

★ Alemania: Diversas reacciones ante el rumor confirmado de los contactos Bonn-Pankow (Página 2).

LA ISLA DE GUADALUPE (ANTILLAS), DEVASTADA POR UN HURACAN

(ULTIMA PAGINA)

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero



Año XXV ☆ Número 7.770 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Lunes 24 ☆ Agosto de 1964

Comienza en ATLANTIC CITY la convención del partido

JOHNSON, INDISCUTIDO CANDIDATO DEMOCRATA

Norteamérica: Carrera para la elección de presidente

- ◆ Única incógnita: ¿Quién será designado candidato a la vicepresidencia?
- ◆ Últimos sondeos: L. B. J. lleva la delantera a Goldwater (68 contra 32)

WASHINGTON, 24.—En una encuesta de la opinión pública se ha sacado la conclusión de que el Presidente Johnson aventaja al candidato republicano, senador Barry Goldwater, en las posibilidades de asumir la Presidencia en las elecciones del próximo mes de noviembre, en una proporción de 68 votos contra 32. El Washington Post, por otra parte, publica una especie de encuesta Gallup, y señala que el 27 por 100 de los electores republicanos se dispone a abandonar a Goldwater para votar en favor de Johnson en las elecciones del 3 de noviembre. (Efe.)

NEUVA YORK, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Cada vez que termina sus trabajos la convención nacional de un partido los comentaristas más solemnes proponen que sea abolido de una vez ese curioso sistema y complicado ritual de elegir a los candidatos para la Presidencia y vicepresidencia de los Estados Unidos. Pero esas protestas tienen el mismo éxito que las de las sociedades protectoras de animales que piden la supresión de las corridas de toros.

Así, hoy lunes, el partido demócrata inicia su convención en Atlantic City, ciudad consagrada a las vacaciones, en la que todos los años se celebra otro de los acontecimientos electo-

rales de este país: la elección de Miss América. Atlantic City ha subvencionado al partido demócrata con 625.000 dólares por llevar allí la convención, en espera de llenar con turistas las 14.000 habitaciones disponibles en los hoteles.

Con alguna razón se ha dicho que este es un año no de elecciones presidenciales, sino de elecciones vicepresidenciales, pues anticipándose una segura victoria de L. B. J. en noviembre, la única quiniela que queda por llenar es la de quién será su «running mate». En Atlantic City vamos a asistir, pues, a la «coronación» de L. B. J. como único e indiscutido candidato demócrata y al descubrimiento de sus preferencias en materia de vicepresidencia. Este va a ser el único suspense que vamos a tener, en contraste con el de la convención republicana de San Francisco, hace unas semanas.

L. B. J. puede dejar libre a la convención para que ella decida quién va a ser el candidato a vicepresidente, pero lo que se cree aquí es que desde el principio L. B. J. se ha reservado esta prerrogativa, que es discrecional, y una vez eliminados por él los miembros del Gabinete —entre los que se encuentran los nombres de Robert Kennedy y Macnamara— la cosa parece estar entre tres senadores: Hubert Humphrey y Eugene J. McCarthy, ambos de Minnesota, y Mike Mansfield, de Montana, el hombre que sucedió a L. B. J. como líder de la mayoría demócrata en el Senado cuando aquél aceptó la candidatura a la vicepresidencia que le ofreció Kennedy en 1960.

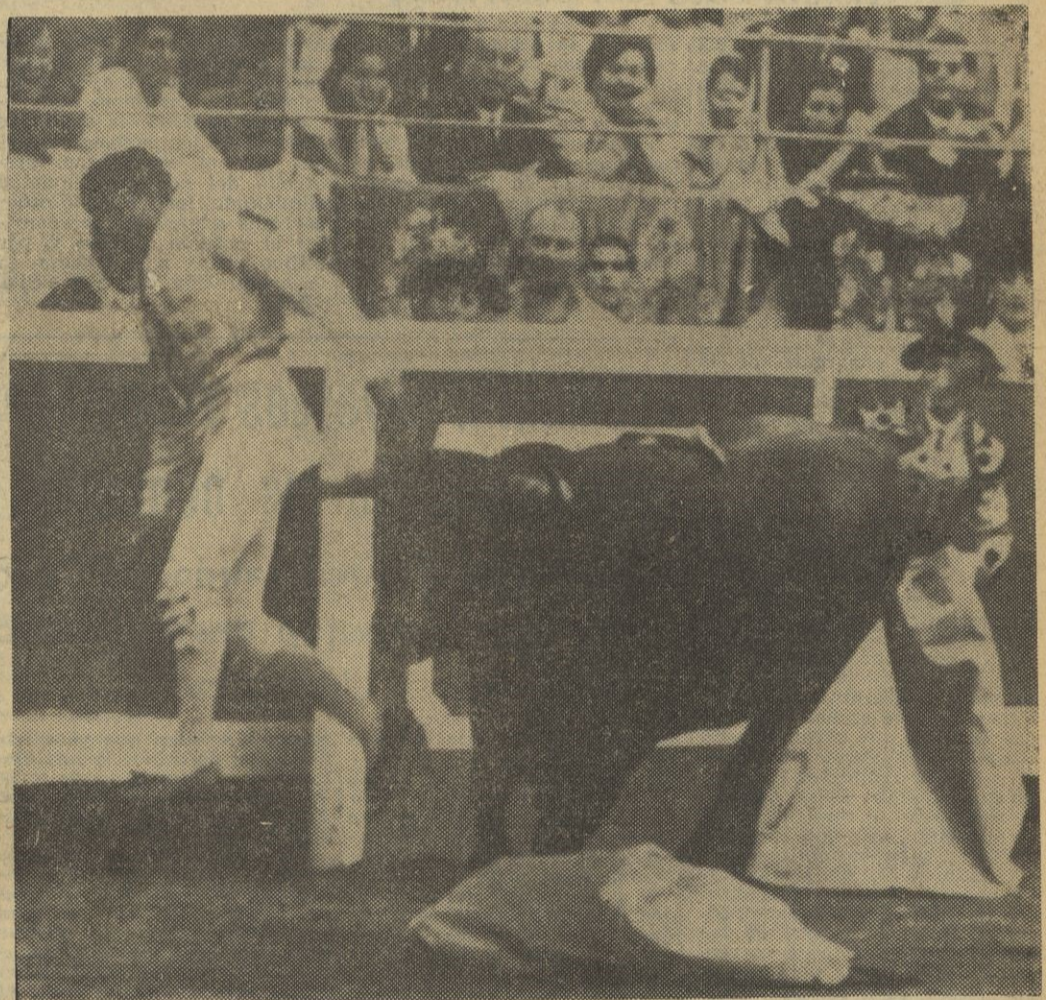
El aspirante que parece tener más probabilidades en estos momentos es Humphrey, un liberal progresivo, de cincuenta y tres años, a no ser que L. B. J., que ha entendido siempre que el éxito de un presidente está en la medida en que se entienda con el Congreso, le deje en la colina del Capitolio como líder de la mayoría demócrata en el Senado, en cuyo caso el candidato a la vicepresidencia sería Mansfield.

De todas maneras, el «suspense» que puede generar un aspirante a la vicepresidencia es relativo. Cada vez que un presidente desaparece antes del término de su mandato, como en el caso de Kennedy, la gente le ve por un momento las orejas al lobo y reflexiona sobre lo importante que es que la rueda de recambio del sistema, la vicepresidencia, sea una rueda de calidad. Pero en seguida Washington se olvida de eso y los buenos propósitos son postergados. En el fondo nadie de la gente que rodea al Presidente quiere recordarle que es un simple mortal. A los presidentes tampoco les gusta

que se lo recuerden, ni siquiera cuando, como en el caso de L. B. J., éste sufrió, hace nueve años, un grave ataque cardíaco.

En vísperas de iniciarse la Convención, las tradicionales emociones del «show» se concentraron en la Comisión de Credenciales, que es la que reconoce o rechaza los títulos de las delegaciones participantes. Hay dos delegaciones en entredicho: la de Alabama y la de Mississippi. La delegación de Alabama, donde el gobernador Wallace ha prometido sus votos y su apoyo a Goldwater por la cuestión racial, sólo sería reconocida por la Comisión de Credenciales si hiciese previamente un voto de lealtad hacia el partido y sus jerarquías, cosa que los de Alabama parece que no están dispuestos a hacer. Y en cuanto a Mississippi, hay dos delegaciones que reclaman su asiento en la Convención: la regular del partido demócrata, toda de blancos segregacionistas, y la del llamado Partido Democrático de la Libertad, que es birracial y anti-segregacionista. Ambas querellas se resolverán en sesión plenaria, temiéndose que la cuestión racial pueda estallar ante las cámaras de la televisión, que es lo que se quería evitar, barriéndola debajo de la alfombra.

(Pasa a la pág. siguiente.)



FRANCO, EN CASTRO URDIALES

Una gran multitud presenció la llegada del «Azor»

CASTRO URDIALES, 23.—A las ocho de la tarde entró en el puerto el yate «Azor», a bordo del cual viajaba Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de varias personalidades.

El yate quedó poco después fondeado frente al Club Náutico.

La llegada del «Azor» ha sido presenciada por una enorme multitud que estaba situada a lo largo de los muelles, rompeolas y terrazas del Club Náutico, que está profusamente engalanado con banderas nacionales, así como el resto de los edificios de las calles céntricas. (Cifra.)



Agosto sangriento

La cuenta generosa de la sangre torera derramada crece de forma vertiginosa en este mes. A la lista de este agosto sangriento se une ahora Joselito Huerta —primera fotografía—, herido grave por el derrote seco de un toro de Santa Coloma en la penúltima de las corridas bilbaínas. De esa lista de hombres vencidos por el asta se salvó ayer, en la Monumental madrileña, el debutante Bienvenido Luján, que —segunda fotografía— voló por los aires. Para Joselito, curas dolorosas y corridas perdidas. Para Bienvenido, la alegría de haberse salvado, aunque sea «por un pelito». (Fotofax PUEBLO y Cifra Grafica.)



SCHROEDER VISITARA ESPAÑA

Gerard Schroeder, ministro alemán de Asuntos Exteriores, visitará próximamente Madrid, en devolución de visita que le hizo recientemente en Bonn su colega español, don Fernando María Castiella. (Fotofax.)

JOHNSON

(Viene de la pág. anterior.)

● CANDIDATO FUERTE

ATLANTIC CITY, 24.—Adlai E. Stevenson ha declarado que, en su opinión, considera que el ministro de Justicia, Robert F. Kennedy, «es el candidato demócrata más fuerte» para el Senado por Nueva York.

«Me he entrevistado con numerosas personas con vistas a conseguir el apoyo de todos los elementos del partido demócrata», agregó Stewenson.

«Creo que será apoyado por todos», terminó diciendo el embajador norteamericano en la O. N. U. (Efe.)

● «NO» AL JURAMENTO

ATLANTIC CITY (New Jersey), 24.—La Delegación del Estado de Alabama en la Convención demócrata que hoy se inaugura en esta ciudad se ha negado a firmar un juramento de fidelidad al partido demócrata, condición que le había sido impuesta por el Comité de Credenciales de la Convención para poder asistir a la misma.

Por otra parte, el fiscal general norteamericano, Robert Kennedy, ha dimitido como

miembro de la Delegación del Estado de Massachusetts, asistente a la Convención, y se espera que dentro de pocos días anuncie su decisión de presentarse como candidato a senador por el Estado de Nueva York.

Al anunciar tal dimisión, el gobernador Endicott Peabody, de Massachusetts, ha manifestado a los periodistas que pensaba recomendar a la esposa del senador Edward Kennedy Joan para sustituir a su cuñado Robert en el puesto de delegado por ese Estado en la Convención nacional. (Efe.)

● JACQUELINE NO ASISTIRÁ

ATLANTIC CITY, 23.—La viuda de John F. Kennedy ha decidido no presentarse en el recinto de la convención demócrata cuando los delegados de este partido rindan tributo a la memoria del malogrado presidente, debido a los dolorosos recuerdos que este acto le evocarían.

La ex primera dama del país ha sido invitada a sentarse en la tribuna presidencial, al lado de la señora de Johnson, el pró-

ximo jueves por la noche, momento en que se proyectará una película de veintidós minutos de duración acerca de Kennedy, en honor de los delegados. (Efe.)

● MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA GOLDWATER

NUEVA YORK, 24.—La Policía de Nueva York adoptó extraordinarias medidas de seguridad en torno al candidato a la presidencia de los Estados Unidos por el partido republicano, senador Barry M. Goldwater, que llegó a esta ciudad por vía aérea para dirigir un discurso a sus compañeros de afición: los operadores de radio amateurs.

El senador de Arizona arribó al aeropuerto neoyorkino de La Guardia e inmediatamente tomó el camino de la población en automóvil, rodeado de escolta policial y a lo largo de una ruta vigilada por los guardias celosamente. Los puentes y los puntos claves del camino que había de seguir la caravana automovilística de Goldwater estaban custodiados por retenes de la Policía. (Efe.)

TEXTO DE LA DECLARACION

- Apoyo a la O. N. U.
- Fortalecimiento de los lazos con la O.T.A.N.
- Ayuda a los pueblos subdesarrollados
- Paz en el sudeste asiático
- Aislamiento del castrismo

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 24.—Para someterla a la aprobación de su convención nacional, que se inaugura hoy en esta ciudad, el partido demócrata norteamericano ha concluido la redacción de su declaración de principios que, bajo el lema «Paz para todas las naciones y libertad para todos los pueblos», recoge los principios básicos y programa político sustentados y ofrecidos por los demócratas con vistas a las elecciones de noviembre próximo.

El comité encargado de la elaboración de la declaración de principios, en el preámbulo de ésta, sienta la opinión de que «el mundo está hoy más cerca de una paz definitiva que lo que estaba en 1960».

Comienza la parte positiva de la declaración con un apartado dedicado a la política exterior, afirmando que Norteamérica «es una nación y un pueblo». Después, buscando evidentemente el aplauso de los republicanos moderados, remiso a aceptar la declaración de principios de su partido, el documento demócrata añade: «Invitamos a que se nos unan todos aquellos que creen que un cicatero partisanismo no conviene a la magnitud de nuestra tarea mundial». Pasa después la declaración a resaltar la determinación de que Estados Unidos sea la nación más poderosa de la Tierra, si bien este poderío deberá conducirse con la máxima responsabilidad, por lo que «el control de las armas atómicas deberá corresponder únicamente al supremo mandatario de la nación, es decir, al presidente. A este respecto, la declaración de principios demócrata contiene una clara réplica a la republicana, en la que, pese a los esfuerzos moderadores del gobernador William Scranton, triunfó la tesis goldwateriana de control pluripersonal de los artefactos nucleares.

A continuación, el documento preparado por el comité demócrata hace balance cronológicamente de los acontecimientos acaecidos desde que en 1960 se hicieron cargo del Gobierno norteamericano los demócratas, encontrándose entonces con que los comunistas, perdido todo temor a Norteamérica, presionaban en el sudeste asiático, América del Sur, África y Berlín. Pero tanto el difunto presidente Kennedy como Johnson laboraron por restablecer el perdido prestigio estadounidense, el primero con su inmovilista firmeza durante la crisis de los proyectiles soviéticos en Cuba, y el segundo dando adecuada réplica a los ataques comunistas en el golfo de Tonkin. Prosigue la declaración de principios opinando que el comunismo internacional se bate en retirada gracias a la administración demócrata, «la cual, con el menor coste posible, se preocupa de crear la más eficaz fuerza defensiva, sinteti-

zada en la actual disponibilidad de más de mil proyectiles dirigidos intercontinentales, cuatro veces el número de los poseídos por la U. R. S. S.».

Finalmente y entre los puntos programáticos esbozados en el apartado de política exterior de la declaración de principios demócratas, figuran: pleno apoyo a la O. N. U., fortalecimiento de los lazos con la O. T. A. N., ayuda a los pueblos subdesarrollados, ur-

gente búsqueda de una situación estable y pacífica para el sudeste asiático, mayor aislamiento del castrismo, estimular pacíficamente las ansias de libertad de los pueblos oprimidos por el comunismo, desarrollo del comercio mundial eliminando las injustificadas barreras aduaneras, incrementar el «cuerpo de paz» y, por último, estar a la cabeza en la exploración del espacio. (Efe.)

ALEMANIA: Diversas reacciones ante el rumor confirmado de los contactos Bonn - Pankow

A favor: «La única salida del problema alemán es darle un empujón desde dentro, aun a riesgo de reconocer a Ulbricht»

BERLIN, 24. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.) — El fin de semana se ha visto presidido por las apasionadas discusiones en torno a los contactos indirectos que algún político de Bonn sostuvo con Pankow y el organismo interalemán que pretendía crear. El tema, desde luego, se las merced. Los rumores se han concretado y ya sabemos cómo, cuándo y quién llevó adelante todo. En la primavera pasada, el gremio directivo del partido liberal encargó a su líder, Mende, que, como vicescanciller y ministro de la Reunificación, se encargase de dar un impulso dentro del Gobierno al problema de su patria y propusiese la transformación de la actual oficina de comercio interalemán en un organismo más amplio que abarcase toda clase de contactos técnicos con Pankow. Mende lo expuso en una reunión de Gabinete, pero ante la fuerte oposición de los ministros cristianodemócratas archivó la idea. Parece ser, sin embargo, que a través de industriales del Ruhr ha mantenido contactos inoficiales con personalidades del Gobierno de Ulbricht, sin llegar a nada concreto.

La reacción de Prensa y público alemán occidental ante tal salida en descubierto abarca todos los matices: desde quien la anatematiza a quien la defiende. La gran mayoría, sin embargo, está en contra. Toda la Prensa conservadora alza serias advertencias y en los severos artículos de fondo leemos esta mañana cosas como: «La idea de Mende no está lejos del reconocimiento de la teoría comunista de los dos estados alemanes.» «Sería el primer paso hacia el reconocimiento de Ulbricht», etc. Rechazan la creación de ese nuevo orga-

nismo y señalan que ya existe la oficina de comercio interalemán para encargarse de todos los contactos necesarios con Pankow sin correr riesgo político o diplomático alguno.

No faltan, sin embargo, las voces a favor. Advierten éstas que en Alemania no puede medirse hoy con unidades corrientes. «Hay que buscar formas nuevas que correspondan a la anómala situación del país», advierten, poniendo el dedo en la llaga. Es decir, que con las viejas formas no se consigue avanzar ni un milímetro hacia la reunificación. Se precisa fantasía y, no en último grado, valor. Son cada vez más los que piensan que debe buscarse alguna forma de salir de la encerrona a que ha conducido la guerra fría a la política alemana.

Y ya que los grandes—principales causantes de la división del país—se desentienden del problema (no sólo Rusia, también las potencias occidentales muestran escaso interés en ponerlo sobre la mesa de negociaciones), la única salida es darle el empujón desde dentro, aun corriendo el riesgo de reconocer a Ulbricht, y dar así el espaldarazo a la división del

PARA AYUDAR A TSHOMBE EN KATANGA SE FORMA UNA LEGION EXTRANJERA PARA COMBATIR A LOS REBELDES

★ Sólo Sudáfrica ha respondido a la llamada de Leopoldville en demanda de hombres y material

LEOPOLDVILLE, 24.—Una unidad de lucha del estilo de una legión extranjera está siendo formada por veteranos soldados blancos en una base militar de Katanga, para ayudar al aplastamiento de los rebeldes que se oponen a Moise Tshombe, según se ha sabido hoy en fuentes dignas de crédito.

La brigada, formada por más de quinientos rodesianos, sudafricanos e ingleses, sería mandada por el mayor inglés Mike Hoare, antiguo oficial de carros de combate, que luchó en la campaña de Birmania durante la segunda guerra mundial.

La fuente que ha facilitado estos detalles y que se negó a ser identificada, añadió que se esperaba que la nueva unidad entrase en combate a fines de este mes y tardase un mes en eliminar a las bandas rebeldes de Gaston Sumialot.

Equipada con carros blindados y armamentos de infantería, la brigada lanzará una ofensiva relámpago desde Kamina a Elisabethville o hacia el Norte, limpiando de fuerzas rebeldes el norte de Katanga y la zona de Kivu antes de asaltar Stanleyville.

Se dice que el primer objetivo militar de esta unidad es cortar los suministros recibidos por los rebeldes desde Tanganica y Burundi, a través del lago Tanganica. (Efe.)

CUARENTA SUDAFRICANOS

JOHANNESBURGO, 24.—Cierta número de blancos se han desplazado por vía aérea al Congo desde África del Sur para integrarse en el Ejército de la República Democrática

Congoleña, anuncia la Prensa de esta ciudad, quien añade que el último grupo que partió en un avión de transporte lo hizo en la madrugada del pasado viernes y cuyo número se calcula en unos cuarenta hombres.

A su llegada a Leopoldville se unirán al recientemente creado «Comando especial número 5», del Ejército congoleño, que se dice está bajo el mando de un antiguo oficial del Ejército británico.

Parece ser que figura al frente de la organización dedicada al reclutamiento de mercenarios el comandante del Ejército belga Jacques Puren, que, según informaciones recibidas, se encuentra actualmente en territorio congoleño.

Según las informaciones de Prensa han llegado numerosas personas, procedentes de Francia e Italia, a África del Sur, después de enterarse que se había abierto un centro de reclutamiento para el Gobierno de Leopoldville. Se dice que los antiguos oficiales que formaron parte del Ejército katanaguense recibirán una paga suplementaria de 100 libras esterlinas mensuales debido a la situación de peligro en que se encuentra actualmente el Congo. (Efe.)

MERCENARIOS

JOHANNESBURGO, 24.—Pronto saldrán otros contingentes de mercenarios para combatir contra los rebeldes congoleños, estiman varios observadores.

En los periódicos y algunas oficinas de agencias de Prensa se reciben peticiones de informes de numerosas personas que desean enrolarse en las tropas cuyo reclutamiento se prosigue actualmente.

Los hombres que se inscriben reciben una instrucción somera con armas ligeras en un barrio alejado de esta ciudad, según informan en fuentes dignas de crédito. (Efe.)

NIEGA SU INTERVENCION

JOHANNESBURGO (África del Sur), 24.—«Nada tengo que ver con el reclutamiento de mercenarios para el Gobierno congoleño de Leopoldville», ha afirmado tajantemente, al ser preguntado sobre ciertos rumores en tal sentido, el financiero sudafricano Patrick O'Malley, quien, regresado hace cinco días de la capital del Congo ex belga, ha añadido: «Actualmente estoy metido en negociaciones de alto nivel con el Gobierno congoleño, pero, por ser confidenciales, nada puedo decir de momento.»

Recientemente una serie de noticias de Prensa afirmaban que O'Malley y el aviador sudafricano capitán Jerry Puren eran los principales encargados de contratar pilotos mercenarios en África del Sur para que sirvieran al Gobierno de Moise Tshombe. (Efe.)

ATAQUES REBELDES

ELISABETHVILLE, 24.—

Para apoderarse de una niña hiere a la madre y a una hermana

ARLON (Bélgica), 24.—Fuerzas del Ejército y la Policía belgas participan en la búsqueda, por el bosque de las Ardenas, de un hombre que se supone raptó y abandonó a la niña de trece años Claudine Gonry. Para llevársela, atacó con un hacha a la madre y a una hermana de la raptada. Se sabe que el autor del sal-

vaje hecho es el leñador Roger Champenois, de treinta y ocho años, a quien un campesino vió apoderarse de Claudine, subiéndola en un «jeep» y alejándose con ella a toda velocidad.

Poco después la niña fue hallada presa de temor, aunque sin haber sufrido daño alguno. (Efe.)

Los rebeldes congoleños han obligado a las fuerzas gubernamentales a retirarse de la ciudad minera de Manono y actualmente atacan un campo de aterrizaje y un cruce de ferrocarril y carreteras en Kabalo, según un radiomensaje recibido en esta capital.

En un mensaje, la Policía informa que se han retirado de Manono y Mitwaba por haberse terminado las municiones y suministros. (Efe.)

LOS TRES NORTEAMERICANOS DESAPARECIDOS, A SALVO

LEOPOLDVILLE, 24.—Un diplomático norteamericano y dos oficiales del Ejército estadounidense consiguieron escapar de los rebeldes, huyendo al bosque, cuando el «jeep» en que viajaban se adentró en las vanguardias de los procomunistas, cerca de Bukavu.

Los tres norteamericanos, que fueron dados por muertos, regresaron al cuartel general del Ejército congoleño en Bukavu, el viernes, después de haber estado merodeando tras las líneas rebeldes durante tres días. Los tres hombres en cuestión son el vicecónsul estadounidense en Bukavu, Lewis R. MacCarlane; el coronel William A. Dods; y el teniente coronel Donald V. Rattan.

Dods y Rattan habían sido enviados a Bukavu para informar sobre la situación militar en la provincia de Kivu. Cuando las fuerzas rebeldes atacaron la capital de la provincia, el miércoles, los tres norteamericanos estaban visitando las posiciones de vanguardia del Ejército nacional congoleño. El «jeep» en que viajaban casi chocó con un camión cargado de rebeldes.

«Normalmente conocemos a los rebeldes por sus gorros de piel de animal», ha declarado MacCarlane. «Abandonamos el «jeep» y nos internamos en el bosque, bajo los disparos de los rebeldes que no lograron alcanzarnos.» «Después hemos pasado una odisea de tres días para regresar a las líneas del Ejército nacional.» (Efe.)

EN OVIEDO

Ha fallecido el director general de Política Interior, señor Peña Royo

OVIEDO, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—A las 9,30 de la mañana de hoy, en el hospital General de Asturias, falleció don Marcos Peña Royo, director general de Política Interior. El finado ingresó en este centro sanitario hace mes y medio, a raíz de una dolencia que se ha venido agravando durante las últimas semanas, sin que las continuas atenciones médicas de que fue objeto pudieran hacer nada por evitar el fatal desenlace.

Al saberse en Oviedo la noticia de la muerte de quien durante seis años desempeñó el cargo de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de esta provincia fueron unánimes las manifestaciones de condolencia.

El cadáver será trasladado a Teruel, de donde era natural el finado.

LOS LOCOS AÑOS VEINTE

UN DOCUMENTO GRAFICO DE LOS TIEMPOS DEL CHARLESTON

PREMIO LEON DE SAN MARCOS, DE VENECIA

UNA PELICULA INTERPRETADA POR LOS AUTENTICOS PERSONAJES DE LA HISTORIA



PABELLON ESPAÑOL

LOS pesimistas del 98 creyeron que se había acabado la aventura indiana. «Doble llave al sepulcro del Cid, para que no vuelva a cabalgar», rugía el León de Graus, tremendo notario de la decadencia hispánica. ¿Para que luego nos diga José Pla que «sólo los notarios sueñan con odaliscas!»

Así parecía cerrarse un ciclo, el de la aventura indiana, cuya iniciación estaba en aquella lastimera y despectiva frase colombina: «Agora, fasto los sastres suplican por descubrir.» Porque el Almirante de la Mar Océana, aunque fuese genovés de origen, se había asimilado velozmente lo que el español tiene de excluyente y, en la cumbre de su gloria, lanzaba el «¡Fuera gente!» del espada que pretende para sí solo la faena. Los sastres, maletillas de la época para Colón, no tenían derecho a que se les diera una oportunidad.

Pasaron los años, y como en la Historia nadie vive de un capital, hubo que entreabrir los sepulcros del Cid y de Colón y de otros señores para que volvieran a cabalgar o a navegar... Advertimos que la aventura indiana no sólo no estaba terminada, sino ni apenas empezada; y para ella había que contar con aquellos sastres que tanto enojaban a Colón: con los sastres y con los zapateros, con los herreros y con los alfareros, con cuantos siguieron trabajando cuando los doctores pretendían extender el certificado de defunción, el melancólico «Finis Hispaniae» del 98. Y otra vez hacia América... Ahora, con el arte y la artesanía, con la industria manufacturera y el folklore. Destino: Feria Mundial de Nueva York. Pabellón de España. El ir y venir de las gentes, la para casualidad, ha puesto a un grupo folklórico canario ante unos negritos que lo contemplan embobados. (En España, la voz «negro» no tiene absolutamente ningún sentido desdén; por eso podemos escribir «negritos» con acento de tierna simpatía. Porque los españoles no somos como aquel lector de un periódico de Filadelfia que formulaba la siguiente pregunta en la sección «Cartas al Director»: «¿Resucitarán los negros el día del Juicio Final?») Nosotros creemos que sí, los negros, los amarillos y hasta los cobrizos. Un poco melancólicamente lo decimos, ante la seguridad de que han de resucitar todas, absolutamente todas, las personas que conocemos; pero esto no quita para que enseñemos la resurrección de la carne sin quitarle a nadie un puesto en el escalafón.)

Entre otras cosas, gracias a nuestro pabellón en la Feria Mundial de Nueva York, España está de nuevo allí. Porque América hay que ganarla todos los días, y no creer que la ganó en uno para nosotros don Cristóbal Colón. Ese es el significado del pabellón español en la World's Fair.

(Foto R. Cancio.)

APROVECHAMIENTO TURISTICO DEL PANTANO DE SAN JUAN

El embalse de San Juan, en el Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias, se ha convertido en una de las zonas focales del excursionismo madrileño. Sin que sepamos exactamente la longitud del embalse, son muchos los kilómetros cuadrados de superficie acuática que ahora se brindan al esparcimiento y al recreo de la capital, a distancia muy hacadera para todos.

El Ayuntamiento de San Martín ha decidido adoptar las medidas oportunas para el aprovechamiento urbanístico y turístico del monte de su propiedad en torno al embalse de San Juan. Es una enorme extensión, de la que se puede obtener un rendimiento óptimo para los intereses municipales y para la comodidad de las gentes que, con carácter estante o trashumante, acuden ahora y las que hayan de acudir en el futuro a aquel delicioso paraje.

El Ayuntamiento de San Martín ha convocado un concurso para seleccionar la persona natural o jurídica, con capital privado, que ha de asociarse en su día a la aportación de los terrenos municipales para constituir una empresa mixta.

El tema es tan importante que nos parece oportuno recoger aquí, para general conocimiento, la documentación que deberán aportar los concursantes, con carácter obligatorio, a saber:

A) INFORMACION URBANISTICA:

a) Memoria justificativa de la actuación conveniente, a juicio del concursante, con exposición de antecedentes relativos al terreno en que habría de desarrollarse aquella; delimitación de las zonas, características topográficas más acusadas, líneas generales del planeamiento, etc.

b) Planos de esquema de ordenación de las zonas a que se refiere el apartado siguiente, con indicación, en su caso, de curvas de nivel.

c) Plano general del conjunto, con indicación del emplazamiento de las distintas zonas, a escala 1:25.000.

d) Planos de viales y zonas de aparcamiento y de esquema de los servicios urbanísticos, correlativos a los indicados en el apartado anterior.

e) Información fotográfica que se estima conveniente.

f) Diversas perspectivas de edificios-tipo de los distintos aprovechamientos previstos, con sobriedad de colorido y dimensiones libres.

B) ESTUDIO ECONOMICO:

a) Avance de estudio económico-financiero general, concretando la valoración de las aportaciones de terreno, módulos utilizados, plazos de desembolso y garantías de su efectividad.

b) Avance de estudio económico-financiero de cada una de las zonas previstas.

c) Plan de etapas de actuación.

C) REGIMEN JURIDICO:

a) Problemática actual, soluciones legales posibles, normativa aplicable, fundamentación de la forma de gestión y colaboración previa a la constitución de la sociedad ofertable.

b) Datos básicos de la escritura de constitución de los estatutos sociales, con indicación concreta del capital, régimen de gestión, distribución de beneficios y disolución.

Hay otros aspectos, respecto a solvencia de la empresa y compromiso adicional, que parece ocioso recoger aquí.

El concurso se anunció en el «Boletín Oficial de la Provincia» del 30 de julio, y se



concede preceptivamente un plazo de treinta días hábiles para la presentación de proposiciones. Es aquí donde vemos las dificultades para que en el término de un mes una empresa realice todos los estudios que han de acompañarse a la propuesta; mucho más cuando, por haber surgido el anuncio del concurso en plena canícula, no se suele contar con todo el personal preciso para un trabajo de esa naturaleza, ya que ha de calcularse que por lo menos un 50 por 100 se encuentra disfrutando las vacaciones de verano. Aun sin ese obstáculo, es decir, aun con una plantilla completa, dudamos mucho que un estudio de esa naturaleza pueda desenvolverse en un mes para quien no tenga otra noticia anterior del proyecto que el mero anuncio en el «Boletín Oficial».

Queda aquí hecha nuestra salvedad a la época y al plazo. En estos planes, que tanto afectan al interés público, debe haber la mayor holgura informativa y la más amplia propaganda previa, a fin de que lleguen a conocimiento de todos y todos dispongan del tiempo preciso para un estudio científico y preciso de materia tan compleja como es el aprovechamiento urbanístico y turístico de una zona de gran extensión superficial, que, insistimos, dudamos que pueda hacerse eficazmente en treinta días.

“PLAYAS PARTICULARES”

EN un artículo de «Índice», que firma Pastecca, se habla de una cuestión que ya ha salido alguna vez en estas columnas: el acotamiento de las playas, la proliferación, en la costa mediterránea, principalmente, de «playas particulares». Como todo el mundo sabe, el terreno que bordea todo el litoral español pertenece al Estado, de modo que es una gran contradicción —se subraya en «Índice»— que algo que es de todos pueda ser solamente de unos cuantos, propiedad de un hotel, o de los dueños de un chalet, o de un conjunto de amigos. Y precisamente las calas mejores, los lugares, en algún sitio, únicos, o los más adecuados para bañarse.

OCURRE que, naturalmente, el público invade a menudo estas playas, con el consiguiente jaleo y las invocaciones defensivas de los «propietarios».

ESTA bien que el Estado autorice, y hasta fomente, la construcción de hoteles, chalets y otros alojamientos en esas zonas del común; que permita a entidades

asociativas situarse en los lugares más aptos para sus actividades deportivas, siempre que no entorpezcan el disfrute general de la playa; que los organismos municipales revisen —o verifiquen— instalaciones ellos mismos —el abastecimiento de vestuarios, bañeros, etcétera. El embellecimiento y utilización más variada de las playas ofrece a la iniciativa privada o de organismos y corporaciones una extensa gama de formas de explotación y aprovechamiento, de acuerdo con las exigencias turísticas y la especial atracción que ejercen determinados parajes. Pero media un abismo entre todo esto y la particularización caprichosa de las playas, acotando sucesivamente estos parajes.

CREEMOS que sería conveniente una legislación al respecto teniendo en cuenta ese principio de la inalienabilidad estatal, con su lógica derivación social, ya no sólo fundada en razones de defensa del territorio nacional, que permita y fomente el mejor disfrute de todos los españoles y, a la vez, mantenga y estimule la beneficiosa riada turística.



Javier M. DE BEDOYA

CON LA VENIA

SOLOS

EL hombre se encuentra a sí mismo —suele decirse— en los grandes trances, cuando el ser o no ser se le plantea como problema inmediato. El más frecuente de estos trances es la muerte de alguien allegado y querido. En un instante cualquiera esa persona amada deja de ser, y el corazón se rebela. ¿Era una ficción lo que se amaba? ¿Es que la vida es sólo eso, un cambalache, una armazón que respira transitoriamente y se desencuaderna al menor impulso?

Y entonces surgen las grandes palabras en el fondo del alma: principio, fin, continuidad. Vienen acompañadas con grandes interrogantes. Es lo único que queda en el fondo de cada hombre cuando se encuentra consigo mismo: la pregunta angustiada y la esperanza en torno al principio, al fin y a la continuidad.

El principio es siempre el mismo: tomamos la vida de la vida, de otras vidas. Son los padres aletanados quienes nos la transmiten a cada uno. Nadie ni nada ha nacido de cosa muerta. Es el gran tema de la materia viviente frente a la materia inerte. Y de los planes de la vida realizándose con pasmosa exactitud en cuanto a sus procesos. Esto es bello y cruel: bello, porque la vida, iluminándose constantemente en millones de seres, nos descubre un alba reiterada: cruel, porque ya nada empieza de la nada, y esto es una limitación para el origen de meras formas de vida y de nuevas sustancias de vida. Esta limitación es válida para todas las actividades de los vivientes: cuando honramos a los muertos hacemos un acto noble, sentimental; en la medida que nos precedieron les debemos de alguna manera la vida, directa o indirectamente; ellos habrán sido nuestros padres, nuestros maestros o los que se sacrificaron por nosotros. Pero la vida (con su color, con sus matices actuales) sólo lo es en cuanto los que viven hacen valer su propia existencia y todo lo que en ella quieran cargar como equipaje.

El fin también es siempre el mismo: la desaparición de la vida por desgaste o rotura de los mecanismos físicos en que se apoya y dentro de los cuales se manifiesta. Es tal el contraste entre la naturaleza de una válvula muscular que se rompe y la tremenda importancia de haber vivido conscientemente, que los hombres, desde siempre, se han negado a admitir que la esencia de la vida se acaba por quebra material de las estructuras.

Y así adviene la idea de la continuidad. En el orden terreno, el signo de la continuidad está en que los vivos entienden «piadosamente» a los muertos, hecho lo cual se quedan solos con sus vidas. Del mismo modo, la pretensión de romper con el pasado, es decir, la revolución, se expresa en la voluntad de enterrar «con saña» a los muertos, hecho lo cual también los vivos se quedan solos con sus vidas. Con ello quiero decir que, en el orden temporal, no hay más continuidad que la de la especie, puesto que en lo demás sólo cuentan los que son presente, soplo de la vida actuante. Este es el fundamento de hecho para dispararse hacia más allá de lo físico, de lo material, y pedir a la causa de la vida no solamente que ésta continúe, sino que se nos conceda la conservación de nuestra experiencia propia, el mantenimiento de nuestra consciencia personal y la misma individualización del existir que hemos gozado aquí. Pero todo eso exige que Dios se apiade de nosotros y nos sitúe allí donde la materia no cuente como soporte de la vida.

Javier M. DE BEDOYA



EL PAPA BESA LA PIEDRA Pablo VI ha asistido a la colocación de la primera piedra para una iglesia en Aprilia, 25 kilómetros al sur de Roma. Finalizado el acto, Su Santidad besó la piedra. (Fotofax PUEBLO.)

Pablo VI oró por los trabajadores de los campos y las industrias

◆ «El trabajo es el medio para obtener el bien supremo del espíritu», dijo

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Después de regresar a Castelgandolfo, procedente de Aprilia, donde celebró una misa en el atrio de la iglesia local, Su Santidad el Papa Pablo VI ha impartido su bendición, como ya es costumbre todos los domingos, a los numerosos fieles y peregrinos que se habían reunido en el patio del palacio pontificio.

Previamente, el Santo Padre invitó a los fieles a orar por todos aquellos trabajadores que desarrollan sus esfuerzos en el dominio temporal por la existencia humana, y oró por los trabajadores de los campos y de las industrias, y sobre todo por aquellos que, en el dinamismo de su actividad, pueden obligarse más fácilmente de su fe. «El trabajo—dijo el Romano Pontífice—no es un bien supremo, pero es el medio para obtener el bien supremo del espíritu.»

Pablo VI ha concluido su alocución anunciando que el 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen, celebrará, en Castelgandolfo, una misa reservada solamente a los religiosos. (Efe.)

EN APRILIA CELEBRÓ MISA

ROMA, 24.—Su Santidad el Papa salió de su residencia de verano en Castelgandolfo para dirigirse por carretera a Aprilia, a una cuarentena de kilómetros al sur de Roma, donde celebró la santa misa en el atrio de la iglesia parroquial.

La pequeña iglesia fué destruida, como casi toda la localidad de Aprilia, en los cruentos combates que se libraron a principios del año 1944.

Durante la misa, el Santo Padre ha pronunciado una breve alocución, en la cual ha puesto de relieve que él había querido celebrar la misa en Aprilia para que sirviera de aliento a sus habitantes en la tarea de reconstruir la vida en la localidad después de las destrucciones causadas por la guerra, con objeto de reforzar el bienestar económico y su vida espiritual. Añadió el Vicario de Cristo que no existe ninguna contradicción entre la vida moderna y la vida cristiana, y que, por el contrario, ésta facilita las energías necesarias para afrontar el dinamismo de la vida moderna.

Las autoridades de Aprilia, con su alcalde a la cabeza, han asistido al santo sacrificio. Se-

guidamente, Su Santidad el Papa ha presidido una ceremonia en la cual se ha colocado la primera piedra de una nueva iglesia. (Efe.)

PARIS: Los ex combatientes conmemoran el XX aniversario de la liberación de la ciudad

Desfilaron ante la tumba del soldado desconocido

PARIS, 24.—Los ex combatientes franceses de la resistencia contra la invasión alemana han desfilado hasta la tumba del Soldado Desconocido, en el parisense Arco de Triunfo, como conmemoración de la liberación de París, hace veinte años, de la ocupación nazi.

También un millar de supervivientes de la segunda división acorazada francesa han marchado a través de calles y plazas no sobre tanques, sino sobre autocares y con sus ropas de paisano, recorriendo uno por uno los mismos lugares que hace veinte años marcaron su firme avance para la reconquista de París. Los veteranos soldados han ido depositando ramos de flores en todas las lápidas conmemorativas de los progresos que realizaron en su dura lucha contra las tropas alemanas en retirada de la capital francesa.

A la mayoría de los actos conmemorativos de la liberación de París ha asistido su alcalde, Jean Legaret, acompañado de destacadas autoridades municipales, con las cuales y con el jardinero mayor, Jacques Riviere, de setenta y cinco años, ha visitado el «Árbol de la Liberación», plantado en la plaza de Stalingrado hace veinte años, cuando se retiró de la ciudad el último soldado germano. (Efe.)

● OTROS ACTOS

PARIS, 24.—Más de cien mil

personas han presenciado un gran espectáculo público que ha tenido lugar en la plaza de la Concordia con ocasión de haber comenzado las celebraciones del XX aniversario de la liberación de la capital francesa en la última fase de la segunda guerra mundial (1939-1945) de la ocupación alemana. Se había instalado un podio gigantesco a lo largo del jardín de las Tullerías e infinidad de proyectores luminosos en la plaza de la Estrella, que iluminaban el firmamento de la ciudad con sus potentes haces de luz.

Después de un prolongado concierto de marchas militares, interpretado por bandas de música de diferentes armas y cuerpos de las Fuerzas Armadas, el actor Claude Dauphin presentó un espectáculo a base de ballets clásicos y modernos, un entremés de Cyrano de Bergerac y una exhibición de gimnasia rítmica.

Anteriormente se habían realizado otras manifestaciones para conmemorar el aniversario, en las que tomaron parte representaciones británicas y norteamericanas. Fué notable la actuación de una banda de música del Ejército de los Estados Unidos, con acompañamiento de tambores y cornetas, que ejecutó un variado programa de marchas y canciones castrenses inglesas, norteamericanas y francesas, comenzando por la interpretación de los himnos nacionales de las tres naciones aliadas:

«Dios salve a la Reina», «La Marsellesa» y «Bajo la bandera barrada y estrellada».

También tuvieron lugar otros actos conmemorativos del vigésimo aniversario de la liberación, especialmente en la Ciudad Universitaria parisense. (Efe.)

NUEVA YORK: FALLÓ EL SEGREARIO DEL PARTIDO COMUNISTA

Ha fallecido, después de una prolongada enfermedad, Benjamin Davis, secretario del partido comunista de los Estados Unidos, ha anunciado un portavoz del citado partido en la sede de Nueva York.

Davis, negro, contaba sesenta años de edad. (Efe.)

SAIGON: MANIFESTACION HOSTIL CONTRA KHAN

SAIGON, 24.—Unos mil estudiantes han irrumpido esta mañana en el Ministerio de Información y destruido muebles y ventanas a la vez que gritaban slogans hostiles al jefe del Gobierno, general Nguyen Khan.

Los violentos manifestantes han pedido ser recibidos por altos funcionarios del departamento. Por fin se han dispersado, sin incidentes, después de intervenir el ministro adjunto de Información, coronel Tran Ngoc Huyen.

BUENOS AIRES: Gestiones para incrementar el intercambio comercial hispano-argentino

- España comprará cincuenta mil toneladas de carne de vaca al año
- Argentina recibirá a cambio material ferroviario

BUENOS AIRES, 24.—La Argentina intentará conseguir un convenio comercial con España, de cinco años de duración, para proporcionar al mercado español de cuarenta a cincuenta mil toneladas de vaca anuales—durante este quinquenio—, a partir de 1965, a cambio de material ferroviario, en especial vagones o piezas de vagones de mercancías, según se ha indicado en medios oficiales.

Por parte de la Argentina las negociaciones correrán a cargo del Consorcio Nacional de la Carne. El año pasado la Argentina envió 60.000 toneladas de carne a España y se estaba tratando de firmar un convenio para importar material ferroviario.

Las negociaciones se interrumpieron a causa del informe del general Thomas Larkin para el Banco Mundial. Sin embargo, recientemente, el Gobierno del Presidente Illia decidió seguir adelante según las líneas del informe Larkin. (Efe.)

«DISCRIMINATORIA»

BUENOS AIRES, 24.—Un alto funcionario del Gobierno argentino ha manifestado que la política del Mercado Común Europeo es «discriminatoria y proteccionista».

Hizo esta declaración el subsecretario del Interior, doctor José Luis VESCO, en el curso de una emisión televisada, en la que agregó: «Desde 1958, fecha en que comenzó a funcionar la C. E. E., tras el tratado de Roma, hemos intentado

penetrar la llamada "barrera de los Seis".» (Efe.)

«HOMBRES MADE IN MOSCÚ»

BUENOS AIRES, 24.—En varias publicaciones bibliográficas se recoge con interés la aparición del libro editado en España «Hombres made in Moscú», de Enrique Castro Delgado. Se informa que su autor vivió el drama de la guerra española alistado en las filas marxistas y el libro es el resultado de su profunda decepción cuando conoció de cerca a muchos de los principales responsables del sector rojo. Se reconoce que el libro de Castro Delgado es una eficaz denuncia de los planes que el comunismo tenía para España en 1936. (Efe.)

U.S.A.: NUEVO SUBMARINO POLARIS

En New Port News (Virginia) se procedió a la botadura del más reciente submarino polaris, que ha sido bautizado con el nombre de «Simón Bolívar», el general que inició la independencia de los países iberoamericanos.

Actuó como madrina de la ceremonia la esposa del secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos, Thomas C. Mann.

El submarino, de 7.000 toneladas de desplazamiento, será entregado a la Marina de Estados Unidos en el próximo otoño, después que sea acondicionado y equipado para portar proyectiles polaris «A-3», de un alcance de 2.500 millas. (Efe.)

R. A. U.: EL PRIMER MINISTRO, A MOSCÚ

El primer ministro de la República Árabe Unida, Ali Sabry, acompañado por los ministros adjuntos de Industria y Agricultura, llegará a Moscú el 15 de septiembre para realizar una visita oficial de quince días de duración, informa el periódico «Al Ahran».

La información añade que Ali Sabry visitará también Checoslovaquia por invitación de su Gobierno, pero que no podrá aceptar la propuesta de Alemania oriental debido a que tiene que regresar a la capital egipcia, a fin de organizar la conferencia de países no alineados, que tendrá lugar en el próximo mes de octubre.

cartago

PETIT CABARET

Bravo Murillo, 28 - Teléfono 257 54 03

REFRIGERADO

SENSACIONAL DEBUT DE LA ATRACCION INTERNACIONAL

MARLENG CARIEL

y su

BONGÓ SLOW

POTENS

RELOJ SUIZO

EL RELOJ MAS POTENTE DEL MUNDO

PUEBLO

**CHIPRE:
SI LA
SITUACION
MEJORA**

Makarios se retirará como candidato a la presidencia

GRIVAS: «Juramos que continuaremos la lucha en el espíritu de la EOKA»

MUNICH (Alemania), 24. El Presidente de Chipre, arzobispo Makarios, ha manifestado, en una entrevista que publica una revista alemana, que está dispuesto a retirarse como candidato presidencial si se produce un mejoramiento de la situación de la isla.

Makarios es citado por la revista «Quick» como diciendo que si la situación mejora y hay una relajación de la tensión, preferiría no presentarse como candidato.

«Pero si la situación sigue siendo mala y tensa, entonces pretenderá seguir siendo Presidente.»

Los turcochipriotas, quienes principalmente han comprado productos alimenticios, regresaron inmediatamente a su barrio, sin que se produjeran incidentes.

De esta forma, el mercado de Katima tenía ayer el aspecto de los buenos tiempos anteriores a la crisis de Chipre, cuando todos los sábados los griegos y turcochipriotas efectuaban juntos sus compras semanales.

LONGO (POSIBLE SUCESOR DE TOGLIATTI) combatió también en España, en las brigadas internacionales

El entierro del jefe comunista italiano se verificará mañana

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telec.) — Desde las seis de la tarde del sábado, sin interrupción, la multitud está desfilaro ante el ataúd que guarda el cuerpo sin vida de Palmiro Togliatti. A estas horas — doce de la mañana — deben haber desfilaro ya más de cuarenta mil personas. Y aún quedan otros tantos o más de aquí a las cuatro y media de la tarde de mañana, martes, en que se iniciarán los solemnes funerales. O mejor dicho, el elogio fúnebre y el entierro. Se espera que sean seiscientos mil los acompañantes. Gran parte de ellos llegados de las regiones más rojas de Italia: de la Emilia, de la Toscana, de la Umbria... No faltarán, por supuesto, en el cortejo artistas, escritores, pintores, personajes de «primera página». Aquí «se lleva» el coqueteo con el comunismo, y la ocasión es realmente magnífica. En el desfile de opiniones — requeridas o espontáneas — ofrecido por «L'Unità» y «Paese Sera», que no han vacilado en hacer la pública alabanza del «gran italiano», del «insigne humanista», del «patriota ejemplar», del «gigante político»... sin pararse a pensar — la Prensa italiana si lo ha recordado en estos días — su actitud en el pleito fronterizo de Trieste y de la Venecia Julia, que siguen siendo tierra italiana «a pesar» de los comunistas; su desprecupación por los miles de compatriotas que padecieron cautiverio, o murieron, en Rusia; el daño que las huelgas y los conflictos laborales, animados por el partido, cuando no directamente impulsados por sus representantes en la C. G. I. L., están causando a Italia en su industria, en su comercio, en su turismo...

que en este caso, por razones políticas harto discutibles, el Gobierno participará en el duelo y sus ministros se sumarán a la presidencia oficial. Así, podremos ver a Aldo Moro a dos pasos de La Pasionaria, que ya anunció su llegada. Y las delegaciones de todos o de casi todos los partidos del mundo: desde el ruso, que ha enviado nada menos que a Leonidas Breznev, el «Delfín» de Kruschef, que vino en el mismo avión que el cadáver de Togliatti, hasta el cingalés, pasando por el chileno, el norteamericano y el checoslovaco. Será, como decía ayer un periódico, «una auténtica movilización de masas» como para poner los pelos de punta al más optimista. Pero aquí nadie tiene miedo. Habrá un servicio de orden, por si acaso, para evitar cualquier desmán. La posibilidad de que esa muchedumbre intente manifestarse revolucionariamente contra el Gobierno no le ha pasado a ningún italiano por la mente.

Los países comunistas de Europa han expresado a través de sus dirigentes responsables su condolencia. Sus periódicos se han hecho eco de la muerte de Palmiro Togliatti, dedicándole, con lógica generosidad, el espacio que la noticia merecía. Incluso Yugoslavia, olvidando pasados agravios — cuando Moscú puso al mariscal Tito en «cuarentena» política, el secretario del partido comunista italiano, secundando los planes de Stalin, cargó la mano en sus ataques al régimen titoista y su jefe máximo —, ha hecho el elogio del líder desaparecido, ha guardado dos días de luto oficial y ha enviado al presidente de su asamblea nacional, Edward Kardelj, para que en nombre de la República Federal de Yugoslavia esté presente en los funerales.

En el coro general de fervorosas condolencias la única excepción ha sido China. Los periódicos de Mao han dado la información en pocas líneas y casi perdida en las páginas interiores. Y aunque no ha faltado el consabido telegrama de pésame, sus palabras carecían de la cordial espontaneidad de otros mensajes análogos. No hay que olvidar que para Pekín Togliatti padecía «cretinismo parlamentario» — así se calificó su conducta en varias ocasiones — y era además un revisionista de derecha y un oportunista.

comienzos de 1966. A menos que las circunstancias obliguen a otra cosa.

Longo, que no es un intelectual como Togliatti, tiene a sus espaldas una historia de activista nada despreciable: formado en Rusia, combatió en España formando parte de las Brigadas Internacionales, y luchó en Italia en la Resistencia. Últimamente representó al partido comunista italiano en diversas asambleas, y le tocó escuchar, en la Conferencia Intercomunista de Moscú, el 14 de febrero de 1960, la lectura del memorable «dossier» antichino presentado por Suslof.

Como su desaparecido jefe, Longo es partidario del «poli-centrismo», y de ahí que no crea conveniente ni oportuna la conferencia-vertice que Kruschef propone para condenar al partido chino. Pero Longo no tiene la autoridad que Togliatti dentro del partido, donde hay, no se olvide, quienes mantienen posiciones extremas y rivales sobre el problema que enfrenta a Moscú con Pekín. Podría ser que se vera rebasado por los acontecimientos.

«Venimos de lejos y vamos muy lejos», solía decir el dirigente fallecido, calmando las impaciencias de quienes, por lo bajo, le incitaban a la acción revolucionaria y expeditiva. Togliatti no tenía prisa, quizá porque tampoco Moscú la tenía. Hará falta saber si sus herederos se muestran tan cautos como él o quieren quemar las etapas, lanzándose por las malas al asalto del Poder.

MEDICAMENTOS PARA LA ISLA

EL CAIRO, 24.—Un avión «charter» ha efectuado un vuelo a Nicosia esta mañana, llevando tres toneladas y media de medicamentos, regalo de la asociación de la Cruz Roja y de la R. A. U. al Gobierno chipriota para las víctimas de los recientes ataques aéreos turcos a la isla. (Efe.)

«CHIPRE SE UNIRA A GRECIA»

NICOSIA, 24.—«Juramos que continuaremos peleando en el espíritu de la lucha de la Eoka, la unión de Chipre con su madre Grecia», ha declarado el general Grivas, jefe de las fuerzas armadas del Gobierno chipriota, ante el monte Hídeout, cerca del monasterio de Makhairas, donde Gregoris Afentiu, su ayudante durante la lucha de la Eoka, fué muerto en 1957. (Efe.)

SIN VIVERES DESDE MARZO

NICOSIA, 24.—Un gran número de turcochipriotas, ha-

bitantes de Katima y que, durante cerca de un mes han estado sometidos a un bloqueo económico, han salido de su barrio, por primera vez, desde el mes de marzo, para comprar provisiones al mercado, que se encuentra en el barrio griego de la localidad.

Los turcochipriotas, quienes principalmente han comprado productos alimenticios, regresaron inmediatamente a su barrio, sin que se produjeran incidentes.

De esta forma, el mercado de Katima tenía ayer el aspecto de los buenos tiempos anteriores a la crisis de Chipre, cuando todos los sábados los griegos y turcochipriotas efectuaban juntos sus compras semanales.

En ese mercado, instalado a lo largo de la línea que separa los dos sectores, se desarrollaron combates en el mes de marzo. Muchas tiendas resultaron destruidas y cuando el mercado volvió a funcionar, algún tiempo después, sólo acudía la clientela grecochipriota. Los 2.500 turcochipriotas permanecían bloqueados en su barrio.

La vuelta de los turcos al mercado se considera como un nuevo síntoma de distensión en esa pequeña localidad, uno de los puntos neurálgicos en la actual situación de Chipre. (Efe.)

CHILE: Tres millones de votantes inscritos para las elecciones presidenciales

SANTIAGO DE CHILE, 24. El número total de votantes inscritos para tomar parte en las elecciones presidenciales del día 4 de septiembre es de 2.915.121.

Aunque el voto es obligatorio se calcula que las abstenciones y las papeletas incorrectas harán que los votos válidos alcancen entre 2.600.000 y 2.700.000.

Por primera vez en Hispanoamérica se disputan los votos un candidato apoyado por los comunistas y un candidato cristiano-demócrata. Los candidatos son el doctor Salvador Allende, de la coalición socialista-comunista, conocida por el Frente de Acción Popular y Eduardo Frei.

Otro candidato aparece en las listas: el radical Julio Durán. En lo único en que los chilenos están de acuerdo es en que Durán no ganará.

Frei ha iniciado su campaña por el sur del país y no regresará a la capital hasta el 25 de agosto. Finalizará su campaña el 29 del actual con una concentración de mujeres,

regresará a la capital hasta el 25 de agosto. Finalizará su campaña el 29 del actual con una concentración de mujeres,

BUTANO, S. A.

PRECIOS DE VENTA DE CARGAS

- a) Sobre domicilio usuarios, sin recargo alguno por ningún concepto:
 - Carga de 12,50 kgs. 130,— ptas.
 - Carga de 35 kgs. 346,50 »
- b) Sobre establecimientos comerciales:
 - Carga Drago-Butano, 3 kgs. 34,20 ptas.
 - Carga C. G. E., S. A., 2,500 kgs. 28,50 »
 - Carga Flaga, de 2,250 kgs. 25,65 »
 - Carga Butsir, de 2 kgs. 22,80 »
 - Carga C. G. E., S. A., 1/2 kg. 6,50 »
 - Carga Buplay, 250 grs. 5,50 »
 - Carga Buplay, 150 grs. 4,— »

FLORIDA

Un jamaicano que había sido preso mata a dos policías que le conducían

MIAMI (Florida). — Un jamaicano que era conducido por dos agentes de policía y que iba a ser deportado de los Estados Unidos, arrebató la pistola a uno de los agentes, disparó contra ellos y les causó la muerte.

El asesino, Lloyd Ashley Cuff, fué detenido en la salida de pasajeros, llena de personas que se disponían a subir a los respectivos aviones.

Testigos del hecho han declarado que Cuff, después de apoderarse de la pistola, dió un grito y giró, haciendo fuego contra los dos policías con intención de evadirse. (Efe.)

LUIGI LONGO SECRETARIO DEL PARTIDO.—El miércoles, para no perder tiempo se reunirán el comité central y la comisión de control del partido para designar al nuevo secretario general. Sobre dudas y rumores se ha impuesto el nombre de Luigi Longo, vicesecretario durante casi veinte años y hombre muy identificado con Togliatti. El propio Giorgio Amendola, uno de los que sonaban como posible candidato, ha dicho que Longo es el más idóneo y que será elegido por unanimidad. Por ahora no se cubrirá el cargo de vicesecretario. Por otra parte, no se adelantará la fecha del congreso del partido prevista para finales de 1965 o



OTRA «VICTIMA» DE LOS BEATTLES. Pero... ¿qué les darán? Allí por donde pasan, las chicas se vuelven locas. Carreras, desmayos, gritos, suspiros... La verdad es que, dentro de la música microfónica de nuestros días, los muchachos no cantan mal del todo; pero no es para tanto, quizá. En Vancouver, Canadá, la última estampida de fanáticas de los Beatles produjo las ya habituales escenas de histerismo desbocado. Algunas jovencitas tuvieron que salir del Empire Stadium en brazos de las asistencias. (Fotofax PUEBLO.)

VIOLENTO ATAQUE DE SOUSTELLE CONTRA DE GAULLE

«El general ha destruido la unidad nacional y entregado a los argelinos leales a merced de los rebeldes»

Crítica además otros aspectos de su política

PARIS, 24. — Mientras la capital francesa celebra el XX aniversario de su liberación de manos de los alemanes, uno de los hombres de confianza del general De Gaulle durante aquellos tiempos ha publicado un áspero ataque contra él.

El autor del ataque es Jacques Soustelle, que fué uno de los que ayudaron a De Gaulle a subir al poder en 1958 y que actualmente se encuentra oculto después de su ruptura violenta con el general a raíz de la decisión de éste de conceder a Argelia la independencia.

En un artículo publicado en la primera página del diario parisiense «Combat», Soustelle afirma que De Gaulle ha destruido la unidad nacional y colocado a los argelinos leales a Francia a merced de los rebeldes que dominan Argelia. Soustelle ataca también otros aspectos de la política de De Gaulle, tales como su oposición a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común, su negativa a firmar el acuerdo de limitación de pruebas nucleares, sus esfuerzos por una alianza franco-germana a expensas de los Estados Unidos, sus «flirteos» con Iberoamérica y otros países remotos, así como la creación de una fuerza nuclear francesa independiente. (Efe.)

RUSIA: Prospera la idea de una economía de beneficios

- AYUDA SOVIETICA A TANGANIK Y ZANZIBAR
- PROXIMO LANZAMIENTO DE COSMONAUTAS

MOSCU, 24.—Las proposiciones recientemente formuladas en el periódico «Pravda» por el académico soviético Vadim Trapeznikof, tendentes a introducir en la economía soviética el criterio fundamental del beneficio, junto a una política de precios que «orienta» la producción, son calurosamente aprobadas en el mismo periódico.

El autor del artículo aprobatorio, M. O. Volkof, es el jefe de la oficina de evoluciones técnicas de las fábricas, Idkhachef, en Moscú, en las

que se fabrica el automóvil Moskvitsh.

En el artículo se apoya la sugerencia de Trapeznikof de introducir en la U. R. S. S. la noción de «amortización de capital» y de las inmobilizaciones.

Volkof enuncia tres principios básicos que desearía ver puestos en práctica en la economía soviética:

1. El criterio del rendimiento de cada rublo gastado, es decir, el beneficio de la empresa.
2. La «medida capitalista»

del derecho, para los organismos de distribución, a una independencia máxima en las cuestiones de contratación para la adquisición y colocación de sus productos y, en cierta medida, para el establecimiento de sus precios, y

3. Las «primas» deberían representar del 35 al 40 por 100 de los salarios de la colectividad y, en ciertos casos, del 70 al 80 por 100. (Efe.)

LANZAMIENTO DE COSMONAUTAS

MOSCU, 24.—La expectación

crece acerca del lanzamiento de varios cosmonautas rusos al espacio que desde hace tiempo se rumorea en esta capital, después de que han sido lanzados al espacio tres satélites sin tripulación.

La agencia Tass ha comunicado que los satélites números 41, 42 y 43 de la serie «Cosmos» fueron situados en órbita ayer.

Con éstos son seis los «Cosmos» lanzados en cinco días. Los observatorios occidentales señalan que esta actividad parece indicar la aceleración del proyecto ruso de enviar dos vehículos espaciales tripulados que se unirían en el espacio. (Efe.)

LA U. R. S. S. AYUDARA A TANGANIK Y ZANZIBAR

MOSCU, 24.—Un alto funcionario soviético ha manifestado que Rusia facilitará a Tanganika y Zanzibar ayuda económica y técnica, destinada a la construcción de varias industrias y otros proyectos.

Asimismo, fuentes de la República Unida de Tanganika y Zanzibar dan cuenta que el vicepresidente ministro soviético, Pyotr Lomako, ha anunciado también que la U. R. S. S. proporcionará ayuda, en diversos otros aspectos, al nuevo país africano. (Efe.)

KRUSCHEF SE ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO DE MONGOLIA

MOSCU, 24.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y el jefe del Gobierno de Mongolia y dirigente comunista Yuumzhagin Tsendenbal, han conferenciado en Yalta, según anuncia la agencia de noticias Tass, la cual no da detalles de lo tratado en la reunión.

Se cree, sin embargo, que las conversaciones han tratado de las diferencias chino-soviéticas, dada la situación de Mongolia entre esos dos países. (Efe.)

ESCASEA LA CERVEZA EN MOSCU

MOSCU, 24.—Existe escasez de cerveza en esta capital, según informa el periódico «Moskovskaya».

El periódico comunica que ha enviado a dos reporteros a visitar los cafés, restaurantes, cafeterías, cantinas de las fábricas y otros establecimientos y que han comunicado que hallaron falta de cerveza. Los clientes efectúan colas para poder beber un vaso.

En una cervecería declararon que la organización oficial encargada de la distribución de la cerveza ha fracasado en su intento de suministrar 20 millones de litros de cerveza, mientras en otra han manifestado que le han dejado en depósito 10.000 barriles de cerveza.

A pesar de los intentos del Gobierno soviético para que los rusos se aficionen a la cerveza en vez del vodka, el número de marcas de cerveza en Moscú ha descendido de veintuna a ocho en los últimos dos años y sólo en 92 restaurantes de Moscú dan cervezas. «Todavía queremos cerveza», dice el corresponsal. (Efe.)

SEgni, «FUERA DE PELIGRO»

Recupera la palabra y reconoce a sus familiares

ROMA, 24.—Pasados los quince días del ataque cerebral que puso a las puertas de la muerte al Presidente de la República italiana, Antonio Segni, se anuncia que muy en breve los médicos declararán al enfermo «fuera de peligro».

La casística demuestra que quienes superan las dos semanas tras sufrir una trombosis, pueden considerarse salvados. Se habla ya, incluso, de que Segni va recuperando el uso de la palabra.

El sopor ha desaparecido y el enfermo reconoce sin dificultad a los familiares que le visitan. Asimismo, levanta su mano izquierda, empujando su taza de café hasta los labios. El panorama, pues, no puede ser más optimista. (Efe.)

● NOCHE TRANQUILA

ROMA, 24.—El Presidente Antonio Segni ha pasado una noche tranquila, ha declarado el jefe de la oficina de Prensa de la presidencia de la República italiana.

Segni será de nuevo examinado por los doctores que le atienden. (Efe.)

● «FRANCAMENTE BUENO»

ROMA, 24.—Sigue siendo «francamente bueno» el estado de salud del Presidente italiano, Antonio Segni, según informa un boletín médico hecho público en Roma.

El parte facultativo explica que el estadista, de setenta y tres años, todavía tiene fiebre y una ligera infección pulmonar que está siendo combatida con antibióticos. (Efe.)

Los anarquistas de Glasgow piden la libertad del escocés

Stuart Christie, detenido en Madrid por terrorista

LONDRES, 24. (Por teléfono de nuestro corresponsal, Julio Camarero.) — El pasado sábado, por la tarde, en la localidad escocesa de Glasgow, un número no determinado de manifestantes recorrió las calles vociferando y solicitando la libertad para el escocés Stuart Christie, detenido recientemente en Madrid por sus comprobadas actividades terroristas en conexión con otros sujetos, enemigos de nuestra Patria.

Los manifestantes, anarquistas escoceses, se dirigieron fi-

nalmente al Viceconsulado honorario de España en Glasgow, y durante algún tiempo mostraron una actitud agresiva. Y situándose en la acera, frente al edificio, prosiguieron los vociferantes insultos a España, que culminaron quemando una bandera con los colores españoles, que llevaban preparada para tan incalificable maniobra.

Todo esto fué advertido, según parece, desde el principio, por las autoridades locales, quienes manifestaron que por suceder todo muy rápidamente y ante la circunstancia de la que la bandera era de nylon y, por tanto, muy combustible, no pudieron evitar que fuese quemada.

Aun cuando el hecho a nuestro juicio debe ser considerado tan sólo como una secuela más de ese sector de la juventud británica que no sabe a dónde va, y a quien su estremecedora ceguera lleva a solicitar la libertad de un enemigo de la sociedad, aquí y en cualquier parte, tan sólo porque el ataque, el terrorismo o la maniobra subversiva estaban dirigidas a España.

Es preciso recordar con la ejemplaridad que el Gobierno de Gran Bretaña ha sancionado a lo largo de la historia los casos de anarquismo. Y a nadie se le habría ocurrido rechistar ante la detención de Stuart Christie si se le hubiera sorprendido con esos explosivos y desarrollando tales actividades en el Reino Unido.

JOVENES «BEATTLES»

GLASGOW (Escocia), 24.—Un grupo que no llegaba al centenar de jóvenes anarquistas, entre ellos algunos jóvenes «beatles» se manifestaron profiriendo gritos ante el Consulado español de Glasgow, e intentaron quemar una bandera española que portaban, en señal de protesta por la detención del terrorista Stuart Chris-

tie, uno de los organizadores de la Federación de Anarquistas de Glasgow, según informa la agencia Reuter.

En Bristol, se disolvió tumultuosamente otra manifestación, al incorporarse a la misma un nuevo grupo de jóvenes «beatles». El organizador de la manifestación, Sean Gannon, comentó agriamente la actitud de los manifestantes. «No parecen darse cuenta de lo que hacen—dijo—; están aquí sólo para retirse» (Efe.)

EL CARGO DE AGREGADO

MILITAR EN EL CAIRO,

VACANTE PROXIMA

Próximo a quedar vacante el cargo de agregado militar a la Embajada de España en El Cairo se anuncia para proveerlo por elección entre coroneles y tenientes coroneles (estos últimos con un mínimo de dos años de efectividad en el empleo) del primer grupo de la escala activa de las armas combatientes con arreglo a las normas previstas en la orden de 10 de marzo de 1959 («B. O.» número 69). Las instancias, documentadas con arreglo al artículo 4 de la orden de Destinos de 1 de julio de 1952, serán cursadas al Ministerio del Ejército (Dirección General de Reclutamiento y Personal) en plazo de quince días, contados a partir de la fecha de la publicación de la presente orden (que publica hoy el «Boletín Oficial del Ejército»), siendo obligatorio para los residentes en África, Baleares y Canarias anticipar por telégrafo sus peticiones.

PARA EL CUIDADO Y CONSERVACION DEL CABELLO



Los Institutos Médico Capilares «SAN ANTONIO» de París especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID y BARCELONA están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados.

Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas. MADRID Av. de José Antonio, 7 Tel. 2214400.

Director: D. V. MARIN.
Director facultativo: Dr. A. Pardo.
(Número de Sanidad B. C.)

De todo el mundo

● U. S. A.: Crucero alrededor del mundo de una flotilla «A»

Una flotilla de la Armada nuclear de choque de los Estados Unidos, cuyo buque insignia es el gigantesco portaaviones «U. S. Enterprise», navega ahora hacia Australia, haciendo un histórico crucero alrededor del mundo, según anunció el departamento de Defensa norteamericano.

Los buques atómicos de esa división de la Flota han puesto proa hacia las costas de la India, pero harán escalas también en puertos de Australia, Nueva Zelanda, Argentina, Uruguay y Brasil, antes de emprender el regreso a sus bases el 5 de octubre próximo.

Este crucero de circunvalación al globo terráqueo comenzó el 31 de julio pasado, pero ha sido ahora la primera vez que la derrota que siguen los navios ha sido revelada.

La flotilla va comandada por el contraalmirante Bernard M. Streen, y entre los barcos principales de que consta figura, además del citado portaaviones, el crucero «U. S. Long Beach» y la fragata «U. S. Bainbridge», armada con baterías de proyectiles autopulsados. La división naval norteamericana ha re-

calado ya en puertos de Marruecos, Senegal, Sierra Leona, Liberia, Costa del Marfil, República del África del Sur y Kenya, en su ruta de circunvalación del continente africano.

El crucero, que ha recibido el nombre de «Operación Sea Orbit» (Operación Órbita del Mar), tiene sensibles implicaciones de orden militar y diplomático. Tanto el departamento de Defensa como el de Estado ultimaron conjunta y cuidadosamente el plan de este viaje.

En el Pentágono se ha notificado que el propósito del crucero es el de adquirir experiencia «de operaciones con buques de guerra movidos por energía nuclear con independencia de los navios de apoyo».

En la información oficial del departamento de Defensa al respecto se añade:

«Igualmente importante e inmediatamente evidente es la oportunidad de hacer amistades en zonas que no son visitadas con frecuencia por buques de la Marina de los Estados Unidos y demostrar al mundo que un elemento nuclear en su totalidad es del mayor poderío en pro de la paz.» (Efe.)

● Ginebra: Tuomioja, estado estacionario

Un parte facultativo publicado anuncia que el estado de salud de Sakari

Tuomioja, mediador de las Naciones Unidas para Chipre, sigue estacionario.

● Rabat: Gemelación de Casablanca y Dakar

Anoche, en el estadio de Casablanca, poco antes de que se jugase la final del Trofeo Mohamed V, entre el Real Madrid y el Boca Juniors, el Rey de Marruecos presidió las ceremonias de gemelación entre Casablanca y Dakar, en presencia de Habid Burguiba hijo y del presidente del Consejo Municipal de la capital senegalesa. Actuó de padri-

no el secretario general de la Presidencia de la República tunecina, quien hizo la pregunta de rigor a los representantes de las dos ciudades, quienes expresaron su conformidad con la gemelación. Hassan II pronunció una breve alocución en la que exaltó la significación del acto y las estrechas relaciones entre los dos países. (Efe.)



NO JUEGA A LOS PIRATAS No; no juega a los piratas ni le han puesto un artístico parche a su ojo lesionado. El niño Peter Serenyi, de siete años, se ha colocado sobre su ojo un ejemplar de uno de los más pequeños libros que se han hecho en el mundo. Se trata de una pieza maestra de una serie de cincuenta, realizada en Hungría el pasado año. Mide un octavo de pulgada y consta de veintidós páginas, con doce líneas cada una y quince letras por línea. (Fotofax PUEBLO.)

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

MADRID, CIUDAD



Puestos reguladores de leche

La Subdirección General de Sanidad va a montar puestos reguladores en Madrid para la venta de leche. Los colocará en combinación con la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

La acción de estos puestos se verá reforzada con la presencia en la calle de diez camiones-tienda y diversas centrales lecheras, que venderán el producto puro, envasado y precintado, a 8,50 pesetas litro.

Por otra parte se tendrá informado al público sobre las comprobaciones que éste debe realizar en la compra de leche. Para la leche pas-

terizada son las siguientes:

1.ª Comprobar en el cierre de la botella si está en perfecto estado, sin señas de haber sido forzado. Si tiene la fecha en que se efectuó la compra y si la impresión que lleva corresponde con la del centro higienizador a que pertenece la botella.

2.ª Conservar la leche en frigorífico o en sitio fresco. Para la leche cruda:

1.ª Lavar bien antes y después de su uso las vasijas que se utilicen para la leche.

2.ª Conservarla en frigorífico o lugar fresco.

3.ª Procurar que la leche hierva unos tres minutos antes de consumirla.

UN APARCAMIENTO EN LA PLAZA DEL CARMEN: ¿DONDE?

La noticia la dió un periódico de la mañana de ayer: en un solar de la plaza del Carmen se iba a construir un aparcamiento para unos doscientos coches. Nos personamos inmediatamente en la plaza del Carmen y la primera sorpresa fué ver que en dicho lugar no hay ningún solar, independiente-

mente de que sea del Ayuntamiento o no. Hablamos con el vigilante del establecimiento que allí existe. Gabriel Oliva nos explicó:

—No veo aquí la manera de construir un aparcamiento. En todo caso, subterráneo. Para eso sí que reúne esta plaza condiciones.

Tras un rato de con-

versación nos dimos cuenta de cuál era el pretendido solar. Se trata de dos casas de vecinos que acaban en una medianería sobre la cual se pone publicidad de algunos cines.

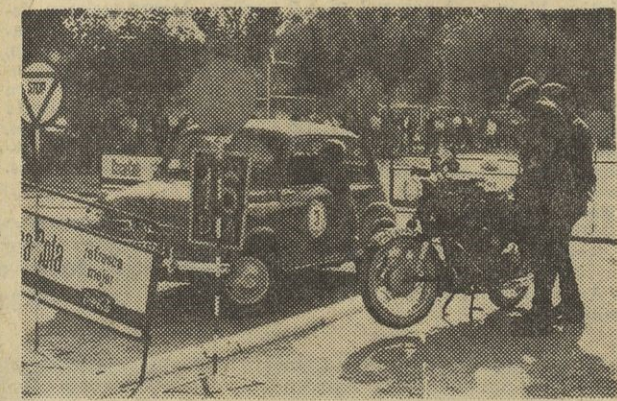
—Esta casa la compró el Ayuntamiento, y durante algún tiempo los vecinos estuvieron sin pagar. Ahora pagan al Ayuntamiento, y tendrían que dejarlos a todos sin casa para construir este aparcamiento.

Volvemos la vista y... el mercadillo del Carmen. Es propiedad de los industriales.

—El Ayuntamiento les quiere desahuciar nace tiempo. Pero para echarles tienen que darles primero otro mercado.

En fin, que la única solución parece ser el aparcamiento subterráneo.

GYMK HANA EN LA SIERRA



En el campo de deportes de El Bosquecillo, de San Lorenzo de El Escorial se celebró el sábado una gymkhana de tráfico, patrocinada por el Ayuntamiento de la localidad y por la Jefatura Provincial de Tráfico.

El propósito de la prueba era puramente educativo. Se trataba de demostrar la habilidad en el manejo del volante y en los movimientos del aparcamiento, así como el perfecto conocimiento del Código de la Circulación.

Numeroso público acudió al acto. Los participantes en la prueba tuvieron por la noche una cena en el hotel Felipe II.

EL DOCTOR PERALES, A MIAMI

El doctor Perales y Herretero, director de la Organización de los Servicios Médicos de Empresa del Instituto Nacional de Previsión, vicepresidente de la Comisión Permanente y Asociación

Internacional para la Medicina del Trabajo, se ha desplazado a Miami (Estados Unidos) para asistir, especialmente invitado, a la IV Conferencia Interamericana sobre Toxicología Industrial y Medicina del Trabajo, en la que ocupará la copresidencia del Simposium sobre Medicina del Trabajo.

GLORIETA DE QUEVEDO: REFORMA

Parece ser que el Ayuntamiento tiene un proyecto para reformar la glorieta de Quevedo y dejarla en algo así como lo que es ahora la de Bilbao. En la glorieta de Quevedo confluyen cinco calles con una gran cantidad de tráfico. En la actualidad los problemas de la circulación por ella son verdaderamente ingentes y se ven agravados por el hecho de que hay una línea de tranvías que rodea la plaza.

Con JUAN D' L ROSAL, director del Instituto de Criminología de la Universidad de Madrid



Por el ministro de Educación Nacional ha sido nombrado director del Instituto de Criminología de la Universidad de Madrid, recientemente creado, el profesor doctor Juan del Rosal. El profesor Del Rosal es delegado nacional de la Société Internationale de Criminologie, órgano consultivo de la O. N. U. En el próximo curso académico de 1964-65 el citado instituto comenzará sus actividades tanto científicas como de formación profesional.



SANZ ORRIO, MEDALLA DE ORO DE ELCHE
Don Luis Chorro y Juan, alcalde de Elche, impone al ex ministro de Trabajo señor Sanz Orrio, la medalla de oro de la ciudad. (Foto Cifra.)

ESPAÑA, EN LA PRENSA DEL PERU

Tres ediciones del semanario «7 Días», dedicadas a España

El semanario «7 Días», revista dominical del diario «La Prensa», uno de los más acreditados periódicos del Perú, ha dedicado tres de sus ediciones especiales a España.

En estos tres ejemplares está perfectamente reflejada la vida actual española, así como también la evolución que ha experimentado nuestro país en el orden económico y social.

Con justo criterio y perfecta objetividad, los periodistas peruanos van describiendo todas las realidades españolas entre las cuales ha merecido una particular atención los éxitos que, en el terreno de arquitectura social, ha conseguido el Instituto Nacional de la Vivienda.

PEDRO DE LORENZO, PREMIO USTI 1964

En el concurso internacional de periodismo que anualmente convoca, para periodistas italianos y extranjeros, la Unión de la Prensa Turística Italiana, con el nombre de premio Usti y la dotación de 500.000 liras, ha sido adjudicado el correspondiente a 1964 al escritor don Pedro de Lorenzo, redactor jefe de las páginas gráficas de «A B C», por sus trabajos sobre Rávena publicados en dicho diario.

COMUNICACIONES EN UN CURSO DE VERANO

SANTANDER.—Acabados los trabajos de las diferentes comisiones que intervienen en el VII Curso de Verano organizado por el S. E. U., sobre «Adecuación de las titulaciones al ejercicio de la profesión», han presentado sendas comunicaciones los señores Alberca Lorente, catedrático de la Facultad de Medicina de Valencia, y Ballesteros Gairois, catedrático de la de Filosofía y Letras de Madrid. La Comunicación del profesor Alberca se titulaba «Bases psicológicas de la vocación: vocaciones adquiridas y vocaciones frustradas», y fué ampliamente debatida.

CONFERENCIA SOBRE TOXICOLOGIA INDUSTRIAL

El doctor Perales y Herretero, director de la Organización de los Servicios Médicos de Empresa del Instituto Nacional de Previsión y vicepresidente de la Comisión Permanente y Asociación Internacional para la Medicina del Trabajo se ha desplazado a Miami (Estados Unidos) para asistir a la IV Conferencia Interamericana sobre toxicología industrial y Medicina del Trabajo, en la que ocupará la copresidencia del Symposium sobre medicina del trabajo.

Treinta casos de intoxicación en un pueblo de Badajoz por ingerir embutido en malas condiciones

◆ Encarcelamiento de un pastor ganadero

La Subdirección General de Sanidad Veterinaria hace pública la siguiente nota:

«La Jefatura Provincial de Sanidad de Badajoz informa que el pastor-ganadero vecino del pueblo de Ribera del Fresno, de aquella provincia, Miguel Fuentes Aguilar, embutió la carne de varias ovejas de su propiedad que se murieron el día 14 de los corrientes.

Vendido este embutido, elaborado clandestinamente, ha ocasionado treinta casos de intoxicación, algunos de ellos graves, entre las personas de la citada localidad que lo consumieron.

Rápidamente intervinieron los servicios sanitarios provinciales de Badajoz, en unión de los locales, atendiendo a los enfermos y decomisando todo el embutido existente.

Por otro lado, se ha dado cuenta al Juzgado por tentado a la salud pública, procediéndose a la detención y encarcelamiento del autor de las intoxicaciones.»

En MAZON

del 20 al 30

RETALES

Procedentes de nuestra venta REMATE TOTAL, en una extraordinaria variedad

- Cortes para vestidos, faldas y blusas.
- Retales de esterillas, lisas y estampadas.
- Retales de Tergal, lisos y escoceses.
- Retales de surahs, en gran variedad de tonos y dibujos.
- Retales de organzas y batistas.
- Retales para sábanas y de telas blancas.
- Retales de gabardinas, piqué, popelines y vichys.
- Retales de tapicerías.

Mazón

CARRETAS, 14

FUENCARRAL, 103

ESPARTEROS, 9

cuando las señoras prefieren

...por ALGO será!

a plazos, sin aumento, puede usted adquirirla en:

KAPY

PASEO ONESIMO REDONDO, 18-TEL. 241 06 12
MAYOR, 46-48 - TEL. 247 30 71

NUEVO TEMPLO DEL SANTUARIO DE ALTAMIRA

Fué bendecido e inaugurado por el cardenal Quiroga Palacios

LA CORUÑA.—Ha sido inaugurado y bendecido el nuevo templo del santuario de Altamira, a 13 kilómetros de La Coruña, ceremonia en la que ofició el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios. El cardenal consagró después el altar y luego ofició una misa comunitaria. En su plática hizo hincapié en la devoción mariana y dió las gracias a todos los feligreses que con su aportación hicieron posible la construcción de este santuario. Asistieron el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde y autoridades y representaciones coruñesas, actuando de padrinos en la ceremonia don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fernosa, y doña Pilar Ozores de Aguado. Terminado el acto, los asistentes fueron obsequiados con un vino español. El cardenal arzobispo de Compostela fué despedido por las autoridades y representaciones. (Cifra.)

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se dan normas para el curso de adaptación de los bachilleres elementales en su acceso a las escuelas técnicas de grado medio. Dicho curso de adaptación podrá impartirse en las mismas escuelas técnicas de grado medio y también en los centros de enseñanza media y profesional que se designen.

Adaptaciones a la Ley de Enseñanzas Técnicas

● **Concesión de cruces y medallas del Mérito Aeronáutico**

Será común y tendrá validez académica para todas las escuelas técnicas de grado medio y estará integrado por las siguientes materias: matemáticas, física y química.

También publicó las normas para el curso preparatorio de acceso a las escuelas técnicas de grado medio de los oficiales industriales y capataces agrícolas y forestales titulados. Será común y tendrá validez académica para el ingreso en todas

las escuelas técnicas de grado medio; se desarrollará en las mismas escuelas y tendrán como asignaturas las matemáticas, la física y la química.

Otra orden del mismo Departamento modifica el desarrollo del curso selectivo para las escuelas técnicas de grado superior de ingeniería durante el curso 1964-65.

En la orden se hace notar que, de acuerdo con lo previsto en la ley de Reordenación de las Enseñanzas Técnicas de 29 de abril de 1964, el curso selectivo de ingreso en las escuelas técnicas superiores de ingeniería se cursará, por última vez, en el año académico 1964-65.

Asimismo inserta una disposición por la que se modifica el desarrollo del curso selectivo para las escuelas técnicas superiores de arquitectura durante el curso 1964-65, que no coincide totalmente con la de las escuelas de ingeniería, por la peculiaridad de aquellos estudios.

Por una orden del Ministerio del Aire, aparecida en el «Boletín Oficial», se concede la cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, de tercera clase, con distintivo blanco, al coronel piloto de las Fuerzas Aéreas italianas señor Clemente Paolozzi.

También les ha sido concedida dicha medalla, de primera clase, con distintivo blanco, en atención a los méritos y circunstancias que concurren en el siguiente personal civil: don Luis Verdú Tomás, don Mariano Ramón Planell, don Vicente Roig Tur, don Jaime Garrau Suñer, don Jaime Bujosa Bota, don José Mulet Font y don Antonio Marcos García-Fernández.

Comienza la I Semana Internacional de Benidorm

Fué inaugurada por el ex ministro alemán Von Merkatz

BENIDORM (Alicante). La I Semana Europea de Benidorm ha sido inaugurada por el ex ministro alemán Von Merkatz, presidente internacional del C. E. D. I., y el director general de Promoción del Turismo, don Juan Arespacochoaga, acompañados por el alcalde de esta villa, don Pedro Zaragoza.

Ha sido organizada esta Semana por el Ayuntamiento de esta villa y la Secretaría General del C. E. D. I., bajo el título general de «Europa y el mundo».

Hablaron en la sesión de apertura el alcalde de Benidorm y el presidente del C. E. D. I. en España, marqués de Valdeiglesias. A continuación, el director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochoaga, hizo uso de la palabra para felicitar al alcalde de esta población por la política cultural que había iniciado y de la que da testimonio la Semana Europea. Después de pronunciar estas palabras, el señor Arespacochoaga declaró abierta la I Semana Europea de Benidorm, desarrollando la ponencia inicial el señor Von Merkatz, quien disertó sobre «Europa y Asia», afirmando que la era colonial había terminado. (Cifra.)

El nuevo teléfono de PUEBLO: 227 39 91

125 CV

ASISTENCIA TECNICA
UNA RED DE SERVICIOS DISTRIBUIDA PROPORCIONALMENTE POR ESPAÑA LA GARANTIZAN

EL CAMION ESPAÑOL

450.000

PRECIO **450.000** PTS
SOBRE FABRICA

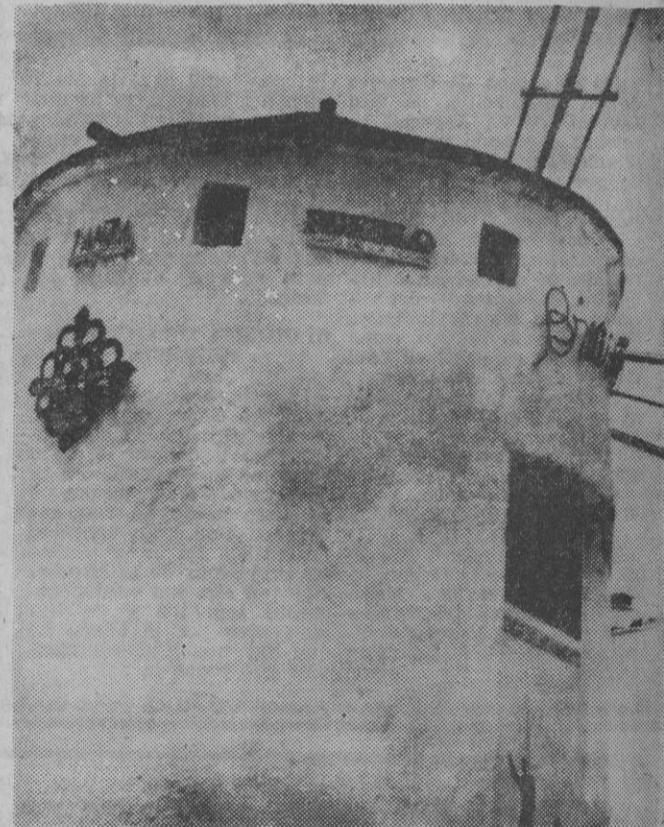
GARANTIZADO EN SU TOTALIDAD POR UN AÑO SIN LIMITACION DE KILOMETRAJE

COMERCIAL **Pegaso S. A.**

CONCESIONARIOS PARA MADRID Y PROVINCIA:

ANTONIO GONZALEZ, «MERCAUTO»
CARLOS DE SALAMANCA, S. A.
FINANZAUTO, S. A.
LEYLAND IBERICA, S. A.
V. A. R., S. A.

Alberto Aguilera, 8. MADRID-15
Avda. José Antonio, 61. MADRID-13
Doctor Esquerdo, 180. MADRID-7
P.º Marqués de Monistrol, 7. MADRID-11
P.º Marqués de Monistrol, 7. MADRID-11



“Briareo”, un periódico mural en un molino de viento

ALMADEN.—En la encrucijada de caminos de Castilla, Extremadura y Andalucía, junto al monumento al caballo «Clavileño», nuestro compañero en la Prensa, abogado, académico de la Real de Córdoba y cronista oficial don Luis Cavanillas Avila ha construido este molino de viento para dedicarlo a periódico mural.

«Briareo» ha sido el nombre dado, el del gigante que invoca Don Quijote cuando con ellos arremete. Los nombres de destacadas publicaciones, entre ellas la nuestra, aparecen en torno al periódico-molino, cuyos doce números al año serán dedicados a temas literarios, pedagógicos y de turismo, encontrándose enclavado en la «vía del Calatraveño», a su paso por el castillo de los donceles de Chillón.

El señor Cavanillas Avila ha nombrado redactor de honor del «Briareo» a nuestro director, don Emilio Romero.

(Foto Cavanillas.)

VISITA A CAMPAMENTOS JUVENILES

El delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López y López, a quien acompañaban el delegado de Madrid, don Carlos Pérez de Lama, y otros mandos de la organización, ha visitado los campamentos del Frente de Juventudes instalados en las proximidades de Madrid. El señor López y sus acompañantes recorrieron en primer lugar las instalaciones campamentales enclavadas en el término de Cercedilla, trasladándose después a San Lorenzo de El Escorial, donde visitó el Santa María del Buen Aire y el albergue juvenil de El Escorial, donde actualmente se está celebrando un turno al que asisten noventa aprendices mineros asturianos.

PUEBLO

Tres mesas redondas se celebrarán en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos

Durante los días 31 de agosto al 26 de septiembre tendrá lugar en el Valle de los Caídos la celebración de tres mesas redondas para el estudio de un temario, comprendido en los aspectos generales: problemas sociales y económicos en España, la agricultura en España y problemas morales de la empresa. Serán ponentes en la primera mesa don Román Perpiñán, don Justo de la Cueva, don Juan Velarde, don Carmelo Viñas, don Miguel Sison, don Francisco Murillo, don José María Vázquez, don P. don Manuel Capelo, don Alfredo Montoya y don José Serrano Carvajal. De la segunda mesa, don Luis García Oteiza, profesor Piero Verrocoli, don Alberto Vallarín, don Octavio Capena, don José Ibáñez, don José Luis del Arco, don José Ferrer, don Miguel Motos, don Fernando de Bujanda, don José Sanz Jarque, don Tomás Monero Criado y don Manuel Olivencia. De la tercera mesa, don José María Setién, don Efrén Borrajo, padre Francisco Beltrán, S. I., don José María Solozábal, don Antonio Peinador, padre Manuel Cuatrecasas, profesor Francisco Vito y monseñor Jesús Iriberren.

Es impuesta la medalla de oro de Bilbao al ministro de Obras Públicas

☆ El ministro de la Gobernación inaugura los embalses de Gorbea y Albina



BILBAO. — Se ha celebrado en el Ayuntamiento de esta capital el acto de imponer la medalla de oro de la villa al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Acompañaron al ministro, además de las autoridades provinciales y locales, los ministros del Aire, teniente general Lacalle, y el de Industria, señor López Bravo.

El alcalde de Bilbao, don Javier de Ibarra, tras de hacer una exposición de los méritos que concurren en el ministro de Obras Públicas, enumeró la gran cantidad de obras que se han realizado en esta provincia y en la capital. Bilbao tiene el honor de imponerle la medalla de oro de la villa.

A continuación, el ministro pronunció frases de agradecimiento, y dijo que cuanto ha podido hacer por Vizcaya no ha sido más que un servicio a la Patria.

Finalizado el acto se ha servido un vino de honor. (Cifra.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN VITORIA

VITORIA. — Invitado por el Ayuntamiento de esta capital, llegó el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, para inaugurar las obras de los embalses de Gorbea y Albina y las instalaciones complementarias del servicio de captación de aguas para la ciudad.

Fué previamente cumplimentado por las autoridades y, a continuación, el ministro se trasladó a los embalses, que fueron bendecidos por el obispo de la diócesis, doctor Peralta. Después se descubrió una lápida conmemorativa, y el alcalde pronunció unas palabras para explicar algunos pormenores de las obras, que se han realizado con un crédito de 45 millones de pesetas concedido por el Banco de Crédito Local de España, y agradeció al ministro su visita, rogándole que se hiciese intérprete del mensaje de la ciudad al Jefe del Estado.

A las dos y media, en el embalse de la Albina el ministro presidió un almuerzo, con asistencia de las demás autoridades, y seguidamente el señor Alonso Vega emprendió viaje de regreso a Santander. (Cifra.)

LLEGA A S'AGARÓ EL SEÑOR GUAL VILLALBI

S'AGARÓ (Gerona). — El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, llegado a su residencia de S'Agaró, ha manifestado su satisfacción como barcelonés y como ministro por el acuerdo tomado en el último Consejo de Ministros, celebrado en San Sebastián, referente a la aprobación del desarrollo de los artículos primero y segundo de la Carta Municipal de Barcelona. (Cifra.)

VISITA DE MINISTROS A LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

BILBAO. — Los ministros del Aire, teniente general Lacalle, y de Industria, señor López Bravo, han visitado la Feria de Muestras de Bilbao en unión del gobernador civil, presidente de la Diputación y varios altos jefes de empresa de las más calificadas factorías vizcainas, así como del presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, señor Delclaux, y del director general del certamen, señor Basterrechea. Los ministros demostraron un interés especial por esta nueva edición de la Feria. (Cifra.)

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

precisa contratar camiones volquetes para obras de carreteras en la provincia de Navarra.

Condiciones, a convenir con el Sr. Rodríguez de los Ríos, en Avda. del Generalísimo, 36, 1.º PAMPLONA. Tel. 16844.

EL OBISPO DE MALLORCA, TRASLADADO A PALMA

☆ Grave empeoramiento en el curso de su enfermedad

PALMA DE MALLORCA. — Ha llegado a nuestra ciudad en avión especial el obispo de Mallorca, doctor don Jesús Enciso Viana, que en las últimas veinticuatro horas había experimentado en Madrid un grave empeoramiento que hacía temer la inminencia de un fatal desenlace.

Como el ilustre enfermo había manifestado reiteradamente el deseo de ser traído a su diócesis, se decidió, después de ser tomadas todas las debidas precauciones, su traslado en avión militar cedido a este efecto por el Ministerio del Aire y merced a las gestiones llevadas a cabo por el capitán general y el general jefe del sector aéreo de Baleares.

Le han acompañado en el viaje sus hermanos, su secretario particular y el doctor Tomás Martínez Alvarez, internista de la Mutual del Clero de Madrid, donde el obispo de la diócesis mallorquina se encontraba hospitalizado desde hace meses.

Acudieron a despedirle al aeródromo militar de Getafe el arzobispo de Sión, doctor Muñoz Foyero; el obispo vicario general de la archidiócesis de Madrid, doctor Ricote; el director de la Mutual del Clero, señor Mayor Jimeno; el director del Instituto Francisco Suárez, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y las autoridades de la base militar.

El viaje se ha realizado felizmente.

El enfermo, que tuvo gran consuelo al regresar a Palma, manifestó a su llegada que tenía tres sentimientos que no podía desarrollar, pero que Dios bien los conoce: primero, amor muy grande a sus diocesanos; segundo gratitud a Dios y a ellos, que han rogado por él, y tercero, satisfacción de encontrarse tan cerca y tan unido a todos y que Dios quiera que pueda verlos por lo menos en colectividad o como sea la divina voluntad.

Una vez instalado en sus habitaciones del palacio episcopal, el doctor Enciso se encontró algo recuperado de la extrema gravedad tenida en el día de ayer, aunque no puede establecerse todavía pronóstico alguno favorable, dada su situación y extraordinaria debilidad.

A las once de la noche pasada el ilustre enfermo se encontraba descansando con tranquilidad. Se le sigue dando la medicación establecida. (Cifra.)

Concurso de habaneras y polifonía en la hermosa ciudad alicantina de Torreveja

El X Certamen de Habaneras y Polifonía, celebrado este año en Torreveja, bella y artística ciudad alicantina, ha tenido esta vez categoría de gran acontecimiento. Los premios, disputadísimos, han sido otorgados a verdaderas obras musicales y a intérpretes de valía, y su sesión de clausura, que presidió el subdirector de Cultura Popular, señor De la Hoz, revistió gran solemnidad.

El fallo del jurado fue el siguiente:

Polifonía: Primer premio, 100.000 pesetas, al Coro Stella Maris, de San Sebastián; segundo premio, 50.000 pesetas, a la Coral Polifónica Santa Cecilia, de Alicante; tercer premio, 25.000 pesetas, a la Coral Irunesa de Cámara.

Habaneras: Primer premio, 75.000 pesetas, a la Coral de Nuestra Señora de las Nieves, de Falces (Navarra); segundo premio, 30.000 pesetas, a la Coral Santa Cecilia, de Cabanillas (Navarra); tercer premio, 15.000 pesetas, a la Coral Polifónica Arcude, de Vall de Uxó.

Composición: Polifonía, premio de 25.000 pesetas, donado por el Ministerio de Información y Turismo, a Juan Hurteaga Loidi, residente en San Juan de Luz (Francia), por su composición titulada «Saltar y brincar». Habaneras: Premio de 15.000 pesetas, donado por la Sociedad General de Autores de España, a Tomás Garbizu Salaverria, de San Sebastián, por su obra titulada «Torreveja».

Con motivo del certamen de referencia, en un amplio local próximo al mar dió un brillante concierto el magnífico pianista José Tordesillas, que, entre sus novedades más salientes, ofreció el estreno de tres bellísimas composiciones — «Torreveja», «La aragonesa» y «Viento Sur» —, originales, respectivamente, de los maestros Parada, Ruiz de Luna y Romo, los tres, con el intérprete, fervorosamente aplaudidos. El concierto constituyó un gran éxito.



INSPECTOR GENERAL DE LA POLICIA ARMADA

El general de brigada de Infantería don Salvador Bada, que ha sido nombrado inspector general del Cuerpo de la Policía Armada. (Fotofax PUEBLO.)

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, A MOZAMBIQUE

Participarán en un safari en las regiones interiores de la isla



Del aeropuerto de Barajas, con destino a Mozambique, han salido los marqueses de Villaverde. Su objetivo es realizar un safari de cacería en el Africa portuguesa. (Fotofax PUEBLO.)

Los marqueses de Villaverde a quienes acompaña la señora de Aznar, han marchado por vía aérea a Mozambique.

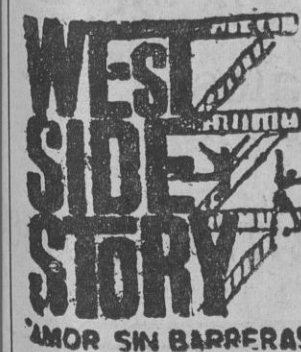
En Beira se les unirá don Eduardo Aznar, que está realizando gestiones derivadas de

las posibles aplicaciones de los negocios navieros españoles en diversos países africanos.

El grupo tomará parte en un safari en las regiones interiores de la isla de Mozambique, al norte de la provincia.

TORRE DE MADRID 75 SEMANAS EN MADRID CON UN EXITO ARROLLADOR

ACTUALMENTE EQUIPADO CON LOS MAS MODERNOS EQUIPOS de 70 m/m y



La película de la día (dom.) protagonizada por NATALIE WOOD ¡¡Un espectáculo total y definitivo!! RICHARD BEYMER, RUSSELL TAMBLYN, RITA MORENO, GEORGE CHAKIRIS. Versión original con subtítulos en español. PARA MAYORES

CARLTON

REFRIGERADO Ayala, 95 - Tel. 2561830

¡EXITO INAGOTABLE!

21 SEMANAS EN MADRID

¡LA AVENTURA MAS COLOSAL PARA TODOS LOS PUBLICOS!



ALAIN DELON

EL TULIPAN NEGRO

VIRNA LISI · ADOLFO MARSILLACH · DAWN ADDAMS · AKIM TAMIROFF · LAURA VALENZUELA · Director CHRISTIAN JAQUE

Madrid

Actualidad

PEPITA CACHERO

DICE: «NO»



Los hombres de negocios extranjeros son unos pillines. Y con un gran sentido de eso que se llama «relaciones públicas». Un destacado director gerente de una empresa de constructora de complejos turísticos en nuestra Patria fué anoche al circo. Después de la actuación de la bailarina Pepita Cachero, alta, morena, ojos verdes, pelo negro, que fué guapa de PUEBLO 1960, se acercó hasta el camerino de ella. Y allí, entre faralaes, frascos de maquillaje, carteles de toros y fotos artísticas, le hizo una oferta de trabajo.

—Señorita—dijo el extranjero—le ofrezco a usted un puesto de secretaria en nuestras oficinas de Madrid con quince mil pesetas de sueldo al mes.

Pepita Cachero, buena bailarina, simpática y cortés, es también perito mercantil, taquimecanógrafa y con dominio absoluto del idioma inglés. Lo que pasa que ella sólo ejerce de bailarina. Por eso su respuesta fué negativa.

—Mi vocación es el baile—dijo Pepita—. Y algún día no lejano, montaré mi propio

ballet y quien sabe si también haré cine o teatro.

El gerente extranjero saludó muy ceremonioso y abandonó el camerino.

(Foto Boutellier.)

EL CINEMA X NO DESAPARECERA

El cinema X no va a desaparecer. Ante la noticia aparecida en la Prensa de esta mañana, en el sentido de que el famoso local iba a ser subastado, nos pusimos en contacto con su propietario, que en estos momentos veranea en Los Molinos. La subasta no es en principio de la totalidad del cine, sino de una parte que comparte con otros ocho señores don Joaquín Espinosa.

El señor Espinosa nos ha explicado que la subasta de su parte en la propiedad no afecta en absoluto a la industria, puesto que la propiedad está arrendada por una sociedad de la que él es socio mayoritario. El alquiler exacto que paga esta sociedad por el cinema X es de dos mil pesetas mensuales.

Así es que el cinema X seguirá proyectando programas desde las diez de la mañana, con gran contento de los estudiantes «fumadores de clases» que lo suelen frecuentar. Todo se reduce a la subasta de una parte de la propiedad que no afecta en modo alguno a la industria

EL PLATANITO, EL PEQUE y SEDANO: Destino, Pontevedra

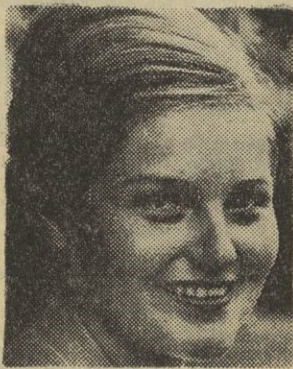
TRES MALETILLAS TUVIERON AYER SU BAUTISMO DE AIRE



Estrictamente CONFIDENCIAL

ALEMANA AGRADECIDA

Erika Noeteel vino a pasar sus vacaciones en España con 25.000 pesetas en el bolsillo. Pero a Erika le desaparecieron esos 5.000 duros, en Granada, como



por arte de magia. Se dio cuenta de que estaba sin un céntimo al llegar a Benidorm. Y allí puso el hecho en conocimiento de la Policía.

Veinticuatro horas más tarde las 25.000 pesetas estaban de nuevo en poder de Erika. Y ahora ella, agradecida, sorprendida y admirada, quiere quedarse a vivir entre nosotros una temporada, trabajando como políglota o recepcionista. Sabes varios idiomas y ha estudiado comercio. ¡Ah, y es muy guapetona!

PENA TAURINA ERRANTE

—Ya hemos cambiado de lugar de reunión seis veces—nos han dicho los componentes de la Peña Taurina Nicanor Villalta—. Y ésta es la séptima. Y es curioso que cuando vamos a reunirnos a un café el local que hemos escogido acaban vendiéndolo a un Banco.

La Peña Taurina Nicanor Villalta, formada por amigos íntimos del ex matador de toros, tiene una antigüedad de cuarenta años. A la Peña han pertenecido y pertenecen relevantes figuras de la vida española.

—La lista de cafés en los que hemos tenido la Peña—nos siguen diciendo— es ésta: primero, en la granja El Henar, que fué donde la fundamos; cuando cerró la granja nos fuimos a Lis, ya después de la guerra. Después pasamos a Lepanto, de aquí al León de Oro, luego a Hontanares, de esta cafetería de la calle Sevilla, por donde dicen los castizos que sólo pasan mujeres guapas, nos fuimos a La Tropical. Y ahora hemos ido a Dólar.

HAY que reconocer que el avión le da miedo a mucha gente. Y hay que reconocer que cuando por primera vez se monta este miedo suele acrecentarse ante la novedad. Tres toreros, tres «maletillas», tomaban ayer el avión por primera vez camino de Pontevedra. Eran Sedano, El Peque y El Platanito. Fuimos con ellos hasta Barajas; queríamos saber lo que sentían cuando vieran de cerca a su nuevo «enemigo». La verdad es que las conclusiones fueron divertidas. Un reporter de radio con una cinta magnetofónica hubiese logrado su gran información, porque los tres «maletillas»—sobre todo El Peque y El Platanito—mostraban ante el «pájaro» mucho más miedo que si estuviesen ante la cara de un Miura.

Quizá el que más miedo llevaba era El Peque. Hablaba y hablaba sin cesar para así no dar entrada al susto.

—Oiga, si eso se cae, digan que dentro iba El Peque.

Hablaba del malaventurado vieja de Chicuelo II, donde perdió la vida el matador de Albacete.

—Si se cae, digan que iba un «chicuelte»—recañaba El Peque.

Eduardo Lozano, uno de los empresarios de Vista Alegre, daba ánimos a los muchachos.

—Si no pasa nada.

—¿Cuánto tardaremos?

—preguntaba El Platanito.

—Dos horas—se le contestaba.

—¿Tanto!

El Peque no perdía ojo de todos los aviones que despe-gaban en esos momentos.

—¿Qué miras Peque?

—A ver si hay alguno que se estrella al salir.

La verdad es que la moral del pequeño torero estaba por los suelos.

—A mí me da más miedo el avión que un toro de cinco años—decía El Platanito.

Por fin les llamaron. Sedano, el más formal, el más consciente de los que emprendían el viaje, iba de jefe de expedición. Tras él, sus dos compañeros.

—Don Eduardo, si nos matamos, no olvide poner en los periódicos que iba yo en el avión, ¿eh?—remachaba El Peque.

—Sedano, ¿y tú?

—Que sea lo que Dios quiera.

Tres «maletillas» han tenido ayer en el aeropuerto de Barajas su bautismo de aire. ¿Que éste sople a favor de todos!

(Fotos César Lucas.)

SEÑORITA VERANIEGA

Margarita Perelló es ésta guapa mallorquina, residente en Madrid, que fué a pasar la tarde en un pueblo serrano y se encontró con la sorpresa agradable de ser elegida Miss Villalba.



Margarita estaba sentada en una mesa, al lado de la pista de baile y el borde de la piscina cuando el locutor Arturo de Sienes anunció el nombre de la ganadora.

IDIOMAS PRACTIPHONE



anuncia la apertura de matrícula para el curso 1964-65

el martes, día 25, en sus locales

FLORA, 1 TELFS-2477701-2477801 esq. plaza de las descaldas

ESCRIBEN: RAFAEL MUÑOZ LORENTE ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO ★ YALE ★ CESAR DE NAVASCUES

EL GREMIO 62, EN LA EXPOSICION DE ARTE SACRO DE ROYAN

♦ Tres jóvenes españoles entre los más famosos artistas del mundo



JOSE Luis Alonso Coomonte, Carlos Muñoz de Pablos y Francisco Gómez Argüello forman el grupo Gremio 62. Son tres artistas españoles que actualmente exponen en el Palacio del Congreso de la ciudad francesa de Royan con motivo de la Exposición Internacional de Arte Sacro. Muñoz de Pablos se encuentra en Segovia; Argüello, en Sevilla terminando sus prácticas de milicia universitaria, y Coomonte, en Madrid.

—En la exposición de Royan —nos explica el último— han expuesto obras un total de doscientos veintitrés artistas de todo el mundo. Y de la máxima categoría. Exponen, por ejemplo, Chagall, Buffet, Le Corbusier, Leger, Menesier, Dalí, por Francia, entre otros muchos famosos...

—¿Cómo figura Salvador Dalí representando a Francia en esta exposición?

—Pues no lo sé —contesta—, pero supongo que será por su presencia y actividades en París por lo que se le acoge, a él y a otros compatriotas nuestros, en equipos de artistas franceses.

En la exposición de Royan han montado un altar, obra de Argüello, en forma de tronco de pirámide. Las vidrieras son de Muñoz de Pablos.

—Esta vidriera —nos dice

Coomonte—, que representa al Espíritu Santo, grabada con ácidos de color, es una técnica nueva y única en el mundo. Precisamente para esta experiencia le fué concedida a Muñoz de Pablos una beca March el año pasado.

La obra de Coomonte en la exposición de Royan es un sagrario con piedras empotradas que simbolizan la Naturaleza ante Dios. Además, figuran también candelabros, cirios y un crucifijo, todo realizado en hierro forjado. Rematan el altar los adornos correspondientes de tapices y óleos.

—Hemos sido invitados por M. Pichard —nos dice nuevamente Coomonte— para exponer en su galería de París, la más famosa galería de arte sacro del mundo, en unión de una representación griega. Esta exposición se celebrará en el próximo mes de octubre.

Coomonte, que también disfruta de una beca March para el estudio de la rejería en España, estilos del románico al gótico, trabaja en una reja de cuatro metros de larga por tres de alto, realizada por procedimientos de soldadura por caldeo, remaches y forjas, pero con estilo de hoy. Esta reja, que es la obra que ha de presentar como tesis de su beca, la expondrá en Barcelona antes de fin de año.

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
JUNTA ECONOMICA
ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación del suministro de cuatro centrales telegráficas de conmutación automática, para funcionar en sistema telex, y cien teleimpresores para la red de telecomunicaciones aeronáuticas y de meteorología.

Se admiten propuestas por separado, por lo que respecta a las centrales telegráficas y teleimpresores, siendo sus importes totales máximos, incluidos porcentajes de beneficio industrial y administración, los siguientes:

Cuatro centrales, por un importe total máximo de 6.000.000 de pesetas, y cien teleimpresores, por un importe total máximo de 10.752.000 pesetas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («Boletín Oficial del Estado» número 307), es del 2 por 100 del importe tipo fijado para cada una de las dos partidas reseñadas.

Los pliegos de condiciones técnicas, económico-legales y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

El acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 16 de septiembre del corriente año, a las once horas.

El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios, proporcionalmente al importe de la adjudicación.

Madrid, 17 de agosto de 1964.—El secretario de la Junta Económica.

EUROPA BUS **ESPAÑA - ALEMANIA**

LINEA REGULAR OFICIAL DE VIAJEROS EN AUTOPULLMAN
SALIDAS DIARIAS

Pida informes a:
VIAJES TABER

V. C. A. 1-24 MADRID-Ayala, 4-Telfs. 2252696-2772091
VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES

A. INTERCONTINENTAL C.
SAN BERNARDO, 81 - TEL. 223 04 99



ANTICIPARSE al invierno

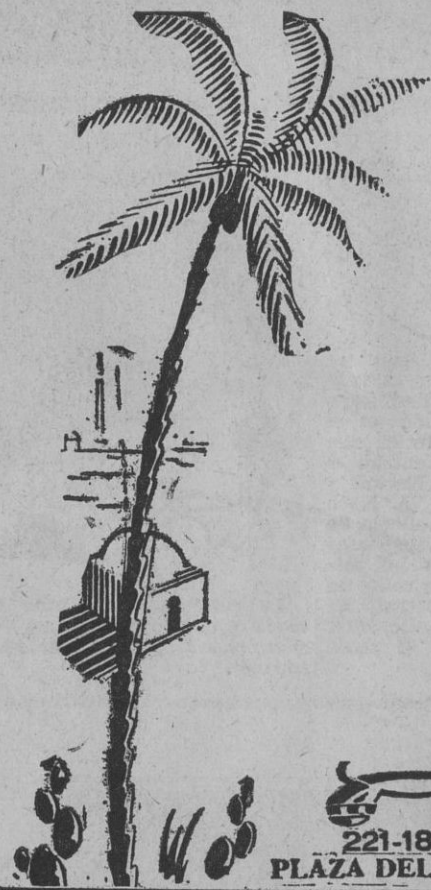
UNA VENTA ESPECIAL
que pone a su alcance todo cuanto usted, su familia y su hogar precisan para **OTOÑO-INVIERNO** a precios de gran oportunidad

¡COMPRE AHORA CON VENTAJA!

Analice la economía que le supone anticipar sus compras



TODOS LOS ARTICULOS QUE QUEDAN DE VERANO, CON MAYORES Y SENSACIONALES REBAJAS



¿ ES POSIBLE ? ¿ TEMPERATURA DELICIOSAMENTE CLIMATIZADA al AIRE LIBRE ?

¡ SI !, pero solamente
en

CASABLANCA

(A TECHO DESCUBIERTO)

221-18-08
PLAZA DEL REY, 7

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S.A.

Cartelera de espectáculos

AVISOS

Religiosas

Día 25 de agosto, martes. - Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen, fundadora; Luis, rey; Nemesio, doctor; Lucía, virgen; Eusebio, Vicente, Ginés, Magín, Ponciano, Pericrino, Julián, mártires; Gerónimo, Gregorio, Menas, obispos; Patricia, virgen; Tomás, confesor.
Misa de Santa María Micaela, de color blanco.

Hoy

● PAGO DE HABERES PASIVOS. - Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica, en los días del mes de septiembre que se indican: Día 1, retirados sin descuento, de nueve a una; día 2, retirados con descuento, de nueve a una; día 3, jubilados, de nueve a una; día 4, Montepíos Militar y Civil, de nueve a una; día 5, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción, de diez a una; día 7, retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

● EXCURSIONES AL MONASTERIO DE PIEDRA Y SORIA. - El domingo día 6 del próximo mes de septiembre tendrán lugar sendas excursiones al monasterio de Piedra y Soria, organizadas por la Agrupación de Aragoneses. Informes, en su domicilio social, Hortaleza, 84. Teléfono 232-02-26.
● CUPON DE CIEGOS. - El número premiado el sábado es el 871.

GACETILLAS

PIRAIKON THEATRON, DE ATENAS, EN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Solamente cuatro representaciones en el día 24 al 28. La mejor compañía del mundo, que actuó en veintidós países, interpretará «Medea» y «Electra» en versión original. Al público se le ofrece un documentado folleto para seguir las obras escena por escena. Precios: de 15 a 125 pesetas. Venta anticipada de localidades, sin recargo, en las taquillas de Cibeles (teléfono 225-03-10) y Callao. Venta diaria, en dichas taquillas y estancos del Retiro (Tel. 276-77-76).

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (Refrigerado). - 7 y 10,45. ¡¡Clamoroso éxito!! Cassen presenta el maravilloso super-espectáculo cómico-musical ¡¡Es broma!!... (Con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, ballet francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días.
CALDERON. - 7, 10,45. Compañía revistas maestro Cabrera. Angela Beonni. Enrique Camoiras, en Boda sin... noche.
CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música. - 7, 11. Irene Daina Pastor Serrador. «Las mujeres nos asustan! Versión Félix Ros. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.
LATINA (Emoress Coisada). - 7, 11. Compañía titular de revistas, con Manolito Codeso, Mary Francia, Paquito de Osca. Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.
MARAVILLAS. - 7,15, 11. La comedia cómica Me matas con tu cariño (de don Antonio y Manuel Paso), con José Sazatornil. Butacas, 30 pesetas.
RETIRO. - FESTIVALES DE ESPAÑA presentan hoy, 24, 10,45 noche, Medea, de Eurípides, por el Pirakon Theatron, de Atenas, en versión original. Director: Dimitrio Rondiris, fundador y director. Un documentado y amplio folleto-programa, redactado en español, será ofrecido al público para seguir el desarrollo de las escenas. Localidades: de 15 a 125 pesetas, en taquillas de Cibeles, Callao y Retiro. Se ruega la mayor puntualidad. La obra es en un solo acto, suplicándose un riguroso silencio.
ZARZUELA (221-43-41. Primera temporada género chico). - 7, 10,45. Bohemios, La patria chica. (Venta anticipada). Localidades, de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.

Principales programas de TV. E.

● PARA HOY, LUNES, NOCHE. - 7,32: «Patty Duke». - 8: Estilo. - 8,30: «Pájaro Loco». - 8,40: La aventura de la música. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Estudio 3. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: Graderío. - 10,30: Amigos del lunes: Lola Flores, Alma Coogan, Ennio Sangiusto, Magdalena Iglesias. - 11,30: June Allyson. - 12: Telediario.
● PARA MAÑANA, MARTES, SOBREMESA. - 2,20: Primera página. 2,30: Biografía del ayer: 1922. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. 3,30: Para vosotras. - 3,40: El mensaje. - 4: A media voz.
● NOCHE. - 7,30: «Ella, él y Asta». - 8: Foro TV. - 8,30: «Popeye». - 8,40: Secuencia. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Teatro de la familia. 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Minutos musicales. - 10: «Los defensores». - 11: Ronda de España: Segovia, luz de Castilla. - 12: Telediario.

blico para seguir el desarrollo de las escenas. Localidades: de 15 a 125 pesetas, en taquillas de Cibeles, Callao y Retiro. Se ruega la mayor puntualidad. La obra es en un solo acto, suplicándose un riguroso silencio.

CIRCO

PRICE-HALL (Tel. 231-46-07). - 7, 10,45. ¡¡Éxito sensacional!! Nuevo programa! ¡¡Fiamenco, verano y... ¡¡olé, con Enrique Montoya, Manolo el Malagueño, Emilio El Moro, Soledad Montes, Curro de Utrera, Carmen del Río, Suitana de Jerez, Los Tarrantos, Pepita Cachero, Don Manolito, Carilitos Fernández, ballet Ronda, etcétera. (Apto. Localidades a la venta.)

CINES

SESION NUMERADA
ALBENZ (Refrigerado). - 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Tecnicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)
AVENIDA (Refrigerado. 2217571). 7 y 10,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page). (14 años.)
BARCELONA. - 7, 10,30: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). (Tolerada.)
BENLURE (Refrigerado). - 7 y 10,30: Bien venido, padre Murray (René Muñoz). (Superscope. Eastmancolor.)
CALLAO (Refrigerado). - 7, 10,30: Una moneda con aureola (B. Luna, R. López, R. Mobley).
CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10,30: La estafadora (Jeanne Moreau, Jean Paul Belmondo).
COLISEUM (Refrigerado). - 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.
CONDE DUQUE (Refrigerado). - 5 y 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao, 39 semanas.)
FUENCARRAL. - 7, 10,30: Bien venido, padre Murray (René Muñoz). (Cinemascope. Eastmancolor.)
GRAN VIA (Refrigerado). - 7 y

10,30: Silencio de muerte (Kirk Douglas, Nick Adams).
LOPE DE VEGA. - 7 y 10,30: La ley de los sin ley (Dale Robertson, Yvonne de Carlo).
MADRID. - 7, 10,30: Chantaje a un torero (El Cordobés). (Color.)
PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapan a visión, 70 mm. Technicolor. Tolerada.)
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 7 y 10,30: Encuentro en París (Audrey Hepburn, William Holden). (Technicolor. Cinemascope.)
PAZ. - 6,30 y 10: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao 70 mm. Venta anticipada. Tolerada.)
POMPEYA (Refrigerado). - 7 y 10,30: Frankenstein 1970 (Boris Karloff). (Versión original, con subtítulos en español.)
PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco. (Tecnicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)
REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,30 noche: Tambores lejanos (Gary Cooper). (Tolerada.)
RIALTO. - 7 y 10,30: El capitán Blood (Errol Flynn, Olivia de Havilland). (Tolerada.)
RICHMOND (Aire acondicionado). 7 y 10,30: Una moneda con aureola.
TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao, 70 mm. Clima artificial Carrier.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 5: El tesoro del lago de la Plata, Juntos ante el peligro. (Toleradas.)
ALEXANDRA (Refrigerado). - 6: La corona encadenada. (Tolerada.)
ARGUELLES. - 5: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). (Tolerada.)
BAHIA (Refrigerado). - 4: Juego de asesinos y Sombrero de copa.
BELLAS VISTAS. - Segundo Festival de Tom y Jerry y Los bucaneros.
CANDLEMAS (Refrigerado). - 5: Allí en el colegio y La corona encadenada. (Tolerada.)
CAPRI (252-10-69. Muy refrigerado). - 4,30: Misión de audaces y La corona encadenada. (Primer reestreno. Tolerado.)
CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde las 6: El Cid (Charlton Heston, Sofía Loren). (Tolerada.)
CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30. Refrigerado). - Continúa 6: El tulipán negro. (Pases película: 6,15, 8,25 y 10,35. Tolerada.)
COLON. - 4,30: Carmen la de Ronda (Sara Montiel). Para ella un solo hombre (Paui Newman).
CONCEPCION (Refrigerado). - 6: Ciento no dalmatas y La jungla en armas. (Tolerado.)
CHUECA. - 4,30: El circo, La carga de la brigada ligera. (Tolerado.)
DOS DE MAYO. - 5: El hampa de París. Los conflictos de papá.
EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: Tú a Boston y yo a California (Hayley Mills) y La tempestad (Silvana Mangano). (Ambas color. Cinemascope. Tolerado.)
FANTASIO (Refrigerado). - 4: El capitán Blood (Errol Flynn, Olivia de Havilland). (Tolerada.)
FIGARO (Refrigerado). - 4: El capitán Blood (Errol Flynn, Olivia de Havilland). (Tolerada.)
GONG. - La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). (Tolerada.)
IDAL. - 4,30: Piloto a la Luna, Garras de muerte. (Toleradas.)
IMPERIAL (Refrigerado). - Conti-

nua 10 mañana: Cincuenta y cinco días en Pekin (Charlton Heston, Ava Gardner). (Supertecnirama 70 mm. Technicolor. Tolerada.)
MAGALLANES. - 4: Programa tolerado: El maravilloso film en color Mi amigo Flipper y la asombrosa película de Gary Cooper Sargento York. (¿Do-re-mi-fa-sol? ¡¡No!! Re-frigerado.)
MARVI. - 5: Garras de muerte. (Color. Tolerada.)
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). 4,30: La corona encadenada. (Tolerada.)
MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). (Tolerada.)
MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado). - 10 mañana: Un sabio en apuros y El sargento York. (Tolerado.)
PALACE (Refrigerado). - 4: Frankenstein 1970 (Boris Karloff). (Versión original, con subtítulos en español.)
PALACIO DEL CINE. - 6: La corona encadenada. (Tolerada.)
PANORAMA (Refrigerado). - 5: Mansiones verdes y Melodía interrumpida. (Tolerado.)
RIVIERA (265-07-55. Refrigerado). 5: Los conflictos de papá y Más rápido que el viento.
ROSALES (Refrigerado). - 4: Frankenstein 1970 (Boris Karloff). (Versión original, con subtítulos en español.)
SAINZ DE BARANDA. - 4: El día más corto, Goliat contra los gigantes. (Toleradas.)
SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Uno, dos, tres (James Cagney) y El verdugo (Emma Penella).
SAN CARLOS. - 5: El sheriff terrible (Color) y Murieron con las botas puestas. (Tolerado.)
SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Sólo para hombres, Música en la sangre.
SOL. - 10 mañana: Los inocentes y María Walewska.
SORRENTO. - 4: Barreras de orgullo y Sombrero de copa.
TIVOLI (Refrigerado). - 4,30: Frankenstein 1970 (Boris Karloff). (Versión original, con subtítulos en español.)
UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,15: La corona encadenada. (Tolerada.)
URQUIJO (Refrigerado). - 6: Complementos y La corona encadenada. (Tolerado.)
VOZ (Alcalá, 184. 2-45-82-99). - Continúa desde las 5: Garras de muerte (Gerhard Riedman). (Color. Tolerada.)

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16). - Tarde y noche: Connie and Adolphe. 12 noche: Espectáculo típico español.
NUEVA ROMANA (Restaurant-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 276-00-61). - Tarde y noche: Tongolele, VII and Mark y un gran programa, con las más lindas maniqués.
PAVILLON (Teléfs. 2-26-16-93 y 2-75-01-42). - Los Tres de Castilla y un fantástico programa de atracciones.
TEYMA. - Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB (2-47-10-24). - Ballet Antonio Alegrias, ballet Jerry Girls, Tino Bernal.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta-punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anocha.
PISCINA PLAYA VICTORIA. - Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53.

CARNET de PUEBLO

ESTANTERIAS

fijas y desmontables. Muebles metálicos. Perfiles angulares ranurados. Construcción prefabricada. Barracones

MECANIX, S. A.

ZURBANO, 23. Tel. 224 86 50

Calefacción central

CARBON

Fuel - oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.
PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400-2445408 y 69
Delegados en toda España

RECAMBIOS ISO

Carrocerías motocarros
ESPECIALIDAD
MOTO GRAVINA
● MOTOCARROS
● MOTOCICLETAS
● VELOMOTORES
Fodas marcas. 30 meses
REGALAMOS EQUIPO
GRAVINA 21 Tel. 222-15-47

FRIGORIFIGOS

DESCUENTOS HASTA 25%
EDESA - VISCOUNT - IGINIS
TELEVISORES 15.000 pts.
INCLUIDO
ANYENA, MESA, ELEVADOR
CLUB S. BERNARDO

LOS LOCOS AÑOS VEINTE

UN DOCUMENTO GRAFICO DE LOS TIEMPOS DEL CHARLESTON
PREMIO LEON DE SAN MARCOS, DE VENECIA
UNA PELICULA INTERPRETADA POR LOS AUTENTICOS PERSONAJES DE LA HISTORIA!

GRAN VIA

«Silencio de muerte» POMPEYA, PALACE, TIVOLI, GAYARRE, ROSALES



Kirk Douglas, Robert Walker, Nick Adams y Mark Miller.

este caso de conciencia, Vahe Kleason escribió una novela impresionante, «The Hook», que Henry Denker ha traducido con intensidad en guión cinematográfico y que el director George Seaton ha contado en unas imágenes tensas, dramáticas.

La película va creciendo en intensidad hasta desembocar en un final un tanto efectista y convencional; pero el planteamiento del problema, así como la psicología de los personajes y su choque emocional al recibir la orden están trasladados al celuloide con rigor y sin concesiones. La cámara es un prodigio de escueticismo y de penetración, y George Seaton ha acertado a imprimir a la acción un ritmo lento y denso, siempre interesante, siempre inquietante, poniendo de manifiesto la psicología de los personajes.

«Silencio de muerte» es en consecuencia, como se comprenderá, obra que se asienta de manera casi exclusiva en el arte interpretativo de los personajes centrales, que deben afrontar el cruel imperativo del problema argumental. Y todos ellos salen airoso del cometido. El gran cuarteto protagonista (los tres combatientes estadounidenses: Kirk Douglas, Robert Walker y Nick Adams, así como el «prisionero», el actor filipino Enrique Magalona) ofrece una auténtica, una impresionante lección interpretativa. El poco hori-

zonte y movilidad de los escenarios en que transcurre la acción contribuye a dar mayor intensidad y concentración a un argumento que desde el principio interesa y subyuga al espectador. Excelente el doblaje y magnífica la cámara de Joseph Ruttenberg.

«Silencio de muerte» es, en definitiva, la realización de un director experto, buen conocedor del oficio, y que ha sabido escoger un argumento intenso, profundamente dramático, y unos grandes actores capaces de imprimir vida y angustia a los personajes de ficción. Una gran película; una película que intriga, interesa, impresiona y hace pensar.

INTERINO

Producción: Metro Goldwyn Mayer, William Perlberg y George Seaton. Fotografía: Joseph Ruttenberg. Música: Harry Adler. Sistema Panavisión. Guión: Henry Denker. Dirección: George Seaton. Intérpretes: Kirk Douglas, Robert Walker, Nick Adams, Enrique Magalona, Nehemiah Persoff, Mark Miller y John Bleifer.

Un sargento y dos soldados norteamericanos (Corea, 1953) reciben orden del alto mando de matar al piloto coreano al que han salvado la vida al caer con su avión al mar y al que tienen prisionero. En torno a este problema argumental, a

PALAFOX

«Encuentro en París»



Audrey Hepburn, William Holden, Robert Axel, Ania Sommer

cinematográfico que están escribiendo.

Una delicia. Una verdadera delicia. Sobre una historia de Julien Duvivier y de Henri Jeanson, el director Richard Quine ha construido con mano maestra, una película divertidísima, chispeante, disparatada, ágil de diálogo y de acción y de una finísima calidad cinematográfica. Las diversas peripecias que el escritor y su secretaria imaginan para el guión que deben terminar a toda prisa, sirven para que William Holden y Audrey Hepburn, burla burlando, incorporen personajes variados, en episodios diversos, y demuestren su buen arte de actores y su extraordinaria flexibilidad interpretativa.

La cámara es ágil; el color, bien entonado; la música cumple perfectamente; y unos ilustres actores, mundialmente famosos, intervienen en breves interpretaciones, incorporándose así fugazmente a un reparto en el que junto con William Holden y la gentil Audrey Hepburn figuran Raymond Bussieres, Christian Duvallex y el famoso actor y comediógrafo británico Noel Coward.

Nos ha gustado, nos ha divertido mucho, muchísimo, «Encuentro en París», que consideramos una película encantadora y digna de verse. El doblaje es excelente.

INTERINO

Quando los hombres se convierten en fieras...



Nada hay tan impresionante como una multitud que pide gritos el linchamiento de un negro asesino. Hombres y mujeres, poseídos por el odio y el deseo de venganza, se transforman en fieras desmandadas que acosan implacablemente a la víctima indefensa...

En «Bien venido, padre Murray» —estampa apasionante y dinámica del más violento y más oeste americano— asistimos a esta caza espectacular y emotiva del hombre. Contrario, contra la incompreensión y la injusticia, contra el rencor y la falta de amor a nuestros semejantes, está la ley de los negros. Y es otro hombre, también negro, el que trata de hacer comprender a todo un pueblo vuelto de espaldas a EL

En «Bien venido, padre Murray» no sólo encontramos la acción avasalladora y el dinamismo de los mejores films del Oeste, sino que se nos enfrenta con la más humana y tremenda lección moral y social.

René Muñoz, el inolvidable Fray Escoba, supera de un modo increíble sus anteriores interpretaciones, y la emoción que vive la transmite al espectador envuelta en la bondad y ternura que su sensibilidad comunica a su personaje. Exclusivas Floralva, que lanzó sus anteriores éxitos, se enorgullece de presentar este nuevo film autorizado para menores, en Superscope y Eastmancolor, del más famoso ídolo del cine español.

«FRANKENSTEIN 1970»

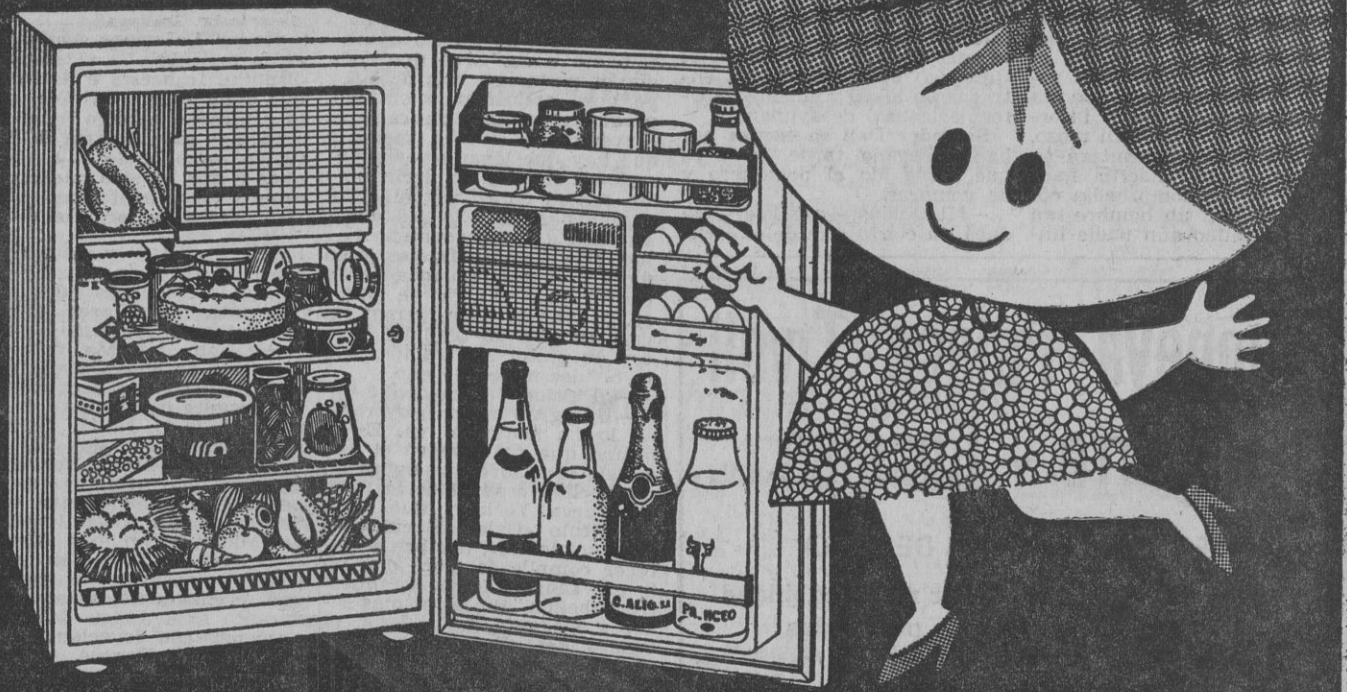


La película no ha sido doblada y se proyecta en su versión original, con subtítulos en español.

Frankenstein regresa. Con esto ya está dicho, prácticamente, todo o casi todo. «Frankenstein 1970» es una nueva y tónica vuelta a la manivela en torno al siniestro personaje. No se trata del mismo viejo Frankenstein, por supuesto, sino de un loco barón descendiente suyo que reemprende los experimentos e intenta, con modernos medios científicos a su disposición, crear un ser viviente... Para ello no se le ocurre nada mejor que intentar una serie encadenada de asesinatos a fin de servirse de tal o cual órgano de las víctimas. La ocasión se le presenta

a Frankenstein en la forma de un equipo cinematográfico que se traslada a su castillo para rodar allí una película... Con este argumento, sirviéndose de una técnica desfasada, y localizando la acción en el año 1970, en un hipotético castillo de la Europa Central, el veterano actor Boris Karloff y el director Howard W. Koch han conseguido una película en la que se buscan el «suspense» y el terror por todos los medios. Aunque de desarrollo un tanto ingenuo y teatral, de «tempo» y ritmo anticuados. «Frankenstein 1970» se sigue sin cansancio.

AHORA
SU KELVINATOR
DESDE
338
...PTS. AL MES...



...SU SEGURO SERVIDOR

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

DISTRIBUIDORES EN MADRID:

- Kapy - P.º Onésimo Redondo, 18, y Mayor, 46 y 48.
- Imeca, S. A. - Avenida Ciudad Barcelona, 82; Zurbano, 65, y Glorieta de Embajadores, 7.
- José González Serrano - Barquillo, 10, y Fuencarral, 132.
- Radio Ranz - Atocha, 27, y avenida José Antonio, 22.
- Cerezo - Paseo Extremadura, 100
- Ivarte - Lagasca, 66, y plaza de la Cebada, 7.
- Eurocasa - Claudio Coello, 35.
- Feymar - Glorieta de Bilbao, 5, y Sagasta, 11.
- Solrima - P.º de las Delicias, 55.
- Bazar Ventas - Carretera Aragón números 11, 43 y 89.
- Radio Quer - Avenida Oporto, 45; Marcelo Usera, 98; avenida de la Albufera, 63, y Barrio Moratalaz (edificio cine).
- Feymar - Narváez, 3, y avenida José Antonio, 6.
- Feryn - Serrano, 96.
- Antonio Baigorri - Velázquez, 2.
- Jarillo - Alberto Aguilera, 5 y 17.
- S. A. H. E. S. A. - Conde de Peñalver, 47.
- Enrique Flores, S. A. - Hortaleza, número 64, y Peligros, 1.
- A. Fernández Concejo - Arenal, 5; Príncipe, 14; Bravo Murillo, número 124, y General Moscardó, 4 y 6.

DALI
declara
para
PUEBLO

"Ediciones del Vaticano me ha pedido cien acuarelas para ilustrar la Biblia"



A cita con Salvador Dalí en el hotel Ritz barcelonés era a las diez y media de la mañana. Y, caso raro en él, hombre de una puntualidad extrema y constante, tuve que esperarle un largo rato. Finalmente apareció por el hall, cargado de paquetes y seguido de un joven muy melencólico, que también iba cargado. Se trataba del norteamericano Williams, el doble de Dalí, y que en la película sobre la «Vida secreta del pintor de Cadaqués» interpretará el papel de Dalí mozo, mientras Dalí representará su propio papel. (Escribí hace tiempo que no comprendía cómo siendo Dalí un hombre tan cinematográfico aún nadie hu-

iera pensado en él para interpretar algún papel importante, sobre todo pensando en tanta mediocridad como anda por ahí. Ahora las cosas van en serio. Parece ser que los italianos, lo mismo que un grupo francés, andan muy interesados en ello. Veremos lo que sucede.)

Un fuerte abrazo sirve de inicio a la charla, mientras en el casi desierto hall del hotel Ritz sólo unas señoras ya entradas en años, y supongo norteamericanas, desayunan.

Salvador Dalí se excusa por haber llegado tarde, pero es que había ido al peluquero y de compras.

—Mi melena —me dice— me daba un cierto aire de existen-

- ★ Productores franceses e italianos quieren llevar al cine su "Vida secreta": «Se llevará el guión quien pague más»
- ★ «Estos días estoy corrigiendo las pruebas del "Diario de un genio"»
- ★ «A finales de este verano terminaré la "Apoteosis del dólar"»

cialista, y yo nunca lo he sido. —Veo —le digo— que las puntas de tu bigote han disminuido bastante. ¿A qué es debido?

—A mi bigote le quedan tan sólo dos años de vida. Me lo afeitaré, tal como prometí, en Venecia, porque a mí me gusta cumplir la palabra que doy.

—¿No temes que sin el bigote parte de tu personalidad sufra quebranto o, dicho de otra manera, que logres pasar desapercibido?

—No temas. Me afeitaré el bigote, sí; pero ya tengo en estudio un juego de pelucas, precisamente para pasar aún más desapercibido.

Y al decir esto, Dalí sonríe, mientras las señoras, que ya han terminado de desayunar, se acercan y le piden un autógrafo, que el pintor les concede sin decir palabra.

—Leí que trabajas en un cuadro, el mayor que has pintado en tu vida, cuatro metros y medio por cinco, y que titulas la «Apoteosis del dólar». ¿Quieres explicar el significado del mismo a los lectores de PUEBLO?

—Muy sencillo. El primer recuerdo, digamos del dinero, me lo dieron las columnas de Hércules, con los «dioscuros», es decir, Cástor y Pólux, y el signo del emperador Carlos V, es decir, el signo aquel tan clásico y famoso del Non Plus Ultra, que también figuraba en los antiguos duros españoles. Todo esto va hermanado con la presencia de Elena, en recuerdo de la famosa Elena de Troya, que será representada por Gala, mi mujer. Todo esto pintado de manera muy relamida en apariencia, pero de relamida no tendrá absolutamente nada. Creo que cada día el pintar es más difícil y yo gozo aplicándome en ello, porque creo que, de cara al porvenir, es éste el mensaje que hay que legar a las generaciones futuras. Es decir, pintar con el corazón y el alma y poniendo en ello los cinco sentidos. Las improvisaciones han sido siempre fatales, y en pintura muchísimo más. O dicho de otra manera: en pintura, cuando se hace trampa, la cosa se nota en seguida. Y yo soy un pintor sin trampas. No te olvides nunca de ello.

—¿Destino del cuadro?

—Una gran banca neoyorquina lo ha adquirido ya. Es la misma que me compró el año pasado el cuadro que figura en el pabellón español de la feria de Nueva York, y que lleva por título «Galacidalacidesoxiribunucleicacid», nombre al parecer complicado, pero que no lo es. Tengo además en nuestro pabellón, que es el más señor y elegante de la feria, el cuadro del «Pan», que sirvió de propaganda al llamado Plan Marshall, así como mis joyas en movimiento. La misma banca propietaria del cuadro, que lo ha cedido gustosamente, es la que me ha encargado el que espero terminar a finales de este verano en Cadaqués, y que en realidad es, además de un homenaje al dólar, una especie de cascada de oro líquido.

—Por cierto: ¿ya sabes que el candidato a la presidencia de los Estados Unidos por el partido republicano se llama Goldwater?

—Sí. Lo sé. Y no te olvides tampoco que yo a veces soy o tengo algo de adivino. Cascada de oro líquido. Goldwater. Agua de oro. Con un nombre así se puede llegar a ser presidente de la nación más importante del mundo. La más importante y la más fuerte.

—¿Y de la película sobre tu famosa obra «La vida secreta», qué hay en concreto?

—Un grupo francés y otro italiano están interesados en ella. Desde luego, lo único que te puedo decir es que se llevará el guión quien pague más. Porque eso de ser yo mismo quien haga de Dalí me entusiasma, sí, pero será muy fatigoso. Y durante la filmación de la película apenas podré pintar. Y yo soy, por encima de todo, un pintor.

—Un pintor que, por serlo y haber servido lealmente a la



Salvador Dalí posa acompañado de Williams Rothlein, actor americano que hará de Dalí mozo en la película «La vida secreta», especie de biografía del pintor de Cadaqués, cuyo guión se disputan franceses e italianos y que se llevará «el que pague más». Dalí viste de payaso, porque aunque se le critica que muchas veces lo hace, él no ve nada de malo en ello, sino todo lo contrario. «Tengo fama de poco serio, pero Ediciones del Vaticano me ha encargado cien acuarelas para ilustrar la Biblia», ha dicho a Miguel Utrillo. Ambos, Dalí viejo y Dalí joven, tienen como fondo el cuadro «Apoteosis del dólar», que en Port Lligat crea el genio de Cadaqués y que ha sido encargado por una banca neoyorquina. Estará terminado a finales del verano, y luego habrá exposición antológica de la obra del pintor en Tokio. Como última noticia, Dalí corrige las pruebas de «Diario de un genio», que pronto va a ser editado. (Foto de archivo.)

Patria, el Estado español te ha concedido la gran cruz de Isabel la Católica; es decir, que automáticamente eres un muy excelentísimo señor.

—Exacto, y estoy más que orgulloso de ello. Cuando recibí la noticia, por boca del representante permanente de España en la O. N. U., mi muy admirado amigo don Manuel Aznar, di un brinco que no sé como no me mató. Realmente, no sabes la alegría que tuve. Son cosas que, por lo impensadas, demuestran que alguien —en este caso el Estado español— piensa y se acuerda de uno, premiándole la labor que durante años vengo dedicando a mi país con devoción y dedicación total. Porque, tampoco lo dudes, países como España no abundan ciertamente por ahí.

Asiento. Y lo hago porque sé que Salvador Dalí dice la verdad.

—¿Más proyectos?

—Sí. Uno que también siempre me ha interesado. Este año, y en otoño, Luis Escobar va a volver a presentar «Don Juan Tenorio» con unos nuevos decorados, que estoy terminando ya, pero basados en los que ya hice. Me parece que interesarán. Y, desde luego, iré a Madrid, en donde tantos amigos tengo, y, naturalmente, para dar las gracias al Gobierno por haberme convertido en excelentísimo señor, aunque, creo, inmerecidamente...

—¿Y esto es todo?

—No. Yo siempre ando metido en proyectos que luego con el tiempo se convierten en realidades. Por ejemplo, estos días estoy corrigiendo las pruebas del «Diario de un genio», que me editará Luis de Caralt, quien también me editó los «Cincuenta secretos para saber pintar».

—¿La edición española será la misma que la francesa?

—No. Hay ligeras variantes. Por ejemplo, al leer un día mi propio texto, descubrí que me había olvidado bastante de don Francisco de Quevedo, a quien admiré siempre. Y le he dedicado casi todo otro capítulo nuevo. Se lo merece.

Pero la noticia que me ha

llenado de gozo —me sigue diciendo Salvador Dalí— es que las Ediciones del Vaticano, que son una de las más cuidadas y serias del mundo, me han encargado cien acuarelas para ilustrar la Biblia, cosa que me llena de orgullo. Ya lo ves. Por un lado se me acusa de extravagante o de payaso, y por otro, se me hace un encargo que quizá sea uno de los más importantes y de mayor responsabilidad de mi vida.

—Bueno, es que a veces...

—No, no. A mí me han encantado siempre los payasos. Ahí está el caso del más genial payaso de todos los tiempos, que es mi muy admirado amigo Charles Chaplin. Pues bien, por haber sido solamente el más sensacional payaso ha sido recibido por reyes y goza de universal prestigio. Imaginate que un buen día Charlot descubriera que además sabe pintar y que pintase como yo. Eso sería algo sencillamente estupendo. Pues bien, yo ya soy, además de un genio, un hombre que ha demostrado, me parece, que sé pintar. Y, además, dicen que hago el payaso. La fórmula o resultante no puede ser más excelente. ¿Por qué, pues, se me quiere discutir, o interpretar, si uno es como es y no como la gente quisiera que fuese.

—¿Y en Madrid, conferencia en perspectiva?

—Quizá. Pero me gustaría hacerla ante el fabuloso cuadro de «Las lanzas», de Velázquez, porque, a través del personaje que lleva un bastoncito, he llegado a la conclusión del secreto de la pintura velazqueña. Pero será una conferencia con público selecto y reducido. Cada día me fatiga más la multitud y amo más la soledad.

Mientras la charla ha ido desarrollándose, Salvador Dalí ha ido bebiendo agua mineral. El alcohol nunca fué su fuerte. Y al hablar ha puesto mucho entusiasmo en sus palabras. Salvador Dalí sigue siendo, al menos para mí, uno de los hombres más extraordinarios que, hoy por hoy, circulan por el mundo. Y, desde luego, el es-

pañol de mayor y más constante proyección internacional.

La charla ha tocado a su fin. Le espera su primo, y abogado, Gonzalo Serraclara, con el que tiene que ir a firmar no sé qué contrato. Y luego visitar la Sagrada Familia, que es una de las cosas que más entusiasman, y no de ahora, a Dalí, quien, dentro de unas horas, volverá a su retiro de Port Lligat, en donde estará trabajando desde que el sol apunta por el horizonte hasta que se pone en su ocaso.

Un fuerte abrazo de despedida sella esta entrevista. Más adelante iremos a molestarle en su casa para ver esa «Apoteosis del dólar», alrededor del cual tanta tinta va a correr. Porque Dalí es, lo ha sido siempre, motivo de atracción y de rabiosa actualidad.

Al salir del Ritz encuentro a don José Ensesa, uno de los hombres a quien la Costa Brava más debe. Acaban de homenajearle, tal y como su obra en el hostel de la Gavina se merece.

También Salvador Dalí le espera. Porque resulta que no solamente el señor Ensesa entiende de hoteles y de turismo. Fué él quien adquirió el primer cuadro a Salvador Dalí, allá por el año 1923, cuando en una feria de San Narciso, en Gerona, en la Cámara de Comercio, se celebró una exposición de pinturas. En ella figuraban unas de Dalí. Y don José Ensesa adquirió una de ellas por 200 pesetas. Hoy vale 10.000 dólares. Y figurará en la exposición antológica que pronto va a celebrarse en Tokio de la obra del pintor de Port Lligat.

Salvador Dalí —insisto en ello— siempre es noticia y plato fuerte y de primera calidad. ¿Qué pensarán en Tokio de sus obras?

Esperaremos. Con Dalí siempre hay que esperar y confiar. O al menos, es eso lo que uno siempre ha creído.

Miguel UTRILLO
PUEBLO

Pompeya - Palace - Tivoli Gayarre - Rosales

SEGUNDA SEMANA DE EXITO

¡La empresa declina cualquier responsabilidad!

Esta película no es apta para todas las sensibilidades...

Terminantemente prohibida a los corazones enfermos...

FRANKENSTEIN 1970

BORIS KARLOFF

JANA LUND - TOM DUGGAN



DIRECTOR HOWARD W. KOCH

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL
MAYORES DE CATORCE AÑOS

EL "EUROPA NUMERO 1" (primer satélite europeo), EN PELIGRO

- ◆ Dificultades económicas pueden impedir su construcción
- ◆ El presupuesto inicial se ha quedado corto y algunas naciones se niegan a aumentar su aportación

EN marzo de 1962, trece países europeos firmaron un acuerdo para la cooperación en la investigación espacial, construcción de cohetes y satélites y demás asuntos relacionados con la astronáutica. El convenio preveía la puesta en órbita del primer satélite europeo, que debía ser construido por Italia y puesto en marcha por un cohete mixto, del cual Inglaterra construiría la primera etapa; Francia, la segunda, y Alemania, la tercera.



El «Blue Streak», cohete británico que servirá como base para la primera etapa del cohete intereuropeo «Europa-1», cuya construcción debía llevarse a cabo conjuntamente por Gran Bretaña, Alemania, Francia e Italia. Actualmente el proyecto está amenazado por motivos económicos. (Foto Europa Press.)

ITALIA SE NIEGA

El primer proyectil europeo capaz de colocar en órbita un satélite debía tener como base el cohete británico «Blue Streak». Gran Bretaña cargaba con la mayor parte del peso económico del proyecto, pues debía aportar el 33 por 100 de la cantidad presupuestada.

Pero ahora, la cifra inicial se ha quedado corta y debe ser aumentada al menos en un 17 por 100. Esto se debe principalmente a que el proyecto inicial no se valoró sobre bases realistas, sino que se tomaron precios y gastos muy por debajo del nivel que por entonces regía y, lo que es más, sin tomar en cuenta los posibles aumentos que habrían de producirse en los años siguientes a la firma y en tanto no se terminara la construcción.

Seis de los países firmantes del acuerdo comenzaron a mostrarse un tanto reacios a la hora de contribuir con el pago de sus aportaciones económicas. Sólo Gran Bretaña, Bélgica, Holanda, Alemania, Francia e Italia se mostraron conformes con pagar la parte proporcional del aumento necesario. Pero últimamente Italia, cuya aportación técnica era la construcción del satélite en sí, rehusa pagar esa aportación suplementaria. El Gobierno debía ratificar el convenio, pero parece ser que no está decidido a ello.

NO ES SOLO FALTA DE MEDIOS

En realidad, no es sólo la falta de medios lo que está a punto de hacer fracasar este proyecto espacial intereuropeo, sino que existe también la cuestión de las divergencias de criterio entre las naciones asociadas. Por ejemplo, no se sabe todavía qué empresas se encargarán de fabricar el «Europa número 1».

Se creía, incluso, que la construcción de ese cohete y su satélite anexo pudieran resultar un buen negocio, pues se esperaba un buen mercado para este tipo de satélites en las empresas de comunicación. Pero la mayoría de ellas han preferido firmar contratos con compañías norteamericanas, que les permiten utilizar su sistema de comunicaciones a través de satélites.

—¿Es que no está madura Europa para la época espacial? Desde el punto de vista científico y técnico, sí. Pero la organización y el planteamiento comercial y financiero de la operación conjunta parece tener muchos fallos. De todos modos, no puede considerarse fracasado el proyecto «Europa número 1», pues Inglaterra está dispuesta a seguir adelante y lo mismo parece ocurrir con Alemania y Francia. El director de la Organización Europea para la Investigación Espacial, doctor Lines, ha dicho:

—Nosotros podíamos usar el cohete intereuropeo para nuestros proyectos de lanzamiento de satélites y otros semejantes, pero hasta ahora no hemos llegado a un acuerdo sobre ello, porque ni siquiera sabemos con seguridad que el «Europa número 1» vaya a ser construido. Más tarde añadió, al referirse al aumento de presupuesto necesario para su fabricación: —Si esto repercute en su precio, desde luego nos veremos obligados a considerar todo nuestro programa y hacer un nuevo estudio de coste antes de tomar una decisión.

En realidad, si el cohete espacial europeo resulta más caro que los norteamericanos del mismo tipo, que pueden ser fabricados por compañías privadas estadounidenses, como por ejemplo el «Thor Delta», que se construye en las factorías de la Douglas Aircraft Co. y sólo cuesta un millón de libras, su utilidad práctica será más bien nula. Europa habrá conseguido un éxito muy relativo si finalmente logra poner en órbita su satélite internacional. Sólo de prestigio, pero sin utilidad práctica ni comercial.

J. RAWSDA
(Copyright E. P.)

ULTIMOS DIAS EN Simeón

DE nuestra extraordinaria VENTA DE MANTAS



	Ptas.
MANTAS lana, mallorquinas, cameras	89
MANTAS lana, listadas, cameras	112
MANTAS lana, ribete seda, cameras	170
MANTAS lana, ribete seda, sobrecameras	215
MANTAS lana, tonos claros, camera	159
MANTAS lana, Antequera, dos caras, matrimonio ...	299
MANTAS lana, gran fantasía, sobrecameras	310
MANTAS lana, gran fantasía, matrimonio	415
ENORMES SURTIDOS DE MANTAS CUNA, EN ALGODON Y LANA	

Callao richmond

REFRIGERADOS

HOY, ESTRENO

Ella no podía olvidar su pasado y ellos querían hacerse un porvenir...

METRO GOLDWYN MAYER



BARBARA LUNA
RAFAEL LOPEZ
ROGER MOBLEY

Escrito por BORIS SAGAL
Co-productores: ANTHONY BARR
PAT B. ROONEY

Escrito y producido por LASLO VADNAY y HANS WILHELM

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PUEBLO

CAFETERIA

APARCAMIENTO GRATIS

LOCALES REFRIGERADOS

SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

SYLVANIA International

DISTRIBUIDOR

IMECA

el televisor con

UN año

de GARANTIA TOTAL



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 - 6TA. EMBAJADORES, 7

¡fácil aparcamiento! ¡Ventajosos plazos!



Escribe Pilar Narvi6n



VACACIONES EN LONDRES

las observaciones que me ha llamado m6s poderosamente la atenci6n ha sido la cantilena constante de mis amigos:

—En este barrio viven los escritores.

—Esta parte de Londres es la de los descargadores del puerto.

—Este es un barrio de financieros y abogados.

—Esta es una zona m6s bien de diplom6ticos.

Y lo decian con la misma seguridad que si anunciaban: «En los perales se crinan peras, y el fruto del casta6o es la casta6a.»

Me aseguran que en una de las m6s refinadas plazas de la ciudad, la due6a de un inmueble, presionada por la comunidad de propietarios de la zona, ech6 a uno de sus inquilinos, que era un distinguido abogado, hombre de brillante posici6n, extremadamente correcto y socio del Club de los Salvajes, porque tenia la malaventurada costumbre de comprar personalmente la fruta y regresar a su domicilio, a la hora del t6, cargado con las naranjas y las pi6as del postre. Seg6n parece, su vulgaridad ponia en peligro la distinci6n total de la plaza y podia hacer bajar peligrosamente el precio de los alquileres.

A lo que parece, en Londres es mucho m6s importante vivir en un distinguidisimo barrio de escritores que ganar el Nobel. Y yo he oido a gentes perfectamente sensatas y nada snobs desaconsejar a una joven pareja a un piso encantador, con jardin, luz, confort y precio m6dico, porque «con esa direcci6n no pod6is ir a ninguna parte y, adem6s, vuestro indicativo telef6nico en ese barrio es completamente catastr6fico».

Cuando se viene de una ciudad como Par6s, donde todo el mundo vive donde puede, y donde encontrar un piso es una tarea que no permite sutilezas ni dengues, las exquisiteces de Londres producen una admiraci6n profundisima no hacia el snobismo de los naturales del pa6s, sino hacia las gentes que los gobiernan, que han conseguido en la 6poca moderna que haya suficiente n6mero de pisos en una ciudad como Londres, para que las gentes puedan pararse en los firr6ches de las



Viendo los uniformes de esta gente se comprende que los 27^o C. a la sombra de agosto 1964, han sido para ellos una sorpresa imprevista

durante diez a6os consecutivos, a las dulces caricias del astro rey la flema inglesa se disuelve, se les calientan los cascos a los ingleses y las brit6nicas se convierten en unas islas tan temperamentales como las de Sicilia o Capri, con id6ntica cantidad de vagos tumbados al sol y con muchos m6s borrachos de luz, por una falta de costumbre de siglos.

Pasear por Oxford Street, por Hyde Park, por Piccadilly o por Trafalgar Square en un d6a de sol, a 27 grados a la sombra, en la Londres brit6nica es regocijante. Exactamente como cuando echas a freir chanque-

bles casas de t6 inglesas, con el calor asoman una pata en la calle a ver qu6 pasa. Dos veranos como 6ste, y la discreta mesa de t6 se vuelve una descarada mesa de caf6 callejera, que invade las aceras y, para m6s comulgamiento, en lugar de servir el t6 protestante, abundante y flojo, propio de estos climas y de estas ortodoxias, comienza a servir el caf6 cat6lico, fuerte y espeso, propio de las latitudes mediterr6neas, y cuyo centro geogr6fico no debe situarse en la plaza de San Marcos, como creen algunos, sino en las vecindades del Vaticano, donde el caf6, de bebido popular, se convierte en perfumado n6ctar de esencias c6ldas para altos paladares. Del caf6 turco no hablemos en esta ocasi6n, porque siendo mahometano, no viene al caso. Existe tambi6n un caf6 protestante, que se sirve en tierra de hugonotes, calvinistas, anglicanos, evangelistas, baptistas y mormones; pero, en realidad, se trata de una nostalgia reformista que, sin caer en las tentaciones de ser caf6, no se atreve a ser t6.

Sigamos con los 27 grados a la sombra de agosto de 1964, cuando a ning6n ingl6s le oi hablar del tiempo, porque disfrutaba de 6l, estiraba la piel en 6l, sent6 correr su sangre por las venas en 6l. Las inglesas, enloquecidas de optimismo veraniego, invadieron los almacenes de confecci6n para probarse los vestidos de novia; los ingleses de la City, con sus bombines y sus paraguas, en lugar de ir a la Royal Exchange a dar masajes al coraz6n de la econom6a del mundo, parecia que venian de la verbera de la Paloma, como Juli6n, el cajista honrado que gana cuatro pesetas y «no debe na».

Los otros ingleses, los cambristas de la chistera, que visten de gris Londres —para pasar inadvertidos, seg6n las gentes—, en este mes de agosto de 1964, con un sol glorioso sac6ndole los siete reflejos al «chapeau», en lugar de respetables ingleses de chistera parecian don Hilari6n en busca de Casta y Susana y a punto de entonar aquello de «Una morena y una rubia...» desde lo alto de un cale6n.

Visit6 la Bolsa de Londres en una de estas memorables jorna-

das de calor. La Bolsa de Londres, 6sa que viene en letras grandes en los peri6dicos, ese bar6metro del mercado del algod6n, del cobre, del petr6leo o de las compa6ias a6reas, a 27 grados a la sombra era lo m6s parecido que pueda imaginarse al Casino de Labrador6s de Sevilla a la hora de la siesta. Los «camareros», que son los pintorescos encargados de vocear las fluctuaciones de vocar las fluctuaciones de vocar las fluctuaciones de vocar los de ballet, socarrados bajo su excelente pa6o ingl6s, hacian lo 6nico que se podia hacer en estos casos: sestear. A 27 grados a la sombra, la Bolsa de Londres pierde el sentido de la realidad, se deja flotar en el ensue6o, y estoy segura de que si alguien intenta sacudirle su deliciosa modorra, los se6ores de bomb6n y de chistera pierden su flema de siglos y reaccionan como cualquier anarquista andaluz al que no le dejan so6ar en paz.

● SEGREGACION SEXUAL

Seg6n dicen, los ingleses, en lugar de hablar de mujeres, hablan del tiempo. El tiempo lo conocen bien —salvo en agosto de 1964—; las mujeres s6lo las conocen por vagas referencias.

Observ6ndolos por la calle, los ingleses pueden ir en compa6ia de su perro, de su peri6dico, de su paraguas, de su maleta de los papeles, de su bomb6n. El ingl6s no va jams en compa6ia de su mujer, aunque circule a su lado, como el aceite no va nunca con el agua: la sobrenada.

En Inglaterra quiz6 no existe la segregaci6n racial. Ellos tienen suficiente con la segregaci6n sexual. Los grandes colegios de Oxford y Cambridge son esencialmente masculinos; los clubs, imaginados para una sociedad exclusivamente masculina; en los trenes existen vagones para se6oras solas, y en todas partes hay cierta reminiscencia del puritanismo victoriano —la reina se pas6 sesenta y cuatro a6os de su vida sola con su viudedad—, aunque no se llegue hoy a los excesos de anta6o, cuando se ponian fundas a las patas de los pianos y de los sof6s por decencia.

Inglaterra parece proyectada y construida por y para los hombres. Un amigo m6o dice que en Inglaterra nada est6 hecho pensando en las necesidades femeninas, «ni siquiera los hombres».

A mi Inglaterra me ha caido tan simp6tica, que le deseo ardientemente diez a6os de calor seco, como el que ha disfrutado este mes de agosto. A su arrimo se disolver6 el partido conservador en ocho o diez tendencias, democristianas, social-mon6rquicas, independientes, republicanas populares, ec6ctera. A los laboristas les ocurrir6 algo semejante, estratific6ndose y disolvi6ndose por el calor en neosocialistas, socialdem6cratas y comunistas de diversas tendencias; pero en compensaci6n a esta cat6strofe pol6tica los ingleses descubrir6n, varios siglos despu6s que sus hom6nimos continentales, la existencia de una graciosa mitad del g6nero humano, llamada mujer, y de la que ellos conservan una lejana memoria, un reflejo ancestral que les viene de Guillermo el Conquistador y de algunos tipos a lo Enrique VIII m6s o menos normandos.

Este reflejo ancestral no debe de estar completamente apagado en el var6n ingl6s, porque yo tengo motivos puramente intuitivos para pensar que el desembarco de Normand6a de 1945 no obedeci6 en el fondo a otro reflejo que al romanticismo de los ingleses, deseosos de liberar a la fascinante parisina del yugo teut6n. Este es un descubrimiento del que se hablar6 en otra parte.

3 AQUÍ ES MÁS IMPORTANTE VIVIR EN UN BARRIO DE ESCRITORES DISTINGUIDOS QUE TENER UN PREMIO NOBEL

◆ Diez veranos como el de 1964, con 27 grados a la sombra, y se disuelve la flema inglesa

◆ En Inglaterra nada se fabrica pensando en la mujer. Ni siquiera el hombre

Las 37 castas, con 37.000 acentos dispares o fronterizos, se funden solidariamente para formar el bloque impenetrable del pueblo brit6nico, gracias a su amor com6n a Inglaterra, a una imagen ideal de Inglaterra formada por la Reina Isabel, que es para sus s6bditos una especie de Alicia en el Pa6s de las Maravillas, y alrededor de ella, la torre de Londres, el pavo de Navidad, los cisnes del T6mesis, las cartas al director del «Times», las novelas de Dickens, los bigotes de los oficiales de la R. A. F., los guisantes de los almacenes Harrolds, el Derby del pueblo, donde la familia real se sienta en el suelo; las carreras de Ascot de la Reina, donde la familia real va en cabriolet, con todas las flores del Reino Unido en el sombrero; la apertura del Parlamento, el desfile anual del lord mayor de Londres, el capit6n Cook, Sherlock Holmes, al que cada a6o le inventan nuevas biografias, le abren nuevos «pub» y le escriben m6s cartas; Robinson Crusoe, la mermelada de naranja, el cordero asado y el confort en frio.

que no han inventado los ingleses.

● EL PRECIO DE UNA BUENA DIRECCION

Los ingleses adoran la misma imagen de Inglaterra, pero cada cual la adora desde su barrio. Visitando Londres, una de

direcciones distinguidas, las vulgares, las pasables y las imposibles. «Chapeau» al se6or ministro de la Construcci6n ingl6s.

● NATURALMENTE, HABLEMOS DEL TIEMPO

Si las castas y sus acentos dividen al pueblo ingl6s, si la com6n imagen de Inglaterra los une, si vuelven a estar divididos por los distintos grados de distincion de sus distintos barrios y tel6fonos, el clima vuelve a unirlos. Ignoro la reacci6n y el temperamento ingl6s en sus habituales jornadas de lluvia y niebla. Aunque un amigo m6o dice que en Inglaterra llueve trescientos dias al a6o y los otros sesenta y cinco hace mal tiempo, yo he vivido en Londres quince gloriosas jornadas de sol, y he sacado la conclusi6n de que si el verano de 1964 y su curva de temperaturas y sequedades se repiten

en la sart6n. Al contacto del calor, el ingl6s se esponja, se estremece, se le suben los colores, compra peri6dicos sin ton ni son, mira a las mujeres, come fruta en medio de la calle, pasea el paraguas varonil con la misma coqueteria que si fuese una sombrilla femenina, se contonea como un negro cubano, palpita. Seria capaz hasta de enamorarse de un flechazo de la chica sentada enfrente en el autob6s, con los nervios tan caldeados por los 27 grados a la sombra, tan propicios, tan tentadores, tan turbadores. Yo creo que cuando hace este calor en Londres, la propia Reina se va a Windsor por respetabilidad, por temor a que se le suba a la cabeza y la incite a aparecer en el balc6n de Buckingham vestida de negro, como una soberana de las Dos Sicilias.

Hasta las respetables mesas de t6 inglesas, de las respta-

EN caliente, los ingleses consideran el confort malsano, sin duda porque la calefacci6n central es una de las pocas conquistas del confort moderno

JULIO JIMENEZ, campeón nacional de fondo en carretera

Entre los once abandonos habidos destacan los de Bahamontes, Pérez Francés, Esteban Martín y Miguel Pacheco



El presidente de la Federación Española de Ciclismo, Manuel Serdan impone a Julio Jiménez la banda de campeón. (Fotofax PUEBLO.)

abierta. Mientras en España no existan más equipos comerciales, ningún campeonato que se dispute en línea tendrá lucimiento alguno, o para que esto suceda habrá que buscar una fórmula que pueda anular esta labor de equipo que desvirtúa totalmente el trabajo individual, que es lo que debe imperar en un campeonato de fondo.

La carrera ha sido, en líneas generales, muy monótona, pues, como decía más arriba, cualquier escapada que no interesaba a los «Kas» o a los «Ferrys» era cortada en flor. Únicamente se han producido dos que han fructificado, la llevada a cabo por Antón Barrutia y Rogelio Hernández, en la tercera vuelta, neutralizada en la décima, después de haber rodado 90 kilómetros escapados. La otra escapada digna de mención fue la que realizaron Talamillo y Julio Jiménez, en la vuelta undécima. Estos dos corredores, en hábiles relevos, fueron distanciándose del pelotón, que marchaba impávido, a pesar de la considerable ventaja que iban tomando los dos que marchaban en cabeza. Esta actitud del pelotón hizo que en muchas ocasiones el gran gentío que presenciaba la carrera abroncara fuertemente a los componentes del pelotón.

Julio Jiménez y Talamillo marcharon juntos hasta la penúltima vuelta, la diecinueve, en que Julio, en un fuerte de envergadura en la subida de Enécuri, dejó materialmente clava a Talamillo, que nada pudo hacer para aguantar el fuerte ritmo impuesto por el abulense, que entró vencedor en la meta con más de dos minutos de ventaja sobre Talamillo, que fue segundo, y con más de siete sobre Otaño y Elorza, que habían escapado en la vuelta dieciséis. Piñera, encabezando el pelotón, lo hizo siete segundos después de Elorza.

LOS ABANDONOS DE PEREZ FRANCÉS Y BAHAMONTES

Bahamontes, que ya en un momento de la carrera se acercó al coche del seleccionador nacional de ciclismo, don Gabriel Saura, protestando de la coalición «Kas-Ferrys», abandonó en la vuelta 14, haciendo caso omiso de los consejos del señor Saura, que le animaba para que siguiera.

El Aguila, no de muy buen humor, dijo:

—Yo no sigo corriendo en este plan. Esto no es un campeonato de España. Intenta uno

la escapada y le salen siete a rueda; para seguir así es mejor marcharse.

Y Bahamontes, ni corto ni perezoso, se dio media vuelta y se fué al hotel.

Realmente tenía razón Bahamontes, pues, como ya apuntaba antes, los «Kas» y «Ferrys» controlaban las salidas que les perjudicaban. En honor a la verdad hay que decir que Bahamontes intentó en más de una ocasión la escapada, pero todo fué inútil. Cansado de tanto control optó por abandonar.

Ganador en independientes, Sánchez Casero

En el circuito de Lasarte de San Sebastián, en que se disputará el año próximo el Campeonato Mundial de Ciclismo, se ha disputado ayer el de España para independientes, que ha ganado sobre 178 kilómetros de recorrido Sánchez Casero, con un tiempo de cuatro horas cuarenta y tres minutos y ocho segundos, seguido en igual tiempo de José Luis Bilbao, y a nueve segundos de Antonio Blanco.

En los puestos siguientes llegaron Hortelano, Baller, Marciano, Santos, Julio López y Ventura Díaz.

En aficionados, triunfo López Rodríguez

En Valencia se disputó ayer el Campeonato Nacional de Ciclismo Aficionado sobre 167 kilómetros y en un circuito de 41,5. Ganó en cuatro horas veintisiete minutos, seguido de Gregorio San Miguel y Ramón Xifré, el leonés José López Rodríguez.

Triunfo (2-1) del BOCA JUNIORS en Casablanca

Superó al Real Madrid por velocidad y mejor fútbol de conjunto Puskas, autor del gol madrídista, fué expulsado en el segundo tiempo

CASABLANCA, 23. — En el Estadio de Honor, de Casablanca, ante unas veinte mil personas, en presencia de Su Majestad el Rey Hassan II, el Boca Juniors ha ganado el trofeo Mohammed V, de fútbol, al vencer, en la final, al Real Madrid por dos a uno.

Los argentinos, superiores a los españoles del Real Madrid en cuanto a rapidez y sentido del juego, ganaron por el escaso margen de un tanto de diferencia. Los argentinos, más instintivos que calculadores, por sus constantes desplazamientos, sus continuos pases cortos y su juego de movimiento perpetuo, se aseguraron el monopolio del balón.

Rojas logró, desde diez metros de distancia, sorprender a Araquistáin, demasiado adelantado, con el primer tanto. El Real Madrid de todos modos supo resurgir y llevar el dominio a la puerta contraria.

Amancio, el rápido extremo derecho, lanzó sus ataques sin cesar, y Puskas, con una jugada personal, igualó el tanteado, gracias a un balón recibido de Gento.

En el segundo tiempo el Boca continuó dominando, pero los delanteros intentaron pocas veces tirar a gol y prefirieron dedicarse a un dominio ineficaz.

En el minuto setenta y cuatro, sin embargo, en un empate a dos.

El Saint Etienne venció (3-2) al F. A. R.

En el partido de consolación, para el tercer y cuarto puestos, se enfrentaron el F. A. R. de Marruecos y el Saint Etienne de Francia. Después de una prórroga, el equipo francés se adjudicó el triunfo por tres tantos a dos. Pues al tiempo reglamentario se llegó con empate a dos.

BILBAO, 24. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Chico Pérez.) — La revelación del «Tour» y gran triunfador de la temporada ciclista, Julio Jiménez, ha ganado, en solitario, el LXIII Campeonato de España de Fondo en Carretera, disputado ayer en Bilbao, sobre un recorrido de 204 kilómetros. Han tomado la salida 34 corredores, de los que se han clasificado 23. Entre los once abandonos habidos destacan los de Bahamontes, Pérez Francés, Esteban Martín y Miguel Pacheco.

GRACIAS A JULIO JIMENEZ, SI NO...

Un campeonato que a las ocho de la mañana, hora en

que dió comienzo, prometía ser de lo más interesante, pues en él participaban todos los ases nacionales, quedó reducido luego al ya tradicional duelo «Ferrys-Kas». Verdaderamente más parecía un campeonato por equipos que una prueba individual, pues todos los intentos de escapada que hubo, que fueron muchos, rápidamente fueron anulados por uno de los dos conjuntos anteriormente citados. De los 34 corredores que tomaron la salida, 22 pertenecían a esos dos equipos, doce al «Ferrys» y diez al «Kas». Como comprenderán ustedes, con un contingente de participantes tan elevado a favor de dos equipos es muy difícil, por no decir imposible, que haya una lucha individual

29

AGOSTO

Santa Sabina



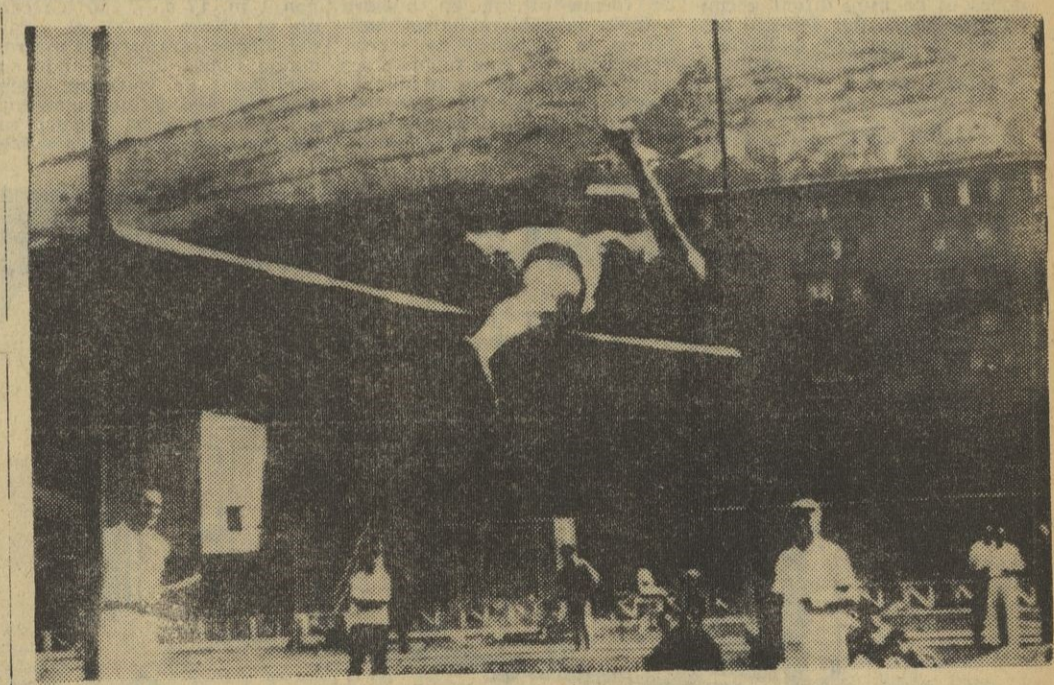
ASPIRADOR DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay

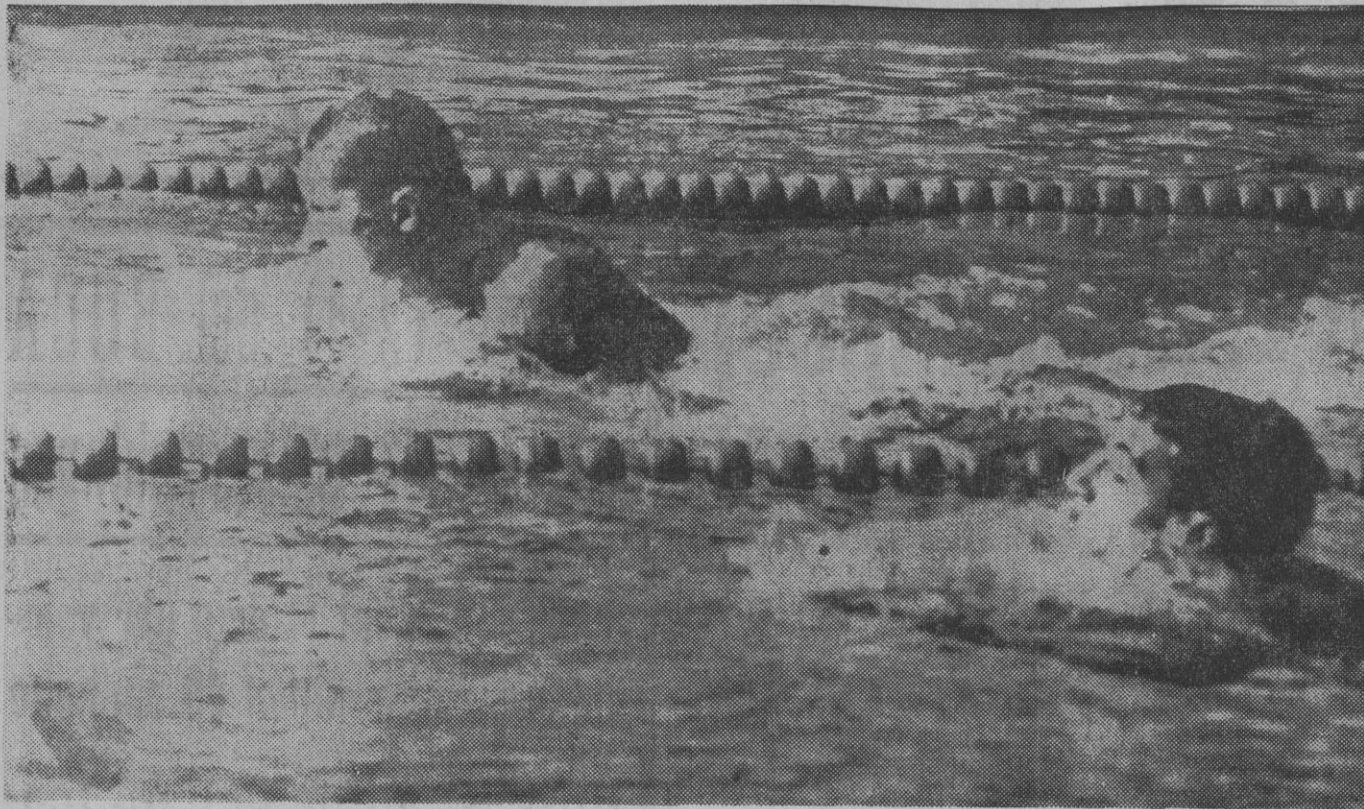
HA 2706





NUEVA MARCA ESPAÑOLA EN SALTO DE ALTURA

Durante los Campeonatos españoles de Atletismo Juniors, José María Garriga, espléndido de forma, superó el récord absoluto nacional de salto de altura, que ostentaba él mismo. Garriga, que hacía tiempo no lograba mejorar su propia marca de 2 m. 2 cm., superó al fin esa barrera, que parecía infranqueable, y el sábado en Bilbao señaló un nuevo récord: 2 m. 4 cm. Esta, pues, es la nueva marca española. El éxito de Garriga congratula a cuantos seguimos con interés el considerable progreso del atletismo español en estos últimos meses. (Fotofax PUEBLO.)



TRIUNFO DE LOS NADADORES INFANTILES ESPAÑOLES EN PARIS

Las victorias de nuestros nadadores infantiles en la aneja piscina parisiense de Tourelles, al triunfar el catalán Joui en la serie de 100 metros braza, con la marca de 1 m. 16 s. 8/10, y el tercer puesto de la madrileña Rosa María Gómez Zamora en 200 metros, también braza, con 3 m. 2 s. 9/10, son muy dignos de señalar, pues no olvidemos que en estos festivales—el próximo año se celebra en Barcelona—han participado más de 200 nadadores infantiles de Europa, encontrándose representados casi todos los países, ya que tan sólo tres faltaron a la cita. He aquí, en esta espléndida fotografía, el momento en que Joui inicia el ataque final, ante la impotencia del sueco Jonsson, que fué segundo con 1 m. 17 s. 2/10. (Fotofax.)

CAMPEONATOS CASTELLANOS DE NATACION

Vencedores: Parque Móvil (masculino) y Club Deportivo Moscardó (femenino)

NUESTRA primera frase en el comentario de hoy debería ser «lamentable e inadmisibles». La actuación de dos de los jueces de los saltos de trampolín, puntuando con altos coeficientes que no correspondían a la calidad del salto realizado por el deportista—determinado y concreto—no puede merecer otra calificación que la frase antes citada. Tal actitud, totalmente antideportiva, no puede paliarla ni aun la magnífica labor realizada hasta ahora en pro de la natación por dichos jueces, máxime cuando uno de ellos es quien ha dado nuevos e insospechados bríos al Colegio de Arbitros Castellanos, siendo artífice de la buena marcha que hoy rige en este organismo.

El hecho resultó más bien una burla hacia el propio nadador actuante, y creemos que los participantes, máxime si se trata de saltadores, merecen deferencia y respeto por parte de todos: jueces, federativos y clubs. La semilla de los saltadores es de muy difícil germinación dentro del deporte castellano y hay que cuidarla y mimarla cuando, en contadas ocasiones, asoma un tallo. No puede pisotearse, como se ha hecho en la última jornada de

los campeonatos regionales, y máxime cuando las causas no son otras que los inconfesables deseos de venganza—¿es deportivo todo esto?—por una crítica malsana por parte de algún directivo del club a que pertenecía el saltador.

Nuestra repulsa, en idéntico tono, se hace extensiva asimismo hacia el directivo o directivos de club que en forma pública expusiera un criterio que, si bien en parte podía ser admisible—la protesta por la actuación de dos jueces a los que se acusaba de carencia de conocimientos para valorar el salto—, no lo era por lo que se refiere a poner en tela de juicio la actuación de dos colegiados cuya solera y actividad en pro del deporte acuático madrileño está mucho más demostrada que la deportividad del directivo de turno y, desde luego, muy por encima de suspicacias antideportivas. Lamentable también la actuación del juez árbitro de los campeonatos. Ante la lícita queja hecha de forma oficial, en nuestra opinión se debiera haber mantenido la totalidad de jueces, defendiendo de esta forma a sus compañeros, que estaban actuando—no lo olvidemos—con el ánimo de colaboración para

conseguir una mayor brillantez del festejo.

Y desde luego todo estaba de más cuando la diferencia de calidad entre Touchard, del Parque Móvil—debemos decirlo todo—, y los restantes saltadores no necesitaba de ayudas extrañas para conseguir limpiamente un título sin que, pese a lo ocurrido, haya alguien capaz de dudar de la limpieza de estilo y clase.

Y corramos un tupido velo. ¡Lástima de ocasión para haber rechazado los cartones de puntuar, ambos jueces, para de esta forma no entrar dentro del juego extraño que hace tiempo ya apuntado en más de una ocasión.

De la actuación de Manolo Plaza en la serie de 1.500 metros libres, con 20 m. 53 s. 3/10, poco podemos decir que no hayamos dicho. Deportivamente quizá se mereciera la victoria la machacona insistencia de Cuspina, quien durante toda la lenta serie—parciales de 1 m. 26 s.—, para terminar con 1 m. 17 s.—, fué marcando el ritmo hasta el viraje del último centenar de metros, donde Plaza, evidenciando sus cualidades de velocista, aventajó amplia y holgadamente a Cuspina en la llegada, ratificando su victoria del pasado año.

Descontada la victoria de Rodríguez en los 200 metros brazas, 2 m. 47 s. 2/10, quedaba por presenciar la lucha para el segundo puesto, teóricamente adjudicado a Emilio Moreno, quien, en los últimos metros, fué desbordado por el parquista Alvarez, 2 m. 54 s. 8/10. Bien Juan Guerrero, que cerró la serie de cuatro nadadores que en Castilla han bajado de los tres minutos en esta serie.

Villar, ausente su compañera de club y rival Ely Redondo, y alejada un tanto de sus mejores marcas, se erigió en campeona de la especialidad con 1 m. 23 s. 4/10, ausente de la lucha entre las parquistas Galán y Pepita Pérez, que se apuntó la segunda en los últimos centímetros. La marca de ambas, 1 m. 24 s. 2/10, a tener en cuenta si perseveran en los entrenamientos.

Los saltos de trampolín, con las incidencias lamentadas más arriba indicadas, no tuvieron color. Neta superioridad de Touchard, mientras Albarrán aventajaba a Pinillo—con saltos designados como extraordinariamente anulados (?)—y éste a un Alamián que parece no dispuesto a realizar entrenamientos intensos.

Los relevos fueron en categoría femenina para el Moscardó. Mientras en masculino lo era para el Parque Móvil, con floja marca, 9 m. 47 s. 8/10.

Muy merecida la victoria masculina por clubs del Parque Móvil, tanto como lo pueda ser la del Moscardó en categoría femenina. El desvelo de sus nadadores y entrenadores respectivos—incluyamos el nombre de Jaros Nemeth—bien merece estas recompensas. Ahora a mantenerse más años estos títulos, mientras los restantes clubs, Canoe, Tajamar, Real Madrid, Isla Bañesto, Marbella e I. N. I., deberán incrementar el fomento de la natación, con el fin de poder optar en ediciones sucesivas a estos campeonatos castellanos de cuyos frutos hablaremos en breve.

F. SEVILLANO

ENCARGADO y OFICIALES

DE 1.ª y 2.ª ESTRUCTURAS TUBULARES Excelentes condiciones **AMILLSA** JOSE ORTEGA Y GASSET, 5. MADRID (10.066.)

BOXEO Combate nulo entre Navarro y Pitardi

Por codicia, ambición y coraje, el madrileño mereció el triunfo

(Crónica de C. A. Palomino)

Una vez más hemos de rechazar el fallo dictado por árbitro y jueces, referido en esta ocasión al combate que el sábado disputaron en el Palacio de los Deportes el italiano Vincenzo Pitardi y Ricardo Navarro. Aunque en realidad hubiera equilibrio en el balance de los asaltos, ya que según nuestras notas correspondieron al extranjero los periodos segundo, tercero y cuarto, para pasar al haber del madrileño los tres últimos y quedar en tablas el primero y el quinto, no debe olvidarse que la puntuación, variable en cada tiempo, debe romper ese equilibrio aparente para fijar la realidad de una superioridad en definitiva definidora del triunfo.

Y esto es lo que escapó a la matemática de árbitro y jueces, que en las tarjetas de puntuación juegan tan solo con valores muy próximos, en los que no se pueden reflejar los matices reales del combate. Así, los tres asaltos que se adjudicaron a Pitardi debieron tener la misma cuantía de puntos que los correspondientes a Navarro, siendo así que la puntuación adjudicada a éste debió ser siempre de signo superior por razón del mérito que supone el levantar un combate que tenía en los primeros asaltos totalmente perdido.

Ese fué el mérito de Ricardo Navarro, que se ignoró en el fallo, privándole de una victoria merecidísima y elaborada a punta de entusiasmo, de voluntad y de coraje.

Han pasado los años y Ricardo Navarro nos demostró anteañoche, cumplidamente, que siguen vibrando en él las cualidades integrales de sus mejores y ya lejanos tiempos de buen batallador. Poco ha cambiado su fórmula de pelea, un poco, quizá, más reposada, pero que mantiene en pleno hervor el rasgo de su tradicional bravura, de ese su asombroso crecimiento ante las situaciones difíciles—el sábado estuvo por dos veces al borde del k. o.—, que le convierten en una llama viva en el ataque, en la agresividad, en la codicia...

La firma técnica de Pitardi—versión difuminada de la efectividad preciosa de la escuela italiana—impuso su dominio en los primeros asaltos. Dominio claro, sereno, tranquilo y absoluto. Llegaron, sin sorpresa, los dos k. o. de Navarro. Todo parecía resuelto, pero estalló la reacción desesperada del madrileño, que paso a paso, con ánimo rabioso, con ambición impresionante, fué recordando los puntos de agudeza del italiano hasta dejarle hundido, roto, sin fuerza para responder a aquella ola de presión para él incontestable. Este fué el ritmo de los tres asaltos ganados por Navarro, que fundamentaron su ignorada victoria.

Vicenzo Pitardi, como ya dejamos dicho, posee buenas cualidades técnicas—su es-

tampa nos trajo el recuerdo de Proietti—y es hombre preciso y oportuno en el golpe. Vió la victoria tan cerca que acaso un exceso de confianza fuera la causa de verse envuelto en la oleada de un contraataque, que no creyó posible y en el que hubo de quedar perdido sin momento de respiro.

Buen combate con un fallo injusto.

CONVERSION DE LO FACIL EN DIFICIL

Esto fué lo ocurrido en la pelea de Berdonce con Cardos. Se cruzaron dos estilos dispares. De un lado, el hacer suelto de Berdonce, y del otro, la acción corta y cerrada de su adversario.

Si apoyado en su mayor envergadura y en su flexibilidad Berdonce hubiera impuesto un terreno de lejanía con imperio de mano izquierda su camino hubiera sido cómodo y sencillo hacia un triunfo que al fin consiguió, pero después de un esfuerzo costosísimo por aceptar en distancia cerrada, donde tuvo que sufrir el incansante y bronco redoblar de los puños de Cardos, tozudo en su acoso enredador y turbio.

Un esfuerzo inútil el de Berdonce que no debe olvidar.

NI CIENCIA, NI ARTE, NI PEGADA

A esto quedó reducido el combate de Juan Ruiz con Antonio García. Durante cinco asaltos, uno y otro rivalizaron en torpezas y pobres muestras de sus habilidades pugilísticas. En el quinto tiempo abandonó García.

LOS AFICIONADOS PREOLIMPICOS

Los dos preseleccionados para Tokio, los canarios Teo Benítez y Vero demostraron, tan sólo, una excelente preparación física. Más allá de esto, el más desconsolador de los desiertos, si pensamos en lo que les puede esperar en tierras niponas. Nos gustaron más los dos catalanes García y Del Amo, en quienes se vió más sentido técnico y menos preparación.

EL ALMERIENSE JUAN RODRIGUEZ, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE LOS LIGEROS

ALMERIA. — Se disputó anoche el Campeonato de España de Boxeo de los ligeros profesionales entre Aparicio, de Barcelona, y el aspirante Juan Rodríguez de Almería. El combate se disputó a doce asaltos. Fué declarado vencedor por puntos y proclamado nuevo campeón de España Juan Rodríguez.

En la misma reunión, y en pesos pluma, Juan Bisbal, de Almería, venció a Gil, de Barcelona, por puntos.

CICLISMO: Selección para el campeonato del mundo

TIMONER PERDIO EL TITULO

El seleccionador nacional de ciclismo, Gabriel Saura, ha manifestado a un redactor de Alfíl la nueva composición del equipo español para los campeonatos del mundo de ciclismo, fondo en carretera para profesionales, que se celebrarán en Sallanches el 6 de septiembre próximo.

El equipo definitivo será el siguiente: Julio Jiménez, Federico Martín Bahamontes, Luis Otaño, Francisco Gabica, Antonio Suárez, Angelino Sotter, Fernando Manzaneque y Valentín Uriona. PALMA DE MALLORCA, 24.—José Escalas ha arrebatado a Guillermo Timoner el título de campeón de España de ciclismo tras moto. La prueba se disputó ayer tarde en el velódromo del Tirador, sobre una distancia de 75 kilómetros. Venció Escalas en el tiempo de 1 hora 15 minutos 27 segundos; 2, Timoner, a tres vueltas. Carreras no terminó la prueba. El promedio del vencedor fué de 59,642 kilómetros por hora.

En la misma reunión se disputó el campeonato de España de persecución. Después de tres eliminatorias se corre la final, en la que vence Tortellá, que cubrió los cinco kilómetros en 6 minutos 30 segundos, seguido de Matéu en 6-33. (Alfíl.)

RESUELTO EN LECHERIAS

El problema de conservación de productos lácteos con armarios y mostradores frigoríficos CADI (5 años de garantía)

Venta exclusiva en FEDIYA MAQUINARIA PARA EL RAMO DE ALIMENTACION Rodríguez San Pedro, 27. Tel. 223-77-70

SEGUNDA VICTORIA del ZARAGOZA en CARACAS

APLASTO (6-2) AL DEPORTIVO PORTUGUES

CARACAS, 23.—El Real Zaragoza, campeón de la Copa de España, ha vencido con facilidad al Deportivo Portugués por seis goles a dos en partido amistoso disputado en el estadio olímpico de la Ciudad Universitaria, que se jugó con fuerte lluvia al principio, lo que restó espectadores, ante unos diez mil aficionados. En el primer tiempo el marcador señalaba dos a uno favorable a los españoles.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.
DEPORTIVO PORTUGUES: Mestre; Lucas, Mota, Urrutia; Nilson, Barbosa; Valdemar, Rato, Nino, Fagúndez, Eidy.

El marcador fué abierto por Villa en el minuto veintidós; Villa volvería a marcar a los veintiséis minutos. Los portugueses consiguieron el primer tanto a los cuarenta y dos minutos por obra de Barbosa.

El tercer gol del Zaragoza es obra también de Villa, a los quince minutos de la segunda parte. Santos aumenta la ventaja a los dieciocho. Los portugueses acortan distancias en el minuto treinta y uno con su segundo y último tanto, obra de Francisco, que sustituye a Nino.

Los restantes goles del Zaragoza se obtuvieron en los minutos treinta y tres y cuarenta y dos.

El Zaragoza, como puede apreciarse por la diferencia en el marcador, no encontró rival en el Deportivo Portugués, que se limitó a jugar a la defensiva, sin poder detener la avalancha zaragozista. (Aifil.)

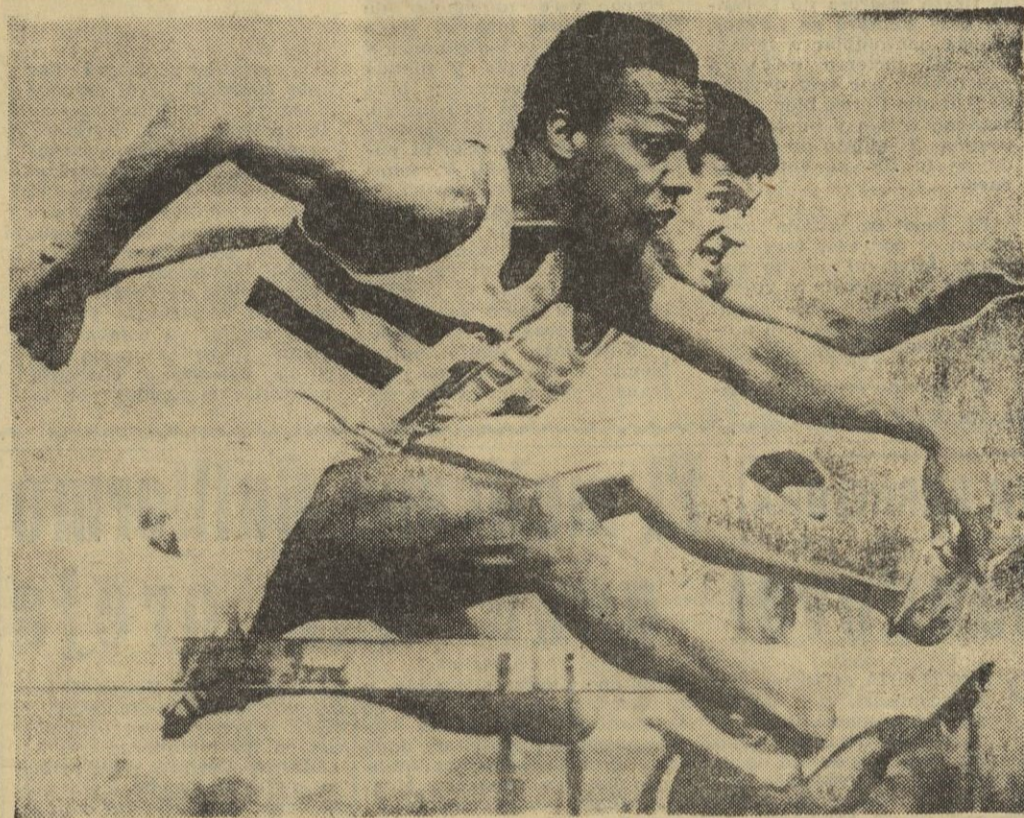
TROFEO EMMA CUERVO: GANO (2-1) EL CORUÑA AL OVIEDO

LUGO, 23.—En el estadio municipal de Ribadeo se ha disputado, el VIII Trofeo Emma Cuervo. Intervinieron el Oviedo y el Real Club Deportivo de La Coruña.

Venció el Deportivo de La Coruña por 2-1.

Los goles fueron marcados en el segundo tiempo. A los cuatro minutos, Biempica, de Oviedo, logró el primero. Dos minutos más tarde empató Montalvo. A los veinte minutos, Loureda consiguió el tanto de la victoria para el equipo coruñés.

Al final, el gobernador civil de Salamanca, oriundo de Ribadeo, que presidía el encuentro, entregó a Veloso, capitán del Deportivo de La Coruña, el VIII Trofeo Emma Cuervo.



Seleccionado para TOKIO

En Twickenham, Surrey, se ha celebrado una competición atlética en la que participaron los atletas preolímpicos británicos. En la prueba de los 110 metros vallas destacó la actuación de Laurie Tait, que resultó vencedor con un tiempo de 14 s. 9/10. El grabado muestra el estilo perfecto de este atleta, que a cudirá a la cita de Tokio. (Fotofax PUEBLO.)

Empate (3-3) en Altabix

entre el Levante y el Elche

ELCHE, 23. — El Levante ha ganado el trofeo Festa d'Elig al empatar hoy con el Elche, en Altabix, a tres tantos.

Alineaciones:

LEVANTE. — Fernández; Guaita, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló; Cebrián, Juliá, Wan-ELCHE. — Pazos; Chancho, derley, Marañón y Serafín. Llompart, Quirant; José Luis, Ramos; Villa, Lezcano, Araujo, Romero y Canos.

En el segundo tiempo ambos equipos introdujeron modificaciones. El Elche llegó a tener una ventaja de 3 a 0 a su favor pero en la segunda mitad el Levante reaccionó brillantemente, favorecido por los cambios introducidos en el Elche, que probó a elementos jóvenes.

Los tantos del Elche fueron marcados por Villa y Araujo (2), y los del Levante por Serafín, Manderley y Cebrián. Arbitró bien el señor Biribay.

Empate (1-1) entre el Rayo y el Europa - Delicias vallisoletano

SE jugó ayer, en el estadio de Vallecas, un partido amistoso entre el Rayo y el Europa-Delicias, de Valladolid. El motivo principal del encuentro era la presentación oficial del conjunto rayista ante sus seguidores, a pocas fechas del comienzo del torneo liguero. El choque entre madrileños y vallisoletanos fué siempre interesante por el buen juego practicado y deseos de triunfo en los dos contendientes. Un empate señaló el resultado justo de una labor y méritos nivelados a lo largo del partido. Pues, si bien el Rayo

perdió más oportunidades de gol, al rechazar el poste dos remates, los visitantes hicieron un juego merecedor de más tantos. Los goles se marcaron a los tres y ocho minutos de juego, por Gullón, el del Rayo, y Redondo, por los visitantes, en una fase brillante y dominadora de éstos. La segunda parte fué algo más favorable para el Rayo, al poner más coraje y acierto en sus jugadas. Entonces no hubo goles, pese a las ocasiones que tuvieron los dos equipos para lograrlos.

El Rayo se encontró con un equipo más fuerte que lo esperado. No obstante, luchó con fuerza y en ocasiones dió la lebrida réplica en juego ligado y rápido a sus adversarios. Por el primer partido no se puede juzgar las posibilidades del once rayista en la próxima competición. Sus seguidores hubieran querido ayer que su equipo demostrase más potencia y calidad en su fútbol que lo hizo ante sus visitantes. El Europa-Delicias se presentó con

varios futuros titulares del Valladolid, lo que justifica la superioridad técnica como conjunto e individualidades que acusó sobre los vallecános. Por su fútbol fácil, de perfecta ligazón y apoyo en todas sus líneas, les llevó a la calificación de excelente equipo, con el único fallo de premiosidad en el remate, por exceso de pases y regates en el área enemiga. Buen arbitraje del madrileño Martín Cid.

Equipos: EUROPA-DELICIAS: Aguilar; Renedo, Marañón, Quique; Nico, Panchudo; Calero, Redondo (Melo), Tejedor, Torino e Isais. RAYO VALLECANO: Pico (Martín); García, Flores, Corcuera (Chuffi); José Luis, González; Gullón (Juanito), Segovia, Frutos (Gullón), Morilla (Zapater) y Felines.

R. DE LA TORRE

CABALLOS

Por Rascón

FRISCO, ganador del Gran Premio de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 23. (Por telex, de nuestro enviado especial.) — Un auténtico récord el conseguido por Frisco en la tarde del Gran Premio de San Sebastián del año 64. Es el primer caballo que desde la inauguración del hipódromo de Lasarte, allá por el año 16, ha conseguido vencer por dos veces consecutivas en esta prueba cumbre de la temporada de verano. Frisco y su jockey Barderas también. El jinete que, como nadie, conoce al hijo de Touragua, otro nombre a apuntar en la relación de grandes triunfadores de esta memorable jornada, en la que el ambiente, sin calor, ha acompañado para hacer más lucido el espectáculo y para que el público se congregase sin reservas en el campo hipico del valle de Zubiate.

Antes de la carrera, y a la vista de lo sucedido en la competición Francia - España del día 2, en la que Todo Azul batía a Frisco por tres cuartos de cuerpo con una diferencia de cinco kilos en favor de aquél, el pronóstico casi unánime se inclinaba por Frisco, que ahora solamente concedía un kilo a su enemigo. Por otra parte, también en aquella ocasión la monta de Sangar sobre el de Cadenillas tuvo algunos fallos, mientras que ahora sería Barderas el que lo pilotase. De todas maneras, como las carreras no están nunca corridas de antemano, la forma espléndida en que en estos momentos se encuentra Todo Azul y el refuerzo de Carudel sobre sus lomos eran motivo de inquietud para los partidarios del hijo de Touragua y Esmeralda. Además de los restantes contrarios, que también podían contar a la hora de la verdad.

Sin embargo, el corazón de Frisco, su clase, su regularidad modelo y su condición perfecta, más la conjunción de Barderas, que no sólo se entiende con Frisco, sino que también escucha e interpreta al milímetro las órdenes de su preparador Cadenas, han logrado esta victoria, dando la razón a la «cátedra» y proporcionando a don Francisco una más entre las muchas satisfacciones que ha conseguido desde sus comienzos como preparador en el 21 cuando, por cierto, su

primera victoria la conseguía en este mismo hipódromo de Lasarte.

Fuó Teror quien tomó la cabeza en los primeros metros del recorrido, apuntado él y Cairel sobre el lote de trece caballos que salieron en bastante buenas condiciones, con Frisco y Todo Azul en los últimos lugares. En la recta de las tribunas se mantienen las posiciones, aunque Frisco intenta ganar terreno, pero entonces es molestado y no puede mejorar su colocación en la curva de Lasarte. En la recta de enfrente, Cairel desborda a Teror, despegándose algunos cuerpos. Akbar también desborda a este último, y Frisco sale por el exterior y comienza a pasar caballos; Todo Azul sigue último. En la curva del Oria sigue Cairel mandando, pese a los esfuerzos de Akbar. Frisco está ya en carrera y Todo Azul comienza a aproximarse. Vuelcan en la recta. Cairel se defiende del acoso de Akbar. Surge Koshka. Ataca Can Can. Pero Frisco, por el exterior, viene fuerte y los pone de acuerdo, ganando la carrera y haciendo inútil el «crush» final de Todo Azul, que logra estar segundo a un cuello por delante de Cairel, que precede a Koshka, Can Can, Akbar, Faiga, Gloria, Bud, Teror, Centauro, Feniceo II y Point d'Irlande.

Dió comienzo la jornada, a la que asistió el ministro del Ejército, con una prueba de velocidad, en cuya salida Milonguero tomó el mando, molestado a Quita, quien, a su vez, y al pasarle en la curva, se cerró sobre el otro caballo, cortándole la acción por completo. Ganó Quita por cuatro cuerpos, delante de Milonguero y siendo última La Galea. La reclamación presentada por el jinete de Milonguero fué desatendida por los comisarios, fundándose posiblemente en la falta que este caballo había cometido anteriormente.

La salida de la carrera de potros fué un tanto deficiente al quedar desconectado Draco y al salir rezagado Beau Geste. Fué Sirimiri quien en la recta final se imponía al veloz Son Prix para conseguir ganar la carrera, delante de Beau Geste, sobre el que Carudel «se durmió» ligeramente.

Las dos mangas del hándicap doble tuvieron unos resultados sorprendentes, sobre todo en el premio Oria, en donde ganó Ráfaga, que, como el día pasado ocurriera con su compañera de cuadra Corea, no había hecho nada recomendable en lo que va de temporada. Por cierto que esta yegua fué también conducida por Gelabert, que asimismo montó a Corea el día 16. Segundo fué Merry Mount, delante de Arico, y el resto del lote hasta doce caballos.

Noticiario Breve

En las finales del torneo internacional de tenis disputado en St. Moritz los resultados han sido los siguientes: Individuales masculinos, José Luis Arilla (España) vence a Torben Ulrich (Dinamarca) por 4-6, 6-3, 6-2. Parejas masculi-

nas, José Luis Arilla (España) y Hugh Stewart (EE. UU.) vencen a Clive Brebner y Torben Ulrich (Sudáfrica - Dinamarca) por 6-3, 6-0.

● Durante el encuentro de atletismo entre las selecciones de Francia y de Austria el atleta francés Legevre batió el récord de Francia de salto de longitud, estableciendo una nueva marca de 7,83 metros.

● Por cuarta vez, Jean Stablinsky ha ganado el campeonato de Francia para profesionales de ciclismo en ruta.

● El nadador escocés Bobby McGregor ha batido su propio récord mundial de 110 yardas, estilo libre, en 53-9, en los campeonatos abiertos de Gran Bretaña.

Absoluta superioridad del Sevilla

GOLEO (7-0) AL EUROPA EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—En amistoso de fútbol disputado ayer, el Sevilla ha derrotado al C. D. Europa por el aplastante tanteo de 7-0.

La primera parte terminó con 6-0, y el tanto restante fué marcado en la segunda parte.

No es preciso añadir que el encuentro no tuvo color por la enorme superioridad de los sevillistas, vestidos ayer con camiseta roja. Las alineaciones, a las órdenes del colegiado Sabria, que tuvo muchos fallos, fueron las siguientes:
EUROPA.—García (Ramón); Camacho, González, Pedrín; Duro, Matias (Boada); Jo-seito, Tomás, Diaz (Parés), Salgado y Beneyto (Olivé).
SEVILLA.—Molina; Rebellón, Gallego, Campanal (Maraver); Ruiz-Sosa Achúcarro (Cardo); Oliveros, Diéguez (Pintado), Cabral, (Costa), Bancalero (Rivera) y Flores. (Aifil.)



MIGUELIN VOLVIO AL SANATORIO

Fué en el ruedo serrano y malagueño de Antequera, por causa también de un toro de Santa Coloma, donde se produjo el «ajuste de cuentas» entre el lidiador y su enemigo. Miguel Mateo (Miguelín) reapareció esa tarde después de medio reponerse de una cornada grave sufrida en la feria de Málaga en los comienzos de agosto. Y en su reencuentro con el toro, el diestro algecireño volvió a iniciar ese camino sangriento y doloroso que concluye en una cama del Sanatorio de Toreros. (Foto Cifra Gráfica.)

NOVILLADAS

- CADIZ.—Novillos de don Salvador Guardiola, bravos. El Pireo, ovación, dos orejas y rabo; Rafael Jiménez Márquez, oreja y pitos; El Inclusero, dos orejas y ovación.
- SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Novillos de don Arturo Pérez. Copano, oreja y oreja; El Monaguillo, oreja y palmas; Paquirri, dos orejas y silencio.
- PEDRO MUÑOZ.—Novillos de Marín Marcos, buenos. El Zorro de Toledo, palmas y dos orejas; Paco Puerta, ovación y oreja; Aurelio Núñez, tres orejas.

Palacio de la Prensa

(REFRIGERADO POR COMPRESORES)

SESIONES: 7 Y 10,30

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

LA HISTORIA REAL DE UN PERRO PASTOR CUYA FIDELIDAD A LOS HUMANOS ESTUVO A PUNTO DE LLEVARLE A LA MUERTE



FIEL HASTA MORIR

PETER BRECH - PEGGY MCGAY

ALEGRE, RETOZON, INTELIGENTE... Y FIEL HASTA MORIR...

Para todos los públicos

DEBUT EN VALENCIA

CUARENTA NATURALES DE SEBASTIAN BORRERO (CHAMACO) PASARAN A LA HISTORIA Oreja para EL PURI

● Triunfo ganadero de don Antonio Pérez Tabernero

VALENCIA. (Servicio especial.)—Había ganas de toros en Valencia. Y había ganas de ver a un torero: a Sebastián Borrero (Chamaco). Valencia, la tierra salerosa de Levante, ordo siempre de toreros, quería contemplar a Sebastián. El encierro estuvo constituido por seis novillos de Antonio Pérez, bien puestos, con trapío y buena embestida. Al quinto de al tarde se le dió la vuelta al ruedo.

El Puri ha estado muy torero y por eso, tras una buena faena al novillo que recibió el honor de la vuelta al anillo, cortó una oreja. En su primero escuchó muchos aplausos.

El segundo espada, Vicen-

te Punzón, tras faenas muy toreras, oyó sendas ovaciones en ambos.

Pero el alboroto, el «ta-co», lo armó Sebastián Borrero, ese muchacho de Huelva, que hace el toreo como mandan los cánones y embarca, templa y manda como los maestros; pues para algo él ya es maestro. Su toreo, hondo, cálido, verdadero, gustó mucho al público de Valencia. Y, sobre todo, su magistral forma de torear con la izquierda. ¡Qué suavidad!, ¡Qué temple!, ¡Qué armonía cuando abra el compás de sus piernas para cargar la suerte! ¡Qué gran toreo se estaba viendo! Sebastián, tranquilo y consciente, siguió embobando al novillo en su roja franela. Así anduvo con sus

dos enemigos. Logró dar esos cuarenta naturales que pasaran a la historia. Con la pierna para adelante, cargando la suerte, cruzándose con el novillo, Sebastián logró ese récord del que se acordarán siempre los valencianos. No importa que no acertara con el estoque. No importa que los dos novillos no fueran buenos. Lo importante ya estaba hecho; ya estaba «escrito» sobre la arena del coso valenciano: cuarenta naturales esculpidos por la

mano maestra de Chamaco. Por eso el público, ese entendido público de Valencia, supo calibrar en su justo medio las faenas de Chamaco. Por eso, el novillero triunfador, dió la vuelta al ruedo del sexto—donde hay que resaltar que ni un solo espectador se movió de su localidad—y escuchó una gran ovación en su primer novillo. ¡Una vez más Sebastián Borrero (Chamaco) ha demostrado su gran calidad! Valencia ha visto a un torero!



EN BARCELONA

El mejicano Guillermo Sandoval ganó una oreja

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, por telex.) La Monumental, llena; la tormenta, de techo, y en el tercer toro, suspensión de la corrida ante la insistente lluvia, para una hora más tarde

continuar. Larga la corrida, y los toros, mansos; toros que llegaban corto al último tercio, excepto el sexto, de doña Isabel Rosa González, y el quinto, de don Jesús Sánchez Montejó, lidiado por devolución del

de Sepúlveda de Yeltes. El suelo, prácticamente imposible de pisar firme, creó preocupaciones en los matadores.

Manolo Vázquez a su primero lo sujetó, después de que el de doña Rosa saltó al callejón y derribó en caballos, y con la muleta lo probó por los dos lados, saliendo cogido y con la taleguilla rota. Toreando al natural, Manolo expuso, pero el toro no iba y por ello le cogió. Se adornó con gracia y al tercer intento terminó con su enemigo. En su segundo brilló toda esa alegría y arte que hay en el capote del torero de San Bernardo y le vimos inmenso en un quite por chicuelinas. El toro se vino abajo después de varas, y él porfió, logrando muletazos sueltos que se aplaudieron. Al segundo intento dejó una entera y el burel rodó sin puntilla, saliendo el diestro al tercio a saludar.

Carlos Corbacho recibió a su primero con un farol de rodillas, para después darle unos lances que gustaron al respetable. Comenzó la faena de muleta con las dos rodillas en tierra, lleno de valor y deseos. El toro—que iba a menos—se fué quedando corto y él le proporcionó unos derechos que agradaron. Mató al segundo intento y segundo descabello. En su segundo, de Montejó, estuvo cerca del triunfo, quedándose en vuelta al ruedo lo que ya era una oreja. La música sonó en la faena de muleta, donde unos pases en redondo sobresalieron del resto. Lo mató de una entera, pero el toro tardó en morir.

Guillermo Sandoval se encontró con otro manso que escarbaba de salida y que lo toreó bien por delanteles. Con muchas ganas expuso con la franela, citando con la mano izquierda y saliendo ileso de milagro, pues se le venció el burel por ese lado. El torero mejicano tiene ganas y lo demostró. El toro no tenía faena y el público lo comprendió, aplaudiéndole mucho después de media estocada. A su último, el más aprovechable de la tarde, le cortó una oreja y lo toreó bien con el capote, sonando la música por su toreo en redondo y al natural. Con buen estilo corrió la mano y lo supo llevar, oyendo ovaciones. Mató de media, y justamente cortó el apéndice auricular.

Alvaro Domecq estuvo bien en sus tres rejones de castigo y en tres pares de banderillas a una mano, sobre todo en uno por las afueras. Clavó tres rejones de muerte y, pie a tierra, terminó con el de doña Isabel Rosa González, dando la vuelta al ruedo. Pesos: 476, 518, 496, 554, 531 y 533 kilos. José DELGADO-CARRERO.

En provincias

JEREZANO, herido grave en Oax (Francia)

● OAX.—Toros de don Juan Pedro Domecq, buenos. Joaquín Bernadó, Luis Farra y Amadeo dos Anjos tuvieron lucidas actuaciones. Luis Farra Jerezano resultó cogido, sufriendo una cornada de 15 centímetros en el muslo derecho sin afectar a vasos sanguíneos importantes. Pronóstico grave.

● CORRIDAS DE TOROS ● SAN SEBASTIAN.—Toros de los Herederos de Pablo Romero, broncos. Al sexto se le dió la vuelta al ruedo. Andrés Vázquez, ovación y vuelta; Palmeño, silencio y un aviso; Efraim Girón, ovación y vuelta.

● SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros de Prieto de la Cal, bravos. Angel Peralta, una oreja y dos orejas. Antofete, que reapareció, palmas y vuelta; Fernando de la Peña, vuelta con petición y petición.

● CUENCA.—Cinco toros de don Ramón Sánchez, desiguales, y uno del duque de Pinohermoso. Pacorro, pitos y pitos; Gabriel España, un aviso y pitos; El Cordobés, dos orejas y vuelta.

● PALMA DE MALLORCA.—Toros de don Juan Pedro Domecq, bravos y con poder. Fermín Murillo, palmas y ovación; Luis Segura, vuelta con petición y dos orejas, con salida a hombros; Manuel Blázquez, vuelta con petición y palmas.

● MARTOS.—Corrida de inauguración de la plaza. Seis toros del conde de la Corte, bien presentados. Jaime Ostos, palmas y oreja; Curro Romero, oreja y silencio; Montilla, tres orejas.

● TARRAGONA.—Un toro de don Félix Cameno, para rejones, y seis de don Julio Aparicio, buenos. Josechu Pérez de Mendoza, oreja; Curro Girón, petición y dos orejas; Victoriano Valencia, ovación y vuelta; Diego Puerta, pitos y silencio.

● ALCALA DE GUADAIRA.—Toros de don Arcadio Albarrán, bravos. Rafael Jiménez Chicuelo, vuelta con petición y silencio; Limeño, oreja y vuelta con petición; José Gálvez, mejicano, oreja y silencio.

● BENIDORM.—Toros de Escudero Calvo, mansos. Orteguita, ovación y vuelta con petición; Serranito, oreja y oreja; Luguillano, vuelta con petición y ovación.

● GERONA.—Toros de Molerero Hermanos, bravos. Cándido y Lolita López Chaves, oreja; Andrés Hernández, vuelta y petición; Armando Soares, tres orejas.

● FIGUERAS.—Toros de don Lucio Muriel. Rafael Peralta, cuatro orejas y rabo; Víctor Quesada, vuelta y pitos; Manuel Carra, palmas y oreja. (Resumen de Cifra y Efe.)

En San Sebastián de los Reyes

OSCAR CRUZ SALIO A HOMBROS JUNTO A MANOLO VICO Y PEDRIN BENJUMEA

SIETE orejas y un rabo se cortaron ayer en La Tercera. Se presentaron Oscar Cruz, torero colombiano, y Pedrin Benjumea (El Tercer Hombre), de Palma del Río, junto con Manolo Vico, que volvía a pisar este ruedo después de su presentación, el año pasado. Se corrieron cinco novillos de José Gardé, de Andújar (Jaén), bien presentados y con casta, que cumplieron y uno, lidiado en cuarto lugar, de Bernaldo de Quirós, pésimo y de mal estilo.

Colombia tiene en Oscar Cruz una auténtica figura del toreo. Torero de finas maneras, elegante y hondo en su ejecución. Su primoroso capote bordó a sus astados excelentes verónicas con rodilla en tierra y quites primorosos, pléticos de arte y temple, de frente por detrás. La muleta de Oscar fué paleta de pintor de donde salieron magistrales derechos y largos y templados naturales, tandas que cerró con pases perfectos de pecho. Sus adornos, elegantes, precisos y justos en su momento. Cobra en su primero superior estocada y sin saber por qué, corta sólo una oreja, que pasea en doble vuelta al ruedo. A su segundo, malo, como ya indicamos, Oscar le da su merecido. Buena lidia con trincherazos muy toreros y pases por alto con son de figura. Dos pinchazos, una estocada fea y el descabello bastan para que las mulillas arrastren al burel. Oscar Cruz da vuelta al ruedo.

A Manolo Vico le hemos visto muy puesto, frase ésta muy taurina y que opinamos es la más adecuada para definir la actuación de este torero. Con la capa, muy buenas verónicas, y en quites, muy lucido. Su muleta brilló en su lote, siendo de mucho más mérito la faena de su segundo, el novillo no iba y Manolo, a fuerza de arte y valor, le sacó naturales de cartel de toros, lentos, largos y bien rematados con excelentes pases de pecho. De un pinchazo, una casi entera y dos descabellos pasaportó a este burel, y dió vuelta al ruedo. En su primero oyó grandes ovaciones por la calidad de sus muletazos, cortándole las dos orejas. Mató con prontitud. Manolo Vico ha aprendido mucho.

Se llama Pedrin Benjumea, es de Palma del Río y se apoda El Tercer Hombre. Ocupó en la terna el tercer lugar y fué el primero el número de trofeos, ya que su balance es cuatro orejas y un rabo. Como debutaba, y siguiendo mi costumbre, poco de él voy a hablar, pero deseo decir que mucho me recordó a otro torero de Palma del Río, que se apoda El Cordobés, en sus comienzos. Su valor es sereno, y los terrenos que pisa son los increíbles, sacándose a los astados limpios, pues su muñeca la juega con soltura. El Tercer Hombre la armó ayer en La Tercera, y esperamos su repetición para ampliar al lector lo que hoy apuntó. Los montados, bien en general, y de los de a pie destacamos a Carlos Jiménez, que corrió muy bien a sus novillos, y a Manolillo Romero con los puros.

El pueblo de San Sebastián de los Reyes da los últimos toques a su feria, y la animación es muy grande; se quedan días para su primer encierro.

Curro BERNAL

ULTIMAS CORRIDAS GENERALES DE BILBAO

OCTAVA "Clavellino" y "Caraqueño", DE DONA AGUSTINA LOPEZ FLORES, DOS TOROS DE BANDERA

★ EL VITI MALOGRO CON LA ESPADA UN BUEN TRASTE Y PEDRES FUE TRATADO INJUSTAMENTE

Con ellos, RAFAEL CHACARTE dió una vuelta al ruedo y cortó una oreja

TOROS DE DONA AGUSTINA LOPEZ FLORES.— Con dos toros que alcanzaron el calificativo de superiores —tercero y sexto—, uno de los hierros de «Los Alarcones» mantuvo el altísimo tono de su fama. Aparte de «Clavellino» y «Caraqueño», así se llamaron los heroicos astados de la tarde, puede destacarse el temple del cuarto, sin lucimiento amplio porque su mucha gordura le hizo combatir sin fuerza. El primero, que tomó cuatro puyazos, fué agrio. El segundo, después de una pelea corriente en varas, fué a más y tuvo muchos pases en el último tercio. «Clavellino», colorado y tercero de la jornada, se mereció una vuelta al ruedo que le birlaron. El cuarto, serio de cuerna y regordío, tuvo tan poca fuerza como mucha bondad. El quinto demostró bravura en varas y dificultades en la muleta porque enganchó mucho y embistió hacheando. «Caraqueño», de bien puesta cornamenta, peleó con raza fuerte en el caballo y con ella, tras larga y hermosísima agonía en los medios, murió. Los «samueles» pesaron, respectivamente, 463, 506, 505, 474, 465 y 472 kilos.

PEDRO MARTINEZ (PEDRES).—Torero en todo momento, los tendidos se mostraron injustos con el albaceteño, quien ligó muy buenos muletazos al cuarto, como si Pedrés fuese el culpable de la falta de bríos de la res. SANTIAGO MARTIN (EL VITI).—Con la espada —¡sorpresa!— le perdió las orejas a su primero. Al quinto, toro sin posibilidades, lo aliné y tardé en matarlo, provocando el disgusto de los bilbaínos.

RAFAEL CHACARTE.—Le tocó un gran lote que el baracaldés aprovechó con valentía y siempre animado por sus paisanos.

CUADRILLAS.— Miguel Atienza y Epifanio Rubio (Mozo) destacaron con la vara de defener. Andrés Luque Gago y José Cano bregaron con acierto, y Eleuterio Fauró clavó un excelente par al quinto.

BILBAO. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Ya la feria bilbaína concluyó. Con el triunfo, en la vertiente torera, de El Cordobés—ocho orejas de siete toros estoqueados—y con la bravura y gran clase de tres toros colorados—el primero de Alvaro Domecq, el sexto del marqués de Domecq y este «Clavellino», de doña Agustina López Flores—, aromando con los olores de la raza la arena negruzca del coso del «Bocho». A este trio de toros, con la candela en su pelo, debe unirse la seca bravura de «Caraqueño».

El aldinegro y colorado «Clavellino» abrió su pelea en un medio gas, que comenzó a subir de presión cuando, tras blandear poca cosa en el tercio de varas, se encontró con que Rafael Chacarte había brindado su muerte a Isabel Gana. Isabel—monumento andante a la belleza femenina como su marido Luis lo es de la amistad cordial—está visto que le da suerte a los diestros que le ofrecen sus trasteos. Pero esa suerte desaparece en el mismo instante en que los espadas han de manejar los aceros. El otro día, Jerezano brindó a Isabel una faena de muy buen corte con el toro colorado—el pelo de la bravura en esta feria bilbaína—del marqués de Domecq. Cuando Jerezano ya tenía conquistada la oreja la perdió con la espada. Hoy, en otro toro brindado a la «arquitecta» Gana, sucedió lo mismo a Rafael Chacarte. Misterios de las brujerías, donde se ven hermosuras femeninas y tances de torero. Y no es que las faenas de Jerezano y Chacarte se hubiesen cortado con la misma tijera. La del hombre de Janda se basó en el arte y en el temple. La del recio de Baracaldo en el machismo, en el denuedo, en el ansia de emular a las figuras con las que de tarde en tarde alterna. Chacarte sembró todos los tercios de la plaza con la templada nobleza de «Clavellino», que se llevó para el desollador cuarenta pases, algunos largos y bonitos, y la pena de que no le hubiesen pegado veinte más. El de Baracaldo había dado todo el ancho de su toro valiente, pero torpe. Y ello no era bastante para empapar la clase de «Clavellino», muerto de media estocada atravesada y descabellado seis veces porque su matador no se enteró de que los toros bravos no quieren morir en las tablas, sino en los medios y con la boca cerrada. El baracaldés dió la vuelta al ruedo y «Clavellino» se quedó sin ella.

Me gustó más Chacarte con «Caraqueño», pues el toro de Los Alarcones tenía dos pitoneos muy serios y embestia largo, pero también fuerte y con la cara a media altura. En el quehacer chacartista hubo otra vez valentía y ganas de triunfar por encima de todas las circunstancias. Cuando el toro quedó herido de estocada corta tendida vinieron, en mi opinión, los cinco minutos más hermosos de la corrida. El burel de Los Alarcones, tocado de muerte lenta, anduvo lentamente hasta los medios. Allí se quiso morir con agonía que duró cinco minutos. Chacarte no intentaba descabellarlo por aquello de que con el fallo de la espada de cruceña podía nacer la pérdida de la oreja, que sus paisanos anhelaban otorgarle. Fué la muerte de «Caraqueño» como un verso de «La Toriada», de Fernando Villalón: rotundo de contenido y forma. Cuando el bravísimo animal dobló a su matador le concedieron una oreja, y a los despojos de la res, unas breves palmas de consolación.

Se gasta la tarde de Pedro Martínez el rumbo claro del torerismo: de exponer en sus dos toros; de ligarles muy buenos muletazos al cuarto. Pero también se cuaja la tarde del albaceteño bajo el signo de la incompreensión. ¿Por qué culpan los tendidos a don Pedro de la Mancha de que su segundo enemigo, por mor de la gordura, haya ensuciado su larga nobleza con los continuos desmayos sobre la arena? El tal toro cuarto flojeó de remos al pelear con los caballos, al cerrarse el tercio de banderillas y en los comienzos de la faena de muleta. Después la mano maga de un torero templado, cual es Pedrés, lo mantuvo en pie para llevarlo y traerlo, despacio y limpio, por las tierras del pase natural, y en más ocasiones, por los prados del torero en redondo. La verdad es que la faena acreditaba a un torero en su magisterio. Claro está que el quehacer pedresista no podía tener alta vibración. El tono apagado del burel así lo imponía. Pero también está claro que Pedrés se mereció algo más que las palmas de los aficionados desde el tercio. ¡Es tan difícil ligarle treinta pases a un toro con patitas de mantequilla! Con su primero, arisco y seco, Pedro Martínez pudo vencer hacheos y tornillazos con una buena dosis de derechazos, una sangría y media estocada. Las palmas sonaron, pero flojas.

El toro de doña Agustina —Santiago echó el resto en una tanda de verónicas cuando la res andaba todavía «levantada»— esperó en banderillas después de blandear en el caballo. Pero la muleta, como un mágico paño rojo, lo sacó de tal espera para que las embestidas encerradas en la anatomía negra zaina se fuesen prodigando y alargando. Con temple, con toque de muñeca

cabal, El Viti, más sobre la diestra que sobre la siniestra, dibujó ese toro magistral, con cite triangulado al pitón contrario y embroque ajustado para ser perfecto el limpio remate de cada pase. Si una serie era buena, la siguiente resultaba mejor. Y la muleta en los pases de pecho entraba, baja, por el fielado de los pitones y salía, pausada, por la penea del rabo de la res. Y todo hecho en ese círculo decisivo que tiene por centro geométrico la boca de riego. Una faena de arquitecto. Como si S. M. El Viti hubiese entrado en el estudio de Luis Gana y hubiera echado la tarde a diseñar planos, a calcular resistencias de materiales e índices de rendimientos. Y lo grande era que a medida que aumentaba la clase del toro, descubierta por El Viti, la calidad de los muletazos se acrecentaba con el gustarse Santiago a sí mismo en el temple logrado. Si, señores, una faena espléndida de El Viti que todos esperábamos ver rematada por una de las «estocadas imperiales» de S. M. Pero surgió la sorpresa. Medio acero atravesado, un pinchazo, un espadazo corto y un desca-

belló. ¿Qué es esto? ¿Cómo El Viti no ha rubricado con su firma estoqueadora tan brillante página muletera? Las ovaciones sonaron como para que Santiago diese la vuelta al ruedo. El no quiso hacerlo quizá pensando que el desquite llegaría con el quinto. Y como ese desquite no llegó, porque no podía llegar dadas las condiciones, harto negativas del enemigo, la feria de Bilbao terminó para el diestro más querido de esta afición con el tono amargo del disgusto colectivo.

Gonzalo CARVAJAL

Séptima

JOSELITO HUERTA recibió una grave cornada

● TOROS DE DON JOAQUIN BUENDIA (SANTA COLOMA). — Para empezar la corrida estuvo bien presentada. Los toros de Santa Coloma no hicieron ni una cosa fea en su pelea con los caballos y sí muchas horribles en el último tercio. Un encierro bueno para su criador y malo para los lidiadores porque los astados santacolomeños desarrollaron sentido y exhibieron peligro a medida que su lidia transcurría. La pelea en varas, perfecta, y la «cacería» de toreros repañete, nuevamente, la siguiente cuestión: ¿se puede hablar de auténtica bravura cuando los astados carecen de nobleza en su juego para los lidiadores de a pie aunque derrochen raza en su combate con las plazas montadas? Los de Buendia pesaron, respectivamente, 502, 505, 524, 564, 485 y 514 kilogramos.

● JOSELITO HUERTA. — Sustituto de Litri. Quiso y pudo vencer el sentido de su primero con una faena torera y cabal. En la única duda que tuvo a lo largo de la tarde el cuarto «santacoloma», el más serio y peligroso de los seis, lo prendió e hirió grave.

● CURRO ROMERO. — Sustituto de Zurito. Quiso en su primero, que, «alto de fuerzas, se dejó llevar en algunas ocasiones por los templados engaños del «faraón». Al cuarto y al quinto no les trágó un pelo. Anduvo fácil con ellos, pero sin exponer, porque los dos enemigos—el cuarto por su embestir siempre con peligro y el quinto porque se quedó sin picar—eran de cuidado. No lo vimos aperreado como en otras ocasiones.

● SANTIAGO MARTIN (EL VITI). — Cuando sus enemigos todavía se dejaban equivocar se lució con el capote y en algunos muletazos sueltos. Al tercero lo mató de «estocada imperial». Pudo haber dado la vuelta al ruedo. Con el sexto se desconfió precisamente en la suerte de la que Santiago es monarca.

● CUADRILLAS.—Se picó bien con los mejores puyazos logrados por Epifanio Rubio (Mozo), el mejicano Carmona y Paco Cabello. Chaves Flores, con el capote, y Alfonso Muñoz, con las banderillas, oyeron palmas.

● INCIDENCIAS.—Cartel de «no hay billetes». Joselito Huerta padece una cornada en la región perianal, de 20 centímetros de longitud, con trayectoria hacia adelante y arriba que seccionando el elevador del ano, disecciona la uretra prostática. Shock traumático. Pronóstico grave. Después de operado, Huerta pasó al Sanatorio de San Antonio.

BILBAO. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.) — Traía el hombre, con sus sesenta años corridos, con su mesura de haber visto mucho y de haber soportado más, el presentimiento de que la séptima de las corridas generales no se cerraría sin un manchón de sangre en su balance final. El hombre, sin alzar la voz, que para nada sirven los tonos pontificales y altisonantes cuando se defiende una postura justa, se explicaba: «Estos «santacolomas» con más de trescientos kilos, con raza para tumbiar picadores y destripar jacos y sin nobleza en los tercios finales, son los menos aptos para el toro de hoy.» Hubo brío y pujanza en el combate de los «santacolomas» en los primeros tercios. Ni un toro se salió suelto. Ninguno volvió la cara o se dobló al castigo. Pero también la nobleza boyante había desaparecido cuando, cambiado el tercio de banderillas, los matadores hubieron de vérselas con estos astados que, sin nobleza, no fueron explicando a la perfección cómo un toro se organiza para sí sólo

la cacería del torero. ¿Se puede llamar a esto bravura? Creo, para empezar, que la condición de los «santacolomas» lidiados en Bilbao es prohibitiva para la ejecución del toro tal como se entiende en la actualidad. Pero yo no niego la raza combativa de los «santacolomas» en el primer tercio; pero tengo que decir que ellos, de antemano, se habían declarado enemigos mortales del toro de la edad atómica. Hay en la tarde un hombre cabal, un torero de raza que sale a morir», como dicen en su tierra mejicana, con esta corrida santacolomeña. Es Joselito Huerta. Por que quiere triunfar el de Tetela, acaba en la enfermería médica de Vista Alegre con un cornalón de caballo. Limpia y extensa herida que es algo así como una «medalla al valor y al torerismo del mejor torero de México».

Ya en su primero —un toro negro entrepelao y lisón— la cálida tarea de Huerta trasmisna olores de «ornada, como las calles serrillanas huelen a azahar allá por la primavera. El «entrepelao» rompe a embestir

seco, con vibración de dardo recién clavado en el blanco, cuando acude al capote del azteca; a ese percal planchado en unos lances de pies juntos, en unas verónicas de compás abierto y en una revolera de remate. Huerta quita por chicuelinas. Entonces el santacoloma empezó a medirlo. A buscar la rendija, por bajo de los engaños, por donde poder buscar femorales y safenas. Pedro José Huerta —que ha venido a España, un año más, para afirmar su categoría de gran figura del torero azteca— le ganó la partida con una faena de pocos pases —limpios muletazos con la derecha y pectorales donde los pitones se acordaban aún más de las aguas, amén de dos lasernistas y un molinete emocionante— y corona de pinchazo y media estocada delanterilla. Los pañuelos asomaron su blanca faz sin conseguir éxito en su demanda. Joselito Huerta dió la vuelta al ruedo con prisas, como si deseara que llegase cuanto antes la lidia del cuarto.

Y el cuarto estuvo en la plaza. Con su pelo cárdeno, el vientre muy galguero, bien musculado y con las panderas de tornillazos y derrotes izadas en sus astifinos pitones. Cuatro lances. En el quinto, cuando Joselito debió salirse por las afueras, dudó un instante el mejicano y el santacoloma, sin tirarlo al suelo, le pegó el «tabaco». A Huerta, profundo conocedor del oficio de torrear, le dió rabia que en él se hubiese cumplido la máxima esa de que «el toro es un ballet trágico en el cual la pérdida de un cornalón puede traer la cornada e incluso la muerte».

Ha sido tan intenso el run-rún del éxito de Curro Romero en Málaga, que como consecuencia de él viene y las corridas generales bilbaínas. Y el «faraón» quiere en su primer toro, un negro bragado, de engatillados pitones y que irrumpe en el ferruginoso anillo como una volvorilla. A pesar de que el toro cabecea. Curro lancea con ganas. En el quinto gustamos la dulzura de su verónica única, porque una sola, de calidad excelente, ha dado. Pasa el tercio de banderillas y el toro de Andalucía se queda con la embestida corta y algo templada por la falta de fuerzas.

Curro, tranquilo en los medios, por seis veces hace eso tan hermoso de acompar el viaje del toro en el derrecho con la cintura y el pecho. Las dos series se rematan con sendos pases de pecho en los cuales los pitones casi derrotan en el brazo del «faraón». Cuando el toro no va, Curro trastea por bajo, alarga el bra-

zo para clavar una estocada corta y acierta a la de dos con la espada de cruceña. Suenan las palmas. Con el cuarto y con el quinto, Curro Romero vuelve a las andadas. Macheteo por bajo, sin aperearse nunca, con muerte bovina tarda en la primera ocasión y pronta en la postrera. Los bilbaínos, que están en su perfecto derrecho de no tener que esperar la tarde bruja del «faraón» de Camas, elevan sus aradas protestas hasta la torre de esa iglesia de «los padres franciscos», como diría un gitano de Cádiz, que domina la maravillosa plaza de Vista Alegre.

Parece que el negro bragado y lucero que rompe el precinto al lote de Santiago Martín (El Viti) quebrará el signo de pedernal que ha tenido el sexteto santacolomeño. Cuando el toro todavía se dejaba equivocar un tanto, el catedrático de Salamanca mece su capote para la verónica, aplaudida en ocho ocasiones y sencillamente hermosa en dos muy limpias y templadas. La media de remate también fué muy buena. Y el quite. Y todo el comienzo del trasteo, cuando la fórmula se movió templada por el camino del pase redondo. Pero el toro fué espaciando sus acometidas, pienso yo que para mejor enterarse de por dónde podía asestar la cornada. Y la faena hubo de cambiar de matices —ahora más eficaz que brillo— para retornar a la cumbre cuando llegó ese instante de gozo que para El Viti, supone ejecutar el volapié. ¡Entonces nació otra «estocada imperial»! ¡Entonces sí que Santiago Martín fué S. M.! Tan esplendido resultó el instante supremo en este tercer toro de Santa Coloma que hubo petición de oreja y ovación muy fuerte. Santiago, exigente consigo mismo, no quiso siquiera saludar desde el tercio. Y la corrida termina mal, porque el sexto es otro «morito» que recarga en varas, pero que se cruza mucho en el ir y venir a los engaños. Un toro de peligro que El Viti alina y mata con tardanzas. Otra vez «los padres franciscos» asisten al enfado general de la afición bilbaína con su torero más querido y con el «faraón» de Camas. Los dos «on toreros de rompe y rasca con reses que saben unir a la raza para pelear en el caballo la noble boyantía permusva de las faenas de amplio número de pases de entísima ejecución. Pero los santacolomas habían nacido peleado para «el toro de mites de la guerra».

G. C.

EN LA MONUMENTAL

El domingo, una oreja para EL BALA y buena actuación de El Estudiante

EL SABADO, OPORTUNIDADES FALLIDAS

CARLOS RIVERO.—El madrileño lidió un novillo flojo, al que recibió con larga cambiada, de rodillas. En la muleta se encontró con que el bicho se le vencía por el derecho y se limitó a torearle por alto para ser encunado en uno de los pases. Nuevo acosón por la izquierda y final a base de dos viajes, alargando el brazo, y un descabello. Dió la vuelta al ruedo, con protestas, y fué asistido de diversas lesiones de pronóstico leve.

MIGUEL MOLINA.—De Sevilla. Inició su actuación con larga cambiada genuflexa y no hizo más. Su novillo, astillado del izquierdo al rematar contra el burladero, le iba muy rápido y no supo doblarse con él para frenarle. Le mató con feo estilo y el retirarse le acompañó al retirarse al callejón.

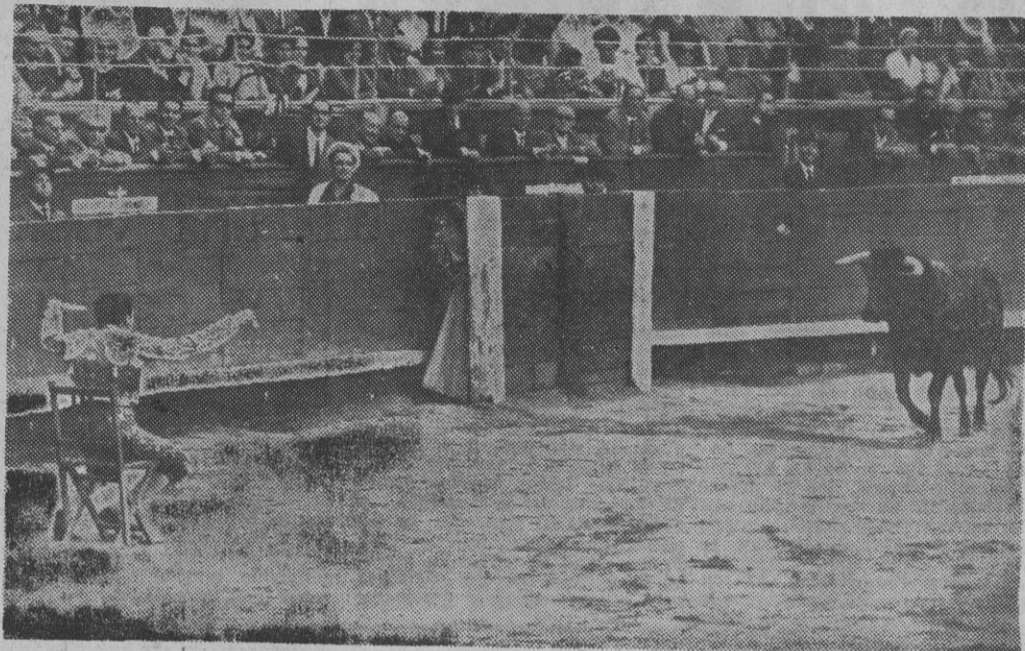
CURRO SERRANO.—De Madrid. Estuvo a merced de su enemigo todo el tiempo, llevándose el correspondiente palizón a cambio de los intentos de hacer algo, no lográndolo por el total desconocimiento de la profesión que ha elegido. Escuchó un aviso.

ANTONIO SAUGAR (PIRRI).—Quedó inédito, pues, al tratar de poner en suerte al novillo para banderillas—dado que no había peones para hacerlo— salió perseguido y al saltar al callejón cayó en mala postura, lesionándose en el codo izquierdo. Fué trasladado al Sanatorio de Toreros.

FRANCISCO MEDINA (EL MISTICO).—De Alicante, no consiguió centrarse en toda la faena, en la que hubo demasiado movimiento de pies. Mató de media tendida y fué aplaudido. Al que despenó en sustitución de Pirri, mató como pudo.

CLEMENTE GALLO. De León. Fué quien más conocimientos y maneras demostró de todos los debutantes. Realizó una ajustada faena por la derecha, aprovechando la buena embestida del novillo, con remates de molinetes y de pecho para seguir con tres naturales que cerró con un gran pase por alto, vaciando muy bien y acabando con una tocadura de pitón rodilla en tierra. Algo moroso con el estoque, escuchó una gran ovación, que le obligó a dar la vuelta al ruedo.

O. del D.



BANDERILLAS COMODONAS El domingo, en Las Ventas, un espada sevillano, El Bala, resucitó una suerte caída en desuso desde que otro sevillano —el genial Rafael Gómez (El Gallo)— la situó en el cénit del segundo tercio. Las banderillas en silla —pares de comodidad en el cite y de máxima incomodidad en el momento de clavarlos— tienen siempre aromas del toreo de otros tiempos, cuando el combate con el toro era más importante que el arte del temple. (Foto Cifra Gráfica.)

OS que sabemos del cuidado y atención que don Juan Alonso pone en su ganadería comprendemos perfectamente el disgusto que se habrá llevado el escrupuloso ganadero ante el «fiasco» que le han dado sus novillos esta tarde. El hombre propone y los astados hacen lo que quieren... El primero resultó flojo de remos; segundo y cuarto fueron devueltos a los corrales por no reunir condiciones para la lidia; el quinto fué muy bien al capote con dobladuras excelentes para revolverse y buscar al final, y el sexto, tras de salir rebrincando en las dos primeras varas, derribó en un marroño y acabó metiendo bien la cabeza y empujando con ganas en la tercera. El mejor, el tercero, fuertemente aplaudido en el arrastre, tuvo excelente y suave embestida. Los sustitutos, de El Pizarra y Jaral de la Mira, fuertes y con sentido, terminaron exhibiendo peligrosidad por ambos lados.

JESUS DELGADO (El Estudiante): pese a no encontrar género propicio en toda la tarde, ha demostrado el conocimiento que tiene de su cometido y lo justo de sus aspiraciones al doctorado. A su primero lo toreó muy suave por alto, para seguir en pases con la derecha, alargando la muleta y atrayéndose el novillo con verdadero mimo, a base de excelente juego de muñeca, con la que, más que torear, acariciaba a su enemigo. Se acabó pronto el gas del astado, al que mató de varios viajes, en los que la mala suerte —pinchazos en hueso y sobre las banderillas— le acompañó. Puso tres excelentes pares de banderillas, andándole despacio el novillo, pa-

ra cuadrar en la misma cara y realizar el embroque con perfecto juego de brazos y levantando las manos con la alegría y arte que tan necesarios son a esta suerte. Al cuarto, de El Jaral de la Mira, astillado del izquierdo y que se colaba por los dos lados, lo lanceó eficazmente para fijarle y llevarle al caballo, doblándose con coraje y conocimiento en la faena muletera, dado que el animal se había colocado a la defensiva, por lo que abrevió, para acabar de dos medias bien puestas

BIENVENIDO LUJAN, el triunfador de la «primera oportunidad» veteña, ha tenido el santo de espaldas toda la tarde. Con la capa se ha limitado a largar tela y a dar mantazos con intentos de quite por chicuelinas en los que hubo que apreciar la buena intención. Con la muleta ha estado valiente en sus dos enemigos, de harta peligrosidad el segundo, de El Pizarra; pero eso no es suficiente bagaje para volver a Madrid.

MANUEL ALVAREZ (EL BALA), sevillano, debutaba en Madrid. Es valiente y desarrolla con exceso su lección de temerario, por lo que rápidamente la emoción se encarama por los tendidos; así le hemos visto en sus largas cambiadas, pedresinas dadas en toda clase de terrenos, banderillas de las cortas al cambio, con mayor o menor precisión, incluso sentado en silla, pero... a la hora de torear, las cañas se vuelven lanzas. A su primero le dió dos series de redondos ceñidos, pero sin la necesaria ligazón, rematados con un excelente pase de pecho; luego se encogió y no vuelve a estirarse hasta que se pasea de nuevo por los

caminos del tremendismo, en donde, indudablemente, se encuentra más a gusto. Al matar de una entera y tres descabellos cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

OTRO DEL DOS

Noche y día del toreo

● Noche del toreo en la muy grata, quizá con frío, de la del sábado madrileño. Noche, cuando es amanecer de ilusiones toreras, para esta juventud que sueña con triunfar y que jamás tuvo tan clara ocasión de conseguirlo en este ofrecer novilladas nocturnas, de salir adelante, con picadores en la Monumental; sin ellos, en la otra plaza madrileña, la de Vista Alegre. Generosidad que puede apuñalar muchas valias en flor, porque el torero tiene que partir de una honda y recia afición a prueba de dificultades. Que en el toreo van en aumento. Junto a este camino desbrozado debía serle mostrada a la juvenilería de hatillo y flequillo algo folklórico, el tope como asiento de viaje y las fatigas comenzadas por el correazo familiar de la oposición a ser torero. En definitiva, con facilidades y sin ellas el toro dice la última palabra; para unos, noche triste; para otros, radiante día.

● En la novillada de ayer en Madrid, un peón portugués, Mario Coelho, dió lección de valiente y elegante: parar el primer toro por decidirse a tiempo y no formar ese triángulo de peones de no ir al toro ninguno de los tres y dejar a las reses que se enteren y desengañen.

● Y no es que los novillos no supiesen de defensivas y de renunciamento a la embestida con doble paseillo de la parada de cabestros; también tenían sus arrancadas, y en ellas influyen decididamente los primeros capotazos, papillas para el desarrollo y crecimiento de bravura.

● Puede cambiarse el apodo Jesús Delgado y pasar de Estudiante a Profesor. Tiene cuerpo, conocimiento, facilidad, y no debe dejar que la noche le desluzca lo que hace pleno de luz.

● Ilusionada bienvenida a Bienvenido Luján, prácticamente su debut ganado en la noche para que le llegue su día. Valor hay. La ciencia se aprende. De la noche al día. Que otro día debe vérselo a Luján.

● Noche y día del toreo. Contraste de lo clásico, hasta en banderillar con las cortas en silla, al tremendismo de la espaldina, balina o quiebro. El Bala disparó: blanco, alboroto y viva mezcla de lo de ahora con el estirar los pases templados. Este proyectil tiene su dirección. ¿Clasicismo? ¿Tremendismo? No es monótono. No se quiere quedar en academicismo frío. El Bala disparó disparate y toreo. Cortó oreja a pleno día. Terminó de noche su salida de alboroto y discusión. Día y noche del toreo. Y al final para todos la luz en fama y cuenta corriente. Así fué, es y será.

BELLON

En VISTA ALFRE (XIII y XIV festejos «de la oportunidad»)

VARIACIONES SOBRE EL MISMO TEMA

El novel Curro Díaz ausó muy favorable impresión

CON el aforo repieto por una concurrencia «de oportunidad», el festejo número trece de los maletillas resultó entretenido para aquellos que gustan de las anécdotas que, al margen del toreo, surgen en el ruedo por obra y gracia de ciertos actuantes. Los novillos de doña Mercedes Souto de Castro, de Madrid, resultaron francamente desiguales en su juego y bastante parejos en cuanto a modesta presencia.

● Antes de abrirse de capote, El Sevillano se descalzó con garbo, iniciando seguidamente la persecución de su huído enemigo. Cambió la inédita capa por la muleta y también hubo de cambiar dos o tres pases logrados por un par de volteretas. Su labor toricida terminó cuando los mansos se llevaron el burel al corral. Decididamente, eso de descalzarse de entrada debe dar mala suerte.

● El Tempranillo, que repetía tras corta: una oreja el sábado anterior, volvió a llevarse un apéndice esta noche. Estuvo brillante con el percal y porfió animoso en el último tercio a despecho de achuchones de su buen enemigo. Mató de dos punzaduras y una estocada con travesía.

● La singular personalidad —es un decir— de El Platanito parece acusar el impacto del indudable cartel de que goza por este distrito. Ayer, el «oportunando» prodigó en exceso sus genialidades, mostrándose en cambio poco dispuesto a torear, cosa que en anteriores ocasiones hizo con cierta for-

tuna. Mató desastrosamente y se ganó pitos entereverados de palmitas. ¡Oh, la popularidad!

● Serio, con ganas de hacer el toreo, apuntando muy buenas maneras, pero acusando falta de sitio, el jerezano Curro Díaz dejó muy grata impresión, a pesar de que las cosas no se le pusieron fáciles precisamente. El viento y la condición mansa de su novillo —buscador impaciente de la salida— resultaron barrera casi infranqueable para este novel, que no escamoteó decisión y empeño a fin de lograr el triunfo. Su porfía, en la que hubo buenos pases, se alargó en el tiempo y oyó un aviso antes de acabar con el burel. Saludó desde el tercio mercedemente y quedó emplazado, a nuestro juicio, para una nueva coyuntura más propicia.

● A El Peque le correspondió un novillo derrengado, ante el cual se mostró bullidor, ganándose al público como en él es habitual. Como El Peque mató de media suficiente y deficiente, se le premió con la oreja. ¡Enhorabuena!

● Manuel Barro cerró el festejo, y a fe que el cierre no pudo ser más desafortunado. El novillo agotó sus ímpetus persiguiendo al que iba a ser su matador y el matador agotó el tiempo disponible hasta el punto de dar lugar a que la presidencia le enviase un aviso. Ignorante de las más elementales reglas del oficio, es de esperar que el muchacho medite con tiempo la petición de una nueva oportunidad.—C.

Esta vez sólo triunfó EL CANDI (oreja)

NEUVAMENTE el público «de oportunidad» abarrotó Vista Alegre en la tarde de ayer para ver a «los tres grandes triunfadores del domingo anterior»: El Jaro, El Candi y Miguelete. Pero esta vez la terna triunfal se redujo a un solo torero, el segundo, quien cortó una oreja a instancias del cordial respetable. Los encastados novillos de don Juan Sánchez y Sánchez, del campo de Trujillo (Cáceres), tuvieron más presencia que la habitual en estos festejos sin caballos si bien acusaron poca fuerza. En general resultaron buenos colaboradores de los toreros.

● Con su habitual decisión al usar de capote y la muleta, El Jaro cuajó una faena discreta en el novillo que abrió plaza —con cabeza, pero derrengado—, y como mató de un pinchazo y una entera, hubo para el muchacho de Tetuán de las Victorias petición y vuelta al ruedo. Frente al cuarto —mansurrón—, el quehacer torero careció de relieve, dando lugar a que el tedio asomase las orejas. Remató a la res de dos bajonazos y un golpe con el estoque de cruceta y sonaron palmitas hijas de la comprensión.

● Al muchacho de Salamanca, El Candi, le correspondió un primer novillo excelente y como tiene oficio supo aprovecharlo, luciendo en verónicas y medias verónicas de buen son y toreado de muleta sobre

la derecha. La faena, variada y con notables detalles de arte y coraje, se malogró cuando El Candi necesitó siete pinchazos y una estocada corta para rematar al burel. Pese a todo, se le aplaudió. Nuevamente voluntarioso, pero esta vez en un tono menor, se mostró ante el quinto; mas como en esta ocasión el bicho dobló con una estocada defectuosa, se le pidieron las dos orejas y el usía acordó sensatamente la concesión de una.

● A Miguelete no le fueron las cosas muy bien. Modoso con el capote, sus empeños rehileteros sirvieron más para acrelitar sus facultades físicas —evidentes— que de banderillero; con la muleta no hizo nada de destacar. Al tercero de lidia lo remató de una corta delantera y el descabello a la de seis. En el que cerraba plaza el sevillano se descentró, finiquitando a la res con cierta brevedad. El silencio y las palmas sancionaron sus respectivos quehaceres.

Al abandonar la plaza de Carabanchel, un sector del público habitual a este caso siente la nostalgia de los festejos con picadores. Agosto, el férreo mes veraniego, ha gastado un domingo más de su quintoeto sin que los del castoreño atardezcan por la «alegre chata». Paciencia... y esperar.

Paco CERCADILLO

PROGRESO

(TOTALMENTE REFORMADO) - REFRIGERADO por COMPRESORES

CONTINUA 5 TARDE
HOY, LUNES, ESTRENO

Acción, emoción y aventuras en un relato inédito sobre el gran héroe de las llanuras del Oeste



El guardian enmascarado

CLAYTON MOORE
JAY SILVERHEELS

WARNERCOLOR
director: STUART HEISLER

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL
PARA TODOS LOS PUBLICOS

VERANO

Con los López-Ibor en Santa Ponsa

◆ El famoso psiquiatra termina, en sus vacaciones, su «Nueva teoría de las neurosis».



MATEO, el chaval que lleva las cartas a los veraneantes de Santa Ponsa, me dijo:

—¿Los López-Ibor? Es uno de los últimos chalets de la carretera.

No hay pérdida, claro, cuando se trata de buscar a esta familia. Siempre hay un puñado de niños cerca de la puerta. En este caso eran María José, la pequeña Sofía y Carlitos, tres de la «última ola» de los López-Ibor.

Un jardín grande, en el que se están plantando ahora césped y árboles. Y la entrada, directa, a un gran salón, en el que Socorro, la esposa del famoso psiquiatra, escribe a máquina. Lleva un gracioso conjunto estampado de camisa y pantalón largo. Me sorprende el gran silencio que reina dentro de la casa. ¿Qué se habrá hecho de los once hijos?

—No están todos en casa—me contesta, sonriendo, Socorro López-Ibor—. El mayor, Juan José, está en Alemania estudiando Anatomía Patológica. Blanca está aprendiendo francés en Biarritz. A Luis y Alicia los tengo en casa de unos amigos en la Costa de los Pinos, aquí en la isla. Los demás creo que están todos. Inclu- tenemos ahora a una francesa y una alemana pasando con nosotros las vacaciones, producto de esos intercambios que hacemos.

Françou y Cornelia, las niñas invitadas, están ajenas a todo tostándose al sol sobre las rocas. Sofía, la pequeña de la casa, con un bonito albornoz de

felpa rosa, intenta dormir a su muñeca.

Santa Ponsa es, sin duda ninguna, uno de los lugares más bonitos de Mallorca. El agua allí, como en Formentor, tiene un color distinto. Hay un fabuloso paisaje de rocas y pequeñas islas. Y un puerto pequeño, casi encerrado en la tierra, tan bonito o más que el de Saint-Tropez.

La casa de los López-Ibor, en su fachada posterior, da totalmente sobre el mar, bordeado de rocas. La vista es espléndida desde la terraza.

—Hace seis años que construimos la casa. Antes íbamos a veranear a Cala Ratjada, hasta que descubrimos este rincón. Juan José y yo venimos un solo mes al año, pero procuramos que los niños pasen temporadas más largas. Prácticamente, pasan aquí todas sus vacaciones. Es muy sano para ellos y los mayores tienen ya su pandilla y se divierten muchísimo.

Quico, uno de los chicos mayores, futuro médico también, ha organizado la playa de Santa Ponsa. El mismo, apoyado por la Comandancia de Marina, ha plantado unas cuantas boyas de colores y se ha hecho una especie de «club náutico» para él y sus amigos y los demás veraneantes.

Aparece José Miguel, el segundo, con la frente vendada. Ha tenido un pequeño accidente esquiando en el mar: se ha clavado la quilla del esquí. Alfonso está con anginas. Y Marta aparece llorando porque se ha peleado con María José. El silencio de la casa empieza poco a poco a desaparecer. Es la hora de comer, claro, y uno a uno van regresando de la playa.

—La casa—explica Socorro—la hemos dividido en dos partes. Una de ellas está íntegramente dedicada a los niños. Hay, para ellos, cuatro enormes habitaciones con cuatro camas cada una. Mi marido y

yo vivimos en una especie de apartamento aislado, con un dormitorio, un despacho, el salón y una terraza.

Queremos tirar unas fotografías de la familia reunida. Ya está el drama organizado. Sofía, la pequeña, se esconde debajo de una mesa. Carlitos se refugia en los brazos de uno de sus hermanos y no hay forma de que levante la vista. Todos los demás protestan. Reclamamos la presencia del jefe de la familia, y éste aparece con un veraniego «sweter» rojo. Viene con unos folios en la mano. El aprovecha los veranos para escribir. Ahora mismo está ultimando su «Nueva teoría de las neurosis», que empezó hace seis años.

Antes de despedirnos, Socorro nos acompaña hasta una pequeña montaña, donde se observan perfectamente, aun de lejos, piedras romanas y «talayots».

—El año pasado descubrimos una necrópolis en el transcurso de una excursión. Los chicos se pasaron la tarde clasificando huesos. Tenemos también restos de cerámica romana. Volvemos con mucha frecuencia con nuestros picos y nuestras palas, porque estamos seguros de encontrar objetos de bronce. Esta misma tarde tenemos organizada una excursión.

SOL DIAZ-BERRIO

(Foto Juanita Biarnés.)



◆ POR PRIMERA VEZ, «LAS PALOMAS», DE BRAQUE

Se ha inaugurado en el hotel de Mar, ese fabuloso hotel número mil, en Illetas, una exposición de 47 obras originales de Picasso, Braque y Miró. Ocho linóleos y cuatro litografías del primero, 12 aguafuertes en color de Braque y 19 litografías de Miró. Un total de un millón y medio de pesetas. Los cuadros más caros—cada uno lleva su cartelito con el precio—son los de Picasso.

La novedad de la exposición es que por vez primera en España se expone la colección completa de «las palomas», de Braque, que hasta hace poco no había sido sacada a la luz por los familiares del gran pintor francés.

NOTICIAS RAPIDAS

● Peralta: «Vengo a ver a mi novia»

Rafael Peralta ha hecho un rápido viaje a Palma. Le vi en Gomila, esa cosmopolita plaza donde se da cita todo el mundo en cuanto se pone el sol...

Vengo a ver a mi novia y a pasar con ella cuarenta y ocho estupendas horitas...

Pero a Rafael le salieron mal las cuentas, porque su novia, una saladisima muchacha de Huelva, azafata de Iberia y cuyo nombre de pila—es todo cuanto sé—es Tere, tuvo que salir de vuelo casi inmediatamente hacia París, para «reen-ganchar» luego con Londres y Bruselas. Claro que no por eso se achantó el «Romeo», porque a Rafael sólo se le ocurrió sacar su pasaje en los vuelos de Tere. Lo malo es que quizá los pasajeros sospecharían algo viendo a Tere y Rafael dedicándose cariñosas sonrisas.

● Andy Russell: Romance

Andy Russell, viejo amigo ya de España, está en Palma. «Viaje de placer», según dijo al llegar. Aquí está lleno de amigos y, por lo visto, viene con el propósito de recorrerse la isla palmo a palmo. Por cierto que Andy «ligó»—hablando en lenguaje de la madrileña calle de Serrano—con una linda compañera de viaje, a la que incluso ayudó luego a llevar sus maletas. A lo mejor esto se convierte en «vacaciones en Mallorca...», romance incluido.

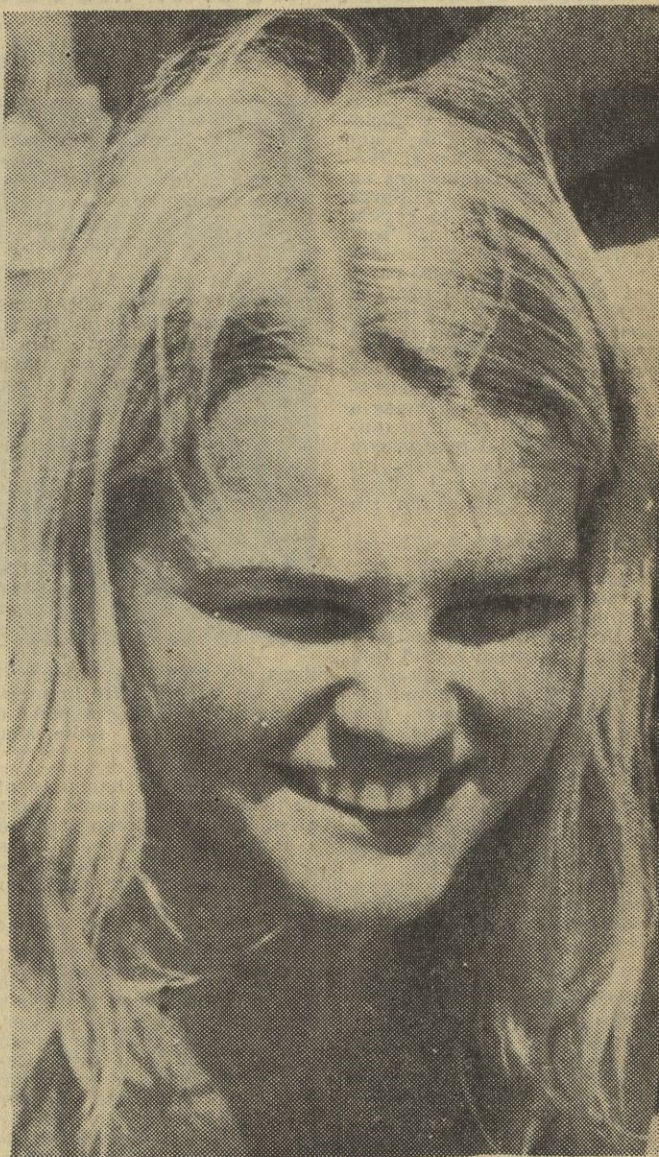
● Son San Juan: 2.000 pasajeros más que Orly

Son San Juan, este aeropuerto de nuestros desvelos, ha vuelto a batir su propio récord, cosa que aquí ha dejado de convertirse en noticia. La última novedad es que la comparación de pasajeros llegados a Palma en un día, con la del aeropuerto de Orly, es la siguiente:

Palma: 22.124.

París: 20.203.

Para hablar de Son San Juan, por lo tanto, no hay más remedio que quitarse el sombrero. Esto empieza a tener verdadera categoría internacional.



MISS FORMENTOR

Esta es Miss Formentor 1964, Anne Sophie de Montal, una guapa muchacha de diecisiete años, que vive en París y veranea en Mallorca. Una niña preciosa que acaba de conquistar su título después de desbancar con todos los honores a docena y media de bellezas de varios países que se habían dado cita en este bonito lugar de veraneo.

Annie, como la llama su pandilla, es rubia y tiene una suave melena lacia. Más que francesa parece arrancada de un cuento de los hermanos Grimm. No se pinta, no tiene novio y posee una dulce sonrisa infantil. Esta es su «ficha».

(Foto Juanita Biarnés.)

NECESITASE MECANICO

para taller de entretenimiento de fábrica, a 130 kilómetros de Madrid.

Escribir al apartado de Correos núm. 3.202 (10.178.)

VD. NECESITA

Vasos



¡FIJESE QUE PRECIOS! MAS BARATO... ¡IMPOSIBLE!

EN ESPECIAL OFERTA PARA TODOS LOS HOGARES DE ESPAÑA



10.000.000 de vasos cristal fino

Abada, 3-P. de las Delicias, 68 MADRID



Sitges de tarde. La hora de «tea». Los establecimientos dedicados al té con pastas forman mayoría. Un guitarrista toca en la terraza y después pasa la bandeja

COSTA DE ORO

escribe

ANTONIO D. OLANO

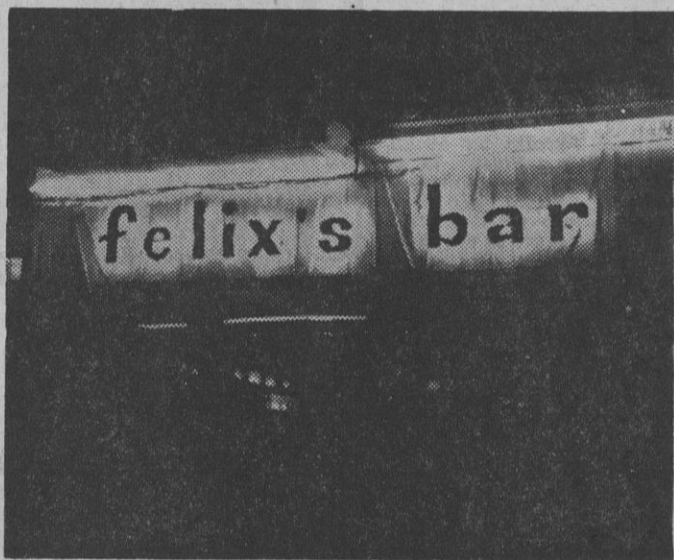
MARIA ANGELES ROCAMORA (ahijada del pintor Casas) TIENE UN HOGAR MUSEO EN CAU FERRAT

◆ Homenaje a Josep, un humilde hombre muy importante

SITGES anuncia, con bombo y platillo, su tradicional fiesta mayor, que atrae aquí —por si fuésemos pocos los fluctuantes en el censo de verano— millares de personas de toda la región catalana. Hasta los más torpes en la habilidad de la danza romera ensayaremos pasos de la bella y lenta danza, la sardana, cuando se vayan engrosando los grupos iniciales de danzantes que se reúnen en la Ribera. Precisamente, cerca de la iglesia parroquial, las barracas inhábilmente autorizadas a ser colocadas allí seguirán quitando la visión del mar y, con un poco de mala suerte, los visitantes pensarán que Sitges es una ciudad del interior sin mar.

Visperas de fiesta, jornadas pacíficas. De vez en cuando corren las noticias más diversas. Un arriesgado nadador que sufrió un ataque y al que hay que hacerle la respiración artificial. Otros norteamericanos, después de correr una juega por todo lo grande, «penetraron» en la horrenda fuente luminosa —un quiero y no puedo que estropea la perspectiva de un hermoso paseo— y los focos que la iluminan y que casi siempre sobresalen por encima del agua les «obsequiaron» con una descarga eléctrica que estuvo a punto de causar la muerte a uno de ellos.

Sigue paseándose, airoso, empujando su carrillo para transportar mercancías, Josep. Si, Josep es ese hombre que hay en todos los pueblos que algunos se atreven a calificar como «el tonto del pueblo», pero que en realidad es el hombre de las grandes verdades. Se cuenta y recuenta, de visitante a visitante, un discurso que pronunció, a la hora de



Sitges «la nuit». Era alegre, bello, interesante, jamás se producía un solo tumulto importante. Pero la rigidez de aplicación del horario del cierre pone en peligro no sólo el Sitges «la nuit», sino su turismo

los brindis, en un banquete al que le llevaron un tanto como bufón. El pobre Josep terminó en el calabozo. Ahora, lo más distinguido de la colonia verniega va a rendirle un gran homenaje...

Inaudito. Creo que ya me he referido al grave peligro de que terminemos con el turista que viene a dejar sus divisas, más o menos generosas, pero divisas al fin y al cabo. Resulta que el turista que viene aquí desea divertirse. Apurar las horas. Trasnochar. Enlazar la noche con la madrugada siguiente, aunque en la playa caiga en el sopor producido por el sueño atrasado. Así, la calle del Dos de Mayo resultaba una de las más animadas de España. Chiquito, Félix, Don Quijote y unos cuantos nombres extranjeros dan color a esta calle. Pero no hay felicidad que dure. Y estos establecimientos se cierran a las dos en punto de la madrugada. Los turistas se desbordan por toda la villa, buscan la taberna abierta en las afueras, el establecimiento de la carretera. Y la mayoría —sobre todo los jóvenes— hacen apuradamente las maletas. Unas franciscitas —siete años ininterumpidos viniendo a Sitges— se nos despidieron poco antes de ponerme a escribir esta crónica. En esta época, los horarios se pueden y deben hacer flexibles para complacer a nativos y visitantes.

El tiempo nos proporcionó varios sustos de primera categoría. Parece estabilizarse, y la segunda «tanda», perteneciente a la última quincena de agosto, es abundante. Unos días

más de lluvia y todo se hubiese estropeado, como ocurrió en los «campings», que se vieron inundados. ***

Sigue proporcionándonos gratas sorpresas «El rincón de la calma», que soñaran los Rusiñol, Utrillo, Casas... Para el cronista fué sorpresa la casa vecina al Cau Ferrat. Pertenece a una distinguida dama, a una mujer de una cultura y una clase impresionantes: María de los Angeles Rocamora. Su casa perteneció a Casas, del que era ahijada de pila. Al morir Casas, María Angeles fué su heredera. El pintor preveía que sólo una persona de espíritu sensible podría conservar la casa. La casa es un museo. Está allí lo mejor de Casas. Lo mejor de Rusiñol. Se dan cita allí los mejores pintores de la época. Y abajo, batiendo contra el acantilado, que es cimiento de la edificación, el mar. Las rocas, en baño constante de espuma. La luna llena, que permite incluso leer en la terraza que da al mar. Por la otra fachada, arcos y ambiente veneciano. Y es que Sitges, para muchos pequeños, aún no está descubierto ni para los que lo frecuentamos con asiduidad. ***

Pedro Giralt. Un pintor joven, aragonés, formado en Barcelona, con categoría para sumarse a los numerosos «universales» de nuestra pintura. Ha causado impacto en Sitges. A él me referiré en otra crónica. Queda anotada su aparición, que ha sido acogida en Sitges con repiques de gloria por parte de los buenos aficionados.

(Fotos Pal Latorre.)

BARCELONA

escribe
ENRIQUE
RUBIO

EN DOS AÑOS, AUTOR DE «LA ESPASA DEL FÚTBOL»

● 15 tomos; 45 kgs. de peso; 30.000 páginas
● Es la obra de un escribiente de Sabadell

ANTONIO Arquer Alavedra es un sabadellense de treinta y un años de edad, administrativo en una empresa de industria láctea, que ha realizado una formidable obra en sus horas libres: escribir la historia del fútbol, recogiendo fechas, efemérides, anécdotas, sucesos, nombres y más nombres, hasta completar quince tomos, quince volúmenes enormes que él ha escrito pacientemente en esas horas que otros dedican a pasear, a ir al cine... o a ir al fútbol.

Antonio Arquer es autor de lo que podríamos llamar la enciclopedia Espasa del fútbol; dentro de poco tiempo, la torre que forman sus libros sobre fútbol alcanzarán su altura.

—¿Ha terminado su labor con los quince tomos?
—¡Qué va! La historia del fútbol no se terminará hasta que el fútbol muera.

—¿Por qué se le ocurrió escribir esta historia?
—Porque tengo una gran afición y comprendí que el fútbol, para mejor entenderlo, necesita que se conozca a fondo su historia.

—¿Cuándo empezó?
—Hace dos años...

—¿Cuántas horas habrá dedicado a esta tarea?
—¡Muchísimas! Desde que salgo de la oficina, a las ocho de la tarde, hasta las doce de la noche... Y los domingos y días festivos, casi todo el día.

—¿Escribe a mano?
—A máquina. Cada tomo lleva unas dos mil páginas escritas a dos espacios...

—¿Qué pesa un volumen?
—Tres kilos. Por eso no he traído a Barcelona toda la historia y sólo un par de tomos para que tengan una idea de mi trabajo...

● «¡NI A MI MUJER LA DEJO TOCAR ESTOS LIBROS!»

El autor de la enciclopedia del fútbol es un hombre nervioso, de ideas fijas e inamovibles, que apenas si presta atención a mis preguntas centrado en su afán por comunicarme todo cuanto considera importante en torno a su trabajo...

—¿Ni a mi mujer la dejo tocar estos libros?
—Me gusta mucho el fútbol; pero sólo puedo ir a ver jugar al Sabadell... No me pierdo un solo encuentro.

Desde que el fútbol es fútbol, el señor Arquer anotó cuanto de interés fue descubriendo en su historia...

—¿En qué año empieza usted la historia del fútbol?
—En el año 1920.

—¿Existe algo similar en España?
—Yo no conozco obra alguna tan completa como la mía.

—¿Por cuánto vendería sus quince volúmenes?
—Esto no tiene precio; al menos yo no lo he calculado nunca... Son muchas horas enterradas en ellos...

—¿No ha pensado en exponer su obra en algún sitio, para general conocimiento de la misma?
—Sí; es posible que la exponga en Sabadell...

—¿Dónde?
—En los escaparates de una céntrica librería, y estoy seguro de que a los sabadellenses, mis paisanos, les gustará.

La ilusión que este oficinista ha puesto en su enciclopedia del fútbol es inmensa, no hay más que hablar con él para apercibirse de ello, mira y acaricia el lomo de sus volúmenes, como si éstos tuvieran vida y fueran a lamer sus manos con esos miles de folios que constituyen toda una historia del deporte rey, del que mueve masas en todo el mundo, pero del que no se sabe mucho, según nos declara el autor de «La Espasa del balón».

De obtener sus quince tomos, que dentro de tres meses serán más, el éxito que él sueña, pronto veremos en las bibliotecas públicas y privadas una enciclopedia más que consultar: la de Antonio Arquer Alavedra, una especie de Aranzadi del fútbol por el que estar empujando en cuanto haga referencia al balón y a los que viven del balón.

esta tarea que se ha impuesto usted?

—No dice nada... ¡Ni la dejo a la pobre que toque los libros!

—¿Piensa hacer negocio con ellos?

—Creo que algún editor se interesará por esta enciclopedia, única en su género. O quizá algún periódico que quiera ir publicando la historia del fútbol por capítulos...

—¿Es usted el hombre que en la actualidad sabe más de fútbol?

—Creo que sí. Y dentro de tres meses no tendré la menor duda.

—¿Qué hará con sus quince tomos si nadie se interesa por ellos?

—¡Me los guardo! No soy un iluso que cree que se va a hacer rico con esta obra. Me conformaría con ayudarme algo...

—¿Ha encuadernado todos los volúmenes?

—Todos. Y la portada va ilustrada con una buena fotografía y con mi nombre.

● «NO ME PIERDO UN ENCUENTRO DEL SABADELL»

Naturalmente, un hombre que tiene que trabajar en una oficina y que luego aprovecha sus horas libres para documentarse y escribir a máquina la historia del fútbol, apenas si podrá ir a ver un solo partido. Le pregunto a Antonio Arquer y me responde:

—Me gusta mucho el fútbol; pero sólo puedo ir a ver jugar al Sabadell... No me pierdo un solo encuentro.

Desde que el fútbol es fútbol, el señor Arquer anotó cuanto de interés fue descubriendo en su historia...

VEA A
CINE MADRID El Cordobés
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS
Todos los días, a las 7 y 10,30
3.ª SEMANA DE EXITO «CORDOBESISTA»
MANUEL BENTEZ EL CORDOBES.
ALBERTO DE MENDOZA
CHANTAJE A UN TORERO
MANOLO MORAN · MARIA ANDERSEN · ELENA DUQUE · LUIS DAVILA
DIRECCION RAFAEL GIL
FOTOGRAFIA JOSE F. AGUIAR
Estimancolor · Panorámica
Como en sus mejores tardes, EL CORDOBES triunfa plenamente en la película que confirma su gran categoría de actor
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Por cada kilo se pagan hasta 2.500 pesetas

Entre PALAMOS y el cabo de CREUS están los mejores bancos de coral

- ◆ Toda la producción es exportada a Italia, de donde la importamos, ya elaborada, para joyería
- ◆ Sólo hay quince concesionarios y cuatro sectores: tres en veda y uno en activo



Pescadores de coral de Palamós. En primer término, a la izquierda, el famoso Roberto Díaz. (Foto Europa Press.)

ENTRE el cabo de Creus y Palamós se encuentra uno de los mejores y más ricos bancos de coral que existen en el mundo, incluidos los del Japón. Esto me ha dicho al menos Roberto Díaz, el mejor pescador de coral que hay en España y, tal vez, uno de los mejores de Europa.

Lo encontré en el puerto de Palamós preparando una de las numerosas inmersiones que realiza en toda época del año.

Roberto Díaz no tuvo inconveniente alguno en que le acompañara a alta mar, donde iba a proceder a la extracción de tan preciado material.

No eran aún las diez de la mañana cuando a bordo de un pequeño bote navegábamos hacia el punto exacto donde se tenía la certeza que había de encontrar coral en cantidad apreciable como para efectuar una inmersión.

Mientras navegamos, Roberto Díaz fué sacando todo su equipo de un gran saco hasta llenar casi por completo la barca: aspirador metálico con boya, aletas, guantes, máscaras compensadoras de presión, traje isotérmico, cuchillo, profundímetro de muñeca, brújula seca, reloj, tabla de descompresión, martillo y escafandra. También estaban las grandes botellas amarillas. Treinta mil pesetas en total.

Había mar gruesa a todo lo largo del litoral.

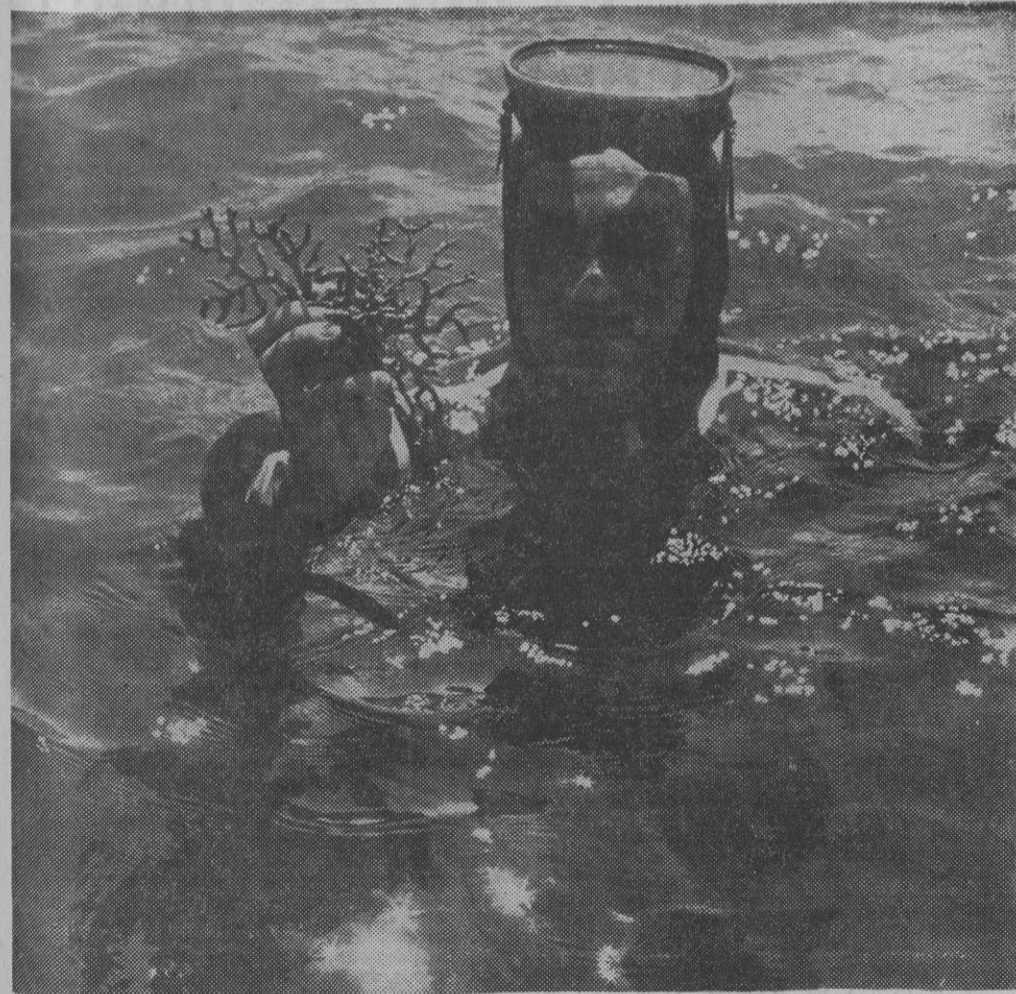
Con precisión matemática, como si una señal indicara el lugar, Llaveró, el viejo pesca-



Coral del Mediterráneo. Esta francesita muestra su alegría al tenerlo entre sus manos. (Foto Europa Press.)



Después de la primera inmersión, Roberto Díaz se dispone a descansar unos momentos. (Foto Europa Press.)



Díaz aparece en la superficie con el preciado coral. (Foto Europa Press.)

queda sobre el agua unas burbujas que nos indican la situación exacta donde el escanfandrista está trabajando. Con Roberto Díaz también se sumergieron los franceses. En la barca sólo quedamos el pescador Llaveró y yo. Hay mar gruesa que agita al pequeño bote hasta hacerme sentir una desagradable sensación de mareo. Transcurren los minutos largos, tensos. Las burbujas siguen su diálogo silencioso.

—¿Para cuánto tiempo tiene oxígeno? —pregunto a Llaveró.

—Como estar, pueden estar casi una hora; pero no suelen apurar todo el oxígeno a menos que ocurra algo allá abajo. Lo más que dura una inmersión son treinta minutos, incluida la descompresión.

Y media hora después aparece sobre la superficie la escafandra de Roberto Díaz. En sus manos hay un ramo de coral...

● A cuarenta y dos metros de profundidad

—No me equivoqué —dice lleno de orgullo el viejo pescador—. Me conozco todo esto como la palma de la mano.

Hay que ayudar a Roberto Díaz a quitarse el traje isotérmico.

—¿A qué profundidad ha encontrado el banco de coral?

—Exactamente, a cuarenta y dos metros. Pero no crea que siempre está tan cerca. A veces hay que bajar hasta ochenta o cien metros.

—¿Qué cantidad suelen sacar de cada inmersión?

—Eso depende. Pero cuatro o cinco kilos es cosa normal. Ahora que no crea que todo es ganancia. Cada inmersión se lleva más de quinientas pesetas entre el gasto de la barca, del oxígeno y demás.

Al llegar al puerto Roberto Díaz me regala una rama de coral que puede que tenga más de mil años.

Jaime PESAFIEL

dor que llevaba la barca, decide anclar.

—No hay duda de que aquí hay coral. El otro día, al echar la red quedó enganchada en el fondo. Sin duda alguna en un banco de coral.

● Italia, el mejor cliente de los pescadores de coral

Mientras Roberto Díaz se calza, con ayuda de talco su traje isotérmico, me va explicando todo lo que sobre el coral pueda interesarme.

—No lo hay mejor en todo el mundo. Y sobre todo en esta zona hasta Cadaqués. El coral que nosotros extraemos se lo disputan los italianos, que son nuestros mejores compradores. Ellos se quedan con todo. Después lo elaboran y lo importamos nosotros para joyería.

En la barca nos acompañan también dos franceses y una francesita que quieren experimentar las emociones de esta pesca submarina.

Roberto Díaz va transformándose poco a poco. En quince minutos, de él sólo queda al descubierto su rostro curtido por el oficio que practica desde hace ya muchísimos años.

—Este coral que usted va a ver, si hay suerte, no envidia nada a los famosos del Japón. En el mercado internacional se le conoce con el nombre de «Sangre de toro» y es el más apreciado por los joyeros por sus tonalidades intensas, su dureza y su gran calidad.

● Un milímetro cada cinco años

Según me informa el cono-

cido submarinista, la zona comprendida entre Palamós y el cabo de Creus está actualmente dividida en cuatro sectores: uno, en activo, y tres, en veda, que van turnándose sucesivamente cada cinco años.

—Esto es un poco absurdo, ya que cada cinco milímetros de coral tardan en crecer veinticinco años. lo que ocurre, y ésa es una buena medida, es que la Dirección General de Pesca sólo ha dado quince concesiones para hombres ranas de escafandra automática desde que empezaron las explotaciones el uno de enero de mil novecientos cincuenta y seis. Ello conserva un poco estos bancos de coral, y su explotación está regulada y, sobre todo, garantizada, aunque a la hora de vender hay quien revienta el mercado como puede con tal de dar salida a todo lo que ha pescado.

A pesar de todo esto, las cantidades de coral extraídas por los quince concesionarios es importante, debido a la riqueza de los bancos, que va aumentando de manera progresiva al ir acercándose a Cadaqués.

—¿Qué precio tiene actualmente el coral en bruto?

—Eso oscila mucho. Depende, sobre todo, de la calidad. Si es muy compacto, el precio suele alcanzar hasta las dos mil quinientas pesetas kilo.

● El lenguaje de las burbujas

Todo está listo para empezar. Roberto Díaz se coloca la escafandra, se ajusta el cinturón de lastre y coge las botellas de oxígeno de 150 atmósferas. Segundos después sólo

INTERESANTISIMO

Para amueblar o renovar total o parte de su mobiliario, le interesa mucho consultar con

MUEBLES CABEZON

Daremos el valor justo que merezcan los suyos, deduciéndolos de los que a usted puedan interesarle, abonando la diferencia, si la hubiera, con facilidades

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias. 14 - 227 39 63
Sebastián Elcano. 36 - 228 31 59

SE NECESITA

en alquiler, local-almacén 600-800 metros cuadrados, zona Pacifico-Dr. Esquerdo. Escribir SR. HERNANDEZ. Apartado 50.382

Festivales de España

XXV AÑOS DE PAZ

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

MADRID: ESTANQUE DEL RETIRO

24, 25, 27 y 28 de agosto

CUATRO UNICOS DIAS

Presentan en España una de las mejores compañías de arte dramático del mundo

PIRAIKON THEATRON

DE ATENAS

Director: **DIMITRIO RONDIRIS**

Fundador y director

ACTRICES:

ELSA VERGI
TITIKA NIKIFORATI
ELENI ZERVA
HARITINI KAROLOU
PIKA SIFAKI
ILEXTRA KONSTANTINOY
NIKI BOREA
SOYLA DIAKATOY

Días 24 y 25,
10,45 noche:

Medea

de Eurípides

Traducción: D. Sarros

Días 27 y 28,
10,45 noche:

Electra

de Sófocles

Traducción: J. Gryparis

ACTORES:

NIKOS HATZISKOS
ANTONIS XENAKIS
EMILIOS MESIDIS
NIKOS LIKOMITROS
KOSTAS GALANAKIS

Coreografía: Loukia
Música: K. Kydoniatis
Dirección: Dimitrio Rondiris

CORO FEMENINO

Ambas tragedias se interpretarán en versión original. Un documentado y amplio folleto-programa, redactado en español, será ofrecido al público para seguir el desarrollo de las escenas.

Toda la belleza de la tragedia griega, por primera vez en versión original, en el cuadro incomparable del teatro del estanque del Retiro.

Venta anticipada de localidades, sin recargo, en las taquillas de Cibeles (Tel. 2250310) y Callao.

Venta diaria, en dichas taquillas y estanque del Retiro (Tel. 2767776).

Precios de localidades: de 15 a 125 pesetas

Es una promoción de Cultura Popular de la Dirección General de Información

EL CENTRO F. I. P. EIJÓ GARAY, DE LAS HERMANDADES DE TRABAJO

CONVOCA

becas del Patronato de Protección al Trabajo para formación de: TORNEROS, MECANICOS y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL en cursillos de seis meses, durante los cuales los alumnos perciben un salario estímulo de 40 pesetas, solteros, y 50 pesetas los casados, más ayuda familiar y cena.

Presentación de instancias:

PLAZA DE SANTA BARBARA, NUM. 10

ALMONEDA No pierda el tiempo

DE TODA CLASE DE MUEBLES Y ENSERES

PRECIOS INCREIBLES

Calatrava, 27, 1.

Teléfono 265-52-26

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Gibraltar, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niño, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias Espoz y Mina, 1, planta 2.ª. Madrid.



¿QUIERE USTED DESCANSAR PROFUNDAMENTE? CONCENTRE SU PENSAMIENTO EN UN COLOR

◆ En el color de las paredes de su casa puede estar la solución de todos los problemas psíquicos

◆ El color blanco es el que mejor resultado ha dado como tranquilizante

PARA que los pavos coman se les instala luz verde. En los primeros años de su vida a veces los pavos se niegan a ingerir alimentos. Pues bien. Las investigaciones de la Universidad del Estado de Ohio demuestran que dichas aves tienen especial predilección por el color verde. Instalando una luz de este color encima de sus comederos los pavos se reúnen a su alrededor y pronto empiezan a comer.

Por otra parte, se han hecho experimentos tiñendo de varios colores los alimentos. También en este caso muestran una marcada preferencia por el verde. Un paso más consiste en dar este color a todos los alimentos instalando luces verdes permanentes en las jaulas donde se encuentran las aves. Los pavos no son las únicas criaturas a quienes afectan los colores. También afectan a los seres humanos. Precisamente toda una rama de la psicología experimental se ha desarrollado tomando el tema del color como centro.

Esta especialidad se conoce con el nombre de «terapia cromática». En algunos hospitales rusos y norteamericanos se emplea sistemáticamente para aliviar de sus dolencias a enfermos del sistema nervioso. Pero no es preciso acudir a los hospitales para disfrutar de los beneficios de la terapia cromática. Algunos de los principios fundamentales tienen perfecta aplicación en la vida corriente.

● LOS COLORES ESTIMULANTES

Por ejemplo, está demostrado que el amarillo es un color estimulante. Por esta razón debe ser empleado para decorar alcobas y dormitorios, ya que ayuda a despejarse rápidamente por las mañanas. Para evitar que se produzca el mismo efecto por la noche, cuando uno se prepara para acostarse, basta con poner a la luz una lámpara azul o verde, colores que proporcionan tranquilidad antes del sueño.

Las paredes de los lugares donde se trabaja deben también ser pintadas de colores brillantes como el rojo o el amarillo. Su efecto estimulante se hará, sin duda, sentir entre los que trabajan en ellos. Cuando se regresa al hogar por las noches, después de estar trabajando todo el día, es conveniente poner a la luz una pantalla color rojo. Pero no un rojo vivo, sino un matiz apagado. Produce una gran tranquilidad y ayuda al descanso. Pero, ¡cuidado!, si se mantiene durante demasiado tiempo, este color rojo apagado puede

causar, a la larga, efectos depresivos. Por esto la terapia cromática recomienda que, después de tranquilizarse en el durante cierto tiempo, sea sustituido por una pantalla azul o verde. Otra solución es pintar las paredes de la sala de estar de estos colores.

● CONCENTRE SU PENSAMIENTO EN AMAPOLAS

Y no se preocupe por el verde. No le va a estimular su apetito como a los pavos. En

los seres humanos el verde y el azul y en menor intensidad el marrón, producen un efecto tranquilizador.

Este efecto de los dos colores nos explica, por ejemplo, parte de la influencia benéfica, calmante y reconfortante del campo. Allí dominan el verde y el azul y la pupila apenas percibe otros colores.

El psicólogo inglés L. E. Eeman ha hecho mucho uso de los colores naturales.

Sus procedimientos han producido resultados muy curiosos. Por ejemplo, se ha puesto en claro que se producen cambios en la capacidad respiratoria de las personas sometidas a observación cuando se les pide que concentren su pensamiento en amapolas, naranjas, girasoles, prados, cielo, lirios del campo y violetas. Estas ideas corresponden a los siete colores del arco iris. Cada uno de ellos produce una diferente capacidad respiratoria.

Uno de los colores que ha dado mejores resultados como tranquilizante es el blanco. Para conseguir un descanso absoluto es necesario respirar plenamente y sin obstáculos. Se ha demostrado que esto se puede conseguir concentrando el pensamiento en el color blanco.

Para aumentar la eficacia del ejercicio, el doctor Eeman recomienda concentrarse luego en el verde, ya que éste ejerce una influencia benéfica en la boca del estómago, ayudando a su dilatación y aumentando el descanso.

Esta dilatación de la boca del estómago se nota fácilmente en una persona que duerme un sueño profundo. Esto significa que goza del máximo descanso.

De forma que cuando quiera usted descansar no tiene usted más que pensar en un color...

David BROWNE
(E. P. Central Press.)

LAS DIVERSAS UTILIZACIONES DEL LASER

EL RAYO DE LA MUERTE PODRA DESTRUIR LAS CELULAS

NEW YORK. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Pierre Beaudricourt.)—Una firma americana anunciaba recientemente la puesta a punto de una nueva arma: un fusil-laser que no dispara balas, sino que dirige sobre el objetivo un haz de rayos luminosos que puede cegar a un hombre a 1.500 metros de distancia o prender fuego a sus vestidos. Si esta información es exacta, el famoso rayo de la muerte, del que tanto se ha hablado desde Wells, se añade a la lista de armas fantásticas del arsenal del siglo XX. Pero como en el caso de la energía nuclear, el laser se presta a empleos pacíficos. El laser se estudia desde hace muchos años en laboratorios de física de Nueva York, París y Londres. Su nombre está compuesto de las primeras letras de las palabras inglesas «Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation», lo que quiere decir: amplificación de la luz por emisión provocada por radiaciones. Existen varios modelos de laser, pero el principio general es el mismo.

El laser de rubies está formado por moléculas de óxido de aluminio y átomos de cromo. Un tronco de rubies sintético está rodeado por una fuente luminosa en espiral. La luz que procede del tubo actúa sobre los átomos de cromo cuyos electrones cambian de órbita. Cuando vuelven a su órbita primitiva, emiten a su vez una luz roja que se propaga en forma de un estrecho haz. Esta emisión provocada por radiaciones luminosas presenta particularidades notables. De ordinario, los rayos que salen de una fuente luminosa siguen caminos divergentes. Se puede comprobar esto observando un haz de luz penetrando en una habitación oscura por un estrecho agujero. Por el contrario, la luz producida por el laser forma un estrecho pincel de rayos más o menos en paralelo. Simplificando un poco las cosas podemos decir que esta

luz no se dispersa, sino que permanece concentrada y transporta a distancia una considerable energía. Se puede hacer que converja, o concentrarla todavía más por lentes ópticas.

PERSPECTIVAS

En otros tipos de laser la emisión de rayos luminosos está estimulada por gases. Estos modelos abren perspectivas inmensas sobre todo en el dominio de las telecomunicaciones. En efecto, la luz es exactamente de la misma naturaleza que las ondas de radio —una perturbación electromagnética que se propaga en el espacio—, solamente las ondas luminosas son infinitamente más cortas y su frecuencia es incomparablemente más grande. De esta forma, un solo haz luminoso emitido por un laser podría servir para transmitir miles y miles de mensajes. Podría también ser utilizado para las conversaciones telefónicas sin medio de intersección. Unidos por un pequeño número de satélites artificiales, algunos haces de luz emitidos por laser podrían en principio reemplazar los demás medios de comunicación intercontinental: cables submarinos, radio, telégrafos, teléfono. Sin embargo, el laser se presta a otras utilidades: así como se puede hacer converger por medio de lentes ópticas el estrecho haz de luz, su empleo es particularmente preciso para los trabajos microscópicos. La punta del pincel luminoso puede ser dirigida con precisión sobre objetos invisibles con los ojos. Como el pincel transporta una energía considerable, su punta luminosa permite actuar sobre estos objetos. Se llega a dirigirla sobre células aisladas o sobre órganos formados por un pequeño número de células. En muchos casos, la luz del laser mata las células, y desde este punto de vista se trata de un rayo de la muerte.

LA PUBLICIDAD, AL SERVICIO DE LA PROPAGANDA MERCANTIL

Los técnicos de la publicidad idean reclamos que obran directamente sobre la subconsciencia

ALDOS Huxley nos trae en su novela «A brave new world» la utopía de una propaganda política y social que afecta a eso que llaman los psicólogos la «percepción subliminal»: Una cinta magnetofónica repite una serie de consignas mientras los niños duermen. Al cabo de muchas sesiones los futuros ciudadanos quedan «condicionados» a las órdenes que dicta la jerarquía.

¿Qué es lo que opina a este respecto la moderna psicología experimental? Repetido el método propuesto por Aldous Huxley en grupos de muchachos y de adultos, no se observó ningún aprendizaje. En cambio, lo que sí se apreció es que cuando se hacía aprender a un grupo de personas un determinado material y se les producía el sueño mediante narcóticos, se despertaban recordando prácticamente todo lo que habían aprendido unas horas antes. Si se repetía esta experiencia en sujetos despiertos la curva del olvido obraba de una manera fatal.

IMAGENES PERCIBIDAS CON EL RABILLO DEL OJO

A pesar de estos resultados, ningún psicólogo duda hoy de que nuestro psiquismo es capaz de acumular un gran número de datos que han pasado subrepticamente por las puertas de nuestros sentidos. Para convencerse de ello cierre el lector los ojos y verá cómo desfilan delante de él una serie de imágenes que, en gran parte, le parecen nuevas: se trata de objetos y de personas que han visto «con el rabillo del ojo» y que por eso no han podido pasar a la conciencia.

Los psicólogos de la publicidad no desperdiciaron estos datos y construyeron una serie de «reclamos» que obran directamente sobre el subconsciente. Uno de ellos alcanzó una resonancia mundial: en un cine de Nueva Orleans se proyectó una película en la que se habían intercalado unos escasos fotogramas con el anuncio de una bebida y de un aperitivo. Nadie pudo percibir «directamente» qué es lo que había aparecido en la pantalla, tan breve fue su exposición, pero se observó que en el descanso las ventas de dichos productos habían aumentado en un 50 por 100. Un gran número de psicólogos (Spencer, Hartmann, Van der Plas, etc.) consagraron parte de sus esfuerzos a estudiar este capítulo apasionante de la psicología con resultados contradictorios. Efectivamente, a veces, se obtienen resultados sorprendentes, pero otras, fallaba el reclamo comercial, a causal servicio de la propaganda sa de una serie de factores todavía desconocidos. Como dicen James V. Mc Connell, Richard L. Cuttle y Helton B. Mc Neil: «Cualquiera que desee utilizar la estimulación subliminal con fines comerciales o de otro tipo tiene que enfrentarse con una provincia llena de niebla, en donde apenas hay indicadores. Antes de que se pueda utilizar esta técnica con resultados positivos, hay que llevar a cabo un largo trabajo de investigación en manos de científicos competentes.»

LA POLITICA Y LOS PSICOLOGOS DE LA PUBLICIDAD

Por eso, los psicólogos de la publicidad se acordaron de otro gran campo de la psicología: el psicoanálisis. No bastaba, en efecto, acudir a las fuerzas conscientes o a las leyes generales de la percepción. Había que encontrar los resortes ocultos que mueven a las masas a preferir un artículo a otro, aunque la calidad de ambos sea igual. «Si no puedo doblegar a los dioses, recurriré a los infiernos», había dicho Sigmund Freud. Vence Packard, en sus libros «Las fuentes ocultas de la propaganda» y «Los artifices del derroche» expone con el estilo periodístico que le caracteriza, la problemática de esta nueva orientación de la propaganda comercial... y política, porque también los políticos han acudido a los psicólogos para lograr la aceptación de sus programas electorales.

LA ESPUMA NO ES SIGNO DE CALIDAD

Unos cuantos ejemplos van a demostrar a los lectores que no se trata de mera palabrería lo que traen entre manos estos psicólogos, que en Estados Unidos pasan de 2.000. Por ejemplo: todos sabemos que la mayor parte de los fabricantes de detergentes añaden a las características favorables de sus productos la que «hace mucha espuma». Y, sin embargo, la espuma no es índice de buena calidad. Un buen jabón diluido en agua «dura» no hace ninguna espuma y, sin embargo, no deja de ser un buen jabón. Además, la espuma «no lava». Pero su presencia nos «recuerda» los ratos agradables de nuestra infancia, cuando nuestras madres nos bañaban. Hemos entrecomillado la palabra «recuerda», puesto que lo único que conservamos de esos momentos es el vínculo entre la imagen de la espuma y una sensación agradable. Es como cuando una persona nos produce cierta inquietud y terminamos recordando a otra de facciones muy parecidas que hace muchos años nos produjo un disgusto.

Los anuncios de marcas de cerveza son anticomerciales cuando figuran en ellos personas elegantemente vestidas o señoritas ligeras de ropa. En el primer caso, la clase trabajadora se siente repelida. En el segundo, todos estamos acostumbrados a asociar la cerveza con una atmósfera de camaradería y de familiaridad, lo contrario de lo que ocurre con el champán. Una mujer «maternal» produce, según los psicólogos, un mejor impacto que la más atractiva de las «glamour girls».

El «sentido común» de los primeros directores de agencias de publicidad tiende hoy a ser sustituido por la visión certera del científico, que repite, una y otra vez, el verso de Sófocles: «De todo lo que hay en la Naturaleza, lo más maravilloso es el hombre.»

Dtor. Arturo ALVAREZ VILLAR
(Reportaje Logos.)

EL "PADRE" MAS JOVEN DE INGLATERRA HUGHIE TIENE DOCE AÑOS Y DOCE NIÑOS QUE CUIDAR



- ◆ «Papá murió en un accidente y él se ha erigido en el jefe de la familia»
- ◆ «El corta la leña, hace las compras y organiza la vida de sus hermanitos, que le llaman Napoleón»

HUGHIE Littlechild parece un niño como los demás. Mide un metro treinta y tiene unos ojos grandes de mirada un poco triste. Pero mientras los demás niños están muy ocupados en su papel de niños, Hughie hace lo más que puede por comportarse como un verdadero hombre y reemplazar a su padre.

La infancia de Hughie llegó a su fin el día en que, al volver de la escuela, se enteró de que su padre se había matado en un accidente de moto. Los once hermanitos de Hughie sollozaban. Su madre, que esperaba un niño, el número trece, había perdido el conocimiento.

—¡Alguien tendrá que ocuparse de ellos!—dijo el niño sin llorar, pero visiblemente sacudido por la emoción. —¡Pero yo soy el único que hay para hacerlo!

La primera cosa que hizo, para demostrar a los niños que debían ser valientes, fue sentarse a la mesa en el sitio de su padre.

—Hubiese sido tan terrible el ver el sitio de papá vacío que

ninguno de nosotros hubiese tenido el valor de comer—nos ha confesado el pequeño—. Los niños, al verme sentado en su lugar, se serenaron en seguida. La señora Susan Littlechild, que tiene treinta y cuatro años, no se había separado jamás de su marido Ronald, que tenía cuarenta años. Ni siquiera un día durante los diecisiete años de vida conyugal.

—No puedo darme cuenta aún de que no regresará más! —decía constantemente los primeros días con los ojos hinchados—. ¡Era un marido perfecto y un padre maravilloso.

Hughie, mientras tanto, tomó sobre sus espaldas, silenciosamente, todas las preocupaciones de la casita de Manor

House Lane. Corta la leña, enciende el fuego y cada día, al volver de la escuela, se encarga de hacer las compras en el pueblo. Ha organizado también la vida de sus hermanitos, asignando a cada uno un trabajo, empezando por Rose, que tiene catorce años, hasta John, que solamente tiene cinco y que está encargado de poner las botellas vacías en la puerta cada mañana.

Diez días después de la muerte de su padre, Hughie vio cómo su madre era llevada al hospital. Tres días después volvía a casa con su treceavo hijo, la pequeña Verónica.

Con muchísima extrañeza, mamá encontró la casa en per-

fecto orden y a los niños limpiísimos.

—No hubiese creído nunca que Hughie fuese capaz de cuidarlos así —suspiró maravillada.

Hughie no había ido a la escuela durante esos días, pero se había enterado perfectamente de los deberes y de las lecciones que se habían dado.

Ahora, cada día que pasa se parece más a su padre. Es tranquilo, es amable y gentil y no se cansa nunca de trabajar.

Rose se enfadó al principio al ver a su hermanito, más joven que ella, tomar las riendas de la casa, pero ahora está orgullosa de ser su hermana.

—Solamente un hombre podría controlarnos a todos —nos dice—, y, sin embargo, no levanta nunca la voz, incluso cuando los pequeños son malos. Es absolutamente igual que papá. Los mira con severidad, sin decir una palabra. Aunque resulte extraño ver una expresión de persona mayor en el rostro de un niño, los pequeños cesan inmediatamente de llorar.

Rose soñaba en asistir a una escuela artística para aprender a dibujar modas; pero, de momento, el año que viene, al cumplir los quince años, tendrá que ponerse a trabajar.

—Había dicho siempre a papá que quería que se sintiese orgulloso de mí —nos confiesa con una triste sonrisa—, pero ahora tengo que olvidar mis ambiciones. Mamá necesita toda nuestra colaboración.

Papá le había prometido una bicicleta para Navidad, un regalo que hubiese servido para todos los niños. Pero este año no habrá ningún regalo. Hughie ha declarado con una melancólica filosofía:

—Un millón de bicicletas no podría consolarnos de la pérdida de mi padre. De todas formas, ahora no tiene nadie tiempo de divertirse, ni siquiera con una bicicleta.

Hughie es llamado a veces Napoleón por sus hermanos, ya que sus órdenes son tajantes.

Rose se ocupa de la cocina; Pauline, que tiene trece años, se ocupa de la colada; Linda, de once años, de hacer las camas; Carol, de nueve años, lava la vajilla; Francis, de diez años, lava los suelos; David, de siete años, pone el cubierto; Elisabeth, de seis años, y John, de cinco, se ocupan de distraer a los pequeños.

—Dejo a mamá ocuparse del bebé —dice Hughie, dándose algo de importancia—. ¡Verónica da el muchísimo trabajo!

Una vecina ha regalado a Hughie un carrito que emplea para ir de compras: compra cada semana patatas, azúcar, margarina, pan y leche.

—Cada día estoy más fuerte —declara a sus amigos enseñando sus músculos—. El patrón de papá me ha prometido que cuando sea un poco mayor me dará trabajo. Quiero ser carpintero.

La señora Littlechild, entre sus trece hijos, admira a su hijo con los ojos llenos de ternura.

—Es un niño tan pequeño... Y, sin embargo, tiene el valor de un hombre. Entre mi desgracia, aún tengo suerte.

Jacques HARVEY
(S. U. N. C.)



ALHAJAS ALEGRE
compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Transportistas

Empresa constructora necesita urgente 30 camiones volquete para transportar arena. Liquidación semanal, 15.000 pesetas efectivo. Posible trabajo día y noche.

Llamar 259-44-91

Un sueño a su alcance

¡La Suiza española!

Robledo de Chavela (Madrid)

Con pequeño esfuerzo hágase propietario de algo realmente excepcional:

UNA PARCELA EN LA ZONA RESIDENCIAL QUE «CHAVELA-CLUB» CREA PARA USTED

- Sierra, grandes y frondosos pinares, cima seco y sano. Mil metros de altitud. Sólo a 15 kilómetros de El Escorial y 60 de Madrid.
- Agua corriente, luz, alcantarillado, amplias calles y alumbrado público.
- Precios, desde 10 pesetas pie. Facilidades de pago, tres años, sin intereses de demora.
- Si es su deseo, se le construirá su chalet en corto plazo.

PARA INFORMES Y VISITAR LA FINCA: "CHAVELA-CLUB". Robledo de Chavela. (Teléfono 22)

¡SU VERANO EN CHAVELA CONSTITUIRÁ UNA AUTENTICA FUENTE DE SALUD!

¡DE NUEVO TYRONE POWER

EN SU MAS FAMOSA INTERPRETACION!

TYRONE POWER LINDA DARNELL

EL SIGNO DEL ZORRO

PRODUCCION POR DARRYL F. ZANUCK
DIRIGIDA POR ROUBEN MAMOULIAN
DISTRIBUIDA POR HISPANO FOX FILM, S.A.E

Autorizada para todos los públicos

COLCHON FLEX

DE LO BUENO LO MEJOR

CONTADO - PLAZOS

DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

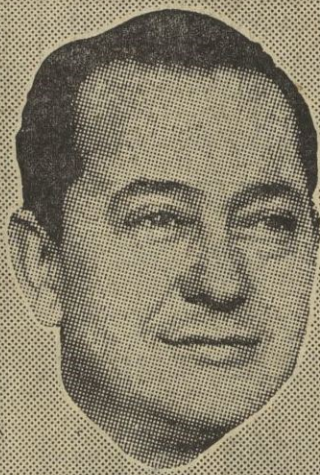
PRECIOS, LOS DE FABRICA AL DETALLE

Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36. Teléfono 2-37-39-63

SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fumador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

CRIMEN en la CABINA 777

10 CHELO

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En una de las cabinas de baño de una playa aparece el cadáver de una joven rubia. Se dictamina muerte por estrangulamiento.

La autoridad judicial inicia la investigación del suceso.

Los inspectores Blasco y Olivares se hacen cargo de la investigación. Con la fotografía de la víctima efectúan diversas indagaciones en la playa, que resultan infructuosas.

Un camarero de la playa cree reconocer a la víctima, y así lo expresa a los inspectores. Sin embargo, sólo sabe dar la referencia de que la vio acompañada de una muchacha morena.

David y Chelo—componentes, con Celia, del conjunto de baile americano Stars Trio—comentan la misteriosa desaparición de la última.

Los inspectores cambian impresiones con su jefe acerca de las investigaciones realizadas.

Comparece en la Brigada el señor Bélmez para manifestarse antiguo amigo de Celia y hacer diversas manifestaciones sobre ella.

Los inspectores localizan a los otros dos componentes del Stars Trio, procediendo a interrogarlos. Se procede al interrogatorio de David, creador del trio.

David Ordóñez responde con seguridad al interrogatorio.

—Ella parecía haberle olvidado por completo.

—¿Acaso por aquello de que un clavo saca otro clavo?

—En parte, sí.

—¿Usted, ese clavo extractor?

—Antes hubo otros.

—¿Hundidos, luego, en la charca del olvido?

—Supongo.

Vuelve a preguntar el inspector Blasco:

—Sabe algo acerca del actual paradero de «Sansón»?

—Debe de andar por Méjico. Al menos, hace tiempo leí que marchaba contratado allí a hacer cine y televisión. Claro que podía tratarse de un «bluff» publicitario. En nuestra profesión, ya saben: mover el nombre en los «papeles» con cualquier pretexto.

—Ya; otra cosa, amigo Ordóñez. ¿Cómo se llevaban Celia y Chelo?

Se acusa, sensible, el titubeo del artista. Quien, al fin, responde con vaguedad:

—Bien, dentro de lo que cabe entre mujeres.

—¿Algo de celos artísticos?

—Bueno, Celia es, era, más joven. Y más espectacular y llamativa, tanto en el escenario como fuera de él.

—Usted empezó su número con Chelo. ¿No es así?

—Sí; creo habérselo dicho.

—¿Y fué a usted a quien se le ocurrió la ampliación del número?

—Sí.

—¿Cómo le sentó la novedad a Chelo?

—La verdad, no le convenció mucho.

—¿Por qué?

—Es fácil de comprender. Dos mujeres bajo los focos han de repartirse las miradas del público.

—¿No habría otra cosa que tuvieran también que repartirse?

—Bueno; cuando Celia se incorporó a nosotros, lo mío con Chelo ya andaba dando las últimas boqueadas.

—¿Más bien por ella o por usted?

—Posiblemente fuera mía la culpa.

—Luego además de celos artísticos, Chelo podía sen-

tirlos también personales.

—Cabe.

—Bien, señor Ordóñez; nada más por el momento. Ahora va a hacer el favor de ausentarse un rato del camerino, mientras hablamos con su compañera.

—No podrá decirles cosas distintas de las mías.

—Me pasa siempre con la Policía! Aunque sólo se trate de que me pidan la documentación en el tren. ¡Se me ponen unos nervios como si se tratara de que yo hubiese cometido un crimen!

—No se preocupe. Eso le pasa a infinito número de personas que, como vulgarmente se dice, en su vida han roto un plato.

—¿Qué tengo que decirles?

—En primer lugar: ¿a quién se le ocurrió la incorporación de Celia al número de ustedes?

—A David.

—¿Se opuso usted, en principio, a la idea?

—Sí.

—¿Por qué?

—Estaba bien el número como estaba. Ganábamos dinero no nos faltaban contratos. No había, entonces, por qué modificarlo.

—¿La modificación resultó beneficiosa desde el punto de vista artístico?

—Luego de unos segundos de silencio reconoce la interrogada:

—Sí, claro. Con otra mujer el número se hizo más espectacular.

—¿Y en cuanto al aspecto económico?

—Se mejoró un poco:

—Sólo tenía el de «distinta índole».

—¿Usted y David formaban entonces pareja en todos los sentidos?

—Sin retirar la mirada de los ojos de su interrogador, Chelo da una categórica respuesta afirmativa.

—¿Sigue actualmente igual la situación? —insiste Blasco.

—No, desde que ella se metió por medio.

—Difícil fessitura la de usted, entonces.

—Estuve a punto de separarme de ellos, pero conociendo a Celia decidí dejar pasar el tiempo. Ya ve: como me figuraba, acabó dejándole plantado.

—¿No se habría el maliciado lo que acaba de pasar?

—No creo, a pesar de sus últimas peloteras.

—¿Ah! ¿Regañaba mucho la pareja?

—Casi todos los días.

—¿Promovida por quién la disputa?

—Por David. No se resignaba a perderla, por lo visto.

—Pues, sin embargo, la ha perdido.

—Afortunadamente para él y para mí.

—¿Cuándo vio usted por última vez a Celia?

—El martes ya no apareció.

—¿Se alojaban ustedes en el mismo hotel, allá en San Sebastián?

—Sí, pero Celia ya no compareció a la hora del desayuno.

—¿Preguntaron ustedes por ella?

—Pregunté yo, porque David también se había sentido extraordinariamente madrugador.

—¿Le dijeron sí, por casualidad, salieron juntos?

—No supo nadie decirme nada.

—¿Cuándo empezó a extrañarle la ausencia de Celia?

—Cuando vi que no se presentaba acompañada de David, con quien creí yo que había pasado el día.

—¿Y no fué así, realmente?

—Según él me dijo, no. Es más, cuando vió que se echaba encima la hora de nuestra actuación empezó a echar venablos por la boca, por la informalidad de Celia.

—Ya. ¿Le dijo David dónde había pasado el día?

—Sí; de Robinsón, en no sé qué playa solitaria.

—¿Acostumbra a buscar la soledad?

—¿Peh!; a veces. David es muy raro. Lo mismo le aterra el público, que le busca. Depende, supongo, de su estado de ánimo.

—¿Cuál es su estado cuando busca la soledad?

—De depresión de ánimo.

—¿Podría habérselo provocado la tirantez de sus relaciones con Celia?

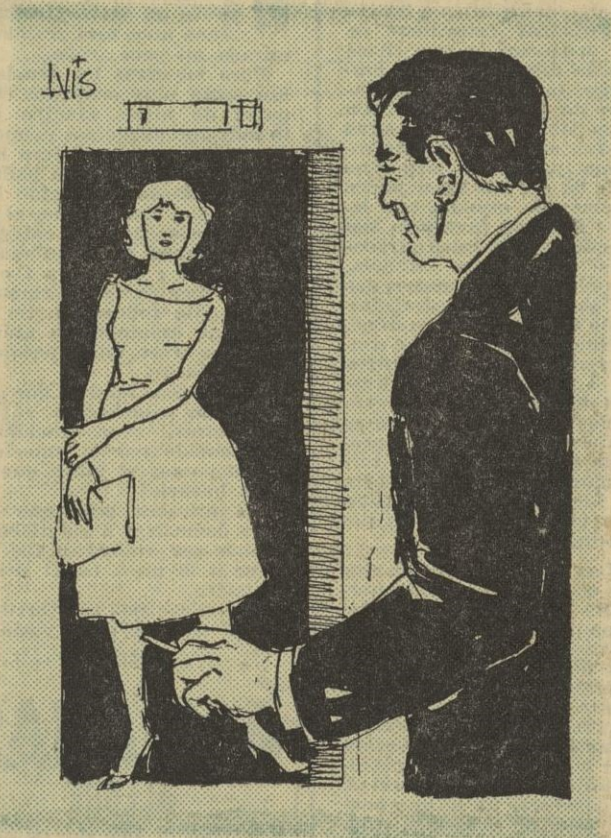
—Puede jurarlo.

—¿Por qué su compañera le rechazaba?

—Celia ha sido siempre muy veleta. Se cansa pronto de los hombres que la acompañan, sobre todo si no tienen la cartera muy boyante y generosa.

—¿Dónde cree que puede estar ahora?

(Continuará.)



—Eso espera m o s. Olivares, ¿quieres decir a la señorita Chelo que venga?

Chelo se presenta sensiblemente excitada y nerviosa.

—Siéntese, por favor.

Ella, antes de obedecer, da suelta a su inquietud:

—Pero ¿de qué se trata. Dios mío?

—Ahora, nada más que de contestar a unas preguntas. Ande, tome asiento y tranquilícese.

aunque ni mucho menos lo que pretendía hacer me creer David.

—Señorita Chelo; voy a hacerla una pregunta, vamos, un tanto delicada, pero confío en que me contestará sinceramente.

—Diga usted.

—¿No tendría David, por modificar el número, además de un interés profesional, artístico, otro de distinta índole?

Con decisión y prontitud exclama, vehementemente, Chelo:

MUEBLES CABEZON
ENORMES REBAJAS
PARA AGOSTO
POR RENOVACION DE ESTILOS

	Ptas.
Cama niquelada (cameras)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (cameras)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario (dos puertas)	700
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesa fumador modernísima (una sola por cliente)	115

En esta proporción, todo lo demás: comedores, alcobas, trencillos, lámparas, muebles sueltos

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abarcando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

Paseo de Delicias, 14
Teléfono 227 39 63
Sebastián Elcano, 36
Teléfono 228 31 59

Toros en Toledo

Sábado día 29, a las seis de la tarde.
Monumental y extraordinaria corrida de toros.
Seis magníficos toros, de la prestigiosa ganadería de Concha y Sierra, de Sevilla
ANTONIO BIENVENIDA
CURRO ROMERO
EL CORDOBER
Despacho de localidades en Madrid: Bar Las Pandoretas, Jardines, 25. Y en Toledo, a partir de mañana martes
Servicio de autocares de la empresa

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	×	=	⊗	×	Al comienzo de la jornada sus relaciones con aquellas personas que forman parte de su clima familiar y doméstico serán un tanto tensas y desagradables.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊙	×	⊙	Buen día para realizar un viaje que tenga por objeto alguna finalidad de tipo afectivo. Visitar a un amigo, a un pariente o a la persona elegida de su corazón.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	Z	⊙	=	⊗	Hágase a la idea de que se producirán cambios en su presente sentimental. Una relación de este tipo evolucionará lentamente hacia una posición definitiva.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	Z	Sea muy prudente para que su situación económica o su posición social no sufran el eventual desacuerdo de personas en cuyas manos están parte de sus intereses.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	+	⊗	=	Su actividad y su tenacidad en el esfuerzo le darán compensaciones materiales muy lisonjeras. No habrá trabajo perdido ni labor bien cumplida sin compensación.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	×	⊙	=	⊙	Le interesa mantener una actividad social intensa. Las personas de su misma actividad utilitaria podrán sugerirle ideas o ayudarle a eliminar obstáculos.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	Z	⊗	=	Vigile mucho el humor de las personas de edad que le rodean. Renuncie a lo que sea con tal de no herir su susceptibilidad. Necesitará de su apoyo.
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	×	Z	×	Gozará de benéficas influencias a lo largo de toda la jornada y puede que un amigo le decepcione por su cobardía y deslealtad. Sabrá superar la crisis.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊙	×	Con prudencia y reflexión prepare las bases de futuras empresas de carácter utilitario, cuyo desarrollo significará para usted un cambio en sus actividades.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	=	Su equilibrio nervioso no será muy bueno en esta jornada y sus reflejos intelectuales o físicos no obedecerán a la habitual agilidad.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊙	×	×	Tenderá a dramatizar cuantos obstáculos se oponen a la realización de sus ambiciones, sobre todo en el terreno económico. Su pesimismo puede ser peligroso.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	Z	⊗	⊙	Recibirá consejos inteligentes de una persona de su proximidad. No se deje ganar por el orgullo y acepte la ayuda, de manos de quien le venga.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán apasionados, excesivos y sentirán la continua necesidad de exteriorizarse a través de un temperamento fogoso e incontrolable. Su ambición será muy grande y no meditarán mucho sobre los medios que haya de utilizar para conseguir los objetivos que se propongan. Darán muestras de brutalidad y de cinismo, aunque ciertamente no faltarán a lo largo de su vida actitudes de una generosidad y nobleza verdaderamente arrolladoras. Cambiarán de humor muy fácilmente y pasarán de la exaltación al pesimismo y de la cólera a la depresión con mucha rapidez. Les gustará discutir y lo harán con una violencia sin límites. Tendrán una inteligencia despierta y no carecerán de tenacidad. El número 3 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el clavel. Y su talismán, la perla.

- CLAVE EXCELENTE**
⊙ BUENO
⊗ MEDIANO
= PASABLE
× MALO
Z PESIMO

¡REGALO A LAS LECTORAS DE «PUEBLO»!

REGALAMOS EL TOMO «RECETA RIO DOMESTICO», ENCUADERNADO (QUE VALE 60 PESETAS), A TODA COMPRADORA DE

ENCICLOPEDIA de la COCINA

Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, "chef" del Ritz de Barcelona

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL!

DOCE AMAS DE CASA DE DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, FAMOSAS POR SU COCINA, DESCUBREN SUS SECRETOS CULINARIOS Y LE EXPLICAN A USTED, SEÑORA, CENTENARES DE NUEVAS RECETAS, INEDITAS Y VARIADAS, PARA LOS MEJORES, MAS APETITOSOS Y MAS BARATOS «MENUS»

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA!

¡ESTA ES LA COCINA DE NUESTROS DIAS!

¡TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO. CON LO QUE CON EL MISMO PRESUPUESTO PODRA VARIAR CADA DIA DE MENU!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y DE LOS SUYOS!

Hay además capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc.

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

470 páginas. Encuadernación en tela y oro Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme ENCICLOPEDIA DE LA COCINA, a reembolso de 122 pesetas (franco de portes), con el REGALO del RECETARIO DOMESTICO. (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc.

Doña población

calle Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas

Todos los pedidos que no sean a plazos recibirán además un REGALO de ¡DIEZ CUENTOS INFANTILES!, que constituirán la felicidad de sus peques.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO HNOS. -- Sección 15.ª Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

Hoy, en AMIGOS DEL LUNES de TV. E.

FRANZ JOHAM

presentará la actuación personal de



ENNIO SANGIUSTO

LOLA FLORES y ANTONIO GONZALEZ



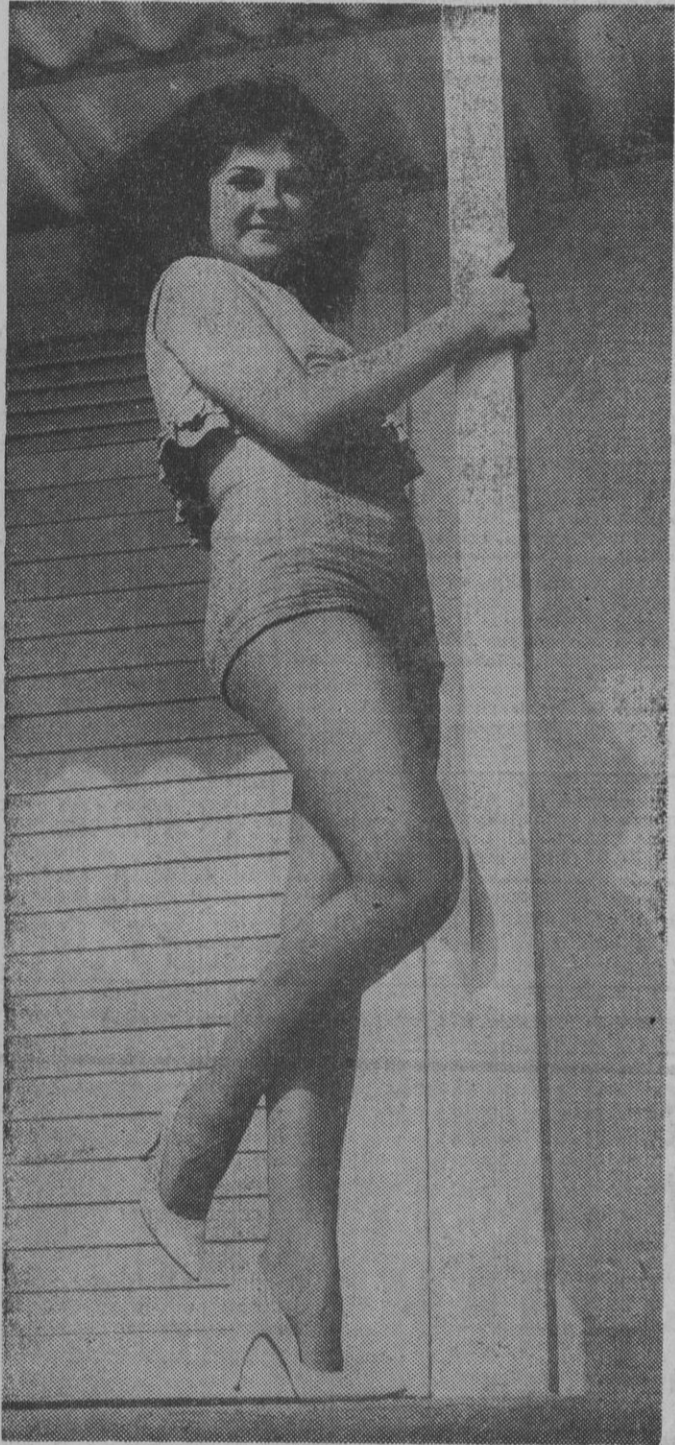
ARTISTAS EXCLUSIVOS DE DISCOS

BELTER

LA MARCA DE LAS GRANDES FIGURAS

Ocho muertos en un choque de automóviles

SANFORD (Carolina del Norte).—Dos vehículos en los que iban sendas familias camino del lugar donde pasarían sus vacaciones chocaron como consecuencia de la niebla. Murieron ocho personas y quedó un niño de ocho años como único superviviente de una de las dos familias. (Efe.)



NO ES UN SARGENTO ISRAELI Lyala O'toole, de veinticinco años, es israelita; pero, contrariamente a lo que les sucedía a otras actrices de Israel emigradas a Italia, no es sargento del Ejército judío. Ella vive sólo del cine, y en septiembre iniciará una serie de films como protagonista. (Foto Nemes-Keystone.)

MUERTO: RESBALO EN LA PISCINA

Andrés Garrido Sauquer, de diecinueve años, soltero, domiciliado en la calle de la Santa Infancia, 11, empleado en la compañía de seguros Zurich y en la Mutua de Multas, de la plaza del Angel, resultó muerto ayer a las diez y cuarto después de las gravísimas heridas que se produjo en la piscina del Parque Sindical.

Andrés llegó a la piscina sobre las nueve de la mañana de ayer en compañía de su

novia, Esther Pérez, de diecisiete años, y de una hermana de ésta, María del Carmen, de nueve, domiciliadas en la calle de Santa María del Mar, 7, segundo, 3. Andrés sabía nadar muy bien. Sobre las diez se arrojó al agua en el lugar destinado para niños, donde no cubre. Cayó de pie, resbalando y dándose con el suelo de la piscina. Lo sacaron los bañistas. Aún se hallaba con vida.

Andrés fué trasladado al Equipo Quirúrgico número dos de la calle del General Ricardos. Cuando, sobre las diez y media, se presentó en el equipo la madre de Esther, Andrés ya había fallecido.

Septillizos en Uppsala

Los niños, todos varones, nacieron muertos

UPPSALA (Suecia), 24.—Una mujer ha dado a luz siete niños—todos varones—ayer, según informan las autoridades del hospital en que tuvo lugar el inaudito alumbramiento. Los septillizos nacieron muertos.

Según la dirección del hospital, la madre—cuyo nombre no ha sido revelado—, que cuenta treinta años de edad, se encontraba encinta de cinco meses cuando ocurrió el parto prematuro. Los médicos afirman que los niños no habrían tenido posibilidad de supervivencia aun en el caso de haberse prolongado su gestación hasta el período normal. Los niños, según los médicos, se encontraban en un estado de desarrollo normal, salvo en lo que respecta a su tamaño, extremadamente pequeño. (Efe.)

EL CUARTO ACCIDENTE

En la mañana de ayer ingresó en grave estado en el Equipo Quirúrgico de Montesa Fabriciano García-Arcicóllar Estepa, de diecinueve años, domiciliado en Morando, 24. Fabriciano tuvo un accidente en la madrugada anterior, cuando viajaba en su motocicleta. A cuatro kilómetros de Colmenar Viejo, la moto derrapó en una curva y el joven se estrelló contra la calzada. Este es el cuarto accidente que Fabriciano sufre con su moto, desde que la tiene.

MUERTA POR UN AUTOBUS

SAN FELIU DE GUIXOLS. En este término municipal, el autobús conducido por José Horería atropelló a María Teresa Mora Clemente, de sesenta años, causándole la muerte.

ACOMPAÑADO DE UNA BELLA

ROBERT HOSSEIN, EN MADRID

● Para preparar el rodaje de una película



El mariscal de Francia en la película «Madame Sans Gêne» acaba de llegar a Madrid. Exactamente, a las diez menos cuarto de esta mañana. Nos estamos refiriendo, naturalmente, a Robert Hossein, el gran actor y director francés. Le acompaña una joven estrella de ojos azules que se llama Marie France Pisier.

—Va a ser mi «partenaire» en el próximo film.

—Entonces, ¿no hay «romance»?

—No, no... La pregunta era inevitable. Porque Robert Hossein es especialista en escándalos amorosos. Su primera mujer fué la célebre actriz Marina Vlady. Luego se casó con una jovencita de dieciséis años, llamada Carolina Eliascheff. Tiene tres hijos.

—He venido para comenzar los preparativos del rodaje de «El vampiro de Dusseldorf».

Por cierto, Robert Hossein será director e intérprete al mismo tiempo. Porque Robert es uno de los mejores realizadores europeos. Baste recordar su película «El sabor de la violencia».

—Sí. Ya he dirigido siete películas, y todas con éxito. Pero ustedes sólo han visto una.

—Las otras son un poco escandalosas, señor Hossein...

—Sí, sí... Es posible. Me gustan los temas fuertes. Los problemas sexuales. Pero conste que, en el fondo, yo soy un hombre tremendamente espiritual.

Lo dice con una sonrisa. Luego, bruscamente, cambia de tema.

—Oiga: quiero ver la corrida de El Cordobés en San Sebastián de los Reyes. ¿Cree que conseguiré entradas?

Le digo que eso es cuestión de precio. Robert se tranquiliza. Su acompañante, la señora Pisier, que habla perfectamente nuestro idioma, también.

—¿Es verdad que tiene usted tan mal carácter como dicen?

—Sí, sí...

—Pues ahora no lo parece.

—Es que, trabajando, soy muy temperamental, ¿sabe?

—Ya. Y hablando de otra cosa: ¿se considera un produc-

to de eso que se ha dado en llamar la nueva ola?

—Absurdo. No existe tal nueva ola. Yo pertenezco a una industria, que es el cine. Y procuro hacerlo lo mejor posible.

Robert Hossein va a comenzar a trabajar esta misma tarde. Por lo pronto, su misión es ver a algunas de las actrices españolas con posibilidades de figurar en el reparto.

Y mañana, a aplaudir a El Cordobés...

(Foto Boutellier.)

Festivales de España, en Madrid

El ballet de Estrasburgo, en el Retiro

¿Fué a esta compañía de ballet—la de la Opera de Estrasburgo—a la que vimos hace pocos días en el mismo estanque del Retiro? Los mismos nombres en los programas, las mismas personas y, sin embargo... ¿Qué Fata Morgana ha tocado a esas personas con su varita y las ha convertido en artistas completas? Aquella otra compañía era un conjunto más o menos disciplinado que danzaba con mayor o menor compostura, ésta que acabamos de aplaudir es una compañía que interpreta la música con los movimientos de sus cuerpos y además crea en el aire esa misma música. Esa es la diferencia. Una diferencia palpable, más que visible.

No sólo Irene Skorik—deliciosa figurilla de espuma— y Roland April realizaron el prodigio de corporeizar los sonidos en la lección impecable de su paso a dos con «Cascanueces»; Heidrum Schawaarz y Paul Bierck también en su paso a dos del «Don Quijote», de Minikus y Jean García—magnífico de estilo y de facultades—en «Coppelia» y... y todos en el resto del programa obraron parecido prodigio. No parecía, era realmente otro conjunto el que veíamos. El programa, es cierto, les ayudó no poco. Los baillables de La noche de Valpurgis del «Fausto», de Gounod, fueron una pirotección, un foguero incesante de ideas luminosas, convertidas en carne; cruzaban el escenario acuático como cohetes, subían y descendían por los aires como centellas multicolores. Los diablos y diablillos blancos, amarillos, violetas, azules, travestidos de pájaros, con plumaje e ingravidez de aves—un vestuario hermosísimo y original—doblaban en el espejo de las aguas sus saltos y giros verdaderamente enardecidos y embriagados por la música que parecían beber como las golondrinas que beben el viento que ellas mismas van rasgando.

De todas las noches que yo he vivido este año en el Retiro, durante estos festivales, ésta, sin duda, ha sido la más completa. La noche misma, templada, luminosa, se confabuló felizmente con los demás elementos humanos para hacer esta velada memorable. Porque nada falló. La orquesta—la del Liceo de Barcelona—estuvo, más que acertada, inspirada. A ella y a su director, Charles Schawarz, aplaudimos al comienzo de «Coppelia» con calor. Y hubiéramos debido todos aplaudir a su primer violoncelo, gran artista; siento no saber su nombre. También se lució—y no es juego de palabras—el operador de las luces.

¿A qué se debieron tantas perfecciones? ¿Cómo pudieron conjuntarse todos esos aciertos en una noche? ¿Más ensayos? ¿Más penetración entre los bailarines y la orquesta con sus maestros? ¿O sería la noche, el influjo de esa noche calma, soleada por la luna y por el resol de las constelaciones, que se acostaron en el agua para oír y ver a la música saltar y girar hecha carne en los cuerpos de las bailarinas?

De los Festivales de Madrid ya no me queda nada por ver. Musicalmente acabarán con las otras dos veladas de este Ballet de Estrasburgo. Mientras ustedes aplauden al Piraikon Theatron de Atenas yo estaré viendo y oyendo, si Dios quiere, en Santander, la Orquesta Nacional Francesa, nada menos, y el London Festival Ballet, nada más.

Hasta entonces. Les tendré al tanto. Pero no quiero irme sin felicitar al Ayuntamiento y al Ministerio de Información y Turismo por esta y por todas las noches que con el Festival de Madrid han elevado el corazón de los madrileños hacia esa cosa algo más que bella que llamamos arte y que realmente no tiene nombre.

Angel DEL CAMPO

De todas las noches que yo he vivido este año en el Retiro, durante estos festivales, ésta, sin duda, ha sido la más completa. La noche misma, templada, luminosa, se confabuló felizmente con los demás elementos humanos para hacer esta velada memorable. Porque nada falló. La orquesta—la del Liceo de Barcelona—estuvo, más que acertada, inspirada. A ella y a su director, Charles Schawarz, aplaudimos al comienzo de «Coppelia» con calor. Y hubiéramos debido todos aplaudir a su primer violoncelo, gran artista; siento no saber su nombre. También se lució—y no es juego de palabras—el operador de las luces.

¿A qué se debieron tantas perfecciones? ¿Cómo pudieron conjuntarse todos esos aciertos en una noche? ¿Más ensayos? ¿Más penetración entre los bailarines y la orquesta con sus maestros? ¿O sería la noche, el influjo de esa noche calma, soleada por la luna y por el resol de las constelaciones, que se acostaron en el agua para oír y ver a la música saltar y girar hecha carne en los cuerpos de las bailarinas?

De los Festivales de Madrid ya no me queda nada por ver. Musicalmente acabarán con las otras dos veladas de este Ballet de Estrasburgo. Mientras ustedes aplauden al Piraikon Theatron de Atenas yo estaré viendo y oyendo, si Dios quiere, en Santander, la Orquesta Nacional Francesa, nada menos, y el London Festival Ballet, nada más.

Hasta entonces. Les tendré al tanto. Pero no quiero irme sin felicitar al Ayuntamiento y al Ministerio de Información y Turismo por esta y por todas las noches que con el Festival de Madrid han elevado el corazón de los madrileños hacia esa cosa algo más que bella que llamamos arte y que realmente no tiene nombre.

Angel DEL CAMPO



MARLENE DIETRICH, AGRESIVA Giacomo Alexis, rey de los fotógrafos romanos, ha sufrido una derrota en toda regla. Intentaba retratar a Marlene Dietrich, cuando la dueña de las piernas más bonitas del cine en todos los tiempos, ahora abuela, le golpeó con el bolso y le arrebató la cámara. (Foto Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.
«ARENAL». Escuela automovilista. Arenal, 23. 2-24-56-80, 2-24-78-71.
«RICARDO». Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37.
«CEREZO». Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2-23-72-09.
«BOADA». Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-15-66-11.
«SALMANTINA». Conde de Peñalver, 24 y Alcalá, 170. 2-15-41-02.

MOTOS

VENTAS
PARTICULAR vende 1.000 C. perfecto estado. Motor en Algete, número 12. De 10 a 2, de lunes a jueves. Preguntar por señor Herrero.

MOTOS

VENTAS
PARTICULAR vende 1.000 C. perfecto estado. Motor en Algete, número 12. De 10 a 2, de lunes a jueves. Preguntar por señor Herrero.

Madrid-8

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castellón. Alquiler con sin conductor. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-41-70 y 2-39-04-51.
AUCENSA, la empresa

de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consulte nos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Consultas
CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosia. Encomienda, 2. (14.173.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLENORRAGIA, si filis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Decoración
PAPEL plástico lavable para paredes. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Fotografías
BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles
MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Maquinaria
VENDO muy barato tractor Pegaso 100 caballos con pala frontal, sin cadenas. VICO. Rastro, 3, pral. Sevilla. 235047.

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribir grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas generos de punto
MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras,

bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS de punto «Cruceña». Ultimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Peluquerías

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas.
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastrea. Camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señora. caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes
ZAFER. relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Televisores
TELEVISORES Telefunken 30 meses. Philips, 25 Frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79.
TELEVISORES. Frigoríficos, amplias facilidades largos plazos, sin intereses diarios, 350 mes. Regalo antenna, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto

Santo Domingo). 247-63-22.
TELEVISORES 36 plazos. Hasta 35 % descuento. Regalamos accesorios. Zeus. Puerta del Sol, 5, sexto, 3.
¡¡SENSACIONAL!! Televisores 30 plazos, sin recargo, regalando accesorios. ¡¡Contado, descuentos asombrosos!! Esparteros, 1, 4.º (esquina Sol).

Trabajo OFERTAS

PRECISAMOS guistas con experiencia manejo pódicos. Presentarse 7 a 9 tarde. Tubos Bonna. Calle Mártires Pueblo, 16. San Sebastián de los Reyes. (10.110.)
FALTAN tres oficiales pintores brocha. Pedro Barreda, 4. (10.073.)
NECESITAMOS repasadoras de tejido de punto. Teléf. 235-01-43. (10.121.)
ADMINISTRATIVO oficial 2.ª precisa empresa metalúrgica. Escribir con experiencia y pretensiones apartado 7.058. Madrid. (10.244.)
SE necesitan bordadoras máquina y planchadora con experiencia. Tejedos Carral. Atocha, 36. (10.215.)

Varios
FONTANERO domicilio. 2-69-31-37.

Ventas
SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas gar antizadas: frigoríficos Edesa, cocinas, calentadores, transistores, 25 por 100 descuento. Televisores, lavadoras, ollas, 30 por 100 descuento. Establecimientos Renses, donde todo cuesta menos. Alonso Cano, 38, esquina Rios Rosas. 234-80-33. García Morato, 123, junto oficinas Canal. 234-79-47. Metro Rios Rosas.

CURSO PARA BODEGUEROS Y VITICULTORES. — El Ministerio de Agricultura organiza un curso para formar maestros bodegueros y viticultores en la Estación de Viticultura y Enología de Requena del día 14 de septiembre al 12 de diciembre.

Podrán tomar parte en él las personas mayores de dieciséis años y menores de cuarenta. La enseñanza es gratuita, pero los gastos de viajes, estancia, libros, etcétera, corren a cargo de los alumnos. Es obligatoria la asistencia de éstos a las clases teóricas y prácticas, y el número se limita a cuarenta, pero pueden asistir a las clases teóricas como oyentes los que obtengan permiso del director de dicho centro, sin derecho a ser examinados. Las solicitudes deben dirigirse hasta el día 10 de septiembre. Los aspirantes acudirán el día 14 de septiembre a la indicada estación para ser examinados. Las personas que deseen más detalles pueden dirigirse al referido centro.

ACTIVIDADES DEL HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA. — En el Hospital Central de la Cruz Roja Española, abierto a todas las necesidades sanitarias de la nación, se han efectuado los siguientes servicios en el segundo trimestre del año

en curso: Ingresos totales en sus salas (en las diversas especialidades, que suman quince), 1.316; existentes anteriormente, 248; total de atendidos en régimen interno hospitalario, 1.564; operaciones quirúrgicas, 660; estancias totales, 24.281. A este gran volumen de estancias y atenciones de enfermos en sólo tres meses se sumarán quizá otros tantos cuando se terminen los nuevos pabellones Victoria Eugenia, cuya construcción se halla muy avanzada.

CLUB DE CAMPING INTERNACIONAL EN ESPAÑA. — En septiembre próximo va a cumplirse el séptimo aniversario del acuerdo de constitución del Camping Club Internacional en España. En este tiempo el «camping» ha demostrado ser una forma de inmejorable servicio a favor de quienes acampan por deporte, recibiendo además a viajeros provistos de albergues móviles. Desde el lado económico, se trata de una masa de personas que establecen vínculos con fabricantes, vendedores, negocios de alquiler, etcétera. Representa una clientela considerable, que viene a sumarse a la de excursionistas y montañeros en general. Y deportivamente, el nacimiento de cordiales relaciones entre el club y las organizaciones generales del

COMUNICADOS

deporte queda demostrado con las constantes invitaciones que de éstas recibe el club para que participe en competiciones.



Restaurante "EL BÓDEGON"

CASTELLANA, 51 (Refrigerado)
Comunica a sus distinguidos clientes su reapertura hoy día 24

FARMACIAS DE GUARDIA

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo, número 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Parodiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, número 80; San Marcos, 11; Peliceros, 11; Desengaño, 3; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana número 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán El Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esqui-

na a Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Tenuel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Canaveral 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garc-Nuño número 13 (Tetuán); Orense número 41; avenida del Generalísimo (prolongación), 144; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzon); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, número 28; Martínez Campos, número 22; Feijoo, 12; Carretera Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 46 (parque Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, número 83; Joaquín Costa, 47; Serrano, 222; prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII número 119 (Ciudad Jardín); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36 (ampliación barrio de la Concepción); Virgen de la Fuenclisa, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera Aragón, 108); «ernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao); Ricardo Orta, 12 (Ventas); Alcomera, 1 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 38 (barrio del Lucero), osedo de los Jesuitas, 72 (esquina al paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Balears, 6); Salaberry, 40; plaza de Eufino Novales, 1 (por avenida de Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labradora, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 15 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 108 (frente a la colonia Moscardó); paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Sánchez Barcátegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Valdecas); Huerta Hachero, esquina Fuerte Balbancán (Puente Valdecas); población de absorción barrio de Entrevías, bloque 48; Concepción; Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente Valdecas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Valdecas)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES
ARTERO! Finanzas. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.
ARTERO! Créditos hipotecarios, bancarios.
ARTERO! Inversiones capitales, sin riesgo.
HIPOTECAS
HIPOTECAS urgente. Madrid y provincias.

FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.
HIPOTECAS 24 aoras. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10. 3.º centro. Padilla 58.
HIPOTECAS. Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
HIPOTECAS. Rápidas, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2-26-00-32.
NA'ES
SAIGON. Alquiler a m. o. s.

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.
RUSTICAS
¡ATENCIÓN! Disponemos

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

UN FILM DE AVENTURAS QUE TIENE COMO ESCENARIO EL GIGANTESCO CONTINENTE AFRICANO

EDWARD G. ROBINSON
SAMMY
(HUIDA HACIA EL SUR)
CONSTANCE CUMMINGS • FERGUS McCLELLAND
DIRECTOR ALEXANDER MACKENDRICK
EASTMANCOLOR. CINEMASCOPE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

YA SOY TECNICO

He conseguido lo que siempre fué mi ambición: ser un Técnico. Antes me costaba encontrar un trabajo bueno y que me rindiera lo suficiente. Hoy estoy magníficamente situado, gracias a los estudios que, en mis ratos libres, he realizado por correo, con todas las garantías. Todo empezó cuando leí un anuncio en el periódico. Me decidí y hoy... ¡vaya si me alegro!

diga lo mismo!

Usted obtendrá un
* **TITULO TECNICO** estudiando alguno de estos acreditados Cursos que le ofrece

ceac

Aragón, 472-Dpto 9Z
BARCELONA-13

* Convenios especiales con Empresas para la formación profesional de su personal

* **Técnico Electricista**
* **Técnico Mecánico**
* **Técnico en Soldadura**
* **Técnico en Motores**
* **Técnico en la Construcción**
* sólo por 60 pesetas al mes
¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!

35 Cursos
de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA, MOTOR y AUTOMOVIL y CONSTRUCCION

Dibujo Artístico - Delineante - Maestro Tornero Maestro Ajustador Electricidad del Automóvil Mecánico de Automóviles Maestro Albañil - Hormigón Armado - Decoración - Instalador Electricista - Aprendizaje.

CON LA GARANTIA DE
ceac
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Provincia _____
Población _____

CEAC-ARAGON, 472 Dept. 9Z BARCELONA (13)

EN LAS ANTILLAS
FRANCESAS

La isla de Guadalupe, devastada por el huracán "Cleo"

★ Catorce muertos, cien heridos y unos trescientos millones de francos en pérdidas materiales

POINTE-A-PITRE (Isla de Guadalupe).—Unidades del Ejército, equipos de la Cruz Roja y brigadillas de los diversos municipios se afanan en proporcionar refugio y asistencia a los centenares de personas que han quedado sin hogar. El huracán ha devastado completamente la isla francesa de Guadalupe, produciendo avalanchas de tierra, cortes de carreteras, derrumbamientos de tendidos eléctricos y telefónicos y arrasamiento de extensas plantaciones plataneras, aparte de haber hundido a numerosas embarcaciones pequeñas a lo largo del litoral.

Con respecto a la catástrofe, el Ministerio francés de Territorios de Ultramar informa que hasta el momento el ciclón lleva causados daños en la isla de Guadalupe por valor de 250 millones de francos, siendo éste el más violento huracán que se recuerda desde 1928, y para paliar los daños que ha ocasionado, pronto se celebrará en toda Francia una colecta especial. (Efe.)

● AL PASO POR LA ISLA DE GUADALUPE AUMENTO SU FUERZA

MIAMI (Florida).—El huracán «Cleo», que sopla con vientos de 120 millas por hora, está a punto de abatirse sobre Puerto Rico, después de haber aumentado su fuerza al pasar sobre la isla de Guadalupe, en las Antillas francesas, según notifica la Dirección de Meteorología de los Estados Unidos.

Poco antes de la hora de transmitir el presente despacho el huracán «Cleo» (el primero de la temporada) había sido localizado a unas 150 millas al sudeste de San Juan de Puerto Rico. Los barcos que navegan por el área se apresuran a ponerse a recaudo, refugiándose en puertos de las costas antillanas. Varios aviones de las Fuerzas Aéreas norteamericanas han despegado de sus bases de Puerto Rico para salir de la zona que puede ser batida por el temporal.

La oficina de la Dirección Meteorológica, en San Juan, ha advertido a los navegantes y aviadores:

«El «Cleo» es un huracán muy peligroso», y ha aconsejado por radio a los habitantes de Puerto Rico y a la población de las islas Vírgenes que procuren protegerse de los fuertes vientos, de las lluvias torrenciales y de las acometidas de un mar embravecido.

Gran número de ríos se han desbordado, a consecuencia de las torrenciales lluvias sobre toda esta zona del Caribe.

Las primeras informaciones que se han obtenido de la isla de Guadalupe han dado cuenta de que, a una velocidad de 115 millas por hora, los vientos huracanados batieron la zona sur de este territorio insular, derribando casas y árboles y devastando las plantaciones de plátanos y otros frutos tropicales.

● SOBRE LA COSTA SUR DE PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO.—El ciclón «Cleo» ha pasado a unos 160 kilómetros al sur de Puerto Rico y se dirige hacia la República Dominicana.

Vientos huracanados han azotado la costa sur, mientras que lluvias torrenciales amenazan a inundar las zonas bajas. Millares de puertorriqueños fueron evacuados de las localidades de la costa sur durante la noche, y han sido alojados en las escuelas públicas. (Efe.)

● EN SANTO DOMINGO

MIAMI, 24. — El huracán «Cleo», que azotó la isla de Guadalupe durante las últimas cuarenta y ocho horas, azota ahora Santo Domingo. La fuerza del viento ha levantado tejados de varios edificios y arrancado árboles de raíz. (Efe.)

● TIFON SOBRE EL JAPON

TOKIO. — El devastador tifón «Kathy» se aproxima directamente a la isla de Kyushu, en la zona meridional del archipiélago nipón.

El tifón, que lleva una velocidad de noventa y cinco millas por hora, se espera que se abata sobre la isla de Kyushu hacia las diez de la mañana. Un embravecido oleaje azota las costas de las islas del sur del Japón, como anticipo de la llegada del tifón.

Se han tomado todas las medidas de precaución posibles an-

te un elemento de tal naturaleza.

Este mismo tifón «Kathy» destruyó ocho casas y causó desperfectos en otras dieciocho al precipitarse sobre la isla de Amami Oshima, situada a cincuenta millas al sur de la de Kyushu. Las torrenciales lluvias que caen sobre aquella isla han inundado ya más de cinco mil viviendas.

Aunque las víctimas causadas por el «Kathy» hasta el

● CUATRO MUERTOS Y DIECIOCHO HERIDOS

TOKIO.—El tifón «Kathy» ha producido cuatro muertos, dieciocho heridos y tres desaparecidos a su paso por la isla de Kyushu esta mañana, según ha informado el cuartel general de la Policía en Tokio.

Kyushu es una de las islas situadas más al sur del archipiélago japonés. El tifón, que a primera hora del domingo llevaba vientos de más de ciento cincuenta kilómetros por hora a su paso por la isla, quedó un poco reducido a su paso sobre la prefectura de Oita, al norte de Kyushu, con viento de 75 kilómetros por hora. Se movía en dirección nordeste, a una velocidad de 19 kilómetros por hora.

La Policía ha informado que 91 edificios han resultado dañados, 44 de ellos completamente destruidos. Las comunicaciones por tierra, mar y aire estuvieron totalmente cortadas durante el día de ayer. (Efe.)

● UNA TEMPESTAD OCASIONA HERIDAS A VEINTITRES PERSONAS

MILWAUKEE (Estado de Wisconsin). — Veintitrés perso-

El río Talachay se ha desbordado, provocando serias inundaciones, por lo que los habitantes de esta ciudad de Zkataly han tenido que ser evacuados. Diversos puentes han sido arrastrados por las riadas, así como muchos postes de líneas de alta tensión y de telégrafos y teléfonos, por lo que las comunicaciones de este tipo han quedado interrumpidas.

Cerca de ocho millones de pérdidas en el incendio y destrucción del Yaca-Club de Torreblanca de Sol

FUENGIROLA. (De nuestro enviado especial, Avellaneda.) Sobre las dos y cuarenta y cinco de esta madrugada se declaró un pavoroso incendio, que ha destruido por completo el lujoso night-club denominado Yaca-Club, enclavado en el término municipal de Fuenjirola, dentro de la famosa urbanización Torreblanca del Sol.

El magnífico local, propiedad de un súbdito alemán, arrendado al italiano señor Menghini, se había inaugurado hace un par de años, y constituía un gran atractivo para los residentes de esta zona del litoral.

Inmediatamente de conocerse la noticia, acudió el gobernador civil de la provincia, don Ramón Castilla Pérez, que veraneaba por dicha zona, así como el alcalde de Fuenjirola, don Clemente Díaz Ruiz; el presidente del Consejo de Torreblanca del Sol, don Emilio Jiménez Casquet, y numerosas personas, que en unión de los bomberos de Málaga y Fuenjirola han conseguido paralizar la fuerza devastadora del fuego al cabo de tres horas, no pudiendo salvar nada de las costosas instalaciones, calculándose las pérdidas en cerca de ocho millones de pesetas.

Fuerzas de la Guardia Civil, con el capitán de línea al frente, así como la Policía Municipal de Fuenjirola, han colaborado eficazmente en la extinción, gracias a lo cual se ha evitado que el fuego se propagase a los numerosos chalets colindantes.

Se desconoce hasta el momento las causas que han motivado el desastre, que, afortunadamente no ha causado víctimas.

TEMPERATURAS.

— La máxima en Barajas fué de 28,8 grados y se registró a las diecisiete horas de ayer, mínima, a las 6,40 horas de hoy, ha sido de 14 grados. Córdoba y Sevilla, con 36 grados, y León y Soria, con siete, marcaron las extremas del país.

PRESIONES. — 714,6 y 717,1 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer, a las siete de la tarde, y hoy, a las siete de la mañana, en el aeropuerto de Madrid.

Tempestad sobre ANDORRA

★ Daños desastrosos en la agricultura

ANDORRA LA VIEJA.— Sobre las tres de la madrugada se abatió sobre el territorio andorrano una violenta tempestad de agua y pedrisco, produciendo efectos desastrosos en la agricultura, principalmente en el cultivo del tabaco, que ya estaba en sazón y a poco de ser recogido.

También ocasionó desperfectos en los tejados de las casas y ventanas, rompiendo tejas y cristales, así como en los coches aparcados.

Después de preceder una aparatosa acción eléctrica de larga duración, las nubes reventaron, volcándose en forma de imponente y devastador pedrisco sobre los hasta ahora verdes tabacales, que han quedado tronchados, presentando un deplorable aspecto de ruina, siendo los lugares de mayor castigo los términos de Santa Coloma, Andorra la Vieja y Encamp.

El espesor del pedrisco

era tal que hubo momentos en que caía piedra seca, por lo que llegó a formarse una capa blanca que cubría los campos, calles y plazas, ofreciendo la estampa propia de una noche de invierno después de una nevada.

Muy de mañana, los agricultores andorranos se han lanzado a sus predios para comprobar las fatales consecuencias que eran de temer. A la vista del desastre, los semblantes de estos sufridos hombres reflejaban la más profunda pena y decepción al ver fallidos todos sus esfuerzos y tiradas por los suelos las ilusiones que de los mismos se derivaban.

Con este siniestro, la economía de los agricultores andorranos, que se basa principalmente en la producción de tabaco, ha recibido un serio golpe. Es imposible precisar a cuánto ascienden los daños ocasionados, pero puede cifrarse en varios millones de pesetas.

momento son relativamente pocas (solamente han resultado heridas algunas personas por objetos lanzados por el viento), la inquietud reina entre la población, dado que el tifón sigue una ruta inquietante: parece seguir, en efecto, la misma dirección que siguió el tifón «Della», que, en junio de 1949, causó 141 muertos, y la seguida por el «Bess», que en 1957 ocasionó la muerte a 30 personas.

Hasta el momento, una treintena de casas han sido destruidas en el sur de Kiu-Siu, y otras 720 han quedado inundadas. (Efe.)

nas han resultado heridas hasta el momento a causa de una tempestad que se ha abatido sobre gran parte del sudeste del Estado de Wisconsin.

Más de cuatrocientas casas han quedado destruidas o afectadas por la tormenta. (Efe.)

● LLUVIAS TORRENCIALES EN MOSCU

MOSCU. — Lluvias torrenciales y vientos huracanados se han abatido sobre dos vastas zonas del país, particularmente sobre la ciudad de Zkataly, sita en la zona montañosa caucásica de Azerbaiján.

VENEZUELA: Gran número de personas desaparecidas en las cataratas de Carino

PUERTO ORDAZ (Venezuela).—Numerosas personas han desaparecido entre las aguas al derrumbarse una pasarela que cruza sobre las famosas cataratas de Carino, uno de los lugares de mayor atractivo turístico de Venezuela. A consecuencia de este accidente, unos cien visitantes han quedado aislados en una diminuta isla

Intensas lluvias de los últimos días habían producido un apreciable crecimiento de la corriente, por lo que es muy probable que los pilares de la pasarela se hayan reblandecido y debilitado, y cedido bajo el peso de un excesivo número de turistas. (Efe.)

El actor Enrique Avila
sufre un grave accidente
de automóvil

A consecuencia del mismo
resultó muerta una mujer



Desde las nueve de la noche de ayer domingo se encuentra internado en el Equipo Quirúrgico número 1 el actor cinematográfico Enrique Avila, que horas antes había sufrido un grave accidente automovilístico en Arcos de Jalón, a consecuencia del cual resultó muerta una mujer.

El propio actor nos ha relatado esta mañana los pormenores del accidente:

—Estaba rodando en Barcelona «7 de julio y bodas», a las órdenes de Iquino y tenía que venir a Madrid para ponerme al habla con el teatro Beatriz, donde me habían ofrecido interpretar una comedia de Arriñán. El sábado estuve con una familia amiga mía de Barcelona que se proponían trasladarse también a Madrid. Ya tenían billetes para el ferrocarril. Yo me brindé a traerla en mi coche. ¡Ojalá no hubiera aceptado!

Enrique Avila, roto y maltratado conserva en su rostro las huellas de la tragedia.

Doña Adoración Nicolás Lucas, de cincuenta y tres años, y su hija Adoración Sánchez Nicolás de quince, aceptaron acompañar a Enrique Avila. Y, juntos, emprendieron viaje en el Seat 600 del actor.

—Al llegar a la curva existente en Arcos de Jalón vi venir en dirección contraria a un camión, muy abierto. Yo me fui a mi derecha y patinaron las ruedas del coche, saliendo hacia la cuneta. Quise evitar el choque contra un árbol, cosa que conseguí. Pero me fue imposible hacerme totalmente con el automóvil, que se estrelló contra una de las casas del pueblo.

Dada la violencia del golpe, el vehículo sufrió considerables desperfectos, resultando muerta doña Adoración Nicolás, y herido Enrique Avila y la hija de la anterior, quienes fueron trasladados rápidamente a Madrid en una ambulancia e internados en el Equipo Quirúrgico.

Las heridas de Adoración Sánchez Nicolás y del actor fueron calificadas de pronóstico reservado.

Enrique Avila padece heridas contusas en la región frontal, probable fractura de costillas derechas, contusión en el pie derecho y luxación traumática en el mismo pie.

Esta mañana, un representante del productor Iquino se ha personado en el Equipo Quirúrgico para trasladar al herido a una clínica particular.

CORDOBA

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

CORDOBA. — Un coche conducido por Simón Medina Serrano, de veinte años, al tomar una curva se desvió y cayó por un puente. En el accidente resultaron heridos los tres ocupantes. Fueron conducidos a la Casa de Socorro,

donde le fueron apreciadas al conductor del vehículo heridas graves en la cabeza y en otras partes del cuerpo; a Antonio Cuenca López, de veinticinco años, heridas gravísimas en el cráneo y en la pierna derecha, y a Guillermo Aragón Cuenca, de veintidós años, heridas de pronóstico reservado.

Después de asistido en la Casa de Socorro, Antonio Cuenca fué trasladado al hospital, donde falleció.

● SE MATA UN MOTORISTA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — En accidente motorista falleció en la isla de La Palma el joven Juan Jesús Pérez Gómez, quien yendo en ciclomotor por la carretera del Norte, en los límites del Municipio de Puntallana, se precipitó por una vertiente del Barranco Seco. La víctima se había casado recientemente en San Andrés y Sauces, y prestaba sus servicios como agente de la Caja Hispana de Previsión.