emula de aquel gran fenómeno sobre la pista de ceniza que se llama LILI ALVAREZ,

la joven tenista, gracias a su tesón y perseverancia en los entrenamientos, ha conseguido su gran triunfo. Ahora Maria del Carmen iniciará una serie de viajes al extranjero para codearse con las raquetas internacionales.

RAMON TORRAS,

el campeón del motorismo español y mundial, a quien vimos hacer diabluras en el circuito del RETIRO hace dos domingos, es apenas un chiquillo. En estos dos últimos meses ha ganado 20 carreras de las 24 en que ha participado y encabeza la clasificación general de todas las categorías de España, caso único en la historia. RAMON corre siempre con un pañuelo de su novia ceñido al cuello y al casco. Y qué duda cabe que le da muy buena suerte.

● EL PRINCIPE CARLOS DE BORBON Y PARMA viaja incansa-

blemente. Cuando lo hace por nuestra Patria gusta de conducir su coche sport, de color acero, él mismo, en que se refugiaba y huía de los periodistas cuando inició su noviazgo con la PRINCESA IRENE DE HOLANDA. Ayer, el príncipe CARLOS marchó por vía aérea a MILAN, en donde pasará unos días.



● MARIA CINTA es una niña de trece años que acaba de marchar a PARIS para hacer su presentación como cantante en el SALON DE LA INFANCIA de la capital francesa. Maria canta en tres idiomas y los críticos musicales han augurado que batirá a los actuales ídolos de la canción moderna.

IMPORTADA DE SUIZA

NATALIA RANDAL es una de aquellas monadas que aparecían en la ya desaparecida «TORTUGA PEREZOSA», de televisión. Natalia, natural de Suiza, fué importada hace tres años para nuestra escena. Acompañó a RENE MUÑOZ, «FRAY ESCOBA», que ahora está en Méjico, en su debut teatral en Madrid. NATALIA, que además es una consumada judoca, acaba de llegar de BILBAO, en donde tomó parte en un film de la WARNER BROTHER para la pequeña pantalla.



Paquita Rico: Méjico

● Casi al pie de la escalerilla del avión, PAQUITA RICO, que actuará en la televisión de MEJICO y VENEZUELA, nos dijo que prepara un gran espectáculo para presentarse en nuestra capital el DOMINGO DE RESURRECCION. Eso se llama anticipar y preparar con tiempo las cosas. Así luego salen bien casi siempre.

● BONIFACIO VARELA, que acaba de ser nombrado REDACTOR JEFE de RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA y que en sólo dos años ha ganado 14 premios literarios, nos cuenta, entusiasmado, la novedad de la «expo» de la industria francesa que ayer fué inaugurada.

—Se trata de una cámara de televisión a base de transistores. Soluciona con gran comodidad el problema de las retransmisiones, sin necesidad de cable de ningún tipo, sencilla y supérflua.

“El duro”, de compras en la Plaza Mayor

● EDDIE CONSTANTINE, el hombre que más tortazos da en el séptimo arte, se ha dado una vuelta por nuestra PLAZA MAYOR para comprarse unas cuantas gorras y sombreros. Son

la pasión de Eddie, que debe a las VIRUELAS una gran parte de su éxito, ya que ellas configuraron su actual rostro. Eddie ha confesado:

—Y pensar que mis padres querían que yo fuera un tenor de ópera. Hasta estuve matriculado en la escuela del METROPOLITAN OPERA HOUSE, de Nueva York. Pero un día, y en un ascensor, conocí a una bailarina clásica, Helen Mussel, que preparaba viaje a París. Poco después me casé con ella, y así, en Francia empezó mi carrera en el cine.

● PELICULA DE TERROR a la vista. Nuestros gulonistas han resucitado en esta ocasión al macabro DR. ORLOFF. El director, JESUS FRANCO, que se va especializando en estos temas, eligió a una auténtica belleza para contrarrestar un poco la fealdad de su protagonista. AGNES SPAAK, la hermana de CATHERINE y la sobrina del político belga y prohombre del MERCADO COMUN, PAUL HENRY SPAAK.



Sólo quiere protección

● Fué en una peluquería de la GRAN VIA, casi esquina a la calle de SAN BERNARDO, donde el musculoso de MIKE MARGUITAY, que pacientemente esperaba a que su esposa, la explosiva JAYNE MANSFIELD, terminara de peinarse, nos dijo hace apenas diez meses:



Exija el Medallón - Marca de Garantía que le asegura la asistencia FLEX en todo lugar.

¡ES TAN IMPORTANTE!

NUEVO

FLEX R-59

pone silencio a su sueño

Su secreto: Muelles entrelazados sin nudos. Su distintivo: FLEX, calidad garantizada. Su característica: Uno para toda la vida.

En su exterior el acabado perfecto de una obra maestra. Burlete español. Doble cosido. Orilla cinta satén. Tapizado en trama-color.

En su interior la técnica más avanzada tejiendo su sueño FLEX.



JOSE ANTONIO PLAZA

MADRID, LO QUE PASA

CONFUSION EN TORNO A LA PONENCIA PARA LA GRAN VIA DIAGONAL

- ◆ Los integrantes de la misma aseguran que no se han reunido
- ◆ Y los de la Asociación de Afectados dicen que sí

El asunto de la Gran Vía Diagonal está sobre el tapete, y aún no hay cosas definitivas, pero los acontecimientos se producen con gran velocidad. Veamos cómo está el asunto.

Ayer por la mañana tomamos contacto con don Vicente Porres Gil, que nos confirmó el hecho de que la comisión que forma la ponencia especial había de reunirse en bre-

ve. Dijo que, de momento, no tenía ninguna opinión sobre el asunto. Cuando tuviese lugar la primera reunión, estaba dispuesto a contestar a nuestras preguntas.

Nos dirigimos luego a la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal, en la calle Fuencarral, 77, uno de los portales del pasaje comercial que comienza en la calle Fuencarral para desembocar en la

Corredera Alta. Allí nos dijeron que la oficina ya no existía, que la Asociación se había disuelto. Confirmó esto la Compañía Telefónica, que nos dijo que los abonados suscritos al número de teléfono de la Asociación se habían dado de baja.

CON LOS DIRECTIVOS

Nos dirigimos entonces a los directivos de la Asociación y localizamos, por la tarde, a uno de ellos, don Luis Quintana, que nos dijo:

—La noticia que ustedes daban era cierta. Esta misma tarde se ha reunido en el Ayuntamiento la Ponencia especial, formada por los señores Porres, Babe, Maureta y Nolla. Esta comisión ha citado al jefe político del distrito del Centro, que fué quien nos ha puesto en autos del asunto.

—¿Era tal su confianza en la no realización del proyecto que disolvieron la Asociación?

—No. Nosotros no disolvimos la Asociación. Sólo la dejamos durmiendo, en espera de que el asunto volviese a salir a la luz pública. Pensamos tener una primera reunión de urgencia para ver qué medidas tomamos ante el proyecto.

LA COMISION NO SE HA REUNIDO

Nos hemos puesto entre ayer y hoy en contacto con los cuatro concejales que forman la ponencia especial: don Evaristo Babe, don José María Maureta, don Eduardo Nolla y don Dionisio Porres. Nos han negado rotundamente que se haya celebrado ninguna reunión, contrariamente a lo que decía también nuestro colega «Ya», ni siquiera ha habido un contacto previo acerca del asunto de la Gran Vía Diagonal.

—Lo que sí nos dijo el señor Porres es que había habido ayer por la tarde en la Tenencia de Alcaldía del Centro la reunión ordinaria para estudiar

INSISTEN LOS AFECTADOS: HUBO REUNION

Posteriormente nos hemos puesto en contacto con el presidente de la Asociación de Afectados por la Gran Vía Diagonal, doctor Navarro Serret, que nos ha manifestado lo siguiente:

—Ayer por la tarde me llamé el secretario del jefe político del distrito, señor Luque, para decirme que había (ayer) una reunión en el Ayuntamiento, a propósito del asunto de la Gran Vía Diagonal. El objeto de la llamada fué citarme para esta tarde, a las cinco, en el despacho del jefe político.

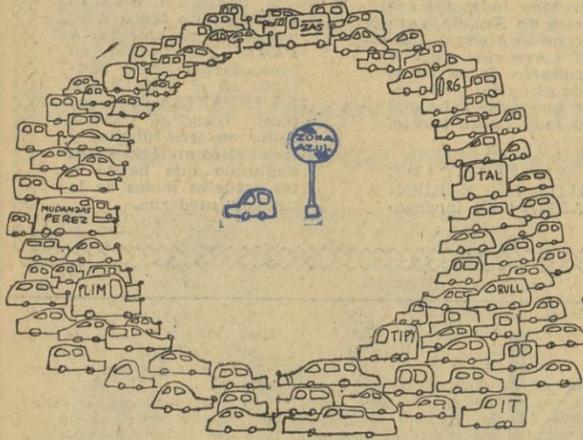
No ha precisado el doctor Navarro si se había llamado de la ponencia especial al jefe político del Distrito, o había sido éste, por su interés en el asunto el que había hecho gestiones para ponerse en contacto con ella. Nos ha manifestado, eso sí, que el jefe político del distrito del Centro estaba vivamente interesado en el asunto.

—¿Se ha disuelto la Asociación en el tiempo en que este asunto ha estado muerto?

—No. Lo que hemos hecho ha sido suspender las cuotas de los socios y los gastos; pero la junta directiva nos reunimos todos los años para dar cuenta a la Dirección General de Seguridad del estado de nuestras cuentas.

Finalmente, le preguntamos al doctor Navarro sobre la anunciada reunión de la Asociación de Afectados. Nos ha rectificado:

—Tenemos reunión de la junta directiva mañana por la tarde. La reunión—ya que la Asociación ha dejado su oficina—se celebrará en mi domicilio, Mejía Lequerica, 1.



PROLONGACION DE SAINZ DE BARANDA ALARMA

Los vecinos de la prolongación de la calle de Sainz de Baranda están seriamente disgustados. Y la cosa no es para menos. Su calle se encuentra en estado lastimoso, sin pavimentar y prácticamente intransitable, y se les había anunciado que las obras de pavimentación comenzarían en breve. Incluso habían salido ya a subasta dichas obras. Pero ahora, al aprobarse el reglamento del Área Metropolitana de Madrid, el criterio del Ayuntamiento ha cambiado. Y en vez de iniciar las obras de pavimentación piensa desviar dicha calle en línea recta, por encima del ferrocarril de Arganda. El vecindario está justamente alarmado. Porque teme que las nuevas obras retrasen aún más el comienzo de la pavimentación de su calle, que por días se hace más intransitable.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

HACIA UNA MEJORIA

● **LLUVIAS.**—Llovió ayer en el norte de Galicia, vertiente cantábrica, cuenca del Duero, numerosos puntos de Castilla la Nueva, Extremadura, comarcas no costeras andaluzas, de la cuenca del Ebro, de Cataluña, Pirineos, Baleares y algunos puntos de Canarias. Destacan 28 litros por metro cuadrado en San Sebastián, 26 en Candanchú, 22 en Fuenterrabía, 19 en Bilbao y 15 en Santander. En las altas montañas la precipitación fué en ocasiones de nueve. Durante la noche de hoy ha habido lluvias débiles en Mallorca y Menorca, Cádiz, Huelva, Córdoba, Jaén, Granada y Ceuta. Se iniciaron nuevos emporramiento por el Norte y Noroeste, afectando las lluvias a Galicia, León, Cantábrico, Alava, Logroño y Navarra; más algún chubasco aislado en puntos de la cordillera Ibérica; 21 litros por metro cuadrado en Lugo ha sido la cantidad más destacada.

● **TEMPERATURAS.**—Las máximas más altas en la Península fueron de 26° en Alicante, Murcia y Málaga. Las más bajas de las máximas: 10° en Vitoria; 11° en Soria y en Burgos; 12° en Avila y Palencia. La máxima de Madrid fué 19°, y la de Navacerrada, cuatro grados. En Baleares alcanzaron valores de 20° a 22°, y en Canarias, de 23° a 26°. Durante la noche de hoy, la temperatura mínima más baja registrada ha sido de seis grados bajo cero en La Molina. Las capitales más frías han sido Soria y Cuenca, con un grado de temperatura mínima. La noche más cálida la han tenido en Canarias, con 19° a 20° de mínima, y Málaga, con 18°.

● **PRONOSTICOS.**—La tendencia es a que sobrevenga una subida de barómetros, con aire fresco de componente norte. El nordeste de la Península y Baleares serán las regiones que más tarde noten subida de presión. En el Cantábrico y, en general, en las vertientes norte de cordilleras de la mitad septentrional de España, junto con el alto Ebro y el alto Duero, será donde aún persista con más frecuencia los chubascos. Las temperaturas tenderán a ser más bien bajas. p

MUSEO ARQUEOLOGICO: INAUGURACION DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA

ESTA mañana, a mediodía, el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, presidió la inauguración de la nueva sala del Museo Arqueológico Nacional, donde se exhibe por vez primera la reproducción del techo de la cueva de Altamira.

El doctor Helmut Allardt, embajador de Alemania, hizo entrega al Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander de la copia del techo de la sala de pinturas de Altamira, que ha sido realizada bajo la dirección del doctor Pietsch. Este profesor, director del Gmelin Institut de Frankfurt, fué autorizado en 1957 por la Dirección General de Bellas Artes para realizar una reproducción del techo de la Cueva de Altamira con destino al Museo Tecnológico de Munich. Una segunda copia de esta reproducción, financiada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal y por empresas alemanas, ha sido destinado al Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander. Y la instalación de la cámara subterránea donde se ha instalado esta copia, que hoy se ha inaugurado en el jardín del Museo Arqueológico Nacional, ha sido sufragada por el Ministerio de Educación Nacional. Se ha utilizado para el positivo una masa mineral sintética de poco peso y gran consistencia. Esta copia es el homenaje que el Gobierno y pueblo alemanes rinden a Madrid con motivo del cuarto centenario de su capitalidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; calle de San Jerónimo, 40; Ibiza, 3; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); barrio Moratalaz (polígono F); Alcala, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallardo, 8 (próximo Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Portea, 4; Doña Berenguería, 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, número 68; Lucio del Valle, 3 (esquina Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesta Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de los Ríos, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Ponzano, 64 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 288 (Tetuán); Bravo Murillo, 363 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Surgo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Orestes Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de los Ríos, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Orsá número 33; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caidos); Santa Angel, 2 (esquina Arturo Soria número 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 31 (barrio Concepción); Samba número 31; Elías Moría, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada carretera Aragón, 198); San Emilio, 8 (ante Calvo Sotelo); traviesa José Luis Arrese, 10 (barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Ampo-

VIVIENDAS «ECONOMICAS»

● «A la chita callando», que quiere decir y sin llamar la atención, las empresas concesionarias del transporte de viajeros en distintos barrios periféricos de la capital han subido sus tarifas. La decisión —tan repentina como el brusco descenso de la temperatura y hasta coincidiendo con ello— no ha sido acogida precisamente con aplausos por los usuarios. Los pecados verbales que se oyen estos días en dichas líneas de autobuses o «camionetas» (distinción muy conveniente) para ir a la oficina o la fábrica supongan un gasto mensual de transporte de 60 ó 70 duros más, ¿no creen ustedes que deja de ser económica esa vivienda? ¿No es un poco dar al traste, en definitiva, con el esfuerzo gigantesco del Estado y de las empresas privadas, que construyeron viviendas para trabajadores?

● Si el habitante del poblado de Canillas o de otro sector periférico fuese beneficiario de un servicio de transporte único que le enlazase con el centro de Madrid o le aproximara a su lugar de trabajo, se hubiese tolerado de buen grado este reajuste de tarifas. Pero la realidad es que esos madrileños que casi viven «en provincias» han de utilizar varios medios de transporte cada jornada y el encarecimiento es más sensible todavía.

● Casi una tercera parte de la población madrileña vive en barrios periféricos y habita viviendas económicas, que lo son porque las empresas o el Estado, realizando un gran esfuerzo económico, han procurado adaptar las rentas o primas de amortización de esos pisos a las posibilidades salariales de quienes los habitan. En cualquier economía doméstica, a los gastos de vivienda se suelen incorpo-

rar los del transporte y, entonces, una vivienda resulta barata o cara según el número y precio de los viajes que los inquilinos han de hacer para desplazarse a sus lugares de trabajo.

● Pero en cuanto una vivienda habitada por una familia de cuatro o cinco personas, de las que trabajan dos o tres, y hayan de utilizar, por tanto, autobuses o «camionetas» (distinción muy conveniente) para ir a la oficina o la fábrica supongan un gasto mensual de transporte de 60 ó 70 duros más, ¿no creen ustedes que deja de ser económica esa vivienda? ¿No es un poco dar al traste, en definitiva, con el esfuerzo gigantesco del Estado y de las empresas privadas, que construyeron viviendas para trabajadores?

● Si el habitante del poblado de Canillas o de otro sector periférico fuese beneficiario de un servicio de transporte único que le enlazase con el centro de Madrid o le aproximara a su lugar de trabajo, se hubiese tolerado de buen grado este reajuste de tarifas. Pero la realidad es que esos madrileños que casi viven «en provincias» han de utilizar varios medios de transporte cada jornada y el encarecimiento es más sensible todavía.

Recibimos esta carta con ruego de publicación:

«Vivo en el poblado de Canillas, donde el problema del transporte es tan agudo, está tan abandonado, que cada día nos cuesta más sacrificio desplazarnos a nuestros respectivos trabajos. Tene mos actualmente un «servicio» (bueno, esto de servicio es un decir) de «camionetas» que hacen el recorrido desde el poblado de Canillas hasta Diego de León. Dejando aparte que es un trayecto que a la mayoría nos viene «corto», ya que debemos enlazar con otro medio de locomoción para llegar a nuestro destino, está tan mal atendido, con coches tan estropeados y poco aptos para el transporte de personas, que, seguramente, sería más soportable si tuviésemos servicio más menudo, puntual y con coches que ofrecieran la suficiente garantía de seguridad.

Aparte de todo esto, la empresa cambia el horario cada vez que le viene en gana, quita los mejores coches (hace ya mucho que no vemos uno bueno) para llevarlos de

Juan Francisco PUCH

excursión y entonces los que permanecen en activo los estira como chicle para cubrir el servicio. Las paradas se abarrotan de personal, la gente protesta, se profieren improperios contra la empresa y al día siguiente vuelta a lo mismo... Y así llevamos por lo menos cinco años.

Con fecha 5 del corriente, y para dar más animación al asunto, han subido el importe de los billetes (de 3,50 que lo subieron no hace mucho); valen ahora, los de ida y vuelta, cuatro, y los normales, tres. Pienso que para el recorrido que hace (poblado de Canillas-Diego de León por López de Hoyos) es francamente elevado. Teniendo en cuenta, como digo, que después hay que coger otro medio de locomoción.

Me parece que ya va siendo hora que la E. M. T., ya que ella no puede atender este servicio, vigile el actual y exija un servicio adecuado, tanto en calidad de los coches como en puntualidad de los mismos.

Queda de usted, suya afectísima, Carmen Martín.»

TECNICO de TV.

- Empresa de primera categoría busca persona especializada en TV., que reúna las condiciones siguientes:
- Edad, inferior a 40 años.
 - Conocimientos de los circuitos teóricos y prácticos de TV.
 - Experiencia.
 - Carnet de conducir de 2.ª y dispuesto a viajar.
 - Sueldo, a convenir.
 - Incorporación inmediata.
 - Reserva absoluta.

Escribir con toda clase de detalles al Apartado de Correos 1.287 - MADRID

SOCIEDAD

ENLACE PALOMINO FERNANDEZ-BUENO BUENO

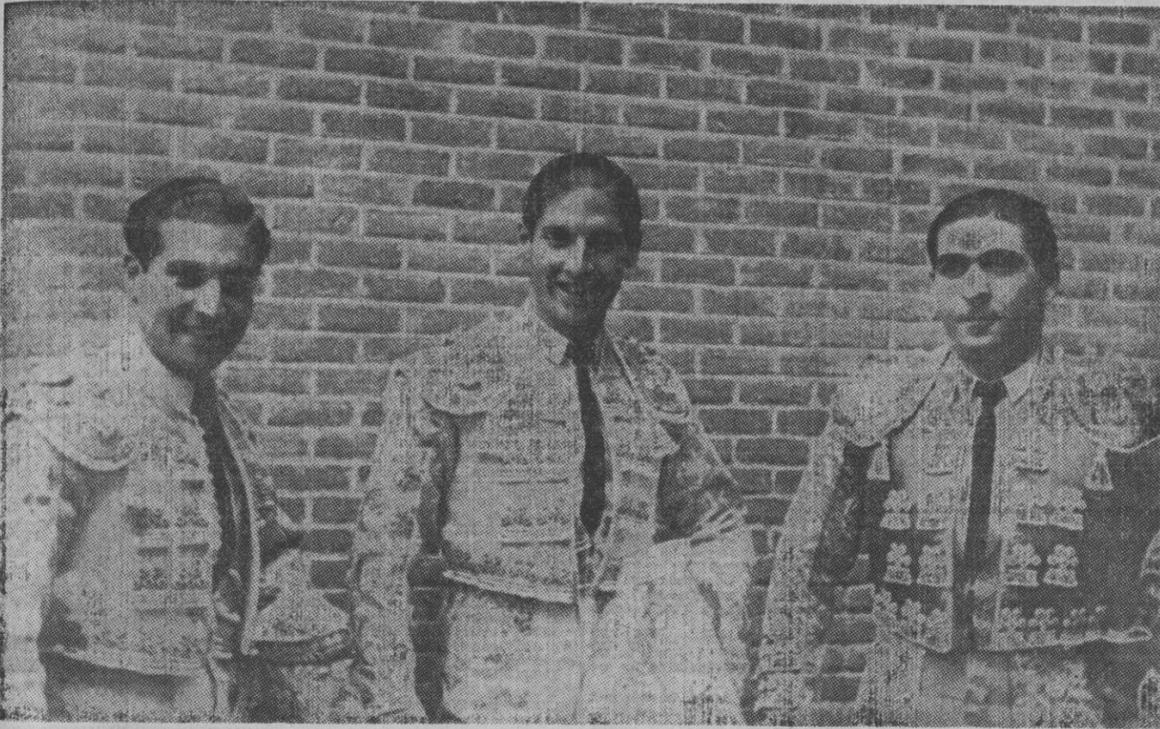
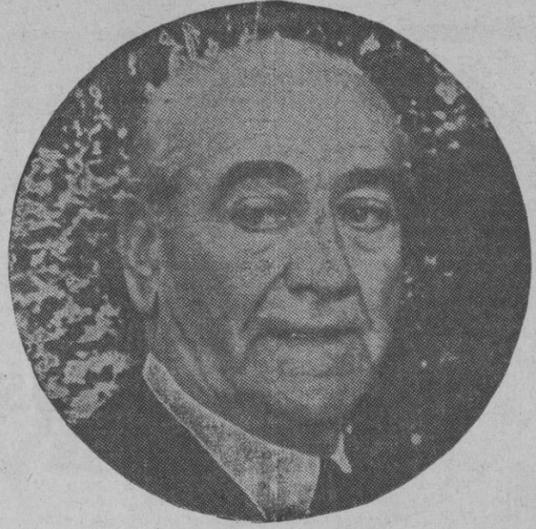
En la iglesia de San Juan de la Cruz se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Raquel Bueno Bueno con el ingeniero de Montes don Ricardo Palomino Fernández, que fué bendecido por el reverendo don Vicente Sacristán, capellán del Hospital de San Carlos.

Apadrinaron a los contrayentes doña Carmen Fernández, madre del novio, y don Dionisio Bueno, padre de la novia. Por parte de ésta firmaron como testigos don José Alberto Bueno, don Emilio Medina, don Emeterio Revilla, don Ricardo Aranda, don Fernando Bueno y don Roque Revilla. Por parte de él firmaron don Antonio Palomino López, el general don José Alberto Palanca, los doctores don Antonio y don José Luis Palomino Fernández, don Luis Granados, don Vicente García Álvarez, don José Villamandos de Castro, don Julio Blázquez Cidoncha, don Antonio Brotons y don Zoltan Kovacs.

Los invitados fueron obsequiados en el Ritz.

**Manuel Mejías Rapela (Bienvenida),
un nombre para la Historia**

EL PAPA NEGRO



Tres de los hermanos Bienvenida —Pepé, Antonio y Angel Luis— toreaan juntos en Madrid. Once de mayo de 1944. Era la alternativa de Angel Luis.

LA casa Bienvenida, cordial, educada y diplomática por fuera, tiene por dentro sus penas y sus alegrías. Siempre sin cera, que es lo mandado. Una pena familiar poco conocida fué revelada por don Manuel a mi maestro, K-Hito, que une a su ingenio y a su saber periodístico una memoria enciclopédica del toreo.

El primer Manuel Mejías Rapela no fué don Manuel el Papa Negro. También se llamó Manuel un hermano mayor suyo que, ¡cómo no!, desde niño quería ser torero, oponiéndose a ello su padre. Tan aficionado al toreo era, tan obsesionado con el toreo estaba este otro Manuel Mejías con el juego del toreo, porque a su edad no podía ser tal ilusión otra cosa, que un día, en una calle sevillana, al pasar una piara de cabras lecheras a domicilio, desafió con su mandilillo a uno de los animales encornados. La cabra se arrancó al cite y de un topetazo derribó al niño torero, con tal mala fortuna que dió el muchacho con la cabeza en el bordillo de la acera y murió.

Después, el matrimonio Mejías Rapela repitió en el que iba a ser Papa Negro el nombre de Manuel, de don Manuel, que, ya que estamos en relatos de penas, tuvo una muy profunda precocidad por causa de Joselito.

☆ **Altívez de Joselito y muerte de Ballesteros**

Toreó Bienvenida con el poderoso José Gallito. Antes de hacer el paseillo le dijo el hijo del banderillero Bienvenida al retolero del señor Fernando el Gallo:

—Mira, José, quisiera pedirte un favor. Estoy con pocas facultades y voy a torear en Madrid. Tú estás en pleno poderío... Quisiera, y no lo tomes a mal, que mi nombre no figurase junto al tuyo en los carteles. ¡Comprendelo, José!

—Será así, Bienvenida. No se preocupe usted.

Y el Papa Negro, en ese arranque de honradez profesional, creyó ganar una batalla comercial y diplomática y ahorrarse de torear con quien estaba en pleno poderío y encandilaba a las muchedumbres. Era el año 1917.

7

- ◆ La casa de los Bienvenida --alegrías y penas-- por fuera y por dentro
- ◆ Aquel otro Manolo Bienvenida que murió del topetazo de una cabra
- ◆ Lo que le dijo el Papa Negro a Antonio Bienvenida dentro de un coche de toreros

El Papa Negro se sorprendió al verse anunciado para el 22 de mayo con Joselito y Florentino Ballesteros en corrida con remiendo de toros, tres de Benjumea y tres de Gamero Civico.

En la plaza cambió un frío saludo con José cuando ya se liaba en el capotillo de paseo. Durante la lidia procuraban no encontrarse Manuel y José.

Bienvenida se esforzó hasta el punto de citar a su segundo toro a recibir después de un susto gordo en su primero, por los tableros del tendido 2, por donde le había cogido el toro de Trespalacios.

Iba a terminar la corrida de modo trágico. Salíó en sexto lugar un toro fino, de leña espectacular, berrendo en castaño, segundo de Ballesteros. Florentino se abrió de capa. El toro le acudió rápido y al tercer lance el cuerno del animal, llamado «Cocinero», se le clavaba en el pecho, precisamente en el mismo lugar en que recibió otra cornada gravísima de un toro de Urcola, en Morón.

Bienvenida, entre el runrún de las trágicas noticias que salían de la enfermería, despachó al toro premiosamente con el estoque.

Cuando don Manuel y Joselito cambian el percal por la seda y se dirigen anhelantes a la enfermería donde Ballesteros agoniza, Bienvenida habló así:

—Encima, José, tengo que agradecer que no sea yo el que esté en la enfermería. Por qué toreas con los que tenemos que esforzarnos tanto, José?

Y Joselito no dice nada.

Ya se lo está diciendo Belmonte.

El 24 muere Ballesteros. Mejías Rapela acompaña a la viuda y se le ofrece para cuanto quiera. Está presente en la noche tenebrosa en la que los médicos embalsaman el cadáver de Ballesteros en el depósito de la sacramental de San Lorenzo madrileña; allí, al fondo, un telón goyesco. La muerte del diestro aragonés fué a las cuarenta y ocho horas del percance y en la fonda de los Leones de Oro, hoy edificio demolido en la calle del Carmen.

Desde aquella trágica corrida Bienvenida no vuelve a pisar de luces el ruedo de Madrid.

☆ **Horas felices en el hogar del Papa Negro**

Hay muchas horas alegres en la intimidad de la casa Bienvenida: las de superar Manolito la temeridad de pasar del becerro al toro sin torear novillos con caballos.

Aquel día en que don Manuel, desde el burladero, uno sus palmas entusiastas a las de la muchedumbre que ha visto cómo Pepote le hace perfecta la suerte de recibir, practicada ante el carrefón en el jardín de la casa —torean con el Cagancho y Rafaelillo—, a un toraco de Pablo Romero.

De Antonio son innumerables las tardes de gozo de don Manuel, al ver la muleta de su hijo como planchada, sin puntada de zurcido, ir despacio, solemne, a milímetros delante del embestir del toro.

Y más disfruta el día que Antonio, después de su gravísimo percance —don Manuel, fumador y a dieta del sabroso arroz con leche casero—, reaparece en Barcelona. En tiras publicitarias se anuncia la reaparición. Con una dramática promesa. Antonio Bienvenida, gravísimamente herido por el toro oriundo de Trespalacios en el vientre al iniciar uno de sus clásicos y arriesgados cambios a muleta plegada, va a repetir la suerte. En el mismo sitio donde el toro lo tuvo a la muerte. Y Antonio, porque es un Bienvenida, cumple lo prometido y triunfa —¡casta de torero!—, ante el asustado y gozoso Papa Negro.

El debut de Angel Luis en Madrid como novillero es, para don Manuel, día de satisfacciones. Es otro corte torero de los Bienvenida. Toreo inspirado, repentizador, fuera de muchas reglas, tanto que ahí están en la historia los tres novillos que en las plazas de Madrid, Barcelona y Zaragoza mata con la mano izquierda porque por ese lado ve la muerte del enemigo más pronta y fácil.

De su Juanito, le entusiasma que el crío, de cada herida de novillo, sale más encorajinado dentro de su fría apariencia.

¡Vaya si dió resultado la inyección para hacer toreros de los Bienvenida!

☆ **Crítico implacable**

El Papa Negro, en la intimidad de su casa, es el

más severo crítico de sus hijos. Se desapasiona. Vierte su saber torero, y cuando con alguno se queda a solas...

—¡Ven acá, niño, que tenemos que hablar...!

Se encierra en su despacho; lia, parsimonioso, un cigarro de flor de Habana, y se asombran los hijos de que un día que han cortado orejas, Manuel Bienvenida les demuestra que hizo mal esto y aquello. ¡Y lleva razón!

En cambio, otras tardes en que gritó el público, el Papa Negro, sin zaragatas, felicita a su hijo porque hizo lo que pudo y debió hacer. Sin cobarde ni cariño. A rajatabla, enjuiciando, desde el punto de vista de la verdad del toreo, lo que ante el toro se hizo.

Un severo recorrido le cuesta a Angel Luis su desgracia cuando torea en Madrid la corrida de Beneficencia, junto a Manolete. Un momento que no se puede desaprovechar. Y Antonio escucha lo que no está en los escritos, un día que entra de saludar triunfante desde su balcón de su casa paterna y se queda, mano a mano, con la sabiduría de feroz independencia del Papa Negro.

☆ **Pocos brindis a papá**
Los hijos, a don Manuel.

bienvenidista. Le dice que le cambie el cortar orejas por el brillante que luce. Farolera la hija de Eva accede, más porque ve celera entre toreros que por rumbo. Bienvenida corta oreja. Y el brillante va a sus manos, en las que está poco tiempo, no sólo por si ella se arrepiente. Porque se lo entrega a su compañero.

—Toma. ¡No seas lila! Véndelo, vete a España y olvídate de lo que puede ser tu ruina...

☆ **El profesor don Manuel Bienvenida**

En las largas horas de las convalecencias de sus hijos, habla Bienvenida de toreros y toros tan acertado, que embelesa a sus retoños. El toreo es su vida. Tiene conceptos insobornables. Es cátedra que el viento se lleva y debía estar en los escritos aleccionadores.

Repite estas sabias charlas cuando acompaña a sus hijos en los entrenamientos. Los niños llevan bajo el mono y chalecos, un vestido torero puesto, como si fuesen a salir a la plaza. Con ese ropaje sudan y evitan la propensión a la gordura que tienen los Bienvenida, peligrosa ante los toros, que zarandean al alféñique y calan al torero con kilos, aunque esta regla no cuenta con Pepote, que para puntualizar sólo sufre una distensión al banderillar, un ligerísimo rasguño en una muñeca en Barcelona y una voltereta —¡oh, aquella juvenil que querían ver repetida los yanquis!— en Pamplona.

☆ **Hora feliz cuando la muerte se acerca**

Poco antes de morir, el Papa Negro experimenta su más hondo gozo. Sube al tendido de la plaza de San Sebastián de los Reyes en la feria del pasado verano, entre apoyaturas cariñosas que se le ofrecen.

—Don Manuel, ¡cuidado! Apóyese en mí. ¡Está usted hecho un barbián! ¡Quién le pusiese en los veinte años!...

Y paso a paso, vencida por los años la arrogancia torera, firme y jovial el corazón, ve cómo Antonio Bienvenida realiza una faena antológica, maestra, que debió quedar en cinta de cine para libro de texto del bien torear.

El Papa Negro se rejuvece. Es un entusiasta más del apoteósico triunfo. Acaba la corrida. El desconocido amigo, el entusiasta bienvenidista, ayudan a irse a don Manuel.

—¡Gracias! ¡Muchas gracias! ¡Los niños buenos? ¡Un saludo en casa! ¡Así es el toreo! ¡Gracias! ¡Gracias!

Cobran fuerzas juveniles sus cansados pies, camino de su sitio en el coche de la cuadrilla en que su Antonio regresa a Madrid.

—¡Vivan los Bienvenida! ¡Viva el Papa Negro!

Y don Manuel sube al coche, besa a su hijo, y al quedar atrás la multitud entusiasta —la torería subalterna alojando los cordones de los machos y sus cuatro botones de donde nace el corbatín—, don Manuel da unas palmaditas en la cara a su Antoñito, que lleva los machos atados, el corbatín en su sitio y el vestido sin mancha, y le dice emocionado.

—¡Hijo mío! Después de verte torear así a un toro ya puedo morirme...

El Papa Negro, en aquel momento, sólo le quedan un par de meses de vida.

BELLON

(Concluirá.)

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

● **PARA ESTA NOCHE.** - 8: Sala de conciertos. - 8,30: Rumbo a lo desconocido. - 9,30: Club de Prensa. - 9,50: Telediarario. - 10: Esta es su vida. - 10,30: Primera fila: «El corsario», de M. Achard. - 12: Juegos Olímpicos. - 12,30: Telediarario, despedida y cierre.

● **PARA MAÑANA.** SOBREMESA. - 1: Avance de Telediarario. - 1,03: Barco a la vista. - 1,30: El mundo en que vivimos. - 2: Juegos Olímpicos. - 2,50: En antena: la música. - 3: Telediarario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «El viajante de Dios», cap. IV. - 3,50: Revista para la mujer. - 4: Final.

● **INFANTIL.** - 4,01: Chavales. - 5: Final.

● **ESPECIAL.** - 5,01: Juegos Olímpicos. - 6: Resumen Juegos Olímpicos. - 6,15: Final.

● **CULTURAL.** - 7: Avance de Telediarario. - 7,03: Inglés para todos. - 7,30: Temas de nuestro tiempo. - 7,55: Información cultural.

● **NOCHE.** - 8: Supercar. - 8,30: Adelante el inventor. - 9: Tengo un libro en las manos: «El mito de Fausto». - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediarario. - 10,03: Sorteo extraordinario de la Lotería de la Cruz Roja. - 11: Juegos Olímpicos. - 12: Telediarario, despedida y cierre.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada de 1964-1965
Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música, del 13 al 17 de octubre, de 10 de la mañana a 6 de la tarde, sin interrupción, en Carlos III (edificio del teatro Real). Obligatoria presentación del documento de identidad personal.

FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA
Concierto inaugural
Día 14, a las 22,30. Sala del Ministerio de Información y Turismo «Sinfonías», Villa-Lobos; «Concierto violín», Rodolfo Halffter; «Sinfonía», De la Vega; «Lírica», Somers. Orquesta Nacional (director: Guillermo Espinosa).
Violinista: Luz Vernova.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: El arte de amar, de Jaime de Armiñán. Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

ción: Cayetano Luca de Tena. ¡Chamorroso éxito!

BELLAS ARTES (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Compañía titular). - Hoy miércoles, 7 tarde. Noche no hay función. Mañana jueves, 7 tarde y 10,45 noche: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. - 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Le Caballero, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla.

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Teléfono 222-04-17). - Viernes, 11 noche, presentación de Narciso Ibañez Menta, con Irene Daina y José María Caffares, en el estreno de La zorra y las uvas (de Guithierme Figueiredo). Un éxito mundial.

COMEDIA. - Compañía titular. 7: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somaza, Alfredo Landa y Paula Marshall. Hoy miércoles, noche, sin función, por descanso compañía.

COMICO (Teléfono 222-72-89). - Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España, de Alfonso Paso, con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de An-

tonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Fiquer, Angeles Hortelano, Antonio Mariño, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL (221-22-47). - 6,30 tarde: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reinard después de morir (de Vélez de Guevara), con Rafael Rivelles, Elvira Noriega, Carlos Ballesteros, Anastasio Alemán. Dirección: Salvador Salazar. Noche no hay función por descanso.

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dócal, en Un domingo en Nueva York. Versión López Rubio. Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna, alegre, divertidísima!

LARA (221-16-31). - 7 y 11: Conrado Blanco presenta la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en Nunca es tarde. (Comedia original de José López Rubio).

LATINA. - Empresa Colisada. 7 y 11: La compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod. Y de la noche... ¡qué? Una revista con... chispa.

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Closas). - Próximo estreno: La tercera palabra, de Alejandro Casona.

MARAVILLAS (Compañía titular maestro Cabrera). - 7 y 10,45: ¡Oh...! El dulce vital (de Leandro Navarro, hijo, y maestros Cabrera y Montorio), con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga.

MARTIN. - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mamí, llévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. - 7 y 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baile de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid. Tel. 241-13-89). - 7 y 11: Compañía Conchita Montes, en Un mes en el campo, de Turguenev. Versión y dirección: José Luis Alonso.

ZARZUELA (221-43-41. Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65). - 7 tarde y 10,45 noche, presentación del ballet español de María Rosa. Primer programa. Estreno de Gombau y Ruiz de Luna. Danzas. J. y Flamenco. Localidades con cinco días de antelación.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607). 7 tarde y 10,45 noche: Juanito Valderrama y Dolores Abril, en el último programa de espectáculos musicales: Tele y ¡ole! (Con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Fúnez. Los Diapasones y otras figuras. Localidades con cinco días.) (Apto.)

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIS. - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cineama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley Mac Laine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). (Color. Cinemascope.)

BARCELO. - 7, 10,30: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). (Mayores 14 años.)

BENLURE. - 7 y 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery). (Color.)

GALLAO. - 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (Quinta semana.)

CAPROL. - 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30). - 6,30 y 10: West Side Story. (Todd-ao 70 mm. Pantalla gigante. 16 años.)

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando).

COLISEUM. - 7, 10,30: Cien mil dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerman). Francoscope. (Ticket d'Or Cannes 1964.)

CONDE DUQUE. - 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 46 semana.)

FUENCARRAL. - 4,15 y 7, 10,30: Desde Rusia con amor. (Technicolor.)

GRAN VIA. - 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot).

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: La tía Tula (Carlos Estrada, Aurora Bautista).

MADRID. - 7 y 10,30: Un puente sobre el tiempo. (Tolerada.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapanorámica. 70 mm. Technicolor. Tolerada.)

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 7 y 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).

PAZ. - 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao 70 mm. Venta anticipada. Tolerada.)

POMPEYA. - 7 y 10,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

PROYECCIONES. - 6,15, 9,45: Cineama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Así es Galicia. (Tolerada.)

RIALTO. - 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 4.ª semana.)

RICHMOND. - 7 y 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerada.)

SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Un fresco en apuros (Jerry Lewis, Dean Martin). (Color. Mayores 14 años.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). (Tolerada.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4: El amo de la selva. El gran juego.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Piel de serpiente (Marlon Brando).

ARGUELLES. - 5: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). (Mayores 14 años.)

BAHA. - 4: Apártate, cariño y Cleo de cinco a siete.

BELLAS VISTAS (Teléf. 2335444). El hijo del caid y La becerra.

CANDILEJAS. - 4: El escándalo y Piel de serpiente (Marlon Brando).

CAPRI (252-10-69). - 4,30: Crimen para recién casados (Fernando F. Gómez, Conchita Velasco) y Piel de serpiente (Marlon Brando). (Primer reestreno.)

CONCEPCION. - 5: Tierra mágica y Qué noche la de aquel día (Los Beatles). (14 años.)

CHUECA. - 4,30: Mi mula Francis y La chica del trébol. (Tolerado.)

COLON. - 4,30: Dos frescos en órbita (cómica). Cuando hierve la sangre (Lollobrigida, Frank Sinatra).

DOS DE MAYO. - 5: Fra Diavolo. La jungla en armas. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Furia en el valle (Glenn Ford, Shirley MacLaine). (Color. Cinemascope) y Anatomía de un asesinato (James Stewart).

FANTASIA. - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 4.ª semana.)

FIGARO. - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor. 4.ª semana.)

GONG. - 5: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). Mayores 14 años.

IDEAL. - 4,30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen). (Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. - 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). (Technicolor.)

MAGALLANES. - 4: Así es Rusia y Siete novias para siete hermanos. (Para catorce años.)

MARVI. - 5: Entre dos fuegos (Robert Mitchum). (Cinemascope.)

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). - 4,30: Piel de serpiente.

MONTECARLO. - 4,30: El último de la lista (Kirk Douglas) y Qué noche la de aquel día (The Beatles). (Primer reestreno.)

MONUMENTAL. - 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

MUNDO SECA (231-54-41). - 10 mañana: Así es Rusia y Siete novias para siete hermanos. (Mayores 14 años.)

PALACE. - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

PALACIO DEL CINE. - 5: Piel de serpiente (Marlon Brando).

PANORAMA. - 10 mañana: Zafarrancho en el casino y Los reyes de la risa. (Toleradas.)

RIVIERA (265-07-55). - 5: La jungla en armas y Una noche en la Opera. (Tolerado.)

ROSALES. - 4: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

SAINZ DE BARANDA. - 4: Napoleón II El Aguilucho y Solo ante el peligro. (Tolerado.)

SALAMANCA. - 4,30: Primer reestreno preferente y exclusivo en Ma-

drid: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). (Color. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45.)

SAN CARLOS. - 5: Occidentes y sabotaje y Solo el valiente. (Tolerado.)

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Rocio de la Mancha. Una tarde en el circo. (Tolerado.)

SOL. - 10 mañana: El sheriff terrible (Color) y Murieron con las botas puestas. (Tolerado.)

SORRENTO. - 4: Apártate, cariño y Cleo de cinco a siete.

TIVOLI. - 4,30: La visita del rencor (Ingrid Bergman, Anthony Quinn). (Cinemascope.)

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,15: Piel de serpiente (Marlon Brando, Anna Magnani).

URQUIJO. - 5: Complementos y Piel de serpiente (Marlon Brando).

VOZ (Alcalá, 184. 2458299). - Continúa desde las 5: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyen).

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más fabulosas vedettes. Orquestas: Los Flamingos, con Raúl de Montemar, y Los Batangos.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortez, 231). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados). - Dos grandes ballets. Victor Jazz. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret). Bravo Murillo, 28 (Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Dangolys, Gloria y Raf, Los de la Cava, Rochelle Latour y las bellas más exquisitas.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31. Refrigerado). - Tres orquestas. Únicamente tardes.

CONGA. - Grandes atracciones. José Luis Gely, Pepe Cruz, Isa de Madrid. Orquestas: Pablo Herrero y Abalos. Canta: Néstor.

EL BIOMBO CHEHO (Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081). - Tarde y noche: Marina y Albert, con su flamenco jazz ballet y Latin American Show, con la colaboración especial de Blanca Aurora y Changuito.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano aminoran los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). La gran revista del casino de Niza Sorongo, de León Grieg.

ISMAEL CLUB. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza Santa Ana, 9.

LA GALERA (Villalar, 8). - Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniques y el ambiente más acogedor de Madrid.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar). - Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19. Presenta a la gran estrella de la canción, Silvana Velasco.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - Presenta la mundialmente famosa orquesta-espectáculo de Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys. Precios normales.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche, auténticamente climatizado, temperatura ideal. Presenta un sensacional espectáculo: Juan Carlos Copes Revue; e conjunto de máxima actualidad: Los Tamara; Rafael Carmona, con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante-Boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 276-00-61). - Tarde y noche, orquestas y atracciones con las más lindas maniques.

PASAPOGA. - Gran éxito, tarde y noche, de su formidable programa, con Los Tres Sudamericanos, Basilio y sus danzas de España, Picadilly Ballet, Jessie Caron y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó, y Los Embajadores.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247-11-45). - La «boite» de Madrid.

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Diabólicas, Ballet Patricia, Tino Bernal, Leo Bassi.

PERFILES COMERCIALES

Y COMO SIEMPRE

TODOS LOS TUBOS QUE VD. PUEDA NECESITAR

ROBLES

Mod. GRECO

en Radiotelevisión

ASKAR

RICHARD BURTON
PETER O'TOOLE

BECKET

¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise: sin despuntes, preformados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

¡Dos gigantes, en una de las mejores películas de nuestra época!

PIDA

SOBRESALTO

Y GANARA EL 50 por 100 DE SU COMPRA

CREDISCO CLUB 100pts MES

Su música preferida, todos los ritmos, todas las marcas. Ahora puede pagarlos en COMODOS PLAZOS

ABRA SU CUENTA HOY MISMO

SAN BERNARDO, 81 - Telfs. 223 0499 - 257 41 26

BOLSAS

MADRID

Ha seguido la Bolsa poco activa y con predominio de desmercamientos. Una sesión más pesada que la precedente, que se traduce en un índice general de cotización de 101,04 (-0,20).

En el sector bancario la nota más interesante estuvo en la nueva recuperación de las acciones del Banco Español de Crédito, que, en cambio, sufren un ligero reajuste en derechos de suscripción. Parecido panorama ofrece electricidad, en donde Unión Madrileña se apunta una discreta reacción. En cuanto al resto, el departamento inmobiliario es el más resistente. Flojedad en alimentación y tono más débil en arbitraje, especialmente por lo que se refiere a químicas.

Cotizaron en renta variable 91 valores, de los cuales 26 alzan, 35 bajan y 30 repiten.

SITUACION AL CIERRE: Dinero para Banco Español de Crédito, Fenosa, acciones pequeñas de Cementos Alba, Encinar de los Reyes, Saconia, Gal, Worthington, Riotinto y cupones de Fenosa. También había papel de Insa, Auxiliar de Ferrocarriles y Teléfonos.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Español de Crédito, 492 (-3); Fenosa, 73,50 (-0,50); Papelera Española, 86 (-4).

| | Anterior | Del día |
|------------------------|----------|---------|
| FONDOS PUBLICOS | | |
| Interior | 97,50 | 96,50 |
| Exterior | 102,75 | 102 |
| Amort. 4 % | 105,25 | 105,25 |
| Idem 1950-52 | 105 | 105,50 |
| Idem 1951 | 105 | 105 |
| Idem 1953 | 104 | 104,50 |
| Idem 1957 | 104 | 104,50 |
| Idem 3,50 % | 100,50 | 101,50 |
| Idem 3 % | 98,50 | 99 |
| Cédulas Invers. | 104 | 104 |
| C. Isabel II | 90 | 90 |
| I. Colonización | 100,25 | 100,25 |
| Reconstr. Nacional | 104 | 104 |
| Renfe | 101 | 101,50 |
| Ayunt. 1918 | 92 | 92 |
| Idem 1923 | 91 | 91 |
| Idem 1929 | 79 | 79 |
| Idem 1931 inter. | 89 | 87 |
| Idem 1931 Ench. | 89 | 89 |
| Idem 1941 | 87 | 87 |
| Idem 1946 | 88 | 88 |
| E. M. Transportes | 99 | 99 |
| Cédulas | | |
| Hipot. 4 % | 81 | 80 |
| Idem A | 94 | 95 |
| Idem B | 92 | 92 |
| Idem C | 95 | 94 |
| Idem 4 % exentas. | 100,75 | 100,50 |
| Créd. Loc. Interprov. | 101 | 101 |
| Idem lotes | 103,50 | 103,50 |
| Idem lotes pref. | 106 | 105 |
| ACCIONES | | |
| Bancarias | | |
| Exterior | 563 | 560 |
| Central | 1.024 | 1.024 |
| Esp. Crédito | 1.100 | 1.110 |
| Gral. Comercio | 438 | 438 |
| H. Americano | 881 | 881 |
| Ibérico | 769 | 769 |
| López Quesada | 825 | 825 |
| Mercantil | 380 | 380 |
| Pop. Español | 770 | 771 |
| Rural | 277 | 279 |
| Eléctricas | | |
| Viesgo | 216,25 | 216,25 |
| Langreo | 202 | 202 |
| Leonesas | 176 | 177 |
| R. Zaragoza | 181,75 | 180,50 |
| H.-Galicia ord. | 355 | 355 |
| Fecsa | 282 | 280 |
| Fecsa de mil pesetas. | 283 | 280 |
| Fenosa | 274 | 274,50 |
| H.-Cantábrico | 189 | 189 |
| H.-Cataluña | 179 | 179 |
| H.-Chorro | 177 | 177 |
| H.-Española | 335,50 | 334 |
| Iberduero ord. | 400 | 400 |
| Moncabril | 145 | 142 |
| Salto del Nansa | 134 | 134 |
| Salto del Sil | 300 | 300 |

| | Anterior | Del día |
|-----------------------|----------|---------|
| Sevillana | 215 | 215 |
| U. E. Madrileña | 234,50 | 236 |
| Alimentación | | |
| El Águila | 584 | 581 |
| Azuc. General | 152 | 151 |
| Ebro | 465 | 465 |
| Cinematografía | | |
| Cea | 55 | 55 |
| Filmófono | 200 | 200 |
| Comercio | | |
| F. Banloque | 272 | 272 |
| G. Preciados | 883 | 880 |
| Construcción | | |
| C. Alba | 200 | 200 |
| F. y Minera | 525 | 525 |
| P. Valderrivas | 650 | 640 |
| P. Ebro | 61 | 61 |
| Hidrociivil | 58 | 58 |
| Dragados | 360 | 360 |
| Encinar Reyes | 73 | 73 |
| Cantabria | 193 | 193 |
| Vallehermoso | 217 | 217 |
| Inmobiliarias | | |
| Alcázar | 185 | 185 |
| Asturiana | 82 | 82 |
| Bani | 120 | 122 |
| Celsa | 150 | 150 |
| Centro | 142 | 142 |
| El Carmen | 160 | 160 |
| Eurosol | 166 | 166 |
| Hispana pref. | 106 | 106 |
| Menfis | 110 | 110 |
| L. Metropolitana | 200 | 200 |
| Urbis | 90,50 | 91 |
| Vacasa | 194 | 196 |
| Urb. Metropolita. | 1.070 | 1.075 |
| Saconia | 117 | 119 |
| Cartera | | |
| Gral. Inversiones | 215 | 215 |
| Contin. Valores | 109 | 109 |
| Ibérica Valores | 104 | 104 |
| Insa | 103 | 103 |
| Vamosa | 102 | 102 |
| Miñeras | | |
| Rif | 233 | 225 |
| Duro-Felguera | 67 | 68 |
| Riotinto | 98 | 98 |
| Los Guindos | 75 | 72 |
| Ponferrada | 498 | 498 |
| Vasco - Cantabra | 100 | 95 |
| Monopolios | | |
| Campa | 202 | 202 |
| Tabacalera | 200 | 200 |
| Navales | | |
| Constr. Naval | 66,50 | 65 |
| Pebsa | 113 | 113 |
| Pysbe | 1.080 | 1.080 |
| Trasatlántica pref. | 60,50 | 61 |
| Trasmediterránea | 160 | 160 |
| U. N. Levante s/div. | 135 | 134 |
| Papeleras | | |
| Papelera Española | 270 | 270 |
| Papel. Reunidas | 160 | 160 |
| Químicas | | |
| Cepsa | 188 | 188 |
| Cros | 273 | 268 |
| Dow - Unquinesa | 139 | 138 |
| Ind. Aragonesas | 160 | 160 |
| Explosivos | 181 | 180 |
| Hidro Nitro | 116 | 116 |
| Insular Nitrógeno | 124 | 124 |
| Ibérica Nitrógeno | 75 | 75 |
| Químicas Canarias | 165 | 165 |
| Mafe | 161 | 161 |
| Esp. Petróleos | 535 | 531 |
| Resinera | 150 | 150 |
| Seguros | | |
| Hermes A | 566 | 566 |
| La Estrella | 458 | 458 |
| Fénix | 4.425 | 4.400 |

| | Anterior | Del día |
|---------------------------|----------|---------|
| Automóviles | | |
| Seat | 303 | 303 |
| Citroën Hispania | 295 | 295 |
| Enasa | 115 | 115 |
| Fasa s/div. | 652 | 645 |
| Siderometalúrgicas | | |
| Altos Hornos | 98 | 97,50 |
| Aluminio Ibérico | 92 | 92 |
| Aux. Ferrocarriles | 119 | 108 |
| Basconia | 164 | 162 |
| Comercial Hierros | 140 | 140 |
| Babcock & Wilcox | 173 | 174 |
| Constr. Metálicas | 80 | 80 |
| Esp. del Zinc | 85 | 83 |
| General Eléctrica | 198 | 198 |
| Finanzauto | 225 | 225 |
| A. Tudor | 505 | 505 |
| Santa Bárbara | 59 | 58 |
| La Maquinista | 93 | 93,50 |
| Made | 98 | 98 |
| Material y Constr. | 95 | 95 |
| Santa Ana A | 106 | 106 |
| Ensidesa | 118 | 118 |
| Nueva Montaña | 170 | 169 |
| Telefonía y Radio | | |
| Marconi | 105,50 | 105 |
| Telefónica | 169 | 169 |
| Textiles | | |
| Caitasa | 110,50 | 112 |
| Fefasa | 111 | 112 |
| Sniace | 281 | 283 |
| Transportes | | |
| Auto-Estaciones B | 100 | 100 |
| Aviaco | 84 | 84 |
| Metro | 186 | 186 |

OTRAS ACCIONES

H. Española, 1961, 327 (+0,50); idem, 1962, 321 (+1); idem, 1963, 313 (=); Moncabril, nuevas, 108 (-0,50); idem, novisimas, 106,50 (-1,50); Catalana Gas, 211 (-3); Sevillana, nuevas, 204,50 (+0,50); U. E. Madrileña, 1962, 220 (=); C. por Gas, 480 (+10); Asland, 371 (=); Constr. Internacional, 148 (-2); Valenciana Cementos, 1.150 (+1,50); Felguera, novisimas, 67 (-0,50); Ind. Aragonesas, nuevas, 174 (-1); Gal, 510 (+10); Santa Ana, nuevas, 102 (+1); Worthington, 495 (+20).

Electra Madrid, primera, 83 (=); idem cuarta, 103 (=); idem quinta, 103 (=); Viesgo, 95 (s/c.); Fenosa, segunda, 101 (-0,50); H. Chorro, 1953, 97 (=); Hidroeléctrica Española, primera, 85 (=); idem segunda, 87 (+1); idem tercera, 98 (=); idem cuarta, 99 (=); idem sexta, 100 (=); idem séptima, 103 (+1,50); idem novena, 100 (=); idem décima, 101 (=); idem undécima, 103 (=); idem décimotercera, 103 (-2); idem décimoquinta, 103 (s/c.); idem décimosexta, 103 (s/c.); idem décimoctava, 100 (=); idem decimonovena, 101 (=); idem vigésima, 100 (=); Iberduero, 1954, 102 (=); Salto del Nansa, A, 69 (+2); S. Sil, 99 (=); Sevillana, décimosexta, 100 (=); Volta, segunda, 92,75 (+0,25); Galerías Preciados, 99 (=); Felguera, 1962, 99 (+1); Constructora Naval, C, 98 (s/c.); Pebsa, 84,50 (s/c.); E. e I. Aragonesas, 1954, 88 (-1,50); Española de Petróleos, 103 (-1); Explosivos, 1961, 102,50 (+0,50); Unión Eléctrica Madrileña, 1960, 102 (-0,50); idem 1961, 104 (=); idem 1962, 101 (=); idem 1963, 100 (=); Altos Hornos, 1951, 72 (=); idem 1958, 80 (=); idem 1961, 91,25 (=); Nueva Montaña, 1957, 88 (=); Telefónica, 5 por 100, 99,25 (=); idem 1963, 103,50 (=); Sniace, 1962, 100,50 (=).

BONOS

Banco Europeo de Negocios, 101,75 (=); Bandesco, 101,50 (=); Fenosa, 1959, 110,50 (+0,50); idem 1960, 103 (=); idem 1961, 104,50 (=); Sevillana, amortizados 1958, 135,50 (-1,50); Cervezas Santander, 101,50 (+0,50); Fábrica Mieres, 89 (-2); Española de Petróleos, 1958, 105 (=); Española del Zinc, 91 (=).

CHAQUETAS Y ABRIGOS
LUQUE
FABRICA
Confección ANTE español
Concepción Jerónima, 3
Tel. 2 28 75 74

Mod. GRECO
en Radiotelevisión
Si es
ASKAR
es mejor

Otseiz



La marca que ha conquistado un puesto en la familia

- LAVADORAS
- ESTUFAS
- CALENTADORES

ADQUIERALO EN **Royal** EN 18 MESES SIN RECARGO O INMEJORABLE PRECIO AL CONTADO
Conde de Peñalver, 11 - Telfs. 2257841 - 2257795

VENDEDOR DIRECTOR TECNICO

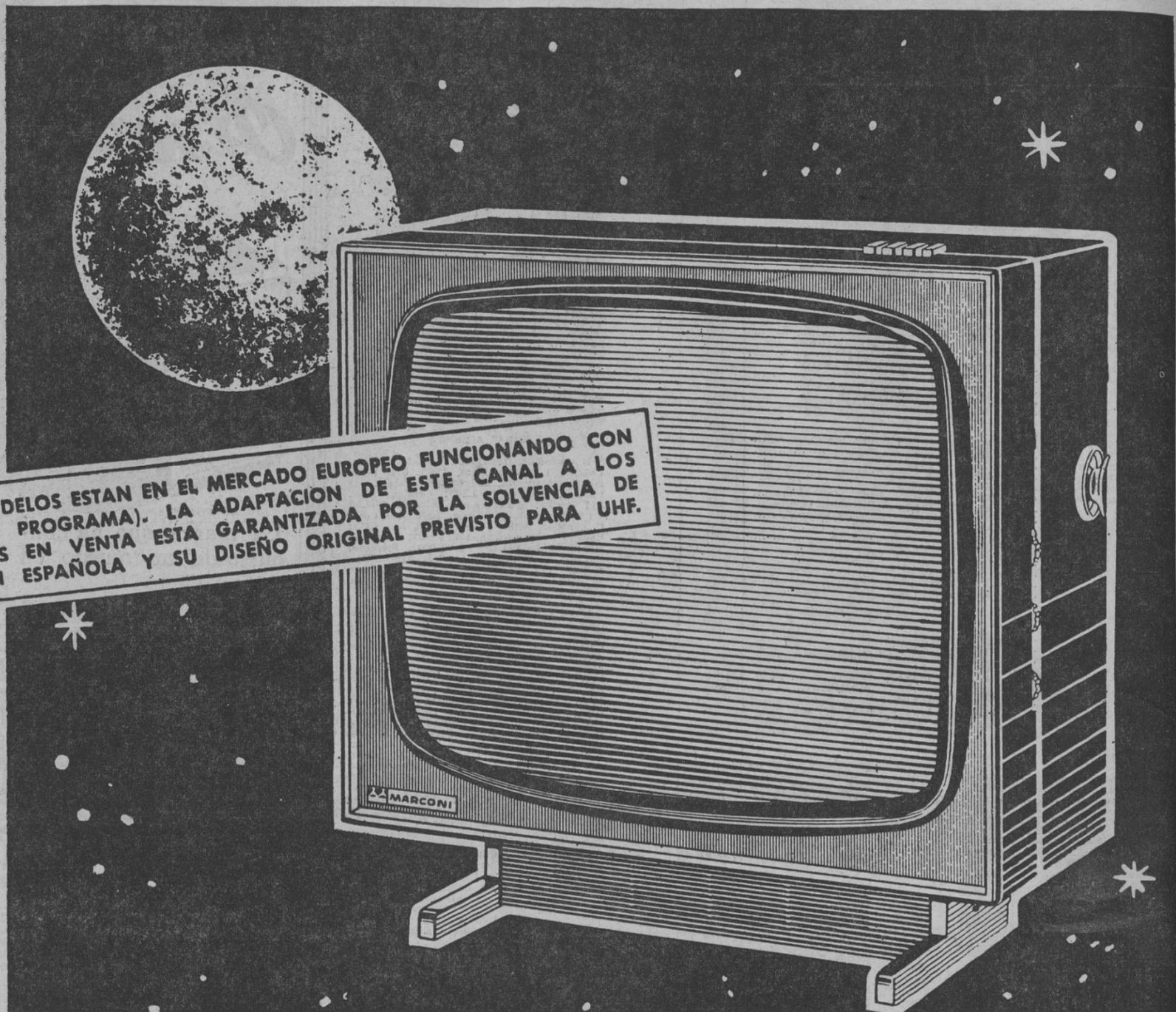
Precisa empresa primer orden electrodomésticos, marca prestigiosa en toda la nación, para su delegación en Madrid. REQUERIMOS edad máxima 27 años, conocimiento mínimo de perito mercantil o similar. Preferible en ventas al comercio. Moralidad y dotes de organización. Carnet de conducir. OFRECEMOS porvenir estable, labor en equipo. Inicialmente, sueldo y dietas viajes. Presentarse en Comercial Balay, calle Santa Hortensia, núm. 16, el día 16 del corriente, a partir de las nueve horas. (13.467.)

Para delegación en Palma de Mallorca. Importante inmobiliaria y constructora, precisa técnico titulado, preferible de Escuela superior. Imprescindibles amplia experiencia en dirección y ejecución de obras urbanas, dotes de mando y organización. Retribución mínima, 500.000 pesetas. Absoluta reserva colocados. Devolvemos la documentación que se nos envíe. Enviar propuesta, con historial, al número 3.000. APARTADO 6.100 - MADRID

Maxcali
ofrece en su amplia colección de modelos "Prêt a Porter" las últimas novedades de la moda femenina.
Puerta del Sol, 3
Conde de Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

MARCONI

ESTOS MODELOS ESTAN EN EL MERCADO EUROPEO FUNCIONANDO CON UHF (2.º PROGRAMA). LA ADAPTACION DE ESTE CANAL A LOS APARATOS EN VENTA ESTA GARANTIZADA POR LA SOLVENCIA DE MARCONI ESPAÑOLA Y SU DISEÑO ORIGINAL PREVISTO PARA UHF.



EL NUEVO TELEVISOR MARCONI CON CIRCUITO ESPACIAL

He aquí el televisor SONOMAT, de gran lujo, que fascinará a todos. Grandes y pequeños, familia y amigos disfrutarán con la imagen y la voz de este excepcional MARCONI, construido con la precisión y rigor científico de una cápsula espacial.

Por otra parte, observe su estética totalmente nueva. Es una avanzada concepción artística que ha merecido ser premiada en Europa como diseño moderno y funcional. Y puede Vd. observarlo con detenimiento y cuanto quiera porque no se cansará de mirarlo. Es un tele-



visor que posee una belleza sobria, sin estridencias, y por ello es el aparato que entrará en su hogar para proporcionar a Vd. y los suyos las máximas satisfacciones.

Va equipado con tubo TWIN PANEL con pantalla endocromática de teñido graduado, con el sensacional NUVISTOR y es el único televisor con altavoz frontal horizontal que permite la más perfecta audición.

Todo ello hace del SONOMAT de MARCONI el televisor de precisión que Vd. esperaba. El auténtico televisor de la era espacial.



Por su origen derivado de los modelos internacionales R. C. A. y Autovox, todos los modelos Marconi están diseñados originalmente para su funcionamiento en UHF (2.º programa) y de hecho están siendo ofrecidos en el mercado europeo y americano con los canales de UHF. Solamente razones de orden económico apoyadas por la ausencia de emisión en dichos canales nos llevaron a no incorporar tal gama de recepción. La reposición de esta característica, tan pronto sean anunciadas las emisiones experimentales, será realizada con la garantía técnica y solvencia de Marconi Española a petición del cliente y con nuestra tradicional línea de coste razonable.

MARCONI

UNA VERDAD A VOCES

LA OLIMPIADA ES UN INMENSO ESCAPARATE DE «AMATEURS MARRONES»



El soviético Brumel, uno de los grandes favoritos en la Olimpiada de Tokio.

CUANTO más se habla de los atletas que practican el «marronismo», del verdadero amateur —condición «sine qua non» para participar en las olimpiadas—; cuando en los medios de esta ciudad olímpica, mentideros como los de cualquier tertulia literaria de Madrid, se habla de los fabulosos sueldos que perciben soviéticos y norteamericanos, percibidos por ejercer teóricamente una profesión y dedicarse al deporte (varios yanquis ejercen puestos en la Administración y ciertos soviéticos tienen alta graduación en el Ejército), surgen los que quieren establecer comparaciones con otros tiempos y sacan trapos tan sucios que, en realidad, se demuestra que el ideal olímpico, como todos los idealismos, si bien existió, ha sido más bien un planteamiento que una realidad.

Si se quieren aumentar las «marcas» actuales, si se pretende que el hombre sea un semidiós en el estadio lógico es que se dedique a entrenar meses enteros, lo cual le impide el normal ejercicio de una profesión ajena al deporte. ¿Por qué ruborizarse, pues? ¿Es que el profesionalismo no ennoblecía también las actividades humanas? Pero, aunque todos los organizadores conocen auténticamente este profesionalismo «marrón», se asemejan a aquel cuento con que nos dormían cuando éramos niños. Nos decían «vamos a contar mentiras...». Y nos lo creíamos todos. Cosa parecida le ocurre a los dirigentes olímpicos.

Homero denuncia ya este pago a los vencedores con premios materiales, como esa «mula de seis años, cerril y fuerte,

- PARA ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, ADEMÁS, ES UNA INTERESANTE PLATAFORMA POLITICA
- ATLETISMO: 156 MEDALLAS DE ORO (DE 284 DISTRIBUIDAS) PERTENECEN A LOS NORTEAMERICANOS

para el vencedor», que señala como galardón de un combate de lucha. Las Olimpiadas comenzaron con una discriminación humana y racial que precisamente en esta XVIII ha desaparecido totalmente. El legislador Solón impedía a los esclavos el acceso a los estadios. Estaba legislado que participarían únicamente gentes «libres, sin estar mandados por nadie y de raza pura». Durante el «siglo de Pericles» se establecen premios para los vencedores y se distribuyen entre ellos 1.300 ánforas de aceite. Se sabe que un vencedor de los Juegos Olímpicos celebrados en Istmiqnes (Corinto) recibió 100 dracmas por su hazaña y alguno llegó incluso a los 500. Ya entonces se dan cuenta que hay que preparar a los atletas para que sean vencedores y se necesita de entrenamiento prolongado. Hay que, al igual que hoy, «fabricar campeones» y es necesario convertirlos en asalariados. Fue un siglo de oro el de Pericles, y en los Juegos los vencedores eran, en gran parte, profesionales. Así es como surgen grandes nombres, como el de Théogéne, que se adjudicó 1.200 victorias en diversos Juegos.

Pero el profesionalismo a amateurismo «marrón» encuentra su auge—hasta llegar a

nuestros tiempos—durante el Imperio romano. Se aplicaba la palabra griega atleta al que lo era de oficio. A los no profesionales se les conocía oficialmente como idiotas.

● JUEGO POLITICO

«Nosotros debemos adaptar nuestra estructuración a los imperativos de la competición moderna», escribía Robert Kennedy, en su época de ministro de Justicia norteamericano, al referirse a las tradiciones liberales del deporte en su país. La U. R. S. S., por su parte, permanecía aislada de las competiciones hasta 1952 en que hicieron acto de presencia en Helsinki. Comprendieron perfectamente que su presencia, sus posibles triunfos, irían muy ligados a una gratuita propaganda política. Nadie ignora que las victorias que alcanza un país en una competición de este tipo son un exponente de un alto nivel de vida de la población.

Es decir, que en el escenario de una Olimpiada se trata de hacer política, demostrando que si un país es pujante no se puede atribuir a pura casualidad, sino a la existencia de una juventud pujante, de un gran sis-

tema de educación, de una medicina de primera línea y de un bienestar evidente y un idealismo sin límites.

Estados Unidos y la U. R. S. S. se disputan, pues, durante estos Juegos victorias tan políticas como sus golpes de efecto en la O. N. U.

De momento—quizá porque participan desde el principio de la nueva etapa olímpica—el cincuenta y cinco por ciento de los triunfos se inclina a favor de los norteamericanos, que han obtenido—hasta el momento actual—156 medallas de oro de las 284 distribuidas entre los atletas vencedores.

Para obtener estas victorias es necesario crear una conciencia nacional, resaltando la

importancia de las competiciones dentro del país. Se crean grandes clubs privados, como Los Angeles Track Club d'Iloi, Southern California Striders de Chuck Coker, Pasadena Athletic Association... E intervienen las firmas comerciales importantes, los organismos oficiales, para ofrecer altos puestos administrativos a los atletas, a cambio de que se dediquen exclusivamente al entrenamiento. Así vemos la dedicación absoluta de los Siebert, Hayes Jones, Blaine Lingred, Ira Davis, Jim Beatty.

Todo en la vida responde a una política. La política atlética ha dado lugar a luchas intestinas dentro de Norteamérica, batallas de las que salie-

ron beneficiados los deportistas.

Francia, por su parte, saca a la palestra el «vedettismo» de sus principales figuras. De Gaulle está pendiente de las Olimpiadas y los franceses pegados a los receptores, como lo han estado durante el viaje del Presidente por Hispanoamérica. Sólo que en esta ocasión las palabras en castellano del general quieren ser cambiadas por las victorias, por ejemplo, de la espectacular Kiki Caron. Christine Caron—este es su verdadero nombre—ha sido exportada ya al exterior en ese escaparte que son las portadas de los grandes semanarios parisienses. Ya se la conoce como a B. B. Nadie ignora el color de su pelo, sus sesenta y un kilos—bien repartidos por cierto—de peso, su gentil metro setenta de altura... Y así ocurre con el resto de los participantes galos, imbuidos en el sentido de la publicidad, que no se niegan a una excentricidad, si es preciso, con tal de figurar en primera plana. Cuba juega su carta con varios atletas y el nombre «vedette» es el de Figuerola.

JORNADA ADVERSA PARA LOS OLIMPICOS ESPAÑOLES

TOKIO, 14.—Valentín Loren, el púgil español que golpeó a un árbitro después de haber sido descalificado anoche en el torneo olímpico, fué expulsado por toda su vida del boxeo amateur, y el entrenador del equipo, suspendido por el resto de los Juegos Olímpicos.

La noticia fué dada por el coronel Russel, presidente de la Federación Internacional de Boxeo.

HOCKEY SOBRE HIERBA: EMPATE CON LA INDIA

España ha empatado a un gol con la Unión India en partido de hockey correspondiente a la eliminatoria olímpica, grupo B.

En otros encuentros, Canadá venció a Hong-Kong por 2-1; Alemania a Holanda, por 1-0, y Bélgica a Malasia, por 3-0.

NUEVO RECORD MUNDIAL FEMENINO DE SALTO DE LONGITUD

Mary Rand, de Gran Bretaña, ha batido el récord mundial y olímpico en la prueba de salto de longitud de atletismo femenino con 6,76 metros. Se han clasificado a continuación Irina Kirsenstein (Polonia), con 6,60 metros, e Irena Tchkanchova (Rusia), con 6,42 metros.

UN FINLANDESE, MEDALLA DE ORO EN JABALINA

Pauli Nevala (Finlandia), se ha proclamado campeón olímpico de lanzamiento de jabalina con 82,66 metros. Gana medalla de oro.

En segundo lugar, con medalla de plata, se ha clasificado el húngaro Gergely Kulcsar, con 82,32, y ha sido tercero, medalla de bronce, el ruso Yan Lucis, con 80,57 metros.

MALA CLASIFICACION DE JUAN OLABARRI

España se ha clasificado en trigésimoprimo puesto de la general al término de la tercera regata de la clase «finn», con un total de 424 puntos. Juan Olabarrí pilotaba la embarcación.

ESPAÑA, OCTAVA EN CICLISMO CONTRA RELOJ, POR EQUIPOS

En la carrera de ciclismo olímpico contra reloj, por equipos, se ha registrado la siguiente clasificación:

- 1, Holanda, 2 horas, 26 minutos y 31 segundos; medalla de oro.
- 2, Italia, 2-26-55; medalla de plata.
- 3, Suecia, 2-27-11; medalla de bronce.

El equipo español se clasificó en octavo lugar, con un tiempo de 2 horas, 30 minutos y 55 segundos. Estaba formado por José Ramón Goyeneche, José López, Mariano Díaz y Luis Pedro Santamarina, bajo la dirección técnica de Gabriel Saura.

100 METROS LISOS: ROGELIO RIVAS, OCTAVO DE SU SERIE

En la novena serie de la competición olímpica de los 100 metros lisos, el español Rogelio Rivas se ha clasificado en octavo lugar, con el tiempo de 11 s. 1-10.

BILL MILLS, MEDALLA DE ORO EN 10.000 METROS

El atleta norteamericano Bill Mills ha ganado la medalla de oro en la carrera olímpica de 10.000 metros, batiendo el récord olímpico con el tiempo de 28 m. 24 s. 4-10.

La medalla de plata se la ha adjudicado Mohammed Gamoudi, de Túnez, con 28 m. 24 segundos 8-10, y la de bronce, el australiano Ronald Clarke, con 28 m. 25 s. 8-10.

17
OCTUBRE

Sta. Margarita

ASPIRADOR DINAMICO

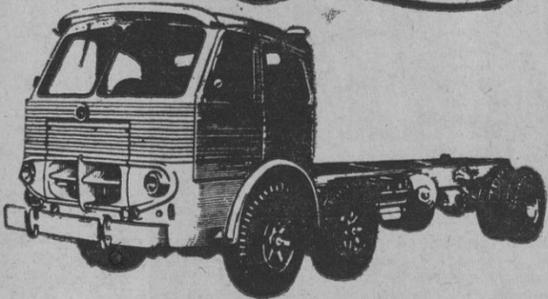
PHILIPS

Mejores no hay

1.940 PTAS.

Finanzauto

Pegaso
Leyland



200 cv. 170 cv. y 125 cv.

- ENTREGAS INMEDIATAS O MUY RAPIDAS
- FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES, CON INTERESES BANCARIOS

CONCESIONARIO EN 12 PROVINCIAS

Finanzauto

EXPOSICION, BASE DE SERVICIOS Y REPUESTOS:
DOCTOR ESQUERDO, 178 y 180 - MADRID-7,

LA BELLEZA conquista el éxito

A veces no son las grandes imperfecciones, son los pequeños defectos los que motivan mayor número de complejos entre las mujeres. Y muchos íntimos, pero auténticos dramas surgen de no haber corregido a tiempo la aparición de las primeras arrugas.

Nos encontramos en el regreso de las vacaciones. Quedan atrás las maravillosas jornadas al aire y al sol, y algo ensombrece nuestro ánimo cuando descubrimos, frente al espejo, un cutis terroso, en el que las arrugas se insinúan alrededor de los ojos y los pliegues en la comisura de los labios trazan surcos cada vez más visibles. Cuidemos nuestra belleza. Cada mujer puede fabricar su propia belleza, y el número de años en la actualidad juega un papel secundario. Porque la juventud es un estado de ánimo, y la edad se mide por la alegría de vivir, por la capacidad para soñar y el entusiasmo por cuidarse y mantenerse joven para convertir los sueños en bellas realidades.

Y es en los cambios de estación cuando es necesario poner a punto los resortes que mantienen la juventud y hacer una aclimatación de la piel. Dirigir los acontecimientos; no permanecer en la ociosidad, para luego lamentarnos que se nos acumulan las imperfecciones.

La belleza conquista el éxito, y el mundo actual pide a la mujer no imposibles, sino superaciones; exige que se supere en su belleza. Y las posibilidades de éxito no se brindan ya al aspecto inexpresivo de un rostro perfecto, sino al encanto de una piel cuidada y una silueta esbelta.

Aparecen ya las nuevas colecciones y la moda es inflexible en la cuestión de la línea. La de la temporada actual se presenta como un dictador, eliminando curvas y robusteces.

Pero hoy se nos hacen las cosas fáciles. Ha superado el régimen de hambre y los antiguos sistemas para conservar la línea: el aparato RELAX-SLENDER.

Este aparato parece haber sido concebido teniendo en cuenta la psicología femenina. Actúa proporcionando bienestar, y en muy pocas sesiones, también usted, señora, sin salir de España, podrá conseguir la silueta de sus sueños, conservando, además de la alegría de vivir, un cutis terso.

Jacqueline Dusson, del Instituto Estun
Dirección facultativa

Información: Teléfono 219-33-84
(C. P. S. 641.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 18 de octubre, a las cuatro y media de la tarde

LEVANTE U D - CLUB ATLETICO DE MADRID

TERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Barceló):

Desde MAÑANA JUEVES y hasta el SABADO inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El DOMINGO, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

DEPORTES

BARCELONA: Se acentúa el mal humor de la afición

Mal fútbol y entradas más caras

El Barcelona y el Español, en crisis aguda de juego

BARCELONA, 14. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Ni siquiera los primeros resultados olímpicos (desde luego, nada gratos para los nuestros) han servido para distraer la atención y el mal humor que desde el domingo impera sobre los aficionados. Los de uno y otro bando rivalizan, y con razón, en su enfado por el papel ridículo que están desempeñando sus respectivos equipos. Impera el pesimismo, el enfado, y en cualquier momento como el actual, como los interesados no se espabilen para congraciarse, puede producirse ese fenómeno de que el público acabe hastiándose y dándole la espalda al fútbol. Se juega una y otra vez con la volubilidad del público, con la facilidad para hacerle pasar los disgustos, con su infantilismo incluso.

Si, como en Inglaterra, los clubs funcionasen al estilo de las sociedades anónimas (y en algunas cosas lo parecen mucho), uno no arriesgaría un

sólo céntimo haciéndose accionista, pulsando el ambiente de las ramblas, que, naturalmente, debe tener en estos momentos un tono diametralmente opuesto al que debe respirarse en la Gran Vía madrileña.

Y no es para menos el pesimismo, si tenemos en cuenta, por ejemplo, que el Barcelona, a las primeras de cambio —al cabo de cinco jornadas solamente— ha perdido toda opción al título de campeón de Liga. Es materialmente imposible que, tras liquidar tres viajes fáciles sin estrenar su cuenta de positivos, pueda recuperarles el terreno perdido a los dos equipos de la capital y al Zaragoza, pero especialmente a este Atlético de Madrid que se llevó los dos puntos del Nou Camp. Pareció que llegaba la reacción, a través de la victoria en La Coruña y de la goleada al Murcia, rubricadas por el triunfo en Florencia... Pero ahí quedan los cinco goles del Levante, como ducha de agua fría, que prueba sin lugar a dudas que esta Liga ya no es para el Barcelona. Para este Barcelona que el año pasado era líder a medio campeonato y que esta vez, con los mismos hombres más el refuerzo de Seminario—y su decena de millones de costo—está haciendo el ridículo dejándose golear por un colista que, hasta entonces, no sabía lo que era marcar un gol.

Por lo que respecta al Español, ya ven. Se fichó a un equipo completo, con reservas incluidos. La divisa, el «slogan» de esta espectacular campaña de fichajes, era: «Para que el Español no vuelva a pasar nunca más apuros; para que el sufrido socio blanquiazul pueda asistir, tranquilamente al desarrollo del campeonato, sin las angustias de cada año». El propósito era muy loable y todos llegamos a creer que, efectivamente, el Español no sólo no pasaría más apuros, sino que por la calidad y cantidad de fichajes estaba llamado a ocupar un buen lugar en la clasificación. Lamentablemente, los resultados son muy distintos y al cabo de cinco jornadas el cuadro blanquiazul tiene los cuatro negativos que en la temporada anterior—con hombres muy inferiores—, tardó doce partidos en cosechar. En la Liga anterior, en la que pese a todo tuvo que promocionar, el Español no perdió un solo partido en casa, en ésta, de tres encuentros celebrados en Sarriá, ha perdido dos...

¿Es o no es para desesperar a cualquiera? Los cincuenta mil socios del Barcelona esperaban, lógicamente, un más digno papel de su equipo. Esperaban este título, del que se hallan huérfanos desde hace cuatro temporadas, y que, desde luego, no van a conquistar en la quinta, escapándoseles toda oportunidad mucho antes de lo que hubiera podido suponer el peor de los agujeros. Los seguidores del Español, y sobre todo los directivos, que se han comprometido moral y materialmente (más de uno, y casi todos los fichajes, han sido realizados con dinero o avales particulares), esperaban y deben exigir un mayor pago a su empeño. Pero ahí están los jugadores (porque la culpa no es únicamente de los entrenadores) dando la impresión de que se lo echan todo a la espalda, con una irresponsabilidad suicida, jugando con fuego, como si quisieran matar esta gallina de los huevos de oro que sólo pone para ellos...

Lógicamente, en honor a su superior potencialidad y a su histórica campeonil, se le piden en esta hora más responsabilidades al Barcelona, pero para nosotros la papeleta peor es la que está jugando el Español. Los azulgranas, indudablemente, ridiculizando su prestigio, pierden toda opción al título, y, fracasando plenamente, pueden terminar en cuarto, quinto, sexto lugar... Pero los blanquiazules, en su fracaso, se encuentran donde siempre, quizá con más angustias que nunca, arrastrando cuatro negativos, y en lucha desde el primer momento para eludir el descenso o la promoción. La actitud, o por lo menos el rendimiento, de jugadores y técnicos, coloca en difícil situación al Español, que, fiando en su nueva era (teóricamente, magnífica), iba lanzado hacia el cambio de campo, hacia una serie de importantes operaciones financieras, a nombre de las cuales se empeñó en carísimas operaciones de fichajes, gastando un dinero que

contaba tener más adelante, cuando el equipo funcionara bien y diera pie para abandonar y vender Sarriá, para trasladarse a Las Cortes o a Montjuich...

Entre los veinte millones que hizo ganar Llaudet en el ejercicio pasado y los veinte que gastó Vila Reyes en fichajes este verano se plantea un dilema de difícil solución: ¿Debió el Español ahorrarse el dinero de tanto fichaje y seguir con los hombres que tenía? Cualquiera de las dos soluciones, como se ha visto en la práctica, ha sido arma de dos filos. La única solución auténtica es devolverle al fútbol un poco, o un mucho, de sus virtudes de antaño, y sobre todo pagar menos y responsabilizar más a los jugadores...



Un día: JUEVES

Una hora: 2,45
Una emisora: RADIO PENINSULAR
Un comentarista: MIGUEL ORS
Un tema: RAYO VALLECANO
¡Aficionado RAYISTA!
Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de
Vinos COES

MEDALLAS DE PLATA AL MÉRITO DEPORTIVO

Entre las recompensas concedidas con motivo de la conmemoración de la exaltación de Su Excelencia el Generalísimo a la Jefatura del Estado, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha otorgado las siguientes medallas al Mérito Deportivo, en su categoría de plata:

A José Manuel Anglada Nieto y a Jorge Pons Sanginés, destacados montañeses que han culminado la ascensión a la cara norte del Eiger; a los componentes del conjunto de ciclistas aficionados, subcampeón mundial: Jorge Maríné Tares, Luis Pedro Santamarina, Juan García Such y José R. Goyeneche Bilbao; a Ignacio Quintana Arévalo, Manuel Ugarte Riu, Julio Arrabal Terán y Angel Negrón Pezzí, que formaron parte del equipo subcampeón mundial de acrobacia aérea; a Antonio Medina García, campeón de España de ajedrez; a Juan Soler Bultó, motociclista de dilatado y brillante historial; a Carlos Etayo Elizondo, piloto náutico, que ha rememorado las hazañas colombinas; a Manuel Plaza Pérez, vencedor de numerosos trofeos internacionales de salvamento y socorrismo, y a los componentes del equipo de beisbol de Madrid, Piratas, que han conseguido el título de campeones de Europa.

Se concede, además, medalla de plata, por su labor directora o federativa a don Enrique García Díez, don Carlos García Riveras, don Joaquín Rodríguez Roselló, don César de Diego López, don Luis Mediero del Río, don Luis Soriano Rodríguez, don Baldomero Fernández Aguayo, don Luis Sentís Anfruns, don Dionisio de la Huerta Casagrande, don Andrés Espinós Tayá, don Rosendo Adán Peiró, don Juan Sastre Aguado, doña María Pilar Ozores Canales, don Julián García Pueyo y don Félix Marugán Antoran.



1-X-2

DIECINUEVE BOLLITOS DE CAJORCE RESULTADOS

Más de 676.000 pesetas para cada uno

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la V jornada de Liga del día 11 de octubre de 1964:

Columnas, 17.520.458; recaudación, 70.081.832 pesetas; 55 por 100 de premios, 38.545.007,60 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

12.848.335,80 pesetas, a repartir entre 19 de primera categoría, con 14 aciertos, a 676.228,20 pesetas cada uno.

12.848.335 pesetas, entre 472 de segunda categoría, con 13 resultados, a 27.221 pesetas cada uno.

12.848.335,80 pesetas, a repartir entre 8.029 de tercera categoría, de 12 resultados, a 1.600,20 pesetas cada uno.

A las 8,30, en el estadio Bernabéu

REAL MADRID-BOLDKlubEN 1909

Cambios en la alineación blanca: Isidro, defensa; Serena, extremo; Amancio y Suárez, interiores

ESTA noche, a las ocho y media, se enfrentarán en el estadio Bernabéu el Real Madrid y el Boldklubben 1909. Es el segundo partido correspondiente a la primera eliminatoria de la X Copa de Europa. La ventaja obtenida por el Real Madrid en el encuentro disputado en Dinamarca deja prácticamente sin interés este partido de hoy.

Los jugadores del Real Madrid fueron concentrados ayer en un hotel de la capital. Por primera vez desde hace mucho tiempo no va a intervenir en un encuentro de Copa de Europa el interior húngaro Ferenc Puskas. El gran chutador no tiene nada. Simplemente se le concede descanso. Tampoco estará en la defensa Santamaría.

El Madrid presentará la siguiente alineación: Araquistáin; Isidro, De Felipe, Pachin; Muller, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Suárez y Gentó. Un buen conjunto, que se encargará de golear de nuevo a los inexpertos daneses.

La pelota

Por MARICHALAR

EL PUNTISTA SOROA, EN FRANCO PROGRESO

DESPUES de que el pelotari de cesta punta Soroa hizo su debut, el comentario de los aficionados fué unánime en favor de este joven pelotari que, cuando lleva contadas actuaciones, ya ha conquistado al público de Madrid. Bonitas y elegantes posturas, saber estar en la cancha y reflejos son las armas principales de Soroa. Su porvenir es bueno, y por el momento está recibiendo la felicitación del aficionado. Soroa, como su hermana la raquetista, camina con buen pie.

● LA JORNADA DE ESTA NOCHE.—A las diez y cuarto darán comienzo los partidos. Los dos primeros, de raqueta.

● Antes del partido de fondo jugarán los puntistas. Será

sobre las cuatro menos cuarto de la noche o quizá antes. Gallarta y Múgica darán la réplica a Soroa y Gascón. Bonito partido, que con la presencia de Soroa eleva su tono de interés.

● RAQUETA.—Y cerrando la jornada, las raquetistas. Maribel y Chiquita de Anoeta frente a Agustina y Victoria. La zaguera Anoeta está un poco baja. Al menos esto acusó en sus dos últimas actuaciones. Pero a pesar de ello, nada significa, pues Anoeta es rápida en su recuperación.

● Agustina e Irura están bien las dos y serán difíciles de batir por Anoeta y Maribel.

● En el partido último de tarde se enfrentarán Areso y Anita I a Emilí y Elena.

ESTADIO METROPOLITANO

Jueves 15 de octubre, a las ocho cuarenta y cinco de la noche

PARTIDO AMISTOSO

GRANADA F. C. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Barceló):
MAÑANA JUEVES, día del partido, de CUATRO a SIETE de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde las SIETE Y CUARTO.

Asientos sin numerar (para público) ... 25 pts.
Asientos sin numerar (para socios) ... 15 »
Entradas de pie ... 10 »

Los señores socios tendrán acceso a la lateral de pie mediante la presentación del carnet al corriente de pago.

PUEBLO



COMENZARON LAS PRUEBAS DE ATLETISMO Y CICLISMO

CUADRO DE HONOR

Reparto de las medallas olímpicas después de finalizar la tercera jornada de los Juegos:

| | Oro | Plata | Bronce |
|-----------------------|-----|-------|--------|
| Estados Unidos | 2 | 5 | 3 |
| Rusia | 2 | 1 | 1 |
| Polonia | 1 | 0 | 2 |
| Alemania | 1 | 0 | 1 |
| Japón | 1 | 0 | 1 |
| Australia | 1 | 0 | 0 |
| Gran Bretaña | 0 | 1 | 0 |
| Hungría | 0 | 1 | 0 |

Otro boxeador español (Loren), eliminado por descalificación



de Gil, presidente de la Federación Española de Boxeo, quien me ha dicho:

—No me sorprende nada de lo que está ocurriendo. Ya en Roma me vi obligado a presentar una enérgica protesta por los abusos antid deportivos que cometieron con nuestros boxeadores los árbitros y jueces. Es posible que esto que está ocurriendo ahora sea consecuencia de lo sucedido en la última olimpiada. Soy el primero en criticar lo hecho por Loren, pero también encuentro que la actuación de muchos de los árbitros debiera de merecer la atención y juicio de los altos organismos pugilísticos. Esperemos que los dos muchachos que aún no han actuado tengan mejor suerte en sus combates.

Superioridad norteamericana en natación

El dominio de los americanos en el deporte de la natación se va acentuando gradualmente a medida que van disputándose finales, fiel reflejo todo ello de esa intensa campaña que en las universidades de los Estados Unidos se viene realizando en pro del deporte, facilitando a aquellos atletas que destacan estudios y una secuela de facilidades para el entrenamiento que cuajan en estos éxitos de resonancia mundial cual son los olímpicos.

La serie más emocionante disputada hoy ha sido, a mi entender, los 100 metros libres femeninos, donde una niña de dieciséis años ha estado a punto de dar el susto más grande de su vida deportiva a toda una campeona de veintisiete años y triunfadora en tres olimpiadas consecutivas, dato éste que quizá sea único en esta Olimpiada, y desde luego pueden contarse con los dedos de una mano los atletas que hayan conseguido tan impresionante récord. Nos referimos a la lucha entre la pequeña norteamericana Stouder, 59 segundos 9-10, y la australiana Dawn Fraser, 59 s. 5-10. Tras un paso inicial por los primeros 50 metros de 26 s., la australiana tomó el mando de la prueba, viéndose amenazada por dos veces consecutivas durante los últimos 50 metros por Stouder; pero la experiencia de la australiana en esta clase de competiciones —participó y venció hace doce años en Melbourne— supo frenar el ímpetu juvenil, anulándolo en sus intentos y llegando con esas cuatro décimas de segundo de ventaja, que suponen, además de la tercera medalla de oro personal, el nuevo récord olímpico. Tras ellas, las seis restantes nadadoras, siendo interesante anotar que «la peor» registró 1 m. 2 s. 7-10.

La segunda final natatoria celebrada hoy fueron los 200 metros espalda, donde los americanos, con su copo total de medallas, consiguieron poder presenciar el envidiable espectáculo de ver elevarse tres banderas idénticas, las barras y las estrellas, en los tres mástiles de honor. Tras realizar un paso parcial de 1 m. 3 s. en el primer centenar de metros, el gigantesco Graeff —más de dos metros de altura— supo imponerse a sus compañeros de equipo —tam-

bién de gran talla— Dilley y Bennet, con esos 2 m. 10 s. 3-10, representativos del nuevo récord olímpico, contra los 2 minutos 10 s. 5-10 y los 2 m. 13 segundos de sus compañeros; bien es verdad que su triunfo fué difícil, ya que fué muy fuerte la lucha.

Mientras tanto, en la pileta contigua, asimismo cubierta, destinada a los saltos de trampolín y palanca, un japonés, Kaneto, rendía su tributo de sangre, noble y valiente como la de los samurais, al recibir un fuerte golpe en la cabeza, realizando un mortal adentro, tropezando con el trampolín y cayendo al agua cual pesado fardo. Su cuerpo, remontado a la superficie de las aguas, fué recogido rápidamente por dos rivales de competición, siendo trasladado a un hospital con carácter urgente, ya que se teme sufra fractura de cráneo. Era su último salto de la serie y deseamos muy de veras que no sea el último de su historial deportivo. Por su parte, los saltadores americanos, habituados a encabezar clasificaciones olímpicas, dominan en la puntuación, por lo que es de esperar requisen otras tres medallas.

Donde la opinión de los técnicos resulta extremadamente recatada es en la serie femenina de los 100 metros espalda. Tras haber campeado durante varios meses en el historial mundial el nombre de la francesa Kiki Caron, a punto de salir hacia Tokio la americana Kunkel se desplazó por escasas décimas. Hoy, en las semifina-

les, e inicialmente, la francesa se ha sacado la espina al realizar el mejor tiempo, con su secuela de récord olímpico, 1 m. 8 s. 5-10, mientras Ferguson, 1 m. 8 s. 8-10, y la propia Dunkel, 1 m. 8 s. 9-10, veían desoladas cómo sus tiempos habían sido efímeros récords olímpicos desplazados por la europea. Tan sólo les duró el triunfo unos pocos minutos. Veremos a ver qué pasa en la final, pues el paso parcial en los 50 metros primeros, de 34 segundos, de la europea promete una interesantísima lucha por la medalla de oro. La octava finalista ha acreditado 1 m. 10 s. 6-10, mientras en las eliminatorias se registraban tiempos de 1 m. 20 s. 7-10.

En el estilo clásico de braza, el alemán Henniger ha marcado el mejor registro, con 2 m. 30 s. 1-10, otro nuevo récord olímpico, mientras el favorito Jastremsky, americano, tenía 2 m. 30 s. 5-10 en una serie en la que el español —naturalmente eliminado— Nazario Padron realizaba 2 m. 40 s. 5-10. Con 2 m. 38 s. 6-10 han podido meterse en estas eliminatorias. Por su parte, el ruso Prokopenko también rondaba sus mejores tiempos, 2 m. 30 s. 3-10.

En las series eliminatorias de relevos por equipos 4 x 100 metros libres anotemos el extraño «fortuito» a última hora de los italianos, mientras Estados Unidos, 3 m. 38 s. 8-10, realizaba el mejor tiempo ante australianos, alemanes, suecos, rusos, franceses, japoneses e ingleses, éstos con 3 m. 42 s. 7-10, lo que da idea de la lucha que

se avecina en esta interesante final, donde se debe imponer la hegemonía americana en la velocidad.

Como dato curioso en esta Olimpiada electrónica anotemos la petición americana en el sentido de que se conceda una cuarta medalla, duplicada de bronce, para la serie de los cien metros libres. Como recordarán nuestros lectores, fué Schoellander quien se llevó la medalla de oro, Mc Gregor, el escocés, la de plata, y el alemán Klein, la de bronce. Posteriormente se ha difundido por entre los deportistas que el germano consiguió su victoria tan sólo por unas milésimas de segundo de diferencia sobre el norteamericano Ilman, y como los reglamentos indican que sólo podrá dilucidarse un lugar de llegada por centésimas de segundo, los americanos no han dudado en plantear el problema con la esperanza de poder sumarg otra medalla más a su ingente caudal metálico.

Vela: La retirada de Olavarría

Mientras Alemania continúa en cabeza tras la disputa de la segunda regata en categoría «finn», seguida de Estados Unidos y de Grecia, el español Juan Olavarría, clasificado, tras la primera regata, en el trigésimo primer lugar, se ha retirado de la competición tras haber abordado la embarcación del mejicano Ortiz, quien, asimismo, tuvo que retirarse debido a las averías sufridas en ambas embarcaciones.

TAMBIEN FRACASO EL CICLISMO ESPAÑOL EN LA PRUEBA CONTRA EL RELOJ, POR EQUIPOS

Otra posibilidad estumada de conseguir laurel y metal en Tokio. Esta mañana se disputó en Tokio la prueba ciclista contra el reloj, por equipos, en la que España tenía muy fundadas esperanzas de «hacer algo». No ha sido así, y en el gradado, en el podio, vean a los equipos vencedores: en el centro, el de Holanda, medalla de oro; el italiano, medalla de plata, y el sueco, medalla de bronce. (Fotofax PUEBLO.)

TOKIO, 14. (De nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.) — Pese a todo el optimismo científico de los meteorólogos nipones, sigue lloviendo en Tokio. Una lluvia mansa que poco a poco va aumentando en intensidad hasta convertirse en verdaderas oleadas de agua que amenazan convertir a esta inmensa colmena de casi diez millones que es Tokio en ciudad lacustre. Esto complica bastante el porvenir de las competiciones olímpicas en campo abierto y se teme que las pruebas atléticas que hoy comienzan tengan por escenario unas pistas en condiciones poco favorables para los rendimientos individuales y el ataque a los récords. También se habla de un tifón que llegará a estas tierras dentro de las próximas setenta y dos horas, lo cual afectaría aún más al desarrollo de las competiciones náuticas.

Otra baza de gran trascendencia jugarán, por su parte, los muchachos del hockey sobre hierba, que en el día de hoy van a sufrir una dura confrontación, ya que habrán de enfrentarse a la India, auténtica potencia en el deporte del «stick». Partido difícil, que presenta perspectivas de derrota, aunque quede revestida con todo el honor de sufrirla frente al mejor conjunto mundial.

En el Estadio Olímpico —guiera Dios que el tiempo nos ayude— saltará a la pista para intervenir en la carrera de los 10.000 metros nuestro representante Aguilera, cuyo registro de 28-59, si consigue repetirlo, le servirá para clasificarse en un puesto de rango discreto.

La mala suerte nos persigue en el ring

Otro español ha sido eliminado del torneo pugilístico. Y esta vez, como la anterior, la derrota no se ha producido por la expresión terminante determinada por la superioridad del contrario, sino por la decisión del árbitro, que detuvo la pelea apenas iniciado el segundo asalto por interpretar como incorrecta la actuación de Valentín Loren frente al chino Hung Chang Hsu, de Formosa.

El pequeño Loren, enrabietado por la injusta sanción del árbitro húngaro, arremetió contra éste, propinándole algunos golpes, lamentable escena que terminó con la intervención del cuidador del equipo español. Lamentable, repetimos, pero son tantos y tantos los desaciertos de jueces y árbitros que la indignación sigue a veces caminos que aun inadmisibles encuentran una triste justificación.

He tenido ocasión de hablar unos momentos con don Vicen-

Hoy comienza también una de las pruebas en la que más esperanzas podemos tener los españoles: el ciclismo. La soberbia actuación de nuestros «crotiers» en los campeonatos mundiales de Sallanches, en los que se clasificaron en segundo lugar, con medalla de plata, hace pensar en una posible repetición de la hazaña que nos proporcione el lógico motivo de alegría que nos compense de los sinsabores y angustias que nos están proporcionando la desafortunada actuación de los nadadores y de los maltratados gúglistas.

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

ofrece:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA...

SEIS MILLONES DE PESETAS...

A TODOS LOS NACIDOS...

... para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 OFICINAS DE CORREOS, extendidas por España.

... en premios sorteados en marzo y octubre de cada año, entre los titulares que lo soliciten: TRES MILLONES EN CADA SORTEO

... en territorio nacional, una cartilla con una primera imposición de 25 PESETAS donadas por el Estado.

MILES DE PREMIOS DE 250 PESETAS. A SORTEAR ENTRE ESTAS CARTILLAS DE NACIDOS.

Información en cualquier OFICINA DE CORREOS

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO



PARQUET

GARANTIZADO POR CINCO AÑOS PLAZOS

Ahora puede pagar su instalación, sin obras, en cómodos

También pisos en Linoleum, Goma, Plástico Precios y condiciones especiales a constructores

DISTRIBUIDOR COLOCADOR - SAN BERNARDO, 81 - T. 2230499

259 PESETAS m² colocado

servicio de
entretenimiento
y conservación



en toda
España

Un servicio
técnico constante
que prolonga
la garantía
de fabricación.

EN MADRID:

P.º Marqués de Zafra, 37

Teléf. 255 78 71

BOLETIN METEOROLOGICO DE TV.

Existe gran marejadilla entre los futuros compradores de TV., desorientados por fuertes presiones publicitarias en cuanto a las marcas actualmente en la atmósfera.

Sopla un viento agradable que nos señala los nuevos modelos de

MARCONI

Como los más adecuados para la máxima
visibilidad y audición

INFORMA Y VENDE

aralejo

CARRERA DE SAN JERONIMO, 18, 1.º drcha.

Teléfono 231 13 80

DISTRIBUIDOR de **TELEVOX** S.A.

PALMA DE MALLORCA

escribe

SOL DIAZ-BERRIO

Acaban de concederle la medalla de oro del Trabajo

BALTASAR TORTELLA (ochenta y dos años), CIEGO, SIGUE AL FRENTE DE SU TALLER DE ALFARERIA

● Un niño aprende de él, ahora, la vieja tradición artesana de Inca



Se moría la tarde cuando llegó el chico con el telegrama. Pocas, poquitas veces se habían recibido en casa de Baltasar aquellos papelititos azules que traían siempre malas noticias. Las tres muchachas, Magdalena, María y Paula, decidieron esperar a que el padre se fuera a dormir. Tenía la tensión muy alta el pobre viejo y era conveniente que no supiera, hasta la mañana siguiente, de aquellas pocas líneas telegrafiadas.

Bajo la bombillita blanca del comedor, lo leyeron. Estaba dirigido a Baltasar Tortella, desde el Ministerio del Trabajo. Y decía así: «Entrañable enhorabuena concesión Caudillo medalla oro Mérito Trabajo.» Fue enorme la emoción de aquellas tres hermanas. Sólo una pena: no poder compartir la alegría con su madre, fallecida hace apenas un mes.

Tiene Baltasar ochenta y dos años bien cumplidos. Setenta y tantos, pegado a su torno de alfarero. Y desde hace veintiséis, absolutamente ciego. El barro antiguo de sus manos y de sus ropas, la eterna agua sucia salpicándole constantemente durante tantos años, hicieron que sus ojos enfermasen. Se intentó, en una intervención quirúrgica a la desesperada, salvarle la vista, amenazada por continuas hemorragias oculares, con desprendimiento de retina. Pero nada pudo hacerse por él. Baltasar no puede ver y, sin embargo, acude invariablemente cada mañana a su pequeño taller de Inca, ayudado de su bastón. Se sienta en su taburete de madera, cubre sus rodillas con una manta vieja, para protegerse de la suciedad, y se pone a amasar el barro con sus propias manos, ya deformadas por el trabajo.

Platos, escudillas mallorquinas, tazas, jarros, vajillas, ceniceros. Mil ceniceros diarios siguen saliendo aún de sus viejas manos de artista. Cuando todavía veían sus ojos, hizo Baltasar una apuesta con un amigo. Se trataba de ver quién era capaz de hacer más platos en cuatro horas. Y a base de pies, porque los tornos no tenían motor en aquellos tiempos.

Naturalmente, ganó él, que para algo es el descendiente directo de una familia de antiguos artesanos mallorquines. Cuando pasó el tiempo estipulado, se amontonaban, junto a su torno, 70 docenas de platos.

Es Baltasar el último descendiente de uno de los diecisiete artesanos que encontró el rey Jaime en Mallorca cuando conquistó la isla. Diecisiete artesanos y 400 hornos de alfarería había por entonces. Inca siempre tuvo un gran prestigio en estas cuestiones de la alfarería. Cuentan los inquenses, con orgullo, que en el museo de Louvre existe una mayólica (pieza de cerámica con reflejos metálicos, muy típica de la ciudad) junto a un escudo heráldico de la ciudad de Inca.

Hay en la alfarería, como en todas las artes, pequeños secretos para la obtención de colores y la cocción de las piezas, que van heredando los hijos de los padres. Baltasar quedó huérfano a los seis años, y su abuelo, para que no se perdiera la tradición familiar, le enseñó desde bien chico todo lo que hacía falta para ser un buen alfarero. Aprendió a amasar el barro. A manejar el torno y dar la forma a la pieza con los dedos. A cortar con el cordel y a hacer el barniz, con galena, en un sorprendente molino de sangre, tirado por un asno. Supo también cómo conseguir ese antiguo color verde de las vajillas típicas mallorquinas. Y el rojo, que es aún más difícil. Le enseñaron a hacer funcionar el viejo horno árabe y a aprovechar al máximo su espacio.

—Cuando murió mi abuelo, yo me hice cargo de la pequeña fábrica. Aprendí a amar todo esto. Desde entonces, sólo he sido feliz con las manos manchadas de barro y mi torno funcionando.

Se casó Baltasar. Entre cuatro hembras, tuvo también un hijo varón: Miguel. Era un muchacho listo y decidido, que aprendió pronto a moverse en el taller. A los diecisiete años, convertido en un alfarero fenomenal, le nombraron dele-

gado comarcal de Artesanía. Al principio de la guerra, los alfareros de Inca se enfrentan con un grave problema: la falta de galena. Se le ocurre a Miguel hacer una mezcla a base de una arcilla especial mallorquina y minio de plomo. El resultado es sorprendente: las piezas de barro tenían, con esta mezcla, el mismo barniz que sólo hasta entonces se había conseguido con la galena. Todas las ilusiones del viejo Baltasar estaban puestas en aquel chiquillo, formidablemente dotado para la artesanía.

Luego ocurrió la tragedia. Miguel muere en el frente, en la batalla del Ebro. Comunican su desaparición cuando a Baltasar aún no le han quitado las vendas de su operación.

Está absolutamente ciego. Ni un varón en la familia, capaz de hacerse con el viejo taller de sus antepasados. Por eso decide volver a emprender su oficio, pero utilizando el tacto en lugar de los ojos. Al principio, estropeó muchas piezas. Lo más difícil para él, lo que aún hoy le hace desear algunas de sus pequeñas obras, es la operación de cortar con el cordel el barro moldeado. Poco a poco empezó a reanudar su normal actividad. Cuatro años más tarde concurre a la Exposición de Artesanía Balear, organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos, y se le otorga un diploma al mérito.

Este mismo año, el pasado, en las fiestas de la Primavera de Palma, exponía al mundo sus cerámicas. Y se trajo de allá una medalla de oro y el diploma de honor. A sus ochenta y dos años, sigue rindiendo igual que cuando era un hombre joven y en plenitud de facultades.

Sólo una sombra ha nublado su vida, desde la muerte de su Miguel. ¿Quién se haría cargo, a su muerte, de su vieja y querida fábrica de alfarería? —Sebastiá.

—¿Y quién es Sebastiá?

Se le ponen chispitas a sus ojos sin vida, hablando del pequeño Sebastiá. Sebastiá es un niño rubio y con una fuerte personalidad. Un buen día, a la salida del colegio, se le ocurrió pararse junto a la puerta del taller de Baltasar, y le encantó ver cómo aquel hombre hacía, con sus manos y con una rapidez asombrosa, docenas de pequeños objetos de barro. Desde entonces no faltó ni un solo día. El viejo y el pequeño se hicieron amigos. Baltasar le explicaba cada uno de sus movimientos, y muchas veces le dejaba que él mismo manejara el barro y le diera forma. Surgía una luz de esperanza en su vida... ¿Por qué aquel niño no podía ser el continuador de su heredada tradición familiar?

—He puesto en él toda mi ilusión. ¡Y hay que ver lo listo que es el chico! Se hace ya él sólo unos seiscientos ceniceros diarios.

He visto a Baltasar trabajando el barro. He visto sus manos sucias y deformadas, mostrándome el telegrama de la concesión de su medalla. Es el premio a toda una vida de trabajo y de sacrificio.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de las obras siguientes:

«CONSTRUCCION DE UN COLEGIO MENOR EN SORIA»,

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustan éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Soria, sita en la calle Sagunto, número 6, 3.º, y en la Delegación Nacional de Juventudes, sita en Madrid, calle José Ortega y Gasset, número 71.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Soria, el día 5 de noviembre próximo, a las 12 horas de la mañana, debiendo presentarse a esa hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica constituida al efecto.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de octubre de 1964.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

AUMENTE SUS INGRESOS

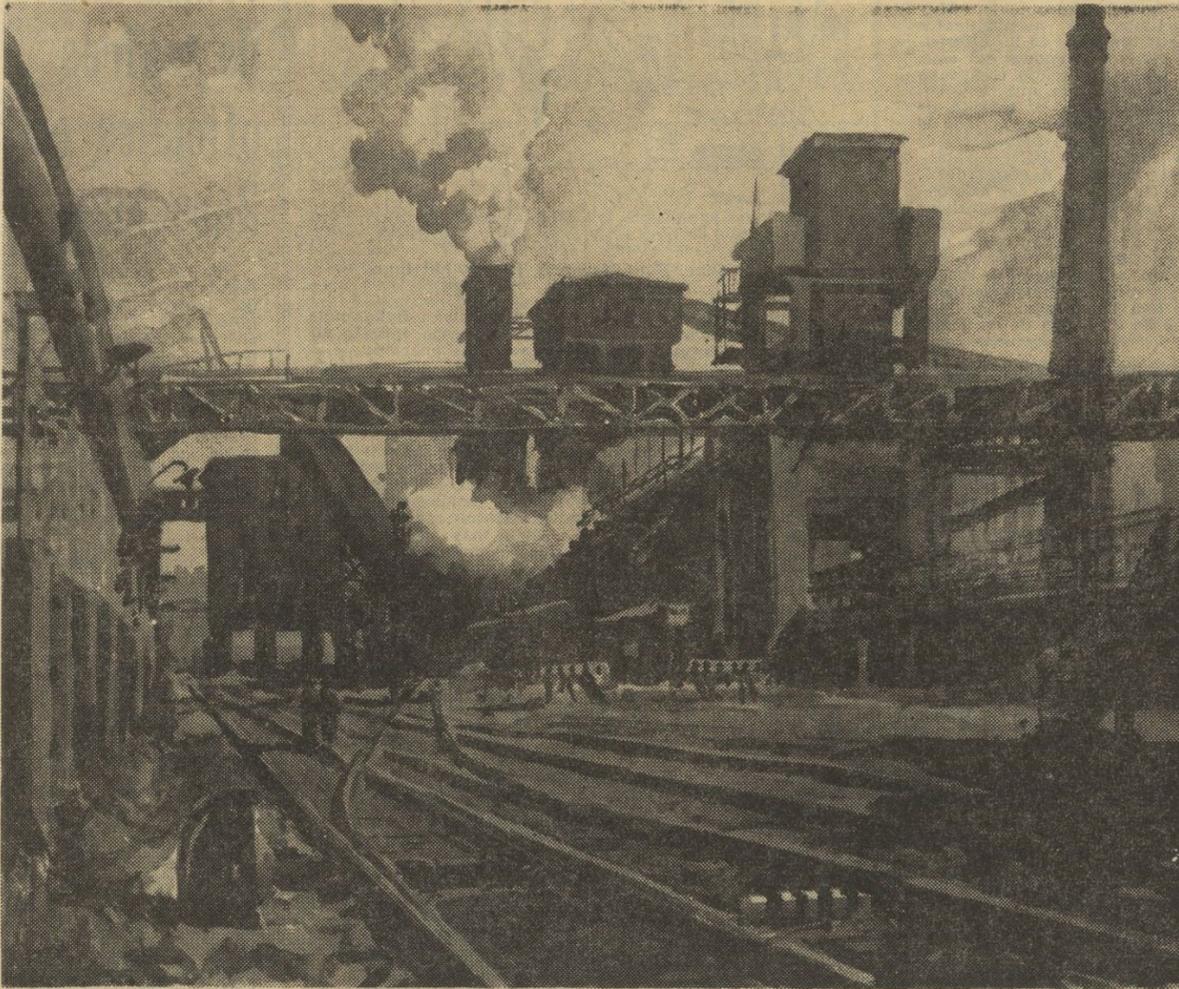
MATRICULESE HOY MISMO EN EL
ANTIGUO Y ACREDITADO

Instituto Editorial Reus

Puerta del Sol, 12, en cualquiera de sus enseñanzas: Taquigrafía, mecanografía, caligrafía, corte y confección, cultura general, contabilidad, correspondencia comercial y banca. A nuestros alumnos aprobados les facilitamos diploma-certificado. Disponemos de programas, textos y «Contestaciones» para casi todas las oposiciones. Nuestra revista quincenal «Gaceta del Opositor» les pone al corriente de los concursos y oposiciones. Suscripción anual: 36 pesetas. Teléfonos 231 01 78 y 222 60 18.

EL PROCESO INDUSTRIAL COMO TEMA PLÁSTICO

RICARDO SACRISTÁN Y SUS ACUARELAS DE LA SIDERURGICA DE AVILES



- ◆ **La interpretación de las nieblas y los humos, lo más atractivo para el pintor**
- ◆ **Una paleta de tonos más restringidos que la suya habitual, pero sin perder la fuerza del color y los contrastes**

HA sido muy reciente el fenómeno. Industria y arte se dan la mano. No quiere decir que el arte se industrialice. Ese es otro tema y otro cantar. Sino que la industria hace sitio al arte, sin obligarle a perder ninguna de sus prerrogativas. Y lo instala junto a sí, embelleciendo, jerrarquizando estéticamente su proceso infatigable de creación positiva y económica.

Ya es norma que las grandes factorías cedan espacio al mural de amplias dimensiones, al mosaico expositivo de las tareas de la industria. Con ello, entre ruedas y máquinas, oyendo el ruido de poleas o el chirriar de grúas y volquetes, el hombre, pieza útil y minúscula también, adquirirá una dimensión nueva para su esfuerzo. La fugaz contemplación del canto estético sobre los muros valdrá a convencerle de que su tarea no es un agotamiento sin perspectiva de belleza, sino un esfuerzo inserto en una de las más vibrantes, modernas y poderosas epopeyas de la Humanidad: la de la industria.

Así, por cuanto se refiere a la incursión —o inserción— de la obra artística en el ámbito industrial. Está, también, la sugestión puramente plástica que a los ojos del artista puede brindar la industria en todas las fases de su mecanismo creador. Tan atractivo como una puesta de sol, puede ser, a este respecto, el proceso de una fábrica a pleno rendimiento.

Ricardo Sacristán, pintor de hoy, uno de los seis u ocho grandes acuarelistas con que cuenta el arte español, viene a demostrarlo cumplidamente. En la Sala Torroja, del Instituto Nacional de Industria, acaba de inaugurar su exposición de 46 obras realizadas en la factoría siderúrgica de Avilés. Un solo tema desarrollado en una variedad prodigiosa de momentos. Sacristán nos adentra en ese segundo mundo que es la fábrica: máquinas, hornos, puentes, grúas, elevadores, chimeneas, escorias, perspectivas afanosas de naves y talleres; todo el esquema bio-

lógico de la fábrica, explicado sobre las cartulinas sin otro resorto o arbitrio que el color y el agua.

Contemplada en su totalidad, la exposición de Ricardo Sacristán es como un hermoso poema futurista. Demuestra que la máquina tiene algo de humano, mucho de bello. Dondequiera que el hombre instala su esfuerzo, hay lugar para el espíritu y la vibración, por contraste, de la belleza. Naturalmente, estos cuadros de Ricardo Sacristán no son una colección de «vistas» captadas por un objetivo frío. El pintor «vió» primero la gran factoría, eligió ángulos y rincones, potenció el color y los contrastes. Finalmente, fué trasladando a la cartulina la colorista acuosidad de aquellos instantes más sugestivos a su retina y a la vez más expresivos del grandioso esfuerzo industrial.

Atrae, por lo infrecuente, el ejemplo de Ricardo Sacristán. Es bueno arrancar a los plásticos de los temas tópicos y ofrecerles la cantera de sugestion del mundo de la industria. Ya lo hizo el futurismo, encauzando la inspiración de artistas y poetas hacia la máquina. También el arte norteamericano nos muestra la ri-

gurosidad de la obra de un Charles Sheeler o el repetido mundo de las estructuras en conjugada variedad delineada o volumétrica. Para Hopper, Burchfield, Shahn, Evergood y Levine —escribe Lloyd Goodrich— «el mundo en que viven, su actualidad, sus problemas y su significación humana son elementos esenciales para la creación artística».

En ese mundo de acero y fuego, donde no se niega al hombre la amplitud de un cielo sobre el que las chimeneas proyectan el humo creador, se inmersió Ricardo Sacristán para realizar su obra. El resultado ha sido óptimo. En torno a ella, hablo con el artista.

—Yo nací en Vitoria —me dice— el 8 de diciembre de 1921. Me he formado en la Escuela de Artes y Oficios de aquella ciudad y luego en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Viajé cuanto pude: he visitado París, Berna, Lisboa, algunas capitales de los Estados Unidos y la mayoría de las ciudades españolas.

—¿Hizo exposiciones con anterioridad a ésta del Instituto Nacional de Industria?

—Expuse en Vitoria, Bilbao y Burgos. Esta es mi primera exposición en Madrid. También

la primera de arte que organiza Ensidesa.

—¿Puede recordar a sus primeros maestros?

—Sí. Porque luego me formé solo. Las primeras lecciones artísticas las recibí de Fernando América, un pintor de Vitoria, algo pariente mío, por parte de mi madre. En lo físico recordaba mucho a don Miguel de Unamuno. Después, en la Escuela de Artes y Oficios ya, Ignacio Díaz Olano. Un pintor magnífico que había estudiado en Italia.

—¿Emprendió otros caminos antes del artístico?

—Durante cinco años trabajé como delineante con don Pedro Muguruza Otaño. Pero la pintura me atraía desde niño, no la dejé nunca. Me empujaron a dedicarme totalmente a ella y lo hice. Aparte del principio formativo que le dije, mis maestros fueron luego el natural y los museos. No obstante, conocí personalmente a muchos artistas. En el Círculo, por ejemplo, al escultor Moisés de Huerta y al pintor Fernando Álvarez de Sotomayor.

—¿Qué tipo de obra llevó a sus primeras exposiciones?

—Paisajística y de tema urbano.

—¿Procedimiento plástico habitual que utiliza?

—La acuarela. Soy fundamentalmente acuarelista. Desde pequeño, aunque haya hecho también óleos.

—¿Qué diferencia va de uno a otro procedimiento?

—Encuentro la acuarela más difícil y complicada que el óleo. Para practicarla precisa ser un buen dibujante. Si no hay dibujo, el artista se cae. No puede seguir adelante...

—¿El mayor problema expresivo en la acuarela?

—Para mí, resulta muy sencilla. La he practicado mucho. Lo más difícil tal vez sea trabajar los grises. Los vahos. Para llegar a dominar la acuarela es necesario romper muchas cartulinas.

—La acuarela grande ¿puede adquirir la solemnidad permanente del gran cuadro al óleo?

—Naturalmente que sí. Puede tener toda la fuerza del cuadro.

—Generalmente en una acuarela admiramos la facilidad o sabiduría con que fué ejecutada. No obstante, en el aprecio de la misma nos detenemos en lo superficial. Usted parece defender la profundidad de la acuarela, ¿por qué?

—Por todo. Porque pueden expresarse iguales temas que con el óleo y sacarles idéntico partido, incluso en las calidades. Empleando cartulinas gruesas y conociendo los secretos del procedimiento se obtienen resultados sorprendentes.

—¿Dónde está el verdadero secreto de la acuarela, en el color o en el agua?

—En ambos, pero más bien en el color. Hay que pintar del natural, que resulta difícilísimo. Sin embargo, yo lo hago siempre. En ocasiones, tomo apuntes que después amplío o realizo en el estudio.

—¿Cuál ha sido la acuarela de mayor tamaño que pintó ante el natural?

—Una de dos metros por un metro diez. Lo hice empleando un rollo especial de cartulina que ahora no hacen. Sin embargo, suele atraerme más una acuarela pequeña que una de gran tamaño.

—¿Qué utiliza preferentemente: la pastilla o el tubo?

—Ambas cosas, aunque prefiero la pastilla.

—¿Qué técnica emplea para sus acuarelas: mancha con el color entero o va ascendiendo en éste por gradaciones acuosas?

—Más bien lo segundo. Aguando y acreciendo sucesivamente el color se logran efectos bellísimos. Aunque en ocasiones haya que tomar el color entero.

—Sus acuarelas, las que vemos en la exposición, son, puede decirse, ortodoxas en cuanto al procedimiento. ¿Nunca lo ha falseado?

—Nunca. Jamás utilicé blancos o raspé con cuchillas la cartulina para obtenerlos, ni arañé con el pincel para lograr efectos que no son en rigor acuarelísticos.

—¿Qué temas ha manejado

en sus acuarelas, aparte del de su exposición actual?

—Los temas urbanos, los paisajes, los interiores de las iglesias...

—¿Hizo retratos a la acuarela?

—También. Tengo un cuadro a la acuarela, retrato de mis cuatro hermanas.

—Su proceso de creación, ¿es rápido?

—Tiene que serlo. Yo comienzo con un trazo muy suave, de lápiz, aunque haya hecho acuarelas, sobre todo de paisaje, sin dibujarlas. Es necesario ver rápidamente lo que va uno a hacer. Ver el natural, como si dijéramos, ya pintado. He hecho muchas acuarelas en Andalucía. La luz me encanta. Me gusta que haya luz en el ambiente.

—Hábleme ahora de las acuarelas de la exposición de Ensidesa.

—Se exponen cuarenta y seis obras mías. La mayoría, acuarelas, pues hay cuatro o cinco dibujos. Han sido realizados en la Siderúrgica de Avilés. Con muchos inconvenientes, porque tuve que intercalarme al ritmo fabril: tragando polvo, gas, etc.

—¿Por qué las ha pintado?

—Obedeciendo a un encargo. Y las pude realizar gracias a mi ayudante, don Francisco Palomino, que me representa y me ha resuelto todos esos pequeños problemas que en un momento dado pueden enfriar la inspiración de un artista.

—¿Tiempo dedicado a este trabajo?

—Calculemos mes y medio, trabajando todo el día; bien tomando apuntes o notas, o bien realizando allí mismo las acuarelas. Los primeros días los dediqué a estudiar la fábrica, a buscar temas y rincones. Hasta que me fui acoplando.

—El encargo, ¿no le imponía concretamente el asunto de algunas acuarelas?

—Yo fui dos veces a la factoría. Busqué varios temas. Se me surgieron algunos otros.

—¿Objetivo de estas acuarelas?

—Yo supongo que será el de mostrar hacia afuera lo que es esa gran factoría de Avilés.

—¿Qué interés más esencialmente plástico ha encontrado en este trabajo?

—El más poderoso, las nieblas, los humos.

—¿Al dibujante no le atraerán las estructuras metálicas?

—Naturalmente que sí. Y, además, los problemas de perspectivas, que yo domino y que se han presentado muy frecuentemente.

—La paleta que ha utilizado, ¿es la suya habitual?

—Acaso una paleta de tonos más restringidos, pero sin perder la fuerza del color y los contrastes.

Dejo al acuarelista en medio de su obra. Es un canto estético al esfuerzo y a la realidad creadora de la Siderúrgica de Avilés. También un ejemplo admirable de los resultados artísticos que pueden obtenerse utilizando el proceso industrial como tema plástico.

Julio TRENAS

¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES !!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

RADIO

TRANSISTORES

TELEVISION

PIDA FOLLETO GRATIS

RADIO ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

(tache el curso que no le interese)

P-9.

AVENIDA

«Ella y sus maridos»



Ivonne Bastien, Alberto de Mendoza

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY B

«Un tiro por la espalda»

● **FICHA TECNICA.** — Argumento y guión: José María Forqué, Vicente Coello y Jaime de Armiñán. Director: Antonio Román. Jefe de producción: Alberto A. de Cienfuegos. Operador jefe: Alejandro Ulloa. Música: Adolfo Waitzman. Decorador: Sigfredo Burmann. Estudios: C. E. A. Sonorización: E. X. A.

● **FICHA ARTISTICA.** — Ivonne Bastien, Alberto de Mendoza, Perla Cristal, Gerard Tichy, Tomás Blanco, Manuel Arbó, Julia Caba Alba.

● **TEMA.** — De enredo policiaco. Misterio e interés. Pero para mí, lo más importante de la parte literaria del film es el tratamiento.

● **GUIÓN.** — Destaca en el su sentido cinematográfico y el modo de llevar la acción. Acierto rodar los exteriores en Río de Janeiro. La vértebra temática está tan concebida en cine que lo de menos es el propio tema. La pericia, el oficio de los diestros criterios autores del guión, dan tónica al relieve cinematográfico. Superior el concepto filmico a la expresión hablada. Mejor la acción que el diálogo.

● **REALIZACION.** — Yo siento por la película española el mismo respeto que pueden sentir los críticos de cualquier país del mundo por las producciones de su nación. Tal vez por esto asisto a la proyección de films nacionales con el mismo criterio de rigidez que guardo para los grandes maestros que ya están en las antologías cinematográficas, pero me acompaña, además, esa particular atención que se reserva para las cosas consustanciales al armazón de la industria española. Y para mí, Antonio Román, es un director de buena técnica, de mucho oficio e inteligente sentido. Ello garantiza su calidad y buena ortografía cinematográfica. En esta película reafirma sus valores. Tal vez la precipitación del desenlace y la coincidencia del coche de la Policía con los huidizos personajes sea el único tilde que podemos señalar, aunque nada tiene que ver con la técnica del rodaje y sí mucho con la aceptación de esa secuencia en guión.

● **LOS INTERPRETES.** — Ivonne Bastien pasea su elegancia, su belleza y su distinción, llevando en sus ojos la nota justa y expresiva de las situaciones. Alberto de Mendoza reafirma su posición bien ganada. Perla Cristal llena el puesto que ocupa con expresividad y acierto. Gerard Tichy compone a la perfección su tipo, al igual que Tomás Blanco. Manuel Arbó y Julia Caba Alba destacan en sus cortas intervenciones.

● **RESUMEN.** — Una música que sirve a las situaciones de un modo eficazísimo. Una buena fotografía en color, una vez pasados los primeros fotogramas. Buenos decorados de Sigfredo Burmann. Una película digna e interesante.

J. ROMERO-MARCHENT

TRABAJO

Precisamos especialistas pequeña mecánica cableadores.

Tel. 2 67 46 82. Horas de 10 a 2 y de 5 a 7

(13.359.)

● **FICHA TECNICA.** — Producción norteamericana de la Apjac-Orpheard Productions, 1963, para la 20th Century Fox, distribuida por Hispano Fox Films, en cinemascopio y color de luxe. Guión de Betty Comden y Adolph Green, basado en un asunto de Gwen Lewis. Director: J. Lee Thompson. Música: Nelson Reddie. Coreografía: Gene Kelly. Fotografía: Leon Shamroy. Decorados de Walter M. Scott y Stuart A. Reiss.

● **FICHA ARTISTICA.** — Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin, Gene Kelly, Bob Cummings, Dick van Dyke, Reginald Gardiner y Margaret Dumont.

● **TEMA.** — Comedia moderna americana intrascendentemente humorística, fantástica y espectacular. Se inicia la proyección con un «golpe» de fuerza que produce seguro impacto en el espectador. Después... en realidad pudiera decirse que se trata de cuatro historietas bajo el denominador común de la «jettatura» de una mujer que no quiere «nada más» que ser feliz y a la que se le mueren sus diferentes maridos con la herencia correspondiente; al final también está a punto de perder la nueva felicidad con el hallazgo de petróleo en su residencia de campo, pero la cosa no pasa de ser una mera incidencia. Película divertida en sus diferentes modos y lugares de acción, destacando las partes tercera y cuarta, aquella por el lujo de escenarios y, especial-

mente, del vestuario—muy atrevido, por cierto—que sucesivamente luce la protagonista, y ésta, por lo musical y coreográfico de sus escenas.

● **GUIÓN.** — Asunto original y desarrollo, están acertados y conseguidos. Muchos de sus momentos recuerdan films del mejor espectáculo. Muy oportunos los acoplamientos de sus versiones en los diferentes géneros y épocas del cine. Un diálogo gracioso campea a lo largo del film, que tiene como final hasta su miajita de lección: que en este mundo el dinero no lo es todo.

● **REALIZACION.** — Totalmente lograda, a cargo de J. Lee Thompson, en los diferentes aspectos cinematográficos que completan la película. Director de hábiles recursos, que exterioriza en el aprovechamiento, antes citado, de los distintos medios cinematográficos que han sido y son como corolario de cada una de las histo-



Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum y Dean Martin

rias que se nos ofrecen. Excelente música adecuada y bien la decoración y coreografía. Una distinción especial para el vestuario y peinados de Shirley MacLaine, que han corrido a cargo de Edith Head y Sidney Guilaroff: merecen el elogio.

● **INTERPRETES.** — Extraordinaria la interpretación de esa gran actriz que es Shirley MacLaine, que sabe, y siempre superacertadamente, abarcar los más opuestos géneros del arte de la escena y de la pantalla. Ella lo es todo en esta película, pese a contar como «sus maridos» a actores de la talla de Paul Newman, Robert Mitchum, Gene Kelly, Dean

Martin y Dick van Dyke, cuya relación nos evita insistir en el elogio en este apartado.

● **RESUMEN.** — Una producción «made in U. S. A.» desenfadada, alegre y divertida, presentada con una brillantez que entusiasmará a las mujeres, interpretada y dirigida con total acierto. Y... una observación final, dedicada a los autores de doblajes al español de las películas extranjeras: ¿no existe en el mundo más que países y ciudades extranjeras? ¿No podría decirse de vez en cuando, en los proyectos de algunos viajes... «vayamos a España o visitemos Madrid o Barcelona?»

G. DE LA PUERTA

Mod. GRECO en Radiotelevisión **ASKAR** es mejor

ARTURO FERNANDEZ: VUELTA A LAS TABLAS



● Al finalizar su veinticinco película interpretará «LAS RATAS SUBEN A LA CIUDAD»

En un barco, que atracaba en Gijón, un 21 de febrero de 1930, nació este magnífico actor, considerado en la actualidad como el galán más admirado y aplaudido del público español.

Estudió, hasta los doce años, en la tierra que lo vio nacer, en los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Después, y hasta los dieciocho, estuvo viviendo en Francia, donde se trasladó con su familia.

De regreso a Gijón, su vocación de actor le hizo viajar hasta Madrid en busca de la aventura y así se pudo introducir en el mundo cinematográfico haciendo figuración. Más tarde abandonó la capital para hacer el servicio militar. A su término realizó un pequeño personaje en «El beso de Judas». De ahí se incorporó al teatro de Cámara. En una de las sesiones fué visto por Conchita Montes, que le contrató.

Anduvo un año de tournée con la compañía teatral, hasta que Conchita disolvió el grupo. En este tiempo tuvo su segunda oportunidad cinematográfica, haciendo «Nunca es demasiado tarde», para Julio Coll. Después se incorporó de nuevo al teatro de Cámara.

Su espíritu inquieto le hizo viajar hasta Barcelona, donde fué contratado por Alfredo Matas para traba-

jar en el teatro Windsor. Desde ese momento comenzó a sonreírle la suerte. Reanudó su trabajo en la compañía de Conchita Montes e ingresó después en la compañía de Rafael Riveles, debutando en «La herencia». El éxito conseguido le animó para iniciar en serio su labor en el cine. Fué «Cita imposible» su primer film y le siguieron «Las chicas de la Cruz Roja» y una larga lista de títulos.

Vuelve al teatro para hacer «Un hombre y una mujer», alternando con el cine, y más tarde interpreta «Dulce pájaro de juventud», en el teatro Eslava. Ya los contratos cinematográficos se van sucediendo. En la actualidad, rueda su película número 25, «El salario del crimen», producción de Izaro Films, que dirige Julio Buchs y en la que lleva como pareja a Françoise Brion.

Ha conseguido el premio del Sindicato del Espectáculo al mejor actor por su labor en «La viudita naviera», medalla del Círculo de Bellas Artes por «El último verano», placa de San Juan Bosco por «Los cuervos» y premio del Festival de Grollers.

Al finalizar «El salario del crimen» se incorporará de nuevo al arte de Talla. Será el protagonista de «Las ratas suben a la ciudad», obra de la que es autor Emilio Romero.

Carabanchel Bajo

- ★ Colonia Aviación
- ★ Colonia Velázquez
- ★ Colonia Pan Bndito

Colegio reconocido Que sin ser de lujo, ni supermoderno, es un COLEGIO de PRECIOS NORMALES y GRATO AMBIENTE, y que, con su probada experiencia, presta toda la atención que merece CADA ALUMNO en sus clases de

- PRIMARIA
- BACHILLERATO
- CULTURA GENERAL

HERCA

BLASON, número 12 Teléfono 228-94-98

EXCURSION:

Gruta DEL AGUILA Salida, domingos, 3 mañana Precio: 300 pesetas

Reservas de plazas en las agencias de viajes

ES UN SERVICIO CON GARANTIA PULLMANTOR

cartago PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28 - Teléfono 257 54 03

REFRIGERADO
PRESENTA A
LA GATA
VEALA... Y DESPUES OPINE

TABLILLA

Temporada de teatros oficiales en Barcelona

Por fin ya se sabe la fecha de inauguración del teatro nacional infantil Los Titeres, que patrocina la Sección Femenina. Será el próximo domingo, día 18. «La feria del come y calla» ha sido muy difícil de montar, pero Fernández Monteseinos ha sabido vencer todas las dificultades y pronto se levantará el telón en el María Guerrero.

Ha vuelto a Madrid, después de dos años de ausencia, la actriz española Angeles Capilla. Angeles ha estado este tiempo en Italia, y allí ha hecho programas dramáticos de televisión y ha actuado en diversos teatros. Pronto se reincorporará a la escena, ya que está al habla con varias compañías.

Los periódicos barceloneses «Diario de Barcelona» y «Hoja del Lunes» han iniciado una campaña por la cual se pide que tanto la compañía del María Guerrero como la titular del teatro Español de Madrid, hagan una temporada fija todos los años en la Ciudad Condal. Es una gran idea, digna de ser secundada, ya que así se remediaría en parte la tremenda crisis teatral por que atraviesa Barcelona.

Otra actriz que pronto volverá a los escenarios será Carmen Esbrí. Ha rechazado algunas proposiciones para hacer revista, pero parece que ha llegado ya a un acuerdo con cierta compañía de comedias. Últimamente la actriz sólo se ha dedicado al cine.

YORICK

en presencia

**CERCA DE TREINTA Y SEIS MILLONES DE ELECTORES
ESCOGERAN A SUS SEISCIENTOS TREINTA DIPUTADOS**

◆ Esta vez, las elecciones costarán dos millones de libras

El Parlamento británico fué disuelto por Su Majestad la Reina Isabel II el 25 de septiembre pasado, y el 3 de noviembre próximo habrán de sentarse en los escaños del venerable edificio junto al Támesis los nuevos diputados salidos de la consulta electoral de este 15 de octubre.

Cómo votan los ingleses

De las 625 circunscripciones electorales que existían en Gran Bretaña hasta 1955, se pasó a las 630 que actualmente

han de cubrirse. Cada circunscripción envía un diputado al Parlamento, y su distribución se efectúa de acuerdo con las siguientes proporciones: 511, para Inglaterra; 36, para el País de Gales; 71, para Escocia, y 12, para Irlanda del Norte.

Todos los ciudadanos del Reino Unido, excepción hecha de los miembros de los Lores, y todos los de la Commonwealth y de la República de Irlanda residentes en el Reino Unido pueden votar si son mayores de veintidós años de edad.

En Gran Bretaña se aplica

el sistema de mayorías. El partido político que obtiene mayor número de candidatos, aunque no necesariamente la mayoría de votos, o la coalición que logre reunir la mayoría de diputados, recibe automáticamente el encargo de formar Gobierno.

La minoría más fuerte pasa a dirigir la oposición y forma lo que se llama el «shadow» Gabinete, una especie de Gobierno en la «sombra», con misión de vigilar la marcha del Gobierno real. El censo electoral de este año arroja un total de 35.884.760 personas con capacidad legal para ejercer su derecho a la votación. En las elecciones del 8 de octubre de 1959, el censo oficial era de 35.398.432 individuos, de los que acudieron a las urnas 27.862.708, es decir, el 78,8 por 100 del electorado. Como se puede ver, ha habido un aumento de unos cien mil electores por año desde la última consulta.

Quién es quién

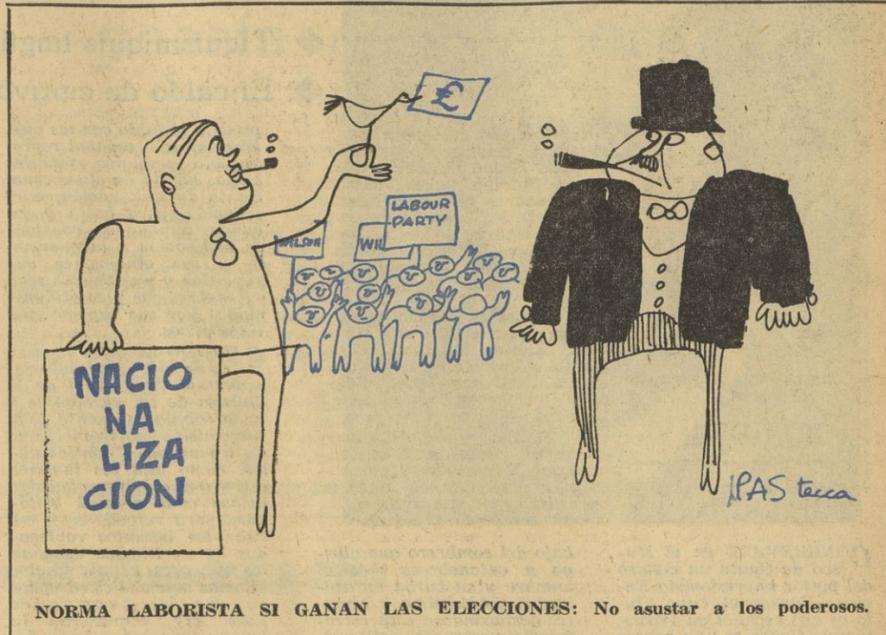
De los 1.716 candidatos que se presentan a las actuales elecciones, los conservadores presentan 630, uno por cada circunscripción. Los laboristas se presentan también en casi todas las circunscripciones. Los liberales van con 360 candidatos; los comunistas, con 36; los nacionalistas de Gales, con 23; los nacionalistas escoceses, con 15; los nacionalistas irlandeses y otros grupos completan el abanico de aspirantes, contándose entre ellos hasta un candidato cuyo único título doctrinal es el ser anti-Mercado Común.

Es curioso conocer en líneas generales la procedencia de cada grupo de candidatos. Los conservadores disponen de 168 hombres de negocios y empresas, 90 hombres de leyes, 60 agricultores, cuatro obreros manuales y otros sectores menos característicos. Los escritores y periodistas están representados por 42 aspirantes.

Por su parte, los laboristas tienen 137 candidatos respaldados por las Trade Unions y 27 por las cooperativas. Entre sus filas abundan los profesores, los hombres de leyes y también periodistas y obreros.

Y quién paga

Las elecciones suelen resultar bastante caras. Los partidos tienen que hacer su propaganda, los anuncios cuestan dinero, los desplazamientos, los actos públicos tienen siempre una factura que les sigue. Aunque todos suelen ser muy re-



NORMA LABORISTA SI GANAN LAS ELECCIONES: No asustar a los poderosos.

servados en lo que atañe a las fuentes de los ingresos para campañas electorales, todos suponen—y seguramente no se equivocan—que los gastos del partido conservador los pagan, además de los afiliados cotizantes, los intereses industriales, financieros y comerciales del país. Este partido, que tuvo un arraigo tradicional en el campo, ha ido ganando adeptos entre las clases acomodadas de la ciudad, a medida que ha avanzado el proceso de industrialización del país. Pero se equivocaría el que le colocase una etiqueta exclusivamente clasista, ya que su carácter nacional le sitúa por encima de estas contingencias y recoge sufragios de procedencias muy dispares.

Más matiz clasista ha tenido el laborismo desde sus comienzos y lo ha guardado incluso hasta estos días, aunque tampoco se le puede tachar de exclusivista. Las relaciones entre el partido laborista y las Trade Unions son conocidas y a nadie puede extrañar que los principales fondos electorales de los socialistas procedan de las cajas de los sindicatos británicos. Aunque también conviene subrayarlo: el partido laborista suele andar siempre mal de dinero.

En junio de este año, cuando parecían inminentes las elecciones, los laboristas confesaban unas reservas para los gastos de la campaña de unas 755.000 libras esterlinas, equivalentes a unos 130 millones de pesetas. El respiro que les ha dado sir Alec Douglas-Home, si les ha perjudicado, quizá, en el sentido político, les habrá beneficiado en el económico, por cuanto les dió tiempo a recaudar más fondos.

También el Estado paga

Siendo las elecciones una función pública, el Estado tiene también sus cargas en cada consulta electoral. Y como todo sube en este mundo en que vivimos, los gastos electorales están también subiendo en Gran

Bretaña a un ritmo alarmante. En 1951, las elecciones costaron al presupuesto nacional 1.015.000 libras; en 1955, aunque algo más caras, la diferencia no fué muy notable; en 1959 se fueron por los 1.300.000 libras, y para este año se calcula una cifra que rozará de cerca los dos millones.

Los correos, servicio del Estado, corren con los gastos de envío del material electoral enviado por los candidatos a los electores de su circunscripción. Estos gastos van por las 850.000 libras. El único ingreso que las elecciones proporcionan a las cajas públicas es el de la posible pérdida de la fianza de 150 libras de aquellos candidatos que no alcanzan a reunir el ocho por ciento de los votos del electorado. En 1959 fueron 116 candidatos los que se encontraron en este caso. Los candidatos comunistas son los más asiduos en esta clase de reintegros... En las elecciones de 1959 presentaron con optimismo 18 candidatos. Salíó un diputado, pero los 17 candidatos restantes perdieron la fianza. Una manera como cualquier otra de gastar cerca de medio millón de pesetas.

En el medio está la virtud

Entre los conservadores, sostenidos por la industria y la fianza, y los laboristas, apoyados en las Trade Unions, se yergue con insistencia el partido liberal británico, ni tan ligado a los grandes grupos capitalistas, ni tan sujeto a exigencias de clase como los socialistas. Aunque los 360 can-

didatos que presentan los liberales a esta consulta electoral no dejarán probablemente ninguna deuda pendiente, porque suelen ser gente de buena posición económica.

El partido liberal conoció su esplendor en aquellos tiempos, ya remotos, en que Europa puso de moda el liberalismo. Gladstone, Asquith y tantos otros le dieron días de gloria. Pero desde que terminó la coalición gubernamental presidida por Lloyd George, en 1922, los liberales sintieron en sus huesos el impacto de las fuerzas laboristas, que engrosaban sobre las incipientes ruinas del liberalismo.

Los liberales han conocido en estos últimos tiempos un ligero movimiento de resurgimiento. En sus filas figuran gentes muy formadas, y ejerce el partido un innegable atractivo sobre masas jóvenes, un poco cansadas del eterno vaivén entre conservadores y laboristas. Jo Grimond, su jefe actual, es un puntal valioso de la política británica.

Pero a los liberales les ocurre una cosa bastante trágica: todo el mundo opina que tienen razón, que constituyen una cantera preciosa para la vida nacional, pero casi nadie les vota a la hora de la verdad. Y como antaño los laboristas crecieron con la dispersión de los liberales, hoy éstos cuentan para el futuro sagrado de su vida nacional con las ramas que se desgajan de los árboles, todavía frondosos, de los «stories» y de los socialistas.

Luis CLIMENT (Continuará.)

LA MARCA QUE HA CONQUISTADO UN PUESTO EN LA FAMILIA

RADIADOR MOVIL DE GAS BUTANO A RAYOS INFRARROJOS DE BOTELLA INCORPORADA

CONCESIONARIO

J. GONZALEZ SERRANO
Barquillo, 10 - Tels. 221 18 17 y 232 17 37
Fuencarral, 132 - Tel. 224 83 38 - MADRID

LA BELLEZA CONQUISTA EL EXITO

Un cutis terso. Una figura esbelta. Sin sacrificios costosos. Moderna instalación en España.

INSTITUTO ESTUN - Castellana, 23 - Madrid. Dirección facultativa. Información: Tel. 2193384. (C. P. S. 639.)

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

| MEDIDAS | Lisas 18 colores | Seminudo lisas 18 colores | Dibujo español mecánicas | Alpujarra | Artesanas nudo español | Artesanas nudo turco | Oéped | Sisal fantasía | De importación. Dibujos orientales | Jaspeadas | Auténticas orientales de nudo a mano |
|-------------|------------------|---------------------------|--------------------------|-----------|------------------------|----------------------|----------|----------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 0,60 x 1,20 | 280,80 | 486,- | 576,- | 720,- | 1.584,- | 522,- | | | | | |
| 0,70 x 1,40 | 390,- | 675,- | 800,- | 1.000,- | 2.200,- | 725,- | | | | | |
| 1,40 x 2 | 1.092,- | 1.890,- | 2.240,- | 2.800,- | 6.160,- | 2.030,- | 770,- | 4.200,- | 1.092,- | 5.500 pesetas metro cuadrado. | |
| 1,70 x 2,40 | 1.591,20 | 2.754,- | 3.264,- | 4.080,- | 8.976,- | 2.958,- | 1.122,- | 6.120,- | 1.591,20 | Medidas muy a p r oxima das a las comerciales. | |
| 2 x 2,50 | 1.950,- | 3.375,- | 4.000,- | 5.000,- | 11.000,- | 3.625,- | 1.375,- | 7.500,- | 1.950,- | | |
| 2 x 3 | 2.340,- | 4.050,- | 4.800,- | 6.000,- | 13.200,- | 4.350,- | 1.650,- | 9.000,- | 2.340,- | | |
| 2,50 x 3 | 2.925,- | 5.062,50 | 6.000,- | 7.500,- | 16.500,- | 5.437,50 | 2.162,50 | 11.250,- | 2.925,- | | |
| 2,50 x 3,50 | 3.412,50 | 5.906,25 | 7.000,- | 8.750,- | 19.250,- | 6.343,75 | 2.406,25 | 13.125,- | 3.412,50 | | |
| 3 x 4 | 4.680,- | 8.100,- | 9.600,- | 12.000,- | 30.000,- | 8.700,- | 3.300,- | 18.000,- | 4.680,- | | |

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00
Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00
Pesetas 157,50 225,- 450,-

GUZMAN EL BUENO, 104
Teléts. 234-94-51 y 234-39-84
PUEBLO

RUIZ DE ALARCON, 21
Teléts. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12
Teléts. 261 95 73 y 261 95 74

POR QUE SE RETIRO CARLOS V A YUSTE

- ◆ Tiquismiquis lingüísticos en la capital de los eurocratas
- ◆ El caldo de cultivo del Mercado Común



CONSERVASE en el Museo de Gante un cuadro del pintor impresionista Enrique Evenepoel, cuyo título es «El español en París», y cuya figura es una cabeza demacrada y sombría, rimando con la capa negra de esclavina y vueltas chillonas para el embozo, de-

bajo del sombrero que alarga y entenebrece más al hombre y su barba de azabache, pobladísima e hirsuta, destacándose este estrafalario personaje, solitariamente, de la barriada parisienne donde se movían las aspas viciosas de Le Moulin Rouge y las damiselas se

pisaban la falda con los pies. El estafermo español representado por los pinceles belgas habita en el subconsciente de esta nación, muy reducida, pero basta y jocunda, aunque su constante inclinación a la quermese y sus ambiciones europeístas y universales sean entenebrecidas y capitudimuidas por sus tiquismiquis lingüísticos.

CUANDO Bruselas aspira a consolidar estatutariamente la capitalidad de la Europa de los eurocratas y es la cabeza de puente de la intrusión norteamericana en los negocios continentales, como aún los ingleses estiman algunas ciudades belgas cual arrabal británico, para refocilarse y estirar los instintos replegados en su isla, se encuentran los rencores acerca de los idiomas nacionales, después de que las tropas de Luis XIV impusieran la lengua francesa, vivaz y lógica, a los flemáticos y obstinados flamencos. Ahora se asiste a la reacción contraria, porque Flandes, ante el

temor de que el imperialismo de los franceses sin colonias les acogoten, ha tomado la sartén por el mango y exige el cumplimiento de la ley Gilson, según la cual se obliga al personal de la compañía aérea Sabena a declarar su ascendencia idiomática y a prepararse para aprender en un quinquenio el segundo vocabulario, que para la mayoría será el neerlandés.

DURANTE ese período sólo se reclutará a personal flamenco, como se emplean con exclusividad sus palabras en muchas ceremonias del Ejército, y a los trabajadores marroquines de una empresa de Bruselas se les presenta un cuestionario en dicha lengua, que también es menester en las declaraciones fiscales y está causando bastante discusión sobre su necesario uso en la convocación de los votantes para la elección municipal de mediados de octubre. El

TAL despotismo idiomático, inferior a los desafueros achacados al duque de

Alba y a la soberanía española, obedece tanto al complejo de usurpación padecida por los compatriotas de Carlos de Gante debajo de los franceses y de sus cómplices, los valones, cuanto por la perpetua contradicción de las instituciones y la filosofía del Mercado Común, engendradas tal vez en la horma contradictoria y paradójica de Bélgica. Nación hormiguero con una densidad demográfica incomparable a otras aglomeraciones humanas del planeta y con la misma promiscuidad densísima de comunicaciones fluviales y ferroviarias, apretujándose cada codo con cada codo, sin embargo es el país de los beaterios, del «baguinage», casitas aisladas y conventos monacales, donde desde la Edad Media hasta hoy en Brujas, Courtrai, Diest, Liejre, Herentals, Lovaina, Hoogstraten, Malinas, Turnhout, Aarschot, Amberes y en el barrio bruselés de Anderlecht se retiran las religiosas y las personas piyas y hartas de convivencia social. Como Gante posee también su beaterio, el secreto del apartamento en el monasterio de Yuste de su hijo sobresaliente, el emperador Carlos, queda explicado así, influido por las tentaciones de su casta.

OTRO contrasentido deslumbrante es que en esta nación, raceada biológicamente por la dominación española y cuyos hidalgos presumen de haber servido en los regimientos de las monarcas españolas y encargan a Madrid ejecutorias de nobleza, únicamente ha permanecido patentísimo el rastro del rey más escrofuloso y raquítico de nuestras dinastías y del más achulapado en sus conquistas sexuales de nuestros ácratas. Aún se yergue en Bruselas la estatua de este Francisco Ferrer Guardia, erigida por el anarquismo y la masonería, que han pululado en Bélgica al lado de los pingües negocios, y delante de su plinto libertario acaban de depositar coronas honoríficas y floridas los congresistas de la Unión Mundial de Librepensadores. Todavía es la plaza Mayor asombro de turistas permanentes frente a sus edificios, cuyo conjunto, según Jean Cocteau, ofrece un rico teatro barroco e incandescente, al que nada podía contraponer Bruselas en rivalidad monumental y escenográfica, al no ser ahora el rascacielos del vermut Martini, junto al complejo de «buildings» encrestados en la ciudad alta, entramando la ciudad europea al amparo de la calle de la Ley.

PUES dentro de aquel recinto arquitectónico, salvaguardado de la pestilencia de los puestos callejeros de patatas fritas con sebo de buy, perdura en su magnificencia la casa del rey de España—den Coincek van Spagnien—construida por el gremio de panaderos en honor de Carlos II, exponiéndose entre los medallones de los emperadores romanos Marco Aurelio, Nerva, Decio y Trajano el busto transfigurado del soberano español con la aureola de sus inexistentes trofeos de guerra, de un prisionero moro, un esclavo indio y de banderas turcas. El retrasado mental y vital Carlos II, que dió pretexto a la España negra descrita por el escritor belga Emílio Verhaeren, ha legado, además, el recuerdo de su nombre en la fabril ciudad de Charleroi, es decir, del rey Carlos, edificada y fundada a modo de fortaleza militar ante los franceses invasores por el gobernador general de los Países Bajos, marqués de Castel Rodrigo.

LA última paradoja de los magnates belgas, quienes monopolizan la banca, el comercio y el dinero financiero, es que prefieren la descarnada costa de Zoute, en la proximidad de la playa de Knokke, al confín de su litoral marítimo adyacente a Holanda, para sus moradas de recreo y reposo. Son los «beguinages» del capitalismo activo, insolente y dinámico, cobijados en esta franja de tierra estéril, arenosa y acantilada, con la infinitud del océano Atlán-

tico embravecido, como un estimulante paisaje.

PARA los burgueses de medio pelo y para los obreros con jornales de elevada coyuntura, Knokke no cierra sus puertas playeras y el casino propaga, de septiembre a junio, unos «fin de semana en evasión» a base de tentadores vocablos anglosajones: Tita-time, tenis, esquí, golf, bowling, etcétera, porque los flamencos y flamenconas de Rubens están en demasia norteamericanizados. También los superpoderosos con mansiones en Zoute ostentan un contagio análogo en la manera de expresarse, mover los ademanes, vestirse y comportarse civilmente y tratar y desarrollar sus asuntos.

LA Bélgica tradicional de la economía capitalista, que fué liberada, en septiembre de 1830, de su vasallaje a la dinastía holandesa los Orange, gracias a un coronel gaditano de San Fernando, don Juan Van Halen, el postrer español que penetró con trono en el Ayuntamiento de Bruselas para encargarse de la conspiración liberal, estaba cimentada sobre la Société Générale de Belgique, pulpo tentacular que se había introducido en la vida fabril, en el Gobierno de Bélgica y en el Congo negro.

EL Kredietbank, banca absorbente, pero con el prurito nacionalista de los flamencos, constituye con las ramificaciones de los Rothschilds en el país, a través de la Banca Lambert, mencionada en Luxemburgo y urdimbre de un hombre ennoblecido, un enorme plezo de intereses convergentes con los objetivos financieros instalados en Francia, Holanda, Italia y Alemania; esto es, el área del Mercado Común, coagulado en el caldo de cultivo de los «Seis». Solway, Sofina, el grupo Lambert, el grupo Empain, Brufina, Inno, Sidro, etc., son abracadabras para los iniciados, puesto que los modestos españoles sólo sabemos un poco de Solway por medio de Torre-lavaga y otro poco de Sofina y de su animador, el judío germanoamericano Heine-mann, el contricante de don Juan March, mediante C. H. A. D. E.

LA política en Bélgica se apoya en la prosperidad que alimenta al partido socialcristiano y al aburguesado partido socialista, que alterna en las prebendas del poder con el partido de los liberales. Todos se aprestan a las elecciones cercanas, pero les importa con preponderancia el poderío económico, el placer sensual y la acomodación a las costumbres modernas, ya que la Universidad católica de Lovaina y el actual ministro de Asuntos Económicos enseñó a los cachorros una doctrina parecida al dominio reverencial del dinero de nuestro Ramiro de Maeztu. El código de Malinas ayuda a los óptimos negocios y la Banca de la Sociedad General de Bélgica ha editado y reparte un manual para que el «businessman» indígena y de afuera se ejercite en el arte y en la práctica de las inversiones industriales, para las que esta nación se caracteriza como privilegiadamente dotada. Detrás de Inglaterra, Bélgica se adelantó a la explotación del carbón y del maquinismo en una Europa que penosamente salía de su agrario período neolítico, dado que los mercaderes de estas tierras bajas se habían anticipado en la Edad Media y en el renacimiento. La dinastía de los Coburgo, emparentada con las monarquías especuladoras y traficantes de Londres y París, se adaptó al genio flamenco, al que ronda la voracidad de Francia, atiborrándole de ediciones francesas y engatusándole con el «Pájaro azul», tren que enlazará las dos capitales con una velocidad horaria de 124 kilómetros. Por este tesón ondea la bandera tricolor de los belgas en los edificios oficiales, esperando aún que el Estado le conceda la primicia, la bandera amarilla y negra con el rampante león de Flandes.

TIENDAS

grandes facilidades

Propietario: JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR

desembolso desde **46.000 y 31.000** ptas.
Mensualidad **800** ptas. durante 10 años.

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

desembolso inicial **77.000 y 52.000** ptas.
Mensualidad **1.200** ptas. durante 10 años.

BARRIO DE VILLAAMIL

55.000 ptas. de entrada única + **36.000** ptas.
Mensualidad **967** ptas. durante 10 años.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DE VILLAAMIL:** final de la calle Villamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodriguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

Fonón - 519

Sanjoh

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

Rafael García Serrano:

«Diccionario para un macuto»



CUANDO un escritor está seguro de que lo que hace está bien hecho, bien motivado y bien llovido de aciertos y de gracias que arranca de las nubes o de donde sea el corazón, el libro, o lo que salga, será una obra que no puede pasar inadvertida. Esto le ocurría a Rafael García Serrano cuando empezaba a redactar en artículos sueltos lo que ha terminado por ser un grueso libro, titulado «Diccionario para un macuto» (Editora Nacional, Madrid, 1964). Aunque le dijieran que la guerra quedaba lejos y que pudiera resultar impertinente y otras mil cosas por el estilo. Es hermoso, se mire por donde se mire, como dice él en el prólogo, «El propósito de recoger con piedad y comprensión, con amor y camaradería, con alegre y generosa memoria, el lenguaje de mis amigos muertos y de mis enemigos muertos; el recordar el idioma de mis amigos muertos y de mis enemigos muertos, el que ellos heredaron de otras empresas, el que resucitaron y el que crearon, y que hoy, en gran parte, se ha fundido, como en un poderoso afluente militar y revolucionario, en el río del idioma». Le apoyaría en esto, y hecho de la manera que él lo hace, Miguel de Unamuno, tanto en aquellos versos de «La sangre de mi espíritu es mi lengua» como en su insistencia de que es preciso chapuzarse en el lenguaje del pueblo. Y han de estimar su aportación investigadores y profesores, pues está sacada de la experiencia viva, del saber —aunque sin apresto doctoral— seguir el curso de las palabras y del testimonio de otros escritores, unos, para confirmar o ilustrar su propia memoria; otros, como los libros procedentes del

campo contrario, para informarle de lo que no vivió, sino en aquello que, por combatiente de un lado civil, puede ser homologado con los combatientes del otro.

«Mi libro —añade— es, pues, testimonial, pero calculo que entretenido, y a ratos —a ráfagas—, un tanto poético, y no por mi gracia, sino por la de mis viejos camaradas. Ya se sabe que los hombres sencillos son los que más inventan, y hay más poesía, más ternura y más originalidad en el diálogo de dos campesinos que en los versos de muchos poetas profesionales.» En este testimonio en busca del origen y empleo de esas palabras, que unas veces, aunque parezca mentira, se remontan a los clásicos, otras a Galdós y muy frecuentemente a la guerra de África, está el clima, la ocasión o las ocasiones en que tales palabras se pronunciaron revividas, modificadas o inventadas de sopetón y de sopetón extendidas. Está todo el Rafael García Serrano de la «Fiel Infantería», de «Plaza del Castillo», «Los ojos perdidos», e incluso un mucho del «Eugenio o la proclamación de la primavera», que cuenta ya veintiséis años; bien que más templado por el correr del tiempo, más ancho en la comprensión —aunque con resabios de veterano impenitente— y tan terne como siempre en lo fundamental.

En la biografía figuran, no como cita científica y con llamada al pie, sino sobre la marcha, ilustres novelistas como Sender, Fernández de la Reguera o Arturo Barea, que fueron combatientes; el diario del general Mola, escritos de Santa Marina, José María Iribarren, Manuel Aznar, José María Fontana, Agustín de Foxá, Lucio de Alamo, José María Pemán, Edgar Neville, Tomás Borrás, Ramón Navarro, Jesús Hernández, Enrique Castro y otros varios, tanto por su documentación en la materia como por la importancia literaria de sus testimonios.

El libro ha sido recibido con los honores que merece; ha de tener onda para rato, y constituye, a mi ver, uno de los más vivos y atrayentes entre los que ocupan hoy los escaparates de las librerías.

ANTONIO RODRIGUEZ HUESCAR:

«Con Ortega y otros escritores»

SIN perder por un instante su conexión nutricia con el pensamiento de Ortega, el profesor Antonio Rodríguez Huescar nos ofrece este conjunto de ensayos. «Con Ortega y otros escritos» (Taurus, Madrid, 1964), de la más variada inspiración, en los que discurre con una triple condición: la fidelidad ya dicha, su profunda, seria y organizada dedicación filológica y un instinto agoral, actualista, literario, que le hermana en mucho con ese otro gran discípulo de Ortega y gran escritor que se llama Julián Marías.

Hay trabajos en este libro dedicados, pura y simplemente, a las exégesis orteguianas, desde el recuerdo del maestro o la meditación de sus temas, y otros de más personal indagación, como es, principalmente, el titulado «Problemática de la novela» y, después, su estudio en torno a Pasternak, y sus muy originales meditaciones en torno al «homo montiensis» y sobre «Unamuno y la muerte colectiva».

Sería largo de seguir en cada uno de estos ensayos

—y ciertamente lo merecen en otro ámbito— el método y los hallazgos de este ya bien cuajado pensador; quede como indicación el especial interés que me ha suscitado su ensayo sobre la novela. Estamos muy necesitados de que los pensadores españoles se fijen en este género y traten de dilucidar —dada su importancia en el mundo de hoy— lo que ella representa en el afán que nos presiona por tomar conciencia de la realidad. Julián Marías ha discurrido sobre este tema, y el trabajo de Rodríguez Huescar ha estado incitado —para discrepar— por él. Aportación de gran interés, que adquiere mayor importancia porque Rodríguez Huescar también se ha sentido y ha ejercido de novelista. Sus puntos serían para muy discutidos, pero conducen ciertamente a la entraña de la cuestión. Sólo hay algo que repudio y es su estimación del cuento como apunte, croquis, bosquejos o estudio. Nada de esto, ni aún en los casos en que muchos cuentos hayan sido anticipaciones de novelas.

JOSE LUIS CANO:

«El tema de España en la poesía contemporánea»



JOSE Luis Cano, que ha tenido siempre gran acierto —como crítico y como poeta que es— en las antologías, recientemente ha reeditado, notablemente ampliada, su importante «Antología de la nueva poesía española» (Gredos, Madrid, 1964), y ha publicado otra sobre «El tema de España en la poesía española contemporánea» («Revista de Occidente», Madrid, 1964).

Fué Dolores Franco en su libro «España como pre-ocupación» —aparecido por primera vez en 1942— quien comenzó la sistematización de este tema en nuestras letras; constante en ellas que

aparece en el momento justo del cénit imperial. Cano cita este admirable libro, y como él transcribe el soneto de Quevedo «Miré los muros de la patria mía», tenido como uno de los más expresivos y quizá como una de las expresiones iniciales del «dolor de España». Mas, según Blecua —cosa que Cano no advierte—, este gran soneto no pertenece al tema. Equivocan sus palabras: es una versión del tópico seiscientista de la brevedad de la vida.

Diffícil es la empresa, queriendo, como quiere Cano, eliminar todo aquello que señale demasiado la adscripción política de los au-

tores, la poesía llamada «de propaganda». ¿Es posible? Relativamente. ¿Y quién le quita a la otra lo que tenga de verdadera validez poética? Los poemas se agrupan, o pueden ser agrupados, aproximadamente, de las tres partes en que se divide el libro, por cantos a España, España contemplada y dolor de España. Los poemas elegidos son excelentes y está bastante bien representada la nómina, especialmente la de los poetas a partir de 1940. Con una clara predilección por Blas de Otero, de quien figuran más poemas que de Unamuno y Antonio Machado.

Un problema:

El pelo

Una solución:

SyJ38

AUTENTICO BIOCATALIZADOR DEL CRECIMIENTO DEL PELO

Después de múltiples investigaciones y ensayos, se ha comprobado que el descubrimiento del R. P. Jesuita Isaac Montero, el preparado S y J 38 es el mayor hallazgo de la ciencia moderna para regenerar el cabello

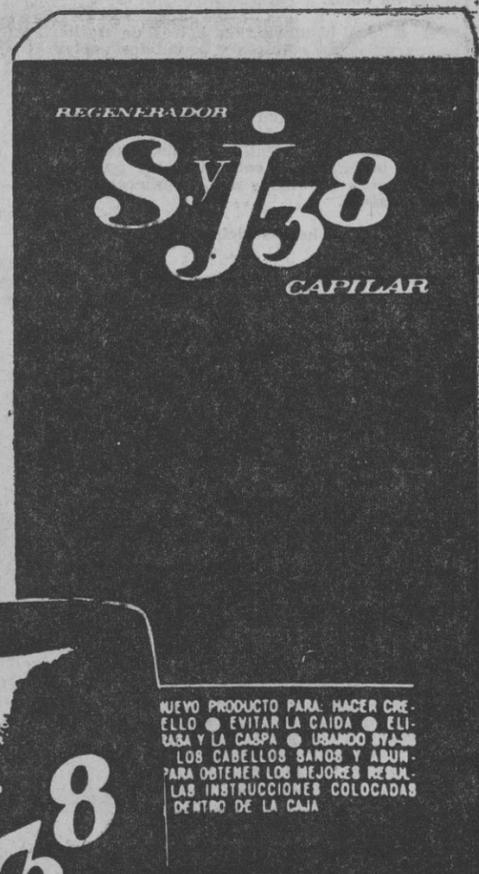
S y J-38 Detiene rápidamente su caída.

S y J-38 hace de ordinario salir de nuevo el cabello.

S y J-38 Elimina fácilmente la caspa y la grasa.

S y J-38 Da vida y vigor al cabello, fortaleciéndolo.

Consulte a su médico, un tratamiento de S y J-38, y puede recuperar el cabello de sus 18 años.



NUOVO PRODOTTO PER: FACER CRELLLO • EVITAR LA CAIDA • ELICASA Y LA CASPA • USANDO SYJ-38 LOS CABELLOS SANOS Y ABUNDANTES PARA OBTENER LOS MEJORES RESULTADOS LAS INSTRUCCIONES COLOCADAS DENTRO DE LA CAJA

FABRICADO POR FORTKAN, S.A. Alcalá, 198 Madrid-2

PEQUEÑOS GRANDES DETALLES DE LA MODA 64-65

COMPLEMENTOS

E S importante estar también «a la moda» en materia de complementos. Un bolso, unos zapatos o un adorno sufren, incluso más que un vestido, el paso del tiempo. Todas las temporadas todos estos complementos se remozan, se alegran, varían, se transforman y ponen así el toque nuevo a la «toilette» elegida.

- Este es el año de las pieles. Nunca como hasta ahora los modistas las trabajan con tanta profusión. Las emplean para rematar los bordes de sus creaciones, para alegrar el cuello de un abrigo o para componer un gracioso sombrerito. Y entre todas las pieles eligen el visón. Visón negro con preferencia sobre el de color.

- En bisutería, en bolsos de noche, en pulseras, collares y prendidos vuelve «la belle époque». Todo cuanto la mujer empleó entonces para embellecerse retorna a primer plano. Estamos otra vez en los tiempos del guardapelo, del «pendentif», del bolsito de malla o del de tapicería con boquilla dorada. Retornan los broches con colgantes, las pulseras barrocas apretadas a las muñecas y los camafeos.

- Ya lo hemos dicho otra vez. Lo re-

petimos ahora. La era de la media transparente, fina y de color carne ha pasado. Ahora, para sport, se llevan la media de lana o de nylon grueso, nada transparente y con dibujos alegres en colores vivos. A nadie, pues, extrañará este invierno el paso por las calles de unas bonitas piernas femeninas enfundadas en medias de cuadros o lunares. Para vestir, para noche, medias de encaje.

- Junto a estas medias, las botas y botines. Algunas son largas y su final se esconde bajo las faldas. Recuerdan aquellas otras de cuero que usaban los niños elegantes allá también por los años 20. Se abrochan a un lado con botones menudos. Otro tipo de botín es el clásico hasta media pierna y rematado con piel.

- Los zapatos llevan tacón no muy alto. Son preferidos aquellos otros gruesos y cortos que permiten largas caminatas sin que el pie se lamente y queje. Vuelven las puntas afiladas para vestir y siguen los «picos de pato». En general, es un calzado muy escotado que se adorna con lazos, trabillas o pequeños botones. Siempre en la brecha el zapato sport de suela gruesa, hebillas y lengüetas, que se adapta tan perfectamente al estilo deportivo de la mujer de hoy.

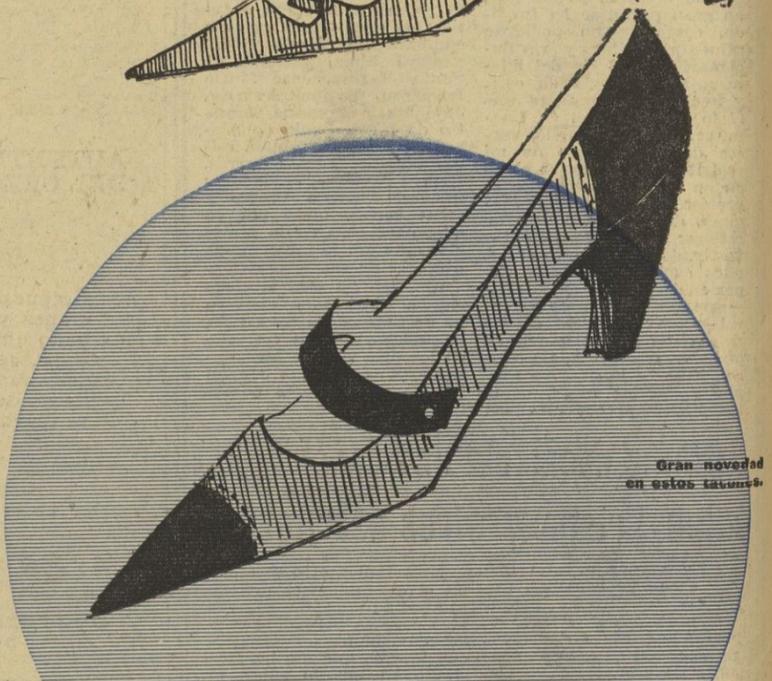
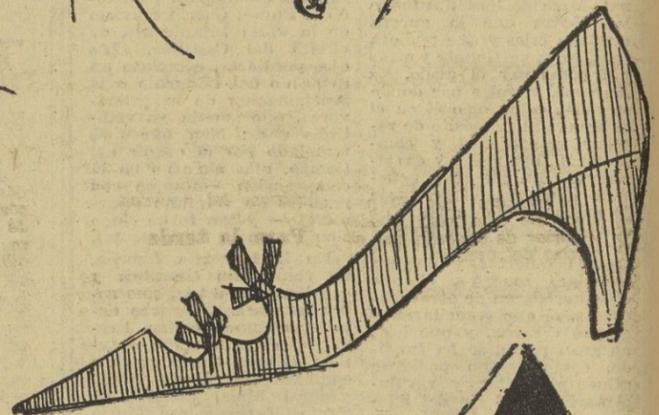


Gran lazo múltiple de terciopelo negro, rematado con una gran rosa de organza gris.



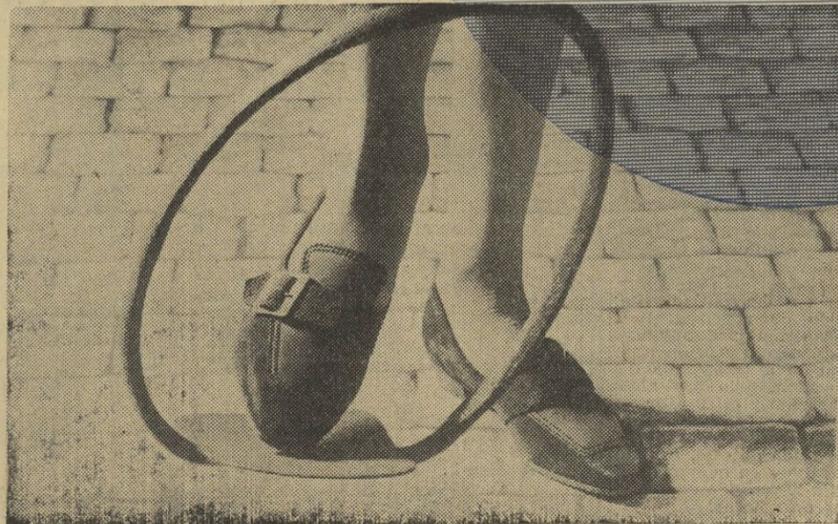
Gargantilla de visón negro adornado con un gran pendiente de pedrería.

Casquete de visón.



Gran novedad en estos zapatos.

Creación de Lucrecia Short y chaqueta con dibujo original, gorra haciendo juego y medias último grito.



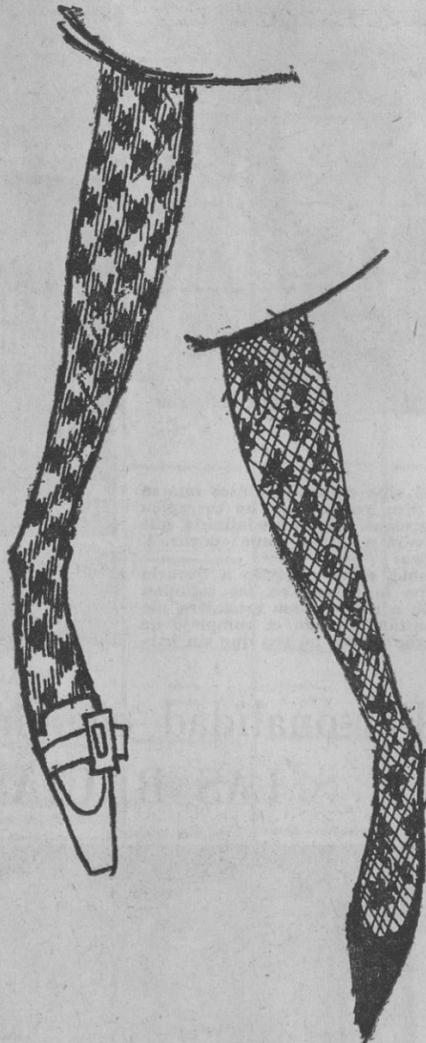
Moda de París: Zapato «mocasin «tip-top», de cuero y ante, con medias de malla.

Mujer

Medias de gruesa malla a cuadros, y para la noche, de encaje.



Un modelo de Jolo Veneziano, modista milanés, que ha presentado sus creaciones en Venecia. El abrigo está realizado en paño con dibujo de tonos rojos y contrasta con el gran cuello de piel.



Para la noche

Lazo múltiple en terciopelo negro, que se remata con una gran rosa de organza gris. El color de esta rosa puede variar de acuerdo con el tono del vestido.

Para las horas elegantes

Gargantilla en visón negro, que se adorna con un gran pendiente de pe-

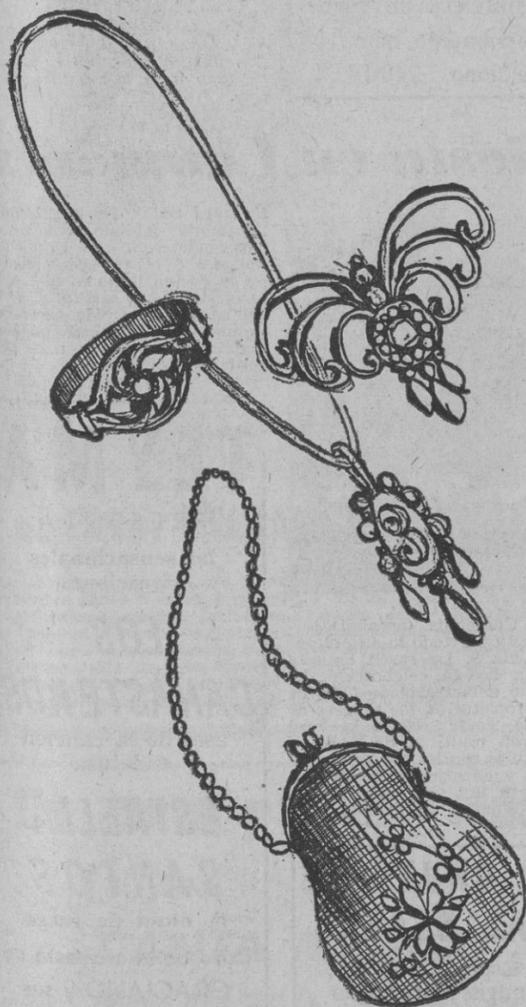
drería. Este collar ha de llevarse con un traje muy escotado y, naturalmente, hay que poseer un lindo cuello para permitirse tal novedad.

Para la tarde

Casquete en visón negro. Puede acompañar un traje de chaqueta, pero también un abrigo sport o de vestir. Se lleva colocado hacia atrás o muy alto y tieso sobre la cabeza.

Dos zapatos

El primero es para más vestir, pese a que su tacón no responde al tipo de aguja que hasta ahora resultaba imprescindible para las horas elegantes. Es muy escotado y se adorna con dos lazos sobre el empeine. El segundo puede emplearse en distintos momentos del día. Dos tonos de piel y el mismo tacón grueso.



Vuelve la moda de la «Belle Epoque» en las pulseras, collares, pendientes y en los pequeños bolsillos para la noche.

UN MES BASTA PARA APRENDER CONTABILIDAD

¿ES FACIL APRENDER CONTABILIDAD? ¿ES POSIBLE LOGRARLO EN UN MES?

LA RESPUESTA AFIRMATIVA LA GARANTIZA

tecniban

Con un MODERNO y ORIGINAL curso ACELERADO DE CONTABILIDAD

SE INICIAN ESTOS

• CURSILLOS ACELERADOS •

LOS DIAS 1 y 16 DE CADA MES EN CLASES

ORALES

Y EN

CURSO POR CORRESPONDENCIA

INFORMES Y SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2 - Tel. 2228777 - Apartado 1.191

LA INDUSTRIA FRANCESA A SU ALCANCE...

VISITE LA MAGNA

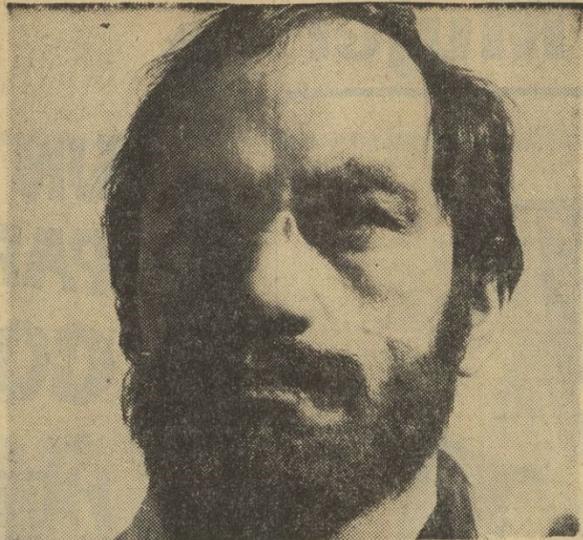
EXPOSICION TECNICA FRANCESA

150 EXPOSITORES

CON LOS ULTIMOS ADELANTOS DE LA TECNICA FRANCESA EN LAS RAMAS DE MECANICA, SIDERURGIA, ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA. DURANTE LA EXPOSICION, SE CELEBRARAN TODOS LOS DIAS CONFERENCIAS TECNICAS Y SE PROYECTARAN DOCUMENTALES TECNICOS. (ENTRADA LIBRE)

PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID (PROLONGACION DE LA AVDA. DEL GENERALISIMO JUNTO A LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID) DEL 13 AL 25 DE OCTUBRE DE 1964.

HORAS DE VISITA: de 10.30 a 13.30 (invitados solamente); de 17 a 21 (invitados y público en general)



¡ODIO!

Sambrel es un especialista del cine español, de esos que se tiran del caballo, de un tercer piso, ruedan por un terraplén o participan en descabunales grescas. Tan especializado que ha salido para Roma, donde volverá a actuar como «duro». Y antes de marcharse, su confesión:

—Odio las barbas y, en cambio, estoy obligado a llevarla permanentemente, porque así me lo exigen en los estudios. Como si para tirarme del caballo o romper una cristalera me hiciesen faltas las barbas. Me están creando el complejo de Sansón. Y por si las moscas, no me afeito, no sea que sin barba no me «consideren».



PO... G... G...

«Tengo nardos, pero no entradas»

Uno de los «inconvenientes» del éxito del Martín es que no hay manera de regalar entradas a esos compromisos que siempre existen. La venta anticipada de localidades sigue cubriendo el aforo. Y Celia me decía el otro día que era horrible no poder complacer a muchas de sus amistades que le piden entradas.

—Confío en que nadie se moleste al comprobar que no hay día en que quede una sola butaca libre. Yo sólo puedo dar nardos, y bien sabes que los doy con el corazón rebosante de alegría. Pero, chico, esto de las entradas es un problema.

JAIME DE MORA interpretará «Cervantes»



En el Corral de la Morería, donde uno se entera de muchas cosas, me dicen confidencialmente que es casi un hecho que Jaime de Mora y Aragón interprete la película que sobre

la juventud de Cervantes va a realizar King Vidor. A este efecto ha habido ya un primer contacto entre Benito Perojo, que es quien le ha propuesto, y el popular Jimmy.



TONY EL PELAO, A LONDRES

En el Mesón del Jamón me «topo» con Tony el Pelao, que está dando buena cuenta de una ración de Cumbres Mayores. Tony se va a Londres con Manoli Vargas, donde iniciará una gira que por Europa van a realizar.

RESTAURANTE
LA CAMPIÑA
ESPECIALIDAD EN CARNES A LA PARRILLA
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 20

Personalidad económica en LAS BRUJAS



Invitado por el Gobierno español, se encuentra en Madrid don Enrique Ortega, presidente del Banco Centroamericano de Integración. Tuvo tiempo, al margen de su labor oficial, de actuar como un turista más y, junto con su esposa y los señores de Trillo, estuvo la pasada noche en Las

Brujas, de cuyo cuadro flamenco hizo grandes elogios.

LA QUINTA DEL SORDO
RESTAURANTE
AMBIENTE GOYESCO
Sacramento, núm. 10
Teléfono 248 18 52



Torrebruno perdió la matrícula

Tomando una copa, y bien acompañado, encontramos a Torrebruno en Chohuí, donde, después de terminar su actuación en Imperator, ha ido a tomar una copa, porque Torrebruno es de los que hacen vida nocturna. Y a la velocidad a la que él siempre habla nos dice que ha perdido la matrícula de su coche: «ROMA-423.624». Si alguien la ha encontrado, no le sirve para nada; se la puede llevar a Imperator o a Chohuí, o aquí, a PUEBLO. En cualquiera de los sitios está invitado a tomar un «copen».

Fiesta en Chamonix



En Chamonix (español) hubo fiesta por todo lo alto el pasado día 9. La razón de esta velada fué la celebración del décimo aniversario de boda de sus propietarios, los señores de García Torres. Hasta el local llegaron multitud de flores y obsequios con los que sus amistades y clientes quisieron asociarse a tan venturosa efemérides. Fué un día grande y fe-

liz para todos. Hasta Rinaldo, su famoso jefe de cocina, nos sorprendió con sus exquisitas «pizzas» y otras especialidades de la cocina italiana, que causaron la plena satisfacción de los asistentes. Desde estas columnas enviamos al popular matrimonio nuestra más sincera felicitación.

TEYMA
PRESENTA
las sensacionales
atracciones

**LOS
CANASTEROS**
ases de la canción
andaluza.

**ESTRELLA
SANTOS**
la diosa de fuego
Exito de la orquesta de
GRACIANO y sus
CUBAN - BOYS

LA GRUTA DE
LAS BEATAS
Especialidad en
migas manchegas
Travesía Beatas, 10

LUSS-MAY

(Junto a la fuente luminosa de Atocha)

PRESENTA
TARDE Y NOCHE

a la juvenil estrella del cine,
teatro y la canción

SILVANA VELASCO

Les esperamos, amigos

MECANIZACION

Cursos para operadores y programadores de

- tabuladoras
- calculadoras
- reproductoras
- intercaladoras
- clasificadoras
- perforadoras
- verificadoras

CLASES TEORICO-PRACTICAS EN MAQUINAS TIPO IBM

NORARIO COMPATIBLE CON HORAS DE TRABAJO

INOCSA
Los Madrozo, 6, 4.º - MADRID

LA ACADEMIA
J. C.

DE PREUNIVERSITARIO (RECONOCIDO)

Ahora pone a su disposición

- SECRETARIADO, con mecanografía y redacción.
- Taquigrafía - Cultura.
- Contabilidad - Cálculo.
- Idiomas.
- REVALIDAS, elemental y superior. Ciencias y letras. Óptica y topógrafos.

CONDE DE ARANDA, 6 (junto puerta Alcalá), y ALCALA, 155
Tels. 2-25-07-58, 2-75-06-20 y 2-75-01-56

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si usted pulveriza Ozonopino Buy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. No se vende a granel. LABORATORIO BUY-RAM. MADRID.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

| SIGNOS | SALUD | AMOR | DINERO | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|------|--------|---------|--|--|
| Aries 21 de marzo a 20 de abril | × | × | = | ⊗ | Le obligarán a llevar a cabo empresas que no deseaba realizar en estos momentos y se verá coartada su libertad de acción bajo presiones de muy diversa índole. | Serán de carácter flexible y moldeable, dóciles y obedientes, pero de escasa fuerza de voluntad. Tenderán a la dispersión de sus energías y cualidades y a abandonarse a las circunstancias en vez de cooperar o luchar con ellas. No se prestarán voluntariamente a ejecutar esfuerzos y necesitarán siempre del estímulo tenaz de alguna persona que a su lado enderece un poco su debilidad temperamental. Serán cariñosos, amables, alegres y pacíficos, pero indefensos ante una situación urgente e inesperada, porque su capacidad de reacción no se adaptará a circunstancias repentinas e intensas. Tratarán siempre de ser imparciales y no podrán ver injusticias a su lado, si bien dentro de un círculo muy limitado. El número 14 les dará suerte. Su color favorito será el malva. Su talismán, el granito. Su perfume, la verbena. |
| Tauro 21 de abril a 21 de mayo | = | = | ⊗ | × | Le aguardan sorpresas en el orden sentimental y familiar. Podrá recibir una propuesta o invitación realmente tentadora. Mida bien sus posibilidades. | |
| Géminis 22 de mayo a 21 de junio | Z | ⊗ | × | + | Le costará defender sus derechos en un asunto espinoso, pero contará con la ayuda generosa de personas hacia las que no siente ninguna simpatía o consideración. | |
| Cáncer 22 de junio a 22 de julio | × | = | ⊗ | ⊙ | Espere al resultado de sus gestiones antes de sacar conclusiones de las actitudes ajenas. Sus juicios precipitados le resultarán dañinos. | |
| Leo 23 de julio a 22 de agosto | + | ⊗ | × | × | Por más que su naturaleza excluya el rencor, mantenido largo tiempo, debe ser cauto y no confiar demasiado en aquellas personas que ya le han dado muestras de deslealtad. | |
| Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre | × | = | Z | ⊗ | No destruya realidades gratas por culpa de su carácter, excesivamente analizador y exigente. Mire las cosas bajo un ángulo de conjunto. | |
| Libra 24 de septiembre a 23 de octubre | = | = | ⊙ | × | Con esfuerzos y contratiempos, pero es muy posible que hoy logre ver realizada una ambición largamente abrigada e intensamente mantenida en el fondo de su corazón. | |
| Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre | = | ⊗ | ⊗ | × | No es buen día para llevar a cabo asociaciones y colaboraciones ni de orden laboral ni financiero. Aguarde un poco a cerrar eventuales compromisos de esta índole. | |
| Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre | = | ⊗ | = | ⊙ | Las circunstancias pondrán a prueba su buen carácter y su natural optimismo. Recurrirán a su intervención personas que le recuerdan pasados contratiempos. | |
| Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero | ⊙ | × | = | ⊗ | Jornada brillante para las cuestiones de orden social y afectivo. Son posibles contactos gratos, reconciliaciones, nuevas amistades y éxitos personales. | |
| Acuario 21 de enero a 18 de febrero | ⊙ | = | ⊗ | = | No vaya al encuentro de realidades emocionales que ambiciona por si tal actitud destruye la posibilidad de que le resulten realmente positivas y agradables. | |
| Piscis 19 de febrero a 20 de marzo | × | ⊙ | ⊙ | ⊙ | Trate de ser conciso y claro en sus palabras cuando intente plantear una cuestión reivindicativa o conseguir que alguien se interese por sus problemas y necesidades. | |

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - MALO
 - + PESIMO



ALAZAN: ENCANTO Y BELLEZA

Se llama Tania Lora y es de Sevilla, de la plaza del Duque junto a la calle Sierpes, y canta, y cuando canta, sus ojos, grandes, brillantes, relucen como dos lunas llenas sevillanas. También podríamos decirle que cuando su boca sonríe, asoma entre los labios una hilera de perlas... En fin, que Tania es algo prohibitivo para los cardiacos, y que constituye una de las estrellas con luz propia que iluminan las noches de Alazán.



TONY LEBLANC: LONG-PLAY

Poco antes de su estreno en el Calderón, Tony terminaba la grabación de un «long-play» que se pondrá a la venta próximamente. Y en él se recogen canciones, «sketches» y noticias «patrocinadas» por el slogan famoso de «Lava la señora, lava el caballero». La grabación, realizada por Belter, añade a la larga ejecutoria de Tony Leblanc en todos los aspectos artísticos un nuevo «tanto».



Loly Kery, en Pasapoga

Loly Kery, la cantante de Chipiona, ha prorrogado en Pasapoga sus actuaciones, lo cual es siempre importante para una actriz. Loly se despedirá próximamente de España, porque tiene contratos firmados en Bélgica, Luxemburgo y Holanda.

Un amor para la vida
¿DONDE ESTAS?
CANTA MARIO
en disco RCA

NIGHT-CLUB
Teléf. 248 50 55

¡¡PRESENTA!!

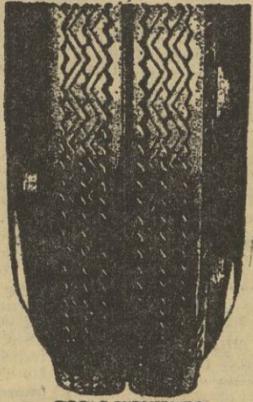
Michelita Club

¡¡SENSACIONAL!!
DIRECTAMENTE DE ARGENTINA

COPESTANGO REVUE

Con su estrella
MARIA NIEVES
la actuación especial del cantor porteño
ROBERTO FLORIO
y el bandoneonista
ROMEO BASSO
EL CONJUNTO MUSICAL
LOS TAMARA
RAFAEL CARDONA con su gran orquesta
... y siempre las más bellas MODELOS

**SU VIDA
Y LA DE LOS SUYOS
DESCANSA
SEGURA
SOBRE LA**



**DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA
DOBLE CURVATURA**

GENERAL

**De venta en
REPUESTOS NORTE**

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE NEUMATICOS:

Bravo Murillo, 31

**DE INTERES PARA LOS INDUSTRIALES
Y COMERCIANTES DE LA ALIMENTACION**

El Sindicato Nacional de Alimentación está organizando un viaje colectivo en autocar para asistir a la Semana Internacional de la Alimentación en París, durante la cual se visitarán los seis importantes Salones Internacionales siguientes:

Salón Internacional de la Alimentación (S. I. A. L.), Salón Internacional de Material de Equipo y Montaje para las Industrias de la Alimentación, Salón Internacional de Material para el Comercio, Salón Internacional del Embalaje, Salón Internacional de Material de Equipo y Montaje para la Industria Lechera, Salón Internacional de Material de Embotellaje e Industrias Anexas.

La duración del viaje será del 6 al 18 de noviembre, ambos inclusive.

Para información sobre precios, alojamientos, etc., dirigirse al Gabinete Técnico del Sindicato Nacional de Alimentación, paseo del Prado, 18-20, planta 11, Madrid-14.

**AVISO A LOS CONDUCTORES
Y AUTOPATRONOS TAXISTAS**

Dadas las quejas recibidas en esta entidad sindical, y en el mejor deseo de mantener el buen nombre de nuestra organización, se participa a todos los conductores taxistas y autopatronos en general la obligatoriedad que tienen de efectuar la prestación del servicio muy especialmente en las horas de 13 a 15 y de 21 a 23, interpretadas erróneamente como descanso de comidas; advirtiéndoles que la inobservancia de este precepto se considerará como falta grave, y como tal, sancionada por nuestro Tribunal de Honor, con independencia de que, en caso de reincidencia, sea pasado el tanto de culpa a la Jefatura o Delegación de Tráfico, por lo que podría derivarse la inhabilitación a la obtención de una posible licencia al conductor asalariado y la suspensión de la licencia municipal al autopatrón.

Madrid, 10 de octubre de 1964.—Por la Junta rectora, el presidente, Julián Calderón Millán.

Importante empresa de Burgos

necesita **DIRECTOR COMERCIAL** para
matadero industrial de aves

Dirigirse con «curriculum vitae» al número 505.

Publicidad ALAS - Almirante Bonifaz, 3 - BURGOS

**LA POLICIA
EN ACCION**



**UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO**

**Diplomado en
Investigación
Criminal**

Un "plano" en la TVE

**24
CONFESIONES**

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Lidia cuenta a su ex novio Enrique, inspector de Policía, la desaparición, seis meses atrás, del padre de ella y la causa de que la familia no denunciara la desaparición. También le asegura haber visto al padre en la pantalla de la televisión al aparecer un plano de espectadores de un combate de boxeo.

Localizado el individuo, resulta ser un tal Zubiri, singularmente parecido al padre de Lidia.

Siguiendo la investigación, Enrique y Lidia localizan en Bilbao a la figura de Ramiro Iriarte, industrial bilbaíno, de extraordinario parecido también con el padre de Lidia y muerto seis meses antes en un accidente de coche.

El inspector llega a la conclusión de que Iriarte, deseando desaparecer con su amiga, mató al padre de Lidia, haciendo pasar su cadáver por el de él mismo, convirtiéndose luego en Zubiri. Justifica este argumento la identificación de la amiga de Zubiri como la de Iriarte.

Localizado Zubiri por el inspector, éste llama a un compañero, que comparece en seguida. Zuluín y su amiga acusan su miedo ante la presión de la Policía.

Comienza a declarar Maribel.

—¿Cómo te justificó eso y lo de tus llamadas telefónicas a casa del señor Ossorio?

—Pues, todo, como componente de una broma. Me dijo Ramiro que estaba harto de hombres presumiendo de ser fieles, intachablemente fieles, a sus mujeres, y que por eso, para que don Marcos dejara de presumir, iba a meterle un poco de «bulla» en su vida familiar.

—Lo que no deja de ser una canalladita.

—Bueno, yo creí que lo que había, realmente, era algún deseo de venganza, a causa de algo comercial, por parte de Ramiro.

Luego de unos segundos de silencio, vuelve a preguntar Zamora:

—Lo de la presencia vuestra en cierto colmado madrileño, ¿formaba parte del plan de «bulla» ése?

En el rostro femenino asoma una auténtica expresión de extrañeza.

—¿Eso?—murmura, luego, Maribel, titubeante.—No, no creo. Le dió por llevarme allí, supongo.

—¿Te llevaba frecuentemente a sitios parecidos?

—No, nunca. Por eso me sorprendió un poco, pero como estábamos en Madrid...

—¿Cómo te enteraste de la muerte «oficial» de tu amigo?

—Pues por un periódico que él mismo me enseñó.

—¿Cuándo?

—Pues al día siguiente de su... muerte.

—¿Dónde os encontrabais?

—En Aranda de Duero.

—¿De dónde habías llegado allá?

—Yo llevaba dos días esperando a Ramiro en ese pueblo.

—¿Te había citado él allí?

—Me dijo que saliera de Bilbao y que me encaminase a Aranda, que él se presentaría en ese sitio para empezar unas largas vacaciones conmigo.

—¿Vacaciones en pleno invierno? Como no fuera a pasarlas en la Costa del Sol...

—A Canarias, me dijo.

—¿Cómo te explicó lo de su presunta muerte?

—Primero, como una cosa de infinito asombro para él; después fué cuando empezó a rumiar lo de callarse ante el error.

—A ver; explica más eso.

—A alguien, que se había matado en un accidente de auto, le habían confundido con Ramiro. Y entonces, éste...

—Un momento. No tan de prisa, Maribel. El supuesto Ramiro se mató en el coche del Ramiro Iriarte.

do empecé a notarle a Ramiro como huído de todas partes.

Es el inspector Zamora quien prosigue:

—Si el cadáver del conductor del coche de Iriarte se hubiera abrasado en el accidente, cabe que le confundieran con tu amigo, Maribel. Pero el periódico, ten por seguro que no pudo hablar de un cuerpo carbonizado.

—No sé... Cuando Ramiro me enseñó el diario, si recuerdo que pregunté cómo podría haberse dado la confusión. Entonces Ramiro me advirtió que el cadáver presentaba la cabeza materialmente destrozada.

—Falso de toda falsedad. A Ramiro Iriarte le convenía exactamente lo contrario: que nadie dudara, viendo el rostro del muerto, sobre la personalidad de la víctima.

—No sé; ya digo; no sé. Ahora es el comisario quien pregunta a continuación:

—Díganos, Maribel, ¿cuándo descubrió el crimen de su amigo?

—¿El crimen, dice?—re-

mente le emocionaba; el de huir, en definitiva, siempre, de la gente.

—Todo eso no debía haberle extrañado, Maribel —señala Zamora—. Si oficialmente Ramiro Iriarte había muerto, lógico es que Alberto Zubiri deseara no ser visto por nadie de los que le conocieron en su real personalidad.

—Con lo cual, Maribel —agrega, grave, el comisario—, hubo de existir alguna otra causa para hacerla sospechar.

—Bueno... lo de la broma ésa, al señor Osorio, nunca se me quitó de la cabeza. Y no sé por qué empecé a unir aquello con lo del hombre del accidente.

—Sigue. ¿Llegaste a indicarle algo a tu amigo sobre el problema que te preocupaba?

—Pues, sí; en cierta ocasión le pregunté cómo andaría con su familia el señor embromado con mis telefonazos y el perfume, y al responderme Ramiro, riendo:

«No te preocupes. Aquello pasó. Ahora está tranquilo, muy tranquilo», no sé, se me puso la carne de gallina, por el tono en que me había contestado.

—Entonces, ¿tu miedo al vernos aparecer?

—Adiviné, entonces, la justificación de mis suposiciones y temores.

—¿Luego el invitar a Ramiro a que hablase?

—¿Qué iba a decirle, si estaba perdido? Además, yo no quiero verme comprometida en nada! Nada he hecho de malo, sino ser tonta de capirote!

Segundos más tarde Maribel cede el puesto a Ramiro Iriarte.

Es el comisario quien, grave, se enfrenta con el detenido:

—Escuche con atención, señor Iriarte. Antes que nada, voy a darle un consejo en exclusivo beneficio suyo. Se encuentra perdido, absolutamente perdido, y la única forma posible de suavizar un poco las cosas es una declaración espontánea suya.

Por toda réplica el detenido esboza un encogimiento de hombros.

—Bien, como quiera. ¿Se llama usted?

Los técnicos policiales perciben sensiblemente el temblor de los labios del acusado, temblor de vacilación postrera.

—Ramiro Iriarte. ¡Maldita sea mi alma!

—Gracias. Así se allanan todas las cosas.

—Tanto me da ya todo, comisario.

—La verdad de los hechos ha de quedar precisada.

Con súbito aire de infinito cansancio, silabea el acusado:

—Pregunten lo que quieran.

—¿Cuándo y dónde conoció usted a don Marcos Ossorio?

—Hace cosa de un año, y en el tren. Coincidimos en el mismo departamento y nuestro gran parecido nos causó la lógica y mutua sorpresa, primero, y luego, el comienzo de una amistad.

(Continuará.)



te auténtico. ¿Cómo el primero pudo hacerse con él?

—Está claro: robándolo. Y justamente el robo fué la causa de que confundieran el cadáver del ladrón con el de Ramiro.

Tercia, sardónico, el segundo inspector:

—Eso no se lo cree ni un deficiente mental.

—Yo, entonces, sí me lo creo.

—¡Ah!, entonces —insiste el técnico policial—. ¿Y cuándo se percató de que era un cuento chino?

—Pues, más tarde, cuan-

pite ella con nervioso balbuceo—. Pues, eso, cuando le vi cómo cambiaba completamente de vida.

—¿Qué cambios fueron éstos?

—Por ejemplo, en orden a trabajo, dedicarse a negocios que jamás había tocado, como el de los garajes; y en otro orden de cosas, el nunca viajar en tren, medio de locomoción siempre preferido por él; el huir de las carreras de caballos, que le apasionaban; el no asistir a los estrenos teatrales, cosa que anterior-

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.
 «CEREZO». Auto-Escuela. Feljoo, 4. 2-23-72-09.
 «ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albuera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-15-56-11.
 SALMANTINA. Director: Anastasio Barragán Velázquez. De las buenas, mejor. Conde Peñalver, 24. Única. Alcañal, 170. 2-15-41-02.

AUTOS

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.
 RECEPTORES coche nuevos. Sintonía automática a por teclado. En precio, 6.000. Liquidamos a 1.500. Calle Segovia, 10. 2484246.
 SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticinco meses.

MOTOS

MONTESA



PRINCESA, 26
MADRID-8

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 374-41-70 y 239-04-51.
 AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con o sin conductor. Coches último modelo. Consultenlos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-34-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compra medallas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2225199.

Consultas

CLINICA antivenérea, Hemorragia, impotencia, fimoosis. Encomienda, 2. (14.172).
 HEMORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332).
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
 CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades gonorréicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

Kilómetro cero

EN LONDRES, CONGRESO DE SEGURIDAD. Se ha celebrado este congreso en los locales de Friend House, para estudiar soluciones de protección para peatones en zonas urbanas. La primera ponencia ha propuesto una acción de propaganda de envergadura, a fin de que todos los usuarios de la calle y la carretera colaboren entre sí para conseguir un tráfico mejor. La segunda ponencia subraya la necesidad de que los niños sean educados en materia de seguridad de circulación y enseñarles a conducir en la adolescencia.

ACERAS ELEVADAS.—En el curso del citado Congreso de Seguridad, los asistentes al mismo visitaron las obras que se están realizando en un barrio londinense, donde en una superficie de 25 hectáreas se están construyendo las aceras a una altura de ocho metros sobre el nivel del suelo. Resultado: más tranquilidad para los peatones y más fluidez en el tráfico rodado.

LOS ACCIDENTES DE CIRCULACION son tan numerosos en Francia que los periódicos sólo entran en detalles acerca de los que ocurren en circunstancias extrañas. Los demás van incluidos en una lista en la que se especifica solamente el lugar del accidente, el nombre y la edad, dividida en los siguientes apartados: «En automóvil», «En ciclomotor», «En bicicleta» y «Peatones». En el último fin de semana se registraron 33 muertos y 132 heridos, de los cuales 72 en grave estado.

La industria motociclista española está representada en primer lugar por fotografías, que figuran en varios «stands» franceses, que presuman de sus campeones nacionales Beltoise y Rocca, en 125 y 50 c. c., respectivamente, vencedores a bordo de motocicletas de España: la Bullaco y la Derbi. Hay un espacio exclusivo de Derbi, amplio y bien presentado, con la máquina Gran Prix, de 50 c. c., que hace 170 kilómetros por hora.

Enseñanzas

BACHILLERATO intensivo, nocturno. Varios cursos un solo. Seriedad, garantía. Academia Larrumbe. Diego León, 23. Teléfono 2-26-16-07.
 BACHILLERATO, reválidas, grupos 15 alumnos máximo. Excelente profesorado, moderna instalación. Colegio Larrumbe. Diego León, 23. Teléfono 2-26-16-07.
 MARSAN, diurnas, nocturnas. 2-31-31-52.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastretería. Facilidades. Imperio. Montero, 33.

Peluquerías

ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
 ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para

practicar y aprender el curso de peluquería. Corta tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
 ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO, mantas, sábanas. ALCO vende sin aval.
 ALCO, sastrería, carnicería, gabardinas.
 ALMACENES Alco. Tejidos en general, señora, caballero.
 ALMACENES Alco. Montero, 6.

Tapicería plástica

LIQUIDACION tapicería plástica, gran surtido. Sierra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Televisores

TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredora Baja, 12. Tienda.
 TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 2-47-63-22.
 E L E C T R O D O M E S T I C O S en general, pague a 250 mensual. 2-52-07-73.
 TELEVISORES 400 pesetas mensuales, con regalo de antena, mesa y elevador. Anuncio verdad. Vi-

sitamos a domicilio. Teléfono 2-53-36-73.
 TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pagos en 30 plazos sin recargo, sin entrada, sin fiador; regalo antena, mesa y elevador. General Sanjurjo, 21, 1.º drcha.
 ESTUFAS gas butano todas las marcas, 250 mensuales; concedemos butano en el acto. General Sanjurjo, 21, 1.º drcha.
 REPARACIONES televisores, servicio domicilio, garantizadas. Montes quiza, 37. 2-23-99-13.
 TELEVISORES. Nuevos modelos, incluidos accesorios. Primeras marcas, muchísimos plazos, con 15 % descuento al comprador o al mediador. Contados especialísimos hasta el 50 %. Necesitamos 100 vendedoras. Promoven. Hortaleza, 8, primero.
 TELEVISORES hasta 36 plazos; con descuento 15 %, regalando accesorios. Contado, hasta 55 % descuento. Todas las marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexto.
 TELEVISORES todas las marcas, preparados U. H. F. Pague como quiera, sin entrada, sin fiador, con regalo antena, mesa, elevador, anuncio verdad. Visitenos o le visitaremos. General Sanjurjo, 21, 1.º, derecha. Teléf. 2-53-36-78.
 TELEVISORES U. H. F. sin fiador, sin entrada, con regalo antena y accesorios. Pague en 30 plazos. Visítanos a domicilio sin compromiso. Teléf. 2-52-07-73.
 TELEVISORES 36 plazos, con descuentos hasta 20 % y regalo de accesorios. Contado, hasta 60 % descuento. Todas marcas. MORGALL. Relatores, 22, 2.º Metro Tirso de Molina, salida Magdalena.
 ESTUFAS todas marcas con concesión de gas butano. Pagos a su comodidad. 2-52-07-73.
 ESTUFAS todas marcas con concesión de gas butano. Pagos a su comodidad. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha. Teléf. 2533678.
 TV. U. H. F. Reparaciones. Permanente. Domicilio. Teléfono 2-27-89-87.

Trabajo

DEMANDAS

MATRIMONIO sin hijos se ofrece porteria. 2595143.

OFERTAS

FALTAN tres oficiales pintores. Pedro Barreda, 4. (12.651).
 SE necesitan mecánicos y aprendices de balanzas y cafeteras. Soler. Doctor Santero, 8. (13.617).
 REPRESENTANTE en Cádiz con local céntrico y vehículo propios desea relaciones con firmas de primer orden para representar o distribuir en Cádiz y provincia. Amplias referencias bancarias y comerciales. Dirigirse: Sr. Lagares. J. de Burgos, 21.
 BODEGA de Jerez, con depósito en Madrid, precisa vendedores en plaza para la introducción de sus vinos, coñacs y ginebra, así como sus cajas surtidas propias de Navidad. Escriban al apartado 20.096. Madrid.
 IMPORTANTE empresa comercial precisa empaquetadores con experiencia. Señor Hernández. Teléfono 2-57-09-03. (13.459).

Varios

FONATNERO domicilio. 1-71-11-57.

FINANCIACIONES

¡¡ARTERO!! Financiaciones. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.
 ¡ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.
 ¡ARTERO! Inversiones capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279 15 17.
 HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2-26-00-32.

FINANCIACIONES

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
 HIPOTECAS urgente Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57, 2-79-20-78.

NAVES

SAIGON, alquilamos, traémoslos, vendemos. 2-48-64-86.
 NAVE, local accesorios. 2-28-35-92.
 ¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la

URBANAS

PTOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano, Montero, 10-12. Tel. 231-71-28.
 ¡¡SEÑORAS!!! ¿Desean vender sus pisos? Entonces háganlo ventajosamente, evitándose terribles molestias y posibles fracasos. Ramiro. Goya, 58.
 NAVES, tiendas. Almansa, 39 (obra). Otras, Marqués de Viana, 47. Véanlas.
 SE VENDE piso Infanta María Teresa, 11. Teléfono 2-59-37-95, de 2 a 5.

Otseip
 Forma parte de la familia
 MEJOR EN
 DISTRIBUCIONES Ana
 T.V. - RADIO
 Arrieta, 7 (metro Opera)
 Plaza de Roma, 16
 Avda. de Portugal, 105 y 107

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Número romano. 2: Nivel.—3: Rezo y canto de las horas canónicas.—4: Nombre de varón, plural.—5: Al revés, nombre de letra, plural. Soliciten. 6: Multitud numerosa.—7: Costosas. Forma del pronombre.—8: Relativo a los astros.—9: Al revés, base.—10: Cierta juego.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Al revés, nombre de letra, plural.—3: Ciertos muebles.—4: Partida de caza.—5: Al revés, aféresis de amor. Al revés, caminar.—6: Familiarmente, cambiaré de caprichos y aficiones.—7: Historiador y poeta español (1610-86). Culpable.—8: Al revés, macilentos.—9: Al revés, esposa de Tindaro, plural. 10: Al revés, apócope.—11: Número romano.

SOLUCION

VERTICALES.—1: N.—2: suc.—3: Cana.—4: Cacería.—5: rom.—6: radna.—7: Solís. Reo.—8: sodi.—9: sadel.—10: nas.—11: D.

HORIZONTALES.—1: Número romano. 2: Nivel.—3: Rezo y canto de las horas canónicas.—4: Nombre de varón, plural.—5: Al revés, nombre de letra, plural. Soliciten. 6: Multitud numerosa.—7: Costosas. Forma del pronombre.—8: Relativo a los astros.—9: Al revés, base.—10: Cierta juego.—11: Punto cardinal.

LOLITA

POR INGO



Barcelona hoy

Por Enrique Rubio

Por odio incendia cuatro autocares

◆ Un traficante de automóviles escapa con 41 millones de pesetas

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.)— Inspectores de la plantilla policial barcelonesa, en estrecha colaboración con los

de Gerona, han logrado aclarar y resolver un misterio que ya duraba quince días y había sembrado la alarma en la provincia de Gerona.

Esteban Sellés Romá, de cuarenta y cuatro años de edad, vecino de Llers, dominado por el odio hacia la empresa Ferrocarriles de San Feliu de Guixols a Gerona, S. A., a la que culpaba de su fracaso como antiguo empresario de autocares de línea, se decidió a terminar con los omnibus que vienen cubriendo la línea señalada, y no se le ocurrió otra cosa que fabricar unos «ingenios» con los que incendiar los autocares.

En un descampado, cerca de Figueras, montó su «Cabo Cañaveras» este hombre, probando la eficacia de unas botellitas, llenas de una mezcla de carburantes, a las que aplicaba una mecha y luego metía en una bolsa. Una vez lograda la efectividad que deseaba, inició su ataque por la noche, trasladándose a Gerona y colocando su artefacto bajo el asiento del conductor, huyendo rápidamente.

Así, Esteban Sellés logró incendiar hasta cuatro autocares, sembrando la alarma en la provincia. Se creyó que algún empleado de los ferrocarriles de vía estrecha, temiendo que los autocares desplacen al trenecito que enlaza Gerona con San Feliu de Guixols, fuera el autor de los ataques; pero al fin, tras laboriosa investigación, se llegó a conocimiento del rencor, del odio que Esteban abrigaba contra la empresa perjudicada por los incendios.

Detenido en una calle de Gerona, Sellés Romá ha confesado sus delitos

DESAPARECE CON 41 MILLONES DE PESETAS

En el aeropuerto de Barajas quedó abandonado un automóvil cuyo propietario marchó de España, en avión, rumbo a un país americano. Se trataba de un barcelonés, propietario de una casa de compraventa de automóviles, que habiendo adquirido gran número de coches usados, a plazos, los vendió al contado y a bajo precio, hasta reunir la cantidad de 41 millones de pesetas.

Un golpe bien calculado. Pero no olvidemos que algo parecido hizo un gestor administrativo, hace siete meses, al huir con el dinero de sus clientes, el dinero que le entregaron para que abonara multas o para que pagara derechos reales; impuestos de lujo, etc. El desleal gestor ha sido detenido ahora por la Policía de Bilbao, residiendo en aquella ciudad bajo nombre supuesto.

SENTENCIA EN EL CASO DE LOS MANUSCRITOS

CONDENADOS CUATRO DE LOS CINCO ACUSADOS

◆ Absuelto el farmacéutico

ZARAGOZA, 14.—Ha sido dictada sentencia en la causa vista en la sala de lo criminal de esta Audiencia en relación con la desaparición de centenares de obras de gran valor en la biblioteca de la catedral de La Seo, de esta capital. Aunque la sentencia no ha sido dada a conocer, por haberse celebrado el juicio a puerta cerrada, en los medios forenses se asegura que de los cinco encausados ha sido absuelto el farmacéutico E. A., y condenados el comerciante italiano en libros, domiciliado en Barcelona, E. F., a ocho años de prisión y cinco millones de pesetas de indemnización; el portero J. S. M., a cuatro años y dos meses y un día, y el bibliotecario L. A. N. y su ayudante, D. S. T. B., a dos años, cuatro meses y un día. (Cifra.)

Arganda: Un gitano, apuñalado

Un gitano, Indalecio Muñoz Santiago, de veinticuatro años, natural de Murcia y con domicilio accidental en Alcalá de Henares, ha sido agredido a puñaladas por «un amigo de mi alma», ha dicho, en Arganda. No ha explicado las causas del ataque, que le ha producido una herida incisa en la fosa iliaca izquierda, con salida de asas intestinales.

● A primeras horas de la tarde ha muerto un obrero, José Ortega, al caerse desde un tercer piso en unas obras que se realizan en el polígono de Santa Marca.

● Desde un tercer piso de la calle Barlovento, 2, San Blas, se lanzó Mariano Martínez Domínguez, de cincuenta y un

años, casado, y se produjo heridas gravísimas. Se hallaba enfermo y su esposa le velaba desde hace varios días para que no atentara contra su vida. Al ser vencida la mujer por el sueño, Mariano se arrojó al vacío.

● Sobre el puente de San Fernando, un coche de matrícula americana arrolló a Manuel Merchán Saavedra, de cincuenta y seis años, y le causó heridas gravísimas.

● Tiene heridas graves Rafael Estacio Brea, de veinte años, empleado en el Aeroclub, que chocó con su moto contra un árbol en la Ciudad Universitaria.

Todos estos heridos han sido asistidos en el Equipo de Montesa,

Es el primer accidente

CHOQUE EN EL TUNEL DE GUADARRAMA: DOS MUERTOS

SEGOVIÁ, 14.—En el interior del túnel de Guadarrama se ha registrado un accidente, el primero ocurrido desde su inauguración en diciembre de 1963.

El coche VA-5.551 chocó con el turismo M-284.925, al que lanzó contra el camión M-247.528. En este triple choque los ocupantes del segundo vehículo citado sufrieron heridas de gravedad, siendo trasladados al Sanatorio del Generalísimo. Los servicios del túnel funcionaron rá-

pidamente y la circulación quedó establecida con normalidad poco después.

El matrimonio que resultó herido estaba formado por don Germán Alonso González, de cincuenta y siete años, natural de Valladolid, y que vivía en Madrid, calle Doce de Octubre, 23, y su esposa, Mercedes Valentin Méndez, por los que nada pudo hacerse en el citado centro asistencial, ya que ingresaron sin vida. (Cifra.)

EL ATROPELLO DE VALLECAS, ACLARADO

EL sábado, a las diez de la mañana, se personaba en la Casa de Socorro de Vallecas un hombre de treinta años, Luis Ortega González, con heridas en la cara y en el brazo izquierdo. Declaró que había sido arrollado por un automóvil en un paraje existente entre Vallecas y Villaverde, población en la que tiene su trabajo, al que precisamente se dirigía. El lugar era de lo más inapropiado para que transitara un automóvil de madrugada (entre cuatro y cuatro y media), y tal como estaba explicado el suceso podía pensarse tan sólo en un atropello de tipo criminal o en una simulación. Así lo hicimos constar en estas columnas. La Guardia Civil del puesto de Vallecas ha establecido ya que no pudo haber atropello alguno y las cau-

sas de tales heridas son otras, aunque el lesionado siga empeñado en persistir en la primera declaración.

NO HUBO ATROPELLO

En el lugar señalado por Luis Ortega hay una senda bastante accidentada en un terreno que presenta de cuando en cuando cortaduras y grandes desniveles. De noche no podría circular un coche sin grave riesgo de volcar, aunque se tratara de un todo terreno. La Guardia Civil lo inspeccionó detenidamente el mismo día y no vió la menor señal de neumáticos. La versión del atropello debía desecharse.

Las heridas (contusión en el brazo izquierdo, con probable fractura, y fractura del maxilar inferior izquierdo, así co-

mo erosiones en la misma mitad de la cara) podían deberse a una agresión o a una caída.

El herido ha sido interrogado en la clínica La Paz, y aunque persistía en su declaración, ha podido determinarse que sufrió una caída cuando, de madrugada, se dirigía a su domicilio con unas copejas en el cuerpo. Rodaría, al dar un traspie, por alguno de aquellos desniveles. Lo extraño sigue siendo que no se presentara Luis en la Casa de Socorro al ocurrirle el percance. Es posible que lo hiciera al enfriarsele las heridas.

EL VIERNES ATAÓ A TRES PERSONAS

Los últimos días de Luis Ortega fueron accidentados también por otras causas. La tarde del viernes tuvo un altercado en las Cuevas de la Magdalena, y en él usó una escopeta de aire comprimido para intentar herir a Ramona Martínez Hidalgo, de doce años, y a Eladio Durán Calderón, de cuarenta y dos. Intervino una vecina de las mismas cuevas, Soledad Martínez Serrano, que arrebató a Luis el rifle y lo arrojó lejos de su alcance. Entonces Luis abrió una navaja, y Soledad, a pesar de sus sesenta años, no se arredró: pugna por quitársela, y en el forcejeo se produjo dos cortes profundos en la mano derecha, de los que tuvo que ser curada en la Casa de Socorro. Luis, al ver que manaba sangre de la mano de Soledad, escapó con la navaja en la mano, y la arrojó en algún lugar, pues no ha podido ser encontrada.

● HERIDO EN RIÑA

En el transcurso de una riña ocurrida en la barriada de Villaverde, resultó herido en el cráneo, por un disparo de escopeta de las llamadas «de feria», el albañil de veinticuatro años Manuel Mejías Colomeda, natural de La Serena (Badajoz), con domicilio en la calle de María Julio, número 23.

Tras ser atendido de primera intención en la Casa de Socorro de Mediodía, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de General Ricardos, donde ha sido dado de alta en las primeras horas de la mañana de hoy.

Tres muertos en accidentes

Tres vecinos de Madrid han perecido en dos accidentes de tráfico acaecidos en la carretera de Francia, kilómetro 39, y sobre el puente del Tietar, cerca de Arenas de San Pedro, yendo desde Talavera.

En el primero de los accidentes se despistó un turismo, por exceso de velocidad y mal estado de la carretera, y fue a chocar contra un árbol. Luego se incendió. Pudo ser extraído con gran trabajo el joven Luis Muñoz, con heridas y quemaduras y fractura de ambas piernas. El padre del herido, don José Muñoz Ayacuens, y el conductor del coche, don Valentin Martín Quevedo, perecieron.

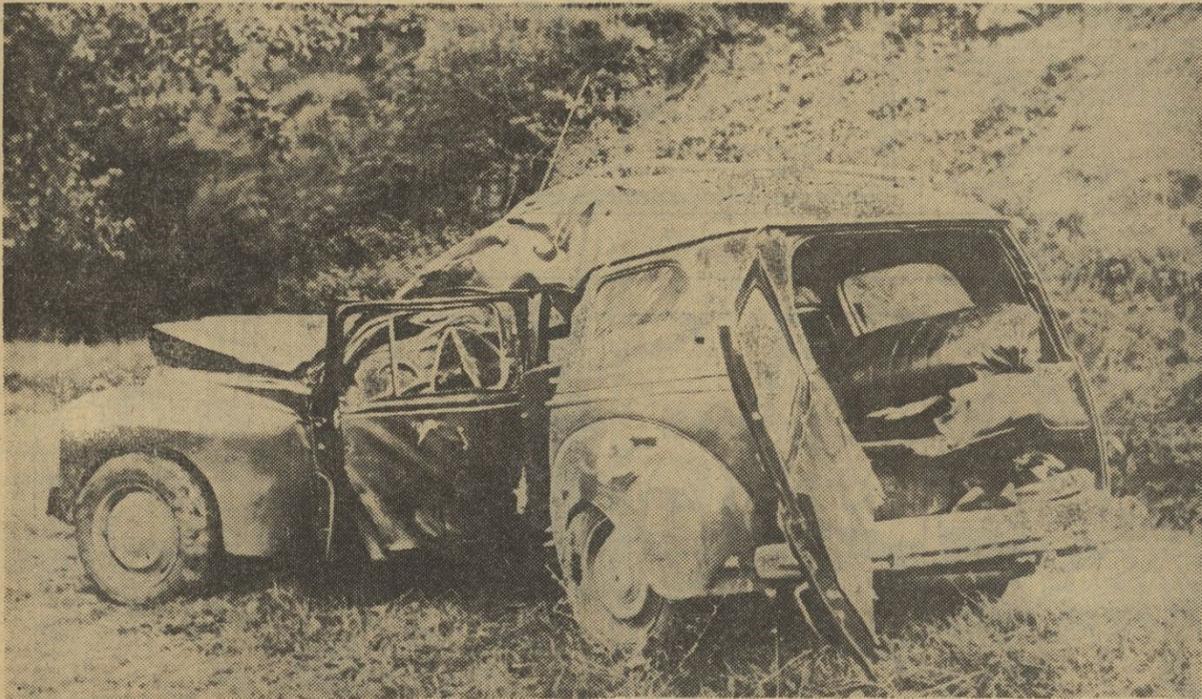
Sobre el Tietar pereció Elias Seida López, que conduciendo una moto chocó contra un autobús.

● CAE DESDE OCHO METROS

En las primeras horas de la mañana de hoy ha ocurrido un accidente de trabajo en una obra en construcción de la colonia Nájera, a consecuencia del cual ha resultado herido el albañil Ciriaco de Castro García, de cuarenta y nueve años, natural de Santilla de Ladrada (Ávila), que tiene su domicilio en la calle de Emilio Ferrari, número 7.

El herido fué atendido en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, donde los facultativos de guardia le apreciaron fractura de la rodilla derecha, probable fractura del pie del mismo lado, erosiones en la cara y grandes dolores contusivos en todo el cuerpo.

El accidentado pasó al sanatorio de San Pedro.



TRES MUERTOS Y CUATRO HERIDOS En la carretera de Vitoria a Logroño tuvo lugar un gravísimo accidente al sufrir un despiste el coche matriculado de Madrid 101.237, conducido por su propietario, don Braulio Varona Leibar, a quien acompañaban su esposa y cinco hijos. A consecuencia del choque, resultaron muertos el padre y dos hijos, y heridos, la madre y tres hijos. (Foto Cifra.)

GRANADA

Aparece la caja registro del avión siniestrado

La película que contiene podrá esclarecer las causas del accidente

GRANADA, 14.—Tras de paciente y afanosa búsqueda, ha sido hallada en Sierra Nevada la caja registro del avión francés siniestrado en el pico del Goterón.

La citada caja es de acero, está precintada y contiene varios instrumentos muy delicados que permiten recoger fotográficamente los mecanismos del aparato, quedando en la película grabados datos tan im-

portantes como la velocidad y la altitud.

Si la película no se quemó al incendiarse el aparato, se podrán esclarecer las causas de la tragedia que costó 80 víctimas.

El agregado aéreo de nuestra Embajada en la capital francesa estará presente en la apertura de la caja, así como en el revelado de la película. (Mencheta.)