

Félix del Hierro

El sastré que posee el sello de la elegancia - Sastrería a medida, confecciones y tamisería Barquillo, 28. Teléfono 221-26-37

PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

ROBLES

BARCELONA - 12
Calle de Cádiz, 202
Teléfono 220 10 00
y 220 15 00

MADRID - 5
Paseo de la Castellana, 200
Teléfono 221 35 00

MURCIA
Calle de...
Teléfono...

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.675 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Martes 5 ☆ Mayo de 1964 ☆ 32 páginas

Reforma
Tributaria

VIVO DEBATE EN LAS CORTES



ESTRENO EN MADRID DE «LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO»

Anoche, en función de gran gala, se estrenó en Madrid la producción de Bronston —rodada en España— «La caída del Imperio romano». Personalidades de la política, las artes y la sociedad se dieron cita en esta «première». En la foto, doña Carmen Franco de Martínez-Bordiú, marquesa de Villaverde, junto a don Juan Carlos de Borbón y la señora de Alonso Vega. (Foto Torremocha.)

- Se rechazan (27 votos contra 1) las enmiendas presentadas a la totalidad del proyecto
- «El Plan de Desarrollo está en función de esta Ley», dijo el ministro de Hacienda

Bajo la presidencia del señor Díaz Ambrona se reunió la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas para iniciar el estudio del informe de la ponencia sobre el proyecto de ley de Reforma del Sistema Tributario. Asistieron a la primera parte de la sesión el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio. El primero, tras saludar a la comisión, subrayó el interés que ha despertado dicho proyecto, como lo refleja el número de enmiendas presentadas, y exhortó a todos a realizar su trabajo con toda libertad.

El ministro de Hacienda hizo una exposición de los trámites que ha seguido este proyecto y pidió a los procuradores que se tomen el tiempo necesario para discutirlo detenidamente y sin apresuramiento, convenido de que, de la discusión y el estudio, la ley saldrá mejorada. Añadió que la ley es eminentemente realista y responde a los fines de la política económica social. «Es —dijo— una ley de servicio a fines políticos superiores», sin olvidar su propio fin financiero. Destacó también que la estructura y la técnica de la ley es la misma que la de leyes análogas de otros países, ya que la técnica es universal.

Hemos tenido diálogos con la Organización Sindical, con las

Cámaras de Comercio de Barcelona y Madrid. Con todo el que ha querido venir al Ministerio a enterarse de algo, sugerir algo o reajustar algo.

Tenemos por delante toda la tarea que vosotros queráis. Ya sé que hay quien dice que casi no habrá tiempo suficiente para discutir el proyecto de ley, pues mil setecientas enmiendas, a tantos minutos por enmienda, significan muchas horas de trabajo.

Discutirla, pues, con toda extensión. Ahora bien, que no se diga tampoco que un proyecto de reforma tributaria como éste se aplaza «sine die», porque da lo mismo que se apruebe ahora que más adelante. El Plan de Desarrollo está en función de la Reforma Tributaria, porque cuando aquél se concibió ya estaba ésta en estudio. El ideal sería que no se produjeran distorsiones, aunque para mí, repito, estas distorsiones son menores en comparación con el error político que supondría dar la sensación al país de que este proyecto de ley se discute precipitadamente y sin el tiempo necesario.

Terminó con el anuncio de que llegará al presidente de las Cortes una comunicación del Gobierno para permitir que se discutan muchos puntos que, con arreglo al Reglamento, no podrían haberse discutido.

Seguidamente, don Esteban Bilbao y el señor Navarro Rubio abandonaron la reunión y comenzaron las deliberaciones.

Sin discusión se aprobaron, por no haberse presentado enmiendas, varios proyectos de ley.

Iniciada la discusión del proyecto de Reforma del Sistema Tributario, del que son ponentes los señores Arguentería, De la Fuente de la Fuente, García Hernández, López Martínez y Salas Pombo, el señor Puig Maestro-Amado pide la devolución del proyecto, basándose en los siguientes puntos:

1. «Las Cortes no pueden emitir un juicio responsable sobre el proyecto de ley porque carecen de los datos necesarios para ello.» Con respecto a este punto, el señor Puig Maestro-Amado estima que cuando el Ministerio de Hacienda publicó el memorándum sobre la Reforma del Sistema Tributario español se apreció que se trataba de un informe más bien teórico, que solamente señalaba las líneas generales del proyecto de ley, y después de referirse al informe del Consejo de Economía Nacional sobre el memorándum, el señor Puig Maestro-Amado dice que ni en la exposición de motivos ni en documentos anejos al proyecto se observa la presencia de las siguientes informaciones:

Datos convenientemente meditados sobre el cálculo de lo que el Ministerio espera recaudar con los nuevos conceptos tributarios y sobre lo que dejará de percibir por la supresión de viejos tributos y datos sobre las repercusiones recaudatorias de las modificaciones de tributos existentes, dando las razones por las que, a su juicio, el conocimiento de estos datos son necesarios.

2. La elaboración del proyecto de ley no ha contado con los asesoramiento exigidos por la legislación vigente, lo cual también es motivo de que las Cortes no dispongan de los datos y criterios contrastantes que le permitirían emitir un juicio más decidido.

Con respecto a este punto, el señor Puig Maestro-Amado dice que es cierto que el Gobierno envió a informe de diversos organismos el memorándum so-

bre la reforma tributaria, que en gran parte es un estudio histórico, pero no les ha remitido, aun en los supuestos en que estaba obligado a ello por la ley, el anteproyecto.

También dice que en la tramitación de este proyecto no se han cumplido los artículos 129 de la ley de Procedimientos Administrativos y el 18 de la ley 94/1959, ahora 14 de la ley General Tributaria, así como el 16 de esta ley.

El señor Puig Maestro-Amado propone finalmente a la

(Pasa a la página siguiente)

En Saigón

CABOT
LODGE
PUDO MORIR
EN EL
ATENTADO

● Ocurrió el sábado: una bomba explotó en el lugar por donde poco antes había pasado el embajador norteamericano en Saigón.

● La ola de terrorismo antinorteamericano en Vietnam preocupa en los Estados Unidos. (Pág. 7)

BUTLER:
«GRAN
BRETAÑA
ESTA
OBLIGADA
A
DEFENDER
MALASIA»

● «Estamos decididos a cumplir los acuerdos», ha dicho en Tokio el ministro británico del Exterior.

● «No comprendemos —ha añadido— por qué Malasia no tiene derecho a su independencia.» (Página.)

Copa de Europa
de selecciones
nacionales

Semifinales:
ESPAÑA contra
el vencedor del
FRANCIA-
HUNGRÍA

Esta mañana, en los locales de la Federación Española de Fútbol, se ha celebrado el sorteo para las semifinales de la Copa de Europa de selecciones nacionales. El resultado del sorteo ha sido el siguiente:

España contra el vencedor del Francia-Hungría.

Dinamarca contra el ganador del Suecia-Rusia.

Los partidos semifinales se disputarán el próximo día 17 de junio. En Barcelona, el encuentro entre Dinamarca y el ganador de la eliminatoria Suecia-Rusia, y en Madrid, el España-Francia o Hungría.

El día 20, en Barcelona, se disputará el partido entre los equipos que queden eliminados para los puestos tercero y cuarto, y en Madrid, la final, será al día siguiente, el 21.

Futuro: Un solo mundo comercial

⊕ La «Negociación Kennedy» no podrá dar resultados hasta dentro de varios años

⊕ En Francia no se considera viable reducir a la mitad las tarifas aduaneras

NEVA YORK, 5. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—La conferencia sobre tarifas aduaneras, iniciada ayer en Ginebra —lo que se ha llamado la «Kennedy-Round»—, es una materia demasiado especializada y todavía en una fase demasiado preliminar para servir en una crónica. Pero creemos que es interesante hacer algunas observaciones marginales sobre esta cuestión.

Los Estados Unidos han acudido a esa reunión del acuerdo general sobre tarifas y comercio (G. A. T. T.) a caballo de la «Ley de Expansión Comercial», de 1962. Kennedy la había presentado al Congreso reclamando para ella la máxima prioridad. La ley, aprobada entonces, autoriza al presidente de los Estados Unidos a reducir las tarifas aduaneras hasta un 50 por 100 y a negociar reciprocidades, dentro del mundo libre, sobre esa base.

Pero detrás de esta árida legislación había una ambiciosa idea, complementaria de lo que solía llamarse «gran diseño» de Kennedy: la interdependencia

atlántica o eje Europa-América. La ley de expansión comercial la había concebido Kennedy como instrumento económico de esa interdependencia o eje, que acabaría englobando a la totalidad del mundo libre frente al bloque comunista.

Para Kennedy y sus internacionalistas del Consejo Consultivo Económico la activación y liberalización del comercio no era sólo la mejor respuesta a la competencia económica comunista, sino también a la tendencia acusada dentro de las naciones libres a constituirse en grupos cerrados y encastillados y, algún día, a hostilizarse económicamente entre sí. Kennedy temía, sobre todo, una porfía económica entre los Estados Unidos y el Mercado Común, en la que la llamada «guerra de los pollos» habría sido un primer round.

El futuro habrá de decidir todavía sobre este y otros asuntos, sobre qué tendencias políticas y económicas van a imponerse en el mundo, si los universalistas o las provincianas (y el Mercado Común es considerado aquí por muchos como

una idea provinciana, pese a su dimensión multinacional). Pero, entretanto, el tiempo y lo que Fulbright llama las «nuevas realidades» están configurando ya un mundo bastante distinto del que Kennedy tenía en la cabeza cuando le pidió al Congreso una ley de expansión comercial.

Kennedy tenía en la cabeza un mundo libre y un mundo comunista, compitiendo en el terreno económico como dos gigantes unidades o «partnerships». Pero la relativa disolución política de esas unidades o bloques, está trabajando a favor, también, de la disolución de tales unidades, en su concepción comercial, en el sentido de estar liberando al comercio mundial de su enclaustramiento en dos compartimientos estancos. Quizá persista por algún tiempo la división política del mundo en tres grupos, y es seguro que la división militar en dos—Este-Oeste—continuará indefinidamente. Pero desde el punto de vista comercial, lo que se aproxima

(Pasa a la página siguiente)

UN SOLO MUNDO COMERCIAL

(Viene de la pág. anterior.)

es un solo mundo, y ahora mismo están removiendo los obstáculos legales que hay en el camino. Es sabido que la O. T. A. N. va a levantar el embargo sobre la venta de ciertos artículos a los países de la órbita soviética. Es sabido que los principales países industriales de la Europa occidental no tienen objeciones ideológicas que hacer a la conquista de mercados comunistas, y es sabido que Rusia quiere comerciar con el Occidente.

En los Estados Unidos hubo hasta hace bien poco anatemas para el comercio con los comunistas. Pero las ventas de trigo a Rusia y la actitud realista de ciertos países occidentales, obstinándose en comerciar con Cuba, han terminado por estimular el apetito comercial de los americanos, descargando a sus conciencias de un vago complejo de violación de un tabú. Así, es ahora la propia Cámara de Comercio de los Estados Unidos la que pide a la Administración L. B. J. que revise la lista de artículos que no se pueden vender al bloque soviético.

Siempre habrá objetores para esta tendencia tan a contrapelo de lo que se ha venido haciendo desde que comenzó la guerra fría. Pero en todo caso, ya veremos si tienen razón quienes amparándose en una convicción tan británica como el «big-ben» piensan que los lazos comerciales son los más difíciles de romper, y los que más resistencia oponen a desunir y antagonizar a las naciones.

A comienzos de la segunda guerra mundial, un imaginativo candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, Wendell Wilke, dió la vuelta a nuestro planeta y escribió un libro que se titulaba «Un solo mundo». Pero la victoria aliada no trajo un solo mundo, sino una pluralidad de mundos: tres en el campo político (Este, Oeste y no alineados) y dos en el campo militar (Este-Oeste). Quizá vayamos ahora hacia un solo mundo, el del comercio.

PARIS, 5. (Crónica de nuestra correspondencia, Pilar Narvión, por telex.)—Entre la total indiferencia del gran público se ha inaugurado en Ginebra, con la presen-

cia de más de setenta ministros pertenecientes a otras tantas naciones no comunistas, el «Kennedy Round», la conferencia económica más amplia que se ha registrado en la historia, que, según los comentaristas más optimistas, durará un año, y según los pesimistas media docena.

El «Kennedy Round» consiste, sencillamente, en una negociación en la que va a tratarse de bajar en un 50 por 100, a escala mundial, todos los derechos de aduanas para multiplicar el comercio internacional y tratar de poner en marcha una nueva etapa de progreso mundial.

Kennedy había nacido en una familia de hombres de negocios y se había formado seriamente en la Universidad. Si en las aulas aprendió que la guerra de la independencia americana se inicia por una cuestión de aduanas, en el clima familiar aprendió que lo propio de los negocios es negociar, y él fue quien lanzó esta formidable competición de Ginebra, que han bautizado de «Round», como si se tratase de un match de boxeo.

En realidad, los dos grandes competidores del encuentro son los norteamericanos y los seis del Mercado Común. Aunque estos últimos están representados en Ginebra por la «Comisión Europea», conjuntamente, la realidad es que Francia ve con mucho más recelo la negociación Kennedy que los alemanes o el Benelux. Para la mayoría de los economistas franceses, el 50 por 100 de disminución de las tarifas aduaneras que proponen los norteamericanos no es viable porque las actuales tasas de uno y otro lado del Atlántico son tan diferentes que la negociación exigirá, para tener un mínimo de justo equilibrio, unas negociaciones interminables.

En término medio, dicen los franceses, los artículos que interesan seriamente a las tarifas aduaneras son alrededor de cinco mil; calculando que son más de setenta los países de la negociación Kennedy, se encuentran unas trescientas mil o cuatrocientas mil posibilidades de negociación, que por mucho que se simplifiquen no podrán dar resultados prácticos hasta dentro de varios años.

Si yo fuese licenciada en

Ciencias Económicas, quizá podría explicarle al querido lector esta negociación de Kennedy de manera que sólo entendiéndose la crónica mi viejo profesor Paris Equilaz y sus iguales; como no lo soy, voy a explicárselo por el sistema del reloj suizo, que lo entiende todo el mundo.

Los suizos están tan seguros de la calidad de sus relojes, que no tienen ninguna necesidad de defenderlos con tarifas aduaneras a la hora de la importación. Un reloj norteamericano suizo paga cinco céntimos suizos, prácticamente nada, porque a ningún ciudadano helvético se le va a ocurrir comprar un reloj de Chicago.

Un reloj de acero cromado suizo paga al pasar la frontera francesa el 24 por 100 de tasas, y al pasar la frontera norteamericana, el 48 por 100, por la sencilla razón que tanto los señoritos norteamericanos como las señoritas francesas prefieren los relojes de precisión suizos, aunque cuesten más caros, que los de fabricación propia.

Supongamos que el Kennedy Round, tal y como lo han propuesto los norteamericanos, con su baja del 50 por 100 en las tasas actuales, se aplicase a los relojes. Los suizos bajarían sus tasas de importación de los relojes norteamericanos y franceses en una cantidad ridícula: 0,25 céntimos suizos; los franceses, al bajarla al 12 por 10, pondrían en peligro su propia fabricación nacional, porque por esa diferencia de precio todo el mundo compraría en Francia los relojes suizos, mientras que los norteamericanos, manteniendo el 24 por 100, todavía protegerían de forma eficaz su industria nacional relojera.

Si el lector multiplica no ya los 5.000 artículos posibles, sino simplemente los 500 más importantes por las 70 naciones en negociación con sus respectivos problemas de «reloj suizo», se hará una idea de toda la complejidad del Kennedy Round, que tampoco puede olvidar la existencia de dos bloques que no se sientan en la negociación, los países comunistas y los intereses del tercer mundo no desarrollado, que tienen moralmente derecho a algo más que a las migajas del banquete de los poderosos de este mundo.

● INTERVENCIONES

En la sesión que se celebra de la Negociación Kennedy, después de hablar Herter, hizo uso de la palabra Edward Heath, ministro inglés de Comercio, quien afirmó que existe un acuerdo general acerca de que el objetivo de las negociaciones en curso debe ser una reducción del 50 por 100 en las tarifas aduaneras. Reconoció que el problema de las disparidades así como los problemas agrícolas no han sido resueltos.

En nombre de la Comisión Económica Europea interviene Jean Rey, quien reclama un examen de todos los problemas planteados por la «Negociación Kennedy», antes de intentar elaborar la solución en conjunto. Todo el año 1964 debe consagrarse a esta exploración, tratando paralelamente sobre las tarifas, las excepciones, los problemas agrícolas y los obstáculos no tarifarios.

A continuación habló Hane Schaffner, jefe del Departamento de Economía Suiza, quien señaló que «la expansión del comercio mundial libre, desprovisto de trabas y no discriminatorio, ha constituido de siempre el principio dominante en la política comercial de su país. «El problema de las disparidades produce gran preocupación a Suiza».

La primera sesión de la «Negociación Kennedy» ha sido levantada ayer a las 18,05 hora española.

La próxima sesión pública comenzó a las doce hora española. (Efe).

Misa por los caídos de Aviación

En la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebró una misa por los caídos de la primera promoción del Arma de Aviación, con motivo de celebrarse el XXV aniversario de su promoción a oficiales profesionales. El acto fué presidido por el ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, y asistieron los componentes de dicha promoción, acompañados de sus familiares y los de sus compañeros fallecidos.

VIVO DEBATE EN LAS CORTES

(Viene de la pág. anterior.)

Comisión que el proyecto sea devuelto al Gobierno para que pase a estudio e informe de los órganos consultivos del Estado a los que compete por ley, y sea nuevamente remitido a las Cortes, junto con los datos y estudios que permitan formarse un juicio acabado sobre una reforma de tanta trascendencia.

2. CONTRADICCIONES TÉCNICAS

El señor Galdós, en nombre del señor García Ortiz, defiende luego una enmienda a la totalidad, en la que reconoce la necesidad de introducir modificaciones justas en el sistema tributario español, pero echa de menos el trabajo previo al proyecto que hubiera servido de divulgación para eliminar improvisaciones. Señala después las contradicciones técnicas del proyecto, principalmente la que se refiere al régimen de imposición sobre el tráfico de empresas en su aplicación al campo y pide que se retire el proyecto a una nueva elaboración o, en su caso, se amplíe el plazo de presentación de enmiendas y, en último lugar, que sean aceptadas las enmiendas que han sido presentadas en un escrito.

3. EXCESOS DE LA PRESION FISCAL

A continuación el señor Rubio Tardío defiende otra enmienda a la totalidad. La enmienda del señor Rubio Tardío expone, en síntesis, lo siguiente: 1.º Que, a pesar de la constante promesa de no aumentar la presión fiscal, ésta se eleva notablemente y alcanza en ciertos aspectos (imposición sobre rústica y pecuaria) y sobre el tráfico de empresas) excesos que se juzgan graves. 2.º Que no se cumple en el proyecto tal como viene redactado el artículo 129 de la ley de Procedimiento Administrativo, que preceptúa la incorporación a toda disposición de carácter general de la tabla de vigencias y de las derogaciones que se produzcan.

RESPONDE LA PONENTIA: LA LEY NO AUMENTA LA PRESION FISCAL

En nombre de la ponencia, el señor Salas Pombo entiende que no es admisible la enmienda del señor Puig-Maestro Amado, porque la dimensión económica del proyecto tiene su expresión en la ley de Presupuestos del Estado y en el Plan de Desarrollo, que son suficientemente ilustrativos del volumen de ingresos y gastos

Estudio del anteproyecto de ley de Prensa e Imprenta

La Comisión Especial del Consejo Nacional de Prensa designada al efecto se reunió ayer para iniciar el estudio del anteproyecto de ley de Prensa e Imprenta sometido a dictamen del Consejo, una vez transcurridos los plazos reglamentarios para la formulación de propuestas y observaciones por parte de los vocales consejeros.

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN TORRELAVEGA

TORRELAVEGA (Santander).—El ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez Arjona, ha visitado esta ciudad. Llegó procedente de Santander acompañado de las jerarquías de su departamento que le acompañan en este viaje por la montaña.

El señor Martínez Sánchez Arjona cambió impresiones con las autoridades locales y con los propietarios afectados por el polígono que se proyecta construir. También trató del polígono industrial para cuya realización el ministro ofreció su incondicional apoyo. A las ocho de la tarde emprendió viaje de regreso a Santander. (Cifra.)

públicos y consiguientemente del importe de los recursos que piensan obtener.

En cuanto a la enmienda del señor García Ortiz, rechaza cuanto se refiere a la devolución del proyecto para nuevo examen y a la ampliación del plazo para presentar enmiendas.

Por lo que respecta a la enmienda del señor Rubio Tardío, vuelve el señor Salas Pombo a coincidir con el informe de la ponencia en el sentido de que no es oportuno aceptar la enmienda en cuanto se refiere a la devolución del proyecto por aumento de la presión fiscal «global» no aumenta, lo que no es obstáculo para que se hayan producido reajustes en determinados sectores impositivos, encaminados a hacer más efectiva la distribución de la carga tributaria y a eliminar imperfecciones técnicas inherentes a la actual regulación de los impuestos afectados por la reforma. En cuanto se refiere a la tabla de vigencias y a la mención concreta de las derogaciones, la ponencia se adhiere a la propuesta que en la enmienda se formula y propone a la comisión la incorporación de un precepto que señale un plazo preclusivo, dentro del cual la Administración habrá de dictar las disposiciones reguladoras de los tributos reformados, incorporándose a dichas disposiciones las vigencias y derogaciones que se omiten en el proyecto que se examina.

Por último, el señor Salas Pombo hace ver el sentido social del proyecto y la oportunidad y necesidad del mismo.

OPOSICION A LA RETIRADA DEL PROYECTO

El señor Abella se muestra contrario a la retirada del proyecto y se inclina por entrar en su estudio, ya que cree que no se ha expuesto una sola razón conveniente que demuestre la no oportunidad y la no bondad del proyecto. Analiza los fines que deben ser perseguidos en una política tributaria, que cree están sobradamente cumplidos por el proyecto. Hace ver que el proyecto no presenta en absoluto intranquilidad alguna para el desarrollo económico del país, Valentín.

y mucho menos inseguridad jurídica alguna.

El señor Rubio Tardío insiste en sus puntos de vista.

LAS ENMIENDAS, RECHAZADAS: 27 VOTOS CONTRA UNO

Tras numerosas intervenciones reiterando los puntos de vista sostenidos anteriormente, el señor García Hernández, en nombre de la ponencia, señala que la Comisión podría oír las voces autorizadas de personas competentes del Ministerio de Hacienda, que facilitarían cuantos datos les sean solicitados, porque la ausencia de material de alguno de ellos no implica vicio de medidas para entrar en el estudio del proyecto. Por otra parte, la elaboración de la tabla de vigencias y derogaciones ha de hacerse conforme al texto definitivo del proyecto que apruebe la Comisión, y así lo ha recomendado en su informe la ponencia, como también la publicación en plazo fijado de los textos refundidos para cada impuesto.

Sometidas a votación las enmiendas a la totalidad, fueron rechazadas por 27 votos contra uno. Por tanto, se acordó entrar en el estudio del artículo.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE DURANTE-MARTINEZ

En la iglesia parroquial de San Cayetano se ha celebrado el enlace de nuestro compañero Benito Durante Pérez con la señorita Teresa Martínez Cánovas.

Apadrinaron el acto don Angel Martínez Almela, padre de la novia, y doña Josefa Durante, hermana del novio.

Los recién casados salieron en viaje de bodas a diversas provincias españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, segundo del matrimonio, la esposa de don Valentín López Gómez, de soltera María Isabel Calzada. Al recién nacido le será impuesto el nombre de Valentín.

ASTURIAS

Varios turnos de mineros no se presentaron al trabajo

La agencia Cifra señala que hasta el momento no han formulado petición o reclamación colectiva alguna.

La agencia Cifra informa mediante un despacho, transmitido desde Oviedo, de que en Asturias, durante la jornada de ayer, no han efectuado su presentación al trabajo diversos turnos de explotaciones de las empresas Sociedad Duro-Felguera, Fábrica de Mieres, Langreo y Siero, Nespral, Tres Amigos, Respinedo, Carbones de Langreo, Carbones Asturianos, Carbones de La Nueva, Hulleras de Turón, Minas Figaredo, Hullera Española, Minas Dominica y Llori, Hullera de Veguín y Olloniego y Minas de Riosa. Como consecuencia de ello, y por ser definida tal actitud como falta en la correspondiente reglamentación laboral, las respectivas empresas están procediendo a la adopción de las medidas de suspensión de empleo y sueldo, que la propia reglamentación autoriza.

Añade la agencia Cifra que se señala en los medios inte-

resados que los productores en cuestión no tenían presentada, ni tampoco la han formulado en el momento actual, petición o reclamación colectiva alguna. Todos conocen, por otra parte, el desarrollo de los estudios que se han realizado en el Ministerio de Trabajo, con la intervención permanente de una amplia representación de los trabajadores, para la promulgación de la nueva ordenanza laboral de la minería de hulla, estudios que, a pesar de su complejidad, consta se encuentran prácticamente finalizados. Un informe sobre esta ordenanza laboral fué presentado a la reunión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, de 24 de abril, y posteriormente al Consejo de Ministros, fecha que, como anterior y próxima a estos hechos—se subraya en los mismos medios—, es significativa para su valoración por la opinión pública.

LOTERIA NACIONAL

En el sorteo de la Lotería celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:

- Premiado con 7.500.000 pesetas, el número 44.341.
- Premiado con 3.000.000 de pesetas, el número 50.058.
- Premiado con 1.500.000 pesetas, el número 30.685.
- Premiado con 150.000 pesetas, el número 54.741.
- Premiado con 100.000 pesetas, el número 18.324.
- Premiados con 75.000 pesetas, cada uno de los números 15.163 y 53.692.
- Premiados con 50.000 pesetas, cada uno de los números 26.989, 43.943 y 05.368.
- Premiados con 30.000 pesetas, los números 14.480, 30.642, 34.247 y 54.577.
- Premiados con 25.000 pesetas, los números 3.074, 8.973, 3.152, 4.077, 5.451 y 9.615.
- Premiados con 10.000 pesetas, los números 85 y 84, y
- Premiado con 15.000 pesetas, el número 664.

Pesapersonas automático "DINA-VANDONI"

LA BASCULA PESAPERSONAS QUE SE HA IMPUESTO EN EL MERCADO ESPANOL

FARMACIAS

POR SU PRECISION
POR SU RAPIDEZ
POR SU EXACTITUD

SOLICITE una DEMOSTRACION sin COMPROMISO de COMPRA

BASCULA DE IMPORTACION ITALIANA



Doctor Santero, 8
Teléfono 253 70 27



Puebla, 6
Teléfono 222 38 41



Sobre el mapa

Zanzibar

ES de suponer que la unión política de Zanzibar con Tanganika haya tranquilizado a todos los timoratos. Cuando todos clamaban considerando que la revolución que depuso al sultán significaba la aparición de un estado castrista en la costa oriental de África —afirmación que por lo menos había que calificar de pintoresca—, dijimos en estas páginas que convendría esperar antes de juzgar. Es lamentable que a estas alturas cualquier derrumbamiento de un «antiguo régimen» sea para muchos signo indudable de la aparición del comunismo. Los que juzgaron comunista sin duda alguna el impulso primero de la subversión zanzibareña no fueron más allá en su análisis. Ahora Zanzibar se integra en uno de los Estados más sólidos y estables que han salido de la descolonización. Esperamos, claro está, que nadie vaya a pensar que Nyerere se ha convertido repentinamente en un feroz maoísta, aunque no estamos muy seguros de que algún comentarista no vaya a utilizar esta argumentación. Pero lo cierto es que el paso dado redundará sin duda en una estabilidad africana en la zona que es más necesaria, y que ya se dibuja como una de las regiones mundiales de más prometedor desarrollo. Todos los gritos alarmistas se han callado repentinamente ante lo que no es sino la evolución lógica de la realidad. No hay más comunismo en Zanzibar que en Londres. Si los comunistas que nos comunistizan algunos son de esta clase, bien pueden seguirnos comunistizando.

la frontera defensiva

UNA frase de Abdel Khalek Hassuna, el secretario general de la Liga Árabe, ha resumido la evolución del ambiente que ha tenido lugar en los últimos meses en Oriente Medio. Hassuna estima, con agudeza, que los Estados árabes han pasado, respecto a Israel, de una actitud ofensiva de preguerra, a un planteamiento de posiciones defensivas. Nadie puede dudar de que la situación entre árabes e israelitas comienza a ser nueva. No se trata de que la hostilidad haya decrecido, ya que persisten en su integridad las causas que la motivan. Pero también es un hecho cierto que mientras los Estados árabes sigan la prudente orientación diplomática que El Cairo logró imponer en la reunión en la cumbre, el peligro de guerra inmediata parece descartado. Si alguna vez Nasser ha desmentido categóricamente el calificativo de demagogo que sus enemigos le suelen atribuir, esta vez fué en el difícil discurso de Port Said, ante una multitud exaltada y proclive a todo pronunciamiento demagógico, asegurando que no estaba dispuesto a embarcarse en una guerra si no tenía la seguridad de ganarla de antemano. El realismo se ha abierto felizmente camino. Nasser sabe que Israel tendría la ayuda abierta de todo el mundo anglosajón, mientras el ejército egipcio se vería obligado a luchar prácticamente solo. La próxima conferencia de jefes de Estado árabes en Alejandría, a la mitad de este verano, acentuará con toda seguridad esta posición realista. Esto no quiere decir que la hora de la negociación definitiva esté próxima. Los árabes tienen razón cuando acusan a Israel de ir por el camino de las discriminaciones raciales. Los últimos acontecimientos interiores del Estado de Israel hacen que esta perspectiva sea más tenebrosa. Sin embargo, hay un hecho imposible de ignorar: ambas partes están cansadas de una tensión estéril, incapaz de resolver los litigios. Oriente Medio madura con rapidez.

bolivia y chile

UN comentario de esta sección sobre la necesidad boliviana de contar con una salida al mar ha provocado una interesante polémica, que nuestros lectores han seguido en esta misma página, entre los representantes diplomáticos de Bolivia y Chile. Cuando abordábamos el problema —problema importante sin duda alguna— nos abstuvimos de tomar partido por ninguna de las dos partes, cosa demostrada por el hecho de que ninguno de los dos polos de la polémica se ha identificado por completo con el punto de vista que expusimos. Ello nos alegra. Seguimos resistiéndonos a considerar cualquier problema de Hispanoamérica como un pleito bilateral. Esto no quiere decir, como alguien ha interpretado, que incitaríamos al resto de los países americanos a la intervención, y mucho menos a la O. E. A. Cuando hablamos de que se trata de una cuestión del pueblo hispanoamericano en su conjunto, hacemos la afirmación en otro plano muy distinto. Si vivimos una época en la que las soberanías nacionales han de ser revisadas en continentes, como el europeo, que engloba pueblos bien diferentes y distintos, ¿cómo no va a ser esto necesario en Hispanoamérica, que contiene en sus límites geográficos un solo pueblo? Comprendemos todas las razones aducidas, pero en cierto modo las lamentamos, ya que son razones que aún se desprenden de los postulados de una política cada día menos vigente.

Ofensivas al turismo español

AL aproximarse el verano y con él la corriente de turismo exterior masivo hacia nuestro país, es ya casi obligada la aparición en determinados órganos de la Prensa extranjera de informaciones falsas encaminadas a sembrar la alarma sobre cualquier aspecto de nuestra situación, pensando sin duda que con ello pueden hacer disminuir el número de extranjeros que visiten España.

Durante algunos años estuvo de moda propalar noticias referidas a «la falta de libertad» que existía en la vida española y después les tocó el turno a «los disturbios sociales». Como cualquier persona llegada a nuestra nación podía comprobar inmediatamente que

se trataba de patrañas, los creadores de las mismas acabaron por convencerse de que la publicación de tales informaciones no producía otro efecto que el de desacreditar a quienes las ponían en circulación.

Ahora, quemados ya los cartuchos de «la opresión» y «los alborotos», parece que le ha llegado el turno a la sanidad. Casi coincidiendo en fechas, un periódico sueco ha publicado una información dando cuenta de una «lamentable situación sanitaria en Canarias», mientras que algunos periódicos ingleses se han hecho eco de un supuesto foco de fiebres tifoideas en Blanes, en la Costa Brava.

En realidad, los ingleses se han mostrado parcos en el descrédito, pues

no han atribuido a la bella localidad catalana más que un modesto foco tifoideo, al paso que el periódico sueco no se ha atenido por las ramas y ha denunciado la existencia en Canarias nada menos que de «diarrea turística» (¿?), ictericia y polio. Como se ve, un surtido de enfermedades capaces de sobrecoger no ya a un pacífico turista, sino a un intrépido explorador de selvas vírgenes.

De la inmediata investigación sanitaria llevada a cabo se ha obtenido la certeza de que en Blanes no existen aguas que puedan originar ninguna contaminación, y por lo que se refiere a Canarias, el doctor a quien se le atribuye el haber firmado la existencia de epidemias, no sólo niega haber hecho tales

manifestaciones, sino que ha llevado a los tribunales a aquellos que las han publicado utilizando su nombre.

La posibilidad de que noticias de tal índole puedan ser rotunda y fulminantemente desmentidas, no creemos que arredre demasiado a los urdidores de falsedades, sobre todo si hay «intereses» por medio. Por ello, creemos que este verano los españoles vamos a tener que «padecer» (en alguna Prensa extranjera, se entiende) una variada gama de dolencias y epidemias.

Lo que no impedirá, contra los deseos de los urdidores de patrañas, que el número de los extranjeros que este año visiten España supere en varios millones al de la pasada anualidad.



Energía nuclear

De cuantas utilidades para fines pacíficos posee el átomo, parece que la más urgente, por lo que a España se refiere, es la que se orienta a la producción de electricidad. La ley ahora aprobada por las Cortes constituye el marco jurídico, no sólo desde el punto de vista económico, sino también desde el ángulo humano en cuanto a la protección, en el que ha de desenvolverse dicha actividad.

La urgencia de establecer en nuestro país centrales termoelectricas nucleares no es perentoria, pero tampoco posee un dilatado plazo, dado que el crecimiento del consumo eléctrico es absolutamente inarrestable para el desarrollo.

Calculan los expertos que, en la actual situación de la técnica, los recursos hidráulicos de nuestro país permitirán alcanzar una potencia instalada de los nueve millones de kilovatios. A fines de diciembre de 1963 se encontraban ya en funcionamiento centrales hidráulicas con potencia de 5,9 millones, en números redondos. Nos encontramos, pues, en los dos tercios de la posibilidad total en cuanto al aprovechamiento de la fuerza de nuestros ríos. Por otra parte, la velocidad en nuevas construcciones es muy intensa, por lo que, de constituirse el actual ritmo, a la vuelta de un quinquenio se habrá alcanzado prácticamente la plena utilización de los recursos hidráulicos.

Para completar nuestras necesidades de electricidad necesitamos recurrir con más fuerza a las centrales térmicas. A fines de 1963, la potencia instalada en este tipo de plantas era de 2,5 millones. La mayoría quemaban carbones pobres o lignitos y siete de ellas (entre las que se encuentra la térmica gigante de Escambreras) consumen productos petrolíferos.

Pero nuestros recursos carboníferos no son de ninguna manera amplios y, además, no se prestan a económica explotación. En cuanto a los recursos petrolíferos, carecemos en absoluto de ellos y todo el petróleo que consumimos se tiene que adquirir en el exterior.

Por consiguiente, el porvenir eléctrico español adquiere una esperanzadora perspectiva gracias a la utilización de las centrales nucleares. El problema puede plantearse así: en recursos hidráulicos, España se encuentra medianamente dotada, pero estos recursos van a quedar utilizados al máximo dentro de pocos años. Para seguir incrementando las producciones de electricidad, hay que recurrir a las centrales térmicas. En carbón somos un país medianamente pobre, y en petróleo, pobres de solemnidad. Por fortuna, en combustibles nucleares se ha descubierto ya una apreciable riqueza y parece que ha de crecer.

En la era del átomo, que ya se abre, por lo que al suministro de energía se refiere, como continuadora de la era del petróleo, se ofrecen para España unas perspectivas de riqueza que es necesario comenzar a establecer desde ahora.

La función del crédito

Uno de los temas más polémicos en la economía española es el de la función del crédito o, si se quiere decir de otra manera, el problema de la Banca. Uno de los reproches que se hace a la Banca privada (y no son pocos) es el favoritismo que muestra en la concesión de créditos hacia las empresas más o menos ligadas con el grupo financiero en que cada banco está inserto. Cuando el tema parecía que pasaba por uno de esos momentos de adormecimiento, frecuentes en las cuestiones endémicas, nos encontramos en la revista del Ministerio de Comercio, «Información Comercial Española», con un editorial que, aunque escrito con otros fines, reverdece el problema de la Banca.



cha vinculación bancaria de los astilleros».

Se refiere «I. C. E.» al crédito a la exportación de una forma detenida y documentada y, al llegar al estudio de los resultados obtenidos, incluye una serie de alusiones concretas a los defectos del sistema crediticio privado. Por ejemplo, al hablar de las exportaciones realizadas en 1960 y 1961, excluye los buques porque «siempre han obtenido financiación, quizá por la estre-

Más adelante, tras señalar que en 1963 debían haberse conseguido créditos a la exportación importantes un 11 por 100 del volumen total frente al 1 por 100 en 1961 y el 5,4 en 1962, observa: «Ahora bien, este aumento cuantitativo no se ha extendido con la misma intensidad en una amplia gama de industrias. En 1962, SOLO TRES EMPRESAS RELACIONA-

DAS ESTRECHAMENTE CON LA BANCA OBTUVIERON MAS DEL 80 POR 100 DE LOS CREDITOS CONCEDIDOS. En 1963, aun cuando el número de empresas beneficiarias del crédito es sustancialmente mayor, puede llegarse a la conclusión de que las empresas relacionadas con la Banca ABSORBEN PRÁCTICAMENTE LA TOTALIDAD DE LOS CREDITOS AUTORIZADOS.»

Los subrayados son nuestros. Creemos que merecía la pena hacerlo. La conclusión que saca «I. C. E.» de esta situación es la de que «quizá el obstáculo fundamental (para la financiación de las exportaciones), que se mantiene inconvertible, sea el de LA APRETADA VINCULACION BANCARIA de las empresas beneficiarias. Queda así el interrogante de si el Banco de Crédito Industrial podrá cubrir este terreno.»

Interrogante, añadimos nosotros, que no se plantea sólo en las exportaciones, sino de forma general, en toda la función de crédito no institucional.

Notas más o menos cortas



La sociedad está pronta a admirar el talento a condición de que éste no sea innovador, a condición de que sus formas expresivas se ajusten académicamente al modo tradicional, a lo que se ha hecho «siempre». Pero, ¿tiene realmente talento el creador que no innova, el que se limita a dar vueltas, todo lo

magistrales que se quiera, sobre la mies trillada? ¿Puede considerarse creador al que no crea nada?

Las gentes con experiencia, cultivadas y de vuelta suelen tener por bárbaros a los que pretenden decir siempre la verdad. A los terribles y mentecatos sinceros. Y sin embargo la sinceridad es deseable para que la vida sea algo más que una tertulia de cínicos. Yo sigo creyendo —quizá por no estar, ¡ay!, cultivado, por ir de ida, por carecer de experiencia— que hay que decir siempre la verdad. Cada uno la suya. Sólo que expresándola, con voluntad de convivencia, como una verdad, y no tratando de imponerla, excluyentemente, como la verdad. El segundo modo de proceder si puede que sea, aunque dialécticamente coherente e irreprochable, algo bárbaro.

MAXIMO

RUSIA ofrece seguridades a FIDEL CASTRO

Se insiste en que Moscú ha retirado sus cohetes antiaéreos

LA HABANA, 5.—El embajador soviético, Alexandre Alexeief, ha dado seguridades al Gobierno de Fidel Castro en el sentido de que la Unión Soviética prestará, en toda clase de circunstancias, su ayuda al pueblo cubano. Alexeief hizo esta declaración al inaugurar en Santa Clara una fábrica soviética.

● COHETES «DE SEGUNDA CLASE»

WASHINGTON, 5. — Tanto el Departamento de Estado como el de Defensa anuncian que no tienen información alguna que indica vaya a haber cambios en los proyectiles antiaéreos instalados en Cuba.

El portavoz de ambos departamentos comentaba los informes de Prensa en el sentido de que la Unión Soviética había retirado sus mejores proyectiles de Cuba, dejando solamente a los cubanos cohetes tierra-aire «de segunda clase».

● CINCO «MARINES» AHOGADOS

WASHINGTON, 5. — Cinco marinos norteamericanos perecieron en la bahía de Guantánamo (Cuba) al entrar nadando dentro de un campo de minas establecido dentro del perímetro de la base naval de Estados Unidos en la isla, según ha anunciado el Departamento de Marina norteamericano.

La entrada a un campo de minas, declara el Departamento de Marina, es totalmente imposible sin cortar una alambrada que rodea el sector de minas, y tal posibilidad tendría que haber producido las señales de alarma que produjeron el contacto de un objeto extraño con el cordón metálico.

Los cinco marinos perdieron la vida al producirse la explosión de algunas minas. Perteneían a la tripulación del barco anfibio de asalto «Boxer». (Efe).

SAIGON: Declara un portavoz de la Embajada U. S. A.

Cabot Lodge pudo morir en el atentado del sábado

★ El embajador U.S.A. había pasado poco antes por el lugar de la explosión
★ Balance de fin de semana: Un buque hundido, ocho heridos y un batallón gubernamental aniquilado

SAIGON, 5. (Crónica de Stanley Deepe, de Europa Press, recibida por teletipo, en exclusiva para PUEBLO.)—El embajador norteamericano en el Vietnam, Henry Cabot Lodge, escapó por muy poco del atentado del pasado sábado, según ha declarado un portavoz oficial de la Embajada de los Estados Unidos.

El embajador pasó en su coche oficial, a lo largo del muelle de esta ciudad, sólo diez minutos antes de que ocho norteamericanos y un vietnamita resultaran heridos por una granada lanzada por un terrorista, desde una bicicleta, contra un restaurante frecuentado por la comunidad norteamericana.

El embajador regresaba de inspeccionar sobre el terreno los daños sufridos por el buque norteamericano «Card», de 15.000 toneladas, que acababa de desembarcar un cargamento de helicópteros para las tropas vietnamitas y fué hundido mediante una carga explosiva situada debajo de su línea de flotación. Por cierto que, según los últimos informes, no parece imposible que dicho buque sea puesto a flote en fecha próxima.

Como es sabido, el embajador Cabot Lodge es uno de los probables candidatos republicanos a la Presidencia más favorecidos por las actuales elecciones primarias. Después de su espectacular triunfo en New Hampshire hace unas semanas, acaba de obtener una buena votación en su propio Estado de Massachusetts y su nombre cuenta entre los favoritos de los aspirantes a candidatos por el «gran viejo partido».

La ola de terrorismo anti-norteamericano preocupa profundamente a la colonia de los Estados Unidos en este país. Washington está asimismo preocupado, y en la capital norteamericana se da a entender que dos compañías de la Policía militar que fueron evacuadas del Vietnam el pasado diciembre podrían ser de nuevo enviadas a este país.

Los funcionarios de la Policía vietnamita opinan que estos incidentes, así como la creciente actividad de las guerrillas del Vietcong en las zonas rurales, han sido preparadas por el Gobierno comunista de Hanoi, en el Vietnam del Norte, para preparar el ambiente de la próxima celebración del cumpleaños del presidente rojo Ho Chi-Minh, que tendrá lugar el próximo día 19.

Por cierto que no se descartaba la posibilidad de que exista algún conflicto entre los dirigentes comunistas del Vietnam del Norte. Contra todo precedente, el pasado 1 de mayo se suspendieron en Hanoi todas las celebraciones con el pretexto del mal tiempo. Ha extrañado mucho en Saigón que se dejara pasar una fecha tan importante para los comunistas sin los acostumbrados discursos y desfiles. En los círculos bien informados se habla de una franca disidencia entre «moscovitas» y «pekinéses» dentro del partido. Y también

se habla de rivalidad entre el secretario del mismo, Le Duan, y el viejo Ho, representante de otra generación y una mentalidad distinta — el presidente rojo pasó parte de su juventud en Francia—que la que predomina en los partidos comunistas asiáticos.

Los informes de la Policía del Vietnam del Sur afirman que a los guerrilleros comunistas se les ha ofrecido 10.000

piastras (unas 3.000 pesetas) por cada norteamericano muerto en los días 30 de abril y 1 de mayo.

Lo que es seguro es que el estallido terrorista del pasado sábado podía haber tenido consecuencias mucho más graves si previamente no se hubieran adoptado serias medidas de seguridad. Todas las personas que entraban y salían de Saigón fueron interrogadas y re-

gistradas. De esta forma se descubrió una docena de granadas de mano, cuatro minas y diversas armas portátiles. Y así se evitaron otros posibles atentados.

De todos modos, el balance del fin de semana ha sido sombrío. El buque hundido, los ocho heridos en Saigón y un batallón gubernamental aniquilado por las guerrillas del Vietcong en una emboscada.

«LA GUERRA OBLIGADA», famoso libro de un catedrático norteamericano

HOGGAN: «Hitler fué forzado a la lucha por la ambición polaca y la insidia inglesa»

BERLIN, 5. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—El programa de actos en homenaje al profesor Hoggan ha debido ser alterado a última hora ante el fuego graneado desde la altura y desde el llano, esto es, desde el Gobierno y desde la Prensa. Y si les digo que el profesor Hoggan es un catedrático americano que intenta nada menos que librar a Hitler de toda responsabilidad en la iniciación de la segunda guerra mundial, comprenderán al momento que estamos ante un caso que desborda con mucho el marco académico para alcanzar la política interior y aun exterior. En su libro «La guerra obligada», Hoggan sostiene la tesis que el Führer fué forzado a la contienda por la ambición polaca y la insidia inglesa. La obra no encontró editor en los Estados Unidos y ha sido publicada hasta ahora sólo en alemán por el «Periódico de los Profesores Alemanes», órgano de los catedráticos germanos que tienen prohibida toda labor docente desde 1945 por su colaboración con el nazismo. Como una especie de desagravio a los laureles que se negaban al profesor Hoggan en su patria y, a la vez, como agradecimiento a sus desvelos por limpiar de manchas la historia alemana, se preparaban los siguientes actos en su honor:

- En el palacio de Burg, a orillas del Wupper, debía recibir el premio Leopold von Ranke, dotado de 10.000 marcos.
- En el Rhein Ruhr Klub, de Dusseldorf, debía pronunciarse hoy martes una conferencia.
- En el Palacio Real de Heidelberg debía recibir el premio Ulrich von Hutten, dotado de 5.000 marcos; y
- En la sala Hércules, de Munich, se proyectaba un acto en el curso del cual se le entregaría un «Candelabro Hoggan».

La marejada que trajo esta serie de honores llegó hasta el propio Parlamento, donde el ministro del Interior, Hoecherl, hizo público el desagrado del Gobierno, aunque advirtió que no tenía poderes para prohibir tales actos.

El boicot partió desde más abajo y los administradores de los palacios, así como la directiva del club Rhein Ruhr han cancelado las reuniones al saber quién era el homenajeado.

Pero los admiradores a Hoggan no se echan atrás por tan poca cosa, y han buscado locales menos pomposos, pero que sirven igualmente para el caso. Preveo que vamos a oír mucho todavía del profesor, de sus bizarras teorías y de sus decididos seguidores. El ministro Hoecherl habló en el Bundestag de «un intento para levantar una nueva y peligrosa leyenda histórica», refiriéndose, sin duda, a la ya vieja polémica sobre la responsabilidad alemana en la primera guerra mundial. Precisamente el «Spiegel» publica desde hace varios números un estudio de la americana Bárbara W. Tuchman, en el que se intenta demostrar la culpa del Gobierno de Berlín en los acontecimientos de

1914. Es éste un punto crítico de la historia germana, que más vale «no meneallo». Desde hace cuarenta años los niños alemanes aprenden en la escuela, de un modo claro o encubierto, que su país se vió envuelto en el conflicto por la envidia de Francia e Inglaterra y por la inhabilidad de la corona austro-húngara. Con otra leyenda bastante más peligrosa se ganó Hitler el sentimiento nacional de su pueblo: el Ejército del Reich fué vencido en 1918 no en las trincheras, sino en las cancelerías por sus políticos cobardes y traidores.

Estas dos teorías —la provocación franco-inglesa y la derrota por el «puñal en la espalda»—han terminado por convertirse en carne y sangre alemana, y basta ojear las airadas cartas que llegan al «Spiegel» para darse cuenta de lo que duele aquí todo intento de enfocar la historia nacional desde un punto de vista menos cómodo.

El libro de Hoggan sigue la línea de absolver a Berlín de los conflictos mundiales de este siglo, pero conviene advertir que por muy agradables que suenen sus palabras, apenas encuentran eco en la nueva Alemania, esta vez con ple-

na conciencia de la culpa que le toca en la catástrofe. Los círculos que agasajan al profesor americano son reducidos y sin influencia sobre la gran masa, hoy más interesada en el nuevo coche y las próximas vacaciones que en los conflictos históricos. Pero esos pequeños grupos, que interiormente no ofrecen el menor peligro al Gobierno, le pueden plantear serios problemas externos al dar pie al recelo antialemán entre amigos y enemigos, en el Este y en el Oeste.

El asunto Hoggan llega, además, en un momento desagradable, con los procesos contra los guardianes de los campos de concentración en su punto álgido, mostrando al mundo una trágica faceta de Alemania. Que la desconfianza ha llegado lejos lo indican las palabras de Johnson a Erhard recomendándole que contribuya a la distensión internacional y que aleje el temor del Este europeo frente a Alemania.

Actos como el homenaje a Hoggan no mejoran, desde luego, la atmósfera, y sus organizadores hacen un flaco favor a su patria, creyendo conseguir su absolución en el tribunal de la Historia.

Moscú expulsa al corresponsal de «Time»

MOSCU, 5.—La Unión Soviética ha ordenado el cierre de la oficina de la revista «Time» en esta ciudad, basándose en que ha dado a publicidad artículos «calumniosos» dirigidos a envenenar las relaciones ruso-norteamericanas.

El corresponsal de «Time», Israel Shenker, deberá abandonar el país en «breves días».

La clausura de la redacción de «Time» se ha producido pocos días después de haberse publicado en la portada un comentario en que se calificaba a Lenin de despiadado. (Efe.)

TP-4074

es un detergente?

TP-4074

es un nuevo modelo de automóvil?

TP-4074

es una nueva emisora?

...SU SEGURO SERVIDOR



Kelvinator

CONTADO Y PLAZOS

CON 12,20 PESETAS

DIARIAS PUEDE ADQUIRIRLO EN

J. GONZALEZ SERRANO

Barquillo, 10 - Fuencarral, 132

Aden: Reactores ingleses ametrallan a las tribus

ADEN, 5.—Un portavoz del comando británico del Medio Oriente ha declarado que los reactores de la Real Fuerza Aérea han actuado decididamente contra grupos tribales disidentes en las montañas de Radfan y que las tropas combinadas británico-árabes habían mantenido el fuego contra las posiciones de los disidentes con cañones y morteros. El citado portavoz ha informado que, de parte de los disidentes, se han producido tres bajas y varios heridos y que

ha resultado ileso la fuerza combinada. El ministro del Interior de la Federación de Arabia del Sur ha declarado, por su parte, que se había cerrado definitivamente el tráfico de pasajeros por la frontera yemení. (Efe.)

● **SON «ACTOS DE AGRESIÓN».**—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 5.—Una carta fechada el 1 de mayo de 1964, el representante del Yemen en las Naciones Unidas, Mchain Alaini, puso en conocimiento del presidente y

miembros del Consejo de Seguridad una serie de incidentes de responsabilidad británica que ocurrieron sobre la frontera del Yemen y de la Federación de Arabia del Sur entre el 4 y el 22 de abril pasado. Estos incidentes, que incluyen, según el representante yemení, ataques por ejércitos de tierra e incursiones aéreas, han producido solamente daños a tres personas: tres beduinos que resultaron heridos el pasado 6 de abril en el curso de un ataque en la región de Alaab-diah.

Alaini declara que el Gobierno del Yemen considera estos incidentes como «actos de agresión» del Reino Unido contra la República Árabe del Yemen, susceptibles de poner en peligro la paz y la seguridad. (Efe.)

● **LAS UNIDADES INGLESA, EN ALEMANIA.**—LONDRES, 5.—La Gran Bretaña no dudará en utilizar, si fuera preciso, algunas de sus unidades estacionadas actualmente en Alemania occidental a fin de estabilizar la situación en Arabia del Sur, ha declarado en la Cámara de los Comunes el jefe del Gobierno británico. (Efe.)

«Gran Bretaña está obligada a defender a Malasia» (Butler)

«Estamos tranquilos ante la provocación»

TOKIO, 5.—El ministro británico del Exterior, Richard Butler, ha reiterado hoy que Gran Bretaña está obligada por los acuerdos firmados a defender la Federación Malasia contra cualquier ataque procedente del exterior. «Estamos decididos a cumplir los acuerdos firmados entre

Malasia y Gran Bretaña para la defensa de la primera y a asegurar la integridad y la independencia de Malasia», manifestó Butler en una conferencia de Prensa celebrada en Tokio. «Ultimamente se han registrado ataques de guerrilleros en el territorio de Sabah (norte de Borneo) y en otros lugares contra nuestras tropas—agregó Butler—, y lo sentimos, porque no comprendemos cómo Malasia no tiene derecho a su independencia al igual que los demás países.»

También declaró que Gran Bretaña quería llegar a un «acuerdo honroso en el que se respetara la independencia de Malasia, pero la negociación de este arreglo correspondía en primer lugar a la iniciativa de los países asiáticos.» Butler manifestó que sus conversaciones con el primer ministro japonés, Hayato Ikeda, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Masayoshi Ohira, le habían dado a entender que el Japón «estaba dispuesto a ayudar en este delicado asunto en tiempo oportuno.»

Japón cree que cualquier propuesta actual podía ser prematura, estimando que cuando exista posibilidad de un arreglo entre ambas partes, el Japón podría intervenir. En cuanto a las actividades de los guerrilleros indonesios a lo largo de la frontera entre Malasia e Indonesia, el secretario del Foreign Office manifestó: «Los Gobiernos británico y malasio se muestran completamente tranquilos ante la provocación.»

Butler reiteró que Inglaterra seguía mostrándose favorable a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas, pero sin adoptar ninguna medida o acción encaminada a este fin. También reiteró el punto de vista británico acerca del comercio con los países comunistas. «Si Gran Bretaña comercia más con Rusia que con China es debido a que tenemos más beneficios y ventajas con la primera que con la China roja.»

Butler se dirigirá hoy en avión a Manila. (Efe.)

Feria Mundial de Nueva York
MAS DE 5.000 PERSONAS VISITARON ESTE FIN DE SEMANA EL MUSEO DE PINTURAS DEL PABELLON ESPAÑOL

NUEVA YORK, 5.— Más de 5.000 personas han visitado este fin de semana el museo del pabellón español en la Feria Mundial, donde se exhiben las obras maestras traídas de distintas colecciones españolas, cifra que si puede parecer pequeña, en comparación con el total de personas que han ido a la feria, es, sin embargo, francamente alta y representativa, teniendo en cuenta el carácter minoritario de esta exhibición y el coste de la entrada. Las «Majas» de Goya y «El caballero de la mano en el pecho» de El Greco son, sin duda, los lienzos que más atraen la atención y ante los cuales los visitantes se detienen más tiempo y hacen más entusiastas comentarios. El teatro también se ha visto lleno sábado y domingo, tanto en los desfiles de modas—que cada día viene pasando una casa distinta—, como en las representaciones de coros y danzas, ballet gallego, zarzuras y Antonio Gades. Y los

tres restaurantes del pabellón se ven obligados constantemente a cerrar sus puertas ante la afluencia de público. En el resto del pabellón, el desfile de visitantes ha sido continuo, mañana, tarde y noche, y las guías apenas consiguen dar abasto para responder a las preguntas que continuamente les son formuladas sobre los más variados temas. Los neoyorquinos están descubriendo muchos aspectos de España que no conocían, y, junto a ellos, numerosos españoles e hispanoamericanos residentes en Nueva York, o que llegan de visita a esta ciudad, no pierden la ocasión de sentirse durante un rato inmersos en un ambiente español que les es particularmente grato. Ayer mismo, un grupo de niños de Panamá que visitaban el pabellón, al serles mostrada la estatua de Isabel la Católica, de quien ellos tanto habían oído hablar en sus estudios, pidieron permiso para hacerse una fotografía en torno a su pedestal. Y así aparecen, en un grupo casi familiar, junto a aquella que les trajo la religión que practican y el idioma que hablan. A ello se refería también entusiasmadamente el Presidente de Nicaragua, Luis A. Somoza, que recorrió igualmente con todo detenimiento el pabellón español y que, como reflejo de sus elogios durante el recorrido, escribió en el libro de honor: «Mis felicitaciones por tan formidable pabellón de nuestra Madre Patria.» (Efe.)

NAUTI SPORT
La casa de las embarcaciones
Reparación de lanchas y motores fuera borda.
Marques de Zafra, 12
Teléfono 255 86 67

CHIPRE: «Dudo que la partición de la isla sea la solución» (Tuomioja)
"AHORA YA SE DONDE SE ATRINCHERA CADA PARTE"
Ministro turco de A. E.: «U. S. A. se dispone a actuar porque ha comprendido que la crisis es un peligro para la O. T. A. N.»

NICOSIA, 5.—El mediador de las Naciones Unidas Sakari Tuomioja, después de arribar a esta capital procedente de Londres, ha declarado que él se encontraba «un poco más esperanzado ahora que cuando había salido de Chipre.» Tuomioja declaró a los periodistas en el aeropuerto de Nicosia que era «incapaz todavía de ver una línea determinada que aboque a una solución, pero que confiaba en que se hallaría un acuerdo para este complicado problema.»

Al hacer referencia a sus conversaciones en Londres con los ministros británicos, manifestó: «Francamente, han sido muy interesantes y muy útiles.» «Todavía estoy contrastando los puntos de vista y las posiciones de las partes interesadas, pero ahora tengo la convicción de que poco a poco puedo irme dedicando a trabajar con mis propias ideas y propósitos como base de discusión, porque ahora yo sé dónde se atrinchera cada parte», agregó el mediador de las Naciones Unidas.

En respuesta a una pregunta de los periodistas, precisó: «Quizá yo estoy más esperanzado ahora, porque sé un poco más acerca del problema.» Al ser interrogado sobre las perspectivas de una partición de la isla entre las dos comunidades como solución del conflicto, el mediador declaró: «Dudo de que eso pueda ser la solución.» (Efe.)

● **U. S. A., DISPUESTA A ACTUAR.**—ESTAMBUL (Turquía), 5.—El ministro turco de Asuntos Exteriores, Feridun Cemal Erkin, quien ha regresado de sus visitas a Londres y Washington, ha declarado que Estados Unidos comprende ahora que la crisis chipriota es un peligro para la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.).

Erkin manifestó a los periodistas en el aeropuerto de Estambul que, debido a esa aprensión de peligro, «Estados Unidos ha decidido abandonar su política pasiva por una política de actuación.» El ministro turco dijo finalmente: «Nuestros aliados se hallan tan ansiosos como nosotros por una solución al problema de Chipre, y han prometido emplear todos sus esfuerzos en esta dirección.» (Efe.)

● **TURQUÍA CULPA A GRECIA.**—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 5.—Turquía ha dirigido al Consejo de Seguridad una carta en la que acusa a Grecia de «envaletonar tácitamente a los dirigentes greco-chipriotas en la matanza general» en Chipre.

En la carta, el delegado turco en las Naciones Unidas, Orhan Eralp, también acusa a Grecia de disculpar abiertamente lo que llama intento del Presidente de Chipre, Makarios, de «derogar los

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

¿Hacia un Gabinete de frente popular en Italia?

ROMA, 5.—El discurso pronunciado por el vicepresidente del Gobierno y líder socialista italiano, Pietro Nenni, el pasado domingo, ha causado sensación en los medios políticos italianos. Nenni ha pedido a los sindicatos marxistas que no continúen en su actitud hostil al Gabinete de centro izquierda y ha evocado, con evidente nostalgia, el año 1947, en el que gobernaba el país un Gabinete tripartito con demócratacristianos, socialistas y comunistas al frente de las carteras. Sus palabras se interpretan como un sondeo sobre las posibilidades de una próxima combinación ministerial, primer paso hacia un Gobierno de frente popular.

Merriman Smith, premio Pulitzer

NUEVA YORK, 5.—Merriman Smith, de la United Press International, que cubre el servicio de la Casa Blanca, ha sido galardonado con el premio Pulitzer de periodismo sobre información nacional por sus inapreciables servicios en torno al asesinato del presidente Kennedy.

Préstamo U. S. A. a Marruecos

RABAT, 5.—Estados Unidos ha concedido a Marruecos un préstamo de cinco millones de dólares durante cuarenta años para adquirir bienes de consumo para liberar su economía y facilitar su desarrollo industrial.

Rechazan la petición de gracia del hermano de Diem

SAIGON, 5.—Según informaciones oficiales, el jefe del Estado de Vietnam del Sur ha rechazado la petición de gracia de Ngo Dinh Can, hermano menor del asesinado presidente Diem, que fue condenado a muerte por un tribunal revolucionario el 22 de abril. El informe desfavorable sobre el reo, emitido por el Consejo Superior de la Magistratura, parece ser la causa de la denegación.

El Pathet Lao escuchará a Suvana Fuma

VIENTIAN, 5.—El Pathet Lao, facción comunista laosiana, ha aceptado, en principio, estudiar las proposiciones del príncipe neutralista y jefe del Gobierno, Suvana Fuma, para llegar a un acuerdo final sobre la crisis laosiana.

¡ATENCIÓN!

Muebles Lopez

LIQUIDACION TOTAL POR REFORMA

durante dos meses (para disminuir las existencias que estorban)

GRANDES DESCUENTOS, DESDE EL 5 AL 20 POR 100, PARTICULARMENTE EN MUEBLES CLASICOS DE LUJO

Durante la liquidación seguimos dando las máximas facilidades de pago

LUCHANA, 17 a 21 y 31 TRAFALGAR, 4

LA COMODIDAD EN SU MANO...

● Comodas compras
● Servicio esmerado

Asombrosas facilidades en

CASA GRASES

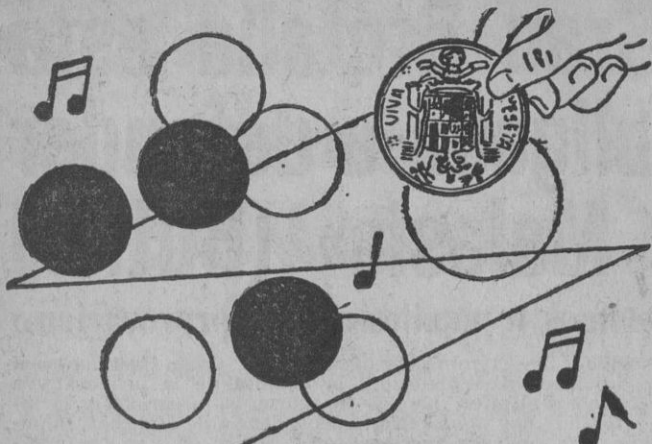
Barquillo, 11. T. 2211099. MADRID

ESCUCHE TODAS LAS TARDAS LA NOVELA QUE SE RADIA POR LA VOZ DE MADRID DE CUATRO MENOS CUARTO A CUATRO Y CUARTO.

movieconomic

ORTIZ-MADRID

DE VENTA EN PAPELERIAS



asista al **II SALON NACIONAL del AUTOMÁTICO**
 Hotel Castellana Hilton - Madrid
 Días 13, 14, 15 y 16 de mayo

SECRETARIA

Bilingüe (inglés) necesita importante empresa química para trabajar en su central de Bilbao. Buena remuneración. Imprescindible experiencia. Escribir al:
SEÑOR VITORICA - López de Hoyos, 6 - MADRID-6
 Indicar «SECRETARIA» en el sobre. (Rf./21-64.)

El modesto héroe de la torre Eiffel

Un húngaro, de treinta y siete años, batió en velocidad a los escaladores contratados por la TV.

FUE PINTOR DE LA TORRE EN 1961-62

“Me fastidiaba tanto cuento para subir lo que yo hice sin cuerda un año entero”, declaró al comisario cuando fué detenido

PARIS, 5. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex.)—Los franceses, que tienen un talento formidable para hacer la propaganda de su país, habían inventado para la Eurovisión una emisión habilísima, en la cual, con el pretexto de retransmitir la ascensión de la torre Eiffel por un grupo de famosos alpinistas, una serie de cámaras de la televisión instaladas en la torre y en un autogiro ofrecían a la admiración de toda Europa una de las vistas urbanas más bellas del mundo: la de París desde la torre Eiffel, con el campo de Marte, la Escuela Militar, los Inválidos, el palacio Chaillot y

el Trocadero a sus pies, con sus románticos puentes del Sena: sus «quais» para los enamorados y su estatua del verde galán.
 La emisión de la Eurovisión había sido preparada cuidadosamente y presentada como una proeza deportiva, digna de sus protagonistas: seis alpinistas, todos ellos héroes del Everest, el Mont-Blanc, etc. Todos ellos campeones mundiales en algo. Todos ellos equipados como para subir a la Luna a pie, con cuerdas, emisoras, calzado especial, material supervisado.
 La emisión, como hemos dicho, había levantado tanta expectación que la explanada del campo de Marte, a pesar del

día medio lluvioso, estaba «negra de mundo», como dicen los galos.
 Todos los benditos papanatas allí presentes estábamos convencidos de ser testigos de una de las proezas más extraordinarias del deporte contemporáneo, la escalada de la torre Eiffel, para celebrar el 75 aniversario de «La Vieja Dama». Todos teníamos la respiración cortada por la emoción, el corazón en la boca, el pulso alterado: cuando del lado contrario al que se celebraba la proeza oficial vimos a un inesperado espontáneo que, como los de las corridas de toros, se había lanzado por su cuenta y sin permiso de la autoridad, vestido

con el traje de los domingos, sin cuerdas, emisoras ni calzado especial, a trepar tranquilamente a velocidades infinitamente superiores a las de los especialistas, ante el asombro de los bobalicones que, de momento, no nos emocionamos mucho, porque creímos que era un número más preparado por los de la televisión, hasta que por los mirones del campo de Marte corrió la voz de que se trataba de un borracho que se había decidido a hacerles la competencia a los profesionales de la escalada.

Ni borracho ni nada; el héroe de la jornada era simplemente un súbdito húngaro de treinta y siete años de edad, que había sido durante un año pintor de brocha gorda de la torre Eiffel, y al enterarse, como todo el mundo, de la sensacional escalada de los deportistas profesionales, decidió ir a ver «cómo subían los expertos por su torre». Gyula Nagy debió quedar muy decepcionado por los especialistas, y decidió graciosamente darles una lección. Subió en ascensor hasta el segundo piso y desde allí, como quien ha pasado en tan difícil ejercicio un año de su vida, con la brocha en la mano y el tarro a la cintura, zigzag, Gyula escaló los ochenta y un metros como un entretenimiento dominical, batiendo en velocidad a los profesionales y dejando bastantes desairados a los organizadores de la emisión de la TV., que tuvieron buen cuidado de no presentar el pintoresco incidente ante las pantallas de la Eurovisión.

La Policía detuvo a Gyula Nagy durante varias horas «por escalada de la torre Eiffel sin permiso de la autoridad», pero el buen pintor de brocha gorda, el héroe cotidiano, el formidable obrero que se ha estado jugando tranquilamente el tipo durante un año sin convocar a los periodistas, ha conquistado, en las últimas horas, el honor de todas las primeras páginas de los periódicos franceses, en los que aparece como lo que es: un símbolo del silencioso héroe cotidiano de cada día, que ha declarado al comisario sencillamente: Lo he hecho porque me fastidiaba tanto cuento para subir a donde yo he estado subiendo, sin cuerda, un año entero.

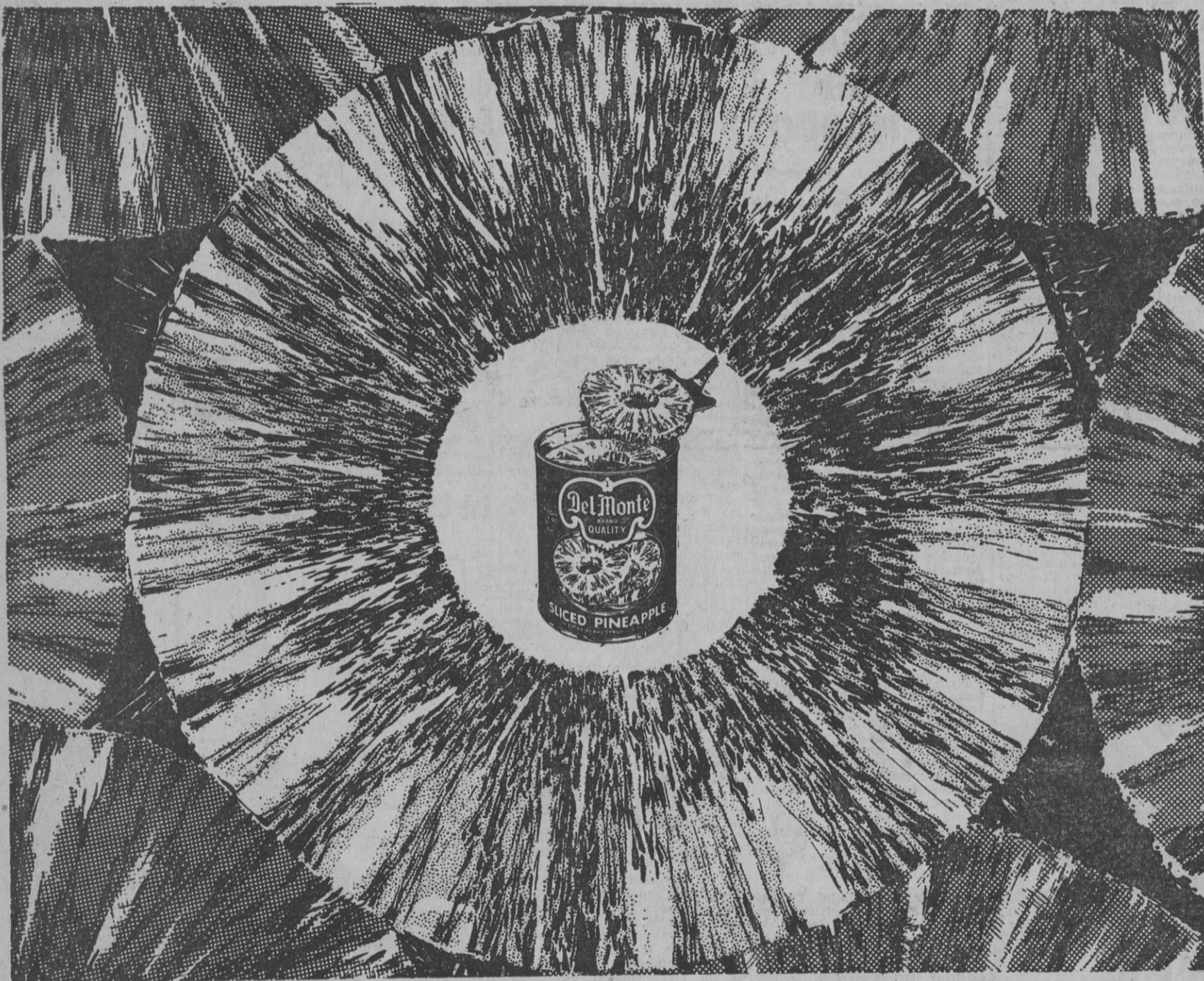
Efectivamente, Nagy fué pintor de la torre entre 1961 y 1962.

CONFERENCIA SOBRE LA ORDENACION PROFESIONAL DE LA JUVENTUD

El próximo octubre se celebrará en Madrid una conferencia sobre Ordenación Profesional de la Juventud. En ella podrán participar todos aquellos centros docentes, asociaciones, escuelas e instituciones profesionales que lo deseen. El plazo de presentación de los trabajos y mociones finaliza el día 15 de mayo. La conferencia está organizada por la Delegación Nacional de Asociaciones y el Instituto de Estudios de las Clases Medias. Los temas a tratar son los siguientes: «Las nuevas profesiones en la dinámica de la sociedad actual», «La formación de profesionales», «Sistema de selección de funcionarios», «El universitario y la empresa», «Estructura ocupacional de España», «La profesión técnica e investigadora en el desarrollo económico» y «La promoción social en relación con las profesiones».

● Premio «Marzo» de periodismo

Se ha fallado el premio nacional de periodismo «Marzo», que convocan anualmente los grupos universitarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. El jurado acordó declarar desierto el primer premio, y conceder el segundo, dotado con 5.000 pesetas, a Juan van Halen, por su artículo «Fundación social de la Universidad», que fué publicado en el diario «Arriba».



Cuando lo bueno se envasa se llama DEL MONTE

¡Abra una lata y... compruébelo usted mismo! La Piña en Rodajas DEL MONTE se coge y envasa en el momento justo para que conserve todo su fresco sabor natural. Es el postre ideal, que puede usted servir directamente desde la lata.

Su familia disfrutará con todos los productos DEL MONTE, porque DEL MONTE es la marca de los alimentos de calidad. Pida los productos envasados DEL MONTE con la etiqueta roja y verde



DEL MONTE lo tiene todo porque además es económico.



RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S. A.

P 7

Se dictan normas complementarias del decreto de indulto

La Comisión de Rehabilitación y Penas Accesorias revisará los expedientes de cancelación

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Justicia por la que se dan normas complementarias del decreto de indulto de 1 de abril último.

La parte dispositiva de esta orden determina, entre otras cosas, que la Comisión de Rehabilitación y Penas Accesorias revisará de oficio los expedientes de cancelación que, siendo de su competencia, afecten a los beneficiarios del indulto general de 9 de octubre de 1945, para acordar lo procedente en orden a la eliminación de sus antecedentes penales.

Por la Subdirección General de Libertad Vigilada, en el plazo más breve posible, con vistas a los datos que obren en la misma, se formulará propuesta individual de todos aquellos condenados que, habiendo estado sometidos a su tutela, se encuentren comprendidos en el indulto general de 9 de octubre de 1945, para su remisión a la Comisión de Rehabilitación y Penas Accesorias, a efectos de lo dispuesto en el artículo primero del decreto de 1 de abril último.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo anterior, todos aquellos que se consideren incluidos en el beneficio de eliminación de sus antecedentes penales, conforme a los términos del decreto que ahora se desarrolla, podrán solicitar su aplicación de la Comisión de Rehabilitación y Penas Accesorias, justificando su petición debidamente.

Todas las actuaciones del indulto general, establecido en el artículo cuarto del decreto, cuando se trate de penas impuestas por la jurisdicción ordinaria, tendrán lugar de oficio. No obstante, los interesados podrán dirigir a los tribunales de justicia cuantas peticiones sean pertinentes en relación con la gracia que pudiera corresponderles.

El indulto parcial de las penas privativas de libertad alcanzará en la misma medida a las penas accesorias impuestas o que correspondiere imponer por los tribunales ordinarios, excepto cuando dicha accesoria sea la de inhabilitación absoluta. Este indulto no será en ningún caso aplicable a las penas de privación del permiso de conducir vehículos de motor mecánico.

CENTROS DE ASISTENCIA SOCIAL

Presidencia del Gobierno. — Decreto por el que se dispone que en los núcleos de viviendas de protección oficial po-

drán establecerse, con la denominación de Cátedra José Antonio, centros dedicados a la asistencia social de las familias que habiten en ellos,

INSCRIPCIÓN EXCEPCIONAL DE PERIODISTAS EN EL REGISTRO OFICIAL

También publica el «Boletín Oficial del Estado» una resolución del Ministerio de Información y Turismo en relación con la convocatoria de 3 de julio de 1963 sobre inscripción excepcional en el Registro Oficial de Periodistas. Se concede la inscripción en el Registro Oficial de Periodistas por reunir las condiciones exigidas por dicha orden a los periodistas cuya relación se especifica.

ES CREADO EL CONSEJO SUPERIOR DE BOLSAS DE COMERCIO

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado también el decreto-ley de 30 de abril de 1964 sobre Sociedades y Fondos de Inversión y Bolsas de Comercio.



El ministro del Ejército, en Burgos

BURGOS. — El ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, que se encuentra en esta capital de paso para Santander, inspeccionó ayer, acompañado del capitán general y de otros altos jefes, los cuarteles de la guarnición, situados en el centro de la ciudad, y cuya demolición supondría un gran beneficio urbanístico para Burgos. Son éstos el antiguo cuartel de Caballería, la VI Agrupación de Intendencia y el cuartel de tropas y la base de automovilismo, de los cuales el segundo y tercero están ya vacíos.

Desde allí, el ministro del Ejército marchó a la Ciudad Deportiva Militar, que visitó detenidamente, y a primera hora de la tarde almorzó en la residencia militar en compañía del capitán general y de los generales con mando en plaza.

Reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento

Aprobó el plan de acción política para 1964

Bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, Jesús Aramburu Olarán, se ha reunido en sesión extraordinaria el Consejo Provincial del Movimiento, en el que fué aprobado el plan de acción política para 1964.

Se trató extensamente de las próximas elecciones para consejeros nacionales del Movimiento, en particular en lo que afecta a la provincia de Madrid. El jefe provincial dió cuenta de las normas a aplicar al respecto, y todos los consejeros intervinieron en el amplio debate que se suscitó.

LA VIDA HUMANA TIENE MAS AUTONOMIA QUE LA DE LOS ANIMALES (SIMPOSIUM DEL DOCTOR LOPEZ IBOR SOBRE LA CONCIENCIA)

Organizado por los Servicios de Neuropsiquiatría del profesor López Ibor y de Neutología y Neurocirugía del profesor Peraita, del Hospital Provincial, se ha celebrado un simposium sobre «La conciencia».

La primera sesión comenzó con una intervención del doctor López de Lerma, en la que delimitó el concepto de conciencia desde el punto de vista psicológico, neurológico y psiquiátrico. Se planteó a continuación el problema de los comas, desde el punto de vista de anatomofisiología y sus aspectos neurológicos, por el doctor López Zanón. Los problemas fisiopatológicos fueron tratados por el doctor Sanjuanbenito, y los problemas de la neurología clínica, por el profesor Peraita.

En la segunda sesión se trató de los aspectos neurológicos y psíquicos de las alteraciones de la conciencia. El doctor Oliveros hizo una exposición sobre el valor de la electroencefalografía en el diagnóstico y tratamiento de los comas. La doctora Battaglia expuso los trastornos de la conciencia y abordó el tema en relación con sus repercusiones forenses. El doctor Morales Belda habló sobre los estados crepusculares y el doctor Santodomingo sobre los niveles de la conciencia. Al final de estas intervenciones hubo un extenso y animado coloquio, en el cual intervinieron, entre otros, los doctores Carbonell, Armayor, Poveda Ariño, padre Martínez, O. P., etc.

Cerró el simposium el profesor López Ibor. En la conciencia hay que distinguir los niveles, con una estructura bipolar y un estrato fundamental, que es el de la conciencia de sí mismo. En la conciencia de sí mismo, la conciencia se desdobra, incluso sale de su asidero corporal, permite verse en perspectiva. Es necesario reordenar los fenómenos que la psicopatología ha descrito en estas nuevas perspectivas sobre la estructura de la conciencia. La actividad de la conciencia es siempre actividad dirigida de carácter tético, carácter que deriva de la posibilidad de aislarse del mundo, de tomar distancia de él. Este es el secreto de la vida psíquica en general y de que exista una forma superior de conciencia, la «conciencia reflexiva», característica del hombre, frente al mundo animal. Por eso la vida humana tiene una mayor autonomía que la de los animales, y por eso, dentro del hombre, las variantes psíquicas son mayores que las fisiológicas y las espirituales mayores que las puramente psíquicas. Hay siempre una mayor autonomía de las capas o estratos superiores con respecto a los inferiores. Esa mayor autonomía significa—y eso es lo importante del ser humano—una mayor libertad.

Mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, consejero de Embajada, académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Historia y de número del Instituto de Estudios Políticos, pronunciará una conferencia sobre el tema «El Consejo Nacional del Movimiento en un sistema bicameral».

«EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO EN UN SISTEMA BICAMERAL»

Conferencia de Vaca de Osma en la Academia de Jurisprudencia

Mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, consejero de Embajada, académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Historia y de número del Instituto de Estudios Políticos, pronunciará una conferencia sobre el tema «El Consejo Nacional del Movimiento en un sistema bicameral».



¡Mamá, yo quiero QUINA SANTA CATALINA!

«ES MEDICINA Y ES GOLOSINA»

DELEGACIONES: PUIGGERDA (GERONA): Victoriano Pujol Lanao. ESTEPA (SEVILLA): Francisco Peña Serrano. Cruz, 2. MONTEFRIO (GRANADA): Ignacio Ruiz Guerrero.

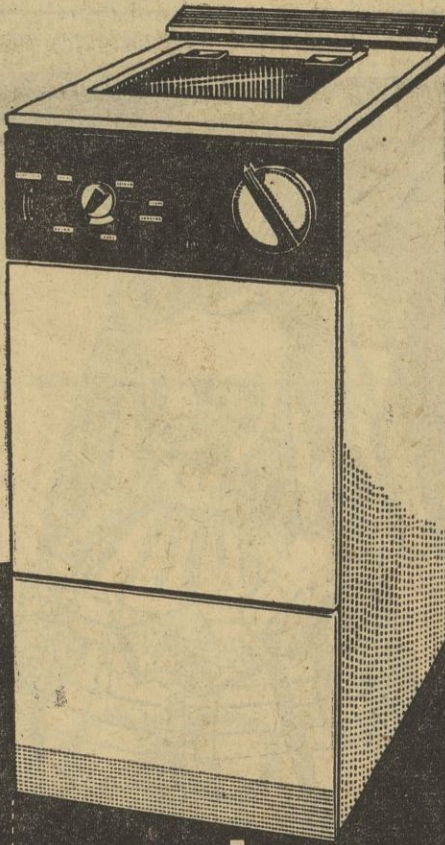
PUEBLO

...y mientras, PHILIPS trabaja para Vd.



lava de una vez la colada de una familia de 6 personas

ELEMENTO CALEFACTOR A GAS O ELECTRICIDAD



lavadoras electroautomáticas PHILIPS



Mejores no han



Robert Mitchum Elsa Martinelli Jack Hawkins

SAFARI EN MALASIA

TECHNICOLOR® Director PHIL MARSON

DOS HOMBRES AUDACES Y UNA BELLISIMA MUJER EN EL SAFARI MAS VIOLENTO DE LA HISTORIA MAYORES DIECIOCHO AÑOS



I.^a Comunión

Tejidos Carral

ATOCHA, 36

PRECIOSOS MODELOS EN ORGANDI NACIONAL O SUIZO

modelos exclusivos

EQUIPOS COMPLETOS: vestido, velo, cancán, viso de glacé, bolso limsonera, guantes, libros, rosario, pañuelos. Desde 3.050 hasta 999 ptas. VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

TEJIDOS

Carral

ATOCHA, 36
SOLICITE CATALOGO

Manuel Pimentel, enviado especial en Burdeos

Celebración del XL Congreso de la Unión Nacional de Combatientes

Grandes elogios a España por su contribución a la paz

BURDEOS, 5. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Manuel Pimentel.)—En la ciudad de Burdeos se ha celebrado con diversos actos la jornada final del XL Congreso de la Unión Nacional de Combatientes de esta localidad, a los que ha asistido una representación de ex combatientes españoles. Muy a primera hora de la mañana del domingo tuvo lugar una concentración en la plaza del 11 de Noviembre, para ofrecer ante el monumento a los muertos de las guerras de 1914 y 1939 una corona de laurel. A los lados del gran monumento, que recuerda a los héroes franceses de aquellas contiendas, figuraban las banderas de Alemania, Bélgica, Holanda, Italia, España, Portugal y Estados Unidos.

La presencia en Burdeos de grupos de ex combatientes de diversas naciones del viejo continente se debe al hecho de que este Congreso ha estado patrocinado por la Confederación Europea de ex Combatientes. Fuerzas de Infantería de Marina y del Ejército de Tierra formaban dando guardia de honor en la plaza del 11 de Noviembre.

El presidente de la Unión de Combatientes de Burdeos, M. Nicolai, abogado de profesión y coronel de la reserva del Ejército francés, acompañado por las autoridades de Burdeos y jefes de representaciones extranjeras, impuso varias condecoraciones a diversos antiguos soldados de esta asociación por sus actividades corporativas.

Posteriormente, las representaciones extranjeras y los ex combatientes franceses se reunieron en la plaza de Jean Moulin, dirigiéndose posteriormente, en perfecta formación, al frente de la cual figuraban sus banderas, hasta la basílica de San Seurin, donde, con asistencia del cardenal de Burdeos, fué oficiada una solemne ceremonia religiosa. En esta manifestación figuraba un nutrido grupo de españoles combatientes de la Cruzada de Liberación presentes en Burdeos, como invitados de la Unión de los viejos soldados franceses. La enseña nacional española desfiló y ondeó por las calles de la vieja ciudad francesa, a la que escoltaban con asombrosa marcialidad.

Entre los ex combatientes llegados de España figuraban veteranos marinos, aviadores, soldados y alféreces provisionales. Estos hombres de España, que tan gallardamente desfilaban por las calles de Burdeos, fueron soldados de una batalla no solamente por la unidad de España, sino por la unidad y la civilización europeas.

En el banquete de final del congreso, de nuevo las banderas de diversos países, entre ellos España, figuraban en el gran salón donde se reunieron los congresistas franceses y extranjeros.

A los postres, hicieron uso de la palabra el presidente de la Asamblea Nacional francesa, Chaban Delmas; Fuggerols, vicepresidente de la Confederación Europea de Ex Combatientes, y otras diversas personalidades. En la presidencia figuraban el general español García Rebull, delegado nacional de ex Combatientes; el señor García Carranza, ministro plenipotenciario de la Embajada española en París; cónsul norteamericano en Burdeos, jefes de delegaciones extranjeras, militares y civiles de la ciudad.

Todos los oradores hicieron grandes elogios y exaltaron la conducta de España y su cooperación para el mantenimiento de la paz. También formularon sus mejores votos por la concordia y amistad con nuestro país, tan cerca de la nación francesa, y exaltaron los valores espirituales y morales de España, así como su cooperación en la lucha contra el comunismo.

De modo particular, el señor Chaban Delmas y el señor Fuggerols aludieron a nuestro país y recordaron la maravillosa impresión que le pudo causar el Valle de los Caídos en ocasión de celebrarse el pasado año en dicho lugar la concentración de ex combatientes europeos. También el señor Delmas hizo hincapié en la cooperación española para que pueda perdurar en el mundo la civilización cristiana. El di-

plomático español señor García de Carranza, durante su discurso, se refirió a la presencia de los españoles en esta concentración de Burdeos, justificada con su aportación en la lucha contra el materialismo y la desintegración de Europa.

Es preciso señalar los grandes aplausos que les fueron tributados al señor García de Carranza por todos los asistentes al acto.

Formando parte de la delegación española se desplazaron a Burdeos el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, señor Rubio Tardío, y el secretario nacional de la misma, señor

Crespo; el director general de Beneficencia, señor Oriol, y numerosos representantes de otras Hermandades de antiguos combatientes. También estuvo en Burdeos el señor Pérez de Sevilla, delegado en España de la Confederación Europea de Antiguos Ex Combatientes. Es merecida justicia hacer notar que los dirigentes de la Unión Nacional de Combatientes de Burdeos y las autoridades de esta capital han tenido en todo momento gran número de deferencias y atenciones hacia la representación española, no regateando a lo largo de las tareas del Congreso los más sinceros elogios para España y los soldados españoles.

SANZ-ORRIO INGRESA EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

★ Su discurso versó sobre «El jurista y la arquitectura institucional»

LA Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebró ayer tarde la sesión pública y solemne para dar posesión de plaza de número al académico electo don Fermín Sanz-Orrio y Sanz, que leyó su discurso de ingreso sobre el tema: «El jurista y la arquitectura institucional». En nombre de la corporación le contestó el académico de número don Raimundo Fernández-Cuesta.

Presidió el acto don José Castán Tobeñas, presidente de la Academia, acompañado de los ministros señor Navarro Rubio y Gual Villalbí, con los académicos señores Jordana de Pozas, marqués de Vivel, Yanguas Messía, Bofarull, Núñez Lagos, Fuenmayor y Prieto Castro.

Abierta la sesión por la presidencia, hizo su entrada en el salón de actos el académico recién electo, acompañado de los numerarios señores Rica y Arenal y Maraño y Ruiz Zorrilla.

Seguidamente el nuevo académico dió comienzo a su discurso dedicando un emocionado recuerdo a su antecesor en el sillón, académico conde de Santa María de Paredes, jurisconsulto ilustre, muy destacado en la especialidad administrativa y gran caballero. Ya en el tema del discurso, el señor Sanz-Orrio expuso su creencia de que, en buena parte, esa angustia existencial que impregna el vivir moderno —de tal suerte que constituye un auténtico hecho sociológico de consecuencias jurídico-políticas evidentes— se debe, entre otros motivos, al desprecio del legado que las generaciones anteriores nos dejaron y al desmoche institucional de la sociedad, así como a la indudable regresión en el servicio de los valores morales que hoy se advierte en todos los órdenes. Examinó las diversas instituciones existentes y las que, a su juicio, deben implantarse, restablecerse o modificarse, deteniéndose de modo preferente en la que llamó «teoría de las tres instituciones»: familia, municipio y sindicato. Analizó a continuación las diferencias esenciales que se dan entre los conceptos Estado y comunidad política, tantas veces confundidos, advirtiendo los graves peligros que ofrece la cada vez mayor estatificación de la sociedad. Terminó propugnando la urgente conveniencia de que los juristas españoles coadyuven teórica y prácticamente en la formación de un ámbito adecuado y en la preparación de los estudios precisos para lograr una debida estructura política española.

En el discurso de contestación, el señor Fernández-Cuesta hizo una amplia semblanza del nuevo académico, quien estudió con brillantez la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid e ingresó también

por brillantes oposiciones en el cuerpo de abogados del Estado. Fué gobernador civil de varias provincias, delegado nacional de sindicatos y ministro de Trabajo, y terminó con un amplio examen del significado y alcance del Movimiento Nacional como institución básica política de la nación. Ambos académicos fueron muy aplaudidos.

Por último el presidente le impuso la medalla académica al señor Sanz-Orrio y le hizo entrega del diploma correspondiente.

Finalmente le hizo entrega igualmente a don Jesús A. Fellicer Valero del premio Couder y Moratilla, del bienio 1962-63, por su tesis doctoral sobre «El tribunal de justicia de las comunidades europeas», tributándole el público una larga ovación.

El señor Sanz-Orrio fué felicitado por sus compañeros de corporación y muchos amigos y personalidades que asistieron al acto.

«LAS LUCES DE MADRID» EN PRICE-HALL

Hacia las 900 representaciones

He aquí uno de los más destacados acontecimientos artísticos en la historia teatral, «Las luces de Madrid», un espectáculo madrileño por su excelencia y de carácter internacional por su categoría, en el que intervienen las famosas figuras de nuestra pantalla y de la escena Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta y Gila, junto a más de 100 artistas. Los grandes directores Feijoo y Castilla, que montaron esta producción musical con un verdadero derroche de lujo, han conseguido llegar al segundo año de representaciones ininterrumpidas. El próximo viernes, día 22, este espectáculo, que alegrará las tradicionales fiestas de San Isidro, alcanzará las 800 representaciones. Para esta noche, la dirección de Price-Hall prepara un fantástico fin de fiesta, que sin duda alguna hará memorable esta fecha.

OFICIALES MONTADORES
de estructuras tubulares se precisan - Presentarse en:
Andamiajes MILLS
J. Ortega y Gasset, 5
MADRID
(5.087.)

LOS NUEVOS ARRENDAMIENTOS DE LOCALES NO SE LIMITARAN A VEINTE AÑOS

Fué acordado por la Comisión de Justicia de las Cortes suprimir las modificaciones proyectadas sobre duración de los contratos

La Comisión de Justicia de las Cortes ha reanudado el estudio del proyecto de ley de reforma de la de Arrendamientos Urbanos, y en su reunión de ayer, presidida por el señor Fernández Hernando, acordó suprimir todas las modificaciones que se habían previsto al artículo 57 de la ley sobre duración de los nuevos contratos de arrendamiento de locales de negocio.

En la discusión del expresado artículo 57 de la ley de Arrendamientos se suscitó un amplio debate en el que intervinieron principalmente los señores Rivas Guadilla, Megolla, López Medel, Puig Maestro-Amado y Fernández Blanco.

El artículo 57, objeto del debate, fué reelaborado en el informe de la ponencia a la vista de las enmiendas formuladas a dicho precepto y añadiendo al párrafo 1, que es el actualmente vigente, los párrafos números 2, 3, 4, 5 y 6. La ponencia proponía el siguiente texto: «Artículo 57. 1. Cualquiera que sea la fecha de ocupación de viviendas con o sin mobiliario y locales de negocio, llegado el día del vencimiento del plazo pactado, éste se prorrogará obligatoriamente para el arrendador y potestativamente para el inquilino o arrendatario, aun cuando un tercero suceda al arrendador en sus derechos y obligaciones. Se aplicará igual norma en los casos de extinción del usufructo, sin perjuicio de lo prevenido en el artículo 114, causa 12.

2. Sin embargo, los arrendamientos de local de negocio que se concierten a partir de la fecha de entrada en vigor de la presente ley y los de industria o negocio de espectáculos a que se refiere el párrafo 3 del artículo 3.º, se extinguirán a los veinte años, salvo que las partes estipulen un plazo superior. El plazo se contará, en los arrendamientos de local de negocio, desde la fecha del respectivo contrato, y en los de la clase de espectáculos que se hallaren vigentes el día en que rija la presente ley, desde dicho día.

3. Durante el primer trimestre del vigésimo año o del último del plazo superior pactado, el arrendador deberá notificar fehacientemente al arrendatario su decisión de dar por terminado el contrato y, en su caso, el propósito de celebrar otro nuevo con el mismo arrendatario, expresando las condiciones de esta oferta.

4. El arrendatario notificará al arrendador en igual forma y durante el segundo trimestre si está o no conforme con las condiciones propuestas por aquél para la celebración del nuevo contrato.

5. Si el arrendador omitiere la notificación prevenida en el párrafo 3, se entenderá tácitamente renovado el contrato en las mismas condiciones, siendo de aplicación lo dispuesto en los párrafos 1 y 2 sobre prórroga forzosa a voluntad del arrendatario. Igualmente se entenderá aceptado por el locatario el nuevo contrato en las condiciones señaladas en la notificación del arrendador si no

manifiesta lo contrario en el término que le concede el párrafo 4.

6. Cuando el arrendador optare, conforme a lo autorizado en el párrafo 3, por terminar el arriendo, deberá abonar al arrendatario la indemnización que libremente convengan o, en otro caso, la que determine la Junta de Estimación, que no podrá ser superior a la mitad del precio del traspaso de locales similares sitos en la misma zona.

El señor Abelló Pascual, al defender su enmienda, que coincide fundamentalmente con las de los anteriores procuradores, propone la supresión de los apartados que figuran en el proyecto de ley por estimar que las consecuencias de su aplicación para el comercio son graves, tales como los obstáculos que puedan ser puestos por el arrendador, en forma tal que obligarán al arrendatario a tener que dejar el local. El señor Abelló estima que la estabilidad del derecho arrendatario es una de las líneas fundamentales del contrato tipo y si se aprobase el artículo 57, conforme a la redacción del proyecto, se produciría una intranquilidad en el comercio que, aparte las consecuencias sociales que ello originaría, afectaría indudablemente al Plan de Desarrollo. En defensa de su enmienda, el señor Abelló hace ver que la propiedad comercial es un elemento de progreso social. Por último, el señor Abelló señaló que si un comerciante pidiera un crédito a un banco faltándole cinco años para terminar el contrato, ningún banco le otorgaría el crédito, y pide que el arrendamiento del local de negocio sea prorrogable con el ligero aumento de arrendamiento provocado por la elevación del coste de la vida. También hizo ver que si el plazo de veinte años que figura en la redacción del proyecto persistiera, provocaría un perjuicio a la profesión farmacéutica.

Después de intervenir, por la ponencia, los señores Reyes Morales, Macián Pérez y Muñoz-González Bernardo de Quirós, se acordó suprimir del proyecto la nueva redacción dada al artículo 57 de la ley de Arrendamientos Urbanos, con lo cual este artículo quedó sin variación, tal como figura en la actual ley de Arrendamientos Urbanos vigente.

El texto, pues, del artículo 57 de la ley seguirá siendo el siguiente:

Art. 57. «Cualquiera que sea la fecha de ocupación de viviendas, con o sin mobiliario, y locales de negocio, llegado el día del vencimiento del plazo pactado éste se prorrogará obligatoriamente para el arrendador y potestativamente para el inquilino o arrendatario, aun cuando un tercero suceda al arrendador en sus derechos y obligaciones. Se aplicará igual norma en los casos de extinción de usufructo, sin perjuicio de lo prevenido en el artículo 114, causa 12.»

(El artículo 114, causa 12, establece que el contrato de arrendamiento urbano, lo sea de vivienda o de local de negocio, podrá resolverse a instancia del arrendador en los casos de extinción de usufructo cuando el titular pruebe que las condiciones pactadas para el arrendamiento por el usufructuario anterior fueron notoriamente gravosas para la propiedad.)

Al artículo 57 del proyecto de reforma se habían presentado, en sus diversos párrafos, 71 enmiendas, representativas de los más contrapuestos criterios existentes sobre los supuestos que aquella norma contempla. Tales criterios van desde el acortamiento del plazo de duración de los contratos, en determinados casos, hasta la supresión de toda modificación de lo actualmente estatuido. Tras el debate de ayer en la Comisión de Justicia de las Cortes se impuso el criterio de no alterar los preceptos vigentes, y por ello ha quedado totalmente descartada la proyectada limitación a veinte años de los arrendamientos de locales de negocio que se concierten a partir de la fecha de entrada en vigor de la nueva ley.

El señor Villegas Girón, en nombre de los procuradores de la Organización Sindical, solicitó de la ponencia que diese las gracias al ministro de Justicia por el amplio espíritu de comprensión social con el que la ponencia está acogiendo las enmiendas de los procuradores.



trajes de verano

cómodos, frescos, no se arrugan

algo tiene...

...por eso todos los prefieren

cortefiel

Avenida de José Antonio, 27 Pardiñas, 1 - Romanones, 7

Av. José Antonio, 76 - Montera, 7 Bravo Murillo, 103 - Toledo, 52

AZORIN HA ENSEÑADO A TODOS LOS LECTORES DE CASTELLANO A PENSAR Y A SENTIR EN ESPAÑA

Conferencia de Dámaso Santos en Segovia

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—En el salón de actos de la Diputación Provincial, Dámaso Santos, crítico de PUEBLO, habló a los segovianos sobre «Azorín, España y Segovia».

Comenzó refiriéndose a la preocupación por España, que en nuestra literatura constituye una constante de singular valor desde el siglo XVII a nuestros días. La generación del 98 recibe este tema con singular acento y es, sin duda, Azorín entre todos sus componentes quien más minuciosa y emocionadamente le erige en núcleo fundamental de toda su producción. Dámaso Santos describe seguidamente la trayectoria azoriniana sobre el paisaje, el tiempo, los clásicos y la vida española, con notas que han quedado de manera indeleble, grabadas en la sensibilidad nacional. El conferenciante continúa diciendo que en la generación del 98 confluyen las dos corrientes de la preocupación española, que consiste en la incorporación de España a Europa y en el mantenimiento del espíritu tradicional; Azorín resuelve el conflicto entre la apariencia de dos Españas contrapuestas y es fiel a todo espíritu de la crítica española y a todos los anhelos de transformación. Como todos los escritores del 98—prosigue Dámaso Santos—Azorín figuró en una línea progresista pero si-

tuándose al mismo tiempo en una línea de continuidad histórica de España. Sus libros denotan esta preocupación: «Alma Castellana», «Castilla», «Los pueblos», «Una hora de España», «Trasuntos de España», «Pensando en España», «Sintiendo a España», etc. Revelan la radicalidad española de la literatura de Azorín. Seguidamente hizo alusión a los trabajos premiados en el concurso que se había celebrado en Segovia, que denotan que Azorín supo interpretar a Segovia, añadiendo, por su parte, el recuerdo que a Segovia dedica Azorín en sus años de París al evocar en su libro «Pensando en España» a la pitonisa de Cosa. Terminó su disertación refiriéndose a los valores paisajísticos, lingüísticos, poéticos y estilísticos de Azorín, expresando su satisfacción de que sea Segovia la ciudad que inicie este magno homenaje que España debe a quien ha enseñado a todos los lectores de castellano a pensar y a sentir en España.

La conferencia de don Dámaso Santos ha coincidido con la clausura de una exposición sobre libros segovianos y con la entrega de premios de un certamen literario organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento en honor de Azorín, coincidiendo con los veinticinco años de paz, y en los que han resultado galardonados los escritores don José Montero Padilla, don Mariano Quintanilla, don Antonio Gómez Galán, don Francisco Rodríguez Baixeras, don Victoriano Borreguero y la señorita Rosa María Barbolla.

La conferencia estuvo presidida por el gobernador civil, don Juan Murillo de Valdivia, presidente de la Diputación, gobernador militar, alcalde y otras autoridades de Segovia.

Agustín LINARES

ESPECIALISTA

en la fabricación de chorizo se precisa

Escribir, con amplias referencias y aptitudes, al n.º «1.065». Apartado 40. Madrid. (4.716.)

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION FEMENINA

María del Pilar Ruiz Liñares

Queda abierta la matrícula para el ingreso de Bachillerato Laboral de modalidad administrativa y formación profesional en esta institución, avenida de José Antonio, 32, tercero. Plazo de admisión de instancias, del 1 al 20 de mayo. Información complementaria, en el centro.

Madrid, 29 de abril de 1964.—La secretaria del centro.—Visto bueno, la directora.

PUEBLO

Madrid Actualidad

JACOBO tiene diez años llenos de sinceridad y gracia

El hijo de los duques de Alba inauguró ayer su exposición de pintura



Abandonaron Madrid tras una rueda de Prensa

Las 20 aspirantes a MISS ESPAÑA Apoteósico recibimiento en la capital malagueña

Opinión general: Jamás se presentó tan reñido un certamen de belleza en nuestro país

- Ya se encuentran instaladas en Torremolinos las veinte señoritas que aspiran al título de belleza Miss España. Representan a todas las regiones de nuestro país y se albergarán durante siete días en el hotel Pez Espada, de Torremolinos.
- La elección tendrá lugar el sábado día 9 de mayo, en el teatro Cervantes de la capital malagueña. Con anterioridad, el jurado, que llegará a Torremolinos el día 7, examinará en diversas ocasiones a cada una de las muchachas.
- Las señoritas desfilarán en traje de noche, largo y blanco; en traje regional (Miss Madrid lo hará con el traje goyesco, y Miss Centro, con el traje de Mari Pepa de «La revoltosa») y en clámide griega.
- El domingo se celebrará



el gran baile de la coronación. Se elegirán cinco títulos: Miss España, dotado con 50.000 pesetas; Miss Nacional, con 20.000 pesetas, y tres damas de honor, con 10.000 pesetas cada una.

Las cinco muchachas viajarán al extranjero y participarán en diversos certámenes de belleza en América, Europa y Oriente. También asistirán como invitadas especiales del pabellón español a la Feria Mundial de Nueva York.

La opinión de la Prensa nacional y extranjera invitada a Torremolinos para presenciar la última fase de la elección de Miss España es que jamás se presentó tan reñido un certamen de belleza.

José Antonio Plaza y el fotógrafo César Lucas se han desplazado a la Costa del Sol para seguir los pormenores de la elección. Sus crónicas y reportajes gráficos comenzarán a publicarse a partir de mañana.

(Fotografías de César Lucas.)



«Me gustan Picasso y Dalí, pero yo pinto lo que veo»

Jacobo Martínez de Irujo y Stuart, hijo de los duques de Alba, inauguró ayer exposición en Biosca.

Por allí estaban la princesa Cristina de Baviera, Sampelayo, Gil, Sánchez Camargo... Estaban «todos». Estaban, naturalmente, los padres de Jacobo y el propio Jacobo. Es un niño encantador. Tiene diez años llenos de sinceridad y de gracia. Es un niño-niño. Como debe ser.

—Yo pinto lo que veo.

Y lo pinta deliciosamente, jugando con el blanco y con el ocre.

—Sólo llevo pintando un año y medio.

Y lo hace tres días por semana, cuando vuelve del colegio.

—Me gusta la pintura de Picasso. La de Dalí también. Y de los «antiguos», la que más me gusta es la de Goya. Pero no les copio nada...

Y lo afirma con una ingenuidad infantil, tan en serio, que le hace parecer un hombre.

Su madre le mira con ternura. Afirma que ella no le ha enseñado nada de pintura.

—Tenemos los estudios separados, él pinta en el suyo y yo en el mío. Cincuenta y dos cuadros, 52. Están en las paredes como muestra de lo que es una exposición infantil. Las cosas son las cosas y, además, su leyenda.

(Fotografías de Juana Biarnés.)

COLOR: «CALDERO OSCURO»

- Máximo de Pablo ha ganado con él veinticinco mil pesetas
- Regirá la moda de la piel en la próxima temporada



MAXIMO de Pablo es un hombre tímido. Quizá sólo sea modesto, pero resulta tímido por contraste con la mayor parte de los hombres de nuestro tiempo. Mañana sale para Londres. Inaugura allí exposición.

A pesar de ser un gran pintor, de los mejores, hoy viene a nuestra página por una razón distinta. Viene como creador de colores. Ha merecido el primer premio del Sindicato de la Piel en su concurso «Sinfonía de Colores». Ha creado el color en la moda de la piel para la próxima temporada. «Caldero oscuro» se llama.

—Yo pensaba en un color para presentarme al concurso y vi en mi estudio un viejo caldero de cobre. Trabajé para reproducir sus tonalidades y me dieron el premio.

Veinticinco mil pesetas. Ni una más ni una menos. Los premios segundo y tercero han quedado desiertos.

—Es un tono que yo creo que favorecerá mucho a las mujeres. Es discreto y armoniza con todo.

Y nos enseña el tono en el fondo del viejo caldero de cobre. Tiene un tono rojizo. Es bonito.

—Mi mayor satisfacción no es el dinero del premio. Es más importante ver en la calle a las mujeres guapas vestidas con mi color. Verlas más guapas gracias a mi caldero.

Además de tímido, Máximo de Pablo es un romántico. Hace bien. Puede serlo quien a sus treinta y pocos años tiene ya cuadros colgados en el Museo de Arte Contemporáneo.

Quien ha sido invitado para presentar su pintura en la Feria de Nueva York. Quien está en posesión de dos becas March. Quien, en definitiva, tiene el arte guardado en una paleta y lo administra con sus pinceles. (Fotografía, Boutellier.)

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

Dolores de cabeza, neuralgias, dolores reumáticos. Util para el alivio de la fiebre y para las molestias del resfriado.

Disipal
EFFERVESCENTE

EL ANTIDOLOROSO ANTIACIDO QUE CUIDA SU ESTOMAGO

mejores no hay

FELICIANO

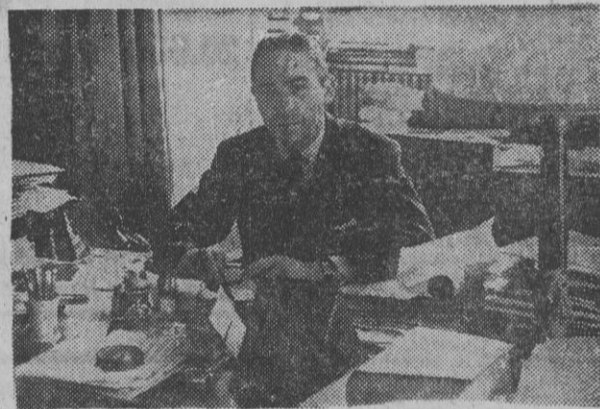
Parece, en lo físico quizá, un seminarista. Pero luego, su obra es algo más que profunda. Es dramática. Escultor español. Gafas claras, obra inmensa. Nacido en el 36. Viajero de siempre. Expositor en medio mundo. Feliciano vive en Navalcarnero desde hace mucho tiempo. Trabaja y trabaja. Y lo que es mejor, triunfa. Vive bajo el sol castellano y sus ventanas se abren a los vientos de la sierra. Feliciano es un hombre hacia dentro. Un rayo de luz antiguo se quiebra en sus gafas de estudiante de filosofía. Sánchez Camargo ha dicho de él cosas muy bellas. Y muy ciertas también. «De la noche a la mañana, y con una sola exposición, Feliciano se hizo famoso en el mundo entero...» Por eso está aquí, por su modestia en el trabajo y por su soberbia y monumental manera de crear las cosas.



EL GENIO MINGOTE



Sonríe Mingote mientras dibuja. Cuantas veces ha intentado el periodista la entrevista con Mingote hemos terminado siempre poco menos que cada uno por nuestro rincón mascullando. Mingote tiene dentro el ángel del genio. Dibuja y dibuja y todo un mundo aparece en su obra, en cada momento. Ahora, según mis informaciones, Mingote está preparando algo así como una historia monumental de España y lo español. Yo aplaudo la idea, hago aparecer su calva siempre joven en la galería de los mejores y anoto su nombre en el calendario de los inmortales. Y si no. mírenlo despacio: parece como si un halo misterioso le rodeara la sonrisa... ¿no?



DON GREGORIO MARAÑÓN

En mi último viaje por América sonaba el nombre de don Gregorio como una luz en el horizonte. Don Gregorio Marañón es hombre que vale lo que pesa. Su auténtico sentido del verbo españolizar ha hecho que don Gregorio sea hoy por hoy uno de nuestros mejores embajadores en el mundo entero desde su mesa de despacho en la bella y luminosa Ciudad Universitaria de Madrid. Maestro de la diplomacia, cordial, entrañable hombre del afecto y el amor hacia los pueblos hispánicos, Gregorio Marañón merece ese homenaje de verdad que aún no se le ha rendido. Nuestra ventana abierta a la idea así lo brinda. Son muchos los que han recibido el grato parabién y apretón de manos de este hombre joven que ya está dentro de la orden de los mejores.

EL SACRISTAN PINO NUÑEZ

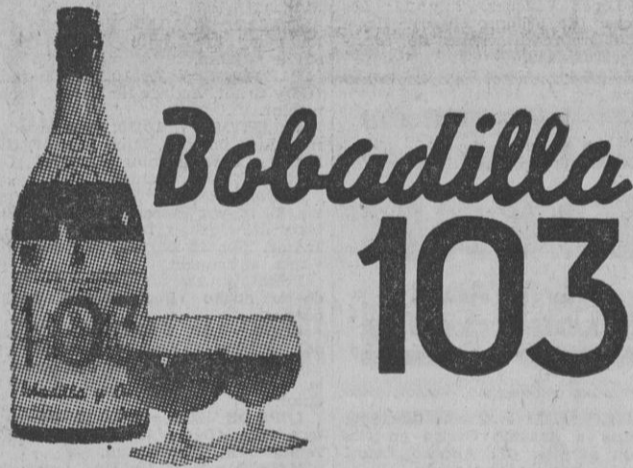


Bajo su boina, en las escaleras de piedra del templo, Juan Francisco Pino Nuñez casi sonríe. Quizá no. Pero es lo mismo. ¡Ha sonreído tanto y tantas veces! Ya ha pasado el Rubicón de los ochenta y un años de vida. ¡Ochenta años, de los cuales casi setenta ha pasado sin ser cura bajo la alta bóveda de la iglesia de Medellín! Primero fue monaguillo y después sacristán, que es lo que es hace ya mucho tiempo, muchos días, muchos años...; bodas de plata, de oro, de diamante con la historia litúrgica de su pueblo. Iglesia de Santa Cecilia..., su párroco ha escrito lo que podríamos llamar su propia historia: «Evocación de la vida de un sacristán en la vida de Medellín». Y nosotros queremos recoger aquí, junto a la reseña de la historia, la figura de este modesto sacristán que ayudó a tanta gente a bien nacer y a bien morir...

Escribe Tico Medina



LA PROXIMA VEZ TOME 103



Y TAMBIEN GINEBRA. OTRA ETIQUETA NEGRA DE Bobadilla. pruebe y compare

HOY ES SUYO 14.000 plas. de entrega inicial y amplias facilidades Nuevo precio 48.490 pts. GOGGOMOBIL FIRMESA Villanueva, 19 DISTRIBUIDOR OFICIAL

EL PALO y la VELA

BAUTIZO PARA CELTIBEROS

1 El sorprendente cine español continúa rizando el rizo de la paradoja. Antes, cuando rodábanse películas sobre los más variados temas, los productores protestaban de unas normas de censura que cohibían el cerebro de sus ilustres guionistas. Y ahora, en que dichas normas han sido liberalizadas para que los guionistas puedan dar mayor vuelo a su inspiración, resulta que nuestros insignes productores sólo quieren guiones del Oeste americano. «Westerns», como se denominan en la jerga cinematográfica. Argumentos, en una palabra, que siempre han sido tolerados hasta para los niños de dos años y medio.

2 Los actores cinematográficos que quieren trabajar, cosa que les ocurre a casi todos, pues de algo han de vivir, tienen que transformarse en vaqueros, usar sombreros tejados, manejar el Colt con idéntica soltura que si fuera una letra de cambio, y subir y bajar del caballo, cual si de la plataforma de un autobús se tratase. De lo contrario, no hay quien los contrate. Sólo se salva Pablito Calvo, que no da la talla para «sheriff», y Sarita Montiel, que se permite el lujo de escoger argumentos, protagonistas, directores y países extranjeros. Los demás, ya se sabe: o «western» o nada.

3 Ayer, en la barra del café, un conocido galán hispano al que llamaremos Nicomedes González para no señalar— Me contaba sus cuitas. El ha traído bajado un múltiples películas indígenas. Hizo papeles de rey, de amante apasionado, de inspector de Policía, de conde de la Edad Media, de padre de niña prodigio, de cantador de tangos... Y de curita joven, naturalmente. Pues bien: ahora sólo le contratan para películas del Oeste americano, que es lo único que se rueda en el país. «Desde el mes de enero ya he hecho tres películas de éstas y tengo las cadenas llenas de ardenales de tanto andar de un lado para otro, con las pistolas colgadas del cintillo—me dijo—. Y, por si fuera poco, en la próxima película que voy a te, exigen que me olvide hacer, también del Oeste de mis amados padres.»

4 Bebió un poco de whisky, sin duda para estar en forma artístico-norteamericana, y siguió: «En el reparto de esta película no quieren que figure como Nicomedes—que es mi nombre—y González—que es mi apellido—. Me anuncian como Nick O'Alex, para dar la sensación de que están rodadas con actores ingleses. Dicen que así colocan mejor el film en el extranjero...»

5 Ya, hay casos en que el actor cinematográfico celtibero tiene que vender hasta sus nombres y apellidos. Figura en las condiciones verbales del contrato. Y si Nicomedes González no deja que le «rebauticen» como Nick O'Alex, a efectos de la propaganda exterior, se queda sin trabajo. No hay duda: el cine español ha encontrado la fórmula para ingresar en el Mercado Común Europeo.

Evaristo ACEVEDO

Fermín Bohórquez



Mejores no hay, y es verdad. Este muchacho vestido de jugador de polo no es otro que el buen rejoneador Fermín Bohórquez, talento entre los talentos de los caballeros a caballo que por el planeta de la fiesta son. La fotografía ha venido para el periodista desde Méjico. Donde adoran al rejoneador caballero de la caridad además, y señorón de los de verdad, no señorito de los de mentira. Vestido de jugador de polo, es además noticia el rejoneador, y porque junto a su caballo, junto a su aire deportivo, está su corazón. Uno de los más anchos y más grandes que hay sobre la fiesta. Fermín Bohórquez no es nuevo en esta plaza de los mejores, y si es una joven sonrisa que conquista aplausos, afectos y sorpresas.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

I FESTIVAL DE LA OPERA
(en conmemoración de los XXV Años de Paz)

10 de mayo a 11 de junio, teatro de la Zarzuela. Un excepcional conjunto de cantantes extranjeros y españoles. Catorce representaciones: «Tosca», «Trovador», «Escuderos de perlas», «Bohème», «Fausto», «Flauta mágica», «Don Giovanni», «Pepita Jiménez», «Bodas de Figaro», «La Cenicienta».

FESTIVALES DE ESPAÑA
y **ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA** presentan el acontecimiento lírico de este año, I Festival de la Opera, en

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

CARNET de PUEBLO

Galefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

asegure su suministro, tómese su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PROCESA S. A.
Joaquín María López, 29
teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

TELEVISORES!

Grandes facilidades a su comodidad

Importantes descuentos de contado

Infórmese en: SNEI

Fuencarral, 77, 4.º 4

Teléfono 221 12 61

MEYCO

EN 48 HORAS, SIN OBRAS

PAVIMENTO DE GOMA

PARQUET

DALFLEX

General Pardiñas, 114

Teléfono 226 90 40 - 226 93 60

MOTOCICLETAS

MONTESA

IMPALA

IMPALA-SPORT

COMANDO

AGENCIA OFICIAL

E. MILLET

Raimundo Fernández

Villaverde, 11

Teléfono 253 09 58 - MADRID-3

el teatro de la Zarzuela, participando las más prestigiosas figuras del «bel canto», españolas y extranjeras.

I FESTIVAL DE LA OPERA

Rigurosa etiqueta en funciones noche butacas y pisos primero y segundo. Nota importante: no se reconocen, ni se expiden, absolutamente ninguna clase de pases de favor.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (221-22-52). -7, 10, 45: La jocosísima revista «La espía es Pía!» (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Tito Medrano y colaboración Eugenia Roca).

BEATRIZ (225-31-08). Buen teatro, a mejor precio. -7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 40 pesetas; principal, 5 pesetas.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. -7 y 10, 45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Arrolladoramente hacia las 300 representaciones!

CALDERON. -7, 10, 45: Juan Carlos Mareco (Fincho) en La revista sigue, superproducción dirigida por Alfredo Alarín, con Mariposa Gallegos, Ballets de Alfredo Alarín y sensaciones vedettes.

CLUB (Bajos Palacio de la Música). -7, 11: Viviendo en las nubes (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Pedro Porcel. Divertidísima.

COMEDIA. -Gracia Morales y José Luis López Vázquez. -7 y 11: Los palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 300 representaciones de continuas carcajadas.

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

COMICO. -7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso). La mejor butaca 50 pesetas.

ESLAVA (231-19-64). -7 y 10, 45: Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí, ¡Gracias! ¡Humana! Próximamente 400 representaciones en Madrid; más de 1.500 en España.

ESPAÑOL (221-22-47). -Compañía inglesa. Jueves, reanudación de El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega).

GOYA. -Próximo viernes, 11 noche, estreno de Hay tiempo para matar (de Monte Doye; adaptación de Luis de Baeza, con María Arias y Francisco Piquer).

INFANTA ISABEL (221-47-78). -7 y 11: 123 y 124 representaciones del mayor éxito de Agatha Christie, Asesinato en la Vicaría. ¡Interesa, emociona, divierte!

LARA (221-16-31). -7 y 10, 45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). ¡Septima semana triunfal!

LATINA (Empresa Colsada). -7 y 10, 45: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan ¡Ay que ladronas!, con Addy Ventura y Lina Morgan.

MARAVILLAS. -7 y 11: José Ussu presenta Golfus de Roma (Una comedia distinta con bellas mujeres y mucha risa en Mingote-Color).

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

MARIA GUERRERO (Dirección, José Luis Alonso). -7 y 10, 45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Nogueras, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el arzobispado.

Principales programas de TV. E.

● **PARA HOY, MARTES, NOCHE.** -7,30: «Ella, él y Asta». -8: Foro TV. -8,30: Dibujos animados: «Bugs Bunny». -8,40: Secuencia. -8,55: Mundo ligero. -9: Teatro de la familia. -9,30: Telediar. -9,45: El tiempo. -9,50: Minutos musicales. -9,55: Vuelta Ciclista a España (VI etapa: Puigcerdá-Lérida). -10,10: Los defensores. -11,10: Ronda de España. -12,10: Telediario.

● **PARA MAÑANA, MIERCOLES, SOBREMESA.** -2,15: Primera página. -2,30: Cinepanorama. -3: Telediario. -3,20: Punto de vista. -3,30: Para vosotras. -3,40: Cuando las nubes cambian de nariz. -4: A media voz. -4,05: Retransmisión del encuentro de hockey sobre hierba Francia-España, que se jugará en el campo de polo, de Barcelona.

CULTURAL. -6: Academia TV. -6,30: Su alteza el niño. -7: Universidad TV.

NOCHE. -7,30: El padre de la novia. -8: Biografía del ayer. -8,30: Dibujos animados. -8,40: Fiesta brava. -8,55: Mundo ligero. -9: Historias de mi marido. -9,30: Telediario. -9,45: El tiempo. -9,50: Marcando el compás. -9,55: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España (VII etapa: Lérida-Jaca. -10: Rompeolas. -11: Primera fila: «Pigmalión», de Georges Bernard Shaw. -12: Telediario.

obispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas.

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (453 y 454 representaciones). Nueve meses en cartel. Protagonistas: Mariluz Real, Pepe Barcoas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78). -7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti), con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA. -7, 10, 45: Lola Flores con Antonio González. Cinco últimos días.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid). 241-13-89. -7, 11: Ardèle o la margarita. Próxima sexta semana.

CIRCO

CIRCO PRICE (231-46-07). -7 y 10, 45: ¡Éxito! ¡Éxitazo! del fabuloso espectáculo musical Las lucas de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre Gila con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. -6,15, 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama. Apto todos los públicos.) Pases película: 6,25 y 9,55 Jueves, 11 mañana, función especial.

AVENIDA (221-75-71). -7, 10, 30: Apartate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope. Color. (Quinta semana.)

BARCELONA. -7, 10, 30: El profesor chiflado (Jerry Lewis). Tolerada.

BENLUIRE. -7 y 10, 30: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

CALLAO. -7, 10, 15: El premio (P. Newman, E. G. Robinson). Color. Sexta semana.

CAPTOL. -7, 10, 15: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). Technicolor.

COLISEUM. -7, 10, 30: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzel Gaynor, Gig Kouting). Eastmancolor. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Modernísima!

CONDE DUQUE. -5, 9,15: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Elizabeth Taylor, Richard Burton. 23.ª semana. Venta anticipada.

FUENCARRAL. -7, 10, 30: Al final de la noche (David Niven, Leslie Caron).

GONG. -4,30, 6,30: Barcos de papel (Pablito Calvo). Tolerada.

GRAN VIA. -7 y 10, 30: El amo de la selva (Bob Hope, Anita Ekberg). Color.

LOPE DE VEGA. -7, 10, 15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

MADRID. -7, 10, 30: Una joven de diecisiete años. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. -6,30, 10: La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). Ultrapanavisión. 70 mm. Technicolor.

PALAFOX (Luchana). 15. El mejor cine de Europa. -7, 10, 30: Donde tú estés (Maurice Ronet, Claudia Mori). Techniscope, technicolor.

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

PAZ. -7, 10, 15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 mm. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA. -7, 10, 30: El éxito (Vittorio Gassman, Anouk Aime).

PROYECCIONES. -6,15 tarde, 9,45 noche: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55.

REAL CINEMA. -7, 10, 30: La corona encadenada (Jean-Claude Pascal). Tolerada.

REX (247-12-37). -Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: El imperio de la noche.

RIALTO. -7, 10, 30: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil). Tercera semana.

RICHMOND. -7, 10, 15: El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. -7, 10, 30: Una tarde en el circo (Los Hermanos Marx). Tolerada.

TORRE DE MADRID (247-16-57). -6,30, 10: West Side Story. 70 mm. Todd-ao.

SESION CONTINUA
ALCANTARA. -4,30: El secreto de Ushaws-52. La parisina.
ALEXANDRA. -10 mañana: La gran evasión.

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

ARGUELLES. -5: El profesor chiflado (Jerry Lewis). Tolerada.

BAHIA. -4: Trio de damas, Amores con un extraño.

BELLAS VISTAS (233-54-44). -Suspense hora cero y Tres de la Cruz Roja.

CANDILEAS. -4: Complementos. La gran evasión.

CAPRI (252-10-69). -4, 30: La gran evasión. Mayores 14 años. Primer reestreno.

CARTAGO (257-70-23). -Continúa desde las 6,30: La gran evasión (James Stewart, Doris Day). Cinemascope. Color. Tolerada.

COLON. -4,30: Cowboy (Glenn Ford), Mujeres culpables (Paul Newman). Extraordinario programa!

CONCEPCION. -5: La furia de los vikingos. El profesor chiflado. Tolerada.

CHUECA. -4: Un espía en Hollywood. Traidor a su patria. Tolerada.

DOS DE MAYO. -5: El tren de la muerte, Traidor a su patria. Tolerada.

EMPERADOR (243-11-51). -Continúa 4: Un taxi para Tobruk (Charles Aznavour). Cinemascope y El hombre que sabía demasiado (James Stewart, Doris Day). Cinemascope. Color. Tolerada.

FANTASIO. -4: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil). Tercera semana.

FIGARO. -4: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil). Tercera semana.

GONG. -8,30: Two rode together (Dos cabalgando juntos). Tolerada.

IDEAL. -4: El escándalo (Espartaco Santoni, Mara Cruz). Color. Pases: 4, 6, 8 y 10,15.

IMPERIAL. -Continúa 10 mañana: Complementos y Al final de la noche (Leslie Caron, Davin Niven).

MAGALLANES. -4: Laberinto y Tres azafatas.

MARVIL. -5: El escándalo (Espartaco Santoni). Color.

MONACO (Esquina avenida América - Cartagena). Telf. 256-62-11. -4,15: La gran evasión. Color.

MONUMENTAL. -5: El profesor chiflado (Jerry Lewis). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41). -10 mañana: El laberinto y Tres azafatas.

PALACE. -4: El éxito (Vittorio Gassman, Anouk Aime).

PALACIO DEL CINE. -5: La gran evasión.

PANORAMA. -10 mañana: El bosque de los amantes y Una mujer en la niebla.

RIVIERA (265-07-55). -5: Traidor a su patria y El tren de la muerte. Tolerada.

ROSALES. -4: El escándalo (Espartaco Santoni, Mara Cruz). Eastmancolor.

SALAMANCA. -5: El profesor chiflado. Color. Apto.

SAINZ DE BARANDA. -4: Cerco de fuego. El confidente.

SAN CARLOS. -4,30: La última violencia y Chocolate para dos (O. W. Fischer). Color.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). -4,30: El secreto de Ushaws-52. Una parisina.

SORRENTO. -4: Hola, Robinson, Amores con un extraño.

SOL. -10 mañana: Un americano en Toledo y El valle de las espadas (ambas en color). Toleradas.

TIVOLI. -4,30: El éxito (Vittorio Gassman, Anouk Aime).

UNIVERSAL CINEMA. -Continúa 6,30: La gran evasión (Steve MacQuenn). Technicolor.

URQUIJO. -5: Complementos. La gran evasión.
VOZ (Alcalá). 184. 245 82 99. -Continúa desde las 5: El escándalo (Espartaco Santoni). Color. Mayores dieciocho años.

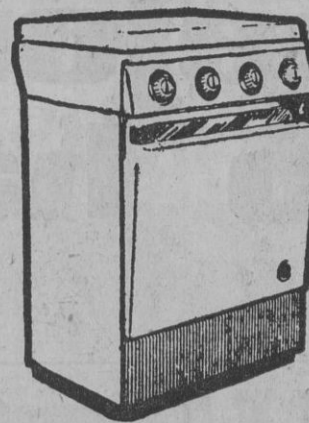
SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24). Teléfono 276-00-17. -Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Zorrero, 1). -La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

cuando las señoras prefieren



...por ALGO* será!

ADQUIERALA EN

TELEVISION RADIO FOTOGRAFIA **Royal**
FACILIDADES DE PAGO
Conde de Peñalver, 11. Telfs. 2257841 - 2251725
MADRID

YA EXISTEN, VICTORIOSOS, MILES DE TELEVISORES FLORENCIA EN LOS HOGARES

Hoy, esperando el mismo éxito y acogida, lanzamos a nuestros campos y playas

20.000 transistores TRANSMOVIL

VENDE: **aralejo**

Garantiza: **MARCONI** Distribuye: **TELEVOX**
Carrera San Jerónimo, 18, 1.º - Teléfono 2 31 13 80

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

CANAIMA (El cabaret de las afueras). Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32. -Ballets Miner y Continental Show. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit cabaret Bravo). Murillo, 28. Glorieta Quevedo. Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). -The Woodpeckers, atracción norteamericana; Anita Corner, las bellas modelos de Tona y Miguel, Sacramento y Monterrey, Brigitte y las más sugestivas bellezas.

CONGA. -Grandes atracciones: Luis Escudero, Pilarín Fuentes, Paula, orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6, Tel. 248-5081). -Tarde y noche, Parra's, Ruby y el Suo Complexo. A las 12: espectáculo típico español. Hoy, martes, debut de Mandyl. ¡Usted la recordará en el sensacional suceso inglés!

FOLIES (Paz, 11, Telf. 231-24-40). Tarde y noche: Presenta la sensacional revista Euro-Americana Fantasy Show

LA GALERA (Villalar, 8). -Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche.

BOLSAS

MADRID

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con poca animación y tono más bien débil en la trayectoria de los cursos, pasando el índice general de la cotización a 99,83 (-0,08).

El grupo más resistente, en el que varios valores consiguen discretas mejoras, fué el de electricidad, destacando la Unión Madrileña.

En el sector de arbitraje son de señalar las mejoras de Altos Hornos, Químicas Canarias y Nueva Montaña. También en seguros Unión y Fénix logra una revalorización remarcable.

En cupones se cotizaron por primera vez los de Energía e Industrias Aragonesas.

Cotizaron en el departamento de renta variable 98 valores, de los cuales alcanzan 29, bajan 37 y repiten 32.

SITUACION AL CIERRE: Demanda para Banco Central, Iberduero, Encinar de los Reyes, Ceisa pequeñas, Urbis, Pebsa, Petróleos, Teléfonos y cupones de Industrias Aragonesas.

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	94	94,25
Exterior	105	104
Amortizables 4 % ...	106	
Idem 1950-52	102,50	102,50
Idem 1951	103	103,10
Idem 1953	102,50	102,50
Idem 1957	102,50	
Idem 3,50 %	101	101
Idem 3 %	100,25	100,50
Cédulas Inversiones ...	110	109,75
C. Isabel II	98,50	
I Colonización	100	100,25
Recons. Nac.	105	105
Renfe	101	101,50
Ayuntamiento 1918 ...	93	
Idem 1923	88	
Idem 1929	80	
Idem 1931, inter.	83,50	
Idem 1931, ensch.	87	
Idem 1941	87,50	
Idem 1946	88	
E. M. Transportes	99	
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	90	
Idem A	92,50	93,50
Idem B	95	95
Idem C	93	
Idem 4 % exentas	100,75	100,25
Créd. Loc. Interprov. ...	99,50	100
Idem lotes	102,50	103,25
Idem lotes, pref.	107	107
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	612	612
Central	1.023	1.023
Esp. de Crédito	1.193	1.190
H. Americano	433	434
H. Iberico	948	945
Iberico	747	747
López Quesada	817	817
Mercantil	386	
Pop. Español	721	720
Rural	260	
Electricas		
Viesgo	258	253
Reun. Zaragoza	180	180
Eroca	110	
Fecsa	306	306
Fecsa, de mil pesetas ...	309	310
Langreo, ord.	216	
Leonesas	189,50	188
Fenosas	279	279
Cantábrico	195	197
H. Cataluña	184	184
Chorro	192	192
Española	383	380,50
Iberduero, ord.	380,25	380
Moncabril	138	137,50
E. N. Ribagorzana	138	
H. Galicia, ord.	360	
Salto Nansa	141	143
Salto Sil	266	
Sevillana	215,50	215,25
U. E. Madrileña	246,50	250,25

	Anterior	Del día
Alimentación		
El Aguila	588	586
Azucarera Gral.	146	145
Ebro	488	485
Comercio		
G. Preciados, s/d	875	868
F. Banloque	270	
Cinematografía		
Filmófono	200	
Ces	55	
Construcción	226	
C. Alba	226	
P. Valderrivas	590	590
Asland	395	
P. Ebro	86	86
Cantabria	145	
Dragados	345	345
Encinar Reyes	45,50	45,50
Hidrociivil	70	70
Vallehermoso	247	246
Inmobiliarias		
Alcázar	95	
Asturiana	77	
Bami	116	
Ceisa	127	
Centro	148	
El Carmen	177	
Eurosol	175	
Hispana, pref.	110	
Menfis	110	
L. Metropolitana	184	
Urbis	91	92
Vacesa	158	
Uresca	100	860
U. Metropolitana	860	
Mineras		
Insa	105	
Gral. Inversiones	195	
Vamosa	118	
Monopolios		
Campa	175,75	175
Arrendataria	91	
Tabalcalera	299	228
Navales		
C. Naval	77	78
U. Naval Lev.	144	
Pysbe	100	
Pebsa	116	
Trasatlántica pref.	57	
Trasmediterránea	161	161
Papeleras		
Pap. Española	336,50	
Pa. Reunidas	166,50	
Químicas		
Ind. Arag. ss/dd.	163	150
Cros	312	310
Dow-Unquinesa	148	148
Explosivos	200	196
Hidro-Nitro	118	116,50
Iberica N., s/d.	85	83
Insular Nitróg.	130	
Quims. Canarias	196	199
Esp. Petróleos	500	501
Mafe	165	
Cepa	203	
Proquisa	125	
Resinera, s/d.	165	154
Seguros		
Hermes A	540	
Fénix	5.905	5.975
La Estrella	465	
Automóviles		
Seat	264	
Fasa	623	
Enasa	115	
Citróen Hispania	271	272
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	106	110
Aluminio Iberico	98	98

	Anterior	Del día
Aux. Ferroc.		
Babcock Wilcox	131	130
Basconia	194	188
Comercial H.	172	
Const. Metálicas	106	
Ensidesa	80	
Finanzauto	125	
Esp. Zinc	210	87
Finanzauto	86	87
Ind. S. Bárbara	210	211
La Maquinista	71	70
Material y Cons.	90	
M. Sta. Ana, A,s/d.	100	100
Gral. Eléctrica	108,50	102,50
Nueva Montaña	210	
	150	153
Telefonía y Radio		
Telefónica	170,25	169,75
Marconi	120	
Textiles		
Caitasa	103	
Pafasa, s/d.	110	106
Sniace	323	318
Transportes		
Aviaco	71	
Auto-Estaciones, B. ...	95	
Metro	183	
OTRAS ACCIONES		
Reunidas Zaragoza, nuevas, 168 (-1); Española, 1961, 376 (-2); 1962, 366 (-1,50); 1963, 359 (-4); Fecsa, nuevas, 300 (-2); U. E. Madrileña, 1960, 246,50 (+3,50); 1961, 241 (+5); 1962, 235 (+4,50); 1963, primera, 231 (+4); Moncabril, nuevas, 111 (-0,50); novisimas, 109 (+1); Sevillana, nuevas, 208 (=); Viesgo, nuevas, 246 (-2); H. Cataluña, nuevas, 176; Saconia, 191 (=); Iberica Valenciana, 104 (=); Felgueras, nuevas, 78 (=); Constr. Naval, nuevas, 74 (+3); I. Aragonesas, nuevas, 142 s/d.; Explosivos, nuevas, 181 (-8); novisimas, 184 (-6); Tafisa, 280 (=); A. Tudor, 505 (=); Made, 93 (-2).		
BONOS		
Bandesco, 103 (=); Leonesas, 105 s/c.; Fenosa, 1960, 106,50 (=); idem, 1961, 105 (=); Sevillana, 1958, 126 (+1); U. E. Madrileña, 108 (+2); Petróleos, 1958, 102; idem, 1960, 104 (+0,50).		
DERECHOS DE SUSCRIPCION		
Insa, 1 (=); Fenosa, 80 (=); E. e I. Aragonesas, 32,50 (primer cambio).		
OTROS EFECTOS PUBLICOS		
Campa, 99,50 (=).		
OBLIGACIONES		
Electra Madrid, tercera, 92 (=); cuarta, 98 (s/c.); Leonesas, primera, 89 (=); segunda, 94 (=); tercera, 98 (+1); Filiales H. Española, 108 (+1,50); Fenosa, primera, 105 (=); segunda, 102 (=); Fecsa 1961, 110,50 (+3); H. Cantábrico 1960, 100 (=); 1962, 100 (=); H. Española, primera, 86 (=); tercera, 86 (=); cuarta, 98 (+1); quinta, 100 (=); sexta, 102 (+1); octava, 102 (+0,50); décima, 101 (+1); duodécima, 100 (=); decimotercera, 101 (=); decimoquinta, 102 (s/d. c.); decimosexta, 104 (=); decimoséptima, 105,50 (+1,50); Iberduero, primera, 99 (+0,50); segunda, 102 (=); Lute, primera, 105; segunda, 105 (s/c.); Duero, 5 por 100, 75 (+1); S. Alberche, 5 por 100, 73 (=); S. Nansa, A., 72,50 (=); S. Sil, C. 1954, 99 (=); Sevillana, decimotercera, 96 (=); decimoquinta, 100 (-1); decimoquinta, 100 (=); vigésima, 102 (s/c.); U. E. Madrileña 1954, 101 (s/c.); 1960, 104; 1961, 103,50 (+1); Volta, primera, 106,50 (+1,50); Azucarera General, 99 (+1); Felguera, tercera, 94 (s/c.); Iber. Nitrógeno, segunda, 92 (-1); Explosivos, tercera, 91 (-2); Altos Hornos 1956, 83 (=); 1962, 86; Telefónica, primera, 99,50 (=); segunda, 102 (s/c.).		

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A. (E. N. A. S. A.)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El pasado día 23, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Muñoz-Rojas, se ha celebrado, en la fábrica de Madrid (Barajas), la Junta general ordinaria de Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., correspondiente al ejercicio de 1963, con asistencia de señores accionistas que representaban el 99,55 por 100 del capital social.

La memoria destaca como hechos fundamentales del proceso de acoplamiento de las fábricas de Madrid y Barcelona, en el que se ha logrado la unificación necesaria para mantener y cumplir con la mayor eficacia los programas de producción.

En el aspecto comercial se da cuenta de la amplia y valiosa labor desarrollada por Comercial Pegaso, S. A., que ha determinado el perfeccionamiento de la organización de ventas y los servicios de asistencia y garantía.

Se pone igualmente de manifiesto en ella el incremento de las cifras de exportación, analizando todos los aspectos de la situación que se ofrece al momento presente.

Termina haciendo constar el mantenimiento de las directrices de una política social en beneficio de todo el personal de la empresa.

Una vez leída la memoria, así como el balance, cuenta de pérdidas y ganancias e informe de los señores censores de cuentas, la presidencia concedió la palabra al señor director-gerente, don Claudio Boada Villalonga, para ampliación de los puntos más importantes de aquella.

El señor director-gerente ofreció a la Junta un documentado informe, en el que se amplían todos los aspectos de la memoria y los datos que se reflejan en el balance, dando cumplida cuenta de los incrementos de producción logrados y de la expansión del mercado, aspecto en el que destacan los importantes servicios prestados por Comercial Pegaso, S. A.

Con referencia al Plan de Desarrollo Económico y Social acordado por el Gobierno, aludió a la influencia que dentro de los programas de producción ha de tener y a las previsiones en él establecidas que pueden afectar a la rama de la automoción, manifestando como E. N. A. S. A. podrá cubrir, dentro de sus tipos de producción, todas las necesidades que aquél señala.

Dedicó especial atención a la política de costes de la empresa, al criterio de autofinanciación y, muy especialmente, a las amortizaciones que mantiene, hasta el punto de representar a la fecha de cierre del balance el 40,5 por 100 de su inmovilizado sujeto a depreciación.

En cuanto a política social, detalló cómo se desarrolla ésta, tanto en orden de viviendas como de servicios médicos y de formación profesional, en cuyo camino ha de continuarse constantemente, analizando a continuación las repercusiones de los convenios colectivos y las consecuencias que de los mismos se han obtenido.

Terminó el señor Boada su brillante informe haciendo patente que todo el personal de la empresa, sin distinción de clases y categorías, forma un equipo sólido de trabajo y contribuye con el máximo esfuerzo personal al desarrollo de la misma. Pidió que a todos los productores y empleados en general se les expresara el más profundo agradecimiento por la colaboración que en todo momento prestan.

En nombre de la participación minoritaria hicieron uso de la palabra los señores don José Manuel Poyán González y don Luis Sáez de Ibarra y Sáez de Urabain, quienes expresaron su satisfacción por los resultados obtenidos, señalando la acertada política que se sigue en materia de amortizaciones, reducción de costes y venta en los mercados del exterior.

Seguidamente, el excelentísimo señor don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto Nacional de Industria, accionista mayoritario, hizo constar también la satisfacción del Instituto y su más sincera felicitación al Consejo y a todo el personal de la empresa, estimulando a sus órganos rectores para continuar en el camino emprendido, siempre en base de una constante mejora en la calidad y en el coste de los productos.

Cerró el acto el presidente del Consejo de Administración, que agradeció la presencia de los señores accionistas y las manifestaciones de complacencia de sus representaciones. Tanto los señores accionistas como la presidencia del Consejo dedicaron un emotivo y afectuoso recuerdo para el excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, marqués de Suanzes, primer presidente del Instituto Nacional de Industria y creador, en el año 1946, de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., a cuya inteligencia y certera visión del futuro se deben, en su mayor parte, los resultados obtenidos. Fueron aprobadas por unanimidad todas las propuestas. A petición de los señores accionistas se hizo constar en acta la felicitación de la Junta al Consejo de Administración, elementos directivos y a todo el personal.

FINANZAS

● **RECORD.** — Los resultados del Banco de Madrid en el pasado ejercicio han constituido un verdadero récord, siendo de señalar, como expresión de su creciente actividad y confianza de la clientela, el haber llegado a 2.659 millones de pesetas en recursos ajenos, lo que representa un auge del 43,64 por 100 en relación con igual partida del ejercicio de 1962

y frente al 15,71 por 100 general de la Banca. Hay que añadir que el ritmo de crecimiento se mantiene en iguales términos en la actualidad.

● **OBLIGACIONES.** — En la Junta que ha celebrado Hidroeléctrica del Chorro se autorizó al Consejo de Administración para la emisión de acciones con objeto de atender a la conversión de bonos de 1959.

● **ASOCIACION.** — Una destacada empresa española se ha asociado con la Compañía Imperial Chemical Industries para constituir la nueva entidad Croisci, S. A., en la que la participación extranjera será del 32 por 100 del capital social.

● **CAFE.** — El Ministerio de Comercio ha considerado

conveniente vigilar la calidad del café y de sus derivados de importación o exportación. En comunicado oficial cursado a la Dirección General de Aduanas, el Ministerio ha solicitado que la importación o exportación de café y sus derivados quede condicionada al correspondiente certificado del SOIVRE.

● **FINANZAUTO.** — Por primera vez en su historia, Finanzauto, S. A., ha celebrado Junta general ordinaria y extraordinaria, en el salón de actos de la magnífica Base que posee en la avenida del Doctor Esquerdo. Los accionistas, previamente, recorrieron estas instalaciones que con justicia están consideradas como las mejores de Europa en su clase.

Informaron en la referida junta don Carlos y don José Luis López-Quesada y don Carlos Cifuentes, quienes pusieron de relieve diversos aspectos del excelente ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1963 y las amplias perspectivas que se ofrecen a la empresa. Fué autorizado el Consejo para poder ampliar el capital social conforme al artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.

● **INVERSIONES.** — Las operaciones de Bolsa por cuenta de extranjeros o españoles no residentes en el país, durante el primer trimestre de este año, arrojaron la cifra de 1.009,4 millones de pesetas efectivas de compras y 381,2 millones de pesetas efectivas de ventas. El saldo es, por tanto, de 628,2 millones de pesetas efectivas a favor de las compras.

POLLERIAS, MANTEQUERIAS, RESTAURANTES...

ESTE ES SU FRIGORIFICO!

GARANTIZADO POR 5 AÑOS
Variedad de modelos y capacidad
Pago adaptado a sus posibilidades

LO AVALA

MAQUINARIA PARA EL RAMO DE ALIMENTACION

Fedina MADRID

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 27
Teléfono 223 77 70 - MADRID - 15

ARCHIVAR

Ya se dice...

VISIKAR

ARCHIVO LATERAL PERFECTO

FABRICADO POR **Reyes**

EXPOSICIONES EN MADRID
Cº de Gracia, 8 • T. 222-27-43
Velázquez, 9 • T. 226-21-93

CAPITAN BLANCO ARGIBAY, 137 • 143
Teléfono 235-21-43
MADRID

LA JUNTA ORDINARIA DE LA FIAT JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, CELEBRADA EL DIA 2 DE MAYO DE 1964

El informe Valletta sobre el incremento 1963 del trabajo FIAT.—932.000 millones de liras de ventas; 143.000 más que en 1962.—Más de 225.000 millones de exportaciones.—956.468 vehículos y 38.038 tractores fabricados.—La FIAT da trabajo a unas 130.000 personas, de las cuales 102.129 son obreros.—Declaraciones sobre medidas anticoyunturales que afectan al automóvil.

Se ha celebrado, en Turín, el día 30 de abril, la Junta ordinaria de accionistas Fiat, que ocupaban completamente el aula grande de la Escuela de Aprendices «Giovanni Agnelli». Presidia el profesor doctor Vittorio Valletta, presidente y administrador delegado, y estaban presentes todos los componentes del Consejo de Administración y los censores de cuentas.

El informe del profesor Valletta demuestra, ante todo, que también en 1963 ha avanzado notablemente la Fiat, según se desprende del resumen de los datos siguientes:

- Venta total Fiat y OM en 1963: 932.000 millones de liras, de los cuales 856.000 pertenecen a Fiat y 76.000 a OM. En total, 143.000 millones más que en 1962.
- Fabricados y vendidos: 956.468 vehículos (795.504 en 1962), de los cuales se exportaron 277.667.
- Fabricados y vendidos: 38.038 tractores (32.233 en 1962), de los cuales se exportaron 13.604.
- Producción siderúrgica: Se convirtió en productos siderúrgicos el equivalente de 1.600.000 toneladas de lingotes (100.000 toneladas más que en 1962).
- Plantilla del grupo Fiat (comprendida la OM) al 31 de diciembre 1963: 126.324 personas, con un aumento de 6.486 respecto al 31 de diciembre 1962.

VITALIDAD DE LA FIAT

Estos resultados 1963, que reafirman la continuidad del incremento productivo—índice de la vitalidad de la Fiat en el desarrollo de su trabajo de empresa y de sus actividades nacionales—, permitan prever que la marcha del 1964 no se presentaría como inferior, pe-

LA JUNTA INMOBILIARIA EL CARMEN

El día 29 celebró El Carmen su Junta general, con asistencia de 150.000 acciones, bajo la presidencia de don Andrés B. Zala.

El consejero delegado, señor Churruga, amplió los datos de la memoria, en un documentado informe, dando cuenta a la Junta de la gestión del Consejo de Administración. Intervienen varios señores accionistas, en primer lugar, para felicitar al Consejo y agradecerle su acertada gestión; otros, solicitando aclaraciones sobre la cuenta de resultados, siendo todos contestados por el presidente, señor Zala, quien, después de dar las gracias por la felicitación recibida, en forma clara y brillante dió todas las explicaciones que le fueron solicitadas.

Se aprobaron la memoria y balance, cuenta de pérdidas y ganancias, así como la gestión social y la distribución de beneficios, propuesta por el Consejo, de un 10 por 100 líquido.

A propuesta del presidente, la Junta general aprobó la renovación del Consejo de Administración, que queda constituido por los señores López Armendáriz, Alazábal Echeandía, Quintana García, marqués de Desio, Suárez de Tangil y Guzmán, Sueiro Castro, Ungria Jiménez, Zala Deutsch y Zala Herzi.

Después del acto, los concurrentes fueron obsequiados con una copa en la sala de fiestas del Castellana Hilton, donde se celebró la Junta, y que, como ya es sabido, es de la propiedad de la Inmobiliaria El Carmen, tanto el edificio como todas sus instalaciones.

LA LLAVE DE SU COCINA ES... ?



ro estas previsiones aparecen hoy alteradas en parte por las repercusiones que han tenido en el campo automovilístico las medidas gubernamentales de la coyuntura. A este respecto, la memoria dice que no se debe dramatizar, pero es realmente urgente restablecer la confianza en los valores de la producción y del ahorro, para salvaguardar la productividad nacional en una continua expansión, sin inflación, frenando el aumento del coste de vida. Todos los italianos deben tener conocimiento de estas necesidades superiores. Los préstamos obtenidos por el Gobierno en Estados Unidos, de mil millones doscientos veinticinco mil dólares, sirven de ayuda y de aliento: es una aportación imponente, no solamente a la balanza de pagos y para la estabilidad de la lira, sino, sobre todo, por la confianza demostrada por las finanzas estadounidenses e internacionales en el porvenir de nuestro país. «Tal confianza no puede dejar de servir de alto estímulo al Gobierno y al país para actuar bien.»

En cuanto a las medidas anticoyunturales que afectan al automóvil, el profesor Valletta manifiesta que repercuten en un producto de vital importancia económica y social, en una segura fuente de trabajo. La eliminación total del paro en todos los sectores de la producción es un imperativo categórico que domina toda contingencia del consumo. Sin una ausencia completa de paro en el trabajo no se resuelven los grandes problemas de la vida nacional: más casas, más escuelas, más hospitales, más carreteras y menos escándalos. Se impone una carga fiscal más equitativa, que sepa atacar con rigor las evasiones. Hay que reducir los gastos superfluos y de lujo y activar las funciones de la iniciativa, tanto del individuo particular como de la acción del Estado, ya que solamente de una iniciativa que tenga confianza surgen el trabajo, el ahorro y el desarrollo futuros. Es obvio añadir, en cambio, que, al frenar el incremento del trabajo en marcha, sin tener prevista la manera de encauzar por otras vías esta actividad, se pueden tener resultados desgraciadamente negativos.

COMPETENCIA DE COCHES EXTRANJEROS

El informe destaca, además, la desenfadada competencia de los coches extranjeros en Italia, recordando que en 1963 se importaron por valor de 200 mil millones de liras, es decir, más del 20 por 100 de toda la matriculación de Italia, y, si se añaden las importaciones de grupos mecánicos sueltos, que luego contribuyen al montaje en Italia, se llega al 26 por 100 de la matriculación total, mientras que en el extranjero los porcentajes son del 13 por 100, en Alemania; del 12 por 100, en Francia; del 4 por 100, en Inglaterra, y del 5 por 100, en Estados Unidos.

Después de haber rendido homenaje a la memoria del presidente Kennedy, el informe del profesor Valletta considera la situación internacional como más tranquilizadora que en un pasado reciente, ya que la política de distensión continúa, aunque con alguna pausa, tanto por lo que respecta a Washington como a Moscú, y el nuevo Presidente, Johnson, está decidido a valorizar la línea de conducta de su predecesor. «De la universal aspiración de todos los pueblos a la pacífica coexistencia entre bloques y regímenes opuestos, la peregrinación de Su Santidad Pablo VI a Tierra Santa—peregrinación al manantial— de la cristiandad—ha dado al mundo una prueba de alta espiritualidad y pacificación.»

CONFIANZA PARA INCREMENTAR EL PROGRESO

Sobre la situación italiana —aparte de lo ya manifestado sobre la coyuntura— el informe hace observar que «estos primeros meses del Gobierno ponen de relieve las dificultades de las tareas asumidas. El poder resolverlas dependen de más que de los compromisos del programa, de la confianza que el país sepa recuperar: confianza en la seguridad del desarrollo italiano, confianza de los empresarios y confianza de las masas trabajadoras, que deben encontrar en el conjunto de las diversas fuerzas que ope-

ran en la nación el equilibrio necesario para incrementar el progreso. Sin el apoyo leal y efectivo de los sindicatos, sin una decidida resistencia a la oleada de agitaciones y huelgas que ha turbado nuevamente la vida del país (especialmente en los servicios públicos y en los organismos del Estado), no se podrá volver a esa fecunda colaboración que es indispensable para salvar la economía de Italia.»

CASI UN MILLON DE FIAT AL AÑO

La memoria ilustra acerca del incremento de la múltiple producción Fiat en 1963. En particular, por lo que respecta a la producción automovilística, de las 956.468 unidades fabricadas en el año pasado por la Fiat y por la OM (comprendidos los vehículos industriales), 678.801 (con un incremento del 37 por 100 en 1962) han sido absorbidas por el mercado interno, y 277.667, por los mercados de exportación (301.174 en 1962). La Fiat va a presentar ahora, en Italia y en el extranjero, su nuevo automóvil «850», que, situándose entre el 600 y el 1.100, completa la gama de los coches utilitarios con un coche modernísimo, seguro. Rendirá el servicio de un 1.100, pero costará menos y consumirá menos. Un nuevo coche utilitario, con el que Fiat confía obtener un buen éxito en todos los mercados.

La potencia de trabajo de la Fiat se apoya en las 126.324 personas que componen su plantilla al 31 de diciembre 1963. Casi 130.000 personas forman la población de una ciudad de media importancia. De las 126.324 personas, 102.129 son obreros, y 24.195, empleados. En Turín trabajan en las factorías Fiat 105.887 personas: 86.922 obreros y 18.965 empleados. El continuo incremento de tareas y actividades asistenciales para el personal y sus familias está en relación con tan importante fuerza de trabajo: viviendas Fiat, colonias Fiat, Mutualidad Fiat y Escuela de Aprendices Fiat.

BRILLANTE INFORME DEL PROFESOR VALLETTA

El informe del profesor Valletta, calurosamente aplaudido, termina afirmando que no hay que ocultar las dificultades, sino darse cuenta de ellas para afrontarlas y superarlas, como ha hecho siempre la Fiat. «El trabajo es el gran protagonista de la evolución moderna y todos los que actúan en el trabajo y para el trabajo tienen que abrir la mente y el espíritu a nuevas necesidades y nuevos deberes. La Fiat trabaja para Italia, y todos—concluye el profesor Valletta—debemos tener fe en el feliz destino de Italia.»

La Junta aprobó por unanimidad el balance 1963, que ha aumentado en 23.616.567.462 liras, y aprobó, asimismo, el dividendo de L.95 por acción, tanto ordinarios como preferentes, igual que el año pasado. Una vez aprobado el informe de los censores de cuentas, la Junta procedió a los nombramientos de cargos sociales.

COMPAÑIA ELECTRICA DE LANGREO, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

No habiéndose logrado la concurrencia necesaria para la asamblea general de obligacionistas de la emisión 6.325 por 100, serie D, que debía haber tenido lugar el pasado día 28 de abril, se convoca nuevamente a dicha asamblea para el día 3 de junio próximo, a las doce de la mañana, en el domicilio social de la Sociedad, en La Felguera, calle de Pepita F. Duro, al objeto de tratar sobre el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación o censura de la gestión del comisario.
- 2.º Confirmación en el cargo del mismo o designación de la persona que ha de sustituirle.
- 3.º Deliberación y aprobación del reglamento interno del Sindicato de Obligacionistas.

Los obligacionistas que deseen concurrir a la asamblea pueden proveerse de las correspondientes tarjetas de asistencia en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Herrero y Español de Crédito, así como en sus sucursales y agencias y en las oficinas de la Sociedad de La Felguera.

La Felguera, a 2 de mayo de 1964.—El comisario—presidente, Guillermo Rodríguez Quirós.

Con motivo de la celebración de la Junta general de accionistas de la Unión Española de Explosivos pronunció un importante discurso el presidente de la misma, don Ignacio Herrero Garralda. Pueden destacarse en el mismo los siguientes puntos:

Señaló como características más salientes de la evolución industrial española en el año 1963, en primer lugar, el alza de los costes de la mano de obra; después, la mayor apertura de la economía nacional a la competencia de los productores exteriores, por disminución de la protección arancelaria y las prácticas de «dumping», y, por último, la tensión del mercado de crédito interior. La reunión de estos tres factores produjo efectos nocivos en la evolución de la mayor parte de la industria española durante el pasado año.

Por lo que respecta a la marcha de los salarios, continuó en 1963 el movimiento de expansión, que ya procedía de 1962, ejerciendo presión considerable en este movimiento la fijación de un jornal mínimo de 60 pesetas diarias que en su mensaje al finalizar dicho año 1962 anunció Su Excelencia el Jefe del Estado. Esta disposición justísima sirvió no sólo para colocar en un nivel legal remuneraciones que, de hecho, habían ya pasado de tal límite en muchos casos, sino también para provocar la rectificación al alza en toda la escala de salarios, partiendo del supuesto no demostrado que las 60 pesetas representaban un alza considerable en el último peldaño de aquella escala.

De esta manera, y según cifras oficiales, el índice de remuneración horaria, que pasó de 100 a 125 entre 1960 y 1962, subió a 149 en 1963. Las grandes empresas soportaron más agudamente esta presión, y pronto se vió la dificultad de mantener los rendimientos, pues es imposible racionalizar los restantes medios de producción con la rapidez de la subida en los costes de trabajo.

Se produjo de esta manera, sin elevación proporcional del total a repartir, un aumento en la cuota de participación del factor trabajo, y una disminución en las de los otros factores productivos. Siendo muy grande la propensión a consumir de las rentas de trabajo, esta situación hubiera desembocado en un alza de precios y en una rebaja de los salarios reales. Las ventajas para el obrero se hubieran esfumado, mientras que el proceso económico habría perdido su equilibrio. Si esto no sucedió fue debido a la importación de artículos de consumo y a las reducciones de crédito, con lo que se creó la falsa opinión de que el alza era soportable. Pero el peso fue soportado por la balanza de pagos, que a largo plazo no está en condiciones de tomar a su cargo un aumento continuo de la oferta. Esto es así porque cada día se desequilibra más la relación importación-exportación, y es ilusorio pensar que el turismo de habitantes pueda resolver permanentemente los problemas.

La otra parte de la carga se aguantó por el proceso de producción, con un ensombrecimiento en las expectativas empresariales y la dicha reducción de los intereses del capital.

Con ello resulta que cada vez será más difícil embarcar a dicho capital en nuevos proyectos de inversión y, a la vez, que sólo con ellos podría mejorar el índice de productividad de la economía nacional, capaz de pagar el aumento de la remuneración de los demás factores. Y faltos de medios de crédito oficial a bajo coste, habiendo de pagarse el privado a precios muy altos y desanimado el ahorro voluntario que acude a la Bolsa, nos enfrentamos con el dilema esencial de no crecer o crecer con inflación.

Pero yo no quiero ser pesimista, dijo don Ignacio Herrero, y estoy seguro que el dilema tiene solución. El empresario sabe que son compatibles altos salarios y altos beneficios, porque la exigencia social de elevar el nivel de los trabajadores, que hace suya sin limitaciones, es la condición para absorber un producto nacional creciente. Así lo entiende también el Plan de Desarrollo Económico-Social, en el que hemos de colaborar. Pero esa colaboración exige ajustar los incrementos de remuneración del trabajo con las elevaciones en la mecanización, y siendo el ajuste de ésta más lento y exigiendo, a su vez, re-

muneración adecuada, es necesario permitir que los planes de modernización empresarial no se destruyan con inesperadas e imposibles alteraciones en los costes de un solo factor producido. Es necesario, además, tener fuentes de financiación disponibles, para no reprochar al empresario español que no capitaliza o no maneja, cuando él quiere hacerlo y no puede. Es obligado permitirle ajustar también su fuerza laboral sin los costes exagerados que hoy supone esto, porque en muchos casos las indemnizaciones se pagan a quienes ya están colocados en un mercado de trabajo que absorbe más gente cada día. Impedir así, además, el irritante privilegio de las empresas nuevas extranjeras que hoy se sitúan en España con nóminas reducidas de jóvenes especialistas, mientras nosotros soportamos el resto de brazos tenidos o no ocupación para ellos. Por último, cuando no haya absorción posible, habremos de acudir a un seguro contra el paro, como hacen todos los países con economía de mercado.

Hechas estas consideraciones pasó don Ignacio Herrero a gloriar el segundo factor aludido al comienzo el relativo a la apertura de nuestra economía frente al exterior. Tenemos que consignar aquí, dijo el presidente de la Unión Española de Explosivos, la más desafortunada práctica del «dumping» por las empresas extranjeras. En las más diferentes ramas de la producción se han volcado sobre la economía española en 1963 los excedentes de las empresas extranjeras. Y en tal situación nuestra política arancelaria, gobernada por progresivas reducciones con vistas a una incorporación al Mercado Común, no ha podido resistir el ataque.

Aparece así una contradicción entre lo que nos exige el presente y lo que no sabemos aún si nos va a exigir el futuro, y esta contradicción se resuelve en favor del mañana y no del hoy. Por otra parte, esta política ni siquiera es general, puesto que si estamos de acuerdo en que no rijan para la fabricación de automóviles, no se comprende por qué no deba mantenerse también para la química orgánica, rama de actividad tan castigada como la que más por la desleal competencia extranjera.

Hay un tercer hecho, continuó diciendo don Ignacio Herrero, que caracteriza las dificultades económicas de 1963, y que fué la tensión en el crédito provocada por la puesta en vigor del coeficiente de liquidez bancario, con sus consiguientes repercusiones en todos los mercados financieros, dadas las comunicaciones que entre ellos existen. Esto obligó a muchas personas a reajustar su tesorería y sus recursos a más largo plazo, con trastornos que fueron a veces muy graves.

Después de hacer este diagnóstico del año 1963 reflejó don Ignacio Herrero sus efectos particulares en la Unión Española de Explosivos. Por lo que respecta a la cuestión laboral, la empresa se ha encontrado con un incremento en el coste de su nómina que llega, en números redondos, a ciento cinco millones de pesetas. El «dumping» extranjero ha incidido sobre la química orgánica de la Sociedad de manera grave, y la posibilidad de dificultades crediticias obligaron, pese a que nuestra tesorería es buena, a apuntalarla, teniendo en cuenta que sólo nuestros almacenes ascienden normalmente a mil millones de pesetas. Así se explica también la ampliación de capital y la emisión de obligaciones aprobada en nuestra Junta general del pasado año. Hoy se ve que de haberse procurado la totalidad de estos fondos con préstamos no habría que haber variado la remuneración de capital, pero las ventajas para los accionistas y el deseo de no lanzar obligaciones hipotecarias nos inclinaron por una solución mixta. No nos arrepentimos, en verdad, de ella,

prosiguió don Ignacio Herrero, pues hemos asegurado nuestra posición financiera al consolidar nuestras cargas a corto plazo.

La conjunción de todas las circunstancias adversas mencionadas hubiera, a pesar de todo, permitido mantener para 1963 el mismo dividendo que en 1962, si a ellas no se hubiera sumado otra, añadió don Ignacio Herrero. Y al pasar revista al catálogo extensísimo de producciones de la compañía en el pasado año, destacó el orador que el retraso de la puesta en marcha de la fabricación de nitrógeno en «Abonos Sevilla» ha coadyuvado también a mermar los ingresos del año. Felizmente, el presente es mucho mejor, y «Abonos Sevilla» está trabajando ya a plena capacidad e iniciando la obtención de los nuevos abonos complejos.

Todo este complejo de causas explica—dijo el presidente—la reducción del dividendo para 1963 en un doceavo, comparado con el de 1962, que se propuso a la Junta general por el Consejo, al mismo tiempo que éste anunciaba la rebaja de su participación estatutaria desde el 5 al 3 por 100.

Se extendió después don Ignacio Herrero en un repaso de las perspectivas de futuro de la Sociedad y mostró que, tanto en el campo de los fertilizantes como en el de la química orgánica, ha habido tiempo para, en medio de las dificultades pasadas, consolidar posiciones adquiridas y abrir nuevas vías de expansión. En esta última actividad, la química del carburo y del gas de coquería ha llevado a la petroquímica. Hoy se diseña ya el gran complejo de «Industrias Químicas Asociadas», donde Shell, Hoechst, Cepsa y Explosivos abren en nuestro país, por vez primera, las puertas de la química moderna. Esta nueva actividad se ha hecho soldando los intereses carboquímicos existentes con los nuevos petroquímicos y garantizándose por las dimensiones proyectadas y la importancia de las colaboraciones extranjeras el carácter competitivo de la producción y la defensa contra el «dumping» exterior. Al mismo tiempo, las materias primas obtenidas serán objeto de nuevos desarrollos y conexiones entre Explosivos y sus colegas internacionales.

Al terminar su exposición afirmó el presidente su confianza en la evolución de la Sociedad, que, con un cuadro de técnicos—el mejor de España en la especialidad—, un renovado servicio comercial y unos planes de nueva actividad meditados, habrá necesariamente de mantener y mejorar el alto nombre que desde hace tanto tiempo ha conquistado en la industria española.

Abierta discusión, el señor presidente contestó a preguntas de los accionistas, quienes aprobaron las propuestas del Consejo y el acta de la sesión. Anunció, por último, don Ignacio Herrero que se pagaría el cupón del dividendo a partir del día 11 de mayo corriente.

INMOBILIARIA EL CARMEN, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 4 de mayo de 1964 se procederá al pago del dividendo complementario del 6 por 100, libre de impuestos, acordado por la Junta general ordinaria de accionistas sobre los beneficios del ejercicio de 1963.

Este dividendo, de 30 pesetas líquidas, será satisfecho en Madrid por los Bancos de Vizcaya y Peninsular, contra cupón número 13, a todas las acciones en circulación números 1 al 85 y 676 al 168.045.

Madrid, 29 de abril de 1964. El Consejo de Administración.

VENDEMOS

134 containers de hierro, poco usados, de dos metros cúbicos de capacidad, con tres atmósferas de presión de trabajo y peso de 850 kilogramos

OFERTAS E INFORMES: Apartado 502 (Sección Compras) - BILBAO



por emilio g. loygorri



No es una cuestión de jamones

No, señores; no es una cuestión de jamones, sino una delicadísima cuestión: la lección del partido matrimonial; cosa ésta que se maneja con evidente pericia—y gracia por arrobas—en el escenario del teatro Martín, en la última creación de José Muñoz Román, «¿Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya!»

Feliz resultado de nuestro llamamiento

CARMEN MORELL ENTREGO LA BATA DE COLA A LA ESTUDIANTE

Les dijimos que Carmen Morell se había hecho eco a un llamamiento que desde estas mismas páginas habíamos lanzado días pasados. Y momentos después de que entregáramos la noticia en el periódico se personaba en Madrid la estudiante de Ponferrada, María Francisca González, de diecisiete años, becada por una organización americana para estudiar un año en los Estados Unidos. Vino acompañada de su padre, y en la residencia de Carmen Morell, un lujoso chalet con piscina en la calle de Triana, la famosa cantante entregó a la joven Maruja una bata blanca de batista perforada con adornos de encaje negro. La cámara de Boutellier recoge el momento.



Maruja, que es muy bonita, estaba un poco nerviosa, y sólo la arrolladora simpatía de Carmen Morell la sacó de su timidez. Se tomó café, se tomaron copas y ellas dos hablaron del «planchado» y «almidonado» de la bata. Cuando salga esta información a la calle Maruja habrá vuelto a Ponferrada, donde sus compañeras de estudios, que fueron las primeras en informarla de nuestro llamamiento, habrán ya visto y

palpado la estupenda bata de cola, que tiene su historia. Muchísimas gracias, Carmen.

EUGENIA ROCA INGRESA EN EL CLUB LACTEO



Como está mandado. Primero el marido, Venancio Moreno, y después, comprobado que no había «peligro» en las actividades del club, la esposa: Eugenia Roca, la estupenda Eugenia Roca que, en su camerino del Alcázar, nos decía que ella, como ama de casa, siempre había adquirido leche embotellada y que, por lo tanto, su adhesión al club estaba justificadísima. Y nos contó un chiste estupendo, pero lo dejamos para otro día.

Cuevas de Terja

(Antigua Parrilla Rex)

PRESENTA

EN SU DESFILE FLAMENCO DE ACTUALIDAD

BENI DE CADIZ
TONI EL PELAO
TEO LA CASCABEL
PACO DE VALDEPEÑAS
PEPA CAMPOS
CLOTI
CARMEN

y el gran cuadro flamenco de la casa en un marco de fantástica naturaleza

POKER DE NOTICIAS

Por Arbolí



● **SUSY ANDERSEN, EN MADRID.**—Les presentamos a la bella actriz Susy Andersen, actualmente pasando unos días en Madrid. Susy está casada—nada extraño si nos fijamos detenidamente en su espléndida belleza y exuberante anatomía— y lleva una excelente carrera cinematográfica. Últimamente ha realizado varias películas en Italia, y a lo mejor hasta la admiramos rodando en uno de nuestros estudios. Sus acompañantes son Olga Solbelly y su secretario, Gilberto Provenchi. Una de sus más destacadas películas ha sido «Los rurales de Texas». Escribano pudo captar la instantánea en el restaurante Valentín, donde estuvieron cenando.

a llegar don Francisco Reyes, propietario del local, y don Jesús Martín, su extraordinario director artístico... Las Cuevas de Nemesio, este simpático y selecto local de Cava Alta, 5, en pleno corazón del Madrid castizo, se han propuesto ofrecernos lo mejor del arte flamenco, sin reparar en obstáculos. Tras las actuaciones de Fernanda Romero, continuando actualmente las de Antonio (Camborio), se han iniciado las de Porrinas de Badajoz, este mago del cante bueno y sensacional artista. Un acontecimiento sin paralelo en la historia de los «tablaos» madrileños. Pero junto a Porrinas y Camborio, dos figuras de categoría universal, les presentan a una nueva y extraordinaria figura: María Luisa Puerto. Una maravilla de mujer que baila como los ángeles y entusiasmo al numeroso público. ¡Vaya trajes que luce esta «chiquilla»...! Una auténtica revelación en el difícil arte del flamenco en un «tablao» modelo, simpático y acogedor.

● NOTICARIO DESDE LA CAMPINA

NUEVOS ESTUDIOS DE CINE.—Se habla en La Campiña, el célebre restaurante de la cuesta de Santo Domingo, 20, que Radamés Trujillo va a adquirir los estudios cinematográficos C. E. A. para dedicarse a la producción de grandes películas con repartos de categoría universal.



—Si me acompañas a Gascuña para comprarle un regalo a papá te doy el polo.
—¡No, no! Yo lo que quiero es un polo de desarrollo.

● **PERSUASION.**—Vilarchao, gran admirador de Gascuña y asiduo cliente de este magnífico local de Caballero de Gracia, 14, famoso por sus artículos de caza, pesca y deportes en general, nos ofrece el chiste del día.

● **ACONTECIMIENTO EN LAS CUEVAS DE NEMESIO.** No sabemos hasta dónde van a La Campiña.

Carlos de Falla regresa a España casado con una millonaria



Después de tres años de ausencia regresa a España, tras una gira por América el mundialmente famoso Carlos de Falla, creador del «Revue festival». Pero algo ha cambiado en la vida de Carlos de Falla. Cuando hace algún tiempo los relativos extranjeros gastaban toneladas de tinta en airear su romance con Betty Graham, una de las diez mujeres más ricas del mundo, no sabían que aquel romance había de terminar en la Vicaría. Así, pues, Carlos de Falla se casó, pero continúa trabajando y presentando su espectáculo. ¿Recuerdan su programa de televisión de hace unos tres años, aproximadamente?



LECCION DE SURF EN FLAMINGO

Paso segundo, tirar de la campana. Lección de surf para que usted lo aprenda a bailar y se divierta, que a diario dan en Flamingo Juan Riquelme y Elenita Maroto, pasamos hoy a explicarles el paso segundo, que se llama tirar de la campana y que consiste en subir y bajar el brazo, como si usted moviese la cuerda de una campana. Sencillo, ¿no?

S.A. EL AGUILA

PRESENTA



AGUILA IMPERIAL

EXTRA-EXPORT

una cerveza de excepción

aprovechando el triunfo
de los cultivos del lúpulo
en España

**Aprecie la suave fragancia de nuestros
lúpulos frescos**



0 n°0

Torneo preolímpico de hockey sobre hierba **ESPAÑA GOLEO (5-0) A ITALIA**

BARCELONA, 5. — En el Real Club de Polo se jugó el encuentro España-Italia, venciendo el conjunto español por cinco tantos a cero. Primer tiempo, dos-cero.

Los equipos, a las órdenes de los árbitros señores Arver, de Suiza, y Mac Laren, de Austria, formaron de la siguiente manera:

ESPAÑA: Del Coso, Colomer, Solaun, Dinares, E. Dualde, Ventalló, Macaya, Usoz, F. Amat, J. Amat y Vidal.

ITALIA: Massa, Bottaro, Bazzurro, Sisal, Farci, Grivel, Hanzehi, Aramu I, Duranti, Aramu II y Deidda.

A los trece minutos de juego E. Dualde inauguró el marcador, logrando el primer tanto.

Cuando iban treinta y tres minutos, de nuevo E. Dualde consiguió marcar de penalty córner.

Con el resultado de dos-cero se llegó al descanso.

A los ocho minutos del segundo tiempo E. Dualde consiguió el tercer gol español y a los treinta y un minutos Usoz remató una magnífica jugada, consiguiendo el cuarto. El quinto gol fué obra de F. Amat, faltando un minuto.

El partido fué de neto dominio del equipo español, que realizó un magnífico encuentro en una labor de conjunto y nada pudo hacer el equipo italiano, que desarrolló casi siempre un juego netamente defensivo. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

Francia, 1; Austria, 0. Bélgica, 2; Suiza, 1. El Cid, 1; Sudáfrica, 1.



Los jugadores franceses del Olympique, de Lyon, descansan en su «cuartel general» de La Berzosa. (Foto Cifra.)

dro Gomes, fué internacional juvenil hace cuatro temporadas y es un valladar infranqueable, como el izquierdo, Hilario, de veinticuatro años. El defensa central, Alexandre Batista, de veinticuatro años, juega en un estilo semejante a Garay y quitó recientemente el puesto al brasileño Lucio. El capitán del equipo es el volante derecho Fernando Mendes, un consagrado internacional, que actúa con enorme tesón y una muy depurada técnica. Su compañero de demarcación, José Carlos, es un auténtico comodín, pues cuando es necesario es alineado en la defensa y la delantera. Igual que Pedro Gomes, también fué internacional juvenil en la temporada de 1959-60.

La delantera es, como ya dijimos, el talón de Aquiles del equipo, y su formación habrá seguramente quitado muchas horas de sueño a Reboledo y al orientador técnico del club, el arquitecto Anselmo Fernández, antiguo jugador del Sporting. Creemos que los extremos serán Morais y el mozambiqueño Louro, dos jugadores rápidos y buenos rematadores. Los interiores brasileños, Osvaldo Silva y Geo, poseen características diametralmente opuestas. Osvaldo es algo miedoso, pero domina muy bien la pelota, y con su excepcional visión de juego puede en cualquier momento hacer una jugada que deja la defensa contraria fuera del lance, dando ocasión a la marcación de un gol. Geo, flaco, pero infatigable batallador, forma con Mendes una pareja que domina el centro del campo. El puesto de delantero centro debe ser ocupado por Figueiredo, de técnica rudimentaria, pero un auténtico rompedor de defensas, o por el angoleño Mascarenhas, más frágil y más lento, aunque técnicamente superior.

El Lyon fué fundado en 1950, y hasta hace poco tiempo no figuraba entre los mejores clubs franceses. Este hecho se debe a su actual entrenador, el antiguo internacional galo Lucien Jasseron, que procedió a la renovación del equipo. Sus principales figuras son los delanteros franco-argentinos Néstor Combin y Angel Rambert, respectivamente delantero centro y extremo izquierdo; sobre todo Combin, que es titular indiscutible de la selección francesa. El ala derecha, formada por G. Dumas, de diecinueve años, y F. di Nallo, de veinte, es la mejor de los clubs franceses. Otros dos jóvenes valores del Lyon y del fútbol galo son el portero Aubour y el volante Leborgne. La alineación de los muchachos de Jasseron debe ser la siguiente: Aubour; Djorkaeff, Polak, Mignot; Degeorges, Leborgne; Dumas, Di Nallo, Combin, Hachi y Rambert.

Los jugadores del Lyon usan camiseta blanca con una raya diagonal azul y roja y pantalón blanco. Los del Sporting, pantalón negro y camiseta de rayas horizontales verdes y blancas, con su insignia, que es un león. No hay duda, por tanto, que se tratará de un partido leonino...

DUARTE SILVA



Estos son los componentes de la selección española de hockey sobre hierba. (Foto Cifra.)

Para la Copa europea de campeones de COPA

ESTA NOCHE, EN EL METROPOLITANO

Partido de desempate entre el LYON y el SPORTING de Lisboa

NADIE puede, en nuestra opinión, dudar de la calidad de los equipos que se enfrentan esta noche en el estadio Metropolitano, y que en los cuartos de final de la Copa de Copas dejaron en la cuneta a conjuntos de envidiable solera, como el Hamburgo, que después de eliminar al Barcelona no pudo imponer su juego frente al equipo galo y el Manchester United, que ganó por 4-1 al Sporting en el partido de ida y encajó una sorprendente «goleada» en Lisboa, perdiendo por cinco tantos a cero. Nos parece, sin embargo, que estos «tumba-gigantes» de la Copa de Copas son poco conocidos de la afición madrileña, y por eso pasaremos a indicar los más interesantes datos sobre cada uno de ellos.

El Sporting fué fundado en 1906, y puede decirse que ha formado desde entonces con el Benfica el dúo de los más fuertes conjuntos del fútbol luso. Varias veces ganador del antiguo campeonato lisboeta, de la Liga y de la Copa portuguesa, el Sporting había tenido hasta ahora escasa fortuna en las grandes competiciones europeas. Como su triunfo en la temporada le abrió las puertas de la Copa de Copas, el Sporting contrató al conocido entrenador brasileño Gentil Cardoso, reforzando al mismo tiempo a su primer equipo. Aunque esto no hubiese dado el resultado deseado, pues los titulares son, con poquísimas excepciones, los mismos de la pasada temporada, y el club decidió sustituir hace mes y medio a Gentil Cardoso por el argentino radicado hace muchos años en Portugal, Francisco Reboledo, el Sporting logró esta vez distinguirse en la Copa de Copas, habiendo llegado a ser apuntado como un presunto finalista cuando empató a cero en Lyon. Sin embargo, la reducida eficacia goleadora de su delantera le impidió ganar a los galos en Lisboa, surgiendo así la necesidad del tercer partido.

La defensa y la media del Sporting están formadas por elementos de excelente categoría, como el portero, Carvalho, de calidad idéntica a Costa Pereira y a Américo, y que jugaría uno de los partidos internacionales recientemente disputados por Portugal si no fuera la necesidad de actuar hoy en Madrid. El lateral derecho, Pe-

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Recordamos a los señores socios y simpatizantes que el próximo día 12 se celebrará la cuestación de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, y que este Club tendrá instalada su MESA en la plaza del Callao. Entre los donantes se efectuarán los siguientes sorteos:

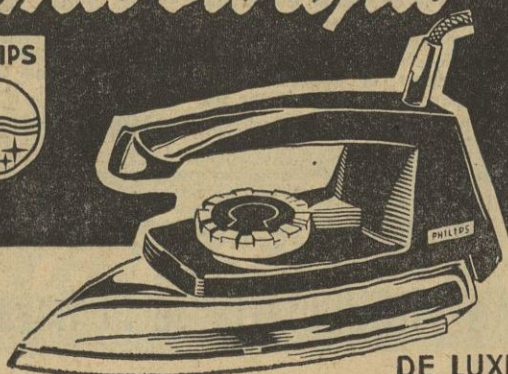
- 1.º Un reloj del Club, para caballero.
 - 2.º Un reloj del Club, para señora.
 - 3.º Un balón de fútbol, firmado por los jugadores.
 - 4.º Un balón de baloncesto, firmado por los jugadores.
- Comunicamos nuevamente a nuestras asociadas y simpatizantes que deseen postular para nuestra MESA que el plazo de inscripción terminará el próximo día 11.

7

MAYO

La Ascensión de Ntro. Señor

PHILIPS
Mima su ropa



DE LUXE

Mejores no hay



VAN LOOY abandona al lesionarse la

clavícula izquierda (por quinta vez) en su vida

Punto de vista de UTRILLO



¿Para qué sirve correr 126 kilómetros en solitario?

★ Fernando Manzanque salvó el «honor» de la familia

PUIGCERDA, 5. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—A pesar de las muchas discusiones y violencias habidas en estos últimos días, parece ser que, al menos aparentemente, las aguas han vuelto a su cauce; pero a mí me parece, como vulgarmente se dice, que la procesión anda por dentro.

Hemos dejado una Barcelona radiante de sol y de calor y de luz mediterránea que no nos ha dejado hasta después de la población de Ribas, que es precisamente donde empieza la famosa Collada de Tossas.

Esta impresionante «collada» presenta veintiséis kilómetros de subida. Personalmente conozco muy pocas carreteras o subidas más pesadas y molestas, a pesar de la belleza del paisaje que se atraviesa, que es una auténtica maravilla. Esta es una zona donde el esquí se cultiva y practica de manera masiva.

Pero vamos a dejar el paisaje y afirmar una vez más que la mentalidad de ciertos corredores ciclistas, a pesar de lo que me aplico para comprenderla, cada día me convengo más de que no sé absolutamente nada de ella. Me explicaré: a los cuatrocientos metros justos de haberse dado la salida en Barcelona, el corredor español Jesús Manzanque ha hecho una escapada que la ha mantenido por espacio de ciento veintiséis kilómetros en solitario. Ha habido momentos que llevaba sobre el resto del pelotón más de ocho minutos de ventaja. Y justo en la mitad misma de esta pesadísima Collada de Tossas, el resto de los corredores le ha alcanzado.

¿Proeza? No. Y mil veces no. Entonces, ¿para qué hacer El Quijote si al final se ha hecho aquello que siempre se ha conocido en Madrid por el «ridis»?... El «ridis» más espantoso que imaginar se puede. ¿Por qué esas ganas locas de correr en solitario y, después de absorberlo, ha llegado a la meta con un rostro sencillamente impresionante debido al esfuerzo inútil que ha tenido que realizar? ¿Ustedes comprenden esto? Yo tampoco. Pero en realidad es esto lo que ha sucedido. Menos mal que su hermano,

que es un gato viejo en ciclismo y que sabe correr en bicicleta—me refiero a Fernando Manzanque—ha pasado el primero el alto de Tossas, quedando con todo ello el honor de la familia y del equipo a salvo. Del equipo, claro está, que, como buenos españoles, no es el mismo, porque un hermano corre en un equipo y Fernando Manzanque en el otro.

Porque esta subida famosa, a pesar de la incomodidad y del número impresionante de vueltas y revueltas y de precipicios que nos han estado persiguiendo es mucho más peligrosa cuando se desciende que cuando se asciende. Porque, por ejemplo, hoy, al descender, se hace de aquella manera tan impresionante que ciclistamente se llama «a tumba abierta», y hoy, si no exagero, se ha bajado no a base de tumbas abiertas, sino a base de auténticos cementerios. Pero a pesar de las tumbas y de los cementerios también se ha producido un milagro, y éste ha sido el que Van Looy, al caer, debido a lo resbaladizo del piso, pues en aquel momento ha empezado a llover, no se ha matado por un auténtico milagro y no sería porque no estuviera rodeado de precipicios y de tumbas abiertas.

Total, que la máxima «vedette» de la Vuelta, que además sigue siendo el líder, mañana, es decir, cuando ustedes lean el periódico, confío que a pesar de los rumores que por Puigcerdá circulan, Van Looy estará ya camino de su país, es decir, Bélgica.

Menos mal que, a lo mejor, el también extranjero y gran corredor Poulidor, a quien le vemos muy mal rodeado de su equipo, puede que sustituya, al menos en alguna etapa, la estela de simpatías que un hombre y nombre como el de Van Looy inspira al respetable.

Y mañana descenderemos otra vez camino de Lérida, en donde, como cada año, me parece que me divertire mucho en la fiesta que nos tiene preparada la Cerveza San Miguel para olvidar esnudo que realizar? ¿Ustedes comprenden esto? Yo tampoco. Pero en realidad es esto lo que ha sucedido. Menos mal que su hermano,

- JESUS MANZANEQUE corrió (sin provecho alguno) 126 kilómetros en solitario
- JULIO JIMENEZ, ganador de la etapa

Rik van Looy, líder de la Vuelta Ciclista a España hasta el momento, no ha tomado hoy la salida. La causa de su abandono: fractura de la clavícula izquierda. Van Looy, en compañía de su «coequipier» Sorgeoos, ha emprendido la marcha a Bélgica en automóvil esta mañana.

PUIGCERDA, 5. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Chico Pérez.)

PELICULA DE LA ETAPA. A las doce cincuenta de la mañana se dió la salida en la calle de San Andrés, de Barcelona, a los 77 corredores que han participado en esta quinta etapa: Barcelona-Puigcerdá, con 174 kilómetros de recorrido. No tomó la salida Pacheco, lesionado como ya decíamos en la crónica de ayer a causa del incidente Pérez Francés-Sels.

En el primer kilómetro de carrera salta del pelotón Jesús Manzanque, que rápidamente adquiere una diferencia considerable sobre el pelotón. En el kilómetro 14 el escapado marcha con una ventaja de 8 minutos 55 s.

En el kilómetro 17 pincha Van Looy, quien, ayudado por tres compañeros, se reintegra al pelotón.

Por la meta volante de Granollers, a 24 kilómetros de la salida, pasa destacado Jesús Manzanque; segundo al mando del pelotón lo hace Bertrán, seguido de Marcarí.

En el kilómetro 103 Manzanque sigue en solitario, con una diferencia, con respecto al pelotón, de 7 m. 33 s. En este kilómetro intentan la escapada Pérez Francés, Rosa y Van Schil. Su intento no cuaja.

A la salida de Ripoll, donde está situado el control de avituallamiento, vemos una pancarta que dice textualmente: «Ferry, de los belgas no hagáis caso. Adelante.»

En el kilómetro 119, al comienzo del puerto de Tossas, puntuable para el Premio de la Montaña en primera categoría, Jesús Manzanque continúa escapado. Marcha ahora con una ventaja de 7 m. 15 s. sobre el gran grupo, que rueda compacto.

En el kilómetro 123 la ventaja de Manzanque ha quedado reducida a 2 m. 11 s. con respecto a un grupo de corredores que marchan en cabeza y de los que tiran Pérez Francés y Van Looy.

En el kilómetro 127, y a los ocho de subida, Jesús Manzanque ha sido alcanzado por su hermano Fernando.

A medida que se van cubriendo los 27 kilómetros de subida al puerto más largo de la Vuelta, aunque no el más empinado y difícil, el pelotón se estira. Del grupo de cabeza salen Fernando Manzanque y Julio Jiménez, que se despegan y consiguen una ligera ventaja. El paso por la cima del Tossas se hace por este orden:

Primero, Manzanque; segundo, Julio Jiménez; tercero, Karmany, a 55 s., y Pérez Francés, Elorza, Van Looy, Gabica, Poulidor, Desmets y Uriona.

A continuación lo hace, muy espaciado, el resto de los corredores. En el descenso, con un total de 23 kilómetros, Man-



Van Looy, tras sufrir una grave caída, en la que ha vuelto a lesionarse por quinta vez la clavícula izquierda, es ayudado a subir a la bicicleta para reemprender la marcha. (Fotofax PUEBLO.)

zanque y Julio Jiménez son alcanzados por los ocho corredores que coronaron el puerto detrás de ellos. He de hacer constar que Fernando Manzanque, según él mismo me confesó en la meta de Puigcerdá, rompió el sillín en la subida. Por esta razón no pudo bajar todo lo fuerte que él hubiera querido. Al preguntarle cómo se había dejado coger en el descenso, contestó:

«Con el sillín roto no se puede bajar a gran velocidad. El descenso de Tossas lo hice a paso de burra. Si no llego a romper el sillín no me hubieran cogido y habría ganado la etapa.»

En la bajada se han producido varias caídas, como las sufridas por Otaño, Karmany, Gabica y Poulidor, todas sin consecuencias. Sin embargo, Van Looy no ha tenido esa suerte y, a causa de una aparatosa caída, ha sufrido una fisura en la clavícula izquierda. Y, aunque llegó a la meta, no es seguro que tome mañana la salida.

Volviendo a la película de la etapa, les diré que en los últimos dos kilómetros, de fuertes rampas, Julio Jiménez se despegó de los nueve corredores que le acompañaban y se presentó en solitario en la meta, adjudicándose esta quinta etapa en un tiempo de 4 horas 39 m. 27 s., con una media de 37,222 kilómetros a la hora, superior a la prevista, que era de 35 kilómetros.

Segundo, al mando del grupo de cabeza, entró Pérez Francés; a 4 m. 4 s. llegó el gran pelotón.

COMENTARIO DE LA JORNADA.—Dadas las alternativas por las que ha pasado la etapa se podría considerar tanto como interesante, que realmente lo ha sido, como desgraciada, si es que se confirma, casi seguro, el abandono de Van Looy a causa de su lesión de clavícula. Para hacer más fácil al lector el desarrollo de la etapa, vamos a comentar los hechos, según han ido sucediéndose.

J. MANZANEQUE.—De meritório intento, aunque no la haya culminado, se puede catalogar la sensacional e improductiva escapada de Jesús Manzanque. Admiramos el esfuerzo llevado a cabo por este joven corredor, que con su escapada ha animado esta dura etapa. Lástima que no haya podido coronarlo con un triunfo.

LA CAIDA DE VAN LOOY. En pleno descenso del puerto de Tossas, cuando bajaba a tumba abierta, Van Looy tuvo una espectacular caída. Gabica se encontraba en el suelo y Van Looy no pudo sortearlo, cayendo también.

Como consecuencia de esa caída, el gran corredor belga sufrió una nueva fisura en la clavícula izquierda, que hace la quinta que padece.

Según se deduce del parte médico facilitado por la organización, la lesión no es importante, pero dado que es la quinta que sufre, no es fácil dar un pronóstico claro.

Uno, que ha escrito que la Vuelta comenzaría con la montaña, tiene que decir, ahora, que al abandonar Van Looy la Vuelta ha terminado prácticamente al empezar la montaña. Sería una lástima que una Vuelta que está resultando tan interesante perdiera todo atractivo desde el punto de vista hoy por hoy Van Looy es mucho más popular que la otra gran estrella extranjera, Poulidor, que hasta el momento está brillando muy poco.

Después de la etapa no ha habido grandes cambios en la general.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA (Barcelona-Puigcerdá).—1, Jiménez, 4-39-27, con bonificación de un minuto; 2, Pérez Francés, 4-40-05, con bonificación de 30 segundos; 3, Poulidor, 4-40-35; 4, F. Manzanque, 4-40-38; 5, Van Looy, ídem; 6, Vélez, 4-40-34; 7, Gabica, 4-40-44; 8, Desmet, 4-40-47; 9, Elorza, 4-40-53; 10, Uriona, 4-40-57; 11, Karmany, 4-42-21; 12, De Cabooter, 4-43-31; 13, Momefe, ídem, hasta 76 clasificados.

GENERAL.—1, Van Looy, 20-28-18; 2, Pérez Francés, 20-27-12; 3, Vélez, 20-27-28; 4, Poulidor, 20-27-53; 5, Manzanque, 20-28-33; 6, Sels, 20-30-47; 7, Otaño, 20-31-08; 8, De Cabooter, 20-31-22; 9, Momefe, 20-31-48; 10, Carminatti, 20-32-43; 11, Jiménez, 20-33-22; 12, Echevarría, 20-33-59; 13, Desmet, 20-34-14; 14, Uriona, 20-34-29; 15, Elorza, 20-34-35; 16, Gabica, 20-34-52; 17, Karmany, 20-36-03; 18, Roque, 20-37-23; 19, Mas, 20-37-27; 20, Derboven, 20-37-28; 21, Sorgeoos, 20-37-28; 22, Cazala, 20-37-28; 23, Van Schil, 20-37-40; 24, Van Est, 20-37-53; 25, Prost, 20-38-09; 26, Bertrán, 20-38-15; 27, Giancastelli, 20-38-35; 28, Hernández, 20-38-41; 29, Steuten, 20-38-53; 30, Valada, 20-38-58; 31, Rey, 20-38-58; 32, De Wolf, 20-39-00; 33, Rosa, 20-39-01; 34, Van Aerde, 20-39-02; 35, Díaz, 20-39-02; 36, Suñé, 20-39-19; 37, Genet, 20-39-31; 38, Mendes, 20-39-38;

39, Manzanque (J.), 20-40-01; 40, Stenvadger, 20-40-42; 41, Costa, 20-41-13; 42, Hoban, 20-42-53; 43, Le Dissez, 20-43-12; 44, Aerenhouts, 20-43-19; 45, Sánchez, 20-43-43; 46, Solano, 20-43-55; 47, Stalker, 20-44-05; 48, Van Aert, 20-44-22; 49, De Jons, 20-45-10; 50, Melckenebeck, 20-45-43; 51, Barrutia, 20-47-00; 52, Linders, 20-48-13; 53, Corvo, 20-48-13; 54, Mealli, 20-48-14; 55, Antogniaci, 20-48-32; 56, Colpaert, 20-48-36; 57, Leao, 20-48-43; 58, Urbezubia, 20-49-11; 59, Pellegrini, 20-49-17; 60, Coehorts, 20-51-06; 61, Alfani, 20-52-37; 62, Annert, 20-53-21; 63, Poletti, 20-55-40; 64, Sanz, 20-56-04; 65, Garau, 20-58-37; 66, Gómez, 20-59-14; 67, Correia, 21-00-20; 68, Junior, 21-02-32; 69, Abreu, 21-04-14; 70, Alvarez, 21-04-59; 71, Longo, 21-05-54; 72, Snewaneveld, 21-07-59; 73, Marchessi, 21-16-54; 74, Gutiérrez, 21-29-46; 75, Ruiz, 21-33-58; 76, Cristina, 21-34-02.

COMBATIVIDAD.—1, Jesús Manzanque, 3 puntos; 2, Gómez, 3; 3, Elorza, 3; 4, Van Looy, 3; 5, Pérez Francés, 3; 6, Jiménez, 3.

PREMIO DE LA MONTAÑA.—1, Manzanque (F.), 10 puntos; 2, Jiménez, 9; 3, Karmany, 8; 4, Pérez Francés, 7; 5, Elorza, 6; 6, Van Looy, 5; 7, Gabica, 4; 8, Vélez, 3; 9, Poulidor, 2; 10, Desmet, 1.

POR PUNTOS.—1, Van Looy, 64; 2, Pérez Francés, 61; 3, De Cabooter, 59; 4, Vélez, 51; 5, Poulidor, 51; 6, Sels, 29; 7, Manzanque, 27; 8, Desmet, 22; 9, Molkenbeek, 22; 10, Otaño, 19.

POR EQUIPOS.—1, Kas, 61-22-36; 2, Superu, 61-24-47; 3, Ferrys, 61-25-16; 4, Mercler, 61-41-06; 5, Inuri, 61-49-18; 6, Portugal, 61-54-11; 7, Italia, 61-54-54; 8, Holanda, 61-56-30.

Piscina FORMENTOR

JUEVES, INAUGURACION

3.000 metros cúbicos de AGUA DEPURADISIMA

Arboleda - Jardín - Terrazas - Amplias y modernas instalaciones - Cómodo aparcamiento

PISCINA INFANTIL - GIMNASIO - COLUMPIOS TOBOGANES - BALANCINES, etcétera.

TELEFONOS: Restaurante: 200 10 60 Taquilla: 200 11 10

MESENA, 20 (esquina LOPEZ DE HOYOS, 323)

El calor se acerca. La cerveza SAN MIGUEL fría se lo hará olvidar

Acabarán celebrándose los partidos en sábado



en voz baja

por MIGUEL ORS

El Málaga salió encogido ante el Atlético. Ocorre eso con frecuencia entre equipos de diferente potencia y clase. Un locutor, anteayer, por una emisora de radio:

«Ataca el Málaga. Llega al área. Pero ¿qué sucede, qué sucede?... Los delanteros no se deciden a disparar. Parece como si les intimidase la categoría del contrario.»

Auténtico.

COLO, bien. MARTINEZ, muy bien. CARDOSO, así, así. Si en La Rosaleda han sido dos goles, es de esperar que aquí, el sábado por la noche, haya también cuenta de tantos.

VICENTE CALDERON está en todo:

—Hay que mirar por los amantes del campo y, después de considerarlo detenidamente, he llegado a la conclusión de que es mejor dar los partidos el sábado por la noche.

Repliqué:

—Para los amigos del campo y del oxígeno de la sierra, estupendo. Para las esposas habituadas a cenar e ir al cine el sábado por la noche, no tanto.

Contentar a todos, imposible.

HELENIO HERRERA, sin embargo, ha encontrado la fórmula para tener felices a todos los reservas:

«En los partidos de Copa de Europa, como las «primas» son importantes y las cobran todos, tanto los que juegan como los que quedan en la banda, tengo establecido un turno rotativo entre los reservas.»

¿Hay algo que no sepa este Helenio Herrera, algo que se le escape?...

YANKO DAUCIK hizo un excelente encuentro frente al Indauchu. IRIONDO, entrenador de los vascos, elogió su potencia de chut:

—Hacia años que no veía tirar a gol a nadie con tanta contundencia y fuerza. MARTIN justificó el gol que le coló Yanko por debajo de las piernas de esta guisa:

—Si es que parecía que el balón venía manso... Ya, ya. Por poco me rompe las miniecas.

Anécdota. Recoge el balón BUENO—sucedió esto el domingo, en el encuentro Indauchu-Real Madrid—. Se cuela. Llega cerca del área, hace un regate... De pronto un espectador grita:

«Muy bien, Bueno.»

Pregunta un vecino de localidad:

★ Si el Madrid elimina al Zurich, los jugadores blancos percibirán una «prima» de sesenta mil pesetas

★ NO CONGENIAN LOS INTERESES DEPORTIVOS DE LA U. E. F. A. CON LOS DE LA F. I. F. A.



AFORTUNADOS EN SU DEBUT

Un momento del partido celebrado el pasado domingo en La Rosaleda entre el Atlético de Madrid y el Málaga. En el grabado vemos a Griffa en acción, mientras Martínez, debutante en las filas rojiblancas, aparece expectante. Tanto Martínez como Colo y Cardona convencieron en su debut, sobre todo los dos primeros. (Foto Cifra.)

—¿En qué quedamos? ¿Quién es el bueno: este que lleva ahora el balón o el altote?...

Obvia la aclaración: al decir altote aludía a Yanko. Y en el Madrid, callados. Nada de nada. El sábado por la noche, mientras yo me dirigía al cine, SAPORTA, a quien encontré en la calle, se dirigía al boxeo. Me preguntó:

—¿No vas tú al boxeo?

—No, hoy no. ¡Llevo una semana de actividad deportiva!...

—¿Qué hay de particular? —me preguntó.

—Que yo sepa, nada. Y en el Madrid, ¿qué hay de novedad?

—Nada. Es precisamente el «nada» lo que tiene inquieta y extrañada a la afición blanca. JUANITO PADILLA es uno de los intrigados:

—El Atlético ha hecho varios fichajes: el Español, también. El Barcelona, al parecer, anda buscando por ahí, mirando aquí y allá. Se mueve por lo menos. Y el Madrid, ¿qué?...

Eso, ¿qué? En cuanto pueda, prometo ofrecer a los lectores una entrevista

con SANTIAGO BERNABEU respecto a tal cuestión. Creamos: yo también ando intrigado.

Y hoy, reunión de la Unión Europea de Fútbol. AGUSTIN PUJOL, para estar con sus compañeros de U. E. F. A., ha dejado el hotel Velázquez, su confor-

table casa en Madrid, y se ha pasado al Palace.

—Hay que agasajarlos, estar con ellos, entretenerlos...

Intereses opuestos: la U. E. F. A. quiere Liga europea; la F. I. F. A., no... Estos días vamos a saber cosas. Ya verán como sí.

Ahumo de pajas

Lo dice «La Prensa», de Barcelona: «El Murcia ha ofrecido al Real Madrid doscientas mil pesetas por la cesión de Yanko para la Copa...» Menos mal que el Madrid dijo que no; ese favor debe agradecerlo el Murcia.

● Si el Real Madrid elimina al Zurich, cada jugador blanco será gratificado con una «prima» de sesenta mil pesetas. ¿Cuánto cobrarán si derrotan al Inter, en Viena...?

● A todo el mundo le ha

divertido la anécdota de la riña a bicicletazos entre PEREZ FRANCÉS y el belba SELS... El primero que utilizó la bomba como guante de boxeo en el ciclismo español fue FEDERICO MARTIN BAHAMONTES, en la Vuelta a España de 1960.

● PELE, en un semanario brasileño: «Por ahora no puedo revelarlo. Pero antes de un año diré algo que asombrará a todo el mundo, que causará verdadera sensación. Es una cuestión de dinero.»



Al primer tapón... ¿Quién podía suponer que el glorioso Athletic bilbaíno, el de los chibarrones del norte, el de los leones rugientes, el que ganaba todos los años la Copa frente a un equipo cualquiera, pudiera empatar en su guardiola de San Mamés ante el Celta de nuestro pobre pero honrado Joseito?

Y allí arriba, en el bochito, erre que erre, o así, en explotar la «cartera», sin darse cuenta de que el filón se ha ocultado, para reaparecer, tal vez, más ubérrimo y espléndido que nunca.

Pero, tan y mientras, sólo se sabe que el viejo y glorioso Athletic es el de Bilbao, porque sus «mutillac» se tocan con la clásica «chapela».

En cambio, el otro Atlético, el que allí llamaban el «malo» porque correspondía a la inicial Madrid, mientras el «bueno» era el suyo porque la capitular abría el nombre Bilbao, confundió al Málaga con una ración de chanquetes, y si te he visto, no me acuerdo.

¿Daba gusto ver cómo corrían los chavales merengues el domingo, ante las once tórtolas del Indauchu!

Desde Manolín Bueno, que parecía Gento, hasta Betancourt, que «era» Vicente, o Araquistáin, todos ellos podrían ser Puskas o Alfredísimo en sus diversas demarcaciones.

Y ahora preparados para pasado mañana, a las ocho, en Chamartín, para presenciar cómo los magos degluten sin pestañear once tiernos suizos «made in Zurich».

A no ser que don Santi se salga con la suya y resulte que son once huesos.

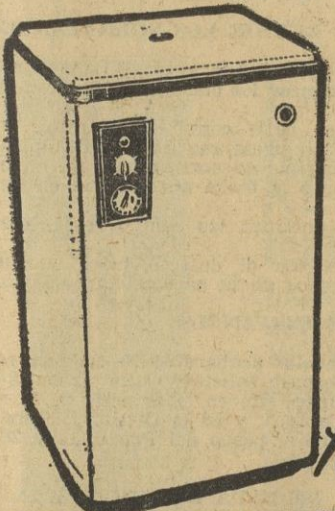
Es la última zancada con esas botas de cien leguas que calza este año el Madrid en la Copa de Europa, para la final.

Tendría gracia que los merengues convirtieran en axioma la ilusión quimérica de cazar dos liebres a la vez.

Una, el baloncesto, está prácticamente en el boté, y otra, el fútbol, se halla tan cerquita, que sólo falta darle el capón de gracia.

Con permiso de don Helenio.

CAYETANO



super-máquina de lavar



Para el confort de su hogar

con la garantía extraordinaria de

RadioKanz

AV. JOSE ANTONIO, 22 ★ ATOCHA 27, 29 ★

FACILIDADES PAGO

ABSOLUTA SUPREMACIA EN CALIDAD DE IMAGEN

TELEVISOR



Riguroso control de fabricación. GARANTIA TOTAL POR UN AÑO. Rápido y eficiente servicio técnico

VENTAJOSAS FACILIDADES de PAGO en el DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Acético, 82 - Zurbano, 65 - Gta Embajadores, 7

Nuestras exportaciones de cítricos rebasan el millón de toneladas

Con las 34.424 toneladas de cítricos enviadas a diferentes países en la semana comprendida del 13 al 19 de abril, el total de la exportación de agrios ha sobrepasado el millón de toneladas. La cifra oficial de dicha exportación que nos facilita el Sindicato Nacional de Frutos es la de 1.024.643 toneladas. Los principales países adquirentes de nuestros cítricos, por el volumen de sus compras, han sido Alemania, Francia e Inglaterra.

De Gaulle ha reanudado su trabajo normal

Renunció a la convalecencia

Defferre, candidato de toda la izquierda democrática

PARIS, 5. — El general De Gaulle ha renunciado, de hecho, a su convalecencia. Desde que el pasado jueves, abandonó el hospital Cochin, el jefe del Estado, contrariamente a lo que se había anunciado, reanudó su ritmo de trabajo completamente normal. Durante su primera jornada en el Elysee —la del pasado viernes, primero de mayo— trabajó en su despacho y se entrevistó con tres miembros de su Gabinete: Maurice Couve de Murville, Valery Giscard d'Estaing y Raymond Marcellin. El día siguiente, recibió a Pompidou.

Para esta primera semana que sigue a su operación, el programa de trabajo del Presidente está sobremedida cargado. Ayer, De Gaulle recibió a un embajador, a un ministro y, como lo hace habitualmente, trabajó con cada uno de sus principales colaboradores. Hoy recibirá varias visitas. Mañana, presidirá el pri-

mer Consejo de Ministros que se celebrará después de su operación. El jueves pasará a familia —en París— la fiesta de la Ascensión. El viernes recibirá a los dirigentes agrícolas y a Leopold Senghor, Presidente de la República del Senegal. El sábado concederá una audiencia al Rey Hussein de Jordania y, por la tarde, presidirá un consejo de defensa. Estas son, en grandes líneas, las tareas que aguardan al Presidente que, ciertamente, no parecen las más apropiadas para un convaleciente.

● APOYO A DEFFERRE PUTEAUX (Francia), 5. — «El partido socialista francés, de modo absolutamente unánime, está dispuesto a apoyar a Gaston Defferre, candidato a la presidencia de la República... Es preciso que se considere, y cada día lo es en mayor grado, el candidato de toda la izquierda democrática», ha declarado Guy Mollet, secretario general de la S. F. I. O.

Organizado por los gánsters

El Mercado Común del atraco a mano armada

Los responsables del robo de joyas de Milán pertenecen a la organización que actúa en media Europa

En sus golpes operan con una precisión escalofriante

PARIS. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián). — Yo misma he sido testigo involuntario de la organización asombrosa de los robos de joyas en París. A las doce y media de la mañana, en pleno bulevar, a unos metros de la plaza de la Opera, un joven desciende de un coche delante de mis ojos —y de los de centenares de transeúntes—. Se acerca al escaparate de una joyería; lanza contra el cristal una barra de hierro envuelta en papeles, se apodera de una docena de solitarios y antes de que ninguno de nosotros haya tenido tiempo de reaccionar, vuelve a montar en el coche y desaparece entre la circulación del

centro de París como un fantasma, mientras la sirena de alarma del joyero pone en conmoción, demasiado tarde, todo el barrio.

El escenario se ha repetido media docena de veces en idénticas condiciones en París y en la Costa Azul, en Bélgica y en Italia, en Alemania y en Suiza. La Policía es formal. Se trata de una formidable organización de gangsterismo, un «mercado común del atraco», en el que todos los papeles están repartidos con cuidado extremo. Los hombres de mano proceden, en buena parte, de los comandos de paracaidistas extranjeros desmovilizados después de la guerra de Argelia. La perfección de sus operaciones, su cronometraje perfecto, el estudio de todos los elementos del golpe, incluidos el psicológico de paralizar a los testigos por la sorpresa, son propios de la organización de los golpes de mano de los paracaidistas, y revelan idéntica disciplina y entrenamiento físico.

La Interpol está segura de que, por encima de los hombres de mano, jóvenes fuerzas de refresco que ha dejado libre, como digo, la guerra de Argelia, existe el encuadramiento de los veteranos «caídos» de la mala vida de París, Marsella, Milán, Hamburgo, etc., y que esta organización, a escala continental, cuenta con todo un estado mayor de personas aparentemente respetabilísimas encargadas del comercio del botín robado.

La operación más espectacular de la banda en los últimos meses ha sido el famoso robo de la joyería de Milán, que, como los recientes robos de las joyerías de la Costa Azul, se llevó a cabo con la precisión de una operación militar.

La Interpol, que trabaja con unos medios técnicos muy alejados de la simplicidad de la lupa y la intuición del Holmes, ha movilizó todas sus posibilidades y el primer fruto ha sido la detención en París del famoso «coronel Jo» y de parte de su estado mayor, que estaban reunidos en un hotel de París.

Jo controla toda una cadena de establecimientos nocturnos europeos e especializados en el género «strip-tease», lo que le permite tener un número ele-

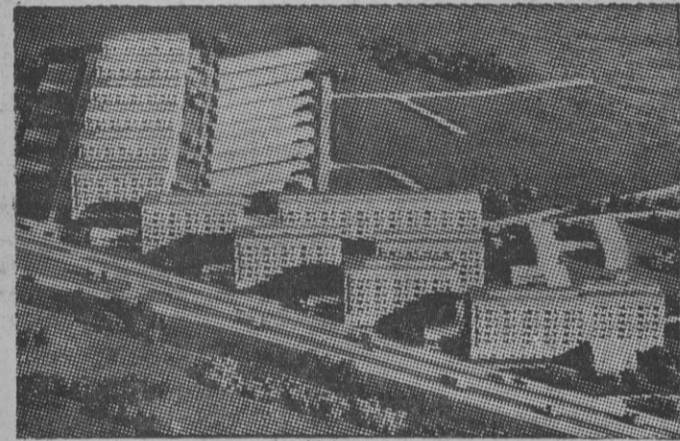
vado de pupilas, que viajan sin cesar de un cabaret a otro y cuyos equipajes son difíciles de controlar por las aduanas, más teniendo en cuenta la facilidad que proporciona el tamaño poco aparatoso de los brillantes y la cantidad de suntuosas joyas falsas que estas artistas transportan para sus números.

Jo, que es de nacionalidad italiana, ha sido transferido a la Policía italiana; pero la Interpol está segura de que se trata sólo de un lugarteniente del verdadero jefe del «gang» y que el cerebro y la mano fuerte de la organización se esconden tras de alguna personalidad, de apariencia tan respetable, que ni el fino instinto de la Policía ni las formidables técnicas modernas puestas a su disposición son suficientes para hacerlo caer en la trampa o de orientar las sospechas.

Según la Policía, en los últimos golpes de la banda, especialmente en el de Milán, que le proporcionó tres millones de francos en brillantes, la organización ha empleado una técnica escalofriante. Todos los hombres estaban en comunicación constante por medio de los pequeños puestos de radio llamados «walkie talkie», de limitado radio de acción, pero de precisión total. Los servidores de las ametralladoras eran tiradores de élite, que sabían perfectamente sembrar el terror sin cometer la imprudencia de herir a nadie, los chóferes de los coches eran verdaderos ases del volante y todo el comando estaba entrenado a fondo y en condiciones físicas de agilidad y velocidad impresionantes.

De esta agilidad y esta velocidad yo misma he sido testigo en uno de esos golpes «menores», en los que la banda parece entrenar a sus hombres para que «no pierdan la mano».

TIENDAS



Barrio de Villaamil
TIENDAS:
55.000 ptas. de entrada única
+ 36.000 ptas.
Mensualidad 967 ptas. durante 10 años.

Ampliación del Barrio de la Concepción
TIENDAS:
desembolso inicial 77.000 y
52.000 ptas. Mensualidad
1.200 ptas. durante 10 años.

Barrio del Pilar
TIENDAS:
desembolso desde 46.000 y
31.000 ptas. Mensualidad
800 ptas. durante 10 años.

PISOS con grandes FACILIDADES • APARTAMENTOS



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

en...
• ampliación del barrio de la concepción
• barrio de villaamil
• barrio del pilar

PROPIETARIO: JOSE BANUS



Hogar español en Charleroi

BRUSELAS, 5. — Ha sido inaugurado en Charleroi un hogar español, que será el mejor de los clubs creados hasta ahora para los trabajadores españoles en Bélgica y contará con un asistente social con oficinas en el mismo centro.

Décimotercer Curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro núm. 1

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre de los Patronatos de Protección al Trabajo y del Principio de Igualdad de Oportunidades, anuncia concurso público para la concesión de 295 becas para el curso de Formación Profesional Acelerada que tendrá lugar en el Centro número 1, instalado en el recinto de la Feria Internacional del Campo, con duración de seis meses, durante los cuales los alumnos percibirán una indemnización de 50 pesetas diarias, si son casados, y de 40 pesetas, si son solteros, siendo por cuenta del Centro la comida del mediodía, en uno y otro caso.

CONDICIONES QUE HAN DE REUNIR LOS SOLICITANTES

- Haber cumplido los dieciocho años antes del día fijado para comenzar el curso y no alcanzar los cuarenta y uno dentro del año actual.
- Los aspirantes cuya edad se halle comprendida entre los veinte y los veintinueve años deberán presentar un certificado de la Caja de Reclutas o del Ayuntamiento correspondiente en el que consten su situación militar y la fecha aproximada en que deberán incorporarse a filas.
- Saber leer y escribir y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética.
- No padecer infectocontagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

ADMISION DE INSTANCIAS

El plazo de admisión de instancias acabará el día 9 de mayo del corriente año, y los impresos para solicitar el ingreso serán facilitados en los locales del Centro, sito en la avenida de Portugal (recinto de la Feria del Campo), y en la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, paseo del Prado, 18 y 20, séptima planta.

ESPECIALIDADES OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA

Torno, fresa, reparación de maquinaria agrícola, ajuste mecánico, electromecánica, instaladores electricistas, soldadura oxiacetilénica, soldadura eléctrica por arco, chapistería, cerrajería, fontanería, calefacción central, albañilería, encofrador-ferrallista, pintura, carpintería-ebanistería, electricidad del automóvil y mecánica del automóvil.

Para informes complementarios de esta convocatoria, dirigirse a la Secretaría del Centro durante las horas de oficina, 7.30 a 14.30.

Madrid, abril de 1964.

AHORA

acondicionadores de aire

Kelvinator



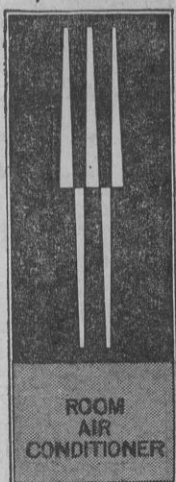
5 AÑOS DE GARANTIA

En España -ahora- Kelvinator ofrece sus mundialmente famosos Acondicionadores de Aire que le proporcionarán "AMBIENTE KELVINATOR". Ambiente de Aire puro y fresco, de optimismo en el trabajo y alegría en el vivir.

Importados directamente de EE. UU., se caracterizan por su gran capacidad de refrigeración y elevado rendimiento. Silenciosos, compactos, automáticos, elegantes y de reducido consumo, los Acondicionadores de Aire KELVINATOR, refrigeran, deshumidifican y purifican el aire.

DISTRIBUIDORES EN MADRID:

KAPY - P.º Onésimo Redondo, 18 • ANTONIO BAIGORRI - Velázquez, 2 • SOLRIMA - P.º de las Delicias, 55 • BAZAR VENTAS - Crta. Aragón, 11-43-89 • CEREZO - P.º Extremadura, 100 • ENRIQUE FLORES, S. A. - Hortaleza, 64 y Peligros, 1 • JOSE GONZALEZ SERRANO - Barquillo, 10 y Fuencarral, 132 • A. FERNANDEZ CONCEJO - Arenal, 5 - Príncipe, 14 - Bravo Murillo, 124 y Gral. Moscardó, 4 y 6 • JARILLO - Alberto Aguilera, 5 y 17 • RADIO RANZ - Atocha, 27 y Avda. José Antonio, 22 • RADIO QUER - Avda. de la Albufera, 63 - Marcelo Usera, 98 - Avda. Oporto, 45 y Barrio Moratalaz, (edificio cine) • FERYN - Serrano, 96 • EUROCASA - Claudio Coello, 35 • IVARTE - Lagasca, 66 - Plaza de la Cebada, 7 • FEYMAR - Glorieta de Bilbao, 5 y Sagasta, 11 • FEYMAR - Narvéez, 3 y Avda. José Antonio, 6 • IMECA, S. A. - Avda. Cdad. Barcelona, 82 - Zurbano, 65 y Glorieta Embajadores, 7 • S.A.H.E.S.A. - Conde de Peñalver, 47.



NOVENA ETAPA De Kyoto a Osaka

CAMINO de Kyoto nos sorprende el nombre de una ciudad que se llama Toro. ¿De dónde viene este nombre tan español? Fué sede de la cultura Yaysi hace dos mil años. Bordeamos la costa. Extensas playas de arena negra volcánica. Atravesamos una ciudad tras otra. Pintorescos balnearios de aguas medicinales. Llegamos a Kyoto de noche cerrada. Mismo fenómeno que en Tokio. A primera vista nos parece una ciudad de ensueño. Los japoneses son verdaderos artistas en la iluminación, pero de día los juegos de luces sorprendentes se convierten en armazones opacos que afean las torres y edificios más hermosos.

Esperábamos con ilusión la visita a Kyoto, la ciudad santa de más de mil templos, capital de este fabuloso país desde 794 a 1868 y que sigue siendo el centro histórico y religioso.

A pocos pasos del hotel se alza la mole del castillo Nijo, simple «*piéd à terre*» del poderoso Shogun, que sólo lo habitaba durante su obligada visita anual al Emperador, cuyo palacio, donde se celebra la solemne coronación, es mucho más modesto.

Recorremos con los pies descalzos las innumerables salas del castillo, cuyos muros, recubiertos de oro y mate, tienen pintados distintos temas de mitológico sentido: el dragón, el tigre, el pájaro del paraíso y, sobre todo, el legendario pino en colores mortecinos de suprema elegancia, una elegancia

lúgubre, dramática, reforzada por la penumbra. No hay ventanas, ni muebles. Todo se hacía en el suelo.

Para instruir a los escolares, que no cesan de recorrer los lugares históricos, han instalado muy hábilmente unas figuras de cera que reproducen una audiencia del Shogun. El todopoderoso, de pequeña estatura, está sentado en el suelo con un abanico en la mano. A su izquierda, un niño sostiene su imponente sable. Todo parece indicar que no teme nada. Pero tras él hay cuatro puertas corredizas que ocultan a su guardia personal. Los samurais a quienes ha otorgado audiencia se hallan posternados ante él, con sus amplias vestiduras femeniles extendidas por el suelo. Es un cuadro escalofriante, cuando se piensa en el poderío guerrero que se enfrentaba bajo esa suave apariencia.

En la parte destinada a las mujeres del Shogun, donde no podía penetrar ningún otro hombre, vemos reproducida la misma sumisión; pero tras las puertas disimuladas se escondían mujeres en armas. Por lo visto la vida del Shogun estaba siempre en peligro de traición.

No es posible visitar, uno a uno, los mil templos. Nos contentaremos con los cuatro más destacados, empezando por el Higashi, una de las 13 sectas budistas, que cuenta con siete millones de adeptos. Buda, según dicen, escribió 13.000 libros.

Por cierto, la secta Zen, que practica el vaciado del cerebro para sumirse en el mundo invisible, está desbancando al existencialismo de Sartre entre los intelectuales «snobs».

Este templo fué construido en 1602 por Yeyasu, el fundador del Shogun. El interior es un bosque de 97 columnas de madera pulida de una sola pieza, con un metro de diámetro. En una urna vemos una extraña maroma. Como ninguna fibra era lo bastante resistente para poner en pie el peso de las columnas, pidieron a las mujeres que sacrificaran sus hermosas trenzas. La maroma llegó a pesar 58 toneladas de pelo...

Para llegar al templo Hiyoumizu tenemos que subir un callejón empinado, bordeado de bazares donde tomar aliento comprando chucherías. Las más curiosas son unas figurillas de barro que representan los esclavos, los caballos, los perros de los grandes señores, a cuya muerte enterraban vivos junto con él. Al iniciarse la era cristiana, un emperador piadoso ordenó que esas figurillas de barro sustituyeran a los seres vivos.

Nos cruzamos con unos bonzos zarrapastrosos «amigos de los pobres», que piden limosna para socorrerlos. El templo sombrío está rodeado de cerezos en flor. Las vigas que lo sostienen sobre el precipicio y toda su estructura, de madera de ciprés, resisten las embes-

tidas de la intemperie desde hace ochocientos años.

A la entrada llaman nuestra atención unos artefactos que parecen útiles de tortura. El guía nos aclara que son los «*guetai*» sandalias de doble suela y los báculos de hierro macizo con que los bonzos penitentes escalan las montañas. Otra penitencia consiste en ponerse desnudos bajo el chorro de agua helada de una cascada que se precipita desde gran altura. Ahora vemos a los escolares, que nos siguen por todas partes, divertirse bebiendo el agua sagrada bajo el latigazo del chorro santificante.

En cambio, el santuario Heian, a pesar de su magnitud, no ofrece ningún interés arcaico. Fué construido hace cien años para conmemorar los diez siglos transcurridos desde el traslado de la capital de Hara a Kyoto. El jardín circundante es una muestra acabada de arte japonés en jardinería, arte sagrado. Renuncio a describir el encanto de estos paraísos destinados a la meditación. De pronto, nos sobrecoge el tañer de una campana de 85 toneladas. Su sonido cristalino se debe a la mezcla de oro con el cobre.

Por último, visitamos el templo Sanjusangendo, el más impresionante de todos. No es posible imaginar un conjunto semejante: mil y una estatuas doradas idénticas, de pie en apretada formación. Representan a la diosa de la Piedad. Cada una tiene cuarenta brazos, porque dos no son suficientes para socorrer a la humanidad doliente. En el centro de este escuadrón, preside la imagen sentada del Buda Kannon. Sobre la cabeza, su rostro se repite once veces y sus cuarenta y dos brazos equivalen a más de mil, porque cada uno de ellos es capaz de salvar veinticinco mundos...

En el claustro los samurais celebraban sus famosos torneos de tiro al arco a una distancia de 118 metros. Cada uno disparaba sus flechas durante 24 horas sin interrupción. El record lo ganó en 1686 Wana Naihachiro con 13.053 disparos, de los cuales 8.133 dieron en el blanco. Esto nos da una idea de la destreza y resistencia física de los samurais.

Para descansar de la tensión que produce contemplar la magnitud de estos templos budistas, terminamos la excursión en la placidez del Pabellón de Oro, construido por un Shogun como lugar de retiro. A orillas de un lago, donde se refleja nitidamente, el palacete está realmente recubierto de oro hasta el tejado, que remata un ave fénix con las alas desplegadas. Esto dió lugar a que Marco Polo propalase la leyenda de que en el Japón las casas eran de oro.

Como Kyoto no fué bombardeada, conserva el estilo menudo y triste de las casitas de madera. Al lado de altos edificios modernos vemos tienduchas donde apenas cabe una persona sentada. Pero nos complace oír misa en una hermosa iglesia dedicada a San Francisco Javier.

A 42 kilómetros de Kyoto no se puede pasar de largo por Nara — primera capital permanente del Japón durante dos siglos — sin visitar el templo Todai-je, donde se venera el Buda sentado más grande del mundo. Pesa 600 toneladas de cobre y mide 54 pies de altura. El pulgar tiene la talla de un hombre y un hombre puede pasar por las fosas nasales. Cuentan que un ladrón logró burlar a sus perseguidores ocultándose en la nariz de la imagen hasta que una doncella, más lista, lo descubrió.

Tampoco podemos dejar de lado el Santuario Shionista Kasuga, con sus 1.000 linternas de bronce y sus 1.000 faroles de piedra alineados en el bosque, donde los gamos, animal sagrado, juegan con los visitantes. Compramos unas galletas, vendidas ex profeso para obsequiar a los simpáticos cornúpetas, que nos asedian y birlan de las manos la golosina apetecida con la más refinada mansedumbre. La afluencia de escolares, devotos y turistas es indescriptible. Sólo diré que la agencia Japan Travel tiene 50.000 autocares en perpetuo movimiento, con 150.000 empleados. Cada autocar lleva una muchacha piloto que reúne el rebaño de turistas como un perro de pastor. Además, entre Tokio y Osaka hay 150 trenes diarios, siempre abarrotados.

Osaka es el punto final de mi rápido recorrido por este gran pequeño país. Osaka fué el primer puerto oceánico en el siglo I, pero hasta el siglo XI

sólo estaba abierto al tráfico con China.

A la entrada, se levanta la imponente fortaleza amurallada del siglo XVI, muy conservada, con su triple cinturón de fosos. Es el primer monumento que vemos en el Japón de piedra blanca. Fué traída de una isla del Mar Interior, en grandes bloques de tamaño ciclópeo. Algunos pesan más de 100 toneladas. El castillo de seis pisos — altura inusitada en el Japón — tiene la estructura nipona invariable: tejados superpuestos de madera negra. El interior es un museo histórico, sumamente interesante.

Osaka fué arrasada por la guerra, pero sus tres millones de habitantes, de una actividad frenética, la han levantado a pulso y hoy día es la ciudad de más vida industrial y artística del imperio.

En el aspecto teatral ocupa el primer puesto la Academia de Baile Takarazuka, que este año celebra su cincuentenario con la revista «Shangri-la», acontecimiento artístico jamás visto, por el número de ejecutantes, la fastuosidad del montaje y la originalidad coreográfica.

Takarazuka es una institución exclusivamente femenina única en el mundo. En contraposición al teatro Kabuki, donde sólo actúan hombres, aquí las bailarinas suplantán a los bailarines, no sólo en el teatro, sino en la vida cotidiana, donde conservan el atuendo masculino. Viven en comunidad, consagradas por entero a su arte.

También celebran cada año el Festival de Música. Así pudimos escuchar a la Orquesta Sinfónica de Moscú, de una maestría y sonoridad incomparables. En este Festival han participado otros años Pilar López, Gaspar Cassadó y Nicancor Zabaleta, por lo que la bandera española ondea en la monumental sala de música. El día 25 actuará Andrés Segovia.

Donde más se refleja la vitalidad industrial de Osaka es en su Feria Internacional Bienal. En la recepción de apertura hubo 3.000 invitados. Es de lamentar que la bandera española no onde entre las 33 naciones que han acudido este año con 3.500 sociedades y 200.000 artículos expuestos. Los más numerosos son los plásticos. Las máquinas los escupen a uno por segundo.

Dedicamos el último día a la isla de las Perlas de Mikimoto, el inventor de las perlas cultivadas, que se consiguen insertando en la ostra un trocito de nácar del Mississippi.

Las mujeres tienen el monopolio de la pesca. Hay 70.000 buzas de trece a sesenta y cuatro años. Llevan túnicas blancas porque este color ahuyenta a los tiburones, que infectan estas aguas. Las vemos sumergirse a 20 metros sin careta de oxígeno y permanecer varios minutos bajo el agua. Utilizan un capazo flotante pa-

ra depositar las ostras que pescan. El marido se limita a vigilarlas desde un bote, y cuando salen a descansar, con la túnica mojada ceñida al cuerpo, las cubre púdicamente con una toalla, sin dar tiempo a los mirones a enfocar sus cámaras.

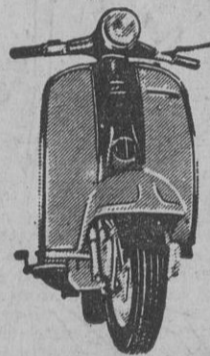
Estas mujeres ganan mucho más que los maridos, por lo que no se dan casos de divorcio en este gremio.

«Este es el año de bonanza para el Japón», me dice en inglés el chófer del taxi, con sus guantes blancos impecables. Todos los conductores, incluso los de camión, llevan guantes blancos. Desde el primero de abril los japoneses pueden viajar por el extranjero. Se acabaron las restricciones de divisas, que los tenían prisioneros. Pronto los veremos por España.

La Prensa se ocupa mucho de la princesa Irene y de don Hugo de Parma. También comentan con respeto la muerte del general Mac Arthur. Le están agradecidos porque, aunque los trató con mano dura, se opuso al propósito de los «cuatro grandes», que querían dividir al Japón igual que a Alemania, y, sobre todo, porque les permitió conservar a su Emperador. Hay, incluso, quien propone que se le erija un monumento en Tokio.

Hiroshima no ha dejado recoldo.

Piedad SALAS



Lambretta

La scooter que dura mas AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



Lucio del Valle, 19 Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Isias Filipinas)

DE NUESTRA COLECCION presentamos el modelo

CAIRO 410 PTS.

Realizado en esterilla bicolor de magnífica calidad

Seis finos colores de actualidad

TALLAS: 42, 44 y 46

También se pueden confeccionar a medida

LE INVITAMOS A VER NUESTRA EXTENSA COLECCION DE MODELOS



San Mateo

FUENCARRAL (esquina a San Mateo)



EL REMEDIO...

Pegamento

IMEDIO



PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO. IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

IMEDIO NO ES SOLO UN PEGAMENTO. ES PEGAMENTO Y MEDIO

"El señor Canaday, la leyenda negra y Waterloo"

ENTRE 1942 —año en que terminó la licenciatura de Derecho— y 1946 logré sacar adelante unas oposiciones para las que se exige una buena dosis de conocimiento de idiomas, cierta especialización en determinadas materias jurídicas, económicas y políticas, y una cultura enciclopédica a lo ancho y humanística a lo alto.

La cosa no salió mal. El esfuerzo ilusionado de entonces me permite hoy el enorgullecirme de formar parte de una promoción en la que figuran algunas de las más elevadas personalidades de la política y de la Administración españolas.

Entre 1942 y 46, viajes y cursos de ampliación de estudios, lo que me permitió también el honor de trabajar bajo la dirección de otra destacadísima figura de la cátedra y de la política internacional de España.

Y, sobre todo, lectura intensa, casi sin descanso, anotando, comparando, aprendiendo... Horas y horas, libros y más libros. De todo ello hoy queda el poso, tal vez lo que D'Ors llamó cultura.

Viene esto a cuento, porque en la euforia del triunfo, que tan bien conoce todo opositor, hice en resumen, en un folio, de toda aquella masa de letra impresa que pasó ante mis ojos —no sé si aprovechada por mi cerebro— a través de casi cinco años. Fué como una explosión de sincinidad. Miles de páginas —unas escritas en español; otras, en idiomas extranjeros— me habían probado toda la bilis, el odio, la ignorancia y la mala fe que, salvo escasas excepciones folklóricas o de beneméritos hispanistas, durante cinco siglos se habían venido vertiendo por el mundo contra nuestra Patria.

Desde la invención de la imprenta, si no antes. Mi folio de protesta, de desahogo, tuvo fáciles oportunidades de publicarse. He tenido siempre la suerte de ser amigo de grandes directores de periódicos. Además, eran los días en que España se rebelaba ardorosa, unánime, justiciera, estoica, hasta jocos, contra el cerco internacional de Stalin y sus cómplices occidentales.

El folio era demasiado duro en ideas y palabras, y la inexperiencia me hizo creer que la diplomacia es sólo prudencia, cuando a veces lo más prudente es una bofetada a tiempo y el decirle la verdad al lucero del alba.

En pocas líneas resumí entonces una reacción personal (que al fin y al cabo era la del medio millón de españoles, representando a veintitantos millones de españoles más en la plaza de Oriente) contra cientos de tomos y de años de leyenda negra.

Hoy voy a tratar de resumir casi veinte años de experiencia política nacional e internacional —años no muy bien aprovechados, por cierto— y la respuesta a miles de infundios, insultos, calumnias y tergiversaciones antiespañolas, en los medios extranjeros de difusión, Prensa, radio, etc.

Quince líneas, poco más, en las que por manía simétrica y de orden contengo a las quince que el señor John Canaday dedica al arte español en el número del pasado domingo del «New York Times». Y, precisamente, según informan las agencias, como comentario a las obras maestras enviadas por nuestro país a ese maravilloso Pabellón Español, asombro de propios y extraños en la Feria Mundial de la fabulosa ciudad norteamericana.

1. John Canaday: «España es un país de fortunas fantásticas y de tremendas miserias.»

Respuesta:
a) En España, en proporción al costo y al nivel de vida, hay veintitantos millones de españoles que ni tienen fortunas fantásticas ni tremendas miserias.

b) En algún millón restante (son cifras globales) quedan restos de ambos extremos. En veinticinco años

de la paz de Franco estamos alcanzando estas cifras, que día a día se irán reduciendo bajo nuestra realista bandera de justicia social.

c) En los Estados Unidos, el Presidente Johnson ha manifestado que desea dedicar este año 1.000 millones de dólares para mejorar la inhumana situación de millones de compatriotas suyos que viven como mendigos. Y de fortunas fantásticas creo que saben ustedes algo.

2. John Canaday: «España... de fe visionaria y persecuciones religiosas.»

Respuesta:
a) ¡Otra vez el topicazo de la leyenda negra! Por cierto, que no sé si la palabra «negra» infundirá pavor al señor Canaday, cuyo nombre suena a bebida de burbujas. España tiene fe sin adjetivos. Los tres últimos pontífices lo han proclamado repetidamente. En cuanto a visiones, llegan de vez en cuando en la TV, E. o en el No-Do procedentes de Dallas, de Alabama, de Harlem...

b) Respecto a las persecuciones religiosas, mejor que yo le podían contestar muchos amigos protestantes, judíos, mahometanos, budistas... que no hay quien les haga marcharse de esta penitenciaría inquisitorial que es España. Algunos viven en Torrejón, en Rota, en Zaragoza...

3. John Canaday: «...La pintura española produjo comparativamente pocos de los grandes maestros mundiales.»

Respuesta:
De acuerdo, señor Canaday. Desde Altamira, pasando por Berruguete, Velázquez, Zurbarán, El Greco, Ribera, Murillo, Goya, Picasso, Miró, Dalí, Solana, Juan Gris... Quitando Italia, Flandes (hasta el siglo XVIII) y Francia (desde el siglo XIX), ¿quién da más? Tal vez usted, crítico ilustre del «New York Times», si pinta tan bien como escribe y como discurre.

4. John Canaday: «La corte española en tiempos de Goya, la más corrompida de Europa.» ¿Dónde ha leído usted esa novela? ¿Pero es que sabe una... palabra de historia de España? ¿Ah, sí! ¡Aquella película de Ava Gardner!

¡Mira, María Luisa de Parma, por dónde nos ibas a hacer la pascua a los ciento cincuenta años, al enterarse de tus devaneos el señor Canaday!

Por cierto, que este señor dice que las majas eran «muchachas del pueblo». Pues sí, ilustre crítico; hijas del pueblo de Madrid, no sé si duquesas, marquesas, modistillas o verduleras. Feúchas las pobres y un poco anémicas, ¿verdad, señor Canaday? Dése una vuelta por aquí (de incógnito, claro). Verá a las pobres nietas de las majas, unos cuantos miles de escrofulosas descendientes de aristócratas degeneradas y de plebeyas muertas de hambre. ¡Si viera qué bien lo disimulan!

¿Qué pretenden el «New York Times» y su Canaday particular?

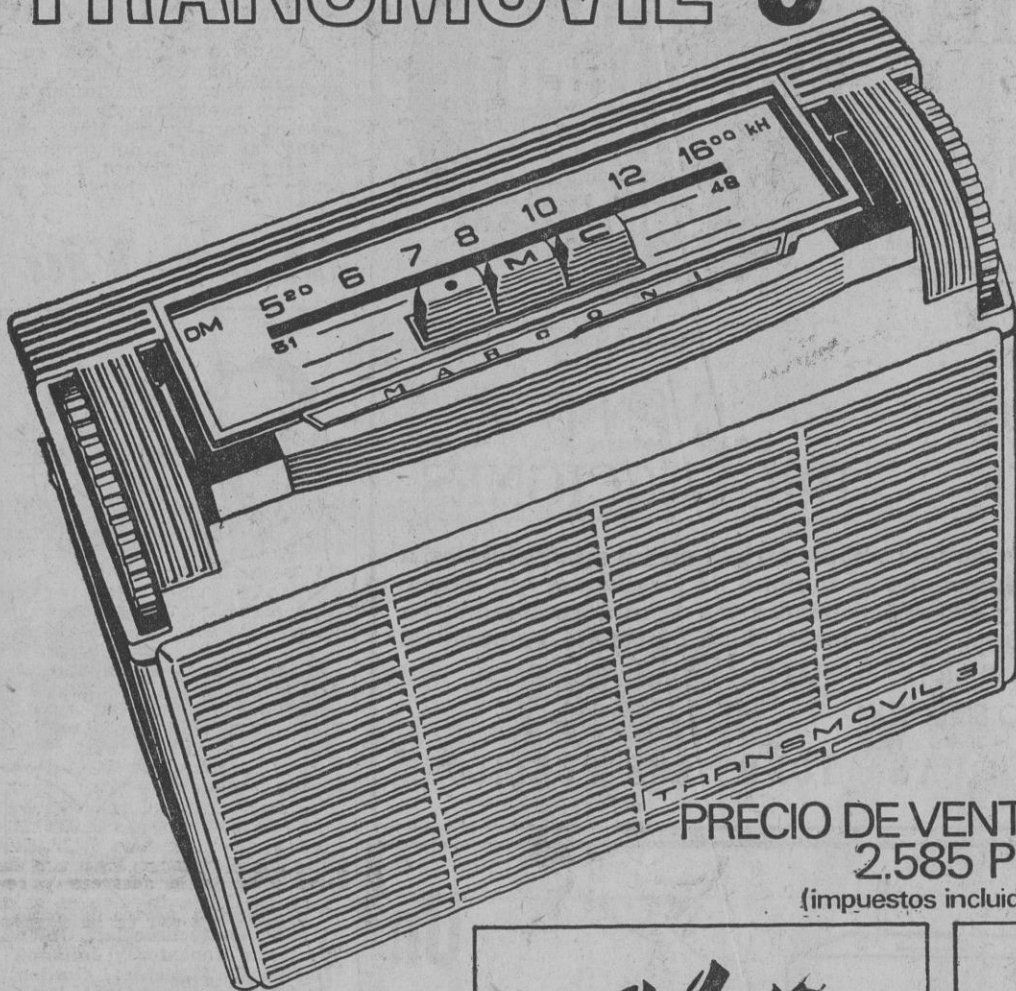
¿Que sus compatriotas gocen en España de tantas simpatías como en Francia y en Alemania, por ejemplo? Flaco servicio, muchachos, al buen entendimiento, oficial y particular, entre dos pueblos y dos Gobiernos amigos embarcados en la misma nave. Es posible que en Moscú o en Pekín se paguen con amor estos servicios «distinguidos».

A nosotros, en el fondo, nos divierten. En realidad, he escrito estas cuartillas para dedicar al periódico y a su crítico de arte la palabra final de aquel folio a que antes me he referido y que entonces quedó inédita. Pero la voy a «camuflar». Se la dijo un general francés, en Waterloo, a las tropas enemigas que le exigían la rendición. Claro que ustedes, los Canadays, de historia están bastante «peces». Sin embargo, en materia de servicios higiénicos se las saben todas. Y por ahí va la despedida.

José Antonio V. DE OSMA.

auténticos TRANSISTORES de sonido pleno

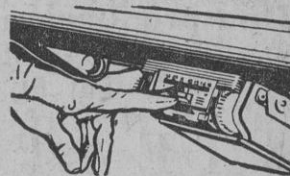
TRANSMOVIL 3



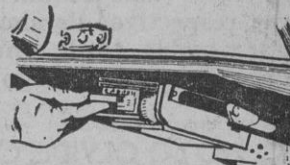
PRECIO DE VENTA
2.585 Pts.
(impuestos incluidos)



1 TRANSMOVIL 3 se introduce deslizando en su soporte, el contacto se establece automáticamente, para tomar la alimentación directamente de la batería del coche.



2 Basta oprimir el pulsador de encendido y TRANSMOVIL 3 le regala su música.



3 Extracción sencillísima. TRANSMOVIL 3 está de nuevo en su mano, y dispuesto para funcionar alimentado con su propia pila.

Es imposible meter una orquesta en una cáscara de nuez, y por ello, para conseguir una perfecta sonoridad, hace falta un receptor de tamaño adecuado. Los transistores MARCONI, responden a lo que de ellos se espera. A usted le falta un transistor de sonido pleno. Pida un

MARCONI



FUNCIONA INDISTINTAMENTE CON PILAS O CON LA RED GENERAL.

P.V.P. 3495 Pts. Impuestos Incluidos



CON EL TAMAÑO JUSTO PARA UNA PERFECTA SONORIDAD.

BAMBINO

P.V.P. 2995 Pts. Impuestos Incluidos

MARCONI

La CREVILLENTINA PERSIANAS VENECIANAS

40 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA ESPECIALIDAD

ELOY GONZALO, 9 - Tel. 224 1336 - FE, 9 - Tel. 227 3939



DOS GRANDES ESPECTACULOS DE

CINERAMA

DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

¡UNA FABULOSA,
DRAMÁTICA
Y ESPECTACULAR
AVENTURA!

¡La obra más definitiva del cine de
humor de nuestro tiempo!
¡Asombrosamente espectacular y di-
vertida!

STANLEY KRAMER presenta

LA CONQUISTA DEL OESTE

Una producción M.-G.-M.

EN EL
TEATRO
ALBENIZ

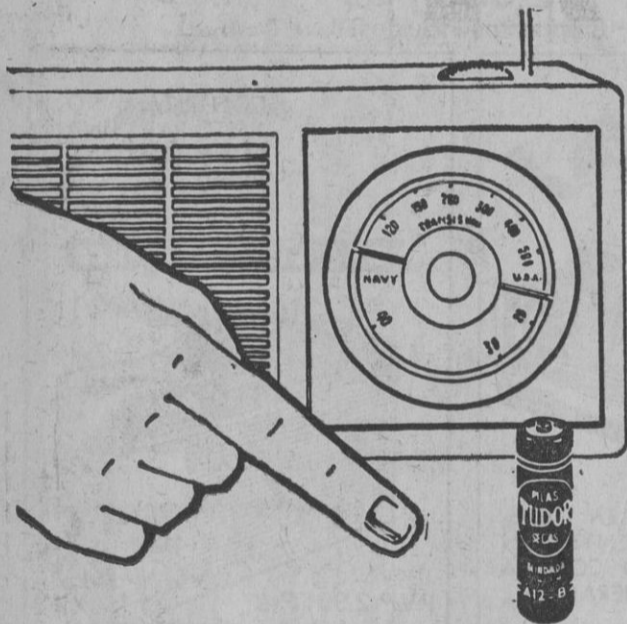
Si usted viene a Madrid, escriba una simple tarjeta postal a estos locales, a sus respectivos domicilios, indicando el número de localidades que desea, día y sesión, tarde o noche, y dichas localidades las tendrá reservadas en taquilla, sin recargo alguno, hasta media hora antes de empezar el espectáculo

Y... NO LO OLVIDE, COMO SIEMPRE,

¡¡CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS!!



EN EL
CINE
PROYECCIONES



Un
elemento
pequeño
pero ...
IMPORTANTE

Para obtener el máximo rendimiento de su transistor
use pilas secas **TUDOR** porque:

- ★ SE PONEN A LA VENTA
RECIEN FABRICADAS
- ★ SE ENCUENTRAN EN CUALQUIER
PUNTO DE ESPAÑA
- ★ SIEMPRE HAY UN TIPO DE PILA
SECA **TUDOR** PARA CADA USO



**MERECÉ
CONFIANZA**

PILAS SECAS TUDOR, S. A.

CONDE DE XIQUENA, 13 TELF. 231 38 00 - MADRID (4)

ALMACEN GAZTAMBIDE, 61 TEL. 244.45 89

CINE

Coliseum

«TRES HEREDERAS»

Producción norteamericana (1963), en eastman color. Guión de Larry Markes y Michael Morris. Director: Michael Gordon. Intérpretes: Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter, Leslie Parrish, Julie Newman y William Bendix.

Asunto: comedia humorística. Sinopsis: Una madre que quiere casar a sus tres pimpollos—tres ricas herederas—contrata a un joven abogado para realizar su deseo. Las aventuras y enredos prematrimoniales correspondientes son tema de la película.

De un tiempo a esta parte menudean los films norteamericanos de humor. Son películas sin trascendencia alguna, cuyo único motivo de realización es el hacer sonreír, cuando no reír. «Tres herederas» está encuadrada en este género de producciones y, ciertamente, hay que adelantar que se encuentra en primera línea en cuanto al acierto del propósito se refiere. Asunto y desarrollo están bien pensados y

mejor llevados a cabo. Michael Gordon y el grupo de destacados intérpretes, al frente de la ficha artística del film, cumplen y a veces, incluso, se exceden en su correspondiente labor, y de esta forma la película marcha hacia su esperado triple feliz final, entre la satisfacción del espectador, al que se le ha servido un plato muy de su gusto.

«Tres herederas», llevada a cabo con ritmo impuesto por la clase de asunto que trata, debe tener, sin duda, una base teatral un poco a lo juguete cómico de tiempos pasados, pero está lograda con ese desenfado ya clásico en cintas de este estilo «made in Hollywood». Kirk Douglas, actor de muy variados géneros realiza un trabajo acertado, y Mitzi Gaynor tiene motivos suficientes para lucir todo su arte y gracia expresiva. Thelma Ritter, la veterana gran actriz, destaca una vez más del resto del grupo interpretativo.

En suma: un nuevo acierto a añadir a la serie de los que viene logrando la empresa del



Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young, Leslie Parrish

Coliseum con esta clase de films que tanto divierte y entretienen al espectador.

G. de la P.

Gran Vía

«El amo de la selva»



Bob Hope, Anita Ekberg, Eddie Adams, Lionel Jeffries

Producción norteamericana (1963), en technicolor. Guión de Nate Monaster y Johanna Harwood. Director: Gordon Douglas. Intérpretes: Bob Hope, Anita Ekberg, Eddie Adams, Lionel Jeffries, Percy Hebert, Paul Carpenter y Orlando Martins.

Asunto: cómico. Sinopsis: Una cápsula espacial USA, perdida en su regreso a la tierra por Africa, será recu-

perada por un intrépido explorador que en realidad no es sino un farsante que se aprovecha de los viajes de su tío. En la conquista—llena de lances humorísticos—se enfrentará a los enemigos naturales y a una espléndida rubia, espía de la URSS.

Película cómica un poco al viejo estilo del género. Es dudable que su protagonista sabe de los secretos del arte de hacer reír y es de elogiar su procedimiento natural «a cara descubierta», lo que no es nada fácil. Pero los films de Bob Hope ya nada nos dicen o muy poco, después de la serie de «Rutas»—su cenit

cinematográfico—con Crosby y la Lamour. En esta última de sus producciones cuanto se nos ofrece es ya repetición de otras películas del mismo destacadísimo cómico y en su mayoría las situaciones son reiterativas. Por otra parte creemos que los guionistas pudieron sacar mejor provecho del tema básico del argumento.

Con Bob Hope, sobre el que pesa la mayor parte de la acción, hay que distinguir a las bellas Ekberg y Adams y, en el sexo feo, a Lionel Jeffries, el actor inglés tan destacado en las últimas producciones de humor del cine británico.

G. de la P.

PREMIOS DEL CONCURSO
INTERNACIONAL DE
REPORTAJES EN
«MUNDO HISPANICO»

EL PRIMERO, DE 30.000
PESETAS, LO OBTUVO
EL ARGENTINO PEDRO
LUIS RAOTA

El primero, de 30.000 pesetas, lo obtuvo el argentino Pedro Luis Raota.

Se ha reunido el jurado del Concurso de Reportajes en «Mundo Hispánico», que otorgó los galardones correspondientes por un total de pesetas 70.000. El primer premio, de 30.000 pesetas, fué adjudicado al escritor argentino don Pedro Luis Raota, por su reportaje «Vida y costumbres del gaucho».

El segundo premio, de pesetas 15.000, lo obtuvieron don José Montero Alonso y don Eduardo Matos, de Madrid, con el reportaje «Teresa de la Mancha».

Y el tercero, de 10.000 pesetas, correspondió a don Julio César Anzueto, de Guatemala, por su reportaje «Un mundo en miniatura con marco colonial español».

**COCINERA
NECESITA**

matrimonio sin hijos.
Buena retribución.

Presentarse en:

O'Donnell, 5, tercero



REVUE THOMMEN, S.A.

Fábrica de instrumentos de precisión

WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)

Mod. EVEREST



THOMMEN

DISTRIBUIDOR:

SOBRINOS DE R. PRADO

PRINCIPE, 12 - MADRID

BALMES, 129 bis - BARCELONA

PUEBLO

Palacio de la Música

«La caída del imperio romano»

EL «TODO» MADRID, EN EL CINE Y TODO MADRID, EN LA GRAN VÍA



Sofía Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, Mel Ferrer, James Mason, Omar Shariff, Anthony Quayle, Christopher Plummer

protagonista de su film. Sofía Loren, la gran estrella de siempre, tiene escenas que cada una de ellas valdrían para ratificarla como lo que es en el cine. Su extraordinario trabajo tiene su mayor fuerza en aquellos momentos que siguen a la muerte de su padre o en las que se enfrenta al pueblo romano pidiendo su alzamiento contra Commodus. Stephen Boyd se consagra como primer actor dramático. Alec Guinness da al emperador Marcus Aurelius la majestad precisa. Christopher Plummer, en su difícil papel de Commodus, hace una auténtica creación. James Mason, Anthony Quayle, Mel Ferrer, John Ireland... tantos y tantos otros, que tienen presencia importante en el film, merecen el elogio que no cabe regatear.

Producción Samuel Bronston, en ultra-panavisión y technicolor. Guión de Ben Barzman, Basilio Franchina y Philip Yordan. Música de Dimitri Tiomkin. Cámara de Robert Krasker. Director: Anthony Mann. Intérpretes: Sofía Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Anthony Quayle, Mel Ferrer y John Ireland.

manda y triunfa la interpretación. Realmente excepcional en todos los que actúan en el film desde la máxima figura que encabeza la ficha artística hasta el último de los millares de extras que luchan en las batallas o aclama en la vía Apia al emperador. Anthony Mann ha realizado en este aspecto un trabajo sensacional. Y nos cabe felicitarlos porque estos millares de extras son españoles, que, con una disciplina total hacen saber al mundo entero la colaboración hispana en este grandioso espectáculo.

Todo en «La caída del imperio romano» es acierto. La impecable fotografía en technicolor, la impresionante entrada musical y los fondos de todo el film, la decoración—ya anteriormente citada y elogiada—y el vestuario, impecable en sus menores detalles...

Al finalizar la película, una cerrada ovación fué el premio a cuanto de excelente calidad se había ofrecido al público madrileño. El éxito de «La caída del imperio romano», no por esperado fué menor. Nuestra felicitación a todos cuantos han intervenido en esta extraordinaria película, en la que tanto ha puesto España.

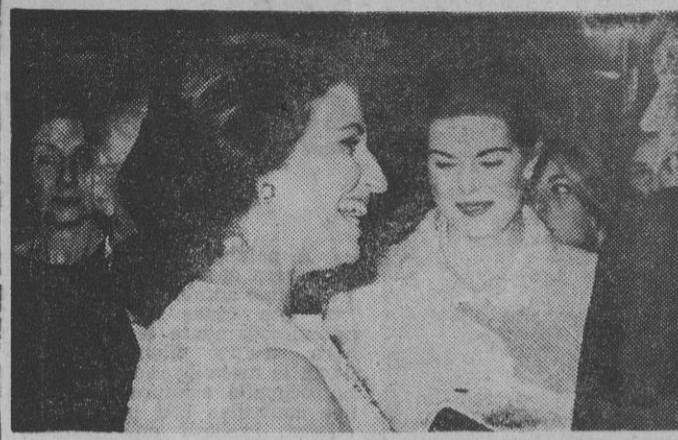
Asunto: Histórico. Sinopsis: El poderoso imperio romano, bajo el mando de Marcus Aurelius, a la muerte de éste, envenenado por sus enemigos, entra en periodo de descomposición al imponerse como emperador Commodus, en contra de los deseos de su padre de que fuera Livius su sucesor. La actuación caprichosa de Commodus, que llega a prender a su hermana Lucilla y a Livius, terminará con su muerte. Y mientras los enamorados salen de Roma, el poder de un imperio que se derrumba es puesto a subasta...

Nos encontramos ante una de las obras maestras del séptimo arte de todos los tiempos. En estos momentos en que se habla de la crisis del cine mundial por la presencia de nuevos medios del espectáculo llevados hasta el propio hogar, «La caída del imperio romano» es una demostración de que el cine no se entrega en la batalla planteada. Producciones como la realizada por Samuel Bronston darían al cine, bajo el doble aspecto de arte y comercio, una supremacía indiscutible. «La caída del imperio romano» es el primer paso en firme hacia esa reconquista, o si se quiere mejor, de esa confirmación.

Samuel Bronston, que nos ha ofrecido en breve espacio de tiempo películas como «El Cid» y «55 días en Pekín», corona ahora su trabajo realizador, llevado a cabo en España, con esta auténtica superproducción de producciones, en la que todo está realizado con el máximo cuidado y la máxima atención: un guión humano y fiel a la Historia, una dirección de primerísimo orden, atenta a los más mínimos detalles, y una interpretación de primerísimas figuras del actual cine realmente extraordinaria. Y como complemento de todo ello, el saber hacer del propio productor en una de las más costosas películas producidas hasta hoy: un auténtico derroche de medios de toda índole, desde unos fabulosos decorados hasta una serie incalculable de extras en acción, sin olvidar los más modernos procedimientos técnicos al día.

El resultado de todo ello está ahí: en la pantalla del Palacio de la Música, en la proyección realmente asombrosa del film, presentado en «première» en Europa anoche lunes, en solemne gala benéfica. El espectador pasa a lo largo del film de sorpresa en sorpresa. Rodada toda la película en España, el conocedor del país se admira de la conversión de parte de nuestro suelo en los principales escenarios de la Roma imperial. Sobre él se ha alzado la imponente residencia de Marcus Aurelius, se nos presentan los campos de batalla de impresionantes luchas y admiramos el lujo extraordinario de la capital de un imperio invencible: una ciudad entera con palacios y templos de un lujo fuera de serie.

Sobre estos escenarios se desarrolla la trama, atenta a la historia misma. «La caída del imperio romano» es un trozo, el más importante por su enorme dramatismo final, del mando de Roma en sus últimos momentos. Y en tal desarrollo



Puntual al estreno, la señora marquesa de Villaverde.



Matrimonio Algueró.

Un espectáculo digno, un gran espectáculo, esta noche, en la Gran Vía madrileña. Todo Madrid, todo ese gran Madrid de los acontecimientos sociales, al estreno de «La caída del Imperio romano». Gala a beneficio de la Obra de San Pedro Ad Vincula, de Vallecas. Gala importante, de verdad, aunque los ¡uf! por causa del calor están a la orden de la noche.

Si el «todo» Madrid de gran gala asiste al cine Palacio de la Música, ese otro «todo» Madrid popular está—como puede—en la Gran Vía.

La marquesa de Villaverde, Juan Carlos de Borbón, Pío Cavanillas, subsecretario de Turismo; Roque Pro Alonso, el matrimonio Algueró.

—¡Mi arma, qué calor!— comenta Carmen Sevilla.

Si, calor. Carmencita no puede disimular que va a ser madre y lleva abrigo color oro bordado, tipo «tonto». El color de su pelo haciendo juego con el abrigo. Y su sonrisa sin hacer juego con nada, porque para eso es tan personal.

Señoras, abunda en la noche, en moda femenina, la gasa, abrigos de gasa estampados en colores verde, rosa, amarillo y negro. Nati Mistral va de verde y en gasa. El abrigo, por más señas, sin mangas. No abunda demasiado la estola de visón. Por eso la señora que la lleva intenta disimularla como puede, que no es fácil ni cómodo.

Matrimonio Elorrieta: —Película de «western» a la vista. Es lo que se lleva.

Yo creo que José María Elorrieta, en cine, ya ha acaparado todos los temas; que es un trabajador infatigable, que necesita suerte y que tiene mucha fe en este de «buenos y malos» que va a empezar.

Estrenistas habituales de un tiempo a esta parte: Pili y Mili, con su Enrique Herrerros. No me gusta nada cómo van vestidas hoy. En verde, vestido y estola, poco juvenil.

Noche de gala en verano anticipado madrileño. Las señoras, en su vestido de gala propio; los hombres... pasando lo nuestro. El smoking aún no tiene sustituto. Una pena.

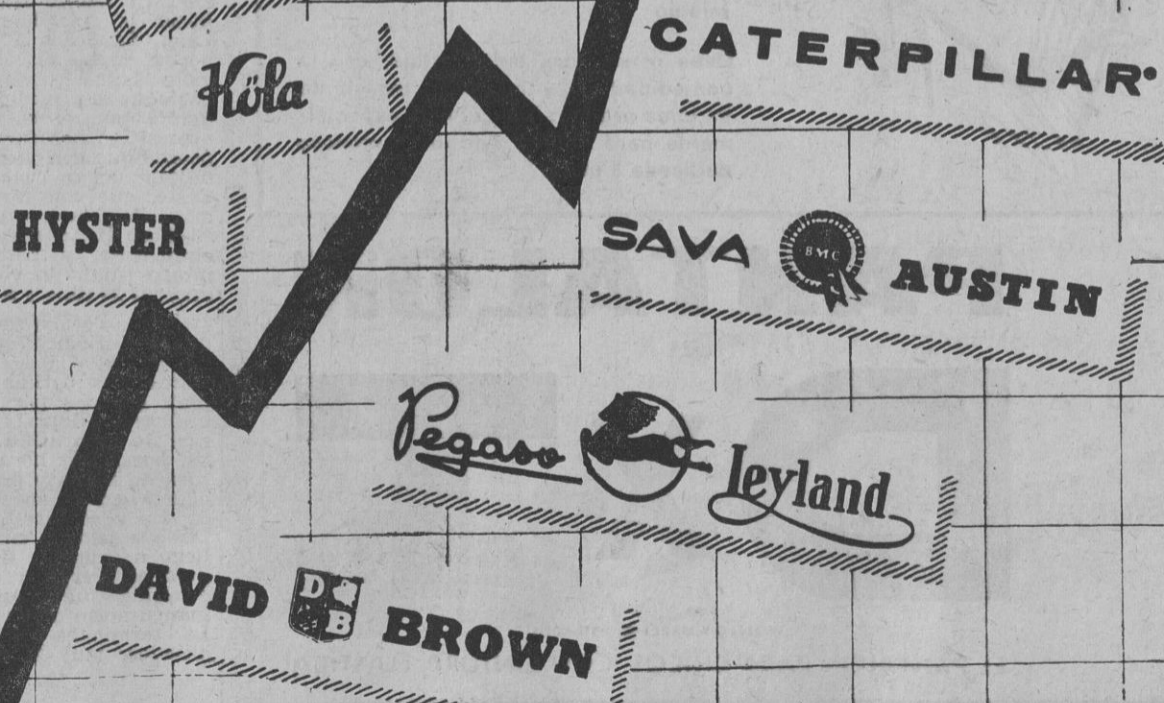
Eduardo ALARCON

(Fotos Guarner.)

Finanzauto

La más potente organización comercial española al servicio del transporte y la maquinaria pesada y agrícola.

SALUDA a todas las empresas que con ímpetu y afán mercantil y espíritu de servicio colaboran en el PLAN DE DESARROLLO



LOS TIROLESES, S. A



CHAPISTAS

Importante empresa necesita chapistas soldadores para prototipos. Escribir, con «curriculum vitae» y pretensiones, al Apto. 14.697 - MADRID (4.937.)



TIENDAS LOCALES COMERCIALES en venta, casa nueva, totalmente habitar. Calle ELFO, número 80 (junto nueva estación Metro Quintana). Verlos e informarse allí mismo.



LEON: LA HISTORIA MIRA AL FUTURO

4 Lamparilla: Un periodista ejemplar (sordo y casi ciego), caso extraordinario de fuerza de voluntad

La palabra «jubilación» es para él sólo esto: un término administrativo. Porque todas las noches, aproximadamente a la misma hora, llega silenciosamente hasta la mesa de redacción que ha ocupado siempre. Rasgaa sus cuartillas con una pluma clásica, rechaza enérgicamente el bolígrafo y escribe, escribe y comenta hasta que, iniciada la madrugada—algo así como cuando empieza la aurora para los periódicos matutinos—algún compañero le dice:

—Lamparilla, es ya demasiado tarde... Haga el favor de irse a descansar...

Otras veces le da el «aviso» ese despertador de movimientos enérgicos, de ruidos uniformes al que se va acostum-

brando el oído del periodista como a una música deseada, como a una sinfonía que anuncia el diario estreno de su obra: el periódico. Entonces recoge sus cuartillas, lleva bajo el brazo algunos periódicos —no importa demasiado la fecha, porque vienen de fuera, de otras provincias, y siempre traerán alguna novedad— y marcha despaciosamente hasta su domicilio. Como entonces, como hace treinta, cuarenta, cincuenta años. Pero ahora olvidándose de esa antipática palabra que se llama «jubilación» y que él no quiso aceptar nunca.

—Yo seguiré en activo hasta el final, hasta que me muera...

UNA LABOR HEROICA

Lamparilla tiene muchas distinciones de León y su provincia, me recalca bien Manolo Valdés, admirable conocedor de su ciudad y compañero de Lamparilla en las tareas de redacción del diario «Proa», periódico en el que el viejo Lamparilla lleva veinticinco

to. Se cuentan, como ejemplares, muchas de sus sugerencias —algunas realizadas— en torno a la urbanización de la ciudad, a la construcción de nuevos edificios.

Llegó incluso a participar, en el ruedo, en festivales taurinos dedicados a algún fin benéfico. Lamparilla, en el cartel, era suficiente para llenar de público los tendidos de la plaza leonesa.

No es ajeno a nada. Todos los temas le interesan, despiertan su atención. Todavía continúa llevando la sección religiosa del periódico. Es su manera de distraerse. Es incapaz de permanecer en su casa una hora continuada. Necesita de la calle, de la noticia. No todos saben dialogar con él. Conoce, por el movimiento de labios —ahora su falta de vista le deja sin este recurso—, la conversación de sus compañeros, de sus contertulios. Si no puede dialogar así, escribe en un bloc lo que desea decir, entrega el bloc para que se le escriban preguntas. La dificultad de comunicación ha sido vencida también por este hombre vo-

- ★ **Escribió la crónica de «su muerte» cuando fué salvado con masajes en el corazón**
- ★ **Dos vocaciones frustradas: Arquitectura y sacerdocio**

años, desde la fundación del diario leonés.

Lamparilla es, en realidad, periodista de honor para todos los profesionales. Una de las figuras más conocidas de los profesionales y más populares de los que le leen diariamente. Es tan clásico como el topo de la catedral, tan conocido como los vitrales del monumento gótico, tan querido como lo más tradicional de la ciudad. Carmelo Hernández Moros, vasco, ingresó en el seminario, y allí permaneció durante diez años. Una carrera brillante, pero que iba a ser truncada por los defectos físicos que le acompañarían toda la vida a raíz de una desgraciada intervención quirúrgica: sordera progresiva, ceguera progresiva también. Deja el seminario para ingresar en «El Diario de León», en donde hace sus primeras armas como periodista. A partir de aquel momento iba a dedicarse, con un entusiasmo que aún perdura en él, al periodismo en cuerpo y alma. El periodismo y la familia —formó un hogar y es padre de seis hijos— ocuparían todas sus horas. Ensayó todos los géneros, desde el comentario satírico hasta el editorial, el reportaje. Quizá sus propios defectos físicos acentuaban en él su ironía, su sentido del humor. Un día se le ocurrió publicar la guía humorística de León. Explicaba a su manera, por ejemplo, el suceso de la calle Matasiete, recuerdo de un caballero del medievo que «liquido» por su cuenta a siete oponentes. Lamparilla debía pensar que con la Edad Media ocurre como con el Lejano Oeste, que son campos propicios a fantasear con los hechos. El libro iba a ser retirado de circulación, y Lamparilla, su propio editor, lo vendió uno a uno por la calle y a los amigos.

racional y humanamente ejemplar.

ESTUVO MUERTO...

Quizá fué su mejor crónica. Al menos la más vivida. El puede hablarnos de «cuando estuvo muerto». Lo escribió con impresionante realismo. Fué su mejor crónica.

Delicado de salud —tiene una mala salud de hierro este Lamparilla!— tuvo que ser sometido a una delicadísima intervención de tórax. Fué traído a Madrid y puesto en manos del doctor Martínez-Bordiu. La intervención fué larga, delicada, peligrosa. Se había salvado el trance; pero todavía no se podía garantizar la vida del periodista. El accidente podría ocurrir en cualquier momento. Y sucedió. Con tan buena fortuna que, minutos después entraba en la habitación el cirujano. Le salieron a la puerta del sanatorio:

—Doctor, ¿que acaba de morir-se Lamparilla!

El cirujano corrió hacia la habitación. En efecto, el corazón dejó de latir y Lamparilla había «muerto». No daba tiempo a trasladarlo al quirófano para ensayar el masaje directo al corazón. Con las manos, el médico arrancó los puntos del tórax del periodista. No había tiempo que perder. Las manos del médico comenzaron a dar masaje en el corazón, casi sin esperanzas de recuperarle. Pero Lamparilla se recuperó definitivamente. Tuvo tema para una formidable, humanísima crónica dedicada a aquel acontecimiento, a unas manos que le habían salvado en dos ocasiones y en un plazo breve.

Así es una gran figura leonesa, que quedará en la historia como tantas otras que jalean los siglos de la gran ciudad. Lamparilla, que merece todos los honores de nuestra profesión de periodistas. Lamparilla, que no aceptará la jubilación hasta que Dios le ordene la definitiva. Mientras tanto, su tintero, sus cuartillas, su pluma, que rasgaa «a la antigua usanza», le esperarán en la redacción. De la que no saldrá jamás. Pero alguien, preocupado por su salud, se lo recuerda siempre:

—Lamparilla, ¡que ya es hora de marchar a casa!

Crónica de nuestro enviado especial ANTONIO D OLANO

TORERO, ARQUITECTO...

Pese a su deficiencia de visión, la plástica ha sido siempre una de las más acendradas vocaciones de Lamparilla. En él se frustró un gran arquitec-

el NIÑO es lo primero de todo

Nuestros diseñadores han creado para él, un pantalón de cintura elástica, sin botones ni tirantes que podrá ponerse sin ayuda por pequeño que sea, estimulando así su hábito de valerse por sí mismo

Debe ir siempre bien vestido, con la comodidad ágil y la calidad resistente de unas prendas concebidas especialmente para chicos, por una empresa dedicada a ellos.

PANTALON
DXT®

MODELO Y MARCA REGISTRADOS

EL PANTALON PARA CHICOS CON CINTURA ELASTICA

FABRICADO POR
SANTA CLARA

De venta en los establecimientos más modernos de España

«El sueño de una noche de verano», por la compañía del Festival de Shakespeare

El Ayuntamiento, el Consejo Británico y el Ministerio de Información han tenido la feliz idea de patrocin...

ses de humor realista, con o sin máscara, pues hasta cuando su faz está oculta bajo la cabeza del asno sigue siendo tan elocuente y convincente como en el resto de su actuación.

Hoy, después de haber presenciado esta impecable representación, comprendemos que la genialidad de Shakespeare y de esta pieza deliciosa no puede ser verdaderamente abarcada...

La dirección y coreografía de Wendy Toye, la tradicional música de Mendelssohn, el ballet ingravido, alado, inserto y acoplado a la acción, con sentido de coro helénico algunas veces...

Para elogiar debidamente a la compañía tendríamos que citar uno por uno a los intérpretes, tan compenetrados con sus papeles, tan disciplinados y bien conjuntados que todo en ellos...

Extensibles, pues, a todos, simbolicemos el elogio en Bárbara Jefford —belleza, encanto, sugestión, dominio absoluto de timbres y registros de ademanes, de flexibilidad y de poderío expresivo en la voz y en el gesto— y en ese fabuloso actor, Ralph Richardson, que «vive» el personaje desde dentro y lo vierte después en todas sus fa-

AGASAJO A GUILLERMO MARIN

En el restaurante Valentín se celebró ayer el homenaje que los amigos y admiradores del gran actor Guillermo Marin le tributaban para festejar sus cuarenta años de teatro...

Fiestas de San Isidro

Con motivo de las fiestas de San Isidro se bonificará con un 10 por 100 de descuento a toda persona que efectúe sus compras durante el presente mes de mayo en Muebles Duramás, S. A., de Almirante, 16.

“EL SIGLO XX”



FUENCARRAL, 4 • Telf. 2217674

El cisne del Avon, en El Corral de la Pacheca, con un director francés

En el vestíbulo del Español, seis guardias municipales, con uniforme de gran gala, están calándose los cascos, empujados de morado, que completan su atuendo. Frente a la fachada del teatro, las banderas española e inglesa, enhiestas en elevados mástiles, atraen la vista de los transeúntes y, hasta juraría, la de don Pedro Calderón de la Barca, inmovilizable en su monumento y, sin duda, un tantico asombrado de que tal despliegue de esplendores no se hubiera realizado, también, con su compañero Lope de Vega, cuando similares cir-

cunstancias. Sí, porque conformes en que «el cisne del Avon» se merece este solemne despliegue; pero «el Fénix de los Ingenios» tampoco «era manco». ¡Con permiso de Cervantes! Reina un silencio claustal en el vestíbulo de artistas. Nadie diría que faltan menos de veinticinco minutos para dar comienzo a una presentación de compañía. ¡Claro que como es inglesa, y los británicos disfrutan fama de callados...! Interrogo a Fernando Igoa, en calidad de elemento dirigente del teatro. No sabe nada; a nadie cono-

ce; pero me lleva hasta Antonio Gobernado (que actúa de intérprete con los que vienen a serlo de «El sueño de una noche de verano») y me declara que su labor resulta inútil, porque el director escénico se hace entender facilísimamente con el personal de escenario, merced a la mímica y al «argot» internacional. —La gente de teatro —concluye— forma una raza aparte. ¡Una raza maravillosa! El saloncillo, abierto e iluminado «a giorno», sirve de estuche a una solitaria cesta de flores, cuya cinta encar-

nada dice, en letras negras: «El Ayuntamiento de Madrid, a la Compañía del Festival Shakespeare.» El elenco, que actúa bajo el título Tennet Productions Ltd., ha trabajado, ya, en 12 naciones antes de venir al solar ilustre de El Corral de la Pacheca. Los retratos de dramaturgos ilustres que exornan las paredes son contemplados con curiosidad y extrañeza por una señorita con peluca plateada y alboroz de lunares rojos en fondo blanco, otra que luce túnica de escena y un caballero de blanco jaïque. Ninguno sabe quiénes son aquellos señores. Me consuela pensar que tampoco nuestros comediógrafos les conocen a ellos y les devuelven las atónitas miradas con su pizquita de ironía. Que pasan por mi lado como si yo no existiera, ni tener la cortesía de una sonrisa, la más leve inclinación de cabeza.

Suárez Radillo me presenta al director de escena. Es francés, parisiense, y me acoge con simpática cordialidad, pese a hallarse atareado con los últimos detalles del montaje. Que —dicho sea de pasada— es muy sencillito. Al menos en el primer cuadro. Recuerdo el que, recientemente, vimos sobre las mismas tablas y... ¡la verdad: este «sueño» me da la impresión de una simple «siesta»! Pero ya Antoine Chardet está diciéndome que ha buscado una presentación esquemática, por tratarse de elenco en gira. Y, con un francés sin la menor resonancia inglesa, hace encendidos elogios de España y los españoles. Nos conoce bien porque ha dirigido, también, a Pilar López, a Antonio. —¡Oh, «Antoine, le grand dancier»!...

A continuación se «vuelca» en alabanzas a los componentes del equipo técnico del Español, quienes, no contentos con adivinar las instrucciones, le han invitado, antes de la función, a beber vino y oír música de acordeón en nuestra castizota calle de Echegaray. ¡Hasta hicieron que el acordeonista tocara «Sous les toits de Paris», en su obsequio!...

—¡«Emouvant, tres emouvant, mon ami!»— insiste, antes de que el operador del «No-Do» nos interrumpa para preguntarle cuándo puede «rodar» unas escenas del debut. Lo que deciden que sea en la segunda representación, para mayor propiedad.

Ausencia de visitantes. Ni siquiera algún compatriota de los artistas. En nombre de los españoles, Isabel Pallarés, que se marcha, satisfechísima, por haber conseguido una de esas butacas que siempre aparecen, a última hora, cuando no hay localidades.

Cruza, rapidísimo, hacia el escenario el fotógrafo Gyenes. ¡Y no hay más nombres!

Las once menos cinco. ¿Quién habló de la puntualidad británica? Ya están en los grupos respectivos cuantos deben aparecer a la levantada de telón. Se encienden los focos y empieza la musiquilla de fondo. Monsieur Chardet—que dirige, indistintamente, a uno y otro lado del canal de la Mancha, y en París lo hizo a Marlene Dietrich, me confía:

—¡Tengo más miedo que nunca! ¡Debe ser por lo que pesa la tradición de este teatro!

Lo que comunico, gustoso, a mis lectores. Traducido para mayor claridad.

Serafin ADAME

De la cepa a la mesa

vino COES

El vino que el Agricultor trae directamente del campo a la ciudad.



mismo precio más calidad



Toledo, 138 Telf. 265 84 83 y 265 74 30

A PLAZOS SIN FIADOR

SERVIMOS A TODA ESPAÑA
RELOJES CERTINA Y DUWARD
Despertadores, Encendedores
ALHAJAS
Sortijas, pendientes, pulseras
medallas y cadenas de oro de ley
CAMARAS FOTOGRAFICAS
GEMELOS Y PRISMATICOS
SASTRERIA DE CABALLERO
TOCADISCOS, TRANSISTORES
Y RECEPTORES DE RADIO
LAVADORAS, NEVERAS
MAQUINAS DE AFEITAR
COCINAS DE BUTANO
OLLAS EXPRES
BATIDORAS

TELEVISORES
MARCONI, INTER
TELESPRINT

Solicite catalogo gratis
del articulo que desee.

Precisamos agentes
solventes

COMERCIAL FAGIDO
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID-15

Agradecidos por leer este anuncio, le enviaremos un número para el sorteo de un televisor MARCONI, un reloj de oro CERTINA y un transistor, si nos manda su dirección y dos pesetas en sellos de Correos. Apartado 8.025.-MADRID.

TELEVISORES

Primeras marcas
30 meses, con regalo de accesorios
Descuentos hasta el 30%

SNEI

Fuencarral, 77, cuarto n.º 4. Teléfono 221 12 61

Gran porvenir

VIAJANTES
INSPECTORES
Y VENDEDORES

Para ramo repuestos y talleres automóvil, se precisan. También ramo alimentación.

P. S. A. Serrano, núm. 209
MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊗	=	Tenga en cuenta que muchos de los que le quieren tendrán hoy necesidad de que les demuestre, con acciones positivas, su afecto. No rompa sentimientos sinceros.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	⊗	⊗	Después de unas primeras horas de la jornada muy laboriosas, en las que habrá de esforzarse por vencer obstáculos, el día terminará con acontecimientos muy gratos.
Geminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊙	Un error involuntario podrá enajenarle una profunda simpatía en un momento inoportuno de algunos de sus deseos. Frene sus palabras y aplaque la exposición de juicios.
Cancer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Las contrariedades de orden sentimental pueden embargarle de tal manera que abandone empresas importantes para sus intereses materiales.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	La precipitación no será buena consejera en esta jornada. Por adelantarse a hechos esperados o evadirse de realidades no deseables, podrá cometer imperdonables errores.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	=	La jornada puede ser muy crítica para sus intereses familiares. La amenaza de rupturas y violentos desacuerdos durará, a lo largo del día, de manera considerable.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊙	Se beneficiará, en sus intereses particulares, del éxito o la buena suerte ajena. Disfrutará de realidades que no habrá trabajado. No pierda nunca el sentido de la realidad.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊙	=	Si ha de resolver algún asunto delicado con alguna persona de su círculo amistoso, procure dominar bien todos sus impulsos y actuar de manera plenamente objetiva.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	⊗	Buen día para resolver problemas de orden a sus protestas de justa reivindicación, estrictamente profesional y hallar remedio a contrariedades en el campo laboral.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊗	⊗	Un acontecimiento imprevisto podrá poner en suspenso la realización de ciertos proyectos. Lo que digan o lo que escriban ciertas personas, le llenará de asombro o emoción.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	⊙	⊙	Gozará de influencias favorables. Trate de aprovecharlas para poner un poco de orden en cuentas privadas y tratar de obtener más rentabilidad a sus esfuerzos.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊙	⊗	No tiene por delante un día favorable a los desplazamientos repentinos en la rutina habitual. Será mejor se atenga a lo conocido, aunque despierte curiosidad la novedad.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un gran afecto a su familia, serán muy espontáneos y efusivos en las manifestaciones sentimentales y una sensibilidad acusada en todos los órdenes. Poseerán un sentido innato de la armonía y un personal y natural atractivo, para algunos enorme mente poderoso. Tendrán simpatía y gracia, ingenio y habilidad para aumentar la medida de sus propias cualidades. Serán sociables y brillantes conversadores. La mayoría dispondrá de un amplio círculo de amigos y practicará intensamente una fértil actividad social y mundana. El agua será, para ellos, un factor negativo. El número 16 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, el azahar. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- MALO
- + PESIMO

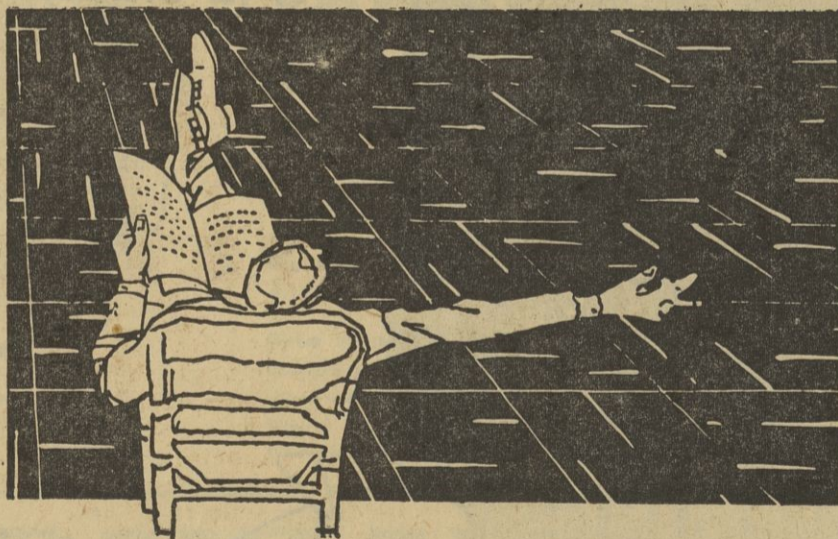
SOLUCION GARANTIZADA EN SUELOS Y PAREDES

Colocación por operarios con más de 8 años de experiencia



sintasol

El pavimento elástico, confortable y silencioso para viviendas y oficinas.



pegulan-flex

El suelo alemán de amianto-vinilo para los que temen los descuidos de los fumadores.



sintacor

El más revolucionario revestimiento de paredes.

DISTRIBUIDORES OFICIALES

UCELAY GORORDO Y CIA.

Toledo, 12
Teléfono 2222214

ALFREDO LANTERO

Velázquez, 91
Teléfono 2250540

ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.

Héroes 10 de Agosto,
Teléfono 2262168

LITEX

12 O'Donnell, 3
Teléfono 2763977

SALINAS

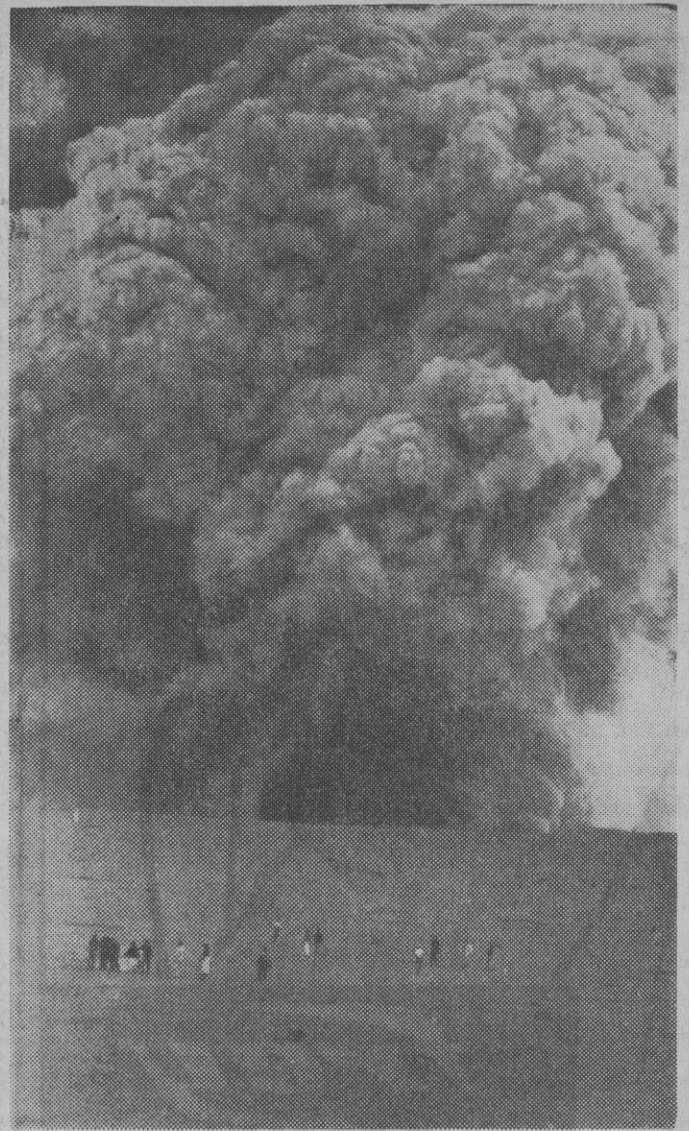
Carranza, 5
Teléfono 2570903

LATIK

Alcalá, 45
Teléfono 231 2304

AGENCIAS DE VENTA Y COLOCACION EN TODA LA PROVINCIA.

COSTA RICA: LA ERUPCION DEL IRAZU, EN LA CAMARA DE UN TURISTA



8.560 pts.
precio de un frigorífico

Edesa
CADDIS

Conde de Peñalver, 42 - Tel. 275 18 85
San Bernardo, 117 (Quevedo) - Tel. 257 61 02

A mediados del pasado mes de abril el volcán Irazú, en Costa Rica, entró en violenta erupción y un grupo de turistas se vio sorprendido en las proximidades del cráter por una verdadera lluvia de piedras que causaron la muerte a dos de ellos y heridas de consideración a otros varios. El reportaje gráfico que hoy ofrecemos a nuestros lectores fué captado por la cámara de uno de aquellos turistas, y las fotografías hablan por sí solas de los trágicos momentos vividos por un grupo de personas que había ido en busca del esparcimiento y se topó con la muerte. En ellas puede verse la enorme columna de humo salida del cráter, el rescate de una de las víctimas, gravemente herida en la cabeza, que luego moriría en el hospital de la ciudad de Cartago, y el gesto angustiado de un testigo sobre el borde mismo del cráter, cuando los equipos de rescate procedían a recoger los cuerpos desperdigados de las víctimas.

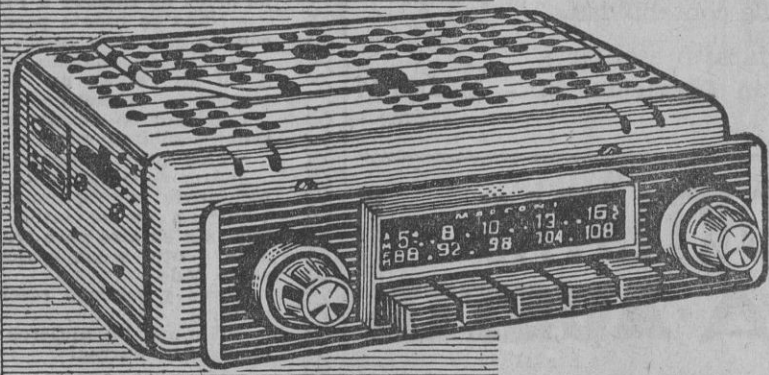


Plaza de Toros de Madrid

Jueves 7, a las 8:30 tarde:
Seis novillos de D. Primitivo Valdeolivas, de Linares (Jaén) para
JOSE LUIS BARRERO
JUAN CALLEJA
FRANCISCO MORENO
Abonos: Mañana, miércoles, por la mañana. Localidades público. Miércoles tarde y jueves mañana.
Taquillas: Victoria. número 11

UN PRODUCTO SEGURO...

LA MAS IMPORTANTE
FABRICA
NACIONAL
LE
OFRECE
EL...



autorradio

RA-144

Con sólo una ligera presión la «memoria mecánica» del RA-144 sintoniza automáticamente la emisora deseada, mediante el **TECLADO MAGICO** construido con la precisión de un aparato de relojería.

Construido para funcionar a 6 ó 12 voltios.

Especialmente diseñado para el SEAT-1400 C y demás marcas nacionales y de importación.



TELEVOX, s.a.

O'DONNELL, 6 - Tel. 2251610 - MADRID
ANTONIO ACUÑA, 19 - Tel. 2764126 - MADRID
ANTONIO ARIAS, 11 - MADRID

Para su cocina; MUEBLES METALICOS «CASBAR»,
al precio de los de madera

Armario de colgar: 170 ptas. Mueble completo con pila de porcelana y válvula
Armario de suelo: 1.370 ptas. Con fregadero de acero inoxidable THOR,
de 90 cms., 4.670 pesetas

¡GRANDES
EXPOSICIONES!

60 cms. ... 1.500 ptas. 80 cms. ... 1.890 ptas.
70 cms. ... 1.650 ptas. 90 cms. ... 2.150 ptas.

¡VENTAJOSOS PLAZOS!



Pacífico 82 - Zurbano 65 - Gta. Embajadores 7

EN CAMISAS DE

VERANO

marthe 7



le distinguirá

PRECIADOS, 4 MADRID

VENDEMOS BARATO PORQUE QUEREMOS... Y PORQUE DESEAMOS COLABORAR EN SU BENEFICIO

Compruébelo visitándonos, y será nuestro cliente

PARSAL

Telas de fibras modernas en artículos de gran novedad, para primavera y verano. Blusas, camisas, suéters, visillos y lencería de marca.

BRAVO MURILLO, 124 (junto a mercado)

ADMINISTRATIVO-A

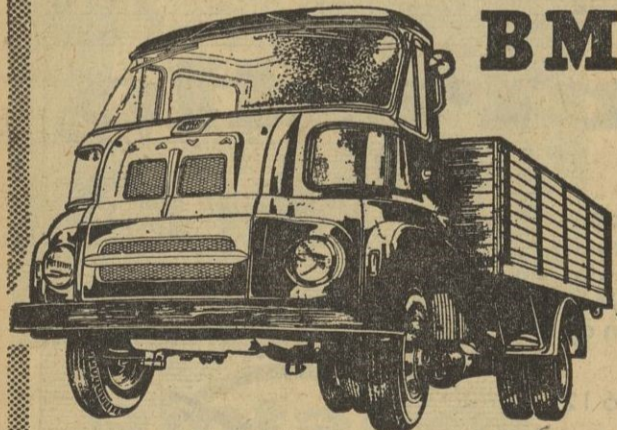
necesita importante empresa, conocimientos y práctica de contabilidad.

Presentarse o escribir a

Contabilidad - Julián Camarillo, 22 - Madrid-17 (1976.)

TRANSPORTISTAS SAVA-AUSTIN

BMC



125 HP. 6.000 Kgs.

77 HP. 4.500 Kgs.

68 HP. 3.500 Kgs.

56 HP. 2.000 Kgs.

ENTREGAS INMEDIATAS

Máximas facilidades - Mínimos intereses

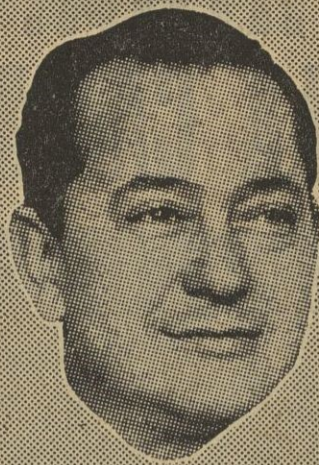
TALLERES DE SERVICIO - RECAMBIOS ORIGINALES

tremamur SOCIEDAD ANONIMA

VILLANUEVA, 30 y 36 - MADRID-1

Telfs. 226 33 35 y 225 91 83

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

15 ACUSACION

¡Un día! ¡Muchachas!

RESUMEN DE LO PUBLICADO - Menchu, joven millonaria sometida a un chantaje por Fede, contrata a un delincuente para recuperar los documentos comprometidos...

Se habla, con suspicacia, del accidente de coche en que Nena, la mujer de Fede, perdió la vida dejándole heredero de una fortuna, y de Tere, la amiga de Fede, hoy comprometida con éste.

Fede plantea crudamente el problema a Menchu, dándole, después, un ultimátum.

Ella, interesada por el hombre, escucha con extraordinario interés lo que él la dice, haciendo, luego, diferentes consideraciones.

El inspector Juárez, luego de localizar el paradero de Fede, consigue entablar conversación con Carlos.

Y a los dos meses están hartos y desesperados de su soberana estupidez. ¡Cuanto más los que anticipen nupcias uno o dos años!

Y no podrá tratarse de algo relacionado con los negocios de Fede? Con el dinero de la herencia puede haberse metido en algún lío.

Ta, ta, ta!, no. Los líos de los negocios de Fede pudieron ser antes de lo de la herencia, pero ahora no.

No sé - advierte el inspector Juárez con blandura - Por el tiempo que, al parecer, usted apunta, yo no debía de conocer a Fede.

Nada se habría perdido con no conocerle nunca.

Tan de cuidado es?... A mí me resulta un «tipo» estupendo, extraordinario.

Con aire de desafío prorrumpe súbitamente Carlos: -¿En qué? Vamos a ver.

Juárez sabe enjaretar rápidamente la respuesta: -Pues, en su estilo de vida. En su aire para tratar a la gente, a las mujeres, sobre todo.

Torvo y sombrío rezonga el otro: -Eso... a las mujeres, sí. ¡Las muy burras!

Hombre, nuestro amigo tiene planta de galán de cine! ¿Qué de particular tiene entonces...?

Corta, brusco, el atufado confidente: -Nada, si no las hubiera estado explotando.

Juárez ríe con magnificamente interpretado júbilo malicioso.

Si? ¡Anda qué tío más fenómeno! -exclama, luego.

Despectivo, puntualiza Carlos: -No es ése el calificativo que más le cuadra, precisamente.

Bueno, bueno, no seamos puritanos! Personalmente, a mí, que las mujeres me sacan hasta el polvo de los bolsillos, me satisface la existencia de «tipos» así, como el amigo Fede, que nos venguen.

Yo, en cambio, a esa gentuza, la mandaría a batallones de trabajo...

Vaya!, naturalmente que, hablando en serio, yo también.

amigo disponia de un apartamento muy discreto y singular, donde invitaba a sus íntimos, y deduzca.

¿Qué quiere decir con apartamento singular? ¿Raro, exótico, o qué?

No; simplemente un piso en que cierto hábil productor se ocupó de practicar diversos y discretos orificios en las paredes de determinada habitación.

¡Ya! El muy zorro! Para curiosear los movimientos de sus invitados.

No sea ingenuo. Para fijar el objetivo de una cámara e hincharse, así, de hacer fotos del interior del dormitorio.

Vaya sinvergonzón -exclama Juárez, haciendo, luego, gala de una rijosa hilaridad- ¡Caracoles con el «tío»!

Agregue a todo eso que Fede tenía siempre a disposición de los amigos la llave de su «o h e m i o» apartamento y ponga luego, el fin de la película.

Me deja estupefacto,

sentidos y, sin embargo, aparece como dominada por él, como supeditada a él.

¿Quién es ella?

Tiene que conocerla: Menchu.

El inspector replica con vaguedad: -¿Ah!, Menchu. Creí que iba a citar a Tere.

Si acaso, como contraste, Tere es la única mujer que juega con únicos triunfos en la mano.

Chantaje a un ex chantajista, quiere decir?

Si la cosa termina en boda, desde luego.

¿Qué chantaje podría ser? Supongo que, de ningún modo, estará relacionado con lo del accidente de la pobre Nena.

Pues, ¿quién sabe? -La coartada de Fede fue perfecta.

Pues, ¿quién sabe? -¿Cómo, cómo? El hombre se encontraba durmiendo en el hotel cuando...

Corta Carlos: -Casa con dos puertas, mala es de guardar, dice el refrán. Y los hoteles tienen más de dos puertas, y más de dos escaleras.

Vaya! Que Fede se deslizara de su habitación sin ser visto por nadie y que así saliera a la calle ¿Y qué, entonces?

Que corriera al encuentro de Nena, en la carretera.

Un momento, que de algo de eso estoy enterado. Si mal no recuerdo quedó establecido que el coche de Fede no fue sacado del garaje en toda la noche.

Es que no hay taxis en Santander?

(Continuará.)

CORREO DE LA SECCION

ANONIMOS Y SEUDONIMOS

Para A. L. (Madrid). -Tengo por costumbre despreocuparme en absoluto de la correspondencia anónima que llega a mis manos. Por muy amable e interesante que resulte su texto

El seudónimo viene a ser como una «firma menor». Las mismas siglas A. L. valen como testimonio de una personalidad. Esto no obstante, cuando el tema que me llega en consulta posee una indiscutible trascendencia, lo mejor -a efecto de beneficiosos resultados- es jugar con las cartas boca arriba.

ASISTENTAS SOCIALES

Para Mati Vergara (Sevilla). -No existe en España Policía femenina. No, aunque, como usted muy razonadamente indica, fuera tan precisa en estos momentos en que van surgiendo focos de delincuencia juvenil.

Sin embargo, si que existen en España las denominadas asistencias sociales. Una magnífica y ejemplar misión para la mujer. Una bella y penosa tarea para quienes se preocupan de los problemas morales y sociales de la hora actual.

Por correo se remito referencias concretas sobre esta nueva y hermosa profesión femenina

F. H. C.



Un momento. Esas «gachis» de referencia, ¿libres, comprometidas o más comprometidas aún?

De todo había en el cesto - advierte, sarcástico, Carlos - pero si se tratara de hacer una estadística, figurarían en cabeza las últimas.

Voy a citar el procedimiento antes aludido: chantaje. ¿Me equivoco?

No.

Pregunta en consecuencia: ¿No se equivocará usted?

No.

Logró tener pruebas?

No, pero supe la táctica de que se valía.

Eso es interesante! ¿Cuente, cuente!

Carlos! No sabía ni media palabra de todo eso! ¡Vaya, vaya con el bueno de Fede! ¡Valiente «camandulón»!

Sin eufemismos: valiente canalla.

Pero, bueno, ¿y por qué montó todo ese tinglado? ¿Por caprichoso y morboso coleccionismo o ya, desde un principio, como negocio?

Más bien creo que por lo último. Aunque puede que se le ocurriera como consecuencia del primero.

Vaya elemento!

La suerte que tuvo de pescar a Nena, que si no Fede acaba en la cárcel o con cuatro tiros en el cuerpo.

Claro, claro. Y, bien: naturalmente que, a partir de la boda, Fede desmontaría el negocio.

Supongo, aunque no esté muy clara la cosa. Cierta chica le odia con todos los

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

ESCUELAS

«ARENAL», escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2-60-05-76. ESCUELA «España». Alfonso XII, 58. 2-27-62-44. «CEREZO» Auto-Escuela. Feijoo, 4. 2-23-72-09. SALMANTINA. Carnet segunda, automóviles nuevos. Primera camion Austin, nuevo; teórica: perito industrial. Chasis alemanes, economía, facilidades. Conde Peñalver, 24. Alcala, 170. 2-75-41-02. CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62. CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2-75-43-10. CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11. BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.

AUTOS

VENTAS
FORD Zthir, moderno. SEAT 1.400. DAUPHINE. SEAT 7 plazas, gas-oil, gasolina. 600. FACILIDADES. JUAN Bravo, 41. SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

MOTOS

VENTAS
LAMBERTAS. Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94. GOGGOMOBILES. Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94. VELOMOTORES sin carnet Motocity. 2-53-30-94. MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. MOTOCITY. Bravo Murillo, 61.

**GATO
MOTOCICLETAS**
PRINCESA. 26
MADRID-8

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.
AUCENSA. la empresa de Madrid. Coches alquiler, con sin conductor. Precios excepcionales. Coches últimos modelos. Constitúenos. Rodríguez San Pedro, 18. 2215681 y 2247871.

OTRAS OFERTAS

Compras
PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

CLINICA antivenérea, blenorragia, impotencia, fimosis. Encuentro, 2. (14.273).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46. (332).

Enseñanzas

TITULO contabilidad, idiomas, en tres meses. 2218684. Apartado 14.742.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas generos de punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras, sastre. Facilidades. Imperio. Monterra, 32.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterra, 33 (pasaje).
MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Contado, plazos. También las alquilamos. Hernán Cortés, 7.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

ACADEMIA Monterra tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Monterra, 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

Plazos

ALMACENES Alco. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.
ALMACENES Alco. Monterra, 6.

Relojes

ZAFER. Relojes, joyas, contado y plazos. Pidan catálogo gratis. Se admiten colaboradores. Nicasio Gallego, 15. Madrid.

Tapicería plástica

LIQUIDACION tapicería

plástica, gran surtido. Serrera Fuentes, 5. 2-48-17-11.

Televisores

TELEVISORES Telefunken, 30 meses; Philips, 25; frigoríficos, neveras, electrodomésticos. 2-31-31-79. Corredera Baja, 12. Tienda.

FRIGORIFICOS!!! Edesa. Televisores. 475 mensuales. Sin entrada. No recargamos. Regalamos accesorios. 2-46-19-22.

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción. Pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador. Con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2-52-07-73.

TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2227047.

TELEVISORES 40 plazas. Regalamos accesorios. Frigoríficos. Monterra, 12. 2-21-06-60.

Trabajo OFERTAS

NECESITO chófer. colocado medio día. Casado, sin hijos. Doy casa. Teléfono 2-25-65-13. Tardes.
SE necesita doncella, buenos informes. 2.000. Si es posible nociones cocina. Razón: Conserjería hotel Mediodía. Teléf. 2-27-30-60.
MUCHACHA para todo, informada. 2.000. Teléfono 2-27-30-68.
SE necesita tornero primera para factoría Madrid. Craelius. Señor Ortega. Teniente Coronel Noreña, 35. (4.573).

Varios

¡ATENCIÓN feriantes! Por no poderlo atender, vendo Babi y Carabana Docu en entrada, instalada en Cáceres. Razón: Viuda de Francisco Rubio.
¡VAQUEROS! Lindando carretera, 8 kilómetros Madrid, vendo 7 faneagas alfalfa. 2-22-86-81.

Ventas

BASCULAS, balanzas, romanas, todos modelos; medidores, molinos, cortadores jamón, picadoras carne. Ocasión. Reparación y venta. Bonetillo, 10. Madrid-13.

ALQUILERES

TORREMOLINOS. Magníficos apartamentos, piscinas. Información: 2613904.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea, Padilla, 61. 2-26-00-32.
HIPOTECAS rapidísimamente. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.

FINANCIACIONES

¡¡¡ARTERO!!! Especialista finanzas, hipotecas. Hortaleza, 25.

NAVES

NAVE local, necesidades. 2-28-35-92.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58. Marqués Urquijo, 10.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

SAIGON. Alquilamos, tras pasamos, vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS
¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Monterra, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consulte.

URBANAS
PROPIETARIOS Duplicarán valor vendiendo sus casas antiguas por pisos. 2-79-17-57, 2-79-20-78.
VENDO piso, 195.000, con teléfono, llave en mano. 2-00-26-20.

CADA PALABRA EN ESTA SECCION, DOS PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES. - 1: Piedra pequeña. Al revés, árbol bitneriáceo americano. - 2: Forma de pronombre. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. - 3: Vestidura sacerdotal. Producción del entendimiento. - 4: Número romano. Costado. Fenómeno atmosférico. Punto cardinal. - 5: Punto cardinal. Decreto del sultán turco. Número romano. - 6: Ciudad del Brasil. - 7: Punto cardinal. Bebida alcohólica. Número romano. - 8: Número romano. Daño u ofensa. Devota. Número romano. - 9: Ciudad de Corea. Ninfa de las fuentes y de los montes en la mitología popular asturiana. - 10: Río de Francia. Emperador. - 11: Cuerda que une dos o más caballerías en hilera. Ribera formada de arenales.

VERTICALES. - 1: Callo duro y piramidal. Al revés, peñasco alto y escarpado. - 2: Diosa de los germanos que gobernaba el mundo inferior. Interjección. - 3: Vivienda de madera de algunos pueblos septentrionales. Cierto animal. - 4: Punto cardinal. Almirante de la flota turca muerto en la batalla de Lepanto. Condimento. Consonante. - 5: Al revés, moneda extranjera. Vocal. - 6: Juez de Israel que dispersó a los moabitas. - 7: Punto cardinal. Al revés, sitio ameno que sirve de paseo en algunas poblaciones. Símbolo químico. - 8: Vocal. Baile regional. Ciudad de Francia. Número romano. - 9: Tienda de campaña. En Valencia, lanza. - 10: Condado rarántimo de Escocia. Municipio de Colombia. - 11: Al revés, patriarca hebreo. Nombre de mujer.

SOLUCION
AYR. NAY. - 11: Caasl. Clara.
8: V. Oie. Mx. T. - 9: Coha. Aaza. - 10: 5: A. Ardh. A. - 6: Aod. - 7: O. Odarp. P. - 1: T. L. - 4: N. Al. Sbl. T. - 2: Hel. Eie. - 3: Isba. Mula. - 4: N. Al. Sbl. T. - 2: Hel. VERTICALES. - 1: Clavo. Oest. - 2: Hel. 10: Ill. Zerr. 11: Reta. Playa. - 3: C. - 8: C. Mbl. Pla. T. - 9: Boa. - 7: O. Sida. - 5: O. I. rade. I. - 6: V. Ala. Oia. Les. Oya. - 3: Al. O. - 4: V. Ala. Oia. Oacac. - 2: HORIZONTALES. - 1: China. Oacac. - 2: HORIZONTALES.

SENOS SANOS

Protéjase contra las alteraciones de los mismos a través del examen médico-preventivo periódico (chequeo)

Enseñanza de los métodos de examen por la propia mujer para conseguir descubrir lo más precozmente posible los BULTOS que puedan tener carácter maligno

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

DIAGNOSTICO. ESPECIALIDADES. (Centro Médico-Social)

Director: Dr. Jesús A. de Caldas

Exámenes médico-preventivos periódicos de salud.
Consulta médico-social diaria de 11 a 1.
Consulta privada previa cita.

Plaza de Salamanca, 9. Madrid-6. Tel. 225-85-87 (C. S. 19.046.)

RESTAURANTE ANTARTIDA

NUEVAS ESPECIALIDADES
ESCALOPE KILOMETRO CERO
MERLUZA MAR Y TIERRA
PAELLA AL MOMENTO

Alberto Aguilera, 28 ☆ Isabel la Católica, 17
SALONES PARA BANQUETES

ALICANTE

Pisos magníficos, 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Mejor sitio Alicante, en el Pla de Bon Repós, calle Felipe Herreño, junto plaza Manila. Tranvías y autobuses. Precio total, 105.047 pesetas a 135.943. Facilidades. Solicitudes e informes:

URBANIZADORA BEJAR, S. A.

Jacometrezo, 4
(Junto plaza Callao)
MADRID
Oficina obras. ALICANTE

SEÑORITAS 22 A 30 AÑOS

buena presencia, don de gentes, precisamos para trabajo agentes contratación y venta anuncios luminosos. Sueldo y comisiones. Buen porvenir.

ELECTRODO. S. A.
Avd. del Mediterráneo, 12
MADRID

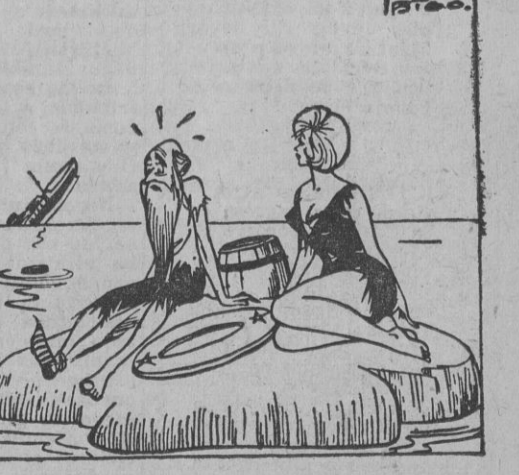
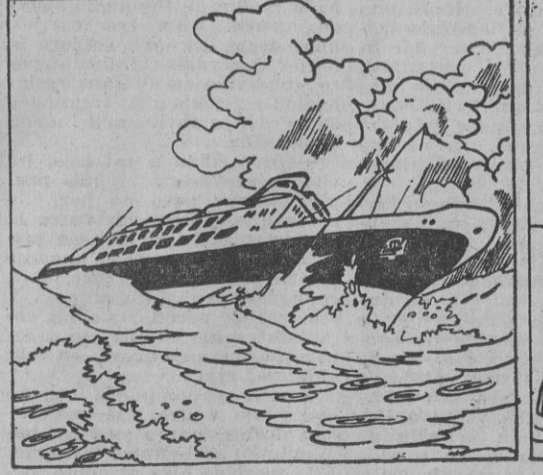
EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, número 6; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de agosto, 18; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); Antonio Cassero, 12; avenida Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida Nazaret); Goya, número 131; Sancho Dávila, 23; Alcala, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Puenarral 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 19 y 21; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próxima Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; San Francisco de Sales, 31 (esquina a Guzmán el Bueno); Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Angel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, número 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; poblado Valdezorza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); paseo de La Habana, 144; avenida

FARMACIAS DE GUARDIA

del Generalísimo, 69; General Cabrera, 23; avenida Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próxima glorieta Ruiz de Aldea); Pradillo, 13; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara de Rey, 62 (Prospección); Cartagena, 130; Francisco Remiro, 24 (barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena, 4); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (entrada carretera Aragón, 134); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancunia (grupo de García Noblejas); Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próxima a Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); barrio de San Loren-

LOLITA



PUEBLO

La noticia al minuto

15,12

INCENDIO en el número 1 de la calle de Asunción Pérez. Los bomberos sofocan pronto el conato de siniestro al prenderse unas maderas.

15,15

OTRO INCENDIO, ahora de una bombona de amoníaco, en Embajadores, 42. Pero tampoco esta vez pasa nada más.

16,55

AHORA ES EL AGUA lo que provoca la salida de los bomberos. En el 82 de Recesvint tienen que proceder a una operación de desagüe, por rotura de cañerías.

18,00

ES ATROPELLADA María Pilar Heredia Jiménez, de diecisiete años, por una motocicleta que se da a la fuga. La víctima, con contusiones y erosiones, es trasladada a la Casa de Socorro de Mediodía.

18,15

UN ANCIANO de sesenta y tres años, Alejandro M. Baquero, resulta con contusiones en la cabeza y piernas al ser atropellado por la moto matriculada M-383.596. Pasa a la Casa de Socorro de Mediodía.

18,45

CON FRACTURA del tercio inferior de la pierna derecha ingresa en la Casa de Socorro de la Latina el niño de siete años Francisco Javier Gómez Gómez, que ha sido atropellado por un coche cuando iba a cruzar la calle cava de San Miguel, donde vive. El pequeño pasa luego al sanatorio Zurbarán.

22,20

ARDE una caseta de feria instalada en la calle del Corazón de Jesús. De la modesta industria ambulante no queda apenas nada.

22,25

RINEN dos hombres, que son cuñados, en la calle de Velázquez. Uno de ellos, Víctor Chumilla, de treinta años, resulta con diversas heridas y contusiones. Le curan en la Casa de Socorro de la colonia Moscardó.

5,52

DOS JOVENES, Sixto Clemente Asensio, de veintinueve años y Luis Bache Valiente, de igual edad, resultan heridos al volcar el motocarro en que viajaban, en el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía. Tras la dadas al Equipo Quirúrgico de la calle de la Montesa ambos presentan múltiples contusiones, heridas diversas y conmoción.

9,15

VICTIMA de un atropello de moto ingresa en la Casa de Socorro de Mediodía, primero, y en el Hospital Provincial, más tarde, Saturnina Delgado Baldeiras, de sesenta y tres años, casada, quien, al ser alcanzada por una motocicleta en Delicias esquina a Atocha, resulta con fractura de tibia y peroné y contusiones en la cabeza.

A las doce horas de producirse

La rotura de la tubería de agua de CUATRO CAMINOS, arreglada

Pero ahora se trata de localizar un posible socavón interno, que produjo una lluvia de tierra en el Metro

UNA simple rotura de tubería se convirtió, en la madrugada del domingo al lunes, en suceso espectacular. De haber sido en cualquier pérdida calle de Madrid, sólo los vecinos se hubieran dado cuenta por haberseles cortado el agua. Pero ocurrió en la glorieta de Cuatro Caminos. Y los vecinos y transeúntes vieron surgir una múltiple fuente mágica del subsuelo. La tubería que reventó es de 500 milímetros y se halla casi a ras

del suelo. Sigue el mismo camino que uno de los pasillos del Metro que va de boca a boca de la estación de Cuatro Caminos. Su superficialidad le hace soportar el impacto del pesado tráfico rodado. Esta es, naturalmente, la causa de su reventón. La tubería afectada entronca con la principal del Canal de Isabel II, de 900 milímetros, que, afortunadamente, quedó intacta. De haber sufrido ésta la rotura, si que se hubiera producido una catástrofe.

El agua fué buscando salidas, inundando el pavimento y hundiéndose en bloques uno de los registros de agua. También ha alcanzado los sótanos de dos casas. Fueron avisados en seguida los bomberos y la empresa del Canal. Se cortó el suministro cuanto antes. De todas formas, el espectáculo duró algunas horas.

Se personó una brigada de obreros, que efectuó calas al lado de los raíles; de todas ellas fluyó abundante agua. Otra brigada del Canal, con máquinas perforadoras, se ocupó de registrar la avería, descubriéndola al segundo intento y comprobando que la arteria principal no había sido afectada.

Esa misma noche, un lechero, muy apurado, preguntaba a los obreros si se vería privado de agua en mucho tiempo. Tenía que empezar pronto el reparto de su producto. Es verídico.

A las doce horas de producirse la avería, se hallaba arreglada. A las cuatro, toda la vecindad disponía de agua. Pero en el Metro, en uno de sus túneles, había caído un verdadero aluvión de tierra. Un desplazamiento de tierras que en estos momentos la Zona II de Pavimentos se encarga de localizar. Se trata de socavar artificialmente, a golpe de mazo, para buscar el posible socavón natural y rellenarlo. El Metro continúa sus servicios normalmente.

(Foto Onieva.)



BARCELONA HOY

Por Enrique Rubio

Enloquecido por los celos dió muerte a su primo

El homicida cometió el crimen en presencia de sus hijos

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Un trágico suceso de sangre se ha registrado en la vecina ciudad de Badalona y ha costado la vida a un hombre joven, Bonifacio Avilés, de treinta y tres años, soltero, que fué acuchillado por un primo suyo en un arrebato de celos. El homicida, José Santaello, de veinticinco años, una vez cometido su crimen, se dió a la fuga, refugiándose en el domicilio de su padre, en la barriada del Buen Pastor, en San Andrés, donde horas después era detenido por agentes de la Comisaría de Badalona.

EL DEMONIO DE LOS CELOS

Parece ser que durante las últimas semanas José Santaello llegó a concebir la idea de que su mujer le era infiel y sostenía relaciones ilícitas con su primo Bonifacio. Unos celos totalmente infundados, puesto que todos cuantos conocían a Bonifacio han dado de él los mejores informes, considerándole un muchacho formal, muy de su casa e imposible de sostener con su prima más relaciones que no fueran las habitualmente familiares. Y el demonio de los celos debió prender tan fuertemente en el ánimo de José, que la noche del pasado sábado, a las diez y media aproximadamente, se presentó en el domicilio de su esposa y tía, sin tener en cuenta que a aquella hora se hallaba reunida en el hogar toda la familia, incluyendo a sus dos hijos. Ordenó a Dolores que saliera a la calle, y como ella se opusiera, quiso conseguirlo empleando la violencia, lo que provocó la reacción inmediata de sus primos, que salieron en defensa de la mujer. Pero José Santaello, cegado por la pasión, esgrimió un cuchillo de afilada hoja y se abalanzó inmediatamente sobre Bonifacio, al que causó en el pecho una herida mortal de necesidad. Fueron unos momentos espantosos, imposibles de describir en este breve reportaje. El cuerpo moribundo de Bonifacio se desplomó sobre los brazos de su propia madre, mientras los hijos del homicida lloraban de terror ante aquella dolorosa escena, que no olvidarán mientras vivan.

TRAGEDIA FAMILIAR

Pero antes de seguir adelante con tan doloroso suceso conviene que situemos a lector en el lugar de los hechos y conozca a la vez ciertas circunstancias que rodeaban la vida de los protagonistas. José Santaello y su esposa, Dolores Sirio Ballesta, comparten la vivienda de la tía de la mujer, Antonia Valenzuela Sirio, en la calle Latorre, número 26, de Badalona. Hacía once años que habían llegado a Cataluña, procedentes de Montefrío (Granada), y fué en la citada ciudad catalana donde anclaron el timón familiar de su nave. Fruto de este matrimonio son dos hijos, de seis y cuatro años, respectivamente, que, horrorizados, han sido testigos de la mayor tragedia que posiblemente presencien en su vida.

El matrimonio de José Santaello y Dolores Sirio—según se nos ha informado en el seno de la propia familia—fué casi a partir del primer momento todo un valle de lágrimas por parte de la esposa, que con la mayor resignación, soportó durante muchos años los malos tratos de un marido pendenciero, cuya afición a la bebida y al juego hicieron olvidar todos los sagrados deberes familiares. Mucho sufrió Dolores Sirio antes de disolver los vínculos del matrimonio, pero llegó el momento en que la pobre mujer no pudo más y decidió separarse de su marido, continuando viviendo en el domicilio de su tío y primos, uno de los cuales era Bonifacio Avilés Sirio. A ella le fueron confiados también los dos hijos fruto de este desgraciado matrimonio, a los que debía echar adelante con su único esfuerzo y sacrificio, puesto que el marido nunca le prestó la menor ayuda.

No obstante, de tarde en tarde, y aprovechando la ausencia de sus primos, José visitaba el domicilio de su esposa con la única finalidad de obtener dinero de ella, a la que maltrataba de palabra y de obra también, cuando no conseguía sus propósitos. Puede afirmarse—y lo han ratificado cuantos vecinos nos han informado en nuestra visita a Badalona—que toda la vida de Dolores al lado de su marido no fué más que un calvario y un valle de lágrimas.

Cometida la cobarde agresión, José Santaello huyó a toda prisa, refugiándose en el domicilio de su padre, en la barriada del Buen Pastor, al que dió cuenta de haber cometido algo muy grave, sin especificar claramente de qué se trataba. A las pocas horas, la Policía le detenía en el citado domicilio.

«FUE ALGO ESPANTOSO»

Hemos hablado con la apenada madre de Bonifacio cuando apenas han transcurrido unas horas del suceso. Llora la mujer la pérdida de su hijo, pero se adivina en ella una resignación cristiana que conmueve de verdad e invita a la honda meditación.

—He perdido a mi hijo, he visto cómo moría en mis propios brazos, pero no por ello deseo que el homicida corra la misma suerte. Que se haga justicia, sí, pero confieso que me dolería en el alma que fuera condenado a la última pena. Y eso que el pecado que ha cometido es horroroso: me arrebató lo que más quería en esta vida: mi hijo.

Y uno se conmueve cuando oye a una madre, a la que acaban de asesinar a su hijo, hablando en semejantes términos. Ella también odia al delito, pero compadece al delincuente.

TRIBUNALES El contrato de trabajo y el de sociedad

La Inspección de Trabajo le levantó acta al señor M. por la que resultaba no haber pagado treinta y cuatro mil y pico de pesetas correspondientes a seguros sociales y mutualismo de sus empleados.

Agotada la vía administrativa, el señor M. llevó el asunto ante los tribunales, y ahora dicta sentencia la sala 4.ª del Tribunal Supremo diciendo, en sus «considerandos», que «las actas de la Inspección gozan de una presunción de veracidad... y para destruir esa presunción y sostener que no existía un contrato de trabajo, sino una sociedad entre el señor M. y sus mecanógrafas, se ha presentado un documento privado en el que se dice se constituyó esa sociedad y unas declaraciones de las trabajadoras, pero como los pactos que se dicen celebrados se mantenían en secreto, no pueden perjudicar a terceros y son terceros interesados los organismos encargados de que se hagan efectivos esos derechos, como el Instituto Nacional de Previsión y las Mutualidades; y la Administración, encargada de proteger y hacer realidad esos derechos».

Del examen del documento privado de referencia—añade—no parece que se trate de una verdadera sociedad, porque se expresa que el señor M. aporta las máquinas, enseres y materiales que se detallan en un inventario, pero se agrega que dichos efectos son de su exclusiva propiedad—que conserva—y que podrá transformar, arreglar o vender libremente esas máquinas y utensilios sin necesidad de consulta alguna con el resto de sus socios (las mecanógrafas); que es tanto como decir que no aporta nada, sino el uso de las máquinas; y las mecanógrafas, que aparecen como socios industriales, se expresa que aportan sus conocimientos mecanográficos, de manera que tampoco aportan nada.

La sociedad—agrega—tendrá un nombre, pero el nombre es Agencia Mecanográfica M., el nombre de este señor y su domicilio, siendo él el único administrador, así como el único capacitado para contratar cuan-

tas labores se encomiendan a la llamada sociedad, que tenía por objeto la copia de apuntes para los universitarios.

La duración de la sociedad es limitada para el señor M., pero las mecanógrafas pueden salirse con preaviso de quince días; los beneficios del señor M. son el 50 por 100 de los trabajos mecanográficos, y los de las mecanógrafas, el 50 por 100 de lo que realicen. Reconoce por último el señor M. que paga por meses a las mecanógrafas en cantidad que puede ser de unas 1.000 pesetas por cabeza. De todo lo cual se deduce—añade la sentencia—que el señor M. tenía a su servicio a las citadas mecanógrafas, a las que privaba de los beneficios de la seguridad social.

Como es lógico, falla esta sentencia confirmando las decisiones gubernativas anteriores y condenando al señor M. a pagar la liquidación correspondiente por seguros sociales.

Juan Antonio VIVANCOS

Esta mañana, en Carabanchel

Una niña, muy grave al ser atropellada por un autobús de viajeros

A las diez y media de esta mañana, en la colonia de Pan Bendito (Carabanchel), ha sido atropellada por un ómnibus la niña de nueve años Emilia Heredia Barrios, que vive en el bloque 12 de dicha colonia. La pequeña se encuentra en estado muy grave.

Al parecer, la infortunada niña marchaba al colegio y al atravesar la calzada fué alcanzada por un autobús de pasajeros que hace el servicio de Embajadores hasta dicha colonia. La niña fué trasladada a la Casa de Socorro de Carabanchel, donde le practicaron las primeras curas de urgencia y donde le apreciaron herida penetrante en el abdomen, otras en brazo y antebrazo derechos y en la rodilla y erosión en el muslo izquierdo. Fué trasladada al Equipo Quirúrgico número 2 por el Servicio Municipal de Ambulancias, en donde ha sido sometida a una delicada operación con diversas transfusiones de sangre. A la hora de redactar nuestra información, el estado de la infortunada niña es muy grave.

ROBO EN UNA PELUQUERIA DE SEÑORAS

Los ladrones obligaron a las mujeres a desnudarse para no ser perseguidos

CARACAS (Venezuela), 5.—La Policía está buscando a cuatro individuos armados que cometieron un robo en un salón de belleza durante el pasado fin de semana. Los ladrones obligaron a 20 clientes femeninas y dos empleados a desnudarse para evitar ser perseguidos. (Efe.)

«LLAMAD A CUALQUIER HORA»

232 48 73

Un servicio de PUEBLO

1-X-2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

AVISO

La Real Federación Española de Fútbol comunica que el partido ATLETICO DE MADRID-MÁLAGA, incluido en el boleto de la jornada 32.ª, anticipa su celebración al sábado día 9. Por consiguiente queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.