

Por culpa
del funcionario
alemán
envenenado
en Moscú

PELIGRA EL VIAJE DE KRUSCHEF A BONN

(PÁGINA 5)

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero



LAS CONTRADICCIONES DEL
INFORME WARREN

EL GOBERNADOR CONNALLY NO ESTA DE ACUERDO

No acepta la explicación acerca de los
disparos que mataron a Kennedy y
le hirieron a él

(Página 16.)

Año XXV ☆ Número 7.802 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Miércoles 30 ☆ Septiembre 1964 ☆ 32 páginas

¿RESPETARAN AHORA LOS ESTADOS UNIDOS EL TRATADO DE MOSCÚ?

DEAN RUSK
CONFIRMA

CHINA tiene la bomba atómica



◆ En un mundo que vive la nueva filosofía de la convivencia pacífica, Mao y su bomba traen de nuevo el temor a la guerra

NUEVA YORK, 30. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) — El secretario de Estado, Dean Rusk, confirmó ayer la noticia de que la China roja está en condiciones de apretar el gatillo de su primera bomba atómica.

Mr. Rusk añadió que los Estados Unidos tienen previsto desde hace tiempo el ingreso de China roja en el «club atómico», y otros comentaristas oficiales de la noticia parecen haber querido consolarlos, afirmando que de todas maneras les queda a los chinos todavía un largo camino que andar, antes de que su país adquiera la categoría de una potencia nuclear.

Nosotros no podemos pensar en estos momentos en una noticia más intranquilizadora que la confirmada por Mr. Rusk y, sin embargo, al exterior cuando menos, la reacción en este país ha sido casi un apático encogimiento de hombros. Esto puede ser sorprendente, pero quizá lo es más todavía el hecho de que, al parecer, nadie ha pensado seriamente en impedir que los chinos entren en posesión de las armas definitivas de exterminio en masa. La circunstancia de que, según cálculos — que a lo peor están equivocados —, haya de pasar bastante tiempo antes de que los chinos dispongan de un arsenal atómico, sólo podemos verla como un flaco consuelo. ¿Cuánto es bastante tiempo? ¿Cinco años, o ocho años, diez años...? ¿Qué se espera para entonces, que la China roja se haya hecho vegetariana, que haya renunciado a su agresiva y temeraria política de blandir el poder atómico como instrumento de conquista, que sus impacientes y dogmáticos dirigentes se hayan convertido al credo de la coexistencia pacífica y que hayan renunciado a la fuerza como filosofía nacional?

Todo esto puede ocurrir en
(Pasa a la pág. siguiente.)

SIN RODEOS

La «cuestión económica»

NADIE que tenga una mínima pretensión de opinar sobre los problemas actuales se atrevería a hacerlo sin una manifestación sobre la Economía. Antiguamente las cuestiones eran sociológicas y la llamada cuestión social figuraba desde la Academia de Ciencias Morales y Políticas hasta en las zarzuelas. Ahora con lo que no se puede salir de casa es sin la cuestión económica. Al principio, el tema económico era enrevesado porque salía directamente de la Universidad al consumo, y estaba lleno de palabras nuevas, de significados oscuros y de polémica técnica o intelectual. Pero



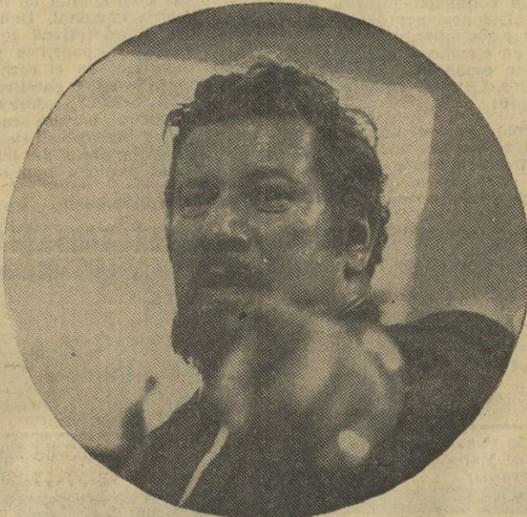
cuando la Economía ha sido vapuleada, amasada, reelaborada, por políticos, empresarios y trabajadores, ha tenido ya otra presentación más potable y una significación más clara. Todavía no hemos llegado al óptimo de la sencillez, de la popularización, pero andamos muy cerca. Acaso el último reducto que nos queda para una comprensión definitiva sobre la cuestión económica sea la de averiguar qué relación tiene la llamada economía nacional con la economía particular de cada uno. Todos pensamos que a una economía nacional próspera debe corresponder una economía boyante en cada uno de nosotros. Pero a veces no es así, y esto es lo que conviene aclarar con razones sencillas. Se da el caso en nuestro país de que hay algunos Municipios que son ricos por sus propiedades comunales, mientras que sus habitantes son pobres porque no tienen una agricultura o una industria suficientes. Todavía observamos en los sistemas económicos comunistas cómo esos Estados son ricos, mientras que los pueblos no tienen un alto nivel de vida. Al hilo de las palabras y de los conceptos que las palabras representan, nos parecerá siempre que una economía nacional no será fuerte si no es fuerte cada economía doméstica de los españoles. No tenemos a la vista una información copiosa para hacer un diagnóstico certero sobre la situación de nuestras economías particulares en relación con la economía nacional. Pero ahí tenemos mil millones de dólares de divisas embalsados; siguen subiendo los coeficientes de productividad; la Hacienda gobierna con equilibrio el Presupuesto; el Plan de Desarrollo Económico-social parece que va cumpliendo su programa. ¿Cómo están las economías particulares de los españoles? ¿Están erosionadas por los aumentos de precios producidos en la época turística abril-octubre? ¿Sube el nivel de vida en la satisfacción de las nuevas necesidades? ¿Cómo está el porcentaje negativo de las letras de cambio, ese papel decisivo, solucionador y problemático, de las economías familiares y de la pequeña o mediana empresa? No vamos a hacer examen de perspectiva; naturalmente que estamos mejor que antes. Es en este minuto para el que exploramos. Hay un hombre a quien cualquier día de éstos vamos a pedirle algunas informaciones para nuestros lectores sobre todas estas cosas, y que es un sobrio, un serio y sagaz funcionario de nuestra Administración, Ferras Huguet. Por el momento, queríamos señalar exclusivamente la necesidad, a nuestro juicio, de una concordancia entre una buena economía nacional y una buena economía de los particulares, o que, por el contrario, se nos dijera con razones convincentes el origen y las causas de la disonancia. Desde planos evidentemente no técnicos, que es desde donde nos situamos para escribir, nos parecería una ocurrenente muestra de ingenio de la Economía al servicio de la Política, si se nos dijera que una robusta economía nacional pudiera coexistir con una endeble economía de nuestros bolsillos.

NO ES SORAYA

Así, a primera vista, parece que Luis Aguilé está acompañado por la ex emperatriz Soraya. La semejanza es asombrosa. La chica que aparece en la fotografía es su «esposa». Pero se trata de Magdalena Iglesias, una cantante portuguesa que está a hora entre nosotros rodando una película. El caso es que los periodistas se llevaron un sobresalto cuando vieron a Luis con Magdalena. ¿Era Soraya? Por unas horas se mantuvo el «suspenso». Luego se aclaró la cosa. A nosotros nos costó trabajo identificarla. Que nuestros lectores juzguen. (Foto Puente.)

PETER USTINOV, DE INCOGNITO EN MADRID

Peter Ustinov estuvo unas horas en Madrid. No pudo guardar el incógnito que deseaba: le descubrió la cámara del fotógrafo. Con su barba rubia y rizada, su frente amplia y creadora, su rostro marcado por arrugas, Peter Ustinov, uno de los grandes actores del momento actual, vino aquí para hablar del rodaje de su próxima película: «Lady Elle». (Más información, en «Madrid Actualidad».)



El Consejo Provincial de Movimiento se opone al empleo hidroeléctrico del pantano de Yesa

ZARAGOZA, 30.—El Consejo Provincial del Movimiento ha celebrado sesión extraordinaria ante el anuncio oficial de haber sido abierto el período de información pública sobre los aprovechamientos hidroeléctricos del pantano de Yesa, que alimenta el canal de las Bardenas y, posteriormente, el sistema de riego del Alto Aragón. En dichos aprovechamientos se encuentran interesadas varias grandes empresas.

El Consejo Provincial, considerando la grave situación que acarrearía a numerosos agricultores, ha acordado oponerse a tales aprovechamientos hasta tanto no se lleve a cabo en su totalidad el plan de nuevos regadíos de las Bardenas. Asimismo, acordó celebrar, el 5 de octubre, en Ejea de los Caballeros, una asamblea comarcal de los consejos locales del Movimiento de los pueblos que se beneficiarían con el proyecto del segundo tramo del canal de las Bardenas, mediante el que serán regadas unas sesenta mil hectáreas. (Cifra.)

ALMONEDA

DE TODA CLASE DE MUEBLES Y ENSERES PRECIOS INCREIBLES

CALATRAVA, 27, 1.º Teléfono 2-65-52-26

DECLARACIONES EN ROMA DEL ARZOBISPO DE ZARAGOZA

«Es necesario que el CONCILIO haga una declaración sobre la LIBERTAD RELIGIOSA»

☆ España y la Iglesia española están, con el actual «status», en mala posición internacional

ROMA, 30. (Del correspondiente de Efe).—El arzobispo de Zaragoza y miembro del Secretariado para la Unión de los Cristianos, monseñor Cantero, doctor en Filosofía, Teología y Derecho Civil, cuyos escritos y conferencias en materia de libertad religiosa han tenido repercusión en los más importantes periódicos y revistas de Europa y América, al preguntarle si cree conveniente que el Concilio Ecuménico haga una declaración sobre la libertad religiosa, ha manifestado al correspondiente de la agencia Efe en Italia lo siguiente:

«No sólo conviene que el Concilio haga una declaración sobre la libertad religiosa, sino que es necesario. Y le voy a dar a usted estas razones: primera, porque hoy, en el mundo comunista, se conculca toda libertad religiosa; segunda, porque dentro del mundo occidental no faltan personas que, en el campo del pensamiento, creen que la Iglesia es opuesta a la libertad religiosa; tercero, porque la opinión pública guarda con expectación la actitud del Concilio ante este tema, y, por último, porque la libertad religiosa es considerada como el punto clave no sólo para el diálogo ecuménico, sino para el diálogo de la Iglesia con el mundo moderno.»

Al decirle que estas razones parecen solamente prácticas si hay base doctrinal para todo

(Viene de primera página.)

unos pocos años. Pero ¿quién se atreve a garantizarlo? Mientras el futuro no hable con su propia voz, lo que sabemos al presente de la China roja, por boca de sus mandarines rojos, es que éstos creen dogmáticamente en el triunfo final del comunismo, en que el momento para buscar esa victoria es ahora, y en que si para lograrla hubiese que arriesgar una guerra atómica, debe correrse ese riesgo, y en que si tal contienda fuese inevitable, la sobrevivirían por lo menos trescientos millones de chinos, después de haber sido vaporizados otros trescientos millones.

Fué esta filosofía de hacer la política internacional en el mismo borde de una cornisa colgada sobre el abismo la que hizo retroceder a Rusia, asustada, aun al precio del cisma que ha cuarteado tan profundamente el sólido bloque comunista de antaño.

Es cosa mala de por sí que haya en el mundo potencias nucleares con capacidad para convertir a nuestro planeta, como había dicho Kennedy en las Naciones Unidas, en «una gigantesca pira funeraria». Pero la posesión de tal poderío parece haber ejercido sobre Rusia y los Estados Unidos una influencia moderadora, metiendo sobriedad y buen sentido en la cabeza de sus gobiernos respectivos. La filosofía de la convivencia pacífica y la política de «acomodación» que estamos viviendo pueden entenderse como consecuencia de la fermentación moral que el poderío nuclear ha provocado en rusos y americanos.

Pero la China roja, que vive fuera de la comunidad internacional y de las presiones y meditaciones que en el Occidente ha suscitado el «checho atómico», va a ingresar en el «Club A» en un próximo futuro sin haber recibido la «educación» que hemos tenido en Occidente y en Rusia en materia de manipulación política de las armas nucleares. Así, pues, si bien es intranquilizador ver en las manos de cualquier persona responsable un artefacto que puede dispararse, es mucho más inquietante ver el mismo artefacto en unas manos delincuentes.

China roja es una nación delincente, tanto para rusos como para occidentales, y cuantos rusos y occidentales parecen dispuestos a aceptar resignadamente la irrupción de una potencia delincente en la antecámara del «Club A», sin hacer nada por impedirlo, es difícil escapar a la impresión de que la Humanidad acepta pasivamente la contingencia de su exterminio. «E nos ha acostumbrado a postular una sincera acomodación entre Rusia y los Estados Unidos como última garantía contra una guerra nuclear, pero ahora se nos confronta con la posibilidad de que esa acomodación no signifique la última palabra en materia de paz o guerra. Paz o guerra, al convertirse China en una potencia nuclear, es algo que puede ocurrir al margen de las relaciones entre Moscú y Washington, y quizá de la forma en que Rusia y los Estados Unidos sean capaces de combinar una política de «disuasión» de China roja depende el porvenir de todos. Si esa política combinada resultase impracticable —y ése parece ser el caso— la

Humanidad va a encontrarse, seguramente antes de que termine esta década, arrimada a la pared y con el cañón de una pistola en la nuca, y es de suponer que para entonces, como ha ocurrido tantas veces, oiremos a un coro de aterrados comentaristas preguntándose cómo se llegó a esa situación y por culpa de quién. Hoy por hoy, la actitud de los gobernantes con responsabilidad mundial no parece ser otra que la de «después de mí, el diluvio».

POSSIBLE EXPLOSION PROXIMA

WASHINGTON, 30.—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha declarado que, desde hace cierto tiempo, se sabe que China comunista se está acercando al momento en que estará en condiciones de hacer estallar un primer ingenio nuclear, añadiendo que «una tal explosión podría muy bien tener lugar en un próximo futuro».

El jefe de la diplomacia norteamericana, en una declaración destinada a la Prensa, que ha sido leída a los periodistas por el portavoz del Departamento de Estado, Robert McCloskey, subraya que si la explosión tuviera lugar, los Estados Unidos estarían en condiciones de saberlo y se apresurarían a hacerla pública.

La declaración del secretario de Estado —precisó McCloskey— constituye una puesta a punto oficial como consecuencia de una emisión, televisada el lunes, en el curso de la cual una de las grandes cadenas norteamericanas dejó entrever la inminencia de una explosión atmosférica en China continental.

Rusk, en su declaración, ha

puesto cuidado en subrayar que un tal acontecimiento no significaba que China popular dispusiera de un stock de armamento nuclear o de reactores modernos. Desde hace muchos años, varias personalidades norteamericanas y numerosos periodistas especializados en cuestiones extremo-orientales habrían predicho que antes o después China dispondría de su primer ingenio atómico. Si ha de darse crédito a los medios oficiales norteamericanos, parece que ahora existe suficiente número de indicaciones para permitir afirmar que esta hipótesis podría convertirse en realidad en cualquier momento.

En los mismos medios se subraya, por otra parte, que, desde el punto de vista de los Estados Unidos, la explosión en China comunista de un primer ingenio nuclear no modificaría un ápice la voluntad norteamericana de ayudar a otras naciones asiáticas a defenderse contra la agresión comunista. Se precisa en estos medios que se han desarrollado consultas entre los aliados a propósito del ingenio nuclear chino, pero ha habido una negativa a suministrar la lista de los países que han sido consultados.

También se ha puesto de relieve que no existe ninguna indicación que permita pensar que China comunista se haya aprovechado de una colaboración extranjera desde que la Unión Soviética le retiró toda su asistencia técnica hace unos años. Se ignora, igualmente, en qué parte de China podría llevarse a cabo la experiencia.

En cuanto a los efectos de una experiencia nuclear sobre el porvenir del tratado de Moscú para la prohibición parcial de las pruebas nucleares, se indica que se puede pensar que los Estados Unidos no reanudarían sus propios ensayos.

TEXTO DE LA DECLARACION

He aquí el texto de la declaración del secretario de Estado:

«Desde hace tiempo se sabe que China comunista se aproxima al momento en el que podrá estar en condiciones de proceder a una primera explosión nuclear. Una tal explosión podrá tener lugar en un próximo futuro. Si se efectúa, nosotros lo sabremos y lo haremos público. Desde los años cincuenta se sabía que China comunista se estaba esforzando en poner a punto un ingenio nuclear.

No solamente (los chinos comunistas) han dejado de firmar el acuerdo sobre la suspensión parcial de ensayos nucleares, que han aprobado más de cien países, sino que lo han combatido vigorosamente. La explosión de un primer ingenio nuclear no constituye prueba de la existencia de un arsenal atómico o de instalaciones para tales ingenios. Los Estados Unidos no han perdido de vista en ningún momento la posibilidad de ver a Pekín

construyendo armas nucleares, y lo han tenido plenamente en cuenta en la evaluación de sus capacidades militares y en la realización de su propio programa nuclear.

Nosotros deploramos todo ensayo atómico en la atmósfera, que hará caso omiso de los esfuerzos desplegados por prácticamente todas las demás naciones del mundo, a fin de impedir que se contamine la atmósfera aún más y a fin de poner término a la carrera de armamentos, que no cesa de acentuarse.»

REACCION EN FRANCIA

Paris, 30.—No hay sorpresas en los círculos competentes franceses al anuncio hecho por el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, según el cual la República democrática Popular China está a punto de hacer explotar una bomba atómica. Algunos especialistas responsables de los programas nucleares franceses llegan hasta a asegurar que no se extrañarían si la China comunista hubiera ya hecho explotar un artefacto atómico hace varios meses.

No obstante, y esto es fundamental, se está de acuerdo en los medios franceses, que una explosión nuclear del Gobierno de Pekín no podría ser una prueba experimental. La China continental posee varios reactores con los cuales ha podido producir la cantidad de plutonio necesario para fabricar un artefacto bastante rudimentario y que se podría hacer explotar en el suelo en la cima de una torre, en razón de su peso. Físicos atómicos chinos comunistas, llegados, por cierto, de los Estados Unidos, han conseguido hacer los cálculos necesarios para determinar la geometría de la masa crítica precisa para una reacción en cadena explosiva.

Sin embargo, entre una bomba experimental y las bombas operacionales, el plazo puede ser bastante largo, según se pone de relieve, sobre todo si se trata de un país como la China comunista donde las industrias parecen todavía poco desarrolladas. En cuanto al vector, avión o cohete autopropulsado, que podría transportar una bomba atómica china, las perspectivas de su realización están todavía muy lejanas, se señala. En lo concerniente al lugar eventual de la explosión se piensa que podría situarse en el desierto de Sinkiang, en los confines del noroeste de la China. (AFP.-Efe.)

ALHAJAS

ALEGRE compra de alhajas papeletas del monte ESPOZ Y MIÑA, 3 ENTRESUELO

SP EXCEPCIONAL OFERTA DE SUSCRIPCION

- SP le proporciona quincenalmente, con agilidad y objetividad, amplia información nacional e internacional sobre POLITICA, ECONOMIA, ARTE, CIENCIA, DEPORTES, LIBROS, CINE, etc.
SP le facilita el hecho escueto, el dato objetivo, la fecha exacta, la cifra estadística de cuanto importante ocurrió en la quincena, para que Ud., que es un hombre ocupado, pueda extraer sus propias conclusiones.
SP lleva quincenalmente a su hogar con sus artículos y fotografías, la historia de dos semanas.
LOS LECTORES DE SP CREAN OPINION
PRECIOS DE SUSCRIPCION
• UN AÑO... 300 ptas
• DOS AÑOS... 550 ptas
• TRES AÑOS... 800 ptas
• CUATRO AÑOS... 1000 ptas

SUSCRIBASE AHORA

acogiéndose a esta excepcional oferta, recibirá puntualmente los ejemplares en su propio domicilio y AHORRARA HASTA UN 36% respecto al precio de los ejemplares comprados sueltos.

REPRESENTACION GENERAL PARA ESPAÑA DE LA REVISTA SP S.S.S. Av. del Generalísimo, 4. Teléfs. 261 23 86 Madrid-16 261 23 89

MONASTERIO DE PIEDRA Salidas: 20-IX y 12-X 295
ROMPERROPAS Arenas de San Pedro (domingos) 275
FIESTA ESPANOLA NOCTURNA Vaquillas - flamenco y baile (diaria) 195
RUTA DE LOS PANTANOS Domingos Festivos 195
AVILA - SEGOVIA - LA GRANJA (domingos) 240
LA PEDRIZA Domingos Festivos 95
INTER-TOUR Unión de Agencias de Viajes
Cafranga, Cyrasa, Icab, Fernando Poo, Ecuador, Lanzani, McAndrews, Map ofinal, Romea, Solymar, Ferramar. Salida autocares: 2-23-04-99 San Bernardo, 81 2-57-41-26

Expansión siderúrgica y política comercial

Las declaraciones que el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Manuel Elorduy, acaba de hacer a la revista «Actualidad Económica» tienen un gran valor de oportunidad. La expansión siderúrgica es uno de los problemas clave que debe encarar la Administración ante el futuro de nuestro desarrollo económico, y desde esta «Tercera Página» venimos ocupándonos del tema con reiteración que está justificada por su misma trascendencia.

La acción concertada —que se aplicó por primera vez a las industrias de la piel a través del Sindicato Nacional correspondiente— es considerada por el señor Elorduy como el mejor instrumento que el Gobierno ha puesto a disposición del Plan de Desarrollo y, en este caso concreto, al servicio de la expansión siderúrgica.

«Programa un sector industrial —dice en sus declaraciones— sin matar las ventajas del libre juego de la economía de mercado, y aprovechando las ventajas de un ordenamiento racional es, a nuestro juicio, la mejor fórmula para conseguirlo. Nosotros, a un tiempo entusiastas defensores de la economía de mercados y de la libertad de comercio, no podemos desamparar sectores tan básicos para el país como el de la side-

rurgia, en el que un error puede trascender tanto. La siderurgia, creemos, debe ser concertada hoy.»

La expansión siderúrgica —que ha de ser protagonizada por la industria privada en primer término y por la empresa nacional de manera complementaria— supone un volumen de financiación del orden de los 60.000 millones de pesetas, cifra de la que el Estado se hará cargo hasta un 70 por 100, en forma de créditos oficiales. Concretamente, el señor Elorduy señala la cantidad de 40.000 a 45.000 millones de pesetas en forma de préstamos a lo largo del período 1964-72, año en que se espera alcanzar una producción triple del consumo actual, es decir, del orden de los 10 millones de toneladas.

«Creemos —declara el señor Elorduy— que de esta manera la siderurgia, en 1972, quedará en condiciones de competir e integrarse en el concierto internacional, sin proteccionismo alguno, y entonces no creo se vuelvan a necesitar planes concertados, sino los simplemente indicativos de la economía pura de mercado.»

Nos complace sobre manera observar la coincidencia de puntos de vista entre las declaraciones del señor Elorduy y la posición que desde «Tercera Página» hemos man-

tenido respecto a este importante problema. En nuestra sección «Al grano» del 7 de agosto pasado, bajo el título «La siderurgia ante la C. E. C. A.», decíamos lo siguiente:

«España no debería aspirar a integrarse en la C. E. C. A. hasta que su producción de acero alcance la cifra de 10 millones, a la cual no será posible llegar antes de 1972, suponiendo que a partir de ahora se acelerasen por todos los medios los planes particulares de expansión de las industrias siderúrgicas existentes y se iniciase la instalación de una nueva siderurgia integral. Ingresar ahora en la Comunidad del Carbón y del Acero con nuestra precaria producción —inferior al consumo— sería condenar a España «in aeternum» a ser tributaria de las siderúrgicas de Europa.»

La expansión siderúrgica requiere, por otra parte, una protección comercial. Nada puede infligir tanto daño a los planes de expansión de la siderurgia nacional como la guerra que pueden hacerle las siderúrgicas internacionales con su política de exportación de excedentes. Los daños que la importación a precios desleales practicada en 1963 ocasionó a nuestras siderúrgicas fueron muy considerables, y es necesario

que la Administración vele por que aquellas circunstancias no vuelvan a repetirse. Afortunadamente hoy se cuenta, junto a una política que mantiene unos principios liberalizadores, con un eficaz instrumento corrector de las prácticas desleales del comercio internacional: la Comisión Antidumping.

Insistimos en esto no de una manera ociosa. Las circunstancias del mercado siderúrgico internacional que ocasionaron tantos daños a nuestra industria a principios de 1963 se esbozan en el panorama de fines de este año. Concretamente, se están practicando importaciones anormales en un producto siderúrgico fundamental: la chapa laminada en frío. Este producto, que tiene un precio interior en los países de origen del orden de los 150 dólares, se importa actualmente al precio de 105 dólares. Consecuentemente, ha crecido el volumen de importaciones, que si venía siendo de 10.000 toneladas mensuales, ha pasado a 15.000 en agosto, unas 20.000 en septiembre y se calcula que rebasará las 30.000 en octubre. Nos hallamos, por tanto, ante un peligro de desplazar el consumo de los productos nacionales a los extranjeros, ante el incentivo del precio anormal, con evidente perjuicio para la industria pro-

BASE DE PROMOCION TECNICA

● Hemos oído con frecuencia, a propósito de la reforma de las enseñanzas técnicas, que el hecho de que a partir de la mencionada reforma se dé ocasión para formarse a mayor número de técnicos, iba a ser un obstáculo para que en el futuro contase el país con ingenieros capaces.

● Nos llama la atención la argumentación con la que se quiere fundamentar la mencionada opinión. Se dice que aunque la atención docente se esmere, aunque los medios para la realización de clases prácticas se multipliquen, las nuevas promociones de técnicos serán de inferior calidad, porque los que acudían a las escuelas en años anteriores eran hombres seleccionados, los de mayor grado de inteligencia.

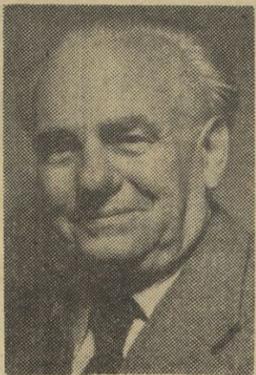
● Sabemos que el antiguo ingreso en Escuela Técnica era muy difícil, que los hombres que lo pasaban estaban bien preparados. Pero no hay ninguna prueba de que los estudiantes de años anteriores procedieran, sin excepción, de los más altos niveles de capacidad. No se dispone de datos sobre el particular, y lo lamentamos...; pero el admitir más alumnos en las escuelas no significa que ha de disminuir la capacidad del estudiante. ¿Por qué no se piensa que una mejor y más extensa instrucción —enseñanza para todos en los grados inferiores, y esto será posible a medida que tenga ca-

rácter gratuito—, permitiría la selección de los hombres más capaces en mayor número que años atrás? ¿No ocurre esto incluso con el deporte? ¿Por qué si no nuestros atletas cada vez lanzan más, más corren y más saltan? En gran grado porque las técnicas deportivas se perfeccionan; pero también es verdad que cada vez practica el atletismo mayor número de jóvenes, que permite que dispongamos año a año de un más nutrido plantel de deportistas excelentes, que en masa alcanzan marcas que años atrás sólo eran accesibles para unos pocos.

● En los EE. UU., la Comisión de Recursos Humanos y de Educación Avanzada ha llegado a la conclusión de que el aumento de matrícula se ha distribuido sobre un amplio intervalo de capacidad y no ha traído como consecuencia un gradual descenso de la calidad media, sino todo lo contrario. Esta es la opinión también de algunos expertos en educación, como Finch o Wolfe, por ejemplo.

● La conclusión es sencilla: siempre que se consiga el acceso a la enseñanza inferior de mayor número de individuos, mayor será seguramente el grupo de los que por su capacidad podrán ser seleccionados para la enseñanza superior. No hay razón para pensar, pues, que nuestros técnicos futuros carecerán de la debida formación.

GROTEWOHL, O EL SUICIDIO DEL SOCIALISMO



El ministro presidente de la República Democrática alemana, recientemente fallecido, Otto Grotewohl, es un personaje muy representativo de la inseguridad y la ingenuidad socialista en el momento de la victoria democrática contra los totalitarismos. Grotewohl había nacido en Braunschweig en 1894 y era hijo de un sastre. De oficio fué impresor, aunque en su vida hizo muchas otras cosas, tales como vender comestibles, ser diputado del Reichstag, participar en las gestiones municipales de su ciudad natal, recibir condecoraciones y soñar con el triunfo del socialismo. Paradójicamente, Grotewohl había de ser testigo de la afirmación del S. P. D., Partido Socialista Alemán, en la República Federal alemana y partícipe de su muerte en la República Democrática. Grotewohl no era un idiota, ni mucho menos un malvado. Asumió la jefatura del partido socialista en la zona de ocupación soviética con intenciones patrióticas y en un momento en que no era fácil predecir la historia de los años siguientes. Quizá la existencia independiente del partido en la zona soviética, convertida más tarde en República, hubiera sido la única forma práctica de resolver el problema de la división alemana, pero el socialismo se avino al trato con el comunismo no tanto —como señalaba en una crónica de Berlín nuestro corresponsal Carrascal— por presión del ejército rojo como por la incesante y recorsiva actividad de los propios comunistas alemanes, fusionándose ambos partidos en uno solo, el llamado S. E. D., sigla que, traducida del alemán, significa Partido Socialista Unificado. Este partido es el que gobierna en Alemania central, y en ese Gobierno, desde 1949, era presidente el pobre Grotewohl, caballero de la orden de Karl Marx, héroe del trabajo y artífice involuntario de la muerte del socialismo alemán en media Alemania. Grotewohl llegó a pensar alguna vez que la inserción de la democracia socialista en el comunismo estatal sería, a la larga, beneficiosa para su partido. «El socialismo alemán —decía— conserva su nervio, pero no tiene aparato. Nuestros camaradas del comunismo, que han combatido junto a nosotros contra el fascismo, nos darán su rigor administrativo, y nosotros a ellos, nuestro sentido de la libertad.» No fué así, desgraciadamente. Grotewohl es un personaje lastimoso de la historia de su país. Patriota y sincero en lo esencial pasó los últimos años de su vida en silencio, casi inválido, sin voz ni autoridad, privado de sus esperanzas. La leucemia y Walter Ulbricht acabaron pronto con él.

DE GAULLE se olvida de España

En Cochabamba, el general De Gaulle ha pronunciado un discurso al final del almuerzo que en su honor le ha ofrecido el Presidente Paz Estensoro, durante el cual ha rendido homenaje al pasado «misterioso y legendario» de la Bolivia precolombiana, a su lu-

entre las naciones que pueden contribuir al desarrollo de Hispanoamérica. (De Efe.)

PARA visitar la América hispana, el general De Gaulle ha aprendido el español imprescindible. La elocuencia del Presidente, encarnada en el castellano sin-

no funcional del general baste para aclarar una noción de Hispanoamérica en la que se olvida la aportación de sangre y cultura que España hizo al admirable complejo de naciones que Francia quisiera ahora incorporar a su órbita de influencia. Porque es cierto que, antes de que los españoles llegaran a las riberas del Nuevo Mundo, ya existían unas civilizaciones prehistóricas que fué preciso asimilar. Pero lo que es inaceptable es la interpretación de que la América de hoy sea un producto del mestizaje de la latinidad con las culturas precolombinas.

A hablar en español a unos pueblos orgullosos de sus apellidos españoles, el Presidente francés —podido reconocer la historia americana que tales pueblos conocen y por lo que se justifican en la civilización occidental. Con ello hubiera parecido más comprensible la oferta de esa nueva política —la que Francia asume una oficiosa representación europea. Porque en Lima se veneran las cenizas de Santa Rosa, que acreditan el prodigio vertiginoso de la cristianización y civilización del nuevo mundo. El señor De la Condamine llegó a Lima mucho después y —con sus meritorios estudios sobre las razas, las costumbres y los meridianos— no logró grabar el surco de milagros y leyendas que canaliza el carácter y la voluntad de los pueblos.



cia por la independencia y a la «gran calidad del hombre de Estado» que dirige hoy «sus destinos. Después ha hecho una concreta alusión a las actuales perspectivas de cooperación entre Francia y Bolivia en los planos económico y técnico, en el mutuo respeto a la independencia y a la originalidad de cada uno en el seno de un «afán creador», que se desea ver establecido

tético de M. André Malreaux, ha tratado de hacer comprensible la oferta deslumbrante de esa «cuarta posición» a la que Francia dispensa su generosa dirección de gran potencia. EN naciones de tan firme raigambre española como Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia es difícil hacer valer un amor que no esté acreditado por un conocimiento aceptable. Es difícil que el castella-

ENTRANDO POR UVAS

En el principio de la desmoralización colectiva, fué la bomba atómica. Ya empieza a hablarse del «ARMA ANTIQUILADORA TOTAL». Vamos progresando. Después de esto, ¿quién es el aseta heroico que toma la decisión de dejar de fumar pensando que el tabaco puede ser perjudicial para la salud?

Televisión Española acaba de abrir un concurso permanente de guionistas para descubrir nuevos valores. Por lo visto, la obligación de los valores literarios del país, ya descubiertos, consiste en vegetar, masticando lentamente sus añejos laureles, sin que nadie les pida trabajo, sugerencias, orientaciones, guiones...

Continúa sin resolverse el asunto de los taxis. Después de múltiples discusiones, todo continúa como al principio. ¿No se podría dar facilidades a los peatones autorizando —provisionalmente— la importación de 50.000 chinos, con sus carritos de mano correspondientes, para ir solucionando —en parte— el problema?

Se anuncia película de King Vidor sobre Miguel de Cervantes, con batalla de Lepanto y todo. No hay duda que don Miguel trabajó para la posteridad. A costa de llevar una existencia de trabajo y privaciones económicas, ha conseguido enriquecer a los editores, a los eruditos, a los cineastas del siglo XX. Es la gloria.

NOE

PIEZAS DE REPUESTO
legítimas

SIMCA

TOLDAN, S. A.
Concesionarios exclusivos
Venta y servicio

MALDONADO, 41
semi-esquina a General Mola
Teléfono 275 36 15 • MADRID

TITULO DE INTERPRETE

de la Facultad de Letras del Instituto Católico de París
GENERAL GODED, 19
Tels. 257 69 85 y 223 01 58
Instalación electrónica de cabinas para traducciones simultáneas
Laboratorio lingüístico.
Cursos de lengua francesa (profesores nativos)
Matrícula, de 10,30 a 13
Exclusivamente femenino



Ministerio de Agricultura

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 231, correspondiente al día 25 de septiembre de 1964, página núm. 12648, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES EN MARTIN MUÑOZ DE LA DEHESA (Segovia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.463.047,60 pesetas.
El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho organismo en Segovia (Infanta Isabel, 14), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 13 de octubre de 1964, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales, a las doce horas del día 19 de octubre de 1964.

Madrid, 25 de septiembre de 1964.—El director. (Regible.)

en electrodomésticos

Ruton es mejor
con la garantía de ASKAR radiotelevisión

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

- Creado hace más de ochenta años por el comercio y la industria de Madrid.
- Todos los empleados de un comercio o una industria, cualquiera que sea su categoría, pueden perfeccionar sus técnicas y ampliar sus conocimientos en las clases que constituyen el vasto plan de estudios del Centro.
- Clases compatibles con las horas de trabajo.

SECRETARIADO
CONTABLES
COMERCIO
IDIOMAS
TAQUIGRAFIA
MECANOGRAFIA
ESTENOPIA

PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION
en la Secretaría del Centro,
CONDE DE PLASENCIA, 2
(antes Pontejos)
Tels. 222 71 75 y 221 24 30

EXITO DEL MUEBLE ESPAÑOL EN PARIS

El más famoso almacén de Francia inaugura una sección dedicada a él

El país vecino ocupa el segundo lugar entre los importadores, detrás de Estados Unidos y antes de Alemania

PARIS, 30. (Crónica, por telex, de nuestra correspondente, Pilar Narvián).—En varias ocasiones los grandes almacenes de París han presentado exposiciones de productos españoles que han tenido una gran acogida por parte del público, no sólo en virtud de nuestros famosos precios, sino a causa de su rara calidad de buen gusto.

EXITO.—En la mayoría de estas exposiciones se ha reservado un lugar privilegiado a la esencia del mueble español, y en todos los casos nos hemos encontrado con la sorpresa de que un par de días después de la apertura de las exposiciones, todos los muebles presentados tenían bien visible el cartel de «Vendido». Bargeños, arcones, entredoses, alacenas, cajoneras y navetas hacían las delicias de las amas de casa parisenses, que se lanzaban con igual entusiasmo a la caza inmediata de jamugas, poyetes y tajeles, de modo que la inmensa mayoría de las posibles clientas se quedaban con las ganas de introducir en su decorado esa nota sobria y noble de un mueble español, que es la última moda en los interiores más modernos.

Cierto que más de cuatro millones de franceses van cada año a nuestro país en vacaciones, pero si transportar en la maleta zapatos y prendas de piel es fácil, y hacer un hueco en el coche a la cerámica popular de Puente del Arzobispo no crea graves problemas, pasar por la frontera con una de nuestras incomparables mesas «tocineras» es una aventura que pocos turistas son capaces de llevar a cabo.

OFENSIVA.—Como las exposiciones de los grandes almacenes fueron la primera toma de contacto con el posible cliente francés, y fueron un éxito, el Ministerio de Comercio y el Sindicato Nacional de la Madera han decidido dar el asalto del mueble español al mercado francés de una forma definitiva, y la entrada triunfal ha tenido lugar ayer, con la inauguración de la sección de mueble español, que ocupa todo el tercer piso del más famoso almacén de muebles de Francia.

INAUGURACION.—La dirección de esta famosa empresa, conocida en todo el país, en colaboración con nuestros responsables, han sabido hacer las cosas, y el cóctel inaugural, que presidió nuestro embajador, don José María de Areilza, fue realmente un acontecimiento social en París.

Los invitados a la inauguración fueron obsequiados con una bellísima reproducción de un tema taurino de Picasso y con una breve historia del mueble español, en la que se advierte la pluma de alguno de los

mejores expertos franceses del arte del mobiliario.

PERSONALIDADES.— Junto a nuestro embajador y a monsieur Gross, presidente de las galerías Barbes, estaban toda la plana mayor de los servicios comerciales de nuestra Embajada; el Sindicato de la Madera estaba representado por el señor Brunet, su asesor comercial, y a París se habían desplazado una nutrida representación de mueblistas españoles, que conocen todas las posibilidades de este mercado, que han preparado debidamente su reaguardia, organizando sus agrupaciones en vista a los problemas de la exportación, y sus talleres para afrontar los mercados europeos a la hora de la mecanización.

SECRETO.— El formidable secreto de nuestros muebles españoles está ahí, y de ahí les viene su encanto.

Todos sabemos que son muebles producidos según los sistemas modernos mecanizados y en serie, pero hay luego en su remate la magia de la mano del artesano español, y esa magia convierte cada pieza en deseable, porque cada pieza «es» diferente.

MERCADOS.— España envía actualmente el 50 por 100 de su exportación de muebles a los EE. UU. Francia es nuestra segunda cliente, con un 15 por 100 de nuestras exportaciones, y una formidable capacidad de absorción de nuestros productos. La tercera cliente es Alemania.

CONDICIONES.—Luis Mombiedro de la Torre, el actual presidente del Sindicato de la Madera, ha dado un formidable impulso a nuestra exportación, y nuestro grupo nacional de fabricantes y exportadores, perteneciente al Sindicato y que reúne 250 fabricantes, pertenece a la Unión Europea del Mueble, y está en condiciones de dar airoso la batalla de la expansión comercial de una industria, que es de las que se ha sabido adaptar más fácilmente y más inteligentemente a las realidades de los mercados de hoy, no sólo permaneciendo fieles al más auténtico espíritu del mueble español, sin adulterarlo y conser-

en electrodomésticos

Ruton es mejor
con la garantía de ASKAR radiotelevisión

vándole la calidad que puede ganarle los mercados mundiales, sino organizando sus agrupaciones y cooperativas «a la europea», según la visión de la empresa moderna, que los mueblistas españoles han tenido la intuición de ver rápido.

«Los indeseables»

Piden la expulsión de Italia de los terroristas españoles

ROMA, 30. — «Los indeseables» es el título de un artículo sobre la presencia en Italia de gran número de exiliados y revolucionarios de todo el mundo, que publica Claudio Cesaretti en la revista «El Borghese».

«Florence en Italia — señala el artículo — las organizaciones clandestinas, sociedades secretas, comités de «liberación» y de «acción partiana» que desarrollan actividades ilegales y en evidente contraste con la política oficial del país, todo ello no por el carácter liberal de las instituciones italianas, sino por la presencia del partido comunista más fuerte y organizado del mundo occidental.»

Recuerda el autor del artículo que hace pocos días se han reunido en Trieste los exiliados españoles con varios representantes del partido comunista italiano para fijar los nuevos métodos de la lucha antiespañola. «Los terroristas españoles — precisa Claudio Cesaretti — tienen en Italia su sede operativa. El «Frente de Liberación Nacional» presidido por Alvarez del Vayo, tiene su sede oficial en Milán, en el círculo cultural «Filippo Turati»: sus actividades e iniciativas son muy discutibles, como una campaña realizada en el norte de Italia para recaudar fondos para la llamada «lucha de liberación».

El articulista termina pidiendo a las autoridades italianas que impidan las actividades de esta organización y de sus representantes en Italia, expulsando a estos «huéspedes indeseables» que nos convierten en cómplices despreciables de los petardistas de la libertad.

Concedido por el Export-Import Bank de Washington

PRESTAMO DE CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESETAS A ESPAÑA

WASHINGTON, 30.—El Banco de Exportación e Importación, de Washington, ha autorizado un préstamo de 2.500.000 dólares para facilitar a la industria española la adquisición de equipo y maquinaria en los Estados Unidos. El acuerdo correspondiente ha sido firmado el lunes por don Faustino García Monco, director general del Banco de Bilbao, y Mr. Harold F. Linder, presidente del Banco de Exportación e Importación.

El crédito ha sido autorizado para su empleo por la nueva filial Banco Industrial de Bilbao, que concederá préstamos a empresas españolas para facilitar su expansión industrial y desarrollo económico.

Se espera que se beneficien del préstamo industrias tanto de equipo de capital como de artículos de consumo. Las asignaciones con cargo al crédito contribuirán a financiar un aumento de producción de abonos, equipo agrícola, tejidos, aparatos domésticos y maquinaria de elaboración de la madera, construcción y transportes.

Los fondos se utilizarán también para las industrias electrónica, química, minera, metalúrgica y de producción de electricidad. (Usis.)

PREUNIVERSITARIO

EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORITAS

Letras - Ciencias

- Plazas limitadas
- Profesorado selecto y especializado
- Control riguroso de asistencia y rendimiento

COLEGIO FEMENINO

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

ATOCHA, 94 - Teléfono 227 38 96

Al colegio, sí; pero...



Disponemos de todos los modelos oficiales para uniformes escolares.

La Corona

Central: FUENCARRAL, 21
Sucursales: TOLEDO, 73
CARRERA de SAN JERONIMO, 18
PASEO DE LAS DELICIAS, 27
y DUQUE DE ALBA, 6

SINDICATO NACIONAL DEL METAL

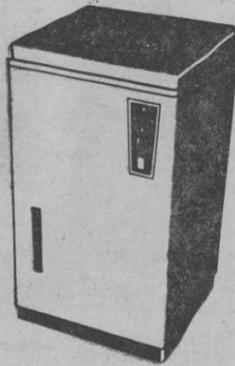
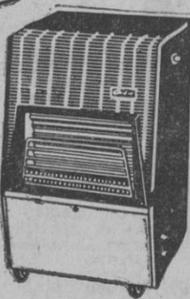
Agrupación de fabricantes de material ferroviario

En cumplimiento de la orden ministerial de 28 de julio de 1964 («B. O. del E.» número 188, de 6-VIII-64), se hace público que, a partir del día de hoy y durante cinco días hábiles, se exhibirá en los locales de este Sindicato Nacional (Ferraz, 44) el censo de contribuyentes por la actividad de fabricación y reparación de material ferroviario, como requisito previo a la solicitud de convenio de ámbito nacional para la exacción del impuesto general sobre el tráfico de las empresas. Se señalan los cinco días hábiles siguientes para solicitar inclusión, exclusión y corrección de errores y se declare las actividades que se ejerzan y los lugares donde se hagan.

Todo lo cual se hace público a los oportunos efectos legales. Madrid, 30 de septiembre de 1964.

Otseip

Forma parte de la familia



MAS BARATO EN:

DISTRIBUCIONES **Ana**
T.V. - RADIO

Arrieta, 7 (metro Opera)
Plaza de Roma, 16
Avda. de Portugal, 105 y 107

DE GAULLE EMBARCA EN EL «COLBERT»

⊕ Durante dos días de cansará y despachará asuntos de Estado a bordo del crucero francés

⊕ Luego desembarcará en Valparaíso e iniciará su visita a Chile

ARICA (Chile), 30.—El Presidente francés, Charles de Gaulle, se halla ya a bordo del navío de guerra francés «Colbert», en el que hará un breve viaje de placer para descansar del ajetreo producido por las visitas a varias Repúblicas sudamericanas. Dentro de dos días desembarcará en Valparaíso, puerto que absorbe el tráfico marítimo de Santiago.

Sin embargo, este viaje del Presidente tiene una doble finalidad, ya que, además de descansar, podrá atender a los diferentes asuntos de Estado que merecen su especial decisión.

A pesar de sus setenta y tres años y de haber sufrido recientemente una intervención quirúrgica, De Gaulle presenta un aspecto físico muy saludable. El Presidente francés llegó a esta localidad procedente de Cochabamba (Bolivia). Su visita a Chile marca el medio camino de su extenso viaje por diez países hispanoamericanos, en los que De Gaulle trata de reforzar la posición francesa en estas latitudes.

Antes de salir de Cochabamba se ha hecho público un comunicado conjunto, en el que se señala que el Presidente francés y el boliviano, Víctor Paz Estensoro, han acordado una ampliación en la ayuda técnica francesa, dejando para futuras conversaciones la forma en que Francia colaboraría en el desarrollo económico-social boliviano.

El ministro de Asuntos Exteriores chileno, Julio Philippi, ha acudido al aeropuerto de Chacalluta para recibir al ilustre visitante. Después de las ceremonias acostumbradas en estas recepciones, los dos hombres subieron a un coche abierto para dirigirse, a través de las calles de la ciudad, al muelle, donde el Presidente subió a una lancha motora que lo llevó hasta el «Colbert».

El Presidente fué saludado en la canoa por el segundo del crucero «Colbert», y cuando llegó a éste, por el comandante, capitán de navío Chevillotte, mientras resonaban los toques de silbato reglamentarios en la Marina y la tripulación estaba formada sobre el puente.

Luego, el «Colbert» soltó amarras y emprendió el viaje, que durará cuarenta y seis horas y constituirá el primer descanso del general, que ha visitado cinco países en ocho días y recorrido 6.000 kilómetros en Iberoamérica. (Afp-Efe.)

PELIGRA EL VIAJE DE «K» A BONN

● El Gobierno federal insiste en recibir aclaraciones sobre su funcionario envenenado en Moscú

● La negativa rusa y sus contra acusaciones dan munición a los enemigos del mano a mano ruso-alemán

BERLIN, 30. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Segundo aviso al Kremlin en el asunto Schwirkmann. El ministro federal de Asuntos Exteriores, Schroeder, se entrevistó ayer con el embajador soviético en Bonn, Smirnof, para repetirle la protesta de su Gobierno contra el atentado a su técnico en Moscú, así como exigir aclaración de los hechos, castigo de los culpables y disculpas por lo ocurrido.

Recordarán la historia: Schwirkmann, un «águila» en

micrófonos ocultos, es envenenado durante la visita que realiza a un monasterio en las inmediaciones de Moscú. Regresa a su patria grave, pero el propio Gobierno federal trata en principio su caso con guante blanco. Lo silencio al público y su primera protesta a los rusos deja entender que se dará por satisfecho con una vaga disculpa o simplemente con la promesa de examinar lo ocurrido.

A todas luces, Schroeder no quiere poner en peligro la visita de Kruschef por un turbio asunto de servicios secretos. El

cancelier, Erhard, en su última conferencia de Prensa, se adhiere a esta postura. Pero la respuesta del Kremlin desbarrata tan buenas intenciones. Su embajador no sólo no se disculpa, sino que deja caer la responsabilidad de todo—el atentado, inclusive—sobre «esos grupos federales interesados en perturbar las relaciones entre nuestros dos países».

En Bonn, tal respuesta sienta como un trallazo: borricos y encima apaleados, se dicen con indignación. Los que ya desde el principio no vieron con buenos ojos la visita de

Kruschef ven ahora caerles, no del cielo, sino del propio Kremlin, munición para torpedear el mano a mano ruso-alemán. Y no sólo ellos; Bonn en pleno respira descontento por la actitud soviética (no en último lugar Schroeder, que se siente defraudado, casi estafado por ellos) y representantes de los tres grandes partidos coinciden al enjuiciar la situación: primero, aclarar el caso Schwirkmann; luego, disponer la visita de Kruschef.

Las palabras de Erhard pidiendo no mezclar ambas cosas se pierden ya en el olvido, a pesar de tener menos de una semana. Pero el cancelier sufrió un rudo golpe de prestigio con la derrota electoral de su partido el pasado domingo, y ya hoy puede notarse una sutil diferencia: no se le respeta, no se le obedece como antes. En este caso concreto podemos decir que como no se aclare el atentado contra Schwirkmann, como Moscú no dé explicaciones, Erhard y Schroeder, por mucho que lo deseen, no podrán cursar esa invitación a Kruschef, que reposa en el cajón y que debía haber sido enviada hace días.

La forma brusca, inesperada con que se ha infectado el incidente da alas a las especulaciones que corren por los círculos diplomáticos en torno a las causas y fines de Kruschef al obrar de esta manera, poniendo en peligro su visita a Bonn. En crónica anterior comentamos las hipótesis con más posibilidades que se barajan: O Kruschef no está ya interesado en venir.

O intenta mostrar fortaleza ante la oposición interior.

O se trata de un «test» para probar la dureza de sus futuros interlocutores.

Para avalar cada una de esas posibilidades se llenan a estas horas largas columnas de periódico, o se discuten horas, horas y horas en los mentideros políticos. Pero seguro no hay nada; todo es pura especulación. Hasta que no tengamos su segunda respuesta y podamos analizar tono y timbre a cada una de sus palabras, no sabremos si Kruschef sigue de verdad interesado en venir, o si todo ha sido una jugada táctica. ¿O es que el jefe soviético trata sólo de ganar tiempo hasta que se decidan las elecciones inglesas, que pueden darle un interlocutor más cercano a sus teorías que Erhard? También esto es pura hipótesis, único juego que nos está permitido mientras esperamos la respuesta moscovita.

Pankow quiere sacar fruto a los «pases»

◆ Pide créditos a la República Federal con amenaza de restricción del tráfico interalemán

BONN, 30.—El régimen comunista de la Alemania oriental ha pedido a Bonn créditos, declaró un portavoz del Ministerio de Economía de la Alemania occidental.

Los germano-orientales expresaron su «deseo de créditos» al Gobierno Federal la semana pasada, declaró el portavoz, el cual no indicó la

cuantía del crédito que se solicitaba.

El Gobierno anunció al mismo tiempo que está dispuesto a tratar del incremento en el comercio con la Alemania oriental en cualquier momento a través de sus representantes en la Oficina de Comercio Interzonal.

«Pero el Gobierno no está

dispuesto a negociar bajo presión», añadió el portavoz.

El Gobierno ha anunciado claramente en el pasado que está dispuesto a incrementar el comercio con la Alemania oriental y hacer otras concesiones si los comunistas mejoran las condiciones de vida de la población germano-oriental.

El acuerdo sobre pases en

Berlín y el inesperado permiso concedido por el Gobierno alemán comunista a los ancianos para visitar la Alemania occidental se considera un paso adelante en el sentido que Bonn propugna.

PRESIONES.—Las autoridades de la Alemania del Este han intentado someter al Gobierno de Bonn a una fuerte presión con el fin de obtener ventajas económicas, se ha indicado en el Ministerio de Economía. Los alemanes del Este —se ha precisado— enviaron, después de haberse firmado el acuerdo sobre los «pases» entre las dos zonas, una lista a la delegación federal en relación al comercio interzonal. En ciertos casos la aplicación de las medidas solicitadas se exige que lo sean en un breve plazo, precisándose, además, que de no hacerse así podrán aplicarse medios coercitivos. En el Ministerio de Economía se ha declarado que el Gobierno Federal ha rehusado inclusive examinar las peticiones presentadas a consecuencia de las presiones de las que se acompañan.

Por otra parte, se sabe de fuente bien informada que el Gobierno de Berlín Este ha dejado entender claramente que impondrá restricciones a la circulación entre su sector y la Alemania occidental si no obtiene lo que desea.

Los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han sido llamados al Ministerio Federal de Asuntos Extranjeros, donde se les ha informado de la negativa del Gobierno de la Alemania occidental ante las exigencias de las autoridades orientales. (A. F. P.-Efe.)

SOLICITUD DE JOHNSON HACIA LOS KENNEDY

El Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, decidió hacer escala en Boston, antes de regresar a Washington, para visitar al senador Edward Kennedy, hermano del anterior presidente estadounidense, quien se encuentra hospitalizado desde el verano pasado en aquella ciudad como consecuencia de un grave accidente de aviación. La escala de Johnson en Boston no estaba prevista en el programa de la gira electoral que ha llevado a cabo por Nueva Inglaterra. Johnson sostuvo un animado diálogo con el senador, herido en la espalda y que, por primera vez, había abandonado el aparato especial que lo mantuvo inmóvil desde su accidente. La esposa de Ted sonrió, mientras observa al Presidente, que, también con la sonrisa a flor de labios, conversa con su marido. (Fotofax PUEBLO.)

PROMOTORES VENTA DIRECTA

Para Madrid. Necesita editorial de publicaciones y revistas técnicas. Excelentes comisiones.

ESCRIBIR AL APARTADO 14.389

EN MADRID NO HAY DISTANCIAS... PERO HAY DIFERENCIAS

III VEALAS III

VENTA A PLAZOS EN 24 MESES

televisores

Operación normal	
Televisores 19"	17.980
Antena exterior	1.300
Elevador	550
Intereses bancarios	2.000
	21.813

Nuestra operación en 24 meses	
Televisores 19"	17.980 pts.
Antena exterior	1.300 regalo
Elevador	550 regalo
Int. bancarios	2.000 regalo
VEA LA VENTAJA!	17.980

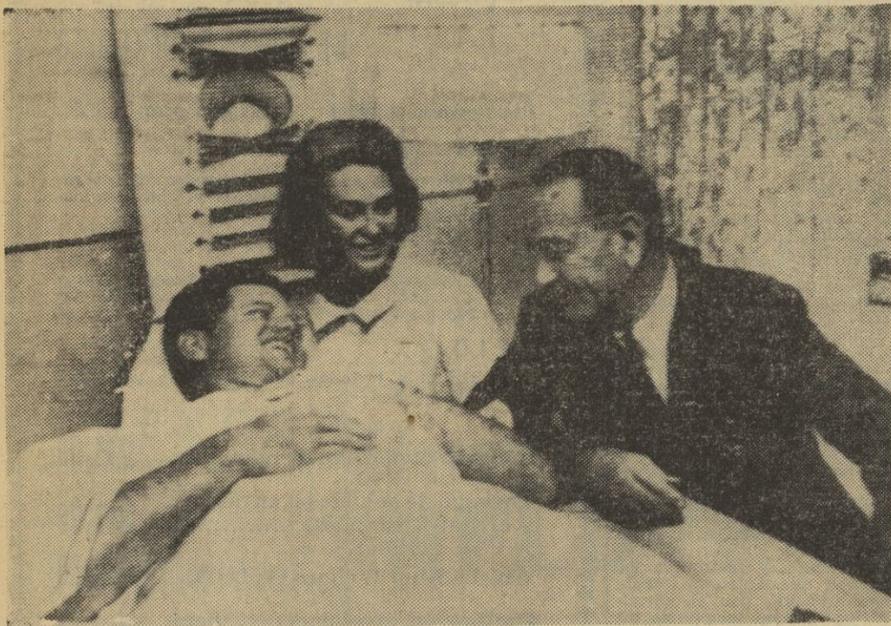
Usted sabrá escoger el lugar de la compra sin ofertas engañosas

Saggio

EN PASEO DE LAS DELICIAS, 3, PRIMER PISO
Telfs. 227 83 76 y 230 76 31

disponemos todas marcas en sus últimos modelos nacionales y extranjeros

Si no puede visitarnos, le informaremos en su propio domicilio



SI TRIUNFA GOLDWATER

Nixon será secretario de Estado

WASHINGTON, 30.—El senador Barry Goldwater piensa designar al ex vicepresidente Richard Nixon para que ocupe el puesto de secretario de Estado si es elegido Presidente en las elecciones del próximo mes de noviembre, ha declarado a la Prensa Paul Wagner, agregado de los servicios de información del candidato republicano.

Una información del «Chicago Tribune» dice que el senador, en una entrevista concedida a cuatro reporteros, co-

mentó que había preguntado al general Eisenhower su opinión acerca de cómo podría desempeñar Nixon ese cargo, a lo que contestó el ex presidente que podría realizar una tarea eficaz. (Afp-Efe.)

DOS AGENTES DEL F. B. I. SANCIONADOS

DALLAS (Tejas), 30.—Se han tomado medidas disciplinarias contra dos agentes del F. B. I. que fueron encargados del caso de Lee Harvey Oswald antes de que éste asesinase al presidente Kennedy, según una información del periódico «Dallas Times Herald».

Uno de los agentes estaba encargado de la sección del F. B. I. de Dallas, responsable de Oswald en su cualidad de repatriado de la U. R. S. S., y el otro se ocupó de Oswald, mientras éste vivió en Nueva Orleans y se negó a ser trasladado a otro servicio y dimitió.

La información periodística —que cita fuentes secretas— dice que las acciones contra los agentes fueron tomadas la primavera pasada.

En la sede del F. B. I. de

Washington se han negado a comentar la información. (Efe.)

VATICANO II:
EN
DETERMINADAS
CIRCUNSTANCIAS

Los hombres casados podrán ser diáconos

★ Sin embargo, los diáconos no podrán casarse

ROMA, 30. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.) — Los padres del Concilio, quemando etapas a velocidad prodigiosa—si se compara esta fase con las dos primeras—, se pronunciaron por la restauración del diaconado «como propio y permanente grado de la jerarquía».

DIACONADO.—De los 2.148 padres presentes, 1.903 votaron a favor de esta relativa innovación, mientras 242 lo hacían en contra. Se registraron, además, dos votos nulos.

El texto aprobado viene a decir, poco más o menos, esto: «Puesto que las funciones del diácono resultan muy útiles para la vida de la Iglesia, el diaconado podrá ser restaurado en el futuro como propio y permanente grado de la jerarquía.»

NECESIDAD.— Cuando este mismo tema fué planteado en la segunda sesión del Concilio, los votos desfavorables fueron casi 500... Esto prueba que en estos últimos meses fué ganando terreno la idea de que la Iglesia necesita contar, sobre todo en tierras de misión, con un diaconado laico capaz de colaborar con los sacerdotes, si no en paridad de funciones—porque el diácono no puede administrar la comunión, ni confesar, ni mucho menos oficiar la santa misa—, al menos con la dignidad de sentirse también ministro de la Iglesia.

RESTAURACIÓN.— En realidad, con esta votación el Concilio no hace más que restaurar en la Iglesia algo que ya existió en las primitivas comunidades cristianas, y que luego, en el transcurso de los siglos, se convirtió en grado

FUNCIONES

- Administrarán el bautismo
- Darán la comunión
- Bendecirán bodas
- Adoctrinarán a los catecúmenos

intermedio, en paso hacia la plenitud del sacerdocio, es decir, del presbiterado.

CONCESION.— Ayer salió, al fin, con bastantes votos en contra, 629, la posibilidad de conceder el diaconado a hombres «en madura edad y ya esposados». Votaron a favor 1.598 padres. Hubo dos votos nulos.

Previamente se había declarado, casi por idéntico tanteo—1.523 que sí y 702 que no—, que la institución del diaconado será competencia de las conferencias episcopales nacionales, de acuerdo siempre con el Papa.

NEGATIVA.—Lo que no pasó, en cambio, fué la posibilidad de otorgar el diaconado como grado permanente a jóvenes sin la obligación del celibato. En este punto se registró la primera votación negativa del Concilio. Porque a la propuesta formulada sobre eso han dicho que no 1.364 padres, mientras 839 se manifestaban a favor.

Resumiendo: los diáconos no podrán casarse, pero los casados «en edad madura» sí po-

drán ordenarse diáconos. ¿Está claro?

«En Italia, y en general en Europa, me decía esta mañana un sacerdote español que sigue muy de cerca las tareas conciliares, tardaremos mucho en ver diáconos casados... En los países de misión es posible que comiencen las ordenaciones «an pronto se convierta en ley el esquema de "Ecclesia".»

FUNCIONES.— Los diáconos casados podrán administrar el bautismo, dar la comunión, bendecir bodas... y, por supuesto, predicar y adoctrinar a los catecúmenos. Podrán intervenir en la parte que corresponde al diácono, en las misas solemnes. Pero no podrán, por sí, oficiar el santo sacrificio. En su exterior no se diferenciarán en nada de los presbíteros. En los países donde se use el traje talar—parece que estamos a punto de que todas las diócesis italianas acepten la innovación de Trieste y permitan a los clérigos usar el traje de chaqueta negro, con alzacuello—, podrán llevarlo también.

ADVERTENCIA.— En el curso de la congregación y para evitar anticipaciones peligrosas, monseñor Felice, secretario del Concilio, advirtió que la votación registrada sobre el restablecimiento del diaconado necesita ahora la aprobación del Papa y su proclamación en sesión solemne. Por tanto, cabe que los padres formulen, hasta ese momento, los votos particulares que juzguen convenientes sobre el particular.

SACERDOTES CATOLICOS CASADOS.— Actualmente hay unos cuarenta casos de sacerdotes católicos de rito occidental—los ministros católicos de rito oriental pueden ser casados, como lo son los «popes» en la iglesia ortodoxa separada—, todos ellos antiguos pastores protestantes, que viven con su esposa, hijos e incluso nietos, sin que nadie se escandalice por eso, aunque no todos ellos regenten parroquias. En la radio vaticana, el padre Alexis, que tiene a su cargo las emisiones en ruso—porque es ucraniano—, es un sacerdote casado. Contrajo matrimonio en Odesa, a poco de ordenarse, en el seno de su iglesia. Luego, atraído por la fe católica, abandonó su patria y vino a Roma, donde, convertido ya, obtuvo del papa Pío XII no sólo la validez de su ordenación, sino también el permiso para seguir unido a su esposa, convertida con él. El padre Alexis, hombre de gigantesca presencia y distinguido porte—le llaman los técnicos de la emisora El príncipe Igor— y al que más de una vez he visto salir del Vaticano a bordo de su Citroën utilitario, no oculta a nadie su condición de casado, aunque se enfadó muchísimo cuando un fotógrafo le sorprendió en los pinares de Castelfusano, de excursión, con su mujer.

LA LIBERTAD RELIGIOSA Y LA DECLARACION SOBRE LOS HEBREOS.— Ayer se habló todavía, bastante, en el aula conciliar de la libertad religiosa y de la declaración sobre los hebreos y no-cristianos. Esta última está desatando, como aquella, opiniones muy diversas, a favor unas, en contra otras. Hay quien pide que el primitivo texto, retirado, cobre de nuevo vigencia. Otros quieren introducir en el actual reformas decisivas.

Tal como se ha presentado ahora, por el cardenal Bea, presidente del Secretariado para la unión de los cristianos, el texto consta de tres partes. En la primera, se declara el común patrimonio religioso de cristianos y hebreos, puesto que la Iglesia reconoce como propio el legado de patriarcas y profetas, transmitido en el Viejo Testamento. De ahí que se recuerden las frases del apóstol San Pablo, sobre la esperanza de asistir al ingreso del pueblo de Dios en la Iglesia de Cristo, y se libre a los judíos de nuestro tiempo de la responsabilidad por el «deicidio», aunque no se emplee tal palabra.

En la segunda se señala que siendo Dios el padre común de todos los hombres, los cristianos han de sentirse cerca de quienes así lo admiten, como los musulmanes, que adoran también a un Dios único.

En la tercera se condena toda discriminación, cualquiera que sea el motivo: raza, color, condición social o religión.

UN DEFENSOR DE LA LIBERTAD RELIGIOSA.— Precisamente la primera intervención registrada en el aula conciliar fué la del arzobispo de Westminster, doctor Heenan, que hizo una cálida defensa de tal principio, después de recordar la borrascosa historia religiosa de Inglaterra, a partir del siglo XV.

«Las enormes ventajas que ofrece la libertad en el campo religioso—dijo hablando en nombre de la jerarquía de Inglaterra y del país de Gales— justifican los riesgos y peligros que se derivan de la posibilidad de la difusión del error. La experiencia humana demuestra que la injerencia del Estado en materia religiosa acaba siempre por resultar funesta. El episcopado inglés y galés está convencido de que todas las religiones deben ser consideradas jurídicamente iguales y deben estar exentas de limitaciones, cuando no sean impuestas por el orden público. Es digno de loa, en fin, el intento con que la comisión competente ha buscado dar a la libertad religiosa un fundamento más concreto y positivo, bien distinto de la simple tolerancia y de la exigencia del bien común.»

POSIBILIDAD DE INCINERAR LOS CADAVERES

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—El diario vaticano «L'Osservatore Romano» publica en su número de hoy una nueva disposición de la Santa Sede referente a la cremación de los cadáveres.

Las nuevas disposiciones sobre este tema, que desde hace más de un año han sido distribuidas a la jerarquía eclesiástica de todo el mundo, abren una nueva posibilidad a la incineración, siempre y cuando no sea motivada «por odio contra la religión o contra la Iglesia».

La disposición prevé que no hay, en general, estos motivos impeditivos, a menos que se prueben específicamente.

Bajo las disposiciones anteriores, emanadas de una ley canónica, la incineración estaba terminantemente prohibida, bajo pena de excomunión, desde 1886, a menos que las personas a quienes se deseaba incinerar, o sus familiares, tuviesen la debida licencia especial que concedían las autoridades eclesiásticas.

Esta severa medida prohibitiva sobre la incineración fué adoptada por la Santa Sede a raíz de un movimiento masónico que surgió en algunos círculos italianos anticatólicos que pretendían destruir la creencia de la resurrección de la carne.

Sin embargo, los teólogos modernos han aclarado el tema de la resurrección diciendo que ésta no puede en absoluto dificultarse por la incineración y que la prohibición era únicamente materia de legislación eclesiástica que no afecta para nada al dogma, y que habiendo desaparecido las causas que motivaron tal prohibición, la incineración puede autorizarse bajo las condiciones previamente mencionadas.

Esta autorización viene a resolver el problema de la inhumación en las naciones superpobladas. Sin embargo, el diario vaticano dice que es preferible el entierro normal a la cremación de los cuerpos. (Efe.)

pryca

EL MAYOR SUPERMERCADO DE EUROPA



¡OFERTA SEMANAL!

DE JUEVES A MIERCOLES

Degustaciones gratuitas - Regalos para los niños

VENTA - VISION

Últimas novedades de electrodomésticos, radio y televisión. Exposición y venta permanente.

MUTIKO

Conservas de melocotón, albaricoque, pera y alcachofa. Cada fruto es un ejemplar de excepcional calidad.

FRIDOX

Grissinis, tostadas, pan americano, productos dietéticos.

Rollmops, aperitivo alemán, lata	26,00
Thekage, té soluble en envase de cristal (holandés)	36,00
Whisky King William IV, botella	189,00
Espárragos seleccionados, bote medio	14,90
Garbanzos especiales, 1 kg.	19,50
Patata colorada Repontia, bolsa 2 kg.	9,90
Hamburguesas PRYCA, paquete con 4 piezas	17,90
Filetes de cebón Sello Azul, kg.	96,00
Jamoncito de Bayona, 100 grs.	25,00
Oferta especial Roberta:	
Lote con maquillaje hidratante, crema de manos, laca de uñas, champú, laca de pelo	39,50
Oferta especial Varona y Duval:	
Turbante Virginia, gran novedad	34,50

Puede hacer toda su compra en un solo establecimiento

pryca

Velázquez esquina a López de Hoyos
Aparcamiento reservado a nuestros clientes
Horario: Mañana, 9 a 2; tarde, 5 a 8

PROXIMAMENTE...



YVONNE BASTIEN · ALBERTO MENDOZA



Un clima de intriga policiaca como jamás fué llevado a la pantalla por el cine español

(C. P. C. 31.849. 23-9-64.)

GRAN VIA 3.^A SEMANA

Y SIGUE EL EXITO

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA



JULIA GUTIERREZ CABA · AGUSTIN GONZALEZ · UNA CANALEJAS
CARLOS ESTRADA · ENRIQUETA CARBALLEIRA · JULIAN MATEOS en el papel de SERRANO

Argumento y Guión JULIO DIAMANTE y ELENA SAEZ Director JULIO DIAMANTE una producción

UN FILM AMBICIOSO, UN FILM JOVEN, UN FILM INOLVIDABLE...

Mientras DE GAULLE habla de generosidad, el francés da muestras de su nacionalismo

Oposición de los hortelanos franceses al ingreso de ESPAÑA en el MERCADO COMUN EUROPEO

PARIS, 29. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.) — Mientras el general De Gaulle sigue por tierras de Hispanoamérica predicando con la mejor buena voluntad la buena nueva de la generosidad francesa, dispuesta

a volcarse en ayuda a las Repúblicas sudamericanas, el buen francés medio, menos idealista que el general, menos quijotesco e infinitamente más egoísta, sigue en su hexágono nacional sin hacer mucho caso de los despliegues histórico-latinos de su Presidente y defendiendo, con uñas y dientes, sus ingresos familiares y sus intereses personales, sin que parezca importarles una higa todos los sueños de lideratos internacionales y de hegemonías mundiales de su fabuloso Presidente.

Es inútil que el ministro de Agricultura, Pisani, trate de convencer a los productores de leche de que una subida en el precio actual convierte a la producción francesa en totalmente incompetitiva en el área del Mercado Común. A la hora del precio de su producto, los productores franceses descubren un rabioso nacionalismo y están dispuestos a llevar la huelga de la distribución hasta donde haga falta para defender la subida del precio de la leche e imponerla por la fuerza. La visión de un mercado a escala europea, de unos precios al nivel de la Europa de los «Seis», etcétera, no cuenta frente al egoísmo particular de los productores de leche.

Los productores de leche no son los únicos que mantienen sus egoísmos particulares, mientras que De Gaulle hace propaganda de la generosidad francesa por tierras del nuevo mundo. Otra pintoresca prueba del nacionalismo egoísta francés acaba de darla el Congreso Nacional de Hortelanos Franceses, que se ha reunido en Avignon, y que ha votado, con una unanimidad total y una convicción digna de mejor causa, una moción oponiéndose, de la manera más enérgica, a la entrada de España en el Mercado Común.

El lector pecará terriblemente de ingenuo si piensa que esta decisión de la Asociación Nacional de Hortelanos Franceses tiene el más remoto cariz político. A los hortelanos franceses les importa un comino que España esté gobernada por una democracia, por un comunismo libertario o por la Federación Anarquista Ibérica; su decidida y total oposición al ingreso de España en el Mercado Común no tiene

otra razón que el terror que les produce a los hortelanos franceses la posibilidad de la presencia de los productos de nuestros huertos en el mercado de los «Seis».

Nuestras patatas, nuestros pimientos, nuestras frutas, nuestras verduras, nuestros horticultores serán siempre enemigos jurados de los franceses en el momento que intenten saltar las fronteras y lanzarse a la competencia del Mercado Común. Las conclusiones del Congreso Nacional de Horticultores Franceses, reunidos en Avignon, tienen por

lo menos el mérito de la franqueza. En la síntesis del congreso declaran oponerse «formalmente a toda forma de asociación de España al Mercado Común, asociación que constituiría un hándicap serio para los productores de frutas y legumbres francesas».

Cuando se observan reacciones semejantes en la masa francesa, inevitablemente, el viaje propagandístico del general De Gaulle por Hispanoamérica cobra ciertos aires de fuegos artificiales, a notable distancia del egoísmo nacional francés.

Los más Bajos nos dieron el optimismo necesario para continuar nuestra

VENTA SOCIAL

TELEVISORES

Primeras marcas nacionales SIN RECARGO

REGALAMOS:

Antena exterior e instalación.
Mesa ruedas fabrica.
Elevador 300 W.

artalejo

CARRERA SAN JERONIMO, 18, 1.ª DERECHA

Teléfono 231 13 80

Necesitamos 100 vendedores

CABEZON

no imita en nada a nadie. Es el de siempre. El que más barato vende. Sus establecimientos serán más pequeños que otros, pero, querido lector, los muebles que entran y salen por sus puertas son incalculables, y no olvide que tenemos todos fabricados.

Flex, a precios de fábrica, al detall, servidos en el acto. El colchón, el somier, la litera y la almohada Flex.

CABEZON

tiene seleccionado lo que a usted interesa.

Déjese aconsejar por

CABEZON

PASEO DELICIAS, 14
Tel. 2-27-39-63.

¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid
FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise; sin despuntes preformados y colocados, listos para hormigonar

FERRO-MADRID
Avisos: 245 26 91



en electrodomésticos

Ruton es mejor

con la garantía de ASKAR radiotelevisión

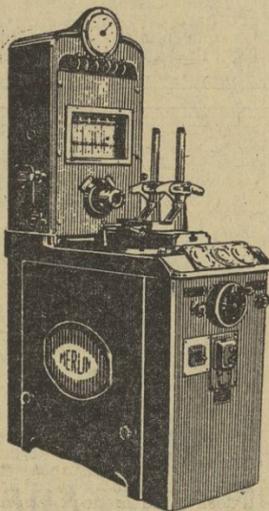
IMPORTANTE EMPRESA

Necesita oficiales rectificadores. Escribir, indicando historial profesional, al

Aptdo. de Correos 20.064
(12.239.)

PUEBLO

BANCO de PRUEBAS



CALIMASTER



Modelo M8/7 de 7½ HP.
" M6/3 de 3 CV
" R/6 de 1" CV

- Fácil de adaptar a múltiples usos.
- Rapidez y seguridad en trabajos difíciles.
- Fácil entretenimiento y sencillo manejo.
- Adecuada potencia con mínimo consumo.
- Presión de combustible controlada.
- Sencillo acoplamiento de cualquier tipo de bombas

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

Finanzauto

DOCTOR ESQUERDO, 180 - MADRID



EXCENTRICA La película se rueda en Roma y se titula «Tres noches de amor». Y su protagonista es la joven y bella actriz Catherine Spaak, que aquí aparece en la foto con un sencillo bañador, la espalda al aire. En la película, Catherine interpreta el papel de una mujer excéntrica, que se divorcia muchas veces y lleva una vida de continuo escándalo. (Foto Keystone.)

Berlín: TAMBIEN EL DEPORTE INFLUYE EN LA GUERRA FRIA

Posibles contactos deportivos entre ambas Alemanias

BERLIN, 29. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) — Willi Daume, Alemania (occidental) de Deporte, ha propuesto a los directivos orientales la reanudación de los contactos deportivos entre ambas Alemanias, primer paso hacia la liquidación de la guerra fría que desde hace años sostienen. A raíz del 13 de agosto de 1961, y como protesta contra el muro berlinés, la Federación Occidental prohibió a sus clubs, equipos y atletas todo contacto con los deportistas del otro lado. Era un boicot en toda la regla, que Bonn consiguió ampliar a los países amigos por medio de la oficina aliada de tráfico de Berlín, que controla todas las salidas de aquella zona, de forma que Ulbricht vio cerrado el camino a sus atletas, uno de sus pocos triunfos internacionales. La medida trajo sus complicaciones y no pocos dolores de cabeza a los directivos de Occidente. Era fácil rechazar la invitación de un equipo de Leipzig o de Dresde, pero ¿qué pasaba cuando un campeonato europeo exigía enfrentarse con ellos, qué hacer cuando un campeonato tenía lugar en un país occidental? Los directivos del Atlético de Madrid

conocen estos sinsabores, ya que su equipo no pudo jugar en casa el partido de vuelta con el Jena, en la Recopa de Europa, hace un par de años, debiendo combatir en un terreno neutral sueco, con el consiguiente riesgo deportivo y pérdida económica. Diversos campeonatos mundiales se han visto también perturbados por este maligno divieso político.

TRABAJO EN LA SOMBRA

Ulbricht, un hombre capaz de sacar jugo a las piedras, ordenó a sus atletas que aprovecharan el encierro para prepararse bien. El mismo marchó a los estadios y le hemos visto frecuentemente haciendo, muy serio, gimnasia respiratoria para dar ejemplo. Por una vez, su gente no le ha fallado. En la clasificación Este-Oeste para la Olimpiada de Tokio los atletas orientales consiguieron la mayoría de las plazas, aunque con sólo 17 millones, contra los 53 millones bien cuidados, bien nutridos, tal vez demasiado bien nutridos, de Alemania Occidental. Veán el salto: en 1956 fueron a la Olimpiada de Melbourne 148 deportistas de Alemania Occidental y 40 de la oriental. A Roma,

en 1960, la proporción fue de 197 del Oeste por 119 del Este. En Tokio la proporción cambia: 200 del Este por 176 del Oeste. El jefe del equipo alemán conjunto será, pues, un funcionario de Ulbricht; el portador de la bandera, un atleta de Pankow. Cómo se consiguió esta victoria —disputada con más ardor que la propia Olimpiada— es un triste capítulo en la historia del deporte. Los directivos orientales echaron mano de todos los recursos, trucos y añagazas para conseguir las plazas del equipo conjunto, según ha detallado el «Spiegel» en un largo reportaje que recuerda de lejos la novela picaresca. Ahora bien, que funcionarios y atletas de Pankow defendieran las plazas con uñas y dientes, a más de otros medios menos ortodoxos, no impide constatar que han dado un gran salto hacia adelante, poniéndose entre las primeras naciones deportivas europeas.

EL OBJETIVO

La meta que busca Ulbricht no son unos cuantos medallas en Tokio. Mejor dicho, persigue esas medallas, pero con la vista puesta más allá de las pistas de ceniza. Quiere que sus deportistas ganen peso, relieve y

se independicen; quiere, ni más ni menos, la formación de dos equipos olímpicos alemanes independientes, que serían un granito de arena para sus teorías de dos estados alemanes.

Hoy lo tienen ya al alcance de la mano. El comité olímpico internacional está cansado de tanta protesta, de tanta complicación germana, y parece decidido a permitir la presencia de dos equipos, uno del Este y otro del Oeste, en la próxima olimpiada a celebrar en México. Ello es un peligro no sólo deportivo, sino también político para el futuro alemán. El boicot de hace tres años vuelve con la fuerza de un Boomerang contra Occidente, y así se explica la carta de Willi Daume a los directivos del Este proponiendo que se reanuden los contactos deportivos entre las dos mitades del país, con lo que espera evitar en el último momento la rotura total que los observadores aguardan para después de Tokio. ¿Conseguirá lo que persigue? ¿Podrá cogerse de nuevo el hilo de la unidad alemana en el deporte? Hay ciertas posibilidades, porque Ulbricht se inclina a la bonanza en este momento bajo la presión de Moscú, los países de Berlín, el permiso de salida a los ancianos, la liberación de presos políticos...

Todo indica que sopla un viento apacible para las relaciones interalemanas y puede que el tráfico de atletas a través del muro se intensifique. Ahora bien, que a la larga se evite la formación de dos equipos olímpicos alemanes, esto ya es otro cantar.

CONCLUSION DESESPERANZADORA

Les quería hablar de deporte y he terminado hablando sólo de política. El deporte aquí, en Alemania, fué y es parte de la guerra fría, pero en otras naciones no le va mucho mejor: forma parte de su política nacional e internacional. ¿Qué queda, pues, del noble espíritu de competición? ¿Qué resta del juramento olímpico? Nada, a no ser en los atletas de las naciones pobres. En las alturas, entre los colosos, por el contrario, puede hablarse de un inmenso fraude, en el que todos se engañan a sabiendas. Puede que en España no se conozca todavía el chiste preolímpico, no muy bueno, pero que sirve para cerrar esta crónica:

«En qué se diferencia el atleta de un «colleges» occidental de un «atleta del Estado» oriental? En que el primero cobra en dólares y el segundo en rublos.»

Objetivo para 1967: Producir cinco millones y medio de toneladas de acero bruto

El presidente del Sindicato del Metal, don Luis Nozal López, ha sostenido una conferencia de Prensa en uno de los salones del Sindicato.

Ante los periodistas expuso los problemas de la industria siderúrgica española, e hizo historia del proceso de esta industria desde el año 1940.

Dijo, entre otras cosas, el señor Nozal López que parecen ya lejanos aquellos tiempos en que surgieron las enormes dificultades de la primera etapa, que comprende los años 1940-1948, y cuesta trabajo recordar los obstáculos que hubo que superar entonces para mantener las producciones en las 600.000 toneladas de acero. Por otra parte, la intervención oficial de la industria siderúrgica mantuvo para sus productos unos precios de venta insuficientes, iniciándose el proceso de descapitalización de las empresas, contrastando esta situación con la de la industria europea, que rápidamente, y en las condiciones más favorables, se recuperaba de los años de la guerra.

Continuó diciendo el señor Nozal que en 1959 empezó otra etapa, que comprende los años 1949-1958, durante la cual se produjo la apertura de nuestro comercio exterior, el auge de todas las actividades industriales y económicas, especialmente las del sector bancario, y la inflación, con la consiguiente pérdida de valor de la moneda, subida de precios y salarios y especulación. Para nuestro sector la apertura del comercio exterior permitió, en primer lugar, la paulatina normalización de los abastecimientos y, con ello, el crecimiento rápido de la producción, que en 1958 superó el millón y medio de toneladas de acero.

SITUACION ACTUAL Y PROBLEMAS

Se refirió más adelante el señor Nozal a la situación actual y problemas del sector siderúrgico. En el orden técnico, dijo que las empresas españolas se encuentran en pleno desarrollo de sus programas de reestructuración y expansión para recuperar el retraso que padecen. En el orden financiero, la carencia de medios propios de financiación y la falta de alicientes para inversión del ahorro privado han hecho aumentar el endeudamiento. En el orden laboral existe una insatisfacción de los trabajadores por falta de correspondencia entre salarios y coste de vida. En el orden de precios de venta es manifiesta la insuficiencia de éstos para lograr una justa rentabilidad del negocio. En el orden arancelario, la falta de agilidad para adaptar nuestra defensa a las variaciones coyunturales del mercado exterior ocasiona la entrada en el nuestro de productos extranjeros a precios de «dumping». «Pese a la gravedad de la situación—añadió—, los empresarios españoles tienen confianza en el porvenir y la seguridad de que el Gobierno ha de implantar la política siderúrgica necesaria para superarla.»

EL PLAN DE DESARROLLO Y LA SIDERURGIA

Resaltó después el presidente del Sindicato Nacional del Metal que el sector siderúrgico ha sido uno de los primeros que se han aprestado a secundar la política del Gobierno en el Plan de Desarrollo, señalando que los objetivos del mismo en este sector son: garantizar la existencia de una industria que, en todo momento, pueda atender con su producción la totalidad del consumo nacional de acero; situar la producción siderúrgica a niveles internacionales en calidades y costos; mejorar la remuneración de

los trabajadores de la siderurgia y facilitar la promoción social; asegurar a la siderurgia una rentabilidad normal que haga atractiva para el ahorro nacional la inversión en este sector.

Subrayó, por último, que el concierto tiene carácter voluntario para las empresas privadas y vinculante para la estatal, y que su aceptación por aquéllas obliga también a aceptar el programa siderúrgico nacional en su conjunto, y en particular el asignado a cada empresa, que comprende las instalaciones que na de afectar y las que se han de desguazar. En cuanto a los beneficios que, como contraprestación, concederá la Administración, se concretan en créditos de hasta el 70 por 100 de la inversión necesaria para el desarrollo del plan concertado y el otorgamiento de las exenciones fiscales previstas en la ley de Industrias de Interés Preferente y de la expropiación forzosa, también prevista en dicha ley.

Habló también el presidente sobre el plan concertado del sector, y manifestó que los objetivos del programa siderúrgico nacional y, por lo tanto, del concierto son los que con carácter general se han indicado al tratar del Plan de Des-

arrollo del sector, especificándose en las bases del concierto, primero: alcanzar, de acuerdo con las necesidades previstas para el consumo, las capacidades de producción de 5.300.000 toneladas de acero bruto total y 4.600.000 toneladas de laminación en 1967, 7.760.000 toneladas de acero bruto total y 6.700.000 de laminación en 1972. Esto representa pasar de 100 kilos por habitante a 150 kilos en 1967 y a 250 kilos en 1972. Y segundo: alcanzar las dimensiones adecuadas en cada instalación y en cada planta para mejorar la productividad y con ella los costos y los salarios.

COLOQUIO

Acaba la documentada exposición del señor Nozal, se entabló un animado coloquio entre éste y los periodistas, en el que intervinieron asimismo los señores Pujol-Xicoy y García del Ramal. El animado tiroteo de preguntas y respuestas no permitió enterarnos de cosas muy interesantes.

Por ejemplo, que la concesión de créditos hasta el 70 por 100 para la realización del plan se ajustará a las siguientes condiciones: las cantidades dispuestas en los cuatro años siguientes a la concesión del préstamo devengarán un inte-

rés simple del 6,5 por 100 durante dicho periodo, que será satisfecho en el año décimoquinto y de una sola vez; el capital percibido durante dichos cuatro años se devolverá en diez plazos iguales, distribuidos entre los años quinto y décimoquinto, en cuyo transcurso de tiempo devengará un interés compuesto del 6,5 por 100.

Que la acción concertada exige el sometimiento a una coordinación de la producción con la demanda del mercado consumidor. Necesariamente, el plan de producción irá por delante del consumo, pero si surgiera algún bache, es preferible recurrir a las importaciones que invertir en nuevas instalaciones, ya que éstas resultan muy costosas.

Que la productividad del sector es bastante escasa, aunque éste es un problema que hay que contemplar en su conjunto. Hay que llegar a mejorar la relación hombre-tonelada de acero-año con equipos modernos y adecuada organización del trabajo.

Que la industria siderúrgica española no siente demasiada urgencia por entrar en el Mercado Común, entendiendo que para esto es necesario antes que nuestro desarrollo se haya llevado a cabo totalmente.

SOLIS dió posesión de su cargo al nuevo jefe nacional del S. E. U.

«Los hombres del Movimiento tienen que vivir de cara al pueblo», dijo el ministro secretario

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha dado posesión de su cargo al nuevo jefe nacional del S. E. U.

El acto se celebró en el edificio del Consejo Nacional y asistieron el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; subsecretario, señor Legaz Lacambra, y directores generales de su departamento. Acompañaban al señor Solís el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, delegados nacionales y otras jerarquías.

Después de darse lectura a los decretos de cese y nombramiento del antiguo y del nuevo jefe del S. E. U. y de la toma de juramento a éste por el ministro secretario, el jefe saliente, don Rodolfo Martín Villa, pronunció unas

palabras. Hizo historia de su actuación en el mando y agradeció la oportunidad que se le había dado de servir a la Patria, a la Universidad y a los estudiantes, para lo cual recibió entera ayuda de la Secretaría General.

El nuevo jefe nacional del S. E. U., don Daniel Regalado Aznar, dijo que el cargo constituía para él una responsabilidad a brumadora. Dijo que le acompañaba en la tarea un nuevo equipo directivo, que representa con autenticidad la juventud encuadrada en el S. E. U. Afirmó que se propone ser exigente en lo político y consagrarse al planteamiento de los problemas juveniles, en una tarea viva y actualizada que comprende reforma de estructuras. Terminó con el ruego al ministro secretario de que eleve al Jefe del Estado su fervorosa adhesión.

PALABRAS DE SOLIS

Finalmente, el señor Solís pronunció unas palabras, en las que comenzó elogianado la labor desarrollada por el jefe saliente, señor Martín Villa, de quien dijo que es un hombre formado en la doctrina y disciplina del Movimiento, que ha dirigido uno de los instrumentos más delicados, que encuadra a hombres de responsabilidad ante el futuro, a cuyo servicio puso sus dotes de preparación, pasión y fe, tan necesarias éstas como aquélla. Ahora va a dirigir un nuevo sindicato, integrado por hombres ya formados, para lo cual su experiencia dará frutos apreciables.

Le felicitó por su actuación, con la que supo trasladar a él, como ministro secretario, los clamores, aspiraciones y problemas, a fin de elevarlos a la Administración, aunque en estas gestiones no siempre se consiguen los objetivos propuestos, pese a contarse con el apoyo decidido del ministro de Educación Nacional, con el que se llegó a un entendimiento fructífero. Subrayó que los hombres que ocupen puestos de mando dentro del Movimiento tienen que vivir de cara al pueblo para encauzar sus sentimientos y transmitirlos a quienes tienen como función resolver sus necesidades. «Porque somos cabeza de una sociedad que exige y estamos entre el que pide y el que resuelve.»

Siguió diciendo que un hombre como el señor Regalado Aznar, formado en idéntica disciplina y servicio que Martín Villa, asume el mando del S. E. U., el cual ha de ejercerse con energía y suavidad, atendiendo a la razón y conveniendo de lo razonable con la mira de hacer lo más representativo posible el instrumento puesto en sus manos y conseguir la participación de los estudiantes en la obra del Gobierno. «Tienes que convencer y demostrar tu capacidad política—agregó el ministro—, sobre todo pensando que el político no es un hombre que tenga que tener siempre toda la razón y menos un hombre que trate siempre de imponerla.»

La Universidad le exigirá contactos permanentes, vivos y efectivos con esos jóvenes, de entre los cuales saldrán seleccionados los hombres que necesita España, con voluntad firme de entrega y de servicio, por lo que contará con el apoyo de la Secretaría General y del Ministerio de Educación en orden al logro de las necesidades nacionales en relación con la clase universitaria y a través de una política. Expresó, por último, su esperanza en la labor que realizará el nuevo jefe del Sindicato Universitario, teniendo como meta una España grande para los hombres del mañana, cometido para el cual posee conciencia de su responsabilidad.



ante el
PLAN DE DESARROLLO

Ha alcanzado
La **COMPLETA NACIONALIZACION**
del Modelo **1.500**

La **PRODUCCION DE 250**
unidades cada día
del Modelo **600-D**

con tal motivo se complace en comunicar a sus
clientes los nuevos precios (excluidos impuestos)
que regirán a partir del 1º de octubre.

MODELO 1.500	Normal	134.000 Pts.
	Lujo (con radio)	139.000 "
MODELO 600-D	Berlina	63.500 Pts.
	Descapotable	68.500 "
	Comercial	62.500 "

Madrid, 1º de octubre de 1964



LOS TIROLESES, S.A.

BILBAO Y SALAMANCA CELEBRAN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE UNAMUNO

BILBAO, 30.—En la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales se ha rendido un homenaje a la memoria de don Miguel de Unamuno, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. En los jardines de la Facultad fué descubierto un monolito.

En el acto pronunció un breve discurso el decano de dicha Facultad, don Fernando Sánchez Calero. (Cifra.)

● EN SALAMANCA

SALAMANCA, 30.—La Universidad de Salamanca conmemoró ayer el centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno, su antiguo rector y catedrático de griego.

Primeramente se celebró una misa de réquiem en la capilla universitaria, oficiada por los padres Dominicos y presidida por el rector, gobernador civil y todas las primeras autoridades salmantinas. Asimismo figuraron en la presidencia los hijos de Unamuno, don Fernando, don Rafael y doña Felisa.

La capilla fué insuficiente para acoger al inmenso número de asistentes.

Terminado el responso, las autoridades, familiares, amigos y discípulos de don Miguel se trasladaron al cementerio, ante cuya tumba se celebró una ofrenda de coronas y flores por las autoridades, representaciones oficiales, amigos y alumnos de la Universidad. (Cifra.)

MADRID, LO QUE PASA

COSAS

● **EN UNA OCASION** DIJE que para conocer algunos detalles concretos sobre el funcionamiento de los transportes públicos convenía que los concejales, de vez en cuando, los frecuentaran. Y añadía en aquella ocasión: «Pero me temo que no haya ni un solo concejal que viaje en Metro o autobús.» Ahora tengo que rectificar: hay uno. Resulta que el concejal señor Maureta ha declarado al corresponsal de «El Alcázar» en Londres que suele utilizar el Metro para desplazarse al centro de la capital y que prescinde del coche en algunos momentos. Hay que reconocer que esto es noticia.

● **LOS REGLAMENTOS Y REGLAMENTOS** interiores de algunas empresas de carácter público llegan a alcanzar matices muy pintorescos. Nuestro tradicional individualismo sigue gastando unos humos increíbles. Un lector, don Angel González Fernández, me cuenta que en uno de estos pasados días de calor asistió a una sesión de cine en la sala Príncipe Pio y como la refrigeración era teórica se despojó de la chaqueta. Llevaba camisa de manga larga y corbata. No obstante, un acomodador, cumpliendo órdenes de la dirección de la empresa, le instó a que se pusiera la americana porque la camisa no tenía bolsillos. Sin embargo, alrededor de nuestro comunicante había individuos con camisas con bolsillos completamente desabrochadas y hasta amudadas, tipo «maletillas», a la cintura. Claro que el reglamento es el reglamento...

● **ES CONVENIENTE** QUE NUESTROS concejales, delegados de servicio y tenientes de alcalde conozcan las realidades municipales de Europa e incluso de América y que cambien impresiones con sus colegas extranjeros. Esos contactos facilitan elementos de enfoque y de ambientación muy estimables. Pero la solución a los múltiples problemas de Madrid está en Madrid mismo. En los últimos veinticuatro años han pasado por la Corporación hombres que estudiaron profunda y minuciosamente esos problemas. Tales estudios están recogidos en informes y proyectos cuyo archivo y posesión es municipal. Vamos a dejar la triste tarea de destejer lo que otros tejieron y a aprovechar la labor hecha por gentes competentes, honestas y voluntariosas.

Juan Francisco PUCH

CONGRESO DE ALERGLOGIA

Asistirán 1.500 representantes de todo el mundo

Madrid va a ser escenario de una importante asamblea internacional. Especialistas de todas las naciones concurrirán, en número total de 1.500, al V Congreso de Alergología, que se inaugura en la Casa Sindical el próximo día 10, con una duración hasta el 16 inclusive. Estas fueron las primeras palabras del profesor Jiménez Díaz en la rueda de Prensa que con tal motivo ha celebrado en la clínica de la Concepción con los informadores madrileños.

Todas las organizaciones internacionales de esta especialidad estarán representadas en el certamen a través de sus respectivos delegados, que en los simposios y paneles van a discutir y poner al día los problemas que plantean la alergia y el asma bronquial, dos enfermedades de una enorme trascendencia social, singularmente

la última, sumamente extendida por todo el mundo, circunstancia por la que dos sesiones se dedicarán específicamente a estudiar la frecuencia de factores etiológicos del asma bronquial en varios países, destinándose un panel a la exposición del tratamiento. En este sentido, la escuela española del profesor Jiménez Díaz aportará un valioso material y una probada experiencia, lograda a través del servicio correspondiente, en el que son tratados anualmente más de dos mil cuatrocientos asmáticos.

También merecen señalarse los simposios que en el congreso se reservan al tema de la alergia y enfermedades alérgicas, que comprende desde la simple urticaria hasta los grandes accidentes de sensibilización que en ocasiones pueden revestir una gravedad indudable, todo esto sumado a ciertas enfermedades, como el propio asma y algunos procesos de la piel, de indudable etiología alérgica, término que ha modificado aquel otro de idiosincrasia que estuvo tan en boga durante el pasado siglo.

2.525.457 HABITANTES

A 2.525.457 se elevaba la población de Madrid el 31 de agosto pasado, lo que representa un aumento de 7.842 con relación al 31 de julio.

Tres mil trescientos dieciséis de los nuevos habitantes de Madrid proceden de otras provincias. Toledo (445), Badajoz (339) y Ciudad Real (302) son los lugares que mayor contingente de personas han enviado a la capital. El polo opuesto lo ocupa Lérida, de donde sólo ha venido una persona. Los lugares preferidos por los madrileños emigrantes han sido Barcelona y Málaga.

MAÑANA DIA 1

MOTOCICLOS

INAUGURA TEMPORADA 64 65



NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO Don Juan Octavio Ganna, nuevo representante diplomático argentino en España, acaba de llegar a Madrid por vía aérea. (Foto Europa Press.)

Pleno en la Casa de la Villa

EL ASUNTO DE LA PLAZA DE LOS MOSTENSES: EL AYUNTAMIENTO, PENDIENTE DE OTRO INFORME

HA celebrado reunión plenaria el Ayuntamiento de Madrid, bajo la presidencia del alcalde. A excepción de un acuerdo, que quedó pendiente de nuevo estudio, se aprobaron todos los que figuraban en el orden del día. Se presentó una propuesta, que

suscribía el señor Pérez Hernández, solicitando que se abordara cuanto antes el problema del enterramiento en la capital, debido a la insuficiencia de los actuales cementerios.

En el turno de ruegos y preguntas, distintos concejales se refirieron a la necesidad de situar pasos elevados en la autopista de Barajas, a semejanza de lo que va a hacerse en la carretera de La Coruña; deficiencias en el suministro de leche embotellada al vecindario; incapacidad de los mercados centrales y necesidad de modernizar los de distrito y de crear otros nuevos; excesivo número de vertederos en la capital; conveniencia de dotar a los grupos escolares de Madrid del presupuesto suficiente para atenciones de calefacción en el próximo invierno. Tanto los señores Aguinaga como Gutiérrez del Castillo, delegados de Abastecimientos y Enseñanza, respectivamente, contestaron con amplitud a las cuestiones que afectaban a sus servicios.

El alcalde, al recibir a los informadores, se refirió al informe llegado al Ayuntamiento y suscrito por el Instituto Torroja sobre el hundimiento del aparcamiento de la plaza de los Mostenses. El señor Sánchez Agesta, presente en la entrevista, aclaró que el informe era, naturalmente, de carácter técnico, y en él se analizaba la naturaleza de los elementos de resistencia empleados en la obra. El Ayuntamiento está pendiente de la recepción de otro informe, encomendado al catedrático de la Escuela de Arquitectura don Florencio del Pozo. Como se sabe, el asunto de la plaza de los Mostenses aún está pendiente de resolución judicial.

Manifestó, por último, el conde de Mayalde que aún no se había recibido el informe sindical sobre las nuevas licencias de taxis.

en electrodomésticos

Ruton

con la garantía de ASKAR radiotelevisión

TEATRO DE LA ZARZUELA

Inauguración temporada oficial

BALLET Y TEATRO LIRICO NACIONAL

1964-1965

Viernes día 2 de octubre, 10,45 noche

RECITALES

LUCERO TENA

en

CONCIERTO DE CASTAÑUELAS, DANZA CLASICA Y FLAMENCA

Orquesta de Cámara de Madrid

Dirección: JOSÉ MARIA FRANCO GIL

Concertista de piano: JOSE VIVES

Guitarrista: VICTOR MONGE

Cantaor: JOSE GABRIEL MORENO

RECITALES DEL 2 AL 8 DE OCTUBRE

Días 2, 3 y 4: Primer programa

Días 5, 6, 7 y 8: Segundo nuevo programa

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES, EN TAQUILLA

INAUGURACION DE LAS JORNADAS SOBRE LA CONTRIBUCION DE LA TECNICA ADMINISTRATIVA AL DESARROLLO ECONOMICO

Con motivo del IV Salón Informativo de Material de Oficina que estos días ha sido ya visitado por unas 10.000 personas, se han inaugurado las Jornadas sobre la Contribución de la Técnica Administrativa al Desarrollo Económico, en las que habrá un Symposium sobre Mecanización Contable, conferencias-coloquios sobre la gestión de la empresa y sesiones de juego de empresa.

Presidieron el acto el subcomisario del Plan de Desarrollo, don Juan F. Martí de Basterrechea, el presidente de Citema y el consejero de la entidad, don Adolfo Mantilla.

El señor Basterrechea pronunció unas palabras en las que aludió el agradecimiento que sentía al brindarsele a la Comisaría del Plan de Desarrollo en su persona la oportunidad de insistir en la necesidad de llevar el esfuerzo de todos y a todos los campos a una mayor productividad. Productividad que en el orden administrativo por imperativo de la propia ley de procedimiento administrativo se centre en las normas de economía, celeridad y eficiencia.

Tras de enumerar la serie de disposiciones que han comenzado a llevar a efecto la me-

canización administrativa hizo un examen minucioso de la labor que puede y debe encomendarse a las máquinas.

Seguidamente el catedrático de Economía de la Empresa en la Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid, don Manuel Berlanga, pronunció la primera conferencia dentro del ámbito del symposium sobre Mecanización contable sobre el tema «Adecuación de la gestión administrativa, contabilidad planificada y desarrollo económicos».

Conductor

Automóviles de turismo, experto, con carnet de 1.ª, libre de servicio militar, precisa importante empresa.

Llamar, de 5 a 6.

teléfono 238 05 63

(12.530.)

su **6º** sentido le llevará a elegir lo mejor

Mod. GRECO

en Radiotelevisión

ASKAR

IVARTE-SA

AYALA, 25 - LAGASCA, 66 Y PLAZA CEBADA, 7

VENTA A PLAZOS SIN AVAL NI FIADOR

POR 550 ptas. MENSUALES

NECESITANSE PEONES

para trabajar obra calles cementerio del Este (parte nueva).

Presentarse en obra. (12.581.)

Necesítanse

soldadores eléctrica

Informes: Teléf. 239 75 00

(11.272.)

Madrid

Actualidad

EL PAPA NEGRO, en estado de coma

SE TEME EL FATAL DESENLACE DE UN MOMENTO A OTRO

A las nueve y veinte de la noche de ayer un sacerdote de la parroquia de la Concepción daba la extremaunción al que fué gran matador de toros y fundador de una de las más gloriosas dinastías, Manuel Mejías Rapela (Bienvenida). Rodeando la cama del enfermo estaban su esposa, doña Carmen, y sus hijos Pepe, Antonio, Angel Luis, Carmen Pilar y Juan, así como otros familiares. Fué un momento emocionante. El enfermo, dándose cuenta de su gravedad, aunque ya había entrado en coma veinticuatro horas antes, contestó a todas las oraciones del sacramento. Una tremenda paz había inundado su alma. Manuel Mejías dejaba una estela en el mundo limpia, clara, de ejecutoria ejemplar. Todo el mundo le quiere, todo el mundo le estima, todo el mundo le respeta.

Allí, en ese caserón de la calle del General Mola, 3 —; cuántos recuerdos en esas paredes!—, se congregaron los amigos, los de verdad. Por eso estaban El Estudiante, Manolo Torres, Antonio Checa, Guillermo Marin, Jesús, el mozo de espadas de Antonio, etc. En un salón, presidido por la preciosa cabeza del toro «Cigüeño», se agruparon los amigos. Se recordaban efemérides taurinas del Papa Negro; se trataba de consolar a los hijos. Se hablaba constantemente para distraerlos. De vez en cuando una visita a la habitación del padre.



—Está dormido.
—Será el sopor.
—Desde ayer a las seis de la tarde no ha probado nada de alimento.

Llamadas telefónicas de los periódicos, de las agencias, de los amigos, que se han enterado de la extrema gravedad.

—El médico, el doctor Sánchez Cuenca, está muy pesimista.

La idea en todos también es pesimista. Sólo cabe el milagro. Manuel Mejías Rapela está resistiendo a la muerte gracias a su potente corazón.

—Lo tiene de hierro —se comenta.

Tiene corazón de torero. Su hijo Angel Luis está molestísimo con un inoportuno ataque de lumbago. No quiere ir a la cama. Se niega a descansar. Tampoco se retira ninguno a las habitaciones dispuestas para el descanso. Están en vela de permanente guardia. Antonio, muy afectado, pasa la mayoría del tiempo en la cabecera de la cama, consolando a su madre. Pepe, el mayor, está sentado en una habitación pequeña, donde está el teléfono, ausente mientras Rikardo Mitsuya, el japonés que es torero gracias al Papa Negro, trata

de distraerle con una conversación que siempre tiene el mismo protagonista: don Manuel.

—Este chico —por Mitsuya— lo va a sentir como si fuera su propio padre.

Es lógico. A su lado se ha hecho torero; de él ha aprendido las mejores lecciones; se le va su amigo, su mentor, su consejero desinteresado. Grandes pausas en las conversaciones. Paseos sigilosos por los pasillos. Llamadas telefónicas durante toda la madrugada.

—Esta tarde han estado aquí Domingo Ortega, Antonio Ordóñez, los miembros de la empresa de Madrid, Orson Welles. Ha sido un desfile constante —dice Jesús.

—¿Y llamadas telefónicas?

—No sé. Ya he perdido la cuenta. Han podido ser cerca

de doscientas. O quizá más —responde Guillermo Martín.

Ha venido el padre Manzaneque, dominico, amigo íntimo de Antonio. Ha estado cerca de dos horas. Dirige un albergue en Caño Roto, donde duermen muchos muchachos que no tienen hogar ni cobijo. Es un hombre joven, de conversación amena. El ha llevado la voz cantante durante todo el tiempo. Va pasando la noche. Don Manuel Mejías sigue adormilado. El sopor le ha invadido. A su lado, siempre, sus hijos y sus amigos. «Sus peones de confianza.»

ESTA MAÑANA

A primera hora de la mañana sigue estacionario el estado de salud de don Manuel Mejías. Se teme el fatal desenlace de un momento a otro.

SU MARIDO CEDIO UN RIÑÓN A OTRO HOMBRE

MARGARITA Cayuela llegó ayer a Madrid, procedente de Londres, y no había ningún periodista en el aeropuerto para recibirla. Y, sin embargo, Margarita está casada con un hombre extraordinario. Un hombre que no es guapo, como Rock Hudson; ni estrepitoso, como Sinatra; ni fequilludo, como un «beatle». Su nombre no va a pasar a la historia de la gente de trueno. Pero sí va a pasar a esa otra historia tierna y sentimental que se escribe con el corazón.

Digámoslo. El marido de Margarita es un médico inglés, llamado David Spencer. Le falta un riñón y es todo un hombre. Un formidable hombre.

Juzguen ustedes.

En el verano de 1962 —PUEBLO informó de ello puntualmente— un médico de Reading (Inglaterra), llamado Ian Clark, se dió cuenta de que iba a morir. Le habían extirpado ya un riñón, pero su mal había dañado también al otro. No había solución. Sólo un improbable y sensacional trasplante podría salvarle. Por aquella época aún no se había conseguido el injerto de un riñón de otra persona. Pero se podía intentar.

Clark estaba en el hospital, luchando entre la vida y la muerte. David Spencer era colega suyo. Se habían visto un par de veces nada más. No eran ni siquiera amigos. Clark le había pedido a Spencer que se ocupara de sus pacientes mientras él había de permanecer internado. Pero un día, David Spencer tuvo noticias de que su colega se moría irremisiblemente.

—Bien. Yo tengo dos riñones. Le daré a usted uno. Sus pacientes le necesitan.

Cuando Margarita Cayuela, una madrileña menuda, esposa de David, conoció la decisión de su esposo, sólo hizo un comentario:

—Bien, querido.

Y así. Un día de agosto de 1962 se llevaba a cabo en un hospital de Londres una dramática y difícil operación, que pasará a la historia de la medicina. Comenzó a las ocho de la mañana y terminó felizmente a las tres y pico de la tarde. Por vez primera, un hombre conseguía vivir con el riñón de otra persona.

La noticia traspasó las fronteras de la discreción del hospital y se hizo suceso a escala



mundial. Cuando el doctor David Spencer salió del sanatorio, bromeó con su colega:

—Tráteme bien ese riñón, mister Clark.

Una nube de fotógrafos le esperaban a la puerta. Y una encendida ovación estalló para ese hombre alto, de sólo treinta y dos años, que un 5 de octubre de no hace muchos años le había dicho a una enfermera española llamada Margarita:

—¿Quieres casarte conmigo? Y se casaron. Aquel mismo año. En diciembre, aprovechando su mes de vacaciones.

Como ustedes recordarán, el doctor Clark murió tres me-

ses después de realizada la operación por complicaciones ulteriores. Pero, para la medicina, se había abierto un campo de posibilidades extraordinarias cara al futuro.

Doña Margarita Cayuela llegó ayer a Madrid. Tiene un permiso de tres semanas.

—Mi marido no ha podido acompañarme en esta ocasión. Sus enfermos no se lo han permitido. Tiene mucho trabajo allí.

Margarita tiene una sonrisa luminosa. Está plenamente justificada.

(Foto César.)

PETER USTINOV, DE INCOGNITO EN MADRID

PETER Ustinov, el autor de «El amor de los cuatro coroneles» y el actor que encarnó de manera magistral el personaje de Nerón en una película inolvidable, ha pasado por Madrid. De riguroso incógnito. Con sus ojos claros, sus arrugas en el rostro y con su barba rubia y rizada, Peter Ustinov ha paseado por nuestras calles. Y ha venido a hablar de negocios: asunto importante.

—Voy a hacer una película para una gran productora —dijo— cuyas oficinas están situadas en Madrid. La película se titula «Lady Elle».

—¿Su último estreno?

—«Fotofinish», que lleva en París bastante tiempo en cartel. Lo subtítulo «Aventura biográfica», y es el encuentro de un hombre consigo mismo a través de sus distintas edades. Cada edad del mismo personaje es representada por un actor diferente.

Peter Ustinov bebe cerveza.



za. Mucha cerveza. Su conversación es sutil, fluida, amable. De vez en cuando se levanta del sillón y pasea por el vestíbulo del hotel. En uno de sus paseos

se apoya sobre una de las columnas. Peter Ustinov adopta una postura entre Sansón y Hércules.

Y aquí está una última noticia:

—Estoy escribiendo ahora una comedia que se titula —dice— «El soldado desconocido y su señora».

(Foto Eurofoto.)

PARA VER BIEN
PARA OIR BIEN
ULLOA
OPTICO
MICROLENTILLAS
GARANTIZADAS

BLAUPUNKT
Auto-radio



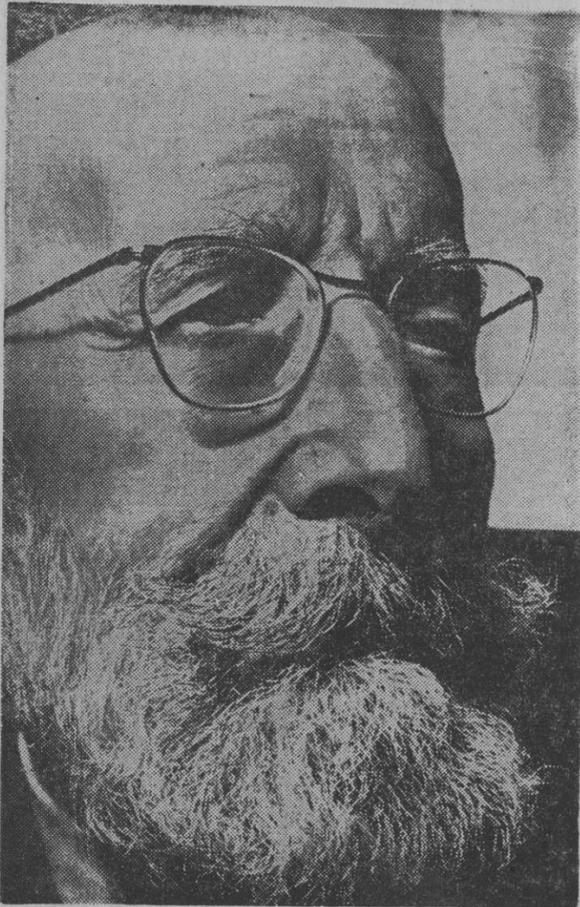
Venta y montaje

ELECTRO DIESEL, S. A.

Embajadores, 146 148 Telfs.
228-25 00-228 27 06-07 - Madrid - 5

NUEVE HORAS AL DIA TRABAJA DON RAMON MENENDEZ PIDAL

◆ En la actualidad corrige las pruebas de una monografía sobre «El Compromiso de Caspe»



—Los neologismos son necesarios en el comercio y en la vida moderna. Las necesidades de la técnica hacen proliferar el neologismo.

—¿Varia entonces mucho el lenguaje?

—Continuamente. La Academia ha de estar atenta a todo cambio.

UN LENGUAJE UNIVERSAL

Recordamos dentro de los cambios los que pretende introducir Camilo José de Cela en el diccionario: se refieren a las «palabras fuertes», llamadas por muchos «tacos».

—La Academia estudia todos los trabajos sobre el lenguaje que se escriben en España, y con más motivo los de un compañero como es el señor Cela.

—¿Acabará habiendo un lenguaje uno y universal?

Don Ramón ríe ligeramente. Lo ve muy lejos.

—Dentro de mil años, no se sabe, pero a eso se tiende. En sólo treinta años la difusión de la cultura occidental ha sido tal, que ha roto toda clase de barreras. Simplemente en el vestir, hace cincuenta años cada país tenía su atuendo particular, y ahora se ha universalizado una misma manera de arreglarse.

—¿Cree usted en el esperanto como lengua del futuro?

—No. Es una lengua artificial, y no veo en ella la posibilidad de llegar a ser una lengua difusa. Sirve para negociar, pero la lengua del futuro será la viva de un pueblo.

APARTAMENTO EUROPEO

—¿Cuál ha sido su trabajo más importante?

—Por su resonancia en el extranjero, el que hice sobre la «Chanson de Roland», y en España, «La España del Cid».

Recordamos un memorable libro de don Ramón en el que describe con trazos maestros el carácter español: «Los españoles en la Historia». Se dice que el carácter ha cambiado, que el español sólo piensa ahora en ganar dinero.

—Efectivamente, está variando el carácter español, pero sigue distanciado de Europa.

—¿A pesar de nuestros deseos de entrar en el Mercado Común?

—A pesar de ello, el español vive un poco aparte y España podría intentar influir en la vida europea. Vendrá un tiempo en que la comunidad norteamericana pesará más en la historia, pero ahora la desunión de América, por un lado, y la tendencia al distanciamiento de España, por otro, nos mantienen aún aislados.

Don Ramón ha contestado las últimas preguntas, dando ya golpecitos en el suelo con la punta del pie, aunque su cortesía le haya impedido exteriorizar la impaciencia. Desea volver al trabajo, al trabajo que no deja nunca, al que constituye su razón de vida.

Don Ramón Menéndez Pidal vive trabajando sin descanso en su casa de la Cuesta del Zarzal, 25. Ahora está corrigiendo las pruebas de una monografía, «El Compromiso de Caspe», un estudio sobre documentos del siglo XV.

—Creo que es una ocasión histórica de gran interés. El momento en que un pueblo cambia de dinastía por lo que ahora llamamos una decisión democrática.

Menéndez Pidal trabaja ahora más que nunca. Su jubilación le ha dejado más tiempo libre, pero tiempo para trabajar.

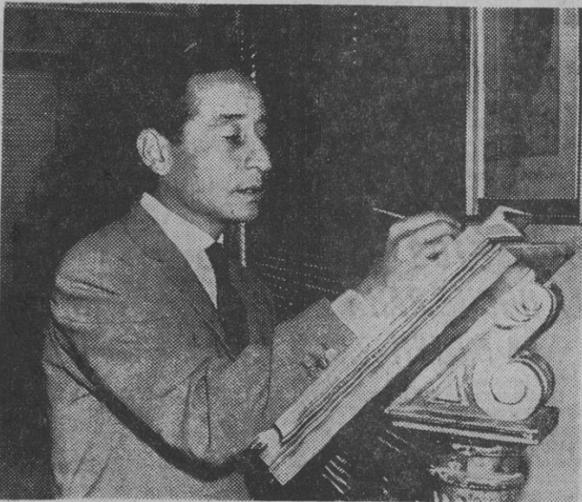
—Preparo también una introducción para una historia de América que se publicará en Buenos Aires.

LOS NEOLOGISMOS

El presidente de la Academia Española se levanta a las siete o las ocho de la mañana y trabaja cinco horas antes de la comida y otras cuatro por la tarde. Da, eso sí, un pequeño paseo de una media hora por la mañana y otro de un cuarto por la tarde. Es un convencido del ejercicio. A su edad tiene la mente lúcida para ocuparse de toda clase de asuntos. No hace mucho, en nombre de la Academia, mandó una carta al director general de Prensa, pidiendo que se cuidase más el empleo del español en los periódicos.

—Fue a causa de los neologismos. El periodista tiene muy poco tiempo o dedica muy poco tiempo al idioma. La misión de la Academia es protegerlo y trabajar por él.

El neologismo preocupa mucho a Menéndez Pidal. Es lo que está a la orden del día.

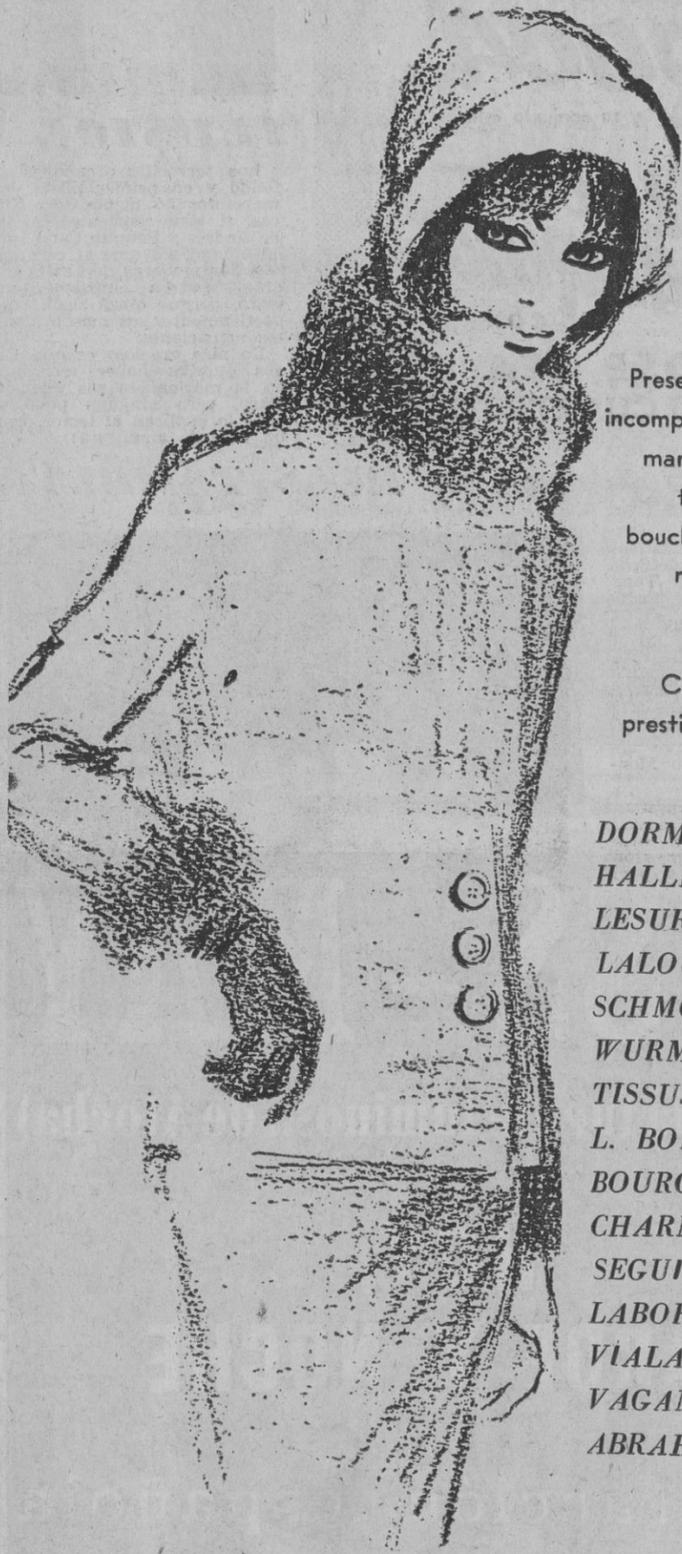


El director del «Maroc Informations», en PUEBLO

Ha visitado el nuevo edificio de nuestro diario el señor Ahmed Benkirane, director de «Maroc Informations», de Casablanca, acompañado por don José A. de Urbina y de la Quintana, secretario de Embajada, de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores español. En la fotografía vemos al señor Benkirane firmar en el libro de oro de nuestro periódico. (Foto Mamegam.)

Importadas de Francia

LANAS maravillosas



Presentamos ahora una incomparable variedad de maravillosos shetlands tweeds, cheviots y bouclés planos para sus modelos de otoño-invierno.

Creadas por los más prestigiosos fabricantes franceses:

DORMEUIL
HALLENSTEIN
LESUR
LALOUNDE
SCHMOLL
WURMSER
TISSUS E PERROT
L. BODIN
BOURGET
CHARNAY
SEGUIN
LABORDES
VIALA
VAGANA
ABRAHAM

Novedades que darán a sus trajes y abrigos una nota de suprema elegancia

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

Ministerio de Agricultura
SERVICIO DE
CONCENTRACION
PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 232, correspondiente al día 26 de septiembre de 1964, página número 12694, se publica el anuncio para la subasta para las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LAS REDES DE CAMINOS Y DESAGUES EN ITERO DE LA VEGA (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.603.804,64 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho organismo en Valladolid (Menéndez Pelayo, núm. 1), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 27 de octubre de 1964, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales, a las doce horas del día 2 de noviembre de 1964.

Madrid, 26 de septiembre de 1964.—El director. (ilegible.)

en electrodomésticos
Si es **RUTON** es mejor
con la garantía de ASKAR radiotelevisión

Sultán
 FLOR BAJA, 1 (GRAN VÍA)
 La «BOITE» de Madrid
 VIERNES DIA 2
¡¡ INAUGURACION!!
 CON
Quique ROCA
 y su conjunto «show»
LOLITA GARRIDO
 CON
JOSE GEA
 Y SU CUARTETO



ILUSION CUMPLIDA

Los terrificos cañones al fondo y en primer plano dos marineros no menos terrificos, si bien sonrientes. Angel de Andrés y Paquito Cano, que en «Mami, llévame al colegio» (versión moderna de Las Leandras) están obteniendo un éxito, porque quizá sean, respectivamente, sus más brillantes actuaciones.
 Lo más gracioso es que los dos querían haber «servido» en la marina, en sus tiempos claro, pero ninguno pudo y ellos lo explican al lector, con un dejo de amargura:

—A mí —explica Angel— no me admitieron porque no encontraban gorro para mi cabeza, aunque, chico, no me parece tener tanta.

—Pues lo mío fué peor —aclara Paquito— como soy «caído» de caderas se me «resbalaban» todos los pantalones...
 Por eso ahora están tan contentos, su ilusión, aunque tardamente se ha cumplido. Hoy, aunque sea por breve minutos, pueden lucir el uniforme de marineros. Bueno, tanto como «lucir»...

El flamenquismo de RUSS TAMBLYN

Otro que no pierde «comba» en esto del visiteo nocturno de los tablaos es Russ Tamblin, el actor de «Siete novias para siete hermanos» y «West Side Story», que actualmente se encuentra en Madrid rodando un «western». Siempre que puede se da su salto nocturno. Así anoche le vimos en Las Brujas acompañado de María Granada y del ayudante de producción del film que actualmente rueda. (Foto Montijano.)



HOY ES NOTICIA, MARIA ISABEL MENENDEZ

La noche es pródiga en noticias. Máxime, estas noche-otoñales madrileñas, en las que los locales de moda ofrecen enormes perspectivas para nuestra diaria información. Esta noche, en el Mesón del Jambón, tenemos una protagonista sumamente interesante: doña María Isabel Menéndez. A ella deben multitud de enamorados y esposos la oportunidad de poder obsequiar dignamente a sus seres queridos, gracias a su feliz idea de celebrar el «mes de las pulseras». Aprovechando nuestro encuentro, la sometemos a un breve interrogatorio:
 —¿Desfilan muchas personas por su despacho de joyería de Príncipe, 14?

—Bastantes. Aunque a decir verdad, siempre he tenido muy buena clientela. No obstante, la venta de pulseras está haciendo los récords de todas las épocas. Claro que, el venderlas al peso, cobrar el gramo a sesenta y siete pesetas con cincuenta céntimos y no tener en cuenta el trabajo de orfebrería, supone un ahorro considerable que el público sabe apreciar.

—¿Sólo se venden pulseras?

—No. Trabajamos y vendemos toda clase de joyas y hacemos gran número de trofeos deportivos, medallas conmemorativas, insignias, placas, etc. La mayor parte de ellos son totalmente creación nuestra. Nuestros talleres no descansan y mucho menos el ascensor, ya que el despacho lo tenemos en el cuarto piso.

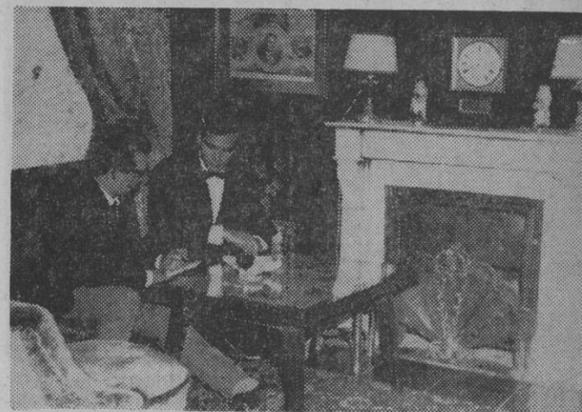
Doña María Isabel Menéndez tiene bien ganado el paseo en compañía de su esposo. Nosotros no queremos impedirle por más tiempo. Hoy es ella la noticia. Una noticia muy valiosa porque tiene plena relación con el oro.

CONSEJOS EN LA NOCHE PARA LA MUJER

Shalimar, Chart D'Aromes e Imperial son tres nombres de prestigio internacional en el perfume femenino. Tres productos selectos y cotizados universalmente con la garantía y preparación de la acreditada firma Guerlain de París.
 La firma Guerlain, en sus cursillos, ha orientado amplia y concienzudamente a sus depositarios sobre el maquillaje y eficacia de sus productos, a fin de que en todo momento estén plenamente preparados para el mejor servicio a su distinguida clientela.



por Emilio G. Loygorri



EL ANTICUARIO: NUEVO DIRECTOR

Don Duarte Pinto Coelho, propietario del restaurante El Anticuario, sabe rodearse de gente de valía. Su último fichaje ha sido don Raymond-Michel Habersetzer, un hombre joven que ha tenido que dejar su cargo de director de Piso en el hotel Claridge's, de Londres, para ocupar el de socio-director en El Anticuario.

Don Raymond-Michel ha ocupado elevados cargos en los mejores hoteles de Europa, y se halla en posesión de cinco idiomas. Un fichaje sensacional, que repercutirá notablemente en la marcha del restaurante de la plaza del Marqués de Comillas, 2. (Foto Francia.)

LUSS - MAY
 (Junto a la fuente luminosa de Atocha)
HOY, TARDE Y NOCHE
 la atracción española más joven y más famosa
El Dúo Dinámico

El Avizor
 SEÑORES DE LUZON, 3
PASTORA IMPERIO y GITANILLO
 PRESENTAN MAÑANA, DIA 1, EN LA REAPERTURA DE TEMPORADA, A ESTAS SENSACIONALES FIGURAS DEL ARTE GITANO:
LA PERLA DE CADIZ
TERREMOTO DE JEREZ
HERMANOS REYES
RICARDO EL PELAO
 Y por primera vez en Madrid, la guapísima bailaora sevillana
MARIA QUIROS
 Acompañados del mejor cuadro flamenco de España
 RESERVA DE MESAS: 248 51 51 - 248 52 48

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO



LAS ESPECTACULARES NOCHES DEL LIDO

No será fácil esta «coincidencia». Tres grandes de la escena —o les parece mejor que digamos grandísimos— posaron en el Lido, juntos y sonrientes.

Tony Leblanc, ya en visperas de poner en escena su «Lava la señora, lava el caballero» —hacemos inciso para decirles que en los ensayos nos hemos «mondado», y Gila —que sigue preparando su comedia— fueron a comprobar de «avisu» el espectáculo que Alaria ha montado en el madrileño Lido. Felicitaciones, plácemes y sincera admiración. Esto es lo más importante —sincero, sin envidias, ni celos— de quienes han sabido ser —y siguen siendo— permanentes figuras del espectáculo.

Y para mayor satisfacción de Alfredo, lo más importante es que la opinión de los grandes coincide con la del público que abarrota el Lido madrileño, camino de igualar las espectaculares noches del Lido parisienno, porque allí se da cita el «todo Madrid» nocturno.
(Foto Rubio.)

CHOHUI: ¡TE ESPERO ALLÍ!

Para Chohui no existe el calendario. Este ameno bar americano, de Ballesta, 2, sigue acaparando la atención y el favor del público, tanto en invierno como en verano, ya sea principios o finales de mes. A cualquier hora o en cualquier momento, el local se encuentra animado y concurrido. Por ello no es de extrañar que la casa haya adoptado como lema la exclamación general de su clientela: «¡En Chohui se está bien!»

Pepín Bárcena, el propietario del local, un hombre joven, decidido, atento siempre al mayor confort de su público, ha decidido que se abra una nueva barra en el salón de arriba. La existente en el piso inferior ha quedado pequeña para atender debidamente a sus clientes. Una norma acertadísima que se hará muy pronto realidad, ya que la norma de este acreditadísimo local es «no dejar para mañana lo que pueda hacerse hoy». Norma que nos parece estupenda para que usted lector pueda hacerla suya si aún no conoce a Chohui.

NIGHT-CLUB

Teléfono 2-48 50 55

Michéleta
Club

AUTENTICAMENTE CLIMATIZADO

TEMPERATURA IDEAL

TARDE y NOCHE

PRESENTA

ALICIA MAGUIÑA

CHICHO GORDILLO

FILIPPO CARLETTI (QUINTETO)

LAS MAS BELLAS MODELOS

... Y LA PRESENTACION DE

RAFAEL CARDONA

CON SU GRAN ORQUESTA



Madison Sala de Fiestas
Teléf. 253 01 59

C/EA BERMUDEZ, 10

MAÑANA

PRESENTACION EN EXCLUSIVA DE LA
MUNDIALMENTE FAMOSA ORQUESTA DE

**ARMANDO
OREFICHE**

Y SUS

HAVANA CUBAN-BOYS

PRECIOS NORMALES - SOLAMENTE TARDES

ES UNA PRODUCCION DE MADISON CLUB,
LA SALA DE JUVENTUD CON RITMO
INTERNACIONAL

CARRERA DE COMERCIO

Preparación completa para PERITAJE
y PROFESORADO

Grupos limitados, mañana, tarde y noche.
Clases a cargo de titulares mercantiles.
Para estudiar Comercio, elija un centro
especializado. Lo encontrará en

ESTUDIOS CIVILES

Arenal, n.º 16 - MADRID - Tel. 222 55 41

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocido)

Grupos: mañana, tarde y nocturnas

ACADEMIA ARIES

INGENIEROS (nuevo plan)

Núñez de Balboa, 10 - Teléfono 226 77 20

Peritos industriales

Orientación AL NUEVO PLAN
Curso de adaptación al preparatorio
PREPARATORIO - SELECTIVO

Alumnos libres

ACADEMIA LOPEZ ROMAN

Beneficencia, 2 - MADRID-4



AMOR DE DIOS
TELEF. 2-27-31-21
MADRID

PREUNIVERSITARIO

(Legalmente reconocido)

SELECTIVO MODIFICADO.

PREPARACIONES TECNICAS

RAFAEL GOMEZ DE LOS REYES
Dirección: ISIDORO CANO DE LA TORRE
(Ingenieros de Caminos)

Nuestra mejor propaganda es la que hacen nuestros propios
alumnos, y nadie mejor que ellos garantiza nuestro sistema
de preparación. Las clases darán comienzo el día 5 de
octubre, en todas las especialidades.

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO



ACADEMIA RIPOLLES

Avenida José Antonio, 31, segundo, señoritas,
y sexto, caballeros. Teléfono 222 89 01

Conde de Romanones, 10. Teléfono 227 25 24

Puede matricularse en cualquiera de estas dos acade-
mias, donde recibirá la más eficaz preparación para
ingresar en OFICINAS COMERCIALES,

INDUSTRIALES Y BANCARIAS

Aulas con máximo confort e higiene. Profesoras especia-
lizadas para señoritas en plantas independientes de los
caballeros Enseñanza individual

CURSOS PRACTICOS DE:

Ortografía, Gramática, Taquigrafía, Mecano-
grafía, Cálculo Comercial, Correspondencia,
Contabilidad, Tributación, Contabilidad de
Empresas, Cultura General, Francés, Inglés y
ESTENOTIPIA

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA POR
CORRESPONDENCIA

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza

Pida folletos gratuitos a: Av. José Antonio, 31

Instituto de Estudios Electrónicos

Reconocido Ministerio Educación Nacional

Bajo la dirección del profesor VAZQUEZ ABARRATEGUI
ELECTRICIDAD - RADIO - TELEVISION

Clases teóricas, complementadas con proyecciones a todo color.
Modernísimos laboratorios de prácticas. Cursos acelerados espe-
ciales de TV, y prácticas de TV, y RADIO sobre TODAS LAS
MARCAS nacionales, en colaboración con nuestros laboratorios
de servicios VASAN. Clases especiales para señoritas.

PEZ, 16, 2.º Teléfonos 2 32 28 35 y 2 59 28 21

Academia CIMA

ofrece:
MEDIAS BECAS
PARA ESTUDIAR:



DELINEANTES PROYECTISTAS

Tendrá cuatro profesores por 200 pesetas mes. No hace
falta título; con cuatro años de bachiller se pasa primer
año. Visite nuestra exposición de dibujos y compruebe
por qué se llenan nuestras aulas.

SECRETARIADO - IDIOMAS - BANCA

Cinco materias, 300 pesetas mes. Elijalas entre Mecano-
grafía, Taquigrafía, un idioma, Contabilidad, Cálculo,
Aritmética y Gramática, con Ortografía y Corresponden-
cia. Es la preparación básica para ingreso en Minis-
terios, Banca, etc. Alquiler de máquinas desde 100 pes-
etas mes. Vea lista de 200 colocados.

BACHILLERATO - REVALIDAS

Revalida elemental, seis profesores, 300 pesetas mes
Superior, 450 pesetas. Cursos, precios especiales. Vea
lista de 150 aprobados.

SEPARACION DE TEXTOS. MATERIAL NUEVO.
Regalamos folletos.

CIMA, MAYOR, 18-ARENAL, 1. Telfs. 2324495 y 2321811

DELINEANTES

Proyectistas y Obras Públicas
Matemáticas - Mecánica
Física - Resistencia
de materiales
Electricidad
Topografía

ACADEMIA
TECNICA
20 años de experiencia en Bilbao

SELECTIVO
PERITOS
APAREJADORES

Fuencarral, 20

Teléf. 221-20-08

CENTRO CULTURAL GREDOS

Puerto Rubio, 26

BACHILLERATO - PREUNIVERSITARIO
DELINEANTES - SECRETARIADO
IDIOMAS

MADRID-18

...y los idiomas en **BRIAM** TETUAN, 5.
Tel. 2316004

carmen álvaro - publicidad

Cartelera de espectáculos

Principales programas de T. V. E.

- **PARA ESTA NOCHE.** - 7,30: Avance de Telediario. - 7,32: «El Buen Pastor». - 8,30: Dibujos animados: «Bugs Bunny». - 8,40: Fiesta brava. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Historias de mi barrio: «El adiós de don Luzbelito». - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: Rompeolas: «Carrera contra el tiempo». - 11: Primera fila: «La honradez de la cerradura», de Jacinto Benavente. - 12: Telediario. Medianoche. Cierre.
- **PARA MAÑANA, SOBREMESA.** - 1: Avance de Telediario. - 1,03: Barco a la vista. - 1,30: El mundo en que vivimos: «Las tierras y los hombres». - 2: Sonría, por favor. Cancionero. - 2,50: La música. 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «Un crimen vulgar». - 3,50: Revista para la mujer.
- **INFANTIL.** - 4: Chavales. - 4,40: Espacio filmado.
- **CULTURAL.** - 7: Avance de Telediario. - 7,03: Inglés para todos (lección 1). - 7,30: Temas de nuestro tiempo. - 7,55: Información cultural.
- **NOCHE.** - 8: Supercar. - 8,30: El club de los inventores. - 8,50: «Huckleberry Hound», dibujos animados. - 9: Cinco horas de vida. - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediario. - 10: El programa de mañana. 10,03: Caminos y canciones: Por Castilla la Vieja. - 11: Los intocables. - 12: Telediario.

GACETILLAS

- **«EL BAUL DE LOS DISFRACES»**
De Jaime Salom. Ilustraciones musicales de Augusto Alguero. Todos los días. Teatro Goya.
- **«EL BAUL DE LOS DISFRACES»**
Por Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Daniel Dicenta. Todos los días. Teatro Goya.
- **«EL BAUL DE LOS DISFRACES»**
Le hará reír dos horas. Todos los días. Teatro Goya.
- **«EL BAUL DE LOS DISFRACES»**
La comedia más divertida de la temporada. Todos los días. Teatro Goya.
- **PROXIMA APERTURA ZOE CLUB**
Bar americano. Bailes, vísperas y festivos. Jorge Juan, 20.
- **TEATRO BELLAS ARTES**
Mañana, jueves, estreno. José María Rodero, en «EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO», de Alejandro Casona, con Esperanza Grases, Javier

Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

TEATROS

- **FUNCIONES PARA MAÑANA**
ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
- **BEATRIZ (225-31-08).** - Jueves, 7 tarde, estreno. El arte de amar, de Jaime de Armiñán. Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
- **BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37).** Edificio Círculo Bellas Artes. Compañía titular. - Jueves, 10,45 noche, inauguración temporada. Estreno. José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.
- **CALDERON.** - 7, 10,45: Manolo Escobar presenta: Pregón de amores, con Rocio Jurado, Luisita Esteso, Lina y Miguel, Rafaello y otras atracciones. Breves días.
- **CLUB (Refrigerado).** Bajos Palacio de la Música. - 7, 11: Alarma, de J. A. Giménez Arnau. Dirección: José Ojeda.
- **COMEDIA.** - Compañía titular, 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel. Hoy, miércoles, noche, sin función, por descanso compañía.
- **COMICO (Teléfono 222-72-89).** - 7 y 11: Compañía comedias cómicas. Manolo Gómez-Bur, en Prefiero España, de Alfonso Paso, con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y Miguel Pánuela. Gran éxito de risa.
- **ESLAVA (231-19-64).** - Jueves, 11 noche, Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.
- **GOYA.** - 7 tarde y 11 noche: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, en El baul de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales, Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.
- **INFANTA ISABEL (221-47-78).** - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal, en Un domingo en Nueva York. Versión: López Rubio, con el primer actor Carlos Larrañaga. Dirección: Adolfo Marsillach.
- **LARA (221-16-31).** - 4,30 y 7 tarde: Última semana! Heri Francel, con su teatro de marionetas. ¡Éxito clamoroso! Apto. Domingo 4, despedida.
- **LATINA (Empresa Colsada).** - 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Codeso, Mary Francia, Paquito de Ossa. Y de la semana... ¿qué? Una revista con... chispa.
- **MARAVILLAS.** - 7,15 y 11: Un loco hace ciento (de Arana y Galindo), con Luis Barbero, María Fortillo y Alberto Sola. (Últimos días).
- **MARQUINA (Prim. 11).** Teléfono 231-84-67. Refrigerado. Compañía Berta Ríaz y Ricardo Lucía. - 7, 11 noche: Blanca por fuera y Rosa por dentro (de Enrique Jardiel Poncela).
- **MARTIN.** - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Ángel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano; Miami. ¡Véname al colegio. (Versión moderna de Las Landras).
- **REINA VICTORIA.** - 7 y 11: Carmelo. Una divertidísima farsa de humor, por Josefina Díaz, Antonio Ozores, Amparo Baró, Matilde Sampedro. Director: José Osuna.

Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

AVISOS

- **Religiosas**
Día 1 de octubre, jueves. - Santos Remigio, obispo; Severo, presbítero; Bavón, confesor; Plácido, presbítero; Prisco, Crescencio, Evagrio, Aretas, Verisinos, Máxima, Julia, Dominio, mártires.
Misa de Feria (domingo XIX de Pentecostés), de color verde. Mañana, primer viernes de mes.
- **AVISOS VARIOS**
ACTOS PARA HOY
A las ocho. - Ateneo: Sala de Santa Catalina. Inauguración privada de la exposición pictórica que abre Pedro Gastó.
● **EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO.** - El Centro Segoviano ha organizado para el próximo mes las siguientes excursiones: Día 4 de octubre, a Frádena y a Gallegos (Segovia). Para inscripciones y detalles, en la secretaria de este centro regional, calle de Alburquerque, número 14.
● **REGRESO DE COLONIAS PREVENTORIALES.** - El 5 de octubre, a las once de la mañana, regresa la 251 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 6 de julio. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del P. N. A., Andrés Mellado, número 31, para recibirlas.
● **NEUVOS SELLOS PARA LA PROVINCIA DE SAHARA.** - Se ha puesto en circulación en nuestra provincia de Sahara una nueva serie de sellos para correo ordinario, compuesta de ocho valores, en tres dibujos diferentes. El importe de esta serie es de 18,95 pesetas. Su venta en Madrid para fines de coleccionismo, en las ventanillas del servicio filatélico del Palacio de Comunicaciones.
● **CUPON DE CIEGOS.** - El número premiado ayer es el 594.

Canasteros, Mary Carlota, Manolita Moreno, Los Aguilares y más de 20 figuras. Localidades con cinco días. (Apto.)

CINES

- **SESION NUMERADA**
ALBENZ (Refrigerado). - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste, (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)
ARGUELLES. - 4,30, 7 y 10,30: Los reyes del Sol (Yul Brynner, George Chakiris). (Tolerada.)
AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz).
BARCELÓ. - 4,30, 7 y 10,30: Los reyes del Sol (Yul Brynner, George Chakiris). (Tolerada.)
BENILLURE. - 7 y 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery). (Color.)
CALLAO (Refrigerado). - 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)
CARTAGO (257-70-23). - 7, 10,15: El premio (Paul Newman). (Segunda semana.)
COLISEUM (Refrigerado). - 7 y 10,30: ¡Contencimiento! Estreno. Cien mil dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerman). (Franscope.)
CONDE DUQUE (Refrigerado). - 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-a-oo 44 semana.)
FUENCARRAL. - 7, 10,30: Desde Rusia con amor. (Technicolor.)
GRAN VIA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Tiempo de amor (Julia Gutiérrez Caba, Agustín González).
LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).
MADRID. - 7 y 10,30: El hombre de la diligencia.
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapano visión 70 mm. Technicolor. Tolerada.)
PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 7 y 10,30: Un día volveré (Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier).
PAZ. - 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-a-oo 70 mm. Venta anticipada. Tolerada.)
POMPEYA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)
REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Santo en el museo de cera.
RIALTO. - 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)
RICHMOND (Aire acondicionado). 7 y 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
SAN MIGUEL. - 7, 10,30: Su peculiar aventura (color) (Doris Day, James Garner). (Inauguración de la temporada de grandes reestrenos.)
TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story. (Todd-a-oo 70 mm. Clima artificial. Tard.)

- **SESION CONTINUA**
ALCANTARA. - 5: El último chantage, Venus imperial.
ALEXANDRA (Refrigerado). - 10 mañana: El premio.
BAHIA (Refrigerado). - 4: Vampiresas 1930 y La pantera negra.
BELLAS VISTAS (Teléf. 2335444). Quesos y besos y El valle de las espadas.
CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: Las garras invisibles del doctor Mabus y El premio.
CAPRI (252-10-69). Muy refrigerado. - 4,30: Maracaibo y El premio

PLAZA de TOROS de MADRID

FERIA DE OTOÑO DE 1964
Mañana jueves, 4,30 tarde
Seis toros, de don Carlos Urquijo de Federico, de los Palacios, para

MIGUEL BAEZ (LITRI)
FERMIN MURILLO
CURRO ROMERO

Viernes, día 2, 4,30 tarde
Un novillo, de don Francisco y don Carlos Van Zeller Palha, de Portugal, para el rejoneador

DON ANGEL PERALTA
Seis toros, de don Antonio Pérez de San Fernando, de Villar de los Alamos (Salamanca), para

PEDRO MARTINEZ (PEDRES)
ANDRES VAZQUEZ
AGAPITO GARCIA (SERRANITO)

Taquillas: VICTORIA, 9

- (Paul Newman). (Segunda semana. Primer reestreno.)
CARLTON (Ayala, 95, Teléfono 256-18-30). Refrigerado. - Continúa 6: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). (Pases película: 6, 8,20 y 10,30).
COLON. - 4,30: La pizarra edad y ¡Viva Las Vegas! (¡¡¡Gran programa!!!)
CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Juanito y Los reyes del Sol. (Tolerado.)
CHUECA. - 4,30: Vacaciones para enamorados, La gran muralla.
DOS DE MAYO. - 4,30: La espada del Islam y La ley de la fuerza. (Tolerado.)
EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Botón de ancla (Dío Dinámico) y Jerónimo (Chuck Connor). (Cinemascope. Ambus color. Tolerada.)
FANTASIO (Refrigerado). - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)
FIGARO (Refrigerado). - 4: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). (Technicolor.)
GONG. - 4,30: Vacaciones de verano (Cliff Richard). (Tolerada.)
IDEAL. - 4,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page). Mayores de 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.
IMPERIAL (Refrigerado). - 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). (Technicolor.)
MAGALLANES. - 4: Terror en la noche y El amo de la selva.
MARVI. - 5: Agente secreto (Jean Marais).
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena). Teléfono 256-62-11. 4,30: El premio. (Color.)
MONTECARLO (Refrigerado). - 4,30: Los tres caballeros y Los reyes del Sol. (Tolerado.)
MONUMENTAL (Refrigerado). - 4,30: Los reyes del Sol (Yul Brynner, George Chakiris). (Tolerada.)
MUNOZ SECA (231-51-41). Refrigerado. - 10 mañana: El terror de la noche y El amo de la selva.
PALACE (Refrigerado). - 4: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
PALACIO DEL CINE. - 5: El premio.
PANORAMA (Refrigerado). - 10 mañana: Mi marido se divierte y El escándalo.
RIVIERA (265-07-55). Refrigerado. 5: La ley de la fuerza (Kirk Douglas) y Fra Diabolo. (Tolerada.)
ROSÁLES (Refrigerado). - 4: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
SAINZ DE BARANDA. - 4: Los muertos no perdonan. Regalo para soltero.
SALAMANCA. - 4,30: Los reyes del Sol (Yul Brynner). (Color. Apta.)
SAN CARLOS. - 4,30: Isidro el Labrador y Solimán el conquistador. (Color. Cinemascope. Tolerado.)
SAN DIEGO (Pte. Valdecañas). - 4,30: La diligencia, Venus imperial.
SOL. - 10 mañana: A sangre y fuego y El largo y cálido verano. (Ambus color. Cinemascope.)
SORRENTO. - 4: Vampiresas 1930 y La pantera negra.
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Johnny El Frio (Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sanny Davis, Jr.).
UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5,30: El premio (Paul Newman). (Color.)
URQUIJO (Refrigerado). - 5: Complementos y El premio.
VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99). - Continúa desde las 5: Agente secreto (Jean Marais).

SALAS DE FIESTAS

- **ALAZAN (Paseo Castellana, 24).** Teléfono 276-00-17. - Las más explosivas y fabulosas vedettes.
BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA (El cabaret de las afueras). Marcelo Usara, 86. Tel. 263132. (17 grados). - Dos grandes ballets. Victor Jaz, 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret). Bravo Murillo, 28. Gloriaeta Quevedo. - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89). Clima ideal. - Les Flingers, Kim y Nicole, Los de la Cava, Rochell La Tour y las más bellas vedettes.
CLUB IMPERIAL (Fernández de los Ríos, 59, 243-11-31). Refrigerado. - Tres orquestas. Únicamente tardes.
CONGA. - Grandes atracciones: José Luis, Gely, Pepe Cruz, Isa de Madrid. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.
DANCING CLUB (Barceló, 11). - Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Ca-

- tólica, 6. Teléf. 248-50-81. Refrigerado). - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano aminoran los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.
FOLIES (Paz, 11, Tel. 231-24-40). Ballet Copenhague, Leo Bassi, Alberto Beltrán.
ISMAEL CLUB. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza de Santa Ana, 9.
LA GALERA (Villalar, 8). - Fantástica temperatura, 18 grados de aire puro por refrigeración moderna. El mejor espectáculo internacional. Ambiente incomparable.
LA RIVIERA (Puente Segovia, Teléfono 265-24-15). - Sábados, domingos y festivos, tardes. Tó-ballet. Orquestas y atracciones. Fin de temporada de verano.
LIDO (Alcalá, 20, Edificio Alcalázar). - La nueva producción de Alfredo Alaría. Presenta: Miguel de los Reyes.
LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Calle Atocha, núm. 125. Teléf. 230-31-19.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10, Teléf. 253-01-59). - Siempre las mejores orquestas. La sala de juventud con ritmo internacional.
MICHELETA CLUB (Night-club, Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta en una temperatura ideal: Alicia Maguina, Chicho Gordillo, Filippo Carletti, quinteto: Rafael Cardona, con sus gran orquesta, y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.
NUOVA ROMANA (Restaurante B. Baile, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200, Teléfono 276-00-61). - Tarde y noche: Silda Legrand, Bruja Fraguas y un gran programa con las más lindas maniqués.
PASAPOGA. - Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa, con Picadilly Ballet, Basilio y sus danzas de España, Los Comuneros del Paraguay y las orquestas de Arturo Fornés, con Juan Amigó y Los Embajadores.
TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (2-47-10-24). - Ballet Antonio Alexrías, ballet Jerry Girls Tino Bernal.

OTROS ESPECTACULOS

- **FRONTON MADRID.** - 10,15: Tres partidos a raqueta; uno a cestapunta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anocha.
AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). - Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.
FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cestapunta, con tres quinielas.
FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Sarsola I-Garay; Ramondegui-Ibarra. Begoñas VII-Aguirrebengoa; Arrieta-Iruarte II-Alsua.

en electrodomésticos
RUTON es mejor.
con la garantía de ASKAR radiotelevisión

ACADEMIA BILBAO
MECANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA
CULTURA CONTABILIDAD BANCA-SECRETARIA-DO. A los últimos máquinas nuevas
SAGASTA, 10 MADRID-4

TEATRO BELLAS ARTES
Compañía titular
MAÑANA JUEVES, 1 10,45 NOCHE
INAUGURACION TEMPORADA
ESTRENO
JOSÉ MARIA RODERO
on
EL CABALLERO de las ESPUELAS de ORO
de ALEJANDRO CASONA
con
ESPERANZA GRASES
JAVIER LOYOLA
ANTONIO MEDINA
JOSE BRUGUERA
RAFAEL CALVO
JUAN F. MARGALLO
y la intervención de
ASUNCION SANCHO
(en "La Moscaleta")
Dirección:
JOSE TAMAYO

TRACTORES Y REPUESTOS



INDECO, S. L.
REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
ALMACEN:
CADARSO, 19 TEL. 241 3012
MADRID-8

FARMACIAS DE GUARDIA

- Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (proxima Mayor); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas número 17; Púcar, 6; Marques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza número 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Boza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; barrio de Moratalaz, polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; gloria Ruiz de Aída, 3; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Victor de la Serna, 1 (polígono Santa María); Bolivia, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Perón, 23 (esquina a Orense);

- General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Teuán); Mateo Inurria, 9 (proxima plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; Garcia Morato, 40; Divino Pastor, 28 (proxima San Bernardo); González de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Reyes 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón 56; Ricardo Palma número 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio de la Concepción); José Arcohes Gil, 76 (proxima a Asco); Virgen de la Oliva, mercado de San Blas; Herramienta, 4; parcela F bloque 184 (Gran San Blas); Barco número 26 (esquina a Quinto); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de Las Delicias, 50; pase Santa María de la Cabeza 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usara, 103

- (antes 137); Mariano de Veia, número 41 (Usara); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, proximo Canódomo); Castorgeria, número 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino número 17 (esquina Carolina Palma, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51 (duplicado); Puerta de Moros, 2; Pericó, 9 (Cerro Bornejo, proxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Camilo de la Laguna, 64 (colonia Antonio Bisco); Ciudad Parque Aluche, torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); Cardada, 15; avenida Albufera, 6 (Puente Valdecañas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Valdecañas); José Lillo, 22 (Puente Valdecañas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente Valdecañas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecañas); avenida Palomeras, 2b (frente a Juan Mazo, Puente Valdecañas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecañas); pasaje Pío Clavero y Tejar Pastora (Puente Valdecañas); avenida Palomeras Altas, bloque 9.

BOLSAS

MADRID

La tónica poco favorable con que cerró el mercado ayer se ha visto acentuada en esta sesión última del mes de octubre, en la que se redujo de modo notorio el volumen de negocio. Buen número de valores no ha cotizado, y los que lo hicieron acusaron predominio de desmercamientos. El índice general de la cotización bajó a 101,79 (-0,01).

El grupo más resistente fué el bancario, donde destacó el Popular Español, que gana cuatro enteros, en un panorama con abundancia de repeticiones. En eléctricas, irregularidad, con recuperaciones de Española e Iberduero, y debilidad en arbitraje. En este sector, sin embargo, se registró el alza más fuerte de la jornada -10 enteros-, a cuenta de Seat. También es de señalar la mejora de siete en Cervezas El Águila.

Cotizaron en el departamento de renta variable 89 valores, de los cuales alcanzan 22, bajan 32 y no varían 35.

SITUACIÓN AL CIERRE: Dinero para Banco Central, Banco General de Comercio, Banco Popular Español, Banco Mercantil, Cantabria, Inmobiliaria Metropolitana, Urbis, Vacesa, Española de Petróleos y Gal.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	96,50	94
Exterior	102,50	103,25
Amort. 4 %	105	105
Idem 1950-52	103,50	104
Idem 1951	104	104,50
Idem 1953	103,50	
Idem 1957	103,75	104
Idem 3,50 %	101,50	101,50
Idem 3 %	99	99,50
Céd. Invers.	104	104
C. Isabel II	98,50	
I. Colonización	101	
Rec. Nacional	104	104
Renfe	102	102
Ayunt. 1918	93	
Idem 1923	92	
Idem 1929	79	
Idem 1931 inter.	90	91
Idem 1931 ensch.	92	
Idem 1941	83	85
Idem 1946	89	89
E. M. Transportes	100,50	
Cedulas		
Hipot. 4 %	81	
Idem A	95	95
Idem B	93,50	96
Idem C	95,75	100
Idem 4 % exentas	100	
Créd. Loc. Interprov.	102	
Idem lotes s/c	102,75	102,50
Id. lotes pref. s/c	107,50	106
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	575	575
Central	1.021	1.022
Esp. Crédito	1.322	1.322
Gral. Comercio	433	433
H. Americano	884	884
Iberico	769	769
López Quesada	824	
Mercantil	381	381
Pop. Español	762	766
Rural	278	276
Eléctricas		
Viesgo	218	216
Langreo	200	
Leonesas	174,50	174,50
R. Zaragoza	184	183,50
H.-Galicia ord.	355	
Fecsa	288	288
Fecsa de mil pesetas	290	288
Fenosas	277,50	277,50
H.-Cantábrico	189	187
H.-Cataluña	180	181
H.-Chorro	176,25	177
H.-Española	335	336
Iberduero ord.	395	397
Moncabril	135	135
Salto del Nansa	136	135
Salto del Sil	297	297
Sevillana	213	213
U. E. Madrileña	235	234
Alimentación		
El Águila	590	597
Azuc. General	151	152
Ebro	478	476
Cinematografía		
Cea	55	
Filmofono	200	
Comercio		
F. Banloque	272	
G. Preclados	897	900
Construcción		
C. Alba	212	
F. y Minería	525	
P. Valderrivas	660	
P. Ebro	65	63
Hidrociivil	58	
Dragados	354	354
Encinar Reyes	74	73
Cantabria	200	200
Vallehermoso	217	
Inmobiliarias		
Alcázar	180	180
Asturiana	81	81
Bami	120	120
Ceisa	136	
Centro	142	
El Carmen	170	
Eurosol	166	
Hispana pref.	108	
Menfis	110	
I. Metropolitana	202	202
Urbis	91	90

	Anterior	Del día
Vacesa	185	187
Urb. Metropolit.	1.025	1.025
Saconia	119	119
Cartera		
Gral. Inversiones	200	205
Continen. Valores	109	
Iberica Valores	104	
Insa	103	
Vamosa	107	102
Mineras		
Rif	270	
Duro Felguera	73	73
Riotinto	102,50	105
Los Guindos	75	
Ponferrada	486	
Vasco-Cántabra	105	
Monopolios		
Campa	207	206
Tabacalera	202	202
Navales		
Const. Naval	67,50	65,50
Pelsa	13	
Pysbe	1.083	1.081
Trasatlántica pref.	60	
Trasmediterránea	158	
Papeleras		
Papel. Española	270	
Papel. Reunidas	160	
Químicas		
Cepa	185	188
Cross	279,50	279,50
Dow-Unquinesa	148	148
Ind. Aragonesas	161	160
Explosivos	180,50	180
Hidro Nitro	118	119,50
Insular Nitrógeno	124	124
Iberica Nitrógeno	89	
Químicas Canarias	165	
Mafe	161	
Esp. Petróleos	563	557
Resinera	152	
Seguros		
Hermes A	566	
La Estrella	458	
Fénix	4.500	4.525
Automóviles		
Seat	277	300
Citroën Hispania	293	293
Enasa	115	
Fasa	652	
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	100,25	100,25
Aluminio Ibérico	95	
Aux. Ferrocarriles	122	123
Basconia	155	163
Comercial Hierros	140	
Babcock Wilcox	176	173
Constr. Metálicas	80	
Esp. del Zinc	88	88
General Eléctrica	195	195
Finanzauto	222	
A. Tudor	505	
Santa Bárbara	63,50	63
La Maquinista	94	94
Made	100	100
Material y Constr.	95	
Santa Ana A	105	104
Ensidesa	118	
Nueva Montaña	177	
Telefonía y Radio		
Marconi	107	
Telefónica	170	168
Textiles		
Cañasa	110,50	
Fefasa	117	113
Sniace	288	285
Transportes		
Auto-Estaciones B	100	
Aviaco	82	
Metro	188	187,50

	Anterior	Del día
OTRAS ACCIONES		
Reunidas Zaragoza, nuevas, 173,50 (=); H. Española, 1961, 329 (=); Idem, 1962, 315,50 (+1,50); Moncabril, nuevas, 107 (-1); Catalana Gas, 217 (+5); Sevillana, nuevas, 204 (+1); U. E. Madrileña, 1961, 228 (-1); Idem, 1962, 218 (-1); Idem, 1963, 215 (-1); Cementos Cinca, 130 (=); Constr. General, 6 (=); Constr. Internacional, 140 (=); Ceisa, pequeñas, 138 (+2); Felguera, novismas, 73 (=); Gal, 455 (+10); Altos Hornos, nuevas, 97 (=).		
OBLIGACIONES		
Eléctra de Madrid, quinta, 100 (+1); Langreo, C. 70 (=); E. Leonesas, 1954, 92 (=); Idem, 1958, 91 (-1); Fecsa, 1963, 103 (=); Fenosa, segunda, 102 (=); Hidroeléctrica del Cantábrico, octubre 1952, 97 (=); H. Chorro, 1953, 98 (=); Idem, 1954, 98 (+1); H. Española, tercera, 96 (=); Idem cuarta, 97 (-2); Idem quinta, 98 (+0,50); Idem sexta, 100 (=); Idem séptima, 102 (+1); Idem octava, 101 (-1); Idem novena, 100,50 (+0,50); Idem undécima, 103 (=); Idem decimotercera, 101 (-4); Idem decimosexta, 106,50 (=); Idem decimoséptima, 111 (+2); Idem decimocava, 102,50 (-0,50); Idem decimonovena, 101 (=); Iberduero 1957, 105 (=); Salto del Sil B, 98 (-0,50); Sevillana, decimotercera, 98 (=); Idem decimoquinta, 100 (=); U. E. Madrileña, 1961, 104 (=); Azucarera, 97,50 (=); Galerías Preclados, 99 (=); Tudela-Veguín, 95 (=); Canales y Túneles, 101 (+3); Felguera, 1953, 83,50 (=); Abonos Sevilla, 100 (=); Dow-Unquinesa, 85 (=); Explosivos, 1951, 100 (+3); Altos Hornos, 1949, 73 (=); Idem 1956, 80 (+1); Idem 1961, 91 (+0,50); Finanzauto, 103,50 (=); Santa Bárbara, 1954, 94 (=); Telefónica, 1963, 103 (=).		
BONOS		
Banco Urquijo, 101,75 (+0,25).		

COOPERATIVA DE PROMOTORES DE LA COSTA DEL SOL

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por el presente, y de acuerdo con lo que preceptúa la ley, se convoca a los socios de la Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol para la asamblea general que se celebrará, con carácter extraordinario, el día 15 de octubre del año en curso, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Málaga, a las dieciocho horas, con el siguiente orden del día:

- 1.º Exposición de motivos de la creación de la Cooperativa.
- 2.º Ratificación de la constitución de la Cooperativa.
- 3.º Ratificación de los componentes de la Junta Rectora.
- 4.º Propuesta de nueve socios para la designación del Consejo de Vigilancia.
- 5.º Ruegos y preguntas.—El presidente.

BANCA LOPEZ QUESADA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general extraordinaria de accionistas para el día 15 de octubre próximo, en primera convocatoria, a las dieciocho horas, en el domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 23, para tratar del AUMENTO DE CAPITAL social.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA ACCIONES inscritas a su nombre, con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Madrid, 29 de septiembre de 1964.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

REAL MADRID, CLUB DE FUTBOL

A partir de mañana, día 1 de octubre, el Banco Mercantil e Industrial de esta plaza pagará el cupón número 15 del empréstito 1957, con vencimiento en 1 de octubre de 1964.

Madrid, 30 de septiembre de 1964.—El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

Banco Español de Crédito

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir, a cuenta del que correspondía al ejercicio en curso, un dividendo bruto de 25,41 pesetas por acción, del que, deducido el impuesto del 15 por 100 (conforme a la nueva ley tributaria), queda un importe líquido de 21,60 pesetas por acción.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 1 de octubre próximo, a todas las acciones, mediante presentación de los extractos nominativos, para su estampillado, en la Central o en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria, Vitoria, o en el Banco Garriga Nogués, Barcelona.

Madrid, 29 de septiembre de 1964.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

PAVOS REALES

VENDO SUELTOS O POR PAREJAS

Teléfono 14 VALDEMORILLO (Madrid)

PALEWSKI, EN SEVILLA

SEVILLA. — Procedente de Madrid llegó, por vía aérea, el ministro francés de Ciencias, Energía Atómica e Investigación Espacial, M. Gaston Palewski. Le acompañaban distintas personalidades francesas y españolas, entre ellas el

comisario francés de Energía Atómica, señor Goldschmidt; el jefe de su Gabinete; presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués; director general de Energía del Ministerio de Industria, señor García Usano.

Desde el aeropuerto, el señor Palewski se trasladó al hotel donde se alojará durante su estancia en Sevilla, donde fué recibido por el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, cónsul adjunto de su país y otras personalidades. Más tarde acudieron a cumplimentarle el gobernador civil de la provincia y el alcalde de la ciudad.

EL 11 DE OCTUBRE LLEGAN A MADRID 95 MIEMBROS DE LA FEDERACION DE ANALISTAS FINANCIEROS U.S.A.

Procedentes de Viena llegarán el día 11 del próximo mes de octubre 95 miembros de la Federación de Analistas Financieros Norteamericanos. Esta entidad agrupa a los expertos en análisis de valores que trabajan al servicio de los grandes bancos de su país, de las compañías de Seguros, firmas de Bolsa y otras instituciones importantes.

Durante su estancia en nuestra capital visitarán el Banco de España, la Bolsa de Comercio y varias empresas y factorías madrileñas. También asistirán a diversas conferencias y coloquios organizados con motivo de su visita.

DISTRIBUIDORES

Fábrica importante de volquetes hidráulicos y cajas metálicas para camiones precisa distribuidores provinciales.

ESCRIBID:

Apartado 482 (letra T) GIJON

Impuesto rendimiento trabajo personal. Seguros sociales

Pague a su personal con modelos de impresos actualizados a lo dispuesto para la liquidación de salarios. Ficha, nómina, recibo y sobre con una sola anotación. Sistema Copy-Writer Kalamazoo

MERCATOR, S. A. Carmen, 9. MADRID-13

Teléfonos 221 90 23 y 221 71 87



Ministerio de Agricultura

SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 232, correspondiente al día 26 de septiembre de 1964, página número 12694, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS (segunda fase), AFIRMADO Y OBRAS DE FABRICA EN LA VENTOSA (Cuenca), cuyo presupuesto de ejecución asciende a pesetas 3.635.957,09.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las oficinas centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho organismo en Cuenca (Gil Carrillo de Albornoz, 4), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 13 de octubre de 1964, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las oficinas centrales, a las doce horas del día 19 de octubre de 1964.

Madrid, 26 de septiembre de 1964.—El director. (Flegible.)

9.000 PTAS.

mensuales, opositores CUERPO ADMINISTRATIVO ADUANAS. Título bachiller superior, profesor mercantil, ambos sexos

Academia Aduanas ANCORA

ANCORA, 4. MADRID-7

Teléfonos 243-79-20 y 228-32-68

SECRETARIADO COMERCIAL

Que comprende: Taquigrafía, Mecanografía (dictados microfónica y magnetofónica), Gramática, Ortografía, Vocabulario comercial, Ficheros y Archivos, Redacción y correspondencia mercantil, Aritmética comercial, Contabilidad e inglés. Cinco horas diarias de clases.

Academia MANJON

ALCALA, 98-GOYA, 91. 2256737

¿CONOZCA SU COCHE!

Soluciones en ruta PEQUEÑAS AVERIAS y mejore su METODO DE CONDUCIR

CURSOS SEMANALES DE PERFECCIONAMIENTO

GRATIS a los adjudicatarios de SEAT

AUTO-ESCUOLA RUMBO

Paseo de La Habana, 88 (junto estadio Bernabéu)

Teléfono 259-71-23

¿Por qué se le discute?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar, con o sin dinero, con los mismos precios...

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo, no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

Muebles Cabezon

SUCURSAL

Sebastián Elcano, 36

LAS DUDAS DE CONNALLY

- ◆ El gobernador de Texas, herido junto a Kennedy en Dallas, no está de acuerdo con la explicación que da el informe acerca de los disparos
- ◆ Es muy improbable que la bala que hirió al Presidente alcanzara después a Connally
- ◆ Aun admitiendo que Oswald disparase contra el coche presidencial, es posible que no fuera el único asesino

La primera impresión acerca del informe Warren, una vez conocidas las primeras reacciones de la Prensa mundial, es la de que el documento ha producido una evidente división de opiniones. Nada de particular tiene que personas o grupos que por sus circunstancias personales o por sus etiquetas ideológicas y políticas han adoptado una actitud determinada no den su brazo a torcer por muy aplastantes que sean las conclusiones del informe. Por esta razón no ha de sorprendernos que la madre de Oswald y sir Bertrand Russell se hayan manifestado disconformes. Como tampoco ha de sorprendernos que el escrito haya sido bien acogido por los portavoces de la opinión «oficial» del Gobierno norteamericano o por los grupos de presión de Dallas.

Más grave es el hecho de que empiezan a surgir disconformidades sobre puntos muy concretos entre personas que desempeñaron un papel directísimo en los acontecimientos. Así, el gobernador de Texas, John Connally, ha manifestado sus dudas acerca del acierto de la comisión Warren al enfocar el problema capital de los disparos hechos contra el coche presidencial. Como se recordará, el gobernador iba en ese coche, sentado en el transportín de la derecha, al lado de su esposa y justamente delante del presidente.

La trayectoria de las balas

Veamos lo que dice el informe Warren acerca de lo que sucedió en los minutos siguientes: «El automóvil presidencial, que había estado marchando hacia el Norte, dio una vuelta pronunciada hacia el Sudeste por Elm Street. A una velocidad de unas once millas por hora (diecisiete kilómetros, aproximadamente) inició el descenso gradual hacia un puente del ferrocarril, bajo el cual pasaría la comitiva antes de alcanzar la autopista Stemmons. La fachada del almacén de libros de la Texas School estaba ahora a la derecha del presidente y éste saludó a la multitud allí reunida al pasar por el edificio. La plaza Daley, una zona abierta y ajardinada, que constituye el extremo occidental del centro de Dallas, se extendía a la izquierda del presidente. Un agente del Servicio Secreto que iba en la comitiva llamó por radio al Trade Mart, diciendo que el presidente llegaría a los cinco minutos.

Segundos después sonaron disparos en rápida sucesión. Las manos del presidente se movieron hacia su cuello. Pareció que se enderezaba momentáneamente y que se tambaleaba ligeramente hacia adelante en su asiento. Una bala había penetrado en la base de la parte posterior del cuello, ligeramente a la derecha de la columna vertebral. Siguió una trayectoria hacia abajo y salió por la parte anterior del

cuello, haciendo una muesca en la parte inferior izquierda del nudo de la corbata del presidente. Antes de que comenzasen los disparos, el gobernador Connally estaba mirando hacia la multitud que había a la derecha. Comenzaba a voltearse hacia la izquierda, y de repente sintió un golpe en su espalda. El gobernador había sido alcanzado por una bala que entró por la extrema derecha de su espalda en un punto por debajo de la axila derecha. La bala siguió a través del pecho una trayectoria hacia adelante y hacia abajo, salió por debajo de la tetilla derecha, pasó a través de la muñeca derecha que estaba en su regazo y le produjo después una herida en el muslo izquierdo. La fuerza del impacto de la bala pareció que hacía girar al gobernador hacia su derecha, y la señora Connally tiró de él hacia abajo, hacia su regazo. Entonces, otra bala hirió al presidente Kennedy en la parte posterior de su cabeza, produciéndole una herida grande y fatal.

Esta parte del informe debe ponerse en relación con la que dice taxativamente: «Los disparos que dieron muerte al presidente Kennedy e hirieron al gobernador de Texas, John B. Connally, fueron hechos desde una ventana del sexto piso de la esquina sudeste del edificio dedicado a almacén de libros de la Texas School. Las pruebas, en su conjunto, indican que se dispararon tres tiros. Uno de ellos se perdió, pero la comisión no está segura de cuál de ellos fué... Los tiros que causaron la muerte del presidente Kennedy e hirieron al gobernador Connally fueron disparados por Lee Harvey... Lee Harvey actuó solo... Existen informes periciales muy convincentes de que la bala que atravesó el cuello del presidente hirió también al gobernador Connally. Esta fué la primera bala que hirió al presidente.»

Esta versión coincide, salvo en algún punto que veremos luego, con la dada por las autoridades policíacas desde el primer momento. Pero también desde el primer momento se han expresado dudas contra ella. Digamos también, porque la lealtad lo exige, que el informe Warren recoge la duda del gobernador de Texas y señala que la declaración de éste «ha provocado algunas diferencias de opinión».

Tres objeciones

Contra esta versión oficial de los hechos se han presentado, entre otras, las siguientes objeciones:

a) Es imposible, por muy buen tirador que fuera Oswald —y también se han formulado dudas a este respecto que pueden verse en el llamado informe Buchanan—, disparar con precisión tan fenomenal tres tiros con una carabina no automática en el cortísimo espacio de tiempo en que se produjo la agresión: cinco segundos y medio como máximo.

b) Hubo dos tiradores al menos, uno de los cuales disparó desde el puente del ferrocarril, hacia el que se dirigía en aquel momento el coche presidencial después de dejar atrás el depósito de libros de la Texas School: así el presidente y el gobernador no habrían sido alcanzados sólo por detrás, sino también por delante.

c) Fueron disparados más de cinco tiros: quizá cinco o seis.

Todas estas objeciones son fundamentales, porque de su admisión o no depende el hecho importantísimo de que Oswald actuara solo o formara parte, por el contrario, de un grupo organizado para matar al presidente. La opinión de que no existió confabulación para asesinar a Kennedy es una de

las que más se resiste a creer el público mundial.

Respecto a la primera de estas objeciones, el informe Warren no se muestra muy explícito. Dice escuetamente: «Partiendo del testimonio pericial y de los análisis hechos por los peritos de las películas del asesinato, la comisión ha llegado a la conclusión de que un tirador de la capacidad de Oswald pudo haber hecho los disparos con el rifle empleado para el asesinato dentro del tiempo que duraron los disparos. La comisión ha concluido también que Oswald tenía la necesaria habilidad con un rifle para cometer el asesinato.»

Sin embargo, son muchos los expertos que han afirmado que realizar esta hazaña es imposible con una carabina Mannlicher-Carcano de ocasión, modelo 1938. Hubert Hammerer, campeón olímpico, declaró que es improbable que exista un tirador capaz de colocar tres tiros en el blanco con un fusil de esta clase en cinco segundos y medio. La revista «Life» contrató a uno de los mejores tiradores de los Estados Unidos para que intentara reproducir el hecho: Este hábil tirador sólo consiguió disparar los tres tiros en 6,2 segundos.

Por su parte, Joachim Joesten, autor de un trabajo sobre el asesinato de Kennedy, dice: «Expertos europeos—italianos, austriacos, alemanes, franceses, etcétera—han atestado en masa que tal hazaña es imposible con una carabina Carcano no automática. En cambio, un experto de la National Rifle Association, de Washington, cuyo nombre no se da, acudió en socorro de la Policía de Dallas, afirmando que esto era posible. Para hacerlo, el tirador debía utilizar un cargador provisto de seis cartuchos que se inserta en el mecanismo de la carabina. Ahora bien, no había ningún cargador en el arma hallada en el depósito de libros. Ni tampoco en sus proximidades. Lo que quiere decir que si Oswald hubiera disparado tres veces, habría tenido que cargar su carabina cada vez, cartucho por cartucho. En estas condiciones no hubiera tenido tiempo de disparar tres veces en cinco segundos.»

Parece evidente que la Comisión Warren ha preferido el punto de vista de unos expertos al de otros. No puede dudarse «a priori» de su buena fe, pero es evidente que éste es uno de los puntos del informe que va a costar más imponer a la opinión pública norteamericana y sobre todo mundial.

El punto relativo al lugar de donde procedían los disparos, estrechamente relacionado con el anterior, es igualmente importante, ya que si Oswald no pudo hacer los tres disparos en cinco segundos y medio, teniendo en cuenta que hubo al menos tres disparos, éstos debieron haber sido hechos por alguien más.

Opiniones médicas contradictorias

Desde el primer momento éste ha sido uno de los puntos más discutidos, pues se enfrentaban dos opiniones médicas distintas: la de los cirujanos que intentaron salvar la vida del presidente Kennedy en el Park Land Memorial Hospital de Dallas y la de los que practicaron la autopsia al presidente en el Hospital Naval de Bethesda, cerca de Washington. Para los primeros resultaba cierto que el presidente había recibido de frente la bala que atravesó su garganta. Incluso no vieron la perforación existente en la parte posterior del cuello del herido, el cual ya

cia de espaldas. Hay que reconocer que resulta verdaderamente extraño que los médicos de Park Land no advirtieran una herida, aunque fuera pequeña, en el cuerpo de un hombre que presentaba ya otros dos orificios de bala. Ciertamente cabe aducir que los facultativos estaban más interesados en salvar la vida del presidente que en practicar investigaciones forenses, lo cual, por otra parte, no era su misión. Pero también es cierto que el herido estuvo en sus manos durante más de cuarenta minutos que duró su lucha contra la muerte y que, una vez certificada ésta sin lugar a dudas, el cadáver estuvo todavía algún tiempo en la sala de operaciones. Resulta extraordinario que eno se viera ese tercer orificio.

Fué, por tanto, en el Hospital Naval de Bethesda, donde se advirtió por primera vez la existencia de una abertura en la parte posterior del cuello del presidente. Obsérvese que luego ya nadie vió el cadáver, que fué expuesto en un ataúd cerrado en la Casa Blanca. Lógicamente no puede inferirse a los médicos del Hospital Bethesda la injuriosa imputación de haberse intentado el orificio posterior en el cuello del presidente, pero también es cierto que resulta igualmente injurioso atribuir a los doctores Clark y Shaw la lamentable incompetencia de no haber visto una cosa tan evidente como el hecho de que había otra herida en el cuerpo que estuvo en sus manos durante tanto tiempo ni haber advertido que lo que creían un agujero de entrada lo era de salida. El informe Warren señala que los médicos de Dallas han aceptado el dictamen de Bethesda, pero todo esto es tan raro que a muchos no habrá manera de convencerlos de que no se trata de un «silenciamiento» más.

En caso de que efectivamente hubiese existido otro tirador además de Oswald parece que hubiese debido disparar desde el puente del ferrocarril o bien desde el espacio ajardinado que hay a su izquierda. El puente presenta una ventana indudable: por no estar autorizado en él el paso de peatones, un tirador hubiera podido situarse con toda comodidad en la posición más favorable y durante bastante tiempo sin ser advertido. Para varios comentaristas contrarios a la tesis oficial es indudable que este hombre estaba sobre el puente, y se aduce el testimonio de un agente de Policía que pudo ver un hombre de espaldas en el puente poco después de sonar el tercer disparo.

El informe Warren rechaza categóricamente todas estas posibilidades, basándose siempre en el hecho de que no han sido presentadas pruebas que las avaloren. Sin embargo, cabe decir que el informe acepta testigos con demasiada facilidad cuando sus manifestaciones coinciden con las oficiales. Podría citarse algún ejemplo de esto: la declaración de Howard L. Brennan, el cual, instantes después del crimen, afirmó haber visto en la famosa ventana de la Texas School «a un



Un detective norteamericano transporta la carabina Mannlicher-Carcano con la que se supone que Oswald asesinó al presidente Kennedy. (Fotofiel.)

hombre delgado, de unos cinco pies diez pulgadas de estatura, de poco menos de treinta años, apuntar y disparar contra el presidente». Verdaderamente es extraordinario que una persona pueda apreciar la estatura de un hombre visto a través de una ventana de un sexto piso. Y de un hombre que había adoptado, según reconoce el mismo informe, cuidadosas medidas para disimular su presencia.

¿Cuántos tiros dieron en el blanco?

El otro punto dudoso en relación con los tiros es el del número de balas que fueron disparadas, así como los blancos que hicieron. Según el informe Warren se hicieron tres disparos, dos de los cuales hicieron blanco. Estos tres disparos corresponderían a los tres casquillos vacíos encontrados en la habitación desde donde se supone que disparó Oswald. Una bala casi entera fué hallada en la camilla del gobernador Connally, y otros dos trozos de balas fueron encontrados en el coche presidencial. La versión Warren difiere en esto de la que se creyó exacta por parte oficial en los primeros días posteriores al crimen. Durante bastante tiempo se creyó que los tres disparos hicieron blanco: el primero sería el que atravesó la garganta del presidente, el segundo heriría a Connally y, finalmente, el tercero daría el golpe mortal a Kennedy. La versión admitida por la Comisión Warren disminuye, por tanto, el acierto sobrehumano del tirador, el cual falló uno de los disparos, aunque hay que reconocer que, si nos atenemos al informe, difícilmente se habrá disparado una bala con trayectoria más «aprovechada» que la primera de las lanzadas por el asesino.

Ciertamente, aunque se admitieran las objeciones indicadas a la versión oficial de los hechos, esto no significaría que Oswald no fuera el asesino. Pero no sería el único y, por tanto, se derrumbaría la convicción de los que, como la comisión Warren, niegan en redondo la posibilidad de que el crimen fuera cometido por una organización. Si hubiesen intervenido dos personas sería

difícil sostener la tesis oficial, según la cual un loco asesinó al presidente Kennedy y otro loco mató al asesino del presidente. Por esto hubiera sido muy de desear que el informe Warren hubiese aclarado en absoluto estos puntos. Evidentemente no parece haberlo conseguido.

El mismo Connally ha declarado: «Estoy convencido de que el primer disparo no me alcanzó. Oí el primer tiro y miré por encima de mi hombro derecho hacia el presidente. Todo lo que pude ver fué a la gente moviéndose. Sentí el impacto de la segunda bala, pero no oí el disparo. El tercer tiro sí lo oí. Oí como alcanzaba a Kennedy y vi los resultados. Yo tenía los ojos abiertos, no sentía nada, pero estaba consciente. Inmediatamente pensé que se trataba de un asesinato.»

Es decir, que Connally niega, aunque reconoce que pudiera estar equivocado, que la primera bala, la que alcanzó a Kennedy en la garganta, fuese la que le hirió a él. Esta declaración tiene una doble importancia: por una parte, contradice un punto acerca del cual el informe manifiesta cierta seguridad; en segundo caso, si no se admite la versión dada por el informe, habría que volver a la hipótesis de que Oswald acertó tan increíblemente sus tres únicos disparos. Y dada la imposibilidad práctica de esta hipótesis, sería preciso aceptar la posibilidad de la existencia de un segundo tirador. El Informe Warren dice que no se ha podido probar esta existencia. Pero tampoco se ha probado que no existiera. Desde un punto de vista estrictamente jurídico nadie puede decir que la posición de los redactores del informe no sea correcta. Pero también es cierto que no ha disipado todas las dudas en este aspecto concretísimo, pero de importancia capital. Y precisamente era esto lo que se esperaba del tan deseado documento: que aclarase todas las dudas.

Ernest SILD

(Continuará.)

(Es un reportaje especial para agencia Fiel.—Prohibida la reproducción.)

en electrodomésticos
S'ies **Ruton** es mejor
con la garantía de ASKAR radiotelevisión

VD. NECESITA

Vasos

CONICO AGUA	CONICO VINO	FUNCIONAL AGUA	FUNCIONAL VINO	CERVEZA	REFRESCO	UBIA LIBRE	WHISKY CLARITO
3.25	2.25	3.50	2.50	3.50	2.75	4.40	4.40

¡FIJESE QUE PRECIOS! MAS BARATO... ¡IMPOSIBLE!

Abada, 3 - P.º de las Delicias, 68 - Cañizares, 10 - S. Bernardo, 19 - MADRID

EN ESPECIAL OFERTA PARA TODOS LOS HOGARES DE ESPAÑA

ESTABLECIMIENTOS **Alvarez**

10.000.000 de vasos cristal fino



Un prodigio del fútbol descubierto por «H. H.»

SANDRO MAZZOLA

- «Helenio Herrera ha levantado el fútbol italiano»
- «Sin Luis Suárez, el Inter no sería el mismo equipo»



Sandro Mazzola conversa con nuestro colaborador Marichalar

EN la catástrofe aérea de Superga, tan recordada por los aficionados al fútbol, donde perdieron la vida todos los jugadores del Torino, a excepción del veloz y gran extremo Carapelesse, moría una de las mayores glorias italianas de aquel equipo, quizá con más figuras y tal vez más potente que lo que hoy en día puedan ser el Inter y el Milán, los dos conjuntos «reyes» del fútbol italiano. Aquel futbolista era Mazzola. Un hombre atlético, alto y con enormes cualidades; burador de la defensa de la selección española, que perdió ante la italiana una tarde en Chamartín por tres goles a uno. Días después ocurriría la tragedia cuando el equipo regresaba a Torino.

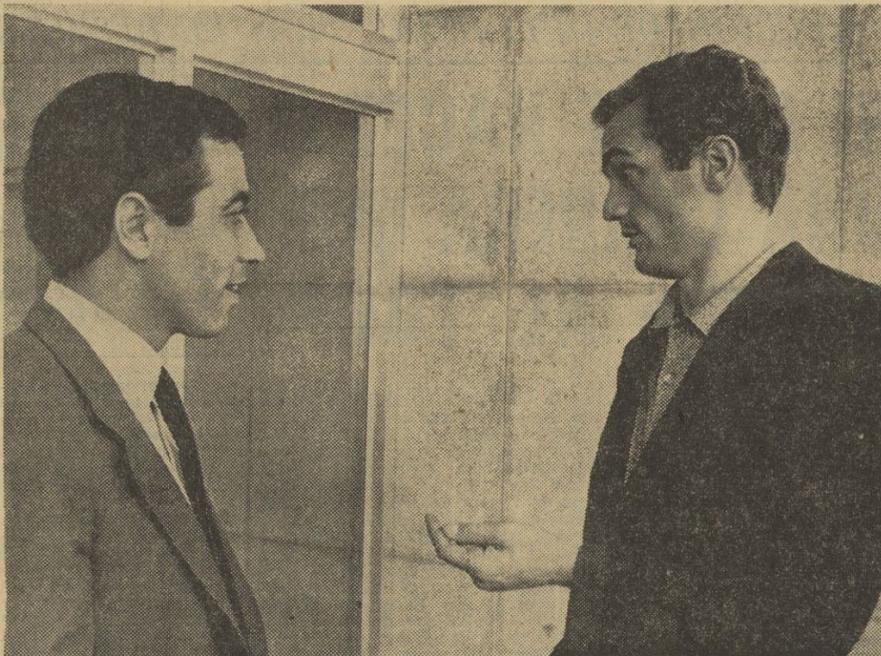
Sandro, sucesor de su padre

Al cabo de los años, el apellido Mazzola ha vuelto a recobrar popularidad en el fútbol de Italia. Y la Historia ha querido que quien ahora juega bajo ese apellido sea un futbolista de postín. Un joven que pertenece nada menos que al campeón intercontinental. En el Inter de Helenio Herrera hay un Mazzola. Sandro Mazzola es una de las figuras del equipo cuyo juego no pudo ser juzgado por los aficionados madrileños porque Sandro no pudo alinearse a causa de una lesión. Pero este Mazzola fue quien le hizo dos goles al Real Madrid en la final de Viena. Es, además, hombre fuerte en el equipo nacional italiano. Es, en definitiva, un buen jugador que mantiene sobre los campos de fútbol el prestigio que su padre dió al apellido Mazzola.

Sandro Mazzola tiene veintidós años. Mide muy cerca de un metro y ochenta centímetros. Rubio y delgado. Es un muchacho con un aire italiano casi inconfundible. Habla pausadamente, sonríe con frecuencia y se expresa en un casi correcto español.

—¿Dónde aprendió el idioma castellano?

—En el colegio. Lo estudié



durante cuatro años y me gusta mucho.

—En la escuela, ¿qué estudió usted?

Para explicarme lo que me acabo de preguntar, el joven Mazzola se hizo un pequeño lío. Pero parece ser que es algo así como perito industrial. Es lo que saqué en consecuencia.

Habla Mazzola de su padre: —Cuando mi padre murió yo tenía siete años. Me acuerdo de él como persona. Pero nada puedo decir referente a su estilo de juego.

—Los demás, ¿le comparan a usted con él?

—No; nunca me lo han dicho. Mi padre era muchísimo más fuerte que yo y creo, así lo tengo entendido, que yo no poseo sus cualidades.

Un prodigio descubierto por Herrera

Sandro Mazzola y Gianni Rivera son los dos niños prodigios del fútbol italiano. Los dos en plena juventud. Los dos de la selección de Italia.

Mazzola pertenece al Inter de principio a fin. Aquí se ha hecho famoso, y en el Inter ha pasado todos los años que lleva como jugador.

—Hace nueve años que estoy en el Inter. Empecé en los juveniles.

—¿Quién lo llevó al equipo profesional?

—Helenio Herrera.

—¿Quién es la persona a

quien debe usted más en el fútbol?

—Herrera.

—¿Por qué?

—El me ha dado su confianza. El me llevó al titular del Inter y él me ha dado maravillosos consejos.

—¿Qué es para usted Herrera?

—Futbolísticamente, todo.

—Pero, ¿cómo entrenador?

—Es un gran preparador. Un hombre que sabe lo que quiere y cómo conseguirlo. Al principio hablaba mucho. Pero hablaba porque quería explicar lo que él pensaba y deseaba realizar. Ahora habla menos y hace mucho más. Sus éxitos son claros y rotundos.

Y, como mayor elogio para el popular Herrera, he aquí lo que dice Sandro Mazzola:

—No se puede hacer, en menos tiempo, más de lo que ha hecho en mi país. Helenio Herrera ha levantado el fútbol en Italia. A él se le debe mucho.

—¿Qué opinión tiene de Luis Suárez?

—Es un gran jugador, y creo que sin Suárez, el Inter no sería el mismo equipo.

—¿Ha ganado mucho dinero jugando al fútbol?

—He ganado dinero, pero pude ganar más.

—¿Y eso?

—Hasta hace poco era amateur. Tenía firmada una tarjeta como aficionado, y esto no me permitía ganar en el Inter una prima de contrato como los demás jugadores. Ya sabe usted que ahora no iremos a Tokio con la selección italiana y ya soy profesional íntegro.

—¿Le ha sentado mal no ir al Japón?

—Por un lado, sí; por otro, no.

—¿Explíquese?

—Ir a una Olimpiada, en es-

te caso a una nación como Japón, siempre es de gran interés. Pero de haber ido hubiera perdido mucho dinero durante todo el tiempo que hubiera estado allí y que no habría podido jugar en el Inter.

—Oiga, Mazzola, ¿cómo es Herrera con los jugadores del Inter?

—Creo que es una persona muy seria, que le gusta mucho la disciplina, pero agradable.

—¿Les vigila a ustedes fuera del terreno de juego?

—Mucho.

—Un jugador del Inter, ¿puede ir en Milán a los clubs nocturnos?

—Eso de ninguna manera...

Es natural. Estos muchachos del Inter cobran mucho. Son jugadores que reciben medallas de oro por sus triunfos. Oro que les regala Angelo Moratti. Es natural que deban sacrificarse. Alguno dirá que así cualquiera. Y tiene razón.

Rafael MARICHALAR (Fotos de Víctor Manuel.)

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas

SUPER



VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89

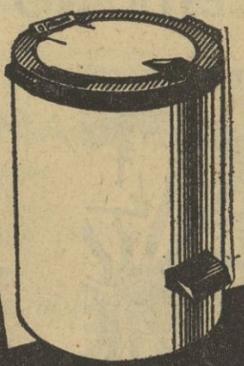
3

OCTUBRE

Santa Teresita del Niño Jesús



Secador centrifugo PHILIPS



HA 2010

Mejores no hay

ATLETISMO

Sobre la importante victoria del atletismo español en ATENAS

ATENAS. — Lo más importante de este segundo encuentro Grecia-España ha sido su resultado final. Una victoria en Atenas no era esperada por muchos, y hasta en el análisis más optimista era difícil dar entrada a un resultado favorable. Máxime si tenemos en cuenta que a última hora en el equipo español se prescindía de Areta, valor que no es preciso aclarar lo que supone para la formación nacional. El triunfo, por tanto, en este viejo estadio olímpico, tan impresionante como anticuado, tan fabuloso, como desproporcionado para

unos auténticos logros atléticos, supone un éxito con indudable eco internacional.

Como se esperaba, el encuentro presenta dos vertientes opuestas: los concursos de superioridad neta para los griegos, y las carreras, donde se preveía ventaja hispana. Y así fué. Todos los concursos, menos uno, se los anotaron los griegos, y todas las carreras, menos tres, fueron para los españoles. Así el resumen ofrece un empate de victorias, y una decisión por segundos hombres donde se apoyó el triunfo de nuestra selección, por cuatro puntos (108-104).

La primera jornada había señalado una ventaja española de dos puntos, pese al fallo del relevo corto, que en su segundo cambio, situado en plena curva —estas curvas ridículas y asombrosas del estadio helénico, con nueve metros escasos de radio— se decidió a favor de los anfitriones, pese a ser superior el comportamiento individual de nuestros corredores. Y la segunda, con dominio aplastante en carreras, y en varias de ellas «dobles», se equilibró la desventaja de los concursos, y aún se amplió a cuatro la diferencia favorable.

Dos pruebas aparecían como decisivas en la segunda jornada: los 400 metros vallas y los 200 metros lisos, ya que en ambas teóricamente eran superiores los griegos. En las dos se venció, y en el éxito de Gayoso y Sánchez Paraiso se potenció la victoria final.

No ha sido ésta una buena oportunidad para el logro de marcas, como se pensaba aún con miras olímpicas. Primero, por las características de la pista —donde, por ejemplo, todo un equipo de relevos norteamericano hizo el récord de la misma en 41-0, y segundo, porque el tiempo frío, con lluvia y viento, no ayudaba nada. Por todo esto ha de contar más el resultado en función del adversario, y en este aspecto hay que considerar el resultado final y los parciales victoriosos como meritorios. En este mismo escenario han perdido países —Dinamarca, Bulgaria, Egipto, etcétera— de cierto nombre atlético, lo que viene a valorar más el comportamiento español.

En el análisis individual es obligado decir que si los seleccionados para Tokio no acaban de constatar un buen nivel de forma, otros, como Esteban, Barbeitos, Sánchez Paraiso y M. Haro, evidencian un formidable momento, quizá digno de que hubiera sido tenido en cuenta, por encima de mínimas exigentes y de logros circunstanciales. Pero por lo que atañe al encuentro, el esfuerzo de unos y otros, sin distinciones en el buen luchar, ha supuesto un emocionante y meritorio resultado favorable a España. Y eso es lo más importante.

GA PEREZ



vino
COES

1-X-2

Doce fueron los acertantes de primera categoría

Casi un millón de pesetas para cada boleto

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportiva Benéfica, correspondiente a la tercera jornada de Liga del día 27 de septiembre de 1964, es el siguiente:

Columnas, 14.879.100; recaudación, 59.516.400 pesetas; 55 por 100 de premios, 32.734.020 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

10.911.340 pesetas a repartir entre 12 de primera categoría con 14 aciertos, a 909.278,30 pesetas.

10.911.340 pesetas a repartir entre 737 de segunda categoría con 13 aciertos, a 14.805 pesetas.

10.911.340 pesetas a repartir entre 13.510 de tercera categoría con 12 aciertos, a 807,60 pesetas.



de la cepa a la mesa
vino
COES



vino
COES
mismo precio
más calidad

LA LIGA ITALIANA

EL MILAN CRECE Y AMENAZA



la
opinión
de
escartín

EL Milan comenzó la Liga con muchas dificultades. Hubo jugadores que no querían renovar contratos, entre ellos Altafini, quien mientras los demás accedieron a lo que pedía el club, él se negó a ello: «O me dan los treinta millones de liras que pido o me voy. Nada de veinticinco.» Y se ha ido de Italia, pero Viani, que ha puesto en su lugar a Ferraro, un jugador joven con ansias de gloria, ve cómo tras empatar inicialmente en San Siro, llevan dos salidas ganando y el domingo vencieron al temible Lanerossi por tres-dos, con goles de Amarildo (dos) y Mora. Y ahora es líder de la Liga con Atlanta; «Altafini puede seguir hasta Brasil», ha dicho Viani el domingo noche. **Q**UE ocurre en la Juve? Va mal. Han perdido con el Catania en terreno de

este y Sivori jugó desganado, y la guerra fría (que ya es caliente entre Heriberto Herrera y el jugador italiano) perjudica al club turinés, sin que, por otra parte, el francés Combin, un rematador a la antigua, haya hecho nada notable. El ofreció mucho en sus declaraciones..., pero los goles no vienen, sin que tampoco el Torino, colega de ciudad con la Juventus, haga nada notable y les empató el Atlanta a uno. Heriberto Herrera debe estar sobre ascuas por el desarrollo de la Liga y la guerra interna. Viani en el Milan la tuvo, pero los milaneses están en cabeza, y en Italia, como en España, el marcador manda...

EL Atlanta se mantiene en el primer puesto después de esta difícil salida a jugar con el Torino. El Inter debía haber jugado

con el Messina, pero al tener que desempatar en Madrid con el Independiente, se aplazó este encuentro, que es de suponer gane, pues lo ha de jugar en terreno propio, y de ocurrir esto igualaría en el primer puesto con Atlanta y Milan. En el estadio de Roma se han marcado nada menos que siete goles, cinco el titular de la Ciudad Eterna, dos los visitantes. Dicen que Angelillo, el fenomenal e indisciplinado delantero del Roma, ha estado genial, marcando varios goles. También ha hecho un gran partido el defensa alemán Schllenger y parece que Lorenzo, el que fué jugador argentino del Atlético y hoy preparador de Roma, comienza a encauzar el conjunto.

EL Bologna tenía salida difícil a Génova. Los genoveses han contratado un

preparador brasileño del cual están muy contentos y han jugado contra los bologneses un buen partido. La famosa delantera de Bulgarelli, Nielssen y Haller no ha podido marcar un solo tanto. ¿Qué les ocurre? ¿Por qué en tres fechas de Liga sólo han marcado tres tantos? Es poco para un campeón de Italia por mucho cerrojo que allí se emplee. Hasta ahora los ataques más realizadores son: primero el del Milan (¡¡ocho goles!!) después el del Roma, con siete. Pese a esta floja entrada del Bologna, creemos que entre ellos, Milan e Inter, estará el título.

LOS demás resultados no tienen excesivo interés, a no ser destacar que la Fiorentina en su campo sólo pudo ganar por uno-cero al Lazio, de Roma. En esta jornada —un encuentro

menos, Inter-Messina— se han marcado veintidós goles, lo que no está mal, tal y como se juega allí. Por ahora en la bolsa del fútbol italiano Milan sube, Inter mantiene su cotización, Atlanta es el Zaragoza italiano y hay nubes tormentosas en el ambiente de la Juventus...

EL torneo de Liga más fuerte de Europa acaba de empezar y por ello no es posible el pronóstico. A destacar el gesto del Milan de jano o marchar a Altafini sin ceder ante sus exigencias. Veinticinco millones de liras le pagarán poco, más primas, sueldos, etc. Y ahora será declarado en rebeldía, mientras un joven jugador, Ferraro, le esta haciendo olvidar. Busca el riesgo y hace goles..., que es lo que pedía Viani a Altafini.

INYECCION DE OPTIMISMO TRAS EL DESASTRE DE LA VOLTA

SE QUIERE HACER DE LA VUELTA 1965 UNA CARRERA QUE SUPERE AL TOUR

Los organizadores cuentan con la participación de Poulidor; Van Looy y Anquetil

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—Mientras los amateurs montan guardia en Tokio, a la espera de una medalla—bien de plata, bien de bronce, en la modalidad por equipos contra el reloj—, el mundillo ciclista anda notoriamente animado. Ni siquiera el catastrófico resultado de la Volta a Cataluña ha bastado para hundir en el pesimismo a los «hinchas» del deporte del pedal. Ha bastado que circulen, en forma de rumor, las primeras noticias en torno a una gran Volta a España, para que las últimas malas impresiones queden prácticamente borradas. Y no es para menos, aunque lo de la Volta no pueda olvidarse fácilmente.

Según las noticias que recogemos, la ronda española en 1965 quiere convertirse en la carrera más importante del año, superando incluso al Tour, por lo menos en lo que a calidad de participantes se refiere. Parece que las formidables gentes de Bilbao cuentan ya, casi asegurado, con el concurso de Raymond Poulidor y Rik van Looy, ganador uno y héroe desafortunado el otro, de la edición 1964. Y que, además, para hacer el completo andan

en negociaciones muy adelantadas con Jacques Anquetil y su equipo. Reunir a los «tres grandes» convertiría a la Volta a España en algo realmente sensacional, máxime si a ellos llega, por fin, a unirse el concurso de Federico Bahamontes, que ha decidido prorrogar un año más su actuación en ruta. Si viene toda esta gente de cartel se hace imprescindible también llegar a un acuerdo con El Aguilá de Toledo, a quien por dos veces se le escapó la victoria final y que desde 1960 anda a la greña con los organizadores.

ETAPAS DE MONTAÑA.—Sería matar dos pájaros de un tiro: alinear, con Federico, a los cuatro mejores routiers del mundo y, además, brindarle a Bahamontes la oportunidad de una despedida nacional ennoblecida, al término de su extraordinaria carrera deportiva. Quizá, pensando en El Aguilá, es propósito de los organizadores brindarle en España lo que desde los últimos años se le está negando en Francia, etapas a su medida. Así, amén del establecimiento ya formal de la salida de la carrera en Vigo —pasando nuevamente por Galicia, largo tiempo abandonada—, existe el propósito de situar dos finales de etapa en montaña, posiblemente una de

ellas como «cronoescalada». Sería una buena oportunidad no ya sólo para Bahamontes, sino para Julio Jiménez y hasta para otros routiers españoles reputados como magníficos escaladores. Es hora ya de barrer un poco para casa.

La Volta a España, además, no coincidirá el año próximo con las fechas del Giro, lo que da pie para que los organizadores busquen, también, un gran equipo italiano, capitaneado por Italo Zilioli o bien por Ghidò de Rosso, que son las mejores promesas actuales del ciclismo trasalpino.

PROYECTOS EN CARTE.—Por otro lado, parece ya firme que los mismos organizadores de la ronda española pongan en pie al año próximo la legendaria vuelta al país vasco. Han sostenido incluso conversaciones con los organizadores de la Volta a Cataluña, a fin de encontrar fechas consecutivas que permitieran a unos y a otros —pagando a escote— beneficiarse de una importante

participación extranjera. En principio se habló de encontrar un hueco en el calendario en el mes de septiembre, pero como quiera que los campeonatos mundiales, a celebrar en San Sebastián, se disputarán en torno a la primera quincena de dicho mes, el hueco para las dos pruebas, que ocuparían sus dos semanas largas, resultaría muy tardío.

Es posible que, a la postre, se busquen fechas intermedias entre Volta a España y Volta a Francia, pese a coincidir con el Giro, contando con que por aquella época es más factible encontrar gente de talla... y menos cansada. A la Volta, por lo menos, se le hace urgentemente necesario abandonar el nefasto mes de septiembre, que prácticamente la mata antes de nacer. Hace muchos años que estamos abogando, precisamente, por un adelanto de la ronda catalana, pero cuesta tanto dar el brazo a torcer...

¿Otra vez la Volta Ciclista a los Puertos?

Con gran sorpresa leímos ayer que el próximo domingo se celebra la Volta Ciclista a los Puertos. Decimos con gran sorpresa porque es ésta la tercera Volta a los Puertos que se celebra en el plazo de cinco meses. Incomprendible, pero cierto.

La verdadera, la auténtica Volta a los Puertos, de la cual informamos en su día a nuestros lectores, se disputó el 26 de abril y fué ganada al sprint, con meta en la Casa diré que este año la Volta a los Puertos se celebró desde Campo, por José Antonio Momeñe. Para más detalles de los actos deportivos conmemorativos de los veinticinco años de paz, ya que en principio no pensaba celebrarse esta prueba, como demuestra el hecho de no estar programado en el calendario de carreras de la Federación Española de Ciclismo.

De aquella fecha para acá se ha celebrado otra carrera bajo la denominación de Volta a los Puertos. Fué el día 9 de agosto, cosa absurda e incierta, desde todo punto de vista, ya que la carrera a disputar en esa fecha figuraba en el calendario de la Federación Española como Gran Premio Cafeterías Marín. Y van dos.

La tercera edición de la Volta a los Puertos dentro del mismo año se va a celebrar el próximo domingo, al menos eso se dice en el anuncio de la carrera. Lo gracioso de esta prueba, que se titula Volta a los Puertos, es que ni siquiera figura programada en el calendario nacional de la Federación.

En fin, creemos que ha llegado el momento que la Federación Española de Ciclismo tome cartas en el asunto y vele por el prestigio de esa tradicional y gran carrera que es la «auténtica» Volta a los Puertos.

CINE MADRID

MAÑANA JUEVES, ESTRENO

FRANK LATIMORE • NURIA TORRAY

EL HOMBRE DE LA DILIGENCIA

JESUS PUENTE • GEORGE GORDON

EASTMANCOLOR DIRECTOR JOSE M^o ELORRIETA TECHNISCOPÉ

«WESTERN» TREPIDANTE, CON ACCION SIN PAUSAS

GONZALO SUAREZ, autor del libro «Los once y uno»

«H. H.» cobrará cinco millones de pesetas por protagonizar la historia que cuento en mi libro»



★ «Herrera tiene gracia y vivacidad. Yo no le escribí sus Memorias. Las puse en orden»

«Los once y uno». Martín Girard firmó el libro de más escándalo deportivo de los últimos tiempos. Aun sin utilizar los nombres de los directivos, jugadores y entrenador del C. F. Barcelona, la gente identificó a los protagonistas del libro con los protagonistas de la época de Heleno Herrera en el «Barça». Se habló de la amistad del citado entrenador con el periodista, de «traición a esta amistad». Pero lo cierto es que va a comenzar el rodaje de la película basada en «Los once y uno», y Heleno Herrera aceptó el papel de protagonista. Ahora se encuentra en Madrid Martín Girard —Gonzalo Suárez es su verdadero nombre—, excelente escritor, periodista con «garra» y que comenzó su carrera literaria con «De cuerpo presente» y ahora acaba de publicar «Trece veces trece».

«Los once y uno» suscitó polémicas, comentarios encontrados.

—¿Cuál ha sido el balance? —preguntamos a su autor.

—En realidad es un libro que yo he escrito muy fríamente, y mantengo esta actitud fría. Me ha producido la alegría económica de venderla para el cine y una excelente crítica de Antonio Valencia. Un amplio sector de la crítica deportiva barcelonesa reaccionó con una repulsa virulenta, de la que en cierto modo me alegro, puesto que hicieron que se vendiese el libro... Hablaron de traición de un crítico deportivo a sus compañeros y al prestigio de un club. Pero es curioso que, en cambio, nadie habló de traición a la verdad, con lo cual se deduce que la verdad está reñida o con el prestigio de un club o con sus «mercenarios»...

—Se dijo que el libro había sido escrito de acuerdo con Heleno Herrera. Se dijo que las Memorias de H. H. las redactó Martín Girard... ¿Son ciertos estos rumores?

—El libro no estaba escrito de acuerdo con Herrera; pero, según había previsto, H. H. tiene el suficiente talento para estar por encima del libro. No sólo le es igual, sino que va a cobrar una importante cantidad por protagonizar la película (de cuatro a cinco millones de pesetas), aunque su aportación no es sólo como actor, sino como asesor técnico. Yo el libro lo hice a partir de anécdotas reales; pero con una técnica de montaje cinematográfico al servicio de una ficción que mostrara lo que era el fútbol profesional. Es un libro objetivo; no sólo no cargo las tintas, sino que suprimo cosas que nadie creería. Me moví en un terreno que no se limitaba a un país, sino al fútbol profesional. Todo escritor coge

lo que más le interesa de su experiencia y yo tengo derecho a utilizarlo. La prueba es que nadie ha salido al paso para decirme que no... Inevitablemente existe una unidad que les da el personaje y el ambiente... Herrera es el prototipo mítico del fútbol profesional, su encarnación...

Una pausa. Hablamos inmediatamente de las Memorias. —Herrera tiene una gracia y vivacidad que todos conocemos, más que nadie los periodistas. Yo me he limitado, en realidad, a una tarea de corrector literario. No había necesidad de añadir nada. El me enviaba por carta cosas. Mi trabajo era de ordenación y ponerlo en forma literaria. La gracia del libro se le debe a Herrera...

—Volviendo al tema central de «Los once y uno»: ¿Cómo reaccionó H. H. al conocerlo?

—Le gustó mucho... El sabe que como personaje público es un poco como una estatua de la que todos tienen derecho a sacar fotografías desde diferentes ángulos. En definitiva, la sangre no llegó al río. El libro fue un éxito editorial. A mí me ha servido para situarme. Arrastré hasta el libro anterior, puesto que me van a comprar también los derechos para el cine. Para mí significó acabar con la angustia económica. Ha hecho posible mis deseos, que es poder escribir y vivir de escribir.

Antonio D. OLANO

(Fotos Enrique Verdugo.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 4 de octubre, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

R. C. D. Coruña - Club Atlético de Madrid

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Barceló): Desde mañana JUEVES y hasta el SABADO inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. EL DOMINGO, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobras, en las taquillas del Estadio, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

CESTAPUNTA:

ARANZABAL-GASCON contra LUIS-MUGICA

RAQUETA:

MAGDA-ANOETA contra AGUSTINA-VICTORIA

Antes se jugarán otros partidos

FOLLEDO, adversario de «Sugar» Robinson en octubre



en voz baja
POR MIGUEL ORS

D E veranillo de San Miguel, nada. Ya casi frío. Salgo de casa a la hora en que se retiran los noctívagos: a las seis y media de la mañana. Da tristeza. Ganas de volver a la cama. Ahora mismo, estoy que un ojo se me cierra y el otro..., también. Horrible.

LUIS FOLLEDO, madrugador por costumbre y de oficio, se ha metido de lleno en los entrenamientos. Reparece el sábado, si le encuentran rival.

—Esto es una gaita. Cada vez hay menos boxeadores. No sé qué voy a hacer.

Ya tiene trazado el plan del último trimestre de este año.

—El sábado, a demostrar que estoy en forma, que los toros no me han hecho ningún daño. Luego, a recuperar el título de campeón español, en posesión de MOK-TAR; sin él no soy nadie. Valgo poco y pierdo cotización en el extranjero. Y en noviembre, a París, donde haré una pelea amistosa frente a RAY «SUGAR» ROBINSON.

Folledo, ayer, ya iba de invierno. Se justificó por la indumentaria:

—Aparte de que ya empieza a hacer fresquito, yo me levanto temprano, casi de madrugada, para irme a la Casa de Campo. La escarcha se mete en los huesos, helándolos.

Creo, de verdad, que ya ha terminado el verano.

Folledo, entre nostálgico y divertido, hace balance de su aventura taurina:

—Catorce corridas, seis orejas y tres rabos. Conservo en casa, como recuerdo, dos orejas. Ningún rabo.

—Y una cornada en tu propia carne —le digo.

—Bueno, sí. ¡Bah! Ni siquiera la siento. Una cicatriz. ¿Sabes de algún novillero que no haya sido jamás marcado por un toro? Contesto con un gesto dubitativo.

—Sé poco de nuestra fiesta. Lo justo para no pecar de ignorante con los turistas.

El que sabe ya un rato largo de toros es PUSKAS.

—Es de lo que me gusta que me hablen.

A KUBALA, también. Sobre todo estos días. Los periódicos catalanes le acusan de tener mal preparado físicamente al equipo. Kubala reclama calma y paciencia:

«El Español dará la medida de su verdadero poder dentro de una o dos semanas.»

Lo dijo el lunes, tras el

● Proponen en Barcelona un ensayo: CESAR, al Juventus, y «H. H. II», al club azulgrana

● El Madrid controla doce mil chavales

uno a cero en Sarriá. Le han sacado chiste al Español:

«El pasado año nos saltamos por Kubala —se lamenta un españolista—. Nuestra esperanza en la actual temporada es DI STEFANO. ¿Qué pasará al año que viene?...»

Hay que vivir en el presente. Es lo mejor.

● Declaraciones de Bernabéu

La revista «Murcia Deportiva» trae unas declaraciones de SANTIAGO BERNABEU. Sobre la comentada venta del famoso Chamartín, tocada estos días atrás, dice:

«No creo que eso pueda suceder en un plazo de seis o siete años. Es cierto que existen tentadoras ofertas, pero de momento creo que no se llegará a nada. Más adelante, ¿quién sabe? Poseemos terrenos suficientes para permitirnos la venta de algunos cientos de metros cuadrados.»

Humorísticamente señala: «Controlamos 12.000 juveniles e infantiles, a los que damos buenos filetes para que se hagan atletas y futbolistas.»

El resto de la entrevista

glosa cuestiones sobadas, de sobra conocidas aquí.

● Heriberto Herrera y Sivori

La Juventus, que entrena HERIBERTO HERRERA, va de mal en peor. Decepción en los aficionados. Censuran a Heriberto Herrera su conducta inflexible con Sivori, a quien ha apartado del equipo por su modo de ser. Sivori posee un carácter caprichoso y perturbador.

«En lugar de ser beneficioso para el equipo, es perjudicial. Sivori es un compañero discoloro y déspota.»

Heriberto ha dicho eso para justificar su conducta con el argentino. Sivori le ha replicado:

«Yo espero. Ya veremos quién gana la polémica: si Heriberto o yo. Desde que me separé del equipo no hago otra cosa que estar sentado a la puerta de mi casa... para decirle adiós a Heriberto el día que se vaya, lo cual espero que sea pronto.»

Así están Herrera y Sivori. Lo malo es que sin Sivori la Juventus es un madeiro a la deriva, azotado en y fuera de su casa. Angustiosa situación para Herrera, al

menos por ahora. CESAR y él están en parecida situación. En Barcelona proponen esta solución:

«Podría intentarse el ensayo de César al Juventus y Heriberto Herrera al Barcelona para probar. No para siempre, sino por una temporada.»

La idea no ha parecido descabellada. Tiene hasta partidarios.

● Escala de «primas»

El Atlético de Madrid tiene establecida una curiosa escala de «primas» que guarda cierta relación con el juego de la oca:

—Verás —me ha contado un jugador—, es así: por el primer partido ganado, dos mil pesetas; por el siguiente, cuatro mil; por el otro, ocho mil. Así hasta llegar a las treinta y dos mil. Si se rompe la racha, pongo por caso, en el cuarto partido ganado, hay que volver a empezar de nuevo por dos mil.

Por ahora van bien. Tres partidos, tres victorias. El triunfo en Las Palmas, por consiguiente, les ha supuesto ocho mil pesetas.

Conviene no perder comba para no retroceder. Lo que les digo: como en el juego de la oca.

COLISEVM

Mañana, jueves, ESTRENO de un film memorable premiado con el TICKET D'OR en el FESTIVAL DE CANNES 1964 por el mayor interés comercial

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA

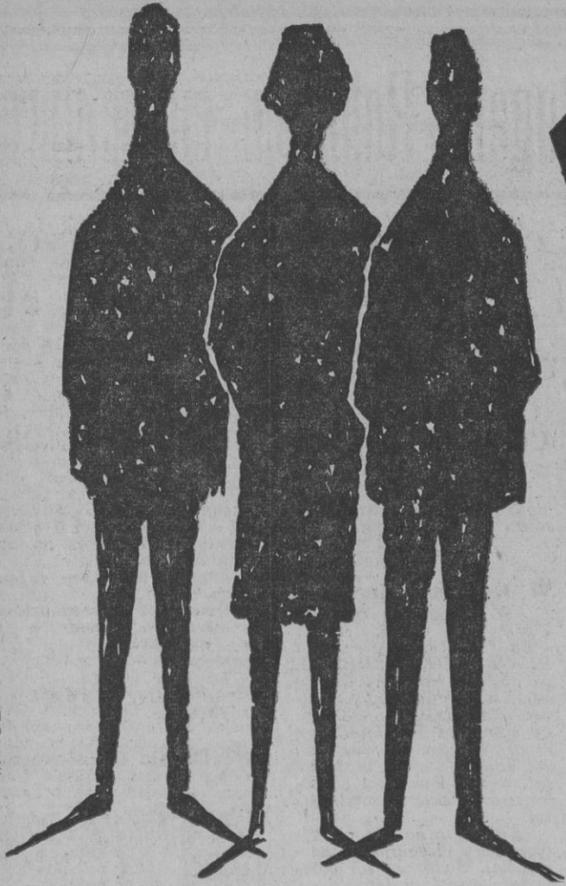
100.000 DOLARES AL SOL

FRANSOPE



JEAN-PAUL BELMONDO • LINO VENTURA
REGINALD KERNAN
EN UN FILM DE HENRI VERNEUIL
DIALOGOS DE MICHEL AUDIARD
PRODUCCION POR ALAIN POIRE
UNA PRODUCCION GAUMONT INTERNACIONA

AGENTES SECRETOS, TRAFICANTES DE ARMAS Y LA VIDA ALEGRE Y DURA DE LOS CAMIONEROS DEL DESIERTO PARA MAYORES DE 18 AÑOS SE RUEGA PUNTUALIDAD



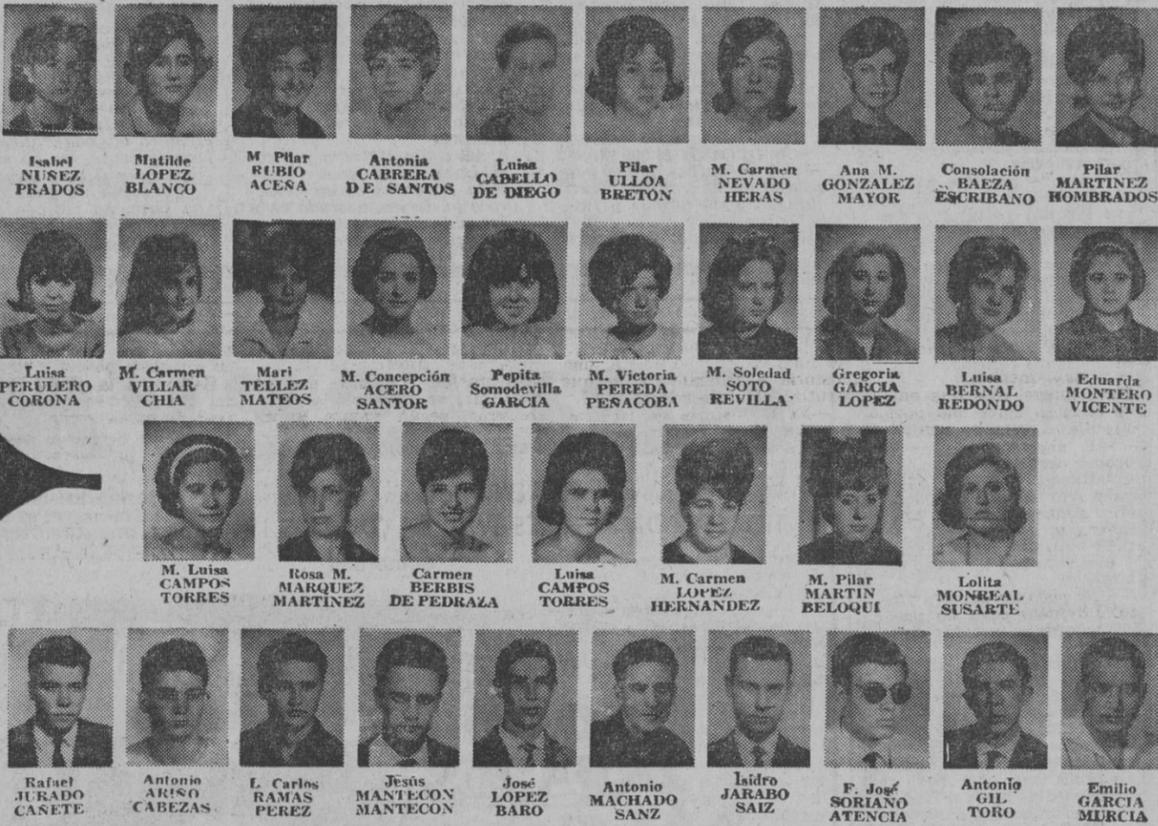
DECISIVO!

ESTOS JOVENES ELIGIERON A

tecniban

CENTRO DE ESTUDIOS MERCANTILES Y BANCARIOS

PARA ASEGURAR SU PORVENIR EN LA BANCA ESPAÑOLA



BANCO CENTRAL

DE 29 PLAZAS CUBIERTAS EN LAS CONVOCATORIAS RESUELTAS EN ENERO Y JUNIO DE 1964

19 DE TECNIBAN

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DE 50 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN ENERO DE 1964

25 DE TECNIBAN

BANCO HISPANO AMERICANO

DE 69 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN JUNIO DE 1964

27 DE TECNIBAN

BANCO IBERICO

DE 55 PLAZAS CUBIERTAS EN LA CONVOCATORIA RESUELTA EN JULIO DE 1964

23 DE TECNIBAN

CONCURSOS CONVOCADOS DURANTE EL CURSO PASADO:

BANCO CENTRAL	3 concursos	BANCO GRANADA	1 concurso
» POPULAR ESPAÑOL	2 »	» DE ESPAÑA	1 »
» DE VIZCAYA	3 »	» CASTELLANO	1 »
» E. DE ESPAÑA	1 concurso	» DE MADRID	1 »
» IBERICO	1 »	» DE C. AGRICOLA	1 »
» DE FOMENTO	1 »	» H. AMERICANO	2 concursos
» OCCIDENTAL	1 »	» I. DE LEON	1 concurso

TOTAL DE CONVOCATORIAS EN EL CURSO PASADO: 21

TOTAL DE PLAZAS CONVOCADAS: 375

PLAZAS OBTENIDAS POR TECNIBAN: 250

LOS DOS TERCIOS DE LAS OPOSICIONES

CONDICIONES:

- NO SE EXIGE TITULO
- EDAD, 16 A 24 AÑOS
- AMBOS SEXOS

EMOLUMENTOS

58.000 pesetas anuales
JORNADA DE TRABAJO INTENSIVA

OTRAS PREPARACIONES:

- ☆ Cursos de especialización mercantil
- ☆ Cursos para Iberia y Standard
- ☆ Cursos de máquinas de contabilidad y calcular
- ☆ Cursos acelerados de contabilidad

CURSOS ORALES

Y POR

CORRESPONDENCIA

CLASES EN:

SAN ONOFRE, NUM. 2
y RELADORES, NUM. 4

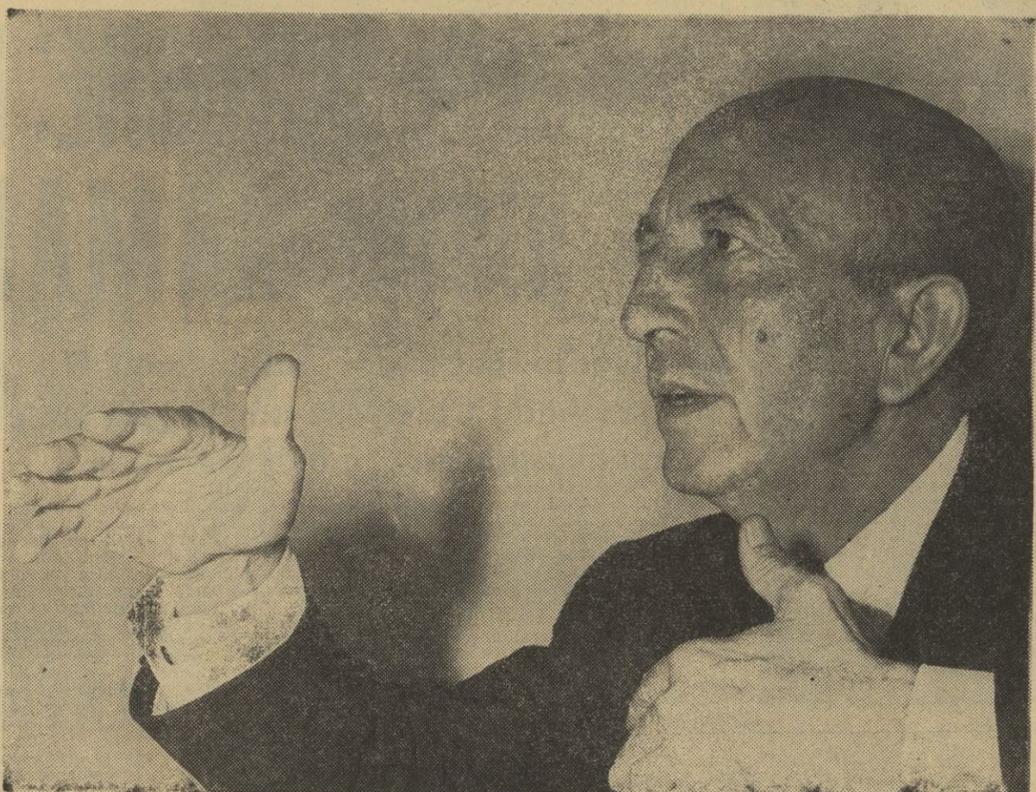
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUM. 49 - GRUPO 1

VENTA DE TEXTOS ORIGINALES DE GRAN EFICACIA EN LAS OPOSICIONES

INFORMES Y SECRETARIA: SAN ONOFRE, 2 - Teléf. 222-87-77 - Apartado 1.191

HISTORIAS DE ZARAGOZA

Cinco libros publicados y uno de ellos, «El anillo», finalista del premio Planeta



Santiago SANTAMARIA, médico y escritor

EN la plaza de Luceni huele a heno. Pasan los carros, que llevan las llantas de goma, y los camiones cargan y descargan azúcar en el ingenio que hay a la entrada de la villa. La plaza está llena de sombras verdes, y en el quiosco de la música pitean los pájaros del mediodía.

Hace calor. El doctor Santamaria nos abre la puerta de su clínica de urgencia. Hay unos papeles sobre su mesa de médico. Sobre el lugar de su oficio. Papeles que hablan de enfermos y medicinas. Algunos frascos de muestra. Mucho antibiótico. Recetas del seguro. Listas de lesionados...

Lo normal. El doctor está nervioso. ¡El está tan lejos de todas esas cosas! Es hombre modesto, muy tímido, que enseña, al sonreír, unas cuantas muelas de oro. Aparentemente es un hombre vulgar, si sus ojos no delataran el talento que lleva dentro. He aquí un gran escritor a la chita callando, y como el que no quiere la cosa. Un excepcional escritor, que arrastra su vida profesional entre las cuatro paredes de este pueblo de labrantío, cerca del canal Imperial, sin darle demasiada importancia a las cosas que escribe, a las que siente y a las que guarda.

¡Qué gran novela llevará dentro este médico mallorquín, afincado ya en esta tierra des-

de hace quince años, arraigado ya como un árbol antiguo a esta geografía aragonesa!

Nació el médico en Palma hace cincuenta y nueve años y en un día de mayo. ¡Cuando Mallorca era un paraíso de la paz! Santiago le pusieron en el bautismo. Estudió por media geografía del país: Valladolid, Madrid, Valencia... ¡Y allí se doctoró! Su padre era profesor del Instituto de Psicología. Santiago escribía alguna cosilla, pero sin darle demasiada importancia. A la buena de Dios. A veces, una carta a un amigo, quizá un artículo que después guardaba precipitadamente en su cajón más íntimo. ¡Pero de eso a pensar en publicar algo mediaba un abismo! ¡Pues no faltaba más!

Algún día un amigo le dijo: —Oye, Santamaria... ¿sabes que escribes muy bien las cartas?

Santiago se ruborizó. Es como un chiquillo. En Zaragoza tiene fama de hombre raro, de médico bohemio, de escritor en solitario. Y es verdad. A Santamaria le gusta la soledad. Como a este periodista. Le agradan los largos paseos, el caminar sobre el surco o junto a la raya del agua, con las manos atrás...

—¿Está usted doctorado en algo? —le pregunto.

Santiago Santamaria me responde abriendo su sonrisa: —Mire usted, yo soy el clásico médico de pueblo, el típico médico rural español. Nada más.

—Y nada menos. Hace nueve años que empezó a escribir. Hace una novela, «El anillo», un grito contra el suicidio. Dentro de él siente crecer el germen de la última pregunta. Le marea la filosofía. Le gusta conocer «el porqué definitivo de las cosas». Empieza a leer mucho. Todo

cuanto puede, y muy elegido. Alterna su pluma con su fonendoscopio, y al mismo tiempo que ausculta a un paciente se asoma también a escuchar el latido de su alma. Escribe después de «El anillo», que quedó finalista en el Planeta, una historia apasionante a la que bautizó «Mantis religiosas».

—Es la historia de la hembra que mata al macho después del amor. Igual que en los animales, en los hombres...

Por aquí está en su pequeña biblioteca. Es un libro escalofriante, escrito para él mismo, editado en silencio y

sin alharaca. Luego, una obra teatral: «Representación para un solo espectador», con la que alcanza el premio de teatro de «La hora XXV».

—Cuento en ella la conversión del que, haciendo ante el emperador Diocleciano la representación ridícula de un bautismo, se convirtió al cristianismo, según cuenta la leyenda. San Ginés es el Patrono de los cómicos.

Y después «La diosa y su venganza», un documento aterrador en la línea de lo filosófico y lo científico más avanzado. Bueno, y «Teoría per-

mansionis», que es como una fuente oculta que dice también, frescamente, la verdad.

—¿Y ahora?

—Ahora descanso—Santamaria es incapaz de decir una mentira—; porque después de escribir me quedo como cansado, roto, deshecho.

Vivió el doctor en la Gomeira, en Valdeargofa y en Alcañiz hasta que llegó aquí, donde lleva ya varios años. Vamos hacia el quirófano, donde tiene al mismo tiempo su biblioteca.

«Odas», de Horacio; «La conquista de la ciencia», de Rousseau; el «Viaje a la Alcarria», de Cela—sin ningún género de dudas, el más grande libro de Camilo—; el «Matías Pascal», de Pirandello; «Arquimedes: Esquema físico del mundo», de Palacios; «La geofísica», «La cuarta dimensión», Descartes; «Astronomía»; «Moral», de Nicomaco; «La historia de Grecia», «El Quijote» en inglés, los sonetos de Shakespeare, el Evangelio según San Juan y San Agustín...

—Y la muerte, Santamaria, ¿qué se siente cuando se la tiene tan cerca?

Hace un gesto vago con las manos:

—No sé... Pero anestesia...

Parménides, Demócrito, San Agustín, Platón, entre sus libros de cabecera. El no vive aquí en la casa del médico rural, sino en una pequeña fonda que hay cerca de la azucarera. Allí tiene amigos y un gato que se sienta con él a la mesa. A veces se da un paseo a la ribera del Ebro hasta el atardecer.

—Que prefiera usted, ¿Bertrand Russell o Fleming?—le pregunto.

No lo piensa demasiado. —Bertrand Russell, desde luego.

Habla inglés, francés, alemán. Los aprendió para leer a los filósofos natos en su lengua. No entiende a Beethoven. Y lo dice. Pero si sabe quiénes son Schubert y Schumann... «No tengo coche. ¿Para qué?»; «En tanto que haya un tren que le lleve a uno de un sitio para otro!»

—Lo que sí me gustaría saber es dónde voy a morir, cuándo voy a morir y cómo voy a morir...

Sandocal. Iosone. Colaramine. Y libros. Muchos libros.

—Yo podría ser como cualquier médico rural. Ya no hay rebotica como en otro tiempo. Muchos se pasan el día jugando a las cartas, o al guñote... a mí me gusta pensar y escribir...

Salimos a la plaza de España. El médico se sienta bajo un arco de rama verde.

Signe el hermoso, natural y bello olor del heno.

Santamaria tiene en los ojos la lumbre del escritor.

Y en la mano y en el corazón.

EUROPHARMA
BANCA REGISTRADA
ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

USTED TAMBIEN VERA SOBRESALTO

alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Seminudo lisa 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanas nudo español	Artesanas nudo turco	Césped	Sisal fantasía	De importación. Dibujos orientales	Jaspeadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	486,-	576,-	720,-	1.584,-	2.200,-	522,-				
0,70 x 1,40	390,-	675,-	800,-	1.000,-	2.200,-	2.200,-	725,-				
1,40 x 2	1.092,-	1.890,-	2.240,-	2.800,-	7.000,-	6.160,-	2.030,-				
1,70 x 2,40	1.591,20	2.754,-	3.264,-	4.080,-	10.200,-	8.976,-	2.958,-	770,-	4.200,-	1.092,-	5.500 pesetas
2 x 2,50	1.950,-	3.375,-	4.000,-	5.000,-	12.500,-	11.000,-	3.625,-	1.122,-	6.120,-	1.591,20	metro cuadrado.
2 x 3	2.340,-	4.050,-	4.800,-	6.000,-	15.000,-	13.200,-	4.350,-	1.375,-	7.500,-	1.950,-	Medidas muy
2,50 x 3	2.925,-	5.062,50	6.000,-	7.500,-	18.750,-	16.500,-	5.437,50	1.650,-	9.000,-	2.340,-	a p r o x i m a d a s a l a s c o m e r c i a l e s .
2,50 x 3,50	3.412,50	5.906,25	7.000,-	8.750,-	21.875,-	19.250,-	6.343,75	2.162,50	11.250,-	2.925,-	
3 x 4	4.680,-	8.100,-	9.600,-	12.000,-	30.000,-	26.400,-	8.700,-	2.406,25	13.125,-	3.412,50	
								3.300,-	18.000,-	4.680,-	

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00
Pesetas 273,- 331,50 390,- 546,- 663,- 780,- 975,- 1.170,-

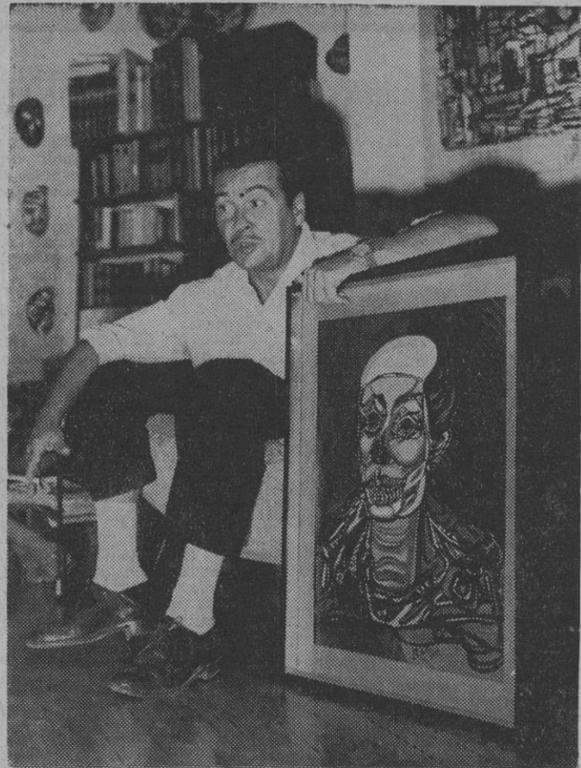
SISAL: Anchos 0,70 1,00 2,00
Pesetas 157,50 225,- 450,-

GUZMAN EL BUENO, 104
Teléfs. 234-94-51 y 234-39-84
PUEBLO

RUIZ DE ALARCON, 21
Teléfs. 227-68-75 y 228-54-08

PASEO DE LA HABANA, 12
Teléfs. 261 95 73 y 261 95 74

CINCO DE OCTUBRE: Presentación del pintor ARMANDO CALVO



● «No lo hago por snobismo. No soy un actor que pinta. Armando Calvo ha sido mecenas de un artista en el que gastó mucho dinero y mucho tiempo»

CARMEN Abril presenta... Esta vez, Armando Calvo no aparecerá tras el sello de una productora cinematográfica. A partir del 5 de octubre será Carmen Abril—librera inquieta, perejil de todas las salsas intelectuales—la que dé el espaldarazo, en su sala, al pintor A. Calvo. De la pintura de tan excelente intérprete se ocuparon muchos colegas en bastantes reportajes. Pero de una ma-

nera diferente. Como apostillaba certeramente el admirado Antonio de Obregón en un artículo reciente, es triste que en nuestra época una persona no sea noticia por su profesión y lo sea por su «hobby». Por eso no me entrevisto con Armando Calvo por que me ofrezca una noticia pintoresca, una excentricidad o una manera de llamar la atención como pintor en beneficio de su publicidad de actor. Voy

a ver al A. Calvo (así: una A y un punto resume su nombre en los catálogos), pintor. Dicen que magnífico pintor. Ahora no se trata de un juego. A partir de ahora habrá que contar con él. Se presenta un pintor. Eso es todo.

El mismo me lo dice, me lo confirma:

—Armando Calvo, actor, no tiene nada que ver con A. Calvo, pintor. Al pintor lo dejo en manos de la gente. Si creen que no vale que lo destruyan y lo echen por tierra. Yo, sinceramente, sentiré mucho que así suceda, porque desde hace varios años hice de mecenas de él. Me ha costado muchas horas, muchas preocupaciones, mucho tiempo... Si no sirve me dedicaré a otro mecenazgo que merezca más la pena...

A. Calvo siguió la carrera de Bellas Artes, en Méjico, nada menos que con Orozco. Ha estudiado con grandes pintores españoles. Quizá aprendió más de sus maestros porque éstos lo consideraban no como un futuro profesional, sino como a un actor que le gustaba pulular por el mundo de la pintura. Así me enseñaron habilidades, trucos, técnicas que difícilmente descubrirían ante un pintor. Vea, vea este retrato de Don Quijote y Sancho. El escudero lo sigue, a pesar de que sabe que su señor está equivocado. Sancho tiene algo de Buda. No hay ni un solo mundo cierto en este dibujo. No puedo definirme ni explicar la historia de estos cuadros. Coincido con Solana en que «si la pintura no dice nada por sí misma más vale no hacerla...».

Dieciocho o veinte años lleva pintando A. Calvo. Sigue buscando su camino. La mitad de los libros de su biblioteca son de pintura.

—¿Abandona la profesión de actor?

—¡De ninguna manera! El intérprete y el pintor son perfectamente compatibles en la misma persona. Se ayudan. ¿Qué hace uno en el escenario? Pintar un personaje. Son enormes los paralelismos de las dos profesiones. El pintor es un creador auténtico. El intérprete, un creador en escucha menor; pero sin él muchas obras se olvidarían para siempre, no cobrarían vida las partituras, los libretos se olvidarían sin ponerlos en pie. Y vamos a los paralelismos: las pausas del teatro son los tonos negros, los tonos neutros que separan los colores en el lienzo. La violencia equivale al amarillito. El sosiego, al verde. La vehemencia, al rojo...

—Como actor alcanzó la madurez. Y como pintor ¿está en ciernes?

—No me considero maduro en ninguna de las dos profesiones. En la interpretación se pasa por ciclos, como corresponde al hombre en su vida, en sus diversas edades. En las diversas etapas se plantea unos problemas diferentes. Uno puede estar maduro en determinada etapa, pasa a otra obligado por su edad, por sus facultades. ¿Cómo va a sentirse seguro si, en realidad, empieza algo que aún no conoce? Las situaciones a resolver son cada día diferentes. En el arte, la madurez es la muerte.

—Sin embargo, algo diferencia al intérprete del pintor.

—Sí, que en el cine o en el teatro estamos condicionados a nuestro físico. Me quedan cinco o seis años encasillado como galán. Puedo estar preparado intelectualmente para hacer el «Pedro Crespo». Sin embargo, nadie me vería en ese papel. Hay que esperar, pacientemente, a que pasen los años. En cambio, la pintura nos permite dar grandes saltos, avanzar como el estudiante de

bachillerato que se examina por libre y que quiere hacer tres cursos a la vez. El pintor puede pegar saltos. Yo no sé si pegué saltos; pero al menos intenté pegar brincos... ¡Picaso sí que es el saltimbanqui más grande de la pintura! Le ocurre como a Goya: a medida que iba cumpliendo años, su pintura era más joven.

Armando Calvo, más tarde, va a dirigir una película. «La dirección cinematográfica tiene analogías con la pintura. Es un lienzo grande, la pantalla, que nos permite ver nuestro trabajo con perspectiva. Intentaré hacer un impresionismo realista.

Hablamos de más cosas. De más temas. Cree en la sinceridad de los actores. Acepta su vanidad, congénita a una profesión de cara al público. Pero ahora espera. Impaciente. Espera el resultado de su protegido, el pintor A. Calvo. Le deseamos éxito. Se lo merece. Porque puso mucho de fe, mucho de esperanza en su protegido. Su pintura me interesa. Pero, sobre todo, me importa en las gentes algo que lo justifica y lo ennoblece todo: la inquietud por buscar nuevos caminos.

Antonio D. OLANO

(Fotos de César LUCAS.)

MUEBLES CABEZON ENORMES REBAJAS PARA OCTUBRE POR RENOVACION DE ESTILOS

	Ptas.
Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario luna	650
Armario dos puertas ...	850
Armario (tres puertas) ...	2.450
Propaganda mesas fumador modernísimas (una sola por cliente) ...	115

Y en esta proporción, todo lo demás: comedores alcobas, tresillos, lámparas, muebles sueltos

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de Delicias, 14
Teléfono 227 39 63
Sebastián Elcano, 36
Teléfono 228 31 59

CALDEREROS TRAZADORES

Oficiales 1.º se necesitan. Escribid al Apartado 902 MADRID (12.519.)

LOS ESTAMOS TERMINANDO PARA USTED



Pisos de todo confort, con portería, ascensor, terrazas y los detalles que su comodidad exige a los precios que a Vd. le interesan.

- ✦ EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS.
- ✦ VIVIENDA DE PORTERO.
- ✦ ESTRUCTURA METALICA.
- ✦ FACHADA DE LADRILLO VISTO, CON CAMARA DE AIRE Y TABIQUE; AISLANTE TERMICO EN EL INTERIOR DE LA CAMARA.
- ✦ CALEFACCION CENTRAL.
- ✦ INSTALACION DE GAS, COCINA Y CALENTADOR DE GAS.
- ✦ ARMARIOS EMPOTRADOS.
- ✦ CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO CON DUCHA.
- ✦ PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO.
- ✦ ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA.
- ✦ ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA.
- ✦ REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL.

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles.

información y contratación INMOBILIARIA

Urbis.s.a.

Avda. Mercedes Pelayo 7.º Tel. 251 01 00
Todos los días (excepto lunes) de 9.30 a 2 y de 4.30 a 9
Festivos de Ma 2 y de Sa 9



Presq

Para IDIOMAS, Sólo MANGOLD

Centros Europeos de Lenguas y Cultura

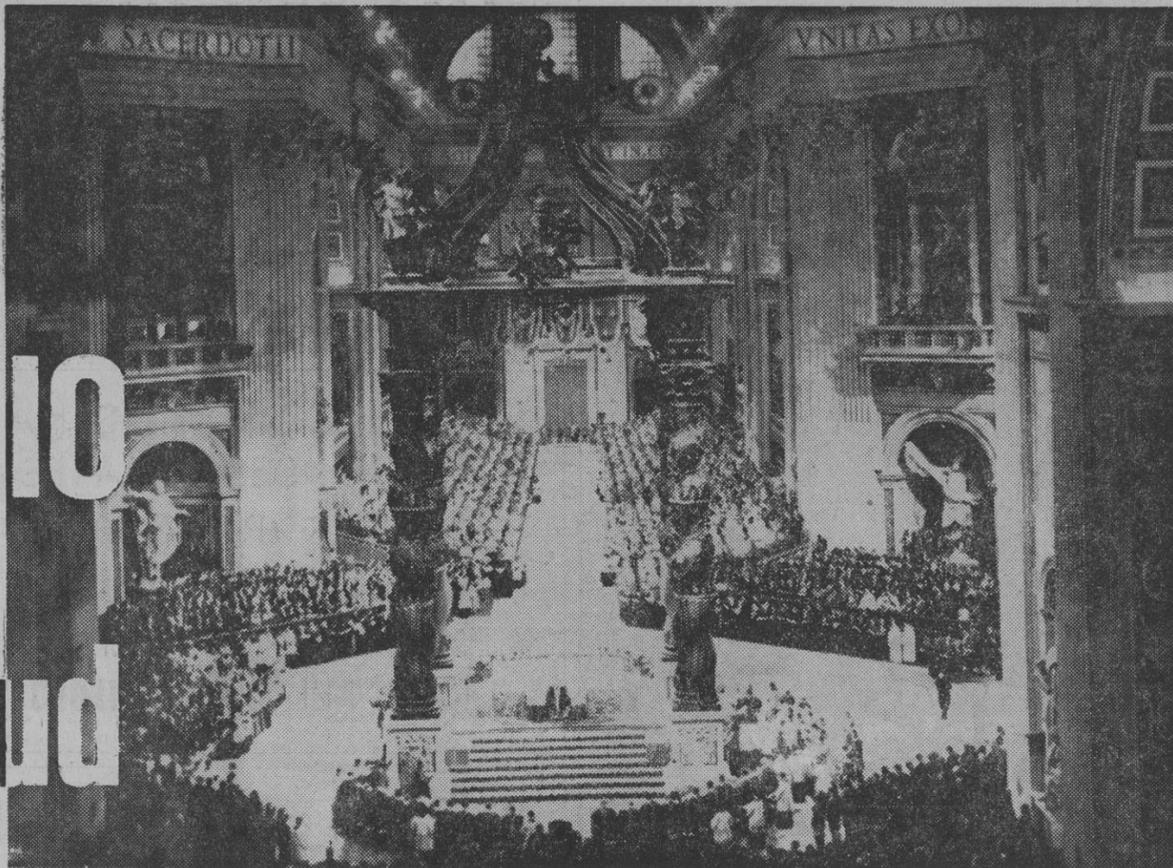
MADRID:

José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37

BARCELONA:

Vía Layetana, 33-Tel. 232 07 55

EL CONCILIO EN LA FASE de la plenitud



2 LOS ESQUEMAS HAN SIDO PERFECCIONADOS

- La rehabilitación de los judíos no se debe a razones oportunistas, sino sólidamente teológicas
- El esquema de la Iglesia en el mundo de hoy ha sido llamado "tierra de promisión" del Concilio
- La cuestión de los matrimonios mixtos será un "test" de la buena voluntad ecuménica de la Iglesia romana
- Importantes retoques en el procedimiento del Concilio



El Gran Senado de la Iglesia asociaría de manera regular y estrecha al episcopado mundial al gobierno de la Iglesia

El nuevo esquema sobre el ecumenismo es, sin duda, uno de los que más han adelantado en el período intersecciones. El esquema del año pasado era, ciertamente, revolucionario desde más de un punto de vista. Lo era tanto, que ecumenistas veteranos lo juzgaban desconcertante por su alejamiento de las posiciones negativas adoptadas anteriormente respecto de las comunidades cristianas no católicas.

Pues bien: el texto actual va más allá. Así es que no se habla ya de «hermanos separados», sino de «hermanos desunidos»; que se llama «Iglesia» a las confesiones eclesiales, y «comunidades eclesiales», a las que surgieron de la Reforma. Este cambio de vocabulario es ya muy importante en sí. Además, no se habla ya de «ecumenismo católico», sino de «principios católicos del ecumenismo». Se subraya que la Iglesia romana está fundada sobre «los doce apóstoles y sobre Pedro» (y no sobre Pedro sólo). Se sugiere que los cristianos no romanos podrían ser admitidos a la mesa eucarística católica; se recomiendan las reuniones interconfesionales «en pie de igualdad»; se insiste en el valor de las iglesias orientales; se hace un esfuerzo para juzgar a las iglesias no romanas des-

de el interior, y no con relación a la Iglesia católica, etc.

● El esquema "estrella"

La influencia en profundidad de esta tercera sesión, el que llamará más la atención porque es el más original y el más conforme con el espíritu de «Pacem in Terris», será el de la «Iglesia en el mundo de hoy». Este texto, al que el padre Congar ha llamado «la tierra prometida del Concilio», ha sido objeto de una decena de refundiciones, y, en espera de últimos retoques, no ha sido todavía distribuido completo a los padres. La materia que trata es particularmente ardua: la creación, vista en una perspectiva teilhardiana; la cultura; los derechos de la persona humana; los países subdesarrollados; la familia y la procreación; la teología de la guerra

de la paz; las relaciones internacionales, etc.

La importancia de este esquema «provisto de anejos» salta a la vista. Verosimilmente será objeto de largos debates y numerosas enmiendas. Su votación definitiva no podrá tener lugar hasta la cuarta y última sesión de 1965.

El problema de los matrimonios mixtos, cuestión considerada por las iglesias no católicas tan capital como la de la libertad religiosa y que servirá en cierto modo como «test» de la buena voluntad ecuménica de la Iglesia romana. Si no existe solución completamente satisfactoria, se tiene el derecho de esperar del Vaticano II que modifique «ciertas prescripciones anticuadas e ineficaces» (obispo de Sión) que hieren justamente a los reformados. ¿Hablará de nuevo el Vaticano II de la «actualización de la curia» y, particularmente, del santo oficio, sin lo cual su obra podría ser vana? El porvenir dirá en qué medida Pablo VI se reserva esas reformas,

pero nada impide «a priori» a los padres del Concilio expresar públicamente sus opiniones y madurar la creación inevitable de una especie de «gran senado» de la Iglesia que asociaría de manera regular y estrecha al episcopado mundial al gobierno de la Iglesia. Es verosímil que corresponderá a unas comisiones posconciliares la tarea de ultimar esa reforma tan deseada en el interior de la Iglesia romana y cuyas repercusiones ecuménicas son evidentes. Esta cuestión, en efecto, toca al ejercicio del primado pontificio —cuyo principio no puede sino quedar a salvo—, y de la manera como se resuelva dependerá en gran medida el porvenir de las relaciones de Roma con las otras iglesias cristianas.

¿Se mejorará el procedimiento de la segunda sesión? La mayoría de los padres y el mismo Papa quieren evitar la vuelta al atolladero que se produjo en la segunda sesión y remediar los inconvenientes que resultan de la estructura «policéfala» de los organismos rectores del Vaticano (a). Monseñor Schmitt, obispo de Metz, por ejemplo, ha lamentado «la ausencia de una autoridad indiscutible». Esta es la razón de que el reglamento del Concilio haya sido retocado en julio pasado por la comisión coordinadora. La jurisprudencia ha sido modificada y ha conducido, de hecho, al reforzamiento de los poderes de los moderadores. Estos, de aquí en adelante, tienen la facultad de reunir a los padres que tienen la intención de intervenir sobre un mismo tema para que se pongan de acuerdo con el fin de elegir uno o dos oradores que los representen. Por otra parte, todos los padres—compre-

dos los cardenales, lo que es nuevo—están obligados a presentar un resumen escrito de sus intervenciones por lo menos cinco días (en lugar de tres) por anticipado.

En fin, cuando la lista de los inscritos está agotada, los moderadores pueden todavía conceder la palabra a los padres que la pidan con la condición de que intervengan en nombre de 70 obispos (en vez de cinco).

Estas nuevas disposiciones deberían contribuir a acelerar sensiblemente las discusiones e impedir que el Concilio pierda tiempo en escuchar opiniones aisladas. ¿Serán suficientes para asentar la autoridad de los moderadores? Cabe esperar; el reglamento primitivo los designa explícitamente como los delegados del Papa; el nuevo texto les da medios suplementarios para desempeñar eficazmente, si lo quieren, ese papel prestigioso.

Recordemos los nombres de los cuatro moderadores: los cardenales Agagianian, de la Curia (armenio); Lercaro, arzobispo de Bolonia (italiano); Doepfner, arzobispo de Munich (alemán); Suenens, arzobispo de Malinas-Bruselas (belga). Los tres últimos de estos predecesores son conocidos por sus ideas reformadoras.

Paralelamente a los moderadores nombrados por Pablo VI existe un consejo de presidencia, compuesto por 10 cardenales, nombrados por Juan XXIII, y una comisión coordinadora.

(Continuará.)

Por HENRI FESQUET

(Copyright 1964 by Opera Mundi.—Derechos en exclusiva reservados para España para agencia Fiel.—

Muy Sr. mio:

Tengo el gusto de anunciarle un próximo

SOBRESALTO

que le producirá un beneficio económico.

Sobresalto

ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE VISITAR PERSONALMENTE ANTES DEL DIA 1 DE OCTUBRE A LOS SEÑORES COMERCIANTES, ROGAMOS A LOS QUE ESTEN INTERESADOS EN INCREMENTAR SUS VENTAS POR EL SISTEMA SOBRESALTO, POR EL CUAL LOS CLIENTES PUEDEN COMPRAR AHORRANDO EL 50 POR 100 DEL IMPORTE DE SU COMPRA, SOLICITEN INFORMACION A LOS TELEFONOS 257 41 26 - 223 50 44 - 223 50 47 - 223 04 99

¿QUIEN LE DARA DINERO?

SOBRESALTO

Parker 45

la pluma del estudiante



Parker

Modelo **STUDENT**

UNA VERDADERA, LEGÍTIMA, PLUMA PARKER DEL ÚLTIMO MODELO

por **275** ptas.



Con capuchón y plumilla de acero inoxidable intercambiable... bastir desenroscarla.



para llenar de un tintero.



o utilizando un cartucho de tinta Super Quink

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Solicite folleto a los Representantes Generales DISEPA-LUXINDEX General Orán 53 bis - MADRID - 6

URGE COMPRAR PISO

Siete o más habitaciones - Ascensor y calefacción
Orientado al Mediodía - Preferible de nueva planta o reciente construcción - No importa precio si son buenas las condiciones de pago

Preferible zona Argüelles o Salamanca

Teléf. 257 59 36 - Sr. Belda - Fernando el Santo, 11

AUMENTE SUS INGRESOS

MATRICULESE HOY MISMO EN EL ANTIGUO Y ACREDITADO

Instituto Editorial Reus

Puerta del Sol, 12, en cualquiera de sus enseñanzas: Taquigrafía, mecanografía, caligrafía, corte y confección, cultura general, contabilidad, correspondencia comercial y banca. A nuestros alumnos aprobados les facilitamos diploma-certificado. Disponemos de programas, textos y «Contestaciones» para casi todas las oposiciones. Nuestra revista quincenal «Gaceta del Opositor» les pone al corriente de los concursos y oposiciones. Suscripción anual: 36 pesetas. Teléfonos 231 01 78 y 222 60 18.

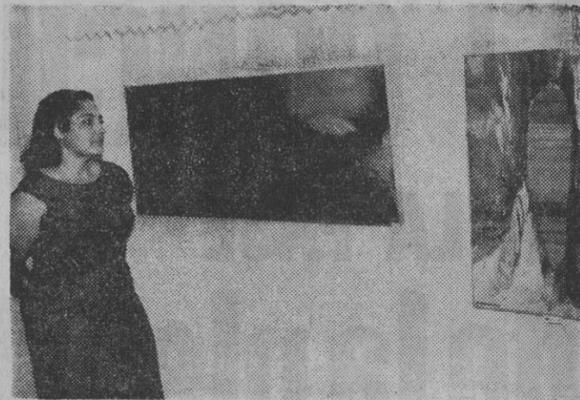
PALMA DE MALLORCA

escribe

SOL DIAZ-BERRIO

PINO OJEDA: DOS PREMIOS DE POESIA Y UN PREMIO NACIONAL DE PINTURA

✧ DESDE CANARIAS HA TRAI DO SESENTA ES- MALTES PARA EXPO- NERLOS EN PALMA
✧ EN NOVIEMBRE EXPON- DRA EN EL CLUB «PUEBLO»



PINO Ojeda ha abierto exposición, hace unos días, en Palma. Por vez primera ha cogido sus obras — nada menos que sesenta esmaltes — para traérselos, cuidadosamente empaquetados en la valija del barco, a Mallorca. Pino es canario. Nacida en el Palmar de Teror, en la isla de Gran Canaria. Dentro de unos días, cuando clausure aquí su exposición, los cuadros irán directamente a Madrid, para ser expuestos en noviembre en el Club PUEBLO, y poco después en Roma.

—Todo esto que ve —me explica Pino frente a sus cuadros— es mi obra de dos años. Durante todo este tiempo sólo he vivido para la pintura. Trabajaba de sol a sol, sin tener noción de nada más.

Para pocas personas significará tanto su profesión como en este caso. Para Pino representa la liberación. Casi, casi, la resurrección.

—Me casé en el año treinta y siete. En diciembre. A los nueve meses justos él se marchaba al frente. Pocos días después teníamos un hijo que ya no pudo conocer, porque en marzo murió sin haber vuelto a casa aún. Fueron demasiadas emociones juntas. Sufrí un terrible «shock» nervioso y la vida dejó de interesarme... Durante muchos meses ni mi propio hijo era capaz de producir en mí otro sentimiento que el de la indiferencia.

Un año casi de destrucción total. Un día, de pronto, todo cambió. Pino visitaba a una amiga suya que vivía junto a su casa y era pintora. Pensó que a ella también le encantaría pintar, puesto que de pequeña había demostrado tener aptitudes para el dibujo. Se matriculó en la escuela Luján Pérez, de Las Palmas, y empezó por el principio: copiando láminas, primero, y reproduciendo del natural.

Tiene Pino Ojeda el premio Adonáis de poesía del 53 con su libro «Como el fruto en el árbol», y el Tomás Morales del 56 por «La piedra sobre la colina». Cinco comedias escritas y guardadas en el cajón de una cómoda. Una de ellas estuvo a punto de estrenarse el año pasado en Barcelona.

—Empecé a pintar con un ansia febril. Copiaba el paisaje y pasaba horas enteras estudiando la Naturaleza. Poco a poco empezaba a descubrir un mundo nuevo hecho de luces y de color. Pintaba y escribía versos; mis poemas empezaban a conocerse en Barcelona y Canarias. Mis amigos Gerardo Diego, Alexandre y Rafael Millán me animaban constantemente... Hasta que de pronto, en el año cincuenta y cinco, tres de mis cuadros fueron seleccionados para figurar en la III Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte de Barcelona. Después vino la VII Exposición Regional de Bellas Artes de Las Palmas. Ya para entonces había roto con los moldes clásicos para entrar de lleno en la abstracción geométrica. Después de otras muchas exposiciones tuve oportunidad de llevar mis cuadros a París. Y hace tres años conseguí el primer premio de pintura en el I Certamen Nacional de Artes Plásticas con mi cuadro «Ciudad amurallada».

Aún hoy, después de los años, Pino confiesa que le parece mentira haber llegado donde lo ha hecho.

—Claro que todavía es más milagroso el que haya vuelto a ser feliz. Y todo, absolutamente todo, se lo debo a mi pintura. Sin ella, quizá aún seguiría siendo una mujer sin ilusiones.

(Fotografía de Terrades.)

Le interesa comprar calor para su industria



¡Ahora más barato!

Cuando llegue el próximo invierno, Vd. tendrá instalada en su industria una potente calefacción a rayos infrarrojos SCHWANK por gas ciudad o butano. * Compre ahora el calor del próximo invierno, sin prisas, sin problemas, y comprará como la calefacción SCHWANK proporciona a su industria más rendimiento y confort.

RADIADORES
SCHWANK

a rayos infrarrojos

NADA MEJOR PARA SU INDUSTRIA

SOCIEDAD ANONIMA **Kromschroeder**
Industria, 276 bis 280
Teléf 257 14 00 - Barcelona (13)

Distribuidor exclusivo: ANDRES FERNANDEZ CONCEJO - General Moscardó, 46. Teléfono central: 253 35 04. Teléfono Ventas y Almacén: 234 98 54 - MADRID-20 - MARTHE

VITTORIO GASSMAN

EL ESTAFADOR

DIRECTOR: DINO RISI



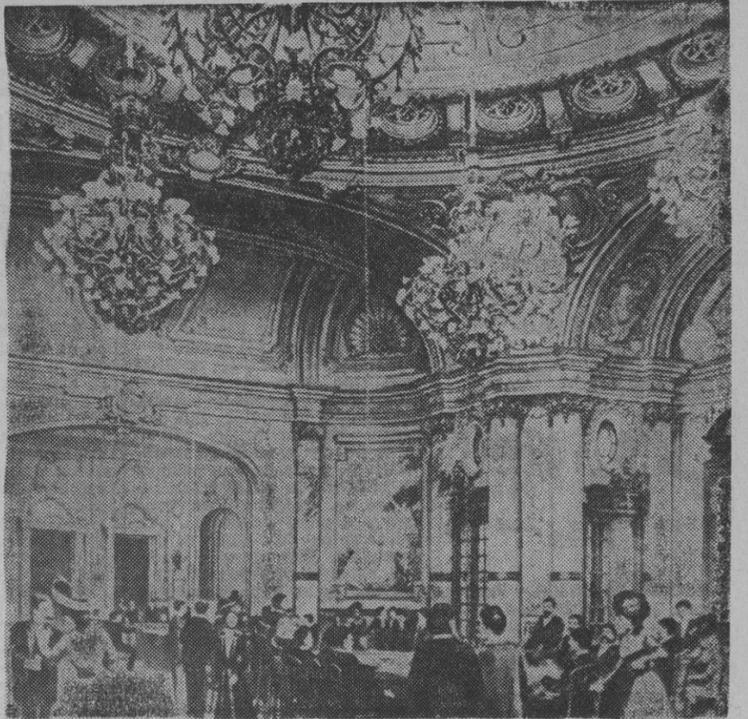
C.A.C. 5324 22-9-64

PUEBLO

Un siglo de ruleta en MONTECARLO

Por George W. Nerald y Edward D. Radin

10 Elsa Maxwell y el «new look» de Montecarlo



Elsa Maxwell conversa con Jack Warner durante una fiesta de gala en Montecarlo. (Fotofiel.)

HACIA 1920, la Costa Azul, celosa desde hacía mucho tiempo de Montecarlo y de los visitantes que el principado atraía con su casino, comenzó a abrir también casas de juego. La inmensa clase media, por otra parte, descubrió la Costa Azul no como lugar donde invernar, sino como un lugar donde pasar las vacaciones de verano bajo el calor del sol y la caricia de la brisa marina. Temiendo que los hoteles de lujo de la región fueran demasiado caros para ellos, muchos invadían los pequeños poblados de pescadores, adormecidos, como Antibes y Saint Jean Cap Ferrat, que no tardaron en adquirir gran extensión.

El resultado fué inevitable. La reina de los casinos estaba no sólo en peligro de perder su corona, sino también sus beneficios, los cuales, después del breve período de dirección de Zaharoff, habían caído tan bajo que los Grimaldi conocieron una vez más dificultades financieras, porque sus ingresos estaban vinculados muy estrechamente con los del casino. Corrieron rumores según los cuales el príncipe Luis podría abandonar el trono y pedir que su principado fuera anexiónado a Francia. Pero los Grimaldi no cedían fácilmente y buscaron activamente el medio para devolver a Montecarlo su gloria pasada.

El año 1925, Elsa Maxwell, que había hecho una carrera única en Europa cobrando por organizar recepciones en las que los millonarios podían divertirse verdaderamente, había utilizado sus talentos en el Lido de Venecia y había conseguido convertir esa antigua playa familiar para los italianos de la baja burguesía en un lugar de cita para los ricos y los hastiados de la alta sociedad internacional.

LA ENÉRGICA MISS MAXWELL

El príncipe Pedro, yerno del príncipe Luis y padre del príncipe Rainiero, pidió a Elsa que fuera a Montecarlo. El príncipe fué derecho al tema: ¿Qué le había pasado a Montecarlo, y qué se podía hacer para devolverle su popularidad de antaño? La enérgica miss Max-

well hizo notar que Montecarlo había caído por no haber sabido marchar de acuerdo con la nueva atmósfera que reinaba en la Riviera, o sea, la ausencia de ceremonia. Esta clase media no gastaba tanto por cabeza como los personajes fabulosos que frecuentaban a Montecarlo antes de la guerra, pero esto se compensaba con el número y era una clientela muy valiosa. Ahora bien, para esas gentes el inmenso casino era un lugar demasiado envanecido y triste, sobre todo en verano, y no había para ellos en Montecarlo lugar donde nadar ni playa donde tomar el sol, a pesar de la sociedad llamada Baños de Mar.

Después de la guerra volvió a Europa, donde organizó magníficas recepciones y demostró siempre su desprecio por el dinero. No tardó mucho en realizar los planes que había ideado para Montecarlo. El casino compró el terreno donde ella quería situar la playa y el casino de verano, y el arquitecto norteamericano Addison Mizner proyectó un hotel de estuco rosa de estilo californiano. Su primera idea había sido recubrir la playa con tela alquitranada y tela de caucho y luego verter arena blanca encima. Cuando los experimentos demostraron que el agua salada desgastaba el caucho, pidió a una firma francesa la construcción de una piscina con baldosas azules justamente delante del hotel. El nuevo casino de verano debería llamarse Sporting Club; fué construido a doscientos metros solamente del hotel. El edificio, de un blanco radiante, fué inaugurado oficialmente en julio de 1927 por el rey Gustavo de Suecia. La cantante Grace Moore fué la estrella de la función de gala que siguió.

HEREDERAS NORTEAMERICANAS EN BUSCA DE TÍTULOS

Elsa Maxwell permaneció al servicio del casino durante dos años, y los personajes eminentes de la sociedad volvieron a Montecarlo tanto en verano como en invierno. Su presencia en verano atraía a Montecarlo a los visitantes de clase media que pasaban sus vacaciones en la Costa Azul. Su interés no era difícil de comprender. Durante el verano de 1928, por ejemplo, podían verse en Montecarlo a los reyes de Suecia, de Dinamarca y de Noruega, al príncipe heredero del Japón, marajá de Kapurthala, Aga Khan, pachá de Marraqués y también a Winston Churchill, lord Curzon, Charlie Chaplin, Sacha Guitry, Maurice Chevalier y Ernst Lubitsch. Aun cuando dejó el servicio del casino, Elsa no abandonó la estación. Creó el sistema de galas del viernes por la noche en el Sporting Club y se convirtió en una institución en la costa, donde acudía frecuentemente conduciendo hasta 25 invitados, pero jamás le presentaban la cuenta.

Las herederas norteamericanas que se habían casado con extranjeros titulados se disputaban frecuentemente los lugares de preeminencia en Montecarlo. Una de las más ricas era Winnaretta (Winnie) Singer, hija del rey de las máquinas de coser, quien se casó con el príncipe de Polignac. Un día, la princesa Winnie se peleó con la duquesa de la Rochefoucauld, ex Mattie Mitchell. La duquesa pretendía que su nombre valía tanto como el título de princesa. «Pero no como firma en un cheque», contestó la otra, más rica. A pesar de su riqueza, Winnie no hacía demostraciones de ostentación y a veces llevaba vestidos gastados. Un día asistía a una venta de caridad en Montecarlo y entregó a un empleado que recibía los donativos un cheque de dos millones de francos. El empleado contempló su vestido y le devolvió el cheque, creyendo

que era una broma. Algunos miembros del comité, que la reconocieron, se apresuraron a aceptar su cheque.

La señora Belmont, la vieja amiga de Elsa, acudía también a la Riviera, donde pronto ocupó la cabeza de la alta sociedad. Había estado casada, primero, con W. K. Vanderbilt, y antes aún había sido miss Alva Smith, originaria de Alabama. Solía dar el consejo siguiente a las jóvenes casaderas: «Toda

mujer debe casarse dos veces: la primera, por dinero, y la segunda, por amor.» Su hija, Consuelo Vanderbilt, que se casó con el duque de Marlborough, hermano de lord Randolph Churchill y tío de Winston Churchill, abandonó título y castillo, se divorció y se fué a vivir en una villa cerca de Montecarlo como esposa de un coronel del Ejército francés. Entre las norteamericanas que libraban la batalla por in-

troducirse en la alta sociedad estaba la señora Laura Corrigan, ex telefonista y viuda de un multimillonario. Siguiendo el ejemplo de Elsa, invitó a Kreisler a una de sus recepciones.

(Continuará.)

(Copyright 1964 by Opera Mundi. Derechos en exclusiva reservados para España por agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

Ahora, NUEVO LOCAL con NUEVAS SECCIONES de NUEVOS ARTICULOS

PUNTO EXTERIOR MENGUADO

para Señora y Caballero

en toda la gama de fibras, colores, modelos, medidas y precios, de las mejores marcas.

FALDAS

de Tergal, lanas y otras fibras en colores lisos, con dibujos escoceses, pata de gallo, cuadros, etc., en muchos y novísimos modelos, en tallas normales y especiales.

CHAQUETAS BLASIER

muchos modelos y colores para elegir de la más rigurosa novedad.

LENCERIA

otra especialidad, que ahora se ha incrementado con nuevos modelos de los tejidos de moda: Jovelín, Batista, Tergal, y otros en lisos y preciosos estampados.

También CAMISERIA, BATAS, FAJAS, SKI-JAMAS, PANTALONES, MEDIAS y otros para Señora.

CAMISERIA, JERSEYS, BATINES GUATADOS, PIJAMAS, CALCETINES y PRENDAS INTERIORES para Caballero.

Todo ello en muchos modelos, colores, medidas y precios para elegir.

El Danubio Azul

Preciados. 9

Fuencarral-Imperial-Benlliure «DESDE RUSIA CON AMOR» Pompeya, Palace, Gayarre, Tivoli y Rosaes



Sean Connery y Daniela Bianchi

FICHA TECNICA.—Productores: Harry Saltzman y Albert R. Broccoli. — Director: Terence Young. — Guión: Richard Maibaum. — Director de fotografía: Ted Moore. — Montaje: Peter Hunt. — Director de producción: Bill Hill. — Director artístico: Syd Cain. — Autor del «Tema de James Bond»: Monty Norman. — Música orquestal compuesta y dirigida por John Barry. — Ayudante de dirección: David Anderson. — Operador: Johnny Wilbolt. — Adaptación: Kay Mander.

FICHA ARTISTICA.— Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendáriz, Lotte Lenya, Robert Shaw, Bernard Lee, Eunice Gayson.

TEMA.—Alrededor del personaje, James Bond, y sus aventuras, se nos ha hecho volver al héroe más que a través de un argumento a través de un enredo. Película de espionaje. De buenos, de malos y de regulares. Estiletes envenenados entre la suela de los zapatos y, naturalmente, la mano del «jefe» que acaricia a un gato. Una señora coronel ruso, que «trabaja» para una secta al margen del Gobierno. Y la espía atrayente que arrastra y se deja arrastrar por el amor. No falta, como es natural, la violencia. Todo ello da lugar a un confusionalismo en el que las inverosimilitudes, que provocan efectos contrarios en el público, forman un bocadillo de interés, risa y miedo. No es un «western», pero hay más tiros de los que pueden haber escuchado en Arizona. Hay incendios en tierra y mar. Y, naturalmente, el héroe, sobre todo. Y el amor.

GUIÓN.—Los defectos argumentales no se han disimulado. El diálogo en ocasiones perjudica el «suspense», provocando reacciones en el público que no están a tono con la situación. En algunos momentos el

buen gusto no está presente en el relato, porque éste nos lleva a las intimidades de unos personajes accesorios que no hacen ninguna falta a la historia. No es un guión que sirva al tema, ya que el tema tropieza, en los mismos escollos, dos veces por culpa del guión.

REALIZACION.—He aquí un caso tipo para involucrar al director en los posibles errores del tema y del guión. Sin embargo, personalmente estimo como buena la labor del realizador. Se trata de una película de acción que el director resuelve en imágenes con buen tino y técnica adecuada. Una pelea entre dos hombres fué aplaudida. Han querido hacer una película comercial sin paliativos y lo han conseguido.

La música sirve al tema. Los decorados naturales están bien elegidos, y los de estudio, sutuosos y adecuados a la acción. El color es bueno, a excepción del plano final. El montaje, estupendo, y la fotografía, buena.

INTERPRETES.—Es difícil hoy el tener motivo para censurar a los actores. Todos están bien. En esta película puede decirse, por tanto, que el reparto es correcto. Véase la ficha artística. Destacamos, naturalmente, las figuras protagonistas, que tienen más oportunidades de lucimiento en la acción.

RESUMEN.—Una película producida con vistas a la taquilla. Un film comercial.

J. ROMERO-MARCHENT

«JOHNNY EL FRIO»

Producción norteamericana, en blanco y negro. Guión de Joseph Landon. Director: William Asher. Intérpretes: Henry Silva, Elizabeth Montgomery, Sammy Havis, Jim Backus, Joey Bishop y Brad Dexter.

Asunto: drama gangsteriano. **Sinopsis:** una destacada figura del hampa norteamericana retirada en Italia, tras raptar a un bandido siciliano le envía a Nueva York para que sea su vengador contra los que le tracionaron. Johnny el Frio realiza una serie de asesinatos hasta caer en el poder de sus enemigos, de-

nunciado, precisamente, por la mujer que ama, reconciliada con su conciencia.

En realidad pudiéramos decir que esta película carece de argumento, tratándose únicamente de la exposición pública de una serie de crímenes y asesinatos a sangre fría, ejecutados por el brazo derecho, a distancia, de un viejo gángster, que así se venga de sus antiguos compañeros. De la manera más inverosímil, y en la más fácil impunidad, se va des-



Henry Silva y Elizabeth Montgomery.

arrollando el plan previsto, presentado por William Asher con la frialdad con que en la pantalla se proyectan los crímenes. En el capítulo interpretativo, Henry Silva no pasa de una discreta actuación, y cuantos le rodean se limitan a cumplir su cometido, en su mayoría, de víctimas del «héroe». La estrella del film—Elizabeth Montgomery—no tiene ciertamente ocasión de lucimiento.

En resumen, un desangelado film de mínima aceptación, incluso entre el espectador aficionado a esta clase de aventuras gansterianas.

G. DE LA PUERTA

G. DE LA P.

Avenida «El pecador y la bruja»



Javier Armet y Mara Cruz

Producción española en blanco y negro. Guión de José Luis Martínez Molla y Manuel Martínez Remis, basado en una obra teatral de Alfonso Paso. **Director:** Julio Buchs. **Intérpretes:** Antonio Armet, Mara Cruz, Manolo Gómez Bur, José Bódalo, Matilde Muñoz Sampedro, Antonio Garisa y Lali Soldevila. **Asunto:** comedia cómica. **Sinopsis:** las repetidas conquistas de un afortunado donjuán hacen intervenir, para cortarlas, a una vecinita que apela a toda clase de medios para poner fin a tal vida de perdición. Y la solución está—tras un cambio general de «la bruja»—en el matrimonio.

Por mi profesión de crítico me veo obligado a ser especta-

dor de todas las películas de estreno. Es por esta razón, y sólo y exclusivamente por este motivo, por lo que acudo al cine cuando la película que se proyecta está basada en una comedia de Alfonso Paso.

Lástima que en esta ocasión valores de la talla de Julio Buchs, como director, y de los actores y actrices, como intérpretes de este film, «El pecador y la bruja», que vamos a comentar, se presten para figurar en películas cuyos asuntos básicos son de tan poca valía como éste a que nos referimos. Afortunadamente, «El pecador y la bruja», en su trasplante del escenario a la pantalla, tiene muy poco de la comedia «Un roto para un descosido», en cuya trama pudiéramos decir que nada más que inicialmente se basa el film. Y decimos afortunadamente, pues el guión de Martínez Molla y Martínez Remis nos ofrece otro desarrollo totalmente diferente, con el que sale ganando la película y, naturalmente, el espectador. Un diálogo gracioso y oportuno campea a lo largo de las bien combinadas escenas, algunas de ellas pasadas un tanto de humor, pero acep-

tables por la finalidad que se persigue: la «salvación» del pecador...

Julio Buchs, ya destacada figura de la realización, demuestra en esta película su habilidad y oficio, pese a su corta profesionalidad, lo que hace merecer aún más el elogio. En la interpretación hay que destacar en primerísimo término el trabajo de ambos protagonistas, pues lo mismo Mara Cruz que Antonio Armet llevan a cabo dos acertadísimas actuaciones. Con ellos hay que distinguir a Gómez Bur y Bódalo, siempre más que discretos en sus personajes, y a Matilde Muñoz Sampedro, sin poder olvidar, aun en más cortas intervenciones, a Garisa y la Soldevila, y al ramillete de guapas actrices españolas—Eán Eory, Angela Bravo, Laura Sánchez y Carlota Bilbao—, al frente de simples papeles de escenas episódicas.

En suma, «El pecador y la bruja» es una graciosa comedia cinematográfica sobre una idea teatral, bien dialogada, dirigida e interpretada, que le espera un buen éxito comercial.

ARIZONA EN TIERRAS DE TOLEDO

◆ Los campesinos de SESEÑA se han convertido en indios provisionales

LOS americanos descubrieron Almería para hacerla tierras del Oeste. Arturo Ruiz Castillo ha descubierto cerca de Seseña, en la parte izquierda de la Cuesta de la Reina, el desierto del Pacífico. Naturalmente que son cosas del cine y uno, en su curiosidad, ha querido visitar esas tierras americanas a menos de treinta kilómetros de Madrid. La sorpresa ha sido grande porque allí el fuerte, el decorado, dan realidad de una película americana de las buenas, de las de John Ford, pongo por caso y por citar auténtico Oeste en celuloide. Arturo Ruiz-Castillo, diecisiete películas en su carrera, ha caído en la tentación—como otros muchos de nuestros directores— de hacer un «western», que es lo que ahora se lleva, como hace unos años la pandereta y el jipio, la bata de cola y la folklórica que triunfa al final.

—¿Y no es un cine que se sale de su línea? —Exceptuando casos, todo director no tiene línea propia, sino que se ajusta a las necesidades de un guión que marca momento. Ahora resultan comerciales—yo nunca desprecié lo comercial—estas películas de caballistas con muchos méritos técnicos que a simple vista se ven. Es un mérito descubrir un paisaje que dé el pego; es un mérito vestir y convertir a los campesinos de Seseña en indios y que lo parezcan de verdad; es un mérito el de los caballistas españoles que se caen y golpean sin dobles posibles.

—Efectivamente, Arturo, pero usted, hombre acostumbrado a premios, no creo que con «El secreto del capitán O'Hara» consiga ninguno. —¿Por el tema? No lo crea. Ahí están «La diligencia», «Solo ante el peligro», películas del Oeste, joyas y ejemplo de buen cine. Un guión popular, bien tratado, nunca



dejará de ser buena película. —Tengo entendido que a muchos famosos de hoy usted les dió la mano.

—Y en eso estoy más que contento. Jorge Mistral y Francisco Rabal, siendo desconocidos, hicieron sus primeros protagonistas conmigo. Juanjo Menéndez, de estudiante, pasó a ser actor de cine en mi película «Dos caminos», Emma Penella se llevó todos los premios de un año en «El guardián del paraíso», y Tomás Blanco, premio de interpretación por «El santuario no se rinde». A todos di la mano, como usted dice, y todos siguieron adelante.

—¿Alguno de ellos trabaja en su película de ahora? —Sí, uno: Tomás Blanco.

—¿Y los otros? —Marta Padován, Germán Cobos, Charito Tijero, Jorge Vico y muchos más, Tenga en cuenta que es un film de masas.

Se rueda en el desierto del Pacífico. Los hombres de los campos de Toledo, tan pacíficos ellos, se han convertido en fieros indios. Marta Padován en Mary Mac Queen, como si fuera Maureen O'Hara. José Canalejas en un temible Will,

Rafael Albaicín en un «caballo salvaje», Tomás Blanco en un coronel americano. Cosas del nuevo cine español.

—Y otra película vendrá, Arturo. —Sí, «Escuadra hacia la muerte», que ésa sí que de verdad está dentro de mi verdadera línea.

Veremos algún día. Eduardo ALARCON

ALTO AL «OESTE»

Esta es la voz de alarma lanzada entre los productores europeos dedicados a la fabricación masiva de «cine americano». En el mercado cinematográfico se ha llegado a un exceso tal de oferta, que la mitad de las películas de este género, ya rodadas, están en peligro de quedarse escondidas en su rollo para siempre. El problema de asfixia se da en Francia, en Alemania, en Italia y en nuestra Patria.

Si usted ha aprovechado la moda para escribir su western y llevárselo a un productor de cine, deseché la idea y escriba otra cosa, porque le van a recibir bastante mal. Y hasta vamos a darle un buen consejo, muy confidencial: piense a l g u na película de terror y misterio. Quizá por ahí vayan los próximos tiros, porque a los del western se les ha mojado la pólvora.

PLANO GENERAL

◆ EL CERTAMEN DE LA MAR NAUFRAGO

El I Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar ha resultado un tanto incompleto en su primera versión. El primer premio, reme de oro al mejor largo metraje, ha tenido que ser declarado desierto. Y sólo ha sido empujado el timón de oro del segundo premio para corto metrajes, concedido a «De lage landem», de George Sluizer, representante de los Países Bajos. En el resto de los galardones también ha habido alguna laguna, como en el premio de dirección, que quedó desierto. Sin embargo, el I Certamen de la Mar parece bien orientado y promete triunfantes y gloriosas singladuras para el futuro.

◆ DE COLOR DE ROSA

Este podría ser el «stogan» fácil de la Semana de Cine en Color, que tendrá lugar en Barcelona, del 17 al 25 de octubre, ya que las perspectivas son inmejorables. El comité de recepción del festival está seleccionando, entre el mucho material recibido, la lista de los ocho o diez films que habrán de ser presentados. De las ya aceptadas cabe destacar la más reciente producción de John Ford, una antología de cine del Oeste, bajo el título de «Otoño Cheyenne»; «El cardenal», de Otto Preminger; la película japonesa «Asphalt girls, la checa «Cuando llega el gato» y la griega «Topkapi». Estas, con las demás seleccionadas, se disputarán los tres galardones, denominados Dama del paraguas, de oro, plata y bronce.

◆ UN HOMBRE ENTRE ALEGRE Y MELANCOLICO

Lo era la otra noche Rafael Hernández, el policía de Tráfico actor de cine. Estaba triston porque venía de presentar un pequeño espectáculo en el Hospital Penitenciario de Madrid y esto le había impresionado. Y estaba, por otro lado, muy contento, ya que Ramón Torrado le ha ofrecido un estupendo papel en «La carga de la Policía Montada».



NUEVA CENTRAL TELEFONICA EN MADRID

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en informar a los señores abonados y público en general que hoy miércoles, 30 de septiembre, a las ocho de la tarde, entrará en servicio la nueva Central Automática de Almagro, situada en la calle Zurbarán, 12.

A dicha hora comenzarán a funcionar los teléfonos recientemente instalados que dependen de la mencionada Central y los nuevos números de aquellos abonados a los que ha sido necesario cambiárselo por quedar comprendidos en la demarcación de la misma.

En la planta baja del edificio de la nueva Central han sido instalados teléfonos públicos y cabinas para la celebración de conferencias urbanas, interurbanas e internacionales, así como las oficinas comerciales, en las que serán atendidas las peticiones que, relacionadas con los servicios que presta esta Compañía, formulen personalmente, por carta o por teléfono, marcando el 004, los abonados de dicha Central.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

En el GOYA: «EL BAUL DE LOS DISFRACES», de Salom



Carlos Lemos, Amparo Soler y Daniel Dicenta.

Una funcional y elegante decoración de Cusell y una dirección sensible, fina, delicada, inteligente, con muy graciosos detalles mimicos y pantomimicos de Loperena y con mucho ritmo y buen sentido del movimiento. Y unas melodias verdaderamente inspiradas y graciosas de Augusto Alguero, tanto en la composición sincopada como en el «pastiche» nostálgico, evocador o castizo. Amparo Soler Leal, simpática, cautivadora, arrebataadora, muy medida y justa en el tono sentimental y con un humor delicioso en gestos, mohines y ademanes, como cantante y como actriz. Carlos Lemos, el gran actor de siempre o mejor que otras veces, en una exhibición casi de Fré-goli, con mudanzas de rostro, de acento y de edad. Y Daniel Dicenta, que tuvo su confirmación definitiva como intérprete joven y triunfador en un cometido múltiple y difícil. Grandes ovaciones en medio de la representación, especialmente al fin de las canciones, y al terminar la primera y la segunda parte. Saludó el autor, que dió gentilmente las gracias. Saludó el director y el maestro Albalat, que manejó excelentemente el órgano electrónico. El público rió mucho con situaciones divertidas y se conmovió en las sentimentales, tras seguir el curso de la acción con positivo interés. Tal fue el resultado del estreno de «El baúl de los disfraces», de Jaime Salom, en el teatro Goya.

La obra ya había tenido justificado éxito en Barcelona. Aquí lo ha ratificado. Su técnica, como ahora está muy de moda, es a medias narrativa y representativa. Tres intérpretes encarnan múltiples papeles. El juego de las mutaciones se hace a la vista del público. Los personajes unas veces cuentan y otras viven sus anécdotas. Desde «Navida-

des en la casa Bayard», de Thornton Wilder —que fue quien trajo las gallinas—, el juego retroactivo, la retrosección, la burla mágica de atrasar o adelantar el tiempo, jóvenes que se hacen viejos o viejos que reviven el pasado, mezclando más o menos al presente, ha tentado a muchos autores. Y también a Jaime Salom, que es uno de los co-

mediógrafos de las nuevas promociones que trae mejor bagaje intelectual, unido también a una hábil intuición y sentido del teatro. Claro que lo posee en grado tan notorio, que a veces nos hace temblar. ¡No irá a caer en el exceso de carpintería, el superfectismo, en lo folletinesco, en lo melodramático, en lo cursi, en lo revisteril?... Cuando está a punto de resbalar, rectifica y se endereza. Así, por ejemplo, en una de las historias o historietas de «El baúl de los disfraces», la de la muerte de «Gatita», que se salva con el episodio tragicómico y estupendo de la llegada del agente de pompas fúnebres. Y otros muchos detalles semejantes que podrían señalarse en esta obra, que tiene —hay que reconocerlo— un desenlace redondo y sin concesión, un desenlace que cierra bien el ciclo iniciado de las secuencias y que no defrauda.

«El baúl de los disfraces» posee excelentes retrazos de diálogo mezclados a otros de mayor facilidad y concesión, pero en general el desarrollo de su acción es vivo y vivaz, con imaginación y fantasía, con evasiones poéticas y burlescas, y con un hábil y diestro manejo de las riendas que empuja el asunto desde el principio al fin de su viaje a través de unas vidas que sin recordar a Plutarco pueden ser más o menos paralelas. Sobre sí el corazón puede envejecer o no y sobre la vida y el amor como protagonistas relativamente simbólicos, ha escrito Salom una comedia o comedieta que se escucha con agrado, se sigue con atención y deja en el ánimo del espectador una sensación muy grata, en la que tiene participación no pequeña la admirable labor de los intérpretes y las ingeniosas soluciones y recursos empleados por la dirección. El balance, pues, es francamente positivo.

Alfredo MARQUERIE

MEDIA HORA ANTES

Viaje de un «baúl» (Barcelona-Madrid) por la autopista del éxito

HAY obras que llegan hasta nosotros arrastrando al elenco triunfador con ellas en provincias. Tal sucede a «El baúl de los disfraces», que aprovecha el hueco existente en la recién iniciada temporada del Goya para venir a refrendar las glorias logradas ante los espectadores del Windsor barcelonés, donde fué representada cinco meses consecutivos por la misma terna de actores. Dúo, mejor, puesto que a Arturo López, a última hora, le reemplaza Daniel Dicenta, que, con poquísimos ensayos, se suma al ritmo interpretativo sostenido por María Amparo Soler Leal y Carlos Lemos, dominadores del texto y la acción.

El cuarto de la primera —y única— actriz rebosa, materialmente, de cestas con flores. Las ofrendas de los admiradores y compañeros (las hay de Lemos, de Fernando Collado, de «Los de Barcelona»... y un delicioso diablillo, regalado por Dicenta) se extienden al vestíbulo del escenario. María Amparo tuvo buen cuidado de prender las tarjetas en la pared, junto a fundas del disco grabado por ella con las canciones que Augusto Alguero compuso para «El baúl». Entran y salen amigos —Alfredo Mañas, Alfonso Sánchez, Arturo Rigel, Cecilio Valcárcel, Vicente Soler— a quienes recibe el padre de la protagonista, Salvador Soler Mary. Que no hace teatro, me cuenta, porque nadie le quiere, mientras se lo disputan en el cine.

Vestida con ceñido «maillot» de Fantomas —«Fantomas», dice ella, porque es femenino, al llevarlo una mujer—, María Amparo remata el maquillaje. La voz cada día adquiere mayor semejanza con la de su madre (Milagros Leal). Cuando se lo hago observar, bromea.

—Pues vais a oír una representación ventrilocua, porque Dicenta tiene la de Manolo, su padre.

Y Daniel, que la oye y ha tenido que teñirse el pelo de negro «violento» por imposición de los cinco tipos que corren a su cargo, lo que le da

aspecto de demoníaco Pierrot en el primero, añade: —Pero yo soy más alto que él. ¡Y no sabéis la rabia que le da cuando se lo digo!

El decorado de Juan Cusell, ampliación del que sirvió en Barcelona, reproduce una normalísima y elegante biblioteca, sin «trucos» aparentes. Los tramoyistas, con amable indiscreción, me descubren los dos fundamentales de la trama, radicados en la librería del foro y la del lateral izquierda del actor. También «juega» un órgano electrónico, que suena como una orquesta completa y ha sido traído desde la capital catalana, por no existir ninguno en los madriles. Igual que el encargado de ponerlo en marcha, maestro Sebastián Albalat, que viajó toda la noche acompañando al instrumento.

No me atrevo a preguntarlo al joven director José María Loperena, que vela sus primeras armas en teatro comercial. Pese a los antecedentes triunfales de la comedia, mantiene un prudente temor ante el fallo de Madrid. En lo que le acompaña Jaime Salom, afortunado autor, que viene de la calle «a cuerpo limpio», ignorante de la lluvia pertinaz. Es un acaparador de premios, pues cuentan en su haber el de la Crítica Catalana, el Isaac Fraga y el Ciudad de Barcelona. Aunque no lo dice, este «baúl» quedó finalista del Lope de Vega hace dos años, cuando tornó a ser declarado desierto. Y si mis «espías» son veraces —¡que vaya si lo son!— acompañada por otra de Claudio de la Torre. Sino que, entonces, no tenía las canciones que hoy la han añadido.

—¿Por qué, Loperena?... —Porque vienen oportunamente y ayudan al clima ambiental.

Con peluca y bigote y cejas pobladísimas, de inmaculada blancura, Carlos Lemos marcha hacia el escenario. Tose, quizá menos por completar el tipo, que pensando en el «dueto» que cantará con María Amparo, a quien no le preocupan las incrustaciones musicales, con letra de Guijarro, el habi-

tual colaborador de Alguero, eliminado de los programas, aunque no de la «solapa» del disco referido. Por cierto que, al salir a la calle para volver a entrar en el teatro —en el Goya prohíben pasar directamente del escenario a la sala antes de la función—, me lo encuentro, camino de la butaca de entresuelo que le facilitaron para oír sus canciones. Y es tan buen chico, que ni se lamenta, ni nada.

Serafín ADAME

TABLILLA

La nueva dirección del teatro Español, que componen José López Rubio, Francisco García Pavón y Federico Carlos Sainz de Robles, tenía el proyecto de ofrecer, tras las representaciones de las sucesivas obras que se van a montar, un entremés o paso de comedia. Este proyecto sigue en pie, pero no se va a representar ninguno de autor contemporáneo. Sólo se llegará hasta el siglo XIX.



Pronto se levantará el telón del María Guerrero. Su director, José Luis Alonso, ha estado unos días de paso por Madrid, ya que la compañía se halla de gira por diversas plazas españolas. Alonso piensa comenzar la temporada con la obra de Ionesco, «El rey se muere». Para después cuenta con obras de Antonio Gala, el autor que se reveló el año pasado en el mismo coliseo, y de José Martín Recuerda. Pero, por lo oído, el director todavía no ha decidido si se estrenarán o no.



Nuestro compañero Evaristo Acevedo ha terminado la comedia «Historia de un celtibero». Comedia de humor, naturalmente, pronto será dada a conocer en el teatro de Cámara, que iniciará sus actividades el próximo mes de enero en el teatro Arniches. La comedia de Evaristo utiliza el procedimiento utilizado por Felicien Marceau en «El huevo», ya que el protagonista cuenta su propia vida. Según dicen, «Historia de un celtibero» es bastante superior en calidad a la conocida obra de Marceau.

YORICK

Reina Victoria: «Carmelo», farsa de humor de Juan José Alonso Millán



Josefina Díaz, Antonio Ozores, Amparo Baró y Luis Sánchez Polak (Tip).

Atendiendo al imperativo de ese prurito, mitad curiosidad y la otra mitad deber, de definir incluso lo indefinible, cabe el ofrecimiento al lector del informe «Carmelo» en el sentido de que se trata de un hilarante cóctel, cuyos ingredientes básicos son un clima a lo «Arsénico y encaje antiguo» y la comicidad excéntrica y peculiarísima de los años mozos de «La Codorniz». Añadamos —mejor dicho, lo ha añadido el autor— no unas gotas, sino un generoso chorro de suspense, en columpio entre lo hilarante y lo lúgubre, y tendremos el rápido diseño del tono de la obra de Juan José Alonso Millán, cuyo estreno transcurrió entre coros de carcajadas y comentarios, por lo general favorables y que cristalizaron al final de cada uno de los actos, e incluso puntuando una frase o una situación, en ovaciones cerradas. Premio justo, digámoslo sin vacilar, al empuje y la calidad de un autor que promete... y da, lo cual, por desdicha, no suele ser frecuente.

Como todo es posible en este mundo y como no hay nada vedado a los psicoanalistas, sería factible buscar un sentido esotérico a los estupendos disparates verbales y a las fabulosas situaciones planteadas e incluso hacer que al conjuro de las teclas de la máquina de es-

cribir surgiera la sombra de Freud; pero, personalmente, preferimos no complicar las cosas buscándole tres pies al gato. Y punto en boca, o punto en cuartilla, porque da la casualidad de que en «Carmelo» hay gato —¡y qué gato!— encerrado.

Enhorabuena muy sincera al ingenioso Juan José Alonso Millán quien, en esa definición previa de cada obra llamada «autocrítica» y que es algo así como arma secreta puesta, en la época actual, al alcance del autor, presenta la farsa cual «un ejercicio circense» añadiendo que es «audaz, peligrosa y profundamente soñadora». Creemos que exagera un poquito y que calificarla de pasatiempo sería más exacto. Constatemos, por último, que la interpretación es excelente. La encabeza la siempre admirable Josefina Díaz (para quien cualquier elogio resultaría tan pobre cual una aceituna única al servicio del estómago del protagonista invisible de «Carmelo») en unión de otra actriz también veterana y magnífica —Matilde Muñoz Sampedro—, e intervienen y triunfan en sus respectivos papeles Amparo Baró, María Paz Ballesteros, Antonio Ozores, Félix Fernández, Luis S. Polack, Avelino Cánovas, José María Rupert y Alberto Fernández.

Luis ARDILA

teatro eslava

JUEVES 11 NOCHE

NATI MISTRAL

presenta

MARIA REYES

Romance Popular Andalúz de ANTONIO QUINTERO y RAFAEL DE LEÓN

FRANCISCO PIQUER

ANGELES HORTELANO

ANTONIO MARTELO

ANA MARIA CUSTODIO

AMPARO GOMEZ RAMOS

ANTONIO DELGADO

MARUJA RECIO

ISABEL ORTEGA

MARI PAZ YAÑEZ

FERNANDO NOGUERAS

DIRECCION

ANTONIO QUINTERO

Un sueño a su alcance

¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional:

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, clima seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid.
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público.
- Precios, desde 10 pesetas r.e. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construirá su chalet en corto plazo.

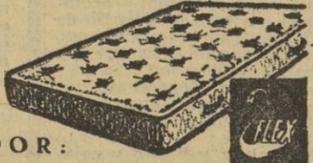
PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA. «CHAVELA-CLUB» Robledo de Chavela. (Teléfono 22)

¡SUS VERANOS EN ROBLEDO DE CHAVELA CONSTITUIRAN UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

COLCHON FLEX

DE LO BUENO LO MEJOR

CONTADO - PLAZOS



DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

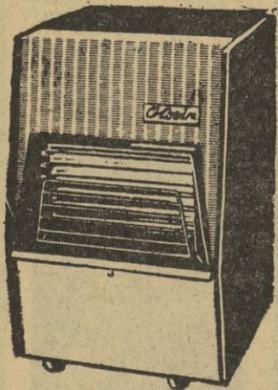
PRECIOS, LOS DE FABRICA AL DETALLE

Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36. Teléfono 2-37-39-63

SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fumador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

Otsein



LA MARCA QUE HA CONQUISTADO UN PUESTO EN LA FAMILIA

RADIADOR MOVIL DE GAS BUTANO A RAYOS INFRARROJOS DE BOTELLA INCORPORADA

CONCESIONARIO

J. GONZALEZ SERRANO

Barquillo, 10 - Tels. 221 18 17 y 232 17 37
Fuencarral, 132 - Tel. 224 83 38 - MADRID

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

Un "plano" en la TVE

12 CONFIDENCIAS

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lidia, joven y bella muchacha, cita a Enrique, su ex novio e inspector de Policía, para consultarle sobre el caso de la desaparición, seis meses atrás, del padre de ella, a quien tiene la seguridad de haber visto, la noche anterior, a través de la televisión, al retransmitirse un combate de boxeo.

La primera gestión del investigador es entrevistarse con doña Nieves, madre de Lidia y esposa del desaparecido.

Por doña Nieves se entera el inspector de la posible infidelidad conyugal del desaparecido.

Luego vuelve Enrique a entrevistarse con Lidia. Ambos se encaminan a los estudios de televisión, donde les dicen que por haber sido la transmisión del combate de boxeo en directo, no hay película.

Por la noche, en casa de Lidia, el inspector habla con el hermano de la muchacha.

En el intercambio de impresiones, César y Enrique analizan el supuesto de la causa de la desaparición de don Marcos.

El rastro de la investigación lleva al descubrimiento del hotel donde reside la pareja que Lidia viera en la pantalla de televisión.

Maribel, supuesta esposa de don Alberto, acaba por confesar al inspector su real situación. Luego ella se muestra coqueta.

Queda completamente esclarecida la identidad de don Alberto Zubiri, distinta por completo de la del padre de Lidia.

Enrique y Lidia deciden dar por terminada la investigación. El desaliento es sensible en la joven.

—No; naturalmente. Y mentales contra el desaliento.

—¿Qué podríamos hacer en Bilbao?

—Lo que tú has hecho aquí; indagar en los hoteles. También, perdona, preocuparnos de posibles muertos

—Nos queda Bilbao...

—Mi padre descendió, antes, del tren. Y si llegó a la capital bilbaína sería, únicamente, para reunirse con ella.

—En algún sitio habrán de estar. Pudieron quedarse allí.

—En cualquier parte menos en Bilbao... De otro modo, mi padre habría dicho que iba a cualquier otro sitio.

—Tú te ocupaste del billete del tren.

—Por eso mismo. Piénsalo...

—Bien, sí; puedes que tengas razón. Sin embargo, es descabellado dar cerrojazo al asunto.

—Convenceré a mi madre para que haga la denuncia oportuna. Que sea la Policía quien se encare con el problema.

—Yo pertenezco a la Policía. Supongo que no lo has olvidado.

Ella fija una larga y profunda mirada en su interlocutor.

—¿Tú crees?—musita, luego, grave.

—Bueno—exclama él, con cierta precipitación—. Ahora no es éste el caso. Lo inmediato es que levantes el ánimo. Estamos como al principio... Nada se ha perdido.

—El tiempo, Enrique.

—¿Lo dices por el viaje aquí? Sirvió para eliminar una pista. Eso ya es algo importante en toda investigación.

Lidia apoya cariciosamente sus manos sobre las de él, al tiempo que advierte:

—No te esfuerces. Estás tan desanimado como yo.

—Te equivocas, pequeñas. Una de las virtudes básicas de la Policía es la paciencia. Nunca tenemos prisa, Lidia. Tampoco nunca olvidamos. Dos circunstancias funda-

enterrados sin identificar. Y más cosas...

—Si no fuese por la historia del colmado. Mi padre está con esa mujer, y cuando no ha dado, para nosotros, señales de vida, es que vive feliz. Nada conseguiremos con volverle a casa a la fuerza.

—No hables de eso... Se trata de esclarecer la situa-

ción. Podemos llegar a un acuerdo, Lidia: saber, descubrir la verdad de los hechos, y, luego, si tal verdad es la que tú sospechas, esfumarnos sin que jamás sepa tu padre que dimos con su pista.

—¿Guardando nuestro secreto incluso a mi madre?

—Incluso a tu madre, si así lo quieres...

—Gracias, pero no, Enrique. Yo no podría soportar ese trance de silencio, viéndolo a mi madre sufrir con la duda.

Después de una pausa de meditación, concluye el hombre:

—Bien, tú ganas. Supongo que lograrás convencer a tu madre para que presente la denuncia.

—Creo que sí, que la convenceremos entre mi hermano y yo.

Tras nueva y aún más prolongada pausa, Lidia, en su hondo deseo de cambiar de tema, pregunta:

—¿Simpática... Maribel?...

—¡Pehss, sí!... Una «vamp» de las de ahora, al uso.

—Te la conquistaste en seguida. ¿Lo que se dice el flechazo!...

—Se flechan muy pronto las amiguitas de personas mayores, sobre todo si se aburren con los protectores...

—¿Simpática... Maribel?...

—¡Pehss, sí!... Una «vamp» de las de ahora, al uso.

—Te la conquistaste en seguida. ¿Lo que se dice el flechazo!...

—Se flechan muy pronto las amiguitas de personas mayores, sobre todo si se aburren con los protectores...

drid cuando ella volviera de la Costa Brava... Pero como allí puede experimentar otros flechazos...

Ríe Lidia, sinceramente.

—No seas modesto—añade, luego, en repulsa—. Muchacha que te conoce y trata, difícilmente te olvida.

Ahora quien ríe es Enrique.

—Seguro... ¡Véase la muestra!

—¿No volví, yo, a verte? Señal de que aún te recordaba...

—No se trata de volver a verme, sino de volver a mí. En eso tú has sido la excepción...

—¿Que confirma la regla?—pregunta Lidia con bullidora jovialidad.

—Que... ¡narices!... No me tires de la lengua.

La muchacha vuelve a reír para, a continuación, a cateada maliciosamente por el eterno femenino, rogar:

—Háblame de tu novia, Enrique. ¿Lleváis mucho tiempo de relaciones?

—Mujer, qué cosas preguntas...

—No seas tonto. ¿Qué tiene de particular? Somos dos buenos amigos que charlan de sus cosas.

—De acuerdo... Adelante... ¿Decías, tiempo que llevo con mi novia?... Medio año, aproximadamente.

—¿Es guapa?

—Todas mis novias lo han sido. Vuelvo a decir véase la muestra.

—Gracias. ¿Cómo se llama?

—Africa.

—Un nombre que está muy de actualidad.

—Políticamente hablando, sí.

—Perdona; soy una estúpida.

—Siempre se exagera algo. Sigue, sigue con el interrogatorio, si quieres...

—¿Cuándo os casáis?

—¿Eh?...

—Pregunta elemental, querido.

—Sí, ya; pero lanzada así tan de sopetón.

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

«CASOS» DE LA HISTORIA

Para don Luis Martínez Arroyo.—Zaragoza.—No le quepa la menor duda, joven amigo, de que las más apasionantes intrigas policíacas las escribe la propia vida. Si algún día se publicara—yo estoy trabajando sobre ello—la historia general del crimen, podría usted comprobar cómo los más enrevesados argumentos de las novelas policíacas se quedan tamafitos ante los otros, incomparablemente más apasionantes e intrincados, que ofrece la vida.

Sólo que hay una cosa que le está vedada a la literatura policial y no a la historia del crimen: la solución del enigma gracias a la casualidad. En el relato policial no cabe la solución del misterio por el azar; en los «relatos» de la vida, el azar es un magnífico colaborador de la Policía.

Atentamente, F. H. C.

INTERESANTISIMO

Para amueblar o renovar total o parte de su mobiliario, le interesa mucho consultar con

MUEBLES CABEZON

Daremos el valor justo que merezcan los suyos, deduciéndolos de los que a usted puedan interesar, abonando la diferencia, si la hubiera, con facilidades

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14 - 227 39 63
Sebastián Elcano, 36 - 228 31 59



PRICE-HALL prorroga

su actual programa
«ASI ES EL CANTE»
hasta el lunes próximo

Ante el enorme éxito conseguido por el actual programa de Price-Hall, «Así es el cante», y del que son primerísimas figuras Antonio Molina, la Niña de Antequera y las Hermanas Alcaide, junto a un elenco compuesto por más de 20 figuras del cante y baile español, la empresa de Price se ha visto obligada a tener que prorrogar este gran espectáculo hasta el día 5 de octubre. Así, pues, ésta será la última semana de actuación de este espectáculo en nuestra capital, y ya para el próximo lunes se prepara un gran festival en homenaje a las figuras, con un extraordinario fin de fiesta.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	=	Sobre todo, la segunda parte de la jornada resultará muy favorable a la vida social. Podrá conocer a personas interesantes, en todos los sentidos.	Serán muy tercos, conscientes de su valor personal y aferrados a sus ideas y ambiciones por encima de cualquier otra consideración. Se rebelarán a toda guía ajena y demostrarán una sed de independencia difícilmente frenable a tiempo. No serán pocos los que abandonarán hogar y familia para montarse una existencia a su gusto y sin sufrir la influencia o presión de los suyos o de quienes tengan títulos de autoridad sobre ellos. Su osadía no será abierta e imprevisible, por lo que resultará mucho más eficaz y capaz de cuajar en realidades benéficas. Su sistema nervioso será muy vulnerable en el aspecto patológico y, difícilmente escaparán a padecimientos de este tipo a lo largo de su existencia. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el azul muy claro. Su perfume, la verbena. Su talismán, el lapislázzuli.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	⊗	Estará especialmente inspirado en todo aquello que emprenda en asociación y con espíritu paciente de leal cooperación. Vigile sus gastos.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	Z	=	⊙	=	La vida familiar se beneficiará de un hecho ajeno a su voluntad, pero sea muy prudente en todo aquello que sea capaz de producir un accidente.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	=	⊗	Se sentirá, posiblemente, inclinado a comportarse con excesiva espontaneidad. Hablará sin tomarse la molestia de reflexionar.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	=	⊙	Consagre la jornada a poner a punto de realización los proyectos utilitarios que giran por su mente. Estudie bien las posibilidades de sus futuras decisiones.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊙	Posible desplazamiento importante. Se prevé un cambio considerable en su presente habitual, tanto en el campo afectivo como económico.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	La presencia de una persona inteligente, en determinado momento de la jornada, podrá significar la desaparición de un importante obstáculo a sus proyectos.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊙	No se inquiete prematuramente por cuestiones que aún están en el aire y cuyo panorama puede cambiar en el momento menos esperado.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	La jornada será muy intensa en el sentido emocional, aunque tales emociones se producirán por factores de un tono marcadamente materialista.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊙	Preste atención a sus cuestiones profesionales. La jornada resultará importante por la serie de pequeños acontecimientos que le ayudarán a sacar ventajas considerables.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	⊗	Sus responsabilidades profesionales le plantearán algunos problemas y dificultades considerables. Tendrá la ayuda, ciertamente, de personas afectas.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊙	Z	Es fácil que las noticias que hoy le lleguen no sean muy alentadoras, lo que podrá traducirse en una crisis de pesimismo y desequilibrio nervioso.	

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

Para todas las comidas...



..que usted consigue mejor con



McCormick

ESPECIAS - CONDIMENTOS - SAZONADORES - MOSTAZA - SALSAS - TE

DISTRIBUIDOR

C. I. L. E. Lda. · Hermsilla, 100 · Teléfono 255 68 08 · MADRID-9

AGATHA CHRISTIE, JURADO DE ROSAS

La famosa autora de novelas policíacas, Agatha Christie, que facilita a sus lectores codiciada literatura de evasión, tiene como «hobby» la Floricultura. La escritora preside un jurado para premiar la más bella flor de una exposición. En la foto la vemos en esta delicada tarea. Suponemos que le será mucho más fácil elegir una rosa que «cometer un crimen» en el primer capítulo de una de sus novelas y revelar en la última página al asesino. (Foto Cifra.)



LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

«FORMACOLOR». NUEVA REVISTA

Editada en Fuengirola, centro geográfico de la encantadora Costa del Sol, «Formacolor», cuyo primer número acaba de llegar a nuestras manos, canta en el título lo que artísticamente pretende exaltar y servir dentro de sus exigencias y de sus límites profesionales. Y por cierto que el primer número es un bello y logrado exponente de una idea y de un esfuerzo que ya se ven han de resultar fructíferos. «Esta revista — manifiesta en su primera página — está dedicada a las formas y los colores de España.» Y —añ-

dimos nosotros —dadas sus nada vulgares y estimabilísimas calidades rebasará inmediatamente el ámbito local para extender su éxito por toda la piel de España. El turismo la inspira y el urbanismo, la arquitectura, la decoración y la jardinería suponen, indudablemente, aspectos vitales en su programa. Tanto el texto como la presentación son logradísimos y acreditan el acierto de quienes la dirigen: Francisco Lancha, en la parte literaria, y Pierre Francos, en la artística.

«Festa d'Elig»

Ya es tradicional que este magnífico portavoz del Misterio de Elche, que se publica bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la bellísima ciudad, sea un alarde magnífico de arte, auténtica y asombrosamente superado. Si lo singular de la «Festa» (conforme dice el editorial de tan excelente muestra literaria y gráfica) es que mantiene fresca y lozana la esencia pura de sus valores, como el fervor popular, a través de los siglos, no es ciertamente menos significativo que tan tradicional y logradísima aportación ofrende, al renovarse en la venturosa coyuntura, nuevas facetas e inéditos ángulos de perfecciones, amenidad e interés. Sólo cumple consignar que «Festa d'Elig 1964» no sólo mantiene, sino que la rebasa, esa línea de excelencia y de devota dedicación que deleita y admira cada año, implicando su más firme y envidiable característica.

Angel Lázaro:

«VIDA Y OBRA DE BENAVENTE»

De cara al próximo centenario —en 1966— del nacimiento de don Jacinto Benavente —que ha de dar sin duda lugar a la revisión que merece el autor de «Los intereses creados», Angel Lázaro ha completado y dado a la estampa su «Vida y obra de Benavente» (Afródiseo Aguado, Madrid, 1964), que publicara cuando el protagonista estaba todavía en este mundo. Biografía, pues, escrita en caliente y muy hecha en el terreno teatral en que Angel Lázaro se ha movido siempre. Si las nuevas generaciones saben poco de Benavente, esta lectura les informará con amplitud y, sin duda, les contagiará en algo del entusiasmo y la admiración del autor que al escribir estas páginas ya presentía la crisis por la que había de pasar la estimación del maestro.

Manuel Halcón:

«DESNUDO PUDOR»

REPETIRA, sin duda, el nombre de Manuel Halcón con esta nueva novela, «Desnudo pudor» (S. u. c. s. Rivadeneira, Madrid, 1964), la misma hazaña editorial que con «Monólogo de la mujer fría»: incasantes ediciones. ¿Qué es lo que ha venido a traer Manuel Halcón a nuestra novelística? Un arte stendhaliano, depurado de narrar y la consecución de un mundo propio con personajes que pueden ser de «magazine»; pero que no están tratados con la superficialidad y la radiosidad del relato «magazine», sino desde dentro, muy desde dentro, incluso dejándoles después de tratados, en un cierto hermetismo de inaccesibilidad y de misterio.

Después de sus primeras novelas de temas y de motivo andaluz, sobre una sociedad campesina y terrateniente por el profundamente vivida y conocida, le fué otorgado por la crítica el título innegable de novelista de primera fila, pero un tanto desvalorizado por su inhibición ante los hechos más inesquivables de la injusticia social en ese mismo campo andaluz. José María Pemán, él y los hermanos Cuevas —éstos con una novela tan valiosa como «Historia de una finca»— han sido en estos últimos años los escritores que de una manera tenaz e inteligente han querido fijar el conjunto de valores que ha significado hasta nuestros días la tradición familiar, aristocrática, señorial, de los propietarios verdaderamente a fincados en la tierra andaluza y en la cultura campesina. Tal vez para enfrentar sus consistencias netas a los poderosos de la industria y de la burocracia, de ganancias mayores y más rápidas; pero más difusas y descomprometidas. ¿Justifica ello sólo una dedicación literaria y puede resistir duramente una polémica? Sabemos que Pemán, siempre en la brecha actualista, tiene más a un amplio repertorio y una siempre creciente comprensión de las realidades. Halcón despegó con «Monólogo de la mujer fría» y camina seguro por su nueva senda con «Desnudo pudor».

¿Pero es ciertamente un despegue? Consciente de que nadie puede saltar su propia sombra, y también con una profunda intención polémica, Manuel Halcón acota su área novelística en la alta sociedad española, siempre por algún flanco relacionado con el mundo terrateniente andaluz. Una alta sociedad muy reducida y cu-



lificada. En «Desnudo pudor» puede parecer que su actitud es ahora satírica. Pero es más bien autocrítica y con una voluntad de objetivar cuanto en ella hay de firme en el refinamiento, de ámbito cerrado, en que se dan flores exquisitas de sensibilidad —tales como Elisa—, geniales iniciativas de creación de riqueza —como la del protagonista, Mauro, que inventa el verano magallano de la Costa del Sol—, inquietudes de alcance unamuniano —como las del viejo Pedro, que pide a Dios ayuda para su incredulidad—, coloquios a la altura del «Contrapunto» de Huxley y las «dangereuses».

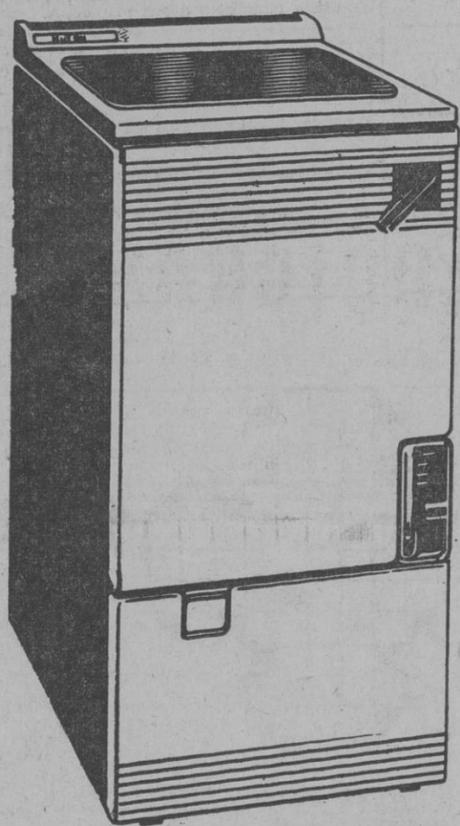
La autocrítica —por boca de don Pedro— no puede ser más terminante: «Los privilegios de clase van a la deriva, todos los días pierden terreno, y es natural, demasiado han durado; nuestro reino de derechos ha terminado.» Pero al lado de este reconocimiento, la otra afirmación: «Nos hemos batido bien, ¡pero bien! Ya nos temen; nos toleran porque aún gustamos. No nosotros, sino nuestra manera de vivir.» Las cosas, claras.

La fábula es en sí sencillita. Es el verdadero amor de un donjuán por una mujer que le quiere, pero que se resiste con oscuras fuerzas morales. Parece, no obstante, que el problema básico, pues ella es casada, puede arreglarse mediante la anulación de vínculo, propuesta que se nos aparece en esa alta sociedad como escalofriantemente fácil; pero en realidad no es necesario. El amor triunfa. Y todo ello le permite a Halcón crear con mimo un adorable tipo femenino. Todo ello se des- arrolla en un verano de la Costa del Sol.

Halcón ha conseguido una técnica narrativa que funde y simplifica las maneras tradicionales y el monólogo interior; el delicado psicologismo y el realismo objetivista. Con ese toque de pluma que hace del autor uno de los mejores prosistas españoles.



VER
OIR
OLER
GUSTAR
TOCAR



LAVADORA IH 7100 AUTOMÁTICA

Gran capacidad
Línea esbelta y construcción sólida
Sencillo manejo
Perfección en el lavado

Y HAY UN 6º SENTIDO

6º

QUE NOS LLEVA SIEMPRE A ELEGIR LO MEJOR.



BATIDORA IH 5040

En electrodomesticos

RUTON

Si es RUTON es mejor

Con la garantía de ASKAR Radiotelevisión

La bolsa del motor

MOTOS AUTOMOVILES CAMIONES

ESCUELAS

♦ ESCUELA «España». Alfonso XII, 58. 2-27-62-44.
♦ «CEREZO». Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2-23-72-09.
♦ SALMANTINA. Conde de Peñalver, 24. y Alcalá, 170. 2-75-41-02.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
♦ «ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albuera, 10. 3-51-80-01. General Ricardos, 44. 2710044.

MOTOS

VENTAS

♦ MAIQUEZ Iso-Carros.
♦ MAIQUEZ Iso-Furia.
♦ MAIQUEZ Iso-Titán.
♦ MAIQUEZ Primer Servicio Iso de Madrid.
♦ MAIQUEZ taller reparaciones.
♦ MAIQUEZ, junto Palacio de los Deportes.
♦ MAIQUEZ. Máiquez, 36. 2757420 - 2764058.

MONTESA



VIAJES

♦ AUTOS CASTELLO. Castellón, 7. Alquiler con sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-31.
♦ AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler, con sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consulte a o.s. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-81. 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

♦ PARTICULAR. Compra o monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel 8. 2228199

Consultas

♦ CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encuentro en día. 2. (14.173.)
♦ BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
♦ «CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

♦ BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Seriedad. Garantía. Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
♦ BACHILLERATO, reválidas. Grupos 15 alumnos máximo. Excelente profesorado. Moderna instalación. Colegio Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2261607.



♦ BAJAN LOS SEAT. — A partir de hoy será efectiva la baja de los Seat que como ya indiqué en su día iba a ocurrir por estas fechas. La reducción de precio en el modelo 1.500 es importante pues supera las siete mil pesetas, anunciándose al mismo tiempo la salida de una versión normal al precio de pesetas 134.000, es decir, mil duros menos que el modelo de lujo. El modelo «600-D» también ha reducido su precio en unas dos mil pesetas.

Seat quiere confirmar las palabras y promesas de los ministros de Comercio y de Industria que últimamente han venido exponiendo su esperanza de que los vehículos nacionales habrían de bajar de precio al mismo tiempo que se evitaran las largas esperas. En este sentido Seat, que va a entrar en un periodo de total producción, acortará sensiblemente los plazos de entrega.

♦ MODIFICACION EN EL NUEVO CODIGO DE LA CIRCULACION. — Cuando se había dado por concluido y con motivo de la reunión en Madrid del grupo tercero de la Conferencia Europea de Ministros de Transportes el nuevo Código de la Circulación español habrá de sufrir algunas modificaciones para adaptar el mismo a las últimas resoluciones tomadas: El acuerdo sobre las señales de prioridad, longitud del mensaje de las señales, efecto y situación de las mismas ha sido total.

♦ EMPRESAS DE VIAJEROS CON MAS DE CINCO VEHICULOS. — Una reciente estadística indica que aproximadamente un total de 1.000 empresas dedicadas al transporte de viajeros en España cuentan con cinco o más unidades y con una solvencia económica de cara a las necesidades de renovación de su actual parque.

♦ LA INDUSTRIA DEL MOTOR EN LA EXPOSICION INDUSTRIAL FRANCESA EN MADRID. — Del 13 al 25 de octubre se celebrará en Madrid una amplia exposición industrial de productos franceses y maquinaria de todo tipo en la que la industria del motor estará ampliamente representada, tanto en los que respecta a vehículos como a maquinaria de Obras Públicas. Entre otras firmas estarán representadas la firma Berliet, Peugeot, el Sindicato Nacional de Fabricantes de Engranajes, la Sociedad Novedades de Rodamientos, la Poclair, la Richier Internacional, etc. La exposición se montará en los Nuevos Ministerios.

♦ MARSAN. Primaria. Bachillerato. Idiomas. Taquímeografía. Sec retariado. Colocamos nuestros alumnos. Carretas, 31. 2-31-31-52.
♦ BACHILLERATO elemental, superior, mañana, tarde. Varios cursos en uno. Academia Rodripar. Fuencarral, 105 (glorieta Bilbao). 2-21-38-81.
♦ DELINEANTES: Preparación intensiva, clases particulares económicas. Teléfono 2-56-02-27.
♦ CLASES particulares. Bachillerato y francés. Llamar 2336697.

Fotografías

♦ BARBOSA. Conde de Peñalver, 4.

Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

♦ MÁQUINAS escribir, grandes facilidades. Monterra, 33. (Pasaje.)

Máquinas generadoras de punto

♦ MÁQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras,

hobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Monterra, 32.

Pavimentos

♦ DE linoleum, plástico y goma. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

♦ ACADEMIA Monterra tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Monterra, 12.

♦ ACADEMIA peluquería señoras. Enseñanza garantizada. Turnos especiales tarde, noche. Marcel. Ondas al agua. Arrieta, 7.

♦ ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

♦ ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES ALCO. tejidos en general, señora, caballero.
♦ ALMACENES ALCO. Monterra, 6.

Relojes

♦ ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.
♦ ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Televisores

♦ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo) 2-47-63-22.
♦ ¡SENSACIONAL! Televisores 30 plazos, sin recargo, regalando accesorios. ¡Contado, descuentos asombrosos! Esparteros, 1. 4.º (esquina Sol).

♦ TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda.

♦ TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2227047.

♦ TELEVISORES hasta 36 plazos, con descuento 10 %, regalando accesorios. Contados, hasta 40 % descuento. Todas las marcas directamente fábrica, sin intermediarios. Zeus. Puerta del Sol número 5, sexto.

♦ TELEVISION, servicio domicilio, reparaciones. Montesquiza, 37. 2339913.

♦ TELEVISION, servicio domicilio, reparaciones. Montesquiza, 37. 2339913.

♦ TELEVISORES 400 pesetas mensuales, con regalo de antena, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitarnos a domicilio. Teléfono 2-53-36-78.

♦ TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pagos en 30 plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador. Regalo antena, mesa y elevador. General Sanjurjo, 21. 1.º derecha.

♦ FRIGORIFICOS Alpeñatón 355 mensuales. ¡Aproveche nuestra sensacional oferta! General Sanjurjo, 21. 1.º derecha.

♦ ESTUFAS gas butano, todas las marcas, 250 mensuales. Concedemos butano en el acto. General Sanjurjo, 21. 1.º derecha.

♦ TELEVISORES todas las marcas. Pague como quiera, sin entrada, sin fiador, sin recargo; regalo antena, mesa y elevador. Abstenerse curiosos. Informamos a domicilio. 2-52-07-73.

♦ ELECTRODOMESTICOS en general, pague 250 mensuales. 2-52-07-73.

♦ TELEVISORES desde 13.900 pesetas, con antena, mesa y elevador. Gran exposición. Modelos 1965. Telefunken, Vanguard, Inter, Anglo, Wundermatic, Reyfra. Hasta 24 meses sin recargo. Contado, grandes regalos. Club. San Bernardo, 5. (Pasaje.)

♦ TELEVISORES, nuevos, directos fábrica, muchísimos plazos con descuento 15 %. Regalando accesorios 40 % descuento. Hortaleza, 8, primero.

♦ TELEVISORES, 36 plazos, con descuento y regalo de accesorios. Contado, 40 % descuento. Todas las marcas. Mergall. Relatores, 22, 2.º. Metro Tirso de Molina, salida Magdalena.

Trabajo

DEMANDAS

♦ OFRECESE encargado obras. Teléfono 2790666. (12.482.)

OFERTAS

♦ CONDUCTOR, 4.000 pesetas, para familia distinguida. Imprescindible amplia experiencia como conductor particular. 2323335. (12.526.)

Varios

♦ T AQUIMECANOGRAFA español, eficiente y con base cultura adecuada, precisa importante empresa ingenieros. Teléf. 2222912 ó 2222884. (12.449.)

Varios

♦ FONTANERO domicilio. 2-71-11-57.

Ventas

♦ SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas: estufas infrarrojos, 35 % descuento; televisores, neveras, lavadoras, ollas, 30 % descuento; calentadores, cocinas, transistores, radios, tocadiscos, 25 % descuento. Estableci-

mientos Reneses, donde todo cuesta menos. Alonso Cano, 38, esquina Ríos Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123, junto oficinas canal. 2347947. Metro Ríos Rosas.

♦ DISCOS desde 15, 35, 50 y 105 pesetas. Club. San Bernardo, 5. (Galería.)

CADA PALABRA EN ESTA SECCION, DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR LOS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

♦ ¡¡ARTERO!! Finanzaciones. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.
♦ ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.
♦ ¡ARTERO! Inversiones capitales sin riesgo.

HIPOTECAS

♦ HIPOTECAS, exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
♦ HIPOTECAS, rápida y discreción. Gadea Padilla. 61. 2-26-00-32.
♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º. centro. Padilla, 58.

LOCALES

♦ SE necesita almacén 300 metros cuadrados, diáfano, entrada vehículos. Escribid o llamad CONSIBER. Génova, 9. Teléf. 2240170.
♦ OCASION. Se traspasa taller pastelería nuevo, sin personal; doy facilidades. Verlo Alejandro Sánchez, 15. Porteria.

NAVES

♦ SAIGON. Alquiler a mos.

traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.
♦ NAVE local necesitamos. 2-28-35-92.

URBANAS

♦ ¡¡SEÑORAS!! ¡¡Desear vender sus pisos? Entonces haganlo ventajosamente, evitándose terribles molestias y posibles fracasos Ramiro. Goya, 58.

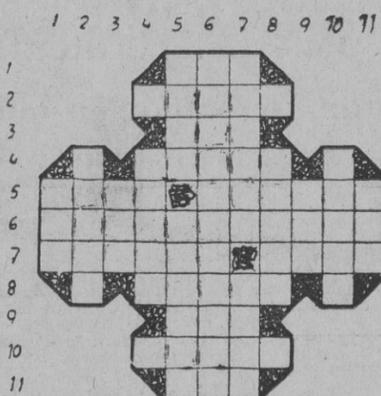
VENTAS

♦ PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Monterra, 10-12. Teléf. 2317128.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS



fruto. Vocal.—5: Al revés, planta medicinal. Natural de cierta ciudad de Francia, antigua capital de Normandía.—6: Mercedadamente.—7: Calle madrileña. Río de Africa y Egipto.—8: Punto cardinal. Antiguo nombre de Ceuta. Vocal.—9: Adverbio.—10: Tropas de una potencia.—11: Diosa de la Aurora en la mitología griega.
VERTICALES.—1: Quiere.—2: Clase de los clérigos.—3: Acudiré.—4: Punto cardinal. Acierta. Vocal.—5: Artículo, plural. Poema uruguayo de Zorrilla de San Martín (1888).—6: Espiritu de confederación.—7: Al revés, habitara. Atas.—8: Punto cardinal. Trabajo. Punto cardinal.—9: Al revés, río de Suiza, Austria y Alemania.—10: Al revés, villa de la provincia de Alicante.—11: Catedral.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Antiguo Gobierno de Rusia.—2: Mes del año.—3: Río de Italia.—4: Número romano. Al revés, cierto

HORIZONTALES.—1: Uta.—2: Enero.—3: Ada.—4: C. asef.—5: Atil. Romanes.—6: Meritament.—7: Arenal. NIO.—8: O. Apha.—9: Atil.—10: Armas.—11: Eos. VERTICALES.—1: Cero.—2: Cero.—3: Ire.—4: E. Alina.—5: Uñas. Tabare.—6: Federalismo.—7: Atrium. Lias.—8: O. Fac. na. S.—9: mL.—10: eñda.—11: Seo.

Su piso dentro de Madrid

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA
A 5 MINUTOS METRO CARMEN

Entrada, desde 85.000 pesetas

EURO-URBAN, S.A.
General Mola, 69

Calefacción central, ascensor, portería.

Una vivienda europea para

el mercado español

LOLITA

POR INIGO



DETENIDOS: DESVALIJABAN LAS TIENDAS DURANTE LA NOCHE

La B. I. C. les sorprendió «con las manos en la masa»

Los niños secuestrados en Poitiers

La abuela de uno de ellos intenta suicidarse

POITIERS (Viena, Francia), 30.—La abuela del pequeño Joel Biet, de Marnay, recuestrado recientemente por dos desconocidos, ha sido hallada ahorcada en su domicilio. Se le ha trasladado al hospital en grave estado. (Efe.)

Michigan (U.S.A.)

SEIS NIÑOS Y SU MADRE, MUERTOS A HACHAZOS

TROY (Michigan, Estados Unidos), 30.—Una madre de familia de Troy, la señora William Gravin, y sus seis hijos, han sido hallados muertos a hachazos. La Policía ha encontrado el arma del crimen, un hacha de doble filo, y han detenido al marido y padre de las víctimas. (Afp-Efe.)

CUANDO echaban los tendidos el cartel «Cerrados» y descansaban, «El Bielva» y «El Solitario» empezaban a trabajar. Cuando el tendero se disponía a abrir, no hacía falta: lo habían hecho ambos «socios» con una palanqueta, y luego no se molestaban en echar la llave. Las cajas registradoras se hallaban vacías y faltaba algún que otro material valioso, propio para el regalo o para el recuerdo.

Esta clase de robos se repiten en Madrid, Barcelona y Valencia a intervalos, como si un fantasma burlón se desplazara de una a otra por vía aérea. El sistema de trabajo era siempre el mismo: denunciaba la presencia de los mismos autores.

Ya había estudiado bien la B. I. C. el estilo de los ladrones, y pareció reconocer las

maneras de un tal «Bielva»; sólo que «El Bielva» había estado bajo llave y acababa de salir. Había cumplido una condena de tres años. Estaría en baja forma.

No era así, y al estudiar las andanzas de «El Bielva», de nombre Gonzalo Lavín Bielva, se le hallaron visitas a Valencia y Barcelona en compañía de otro «topista», Ricardo Juliá Tébar, de Valencia, que por sus costumbres era también llamado «El Solitario». Se les fué siguiendo. Y cuando en un popular paseo madrileño acababan de forzar la reja de entrada en una tienda, la B. I. C. les sorprendió. Aún tenían una palanqueta y un destornillador en las manos.

Han sido decenas los robos cometidos por la pareja de veteranos delincuentes, pero les va a caer de nuevo una larga condena.

¿ESPIONAJE?

Roban documentos atómicos de la sede del Euratom

El autor, detenido: un joven belga de diecisiete años

BRUSELAS, 30.—¿Simple atraco o nuevo asunto de espionaje atómico? Un robo de documentos efectuado en la sede del Euratom por un joven belga de diecisiete años intriga actualmente

a los servicios belgas de seguridad.

Deseoso de ganar un poco de dinero, Robert de Bruycker, ya detenido, se introdujo recientemente en los locales de la Comunidad Europea de Energía Atómica, en Bruselas, consiguiendo apoderarse de algunos papeles, que intentó vender seguidamente a los soviéticos. Donde la investigación se encuentra frente a un muro es al intentar saber si se trata de documentos secretos de importancia o de carpetas conteniendo papeles sin trascendencia alguna. La comunidad europea, por su parte, ha hecho público un comunicado en el que se declara oficialmente una negativa formal ante la versión que habla de documentos secretos, llevando el asunto a la proporción de simple robo, cometido por un adolescente un poco simple de espíritu. En efecto, parece ser que De Bruycker se fugó recientemente de su casa, siendo detenido en París por la Policía francesa y devuelto a sus padres. Pero, según otras informaciones, el periódico «La Libre Belgique» revela que el muchacho fué recibido por el agregado militar soviético, al que habría vendido los documentos, recibiendo un anticipo a cambio de los mismos. La diferencia debía abonarse una vez comprobada la utilidad de los documentos, que —dice el periódico— se refieren a los suministros de plutonio hechos por los Estados Unidos al Euratom para alimentar las centrales nucleares. (A. F. P.-Efe.)



SUICIDIO FRUSTRADO

Se desmayó en la cornisa de un octavo piso

La fotografía nos ofrece tres secuencias de un suicidio que no llegó a realizarse. J. B. Parker se desmayó en la cornisa del piso octavo de una casa de Los Angeles (U. S. A.) cuando intentaba arrojarla a la calle. Los bomberos lograron sujetarle a tiempo, impidiendo que consumara su propósito. (Fotofax PUEBLO.)

La KEELER, otra vez de actualidad

Un negro intentó penetrar violentamente en su domicilio

◆ Acababa de llegar a Londres, procedente de España

LONDRES, 30.—La Policía se ha visto obligada a acudir de nuevo al domicilio de la tristemente célebre modelo Cristina Keeler, después de que el ama de llaves de ésta telefonara para denunciar que un individuo de color trataba de entrar por la fuerza en las habitaciones de la modelo. Al parecer, el citado individuo se negó a irse y quería ver a Cristina, que se encontraba en sus habitaciones.

Sin embargo, cuando llegó un policía de servicio en las cercanías, el instruo ya se había ido. Como se recordará, los disparos que se escucharon junto al apartamento de la Keeler en diciembre de 1962 dieron lugar a una acción judicial que fué el comienzo del famoso escándalo político que hizo temblar al Gobierno MacMillan, viéndose obligado a presentar la dimisión el ministro de la Guerra, John Profumo.

Esta reaparición de la Keeler —que vuelve de pasar unas largas vacaciones en España, después de estar seis meses en la cárcel—, la cual entra por la puerta grande de la primera página del «Daily Express», trae a la memoria el electorado británico —con las elec-

DONATIVO PARA EMILIO JIMÉNEZ

Desde Robliza de Cojos, provincia de Salamanca, uno de nuestros lectores, don Lorenzo Benito Santos, nos remite 500 pesetas para Emilio Jiménez Jiménez, el hombre al que reclamaban judicialmente una pierna. Emilio Jiménez tiene las 500 pesetas a su disposición en la Administración de nuestro periódico. Debemos recordar a nuestros lectores que el problema de Emilio Jiménez quedó totalmente resuelto cuando le regalaban la pierna ortopédica objeto de litigio y que, por lo tanto, no precisa más ayuda.

La que secuestró a su hija ha sido vista en las Peñuelas

● ANOCHE HABLO POR TELEFONO CON SU HERMANA Y SU MADRE

ANGELITITA Sanz Gómez, la mujer madrileña que ha secuestrado a su propia hija para poder escapar del marido, fué vista anoche por las Peñuelas y habló por teléfono con una hermana y con su madre. Aseguró que la niña está bien, que a su lado no le faltará nada. Como Angelita abandonó la posada del Peine inopinadamente, no se llevó sus maletas, que le guardan allí cui-

dadosamente. Ella y su marido ocuparon la habitación número 21. La Policía sigue buscando a Angelita. Esta no ha querido decir dónde para ni a su hermana ni a su madre. Sus antiguas amigas tampoco saben nada de ella. Y aunque la fotografía publicada por PUEBLO ayer da una clara pista, es posible que no pueda ser hallada. A no ser que se presente ella y devuelva a la niña. M. S.

LILA (FRANCIA)

CHOQUE EN CADENA A CAUSA DE LA NIEBLA

BALANCE: DIEZ MUERTOS Y DOCE HERIDOS

LILA (Francia), 30.—Cuatro muertos, doce heridos, la circulación interrumpida durante más de seis horas en la autopista del sur de Lila: éste ha sido el balance, hasta ahora, de la gigantesca carambola ocurrida ayer entre una espesa niebla. Dos autocares, dos camiones con sus remolques, dos semirremolques y dos coches ligeros chocaron en cadena en el puente de Correos en las proximidades de Oignies. Los muertos, así como los heridos, la mayor parte de ellos graves, se encontraban a bordo de una camioneta ligera —excepto el conductor de un Simca 1.000— que

transportaba a diez obreros a sus lugares de trabajo. Los dos vehículos ligeros fueron aplastados, haciendo con ellos un sandwich entre los autocares que los precedían y los pesos pesados que iban detrás de ellos. La correspondiente encuesta establecerá las responsabilidades de este accidente, originado por el frenazo del primer autocar sobre el que se precipitó el siguiente. Al parecer, todos los vehículos marchaban a una velocidad excesiva, teniendo en cuenta la tan débil visibilidad que impedía apreciar las distancias. (Efe.)