

SCOTLAND YARD, EN VILO

Parece ser que el «Comité de las Escapadas» proyecta liberar a los «grandes» del asalto al tren de Glasgow

(Página 13.)

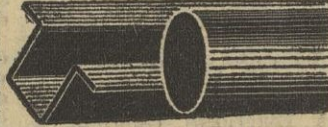
INQUIETUD Y PREOCUPACION EN ALEMANIA

Francia ampliará su comercio con el Este

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero



BARCELONA-43 - P.O. DE CERTE, 506 - T. 226103-75 - 226104
MADRID-3 - PENÍNSULA 5 - TELEFONO 229 58 00
MURCIA - CARMEN, 5 (QUITAPUEBLOS) - TELEFONO 0717
VIGO - ESCUDOR, 20 - TELEFONO 12204 (PROVISIONAL)

Año XXV ☆ Número 7.767 ☆ Dos pesetas ☆ Huer tas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Jueves 20 ☆ Agosto de 1964

SI HAY
PELIGRO DE
GUERRA POR
CHIPRE

TURQUIA AMENAZA CON CERRAR A RUSIA LOS ESTRECHOS DEL BOSFORO

En Nicosia ha cesado el bloqueo de los barrios turcos, pero todavía no han entrado víveres

ANKARA (Turquía), 20.—Turquía ha amenazado con cerrar los estratégicos estrechos del Bósforo a los barcos soviéticos «si se produjese el peligro de guerra por Chipre».

El ministro de Negocios Extranjeros turco, Féridun Cémal Erkin, manifestó a los periodistas, que le hicieron preguntas acerca del paso de un buque ruso del que se dijo que llevaba material de guerra a Chipre, que «si la U. R. S. S. proporcionara ayuda militar a Chipre nosotros procederíamos en consecuencia». «Si hubiera peligro de guerra—agregó Cémal—podríamos cerrar los estrechos».

La Prensa turca ha informado de que un buque mercante soviético, al que en algunos periódicos se le ha identificado como el «Novy Dumbasa», pasó ayer a través de los estrechos del Bósforo con una carga de aeronaves militares desmontadas, piezas de artillería de campaña y llevando a bordo, inclusive, personal militar.

Se ha informado también, de fuente extraoficial, que el capitán de la nave rusa, al ser preguntado sobre el destino que llevaba su buque, respondió que se dirigía a la isla de Chipre. El ministro de Negocios Ex-

tranjeros turco, al ser interrogado por los reporteros a este respecto, contestó: «No tenemos información oficial alguna sobre este particular.»

Como es sabido, Turquía está asistida por el derecho de cerrar los estrechos del Bósforo y de los Dardanelos si sintiera que su seguridad está amenazada, según los términos del acuerdo de Montreux en vigor.

Erkin declaró, asimismo, en la citada conferencia de Prensa, que la situación en Chipre era de completa tranquilidad y que el bloqueo económico contra los turcochipriotas estaba siendo levantado lentamente.

Entre tanto prosiguen las maniobras de la fuerza aérea turca en la costa meridional del país, zona cercana a la isla de Chipre, según las informaciones llegadas a Ankara procedentes de Iskenderun. (Efe.)

● SIN VIVERES

NICOSIA, 20.—No han entrado en el barrio turcochipriota de Nicosia víveres ni combustible, a pesar de las declaraciones formuladas anoche por Galo Plaza de que los grecochipriotas había accedido a relajar su bloqueo económico contra los turcochipriotas.

Algunos observadores creen que pasarán algunos días antes que se permita la entrada de suministros al barrio turcochipriota de la parte antigua de la ciudad amurallada. (Efe.)

● NUEVO MEDIADOR

NICOSIA, 20.—El enviado especial del secretario general de la O. N. U. en Chipre, Galo Plaza Lasso, ha sido propuesto como nuevo mediador de las Naciones Unidas en la isla mediterránea, según se informa de fuente digna de crédito allegada al palacio presidencial.

Igualmente se indica que el Presidente Makarios ha recibido un telegrama de U Thant solicitando el asentimiento del Jefe del Estado chipriota para el nombramiento de Galo Plaza para el cargo de mediador en la crisis de la isla.

Makarios contestó favorablemente a esta propuesta, se informa de fuente gubernamental, que ha indicado, a su vez, que es también favorable la respuesta del Gobierno griego, al que había cursado idéntica solicitud. (Efe.)

● MAS AUTORIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20.—Turquía ha apelado al secretario general de la O. N. U., U Thant, para que conceda a las tropas de las Naciones Unidas en Chipre más autoridad para ayudar a los turcochipriotas que se encuentran sitiados. (Efe.)

● TUOMOJA, MUY GRAVE

GINEBRA, 20.—La hija del (Pasa a la pág. siguiente.)



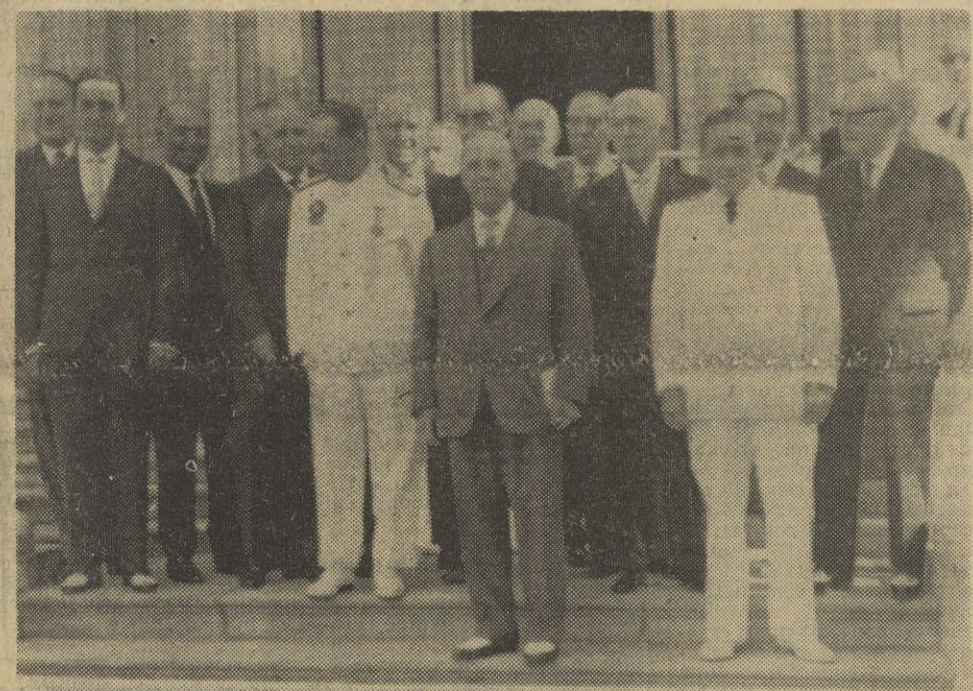
BONN

¿Entrará también Pankow en el trato?

● Erhard ve derrumbarse sus ilusiones de ciertas concesiones a la cuestión alemana a cambio, en otros momentos, de créditos generosos a los países satélites de Rusia.

● Recuerdo a las palabras de Adenauer: «No hay que separarse de De Gaulle, o nos dará una desagradable sorpresa con Rusia.»

(Página 7)



HOY, CONSEJO DE MINISTROS AYER SE REUNIO LA COMISION DE ASUNTOS ECONOMICOS

● Esta mañana se reunió en el palacio de Ayete, de San Sebastián, residencia del Jefe del Estado, el Consejo de ministros. En la telefoto de Europa Press aparece el Gobierno en pleno en torno al Caudillo, poco antes de comenzar la reunión, a la entrada del palacio de Ayete.

● Ayer, y también bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió en el palacio de Ayete la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

● La Comisión examinó diversos informes relacionados con la marcha en la economía nacional y la realización del Plan de Desarrollo en particular; sobre la ejecución del programa de inversiones públicas en el primer semestre de 1964; sobre la distribución de las rentas y sobre las instancias presentadas en la segunda fase del concurso de los Polos de Promoción y de Desarrollo.

● La Comisión aprobó las bases para la acción concertada en el sector de las conservas vegetales.

● La Comisión aprobó diversas mociones y resolvió expedientes en materia de su competencia, singularmente tarifas, planes provinciales de obras, Convenios Colectivos Sindicales y autorizaciones de inversión de capital extranjero.



COMENZARON LOS VIAJES DEL MADRID

Ayer, a las siete y media de la tarde, salió para Casablanca la expedición del Real Madrid, adonde llegó felizmente. En el grupo viajero, una grata novedad: el alta de Félix Ruiz, a quien vemos en el grabado bebiendo agua, ofrecida en una botella por Gento, tras el último entrenamiento, celebrado en Chamartín horas antes de la partida. (Foto Torremocha.)



JOHNSON
declara su
fortuna
familiar

3.484.098 DOLARES

● El secreto del estado de sus ingresos se debe a su esposa que tiene muy buena vista en los negocios.

● Copias de la declaración del Presidente se pueden obtener en una notaría de Washington.

(Página 5)

TURQUIA

(Viene de la primera pág.)

mediador de las Naciones Unidas en Chipre, Sakari Tuomioja, ha llegado esta noche a Ginebra, trasladándose inmediatamente a la cabecera de su padre, gravemente enfermo, el cual no la ha reconocido.

El diplomático finlandés se encuentra, en efecto, en estado de coma. Sin embargo, piensan sus médicos que en el curso de la noche no ocurrirá ningún desenlace fatal.

La constitución física de Tuomioja es sólida, y pese a encontrarse paralizado, su respiración ha experimentado cierta mejoría y su pulso funciona con mayor regularidad, pese a que su estado de salud sigue siendo extremadamente alarmante.

El hijo del mediador de la O. N. U., que ha podido lograr plaza en el avión de hoy para Ginebra, llegará a dicha capital probablemente el jueves. Por otra parte, el servicio de información de las Naciones Unidas no ha vuelto a difundir un nuevo comunicado durante esta noche. (Efe.)

● DIFICULTADES

GINEBRA, 20.—En fuentes autorizadas se informa que se han producido dificultades en las conversaciones secretas tendientes a la pacificación de Chipre, coincidentes con la llegada del mediador en funciones de las Naciones Unidas que sustituye a Sakari Tuomioja.

La dificultad ha surgido por las contrapuestas proposiciones concernientes al futuro de la minoría turcochipriota de la isla, norman las fuentes.

Se tiene entendido que el ex secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, no ha logrado hallar una fórmula que salve la brecha entre las posiciones turca y griega. (Efe.)

● EL REY CONSTANTINO, EN ATENAS

ATENAS, 20.—El Rey Constantino de Grecia ha regresado inesperadamente de su residencia veraniega para conferenciar con miembros del Gobierno, el jefe de la oposición y el embajador de los Estados Unidos, Henry Lebovise.

Estas conferencias, al parecer, tienen relación con las peticiones de ayuda militar a Rusia formuladas por el Gobierno

de Chipre y la actitud de las fuerzas griegas en relación con la O. T. A. N.

El Rey ha conferenciado durante dos horas con el jefe del Gobierno, George Papandreu. Luego el Rey convocó al dirigente de la oposición, Panayiotis Canapoulos, con quien conferenció extensamente. Canapoulos dijo después que se había decidido que se entrevistase con Papandreu y funcionarios del Ministerio de Defensa, de tal forma que los dirigentes gubernamentales y el jefe de la oposición se reúnan en presencia del Rey.

El Rey Constantino recibió también al embajador de los Estados Unidos y al ministro de Asuntos Exteriores chipriota. (Efe.)

● REINTEGRAN SUS FUERZAS

ATENAS, 20.—El Gobierno griego ha decidido reintegrar a la O. T. A. N. sus fuerzas armadas. (Efe.)

● SATISFACCION

PARIS, 20.—El Consejo permanente de la O. T. A. N. ha expresado su satisfacción a consecuencia de la decisión del Gobierno turco de poner a disposición de la Comandancia Atlántica las escuadrillas que retiró de Chipre, en el momento de máxima tensión, según se ha sabido por una fuente cercana a la O. T. A. N. al final de la sesión de hoy. (Efe.)

BILBAO

Inauguración de un alto horno

BILBAO, 19.—Altos Hornos de Vizcaya ha inaugurado hoy un segundo alto horno en su factoría de Baracaldo. Presidió el acto el director gerente, señor García Ramal, y asistieron los productores de la nueva instalación juntamente con sus mandos e ingenieros.

El nuevo horno fué bendecido por el reverendo don Sergio García y actuó de madrina la señorita María Angeles Arellano, hija del trabajador más antiguo del departamento. (Cifra.)

«PERSISTE LA AMENAZA DE LAS FUERZAS CHINAS EN LA FRONTERA»

Manifiesta el jefe del Gobierno indio, LAL BAHADUR SHASTRI

NUEVA DELHI, 20.—El jefe del Gobierno indio, Lal Bahadur Shastri, ha manifestado ante el Consejo Nacional de Defensa que la amenaza de las fuerzas chinas, situadas a lo largo de la frontera común, persiste. Shastri ha ratificado el deseo de la India de que se realicen negociaciones entre los dos países, pero—ha añadido—«no nos someteremos ante la amenaza de empleo de la fuerza».

Refiriéndose al Pakistán, Shastri ha dicho que la India desea mantener relaciones amistosas con los países vecinos, para lo cual se muestra dispuesta a acelerar el acercamiento entre la India y el Pakistán a través de conversaciones personales con el Presidente Ayub Khan. (Efe.)

El sábado

GRAN GYMKHANA DE TRAFICO EN EL ESCORIAL

Patrocinada por la Jefatura Central de tráfico y el Ilustrísimo Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, el próximo sábado, día 22, se celebrará una gran gymkhana de tráfico en el campo de deporte de El Bosquecillo, en el término de la citada localidad.

Con las pruebas se tratará de demostrar la habilidad de los participantes y el conocimiento del Código de la Circulación.

Podrán participar todos los conductores sobre los que no pese descalificación alguna dictada por la Federación Española de Automovilismo o Federaciones regionales y que estén en posesión del permiso de conducir.

Habrán tres categorías de vehículos participantes:

Automóviles de turismo en serie.

Automóviles de turismo mejorados.

Automóviles de turismo especiales y gran turismo.

Existirán las categorías siguientes entre los conductores:

● Caballeros: expertos y noveles.

● Damas: expertas y noveles.

Las inscripciones serán presentadas en los boletines que facilitarán el Ayuntamiento de San Lorenzo, Federación Centro de Automovilismo y

Club 600, Ayala, 27, previo pago de los derechos correspondientes.

Habrán numerosos premios.

SE DIGTAN NORMAS PARA LA COMPRA DE CANALES PORCINOS

Entrarán en vigor el 1 de octubre y terminará la campaña el 31 de mayo de 1965

El día 1 de octubre próximo entrará en vigor la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre las normas para la compra de canales de cerdo durante la campaña 1964-65.

Durante la citada próxima campaña la Comisaría General comprará las canales de cerdo que se le ofrezcan a tenor de la siguiente escala de precios, en los que va incluido el valor íntegro de los despojos:

Máximo de 2,5 centímetros, 37 pesetas kilo canal; de 2,6 a 3,5 centímetros, 36 pesetas; de 3,6 a 5 centímetros, 35 pesetas; de 5,1 a 6 centímetros, 34 pesetas, y de 6,1 a 7 centímetros, 33 pesetas.

Aquellas canales cuyo espesor de tocino rebase siete centímetros experimentarán una depreciación de 0,50 pesetas kilo canal por cada centímetro o fracción que exceda dicha cifra. No se admitirán canales que arrojen un peso inferior a 70 kilos. Los cerdos que rebasen de 140 kilos en peso vivo, así como los reproductores machos o hembras no son objeto de precio de garantía.

Cuando la media ponderada de las cotizaciones de las reses sacrificadas en los mataderos de Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao supere en un 15 por 100 a los precios de garantía establecidos en el orden de la Presidencia del Gobierno, la Comisaría podrá ofrecer al consumo y a la industria las canales porcinas procedentes de las adquisiciones que realice de acuerdo con las presentes normas, y el precio de venta sobre matadero o frigorífico de conservación será el señalado como indicativo en el artículo sexto de la mencionada orden. La campaña de adquisición de canales terminará el 31 de mayo de 1965.

BARCELONA

Francisco Casares, autor del pregón de las fiestas de la Merced

BARCELONA.—El periodista don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid y secretario técnico de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, pronunciará el pregón de las fiestas de la Merced, el día 23 de septiembre, en esta capital, a las siete de la tarde, en el salón de Ciento del Ayuntamiento. (Cifra.)

Acuerdos comerciales BURDEOS - GIJON

GIJON, 19.—Los directivos del club de Ventas de Gijón, y representantes del club de directores comerciales de Burdeos, han celebrado importantes reuniones en esta ciudad.

La representación de dicho club francés, que comprende asimismo la de la Cámara de Comercio de Burdeos, está formada por los señores: Desguilles, presidente del Club; Feugerón, vicepresidente; Brian, secretario de la Junta directiva y Javounev y Poirier, directivos del mismo.

Estas reuniones pueden llegar a tener una gran importancia para ambas ciudades, ya que se trata de crear una especie de hermandad con repercusiones en todas las actividades comerciales, culturales y deportivas. En su reciente estancia en Gijón, el ministro de

Comercio, señor Ullastres, se mostró muy interesado por el desarrollo de estas conversaciones y pidió que se le enviase las conclusiones.

Las primeras conclusiones aprobadas son interesantes. Se ha acordado el intercambio de aprendices entre ambas ciudades, y en virtud de este acuerdo se desplazarán estudiantes de Comercio o alumnos del Club de Ventas a Burdeos. Otros de Burdeos vendrán a Gijón, a trabajar en empresas, con objeto de que unos y otros puedan conocer los nuevos métodos. Asimismo se prevé la importación y exportación de productos y la organización de una Semana de Burdeos en Gijón y una Semana de Gijón en Burdeos. Estas Semanas se referirán no sólo a aspectos comerciales, sino también culturales y deportivos. (Cifra.)

Jurado secreto para el Festival de la Canción Mediterránea

Se sorteará el orden de interpretación de las obras

BARCELONA.—Diversas modificaciones y novedades se introducirán en el VI Festival de la Canción Mediterránea, que se celebrará en el Palacio de las Naciones, de esta capital, los días 25, 26 y 27 del próximo septiembre. El público asistente lo será por invitación y la concesión de los premios ha sufrido algunas variaciones.

En la noche del 25, en el propio local, y al comienzo del espectáculo, se celebrará ante el público un nuevo sorteo para establecer el orden en que, seguidamente, se interpretarán las canciones. La misma operación de sorteo ante el público se efectuará al comenzar la sesión del día 26 y al final del día 27. Las diez canciones mejor clasificadas pasarán a la final del día 27 para su clasificación definitiva. Habrá un jurado secreto en Gerona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Palma de Mallorca. Otro jurado se designará por sorteo entre los asistentes a las sesiones del festival.

Los premios del festival son: primero, trofeo de oro a la canción seleccionada para el primer premio; segundo, tro-

feo de plata a la elegida para el segundo premio, y tercero, trofeo de bronce a la canción con mayor número de votos por el tercer premio.

Este festival será presidido por el director general de Radiodifusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal.

Al día siguiente del fallo se celebrará un acontecimiento social denominado «Cena del Mediterráneo». El menú estará compuesto por platos típicos de Grecia, Francia, Italia y España, siendo asimismo los vinos y postres procedentes de las naciones participantes. (Cifra.)

APOGEO DE ESPAÑA

El semanario de Washington «News and World Report» dedica en su último número un artículo que ocupa tres páginas y que se titula «Ahorra, en el camino de la prosperidad: España», y en el que dice que «el auge repentino de España constituye el nuevo milagro del mundo».

NOTICIARIO ECONOMICO

SE IMPORTARAN 12.000 TONELADAS DE ALGODON

Con el fin de armonizar los intereses de los productores y consumidores de algodón, así como los del mercado de consumo en general de esta fibra textil, el Ministerio de Comercio ha considerado conveniente establecer un contingente arancelario libre de derechos para la importación de hasta doce mil toneladas de algodón sin cardar ni peinar de la partida arancelaria 51.01 del arancel de Aduanas.

Las importaciones deberán realizarse antes del 31 de marzo de 1965. La Dirección General de Comercio Exterior, al extender las licencias de importación indicará si están o no afectadas al contingente arancelario.

El único titular de estas importaciones será el Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, dependiente del Ministerio de Agricultura. Los ministros de Hacienda, Agricultura y Comercio adoptarán, en la esfera de sus competencias respectivas, las medidas necesarias para el exacto cumplimiento de lo dispuesto.

AVANCES EN LA INDUSTRIA TEXTIL Y LA QUIMICA

El avance notabilísimo que está experimentando la industria textil española y el de la industria química se refleja de forma muy destacada en la producción de las fibras artificiales, en donde cada vez se van empleando nuevos productos que permiten la obtención de tejidos y, consiguientemente, prendas de vestir que reúnen características de que carecían.

Esto ha hecho que el consumo de estos productos experimente un índice de crecimiento nunca alcanzado.

La producción de viscosa creció considerablemente en 1963: el nylon aumentó en 41,63 por 100, en este mismo año, respecto a 1962; la de viscosilca fué de 41.512,3 toneladas, dos mil más que en 1962, y a ritmos similares, en las restantes producciones.

Los empleados en la fabrica-

ción de fibras artificiales y sintéticas han pasado de 10.805 en 1960 a 22.794 en 1963, y los valores de los productos obtenidos pasan de 20.005 millones de pesetas en 1960 a 45.900 millones en 1963.

PRODUCCION ELECTRICA EN JULIO

La producción total eléctrica en el pasado mes de julio ascendió a 2.403 millones de kilovatios hora, lo que supone un aumento del 2,29 por 100 sobre la obtenida en el mismo mes de 1963.

6,99 MILLONES DE KILOS DE ACEITE

En el mes de junio pasado, España exportó un total de 6,99 millones de kilos de aceite de oliva, figurando como principales países importadores Estados Unidos, con 1,9 millones; Italia, 1,3 millones, y Grecia, 1,2 millones.

FESTIVAL INTERNACIONAL FOLKLORICO EN TARRAGONA

TARRAGONA, 19.—Grupos folklóricos de España, Alemania, Argelia, Escocia, Inglaterra, Irlanda, Israel, Marruecos, R. A. U., Túnez y Senegal participarán en una magna demostración artística que tendrá por marco la plaza de toros de Tarragona, en las noches de los próximos días 26 y 27. El variado colorido del folklore de los países citados constituirá un espectáculo único y es el primero que sin duda se realiza en España de tal magnitud. Además, desde el día 25 al 29, Tarragona será sede de un «rally» internacional de albergues de la juventud, participando 600 alberguistas de todo el mundo, que, alojados en la Universidad Laboral Francisco Franco, celebrarán una asamblea general que tendrá lugar por primera vez en España habiendo sido elegida Tarragona para tan trascendental acontecimiento. (Cifra.)

LLEVADA A HOMBROS POR LOS MONTAÑEROS PALENTINOS

La imagen de la Virgen de las Nieves, a 2.520 metros de altura

CERVERA DE PISUERGA. Un grupo de montañeros palentinos ha llevado a hombros y colocado en la cumbre de Curavacas, la montaña más alta de la provincia de Palencia, a unos dos mil quinientos veinte metros de altura, una imagen de la Virgen de las Nieves de 100 kilos de peso, tallada en piedra y de 1,30 metros de altura. El traslado se ha hecho en dos piezas, sobre unas parihuelas y, al llegar al collado del Hospital, bendijo la imagen y celebró misa un padre dominico que formaba parte de la expedición. En dicha altura ha quedado la imagen de la Virgen de las Nieves como un vigia permanente. (Cifra.)

«Segundo gazpacho andaluz» en Morón de la Frontera

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 19.—El «Segundo gazpacho andaluz», de Morón, se va a celebrar el próximo día 22, a las ocho de la noche patrocinado por el Ayuntamiento y en la caseta de verano del Círculo Mercantil, como el año pasado.

Diario de un espectador

LOS PLAZOS

FRONTE al fenómeno de improvisadas riquezas que surgen como por arte de encantamiento, vemos otros muchos ricos de otras épocas que van declinando en su poder económico. Posiblemente, los bienes que corresponden a la opulencia, aunque sean pocos los que pueden disfrutarlos, al aumentar los medios para ganar dinero, se extienden de año en año, y el que más y el que menos desea tener de todo. Son muchos los que piensan: ¿y por qué no puedo tener esto y lo otro, si los demás lo tienen? Por esta aspiración, que me parece un intento lamentable, los que producen todo aquello que puede venderse, por extender su comercio dan las mayores facilidades para su adquisición. El invento de las ventas a plazos se ha incrementado de tal modo, que infinidad de gentes hipotecan su porvenir con el deseo de tener máquinas, bien para las necesidades domésticas, bien para la diversión. Ello eleva, sin duda, el nivel de la vida, pero engendra una preocupación permanente, la de tener deudas.

En tiempos pretéritos era el usurero, con interés muy elevado; mas quien acudía a él era para cubrir una necesidad inminente. Hoy, en la mayor parte de los casos, el consumidor crea una deuda para lo superfluo.

Es indudable que por este procedimiento de halagar a los consumidores, muchos poseen lo que no podrían poseer, y que la industria y el comercio fabrican y distribuyen cosas que serían inasequibles para los más si hubieran de pagarse totalmente en el momento de adquirirlas.

Mas en esta modalidad de los plazos hay una raramente curiosa: la de pagar a plazos los viajes. La de ir pagando durante un año un viaje que ya se ha realizado y del que incluso puede guardarse un recuerdo desagradable. El objeto adquirido ya no existe, y tenemos que irlo pagando mes a mes.

Esto no obstante, lo cierto es que los lugares de veraneo en esta época del año están muy concurridos, y que los veraneantes se mueven de un lado para otro con rostros alegres y satisfechos.

Hay un adagio que dice que no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague. Adagio antiguo que en el mundo moderno se realiza con creces y con las máximas facilidades.



Francisco DE COSSIO

ECONOMIA Y POLITICA EUROPEA



Moscú y los partidos comunistas

DECIDIDAMENTE, Moscú convocará la conferencia internacional de partidos comunistas. A fines de 1964 se reunirá la comisión preparatoria. Kruschef debe haber pesado cuidadosamente el pro y el contra de tal decisión, cuyo resultado final no aparece, ni mucho menos, claro para el comunismo soviético. No hay duda de que esta conferencia se convoca con el propósito de aclarar los campos dentro del comunismo y delimitar las áreas de influencia soviética y china. Para Moscú, el esquema táctico es simple. Una vez sabido quiénes están al lado de China, no hay más que abrir un segundo frente en el seno de los partidos pro chinos, alentando a las minorías de los mismos que sean contrarias a una ruptura con Moscú. Algo de esto ha ocurrido ya en el partido comunista japonés, hoy escindido en dos fracciones antagonistas. Pero estos cálculos pueden resultar excesivamente optimistas. Moscú logrará reunir a su lado, en la comisión preparatoria, los partidos de unos treinta países. Sin embargo, la mayor parte de estos partidos, desde el rumano al italiano, han resultado beneficiados por la polémica ruso-china, que les ha permitido una mayor libertad de acción y desenvolvimiento en líneas nacionales más independientes. Está claro que para ellos el interés está en que la escisión no se consume del todo, lo que les obligaría a tomar partido por uno de los bandos, y en que las cosas—con antagonismo, por supuesto—continúen más o menos como ahora. Moscú puede llevarse la sorpresa de encontrar unos participantes poco dispuestos a pronunciar una condena contra Pekín y a agotar todas las fórmulas de semiconciliación que permiten el mantenimiento del actual equilibrio inestable. Si la conferencia se desenvuelve por estos cauces, los chinos tendrán razón en su advertencia de que el prestigio soviético no habría de quedar bien parado. El camino por el que se ha metido Kruschef es difícil y complicado.—J. B.

Una política se justifica moralmente por su servicio al bien común, pero ha de acreditarse históricamente con su arte de influir en la sociedad y capacitarla para funciones previstas. Esta misión no es la característica exclusiva de las políticas autoritarias. Cánovas del Castillo—en unas declaraciones famosas hechas a Victor Cherbulez—precisó que el objetivo de la legalidad constitucional era disponer al pueblo para unas tareas históricas determinadas, como la enérgica acción de los Reyes Católicos y el cardenal Cisneros habían hecho de los españoles una colectividad apta para el imperio.

En nuestro tiempo tiene escasa popularidad el imperativo de la política de Estado. La terminología en uso selecciona conceptos menos ambiciosos, en los que a menudo se confunden nociones tan distintas como las de gobierno y administración. No obstante, una política que no aspire a influir sobre la sociedad para una función concreta sería tan trivial, efímera e imprevisora, que ni siquiera ampararía el bien común de los ciudadanos, orientado

a un progreso ineludible que obliga a promover el porvenir.

Hasta hace pocos meses la conciencia pública española delataba un interés inquieto y apasionado por el Mercado Común. La noticia de la prosperidad desencadenada por la afortunada asociación de los Seis despertaba en todos los sectores un ansia impaciente de europeísmo. En algunas zonas demasiado sensibles el objetivo del Mercado Común aparecía tan acuciante, que debía obtenerse aun al precio de concesiones políticas. Y no faltaban los que consideraban que el paso transitorio de la asociación al Mercado Común era un sustitutivo mediocre de la integración anhelada.

Pero ha bastado que España gane la ruda batalla política de entablar conversaciones con la Comunidad Europea para que muchos hagan otros cálculos. Lo que hace meses se definía como panacea se califica hoy de negocio incierto, que hay que tratar con prudencial desconfianza. Voces autorizadas piden la audición de los interesados en las conversaciones que han de celebrarse. En todas partes se

escucha que el problema de la integración debe enfocarse como un tema objetivo de producción, costes, precios y mercados, en el que la política sólo debe ejercer una función marginal de vigilancia.

La verdad es que la aproximación de España al Mercado Común ha de realizarse con todas las garantías, pero que la operación es eminentemente política, y que tal política incluye el interés de todos los factores económicos y sociales del país. Precisamente el problema del Mercado Común ha revelado el lícito influjo del Estado sobre la sociedad para poner a España en un nivel técnico y económico europeo. Porque, antes de que pudieran iniciarse las conversaciones de Bruselas, las mismas empresas privadas emprendieron su renovación para subsistir en las nuevas condiciones que crea la competencia con Europa. Y este movimiento, inducido por la política, ha sido el primer factor del desarrollo al que ahora asistimos.

La asociación, más o menos íntima, de España al Mercado Común será acordada, indiscutiblemente, a la vista de las conve-

nencias económicas. La presencia de la representación sindical en la comisión que debe discutir el problema respalda el tono de realismo que han de tener las conversaciones. Pero los intereses por los que hay que velar son exactamente los nacionales, y no los diversos y contradictorios que florecen en toda economía protegida y exenta de competencia. Esto quiere decir que los egoísmos encubiertos serán eliminados, para que los intereses distintos coincidan en zonas superiores y confluyan en el general que condensa la política de Estado.

Pero siempre debe entenderse que la política del Estado español en relación con el Mercado Común no se limita a fomentar o a rehuir la aproximación. España, como nación ilustre de Europa, debe tener una economía de niveles técnicos y sociales europeos. Que el Estado propugne este logro no es sólo lícito, sino también obligado. Tal obligación justifica la presión política que elimine las tendencias sedentarias y rectifique a la sociedad para hacerla apta al porvenir que tiene previsto.

ENERGIA, CEMENTO Y ACERO



EN las líneas generales del Plan de Desarrollo se destacan de manera esencial tres industrias de cabecera: energía eléctrica, cemento y acero. Las tres forman la piedra angular de la expansión económica hasta tal punto, que los índices de consumo de estos tres bienes por habitante dan el nivel de desarrollo de un país. España, considerada globalmente, tiene un índice de consumo «per capita» muy por debajo de los países de la Comunidad europea, incluso de Italia, pese al notable incremento que se observó en la comparación de las cifras de 1963 con relación a las de 1962 y al aumento que se desprende de las estimaciones estadísticas referidas al primer semestre del año actual.

Para algunos expertos este incremento de las cifras de consumo de energía, cemento y acero indica que España está ya situada en el umbral de la «fase de despegue», a partir de la cual en todos los países se elevaron los niveles de consumo de manera espectacular. De ser esto así—y existen muchos datos reveladores de que «es así»—debemos sentir los españoles la confianza y el optimismo de esta gozosa premonición: nuestra economía se ha puesto LA BOTA DE LAS SIETE LEGUAS y avanza a ritmo acelerado para colocarse en línea con los países de la comunidad.

PERO de ser esto así—y perdónenos la reiteración—hay que elevar la voz de alarma: nuestras industrias de cabecera no están a la altura del consumo previsible de los próximos años. Las industrias de transformación necesitan importar cemento y necesitan importar acero. Carecemos de la autosuficiencia necesaria para fomentar esa expansión del consumo que se afirma categóricamente en el ámbito nacional.

Esta voz de alarma debe ser oída por la Administración española—que tantas muestras de sensibilidad está dando para todo lo que concierne a la economía—para que ella fomente la

expansión de las industrias siderúrgicas y de las industrias del cemento. De momento, ni unas ni otras podrán ya ponerse a la altura de los niveles de consumo, de manera que las importaciones de cemento y siderúrgicas se presentan como insoslayable capítulo de nuestra deficitaria balanza comercial; pero aún estamos a tiempo para corregir este desequilibrio antes de los años setenta. Lo que sí podemos afirmar ya rotundamente es que el Plan de Desarrollo habrá de hacerse con la contribución indispensable de cemento y acero de importación.

ESTAMOS hablando—a propósito de las industrias de cabecera—exclusivamente del cemento y del acero, cuando en principio también hicimos alusión a la energía. Pero es que de las tres industrias básicas, esta de la energía—y concretamente de la eléctrica—es la única que se halla en condiciones de pechar con el aumento de la demanda nacional, y ello posiblemente debido a circunstancias que si en su tiempo pudieron ser calificadas de ruinosas para el país, condicionaron la optimista situación actual: las sequías de los años cuarenta, «la pertinaz sequía», como en frase estereotipada se la llegó a denominar, originó aquella previsora política hidráulica que se adelantó a las necesidades del consumo industrial. Y este «situarse por delante del consumo» debería haber sido también principio dominante de nuestras industrias productoras de cemento y acero.

De nada sirve ya lamentarse de este desfase en que se encuentran ambas industrias de cabecera. Lo que importa ahora es que tanto los titulares de estas poderosas industrias como la Administración Pública pongan todos los medios necesarios para llegar en 1970 a los millones de toneladas de acero y de cemento a que habrá ascendido el consumo nacional para entonces.

Oscar NUÑEZ MAYO

LOCALES DE JUSTICIA

MADRID crece desmesuradamente y a un ritmo imprevisible hace años. Todos los servicios, con mayor o menor fortuna, procuran adecuarse a las necesidades impuestas por ese crecimiento. Sin embargo, en lo que afecta a una función tan excelsa como es la administración de justicia, parece ser que no nos hemos dado cuenta de que Madrid agrupa hoy a dos millones y medio de habitantes y que las instalaciones que se mantienen han quedado insuficientes, incómodas e incompatibles con la dignidad que debe acompañar tanto a los jueces y magistrados como a los que acuden en demanda de justicia.

Las instalaciones de nuestro más alto tribunal, de las audiencias territorial y provincial, de los juzgados de primera instancia e instrucción, aumentados a veinticinco por las necesidades de crecimiento de población, siguen siendo las mismas de hace más de treinta años. En una visita a los edificios que ocupan es fácil observar que se han tenido que habilitar lo que eran pasillos para salas de audiencia y juzgados; las secretarías se amontonan, rodeadas de piezas de convicción y de expedientes polvorientos que milagrosamente no se extravían; los letrados

y procuradores carecen de despachos adecuados, pues los que existían se han quedado insuficientes o ha habido necesidad de darles otros destinos más perentorios. No hay posibilidad de encontrar un lugar apropiado donde un abogado pueda cambiar impresiones reservadas con su cliente o redactar rápidamente, a máquina, un escrito de trámite urgente; el llamado «salón de procuradores» es un amontonamiento de pupitres y gente alrededor de ellos, etcétera. El panorama es bastante lamentable, y hace tiempo que se viene pidiendo que se ponga remedio a esta situación, pues, como nos escribe un prestigioso letrado, «sólo el sacrificio magno del personal judicial y la paciencia jobiana de quienes solicitan su actuación explican que la justicia se abra paso entre aquellas verdaderas torres de Babel, con sus inevitables fastidios por el tiempo que se pierde, más lamentable en el actual, cuyo dinamismo exige su aprovechamiento».

Otro problema relacionado con el anterior es el de la instalación de los juzgados municipales, hoy dispersos por toda la geografía madrileña y, a un que mejorados en parte en lo que respecta a su instalación, todavía bastante lejos del óptimo deseable.

Existe una fuerte tendencia a su centralización en un gran edificio. Esto facilitaría la diaria labor de letrados y procuradores. En cuanto a los litigantes, parece ser que los modernos medios colectivos de locomoción posibilitarían un desplazamiento sin graves trastornos. En algunos casos ya están agrupados tres o más juzgados, con resultado positivo. Para ello entendemos que el nuevo edificio debería estar situado estratégicamente. Se pensó hace tiempo en el solar del actual mercado de Barceló, tan próximo al Palacio de Justicia. Existen otros lugares no sólo privados, como sería el famoso solar de Medinaceli, sino públicos, como el del antiguo Hospital de la Princesa, cuartel de Conde Duque y otros, que podrían dar satisfacción a esta necesidad. Todo menos realizar la centralización en lugar donde el traslado de los vecinos de las barriadas constituya un auténtico periplo, con el consiguiente encarecimiento de los gastos de transporte.

La Prensa nos informa de vez en cuando que esta política de centralización de los órganos de justicia se va realizando en las provincias. ¿Cuándo le corresponde el turno a la capital?

Salarios y pensiones pendientes de pago

DESDE primeros de agosto el ferrocarril estratégico y secundario de Alicante pasó a depender del Estado, por acuerdo de su Consejo de Administración. Este ferrocarril, de vía estrecha y breve trayecto, dejó de ser buen negocio hace muchos años, y arrastraba últimamente una existencia precaria, que justificó el acuerdo de entregar al Estado su explotación.

PERO el Estado asume el servicio desde primeros de mes sin tomar, naturalmente, la carga de las deudas contraídas por la anterior empresa, que permanece sin liquidar, según nos demuestran algunos modestos empleados, a los que todavía se adeuda la paga de julio y la extraordinaria del día 18. También dicen nuestros comunicantes que desde marzo no se habían hecho las cotizaciones regulares de seguros sociales y mutualidades, pese a que las cuotas eran rigurosamente descontadas de los haberes. Y no faltan los viejos pensionistas ni las viudas que han

dejado de cobrar sus parquismos estipendios.

SUPONEMOS que el problema se solucionará en justicia, porque siempre habrá alguien responsable de dinero que se debe a los trabajadores. No obstante, sería bueno que la solución fuera tan rápida como son urgentes las necesidades de estos acreedores involuntarios. Porque si no fuera obligatorio pagar a los empleados, el ferrocarril estratégico de Alicante sería un hermoso negocio, pese a la mediocridad de sus recaudaciones.

PORTUGAL

El Presidente Américo Thomas regresa de su viaje a las provincias africanas

LISBOA, 20.—El Presidente de Portugal, almirante Américo Thomas, ha regresado a Lisboa, después de su visita a las provincias africanas de Portugal, Mozambique y Angola. El Presidente había salido de Lisboa el 6 de julio. (Efe.)

RECIBIMIENTO

LISBOA, 20.—La agencia de noticias portuguesa A. N. I. da cuenta del recibimiento dado al Presidente luso, almirante Américo Thomas, a su regreso a la metrópoli, tras su prolongada visita a los territorios ultramarinos portugueses de África: Mozambique y Angola.

El Presidente de nuestro vecino país desembarcó del trasatlántico «Príncipe Perfeito», a cuyo bordo efectuó su viaje a las provincias ultramarinas acompañado de su esposa y del ministro de Ultramar, comandante Peixoto Correia; del contraalmirante Quintanilha de Mendonça Dias. Le recibieron al descender de la pasarela del buque el presidente del Consejo de Ministros, señor Oliveira Salazar, y los miembros del Gobierno.

Millares de personas acudieron de todas partes del país a dar la bienvenida a su Presidente, al que aclamaron con prolongadas ovaciones, sigue indicando la agencia A. N. I.

Inmediatamente de recibir estas aclamaciones cordiales de la población y de los miembros del Gobierno, el almirante Américo Thomas pronunció un breve discurso, a fuer de mensaje a todos los portugueses, en el que describió las emociones recibidas en su visita de sus súbditos de ultramar.

Tras haber sido cumplimentado por todas las personalidades presentes, particularmente el Cuerpo Diplomático, el Presidente presenció un desfile militar en el que estaban representadas todas las armas, al final del cual se trasladó, en su automóvil abierto, al palacio de Belem, su residencia oficial, ovacionado entusiastamente por la multitud a lo largo del recorrido.

El "Syncom III", lanzado al espacio (Enlazará el Japón con los EE. UU.)

Servirá para retransmitir la olimpiada a Norteamérica

CABO KENNEDY, 20.—El satélite «Syncom III», a través del cual serán transmitidos por televisión los Juegos Olímpicos de Tokio, ha sido lanzado ayer al espacio. Se situará en una órbita estacionaria, a unos 35.800 kilómetros de altura sobre el océano Pacífico. Unas cuatro horas después de haber sido lanzado, el «Syncom III» transmitió al buque norteamericano «Kingsport» una grabación que se recibió perfectamente. La grabación contenía el himno norteamericano y había sido enviada al «Syncom III» desde el buque.

Los Estados Unidos y Japón han invertido unos 600.000 dólares en los preparativos de la transmisión de los Juegos de Tokio a Norteamérica; es decir, unos 36 millones de pesetas.

Gracias a este satélite, en sus pasadas sobre el cielo del océano Pacífico, los norteamericanos podrán ver en directo los Juegos Olímpicos de Tokio. Sin embargo, esto no resuelve el problema de la retransmisión de la Olimpiada a Europa.

Europa espera, sin embargo, resolver el problema aprovechando la diferencia horaria, presentando por la tarde las pruebas que se han celebrado a mediodía o a primera hora de la tarde en Tokio.

La técnica a seguir será la siguiente: tan pronto como se reciban en la costa californiana las imágenes del «Syncom III» serán enviadas por enlaces hercianos a través del continente norteamericano hasta Montreal, donde quedarán registradas en televideo y transportadas a Europa en avión para ser proyectadas por Eurovisión apenas arriben a tierra europea.

Se ha previsto un segundo sistema de transmisión: cada tarde se montaran en Tokio tres horas de proyección grabadas en televideo y que serán transportadas a Europa en avión a través de la ruta polar. Los aviones llevarán estas grabaciones gráficas a Copenhague o Hamburgo, desde donde serán transmitidas por Eurovisión. Las películas transportadas por este sistema llegarán a Europa a la madrugada del día siguiente al que se hayan celebrado las pruebas. (Efe.)

ACUERDO INTERNACIONAL

WASHINGTON, 20.—Nueve países, entre ellos España, Di-

namarca e Italia, firmarán en el día de la fecha diversos acuerdos relativos al sistema global de comunicaciones vía satélite artificial, según ha anunciado el Departamento de Estado norteamericano.

Los otros países son los siguientes: Norteamérica, Inglaterra, Australia, Canadá, Francia y Japón.

También tomará parte en la ceremonia un representante de la Ciudad del Vaticano.

Uno de los acuerdos, cuya firma se efectuará hoy, es de carácter intergubernamental. Hay otro más que se refiere a las operaciones comerciales, financieras y de carácter técnico de dicho sistema.

Estos acuerdos quedarán abiertos, por espacio de seis meses, a la eventual firma, sin discriminación por parte de todo país que pertenezca a la U. I. T. (Unión Internacional de Telecomunicaciones). (Efe.)

Próximo lanzamiento espacial soviético

MOSCU, 20.—Los cosmonautas soviéticos Adrián Nikolaev y Pavel Popovich han iniciado la proximidad de un lanzamiento espacial espectacular de varios cosmonautas.

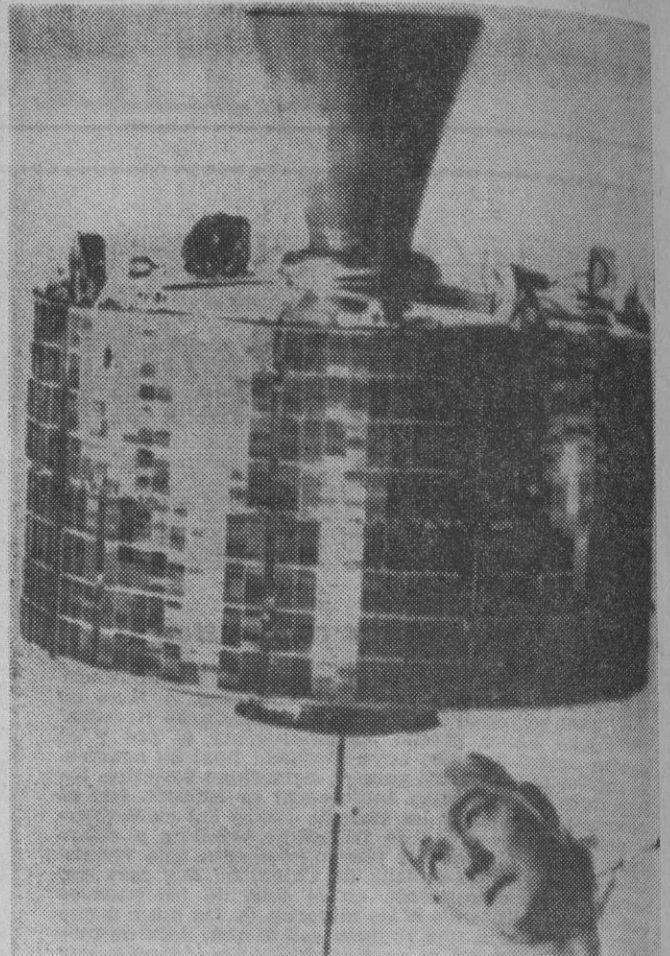
Agosto es «el mes de los lanzamientos cósmicos», dicen en un artículo, firmado en común, en el que describen su vuelo conjunto de hace más de dos años.

Aquel vuelo —dicen— constituyó el primer paso para resolver el «problema cardinal» de una cita espacial.

Añaden que en 1962 los científicos soviéticos sólo pudieron poner en órbita dos cápsulas tripuladas a muy corta distancia.

En la actualidad estos científicos han desarrollado satélites automáticos que se pueden manejar durante el vuelo, afirman los citados cosmonautas.

Esta técnica puede en la actualidad utilizarse con varias naves espaciales tripuladas para efectuar su unión en el espacio, aseguran los cosmonautas, que, sin embargo, no han revelado más detalles. (Efe.)



Momentos antes del lanzamiento, un técnico observa el satélite de comunicaciones que enlazará al Japón con los Estados Unidos. (Fotofax PUEBLO.)

Crisis económica en INGLATERRA

Quinientos millones de libras esterlinas en el déficit de la balanza de pagos de 1964

Se prevé ligero aumento en las exportaciones, pero las importaciones disminuirán

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Julio Camarero, por telex.)

En la balanza de pagos de la Gran Bretaña se predice una crisis para finales de año. Un desolador informe, publicado por el National Institute of Economic and Social Research a través de su revista de economía, califica la situación de poco esperanzadora, y señala que el déficit en la balanza de pagos, que aumenta de forma alarmante, podría alcanzar la cifra de quinientos millones de libras esterlinas en el presente año de 1964, y de trescientos millones, por lo menos, a finales del 65, si el Gobierno no interviene con un enérgico programa financiero.

Analizando el estado de la economía británica, la citada revista sugiere que el descenso en los recientes meses es algo temporal. En la segunda mitad del año es probable que la demanda determine un alza de un 4 por 100 anual y que el desempleo disminuya sensiblemente.

El panorama, en cuanto a las exportaciones, abriga la esperanza de que se incremente. Pero, en cambio, las importaciones seguirán descendiendo, según el cálculo de los economistas. Se estima que al final del año la curva en la balanza de pagos empujará al Gobierno a adoptar una acción decisiva.

Según el referido instituto, los préstamos deben ser amortizados, y hasta tanto esto no se consiga la balanza estará abocada al déficit. Mientras el índice de producción industrial no ha registrado movimiento sensible alguno desde enero último, el standard de vida de la población británica ha experimentado una extraordinaria subida en el primer trimestre del año en curso, dejando una apreciable secuela que todavía se sigue registrando. Se prevé una progresión ascendente a este respecto en el segundo semestre.

Por otra parte, las exportaciones fracasaron en su intento de alcanzar un nivel apropiado durante los últimos meses. Y, sin embargo, un enorme incremento de los artículos al detalle redujo notablemente el poder adquisitivo del consumidor.

El desempleo, después de un ligero aumento en julio y agosto, se mantendrá o descenderá, pero muy lentamente, en lo que queda de año, según la previsión del mencionado instituto.

En resumen: la conclusión general a la que lleva es que para finales de año se terminará la expansión; pero lo que los ingleses consideran el vie-

jo problema de la esterlina persistirá, a menos que el Gobierno encuentre para ello un freno eficaz.

DATOS

LONDRES, 20.—El Gobierno conservador de sir Alec Douglas-Home está siendo atacado por su política económica. Las últimas cifras del comercio exterior muestran, en efecto, que se ha producido un enorme descenso en las exportaciones.

Estas cifras, publicadas por la Cámara de Comercio, demuestran que las exportaciones realizadas en el mes de julio —331 millones de libras esterlinas— eran las más bajas que se han producido desde el pasado mes de enero.

La diferencia entre las importaciones y exportaciones se reduce, sin embargo, a 87 millones de libras a causa de la caída de las importaciones.

La publicación de estas cifras coincide con una estimación realizada por un grupo de economistas independientes, en la que se vaticina que el país puede desembocar en una balanza de pagos deficitaria en unos 500 millones de libras

hacia la terminación del actual ejercicio financiero.

James Callaghan, portavoz económico del partido laborista, al comentar estas cifras exigió al Gobierno que declarase qué medidas eran necesarias para combatir «este grave déficit».

El jefe del partido liberal, Donald Wade, declaró por su parte que la participación de Gran Bretaña en el mercado mundial de exportación había descendido en estos últimos tiempos más que en cualquier otro momento desde que terminó la segunda guerra mundial.

Pero altos funcionarios gubernamentales han negado que exista o se esté desarrollando una crisis económica, y expresaron su esperanza de que, con las elecciones generales del próximo octubre, las exportaciones aumentarian a largo plazo.

Tanto la Federación de Industrias Británicas como la Asociación Nacional de Manufactureros Británicos han manifestado sus dudas de que las cifras de julio reflejen la verdadera situación de las exportaciones. (Efe.)

IMPORTANTE REORGANIZACION DEL GOBIERNO MARROQUI

El general Mizziam ocupa la cartera de Defensa

RABAT, 20.—Tal y como se había anunciado, y conforme lo afirmaba «L'Action Africaine», el Rey Hassan II de Marruecos ha procedido esta tarde a la reorganización de su Gobierno, con el nombramiento de nueve ministros que son los siguientes:

Para ocupar la cartera de Justicia, Abdelhadi Butaleb; del Interior el general Ufikir; de Economía Nacional, Mohammed Cherkau; de Defensa Nacional, el general Mizziam; de Agricultura, Mahyubi Abardan; de Juventud y Deportes, Abderahman Hatib; de Trabajo y Asuntos Sociales, Mohammed Amor; de Función Pública, Thami Uzani, y de Comunicaciones, Hammu Chiguer.

El nuevo Gabinete ofrece la novedad de la incorporación de dos generales, que ocuparán las importantes carteras de la Defensa Nacional e Interior. El

general Mizziam es vicepresidente del Consejo Supremo de la Defensa, y el general Ufikir, director de la Seguridad Nacional. (Efe.)

CONMUTACION DE PENA DE MUERTE

RABAT, 20.—El Rey Hassan II ha concedido la gracia de conmutación de la pena capital en la de cadena perpetua a los tres principales acusados en el proceso del complot: Mohammed Basri, Muhammad Diuri y Aomar Benyeldin, miembros de la Unión Nacional de las Fuerzas Populares, quienes fueron juzgados el 16 de febrero pasado por el Tribunal Criminal de Rabat.

El Soberano ha hecho así uso de su derecho de otorgar gracia, en la víspera del aniversario del exilio de su difunto padre, Su Majestad Mohammed, exilio que tuvo lugar el 20 de agosto de 1953. (Efe.)

«Bob» Kennedy presentará mañana su dimisión

El secretario norteamericano de Justicia, Robert F. Kennedy, proyecta presentar la dimisión de su cargo mañana viernes y anunciar su candidatura para el Senado por el escaño de Nueva York, ha sido revelado en fuentes allegadas a la familia Kennedy.

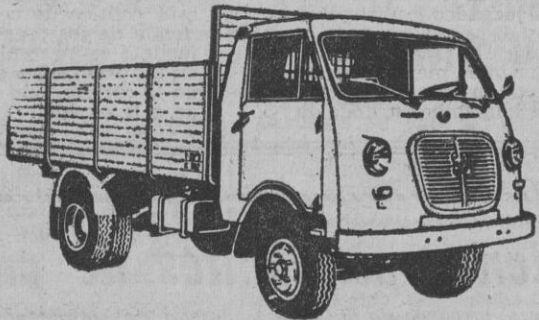
El representante Samuel Stratton ha anunciado que luchará contra Kennedy, pero la mayoría de los observadores creen que el rival más difícil de Kennedy será el senador Kenneth Keating. (Efe.)

Marlene Dietrich actúa en Italia

Marlene Dietrich, la célebre actriz y cantante, ha actuado personalmente por vez primera en Italia, en un recital que ofreció en la ciudad siciliana de Taormina.

La famosa y bien conservada estrella interpretó sucesivamente, con su voz de vampira típica, cálida y un poco ronca, una serie de canciones que, a través de la pantalla norteamericana, dieron la vuelta al mundo. Marlene cantó una vez más, esta vez ante un auditorio italiano que la aplaudió largamente, «Anything But Love» («Nada más que amor»), lanzada por ella hace ya veinticuatro años; «My Blue Heaven» («Mi cielo azul»). «La vie en rose» («La vida de rosa») y, al final, su gran éxito de todos los tiempos: «¡Lola, Lola!».

Avia PERKINS



4 - 3,5 - 2,5 Y 1,5 TONELADAS
PLAZOS HASTA 36 MESES

SEIDA

Castellana, 84 - Telfs. 2615430 - 2615825 - Madrid

Tshombe dice que ha sido hallado el cadáver de Mulele



LEOPOLDVILLE, 20.—El Gobierno congoleño ha hecho saber que había sido hallado el cuerpo del dirigente pro comunista que inició la revuelta en la jungla, al mismo tiempo que anunciaba que está echando a los rebeldes de las ciudades y pueblos que ha ocupado en ocho meses de continua lucha.

El primer ministro, Moïse Tshombe, declaró la noche pasada que creía que el cuerpo del «invulnerable» rebelde Pierre Mulele había sido encontrado en la provincia de Kwilu, en la que Mulele inició su rebeldía en el mes de enero.

Sin embargo, un anuncio gubernamental anterior indicó que se «presumía» que Mulele había muerto en la zona de Bukavu, en la provincia de Kivu, a unos mil cien kilómetros de Kwilu, pero sin hacer referencia a que hubiese sido hallado ningún cuerpo.

Mulele, de cerca de cuarenta años de edad, fué educado en una misión católica, pero después renegó de su fe a la edad de quince años. Perteneció al Gobierno de Lumumba, como ministro de Educación, en el primer Gabinete del país después de la independencia, huyendo a Pekín a la caída de Lumumba.

Más tarde regresó de la China comunista a su país para organizar su campaña de terrorismo, dirigida a derribar al Gobierno congoleño. Reunió un ejército de 15.000 hombres, muchos de ellos aún adolescentes, que se llamaron «mulelistas», y a los que arrastraba con una mezcla de ideología y de misticismo. Hizo creer a sus seguidores que era inmortal y les convenció de que serían invulnerables a las balas si creían en su causa. Cientos de jóvenes con pinturas de guerra fueron literalmente barridos al llegar a la línea de fuego.

Tshombe declaró que un cuerpo descompuesto fué hallado el martes pasado llevando un pasaporte y otros documentos. «Creo que se trata del cuerpo de Mulele», dijo el primer ministro.

Hace algunas semanas se perdió la pista de Mulele y se han producido varias informaciones recientes sobre su muerte. Cuando la revuelta se extendió de la provincia de Kwilu a otras tres provincias congoleñas, Mulele pareció perder su posición como dirigente de los rebeldes a favor de Gaston Soumialot, otro terrorista entrenado en Pekín.

MULELE NO HA MUERTO DICE (EN LA CAPITAL) UN FUNCIONARIO DIPLOMATICO

● Logró huir atravesando el río Congo y está en Brazzaville

LEOPOLDVILLE, 20.—El dirigente rebelde Pierre Mulele, cuya muerte se rumoreó, se encuentra en Brazzaville, capital del vecino Congo ex francés, ha declarado un alto funcionario diplomático.

Radio Leopoldville emitió una información «confirmando» la muerte del dirigente rebelde, basándose en que varios objetos de su uso personal, entre ellos un pasaporte, fueron hallados en la región de Kwilu, en el Congo Central. La información de Radio Leopoldville no ha sido confirmada por la agencia nacional de noticias congoleña, y el Gobierno no ha hecho ninguna declaración al respecto.

En un comunicado gubernamental se dice que todos los súbditos del Congo-Brazzaville y Barundi serán expulsados por la ayuda que esos países han prestado a los sublevados contra el Gobierno congoleño. Los bienes de los naturales de esos dos países serán incautados hasta que sean devueltas las armas del Gobierno congoleño que el Gobierno de Brazzaville incautó hace unos meses. Las armas—según el comunicado—, valoradas en unos 15 millones de francos belgas (18 millones de pesetas), fueron ocupadas en el puerto de Pointe Neire (Congo ex francés) cuando eran transportadas a Leopoldville. (Efe.)

● LUCHA EN BUKABU

LEOPOLDVILLE, 20.—Las tropas del Gobierno y los rebeldes están luchando en Bukabu, capital de la provincia de Kivu, según ha anunciado la radio de Leopoldville.

El pánico ha estallado en la ciudad, a primeras horas de esta tarde, y se estaba luchando en las calles, añadió la radio.

Se cree que los rebeldes proceden del Norte. (Efe.)

● PETICION A LA O. U. A.

BRAZZAVILLE, 20.—El Gobierno de Brazzaville ha pedido a la Organización para la Unidad Africana (O. U. A.) el envío de una comisión encargada de investigar sobre las diferencias entre los dos Congos. (Efe.)

El Presidente U. S. A. sale al paso de rumores y sospechas

JOHNSON declara su fortuna familiar: 3.484.098 dólares

LAS COPIAS DE ESTA DECLARACION PUEDEN OBTENERSE DE UNA NOTARIA DE WASHINGTON

- ◆ A la buena vista que su esposa tiene para los negocios se debe su éxito financiero
- ◆ A los americanos parece preocuparles el hecho de que la Presidencia esté solo al alcance de millonarios

WASHINGTON, 20.—A 3.484.098 dólares —cerca de 210 millones de pesetas— asciende la fortuna del Presidente Johnson y de su familia, según públicas declaraciones del propio Presidente.

Esta cifra ha sido suministrada por la firma Haskins and Sella, interventores de cuentas, que recibieron órdenes de Johnson de hacer la correspondiente investigación.

Estos 3.484.098 dólares se desglosan de la siguiente manera: 378.081 del propio Presidente, 2.126.298 de su esposa, 490.141 de su hija Linda Bird, de veinte años, y 489.578 de su segunda hija, Luci Baines, de diecisiete años.

Esta cifra, de casi tres millones y medio de dólares, es mucho más baja de las estimaciones que se hicieron anteriormente.

El capital de los Johnson está, principalmente, invertido en la Texas Broadcasting Corp., propiedades agrícolas y otros bienes inmuebles.

El capital invertido en la Broadcasting Corporation, controlada por la señora Johnson y sus hijas desde que la familia entró en la Casa Blanca, asciende, según estas investigaciones, a 2.470.680 dólares.

Las inversiones en propiedades agrícolas y otros bienes inmuebles, a 525.791 dólares. (Efe.)

NEW YORK, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—La fortuna personal de L. B. J. ha irrumpido, al fin, en la campaña electoral. Decimos «al fin» porque hacia tiempo que se venía rumoreando sobre este asunto a media voz. Hace sólo unos días que James Reston, del «New York Times», aconsejaba en su columna al Presidente que cortase esos rumores haciendo una pública declaración sobre el estado de su fortuna personal.

Esto hizo ayer L. B. J., cumpliendo con su deber de ponerse, como la mujer de César, por encima de toda sospecha, anunciando la Casa Blanca que copias de dicha declaración pueden obtenerse en las oficinas de una firma notarial de Washington. Por ellas puede verse que la fortuna de la familia de L. B. J. asciende a 3.484.098 dólares.

Esta suma parece haber desconcertado a algunas personas y a ciertas publicaciones, que se habían adelantado a cifrar la fortuna de los Johnson entre 14 y 15 millones de dólares, con fuerte acopio de datos. La revista «Life», por ejemplo, dedica en su número de esta semana varias páginas a este tema, bajo el título «Cómo la familia de L. B. J. amasó su fortuna». Tenemos la impresión de que la Casa Blanca hizo la declaración de que nos ocupamos saliendo al paso de la citada publicación.

El caso es que contrastando los datos de «Life» con los divulgados por la Casa Blanca, hay una diferencia

de unos diez millones de dólares. Pero después de leer los documentos publicados parece evidente que la mayor parte de esos 14 ó 15 millones de dólares atribuidos a L. B. J. están colocados en fondos y fundaciones, de los que la familia presidencial no recibe actualmente beneficio directo.

Algunas personalidades republicanas están ya haciendo lema electoral de este asunto, con la brutalidad que caracteriza a las costumbres políticas americanas en tiempo de elecciones. Pero como solía decir Truman, «a quien no le guste el calor, que no se meta en la cocina». Por supuesto, no hay novedad alguna en lo de airear la fortuna privada de un presidente de los Estados Unidos. En realidad, ya en los mismísimos comienzos de esta República hubo maliciosos rumores de que George Washington había especulado con las tierras por las que pasaba el Potomac, cuando la capital de los Estados Unidos existía sólo más bien sobre los papeles del arquitecto francés L'Enfant.

Los interesados en las finanzas particulares de la familia L. B. J. justifican su curiosidad preguntándose cómo un hombre que en los últimos treinta años ha estado en una nómina federal, como representante, como senador, como vicepresidente y como Presidente y que, en consecuencia, ha vivido de un sueldo considerado casi siempre como insuficiente, ha podido acumular una fortuna de 14 ó 15 millones de dólares. Como, a mayor abundamiento, una buena parte de esa fortuna la representa la propiedad, por los Johnson, de una estación de radio-televisión de Austin (Texas), la K. T. B. C., que por lo visto ha resultado ser una excelente inversión, los curiosos se preguntan, igualmente, si el éxito de esa empresa se debe quizá a un trato de favor recibido de la Comisión Federal de Comunicaciones, que es una agencia federal reguladora. Nadie tiene pruebas de que ese haya sido el caso, pero «Life», en el trabajo que hemos citado, parece sugerirlo así, cautelosamente, contando entre otras cosas que antes de que L. B. J. comprase dicha estación de radio-televisión, ésta había tenido dificultades con la referida comisión, pero que no hubo más dificultades, y si facilidades, después de la compra.

La explicación que los amigos de L. B. J. suelen dar del éxito financiero del Presidente, que cubre radio y televisión, tierras y operaciones bancarias, es la buena vista que para los negocios tiene la señora Johnson, habiendo sido ella la verdadera creadora de la fortuna familiar, mientras su marido dedicaba todo su tiempo y energías a la política.

L. B. J. es un hombre grandemente susceptible y nada tolerante con sus críticos —pocos políticos lo son— y trabaja como el de «Life» seguramente le habrán herido y encolerizado. Pero fuera de esto, no es probable que el debate público de sus bienes le perjudique políticamente. Más que esta clase de asuntos preelectorales, que nunca faltan, preocupa a muchos americanos la circunstancia de que la Presidencia de los Estados Unidos vaya poniéndose más y más al alcance sólo de millonarios.

Goldwater acusa a Johnson de avisar al Vietnam del Norte de las represalias U. S. A.

SPRINGFIELD (Illinois), 20. El senador Barry Goldwater ha acusado al Presidente Johnson de haber advertido con dos horas de anticipación al Vietnam del Norte del ataque a sus bases, durante las cuales «pudo preparar mejor su defensa, que logró derribar a dos de nuestros aviones».

«La Administración ha demostrado poco tacto al negociar con los comunistas. Ahora parece que tiene poca habilidad al luchar con los comunistas», ha declarado el candidato republicano en un discurso preparado para el Día Republicano de la feria del Estado de Illinois.

Burlándose del secretario de Defensa, Macnamara, uno de sus blancos preferidos, Goldwater ha dicho: «La Administración y sus generales civiles, como el mariscal de Campo, Macnamara, tienen gran confianza en esta destacada estrategia de advertir a nuestro enemigo que los aviones se dirigen contra ellos.» (Efe.)

ATAQUE FRUCTIFERO

SAIGON, 20.—Los aviones caza-bombardero gubernamentales han llevado a cabo un ataque «espectacularmente fructífero» contra el principal cuartel general del Vietcong,

«Pudo así preparar mejor su defensa y derribar dos aviones nuestros»

El Presidente Khanh, dispuesto a restablecer la independencia y prosperidad en el Vietnam

dejando la zona totalmente «en ruinas humeantes», informa un portavoz de las fuerzas aéreas norteamericanas.

El portavoz declaró que diez «skyraiders» de las fuerzas aéreas vietnamitas, cuatro de los cuales estaban pilotados por norteamericanos, tomaron parte en el devastador ataque contra el cuartel general del famoso batallón del río Mekong, del Vietcong.

Las autoridades de Vietnam han declarado que en la zona bombardeada existían depósitos y que «era el cuartel general de donde partía toda la activi-

dad del Vietcong», en las provincias de Vinh Binh y Kien Hoa, al sur de la capital.

La zona bombardeada se encuentra situada a unos 123 kilómetros al sur de Saigón, cerca de la desembocadura del río Co Chien, ha manifestado el portavoz. (Efe.)

ARENDA DEL GENERAL KHANH

SAIGON, 20.—«Estoy decidido a conducir al Ejército y a las fuerzas del pueblo a la victoria final, para traer la li-

bertad, la independencia y la prosperidad a la Patria vietnamita», ha declarado el presidente Nguyen Khanh, en una orden del día dirigida a las Fuerzas Armadas.

El general Khanh ha pedido a todos los combatientes que no se dejen explotar por los partidos políticos y las organizaciones confesionales y que no acepten más directrices que las del Ejército.

Por otra parte ha hecho un llamamiento a la juventud vietnamita en la que la pone en guardia contra las maniobras de disensión, extremistas, la propaganda engañosa y la impaciencia. (Efe.)

AVIONES DERRIBADOS

VIENTIAN, 20. — Un avión caza bombardero T-28 de las fuerzas aéreas laosianas ha sido derribado por la artillería del Pathet Lao y otro ha desaparecido se anuncia en un comunicado del cuartel general en esta ciudad.

Según la agencia de noticias de Vietnam del Norte, un avión norteamericano ha sido derribado sobre Vietnam del Norte por el fuego de las baterías antiaéreas (Efe.)

«Los ornamentos y ceremonias de la Iglesia no son curiosidades pasadas de moda, sino manifestaciones de su continuidad»

SIRVEN PARA DESPERTAR «EL SENTIDO HISTORICO» EN EL OBSERVADOR

CASTELGANDOLFO, 20. — Su Santidad el Papa Pablo VI ha manifestado a los peregrinos y turistas en su audiencia general que los ornamentos y ceremonias de la Curia Pontificia no son curiosidades pasadas de moda, sino manifestaciones de la continuidad de la Iglesia.

«En la Iglesia el lenguaje, los ornamentos, las ceremonias, los uniformes de los guardias parecen cosas pasadas de moda que uno comprende con dificultad; muy curiosas y muy bellas quizá, pero extrañas y superfluas al moderno

estilo de vida», dijo el Sumo Pontífice.

Sin embargo —añadió Su Santidad—, estas cosas sirven para despertar «el sentido histórico» en el observador.

«Y quizá que ustedes conozcan cuánta necesidad hay, especialmente en nuestro país (Italia), de un verdadero y popular sentido de la historia cuando la opinión pública se ha vuelto hacia el futuro, olvidando el pasado y a menudo negándolo mediante frenéticas y poco recomendables reformas y revoluciones.»

Pablo VI dijo a los asisten-

tes que el «visitar la casa del Papa» les haría conocedores de la «continuidad histórica de las cosas que han visto en razón de su bien definido origen y de la presente actualidad de las instituciones a que esas cosas se refieren».

«La Iglesia —añadió el Papa— no es un museo, ni un cementerio, ni una preciosa y exótica colección de objetos antiguos ofrecidos al atento visitante. Es una cosa viva, y el hecho de ser, al mismo tiempo, muy vieja y viva, constituye un maravilloso fenómeno». (Efe.)

TOGLIATTI, en estado de coma, con complicaciones pulmonares

ROMA, 20.—El jefe del partido comunista italiano, Palmiro Togliatti, que se encuentra enfermo en la región soviética de Crimea, en la Rusia Europea, continúa en «estado muy grave», según se ha anunciado en la sede central del partido, en Roma.

En un comunicado emitido por la Oficina de Prensa del partido comunista italiano se dice, de acuerdo con las noticias recibidas de Yalta a las veinte (hora española) que «el estado del paciente, que ha luchado desde hace varios días con la enfermedad, en exhaustivo esfuerzo, persiste en situación muy grave».

En el mismo centro marxista de Roma se ha facilitado también un parte facultativo firmado por el doctor Cesare Frugoni, especialista en enfermedades internas, que ha visitado a Togliatti en Yalta, según el cual, el estado del líder comunista «no puede ser considerado de otra forma que de grave, incluso si hubiera esperanza de salvar su vida por ahora».

Según el citado médico, Togliatti se encuentra en estado de coma muy profundo, con complicaciones pulmonares que revisten extrema gravedad. (Efe.)

Ligera mejoría en el estado del Presidente SEGNI

Pero en los primeros días de septiembre el Gobierno considerará la necesidad de elegir sucesor

ROMA, 20.—El agregado de Prensa cerca del Quirinal ha indicado esta noche que el Presidente Segni ha podido tomar alimentos por su propia mano, precisando que el enfermo había experimentado la afección de una ligera fiebre.

Por primera vez desde que el Presidente italiano cayó enfermo no se dará a conocer, en el curso de esta noche ningún otro nuevo boletín oficial acerca de su salud, lo que confirma la ligera mejoría experimentada en el estado físico del jefe del Estado italiano, anunciada ya por los tres médicos que le tratan.

Evidentemente —añade el agregado de Prensa de la Presidencia, Brusco—, el organismo de Segni ha reaccionado favorablemente a las medidas terapéuticas a las que se ha sometido el enfermo. Ello se ha

traducido en el hecho de que el Presidente haya vuelto una vez más a tomar alimentos por vía bucal. Por otra parte, la insuflación de oxígeno al paciente, practicada desde el pasado viernes, ya no se hace necesaria durante el día de la fecha, salvo complicaciones imprevistas.

Se espera, pues, que la salud del jefe del Estado italiano se recupere parcialmente en el curso del presente día, durante el cual sólo se hará público un boletín médico, que probablemente será durante esta mañana. (Efe.)

● Incapacidad permanente

ROMA, 20.—Aunque los últimos boletines médicos permiten abrigar algunas esperanzas sobre una posible recuperación del Presidente Segni, se espera que en los primeros días de septiembre el Gobierno italiano considere la necesidad de ir, sin más demora, a la elección de un nuevo presidente.

En realidad se espera tan sólo la reanudación de la vida parlamentaria para proceder a la declaración de incapacidad permanente de Segni, antecedente necesario para designar su sustituto. (Efe.)

El mayor, de 130.000 toneladas

Seis superpetroleros para la flota alemana

HAMBURGO. (Servicio especial de crónicas extranjeras de la agencia Logos.)—La flota petrolera de la República Federal de Alemania va a incrementar considerablemente su tonelaje. Una de las compañías alemanas de navegación más importantes ha encargado últimamente a unos astilleros la construcción de seis superpetroleros, que desplazarán en total 420.000 toneladas. El mayor de ellos, con un arqueo de 130.000 toneladas, se aproxima a los grandes petroleros que actualmente se construyen en el Japón y será el mayor barco construido hasta la fecha en unos astilleros europeos. Este buque cisterna y otros dos de 55.000 toneladas serán construidos por los astilleros Howaldtswerke, de Kiel, los cuales están acondicionando sus instalaciones para poder botar supertanques de 200.000 toneladas. No hace mucho un armador noruego encargó a estos astilleros la construcción de dos petroleros de 125.000 toneladas cada uno. En los medios navales alemanes se estima que solamente tres astilleros de la República Federal son capaces de acometer construcciones de tal envergadura.

AUMENTA EL CONSUMO DE GASOLINA.—Otros dos petroleros, de 59.000 toneladas cada uno, ha encargado la misma compañía alemana de navegación a unos astilleros de Bremen, mientras que otros seis tanques de 62.000 toneladas se hallan en construcción en unos astilleros hamburgueses. Cuando entre en servicio esta serie, la compañía de navegación dispondrá de una flota petrolera de más de quinientas mil toneladas. El considerable aumento anual —de un 8 a un 10 por 100— del consumo de productos petrolíferos en Europa ha movido a la compañía de navegación alemana a

formular encargos de construcción de tal cuantía. Así, mientras que el consumo de petróleo no pasaba en 1955 de 124 millones de toneladas, en 1965 se espera que llegue a 320 millones.

En la República Federal el aumento del consumo es todavía más intenso, registrándose una tasa anual del 24 por 100. En el quinquenio comprendido entre los años 1959 y 1963, dicho consumo ha pasado de 23,8 millones de toneladas a 54,8 millones. Si se toma como base esta tasa de aumento, en 1968 se consumirán en la República Federal casi 80 millones de toneladas.

Más significativo aún es el incremento de las importaciones de productos petrolíferos a través de los puertos alemanes. Según un estudio del Ministerio federal de Transportes, pasaron de 3,64 millones de toneladas en 1951 a 34,6 millones en 1963. Los nuevos petroleros en construcción deberán destinarse primordialmente a abastecer de crudos a las refinerías alemanas.

RENTABILIDAD DE LOS SUPERPETROLEROS.—El petrolero de 130.000 toneladas, cuya construcción se ha contratado ya en firme, será matriculado en el puerto de Hamburgo. Sus armadores están persuadidos de que un buque de tales dimensiones les reportará indudables ventajas económicas. Los gastos de explotación del barco y, por consiguiente, los de transporte del petróleo serán mucho menores que los de un tanque de tipo medio. Así, la tripulación de un superpetrolero—aspecto éste de gran importancia en una época de pleno empleo como la actual—no será mayor que la de un petrolero de 20.000 a 30.000 toneladas. Disminuciones de los costes se lograrán además mediante la automatización de los servicios de máquinas.



LA HEROINA ESTA CONTENTA Margaret Cleland, de veinticuatro años, es una mujer policía que acaba de obtener, por su bravura, la más alta condecoración civil de la Gran Bretaña, la George Medal. La linda Margaret rescató a un bebé de los brazos de su padre, que amenazaba con arrojar a su hijo a la calle y tirarse él después. La señorita Cleland, escocesa, es la segunda policía femenino que recibe tal distinción. (Fotofax PUEBLO.)

DE TODO EL MUNDO

● Nueve detenidos en Chicago, acusados de participar en el asalto al establecimiento de bebidas

Veinticinco auto-patrullas de la Policía han sido reunidos en el lugar en que dieron comienzo los recientes disturbios habidos en la barriada de Dixmoor, en las afueras de Chicago, y los inspectores y agentes de sus dotaciones han procedido a la detención de nueve personas acusadas de haber participado en el asalto a un establecimiento de bebidas, en el cual empezó el tumulto.

La fuerza pública se ha hecho cargo también de todas las existencias de licores, vinos y cervezas que quedaban aún en la bodega, que fué arrasada por los vandálicos asaltantes negros, quienes, en oleadas, irrumpieron en ella varias veces durante la noche del domingo y la madrugada del lunes último. La tienda ha sido clausurada por orden de la autoridad.

Cuando la Policía realizaba el inventario de las existencias y se preparaba para cerrar el establecimiento, estando el propietario presente, grupos de jóvenes de color se empezaron a congregarse frente a la bodega. Los inspectores, agentes y guardias se dirigieron a ellos, les interrogaron y, finalmente, detuvieron a nueve de estas personas. Uno de los arrestados es un muchacho de catorce años de edad.

Parece ser, no obstante, que los ánimos se han calmado en esta zona suburbial de Chicago; pero, como medida de prevención, la fuerza pública la vigila atentamente. (Efe.)

● Detención de los agresores de Frondizi

La Policía argentina ha detenido a varios terroristas que participaron en el atentado del pasado jueves, en un restaurante del centro de Buenos Aires, contra el ex presidente de la República Arturo Frondizi, según se ha sabido de fuente cercana a los Servicios de Seguridad Federal.

En el atentado, del que se salvó milagrosamente el ex presidente, se registraron cuatro heridos. (Efe.)

● El jefe de los «cascos azules» en Gaza, enfermo

El estado de salud del general Carlos Paiva Chavez, del Brasil, comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas en Gaza, que sufrió una hemorragia cerebral en un hotel de Beirut, es grave, según se sabe por fuentes bien informadas.

El general Chavez está en tratamiento en un hospital particular de la capital libanesa. (Efe.)

● Argelia: Nacionalización de 380 cines

El Presidente argelino, Ben Bella, ha anunciado la nacionalización de 380 locales de cine del país, en un discurso pronunciado en Orán, en el curso de una reunión organizada en honor del Presidente del Mali, Modibo Keita.

● U. S. A.: Explosión «A» subterránea

La Comisión de Energía Atómica norteamericana ha llevado a cabo, en su polígono de pruebas de Nevada, una explosión nuclear subterránea de escasa potencia. Se trata del ensayo número 12, efectuado con fines militares, en el curso del presente año, y de la explosión número 4, también subterránea, desde que se firmó el Tratado de Moscú, en agosto de 1963. (Efe.)

● Posible convenio consular Inglaterra-Rusia

Se confirman en los medios oficiales londinenses las informaciones de Moscú según las cuales se han abierto negociaciones en la capital soviética para la firma de un convenio consular entre Inglaterra y la U. R. S. S.

Con arreglo al mismo, Rusia se beneficiaría de la creación de consulados en determinadas ciudades inglesas y escocesas, al paso que el Gobierno británico quedaría autorizado a establecer consulados en las ciudades de provincia de la U. R. S. S., particularmente en Leningrado. (Efe.)

NUEVA ROMANA

Restaurante - Night Club - Piscina

Carretera de La Coruña, km. 9,200

Teléfonos 207 00 61 - 207 02 72 - 207 03 33

TARDE Y NOCHE

TONGOLELE

LA GRAN ESTRELLA DEL CINE HISPANOAMERICANO

YIL and MARK

La gran estrella del cine hispanoamericano

BALLET PATRICIA LORCA

BALLET RAQUEL DE MONTENEGRO

La discina de NUEVA ROMANA es deliciosa

FRANCIA ampliará el comercio con Rusia y sus satélites del Este

¿ENTRARA TAMBIEN PANKOW EN EL PACTO?

Recuerdo a las palabras de Adenauer:

«NO HAY QUE SEPARARSE DE DE GAULLE, O NOS DARA UNA DESAGRADABLE SORPRESA CON MOSCU»

BERLIN. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) — Hablábamos en crónica no lejana del divorcio entre París y Bonn, cada vez más hondo. Hoy tenemos ya ante nosotros una de sus primeras consecuencias, entre las muchas desagradables y peligrosas que puede producir. Al parecer, el Gobierno francés no se siente atado por más tiempo al compromiso de Berna, que prohíbe conceder créditos por más de cinco años a los países comunistas, y está decidido a emprender una política económica por su cuenta que circulan por la capital federal la traen nerviosa y agitada desde hace días. Porque no se trata sólo de un mayor contacto entre París y los estados satélites—lo que no sería grave, ya que el propio ministro germano Schroeder propugna un acercamiento a ellos para aislar a Pankow—, es que los franceses están dispuestos a ir hasta el final, hasta Moscú, renovando y ampliando inmediatamente el acuerdo comercial franco-soviético, aunque el

hoy en vigor tiene validez hasta finales de 1965. Se habla también de firmas francesas dispuestas a poner en pie una serie de grandes proyectos soviéticos, como una enorme refinera en el bajo Volga, suministrando mercancías y equipos hasta por un valor de 1.400 millones de marcos.

Nadie, sin embargo, está autorizado a llevarse las manos a la cabeza. Ingleses e italianos violan desde hace tiempo los acuerdos de Berna sin que nadie se escandalice, y los americanos han hecho el negocio del trigo con los rusos, que si bien fué pagado al contado, sentaba un precedente para el comercio a gran escala con el Este. La verdad es que en un periodo de distensión, de deshielo, como el que atravesamos, encajan poco o nada medidas de la más tétrica guerra fría, como esta de la restricción de créditos a los países orientales. Los miembros más pragmáticos de la Alianza Occidental (italianos e ingleses) hacen tiempo ya que lo han comprendido y, de continuar este clima, no hay duda que todos los demás lo seguirán. Uno de los huesos más duros de roer será Bonn. No sólo por ese fuerte anticomunismo que aquí se estila, sino también por la consideración táctica de que tal vez llegue el momento apropiado en el que pueda hacerse un buen negocio político concediendo generosos créditos al Este y recibiendo a cambio concesiones en la cuestión alemana.

Imaginar que ésta es una de las cartas que Erhard piensa llevar en la manga para la entrevista con Kruschef, y de ahí que eche el freno a sus hombres de empresa. Porque no sólo están inquietos los políticos en Alemania ante la marcha en solitario de sus aliados. También los industriales se re-

vuelven contra la pasividad impuesta desde las alturas. Para un gran empresario del Ruhr no es, desde luego, un alegre panorama el ver que les permitiría participar en esos negocios. Claro que muchas de ellas (Krupp a la cabeza) querrian mejor volar con alas propias, y su presión sobre el canciller será cada vez mayor.

Este capítulo de diferencias Bonn-París tiene una segunda parte aún más desagradable: la aparición del fantasma de Pankow. La apertura francesa hacia el Este, ¿incluye también al Gobierno Ulbricht? Al parecer, sí, y el «Boletín Oficial del Partido Socialdemócrata» precisa que entre Pankow y París están ya en marcha contactos culturales y económicos a través de la Embajada soviética en la capital francesa. De ser verdad, se empezaría a cumplir la grave advertencia de Adenauer, que pedía a sus compatriotas no separarse de De Gaulle, porque podría darles una desagradable sorpresa con el Este. «Si no le abrazamos bien, se nos va», venía a decir el ex can-

celler, y de ahí que su unión íntima a París fuese no sólo por amor, sino también por santo temor. ¿Tenía razón el anciano? Pronto lo sabremos, pues ha llegado el momento crítico.

Erhard se ha negado a seguir la política de De Gaulle, y ya veremos por dónde éste tira al ver fracasados sus planes de una Europa occidental y continental acaudillada por la entente germano-francesa. Puede ocurrir todo, y lo único que no debe esperarse es que el general se cruce de brazos o adopte la táctica del avestruz, que es la preferida por los políticos alemanes. De Gaulle busca a estas horas salidas, y tras hurgar en el mundo de los satélites (lleno de posibilidades) no tiene miedo a tratar con la propia Rusia. A Bonn le pone la carne de gallina este juego. Teme ir con él y teme no acompañarle. Teme su política independiente y teme su venganza. Lo teme, en realidad, todo, pues en Bonn, por política exterior, se viene entendiendo decir siempre «sí» a los americanos, sin salir de la madriguera.

EL AVION EN QUE VIAJABA GOLDWATER DESVIA SU RUTA EL F. B. I. RECIBIO INFORMES DE UN ATENTADO

WASHINGTON, 20.—Ha sido desviado de su ruta el avión que conducía al candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos, Barry Goldwater, a consecuencia de confidencias recibidas por la F. B. I. (Dirección de Seguridad norteamericana) de que se pretendía atentar contra la vida del político.

El aparato, en consecuencia, se desvió de la ruta que llevaba hacia el Aeropuerto Nacional de Washington para ir a aterrizar en el Aeropuerto Internacional de Dulles, situado a 45 kilómetros de la capital federal.

El senador Goldwater viajaba en la aeronave aludida de la ciudad de Springfield (Illinois), donde había pronunciado un discurso, al Aeropuerto Nacional, radicado en las afueras de Washington.

El secretario de Prensa del candidato republicano ha declarado que se creyó en un principio que la amenaza contra la vida de Goldwater estaba constituida por una bomba. La confidencia fué transmitida por radio por la F. B. I., de Chicago, al radiotelegrafista del avión, en pleno vuelo.

El secretario del senador Goldwater, Paul Wagner, manifestó también que el informe recibido por la F. B. I. decía que el candidato republicano sería muerto a las 0,4 (a las 21, hora española).

Sin embargo, afortunadamente el aeroplano que llevaba al senador de Arizona tomó tierra sin más novedad en el Aeropuerto Internacional de Dulles, no lejos del terminal del aeródromo, e, inmediatamente, Goldwater se alejó del campo de aviación en un automóvil que lo esperaba. (Efe.)

Detective para Goldwater

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 20. — Un veterano detective ha sido nombrado jefe de los guardias de corps que se encargarán, a partir de ahora, de la protección del candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos, senador Barry Goldwater, según se ha anunciado en el mismo día en que el avión que conducía al político de Springfield a Washington fuera desviado de su ruta a causa de una confidencia relativa a una amenaza contra su vida.

El jefe de los «guardaespaldas» de Goldwater recién nombrado se llama Hugh Mac Donald, que ha sido designado por el Comité Directivo Nacional del Partido Republicano. Desde ahora, su única tarea será la de zudiar celosamente de la seguridad del candidato republicano a la primera magistratura norteamericana. Para cumplir plenamente con los deberes de su nuevo cargo, el policía Mac Donald ha solicitado una excedencia de noventa días al sheriff del condado de Los Angeles, a cuyas órdenes prestaba servicio hasta el presente. (Efe.)

¡SEÑORA!

FREGADERAS EN MARMOL BLANCO, CON MUEBLE METALICO, DESDE 1.700 pesetas LAVADORAS



PASEO MARQUES DE ZAFRA, 20

EN LISBOA, MUCHOS ESTIBADORES DEL PUERTO SON CONTRATADOS EN LA «CASA DO CONTO»

LISBOA. (Especial para PUEBLO, por Conchita Guerrero.)—La «Casa do Conto», o Casa de la Cuenta, de Lisboa, es una especie de lonja del trabajo particularísima, puesto que en ella se contratan todos los días, a primera hora de la mañana, los estibadores que necesita el puerto de esta ciudad. El local, un gran almacén en el que se alinean a sus costados algo así como unas graderías, que se abarrotan de hombres de todas las edades y los más variados aspectos físicos; hombres venidos de las provincias a buscar trabajo en la capital o lisboetas con largos años de experiencia en el duro oficio de la estiba.

Todos tienen fija la mirada en los encargados de las compañías del puerto que vienen a contratarlos. Los más jóvenes y vigorosos, sin grandes muestras de impaciencia, porque están seguros de que su fortaleza y juventud constituye la mejor recomendación para esta clase de trabajos. Los más viejos, amparados en su veteranía y buena hoja de servicios, de sobra conocidas por los contratantes. Entre ellos, o mejor, antes que ellos, están los sindicados, que gozan de mayor fortuna, puesto que su sindicalización les otorga unos derechos y unos contratos regulares, librándoles del tremendo e injusto problema de ser considerados según el peso, los años y la fuerza.

Porque la estiba, lector, es posiblemente el más rudo oficio de los puertos, y sólo los hombres muy resistentes pueden trabajar en ella. Cargar y descargar los navios, penetrar en las bodegas de los barcos, casi siempre pestilentes y con el aire viciado; desatar o amarrar fardos con precisión—todos sabemos la importancia que tiene para un navío la colocación de la carga, pues incluso puede llevarlo a pique si está mal hecha— allí donde nunca entró el sol y hay que alumbrarse de cualquier modo, no es precisamente un oficio envidiable. Y si a esto añadimos que el trabajo de la bodega ha tenido otro preliminar y muy semejante en el muelle, o va a tenerlo después, de pen-

sarlo llegará a dolernos el cuerpo.

El puerto de Lisboa necesita diariamente de mil a mil seiscientos hombres para estibar, ya que es un puerto de primerísima categoría, muy demandado por su privilegiada situación geográfica. Esos estibadores son contratados, como decíamos, todas las mañanas, en la «Casa do Conto», es decir, en la casa donde se «cuenta» con el dedo (de ahí su nombre) los que se precisan para la jornada. La «cuenta» comienza a las siete, cuando los encargados de cada agencia o compañía comunican a los fiscales del sindicato el número de hombres que necesitan.

Ya dije antes que los estibadores sindicados, protegidos por las leyes sociales, no tienen que sufrir la vejación, por decirlo así, de verse postergados e indefensos ante los que, debido a su juventud, desplazan a los que llegan o están cerca de la madurez. O pasan de los cincuenta años. La justicia sindical debiera servir de saludable ejemplo a los que por desconocimiento afluyen a la «Casa do Conto» confiados únicamente en su aspecto físico de hoy, sin acordarse del que puedan tener mañana.

Una vez contratados sin distinción de edades, y al amparo de las leyes sociales del sindicato los afiliados a él, empieza

lo que pudiéramos llamar la verdadera «cuenta», valga el término lusitano. Que se hace rapidísimamente, como una suelta, siendo «contados» o escogidos en primer lugar los más jóvenes y fuertes. Cuando un encargado termina de «contar», apartando a sus hombres, inmediatamente le sucede otro, y los que quedaron sin escoger se agolpan junto a la barra de separación entre contratantes y contratados, celebrándose una nueva «cuenta». Y así dos, tres, los que hagan falta, hasta reclutar la mano de obra del día. Acabado este reclutamiento, de la «Casa do Conto» salen disparados hacia el trabajo aquellos que lo consiguieron, mientras se van reuniendo en grupos, llenos de desaliento, los que por su edad, su timidez o su delicado aspecto físico no obtuvieron contrato. Sólo les resta una esperanza: la llegada de algún agente más que tenga barcos para cargar, haciendo, por tanto, nuevas «cuentas».

El jornal de un estibador, en el puerto de Lisboa, es de 61 escudos, o sea, unas ciento treinta pesetas. Claro está que me refiero al día de ocho horas de trabajo, que el argot de los estibadores clasifica de «seco». La jornada, pues, de ocho horas, menos una para el almuerzo, no la toman con alegría, porque todos prefieren trabajar hasta la medianoche, que ganan más. En

cambio, hay otra jornada solidísima, del más puro estilo «stajanovista». Se trata de la estiba continua, en la que se entra a las ocho de la mañana, parando al mediodía para comer, y que, reanudando el trabajo a la una, con breve descanso para la cena, sólo termina al día siguiente, a las seis de la mañana. El trabajo es arduo y las horas interminables, pero en compensación la carga o descarga por la noche se pagan bastante caras.

La curiosa «Lonja de la Estiba» o «Casa do Conto» ha conocido ahora las columnas de la Prensa, por medio del vespertino «Diario Popular». El cual, haciéndose eco de una carta que le fué dirigida, mandó un repórter y un fotógrafo a presenciar «la cuenta» de los estibadores. Como consecuencia, después de exaltar y aplaudir la espléndida labor del Sindicato en favor de los trabajadores, llama la atención de las autoridades hacia la injusticia que representa la preferencia de los agentes por los brazos jóvenes, en perjuicio de los maduros—«en un mundo donde el pulso es ley», dice textualmente—, y aboga porque el almacén donde se celebran esos contratos sea substituido por un local amplio, saneado, acogedor, en el que los hombres de la estiba, con trabajo o no, encuentren en sus horas libres calor de hogar.

Pompeya - Palace - Tivoli Gayarre - Rosales HOY JUEVES, ESTRENO

¡NO ES UNA REPOSICION... SINO ALGO INEDITO QUE SUPERA TODO LO FILMADO HASTA AHORA en el GENERO del TERROR!



VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL MAYORES DE CATORCE AÑOS

NUEVO DOMICILIO



DELEGACION CENTRO SERVICIO TECNICO

Cadarso, 3 - Teléf. 247-41-55 - MADRID

IX CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS SOBRE EL VINO MONUMENTO

El Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona organiza un concurso nacional de artículos periodísticos sobre el vino, que se sujetará a las siguientes bases:

Podrán tomar parte en el concurso todos los artículos periodísticos publicados en la Prensa diaria o periódicos españoles en el curso comprendido entre el 1 de enero y el 15 de octubre del corriente año. Los artículos deberán enaltecer el vino. El tema y la extensión son libres. A título simplemente de orientación se indican los temas siguientes: el vino en las artes plásticas, en la literatura, en la alimentación, en la mesa, en la medicina, en la Historia, etc. Quedan excluidos del concurso aquellos artículos que traten exclusivamente de un vino determinado o de una región vinícola.

Los artículos deberán en-

viarse al domicilio social del Sindicato Provincial de la Vid (Vía Layetana, 16-18, primero, Barcelona-3), en el recorte de Prensa que se hubiese publicado, hasta el día 20 de octubre de 1964. Se establecen los siguientes premios: primer premio, de 25.000 pesetas; segundo premio, de 10.000; premio de la Diputación Provincial de Barcelona, de 5.000; premio de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, de 2.500; cinco accésits de 1.000 pesetas cada uno, de «La Semana Vitivinícola», de Valencia; un accésit de 1.000 pesetas, de «Los Amigos de la Viña y del Vino», de Villafranca del Panadés, y premio de 10.000 pesetas otorgado por la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona al escritor que se haya distinguido en sus libros o publicaciones periódicas en la defensa o alabanza del vino español.

Presidentes de honor: don Arturo Espinosa Poveda, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, y don Enrique Barceló Carles, Presidente del Sindicato Nacional de la Vid. Presidente, don Cosme Puigmal Vidal, presidente del Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona. Vocales: don Juan Cortés, don Manuel González Moreno, don José Luis Insausti Lastagaray, don Néstor Luján, don Luis Romero, don Horacio Sáenz Guerrero y don Jorge Vila Fradera. Actuará de secretario sin voto don José Ventosa Pallanca.

El concurso se fallará en la segunda decena del mes de diciembre del corriente año y será comunicado a la Prensa nacional y directamente a los periodistas premiados. Los artículos premiados serán propiedad del Sindicato de la Vid, que podrá reproducirlos libremente, citando al autor.

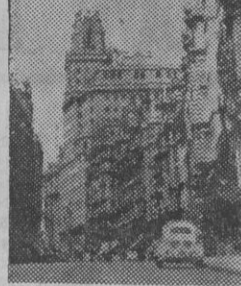
A LA SARDINERA DE SANTURCE

BILBAO.—La sardinera de Santurce ya tiene monumento. Ha sido tallado por el escultor alavés don Joaquín Lucarini, con estudio en Bilbao. En estos momentos se está fundiendo y se espera que sea traída a Santurce dentro de unos días.

Es probable que sea inaugurado dicho monumento el próximo día 8 de septiembre.

El Ayuntamiento de Santurce, la Diputación de Vizcaya y algunos otros ayuntamientos de la provincia aportarán cantidades en metálico para costear el referido monumento.

MADRID, CIUDAD



◆ CULEBRAS EN EL AGUA DE MADRID

Don Perpetuo Ochoa Ortega nos habla de culebras (lagarto, lagarto!) en el agua. En el agua de Madrid. Y nos cuenta la sorpresa que tuvieron los obreros de una empresa cuando fueron a arreglar un equipo de refrigeración averiado. La avería era esa: una culebra muerta enroscada en la tubería de agua que alimenta la refrigeración. Los operarios coincidieron todos en afirmar que la culebra había venido con el líquido elemento que bebemos los madrileños.

NUEVA GRAN BARRIADA

Al final de la calle de Arturo Soria va a ser levantada una gran barriada. Las obras importarán mil doscientos millones de pesetas. Se ha creado para ello una sociedad mixta entre el Ayuntamiento y una empresa privada, de cuya noticia dimos cuenta ya en días anteriores a nuestros lectores. Se pretende que la barriada constituya una zona de descongestión de Madrid. En ella se construirán pasos subterráneos de peatones para que no se interrumpa la circulación de la carretera de Irún, que será canalizada por allí.

La barriada contará con toda clase de servicios y estará absolutamente urbanizada y acondicionada para alojar una población similar a la de Guadalajara.

Las casas que se construyan serán de diversos tipos. Unas en alquiler y otras en venta. Las obras empezarán en octubre. Antes de un año, a partir del comienzo de éstas, estará terminada la urbanización. Y antes de dos, el primer grupo de quinientas viviendas. El poblado recibirá el nombre de Ciudad Pinar de Chamartín.

La carretera Madrid-Comenar Viejo

Recibimos la siguiente carta con el ruego de su publicación; dice así:

«Soy vecino durante el verano del pueblo de Comenar Viejo, por lo que transito casi diariamente su carretera. Hace un par de meses tuve la grata satisfacción de ver cómo se iniciaban los trabajos de baches y ensanche de la carretera y, por la cantidad de piedra almacenada en los márgenes de las mismas, tenía la impresión de que la reparación se iba a efectuar a fondo.

Pero poco ha durado mi alegría, dando paso a mi indignación, al comprobar que cuando están procediendo al ensanche de una de las márgenes por haber dado por terminada la otra, resulta que la reparación primeramente ya está con nuevos baches coincidiendo en su mayor parte con los mismos que repararon, por lo que deduzco que en poco tiempo la tendremos en la misma situación que se encontraba antes de su reparación.

Y yo me pregunto. ¿Es que la contrata ha sido hecha a tan bajo precio que motiva que la reparación sea deficiente para que sin llegar a terminarse las obras ya se haga intransitable en algunos puntos? ¿O, por el contrario, es falta del contratista que no cuidó los trabajos debidamente?

Son interrogantes cuya respuesta me gustaría conocer a mí y estoy seguro que a todos los que transitan por la mencionada carretera de Madrid-Comenar Viejo.»

Francisco CENTENO

Queda terminado el directorio pastoral de la misa REUNION DE LA COMISION EPISCOPAL DE LITURGIA

Después de examinar la situación actual de los trabajos del Consejo Pontificio y del Episcopado español para la aplicación de la Constitución Conciliar de Liturgia y de informarse de los diversos estudios que se desarrollan en todo el mundo sobre la materia, la comisión dedicó varias sesiones a la preparación de los textos relacionados con la fase presente de la reforma litúrgica. Quedó terminado el directorio pastoral de la misa. Se continuó la revisión del texto, traducción del Leccionario, que será completado de acuerdo con los obispos americanos de lengua castellana. También se harán en común la versión del Ritual, ya programada, y la del Brevariario, que se ha considerado oportuno iniciar en seguida.

La comisión piensa tener a punto los instrumentos acordados por el Episcopado español para darlos a la luz en cuanto sea legítimamente posible, a saber, cuando la Santa Sede publique la instrucción para la ejecución de la Constitución Conciliar, destinada a toda la Iglesia y que se espera dentro de un plazo breve.

ACONDICIONAMIENTO DE LAS PARADAS DE AUTOBUSES EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA

Los correspondientes servicios de la Dirección General de Carreteras han aprobado técnicamente y han dado la orden de contratación del proyecto de reposición del firme en las zonas de paradas de autobuses en la margen izquierda de la N-V de Madrid a Portugal por Badajoz, p. k. 3,8 a 8,8, con un presupuesto de contrata de 749.870 pesetas. La obra prevé el establecimiento de 15 paradas en la margen izquierda para poder disponer de un mínimo espacio sin que cualquier otro vehículo que venga de-

SOLTEROS

Sólo medio millón de madrileños son solteros. Bueno, no llegan a tanto, 459.239, en diciembre del pasado año, de una población de 2.345.956 que entonces tenía Madrid. Superan las mujeres, con 269.796, frente a 184.443 hombres. Con una sencilla resta, y si casáramos a todos los solteros, la población de célibe quedaría reducida a 85.353 solteras, que no está nada mal.

ANDRES HERNANDO

¡¡Un torero de suma importancia porque supo vencer las condiciones más adversas!!



SU NOMBRE ES GARANTIA SEGURA DE TRIUNFO. SU TOREO, ESENCIA PURA DEL VALIENTE CLASICISMO. SU IMPORTANCIA, LA DE ALCANZAR EL EXITO CON LOS TOROS MAS TOROS DE LA TEMPORADA

¡¡MADRID, BARCELONA... Y TODOS LOS COSOS DEL PLANETA TAURINO ADMIRAN AL MEJOR MULETERO DE CASTILLA!!



Visita del ministro de Educación Nacional al complejo universitario de San Sebastián

El señor Fraga Iribarne entrega la placa al Mérito Turístico a la Sociedad de Gaztelubide

SAN SEBASTIAN. — El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha efectuado una visita a unos terrenos de la finca Mundaiz, donde la Compañía de Jesús, con la colaboración del Ministerio y la Caja de Ahorros Provincial, está levantando un complejo de edificios para sede de los Estudios Universitarios de Guipúzcoa, donde se seguirán diversos estudios y especialmente los de técnicos o directores de empresas.

Las obras de estos edificios de los Estudios Universitarios de Guipúzcoa comenzaron en el año pasado y se espera que estén terminadas en septiembre del próximo en su primera fase, en que se habrán invertido 82 millones de pesetas. En uno de los seis edificios que consta el complejo se va a instalar un cerebro electrónico, que ha costado 17 millones de pesetas, y la biblioteca, que estará dotada de más de 100.000 volúmenes y que costará 10 millones de pesetas. En la segunda fase de las obras, que aún no están presupuestadas, se acometerán las referencias al salón de actos y pabellón de ciencias. (Cifra.)

PLACA DE TURISMO

SAN SEBASTIAN. — El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado del subsecretario de Turismo, del director general de Prensa, gobernador civil de Guipúzcoa, alcalde de San Sebastián y otras autoridades y personalidades, ha prescrito, en los locales del Centro de Atracción y Turismo de esta ciudad, el acto de entrega de

las placas del Mérito Turístico a la Sociedad Popular de Gaztelubide y su «fanfarre». Con este motivo, el alcalde pronunció unas palabras para agradecer la presencia del ministro y poner de relieve la labor que viene realizando el mencionado centro, así como los méritos que concurrían en la sociedad a la que se le iba a hacer entrega de la distinción.

A continuación, el señor Fraga Iribarne pronunció unas breves palabras para decir que estos galardones los concedía el Ministerio con gran escrupulosidad para prestigiarlos, y que la Sociedad Popular de Gaztelubide se los había merecido como representante ejemplar de las buenas formas, de la convivencia, del costumbrismo y de la gastronomía, que es una manera muy refinada de practicar la sociabilidad. Refiriéndose a lo que representa el fenómeno turístico en nuestra Patria, manifestó el ministro que el año pasado vinieron cerca de once millones de turistas, que nos dejaron cerca de 700 millones de dólares; pero que este año, en los siete meses, ya había aumentado la cifra de visitantes en un 30 por 100, y las divisas en más del 40 por 100 en relación con el mismo periodo del año precedente.

El ministro concluyó haciendo un elogio de san Sebastián y de su veterano Centro de Atracción y Turismo, fundado a primeros del presente siglo, y, finalmente, entregó las placas del Mérito Turístico al director de la Sociedad Popular de Gaztelubide y su «fanfarre». (Cifra.)



Ministro alemán en la «sardiñada» de Sada

El ministro alemán de la Vivienda, señor Lueke, pasa una temporada de vacaciones en Galicia, en La Coruña, exactamente. El pasado domingo, como casi todos los coruñeses, se desplazó a la villa marinera de Sada, donde se celebraba la típica «sardiñada», fiesta campestre en la que se distribuyen entre el público asistente, completamente gratis, toneladas de sardinas, pan, patatas y vino. El señor Lueke, con una taza de vino de la tierra en la mano, acepta una sabrosa sardina asada que uno de los cocineros le presenta. (Fotofax PUEBLO.)

«Podemos y debemos brindarle a Hispanoamérica todo cuanto de positivo hemos logrado alcanzar»

Declaraciones del ministro de Trabajo en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. — El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha asistido en calidad de invitado de honor a la comida que ofreció por la noche el ministro de Información y Turismo a los periodistas donostiarros y a los enviados especiales.

A los postres, y tras unas palabras del señor Fraga Iribarne para hacer referencia al rotundo éxito que ha supuesto el reciente viaje por Hispanoamérica del ministro de Trabajo y que justificaba su presencia en la reunión que tradicionalmente mantiene el ministro de Información con los periodistas en San Sebastián, el señor Romeo Gorria agradeció la amplitud con que la Prensa ha recogido las incidencias de su itinerario americano. A continuación respondió a las preguntas que le fueron formuladas en relación con diversos aspectos de su viaje.

Preguntado el ministro sobre cuál es el papel que España debe jugar hoy en Hispanoamérica, don Jesús Romeo señaló que la misión que nuestra Patria tiene respecto a los pueblos de Iberoamérica, en función, sobre todo, de una clara vocación de futuro. «Tiene que acentuarse al máximo —subrayó— una recíproca comunicación, que ha de fructificar porque Hispanoamérica nos necesita y es mucho lo que podemos ofrecerle. Hispanoamérica forma parte sustancial de nuestro ser en la Historia. Podemos y debemos brindarle todo cuanto de positivo hemos logrado alcanzar. Ellos acuden a nosotros, y cuando les llega cualquiera que viene de España le acogen con un interés ávido por saber nuestros problemas, de nuestras realizaciones, de nuestra apertura al porvenir. Y, por otra parte, hemos de traer de Hispanoamérica a España y hacerla entrar en contacto íntimo con la sensibilidad de los españoles.»

El diálogo entre don Jesús Romeo y el medio centenar de periodistas y corresponsales extranjeros que asistieron a la comida se prolongó hasta pasada la media noche.

A la cena asistieron los subsecretarios de Turismo y de Trabajo, señores García Rodríguez Acosta y Gómez Acebo; los directores generales de Prensa y de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señores Jiménez Quilez y Martín Camero; el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, señor Santos; direc-

tores de periódicos y agencias | riodistas de Madrid, Barcelona informativas y numerosos pe- | y del país vasco.

EL NUNCIO EN VENEZUELA HA LLEGADO A MADRID

Por vía aérea ha llegado de Caracas el nuncio de Su Santidad en Venezuela, monseñor Luigi Dadaglio, el cual pasará unos días en la capital de España, desde donde marchará a Roma para asistir al Concilio Euménico.

ESTUDIO DE LA CREACION DE ADUANAS INTERIORES

Primeros ensayos en Madrid y Barcelona

SAN SEBASTIAN. — El director general de Aduanas, que ha girado una visita de inspección a la aduana de Irún, ha declarado que se estudia un ensayo de creación de aduanas interiores, a fin de descongestionar las de las fronteras, y que se iniciarán en Madrid y Barcelona. En el caso de que resulten interesantes —agregó— se montarían otras del mismo tipo en diversas poblaciones españolas, previa la correspondiente tramitación por parte del Ministerio de Hacienda.

En relación con las infracciones por contrabando, el director general de Aduanas manifestó que se habían reducido notablemente, en gran parte debido a la política de liberalización de mercancías y también a la estrecha colaboración entre los funcionarios de las aduanas francesa y española, así como a la eficaz actuación de las fuerzas de represión del mismo. (Efe.)

Un turno de campamento para aprendices de la cuenca minera asturiana

HA SIDO INICIADO EN EL ESCORIAL

Se ha iniciado en el Campamento Nacional Santa María del Buen Aire, de El Escorial, un turno para aprendices de la cuenca minera asturiana, organizado por la Delegación Provincial de Juventudes de Asturias. Asisten al campamento noventa muchachos, en su mayoría, vocales juveniles de los jurados de empresa. El turno abarca un completo programa de actividades formativas, culturales y recreativas. Entre los temas a desarrollar en las clases formativas se encuentran los de Formación del Espíritu Nacional, Doctrina Social de la Iglesia, Derecho del Trabajo, Organización Sindical y Actividades Juveniles. El programa de visitas culturales incluye, además de un recorrido por el monasterio, viajes al Valle de los Caídos, Segovia, La Granja de San Ildefonso, Toledo y los principales museos de Madrid.

FINALIZA EL II CURSO DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Se ha efectuado la clausura del II Curso de Estudios Sociales que, organizado por el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, con la colaboración de la Universidad de Sevilla y el Patronato de la Comisaría de Protección Escolar, se celebró durante un mes en el Instituto Laboral del Puerto de Santa María.

Pronunció la última lección del curso el rector magnífico de la Universidad de Sevilla, y asistieron al curso 50 alumnos universitarios, becarios de la Comisaría de Protección Escolar. El programa del mismo estaba integrado por Doctrina Social Católica, Plan de Desarrollo Económico, Historia del Sindicalismo, Doctrinas Políticas Contemporáneas, Sociología, Política Económica, Empresa Artesana y Cooperativa e Integración Europea. Explicaron las materias mencionadas los profesores Cossío, Giménez Fernández, Guil Blázquez, Gutiérrez Alviz, Jordano Barea, Morales Padrón, Olivares d'Angelo, Olivencia Ruiz, Rodríguez Piñero, Sánchez Agesta y Sánchez - Apellanis. Pronunciaron conferencias el obispo auxiliar de Sevilla, doctor Cirarda, y el gerente del polo de desarrollo de Huelva, señor Valdecantos.

TAREAS DE LA CONFERENCIA DE ALBERGUES JUVENILES

Continúan las sesiones de la XXIV Conferencia Internacional de Albergues Juveniles, a la que asisten ciento cincuenta congresistas de cuarenta nacionalidades distintas. Se informó sobre la reunión celebrada por el Comité Ejecutivo en el Japón y de la asistencia a la Conferencia Regional Asiática, que tuvo lugar en Malasia.

La delegación española informó que el empleo de los indicadores internacionales de albergues juveniles había sido aprobado por el Ministerio de Obras Públicas y que se estaba procediendo a su rápida implantación.

Los congresistas han visitado el albergue juvenil Francisco Franco, de Navacerrada.

EL ESCORIAL VALLE de los CAIDOS

(por GUADARRAMA)
Servicio regular de viajeros en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:
Laborables, 9,30, 14 y 20,15 horas. Festivos: 9,30, 14,30, 20,30 y 23,30 horas

Ida y vuelta: 50,20 pesetas
ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

Todos los días a las 9,30 horas

VALLE DE LOS CAIDOS
Salidas diarias, a las 9,30 y 15 horas

65 pesetas ida y vuelta
L A R R E A S A .
Martín de los Heros, 4
Teléfs. 247 70 25 y 241 10 26
Guzmán el Bueno, 11
Teléfs. 243 78 75 y 243 11 05

PUEBLO: 227 39 91

PUEBLO

NIGHT-CLUB
Teléf. 248 50 55

Micheleta Club

TARDE y NOCHE

!!! PRESENTA !!!

EL "SUCESSO" DE PARIS

JACQUES GUERINI

FILIPPO CARLETTI
QUINTETO

JAIME POGGOVI con su gran orquesta
Canta RAUL NAVARRO

LAS MAS BELLAS MODELOS

Y SU AUTENTICA CLIMATIZACION
TEMPERATURA IDEAL

Madrid Actualidad

«EN U. S. A., EL PLAGIO ESTA Estrictamente CONFIDENCIAL A LA ORDEN DEL DIA»



ROCIO DURCAL, ACTRIZ DE TEATRO

Ya han comenzado los ensayos en el Infanta Isabel de la obra de presentación.

Se trata de la comedia norteamericana «Un domingo en Nueva York», que obtuvo en Broadway un gran éxito. Dirige Adolfo Marsillach y el reparto lo componen Rocio Durcal —en su presentación escénica—, Carlos Larrañaga, Paco Valladares, Víctor Valverde, Ramón Reparez y Pilar Puchol. El director ha dicho de Rocio: «Creo que puede ser una buena actriz, al menos se deja dirigir y es dúctil.» ¡Lo suficiente!

LA GENTE GRIS

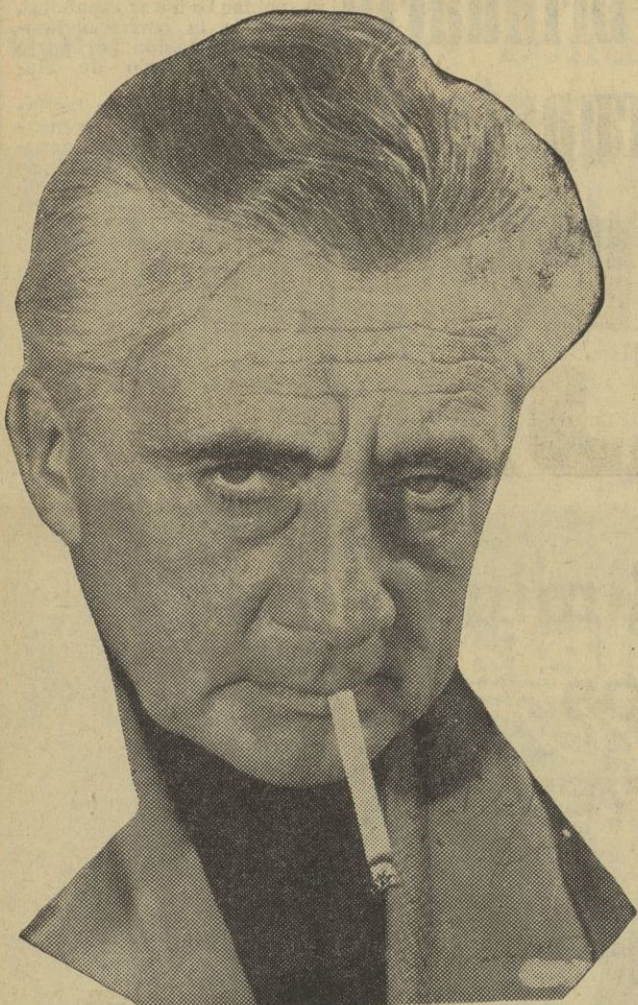
Otra noticia de teatro. El Goya abrirá sus puertas con la obra de un novel: *Ángel Escarzagón*. Se titula «Una estatua para las palomas» y la interpretarán Carlos Lemos, Francisco Merino, Lola Herrera, Irene Gutiérrez Caba y Fernando Guillén. En el reparto figuran en un apartado la «gente gris» Suponemos que se referirá a la comparsa.



(Fotos Boutellier.)

DODO ASSAD-BAHADOR:

JUGO AL FUTBOL CON EL SHA Y ESTUDIO CON EL EN LA ESCUELA MILITAR



HACE dos años, un realizador cinematográfico español, Germán Lorente, andaba por Torremolinos localizando exteriores para rodar la película «Donde tú estés». Un día se encontró con un elegante caballero, muy francés en su acento y en sus maneras, en el que inmediatamente pensó para encarnar un personaje de dicho film.

En principio el papel era único. Pero tanto interés puso el elegante caballero en su cometido que se le fué ampliando, hasta terminar siendo uno de los protagonistas.

Ese hombre era Dodo Assad-Bahador, uno de los más deliciosos conversadores con que jamás pueda tropezar persona alguna.

Estamos en el hall del hotel, en plena Gran Vía. Dodo Assad, que chapurrea el español lo suficiente como para hacerse entender, me cuenta su interesante biografía.

—Nací en la Embajada persa de San Petersburgo, donde mi padre era primer secretario. Esto era allá por 1912. Allí, en Rusia, estuvimos hasta la revolución.

Después el padre del señor Assad-Bahador fué nombrado embajador en diferentes países: Polonia, Francia, Suecia, Dinamarca, Noruega... Murió siendo gran mariscal de palacio.

—Y usted, ¿no se dedicó a la diplomacia?

—Yo pasé casi toda mi vida fuera de Persia, y se dió el caso curioso de que no pude dominar mi idioma natal lo suficien-

te como para poder desarrollar una misión diplomática.

Sin embargo, desde muy pequeño le apasionaron los deportes. Y a ellos se entregó con entusiasmo.

—He sido presidente de la Federación de Ciclismo Persa. Y he preparado a los atletas de mi país que acudirán a la próxima Olimpiada de Tokio. También he trabajado en la aviación civil.

—¿Conoce personalmente al Sha?

—¡Oh, sí! Estudiamos juntos en la Escuela Militar y hemos jugado muchas veces al fútbol.

—¿Le gusta a su majestad el cine?

—Mucho. Y se hace exhibir las últimas películas en la corte.

—¿Qué clase de cine le interesa al Sha?

—Especialmente, películas de tipo deportivo, de exteriores, de acción.

● SORAYA

—Yo soy el primer actor persa que ha existido en el cine europeo.

—¿Y Soraya?

—Será la segunda estrella.

—¿Qué opina usted de su incorporación a la cinematografía?

—Soraya ha sido emperatriz. No tenía necesidad de esto.

—A usted, ¿le gustaría trabajar con ella?

—No tiene la menor importancia. Yo quiero ser la primera figura cinematográfica persa. No tengo ningún interés en ser la segunda.

◆ «Los Beatles son más populares allí que el propio Elvis Presley»

◆ Está en Madrid Arnold Gurwitch, representante de la Sociedad de Autores de E. U.

M. R. Arnold A. Gurwitch es el representante internacional de la S. C. A. P., la sociedad de autores y editores músicos de los Estados Unidos. Ha venido a España a entrevistarse con los dirigentes de la Sociedad General de Autores.

—Tenemos ya un contrato recíproco de hace tiempo. Nosotros defendemos en los Estados Unidos los derechos de los músicos españoles y ellos en España los nuestros.

El representante americano no entiende bien la estructura total de la Sociedad General de Autores. En su país está todo más organizado.

—Ellos se ocupan de todas las facetas, tanto de la música como de la literatura. Nosotros nos ocupamos sólo de lo que llamamos «pequeños derechos», o sea los que provienen de la ejecución de las obras en las salas de fiestas, cines, cabarets y radio y televisión, que son nuestras dos mayores fuentes de ingresos.

Hombre de mediana estatura y de ancha complexión, el señor Gurwitch se mueve con gran agilidad y, sobre todo, con esa naturalidad que han llevado los americanos a todo el mundo.

—La nuestra es una sociedad privada sin fines lucrativos. No funciona como entidad por ella misma. Únicamente supone la unión de músicos y editores para defender sus derechos.

—¿Se lleva mucho el Fisco de éstos?

—Pagamos unas tasas mínimas al no constituir una empresa comercial. En cuanto a los autores y editores, cotizan según su cantidad de ingresos anual, como un americano más. No hay distinciones en eso.

—¿Qué nos puede decir del problema de la falta de derechos de autor en Sudamérica?

—No es exactamente en toda Sudamérica. Brasil, por ejemplo, sí tiene sociedad de autores. Pero hay una mayoría de países aún no desarrollados en los que es imposible ejercer un control de derechos de autor.

Y claro el que puede ahorrarse los derechos se los ahorra. Pasa lo mismo en Filipinas. Hay buenas intenciones, pero falta fuerza, y sin fuerza no se consigue nada. Tratamos de que se creen sociedades con fuerza suficiente para imponerse en estos países. Pero es cosa de tiempo.

—¿Hay algo legislado en los Estados Unidos para terminar con la adaptación a ritmos modernos de las obras clásicas?

—De momento, no. Los derechos de autor tienen en mi país veintiocho años de vigencia, prorrogable por otros veintiocho, o sea, un total de cincuenta y seis. Después las obras pasan al dominio público. Hemos llevado, precisamente este año, una propuesta de ley al Congreso para que los derechos duren la vida natural del autor y cincuenta años más. Se dan casos de terminar los derechos en vida del autor. En

esta ley se estudia también el problema de las adaptaciones.

—¿Hay muchos casos de plagio en los Estados Unidos?

—Están a la orden del día.

La cantidad es imposible fijarla, porque los juicios son muy caros en mi país, y casi todos se resuelven con reconciliaciones y componendas entre las dos partes.

—¿Qué autores son los que más derechos perciben actualmente?

—Richard Rodgers, el autor de «South Pacific», y Alan Jay Lerner, el de «My Fair Lady»,

son dos de los que más vienen percibiendo últimamente. Cantidades no le puedo decir. Los autores pueden declararlas, pero no la S. C. A. P.

—¿Cuál es la última composición que da mayor cantidad de derechos a su autor?

—No se trata exactamente de una sola ni es americana. Todas las canciones que cantan Los Beatles. Estos son superiores ahora en popularidad en los Estados Unidos al propio Elvis Presley.

LOLITA MUÑOZ, la única rejoneadora brasileña «PIENSO TOREAR PRONTO CERCA DE MADRID»



ES la única rejoneadora brasileña que existe. Se llama Lolita Muñoz y hace sólo veinte días que llegó a Madrid procedente de Portugal. Es una mujer joven, alta, morena. En su cuadrilla guarda seis caballos: «Sheriff», «Señorito», «Macareno», «Madrileño», «Montemor» y «Juan».

—¿Qué caballo le costó más trabajo domar?

—A «Madrileño». Son caballos muy bonitos, perfectamente preparados para el arte del rejoneo. Purasangres, algunos de ellos mezclados con raza inglesa.

—¿Cómo es que usted, brasileña, se dedica al rejoneo?

—Mis padres son andaluces, y en la finca que mi padre

tiene en Sao Paulo hay un criadero que fué torero. Desde pequeña, este hombre me enseñó a torear de salón. Y al no poder torear a pie, me aficioné al rejoneo.

—¿Le parece fácil o difícil?

—Muy difícil.

Lolita se entrena en el cortijo «Torremolinos». Allí tiene a sus caballos, y en la pequeña plaza doma y pone a punto a sus alazanes.

—¿Cuántas veces ha toreado en su vida?

—En Portugal llevo tres años toreado y habré rejoneado o cerca de cien reses.

La amazona viste siempre el típico traje campero portugués. Pero quizá pronto salga a los

ruedos españoles vestida de amazona andaluza.

—Me entusiasma Andalucía.

—¿Sus proyectos?

—Pienso torear pronto cerca de Madrid, en un festival; pero en serio comenzaré en Cieza el día treinta.

A Lolita le tienta mucho torear pie a tierra. Tropieza con el inconveniente de que es mujer y está prohibido al sero ábil hacer tal clase de demostraciones.

—Yo soy feliz en los tentaderos, que es donde puedo torear pie a tierra.

—¿Cuál es la suerte más difícil del rejoneo para usted?

—Todas son muy peligrosas. Depende del novillo.

(Foto César Lucas.)

Nunca les conoció

DOS AMORES EN SU VIDA: JULIO ROMERO DE TORRES Y MANOLETE



«Yo fui la primera en Córdoba que puso luto en el balcón cuando murió el torero»

Bajaba de la plaza de la Cebada hacia la calle Don Pedro cuando los ojos del periodista tropezaron con un balcón que destacaba de los demás. Todos los balcones están engalanados en esos barrios estos días por la verbena de la Paloma; pero en este, situado justamente en la esquina de la calle Don Pedro con la plaza de Julio Romero de Torres, lucía una paleta de pintor, y en la bandera española, pintada con letras negras, lucía la siguiente inscripción: «De una admiradora de Julio Romero de Torres.»

El detalle es de los que pican la curiosidad y subimos al piso a preguntar. Se trataba de una editorial y allí nos explicaron el hecho:

—Lo pone una señora mayor que viene todos los años a pedirnos permiso para ello.

No sabían más de ella. Nos dieron, eso sí, su nombre y señas. Asunción Romero Garrido vive en una modesta casa del barrio de Cuatro Caminos. Tiene setenta y cuatro años bien llevados y nos explica rápidamente su extraña pasión platónica por dos muertos ilustres que nunca conoció: Julio Romero de Torres y Manolete.

—Yo soy cordobesa cien por cien. ¿Sabe usted? Nacida en el mismo Córdoba. En la calle del Espejo. Vine a Madrid un tiempo con mis padres, pero luego volví a Córdoba y me compré allí una casa en 1939. Desde entonces todos los años puse un crespón negro en el balcón el 10 de mayo como señal de luto por la muerte del gran pintor.

No sólo de Julio Romero de Torres conserva la memoria Asunción Romero, sino del más genial torero que ha tenido Córdoba: Manolete.

—Yo fui la primera que puso de luto el balcón cuando él murió. Oí las últimas noticias por la noche y puse por la mañana la radio. Después de la sintonía dieron la noticia de su muerte. Puse inmediatamente el crespón negro en la ventana. Como ya la tenía en casa de los aniversarios de Romero de Torres, fui la primera en Córdoba en hacerlo.

Asunción Romero tuvo que vender su casa de Córdoba en 1951, pero aun entonces quiso que se guardase allí la memoria de los dos grandes hombres.

—Vendí la casa con la condición de que se pusiese todos los años el crespón negro en los aniversarios. La cosa se cumplió al principio. Luego, el hombre que me compró la casa la vendió a otros que pusieron una pensión, y éstos no consideran los crespones negros oportunos para su negocio.

Asunción Romero cuenta sencilla, llanamente, cómo fué el poner la bandera en la plaza de Julio Romero de Torres.

—Supe que el pintor tenía en Madrid una plaza. Por lo visto, se elegían en ella las guapas todos los años. Y Romero de Torres era del jurado. Vi allí la lápida que conmemoraba su paso, pero no había ninguna ofrenda de nadie. Y me decidí a ponerla yo. Todos los años, unos días antes de la Virgen, pongo allí la bandera, y la retiro unos días después que pasan las fiestas.

Pero no llega sólo ahí la memoria del pintor que pintó a la mujer morena, para Asunción Romero.

—Todos los años voy a Córdoba a limpiar el mausoleo del pintor y a ponerle flores. Por el aniversario de Manolete entrego siempre cien pesetas al «Diario de Córdoba» para que le pongan un ramo de nardos.

Asunción Romero, como hemos dicho, es una mujer humilde, pero todo lo que tiene lo ofrenda a un solo fin: la memoria de los dos hombres que considera ella los más grandes del mundo.

—Hasta les he hecho poesías. Si usted viera...

(Fotos César.)



SEMANA FINAL

de nuestras GRANDES REBAJAS

Queremos eliminar
totalmente los
surtidos de verano

*** VEA LOS
PRECIOS**

y aproveche esta
oportunidad única



SCOTLAND YARD, EN VILO

- ★ Parece que el «Comité de Escapadas» proyecta poner en libertad a los «grandes» del asalto al tren de Glasgow
- ★ En diez cárceles, muchas de las cuales no reúnen condiciones, se ha extremado la guardia
- ★ Pero bastaría la traición de un carcelero para que el tinglado policíaco se viniera abajo

ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Julio Camarero, por telex.) Lo que constituiría el plan para un tercer intento de escapada de otro de los «importantes» del asalto al tren de Glasgow, ha sido interceptado por la Policía, esta vez en la prisión de Walton Jail, en Liverpool, donde cumple condena también de treinta años, James Husey.

El hecho es como para poner en vilo a Scotland Yard en todo el país, si es que no lo estaba ya tras la fuga de Charles Wilson y el siguiente intento de evasión de Gordon Goody.

PLAN SISTEMÁTICO

Las autoridades sospechan que, desde la sombra, el poderoso «Comité de las Escapadas» planea libertar sistemáticamente, cuando menos, a seis de los complicados en el robo al tren correo: los que cumplen condena de treinta años. Uno de ellos era Wilson y los dos siguientes habrían sido, de no fallar los planes, Goody y Husey.

La tentativa en la penitenciaría de Walton sería considerada como el «objetivo número 3» para los gángsters encargados de ese «trabajo». La expectación se centra ahora en conocer cuál será el próximo. Y si habrá nuevos intentos.

Todo esto parece una gran fantasía salida del film policíaco más atrevido. Pero hay que reconocer que no fue menos fantástico el propio asalto al correo, ni la reciente escapada de «El Hombre Silencioso».

CUESTION DE PRESTIGIO

Altos jefes de Scotland Yard dicen que tienen en sus ma-

nos el prestigio de una institución policial admirada en todo el mundo y que juegan una carta decisiva de la que todos están pendientes y donde se suceden las críticas de todo género.

El ministro del Interior,

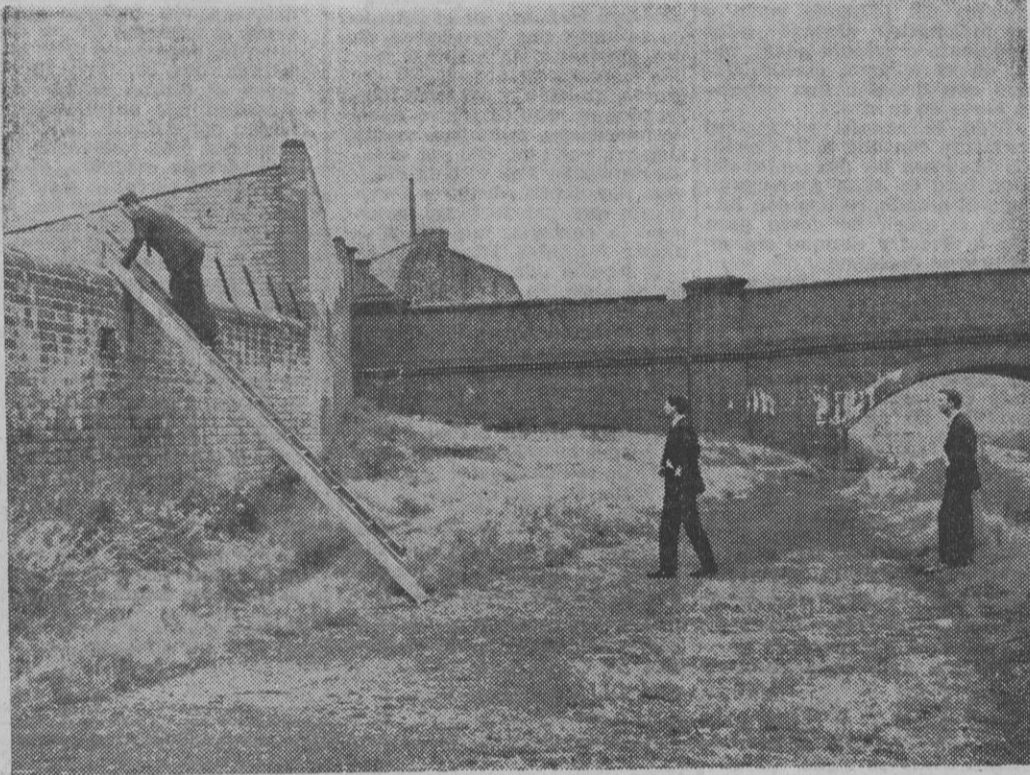
tremem enérgicamente las medidas de seguridad en todas las prisiones que albergan hombres responsables del referido asalto.

GUARDIA DOBLE

Pero los respectivos alcaides

vo. Admitiendo que uno solo de los guardianes pacte con los gángsters, el más alto sistema de seguridad puede echarse abajo como si se tratara de un simple biombo.

La circunstancia de que cada uno de los condenados en



Los detectives investigan sobre el terreno algún rastro que facilite el posterior hallazgo y detención de Charles Wilson. Hasta ahora todo son conjeturas y meras suposiciones. Tal vez aparezca—tras estos muros que tan detenidamente observan los policías—alguna huella que les proporcione la pista precisa para dar con el pa radero del célebre atracador fugado. (Foto Keystone-Nemes.)

Mr. Brooke —a quien la oposición no cesa de poner en evidencia—, insiste en que se es-

de esas penitenciarías no saben ya qué hacer. Se han redoblado las guardias, se ha establecido mayor número de controles. Y puede decirse que, día y noche, unos ojos vigilan de cerca, a través de las mirillas de las celdas, a esos hombres, que constituyen, sin duda, los más «preciados» huéspedes que han alojado las cárceles inglesas.

NERVIOSISMO

Sin embargo, el nerviosismo cunde entre las autoridades a medida que parecen irse perfilando los planes de ese insólito «comité», dispuesto, según parece, a dar la batalla por libertar a los «grandes» del robo del tren de los millones.

EL PRECIO

Y es que no resulta nada fácil luchar contra ese fantasma de los dos millones y medio de libras esterlinas, que constituye lo que podríamos llamar el capital social de la banda.

Todo es cuestión del precio que se dispongan a pagar Wilson y los demás. Porque hombres que actúan a la desesperada son fáciles de comprar, aquí más que en ninguna otra parte. Con tal que la cifra sea tentadora. Y a veces, ni eso.

RECELOS

Es natural, pues, que la Policía se muestre recelosa en todos los ambientes. Mientras, se sucede la investigación entre el personal de Winson Green, de donde escapó Charles Wilson; cualquiera es sospechoso mientras no se demuestre lo contrario.

Pero el control de las prisiones es siempre muy relati-



Charles Wilson, que cumplía condena de treinta años en la prisión de Winson Green por su participación en el asalto al tren correo de Glasgow, es buscado de nuevo por la Policía para reintegrarlo a la prisión, de donde ha escapado espectacularmente. La fuga ha sorprendido a toda Inglaterra por las circunstancias que concurrieron en ella. La segura prisión donde Wilson se encontraba no ha sido obstáculo para que éste pudiera desaparecer sin dejar rastro alguno. (Foto Keystone-Nemes.)

quier dato. Pero no todos los que tratan de colaborar aportan algo nuevo. El hecho de que se hable ahora, sin embargo, del cobro de la recompensa de 10.000 libras, que corresponden a John Maris, de treinta y cuatro años, que fue quien puso a la Policía en la pista de la famosa granja de Leatherslade, donde se escondieron los asaltantes, y cuyo dato sirvió para capturar a doce de los complicados, ha despertado de repente un espíritu cívico entre los británicos del más alto valor. A la menor cosa, descuelgan el teléfono en una de las cabinas especiales para llamar a la Policía que haya en las calles de Londres y piden el despacho del superintendente, siempre para explicarle «algo interesante».

Desde el día que escapara Wilson, son muchas las llamadas recibidas en el Yard, de personas que han creído verle en los lugares más insospechados. Pero la Policía tiene un sexto sentido para seleccionar esos comunicados.

SOPLO

Sin embargo, una de estas llamadas, recibidas en la redacción de un periódico londinense, ha venido a preocupar más aún a los investigadores. A través del hilo, alguien explicó: «Otra escapada se llevaría a cabo el viernes. No puedo decir más.» Cuando quisieron preguntar, sonó el «clac» del teléfono. Habían colgado.

RECONSTRUCCION

En su afán de añadir algún

detalle al análisis científico que está llevando a efecto, Scotland Yard ha reconstruido, paso a paso y con la mayor veracidad, la huida de Wilson. Poco antes de las tres y cuarto de la madrugada—hora en que comenzó el raid—un inspector esperaba paciente, embutido en el uniforme presidiario que abandonara el propio Wilson, consumiendo un cigarrillo, en el mismo calabozo. Otros policías, que «chacían de malos», llegaron en un automóvil y tras dejarlo aparcado en el lugar donde se cree que lo hicieron los gángsters, recorrieron el mismo camino y sortearon idénticos obstáculos, hasta llegar a la celda del que «chacía de Wilson» y rescatarlo, para lo cual se cambió también sus ropas por unas de paisano, como hizo Charles.

El superintendente Bammer, jefe del C. I. D. de Birmingham, actuaba de cronometrador oficial. Fue tan realista la versión llevada a cabo por los hombres del Yard que se anotó incluso los segundos correspondientes a la maniobra de dejar fuera de combate al carcelero.

La reconstrucción tenía por objeto calcular el camino que podían haber recorrido Wilson y sus libertadores, hasta el momento en que comenzó a sonar la alarma. Pero no se ha revelado el resultado oficial.

A última hora, un comunicado de Interpol decía que Wilson había sido visto en Florencia y Venecia, aunque posteriormente ha sido desmentido.



Sólo hace seis semanas que la señora Patricia Wilson, acompañada de sus tres hijas, abandonaba su domicilio de Clapham, en Londres. Pocos días más tarde su marido, Charles Wilson, se fugaría de la prisión donde estaba cumpliendo condena. La señora Wilson parece meditar sobre el problema que le afecta, complicado ahora por la fuga de su esposo de la cárcel gracias a la ayuda de una organización de la que nada se sabe todavía, a pesar del gran despliegue policíaco desarrollado en toda Inglaterra. (Foto Keystone-Nemes.)



Charles Wilson fué recluido en la prisión Winson Green, de Birmingham, por ofrecer este establecimiento penitenciario mayores garantías de seguridad que el resto de las cárceles inglesas. No obstante, Wilson pudo fugarse de este edificio carcelario, cuya puerta principal puede verse en la fotografía. (Foto Keystone-Nemes.)

**BILBAO:
CUARTA
CORRIDA
GENERAL**

Tres orejas para EL CORDOBES en tarde de pasión

◆ **JOSELITO HUERTA, pleno de torerismo, cortó una oreja y dió dos vueltas al ruedo**

● **TOROS DE SAMUEL FLORES.**—Subió el tono del sexteto en comparación con el de San Sebastián, pero sin llegar a las corridas inolvidables, por su raza, del hierro albaceteño. Tercero y sexto tuvieron buena clase, y el cuarto, aunque tardo, se dejó torrear. Los toros de centro y final de la corrida demostraron bravura en el caballo y tuvieron abundancia de muleta. El encierro, en cuanto a su presentación, tuvo kilos y cara en casi todos sus elementos. Los samueles pesaron, respectivamente, 532, 502, 480, 490 y 495 kilos.

● **JOSELITO HUERTA.**—La actuación más torera que le recordamos en España. Lo que hizo el mejicano con el capote será difícil de superar en estas corridas generales.

● **DIEGO PUERTA.**—Dos toros «chungos»—los peores de la tarde—se unieron en su lote. En el quinto se salvó de milagro de un serio percance.

● **MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES).**—Huracán desencadenado en sus dos toros. A los más les volvió locos de entusiasmo. De ahí que cerrase la jornada con un balance de orejas conquistadas—tres—altamente positivo.

● **CUADRILLAS.**—El puyazo de la tarde lo colocó, en el sexto, el veterano Ratón. También destacó en la suerte de varas Alfonso Barroso, Antonio Almensilla y Tito, monarcas de los subalternos, se lucieron como en tantas otras ocasiones, acompañados hoy por Paquito Ruiz y José Manuel García.

● **INCIDENCIAS.**—Cartel de «No hay billetes» y sirimiri a todo pasto. Cielo gris y triston. Huerta brindó la muerte de uno de sus toros a El Cordobés, y éste correspondió con otro.

BILBAO. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Cuando a El Cordobés le dieron la oreja del sexto toro, tras haber arreado un metisaca, clavado una estocada entera y tendida y descabellado tres veces, a don Antonio, bilbaíno representativo del Bilbao hecho rico con motivo de la primera guerra mundial, le iba a dar una congestión. Don Antonio, que había comido «a tutiplén», en casa Luciano, alubias con morcilla, codornices y una ración doble de tarta, amén de café, copa y puro, se le iba a parar su corazón por culpa del berrinche. Don Antonio, que todavía cree en una sociedad con hombres nacidos para ricos y hombres nacidos para morir de hambre, se pasó toda la tarde mirando al cielo, denso de grises nubes, y gritando:

—Juan, tú que fuiste el rey

Toros en San Sebastián de los Reyes

Domingo 23 Seis tarde
Seis novillos, de don José Garde, para
OSCAR CRUZ (de Colombia)
MANOLO VICO
PEDRIN BENJUMEA (El tercer hombre, de Palma del Río)

BILLETES: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes. **PLAZA DE CASTILLA**, ida y vuelta. Información, teléfonos 257-45-90 y 257-80-92

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado 22, ONCE NOCHE
Gran novillada con picadores. Una verdadera oportunidad
Seis novillos, del Jaral de la Mira
FRANCISCO MEDINA (El Místico, de Alicante)
CLEMENTE GALLO (de León)
CARLOS RIVERO (de Madrid)
MIGUEL MOLINA (de Sevilla)
CURRO SERRANO (de Madrid)
ANTONIO SUGAR PIRRI (de Madrid)
Los seis, nuevos en esta plaza
Abonados, viernes, de 10 a 1. Público, viernes, de 5 a 9, y sábado, de 10 a 1 y de 4 a 9,30
Localidades, desde 5 pesetas

Domingo 23, SEIS TARDE
GRAN NOVILLADA
Seis novillos, de don Juan María Alonso Orduña
JESUS DELGADO (El Estudiante)
BIENVENIDO LUJAN
MANUEL ALVAREZ (El Bala)
(de Sevilla, nuevo en esta plaza)
Abonados, viernes, de 5 a 9. Público, sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9.
Localidades:
Andanadas... 8 pts.
Gradas... 15 pts.
Tendidos... 20 pts.
VICTORIA, 9

podería formar a lo grande. A los dos pases ya había entre la res y el diestro, que empuñaba la muleta con la zurda, ese espacio ancho donde se guisa la emoción, porque la muchedumbre contempla arrancado de largo al toro y al torero que lo aguanta impávido. Luego del primer natural, el mozo de Palma del Río no se cansó de estar ante los pitones—de aquí uno de los secretos que configuran a Manuel Benítez como diestro distinto al resto de la nómina—para, dejando la muleta muerta y muy cerca de las astas, ligar y ligar pases, unos limpios y otros sucios, pero todos cálidos por su denuedo. Con la derecha subió la temperatura de la faena que, como todas las grandes del palmeño rubio y revolucionario, alcanzó cifra de sesenta o setenta pases, para, en el epílogo, clavar Manuel con decisión una estocada corta en lo alto.

Todo el mundo se mostró conforme con que a El Cordobés le diesen las dos orejas del buen toro de «Los Alarcones». Todo el mundo, menos don Antonio, a quien no deseo para jefe o director aunque sea de mi mayor enemigo.

Con el toro sexto, con valoración 100 al comienzo de su lidia y con valía 25 cuando «lición» Manuel lo liquidó de la forma supradicha, El Cordobés gustó y nos hizo gustar el plato de fuerte sabor que su derroche de agallas arrastra. La faena, más corta que la hecha al tercero y con escasez de trances limpios, tuvo sus momentos culminantes en una serie de muleta de pecho en los cuales Manuel Benítez provocó la arrancada dando con el muslo en la pala del pitón. En esta ocasión disintieron del trofeo otorgado don Antonio y bastantes más. Pero lo cierto es que, a estas alturas, El Cordobés sacó a la feria bilbaína de los cauces habituales para situarla en el meridiano de la pasión, por que de estas tres orejas cordobesistas ya verán ustedes cómo se sigue hablando de aquí a que acaben las corridas generales y muchos días después.

En una cosa estuvimos de acuerdo don Antonio y yo: en admirar y aplaudir el derroche de torerismo, sazonado de sapiencia y maneras perfectas, del mejicano Joselito Huerta. El de Tetela de Ocampo, Estado de Puebla, se va creciendo a lo largo de la temporada, que sin duda terminará José en un plan de seguridad triunfal absoluta. Para empezar ha de ser muy difícil que algún otro espada mejore lo que con el capote hizo Joselito. Hubo en su labor del primer tercio abundancia de variedad en los lances y profundidad en el estilo.

En el aspecto fundamental, sus verónicas se fraguaron con las manos bajas y movidas con lentitud. Las hubo de compás abierto y de zapatillas hermanadas. En los remates lo mismo vimos medias verónicas que largas o revoleras. A la hora de los quites José Huerta (única figura torera de Méjico) se acordó de aquel orfebre tapatío llamado Pepe Ortiz, y dibujó gaoneras, chicuelinas, fregolinas y saltilleras. José, aparte del lucimiento, buscó la torera eficacia al bregar con el percal en las manos. Con la muleta lidio en primer término un toro probón, de embestida seca, que cabeceaba a la salida de los embroques. Este Huerta, que, más que huerta, es un jardín de perfecta tauromaquia, sin mover las zapatillas, jugó los brazos y la cintura para alcanzar el lucimiento en redondos y de pecho (no hubo naturales, pues el samuel se venía claramente por ese pitón) y giradillas y de pecho. El toro, que, a mi entender, quedó poco quebrantado en varas, murió de media estocada, ejecutada con celeridad, y un descabello. Como los tendidos se habían percatado del riesgo corrido, y resuelto a su favor por el mejicano, obligaron a éste a pasear el anillo. El cuarto samuel, apretado de músculos y de pitones, empezó por conocer la perfección lanceadora del Joselito Poblano. Después de banderilleado, el astado albaceteño conoció el poder de esa muleta mejicana, que por encima de la tardanza

y la cortedad en la embestida del enemigo sacó muleta de largos y limpios, como si frente a Huerta estuviese un toro boyante, y no una res de genio apagado. Una estocada, seguida de descabello, completó la labor más torera (architorea, por las dificultades vencidas) de Huerta en España. Un quehacer perfecto, premiado con una oreja, y palmoteo a rabiar por el don Antonio de mis pecados.

A Diego Puerta le pudimos aplaudir poco. No por falta de voluntad del sevillano, siempre recrecido en estas tardes amargas de toros negativos en toda la amplitud del adjetivo. Su primero, muy seco de derrote y probón, peleó suelto de varas, y murió, después que Diego arriesgó bastante en el intento de torrear por derechazos, de dos pinchazos sin soltar y media estocada delantera. Su segundo, andalón y sin humillar, se picó al relance e hizo cosas de burriciego, saliéndose suelto siempre que embistió por el lado izquierdo. Por el lado derecho, por donde atrapó a Puerta, sin que, por fortuna, encarnase la cornada, era, sencillamente, intocable. Diego lo aliñó y lo liquidó con media estocada, arrancando de largo. Al sevillano le tocó lo peor, pero en su otra actuación sabrá sacarse la espina, que Puerta es torero muy difícil de vencer.

Después de arrastrado este quinto malo salió el sexto. El Cordobés triunfó en su estilo. Se acabó la corrida, y mi don Antonio se marchó del coso más moderno de España con su berrinche a cuestras. Tan enfadado iba clamando por la bajada de los cielos de Juan Belmonte García que me creí el deber caritativo de recomendarle: «Vaya usted a ver a su médico, porque su corazón debe estar al borde del infarto de miocardio.»

Gonzalo CARVAJAL

AGOSTO Y PRIMAVERA EN TOLEDO

LITRI y OSTOS, orejeados

● El clima se sintió afablemente turístico en la clásica corrida de feria de agosto en Toledo, casi siempre forzada baño turco, ayer deliciosa de brisa primaveral. Deliciosa tarde de toros, esos animalitos que para delicia de los ganaderos de fama se acercan en su precio casi al medio millón de pesetas corrida, y esta cotización hace que se rebañe en los rebaños y todo valga para toro, y eso no vale.

● El mozo de aire tímido con atuendo artesano relimpio, que rezaba arrodillado ante el Cristo de Medinaceli, en la mañana de ayer, era ese alegre y formal torero de diminuto cuerpo y corazón gigante que se apoda Litri. Miguel tiene la alegría de un colegial saleroso y la seriedad de un profesor docto en lo suyo. Como en su primer toro, de diminutas defensas, se enfadaba el gentío, él se hacía, con naturalidad, el niño bueno y resignado, para luego, en el cuarto de los Cembrano, el mejor armado de todos los bureles, como lógico compensar del lote, Litri, profesor de emoción y alegría torera, hacía de las suyas orejeado. Y ya hechas las paces, sonreía al ir a entregar los trastos. Este torero que tanto se entrega.

● El sinsombrerismo ha traído deslucimiento para los triunfos toreros, porque junto a floripondios—también casi ausentes los puros—y objetos varios—una armoniosa caía al redondeo—no caen a las zapatillas de los toreros triunfantes sombreros, porque no los han. Monumentales de dama, que luego se queman al sol si aterrizan en la arena. Ayer, un caballero español sinsombrerista le pidió prestado, por favor, el lucido por un amigo y lo tiró al ruedo. Negocio posible: alquiler de sombreros para subrayar triunfos toreros.

● Jaime Ostos, allá por el solecillo encantador, hizo en su primero aclamada faena sin mover los pies en ocho pases a más y más ceñidos. Luego lo volteó el toro, y dolorido, sin poderse mover, mató con guapeza, cortó oreja y repuesto de su doloroso golpe en la rodilla izquierda, reapareció ante el quinto, un toro como bizzo de mirada, que los toros de Cembrano, avacados de alante, veían el último detalle del continuo e imprudente movimiento por entrebarras y no veían la muleta que tenían por delante. Curioso posible estudio óptico de estos toros con ojos ribeteados zarzos y cabezas avacadas.

● Honda emoción, por rememorar tragedia reciente, cuando el sexto, al salir de un par, cogía a Fawro, y ya en el suelo el diestro por la espalda era corneado. Empalme de torería y espectadores. Pero, por fortuna, todo quedó en que el peón—que iba vestido de apetitosa lechuga—rebuscaba en la arena donde el toro le buscó, encontrándolo el añadido que perdió en la voltereta.

● El Viti, sin enemigos puñantes, con eso en contra de ayer ser verdad, que no tuvo suerte en el sorteo, intentó torrear exponiendo, dobló muy bien para el dominio y encelo posible, y como siempre hay una suerte en el toro definitiva, aunque no se tenga suerte a la supremacía de matar, Santiago, en cada uno de sus toros, después de tantear en una pinchadura llevándose el estoque, repetía a volapié corto para hacer rodar a sus enemigos sin puntilla. Que fué lo único que a El Viti le rodó, porque en hora tan difícil y definitiva no se anda con rodeos.

● Vito, el gran peón, estuvo muy calladito, como su compañero Luis González, banderilleó con guapeza, y entre estos dos fenómenos del rehiletear están haciendo un tercer hombre del palo rizado y arponcillo a Curro Puyá, que se acerca a sus maestros resucitadores a diario de la gallarda suerte de banderillear.

● Ni una gota de sudor. En Toledo, en su feria de agosto. Agradable, acogedora, señorial, tarde turística. La primavera ha reaparecido...

BELLON

DURANTE UN DESECAJONAMIENTO, UN CABESTRO QUEDO INMOVIL AL CLAVAR LOS CUERNOS EN LA ARENA

TARRAGONA, 19.—Un hecho poco frecuente sin duda en las lides del toro se ha registrado esta tarde, durante la operación del desecajonamiento de los toros de la ganadería de don Julio Aparicio que serán lidiados el próximo domingo por Victoriano Valencia, Curro Girón y Diego Puerta, actuando de rejoneador Josechu Pérez de Mendoza. Un toro manso de los que se utilizan en las dehesas y apartados como cabestros, ha salido en medio del ruedo, en plena tarea de desecajonar los toros de lidia, quedando el cabestro con los cuernos clavados en el suelo y sin poderse levantar de la arena, en donde cada vez clavaba más su cornamenta. El auxilio del pobre animal se ha demorado unos minutos, por cuanto se hacía extremadamente difícil y peligroso acercarse al mismo, ya que en el ruedo había en aquellos momentos, además de otros dos cabestros, cuatro hermosos toros de los que se lidiarán el domingo.

Finalmente, un empleado, arriesgándose mucho, se ha acercado al cabestro, al que liberó de la situación en que se encontraba. Asistieron al espectáculo, como invitados de honor, el taxista londinense Harry Ey, sus padres, sus dos hermanos y su cuñado. (Cifra.)

Tres orejas para Dos Anjos en Lloret de Mar

LLORET DE MAR (Gerona), 19.—Toros muy nobles y bien presentados de Ignacio Sánchez y Sánchez, antes Tres Palacios, de Salamanca.

Manolo Martín, en su primero, bien con la capa. Con la muleta se hace aplaudir por naturales, para una entera superior. (Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos.) A su segundo, sin tocarlo los peones, lo recibe bien en una tanda de verónicas. Faena torera con la muleta, escuchando música, para media, que basta. (Ovación, vuelta y saludos.)

Emilio Redondo, aplaudido en verónicas a su primero. Con la muleta lo torrea bien por alto, para un pinchazo y una entera. (Aplausos.) En su segundo lo recibe bien por verónicas, sin tocarlo los peones. Con la franela, faena dominadora, para un pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) Amadeo dos Anjos, en su primero, muy mandón con el capote. Con la muleta, templado, seguro y valiente, para una faena torera y vistosa. Lo despacha de una entera superior volcándose. (Ovación, dos orejas, petición de rabo, dos vueltas y salida.) En el último aplaudido con la capa, faena torerísima, haciéndose aplaudir en pases de todas marcas, escuchando música, para una casi entera y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) (Cifra.)

Gerardo
ALQUILER DE:
SOMBREROS DE SEÑORA.
CHAQUETS. SMOKINGS
MEDIA ETIQUETA. VESTIDOS DE
NOVIA Y MADRINA.
MANTILLAS. PEINAS Y PIELS.
G. J. MOLA, 25
(ENTRE GOTA Y HERMOSILLA). MADRID - 1. Teléfono 276 12.94

LUNAUTO
CRISTALERIA PARA AUTOMOVILES
Duque de Sesto, 5
Madrid. Teléfonos 275 91.23, 225 11.58 y 227 50.73

Necesítanse
oficiales carpinteros
Teléfono 223 38 06
de siete a nueve tarde
(9.935)

¿Se quedaron los rusos atrás en la carrera espacial?

Los avances de la medicina y cirugía ayudan a los niños con defectos de nacimiento

Más de veinte mil afectados de hidrocefalia han sido operados ya en todo el mundo

WASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel-Usis, por Walter Fowler.)— En los últimos años, la investigación patrocinada por el Gobierno de los Estados Unidos y las instituciones privadas norteamericanas se ha venido concentrando en lo que generalmente se agrupa bajo el nombre de defectos congénitos.

Por ejemplo, ahora se puede auxiliar a los niños que padecen hidrocefalia, enfermedad más corrientemente conocida por el nombre de «agua en el cerebro».

Algo anormal ocurre antes del nacimiento (todavía es un misterio lo que lo ocasiona), y el cuerpo del niño no puede absorber ni hacer que circule el líquido que rodea la columna vertebral y el cerebro. El exceso de líquido se deposita debajo del cráneo, su presión da lugar a un agrandamiento de la cabeza, y con el paso del tiempo produce ceguera, deficiencia mental e incluso la muerte.

Mediante un procedimiento que se ha perfeccionado recientemente y que se conoce por el nombre de «cirugía desviatoria», se crea un paso artificial, un desviadero, alrededor del paso defectuoso que permite al líquido en exceso desaguar sin peligro en la corriente sanguínea.

Iniciadas por el doctor Eugene B. Spitz, jefe de los cirujanos neurólogos del hospital infantil de Filadelfia, estas operaciones se han practicado ya a unas 20.000 personas en todo el mundo, entre niños de tierna edad y jóvenes. Los operados están creciendo normalmente sin que les quede de su antigua enfermedad sino un delgado tubo de plástico debajo de la piel, detrás de la oreja.

En 1963, el doctor Arthur Robinson, de la Universidad de Colorado, ideó una sencilla prueba de la sangre para el caso de la galactasemia, que se presenta cuando el hígado carece de la sustancia química que se necesita para digerir el azúcar lácteo. Debido a esta circunstancia, se desarrollan en el cuerpo productos químicos perjudiciales que dañan el cerebro.

Cuando la prueba muestra la existencia de la galactasemia, una dieta carente de azúcar lácteo permite al niño desarrollarse normalmente. Una prueba similar puede determinar si la causa reside en los padres, que transmiten sin saberlo la enfermedad a sus hijos.

Se conocen ya nuevos métodos para diagnosticar la enfermedad prontamente, y nuevas técnicas quirúrgicas para corregir las anomalías del corazón en el caso de millares de niños que antes estaban condenados a una muerte prematura o a ser víctimas de invalidez.

Gracias a las nuevas técnicas perfeccionadas por los cirujanos, especialistas de huesos y nervios y los terapéuticos físicos, se pueden aliviar actualmente enfermedades relacionadas con la médula espinal bífida o columna vertebral abierta, con excepción únicamente de los enfermos más graves.

pero no explican ni sus características ni dicen cuál es cada uno de ellos. Pero se sabe que hay más de una docena de otros tipos de satélites rusos, los cuales no han sido fotografiados ni descritos para el público. En cuanto a las órbitas descritas por estos satélites, fueron siempre conocidas hasta el mes de julio pasado, que cambiaron.

De los últimos doce vehículos espaciales lanzados por Rusia, ocho, al menos, han sido recuperados después de sus vuelos, pero no se ha publicado nada con relación a los datos que puedan haber proporcionado. Por eso cabe preguntarse qué pretendían averiguar esos navíos espaciales y, sobre todo, si la Unión Soviética ha cambiado sus órbitas. La respuesta sería de gran interés. Pero aunque nadie puede darla de modo concreto más que los propios jefes del programa espacial soviético, las suposiciones son muchas. Pero los círculos especializados opinan que se trata de una nueva orientación de la política espacial soviética, encaminada a proteger el secreto de sus avances. Quizá ahora, después del «Ranger VII», los soviéticos traten de contrarrestar el impacto favorable causado en Occidente por este norteamericano, y es muy posible que además de sus lanzamientos ordinarios efectúen alguno de mayor importancia. Los técnicos yanquis así lo esperan. Es más, casi confían en ello y se alegrarían que así fuera, porque ello les daría base para comprender qué pasa con la astronáutica soviética; es decir, si se ha quedado estancada, si está protegida por un auténtico telón de acero de silencio o si únicamente está en época de transición.

Ralph SCOTT

(Especial para PUEBLO.)

Los técnicos norteamericanos opinan más bien que los rusos esconden sus pruebas tras un muro de silencio

En lo que va de año, la Unión Soviética ha lanzado doce vehículos espaciales, de los cuales ocho han sido recuperados sin que se haya hecho público nada con relación a los resultados

La militarización de espacio exterior

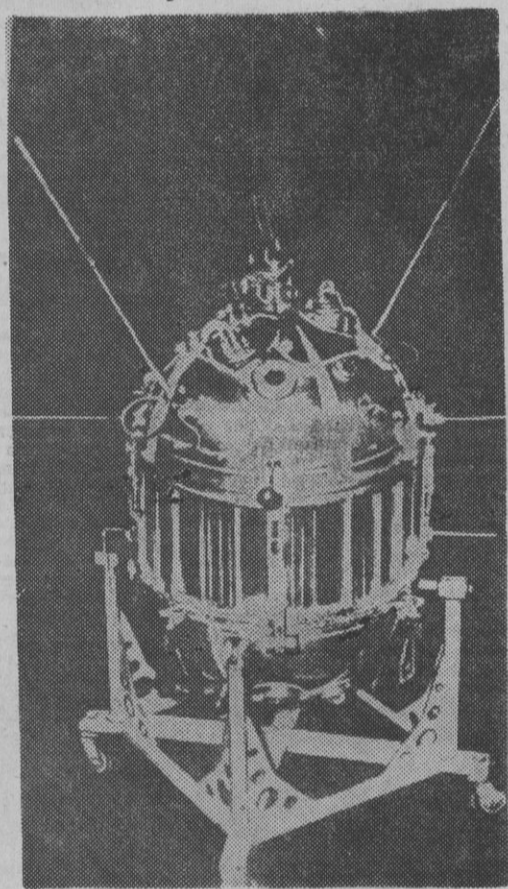
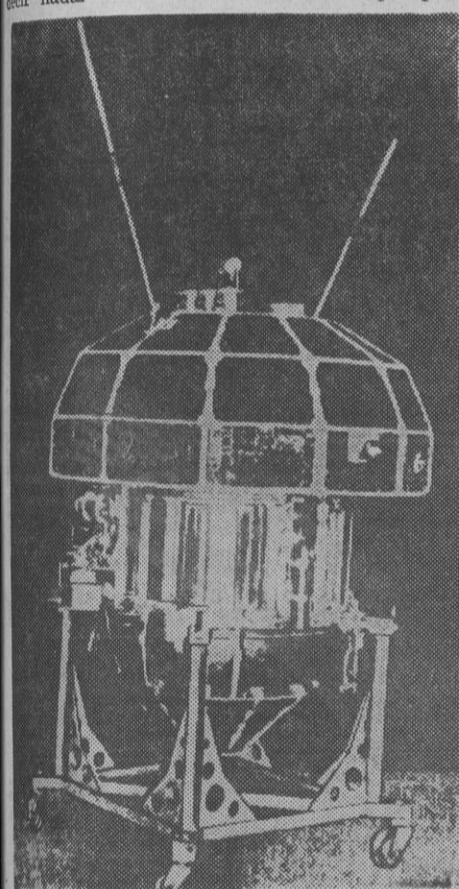
En los dos últimos años 75 satélites han sido puestos en órbita, muchos de los cuales se ha procurado proteger contra observaciones y controles extraños. Seis de estos satélites «secretos» han sido rusos. Lo que pueden haber averiguado o descubierto no se sabe.

Los norteamericanos han lanzado en los últimos tiempos varios «sky-spy», es decir, «espías del cielo», provistos de cá-

todas sus fuerzas y poco a poco se va quedando rezagado, superado por aquellos que dejó atrás al principio, bien podría ser que la Unión Soviética, después de sus éxitos iniciales, tan cacareados por la propaganda comunista de todo el mundo, e indiscutibles, hubiera perdido sus fuerzas. Pero esta idea no parece ser compartida por los técnicos norteamericanos. Ellos creen más bien que los rusos están envolviendo su astronáutica en un muro de silencio. Y esto sólo puede suponer una cosa: que para ellos tiene mu-

El reciente éxito del «Ranger VII» ha constituido, sin duda, un premio a la constancia norteamericana. Y también prueba que en Estados Unidos la carrera espacial sigue en el primer plano del interés gubernamental.

Otro tanto debe ocurrir en Rusia, pero últimamente la Unión Soviética apenas si habla de sus logros en este terreno. Hasta tal extremo ha llegado el silencio que cabe pensar si no se habrán quedado tan atrás que prefieren no decir nada.



Los últimos satélites lanzados por los rusos es tan envueltos en un gran misterio. De los diecinueve lanzados dentro del proyecto denominado «Programa Cósmico», sólo han sido facilitadas fotografías de tres, y eso sin especificar de cuál se trata ni dar ningún detalle importante. Los rusos, a juicio norteamericano, buscan la «militarización del espacio exterior», y dan mayor importancia a los fines bélicos de su ingenios que a los científicos. (Foto Europa Press.)

Esta podría ser una explicación. Como un corredor que milita que la científica. pone al principio de la carrera

maras, detectores magnéticos y de rayos infrarrojos y muchos otros instrumentos de observación. Estos satélites pueden observar e informar de muchas cosas de interés militar que suceden en los países sobre los cuales vuelan. No es de creer que los rusos, que saben, como todo el mundo, que esto se realiza por Norteamérica, no intenten hacer lo propio. Sobre todo teniendo en cuenta que en marzo de 1962, es decir, hace más de dos años, comenzaron a desarrollar el llamado Programa Cósmico.

Los rusos dijeron que ese programa tenía solamente un móvil científico y estaba encaminado a estudiar detalles sobre las radiaciones solares, los rayos cósmicos, la estructura de la atmósfera superior y el control de materiales para utilizar en los futuros vehículos espaciales.

La verdad es que en la creencia del Pentágono no todos los satélites lanzados dentro de ese programa llevaban tan pacíficas intenciones, sino que algunos habían sido lanzados con designios menos científicos: el espiar y observar zonas militares occidentales.

¿Qué pasa en el espacio?

De los satélites lanzados de acuerdo con el programa cósmico, siete todavía están en órbita. Los rusos han dado fotografías de tres tipos de cosmo-sputniks, tres de las cuales ofrecemos a los lectores como ilustración de este reportaje,

Otsein

LE PROPORCIONARA UN VERANO MEJOR

FRIGORIFICOS 4 modelos

CALENTADORES DE AGUA para GAS BUTANO, PROPANO o de HULLA

ADQUIERALO EN **Royal** EN 18 MESES SIN RECARGO O INMEJORABLE PRECIO AL CONTADO

Comde de Peñalver, 11 - Telts. 225 78 41 - 225 17 25

PARA POLLOS-POLLOS

LA GADITANA

SE SIRVEN A DOMICILIO

BARCELONA, 2 y 4

Teléfonos 221 19 93 - 221 98 01 - 231 51 96 - MADRID

DESCANSO VISUAL COMPLETO

MODELO 522 - 19" Y 23" 422 - 19

ELICITESE POR LA PANTALLA NEGRA



TOTAL
ACIERTO

F

..... FELICITESE



**GENERAL  ELECTRICA
ESPAÑOLA**

EL REAL MADRID EN CASABLANCA

Dos novedades en el grupo viajero: FELIX RUIZ (dado definitivamente de alta) y el ariete MOROLLON

GALERNA

EN EL

ATLANTICO

DESENLAZADO FATAL DE LA REGATA SANTANDER-TRINIDAD

◆ Cinco muertos y tres desaparecidos

PARIS, 20.— Cinco muertos, tres desaparecidos, uno hundido. En pleno mes de agosto, en plenas vacaciones, el mar ha exigido su tributo de vidas una vez más, en 1964, y ha recordado a los hombres que es el más fuerte.

Terrible tragedia ha sido la sufrida por los participantes en la regata Santander-Trinidad. En la tarde del miércoles, el mar se había cobrado ya el tributo de cinco vidas humanas y todavía no se tiene noticia alguna de otros tres barcos ni, por supuesto, de sus tripulaciones.

Salieron 46 embarcaciones de Santander, en el golfo de Vizcaya, en la tarde del domingo; tripulaciones completas, bien entrenadas, que participaban en la regata que comenzaba en Santander y terminaba en Trinidad del Mar. Unos quinientos kilómetros en línea recta.

Se desencadenó bruscamente la tempestad. Treinta y tres barcos han llegado solamente. Ocho pudieron buscar refugio. Uno zozobró: cuatro muertos. Otro vió cómo su capitán quedaba aplastado por un palo, ante la mirada de sus compañeros de equipo, impotentes para librarle.

Hasta ayer, miércoles, no se ha sabido que en el «Marie Galante», uno de los barcos que participaban en la regata, hubo cuatro muertos el martes, por la tarde. El buque intentaba encontrar un refugio. Una ola barrió la cubierta y después le hizo zozobrar. Su propietario, André Guyon, se hundió, atado por la cintura al barco. Otros cinco tripulantes pudieron alzarse sobre la canoa salvavidas, pero solamente dos, después de una terrible noche de esfuerzos, han logrado ganar la playa de St. Georges de Didonne, cerca de Royan. Los otros tres perdieron fuerzas, sucesivamente, y se abandonaron forzosamente a las olas.

A lo largo de La Rochelle, en la misma noche, el doctor Bernard Claoue, hijo del célebre cirujano estético, que también participaba en la regata, fué arrebatado por una ola de su yate «Aloa». Sus compañeros y los marinos de la chalupa «La Giralda», que acudió en su socorro, fueron impotentes para salvarle.

En La Rochelle, donde se reciben noticias de los participantes en la regata, no se sabe nada todavía de los tres últimos navíos participantes en la misma, dos veleros ingleses y el francés «L'Aquilon». (Afil.)

«Estoy contento. El equipo cuajará en un buen conjunto en unas cuantas semanas» (Muñoz)

BARAJAS. Siete y media de la tarde de ayer. Dieciséis jugadores del Real Madrid, reclamados por los altavoces, se dirigen hacia la pista para subir al avión que habrá de conducirlos a Casablanca, donde los próximos días 22 y 23 intervendrán en partidos del Torneo Mohamed. Otra vez a comenzar de nuevo la misma historia de todos los años. Ya el verano es un recuerdo para la mayoría de los futbolistas. Gento suspira:

—Once meses, quizá largos, para volver al ocio, al dulce y agradable no hacer nada.

Gento encara la nueva temporada con ilusión y fe:

—Tras lo pasado en la última temporada, final borrascoso, confío en abordar la que ahora vamos a estrenar con suerte y en línea de éxitos.

Se refiere a sus años, que no resbalan gratuitamente para nadie, y al actual Real Madrid.

—Yo ya no soy un crío, pero todavía estoy rápido y ágil. Llevamos quince o dieciséis días de entrenamiento, probablemente tiempo insuficiente para alcanzar la forma física máxima, pero sí bastante para jugar con responsabilidad el torneo amistoso de Casablanca, donde creo que haremos papel envidiable... El equipo es bueno, joven, está remozado y en él—ya lo veréis en seguida—hay gente estupenda, jugadores de talla excepcional que cubrirán a satisfacción absoluta el pasado de algunos famosos.

—Para Grosso, al fin, se presenta la gran oportunidad de su vida. O este año o ninguno. Todo lo tiene al alcance de la mano.

—Estoy en forma y rápido. Durante las vacaciones me he cuidado, y ni un solo día dejé de hacer ejercicios físicos y vigilar el peso.

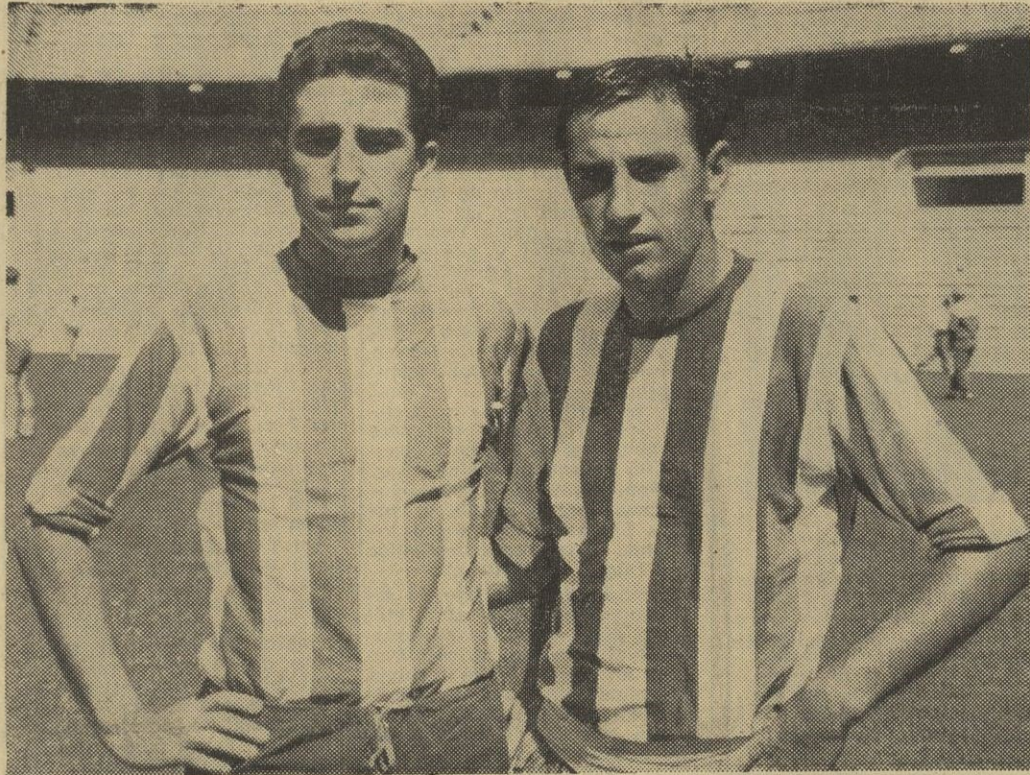
Confirma este pormenor Morollón, una de las poquísimas adquisiciones madridistas, quizá la única importante.

—Corre que se las pela; al menos durante estos días últimos era el gamo del equipo. Fácil en la carrera, suelto y ágil con el balón en los pies... Un fenómeno.

Le cortamos:

—Bien; eso, Grosso, y ¿usted?

—Yo, no sé. Lo confieso: ando algo desconcertado. Es mucho el Real Madrid... Pongo fe e ilusión, y yo he de darlo aquí todo: cuanto sé y de cuanto soy capaz. Claro que ya veremos. Creo que esto es como los exámenes: se está nervioso en la víspera, incluso minutos antes de colocarse delante de los cateáticos. Luego, una



He aquí al ariete Morollón y al repuesto Félix Ruiz, ambos expedicionarios en el grupo viajero del Real Madrid. Morollón no es seguro que juegue frente al F. A. R., pero Félix Ruiz, dado de alta por el médico, reaparecerá en la delantera, tras una larga inactividad. (Foto Torremocha.)

vez oída ya la primera pregunta, la tensión cede... Quizá, cuando debute, me

desaparezca este desasosiego e incertidumbre que ahora me abate.

—Los «gerentes» disfrutamos las vacaciones a salto de mata: dos días hoy, a los dos meses otros tres días; así.

Una novedad: el alta de Félix Ruiz. Reaparecerá el próximo día 22; o sea, el sábado, frente al F. A. R.

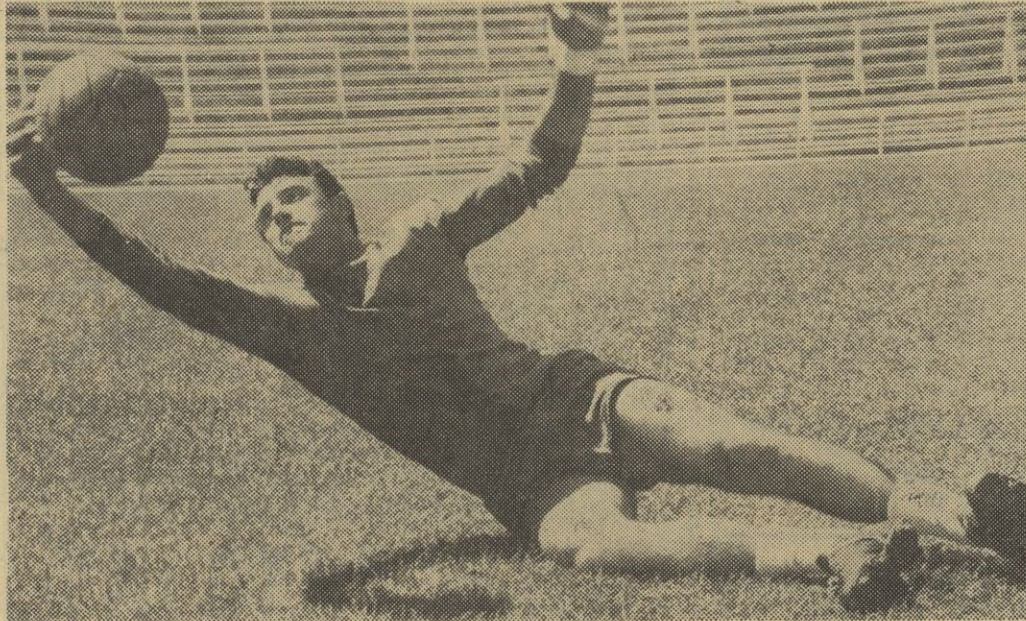
—¿Cuánto tiempo inactivo?

—Fíjate, desde el famoso día del partido con el Milán. Un porrón de meses. No sabes lo que he pasado. La operación, delicada por sí, y luego que si curo que si no; en fin, un calvario. Ahora, al parecer, estoy ya completamente bien, pese a que siento molestias al correr. El médico, sin embargo, asegura que mi clavicula está perfectamente bien y que en cuanto juegue unos cuantos partidos dejaré de notar las molestias que ahora siento.

Finalmente, Miguel Muñoz. Tranquilo, razonador, mesurado:

—Yo estoy contento con la gente de que dispongo, y estoy convencido de que el equipo cuajará en seguida, en unas cuantas semanas. Hay juventud, savia nueva y muchas ganas en todos, y en esto de la fe y el deseo de trabajar incluyo también a los «veteranos». No; no estoy preocupado.

Los altavoces reclaman a los viajeros. Primera aventura de la temporada: Casablanca. Allí el Real Madrid, el sábado por la noche, sobre las ocho, tendrá la revancha frente al F. A. R. M. O.



Desaparecido Vicente de la plantilla madridista, Araquistáin, por el momento, es el portero «indiscutible» del Real Madrid. (Foto Torremocha.)

Asustadillo. Algo, algo. El más serio y circunspecto del grupo, Santamaría. Anda con aire cansino, como pensando: «Bueno, Barajas una vez más. Barajas, el pan nuestro de cada día.»

—Santamaría, ¿cuántos kilómetros llevarás ya hechos por los aires?

—Cualquiera sabe. Tantos y tantos, que ni yo mismo podría calcularlos, ni siquiera por aproximación. Toda la vida, casi.

Santamaría, antes, era el inseparable de Di Stéfano. Qué duda cabe que ha de notar el hueco de la «vieja y gloriosa saeta». Quizá por eso se movía ayer por los corredores y salones del aeropuerto algo ensimismado y nostálgico.

Antonio Calderón charla con Castell. Matizan los últimos detalles del viaje. Calderón no acompaña esta vez a la expedición; está en el aeropuerto para despedir a los jugadores y delegados. Calderón no ha estado de vacaciones. Sonriendo, puntualiza:

29

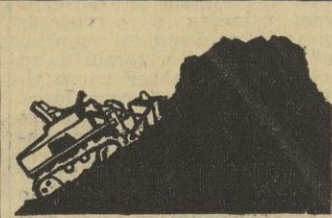
AGOSTO

Santa Sabina

ASPIRADOR DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay



CONTRATACION de EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRA

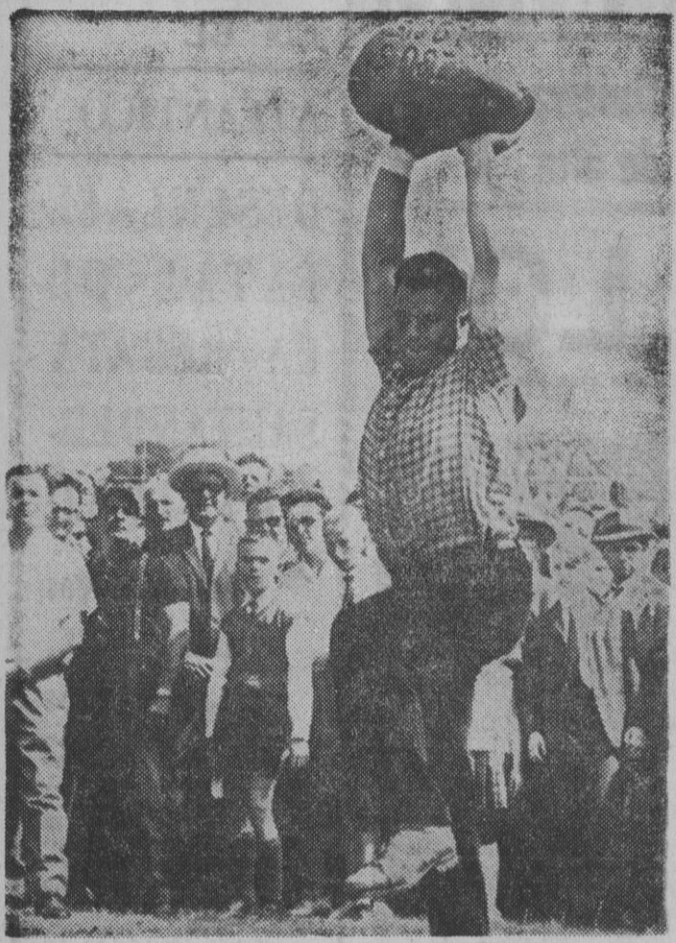
EDIFICIO LIMA, 7.º D Avenida Generalísimo, 30. Tel. 2594491

NATACION

CAMPEONATOS REGIONALES

UN SOLO RECORD BATIDO EN LA PRIMERA JORNADA

EDUARDO HERNANDEZ, 200 M. MARIPOSA: 2' 34" 6-10



LANZAMIENTO DE PIEDRA En la ciudad suiza de Aaran se celebra anualmente una gran demostración deportiva bajo la denominación de Festival Nacional Suizo de Lucha, Exhibiciones y Juegos Alpinos, entre cuyas pruebas destaca como más típica el lanzamiento de piedra, que se lleva a cabo utilizando un magnífico ejemplar de pedrusco prehistórico, que en el grabado puede verse en el momento en que uno de los participantes se dispone a lanzar sin ajustarse a ningún riguroso canon de técnica. (Foto Keystone-Nemes.)

Como estaba previsto, dieron comienzo ayer, en la piscina de la Casa de Campo, los campeonatos regionales de natación, en los que la aportación de los diez clubs participantes se vió bien avalada por la mejora general del nivel de marcas si comparamos con las conseguidas en el pasado año. Bien es cierto que la medida tomada por la Federación Castellana al establecer topes mínimos a los efectos de la puntuación obligó en más de una ocasión a forzar más de un nadador su ritmo para conseguir allegar puntos en favor de su equipo. La organización del festival, perfecta, rápida e incluso con proclamación de campeones. Tan sólo un detalle por lo que respecta a los nadadores: las salidas. Fueron varios los fallos por salidas antes de la orden del juez correspondiente. Ello pone de relieve una vez más la absoluta falta de entrenamiento de los nadadores castellanos en las salidas. Cada cual estima saber el momento en que el juez ha de dar la orden de partida y allá se lanza por su cuenta, con el desagradable resultado de amonestación y nueva orden de partida. Asimismo estimamos se excede en consideraciones el juez de salidas con los nadadores. Estos, desde el momento en que toman parte en una competición, aceptan el reglamento tal cual es, y por ello se debe presuponer que lo conocen a fondo, por lo menos en lo que respecta a la actuación del nadador. Queden, pues, esas observaciones previas a la salida, ya subidos los nadadores sobre los poyetes, para otros festivales más familiares o de clubs.

Como estaba previsto, la serie correspondiente al hectómetro libre se la llevó limpiamente el parquista Manolo Plaza en un minuto cinco décimas, ratificando su título del pasado año, si bien aumentando su marca con dos décimas, mientras el segundo clasificado, Guillermo Fernández, preocupado

por su participación en la serie de mariposa, si bien nadó a tope, no es menos cierto que influyó de forma decisiva en su rendimiento. Ponce de León fué un buen tercer clasificado, con más de un segundo sobre Juanjo Plaza.

La hegemonía de nado libre que, hasta la fecha, viene ostentando en Castilla Pilar von Carsten con 1 m. 7 s. 6-10 estuvo a punto anoche de truncarse, merced a la excelente actuación de su rival deportiva y compañera de equipo Ana María Gallego. La mayor juventud de ésta, aunada a una gran afición, hace concebir esperanzas de que supere ampliamente a Von Carsten, con la consiguiente mejora de marcas regionales. Tan sólo con un poco más de punta de velocidad hubiera permitido acabar con la citada hegemonía y la diferencia de tiempo, cuatro décimas, habla por sí sola de cuanto aseveramos.

La serie de mariposa nos brindó el resultado deportivo de más calidad dentro de esta jornada inaugural, avalado, asimismo, con las características de la pileta de máximas dimensiones. Eduardo Hernández, acuciado inicialmente por Pérez Cospedal, fué despegándose lentamente para, al llegar a la recta final, marchar destacado, teniendo que luchar contra su propia marca y consiguiendo de esta forma el nuevo récord castellano de los doscientos metros con 2 m. 34 s. 6-10, que le sitúa dentro de los mejores especialistas nacionales. Tras él, Pérez Cospedal, mientras el habitual bracista Rodríguez se situaba ante Córdova y Sánchez.

Un poco floja hemos apreciado la actuación de la bracista Rosa María Gómez Zamora, ya que su marca, 3,06 s 2-10, en la antesala de los campeonatos nacionales dista bastante de su mejor momento, cual debiera ser el actual. Limpiamente, eso sí, ganó su serie de los 200 metros, seguida a distancia por la pugna Cuesta-Becerril, que la primera, con potencia y dispuesta a no ceder un solo centímetro, se llevó limpiamente, y sin discusiones en la llegada. Creemos que aún puede dar mucho esta nadadora infantil, pero ha de perseverar en los entrenamientos y afinar su estilo, aún con defectos notables, máxime cuando fondo y fuerzas, por su envergadura, le sobran. Dignos de notar en esta serie lo son las actuaciones de Angelines Villar, fuera de su estilo habitual y con ánimo de sumar puntos a su club, y la presencia de la hermana menor de Von Carsten, que parece ser desea continuar las brazadas de su hermana. ¡Suerte!

En saltos de palanca, la solitaria actuación de los representantes del Canoe, Hidalgo y Pinillos, puso de nuevo en evidencia el descenso de esta especialidad deportiva en Castilla. Exactamente igual ocurrirá con el trampolín, lo que denota el desamparo en que se encuentran y se han encontrado en todo momento los saltadores.

Los relevos 4 x 100 metros libres masculinos ratificaron el buen momento de los parquistas, que se llevaron la serie con facilidad, mientras los canoístas, haciendo gala de voluntad y ganas de aportar puntos a su equipo, fueron segundos ante el Tajamar y Real Madrid.

La clasificación por clubs tras esta primera jornada sitúa al Parque Móvil en cabeza de los masculinos y al Moscardó en los femeninos, mientras el Canoe, galleando aún, se encuentra en segunda posición en ambas categorías, si bien igualado a puntos con el Parque Móvil en la femenina. Para esta tarde, a las ocho, está anunciada la segunda jornada.

F. SEVILLANO

Esta noche, en SAN REMO

BARRERA-VISINTIN, para el título europeo de los superwelters

El campeón español, desanimado

SAN REMO, 20.—Cesáreo Barrera, de España, que se enfrentará esta noche con el italiano Bruno Visintin, en encuentro de boxeo valedero para el título europeo de los pesos superwelters, ha declarado que tiene pocas probabilidades para hacerse con el título. Barrera dijo que conoce perfectamente la carrera de su oponente y su pegada. El árbitro del encuentro será el austriaco Kurt Rado, como único juez. (Alfil.)

AJEDREZ

por José Luis Aguado

OCTAVO CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

Organizado por la Federación Catalana de Ajedrez, y patrocinado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y la Federación Española de Ajedrez, en colaboración con la Diputación y Ayuntamiento de Barcelona, se celebrará en la Ciudad Condal el VIII Campeonato Nacional de Ajedrez de Equipos de Clubs.

La historia de estos campeonatos ha dado como vencedores, en los siete años que se han celebrado, al Real Madrid durante cuatro, al Club Chardenet durante dos y al Club Barcelona durante uno. El Español de Barcelona fué subcampeón tres veces, lo mismo que el Madrid, por una vez que lo fué el Barcelona.

La competición se celebrará en el salón del trono del Tínel, del Museo de Historia de Barcelona, en el gran salón que construyera Pedro el Ceremonioso, compendio de belleza artística y magnitud arquitectónica, que se remonta al siglo XIV.

Siempre hemos considerado que el campeonato nacional de equipos de clubs es una competición realmente interesante y el exponente de nuestros auténticos valores ajedrecísticos. La labor individual no sirve de gran cosa y si, por el contrario, la de equipo, la homogeneidad de fuerzas, la disciplina y la obediencia a un capitán y buen analista. Sin embargo, este año la balanza se inclina favorita hacia el equipo de Barcelona, que cuenta en la actualidad con ajedrecistas muy en juego,

tales como Medina y Pomar. El Chardenet, si Torán está recuperado, dará batalla, ya que el asturiano es buen director de equipo cuando quiere, lo mismo que el Madrid, donde el experto y voluntarioso Arrupe llevará la voz cantante. De cualquier modo, aunque el Barcelona se presente favorito, no quedará campeón sin luchar mucho.

El campeonato empezará el próximo día 21 para terminar el 29, y el ritmo de juego será de 18 jugadas a la hora. Las aplazadas se jugarán al ritmo de 18 jugadas a la hora. Tendrán un total de nueve rondas, y tomarán parte en él los equipos representativos de Barcelona, Madrid, Aragón, Málaga y Alcoy.

Noticario Breve

Willie Pastrano, Estados Unidos, ha llegado a un acuerdo para poner en juego su título mundial de los semipesados contra Terry Downes, Gran Bretaña, según ha anunciado el promotor de boxeo Harry Levene.

No se ha determinado fecha.

Marcel Louvet ha mejorado el récord de Francia de 400 metros de natación, estableciéndolo en el tiempo de 5-14-7/10.

El récord anterior, perteneciente al mismo nadador, estaba en el tiempo de 5-17-3/10.

El seleccionador nacional de fútbol, don José Villalonga, ha sido objeto de un homenaje en Fuengirola, donde pasa sus vacaciones. Se lo ofreció el club de dicha localidad y concurrieron las autoridades de la misma. El alcalde impuso a Villalonga la insignia de oro del club y le entregó el nombramiento de presidente honorario del mismo. El homenajeado pronunció unas palabras de gratitud.

Continúan los entrenamientos del Atlético de Bilbao en San Mamés. Las cesiones posibles a otros clubs de Vizcaya, tan esperadas, no se efectuarán hasta la semana próxima.

De un momento a otro llegará la contestación del Benfica portugués sobre la autorización de la Federación Portuguesa para jugar en Bilbao.

En cuanto se reciba dicha contestación se ultimarán los detalles de los partidos amistosos internacionales programados.

Ciclismo: GOMEZ DEL MORAL, séptimo en la Vuelta a Portugal

Fuertes críticas a MAGNI por la selección italiana

PORTALEGRE (Portugal), 20.—Al término de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, Castelo Branco-Portalegre, sobre 70 kilómetros contra reloj, ganada por el corredor belga Franz Brands, en 1-44-07, su compatriota Lionel van Damme conserva el primer puesto de la clasificación general, con 19-16-07, ante el portugués Mario Silva, a 1-48, y Gómez del Moral (España), a 3-27 del líder.

En la clasificación general, Gómez del Moral figura en séptimo lugar, con 19-19-34; 13, José Urrestarazu (España), 19-22-09; 35, F. Sánchez, 19-30-49; 44, Julio Sainz, 19-34-19; 61, Manzanque, 19-48-02. (Alfil.)

DISCONFORMIDAD CON LA SELECCION

MILAN, 20.—La crítica italiana ataca fuertemente al seleccionador nacional para los campeonatos mundiales de ciclismo de fondo en carretera, el ex corredor Fiorenzo Magni, por los corredores incluidos y excluidos del equipo designado para competir en el máximo certamen mundial de 1964, en Sallanches (Francia).

Se ha criticado mucho, por ejemplo, el que Magni haya designado como reservas a corredores como Franco Balmanion, Nino Defilippis y Franco Bitossi.

El primero ha declarado: «Antes que ir como reserva a Sallanches prefiero ver los campeonatos del mundo por la televisión.»

Defilippis ha afirmado: «Magni no sabe nada de ciclismo...» En cuanto a Bitossi, su director técnico, Valdemaro Bartolozzi, ha dicho: «En la competición de la Copa Bernocchi Bitossi pulverizará a todos sus adversarios, incluidos los seleccionados para los campeonatos mundiales.»

Así como se critica esta decisión de Magni de designar como reservas a corredores consagrados, como los mencionados, se critica también su decisión de nombrar como titulares a algunos corredores. Concretamente, en Italia se está criticando que Magni haya seleccionado como titulares a Vito Taccone, Italo Zilioli y Gianni Motta. Este último no es profesional más que desde hace seis meses escasos. (Alfil.)

EQUIPO BELGA PARA EL MUNDIAL

BRUSELAS, 20. — La Liga Velocipédica belga ha designado los corredores que participarán en los campeonatos del

mundo de fondo en carretera para profesionales, el 6 de septiembre, en Sallanches.

Los ocho corredores seleccionados son: Benoni Beheyt (campeón del mundo), Willy Boeklandt, Gilbert Desmet I, Willy Monty, Edouard Seles (campeón de Bélgica), Edgard Sorgeloos, Georges van Coningsloo y Rik van Looy.

El corredor Joseph Planckaert ha sido retenido en calidad de primer reserva. (Alfil.)

POLO

EL SANTA CLARA VENCIO (4-2) AL CONJUNTO INGLESES MARSDEN MANOR

SAN SEBASTIAN, 20.—En el campo de polo de Lasarte se ha disputado ayer un partido internacional de polo entre los equipos Santa Clara, español, y el Marsden Manor, de Inglaterra.

Asistió numerosísimo público, que ovacionó las bellas jugadas de los polistas. El Santa Clara demostró superioridad y logró vencer a su rival por 4-2. El Santa Clara alineó a Mariano Olazabal, Santiago Gil de Biedma, Carlos Avendaño y Harold Banskberg.

En el equipo inglés figuraban Worsley, señora Worsley, doctor Little y el maharajá Prien Singh.

Actuaron como árbitros el maharajá Jabert Singh y el marqués de los Arenales.

Los cuatro tantos del equipo Santa Clara fueron marcados por Mariano Olazabal, y los del conjunto inglés por la señora Worsley y el maharajá Prien Singh. (Alfil.)

RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO CERTINA DUWARD TECHNOS WOLF PIDA CATALOGOS GRATIS COMERCIAL FAGIDO ALBERTO AGUILERA 50 MADRID-15

WARNER BROS. PRESENTA FIEL HASTA MORIR

"HASTA LUEGO, ALFREDO"

DELANTERA MADRIDISTA EN EL PRIMER PARTIDO DE CASABLANCA: AMANCIO, RUIZ, GROSSO, PUSKAS Y GENTO

PUSKAS: «El Madrid seguirá siendo el buen equipo de siempre»



Otra vez juntos Kubala y Di Stéfano. Viéndoles así, tan amigados, a uno no puede por menos de ocurrírsele: ¿quién hubiera podido pillarlos a los dos con diez años menos, formando parte de una misma plantilla. Ilusiones. Ahora Di Stéfano jugará y Kubala, en la banda, dirigirá. En Barcelona ha causado general alegría el fichaje de Alfredo, que ayer fué aclamado por el público. Para Alfredo, el de ayer, fué un día de emociones y agitación, y horas después de estampar su firma por el Español, acudió a los estudios de Televisión Española para contestar a una serie de preguntas, a través de las cuales se expresó con afecto hacia el Real Madrid, al que deseó, «de corazón», toda clase de éxitos. Di Stéfano, es lógico, no puede olvidar al Real Madrid; es más, no podrá olvidarlo en mucho tiempo, quizá nunca. Y la nostalgia de sus «grandes y fabulosos» éxitos vistiendo la camiseta blanca pendularán constantemente en su recuerdo, hiriéndolo de nostalgias. Di Stéfano, a pesar de esta «fuga» al Español, alianza probablemente en lo más recóndito en su corazón un futuro regreso al Real Madrid en calidad de entrenador o asesor. Quién sabe. Claro que si Di Stéfano, de momento, ha escogido el seguir jugando es porque la afición le puede, porque su «chambre» de balón ha podido en él más que la oferta que en su día le hizo el Real Madrid para seguir en él como asesor técnico, oferta, por demás, estimable.

—Nosotros le ofrecimos un contrato por tres años. Al parecer, remunerado cada año con un millón y medio de pesetas. Mucho dinero, ¿no...? Di Stéfano, no obstante la excelente oferta, contestó: —Yo quiero seguir jugando. Yo puedo continuar en activo.

Si Di Stéfano ha dicho eso es porque se conoce, porque sabe que puede todavía pasear su genio y talento un año más por los campos de fútbol. El Español le ha abierto los brazos; también la afición catalana. Suerte, mucha suerte a Alfredo, y hasta luego, porque tenemos el presentimiento de que Alfredo no se ha ido definitivamente y para siempre de Madrid y del Real Madrid. Así que «hasta luego, Alfredo»

(Foto Europa Press.)

EL ZARAGOZA REALIZARA SU ANUNCIADA GIRA A VENEZUELA

En principio jugará tres partidos

ZARAGOZA, 20.—Por fin se han resuelto en sentido afirmativo los proyectos de desplazamiento del Zaragoza a Venezuela. Ayer por la tarde se han concretado los detalles de esta gira, durante la cual el equipo zaragocista jugará en Caracas, en principio, tres partidos, con posibilidades de jugar un cuarto. Los organizadores han depositado en la Embajada de España en Caracas 25.000 dólares, que es lo que, libre de gastos de viajes y estancias, percibirá el Zaragoza.

La expedición zaragocista se compondrá de veinte personas. Los jugadores que se desplazarán son: Yarza, Cardoso, Cortizo, Santamaría, Reija, Isasi, Pepín, Violeta, Canario, Santos, Marcelino, Villa, Carlos Lapetra, Sigi y Endérix. Les acompañarán el entrenador, Roque Olsen, y el masajista Magallón, y al frente de la expedición figuran el propio presidente del club, Waldo Marco, y los directivos Antonio Esponera y Ricardo Malumbres.

Ahora se trata de concretar el avión en que realizarán el viaje. El equipo tendrá que estar de vuelta a finales de mes, ya que el día 6 de septiembre tiene que jugar contra el Valletta, en Malta, el partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa. (Aifil.)

CIRCUITO 11 DIAS CANTABRICO Y RIAS BAJAS

DISFRUTE VIAJANDO COMODAMENTE POR TODO EL NORTE DE ESPAÑA

SALIDAS: AGOSTO, 22 SEPTIEMBRE 3

PRECIO POR PERSONA: 4.750 p.

SOLICITE INFORMACION Y RESERVE SU PLAZA EN SU AGENCIA DE VIAJES

¡UN CIRCUITO QUE LE COMPLACERA!

ES UN SERVICIO REALIZADO POR **PULLMANTUR**

«He renovado con las mismas condiciones económicas que tenía»

Puskas está tan escurridizo como una anguila. Hace días que le sometió a un marcaje implacable, en busca de unas declaraciones para PUEBLO, y él me rehuye con la mayor habilidad. Y yo sé por qué. Tiene un natural temor de que le pregunte por el resuelto, al fin, caso «Alfredo di Stéfano».

—¿Crees que se acusará la falta de Di Stéfano?
—En cualquier equipo —contesta rápido— se acusaría la falta de Di Stéfano.
—¿Cómo has visto las adquisiciones del Atlético de Madrid?
—Creo que son interesantes.
—Volvamos a ti, Puskas. ¿Qué pasará dentro de un año; seguirás jugando?
—Primero tengo que jugar un año; después ya veremos. A mí me gustaría terminar mi vida en el Real Madrid. Primero como jugador; luego, de cualquier cosa.
—¿Piensas hacerte entrenador?
—Lo más rápidamente que pueda.
—¿Quiere decir eso que, aunque un día no continúes en el Madrid, tratarás de quedarte en España?
—Ese es mi mayor deseo.
—¿Qué en el Madrid se han recibido cartas pidiendo tu traspaso a un club holandés, me parece. Es más, sé quién tradujo esas cartas...
—De verdad que no tengo la menor idea.
—Por último, Pancho, ya estás vinculado al fútbol español y eres observador objetivo. ¿Cuál crees tú que es su mayor cualidad?
—Sin dudarlo, el coraje y la fuerza física.
Este es Pancho Puskas, con un pie en el avión para emprender la gira futbolística del Real Madrid. Es uno de los pilares fundamentales del club blanco, más responsable ahora, ya que falta Alfredo. Ahora Puskas inicia una temporada que puede representar su canto de cisne en el fútbol.

José Luis AGUADO

—No es verdad. He renovado en las mismas condiciones.
—Y ya que hablamos del Madrid, ¿cómo ves al equipo para este año?
Pancho se queda pensativo y sonríe. Está visto que es una pregunta que se debe haber hecho él mismo muchas veces. Sin embargo, me contesta concreto.

—Pienso que el Madrid debe seguir siendo el buen equipo que ha sido siempre. El club y yo, por supuesto, tenemos confianza, mucha confianza en los nuevos valores.
—¿Cuál será tu misión en el equipo?
—Imagino que la misma.
—¿Ves fácil la próxima campaña?
—No. La veo difícil.
—¿El peor contrario?
—Para empezar, todos. Luego, dentro de diez o doce fechas de juego te podré decir algo más concreto.
—¿Cuál crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

—¿Crees que será la delantera titular?
—No la conozco. Pero sé la que jugará en Casablanca; ésta: Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

CLARA CON LIMON

Ya es Di Stéfano jugador del Español. Ya estamos tranquilos de una vez. Ahora, a esperar al verano próximo, que ya surgirá otro caso...

Este ha sido el mejor fichaje de su vida, y si la pelota y las cosas ruedan bien, con lo que Di cobrará al minuto se considerarán reconfortados algunos padres de familia.

Pero si todo no sale de perilla, a ver quién paga los vidrios rotos.

El Madrid se encuentra desde ayer en Casablanca. El sábado jugará, por la noche, contra el Far, y el domingo, si no hay nueva cortina de humo para despistar y gana a los moritos, lo hará contra el vencedor del Saint Etienne-Boca Juniors. ¿Verdad que huele a Madrid-Buenos Aires?

Esta vez, gracias al secreto de la derrota ante el Europa, el trofeo Mohamed V debe venir a las vitrinas de la calle de Valenzuela.

Y debe ocurrir tres cuartos de lo mismo con el Carranza gaditano, a condición de que desde el alto estado mayor del banquillo madridista no se cursen órdenes científicas.

Parece una broma, pero el 13 de septiembre comienza, con la Liga, una tremenda carrera de obstáculos: treinta fechas, treinta, en que a lo largo y a lo ancho de las cuales surgirán, como siempre, los resultados más insospechados. En la vida normal el perro muere al niño y el pez grande se come al chico. Pero en nuestro fútbol ocurre, precisamente, lo contrario. Que es la verdadera salsa del largo torneo...

Lo malo es que allá por febrero comienzan a «rajarse» los participantes de nuestro Jalisco balompédico, y es cuando se les entrega el camuto a algunos entrenadores y agradeciéndoles los servicios prestados.

Aquí está haciendo mucha falta don Helenio, porque no hay nadie que diga cosas importantes como las que él se saca de la manga. Y, además, lo decía con gracia y con siete palomas torcazas alojadas en el abdomen. Sin embargo, en Italia no le hacen maldito el caso, y por eso él ansia en volver a su jaula y a su chocolate de siempre, a pesar de contagiarse la psicosis a sus invitados.

CAYETANO

de la cepa a la mesa **VINO COES**

HIRO-HITO pronunciará el discurso de inauguración de los Juegos Olímpicos

TOKIO, 20. — El Tenno (Hijo del Cielo), Su Majestad Imperial Hiro-Hito, acompañado de la Emperatriz Nagako, asistirá a las ceremonias de inauguración y clausura de los XVIII Juegos Olímpicos.

El mismo Emperador pronunciará un discurso con ocasión de la inauguración de los Juegos. Las dos hijas de Hayato Ikeda, primer ministro de Japón, Noriko, de veinticuatro años, y Sachiko, de veintidós, han sido designadas señoritas de compañía olímpicas por Shigeru Yonano, secretario general del comité organizador de los XVIII Juegos Olímpicos. Tanto Noriko como Sachiko Ikeda acompañarán a los Jefes de Estado, miembros del Comité Olímpico Internacional y esposas durante su estancia en Tokio. (Aifil.)

ALMONEDA

DE TODA CLASE DE MUEBLES Y ENSERES PRECIOS INCREIBLES Calatrava, 27, 1. Teléfono 265-52-26

vino **COES** mismo precio más calidad

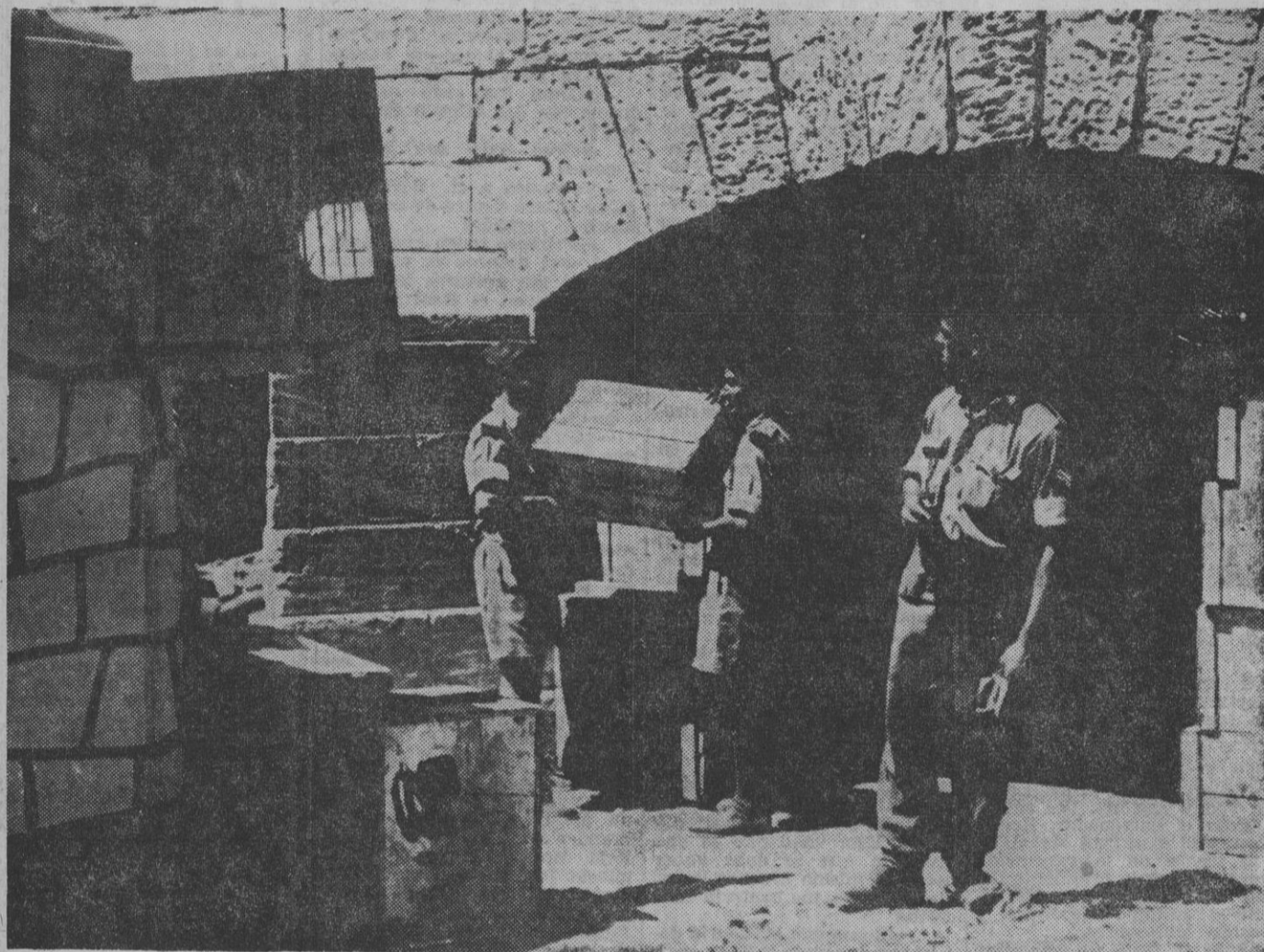
El Inter derrota (3-0) al Velez, de Yugoslavia

MILAN, 20.—El Inter, equipo de fútbol milanés, ha derrotado al Velez, de Yugoslavia, por 3-0, en partido amistoso de fútbol disputado anoche ante unos 10.000 espectadores.

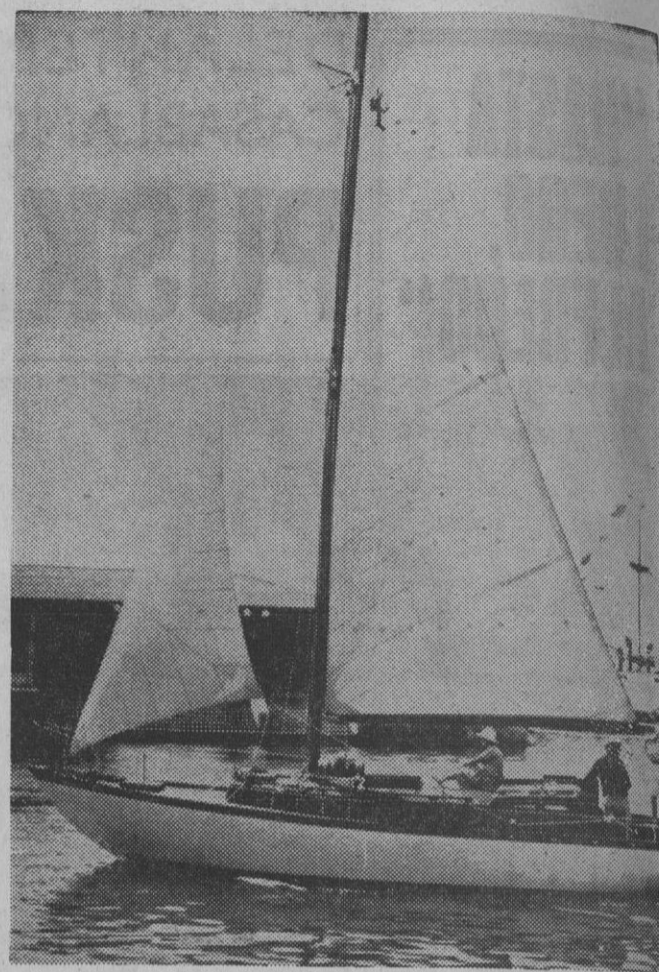
vino **COES**

FOREIGN
OFFICE

TOP SECRET



Cien mil dólares en botellas de whisky no era un botín demasiado excepcional en aquellos tiempos dorados de los contrabandistas. Lo que el correo diplomático Owen Lloyd no sabía era que, sin querer, se había convertido en cómplice de una operación de ese tipo. (Foto Europa Press.)



Buques camuflados como embarcaciones particulares introducían miles de botellas de licor de contrabando durante los años de la «ley seca». (Foto Europa Press.)

EL HOMBRE

Capitán Owen Lloyd. Miembro de la Marina de Guerra británica retirado. Nació en 1881. Hizo la guerra de 1914 a 1919 y seguidamente pasó a formar parte del Cuerpo de Correos Diplomáticos. Murió en 1937.

A principios de 1931, el capitán retirado de la Marina británica y correo del rey Owen Lloyd disponía de unas semanas de vacaciones. Owen Lloyd estaba destinado en los Estados Unidos y decidió pasar esas vacaciones en Chicago. Tenía en esa ciudad un amigo que poseía una casita de vacaciones junto al lago de Michigan, a unas ciento cincuenta millas de la ciudad.

—Podemos pasar las vacaciones en ella—le había dicho su amigo Webber, redactor del «Chicago Tribune».

Pero a última hora, como frecuentemente ocurría, Webber tuvo que aplazar sus vacaciones. Un suceso de importancia le obligó a desplazarse a muchos miles de millas de Estados Unidos. Lloyd, que días antes de la fecha debía unirse con él, recibió una carta en la que le adjuntaban las llaves de la casa y las de una lancha a motor: «Puedes usar ambas, la casa y la lancha. Siento mucho no poder estar contigo. Quizá pueda regresar antes de que te vayas... Si no, buena suerte y que te diviertas. Pesca y haz amistad con los vecinos. Los hay muy simpáticos. Sobre todo, la vecinita de al lado. Es un sueño.» La carta terminaba con una postdata muy práctica: «Tienes viveres en el refrigerador y discos clásicos junto al fonógrafo...»

● Una avería

Al día siguiente, Lloyd se

dirigió a la casa en cuestión. En el cobertizo estaba la lancha, bautizada con el nombre de «Shux». Tenía unos doce metros de eslora y estaba impulsada por un motor de cien caballos. Aquel día, Owen salió a pescar. Limpió la casa y puso en orden el motor de la barca para el día siguiente. Después se sentó en el salón y escuchó la cuarta sinfonía de Beethoven, bajo la dirección de Toscanini.

Al día siguiente hizo un recorrido por el lago. Quería buscar los sitios más apropiados para pescar. En verdad, la pesca no le gustaba demasiado, pero, ¿qué otra cosa podía hacer...? No podía estar todo el día paseando o navegando sobre las tranquilas aguas de Michigan. Hasta entonces no había tenido tiempo de conocer a ninguno de sus vecinos.

Al tercer día de estar en casa de Webber se decidió a pescar. Estaba tranquilamente esperando que picaran los peces y saboreando un cigarrillo cuando vio a lo lejos una bonita lancha, algo mayor que la de su amigo. El barco parecía tener dificultades. De repente se paró por completo. Lloyd puso en marcha el motor de su embarcación y se dirigió a la otra lancha. A bordo había una muchacha como de unos veinte años y de una gran belleza. La lancha se llamaba «The Challenger».

—¿Le ocurre algo?
—El motor no funciona... Yo no entiendo nada de esas cosas... ¿Es usted Mr. Web-

⑤ UNOS AMABLES VECINOS

◆ Creyó ayudar a la ciencia y facilitó el contrabando de licores

◆ En el laboratorio había whisky por valor de más de cien mil dólares

◆ El capitán Owen Lloyd encuentra un simpático e irónico regalo

ber? Yo me llamo Bárbara Paley.

—No; soy un amigo suyo que pasa unos días en su casa. El capitán de navío Owen Lloyd...

—Y por su acento debe ser inglés... ¿Entiende algo de motores...?

—¿Qué tonta! ¡Un marino como usted... claro que debe saber de eso!

—La llevaré a remolque hasta el desembarcadero. Allí miraré que le ocurre.

Una vez atracadas las dos lanchas, Owen pasó a la de Bárbara. Efectivamente, su amigo Webber tenía razón. La muchacha era una preciosidad.

Miró el motor, y no tardó en dar con la avería. Sin embargo, era algo que no podía reparar, porque se trataba de la ruptura de un eje, que era necesario cambiar.

Se lo dijo así a Bárbara. —Qué lástima... Mi marido se va a disgustar mucho... Venga a casa. Se lo presentaré...

—¿Ahora?
—Si no tiene nada mejor que hacer...

● Una invitación para cenar

No. Owen no tenía nada que hacer. El pasear solo le aburría.

Llegaron a la casa. En el salón había tres hombres jóvenes.

—Mi marido, el doctor Paley. Mi hermano Stephen y Calvin Stucker. (Bárbara hizo las presentaciones.) El capitán Lloyd me ha ayudado a llegar. La lancha se ha estropeado...

—Precisamente ahora... Cuando más la necesitamos... ¿Es grave?

—No se puede arreglar si no se consiguen algunas piezas de repuesto. Habrá que traerlas de Milwaukee.

—Demasiado tarde...

—¿Cómo?... Bárbara le explicó.

—Verá usted. Los tres son biólogos y están muy interesados en estudiar ciertas especies de peces y planctón del lago. Esta noche debían recoger algunas muestras y especímenes. Sólo se pueden conseguir con otras condiciones de luna y clima.

de prohibición. Una botella de las dos que días antes le había regalado su amigo el cónsul general en Chicago y que él mismo había llevado, sin saberlo, en una valija diplomática.

La cena resultó magnífica. La botella de whisky fué acogida con muestras de entusiasmo. Salí a relucir el tema de la ley seca. Owen expresó su opinión de que no podía durar mucho, de que sería abolida. Sus anfitriones parecían ser de los pocos norteamericanos defensores de dicha ley. Sin embargo, hicieron honor a la botella.

A las nueve y media Lloyd se marchó a casa, porque los tres biólogos se preparaban para salir a su trabajo.

A las dos de la madrugada Lloyd se despertó repentinamente. No sabía la causa, pero algo debía haber ocurrido. Quizá algún ruido. La luna brillaba sobre el agua del lago. En el embarcadero estaba solo «The Challenger». «The Shux» no había regresado todavía. Repentinamente, junto a la

Si no los consiguen esta noche tendrán que esperar un mes o quizá dos...

—La cosa no es para desesperarse —dijo Owen—. Creo que mi amigo Webber no tendría inconveniente en prestarles su lancha... Pueden usarla.

—¿De veras, capitán? —intervino Bárbara—. ¿Qué amable es usted...!

—Gracias, señor —dijo Robert Paley.

¿Sabes qué podemos hacer? —dijo Owen a su esposa—. Invítalos a cenar al señor Lloyd. Vosotros no tenéis que salir hasta las diez...

—De acuerdo —consintió su marido.

—Pero no deben molestar.

—Será un placer... Venga a eso de las siete.

Lloyd se marchó a la casa de su amigo y regresó a las siete en punto a casa de los Paley. Llevaba consigo una botella de whisky escocés auténtico, un verdadero tesoro en aquellos tiempos

casa de los Paley, creyó ver la sombra de un hombre. Se acercó a la ventana. Efectivamente, un hombre rondaba por allí... Tuvo un mal pensamiento, el de que quizá Bárbara no estaba tan enamorada de su marido como su comportamiento le había hecho creer. «En fin, no es cosa mía.» Volvió a quedarse dormido.

★ Un regalo irónico

A primeras horas de la mañana algo golpeó furiosamente en la puerta de la casa. Owen se levantó y abrió la puerta. Dos hombres con impermeable oscuro eran los que llamaban. El mensajero del rey vió que junto a la casa de los Paley había varios otros más de paisano y un grupo de policías en uniforme.

—Soy el teniente Karminski, de la Policía del Estado. ¿Es usted Mr. Webber?

—No —contestó Lloyd. Los dos policías se sobresaltaron.

—Entonces, ¿quién es usted?

Lloyd les mostró su pasaporte diplomático y esto los tranquilizó.

—¿Qué sabe de sus vecinos los Paley...?

—Nada, salvo que son biólogos.

—¿Biólogos...? Está loco. Son contrabandistas de licores... ¿Sabe qué hemos encontrado en el sótano?

—¿Qué?

—Whisky. Cajas y más cajas de whisky. Por valor de más de cien mil dólares en el mercado de Chicago.

—¿Y a ellos, les han detenido...?

—Escaparon. Teníamos un hombre vigilando, pero lo descubrieron y esto los alarmó. Eso los llevó a huir...

—Mala suerte...

—Así es. ¿No tiene nada que decirnos de interés...? ¿No sabe cómo trajeron el whisky? Anoche no pudieron usar su lancha...

Owens se guardó mucho de decir que les había prestado el «The Shux».

—No, teniente, no puedo ayudarle...

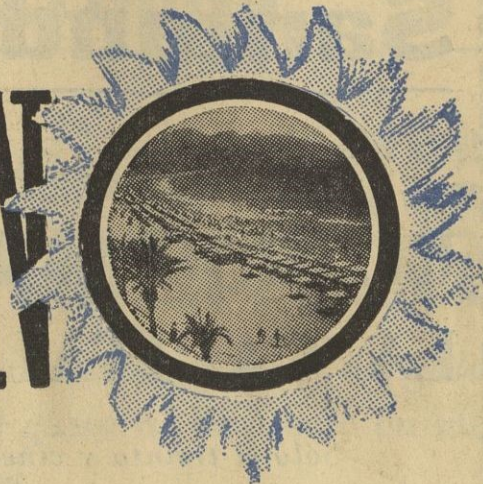
Unas horas más tarde, la Policía, después de haberse llevado las cajas de whisky, se marchó. Entonces Owen se dirigió al «Shux» para echar un vistazo. En la cabina encontró una caja de regular tamaño y un sobre dirigido a él. Abrió primero la caja. Había una docena de botellas de whisky de la mejor calidad. En el sobre, una nota que decía: «Un buen trago se compensa con otro... Gracias por prestarnos el barco...»

(Copyright by Europa Press. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

Próximo capítulo:

TREN NOCTURNO PARA WASHINGTON.

VERANO



COSTA BRAVA

APRENDAN A BAILAR EL RITMO DE MODA

● El «bobó» es el «rey» de la temporada ● ¡Sensacional!: Los franceses crean aquí los pasos y los lanzan en París

CIERREN los ojos y concéntrense. Imaginen primero la composición de la figura. No hablen. Comuníquense mediante gestos. Pongan cara de agotamiento. Inclinen ligeramente el cuerpo. Coloquen las manos, abiertas, a la altura de las caderas, y deslicenlas hacia abajo. Así, así... ¡Cuidado! ¡Ha llegado el momento! Ha sonado el «boom» del «bobó». Abran los ojos y siganme. Si quieren ser internacionales tienen que aprenderlo. ¡Adelante! Bailemos todos al compás de la misma manera que se hace en «Cala-Gogo», el archiduque de la moda.

Pasos bases: Sitúense en línea horizontal. Den cuatro golpecitos con el pie derecho. Repitan el arabesco con el izquierdo. Muévanse sobre sus talones con suavidad dos veces más hasta llegar a la purificación del ritmo. Los hombres tienen que balancearlos igual que en el «chully-gully», que ha pasado definitivamente ya al rincón de lo anacrónico. Pongan las manos en la cintura, jueguen con ellas y pinten coreografías que hagan soñar. Así, ¡muy bien!

Más noticias: El «bobó» nació la primavera pasada en Francia e inmediatamente conquistó hasta a los más avanzados franceses. Al principio, constaba solamente de cuatro pasos. Pero como al llegar los turistas parisienses a esta región, que son siempre quienes lanzan los nuevos ritmos, vieron que nuestros compatriotas lo aprendían con facilidad y hasta superaban sus movimientos, decidieron complicar más el bailecito para que nadie les arrebatase la exclusividad. Total, que ahora el «bobó» tiene treinta pasos a cuál más complicado y grotesco.

Datos curiosos: lo mismo que existen, por ejemplo, lanzadores de modas, hay creadores de bailes. Un especialista famoso en esta región es Christian Dubrola, un parisiense de diecinueve años, estudiante de Derecho. Christian capitanea a un numeroso grupo cuya única ocupación es reunirse cada día para inventar un nuevo paso. Sí, señores. ¡Hay que superarse y sorprender todas las noches hasta a los más recalcitrantes bailarines! Y no crean ustedes que eso de crear movimientos que titubean, manos que no son precisas y cuerpos que ceden, es una cosa sin importancia ni trascendencia. No. Los jeroglíficos amasados aquí pasan en otoño a las «boîtes» de modas de la capital francesa y en ellas se imponen definitivamente los balanceos creados en esta región.



El hecho de haberlos aprendido en la Costa Brava es señal de esnobismo y refinamiento.

El hecho de haberlos aprendido en la Costa Brava es señal de esnobismo y refinamiento.

Rigurosamente cierto

● El Cordobés toreó en San Feliu de Guixols. Dalí le quería invitar a cenar, pero el diestro tenía que salir inmediatamente para Santander. El ágape entre los dos famosos se suspendió. El pintor deseaba ir a la corrida, pero Gala no se decidió. ¡Y como Gala es la que conduce siempre el

coche de los Dalí...! En definitiva, que el pobre Dalí no vio cumplido su deseo de saludar a El Cordobés.

● Esta es una noticia solamente para caballeros. Si usted, señor, quiere seguir los últimos cánones en materia de elegancia, colóquese una flor negra en la solapa de su smoking. Aquí las gardenias negras—naturalmente, artificiales—hacen furor. Don Carlos Sentís, el director de la agencia Efe, es uno de los caballeros que han exhibido la flor con más garbo. Su retoque, de refinada inspiración, le ha valido el título rotundo y definitivo de hombre elegante.

● La Tatiana dicen que fuma mucho. Yo no lo he podido comprobar. En lo que sí estuve presente fué en el momento de entregarle un original regalo: una cesta llena de cajetillas de tabaco. Había quince marcas distintas. En el asa del cesto iban prendidas dos latas grandes de zumo de piña.

● El hombre que fuma más puros de toda esta tierra es el señor de Pérez-Cabrero. Ya les dije que era un millonario de buen corazón, de los que no les importa regar su jardín ni cavar la tierra. Don Ramón se fuma cada día quince puros. En el bolsillo izquierdo de su blusón veraniego lleva siempre una pitillera especial en la que guarda sus habanos. Y no crean que son pequeñitos.

● José María Gotarda es nuestro Chicote catalán. El famoso barman está de moda. Por su local Tromontana, en Bagur, por sus partidas de ajedrez y por su amor al color negro.



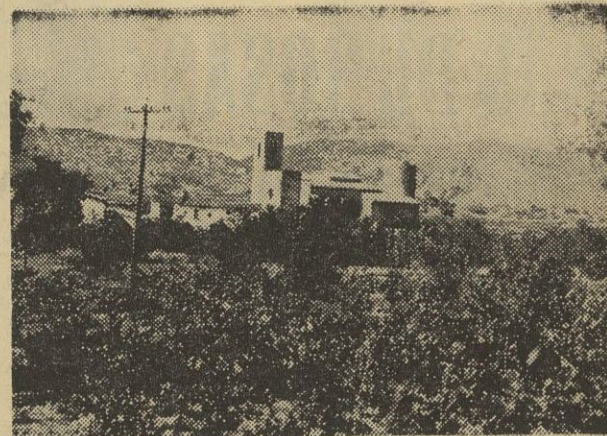
COSTA DE ORO

escribe

ANTONIO D. OLANO

SAN PEDRO DE RIBAS, SEDE DE IMPORTANTES Y ORIGINALES ARTISTAS, ES EL REMANSO DE PAZ DE SITGES Y SUS PLAYAS

«La carretera de la muerte»: una rectificación de las curvas más peligrosas de España podría evitar grandes tragedias



He aquí una bellísima panorámica de San Pedro de Ribas. El castillo, antigua fortaleza, al fondo.

A cinco kilómetros de Sitges está el paraíso. Al decir paraíso no niego condiciones paradisíacas a la «playa de oro» que cantara Pal Latorre en una inolvidable canción. Sin embargo, hago notar la diferencia entre la tumultuosa Suñada y la villa de San Pedro de Ribas, a donde ha llegado el turista; pero el turista apacible, sereno, el viajero que quiere buscar paz. No quiere esto decir que no haya llegado la invasión, porque es difícil encontrar un solo cuarto en este bellísimo pueblo, sede de gran parte de la población obrera de Sitges y de veraneantes que desean tranquilidad para el descanso y, en poco tiempo, pueden estar sumergidos en el mar Mediterráneo o en esa otra mar, la ola de paseantes que recorren las calles de Sitges.

● UN LUGAR «POR DESCUBRIR»

Cada vez que cito uno de estos lugares paradisíacos en mis crónicas, mis amigos que allí habitan están a punto de dejar de hablarme. «Avisas a la gente y al año siguiente los precios han subido, no se encuentran alojamientos, la alimentación escasea...» Pero es, sin embargo, un deber periodístico anotar que aún existen lugares en los que la paz es el denominador común. A San Pedro de Ribas estuvo a punto de «quitarle el tipo» una enorme iglesia, de cemento, que regaló algún indiano con la mejor buena fe y que diseñó, vaya usted a saber quién, con el peor gusto. Pero el pueblo puede con todo, y su plaza central, en la que dan sombra los plátanos, es una de las más espléndidas de toda esta comarca.

A diez kilómetros está Olivella, donde, tarde o temprano, terminará construyéndose un pueblo para pintores, escritores, para cuantos tienen que ver algo con ese cada vez más escaso mundo de la sensibilidad.

● ARTISTAS EN SAN PEDRO

Varios artistas han escogido la paz en San Pedro de Ribas. El gran escritor Rodrigo Royo—esta vez desertor de la «playa de oro»—comenzó una estupeficiente novela allí. En San Pedro tiene su estudio un loco maravilloso: Luis Blay. Pinta con un estilo muy personal. Le quieren comprar los lienzos, pero él no los vende.

—Los cambio por estancias... —¿Qué significa eso?

—Que entrego mis cuadros... Pido la dirección del «comprador» y, en invierno, me traslado allí para disfrutar de unos días de vacaciones.

Los callos de Luis Blay son ya famosos. Tan famosos como su interminable anecdotario, como sus cacas a la «marcha a Colombia». Sin embargo, ahora allí sólo para comprar un pájaro que me entusiasma. No sé si existe o lo he soñado; pero ya preparo las maletas para marcharme.

Otro artista es el francés Françoise, que hace estampados en toda clase de tejidos a base de serigrafía. En Saint Tropez disfrutó de la máxima popularidad. Pero buscó el reposo espiritual y la inspiración en España. Sus estampados tienen la categoría de un buen cuadro.

El gran pintor Sisquella—que actualmente está grave, tras un padecimiento vascular—, uno de los auténticos valores de la época actual, ha vivido anécdotas que demuestran el primitivismo de la gente de San Pedro de Ribas. Miguel Utrillo nos dice que cuando iba a pintar allí, Sisquella era apedreado, porque algún bromista dijo a los niños que «traía a los malos espíritus».

Allí veranea el escritor Paco Noy, en una vieja casa prodigiosa, y el doctor madrileño Sainz Benedet veranea, junto con su familia, en Ribas. Los «de San Pedro» dicen, humorísticamente, que Sitges es su playa.

● ROSSELL, ALCALDE DE SONADO

Rossell es un alcalde con el que debe soñar cualquier pueblo sencillo que desee estar bien gobernado. El «señor alcalde mayor», lo mismo preside una sesión municipal, que lava platos en la cocina de su restaurante, que es uno de los pocos en los que todavía se puede comer bien y relativamente barato. Rossell suplica, no grita, y creemos sinceramente que deben tenerse muy en cuenta sus peticiones;

—La carretera de Sitges a San Pedro es lo que nos trae a mal traer...

Nos lo dice con naturalidad, mientras nos sirve un plato de conejo con alioli, plato que, junto a las alcachofas y a las berenjenas, hicieron famoso su hostal. Entre trago y trago de buen vino, un «toque» a una carretera en la que se mata gente cada año. El que no conoce sus curvas—las más peligrosas de España—puede perder la vida allí. Son curvas en gran parte sin señalizar. Pero no son las señales la aspiración del alcalde de San Pedro. El aspira, con toda justicia, a que se rectifiquen dichas curvas, a que se arregle—y es fácil el arreglo y no demasiado costoso—la carretera de la muerte. San Pedro de Ribas y sus gentes merecen ser atendidos. (Fotos Pal Latorre.)

LA AGUJA Y EL BASTIDOR, IDIOMA UNIVERSAL PARA LAS NIÑAS DE ROSAS



UNA MAESTRA DE LA COSTA BRAVA ENSEÑA A BORDAR A LAS HIJAS DE LOS TURISTAS

◆ La clase que empezó con una niña inglesa tiene hoy cerca de medio centenar de alumnas



ROSAS es un pueblecito de la Costa Brava que se extiende como un blanco pañuelo entre Estartit y Cadaqués. Con sus hoteles a todo lo largo de la avenida de San Telmo, por la que una población cosmopolita procedente de los cinco continentes se da cita durante los meses de verano. Miles y miles de extranjeros llenan sus playas, sus paseos y sus modernos comercios, convirtiendo al pueblo en uno de los centros de más

atracción de la famosa costa. Pero en Rosas hay algo que no existe ni en Cadaqués, ni en Palamós ni en S'Agaró. Algo que es la admiración de todos, cualquiera que sea su nacionalidad. Es una mujer; una encantadora mu c hacha, bordadora de profesión, que ha abierto su casa a todas las niñas que acuden a veranear, ofreciéndoles el aliciente de una distracción, de un juego, de una formación.

Mi encuentro con ella fué casual. Bajo los frondosos olmos que dan sombra al paseo de San Telmo, un numerosísimo grupo de personas habían detenido su paso. Contemplaban a un puñado de niñas de todas las nacionalidades que, sentadas en pequeñas sillas, cosían indiferentes a la curiosidad de los mayores. En medio de ellas estaba Flora Barberá, la mujer que al llegar el turismo sólo pensó en las niñas.

Menuda, simpática, con sus ojos azules moviéndose nerviosos tras las gafas, corregía, orientaba y atendía a todas y cada una de las niñas que hacían cola con el bordador en la mano.

● LA PRIMERA ALUMNA

—Yo soy bordadora de profesión desde que tenía la edad de estas pequeñas. Cuando se produjo la avalancha del turismo yo fui de las pocas personas de Rosas que no alteró su vida. Seguí bordando como había hecho hasta entonces. Un

día, una señora inglesa, madre de tres hijas de cuatro, seis y siete años, me vió bordar a la puerta de mi casa y me pidió que enseñara a las pequeñas durante el tiempo que durasen sus vacaciones. Acepté. Fueron los primeros pilares de mi academia.

Después... el número de alumnas creció, al compás que lo hacía el turismo. Flora Barberá siguió bordando a la puerta de su casa, frente al puerto.

—Disfrutaba cuidando y enseñando a las niñas. Desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche. Un día tuve que instalarme con todas mis alumnas a la puerta de la casa, después de consultarlo con el alcalde. Era ya cerca de medio centenar. Casi las que se ven ahora. Raro era el día que una madre, inglesa, francesa, sueca o española, no me pedía que admitiera a sus hijas. Todas querían aprender. Aquello había traspasado ya los límites de lo normal.

He contado hasta cincuenta niñas. De tres a ocho años. Y de todas las nacionalidades. En las pequeñas e inexpertas manos las agujas van realizando con ilusión sobre el paño extendido en el bastidor caprichosos dibujos de vivos colores, mientras Flora Barberá pacientemente va corrigiendo, con cariño y paciencia, los errores.

—¿Qué cobra? —pregunto. —Cincuenta pesetas. No es mucho, ¿verdad? Flora Barberá ha llegado a ser una institución. Sus alumnas vuelven cada año desde los más remotos países hasta la puerta de su casa para mostrar a Flora, la maestra de la Costa Brava, los progresos del bordado.

—¿Qué bordas? ¿Un mantel? —pregunto a una preciosa criatura de seis años llamada María Vicent.

—No. Es una bolsa —me responde enrojeciendo hasta las orejas. Y sobre el lino de su bastidor, una espiga muy amarilla rodea la palabra «Pan».

Jaime PENAFIEL

Santander

Escribe

ALFONSO PRIETO

EL «BOOM» TURISTICO DE LA CAPITAL MONTAÑESA

Sólo el treinta y cinco por ciento de los visitantes ha podido hospedarse en hoteles y pensiones; los demás lo hacen en casas particulares o en su propio coche

La capital de la montaña está en pleno «boom» turístico. Jamás Santander registró un abarrote de turistas como en el presente verano. Se han batido todas las marcas conocidas, y, por tanto, el eterno problema de la capital santanderina en el estío—su incapacidad hotelera—este año ha adquirido mayor gravedad, si cabe. La mejor prueba de cuanto decimos es que, según estadísticas oficiales, en hoteles y pensiones sólo está acogido el 35 por 100 de los turistas, mientras el 65 por 100 se aloja en casas particulares; un negocio que en Santander produce saneados beneficios a muchas familias modestas.

Otro dato de la llegada y salida de turistas nos le ofrece el tráfico de vehículos. En los controles establecidos por la Policía Municipal de Tráfico han sido controlados en un solo día la entrada en la capital de 11.994 turismos y la salida de casi otros tantos. Por cierto que no siendo suficientes ni las casas particulares para alojar a los turistas que continuamente llegan, en Santander es frecuente ver por las mañanas a muchos veraneantes durmiendo en sus propios vehículos al no haber encontrado, al llegar la noche anterior, alojamiento. Otros optan por trasladarse a los pueblos limítrofes; pero tampoco aquí es fácil encontrar cama, sobre todo si se trata de localidades con playa.

Este aluvión de turistas, sobre todo franceses y norteamericanos, está justificando si tenemos en cuenta que el actual verano es de los mejores que hemos disfrutado y que Santander cada año ofrece más alicientes y festejos a sus visitantes.

OCHO PLAYAS CASI JUNTAS

Para los amigos de la playa la capital santanderina les brinda nada menos que ocho playas—una de ellas, la de Somo, de cinco kilóme-

tros de longitud—a menos de quince minutos del centro de la ciudad, a saber: Los Peligros, La Magdalena, La Concha, El Sardinero, Castañeda, Mataleñas, Somo y Soto de la Marina. En este último lugar hay cuatro muy cerca una de otra.

No cabe duda que la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, juntamente con el ya mundialmente famoso Festival Internacional de Música, Danza y Teatro de Santander, han contribuido notablemente a este incremento constante del turismo santanderino, sin olvidar las muchas bellezas que la naturaleza y la mano del hombre han volcado sobre esta provincia.

MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS ALUMNOS DE 33 PAISES

Por lo que respecta a la Universidad, solamente en el curso de Lengua y Literatura para extranjeros pasan de 1.000, exactamente 1.252, los alumnos que, procedentes de 33 países, asisten a los cursos que empezaron en julio y finalizarán en septiembre. Se calcula que estos universitarios, juntamente con los asistentes a los diversos cursos que sobre diferentes materias tienen por escenario la Universidad santanderina en verano, invierten en Santander de 25 a 30 millones de pesetas en dicho periodo.

MAYORIA FRANCESA

El mayor porcentaje de alumnos extranjeros lo aporta Francia, con doscientos, seguida de EE. UU., con más del centenar, y Alemania e Inglaterra, con cerca de cien. Puede decirse que toda Europa tiene representación en esta Babel santanderina, pero también hay estudiantes de español de Marruecos, Líbano, Filipinas e Israel.

A propósito de estos universitarios extranjeros que vienen a Santander a estudiar nuestra lengua y nuestra literatura hay otro dato

que confirma cuanto anteriormente hemos dicho sobre la agradable invasión de turistas extranjeros que disfrutamos: casi todos se quejan de que es difícil en esta época practicar el castellano, pues por todas partes se oyen los idiomas más diversos. «A los españoles les distinguimos —ha dicho una guapa universitaria francesa— porque están tostados por el sol, mientras los extranjeros nos ponemos colorados.»

INSOLITO: DOS SEÑORITAS EN EL CURSO DE PROBLEMAS MILITARES

Por cierto que hablando de chicas guapas les diremos que al Curso de Problemas Militares asisten por vez primera en su historia, caso insólito, dos señoritas, y además españolas. María del Pilar, madrileña, y Rosa Mari, navarra. La primera estudia Derecho; la segunda, Ciencias Políticas.

—El tema de este curso, «El Ejército en la sociedad», resulta sugestivo. Además, deseábamos conocer el Ejército por dentro. Todo lo que sabemos del Ejército es a través de los chicos que han hecho la Milicia Universitaria. Nos está pareciendo tan interesante el curso —añaden— que creemos que todos los universitarios debieran acudir a estos cursos, pues de esta forma se produciría un mayor acercamiento del Ejército y la Universidad, que sería muy necesario.

Y metidos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, añadiremos que este año, y por vez primera, va a celebrarse —del 20 de agosto al 11 de septiembre próximo— un curso de Filología Hispánica, en el que participarán más de un centenar de alumnos, entre profesores de Lengua y Literatura que asisten al curso de Orientación Didáctica, varios lectores de español de distintas universidades del mundo y un selecto grupo de hispanistas extranjeros.

Gran acontecimiento cinematográfico

El inolvidable Fray Escoba, en la mejor película de acción y aventuras



RENE MUÑOZ



EASTMANCOLOR SUPERSCOPE

BIENVENIDO, PADRE MURRAY

ANGEL TOMAS FERNANDO JESUS HOWARD CHARITO DEL POZO-BLANCO-SANCHO-TORDESILLAS-VERNON-DEL RIO DIRECTOR RAMON TORRADO PAUL PIAGET PRODUCCION COPERCINES

El padre Murray fué a llevar la paz y vivió la más espectacular y trepidante historia del oeste americano PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

EBANISTAS ENCARGADO

importante empresa necesita OFICIALES 1.ª Condiciones, a convenir. Presentarse en AÑAFIL, 6 (10.140.)

para sección fabricación de ballestas se necesita. Experiencia mínima en el cargo, tres años. Escribir, con referencias y pretensiones, al núm. SAN BERNARDO, 62 MADRID (10.096.)

PALMA DE MALLORCA

Temple Fielding (el «rey» de las guías de turismo) vive en FORMENTOR

☆ Ha vendido más de cuatro millones de guías desde el año 47 y gasta al año, sólo en viajar, 60.000 dólares

CUANDO, hace apenas dos semanas, salió a la luz la guía «Fielding», de Mallorca, aquí fué un verdadero acontecimiento... Las guías «Fielding» son conocidas en el mundo entero y, de eso pueden ustedes estar seguros, no hay americano que venga a Europa y no se traiga el grueso librito de pastas rojas en su maleta.

Temple Fielding ha vendido ya más de cuatro millones de guías de turismo. Es el clásico americano del tópico con su raya a un lado y sus grandes dientes de sargento de película. Desde hace doce años tiene establecido su cuartel general en Formentor, a un paso de esa fantástica playa—la mejor de Europa, según dicen—, de la que tan orgullosos se sienten los de la isla.

—Descubrí este rincón de Europa hace catorce años. Vine con aquel famoso grupo que la Prensa de entonces llamó «los millonarios», porque el precio del viaje era de cuatrocientos uno dólares al día por persona. Fué el tour más caro de la Historia. Recorrimos

Estados Unidos, Africa y Europa en treinta y siete días. Uno de los puntos del recorrido fué, precisamente, Formentor, y me entusiasmé de tal forma que decidí venir a vivir aquí.

Temple Fielding, el «rey» de las guías, lleva una llamativa camisa de rayas de color azul y blanco. Y un pañuelo al cuello de seda natural. Va vestido casi igual que su hijo Dodge Temple Fielding, un gracioso muchacho de dieciocho años, a quien los amigos llaman cariñosamente Cadillac y que quiere ser presidente de los Estados Unidos nada menos.

—A mí me hubiera gustado seguir el trabajo de mi padre —dice Fielding junior—. Estaba convencido de que él había escogido una divertida profesión que sólo exigía viajar mucho y darse una vida estúpida, pero no tardé en cambiar de opinión. El año pasado le acompañé a Lisboa, y al día siguiente ya había decidido no hacer una guía en mi vida. El programa fué el siguiente: por la mañana visitamos cinco hoteles, hicimos cinco almuerzos en cinco sitios distintos, fuimos

a otros tres hoteles; después recorrimos quince tiendas, cenamos cuatro veces y conocimos ocho night-clubs. Al día siguiente, con un taxi, nos plantamos en Estoril y Cintra y el programa fué, aproximadamente, el mismo. No comprendo cómo mis padres pueden hacer esto durante tres o cuatro meses seguidos... Cuando vuelven están tan estropeados que parecen fantasmas.

Dodge, o Cadillac, como le llaman sus amigos, habla un correcto español, que raya casi en lo castizo. Y lo que es aún más pintoresco, sabe expresarse en correcto mallorquín.

—Cada año lanzamos una nueva edición de la guía con unas 100.000 palabras distintas. Por lo tanto, cada año hay que recorrer Europa entera, pueblo a pueblo. Mi esposa y yo nos repartimos los países. Normalmente, suele ir ella al Norte y yo a España, Francia e Italia, que son los países que dan más trabajo, porque constantemente tienen cosas nuevas. Sólo en Mallorca, por ejemplo, desde la inauguración



del hotel número mil, que tuvo lugar esta primavera, ya se han abierto al público casi setenta hoteles más.

—¿Y no es esto ser demasiado subjetivo, mister Fielding?

—Quizá... Pero ya anuncio en la primera página de mi guía

que allí están descritos mis gustos para los que quieran seguir mis consejos. Los otros deben abstenerse de comprarla. De todas formas, yo recibo una numerosa correspondencia, que suele oscilar entre las doscientas y trescientas cartas semanales. Los turistas america-

nos que van a Europa me escriben quejándose del hotel donde han estado o de cualquier sitio que hayan visitado y cuyo servicio no les haya satisfecho. Si la queja es reiterada, yo mismo me desplazo hasta el país que sea para comprobarlo con mis propios ojos. Si estoy de acuerdo, no tengo ningún inconveniente en rectificar mi guía.

—¿Cuándo se publicó su primera guía?

—En el año cuarenta y siete. El primer país que visité fué Dinamarca. Tenía mil seiscientas páginas aquel primer volumen.

Nancy Fielding viene con su bandeja de aperitivos. Es una mujer extraordinariamente sencilla y simpática. Los Fielding tienen fama, en Mallorca, por su hospitalidad.

—En mi juventud —dice Temple Fielding— fui periodista de whisky— fui periodista. Fui corresponsal del «Readers Digest» en Europa, nada más terminar mis estudios en la Universidad de Princeton. Después vino la guerra y llegué a ser comandante del Servicio Secreto americano. Estuve en Yugoslavia, tras las líneas alemanas, hasta que terminó la guerra.

—¿Por qué se le ocurrió entonces escribir guías de turismo?

—Porque en el cuarenta y seis, en uno de mis viajes a Europa como corresponsal del «Readers», compré una guía para manejar mejor en el viejo continente. No encontré ninguna que fuera capaz de enseñarme otra cosa que no fuera el lugar donde se encontraban las catedrales de cada ciudad. Pensé que hacer una guía que fuera realmente práctica sería un gran negocio.

—¿Y lo es realmente?

—Bueno, digamos que puedo cubrir mis gastos de viaje, que vienen a ser unos sesenta mil dólares anuales, y además puedo vivir bastante bien.

—¿No cree usted que sus guías sólo pueden tener aceptación entre americanos, que son más influyentes que los europeos?

—Es posible. Desde luego, no cabe duda de que el lenguaje que empleo es americano. Y la mentalidad con que está escrita es americana, porque yo soy americano. Bueno, en realidad, ahora ya soy medio mallorquín...

—¿No teme usted que su criterio no sea demasiado justo, puesto que si en un hotel, por ejemplo, le reconocen a usted, es lógico que le traten con más deferencia que a los otros clientes?

—En muchos hoteles no me conocen, porque cambia con mucha frecuencia el personal de los mismos. Pero, aparte de eso, me fijo más en el trato que los camareros dan a mis vecinos de mesa que el que me dan a mí mismo.

Temple Fielding tiene una calle en Puerto Pollensa. Y es, además, hijo adoptivo del vecino pueblo de Pollensa. Ambas cosas son un justo homenaje a él, que es un puntal importante del turismo americano en la isla.

(Fotos: Juanita Biarnés.)

Noticias rápidas

Ya ha llegado a Palma el «pasajero un millón», que, por cierto, no es pasajero, sino pasajera. Se trata de una turista inglesa, miss Joyce Chambers, que se emocionó tanto con el recibimiento que le hicieron a su llegada al aeropuerto de Son San Juan que estuvo a punto de echarse a llorar. Luego confesó que al principio se había asustado al ver que las cámaras de numerosos fotógrafos la disparaban, y llegó a creer que la buscaban por haber hecho «algo malo».

—Lo que realmente me tranquilizó —nos dijo— es que me regalara una muñeca, y esto no suele hacerse con nadie a quien se acuse de algo. Yo no entendía nada de español...

Joyce Chambers es empleada de Manchester y viene a pasar unos días de vacaciones en Mallorca, vía Tassa.

—Un viaje, por cierto, en el que había puesto mucha ilusión. Estuve ahorrando para poder venir, y ahora no me pesa. Nunca podré olvidar esto.

¿VENDRÁN LOS BEATLES?

Por aquí se dice que vendrán, pero no se sabe seguro. Lo que sí se sabe es que el famoso conjunto inglés pide más de cincuenta mil duros diarios por actuar en una sala de fiestas, y nadie parece muy inclinado a dárselos... Sería la primera vez que vinieran a España y ya pueden ustedes ir imaginándose la que iba a armarse a su llegada, porque en estos casos salen «fans» hasta de debajo de las piedras.

DICEN QUE AQUÍ VIVE LA VIUDA DE ROMMEL

Me lo ha dicho su jardinero, aunque los del pueblo dicen que es un poco «exagerado» este hombre de piel oscura y ojos vivarachos. El asegura que en Santa Ponsa, en un chalet pequeño, vive la viuda de Rommel con un nombre supuesto. Lo que sí es cierto es que la señora que allí vive se deja ver muy poco y no sale casi nunca.

SIMEON, MARGARITA Y KARDAN

SON poco menos de las doce de la mañana. El agua, en Formentor, está siempre azul y tranquila. Es un agua limpia y tibia que invita, desde luego, al chapuzón. En Formentor se dan siempre cita millonarios y famosos del mundo entero. En esta calurosa mañana de agosto está aquí mismo, a un pasito de los bañistas, el yate de don Juan de Borbón. Y a su lado,

el de Simeón de Bulgaria. Pero Simeón y su esposa no viven a bordo como él. Ellos se hospedan en el chalet de unos amigos mientras acaban de construirles el suyo, también en Formentor.

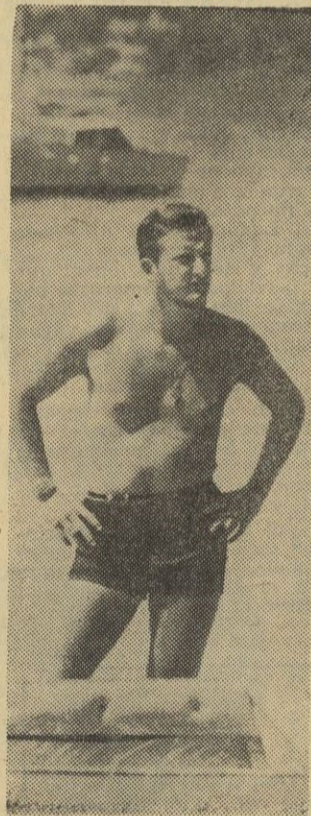
La casa tiene—tendrá, mejor dicho—tres dependencias. La destinada a residencia de los reyes, una más para los invitados y la última para el servicio, que estará lista seguramente para el verano próximo.

Margarita y Simeón llegaron en avión a Mallorca hace una semana. Desde entonces, cada día acuden a bañarse a la playa como unos turistas cualquiera. El soberano búlgaro es un gran aficionado al esquí acuático, deporte que practica al menos una hora diaria, mientras dura su estancia aquí. Margarita prefiere nadar en la orilla, cerca de su niño mayor, el príncipe Kardán, que es un precioso bebé de unos dos añitos, rubio, que acapara la atención de los curiosos.

Margarita está este año desmejorada. Su cara, un poco pálida, acusa su reciente maternidad. Estos días de vacaciones seguramente le sentarán bien. Lo cierto es que tanto Simeón como ella no paran... Se les ve por todas partes, junto a un matrimonio de alemanes amigos, en su Mercedes blanco. Se bañan en la playa y pasean en canoa, toman luego su aperitivo y por las noches aparecen por alguna sala de fiestas o en uno de los conciertos que se están celebrando ahora en las fiestas de Pollensa.

(Fotos Juanita Biarnés.)

Los reyes de Bulgaria se construyen un chalet en Formentor

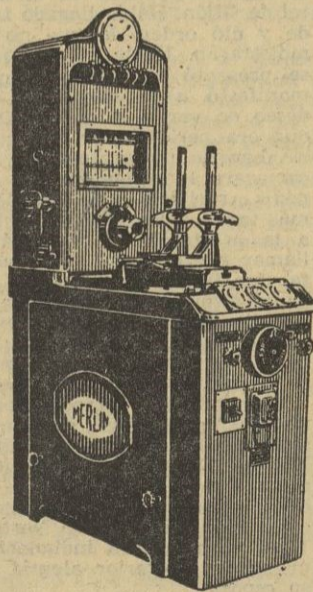


BANCO de PRUEBAS

CALIMASTER



Modelo M8/7½ de 7½ HP.
" M6/3 de 3 CV
" R/6 de 1" CV



- Fácil de adaptar a múltiples usos.
- Rapidez y seguridad en trabajos difíciles.
- Fácil entretenimiento y sencillo manejo.
- Adecuada potencia con mínimo consumo.
- Presión de combustible controlada.
- Sencillo acoplamiento de cualquier tipo de bombas

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

Finanzauto

DOCTOR ESQUERDO, 180 - MADRID

LOS TIROLESSES S.A.

COSTA VERDE

¿Le ha salido un nuevo novio a MARISOL?

◆ Ramón, el del Dúo Dinámico, asegura: "Estoy muy enamorado de ella"

ALEJANDRO CASONA, EN ASTURIAS, AL FRENTE DE SU COMPAÑIA



Fermín Herrero y Margaret Wells, una joven escocesa, forman la pareja que resultó vencedora en el concurso provincial de surf celebrado en la Costa Verde

HAY que recurrir forzoturias un verano como el acasamente al tópico del tual, libre por completo de llutempo para indicar vias impertinentes. Tratándose que hace ya muchos de una región en la que el sol años que no se conoce en As-

no acostumbra a mostrarse muy generoso, es natural el que las gentes se muestren altamente sorprendidas por el fenómeno.

Ello contribuye destacadamente a que las villas de la Costa Verde se vean continuamente animadas por veraneantes llegados de cualquier punto de España, así como por turistas extranjeros que recalán por aquí, atraídos principalmente por la belleza del paisaje y por la tranquilidad de las playas.

Unos y otros, los de casa y los de fuera, son los protagonistas de los pequeños hechos que recogemos a continuación.

ANECDOTA

Amelia de la Torre estaba anteaer hospedada en un hotel de Gijón. Había llegado tarde y dió orden de que no la molestaran. Hacia el mediodía se presentó un individuo que manifestó a la encargada su deseo de ver a la actriz. Dijo que era periodista y que quería hacerle una entrevista. La camarera le respondió que no podía recibirle, que volviera más tarde. Pero el sujeto subió a la habitación y comenzó a llamar fuertemente a la puerta. Amelia de la Torre se levantó dispuesta a entederse las por las malas con el intruso. Cuando la actriz abrió la puerta, se encontró de cara con... su marido, Enrique Diosdado.

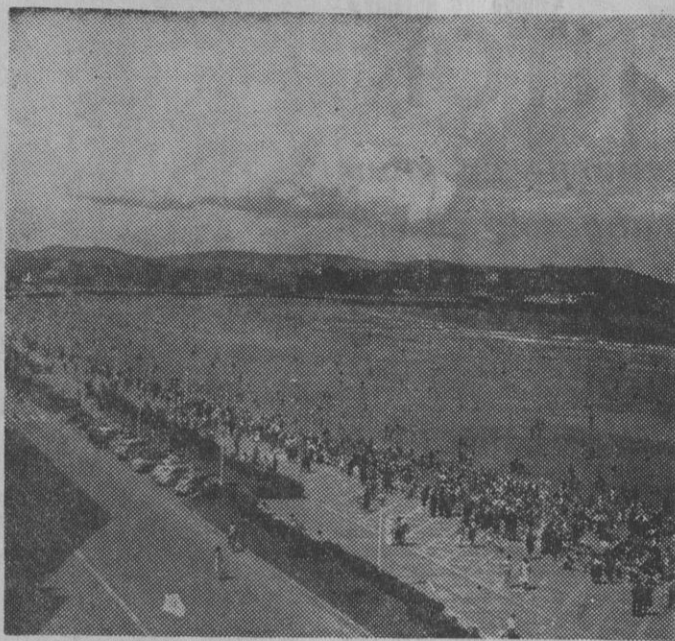
El matrimonio estrenará próximamente «Nunca es demasiado tarde», de López Rubio. Enrique Diosdado se encuentra estos días de descanso y se dijo: «Nada mejor que irme a dar una vuelta por el Norte». Y así lo hizo para indignación primero y posterior alegría de su esposa.

GIJÓN

Con su maravillosa playa, sus modernas «boites», su zona residencial, su etcétera, etcétera, Gijón es, por antonomasia, la capital de la Costa Verde, algo así como el centro del verano asturiano.

escribe

CESAR ALVAREZ



Por Gijón se comenta en estos días:

● La reunión celebrada entre el Club de Dirigentes de Ventas local y el Club de Directores Comerciales de Burdeos.

● La incomparecencia de Diana Dors, ya que estaba contratada para actuar en una importante sala de fiestas.

● La presencia de Alejandro Casona, que ha vuelto al frente de su compañía para representar «La casa de los siete balcones».

● La posible reaparición de El Cordobés, que rescindió por accidente el contrato que tenía para actuar en la población.

● La puesta en marcha de una temporada de ópera, que se celebrará hacia finales de este mes en el teatro Jove-llanos.

● La iniciativa de los muchachos de la Universidad de Verano de la O. J. E., que quieren rendir un homenaje de gratitud a la ciudad.

RITMOS

Si el lector oye hablar del Saint-Tropez asturiano, no se sorprenda. Se trata de Luanco, una encantadora villa que igual monta un concurso de pintura al aire libre, que un certamen de cine turístico internacional, que un campeonato entre expertos en preparar tortilla de patata.

En Luanco se ha celebrado últimamente un concurso de «twist» y de «surfs», en el que han participado numerosas parejas de la «nueva ola». Entre los concursantes había varios extranjeros, dándose el caso de que un chico turco bailó con una muchacha escocesa.

Fueron cientos los espectadores que presenciaron el espectáculo. Los organizadores se apuntaron un éxito total. Hubo entrega de premios en metálico y de trofeos.

En el Saint-Tropez asturiano no sería nada difícil que se promoviera para el año que viene el I Festival Nacional de Ritmos Modernos.

NOVIA

Después de más de un año de ausencia, han vuelto a la Costa Verde Ramón y Manolo, los componentes del Dúo Dinámico. Llegaron a Villalegre para actuar tres días en una sala de fiestas.

Un compañero de Prensa le hizo a Ramón la siguiente pregunta: «¿Quién es tu novia?»

Y el interpelado respondió:

«No hay por qué ocultarlo, Marisol.

Después añadió:

«Tú te lo pierdes si no lo crees. Hicimos una película juntos en Palma de Mallorca. En el film éramos novios. Y ello se ha traducido a la realidad. La chica es estu-penda. Muy sencilla, muy simpática. Estoy muy enamorado de ella. Sí, lo estoy.

Y con este novio van...

Costa del Sol

escribe

J. F. AVELLANEDA



JULIAN (el gran arriero), propietario de la cadena de «burro-taxis» más importante de la COSTA DEL SOL

⊕ Empezó con uno, comprado a plazos hace dos años, y ahora tiene dieciocho

MIS amigos los taxistas madrileños me han contado muchas veces cómo les va «su» negocio, que en la mayor parte de las veces es de otros, como ya se sabe. Julián, en cambio, ha entendido las cosas de otro modo. Para él el problema ha quedado en la cuneta. No tiene complicaciones de gasolina o de butano y vive feliz con el «pequeño» negocio que le suponen los «burro-taxis».

Hemos hablado estos días en la feria malagueña con nuestro admirado Julián y el hombre, modestamente, con ese carácter disimulado del campero inteligente, nos ha dicho que las cosas le van marchando. En el parque de la capital andaluza, y a la caseta de Mijas, el pueblecito colgado en la ladera de la sierra del mismo nombre, que es una maravilla de cal y geranios, se había trasladado el negocio de los «burro-taxis», que ha tenido también el problema de las horas punta durante los días que ha durado la magnífica feria de Málaga.

«¿Cómo se le ocurrió este negocio?» —le inquirimos.

«Yo he «trabajado munchedo» en esta vida y quería independizarme. Me casé y me dije: lo mejor es poner algo que yo mismo pueda explotar.

«Sí, claro, quiso usted emplear el dinero ahorrado...»

«Ni un duro. Yo no tenía ahorrao nas». Me fui a vivir con mi suegra, que, eso sí, es «mu» buena conmigo, y entonces me hice socio con el Checa, comprándole un burro a plazos, «pa» pagárselo de lo que me quedaba de los ingresos a medias que teníamos del trabajo del animal.

«¿En cuánto compró el primer burro?»

«En mil setecientas pesetas. A mi suegra no le gustó mi decisión. Dijo que ése era oficio de gitanos.

«Y usted, ¿qué dijo?»

«Yo, con el respeto que la tengo, le dije que me dejara llevar el negocio un poco tiempo, que si no lo dejaria.

«¿Y qué ha pasado?»

«Pues que ahora, al ca-

bo de dos años, tengo «dieciocho» animales produciendo.

«¿Qué dice su suegra ahora?»

«Ahora me quiere más que antes.

«¿Cuánto cobra por el alquiler de un «taxi»?»

«Aquí en la feria, ochenta pesetas la hora. En Mijas, Fuengirola, Marbella y otros sitios, «pa» pasear por días, ciento cincuenta pesetas toda la jornada.

«Esta es la historia de Julián, quien con sus treinta y cuatro años «mu» trabajaos» ha encontrado un «modesto» medio de vida que le hace feliz.

En la foto, Julián con una clienta en el número dos de sus «vehículos».

(Foto Arenas.)

NOTICARIO

● Hemos saludado estos días, desplazado a Málaga por amable invitación de la directiva del Málaga, al alcalde de Cádiz, marqués de Villapenedada, acompañado a don Vicente del Moral, teniente de alcalde delegado de fiestas gaditano. El motivo de su visita ha sido asistir al trofeo Costa del Sol, que acaba de terminar. Como ustedes saben, el señor Carranza es el organizador del famoso trofeo que lleva el nombre de su padre, gran prócer de la bella capital atlántica.

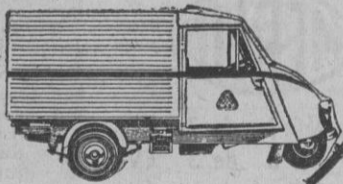
● En el Club Mediterráneo actúan con gran éxito la pareja internacional Kia y Arturo. Ella, sueca de cuerpo entero, perteneció al Real Ballet clásico de Suecia. El «show» internacional, en el que figuran con Los Mimbles, fué contratado por el Real Club Mediterráneo, y consecuentemente a la gran aceptación que han tenido, prorrogarán sus actuaciones.

La sueca nos ha dicho que España, para sus compatriotas, es «lo mejor» del mundo.

TRIMAK
... trabaja para Vd.



Modelo 700



Modelo 650

TRIMAK

- 700 Kgs. carga + 2 plazas
- 4 velocidades y marcha atrás
- Motor LEW-250
- Calefacción
- Mandos de automóvil



Técnica Española-Capital Americano
agencias oficiales en todas las provincias

DELEGACION EN MADRID **SORIA, 2**

FABRICADOS POR: **TRIMAK, S. A.**

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

CARLOS MURCIANO: «UN DIA MAS O MENOS»



mores, dolorosas certezas, soledades y frios:

Hoy muere un poco el corazón. Hoy muere un poco el corazón. Pero no temas.

Todo el poema es el relato del hallazgo, de la conquista de la paz consigo mismo para derramarla como una semilla alrededor. Las anotadas vicisitudes dan al canto un cierto, casi oculto, dramatismo en medio de la serenidad clásica, de la limpidez cristalina del verso, de la casi excesiva —y se ve inevitable, pese a la voluntaria llaneza, a la querida humildad— armonía del decir. ¿Hasta dónde no le ha sido posible cambiar esta esplendente moneda por unos adarques más de profundidad?

Al llegar a esta cima, después que en libros anteriores —«Cuando da el corazón la media noche», «Viento en la carne», «Tiempo de ceniza»...— terminan todos los ciclos, todas aquellas lunas de que hablaba en un prólogo a Miguel Hernández Ramón Sijé. Es cuando llega el verdadero «compromiso». Cuando la esperanza que en él se puso se torna en exigencia. Hemos seguido el curso de su andanza, que ahora ya se ha de valorar desde este punto, desde esta cima. Carlos Murciano, poeta cimero de la nueva generación y quizá muy representativo de los que en ella han tenido que hacerse disciplinando sus grandes facultades, por un lado, y, por otro, luchando a brazo partido, y asimilándolos, con los imperativos dictatoriales, cuasi dogmáticos, del realismo junto al que le ha tocado crecer.

Si fuera posible —que no lo es— dejar bien clara la frontera entre la poesía «arrraigada» y la «desarraigada» —según la definición de Dámaso Alonso—, cuyo solo enunciado ya indica mucho, habría que poner en uno de los lugares más visibles del área de la primera este libro de la madurez y cima de la obra de un poeta nuevo, «Un día más o menos» (Punta Europa, Madrid, 1963), de Carlos Murciano, que ha sido premio de poesía castellana Ciudad de Barcelona. Desde un Jorge Guillén a José María Valverde, pasando por Panero, Vivanco y Rosales, de pocos poetas se podrá decir como de Carlos Murciano que hayan conseguido un libro de tan entera aceptación del mundo como este último suyo, de más cabal conversión de la experiencia, hasta de lo menudo cotidiano, en fuente de júbilo, de felicidad, de armonía, de perfección, de anchuroso hallazgo de Dios. En el penúltimo poema explica:

Podéis decir: ¿Luchar [toda una vida para este humilde canto?]
¿Tanta guerra consigo mismo, en cuerpo [y alma, tanto dolor para ir quedándose [desnudo en la palabra con la esencia misma de su vivir y su decir, y [ahora cantar sus días en voz [baja, dando a cada cosa el nombre [que tuviera siempre, sin que vacile [su alegría?

Al alimón con su hermano Antonio, allá en su Arco de la Frontera, donde tantos poetas se dan, hasta su hoy de Madrid, viene desde 1949 Carlos Murciano creciendo su voz y su peripeia poética, en varia escucha, en múltiple aprendizaje, lleno de recursos expresivos, de gracias formales, para dar al fin en este que quiere ser canto llano, en esta salmodia monócorde, en estos ascéticos e nde casilabos, en este humilde decir de manadero continuo, en estas hojas de un diario lírico, emocional y pensativo. Mas la humildad de intención, el arraigo, el ascetismo, la rendida aceptación del mundo para transformarlo todo en alegría y esperanza nueva no excluyen ni la anchura expresiva de la vena ni que por ella circulen conturbaciones, te-

Juan Ramón Jiménez:

«LA COLINA DE LOS CHOPOS»



La colina de los chopos (Vergara, Barcelona, 1963) es el libro de Madrid, o los libros, que Juan Ramón proyectaba, y que iba publicando en páginas sueltas, con sus visiones del paisaje ciudadano y sus nostalgias, meditaciones y conclusiones de tranquilo cincelador de «su obra» —«en éxtasis dinámico»— en la residencia de estudiantes. Hay en estas elaboradísimas prosas —elaboradas hasta dejarlas sencillas, esto es, con los elementos mínimos— buena carga emocional y mental y muy poco biográfico, narrativo. Son memorias líricas de contemplador y de pensador de un Madrid hallado hermoso y querido todavía más bello, con algunas consideraciones rápidas, tangenciales del tema de España con ojos críticos. Y entre cada grupo de estampas, sus aforismos estéticos y su pequeña filosofía, sus juicios de valor centrados en su propia persona, y en los que Juan Ramón ha vertido a lo largo de su vida mucha agudeza crítica y algún narcisismo como éste, por otra parte, quizá profético: «Cada vez que se levante en España una minoría, volverá la cabeza a mí como al sol.»

Estas páginas fervorosamente reunidas por Francisco Garfias con los retrazos de estos libros proyectados por el poeta, la prosa de Juan Ramón, que ha dado su cima en «Platero», toma ya el derrotero gráfico que ha de culminar las epopeyas de «Españoles de tres mundos» y que andando el tiempo nos ha de dar la cima de la penetración crítica de su autor en las lecciones puertorriqueñas

RAFAEL MORALES

«GRANADEÑO, toro bravo»



EL tema del toro, que fué el primero de la lírica de Rafael Morales, vuelve ahora en el narrativo. ¿Puede haber una novelística o una dramaturgia de los animales? No como símbolos, ni como humanas caricaturas de un fabulario, sino por ellos mismos. ¿Cabe hablar desde ellos mismos, desde «sus problemas», como intentara Kipling? Cabe, como ha hecho Rafael Morales, acompañarlos y describir e imaginar su drama, entre la intuición poética de la naturaleza y las oscuras analogías con lo humano; desde una idea franciscana —se ha hablado mucho del franciscanismo de Rafael Morales— ante «los hermanos menores» de la Creación y una observación y meditación profunda en el campo. Esto es lo que ha hecho Rafael Morales y que ya había intentado con un cuento o una narración destinado a los lectores juveniles.

Tomamos a «Granadeño» desde su nacimiento en la dehesa hasta su muerte en la plaza. La novela —si es que así puede llamarse a esta narración— consigue la individuación de su protagonista sin forzar otros rasgos que los de su genea-

logía y las observaciones de estos duchos en la psicología animal que son los que conviven —el mayoral en primer término— con los toros en el campo. La narración está hecha un poco con ojos de mayoral.

En «Granadeño», toro bravo» (Editora Nacional, Madrid, 1964) muestra Rafael Morales unas grandes condiciones para la narración, una prosa que a la fuerza poética que el autor ha demostrado en su lírica une la plasticidad descriptiva y la absorción de la técnica novelística, que no pudiendo en este caso desplegar el monólogo interno sin huida de la realidad, sí consigue el reflejo del impulso vital, el padecimiento, lo que pudiera ser tragedia de una pobre bestia condenada al bárbaro y bello sacrificio de la lidia.



JOSE LAPAYESE, CREADOR DEL MUSEO DE INCA

En él se recoge la tradición artesana del trabajo sobre cuero

HACE meses, en estas mismas páginas, se dada noticia de la posible creación de un museo del Cuero en la ciudad de Inca. El museo se inauguró y quedó constancia de ello en los telegramas de las agencias. Sin embargo, un rápido viaje a la ciudad isleña nos obliga a visitar el museo y, naturalmente, a tomar contacto con José Lapayese, el creador de esta interesante obra, continuador de una tradición artesana que se remonta al siglo XV.

La búsqueda de cordobanes —trabajo sobre la piel de carnero— y de guadameciles —trabajos sobre piel de cabra— ha sido laboriosa, dura y de gran duración. Sin embargo, ha sido sugestiva e interesante. Esta búsqueda convirtió a Lapayese en el resurgidor del arte de los cordobanes en España. Los hallazgos de artículos de piel y los estudios y análisis de ellos hicieron que Lapayese consiguiera hallar el secreto de una técnica en el trabajo del cuero, que le ha permitido, dentro del mismo procedimiento de elaboración y con una técnica más depurada, trabajar la piel con las mismas calidades y belleza características de esta labor en los siglos XV al XVIII.

Los cordobanes y guadameciles fueron introducidos en España por los árabes. Fué en Córdoba, sede del califato, donde su fabricación adquirió características y peculiaridades singulares. Sin embargo, mucho después el cordobán tuvo su época de esplendor y se llegó a emplear en la decoración de interiores, tapizados de paredes y puertas y en recubrir objetos —incluso hasta hacerlos exclusivamente de piel—, como baúles, cofres, arcos, parabanos, sillones, jamugas, reposteros, y con destino a iglesias, frontales, retablos, ornamentos y cuadros religiosos.

El gusto francés, el almirado estilo de sedas, colores y barroca decoración; la tapicería en sí y una moda, imperativa de un imperio, hizo que se fuera perdiendo este bello y español arte del cuero, hasta desaparecer casi por completo.

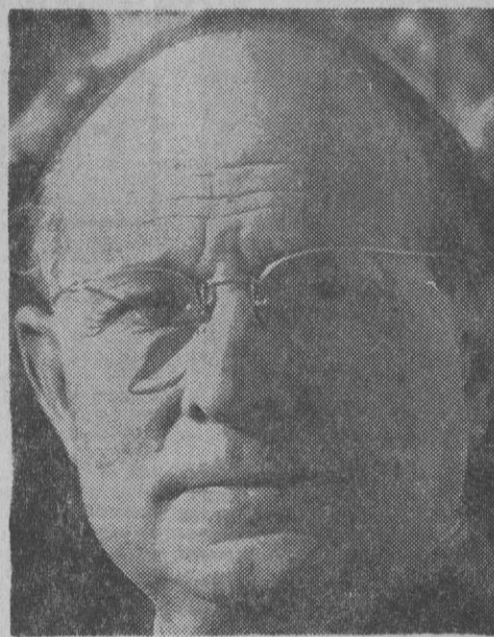
El museo de Inca es una continuación de este arte perdido. La comparación de los cordobanes y guadameciles que datan de siglos con los modernos conseguidos por Lapayese evidencia hasta qué punto se puede imitar una obra antigua e incluso superarla. El conjunto artístico es bastante homogéneo, aunque varíe el valor histórico y anecdótico, pero sí disminuir la belleza de las piezas, a pesar de la diferencia de tiempo y; naturalmente, de técnicas en su consecución.

La historia de José Lapayese es la de un luchador, la de un hombre que ha seguido, durante toda su vida, una línea detrás de una idea fija, impulsada por una vocación desbordante.

Lapayese nació en Teruel, en 1899, en la villa de Calamocha, junto al Jiloca, y el color del cobre de sus minas quizá influyera en esa extraña percepción que Lapayese tuvo desde niño para captar ese tono cobrizo que después hallaría en el cuero. A los catorce años su afición le llevó a iniciar estudios de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza.

Con veinte años llega a Madrid. Sus ilusiones son tan grandes como sus necesidades, y para continuar estudiando—ahora en la Escuela de San Fernando—tiene que trabajar como decorador y copista, en el Museo del Prado, de los cuadros de los grandes maestros, especialmente de Goya, Ribera y El Greco.

Su espíritu inquieto no le permite estar mucho tiempo en el mismo sitio. En 1925, con veintiséis años, se marcha por primera vez a París. Nadie sabe lo que allí tuvo que luchar, pero vuelve con experiencia y, lo que enton-



ces era una gran novedad, en contacto con nuevas tendencias y movimientos artísticos europeos.

En 1930 gana la primera medalla de oro en la Nacional, en Madrid, y, desde entonces, sin dejar de luchar constantemente, su vida es una serie de superaciones y triunfos. La etapa 1936-39 le supone un retroceso. Pasa la guerra en Madrid, y con ella, muchas penalidades; después vuelve a trabajar y a triunfar.

El restaurar importantes encuadernaciones de libros, cordobanes y guadameciles, pertenecientes a museos y colecciones particulares, sirve a Lapayese para adquirir conocimientos sobre una materia que, desde el comienzo, le sugestionaba. Adquiere profundas ideas sobre ello, lee e investiga en técnicas, procedimientos, modos y detalles históricos del cordobán y el guadamecil. De ahí le viene su afán de coleccionar piezas llenas de historia—muchas de leyenda—y su deseo de iniciar un nuevo trabajo. Lo intenta y, poco a poco, lo va perfeccionando.

Ya no importan los premios que sigue obteniendo. Lo importante es avanzar en este nuevo modo de hacer, en esa atrayente afición. Y José Lapayese, sin desfallecer, consigue lo que se propone, y su obra, allí está, en Inca, la ciudad del cuero, repartida en un viejo palacio mallorquín por nueve salas en las que los trabajos de cuero tienen categoría de obra de arte.

José Lapayese es un artista dotado de un gran temperamento que le induce a crear. Partiendo de la tradición clásica y del arte popular se revela como portador de un bagaje de técnicas que, día a día, se simplifican hasta llegar a un abstractismo total, sin que por ello se reste riqueza a los materiales empleados.

Utiliza, indistintamente, los procedimientos clásicos o modernos como las lacas al estilo oriental, la técnica del estuco, del fresco, de la tempera, con la que llega a sus modernas composiciones abstractas sobre cuero o sobre tabla.

En Inca hay un museo, único en Europa, donde se rinde tributo al viejo arte tan español del cuero y del cordobán.

José Luis AGUADO

PILAR LOPEZ, HEREDERA DE LA ARGENTINITA

- ☆ «Lo más complicado en un ballet es saber mover a la gente»
- ☆ «El público de Madrid es poco apasionado y muy inteligente»
- ☆ «Cuando termine en los Festivales de España, me voy a Italia»
- ☆ «La verdadera felicidad consiste para mí en estar enamorada»
- ☆ «El madison es muy divertido porque consigue que los bailarines no se pongan nunca de acuerdo»

SE llama Pilar. A veces el nombre es como un símbolo, como una estrella que nos señala lo que será la vida. Pilar no es nombre de hueca sonoridad. No. Ella es de verdad un pilar con una fuente en su centro. Una fuente de gracia, de hechizo, de hondo misterio. Ella es un pilar donde se remansa y toma poderío el genio de una mezcla de razas. Nació en San Sebastián, y ya es decir señorío. Pero por sus venas corre sangre castellana de su padre y aragonesa de su madre.

nación López (La Argentinita), muerta en plena gloria y juventud. Pilar ha dado la vuelta al mundo con su ballet español. Uno de sus éxitos más totales lo obtuvo en el Japón. No hace mucho consiguió otro triunfo apoteósico en Italia. Ahora —una vez más— se ha presentado ante nosotros. En sus manos tiene reciente el último premio, conseguido con toda justicia: la Giralda de Plata a la mejor bailarina en el I Certamen de Danza Española en el Festival de Sevilla 1964.

reno algo de mogol. Su pelo es negro intenso. Sus ojos, muy oblicuos. —¿Qué significa Encarna en su baile, Pilar? —Todo. Yo siempre he seguido su escuela. Procuro hacer un baile lo más puro posible y con la máxima estilización. Siempre he dicho que una hermana como la mía no se tiene todos los días. Al enorme cariño que la tuve, iba abrazada mi admiración por su arte y por su persona humana. Era una mujer con todo un carácter. —¿Qué es el ballet para usted? —Eso es muy difícil de contestar. Yo diría que es un espectáculo de baile, por lo mismo que la ópera es un espectáculo de música y canto. —¿Lo más difícil de conseguir en el ballet? —Lo más complicado es saber mover a la gente. Se pueden encontrar individualidades estupendas y fallar los conjuntos. —¿Qué público le gusta más? —Posiblemente, el de Madrid. Este es un público poco apasionado y muy inteligente. Es uno de los públicos más duros que yo he encontrado. Por eso creo también que es de los mejores. Pilar es una mujer francamente inteligente. Además, la considero bastante preparada. Ella tiene lo que se llama una verdadera preocupación por la cultura. La encanta hablar con pintores, escritores, músicos, aficionados al arte... La maravillosa bailarina tiene un fondo intelectual que no es corriente entre la gente de su oficio. —Yo leo mucho. Me encanta. También voy bastante al cine y al teatro. —Dígame un autor de ahora que le guste seriamente. —González-Ruano. Es una maravilla de escritor, de articulista. Este hombre vale más de lo que muchos sospechan. Uno sabe que es cierto lo que dice Pilar de César, el siempre querido maestro, el lírico del sentimiento, el coleccionista de humanas sensaciones, el malabarista del idioma



internacional del amor, el mágico trovador de la buena palabra de la esperanza...

LO MAS IMPORTANTE DE UNA MUJER ES ESO QUE LLAMAMOS «ANGEL»

—¿Y en la mujer? —Eso que llamamos «ángel», y que es la más importante de las cualidades femeninas. —¿Qué deporte le gusta más? —El baile. —¿Y después? —La natación. —¿Le gustan los bailes modernos? —Sí. Los considero muy divertidos. —¿Qué le gusta del twist? —Lo que tiene de contorsionismo. —¿Y el madison? —Es más divertido todavía, porque consigue que los bailarines no se pongan nunca de acuerdo. Pilar —nuestra gran bailarina, nuestra maravillosa directora, nuestra estupenda coreógrafa— volverá a Italia cuando termine sus actuaciones de los Festivales de España. Sus pies y sus manos son los mejores pregoneros del temperamento de nuestra raza.

—¿Qué le da miedo en la vida? —La idea de que termine sin acabar mis proyectos y haber conseguido mis ilusiones. —¿Qué considera lo más importante en un hombre? —Su capacidad de dar seguridad a la mujer. Miguel FERNANDEZ (Reportaje Logos.)

ESE MUNDO QUE PIENSA Y SIENTE

Por EUGENIO MEDIANO FLORES

EL CLUB PUEBLO

APENAS hecho acto de presencia, en el breve cursillo de dos meses, ya el Club PUEBLO ha perfilado líneas de actuación y conducta y fines a cumplir en el transcurso de sus tareas venideras. La aparición del Club PUEBLO —suceso único en la historia del periodismo europeo, y creemos que mundial— tiene una capital trascendencia en nuestro ambiente no sólo por lo que significa de amplificación en el campo de la expresión intelectual y artística, sino por llegar en estos momentos de suave transición y traslación que está sufriendo y superando el ambiente total de España, tras de atravesar una dura etapa instauradora. Momentos importantes de España, de su mundo del pensamiento y la cultura en general, de los que no podía estar alejado un sector tan formidable de la vida española como el que PUEBLO representa. Y momento de suma importancia, en particular para el Club PUEBLO, cuando llega con el propósito de ocupar un lugar no sólo en la actualidad, sino también en la historia futura del pensamiento y la cultura españoles, desde un ángulo que no siempre se vio atendido por esos cultura y pensamiento.

El Club PUEBLO—siguiendo aquella idea d'orsiana sobre lo que corresponde a la cultura y a los hombres que a la cultura y a la creación dedican sus actividades—tiene su política de misión que cumplir; no puede de ninguna forma, ya que hoy no existe concepto posible que lo autorice, ser una entidad estática, ni una asociación sin fines a cumplir, ni un club de pasatiempo. El Club PUEBLO, porque así lo exigen las premisas de su nacimiento—el diario PUEBLO y lo que éste representa le responsabilizan—, y porque así lo precisa la cultura española, tiene que estar en movimiento e iniciar su misión de adelantado de ella, dejando a su paso puntos que sirvan de piedra angular para los edificios que después levantará la universidad y fijará la academia.

Más este suceso de la aparición del Club PUEBLO en el mundo artístico y literario —también en el polémico— de Madrid ha sido lo suficientemente serio como para que no pasemos sobre él a vuela pluma, fijando frases y párrafos más o menos noticiosos; reclama una mayor atención, ya que tal vez pueda ser la inicial de un nuevo ciclo en la tarea cultural española. Nos exige, pues, que lo veamos y analicemos, primero, como tal hecho; como síntoma, después, y, por último, en su aspecto de nuevo enfoque para lo que debe ser la vida y la política de la cultura y el ámbito cultural españoles. Quiero decir que existen unas premisas ineludibles para que la política de misión tenga viabilidad y posibilidades suficientes para la consecución de sus fines.

En primer lugar, y como vehículo imprescindible para esa marcha misional de la cultura, el Club PUEBLO propugna el establecimiento del diálogo, del libre diálogo, enfocado en todas las direcciones del campo abierto de la cultura, para que surja el camino misional que ha de conducir, en avance constante, hacia ese logro permanente y sin fin que es situarse en la vanguardia cultural. Ningún interés superior puede existir que se oponga a este avance y libre desenvolvimiento de la misión cultural, de esa misión que sólo a través del diálogo puede cumplirse. Porque cometeríamos la mayor falta, una falta de lesa cultura, si tratáramos de verlo todo desde el ángulo de refracción de nuestro lado del prisma, si tratásemos de ver el pensamiento ajeno por nuestro propio pensamiento, pues ello sería tanto como traducir el ser y el pensar ajeno al lenguaje de nuestro pensamiento, y ya se ha dicho, repetidas veces, cuánto de traición existe en toda traducción.

Goethe advierte que «lo principal es un alma que ame la verdad y la recoja donde quiera que se encuentre». Esta es, en esencia, la pretensión del Club PUEBLO en el devenir de su tarea misional, y el diálogo será la senda que lo sitúe en trance constante de hallazgo para la verdad. Sólo bajos intereses —que deben caer y debemos alejarlos de nosotros cuanto antes por marchitos— se opondrían al claro recorrido que se le presenta al Club PUEBLO por estos derroteros, en los que intentará trazar caminos que luego fijará la ciencia universitaria y eternizará la cauta aceptación de la academia.

VIDA Y ANECDOTA

N estos días el ocaso político de Winston Churchill es tema en todos los medios políticos y periodísticos del mundo. Se recuerdan anécdotas y frases suyas. Una de estas últimas fué la contestación que dió al ser preguntado sobre la peligrosidad de las mujeres:

—Las mujeres son tanto más peligrosas cuando su corazón late, demasiado a menudo, a contratiempo.

Al dibujante Ben, de «Les Nouvelles Littéraires», se deben las siguientes definiciones de tipo social:

—Aristocracia: poder de los aristócratas. Gerontocracia: poder de los viejos. Democracia: poder... de las palabras.

A finales de 1950 ocurrió un caso singular en la Redacción del «The Saturday and Evening Post», de Nueva York. Se recibió un trabajo literario escrito con la sangre del autor, y cuyo título era: «The Bloodstained Murderer» («El asesino sangrante»).

Una investigación hecha a propósito reveló que eran varios los periódicos y revistas de la capital que habían recibido el mismo envío siniestro. El autor era un loco del Bellevue Hospital.

Acababa de estrenarse en los Estados Unidos, con gran éxito, la película de Jean Renoir «El río». Alguien le preguntó al director qué opinión tenía de los norteamericanos.

—Son asombrosos —respondió Renoir—. Todos se sienten justamente orgullosos de la abolición de la esclavitud en su país, lo cual no impide que ellos, desde su nacimiento, sean sucesivamente esclavos de su madre, de su mujer y, por último, de sus hijas.



TROFEO PARA MISS ESPAÑA La señorita María José Ulla Madroñero, Miss España, muestra, con gesto de profunda satisfacción, la bandeja de artesanía árabe que le han entregado como obsequio en Túnez, donde ha tomado parte en el concurso Miss Mediterráneo. María José se ha clasificado en segundo lugar, por lo que puede decirse que es la guapa número dos del Mare Nostrum. Ya está o tra vez entre nosotros Miss España y nos apresuramos a darle la mejor y más cordial enhorabuena por su triunfo, logrado, como es natural, por ser tan agraciada. Vaya, por ser tan guapa. (Foto Cifra.)

HA NACIDO EN MADRID LA ESCUELA DE MIMOS

- ◆ Antonio Malonda es el entusiasta ideador
- ◆ «La pantomima cuenta historias; el mimo cuenta ideas»
- ◆ Todos los días un grupo de muchachos se reúne en una vieja casa de la calle de los Estudios para ensayar
- ◆ En octubre, la academia tendrá un local propio

La primera academia de mimos en España ha nacido. Como todas las nobles empresas, su nacimiento es fruto del entusiasmo, de la vocación de un hombre. Este hombre es Antonio Malonda. Antonio Malonda nació en Cataluña, actuó en teatros de aficionados y como profesional en Barcelona. Dinámico, ágil y seguro de su vocación, un día, como tantos otros muchachos, cargó con la mochila de sus ilusiones y llegó a Madrid.

—Mi primera sorpresa fue comprender que nadie me conocía. Toda la tarea realizada en Barcelona como actor no había llegado a Madrid. Tuve que empezar de nuevo.

Y empezó... Había recibido unas pocas lecciones de mimo. Con ellas y una gran capacidad de trabajo consiguió un espacio en Televisión Española. Creó las aventuras de «Gugú y Tonín» para las emisiones infantiles de los jueves, y con ellas introdujo en la pequeña pantalla la pantomima. El primer paso estaba dado. Y con éxito. El resto del camino había que andarlo a fuerza de vocación, estudio y trabajo.

—Soy un autodidacta. En España no hay posibilidad de ser otra cosa. No hay escuelas ni academias y, por otra parte, el mimo es prácticamente desconocido. Nunca en nuestros escenarios han actuado los grandes maestros.

—¿Cómo aprendió el mimo?

—Estudiando. Analizando cuanto han escrito o se ha escrito sobre los grandes intérpretes del género. Ensayando las posibilidades expresivas del cuerpo humano. Recogiendo la tradición de la pantomima, una de cuyas más perdurables manifestaciones está en el payaso.

—¿Es reciente el arte del mimo?

—Nace en Francia, «por los años veinte». Aunque se le puede localizar en Roma y, más tarde, en la «Commedia dell'Arte», en realidad se trata de la pantomima. El mimo, tal como se entiende en la actualidad,

parte esencialmente de propósitos distintos.

—¿Cuáles son éstos?

—La pantomima hace parodia de la realidad, «imita». El mimo «crea». La pantomima «cuenta» historias; el mimo, ideas. El mimo es, por lo tanto, un arte más completo y ambicioso. Con solo la expresión corporal hace de un escenario vacío un «lugar». Por la forma de caminar se crea una escalera. Por la manera de sentarse, un parque público, un salón, etcétera.

—¿Cómo definiría el mimo?

—Como la pura síntesis del teatro.

—¿Quiénes son sus grandes cultivadores?

—Etienne Decroux, Jean Lois Barrault y Marcel Marceau.

—¿En qué se diferencia de ellos?

—En ser español. Lo que pretendo llevar y manifestar con mi arte es una forma de entender la vida en España. El espíritu español. Un mayor sentimiento trágico. Las expresiones, por lo tanto, tienen que ser distintas.



Deseamos suerte a Antonio Malonda. Su proyecto merece por sí solo el éxito. Se lo ha ganado.

Fernando MARTIN

(Fotos Eurofoto-Gigi.)



Marcel Marceau, preguntado una vez por un periodista por qué no había actuado nunca en España, dijo: «Porque mi arte no sería comprendido en este país.» Antonio Malonda le responde ahora. Quiere crear un mimo español que refleje la forma de ser española. El tiempo quizá sea quien juzgue las palabras de Marcel Marceau.

Antonio Malonda trabaja hoy en un caserón de la calle de los Estudios. Una sala pobre y desconchada que le han prestado. Para octubre tendrá un local propio. Pero en esta sala «ya» existe «su» academia. La forman unos entusiastas muchachos que, disciplinados y constantes, acuden a clase. Esta academia ya ha «hecho» sus figuras. Ha lanzado a la vida artística de nuestro país unos nombres. Son los de Rogelio Romero, Julián Pascual, Javier Franquillo. Son los constantes intérpretes de «Gugú y Tonín», por Televisión Española. Unos alumnos que son, a la vez, pioneros y únicos intérpretes del arte del mimo.

—¿Quién colaborará con usted en esta empresa?

—Colaboraremos todos, ya que el teatro es un arte de equipo. Cuento con Eduardo Fuller y Angel Arconada, como profesores. Los promotores somos Pedro Turbina, Luis Mallier y yo.

—¿Cuál es su máxima ambición?

—En principio, la academia. Después, incorporar el teatro actual al mimo. Hace falta para ello que se escriban obras pensando en las posibilidades expresivas que tiene el mimo.



STANDARD ELECTRICA, S. A.

En colaboración con el Ministerio de Trabajo, va a organizar un cursillo de tres meses de duración para formar comprobadores de circuitos telefónicos

Las condiciones exigidas serán las siguientes:

- Edad comprendida entre 18 y 30 años.
- Conocimientos elementales de aritmética, geometría y electricidad.
- Una vez aprobado el cursillo, estar dispuesto a viajar por toda España.

Percibirán una gratificación mensual durante la duración del cursillo, además del plus familiar correspondiente.

Los seleccionados, a la terminación del cursillo ingresarán como oficiales de tercera y percibirán una retribución mensual de 3.420 pesetas, aproximadamente, que se incrementarán con las correspondientes dietas de viaje cuando tengan que desplazarse, situación que se producirá con mucha frecuencia. En este caso, los ingresos mensuales aproximados, incluidas dietas, serán de unas 6.000 pesetas.

Presentarse día 21 en el paseo de las Delicias, número 31, cuarto, de 4 a 6 de la tarde, o dirigirse por escrito al señor Díaz-Repero. Apartado 694.

(10.007.)

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA Y GREMIO FISCAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Para general conocimiento de los contribuyentes por Rústica y Pecuaria, se hace saber que los padrones de agrimiados de los pueblos que componen las zonas recaudatorias de Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torreleguna, con la cuota asignada para el pago del Arbitrio Provincial sobre Productos Naturales concertado con la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid para el año 1964, estarán expuestos al público durante un plazo de quince días, a partir de la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», en el domicilio del Gremio Fiscal, calle de Miguel Ángel, número 25, y en las oficinas de dicho Gremio, avenida de José Antonio, número 69, sexta planta.

Al mismo tiempo se anuncia que el itinerario para la cobranza de los recibos indicados, así como las cuotas de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y Aranelo, correspondientes al año en curso, será el publicado en dicho «Boletín Oficial» número 198, de fecha 19 de los corrientes.

En todos los pueblos que se anuncian el horario será de diez a dos y de tres a cinco.

La ampliación del período voluntario de las zonas anteriormente mencionadas tendrá lugar en las cabeceras de zona durante los días 1 al 10 de octubre próximo, de diez a dos y de tres a siete.

Asimismo se dará un tercer período para el pago en voluntaria en las oficinas de esta Cámara, avenida de José Antonio, número 69, sexta planta, de diez a dos y de cuatro a ocho.

Se advierte a todos los contribuyentes que no hagan efectivas sus cuotas en los tres períodos voluntarios indicados anteriormente incurrirán en el apremio del 20 por 100, pero si verifican el pago en la oficina central en Madrid durante los días 21 de octubre a fin de mes, dicho recargo quedará reducido al 10 por 100 solamente.

Madrid, 20 de agosto de 1964.—El secretario, Pedro Goyoaga Caamaño.



LA PUERTA DE MOROS

(REFRIGERADO)

DON PEDRO, 10 - Tel. 265 30 35

Luigi's

(REFRIGERADO)

PASEO DE LA CASTELLANA, 78 - Tel. 261 92 13

COMUNICAMOS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA QUE AMBOS ESTABLECIMIENTOS PERMANECERAN ABIERTOS TODO EL VERANO, EXCEPTO LOS DOMINGOS

Balena, s. a.

Hidroeléctrica Española, S. A.

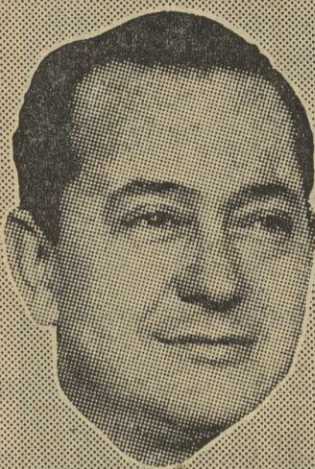
INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagará, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, a partir de las siguientes fechas:

- 1 septiembre, emisión septiembre 1954, 6,50 por 100 anual.
- 1 septiembre, emisión marzo 1959, 6,95 por 100 anual.
- 10 septiembre, emisión marzo 1949, 5,50 por 100 anual.
- 10 septiembre, emisión febrero 1955, 6,75 por 100 anual.
- 15 septiembre, emisión enero 1958, 6,75 por 100 anual.
- 20 septiembre, Volta, S. A., emisión enero 1956, 6,75 por 100 anual.
- 30 septiembre, Energía Eléctrica del Mijares, 6 por 100 anual.

Madrid, 17 de agosto de 1964.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

CRIMEN en la CABINA 711

7

“UN PELICULERO”

● **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—En una de las cabinas de baño de una playa aparece el cadáver de una joven rubia. Se dictamina muerte por estrangulamiento.

La autoridad judicial inicia la investigación del suceso.

Los inspectores Blasco y Olivares se hacen cargo de la investigación. Con la fotografía de la víctima efectúan diversas indagaciones en la playa, que resultan infructuosas.

Un camarero de la playa cree reconocer a la víctima, y así lo expresa a los inspectores. Sin embargo, sólo sabe dar la referencia de que la víctima acompañada de una muchacha morena.

David y Chelo—componentes, con Celia, del conjunto de baile americano Stars Trio—comentan la misteriosa desaparición de la última.

Los inspectores cambian impresiones con su jefe acerca de las investigaciones realizadas.

Comparece en la Brigada el señor Bélmez para manifestarse antiguo amigo de Celia y hacer diversas manifestaciones sobre ella.

Capítulo 7

El comisario, luego de unos segundos de pausa, puntualiza:

—«Habían visto tan bueno el día...» «decidieron». ¿Seguro que Celia empleó el plural?

—Desde luego. —¿Tiene usted idea de quién pudiera ser el acompañante?

—En absoluto. —Bien. No me ha dicho aún la hora del encuentro de ustedes en la playa.

—Más o menos, la una y media. —¿No volvió a verla, una vez que se separaron?

—No, señor. Claro está que yo me clavé en la tertulia.

—¿Por casualidad, no se le habrá olvidado decirme si invitó a su amiga al aperitivo?

—No la invité a nada. Lo último que hubiera hecho en el mundo es buscar cualquier pretexto para exhibirme con ella.

—Ya; es lógico, en su caso. En fin, ¿sabe algo sobre las amistades de Celia?

—Desde que concluimos, no. —El «tipo» por el que concluyeron, ¿qué persona era?

—Un peliculero—específica, despectivamente, el señor Bélmez—. Uno de esos «duros de la pantallana», como creo que los llaman.

—¿Recuerda su nombre? —«Sansón» es el apodo. También tiene otro, el nombre artístico. Espere, que he de recordarlo. ¡Sí, Rey, de apellido. Víctor Rey...! Pero su verdadero nombre es uno de esos de sainete.

—Hay quien gana mucho dinero en el cine. —No creo que él fuera de esos, ni mucho menos.

—Luego Celia no andaría con él, entonces, por el interés.

—¿Diga que por vicio y acertará!

—¿Llegó a conocer usted al artista, personalmente?

—No, pero reparé en él viéndole en los pequeños papeles que suele hacer en las películas. Es un hombre alto, fuerte, de facciones grandes. Como de unos treinta y tantos años.

—¿Otros amigos de Celia, señor Bélmez?

—No, no sé, concretamente. Pero, vamos, cuente que son bastantes. —¿Y enemigos?

—Enemigos dice? Tampoco sé.

—¿Quien hace un cesto hace ciento. Lo mismo podía tener sometidas a chantajes a otras personas.

Luego de unos segundos

previo aviso telefónico del gerente de la sala de fiestas, comparecen en ésta los dos inspectores.

—¿Llegó el Stars Trio? —¿No será completo, verdad?—pregunta Blasco.

—No, por supuesto. Falta Celia.

—¿Cómo le han justificado su ausencia?

—Diciéndome que ella les dejó plantados.

—¿Dónde se encuentra la pareja?

—En su camerino. Ensayarán con la orquesta dentro de un rato.

—Llévenos a ese camerino.

—¿Les importa, un momento, que me quite el smoking? Me lo acaba de mandar el sastre y andaba probándomelo.

—Quédese aquí. Indíquenos por dónde vamos y listo.

Se apunta un gesto de desconsuelo en el rostro del gerente.

racol pregunta Olivares a su colega:

—Oye, ¿planteamos el asunto como si no supiéramos una palabra de lo que acaba de contarnos el jefe sobre el señor Bélmez?

—Será lo mejor, si. Nos desviaremos de la línea del interrogatorio que nos habíamos marcado antes de conocer la historia del «galán» maduro y «chantajeado».

—Vale. Otra cosa: la charla con la pareja, ¿por separado?

—Desde luego. —¿Por quién empezamos?

—Por él. —Ella aplicará entonces la oreja a la puerta.

—Te encargarás de evitarlo llevándotela a otro camerino.

—Ya. —Desde luego, el impacto de nuestra presentación, a los dos a la vez.

—¿Perfecto!

A la discreta llamada en la puerta del camerino número 6 responde con tono cansado una voz masculina: —Adelante.

Los inspectores se enfrentan con la pareja de artistas. Chelo, morena, garbosa, esbelta y bella, aparece vestida con un atrevido traje de noche, esmaltado de cabrilleantes lentejuelas: David, de irreprochable smoking.

—¿Trio Stars?—pregunta Blasco.

—Al revés—corrige el hombre con indiferencia: Stars Trio.

—Falta el tercer elemento en concordia.

—¿Quiénes son ustedes? —Policías.

Los investigadores, atentos a las expresiones de los rostros de los artistas, sólo captan en ellas sendos gestos de sorpresa.

—¿Policías?—repite, luego, David, grave—. ¿Y qué desean ustedes?

—Preguntárlas por su compañera de trabajo.

—¿Se largó, despidiéndose a la francesa!—casi grita Chelo.

—Calla, mujer—ordena, seco, su «partenaire», para luego, dirigiéndose al inspector Blasco, decir:

—Un momento. Supongo que no tendrán el menor inconveniente en identificarse.

—En absoluto; al contrario, hasta le felicito por esa medida de prudencia, que debería observar todo el mundo.

Luego de exhibidas las placas acreditativas de su función policial, insiste Blasco:

—Dije que faltaba el tercer elemento. Y aquí la señorita nos ha replicado que se largó, despidiéndose a la francesa.

—Así fué—replica David, agrio y enconado—. ¡Sin importarle un pepino dejarnos el número colgado!

—Ya. ¿Querrá usted, Chelo, dejarnos un momento a solas con su compañero?

Pase a cualquier otro camerino y no se mueva de allá, por si la llamamos en seguida. Olivares, ¿quieres acompañar a la señorita?

Blasco se percató de que la medida adoptada parece inquietar a David. (Continuará.)



de meditación confirma el señor Bélmez:

—Sí; puede que sí. Luego de unos segundos de pausa, inquiere el comisario:

—¿Algo más que indicarme, señor Bélmez?

—No, que recuerde. Tan sólo una cosa: ¿cree que podré salvarme del escándalo?

—Pondré de mi parte cuanto pueda.

—Gracias; así lo esperaba. Si necesitara volverme a ver, mis señas están en la tarjeta. Y, por favor, caso de telefonar, no digan que es de parte de la Brigada. Mejor sería que dieran su apellido, señor comisario.

—De acuerdo. No se preocupe, señor Bélmez.

A las seis de la tarde, y

—Lo decía—advierte—por si querían ustedes que figurase como testigo de la entrevista.

—Gracias, pero no hace falta.

—Siendo así... Miren, según se sale del despacho, a la izquierda, hay una pequeña escalera de caracol. Bajen, y el tercer camerino a la derecha, el 6, es el del trio.

—Gracias. Hasta luego. Tercia el inspector Olivares.

—Por supuesto, amigo, que usted no les habrá puesto en antecedentes de nada.

—En absoluto inspector. Calle como un muerto, tal y como ustedes me habían indicado.

—Muy bien. ¿Vamos Blasco? —En la escalerilla de ca-

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de dos cámaras tomavistas con sonido magnético incorporado y dispositivo para registro en magnetofón, con destino a los servicios informativos de T.V. E., y por un importe de 1.924.720 pesetas.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio, antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 13 de agosto de 1964.

SEÑORITAS VENDEDORAS

para casa de modas

Preferible modistas y experiencia comercial.

MODAS GUERRERO
Conde de Peñalver, 34
Teléfono 225 81 28

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GULA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	=	☉	Su gran vitalidad le prestará un estímulo considerable y estará en condiciones de acometer empresas de mucha importancia, lo que se traducirá en beneficios.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	⊗	⊗	Los problemas de orden económico le amargarán buena parte de esta jornada. No se deje impresionar por gente desaprensiva que sabrá aprovecharse de su emotividad.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	No estropee las oportunidades que le ofrecerá la jornada por no luchar contra una crisis inoportuna de melancolía o una inquietud intempestiva.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=	Tenga en cuenta que la indiferencia de una persona importante, para sus realidades materiales, puede ser tan perjudicial como una abierta hostilidad. Domine su orgullo.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	☉	=	⊗	Dispondrá de circunstancias extremadamente favorables para el logro de diversas ambiciones personales, pero habrá de luchar contra injustificadas inquietudes afectivas.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	☉	=	La jornada parece propicia a las grandes alegrías afectivas. Si su vida amorosa no discurre por caminos estables, tiene por delante un día cuajado de grandes promesas.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	=	=	⊗	Podrá planear o llevar a cabo un largo desplazamiento en condiciones muy agradables, pero no intente sacar adelante a la vez sus intereses de orden frívolo o materiales.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	Z	⊗	⊗	Actuará de manera excesiva en todos los terrenos olvidándose del justo término medio; desembocará en situaciones extremas, que le propiciarán conflictos.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	☉	⊗	Trate de cumplir con sus obligaciones y llevar las gestiones más importante durante la primera mitad de la jornada. Después no contará con benéficas influencias.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	Z	☉	Tendrá a mostrarse celoso o envidioso de las satisfacciones de otra persona, lo que será injusto, porque resultará de un equivocado enjuiciamiento de las circunstancias.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	Z	Algo que le importa mucho en estos momentos podrá realizarse a lo largo del día. No dejará de cosechar éxitos ni de vivir horas felices por más que surjan obstáculos.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	☉	⊗	Z	Z	Su familia y todo lo relacionado con la vida familiar acaparrará su atención y consumirá sus energías. Un ser querido superará felizmente un momento difícil.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy despiertos de inteligencia, observadores, prudentes y reservados. Desplegarán una actividad considerable, pero pocas veces su prestación personal alcanzará un tono brillante por sí misma. Necesitarán sumarse a seres más afortunados o hábiles que encaucen por senderos más rentables sus innatas e indudables cualidades de esfuerzo, tenacidad, paciencia e integridad. No tendrán un ritmo de vida muy ágil, pero lo que pierdan en agilidad lo ganarán en consistencia, y esto será válido tanto en el terreno moral como en el físico, donde bajo una apariencia frágil darán muestras de una solidez inquebrantable. El número 21 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el azahar. Su talismán, el jaspe.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO)

MAÑANA VIERNES, ESTRENO

La película que anticipa los grandes éxitos de la temporada

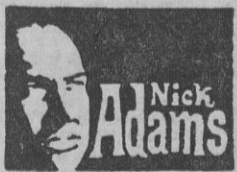


Kirk Douglas

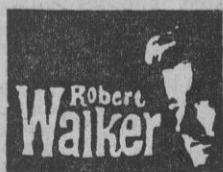
(Filmmaker 51)

Silencio de muerte

"THE HOOK"



Nick Adams



Robert Walker

DIRECTOR: GEORGE SEATON PANAVISION

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Refrigeración SISTEMA CARRIER

Símbolo de selección - Garantía de calidad - Cómodo acceso - Fácil aparcamiento

LUCHANA, 15

HOY, JUEVES, CONTINUANDO SU SELECCION DE EXITOS, ANTICIPA SU TEMPORADA CON UN ESTRENO FUERA DE SERIE LA COMEDIA MAS DISPARATADA QUE SE PUEDA IMAGINAR



WILLIAM HOLDEN
AUDREY HEPBURN

EN CUENTRO en PARIS

TECHNICOLOR

Productor RICHARD QUINE y GEORGE AXELROD
Director RICHARD QUINE Guión de GEORGE AXELROD
Basado en una historia de JULIEN DUVIVIER y HENRI JEANSON

NO ES UNA COMEDIA... SON DOS COMEDIAS, ES LA LOCURA

BOLSAS

MADRID

Persiste el poco negocio, dentro de un mayor estrechamiento de cambios y predominio de signos positivos. Ante la menor llegada de órdenes de compra, se ha visto reducida la contratación en gran cuantía de valores, que afecta a gran parte del «parquet»; pero, sin embargo, para el grupo bancario hay buena disponibilidad de la demanda, y que se apuntan ganancias del orden de los dos enteros, excepto al Exterior, que cede tres. Los eléctricos operan con irregularidad y predominio del signo positivo, y en el resto del mercado hay más firmeza en los pocos valores que operaron.

La contratación en renta variable fué de 74 valores, de los que suben 25, bajan 20 y repiten en sus precedentes 29. El índice general quedó fijado en 101,89 (+0,10).

SITUACION AL CIERRE: Dinero para Bancos Central y Banesto, Galerías Preciados, Inmobiliaria Alcázar, U. Metropolitana y Española de Petróleos.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Unión y Fénix, 1.100 (=).

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día
Interior	94,25	94,50
Exterior	103,25	103,25
Amort. 4 %	105	105
Idem 1950-52	102,75	103
Idem 1951	101,75	101,75
Idem 1953	103,50	103,50
Idem 1957	102,50	102,50
Idem 3,50 %	101,50	101
Idem 3 %	101	99,75
Céd. Invers.	105,50	105,50
C. Isabel II	98,50	98,50
I. Colonización	99	99
Rec. Nacional	101	100,75
Renfe	100,25	100,50
Ayunt. 1918	93	93
Idem 1923	88	88
Idem 1929	79	79
Idem 1931 inter.	83,50	83,50
Idem 1931 Ensche.	83,50	85
Idem 1941	76	76
Idem 1946	84	84
E. M. Transportes	100	100

Cédulas

Hipot. 4 %	81	81
Idem A	91,50	91,50
Idem B	94,25	94
Idem C	90,50	90,50
Idem 4 % exentas.	99,50	99,50
Créd. Loc. Interprov.	101,50	100,75
Idem lotes	104	105
Idem lotes pref.	106	107

ACCIONES

Bancarias		
Exterior	566	563
Central	995	997
Esp. Crédito	1.312	1.314
H. Americano	865	867
Ibérico	763	763
López Quesada	813	813
Mercantil	373	375
Pop. Español	749	751
Rural	258	258

Eléctricas

Viesgo	215	216
Langreo	192	192
Leonesas	173	174
R. Zaragoza	182	181
H. Galicia ord.	340	340
Fecsa	285	285
Pesca de mil pesetas.	290	291
Fenosa	275	275
H.-Cantábrico	185,50	185
H.-Cataluña	182	183
H.-Chorro	178	177
H.-Española	332	332
Iberduero ord.	393	395

	Anterior	Del día
Moncabril	132,50	133
Saltos del Nansa	133	133
Saltos del Sil	294	294
Sevillana	209,50	209,50
U. E. Madrileña	234,75	235

Alimentación		
El Águila	600	599
Azuc. General	160	160
Ebro	476	476

Cinematografía		
Cea	55	55
Filmófono	200	200

Comercio		
Financiera Banloque.	272	272
G. Preciados	878	878

Construcción		
Cementos Alba	212	212
F. y Minera	520	520
P. Valderrivas	661	690
P. Ebro	67	67
Hidrociivil	60	60
Dragados	349	349
Hispana Reyes	108	76
Cantabria	149	149
Vallehermoso	217	217

Inmobiliarias		
Alcázar	180	180
Asturiana	77	77
Bami	115	115
Ceisa	135	130
Centro	142	142
El Carmen	150	150
Eurosol	166	166
Hispana pref.	108	108
Menfis	110	110
I. Metropolitana	198	199,75
Urbis	95	95
Vacasa	162	162
U. Metropolitana	950	950
Saonia	118	118

Cartera		
Gral. Inversiones	200	200
Ibérica Valores	104	104
Insa	104	104
Vamosa	110	110

Mineras		
Rif	265	260
Duro-Felguera	80	80
Rio Tinto	98	98
Guindos	72	71
Ponferrada	505	505
Vasco Cantabra	130	130

Monopolios		
Campsa	220	219
Tabacalera	206	206

Navales		
Constr. Naval	70	69
Pélsa	114	114
Pysbe	1.060	1.060
Trasatlántica, pref.	60	60
Trasmediterránea	156	156
U. Naval Levante	130	130

Papeleras		
Papelera Española	286	286
Papeleras Reunidas	163	163

Químicas		
Cepa	176	176
Cros	276	276
Dow-Unquimesa	148	148
Ind. Aragonesas	160	160
Explosivos	185,50	182
Hidro-Nitro	106	107
Insular Nitrógeno	124	124
Ibérica Nitrógeno	61	60
Químicas Canarias	168	168
Mafe	161	161

	Anterior	Del día
Esp. Petróleos	476	477
Resinera	151	150

Seguros		
Hermes, A	561	561
La Estrella	465	465
Fénix	5.000	5.000

Automóviles		
Citroën Hispania	292	292
Seat	264	265
Enasa	115	115
Fasa	650	650

Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	102	101
Aluminio Ibérico	96	96
Aux. Ferrocarriles	128	128
Basconia	171	171
Comercial Hierros	145	145
Babcock Wilcox	173	173
Const. Metálicas	80	80
Esp. del Zinc	84	84
Gral. Eléctrica	196	196
Finanzauto	212	212
A. Tudor	505	505
Santa Bárbara	67	67
La Maquinista	95	95
Made	100	101
Material y Constr.	96	96
Santa Ana, A	101	103
Motor Ibérica	1.650	1.650
Nueva Montaña	157	157

Telefonía y Radio		
Marconi	105	101
Telefónica	178	179

Textiles		
Caitasa	110,50	110,50
Fenasa	101	101,50
Sniace	249	250

Transportes		
Auto-Estaciones, B.	100	100
Aviaco	81	81
Metro	180,50	180,50

OTRAS ACCIONES

H. Española, 1961, 325 (=); idem, 1963, 314 (=); Moncabril, nuevas, 105,50 (-0,50); Sevillana, nuevas, 202 (=); U. E. Madrileña, 1961, 225 (=); idem, 1962, 216 (+1); idem, 1963, 210 (-7); Ceisa, pequeñas, 130 (-5); Colomina G. Serrano, 97,25 (+0,25); Aux. Fósforos, 120 (=); A. de Tabacos, 91 (=); Ind. Aragonesas, nuevas, 146 (=); Casa, 130 (=).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, 2.ª, 85 (=); Elec. Leonesas, 1958, 97 (=); Filiales H. Española, 88 (=); Fecsa, 1961, 110 (=); Fenosa, 1962, 2.ª, 101 (-1); idem, 1963, 100 (=); H. Cantábrico, agosto, 1961, 100 (=); H. Chorro, 1962, 103 (-1,50); H. Española, 2.ª, 91 (+2); idem, 3.ª, 92 (-1); idem, 6.ª, 104,50 (+1); idem, 7.ª, 101 (=); idem, 10.ª, 103 (=); idem, 7.ª, 101 (=); idem, 14.ª, 106 (-0,50); idem, 16.ª, 107 (=); idem, 18.ª, 101 (=); idem, 19.ª, 100 (+0,50); idem, 20.ª, 97 (-1); Iberduero, 1948, 95 (-1); idem, 1957, 103 (=); Riegos Levante, 90 (=); S. Sil, A, 101 (-2); idem, B, 95 (=); idem, C, 1954, 100 (+1); Sevillana, 13.ª, 99 (+1); idem, 14.ª, 99 (=); idem, 15.ª, 101 (=); U. E. Madrileña, 1962, 105 (+1,75); idem, 1963, 100 (=); Volta, 1.ª, 93 (+0,50); idem, 2.ª, 93 (=); Explosivos, 1951, 88 (+3); idem, 1955, 90 (=); idem, 1959, 92 (=); idem, 1961, 100 (=); Altos Hornos, 1955, 75 (-2); Finanzauto, 103 (+0,50); Finanzauto Servicios, 102 (=).

BONOS

Fenosa, 1958, 102 (-1); idem, 1961, 105 (+1); Sevillana, 1958, 128 (-1).

Comienza la campaña de represión contra los fraudes en la leche

Relato escueto de la actividad de uno de los equipos móviles en la mañana de hoy

Hoy ha comenzado la campaña de represión contra los fraudes en la leche y otros alimentos. El informador ha podido asistir a la actuación del personal de una de las furgonetas del Ayuntamiento de Madrid, compuesto por el veterinario don Lydio Ruiz Pérez y el conductor don Feliciano Sánchez, quienes en todo momento han dado al periodista toda clase de facilidades para el cumplimiento de su labor.

Primeramente, el equipo móvil se ha personado en la lechería de don Mariano López Ros, sita en General Álvarez de Castro, número 28. Se trata de una lechería oscura, en la que su propietario tenía al lado un gran barreno de leche y del que servía directamente al público. De tal recipiente se extrajo la doble muestra (una para análisis y otra para comprobación, en el propio Laboratorio Municipal). La segunda visita fué a una lechería de la misma calle, en el número 16, propiedad de don Narciso Fernández Obregón, en la que se encontraba despachando una señorita. La joven solicitó del veterinario que se le entregara una de las muestras tomadas.

EL CHORIZO

La furgoneta nos condujo a la tienda de ultramarinos de don Cosme Alonso Cervera, en el número 9 de la misma calle del General Álvarez de Castro. Allí la inspección tomó unas muestras de chorizo (dos para el Laboratorio y una para entregar al industrial). Se tomó nota también del nombre del fabricante, que figura en el contraste del chorizo. Al finalizar esta inspección comentó el señor Ruiz Pérez: «He observado detenidamente el aspecto que a primera vista presentaba el embutido. Si hubiera apreciado algún síntoma que indicara que estaba en malas condiciones hubiera ordenado que toda la partida fuera precintada y decomisada.»

ABREN UNA BOTELLA

Inmediatamente después se pasó a la calle del Cardenal Cisneros, 76, a la vaquería de don José García Martín. En el establecimiento se encontraba la esposa del propietario, que declaró al inspector que desde hace varios días no expenden leche al detalle por falta de clientela para este tipo de leche, vendiendo sólo embotellada. Esta señora comentó: «Desde hace unos días la gente no mira como si fuéramos criminales.»

En este establecimiento, de aspecto escrupulosamente limpio, la inspección procedió a abrir uno de los precintos de la botella de leche, en la que figuraba la fecha del día de hoy, y se tomaron tres muestras, a fin de entregar al industrial la que tiene derecho según la ley.

UN LECHERO QUE SABE LATIN

La furgoneta se dirigió hacia el número 82 de la misma calle del Cardenal Cisneros, donde se halla enclavada la lechería de

AUMENTO DEL AHORRO: 1.270 MILLONES

A más de 146.000 millones de pesetas ascendían los saldos de ahorro de las ochenta y tres cajas agrupadas en la Confederación Española de Cajas de Ahorros en 30 de junio pasado. El número de impositores era de 12.262.015.

Estas cifras representan un aumento de 1.270 millones de pesetas y 62.450 clientes con respecto al mes anterior.

En la fecha de referencia, los préstamos vigentes ascendían a 48.986 millones de pesetas, y los beneficiarios de los mismos superaban el millón, datos que también significan un aumento considerable de estas operaciones crediticias con relación al mes de mayo.

El total de la cartera de valores, constituida principalmente por fondos públicos y obligaciones ascendía en la fecha citada a 85.863 millones de pesetas.

CONTINUA LA GIRA DE CABOT LODGE POR EUROPA

BRUSELAS, 20.—Henry Cabot Lodge, ex embajador de los Estados Unidos en Saigón y enviado especial del Presidente Johnson, ha salido por tren esta mañana de esta ciudad con destino a La Haya, tercera etapa de su gira por las capitales europeas. (Efe.)

Seis «robinsones» (bermeanos) vivirán diez días en la isla de Izaro (deshabitada)

SOLO COMERAN PESCADO

BILBAO, 20.—Seis «robinsones» bermeanos se han propuesto vivir diez días en la isla de Izaro —en el mar Cantábrico, situada frente a Ber-

meo y la ría de Mundaca—, en la que se sustentarán únicamente de pescado.

Los «robinsones» en cuestión son los jóvenes Norberto Pa-

gay, Ignacio Soto, Bonifacio Carreta, Carlos Garay, Amadeo Duque y Ciriaco Eguía. Sus profesiones son de lo más diverso: pescador, constructor, mecánico, industrial hotelero, carpintero y oficial de notaría, respectivamente.

Probablemente iniciarán esta aventura en la próxima semana, solamente con el objeto de «pasar las vacaciones a su manera».

La pequeña isla de Izaro dejó de ser habitada en 1719, al ser abandonada por la comunidad franciscana que residía en ella desde 1422. A partir de aquella fecha no ha vuelto a conocer habitante alguno. Este peñasco tiene 665 metros de longitud y 170 de anchura y sólo permite que proliferen la hierba y que esté poblado de gaviotas y conejos. Por todo ello puede comprenderse el carácter inhóspito del lugar.

Llevarán una casa prefabricada y desmontable, que les servirá para guarecerse de los rigores nocturnos y de las inclemencias del día. Aunque prácticamente se van a alimentar de peces, estos «robinsones» llevarán patatas, arroz, huevos, aceite, cebollas y algo más. En cuanto al pan, les será llevado en barca cada tres días.

Entre otras precauciones adoptadas por estos bermeanos figura la de haber solicitado de Iberduero el préstamo de seis cascos metálicos para ponerse a salvo de las acometidas de las gaviotas.

LECHERIAS

ESTE ES SU FRIGORIFICO!

GARANTIZADO POR 5 AÑOS

Variedad de modelos y capacidad

Pago adaptado a sus posibilidades

LO AVALA



MAQUINARIA PARA EL RAMO DE ALIMENTACION

Venta exclusiva en FEDIYA

MAQUINARIA PARA EL RAMO DE ALIMENTACION

Rodríguez San Pedro, 27. Teléfono 223-77-70

CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano

PROCISA, S.A.

Joaquín María López, 29

Teléfonos 2445400-2445408 y 09

Delegados en toda España

4.985 P. ANTENA INCLUIDA



PHILIPS AUTO-RADIO

VERANEE FELIZ CON AUTO-RADIO PHILIPS CON GARANTIA DE UN AÑO

ANTONIO TORRES

SE LO INSTALARA CON TODA RAPIDEZ EN SU COCHE Y REPARARA

Emilio Carrere, 6. Tel. 2246267

INTERESANTISIMO

Para amueblar o renovar total o parte de su mobiliario, le interesa mucho consultar con

MUEBLES CABEZON

Daremos el valor justo que merezcan los suyos, deduciéndolos de los que a usted puedan interesar, abonando la diferencia, si la hubiera, con facilidades

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14. 227 89 65

Sebastián Elcano, 36. 228 31 69

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda 58. 2-27-62-44.
ESCUELA «CABALLERÍA». Escuela Arenal, 25.
ESCUELA «CABALLERÍA». Avenida Albuera, 10. 2-52-22-37.
ESCUELA «CABALLERÍA». Auto-Escuela «CABALLERÍA». 2-25-73-09.
ESCUELA «CABALLERÍA». Escuela Auto-Escuela. Jorge Juan, 50.
ESCUELA «CABALLERÍA». Conde de Peñalver, 24 y Alcalá, 170.
ESCUELA «CABALLERÍA». Preciados, 23.
ESCUELA «CABALLERÍA». Duque de Sessa, 10. Teléfono 2-75-43-10.
ESCUELA «CABALLERÍA». Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

VENTAS

SERVICIO Renault. Carreteras, 36. Ordine, Gordini y Estrader. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

NOTAS

BULTAGO

Exposición: GALILEO. 7 MADRID-15

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con, sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.
AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consultenos. Rodríguez San Pedro, 24. 2-24-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

CONSULTAS
CLINICA antivenérea, bienorragia, impotencia, fimosis. Encomienda. 2. (14.173).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Maquinaria

VENDO muy barato tractor Pegaso 100 caballos con pala frontal, sin cadenas. VICO. Rastro, 3, pral. Sevilla. 235047.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastre. Facilidades. Imperio. Montera, 32.
MAQUINAS de punto «Cruceña». Últimos modelos en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluqueras

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel Manicura. Precios económicos. Montera, 12.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastretería, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Regidos en general, señora, caballero.
ALMACENES ALCO. Montera 6.

Relojos

ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Tapicería plástica

LIQUIDACION tapicería plástica, gran surtido. Serrera Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Televisores

TELEVISORES Telefunken 30 meses. Philips, 25. Frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79.
TELEVISORES. Frigoríficos, amplias facilidades. largos plazos, sin intermedios, 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, primero (junto Santo Domingo). 247-63-22.
TELEVISORES 36 plazos. Hasta 35 % descuento. Regalamos accesorios. Zeus. Puerta del Sol, 5, sexto, 2.
SENSACIONAL! Televisores 30 plazos, sin recargo, regalando accesorios. ¡Contado, descuentos asombrosos! Esparteros, 1, 4.º (esquina Sol).

Trabajo

OFERTAS

PRECISAMOS guistas con experiencia manejo pórticos. Presentarse 7 a 9 tarde. Tubos Bonna. Calle Mártires Pueblo, 16. San Sebastián de los Reyes. (10.110).
FALTAN tres oficiales pintores brocha. Pedro Barreda, 4. (10.073.)

Varios

FONTANERO domicilio. 2-69-31-37.

Ventas

LUJOSO comedor, dormitorios, lavadora y otros muebles. 275-54-33.
SENSACIONALES rebajas, primerísimas marcas garantizadas: frigoríficos Edesa, cocinas, calentadores, transistores, 25 por 100 descuento. Televisores, lavadoras, ollas, 30 por 100 descuento. Establecimientos Reneses, donde todo cuesta menos. Alonso Cano, 38, esquina Ríos Rosas. 234-80-33. García Morato, 123, junto oficinas Canal. 234-79-47. Metro Ríos Rosas.

Fuencarral y Benlliure

Producción: Galatea y Lyre Societé Cinematographique. Easmancolor. Guión: Nino Stresa. Dirección: Giuseppe Vari.

Intérpretes: Cameron Mitchell, Genevieve Grad, Ettore Manni, Philippe Hersent, Pierre Luli.

«Los Normandos»—coproducción italo-francesa—es película que adolece de cierta incoherencia. Es espectacular, abundan los movimientos de masas, bien planteados y resueltos, y el color y los medios técnicos son buenos; pero el hilo narrativo se diluye en ocasiones y el director Giuseppe Vari no siempre lleva el timón de la película con mano segura.

Encuentros armados entre ingleses y normandos, catapultas,

romance, intriga, folletín histórico, etc. La fórmula es la ya tradicional en este tipo de celuloide, ya casi tan popular para gran parte del público como el género «western». «Los normandos» es film que se sigue con benevolencia y sin cansancio. El actor protagonista, Cameron Mitchell, encarna sin gran convicción a su personaje. Son de destacar en cambio las actuaciones de la gentil Genevieve Grad y de Ettore Manni, siempre buen actor. Una película sin gran originalidad, en fin, pero que en todo caso no defraudará a los «chinchas» de este género histórico-espectacular, en la que lances y peripecias diversas se suceden ininterrumpidamente.



Cameron Mitchell, Ettore Manni, Genevieve Grad y Franca Bettoja

INTERINO

ACTOR QUE SE ENTRENA



Consulado y Roxy "B"



John Derek, Elaine Stewart, Rosemarie Bowe, Mario Versine

Producción: Walter Wanger. Cinemascope y color por De Luxe. Música: Dimitri Tiomkin. Canciones interpretadas por Nat King Cole. Guión: Richard Collins. Dirección: Tom Weis.

Intérpretes: John Derek, Elaine Stewart, Amanda Blake.

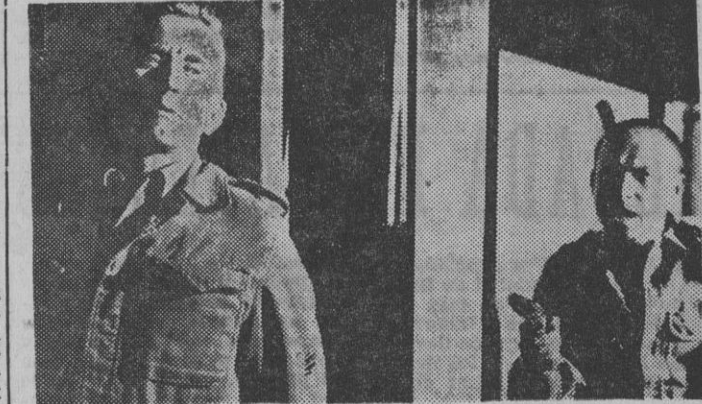
En torno a una idea ingenua y novelesca (unas mujeres se

«AMAZONAS NEGRAS»

rebelan contra sus «amos», huyen del harén y forman un grupo de Amazonas, dedicándose a la rapiña), el veterano director Tom Weis ha realizado una película entretenida, con vagas reminiscencias de los films de «cow-boys» y de «Las mil y una noches». No faltan en «Amazonas negras» ni los pasajes espectaculares ni la gesta con vago sabor heroico: el joven barbero que merced a la ayuda de las Amazonas acaba casándose con una bella princesa. Aventuras y cabalgadas se suceden a lo largo del film, para el que Tiomkin ha escrito una música muy agradable y unas canciones que interpreta con excelente estilo el conocido Nat King Cole. En conjunto, «Amazonas negras» divierte y hace pasar un buen rato con la fastuosidad de algunas de sus secuencias y con el buen ritmo que el director ha sabido imprimir a la trabazón argumental. Los actores cumplen buenamente, encarnando a unos personajes absolutamente convencionales.

INTERINO

KIRK DOUGLAS ENGABEZA EL GRAN REPARTO DE «SILENCIO DE MUERTE»



Elvis Presley, el ídolo de millones de aficionados al séptimo arte, se ha hecho más popular a raíz de su ingreso en la Armada. Sus recientes representaciones cinematográficas han impresionado a la gente mayor, así como a los críticos de todo el mundo. Después de sorprender con su comedia «Flow that dream», ha combinado su talento con el arte para hacer de descañado boxeador en «Piso de lona». Elvis se entrenó entonces con el campeón Mushy Callahan. Después de realizar escenas de abrumador trabajo todas las mañanas, Elvis trabajaba por su cuenta durante muchas horas con el propio Callahan, quien también ha dirigido sobre este aspecto a Errol Flynn, Kirk Douglas, Burt Lancaster... Entre todos ellos, Elvis ha sido su mejor alumno. Y podría haberse hecho un gran boxeador. Presley demuestra su ritmo natural no sólo en las escenas de lucha, sino también en los números musicales. Y también en el twist!

«No es un pez lo que ha sacado usted con el anzuelo para observar cómo muere. ¡Es un ser humano!»
Esta declaración, hecha por un joven voluntario a su sargento, endurecido en los combates, es la clave del drama,

tenso y lleno de «suspense», de la Metro-Goldwyn-Mayer titulado «Silencio de muerte», interpretado por Kirk Douglas, Nick Adams y Robert Walker, hijo del fallecido y famoso actor de la pantalla.
El «pez» a que se refiere es un piloto de Corea del Norte, derribado en el curso de un ataque a una barcaza en la que están cargando gasolina de alto octano para ser llevada al buque de transporte neutral «Ahi» para su traslado a una base de las Naciones Unidas. Rescatado del mar, el prisionero enemigo, herido, es subido a bordo del buque carguero. Y en tanto que se repone se desarrolla un violento drama bajo cubierta a cargo de hombres violentos.
Entre ellos se encuentra el sargento Briscoe (Kirk Douglas), temiendo que le llegue su retiro y pensión y dispuesto a cometer un asesinato, si así se le ordena, para poder mantener su hoja de servicios impecable. Luego está Dennison (Robert Walker), el joven soldado que hace la declaración acerca del pez y el anzuelo. También se encuentra a bordo Hackett (Nick Adams), a quien Briscoe incita para que dispare contra el «gook», como le llaman al prisionero (Enrique Magalona), pero no puede apretar el gatillo, y el capitán del buque de transporte (Nehemiah Persoff), que interviene contra la acción a sangre fría de Briscoe.
Estos son los personajes de un drama pleno de emoción que muy pronto veremos en nuestras pantallas.

«CHANTAJE A UN TORERO»



«Chantaje a un torero» es una producción en color de Cesáreo González, que dirige el veterano maestro del cine español Rafael Gil. «Chantaje a un torero» se desarrolla en la Costa del Sol. Andanzas de torerillos en busca de oportunidades, maleantes en busca de millonarios, millonarios en busca de placer... Playas y plazas de toros, emoción, bellezas españolas, bellezas extranjeras, sol..., y en medio, El Coribós, temerario, valiente y tranquilo ante el toro,

derrochando arte y temeridad. Aplausos, pañuelos al viento, trompetas, cornadas, amor... Todo en una película magistral, alegre, dramática, distinta, en la que usted pasará un rato inolvidable y lleno de emoción. Alberto de Mendoza, Manolo Morán, María Andersen, Elena Duque, Luis Dávila, Carlos Mendy y Venancio Muro, entre otros muchos, son las figuras principales de «Chantaje a un torero», que se proyecta en el cine Madrid.

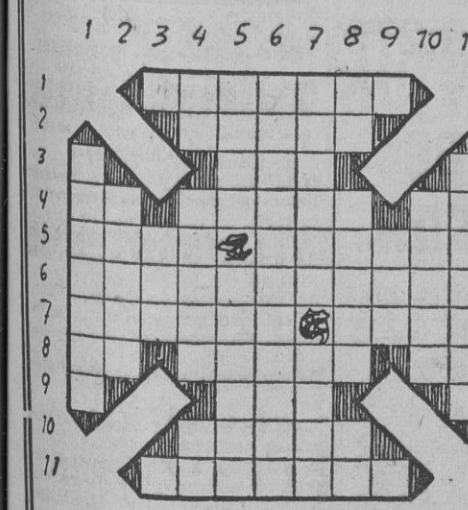
BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES
ARTERIO! Finanzas. Hortaleza, 23. 241-61-45.
ARTERIO! Créditos hipotecarios, bancarios.
ARTERIO! Inversiones capitales sin riesgo.
HIPOTECAS
HIPOTECAS argentinas. Madrid y provincias.
LOCAL comercial propio

bar, carnicería, pescadería. Facilidad des. Gadea. Padilla, 61.
URBANAS
PISOS venta todos precios, usados, nuevos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. Tel. 231-71-23.
RUSTICAS
ATENCIÓN! Disponemos

CRUCIGRAMA



tierra. Veloz.—6: Restablecidas.—7: Al revés, esperma de la ballena. Planta dioscórea muy usada como alimento en los países intertropicales.—8: Matricula española de automóviles. Agro. Voz de mando.—9: Número romano. Río de Italia. Punto cardinal.—10: Figura de una falsa deidad.—11: Fragmento de una obra en prosa.
VERTICALES.—1: Perteneciente a cierta raza sudamericana.—2: Planta quemada.—3: Consonante. Al revés, gran río de América. Símbolo químico.—4: Dios egipcio. Cavidad en riscos o peñas. Verbo.—5: Incredula. Exceso, demasia.—6: Agraciados.—7: Inmantar. Pintor español contemporáneo, famoso por sus aportaciones a la técnica pictórica.—8: Nombre de letra. Arreglo. Al revés, interjección.—9: Punto cardinal. Distrada. Vocal.—10: Al revés, nombre de varón.—11: Basto, sin arte.

HORIZONTALES.—1: Tránsito.—2: Sujétame.—3: Consonante. Nombre de mujer. Consonante.—4: Al revés, forma de pronombre. Político y hacendista uruguayo, presidente de la República en 1904. Al revés y repetido, voz de arrullo.—5: Trabajar la

SOLUCION
ODAMA.—11: Grosnero.
Il.—8: Ce. Apahio. Or.—9: O. Ida. A.—10: Pécado.—6: Favorecidos.—7: Inmantar. Da.—3: T. Acl. P.—4: Ra. Gruta. Ir.—5: Atea.—10: Ideo. Il. Prosita.
VERTICALES.—1: Guaraní.—2: Treña.—3: Na. Acido. Ar.—9: L. Ada. O.—Arar. Rápido.—6: Recuperados.—7: Antic.—me.—3: G. Eva. G.—4: Uf. Caoma. Or.—5: HORIZONTALES.—1: Tráfico.—2: Ate-

EN LOS PIRINEOS

Se estrella una avioneta con dos pasajeros

En el aeropuerto madrileño de Barajas se tienen noticias confirmadas de que una avioneta marroquí que salió del citado aeropuerto, ayer, a las cinco de la tarde, con rumbo a Burdeos, se estrelló, aproximadamente, a las siete, contra el coll de Errossape, en los Pirineos, a trescientos metros de la frontera francesa, y a unos quince kilómetros del pueblo francés de Saint Jean de Piet de Port.

La avioneta iba pilotada por M. Pavia, y llevaba como pasajero a una señorita cuya identidad se desconoce. Según las noticias recibidas en Madrid, los dos tripulantes del aparato han resultado heridos graves, estando uno de ellos en estado de coma, y sufriendo el otro múltiples fracturas.

SE ESTRELLA UN AVION DC-3, EN NEVADA

Resultaron heridos diez pasajeros

TONOPAH (Nevada), 20. — Un avión de pasajeros DC-3 que transportaba 30 personas a una estación veraniega de Nevada se ha estrellado contra el lecho de un lago seco, durante la noche pasada, dando una vuelta de campana. Hasta el momento se han registrado diez heridos que han ingresado en un hospital cercano al lugar del accidente. (Efe.)

Robaron cinco automóviles y atracaron en una farmacia

El menor R. G. T. y Ramón Gómez López han sido detenidos por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, acusados de haber sustraído varios automóviles estacionados en la vía pública, así como de haber perpetrado un robo en una farmacia con violencia.

Primeramente se localizó a R. G. T. Posteriormente se identificó y detuvo a Ramón Gómez López. Ambos habían sustraído cinco automóviles de las marcas Seat, Simca y Lancia. Estos coches fueron recuperados una vez que los ladrones los dejaban abandonados después de haberlos usado.

Durante el interrogatorio a Ramón, se declaró culpable del robo en una farmacia del barrio del Manzanares. En este delito fueron acompañados por Jesús Polo; R. esperaba en la puerta de la farmacia con un coche Fiat, con el motor en marcha, dispuesto para la fuga. Los otros dos penetraron en el local. Empujaron a la dependiente hasta una habitación, donde quedó encerrada. Fueron a la caja, donde encontraron tres mil pesetas, que pasaron a ser suyas. Rápidamente alcanzaron el coche, que salió a toda velocidad. Lo dejaron abandonado a mucha distancia, repartiéndose las ganancias.

Por otra parte, la B. I. C. ha

podido averiguar que R. G. T. ha sustraído el solo otros coches: cuatro Alfa Romeo, un Triumph y un Peugeot 404. Después de utilizar un coche lo abandonaba, con el fin de que su dueño pudiera localizarlo y tranquilizarse. Los usaba para viajar. Normalmente iba de Madrid a Valencia, donde se bañaba, regresando el mismo día.

Pero así como estos coches obran ya en poder de sus legítimos propietarios, una cámara fotográfica marca Ebitaflex, que le ha sido ocupada al menor, no tiene hasta ahora dueño conocido. Quien haya notado la falta de una cámara de tal marca puede manifestarlo a la Policía para su debida entrega.

DESPUES DE UNA PERTINAZ SEQUIA

LLUEVE TORRENCIALMENTE EN EL JAPON

TOKIO, 20.—Una lluvia torrencial ha caído sobre la capital del Japón, que sufría los efectos de la más fuerte ola de calor registrada desde hace un siglo, con la consiguiente escasez de agua.

Hasta ayer, los dioses se mostraron reticentes ante las invocaciones de los monjes budistas, quienes, para cubrir las apariencias, se rabian provisto de máscaras terroríficas, como es costumbre en los ritos orientales. La ciencia, por su parte, se inhibió, dejando a los aviones militares el cuidado de provocar lluvias artificiales, experiencia que sólo dió como resultado alguna que otra lluvia.

Hartos de mirar al cielo, los nipones recapitaron sobre el hecho de que el río Arakawa, que pasa cerca de Tokio, podría ser desviado de su curso y dirigido hacia los depósitos de agua. Los trabajos a este respecto terminaron en la tarde de ayer; en el justo momento el cielo abrió sus compuertas y grandes trombas de agua cayeron sobre los habitantes de Tokio, con gran contento de todos. (Efe.)

Un minero embriagado roba a sus compañeros de trabajo

TERUEL. — En Utrillas, un minero de veintidós años, en estado de embriaguez, asaltó los departamentos de sus compañeros de trabajo, y rompiendo algunas puertas se apoderó de transistores, relojes, zapatos y prendas de vestir, valorado en diez mil pesetas. La Guardia Civil detuvo al delincuente y ha recuperado parte de lo sustraído.

LUNA DE MIEL GRATIS EN LA COSTA BRAVA

GERONA. — Treinta y cinco parejas de recién casados, de diversas nacionalidades europeas, que contraigan matrimonio en la primera quincena del próximo mes de septiembre, serán invitadas a pasar la luna de miel en la bella localidad de la playa de Aro (Costa Brava, Gerona). Las citadas parejas de novios se hospedarán en hoteles de primera categoría y serán obsequiados al propio tiempo con varias excursiones por el litoral gerundense. Asistirán a una corrida de toros y se celebrarán varios festivales y recepciones en su honor.

Las invitaciones se harán a través de agencias de viajes extranjeras que cuidan de la organización y viajes a la Costa Brava gerundense. (Cifra.)

BILBAO: UN CADAVER EN EL MUELLE

BILBAO, 20.—Frente al muelle de hierro de Portugalete ha sido recogido el cadáver de un hombre que resultó ser Feliciano Martín Rodríguez, de setenta y cuatro años, natural de Peña Cubillos (Zamora), agricultor.

El cadáver presentaba lesiones diversas en la cabeza, lo que hace suponer que se cayó en las rocas que hay junto al muelle y luego, en la pleamar, fué arrastrado el cadáver al cauce de la ría.

El cadáver ha sido trasladado al Depósito Judicial de Santurce.

REDADA DE LADRONES EN BILBAO

BILBAO. — Por funcionarios de la Brigada regional de Investigación Criminal de esta provincia tras activas y laboriosas gestiones, se ha logrado llevar a cabo la detención de los llamados José María Sánchez Teres, Rafael Ordeñana Dilla, José Martínez Gomara y José Luis Zaldegui Inchausti, delincuentes habituales e integrantes de una banda que venía dedicándose a realizar sustracciones de toda clase de objetos de algún valor en el interior de los coches, con preferencia extranjeros, aparcados en la vía pública, tanto en esta capital como en lugares próximos de verano, como Laredo y Castro Urdiales, en la provincia de Santander, hasta donde habían extendido sus actividades.

Sometidos a interrogatorio, los detenidos se han confesado autores de varios robos de dicha naturaleza, habiendo sido recuperados objetos diversos y ropas por valor de unas cien mil pesetas, juntamente con la cual y las respectivas diligencias han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Igualmente han sido detenidos y puestos a disposición de las autoridades Armando Pellón Ureta, de veintinueve años de edad, y José Luis Alonso Alzola, de treinta y nueve, en cuyos domicilios se han intervenido gran parte de los efectos producto de tales sustracciones que habían adquirido a los autores de las mismas.

Con esta operación la Policía ha desarticulado esta banda de delincuentes. (Cifra.)

Estricta vigilancia militar en la frontera sur de Tailandia

BANGKOK, 20.—El vicepresidente ministro tailandés, Prapas Charusathien, ha puesto bajo «estricta vigilancia militar» la frontera sur del país a raíz de los desembarcos indonesios en Malasia.

Charusathien ha manifestado que Tailandia proseguirá su política de neutralidad ante el conflicto malayo-indonesio. Las precauciones adoptadas, ha añadido el vicepresidente del Gobierno, se encaminan a asegurar que el territorio tailandés no sea empleado como base de operaciones contra nadie. (Efe.)

MUERTO AL CAER DE UN VEHICULO

OVIEDO. — Ramón Fernández, de treinta y ocho años, resultó muerto en el acto al caer de un vehículo en marcha, por abrirse la portezuela, en las inmediaciones de Trubia. La víctima era casado y vecino de esta capital. (Cifra.)

ABRASADO

OVIEDO.—Un hombre muere abrasado al incendiarse la motocicleta en que marchaba. En las proximidades de Pola de Siero se ha registrado un accidente en el que perdió la vida Santiago Cortés Fernández, de treinta años, soltero, vecino de Collado, en aquel Concejo. La moto que conducía chocó con un camión. Por efecto del encontronazo la máquina se incendió, alcanzando de lleno el fuego a su conductor, sin que pudieran evitar su muerte el que llevaba el camión y otras personas que acudieron en su auxilio. (Cifra.)

ATROPELLADA

OVIEDO. — La niña María Luisa Carnero Lea, de cuatro años de edad, sufre heridas gravísimas que le fueron ocasionadas al ser atropellada por un camión en la capital, conducido por Manuel Pérez. (Cifra.)

Jóvenes atracadores detenidos

Días pasados, Pablo Pérez Fragua, de veinticuatro años de edad, domiciliado en la calle de Jerónima Llorente, 29, y Daniel Vallejo Domínguez, de treinta y nueve, con domi-

ACCIDENTE EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA

SEVILLA. (De nuestra Redacción). — Un «Sabre» F-86-F, pilotado por el teniente de aviación don Antonio Felio Constante, se estrelló contra la cabecera de pista de la base aérea de Morón de la Frontera. El aparato, que pertenecía al Ala de Cazas número 15, con asentamiento en la citada base, regresaba de una misión de vuelo.

El teniente Felio falleció veinte minutos después de producirse el accidente. Su cadáver fué trasladado al Hospital de Aviación, en el Pabellón Vasco, y ayer fué llevado a Murcia.

Obrero grave

Rogelio Montijano Martínez, de veintidós años, soltero, de profesión marmolista, con domicilio en la calle de Llanos Escuderos, 77, resultó lesionado gravemente, ayer, sobre las ocho de la tarde, al caer en un pozo de hormigón situado en las obras del local Canciller (cine y sala de fiestas), en la calle Alcalde López Casero, barrio de la Concepción. Sus gritos de auxilio tardaron en ser oídos por el encargado de las obras. Avisados los bomberos, lo extrajeron después de haber pasado allí casi media hora. Primeramente fué atendido en el Equipo Quirúrgico de Montesa, pasando luego al sanatorio de Nuestra Señora de Loreto.

TRES INCENDIOS EN CAMPOS DE PUENTE GENIL

Dos fueron originados por puntas de cigarro

PUENTE GENIL.—Tres incendios se han registrado en esta comarca. Dos de ellos fueron ocasionados por puntas de cigarro encendidas arrojadas al suelo. Uno de estos siniestros afectó a tres olivares, y los daños se valoran en 114.000 pesetas. Otro, en Palma del Río, destruyó una gran extensión de monte bajo, acebuches y encinas, por cerca de quinientas mil pesetas, y por último, en el término de Posadas, una chispa desprendida de un horno de carbón originó el incendio de unos terrenos de pasto y monte bajo. Las pérdidas de este siniestro ascienden a varios miles de pesetas. (Cifra.)

VALENCIA.—Cuatro mil hectáreas de terreno de monte ha consumido el incendio forestal registrado en el término de Cuatretunda. Las pérdidas se elevan a unos cincuenta millones de pesetas. (Cifra.)

UNA MUJER SE SUICIDA Y OTRA LO INTENTA

BETANZOS.—En aguas del río Mendo fué encontrado el cadáver de Manuela Ares López, de cuarenta y nueve años, soltera, labradora. Al parecer, se trata de un suicidio.

En el mismo lugar el vigilante de Fenosa en Betanzos, don José Antonio Turnes Rodríguez, observó que una mujer se debatía en el agua en un postre intento de salvar la vida. Se lanzó al río y consiguió sacarla a la superficie. La mujer resultó ser María Sánchez Rico, de cuarenta y seis años, casada, vecina de Betanzos, y se había lanzado al agua para quitarse la vida.

ve. Su hijo, después de intervenido en el Hospital Provincial, falleció.

MUERTO EN EL VUELCO DE UN COCHE

BARCO DE AVILA.—El sastre de Talavera de la Reina don Francisco Jiménez de Castro Sánchez, de sesenta y dos años, resultó muerto en el acto al volcar el coche que conducía en la carretera del Puerto del Pico. Su esposa, Jesusa Gómez, sufre heridas de pronóstico reservado. El matrimonio se dirigía desde el parador de Gredos al pueblo salmantino de Candelario, y el coche volcó y dió varias vueltas de campana.

CAIDA MORTAL DE UN MOTORISTA

BARCELONA.—José Abad Asensio, de cincuenta y cinco años, falleció a consecuencia de las graves heridas sufridas al caerse de la moto que conducía, en el parque de la Ciudadela.

UN NIÑO MUERTO Y OTRAS CINCO PERSONAS HERIDAS

VALENCIA.—En la carretera de El Saler, proximidades de Recati, un automóvil francés, al tomar una curva, patinó y se salió de la carretera. Lo conducía el súbdito francés Fernand Nicolaon y le acompañaban su esposa, Lantraig Nicolaon; la joven francesa de quince años, Manrau Aumie, y el matrimonio de Gandía José Martínez Oltra y Rosa Martínez Abad, quienes llevaban consigo a un hijo de cinco años, José Martínez Martínez.

Los seis ocupantes del coche resultaron heridos. Fueron atendidos en la casa de socorro de Colón y desde allí trasladados al Hospital Provincial. Las heridas de José Martínez Oltra presentan carácter gra-

CARRO AGRICOLA ARROLLADO POR UN CAMION

PALENCIA. — Un muerto y dos heridos graves hubo en un accidente de tráfico en la carretera general de Burgos a Portugal.

Un camión cargado con cemento, conducido por Exequio Salvador, vecino de Cubillo de la Peña, arrolló a un carro agrícola en el que viajaban Aureliano Solía García, de cincuenta y nueve años, y su hijo Juan Solía Vigeriego.

Aureliano quedó muerto en el acto y con graves heridas su hijo y el conductor del camión. También resultaron muertas las caballerías que tiraban del carro.

Dos turistas, ahogados

TARRAGONA. — Se bañaba en Playa Larga y fué arrastrado por el oleaje el súbdito italiano Franco Lavagna, de veintiséis años, natural de Turín. Resultó ahogado. Este turista se encontraba alojado en el camping «La Palmera», de esta ciudad. Asimismo, y en otro paraje próximo al «Reco de Salou», pereció ahogado el joven francés Daniel Teixier, de diecisiete años.

SE MATA UN NIÑO QUE SE SUBIO A UNA COLUMNA

CASTELLON DE LA PLANA.—El niño de seis años Emiliano Cano Castillo resultó muerto al caerse desde una columna metálica de ocho metros de altura. El hecho ocurrió en Molino de la Mora, del término municipal de Onda.

«LLAMAD A CUALQUIER HORA»
232 48 73
Un servicio de PUEBLO