

FRANCO inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero



Bellas Artes

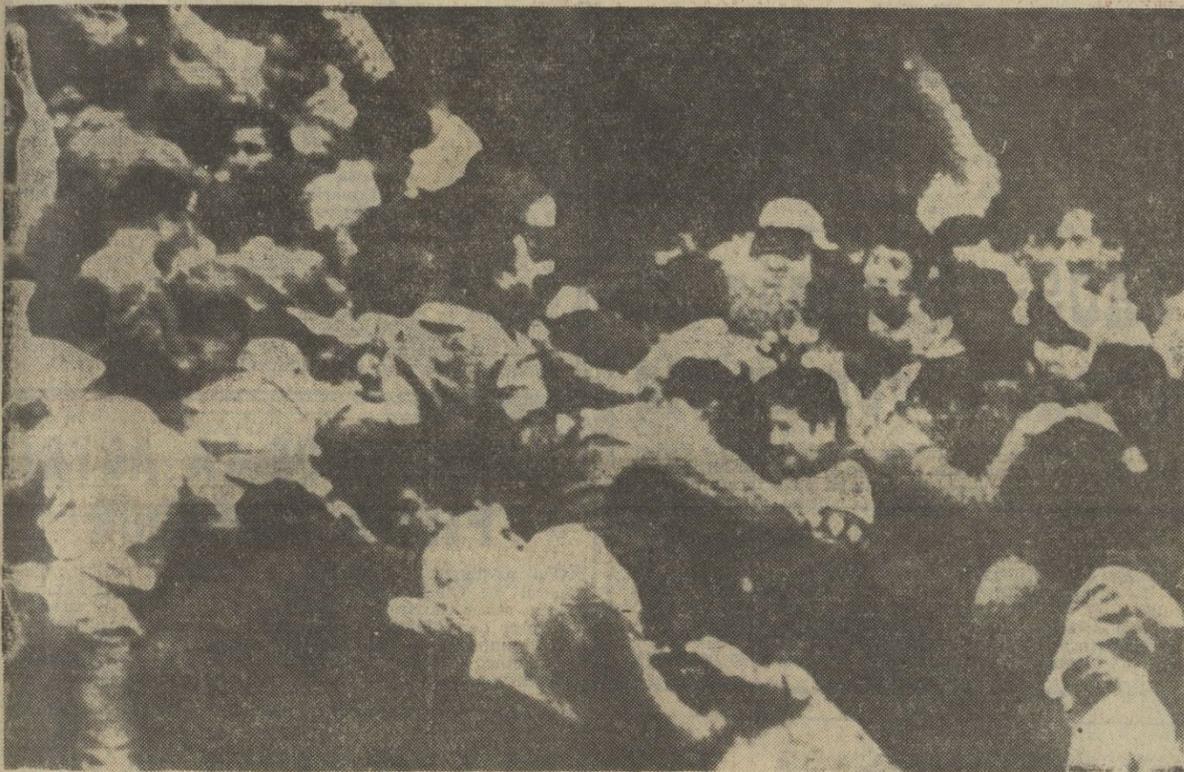
Se exhiben en total 477 obras

EN LA FOTO, EL CAUDILLO Y SU ESPOSA, ACOMPAÑADOS POR EL MINISTRO DE EDUCACION, SEÑOR LORA TAMAYO, RECORREN LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES. (FOTO VERDUGO.)

Año XXV ☆ Número 7.693 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 26 ☆ Mayo de 1964

Lima: Ambiente de guerra

SE TEMEN INCIDENTES EN EL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DEL «ESTADIO DE LA MUERTE»



En el momento del pánico, un fotógrafo captó esta imagen, donde se recoge la dramática avalancha sobre una de las puertas del Estadio Nacional. Los espectadores, despavoridos, trepan unos sobre otros en informe montón. Deba-jo quedarían las víctimas. (Fotofax PUEBLO.)



El Jefe del Estado y su esposa han inaugurado esta mañana, a las doce, la Exposición Nacional de Bellas Artes 1964, en los palacios de exposiciones del Retiro.

Después de pasar revista a la compañía de honores, el Caudillo fue saludado por los ministros de Educación Nacional, Industria, Ejército, Marina, Aire y Gobernación, y, acompañado por el señor Lora Tamayo, por el subsecretario de Educación Nacional y el director general de Bellas Artes, recorrió el recinto de la exposición.

El Caudillo recorrió detenidamente el espacio del certamen y al pasar de un palacio a otro fue aclamado por el público que se estacionó en las proximidades. Terminada la visita recibió los mismos honores que a su llegada, rendidos por una compañía del Ministerio del Ejército.

Se exponen 477 obras de 280 autores. En la

sección de pintura figuran 244 obras en 18 salas y en la sala de Valentín de Zubiaurre, expositor de honor, se exponen 22 cuadros del gran artista desaparecido. Se exhiben también 81 grabados, 87 dibujos, 19 acuarelas y 46 esculturas. Figura una sala especial dedicada al escultor Honorio García Condoy, expositor de honor, con 27 figuras y 26 dibujos. La Exposición permanecerá abierta durante todo el mes de junio.

Los premios del Estado son los siguientes: una medalla de honor dotada con 150.000 pesetas. Para pintura, dos medallas de primera clase con 50.000 pesetas, tres medallas de segunda clase de 25.000 pesetas y cuatro medallas de tercera de 15.000 pesetas cada una.

Para escultura hay una medalla de primera clase dotada con 50.000 pesetas, una medalla de segunda de 25.000 pesetas y otra de tercera de 15.000 pesetas.

Para grabado, la medalla de primera clase está dotada con 25.000 pesetas, la de segunda con 15.000 pesetas y la de tercera con 10.000 pesetas.

Hay una medalla de primera clase para arquitectura dotada con 50.000 pesetas; una de segunda de 25.000 pesetas y otra de tercera con 15.000 pesetas.

Los premios para dibujo son los siguientes: 25.000 pesetas para una medalla de primera clase, 15.000 pesetas para una de segunda clase y 10.000 pesetas para una de tercera.

Los premios del Estado ascienden a 665.000 pesetas. Independientemente existen premios otorgados por algunas diputaciones provinciales

TROPAS Y TANQUES EN LAS CALLES

- ★ Se suceden las manifestaciones políticas
- ★ Quinientas personas invaden de nuevo el campo
- ★ Treinta y un reclusos se fugaron de la cárcel

LIMA, 26. (Crónica de la agencia Europa Press, transmitida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)

He oído de labios del árbitro uruguayo Pazos esta declaración: «Puede que después de todo el gol fuera válido. Todos los humanos estamos sujetos al error, todos podemos equivocarnos.» Las persona que oímos de sus labios esta declaración sentimos como un estremecimiento. Efectivamente, todos los hombres estamos sujetos a equivocación; pero de lo que no hay duda es de que el que ha sufrido Pazos ha sido el más trágico de toda la historia del fútbol. Un triste privilegio que marcará ya para siempre al árbitro uruguayo.

Pasadas aquellas trágicas horas, todo comienza a verse con una mayor serenidad por parte de los corresponsales extranjeros que nos encontramos aquí. Pero esta serenidad se encuentra totalmente ausente de las masas peruanas. Tanto es así, que se espera que la situación desencadenada en el «estadio de la muerte» alcance su punto máximo de tensión, como una reacción en cadena, cuando se efectúe el entierro de las víctimas. Ya anda la política por medio, y los grupos de oposición al Presidente Belaúnde Terry, unos oficiales y otros clandestinos, se preparan para alzar sus ban-

deras con la sangre de los más de trescientos cincuenta cadáveres y la de los ochocientos heridos.

Desde luego, la impresión reinante es la de que el Presidente, una vez efectuada la declaración de suspensión de las garantías constitucionales, se dispone a actuar con mano de hierro en la represión de

cualquier acto de violencia. Por lo pronto, Lima parece una ciudad en estado de guerra. Tropas del Ejército patrullan por las calles. El «estadio de la muerte», lo que queda de sus restos, se encuentra cercado por unidades militares con uniformes de campaña. También están junto a él, montando una guardia de acero, las

impresionantes moles de los carros de combate.

«Oí cómo se rompían los huesos de las personas que estaban junto a mí», ha declarado el licenciado en Derecho Rodolfo Martínez, uno de los heridos. «Nunca podré olvidar aquellos crujidos. Las personas que esta-

(Pasa a la pág. 5)

Club PUEBLO: Exito del recital de piano de LEOPOLDO QUEROL

Ayer, en el Club PUEBLO, Leopoldo Querol ofreció un magnífico recital de piano que ha constituido un acontecimiento artístico de la vida madrileña. Algunas opiniones de los asistentes:

- «QUEROL ME HA PARECIDO ADMIRABLE.» (Federico García Sanchiz.)
- «PUEBLO esta tarde se ha abierto a la música. Y esto resulta magnífico.» (Antonio Fernández Cid.)
- «EL CONCIERTO ME HA PARECIDO EXTRAORDINARIO.» (Angel Sargadía.)
- «LEOPOLDO QUEROL ES UN FENOMENO DE LA INTERPRETACION PIANISTICA.» (Felipe Jiménez de Sandoval.)

Con este recital, en el Club PUEBLO «ha entrado la música», en expresión de los asistentes a este acto cultural que viene a culminar las otras actividades iniciadas por el Club recién inaugurado: exposiciones, conferencias y lecturas.

(Página 10.)



Diario de un espectador

UNA NOVELA DE AMERICA

JOSE Antonio Giménez-Arnáu, viajero de América y diplomático en América, es asimismo un excelente hombre de letras, y del que puede decirse con seguridad que de sus dotes, que elevan su condición intelectual y humana, posiblemente la que él estima más es la de escritor, y concretamente la de novelista. Esta actividad literaria, en la historia diplomática, nos ha dado nombres muy ilustres, lo mismo en lo lejano que en lo próximo. La vena culminante en don Juan Valera. Y cito este nombre entre tantos que pudieran citarse porque su andalucismo, esencial en todas sus novelas, tiene una interrupción durante su estancia en Río de Janeiro, para trasladarnos las costumbres, los modismos locales y el ambiente de esta gran ciudad del Brasil cuando él ejercía las funciones de su carrera en aquel lugar.

No basta viajar y vivir en países exóticos para desentrañar el modo de ser de estos países. Es necesario que el observador tenga unas dotes extraordinarias de penetración para captar en ellos, en todas sus dimensiones, su modo de ser. Temas, tipos, paisajes, costumbres, léxico y acento. Esto lo consiguió don Juan Valera en su novela «Genio y figura», y esto lo ha conseguido Giménez-Arnáu en Guatemala con su última novela: «La mecedora».

Cuando un extranjero llega a un determinado país, lo difícil es que se entregue, libre de prejuicios, a la realidad objetiva de aquel territorio. Aún más exacta la frase de que los árboles no dejan ver el bosque sería decir que el bosque no deja ver los árboles.

Giménez-Arnáu, en esta novela, nos da la impresión en ella que es más americano que los americanos. Y es que en el lugar donde nacimos y donde vivimos hay en torno nuestro un clima que nos envuelve, y, en cierto modo, no nos identificamos con la realidad que nos circunda. Para un observador desinteresado, un viaje por un país extranjero nos ofrece un sentido de la realidad que no es perceptible para quien ha nacido en él.

En esta novela de Giménez-Arnáu en torno a una aventura de tipo político, en un estilo muy familiar y director, penetramos en algo que, con apariencias de frívolo, nos conduce a unos caracteres humanos, a unas costumbres y a un lenguaje.

Por lo general, en la América española se habla muy bien el castellano. En Giménez-Arnáu lo menos importante es el léxico típico; lo que a mí me ha subyugado ha sido el acento.



Francisco DE COSSIO

LAS JUNTAS DE DISTRITO EXPEDIRAN LAS CERTIFICACIONES SOLICITADAS POR EL VECINDARIO

El Ayuntamiento de Madrid nos envía, para su publicación, la siguiente nota:

«La ley especial del Municipio de Madrid ha venido a establecer los principios básicos de una política de descentralización administrativa. De acuerdo con ello y con el fin de dar las máximas facilidades al vecindario y público en general, en lo sucesivo serán las antiguas Tenencias de Alcaldía—hoy Juntas Municipales de Distrito— las que, al amparo de lo estatuido en el artículo 34 de la citada disposición, expedirán todas las certificaciones e informes relativos a la conducta, situación personal y familiar y condiciones económicas u otras análogas de los residentes en el distrito, solicitados por éstos, por las autoridades, corporaciones y centros oficiales, entendiéndose que se remiten al concejal presidente de la Junta Municipal respectiva las leyes y disposiciones que imponen directamente al alcalde el cumplimiento del servicio.»

MEDALLA DE ORO A UNA ROSA FRANCESA

El premio Villa de Madrid y medalla de oro del IX Congreso



Toledo 138
Teléfs. 265 84 83 y 265 74 30

so Internacional de Rosas Nuevas ha sido concedido a la rosa presentada por el francés Meillard y otra medalla de oro a la exhibida por el portugués Moreira da Silva. Al certamen han concurrido floricultores de once países y en el curso del acto inaugural, del que dabamos cuenta ayer, se descubrió una lápida en honor de don Ramón Ortiz, jardinero mayor del Ayuntamiento y artífice de este concurso internacional de rosas.

Para construcciones no especificadas

Más de 207 millones de pesetas para la base de Rota

WASHINGTON, 26.—La Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes ha aprobado la suma de 3.457.000 dólares (unos 207.420.000 pesetas) para varias construcciones, no especificadas, en la base naval conjunta de Rota. (Efe.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

Pocos cambios

● **CHUBASCOS.**—Los hubo ayer en puntos de Galicia, Asturias, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, puntos de Castilla la Vieja y alto y medio Aragón. Fueron, en general, débiles, destacando dos litros por metro cuadrado en Soria y en el aeródromo burgalés de Villafra y uno en Huesca.

Durante la noche de hoy se han registrado lloviznas y chubascos en la mitad norte de Galicia y en puntos aislados de León, Asturias, Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, Segovia, Soria, Zaragoza, Huesca y Tarazona. Son destacables únicamente cuatro litros por metro cuadrado en Bilbao, siete en San Sebastián (Iguelo) y ocho en Fuenterrabía.

● **TEMPERATURAS.**—Seguirán poco altas. Sólo se alcanzarán los 30 grados en Málaga, y a 29 llegarán en Córdoba, Murcia y Alicante. Las menos altas de las máximas, en capitales, fueron 14 en Soria y 15 en Avila. En Navarra fué sólo de seis. En Madrid, 21 (hoy quizá llegue a los 23).

Las Baleares tuvieron máxima de 25 a 27 grados, y Canarias, entre 22 y 25.

Entre las temperaturas máximas de hoy destacan como las más bajas, en capitales, cinco grados en Soria y seis en Avila, Burgos y Cuenca. En La Molina, la máxima ha sido de algunas décimas bajo cero. En Candanchú y Navacerrada, un grado. La noche más templada la ha tenido Málaga, con 20 grados de temperatura mínima.

● **PRONOSTICO.**—Los vientos, flojos en general, seguirán teniendo una componente dominante del Norte en la mayor parte de España. Lo que significa persistencia de la entrada de aire fresco. La inestabilidad atmosférica tiende a seguir disminuyendo por alejamiento de la borrasca, que marcha hacia Centroeuropa. Sin embargo, en el Norte, puntos del Duero y Ebro y de la región pirenaica es difícil que desaparezca del todo. También en Canarias hay que considerar posible la aparición de chubascos ocasionales débiles.

● **CAMPO.**—Algo ha mejorado la situación de nuestra agricultura con las lluvias de estos últimos días. El agua que llegó en la segunda mitad de mayo e incluso a principios de junio es todavía beneficiosa. Lo malo es que no ha sido lluvia general, y además las cantidades se han repartido muy desigualmente. El descenso de temperaturas también ha favorecido, en general, a los sembrados. Puede ser que aún se tengan sorpresas generales en el rendimiento de los cereales.

NOTA DE SOCIEDAD

NATALICIO

La señora de Abril y Zaceres ha dado a luz felizmente su primer hijo. Al recién nacido se le impondrán los nombres de cagnini (don Adolfo), de soltera Ursula Verena Muller, ha dado a luz felizmente su primer hijo. Al recién nacido se le impondrán los nombres de Rodolfo Fernando Ubaldo. Tan pronto como el niño se encuentren en perfecto estado.

AVISO IMPORTANTE

«SUMASA» se complace en anunciar la próxima llegada a España de la importación correspondiente al cupo global número 59 de sus tractores LOMBARDINI-CASTORO, de 24 HP., oruga, especiales para frutales y viñedos.

La entrega de dichos tractores se realizará por riguroso turno de pedido, el cual pueden efectuar ante sus oficinas centrales o al distribuidor provincial correspondiente.

No serán admitidas mayor número de solicitudes que unidas de que se disponga. SUMASA. Calle Sagasta, 22, segundo; teléfonos 257 54 94 y 257 55 63. MADRID.

LAOS: Continúa el avance comunista

VIENTIAN, 26.—Las fuerzas del pro-comunista Pathet Lao continúan avanzando al norte y al sur de la llanura de los Jarros, tras haber ocupado la plaza fuerte neutralista de Muong Kheung, según se afirma en fuentes militares occidentales.

El Ministerio de Defensa anunció anoche que Muong Kheung había caído en manos del Pathet Lao tras un ataque con artillería y carros de combate.

El primer ministro laosiano, príncipe Suvanna Fuma, dijo ayer que él participaría en una conferencia internacional sobre Laos con la condición de que hubiera un inmediato alto el fuego y que las tropas del Pathet Lao se retiraran de sus posiciones recientemente ocupadas.

ENTIERRO DE LA ACTRIZ PEPITA SERRADOR

Con asistencia del director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, del autor don Alejandro Casanova, el empresario señor Conrado Blanco y numerosos compañeros y amigos de la finada, se verificó el entierro de la que fué gran actriz Pepita Serrador, fallecida en Madrid a primeras horas de la tarde del domingo y que había sufrido recientemente una delicada intervención quirúrgica.

"DADO SOBERANO"

JUGADA GANADORA CORRESPONDIENTE AL VIERNES: 22 DE MAYO DE 1964

EL DADO MARCA EN LA	1. ^a	TIRADA	10.000
EL DADO MARCA EN LA	2. ^a	TIRADA	20.000
EL DADO MARCA EN LA	3. ^a	TIRADA	15.000
EL DADO MARCA EN LA	4. ^a	TIRADA	15.000
EL DADO MARCA EN LA	5. ^a	TIRADA	15.000

Ninguno de los pronósticos recibidos en la presente semana ha acertado la jugada ganadora. Por tanto, la cantidad de 75.000 pesetas, importe de la suma de las cinco tiradas, queda acumulada para el próximo viernes.

Solicite al comprar su botella de coñac SOBERANO la tarjeta de participante.

GONZALEZ BYASS



RADIO ESPAÑA, pondrá en las antenas un PROGRAMA ESPECIAL, el miércoles día 27 a las once de la noche escúchalo.

movieconomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

Tribunales DISPARO SU PISTOLA SOBRE CUATRO MUJERES

El Supremo le condena definitivamente a 15 años y seis meses de cárcel

DIMOS cuenta en su día de la vista del recurso interpuesto por Enrique Boza Hernández, sargento de la Guardia Civil, retirado, que en Gavá, provincia de Barcelona, intentó matar a cuatro mujeres.

Enrique padecía una enfermedad mental que, si bien no anulaba totalmente sus facultades, las disminuía en grado considerable. Sostenía relaciones con Angeles, mujer casada y separada de su marido, que vivía en unión de una hermana, Concepción, de sesenta años de edad, y de dos hijas, María Teresa y María Angeles, de veinte y diecinueve años, respectivamente.

Angeles, aconsejada por su hermana, intentó cortar toda amistad con el procesado, por el mal efecto que podía causar a sus convecinos y amigos. Enrique intentó imponerse a base de amenazas. Y así, el 23 de septiembre de 1962 se acercó, sobre las cuatro y media de la tarde, a la casa de Angeles. Estaba allí toda la familia, en unión del joven José Giménez, novio de la hija mayor, dispuestos a salir de paseo.

Concepción vio acercarse al procesado desde la ventana. Por ello, cuando Enrique llamó no le abrieron y la propia Concepción, a través de la puerta, le dijo que se marchara, que no querían nada con él.

Enrique bajó las escaleras y esperó la salida de la familia. Tan pronto aparecieron los cinco

se dirigió a ellos. Fué Concepción quien se encará con él. Pero el procesado la zarandó violentamente, por lo que acudieron a separarles Angeles y su hija María Angeles. Entonces Enrique sacó una pistola Astra, del nueve corto, y, a poquísima distancia, disparó todo el cargador, de seis balas, sobre las cuatro mujeres. Hirió de muerte a Concepción, con tres heridas: en el cuello, en el abdomen y en un muslo. Angeles fué herida en la parte derecha del tórax. Su hija, María Angeles, en una pierna. La otra hija, María Teresa, no fué alcanzada porque la apartó a tiempo su novio. El procesado huyó y se entregó en el cuartel de la Guardia Civil de Gavá.

Concepción falleció, Angeles tardó en curar de sus heridas ciento sesenta y cinco días y María Angeles veinticinco días.

La Audiencia Provincial de Barcelona condenó a Enrique como autor de un delito de homicidio consumado y dos de homicidio frustrado. En todos ellos concurrían las atenuantes de enajenación mental incompleta y de presentación espontánea a las autoridades. Y las agravantes de abuso de superioridad y desprecio de sexo. La sala le impuso la pena de diez años de prisión mayor por el delito consumado y cuatro años por cada uno de los delitos frustrados. También fué condenado a pagar las indemnizaciones de 150.000 pesetas a los herederos de la interfecta;

35.000, a Angeles, y 5.000, a María Angeles. El procesado fué declarado insolvente.

La defensa de Enrique interpuso recurso ante el Supremo. El recurso obtuvo éxito, y en nueva sentencia, el Tribunal Supremo considera que, de acuerdo con los hechos probados, no se puede estimar la agravante de abuso de superioridad, pues el procesado no se prevaleció de medio alguno que le diera ventaja, sino que se limitó a disparar la pistola que siempre llevaba consigo y para la que poseía la correspondiente licencia. Y tampoco cabe apreciar la agravante de desprecio de sexo en cuanto al homicidio frustrado cometido en la persona de Angeles por el carácter pasional de tal delito, aunque sí era de apreciar esta agravante en los otros dos casos en que las personas, Concepción y María Angeles, debían de inspirar el respeto y consideración que merecían como mujeres.

La pena definitiva impuesta es de nueve años por el delito consumado; tres, por el homicidio frustrado de Angeles, y tres años y seis meses, por el delito cometido en la persona de María Angeles.

La sentencia mantiene las indemnizaciones antedichas, aprueba la insolvencia del procesado y declara, por último, el comiso del arma homicida.

TORRE CERVIGON



—Hasta otro día!
—En La Ostrerial
—Ya sabe usted:
López de Hoyos, 93

SE NECESITAN

Pintores brocha
MUY BUENA RETRIBUCION
Calle de Salamanca, n.º 17
Teléfono 233 44 46

Constructores
vuestro problema de ferrallas os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida. Precios sensacionales.
AVISOS:
Teléfono 245 26 91

PUEBLO

REFORMA DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

La Comisión de Justicia de las Cortes Españolas, encargada del estudio del proyecto de reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos, ha emitido ya su dictamen, que será sometido a la aprobación del próximo Pleno de las Cortes.

De conformidad con el procedimiento de nuestras Cortes, en dicho Pleno no se produce discusión sobre los dictámenes de las comisiones, sino que únicamente cabe la posibilidad de votar a favor o en contra del total del mismo, en su conjunto, por lo que es de esperar se convierta en ley.

Las informaciones oficiales sobre el curso de las largas sesiones de la comisión, casi un mes de duración, no han sido suficientemente explícitas para aclarar las dudas o calmar las inquietudes que el solo anuncio de envío del proyecto a las Cortes produjo en todos los españoles.

Resulta difícil pronunciarse a favor o en contra de la redacción última del proyecto. En principio nos parece que aun resolviendo algunos de los actuales problemas, las reformas no son tan esenciales como podría desprenderse de la expectación despertada.

El primitivo proyecto era de orientación clara y terminantemente liberalizadora de las rentas y de protección a los propietarios, reincorporando la nueva contratación a la normativa del Código Civil. Afortunadamente, la firme oposición de los procuradores sindicales y otros impidió que prosperara esta anacrónica tendencia.

El resto de la ley es bastante irregular. En ciertas cuestiones se ha acentuado la protección al arrendatario, en otras se ha flexibilizado la rigidez del contrato permitiendo al propietario aprovechar, a su favor, el presente desequilibrio del mercado de alquileres.

La revisión de rentas, es decir, «el aumento de rentas» ha sido suavizado considerablemente al eliminar, de momento, las rentas modestas y las pos-

teriores a junio de 1956. Sin embargo, este hecho ha supuesto una discriminación, no demasiado justa, al no establecer un mecanismo compensador para los propietarios de fincas de rentas bajas, necesitados de protección. La elevación de las rentas posteriores a junio de 1956, en que se estableció la libertad de fijación de precio de alquiler, ha quedado atribuida, acertadamente, al Gobierno, que debe ponderar si existen circunstancias que aconsejen llevarla a cabo.

Las elevaciones son considerables, pues pueden llegar al cuádruplo de la renta que actualmente se abona, sin incluir servicios, contribuciones, etc., aunque la repercusión se amortigüe con una aplicación progresiva que puede dilatarse varios años. Sin embargo, el impacto psicológico va a ser considerable, porque la primera impresión que se percibe es la del total del aumento. Hubiera sido más hábil plantearlo a la inversa, es decir, destacar, sobre todo, el porcentaje semestral de incremento.

Punto importante y debatido ha sido el de la revisión periódica y automática de estas rentas. El criterio mantenido lo consideramos innovador y muy peligroso, sino se mantiene igualmente en otros sectores de la vida social.

El período bianual de «revisión» nos parece escaso, pues para nuestra irregular economía no puede servir de índice medio de variación tan corto espacio de tiempo. La fácil alteración de las tres principales partidas de nuestra balanza de pagos, turismo, exportación de agrarios y remesas dinerarias de los emigrantes, pueden incidir favorable o desfavorablemente a corto plazo, con lo que se introduce un elemento de inestabilidad, en alza o en baja, que desaparecería a mayor plazo. Por otra parte, implicados en un Plan de Desarrollo a cuatro años, se podrían coordinar ambos períodos de forma que al cabo del mismo el resultado de este desarrollo y su reflejo en el nivel de vida fuese el índice que sirviese para revisar los alquileres, factor social integrado en el propio plan y que debe correr su misma suerte.

El automatismo en la revisión fue otro de los puntos más debatidos. No parece correcta la preocupación por asegurar un poder adquisitivo a las rentas de los propietarios de fincas urbanas, al establecerse que cada dos años se modificarán las rentas automáticamente, de conformidad con los índices de alteración del coste de vida, y no aplicar idéntico criterio a otras rentas más esenciales como son las rentas de trabajo, es decir, los salarios. Este automatismo, aun suavizado con una escala móvil que exigiría cierto porcentaje en la elevación del coste de vida, no ha sido conseguida aún por los trabajadores, que sienten, día a día, perder el poder adquisitivo de su salario, ya que las mejoras salariales suelen llevar un ritmo bastante menos rápido que la de los precios. Sin embargo, los propietarios, más afortunados, han conseguido un automatismo llevado hasta la centésima, en su correlación con el coste de vida. La responsabilidad trasladada al Instituto Nacional de Estadística es muy grave, confiando en que se corrijan todos los defectos y dificultades de las estadísticas españolas, denunciadas repetidas veces por los propios responsables de las mismas. Confiamos en que la mejora sensible observada en este aspecto sea suficiente en la actualidad para asumir esta nueva función.

Finalmente, no queremos dejar de hacer alguna referencia al problema de la subrogación en los locales de negocio. No se ha conseguido la totalidad de la petición de los procuradores sindicales, pero se ha dado un paso considerable. El admitir dos subrogaciones, además de la prórroga indefinida supone normalmente un período considerable, que no impide se puedan producir situaciones excepcionales. Aunque no nos guste la fórmula aceptada y creemos que era más justa la subrogación sin límites, con elevaciones de renta que coordinaran los intereses de las dos partes de la relación arrendaticia, se ha de reconocer que se ha mejorado en gran manera la situación actual, en especial si tenemos en cuenta que dichas subrogaciones se computarán a partir de la entrada en vigor de esta reforma.

NUÑEZ-SAMPER

EL TRABAJADOR EN LA CONSTRUCCION

● Ese término genérico de «técnica» que engloba muchas facetas de la forma actual de edificar tiene una parte muy importante, que corresponde a los materiales desde su tamaño, relación y fabricación, hasta su agrupación parcial o total en la obra terminada; pero con ser los materiales lo más importante, no es lo único. En mayor o menor grado, es necesario un equipo de trabajadores que acaben la obra en su lugar definitivo.

● La construcción es hoy en España la industria que absorbe más mano de obra. Claro que esta mano de obra tiene muy distintas características, que pasan desde la muy cualificada de los especialistas montadores de instalaciones eléctricas, de calefacción, ascensores, fontanería, vidriería, fumistería, etc., pasando por la de albañilería, acabados, yesería, solados, alicatados, etc., y terminando por la de ayudantes para estos trabajos, peonaje de acompañamiento y peonaje suelto.

● Es de justicia cristiana y social que entre nosotros un hombre, con el jornal que le reporta su trabajo, pueda mantener y desarrollar a su familia; pero hay que procurar que el dinero que produce el trabajo de ese hombre tenga un rendimiento equivalente. De lo contrario, se establece un desequilibrio económico que a la larga termina por romperse. Claro que no es nada fácil — y para un profano como yo en estas materias me atrevería a decir que imposible — el conocer el precio justo de un trabajo.

● Pero sin meternos en más complicaciones sociológico-económicas, esta elemental dualidad jornal-rendimiento nos puede aclarar muchos puntos de la actual situación laboral y tecnológica de la mano de obra en la construcción.

● Los brazos, sin ningún tipo de especialización, que emigran del campo llegan a la ciudad, y el único lugar en que encuentran aceptación es como peones sueltos en la construcción, o sea, por definición, en aquellos trabajos que para realizarse no es necesario poseer ningún conocimiento especial: descargar ladrillos de un camión de la forma y modo que pueda, y lo mismo transportar sacos de cemento, arena, etc.

● A lo largo de mi vida profesional he firmado bastantes hojas de retiro de trabajadores de la construcción que cumplen la edad reglamentaria. Y tengo que confesar que me han producido mucha tristeza los casos, muchos, en que un trabajador se ha retirado a los sesenta años de peón suelto.

● Pensar que el escalafón siguiente, el llamado peón de mano, es aquel que sólo necesita saber amasar yeso y mojar y untar el ladrillo por dos bordes y entregarlo al oficial, y haber pasado una vida entera sin saber hacer esto que lo liberaría de un trabajo más duro y le proporcionaría un jornal mayor, es algo realmente muy fuerte.

● Este es tema que todos conocemos; pero creo que en él está la clave fundamental del problema laboral en la construcción, su rendimiento económico y también la causa de muchos accidentes graves que suceden en ella.

● Mientras la construcción sea el cajón de sastre, o más dura y apropiadamente: «la vasija de los residuos laborales del país», la construcción será mala, el rendimiento será peor y la justicia social en este campo será muy problemática.

● Hace ya bastantes años, para un proyecto de viviendas muy económicas que llamé de «casas en cadena», que, como tantos otros, duerme en el cajón el sueño de los justos, estudié con un encargado, con el que he hecho mucha obra y estoy muy compenetrado, un equipo de trabajo para hacer ese proyecto. Cada equipo simple realizaba unos determinados trabajos, siempre los mismos, y para conseguir la ocupación continuada de todos ellos era preciso formar un equipo compuesto de 820 hombres. Con estos hombres bien conjuntados, sin recurrir a nuevos técnicos ni a nuevos materiales, se obtenía un rendimiento de seis viviendas por día. Era una forma muy rudimentaria de organización del trabajo, pero era un primer paso para salir de este «paleolítico» de la construcción en que nos encontramos.

Miguel FISAC

Notas más o menos cortas

No sólo en Copenhague descabezan sirenitas. En una pequeña iglesia de una ciudad española (podría concretar más, naturalmente) he visto una fachada. En la fachada, encima de la puerta principal, una hornacina. En la hornacina, dos imágenes en las que los cuerpos son de piedra ennoblecida por el tiempo y las cabezas, de contemporáneo cantero. Los cuerpos son dorados; las cabezas, de color cemento. Podría pensarse que no el vandalismo, sino el tiempo ha decapitado las imágenes. Pero, ¿para qué entonces la jaula de hierro bien guarnecida de tela metálica que protege a las esculturas? Porque todo hace suponer que si la hornacina está cubierta con tan curiosa ortopedia será porque se temen las pedradas, las manos pecadoras de algún mozo infiel. Y creo haber visto, oxidadas por los años, más conejeras de estas protegiendo venerables piedras sacras en viejas fachadas españolas.

MAXIMO

Integración de clases



SEGUN progresa la sociedad en el orden económico se acentúa el proceso de integración de las clases que la componen. Este fenómeno no se debe, como se apresurarian a clamar los defensores del capitalismo liberal, al simple aumento de la riqueza, sino que se deriva de la mejor distribución de la misma, debida a una corriente socializadora que se ha impuesto por encima de las doctrinas manchesterianas y de sus herederas más o menos modificadas. Las diferencias más acusadas se dan en los pueblos menos desarrollados, no porque la riqueza a repartir sea menor, sino porque conservan las viejas estructuras casi feudales, que es necesario romper para lograr la justa participación de toda la población en los bienes producidos. No puede por eso extrañar que los países jóvenes tiendan a fórmulas socialistas como medio de hacer posible simultáneamente el aumento de la riqueza y su justo reparto. No se quiere que la integración de las clases sociales sea un resultado fortuito del desarrollo económico, sino que se realice simultáneamente.

HEMOS leído en un periódico alemán un interesante trabajo en el que se ensaya una explicación de la diferente actitud laboral que se observa entre los obreros del país y los que han llegado de la cuenca mediterránea. Parece ser que a éstos se les reprocha su

afán casi exclusivo de obtener las mayores ganancias posibles, sin dar demasiada importancia ni a su categoría profesional ni a la vinculación con la empresa en que trabajan. La razón para nosotros está clara. De una parte se deriva del hecho de que los emigrantes mediterráneos van, por regla general, a los países de la zona industrial de Europa con la finalidad concreta de ahorrarse durante unos años el dinero suficiente para sostener a sus familias durante una época coyuntural de subempleo y para ahorrar unas cantidades que le permitan cubrir al regreso fines diversos, como pueden ser la compra de un piso, la instalación de un pequeño negocio o la creación de reservas. Van a hacer su América, pero no con el resultado aleatorio de veinte o treinta años de emigración, sino con el concreto de ganancias seguras en dos, tres o cuatro años. No pueden, por tanto, perder el tiempo ni conformarse con las ganancias normales de los trabajadores del país, que tienen sus vidas aseguradas y estabilizadas. Por eso trabajan más horas y más duro. La consecuencia es que ganan más, con extrañeza y disgusto de sus compañeros de trabajo. El mito de la indolencia y vagancia de los trabajadores latinos ha quedado así destruido.

POR otra parte, la actitud inicial del trabajador procedente del sur de Euro-

pa es diferente a la de su compañero alemán. En Alemania, en 1961, cerca del 30 por 100 de los obreros tenía coche, mientras este porcentaje era sólo del 20 por 100 en los empleados y del 8 por 100 en los funcionarios. Estas cifras demuestran que ha habido en Alemania no sólo una integración de las clases sociales a efectos económicos, sino una transformación profunda en la posición de las mismas. La consecuencia es que los obreros pueden encontrar una satisfacción en su empleo similar a la que antiguamente encontraba la clase media, y prefieren disfrutar de ella en vez de esforzarse en lograr mayores ganancias. Por el contrario, en los países mediterráneos, pese a la evolución que se está produciendo, gran número de trabajadores, y entre ellos se reclutan la mayoría de los emigrantes, forman la clase menos favorecida del país y están todavía en los niveles en que las motivaciones económicas son el factor principal de su conducta laboral.

AUNQUE en muchos momentos, en especial de mano de obra cualificada, se haya logrado la desaparición de la que podemos llamar «condición proletaria», todavía falta tiempo para que la totalidad de los trabajadores encuentre en el ejercicio normal de su profesión la plena satisfacción de sus aspiraciones sociales y económicas.

"CAMINOS PORTUGUESES A SANTIAGO"

Una admirable exposición inaugurada en OPORTO

LISBOA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—El arzobispo de Compostela ha inaugurado en Oporto una admirable exposición fotográfica, artística y arqueológica, ofrecida bajo la significativa denominación de «Caminos portugueses a Santiago». Acompañaban al cardenal Quiroga Palacios el cónsul general de España en Oporto, conde de Alta, que ostentaba la representación del embajador, y todas las primeras autoridades portuenses.

La exposición es preciosa, por los objetos que exhibe y por la evidencia histórica que atestigua. El camino de Santiago, que surcaba la Europa medieval, fué durante siglos el cauce luminoso de una civilización cristiana comprometida con altos ideales caballerescos. Recientemente, el ilustre musicólogo don Juan Echevarría dictó, en el Circulo de la Juventud Gallega de Lisboa, una notable conferencia sobre las canciones de los peregrinos que marchaban hacia la tumba del Apóstol desde Francia, Alemania, Borgoña e Inglaterra. Pero la ruta jacobea famosa convergía con los caminos portugueses de Santiago, que cruzaban el Duero y el Miño para derramar en Compostela las dádivas y las oraciones de Portugal. En «Caminos portugueses de Santiago» hay una magnífica colección de fotografías de esta ruta entrañable, hollada por el paso penitente de la reina Santa Isabel de Portugal. Cuadros, esculturas y recuerdos de las peregrinaciones lusitanas forman un conjunto de valor incalculable, sabiamente ordenado bajo la dirección personal del conde de Alta.

La tradición santiaguista de Portugal es un destello del espíritu común de la civilización cristiana en la península Ibérica. Es cierto que en la historia romanesca de los reyes y las batallas se atiende más prestar relieve a los «hechos diferenciales» que a las unidades indestructibles de casta, cultura e historia paralelas. Pero frente a esta preocupación historicista dictada por el realismo político está la evidencia de que los millares de españoles residentes en tierras portuguesas no llegan a constituir colonia, porque jamás se sienten extraños al ambiente que los rodea. Y si esto ocurre en Lisboa, donde portugueses y españoles conviven fraternalmente en la hospitalidad cultural de las sociedades gallegas, ¿cómo será la comunicación entre las regiones de Galicia y el Miño, en las que hasta el folclore se renueva venturosamente indiferenciado?

Los caminos portugueses a Santiago fueron siempre la estela de una vocación portuguesa de participar en el alma de España. Por estos caminos ascendió hasta Compostela la vo-

luntad caballerescas de cruzada que habría de urdir el milagro de la historia de Portugal. Por estos mismos caminos bajaron hasta el Tajo y el Algarve los influjos europeos simbolizados por los monjes de Cluny y los caballeros del Temple. También San Francisco llegó a Lisboa por el camino de Santiago, tras haberse postrado en Compostela ante la tumba del Apóstol. Y del convento lisboeta fundado por el Poverello saldrían los misioneros que cristianizaron el inmenso imperio portugués. Así iba el alma de Santiago tras las armas de Portugal, porque el nombre de Santiago fué siempre el grito de guerra de la caballería lusitana.

La hija de Margarita se llamará Sara Francisca Isabel

LONDRES, 26.—La princesa Margarita y su esposo, lord Snowden, han elegido hoy los nombres de Sara Francisca Isabel para su hija, que nació el pasado 1 de mayo. El nuevo vástago, que ocupa el séptimo lugar en la línea sucesoria a la Corona de Inglaterra, se llamará después de su bautismo lady Sara Armstrong-Jones.

Según los medios allegados a la Corte, los padres han elegido Sara por agradarles este nombre; Francisca, porque la abuela de lord Snowden se llamaba así, y finalmente, Isabel, en honor de la Reina. No se ha fijado todavía la fecha para la ceremonia del bautizo. (Efe.)

En comunicado de Saragat

EL GOBIERNO ITALIANO DEPLORA LA CALUMNIOSA CAMPAÑA CONTRA PIO XII

Los comunistas atacan, con este motivo, al Gobierno Moro, por «atentar contra la libertad de Prensa»

ROMA, 26. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)—Saragat, antes de acudir a Ginebra, para entrevistarse con Kreisky, ministro austriaco de Asuntos Exteriores, ha dejado una bomba de efecto retardado: el conciso comunicado deplorado la campaña de calumnia desatada contra Pio XII y «mantenida por algunos órganos de la Prensa italiana». Concretamente, aun sin citarlos, se refería a «Vie Nouva», un semanario comunista que ha dedicado su último número al papa Pacelli, publicando una serie de artículos difa-

matorios y la escena más cruda de la discutida obra de Hochuth «El vicario», así como a otros periódicos socialistas y comunistas que, de manera más o menos clara, están apoyando la presentación en un teatro romano del referido drama.

El comunicado hecho público por el Ministerio italiano del Exterior recuerda que del Gobierno forman parte hombres que son «vivo testimonio de la paternal solicitud del llorado pontífice en la defensa de los supremos valores de la Humanidad y de la civilización». Porque hay ministros—y no de la democracia cristiana precisamente—que deben su vida a Pio XII...

Los socialistas de Nenni, alineándose como en tantas otras ocasiones con los comunistas, se han apresurado a replicar, asombrándose de que un Gobierno «como éste» pretenda poner trabas a la libertad de Prensa cuando sólo la autoridad judicial puede, «a posteriori», condenar a un periódico si incurrió en algún delito de los definidos en el Código Penal. «Avanti» sostiene que «Pio XII pertenece a la Historia y, como tantos otros personajes históricos, su obra no puede sustraerse a la crítica. Los católicos podrán dolerse, pero no enfadarse». Por su parte, los comunistas han planteado en el Parlamento la cuestión, «deplorando»,

a su vez, que Saragat lance un comunicado así, sin contar con la autorización de todo el Gobierno, o más concretamente de Nenni, vicepresidente del Consejo, y de los restantes ministros socialistas.

La interpelación comunista pretende colocar a Aldo Moro entre la espada y la pared, obligándole a declarar si conocía o no el texto. Si el presidente afirmase que sí, el Gobierno pasaría por un cruel flagelador de la libertad de Prensa («La hipersensibilidad en esta materia—ha dicho el órgano oficial del partido socialista—nunca será excesiva»), mientras que si respondiese lo contrario desautorizaría a Saragat, a quien los comunistas no desperdician ocasión de atacar, sobre todo desde que defiende la reunificación socialista, pero cortando las amarras que unen a los grupos situados a su izquierda con el partido de Moscú. Saragat, de cuya crisis de conciencia se habló mucho hace dos años—se dijo que la muerte de su esposa le había llevado a un retorno a Dios—, se vería en situación delicada y enfrentado con los ministros socialistas, que no han tenido conocimiento del «increíble» comunicado hasta su publicación en la Prensa. En suma, que de una forma o de otra, Aldo Moro y su Gobierno saldrían perdiendo.

ESTA TARDE, INAUGURACION DEL CANAL DE MOSELA

De Gaulle, la Gran Duquesa de Luxemburgo y el Presidente alemán Luebke cortarán las cintas de los tres tramos

PARIS, 26. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón, por telex.)—El general De Gaulle ha terminado hoy su convalecencia en Colombey, volando en avión hasta Metz, donde ha recibido con toda solemnidad, esta mañana, al Presidente de la República federal alemana, doctor Luebke, y a la gran duquesa de Luxemburgo, con los que inaugurará esta tarde las esclusas de la canalización del Mosela, que hacen a este río navegable hasta Coblenza, y a través del Rin, abren a la región de Lorena vía libre hasta el mar.

Los tres Jefes de Estado se embarcarán en Apach a bordo del «Estrasburgo», y el general De Gaulle cortará la cinta inaugural de la primera esclusa. A la entrada del territorio luxemburgués, la gran duquesa repetirá el gesto, y al llegar a territorio alemán, los ilustres viajeros dejarán el

«Estrasburgo», embarcarán en el «Rudesheim» y, a bordo de este barco alemán, será el Presidente Luebke el que cortará la tercera cinta inaugural.

El canal del Mosela tiene 270 kilómetros, de ellos 28 en territorio francés, 36 en territorio luxemburgués y el resto en territorio alemán; pero como los grandes beneficiados de esta vía fluvial son los franceses, que abren con ella la salida al mar de su industria metalúrgica de Lorena, el Gobierno francés ha pagado los dos tercios de la obra.

Una serie de impresionantes esclusas cubre el desnivel entre Thionville, situado a 150 metros del nivel del mar, y Coblenza, a 90, de modo que el canal es una verdadera «escalera acuática», obra admirable de la ingeniería europea.

El canal cruza una región que produce el 70 por 100 del carbón del Mercado Común y el 80 por 100 del mineral de

hierro. El mayor beneficio económico corresponde a Francia, no sólo porque a través del Rin tiene una salida directa al mar la Lorena, sino porque esta vía fluvial representa el 50 por 100 de ahorro en el transporte del carbón que importa de la cuenca del Ruhr, lo que va a permitir a la industria del acero francesa un precio mucho más competitivo.

En el futuro se piensa que el canal del Mosela podrá absorber un tonelaje de unos ocho millones de toneladas anuales, aproximadamente lo mismo que el puerto de Dunkerque actualmente.

El canal, que atraviesa una de las regiones más bellas del centro de Europa, patria de los famosos vinos de Mosela, ofrece además la ventaja de ser una vía fácilmente explotable para el turismo. Las autoridades francesas piensan que una política atinada podría hacer de este canal una sucursal pintoresca de la famosa ruta turística del mañana valle del Rin, con sus castillos y su imponente roca del Loreley, escenario wagneriano de «La Valkiria» y lugar de peregrinación de todos los turistas románticos de esta parte de Europa.

No olvidemos que la decadencia de su industria turística es una de las preocupaciones actuales de los responsables franceses. Según las últimas estadísticas, este año se cree que la cifra de turistas de paso por Francia no pasará de los seis millones, cuando Italia alcanzará los 21 y España pasará seguramente de los 15. La cifra es más grave cuando se piensa que la de España aumenta cada año de forma espectacular y la francesa disminuye tanto que hay que estudiar un contraataque a fondo, que transporte vino de Mosela.

Precisamente el canal del Mosela atraviesa Treves, la ciudad que presume de haber sido fundada trece siglos antes que Roma y haber sido la residencia de seis Césares. En honor a esta noble herencia histórica del Mosela, la medalla que se ha fundido en esta ocasión lleva grabada una nave romana que transporte vino de Mosela para las legiones de César.

La gran duquesa de Luxemburgo, que ha anunciado ya de forma oficial su abdicación, celebra en esta ocasión su último

acto oficial internacional de soberana del Gran Ducado.

El general De Gaulle regresará esta tarde al Eliseo, dando por terminada definitivamente la convalecencia de su operación, y el jueves recibirá, con el protocolo acostumbrado, al Rey de Nepal, en viaje oficial a Francia.

Para impulsar la unidad política

Erhard propone una reunión «Cumbre» del M. C.

BONN, 26.—El canciller alemán, Ludwig Erhard, ha propuesto que se celebre rápidamente una conferencia en la cumbre de los dirigentes de los seis Gobiernos de los países del Mercado Común.

Erhard dijo que intenta presidir personalmente la delegación alemana en una próxima reunión del Consejo de Ministros del Mercado Común, y añadió que él sugería que se le unieran los otros cinco jefes de Gobierno.

El canciller ha estado hablando de tal reunión desde su primera declaración al Parlamento, cuando, el pasado octubre, pasó a ser jefe de Gobierno. Pero ha sido ahora la primera vez que hace una proposición concreta, con respecto al tiempo y al lugar.

La Europa occidental —afirmó Erhard— tiene que caminar hacia su unidad política.

La unidad económica —añadió— perderá impetu si no va unida a una voluntad de unión política. Los miembros del Mercado Común tienen que hacer todo lo que puedan para seguir hacia adelante, incluso si por el momento Inglaterra no es miembro.

Poco antes de hacer su declaración, Erhard recibió al ministro británico de Comercio Exterior, Edward Heath. (Efe.)

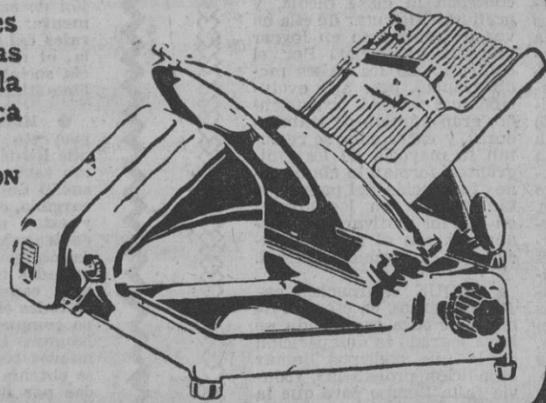
PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

¡COMERCIALES!

¡POR FIN LLEGO LO QUE ESPERABAN!

Cortadoras de fiambres automáticas importadas de ALEMANIA con la garantía de una marca de prestigio mundial

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO A



Rodríguez San Pedro, 27-Tel. 2237770-Madrid-15

Concesionario exclusivo en España: ANTONIO MATACHANA, P.º de Gracia, 89, Barcelona

Una historia humana, divertida, atrayente, en un crucero por el Mediterráneo, con CARMEN SEVILLA de azafata



CARMEN SEVILLA GABRIELE FERZETTI

Crucero DE Verano EASTMANCOLOR

MARISA MERLINI-MARGOT COTTI-IG-JOSE ALFAYAL DIRECTOR, LUIS LUCIA MÚSICA, AUGUSTO AGUIERO LETRA, LANGOS ANTONIO BUNJAFEL FOTOGRAFIA, JOSE F. ASUAYO EASTMANCOLOR GABRIELE FERZETTI EN DISCOS, P.º DE GRACIA, 89, BARCELONA

Con las últimas creaciones de Augusto Algueró en la voz de CARMEN SEVILLA

LIMA: Ambiente de guerra



Los parientes tratan de identificar, entre los cuerpos extendidos en el suelo del hospital, el cadáver del ser querido. (Fotofax PUEBLO.)

(Viene de la pág. 1.)

ban junto a mí gritaban con unos alaridos que todavía tengo en mis oídos. Yo mismo grité y todavía no sé cómo puedo estar hablando con ustedes», ha dicho ante un reducido grupo de periodistas. Cuando se producían estos hechos, la masa era como una catapulta de fuerza indescriptible que presionaba en el intento de buscar algún resquicio para la huida. Pero no lo encontraba. Todas las salidas del «estadio de la muerte» se encontraban cerradas. Los empleados las habían cerrado con llave, ya que los porteros, al poco de comenzar el partido, abandonaron sus puestos para transformarse en espectadores del partido. Por fin, cuando en un supremo esfuerzo, en una avasalladora presión, la multitud logró abrir huecos, un torrente de cadáveres salió por ellos. Los espacios inmediatos a las puertas que se consiguieron abrir parecían como si en unos segundos hubiesen sido sembrados de cuerpos inertes.

La Policía y el Ejército tratan por todos los medios de contener a los grupos enfurecidos de manifestantes. La reacción popular no se ha dirigido, por ahora, contra los miembros del equipo olímpico argentino, que se encuentran concentrados y bajo la protección de las autoridades diplomáticas de su país en la capital peruana. En

la plaza de San Martín, en la que se encuentra el hotel Bolívar, se reunió un gran grupo de manifestantes. Uno de ellos arrancó la bandera peruana que ondeaba en el hotel. Muchos hombres lloraban. El que arrancó la bandera, enarbolándola, se puso a la cabeza de los manifestantes. Con ella al frente iniciaron la marcha hacia el palacio presidencial. Se oían gritos de «Justicia, justicia». Pero los soldados cortaron pronto la marcha de la manifestación. En este encuentro de los manifestantes con los servicios de seguridad no se sabe que se hayan producido víctimas.

En un clima como éste no se puede extrañar que circulen los más variados rumores, todos como mechas que pueden encender las más explosivas escenas por parte de la oposición de izquierdas, especialmente la comunista y la castrista, que han puesto en circulación varias versiones tendientes a exaltar mucho más aún los ánimos. Estos rumores dicen que la Policía actuó así para hacer estallar el pánico y también que las puertas del «estadio de la muerte» estaban cerradas a propósito. Incluso se dice que la manifestación de la plaza de San Martín fue controlada en su organización por activistas del partido comunista. De lo que no hay duda es que si no hay una intervención providencial puede estallar una serie

de violencias que vendrán a unirse a las trágicas horas pasadas, ya que todavía tiene sobrecogidos los ánimos del país. También se dice que se ha suicidado el oficial de Policía que dio el orden de lanzar los gases lacrimógenos contra la multitud. La noticia no la he podido confirmar—tal es el grado de confusión reinante en los centros del Gobierno—, pero tiene todos los indicios de que sea cierta.

Mientras tanto, en los hospitales, clínicas y depósitos de cadáveres siguen desarrollándose las más impresionantes escenas de dolor. Aún no se ha dado con carácter oficial el número exacto de las víctimas. Bajo los escombros del «estadio de la muerte» es seguro que todavía yacen los cuerpos sin vida de personas que no han podido ser rescatadas. Desde luego, los muertos superan los trescientos y los heridos rebasan ya el número de mil. Pese a que el personal sanitario de Lima ha realizado y realiza un trabajo extraordinario, reina en los hospitales una gran confusión. Contribuye a ella el incesante desfile de los familiares que continúan buscando a los deudos desaparecidos. Nadie podrá olvidar las horas pasadas. Tampoco yo y cuantos hemos sido testigos de los acontecimientos y su posterior desarrollo. Todavía resuenan en mis oídos las palabras del uruguayo Pazos: «A pesar de todo, puede que el gol fuese válido...»

se habían congregado en el Parque Universitario. Dirigentes estudiantiles habían circulado una convocatoria para hablar sobre «la verdad de lo sucedido en el estadio de la muerte». Esta reunión tenía un marcado cariz político y de ataque al Presidente Belaúnde Terry. Cuando comenzaron los oradores, el primero lo hizo sin novedad; pero cuando estaba en el uso de la palabra el segundo y hacía culpable a la Policía y al Gobierno de la tragedia del estadio, la Policía les conminó para que se disolvieran. Nadie hizo caso, y entonces fué cuando se oyeron los blandos estampidos de las bombas de gases lacrimógenos. Los grupos se disolvieron entonces con gran rapidez. En este choque y en los otros que se han producido durante la noche en diferentes puntos de Lima no se sabe que haya habido víctimas.

A aumentar los grados de esta dramática tensión, que no se sabe en qué puede desembocar, ha venido a unirse la noticia de la fuga de treinta y un hombres que se encontraban detenidos en los calabozos del palacio de Justicia, lugar habitualmente bien custodiado. Ello es índice de la inseguridad y desconcierto que reina, como también lo es que, pese a las tropas con uniforme y material de campaña, mas tanques, que custodian los restos del «estadio de la muerte», una multitud compuesta por más de quinientas personas hayan podido entrar en él y entregarse a una infrahumana y frenética labor de saqueo. Esta noche, cuervos humanos han tomado tierra en Lima.

Por otra parte, se conocen más detalles de las declaraciones del hombre que desencañó la tragedia, el árbitro uruguayo Pazos. Insiste en lo «comprensible» de su error. Ha dicho: «Creo que tuve razón al suspender el partido. Mis colegas peruanos están totalmente de acuerdo conmigo.»

Se sabe también que han aparecido los cadáveres de dos policías uniformados en las inmediaciones del «estadio de la muerte». Uno de ellos presentaba síntomas de haber sido asesinado por estrangulamiento; el otro estaba muerto a pedradas. La multitud, enfurecida, lo había lapidado.

● Un niño nació en medio del tumulto

LIMA, 25. (Crónica de la agencia Efe, exclusiva para PUEBLO.)—Ha sido iniciada una investigación sobre las circunstancias que produjeron la tragedia del Estadio Nacional.

Pese a la dificultad de conocer con certeza los orígenes de la tragedia, la impresión general es que se debió al pánico que se apoderó de los espectadores cuando la Policía, para proteger al árbitro del partido, lanzó granadas lacrimógenas.

El jefe de las fuerzas de Policía destacadas en el Estadio Nacional ha declarado: «Yo tenía la responsabilidad de proteger la vida del árbitro y de los jugadores argentinos. Si algunos de ellos hubiera muerto en el ataque de los enloquecidos espectadores, esto habría podido desencadenar un conflicto internacional.» Tras subrayar que él no podía imaginar semejante tragedia, el jefe de Policía ha agregado: «Yo he hecho todo lo posible para contener el alud humano que procedía de las tribunas, pero los agentes y los perros no han podido resistir y no hubo otro recurso que lanzar granadas lacrimógenas.»

● Aumenta la tensión

LIMA, 26. (Urgente.) (Crónica de la agencia Europa Press, transmitida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—Aumenta la tensión en Lima, si es que ya puede alcanzar mayores grados. Pero los hechos que se han venido sucediendo durante la pasada noche así parecen confirmarlo. Todo es ya posible y tiene que suceder algo extraordinario para que no se desate una catástrofe.

Por lo pronto, la Policía actúa con enorme severidad en la represión de los intentos de manifestaciones. En la noche última, en la que nadie ha dormido en la capital de Perú, han vuelto a surgir los fatídicos gases lacrimógenos. Los utilizaron los agentes del Servicio de Seguridad para disolver unos nutridos grupos que



Un sacerdote da la absolución a una de las víctimas. (Fotofax PUEBLO.)

Casi 230 cadáveres han sido identificados en el depósito de la Policía, pero otros sesenta yacen en un lugar cercano sin que hasta el momento haya podido ser establecida su identidad. Entre los identificados figuran los cinco miembros de una familia y un padre que aún aprieta fuertemente contra su pecho el cuerpo sin vida de su hijo, de cinco años de edad.

Se tienen nuevos detalles de la tragedia en el Estadio Nacional. Un niño nació durante los incidentes, pero no ha podido saberse si la madre y la criatura han sobrevivido. Cuando pareció remitir el pánico, los sacerdotes comenzaron a administrar la extremaunción a los heridos graves. La mayor parte de los muertos lo fueron por asfixia.

Había dos pilas de zapatos, pertenecientes a las personas aplastadas, en una de las escaleras centrales. Una gran mancha de sangre en una pared indicaba el lugar donde varias personas fueron aplastadas contra ella por los enloquecidos espectadores que buscaban la salida.

Algunos periodistas que se hallaban en el estadio han declarado que la pequeña fuerza de Policía allí destacada—unos cuarenta agentes con dos perros—hizo un uso excesivo de las granadas lacrimógenas, quizá por el temor a ser arrollada por los espectadores. También señalan los informadores que los policías lanzaron granadas de gases contra las tribunas, en vez de hacerlo con los primeros revoltosos, los cuales habían roto la alambra de acero que separa los graderíos del terreno de juego y se dirigían hacia éste.

La Policía ha identificado al principal agitador en el estadio como Matías Rojas, conocida figura de los bajos fondos. Al pa-

recer, Rojas dirigió y lanzó a la multitud al campo de juego para atacar al árbitro.

EL ARBITRO.—MONTEVIDEO, 26.—El árbitro que dirigió el partido de fútbol entre el equipo argentino y el peruano, cuyo encuentro terminó en tragedia, cuenta treinta y ocho años de edad, es casado y padre de dos niños.

Por otra parte, es jefe de personal en una empresa metalúrgica, aparte haber arbitrado partidos de primera categoría por espacio de unos doce años.

En cuanto al encuentro en el estadio limeño, era el primero en que intervenía en el extranjero. En esta materia, está considerado entre los mejores árbitros del Uruguay. (Efe.)

El equipo de Argentina, declarado vencedor

LIMA, 26.—A consecuencia de los trágicos sucesos ocurridos en esta capital durante el torneo futbolístico preolímpico se ha determinado que las tres jornadas que restan por jugar no se celebren, y que sea declarado el equipo argentino como vencedor.

Tal es la decisión tomada por los responsables de las delegaciones participantes en el torneo: Ecuador, Chile, Uruguay, Colombia y Argentina.

En cuanto al segundo país que irá a Tokio juntamente con Argentina, será el vencedor del encuentro que se disputará en Río de Janeiro el día 7 de junio entre Brasil y el Perú. En el caso de empate, no habrá prórrogas, y un segundo partido será jugado en fecha todavía no determinada. (Alfil.)

COLISEVM

ACTUALMENTE, LA MAYOR DIVERSION EN LAS PANTALLAS MADRILEÑAS

15.ª SEMANA DE ROTUNDO TRIUNFO!



KIRK DOUGLAS
MITZI GAYNOR · GIG YOUNG

Tres herederas

EASTMANCOLOR
THELMA RITTER · LESLIE PAROSH · JULE NEWMAR · WILLIAM BENDIX · RICHARD SARGENT
Director: MICHAEL GORDON · Productor: ROBERT ARTHUR

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

NEVERAS ELÉCTRICAS

Hasta 16 meses sin recargo, o en 24 meses

DESDE 357 PTS.

... Y con obsequio de antena exterior, elevador

DISPONEMOS DE TODAS MARCAS EN SUS ÚLTIMOS MODELOS, NACIONALES Y EXTRANJEROS

la total supresión de intereses bancarios, en 24 meses.

Visitenos o si lo prefiere le informaremos en su domicilio

televisores

Saggio

Paseo de las Delicias, 3, primer piso
Tels. 227 83 76 y 230 76 31

autorradio



**RA-121
MARCONI**

**CON EL SU COCHE
ESTARA COMPLETO**

Con sólo una ligera presión la «memoria mecánica» del RA-121 sintoniza automáticamente la emisora deseada, mediante el TECLADO MAGICO construido con la precisión de un aparato de relojería.

Construido para funcionar a 6 ó 12 volt.

Especialmente diseñado para el Dauphine, SEAT-1400 C y demás marcas nacionales y de importación.



TELEVOX, s.a.

O'DONNELL, 6 - Tel. 225 16 10 - MADRID
ANTONIO ACUÑA, 19 - Tel. 276 41 26 - MADRID
ANTONIO ARIAS, 11 - MADRID

*Primavera
en
Recoletos*

FERIA NACIONAL DEL LIBRO



mañana inauguración.

Abandonando el cómodo, pero a la larga peligroso, regazo americano

BONN TIENE QUE CREAR UNA POLITICA NACIONAL ALEMANA

Hoy, americanos y alemanes difieren en sus puntos de vista sobre los comunistas «tratables» y los «intratables»

BERLIN, 26. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Lord Home dividió a los comunistas en «gruesos» y «delgados», en «chartos» y «chambrientos», considerando a los primeros como pacíficos y a los segundos como peligrosos, por lo que debía hacerse todo lo posible para que satisficieran su apetito cuanto antes.

La regla es simple, esquemática y sigue la tradición de esa filosofía pragmática que tantos éxitos ha traído a los políticos británicos y tantos millones ha hecho ganar a sus comerciantes.

Pero ahora son los descendientes de los ingleses, los americanos, quienes se sacan de la manga otra teoría que deja tamaña a la de sus maestros: los comunistas no se dividen en «flacos» y «cobesos», sino en «cercaños» y «alejados», y mientras se debe combatir con toda fuerza a los primeros, no hay inconveniente en echar una mano a los segundos. Así es cómo Castro se convierte en un pequeño Napoleón para los americanos y, en cambio, a los comunistas rumanos se les recibe allí con todos los honores. Nunca la teoría de la relatividad espacial había influido tan decisivamente en la política.

Todo indica que la Casa Blanca no intenta ser depositaria exclusiva de tales concepciones y trata de convencer a sus aliados de que acepten esa doble lista de comunistas inofensivos y peligrosos. En la última conferencia de la O. T. A. N., Mr. Rusk defendió la distensión con el Este, mientras ponía en la picota el comercio con Cuba; Brandt encontró por doquier en los Estados Unidos, según sus propias palabras: «Un enorme interés en que mejoráramos nuestras relaciones con las naciones europeas orientales»; Schroeder recibió la semana pasada una carta de su colega Rusk, incitándole a estrechar los lazos con Yugoslavia; y el Presidente Johnson advierte una y otra vez paternal, pero enérgico, a Erhard del nuevo curso de su política. Ayer llegó su última carta a la Cancillería.

No hay duda, pues, de que los Estados Unidos se hallan en plena ofensiva para ganar a los aliados en la distensión que buscan con Rusia y sus satélites. La República Federal es, una vez más, su objetivo número uno, y Erhard puede disponerse a soportar una presión masiva durante la próxima visita a Washington para que su Gobierno adopte definitivamente la política de coexistencia frente al bloque comunista capitaneado por Moscú. El que no lo haya hecho hasta ahora, y el que no lo hará nunca de todo corazón, obedece a una premisa lógica que parte precisamente de las teorías hoy en uso en la Casa Blanca: los países comunistas europeos, la Unión Soviética, inclusive, no son para los alemanes «comunistas alejados», sino «cercaños», esto es, peligrosos. A China y Cuba, en cambio, se las ve desde el punto de vista contrario que desde los Estados Unidos: son comunistas «dejados» con los que se puede comerciar y tratar sin riesgo inmediato para los propios intereses. Es más: un apoyo a Pekín representa, a fin de cuentas, crearle nuevas dificultades a Moscú, el auténtico peligro para los alemanes.

Es de esta diferencia de perspectiva de donde surgen la mayoría de complicaciones, dificultades y conflictos internos que durante los últimos meses carcomen la unidad occidental. En el mismo momento que dejó de verse al comunismo como un bloque, en el momento que se hizo distinciones entre comunistas «con los que puede hablarse» y comunistas «a los que deben cerrarse todas las puertas» se puso en marcha la propia desintegración de Occidente, pues cada nación se buscó como enemigo aquel país, o países, que más de cerca amenazaban sus intereses nacionales. Y multiplicado el enemigo, multiplicado el campo propio.

Curioso es que en la acera de enfrente ha ocurrido exactamente lo mismo. Kruschef no tiene inconveniente en colaborar con los «imperialistas» americanos, pero fulmina a los

«imperialistas» de Bonn. Mao ataca sin piedad al «capitalismo de Washington», a la par que tiende reverenciosamente la mano al «capitalismo de Bonn».

Consecuencia inmediata de todo ello es que la colaboración, el trabajo conjunto, en bloque, se hace cada vez más difícil. El horizonte político gana en matices, en personalismos, en nuevos factores, y a

Bonn le resulta cada vez más difícil seguir paso a paso la política americana, según ha sido siempre su norma. Hace quince, diez, cinco años incluso, los intereses de Washington eran idénticos a los suyos. Hoy empiezan a ser otros. La labor más urgente, más ardua, que tienen ante sí el canciller y su gobierno es crear una política nacional alemana, abandonar el cómodo, pero a la larga peligroso, regazo americano.



LA PROXIMA VEZ TOME 103



**Bobadilla
103**

Y TAMBIEN GINEBRA.
¡OTRA ETIQUETA NEGRA DE
Bobadilla!
pruebe y compare

carvis

EN NUEVA YORK PIDEN EL INDULTO DEL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA

- ★ Muchos quisieran verlo trasplantado a Manhattan y convertido en «Casa de España»
- ★ Esto mostraría la realidad de nuestro país de una forma permanente

NUEVA YORK, 26. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Hace sólo poco más de un mes que se abrió la Feria Mundial de Nueva York—que va a durar dos años—, pero mucha gente, americana y española, que ha visitado el pabellón español, está escribiendo centenares de cartas, diariamente, al comisario general, señor García de Sáez, preguntándole si el pabellón será desmantelado, cuando concluya la Feria. Hemos podido observar—y leer en la Prensa—que el deseo de esa gente es que el pabellón español sea indultado de la piqueta. (En Nueva York las demoliciones se hacen catapultando contra las paredes una enorme esfera de acero, pendiente de una cadena y de una basculante grúa.)

La gente pide este indulto porque detesta la idea de que una obra de arte sea destruida. Arquitectónicamente el pabellón es un hallazgo, y después todo lo que hay en él—verja, celosías, estatuaria, cuadros, murales, jardines y demás elementos de decoración interior, constituyen una insistente repetición de aciertos. El teatro, en negro y malva, es una audacia casi funambulesca.

España puede pasarse cincuenta años levantando por ahí pabellones el doble de suntuosos que este de Nueva York, y no repetir tan clamoroso acierto. Podría levantar, quizá, un pabellón todavía más artístico, pero que no dijese lo que es nuestro país con la elocuencia con que lo dice este de Nueva York. En el lenguaje que los españoles entendemos expresa mejor nuestro carácter: gracia con sobriedad, y alegría con dignidad.

La idea que muchos tienen en la cabeza sobre lo que podría hacerse con el pabellón español es la de reconstruirlo en el centro de la ciudad, es decir, en Manhattan, dedicándolo permanentemente a «Casa de España en Nueva York». Esta ciudad tiene varios títulos para aspirar a esto, pero hay uno notorio: aquí vive más de un millón de personas de habla española. De hecho, Nueva York va convirtiéndose, poco a poco, en una ciudad bilingüe, anglo-hispano parlante.

En esa «casa de España en Nueva York» podrían concentrarse las oficinas de turismo, las de Iberia y el centro comercial permanente de España. Y ya en el terreno de la divulgación de nuestra cultura, el pabellón cuenta con el teatro, para la música y las artes representativas, con una biblioteca-librería y con varias excelentes salas de exposiciones. Nosotros, incluso, les vemos buen porvenir a los restaurantes del pabellón, que con ser caros, incluso en dólares, son los que atraen más y mejor clientela.

Quienes llevamos muchos años viviendo en el extranjero sabemos que una buena parte de las dificultades de España para hacerse entender en el mundo arranca de un problema

de relaciones públicas. Pocas veces hemos sabido presentarlos en el extranjero como realmente somos. Hay países con talento para esto, como Francia, y países con poco talento (entre éstos, los mismos Estados Unidos). Nosotros hemos tenido poco talento, en esta especialidad, y unas veces caemos en la pobreza, y otras, en la petulancia.

En el pabellón de esta Feria no hay pobreza ni petulancia, como tampoco hay lujo, y si gracia, ni ese culto excesivo al pasado, que—digamos de paso—se nos reprocha, entre tan-

tos, en un libro de Elena de la Souchere («Una explicación de España»), del que la crítica se está ocupando estos días. A la entrada del pabellón está la tizona del Cid, pero casi al pie de ella nacen unas escaleras mecánicas móviles, y sobre el centro de Isabel la Católica zumba el aire acondicionado, y al lado de las vitrinas de artesanía están las motos, y frente a «El caballero de la mano en el pecho» hay un cuadro abstracto de José María Labra.

Ante esta imagen de España, antigua y moderna, con pasado

y con futuro, son los libros como ese de la Souchere los que comienzan a hacer un deslucido papel de cosa ajada y irasnochada. El pabellón, erigido en «casa de España en Nueva York», puede hacer permanentemente por nosotros lo que está haciendo ahora temporalmente, de una manera superlativa.

Del bolsillo nos sacamos, pues, esta crónica, como un pañuelo, para sumarnos a quien desde ambos lados del Atlántico pide el indulto de nuestro pabellón en la Feria.

Los agricultores italianos de Túnez, abandonados a su suerte

Hasta los comunistas les vuelven la espalda porque sólo son «algunos ricos» los perjudicados

ROMA, 26. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)—En torno al Consulado de Italia en Túnez—situado en la rue De la Russie—montan su guardia, cada vez más desilusionados, nutridos grupos de agricultores italianos en espera de alguna grata noticia. Pero Roma hasta ahora se ha limitado a responder que «se hará lo que se pueda», que es una manera

de decir que no se hará nada. Italia, como hizo Francia en situaciones parecidas, no irá más allá de la protesta oficial. Y las familias despojadas de sus tierras y de sus bienes habrán de reintegrarse al suelo patrio «con lo puesto». Adivinándolo, un portavoz del «Comité de Coordinación de las Asociaciones de Italianos en Túnez» ha declarado, aquí, que ellos sólo esperan ya los auxilios necesarios para reintegrarse a Italia, aunque va a resultar muy doloroso volver con las manos vacías.

Un diputado liberal, interpellando al Gobierno en la Cámara, ha preguntado cómo—insinuados desde 1958 los propósitos de Burguiba, que por esas fechas declaró que «las tierras deberían pasar al Estado»—se ayudó a la joven nación norteafricana con fuertes empréstitos. Hasta ahora el Gobierno no ha contestado. Pero en los pasillos de Montecitorio se recordaba que cuando en alguna ocasión se apuntó la posibilidad de una expropiación de este tipo, Burguiba mismo tranquilizó a los representantes diplomáticos de Italia, asegurándoles que no se tomaría ninguna medida contra los labradores italianos. Más o menos esto fue también lo que dijo a Fanfani cuando visitó Túnez siendo aún presidente del Gobierno de Roma.

Mientras llega la hora de la repatriación, los expropiados rumian su desgracia, intercambiando informaciones sobre sus respectivos casos. Hay quienes apenas salió la ley tuvieron que abandonarlo todo, sin poder llevarse siquiera una botella de vino o una docena de huevos... Otros, con más suerte, tras el expolio inicial, pudieron recuperar objetos y prendas personales merced a la intervención del propio Gobierno tunecino, que salió al paso del excesivo celo «recuperador» de sus gendarmes...

De cualquier forma, el pleito está, según todos los síntomas, fallado. Como dice el corresponsal de «L'Unità» en Túnez, «es al Gobierno italiano al que toca proveer». Por cierto que resulta interesante y elocuente el cambio experimentado por la Prensa comunista. Al principio pareció solidarizarse con los despojados. Luego, poco a poco, ha ido minimizando, cuando no silenciando, el problema... Ahora resulta que son «cuatro ricos» los perjudicados—para ser exactos en la frase, «algunas decenas de ricos colonos»—por la expropiación. Y por último, para no herir la sensibilidad de los pueblos árabes—después de la luna de miel de El Cairo—, se quita a los infelices que perdieron sus tierras las últimas esperanzas: «Nada de intentar una resistencia ni de pedir la anulación de la ley.» «Tan sólo cabe—resume el corresponsal de «L'Unità»—esperar la indemnización.» Pero... ¿quién ha de pagarla? ¿Túnez o Italia?

AVIACO



ANUNCIA EL INCREMENTO DE SUS SERVICIOS AEREOS CON ALICANTE Y GRANADA

A PARTIR DEL 1.º DE JUNIO

MADRID-ALICANTE

DIARIO EXCEPTO DOMINGOS
Sal. 09,05 - Lle. 11,05

MADRID-GRANADA

DIARIO INCLUSO DOMINGOS
Sal. 09,10 - Lle. 11,20

Para más información consulte a su agencia de viajes o en AVIACO: Alcalá, 42 - Tel. 231 70 00 - Plaza Cánovas del Castillo, 4 - Tel. 221 82 30

ABSOLUTA SUPREMACIA EN CALIDAD DE IMAGEN

TELEVISOR

SYLVANIA
Internacional

Riguroso control de fabricación. GARANTIA TOTAL POR UN AÑO.
Rápido y eficiente servicio técnico

VENTAJOSAS FACILIDADES de PAGO en el DISTRIBUIDOR OFICIAL:

IMECA

Pacífico. 82 - Zurbano. 65 - Gta Embajadores. 7



1,5 T.
CARGA UTIL

Tempo

CAMIONETAS DE TODO TIPO

Facilidades de pago a 36 meses
INTERESES BANCARIOS

MAS CABALLOS DE FUERZA POR KG. TOTAL DE CARGA
FURGONES CONTINUOS Y SEPARADOS • KOMBI •
CAPITONES • MICROBUSES • CAMIONES GANADEROS •
VEHICULOS ESPECIALES Y TODO TIPO DE VOLQUETES

EXPOSICION:



COMERCIAL ROTINI, S. L.

Goya, 107 • Teléf. 276 07 77

...SU SEGURO SERVIDOR



Kelvinator

CONTADO Y PLAZOS

CON 12,²⁰ PESETAS

DIARIAS PUEDE
ADQUIRIRLO EN

J. GONZALEZ SERRANO

Barquillo, 10 - Fuencarral, 132

El envase mas moderno
para la mejor leche

LECHE ONA



en

TETRA PAK

el envase que garantiza
el contenido

Batena, s. a.

VENDEMOS BARATO PORQUE QUEREMOS... Y PORQUE
DESEAMOS COLABORAR EN SU BENEFICIO

Compruébelo visitándonos, y será
nuestro cliente

P A R S A L

Telas de fibras modernas en artículos de gran novedad, para
primavera y verano. Blusas, camisas, suéters, visillos y lencería
de marca.

BRAVO MURILLO, 124 (junto a mercado)

las cocinas **BRU** están...
en el terreno
de la confianza



cuando las señoras prefieren
...por **ALGO*** será!

VENEDORES-AGENTES

Introducidas en el comercio de alimentación y carnicerías, precisa **MANUFACTURAS ESEM, S. L.**, para la venta de cortadoras de fiambres, picadoras de carne, sierras de huesos, máquinas combinadas para cortar y pesar y también para picar y serrar, embutidoras, etc.
Dirigirse por escrito a **ESEM**, Apartado de Correos 356, SAN SEBASTIAN.
NOTA.—No atenderemos visita personal en nuestra delegación en Madrid.

REUNION DEL COMITE DE PROBLEMAS ECONOMICOS EUROPEOS DE LA CEA SOLIS recibió a una comisión del Consejo Económico Sindical de Cuenca

Estuvieron representadas las organizaciones sindicales agrarias españolas

Días pasados se ha celebrado en Wiesbaden la XXV reunión del Comité de Problemas Económicos Europeos de la Confederación Europea de Agricultura, dedicada al estudio de las proposiciones a adoptar, con vistas a las negociaciones en el G. A. T. T. (Kenedy-Round) sobre los productos agrícolas. En representación de las Organizaciones Sindicales Agrarias españolas concurrió a la reunión el secretario general de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Carlos Iglesias Selgas.

También se abordaron diversos problemas en relación con los cambios comerciales inter-europeos de productos agrarios.

Se tiene en preparación por el Comité la discusión del Kenedy-Round, producto por producto, a cuyo efecto se han preparado varios informes por las delegaciones de Francia, sobre los cereales y el G. A. T. T.; de Bélgica, sobre los productos ligeros y materias grasas; de Alemania, sobre la carne y los productos cárnicos; por el secretario general de la Confederación Internacional de Cultivadores de Remolacha europeos, sobre el azúcar, y por la delegación española, sobre frutos y legumbres.

● **GARCIA RIBES Y NUSCZ-SAMPER, A PARIS**

Con objeto de asistir a las reuniones de la Comisión Sindical Consultiva de la O. C. D. E., en el Bureau des Industries, que tendrá lugar en París el próximo día 27, han salido para la capital de Francia los señores don Vicente García

Ribes, procurador en Cortes de representación social, y don Arturo Núñez-Samper, por el Secretariado de la Organización Sindical Española.

Estallan en Madrid
cuatro artefactos
Dos produjeron daños en
otros tantos buzones de
Correos

Anoche, alrededor de las diez y cuarto, con pocos minutos de intervalo, estallaron dos artefactos en Madrid. Uno de ellos hizo explosión en el interior de un buzón de Correos situado entre las calles de Goya y Serrano, junto al edificio de la Casa de la Moneda. El segundo estalló también en otro buzón, éste enclavado en la plaza de la Independencia esquina a Serrano, cerca de un quiosco de la Organización Nacional de Ciegos. Las explosiones ocasionaron la casi completa destrucción de los buzones y la total de la correspondencia que había sido depositada en ellos. No se produjeron desgracias personales.

Dos petardos más estallaron en la calle de María de Molina: debajo de un coche, uno, y otro en una calle particular o callejón que sale a esta misma calle. Los vehículos registraron daños. Tampoco hubo que lamentar desgracias personales.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a una comisión del Consejo Económico Sindical de Cuenca, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Mariano Nicolás, acompañado por el presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, don Luis Mombiedro de la Torre. Integraban la comisión el presidente de la Diputación, acaide de la capital, delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario provincial de Ordenación Económica, presidente del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho y los presidentes de las Secciones Provinciales Social y Económica.

Hicieron conocer al ministro el estudio realizado en solicitud de que se declare de interés preferente la producción maderera de dicha provincia, y expusieron la importancia forestal en orden a la creación de una mayor riqueza por la puesta al día de la industria y que supondría la creación de nuevos puestos de trabajo.

El señor Solís mantuvo un amplio cambio de impresiones con relación a la posibilidad de llevar a efecto el estudio que

le fué presentado y el del desarrollo económico conense en sus distintos aspectos.

MUNOZ GRANDES RECIBE AL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD DE MARRUECOS

El director general de Seguridad de Marruecos, general Owfikir, que, invitado por el Alto Estado Mayor, se encuentra en Madrid, estuvo en el citado organismo, en el que sostuvo amplia conversación con el capitán general Muñoz Grandes.

Luego se reunió con los altos jefes, con los que permaneció también largo tiempo.

Hoy, el general Owfikir visitará a su colega español, don Carlos Arias.

Funerales por Miguel Primo de Rivera

En la iglesia de Santa Bárbara se celebraron solemnes funerales por el eterno descanso de don Miguel Primo de Rivera, organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid. Fueron presididos por el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, con asistencia del Consejo Provincial del

Movimiento en pleno, presidido por el gobernador civil y jefe provincial, don Jesús Aramburu.

Asistieron asimismo el almirante Fernández Bobadilla, jefe de la Jurisdicción Central de la Marina; el lugarteniente general de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga, y otras muchas personalidades y jerarquías.

La delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, asistió al funeral acompañada de sus sobrinos Miguel y Fernando, así como de otros familiares.

I Reunión de los Delegados Provinciales de Asociaciones

Se celebró en el Instituto de Estudios Políticos

Se ha celebrado la primera jornada de estudio de los delegados provinciales de Asociaciones en el Instituto de Estudios Políticos.

Don Jorge Jordana de Pozas, delegado nacional de Asociaciones y presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, informó sobre la constitución de 182 nuevas asociaciones generales de cabezas de familia desde enero. Se pretende encauzar, a través de estas asociaciones, la representación familiar en los órganos colegiados, bien sean de escala municipal, provincial o nacional.

Posteriormente informaron don Eugenio Lostáu, jefe del Servicio de Asociaciones Profesionales y Culturales, y don Enrique Ramos López-Lorenzo, jefe del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares y secretario general de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, quien habló de las asociaciones familiares de niños subnormales.

"EL SIGLO XX"



FUENCARRAL, 4 • Tel. 2217674

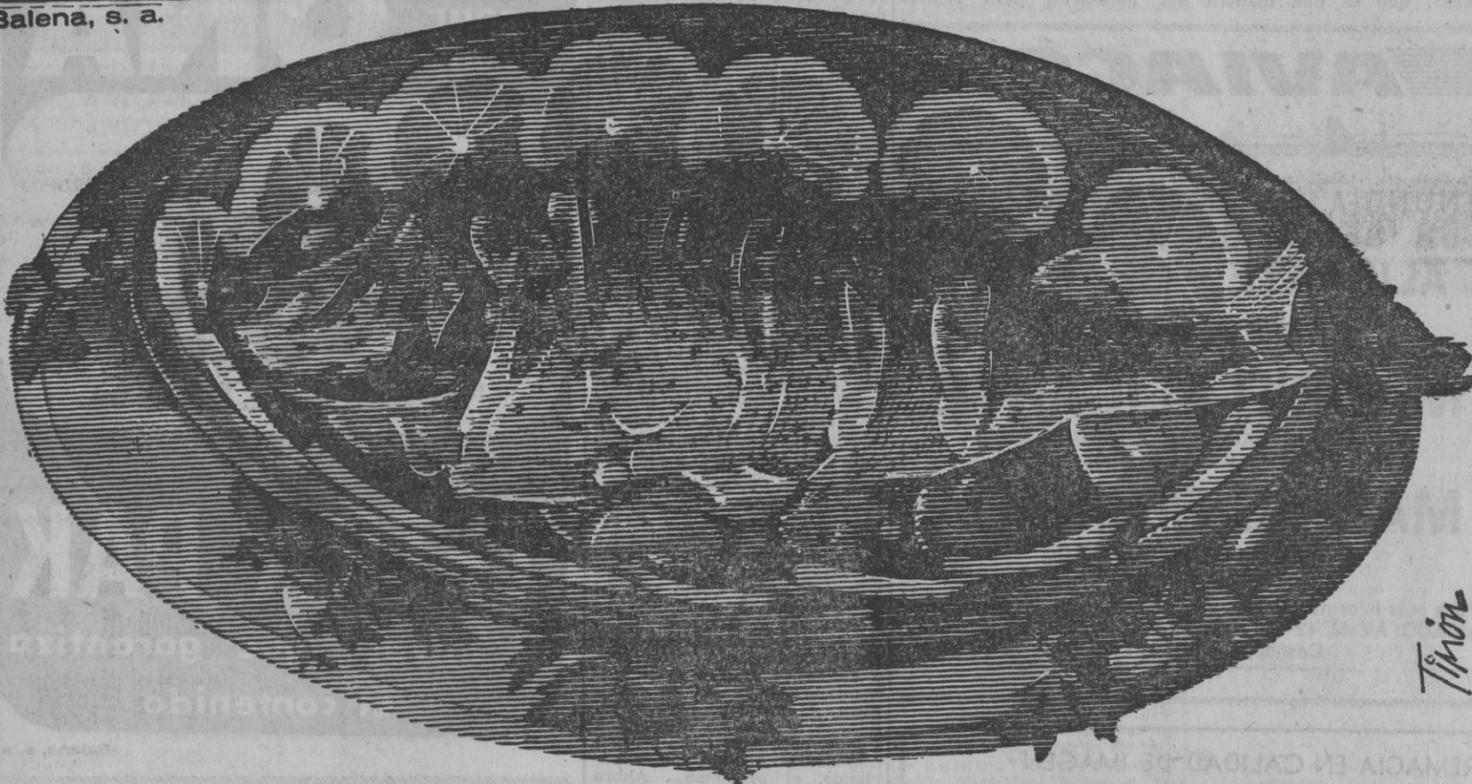
Se vende

Serrín a precios muy baratos

Teléfono 251 36 04

PUEBLO

Balena, s. a.



Un aceite excelente para un guiso perfecto



Todo reside en una inteligente alianza: la del ama de casa, que conoce sus buenas cualidades para la cocina, con **CARBONELL**, el aceite puro de oliva en el que pone toda su confianza, ya que le asegura el éxito ante los suyos y sus invitados. **CARBONELL**, de calidad inalterable y sabor exquisito, es la prueba evidente de la buena ama de casa que lo emplea en la preparación de los platos más variados (ensaladas, asados, fritos, etc.) que resultan siempre más nutritivos y sabrosos.

CARBONELL

Y Cia. de Cordoba, S.A.



mejores no hay

Juanito Serrano



Miren ustedes cómo brillan y rebrillan sus manos en el contraluz de la fotografía. Miren ustedes a este guitarrista que ha puesto boca abajo el corazón de los americanos después de una larga gira por aquellas tierras con su guitarra a la espalda, como los trahumantes de la música. Discipulo predilecto de Andrés Segovia, hombre excepcional, muy joven, y lo que es mejor, «el concertista de guitarra que ha hecho cantar, y llorar, y reír, y sonar las cuerdas mágicas de su sonanta...».

Juanito Serrano está de nuevo en Madrid. Su dedicación total a la guitarra le ha hecho hoy uno de los mejores. De los mejores que ya no hay.

PACO MARTINEZ SORIA

Lleva en Madrid no sé cuánto tiempo. Cada día hay a la puerta de su teatro más gente. Hasta policías para regular el tráfico en la calle Arenal. Paco Martínez Soria, que es uno de los hombres más buenos de la historia del teatro español y una de las más fuer-

tes vocaciones que se conocen hasta ahora, ha hecho una auténtica creación de



«La ciudad no es para mí». Ahora parece ser que cuando la racha triunfal termine le espera una nueva comedia de Luca de Tena. Sonriente, bonachón con sus gafas de miopo, Paco Martínez Soria representa en nuestra galería de los mejores uno de los más feroces casos de vocación y dedicación al teatro que se conocen hasta el día de la fecha. Por eso está aquí.

Secundino Iborra



Lo encontré en el callejón de la plaza de toros de Valencia, en una tarde de sol en la que toreaba El Caracol. Estaba Secundino Iborra junto a unos amigos y me pareció sonar su acento granadino. Y granadino es y uno de los jóvenes y desconocidos valores del teatro español actual. Mas de doce obras escritas, y con una de ellas el premio de teatro Valencia de hace cinco primavera. Ahora anda metido en negocios taurinos y en negocios bancarios, pero siempre tiene tiempo para escribir un rato. Escribir su teatro, que es lo que a él le gusta. Por eso es un héroe anónimo y callado, decisivo. En muchas noches cálidas de Valencia, su ventana de la calle de la Victoria está iluminada... y a punto su drama: «El tranvía de las ocho y cuarto... Un tranvía hacia la fama, en el que él con un poco de suerte puede vivir el papel del conductor.»



Alfredo Mañas

¿Qué prepara estos días el maño, cazurro e inteligente, nuestro buen amigo Alfredo Mañas? Excepcional amigo y valiente escritor. El autor de «La feria de Cuernicabra» y de «Los Tarantos» anda estos días con un asunto de teatro en las mentes que va a revolucionar. Es curioso que perteneciendo como pertenece a la nueva generación del teatro español, su obra, aun tan reducida, sea sin embargo tan brillante, española y madura. Alfredo Mañas va a causar impacto otra vez. Pero nadie sabe lo que será. Aunque... Mañas, con su pantalón de pana y su corbata de rayas, sus botas llenas de barro y un cigarro negro sobre la oreja. No en vano le llaman el nuevo García Lorca.



Rosalía González de Haro

Gafas de sol, blusa camisera, un pañuelo a la cabeza... Rosalía González de Haro pertenece a la joven generación del periodismo español. Especialista en temas de modas, en temas femeninos, Rosalía además acaba de convertirse en algo que la hace doblemente importante, doblemente noticiable: en la esposa de un periodista. O sea, ha pasado de escribir, y muy bellamente en los periódicos, a soportar la ajetreada compañía al espo periodista. Algún día se escribirá la novela epopéyica de estas mujeres asombrosas que viven en la sombra, oscuramente, junto a los hombres que alimentan la vanidad de los demás. Rosalía, joven y bonita, está entre las mejores. Por su pluma y por su anillo de casada.

tico medina, escribe

Elección de consejeros nacionales del Movimiento representantes de la Organización Sindical

En el palacio del Consejo Nacional del Movimiento (antiguo Senado) se han celebrado, en la mañana de hoy, las votaciones para la elección de los diez representantes de la Organización Sindical que formarán parte como consejeros en la próxima etapa de nuestro más alto órgano político. Para estos diez puestos, de los que cuatro se atribuyen a la línea directiva, tres a la económica y otros tres a la social, se había proclamado previamente un total de 25 candidatos.

La mesa electoral, instalada en el salón de sesiones, se constituyó a las diez y media, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, formando parte de la misma el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias; el jefe de la Secretaría del Consejo, don Licinio de la Fuente,

y los electores don Luis Nieto Antúnez y don José Luis de Pablo Romero, como los de mayor y menor edad de los del censo.

Tras la lectura por el señor De la Fuente de las normas de la Secretaría General del Movimiento que regulan esta elección, dieron comienzo las votaciones en las tres urnas —una por cada representación— que figuraban sobre la mesa, y en las que fué el primero en emitir sufragio el ministro señor Solís, quien inmediatamente después abandonó el salón, reclamado por otras obligaciones de su cargo, siendo reemplazado en la presidencia por el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor.

La emisión de votos, celebrada en un ambiente de animación y normalidad, concluyó a las once y veinte de la mañana. Inmediatamente después dió comienzo el escrutinio.

El resultado proclamó provisionalmente consejeros nacionales a don Luis Alvarez Mo-

lina, con 110 votos; don José Lafont Oliveras, con 108, y don Jesús Lample Operé, con 91 votos.

Cinco minutos después, es decir, a las doce, empezaron a escrutarse los votos correspondientes a la línea directiva, operación que concluyó a las 12,40.

El resultado de la votación proclamó provisionalmente como consejero nacional a don Gonzalo Marcos Chacón, con 130 votos; don Arturo Espinosa Poveda, con 104; don Tomás Allende García-Baxter, con 92, y don Eduardo Villegas Girón, con 82.

Finalmente, a las 12,45, comenzó el escrutinio de los votos correspondientes a la representación económica, que duró quince minutos. El resultado proclamó, igualmente de modo provisional, como consejeros nacionales a don Manuel Conde Bandrés, con 146 votos; don Dionisio Martín Sanz, con 145, y don Luis Galdós García, con 143 votos.

INAUGURACION OFICIAL DEL METRO VENTAS-CIUDAD LINEAL

EL ministro de Obras Públicas inauguró ayer el tramo Ventas-Ciudad Lineal del Metro de Madrid. Dicha línea será puesta en servicio el próximo día 28. Es una prolongación de la número 2, Cuatro Caminos-Solventas. Su infraestructura, construida por el Ministerio de Obras Públicas, está constituida por 2.717 metros de túnel, en el que hay intercaladas cuatro estaciones de 90 metros de longitud, con amplios vestíbulos y galerías de acceso en los extremos. Los nombres de estas estaciones son: El Carmen, Quintana, Pueblo Nuevo y Ciudad Lineal, que corresponden a los nombres tradicionales de las barriadas en que están situadas.

La construcción ha requerido obras muy delicadas en el trozo que comienza en Ventas y atraviesa la futura autopista del Abroñigal, en el que ha habido que instalar un telescopio de unión con la entrada a las cocheras de Ventas, otro con vistas al enlace de la futura línea Callao-Alonso Martínez-Ventas, y simultáneamente, preparar las cimentaciones del viaducto de la calle de Alcalá, casi terminado.

ANUNCIO

La Cooperativa de Ganaderos de Vacuno de Leche Abastecedores de Madrid celebrará Junta general extraordinaria el día 10 de junio próximo, a las 17 horas en primera convocatoria y a las 17,30 en segunda, en el salón de actos del Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, número 26, piso primero, Madrid, para tratar asuntos del mayor interés.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios, rogándoles su asistencia. — El presidente.

Como en todas las líneas últimamente puestas en servicio, han corrido a cargo de la Compañía Metropolitana de Madrid todas las instalaciones de vías, electrificación, señalización, comunicaciones y suministro y distribución de la energía eléctrica necesaria, así como el material móvil necesario para la explotación. La inversión que todo esto supone para la compañía, incluida la nueva subestación eléctrica de Quintana, se acerca a los 140 millones de pesetas, y la realizada por el Estado para la construcción de la infraestructura, reposición de servicios, pavimentaciones, desviaciones de tráfico tranviario, etc., sobrepasarán los 160 millones de pesetas.

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, manifestó a los periodistas que la ayuda prestada por el Ministerio no ha sido una ayuda a la Compañía Metropolitana, sino una ayuda a los vecinos de Madrid. Asistieron al acto, además del ministro, el director general de Transportes Terrestres, don Pascual Lorenzo; el director del Metro de Madrid, don José Otamendi, y otras personalidades.

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, manifestó a los periodistas que la ayuda prestada por el Ministerio no ha sido una ayuda a la Compañía Metropolitana, sino una ayuda a los vecinos de Madrid. Asistieron al acto, además del ministro, el director general de Transportes Terrestres, don Pascual Lorenzo; el director del Metro de Madrid, don José Otamendi, y otras personalidades.

Ayer salió en el expreso de Irún el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de Transportes Terrestres, don Pascual Lorenzo-Ochando, y del secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, don Aníbal Carral. El ministro y sus acompañantes se trasladan a Burdeos al objeto de participar, los días 28 y 29, en las reuniones del Consejo Europeo de Ministros de Transportes.

El secretario de Comercio de los Estados Unidos, Luther Hodges, llegará a España el sábado 30 de mayo, en una visita de cuatro días de duración. En la tarde de dicho día llegará en avión a la base hispanoamericana de Torrejón de Ardoz. El domingo, después de recorrer la ciudad y realizar una visita al Museo del Prado, el secretario Hodges se trasladará por vía aérea a Barcelona para asistir a la inauguración de la Feria Internacional de Muestras, que tendrá lugar el lunes. Por la noche, el secretario Hodges pronunciará un discurso en el banquete anual de la Cámara de Comercio Americana en España. El martes 2 de junio, Día de los Estados Unidos en la feria, el secretario de Comercio pronunciará unas palabras con motivo de la visita oficial al pabellón norteamericano. A las dos de la tarde del mismo día saldrá de Barcelona por vía aérea, con destino a Suiza, terminando así su visita a España.

LA COMODIDAD EN SU MANO.



- Servicio esmerado
- Cómodas compras

Grandes facilidades

CASA GRASES

SERVICIO DISTRIBUIDOR DE: VENTA VISION S.A.

Barquillo, 11. T. 2211099 MADRID
ESCUCHE TODAS LAS TARDAS LA NOVELA QUE SE RADIA POR LA VOZ DE MADRID DE CUATRO MENOS CUARTO A CUATRO Y CUARTO.

El secretario de Comercio U. S. A. visitará España
Llegará el sábado y permanecerá cuatro días en nuestro país

El secretario de Comercio de los Estados Unidos, Luther Hodges, llegará a España el sábado 30 de mayo, en una visita de cuatro días de duración. En la tarde de dicho día llegará en avión a la base hispanoamericana de Torrejón de Ardoz.

El domingo, después de recorrer la ciudad y realizar una visita al Museo del Prado, el secretario Hodges se trasladará por vía aérea a Barcelona para asistir a la inauguración de la Feria Internacional de Muestras, que tendrá lugar el lunes. Por la noche, el secretario Hodges pronunciará un discurso en el banquete anual de la Cámara de Comercio Americana en España.

El martes 2 de junio, Día de los Estados Unidos en la feria, el secretario de Comercio pronunciará unas palabras con motivo de la visita oficial al pabellón norteamericano.

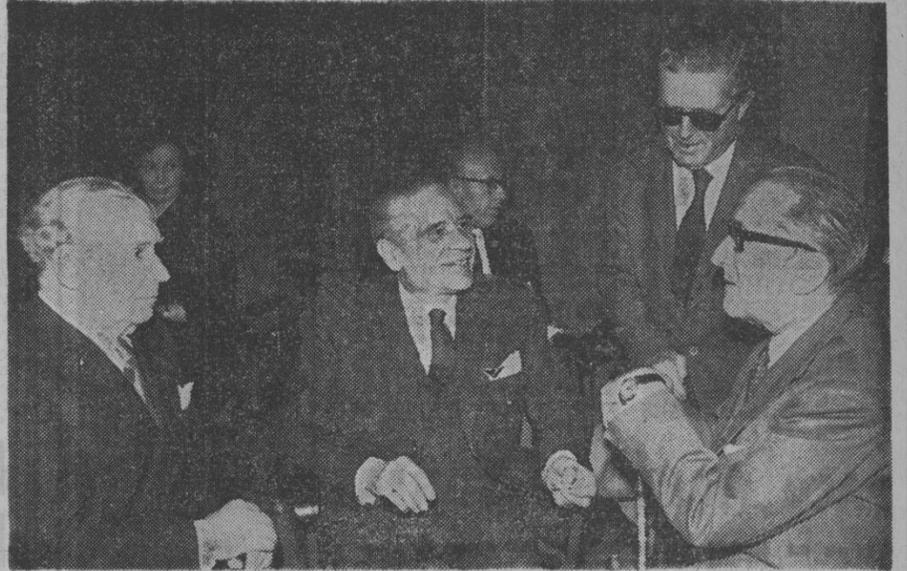
A las dos de la tarde del mismo día saldrá de Barcelona por vía aérea, con destino a Suiza, terminando así su visita a España.

Bautismo musical con un sensacional concierto del pianista Leopoldo Querol

Los románticos y la música española, con Debussy en medio
Una memoria prodigiosa y una interpretación genial

EN ese acorde logrado y unánime que el Club PUEBLO aspira a ser en la vida cultural española faltaba, hasta el momento, una nota, la nota musical. Pintura, literatura, dibujo, actualidad social y política en el clima cordial de un café de Redacción, conferencias y lecturas de amplio esquema auditor o dedicadas a restringido público discurren ya por sus días jóvenes. Ayer, con todos los honores, entró la música. Lo hizo a través del más completo de los instrumentos: el piano. Y trasladada a los oídos del público que fervorosamente acudió a la cita musical por el arte de un intérprete personalísimo, pleno de genialidad creadora, dueño de

una técnica pianística prodigiosa. Leopoldo Querol nos hizo la más entrañable entrega de su arte. Un concierto cuyos ecos delicados o briosos no se han perdido todavía en ese segundo regusto mental de quienes tuvieron la fortuna de escucharlo. Desde muy temprano, el público acudió al edificio del periódico. La admirable exposición Penagos, situada en la primera planta, venía a ser lugar de reunión previa. Contemplando los dibujos del gran artista aguardaban los espectadores. Y parecía como si con ellos subieran después estas encantadoras mujercitas, para quienes la música era un don inapreciable, regalo tan querido como las pieles o las joyas con que discurrían por las páginas de aquellas publicaciones que se llamaron «La Esfera», «La Acción», y después, hasta que el artista vivió, por «ABC» y «Blanco y Negro». Entre los que hicieron primera escala en la exposición Penagos estaban el académico Federico García Sanchiz, que coincidió con el «decano de los poetas», Eduardo del Palacio. Con ellos, Alfonso Camorra, Pepe Estévez Ortega y Saturnino Martín. Don Eduardo, a sus muchos años, aparecía jovial y decididor: —Estas son las mujeres de aquellos treinta o cuarenta años que hemos vivido —dijo don Saturnino Martín. —¡Y que siguen viviendo ellas! —apostilló don Eduardo del Palacio. Camorra me dijo que él posee unos dibujos admirables de Penagos. Y García Sanchiz, más juvenil y ágil que nunca, evocó, con temblor emocionado, su amistad con Rafael.



En charla animada durante el descanso, García Sanchiz, Estévez Ortega, Pompey y Tomás Borrás.

La música entra en nuestra nueva casa

DE la mano de Leopoldo Querol, un poquito emocionada, entró ayer tarde la música en el Club PUEBLO. Todo lo encontró a su gusto: la sala amplia y al mismo tiempo recogida, íntima y con una acústica inmejorable: el piano, un «Rönsch» colín de sonido brillante y gran resonancia; el programa y el intérprete, todo.

El programa se abría con la «Fantasía en do mayor», de Schumann—seguida de la «Tarantella», de Chopin—, y se cerraba con otra obra también romántica, muy popularizada y pianística, la «Rapsodia húngara número 12», de Liszt. Entre ellas, «Dos estudios», de Debussy; la «Farruca», de Muñoz Molleda; el «Scherzo», de Oscar Esplá, y «Preludio y danza valenciana», del propio Querol. Un programa equilibrado y ameno.

Del intérprete, de Leopoldo Querol, no es fácil hablar, ni puede hablarse brevemente. Su carrera es larga, y su formación, compleja y vasta. No es un puro y simple pianista, aunque sí sea un pianista puro y simplificado. No ha dejado ni un solo día de estudiar para poder conseguir esa sencillez y autenticidad de expresión. Sigue estudiando como en sus tiempos de París, cuando durante tres años fué discípulo de Viñes. Como Viñes, ha puesto Querol su mayor empeño, su corazón entero en defender y estrenar las obras más valiosas de sus contemporáneos o aquellas que, sin causa, estaban arrinconadas en el olvido. Entre otras, «Capricho», de Stravinsky; el «Concierto», de Poulenc, para dos pianos y orquesta con el mismo Poulenc en el otro teclado bajo la batuta de Pittaluga; los conciertos de Prokofiev, de Britten, de Sacan; los de Bacarisse, Muñoz Molleda, López Chevarri; el «Tríptico de la piel de toro», de Lamote de Grignon... con la Orquesta Sinfónica, cuando Arbós la dirigía, o con la Filarmonía de su fundador, Pérez Casas. Querol ha tocado con las orquestas más renombradas de Europa y ha dado conciertos en el mundo entero, salvo en América. En Filipinas dirigió la Orquesta Sinfónica de Manila desde la banqueta de su piano. Ha grabado en discos la obra pianística de Falla; «Goyescas», de Granados, y la «Iberia», de Albéniz. Su reputación es sólida, como es sólida su técnica, caracterizada por un ataque recio, enérgico, y por una pulsación dúctil y precisa.

Nunca se conformó, sin embargo, con ser un pianista preciso y hondo; ni siquiera con ser un pianista alto y sobresaliente. Desde su primera juventud, cuando se doctoró en Filosofía y Letras por la Universidad de Valencia, sintió el hormigueo de la investigación musicológica. En esa Universidad está uno de los cuatro manuscritos de las obras de Juan Tintoris; los otros tres, en Bruselas, Gante y Bolonia. Y a Bolonia fué pensionado por su trabajo sobre «Las obras teóricas de Juan Tintoris» para ampliar estas investigaciones. Tintoris, primer tratadista del contrapunto, es a su vez el primero que escribe una Historia de la Música. Arrastrado inconscientemente, sin duda, por la figura del gran músico neerlandés y cantor de capilla en Nápoles de nuestro Fernando el Católico, Querol ha escrito otra Historia de la Música. Como su maestro pre-renacentista, tampoco Querol se ha afanado en demasía por publicar sus obras musicográficas. Es posible que aún esté inédito su magistral trabajo «Música y poesía del Cancionero de Upsala».

Estos dos grandes maestros—Tintoris y Viñes—han dado a los escritos y al piano de Querol esa altura y profundidad antes aludidas y que todos admiramos. Ayer tarde las expuso una vez más: con el delicado Schumann, con el Schumann lúcidamente soñoliento de la «Fantasía» y con el Chopin cantantino de la «Tarantella»—amén de los dos vales de la «Berceuse», que nos dió de propina ante los aplausos calurosísimos de cuantos llenábamos la sala del Club PUEBLO—, con estas obras de los más grandes «amorosos» románticos del teclado nos mostró su sensibilidad casi inhibida, adormecida y recoleta, pero insomne y vigilante allá en el fondo de su conciencia. Le atraen los románticos. En su casi exasperado rubato se le nota; en su interpretación casi escandalosamente inacadémica. Querol es un sensitivo que se avergüenza de confesarlo. Cobró fama como traductor de los impresionistas. Y bien merecida. La objetivación de su técnica es muy apta para atrapar en el aire esa polvareda de sonidos que Debussy echa siempre a volar. En los «Dos estudios» lo demostró. Y su propio «Preludio y danza valenciana»—de armonía ensimismada, como ausente, muy bien tejida al entramado melódico—nos mostró, junto a la «Farruca», de Muñoz Molleda, y el «Scherzo», de Oscar Esplá, que pocos ejecutantes españoles pueden y saben decir como Querol las obras españolas. Con los «Funerales» y la «Rapsodia húngara número 12», de Liszt, vimos al virtuoso dueño de los resortes que infaliblemente levantan los nervios del auditorio por la destreza, limpidez y ganancia de la ejecución.

El Club PUEBLO ha tenido gran suerte en inaugurar sus conciertos con un artista de la talla de Leopoldo Querol. Esta velada inaugural quedará grabada en la memoria de todos como un logro en todos los aspectos.

Angel DEL CAMPO

UN AIRE SUAVE

Las señoras traían al concierto del Club PUEBLO una discreta elegancia. Muy a tono con la tarde. Había «clima de concierto». Ambiente primaveral y una especial frescura, propia de las horas tiernas del jardín. Resultaba especialmente grato acudir a oír música. Al bajar por la calle de las Huertas, entrar por el paseo del Prado o cortar por la calle de Medinaceli para llegar al edificio del periódico, nos envolvía ese «aire suave de pausados giros» de la estrofa rubeniana. También aquí el hada armonía iba a ritmar sus vueltas. En seguida el ámbito del Club se vió poblado de un auditorio numeroso y vario. Con las figuras nombradas vi también al escritor y crítico Antonio Fernández Cid, al musicólogo Angel Sagardia, a Felipe Ximénez de Sandoval e Inés García de la Escalera, a Regino Sainz de la Maza, Carlos María Franco, el pintor y crítico Francisco Pompey, señora del doctor Duarte, César González-Ruano, José Montero Alonso, el pianista Gonzalo Soriano, el pintor Paulino Vicente, Enrique Serrano, el crítico musical José María Franco, el poeta José Querada, Pedro Rodríguez, director del Instituto Americano de Avicultura en España; Rosario Mondada, Conchita Santamaría, Carlos Galli, señora de Delgado y, llevando en volandas con su actividad y presencia el movimiento admirable de la tarde musical, los que bajo la impronta de Emilio Romero mueven el Club: Eugenio Mediano, Aguirre Bellver, Castresana, Rafael de Penagos, Mariano Povedano, Manolo Alcántara y, en este menester de noticia y versión, quien estas notas redacta.

La verdad es que este bautizo musical del Club PUEBLO reunía dos atractivos difícilmente resistibles: la categoría pianística de Leopoldo Querol, el pianista que tan repetidamente aplaudieron los públicos de Europa, África y Asia y cuyos conciertos ha escuchado España entera en audiciones inolvidables, y, por otra parte, el programa. Un acierto del concertista. Querol lo eligió, probablemente, pensando en el público que iba a oírle e incluso, tal vez, en la ambientación urbana de nuestro Club. La verdad es que éste se halla fronterizo al Prado, que cantaron los poetas de nuestro Siglo de Oro—Tirso y Lope, sobre todo—y que luego inventarió en uno de sus libros admirables Ramón Gómez de la Serna. Anclamos en el llamado «barrio de los poetas», por donde transitaran los que lo fueron en aquel siglo y en los siguientes. No está tan lejos la reja de la Teresa infortunada que inspiró su «canto» a Espronceda. Quizá de alguna ventana entornada de esta vecindad se escapaban las escalas musicales arrancadas al piano por una tierna señorita víctima del engaño de Luis Candelas, pincelada romántica que en su biografía del bandido no eludió el escritor Antonio Espina.

Por eso el concierto de Leopoldo Querol insistía en lo romántico e incluso fueron piezas románticas las que, obligado por las ovaciones del enfervorizado auditorio, ofreció fuera de programa: la «Berceuse» y dos vales de Chopin.

COMO UN CAPITAN DE BARCO

«Estaba bien la «puesta en escena» de ayer! El club se adapta admirablemente al tono del acto que acoge. Esta vez, la tribuna oratoria quedó a un lado. En un artístico descender, el piano imperaba en el salón. Un magnífico piano Rönsch, que estrenó Leopoldo Querol con su digitación maravillosa. Las cortinas grises del fondo maticaban de oscuro su entonación. Hábilmente sólo fueron encendidos los plafones luminosos de la izquierda del techo. Así había como una oblicua luz cenital cayendo sobre la sala y el pianista, haciendo más unida y entrañable su comunión con la música y el instrumento.

Leopoldo bajó de la parte alta o galería que recorre el salón del Club. Al descender la escalera frontal, lo hizo como un capitán de barco. Vestía frac. Lo decidió así a última hora. Todavía el sábado dudaba si actuar con él o con un traje oscuro. Primó, seguramente, la entonación romántica del programa y de la tarde. También en esto acertó.

Y comenzó el concierto. No es misión mía, sino de Angel del Campo, el admirado compañero crítico, seguir el programa a través de la actuación de Leopoldo. Yo, como profano, sólo sabría anotar mi propia emoción, y en la quietud y silencio de quienes conmigo estaban, el efecto que sobre aquellas almas, extáticas, producía el arte del concertista genial. Anotaré, sin embargo, ese dominio de la mecánica, más admirable porque tiene la suavidad de un susurro, que son las manos de Querol volando sobre el teclado. Y diré cómo, oyéndole, la música adquiere color y vida. Incluso perfume. Querol es, no tiene otro remedio que serlo, un sensorial.

Apoyo la apreciación en algo que contaba Rubinstein: «Todo se registra en mi arte: una mujer que vea y me impregne con su belleza, un paisaje que contemple, cualquier escena de la vida en torno. Cuando toco, todo esto aparece en mi música. Aun a pesar mío.»

INTERMEDIO CON COCA-COLA

Constaba el programa de dos partes. Terminada la primera, Eugenio Mediano sacó al pianista a fote de las ovaciones del auditorio para brindarle unos minutos de descanso en el despacho que, en la sexta planta de nuestro edificio, tiene la comisión del Club. Allí, Leopoldo Querol y su esposa tomaron algo con que refrescar. El pianista pidió una Coca-Cola; ella, una naranjada, y Eugenio Mediano siguió fiel al whisky.

—¿Por qué no tomas un whisky en vez de eso?—preguntó Mediano.

—Si tomo un whisky ahora —respondió Querol—, no toco la segunda parte.

Luego, con Angel del Campo, dialogó ampliamente sobre obras musicales y libros que prepara.

Cuando ya iba a comenzar la segunda parte, terminados Coca-Cola y cigarrillo, Querol se disponía a bajar a la sala. Al salir, cayó la mesita cenicero. El pianista la cogió, apostillando:

—Es el frac, que tiene alas.
—Las alas son tuyas, maestro—enmendó Mediano.

DOS MUSICOS ESPAÑOLES Y EL QUE TOCA

Alguien, definiendo el bello programa de Querol, dijo: —Es magnífico: los románticos, con Debussy en medio.

Pero no era riguroso en su apreciación. Hubo también músicos Españoles: Oscar Esplá, con su «Scherzo»; Muñoz Molleda, con una «Farruca», y el propio Querol, que agrupaba en una sola pieza su «Preludio y danza valenciana», estreno para Madrid en este concierto. Oscar Esplá y Muñoz Molleda no estaban en el Club, no obstante la imperiosidad de su deseo, porque el concierto coincidía con la sesión de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Sin embargo, allí estaba, escuchando la interpretación de la música de su marido por Querol, la esposa de Muñoz Molleda.

Más de dos horas duró el concierto de Leopoldo Querol. El público no se decidía a marcharse. Cuando después de sus «regalos» pianísticos el maestro se retiraba, vino, como complemento al homenaje de los aplausos el de la petición de autógrafos. Querol los firmaba sonriente. Tranquilo.

Una dama comentaba: —Fíjate. A pesar de tocar a Chopin y a Liszt, apenas se ha despeinado.

Y José Estévez Ortega comentó:

—Es que él los lleva en el corazón y no en el pelo.

OPINIONES

Recogí algunas impresiones al final del concierto. Vayan tal como fueron tomadas:

FEDERICO GARCÍA SANCHIZ.—«Querol me ha parecido admirable. Es un gran intérprete de la música romántica y de toda la música. Porque como intérprete verdad, es completo.»

ANTONIO FERNÁNDEZ CID.—«Me parece encantador que en un periódico madrileño se dé cabida a la música. Además, este Club tiene un ambiente propicio, especial, de reunión, que brinda una mayor cordialidad a las manifestaciones artísticas y literarias que en él se celebran. Te repito que me gusta el ambiente y la magnífica idea. Y me felicito y os felicito porque la música tenga cabida en él. PUEBLO, esta tarde, se ha abierto a la música. Y esto resulta magnífico.»

ANGEL SAGARDIA.—«El concierto me ha parecido ex-

traordinario. Muy bien traer la música a un periódico. Y muy útil, porque he visto aquí escritores que no suelen acudir a los conciertos. Otra cosa que merece elogios es el programa elegido por Querol, que es un gran pianista. Lo suyo me ha gustado mucho. Y dentro del programa, creo que ha dado una interpretación admirable a las composiciones españolas de Esplá y Muñoz Molleda. También una pincelada moderna que va muy bien con el aire de la sala ha sido la de Debussy.

FELIPE XIMENEZ DE SANDOVAL.—«Para mí, Leopoldo Querol es un fenómeno de la interpretación pianística. No creo que haya pianista en el mundo con una memoria más prodigiosa, con facultades más espléndidas y con una entrega más total al piano. Todo ello le permite haber sido el intérprete de mayor número de estrenos de conciertos para piano y orquesta. Recuerdo haberle oído interpretaciones inolvidables en las que ha tocado íntegra la «Iberia», de Albéniz, y toda la obra de Chopin. En cualquier país extranjero, Querol sería motivo de orgullo para su patria.»

También para nosotros lo es. Como reconocimiento al arte admirable del gran pianista, nacido en Vinaroz y conocido en toda Europa y parte de África y Asia, han sonado entusiastas y sinceros aplausos y «bravos» en esta tarde fina y transparente de mayo, cuando la música, solemnemente, entraba en el Club PUEBLO.

J. T.

A PLAZOS SIN FIADOR

SERVIMOS A TODA ESPAÑA
RELOJES CERTINA Y DUWARD
Despertadores, Encendedores
ALHAJAS
Sortijas, pendientes, pulseras
medallas y cadenas de oro de ley
CAMARAS FOTOGRAFICAS
GEMELOS Y PRISMATICOS
SASTREROS DE CABALLERO
TOCADISCOS, TRANSISTORES
Y RECEPTORES DE RADIO
LAVADORAS, NEVERAS
MAQUINAS DE AFEITAR
COCINAS DE BUTANO
OLLAS EXPRES
BATIDORAS

TELEVISORES
MARCONI, INTER
TELESPRINT

Solicite catálogo gratis
del artículo que desee.

Precisamos agentes
solventes

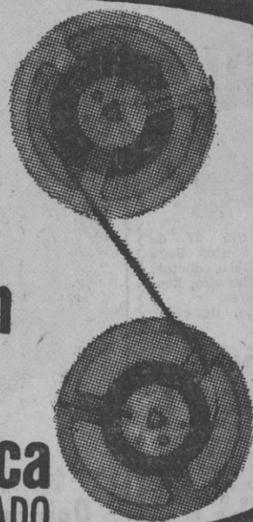
COMERCIAL FAGIDD
ALBERTO AGUILERA, 50.-M.A. 1910-15

Agradecidos por leer este anuncio, le enviaremos un número para el sorteo de un televisor MARCONI, un reloj de oro CERTINA, un transistor, si nos manda su dirección y dos nesetas en sellos de Correos. Apartado 8.025.—MADRID.

**Máximo
detalle
en la
imagen y
sonido**



**Dispositivo
para la
grabación y
reproducción
en cinta
magnetofónica**
PATENTADO



**Permite la
audición
de discos
en Hi-Fi**
PATENTADO

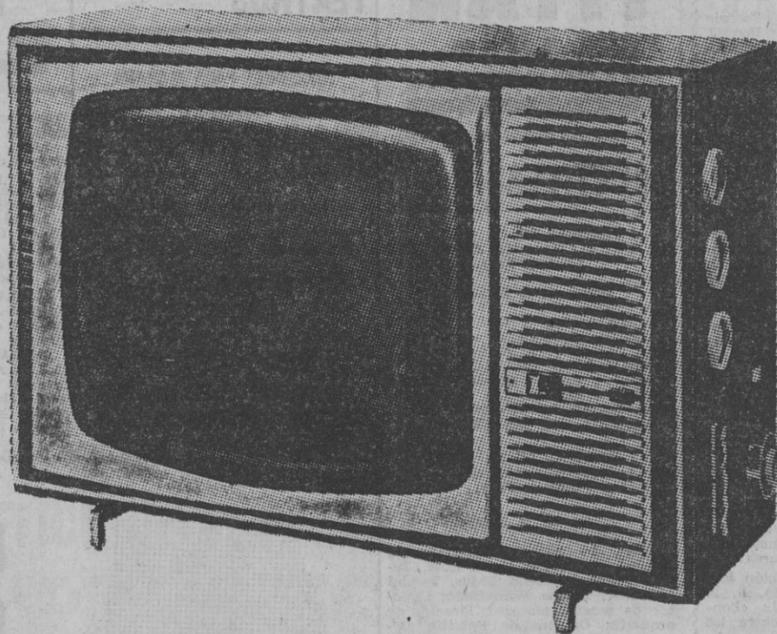


3 en 1

Preparado para la adaptación de **UHF** (ultra high frequency) correspondiente a un segundo programa o a la recepción de la señal monocromática de televisión en colores.

LENCO

- L** Permite la grabación y reproducción de la parte musical de los programas y la audición en Hi-Fi de discos y cintas magnetofónicas.
- L** Sonido envolvente mediante tres altavoces.
- L** Mínimo riesgo de averías por su **CIRCUITO IMPRESO PLATEADO**.
- L** El televisor que sólo la técnica suiza podía lograr



LENCO

...le convencera

un **MILAGRO** para la televisión

Fabricado bajo licencia

LENCO

(Burgdorf-Suiza)

Distribuidores exclusivos
para Madrid y provincia:

comercial de electricidad, s. a.

Francisco Silvela, 44 - MADRID - Teléfono 255 20 07 (seis líneas)



H. Y. E. (HOGAR Y ELECTRICIDAD, S. A.): Zurbarano, 93 - Ave María, 32 - Maestro Victoria, 8, piso 4, y Avda. Generalísimo, 167. (Próxima inauguración).

ELECTRODOMESTICOS ORIENTE; Paseo Onésimo Redondo, 18.
LAR: Bravo Murillo, 216.
CANO-MAR: General Oraa, 72.

SUPER SONIC: Ruda, 10.
INSTAN-GAS: Avenida Donostiarra, 5.
COMERCIAL GARRY: Plaza de las Meninas, 3.

AVISOS

SANTORAL. - Día 27 de mayo, miércoles. - Santos Beda el Venerable, presbítero, doctor; Juan I, papa; Julio, Ranulfo, Res-tituta, virgen, mártires.

Religiosas

TRIDUO EN HONOR DE SU SANTA PATRONA NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA. - La Real Congregación de Naturales y Oriundos de las tres provincias vascongadas, bajo la advocación del glorioso San Ignacio de Loyola, celebrará un solemne triduo, en su iglesia de San Ignacio de Loyola, Príncipe, 31 (Padres Trinitarios), en los días 28, 29 y 30 de mayo, a las 7,45 de la tarde, del rosario ejercicio de triduo, misa, existencia del Santísimo y solemne reserva finalizando con la marcha de San Ignacio. El día 31 de mayo se celebrará la festividad de Nuestra Señora de Begoña; a las doce de la mañana, solemne misa mayor con sermón. Predicador: R. P. Trinitario.

Avisos

SEMANA ARGENTINA. - La Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España, con la colaboración de la Embajada de su país y del Instituto de Cultura Hispánica, celebran hoy martes el segundo día de actos con el siguiente programa: 19,30: Conferencia del ingeniero don Juan Elías Fontana sobre «La enseñanza técnica, la Universidad y la empresa como factores del desarrollo económico de un país». (Instituto de Cultura Hispánica.) 23: Conferencia-teatro Dirección: Eugenio Filippelli. (Programa aparte.) (Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe.)

EXAMENES DEL MAGISTRO. - Durante el próximo mes de junio se celebrarán los exámenes del magisterio en la Escuela Santa María, de Madrid, ronda de Toledo, 9, en la siguiente forma: ingreso, día 10 de junio; primer curso, los días 11, 12 y 13; segundo curso, los días 15, 16 y 17; tercer curso, los días 18, 19 y 20; prueba final, matrícula, día 20, tarde; exámenes, días 22 y 23.

Hoy

A las siete: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa, 2). Don Luis Legaz Lacambra leerá su discurso de ingreso sobre «Socialización», contestándole don Luis Jordana de Pozas.

- Instituto Eduardo Torroja (Chamartín-Costillares). Don J. Antonio López Jamar: «Una teoría de flexión con esfuerzo cortante en piezas de hormigón armado.»

- Círculo Cultural Medina (San Marcos, 40). Exposición de artesanía africana, presentada por los padres blancos. Hoy y el viernes, proyección de documentales policromos.

A las siete y media: Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21). Don Miguel Ángel Coria: «Antón Webern, el doctofonismo serialista.» Con la intervención lírica de la soprano Pérez Durías y un quinteto de cámara.

- Semana Argentina. Instituto de Cultura Hispánica. Don Juan Elías Fontana: «La enseñanza técnica, la Universidad y la empresa como factores del desarrollo económico de un país.»

- Colegio Mayor de San Pablo (Isaac Peral, 58). Don Luis Illueca Valero: «Mis hijos son desobedientes, ¿qué hago?» Y a continuación coloquio.

- Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12). Don Manuel Bermejillo y Martínez: «Sobre las fibrosis pulmonares.»

A las ocho: Congregación Mariana (San Agustín, 11). R. P. Julián G. Pineda, S. J.: «Confianza y confidencias entre los padres y los hijos.»

- Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11). Señorita María Teresa Mora: «La belleza de la mujer en la escena.»

- Casino de Madrid (Alcalá, número 15). Don Carlos Sentis: «Europa, Este y Oeste.»

- Sociedad de Medicina Aeronáutica (Villanueva, 11). Sesión científica, donde el doctor Gavilán Alonso disertará sobre «La cupulometría en el reconocimiento del aparato vestibular del piloto.»

- Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8). Concierto de música y recital de poesía popular de los siglos XV y XVI.

VACUNACION ANTIRRABICA GRATUITA. - La Sociedad Protectora de Animales y Plantas hace público que ha sido autorizada por el Ayuntamiento de Madrid para la vacunación antirrábica de perros, que se llevará a cabo gratuitamente, todos los días laborables, de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde, en su local de García de Paredes, 13.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 050.

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

PARA HOY, MARTES, NOCHE: -7,30: Ella, él y Asta. -8: Foro TV. -8,30: Dibujos animados: Popeye. -8,40: Secuencia. -8,55: Mundo ligero. -9: Tengo un libro en las manos. -9,30: Telediarlo. -9,45: El tiempo. -9,55: Minutos musicales. -10: Perry Mason: «El salto del amante». -11: Llamada al corazón. -12: Partido de hockey sobre patines entre las selecciones de Portugal e Italia. -12,45: Telediarlo.

PARA MAÑANA, MIÉRCOLES, SOBREMESA. -2,15: Primera página. -2,30: Cinepanorama. -3: Telediarlo. -3,20: Punto de vista. -3,30: Para vosotras. -3,40: «El hombre del cuadro». -4: A media voz. -5,15: Academia TV. -5,45: Su alteza el niño. -6,15: Universidad TV.

TARDE. -6,45: Dibujos animados: Bugs Bunny. -6,55: Fiesta brava. -7,15: Mundo ligero. -7,25: Eurovisión transmite a toda la red el partido de fútbol, final de la Copa de Europa, que enfrentará al Real Madrid con el Inter de Milán. Televisión Española se lo ofrece en directo a sus espectadores.

NOCHE. -9,20: Complementos. -9,30: Telediarlo. -9,50: El tiempo. -9,55: Marcando el compás. -10: Rompeolas. -11: Primera fila: «La reina muerta», de Henri de Montherlant. -12: Hockey sobre patines: España-Italia. -12,45: Telediarlo.

CLUB PUEBLO

CUERTAS, 73

Exposición antológica PENAGOS

(HORAS DE VISITA, DE 7 A 9)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

GACETILLAS

I FESTIVAL DE LA OPERA (en conmemoración de los XXV Años de Paz).

Teatro de la Zarzuela

Día 27 (noche) y 29 (tarde): «FAUSTO». Primero de junio (noche): «LA FLAUTA MAGICA». Día 3 (noche): «DON GIOVANNI». Día 6 (noche) y día 10 (tarde): Estreno «PEPITA JIMENEZ». Día 8 (noche): «LAS BODAS DE FIGARO». Día 11 (noche): «LA CENERENTOLA».

I FESTIVAL DE LA OPERA (en conmemoración de los XXV Años de Paz).

Teatro de la Zarzuela

Mañana, 10 noche: «FAUSTO», de Gounod, por Anna Maria Rota, Teresa Tourne, Alfredo Kraus, Nicolai Ghiurov, Lidio Montefusco. Director de escena: Moresco. Director de orquesta: Oliviero de Fabritis. Orquesta Filarmónica de Madrid. El viernes, día 29, se repite esta misma ópera en función de tarde.

«HAY TIEMPO PARA MATAR»

Dos horas de suspense en el teatro Goya. María Arias y Francisco Piquer son los protagonistas. Aire acondicionado.

MARIA ARIAS

presenta en el teatro Goya «HAY TIEMPO PARA MATAR», de Monte Doyle, en versión de Luis de Baeza y Roberto Barnete, con Francisco Piquer, Alberto Sola y toda la compañía. Aire acondicionado.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

SUSPENSE, SUSPENSE, SUSPENSE

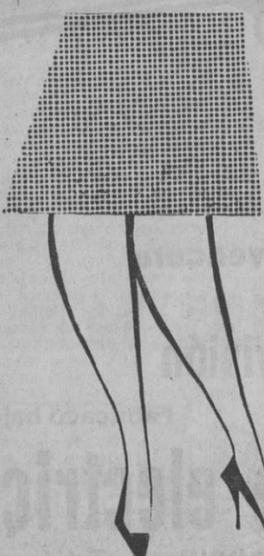
Teatro Goya. «HAY TIEMPO PARA MATAR». María Arias y Francisco Piquer en la obra de mayor intriga y misterio. Aire acondicionado.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). - 7 y 11: Robo en el Vaticano. Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES



DELEGACIONES.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

Baró, Manuel Díaz González. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular). -7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Juan Beringola y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (312 y 313 representaciones.)

CALDERON. -7 tarde, 10,45 noche: Andivia presenta Festival de variedades, con Pepe Mairena, Terremoto de Málaga, Irene Vilchez y otras atracciones. ¡Éxito definitivo!

CLUB (Refrigerado). Bajos palacio de la Música. -7, 11: Viviendo en las nubes (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Pedro Porcel. Divertídisima.

COMEDIA. -Gracia Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). ¡Cinco últimos días!

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

COMICO. -7 y 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso). Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA (231-19-64). -7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Graciosa! ¡Humana! Más de 400 representaciones en Madrid. más de 1.500 en España.

ESPAÑOL (221-22-47). -7 y 11: ESPAÑOL (221-22-47). -7, 11: El milagro (de Lope de Vega). Butaca, 50 pesetas. Entresuelo, 35. Principal, 18. Segundo, 10. Paraíso, 5 pesetas. (Últimos días.)

GOYA (Aire acondicionado). -Todos los días 7 y 11: María Arias presenta Hay tiempo para matar (de Monte Doyle, versión de Luis de Baeza), con Francisco Piquer.

INFANTA ISABEL (221-47-78). -7 y 11: El señor que las mataba callando (de Tono). Un reparto ex-

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

traordinario para una obra divertidísima.

LARA (221-16-31). -7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Hacia las 200 representaciones.

LATINA (Empresa Colosada). -7 y 10,45: Compañía revistas Antonio Casa, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan ¡Ay qué ladrones! con Gracia Imperio y Lina Morgan.

MARAVILLAS. -7 y 11: Macarena del Río, Pilar de Oro y Alfredo Gil, en Así es España. Tolerada. (Cinco últimos días.)

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). -7 y 10,45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por Jor Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Apa-

ricio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; Anfiteatro, 5. (Cinco últimos días.)

MARQUINA (Prim. 11. Teléfono 231-84-67. Compañía titular). -7,30 y 11: Germán Cobos en Guapo, libre y español (de Alfonso Paso).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Muy pronto 500 representaciones). Protagonistas: Mariluz Real, Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

RECOLETOS (226-98-78). - 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti), con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades con siete días.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Julián Mateos y Gemma Cuervo en Diálogos de la herejía (de Gómez-Arcos), con Alicia Hermida; colaboración de María Luisa Ponte. Dirección: José María Morera.

VALLE INCLAN (241-13-89). -7 y 11: Enrique Guitart en Las manos de Euridice. ¡Éxito mundial! ZARZUELA (221-43-41). -1 Festival de la Ópera. Mañana 27, 10 noche: Fausto (de Gounod). Tourne, Rota, Kraus, Ghiurov, Montefusco. Director: Fabritis. Orquesta Filarmónica de Madrid. Rigurosa etiqueta y puntualidad. Viernes 29, tarde 6,30: Fausto (repetición), con el mismo reparto anterior.

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). - 7 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ (Refrigerado). - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (tecnicolor). Cineama, apto todos los públicos. (Pasos película: 6,25 y 9,55.) Jueves, 11 mañana, función especial.

AVENIDA (221-75-71). -7, 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee). Color. Cinemascope. BARCELO. -7, 10,30: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).

BENILIUERE. - 7, 10,30: ¡Chicas! ¡Chicas! (Elvis Presley). Technicolor.

CALLAO. -7, 10,30: Misión en el estrecho (Gerard Barry, Elisa Montés).

CAPITOL. - 7, 10,15: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). Technicolor.

CARTAGO (257-70-23). -7, 10,30: Una tarde en el circo (Hermanos Marx). Tolerado.

COLISEVM. -7, 10,30: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young). Eastmancolor. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Modernísima!

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

¡Mamá, yo quiero QUINA SANTA CATALINA!



«ES MEDICINA Y ES GOLOSINA»

LOGROÑO: Santiago Jiménez Jiménez. Portugal, 8.
UBEDA: Celedonio García López. Santo Reino, 8.
CASTUERA: Bernardo Morillo Fernández. Abajo, 16.

CONDE DUQUE. -5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). En Todd-ao el mayor espectáculo de la historia del cine. Venta anticipada.
FUENCARRAL. -7, 10,30: ¡Chicas! ¡Chicas! (Elvis Presley). Technicolor.
GRAN VIA. -7 y 10,30: Camping (Marisa Allasio).
LOPE DE VEGA. -7, 10,30: Consejos a medianoche (Dean Martin). Technicolor.
MADRID. -7, 10,30: El cielo y la tierra (César Costa). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado). -6,30, 10: La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). Ultra-panavisión 70 m/m. Technicolor. Tolerada.

PALAFIX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). -7, 10,30: Sinfonía española. Una producción de Samuel Bronston declarada de interés nacional. Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

PAZ. - 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Novena semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras. POMPEYA. - 7, 10,30: La cita

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

Jueves 28, festividad del Corpus, a las 5,45 tarde, gran corrida de toros

Seis toros de D. Arcadio Albarrán para

PACO HERRERA PALMENO SERRANITO

A 30 minutos de Madrid por la nueva pista.

Toros en San Sebastián de los Reyes

Jueves 28, 6,30 tarde:

Seis novillos de D. José Garde para

EL CHOTERO JOSE IGNACIO LA SERNA EL CARLOTEÑO

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal desde dos horas antes. Plaza de Castilla, ida y vuelta. Información, teléfonos 257 45 90 y 257 80 92.

TOROS EN TOLEDO

Jueves 28

Tradicional corrida del Corpus

JAIME OSTOS PACO CAMINO EL VITI

Seis toros de don Manuel Francisco Garzón.

La corrida empezará a las seis de la tarde.

Despacho de localidades en Madrid: La Pañoleta, Jardines, 26. Gran servicio de autocares.

Plaza de toros de Madrid

Mañana miércoles, seis tarde:

Seis toros de D. Francisco Galache, de Salamanca, para

MIGUEL BAEZ (LITRI) PACO CAMINO SANTIAGO MARTIN (EL VITI)

Jueves, seis tarde:

Un novillo de D. Emilio Ortuño (Jumillano), de Madrid, para

el rejoneador JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

Seis toros de la misma ganadería para

CESAR GIRON JOAQUIN BERNADO LUIS SEGURA

Taquillas: Victoria, 9.

CARTELERERA

Alcántara, Claude Pascal, Anne Girardot, Odile Versois, George Sanders).
PROYECCIONES. - 6,15, 9,45: Cine-ma El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55.
REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Horror.
REALTO. - 7, 10,30: Aquellos duros años (Tony Curtis, Colleen Miller, Arthur Kennedy). Technicolor.
RICHMOND (Aire acondicionado). - 10,30: Misión en el estrecho.
SAN MIGUEL. - 7, 10,15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color.
TORRE DE MADRID (247-16-57). - 6,30, 10: West Side Story, Todd-no 70 m/m. Clima artificial Carrier.

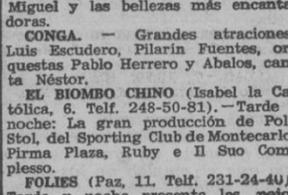
SESION CONTINUA
ALCANTARA. - 5: El secreto de una noche. Los Tarantos.
ALEXANDRA. - 10 mañana: Una tarde en el circo. Tolerada.
ARGUELLES. - 5: Con faldas y a loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).
BAHIA. - 4: Ejército blanco, El héroe (Vittorio Gassman).
BELLAS VISTAS (233-54-44). - Bañadores y Sola ante el peligro.
CANDILEJAS (Refrigerado). - 4: Bellezas en auto-stop, Una tarde en el circo. Tolerada.
CAPRI (252-10-69). - 4,30: Los señores y Una tarde en el circo (Hermandad Marx). Tolerada.
COLON. - 4,30: Los comancheros (Anthony Perkins). Tolerada.
CONCEPCION (Refrigerado). - 5: Eñ. Con faldas y a loco.
CHUECA. - 4,30: La revoltosa, Los tres caballeros. Tolerada.
DOS DE MAYO. - 4,30: Aventuras de Ivánhoe, El profesor chiflado (Jerry Lewis). Tolerada.
EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 5: La película de Bardem El huésped de un ciclista (Alberto Cloas, Lucia Bosé) y El rostro impenetrable (Marlon Brando). Color. Cinemascope.
FANTASIO. - 4: Aquellos duros años (Tony Curtis, Colleen Miller, Arthur Kennedy). Technicolor.
FIGARO. - 4: Aquellos duros años (Tony Curtis, Colleen Miller, Arthur Kennedy). Technicolor.
GONG. - 5: Con faldas y a loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).
IDEAL. - 4,30: Atraco (James Robertson Justice, Helmut Wildt). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.
IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Complementos y Chicas! Chicas! (Chicas! (Elvis Presley). Technicolor.
MAGALLANES. - 4: La falena azul y El honorado gramo del robo.
MARVL. - 5: Atraco (James Robertson).
MONACO (Esquina avenida América, Cartagena. Telf. 256-62-11). - 4,30: Una tarde en el circo. Tolerada.
MONUMENTAL (Refrigerado). - 5: La escapada (Vittorio Gassman).
MUNOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: La falena azul, El honorado gramo del robo.
PALACE. - 4: La cita (Jean Claude

Pascal, Anne Girardot, Odile Versois, George Sanders).
PALACIO DEL CINE. - 5: Una tarde en el circo. Tolerada.
PANORAMA (Refrigerado). - 10 mañana: El ejército blanco y El monstruo de Creta. Color. Cinemascope.
RIVIERA (265-07-55). - 5: El profesor chiflado y La revoltosa. Tolerada.
ROSALES. - 4: El monstruo de Creta (Rossana Schiaffino, Bob Mathias). Technicolor.
SAINZ DE BARANDA. - 4: El caballero de Gascuña, Camino de la horca.
SALAMANCA. - 4,30: Reestreno preferente exclusivo Vacaciones de verano. Technicolor. Apta.
SAN CARLOS. - 5: El ejército blanco y El monstruo de Creta. Color. Cinemascope.
SAN DIEGO (Puente Valcárcos). - 4,30: Sorge, el espía del siglo. Los Tarantos.
SOL. - 10 mañana: El último Edén (color) y Juego de asesinos.
SORRENTO. - 4: Ejército blanco, El héroe (Vittorio Gassman).
TIVOLI. - 4,30: La cita (Jean Claude Pascal, Anne Girardot, Odile Versois, George Sanders).
UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 6,30: Una tarde en el circo (Hermandad Marx). Tolerada.
URQUIJO (Refrigerado). - 5: Complementos, Una tarde en el circo. Tolerada.
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continúa desde las 5,15: El monstruo de Creta (Bob Mathias, Rossana Schiaffino). Technicolor.



de la cepa a la mesa
VINO COES

SALAS DE FIESTAS
ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.
BOBE SARATOGA (Doctor Cortezo 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32. Diecisiete grados de temperatura. Grandes atracciones: Magníficas orquestas. Cuarenta vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28, glorieta Quevedo). - Las mejores atracciones.
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Dieciocho grados de temperatura). - Warren Devin Spars, Francis Selva, Lidia España, modelos de Tona y Miguel y las bellezas más encantadoras.
CONGA. - Grandes atracciones: Luis Escudero, Pilarín Fuentes, orquestas Pablo Herrero y Abelos, cantante Néstor.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Telf. 248-50-81). - Tarde y noche: La gran producción de Pola Stoi, del Sporting Club de Montecarlo; Pirma Plaza, Ruby e II Suo Complexo.
FOLIES (Paz, 11. Telf. 231-24-40). Tarde y noche presenta las mejores atracciones.
LA GALERA (Villalar, 8). - Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche. Y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas e inglesas.
LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15). - Domingos y festivos, tarde; té-balle. Orquestas y atracciones. con Los Pekenikes.
LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). - Alarria producción. Director: Alfredo Alarria. Sólo en función de grandes atracciones: The Maxwellls, espectáculo español Miguel de los Reyes.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Telf. 253-01-59). - Siempre las mejores orquestas de España. Solamente tardes.
MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado, temperatura ideal. Teléfono 248-50-55). - Presenta Los Cinco Erutos, la máxima atracción; Filippo Carletti y Quinteto, Maruchy Taylor, Rafael Cardona con su gran orquesta y siempre las más bellas vedettes.



vino
VINO COES
 mismo precio
 más calidad

DESDE 1905, MAQUINAS DE CAFE PAVONI
Exposición: S. Bernardo, 112. Teléfono 224 19 17
LA MAQUINA AUTOMATICA MAS DIFUNDIRA



vino
VINO COES

Lambretta
 La scooter que dura mas
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
 Automato **Carson**
 Luco del Valle, 19
 Teléfono 254 46 00
 (esquina Galileo-Islas Filipinas)

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Romy and Ralph, Margot and Chiverto. 1° noche, espectáculo típico español.
MOROJO (Marqués de Leganés). - Como siempre, el cabaret de Madrid.
NUOVA ROMANA (Restaurante-bote. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Telf. 207-00-61). - Tarde y noche: Selecto programs de atracciones.
PASAPOGA. - Grandioso éxito tarde y noche, por primera vez en España, de la auténtica y sensacional revista Madrid recort. Paris avec le Bluebell show, con las orquestas de Arturo Fornés y Los Mayores.
RIVER CLUB. - En el mismo programa presenta a Jessie Carol, orquestas Finós y Rafael de la Rosa, Ballet de Patricia y las más bellas solistas.
TEYMA. - Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Ballet Alegrías, Ballet Laury, Ballet Diabolinas, Riharuso y Los de Málaga.
OTROS ESPECTACULOS
AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.
FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a racueta, uno a cestapunta y tres quinielas.
FRONTON RECOLETOS. - 10,30: Sarrasola II-Garay; Ramondegui-Ibarra. Oroz III-Oroz I; Solozábal-Alsua.
PISCINA-CORTIJO TORREMOJINOS. Kilómetro 13 carretera Extremadura.

COMUNICADOS

TRENES ESPECIALES AL CORPUS DE TOLEDO. - La Oficina de Información de la Renfe comunica que se va a poner en circulación en la próxima fiesta Madrid a Toledo, por Villaseca, del día 28 un tren especial de que saldrá de la estación de Atocha a las 7,50 horas para llegar a Toledo a las 9,31, regresando desde esta capital a las 21,30, siendo su hora de llegada a Madrid a las 23,33.
 Para mayor facilidad de los viajeros de la línea de Aranjuez, el ómnibus que sale de Toledo a las 21 horas los días festivos, enlazará el mencionado día 28 en Algodor con un tren especial que llegará a Madrid a las 23 horas.
CUSTODIA MONUMENTAL. En la procesión del día del Corpus, a las 12,30 de la mañana, se inaugurará la gran custodia de Santa Cruz del Valle de los Caídos, obra digna del monumento para el cual ha sido destinada. Ha sido hecha en los talleres del orfebre burgalés Maestro Calvo, que trabajó en ella durante dos años y el donante ha sido una gran dama norteamericana de Buffalo, Mss. Theresa Eileen Mc Carthy, que vivía entre Guadarrama y El Escorial durante nuestra Cruzada, y, como un homenaje al heroísmo y a la memoria de los combatientes, ha querido que existiese en el Valle de los Caídos tan notable obra en la cual figura esta inscripción: «No we, God alone knows who pray for you».
CURSO SOBRE CIRUGIA DEL RECIEN NACIDO. - En el Servicio de Cirugía Infantil del Hospital del Niño Jesús se va a celebrar, desde el 4 de junio al 25 del mismo mes, un curso sobre cirugía del recién nacido. Dicho curso está dirigido por el doctor Garrido Lestache, auxiliado por sus colaboradores los doctores Martínez Jarzá, Luisa Girac, Garrido-Lestache Cabrera, Gómez Navarro, Suárez Almeida, Gutiérrez García y Contreras Rubio. El número de alumnos se limita a quince, reservándose otras tantas para hispanoamericanos, cinco para portugueses y cinco para médicos de otras nacionalidades. Las inscripciones podrán hacerse antes del día 1 de junio en las oficinas administrativas del hospital, de diez a doce de la mañana.
FALLO DEL PREMIO BIBLIOTECA GABRIEL MIRO 1964. El jurado calificador del premio Biblioteca Gabriel Miró 1964 de cuentos, instituido por la Caja de Ahorros del Sudeste de España, ha emitido su fallo en el curso de una fiesta literaria celebrada en Alicante. Fue premiado, con 10.000 pesetas, el cuento «Tammour», del que resultó ser autor Francisco Umbral, de Madrid, concediéndose el accésit de 5.000 al titulado «El puño», de Alfonso Martínez-Mena, también de Madrid.
DISTINCION. - La Universidad Técnica de Berlín ha otorgado el título de doctor Ing. honoris causa a don Félix Hernández Jiménez, arquitecto conservador del Patrimonio Artístico Nacional para la región de Andalucía occidental, de renombre internacional, especialmente por sus trabajos sobre la Mezquita de Córdoba, sus investigaciones sobre Medina Az-Zahra, así como por sus publicaciones científicas sobre el arte árabe en España. La entrega del título ha tenido lugar en un acto celebrado en la Universidad Técnica de Berlín el día 22 de mayo.
SEMANA ARGENTINA. - Han comenzado los actos de la Semana Argentina, organizados por la Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España, con la colaboración de la Embajada de aquel país y del Instituto de Cultura Hispánica. Se efectuó la entrega de una bandera argentina, donada por la citada asociación de universitarios al Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe. Después fueron izadas las banderas de Argentina y de España en el Instituto de Cultura Hispánica. En la iglesia de la Ciudad Universitaria se celebró un tédum, con intervención de la capilla de la santa iglesia catedral. Luego se celebró el homenaje al libertador, general don José San Martín, ante su monumento en el parque del Oeste. Seguidamente se sirvió un vino de honor ofrecido por la Embajada de la República Argentina a la colonia de residentes argentinos en Madrid, acto que se celebró en la Cancillería. A todos los actos asistieron representantes del Ayuntamiento madrileño.
HOMENAJES. - Con objeto de rendir un homenaje a su presidente, marqués de Desio, por la labor realizada desde su fundación, el Instituto Salazar y Castro le ha ofrecido un almuerzo íntimo para testimoniarle su adhesión e imponerle las insignias del instituto.
 Para celebrar la obtención, en recientes oposiciones, de la Cátedra de Fisiología de Cádiz, por don José María de Corral Salete, ha sido convocado un homenaje que se celebrará el próximo día 29, a las diez de la noche, en el hotel Palace, donde le será ofrecida una cena.
 Se ha celebrado en un céntrico restaurante el homenaje al escultor Sebastián Miranda, que los componentes de una famosa Peña han querido rendirle por sus muchos éxitos artísticos y por su gran calidad humana.
DIA UNIVERSAL DEL NIÑO. Con motivo del Día Universal del Niño, el viernes, a las siete de la tarde, en la Cámara Oficial de Comercio, se celebrará un acto académico en el cual la señorita Consuelo Sánchez Buchón, jefe del departamento del Centro Nacional de Orientación Didáctica, disertará sobre el tema «Preparación del niño ante las nuevas estructuras sociales». A continuación se hará entrega del premio Literatura Infantil.
 El domingo, día 31, a las diez de la mañana, habrá una misa en las Escuelas Salesianas (paseo del General Primo de Rivera 25).

COMUNICADOS

gado el título de doctor Ing. honoris causa a don Félix Hernández Jiménez, arquitecto conservador del Patrimonio Artístico Nacional para la región de Andalucía occidental, de renombre internacional, especialmente por sus trabajos sobre la Mezquita de Córdoba, sus investigaciones sobre Medina Az-Zahra, así como por sus publicaciones científicas sobre el arte árabe en España. La entrega del título ha tenido lugar en un acto celebrado en la Universidad Técnica de Berlín el día 22 de mayo.
SEMANA ARGENTINA. - Han comenzado los actos de la Semana Argentina, organizados por la Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España, con la colaboración de la Embajada de aquel país y del Instituto de Cultura Hispánica. Se efectuó la entrega de una bandera argentina, donada por la citada asociación de universitarios al Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe. Después fueron izadas las banderas de Argentina y de España en el Instituto de Cultura Hispánica. En la iglesia de la Ciudad Universitaria se celebró un tédum, con intervención de la capilla de la santa iglesia catedral. Luego se celebró el homenaje al libertador, general don José San Martín, ante su monumento en el parque del Oeste. Seguidamente se sirvió un vino de honor ofrecido por la Embajada de la República Argentina a la colonia de residentes argentinos en Madrid, acto que se celebró en la Cancillería. A todos los actos asistieron representantes del Ayuntamiento madrileño.
HOMENAJES. - Con objeto de rendir un homenaje a su presidente, marqués de Desio, por la labor realizada desde su fundación, el Instituto Salazar y Castro le ha ofrecido un almuerzo íntimo para testimoniarle su adhesión e imponerle las insignias del instituto.
 Para celebrar la obtención, en recientes oposiciones, de la Cátedra de Fisiología de Cádiz, por don José María de Corral Salete, ha sido convocado un homenaje que se celebrará el próximo día 29, a las diez de la noche, en el hotel Palace, donde le será ofrecida una cena.
 Se ha celebrado en un céntrico restaurante el homenaje al escultor Sebastián Miranda, que los componentes de una famosa Peña han querido rendirle por sus muchos éxitos artísticos y por su gran calidad humana.
DIA UNIVERSAL DEL NIÑO. Con motivo del Día Universal del Niño, el viernes, a las siete de la tarde, en la Cámara Oficial de Comercio, se celebrará un acto académico en el cual la señorita Consuelo Sánchez Buchón, jefe del departamento del Centro Nacional de Orientación Didáctica, disertará sobre el tema «Preparación del niño ante las nuevas estructuras sociales». A continuación se hará entrega del premio Literatura Infantil.
 El domingo, día 31, a las diez de la mañana, habrá una misa en las Escuelas Salesianas (paseo del General Primo de Rivera 25).

Aoria PERKINS
CAMIONES 3,5 2,5 Y 1,5 TONELADAS
PLAZOS HASTA 36 MESES
SEIDA
 Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25 - Madrid

FELICIDADES SIN FIN DESEAMOS A LOS NUEVOS ESPOSOS

A estos votos sinceros se adhiere **LA OSTRERIA**
 Menús para los gustos más selectos • Salones dispuestos para reunirse y estar a gusto lo mismo 6 que 200 personas • Un servicio modelo, rápido y atento • Un marco distinguido • Confort y ambiente • Modernas instalaciones

LA OSTRERIA
 Ya sabe usted: López de Hoyos, 93
 Bodas, Bautizos, Primas Comuniones, Meriendas con música

AGRICULTORES

- Cultivadores de caballería de 3 y 5 rejas, para recorrer las siembras
- Gradas de púas en zig-zag, de 1, 2, 3 y 4 cuerpos
- Sembradoras de maíz, garbanzos y remolacha

... y toda clase de maquinaria agrícola

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto
 DOCTOR ESQUERDO, 178 - MADRID

CLUB ATLETICO DE MADRID

Este Club, que se complace en adherirse a la Cruzada del Rosario en Familia, haciendo compatible para sus socios, simpatizantes y, en general, para el público aficionado al fútbol el acudir a la concentración organizada por dicha Cruzada para la tarde del próximo domingo, día 31 del actual, con la asistencia al decisivo encuentro de los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo que nuestro equipo ha de disputar frente al Real Madrid en el Estadio Metropolitano el citado domingo, ha acordado señalar para las DIEZ HORAS Y CUARENTA Y CINCO MINUTOS de la noche el comienzo del referido encuentro, en sustitución de la hora que en principio se había fijado a tal efecto.

FERIA DE NUEVA YORK

SOLO POR 1.850 PTS. MES

16 días de viaje en "JET". Alojamiento en hoteles, habitaciones baño. Visitas a Nueva York y Feria: **27.250 pts.**

VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES
Agencia INTERCONTINENTAL de Crédito
 SAN BERNARDO, 81 - TELEF. 223 04 99

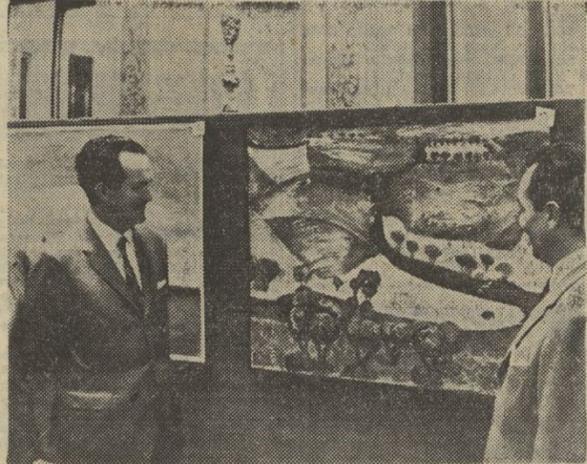
VIAJES BIRD, S.L.
 PLAZA DE ESPAÑA, 9. Tels. 2-47 81 25 y 2-41 48 07. Madrid-13

Madrid

Actualidad

CALABUIG (19 años), PREMIO SAN ISIDRO DE PINTURA (50.000 pesetas)

★ Grand'lo obtuvo el segundo premio, dotado con 25.000 pesetas
El jurado estuvo presidido por el director general de Bellas Artes



Se exponen en la SALA NEBLI

CUADROS «PINTADOS CON MADERA»

Se trata de taraceas diseñadas por Rafael Martínez Díez y realizadas por los hermanos Peñalver

El trabajo en equipo es el signo del quehacer de nuestro tiempo. Tanto es así que ha llegado ya al campo de las artes plásticas. En Neblí se acaba de inaugurar una exposición de taraceas diseñadas por Rafael Martínez Díez y realizadas por Jacinto y Rafael Peñalver. Tres hombres unidos en la creación artística para lograr unas piezas verdaderamente deliciosas.

Una taracea es —para explicarlo brevemente— un «cuadro» en el que en lugar de pinceles y pintura se utiliza la madera. Es un cuadro «pintado con maderas». Rafael Martínez Díez, profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, nos lo explica: «Todo artista debe estar abierto a cualquier nueva in-

quietud artística. Yo, por ejemplo, soy un hombre de formación clásica; pero creo que a buena parte del arte de hoy tiene sus buenas calidades. Hay que tratar de buscar lo nuevo, no por excentricidad, sino para captar en ello las nuevas técnicas. En cualquier caso, las taraceas expuestas tienen cualidades de cuadro al óleo. Las abstractas y figurativas. En lo abstracto encuentran las taraceas un gran camino, ya que el empleo de los materiales nobles —siempre ha sido así en la historia de las artes plásticas— favorece la abstracción.

Esta feliz agrupación artística nació hace tiempo. Los hermanos Peñalver llevaron a la madera una acuarela mía y con ella obtuvieron en Barcelona un gran éxito. Nuestra colaboración se hizo más frecuente y hoy nos hemos hecho imprescindibles los unos para los otros.

En el catálogo se define la obra de estos hombres como «objetos estéticos», y bien está el llamarles así, mejor que taraceas. En ellos se utilizan todas las maderas nobles, desde el ébano hasta el limonillo. Son pequeñas chapas, como las que utilizan los mueblistas para forrar los muebles, que se ensamblan unas con otras logrando calidades increíbles.

Hay maderas que brillan como el mismo sol. Otras, rojas como la sangre, y todas, en conjunto, forman una obra de arte indiscutible, un auténtico tesoro plástico.

—Su valor material es el mismo, poco más o menos, que el de una pintura. Hay que añadirle, únicamente, el de la mano de obra. El valor artístico es inmenso, incalculable, y en eso no exageramos nada.

El jurado tuvo que votar muchas veces antes de adjudicar, a primera hora de la tarde de ayer, los premios de pintura San Isidro, que bajo el patrocinio del Ayuntamiento y con el mecenazgo de Joaquín Bustillo, se convocaron este año por primera vez.

A la una de la tarde comenzaron las deliberaciones en el patio de cristales de la Casa de la Villa, en donde estaban expuestos los cuadros previamente seleccionados.

Había allí firmas consagradas y firmas aún desconocidas. El director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, que presidía el jurado, miraba los lienzos uno a uno, mientras hacían lo propio, en pequeños grupos, los otros miembros del tribunal.

Eugenio Mediano comentaba con Manuel Sánchez Camargo y con Martín Ferrand, la calidad del conjunto expuesto. Los tres tomaban notas con vistas a la votación.

José Luis Aguado, organizador del certamen, explicaba a Jacinto Alcántara y a Manuel del Moral el sistema de votación a seguir: el Goncourt.

En la primera votación quedaron seleccionados seis de los lienzos expuestos. Nuevas deliberaciones y una nueva votación para escoger cuatro de entre esos seis; después, dos entre los cuatro, y, por último, cuál de los dos sería el primero.

Resultó elegido el que figura en la exposición con el número 56. Un paisaje de Calabuig, un muchacho de diecinueve años que ya pisa fuerte en el campo de la pintura. Mañana, en el mismo Ayuntamiento, a la una y media, recibirá las 50.000 pesetas del premio.

El segundo, dotado con 25.000 pesetas, fué concedido al cuadro número 7, una original creación de Grand'lo.

Nuevos comentarios. Esta vez en torno a los cuadros que no habían resultado premiados, y el acuerdo de una mención especial al cuadro número 20, del que es autor otro pintor joven, Viesá.

(Foto Juana Biarnés.)

TELEVISORES

Primeras marcas: nacionales. SIN RECARGO
Regalamos: Antena exterior e instalación. Mesa ruedas. Elevador 300 W.

FRIGORIFICOS

Primeras marcas nacionales. SIN RECARGO
Regalamos: Una caja de cerveza El Aguila. Una caja de limonada Schuss.

aralejo

Carrera de S. Jerónimo, 18
1.º drcha. Teléf. 2311380
Necesitamos vendedores.

JUEVES DIA 28 (Festividad del Corpus) EXTRAORDINARIA EXCURSION LAGOS DE CASTILLA y asistencia a la NOVILLADA que se celebrará en SACEDON, con motivo de dicha festividad.
150 pesetas, con entrada incluida.
Informes e inscripciones en: Viajes Marthe, S. A. SAN BERNARDO, 9 Tel. 2485048. Madrid-13

Para recoger un Disco de Oro de R. N. U. y otro de la S. E. R.

LLEGO ESTA MAÑANA ENRIQUE GUZMAN

U N poco antes de mediodía llegó a Barajas uno de los ídolos de la canción moderna, Enrique Guzmán, uno de los cantantes extranjeros que más éxito han cosechado en España.

—El motivo fundamental de mi viaje es recibir aquí dos importantes trofeos, el Disco de Oro del «Hit Parade», de Radio Nacional, por mi canción «Dame felicidad», y el Disco de Oro al mejor cantante extranjero de 1963, en el programa «Discomanía».

Enrique Guzmán, el joven mejicano que ha conquistado el mundo montado en una canción, aprovechará su viaje para actuar en televisión y en distintas ciudades de nuestro país.

En Barajas, para recibirle, estaban muchas jovencitas cazadoras de autógrafos, a las que él complació amablemente. Enrique Guzmán es un chico simpático.



Don José Molina Plata, subdirector general de Prensa, en su discurso durante el homenaje a Teodoro Delgado. (Foto Enrique Verdugo.)

Los dibujantes españoles, a su presidente

HOMENAJE A TEODORO DELGADO

EN un restaurante madrileño, y en un ambiente de extraordinaria cordialidad y simpatía, se ha celebrado el homenaje que la Agrupación Sindical de Dibujantes rendía a su presidente, el gran ilustrador Teodoro Del-

gado, con motivo del éxito de su reciente exposición en Madrid. Una amplísima representación del mundo del dibujo y la literatura acompañó a Teodoro Delgado, que compartió la presidencia con el subdirector general de Prensa, don José Molina Plata y señora y los señores de García Ruescas, de Penagos y nuestro compañero Dámaso Santos.

Ofreció el homenaje Rafael de Penagos, quien recordó la figura de su padre, el extraordinario dibujante, de quien dijo que hubiera tenido una extraordinaria alegría en poder asistir hoy a un homenaje donde se reconocían y premiaban los grandes méritos profesionales del gran maestro de ilustradores Teodoro Delgado.

Don Francisco García Ruescas, director general de Ruescas-McCann Erikson habló de la importancia extraordinaria del dibujo en la publicidad y se refirió a la gran labor de Delgado en este campo.

Dámaso Santos, crítico literario de PUEBLO, relacionó el arte de la ilustración con la literatura y recaló cómo en este aspecto, Teodoro Delgado había llegado a una perfección casi inigualable, prestando a muchas grandes obras de nuestra literatura actual la gracia y la calidad de sus dibujos.

Don José Molina Plata se refirió finalmente a la extraordinaria figura humana de un Teodoro Delgado familiar, al que desde hace muchos años le unen lazos afectivos.

Finalmente, el homenajeado agradeció una por una las elogiosas frases pronunciadas, definió con ingenio singular la situación actual del arte en que es maestro y terminó ofreciendo los aplausos finales a su esposa, presente en la hora feliz del homenaje.



PANELES DE **Taflex** PERFORADO
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS
Es un producto **TAFISA**
Solicite el envío gratuito del MANUAL DE DECORACION al Apartado 1194 - MADRID
consulte con su carpintero

DISTRIBUIDOR:
ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.
CARTAGENA, 132 TELFS. 2460050 - 2457241
MADRID - 2

Para ultimar la concentración del día 31

EL PADRE PEYTON, EN MADRID

CON el pelo blanco agitándose al viento, con la expresión un poco cansada, con los ojos llenos de esperanza, llegó a Madrid, ayer por la tarde, el padre Patrick Peyton.

Al bajar del avión nos dijo: —Gracias, hijos míos, porque sin la ayuda de la Prensa no sería posible esta campaña del rosario. Y pensad que se trata de llegar a la unión de las familias a través de la oración.

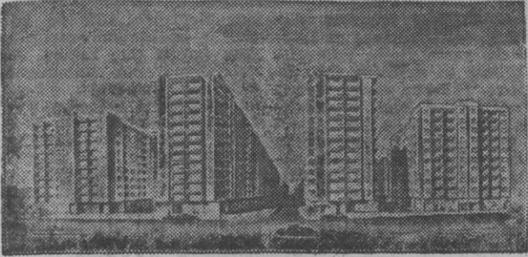
El padre Peyton viene a Madrid para hacerse cargo de las últimas fases de la campaña, que culminará el domingo próximo con la gran concentración de fieles en la explanada de los Nuevos Ministerios.

Por su parte, la Renfe ha montado un servicio especial de trenes con toda la provincia para facilitar el acceso a la capital de quienes quieran asistir a la concentración.

ALAY

CONJUNTO RESIDENCIAL

GRUPO RESIDENCIAL **GAMARRA**
(En el Centro de MALAGA)



Renta limitada - Grupo primero

PISOS desde 167.000 ptas. con FACILIDADES DE PAGO, más 73.000 en treinta años

Muy interesante para inversionistas, alquilando a su renta legal
Información: INMOBILIARIA ECHEVERRIA, S. A.
Sancho de Lara, 9 MALAGA

VENTA DE APARTAMENTOS Y LOCALES COMERCIALES

La mejor zona residencial de la Costa del Sol, entre Torremolinos y Benalmádena. Rodeado por los más afamados hoteles del Mediterráneo (Pez Espada, Eu rosol, Carhuela, Nautilus, Jorge V, Tritón, Siroco, Riviera y otros muchos)
HOTEL RESIDENCIA - RESTAURANTES CAFETERIAS - PLAYA - PISCINA - AMPLIA ZONA VERDE
APARCAMIENTO PARTICULAR DE COCHES - TERRAZAS CON VISTAS AL MAR - AIRE ACONDICIONADO - AGUA CALIENTE CENTRAL, etc.

Información: Conjunto residencial ALAY. Km. 229 carretera CADIZ-MALAGA } TORREMOLINOS
Benalmádena

ASESORES INVERSIONISTAS

TORREMOLINOS
FUENGIROLA
MARBELLA
ESTEPONA

Intor

MARTINEZ, 20 - MALAGA

¡ATENCIÓN!

AGENCIA COMERCIAL Y DE INFORMACION
Carretera de Cádiz, 24
Villa María del Carmen - TORREMOLINOS
Teléfonos 88 13 06 - 88 13 07
VERANEE

Para Torremolinos y costa: Escriba y recibirá información detallada de alquileres de villas, apartamentos, bungalows y reservas de plazas en hoteles y pensiones.
En Torremolinos, hágase propietario ganando dinero. Venta en exclusiva. Pisos, 225.000 pesetas; 65.000 entrada; resto, facilidades. Exentos de impuestos.

INMOBILIARIA LA NOGALERA, S. A.

COMPLEJO TURISTICO PROYECTADO PARA LOS INTERESADOS CON CUALQUIER MOTIVO EN LA COSTA DEL SOL

- ☆ Apartamentos de lujo.
- ☆ Aire acondicionado y agua caliente central.
- ☆ Locales comerciales.

A pagar en seis años

En el centro de TORREMOLINOS

Teléfonos 88 15 10 y 88 16 29

Guía-Cicerone de la Costa del Sol



En esta página encontrará lo que busca de esta sensacional zona del litoral español

URBANIZACION CALAHONDA

EL NUEVO Y SENSACIONAL COMPLEJO URBANISTICO EN PLENO CORAZON DE LA COSTA DEL SOL ESPAÑOLA

Y... con pinos, playa y montaña



Información: LAS CHAPAS-MARBELLA
GENERAL GALLEGOS, 3 - MADRID-16

<p>AGENCIAS de la Propiedad Inmobiliaria</p>	<p>APARTAMENTOS EN ALQUILER</p>	<p>APARTAMENTOS Y PARCELAS EN VENTA</p>	<p>RESTAURANTES Y HOTELES más característicos</p>		
<p>DOS MUNDOS Buenas oportunidades en toda la costa Sancho de Lara, 11 - MALAGA</p>	<p>En Torremolinos: Apartamentos SAN CARLOS Confort - Piscina - Bar - Club Verano, desde 6.000 mes, 3 personas. Apartado 60. Tel. 822195.</p>	<p>ALAY Conjunto residencial Benalmádena - Torremolinos</p>	<p>MALAGA RESTAURANTE CASA PEDRO Platos típicos malagueños Playas de El Pale - MALAGA</p>	<p>Restaurante del HOTEL TORREMORA Selecto ambiente - Piscina Cocina internacional Tel. 88 15 26 Torremolinos</p>	<p>SALA DE FIESTAS SALA DE FIESTAS El Mañana TORREMOLINOS</p>
<p>INMOBILIARIA PEÑARROYA Oportunidades en terrenos y urbanizaciones Martínez, 3 MALAGA</p>	<p>APARTAMENTOS BASHION Lujo Tel. 880082 Montemar - Torremolinos</p>	<p>TORREBLANCA DEL SOL La más bella urbanización de la costa LOS BOLICHES</p>	<p>TORREMOLINOS HOTEL AL-ANDALUS (Recién inaugurado) Lujo. Exquisita cocina francesa. Aire acondicionado Tel. 88 12 00</p>	<p>Restaurante EL DELFIN VERDE Al borde del mar Alquiler de apartamentos Ctra. Cádiz, 227. Torremolinos</p>	<p>ANUNCIESE EN ESTA PAGINA</p>
<p>Inmobiliaria Real Estate DIAZ TENTOR Apartamentos y urbanizaciones en venta Molina Larios, 13 - MALAGA</p>	<p>Apartamentos ALEGRANZA TORREMOLINOS</p>	<p>RESUELVE SUS VACACIONES Piscinas. Vistas inigualables sobre el mar. Información: LOPEZ DE HOYO, 11. Teléfono 261 39 04. - MADRID</p>	<p>HOTEL DELFIN Primera A Aire acondicionado - Salones Restaurante - Bar Benalmádena - Torremolinos</p>	<p>Restaurante CHIPEN Lo más chic de TORREMOLINOS</p>	<p>CAMPING MARBELLA 191</p>
<p>INMOBILIARIA CONTINENTAL Terrenos. Apartamentos. Villas Edificio San Andrés - T. 881214 Montemar - Torremolinos</p>	<p>CERVEZA VICTORIA Malagueña y exquisita</p>			<p>Restaurante LA CASCADA Cocina vasco-aragonesa Montemar - Torremolinos</p>	

urbanización puertosol

-parcelas desde 700 m²
-zona deportiva a 5'7 km. de Malaga

información:

KRADIA
MALAGA, Av. Generalísimo 4
t. 22 33 11
MADRID, Av. Generalísimo 25
t. 2500676

Para cualquier información sobre publicidad en esta página, diríjase exclusivamente a J. F. Avellaneda, Baleares, 6. Teléfono 260 12 61. MADRID-19



por emilio g. loygorri

Juanita Reina y Caracolillo se casan el día quince

El día 15 de junio, a las siete de la tarde, en la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), de Sevilla, contraerá matrimonio Juanita Reina Castillo y Federico Casado Algenti (Caracolillo). Enhorabuena.

ESTO, AQUELLO, LO OTRO

por Manuel Selles

MANOLO ESCOBAR, EN «AMIGOS DEL LUNES»

Manolo Escobar, idolo de la canción, actuará por primera vez en Televisión Española. Su presentación tendrá lugar el día 29 de junio, en el programa de «Amigos del lunes». Manolo Escobar es un artista exclusivo de Discos Belter, casa con la que lleva grabados veintidós discos.

CHUMI-CHUMEZ, DIBUJANTE-DECORADOR

No vamos a presentar a Chumi, conocido humorista, dibujante, escritor, que también es decorador. Lo hemos visto cenando en La posada del enano, local que él ha decorado

con varios murales, y nos dice que marcha esta semana a Alicante, donde, en la playa de San Juan, va a realizar varios murales y cerámicas con motivos turísticos españoles, como asimismo después marchará a Marbella con el mismo fin.

DESDE TORRES BERMEJAS

Contrariamente a lo que se publicó hace dos días, según nos dicen, Helga Liné ha tenido que romper compromisos de películas por otros anteriores que se han resuelto en dos días. Así, Helga Liné marchó a Roma, donde estará casi tres meses como protagonista de dos films que se van a rodar seguidos. Uno, «Spartaco y los diez gladiadores», y otro, «El triunfo de los diez gladiadores». Helga es la protagonista femenina absoluta de los dos films.

NOTICIAS DE LEO ANCHORIZ, EN SPORTING

Nos enteramos de que Leo Anchóriz se encuentra rodando un film en Italia, en el lago Garda, donde estará tres semanas, para pasar posteriormente cuatro semanas más en Grecia.

Cuando vuelva, y quizá a primeros de julio, empezará en España, a las órdenes de José María Forqué.

POKER DE NOTICIAS

Por Arboli



● NOTICIAS DESDE VALENTIN. — Escribano, el fotógrafo del restaurante Valentín, nos brinda la primera foto de la noche. En ella vemos a don Fernando Cler, hijo, representante general de la firma Certina en España y propietario de los relojes Cler Watch, cenando en compañía de don Vicente Mampó, famoso industrial de Albacete, y don Rafael Ruiz de la Cuesta, destacado abogado, llamado el Perrv Mason español.

● NOTICARIO GRAN TASCA. — En La Gran Tasca, el restaurante de Ballesta, la animación es constante, y gran número de famosos se dan cita en sus salones dispuestos a saborear su cocina internacional. Esta noche, mientras conversamos unos instantes con su propietario, Manolo Fernández, vemos en el local a Juanita Reina, la extraordinaria artista, cenando en compañía de su prometido, Caracolillo, y del modista Raula. En otras mesas, el cantor Antonio Prieto con el director de cine señor Bohoz. Advertimos también a Angel de Andrés y esposa, ocupando una mesa semioculta tras una de las columnas. Por último, cuando nos marchábamos, hacen su entrada en el restaurante el general Rodrigo en compañía del señor Salama. Y ya en la calle nos topamos, en dirección al local, con Enrique Diosdado y su señora, Amelia de la Torre. Una pareja artística de prestigio internacional, clientes asiduos de La Gran Tasca.

● REINA MONTES, EN NICCA'S. — Les presentamos a la gran actriz Reina Montes,

convaleciente aún de su reciente operación quirúrgica y más guapa que nunca. Reina, valenciana por nacimiento y española universal, es asidua de Nicca's, el moderno y selecto local de la avenida de América, 31, tan extraordinariamente regido por el célebre realizador cinematográfico Nicolás Ray. La actriz prepara película para fecha próxima. Se titula «Se alquila aventura para seis», y ella, además de guionista, será la intérprete principal de la trama. El asunto, bastante divertido, se le ocurrió y lo escribió durante su pasada temporada en Méjico, donde tantos éxitos artísticos cosechó.



El 29, las quinientas del Martín

González Hervás, Pilar de Oro, Alfredo Gil, Lolita «La Tapatía», Silda Legrand y Mariluz Real, en un fin de fiesta de excepción

Como ya les habíamos anunciado, el viernes por la noche, día 29, el Martín celebra la 500 representación de «Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya!», y para conmemorar el acontecimiento se ha buscado, como siempre, la colaboración de las más importantes figuras de la actualidad. Así ocurre, por ejemplo, con Emilio González Hervás, el poeta que está poniendo de moda la escenificación de sus estampas folklóricas; Pilar de Oro y Alfredo Gil, la eminente pareja de baile español; la cantante mejicana Lolita la Tapatía, que dedicará al público del Martín el corrido mejicano dedicado a El Cordobés «Sólo el valiente»; la excepcional bailarina hispanoamericana Silda Legrand, que por sumarse a este homenaje ha retrasado su salida de Madrid, y Mariluz Real, que, rodeada de la Tuna, interpretará el famoso «Pastora Imperio».

EN LA CAMPIÑA

En La Campiña, el restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, saludamos a la gran artista Gabriela Ortega, cenando en compañía de unos amigos. Gabriela prepara actualmente su actuación en la Feria Mundial de Nueva York, en la que se presentará en nuestro pabellón con una serie de recitales de García Lorca. Faceta donde la extraordinaria artista demostrará, una vez más, sus excelentes facultades y su estilo personalísimo, que tantos éxitos ha conseguido para nuestro arte por tierras universales.

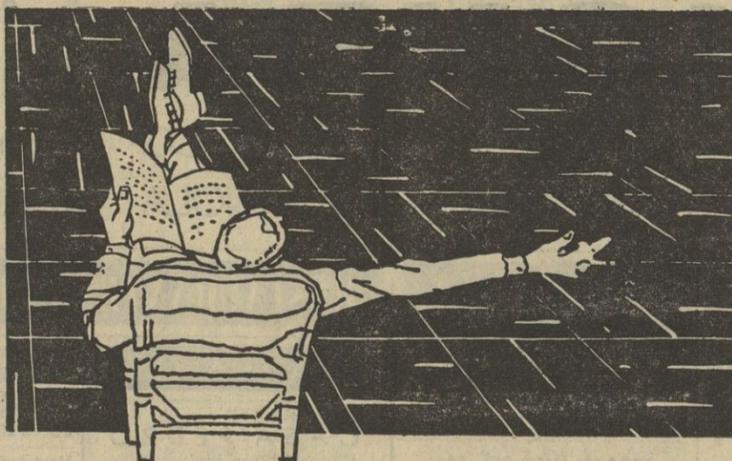
SOLUCION GARANTIZADA EN SUELOS Y PAREDES

Colocación por operarios con más de 8 años de experiencia



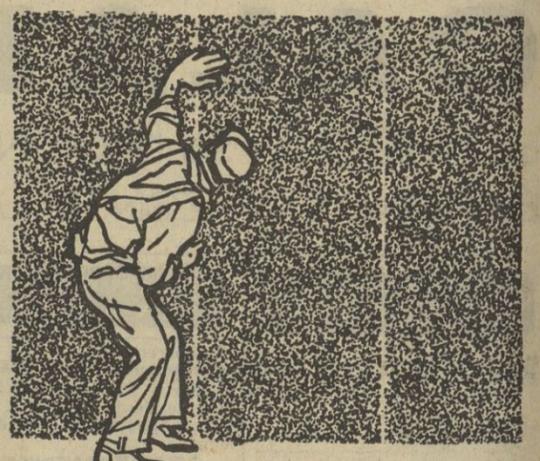
sintasol

El pavimento elástico, confortable y silencioso para viviendas y oficinas.



pegulan-flex

El suelo alemán de amianto-vinilo para los que temen los descuidos de los fumadores.



sintacor

El más revolucionario revestimiento de paredes.

DISTRIBUIDORES OFICIALES

UCELAY GORORDO Y CIA.

Toledo, 12
Teléfono 2222214

ALFREDO LANTERO

Velázquez, 91
Teléfono 2250540

ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.

Héroes 10 de Agosto,
Teléfono 2262168

LITEX

12 O'Donnell, 3
Teléfono 2763977

SALINAS

Carranza, 5
Teléfono 2570903

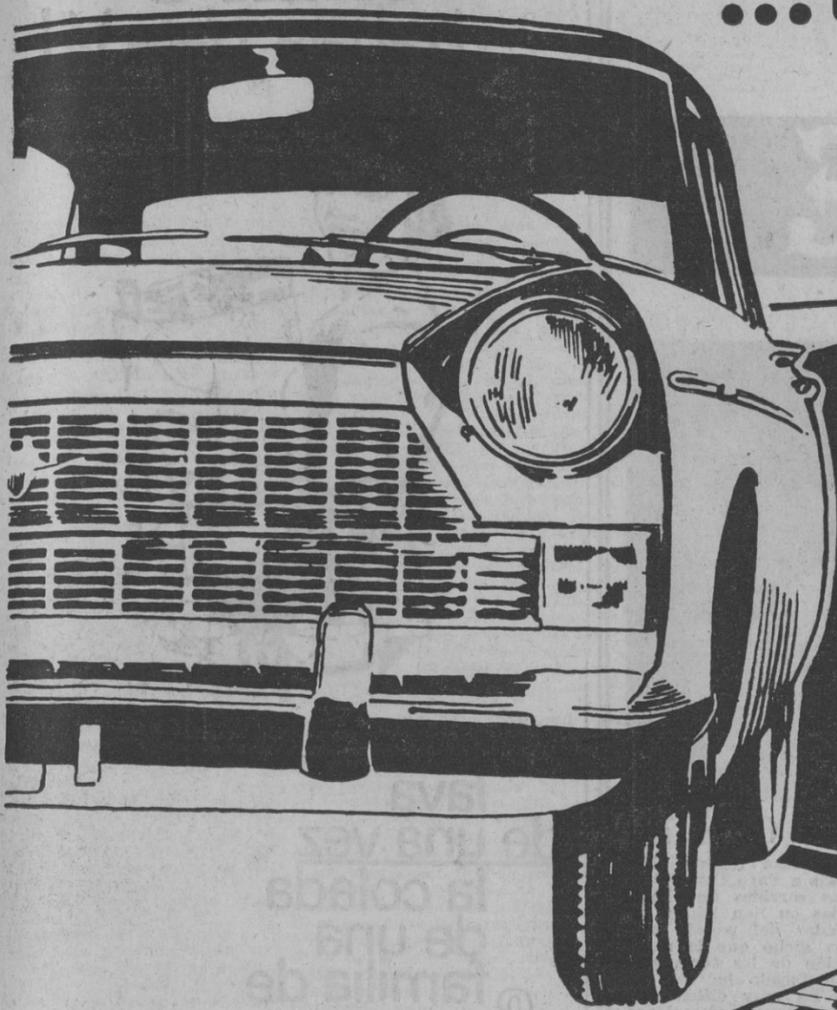
LATIK

Alcalá, 45
Teléfono 2312304

AGENCIAS DE VENTA Y COLOCACION EN TODA LA PROVINCIA

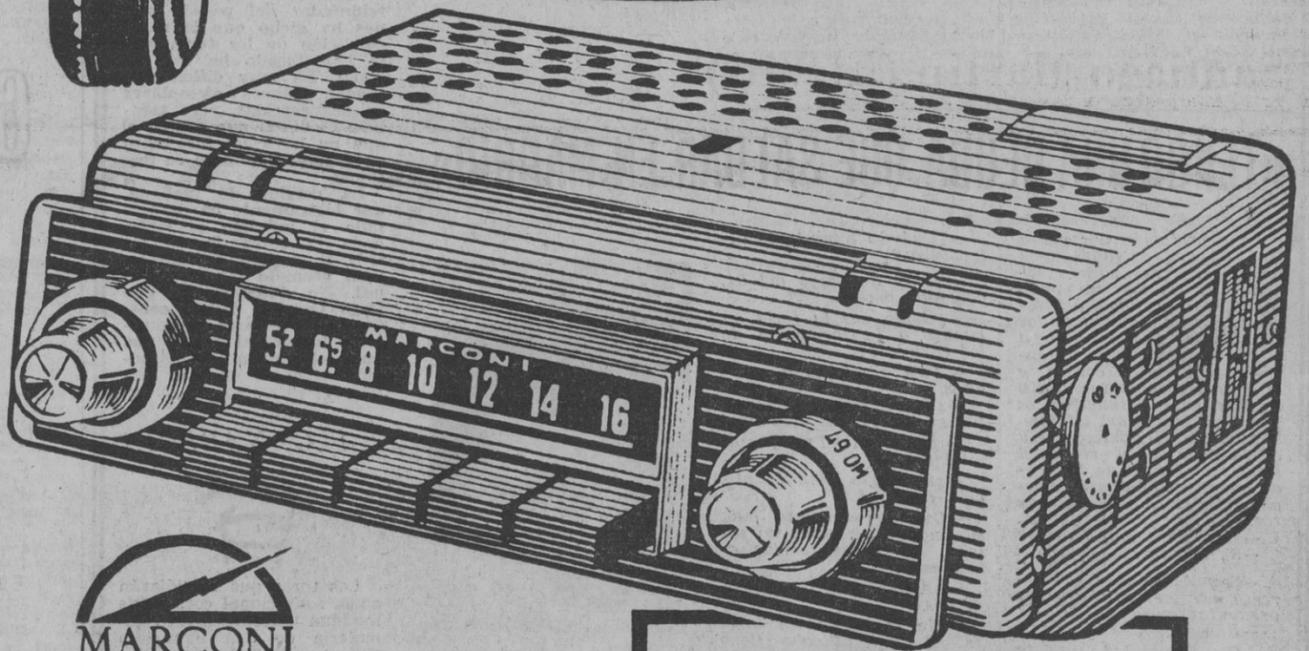
A SU MODERNO COCHE...

...un auto-radio moderno



CON TECLADO MAGICO

- **TRANSISTORIZADO**
reducido consumo de batería
- **TECLADO MAGICO**
que con sólo una presión
sintoniza la emisora deseada
- **MONOBLOQUE**
reducidas dimensiones y
gran facilidad de montaje
- **UTILIZABLE A 6 ó 12 VOL-
TIOS**
con positivo o negativo a
masa
- **GRAN POTENCIA Y SONO-
RIDAD**
posibilidad de instalar dos
altavoces
- **P. V. P. 5.500 ptas.**
(imp. incluidos)



EL MAGNIFICO

RA-121
TRANSISTORIZADO

500.000 CLIENTES SATISFECHOS

VIAJE FELIZ Y SEGURO CON

MARCONI

Ante la duodécima
corrida de la
feria isidril

Es una idea de
J. F. Avellaneda,
que patrocina en
exclusiva

LOS QUE VAN A ACTUAR DICEN

OSBORNE

MIGUEL BAEZ (Litri)

«Saldré dispuesto a mantener el calor de la Feria»



Estoy en la habitación del Litri en el hotel Palace. Es jueves 21. Acaba de llegar

de las Ventas, donde ha vuelto a cortar otra orejita y van cuatro. Amigos y seguidores van entrando a felicitarle. El acoge a todos con su proverbial sencillez. Se dirige a mí:

—¿Qué hay, Avellaneda? ¿Has visto qué mala suerte he tenido?

—¡Hombre, Miguel!, relativa. Indudablemente que has podido desorejar a los dos toros, pero ya sabes, los imponderables... No está mal otra oreja.

—¿Quieres que diga algo, supongo?—me insinúa.

—Pues, sí, porque ya no vendrás hasta el miércoles y quiero saber si ya has hecho todo lo que tenías que hacer en la Feria.

—Ni hablar. No se te ocurra decirlo—responde El Litri—. Estoy dispuesto a exponer hasta el último día.

—Dice el público que el miércoles se celebra la co-

rrida más importante de la Feria.

—Desde luego es importante, pero era aún más la de El Cordobés.

—¿Estás contento de como te va la Feria?

—Sí; estoy muy contento, pero he fallado con la espada y no he logrado totalmente lo que me había prometido a mí mismo.

—¿Qué te parece la corrida de Galache?

—Me gusta torear ganado de ese hierro.

—¿Qué piensas hacer el miércoles?

—Saldré dispuesto, sin lugar a dudas, a mantener el calor de la Feria.

Después de este diálogo, El Litri ha cortado el domingo en Valencia cuatro orejas y un rabo en la corrida de la Prensa, y ayer en Córdoba otra oreja.

¡Atención a la corrida de mañana!



Paco Camino

No le han rodado bien las cosas a Paco Camino en las dos corridas que lleva toreadas en San Isidro. El triunfador del pasado año nos ha dicho que la mala condición de los toros que le han tocado ha sido la causa. Es muy difícil que toquen buenos ejemplares en dos corridas, pero también es difícil que ocurra el que no haya un toro apto en el mismo número de festejos.

La corrida de mañana, que lógicamente ha despertado el máximo aliciente, dada la categoría de las tres figuras que intervienen, promete ser sensacional. No dudamos de que Paco Camino dejará constancia de su arte indiscutible y logrará el triunfo que hasta el momento no ha podido saborear en este San Isidro.

LA GANADERIA



Los toros que se lidiarán en la sensacional corrida de mañana pertenecen a la ganadería de don Francisco Galache, de Salamanca. La divisa es verde y grana, y la señal, dos hocas.

Si los toros embisten, la afición podrá presenciar posiblemente la corrida del año, ya que las tres grandes figuras que intervienen tienen sobrada categoría para conseguir triunfar de manera extraordinaria.



Santiago Martín (El Viti)

«TENGO UNA DEUDA QUE SALDAR EN MADRID»

La expectación por ver a El Viti era extraordinaria en vísperas del pasado sábado. El público no pudo saborear la calidad del toro de este gran lidiador salmantino. Por nuestra parte teníamos especial interés en dialogar con él, y si hoy traemos a nuestra sección sus respuestas es porque a través del teléfono sostuvimos el domingo una conferencia con el hotel Fenix, de Palma de Mallorca, momentos antes de marchar el diestro a la plaza de toros, donde iba a actuar.

—¿Es Santiago Martín?—
—Sí. Dígame.

—Soy Avellaneda. ¿Quieres contestarme a algunas preguntas para PUEBLO?—
—Encantado.

—Con sinceridad, ¿qué te pasó el sábado en las Ventas?—

—No me encontraba bien. También el ganado influyó en que no pudiera dar la tarde que deseo a la afición madrileña.

—¿Has toreado muchos años en San Isidro?—

—Cuatro consecutivos.

—¿Cuándo tomaste la alternativa?—

—El 13 de mayo del 61, cortando orejas.

—¿Cómo ves la feria en cuanto a la formación de los carteles?—

—Son similares a otros años.

—¿Tienes ganas de triunfar en las Ventas otra vez?—

—¡Hombre!... Triunfar es mi lema.

—¿Se porta bien la afición contigo?—

—Cuando uno está bien sí. Cuando las cosas no salen... De todas formas es condescendiente.

—¿A qué altura te consideras?—

—Me considero un torero. Al fin y al cabo, llevo cuatro años figurando en las primeras ferias de España y América.

—¿Qué opinas de tus compañeros de terna del miércoles?—

—Toreo muy a gusto con ellos.

—Dime algo para la afición madrileña, que te desea ver triunfar.



VENDEDOR MOTORES MARINOS

Empresa ámbito nacional necesita técnico de ventas para motores marinos con siguientes requisitos:

- Edad, 28-35 años.
- Formación técnica, perito industrial o similar.
- Residencia en Vigo o dispuesto a fijarla.
- Preferible introducido industria naval o pesquera.

SE OFRECE:

- Formación complementaria previa a iniciación trabajo.
- Remuneración muy interesante para persona trabajadora y de empuje.

Enviar amplio «curriculum vitae» a:
APARTADO DE CORREOS 14.595 - MADRID

Cocinas

Orbegozo HOMANN
la cocina más fina de España

CADDIS

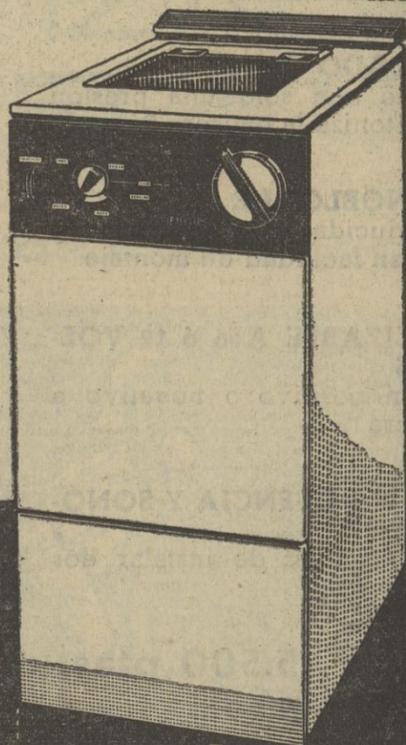
Conde de Peñalver, 42 - Tel. 275 18 85
S. Bernardo, 117 (Quevedo) Tel. 257 61 02

...y mientras,
PHILIPS
trabaja para Vd.



lava
de una vez
la colada
de una
familia de
6 personas

ELEMENTO
CALEFACTOR
A GAS O
ELECTRICIDAD



lavadoras
electroautomáticas
PHILIPS



solo
40
cms.



Mejores no hay.

PUEBLO - EXTRA

26 de mayo de 1964 ☆ 18 páginas especiales

Obsesión de Helenio Herrera: la velocidad de su equipo... y Amancio

Teme al MADRID de los primeros treinta minutos

VIENA. (Crónica de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)—El Inter, después de su victoria sobre el Borussia, pidió la reserva del estadio de Prater para el lunes día 25, a la misma hora en que se jugará el miércoles contra el Madrid, es decir, a las siete y media. «Nosotros—nos informa Miguel Muñoz—no podíamos anticiparnos al equipo italiano, porque cuando ellos pidieron el terreno de ellos tenían pleno derecho, y, en cambio, el Madrid aún tenía que jugar el segundo encuentro con el Zurich.»

Si el domingo habíamos presenciado el entrenamiento del equipo español, era lógico ver también el del Inter, y a las seis y media ya estaban en el estadio Helenio Herrera y sus jugadores.

—No haremos nada—nos dijo tras previo y cordial saludo—hasta las siete y media en punto, pues quiero que todo coincida con la hora exacta del encuentro para apreciar la luz solar, iluminación del estadio, etc.

—¿Designado el equipo? —Ya está decidido. Sarti, en la portería. En la defensa, Porgnich, Guarneri, Fachetti, Medios, Tagni, Pichi, y al ataque, Jair, Mazzola, Milani, Suárez y Corso, es decir, jugaremos completos. La formación es la que considero más apta para dar la batalla al Madrid. El portero era mi gran duda, pero está mejor.

Le felicitamos por el 2-0 en Génova el sábado y Herrera contesta:

—Fue muy duro, pero está liquidado.

—¿Habrá empate final Inter-Bolonia?

—Lo creo así. En este caso se jugará un partido de desempate que tendrá lugar en Roma, Turín, Génova o Nápoles. No está decidido aún.

—Hablemos de la final. ¿Qué opina usted de ella?

—Sigo creyendo que es muy difícil para los dos. El Madrid representa la experiencia de sus veteranos y luego, con el título de Liga ganado, le dará una serenidad que pudiera faltar a mis jóvenes jugadores.

—Pero el Inter es más joven y aguantará mejor.

—El Madrid tiene veteranía, pero también jóvenes, como Amancio, Zoco y Pachin. Nuestra baza, por qué no decirlo, está en el ritmo de juego y resistencia de mis jugadores. Usted los verá correr igual desde el primero al último minuto.

—Dígame un jugador español por cada línea que más le preocupa.

—En el ataque, Amancio; en la media, Muller, y en la defensa, Santamaría. Los tres me parecen elementos básicos en el juego del Madrid.

—¿Será final de goles? Son muy buenos los diez delanteros...

—Verá usted como no hay abundancia de goles. La vigilancia, el marcaje mutuo, va a

ser implacable; no habrá facilidad para nada. Por eso será un partido de muy pocos tantos. Para mis ideas, necesito llegar al descanso con el empate.

—¿Y si el Madrid marcara un gol en el primer tiempo?

—Sería malo para nosotros, y con dos goles en contra al final del periodo inicial la final la tendríamos perdida. Pero esto último es difícil que ocurra, y le voy a dar, como dato curioso, que llevamos veintidós partidos, dentro y fuera de casa, sin conocer la derrota. Diecisiete, de Liga italiana, y cuatro, de Copa de Europa.

Helenio Herrera sonríe, y añade después:

—Y no vamos a dejar que esto lo quiebre la final, pues si perdemos el miércoles y Bolonia ganara en el posible desempate habríamos quedado fuera de la Copa de Europa. Esa es la gran ventaja del Madrid, que, pase lo que pase, tiene segura su participación.

La charla acabó y unos minutos más tarde salen los jugadores italianos, con Helenio Herrera al frente. Son las siete y veinticinco. Aún se ve algo a la luz solar. A las siete y veintinueve se enciende la iluminación del estadio. Un minuto después, Herrera da la orden de comenzar. Primero, un paseo a ritmo corto; después, ejercicios suaves, que van siguiendo cada vez más fuertes cada diez minutos. En seguida, el balón, con los jugadores agrupados, para realizar diferentes ensayos, siempre con entrega al toque, sin un solo regate. En todos los ejercicios con el balón, en el simulacro de partido, en estos veinte minutos finales se ve la obsesión de Herrera de la velocidad, tanto en el repliegue defensivo como en las jugadas de ataque. Media hora bien aprovechada, acción variadísima y preparador competente. Y a los treinta minutos se oye la voz de Herrera: «¡Finito!» Los más cansados van a los vestuarios, pero aún queda el ensayo de penalty y el entrenamiento de los cinco delanteros y el guardameta.

Sarti se coloca en la puerta y sufre un terrible bombardeo a cargo de titulares y suplentes. Después, con varios balones, desde ángulos distintos, Herrera dirige y ordena. La impresión de lo visto es francamente buena, quizá diríamos excelente, y si el Madrid el domingo nos pareció físicamente perfecto, el Inter nos hizo recordar lo que sabemos sobre la tremenda potencia de su delantera y su velocidad de rayo. En el entrenamiento de ayer lunes, donde por cierto fui el único español en el estadio, toda la obsesión herreriana eran los ejercicios para conseguir un ritmo veloz.

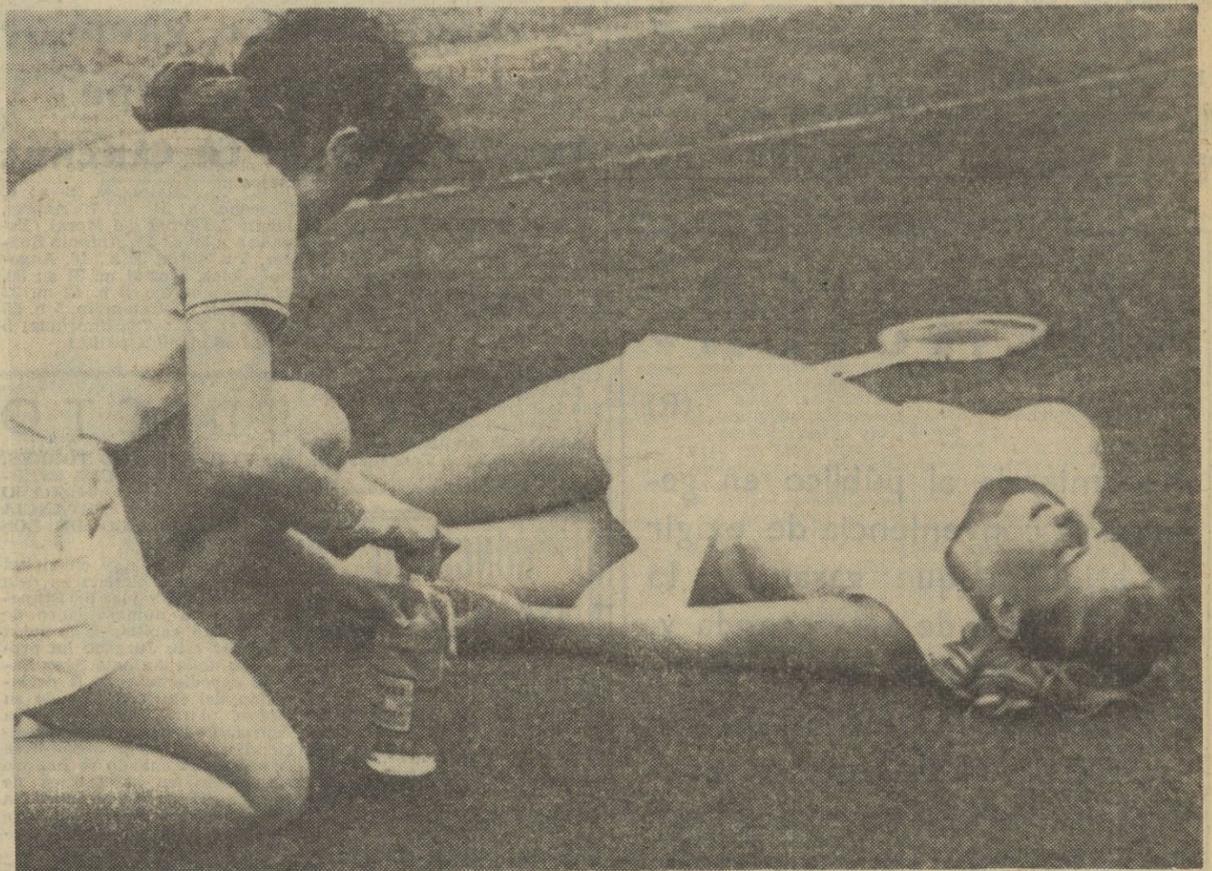
Poco antes de comenzar el entrenamiento, Helenio Herrera nos preguntó muchas cosas, que contestamos discretamente en aquello que nos convenía

hacerlo. El quería saber si el Madrid ha mejorado físicamente con el descanso y si están igual de lentos que cuando jugaron contra su equipo. Amancio es su gran obsesión; en cambio, cree que Gento perdió velocidad; pero vemos a un Herrera prudente, sencillo y con un serio temor a la final. Tanto miedo como pueda tener Miguel Muñoz.

Van a jugar su carta de velocidad. Cree en un partido de pocos goles. Teme al Madrid de la primera media hora. Respeto al campeón español, pero en el fondo cree que los suyos deben ganar. Desde luego, si el domingo el entrenamiento español hizo ver un equipo fresco, al Inter le hemos visto velocísimo y en plena forma, con el mérito de haber jugado el sábado el duro partido de Génova. El milagro va a hacer falta, pero hay que tener fe, porque la fe, en fútbol, como en todo, salva.



Don Helenio, al frente de sus muchachos, toma contacto con el terreno de juego del estadio Prater. (Fotofax PUEBLO.)



EN AUXILIO DE SU RIVAL Cuando disputaba un partido del campeonato de tenis de Surrey, la hija del duque de Norfolk sufrió una caída que la privó del sentido. La oponente de lady Jane Fitzalan-Howard, miss S. Okin, abandonó rápidamente la raqueta y acudió en socorro de su rival con una botella de agua para prestar los primeros auxilios a la accidentada joven. (Fotofax PUEBLO.)

29

MAYO

Sta. Maria Magdalena

PHILIPS
Mima su ropa



DE LUXE

Mejores hay

Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, estaba de excelente humor y fumaba, como siempre, un grueso cigarro.

«Me veo obligado a fumar siempre, ya que no dejo de pensar en el partido de miércoles —dijo sonriendo—. Pero, evidentemente, vamos a ganar...»

El Real Madrid se entrenó ayer mañana en el estadio de la Hohe Warte, bajo sol de verano y ante un público de unas trescientas personas, la mayoría cazadores de autógrafos, pero también muchos representantes de la Prensa mundial.

Dirigidos por el entrenador, Miguel Muñoz, y con asistencia en el graderío del presidente del club, don Santiago Bernabéu, los madridistas realizaron ejercicios de preparación física y descontracción, para finalizar con un partido de media hora, jugando seis contra seis.

DIARIO DE UN TRANSISTOR TRANSMOVIL

22-5-64 - No tengo respiro. Han llegado los parientes del pueblo y Tere me abandonó a sus caprichos. Me llevaron a la Pradera a competir con todos los ruidos imaginables. Les gustó "El Martillo" de Trini López y en busca de tal artefacto no puedo emitir una sola canción completa. También desconocen la Campaña del Silencio y paso las noches en vela. Son curiosos. Quieren... Tokio.

GARANTIA: MARCONI

VENDE:

aralejo

Carrera San Jerónimo, 18, 1.º - Distribuidor de TELEVOX

DIMITE EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION CATALANA DE BALONMANO

Causas:

«CONSTANTES DIFERENCIAS DE CRITERIOS»

BAHAMONTES, TRAS LAS PESETAS QUE LE ADEUDA LA VOLTA

FOLLEDO:

PUÑOS Y ESTOQUE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Mientras la selección de Barcelona sigue adelante en el campeonato de España de balonmano, clasificándose para las semifinales del torneo dedicado a selecciones provinciales, la Federación local se ha quedado sin presidente precisamente por culpa de esta eliminatoria que enfrentaba a barceloneses y madrileños. En vísperas del partido de vuelta, el presidente de la Federación barcelonesa, señor De Miguel, envió el siguiente telegrama al presidente de la nacional: «Constantes diferencias de criterio obligarme reiterar irrevocablemente mi inmediata dimisión. Confirmando por escrito. Saludos.—De Miguel.»

El motivo final, aunque las discusiones han sido muchas con anterioridad, es este partido de cuartos de final de selecciones provinciales. En la capital habían ganado los madrileños por margen de tres goles, y en los medios balonmanísticos existía notable interés por el encuentro de vuelta. La Federación barcelonesa, pensando tanto en el éxito económico como el deportivo, decidió que el encuentro se jugase en la vecina ciudad de Granollers, núcleo principal de la afición a este deporte, donde existen más seguidores y de donde han salido

figuras. Amén de ello, también se consideraba un poco difícil jugar el partido en Barcelona, estando instalado actualmente en el Palacio Municipal de Barcelona el campeonato mundial de hockey.

Pero, al decir de aquí, la Federación Española no se atuvo a razones e impuso, en forma de ultimátum, que el partido se jugase en Barcelona, capital, y no en una ciudad de la provincia. El señor De Miguel, al recibir este telegrama, mandó otro presentando la dimisión.

Lo más curioso del caso es que, tras tanta polémica, el partido estuvo a punto de no poderse celebrar, por razones meteorológicas. Se acordó disputarlo en la zona deportiva de la Seat, pero las lluvias caídas encharcaron de tal forma la pista que se tuvo que trabajar dos horas achicando agua y secando la pista con serrín, antes de poder jugar el encuentro. Parecía que los elementos se decantasen en favor de la postura barcelonesa y protestasen por la prohibición dictada por la Federación Española.

Finalmente, aunque en no demasiado óptimas condiciones, acabó jugándose el partido, emotivo y tremendamente disputado, en el que finalmente la selección barcelonesa venció y eliminó a la madrileña, al sacarle cuatro tantos de ventaja (11-7) contra los tres con que contaban los castellanos. Solucionada esta papeleta, veremos cómo se arregla la otra, la de la dimisión por las «constantas diferencias de criterio».

● **BAHAMONTES VINO A COBRAR.**—Bahamontes puso espectacular colofón al Midi-Libre —que al final no tuvo balance demasiado halagador para los españoles— ganando la última etapa, en la subida hasta el castillo de Montjuich.

El Aguila no sólo buscaba una victoria de prestigio con la que salvar su balance, sino que también perseguía un golpe de efecto para impresionar a sus deudores. Porque Bahamontes ha viajado en el Midi con la idea de ir, con su director Raoul Remy, ha reclamar ante el Sans o, en su caso, ante la Federación Catalana las treinta mil pesetas que los organizadores de la Volta a Cataluña le deben, según reciente fallo del organismo regional, refrendado por el nacional; fallo con el que, por cierto, no andamos demasiado de acuerdo.

Federico ha venido a cobrar... Si es que encuentra alguien que se responsabilice de la deuda, porque en el Sans siguen andando todos de cabeza, esperando que llegue agosto para empezar a acordarse, entonces, de la Volta. Bahamontes ha corrido la prueba francoespañola con el pensamiento puesto en un rodaje adecuado para el Tour, donde quiere seguir siendo figura de primer plano. En las montañas no se impuso con la fuerza de siempre, pero volvió a demostrar que sigue siendo el mejor. Como mal menor, la próxima Volta a Francia le deparará un sexto título de Rey de la Montaña.



SEGMENTOS ESPECIALES DE UNO A CANTIDAD ENTREGAS RAPIDAS
Alonso García y Cia., S. L.
BARBARA DE BRAGANZA, 14
Teléfono 221 83 25
MADRID

EL GIRO

El suizo Maurer, ganador de la décima etapa SIN NOVEDAD EN LA GENERAL

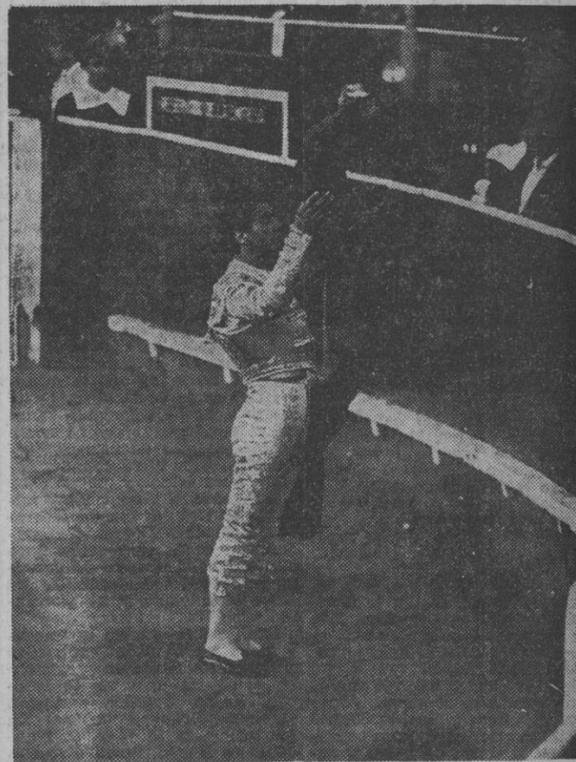
SAN MARINO, 25.—El suizo Maurer ha ganado la décima etapa de la Volta Ciclista a Italia, de Ravena a San Marino, con 179 kilómetros, en el tiempo de 5 h. 40 m. 15 s., a la velocidad media de 32,622 kilómetros por hora.

El francés Jacques Anquetil, que llegó en segundo lugar, conserva el primer puesto de la clasificación general individual.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. Maurer, en 5 h. 40 m. 14 segundos; 2. Anquetil, a 9 s.; 3. Zilioli, a 14 s.; 4. Zancanaro, a

- 16 s.; 5. Mugnani, a 21 s.; 6. Taccone, a 31 s.; 7. Adorni, ídem; 8. Gómez del Moral (España), a 39 s.; 11. Antonio Suárez, 5 h. 40 m. 35 s.; 16. Angelino Soler, 5 h. 41 m. 31 s.; 30. M. Colmenarejo, 5 h. 42 m. 22 segundos; 69. Talamillo, 5 h. 55 minutos 2 s.; 78. Honrubia, 5 horas 56 m. 40 s. (Alfil.)



Ahí está Luis Folledo vestido de luces y con los puños en guardia. Era unos momentos antes de que el boxeador torero partiera hacia la vieja plaza madrileña de Vista Alegre ayer tarde para efectuar su presentación oficial como novillero. Fue su primera novillada con picadores. Luis Folledo ensaya en la misma habitación del hotel donde pasó el día, en espera de la hora de salir al ruedo.

Camino del coso carabanchelero, Folledo, vestido de azul celeste y oro, llamaba la atención de las gentes que lo reconocían: «Es Luis Folledo», decían muchos peatones que descubrieran al novillero ya profesional que en su coche se dirigía a la plaza.

El coche se detuvo en parada obligatoria delante de un semáforo. Junto al automóvil del campeón español de los pesos medios se paró otro con dos monjitas. Una de ellas, la que conducía, bajó el cristal de la ventanilla y, sonriente, saludó a Folledo al mismo tiempo que le preguntaba: «¿Qué tal sigue El Cordobés?» «Mejor», respondió Folledo. Y las monjitas dedicaron una tierna y simpática sonrisa al hombre que se disponía a torear en la misma tierra que le vio triunfar como boxeador.

A su llegada a la plaza, la expectación reinaba a la puerta del patio de caballos. Los aficionados rodearon a Folledo. Fue presentado al famoso Luis Miguel Dominguín. El maestro preguntó a Folledo: «¿Cómo va la temporada?» Natalia Figueroa y su prima Marta también saludaron al boxeador-torero. La gente esperaba el comienzo del festejo. Lo que pasó lo encontrarán ustedes en la correspondiente página que este periódico dedica a la fiesta nacional.

«BLASIER»

(R)

Recomienda al público en general la conveniencia de exigir la etiqueta que garantiza la autenticidad de esta prenda y, al mismo tiempo, ADVIERTE, a quienes indebidamente utilicen la referida MARCA, la responsabilidad penal en que incurrirán, al amparo de lo preceptuado en la Ley de la Propiedad Industrial

UNICAS FIRMAS AUTORIZADAS PARA LA EXPLOTACION DE ESTA MARCA EN ESPAÑA:

- 1- "PIPERS" (R)
- 2- "SANCLARI" (R)
- 3- "SANTA CLARA" (R)

CONCURSO ASKAR-CAMARA

Tenemos la satisfacción de comunicar a los lectores de PUEBLO que se han recibido 3.224 cartas para el concurso ASKAR-CAMARA.

Examinadas minuciosamente, y realizado el correspondiente escrutinio, sólo han aparecido TRECE acertantes, cuyos nombres damos a continuación, para su mayor tranquilidad y la nuestra:

1. J. Brunet Sorli, Virgen de Africa, 9 (Madrid); Félix Alonso Cordero, carretera de Valencia, 18 (Salamanca); Rafael Valero, Bustamante, 9 (Madrid); Calixto López Caro (Valdezarza, bloque 28-C (Madrid); Ramón Correa, Comandante Castellón, 29 (Badajoz); Antonio Curiel, Obispo S., número 3 (Cáceres); Félix Ramos, calle Hinojosa del Duque, 37 (Madrid); Fernando Mulas, Castelló, 81 (Madrid); C. Callejo, Taburiente, 11 (Madrid); Ernesto Arganero, Ríos Rosas, 39 (Madrid); Angel Lazro, Canillas, 6 (Madrid); y Máximo Rojo, Azcárraga, 34 (Gijón).

Oportunamente se celebrará un sorteo entre los acertantes y se comunicará la fecha del acto de entrega del aparato ASKAR-CAMARA.

EDICTO

DON LUIS ALONSO TORRES, MAGISTRADO JUEZ EJERCIENTE DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO CINCO DE LOS DE BILBAO.

Por el presente, y en virtud de providencia dictada en este día por el señor juez de Primera instancia número cinco de los de esta capital, se anuncia que ante este Juzgado ha promovido doña Antonia Sáez Barona expediente para la declaración del fallecimiento de su esposo, don Eusebio Beitia Ajuria, que en el mes de diciembre de 1940 se ausentó de su domicilio cuando se hallaba trabajando en la fábrica de Luchana de la Unión Española de Explosivos, S. A., sin que desde aquella fecha se haya tenido noticias del mismo.

Y para su publicación por dos veces, con intervalo de quince días, se expide el presente en Bilbao, a dos de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro.—El secretario (ilegible).

EXCURSIONES Diarias
ESCORIAL - VALLE, 130 pesetas.
TOLEDO, 130 pesetas.
VIAJES VINCIT
(G. A. T.-12)
CEDACEROS, 8. 231 50 62.

AUXILIAR CONTABILIDAD Y TAQUIMECANOGRAFA
SE PRECISAN
Hidroeléctrica del Chorro, S. A. Alcalá, 27, 6.º izq. Tel. 2226473. (6.196.)

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines

ESPAÑA DERROTA (4-0) A ARGENTINA
Portugal goleó (28-0) a Japón

BARCELONA, 26. — Antes de iniciarse el encuentro España-Argentina de hockey, los equipos formaron en el centro de la pista y fué interpretado el himno nacional argentino, ya que ayer se celebraba el Día Nacional de aquella República. El presidente de la Federación Argentina,

doctor Rafael Menéndez, hizo entrega al de la española de un banderín recordatorio de este día. El encuentro había despertado gran expectación y se resolvió a favor de España por 4-0. El primer tiempo terminó con tres a cero. España jugó un bonito en-

contro y tuvo que luchar continuamente, ya que el conjunto argentino no dió facilidades.

Los jugadores argentinos intentaron neutralizar a los españoles, pero no pudieron hacerlo. Roca, en magnífica noche, consiguió marcar los cuatro tantos.

España no se pudo lanzar a un abierto ataque, ya que tuvo que defender su marco, pues los argentinos realizaban potentes y peligrosos avances.

A los 6-12, Roca finalizó, con tiro raso y potente, uno de los innumerables avances españoles. A los 6-28, Roca desde cerca, consiguió el 2-0.

A los 8-55, Roca transformaba un claro penalty con que fué sancionado el portero argentino.

A los cincuenta y cinco segundos de iniciado el segundo periodo, Roca, con gran habilidad, burló a varios jugadores contrarios y marcó el 4-0.

El arbitraje fué de Zoglia y estuvo acertado en su cometido.

ESPAÑA. — Largo, Boburio, Parellá, Roca y Ferrer. Reservas: Carbonell, Puigbó y Vilella.

ARGENTINA. — Servatti, Querejeta, Perufe, Londino y Pérez Ricardo. Reservas: Freitas, Pérez Roberto y Tena. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

Portugal, 28; Japón, 0
Suiza, 5; Uruguay, 2
Italia, 12; Japón, 0.
Alemania, 2; Italia, 1.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España . . .	3	3	0	0	45	1	6
Portugal . .	3	2	1	0	37	2	5
Italia	3	2	0	1	15	3	4
Holanda . . .	2	1	1	0	14	2	3
Inglaterra .	1	1	0	0	13	1	2
Suiza	2	1	0	1	5	9	2
Alemania . .	2	1	0	1	3	8	2
Argentina . .	2	0	0	2	1	6	0
Uruguay . . .	2	0	0	2	3	7	0
Japón	5	0	0	5	1	109	0



También yo he descubierto ese gusto distinto, ese sabor perfecto, ese placer completo... cuando he descubierto MARLBORO

Allí donde la elegancia, el encanto y el éxito se citan, MARLBORO el cigarrillo con filtro que más se vende de PHILIP MORRIS, se halla presente

MARLBORO... todo SABOR y con FILTRO



claro que me ha conquistado

Marlboro

MARLBORO con su famoso "SELECTRATE FILTER" está importado directamente de los EE. UU.

BALONCESTO Por JOSE BARBERO

NO ES PROBABLE EL FICHAJE DE FERRANDIZ POR EL SIMMENTHAL

El rumor está en la calle, es de dominio público y se hace cada vez más insistente: Ferrándiz ha fichado como entrenador por el Simmenthal italiano.

No; no se trata de ninguna «serpiente de verano», puesto que los comentarios no carecen en absoluto de fundamento. Ya el año pasado lo pretendieron los campeones italianos, y muy bien podrían haber ahora insistido a raíz de su reciente visita a Madrid en partido de Copa europea o quizá después, cuando una representación de los milaneses intervino en el partido Madrid-Europa.

Quizá haya sido así y hasta se haya incrementado el aliciente económico del fichaje, puesto que estas sociedades mercantiles italianas disponen de un muy saneado fondo monetario. Pero de bien nacidos es ser agradecidos, y estamos seguros de que Ferrándiz no dejará las filas madridistas mientras sea necesario en el club merengue (¡y vaya si aún lo es, y mucho!).

Gracias a la clarividencia de don Santiago, cuando el general Querejeta le «prestó» a Saporta, y después, debido a que éste «descubrió» a otro

desconocido, Ferrándiz tuvo la oportunidad de demostrar sus excelentes dotes de entrenador. Y así, durante once años de servicios ininterrumpidos, el actual director técnico dejó bien patente sus grandes conocimientos y creó una escuela baloncestista.

Siendo preparador del Real Madrid—desde infantiles hasta primera división nacional—Ferrándiz ha logrado copar la totalidad de campeonatos y torneos nacionales e internacionales; no sólo de Liga, sino también en dos ocasiones consecutivas de la Copa del Generalísimo y sin el concurso de jugadores extranjeros. Además, fué el primero que venció a los rusos, y tiene en su haber la formación de Sevillano (uno de sus jugadores infantiles), los fichajes de Emiliano, Hightower, Luyk, etc.

Debido a su posible ausencia de Madrid por el fin de semana, no hemos podido localizarle para que nos ratifique. Pero es buen amigo personal desde hace muchos años y estamos seguros de que—aunque sean verdaderas las intenciones italianas—Ferrándiz no dejará el Real Madrid aunque le ofrezcan el oro y el moro en el extranjero. En este sentido, sus negocios bien cimentados en Madrid le conceden una seguridad económica absoluta que le permiten hoy día considerar el baloncesto no como un fin por el que deba sacrificar sus ilusiones o gustos personales.

Ahora bien, con estos rumores, y después de la realidad de que Kucharski fué durante unos años entrenador del Virtus, de Bolonia, lo que sí es cierto es que nuestros técnicos se cotizan en el extranjero y que por doquier se reconoce la gran calidad del baloncesto español.

Noticario Breve

En la Escuela Nacional de Especialidades Julio Ruiz de Alda se están jugando las finales del V Campeonato Nacional de Baloncesto Femenino de segunda categoría (mayores) con la participación de los siguientes equipos: Sección Femenina, de Tarragona (campeón del sector de Castellón), Sección Femenina, de Jaén (campeón del sector de Jaén), Sección Femenina, de Salamanca (campeón del sector de Valladolid) y Club Estudiante, de Vigo.

CESTERIAS

— Del 4 al 13 de junio se jugará en Ginebra el torneo preolímpico, en el que participa España y para el cual ya se comenzó la preparación.

— Una prestigiosa firma comercial a la que mucho debe nuestro basket, creó la pasada temporada un trofeo a la deportividad, cuyo único defecto es estar mal pensado nada menos que desde su base, porque—aunque otra cosa pueda parecer—no tiene excesiva relación la comisión de faltas personales con la deportividad de un equipo o jugador.

GOGGOMOBIL

T. 400 DESCAPOTABLE
Equipo y terminación de lujo
Aún mayor potencia y velocidad
Mínimo consumo
Precio: 53.000 pts.

Continúa la fabricación del superutilitario T. 350 EL GOGGOMOBIL del pueblo español
Precio: 48.490 pts.
14.000 pts. entrada, todo incluido y 24 meses
FIRMESA. Villanueva, 19.

VA VD. AL CAIRO?

• MADRID • ATENAS
• CAIRO • AFRICA

Hagalo en los super rápidos y lujosos BOEING FAN JET

ETHIOPIAN AIRLINES
TORRE DE MADRID, 10-9 - Tel. 248 06 05 o su agencia de viajes

ESPAÑA CARITAS MADRID

CARITAS representa el esfuerzo organizado de los católicos para mitigar el dolor de los hermanos que sufren. CORPUS CHRISTI. Día Nacional de Caridad.

Rex

«Horror» Rialto, Fíguro y Fantasio

«AQUELLOS DUROS AÑOS»



Gerard Tichy, Joan Hills, Helga Liné y Frank Moran

Coproducción hispano-italiana, en blanco y negro. Guión basado en la obra de Edgar Allan Poe. Director: Martin Herbert. Intérpretes: Gerard Tichy, Leo Anchóriz, Joan Hills, Helga Liné, Irán Eory, Richard Davis y Frank Moran. Asunto: terrorífico. Sinopsis: En el castillo de los Blackford, en Inglaterra, se lleva a cabo un plan diabólico contra una bella joven. La presencia en el castillo de un joven dará al traste con la persecución y sus peligros, con el final previsto de antemano.

Escribir un guión de cine de asunto terrorífico no es el acumular en un tema de tal género hechos y sucesos sin ton ni son por la creencia de que van a dejar asustaditos al es-

pectador; las más de las veces todo ello es contraproducente, porque sabido es que del terror a lo cómico no hay más que un paso. En este film los guionistas, que se ocultan en el anonimato cargando todas las culpas a Edgar Allan Poe, han dado más, bastante más, que ese paso, y las consecuencias pueden oírse en la sala no en forma de sollozos lacrimógenos, por cuanto sucede a la heroína de la historia, sino como carcajadas por los hechos, dichos y gestos que se nos ofrecen desde la pantalla. Gerard Tichy, Leo Anchóriz, Joan Hills, Helga Liné e Irán Eory luchan con gran voluntad por vencer lo artificioso de los personajes que interpretan.

G. DE LA P.



Tony Curtis, Collen Miller, Peter van Eyck y Arthur Kennedy

Producción norteamericana en technicolor. Guión de Erl Fentan. Director: Rudolph Mate. Intérpretes: Tony Curtis, Collen Miller, Arthur Kennedy, Peter van Eyck, William Gargan y Minor Wadson.

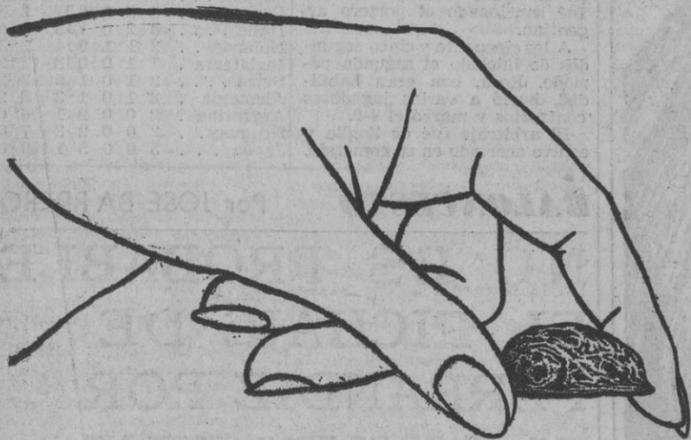
Asunto: western. Sinopsis: un jugador de ventaja, a bordo de uno de aquellos buques fluviales de ruedas, se ve comprometido en un asesinato; logra huir, y al cabo del tiempo volverá al mismo escenario para descubrir a los jefes de la banda de piratas.

Nada nuevo se nos presenta en este film, «auténtico western del 64», según se nos adelanta en la propaganda del mismo. Pero lo cierto es que sin novedad alguna en su tema, la

película transcurre, dentro de su regular desarrollo, con animación bastante para interesar al espectador hasta su final. Todo ello debido, sin duda, a la buena labor directora de Rudolph Mate, que ha sabido dosificar debidamente todos los ingredientes del cóctel, que es una producción del oeste norteamericano: hay cabalgadas y linchamientos, golpes y tiros en abundancia y hasta su poquito de canción de «saloon» del oeste norteamericano y todo.

Buen color en algunos escenaríos naturales y excelente interpretación de Tony Curtis en el protagonista, con la colaboración de Arthur Kennedy y Peter van Eyck en los papeles que le siguen. Collen Miller, guapa y de buena figura, sólo discreta en la parte musical.

G. DE LA P.



NO SE PUEDE
METER UNA
ORQUESTA
EN UNA
CASCARA
DE NUEZ...



FUNCIONA INDISTINTAMENTE CON PILAS O CON LA RED GENERAL.

P.V.P. 3495 Pts. Impuestos incluidos

CON EL TAMAÑO JUSTO PARA UNA PERFECTA SONORIDAD.

BAMBINO



P.V.P. 2.995 Pts. Impuestos incluidos

...por ello, para conseguir una perfecta sonoridad, hace falta un receptor de tamaño adecuado. Los transistores MARCONI, responden a lo que de ellos se espera. A usted le falta un TRANSISTOR DE SONIDO PLENO.

PIDA UN

MARCONI

NOTICARIO DE CINE

Joven valor de nuestro cine



Este es Carlos Romero Marchent. Fue actor infantil, pero nunca un niño prodigio: actor, nada más. A lo largo de sus veinte años de vida lleva realizadas unas veinte películas también. Decían de él que era una esperanza. Ahora es una realidad.

Se trata de un galán despreocupado, desenrollado. Natural, al estilo de Anthony Perkins, tal vez por su figura o porque está siempre al servicio del personaje que interpreta, sin preocuparle la fotogenia.

Tres son sus más recientes éxitos: «El sabor de la venganza», «La niña del trébol» y «Rueda de sospechosos».

Seguramente su próxima interpretación será en los platós de Roma.

Señalemos, por último, como principal característica

de este actor su vocación, su concepto de la responsabilidad y esa propia estimación que se adquiere cuando se pretende aprender y que no tiene nada de común con la vanidad.

«Becket», en la gala inaugural del Festival de San Sebastián

Entre los numerosos alicientes que presenta la participación hasta ahora asegurada por el XII Festival Internacional del Cine de San Sebastián, que permite ya augurarle una primerísima calidad, figura «Becket», que el día 5 del próximo junio abrirá el festival en sesión de gran gala.

Esta película, realizada en setenta milímetros y technicolor, se basa en la célebre obra del escritor francés Anouilh y ha sido dirigida por Peter Glenville. Desempeñan los papeles estelares dos actores de gran talla artística y cotización internacional: Richard Burton y Peter O'Toole.

Encuadra el tema histórico de un difícil episodio político-religioso del siglo XII en un ambiente de alto dramatismo y de profunda emoción humana, y su director ha sabido extraer las máximas posibilidades artístico-cinematográficas del tema y de la calidad excepcional de los intérpretes.

Audrey Hepburn y Mel Ferrer asistirán al Festival

La célebre estrella Audrey Hepburn, una de las figuras femeninas más simpáticas y atractivas de la pantalla, asistirá este año al XII Festival Internacional del Cine de San Sebastián.

Audrey Hepburn obtuvo en el Festival de San Sebastián de 1959 el premio de interpretación por su papel estelar en «Historia de una monja», pero no pudo acudir a recibirlo el día de la clausura porque se hallaba en Estados Unidos rodando otra película. La misma razón de trabajo le ha impedido asistir al Festival de San Sebastián en años posteriores.

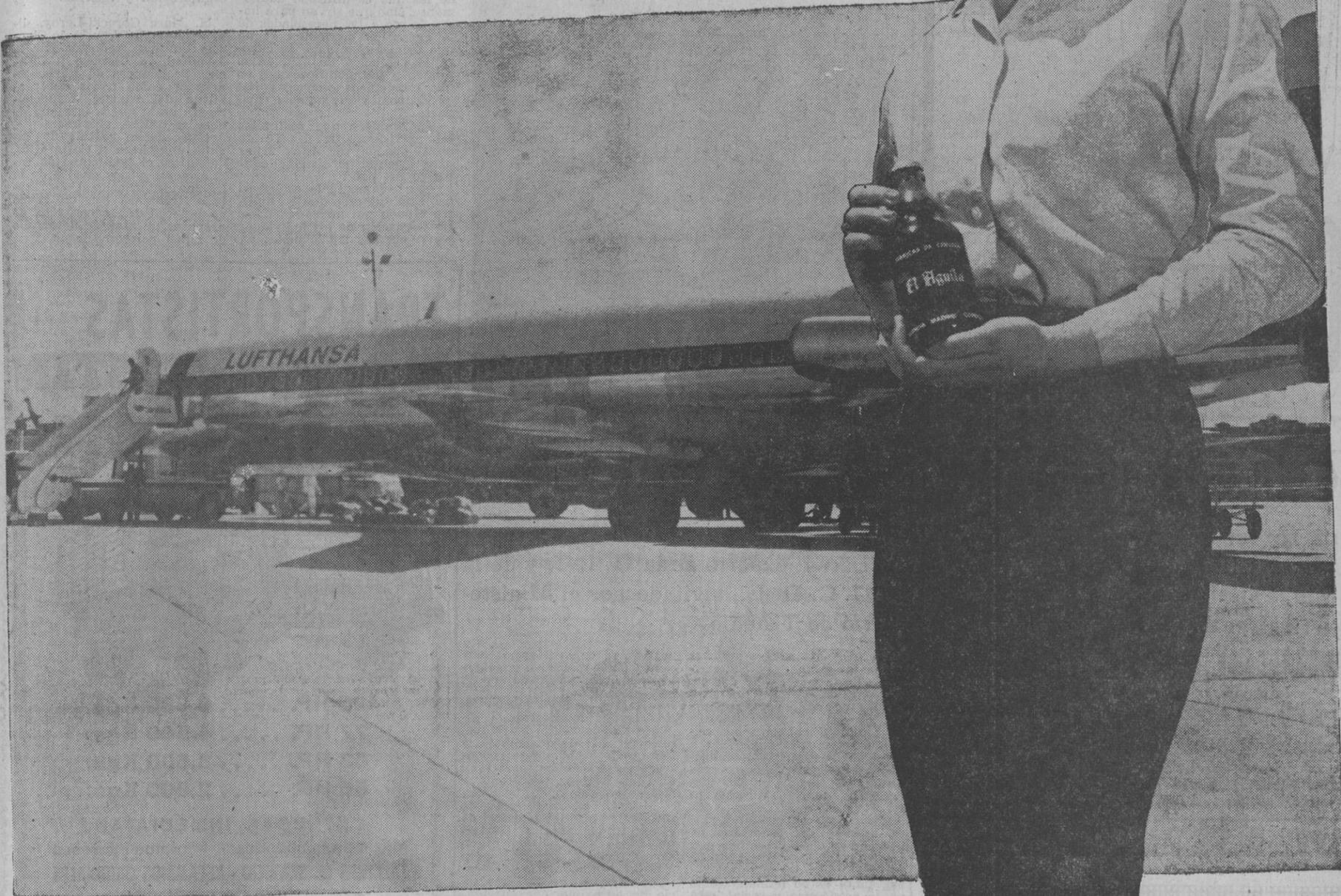
Audrey, que será invitada de honor, irá acompañada de su esposo, el actor Mel Ferrer, que interpreta estos días en Madrid su papel de protagonista en el film, que dirige Luis César Amadori, «El señor De la Salle», inspirado en la vida del fundador de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Ambos han confirmado su asistencia, y, por tanto, podemos anunciar que, en el XII Festival, Audrey recibirá el premio que obtuvo en el de 1959.

Cámaras
Mostradores
Vitrinas - Armarios

FRIGORIFICOS
COLD

Fabricación e instalación:
SANDI, 16 (Vallecas, pueblo). Teléfono 203 05 42
MADRID

**CUANDO
LLEGUE
A MADRID...**



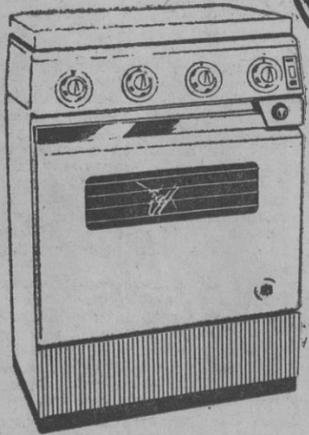
EL AGUILA

estará esperándole
para darle
la bienvenida.

EL AGUILA

LA CERVEZA QUE HACE AMABLE LA SED

Cuando las Señoras
prefieren



...por **ALGO**
será!

Mejor en:

DISTRIBUCIONES **Ana**

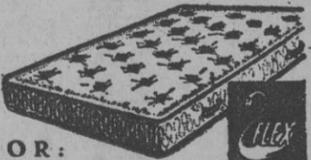
T.V. - RADIO

Plaza de Roma, 16
Arrieta, 7
Avda. de Portugal, 105 y 107 - Exposición

COLCHON FLEX

DE LO BUENO
LO MEJOR

CONTADO - PLAZOS



DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

PRECIOS. LOS DE FABRICA AL DETALL

Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36.
Teléfono 2-57-59-63

SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fumador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

¡ATENCIÓN!

Muebles López

LIQUIDACION TOTAL
POR REFORMA

durante dos meses
(para disminuir las existencias
que estorban)

GRANDES DESCUENTOS,
DESDE EL 5 AL 20 POR 100,
PARTICULARMENTE EN
MUEBLES CLASICOS DE LUJO

Durante la liquidación
seguimos dando las máximas
facilidades de pago

LUCHANA, 17 a 21 y 31
TRAFALGAR, 4

"LA ESCASEZ DE HOMBRES (y no la de capitales) ES EL MAS SERIO HANDICAP DEL DESARROLLO"



★ «Es preciso que los medios de formación se adapten en el futuro a las necesidades económicas»

★ Se encuentra en España M. Gorecki-Leroy, experto de la O. I. T. y de la O. C. D. E., invitado por el Ministerio de Trabajo

CADA día suman millares los extranjeros que arriban a nuestra Patria. Unos vienen sin otro propósito que el de disfrutar de nuestro sol y de nuestra paz; otros, por el contrario, vienen a trabajar con nosotros, a colaborar con nuestras autoridades y empresarios en los más diferentes campos y actividades. Uno de estos últimos es M. Marc Gorecki-Leroy, antiguo administrador civil y jefe de servicio del Ministerio de Trabajo francés, y que hoy, por sus grandes conocimientos de los problemas del mundo laboral, tanto en lo humano como en lo económico y social, está considerado como uno de los mejores expertos de la O. I. T. y de la O. C. D. E.

M. Gorecki-Leroy nos explica que dentro de la O. I. T. es experto en materia de previsión de mano de obra y que, en calidad de tal, fué cedido por dicho organismo a la O. C. D. E. —El Ministerio de Trabajo español se dió cuenta de que para la feliz aplicación del Plan de Desarrollo eran necesarias ciertas previsiones en materia de mano de obra, ya que las distintas categorías de ésta son tan fundamentales como las inversiones de capital real.

Esa fué, pues, la razón de que M. Gorecki-Leroy llegara a España hace mes y medio. Respecto a las previsiones convenientes para nuestro país de cara al Plan de Desarrollo nos informó que en esas seis semanas que llevaba entre nosotros

no había tenido tiempo suficiente para realizar los cálculos adecuados para cada uno de los sectores del plan.

—En realidad mi misión ha sido tratar de mostrar a algunos funcionarios del Ministerio un método de trabajo, y me agrada decir que he encontrado entre ellos personas muy abiertas a estos problemas y estoy seguro de que muy pronto estarán en condiciones de realizar un informe que será de gran utilidad para su Gobierno. Desde luego, dichas previsiones no son perfectas, pero a mi juicio lo serán lo suficiente como para que tras una serie de aproximaciones necesarias se llegue a unos resultados que permitan desembocar en una acción concreta.

—¿Considera usted de mucha importancia el problema de la mano de obra para el desarrollo del país?

—No solamente lo considero así, sino que comparto la opinión de M. Sanvy, ilustre demógrafo, en el sentido de que el más importante hándicap del desarrollo económico no es la escasez de capitales, sino la escasez de hombres. El nivel económico de un país corresponde al saber de su población. Es siempre fácil compensar la escasez de capital si existe el saber.

—Volviendo al objeto de su viaje a España, ¿cree que es aplicable a nuestro país el método que usted ha expuesto?

—No hay duda, pero quiero repetir, una vez más, que no se

puede hacer una obra perfecta. Preciso que para asegurar el desarrollo del país, el Gobierno español hizo muy bien en proyectar el plan actual, que constituye un tema de conciencia de los problemas que se plantean aquí, como en otras muchas naciones. Por otra parte, se deben realizar proyecciones que tengan en cuenta no solamente la renovación del capital humano en mejores condiciones de las que es utilizado actualmente, sino que sirvan para hacer frente a las necesidades de la expansión económica según una técnica que tenga en cuenta la evolución de ésta en el mundo y las modificaciones en las estructuras por categorías profesionales que aquélla comporta.

—¿Considera que realizadas las previsiones de mano de obra, pueden ser éstas útiles para orientar el sistema educativo del país?

—No solamente lo considero así, sino que creo que en nuestro mundo son imprescindibles. La formación de los individuos según normas tradicionales ya

no es suficiente, lo mismo en España que en cualquier otro país; y concretándonos a España, su desarrollo futuro precisa que los medios de formación se adapten en gran medida a las necesidades económicas, puesto que la formación no puede improvisarse. Lo difícil en este asunto es respetar la libertad individual; el precio del éxito en nuestra civilización consiste en conjuntar organización y libertad.

M. Marc Gorecki-Leroy, diplomado de la Escuela de Ciencias Políticas y doctor por la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de París, conocedor como pocos del problema del trabajo, principalmente en lo que a la mano de obra se refiere, próximamente, después de su partida de España, marchará a Costa Rica, donde, en el transcurso de varios meses, y por cuenta de la Oficina Internacional de Trabajo, trabajará con un grupo de especialistas encargados de preparar un plan de desarrollo de aquel país americano.

TRANSPORTISTAS SAVA-AUSTIN



125 HP. 6.000 Kgs.
77 HP. 4.500 Kgs.
68 HP. 3.500 Kgs.
56 HP. 2.000 Kgs.

ENTREGAS INMEDIATAS
Máximas facilidades - Mínimos intereses
TALLERES DE SERVICIO - RECAMBIOS ORIGINALES

tremalor
SOCIEDAD ANONIMA

VILLANUEVA, 30 y 36 - MADRID-1

Telfs. 226 33 35 y 225 01 83

PAVIMENTO PLASTICO

sintasol

Instalador y distribuidor:

ENRIQUE MIRET ESPOY, S. A.

Héroes Diez Agosto, 12 - Tel. 226 21 68 - MADRID-1

VENDEDORES

PARA MADRID

especializados en básculas y balanzas para venta últimos y únicos modelos, sin competencia.

SOLENY

DOCTOR SANTERO, NUM. 8.
De diez a una.

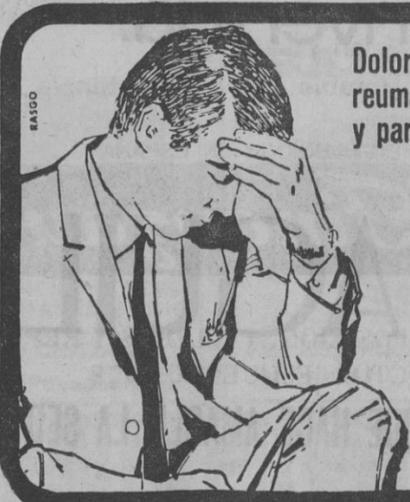


¡Su compra gratis!

LA PELOTA DE GOMA

La casa más surtida en Madrid
Pez, 27 - Eloy Gonzalo, 16

PUEBLO



Dolores de cabeza, neuralgias, dolores reumáticos. Util para el alivio de la fiebre y para las molestias del resfriado.

Disipal
EFERVESCENTE



EL ANTIDOLOROSO ANTIACIDO
QUE CUIDA SU ESTOMAGO

C.S. N°19603

EN VISTA ALEGRE

EL PEPE CUAJO DOS FAENAS EXCELENTES

Luis Folledo se incorpora al censo de la novillería andante

VISTA Alegre, la plaza madrileña que, con su medio siglo a cuestas ha incorporado al ámbito taurino de la capital un dinámico espíritu de «nueva frontera» taurina, fué ayer escenario de un festejo menor, cuya característica fundamental trascendencia del mero mundo de los toros. Y es que en los carteles figuraba el nombre de Luis Folledo, el púgil campeón de los pesos medios, que, llevado de una afición decidida, hacia su debut en el varío y comprometido mundo de la lidia de reses bravas con caballos.

Un «público de lunes» llenó la mitad del aforo carabanchero para una sesión de «tardí-noche», en la que volvió a lucir, pimpante y con sello de último grito en su clase, la nueva instalación de alumbrado.

Los señores Escudero Calvo, ganaderos también madrileños en esta jornada de rotundo signo matritense, enviaron seis reses bravas y de fina anatomía, pero muy terciadas y har-to menguadas de fuerzas. El novillo que cerraba plaza fué justamente protestado por canijo, lidiándose en su lugar una res de Molero que mansurreneó ante los jacos.

● Primero de la terna madrileña, Curro Serrano toreó por verónicas y gaoneras ceñidas al que abrió plaza—una vara—, sin que la labor muletera cobrase altura debido al geniecillo del burel. En esta ocasión mató con relativa prontitud y sonaron palmitas en su honor. Pero ante el cuarto, y ya el ambiente metido en enjuiciamientos agrídules, Serrano cuajó faena compuesta y esforzada, en la que, junto a recto muleteo sobre la diestra, brotó el pase variado y de buen gusto. En corto y por derecho, con decisión y acierto, dejó una gran estocada que fulminó al novillo—dos varas—, y se pidió la oreja para, a la hora de la sanción definitiva, terminar todo en vuelta al ruedo.

● Vamos con José Luis Teruel (El Pepe)—torero con sitio y gusto, enterado y con «gancho» dentro del actual censo novilleril—. Recibió al segundo —una vara— con dos lances de delantal y cuatro verónicas que hablaron en serio al conclave. Y la cosa fué a más cuando Teruel se dobló sabihondo con el novillo, llevándose al platillo para pasárselo sobre la zurda de forma fina y torerísima. Tres redondos con mando en plaza y otra serie de circulares lentos y de impecable trazo dieron suelta a la ovación sincera. El Pepe siguió gustando el buen son de su enemigo —pese a un trompicon—, y cuando agarró una estocada al segundo viaje, ya estaban los pañuelos de la sinceridad salpicando los tendidos. Un cruceazo y la petición; una negativa presidencial y la doble vuelta al ruedo rematada con el reproche al usía. José Luis Teruel quedó implícitamente emplazado para nueva y grande ocasión en esta misma plaza, que, en el cercano horizonte del Madrid viejo, descubre, con premonitorias antelaciones, figuras del toreo. Al quinto —la mayor de las reses de Escudero— lo volvió a lanzar con garbo —¡buenas gaoneras en el quite!— para cuajar una faena superior a la primera. Pero el regusto del torero en su quehacer hizo que el tiempo pasara, y sonó un aviso momentos antes de caer atronado el burel.

● A la hora de enjuiciar la labor de Luis Folledo es obligado el tener en cuenta los factores que concurren en él. Campeón del noble arte, una sincera afición por el toro le ha llevado a cubrir con varia fortuna los escalones conducentes a la obtención de la sardinetá de novillero con caballos. Y aquí bien podemos recordar la paternal censura de un espectador que, al escuchar críticas adversas y facilonas para el debutante, musitó: «Un respeto para el hombre que se viste de luces!» Y vestido —y bien, por cierto— de luces, Luis Folledo brindó al público una faena en la que corrieron parejas el poco relieve estrictamente taurómico

y las desbordadas ganas de agradar. Se dividieron las opiniones cuando remató al de Escudero una corta que bastó, y se tornaron adversas al dejar media suficiente en el morrillo del de Molero. Uno cree que a este flamante novillero le falta el oficio —poco tiempo hubo para adquirir los fundamentales modos—, en la misma medida que sus facultades —contrastadas en su otra vertiente profesional— y su corazón andan sobrados. El duro quehacer en los ruedos puede ser yunque donde forjarse este novel de la torería, que ya tiene la experiencia del no menos duro actuar en el cuadrilátero. Y lo dicho. Al fin y al cabo, uno siempre tuvo un respeto para cuantos se visten de luces. Manías, quizá.

Córdoba: Primera de feria

Litri y Palmeño cortaron oreja

★ Un abuso que debe acabar: la plaza sigue sin numeración en la mayoría de sus localidades

CORDOBA, 26. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial, Gonzalo Carvajal.) Ni al demonio —en caso que Lucifer diera en aventuras taurinas— se le ocurre montar las corridas de la feria de Córdoba como lo ha hecho la debutante y juvenil empresa. Sucede que los empresarios se comprometen por escrito con Gabriel de la Haba (Zurito) —doctorado en Valencia el pasado día 24 con todos los honores— para que éste actúe dos tardes en la feria de su tierra. Gabriel tiene derecho a ello, pues mucho y muy fuerte ha triunfado en todos los ruedos del país. Aparece en los carteles y los aficionados piensan: «¡Vaya! los empresarios de Córdoba son amnésicos, porque se les ha olvidado el compromiso formal con el Zurito!» Un suceso de sangre —cogida de El Cordobés— le va a depa- rar a la empresa la oportu-

nidad de subsanar su error. Lo justo y lo que la afición cordobesa desea es ver a Gabriel de la Haba en los puestos de Manuel Benítez. Pero ¡que si quieres arroz, Catalina! La empresa de Córdoba reincide en su error, y Zurito, contra el sentir popular, no torea en su tierra. Me podrán decir los señores empresarios que ellos con su negocio hacen lo que les da la gana. ¡Pare usted la jaca! Cuando juegan intereses generales —y los derechos de la afición están entre ellos—, los particulares se subordinan a aquéllos. Lo cierto es que la nueva empresa de Córdoba no está haciendo las cosas como para renovar el contrato de arrendamiento del coso. A lo mejor a ellos no les interesa.

Pero vayamos a la disección de lo sucedido en la tarde de ayer con la corrida de Galache. El primer toro, como si protestase contra los errores del empresario, no quiere sa-

lir de su cubil. Hasta las mismas puertas de chiqueros va a buscarlo ese claro ejemplo de dignidad profesional que se llama Miguel Báez (Litri). El «galache» ve el capote de Miguel y, desde la densa oscuridad donde se rumian bravuras y mansedumbres, salta disparado, cual proyectil Atlas. Ante los toriles —ni un solo capotazo del peonaje—, Miguel Báez satisface sus ansias de verónicas. Cinco, y cinco olés. Media y la ovación cerrada resbala desde los tendidos sin numerar a la arena. Un solo puyazo y chucuelinas de Miguel. ¡Cualquiera diría que este onubense empieza hoy mismo su carrera! Pero así es Miguel Báez, dechado de valentía, cúmulo de toreo en esta primera faena, durante la cual refugie la mano diestra del Litri en cuatro series de redondos y la zurda en dos «litrazos». Por la honra y fueros del toreo de su tiempo, nadie lu-

cha más que Miguel Báez, dispuesto al triunfo en todos los toros de lidia. A este triunfo, en Córdoba, también llega cuando Litri se cuelga del pitón galachiano para enterrar toda la espada en lo alto, allí donde tienen, defendida por las alambradas de las astas, la clara y justa muerte los toros bravos. A Miguel le otorgan una oreja. ¿Por qué no las dos?

El cuarto «galache» se gasta muchos pitones buidos y poco cuello. Por esto último no humilla. No se puede estar con él más que breve y valiente. Así anda Litri, que escucha palmas sonoras cuando arrastran al destallado burel.

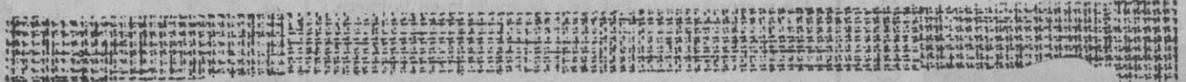
Sale el primer toro de Paco Camino y su apoderado —José Antonio Martínez (Chopera), juventud exigente de la que mucho puede hacer por el futuro de la fiesta— comenta: «A éste se la va a formar Paco.» Casi acierta José Antonio (Chopera), pues el niño sabio de Camas, a pesar de embestir el galache con la cara alta, es un primor en las verónicas, en los lances de pies juntos y en las chucuelinas. Y una delicia cuando con la mano derecha aumenta hasta convertir en largas las arrancadas cortitas del toro de doña Eusebia. Faena buena, labrada con un toro malo y rematada mediocrementemente con el acero. Más como el torero de clase siempre se pega al paladar, los tendidos cordobeses tocan las palmas a Paco Camino, quien saluda desde el tercio.

Con el quinto —¡vaya toro malage, con la alzada de un búfalo y los pitones como alfileres!—, aliño y precauciones. El horno está encendido sólo para que se cueza el bollo de los pitos.

Tiene por delante Manuel García (Palmeño), para empezar, un berrendo salpicado, que se bebe su capote en ocho verónicas. He dicho ocho verónicas. Y cuando Palmeño da el lance fundamental del primer tercio, ya sabemos que hay ante nuestros ojos un torero con la suerte cargada, las manos bajas y el percal movido suavemente en aras de la pureza del primer tercio.

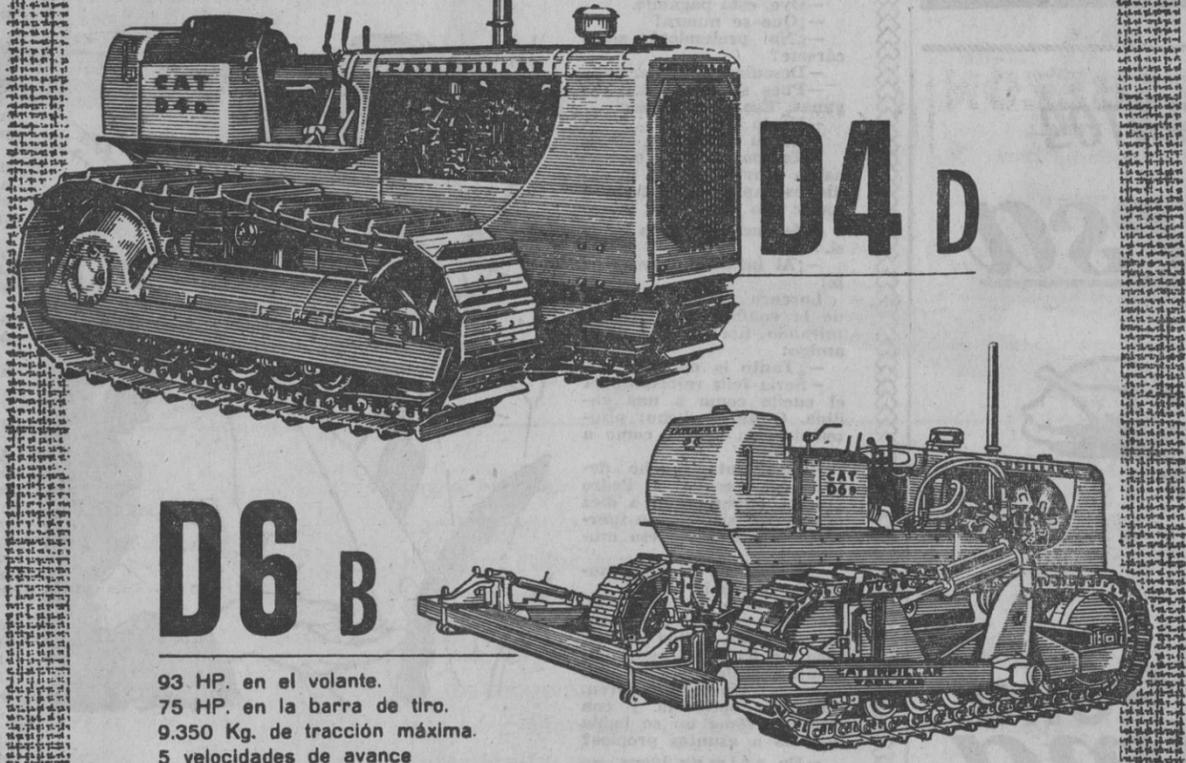
Entre barreras, José Gómez (Sevillano) —sabía mano que conduce con singular tino al torero de Palma— tiene la seguridad de que en Córdoba, tierra de Manuel García, su Palmeño, «tocará pelo». Cuando acaba el trasteo —ni una sola vez los pies juntos; jamás la muleta enganchada en los redondos y en los naturales— a Palmeño le dan una oreja. Otra vez me pregunto: ¿Por qué no las dos? ¿Es que no se las merece una faena en la cual se expresaron con pases coreados en su totalidad todas las posibilidades del berrendo, que quedó entregado al tiro de mulas por causa de una estocada hasta las cintas? ¿Qué más hay que hacer, o qué puede hacer? Creo que a Manuel García le daría tristeza ver cómo no se justipreciaba su faena, si se quiere ayuna de «suspense», pero plétórica de toreo clásico. ¿Es que vamos a querer que todos los diestros emparenten sus quehaceres con películas como «Horror en el cuarto amarillo» o «Las diabólicas»? Con el sexto —un mulo de galache con tantos kilos de más como embestidas de menos—, Manuel estuvo decoroso y fué despedido con ovaciones.

La primera de Córdoba no trajo más cola. Lo que sí debe traer cola, en defensa de los aficionados que pagan trescientas pesetas por un tendido de sombra, es esa transgresión del artículo sexto del reglamento, que preceptúa la numeración de las localidades y medidas muy taxativas sobre dimensiones de asientos, pasillos y accesos a los tendidos. Con casi nada de esto se cumple en el coso cordobés. Y que no se nos diga, que ello viene sucediendo desde muchos años atrás. La costumbre crea norma jurídica cuando se trata de cosa justa. Pero nunca, cuando versa sobre injusticias o faltas clarísimas a lo estatuido por la Ley. Si hubo lenidad hasta la fecha, pienso que llegó el momento de acabar con este claro ataque al «derecho a la diversión» que los españoles nos hemos ganado durante estos veinticinco años de paz. Las autoridades cordobesas tienen la palabra.



CATERPILLAR®

Un torrente de potencia
Una fuente de beneficios



93 HP. en el volante.
75 HP. en la barra de tiro.
9.350 Kg. de tracción máxima.
5 velocidades de avance
y 4 de retroceso.

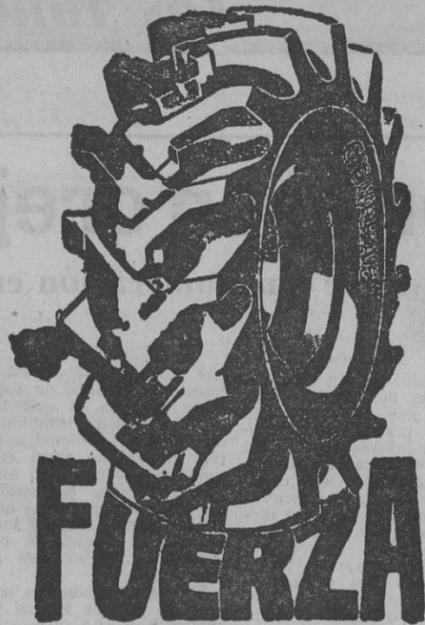
- Están contruidos para realizar los más duros trabajos agrícolas.
- BARRA PORTAHERRAMIENTAS operada con control hidráulico.
- Gran rendimiento.
- Notable fuerza y potencia.

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto

EXPOSICION, TALLERES Y REPUESTOS:
DOCTOR ESQUERDO, 178 - MADRID

© CATERPILLAR Y CAT SON I & CAS REGISTRADAS DE CATERPILLAR TRACTOR CO



Y TRACCION PARA SU TRACTOR

CON LA TRACCION ANGULAR

DE GENERAL

De venta en REPUESTOS NORTE

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE NEUMATICOS:

Bravo Murillo, 34

ESTABLECIMIENTOS Carsa



Escuche diariamente nuestro programa de las 12,40 por RADIO ESPAÑA

¡Señora, miles de premios!

MINISTERIO DE HACIENDA

JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público número 1 para la adquisición de mobiliario metálico con destino a servicios centrales y provinciales de este Departamento.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables en la Secretaría de la Junta, Oficialía Mayor de este Ministerio.

El plazo de presentación de proposiciones terminará a las trece horas del día 14 de junio de 1964. Madrid, 25 de mayo de 1964. - El presidente.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

Cuerda para una BRUJA

2 O D I O

● RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Gerardo Iniesta, que se encuentra con un amigo en una cafetería, le muestra a Melba, muchacha joven, rubia y espectacular, que está acomodada en la barra. Gerardo informa a su amigo que aquella chica, a la que conoce diez años atrás, fué la causante moral del suicidio del hombre que la quería.

—¿Iba yo a tolerar que aún fuera mayor la pena de éstos con la presencia de la responsable de la tragedia? —Sí, claro; tienes razón.

Durante unos segundos callan los dos amigos. Mutismo roto, al fin, por el receptor de la confidencia: —¿Cuándo viste por última vez a Melba?

—Unos días antes de la muerte de Pedro.

—¿Ah! Desde entonces, ¿no?

—Hasta ahora. —Oye, está pagando. —¿Que se muera! —¿No pretenderá acercarse?

—Descuida, que no. —Pues se queda con las ganas. Eso, garantizado.

—No lo creas. —En su defecto, la echas. —Tampoco. Se va porque así la conviene. Nada ni nadie es capaz de forzarla a hacer una cosa.

—Se encamina a la calle, sí.

—¿Al infierno debería de ir!

Lorenzo Albert, receptor de la confidencia, inquiere, mirando fijamente a su amigo:

—¿Tanto la odias?

—Sería feliz retorciéndola el cuello como a una gallina. O mejor dicho: pisoteándola la cabeza como a un reptil.

—Realmente mucho debías de apreciar a Pedro Martín, cuando, aún a diez años vista, sientes tan fuerte el rencor hacia esa muchacha.

—Pedro era un gran muchacho y ella le hundió.

—Me digo yo una cosa, Gerardo: ¿cómo él, pudiendo pagar un millón por un piso, se hallaba, según has dicho, trabajando en una empresa? Un hombre joven, dinámico, optimista y con dinero, ¿cómo no se había lanzado a asuntos propios?

—En primer lugar, no quería quebraderos de cabeza; en segundo término, aquel dinero le vino de la herencia de una tía, y, por último, el padre de Pedro es de los que creen que los hijos no deben esperar «de bómbis, bómbis» abrirse camino en la vida por el camino de la herencia.

—Ya; otra cuestión: habiéndote inquietado y preocupado el fastuoso tren de vida de Pedro con Melba, ¿cómo no se te ocurrió hacer algunas indagaciones?

—Hubo una razón muy sencilla: yo creía que Pedro estaba «tirando», con prestamistas, del crédito de su piso y de la herencia futura.

—Comprendido.

Luego de un corto silencio, y tras de consultar su reloj, advierte Albert:

—Se me hace tarde. ¿Te quedas?

—¿Dónde vas?

—Al teatro. En cuestiones artísticas, ya ves, soy un rancio.

—Yo diría que un exquisito.

—Gracias. ¿Por qué no vienes?

—Lo siento, pero tengo que darme una vuelta por la oficina.

—Entonces...

—Deja; pago yo.

—Hasta mañana, pues.

Solo ya, Gerardo Iniesta permanece aún ante la barra de la cafetería un largo cuarto de hora, sumido en antiguos pensamientos y en amargas evocaciones, cen-

la conductora del vehículo crispas hasta el último nervio del hombre.

—Gerardo —repite ella, mientras procede a desmontar.

—¿Qué quieres? —Hablar contigo. —No tenemos nada de qué hablar.

Se acentúa la inflexión cálida de la voz femenina: —Sí; de mucho.

—Buenas noches.

Ella sólo detiene al hombre con la palabra. —Espera. Hace muchos años que esperaba esta ocasión.

—La mía no ha llegado aún.

—¿La tuya? ¿Cuál es?

—La de verme hundida, muerta?

Sarcástico —aura él: —Primer premio de ad-

ivinación.

nimo, sin disminuir ni en medio tono la inflexión suavisada y amistosa de su voz, refuta ella:

—No, Gerardo; mi verdad, que ha de ser la tuya, también, es muy otra.

—No me interesa saberla. Aquello quedó zanjado con la muerte de Pedro.

—Te equivocas. Entonces cuando debí de empezar.

—¿Empezar, qué?

—Sobre eso es de lo que pretendo que hablemos.

—No lo sueñes.

—Espera. Todos los amigos de aquella vuestra Peña te creían representante en Zaragoza de una firma comercial madrileña.

En el rostro de Gerardo Iniesta se acusa una súbita contracción y como un gesto de alerta.

—Lo que era —confirma luego.

—No; tú, entonces, eras policía.

Espontánea e irrefrenable surge la pregunta de él: —¿Quién te lo dijo? ¿Cómo lo supiste?

Ella marca un arrebujamiento en su abrigo; después puntualiza:

—Aquí hace mucho frío para seguir hablando. Ven al coche y sabrás eso y muchas cosas más que te extrañarán mucho.

El hombre duda unos segundos en aceptar la invitación; hasta que, al fin accede.

Ya en el interior del vehículo, antes de arrancar, pregunta Melba:

—¿Quieres que vayamos a alguna parte?

Adusto, especifica él: —Lo que hayas de decirme, aquí mismo.

—Vamos a estar incómodos. Nuestra charla será larga, porque tú así lo desearás.

—¿Vira para donde quieras.

—¿Te importa que a mi casa? Descuida, que no pretenderé repetir el «numero» de cierta noche.

Más que la última frase, lo que irrita a Gerardo Iniesta es el matiz perceptible de ironía que la ha informado. Ceñudo y áspero accede el hombre:

—Vamos a tu casa. Puesto en marcha el coche, y arrancado ya, habla Melba al aire de su desenfadada evocación:

—Si aquello fué es porque yo entonces no era más que una chiquilla. Aunque tú no lo admitas.

—Eso es cuenta mía. Durante largos segundos la pareja permanece callada; mutismo roto, al fin, por Melba:

—¿Será indiscreto preguntarte si sigues perteneciendo a la Policía?

—No son las preguntas, sino las respuestas, las que pueden pecar de indiscreción.

—Te sales por la tangente en este caso —musita ella, su bella sonrisa granada.

—Nada de mí te importa. —Eso, soy yo la única que puede decirlo. En fin, sigas siendo o no policía. ¿recuerdas si alguna vez tuviste en esa profesión algún fracaso?

—Es posible; nadie es infalible. —Perdona que insista: ¿fracaso grave?

(Continuará.)



trada su abstracción en la figura de Melba.

Luego, el hombre abandonando, lentamente, el local.

El frío de la noche, seco e incisivo, obliga a Gerardo a levantarse el cuello del abrigo y a hundir las manos en los bolsillos. Así, prosigue su ensimismado caminar, indiferente a todo lo que no sean sus propias meditaciones.

—Melba! Si, la única persona que él había odiado en el mundo. Vivenosa y retorcida como una carpiente; repugnante y voraz como un buitre.

La causante, sí; la responsable de la muerte de Pedro, el hombre a quien él había llegado a querer como a un hermano.

Embebido en sus nostálgicas y apasionadas especulaciones, no reparó Iniesta en el coche que, desde atrás, va siguiéndole lentamente, hasta que se detiene frente a él en el bordillo de la acera.

—Gerardo.

La cálida y pastosa voz de

—Me odias con toda tu alma, ¿verdad?

—Premio extraordinario, ahora.

Suavemente señala Melba: —Un odio sin motivo.

—¡Calla!... —exige, seco y terminante, Gerardo—. Los cincos me dan náuseas.

Ella parece despreocuparse de la acritud de su interlocutor.

—¿Sabes —indica blandamente— que llevo mucho tiempo, mucho, buscándote? Tengo tu odio sobre mi conciencia!

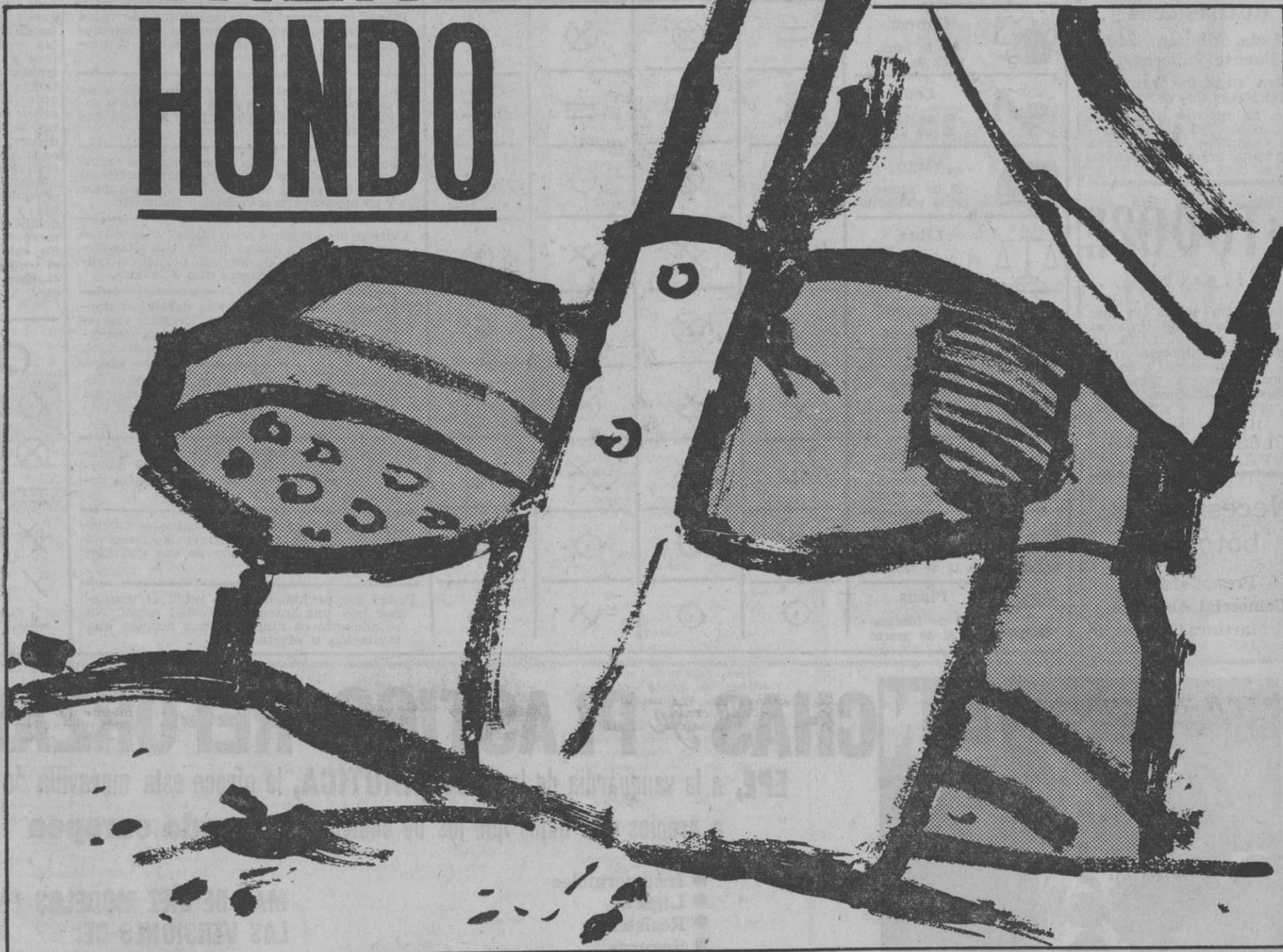
—¿Sobre tu conciencia? —repite, sarcástico, el hombre—. Pero, ¿tú tienes de eso?

—No me importa ni lo que me digas ni cómo me trates. Comprendo y disculpo tu actitud hacia mí. Otra muy distinta sería si conocieras la verdad, la escueta verdad de los hechos.

—La conozco desde hace diez años; tu verdad está en un cementerio y en el dolor de los padres que perdieron su único hijo.

Sin alterarse lo más mí-

COMPENSA CALAR HONDO



Para triunfar en los mercados, conózcalos y planifique en consecuencia. Para llegar a una profunda comprensión de estos mercados, hay que calar hondo, pues únicamente así se actúa con la seguridad de éxito que compensa el esfuerzo.

La actitud del consumidor, aceptación del comerciante, los canales de distribución y la política de precios son problemas en los que LPE-Morrison, S. A., cala hondo para conseguir una adecuada publicidad y marketing.

LPE-Morrison, S. A., ofrece servicios verdaderamente profesionales de publicidad y marketing en España, respaldada por la experiencia y posibilidades de LPE International, una de las mayores organizaciones del mundo de publicidad y marketing.

Si busca el éxito que compensa el esfuerzo, permítanos ayudarle a calar hondo.

LPE - MORRISON S. A., TORRE DE MADRID, 13.º - MADRID - TEL. 248 57 03-4
Oficinas en Londres, París, Düsseldorf, Milán, Roma, Madrid, Lisboa, Lausanne.
También en Nueva York, Johannesburgo, México DF, Buenos Aires, San Juan.

**PROMOTORES
INSPECTORES de VENTA**

Necesita importante empresa de ámbito nacional. Requisito, formación mínima. Bachiller superior, de 25 a 35 años, servicio militar cumplido, carnet y práctica de conducir, experiencia en ventas, dispuesto a viajar por toda España. Ofrecemos sueldo, prima de ventas, vehículo y dietas de desplazamientos. Amplias posibilidades de ascenso. Escribir, a mano, indicando «curriculum vitae», a paseo de Calvo Sotelo, 6, MADRID-1. A la atención del señor DIEZ, piso 6.º. (6.086.)

¡¡TIENDAS!!

**COLONIA
GUADARRAMA**

(Avda. Albufera, 240.
Puente Vallecas)

**VENTA ULTIMOS LOCALES
EXENTOS IMPUESTOS**

Desde 28 metros cuadrados; naves, desde 185 a 1.500 metros cuadrados. Verlos cualquier hora. Informes: 2530543.

¿¿TODO??

¡¡¡¡¡

Un solar. Un hotel. Un piso. Una nave. Un garaje. Un local. Una fábrica. Una industria. Un comercio. Una hipoteca. ¡¡Todo!!; absolutamente todo, lo relacionado con la propiedad, lo encontrará en Goya, 58, exposición y oficinas.

¡¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

**Necesitamos
botones**

Presentarse:

Comercial Abengoa

**Gral. Martínez Campos, 15
(6.220.)**

**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SAUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	⊗	Tendrá oportunidad de liquidar un asunto penoso o de llegar a un acuerdo ventajoso sobre algo que ha representado un serio contratiempo para usted.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	∩	=	=	=	La prudencia en todo aquello que pueda afectar a su buen comportamiento físico deberá ser lo más importante para usted en esta jornada.
Geminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊙	=	Acontecimientos de gran importancia pueden acontecer en su hogar o dentro del círculo familiar más estricto. Atención a los viajes.
Cancer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	=	Piense en acercamientos amistosos con todos aquellos que puedan influir en el armonioso discurrir de su existencia íntima y, concretamente, doméstica.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	=	La presencia leal de un ser querido o de una persona de más edad le ayudará a soportar situaciones perturbadoras para sus sentimientos.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊙	⊗	Buen día para llevar a cabo contactos sociales divertidos o agradables. Una serie de pequeños éxitos despertará su buen humor y se mostrará más cordial y simpático.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊗	Evite a las personas susceptibles y emotivas en extremo, ya que el diálogo con ellas terminará siempre de manera perjudicial para usted y sus intereses más delicados.
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊗	=	⊙	Las cuestiones de trabajo le darán satisfacciones a lo largo de esta jornada. Conseguirá objetivos ambiciosos y sabrá despertar el interés en personas bien situadas.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	No se pierda en detalles y vaya al punto decisivo de los acontecimientos peculiares del día. No pierda de vista sus objetivos a largo plazo.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗	Es fácil que descubra el sentimiento verdadero de alguien ligado a usted por diversas razones de vecindad o convivencia doméstica. Le aguardan sorpresas.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊙	⊗	Será mejor que deje a sus eventuales asociados el cuidado de establecer las bases de una eventual ampliación de sus actividades comunes.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	⊗	⊙	Podrá ser perjudicial para usted el mantener hoy una intensa actividad social. No se adelante en ningún caso a aceptar una invitación u oferta.

**Perfil astrológico
de los niños que
nazcan mañana**

Tendrán acusado sentido del humor, vivacidad temperamental y curiosidad insaciable para todo cuanto les rodee. Resultará difícil fijar su atención sobre temas concretos y definidos, ya que su imaginación estará en constante actividad a lo largo de toda su vida y las imágenes fantásticas se confundirán, siempre, con las reales. Impresionables y nerviosos demostrarán una escasa resistencia física y moral ante las crisis de todo orden que haya de afrontar. Su infancia, por añadidura, podrá estar marcada por un grave contratiempo familiar o de salud, lo que aumentará, sensiblemente, sus defectos y su característica debilidad psíquica. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, el lirio. Su talismán, el oro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ∩ MALO
- + PESIMO

LANCHAS de PLASTICO REFORZADO

EPE, a la vanguardia de la MOTONAUTICA, le ofrece esta maravilla de lanchas a precios más bajos que los de cualquier mercado europeo

- Insumergibles
- Ligeras
- Resistentes
- Seguras
- Máxima flotabilidad
- Fácil entretenimiento
- No necesitan calafateado ni repintado, ya que el color va incorporado en la masa del poliéster

**MAS DE DIEZ MODELOS EN TODAS
LAS VERSIONES DE:**

- ☆ PESCA
- ☆ CHINCHORRO
- ☆ VELA
- ☆ SPORT

DISTRIBUIDORES EN TODA ESPANA

Licencias: **DELTACHIMIE
NIZA (FRANCIA)**

MODELO
EPEMARINE 425 T

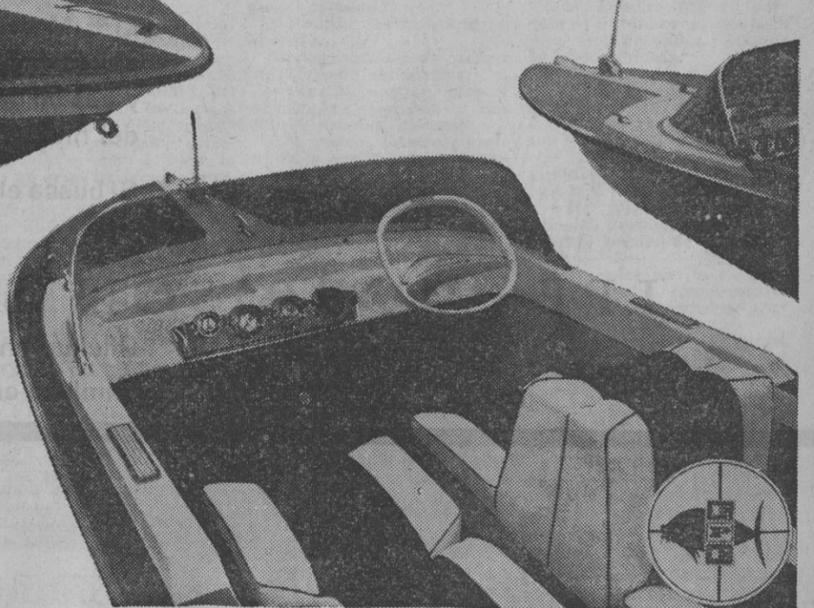


ESLORA 4,26 m.
MANGA 1,62 m.
PUNTA 0,65 m.
PESO 210 Kgs.
MOTOR 25 a 65 HP.

FABRICA Y OFICINAS:
CARABANHEL ALTO - MADRID-19
CARRETERA DE AERoclUB
TELEFONO 208 56 40

EXPOSICION:
MARIA DE MOLINA, 5
Telefono 261 53 00
MADRID 6

ELABORACION PLASTICOS ESPAÑOLAS. S.A.



AHORA



PHILITINA FUNCIONAL

CORDLESS (sin cables)

Autonomía total

Ondas normal y corta, es decir, el mundo entero



Novedades **PHILIPS** 1964

LA GAMA MAS COMPLETA DE RADIOTRANSDISTORES

Mejores no hay

VISTA ALEGRE

Jueves 28. SIETE tarde
Novillos de don Emilio Arroyo

TOMAS PARRA
EL INCLUSERO
MANUEL PENAFLOR
(De Sevilla, debutante)

Domingo 31. SIETE tarde
TOROS DE MOLERO HERMANOS

MARCOS DE CELIS
EL TRIANERO
JOSE JULIO

Sábado 30, once menos cuarto de la noche, el gran espectáculo **EL EMPASTRE**
Taquillas: **VICTORIA, 8.**

EL ARTE

La exposición-homenaje a Penagos



EN la sala de exposiciones de PUEBLO se rinde homenaje a la memoria de Rafael de Penagos, aquel melancólico madrileño, de melancolía «alegre», que tanto gustaba dejar perder la mirada por las frondas del Retiro desde el estudio de su casa en sueños y sueños... En la obra expuesta podemos atender primero a las condiciones de retratista de un pintor que no quiso alcanzar otra dimensión que la de ser fiel notario de su tiempo, de un costumbrismo elegante, de un modo de estar y de ser en la vida... Gracias a Penagos podemos tener referencia concreta de cómo fue la «belle époque», de cómo fueron los días de los años 20 y siguientes. Acaso nada ayude a reflejar mejor un estado de la existencia que la pintura. Es el documento vivo y palpitante siempre de algo que nunca cesa de latir... En Penagos todo él era vida, una

obra de Solana fué al Rastro —acaso el sitio ideal para el pintor—; la casa de nuestro Goethe quedó convertida en oficina, en un edificio que sustituyó al palacio, para ser un «pastiche» más en una ciudad llena de ellos, desde los rascacielos hasta esos «acoplamientos» desdichados; pero... nada se pudo conseguir. Y el ejemplo último de Medinaceli es definitivo... Lo sentimos por los que nos sucedan, hacia los que tenemos un deber que cumplir, y por ese turismo al que no se brinda lo que más busca, aparte de las plazas de toros y el tablao flamenco. Porque España es algo más importante que un espectáculo folklórico... La digresión ha seguido sola, porque mucho sentimos que falte amor al rescate y a la creación de núcleos espirituales; pero tranquilizado nuestro ánimo, y también disgustado por los recuerdos, volvamos a este Penagos, cuya parte retratista quisiéramos ver en un museo imposible... Claro es que el museo universal ya tiene su lugar y sitio en la pequeña historia del arte, que acaso sea documento más fiel y entrañable que las grandes motivaciones; pues para conocer con nostalgia, con dulce añoranza, años que fueron, habrá que acudir a un tipo de pintores que han elegido el deber de recoger siluetas, modas, actitudes, eso que al parecer no es muy importante; pero que define a un estado social, y puede llevar su proyección hasta la metafísica... Penagos fué triste, como todo artista madrileño. Triste fué Eduardo Rosales, aquel que decía: «Todo en mi vida es tristeza, una honda tristeza»; triste fué Leonardo de Alenza, con resignada tristeza; triste es Eduardo Vicente...; El madrileñismo impone una sentimentalidad poética, y en el arte, una sensibilidad casi enfermiza... Creemos una equivocación mantener junto al lado de Penagos el nombre de frívolo, como muchos entienden, ya que justamente puede ser lo contrario, y lo interesante es ver debajo de lo que, a veces, puede ser un disfraz. Dominio de línea, dibujante de excepción, conocedor del color, retratista de almas y fisionomías, soñador de quimeras —que es lo único cierto—, y elegante espíritu; todo eso y mucho más fué Rafael de Penagos, a quien se rinde homenaje y recuerdo, eso que por fortuna —habiendo tantos justos motivos— habríamos de hacer con aquellos a los que el olvido, por buen ejemplo ofrecido, no debe llegar nunca.

vida de sueño y ensueño, una vida en que, casi sin querer, se acercaba siempre al hombre que podía ofrecerle un bello mensaje: Baroja, Pérez de Ayala, Azorín... Y en su admiración, en el íntimo sentir que une a las almas, dejaba como prueba de su afecto esos retratos que consideramos fundamentales y que bien podían pasar a ese hipotético museo que tanto nos gustaría ver en la vida artística: el de la generación del 98... Allí se reunirían las obras de los escritores que la forman y los comentarios, glosas e influencias que dejaron en la filosofía, en las letras, en el arte...; allí podían estar los retratos magníficos de Juan de Echevarría, los dibujos de Vázquez Díaz y de tantos otros pintores que rindieron homenaje a los que «descubrieron» el paisaje exterior e interior de España e hicieron posible con su «desenrañada» visión, con su ansia de mejora y perfección, que naciera el amor entre los españoles hacia campos, pueblos, ciudades, hombres... ¿Qué es Palencia, sino una consecuencia de Azorín? ¿Qué es Ortega Muñoz, sino una consecuencia del 98...? Allí estarían las glosas y los estudios que sobre esos hombres se han hecho, desde los de Angel Cruz hasta el excepcional de Lain...; pero España no gusta de museos. Algunos hemos pedido —y muy insistentemente— a los más diversos organismos. El Ayuntamiento de Madrid es testigo de nuestros esfuerzos por rescatar para siempre el estudio del madrileño Solana, la casa de Eugenio d'Ors, la creación de un mínimo museo sobre la escuela de Madrid —para el cual, según testimonio, nosotros regalábamos la parte esencial—; pero nada se logró y todo se perdió... La

M. SANCHEZ CAMARGO
Distinción al pintor Cristóbal González Quesada

Cristóbal González Quesada, el excelente pintor y maestro de restauración en el Museo del Prado, ha sido condecorado por el Jefe del Estado con el nombramiento de caballero de la orden del Mérito Civil. Con esta distinción se premian muchos años de heroica labor de rescate, de salvación de obras célebres en la historia del arte; se premia también una conducta ejemplar y a un artista a quien su fama oficial no ha permitido todavía medir sus grandes dotes de creador. Cristóbal González Quesada, hermano del escultor Juan Cristóbal, es en nuestra vida artística figura de gran relieve, por dotes artísticas y por la bondad y hombría de bien que caracterizan su persona, a la que hacemos llegar entre tantas felicitaciones la nuestra muy sincera y cordial. S. C.

OFICIALES MONTADORES

de andamios metálicos se precisan en **AMILSA, José Ortega y Gasset, 5.**

BUENAS CONDICIONES (6.218.)

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE SUMINISTROS
ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para **RECETAS DE LA MUTUALIDAD NACIONAL DE PREVISION SOCIAL AGRARIA.** Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, Madrid, pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten. El plazo de presentación de ofertas finaliza a las doce horas del día 8 del próximo mes de junio.

REVUE
RELOJES DE PRECISION
RELOJERIA
GARROTE SALAMANCA
REVUE THOMMEN, S.A.
Fábrica de instrumentos de precisión
WALDENBURG / SUIZA
ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)
Mod. EVEREST

DISTRIBUIDOR:
SOBRINOS DE R. PRADI
PRINCIPE, 12 - MADRID
BALMES, 129 bis - BARCELONA

EMPRESA SIDEROMETALURGICA
NECESITA URGENTEMENTE
Chapistas y cerrajeros oficiales primera Sueldo a convenir. Jornada continuada
Escribir al Apartado número 31.002 - 20 (6.030.)

Finanzauto
SAVA AUSTIN

El furgón que se ha impuesto para el transporte en la ciudad
ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses con intereses estrictamente bancarios
Distribuidor en España
Finanzauto
Exposición, Base de Servicios y Repuestos:
Doctor Esquerdo, núms. 178 y 180 - Madrid-7

Camiseria Frey
le distinguirá
PRECIADOS, 4 MADRID.
Admire sus 110 bellísimos pajaritos en completa libertad dentro del establecimiento



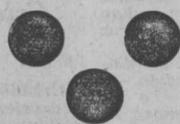
¡¡SERRANITO!!

UN TORERO SERIO Y PURO
COMO LA TIERRA
QUE LO VIO NACER

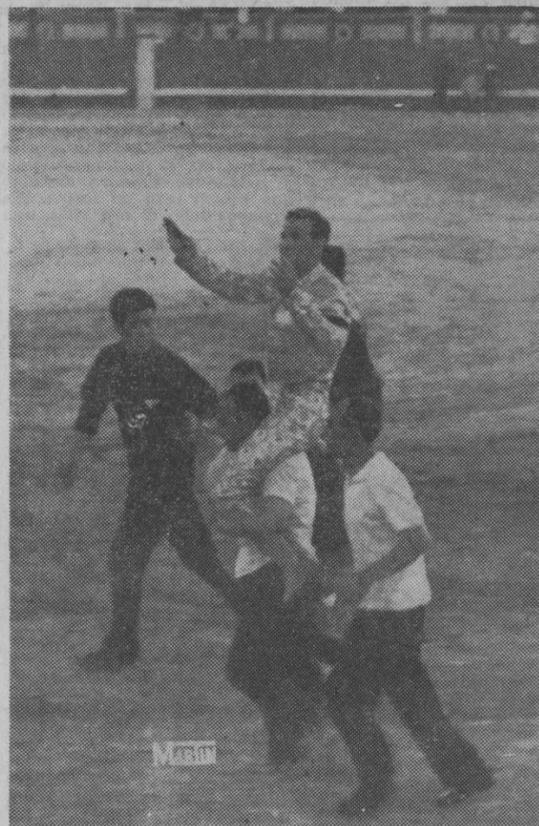
Su alternativa en Madrid constituyó el primer gran acontecimiento de la feria de San Isidro



¡¡Orejas y salida a hombros en tarde de toros difíciles!!



Ancha es Castilla y hondo el toreo de esta gran figura



¡SERRANITO, POR SU TRIUNFO ANTE LA AFICION MAS EXIGENTE, SE HA CONVERTIDO EN LA GRAN NOVEDAD DE LA TEMPORADA!

En Inglaterra se teme una nueva ofensiva de los gamberros

EL PARLAMENTO SOLICITA EJEMPLARES SANCIONES

Perros policías contra los "ROCKERS" y los "MODS"

Por primera vez los ingleses permanecen pendientes de los partes del tiempo, antes de cualquier «weekend», deseando que no haya sol. Pues existe la sospecha general de que si se repite un fin de semana como el de las últimas «bank holidays», volvería a producirse la invasión de las playas por los «rockers» y los «mods», quienes, lejos de cesar en sus gamberradas, continúan produciendo focos aislados de violencia en distintos sectores de Londres.

Le rompieron la nariz

Resulta imposible recoger en una crónica todos y cada uno de los pormenores. Citaré simplemente algunos: en Hollway, veinte «mods» atacaron a un aprendiz de quince años, Bill Burke, que trabajaba a la puerta de un garaje reparando una motocicleta. Como primera medida, destrozaron el vehículo con unos hierros. Luego rodearon amenazadoramente al chico y lo golpearon hasta que cayó al suelo con la nariz rota. A los gritos del indefenso muchacho acudieron algunos compañeros suyos que trabajaban en el interior del garaje. Y los «mods» huyeron. Pero con la amenazadora promesa de que volverían.

Media hora después ciento cincuenta «mods» aparecieron por un extremo de la calle. Y un número impreciso de «rockers» por el otro. Avanzaban lentamente, contoneándose, como si actuaran en un gigantesco escenario. Tocando palmas o gesticulando. Al compás de una cadencia que recordaba mucho la música de guerra de ciertas tribus africanas.

Pero, por fortuna, la Policía había tomado ya el centro de la calle. Y los agresivos jóvenes fueron invitados a circular y a disolver el grupo.

Vió la foto en que golpeaban a su hijo

Otro caso: John Wills, un muchacho de diecisiete años, que iba vestido de persona y no se consideraba inmerso en la fiebre de ninguno de esos dos grupos, ni llevaba, por supuesto, la extravagante indumentaria que caracteriza a tales gamberros, había ido a pasar los días de fiesta a Brighton. «Yo no me metía con nadie—declaró—. Pero un grupo comenzó a lanzarnos piedras a mí y otros amigos que estaba-

mos, tranquilamente, en la playa. Luego no pude ver bien lo que pasaba, porque me echaron arena a los ojos. Y sentí dos fuertes golpes en el estómago.»

Cuando el muchacho estaba en el suelo, con el pie de uno de los atacantes sobre su abdomen, un reportero gráfico, de los muchos que habían acudido allí, obtuvo una fotografía de última hora, que poco después estaba en una de las ediciones de la tarde.

John Wills se salvó de milagro gracias a la presencia de un bañista que, junto con otras personas, vino en su ayuda. Maltrecho tuvo que recorrer un largo camino a pie, hasta llegar a su casa, ya que los que le atacaron, como una «gracia» más, le habían despojado del dinero y de la documentación, que quemaron en una hoguera, a la que no faltó la pantomima de un ritual de los indios.

Cuando llegó a casa, su padre había visto ya el periódico, en cuya primera plana aparecía la foto de su hijo, al que estaban pisoteando en medio de la arena. «Hace sólo media hora que vi el periódico—explicó abrazando al chiquillo—. Pero he pasado los treinta minutos más largos de mi vida.»

Cincuenta nuevas detenciones

En Pumer, la Policía detuvo a otros cincuenta gamberros de ambos bandos, que, tras irrumpir en una verbena, destrozaron algunos puestos ambulantes, cortaron los cables del tendido eléctrico de algunas atracciones y volcaron una noria.

En Peckham, numerosos detectives de uniforme recorrieron, con perros policías, una amplia zona que acababa de ser escenario de otra enconada pelea entre los «rockers» y los «mods». Confiscaron llaves inglesas, porras y unos extraños cinturones con pinchos semejantes a los que llevan adosados los collares de los perros de presa. Con ellos, atados a la cintura, estos «teddy-boys» se entregan salvajemente a la lucha. Otras veces los esgrimen a modo de látigo y resultan aún más peligrosos.

Se efectuaron detenciones, asimismo, en Tottenham, Rochester y Chathan, entre otros lugares.

Multas de 200 libras

Las autoridades están imponiendo multas que llegan hasta las 200 libras—unas 34.000 pesetas—, incautamiento de las motocicletas que usan para sus gamberradas y, en algunos casos, penas de prisión que pueden alcanzar hasta los seis meses.

Los miembros del Parlamento coinciden en que es preciso ser duro ante las reacciones de este sector de la juventud británica que manifiesta tan inadaptada conducta. Pero el

problema es mucho menos simple. Y hay que buscar la solución por otros caminos.

Es cierto que un castigo ejemplar puede condicionar los actos del ser humano hasta llevarle a comportarse con normalidad. Pero antes hay que tener presente cuál puede ser la motivación de este extraño virus de los jóvenes, que por lo que respecta a Inglaterra, igual que en otros países europeos, está adquiriendo proporciones de verdadera epidemia.

Afán de notoriedad

Antes de seguir adelante es preciso aclarar que los protagonistas de esos vandálicos actos constituyen quizá una minoría—aunque alarmante, desde luego, por su progresivo crecimiento—dentro de la sociedad inglesa, donde la mayoría de los jóvenes son conscientes de su propia responsabilidad y atienden a su formación de una manera real y positiva.

Sin embargo, ¿qué les ocurre a esos otros? Sencillamente, su esquema mental no les permite pasar inadvertidos. Y por eso se manifiestan en orden a un indiscutible deseo de notoriedad. Y es por eso también que el eco que sus «chazañas» encuentran, inevitablemente, en la Prensa y en la televisión, les exacerba más esa agresividad, que, de una manera subconsciente, tratan de justificar ante los demás de su rivalidad entre esos dos grupos: los «rockers» y los «mods».

En definitiva, los dos luchan por una misma cosa: hacerse notar.

Al propio tiempo, el desprecio que sienten en el fondo hacia ellos mismos, como resultado de un proceso de frustración, se proyecta hacia sus semejantes. Y es así como convierten a un sector de sus iguales en enemigos suyos.

Llevar dentro de sí un instinto que les impulsa, a unos y a otros, a la autodestrucción, acto que cada uno de ellos cree realizar de manera inconsciente, al golpear a un pretendido enemigo que tiene su misma imagen y adopta una misma postura.

Excesivo mimo al niño

Hay que considerar que en Inglaterra, a los quince años, por término medio, terminan los chicos sus estudios en la Grammar School.

Hasta ese momento se les ha mimado excesivamente. El niño es un pequeño tirano de la sociedad británica al que no se «vacuna» lo suficiente para los problemas emocionales típicos de la adolescencia.

Por eso, cuando se encuentra ante el ingreso en la Universidad, que puede hacerse a los diecisiete años y que cada vez es más difícil, después de intentar sin éxito ese ingreso, termina por abandonar los estudios, al tiempo que se asoma a cualquier trabajo más o menos cómodo que lleva un dinero prematuro a sus bolsillos.

El sentido insular de la lucha

Se ha hablado mucho de la rigidez en los exámenes de ingreso en la Universidad inglesa. Resulta que es una sociedad que pretende seleccionar tanto a sus individuos que termina por situar a unos adolescentes mal preparados para la vida ante una barrera que ellos estiman difícil de franquear. Este es un motivo más de frustración que se acusa en gran parte de esos amotinados juveniles que adoptan actitudes tan primitivas como la danza y la pelea para protestar rabiosamente de algo que ellos mismos desconocen, pero que gravita en su mente produciendo mecanismos de inhibición a veces y de rotundas explosiones otras.

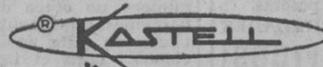
Sería curioso también estudiar hasta qué punto el sentido insular que se advierte entre los británicos no influye en esa traducción del ataque y la defensa que ponen en juego los «mods» y los «rockers».

Sea como fuere es ya hora de que el mecanismo represivo deje paso a una acción preventiva orientada por sociólogos, educadores, psicólogos, médicos... que puedan establecer, definitivamente, el diagnóstico de una juventud que no encuentra su norte.

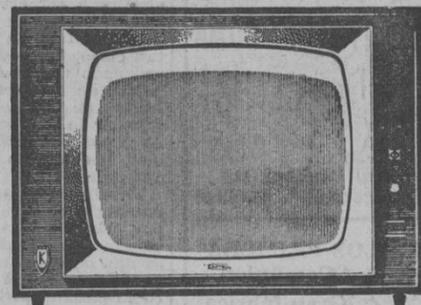
JULIO CAMARERO
Londres



sólo
caras
sonrientes
ante
la
pantalla
de
un



el Televisor de la IMAGEN TRANQUILA



Proyectado en España
patentado en España
fabricado en España
por técnicos españoles, para Vd.

REALMENTE AUTOMÁTICO
REALMENTE EXTRAPLANO

proyectado en España
patentado en España
fabricado en España
por técnicos españoles, para Vd.

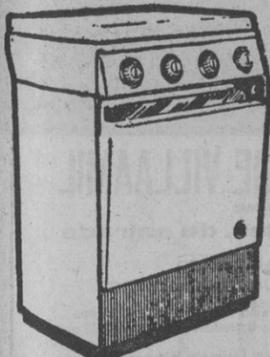


PUMERSA

JUAN DE LA HOZ, 3 · MADRID-2 · TELEFONO 255 26 04
APARTADO 13.143 · TELEGRAMAS: INKSMADRID

* 23 pulgadas 19 pulgadas
P. V. P.: 19.889 pts. P. V. P.: 16.928 pts.
INCLUIDO IMPUESTOS INCLUIDO IMPUESTOS

cuando las señoras prefieren



...por ALGO
será!

ADQUIERALA EN



TELEVISION
RADIO
FOTOGRAFIA

Royal

FACILIDADES DE PAGO

Conde de Peñalver, 11. Telfs. 2257841 - 2251725
MADRID



así es como
absorbe impactos
la DOBLE CURVATURA
del JET-AIR

GENERAL

LA DOBLE FLEXIBILIDAD Y AGARRE, PROTEGERAN A VD. Y A SU COCHE
EXIJALO CUANDO COMPRE NEUMATICOS

REPUESTOS Abascal



GENERAL SANJURJO, 21 - TELFS. 233 83 02 234 79 68

MADRID-3

CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBÓN

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro, reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PRECISA S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

¡TELEVISORES!

Desde 12.000 pesetas.
GRANDES FACILIDADES
¡FRIGORÍFICOS!
MUCHOS PLAZOS
5 años de garantía.

SNEI

Fuencarral, 77. 4.º 4
Teléfono 221 12 61

MEYCO

EN 48 HORAS, SIN OBRAS
PAVIMENTO DE GOMA
PARQUET
DALFLEX

General Pardiñas, 114
Teléfs. 226 90 40 - 226 93 60

REGALOS PRIMERA

Comunión
Gran fábrica de ornamentos de iglesia
IMAGENES Y ORFEBRERÍA
INFANTAS, 9
Tels. 2224392-2222602-Madrid.

FLORISTAS DECORADORES

Infesosa
Plantas y flores naturales y artificiales
URBANO, 66. Teléf. 257 83 78
M A D R I D

MONTAJE Y ANTENA GRATIS

PHILIPS AUTO-RADIO
VERAMEE FELIZ
CON GARANTÍA DE UN AÑO
ANTONIO TORRES
SE LO INSTALARA CON TODA RAPIDEZ EN SU COCHE
EMILIO CARRERE, 6 - Teléfono 224 63 67

VISITE COVETA FUMA

Conozca sus delicias. Monte y playa. Sitio ideal, a 15 kilómetros de Alicante y 25 de Benidorm.

Restaurante - Bar - Piscina.
Bolera - Tenis - Petit golf.
Venta y alquiler: apartamentos, bungalows, solares.
Facilidades de pago.
URBANIZACION COVETA
Te. Alicante: 20155 y 15567.
Coveta, Campello, 19.
Madrid: 2442553.

¡¡PISOS!!

Esmeradísima construcción, bien comunicados: Metro Portazgo. Autobús núm. 10. Frente Piscina Municipal, en la calle Arroyo del Olivar, Vallecas.

INMOBILIARIA MENABRA,
S. A. Conde Xiquena, 6. 2.º
Tel. 231-02-06.

Los franceses aprenden el arte de Cú-hares mientras preparan en masa la invasión turística de España

Un libro de toros,

«LA CORRIDA VUE DES COULISSES»

«BEST-SELLER» EN PARIS

Su autor, Claude Popelin, es una autoridad mundial en temas taurinos

El Gobierno francés sigue preocupado con el problema de los turistas. Los de importación, porque su número no crece en las proporciones espectaculares registradas en otras naciones tradicionales para el turismo. Los de exportación, porque el francés cada vez viaja más por el extranjero, especialmente por España, que este año va en cabeza en todas las estadísticas francesas. Se calcula que más de cinco millones de franceses visitarán en 1964 nuestro país.

Esta cifra de cinco millones de franceses turistas en España explica largamente, sin duda, el éxito formidable de la librería que está obteniendo el libro de un gran aficionado francés, Claude Popelin, cuya obra, «La corrida vue des coulisses», es, en su primera parte, un tratado de tauromaquia; tan claro, tan lógico y tan bien ordenado que hace honor a la patria de Descartes y pone al lector en situación de comprender lo que pasa en el ruedo y por qué pasa, lo que está bien hecho y lo que no debe aplaudirse.

Popelin, que practica personalmente el arte de Cú-hares por cortijos y tientas, donde cuenta con excelentes amigos, es uno de los más ilustres abogados del Colegio de París; pero su pasión taurina le ha dado además una dimensión de conferenciante bien conocida en Francia, donde —antes del fenómeno del turismo francés— pronunciaba una docena de conferencias taurinas por año, y ahora recibe centenares de proposiciones de las nuevas peñas que se van formando al calor de las vacaciones en España. La más famosa de todas estas peñas es el Club Taurino de París, que tiene 150 miembros, que ven un promedio de quince corridas al año, aunque hay socio que ve más de veinticinco.

Claude Popelin conoce la historia completa de la tauromaquia en España y en América como todo buen aficionado que se respeta; pero sabe más que ningún otro aficionado de la historia de la tauromaquia en Francia, desde el famoso toro que estoqueó Lagartijo —Juan Ruiz— en 1889 en la plaza de madera del Campo de Marte hasta las regocijantes historias contemporáneas de la plaza de Vichy.

El toro de Lagartijo lo había brindado a la desterrada reina Isabel II, y su muerte fué un escándalo, porque en París nunca se ha admitido la suerte de matar.

La plaza de Vichy la montan en los terrenos del hipódromo, y el empresario, de acuerdo con los concesionarios del bar, exige que haya un largo entreacto entre el tercero y el cuarto toro, en el que los matadores y sus cuadrillas van al bar a firmar autógrafos. En esta plaza se interpreta además la «Marsellesa» al comenzar la corrida.

Claro que no todas las plazas de Francia son como la de 1889 del Campo de Marte, sin suerte de matar; ni como la de Vichy, con reparto de autógrafos como en el Festival de Cannes. Popelin asegura que la afición de Nimes o la de Arlés sabe tanto como la de una plaza española.

—¿Qué plaza española le parece la más sabia?

—La Maestranza, de Sevilla, sobre todo en el Corpus o en la corrida de la Prensa. Sabe mucho también el tendido 5 de Barcelona, y el público de Madrid, que —sin los turistas— es el más homogéneo.

—¿Se atrevería a hacerme una lista de sus toreros preferidos?

—Se la daré también por orden, no el de la historia del toro, sino de los que yo he visto torear: Joselito, Belmonte, Antonio Ordóñez, Luis Miguel, Manolete, Antonio Bienvenida, Rodolfo Gaona, Domingo Ortega, Chicuelo, Pepe Luis Vázquez y Paco Camino.

Como en todos los grandes aficionados, la charla taurina de Claude Popelin es inagotable. Según él, si la ley francesa de 1951 fuese más elástica, el sur de Francia se cubriría de cosos taurinos. Pero la ley exige que exista una tradición ininterrumpida de más de treinta años de espectáculos taurinos. La última ciudad que ha ganado el pleito ha sido preci-

samente la de Vichy, con sus entreactos autobiográficos. En Marsella ha habido una gran afición, y existió una plaza que, en lugar de sol y sombra, tenía localidades altas—baratas, que se llenaban de público—y bajas —carísimas, que quedaban para los turistas ricos.

Popelin me habla también del formidable incremento de aficionados que se aprecia en Francia, donde la vecindad de nuestro país hace más asequibles las plazas a la afición, que aumenta con la ayuda eficaz del turismo.

—Un fenómeno parecido se está dando en los Estados Unidos, por la vecindad de Méjico. Yo he conocido más de veinte clubs taurinos allí. El más importante de todos es el de Nueva York, que tiene la sede en Lenox Hill Station.

Para Popelin, el aficionado verdad es el que afronta el toro tantas veces como puede, en ese «planeta del toro» entranable, de tientas y cortijos, en donde surgen tan profundas amistades humanas.

—El peligro de afrontar en libertad un toro salvaje sirve de pretexto al combate, infinitamente conmovedor, que el hombre sostiene consigo mismo para triunfar de las debilidades propias de su naturaleza mortal. Oponiéndole a su destino—como en la tragedia

antigua—la corrida tiene una fuerza, frente a la cual la relativa violencia que la rodea algunas veces sólo tiene un carácter accesorio.

No me negará el lector que la definición del toro de Claude Popelin la firmaría cualquier escritor español.

—¿Cómo se inició en usted, nacido en París, la afición a los toros?

—Nosotros veraneábamos en Biarritz, y desde los nueve años mi padre me llevaba a todas las corridas de San Sebastián y Bilbao. Los primeros conocimientos teóricos serios de la corrida se los debo a Velázquez. Mi padre, que fué un gran pintor, pasaba grandes temporadas en Madrid estudiando en el museo del Prado, de modo especial a Velázquez. Para que me estuviese quieto y tranquilo, me compraba, todas de entrar en el museo, todas las publicaciones taurinas, que sabía que eran mi debilidad, y en ellas aprendí desde niño, además de la lengua española, mis primeras lecciones taurinas.

Popelin ha dado en Francia, además de sus famosas conferencias en clubs y peñas, en la radio y en la televisión, un gran número de cursillos intensivos de toro de salón. Yo tuve la suerte de asistir a uno de ellos en el que se reunía



el «todo París» más chic de la ciudad, y pocas veces he visto desplegar más gracia con la capa y la muleta, y más ingenio y pasión en la exaltación de nuestra fiesta nacional. Agradecemos a la pluma feliz de Claude Popelin esta oportuna contribución a la divulgación seria del arte taurino, que representa la publicación de «La corrida vue des coulisses», el libro que están aprendiendo a fondo nuestros amigos los turistas galos antes de invadir alegrementemente nuestras plazas, dispuestos a convertirse en aficionados.

Pilar NERVION
Paris.

La
CREVILLENTINA
PERSIANAS
VENECIANAS
40 años de experiencia
garantizan nuestra
especialidad
ELOY GONZALO, 9-Tel. 224 1336 • FE, 9-Tel. 227 3939-MADRID

¡Hará su mejor inversión de capital...!
...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS
PISOS con grandes FACILIDADES
APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas y 27.400 aplazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.
TIENDAS: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas, mensualidad 1.200 ptas durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses 2 líneas de tranvías y metro.
● AUTOBUSES desde CIBELES Carreras fachada calle Montalbán n.º 28 desde CIBELES fachada principal de Correos. Desde GOYA (Narvaez Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
● TROLEBUSES n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE Mayor Batem A.º 108 desde PUERTA DEL SOL entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo.
● TRANVÍAS n.º 3 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
● METRO metro de VENTAS

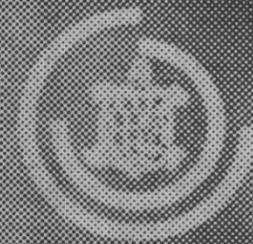
...en el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL
Propietario: JOSE BANUS
16.000 ptas. de entrada
Resto GRANDES FACILIDADES de pago
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + 36.000 ptas. Mensualidad 967 pts. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO, TRANVÍAS, AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193)
● BARRIO DE VILLAAMIL
● Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado, materiales de calidad
● Magnífica inversión de capital (14%), METRO alquilando los pisos adquiridos, a su RENTA LEGAL

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
OFICINA CENTRAL: Monte Esquisto, 4. 2.º, 193. De 10 mañana a 7 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde (en la ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION Avda Donostiarre, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL Final de la calle de Villamil (entrada por el n.º 36 de la calle Frances Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

CERTINA-DS

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



BOLSAS

MADRID

La sesión de hoy ha registrado discreta actividad de negocio y tono irregular en la marcha de los cursos. El índice general de la cotización pasó a 98,55 (-0,09). El grupo bancario ha sido el mejor dispuesto en esta sesión sin relieve, destacando nuevamente las acciones del Central, que añade siete enteros a sus ganancias anteriores. En electricidad pocas diferencias en uno y otro sentido, y el resto alguna flojedad más que en sesiones precedentes.

Durante la jornada se puso en marcha la ampliación de capital del Banco General del Comercio y la Industrial, cuyas acciones sin dividendo y sin derecho se hicieron a 408. Los cupones cotizaron por primera vez a 297, siendo el tipo teóricamente calculado 287,2.

Cotizaron en renta variable 106 valores, de los cuales alcanzan 38, bajan 35 y repiten 33.

SITUACION AL CIERRE: Dinero para Banco del Comercio y la Industria, cuyas acciones del Comercio e Hispano Americano; Arrendataria de Tabacos, Construcción Naval, Petróleos y Material y Construcciones.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	94	94,25
Exterior	105,50	105,50
Amortizable 4%	106	106,50
Idem 1950-52	103,75	103,75
Idem 1951	102,50	102,75
Idem 1953	103,50	103,75
Idem 1957	102,50	102,50
Idem 3,50%	101	100,50
Idem 3%	101,25	101,25
Cédulas Inversiones	105,50	105,50
C. Isabel II	98,50	98,50
I. Colonización	100,50	100,50
Reconstr. Nacional	103,75	103,75
Renfe	101	101
Ayuntamiento 1818	93	93
Idem 1923	89	89
Idem 1929	80	80
Idem 1931, inter	83	83
Idem 1931, ensch.	83	83
Idem 1941	87,50	87,50
Idem 1945	86	86
E. M. Transportes	99	99
Medios		
Hipotecarias 4%	89,50	89,50
Idem A	93	93,75
Idem B	93	92
Idem C	93	92
Idem D	93	92
Idem E	101	101
Idem F	99,25	99,50
Idem lotes	103	103
Idem lotes, pref.	108	108
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior s/div.	595	588
Central	1.042	1.048
Esp. de Crédito	1.188	1.188
H. Americano	438	408
H. Español	930	932
H. Español, ss/dd.	747	747
López Quesada	818	818
Mercantil	375	375
Pop. Español	708	708
Rural	250	250
Electricas		
Viesgo	248	245
Reun. Zaragoza	179	179,50
Ercea	110	110
Fecsa	299	300
Fecsa, mil pesetas	304	304,50
Langreo, ord.	200	200
Leonesas	186	186
Fenosa	271	271
Cantabrico	194	197
H. Cataluña	181	181
Chorro	187	186
H. Española	363,50	362
Iberduero, ord.	388,50	389,50
Moncabril	137,50	138,50
E. N. Ribagorzana	150	150
Salto Nansa	139	138
Salto Sil	265	265
Sevillana	212,50	212
U. E. Madrileña	249	249,75
Alimentación	585	580
El Águila	585	580

	Anterior	Del día
Azucarera Gral.	148	145
Ebro	470	467
Comercio		
G. Preciados	866	866
F. Balonque	272	272
Cinematografía		
Filmófono	200	200
Cea	55	55
Acción		
C. Alba	214	214
P. Valderrivas	605	610
Asland	395	395
F. Ebro	84	80
Cantabria	145	146
Dragados	345	345
Encinar Reyes	61	59
Hidrociivil	68	68
Vallehermoso	245	245
Inmobiliarias		
Alcázar	88	88
Asturiana	77	77
Bami	122	122
Ceisa	129	128
Centro	143	143
E. C. rmen	155	155
Eurosol	175	175
Hispana, pref.	112	112
Menfis	110	110
I. Metropolitana	180	182
Urbis	87	87,50
Vacesa	155	155
Uresa	100	100
U. Metropolitana	820	820
Cartera		
Insa	110	114
Gral. Inversiones	193	193
Vamosa	108	108
Mineras		
Andaluza	415	415
Duro-Felguera	80	80
Guindos	40	40
Ponferrada	466	466
Rif	374	375
Riotinto	94	94
Vasco - Cantabria	153	153
Monopolios		
Campsa, s/div.	174	167
Tabacalera	230	230
Navales		
Constr. Naval	72	70
U. Nav. Lev. s/div.	120	118
Pysbe	1.105	1.100
Pesba	114	114
Trasatlántica pref.	57	57
Trasmediterránea	163	163
Papelesas		
Papeleira Española	291	286
Papeleira Reunidas	166,50	166,50
Químicas		
Ind. Aragonesas	144	143
Cros	307	303
Dow - Unquinesa	132	133,50
Explosivos	196	196
Hidro Nitro	112	112,50
Iberica Nitrogeno	84,50	84,50
Insular Nitrogeno	121	121
Químicas Canarias	190	190
Esp. Petróleos	501	500
Cepa	202	202
Proquisa	125	125
Resinera	150	150
Seguros		
Hermes A	540	540
Rénix	5.775	5.750
La Estrella	465	465
Automóviles		
Seat	269	269
Fasa	623	623
Enasa	115	115
Citroen Hispania	278	278
Siderometalurgicas		
Altos Hornos	105	103
Aluminio Ibérico	98	98
Aux. Ferrocarriles	144	139
Babcock Wilcox	135	165,50
Basconia	172	172
Comercial Hierros	106,25	106,25

	Anterior	Del día
Const. Metálicas	80	80
Ensidesa	125	125
Española Zinc	86	87
Finanzauto	209	209
Ind. Santa Bárbara	65	67
La Maquinista	90	90
Material y Const.	93	95
Met. Sta. Ana, A	105	104,50
Gral. Eléctrica	185	185
Nueva Montaña	150	150
Telefonía y Radio		
Telefónica s/div.	168	164
Marconi	115	115
Textiles		
Caitasa	103	103
Fefasa	103	103
Sniaace	310	320
Transportes		
Aviaco	73	73
Auto - Est., B	95	95
Metro	180	180

OBLIGACIONES

Electra Madrid, sexta, 99 (s/c); Viesgo, 1962, 96 (-1); Leonesas, primera, 89 (+1) cuarta, 101 (+1); Filiales H. Española, 97 (-3,50); Fecsa, 1963, 105 (-); Fenosa, primera, 105 (+1); Hidroeléctrica Cantábrica, diciembre, 1951, 83 (-); H. Chorro, 1962, 105 (-); H. Española, tercera, 93 (-); quinta, 100 (-1); séptima, 101 (+1); octava, 103 (+1); décima, 102 (-); decimotercera, 102 (-); decimoquinta, 102 (+1); decimosexta, 103 (-); decimoséptima, 104,50 (-0,50); decimoctava, 100 (-1); decimonovena, 102 (-); Iberduero, primera, 99 (-); segunda, 102 (-); tercera, 106 (-); quinta, 106 (-); sexta, primera, 98 (-2,25); tercera, 98 (-2,25); Duero, 77 (-); Saltos Alberche, 1931, 73 (-); Sil, A, 97 (+1); Sevillana, duodécima, 82 (-); decimoquarta, 99 (-); U. E. Madrileña, 1954, 101 (+1); 1960, 103 (-1); 1962, 105 (-); 1963, 100 (-2); Volta, enero 1956, 96 (-4,25); septiembre 1956, 96 (-4,25); Real Madrid, 1946, 88 (-); F. Mieres, 1949, 80 (-); Constr. Naval, 1962, B, 99 (-); E. e I. Aragonesas, tercera, 90 (-2); Iber. Nitrogeno, segunda, 98 (-); tercera, 99 (-); Explosivos, tercera, 90 (-1); quinta, 98 (-); Altos Hornos, primera, 72 (-); quinta, 88 (-); novena, 94 (-); décima, 86 (-); Mat. y Construcciones, cuarta, 95 (-); Nueva Montaña, 1955, 83,50 (+1,50); Telefónica, primera, 99,50 (-); segunda, 101,25 (-); Sniaace, primera, 91 (-1).

BONOS

Bandesco, 103 (-); Banco Urquijo, A, 100 (-); Fenosa, 1961, 104 (-); Unión Eléctrica Madrileña, 1959, 113 (+1); Cervezas Santander, 99 (-0,50); Iberica Nitrogeno, 1960, 97 (-); Española Petróleos, 1958, 103 (-); Explosivos, 1960, 100 (-); Esp. Zinc, 1961, 90 (-).

OTRAS ACCIONES

A. Tabacos, 91 (-); Continental Valores, 109 (-); Contr. Naval, nuevas, 70 (-); I. Aragonesas, nuevas, 136 (-2); Explosivos, nuevas, 193 (-); Cede, 144 (-); Petróleos, nuevas, 492 (-1); Gal, 540 (-5); Altos Hornos, nuevas, 102 (+1); Aux. Ferrocarriles, nov. 130 (-5); Reunidas Zaragoza, nuevas, 168 (+1); Fecsa, nuevas, 296 (-1); Española, 1961, 359 (-); idem, 1962, 352 (+1); idem, 1963, 347 (+1); U. E. Madrileña, 1960, 144 (-); idem, 1961, 239 (+1); idem, 1962, 233 (+1); idem, 1963, primera, 229 (+2); idem, 1963, segunda, 228 (-3); Viesgo, nuevas, 237 (-3); H. Cantábrica, nuevas, 178 (+1); Moncabril, nuevas, 111,50 (+1); idem, novissimas, 105 (-); idem, privilegio, 387 (+3); Sevilla Films, 112 (-); Gonstr. General, 7 (+1); U. Los Remedios, 400 (+242); Cantabria, nuevas, 143 (-1); Ceisa, pequeñas, 128 (-1).

OTROS EFECTOS PUBLICOS

E. Marruecos, 60 (-).

DERECHOS DE SUSCRIPCION

E. e I. Arogenas, 15,75 (-3,25); Papeleira Española, 53 (-7); C. Alba, grandes, 500 (-); idem, pequeñas, 100 (-2); Vamosa, 5 (-); Banco General, 297 (primer cambio).

FINANZAS

COTIZACION. - Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid 120.900 acciones nominativas, de 500 pesetas cada una, totalmente desembolsadas, emitidas, por Finanzauto el 23 de octubre de 1963.

LIGNITOS. - Se produjeron 71.381 toneladas de lignitos durante el mes de marzo en las minas de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, como también en dicho mes se extrajeron 62.181 toneladas de pizarras bituminosas en las explotaciones de dicho mineral que posee esta empresa.

Y ya que nos referimos a la Calvo Sotelo diremos que sus tres centrales térmicas, situadas en Escatrón, Puentes de García Rodríguez y Puertollana registraron en el mismo mes una producción de 70.875.318 kilovatios por hora.

BOTADURA. - El nuevo buque de transportes, aduanas y consignaciones (Tac), que lleva el nombre de «Sac Santander», será botado al agua el día 8 del próximo mes de junio. Además, y con arreglo a las condiciones del crédito naval para 1965, esta sociedad ha encargado una nueva unidad de 15.000 toneladas.

El aumento sensible de la flota que está llevando a cabo Tac se refleja en los resultados del pasado ejercicio, que superaron a los de 1962. El dividendo bruto será 120 pesetas.

ELECTRICIDAD. - El Departamento de Electricidad de AUXINI no sólo se ocupa de proyectar centrales térmicas para el servicio público, líneas de transmisión y subestaciones. Igualmente, la producción combinada de energía eléctrica y calor para procesos entra dentro de su campo de acción. En la actualidad realiza el proyecto detallado y la ejecución una instalación industrial de calderas y turbinas de contrapresión utilizando el calor de escape para el proceso de la Factoría de Industrias Textiles de Guadalupe. Anteriormente ha montado también este departamento del I. N. I. las calderas para las factorías de las empresas nacionales de celulosas de Pontevedra y Motril, y está efectuando estudios de ciclos

combinados destinados a industrias de glucosa, petroquímica y petrolíferas para la producción de energía simultánea con la destilación del agua del mar.

PRESIDENTES. - Don Francisco Bustelo Vázquez ocupa ahora la presidencia del Consejo de Administración de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno, sustituyendo al conde de Gama, dado su delicado estado de salud.

También en La Seda, de Barcelona, ha pasado a ocupar la presidencia del Consejo de dicha entidad don Jaime de Semir Carros por dimisión de don Carlos Stulemeijer, a quien se hizo una cálida demostración de simpatía en la Junta general de accionistas recientemente celebrada.

AMPLIACIONES. - Para este verano está prevista la entrada en servicio de una importante ampliación que, de su fábrica de Madrid, realiza Cervezas de Santander y que aumentará en un 50 por 100 su capacidad productora. Igualmente se desarrolla satisfactoriamente la ampliación de la fábrica de Cádiz, con el fin de doblar su capacidad actual y la nueva planta embotelladora de Málaga.

FASA. - Últimamente Fasa ha conseguido alcanzar en algunas jornadas una producción de 130 unidades de los diferentes tipos que forman su gama de fabricación en la factoría de Valladolid. Ello viene a confirmar las medidas de esta firma española para intensificar la producción de vehículos.

TURISMO. - Datos oficiales de la Subsecretaría de Turismo indican que el total de visitantes llegados a España, durante el primer trimestre del año, han sido 1.755.081, con aumento de un 50 por 100 en relación con el trimestre del año anterior, en que el total de personas que visitaron España fué de 1.170.194.

De los tres meses, el de marzo fué el que llegaron más turistas: 768.253, siguiéndole febrero, con 501.289, y enero, con 485.539.

Junta general del Banco Vitalicio de España

Brillantes resultados obtenidos en el ejercicio de 1963. La recaudación de primas excedió de los 577 millones de pesetas, sobrepasando el capital y fondos de reserva la cifra de 1.694 millones. - Importante intervención del presidente, excelentísimo señor don Ignacio Villalonga

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba tuvo lugar el pasado día 22 de mayo la Junta general de accionistas de esta entidad aseguradora, concurriendo o hallándose representada la casi totalidad del capital social.

La memoria presentada da cuenta del notable progreso realizado por la Compañía en el ejercicio de 1963, durante el cual logró una recaudación de primas en seguro directo de 523.532.008 pesetas, con un aumento de 59.081.247 pesetas sobre el ejercicio precedente. Incluye los derechos de registro y el reaseguro aceptado,

la recaudación total asciende a 577.706.529 pesetas.

El beneficio alcanzado por la Sociedad, una vez constituidas las reservas y efectuadas las amortizaciones pertinentes, es de 31.654.973 pesetas, permitiendo mantener un dividendo a las acciones del 30 por 100.

El capital y fondos de reserva del Banco Vitalicio de España ascendían en 31 de diciembre de 1963 a 1.694.603.000 pesetas, con un aumento de 164.091.030 pesetas sobre el ejercicio pasado.

El director general, don Artemio Hernández, se dirigió a los señores accionistas, informando sobre diversos aspectos de la marcha de la entidad, y

a continuación hizo uso de la palabra el presidente, excelentísimo señor don Ignacio Villalonga, para comentar con amplia visión la situación del seguro en España.

El señor Villalonga se detuvo especialmente en cuanto hace referencia a la ley de Bases sobre la Seguridad Social y a la ley sobre uso y circulación de vehículos a motor, insistiendo también en los alarmantes aumentos de la siniestralidad que se observan de año en año y que gravitan de modo peligroso sobre los beneficios industriales de las empresas de seguros, y destacando que durante el año 1963 el Banco Vitalicio de España pagó por vencimientos y siniestros de todos los ramos que cultiva la suma de 280.221.132 pesetas, lo que supone que por término medio desembolsó cada día por el indicado concepto pesetas 767.729. Hizo también referencia a los aumentos de salarios, que han repercutido en

el ejercicio que se comenta, subrayando la amenaza que supone para la economía nacional el hecho de que no guarden aquéllos la debida proporción con los aumentos de la productividad.

Señaló que la base principal de los beneficios obtenidos por el Banco Vitalicio se deben a la sana administración de la Compañía y a la acertada política de inversiones que se viene siguiendo, terminando su disertación con un agradecido recuerdo a la dirección y al personal gestor y administrativo.

Se aprobaron por los accionistas la totalidad de propuestas sometidas a su consideración, siendo muchos los que, acabada la Junta, quisieron hacer patente al Consejo su satisfacción por los resultados alcanzados.

ESAMER, S. A.

Junta General Extraordinaria

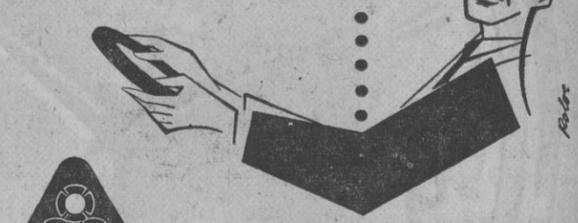
Se convoca a la Junta general extraordinaria de accionistas de ESAMER, S. A., que se celebrará a las dieciocho horas del día 12 de junio del corriente año, en el domicilio social, calle de San Telmo, número 28, en primera convocatoria, y para el día 13 del mismo mes y año, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. Informe sobre la situación de los miembros designados para el Consejo de Administración en la anterior Junta general extraordinaria.

Segundo. Ruegos y preguntas.

Madrid, 21 de mayo de 1964.
Fdo.: Sidney W. Dink.

con la comodidad de un automóvil



TRIMAK TRIUNFA EN EL

PEQUEÑO TRANSPORTE

- MOTOR LEW de 250, de 250 cc.
- 700 Kgs. de carga.
- CUATRO VELOCIDADES y marcha atrás.
- MANDO de AUTOMOVIL
- UNICO vehiculo de 3 ruedas con CALEFACCION

agencias oficiales en todas las provincias

DELEGACION EN MADRID SORIA, 2

FABRICADOS POR: **TRIMAK, S.A.**

Técnica española - Capital Americano

Se convoca a la Junta general extraordinaria de accionistas de ESAMER, S. A., que se celebrará a las dieciocho horas del día 12 de junio del corriente año, en el domicilio social, calle de San Telmo, número 28, en primera convocatoria, y para el día 13 del mismo mes y año, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

La noticia, al minuto

14,00

LOS BOMBEROS derriban un trozo de cornisa, en peligro evidente para los transeúntes, en el 146 de la carretera de Aragón.

16,00

SE INCENDIA un camión, al chocar violentamente con otro vehículo, en López de Hoyos. Acuden los bomberos. No hubo heridos.

16,30

OTRA CORNISA, ésta en el 56 del paseo de la Chopera, es derribada por los bomberos antes que, a tenor del aspecto que presenta, se caiga sobre la cabeza de cualquier viandante.

20,35

CHOCAN una moto y un turismo en la calle de Ferraz. El conductor de la moto, José Manzano García, de veinticuatro años, resulta con ligera conmoción cerebral y varias heridas contusas.

9,00

ATROPELLO en el puente de Toledo. Una moto, conducida por José Manuel Benavente Rubio, de veintidós años, y ocupada también por José Francisco Fernández, de la misma edad, ambos soldados de Aviación, alcanza a Francisco Canals Ortiz, de treinta años. Motoristas y víctima resultan con lesiones y magullamientos que no revisten gravedad.

Mordido por una víbora en Pola de Siero

Aviones americanos y españoles salvaron a un niño de tres años

Aunque persiste la gravedad, el pequeño ha mejorado después de serle administrado el suero



Silvino Blanco, en la clínica. A la cabecera de la cama, su padre. (Foto Europa Press.)

UN niño de tres años fue internado en una clínica de Gijón con una picadura de víbora. El hecho ocurrió el día 20 en un prado de la villa asturiana de Pola de Siero. En vista de que el estado del enfermo se agravaba, los médicos comenzaron a hacer llamadas telefónicas a diversos departamentos oficiales en demanda de ayuda; necesitaban inyectarle un suero no existente en España. La Dirección General de Sanidad pidió al Ministerio del Aire transporte por vía aérea a Oviedo de cierta dosis de sue-

ro con destino al hospital de Gijón, para ser suministrada a un niño que había sido mordido por una víbora. Cuarenta minutos después salió un avión del Grupo de Estado Mayor del Ministerio del Aire para la capital asturiana, y se hizo entrega del medicamento.

Al día siguiente hubo necesidad de transportar una segunda dosis que había sido trasladada desde París a Torrejón por un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Un avión del citado Grupo de Estado Mayor hizo el segundo viaje desde Madrid a Oviedo, no pudiendo aterrizar en este aeropuerto ni en el de Santander a causa del mal estado del tiempo; pero desaparecidas estas circunstancias atmosféricas desfavorables, el medicamento fue entregado en el aeropuerto de Oviedo aquel mismo día.

LE MORDIO UNA SERPIENTE

Todo ocurrió el día 20. El niño Silvino Blanco Hevia estaba pasando la tarde en un prado con un tío suyo que realizaba algunas faenas.

—Yo sentí—dice su tío—unas voces que me llamaron la atención. Corrí hacia donde estaba el niño y vi una víbora que le colgaba de la nalga. Seguramente el dolor y el susto de ver aquel bicho hacia un rato que habían apesado a mi sobrino, pero yo no le había oído.

Inmediatamente lo llevaron a la clínica de Gijón. Silvino es un crío rubio muy guapo. Es el hijo único de un joven matrimonio de labradores de condición modesta. Sus padres no se separaron ni un solo momento de la cama desde que ingresó el niño en la clínica.

—El accidente—dice su padre—ocurrió a la una y media de la tarde. A nosotros nos avisaron a casa, pero la verdad es que no le dimos demasiada importancia porque creímos que se trataba de un reptil inofensivo de los que tanto abundan en los prados. Pero, de todas formas, lo llevamos al sanatorio, por si acaso. ¡Piense lo que hubiera sucedido si no lo traemos! Todos se portaron muy bien. No sé cómo vamos a agradecer lo que hicieron por nosotros. Nunca nos imaginamos que hasta los norteamericanos se preocuparan de un niño mordido por una culebra.

EN CINCO HORAS SE TRAJÓ EL ANTIDOTO

Toda Asturias, desde que se produjo el accidente, está pendiente de la vida de este niño. Aunque no ha cedido la gravedad, los médicos tienen fundadas esperanzas de que se logre salvar. La reacción inicial tras ser administrada la primera dosis ha sido favorable y positiva.

Pocas horas antes de escribir este reportaje se había re-

cibido en la clínica una llamada de la base de Torrejón interesándose por el niño y ofreciendo de nuevo sus servicios, así como el resto de las ampollas traídas, si ellas fueran necesarias.

Cinco horas transcurrieron desde la primera llamada hasta la inyección del suero. Cinco horas récord de urgencia y cinco horas de esperanzas para los padres, para los médicos y para toda la provincia.

Juan DE LILLO
(Europa Press.)

PARIS

Se busca al organizador del secuestro de la señora Dassault

PARIS.—La Policía busca a un hombre que lleva gafas oscuras, del que únicamente se sabe que le llaman Dominique, y que se cree que es el cerebro de la banda que raptó a la señora Dassault.

Dominique logró escapar al ser detenidos sus tres cómplices. La Policía ha interrogado a los tres prisioneros, identificados como Mathieu Costa y los hermanos Gastón y Gabriel Darmon.

En una entrevista extraordinaria ante la televisión, Costa declaró que no estaba enterado de la envergadura del crimen y que lo supo demasiado tarde. Después tuvo miedo de abandonar el asunto.

También los hermanos Darmon aseguraron, en una entrevista ante las cámaras de la televisión del coche de la Policía, que no sabían nada acerca del asunto.

La señora Dassault suministró a la Policía la descripción de Dominique. Llevaba unas gafas pegadas a la cara con cintas de plástico para ocultar su identidad.

● COSTA CONFIESA QUE PARTICIPO EN EL SECUESTRO

PARIS.—En el curso de un largo interrogatorio en los locales de la Policía, el gángster Mathieu Costa reconoció que él, efectivamente, había participado en el rapto de la señora Dassault. Hasta ahora, Costa afirmaba que él no era más que un comparsa y que había sido «contratado» para guardar a una mujer.

Finalmente reconoció que era uno de los miembros de la banda y que había actuado como tal.

Por otra parte, el jefe de la banda, el misterioso Dominique, un peligroso delincuente habitual, ya ha sido identificado. Se le busca activamente. (Efe.)

Avilés: Dos muertos

UN CAMION CAYO POR UN BARRANCO

AVILES.—Los dos ocupantes de un camión han resultado muertos en el acto al precipitarse por el pretil del estrecho puente de la Consolación al fondo de un barranco. El puente se encuentra situado en la carretera de Avilés a Oviedo. Las víctimas son don Jesús Fernández González, de cuarenta y un años, casado, y don Emilio Pena Area, de veinticinco años, soltero, ambos vecinos de Trasona (Avilés). El motivo del accidente sufrido

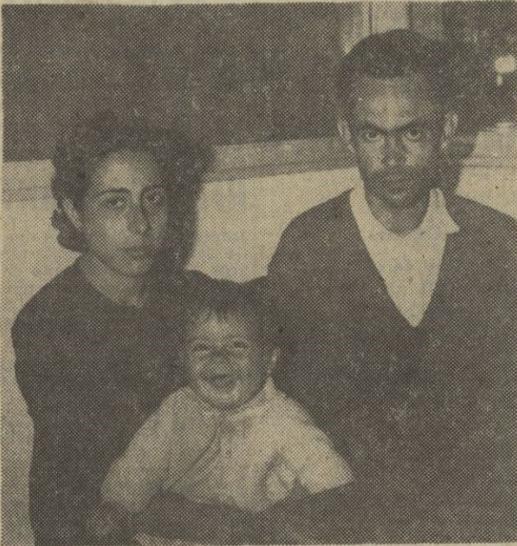
por el vehículo parece ser que fue la rotura de la dirección.

MUERTO EN CHOQUE CONTRA UN PRETEL

SAN POL DE MAR.—Un turismo conducido por su propietario, Luis Pubill Garriga-Nogués, de treinta y dos años, domiciliado en el paseo de Gracia, número 46, de la Ciudad Condal, chocó contra la baranda de un puente. El señor Pubill resultó gravemente herido y falleció en el Hospital Clínico de Barcelona.

A las dos de la madrugada

PUEBLO recoge a esta familia



A las dos de la madrugada de ayer recibimos, por nuestro teléfono de urgencias, una llamada de la comisaría de la Latina. En dicho centro se encontraba un matrimonio con una niña de año y medio que no tenían donde pasar la noche. Pese a que en estos días todos los hoteles y pensiones de Madrid están saturados de clientes, PUEBLO buscó una habitación en un hotel y alojó a esta familia.

Se trata de Eladio Rodríguez Piris, de veintiocho años; su mujer, Angeles Moñino Martínez, y su pequeña, ésta enferma de un tumor en la cabeza. Eladio trabaja como obrero eventual en Baracaldo (Bilbao), pero habían tenido que marchar a Zafra (Badajoz), de donde son, por enfermedad de la madre de la esposa. Desde dicho pueblo extremeño habían venido a Madrid sin un céntimo, caminando o haciendo «auto-stop». El matrimonio y la pequeña llevaban tres días sin comer apenas.

PUEBLO se puso ayer en contacto con Cáritas, donde facilitaron a Eladio los medios necesarios para trasladarse a Baracaldo e incorporarse a su trabajo.

(Foto Onieva.)

En un colegio de la carretera de Fuencarral

Una niña muerta y seis heridas al derrumbarse una tapia

EN el colegio Llano de Castellanos, sito en la carretera de Fuencarral, en la calle Benito Asenjo, número 1, esta mañana, mientras las niñas se encontraban en el recreo, una de las paredes del patio se desplomó sobre ellas, resultando una muerta y varias heridas. María Teresa Castello Moreno, de seis años, falleció en el acto.

En la casa de Socorro de Tetuán fueron atendidas las

niñas heridas. María Pilar Hernández Betancourt, de siete años, con domicilio en Islas Molucas, 23, presentaba fuerte dolor de espalda. Su estado fue calificado de pronóstico reservado. Alicia Calderón Madroñal, de ocho años, natural de Toledo, con domicilio en Islas Molucas, 45, tiene erosiones en cara, mano y rodilla izquierda y herida en región occipital de pronóstico reservado. María Teresa Valle Plaza,

de seis años, natural de Madrid, con domicilio en calle Aleti, 4, sufre erosiones en ambas manos y fuerte dolor de espalda. Pronóstico reservado. A Conchita González Francisco, de cuatro años, con domicilio en Benito Asenjo, 8, se le apreció fractura de base del cráneo, otorragia y «shock» traumático. Su estado es muy grave. María Jesús Rodríguez Páramo, de seis años, con domicilio en Islas Molucas, 8, presenta herida en región occipital, y erosiones en la pierna izquierda. Juanita Inigo Bueno, de cinco años, de Madrid, con domicilio en Islas Celián, 1, tenía heridas contusas en región parietal y occipital y ligera conmoción cerebral.

Todas estas niñas, excepto Conchita González, cuyo estado era muy grave, que pasó al equipo Quirúrgico número 1, fueron trasladadas al hospital del Niño Jesús.

GUADALAJARA

UNA DEFICIENTE MENTAL, ENCERRADA EN UNA HABITACION POR SUS PADRES

EL DOCTOR FIGUEROA, MEJORADO

El doctor don Manuel Figueroa Oliveira, médico pediatra y puericultor del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, se encuentra muy mejorado del accidente sufrido al caer por el hueco de uno de los ascensores del Hospital Clínico, donde realizaba una visita profesional.

Al dar complacidos la noticia de su mejoría, nos hacemos eco de su deseo de expresar la gratitud del doctor a las numerosas personas que se han interesado por su salud.

GUADALAJARA.—La Guardia Civil de Robledillo de Mohernando ha descubierto a una joven de veinticuatro años, Carmen Romero Rodríguez, que se hallaba encerrada, desde hace nueve meses, en una habitación del domicilio de sus padres, formado por el matrimonio don Angel Romero Pérez Cea, de cuarenta y un años, inspector veterinario, natural de Melilla, y doña Carmen Rodríguez, Astigarraga, de cuarenta y dos años, natural de Madrid. La joven es deficiente mental y se encontraba en estado famélico, pobremente vestida y presentaba hematomas en distintas partes del cuerpo.

«Llamad a cualquier hora»
232 48 73

MAS CASOS DE TIFUS EN ESCOCIA

ABERDEEN (Escocia, Inglaterra).—Otros 15 casos de fiebre tifoidea se han presentado aquí, con lo que se ha elevado a 74 el número de afectados por la epidemia.

El departamento de Salud Pública ha hecho un llamamiento a las enfermeras de la zona para que se presenten en los hospitales, donde se requieren con urgencia sus servicios.