



“Si fuera necesario, correríamos el riesgo de una guerra” (L. B. J.)

«USAREMOS LA FUERZA NECESARIA PARA PROSEGUIR LA CONTIENDA EN VIETNAM»

(PAGINA 5)

PUEBLO

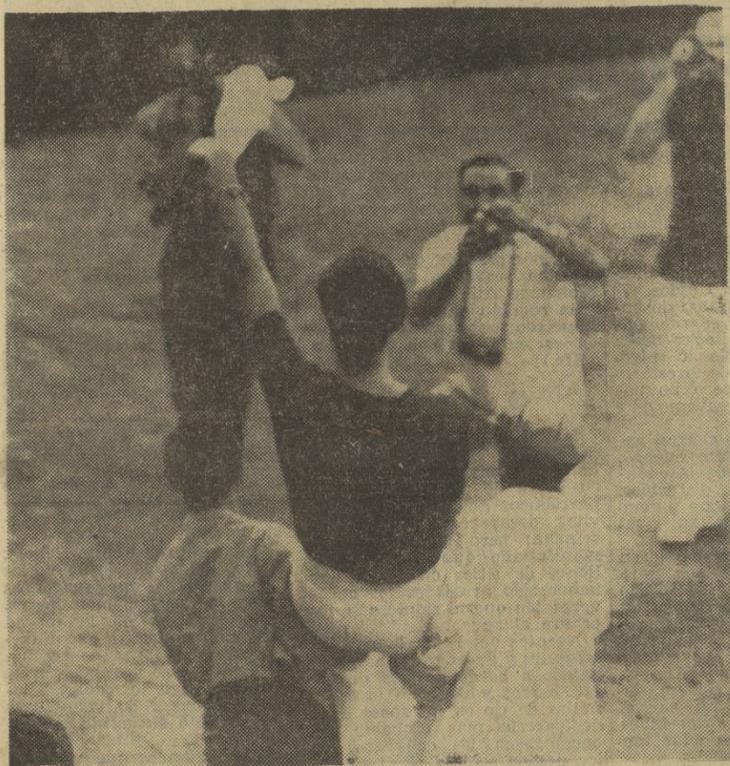
Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero



Año XXV ☆ Número 7.722 ☆ Dos pesetas ☆ Teléfono 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Lunes 29 ☆ Junio de 1964

Violencia negra en U. S. A.



- ⊕ CHICAGO: Cien jóvenes siembran el pánico por las calles
- ⊕ NUEVA YORK: Choques entre facciones de los musulmanes negros
- ⊕ MISSISSIPI: Son reforzados los agentes federales
- ⊕ FLORIDA: Constantes tiroteos de casas y automóviles

CHICAGO, 29.—Cerca de cien jóvenes han recorrido las calles de la zona norte de Chicago agrediendo a numerosas personas y asaltando establecimientos.

Un representante de la Policía ha informado que los jóvenes, todos ellos de raza negra, acababan de iniciar sus vacaciones de verano unos minutos antes y que saliendo de la Escuela Superior Robert O. Waller se lanzaron por las calles del sector norte de la ciudad dedicándose al pillaje.

Diez personas, todas ellas de raza blanca, han sido internadas en diversos hospitales para ser atendidas de las heridas y quemaduras hechas con cigarrillos que los jóvenes delincuentes les infirieron. La Policía informa que habían sido atacadas y apuñaladas o golpeadas en la zona del parque Lincoln.

Al sector en que se estaban desarrollando los sucesos fueron enviados refuerzos de la Policía. La mayor parte de los negros se dispersó, pero ciertos grupos ofrecieron resistencia, golpeando y quemando con cigarrillos a los policías que intentaban detenerlos. No obstante, se han practicado veinte detenciones y los agentes están buscando a los restantes.

Los jóvenes negros—dice la Policía—invadieron diversos establecimientos, dedicando especial atención a una droguería, cuyas instalaciones destruyeron, llevándose diversos artículos y el dinero en efectivo que se encontraba en la caja registradora.

En la North Avenue Beach fué apuñalado en el vientre un muchacho de diecisiete años. Dos policías han sido hospitalizados.

La Policía señala que se inclina más a creer que los incidentes han sido provocados por los efectos del intenso calor que se registra en la ciudad sobre los nervios de los jóvenes, juntamente con la alegría propia del primer día de vacaciones más que a motivos de tipo racial. (Efe.)

● Nueva York

NUEVA YORK, 29.—Se han producido disturbios y luchas entre negros de distinta filiación político-religiosa en un local del distrito de Harlem, en el cual el musulmán negro Elijah Muhammed iba a pronunciar un discurso ante cientos de fanáticos seguidores.

Unos 10.000 negros se reunieron en el local y sus inmediaciones para asistir al conclave nacionalista negro que los musulmanes habían considerado como «la mayor concentración de gente negra que se haya celebrado en Norteamérica».

Los disturbios y peleas comenzaron cuando un negro de veintidós años de edad intentó entrar en el lugar en que iba a hablar Muhammed, y fué detenido, primero, registrado después, y finalmente, expulsado hacia la calle, por unos hombres que llevaban brazaletes en los que figuraban los símbolos de la secta de Muhammed.

«Está con Malcolm X» —gritó la gente cuando el joven negro se identificó a sí mismo como David Westone.

Una mujer gritó entonces: «¡Matadle!».

Malcom X, antes aliado de Muhammed, rompió con los

Miss a hombros

Guapa y aguerrida. ¿Qué más quieren? Lo de guapa ya se ve. Lo de aguerrida, también. Miss Francia, en Palma de Mallorca, se lanzó a los ruedos de la finca Costa Verde a torear. El público, supremo juez en nuestra fiesta nacional, sacó a hombros a Miss Francia por los méritos habidos. (Fotos Cifra.)



Agustín Lara se ha casado

LA NOVIA

Esta es Rocío Durán Ramírez que ayer contrajo matrimonio con el mundialmente famoso compositor Agustín Lara. Rocío tiene cuarenta años menos que Agustín.



SIN RODEOS

«MADRID, MADRID, MADRID...»

MADRID es un tema que vamos a elegir alguna vez. Es la capital de la nación, una villa y corte de más de dos millones de habitantes; es una ciudad abierta a la tentación de muchas y variadas ambiciones; y es la más grande aglomeración española de vidas humanas, de intereses en juego, de pasiones vivas y de emociones sin cuento. Queremos referirnos hoy a lo que podemos llamar una exteriorización de la ciudad en su fisonomía, que es un asunto que ha sido tratado en este periódico con asiduidad y por personalidades eminentes, al tiempo que es preocupación de los medios informativos y de calificados sectores intelectuales.

Hay como una protesta porque Madrid no haga el papel de Washington en los Estados Unidos, cuando a lo que va, inevitablemente, es a hacer el papel de Nueva York. Vamos hacia una ciudad vertical, intranquila, trepidante, industrial, en lugar de haber ido a una ciudad horizontal, tranquila, señorial y placentera. No queremos entrar en la protesta porque no nos gusta el consumo de argumentaciones sin resultados. Lo que no podemos modificar, ¿a qué obstinarnos? Madrid ya no puede pensar en ser una ciudad washingtoniana porque tiene ya un cinturón industrial sin posibilidades de desplazamiento, aunque haya realizado operaciones de descongestión; porque ha permitido ya la construcción de rascacielos; porque se ha anexionado los pueblos del contorno para constituir una urbe gigantesca; porque la centralización socialista de la época exige una ciudad rectora y no permite descentralizaciones a la altura de las ideologías decimonónicas. Madrid es una ciudad hacia adelante, hacia el gigantismo burocrático, industrial y comercial, y ya no hay fórmulas políticas o económicas para dar marcha atrás. El destino de Madrid ya está trazado. Esto debe ser compatible con una ciudad más fácil para vivir o desenvolverse. Casi siempre las ciudades complicadas son el resultado de que sus órganos administrativos de gobierno no dan la talla. Camilo José Cela—que viene de los Estados Unidos—dice que Nueva York, «en realidad es una ciudad poética». Y no es una boutade literaria. Aquella ciudad no tiene un orden arquitectónico, pero tiene un orden, un orden urbanístico para el trabajo y el boom de la prosperidad. Estaría bueno que las últimas elecciones municipales nos hubieran dado algún concejal con espíritu fin de siglo. Sería para echarse a temblar. Cualquier acción sobre bulváres y espacios extensos en las calles para tomar el fresco o conversar produce campañas enconadas. Madrid, sin embargo, tiene dos espacios verdes privilegiados: el Retiro y la Casa de Campo, y las calles hay que dejarlas como vías, como grandes vías, como camino a alguna parte, y no como solanas, mentideros al aire libre o terrazas. La imaginación de arquitectos y urbanistas han llevado jardines al contorno de las viviendas sin impedir una política quirúrgica de apertura que acabe con todos los barrios galdosianos, que son la muestra superviviente de la desalmada sociedad antigua. Algunos escritores de literatura costumbrista apeteecerían que se declarara monumento nacional a La Corrala con vecinos y todo, y esto nos parecería todavía más horrible que la propia existencia de estos vestigios de viviendas de la vieja España deprimida, sucia e injusta, puesta a hervir por los habitantes de esas casas, protestada por los intelectuales desmoralizados del 98, distraída por Chueca o por Chapí, y retratada, caricaturizada, recreada, por Arniches.

Cerramos los oídos, a propio intento, a los millones que se han pagado por el antiguo palacio de Medinaceli, y no nos interesa saber quiénes son las personas que quieren construir un colosal edificio moderno en la plaza de Colón; siempre nos ofuscan las cosas pequeñas que distraen nuestra atención de las grandes. A nosotros no nos gustan para vivir, como a nadie, las ciudades mamuth, pero esta discusión es extemporánea. La verticalización del Madrid originario, de nuestro Manhattan funcional, podría remediarse con una horizontalidad del contorno. Pero esto ya no es cosa nuestra. Si ese Don Quijote andante hacia la vieja montaña del Príncipe Pío parece abrumado y disminuido por los rascacielos de los Otamendi, no hay razón para que el navegante Cristóbal Colón se aproveche de no sé qué ordenanzas y se engría sobre árboles y azoteas. Nos gusta esa nueva rotunda de la plaza de Colón, donde había un palacio sombrío, y ahora va a estallar hacia arriba un rascacielos que va a separarse respetuosamente hacia dentro dicen que treinta y cinco metros, para que la altura del edificio sobre la plaza sea la correcta. ¡Menuda diferencia de grandiosidad y de perspectivas con el ramplón y montmartriano esquinazo del Fénix! Sinceramente: aquel Madrid de Carrère, al que si le quitaban un árbol gemían las prensas y las Sociedades de amigos del país, era bastante más feo que éste; era cómodo para algunos, incómodo para los demás.

Las ciudades no se materializan por su tamaño o por la altura de sus edificios, sino porque no se volatilizan su intimidad, su sensibilidad. Madrid agarra sugestivamente a todos. Ocurre que ya no tenemos una sola intimidad, sino varias; la intimidad va por barrios, y sigue estando vigente Agustín Lara para nuestras dulces, malhumoradas, comodonas y sufridas clases pasivas de la ciudad.

«Pasa a la página siguiente.»

La crisis de Italia durará toda la semana

Cuatro corrientes partidistas condicionan la situación:

- Demócratas, socialdemócratas y republicanos quieren un nuevo Gobierno Moro
- Los socialistas de Nenni esperan la decisión de su comité central
- Comunistas y socialistas de izquierdas piden el frente popular
- Liberales y «misinos» desean un cambio radical, con nuevas elecciones

ROMA, 29. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.) — Hoy, lunes, no habrá consultas en el Quirinal, porque el Presidente Segni se ha marchado a Pisa para asistir a la boda de su hijo, el profesor Giuseppe Segni. Por tanto, hasta mañana, martes, no se reanudará el desfile de notables por el palacio presidencial, por donde ya han pasado el ex presidente de la República Gronchi, los presidentes de las Cámaras Merzagora y Buciarrelli Duchi y el ministro del Exterior, Saragat, en su condición de ex presidente de la Asamblea Constituyente. El programa de consultas previsto — ex presidente del Gobierno, representantes de los partidos políticos, personalidades diversas... — impedirá al Presidente Segni tomar una resolución antes del sábado. Por tanto, hasta la semana próxima no podrá cerrarse la crisis.

De los cuatro consultados hasta ahora merece la pena

LUSO-ESPAÑOLA DE PORCELANAS, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma que, a partir del 1 de julio del corriente año, se efectuará, en concepto de dividendo por beneficios, correspondiente al ejercicio de 1963, el pago de 35 pesetas por título, a las acciones números 1 al 140.700, y de 17,50 pesetas, a las acciones números 140.701 al 154.770, que comenzaron a participar en los beneficios sociales a partir del 1 de julio del pasado año 1963.

Dicho pago tendrá lugar, contra cupón número 18, a las acciones números 1 al 63.530, y previo estampillado correspondiente de los extractos de inscripción de acciones, en su caso, en los Bancos Urquijo e Hispano Americano, de Madrid, donde se les facilitarán facturas para el cobro.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades que expresamente le fueron conferidas por la Junta general de señores accionistas de 12 de junio de 1962, acordó ampliar el capital social en 3.685.000 pesetas, mediante la puesta en circulación de 7.370 acciones de 500 pesetas nominales cada una, ordinarias y nominativas, números 154.771 al 162.140, ambos inclusive, al tipo de 108 por 100, es decir, con una prima por acción de 40 pesetas para gastos, a razón de una acción nueva por cada 21 antiguas, mediante entrega del cupón número 19, o estampillado de los extractos de inscripción, en su caso, en los Bancos Urquijo e Hispano Americano, de Madrid, donde se les facilitarán las correspondientes facturas.

Los nuevos títulos que se emiten, con los mismos derechos y obligaciones que los actuales en circulación, deberán ser desembolsados en su totalidad por los señores accionistas en el momento de la suscripción, durante treinta días, a contar del 1 de julio, comenzando a participar desde tal fecha en los beneficios sociales.

El Consejo se reserva la facultad, conferida expresamente por la Junta general relacionada, de disponer de los títulos no suscritos por los señores accionistas en el plazo indicado, incluso ofreciendo los mismos a la suscripción pública.

Madrid, 26 de junio de 1964.
El Consejo de Administración.

NECESITAMOS

Encargado sección de pintura muebles de madera, con conocimientos aplicación poliéster. Escribir a mano, indicando pretensiones económicas e historial profesional, al núm. 518.

Apartado 40. MADRID

(8.048.)

subrayar lo que han dicho Merzagora, presidente del Senado, y Saragat. El primero, aunque no hablaba en nombre del partido liberal, al que pertenece, ha expresado la opinión de tal grupo: un Gobierno de emergencia, con amplio apoyo, capaz de tranquilizar a la masa trabajadora y de restablecer la confianza en el país. Saragat, asimismo, ha adelantado la opinión de los socialdemócratas, que puede resumirse así: mantenimiento de la fórmula centro-izquierda, pero con una mayoría clarificada y responsable: ningún apoyo a otra mayoría distinta de la que sostenía al Gobierno caído ni a un Gobierno monocolor; Aldo Moro debe ser el sucesor de... Aldo Moro.

Lo más importante de todo es la necesidad de clarificar la mayoría. No hace falta decir que Saragat apunta al partido socialista italiano, culpable en gran parte de la crisis, en su deseo de mantener en alto la bandera del laicismo, por encima de los compromisos contraídos dentro y fuera del Gobierno, porque parece suficientemente probado que el Gabinete, en bloque, aprobó el presupuesto en su totalidad, incluido el debatido artículo 88, aunque los socialistas impusieron, contra el parecer de Saragat, la abstención parlamentaria de los tres partidos aliados a la democracia cristiana. Los socialdemócratas proponían que al menos los ministros, para mostrar la solidaridad colegiadora del Gobierno, votaran en la Cámara a favor del presupuesto, aunque sus compañeros de escaño se abstuvieran. Nenni no quiso transigir sabiendo cómo se las gastan sus «camaradas» del Comité Central, donde su fracción está en franca minoría.

Establecida ya la abstención,

los socialistas confiaron en que los liberales se aunarían a esa postura, en lugar de votar con los comunistas; algo parecido pensó Aldo Moro, quien además confiaba en el voto favorable de los «misinos», aunque tal ayuda le hubiera llevado a plantear la cuestión de confianza para no sobrevivir a «tan duro» precio. Pero tanto Nenni como Moro se equivocaron y el resultado de la votación echó por tierra todos los cálculos. Para que no haya duda sobre la actitud de los amigos de Nenni, un intento desesperado de los senadores democristianos para salvar el artículo 88 del naufragio fracasó también en la tarde del sábado, cuando al voto contrario de los senadores socialistas se sumaron liberales, republicanos, monárquicos y «misinos». Sólo los socialdemócratas se abstuvieron en esa definitiva votación. Saragat, pues, tiene razón cuando pide una mayoría clasificada y responsable.

A través de los comunicados de los partidos — y aunque algunos hayan decidido esperar un poco — la situación puede resumirse así:

1) La democracia cristiana, el partido socialdemócrata y los republicanos son partidarios de un nuevo Gobierno centro-izquierda, con Aldo Moro como presidente.

2) Los socialistas están pendientes de una reunión del Comité Central, donde nadie sabe lo que puede pasar. Se habla de la caída de Lombardi y de sus amigos — lo que significaría el apartamiento del primero de la dirección del «Avant» y la salida de Santi de la secretaría de la Cgil — y del pase del secretario general, De Martino, a la vicepresidencia del Gobierno, volviendo Nenni al mando de la secretaría del partido, para intentar esa ac-

ción depuradora que el sentido común impone.

3) Comunistas y socialistas de izquierda — aquellos aún sin decirlo todavía oficialmente — son partidarios de lo que llaman «una nueva mayoría» sin discriminación a la izquierda. En suma, un frente popular, con o sin la democracia cristiana.

4) Liberales y «misinos» propugnan un cambio de política. Y si hace falta una consulta electoral, adelantando las elecciones previstas para 1968. Este es el panorama, al comenzar la semana que abre la festividad de San Pedro y San Pablo. Roma está casi desierta, porque la gente aprovechó bien el puente festivo y se marchó por ahí, a pesar del mal tiempo, indiferente a la crisis y a la huelga de los tipógrafos, que dejó sin periódicos la ciudad desde la tarde del sábado hasta esta mañana.



EL PRESIDENTE DE KATANGA DEL NORTE, ASESINADO Este es Jason Sendwe, Presidente de Katanga del Norte, asesinado por las bandas rebeldes en Albertville. (Fotofiel.)

VIOLENCIA NEGRA

(Viene de primera página)

musulmanes y dirige ahora su propio partido nacionalista negro. Los dos grupos se encuentran enzarzados en una dura lucha por el control de la supremacía del movimiento negro en los Estados Unidos.

Finalmente, un grupo de policías pudo abrirse camino entre la multitud y llegar hasta Westone, poniéndole a salvo. Hubo necesidad de prestarle auxilios médicos, pero no parece encontrarse gravemente herido.

Muhammed, cuyo cuartel general se encuentra en Chicago, no había llegado todavía cuando se iniciaron los disturbios, ni había tampoco signo alguno de la presencia de su rival Malcolm X.

La Policía informa que en total fueron designados para vigilar el local en que se iba a celebrar la conferencia un total de 80 agentes, pero no ha informado cuántos hombres vestidos de paisano se encontraban entre la multitud, aunque se supone que debían ser bastantes, ya que no parece probable que las autoridades se contentaran con enviar tan sólo esos 80 hombres.

No se permitió la entrada de los periodistas en el local y no se sabe, por tanto, cuántas personas ni qué personalidades se encontraban en el interior del edificio, que tiene capacidad para 9.000 espectadores.

Una vez la Policía se hubo llevado a Westone, renació la calma y cesaron las luchas entre negros partidarios de uno y otro dirigente, pero en torno al edificio y en las calles próximas, la tensión se nota palpablemente en el ambiente.

Elijah Muhammed, jefe del Movimiento Nacionalista Negro Muslim, ha manifestado en una reunión en Harlem que los negros no recibirían nada de la Ley de Derechos Civiles, actualmente en trámite de aprobación en el Congreso.

LAOS: FUERTE OFENSIVA COMUNISTA CONTRA MUONG SUI

VIENTIAN, 29.—Las fuerzas pro-comunistas del Pathet Lao han lanzado un fuerte ataque contra Muong Sui, último baluarte neutralista en la llanura de los Jarros.

El primer ministro laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha dado detalles del ataque. Suvanna mostró un mapa en el que tres flechas señalaban el avance de las columnas comunistas hacia la citada localidad.

Una victoria del Pathet Lao en Muong Sui pondría a los rebeldes a sólo unos pocos kilómetros de la carretera que une a Vientian con Luang Prabang.

Suvanna dijo que el ataque principal había sido lanzado desde Fu Kut, en el extremo occidental de la llanura de los Jarros, a unos dieciséis kilómetros de Muong Sui. Otras fuerzas rebeldes avanzan en semicírculo desde la zona septentrional de la citada llanura

«Habéis conseguido luchar para obtener vuestras aspiraciones», dijo, dirigiéndose a unos ocho mil seguidores en la Armería de Harlem.

El campeón del mundo de los pesos pesados, Cassius Clay — quien se llama a sí mismo Mohamed Ali —, se ha dirigido a la reunión en donde ha pronunciado unas palabras sobre su reciente viaje a Africa. (Efe.)

Búsqueda

FILADELFA, 29. (Estado de Missisipi).—Pequeños botes han explorado bien el río Pearl, en busca de los tales obreros partidarios de los derechos civiles, desaparecidos hace una semana; pero un guardia ha manifestado que existen «millones de sitios donde pueden haber sido arrojados los cadáveres, sin que ni siquiera se les echara al agua».

Agentes del F. B. I., policías estatales y guardarríos han trabajado a bordo de seis pequeños barcos y dragado unas 55 millas de río en las zonas donde parecía más probable «se encontrasen los cadáveres de los desaparecidos». Estas tareas no han dado resultados positivos, por lo que, desesperando ya encontrarlos bajo las aguas del río Pearl, se deciden a proseguir su búsqueda por tierra y trasladar las operaciones de dragado a los lagos artificiales. (Efe.)

Refuerzos

MINNEAPOLIS (Estado de Minnesota), 29.—El Presidente Johnson ha dado orden a la Oficina Federal de Investigación que envíe un mayor número de agentes de este cuerpo al Estado de Missisipi, en vista de la tensión racial reinante en esta zona del país, según ha anunciado la Casa Blanca.

El Presidente ha cursado di-

cha orden por iniciativa directa del ex director de la C. I. A., Allen W. Dulles, quien asesoró a Johnson sobre este caso concreto, al objeto de «controlar la situación y perseguir las actividades terroristas». (Efe.)

Luchas

SAN AGUSTIN (Florida), 29. Grupos de negros y blancos han provocado incidentes en esta ciudad, tiroteando casas y automóviles.

Por lo menos cuatro tiroteos se han registrado en el barrio negro y en sus cercanías, habiendo resultado heridas dos personas. Durante algún tiempo la Policía acordonó el referido barrio.

Según informes de la Policía, jóvenes blancos hicieron varios disparos desde una furgoneta contra la casa de unos negros. Posteriormente, en la misma calle, un hombre de color disparó una escopeta contra un coche en el que viajaban varios blancos, uno de los cuales, Thomas Schmedes, de veintidós años, resultó alcanzado en ambas piernas.

Varios blancos que viajaban en un automóvil, y que hacían ondear tres banderas confederadas, han informado que un negro pulverizó la ventanilla trasera de su automóvil con una descarga de escopeta, pero no hubo heridos.

Grupos de negros y blancos han recorrido la ciudad en automóviles, y la Policía impidió la entrada o salida de personas en la zona occidental de la ciudad, donde se halla el barrio negro. (Efe.)

José María Montilla
sustituirá a
Serranito en la
corrida de la Prensa

En el gran acontecimiento taurino que la Asociación de la Prensa madrileña ha organizado para mañana, 30 de junio, se ha producido un cambio. El espada Agapito García (Serranito) se resintió de la grave cornada sufrida en Madrid, ayer, al reaparecer en el ruedo de León. El afamado torero de Colmenar será sustituido por el cordobés José María Montilla, triunfador en carteles importantes de toda España. Por este cambio, el cartel quedará constituido de la siguiente forma: seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón para Pedro Martínez (Pedrés), José María Montilla y Manuel Benítez (El Cordobés). (Efe.)

CON LA VENIA

Nuestro amor ya tiene edad

La Costa del Sol sirve de telón de fondo con sus referencias inevitables: la cal, el calor sensual, las flores abiertas todo el año y el mar que dice a todo que sí; el mar que no es todo en esta costa porque los hombres han puesto mucho de su parte.

El lector que ya conoce mis vínculos con este rincón de España, el más extremo de Europa, comprenderá el ansia con que me enfrasco en el «Desnudo pudor», la última novela de Manuel Halcón, que trae a mi casa madrileña la fragancia de esa mezcla de olores que compone, con el Sudoeste, el mar, la jara, la resina y la tierra humedecida, el olor reinante de la costa. Y también toda esa mundanidad cosmopolita que forma parte de aquel clima y en la que se inserta la española «surgida después de la guerra, contra lo que se podía esperar de unos vencedores que habían luchado con heroísmo por unas metas más elevadas».

En esa Capua prefabricada, llena de ternura en su propia debilidad, propicia a todos los bizantinismos y donde no pocos cultivan, hasta la exasperación, interrogantes sobre las razones y esencia del vivir, surge Elisa como un mensaje contra el hastío y la vulgaridad.

No, ella no pretende ser mensaje, ni nada. Es una mujer cerrada sobre su personal e intransferible decepción. Elisa está segura de que en el amor lo espiritual manda sobre lo efectivo y sobre lo físico. ¿Cómo no va a guardar rencor a Mauro, que se mostró indiferente a su ilusión de adolescente? Esa ilusión mantenida es el pudor, el desnudo pudor que toda mujer debe de conservar como un tesoro, a veces malherido. No es baladí la tal ilusión; se trata de la afirmación más honda de nuestra naturaleza humana, supranatural, al hacer de los sentimientos y de los instintos simples medios para expresar la tensión espiritual de dos seres que se complementan en su completo existir hasta la muerte y, si fuera posible, más allá de la muerte; ni qué decir, que más allá de los fines de la mera reproducción.

Elisa, presionada por su madre, tuvo que olvidarse de que, «dibre y propicia», esperaba siempre algo de Mauro. Y ahora, casada con José, Mauro la descubre, entre el salvaje artificio de la Costa del Sol, como una mujer serena, espiritualizada, normal, «de quien nada extravagante puede esperarse» y que para él representa el arcano misterioso.

Y aquí comienza la evolución hacia el amor ideal de ese Mauro, aristócrata, falangista («se alistó en lo más moderno que en el año 36 se dio a los jóvenes para elegir; lo más revolucionario, al menos»), católico y sinvergüenza («en materia de mujeres, los mejores momentos de su vida se los debía al poco uso que hizo siempre del orgullo y hasta de la dignidad»).

A través de la evolución de su protagonista, Manuel Halcón nos marca las señales del amor verdadero, que, según he entendido, son las siguientes:

a) Se comienza por la idealización de la criatura, lo cual «debilita por momentos el hambre biológica, localizada en los órganos; después de todo es lo normal en los seres que no pasan por el mundo como bestias»;

b) después de saber que se reina en la vida afectiva de la criatura amada, los sentimientos aumentan, al contrario de lo que sucede con otras que pierden interés en cuanto se han inclinado;

c) se adquiere una sensación de plenitud de tu mundo íntimo, y «entonces vendrá el inevitable miedo a perderlo; será la señal de que le tienes»;

d) y se mostrará «la capacidad del amor para transigir con los cambios y las novedades del cuerpo». Es decir, no se dará tanta importancia a los elementos físicos de la persona amada;

e) por último, no hará falta buscar emociones tremendas; todo se iluminará: «cuánta vida nueva puede hacerse sin apenas nada».

Elisa reconoce los frutos de esta evolución transmutadora; tenía razón: «es el alma la que aporta la complejidad». Lo otro es demasiado sencillo. Y ella también se pone a evolucionar, abandonando su rencor a Mauro, la frialdad de su pudor de mente, la rigidez de su estricta elegancia. Se abre la posibilidad de una anulación matrimonial a causa de la coacción maternal que hubo en su día. Nada más hay que decir: «nuestro amor ya tiene edad» —dice Mauro— para guardar silencio sobre sí mismo; todo está pasando sobre la palabra que no se acaba».

Así como, al final de «Guerra y Paz», de Tolstoi, el hada Natacha, la leve y espiritual muchacha que lo llena todo, al casarse, engorda y deja de ser la que era, en esta novela, Manuel Halcón hace engordar también a Elisa, y atribuye parte de su cambio a un mayor tono en su vitalidad. Yo lo siento. Me hubiese gustado más la victoria absoluta de esa fuerza interior de Elisa, de ese espíritu que fue capaz —el sólo— de convertir a Mauro en otro hombre.



Javier M. DE BEDOYA

LAS COSAS, CLARAS

¿PERO ESTAMOS LOCOS?

QUIZA nunca, como hoy, haya tomado mi pluma con tanto dolor para enviar unas cuartillas al periódico. La razón es muy sencilla. Acaba de aparecer en nuestras librerías un libro muy esperado, porque en él se nos brinda la ocasión de conocer a fondo el alma de nuestro entrañable Papa Juan XXIII, el Papa que ya no sabemos cómo llamarle porque, a fuerza de quererle, hemos agotado todos los adjetivos de nuestra rica literatura. Un Papa que ha sabido acercarse tanto hasta los más humildes que una joven obrera le llamaba con encantadora ternura: «Mi Juan», como hubiese podido decir: «Mi Cristo», «mi Dios», «mi Padre».

Pero este libro, «EL DIARIO DEL ALMA», que es como el corazón de Juan XXIII, el mensaje íntimo y sencillo, esperanzado, que dejó a nuestro mundo, es, en su presentación, en su precio y en su exclusiva una auténtica traición. ¿El alma del Papa—pobre y sencillo, humilde, campesino, el Papa «de todos» en una edición de lujo, en exclusiva, a CUATROCIENTAS CINCUENTA PESETAS el ejemplar?

¿Pero estamos locos?

«NACIDO POBRE, MUERO POBRE», escribía horas antes de agonizar. Y ahora, lo mejor de su espíritu, su alma, nos la sirven exclusivamente en bandeja de oro, como un manjar prohibitivo para tantos, pobres de dinero pero ricos en ansias de luz, de verdad, de auténtica espiritualidad. No se puede negar este manjar precisamente a aquellos que le han amado de un modo muy singular porque les abrió el camino a tantas esperanzas...

Si, esta edición es una traición a la sensibilidad de Juan XXIII, a sus mismos principios, a toda su vida y una traición a todos nuestros trabajadores pobres y de clase media.

¿Qué campesino, en efecto, o qué maestro nacional, o qué administrativo normal del estado, o qué trabajador manual o qué joven universitario cuyos padres no sean millonarios puede gastarse, hoy, en España, 450 pesetas en un libro? Y los que lo hagan será con un esfuerzo que no tenemos derecho a exigirles y que al mismo Juan XXIII causaría más dolor que a nadie.

Hagan enhorabuena una edición de lujo con todas las exclusivas que quieran para los que la deseen. La vanidad es libre y a fin de cuentas no es más que un pecadillo de tontos; pero que queden las puertas abiertas para que puedan ofrecernos ediciones sencillas, populares, a un coste mínimo, al alcance hasta de los más humildes. ¿Por qué negar al gran público la posibilidad de adquirir un libro al que una revista extranjera, ajena totalmente a lo religioso, juzgaba como «LA REVELACION DEL SIGLO»? Es muy fácil, después, decir que el español no lee, que no tiene afán de superación, que no posee cultura religiosa.

¡NUESTRA RESPONSABILIDAD ES MUY GRAVE!

Sin crítica amarga, pero con dolor, necesito decir que es indigno especular económicamente con algo tan sagrado, tan delicado, tan divinamente humano como son estas cuartillas que nos abren la puerta del alma del hombre más amado y más llorado por nuestro mundo.

Por eso, en nombre de todos los que hoy, en España, no pueden gastarse 450 pesetas en un libro sin sacrificar necesidades primarias, quiero pedir, suplicar y, si es posible, exigir en justicia, que aquellos que puedan poner remedio a este atropello lo hagan y pronto. Si la humildad de Juan XXIII consistió en que, después de su muerte, se diese publicidad a sus notas más íntimas, no fue ciertamente para que se especulase económicamente con ellas. Su propósito era muy limpio, muy sincero: soñaba con que aquellas experiencias suyas pudiesen ser como un mensaje de esperanza para tantos corazones sencillos que buscan la verdad y la quieren con sabor humano, encarnada en nuestro mundo. El mismo decía que «la verdad estaba en la calle», y en la calle estamos todos, pero, hoy por hoy, en la calle hay más pobres que ricos. El no hubiese consentido jamás que sus escritos tuvieran que ir a parar, exclusivamente, a las bibliotecas de lujo. ¿No nos gritará desde su tumba?

Que me perdone la editorial, que me perdonen cuantos puedan tener intereses creados en esta edición de lujo en exclusiva, tachen enhorabuena a mis cuartillas de apasionadas, pero he sentido gritar en mi alma a todo un pueblo sencillo, profundamente espiritual, que ha quedado decepcionado. No nos quejemos después los católicos responsables de que ese mundo de la calle nos critique al pasar por nuestros escaparates; de que no crean en nuestro catolicismo cuando tengan que tragarse el dolor de no poder llevarse a sus casas humildes este libro tan esperado; de que nos sigan diciendo que hasta en lo más santo se impone el dinero.

Si, en nombre del Papa de la Esperanza, del que creyó como nadie en la bondad del hombre, me atrevo a esperar el milagro de ver florecer en nuestras librerías, pero muy pronto, una edición de este libro excepcional, sencilla, barata, que no se avergüence de nuestra pobreza; un libro «para todos» como lo fue Juan XXIII.

Padre ARIAS

Veintisiete familias modestas, a punto de perder su hogar

CARTA DE UN GRUPO DE VECINOS

Señor director del diario PUEBLO: Sin más títulos que los que nos da el saber por sus campañas en pro de la gente trabajadora y humilde, siempre en su defensa, me dirijo a usted por si tiene a bien dar a la publicidad esta carta abierta en la que le exponemos, muy mal hilvanada, la situación de 27 familias que, si Dios no lo remedia, se verán lanzadas a la calle por el egoísmo de un casero y la incompreensión de los que han podido evitarlo.

Los firmantes de esta carta, vecinos de la calle de Villanueva, 37, se verán lan-

zados de sus hogares cualquier día de estos, pues han sido agotados los dos plazos que la ley actual de Arrendamientos Urbanos concede (cuatro y un mes, respectivamente). La situación es la siguiente: El Juzgado número 1 de esta capital ha declarado resueltos todos los contratos de inquilinato de cuantas viviendas existen en dicha casa, en virtud de demanda promovida por el dueño de dicho inmueble, don Victor Albalat Morle, vecino de Valencia. Dicho señor las adquirió a finales de 1947, y al año aproximadamente promovió

ante el Ayuntamiento de Madrid expediente de declaración de ruina, que fue anegado por dicha corporación, según acuerdo del día 10 de junio de 1953, ordenando al propietario la ejecución de las obras necesarias, las cuales no se ejecutaron.

Con fecha 30 de abril de 1960 promovió otro expediente contradictorio de ruina ante el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, que fue igualmente rechazado, con la conminación al dueño de la casa para que realizara las obras precisas en dicho inmueble. Tam-

co hizo caso a este segundo acuerdo municipal.

Sin conocimiento de los vecinos, el señor Albalat interpuso contra el acuerdo municipal recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Provincial de Madrid, sin que en dicho recurso se personara el excelentísimo Ayuntamiento, actuando únicamente como parte interesada el señor Albalat, proponiendo como prueba el dictamen de un perito arquitecto que determinara sobre el estado de la casa, nombrándose un perito designado por el señor Albalat, quien, como es natural, informó conforme convenía a los intereses de este último, sirviendo tal dictamen de base y fundamento al Tribunal Provincial para revocar el acuerdo municipal mediante sentencia que los inquilinos conocieron cuando ya era firme.

El Juzgado Municipal número 1 ha declarado procedente tal demanda y, por consiguiente, nos encontramos 27 modestas familias completamente abandonadas, sin derecho a retorno, vivienda o indemnización. Lo mismo ocurrirá con los del 35, ya que ambos edificios constituyen, en realidad, una sola finca a efectos registrales y administrativos.

Como vera, señor director, la situación no puede ser más angustiosa, pues hasta la fecha en ninguna parte donde nos hemos dirigido nos han hecho el menor caso. Nosotros nos preguntamos, si dicho señor Albalat se acoge a la ley para poder declarar en ruina unas casas que no lo están, ¿no es ley para él los dos acuerdos del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid?

Perdone la molestia que esta carta-S. O. S. pueda ocasionarle y mande como guste de sus afectísimos y ss. ss. q. e. s. m. (Firman todos los vecinos.)

CASCAS

Con sal y pimienta

«Los salarios no deben aumentar sino en la medida en que aumente la productividad.» Este es un axioma admitido por todos los empresarios. Pero hay empresarios que no obtienen incremento de productividad porque no se deciden a invertir en sus Industrias, teniendo medios para ello, hasta no tener la seguridad de un sano beneficio. En esos casos de indecisión o «inmovilismo» la subida de salarios puede actuar de revulsivo saludable. Y deseable.

Los problemas del campo han saltado al tapete nacional con toda su crudeza desde el momento en que los salarios agrícolas han alcanzado niveles humanos. Los grandes pro-

pietarios se preocupan ahora de mejorar la productividad, saliendo del estancamiento cómodo de los beneficios. En este sector, indudablemente, el salario ha demostrado su cualidad de reactivador económico.

La emigración, ese mal nacional que todos deseamos curar, ha cumplido dos papeles positivos en el progreso social y económico español: ayudar al equilibrio vital, de nuestra balanza de pagos, por medio de los envíos a familiares, y obligar al empresario a dialogar, en materia de salarios, cara a cara con los trabajadores que se quedan.

Los franceses prevén la llegada de 200.000

A poco de iniciarse el acercamiento WASHINGTON-BUCAREST

De Gaulle recibirá en París al Presidente rumano

Los síntomas de independencia de los satélites europeos se acentúan semana tras semana

★ El general piensa, como Johnson, en una modificación del tablero diplomático europeo

PARIS, 29. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.) — El príncipe Norodon Sihanouk ha abandonado París, dejándonos en prenda a su hija, la deliciosa princesa Norodon Buppha Devi, estrella del Ballet Real de Camboya, que, después de presentarse al público de París en presencia de De Gaulle, en la gran gala de la Opera, hace ahora las delicias del público en el escenario del teatro de las Naciones, cubierta de soberbias joyas y de tejidos de oro, interpretando las danzas sagradas de su país y un ballet sobre el Ramayana, que es una pura delicia de refinamiento cortesano, de gracia popular y de síntesis portentosa de civilización asiática.

Las gentes maliciosas dicen que el habilísimo Norodon emplea a sus hijos para mantener los lazos de amistad con los países del Este; porque, como todo el mundo sabe, los tiene repartidos en las universidades y colegios de Pekín, Hanoi, Moscú y Praga, y a su hija, la exquisita princesa Norodon Buppha Devi, que pasa por ser la mujer más bella de Asia, como fuerza de choque cerca de las «cortes» más difíciles de sitiar. Esto sin duda se dice porque tanto el fallecido Néel como Mao Tse-Tung son fervorosos admiradores de este Ballet Real camboyano, que es, sin duda, una de las muestras más refinadas del arte oriental. El vacío diplomático que ha dejado en París Norodon de

Camboya lo ha llenado ya el primer ministro de Israel, que llegó ayer domingo para una visita privada de diez días, pero que tiene un programa tan apretado e interesante como si se tratase de un viaje oficial. Eshkol, que viene acompañado de su ministro del Ejército, el sefardita Simón Pérez, se entrevistará esta mañana con Couve de Murville; almorzará con el primer ministro Pompidou, que le acompañará al Eliseo para visitar al general De Gaulle, y durante su estancia en París, además de encontrar a un buen número de ministros franceses, será recibido en el hotel de Villa y con especial solemnidad en la sede de la Unesco. Todas estas visitas, las de

los Norodon como la de Eshkol, quedan hoy en un segundo plano de interés ante la sorprendente noticia de la invitación oficial a París del Presidente del Consejo rumano, Georghiu Dej, que llegará a la capital francesa el 26 de julio. Desde la guerra, esta es la primera vez que Francia recibirá a un hombre de Estado rumano, país con el que París sólo ha mantenido relaciones comerciales superficiales, hasta hace unas semanas en que hizo un viaje oficial a Bucarest el ministro de Estado, Joxe, que firmó allí un importante acuerdo cultural. Fruto del viaje del ministro Joxe parece ser la invitación oficial al Presidente rumano, que llega poco después de iniciarse el interesante acercamiento entre Washington y Bucarest, que Johnson justificaba hace poco diciendo que la mejor manera que tienen los occidentales de minar la potencia diplomática rusa es apoyando cualquier gesto de independencia económica o diplomática de sus satélites.

Los síntomas de independencia de los satélites europeos, lo que vengo llamando Comunismo de las Patrias, se acentúa semana tras semana, y sin duda el líder de este movimiento es Rumania, que parece poco decidida a someterse a las leyes del Comecón y bien dispuesta a explorar las posibilidades de un nuevo tono en sus relaciones con los países capitalistas y posiblemente a tratar de acercarse a la G. A. T. T. primero, y al Fondo Monetario Internacional y la Banca Mundial, después. Como recordará el lector, Dej se entrevistó la pasada semana con Tito a bordo de un barco sobre el Danubio. La mayoría de los observadores imaginaron que Tito era un enviado especial de Kruschef encargado de predicarle la buena entente con Moscú. La noticia del viaje a París de los responsables rumanos deja pensar que Tito pudo, por el contrario, aconsejarle la acentuación de sus distancias respecto a Moscú. El Presidente rumano llega a París el 26 de julio; el 23 del mismo mes tendrá lugar la conferencia de Prensa del general De Gaulle. Todos esperáramos que el plato fuerte internacional fuese la neutralización del sudeste asiático. Ahora nos cabe pensar que De Gaulle piensa quizá también en una modificación del tablero diplomático europeo, o, en todo caso, con el anuncio de su nuevo huésped, ha demostrado, una vez más, su maestría para crear expectación en torno a sus conferencias de Prensa, aunque luego el oráculo no revele nada que todo el mundo no sepa.

En visita relámpago y por sorpresa
La princesa Irene llega a Holanda



LA HAYA, 29.—Ha llegado a esta capital en «visita relámpago», sin previo anuncio de la misma, la princesa Irene de los Países Bajos. Es la primera visita que la princesa realiza a Holanda desde su enlace matrimonial con el príncipe don Carlos-Hugo de Borbón-Parma, el 29 del pasado mes de abril. La princesa Irene, que procedía de Madrid, por vía aérea, con escala en Bruselas, abandonó inmediatamente el aeropuerto de la capital para trasladarse acto seguido al palacio de Soestdijk, sito en las proximidades de Utrecht. Venía acompañada de su secretaria particular, la señorita Carmen Soler, y fue recibida en el aeropuerto por su hermana, la princesa Margarita, dirigiéndose luego las tres al citado palacio, residencia de la reina Juliana. Los funcionarios del aeropuerto han señalado que ignoran cuanto tiempo permanecerá en el país la princesa Irene. (Efe.)

ROMEO GORRIA entrega seis millones y medio de pesetas a los trabajadores españoles en Suiza

El ministro de Trabajo fué calurosamente acogido en los centros de Vevey e Iverdon

GINEBRA, 29. — El ministro español de Trabajo, señor Romeo, ha dedicado casi íntegramente la jornada del sábado a visitar en diversas ciudades de Suiza a los trabajadores de su país y convivir con ellos unas horas, así como a conocer directamente sus problemas y necesidades. El ministro español de Trabajo se ha detenido especialmente en los centros de las ciudades de Vevey e Iverdon, a la invitación de cuyos miembros ha respondido acudiendo a ellos. EN VEVEY. — El centro de Vevey agrupa casi a la totalidad de los 1.200 españoles que viven en la ciudad y en la comarca, empleados en la mayor parte en las tres más importantes factorías del cantón, y, los restantes, en la agricultura y hostelería. Los trabajadores españoles acogieron al señor Romeo con emoción y conversaron con él y con los restantes mandos del Ministerio de Trabajo durante más de una hora. Hasta el momento el centro ha recibido una ayuda importante para la reforma del local y adquisición de mobiliario, de un televisor y el montaje de la biblioteca. Los asociados, por su parte, han realizado un magnífico esfuerzo para adaptación del centro, al que han dado un ambiente extremadamente cordial y una notable resonancia nacional. Los trabajadores españoles hicieron especialmente hincapié al señor Romeo sobre dos cuestiones que revisten gran interés. El problema de la reagrupación familiar, que según le explicaron ofrece particulares dificultades en Suiza y el de los trabajadores agrícolas, los cuales, por su aislamiento y su lejanía de los centros y de las oficinas

consulares, no siempre están en condiciones de beneficiarse de la ayuda y la tutela del Estado español en la medida que sus compañeros de la industria y los servicios. El ministro de Trabajo fué despedido con una prolongada y emocionada ovación, que se sostuvo en tanto estrechaba la mano de todos los asistentes y que, luego, se reprodujo cuando subió al coche. EN IVERDON. — La visita del ministro, señor Romeo, al Centro Español de Iverdon se desarrolló en parecidos términos. El número de españoles en Iverdon se eleva a unos mil. Buena parte de ellos están en una fábrica de aparatos eléctricos, y el resto, en otra de acumuladores. Son también muy numerosos los trabajadores agrícolas, ya que el cantón posee una importante producción vinícola. El señor Romeo conversó, durante más de una hora, con los trabajadores españoles, ante los que resaltó como la política de su Departamento, respecto a ellos, es la de ayuda directa al emigrante y el contacto personal, que es su deseo reproducir en otros muchos lugares, como lo ha hecho ahora en Suiza. El ministro entregó un cheque de seis millones y medio de pesetas para las ayudas que le fueron solicitadas y prometió realizar cuantas negociaciones y acciones sean necesarias para resolver los problemas que le fueron expuestos. Como en Vevey se reprodujeron las muestras de emoción y de adhesión al ministro de Trabajo cuando abandonó el centro, y el diálogo, la emoción y los aplausos se prolongaron hasta el momento en que partió el automóvil que conducía el propio ministro. (Efe.)

SU ESTRENO FUE UN ACONTECIMIENTO INOLVIDABLE...
SU REPOSICION SERA UN EXITO MEMORABLE
SI USTEDES LA VIERON QUERRAN VOLVERLA A VER...
SI NO LA VIERON, NO DEJEN DE VERLA

ORSON WELLES · JOSEPH WELLES · ALIDA GOTTEN · TREVOR VALLI · HOWARD

EL TERCER HOMBRE

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR CAROL REED
ARGUMENTO Y GUION GRAHAM GREENE

LA MUERTE DE HARRY LIME ERA UN MISTERIO QUE SOLO PODIA RESOLVER UN ENIGMATICO TESTIGO DEL SUCESO...
"EL TERCER HOMBRE"

«K» LLEGA A OSLO

OSLO, 29. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha llegado a Oslo a las ocho de la mañana, hora española, después de haber pasado una noche de borrasca en el mar. Llegó a bordo del «Bashkiriya», procedente de Estocolmo, para efectuar una visita de cinco días de duración a Noruega, última etapa de su viaje por los tres países escandinavos. A su llegada al puerto, fué recibido por el primer ministro noruego, Einar Gerhardsen, con el que se dirigió a la tribuna en la que serían pronunciadas breves alocuciones de bienvenida. Cerca de 200 policías uniformados vigilaban el muelle y las tribunas. Einar Gerhardsen en su bienvenida oficial dijo, entre otras cosas: «Conocemos muy poco acerca de la Unión Soviética y la Unión Soviética sabe muy poco de nosotros». (Efe.)

MEJICO: DIAZ ORDAZ, POSIBLE NUEVO PRESIDENTE

Fué botones de las oficinas del Gobierno y su carrera política nació hace cinco años

MEJICO, 29.—Un ex botones de las oficinas del Gobierno, de quien los comunistas mejicanos han dicho que «nunca sería presidente», se cree que será elegido para ese alto cargo de la nación mejicana, según informa la agencia Reuter. Se trata del doctor Gustavo Díaz Ordaz, en la actualidad abogado y situado políticamente en una situación intermedia. Salió por primera vez a la luz pública hace cinco años, cuando el Presidente López Mateos le ordenó terminar las huelgas de ferrocarriles y ser-

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El próximo domingo, día 5 de julio, a las 7 de la tarde
Final del Campeonato de España de Juveniles
Atlético de Bilbao - Real Madrid C. F.
Y a las 8,30 de la noche
Partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo
CLUB ATLETICO DE MADRID - REAL ZARAGOZA C. D.

Venta de localidades.—A partir del jueves, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13), en las del Real Madrid (Alfonso XI, 6) y en las del Club Atlético (calle Barceló).

VENDO EDIFICIO

PUENTE DE VALLECAS

Nueva construcción, tres plantas (baja comercial) 380.000 Facilidades de pago.
Avenida Albufera, 240.
Informes: I. P. E. S. A. - Teléfono 253 05 45

HOMENAJE A PILAR LORENGAR EN LA CASA DE ESPAÑA DE BERLIN

BERLIN. (De nuestra corresponsal, por telex.) En la Casa de España hubo el sábado un homenaje a la soprano Pilar Lorengar, por los triunfos obtenidos en la Ópera berlinesa, en Israel, en Milán y en el propio Madrid, no hace mucho. Asistieron al acto tan sólo compatriotas, llenándose la Casa de España especialmente de obreros, muchos con sus familias, que no quisieron perderse la oportunidad de rendir homenaje a una cantante española popularísima hoy en Berlín. Acompañada por la guitarra, templada, sentada, de Siegfried Behrend, Pilar Lorengar cantó una serie de canciones populares españolas. Su voz aterciopelada, llena de suavísimos matices, que captan tanto la nostalgia como el desenfado de la canción popular, resulta siempre un regalo, pero muy en especial cuando se oye a miles de kilómetros de la Patria. El acto terminó con una pequeña fiesta, en la que se habló de España largo y tendido. Pilar, la primera, con obreros y estudiantes.

"SI FUERA NECESARIO, CORRERIAMOS EL RIESGO DE UNA GUERRA" (Johnson)

«Usaremos la fuerza precisa para proseguir la contienda en Vietnam»

MINNEAPOLIS (Minnesota, Estados Unidos), 29.—El Presidente Johnson ha declarado que Norteamérica «debe estar preparada para arriesgarse a la guerra—mientras realiza esfuerzos para preservar la paz—y si fuera necesario correr el riesgo».

Johnson no relacionó directamente esas palabras con los esfuerzos de su país para rechazar la agresión comunista en Vietnam del Sur. Otros altos cargos de Estados Unidos han hecho similares afirmaciones en las pasadas semanas.

Pero el Jefe del Ejecutivo, en un discurso de amplio alcance acerca de política internacional, preparado para las ceremonias del Día de Suecia, si dijo que «usaremos la fuerza necesaria» para proseguir «la brutal y amarga contienda» en Vietnam.

Johnson pronunció el discurso antes de tomar el avión para regresar a Washington, donde posiblemente recibirá un informe del embajador, dimitido, en Vietnam, Henry Cabot Lodge, acerca de la guerra en aquel país.

El discurso del Presidente ensombreció las festividades del Svenskarnas Dag, o Día de los

Suecos, festividad que anualmente atrae a unos cincuenta mil norteamericanos de ese origen al parque Minnehaha, de esta ciudad.

«He venido a hablaros en la esperanza de que después de décadas de guerra y de amenazas de guerra nos aproximemos a tiempos de paz», aseguró Johnson.

«Hoy, como siempre, si una nación quiere conservar su libertad debe estar preparada para el riesgo de guerra. Cuando sea necesario correremos el riesgo. Pero mientras yo sea Presidente no ahorraré a mi Administración ni a mi persona ningún esfuerzo para conservar la paz.»

Johnson declaró que algunas veces, en la soledad de su despacho, la paz parece estar descorazonadoramente lejos.

«Mis días están, a menudo, llenos de crisis y conflictos—dijo—; sin embargo, cada vez que vengo junto al pueblo de este país siento nueva esperanza y una fe renovada.»

El Presidente dijo que en 1962 los Estados Unidos «ganaron una gran victoria en Cuba», cuando la crisis de los proyectiles soviéticos, «porque se mantuvo firme sin usar la fuerza».

«En Vietnam estamos envueltos en una lucha brutal y amarga por la libertad de un amigo—dijo Johnson—. Allí también usaremos la fuerza necesaria para ayudarlos a mantener su libertad.» (Efe)

● CABOT LODGE, DESPEDIDO CALUROSAMENTE

SAIGON, 29.—Algunos millares de vietnamitas acudieron al aeropuerto para tributar una calurosa despedida a Henry Cabot Lodge cuando éste salió para los Estados Unidos con objeto de apoyar al gobernador William Scranton en su campaña para la designación como candidato a la presidencia de los Estados Unidos por el partido republicano. La multitud prorrumpió en aplausos cuando el avión despegó.

El primer ministro, general Nguyen Khanh, confirió a Cabot Lodge el título de ciudadano de honor de Vietnam en una reunión que se celebró en el propio aeropuerto.

Lodge, candidato republicano a la vicepresidencia en 1960, ha dimitido como embajador del Vietnam del Sur, puesto que desempeñaba desde el mes de agosto del año pasado. (Efe.)

● APOYO A KHANH

SAIGON, 29.—U. Alexis Johnson, nuevo embajador adjunto de los Estados Unidos en Vietnam del Sur, ha llegado a esta ciudad trayendo un mensaje norteamericano de renovado apoyo al primer ministro vietnamita, Nguyen Khanh.

Johnson fue recibido en el aeropuerto por Henry Cabot Lodge, quien ha dimitido de su puesto como embajador en Saigón para regresar a los Estados Unidos y tomar parte en las batallas electorales que aho-

ra se libran en Norteamérica con vistas a la presidencia de la nación.

En una breve declaración, Johnson ha manifestado que el general Taylor y él dedicarán todas sus energías a la cooperación con el régimen del Vietnam en su lucha para salvar la libertad y la independencia del país.

«El Presidente Johnson—declaró Johnson—me ha manifestado claramente que desea que nosotros encaminemos nuestros esfuerzos en ese sentido.» (Efe.)

Curso de Verano

COLEGIO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

- Readaptación del alumno para el estudio
- Máximo de quince alumnos por clase
- Estudio intensivo
- Plan de trabajo individual
- Alumnos internos mediopensionistas y externos
- PISCINA Y CAMPOS DEPORTIVOS

Abierta la matrícula del curso 1964-65

ARTURO SORIA, 111 - MADRID-17
Teléfonos 245 80 50 - 256 09 65

Solicite el reglamento del Curso de Verano

FUERTE ATAQUE DE SCRANTON A GOLDWATER

«Precisamos en la Casa Blanca un hombre que piense con claridad y que no hiera por la espalda»

DALTON (Pennsylvania), 29. El gobernador William Scranton, en el más fuerte de los ataques que hasta la fecha ha lanzado contra el senador Barry Goldwater, ha acusado a éste de «buscar no la dirección del partido republicano, sino la creación de un nuevo

partido político de su propiedad».

El gobernador de Pennsylvania, en declaraciones hechas ante las cámaras de la televisión durante un programa de ámbito nacional, dijo que él no cree «y una gran cantidad de norteamericanos tampoco lo creen, que su (la de Goldwater) selección sería lo mejor que le podría suceder al partido republicano ni lo mejor para la nación».

«Precisamos en la Casa Blanca—dijo—un jefe que piense con claridad, que no hiera por la espalda, que se dé cuenta de que toda palabra o acto suyos han de influir en el aumento o la disminución de las esperanzas de la Humanidad y en el trabajo en orden a la paz con la libertad; pero el hecho es que el senador Goldwater no ha demostrado estas cualidades.»

Scranton ha acusado a Gold-

water de «obrar impulsivamente» en cuanto se refiere a cuestiones nacionales e internacionales de gran importancia, y dijo que sería un «pobre» candidato que los republicanos presentarían en contra de Johnson en las elecciones generales del próximo mes de noviembre.

Esta ha sido la primera aparición de Scranton ante las cámaras de la televisión desde que anunció su decisión de anular a Goldwater para la designación presidencial republicana el pasado día 12 del mes en curso. (Efe.)

CORTAS VACACIONES

PHOENIX (Arizona, Estados Unidos), 29.—El senador Barry Goldwater, candidato a la designación presidencial por el partido republicano, se ha tomado unas pequeñas vacaciones de la política para asistir a la boda de su hija, de veinte años de edad, Margaret Ann.

La hija de Goldwater se ha casado con Richard Holt, de veintiséis años, perteneciente a la junta directiva de una compañía petrolífera californiana, en la catedral episcopal de la Santísima Trinidad.

El senador, que acompañó a su hija hasta el altar, cojeaba a consecuencia de que tenía encogido un tendón. Se produjo la lesión en una caída al

agua en la piscina familiar al ser empujado por su hijo Barry y su yerno. (Efe.)

Banda de especuladores descubierta en Moscú

MOSCU, 29.—La Policía soviética ha desarticulado una banda de especuladores que habían conseguido reunir un botín de más de 600.000 rublos (unos 40 millones de pesetas) en Gorlovka, Ucrania.

Según informes publicados en «Trud», el jefe de la banda, Yakof Fedin, era muy conocido en la ciudad por las fastuosas fiestas que daba en su residencia.

La Policía ha encontrado numerosas monedas de oro de la época de los zares y joyas con un peso total de 30 kilos, así como fajos de billetes nuevos de 100 rublos.

«Trud» ataca a aquellos que conocían las actividades de la banda y no dieron cuenta a las autoridades, y cita el viejo dicho «El silencio es oro». (Efe.)

CAJEROS PRIMERA

NECESITAMOS OFICIALES

Dirigirse personalmente a Compañía Auxiliar Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde).

(7.388.)

también Vd. puede adquirir sus camisas y corbatas en

Maxcali



Complete la elegancia de su traje

Bayman

con una camisa Pullman

Maxcali

Puerta del Sol, 3. Estacionamiento gratis. (Aparcamiento Sevilla) Cande de Peñalver, 8. Fácil aparcamiento. Bravo Murillo, 102. Fácil aparcamiento.

¡éste es su parquet!

ALZA

EN UNA GAMA EXTENSA DE MODELOS



Nuestro sistema permite colocar sobre cualquier baldosín el parquet en un solo día, sin necesidad de realizar obra

LAGASCA, 38 Tel. 276 32 62

MADRID

OCASIONES DE JULIO

SENSACIONALES REBAJAS



DESDE EL MARTES, DIA 30

CAMISetas sport, niño, todas las tallas	3,—	SUETERS niña, lisos y listados, en hilo	49,—
PANTALONES niño, espuma, todo colorido	24,—	VESTIDOS niña, vichy, popelín y tejanos	95,—
NICKYS niño, en hilo, todas las tallas	19,—	SERVILLETAS damasco, té	5,50
ESTAMPADOS, en seda y algodón, metro	19,—	COMBINACIONES NYLON	54,—
HILOS, estampados y lisos	35,—	CAMISONES señora popelín	99,—
VESTIDOS para señora, en dibujos Cachemire	198,—	TERGAL visillos, 100/C, metro	59,—
DELANTALES estampados	29,—	TAPICERIAS lana, algodón y Trital	38,—
TRAJES de baño señora, HELANCA	97,—	TRAJES caballero, en TERGAL y LEACRIL	790,—
BOLSOS verano para señora	69,—	CAMISAS caballero, popelín SANFOR	99,—
SUETERS señora, lisos y listados	85,—	BAÑADOR caballero, NYLON	69,—

Y EN TODAS LAS SECCIONES, GRANDES OPORTUNIDADES

LOCALES REFRIGERADOS
CAFETERIA
APARCAMIENTO GRATIS

SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

Los polacos ven en él al amigo

CALUROSO Y APASIONADO RECIBIMIENTO DE VARSOVIA A ROBERT KENNEDY

«Es preciso vencer las diferencias que aún existen entre nuestros dos países», dijo

BERLIN, 29. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex).— Varsovia ha recibido a Robert Kennedy con ese calor, con esa pasión que saben poner los polacos cuando ven llegar al que sienten amigo. Millares de personas se congregaron ante la catedral para verle ir a misa con su familia. En la Universidad los estudiantes le dispensaron un recibimiento triunfal y escucharon sus palabras —«Es preciso vencer las diferencias que aún existen entre nuestros dos países»— con auténtica devoción. La multitud siguió los pasos del huésped con simpatía, con esperanza. Para los polacos, Robert Kennedy es el primer embajador del Oeste, el hombre que viene a proclamar la indestructibilidad de los valores espirituales por encima de todos los telones; el primero que trae un mensaje claro de unidad desde el mundo perdido hace veinticinco años.

Puede esperarse que la visita del ministro americano acelere el proceso, ya en marcha en Polonia, hacia la completa independencia nacional y liberalización interior. Pero aunque tales frutos se hagan esperar, aunque el proceso se retrase por cualquier causa, valió la pena este viaje de Robert Kennedy a Polonia por la inyección moral que representó para aquellas gentes.

Mientras tanto, en Berlín sigue discutiéndose el paso del segundo Kennedy por la ciudad, y no falta la comparación con su hermano. Tenían mucho en común, pero también marcadas diferencias. Lo que en John era gracia personal, eso que los franceses llaman «charme», unido a una brillantez intelectual un poco distante, en Robert es voluntad apasionada, violencia incluso, siempre contenida como tempestad interior. Algún comentarista dice que John era un clásico y Robert es un romántico. Puede ser. Verdad es que Berlín vió en ambos por igual la fuerza mágica de los Kennedy. Un magnetismo que arranca de su visión idealista de la vida y subyuga a las multitudes, aunque los Kennedy hablen más de deberes que de derechos y tras cada una de sus palabras surjan los imperativos morales. Se siente crepitar en ellos el sentido de responsabilidad ante la Historia. Da la impresión de que someten cada uno de sus pasos a la crítica retrospectiva de varios siglos más tarde. Así es como surgió la nueva frontera de John y la ley de los derechos civiles de Robert, que, en el fondo, son la misma cosa.

John F. Kennedy buscaba la transformación de la sociedad, esa sociedad que tanto en su país consideran perfecta y, sin embargo, tiene todavía innumerable fallos. Quería hacerla avanzar al compás de la técnica, ponerla al mismo ritmo que ella, de forma que no se produjera un desequilibrio entre lo material y lo espiritual, entre los bienes de consumo y los espirituales. Esta es, en forma muy rudimentaria, su nueva frontera, y de ahí que tuviese tantos partidarios entre la juventud y tantos sañudos enemigos en amplios sectores americanos.

Ya en el terreno exclusivamente político, los Kennedy, John especialmente, han prestado un favor impagable al mundo occidental: le devolvieron la confianza en sus propias fuerzas. Recuérdese la postura del Oeste antes de 1961: pura defensiva, inseguridad, vacilaciones, cerrazón. Kennedy vino a

decir a Occidente que no tenía por qué tener miedo, que sus fuerzas eran superiores en todos los campos, que incluso podía hacer retroceder al enemigo, o, por lo menos, negociar con él en las mejores condiciones. Kennedy creía en el triunfo del bien sobre el mal, de la justicia sobre la injusticia, y en ello fundó su política, de la que se desprende el inconfundible optimismo de las filosofías idealistas. Su final, sin embargo, no fué optimista, y el de esta crónica tampoco puede serlo. El

propio Robert Kennedy parece llevar encima toda la tragedia de Dallas, como si algo se hubiera roto en su interior aquel día. El bien no triunfa siempre sobre el mal ni la claridad sobre la oscuridad. Lo sabemos todos y lo saben también hoy Robert Kennedy, que viaja por Europa incapaz de sonreír, inflamando espíritus, tal vez con el suyo apagado. Pero lo fundamental, lo que importa, lo que queda, es su ejemplo de seguir en la brecha, batallando por los viejos principios.

TERRORISMO EN LEOPOLDVILLE

Tshombe, posible mediador entre las facciones políticas

LEOPOLDVILLE, 29. — Treinta y cinco personas, entre ellas dos europeos, han resultado heridas cuando unos terroristas lanzaron una granada de mano contra un grupo de ministros y senadores congoleños que asistían a una recepción nupcial.

Otras 25 personas sufrieron heridas en dos incidentes que se produjeron el sábado por la mañana en colegios electorales, durante la votación del referéndum para la nueva Constitución.

El primer ataque tuvo lugar en el restaurante del Zoológico, donde senadores y ministros del Gobierno asistían a una recepción con motivo de la boda del senador Antoine Roger Katambe, jefe principal de la tribu baluba. El contrayente, el presidente del Senado, Isaac Kalondji, y los ministros resultaron ilesos. Otra granada hizo explosión en la zona de aparcamiento del restaurante.

Testigos presenciales afirman que varios terroristas participaron en el ataque. No se han practicado detenciones.

En fuentes bien informadas se declara que no se dispone de elementos para confirmar o desmentir que el ataque ha sido realizado por miembros del anti-gubernamental «Comité de Liberación Nacional» o por enemigos del senador baluba.

Ataques con cargas de plástico contra iglesias e instalaciones se han venido produciendo últimamente en Leopoldville, obligando a las autoridades a imponer un toque de queda desde la puesta del sol al amanecer.

TSHOMBE, POSIBLE MEDIADOR.—Moisés Tshombe, el dirigente katangués regresado del exilio, parece que va a actuar como mediador entre las distintas facciones que en la actualidad dividen al Congo.

Al entrar en su segundo día el referéndum para una nueva Constitución, Tshombe ha renovado su oferta de trabajar por la unidad del Congo.

El ex dirigente katangués, considerado como incluido en las derechas congoleñas, ha declarado que deberá realizar más negociaciones para decidir las acciones apropiadas para sentar los problemas del país. Desde su regreso al viernes, se ha entrevistado con altos dirigen-

tes del Gobierno de Cirilo Adula.

LLEGA KALONJI.—El antiguo dirigente secesionista de la provincia diamantífera de Kasai del Sur, Albert Kalonji, llegó inesperadamente a Leopoldville. Su regreso se produjo un día después del de Moisés Tshombe, el dirigente katangués y figura clave de los esfuerzos de reconciliación entre los grupos políticos congoleños.

El jefe de la Policía nacional ha desmentido los informes que han circulado últimamente, según los cuales el dirigente izquierdista Antoine Gizenga había sido puesto en libertad, añadiendo que éste había rechazado las condiciones que habían sido establecidas por el Gobierno para su eventual liberación.

Albert Kalonji estuvo en la residencia del primer ministro, Cirille Adula, que confirió con Tshombe sobre la posibilidad de formar un Gobierno de reconciliación nacional.

Después, Kalonji mostró su afiliación al partido democrático de Adula. (Efe.)

JOVENES

De 21 a 25 años:

- Libres servicio militar.
- Dinámicos.
- Dispuestos a viajar.
- Cultura equivalente a bachiller superior.

Precisa importante empresa electrónica para su departamento de Promoción de Ventas.

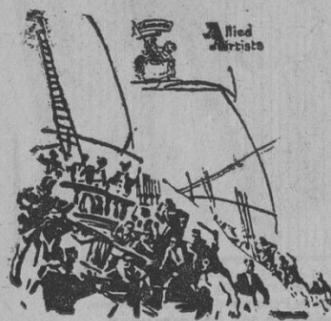
Escribir, enviando «curriculum vitae» manuscrito y fotografía reciente, a

JOVENES. Apartado 50.129. MADRID (7.938.)

MAQUINISTAS NAVALES

se precisan. Conocimientos calderas alta presión, grupos generadores corriente, maquinaria en general. Enviar «curriculum vitae».

APARTADO 2.020



ROBERT RYAN • PETER USTINOV
MELVIN DOUGLAS • TERENCE STAMP

LA FRAGATA INFERNAL

(BILLY BUDD)

DIRECTOR
PETER USTINOV



PUEBLO

En MARBELLA se ha inaugurado el hotel más lujoso de España

La apertura fué presidida por el ministro secretario general del Movimiento

MARBELLA. (Por teléfono, por J. F. Avellaneda, especial para PUEBLO.) — El pasado sábado tuvo lugar en Marbella el acto inaugural de un hotel de gran lujo cuyas instalaciones lo sitúan entre los tres primeros de Europa.

Asistieron el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; subsecretario de Turismo, don Pío Cabanillas, en representación del ministro del ramo; gobernador civil de la provincia y numerosas autoridades nacionales, provinciales y locales.

Este hotel, denominado Don Pepe, ocupa una extensión de 20.000 metros cuadrados. Dispone de tres piscinas de enormes dimensiones, junto al mar; tres salas de fiestas y 250 habitaciones. En sus obras se han invertido unos 200 millones de pesetas, a cargo exclusivamente de la iniciativa privada.

En su discurso el subsecretario de Turismo hizo constar que esta obra es un auténtico orgullo de la hostelería nacional, sin precedentes hasta hoy, y que él considera es uno de los

primeros hoteles de Europa, por no decir el mejor.

El ministro secretario general del Movimiento manifestó que «obras de esta categoría ensalzan el paisaje de España en estos veinticinco años de paz, y sus promotores son considerados por la Administración como ejemplares».

Tuvo frases de elogio para su promotor, don José Meliá, allí presente, y expresó su esperanza de que con estas obras el turismo mundial acudirá en mayor cantidad a España, al disponer de tan suntuosos locales.

Bendijo las instalaciones el párroco de Marbella, reverendo padre Bocanegra.

Entre los asistentes había representaciones de toda la Prensa madrileña, así como personalidades relevantes del mundo de la ciencia, arte, literatura, etcétera.

Don José Meliá ofreció una cena a más de dos mil invitados, a la vez que en las tres salas de fiestas del hotel actuaron hasta muy entrada la noche numerosas orquestas y atracciones.

ACADEMICOS DE LA LENGUA CANDIDATOS A LAS VACANTES DE FERNANDEZ FLOREZ Y GARCIA SANCHIZ

Ante las vacantes de Wenceslao Fernández Flórez y Federico García Sanchiz comienzan a circular rumores sobre posibles nuevos académicos en la Espa-

ña. Encabeza la lista Julián Marias, escritor, historiador de la filosofía y recopilador de la obra de Ortega y Gasset. Se dan también los nombres de César González-Ruano, poeta, novelista y articulista, y Guillermo Díaz-Plaja, como crítico, estudioso y divulgador de la literatura española. Han sido lanzados también los nombres del poeta José García Nieto y del novelista José María Souvirón.

PROXIMA CONCESION DE LA MEDALLA DE ORO EUGENIO D'ORS PARA EXPOSICIONES DE ARTE. — Mañana los críticos de arte de Madrid se reunirán para conceder la medalla de oro Eugenio d'Ors a las artes plásticas a la mejor exposición individual de arte de las celebradas en las salas de arte madrileñas durante la temporada 1964-65, que este año alcanza ya su sexta edición. El jurado estará compuesto por los siguientes señores: Don José Camón Aznar, presidente de la Asociación de Críticos y director del museo Lázaro Galdiano; don Víctor d'Ors, representación de la familia; don Luis Figueroa-Ferretti, crítico de «Arriba»; don Santiago Arbós Ballesté, de «A B C»; don Ramón D. Faraldo, de «Ya»; don Manuel Sánchez Camargo, de PUEBLO; don José Castro Arines, de «Informaciones»; don José Prados López, de «Madrid»; don José Hierro, de «El Alcázar»; don Juan Antonio Gaya Nuño, de «Arbor»; don Venancio Sánchez Marín, de «Revista Goya»; don Luis Trabazo, de «Índice»; don José María Moreno Galván, de «Mundo Hispánico»; don Manuel García Viño, de «Estafeta Literaria»; don Carlos Antonio Areán, de Galerías Ateneo; don José Luis Fernández del Amo, don Francisco Mateos, don Antonio Quirós y don Juan Barjola, medallas de oro Eugenio d'Ors, y don Antonio Manuel Campoy, de Radio Nacional de España.

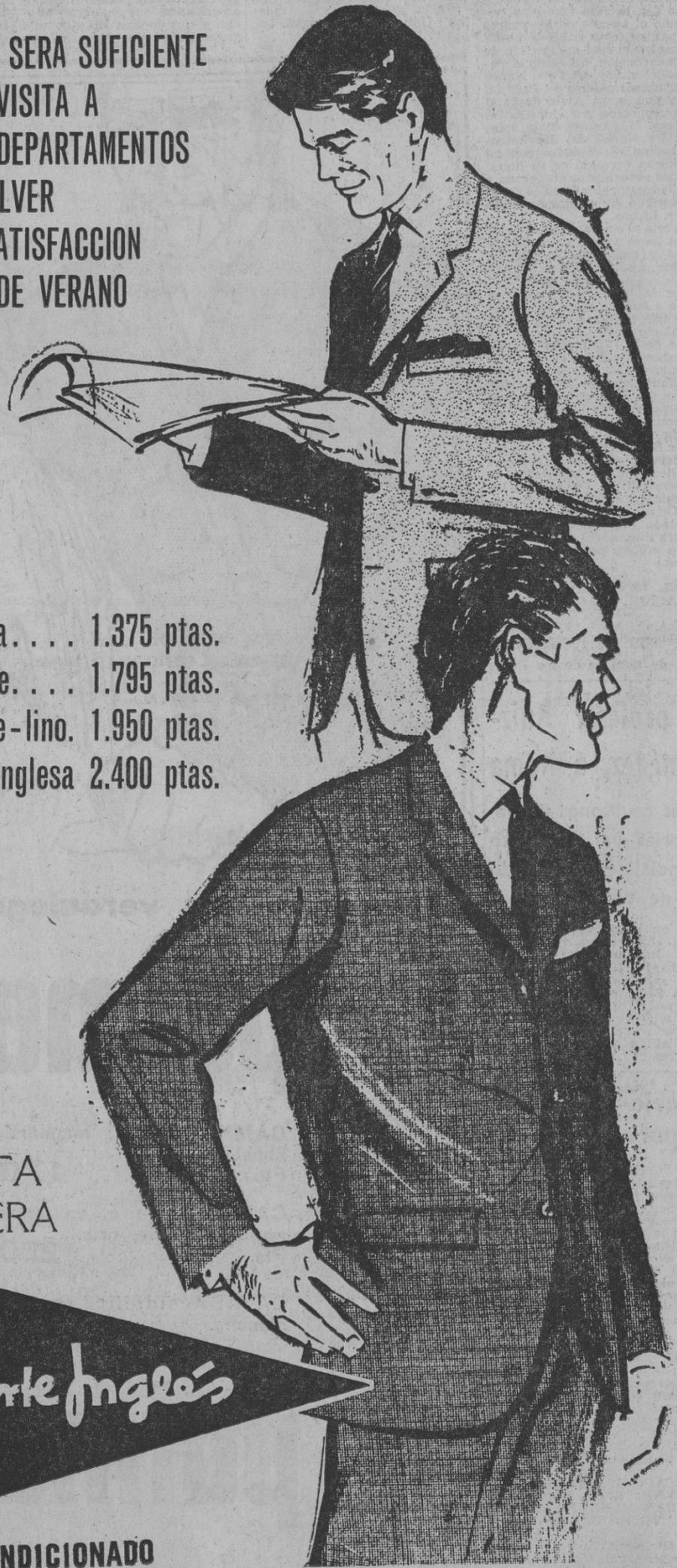
EL PREMIO FAYOL, PARA DON JOSE MANUEL GONZALEZ PARAMO. — El premio Fayol, instituido por la Asociación Nacional de Diplomados de Organización Industrial y Administración de Empresas para premiar los trabajos más destacados sobre el perfeccionamiento organizativo, político y económico de nuestro país ha sido concedido por unanimidad a don José Manuel González Páramo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid. Como finalistas han quedado don José Castillo Castillo, profesor de la Escuela de Organización Industrial, y don Juan B. Girón Alegre, profesor de I. C. A. D. E.

Para Caballero

Trajes frescos

¡Tenemos el de su justa medida!

A USTED LE SERA SUFICIENTE
UNA SOLA VISITA A
NUESTROS DEPARTAMENTOS
PARA RESOLVER
A PLENA SATISFACCION
SU TRAJE DE VERANO



En Muselina . . . 1.375 pts.
En Enkalene . . . 1.795 pts.
En Enkalene-lino. 1.950 pts.
En Alpaca inglesa 2.400 pts.

PLANTA
TERCERA

El Corte Inglés

AIRE ACONDICIONADO

EN SU SEAT 600

BUJIAS BOSCH

thermo-elastic

W 175 TI

PARA CADA VEHICULO LA BUJIA APROPIADA

PIDALA A SU PROVEEDOR HABITUAL
ROBERT BOSCH GMBH STUTTGART

PERITOS DE UTILLAJE

Organización internacional situada en Madrid necesita peritos de utillaje con experiencia mínima de dos años en diseños de utillaje, herramientas y accesorios y supervisión de la construcción de los mismos. Buenos delineantes. Preferible conocimientos del idioma inglés. Enviar «curriculum vitae», referencias y pretensiones económicas a:

PERITOS. Apartado 140. MADRID
Absoluta reserva.
(7.831.)

OFICINAS

alquilamos 500 - 1.000 - 1.500 y 2.000 metros cuadrados. En su totalidad o dividido.

Avenida Generalísimo, 76
Teléfono 259 44 07

PUEBLO

Los ministros de Marina de Portugal y España, en Avila

AVILA.—El almirante portugués de Marina, acompañado de su colega español, almirante Nieto Antúnez, fueron recibidos ayer por las autoridades de la provincia, en compañía de las cuales iniciaron seguidamente un recorrido turístico por la ciudad. Primeramente se trasladaron a la catedral, donde admiraron sus diversas capillas y el museo catedralicio, después de ser recibidos por el vicario general de la diócesis, doctor Roldo García. Hicieron un recorrido por la ruta teresiana, visitando el templo de los padres carmelitas (casa natal de Santa Teresa) y el real monasterio de la Encarnación, así como el palacio del virrey del Perú Núñez Vela, actual palacio de Justicia.

Contemplaron Avila desde el lugar conocido por «los Cuatro Postes». Más tarde, en la Jefatura Provincial del Movimiento, fueron obsequiados con un almuerzo, ofrecido en su honor por las autoridades avilenses, y saludados por don Nicolás Franco, antiguo embajador de España en Lisboa.

Previamente el alcalde de Avila impuso a los ministros español y portugués de Marina las insignias de oro de la ciudad. Por la tarde realizaron una visita a la fábrica de automóviles Fadisa, y posteriormente, en el palacio de Abrantes, el presidente de la Diputación entregó a ambos ministros el título de miembros de honor del Instituto Gran Duque de Alba, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

También efectuaron una detenida visita al Real Monasterio de Santo Tomás, antigua residencia veraniega de los Reyes Católicos, donde admiraron la Universidad de Teología de los dominicos y el Museo de Extremo Oriente, que acaba de ser instalado con objetos enviados por los misioneros desde China, Japón y otros países orientales. (Cifra.)

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN GRANADA

GRANADA.—El ministro de Educación Nacional ha visitado el Hospital Real, que data de tiempos de los Reyes

El profesor Ruiz-Giménez, a Roma

A las reuniones preparatorias del Congreso Mundial de Apostolado de los Seglares

El ex ministro, catedrático de la Universidad de Madrid, don Joaquín Ruiz-Giménez marchará a Roma el 3 de julio para asistir, invitado por la Santa Sede, en su calidad de ex presidente de Pax Romana, a las reuniones del comité preparatorio del III Congreso Mundial de Apostolado de los Seglares.

Precios máximos para el café

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha hecho pública en el «Boletín Oficial del Estado» una circular sobre el comercio del café, en la que se declara que se mantiene la libertad y circulación dentro del territorio nacional de este producto, de cualquier procedencia que sea. Los precios máximos de venta al público de los cafés extranjeros en bolsas de un kilo serán los siguientes: Tostado; superior, 162 pesetas; corriente, 145, y africano, 117. Torrefacto: 151, 135 y 110 pesetas, respectivamente. Los precios del café español serán éstos: Tostado: robusta, 117 pesetas kilo; liberia, 115. Torrefacto: 110 y 107. Se venderán bolsas de 50, 100, 250 y 500 gramos, y de uno y dos kilos.

APLICACION DEL IMPUESTO GENERAL SOBRE TRANSMISIONES PATRIMONIALES

El «Boletín Oficial del Estado» publica también una orden del Ministerio de Hacienda por la que se dictan normas provisionales para la aplicación del impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados a las letras de cambio.

TELEVISION: Hay en estudio un segundo canal y TV. en colores

Cáceres se integrará en las rutas turísticas especiales

Declaraciones de Fraga Iribarne

CACERES.—El ministro de Información y Turismo celebró ayer un amplio coloquio con los periodistas locales.

A preguntas de los periodistas, informó sobre la distribución de la Prensa de Madrid a provincias; festivales hispanoamericanos, que inauguró anoche y que le han causado una grata impresión. Aseguró que

estos festivales se integrarán en el programa de Festivales de España. En cuanto al tema de Televisión Española en la provincia, aseguró que vendrán técnicos de su Ministerio en fecha breve para asegurar la recepción de la televisión con claridad en toda la provincia. También afirmó que en las publicaciones de interés turístico se incluirá una correspondien-

te a Portugal. Añadió que en estos momentos se están realizando esfuerzos para mejorar los horarios en los pasos fronterizos de Portugal y España para el mejor intercambio de turistas entre los dos países. Aludió al problema turístico de Cáceres, y dijo que se integrará la provincia en las rutas turísticas especiales.

Volviendo sobre la televisión, aseguró que ésta tendrá una instalación adecuada y que, a partir del 18 de julio, empezarán a funcionar amplias instalaciones, teniendo en estudio la de un segundo canal y televisión en colores. Estos estudios—añadió—están muy avanzados.

Más tarde, en el mismo despacho, el señor Fraga Iribarne recibió a una representación del Sindicato Provincial de Hostelería y a algunos hosteleros de la capital y provincia, con quienes mantuvo un amplio cambio de impresiones en relación con la mejora de las instalaciones hosteleras, pensando en la posibilidad de que la provincia reciba un gran contingente de turistas.

Terminada la conferencia, el ministro y acompañantes se dirigieron a la Diputación Provincial, a cuya entrada le esperaban los embajadores hispanoamericanos que asisten a los VI Festivales Folklóricos y todas las autoridades provinciales.

Se procedió a la inauguración de «Cáceres, 64. Veinticinco años de paz», que abarca una amplísima zona del Palacio Provincial, donde se exponen las realizaciones conseguidas en la provincia durante estos veinticinco años. Se exponen más de dos mil fotografías, planos, maquetas y diapositivas.

Después se celebró un acto en el salón principal de la Corporación Provincial. Primeramente, el gobernador civil pronunció un discurso, manifestando que se había realizado esta exposición para que todos vieran lo que se ha hecho en estos veinticinco años de paz bajo la égida del Caudillo.

Por último, el señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras. Afirmó que inauguraba una exposición más de las muchas que a lo largo y ancho de toda España se ofrecía con motivo de los veinticinco años de paz. Felicitó a todos sus realizadores.

Se dirigió a los embajadores hispanoamericanos, diciéndoles que esta hermandad que ahora se vive es una muestra entrañable, donde ellos pueden estimar que en España la paz es natural y auténtica y que nace de dentro afuera.

A continuación, en el salón de exposiciones, el señor Fraga Iribarne inauguró otra exposición de cuadros del pintor Rafael Illana y, seguidamente, un certamen de artesanía bajo el lema «Veinticinco años de paz», organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., donde en cinco amplísimas salas se recoge lo más sobresaliente de la artesanía cacereña.

Al mediodía, la Diputación Provincial le ofreció un almuerzo, al que acudieron también las autoridades locales y provinciales y los embajadores hispanoamericanos.

El ministro presidió por la tarde un desfile de carrozas y una batalla de flores. (Cifra.)

ASAMBLEA EN MADRID DE CLUBS MEDINA

La Sección Femenina convoca en Madrid, del 2 al 5 de julio, una Asamblea General de Clubs Medina y E. F. T. En esta asamblea se formarán tres grupos de estudios que corresponderán a los temas siguientes: «Fases de constitución de los clubs y sus relaciones con las diferentes federaciones»; «Plan de actuación y medios precisos»; «Dirección técnica de las diferentes secciones de los deportes que se practican (individuales y de asociación), instalaciones, etc.». Coincidiendo con la asamblea se celebrarán diversos torneos entre los equipos que han destacado en los campeonatos nacionales de la actual temporada, disputándose el trofeo Club Medina en cada especialidad.

FIESTA DE LA SANIDAD MILITAR

Doña Carmen Polo de Franco presidió la misa en honor de la Patrona

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió a la solemne función religiosa organizada por el Cuerpo de Sanidad del Ejército en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

A la puerta del templo de San Francisco el Grande, doña Carmen Polo de Franco fué recibida por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; Junta de Damas de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; inspector general de Sanidad, doctor Madruga, y generales del Cuerpo.

En la explanada de San Francisco formaban fuerzas de la Agrupación de Sanidad Militar, que fueron revistas por el capitán general Muñoz Grandes y que desfilaron después de la ceremonia religiosa ante las autoridades que asistieron a la misma.

LA ORDEN DE CISNEROS, AL VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA DE BALEARES

Le fué impuesta por Pedro Lamata

El secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, en representación del ministro secretario general del Movimiento, ha impuesto, en la Casa Sindical, las insignias de la encomienda de la Orden de Cisneros, al decano de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica, don José Montoya Pascual, que hace veinte años que desempeña dicho cargo en Baleares.

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argenteria, hizo el elogio del homenajeado y de los servicios que ha prestado a la Organización Sindical.

El señor Lamata se congratuló de representar al ministro, y transmitió la felicitación del mismo al señor Montoya Pascual, al que dedicó un elogio por su labor constante y sacrificada a la Organización.

Finalmente, el condecorado dió las gracias por el homenaje y prometió continuar en la misma línea de servicio que siempre ha mantenido.

Galardón a una película documental coproducida por IBERIA

En el reciente concurso del Festival Cinematográfico de Productores, celebrado en Los Angeles (California), ha sido galardonada la película «La captura de un sueño» («To catch a dream») como el mejor de los documentales exhibidos en la categoría de películas de promoción comercial, de 16 milímetros.

«La captura de un sueño» fué rodada totalmente en España, en la primavera de 1963, por Douglas Aircraft Corp., empresa constructora de los reactores DC-8, conjuntamente con Iberia, Líneas Aéreas de España, y su estreno mundial tuvo lugar en Palma de Mallorca durante las ceremonias de entrega del tetra reactor de Iberia «Zurbarán», que realizó el vuelo sin escalas desde Los Angeles a Palma, el pasado mes de agosto.

La película, que es un maravilloso documental en técnico sobre España, su folklore y su progreso industrial, tiene una duración de treinta minutos y ha sido realizada por un equipo dirigido por Ben Marble, con la asesoría técnica de Rafael Lastres, por parte de Iberia, Líneas Aéreas de España.



camisas veraniegas

palma

CAMISA sport, magnífico popelín. Ptas. 170

CAMISA tejana, en tonos rosas, celeste, gris. Ptas. 250

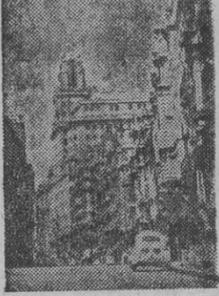
CAMISA sintética, no se plancha. Ptas. 275

CAMISAS

palma

PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92 y todas las casas Cortefiel

MADRID, CIUDAD



LA TRADICIONAL FIESTA ASTURIANA DEL «BOLLU»

En los Viveros de la Villa, el Centro Asturiano celebró su tradicional fiesta del «bollu», que, como siempre, reunió a miles de asturianos y madrileños en torno a la imagen de la Santina, que presidió los actos.

Especialmente invitados por la junta directiva del centro regional asturiano, asistieron el gaitero mayor de Asturias, José Remis Ovalles, de Cangas de Onís, y el grupo de «vaqueiros» de Aristébano (Luarca), llamados de Alzada, quienes alegraron la fiesta con sus actuaciones.

A primera hora de la mañana se organizó una vistosa cabalgata de carrozas y parejas regionales, que partieron de la calle Arenal y recorrieron las principales vías céntricas, para acabar en los Viveros de la Villa, donde se celebró una misa solemne ante la imagen de la Santina, a la que asistieron la junta directiva en pleno del Centro Asturiano y miles de romeros. Después hubo una procesión por el recinto de los Viveros, y seguidamente empezó la romería, menudeando el «bollu», la empanada y la sidra.

La romería fué amenizada por orquestas y con la actuación de muy notables elementos folklóricos.

● ROMERIA DE PORTEROS

Hoy, lunes, es fiesta de San Pedro Apóstol, Patrón del Gremio de Porteros de

Fincas Urbanas de Madrid. Con tal motivo, a las siete de la mañana, en la parroquia de San Martín, se celebró una misa, comenzando así los actos con que el Gremio celebra la festividad. Más tarde, los agremiados partieron hacia Piedadalbes, donde tuvo lugar una romería típicamente madrileña.

● SE FUERON LOS CHARROS

El grupo de charros mejicanos, que estaba realizando una visita a España, regresó el sábado, por avión, a su país. Los charros han permanecido en España durante veintiocho días. Madrid, Granada, Jerez, Sevilla y otras capitales españolas recibieron esta embajada extraordinaria del país hermano y los públicos pudieron admirarse ante sus ejercicios de doma y monta de caballos y sus habilidades con el lazo.

COSAS

● **EN DOCE DE OCTUBRE**, esquina a Alcalde Sainz de Baranda, se han colocado, al fin, las señales de circulación prohibida. Son perfectamente visibles durante el día, pero en cuanto se hace de noche, las señales pasan a ser de riguroso incógnito. Esto ocurre con muchas placas semejantes dispersas por Madrid. ¿No podrían pintarse con esas sustancias luminosas que venden en cualquier establecimiento del ramo?

● **SE QUEJA UN TRANSPORTISTA**, y con muchísima razón, de los baches (él los llama exactamente «cráteres») existentes en la carretera de Vallecas a Villaverde. Las roturas y desperfectos de vehículos son frecuentes y el aspecto de la llamada «carretera» es tan deplorable que más bien parece un camino rural de tercer orden. Antes de que se agote el presupuesto dedicado por el Ayuntamiento a taponar los baches madrileños convendría que los peones de este servicio de urgencia actuaran en ese punto.

● **YA SE HAN AHOGADO** varias personas en determinados tramos del Manzanares. El verano acaba de comenzar y la afluencia de bañistas aumenta de domingo en domingo. Nos agradecería que en los lugares de más peligro se emplazaran unas señales flotantes indicando la peligrosidad del lugar. Por supuesto que esto no corresponde al Ayuntamiento, sino a uno de esos organismos que con él comparten la jurisdicción sobre Madrid.

● **NOVEDAD SORPRENDENTE**: en algunas farmacias que prestaban servicio de guardia en el sector de Doctor Esquerdo, el pasado domingo, no disponían de tarros de yogur. Sí, en cambio, en los bares. Esto no es la primera vez que ocurre. ¿Qué podía decirnos sobre esto el Colegio de Farmacéuticos de Madrid? ¿Acaso el yogur es un producto «frívolo»?

Juan Francisco PUCH

CONCURSO DE MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS

Se convoca entre los escritores españoles el concurso de monografías históricas Diputación Provincial de Madrid, dotado con dos premios de 12.500 pesetas cada uno, con sujeción a las siguientes normas:

Primera.—Los trabajos podrán versar bien sobre la aportación del partido judicial de Torrelaguna a la historia y cultura de España, o bien sobre la del partido judicial de San Martín de Valdeiglesias.

Segunda.—La extensión de las monografías será como mínimo 65 cuartillas, y como máximo, 100, mecanografiadas a una sola cara y a un solo espacio.

Tercera.—Los trabajos que concurren deberán presentarse en la oficina de Relaciones Exteriores y Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Madrid antes del día 20 de septiembre.

Cuarta.—Fallará el concurso un jurado integrado por los siguientes miembros: un presidente, que será el de la Corporación o el ilustrísimo señor diputado provincial en quien delegue, y cuatro vocales, a saber: el ilustrísimo diputado presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda; un representante de la Real Academia de la Historia; un miembro de la Institución Provincial Jiménez de Cisneros, y el ilustrísimo señor diputado provincial representante del partido judicial correspondiente que haya sido objeto de la convocatoria de este concurso; actuará como secretario el jefe de la oficina de Relaciones Exteriores y Publicaciones.

Quinta.—Los concursantes deberán presentar sus trabajos bajo lema y en pliega cerrada donde constará el nombre del autor.

Sexta.—Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Diputación para su edición.

Séptima.—El fallo del jurado será dado a conocer antes de finalizar este año.

Octava.—El concurso podrá declararse desierto.

● Premios a un libro y a artículos periodísticos sobre Madrid

El Ayuntamiento de Madrid establece un premio de 15.000 pesetas al autor del libro que, editado en el año 1963 y dedicado a Madrid, contenga cualidades merecedoras del premio convocado. Asimismo se concederán dos premios de 5.000 pesetas al autor de las dos mejores colecciones de crónicas o artículos periodísticos sobre Madrid, publicados, radiados o televisados durante el referido año 1963 y que destaquen por su novedad e interés.

En este concurso quedan excluidos los trabajos que reflejen información periódica municipal o aquellos de las secciones dedicadas a la actividad municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los trabajos que hayan sido objeto de premio municipal.

● La vacante del doctor Maraño

Entre los expedientes aprobados por la Diputación Provincial figura el de las oposiciones para proveer la plaza de jefe médico de los Servicios de Endocrinología y de la Nutrición, vacante desde la muerte de Maraño, habiendo sido designado, previo informe del Consejo de Estado, el doctor don Vicente Pozuelo Escudero.

Sabido es que, hace tiempo, se celebraron los ejercicios de estas oposiciones, presididas por el profesor García Ortiz y cuyos jueces fueron los doctores Zumel, Rodríguez Candela, Botella Llusia y Sánchez Morate. La plaza se adjudicó al doctor Pozuelo Escudero. Habiendo surgido algunas incidencias, la superioridad acordó usar el expediente de las oposiciones al Consejo de Estado, el más alto cuerpo consultivo de la nación, el cual hace pocos días dictaminó a favor de lo actuado por el Tribunal.

EQUIPO DE ALTA REFRIGERACION PARA EL CENTRO NACIONAL DE VIRUS

Permite la conservación de células vivas durante tiempo indefinido

Un equipo de alta refrigeración, que permitirá la conservación de células vivas para la preparación de cultivos durante períodos indefinidos de tiempo, acaba de ser instalado en el Centro Nacional de Virus de España.

El equipo se compone de tres unidades, con las que pueden alcanzar temperaturas de hasta 180 grados bajo cero. Está dotado de un refrigerador de nitrógeno líquido (especie de termo de grandes dimensiones), en el que se guardan las células que se desean conservar.

Al acto de entrega del refrigerador asistió el director general de Sanidad, doctor García Orcyoy, acompañado de numerosas personalidades. El doctor García Orcyoy agradeció la donación del equipo al gerente general de Pfizer en España, no tanto por lo que representa de valor material, sino por ser un gesto de cooperación y cordialidad de las instituciones privadas hacia la la-

bor que la sanidad española viene realizando.

El Centro Nacional de Virus tiene a su cargo la vigilancia epidemiológica y desarrollo de trabajos de investigación y diagnóstico en el campo de los virus.

BUSCAMOS TECNICO

Con buenos conocimientos de aparatos electrónicos (v. g. televisión o radio)

HEINZE DE ESPAÑA, Sociedad Anónima

Servicio rápido de fotos en color

Argos, 9 - MADRID - 17

DEP. PUB. PROPIO

MAGNIFICA OCASION
para
empresas
urbanizadoras
o
capitalistas

en la bahía
de ALICANTE

a 4 kilómetros al sur de la capital, en el mejor punto de la costa, vendemos un lote de 3.700 000 palmas de terreno, con playa de 700 metros al precio de

8 PESETAS PALMO.

oportunidad única para triplicar rápidamente la inversión, dadas la proximidad del aeropuerto de inminente construcción y las inmensas posibilidades de turismo en toda época que ofrece esta maravillosa costa.

Informes:
R. SANCHEZ, apartado de correos 111-Cartagena

En Vista Alegre

EL PEPE Y LUIS FOLLEDO, PREMIADOS CON VUELTA

El tono menor fué carácter dominante de la novillada del domingo en Vista Alegre. La media entrada concurrenente, el bochorno bajo un cielo encapotado y la endebles del terciado encierro enviado por la divisa gaditana de Núñez Guerra integraban el marco poco propicio de este festejo. El segundo novillo hubo de ser sustituido — a causa de su evidente carencia de fuerzas — por otro de Luis Miguel Domínguez, bravo y con genio.

A CARGO DE EL PEPE ESTUVO EL QUEHACER MAS DESTACADO DE LA TARDE. Porque el torero de Embajadores volvió a la medida de su buen hacer con capa y muleta, ovacionándose los lances de recibo y los quites dispensados a sus dos novillos. Al primero se lo pasó entonado y con gusto en una faena muletera enterada, que basó en los pases por alto y a media altura, llevando la muleta sobre la diestra. Por la izquierda la cosa tuvo menos relieve. Mató pronto y se le premió con la vuelta al redondel. Al cuarto, que llegó al último tercio con media arrancada y echando la cabeza arriba, le hizo faena porfona y mesurada. Y como dejó media estocada corta cobrada a ley al tercer viaje, se ganó la ovación, a la que correspondió desde los medios.

JOSE IGNACIO DE LA SERNA MOSTRO MUY BUENAS MANERAS CON EL PERCAL, pero su poca decisión con la franela le restó oportunidades de triunfo. Al novillo con el hierro del «1» lo machetó con discreción, acabándolo de media delantera precedida de tres pinchazos; al quinto, burel víctima de pésima lidia, lo despenó de media estocada agarrada con decisión, sancionando el silencio su labor.

LUIS FOLLEDO ANIMO EL COTARRRO EN EL SEXTO NOVILLO, rebajando el tono gris de un festejo que transcurría monótono. Un quite por gaoneras y varios redondos destacaron en esta faena, donde «el campeón torero» derrochó empeños que no siempre iban acompañados del éxito. El burel llegó bien a la muleta y el torero aprovechó la coyuntura para ganarse olés y ovaciones. Mató de una estocada tendida suficiente, ejecutando bien la suerte, y dió la vuelta al ruedo a hombros de un enjambre de incondicionales maletillas. En el tercero, novillo con descarada tendencia a echarse sobre el albero, Folledo llevó a cabo faena con exceso de movimiento de pies. Agarró media entrando por derecho y el juicio público resultó divergente.

Paco CERCADILLO

Badajoz: cuarta y última de feria

El Pireo puso el segundo "no hay billetes" de la feria

OSCAR ROSMANO, nuevo valor torero de Portugal

BADAJEZ. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Un solo nombre, en cuarta instancia ferrial, provoca el lleno sensacional del coso del Pilar en el último espectáculo de su existencia. Manuel Cano (El Pireo), de Córdoba, y máximo novillero del momento, obra el milagro alegre de que una plaza de toros sentenciada a demolición pueda despedirse de la vida con el lleno hasta el límite del «No hay billetes». Está visto y comprobado que es Córdoba, con sus toreros de muy diversos estilos, la ciudad que, en los momentos actuales riges los destinos del toreo y los gustos del público.

La lástima grande ha sido el fallo de los novillos de don José Escobar. Muy escurridos de carne casi todos ellos, con nervio y escasa nobleza, las reses que pastan en la marisma sevillana soportaron escaso castigo de los picadores y llega-

ron al tercio postrero con media arrancada.

El Pireo, eje del cartel, superó las dificultades del astado que abrió plaza y, tanto en el capote como con la muleta, supo encontrar ocasión de ofrecernos brillantes muestras de su estilo, cargado de personalidad y de toreo encuadrado en la línea clásica. Unas buenas verónicas sirvieron de jambas a las puertas de un trasteo muletero de relieve cuando Manuel Cano empleó la mano zurda. Al tercer viaje acabó El Pireo con la res, lidiada al son de la música y entre ovaciones. Se pidió la oreja para el cordobés del barrio de Las Margaritas, rehusando el diestro dar la vuelta al ruedo. Con su segundo — sembrado de dificultades — El Pireo estuvo breve y animoso. Su mucho cartel no ha padecido con esta actuación de ilusiones triunfales tronchadas por la mala novillada de Escobar.

to estuvo el lusitano Oscar Rosmano. De él, en esta primera actuación que he contemplado, saqué la impresión que, con capote y con muleta, pocas veces habrá tenido Portugal torero tan limpio y de tan buen corte. Sus novillos se prestaron escasamente para el toreo largo y bello. Pero Oscar superó las dificultades de las reses que le entregó el sorteo — de tal superación nació una tremenda voltereta sufrida en el sexto, de la que sacó Rosmano la taleguilla destrozada —, y su estilo, de claros aires sevillanos — recuerda en sus formas de hacer a Manolo González — se impuso en lances de mucho temple y en muletazos bien ejecutados desde su inicio hasta su remate. Una quiebra clara — muy frecuente en los diestros lusos — presenta torero de tan buen estilo: la espada. Al parecer Oscar Rosmano, antes de esta su actuación pacense, sólo había matado cinco reses. La singular práctica del toreo en Portugal — el toro nunca muere a filo de espadas — impone tales quiebras. A pesar de ellas, Rosmano fué muy ovacionado al concluir con su primero y dió la última vuelta al ruedo enmarcada en el coso del Pilar, que, como decía un gran aficionado de Badajoz, ha dicho adiós a la vida con una novillada clásica por sus cuatro costados, pues la torearon un natural de Emérita Augusta, un «rosmano» y un «griego».

José Puerto, segundo espada, es de alta estatura y voluntariosa contextura torera. Nacido en Mérida anda el hombre en los primeros pasos de su carrera. Con novillos difíciles malamente podía esperarse de Puerto una tarde de aciertos rotundos. Con fallos propios de principiante, pero siempre con arrestos, desempeñó José su tarea, coronada rápidamente con la espada en la primera ocasión — entonces saludó desde el tercio — y con demoras que trajeron un aviso en el quinto. En contraposición con Puer-

En San Sebastián de los Reyes

El Choquero y El Jocho conquistaron trofeos

ANTONIO Muñoz, que se apoda El Choquero, recibió a su primero con buenas verónicas, que fueron aplaudidas. Dos varas y un par situaron al novillo frente a la muleta de El Choquero, que realizó faena muy valiente, con pases rodilla en tierra, derechazos y apretados naturales. Mató de media y dos descabellos y cortó una oreja del burel, pedida por el público con insistencia. En su segundo volvió a lanzar con estilo y su faena fué de gran valor, aguantando las embestidas bruscas del astado. Pases con ambas manos, tirando bien del novillo, que pasaporte de una entera. Oyó muchos aplausos.

Antonio Batalla se presentaba en esta plaza y su debut resultó muy lucido. El muchacho se sobrepuso a los lógicos nervios de esta su primera actuación en Madrid, y derrochó un valor extraordinario. Lanceó bien, y sus faenas estuvieron llenas de voluntad y arrojo. Mató a sus bureles con decisión y oyó muchos aplausos.

Las dos orejas del tercero de la tarde pasaron a manos de su matador, El Jocho, después de

realizar éste una faena plébrica de valor y temple con pases largos y mandones, instrumentados con ambas manos, que fueron muy aplaudidos. Cerró El Jocho las series con auténticos pases de pecho y se adornó con gran arte. Despachó a este astado de pinchazo y estocada en su sitio, y el público le aclamó en triunfal vuelta al ruedo. En su segundo perdió los trofeos este fino torero por precipitarse con el acero. Para mí, fué de más calidad esta su segunda faena, donde se ve claramente que estamos ante un puntero de la novillería. Remató al que cerró plaza — el mayor novillo del encierro — de dos pinchazos y una casi entera en su sitio, y fué despedido con una gran ovación. De nuevo El Jocho figurará en el cartel del domingo día 5.

Las puertas de esta simpática plaza quedaron abiertas después de este festejo para que el pueblo de San Sebastián el espectáculo cómico taurino «Los Gallitos», que, sin duda, agrada.

Curro BERNAL

CUARTO FESTEJO DE LOS «MALETILLAS»

El sábado se dió en Vista Alegre el cuarto festejo correspondiente al torneo de «maletillas», registrándose una buena entrada. Los novillos de don Agapito Blanco, de Casatejada, dieron desigual juego.

BASILIO REPISO (EL MARQUES), de Palencia, recibió al primero con una larga de rodillas ganando aplausos con sus lances de capa; con la muleta careció de relieve, y la morosidad de la espada en hallar la muerte dió lugar a dos avisos.

MARIANO CUESTA (BORLITAS), de Carabanchel, no hizo nada con el percal y muy poco con la muleta; sin embargo, mató con eficacia, por lo que ganó una oreja.

MANOLO POLO (EL PALMENO), de Palma del Río, estuvo desafortunado en su oportunidad, recibiendo dos recados presidenciales.

SEBASTIAN PALOMO (LINARES), que repetía des-

pues de su triunfo del sábado día 20, confirmó plenamente la buena impresión causada en aquella noche. Muy ovacionado por su excelente son con capote y muleta, la evidente personalidad y buenas maneras del muchacho se premiaron con una oreja y petición de otra, a pesar de que recibió un aviso al demorarse en dar muerte a su áspero enemigo.

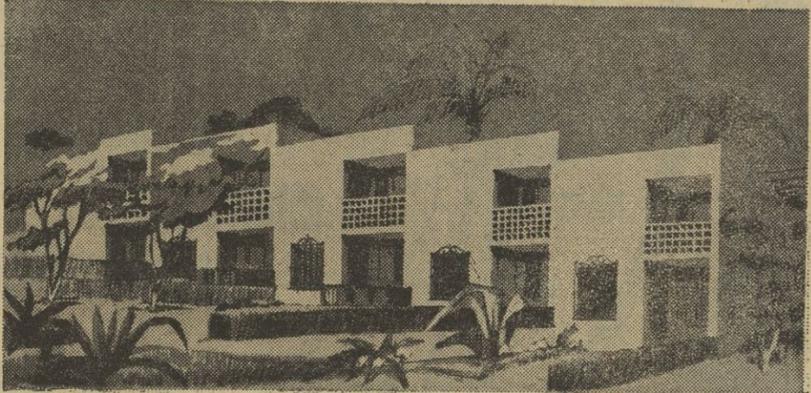
JOSE PEREZ (GITANILLO DE VALENCIA), de Valencia, obtuvo premio de ovaciones de gala por su muy toreo lancear de capa. Con la muleta se mantuvo decidido y al final de su faena dió la vuelta al ruedo.

ALBERTO SOTOMAYOR, de Sevilla, gustó mucho toreando de capa. Luego, la condición adversa del novillo le impidió lucirse con la muleta, y como mató con premiosidad dió lugar a que sonase un aviso.

P. C.



¡SEA DUEÑO DE UN LUGAR BAJO EL SOL!



ZONA RESIDENCIAL

"La Campana"

(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")



- Adquiera su APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA O CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol.
- Disfrutará Vd. al mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de la ciudad, pues en "LA CAMPANA" se han previsto todas las exigencias del turismo: comercios en general y toda clase de centros deportivos y de esparcimiento.
- Descanse cuando le agrade donde el sol no descansa y OBTENGA RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida.
- CLUB DE PLAYA propio, restaurant, bar, piscina, etc.

PRECIOS: Desde 30.700 ptas. de ENTRADA UNICA + 61.400 ptas. aplazadas. Resto a pagar: Desde 1029 Ptas. al mes durante cinco años

Asimismo se venden PARCELAS URBANIZADAS (con agua, luz, teléfono, etc...) de todas superficies, a partir de 370 m².

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID - Monte Esquinza, 4, 2.º - Tel. 2248635 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella). - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga.
MALAGA - Plz. de Queipo de Llano, 4-1.º Local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
Festivos de 11 a 2 mañana.

En las Ventas, la goyesca del Círculo de Bellas Artes

OREJA PARA LUIS SEGURA

EMILIO OLIVA dió vueltas al ruedo con petición

- **TOROS DE DON LISARDO SANCHEZ.**—Duros como el pedernal y de preciosa lámina. Sólo un toro —el cuarto— unió a su bravura nobleza. El resto compuso un quinteto de reses apias para las faenas de alinos y alivios. Pesaron los de don Lisardo 479, 482, 503, 475, 500 y 493 kilos.
- **DON FERMIN BOHORQUEZ.**—Con un toro bravo y fuerte de don José Luis Cobaleda brilló, sobre todo, en el tercio de banderillas. A mi juicio se mereció la vuelta al ruedo.
- **LUIS SEGURA.**—En el cuarto volvió a ser el gran torero de Madrid.
- **EMILIO OLIVA.**—Valentía sin tasa derrochada frente a enemigos auténticos.
- **VICENTE FERNANDEZ (EL CARACOL).**—Le tocó lo peor de lo peor. Fué ovacionado por su capote y por su espada.
- **CUADRILLAS.**—Juan Mari, el de Pérez Tabernero, resultó el picador más completo de la tarde. En la brega y en banderillas las notas destacadas corrieron a cargo de Pichardo, Juan Díaz (Marqueño) y dos Currutos: Chaves y Galisteo.
- **INCIDENCIAS.**—Ezorno de la plaza y prólogo de gran prosopopeya. El despejo del ruedo lo hizo un piquete de guardias de Corps. El paseillo de las cuadrillas, vestidas a la usanza del siglo XVIII, quedó encabezado por la juvenil actriz Marisol, amazona en brioso corcel. Hubo desfile de carrozas y calesas, de majas y majos. Antes de dar suelta al toro de rejonos evolucionaron sobre el ruedo la banda de cornetas y tambores y el escuadrón montado de la Guardia Municipal, que hizo una exhibición de su famoso carrusel. Leído el pregón desde el centro del ruedo, dió comienzo el festejo. Tal prólogo agradó a la concurrencia, que casi llenaba el coso. El espectáculo duró dos horas y tres cuartos.

ESTAS corridas goyescas siempre bailan en el filo de la navaja de lo grotesco. La organizada por el Círculo de Bellas Artes se salvó de tal pecado porque sus organizadores son hombres que conocen al dedillo la época que se trataba de recordar y andan presididos, en sus actuaciones humanas, por el buen gusto. La veterana entidad cultural matritense dió con su flecha multicolor en la diana del éxito porque hasta donde la mente puede prever, dentro de una corrida de toros, la goyesca del Círculo de Bellas Artes constituyó un éxito que debe servir de cimientos para que este festejo entre de lleno en la tradición de los acontecimientos taurinos extraordinarios de la temporada en la Monumental de las Ventas.

El festejo, en mi sentir, tuvo alientos de un Madrid—el de los últimos tiempos de la monarquía e iniciales de la República—con Emilio Carrere o Francisco Camba como estrella de «La novela de hoy», y Artemio Precioso entrevistando a «El triunfador de la goyesca».

Ese triunfador fué, precisamente, un torero de Madrid. Un gran artista que, al fin, demostró sus condiciones de figura en el ruedo que lo vió ascender, en olor de triunfos, por los escalones de la novillería hasta los palacios del toreo perfecto.

La corrida de don Lisardo Sánchez, quizá por aquello de que el festejo se gastaba rumbos de la «edad de bronce» del toreo, quiso saber poco de nobleza en la embestida y si de presentar un muestrario completo de dificultades para sus lidiadores. Sólo el cuarto—precioso ejemplar de pitones acucharaados—aunó la raza en la pelea con los picadores con la suavidad, un tanto apagada por el quebranto sufrido en la suerte de varas, que Luis Segura precisaba para manifestársenos en todo su esplendor.

La gran figura madrileña había aliñado a su primero. Las iras de los tendidos se encendieron en contra de quien, en su quinta actuación matritense, parecía seguir derroteros de tedio y absentismo. El toro—muy suelto en varas y con sentimientos de cornada en su pelea—murió de un pinchazo disparado como con escopeta, media estocada con alivios y tres descabellos.

En el cuarto, cambio completo de decoración. De la tragedia prosopopeya de un torero que no quería arriesgar nada al gran drama, perfectamente versificado, de la figura que con belleza singular nos definía su elegante estilo. En tres verónicas—señoras verónicas—

Luis Segura hacía los primeros méritos para proclamarse «el triunfador de la goyesca». Se rompió el toro con el caballo en dos tumbos y una larga vara. El sombrero de dos picos—montera torera en esta tarde consagrada a Goya—quedó sobre la arena ventefia. En los tercios de sol, Luis Segura echó las rodillas al suelo. Cinco muletazos en tal postura. El capítulo de la emoción quedaba escrito con clara sintaxis táurica. Después, el bello toreo—se que se hace tan despacio que a uno le permite prolongar el olé como si éste fuese vocablo de cuatro sílabas—hecho a conciencia. Sin que las acucharaadas astas rozasen ni una sola vez la franela. Con Luis Segura en el centro del ruedo, convertido en uno de los príncipes pintados por el sordo genial de Fuentetodos. En la faena—naturales y redondos le sirvieron de base—hubo un momento sublime: cuatro pases con la derecha hechos como encaje de blondas. Y el cambio por la espalda muy ligado al pectoral zurdo. Tras unas giradillas genuflexas, Segura atacó con fe la suerte suprema. Un pinchazo y media estocada en lo alto. Una oreja. Petición de otra. Luis Segura, con pasta única de figura grande de Madrid, se había reconciliado plenamente con sus paisanos. En el reparto de papeles de la corrida goyesca, a Emilio Oliva—archivaliente del rincón gaditano—le toca desarrollar sus parlamentos, con capote y muleta, frente a un toro bien manso, que se queda sin picar y al que la benevolencia presidencial salva de las banderillas negras. Luego matará,

en quinto turno, un bragado alto de agujas y corto de cuello, que en los cites desde largo embestirá para herir sobre seguro. Dos astados de pedernal. Dos toros que no consiguen quebrar el color ni el corazón del chiclanero, que brindó una de sus faenas a su salvador: el doctor Jiménez Guinea.

Tiene mucho mérito la tarde de Oliva—premiado con vueltas al ruedo y petición de oreja—, y se gasta buen toreo cuando al primero de su lote le liga siete naturales después de unos doblones, con el toro acudiendo muy fuerte al engaño. Luego la res, en su bronca falta de raza, huirá de los tercios de sol y se defenderá en los de sombra. Cuando Emilio Oliva—yaso a paso escala el gaditano mejores posiciones—mata de dos pinchazos y una entera con riñones, por la plaza de las Ventas corre un suspiro de alivio. Igual sucede en el quinto, que atrapa a Emilio en un pase de pecho—puntazo corrido en la axila—y que muere, harto de cabecear, de un espadazo hasta el pomo. El gaditano supo estar muy por encima de sus bureles.

No tienen otra solución los dos toros del gitano Caracol que la lidia sobre las piernas, el pase de pitón a pitón y la pronta muerte. El tercero piensa mucho cada embestida. El sexto anda de costado y sólo hace sus viajes cuando cree segura la presa. El Caracol se ha podido lucir con el capote. En verónicas de fragua y en lances de deantal de angustiosas aperturas. Por ello lo han ovacionado fuerte. Con la muleta estuvo valiente, tesonero y más voluntarioso que lucido. Al acabar prontamente con sus enemigos, el público madrileño, que sabe aquilatar méritos contraídos con toros archidificiles, le ha tocado las palmas al gitano de Almoradí, luchador a brazo partido con lo peor de lo peor de esta corrida de Bótoa.

Caballero en jaca alazana tostada, con manta de Antequera sobre el borren de la montura, Fermín Bohórquez supo medir la fuerza y bravura del toro berrendo de Cobaleda en tres rejonos de quebranto. En banderillas, el jerezano, tocado de rojo pañuelo y catite, demuestra su pureza ecuestre y torera en tres pares, dos de ellos clavados con las jacas galopando de frente a los pitones. Luego, tres rejonos de muerte y un descabello, pie a tierra. Cuando Bohórquez arrancaba para la vuelta al ruedo lo han frenado. ¿Por qué? ¿Es que no ha cumplido cabal y con gallardía con el reglamento? Creo que el público recordó exigencias máximas en el prólogo ecuestre de esta corrida, que, como nota singular, tuvo la de sonar la música cuando Luis Segura cuajaba su faena de encaje de bolillos. Una música que me supo a justa alegría, a honrado premio, aunque los «antones» del «tradicionalismo» taurino se rasguen las vestiduras.

Gonzalo CARVAJAL

GOYESCAS

● Como una edición de lujo de admirables estampas goyescas fueron los comienzos de la corrida organizada por el Círculo de Bellas Artes, y que por ese prólogo ya constituye un espectáculo.

● Después, como en un aguafuerte de don Paco el de los toros puesto al día, Luis Segura dibujaba el toreo. Tiene el madrileño natural elegancia y valor callado, y ayer comprometía mucho esa firma de Goya en el redondel que rubricaba el arte torero. Y Luis Segura fué un torero con arte. Y orejado. Y con música.

● La ligereza de peso de los trajes toreros goyescos les hace ser algo así como el pijama del toreo.

● Tanto impetu traía el toro de rejonos que no le bastaron las tres hojas de peral de muerte que le clavó la habilidad valiente de don Fermín Bohórquez, gallardo al esperar a portagayola, caballero siempre y con un gran señorío a caballo.

● Filigrana de dibujo de trágicos costurones los rea-

lizados por el doctor Jiménez Guinea para salvarle la vida a Emilio Oliva. Que se la juega como si no tuviese un hilván quirúrgico en su cuerpo. Oliva brindó al doctor que le salvó y al público dos faenas de emoción. Con recorrido del anillo en el primero a la luz natural tormentosa y la segunda con focos encendidos. Oliva siempre encendido de valor.

● No fué lo gitanesco tema de la inspiración taurina de Goya, más dado a inmortalizar temeridades y habilidades que por aquel tiempo eran básicas junto a los varilargueros mandones del toreo. El Caracol estuvo borrosillo, como esos apuntes en los que se adivina mucho y se ve poco.

● Y fin de temporada. Mañana, la corrida de la Prensa. Que es el final de curso para que llegue bullicioso y esperanzador el mundo novilleril. Hasta septiembre, que es cuando vuelven a examinarse, si se examinan, en el ruedo madrileño... los profesores del toreo.

BELLON

Pantalones de verano

Ideales por su comodidad y elegancia para los días de vacaciones.

En una gran variedad de modelos, clases y colores.

De Tergal homologado, azul, sin vueltas

675

Otro modelo de Enkalene en diversos colores

550

En canutillo de algodón, gran calidad beige o azul

275

Otro modelo de gabardina de color tostado

275

Vaquero muy práctico, importado de Japón

145

Departamento de Caballeros



Galerías Preciados

Galerías de Lista

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

"Si, pero
CASABLANCA
... es más agradable"
Y
**COMO SIEMPRE
PRESENTA
LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS**
Todas las noches, a las 12: **ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL**

221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

**Cartelera
de
espectáculos**

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (Refrigerado). - 7 y 10,45: ¡¡Clamoroso éxito!! Cassan presenta el maravilloso super-espectáculo cómico-musical ¡¡Es broma!! (Con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, Ballet francés Les Doris Girls.) Localidades para cuatro días.

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: El increíble señor Pennypeacker (Guillermo Marin, Amparo Baró, Antonia Mas, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡¡Divertidísima!! Último día.

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección José Tamayo. Compañía titular. 7 tarde: Luis Prendes, Lola Cardona, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (Noche no hay función por descanso de la compañía.) Por finalización temporada, tres últimas semanas.

CALDERON. - 7 y 10,45: Presentación en España Conjunto folklórico de Cuba. ¡Éxito clamoroso en el Teatro de las Naciones, de Paris!

CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). - 7 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Mollé, Angel de Andrés, Javier Fleita, y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. (Localidades con tres días.) Apto.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ (Refrigerado). - 6,45 y 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor. Cinerama. Apto para todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55). Precios populares de verano.

AVENIDA (221-75-71). - 7 y 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee). Color. Cinerama.

BARCELO. - 7, 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

BENLUIRE. - 7 y 10,45: La historia de Bienvenido (contada por Marisol). Color. Complementos (Popeye). Tolerado.

CALLAO (Refrigerado). - 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel). (Color.) Mayores 14 años.

CAPITOL (Refrigerado). - 7 y 10,30: El poder de la Mafia (Alberto Sordi).

CARTAGO (257-70-23). - Continúa desde 5,30: Hatari y Pinocho. (Tolerado.)

COLISEUM. - 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONDE DUQUE. - 5, 9,15: Cleopatra. (En Todd-ao. El mayor espectáculo de la historia del cine.) (Elizabeth Taylor, Richard Burton.) 31 semanas.

FUENCARRAL. - 4,30: Complementos (Popeye). La historia de Bienvenido (contada por Marisol). 7, 10,30: Imágenes partido U. R. S. S.-España, El Sahara en llamas.

GRAN VIA (Refrigerado). - 7 y 10,45: Un mariano en California (Jerry Lewis, Joan Blackman). Tolerado.

LOPE DE VEGA. - 7, 10,30: Su juego favorito (Rock Hudson, Paula Prentiss). Technicolor.

MADRID. - 7, 10,30: A puerta cerrada (Anita Ekberg). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 4,30: La historia de Bienvenido (contada por Marisol). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). - 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). (Ultrapan a visión 70 mm. Technicolor. Tolerado.)

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa. - 7, 10,30: Sinfonía española (Una producción de Samuel

Bronston, declarada de interés nacional). Eastmancolor. Cinerama. Tolerado.

PAZ (Refrigerado). - 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 mm. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerado. 14.ª semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras. (Precios de verano.)

POMPEYA. - 7 y 10,30: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara). Color. Cinerama.

PROYECCIONES (Refrigerado). - 6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: F. B. I. frente a Scotland Yard.

RIALTO. - 7 y 10,30: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

RICHMOND (Aire acondicionado). 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos.

SAN MIGUEL. - 7, 10,30: La venganz de Milady (G. Barra y M. Demongeot). (Color.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao 70 mm.) Clima artificial Carrier.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 5: Traición en Fort-Quing, Viaje al fondo del mar. (Tolerado.)

ALEXANDRA. - 10 mañana: El gran juego.

ARGUELLES. - 5: La escapada (Vittorio Gassman).

BAHIA. - 4: Demonio con ángel y Napoleón II (El Aguilucho) (Bernard Verley, J. Pascual Duffard, Jean Marais). Color. Tolerado.

BELLAS VISTAS (233-54-44). - Ochocientas leguas por el Amazonas y Brindis al cielo.

CANDLEJAS (Refrigerado). - 5: Nuevas amistades, El gran juego.

FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, número 6, paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castedo, 45; Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Antonio Casero, 12; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); Goya, número 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; General Mota, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 19 y 21; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (proxima Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; San Francisco de Sales, 31 (esquina a Guzman el Bueno); Vallhermoso, 63; Trafalgar, 11; Gene-

ral Goded, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria número 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; poblado Valdezarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Ipetúan); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; avenida del Generalísimo, 69; General Cabrera, 23; Serrano, 207; San Julio, 11 (próxima glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cla. de Rey, 62 (Prosperidad); Cartagena, 130; Francisco Remiro, 24 (barrio del Párral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena, 4); Colomer, 9; Timoteo Domingo 25 (entrada carretera Aragón, 134); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcone Jil, 25; Realejos y Betancuña (grupo de García Noblejas); Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próxima a Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misticos, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); barrio de San Loren-

**VENTA
ESTIVAL
GRAN
LIQUIDACION
DE ARTICULOS DE
VERANO**



San Mateo

FUENCARRAL, ESQUINA A SAN MATEO

INTERESANTISIMAS
OPORTUNIDADES
EN TODAS LAS
SECCIONES

NO PIERDA ESTA
OCASION

VISITENOS
CUANTO ANTES

PUEBLO

CARTELERA

CAPRI (252-10-69. Refrigerado).— 4,30: Héroe de blanco y El gran juego.

CARLTON (Ayala, 95. Tel. 2561830. Refrigerado).— Continúa desde las 6: Siete novias para siete hermanos. (Technicolor. Pasas película: 6,30, 8,40 y 10,45.)

COLON.— 4,30: El tren de las 3,10 (Gloria Ford), Cartouche. (Technicolor.)

CONCEPCION (Refrigerado).— 6: El alcalde, el guardia y la jirafa, La escapada.

CHUECA.— 4,30: El misterio de la maleta negra, Hiroshima, la ciudad marcada.

DOS DE MAYO.— 5: El conde Sandorff, Un sabio en apuros. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51).— 5: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra) y El pistolero de Cheyenne (Anthony Quinn, Sofia Loren). Ambas en color.

FANTASIO.— 4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

FIGARO.— 4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

GONG.— 5: La historia de Bienvenido (contada por Marisol).

IDEAL.— 4,30: Cómo triunfar en el amor, Desnuda frente al mundo (Gina Lollobrigida). Pasas película base: 4,30, 7,40 y 11.

IMPERIAL.— Cerrado para la instalación del sistema Todd-no, super-technirama, 70 mm. y pantalla gigante.

MAGALLANES.— 4: Los asesinos las prefieren rubias y Cinco mujeres marcadas. (¿Polo Norte? ¿Polo Sur? ¿No! Para refrigerarse, al Magallanes.)

MARVI.— 5: Cómo triunfar en el amor (Dany Saval).

MONAGO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11).— 4,30: El gran juego (Color).

MONUMENTAL (Refrigerado).— 5: Matar un ruseñor (Gregory Peck).

MUÑOZ SECA (231-51-41. Nueva refrigeración).— 10 mañana: Los asesinos las prefieren rubias, Cinco mujeres marcadas.

PALACE.— 4: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara). Color. Cinemascope.

PALACIO DEL CINE.— 6: El gran juego.

PANORAMA (Refrigerado).— 10 mañana: Hombre temerario y las hijas del Cid. (Toleradas.)

RIVIERA (265-07-55).— 5: El conde Sandorff y Un sabio en apuros. (Tolerado.)

ROSALES.— 4: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara). Color. Cinemascope.

SAINZ DE BARANDA.— 4: Chocolate para dos, ¡Apártate, cariño!

SALAMANCA (Aire acondicionado). 4,30: Una rubia para un gangster (Yul Brinner, Mitzá Gaynor), Vidas borrascosas (Color) (Lana Turner). Butaca, 9 pesetas; entresuelo, 7; principal, 4,50.

SAN CARLOS.— 5: La tentación vive arriba (color, cinemascope) y La delación (cinemascope).

SAN DIEGO (Puente Vallecas).— 4,30: Muchachas en vacaciones, Los jóvenes canibales.

SOL.— 10 mañana: El último cuarto de hora y Luz en la ciudad. (Color. Cinemascope.)

SORRENTINO.— 4: Demonio con ángel. Napoleón II (El Aguilucho) (Bernard Verley, J. Pascal Duffard, Jean Marais). Color. Tolerado.

TIVOLI.— 5: Un optimista de vacaciones (James Stewart, Maureen O'Hara). Color. Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.— Continúa 6,30: El gran juego (Gina Lollobrigida). Eastmancolor.

URQUIJO (Refrigerado).— 6: Complementos: El gran juego.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).— Continúa desde las 5: Napoleón II (El Aguilucho), Eastmancolor. Tolerado.

SALAS DE FIESTAS

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).— La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 17 grados).— Victor Jack. Cuarenta vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo).— Las mejores atracciones.

CINSE NEGRO (Cartagena, 89. 18 grados temperatura).— Karabias, The Alexanders, Carmen Osuna, Lidia España y las bellezas más encantadoras.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. 243-11-31. Refrigerado).— Tres orquestas.

CONGA.— Grandes atracciones. Hermanas Lozano, Carmen Vázquez. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

FLORIDA PARK (Tels. 273-10-74 y 273-10-99).— Tarde y noche: Alberto Cortez, La Chunga, Quique Roca y su conjunto-show, Les Bretelles, con Vicki, José Luis Sanesteban y su gran orquesta.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche presenta las mejores atracciones.

LA GALERA (Villalar, 8).— Fantástica temperatura: 18 grados de aire puro por refrigeración moderna. El mejor espectáculo internacional, con las más provocativas vedettes. Ambiente incomparable.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15).— Tarde y noche: Los Cinco Latinos. Producción Montecarlo de Pola Stoll. Ballet de Manolito León. Aysha y The Pierrot Dancers. Orquestas Armando Orefiche presenta a Carola. Y Napoleón, a Alberto Beltrán y las más fabulosas y explosivas vedettes.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59).— Siempre las mejores orquestas de España. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Tel. 248-50-55. Auténticamente climatizado. Temperatura ideal).— Tarde y noche presenta el sensacional show internacional con las mundialmente famosas Jamila The Elites y la presentación de Yaffa Yarkoni, Filippo Carletti (quinteto), la orquesta de Jaime Pocovi. Canta Raúl Navarro. Y como siempre, las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16).— Tarde y noche: Conie and Adolphe. 12 noche: Espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 276-00-51).— Tarde y noche: Ballet Raquel de Montenegro, ballet Patricia Lorca, Oscar, Leila, Malagón Sister.

PAVILLON (Teléfonos 226-16-93 y 275-10-42).— Tarde y noche, fantástico programa de atracciones.

TEYMA.— Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24).— Ballet Alegrías, ballet Lauri, ballet Diabolas, Lord X y Ana María.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID.— 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cestapunta y tres quinielas. Actuación de Chiquita Anocha.

PISCINA-CORTIJO TORREMOLINOS. Kilómetro 13 carretera Extremadura.

PISCINA PLAYA VICTORIA.— Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53.

vino COES



IMPORTANTE EMPRESA

precisa probadores de motores. Escribir, con «curriculum vitae», al

APARTADO 20.064 (8.093.)

vino COES

mismo precio más calidad



AVISOS

Religiosas

Día 30 de junio, martes.—La conmemoración de San Pablo Apóstol.—Santos Marcial, obispo; Cayo, presbítero; León, subdiácono; Lucina, Emiliiana, Basildes, mártires; Ostiano, Teobaldo.

Misa de San Pablo Apóstol, de color rojo.

PRIMER VIERNES DE JULIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES.—El próximo primer viernes de mes, día 3 de julio, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión, a las ocho menos cuarto de la mañana. Salida, a las siete. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, número 74), por las mañanas, de nueve a una.

Hoy

A las ocho.—Curso de Otología del Centro de Recuperación Funcional San Nicolás (Rey Francisco, 15). Sesión inaugural, con intervención de los doctores Ariño, Pita y Scola. A continuación,

conferencia magistral por el profesor Sánchez Rodríguez de Salamanca.

COLONIAS INFANTILES.—El día 6 de julio, a las once de la mañana, regresa la 247 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 6 de abril pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventorias del P. N. A., Andrés Mellado, 31, para recibir las. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 251 expedición, compuesta por 105 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

TRENES PARA LOS «SAN-FERMINES».—La Renfe, para dar facilidades a los numerosos viajeros que van a trasladarse a Pamplona durante las fiestas de San Fermín, pondrá en circulación los siguientes trenes especiales: Un automotor Taf saldrá los días 6, 7, 8, 9 y 10 de julio, a las 21,50 horas, para llegar a Pamplona a las 6,20 de la ma-

drugada siguiente. Regresará de Pamplona a las 23,05 horas de los días 7, 8, 9, 10 y 11, llegando a Madrid a las 6 horas. Asimismo el tren rápido automotor Madrid-Pamplona de las 14 horas será reforzado a la salida de Atocha con un coche-remolque de tercera clase en todo su trayecto desde el 4 al 14 de julio a la ida y del 5 al día 15 a su regreso.

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado el sábado es el 380.

VISITAS A LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES.—Teniendo en cuenta el crecido número de personas interesadas en visitar la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se viene celebrando actualmente en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro de Madrid, la Dirección General de Bellas Artes ha dispuesto que la misma continúe abierta al público hasta el día 15 del próximo mes de julio, manteniéndose el horario de visitas de 10 a 2, por la mañana, y de 5 a 8, por la tarde.

VERANEE EN LA URBANIZACION

“San Ignacio de El Escorial”, segunda fase (Estación Las Zorreras)

- Apartamentos. Viviendas. 3-4 dormitorios.
- Comedor-estar. Servicios. Porche. Garaje. Jardines. Esparcimiento. Piscina. Bar. Bodega. Deportes, etc.
- ENTRADA: 50.000 pesetas.
- Resto: Grandes facilidades, hasta 5 años.
- PLANOS, MAQUETA e INFORMACION, calle Alberto Aguilera, 38; Ofic. 9.

de la cepa a la mesa

VINO COES



10 NOVELAS BEST-SELLERS DE LA LITERATURA UNIVERSAL



UNA SERIE DE TITULOS DESTINADOS A CONSEGUIR QUE NUESTROS LECTORES APRECIEN Y CONOZCAN AQUELLAS OBRAS QUE EN EL EXTRANJERO HAN CONSEGUIDO MAYOR RECORD DE VENTA.

EE.UU.
CADA CUAL SU PROPIO INFIERNO de Heriberto El cruce de una mujer neurasténica en la vida de dos hermanos de caracteres antagónicos

HUNGRIA
AMOR Y MUERTE EN LAS LAGUNAS de Passuth Las postimeras del Renacimiento en Venecia, la ciudad de la luz y del placer

INGLATERRA
LOS ALUCINADOS DE KIRKLAND de Holt Una mujer se debate entre el amor a su esposo y el temor a perder el juicio

GRECIA
EL SOL DE LA MUERTE de Prevelakis Premio de la paz 1962 Novela vivificante que canta la violencia pero no la justifica

ALEMANIA
DIVISION BRANDENBURGO de Berthold La suicida aventura de la división secreta del almirante Canaris

NIGERIA
VARA DE MADERA NOBLE de Nzekwu Un escritor nativo da testimonio de un mundo que está naciendo y que lucha por sacudirse viejas creencias.

ITALIA
UN SUICIDIO de Coccioni ¿Puede una novela que exalta la virtud conducir un hombre al suicidio? Una obra de auténtico suspense.

EE.UU.
LOS PROFANADORES DEL AMOR de Robbins Un análisis de los vicios y debilidades de una sociedad y unas gentes.

CANADA
EL PESO DE DIOS de Marcotte La lucha de un joven sacerdote por imponer en un mundo dominado por la carne, un sentimiento que pueda salvarle.

INGLATERRA
PABELLON CHINO DE AMOR de Scott Primero le entregó su cuerpo luego su amor, la mejor novela moderna ambientada en Oriente.

Pulcramente editadas, encuadradas en tela, con atractivos sobrecubiertas a todo color.

Precio de la colección completa (No se venden sueltos)
AL CONTADO: 1.250 ptas. a reembolso por correo
A PLAZOS: 1.450 ptas. un reembolso de 100 ptas. y 18 meses a 75 ptas. cada uno.

El diccionario que Vd. necesitaba con la garantía de

SOPENA

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO

MANUAL SOPENA

(en 2 volúmenes)

75 pts al mes



UNA COMPLETA VISION DE LAS DISTINTAS RAMAS DEL SABER HUMANO

EDICION 1963

Todas las voces del idioma
100.000 artículos enciclopédicos y lexicográficos.
Archivo geográfico, estadístico histórico y biográfico
2.800.000 palabras.
15.000.000 de letras.
Una cartografía de extraordinaria riqueza
6.334 grabados en negro.
7 mapas en color a doble página.
Todos los países del mundo, con su población, razas y lenguas, religión y gobierno, historia, etc. etc
184 mapas en negro.
16 láminas en color
ENCUADERNADO EN TELA
Un compendio gramatical.

UN VERDADERO ARSENAL DE CONOCIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

Precio de los 2 vols. de esta extraordinaria obra. **AL CONTADO: 450 ptas.** a reembolso. **A PLAZOS: 500 ptas.** con un reembolso de 50 ptas. y 6 meses a 75 ptas. cada uno

(Copia y rellene esta carta de pedido)

CARTA PEDIDO

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ EDAD: _____ ESTADO: _____

DOMICILIO: _____ N.º _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____

EMPLEADO EN LA RAZON SOCIAL: _____

DOMICILIO EMPLEO: _____

N.º _____ POBLACION: _____

Desee la remita **AL CONTADO** o **A PLAZOS** (año lo que no le interesa) lo otro _____ Firma: _____

PEDIDOS A: Conserje del Libro, S. A. Buen Pastor, 6 bis BARCELONA-11

EL DECAMERON Y LA NOVELA AMOROSA

EXCEPCIONAL OFERTA EN 17 PLAZOS



LIBROS QUE CONTIENEN LAS MAS BELLAS NARRACIONES DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS, REALZADAS POR MAGNIFICAS ILUSTRACIONES Y UNA ENCUADERNACION LUSOSA.

Tamaño 16 x 22 cm
Papel semibiblia.
De 1200 a 1600 págs. cada uno
Ilustraciones en color y en negro
Canto superior y decoraciones en oro
Encuadernación plástica verde
Con estuches.

Colección que conjuga el genio de los autores y la exquisitez editorial.

CONTENIDO DE LOS LIBROS

EL DECAMERON. Boccaccio. COLOQUIO DE DAMAS y LA CORTESANA. Aretino.

DAFNIS Y CLOE. Longo; TRISTAN E ISEO. Bédier; LA PRINCESA DE CLEVES. La Fayette; MANON LESCAUT. Prevost; PABLO Y VIRGINIA. Saint-Pierre; WERTHER. Goethe, LOS NOVIOS Manzoni.

CARMEN. Merimée; LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Dumas; MADAME BOVARY. Flaubert, AFRODITA. Louys, EL PLACER. D'Annunzio; MADAME CRISANTIMO. Loti; LA ROMANA. Moravia.

Precio de los tres volúmenes

(No se venden sueltos)
AL CONTADO: 1.950 ptas. a reembolso por correo.

A PLAZOS: 2140 ptas. con un reembolso de 140 ptas. y 16 meses a 125 ptas. cada uno.

Madrid

Actualidad

Agustín Lara se ha casado

Corrida goyesca en las Ventas

★ MARISOL HIZO EL DESPEJE

CON Francisco de Goya y Lucientes ha revivido en Madrid y en 1964 por obra y gracia del Círculo de Bellas Artes. Diecisiete alabarderos daban guardia al redondel majestuoso de la plaza de las Ventas. En su centro formaban, militarmente, la Guardia Municipal Montada y sobre sus corceles cabriolaron en un vistoso carrusel, mientras la banda de cornetas y tambores ponían la nota musical y marcial a la corrida goyesca. Sobre los 27 caballos cabalgaban dentro de su casaca roja y tocados con un tricrónico blanquinegro los municipales. Y para final, el alcaide o alguacil de la villa leía «por orden del señor alcaide» el pregon de la fiesta de toros, que este año escribió con fina poesía José García Nieto.

En la plaza de las Ventas se retrocedió dos siglos para homenajear a Goya y a los lidiadores de antaño. Y una actriz española puso majeza en la plaza: Marisol, que demostró sus buenas cualidades ecuestres a lomos de una preciosa jaca, despejando el redondel antes de comenzar.

Luis Segura, Emilio Oliva y El Caracol se encargaron de los toros.

(Fotos César.)



★ La novia es Rocio Durán y tiene cuarenta años menos que él

★ Perico Chicote hizo de padrino

AGUSTIN Lara se ha casado. Los rumores eran ciertos.

Hace días circulaba por Madrid la noticia de que Agustín Lara, el célebre compositor mejicano, había contraído matrimonio con Rocio Durán. Se hablaba de ello sin cesar, pero también sin tener ninguna certidumbre. Por fin llegó la noticia. Ayer domingo, a las seis de la tarde, en la cripta de la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe, contrajo matrimonio canónico Agustín Lara Aguirre del Pino con la señorita Rocio Durán Ramírez. Fueron padrinos de la ceremonia Pedro Chicote y la señora Gabina de Ceballos. Bendijo la unión el misionero mejicano del Espíritu Santo don Salvador Martínez Sosa. La novia lucía un traje de encaje color vainilla y se tocaba con una mantilla blanca de blonda. El novio vestía traje azul y portaba en su mano un sombrero



cordobés blanco. Hasta aquí la estricta nota de sociedad. Pero hay más. Ha sido una boda en la mayor de las intimidades. El músico ha estado acompañado de sus amigos españoles, aunque hayan faltado a la cita el alcalde de Madrid y el de Granada, a quienes Agustín Lara había invitado especialmente. Tampoco ha venido El Cordobés ni la madre de Arruza, que iba a haber sido la madrina de la boda.

Una veintena de personas han asistido a la ceremonia nupcial. Una boda sencilla, sin alharacas, donde han brillado por su ausencia las flores blancas y donde una pareja de enamorados—él, cuarenta años más que la novia—ha comulgado fervorosamente ante la patrona de Méjico, la Virgen de Guadalupe, arrodillados en unos reclinatorios rojos.

Agustín Lara, compositor universalmente conocido, ha contraído su primer matrimonio canónico. Por el Juzgado ya había pasado antes seis veces para casar se civilmente otras tantas.

Para celebrarlo, el nuevo matrimonio había encargado una mesa en una sala flamenca de Madrid. Le estuvieron esperando toda la noche. Pero Agustín Lara y su esposa no aparecieron.

Para completar la información digamos que en el último pleno del Ayuntamiento se ha concedido la medalla de Oro de Madrid a Agustín Lara y que el compositor trabaja ahora escribiendo un paso doble sobre El Cordobés.

● AGUSTIN LARA

Agustín Lara nació en 1900, en Tlaxotalpan, Méjico. Su primer matrimonio lo realizó en 1941 con la artista Carmen Sotaya. Al cabo de cuatro años se divorció, casándose más tarde con la actriz María Félix, de la que se divorció nuevamente en 1947. Es autor de más de seiscientos composiciones, entre ellas el chotis «Madrid», «Granada», «María Bonita», etc. Su primer gran éxito fue «Imposible», que ya en 1930 daba la vuelta al mundo.

EL VESPA CLUB CUMPLE DIEZ AÑOS

Se han celebrado los diez años del Vespa Club de España. Para ello se reunieron los vespistas en Santiago de Compostela, Oviedo, Valladolid, Logroño, Bilbao, Zaragoza, Tarragona, Valencia, Alicante, Granada, Sevilla, Cádiz, Badajoz, Mallorca y Madrid en unos actos de hermandad.



Consistieron éstos en una misa de campaña en la Casa de Campo, un desfile por la capital, asistencia a la corrida de toros y una gran cena de despedida en el Círculo de Bellas Artes, donde se hizo el reparto de premios. Como presidente de honor de todos los actos fi-

guró el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y al término de la cena se le impuso la banda de madrina de este X aniversario a la actriz Rocio Durán, que ya era madrina del Vespa Club de Madrid. (Foto Boutellier.)



LOS REYES DE BULGARIA ESPERAN OTRO HIJO

Ella es aficionada a los toros. El, también. Ella es la reina de Bulgaria. El es el rey. Ella se llama Margarita. El, Simeón. Son una pareja feliz. Se les ve mucho por la capital de España. Aquí residen. Y aquí esperan la llegada de la cigüeña por segunda vez. Un nuevo vástago llegará pronto al hogar de Margarita y Simeón. Margarita fué a los toros y se emocionó con los matadores. Simeón, tras sus prismáticos, no perdía un solo instante de la lidia. Los dos aplaudieron mucho. Son buenos aficionados. Hubo su sobresalto cuando a uno de los diestros le corneaba el toro. La reina se tapó los ojos. Un gesto muy femenino ante la fiesta brava.

Pronto su hogar tendrá un nuevo huésped. Margarita Gómez Acebo espera su segundo bebé. (Foto César.)

FIN DE CURSO



La Escuela de Formación Profesional de Coros y Danzas celebró ayer el ejercicio fin de curso con un festival en el teatro de la Zarzuela. Setenta bailarines y bailarinas, comprendidos entre los siete y los diecisiete años de edad, exhibieron su buen arte en el escenario.

La fiesta duró desde las once de la mañana hasta casi las dos de la tarde. Granados, Brahms y Tschalkowsky componían el programa. (Foto Boutellier.)

ESCRIBEN: SOL DIAZ BERRIO

★ RAFAEL MUÑOZ LORENTE

★ J. AURELIO VALDEON

★ MARISA GARRIDO

GILA y TONO, obra en colaboración

Gila, Miguel Gila, el hombre que ha hecho del teléfono, de los espías y de la guerra los más agudos contrasentidos, está escribiendo una comedia en colaboración con Tono, que es otro que no necesita de presentación. Miguel, con esta obra, abandona la comedia musical o revista y ofrecerá su sonrisa en este nuevo doble aspecto de autor teatral y actor. Tras su actuación—que finaliza el 12 de julio—en el Price, Gila tiene en estudio una oferta de la televisión peruana, y a su regreso será cuando estrene. Otra cosa: Miguel ha estrenado un coche: un Opel Capitán; y otra importantísima: Miguel Gila es más feliz que nunca. Por todo; porque el que tantas veces ha hecho sonreír ha encontrado también la sonrisa de su vida, su sonrisa, la que él se merece, como sabemos cuantos lo conocemos.

Luis Mariano, a La Riviera

Seguro ya que el día 1 debutará en La Riviera Luis Mariano. Por lo tanto, la noticia que a través de la Prensa francesa nos ha llegado de su ingreso en un convento para pasar en él sus vacaciones tendrá que ser tras su actuación en Madrid. De todos modos, él mismo nos lo dirá de «palabra» y se lo contaremos a ustedes.



HOY, en
"AMIGOS
del
LUNES",

Franz Joham

presentará la actuación personal del genial artista, que aparece POR PRIMERA VEZ EN TV. E.,

MANOLO ESCOBAR



ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOS

BELTER

LA MARCA DE LAS GRANDES FIGURAS

PUEBLO



por emilio g. loygorri

POKER DE NOTICIAS
Por Arboli

● **DOS GENERACIONES DISTINTAS, FRENTE A FRENTE.**—En Los Gatos, el magnífico restaurante de la plaza del Marqués de Comillas, 7, tan extraordinariamente regido por don Horacio de Prendes y don Donald Fiedeke, se comenta en una de las mesas y con bastante acaloramiento el fabuloso libro recién aparecido «La generación literaria del 63», del que es autor el destacado escritor don Pablo Villamar. Esta obra, está comprobado, viene a ser la temática general en las tertulias y reuniones de la noche madrileña. Y es grato el contraste formado por los propios comensales, protagonistas de la polémica, ya que representan a dos generaciones distintas frente a un mismo tema. ¿Se pondrán de acuerdo...? Nosotros creemos que no. Pero ya el discutir sobre un tema realmente interesante supone una idéntica preocupación, pese al abismo de edad que les separa, y éste sí es aleccionador. Tras la discusión literaria, el tema de los comensales gira en torno a la decoración y ambientación del local, el vestuario de los camareros y a la belleza y exquisitez de los detalles, que tanto realce proporcionan al local.

● **Restaurante El Trapero,** plaza del Marqués de Comillas, número 10. Teléfono 265 76 14. Especialidades: pato a la naranja, mariscada a la vinagreta. ● **NOTICARIO GRAN TASCAS.**—Manolo Fernández, el popular propietario de La Gran Tasca, este típico restaurante de la calle Ballesta, pensaba cerrar el local, como es habitual, en este mes. Sin embargo, el público no lo ha querido así. Día tras día ha ido aumentando de manera considerable su selecta clientela y se ha visto obligado a suspender el cierre hasta mediados del mes entrante. Ahora sólo se cierra los domingos para procurar a su dependencia el descanso reglamentario y merecido. La Gran Tasca es uno de los locales madrileños de más solera y prestigio, no ya sólo por la asiduidad del turismo internacional, sino por el gran núcleo de destacadas personalidades de la vida nacional que es ferviente admirador de su cocina. Cliente casi constante de la casa es el presidente del Atlético de Madrid, don Vicente Calderón, a quien vemos con enorme frecuencia en compañía de sus amigos y compromisos profesionales degustando las especialidades de la casa. Entre los actores y actrices más destacados figuran en la relación de clientes Enrique Diosdado, Paco Rabal, Fernando Rey, Amelia de la Torre, José Suárez, etc. Pero a La Gran Tasca acuden siempre que se encuentran de paso o actuando en algún local de Madrid los más renombrados artistas internacionales, tales como Diana Dors, Los Cinco Latinos, Laszlo Papp, Torrebruno, etc. Manolo Fernández, hombre atento y servicial con la Prensa, puede sentirse satisfecho y orgulloso con su local.

● **UNA CENA MEMORABLE.**—Ayer cenamos en El Trapero, el nuevo restaurante de la plaza del Marqués de Co-

millas, 10. Ocupamos una de sus originales mesas en el salón del piso bajo y rápidamente fuimos atendidos por el «maître» del local con la simpatía y consideración que es norma habitual en el personal de esta casa. El doctor Errecalde, destacado financiero y abogado argentino, fué nuestro anfitrión. El quería conocer un sitio típico y agradable, donde pudiera disfrutarse con una buena cocina y un ambiente tranquilo y castizo. En El Trapero encontró, según sus propias manifestaciones, ambas cosas. Nuestro menú consistió en mariscada a la vinagreta y solomillo Trapero, precedidos por sendas tazas de un gazpacho fresco y sensacional. Como colofón, aparte de los entremeses y el vino de la casa, que está delicioso, una taza de café portugués concentrado y aromático. Dos horas de grata conversación y buena comida, gozando una temperatura gratísima y satisfechos con la extraordinaria ambientación del local, obra de su propietario, el destacado decorador don Duarte Pinto Coelho. En resumen, un local donde sabemos de antemano que íbamos a quedar estupefactos llevando a cenar a nuestro amigo. Nuestra más sincera felicitación al propietario y personal de la casa.

LUSS-MAY

Junto a la fuente luminosa de Atocha

18°

... y su ambiente alegre y optimista, con

IRMA

El ciclón del Caribe

La voz de

JULIO MARTIN

y nuestras bellas modelos, y las dinámicas orquestas de

PEPE CASADO Y ATLANTIDA

PRECIOS DE VERANO

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO Por M. SELLES



● Las hermanas Cloti, en Las Cuevas de Nerja

Tenemos el gusto de presentarles a las hermanas Cloti, dos bellezas de raza, españolas con casta, que bailan a diario en las Cuevas de Nerja. Cloti y Carmen, las «C. C.» del flamenco, derrochan alegría y arte diariamente en este «tabla» de la madrileñísima Gran Vía. (Foto Victor Manuel.)

Pavillón

Presenta, MAÑANA, NOCHE

LA ACTRIZ Y CANTANTE ESPAÑOLA

NATI MISTRAL

Acompañada de LOS GEMELOS

A la guitarra LUIS MARAVILLA

Dirección musical: FERNANDO MORALEDA

Modelos exclusivos: PEDRO RODRIGUEZ

RESERVE SU MESA
PARA LA CENA

Teléfonos 226 16 93 y 275 01 42



● Cena despedida para Olga Omar

Olga Omar, que recientemente fué designada Miss Amabilidad y que tiene en su haber una película de protagonista a punto de estreno, «La chica del auto-stop», se despidió de Madrid cenando en la Posada del Enano. El motivo fué su marcha a Barcelona, ya que, en virtud de su exclusiva con Iquino, rodará inmediatamente otro film.

● Lucero Tena, en Granada

Dado el éxito obtenido por Lucero en sus primeras actuaciones en los festivales de música de Granada, ha sido nuevamente requerida por la organización y este fin de semana ha dado dos nuevos conciertos. Ha habido nuevas peticiones de prórroga, pero no puede dejar el Corral de la Morería, por lo que ha tenido que volverse, donde reapareció anoche.

Aprenda en su propio hogar con los famosos Cursos



DELINEANTE EN GENERAL



El Curso que realmente enseña a proyectar, a realizar planos, despieces, alzados y cuantos trabajos de delineación se exigen al profesional. Con lecciones amenas y sencillas que facilitan una enseñanza en todo momento comprensible, práctica y eficaz, sin tecnicismos inútiles, con abundantes dibujos y gráficos en cada lección.

Materiales para prácticas. Compases, escuadras, regla graduada, plantilla para curvas, tablas de equivalencias, "paralex", abundantes láminas para trazado de planos. A petición, estuche extra de compases.

DELINEANTE CONSTRUCCION



La enseñanza del dibujo técnico, orientada hacia el campo de acción del arquitecto. Miles de ejemplos gráficos explican en detalle todas las facetas que el delineante debe conocer sobre construcción. Lecciones claras, de verdadera enciclopedia, punto de partida para llegar a ser cabeza de una oficina técnica especializada.

Materiales para prácticas. Compases, escuadras, regla graduada, plantilla para curvas, tablas de equivalencias, "paralex", abundantes láminas para trazado de planos. A petición, estuche extra de compases.

DELINEANTE MECANICO



Un Curso que aporta al delineante todos los conocimientos indispensables: cálculo de pesos, estructuras, despieces funcionales, replanteo, etc., de piezas y elementos mecánicos de toda índole. Con lecciones totalmente gráficas, con amplísima documentación, verdadero elemento de consulta y estudio.

Materiales para prácticas. Compases, escuadras, regla graduada, plantilla para curvas, tablas de equivalencias, "paralex", abundantes láminas para trazado de planos, etc. A petición, estuche extra de compases.

FOTOGRAFIA



Un arte y una técnica que se aprenden a través de cuatro series de lecciones: la teoría (conocimiento de máquinas, emulsiones, filtros, etc.), el arte (cómo obtener mejores fotos, más vivas y efectivas), el laboratorio (las prácticas de revelado, ampliación, retoque, fotografía experimental en color) y el comercio.

Materiales para prácticas. Botellería, productos químicos, cubetas, papel fotográfico, marginador, ampliadora profesional, etc. A petición, con o sin cámara.

DIBUJO Y PINTURA ARTISTICOS



Usted estudia y practica todos los procedimientos artísticos, todas las técnicas: dibujo a lápiz, al carbón, a la pluma... Acuarela, óleo, pastel, témpera. Lecciones escritas en lenguaje familiar, ameno, cien por cien ilustradas, en negro y a todo color, le proporcionan una enseñanza completa.

Materiales para prácticas. Figuras moldeadas en yeso, lápices, pinceles, colores a la acuarela, al óleo y al témpera, carboncillos, cientos de láminas, etc. Todo queda de su propiedad.

ARTE COMERCIAL Y PUBLICITARIO



Una enseñanza especializada, totalmente al día, que le proporciona todos los conocimientos indispensables para dominar a la perfección el dibujo aplicado a las Artes Gráficas y a la Publicidad. Por medio de lecciones prácticas, eficaces, con cientos de ejemplos gráficos que enseñan a ver y a comprender.

Materiales para prácticas. Figuras moldeadas en yeso, lápices, colores al témpera, tinta china, carboncillos, cientos de láminas para dibujo, etc. Todo queda de su propiedad.

DIBUJO DE HISTORIETAS



Una faceta del dibujo de gran interés en la actualidad. La enseñanza que usted recibe como futuro historietista abarca todos los aspectos de la historieta: estructura, construcción y elaboración del guión, personajes, tipos standard, manchado a tinta, distribución por cuadros, valoración, efectos, etc.

Materiales para prácticas. Figuras moldeadas en yeso, lápices, pinceles, tinta china, plumines, cientos de láminas de distintos tamaños y calidades, etc. Todo queda de su propiedad.

ELECTRONIA, RADIO & TV



Un Curso totalmente al día, con lecciones a todo color, en las que miles de gráficos y viñetas explicativas hacen fácil y rápida la enseñanza.

Materiales para prácticas. Para prácticas y montajes: soldador, receptores, tester, oscilador profesional, generador de señales, superheterodino de 5 y 8 válvulas (FM y AM), amplificador de BF, emisor para ondas medias, transmisor de telegrafía, analizador universal, televisor de 19 pulgadas, etc. Todo queda de su propiedad.

ELECTRICIDAD



Una enseñanza cien por cien práctica, que pone al alcance del alumno todos los conocimientos necesarios para dominar la teoría y la práctica en el campo de la electricidad aplicada, por medio de sorprendentes lecciones, a todo color, sencillas, amenas, prácticas.

Materiales para prácticas. Valiosos kits, soldador, tester, miliamperímetro, voltímetro, timbre, zumbador, transmisor de telegrafía, dos motores eléctricos, batidora-trituradora último modelo, etc. Todo queda de su propiedad.

INGLES



Ameno, sencillo práctico. Más de 3.000 imágenes formando parte de un divertido argumento, sirven para darle a conocer palabras, frases, modismos del idioma.

Lecciones especiales de fonética visualizada permiten una correcta pronunciación. Sin discos. Con discos. Con discos y tocadiscos, a elección.

Tocadiscos para prácticas
A petición del alumno, AFHA envía con el primer grupo de lecciones, sea cual sea la forma de pago a crédito, un tocadiscos modelo Junior de la casa Königer.

FRANCES



El Curso AFHA de Francés —patrocinado por el Instituto Francés, entidad oficial— es un método sorprendente, ameno, rápido y eficaz. Miles de dibujos ayudan a la comprensión de las frases. Un argumento novelado anima la enseñanza del idioma, de los modismos... Sin discos. Con discos. Con discos y tocadiscos, a elección.

Tocadiscos para prácticas
A petición del alumno, AFHA envía con el primer grupo de lecciones, sea cual sea la forma de pago a crédito, un tocadiscos modelo Junior de la casa Königer.

CORTE Y CONFECCION



El Curso que permite a la mujer cortar y confeccionar sus propios vestidos, practicando con sus propias medidas. Lecciones con cientos de dibujos explicativos que muestran paso a paso la elaboración de una prenda hacen amena la enseñanza. Complementada con una serie de lecciones especiales sobre Estética, Belleza, Carácter y Hogar, indispensables para la mujer de hoy.

Materiales para prácticas. Pautas-guía para el corte y confección. Pliegos de papel blanco y de color para patronajes, etc.

¡El primer paso para un futuro mejor!



¡AHORA!
GRATIS

Y SIN COMPROMISO
PARA USTED.

Envíe hoy mismo esta tarjeta sin poner sello y recibirá a vuelta de correo una revista ilustrada con amplia información del Curso que más le interese.

— puede visitarnos personalmente en:
Maestro Nicolau, 9-11
Barcelona (6)
Hileras, 4 Madrid (13)

F. D. Autorización núm 171

B. O. de Correos 164 (30-VII-62)

RESPUESTA COMERCIAL

Curso

Nombre

Domicilio

Población

Corte por la línea de puntos

REMITIR



NO PONGA SELLO
A franquear
en destino

AFHA

Apartado: F. D. 65

Barcelona

El Atlético de Madrid, poderoso y en gran forma física

LINEACIONES. — ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Jayo, Jones, Adelardo y Collar. VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Roberto; Suco, Guillot, Waldo, Urtiaga y Fichá.

GOLES. — Entre el minuto cuarenta y cuatro y cincuenta y cinco del primer tiempo tiro imponente de Cardona. El balón da en un poste y entra. Uno a cero, resultado del primer tiempo. A los treinta segundos de principiada la siguiente parte, Jones envía un centro largo desde una banda. Toca con la cabeza, en fallo Ramiro hacia Adelardo y éste, sobre la marcha, empalma un disparo cruzado y duro. Dos a cero. En el minuto treinta y siete centra Collar y Jones cabecea el tercero. Tres minutos después, Calleja, con la mano, intercepta un balón que se colaba. Penalty. Lo lanza Urtiaga y es el gol del Valencia. Total, tres a uno a favor del Atlético de Madrid.

ACTORES VARIOS. — Noche suave, con «brisa» agradable en el segundo tiempo. Buena entrada sin lleno absoluto. Chispazos de juego duro, sin consecuencias graves para nadie, que obligaron a moverse a los masajistas. Como es habitual, el público del Atlético, animoso con los suyos. El Valencia fué recibido y despedido con cortesía.

ARBITRAJE. — A cargo del señor Bueno. Irregular. No acertó a aplicar la ley de la ventaja y tuvo otros errores técnicos, algunos protestados. Mal ayudado en las bandas.

EL PARTIDO. — Ya es finalista el Atlético de Madrid. Buena final prevemos. El Zaragoza está con alta moral por su triunfo sobre el Barcelona, y el anterior sobre el Valencia en la final de la Copa de Ferias. Contrario peligroso para el equipo rojiblanco. Fuerzas

equilibradas. Buena, buena final.

Ayer noche, el Valencia inquietó en el primer tiempo, equilibrado e incierto hasta unos segundos antes de su final, en que Cardona subió al marcador el primer gol rojiblanco. Hasta entonces dominio alterno y superioridad de las coberturas sobre las vanguardias. El Atlético bajó a Jayo, que lucía el número 8 en la espalda, situándolo en línea con Rivilla para vigilar a Urtiaga, interior en punta. Táctica un tanto extraña la del Atlético, y hasta peligrosa, al mutilar la delantera, desproviéndola de uno de sus hombres y situar a Griffa sobre Guillot y a Glaría sobre Waldo. Esa disposición hizo que Griffa tuviera fallos en la primera media hora, al tener que salir de la zona en la que se desenvuelve normalmente para perseguir a Guillot, movido y ágil. Le costó al Atlético encontrarse y engarzar, y ese desconcierto, unido al severo marcaje por partes de los valencianistas, deslizó el partido en los primeros cuarenta y cuatro minutos por derrotos inciertos y dudosos. Zamora, seguro, se anotó dos buenas intervenciones: una para detener un cabezazo a boja jarro de Jones y la otra para abortar una colada de Adelardo. Ese fué todo el peligro serio construido por el Atlético en este período. En cuanto al Valencia, Waldo, chutador potente y habilidoso, ensayó sin suerte el tiro, y Guillot y Urtiaga se movieron con rapidez y hasta fueron en ocasiones escurridizos, pero sin llegar jamás a inquietar a Madinabeytia. Fútbol duro, valiente, viril, pero embarullado y fosco.

Otra cosa fué la segunda parte. Con el gol de Adelardo, caído a los treinta segundos, el Valencia se vió en la obligación de abrirse, y eso favoreció al cuadro rojiblanco, que empezó en seguida a labrar su superioridad, mayor y más acusada conforme transcurría el tiempo. Mucho mejor el Atlético en esta fase. Firme y sólido atrás y más ensamblado, hábil y penetrante en vanguardia, inquietante particularmente por el lado de Cardona. Está magníficamente preparado el Atlético, y lo demostró con la velocidad desplegada, con la que envolvió y empujó hacia el Valencia, fuera de sí y como desorientado en cuanto cambió el sistema de juego para atacar. Otro gol más hizo el Atlético, obra de Jones, y luego, por apurar de-



Jones cabecea el tercer gol del Atlético de Madrid. (Foto Torre-mocha.)

- ★ SE IMPUSO NETAMENTE AL VALENCIA EN EL SEGUNDO TIEMPO
- ★ Realizaron los goles Cardona-- faltando segundos para el descanso--, Adelardo y Jones. El del Valencia, de penalty, lo marcó Urtiaga

masiado el tiro, Cardona malogró una ocasión clara.

Justo el triunfo del Atlético. Fué más y mejor equipo que el Valencia. Acreditó evidente superioridad física, más coordi-

nación y también mayor peligrosidad en el tiro.

Madinabeytia, extraordinariamente seguro. Rivilla, soberbio; está atravesando el mejor momento de su vida. Griffa,

por jugar fuera de su sitio, tuvo errores, pero luego se corrigió hasta afianzarse. Calleja, espléndido de facultades; hace cosas increíbles. Ramiro, muy bien. Glaría, sobrio. Cardona, afianzándose cada vez más; ayer noche fué el mejor del ataque, junto a Adelardo; ambos peligrosos y trabajadores siempre. Jones, bullidor y valiente; no desentonó en ningún instante. Jayo, a pesar de ser interior, jugó atrás, donde brilló por aplomo, contundencia y seguridad. Collar, más apagado que otras veces, pero

no por eso flojo o débil. En suma, todos bien.

En el Valencia, bien Zamora, al que le fusilaron los tres goles; dura la defensa, flojo los medios y habilidosa la tripleta central del ataque. Los extremos, grises.

Y el próximo domingo, partido de máxima emoción entre el Zaragoza y el Atlético. Frente a frente los Rivilla y Calleja contra los Marcelino, Carlos Lapetra y Villa. Un bonito espectáculo.

Miguel ORS

Sadurní salvó al Barcelona de una goleada

- ★ Pero no pudo impedir los dos tantos que permiten al ZARAGOZA jugar la final

ZARAGOZA, 28.—El Barcelona es acogido al saltar al campo con una fuerte bronca y nita que dura varios minutos. Por el contrario, el Zaragoza es recibido con una enorme ovación que se reproduce cuando el capitán del equipo, Yarza, muestra al público la Copa de Ferias.

Comienza el encuentro con ataques del Zaragoza, mientras

que en el Barcelona se observan síntomas defensivos. Sadurní salvó a su equipo de una fuerte derrota al detener varios disparos que eran goles hechos. A los ataques zaragozistas replica el Barcelona con otros que son neutralizados por la defensa local. Fusté saca una falta que sale fuera. A los diecisiete minutos, a la salida de un córner sacado por Canario, Mar-

celino recibe la pelota, que cede suavemente a Isasi y éste marca el primer gol. Minutos después Kocsis y Zaldúa chocan al disputar una pelota y es el húngaro el que tiene que ser retirado, para reaparecer momentos más tarde. En un ataque del Barcelona Zaldúa tira y marca gol, pero es anulado por fuera de juego de Re. El juego se nivela más tarde y los visi-

tantes realizan algunos avances que llevan el peligro a la portería local. Luego es el Zaragoza el que ronda la puerta de Sadurní.

En la segunda parte, a los siete minutos, una falta sacada por Lapetra es cedida por este jugador a Villa y hay un fuerte forcejeo con la defensa barcelonista que, por fin, cede a córner. El Zaragoza ataca constantemente favorecido por el repliegue del Barcelona. Dos tiros, uno de Canario y otro de Santos, son detenidos por Sadurní cuando se cantaba el gol. Faltando nueve minutos cede el Zaragoza en sus ataques, pero el Barcelona no aprovecha esta oportunidad para buscar la igualdad.

En los últimos minutos, y en medio de un gran acoso del Zaragoza, no exento de nerviosismo, avanzan los locales y se produce una melé ante la meta de Sadurní, que el mismo Isasi resuelve con el segundo tanto.

Destacaron por el Barcelona la magnífica labor de Sadurní y Re.

En el Zaragoza todos batallaron con verdadero coraje.

LINEACIONES. — ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

BARCELONA: Sadurní; Benítez, Olivella, Gracia; Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pereda, Re.

Arbitró el señor Zaballa, acertadamente.

Mundo:

«LO MEJOR DEL ATLETICO, EL CONJUNTO»

A Mundo no le agradó mucho la actuación que tuvo ayer el Valencia. Estaba bastante enfadado cuando al final del encuentro respondía a las preguntas de los informadores; estimó que la victoria alcanzada por el Atlético fué justa, pero «observarán ustedes que —según él— el equipo rojiblanco encontró muchas facilidades».

—Si —decía Mundo—, el Atlético ha ganado merecidamente. Pero la realidad es que ha encontrado bastante facilidad por parte del Valencia. Y, por otro lado, nos hizo dos tantos en un minuto que fueron mortales. En este aspecto, el Atlético tuvo suerte. Un gol logrado cuando finalizaba el primer tiempo y otro al comienzo de la segunda parte. Un periodista preguntó a Mundo:

—¿Quiénes han sido

los mejores del Atlético? —Todos. El conjunto es lo que me ha gustado más.

En el vestuario rojiblanco reinaba una alegría que no era desbordante. Y se hablaba más de la final, a disputar el próximo domingo frente al Zaragoza, que del reciente partido jugado ante el Valencia.

Al hablarle a Barinaga de la final del domingo, el entrenador del Atlético respondió:

—Los partidos no se ganan antes de jugarlos. De modo que no vamos a hablar de si el Atlético es más fuerte que el Zaragoza o viceversa. Digamos que el partido será muy difícil y que cada equipo tiene las mismas probabilidades: cincuenta por ciento.

Rafael MARICHALAR

1

JULIO

Santa Leonor

PHILIPS

Mima su ropa

DE LUXE

Mejores no hay



VUELTA CICLISTA A FRANCIA

presentada por
VINO COES

de la cepa, a la mesa... y a la meta!

JULIO JIMENEZ, primero en el premio de la Montaña

ESCRIBE MIGUEL UTRILLO

GALERA y ELORZA están demostrando unas condiciones admirables

THONON-LES-BAINS, 28. (Del enviado especial de PUEBLO, Miguel Utrillo, por telex.)—Aprovecho buena parte de la tarde de ayer para recorrer algunos de los hoteles en donde los corredores estaban alojados.

Aparentemente, la moral era muy alta, el apetito aún más alto y los corredores, digo, recién duchados y después de la fuerte sesión de masaje, con sus jerseys limpios y sus zapatillas, andaban firmando autógrafos por el «hall» de sus respectivos hoteles. Es ésta una estampa muy humana y quizá el único momento en que el corredor ciclista puede ejercer su peligrosa profesión sin control alguno. ¿Y qué enseñanza saqué de tal recorrido? Pues que la profesión no andaba por dentro; y no quisiera hacerme pesado destacando la cosa, pero así la veo y la creo y por eso la escribo. ¿Y qué se entiende, ciclistamente hablando, que la profesión andaba por dentro? Pues que el solo anuncio de los próximos puertos a subir, y aun mañana y pasado los de los Alpes, injunden de verdad miedo, por no decir pánico. Un pánico tal—insisto en ello—que riñan ustedes de las «espantás» taurinas tan conocidas.

Pánicos al margen, añadiré que una vez más quien dió en el clavo fué Federico Martín Bahamontes, el cual en la meta de Besançon, adonde llegó con el pelotón, tranquilo y sonriente, al preguntarle cómo iban las cosas me dijo textualmente:—Cuando empezemos a subir los puertos ya lo verás. Muchos de los nombres que ahora suenan no quedarán perdidos, sino eliminados. Porque en ciclismo una cosa es lo que se dice y muy otra lo que hacemos los que corremos, siempre

pendientes de lo que pueda suceder. El ciclista es un poco y tiene mucho de liebre. Donde menos se espera salta. No te olvides de eso. Y como uno no lo ha olvidado, ni eso ni mis entusiasmos bahamontistas, añadiré que después de la etapa de hoy, una vez más Bahamontes ha tenido razón.

Hay corredores, lean ustedes la clasificación general, y algunos de ellos españoles, que les separa del maillot amarillo una hora. Siendo, naturalmente, eliminados. Catorce corredores, catorce, de un golpe, santo Dios. Pero en cambio, también, en honor a la verdad, diré que dos jóvenes corredores del Kas, Galera y Elorza, están demostrando unas condiciones de corredores realmente admirables. Tan admirables, sobre todo el primero, a pesar de su caída, que no me extrañaría que dieran aún más que hablar en días sucesivos, y mientras eso sucede, la gran «comédie française», montaña alrededor de Jacques Anquetil y su director deportivo, Geminiani, está resultando bastante más «comedias» que otra cosa. Poulidor, en plena forma, está desmontándola poco a poco, de la misma manera que mañana, a lo mejor, o sin este adverbio, el hoy líder se cae en redondo debido a la fatiga que le domina y presenta.

Quien no presenta síntomas de cansancio, ni mucho menos de «pájaras», término ciclista bastante extendido y popular, aunque un tanto mal sonante, sin serlo, es el corredor Pérez Francés, del equipo Ferrys, y también Federico, que hoy ha escalado pero que muy bien. Es más, hubiera hasta podido alcanzar a Poulidor. Pero... deduzco que se reserva.

Desde el punto de vista

español—insisto en ello—y no hablo desde el ángulo bahamontista, los corredores destacados lo están por su clase y su propio esfuerzo. Hoy otra vez se me han acercado colegas de todas las nacionalidades, hasta un muy simpático japonés que acaba de incorporarse al Tour, preguntándome quién es ese Joaquín Galera. Y yo, una y otra vez, he insistido en cantar sus cualidades, que, indudablemente, las tiene.

Cuando, en crónicas anteriores, dije una y otra vez que había lucha interna, decía verdad. Hoy muy claramente se ha visto. Yo, modestamente, ante tantas alturas, que recuerdo que parte de ellas el año pasado las hice en sentido inverso, ya me producen pánico, imagínense ustedes lo que debe suceder al corredor, que «ya» está cansado casi a la salida, que no se encuentra con fuerzas, pero que una voluntad sencillamente admirable le hace seguir y pedalear, y hasta llegar a la meta, para después ser eliminado.

Cosas que sólo en ciclismo se dan. Deporte, digan lo que quieran, eminentemente popular—hoy mismo cientos de miles de espectadores estaban a derecha e izquierda de la carretera—, vinculado a las zonas que atravesamos en grado máximo, y el respetable ha insistido una y otra vez en sus entusiasmos hasta el paroxismo, sobre todo si la pancarta estaba escrita en español.

Y en cuanto a los que dijeron y escribieron que en la montaña no se aclaraba nada, me remito a lo sucedido en la etapa de hoy. Que ha sido un aperitivo, con lo que mañana va a suceder o, al menos, eso cree uno.

★ Tres corredores españoles llegaron ayer con el control cerrado: Mas, Rey y Echevarría

THONON LES BAINS. (Crónica de nuestro enviado especial, Chico Pérez, por telex.)—El holandés Janssen ha ganado la séptima etapa Champagnole-Thonon les Bains, de 195 kilómetros, al imponerse al sprint a un grupo de catorce corredores que se había escapado a treinta kilómetros de la meta. El español Elorza, que figuraba entre los escapados, se clasificó en el puesto once.

CATORCE HOMBRES FUERA DE CONTROL.—Ha sido ésta una dura jornada, ya que aparte de los dos puertos de tercera categoría, que han tenido que ascender los corredores el primero de rampas bastante empinadas, se han encontrado con el calor, que aunque no muy fuerte si ha sido lo suficiente para que algunos corredores lo acusaran. Ya en el primer puerto hubo corredores que empezaron a perder posiciones, quedándose bastante rezagados, pero donde se ha efectuado la verdadera criba ha sido en el segundo coll, en donde una veintena de hombres han quedado descolgados, no logrando ya la mayoría tomar contacto con el gran pelotón. Entre estos rezagados figuraban los españoles Echevarría, que sufrió dos caídas en la etapa, una de ellas apenas cubiertos los diez primeros kilómetros de carrera. Esto hizo que Echevarría, que marchaba bien, comenzara a rezagarse, llegando a la meta con el control cerrado, siendo eliminado por esta causa. Lo mismo les sucedió a los Ferrys, Mas y Rey, éste último sufrió una caída bajando el segundo puerto, doliéndose mucho de la clavícula derecha.

Por lo que se ha podido ver hoy en estos 195 kilómetros, hay muchos corredores a los que no les sobran las fuerzas, pues con dos puertos de tercera por medio no han podido aguantar la marcha que se ha marcado en el pelotón, principalmente en los últimos 30 kilómetros a raíz de la escapada, que más tarde sería definitiva, y en la que tomaron parte 14 hombres, entre ellos el francés Poulidor. Por esta razón, es decir, por la fuerte marcha que se ha impuesto en los últimos kilómetros, es por la que, también 14 hombres, han llegado fuera de control, entre ellos los españoles Rey, Mas y Echevarría. En esta etapa ha abandonado el que fué campeón del mundo Baldini.

Damián Pla, director del equipo Ferrys, me decía a este respecto en la meta de llegada:

—Hay algunos hombres que no marchan bien, entre ellos se encuentran Bahamontes y Anquetil, a los que no veo muy sobrados de fuerzas. Para mí, Janssen en uno de los hombres más fuertes de la carrera.

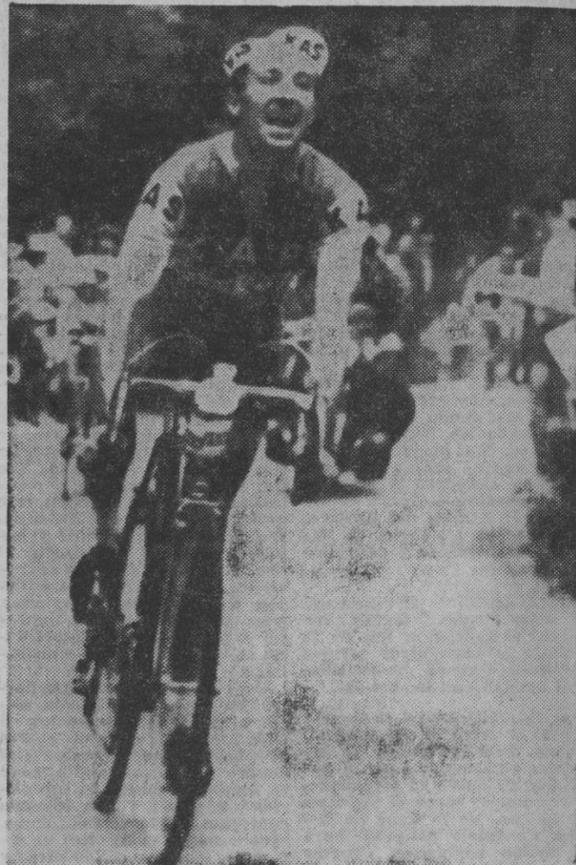
La única escapada que fructificó en la etapa se produjo a los 30 kilómetros de la llegada, y fué provocada por el holandés Janssen, que luego resultaría vencedor de la etapa.

Elorza, único español que participó en la misma, me decía:

—La escapada fué promovida por Janssen, pero luego todos colaboramos para que fuera definitiva. Desde luego, nos ha costado mucho conseguirlo, ya que en los últimos kilómetros el pelotón reaccionó fuerte y a punto estuvo de absorbernos. Por esta razón los últimos kilómetros se han hecho a un tren endiablado.

CAIDA DE GALERA.—A 25 kilómetros de la meta se produjo una caída de la que salió perjudicado el español Galera, que continúa en el tercer puesto de la general. El mismo Galera, en la línea de llegada, me explicó cómo había sido el accidente.

—No es nada grave. Me tropezado contra Rogelio Hernández y he caído al suelo. Sólo sufrí unos pequeños rasguños en el brazo derecho. Estoy no me impedirá seguir luchando



para conseguir una buena clasificación, y más ahora que viene la montaña, que es mi terreno.

JULIO JIMENEZ Y BAHAMONTES.—En el momento que la montaña ha hecho su aparición, los nombres de los españoles han empezado a sonar. En la etapa de ayer, Julio Jiménez consiguió un segundo puesto en el primer puerto y coronó en cabeza el segundo, situándose así en primer lugar de la clasificación del Gran Premio de la Montaña. Bahamontes, a pesar de pinchar al comienzo del primer puerto, ocupó el tercer puesto, detrás de Adorni y Julio Jiménez, no puntuando en el segundo.

Julio Jiménez, debutante en el Tour, me decía ayer, antes de salir de Champagnole:

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero que podré recuperarme y dar la batalla.

—Haré todo cuanto pueda para ganar la montaña. Sin embargo, esto no es nada fácil, pues hay que tener en cuenta que hay hombres muy difíciles de batir, tales como Bahamontes y Vito Taccone. Además, estas primeras jornadas han sido muy duras para mí. No obstante, espero

RESULTADOS

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Hospitalet, 2; Tarragona, 0 (1-3). Badalona, 6; Torrelavega, 1 (3-1). Abarán, 2; Extremadura, 1 (2-1). At. de Ceuta, 2; Cartagena, 0 (1-1).

Siguen en Segunda División Badalona, Abarán y Atlético de Ceuta.

Hospitalet - Tarragona tendrán que jugar un partido de desempate.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

(Semifinales)

Barcelona, 1; Atlético de Bilbao, 3 (0-4). Real Madrid, 4; Betis, 1 (2-3).

TROFEO LA CASERA

Guadalajara, 2; Getafe, 0. Leganés, 3; Tomelloso, 1. Talavera, 0; Carabanchel, 3. Femsa, 3; Villarrobledo, 2. Socuéllamos, 2; Torrijos, 1. Avila, 0; Rayo Vallecano, 0. Madrileño, 4; Pedro Muñoz, 0.

Di Stéfano:

«No haré nada hasta que hable con BERNABEU»

EL REAL MADRID, FINALISTA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

*** VENCIO POR CUATRO A UNO AL BETIS**

Se jugó ayer, en el estadio de Vallecas, el partido de vuelta del torneo nacional de juveniles entre el Real Madrid y el Real Betis de Sevilla. Venció mercedamente el equipo madrileño, por lo que, una vez más, llega a disputar la final, el próximo domingo, en Chamartín, antes de la final «grande». El partido respondió en juego y lucha a lo esperado entre dos equipos de calidad, como han demostrado ser béticos y madridistas a lo largo de la campaña realizada por ambos conjuntos.

Pudo y debió ser más amplio el triunfo madridista si su fútbol no hubiera pecado de excesivo individualismo en algunos de sus delanteros. El Madrid, sin hacer un encuentro destacado, en su habitual juego ordenado y preciso en sus acciones, como en anteriores choques, fué superior a sus adversarios tanto individual como colectivamente. Sus goles fueron logrados en magníficos remates a jugadas bien delineadas entre sus medios y delanteros. El nerviosismo, en algunas ocasiones, hizo perder vistosidad a su esfuerzo, lleno de tesón y brío, para salir claros vencedores del campo rayista, como salieron sobre un fuerte enemigo.

El Betis causó una magnífica impresión por su juego lleno de soltura y facilidad. Equi-

po bien conjuntado, en ningún momento mostraron fragilidad en sus líneas de cobertura, pese a su derrota. Al principio salieron con algunas reservas defensivas del tanteo favorable con que llegaron a Vallecas. Después, con el marcador en contra, abrieron más sus líneas, poniendo en apuros muchas veces a los defensores madridistas. Su delantero centro y medio derecha fueron los más destacados de un conjunto con juego inteligente y con nervio en la lucha por el triunfo. El arbitraje del colegiado gallego Rey Oteros tuvo aciertos y errores. No quiso ver un claro penalty en el área bética. Goles: a los diecinueve minutos de juego, el interior José abrió el marcador en un remate desde cerca. A los veinticinco llegó el empate, al resolver Qui-

no un barullo formado en la puerta madridista, a la salida de un córner. Diez minutos después, Domenech, en jugada brillante, deshizo la igualdad. Y un minuto antes del final, una magnífica jugada de Aparicio la dió remate Asensi con gran oportunidad. En la segunda parte sólo hubo un gol, conseguido por Aparicio a los veintidós minutos, aprovechando un pase de su extremo derecha, para tirar por bajo junto a un poste, imparable. Equipos: REAL BETIS.—Moreno; Corral, Huertas, Mesa; Luna, González; Querencio, Fali, Quino, Dioní y Gerardo. — REAL MADRID.—Iglesias; Guerra, Pulido, Baeza; Salagre, Segura; Asensi, José, Aparicio, Domenech y Javier.

R. LA TORRE

BARCELONA, 29.— Han tenido una enorme trascendencia unas declaraciones del jugador de fútbol del Real Madrid, Alfredo di Stéfano, al «Correo Catalán». Quien, entre otras cosas, dice lo siguiente:

—¿Disgustado con el Real Madrid?
—Con el club no puedo estar disgustado; el club es demasiado grande. Pero es que, además, se me han atribuido declaraciones que jamás han salido de mi boca.
—¿Cierta que el Español le ha hecho una oferta?

—Cierta, y por mediación de Osterreicher; pero no existe ningún compromiso. Tengo otras ofertas de clubs nacionales e italianos.

—¿Qué piensa hacer?
—De momento, estar a la expectativa; me he reunido con los directivos del Real Madrid, pero no haré nada sin antes oír a don Santiago Bernabéu, que ha sido mi consejero siempre.

—¿Qué pasó después del encuentro final de la Copa de Europa?

—Nada, el lógico mal humor.

—¿Le gustaría fichar por el Español?

—No puedo contestar a esa pregunta porque estoy pendiente de mi conversación con don Santiago Bernabéu.

—Entonces, ¿no hay nada decidido?

—Nada. Por el momento. Todo depende de que hable con el presidente del club.

—¿Así han sido las manifestaciones de Alfredo di Stéfano, que no estaba de buen humor y, además, disgustado, porque él no había dicho muchas cosas que le han atribuido. Lo concreto es que su fichaje por el Español está en el alero, si bien existe una propuesta. Pero, naturalmente, al aplazarse su homenaje, ello puede ser causa de que Di Stéfano piense bien las cosas.

—¿No le gustaría entrenar al Real Madrid?

—Le dijimos finalmente.

—Es pronto todavía, porque los jugadores han sido compañeros míos de juego hasta hace escasas semanas. (Alfil.)

I JUEGOS NACIONALES DEL I. N. I.

El equipo del I. N. I. conquistó la copa-troteo MARQUES DE SUANZES

Durante los días del pasado miércoles a ayer domingo han venido desarrollándose en el Parque Sindical Deportivo los I Juegos Nacionales de Educación y Descanso para empresas del I. N. I. Competición en la que han participado equipos de 21 empresas para competir en cuatro modalidades deportivas: atletismo, natación, baloncesto y balonmano; de cuyas clasificaciones y por aplicación de un baremo especial se conquistaba la Copa-Trofeo Marqués de Suanzes, máximo premio de un torneo de amplitud nacional que tras cinco jornadas de apretado interés ha venido a ofrecernos la existencia de un poderoso impulso deportivo que bulle prometedor en el campo laboral.

Tanto las pruebas de atletismo como los dos deportes de asociación han cubierto sus jornadas con una expresión de alentadores índices de clase, palpable muestra de esa fructífera labor que calladamente se viene realizando en los grupos de empresa, cuyos efectos positivos han podido apreciarse en estos primeros juegos del I. N. I. coronados, pese y en contra del tiempo, que no se ha mostrado propicio a su necesaria cola-

boración, con un indudable éxito tanto en su aspecto puramente deportivo como en cuanto a organización, desenvolvimiento, y de modo muy principal, en orden al interés, a la vibración de los participantes, en quienes se ha visto prendido el rasgo, terminante de valor, de un auténtico interés olímpico.

El deporte, metodizado y del todo en su propia significación, es ya tema sin fronteras. Dejó de ser función de minorías para alcanzar a todos los planos sociales. A los veinticinco años de paz, el balance de nuestro ser deportivo no puede ser más real y esperanzador.

Es la obra de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, como máxima autoridad rectora y encauzadora, y obra también de la labor incansable, tenaz, sorda, de la Delegación de Juventudes, S. E. U., Sección Femenina y O. S. de Educación y Descanso. Gracias a ese esfuerzo total, el deporte empieza entre nosotros a adquirir volumen y densidad. La jornada de clausura de los I Juegos del I. N. I. comprendió las últimas finales de atletismo y una espectacular exhibición gimnástica de los Grupos Escolares Pegaso, pre-

cedida de demostraciones de judo por el grupo de empresa de Iberia.

Terminados los juegos, desfilaron los equipos participantes, que formaron en la cancha para proceder a la entrega de premios. En primer lugar, el jefe nacional de E. y D. impuso la medalla de plata de la Obra a don Antonio González Aller, del grupo de empresa del I. N. I. y al delegado deportivo de la empresa Calvo Sotelo, señor Hernández. A continuación se procedió a la entrega de trofeos de la competición.

En la tribuna de honor se encontraban el presidente del Consejo de Administración del I. N. I., don José Sirvent; el jefe nacional de E. y D., señor Gutiérrez del Castillo; secretarios nacionales de E. y D., Educación Física y Juventudes, señores Olivencia, San Román y García, presidentes de distintas empresas dependientes del I. N. I., jerarquías sindicales y personalidades del I. N. I. y federaciones deportivas.

C. A. P.

CUADRO DE HONOR DE LOS JUEGOS

Atletismo.—1, I. N. I.; 2, Maquinista Terrestre y Marítima; 3, Empresa Nacional Bazán.

Baloncesto.—1, S. E. A. T.; 2, Empresa Nacional Bazán; 3, Astilleros de Cádiz.

Balonmano.—1, S. E. A. T.; 2, Marconi; 3, I. N. I.

Natación.—1, E. N. A. S. A.; 2, I. N. I.; 3, S. E. A. T.

Copa Trofeo Marqués de Suanzes.—1, I. N. I.; 2, S. E. A. T.; 3, Empresa Nacional Bazán.

La pelota

Por MARICHALAR

Mano a mano de FELIX y GALLARTA
Esta noche, en el Madrid

VAMOS a presenciar esta noche en la cancha del frontón Madrid un duelo muy interesante. El que se disponen a brindar los puntistas Félix y Gallarta, que jugarán mano a mano en el penúltimo partido de la jornada.

Los dos más destacados puntistas del cuadro del frontón Madrid van a medir sus fuerzas en un emocionante choque. La realidad es que este tipo de partidos no es la mejor prueba para definir la superioridad de dos pelotaris. Esto es sabido y comprobado. Pero el encuentro es de máxima atracción y éste es el gran aliciente en la jornada de esta noche. Ver a dos pelotaris luchar en solitario es espectáculo que se brinda pocas veces y que tiene un color superior al mejor partido que se pueda montar. Los aficionados al bello deporte de la cestapunta tienen esta noche en la cancha del frontón Madrid una gran oca-

sión de presenciar un espectacular choque.

● RAQUETA.—La gran zaguera Chiquita de Anoeta no jugará esta noche. Su baja es sensible. Parece ser que se encuentra ligeramente indispuesta.

Pese a la ausencia de Chiquita de Anoeta, el partido que cerrará la gran jornada de hoy será sumamente interesante. Anita e Irura se enfrentarán a Agustina y Soroa. Formidable encuentro con cuatro estrellas de la raqueta en competencia. Este partido, en unión del de cestapunta, hace de la jornada de esta noche una de las más atrayentes de la temporada.

● Emili y Elena se enfrentarán a Areso y Angelines I en el último partido de la jornada de tarde.

● PRONOSTICOS.—Emili-Elena, Félix y Agustina-Soroa.

VESTIDOS

SEÑORA

250 Pts



MAMBOS

GRAN SURTIDO

95 Pts



PROGRESO

Alcalá, 123 • Avenida Reina Victoria, 6
Bravo Murillo, 228
Gta. de Quevedo, 3 • Tirso de Molina, 15

POLLO A LA CREMA
cocinas **corcho**

MAXIMAS FACILIDADES

aralejo

Carrera de San Jerónimo, 18, 1.º - Tel. 231 13 80
Distribuidor de TELEVOX, S. A.

BUSCAMOS

Hombre capacitado de 23 a 40 años, hablando alemán, para activar ventas y controlar representantes locales

HEINZE DE ESPANA, Sociedad Anónima

Servicio rápido de fotos en color

Argos, 9 - MADRID - 17

GOGGOMOBIL

amplias facilidades

FIRMESA

Villanueva, 19



ESPAÑA-ALEMANIA

LINEA REGULAR OFICIAL DE VIAJEROS EN AUTOPULLMAN

SALIDAS DIARIAS

Pida informes a: **VIAJES TABER**

A. Y. G. A. T. - 24 - MADRID - Ayala, 4 - Telés. 2252696 - 2772091

VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES

A. INTERCONTINENTAL C.
SAN BERNARDO, 81 - TEL. 223 04 99

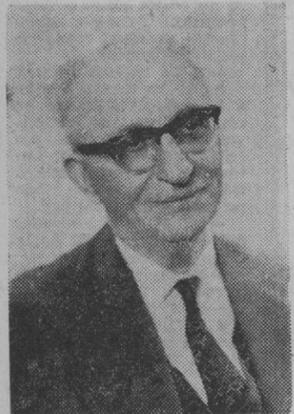
Exclusiva para PUEBLO

HABLA COMO ALFONSO X EL SABIO

★ España arrojó a los judíos en mejores condiciones que otros países

★ Juntos -España e Israel- controlaríamos la naranja mundial

ISAAC MOLHO, HISPANISTA SEFARDI, SUEÑA CON RESTAURAR EL SIGLO DE ORO DEL JUDAISMO ESPAÑOL



CUANDO Menéndez Pidal escuchó de labios de Isaac Molho el verbo «ermollecera», por germen, dijo estar oyendo a un personaje de los tiempos de Alfonso X el Sabio, en cuyos textos encontró el erudito español aquel vocablo.

Isaac Molho, judío sefardita, apóstol de hispanismo en Medio Oriente, ha pasado por cuarta vez por Madrid. Quienes oímos su coloquio en Puentes Culturales, Club de Turismo Social, le creímos enviado de otro tiempo. El redactor de «El Tesoro de los Judíos Sefarditas» conserva intacta, como sus hermanos, el habla del siglo XV español, y oírle hablar en la madrileñísima calle de Cervantes con palabras del Quijote y frases de Lope de Vega, Calderón, etc., ha sido un regalo adecuado al ambiente del viejo barrio, donde Madrid se corta en la densidad de los recuerdos.

Isaac lleva consigo una voluminosa cartera, una gran libreta de direcciones y algún

equipaje. Anda delante de su mujer, presuroso. Madame Molho le deja hacer. Sabe que está en España, donde el tiempo de Isaac es corto.

—Cuando paseamos por Jerusalén, le agarro del brazo —me confiesa.

Aquí tiene prisa, como si su cabello cano le urgiese a realizar una gran empresa. Usa el tú, el imperativo.

—Tú eres mi hermano y me vas a traer estos libros.

Las palabras de Isaac tienen una serena mansedumbre. La erre es infantil. Entra en el despacho de los grandes sin antesala. Lo he visto. Algún bedel, airado, se ha dirigido a mí durante las dinámicas visitas ministeriales.

—Hay que entrar por secretaria...

—Chist... Es Isaac Molho, judío sefardita, de Jerusalén...

Respetuosamente el guardián ha depuesto su justa ira. Jerusalén es una palabra mágica. Sefardita acompleja. Viene de Sefarad, España. De esa España diferente de los carteles turísticos. Y eso, en el Ministerio de Información y Turismo, pesa lo suyo.

Las horas tienen menos minutos junto al desconcertante Isaac. Muñoz Grandes estuvo una hora larga conversando con él. Yo no sé de qué tratarían, pero no me extrañan ni la atención ni la prodigalidad, tratándose del vicepresidente del Gobierno español y andando por medio Isaac, que si no termino este artículo esta madrugada es capaz de fulminarme a delicadezas.

El habla de Isaac —castellano antiguo, galicismos, catalán, portugués, hebreo, árabe, etc.— tiene contenido y brevedad.

—Yo no voy por cuatro caminos —me dice, sin aludir para nada al popular barrio madrileño, significando únicamente su rectitud de intención—. En judío, saloom; en árabe, salaam.

Viene a ser lo mismo. Significa paz. Es absurdo que no haya paz entre árabes y judíos.

Isaac opina, que David Gonzalo Maeso, que la ciudad más judía de España es Granada.

—Allí se firmó, hace cuatrocientos años, el decreto de expulsión de los judíos. Y allí están enterrados «Ferdinando e Isabela», sus autores.

Pero Isaac, que con Juan XXIII, a quien admira, es «más amigo de lo que une que de lo que separa», puntualiza:

—Fue un acto inhumano, reprobable, pero antes lo habían realizado Inglaterra y Francia, por ejemplo, en peores condiciones. Allí se expolió a los judíos (léase «Invanhoe», de Walter Scott); de España se les dejó marchar con sus bienes y salvar sus vidas.

Su teoría de los cripto cristianos, del «marranismo», es decir, de los judíos conversos ante el decreto de expulsión, es también curiosa:

—Los judíos se encontraron en la misma coyuntura que los cristianos se habían hallado antes, con la invasión musulmana. Y si los cristianos fingieron convertirse y fueron moros por fuera y cristianos en su interior, los judíos les imitaron, siendo cristianos por fuera —marranos—, pero judíos en su corazón.

Para redondear su pensamiento, Isaac exalta los valores de la juventud española, moderna, liberalizada, capaz de acoger a cuantos judíos son y están dispersos, sin discriminaciones odiosas.

PESO ECONOMICO DE LOS SEFARDITAS EN ISRAEL

En el mundo político —opina Isaac—, los judíos tienen un peso. Los sefarditas—300.000 en Israel—, más los azkenazis, judíos de habla castellana procedentes del nuevo mundo, educados en la cultura española, sumarán en Israel medio millón para 1970.

El Israel Discount Bank Limited, la segunda banca privada del país, con sus cien sucursales, algunas en lugares tan memorables como Nazaret, Tiberiades, etc., es patrimonio sefardita.

Grandes negocios están en manos de familias que hace cuatro siglos salieron de Córdoba —patria de Maimónides, el águila de la sinagoga—, de Toledo, Avila, Salamanca, Burgos, Barcelona... Entre sus apellidos están Recanati, Caraso, Bourla, Levi, Abranel, Modiano, Botón, Salem, Beresi, Venecia, Soriano, Toledano, Amarillo, Cuenca, Albo, Ventura, Angel, Saporta, Molho, Franco, Pilosof, Hassidoff, Politi, Arditi, Hackmi, etc.

Las relaciones hispano-israelíes son, además, cada día más cordiales.

—Juntos podríamos controlar el mercado mundial de la naranja— sentencia Isaac Molho, al paso que cita y pondera el esfuerzo de Natham Bristisky para traducir, en diez largos años el Quijote al hebreo.

—El rato más agradable que pasó don Ramón Menéndez Pidal durante su reciente visita a Israel, que me honró como huésped, fué cuando él se encontró rodeado de una treintena de judíos sefarditas, entre ellos, Isaac Levi, de la sección de judeo-español de la Radio Kol Israel.

Isaac Molho vende vitalidad, optimismo, fe. Su castellano, estancado en el tiempo, tiene la expresividad de las lenguas vírgenes. Microsurco de ayer, se pone a muchas revoluciones por minuto cuando habla de España y de lo español. Y se raya y repite:

—Vosotros sois mancebos —jóvenes— y debéis tener coraje para retornar las relaciones de la época de oro de los judíos de España. La historia de Europa —termina, glosando a Américo Castro— se puede escribir sin los judíos. La de España, no.

CORREDERA

FERROTOUR A

ROMA



8 días de viaje, todo incluido, 6.375 pts. ó 525 pts. mes

FERROTOUR A:

PARIS (6 días) 3.950 ptas. o 400 ptas. MES
BARCELONA (6 días) 1.790 ptas. o 225 ptas. MES
ALICANTE (7 días) 1.800 ptas. o 225 ptas. MES

DIRECCION TECNICA

VIAJE AHORA PAGUE DESPUES

ATESA

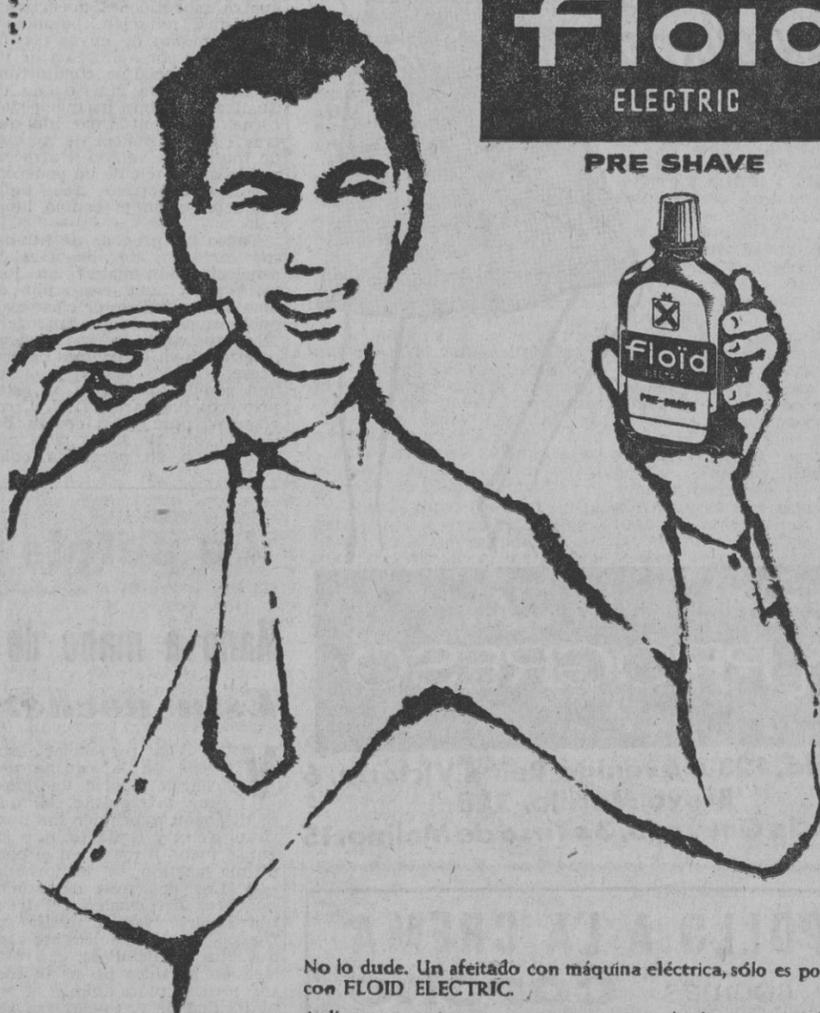
Av. de José Antonio, 59. Tel. 2-47 73 00

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO San Bernardo, 81 T. 223 04 99

floid

ELECTRIC

PRE SHAVE



No lo dude. Un afeitado con máquina eléctrica, sólo es posible con FLOID ELECTRIC.

Aplicase previamente unas gotas en su barba y comprobará, con placer, como la máquina eléctrica cumple su misión con una facilidad y una perfección hasta ahora desconocidas.

Con FLOID ELECTRIC, apreciará por primera vez la cualidades de la máquina eléctrica. Sin FLOID ELECTRIC, acabará por

a-r-i-n-c-o-n-a-r-l-a

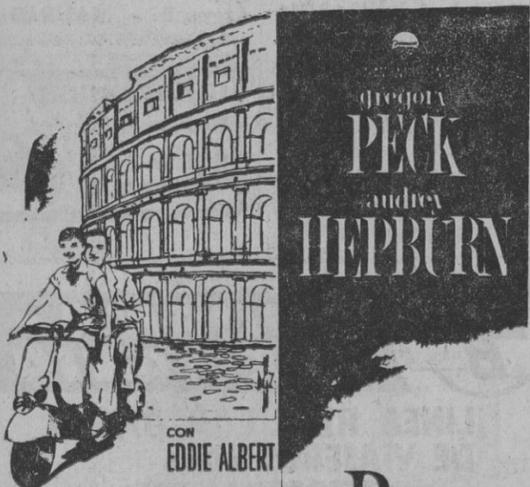
MAUBRON CHEMICAL, S. A. NEW YORK-LONDON-PARIS-BARCELONA

Palacio de la Prensa

REFRIGERADO POR COMPRESORES

HOY LUNES, GRAN REPOSICION

¡LA MEJOR COMEDIA DE LOS ULTIMOS AÑOS!



Vacaciones en Roma

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER

AUDAZ... CAUTIVADORA... EXPLOSIVA... SIMPATIQUISIMA...

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ASEGURESE UNAS VACACIONES FELICES

ESTE ES EL MOMENTO
DE REPONER SUS NEUMATICOS

SU DISTRIBUIDOR
DE NEUMATICOS
GENERAL
OFRECE

COMPUESTO
ANTICORTANTE.

GRAN SELECCION
DE TIPOS:
● BANDA BLANCA
● SIN CAMARA

INSPECCION GRATIS
DE SUS
CUBIERTAS

NUEVOS TIPOS
DE CUBIERTAS
PARA CAMION
Y TRACTOR

NOVEDAD
PARA CAMIONES
capas protectoras
DE **NYLON**

NEUMATICOS
GENERAL



GENERAL

asi es como
absorbe impactos
la DOBLE CURVATURA
del **JETAIR**

**SENSACIONAL
JET-AIR**
DOBLE CURVATURA

GENERAL

CAPITOL

«El poder de la Mafia»

COLISEUM

«Enfermero a la fuerza»

Producción italiana, en blanco y negro. Guión de Ferreri, Azcona, Age y Scarpe-lli. Director: Alberto Lattuada. Intérpretes: Alberto Sordi, Norma Bengell, Cinzia Bruno, Ugo Attanasio, Armando Thine y Katuscia Pi-retti.

Asunto: dramático. Sinopsis: la poderosa organización siciliana la Mafia se aprovecha de uno de los suyos, que vuelve al lugar donde nació y vivió, para cometer el asesinato de un poderoso enemigo que reside en Nueva York, quedando impune el crimen. «Mafioso», que tal es el título original de este film, alcanzó el pasado año, en el Festival de San Sebastián, la concha de oro. No vamos a ocuparnos ahora, en ocasión de su estreno en Madrid, de si fué o no justa aquella concesión. Si comentaremos, como lo hicimos

entonces, nuestra disconformidad —insistimos— no ya con el premio, sino con la película en sí. Es probable que la intención de Laurentis y Lattuada —productor aquél y director éste— tuviera la finalidad más bondadosa, pero lo cierto es que cuanto se nos presenta, en contra de lo que cupiera esperar durante su desarrollo, carece de todo fin aleccionador. En «El poder de la Mafia» el criminal gana, lo que para todos es poco ejemplar, ya que se da a entender que el pertenecer a tan nefasta organización siciliana lleva consigo más ventajas que pérdidas.

La película es, en sus dos terceras partes, un film italiano más de los que ha venido en denominarse costumbrista. La vida en el pequeño poblado siciliano, al que llega el protagonista para ver a sus padres y que éstos conozcan a su nue-

va familia, está llena de episodios del mejor humor, contando con la magnífica, como siempre, interpretación de Alberto Sordi, que sigue la línea rectificadora de aquellos gestos y ademanes de antes. Después la acción crece en intensidad dramática, aunque los hechos se produzcan demasiado rápidamente, hasta llegar al atentado, que se lleva a cabo con la más completa impunidad al presentárenos de nuevo al «mafioso» ya en Milán como el hombre honrado y trabajador a carta cabal.

Lattuada ha realizado un film muy completo de detalle y ambientación siciliana. Nada que añadir a lo dicho ya sobre Sordi. La actriz sueca Norma Bengell realiza un buen trabajo y todos cuantos actúan en papeles de menor importancia lo hacen de manera bien cumplida.

G. DE LA P.



Alberto Sordi, Norma Bengell, Armando Thine y Cinzia Bruno.

Producción inglesa, en blanco y negro. Guión de Jack Davies y Norman Wisdom. Director: Robert Asher. Intérpretes: Normand Wisdom, Jeannette Sterke, Edward Chapman, Jill Melford, Jerry Desmonde y Glyn Houston.

Asunto: cómico. Sinopsis: las aventuras de un pinche de carnicería.

Comicidad de brocha gorda que nos recuerda los films de este género de otros tiempos. Guionistas, director y protagonista no reparan en medios para arrancar la risa al espectador y a fe que consiguen que la proyección de su película sea una continuada carcajada. El o los procedimientos son lo de menos, aunque hay que confesar que en ocasiones—toda la acción de la banda de música en el festival de Sanidad es francamente graciosa—se acierta plenamente. Normand Wisdom se nos muestra como un cómico de cuerpo entero y de él cabe esperar producciones de más cuidado estilo y más fina realización. Si el propósito de un film cómico es hacer reír consig-



Normand Wisdom, Jeannette Sterke, Edward Chapman y Jill Melford

nemos que este «Enfermero a la fuerza» cumple totalmente en su cometido. Y burla burlando, en momentos decisivos, Wisdom sabe ponerse serio y dejar caer hasta su moraleja y todo, lo que no es poco en estos tiempos.

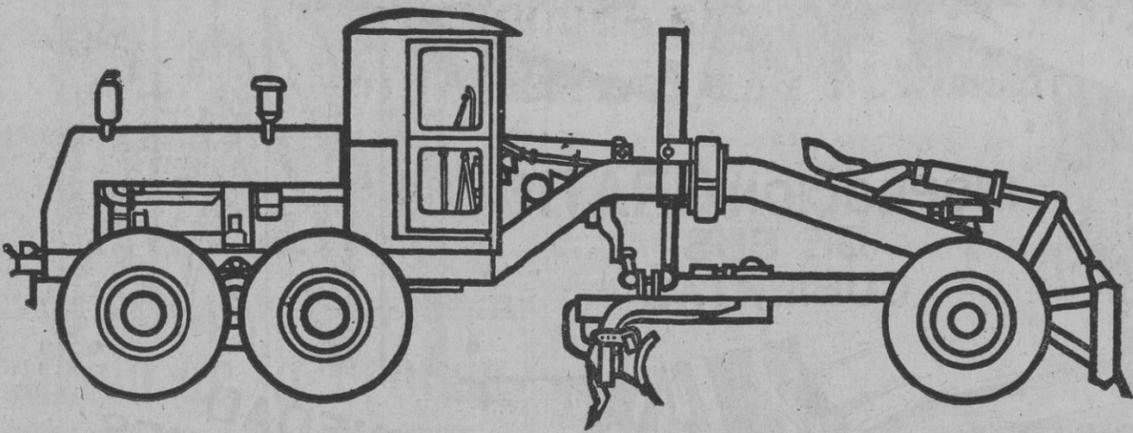
G. DE LA P.

DEUTZ

OFRECE:
LAS MOTONIVELADORAS EUROPEAS
DE TECNICA MAS AVANZADA

Frisch

Con motor DEUTZ ...por supuesto



MODELOS

* 55 HP.
* 140 HP.

* 80 HP.
* 195 HP.

ENTREGA INMEDIATA

DEUTZ

Avda. PIO XII, 100

apartado 190.40

- MADRID-16



Francia y Norteamérica quieren llevar la vida del general De Gaulle al cine

El problema principal estará en encontrar intérpretes... de talla

PARIS. (Del corresponsal de la agencia LP. en exclusiva para PUEBLO.)—Dos empresas cinematográficas, una francesa y otra extranjera, se proponen rodar sendas películas sobre la vida del general De Gaulle, a cuyo fin están reuniendo desde hace varios meses material cinematográfico a este efecto. No se trataría de un documental, existen varios que pueden utilizarse en caso necesario, sino de una película de largo metraje que se rodaría en el momento oportuno. Por «momento oportuno» se entiende aquél en que De Gaulle no esté ya en el Eliseo.

Los proyectos más avanzados son los de la película norteamericana, que tendrá una anotación parcial de capitales canadienses.

No se trataría de una adaptación de las Memorias del general, sino de un guión original que pondría el acento sobre sus relaciones con el mariscal Pétain desde la época en que éste fué su profesor en la Escuela de Guerra, hasta la condena a muerte del gobernante de Vichy.

Se quiere incluso que la película lleve el título de «Pétain y De Gaulle» o «El mariscal y el general».

El proyecto francés abarcaría tan sólo de una manera cronológica la vida de De Gaulle, evitando en lo posible toda polémica o tendencia política.

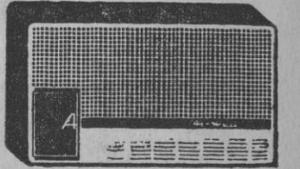
No hay ni que decir que mientras viva el interesado no puede rodarse ninguna película sin su aprobación y que incluso después de su desaparición sus herederos pueden protestar contra lo que juzgasen que era una falsa interpretación del personaje.

Parece, sin embargo, que el general no es, a priori, hostil a la idea de verse en la pantalla con la condición, naturalmente, de tener un derecho de supervisión del guión.

Otro problema capital será el hallar un intérprete... de talla. Tisot, su fiel imitador, representaría bien su voz, pero no su estatura.

(Prohibida su reproducción.)

Airwell



ACONDICIONADORES DE AIRE CINCO AÑOS DE GARANTIA

RED-CAR

Marqués de Zafra, 13 Telf. 2451019-2453845 MADRID

ALHAJAS ALEGRE

compra de alhajas papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

No pierda el tiempo

En Andorra, en Canarias, en Gibraltar, en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señor caballero y niño, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Roxi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. Espoz y Mina, 1. planta 2.ª Madrid.

COLEGIO MODESTO LAFUENTE

CURSO INTENSIVO DE VERANO desde el día 1 de julio para internos, mediopensionistas y externos.

Cursos de Bachillerato, Grado y Preuniversitario. Inscripciones para el próximo curso en 1.ª y 2.ª enseñanza PLAZAS LIMITADAS

MODESTO LAFUENTE, 51. Teléfonos 234 83 63 y 254 60 50

MI TIO, EL PAPA

5 EL ARZOBISPO DE LOS TRABAJADORES

El 6 de enero de 1955 mi tío entró en la archidiócesis de Milán, que iba a ser su primer puesto pastoral importante. Estaba tan conmovido, que cuando su coche cruzó la línea de demarcación mandó al chófer detener el automóvil. Se arrodilló en el suelo, se inclinó y devotamente besó la tierra de la archidiócesis que gobernaría durante siete años y medio, hasta que fue elegido Papa. Su beso fue tan fervoroso, que cuando se levantó tenía la cara llena de barro.

Llovía cuando el arzobispo Montini se apeó ante la majestuosa catedral gótica de Milán. Miles de personas aparecían pacientemente en pie, en medio de la llovizna, para contemplarle por primera vez. Monseñor Borrelli, prefecto de ceremonias, se adelantó para recibirle con un paraguas abierto. El arzobispo Montini lo rechazó y dijo señalando hacia el pueblo: «Si ellos pueden estar en pie bajo la lluvia, yo también puedo.»

Sesto San Giovanni es uno de los típicos suburbios obreros de Milán. El partido comunista está fuertemente atrincherado allí, y recientemente sus calles aparecieron llenas de inscripciones que decían: «Viva la China roja». Uno de los primeros viajes oficiales de mi tío fue a Sesto San Giovanni, donde dijo a un grupo: «Hay quien ha dicho que yo soy el arzobispo de los trabajadores. Hasta ahora yo no había comentado nada acerca de esto. Ahora os lo confieso: yo soy el arzobispo de los trabajadores.»

EN LOS BASTIONES DEL COMUNISMO

Y lo era. Durante su época en Milán visitó las dos terceras partes de las factorías dentro y en los alrededores de la capital. Habló a 800.000 trabajadores. Encontró a muchos de estos obreros alejados de la religión, impulsados hacia una actitud cínica por sus acuciantes necesidades materiales o por la intensamente organizada propaganda comunista. Vió extremos de gran riqueza y pobreza miserable coexistiendo en una incómoda proximidad. Fue a las ciudades periféricas que eran baluartes comunistas, donde los alcaldes marxistas solían ponerse su faja tricolor y hacer un discurso político de bienvenida. Luego el alcalde se sentaba y escuchaba con preocupación cómo el arzobispo Montini lanzaba una inteligente denuncia de la ideología roja. Pero el arzobispo Montini tampoco se mostraba suave hacia los jefes de las grandes empresas. Entendía que los trabajadores debían recibir lo que se les debía. Durante una visita a una fábrica cominó a los empresarios a no pagar a sus obreros menos de lo justo. El Departamento de Relaciones Públicas de la fábrica omitió cuidadosamente el pasaje cuando imprimió el discurso. Al ver esto el arzobispo, aquella misma noche los periódicos recibieron el texto completo.

El arzobispo Montini hubo de vencer la desconfianza, tanto de los obreros como de los empresarios. Siempre que le era posible visitaba las fábricas a la hora de comer. En una fábrica de motocicletas cerca de Monza iba estrechando las manos de los obreros puestos en línea, hasta que llegó a uno de ellos, que súbitamente retiró su mano extendida. Estaba cubierta de grasa. El arzobispo estrechó la negra palma del trabajador diciendo: «Esté orgulloso de la marca de su trabajo, como yo lo estoy de la del mío.»

Del mismo modo que pudo atraer la atención de los trabajadores, procuró influir en los hombres de negocios de Milán. En siete años le ayudaron a construir 70 nuevas iglesias. Algunas de éstas eran obras maestras de la arquitectura moderna, como la Iglesia de San José, en Saronno. Otras, como la iglesia de Santa María, estaban instaladas en pisos corrientes de una casa, en suburbios obreros.

Antonio Malpelli, que fué ayuda de cámara de mi tío y su chófer en Milán, habla todavía acerca del centelleante dinamismo de «su excelencia»: «Siempre tenía prisa; frecuentemente, en el coche, solía decirme: "Antonio, de prisa, más de prisa; hay mucho que hacer y muy poco tiempo".»

Mi tío visitó unas mil parroquias diferentes y utilizó cuatro coches, sin hablar de las mulas, que siempre montó muy a su disgusto. Tenía un Mercedes para la ciudad y un ligero y pequeño Alfa Romeo para las estrechas carreteras de montaña. Algunos caminos hacían imposible el tránsito de automóviles, y en una visita a Brumano la gente había preparado una magnífica bula adornada con flores y con una silla blanda para el arzobispo. Pero mi tío, que no era un buen jinete, quiso esperar hasta que se hubiera ido todo el mundo para montar en la mula, temeroso de

caerse por el otro lado. Los lugareños permanecieron pacientemente para ver cómo su arzobispo montaba en su mula. Cansado de esperar, Montini finalmente subió a la silla sonriendo y adaptando la frase de San Pablo a la ocasión: «Facti sumus speculaculum omnibus» (traducido literalmente: «Fuimos un espectáculo para todos.»)

CARDENAL

Parte de la extensa diócesis de Milán era como una selva espiritual. Y con su lógica habitual, mi tío la trató como tal. Organizó una misión en Milán exactamente igual que si la mandara a la selva africana. Para predicar sólo en la presumida Milán llamó a mil de los mejores oradores de la Iglesia italiana, incluyendo los cardenales Lercaro, de Bolonia, y Siri, de Génova, los dos, por cierto, papables durante el úl-

timo conclave. El mismo arzobispo fué uno de los más incansables misioneros, llevando su tema, «Dios, Padre», a ferroviarios, enfermos hospitalizados, banqueros, empleados administrativos, penados, cantantes y bailarinas del magnífico teatro de ópera de la Scala, y a muchos otros grupos.

El 15 de diciembre de 1958, en uno de sus primeros actos oficiales, Juan XXIII creó a mi tío cardenal. Esto sólo sirvió para incrementar sus actividades. En 1960, la universidad norteamericana de Notre Dame invitó al cardenal Montini y al presidente Eisenhower a recibir doctorados «honoris causa». El cardenal de la era a reacción se las arregló para visitar Nue-

nismo, todavía no ha alcanzado la suficiencia económica que crea la soledad del alma.» El cardenal Montini recorrió 2.000 kilómetros por las carreteras de Nigeria, frecuentemente intransitables, junto a monseñor Pignedoli.

PABLO VI Y LA IGUALDAD SOCIAL

El Santo Padre se preocupa por el problema de la igualdad racial. Quiso referirse a él cuando el difunto presidente Kennedy le invitó poco después de su elección. Refiriéndose a la visita del cardenal Montini a África del Sur, su secretario, don Pasquale Macchi, escribió agudamente: «Allí todos los hombres son iguales, pero los blancos son más iguales que los otros.»

¿Es el Papa Pablo un liberal o un conservador, un hombre como Pío XII o como Juan XXIII? Es imposible vincular a un hombre de una mente tan poderosa y polifacética a una línea de pensamiento o a otra. Algunos dicen que el Papa uno los mejores rasgos de sus dos predecesores, que tiene la orientación intelectual y aristocrática de Pacelli y los profundos sentimientos humanos de Roncalli. Pero también tiene su propia personalidad conductora, dedicada a las eternas verdades de la religión y a las acuciantes verdades de los tiempos modernos.

Para comprender sus actitudes sería interesante lanzar una breve mirada a nuestra historia familiar que, según dicen algunos de nuestros amigos, le ayudó a entrar en la senda del papado.

En la generación de mi tío, tres Montini han servido a la Iglesia; Carlos, que ejerció la profesión de ingeniero siete años antes de ordenarse de sacerdote; Luigi, de la Orden de San Francisco de Sales, que fué misionero en China, y el

primo de ambos, Giovanni Battista, ahora llamado Pablo VI. El padre del Papa, Giorgio, tomó parte en los acontecimientos que estabilizaron la Iglesia tal como está hoy. Hace menos de cien años, los obispos de Roma eran no sólo jefes espirituales, sino también temporales, que reinaban sobre Roma y la parte central de Italia. En 1870 las tropas de Victor Manuel II de Saboya ocuparon Roma y dejaron al papa prisionero en el palacio vaticano. Muchos católicos se vieron en una difícil situación, solicitados a su vez por su fe y por su patriotismo. Se dividieron en intransigentes, que no admitían el nuevo Estado italiano, y conciliadores, que intentaban buscar la paz entre el papa y los poderes temporales del país. Mi abuelo Giorgio, que vivió desde 1861 a 1943, fué conciliador. Fué también uno de los fundadores del Partido Popular, precursor del presente partido cristiano-demócrata. También creó y editó el «Cittadino di Brescia», un periódico que primero combatió por los derechos de los cristianos y luego propugnó una conciliación entre la Santa Sede y el Estado.

En aquellos años hubo apasionadas discusiones políticas alrededor de la mesa familiar en Brescia, y el joven Gian Battista debió de pensar mucho acerca de aquellos años críticos de la historia de la Iglesia, hasta que dejó de preocuparse por las cuestiones políticas y dirigió toda su energía hacia el dominio espiritual.

Hacia este dominio espiritual el Papa Pablo se entrega hoy desde que despierta, en un horario de trabajo sin descanso que le deja tan solo cuatro horas para dormir y veinte para trabajar y orar.

(Copyright 1964 by Serge Fliegers. Distribuido por Opera Mundi. Derechos exclusivos para España reservados por agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Esta marca...



DUNLOP

pavimento de goma

la encontrará
en todo el mundo!

Un
suelo
que...

«no se quema»

...ante los constantes e inevitables descuidos de los fumadores; por ello es importante oponerles un pavimento:

ININFLAMABLE
FLEXIBLE
COMODO
SILENCIOSO
DECORATIVO
DURADERO



DUNLOP es la primera firma internacional especializada desde 1888, en la manufactura de productos del caucho.

DISTRIBUIDOR:

INNOVACION S.L.

Bárbara de Braganza, 8
Tels. 234 33 77 - 222 82 13

PAVIMENTOS DE GOMA

Fabricados por Sdad. Ibérica de Gomas y Amiantos, S. A. (S. I. G. A.) BILBAO (Asociada a Dunlop Rubber, Co. Ltd.)



LA EPOCA DEL MEJILLON



MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (Pasaje)
Junto a LA GOYESCA

FERNAN GONZALEZ, 50 (esquina a Menorca)

6 Pts. DOCENA
¡¡EXTRAORDINARIOS!!

MEJILLONERA del NORTE

TURISTAS

Conozcan Europa con comodidad e independencia.

Un automóvil

PEUGEOT

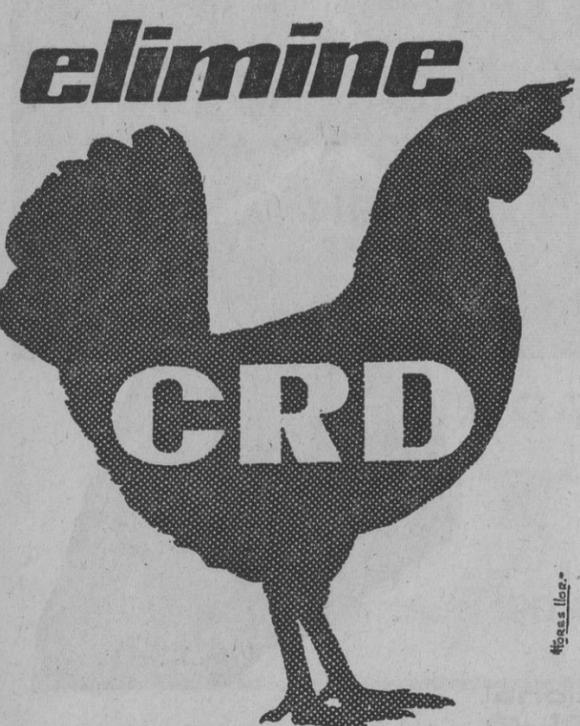
con matrícula turística (libre de impuestos) aumentará el placer de sus vacaciones.

ENTREGA INMEDIATA • GARANTIA DE RECOMPRA

Más barato que cualquier tipo de alquiler.

S. A. E. DE AUTOMOVILES PEUGEOT

Avda. Toreros, 6 - MADRID - Tel. 2 55 66 00



ERITROCIL

LABORATORIOS FARCO, S. A.
GUZMAN EL BUENO, 2 - MADRID-15



El barquillero de la acera del café Gijón

Protagonista de la película "Miguelín"

En los momentos de descanso se dedica a la caza de lagartijas

ESCRIBI el «Miguelín» hace algo más de siete años, y lo escribí a saltos, un cuento cada semana, sin poder pasar de las seis cuartillas por entrega, para que se publicase en folletón en una revista de niños. Me preocupaba, cuando recibí el encargo, salirme de aquellas narraciones facilistas, sin asomo de compromiso, con mentalidad muy burguesa y con la travesura por la aventura, tan de moda en los años cincuenta. Los seguidores grises de Celia y Chichirritín habían llegado a las masas a través de las emisoras de radio, de forma ya un poco alarmante. Pensé por eso en intentar el toque de algún tema distinto, poniéndolo al alcance y la emoción de los niños, y elegí un argumento que sirviese de introducción a los pequeños en lo comunitario, en el contacto con la sociedad. De sobra sé que no fué completo mi acierto, principalmente en el desarrollo y en el estilo. Era mi primera obra, y los años siguientes habían de traerme esa desazón de lo imperfecto en las que luego escribí, con lo que me conformo. La historia central de aquellos cuentos voy a resumirla seguidamente, pensando que cobra interés ahora, cuando en el pueblecito de Cerceda —a Madrid, 40 kilómetros, más o menos— se está en pleno rodaje de una película sobre el tema.

EL PERSONAJE

Miguelín ha vivido siempre en una casita de las afueras de un pueblo, trayendo y llevando leña en su burro «Risueño». Pero ya Miguelín va a convertirse en una persona importante: nada menos que en monaguillo de la parroquia. En cuanto puede, se escapa de sus lecciones de latín, de las cruces alzadas y los recados, para irse a jugar con el burro. Pero es malo aquel año en el pueblo. La sequía parece empeñada en arruinar a los labradores. Miguelín, junto al párroco, va siguiendo la aventura triste de sus caridades, y se entera de que en aquellos momentos hay muchas gentes tan pobres como Augusto, el pobre oficial, el de siempre, aunque no lo confiesen sino calladito al buen cura. La despensa y el huertecillo de don Bruno están esquilimados. Y llega un día en que no hay siquiera para la cena de Augusto. Miguelín vuelve a su casa, al anochecer, lleno de amargura, pensando en el mal humor y la soledad del pobre solemne. Y, de pronto, Perico, el hijo del tendero, cruza ante él montado en una flamante bicicleta n ue vecita, recién comprada, pavoneándose lo que es de rigor.

—Tú no debes tener una bicicleta nueva mientras Augusto se queda sin cenar.

—¿Qué hago entonces?

—Venderla.

—¿Y por qué no vendes tú el burro? Mira, ¿sabes lo que te digo? Que cuando tú hayas vendido a «Risueño» yo venderé mi bicicleta.

Miguelín acepta aquel desafío con el ejemplo, y vende a «Risueño». Mientras el animal querido se aleja, conducido por un tratante de esos de «todo en esta vida tiene su precio», el niño llora en la cuadra vacía la pérdida de lo inapreciable.

Dramático, como pueden ver ustedes, el asunto. Pero con una alegre solución final en la movillización de chavales y mayores para recuperar el burro. Y con la lluvia, que no se sabe si el cielo concede al santo sacado en andas o al monaguillo bueno.

EL INTERPRETE

Me sorprendieron con la noticia de que el rodaje iba a comenzar. Ya saben ustedes que, en estas cosas del cine, desde que se dice «¡allá voy!» hasta que de veras se va, media un gran trecho. Calculo que siete meses, en los que yo ya me había despreocupado un poco del asunto, dejándolo en tan buenas manos como las de Horacio Valcárcel, un compañero de promoción de Summers, que ha salido con estupendo pulso. Pero entonces sentí el deseo de «conocer» a mi personaje. Me llevé el productor hasta Cerceda en su coche.

Una vez allí me encontré con que, como primera condición para entablar amistad con Miguelín, más aún, para merecer su atención, debía unirme a una apasionante montería de lagartijas, en la que estaba empeñada la chiquillería toda del pueblo... amén de los tres ac-



El trofeo ganado se guarda cuidadosamente en una caja de cerillas vacía: se trata de un formidable rabo de lagartija que costó lo suyo cobrar. De derecha a izquierda, los actores infantiles Alberto Domarco, Francisco José Huetos y Luis María Hidalgo.

torcillos de la película. Una montería de lagartijas monte adelante tiene emociones insustituibles, desconocidas — mejor, olvidadas—por mí. Y requiere unos conocimientos técnicos de gran envergadura. Es preciso coger un fresno de cabo muy fino, como un hilo, y hacer un nudo corredizo en la punta; se le coloca delante de la cara al bichito, y se espera con paciencia. No tarda en aprisionarse él mismo. Portentoso. La chiquillería de Cerceda llevaba entonces bastante ventaja a los niños forasteros, por muy actores de cine que fuesen; pero ya tengo noticias de fuente bien informada, según las cuales las distancias han disminuído mucho.

Miguelín se llama, en cuanto niño de carne y hueso, Luis María Hidalgo. Yo creo que le cae mejor Miguelín que ese nombre suyo, tan importante. Es muy probable que lo conozcan ustedes. Hagan memoria y miren detenidamente la fotografía. Se trata de un chaval que ha sido desde muy pequeño —ahora tiene diez años, que parecen ocho—uno de esos vendedores del «rico parisién» en la acera del Café Gijón. Es muy posible, digo, que él y su hermano mayor, compañero de tantas y tan largas fatigas callejeras, les hayan ofrecido a ustedes su mercancía más de una vez con esa insistencia machacona hasta la irritación que caracteriza este comercio. Que, por otro lado, y según mis recientes informes, resulta bastante remunerador.

—Mi hermano y yo, un día con otro, hacemos setecientas pesetas —me ha confesado Luis María. Bueno, hasta me suena mal llamarle así, porque con Miguelín se ha quedado aquí, en Cerceda, y no hay quien le llame por otro nombre.

Es un chiquillo travieso, que estos días de rodaje está pudiendo serlo a su gusto, a su medida, lejos por algún tiempo de esa atmósfera ciudadana tan especial que él respira cotidianamente. El padre es albafil. Viven, como la inmensa mayoría de la tropa del «parisién», en el barrio de la Elipa. Trece hermanos y otro en camino. Pero, además de travieso, es profundamente serio; por debajo de su risa casi continua, de su ocurrencia, de su afición por encaramarse a los sitios más impensados, me parece adivinarle con frecuencia una experiencia ya muy larga, una mirada muy de frente para las cosas. El temperamento se le impone a menudo, y Horacio Valcárcel me ha dicho que, cuando piensa que ha hecho bien una secuencia, el genio se le sale a la cara como le manden repetirla. Por lo visto, ese temperamento le está haciendo poner de su parte, adivinándolas, intuyéndolas, cosas que nadie le había señalado previamente. Yo, por mi parte, he podido comprobar que se sabe perfectamente el personaje, que se ha hecho con él por entero.

CHITO Y PERICO

Tres actorcillos he dicho. Los otros dos son Perico —Alberto Domarco— y Chito —Francisco José Huetos—. El hijo del tendero, el de la «bic», tiene una cara agofillada, con un pellicio de nariz retuerto sobre campo de pecas, que no imaginé yo más fielmente. Con sinceridad lo digo. Para que domine mejor el arte de Bahamontes le han comprado una bicicleta fantástica, en la que se lanza sin cesar por las callejas cercedinas. Miguelín ha

sentido celos. Realmente, se encuentra en desventaja, porque a él no es cosa de regalarle un burro. En vista de ello, una suscripción entre actores y personal técnico le ha deparado otra bahamontina, coincidiendo con su santo.

Francisco José Huetos es un hallazgo, de rubio y de simpático. Pura fotogenia de movimientos, de gesto, esta menudencia es la delicia de todo el equipo filmador.

—Ya verá usted como da el golpe—me han repetido una y otra vez—. Sólo por verlo se puede dar cualquier cosa. Y si no, al tiempo.

Lo cierto es que la tarde que he pasado allí estaban los chiquillos más en la montería lagartijera que en lo del cine y que entre ensayo y ensayo recababan noticias de operación de gran estilo. Como los del

pueblo—todos ellos extras en la película—no trabajaban esa tarde pues se habían ido a darse la gran vida.

FOTO CON GENTE MENUDA

El «foto fija» nos ha hecho posar sobre el escenario de la sacristía a los tres actorcillos y a mí. Cuando ya estaba la escena tan compuesta, de pronto Chito me pidió una caja de cerillas.

—Es para guardar este rabo de lagartija, ¿sabes?—y me enseñó su magnífico trofeo.

La escena se descompuso un poco, pero yo creo que así quedó mucho mejor que esas aburridas fotos que suelen hacerse para propaganda, tan seriotas siempre.

Joaquín AGUIRRE
BELLVER

CINE MADRID EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

¡UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIA COMICIDAD!



La acusación que pesaba sobre ella podía ser cierta, pero no era culpable de que los miembros del tribunal se enamoraran de ella colectiva y contundentemente

¡¡ULTIMOS LOCALES EXENTOS IMPUESTOS!!

Colonia Guadarrama, de 500 viviendas. Avenida Albufera, 240 (Puente Vallecas). Desde 23 metros cuadrados y 65.000 pesetas entrada única.

NAVES

185, 340 metros cuadrados. Facilidades de pago a convenir. Grandes descuentos según inversión y forma de pago. Verlos INFORMES: 253-05-45 cualquier hora, incluso tardes domingos.

PUEBLO

ESPAÑA, ATOMICA

y 4 LA CIENCIA NUCLEAR SUSTITUIRA LA FORMACION HUMANISTICA POR UN CONTENIDO MAS TECNICO

La industria papelera actualmente, gracias a sus medios técnicos, permite regular el espesor de sus producciones con un error del 12 por 100. Ahora bien, si en vez de esos medios técnicos se emplean radioisótopos, este error disminuye hasta el 3 por 100.

Los recursos naturales del territorio español, se ha dicho, se encuentran prácticamente al tope máximo de rendimiento. En vista de la falta de petróleo, de gas natural y de carbón suficiente, así como de más saltos de agua, está comprobado que la energía eléctrica que se consiga por medio de combustible atómico será competitiva con la que se produzca por combustible convencional en el plazo de 1968-1970.

Puede decirse que a partir de 1958, funcionando ya la Junta de Energía Nuclear y la creciente intervención del capital privado, se abrió para España un campo nuevo.

● HACEN FALTA TECNICOS

Uno de los expertos norteamericanos en la energía nuclear nos ha confesado, en la reciente exposición de Atomos en Acción, que las perspectivas españolas son completamente optimistas desde el punto de vista energético.

—Es preciso fomentar vocaciones científicas. Aunque quizá esto ya parezca desfasado. En realidad, hemos podido comprobar la enorme afición que por el tema científico existe entre los jóvenes estudiantes españoles, que han abarrotado las salas de los cursillos sobre energía nuclear.

—¿Entonces?
—Es ahora más importante el encauzarlos. España tiene uranio y carece de otra clase de combustibles. Pronto puede que entre en funcionamiento un reactor nuclear de gran potencia, el de Zorita. Este éxito de la empresa privada estoy seguro que atraerá a otras.

—¿Qué cree que puede esto significar?
—En primer lugar, que es urgente la preparación de expertos.

● UN CAMBIO DE MENTALIDAD EN LA SOCIEDAD

Seguimos conversando con científicos norteamericanos y españoles dentro del recinto de la exposición.

—Ya está comprobado —nos asegura uno de los profesores españoles— un extenso campo de aplicación de la energía nuclear. A través de las radiaciones, por ejemplo, se ha conseguido la esterilización de los machos de ciertas plagas que afectaban al ganado vacuno. Esta técnica se ha llevado al terreno de la agricultura y se ha conseguido esterilizar tubérculos, con lo que éstos se conservan perfectamente en lugares sin refrigeración sin que se deterioren.

—¿Existen otros campos más de aplicación práctica?

—Por efectos de irradiación se ha conseguido el mejoramiento de la madera, se perfeccionan las propiedades de los plásticos.

El átomo se emplea, además, como indicador y control en industria. Los isótopos Cobalto 60, Hierro 59, Berilio 7 y Niquel 63 ayudan al estudio de metales y sus mezclas. No se escapa a su influencia la medicina, la biología y quién sabe qué otras aplicaciones no le estarán reservadas a la energía nuclear, dentro, siempre, del campo constructivo.

—Pero, sobre todo —nos ha confesado un científico—, lo más importante es que se está produciendo un auténtico cambio de mentalidad en las gentes.

Es a uno de los profesores españoles, don José Hortal, a quien abordamos para que nos diga su parecer con respecto a este proceso de cambios de mentalidad. El está en contacto directo con la juventud estudiantil y tiene años de experiencia:

—En España es pronto todavía para decir que ese camino se está produciendo. Es posible que un futuro muy próximo nos dé unos resultados sorprendentes. Ya es conocida la inclinación actual de la juventud por las materias científicas. El ensayo de los cursos celebrados durante el mes de abril y parte de

mayo en Madrid, en torno a la exposición Atomos en Acción, nos ha llenado de sorpresas. La ciencia nuclear es precisa, requiere una preparación y un espíritu adecuados, y estoy seguro que proporcionarán un cambio de mentalidad, pero repito que es prematuro asegurarlo como hecho de hoy.

—¿Hacia donde cree que iría esa mentalidad?

—Sin duda, hacia una visión más científica, menos humorística y más técnica.

Las acusaciones de otros tiempos a las ciencias como engendradoras de un extraño positivismo han quedado superadas. ¿Estamos, pues, gracias a los continuos descubrimientos de la ciencia nuclear, ante una etapa distinta de formación? Quizá el bachillerato tienda más

a formar al hombre a través de la ciencia precisa de las fórmulas, los números y las radiaciones.

La era atómica, que tuvo su principio en las terribles desgracias de las explosiones, no ha terminado su proceso revolucionario, sólo que ahora la revolución va por senderos pacíficos y va a cambiar, más que el aspecto externo de las ciudades, la mentalidad de los individuos.

Juan RODRIGUEZ RUIZ

(Copyright by Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

FIN



No pasar. El suelo está contaminado. Pero para la mentalidad de la sociedad actual no está vedado el avance y utilización pacífica del átomo. (Foto Europa Press.)

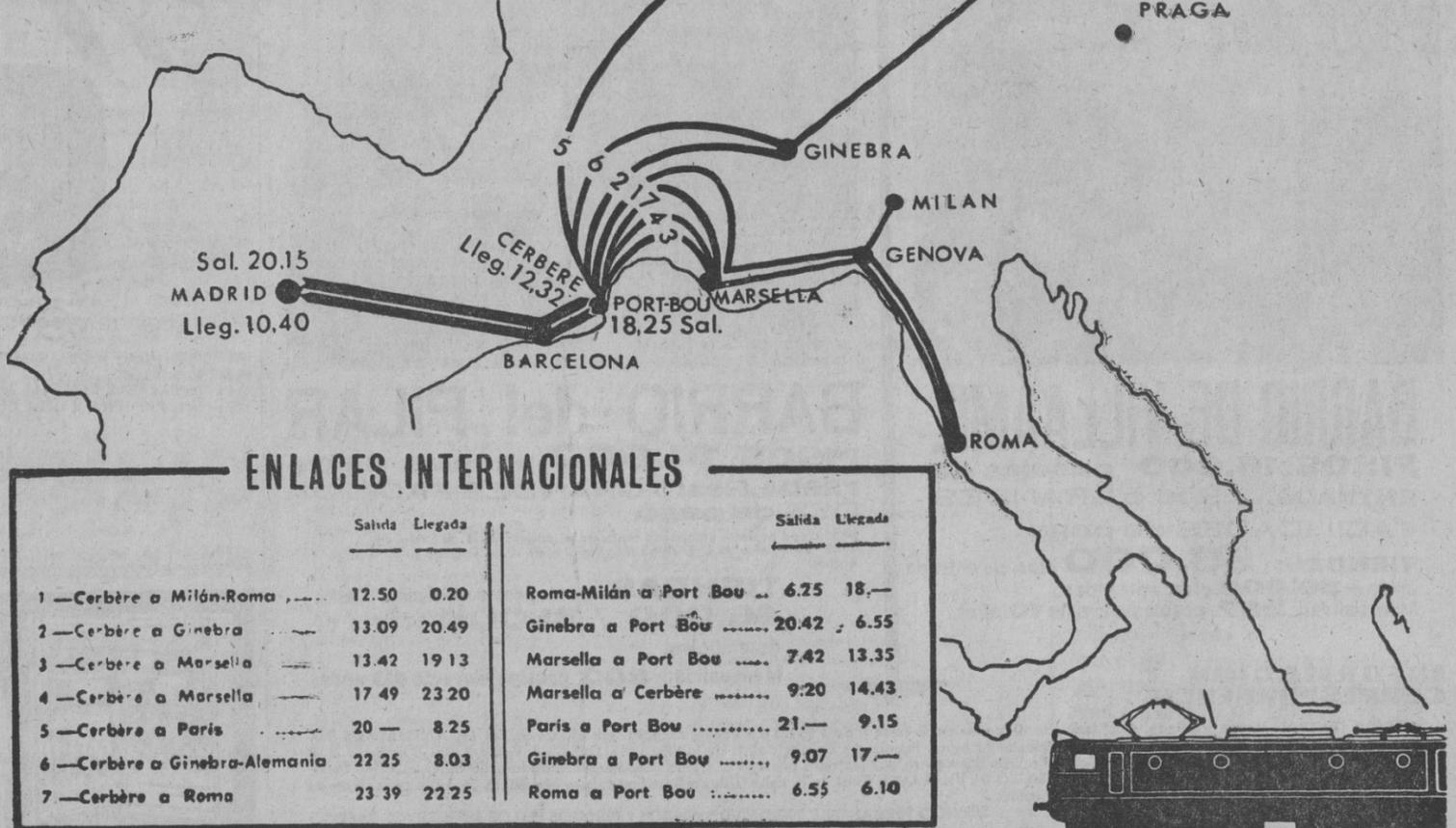
DESDE EL 1.º DE JULIO

Su viaje por Europa

MAS FACIL
CON EL NUEVO TREN

"COSTA BRAVA EXPRESO"

DIRECTO
MADRID-CERBERE
POR LAS PLAYAS CATALANAS



ENLACES INTERNACIONALES

	Salida	Llegada		Salida	Llegada
1 — Cerbere a Milán-Roma	12.50	0.20	Roma-Milán a Port Bou	6.25	18.—
2 — Cerbere a Ginebra	13.09	20.49	Ginebra a Port Bou	20.42	6.55
3 — Cerbere a Marsella	13.42	19.13	Marsella a Port Bou	7.42	13.35
4 — Cerbere a Marsella	17.49	23.20	Marsella a Cerbere	9.20	14.43
5 — Cerbere a París	20.—	8.25	París a Port Bou	21.—	9.15
6 — Cerbere a Ginebra-Alemania	22.25	8.03	Ginebra a Port Bou	9.07	17.—
7 — Cerbere a Roma	23.39	22.25	Roma a Port Bou	6.55	6.10

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

DE LA REVOLUCION
DE OCTUBRE DE 1934
AL «STRAPERLO»

INTIMIDADES DE UN DRAMA HISTORICO

POR CESAR JALON

4 IMPUNISMO

La opinión pública recibió mal el indulto de Pérez Farrás. Causó una impresión tan desfavorable que llegó a rumorearse—y a escribirse en algún artículo—que el indulto era obra de la influencia de la masonería. César Jalón explica que no fué así. En el Gobierno de octubre del 34 no eran masones ni los ministros de la Ceda, ni los agrarios, ni todos los radicales, porque

Hidalgo, Marraco, Orozco y el mismo no lo eran ni lo fueron nunca:

A desnaturalización de nuestra labor de Gobierno y la merma de nuestro prestigio no tuvo sus vértices en el triángulo masónico, sino en otro triángulo: en el de tres personajes rectores que no podían entenderse. Los tres, animados del

mismo deseo de acertar, común a todo gobernante. Pero los tres, dispares. Alcalá Zamora, por su condición de impar con todo el género humano; maniaco de grandeza y especialmente de la grandeza mayor: la de la sabiduría. (El no hubiera devuelto el trípode de oro.) Lerroux, por su fetichismo republicano; posos y madre de una cuba que nunca hizo mucho vino, ni claro. Y Gil Robles, por la base movediza,

vacilante, de su pedestal, falta del asiento de la experiencia.

Tan pronto se inició—con la claudicación Farrás—el declive del Gobierno y su disminución hasta pasar de Gobierno providencial a uno más de los míseros Gobiernos de la República, Alcalá Zamora se encontró a sí mismo. Volvió a su centro, a su epicentro, a «su ser». Su concepción atómica de la política—los pequeños partidos; los nucleolos de cuño nicetista—, no eran un simple capricho espiritual. Le venía impuesta por su propia pequeñez. Solamente en un Estado fragmentario, de unidades mezquinas, de organizaciones moleculares, podía él brillar, escucharse y persuadirse, sin quebranto de su ilusión, de que bajo su cráneo palpataba el

deux ex machina del pueblo español.

Universidad al juzgado municipal de Priego de Córdoba.

Fué un definidor certero quien, sin conocer este ejemplar retórico del tiempo del emperador Eugenio, oratorioso y vaniloco, llamó a la elocuencia «madrastro del énfasis e hidropesía de la elocución». Sus discursos, repitiados, zúñidos, bruñidos y devanados como la estopa de un carretel—serie de juegos florales organizados y mantenidos por él mismo—, se descomponían de repente, en trozos y trocitos, a la maneca de los doblefondos de los prestimanos. O como rompen los cohetes de concurso pirotécnico en haces de fuego, y éstos a su vez en otros, y otros aún de los recién estallados, hasta terminar en un corpúsculo, en una chispita de bengala.

Toda una prolija disertación sobre el proceso histórico de la unidad política de Europa—Westfalia, Viena, Utrecht, París, Versalles—venía a parar en el corolario de que fuésemos buenos muchachos, cordiales y temerosos de Dios, y no le apretásemos el gaznate a determinado segundón socialista. Y una espléndida ringlera de tropos y metáforas pictóricas, simbólicas en las salas del Museo del Prado las del Alto Tribunal de Justicia—ésta, Velázquez; aquélla, el Greco; la otra, Tiziano o Rubens; Rembrandt o Van Dyck, la de más allá—, traía por estrambote que no se removiese a un magistrado, o a un secretario incondicional suyo. Las tartas churriguerecas de su grandilocuencia remataban a menudo en un pajarito. A nadie he visto saltar tan vertiginosamente, tan sin transición, de lo sublime a lo ridículo; del paraninfo de la

Un gobernante de otra naturaleza que la del jefe radical, de otro temperamento, de otra preparación, hubiese podido restañar las heridas sufridas en el principio de autorridad por el fiasco Farrás con una obra maciza de encauzamiento y tonificación de la

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

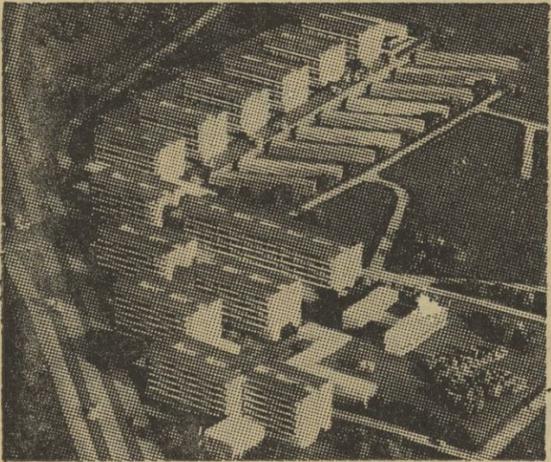
Propietario: JOSE BANUS

PISOS con grandes **FACILIDADES APARTAMENTOS:** entrada **41.000** ptas. y **27.400** aplazadas, resto **853** ptas. al mes durante **10** años.

TIENDAS: desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas., mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años.



¡PISOS!



BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS: 16.000 pesetas de **ENTRADA.** Resto **GRANDES FACILIDADES** de pago

TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + 36.000 ptas. aplazadas. Mensualidad **967** pesetas durante **10** años.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR



BARRIO del PILAR

PISOS: 14.000 pesetas de **ENTRADA.** Resto **GRANDES FACILIDADES** de pago.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M. L. 3726/63 de viviendas de renta limitada primer grupo).

TIENDAS de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pesetas de desembolso.

Mensualidad **800** pesetas durante **10** años.



CONFIE A **fogo** SU PROBLEMA DE INSECTOS

fogo persigue y destruye cuantos insectos pretendan turbar la limpieza y comodidad de su hogar. La **IMPLACABLE EFICACIA** de **fogo** justifica que a través de los años siga siendo la **PRIMERA MARCA DE INSECTICIDAS.**

NO HAY FUGA CON

fogo

8.560 pts. precio de un frigorífico

Edesa

CADDIS

Conde de Peñalver, 42 - Tel. 275 18 85
San Bernardo, 117 (Quevedo) - Tel. 257 61 02

Intimidaciones de un drama histórico

vida nacional. Pero el estadista de semejante empresa, y de ahí la alegría suicida de don Niceto, no encarnaba en Lerroux. Don Alejandro era divo de otras arias. Hombre de arenga, de ágora, de improvisación, de clarín, no le iba el laboratorio.

A la hora en que se ponían de moda en el mundo las revoluciones constructivas, Lerroux carecía de programa.

Al costado de Lerroux, y en frente de Alcalá Zamora, se recortaba la silueta esperanzadora de Gil Robles. Hombre nuevo, al tanto de las novedades del siglo, que debía instilar, a través de sus ministros, savia joven en el Gabinete del político viejo. Su colaboración, empero, no se esforzaba a más que apuntalar el tinglado parlamentario. Cirineo de un Gobierno manco y renco, alzaba por los sobacos, desde su escaño, a los esquiadores del banco azul. Su dialéctica, ágil, vigorosa, iba a estrellarse contra una oposición canija, de la que se habían ausentado, a consecuencia de los sucesos de octubre, los contradictores de mayor bulto: los socialistas.

Lerroux, agradecido y embelesado, le pronosticaba la sucesión en su puesto. Y ahí paraba. ¿Plan de operaciones a fondo? ¿Arquitectura de la posrevolución? Como el cose-

chero del dicho popular, sus vinos, el jefe de la C. E. D. A. los reservaba para mejor ocasión. Acaso para cuando él tallase. Creía zafada así su responsabilidad, sin vislumbrar hasta dónde le alcanzarían nuestras salpicaduras. Su fortuna política le envaneció lo bastante para no permitirle entrever que por el camino de la contemporización jamás, jamás, el presidente de la República le confiaría la jefatura de un Gobierno. Al contrario, cuanto más don Niceto pregonaba su propósito decidido de que no tallase Gil Robles, más éste, empecatado y ciego, se afirmaba en la ilusión pueril de apoderarse del ánimo del presidente.

Desconocía que con un Alcalá Zamora no vencen nunca los Fabio Máximos. Le engañaba el panorama político: no veía los cepos. Como tampoco columbró, después, las desigualdades sorprendentes del terreno electoral, cuando entre él, desgastado con nuestro desgaste, y las fuerzas de la izquierda—mejor que fortalecidas, aglutinadas por el denominador común de la amnistía—se interpolaba, disolvente y necio, el encasillado presidencial.

Este fué el verdadero triángulo generador de las claudicaciones y del impudismo: Alcalá Zamora, Lerroux y Gil Robles. Luego del indulto de Pérez Farrás, se enfrentó el Consejo de Ministros con otra «papeleta» difícil: el procesamiento de Manuel Azaña.

Culpable o inocente, su presencia y detención en Barcelona estaba relacionada con un delito de rebelión en el que entendían, naturalmente, los tribunales militares. Tribunales con un sentido de la justicia ciertamente demasiado rigorista; pero que no han sido instaurados exclusivamente contra mozos de escuadra, mineros y chupatintas, sino para descargar, si hay motivo, sobre la cabeza de mando, sobre la más caracterizada y de mayor graduación, el rayo de la ejemplaridad. La cuestión, pues, tenía un cauce judicial. Con dejarla discurrir por él, no teníamos otra cosa que discutir. Al menos, por el instante.

Pero Azaña y Bello eran diputados. Y los juristas del Gobierno de octubre, los terribles opresores del 34, reunidos en Consejo, estimaban imposible violar el tabú del Parlamento. Únicamente a la sala segunda del Supremo competía juzgarlos (1).

—Entonces—aventuré tímidamente, al oído de un compañero—; entonces, ¿petición de suplicatorio al Congreso y Tribunal Supremo, como si en vez de una rebelión armada contra el Poder constituido, de un levantamiento separatista,

(1) Don Salvador de Madariaga ha visto «un triste ejemplo de venganza política en la persecución de Azaña». Nuestro Gobierno «pudo» y el porvenir ha demostrado que «debió» confiar hasta su terminación y fallo el sumario de los tribunales militares. Prefirió enviar ése y los otros al Supremo y al Tribunal de Garantías, más propicios a la benevolencia. ¿En dónde, pues, la tristeza ni la venganza? ¡Tristes y pobres... de nosotros!...

de un delito contra la integridad de la Patria, se tratase de un artículo injurioso en el diario de una aldea?

—¿Qué remedio!—musitó mi colega—. ¡La inmunidad parlamentaria!...

—Y, por lo tanto, Largo Caballero, director espiritual y material de la revolución, ¿también a la misma Sala?

—También.

—Y Companys y aquellos consejeros de la Generalidad que fueron sometidos y capturados en el auténtico cuartel general de la insurrección, ¿tampoco serán juzgados militarmente?

—Tampoco. Les corresponde el Tribunal de Garantías.

A César Jalón le parece «demasiada cobardía» esta actitud. ¿No establecía la Constitución excepciones para los delitos de rebelión armada? ¿No estaba vigente el Código de Justicia Militar? Y pide la palabra en el Consejo.

—¿Ha pedido la palabra Jalón?—preguntó don Alejandro, extrañado, tal vez de mi intervención en tales troles.

—Sí, sí—apoyó Jiménez Fernández, alentándome.

—Señor presidente—balbuceé, sintiendo la ola de fuego que me coloreaba cara y orejas—. Comprendo que soy el último de todos, y en estas cuestiones ni el último. A la hora de las responsabilidades tampoco seré el primero. Mas no dejaré de ser uno. Uno que pertenece al Gobierno. Y con este título de solidario anticipado en la responsabilidad me voy a atrever, señor presidente, a formular una proposición al Consejo, solicitando para ella votación nominal. Ya sé que el Consejo no lleva libro de actas. No importa. Somos quince y la palabra formal de aquellos de

los quince que se hagan viejos valdrá como testimonio. Mi propuesta se contrae sencillamente a estas líneas: «El Consejo de Ministros acuerda que, habiendo sido una en toda España la revolución, se instruya una sola causa—un solo rollo—, por una sola jurisdicción, que, dada la índole del delito, debe ser la de guerra.»

—Yo—agregué—no me tengo por hombre cruel ni sanguinario. No pretendo si no que los Consejos de guerra juzguen a todos los culpables: altos y bajos. Después, con las sentencias a la vista, el Gobierno podrá, si le place o si le conviene políticamente, multiplicar su clemencia y perdonar, de abajo arriba, a todos. Será entonces un Gobierno clemente. De otro modo, no dejará de ser un Gobierno impunitista. Se hará acreedor a la gratitud y no al desdén.

Votaron conmigo el ministro de la Guerra (Hidalgo), Marraco y Cid. Ninguno más. Y los de la C. E. D. A., tampoco. Cuando terminó el Consejo, Samper me estrechó la mano: —Ha estado usted muy bien y, desde su punto de mira, ésa era la posición más práctica y más firme. Pero los que tenemos el divino prejuicio de las leyes no podíamos votar... —El divino prejuicio de las leyes! He ahí nuestro enemigo bautizado elegantemente por Samper. En méritos del divino prejuicio, el Gobierno navegaría, en lo sucesivo, definitivamente perdido por el laberinto de la jurisprudencia, en cuyas esquinitas especiales se habían esquinado, con su consentimiento y casi por su iniciativa, los instigadores de la asonada separatista y los promotores de la revuelta asturiana.

(Continuará.)

El nuevo TELEVISOR

Corvus 300
«M-R»

AUTOMÁTICO
MEMOMATIC
EXTRAPLANO



19 PULGADAS
PRODUCE
IMAGENES DE
20¹²
PULGADAS

GRACIAS AL
MODERNO SISTEMA
DE TRABAJO.
SOLO CUESTA

13.350 pts.
(incluido impuestos)

feymar

GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
JOSE ANTONIO, 6

¡GRANDES FACILIDADES!

INTERESANTISIMO

Para amueblar o renovar total o parte de su mobiliario, le interesa mucho consultar con

MUEBLES CABEZON

Daremos el valor justo que merezcan los suyos, deduciéndolos de los que usted puedan interesar, abonando la diferencia, si la hubiera, con facilidades

MUEBLES CABEZON

P.º DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63
SEBASTIAN ELCANO, 36
Teléfono 228 31 59

Almoneda de toda clase de muebles y enseres

PRECIOS INCREIBLES
CALATRAVA, 27, primero
Teléfono 265 52 26

DIARIO DE UN TRANSISTOR TRANSMOVIL

22-6-64 - Regreso desafortunado. Mucha velocidad, magnífica carretera e imperecedera música argentina. De improviso el «auto-stop». Dos espléndidas «maletillas» de la belleza y el folklore en busca de su oportunidad. Al final de la etapa nos brindaron su arte y en uno de sus cimbreados giros fui lanzado de la mesa con el ímpetu arrollador que imprimían a su baile. Mi ingreso en un Servicio de Asistencia Técnica MARCONI, de los muchos que hay establecidos a través de la geografía hispana, no necesitó inútil papeleo

GARANTIA: MARCONI
VENDE: **aralejo**

Carrera San Jerónimo, 18, 1.º - Distribuidor de TELEVOX

¡gane dinero!

Sus neumáticos sin dibujo son un peligro constante. Acuda a nuestro almacén de montajes y ganará hasta el 20 por 100 que al canjear sus neumáticos abonamos por los usados

Repuestos Génova, S. L. GENOVA, 16
Almacén y montaje: ORELLANA, 4

PUEBLO

Pasaron los viejos tiempos en que conducir era una pequeña pero divertida aventura...



AUTO - ESCUELAS

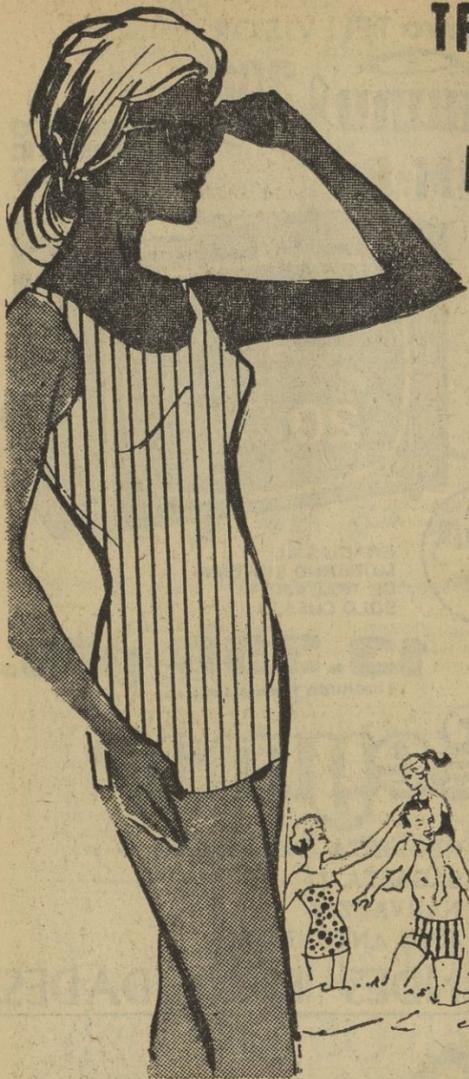
La ley sanciona con 5.000 pesetas a quienes aprendan a conducir con vehículos y profesores que no reúnan las condiciones legales

AFUERA Plaza del Angel, 2.
ALCALA Carmen Calzada, 2 (ALCALA DE HENARES)
ALONSO Duque de Alba 9
ANDALUCIA Virgen de la Alegria, 9
ARAGON Carretera de Aragon, 214
ARENAL Arenal, 23, avda de la Albufera, 10, y General Ricardos, 44.
AUTOCONDUCE Avda del Mediterráneo, 9.
BILBAO Fernando el Catolico, 5.
BLAZQUEZ Calle del Amparo 100
BOADA Jorge Juan, 50
CABEZAS Abastos, 36 (ARANJUEZ).
CALLAO Preciados, 23
CASTILLA Bravo Murillo, 373
COBO Goya, 109.
COMPLUTENSE Santiago, 3 (ALCALA DE HENARES).
DIANA Costanilla de los Desamparados, 12.
DIEGO Melasaña, 26
EL ANGEL Avda. de Portugal, 103
EL MODERNO Hermosilla, 81, Marqués de Zafra, 26, y Serrano, 120.

ESPAÑA Alfonso XII, 58.
FERRAZ Ferraz, 53.
FLORES Escosura, 5.
GRAN VIA Edificio España.
GUERRERO Cardenal Cisneros, 4; avda. Ciudad de Barcelona, 113.
HERMAN Avda. Oporto, 128.
HERMAR Madrid, 14 (Getafe).
JUCAR Rodriguez San Pedro, 15.
JUPITER Alcalde López Casero, 20, y Virgen del Lluc, 4.
LA SALMANTINA Conde de Peñalver, 24
LASO General Ricardos, 23.
LEGAZPI Maestro Arbós, 1.
LOS ANGELES Bravo Murillo, 97.
MADRID Magdalena 18.
MARCOS Bravo Murillo, 185, y Joaquín García Morato, 64.
MARIN Delicias, 16.
NARANJO Naranjo, 13.
PABLO TORRADO Ciudad de los Angeles, bloque 36.
PACIFICO Avda. Ciudad de Barcelona, 73.

PALMA Palma, 3.
PONS General Pardiñas, 32; Gobernador, 4 (ARANJUEZ)
RAFAEL ALVAREZ Plaza de Santa Bárbara, 4, y Marqués de Urquijo, número 40.
REX Castello 99.
RUMBO Paseo de La Habana, 88.
SAN CRISTOBAL Meléndez Valdés, número 51
SANTIAGO Avda Donostiarra, 7
SANTO DOMINGO Plaza de Santo Domingo 12.
SANZ Fuente del Berro, 14.
SOL Puerta del Sol, 6.
TETUAN Bravo Murillo, 242.
TOARAN Avda Donostiarra, 22.
TOLEDO Sagasta 17
TORRADO Carretera de Aragón, 110.
TOURING Claudio Coello, 69, A.
TORRES DEL PINO Valverde, 31.
YUSTE Conde Duque, 44.
ZACARIAS Luchana, 35
Zires Joaquín García Morato, 163

SI ENCUENTRA ALGUNA ANOMALIA EN EL TRATO DE ESTAS AUTO-ESCUELAS, EL GRUPO SINDICAL I.E. RUEGA LO COMUNIQUE A SU DOMICILIO SOCIAL: PASEO DEL PRADO, 18, SEXTA PLANTA



TRAJES DE BAÑO



PROGRESO

Alcalá, 123 • Avenida Reina Victoria, 6
Bravo Murillo, 228
Gta. de Quevedo, 3 • Tirso de Molina, 15

TOME NOTA POR FAVOR

Del nuevo domicilio de nuestra Delegación y servicios de asistencia técnica de nuestros aparatos.

Balay s.a.



SERVICIO TECNICO
Telf. 246 37 78

DELEGACION CENTRO

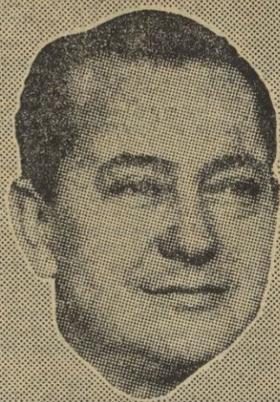
C/. Sta. Hortensia, 16
MADRID

REPRESENTANTE

Fábrica de colores y pinturas precisa representante para Madrid. Inútil sin estar bien introducido droguerías. Excelentes ingresos. Solicitudes a Ref. 8.071.

San Bernardo, 62 - MADRID

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

El diablo en la TORRE

2 ATAQUE

● RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Charo Aranís de Leiva, joven y hermosa mujer, separada de su marido, llega en el tren a la estación donde ha de encontrarse con los firmantes de una carta en la que le proponen efectuar la desaparición del esposo.

Jeremías, el del seráfico reposo, se pone en pie, fija luego su sucia bayeta laboral en el hombro, otea, después, el recinto, y al descubrir a la nueva cliente se encamina pasito, cuidando de acordar andadura y juanetes.

—Buena noche de viaje, ¿eh, señora?—anota Jeremías a guisa de saludo—. ¡Milagro que con este temporal alguien se ponga en camino!

—Cuando hay urgencias —especifica la mujer—

—Si, claro: entonces, ¿qué remedio?... Bien: usted dirá que la sirvo.

—Un vaso de leche caliente y un doble de coñac.

—¿Doble? La réplica de Jeremías tiene su razón de ser en no adecuar la altiva, atrayente y señorial figura de la joven mujer con la petición del doble de alcohol.

—Si—reitera Charo—; estoy aterida de frío.

—Siempre se destempla uno en los viajes; así sean en el mes de julio.

—Por favor, sírvame pronto.

—Volando. Concertando pasos y callosidades, Jeremías avanza hacia el mostrador.

El grupo de gente del ferrocarril observa, unánimemente admirativo, a la viajera, pero en silencio, ya que algo hay en ella de frialdad, altanería y señorío que aborta cualquier exteriorización de piropo o galanteo.

Luego, silenciada y monótona, continúa la lenta procesión de minutos. Sin la menor variante afuera, donde se desmelenan cada vez más la tormenta, ni dentro, en la cantina, toda bostezo.

El gato del mostrador se incorpora perezosamente; yergue luego su cuerpo con felina sensualidad para dibujar después el interrogante del espinazo. Por último, vuelve a ovillarse, ahora sus ojos estáticos fijos en los de la viajera.

Más minutos saltando la barrera del pretérito. Como herido por el estoque del rayo, el toro del mar, próximo, se encabrita y muge de furia.

La espera comienza a impacientar a Charo Aranís. La posibilidad de una broma pesada se hace por segundos más consistente en su ánimo. Y una sorda ira femenina comienza a cristalizar.

Hasta que, de pronto, algo ordena categóricamente a Charo que vuelva la cabeza y mire a la ventana situada a sus espaldas. La visión momentánea, instantánea, de unos ojos fríos, duros, extraordinariamente abiertos al otro lado del cristal, borran acto seguido todo supuesto de broma.

Charo, adivina de que los ojos aparecidos bajo la lu-

via le buscan a ella, se dispone a acoger la presencia de los firmantes de la proposición.

Pero no se abre la puerta de la cantina. Ni ahora ni cinco minutos después.

Tras la desasosegada e infructuosa espera, Charo, ya convencida de que el encuentro ha de tener lugar en el andén, se incorpora para encaminarse a él.

Sigue la tormenta en todo su gigantesco hervor, bariendo la lluvia con furia

do primario instintivo del ser femenino; pero la acción del agresor, rápida, fulminante casi, funde esa lucecilla para iluminar otra: la que enciende en el cerebro de la atacada el golpe seco que sobre su cabeza provoca un calcetín relleno de arena.

Segundos después, un hombre joven, fuerte, con aspecto y andares de marinerito, se aleja de la estación bajo el diluvio, transportando en sus brazos el cuerpo inanimado de una mujer.

En el bar de la piscina del club, Sergio Acebo, joven, atlético, deportista por «hobby» y multimillonario por herencia, acaba de abordar a la morena y encantadora Yolanda.

—Si te la presentaron haber escasamente una semana.

—Hay personas que te caen simpáticas apenas conocerlas. Como hay otras que no consigues «tragar» en la vida.

—¿En cuál montón estoy yo?

Sonríe Sergio.

—Mujer, eso no se pregunta. De ser posible, serías la favorita de mi serrallo. Si lo tuviera, claro está.

—Como dicen en el radio, «será porque usted no quiere».

Rompe a reír el hombre, acompañándole luego la muchacha en la hilaridad.

—Bueno—insiste a continuación Sergio—. ¿No te dijo Charo cuando pensaba estar de vuelta?

—Mañana o pasado, a lo más tardar.

—¿Vaya!—apunta él, confortado—. Siendo así.

—¿Uy, uy, uy!

—¿Qué pasa?

—¡Malo, malo, malo!...

—¿Contando las horas!

—Me ha gustado, sí, mucho Charo.

—Sobra la confesión, pero cuidado.

—¿Cuidado? ¿Por qué?

—Déjame que pregunte yo, Sergio. ¿Qué sabes de nuestra amiga?

—Hombre!, si que está casada y separada de su marido hace no sé cuantos años.

—Cinco. ¿Y sabes cuándo se separaron, exactamente?

—Pues, no; eso, no. Quien me presentó a Charo también es amistad reciente de ella.

—Yo conozco a Charo desde que íbamos, juntas, al colegio.

—Claro; entonces, ¿qué no sabrás de ella?

—Pues por eso te pregunto lo del momento crucial de la separación del matrimonio.

—Vamos—anima Sergio, sonriendo maliciosamente—. ¡Hala!, haya su poquito de murmuración.

—Murmuración, no, que todo el mundo puede decirte en San Sebastián. ¡Pues menudo escándalo se armó!

—¿Cuenta, cuenta, aunque sospecho que vas a decirme que la separación fue en la misma noche de boda!

—Justamente; sí.

—¿Quién resultó engañado? ¿El o ella?

—No; no es lo que te figuras. El «dijo» fue por cuestión económica.

—¿No me digas! Esos «dijos» se resuelven siempre antes del «tachin, tachin» de la marcha nupcial.

—Fernando supo ocultar muy bien su bancarrota. Su bancarrota total.

—¿Fernando? ¿El marido, eh?... Antes de seguir, pintámelo. Me gusta conocer la descripción de los personajes.

—Sobre los treinta años entonces. Alto, fuerte, puro músculo. Todo un hombre, en una palabra.

—¿Y de cacumen o calete?

—Listo, inteligente. Y simpático.

—Muy bien. Adelante: situación económica de Charo en el momento de su boda.

—Su familia, con el agua al cuello.

(Continuará.)



el mortecinamente ilumina- do escenario.

Al resguardo relativo de su impermeable, la mujer decide llegar hasta el extremo del andén, allá donde la oscuridad es mayor y hace más propicia, discreta y secreta la entrevista.

Al salir del refugio de la marquesina del andén y sentir la tromba de agua que sobre ella se precipita, Charo está a punto de volver sobre sus pasos. Pero su terne decisión, su férrea voluntad, le impulsan a continuar.

La mujer, ya impresionada por las tinieblas que comienzan a rodearla, busca el confortable contacto, en la mano, de la pistola.

Sólo ya media docena de pasos y llegará al cobertizo que se eleva al fondo del andén. Sólo ya cuatro pasos, tres, dos...

La lucecilla de alerta del sexto sentido se enciende súbitamente allá en el fon-

—Menudo plantón me dió ayer tu amiga Charo—rezonga el hombre, entre cómicamente desabrido y contristado.

La muchacha, al reír, luce dentadura publicitaria de dentífrico. Luego arguye:

—¿Perdona, querido! Ahora que lo dices, me acuerdo de que Charo me llamó para que te advirtiera. Por lo visto, estuvo telefoneándote al hotel, sin poder hablar contigo. Quería decirte que salía de viaje.

—¡Pretexto!—razona él, con sonrisa de comprensión—. Cuando quedamos anteanoche conformes con vernos al día siguiente ni la menor idea debía de tener ella sobre tal viaje.

—No. Eso mismo me dijo Charo. Que era una cosa urgente, surgida de improviso.

—Bien. ¿Y estará mucho fuera?

Yolanda sonríe maliciosa: —¿Tanto te interesa? —¿Vaya!

MUEBLES CABEZON ENORMES REBAJAS PARA JUNIO

Por renovación de estilos:

	Ptas.
Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario (dos puertas)	700
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesa fumador modernísima (una sola por cliente)	115

Y en esta proporción, todo lo demás: comedores, alcobas, trejillos, lámparas, muebles sueltos

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Paseo de Delicias 14.
Teléfono 227-39-63
Sebastián Elcano, 36.
Teléfono 228-31-99

UN DOMINGO EN EL CAMPO... ES POCO

todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente fresco y sano si usted pulveriza Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, le convertirá el respirar en un placer, con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o pocos ventiladas.
LABORATORIOS RUY-RAM. MADRID

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SAUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	∟	⊗	=	No se haga muchas ilusiones si tiene una deuda pendiente. Tendrá que saldarla y quizá en el momento menos oportuno para su equilibrio económico.	Tendrán una inteligencia despierta, una fina sensibilidad, un carácter entusiasta y decidido y una ambición siempre hacia adelante. Sufrirán, a lo largo de toda su existencia, de una íntima insatisfacción, tanto en el orden sentimental y espiritual, la más profunda, como en la material y social. Amarán la perfección hasta límites extremos y juzgarán muy severamente su obra y la de los demás, pero nunca perderán las esperanzas de mejora o de mejorar a los demás. Muchos escogerán el camino de la enseñanza y se consagrarán voluntariamente a la guía de otros, sin olvidarse de sus propias imperfecciones. Durante su primera juventud estarán amenazados de graves accidentes, en relación con la velocidad, el fuego o el calor y siempre deberán ser prudentes con estos tres factores. El número 5 les dará suerte. Su color favorito será el anaranjado. Su perfume, la violeta. Su talismán, el topacio.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	=	Sea muy conciso si tiene que mantener un diálogo con miras a mejoras de carácter laboral. Un exceso de argumentos y palabras estropeará el efecto deseado.	
Géminis 23 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	⊗	Se ganará con facilidad el afecto o la confianza de quienes tenga a su alrededor, por lo que podrá influir decisivamente en los términos que le interesa para sus objetivos.	
Cáncer 23 de junio a 23 de julio	⊗	⊗	=	⊗	De la oportunidad de una renuncia o sacrificio dependerá el que tal cosa traiga las consecuencias ambicionadas por usted al actuar de determinada manera.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	La jornada será propicia a los desplazamientos de carácter recreativo o sentimental. Pero tenga presente que su falta de memoria podrá crearle conflictos.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	=	=	Las circunstancias le ayudarán a solidificar una situación laboral que parecía a punto de romperse. Ponga en práctica cuanto le aconseje su inspiración.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	=	Una jornada venturosa para hacer planes con miras a las vacaciones familiares. Encontrará ayudas inesperadas que le permitirán resolver los obstáculos que se oponen.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	⊙	No desprecie las advertencias pequeñas en cuanto puedan afectar a su buen comportamiento físico. Desoír un consejo de esta clase será un error lamentable.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	⊙	Sus ideas serán claras e inspiradas en esta jornada. Aproveche para poner a punto de realización viejos proyectos abandonados y capaces de proporcionarle beneficios.	
Capricornio 23 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗	Buen momento para realizar un desplazamiento, traslado o viaje largamente proyectado y ante el que se han alzado inconvenientes y dificultades sin cuento.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊗	No se mezcle en eventuales críticas y murmuraciones aunque las personas a quienes vayan dirigidas gocen de su especial hostilidad o antipatía.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	=	⊗	Le envalentonará un éxito fácil, conseguido con eficaz colaboración del azar, lo que podrá lanzarle a empresas ruinosas para sus intereses materiales.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- / MALO
- + PESIMO

ASEGURESE UNAS VACACIONES FELICES

ESTE ES EL MOMENTO DE REPONER SUS NEUMATICOS

SU DISTRIBUIDOR DE NEUMATICOS GENERAL OFRECE

- COMPUESTO ANTICORTANTE
- INSPECCION GRATIS DE SUS CUBIERTAS
- GRAN SELECCION DE TIPOS
- BANDA BLANCA SIN CAMARA
- SENSACIONAL JET-AIR DOBLE CURVATURA
- NOVEDAD PARA CAMIONES capas protectoras DE NYLON
- NEUMATICOS GENERAL

GENERAL

DISTRIBUIDOR OFICIAL
REPUESTOS GENOVA, S. L.
SERVICIO Y VENTAS DE NEUMATICOS
GENOVA, 16
LE OBSEQUIAMOS CON "EL GUANTE DE LA AMISTAD" QUE PROTEGERA SUS MANOS
GANE DINERO

LOS NEUMATICOS SIN DIBUJO SON UN PELIGRO CONSTANTE ACUDA A NUESTRO ALMACEN DE MONTAJES Y GANARA HASTA EL 20 POR 100 QUE AL CANJEAR SUS NEUMATICOS ABONAMOS POR LOS USADOS. EQUIPOS DE MOTORES DE IMPORTACION INGLESA PARA TODA CLASE DE VEHICULOS PESADOS.

... por correspondencia ...

DIBUJO

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Los cursos CCC no son como los demás.

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

INGLES PRACTICO, INGLES SUPERIOR, INGLES PERFECCION, FRANCES PRACTICO, FRANCES SUPERIOR, FRANCES PERFECCION, ALEMAN PRACTICO, ALEMAN SUPERIOR, ALEMAN PERFECCION, LATIN, VASCOLEN, SOLFEO, ACORDEON, GUITARRA (clara), GUITARRA (sofoca), CANTO, ARMONIA, MAITRE D'HOTEL, SEGUROS (Agente), SEGUROS (Oficial), SEGUROS (Auxiliar), CONTABILIDAD, CALCULO MERCANTIL, ADMINISTRADOR, REDACCION COMERCIAL, CORRESPONSAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, SECRETARIADO, ORTOGRAFIA, CULTURA GENERAL, BACHILLERATO 1.º, BACHILLERATO 2.º, BACHILLERATO 3.º, BACHILLERATO 4.º, DIBUJO, RADIOTECNIA, RADIOMONTADOR, TELEVISION, DETECTIVE PRIVADO, JUDO, CULTURA FISICA (mujer), LA MUJER Y SU CASA, CORTE Y CONFECCION

Desee información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 31-42 - SAN SEBASTIAN

VISTA ALEGRE

Domingo 5 julio, 7,15 tarde
¡SENSACIONAL MANO A MANO!
 Seis toros de Luis Miguel DOMINGUIN para **MANOLO VAZQUEZ** y **CARLOS CORBACHO** Que os ofrecerán **UNA BELLA Y AUTENTICA VERSION del TOREO**
 Esta será **LA CORRIDA DEL ARTE**
 Taquillas, VICTORIA, 3, desde el viernes, día 3, por la tarde.



TEATRO

«¡OIGA, MIRE, BUENA MUJER!»
SE ESTRENO EN EL TEATRO MARQUINA



Juan Carlos Mareco (Pinocho), José Luis Coll, Terele Pávez, Brenda Brassy, Emilio Laguna y Luis Sánchez Polak (Tip).

De nuevo han triunfado en una obra algo más que «cosa musical con risa dentro», como modestamente la clasifican José Luis Coll, Manuel Ruiz del Castillo, Carlos Muñiz y el maestro Moreno Buendía.

Esta segunda parte del afortunado espectáculo que el pasado año presentaron estos autores divierte con humor moderno y sin escenas de relleno, y a este ingenio escenificado se le añade una música grata, y la interpretación está encomendada a un plantel de actores que constituyen un excelente conjunto. Con artistas tan variados como Juan Carlos Mareco (Pinocho), Luis Sánchez Polak (Tip), José Luis Coll, Laguna, Fernández Garrido, Cárnovas y todo el resto del ele-

mento masculino, y ante las hijas de Eva que intervienen en el espectáculo, se puede recordar aquello de «pintores no las pintarán...» porque son bonitas, elegantes y pintiparadas para sus cometidos.

Terele Pávez, Brenda Bassi, Lidia Heydie, Julia Ferrer, Ana Mari Puerto, Elena Barruel, Marisol Giraldo y Dagmar Berlmayer son este ramillete de artistas que saben interpretar al día papeles en los que, además de su belleza, luce su arte y buen gusto.

Decorados, vestuario e iluminación, bien estudiados y entonados, completan el éxito de esta obra que llevará mucho público a la taquilla y un rato agradable al ánimo de los espectadores.—B.

MEDIA HORA ANTES

PINOCHO (arruinado por «La revista sigue...») solamente ha sido demandado por cinco artistas argentinos

Me lo advirtió el portero del Marquina al preguntarme, amablemente, dónde iba:

—No hay nadie en el salóncito de arriba. A los actores no les dejan subir. Están todos en los camerinos de abajo.

Exacto. En la soledad del coquetón vestíbulo, cerradas las puertas—inclusive aquella que ostenta la tarjeta de Alberto Closas y que por ser la del cuarto correspondiente al primer actor supuse ocuparía Juan Carlos Mareco—, sólo me recibían los desconcertantes cuadros que exornan las paredes, entre los cuales destacan dos «monos» firmados por Neville, con leyendas explicativas para hacer saber que uno representa «Actor creyendo que hace Hamlet» y otro «La dulce Ofelia». (Al fondo, la madre. El martillo es para defender, si precisa, la honra de Ofelia.) Los altavoces alegran aquel desierto filtrando las notas frivolas del clásico can-cán.

Penetro en el escenario, dispuesto con bélicas alambreadas de las que penden fusiles y un cayado pueblerino. Detrás de estos obstáculos, media docena de modernos instrumentos musicales: guitarras eléctricas, percusión, piano. Conforme voy hacia la escalera que lleva al sótano donde están encerrados los intérpretes de «¡Oiga, mire, buena mujer!», veo un cochecito infantil, con ropa tendida a secar y una bandeja y un paño de limpiar mesas dentro. De las catacumbas llega una voz desconocida gritando.

—¿Mareco! ¿Tienes problemas de localidades?...

La respuesta, si la hubo, no alcanzo a oír. Pero la frase me sirve de indicador para saber que voy bien y hacia donde se viste el simpático cómico argentino. Que cae sobre mí, con efusivo abrazo, apenas ve mi sombra sobre la cortina que cubre la puerta. Y llama a su esposa, la bellísima y rubisima Mariquita Gallegos, para que acuda a saludarme. En homenaje a mi pantorrilla lesionada, ocupo la única silla disponible, luego de echar una ojeada al telegrama, colocado junto al espejo, en que Mary Santpere desea suerte al querido compañero.

El matrimonio Mareco muestra su optimismo habitual. Descansa la esposa, pues en esta «otra cosa musical con risa dentro» no hay papel de importancia para una vedette importante. En cambio, el marido encuentra amplio campo donde mostrar las múltiples calidades que posee. Debe ir a la piscina, pues muestra una piel morenísima. Aunque menos me chocaría que estuviese «negro», tras haber tenido la desgraciada suerte de ser empresario, en Calderón, con «La revista sigue...».

—Me ha costado millón y medio en efectivo y todavía debo trescientas mil pesetas más. Pero he pagado cuanto pude y continuaré haciéndolo, en la medida de mis posibilidades. Si gano dieciocho pesetas, dedico quince a saldar deudas. Perdí hasta el reloj de platino, ¿le recuerdas? Me habría sido facilísimo esquivar la responsabilidad económica, marchándome a la Argentina. Pero me quedo en España para demostrar mi buena fe y por gratitud a los compañeros de acá, que se portan conmigo maravillosamente.

Sigue detallando. Llegó a avenencias con todos, abonando la mayor parte de los sueldos pendientes, de común acuerdo ambas partes. Únicamente cinco artistas, después de prometerle verbalmente que nunca intentarían nada contra él, le llevaron ante los jueces, reclamando la totalidad de las sumas adeudadas. Y cuando el abogado de ellos estaba conforme con que en un mes les liquidara, exigieron que lo realizase en setenta y dos horas.

—Y da la casualidad de que eran compatriotas míos, que es lo grande!

Todo esto dicho con la sonrisa en los labios, en los ojos. Sin quejas ni dramatismos. Con la serena sencillez de quien es nada menos que un hombre trabajador, para quien no existe nada capaz de amargarle en este mundillo farandulero.

Carlos Muñiz, insospechado autor revisteril, aparece invocando suerte para la función de noche. En la de tarde—porque el «estreno» (?) es doble—

fué todo a las mil maravillas. Pero contesta que está preocupado, cuando Pinocho le pregunta si se siente feliz. A mí me responde que «la revista es un género tan digno como cualquier otro». (Sobra que les diga qué le pregunté, ¿no?) Y, como hay grandes voces de «¡Vamos a empezar!», sale hacia el patio de butacas con Ma-

riquita Gallegos. Doy fe de que autor y vedette presenciaron la representación desde la fila 11. Decido seguir su ejemplo. En la escalera encuentro a Tip convertido en «vedette»: hasta con su tocado de grandes plumas y todo, ¡«Cosas» de esta «cosa musical», amigos!

Serafin ADAME

FESTIVAL MEDIEVAL EN HITA

El domingo se celebró en Hita y en la plaza Mayor el anunciado Festival de Teatro Medieval. Por la tarde, las botargas, con sus máscaras, sus vestidos de colores, esquilas y cencerros subieron al áspero y pelado cerro, desde el que se divisa, con el ancho panorama castellano de la lejanía y las sierras de duras aristas y muros geométricos, las rutas de los juglares y de los «goliardos» y danzaron a los sonos de tamboriles y dulzinas. Por la noche se encendieron las hogueras, y en el decorado de Emilio Burgos, graciosamente estilizado y con la caricia natural de una gran acacia, se desarrolló el «Combate de don Carnal y de doña Cuaremas», en la versión escenificada de Manuel Criado de Val, director también del espectáculo. La música de Karl Orff acompañó muy bien a las palabras del arcepreste de Hita y a las de su fiel adaptador, identificado muy bien con ritmo verbal y vocabulario. Las caretas de los actores ayudaban a la ilusión de que la versión grabada resultara directa y real y todos los intérpretes supieron ajustarse a la disposición plástica de su gran pantomima entre dramática y grotesca. El ballet de Ana Lázaro, bien dirigido y ensayado, animó brillantemente los diversos pasajes, y al término de la breve representación hubo muchos aplausos.

Presente en las viejas piedras se hallaba el espectro de aquel Juan Ruiz de hace seis siglos que sabía tañer todos los instrumentos, hizo cantigas de danza para judías y moras, cantares para ciegos, para escolares y para enamorados «por puertas andariegos». ¡Inolvidable y desenfadado arcepreste por el cual el castellano dejó de ser dialecto y se transformó en idioma peninsular! Bien se merece su recuerdo éste y cuantos homenajes se tributen a su memoria.

La segunda parte del espectáculo de Hita, «Aquelarre para un viejo enamorado», hubo de suspenderse por avería irreparable de los equipos técnicos de luz y sonido. Fué una lástima. Y lo lamentamos sinceramente.

Alfredo MARQUERIE

¡REGALO A LAS LECTORAS DE «PUEBLO»!

REGALAMOS EL TOMO «RECETARIO DOMESTICO», ENCUADERNADO, QUE VALE 60 PESETAS, A TODA COMPRADORA DE

ENCICLOPEDIA de la COCINA



Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, «chef» del Ritz de Barcelona

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL!

DOCE AMAS DE CASA DE DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, FAMOSAS POR SU COCINA, DESCUBREN SUS SECRETOS CULINARIOS Y LE EXPLICAN A USTED, SEÑORA, CENTENARES DE NUEVAS RECETAS, INEDITAS Y VARIADAS, PARA LOS MEJORES, MAS APETITOSOS Y MAS BARATOS «MENUS»

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA!

¡ESTA ES LA COCINA DE NUESTROS DIAS!

¡TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO. CON LO QUE CON EL MISMO PRESUPUESTO PODRA VARIAR CADA DIA DE MENU!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y DE LOS SUYOS!

y además, capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc.

...AS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme ENCICLOPEDIA DE LA COCINA, a reembolso de 122 pesetas (franco de portes), con el REGALO del RECETARIO DOMESTICO. (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa). Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc.

Dofa
 calle población

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

Todos los pedidos que no sean a plazos recibirán un regalo especial de un gran libro infantil (tamaño 13 por 17 cms.), con 200 páginas repletísimas de grabados, que harán la delicia de sus peques.

Recorte. llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO HNOS. - Sección 17 - Vía Layetana, núm. 153 BARCELONA-9



¡EL IDOLO DE LA JUVENTUD AMERICANA EN SU MEJOR PELICULA!

¡¡BARES!!

Enfriadores de botellas de gran capacidad y potencia.

700 PESETAS MENSUALES

Pedidos:

FRIGEMA, Mesón de Paredes, número 22. Tel. 230 20 82.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

la bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA «España». Alameda XII, 58. 2-27-62-44.

ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. 4-43-31. Avenida Albuera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.

CEREZO. Auto-Escuela. Feljo, 4. 2-23-72-09.

SALMANTINA, antigua, económica, automóviles, coches nuevos; teórica, práctica. Industrial. Conde Peñalver, 24. 2-75-41-02, y Boada, 170. 2-56-18-64.

BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 4-56-11.

SANTO DOMINGO, academia automovilista, facilidades. 2-47-46-50.

ESCUELA Santiago. Avenida Donostiarra, 7. Vacilones.

VENTAS

SEAT C. DAUPEINE. SEAT 600. FACILIDADES. JUAN Bravo, 41.

CAMIONES

VENTAS

COMERCIALJAM. Furgonetas, microbuses, Bordenaburu.

COMERCIALJAM. Furgonetas todos tonelajes. COMERCIALJAM. Furgonetas DKW. COMERCIALJAM. Camión Austin. COMERCIALJAM. Cualquier vehículo industrial al precio.

COMERCIALJAM. Grandes facilidades. COMERCIALJAM. Condiciones especiales. COMERCIALJAM. Bravo Murillo, 243, planta comercial.

MOTOS

VENTAS

MONZA. Encontrará su motocicleta preferida. MONZA. Motocarras Fuera de Ruta, Trimak. MONZA. Velocidades no precisa carnet. MONZA. Grandes facilidades. MONZA. General Ricardos, 105.

VENDEMOS

automóvil Mercedes seminuevo, magnífico estado, tipo 220 SE., inyección, cambio normal.

COASA - Paseo de la Esperanza, n.º 51

Teléf. 227 39 04 - MADRID

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castellón, 7. Alquiler con sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-81.

AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches alquiler, con sin conductor. Precios excepcionales. Coches último modelo. Consultarnos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-81. 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199

Consultas

CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosia. Encarnación, 2. (14.173.)

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Decoración

PAPEL plástico lavable para paredes. Serra. Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-34-26-79.

VENDEMOS

automóvil Mercedes seminuevo, magnífico estado, tipo 300 especial, cambio automático, inyección.

COASA - Paseo de la Esperanza, n.º 51

Teléf. 227 39 04 - MADRID

el pasodoble «El Cordobés». Villacañas, Espejo, 9.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

ALCO vende sin aumento.

ALCO. Mantas, sábanas.

ALCO vende sin aval.

ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señora, caballero.

ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojes

ZAFER, relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Televisores

TELEVISORES 36 plazos, hasta 35 % descuento. Regalamos accesorios. Zeus. Puerta del Sol, número 5, sexto 3.

TELEVISORES Telefunken. 30 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda.

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción. Pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador. Con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitamos a domicilio. 2-52-07-73.

TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios, 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, Primero. (Junta Santo Domingo.) 2476322.

TELEVISORES 40 plazos, regalando accesorios. Montero, 12. 2-21-06-60.

AGUJAS tocados todas marcas. Reparaciones. Descuentos y revendedores. Club. San Bernardo, 5.

Neumáticos

DE todas marcas y medidas. C. Palomar. Lope de Rueda, 12.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y General Primo Rivera, 1. y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Trabajo

OFERTAS

IMPORTANTISIMO: Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande cinco pesetas sellos. Apartado 124. León.

TORNEROS oficiales. Bien retribuidos. Teléfono 2-51-97-20. (7.432.)

OFICIALES fresadores precisa importante empresa de Madrid. Jornales con incentivos. Ofertas escrito apartado 193. Madrid. (7.986.)

CHAPISTAS, pintores coches. 2-23-81-94. (7.941.)

EN ESTA SECCION CADA PALABRA, DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

ARTERO. Financiaciões. Hipotecas. Inversión capitales. Hortaleza, 23. 2-31-67-65.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro Padilla, 55.

HIPOTECAS urgente. Madrid y provincias.

FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

HIPOTECAS rapidísimamente. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.

HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2-26-00-32.

HOTELES

CHALET verano todo confort ofrece, a 20 kilómetros de Bilbao, Playa a 2 kilómetros. Diríjase a Julio Múgica. Calle Eriñas, 5, 5.º Bilbao.

ALQUILO villa playa Orto. Gulpúzcoa. Informes: 2-55-71-21.

ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

CONCURSO RESTRINGIDO PARA EL SUMINISTRO DE CALEFACCION

El Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso restringido el suministro de calefacción para la temporada invernal 1964-65, de acuerdo con el pliego de condiciones, que puede examinarse en la Oficialía Mayor del Sindicato, Españolito, 19, Madrid, cualquier día hábil, en horas de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 28 de julio del presente año.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de junio de 1964.—El secretario nacional.

ALUMNOS FACULTAD DE DERECHO

Curso intensivo de verano para exámenes de septiembre en Facultades de Madrid y provincias. Profesorado competente. Grupos reducidos

Comienzo, 1 de julio

ESTUDIOS JURIDICOS GALA

Hartzenbusch, 17 - MADRID

ACADEMIA DIAZ-BALAGUER

INGENIEROS

Cursos intensivos de verano: Preuniversitario, Selectivo, Iniciación de Caminos, Per. de O. P.

DE INTERES PARA LOS ALUMNOS QUE HAYAN APROBADO EL SELECTIVO EN JUNIO, curso especial de INICIACION

Más de mil ingenieros de Caminos y otras especialidades han cursado estudios en esta Academia

Atocha, 64, tercero. Teléfono 239 27 84 MADRID-12

COBO LA COCINA BLANCA A CARBON DE GRAN CALIDAD

EMPOTRAR	PORTATH	PAPA
70 cms. ... 2.532 pts.	70 cms. ... 3.366 pts.	70 cms. ... 290 pts.
80 cms. ... 2.442 pts.	80 cms. ... 3.569 pts.	80 cms. ... 325 pts.

ERRAJES CROMADOS - AMPLIO HORNO Y CARBONERA - PLAZOS!

Gran surtido en cocinas, termos y calentadores en:

IMECA

Pacífico, 82 - Urbano, 65 - 6ta Embajadores 7

ALHAJAS

COMPRO. GARANTIA SERIEDAD. ESME-RALDAS. BRILLANTES

Papeletas del Monte compramos

LAS MONEDAS

ESPOZ Y MINA, 36, frente a Saldos Arias (Plaza del Angel) - MADRID

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

NAVES

NAVE local necesitamos. 2-28-35-92.

SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-86.

TRASPASOS

TRASPASO tienda. Alvarado, 16.

TRASPASOS

TRASPASO tienda. Alvarado, 16.

FABRICA MONEDA

Convocadas oposiciones Administrativas y Facultativas, para Madrid. Edad, 18 a 35 años. Bachillerato elemental. Sueldos, 75.000 y 85.000 pesetas. Instancias, 17 julio. Clases. Contestaciones.

SECRETARIOS TERCERA DE ADMINISTRACION LOCAL

850 plazas. Ambos sexos. 21-45 años. No se precisa título. Clases, correspondencia, contestaciones

CURSILLO ERANO

M E CANOGRAFIA TACTO Y TAQUIGRAFIA

CULTURA - CONTABILIDAD - BANCA-SECRETARIA-DO. Alquilamos máquinas nuevas

ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 - MADRID-1



GORDERO ASADO DE ARANDA

en la

Hosteria de Castilla de Aranda

Producción propia durante todo el año

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS

Hijo de Apolo y Creusa. Número romano. 9: Al revés, mordente con que los doradores fijan el oro. Compendia.—10: Diosa de los germanos que gobernaba el mundo inferior. Cierta flor.—11: Artículo. Mamífero rumiante.

VERTICALES.—1: Letra griega, plural. Héroe de las leyendas brahámicas.—2: Lugar de la provincia de Burgos. Arbusto leguminoso de Levante.—3: Rezag. Dictador romano.—4: Símbolo químico. En árabe equivale a puerta. Artículo. Símbolo químico.—5: Al revés, ley derivada del Alcorán.—6: Establecimiento de bebidas.—7: Especie de cedro.—8: Símbolo químico. Al revés, plural de letra. Al revés, hermana. Consonante.—9: Limpia. Sin valor.—10: Cabo al nordeste de Túnez. Célebre pintor español (1884-1940).—11: Al revés, parte del cuerpo humano. Suceso.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Dios del amor. Cola.—2: Lugar de la provincia de Lérida. Sonido.—3: Al revés, fundamenta. Río de Francia.—4: Símbolo químico. Lugar de la provincia de Gerona. Río de León. Número romano.—5: Territorio de las montañas de León.—6: Al revés, ciudad de Rusia.—7: Al revés, perteneciente al campo.—8: Símbolo químico. Villa de la provincia de Alicante.

VERTICALES.—1: Ros.—2: Ros.—3: S. Bab. Las S.—4: S. Bab. Las S.—5: S. Bab. Las S.—6: S. Bab. Las S.—7: S. Bab. Las S.—8: S. Bab. Las S.—9: S. Bab. Las S.—10: S. Bab. Las S.—11: S. Bab. Las S.



NADA MAS QUE UN SUSTO La señora Edith Macdonald, de treinta y dos años, se llevó un susto mayúsculo cuando una avioneta cayó sobre el tejado de su casa, sin que, afortunadamente, los daños no pasaran de tejas abajo. Ahora, los bomberos tratan de desenterrar el morro del aparato de la buhardilla. (Foto Nemes-Keystone.)

Desmiente su abogado

Ruby no dijo a Warren que el asesinato de Oswald fuera premeditado

DALLAS (Tejas), 29. — El abogado defensor Jose Tonahill ha desmentido que el condenado asesino Jack Ruby había manifestado al presidente de la comisión investigadora Earl Warren que el asesinato de Lee Harvey Oswald fuera premeditado.

Tonahill se ofendió de que se hubiesen dado a la publicidad informes acerca de una conversación mantenida entre Warren y Ruby en la cárcel del condado de Dallas, el día 7 de este mes, en ocasión en que el presidente de la comisión presidencial investigadora sobre el asesinato del presidente Kennedy se detuvo un día en Dallas.

Como se sabe, Ruby está pendiente de la sentencia de pena capital, por haber eliminado al presunto asesino Oswald, mientras sus abogados defensores esperan todavía que prospere la apelación ya cursada contra la sentencia, o bien que a su patrocinado se le declare enfermo mental a efectos legales, al objeto de poder soslayar la ejecución.

PUBLICAN EL DIARIO DE OSWALD. — Un miembro de la Comisión Warren ha declarado que ésta tendrá una reunión para examinar el asunto de la publicación en un periódico del Diario de Lee Harvey Oswald, presunto asesino del fallecido presidente Kennedy.

Gerald R. Ford, uno de los miembros que integran la comisión, ha manifestado que estaba «sorprendido» por la publicación de ciertas partes del Diario de Oswald antes de que la citada comisión haya publicado su informe sobre el asesinato.

El día 30 de junio era la fecha fijada para finalizar la investigación, pero algunos de los miembros de la Comisión Warren creen que ésta acabará más tarde.

Ford ha indicado que el original del Diario se encontraba en poder de la comisión y que ninguno de los miembros de la misma había revelado ciertas partes, por ahora, secretas.

La reunión tendrá lugar esta tarde, y «creo que este asunto será examinado cuidadosamente», dijo.

En nombre de Marina Oswald, viuda del presunto asesino del presidente Kennedy, William M. McKenzie, ha pedido al presidente del Consejo de la anteriormente citada Comisión Warren, que investigase la publicación extraordinaria del Diario.

McKenzie dijo al presidente que Marina Oswald cree que todos los informes que se puedan lograr deben ser enviados a la comisión, y solamente ella (la comisión) hacerse cargo de los mismos.

«La puesta en circulación e

impresión del Diario con anterioridad al informe de la comisión por cualquiera que sea es adueñarse de la propiedad, incluso de la privada y de los derechos que corresponden a Marina Oswald y a su hijo», ha finalizado McKenzie.

● 700 RUBLOS MENSUA-

LES. — DALLAS (Tejas). La M. V. D. (Policía secreta rusa), a través de la Cruz Roja soviética, pagaba a Lee Harvey Oswald, presunto asesino del presidente Kennedy, 700 rublos al mes durante su estancia en la U. R. S. S., según dice un periódico de Dallas.

HERIDO GRAVE: SE DESPRENDE EL ASCENSOR EN QUE VIAJABA

★ CAYO DESDE UN OCTAVO PISO



Angel Benedicto Garcia, en el hospital donde cura sus heridas.

A LREDEDOR de las cuatro de la tarde de ayer se desprendió el montacargas de la finca número 54 de la avenida de José Antonio, causando heridas graves a un joven que viajaba en

su interior. Se trata del reparador de leche Angel Benedicto Garcia, de veintisiete años, con domicilio en la plaza del Dos de Mayo, 7, que intentaba descender a la planta baja. Parece que se rompieron, al

Muere una niña de tres años al caer desde un tercer piso

Ha fallecido en el Equipo Quirúrgico número 1 la niña de treinta y dos meses Rocío Vázquez Cubedón, a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas por accidente el pasado sábado. A la una de la tarde del sábado, en un descuido de su madre, la pequeña se asomó al balcón de la terraza de su domicilio, en la calle de Covarrubias, número 28, tercer piso. Desde esta altura, la infortunada niña cayó a la calle, al perder pie, y su cuerpo fué a estrellarse contra un automóvil que se encontraba aparcado en la calzada.

La propia madre trasladó a su hija a la Casa de Socorro de Chamberí, donde le apreciaron fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo. Luego fué llevada al Equipo Quirúrgico número 1, donde los esfuerzos del equipo de guardia por salvar la vida de la criatura fueron inútiles, pues falleció horas más tarde.

Tres familias encuentran hogar a través de PUEBLO

GRACIAS A LA EFICAZ GESTION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA



Los tres nuevos propietarios.

E L pasado martes dimos a conocer la dramática situación de tres familias que estaban durmiendo a la intemperie, con los muebles en pleno campo, a seis kilómetros de la barriada del Gran San Blas.

Cuarenta y ocho horas después de salir nuestra información, estas familias contaban con nuevos hogares por concesión espontánea del Ministerio de la Vivienda. El propio director general de la Vivienda se interesó directamente por el problema y ordenó que se abriera en torno a él una investigación urgente para resolverlo con la mayor brevedad.

Hoy, dos mujeres viudas, Juliana Pilo Picado y Teodora Alamo Bueno, y un padre de familia, hermano de la segunda, disfru-

tan ya de nuevos alojamientos en el poblado de La Uva. El pasado sábado tomaron posesión de los pisos; lloraban de emoción.

El Ministerio de la Vivienda les dió a elegir entre seis pisos distintos, tres de planta baja y tres de alta. Las viviendas cuentan con tres dormitorios, comedor y cuarto de baño. Tienen el suelo plastificado y poseen agua corriente y cocina de gas.

En nombre de las tres familias, que hoy viven decorosamente, y en el nuestro propio, expresamos nuestra gratitud al Ministerio de la Vivienda por la rapidez y eficacia con que ha resuelto el problema.

(Foto Larrú.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Bahamontes, vencedor en Briançon

BRIANÇON. (De nuestros enviados especiales.) — El corredor español Federico Martín Bahamontes ha ganado la octava etapa de la Vuelta a Francia, entre Thonon les Beins y Briançon, empleando un tiempo de 7 horas 20 minutos y 52 segundos. En segunda posición se clasificó Raimond Poulidor, a 1 minuto 32 segundos, y a continuación, Junkerman, Anglade, Georges Brousart, Foucher, Lebaube y Anquetil que perdió unos segundos más al pinchar a un kilómetro de la meta. En novena posición se clasificó Esteban Martin, a 2,20.

Georges Brousart es el nuevo líder del Tour y Bahamontes habrá dado un salto espectacular en la clasificación, en la que ha ganado más de 40 puestos.

Australia

Los Beatles son recibidos bajo una lluvia de huevos y tomates. Unas diez mil personas les hicieron objeto de tan agresivo recibimiento.

BRISBANE (Australia). — A su regreso a esta ciudad, después de una gira por Nueva Zelanda, los ya célebres Beatles han sido recibidos bajo una lluvia y granizada de huevos, naranjas, manzanas y tomates, siendo alcanzados por los inocuos disparos nueve de los componentes del conjunto musical.

La Policía ha hecho saber que los huevos y frutas fueron arrojados por algunos pequeños grupos de entre una multitud de diez mil personas, que, en general, dió su acostumbrada acogida histórica a los Beatles. Además, la Policía se incautó de cierta cantidad de tomates podridos, en posesión de uno de los grupos hostiles. En relación con este incidente se ha practicado una detención. (Efe.)

(Foto Onieva.)