

SE PRODUJO
UN TERREMOTO
QUE DURO
CUATRO MINUTOS

300 muertos en Alaska

ULTIMA PAGINA

MOTORES FUERA BORDA
Crescent
DISTRIBUIDOR
GONZALO TOURON
CASTELLO 24 MADRID

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

AUTOMOVILES
FACEL VEGA
DISTRIBUIDOR
GONZALO TOURON
CASTELLO, 24 MADRID

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.643 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Sábado 28 ☆ Marzo de 1964 ☆ 32 páginas

FULBRIGHT DENUNCIA LOS MITOS DE LA POLITICA EXTERIOR U. S. A.

A partir del próximo lunes, en PUEBLO

LA REINA VICTORIA EUGENIA CUENTA SU VIDA



Sorprendente discurso del presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado

- RUSIA: Superioridad, pero no supremacía sobre ella.
- CUBA: Castro, desagradable molestia, pero no intolerable peligro.
- CHINA: "Puerta abierta" con Pekin si desiste de conquistar Formosa.

NEUVA YORK, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Hacia años que no se oía en el Senado, o en cualquiera otra arena política americana, un discurso como el que ha pronunciado el senador por Arkansas, Fulbright, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, replanteando la política internacional de los Estados Unidos e invitando a las ramas ejecutiva y legislativa del Gobierno a lo que él llama, con un vocabulario irritado y lleno de novedades, reexamen a fondo de «los viejos mitos y las nuevas realidades» de la política mundial.

Este discurso ha dejado estupefacta a mucha gente, ha entusiasmado a otra y ha puesto en conmoción a todos. Hay razones para ello, porque Fulbright arremete por derecho, uno a uno, contra los mitos y molinos de viento de la política exterior americana, atreviéndose a lo que él llama «pensar en cosas impensables».

Pero, en nuestra opinión, aún hay más en el discurso este que pone en solfa la política exterior americana: hay una invitación a los americanos a abandonar sacrosantos principios de su filosofía política nacional y a emplear la imaginación, con atrevimiento, en la creación de una nueva «imagen mundi» (imagen del mundo) para consumo de una también nueva mentalidad americana.

Se veía venir un discurso como éste. A decir verdad, nosotros lo esperábamos de Kennan, Rostow o Bohlen, hombres muy fogueados, los tres, en este terreno. Pero ha sido Fulbright quien ha tirado la piedra al estanque o quizá sería mejor decir a su propio tejado. Lo esperábamos, el discurso, porque llevamos ya más de dos años diciéndonos unos a otros que la situación mundial ha cambiado, que las re-

(Pasa a la pág. siguiente)



Monseñor Casimiro Morcillo, arzobispo de Madrid-Alcalá

El Padre Santo se ha dignado elevar la diócesis de Madrid-Alcalá a archidiócesis, y de conformidad con el Concordato vigente ha nombrado para la sede arzobispal de Madrid-Alcalá a su excelencia reverendísima monseñor Casimiro Morcillo y González, actual arzobispo de Zaragoza.

Asimismo, ha nombrado arzobispo titular de Antioje y coadjutor con derecho de sucesión del arzobispado de Oviedo a su excelencia reverendísima monseñor Vicente Enrique y Tarancón, actual obispo de Solsona.



El próximo lunes dará comienzo en PUEBLO la publicación de la serie «La reina Victoria Eugenia cuenta su vida». Es una serie de reportajes en los que Marino Gómez-Santos recoge sus conversaciones con la esposa de don Alfonso XIII, mantenidas en Lausanne y Roma. En exclusiva total para PUEBLO, doña Victoria Eugenia ha contado su vida. Con Marino Gómez-Santos ha viajado a Suiza José Campúa, que ha obtenido un amplio reportaje gráfico de la reina Victoria Eugenia en la actualidad.

SOLEMNE CELEBRACION DEL VIERNES SANTO



Con hondo fervor se ha celebrado en todo el mundo cristiano la conmemoración de la Pasión de Cristo, que cobró su mayor brillantez en el día de ayer, Viernes Santo. En la fotografía de arriba Su Santidad el Papa besa los pies de un seminarista, pies que él mismo lavó, como hace casi dos mil años hizo el Señor con sus Apóstoles. En la de abajo se recoge un momento de la impresionante procesion que acompañó a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli en su anual salida por las calles madrileñas, donde recibió el filial homenaje del pueblo de Madrid, que una vez más hizo patente su fe y su fervor hacia la sagrada imagen. (Fotofax PUEBLO, foto Verdugo.)

FULBRIGHT DENUNCIA

CRISIS REAL EN LA ARABIA SAUDITA

SAUD, amenazado por la abdicación forzada

BEIRUT, 28.—El Rey Saud puede verse obligado a abdicar y abandonar la Arabia Saudita en las próximas veinticuatro horas, según informaciones llegadas a Beirut. La crisis que se creía resuelta por la decisión unánime de los jeques y los ulemas y los miembros de la familia real, ha surgido de nuevo. El Rey Saud no acepta abandonar el poder en favor del príncipe heredero y primer ministro Faisal, por lo cual se le ha puesto en la alternativa de someterse o renunciar a su título de Rey. Pero él se encerró con sus hijos en el Palacio Real de Nasriya, aun cuando la Guardia Regia, ahora a las órdenes del Gobierno, abandonó el palacio. Esta situación podría rápidamente concluir en una deposición del Rey por una decisión de los príncipes y los ulemas o en una abdicación. Antes de su muerte, el 9 de noviembre de 1953, el Rey Abdel Aziz Ibn Seud fijó por sí mismo el orden de su sucesión. Su hijo Ibn Saud debería reinar, pero su hermano segundogénito Faisal, sería príncipe heredero y asumir el poder si por cualquier razón Saud desapareciera de la escena política. (Efe.)

(Viene de la pág. anterior.)

laciones de los países, dentro de los bloques, han cambiado y que las relaciones de los bloques entre sí también han cambiado.

Todo había cambiado, pues, menos la política exterior americana. Ante tanto cambio, ésta ha permanecido estática, de forma que al perder contacto con las realidades—son palabras de Fulbright—se ha aferrado a los mitos.

Ante el masivo texto del discurso de Fulbright, hemos pensado que el mejor partido que podrían ustedes sacar de él sería confeccionando para ustedes una especie de antología breve del pensamiento del senador.

La mayor parte de lo que ha dicho Fulbright es controvertible, aquí y en todas partes. Pero los críticos no americanos de la política exterior de este país encontrarán en esta antología el eco de ideas e impresiones que vinieron reiterándose todos estos años.

No se puede predecir ahora mismo qué influencia van a tener las palabras del senador por Arkansas en la Casa Blanca y en el mismo Capitolio. Nosotros pensamos que van a ejercer una influencia considerable y en más de una dirección.

● DIVERGENCIA DE IDEAS Y REALIDADES

«Siempre ha habido, inevitablemente, alguna divergencia entre las realidades de la política exterior y nuestras ideas sobre ella. Esta divergencia ha venido aumentando, más que disminuyendo, en ciertos aspectos, y, en consecuencia, estamos siendo entorpecidos por una política basada más en viejos mitos que en presentes realidades.»

Hay dos posibles razones que explican esa divergencia: «La primera es el cambio radical en las relaciones entre los mundos comunista y libre, y la segunda es la tendencia de muchos de nosotros a confundir medios con fines... «Nos sentimos inclinados a confundir libertad y democracia, que consideramos como principios morales, con capitalismo, federalismo y el sistema de dos partidos, que no son principios morales, sino simplemente algo que es aceptado y preferido por la moralidad americana.»

● SUPERIORIDAD, PERO NO SUPREMACIA, SOBRE RUSIA

«En la crisis cubana de los cohetes, en octubre de 1962, los Estados Unidos demostraron a la Unión Soviética que una política de agresión y aventura implica riesgos inaceptables.» El tratado de Moscú (suspensión de pruebas nucleares) y otros sucesos tuvieron como fondo la claramente entendida superioridad estratégica, pero no la supremacía, de los Estados Unidos.»

«Los truenos ideológicos entre Washington y Moscú, que hasta hace unos pocos años parecían una parte permanente de nuestra diaria existencia, se han convertido en una pálida sombra de sí mismos. Ahora, en vez de eso, los Estados Unidos esperan, fascinados, los olímpicos pronunciamientos que salen de París a intervalos de seis meses, mientras los rusos responden a los crudos epítetos de Pekín con casi mojigatería, refiriéndose a «cosas que quieren empezar una guerra contra todos.»

● SOBRE LA NUEVA RUSIA

Se ha convertido en una de las verdades evidentes por sí mismas de esta posguerra la de que así como el Presidente reside en Washington y el Papa en Roma, el demonio reside inmutablemente en Moscú.»

«La Unión Soviética, aunque continúa siendo nuestro más formidable adversario, ha dejado de ser total e implacablemente hostil al Occidente. Es hora de que sepáremos mito de realidad. El mito es el que dice que todo Estado comunista es un mal incondicional y un incansable enemigo del mundo libre. La realidad es que algunos regímenes comunistas suponen una amenaza para el mundo libre y otros poca o ninguna amenaza.»

● EL «POLICENTRISMO» DEL MUNDO COMUNISTA

«El mito magistral de la guerra fría es el de que el bloque comunista es un monolito compuesto de Gobiernos que no son Gobiernos en absoluto, sino conspiraciones organizadas. Se han creado importantes oportunidades para la diplomacia occidental con el desarrollo del «policentrismo» en el bloque comunista. Las naciones comunistas, como las occidentales, se encuentran actualmente en

la crisis de indecisión sobre sus relaciones con países situados fuera de su propio bloque ideológico.

No es el comunismo como doctrina, o como es practicado dentro de la Unión Soviética, o dentro de cualquier otro país, lo que nos amenaza. No es el dogma comunista, sino el imperialismo comunista, lo que nos amenaza.»

● COMERCIO ESTE-OESTE

«Un modesto aumento en el comercio Este-Oeste puede ser un instrumento de detente, si somos capaces de superar el mito de que el comercio con los países comunistas es un pacto con el demonio.» «Desde 1953, la Europa occidental ha venido aumentando sus exportaciones al Este al ritmo de un 7 por 100 al año. Alemania occidental es, con mucho, la nación que va primero en el comercio con el bloque chino-soviético.»

● IBEROAMERICA

«Hiriamos bien desembarazándonos del mito de que hay algo moralmente sagrado acerca del tratado de 1903 con Panamá. La realidad es que el tratado fué concluido bajo circunstancias que reflejan poco favor para los Estados Unidos. Fué posible este tratado por la separación de Panamá de Colombia, cosa que, probablemente, no habría ocurrido entonces sin despachar barcos de los Estados Unidos para impedir el desembarco de tropas colombianas en el istmo para acabar con la rebelión panameña.»

● FRACASO DEL BLOQUEO CUBANO

«Yo creo que ya es hora de que hagamos una sincera reevaluación de nuestra política cubana, aunque nos lleve a conclusiones desagradables.» «Lo político (del bloque económico) parece ahora claro que ha sido un fracaso y que no hay razones para creer que va a triunfar en el futuro. El boicot ha fracasado porque los Estados Unidos no son omnipotentes ni pueden serlo. La realidad básica que hay que encarar es simplemente la de que no está en nuestro poder obligar a nuestros aliados a suspender su comercio con Cuba.»

«Nos vemos obligados a aceptar la continuada existencia del régimen de Castro como una desagradable incomodidad, pero no como un intolerable peligro.» «Nosotros hemos hinchado a un ruido, pero pequeño demagogo, tratándole como si fuese una napoleónica amenaza.» «Yo creo que debemos abandonar el mito de que el comunismo cubano es una amenaza transitoria, que va a colapsarse o a desaparecer en un futuro inmediato, y hacer frente a dos básicas realidades sobre Cuba: Primera. Que el régimen de Castro no está al borde del colapso y que no es probable que lo derribe cualquiera de las acciones políticas que seguimos ahora o podamos adoptar razonablemente. Segunda. Que la continuada existencia del régimen de Castro no es un obstáculo insuperable.»

● REVOLUCION SOCIAL EN IBEROAMERICA

«Las posibilidades históricas están, probablemente, contra la perspectiva de una revolución social pacífica. En Iberoamérica las oportunidades de revolución por medios pacíficos parecen brillantes en Colombia, Venezuela y otros países. En otras naciones iberoamericanas el poder de las oligarquías gobernantes está tan sólidamente establecido y su ignorancia es tan grande que parece haber escasa posibilidad de alcanzar desarrollo económico o reforma social por medios que no sean el derribo por la fuerza de las autoridades establecidas.»

● CHINA ROJA

«Yo no creo que los Estados Unidos puedan o deban reconocer a la China comunista. Pero tampoco creo que éste sea un permanente estado de cosas. Hiriamos bien en mantener una política de «puerta abierta» con China para la posibilidad de mejorar las relaciones con la China comunista en el futuro.» Condición básica: que China roja abandone toda intención de conquistar Formosa.»

● VIETNAM DEL SUR

Los párrafos que dedica Fulbright a una reevaluación de la política americana en ese «secundario reflejo indecisión y ninguna propuesta concreta. Su discurso termina proponiendo el asalto a los viejos mitos, en favor de las nuevas realida-

des», aunque la política resultante no sea de momento popular ni aprobada por todo el mundo: «Como señaló Burke, el deber del político demócrata hacia sus electores no es el de plegarse a cada uno de sus deseos y preferencias, sino el de darles el beneficio del ejercicio del mejor juicio de uno y de aceptar la responsabilidad por ello.»

Hoy Dean Rusk contestó a Fulbright con respecto a Cuba diciendo que no es verdad que Cuba sea una molestia y no una amenaza, que no es verdad que el bloqueo económico sea un fracaso y que los Estados Unidos continuarán con su actual política cubana. La polémica no ha hecho más que enpezar.

◆ «MUCHAS MAS CUBAS»

WASHINGTON, 28.—El embajador de la China naciona-

lista en los Estados Unidos, doctor Tingfu F. Taiang, ha manifestado a los periodistas después de haber hecho una visita al Departamento de Estado que si se adoptan los postulados para la política exterior norteamericana expuestos por el senador William Fulbright, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Alta Cámara de los Estados Unidos, «ustedes tendrán en sus manos muchas más Cubas.»

«La India, el Pakistán, Birmania, Tailandia, el Vietnam y Malasia... todos serán rojos», añadió.

El doctor Tsiang dijo después que había sido «reconfortado» de que el senador Fulbright hablaba sólo por sí mismo, y no en nombre del Gobierno de los Estados Unidos. Pero agregó que, de todas formas, en cuanto concernía a Asia, el discurso del senador había sido «muy desmoralizador». (Efe.)

DEAN RUSK CONTESTA

WASHINGTON, 28.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha declarado que su Gobierno no ha contraído ningún compromiso con los soviets para asegurarse la liberación de los dos aviones militares, cuyo avión de reconocimiento «RB-66» fué abatido por los rusos sobre territorio de la Alemania oriental, y que han sido retenidos prisioneros durante más de dos semanas, y acto seguido pasó a comentar el discurso del senador J. William Fulbright acerca de los «mitos» de las relaciones internacionales. Refirió que estaba de acuerdo con algunos de los puntos formulados por el senador, mientras que estaba en completo desacuerdo con otros. Ante todo, el secretario de Estado repitió que el discurso pronunciado por Fulbright no es, en modo alguno, un «globo sonda» lanzado por el Gobierno.

El principal punto de desacuerdo en relación con las amplias manifestaciones de Fulbright—que, como es sabido, es presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores—constituye para Rusk las cuestiones en torno a Fidel Castro. Disiente el canciller en cuanto a que el hecho de la Cuba socialista no constituye más que una molestia, pero no una «amenaza para el hemisferio». Rusk tampoco está de acuerdo con Fulbright en dudar acerca de la efectividad del bloqueo de Cuba. Como se sabe, el senador colificó el bloqueo económico de la isla antillana de fracaso. Pero a esto Rusk ha dicho que no lo ha habido y que los aliados de los Estados Unidos han demostrado su espíritu de cooperación en este particular.

Empero, el canciller norteamericano declaró que asienta con la opinión del Senador Fulbright en cuanto a que el Occidente se enfrenta con una «era de importantes cambios».

Mr. Dean Rusk enumeró una larga serie de cuestiones, que él denominó «hechos presentes», con el fin, sobre todo, de explicar el porqué de que la China comunista no sea acreedora a tomar asiento en la Comunidad de las Naciones. Estos «hechos presentes» son, según Rusk, los siguientes:

- Durante el último bienio, China (roja) atacó a la India.
- Está prestando ayuda al Vietnam del Norte, que dirige la guerra de subversión comunista en el Vietnam del Sur.
- Refusa renunciar a lemplo de la fuerza en el Estrecho de Formosa.
- Está complicada en la subversión en el Africa y en la América latina.
- Su política básica es la del militarismo.

El secretario de Estado soslayó hacer cualquier clase de crítica directa de las palabras del senador Fulbright, diciendo que éste había subrayado obstáculos que había en el camino de unas relaciones hipotéticas con los comunistas de China.

Al hablar sobre el discurso de Fulbright, Rusk se refirió a la China comunista, nombrándola siempre como «China continental», mientras que al citar a la China nacionalista utilizó la expresión «Taiwan» (Formosa).

No obstante, luego, comoquiera que un periodista le hiciera una observación en relación con el uso de tales términos, respondió que no había ninguna significación en la utilización de tales vocablos.

En otros aspectos, el canciller enumeró estos puntos que se detallan a continuación:

- Debe haber un ulterior examen del comercio entre el Oriente y el Occidente.
- Los Estados Unidos y Panamá están muy cerca de reunir sus representantes en torno a una mesa de conferencias.
- Los Estados Unidos han solicitado de la U. R. S. S. información adicional sobre la vida que llevó en Rusia Lee Harvey Oswald, presunto asesino del presidente John F. Kennedy.
- Las conversaciones entre los delegados de las naciones interesadas en crear una fuerza nuclear multilateral se han desarrollado en forma satisfactoria y se esperan en breve los respectivos informes de las dos comisiones que trabajan sobre la materia.

Dean Rusk dijo, finalmente, que él está completamente seguro de que la fuerza nuclear multilateral será una realidad. (Efe.)

ALARMA POR LA ACTITUD DE PEKIN

PARIS: LLAMAMIENTO DEL P. C. F. A TODOS LOS PARTIDOS COMUNISTAS

PARIS, 28.—Se ha tenido conocimiento que el P. C. F. ha reclamado la reunión de todos los partidos comunistas, en el menor intervalo de tiempo posible, dada la gravedad de la situación en el seno del movimiento comunista internacional. En el informe presentado a este respecto ante el comité central del partido, y cuyo texto se ha hecho público anoche, Raymond Guyot, miembro de la oficina política, ha pronunciado un violento discurso contra los dirigentes de Pekin. La ac-

titud de éstos, dijo Guyot, ha causado ya un grave perjuicio a la causa del comunismo. Agregó que los ataques de los chinos contra el P. C. F. y sus dirigentes se han ido haciendo progresivamente «más numerosos y groseros». También «conoce que se han ido formando grupos favorables a Pekin dentro de los diversos partidos comunistas del mundo entero, particularmente en Suiza, Australia, Bélgica y ciertos países de Iberoamérica. Asimismo, Guyot ha asegurado que las posi-

ciones tomadas por los chinos provocan gran indignación entre los comunistas franceses, entre los cuales «han abocado al fracaso las tentativas de organizar frentes antipartido con ayuda de los renegados o los trotskistas». Sin embargo, ha reconocido que existen elementos que difunden los textos y las consignas de Pekin en la asociación de la alianza francochina, especialmente en la ciudad de Marsella. Posteriormente, Raymond Guyot ha declarado que Pekin

trata de ignorar las profundas razones de la política exterior gaullista y que la Prensa chino-comunista no se ha pronunciado sobre «la represión del «general» en Gabón», del mismo modo que no se ha manifestado contra el establecimiento de un centro de experiencias nucleares francesas en la Polinesia. Por el contrario, las declaraciones de Mao Tse-Tung sobre las experiencias nucleares, según Guyot, no narían más que halagar «las pretensiones gaullistas».

Mañana, tercer aniversario de la muerte de Luis Muñoz Lorente

Mañana, domingo, se cumple el tercer aniversario de la muerte de nuestro entrañable compañero Luis Muñoz Lorente, que, víctima de una cruel enfermedad, dejó de existir en plena madurez. Desde muy joven, Luis Muñoz Lorente ejerció el periodismo activo y cultivó todos los campos de la profesión con brillantez. A su dominio del oficio periodístico sumaba su gran talento como autor teatral, actividad en la que obtuvo brillantes éxitos. Su excepcional simpatía y humanidad le granjearon el cariño y la amistad de muchísimas gentes. En la vida madrileña, sobre todo, Luis Muñoz Lorente era un personaje querido y admirado. Las misas, que el lunes, día 30, a las diez y a las doce de la mañana, se ofrecerán en el templo de San Manuel y San Benito, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. En esta fecha reiteramos nuestro más profundo y sentido pésamo a sus deudos, en especial a su viuda e hijo, nuestro compañero en la Prensa, Rafael.

Nota de la Embajada de Jordania sobre un viaje a Tierra Santa

La Embajada de Jordania hace pública la siguiente nota: «Habiéndose publicado por el periódico «Herot» y reproducido por el periódico «Le Figaro» que la compañía de aviación judía Alal está organizando una excursión desde París a Tierra Santa que visitaría Beirut, Damasco, Amman, Jerusalén, Natania... esta Embajada de Jordania desea hacer constar que, de acuerdo con los términos del boicot acordado por todos los países árabes a Israel, ninguna organización judía, ni tampoco relacionada con las mismas, puede organizar excursiones por países árabes, y quiere llamar la atención en el sentido de que este tipo de propaganda se realiza para sorprender la buena fe del turismo internacional.»

Mañana, domingo, 29, a las once y media de la mañana, se celebrará, con el asentimiento del Sindicato Nacional del Espectáculo, el I Gran Festival Internacional de la Canción, en el que intervendrán destacados artistas extranjeros junto a populares figuras españolas.

ELEVACION A ARCHIDIOCESIS DE LA DIOCESIS DE BARCELONA

«L'Osservatore Romano» de hoy publica la noticia de que el Santo Padre se ha dignado elevar a archidiócesis la diócesis de Barcelona, nombrando al efecto arzobispo titular a su excelencia reverendísima monseñor Gregorio Modrego Casaus, actual arzobispo-obispo.

USTED

EN BREVES SEMANAS... En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo: Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético. SÍMBOLO: SÍMBOLO, SIN molestias, SIN desplazamientos.

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa. GRATIS

Nombre _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____ Apart. Correos **S047** BARCELONA

sansón-institut

LEA ESTA SEMANA EN

EUROPEO

- LA EXPLOTACION DE UNA CLASE POR OTRA HA PASADO A SER LA DE UNOS PAISES POR OTROS, por Manuel Funes Robert.
- EL TERCER MUNDO: LA CONFERENCIA DE LOS NEUTRALES.
- LA REFORMA TRIBUTARIA, por Carlos Villanueva.
- Y OTROS INTERESANTISIMOS TEMAS.

EUROPEO

6 pesetas en toda España.

LA LIBERACION DE MADRID

La llegada a Madrid de las fuerzas nacionales tiene en estos momentos una entrañable evocación en la intimidad de los liberados en aquella fecha, pero constituye a la vez un acontecimiento que supera y rebasa los términos de una conmemoración localista. Cuando, tras años de combates extendidos por toda la geografía española, los Ejércitos acudidos por Franco entraron en Madrid, pudo darse por extendida a todas las provincias la paz que ya muchas de ellas conocían y gozaban. Una paz que, por haber sido lograda con enormes sacrificios y memorable heroísmo, habría de ser dilatada y fructífera.

Veinticinco años dura esta paz. En su cuarto de siglo de existencia se ha creado la plataforma de engrandecimiento de España no sólo por lo que de avance material se ha conseguido, y es bien importante, sino en mayor medida aún porque a través de ese período han podido sentarse las bases de convivencia, que convirtieron al pueblo español en una verdadera comunidad nacional.

Este Madrid que hoy conmemora los veinticinco años de su liberación ha crecido a lo largo y a lo ancho, pero también se ha hecho más grande en el espíritu, en el esfuerzo por constituirse en crisol de España, donde se aúnen y fundan, donde tengan eco cordial y resolutivo las aspiraciones de todas las tierras españolas. El aniversario de su incorporación a la España rescatada es un aniversario con la ancha medida que le otorga su significado de acto culminante en la apertura de una época marcada por la realización de un gran destino histórico. Al recobrar su rango, Madrid confirmó la paz en todos los frentes. La conquista de la ciudad dió mayor ámbito al quehacer de la paz, que jubilosamente conmemoramos en estos días.

El problema de los subnormales

Doscientos cincuenta mil subnormales existen en España según las últimas estadísticas. Otras tantas familias que tienen que enfrentarse con este problema, el que supone la tragedia de esos seres que es preciso tratar y educar con arreglo a sus posibilidades mentales. Hace unos años el espectáculo de estas personas era deprimente en extremo, por tener que vivir tan sólo de la caridad pública. Hoy día en España funciona una oficina de información sobre subnormales para atender todas las solicitudes, y con ello se trata de resolver el problema, objetivo casi logrado en algunos países. El gasto de un niño subnormal se calcula que alcanza un promedio de tres y media a siete veces más que un normal, entre educación, medicación, tratamiento, rehabilitación, acompañamiento, etc. Pero la gran tragedia de estos seres humanos arranca verdaderamente desde los catorce a dieciséis años de edad, época en que dejan de recibir una enseñanza especializada. Sin embargo, el subnormal no es un in-

útil para la sociedad. Por lo menos no lo son todos, puesto que bien es sabido que la subnormalidad alcanza distintas gradaciones. Desde el que padece un retraso mental absoluto, hasta aquel cuyo test mental se aproxima a la normalidad, hay una serie de escalones diferentes. Por ello es preciso, arbitrar fórmulas que puedan servir para emplear a estos subnormales, sobre todo si se calcula que el 50 por 100 de esos doscientos cincuenta mil de que hablamos pueden ser trabajadores en potencia, con tal de que los científicos y técnicos les apoyen para incorporarlos a la vida activa con arreglo a sus posibilidades respectivas. Se trata de implantar talleres protegidos, en donde puedan entrenarse en trabajos de rutina y muy sencillos que los capaciten para ser útiles en la producción y que los aparte de la vida ociosa que les perjudica. Los hombres especializados en estos problemas de los subnormales consideran que son perfectamente aptos para esta clase de trabajos, con la ventaja de que, por no realizar esfuerzo

mental de ninguna clase, no sienten la fatiga con la misma intensidad que los normales. Queda, por tanto, mucho que hacer en el problema de los subnormales. La Asociación de Familias con niños y adultos subnormales se esfuerza en conseguir todo esto y algo más y hacer que la lucha en favor de los subnormales quede estructurada de una manera definitiva y ordenada. En el desarrollo de la nueva ley de Seguridad Social ha de tenerse en cuenta a estos niños o adultos, que son también semejantes a nuestros, y cada provincia española tendrá en breve una de estas Asociaciones Pro Subnormales. Las autoridades fijan también su atención en este problema, y hace poco el Jefe del Estado reflejaba su entusiasmo por el logro de una obra de redención casi total. Independientemente, todos los españoles, afectados o no en el seno de sus familias, podrían contribuir de una manera directa a la solución del problema, creando un estado de opinión favorable y una conciencia nacional necesaria.

NOTAS MAS O MENOS CORTAS

Todo lo que dicen los tribunos en las tribunas, todo lo que exigen los deanes en los púlpitos, todo lo que escriben los escribas en los papeles (mis escolares e insignificantes cosas incluidas) me interesan menos que un gesto aislado y anónimo de bondad, de responsabilidad. Siempre la dádiva de trigo será superior a la prédica. Y el sencillo (¿) cumplimiento del deber privado, más respetable que la incitación grandilocuente a la moral pública. Y además no hay otra cosa. ¿O creemos posible que la reforma social vaya más aprisa que las reformas individuales? Citaría de nuevo la egregia bonhomía política del «apolítico» labrantín azoriniano si no la hubiese traído a esta columna no hace mucho. Pero permítanme cerrar esta nota, siempre abierta, con unas palabras de Jung escritas en Künach (Zurich) en octubre de 1918: «A todo el mundo le hace falta transformación, dislocación interna, liquidación de lo existente y renovación; pero nadie ha de cargar el peso sobre sus conciudadanos bajo el hipócrita subterfugio del cristiano amor al prójimo o del sentimiento social de responsabilidad y otros oropeles que encubren el inconsciente afán personal de poderío.» Palabras con las que Carlos Gustavo Jung insiste en algo que dijera dos años antes y que, confiado en la benevolencia de ustedes cuando la nota resulta «menos corta», me tomo la libertad de copiar también: «Los grandes problemas de la humanidad nunca se resolvieron por leyes generales, sino siempre únicamente por renovación en la actitud del individuo.»

DIFERENCIACIONES

● La evolución de nuestra política social ha mantenido la orientación definida y clara de acortar, de disminuir, las diferencias antes existentes entre los diversos grupos o clases sociales. Dentro del más reducido campo de actuación de la política salarial, la orientación seguida mantiene la misma constante, que nos aproxima a la política salarial de países más desarrollados industrialmente que el nuestro.

● Hacemos esta observación porque hace unos días se ha concertado un convenio sindical para la industria azucarera que ha promovido algunas protestas de ciertos técnicos que consideran no deben alterarse los «porcentajes» de diferencia entre las distintas categorías profesionales que estableció, en 1946, la Reglamentación Nacional de Trabajo para dicha industria.

● No conocemos, todavía, el texto del citado convenio, que no ha sido publicado aún, pero según nuestra información las mejoras de retribución se han realizado en sentido inversamente proporcional, elevando mayor «porcentaje» no en cantidad absoluta a las categorías más modestas.

● Según la Reglamentación Nacional de la Industria Azucarera, el director técnico percibía 7,15 veces el salario del peón, diferencia que mantenido e incrementada en el régimen de aumentos por antigüedad podía llegar hasta 8,9 veces, es decir, un 890 por 100 más.

● Estas diferencias se atenúan, al parecer, en el mencionado convenio, reduciendo los porcentajes al 4,2 sin incrementos por antigüedad, con los

cuales puede llegar a 5,49, es decir, un 549 por 100 más.

● No conocemos las diferenciaciones del trabajo de los técnicos y operarios en esta industria, ni su incidencia en la producción y productividad, pero creemos que la tendencia del convenio es elogiada y viene a corregir unas diferencias que, si pudieron estar justificadas en 1946, no lo están hoy en día. Si comparamos nuestros porcentajes de diferencias de retribución entre los altos técnicos y los obreros especializados con los niveles europeos, aún estamos bastante distantes del óptimo. Una política social de aproximación de clases sociales y que pretenda suavizar las diferencias de niveles de vida ha de reflejarse en la política salarial, y entendemos que este convenio sindical está en el buen camino, como otros muchos pactos colectivos ya realizados.

● Por otra parte, esta aspiración está manifestada en diversas asambleas sindicales, cuyo espíritu se hace realidad en estos convenios. Hay que tener en cuenta que si la corrección puede no ser acertada en algún caso concreto, la empresa también puede unilateralmente elevar las retribuciones del personal que considere debe participar mayormente en el «rol» de salarios.

● Lo que no puede hacerse es querer petrificar injusticias, al amparo de que no pueden modificarse los detalles de la Reglamentación Nacional, tanto en valores absolutos, retributivos, como en porcentajes, porque con ello se impediría toda clase de reformas sociales que pacíficamente se vienen realizando a través de estos convenios colectivos sindicales.



DONDE LA PATATA VALE SIETE PESETAS KILO

● No en toda España está por los suelos el precio de la patata. Existen dos provincias en las que el citado artículo se vende en los mercados consumidores a la muy respetable cifra de 7 pesetas kilo, en rudo contraste con lo que está ocurriendo en toda el área peninsular, donde las amas de casa adquieren el citado tubérculo a 1,50 pesetas kilo.

● Cierto es que las dos provincias en las que rigen unas cotizaciones capaces de deslumbrar a todos los productores, forzados ahora a vender sus cosechas a la mitad del coste, son las de Las Palmas y Tenerife, en las islas Canarias.

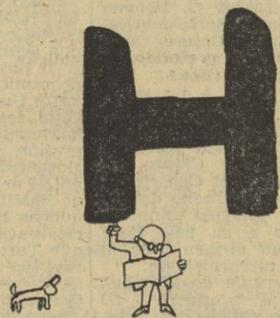
● Desde cualquiera de las grandes zonas productoras en las que la patata se amontona sin encontrar salida, hasta nuestras provincias insulares, el acondicionamiento y transporte del artículo de referencia no es problema fácil ni barato. Sin embargo, la diferencia de precios es tan enorme, que aun contando con una reducción de cotizaciones en el archipiélago como consecuencia de importantes arribos de producto, el realizar envíos a aquellas provincias sería, al parecer, un excelente negocio.

● Cierto es que, al tratarse de unas ventas esporádicas, es más que posible que no existan canales de comercialización adecuados

para este tipo de operaciones. Pero dado el beneficio que supondría tanto el encontrar salida a los todavía grandes excedentes de patata en la Península, como el abastecer a Canarias de forma eficaz y con reducción de los precios que allí rigen, podría incluso pensarse en realizar los envíos a través de organismos oficiales. Esto cae perfectamente dentro de las funciones de la Comisaría General de Abastecimientos.

● Y ya que hablamos de la patata conviene que apuntemos otro problema: como consecuencia del catastrófico descenso de los precios del citado artículo, parece que los agricultores huyen como del diablo del cultivo patatero. De no tomarse por los propios campesinos una orientación menos radical, en la próxima campaña habrá una gran escasez de patata. Los precios serán elevados, y quienes se atengan a este cultivo se sacarán la espina que ha supuesto la campaña actual.

● Lo lógico sería que se sembrara una superficie normal para un eficaz abastecimiento del mercado, sin agobios de excedentes. Pero la lógica no suele influir demasiado en las decisiones de los hombres, máxime cuando tales decisiones parten de una situación de descalabro.



Me gustaría que los profesionales de la honestidad fuesen más numerosos y tuviesen la voz mejor timbrada que los profesionales del derrotismo que padecemos, que los profesionales del entusiasmo, no menos numerosos, que no tenemos más remedio que aguantar.

El preceptor, severo y afable, puso una mano sobre el hombro del educando, tierno y rubio como un querubín. El índice del preceptor era una batuta que hacía vibrar, a cada movimiento, las cuerdas de violín del infante.

—Un hombre de verdad no se queja nunca, jamás se disculpa, no pierde el tiempo en ataques estériles ni en justificaciones vanas.

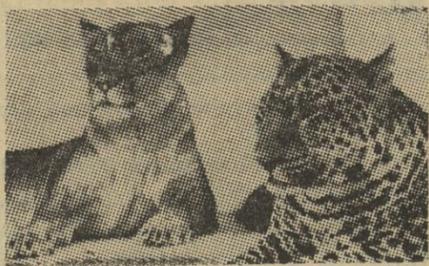
En los ojos azules del muchachito aparecieron dos redondas lágrimas. Y el preceptor, afable y severo, pensó que había llevado las cosas demasiado lejos. El mismo, con su golpe de preceptor, si bien se miraba...



Si Napoleón pudiese escuchar el 90 por 100 de los llamados programas musicales de nuestras emisoras de radio, no podría seguir sosteniendo que la música es el menos desagradable de los ruidos.

¿Cómo va a estar agotado el arte, como pretenden algunos, si las formas de expresar lo esencial son infinitas? El arte es, por definición, para quien sepa entenderlo, inagotable.

MAXIMO



Única misión de la fuerza O. N. U.: evitar las hostilidades

«No compromete su responsabilidad en lo que se refiere a una solución política» (U Thant)

NICOSIA (Chipre), 28.—La fuerza de las Naciones Unidas en Chipre «no compromete su responsabilidad en lo que se refiere a una solución política, y tratará de no influir ni en un sentido ni en otro», ha declarado U Thant, secretario general de la O. N. U., en un mensaje publicado en esta ciudad.

En el citado mensaje, U Thant pide al Gobierno, a los miembros y a los líderes de todas las comunidades que «colaboren con las Naciones Unidas en el restablecimiento de la paz y de las condiciones normales en toda la extensión de la isla». (Efe.)

● **EVITAR HOSTILIDADES.**—NICOSIA, 28.—La única misión de las fuerzas de las Naciones Unidas en Chipre es hacer todo lo posible para evitar que se reanuden las hostilidades y proporcionar a los chipriotas un medio de solucionar pacíficamente sus diferencias, ha declarado el general Ghyani.

El jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas ha recomendado a los miembros de las mismas que sean absolutamente imparciales en su actuación y que busquen únicamente la paz y la prosperidad del pueblo chipriota. «Vuestra misión —ha dicho— exige de vosotros las mejores cualidades del soldado: una constante disciplina y una gran determinación.» (Efe.)

● **EMBAJADOR U. S. A. EN CHIPRE.**—WASHINGTON, 28. El Presidente Johnson ha enviado al Senado el nombramiento de Taylor G. Belcher como embajador norteamericano en la isla de Chipre, cargo en el que sucede al embajador Fraser Wilkings. (Efe.)

● **PROTESTA A LA O. N. U.**—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 28.—El doctor Fazil Kutchuk, vicepresidente de Chipre, ha protestado ante el Consejo de Seguridad por el hecho de que «elementos griegos» impiden que regrese a su país Rauf Denktash, un dirigente de la comunidad turcochipriota.

En el mensaje de Kutchuk entregado al presidente del Consejo, Liu Chieh, de China, los acuerdos sobre Chipre, cons-

se pide que el Consejo haga cuanto esté en su poder para que Denktash pueda volver a Chipre y participar en las conversaciones con el mediador de la O. N. U., Sakari Tuomioja, de Finlandia.

Denktash representó a la comunidad turcochipriota en las negociaciones de Londres sobre Chipre, a comienzos del año en curso, y en el debate sobre la isla ante el Consejo de Seguridad. (Efe.)

● **RELEVO DE «PARAS» INGLESES.**—NICOSIA, 28.—Los soldados canadienses de las tropas de las Naciones Unidas han comenzado a relevar a los paracaidistas británicos en todas las posiciones claves alrededor de Nicosia. Los canadienses han ocupado así el sector de Trachonas, al norte de la capital chipriota.

Es en esta región donde se encuentra la ruta a Kyrenia, ciudad portuaria situada al norte de la isla y vital para los grecochipriotas. Hoy, los soldados canadienses tienen previsto tomar posesión de Kyrenia.

Por otra parte, un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado que la suerte de los contingentes griegos y turcos no ha sido aún determinada, a pesar de los acuerdos de Zurich. Una nota recientemente recibida de Ankara declaraba que el Gobierno turco creía que el contingente turco formaría parte de las fuerzas de las Naciones Unidas, y parece ser que un mensaje similar ha sido recibido, asimismo, procedente del Gobierno griego. (Efe.)

● **PROVOCACION TURCA.**—ATENAS, 28.—En los medios políticos griegos se atribuye a una supuesta «actitud provocativa turca» el constante empeoramiento de las relaciones entre Grecia y Turquía. Tal actitud, según los mismos medios, ha tenido su más reciente expresión en la expulsión de varios súbditos griegos de Estambul. Por otra parte, el hecho de suscitar continuamente pequeñas dificultades, los ejercicios navales y las amenazas de que Turquía podría solicitar la revisión del tratado de Lausana sobre la isla chipriota, si Grecia pidiese la anulación de los acuerdos sobre Chipre, cons-

tituyen en opinión de los políticos helenos otros tantos indicios de que los turcos buscan actitudes provocativas. (Efe.)

● **MISION DIFICIL.**—ANKARA, 28.—La Prensa turca en general, y en particular la de esta capital, estima que la misión de Tuomioja va a ser muy difícil si los chipriotas griegos intentan apoyarse en la fuerza internacional para conseguir sus demandas, desvirtuando así el carácter imparcial de la intervención de las Naciones Unidas, escribe el diario «Milliyat».

Por otra parte, el diario «Cumhuriyet» encomió la actitud valerosa del mediador, sobre el que pesan responsabilidades enormes, y añade que la llegada a la isla de Tuomioja, quien ya ha empezado las consultas de rigor con ambos bandos, no disminuirá la tensión chipriota. (Efe.)



Los soldados canadienses —a la derecha—, en el momento de reemplazar a los paracaidistas ingleses que ocupaban la llamada «línea verde» en Nicosia. (Fotofax - PUEBLO.)

"A los hombres que obran honestamente para salvar la paz, dirigimos nuestro pensamiento"

PABLO VI OFICIO EL VIA CRUCIS EN EL COLISEO

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—Su Santidad el Papa Pablo VI dirigirá su mensaje de Pascua a todo el mundo a las 12,30, hora española, el Domingo de Resurrección, después de oficiarse una misa al aire libre en la plaza de San Pedro.

Fuentes vaticanas informan que el Pontífice hablará durante unos treinta minutos. El mensaje será radiodifundido por una red internacional de conexiones. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—«Invocando la paz de Cristo para el mundo, Nos tenemos presente en este momento los puntos geográficos y políticos donde la paz ha sido herida, donde se encuentra amenazada. A los hombres que obran honestamente para salvar la paz dirigimos nuestro pensamiento y nuestras intenciones», tales son los términos con que Pablo VI ha concluido su discurso pronunciado en el Coliseo romano, después de haber oficiado en el vía crucis del Viernes Santo, junto al pueblo de Roma.

El Santo Padre ha hecho hincapié sobre todo en dos aspectos del fenómeno humano, según sus palabras, donde se proyecta la luz de la Cruz: la paz y el sufrimiento humano.

Respecto al primer punto, el Santo Padre ha dicho: «La paz es el bien supremo en el orden humano. La paz es, además, el fundamento básico en este mundo que evoluciona hacia formas de vida comunitarias e interdependientes, lo que hace que una infracción a la paz en cualquier punto de la tierra repercute sobre todo el sistema de la organización de las naciones.»

Es por esto, —ha continuado el Papa— por lo que la paz viene a ser cada vez más necesaria. Esta paz que los esfuerzos humanos, incluso los muy nobles y dignos de aprobación y solidaridad, logran proteger muy difícilmente en su integridad y sostener con medios que no sean el temor y el interés temporal. La paz de Cristo viene del cielo y proyecta sobre los hombres motivos y sentimientos originales y prodigiosos. El Redentor nos ha dicho por qué y cómo los hombres deben y pueden vivir en la verdadera paz de Cristo, y este fin puede ser alcanzado por el género humano, si verdaderamente lo desean.»

Por otra parte, refiriéndose a los sufrimientos humanos, Pablo VI ha hecho alusión a las pruebas de la Iglesia:

«El cuerpo de Cristo es todavía crucificado moral y ago-

siante doliente, la Iglesia paciente y, en ciertos lugares, la Iglesia amordazada. Jesús podría decir hoy a sus modernos y hábiles perseguidores: ¿Por qué me persigues? Esta situación es injusta e indigna tanto para los que la sufren como para los que la provocan, aun cuando ella se plantee dentro de los términos de la hipocresía legal. Pero Nos estamos seguros que tales pasiones prolongadas se hallan sostenidas por la asistencia divina y consoladas por nuestra compasión y la de toda la fraternidad cristiana universal y esperamos que serán provechosas para toda la Iglesia y para todo el mundo, justamente en virtud de la Cruz de Cristo, a la cual se ofrecen y por la cual se sufren y se transforman en fuente de gracia para los que la padecen.»

Su Santidad el Papa terminó dedicando su bendición apostólica a todos los hombres que en el mundo trabajan por la paz. (Efe.)

biamente hoy en numerosas regiones del mundo. La Iglesia del Silencio es también la Igle-

Pompeya - Palace - Gayarre - Tivoli

MAÑANA, DOMINGO, SENSACIONAL ESTRENO

UNA PELICULA QUE ACUSA A TODOS LOS HOMBRES Y DESENMASCARA LOS RIDICULOS SISTEMAS SOCIALES



ALFREDO ALCON PALOMA VALDES

Los inocentes

UN FILM DE J. A. BARDEM

RODUCIDO POR: CESAREO GONZALEZ (MADRID) Y EDUARDO BORRAS (BUENOS AIRES)

Premio del Instituto Nacional de Cinematografía de Buenos Aires a la mejor película

Premio del Jurado de Críticos Cinematográficos en el Festival de Berlín

Premio Paloma Valdés, del Sindicato Nacional del Espectáculo

Premio del Instituto Nacional de Cinematografía de Buenos Aires a la mejor fotografía y la mejor música

Muebles Lopez

LIQUIDACION TOTAL POR REFORMA

(durante dos meses, por la gran cantidad de existencias, para hacerla)

GRANDES DESCUENTOS, DESDE EL 5 AL 20 POR 100, PARTICULARMENTE EN MUEBLES CLASICOS DE LUJO

Durante la liquidación seguimos dando las máximas facilidades de pago

LUCHANA, 17 a 21 y 31 TRAFALGAR 4

COLOQUE SU

CAPITAL

en modalidad mejorable. Garantizadísimo Buena rentabilidad. Tar. des. 4 a 8. DEGANO. Hortaleza, 37.

Los dos pilotos U. S. A., devueltos por MOSCU



Los aviadores norteamericanos David I. Holland y Melvin J. Kessler, que fueron abatidos por aviones rusos Mig en Alemania oriental, han sido devueltos a la base U. S. A. en Hannover. En una de las fotos los vemos acompañados de un oficial de la escolta. (Fotofax - PUEBLO.)

Rusk amenazó con romper las negociaciones ruso-americanas si eran entregados a Ulbricht

Y ofreció en compensación facilitar visados a los funcionarios de Pankow, ahora aislados de Occidente



pasado nada. Por esto, precisamente, se pregunta todo el mundo hoy en Berlín ¿qué ha pasado? Y no en el cielo de Alemania oriental, sino en Washington, en las conversaciones entre el ministro del Exterior americano y el embajador soviético. El vuelo del RB-66 pudo ser un error de rumbo o pudo ser una estupidez, porque Alemania del Este se puede observar con telescopios sin necesidad de sobrevolar su territorio. Lo que interesa saber hoy es lo que ocurrió después en el mano a mano de Washington. La versión — naturalmente, inofensiva — más de "fiar" describe así los hechos: Moscú quería jugar por todo lo alto los triunfos que le habían caído del cielo, nunca mejor dicho. Tras revelar los negativos que llevaban las cámaras del RB-66, se entregarían los tres pilotos a Pankow para que éste los juzgase. De ahí las palabras de Gromyko en Estocolmo a mediados de la semana pasada: «Todo el asunto concierne a la República Democrática Alemana.» La situación que se le planteaba a Washington era violenta. Sin tener reconocido a Pankow, debería negociar con él la libertad de sus pilotos. Tal vez esto era lo que buscaba Moscú, siempre atento a revolar internacionalmente a Ulbricht. Pero los americanos no estaban dispuestos a dejarse coger en esa trampa a ningún precio, y el lenguaje de Rusk se hizo duro: «Si los pilotos eran entregados a las autoridades alemanas orientales se romperían las negociaciones ruso-americanas para un acuerdo de tráfico civil y para el intercambio de consulados.» Era la táctica del «toma y daca» que usó Kennedy con tan buenos resultados cuando la detención del profesor Barghoorn. Como entonces, al amenazarlos con la ruptura de relaciones culturales, los rusos dieron ahora un paso atrás prometiendo dejar a Pankow al margen. Pero eso no devolvía a los pilotos y siempre quedaba el peligro de que fueran sentados ante un tribunal soviético. Así es que Washington juzgó lo más prudente ofrecer compensaciones políticas y ha prometido dar facilidades en la concesión de visados a los funcionarios de Pankow, que desde el alzamiento del muro tienen prohibida la entrada en países occidentales. La idea pareció a Kruschef razonable y a Ulbricht excelente. Los americanos, por su parte, reciben los pilotos y suspiran aliviados por salir sólo con algún hueso roto de tan desagradable asunto. Un portavoz de su cuartel general en Alemania anuncia que «se van a tomar nuevas medidas de seguridad para descartar por completo la repetición de errores en los vuelos». El precio de la aventura ha sido demasiado alto para que valga la pena repetir.

JOHNSON CITY (Tejas, Estados Unidos), 28.—George Reedy, secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha dicho que el Presidente Johnson estaba «satisfecho» y «complacido» por la liberación de los aviadores americanos. Reedy dijo a los periodistas: «El Presidente está satisfecho por la liberación de los aviadores y complacido de que el asunto se haya sensiblemente arreglado.» (Efe.)

BERLIN, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.) — Los dos pilotos americanos retenidos

PROCESO EN LA HABANA

La declaración de Fidel Castro duró cerca de cinco horas

LA HABANA, 28.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha prestado testimonio ante el tribunal de La Habana donde se desarrolla el proceso del comunista Martos Rodríguez, a quien se acusa de haber entregado en 1957 a cuatro militantes del directorio revolucionario estudiantil a la Policía del Gobierno. El «testimonio» de Castro fue una de sus largas peroratas, puesto que duró cuatro horas y cuarenta minutos, y en el curso del mismo se dedicó a defender «la unidad del partido comunista cubano».

Castro declaró ante el tribunal que creía que «el acusado era culpable», y seguidamente dedicó su peroración, larga y pesada, a una especie de defensa del partido comunista cubano, preconizando «una línea general comunista pura». (Efe.)

Fallece Roger Motz, ministro de Estado belga

BRUSELAS, 28.—Ha fallecido en esta capital, a la edad de cincuenta y nueve años, Roger Motz, ministro de Estado belga y presidente honorario del partido liberal belga. El finado ostentó también el cargo de ministro para Asuntos Económicos durante el Gobierno de Achille van Acker, en 1958, siendo nombrado ministro de Estado en el año mencionado. El ilustre político era también representante de su país en la Asamblea Consultiva del Consejo Europeo, en la Asamblea Parlamentaria de la Unión Europea y en el Parlamento Europeo. (Efe.)

por los rusos desde el 10 de marzo fueron devueltos ayer a sus superiores en el control de Helmstedt, puesto fronterizo de la autopista a Berlín. Su compañero, el teniente Welch, herido al saltar en paracaídas del avión derribado por los Mig soviéticos, fue devuelto ya la semana pasada. La historia de los pilotos, que amenazó con desencadenar un conflicto serio, se torna en historietas, desilusionando a los amantes de emociones fuertes. Acusaciones de espionaje, amenazas y represalias han desaparecido tras una sonrisa diplomática. «Aquí no ha pasado nada, señores», parecen decirnos los portavoces americanos, con prisa por dar el carpetazo al asunto. Un periodista ruso con quien acabo de hablar, también soltó el tema como si quemase. «No sé nada. Ni siquiera lo entiendo. Hay algo extraño en los hechos», fue todo lo que me dijo. Los únicos que hablan a gusto sobre esta aventura de pilotos, cámaras fotográficas y aviones de reconocimiento derribados, son los chinos. Pekín aprovecha la ocasión para poner de vuelta y media a los dirigentes soviéticos, acusándoles de cobardía

y de componendas con el enemigo. La verdad es que todo el asunto suelta un tufillo penetrante. ¿A qué vino el escándalo de los primeros días, para terminar todo en agua de borrajas?

¿Qué hay de la acusación de espionaje, no desmentida por Moscú? ¿Cree alguien de veras que Rusk ha perfeccionado hasta tal punto su dialéctica que en un par de conversaciones con el embajador soviético, Dobrynin, fuera capaz de sacarle por las buenas dos pilotos abatidos sobre territorio oriental, a bordo de un aparato de observación?

Pero si la postura rusa es ambigua, la americana no le anda a la zaga. Su reacción ante el derribo del primer avión allá por enero, no pudo ser más suave. Habían muerto dos pilotos — ¡Dios mío, lo que hizo Inglaterra en sus buenos días sólo por el apresamiento de un súbdito de su Gracioso Majestad —, pero aquí hubo prisa por echar tierra sobre los cadáveres y sobre el asunto. Cuando ocurrió el segundo incidente — 10 de marzo —, Washington procuró llevar las negociaciones de rescate del modo más reservado posible, eludiendo la amenaza o el ultimátum. ¿Qué ocurrió, realmente, en la entrevista Rusk Dobrynin? ¿Cómo se llegó al acuerdo? El portavoz oficial americano dice que «no hubo canje secretos». Eso no lo cree hoy nadie en Berlín. Sería lo mismo que si de la noche a la mañana los rusos se hubieran convertido en cándidos corderitos. Porque una cosa está clara: el aparato de observación RB-66 se internó sobre unos parajes de la Alemania oriental donde precisamente estaban teniendo lugar maniobras del Ejército soviético. Y al preguntarse a un oficial de enlace americano si el RB-66 fotografió aquellos objetivos, contestó con un «Puede ser», que era casi una afirmación. Naturalmente, los americanos se aferran a su teoría de que el aparato se desorientó, cosa que muy bien pudo haber ocurrido, dado el laberinto de fronteras y señales aéreas de Centroeuropa. Pero eso no quita que los rusos se encontrasen con un aparato de observación americano sobre su territorio, llevando a bordo cámaras y fotos comprometedoras. Otras veces, con muchísimas menos pruebas, han armado un escándalo de primera.

Esta vez, en cambio, devuelven los pilotos, mandan callar a su propaganda y aquí no ha

sus compras de primavera en **Maxcali**



Vd. puede vestir, en el acto, su traje o conjunto de sport con nuestro sistema

Boyman

de tallas múltiples. Géneros ingleses y suizos en nuestra sección de Medida Industrial

Maxcali

medida rapidez calidad elegancia

Puerta del Sol, 3. Estacionamiento gratis (aparcamiento Sevilla) Conde de Peñalver, 5. Fácil aparcamiento Bravo Murillo, 152. Fácil aparcamiento

RENUEVE SUELOS Y PAREDES

LINOLEUM pavimento continuo
LINCRUSTA revestimiento paredes lavable
DALFLEX pavimento en losetas incombustible

PARQUET de madera **BW**

el extraordinario suelo de madera con asistencia técnica de la BAUWERK, A. G., de Saint-Margrethen (Suiza)

Sin obras - Con garantía

Distiplas

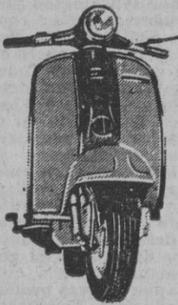
Concesionario instalado: Puerta del Sol, 10. Tel. 222 83 65 Carmen, 26. Tel. 232 30 07

DIEZ MINUTOS

LA MAS AMENA Y COMPLETA INFORMACION DE LA SEMANA Publica este sábado entre otros apasionantes relatos:

- LA BODA DE LIZ TAYLOR Y RICHARD BURTON.
- UNA HISTORIA CONMOVEDORA QUE PASA EN ITALIA.
- LO QUE PROPUSO MARLON BRANDO A JACQUELINE KENNEDY EN LA CELEBRE CENA QUE TANTO DIO QUE HABLAR.
- MUCHAS PRINCESAS TENDRAN QUE CASARSE CON PLEBEYOS.
- LA FUGA AMOROSA DE MARTINE CAROL.
- SE DA POR SEGURA LA BODA DE BETTINA CON EL CONDE LORENZO ATTOLICO.
- A LOS SEIS MESES DE TIRARSE DESDE LA TORRE EIFFEL, HA DADO A LUZ UN HERMOSO NIÑO

Y todas las demás informaciones sensacionales de la semana Se vende en todos los kioscos Sólo cuesta 5 pesetas



Lambretta

La scooter que dura más AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Automóvil **Carson**

Lucio del Valle, 19 Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

ERHARD HABLA CON SINCERIDAD

«La Casa Blanca es quien debe hablar con el Kremlin»

«No tomo trágicamente la actitud rusa. Conmigo han sufrido cierta decepción»

«En Tejas le pedí a Johnson que influyera sobre Kruschef»

«De Gaulle y yo tenemos discrepancias políticas»

BERLIN, 28. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Entre las muchas buenas cualidades de Ludwig Erhard, tal vez ninguna tan estimada como su sinceridad. El canciller no es de aquellos políticos que enmascaran sus opiniones o que envían a la Prensa tras pistas falsas para llevar adelante más cómodamente sus planes. No. Erhard da su parecer a cuantos se lo preguntan, y esta franqueza le ha costado más de un disgusto. Ahora ha sido uno de los periodistas más famosos de Alemania, Werner Hoefel, quien se acercó a él con ánimo de averiguar los fundamentos de la política alemana actual.

Han hablado largo y tendido sobre los más serios problemas, y el canciller no se echó atrás ante ninguna pregunta. La entrevista apareció ayer en la revista hamburguesa «Die Zeit», y hoy la comentan todos los periódicos. Vale la pena. Erhard no habla sólo de sí mismo, sino también de otros estadistas, con datos interesantísimos para conocer lo que se teje hoy en las cancillerías. Resumo para mis lectores los tres puntos claves de la entrevista, aquellos que tratan de la política alemana respecto a Moscú, París y Washington.

Primero el hueso más duro, Moscú. Las relaciones germano-soviéticas acusan una baja brusca, espectacular. Notas y contranotas se suceden. Han surgido ya las primeras amenazas. El Kremlin desempolva los más duros adjetivos de la guerra fría para anatematizar al nuevo Gobierno alemán. Erhard, sin embargo, conserva la calma. «No lo tomo trágicamente—dijo al periodista—; creo que los rusos han sufrido conmigo una cierta desilusión al figurarse que sería más blando que mi antecesor. Pero

en la entrevista que sostuve hace poco con su embajador el tono fué mucho más suave y amistoso que el de su propaganda. No quiero decir que la situación haya cambiado fundamentalmente, pero estoy seguro que tampoco ha empeorado.»

Hasta aquí, Erhard, Mister Optimismo, como le llamaron los americanos. ¿Le engaña su concepción cordial de la política y las relaciones humanas? ¿Estamos sólo ante una rabietta pasajera soviética? ¿Qué piensa, pues, de unos contactos directos Bonn-Moscú? Es ésta la única pregunta que el canciller no contesta claramente. O, mejor dicho, contesta con un «NO» al que quiere en seguida quitar violencia. «Nada de más pasos en solitario», dice tal vez pensando en De Gaulle o más posiblemente en Dehler, jefe liberal alemán que marchó a Moscú lleno de ilusiones y volvió con las alforjas vacías. Erhard prefiere que los contactos con los rusos los sostengan los americanos. «Ellos ya están en negociaciones con el Kremlin y en mi visita a Tejas le dije a Johnson que vicee la forma de influir sobre Kruschef para que cambiase sus concepciones sobre Alemania.»

El canciller es hombre que sabe guardar las distancias. No le convence esa revolución de fuerzas que conmueve la escena internacional. Para él sigue en pie el viejo axioma: interlocutor natural del Kremlin es la Casa Blanca. A lo que más puede aspirar Bonn en política oriental es a influir sobre los Estados satélites en la forma que ya estamos haciendo. Estrechando con ellos las relaciones humanas, abriendo misiones comerciales. Aunque no sé si eso gustará mucho al señor Kruschef...»

Y vamos con el segundo pun-

to, que también se las trae. «Paris—dijo al que esto escribe hace poco uno de los dirigentes cristiano-demócratas berlineses— nos preocupa cada día más. Hay que disimularlo, para que no cunda la alarma, pero créame, tiemblo por cada paso del general.» También preocupa a Erhard el amigo y vecino, con quien tuvo dos conversaciones meridanas en el Eliseo, según nos cuenta hoy. «Nadie vaya a creer—dice— que hubo en ellas sólo unanimidad. Las diferencias salieron a relucir claramente. Es una lástima, pero somos de distintas opiniones en la O. T. A. N. y en una serie de problemas atlánticos y europeos.» La sinceridad de Erhard nos deja ver bien claro lo que ocurrió en su última entrevista con De Gaulle. Los comunicados oficiales disimularon entonces la

real situación, dándonos un cuadro tan risueño como falso de la misma. Entre franceses y alemanes siguen existiendo hoy las mismas simpatías que hace un año, pero la política de sus Gobiernos ya no coincide. Erhard no acepta la rebeldía dentro del bloque, ni los recelos antianglosajones, ni los planes al margen de Washington. De Gaulle encajó este golpe como el mejor jugador de póquer, sin que se le moviera un músculo de la cara, sonriendo, incluso, y eso nos engañó a todos. Pero, visto el curso de los acontecimientos, es lícito preguntarse: ¿no representa su escapada hacia el tercer mundo una abdicación de sus planes europeos? ¿Intenta acaudillar el neutralismo al fallar su plan de acaudillar Europa? Bonn era la pieza fundamental de la política europea de

De Gaulle, y el cambio de canciller se la ha arrebatado.

El tercer punto de la entrevista: las relaciones germano-americanas. No tienen historia, como los pueblos felices y las mujeres honradas. Los roces que surgieron en la era Kennedy-Adenauer han desaparecido. Ni Erhard teme que Johnson trame un pacto secreto con los rusos, a costa de Alemania, ni Johnson parece tener la prisa de su antecesor por arreglar las relaciones internacionales.

«Alemania puede fiarse de nosotros—dijo el nuevo Presidente al nuevo canciller— en todas las situaciones y circunstancias.» Erhard contestó: «Señor Presidente, tengo absoluta comprensión y confianza para su actitud.» Era casi una declaración política de amor. De Gaulle se oponía a la entrada los ingleses en Europa, por considerarlos el caballo de Troya de los americanos, pero se equivocaba. El caballo de Troya de los americanos en Europa son los alemanes.

Nasser condecora a Fraga Iribarne

★ Anoche se celebró en El Cairo, en honor del ministro español, una cena de despedida

EL CAIRO, 28.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha galardonado al ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, con la medalla de la República, de primera clase. Esta alta distinción le fué impuesta al señor Fraga Iribarne por el señor Abdel Kader Hateb, vicepresidente de la R. A. U. para Cultura e Información.

EL CAIRO.—El ministro de Información español, don Manuel Fraga Iribarne, al frente de la misión que preside, y siempre acompañado del embajador de España, don Manuel Valdés Larrañaga, acaba de regresar de un viaje de dos días por el Alto Egipto, en el curso del cual visitó Asuán y Luxor. Dedicó el primer día a recorrer las instalaciones y trabajos de la famosa alta presa de Asuán, que tantas veces ha sido comparada como la obra de las pirámides de los actuales tiempos. En todo caso, el complejo hidroeléctrico de Asuán es con mucho el más importante del mundo e igual en importancia a cinco adicionales de entre los que se están forjando en distintas partes del mundo. Recibidos por los ingenieros jefes, los españoles recorrieron todos los trabajos que, dentro de cincuenta días, se marcarán con un importante hito, al inaugurarse la primera fase de contención del Nilo. Para esta ocasión vendrá a Asuán Nikita Kruschef, quien permanecerá en Egipto diez días. Sin duda, los hombres del Kremlin aprovecharán la circunstancia para favorecer su propia propaganda, pues, como se recordará, Rusia fué la potencia que finalmente se adjudicó la financiación de Asuán, en competencia con los Estados Unidos, quienes probablemente por un error de cálculo del difunto Foster Dulles perdieron una operación que, en el fondo, era mucho más política que financiera. Los rusos, jugando en capitalistas, se llevaron el préstamo, porque redujeron en un momento dado e inesperado al 2,5 por 100 las ayudas y adelantos. Hoy hay en Asuán cerca de siete mil rusos, entre ingenieros, operarios y sus familiares. Cuando estén terminadas las obras se podrá regar una zona actualmente desértica, de una extensión casi igual a la del delta o Bajo Nilo.

De Asuán, en avión, la misión española se trasladó a Luxor, donde visitaron los monumentos de la antigua Tebas, los más antiguos de entre los importantes del mundo. Tanto el Templo de Luxor, como el de Karnak, así como las tumbas de los faraones del Valle de los Reyes, los colosos, etc., constituyen entrambas orillas

del Nilo, y en el término de una sola población, una concentración difícil de creer si no se ve con los propios ojos. El turismo egipcio tiene en Luxor su mejor baza para su desenvolvimiento futuro. (Efe.)

● CENA DE DESPEDIDA

ALEJANDRIA.—El ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha visitado el Museo Greco-Romano y la V Exposición Bienal de Pintura Mediterránea, en la cual participa España.

acompañado del gobernador de esta ciudad, Hamdi Ashour, recorrió más tarde las instalaciones del puerto, y por la tarde visitó algunos palacios del ex rey Faruk.

Después de esta visita, don Manuel Fraga Iribarne regresó a El Cairo, donde se celebró en su honor una recepción, seguida de una cena de despedida. (Efe.)

LOPE de VEGA MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION UN GRAN ESTRENO, PATROCINADO POR LA REVISTA "FILM IDEAL"

MIRISCH COMPANY presenta una PRODUCCION BLAKE EDWARDS

DAVID NIVEN
PETER SELLERS
ROBERT WAGNER
CAPUCINE

con BRENDA DE BANZIE
COLIN GORDON
y presentando a FRAN JEFFRIES

UNITED ARTISTS

con CLAUDIA CARDINALE en la Princesa

DIRIGIDA POR BLAKE EDWARDS. ESCRITA POR MAURICE RICHLIN. BLAKE EDWARDS. MARTIN JURON. MUSICA HENRY MANCINI

TECHNICOLOR® TECHNIRAMA® UNA PRODUCCION MIRISCH-C-E

USTED HA VISTO MUCHAS COMEDIAS DIVERTIDAS, PERO NINGUNA TAN IRRESISTIBLE COMO ESTA

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



¡LO MAS ALEGRE QUE SE HA HECHO DESDE QUE SE INVENTO EL CHAMPAN!

LA PANTERA ROSA

CHILE: Peligro de que el comunismo llegue al Poder por el camino de las urnas

Sólo un remedio: Votar a FREI, líder de la democracia cristiana

SANTIAGO DE CHILE.—o podía imaginarse Osa Naranjo, el modesto médico rural que el domingo anterior ganó la banca de diputado en la provincia de Curico, que iba a ser nada menos que el liquidador electoral de la futura Presidencia de la República. La cosa ya no tiene ni medio. Al proclamar tantas veces que esa elección local de Curico a la piedra de toque para saber quién ganará las elecciones presidenciales, ahora que la conquista ha sido del candidato socialista con los votos comunistas, se acepta tácitamente que Salvador Allende, el colega Naranjo por partida doble, como médico y como candidato socialista del frente popular limentado masivamente por el comunismo, será también el presidente de los chilenos elegidos en septiembre.

Típicamente, dijérase que la suerte está echada. Pero, claro está, para suerte de Chile, queda aún márgenes amplios de salvación si los chilenos no quieren caer en ese riesgo. La coacción gubernamental se a roto. El senador radical Julio Durán ha renunciado a la candidatura. Le ha sido rechazada la renuncia. Y ha asistido en ella. Más aún los radicales se han retirado del Gobierno, han pedido que dimitan todos los correligionarios que ocupan cargos públicos. Y si juntos tres partidos no pudieron vencer en Curico, menos van a lograrlo ahora. ¿Qué puede suceder ahora?

Sólo un remedio, claro y categórico, tiene la situación para que Chile se saque de la experiencia marxista, acaso sin remedio después. El partido amócrata cristiano ha demostrado reiteradamente ser el primero del país. Para vencerle se necesitan alianzas. Si la rúa se mantiene y la gubernamental se ha roto, Eduardo Frei, el líder de la democracia cristiana, sería vencido por los marxistas. El único remedio consiste en que los partidos que hoy gobiernan acepten el amargo trago de que ara salvarse de la revolución roja legalizada a las urnas no tienen tra salida que votar a Frei, cuya victoria es infalible con su apoyo.

Pero sucede que los radicales le tienen un rencor profundo, y nadie duda que una gran parte de ellos votaría antes al mismo Allende que a Frei. En suma, el frente rot gubernamental, en este momento, aparece como alimento posible de los dos grandes disputados de la Presidencia. Y si unos votan al marxista, que no quieren por no votar al cristiano, y otros al cristiano, que tampoco quieren, ¿quién será el resultado final? Absolutamente imprevisible, porque no puede calcularse a priori cuál de las dos vejanzas será la mayor.

PELICULA INFORMATIVA

Como siempre, la actualidad americana bulle de acontecimientos y sucesos. Hay de todo en el amplio muestrario: positivo y negativo; palabras y hechos; dramas y risas. He aquí una apretada síntesis a lo largo del mapa:

Colombia

BANDOLERISMO

Los resultados últimos hasta ahora de las elecciones legislativas indican que el frente nacional cuenta 779.331 votos liberales y 754.600 conservadores, lo que hace un total de 1.533.931 votos. La oposición reunió 334.843 de izquierdistas disidentes liberales y 297.548 a favor del ex general Rojas Pinilla, sumando un total de 632.391 votos.

Y tras el capítulo electoral, el infaltable de la violencia desatada por el bandolerismo rural: Fue asaltado un autobús, cerca de Barranquilla, en la costa atlántica, con treinta y dos pasajeros. A todos se les despojó del dinero que llevaban. A los que se resistieron les atacaron a tiros y hubo dos muertos y dos heridos. Más horrible: dos niños fueron decapitados y sus cuerpos totalmente destrozados a machetazos por una cuadrilla que asaltó una finca cerca de la ciudad de Palmira. Pero en medio de tanta tragedia un suceso alentador: en lucha cruenta, verdadera batalla militar, fué finalmente muerto a tiros el más terrible de los bandoleros colombianos, William Aranguren, alias «Desquite», autor de más de cuatrocientos crímenes y asaltos durante diez años. El más repugnante fué el de un niño de cinco años al que obligó previamente a cavar su propia tumba. Dieciséis policías y cuatro soldados fueron condecorados con la medalla al Valor por haberse enfrentado y dado muerte a «Desquite» y a los cuatro principales lugartenientes que le acompañaban.

Venezuela

VIOLENCIAS

Se registra un recrudecimiento de la violencia: grupos de guerrilleros fuertemente armados y con uniformes militares asaltaron las poblaciones de Pecaya y Carrizalitos, en el Estado de Falcón, se apoderaron de dinero, joyas y comestibles y desaparecieron. En las instalaciones petrolíferas norteamericanas de Tia Julia, en el Estado de Zulia, estallaron dos bombas de alto poder. Los agresores cortaron previamente la luz de la población. Ardieron de madrugada los estudios de la televisora Radio Caracas TV., aunque esta vez no fué atentado, sino el repentino incendio de uno de los controles, que se propagó rápidamente. Los daños se calculan en medio millón de dólares y se tardará medio año en poner de nuevo en marcha la estación. Hablemos, en fin, de diamantes. La producción diamantífera de Venezuela durante el año 1963 fué de 69.673 quilates métricos. Para el profano parece una cifra asombrosa. Pues no: en 1962 había producido Venezuela 176.493 quilates métricos. La declinación se atribuye al agotamiento de las minas.

Bolivia

SALIDA AL MAR

Los bolivianos no ceden en su campaña reclamando una salida al mar. En esta ocasión han aprovechado el nuevo aniversario de la muerte de Eduardo Abaroa, a quien se considera el héroe de la resistencia cuando Chile ocupó en 1879 los puertos del litoral, para realizar una manifestación popular multitudinaria, que se ha llamado «marcha hacia el mar» y que forma parte de la semana organizada con este motivo.

Puerto Rico

INDEPENDENCIA

Aunque Estado asociado, la incorporación definitiva de Puerto Rico a los Estados Unidos presenta siempre aristas de violencia. Al conmemorarse el XXXVII aniversario de lo que los nacionalistas llaman «la matanza de Ponce», donde murieron 21 personas, la mayoría estudiantes, en un encuentro con la Policía, el líder actual de la agrupación independentista, licenciado Mario Bras, dirigió una

Guatemala

EMISION DE SELLOS

Para los filatelistas: Guatemala anuncia la emisión de 510.000 sellos de correos, conmemorativos de la fundación de la Cruz Roja.

Ecuador

QUEMAN A UNA «BRUJA»

Ha sucedido en la región montañosa de Molletuno, en la provincia de Cuenca, donde vive una población mentalmente atrasada. Se dijo que la vecina Josefina Escandón era bruja. Y la indiada ignorante se apoderó de ella, la asesinó, la quemó, depositó las cenizas en un cestillo y envió éste a las autoridades, creyendo que había consumado una hazaña.

Brasil

EL DOLAR SUBE

Sigue el clima de efervescencia. Los periódicos polemizan. El Presidente Goulart recibió en Brasilia el homenaje de 1.000 sargentos y suboficiales de las Fuerzas Armadas y habló ante 10.000 trabajadores en una obra del Estado de Rio de Janeiro. El gobernador Lacerda preconiza la oposición de todos contra el Presidente, al que acusa de haber asumido el mando de la guerra revolucionaria. Entretanto, sigue subiendo el dólar: se cotiza a 1.630 cruzeiros. Y el Gobierno ha depositado en el Banco del Brasil 15.000 millones de cruzeiros para indemnizar a los propietarios de las seis refinadoras de petróleo nacionalizadas por decreto del Presidente el

pasado día 13. Si las compañías no se apresuran a cambiarlos, esos miles de millones pueden quedar en poca cosa.

Perú

SENSACIONAL

Una vez más el Presidente del Perú ha hecho una declaración sensacional. Públicamente se ha pronunciado el señor Belaúnde «contra el capitalismo occidental y contra el capitalismo soviético», elogiando el sistema corporativo. Y registremos, por último, un suceso: se hundió la «cazuela» del cine Pacífico, en el Callao, cayendo sobre la sala, durante la proyección de la película «Nuestros odiosos maridos». Ciento cincuenta personas ocupaban la localidad siniestrada. Hubo un muerto y cinco heridos.

SE CREA LA UNION NACIONAL DE TRABAJADORES PERONISTAS

EN EL CONGRESO ANUAL DE LA C.G.T. EL TEMA FUNDAMENTAL FUE EL REGRESO DEL EX PRESIDENTE

BUENOS AIRES.—Cuando la semana anterior estuvo en Caracas un viejo radical, el ex presidente de la Cámara de Diputados, profesor Monjardín, invitado a las ceremonias de la sucesión presidencial, los periodistas venezolanos le rodearon y le hicieron la pregunta de rigor en el ambiente periodístico de las Américas, de notorio buen olfato para la noticia: «¿Vuelve Perón?» Y el profesor, solemnemente, les contestó: «Pueden estar seguros de que Perón no volverá jamás a la Argentina».

Al decir eso, aunque hace tan pocos días, no podía sospechar el viejo político lo que le esperaba al regreso. Pues al llegar a Buenos Aires se ha encontrado con un nuevo grito que lanzan por doquier las múltiples organizaciones del movimiento peronista: «1964, año de la vuelta de Perón.» Y un colega del señor Monjardín, el diputado Galeano, adelantándose desde la oposición a lo que considera un clamor popular, ha pedido al Parlamento que se vote una ley, «a fin de que sean dadas todas las garantías al ex presidente de la república, general Juan Domingo Perón, para que pueda volver sin ningún inconveniente a su patria».

En este ambiente propicio, y cuando se venía especulando con la división de los trabajadores y se presentaba al líder metalúrgico Vandor y al textil Framini como abanderados de dos tendencias que representaban la descomposición del peronismo, ha estallado en el ruedo sindical la más sorprendente de las bombas: al celebrar los dirigentes de la C. G. T. su cuarto Congreso

anual han decidido, por unanimidad, la creación de la Unión Nacional de Trabajadores Peronistas. Por primera vez, pues, abandonan su posición netamente sindicalista para confesarse luchadores de una causa política. Los discursos de todos los dirigentes fueron entusiastas. La vuelta del ex presidente fué el tema fundamental y el más aplaudido. Se leyó una carta suya, en la que acepta la constitución de este organismo político. Y al clausurarse el Congreso de la C. G. T., luego de la campanada, el orador que cerró la sesión anunció que la próxima se hará ya «con la presencia física de Perón».

Este acontecimiento político es la nota más destacada de la actualidad argentina. Los observadores coinciden en la interpretación que tiene el suceso: los peronistas estaban dividiéndose, discutiendo a veces con acritud, formando grupos antagónicos, todo ello fomentado hábilmente, y al fin han advertido los dirigentes que las masas que cada uno dirigía mantenían íntegra la adhesión al líder y en consecuencia se consideraban todas unidas en un mismo ideal. La opción era clara: o se unían o quedaban solos y nuevos dirigentes saldrían del indestructible conjunto nacional. Se han rendido, han puesto fin a las disputas, y el sindicalismo argentino se proclama peronista y se pronuncia como una entidad ideológica, además de sindical. Por eso, antes de ocurrir el suceso, los periodistas venezolanos, con buena información, le hacían la pregunta al profesor Monjardín.

REX

Mañana, gran acontecimiento cómico

¡¡TRES CABALLEROS QUE PARECEN CIEN PORQUE HACEN REIR A TODO EL MUNDO!!



LOS HERMANOS MARX

UNA TARDE EN EL CIRCO

NO ABANDONE A SU NOVIA... NO HAGA «NOVILLOS»... NO DEJE DE IR A LA OFICINA... ¡¡TIENEN TIEMPO DE VER A LOS HERMANOS MARX!!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

En toda España se celebró el VIERNES SANTO con gran solemnidad y devoción

VALLADOLID. — Desafiando con fervor heroico el frío de las cuatro de la madrugada, salió a esta hora de la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la procesión Sacrificio y Penitencia con el paso Cristo en la Cruz.

A las ocho de la mañana salió por vez primera este año, de la iglesia de los padres franciscanos la procesión de la Santa Cruz Desnuda, acompañada por la venerable orden tercera de San Francisco.

A las nueve de la mañana recorrieron la ciudad, montando caballos blancos vistosamente enjaezados, los pregoneros de Las Siete Palabras, anunciando, con timbales y trompetas, el sermón de Las Siete Palabras, que se celebró a las doce en la plaza Mayor. Se hace difícil, sin caer en el tópico, expresar el impresionante aspecto de la plaza Mayor, ocupada por más de cincuenta mil personas situadas en tribunas y sillas, en los balcones y hasta en los tejados de las casas. El orden, a pesar de esta multitud, fué tan perfecto durante el sermón que la plaza Mayor se asemejó a un templo monumental.

MUÑOZ GRANDES, EN LA TRIBUNA PRESIDENCIAL

En la acera de San Francisco, frente a monumentales crespones negros, figuró el Paso del Señor, una de las mejores y más expresivas obras de las que desfilan procesionalmente en Valladolid.

En las tribunas, levantadas en lugar inmediato a las imágenes, presidió oficialmente el acto el vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, vistiendo el uniforme de capitán general.

En lugar destacado, junto al púlpito, se hallaba el prelado de la diócesis y, sobre las tribunas, todas las primeras autoridades de la ciudad y los embajadores de Estados Unidos, Portugal, Venezuela y Guatemala.

También asistió al acto la esposa del señor Muñoz Grandes, en compañía de las de las autoridades de la ciudad.

Pronunció el sermón, con vibrante elocuencia, el muy ilustre señor don Bernardo Vellido, canónigo magistral de la catedral de Astorga. Después de la una de la tarde de ayer terminó el acto, que resultó muy brillante y a lo que contribuyó un sol magnífico y una temperatura primaveral. (Cifra.)

En Valladolid, donde presidió los actos Muñoz Grandes, el primer paso salió a las cuatro de la madrugada EL MINISTRO DE LA GOBERNACION PRESENCIO EN MURCIA EL DESFILE DE LOS PASOS DE SALZILLO

EN MURCIA

MURCIA.—El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, y su esposa, presenciaron la procesión de Nuestro Padre Jesús, de la que el Caudillo es hermano mayor, y que estuvo representado por el gobernador civil, y en la que han desfilado las maravillosas tallas de Salzillo, cuyo cortejo, bajo el sol, ofrecía contrastes fantásticos.

Más de seis horas ha permanecido en la calle, cantándose numerosas saetas. Entre las largas filas de nazarenos, en número aproximado al millar, algunos de ellos portaban hasta cuatro cruces y la mayoría iban descalzos.

La procesión ha sido filmada para una cadena de televisión de Nueva Orleans. Numerosos alemanes y americanos y de otros países han presenciado el paso del cortejo, que salió de la iglesia de Jesús, que es del siglo XVIII, y recorrió veinticinco calles y plazas.

Se puso en marcha en el instante en que el primer rayo de sol de la mañana se posaba en la frente de la imagen de la Dolorosa. Millares de personas presenciaron este tradicional momento.

Más de hora y media estuvo desfilando por un mismo punto, quebrándose el sol en las admirables tallas, cuyos tronos iban cuajados de claveles y lirios.

El paso de La Oración del Huerto llevaba la palmera con grandes racimos de dátiles, y el olivo; el de La Cena, viandas y frutos naturales y un panal de miel; el de Nuestro Padre Jesús Nazareno, gusanos de seda hilando, y le acompañaban nazarenos, todos descalzos.

Los portadores de los pasos a hombros portaban las clásicas medias caladas, en diversidad de colores, y pañuelos de seda multicolor rodeados a la cabeza. Algunos de los que llevaban el Cristo Nazareno eran sexagenarios y desde su mocedad ocupan el puesto en las andas de los tronos, que luego

habrán de heredar sus hijos, para continuar así la tradición.

CORDOBA: TRES PROCESIONES DESFILARON EL VIERNES SANTO

CORDOBA.—Con una gran afluencia de fieles se han celebrado en la catedral y en los demás templos los oficios del Viernes Santo.

Desfilaron ayer tarde tres procesiones: la primera, la del Cristo del Descendimiento, que radica en la parroquia de San José, el popular barrio del Campo de la Verdad; después ha desfilado la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, la Virgen de mayor devoción en Córdoba, que lleva otro paso: el del Cristo de la Clemencia. Detrás de la imagen de la Virgen de los Dolores figuraban más de un centenar de penitentes e infinidad de mujeres descalzas en cumplimiento de promesas. Estas dos procesiones se incorporaron después a la carrera oficial de la del Santo Entierro, e hicieron con ésta, estación en la catedral, atravesando el Patio de los Naranjos. Los desfiles procesionales han sido presididos por el obispo y por las autoridades cordobesas, y todos ellos se han visto acompañados por multitud de fieles. (Cifra.)

GRANADA: INFINIDAD DE EXTRANJEROS PRESENCIARON EL DESFILE DE LAS COFRADIAS

GRANADA.—La mejoría del tiempo ha lanzado a las gentes a las calles, que están invadidas por millares de personas, entre las que destaca un número muy considerable de extranjeros que, después de asistir al impresionante acto del rezo de los tres Credos y de la Estación ante el monumento al Señor de los Favores, se han dispuesto a ocupar posiciones para presenciar los desfiles de las cofradías que tenían anunciada su salida.

Ha salido primero la Pontifi-

cia e Ilustre Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario. El carácter oficial del mismo ha dado a este desfile mayor pompa y brillantez. Consta la cofradía de dos pasos: el de la Virgen, bellísima imagen del escultor José de Mora, y el del Santo Sepulcro, obra que se atribuye a Valdés. Es de finales del siglo XVIII; la urna es de concha, plata y rica madera. Ha presidido el cortejo, en representación de S. E. el Jefe del Estado, el capitán general de la IX Región Militar, y han figurado en el mismo todas las autoridades con el Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba número 10, con bandera y banda de música. Esta Hermandad fué fundada en el siglo XVI, y han sido hermanos mayores los Reyes de España, y actualmente lo es el Generalísimo Franco.

Ha desfilado a continuación la cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, que ha salido de la iglesia de San Juan de Letrán. Lleva dos pasos: el primero, el del Cristo Crucificado, y el segundo, el de la Virgen, éste con manto de terciopelo negro bordado en oro. La imagen de la Virgen es obra de José de Mora, y la del Señor, de Diego de Silos.

Muy brillante han sido también los desfiles de la Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor. La imagen del Señor es obra de Sánchez Mesa, y la de la Virgen, de la escuela de José de Mora. Su paso por el puente sobre el río Genil y la salida y la entrada de su iglesia de los Padres Escolapios, donde se queman centenares de bengalas, constituyen espectáculos impresionantes por su belleza.

Finalmente se cierran los desfiles procesionales de la Semana Santa granadina por la Real Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor. Esta imagen es obra de José de Mora y lleva al Señor muerto sobre una sábana, por lo que se la conoce con el nombre de «El Señor con la sábana». Detrás figuran vivientes la Virgen y las tres Marías. La imagen de la Virgen es obra de Mena. Su entrada en el monasterio de Santa Paula, donde se cantan infinidad de saetas, ha sido de una gran emoción. (Cifra.)

En esta ciudad se tiene por costumbre que en el desfile procesional del Santo Entierro formen todos los pasos que componen la Agrupación de Cofradías. Muchos forasteros han presenciado la procesión, que alcanza su mayor realce en la empinadísima calle de José Antonio, atraídos por el valor histórico y artístico de las imágenes, varias de las cuales recibieron culto en el peñón. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN LA PROCESION DE SAN ROQUE (CADIZ)

SAN ROQUE (Cádiz). — El ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, ha presenciado, acompañado de su esposa, desde una tribuna instalada en la calle de José Antonio, el desfile procesional del Santo Entierro. El ministro estaba acompañado además por el coronel jefe de Estado Mayor de la división número 21 y por las autoridades locales. Hicieron su recorrido seis cofradías, con un total de nueve pasos.

En esta ciudad se tiene por costumbre que en el desfile procesional del Santo Entierro formen todos los pasos que componen la Agrupación de Cofradías. Muchos forasteros han presenciado la procesión, que alcanza su mayor realce en la empinadísima calle de José Antonio, atraídos por el valor histórico y artístico de las imágenes, varias de las cuales recibieron culto en el peñón. (Cifra.)

MALAGA: ACTUACION DE LA SCHOLA CANTORUM EN LA CATEDRAL

MALAGA. — El propio ambiente del Viernes Santo da a la ciudad la tónica del sosiego, al no existir circulación rodada. Los malagueños afuyeron a los templos, donde se celebraban los oficios, que fueron muy solemnes en la catedral, donde acudieron las autoridades. En dicho templo actuó la magnífica Schola Cantorum. Grandioso espectáculo religioso el que han ofrecido las Hermandades del Rocio y de la Pasión; la primera, con la subida al monte Calvario, y la segunda, en la plaza del Obispo, ante la puerta principal de la basílica, con sus vía crucis. Puede decirse que ambos actos piadosos han congregado a más de ocho mil personas.

Al atardecer, las calles céntricas cobraron de nuevo la animación de costumbre, especialmente aquellas que están comprendidas en itinerario de las procesiones, que comenzaron a salir a las siete de la tarde. La primera fué la Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad, dos valiosas tallas, sobre artísticos tronos. En la comitiva figuraban numerosos penitentes, pertenecientes a la Falange, Vieja Guardia, colegios religiosos y huérfanas del Ejército.

Vistosidad y devoción han sido las características principales del desfile de Nuestra Señora de la Piedad, grupo escultórico de gran mérito de Paco Palma. La salida, desde la ermita de la Cruz del Molinillo, constituyó una típica nota de la Semana Santa malagueña. Está vinculado a esta Hermandad el cuerpo de Correos y Telecomunicación, y su director general ha estado representado en el desfile procesional por el administrador principal de Correos.

El barrio de la Trinidad ha vivido otra popular jornada con la salida del Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad, en cuyo cortejo forma la «guardia romana». A continuación desfila la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, dos de los más valiosos pasos de la Semana Santa malagueña. Por ser esta cofradía la «oficial» de la Semana Santa, el Jefe del Estado ha sido representado por el gobernador civil. Figuraban también en el desfile el obispo coadjutor y todas las autoridades civiles y militares

y representaciones destacadas de la ciudad.

Se cierran los desfiles procesionales con los siervos de la venerable Orden Tercera, con la imagen de la Virgen María en su Soledad. El desfile es impresionante; en él figuran centenares de penitentes. La imagen Dolorosa entró en la catedral a las dos y media de la madrugada. Allí estará hasta hoy por la tarde, en que será llevada a su templo de San Felipe. (Cifra.)

TARRAGONA: TRADICIONAL PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

TARRAGONA. — Contrariamente a lo que ocurre en otras ciudades españolas, que durante la Semana Santa van desgranando como en un rosario de dolor, cuyas cuentas se suceden por jornadas y aun por horas, un desfile incesante de procesiones, vía crucis y cortejos religiosos, en Tarragona, prácticamente desde la segunda mitad del siglo XVI, todas las manifestaciones públicas de tipo sagrado se van diluyendo, como fundiéndose o depositándose en el gran crisol de fervor religioso que constituye el Viernes Santo la tradicional procesión del Santo Entierro.

La característica predominante de la procesión tarragonense, sin disputa la de más arraigo y fama de la región catalana, es, con la seriedad del desfile, el impresionante silencio; silencio que, paradójicamente, grita de forma muda, pero eficaz, a las conciencias sordas de los que, sin haberla presenciado, pudieran permanecer indiferentes a su grandiosidad, al clarín del fondo del pensamiento y del corazón desprecupado y agnóstico.

Este año han sido 214 los penitentes que han llevado improprios, siendo más del doble el número de peticiones efectuadas y que, como viene ocurriendo año tras año, han tenido que ser desestimadas en gran número. Otra característica curiosa es que el número de penitentes es cinco veces superior en las mujeres que en los hombres.

Los penitentes forman juntamente con la Real y Venerable Congregación de la Práxima Sangre, organizadora de la procesión del Santo Entierro desde el año 1565, y con la que desfila la imagen del Cristo de la Sangre, de honda raigambre y devoción popular en Tarragona, imagen a la que el pueblo atribuye virtudes milagrosas.

En cuanto a las cofradías, que en número de quince forman el cortejo procesional, la más nutrida, sin duda alguna, es la de San Magín Mártir, de Barcelona, formada por tarragonenses que residen en la Ciudad Condal y que cada año, llegada esta fecha, se personan en Tarragona para participar en la procesión, haciéndolo este año en cuanto a su representación oficial, figurando como abanderado, el concejal de su Ayuntamiento don Luis Vilar Amigó, a quien acompañaban como cordonistas don Rosendo Pich Salarich, concejal de aquel Consistorio y presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica de aquella diócesis, y don Juan Salvat y Bové académico correspondiente de la Historia y cronista oficial de Tarragona.

La banda de música del regimiento de Infantería Jaén número 25, de guarnición en Tarragona, cerraba el desfile de la ilustre cofradía en el que figuraba, asimismo, su paso «Retorno del Calvario».

El total de pasos que han figurado en la procesión ha sido de diecisiete y, como es costumbre tradicional el cortejo se ha formado e iniciado su salida desde la plaza del Rey y de la iglesia de Nazaret.

Al pasar el cortejo procesional frente al palacé arzobispal, el cardenal doctor don Benjamín de Arriba y Castro, que desde el balcón principal había estado presenciándolo, se sumó a la procesión, que ha estado presidida por las primeras autoridades provinciales y locales e integrada por miles de fieles, y cuyo paso por las calles ha sido contemplado reverentemente por miles y miles de personas, entre las que se hallaban cientos de turistas extranjeros y de españoles llegados de todos los puntos del país.

CELEBRACION DEL VIERNES SANTO EN OTRAS CAPITALS

Nos llegan telegramas de todas las demás capitales de España dando cuenta del fervor, el recogimiento y la honda religiosidad con que se han celebrado las procesiones tradicionales del Viernes Santo.

Consulado - Carlos III - Roxy Sala «A»

LA MEJOR SALA DE MADRID

Sesiones: 4, 5, 7 y 10,30

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

Las más bellas modelos de Dior, Cardin y Lavin en una comedia como jamás hubo otra



UN FILTRO DE PARIS... CAPAZ DE EMBRIAGAR A CUALQUIERA

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

VIERNES SANTO EN MADRID

La procesión del Silencio congregó a más de 600.000 personas en su itinerario

Las solemnidades de la Semana Santa madrileña adquirieron su mayor relieve en la jornada de ayer, Viernes Santo, a lo que contribuyó el buen tiempo, de cielo despejado, aunque con temperatura algo fresca.

Veinte procesiones hicieron estación en Madrid y barriadas extremas, iniciándose los actos, a las siete de la mañana, con la salida de la iglesia del Buen Suceso del vía crucis de Penitencia con la imagen del Santísimo Cristo del Perdón, que recorrió las 14 estaciones situadas en el parque del Oeste, rezadas fervorosamente por varios millares de fieles de ambos sexos.

Los desfiles más importantes correspondieron a la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que salió a las seis de la tarde de la iglesia de los PP. Capuchinos, en la que el gobernador civil ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado.

A las siete de la tarde, por el claustro del convento de las Descalzas Reales, transcurrió la procesión de la imagen custodia, cuyo Santísimo Cristo se atribuye a Gaspar Becerra y que, por especial privilegio de los Pontífices, en su costado derecho sirve de sagrario al Santísimo Sacramento.

Media hora más tarde inició su desfile el Real Monasterio de RR. Mercedarias Descalzas la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísima Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente.

A las ocho y media, de la iglesia de San Pedro el Real, vulgo Paloma, salió la procesión organizada por la fervorosa Hermandad de Cinematografía y Teatro, con las imágenes del Santísimo Cristo de la Luz y María Santísima del Mayor Dolor.

Finalmente, a las once de la noche, se reunieron en la

Puerta del Sol nueve procesiones parciales, comenzando el magno desfile de la Procesión del Silencio, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe.

Puede calcularse en más de seiscientos mil las personas que se congregaron en las vías del itinerario para presenciar este cortejo, el más solemne de la Semana Santa madrileña, integrado por 15 pasos: La Oración en el Huerto, El Divino Cautivo, Jesús Nazareno, La Soledad, Jesús con la Cruz a cuestas, Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Santísimo Cristo de los Mártires, Nuestra Señora de las Lágrimas, La Coronación de Espinas, La Flagelación, La Virgen y San Juan, Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísima Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente.

Formaban más de diez mil penitentes, todos hombres, con hábitos de nazareno, así como varios cientos de religiosos de los cleros diocesanos, escolapios, dominicos, pasionistas y jesuitas; 13 bandas de música del Ejército, tres del Frente de Juventudes, una del Colegio de Huérfanos de Carabanchel; unos seiscientos costaleros y casi trescientos soldados romanos y portaestandartes. Miles de cirios y bombillas iluminaban las imágenes.

El largo desfile —de unos cuatro kilómetros— resultó altamente impresionante, ya que casi todo el itinerario se hallaba completamente a oscuras, y la procesión circuló iluminada únicamente por los hachones de los penitentes y los faroles de los pasos.

DESFILES PROCESIONALES DEL JUEVES SANTO EN MADRID

En la tarde del Jueves Santo desfiló por el viejo Madrid la cofradía de Jesús Nazareno el Pobre, que recorrió calles castizas de la capital para volver a su templo de San Pedro.

Del Colegio Calasancio salió, a las ocho de la tarde, la procesión del Divino Cautivo con la imagen que esculpió Mariano Benlliure.

De los talleres del I. C. A. I. salió la procesión organizada por la Hermandad de Congregantes y Nazarenos de Nuestro

Padre Jesús de los Trabajos y María Santísima de los Angeles. La cofradía está formada por alumnos y ex alumnos de ingenieros y clases nocturnas del I. C. A. I. Recorrió calles del barrio de Argüelles.

En Carabanchel Bajo, a las once de la noche, desfiló desde la iglesia de San Sebastián, la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia.

De la catedral madrileña, a las ocho y media de la noche, partió la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, cofradía que tiene su sede en la iglesia de Santa Cruz y que realiza su procesión al estilo de las sevillanas y las imágenes adornadas con el buen gusto que es característico en la Semana Santa de Sevilla.

Por las estrechas calles del barrio viejo madrileño, ante una inmensa muchedumbre, hi-

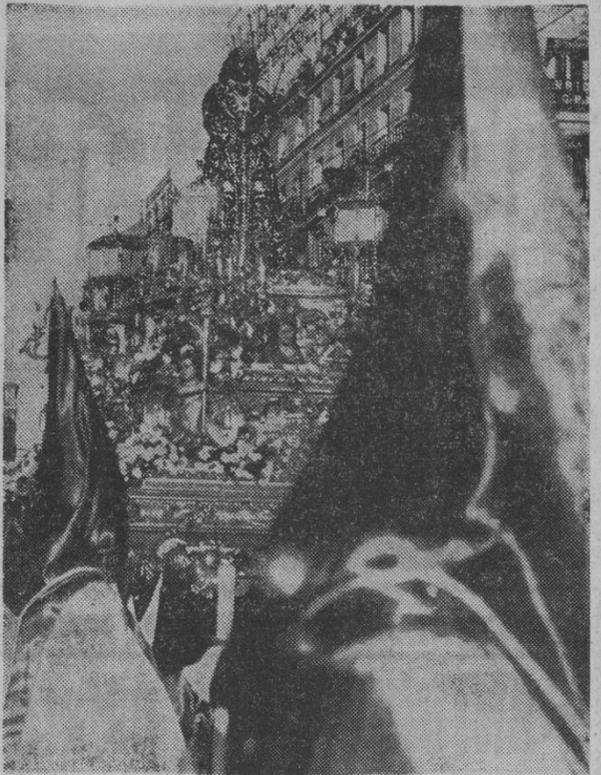
zo su desfile esta cofradía, que tardó más de siete horas en su recorrido.

HOY, SABADO SANTO, TRES PROCESIONES EN MADRID

A las seis y media de la mañana salió hoy de la iglesia de Jesús de Medinaceli la procesión de la Virgen de los Dolores en su soledad.

A la hora de salir nuestro diario se efectúa la procesión del Santo Entierro, que parte de San Ginés, para recorrer las calles de Arenal, Puerta del Sol, Mayor, Bailén, plaza de Oriente, Isabel II y Arenal.

A las once de la noche saldrá de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, conde de Peñalver, 40, la procesión del Resucitado, para recorrer las calles de Conde de Peñalver, Don Ramón de la Cruz, Hermanos Miralles, Ortega y Gasset y Conde de Peñalver.



Jesús de Medinaceli, devoción hondamente enraizada en el pueblo madrileño, a su paso por la Puerta del Sol. (F. Verdugo.)

¿TODO?!!

¡SI!! Todo lo relacionado con los negocios, desde una cafetería hasta una fábrica, lo encontrarán en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡Compruébenlo!! EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58.

¡PISOS

con grandes FACILIDADES !!

APARTAMENTOS: entrada 36.700 ptas. y 24.500 aplazadas, resto 763 ptas. al mes durante 10 años.

BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS : 26.000 pesetas de ENTRADA UNICA + 24.000 pesetas aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

PISOS: 26.500 ptas. de entrada única + 16.500 ptas. aplazadas. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

BARRIO del PILAR

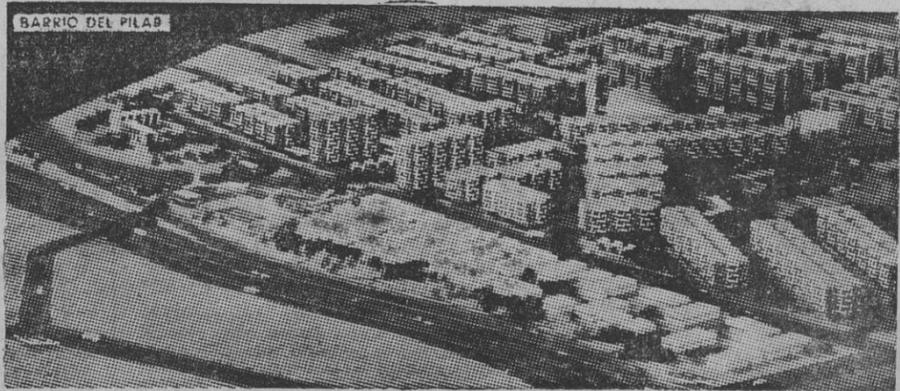
Propietario: JOSE BANUS



LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

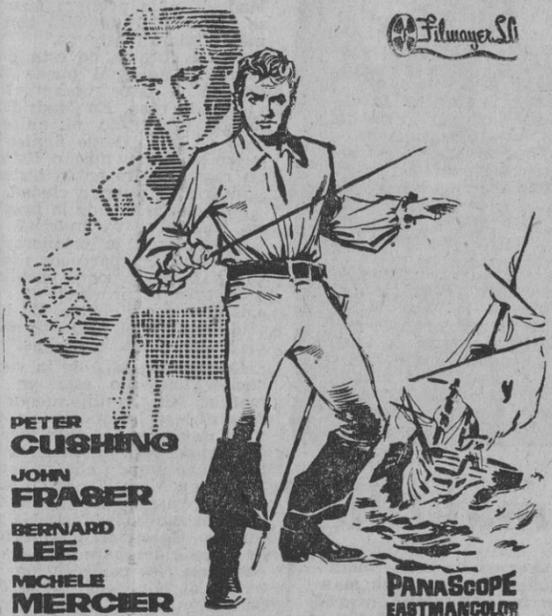
BARRIO DE VILLAAMIL

BARRIO DEL PILAR



CINE GONG

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION ¡ESTRENO!



PETER CUSHING
JOHN FRASER
BERNARD LEE
MICHELE MERCIER

PANASCOPE
EASTMANCOLOR

LA BAHIA DE LOS CONTRABANDISTAS

DIRECTOR JOHN GILLING

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4-2.º izda, de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Danostierra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Franco Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

Madrid Actualidad

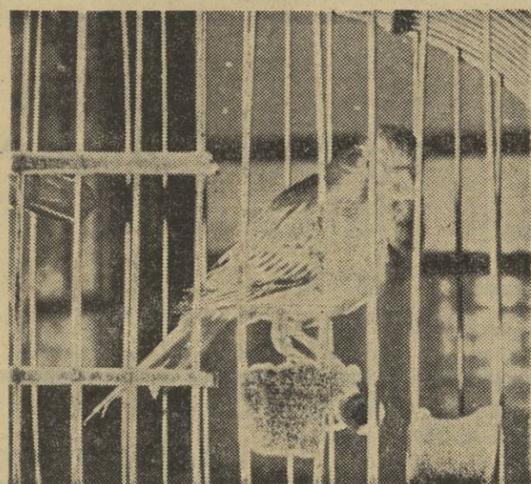
«En dos meses, ni un solo caso de polio en Madrid»



CUATRO AÑOS ENTRE REJAS

«ANTONIO», un pájaro de cuenta

Saca agua de un pozo y reparte cañamones entre sus amigos



tivamente sus cañamones con los pájaros que se posan en el balcón. Su amo es feliz hablando de él. Y nos deja solos. Es la hora de dar de comer a «Antonio». Que aproveche.

(Fotografía Raúl Cancio.)

Se calcula que existen en Madrid más de doscientos mil pájaros que sirven de entretenimiento doméstico. Pues bien, ¿quieren creer ustedes que?... Pero empecemos por el principio:

Hace aproximadamente un par de meses una productora cinematográfica publicó el siguiente anuncio: «Se necesita un pájaro.» Claro, se sobreentendía que había de ser un pájaro un poco particular. Que hiciese «algo». ¿Por qué no había de haberlo? Hasta entonces, a un requerimiento similar, se había presentado niños que recitaban a Verlaine a los seis años, niñas que bailaban como Lola Flores y perros que jugaban al escondite.

El pájaro genial apareció. Se llama «Antonio». Es un jilguero, como todos los jilgueros..., a simple vista.

—Tiene ya cuatro años. No lo vendería por todo el oro del mundo. Si supieran ustedes las horas que me ha costado su educación...

Lo dice su dueño y maestro, el señor Jiménez Durán, un hombre de unos sesenta años que se gana la vida nadando entre expedientes y vendiendo jamones en las horas libres. El prin-

cipal mérito de «Antonio» es el soportar un régimen de vida casi humano. A las ocho de la mañana toma un baño. —Le hemos puesto una bañera de su tamaño. Primero se da un chapuzón y nunca, aunque tenga muchísima sed, bebe de la bañera. Lo hace siempre del «pozo».

Si, porque «Antonio» vive en una jaula completamente normal, con una sola diferencia de las demás. En uno de sus laterales tiene una pequeña ventana. En el exterior una pequeña polea hace funcionar una cadenita de la que cuelga un cubo de mínimas proporciones. Abajo un pocito guarda el agua, que se renueva varias veces al día. La operación que tiene que hacer «Antonio» cada vez que quiere beber es la siguiente: accionar la polea para que el cubo ascienda hasta la ventana. Una vez que alcanza su altura, el pájaro ha de sostener con su patita la polea para que no descienda mientras está bebiendo. «Antonio» lo hace con gracia y con soltura. Consciente de que en estos momentos es todo un personaje.

—Pero su más alto sentido es el de la convivencia. Reparte equita-

El lunes comienza la segunda fase de vacunación nacional

Pasado mañana lunes comenzará en toda España la vacunación antipoliomielítica en su segunda fase. En Madrid las neveras de la Jefatura Provincial de Sanidad están repletas de vacuna. Cincuenta centros fijos y una buena cantidad de equipos móviles serán los encargados de administrarla. Para tratar de este interesante tema hemos visitado al doctor Fernández Turegano, jefe provincial de Sanidad de Madrid.

—¿Qué diferencias existen entre las dos fases de esta vacunación antipolio?

—Bueno, como ustedes saben, empleamos en estas vacunaciones la vacuna descubierta por el doctor Sabin, que inmuniza mediante la administración de virus vivo. Pues bien, se conocen tres tipos de virus productores de la polio: el uno, el dos y el tres. En la primera fase de esta campaña de vacunación nacional se administró el virus

del tipo uno. En esta segunda se administran ya los tres tipos de virus al mismo tiempo. La inmunización, por tanto, ya es completa.

—¿Puede usted decirnos cuál es la ventaja de esta vacuna Sabin sobre la vacuna Salk?

—Fundamentalmente son dos las ventajas. En primer lugar, el que administra virus vivos, como ya les indicaba, y luego, la facilidad de administración. No hay que inyectar a los pequeños. Es suficiente con un terrón de azúcar impregnado de vacuna.

—¿Deben volver a vacunarse quienes lo hicieron con la vacuna Salk?

—Sí. En general, deben vacunarse en esta segunda fase los niños con edades comprendidas entre los dos meses y los siete años que no se han vacunado nunca, los que ya lo hicieron con la vacuna Salk y, por supuesto, los que ya recibieron la primera dosis.

—¿Cuántos fueron estos últimos?

—Concretamente, en Madrid, se vacunaron en la primera fase de esta campaña nacional cuatrocientos quince mil niños menores de siete años.

—¿Tiene alguna contraindicación la vacunación para los pequeños?

—Únicamente las normales en cualquier otra vacunación. No deben recibir la dosis los niños que estén enfermos, los que padezcan algún proceso agudo o tengan estos días alguna diarrea fuerte.

—¿Los niños poliomiélicos deben vacunarse también?

—Sí; por supuesto que sí. Como ya les decía antes, existen tres tipos de virus. Ellos podrían volver a contraer la enfermedad por la acción de uno diferente al que ya se lo produjo. Aunque el tipo más abundante en nuestro país es el uno, el cuadro clínico es semejante para los tres tipos.

—La vacunación, ¿no origina nunca trastornos?

—No; de los cuatrocientos quince mil niños vacunados en Madrid en la primera fase no se observó ni un caso con el más mínimo trastorno.

—¿La eficacia de esta gran campaña nacional puede traducirse en datos concretos?

—Ya lo creo. En Madrid no hemos registrado ni un solo caso de polio desde finales de enero hasta hoy mismo. Este es un caso insólito en la historia sanitaria de nuestra ciudad.

—¿Los pueblos de la provincia cuándo se vacunarán?

—Gracias a la colaboración de los alcaldes, párrocos, maestros y médicos podrá vacunarse a toda la provincia en los días dos, tres y cuatro. En Madrid, capital, el plazo termina el próximo día dieciocho.

La segunda fase de la vacunación antipolio está ya en marcha. Ningún niño menor de siete años debe quedar sin recibir su dosis. La enfermedad es terrible, pero puede ser combatida. El pasado año se registraron en Madrid más de seiscientos casos. Gracias a las medidas sanitarias tomadas por nuestro Gobierno la enfermedad puede desaparecer, pero es necesaria la colaboración de todos. El Ministerio de la Gobernación y la Dirección General de Sanidad han atado ya todos los cabos para que esta segunda fase constituya también —como la primera— un éxito rotundo, pero esa colaboración que predicamos es necesaria.

(Fotografía de Raúl Cancio.)



Guapa con mantilla

La cámara de Guarner captó ayer en las calles madrileñas la bonita figura de una guapa forastera con mantilla. Una americana rubia que lucía la típica prenda española con indudable gracejo. Se trata de Ann McKeon, la reina de la Feria de Nueva York, que pasa unos días en España, camino de un largo viaje por toda Europa. Ann presenció ayer las procesiones de Madrid y hasta se comió una torrija azucarada en una cafetería de Serrano.

(Foto Guarner.)

EXPONE EN MADRID

Una india cherokee

Original y hasta casi un poquito extravagante la presentación de Bárbara Logsdon en Madrid. Bárbara, además de pintora, es india cherokee, de Kentucky.

—Mi abuela —nos dice— era india piel roja... Aún recuerdo las viejas leyendas que ella me contaba de su raza. Vestía siempre con un largo traje rojo. Desde pequeña aprendí a apreciar los colores y me atraía la idea de mezclarlos y hacer cosas maravillosas con ellos. Empecé a pintar al óleo, pero después descubrí que trabajando el lienzo pintado con una cuchilla de afeitar, daba la sensación de una original y bonita pintura «figurativa».

Y otro dato original: Bárbara, mientras pinta, fuma tabaco negro y, además, lleva sobre el hombro un precioso gato de Angora, que se llama «Timoteo».

(Foto de Boutellier.)

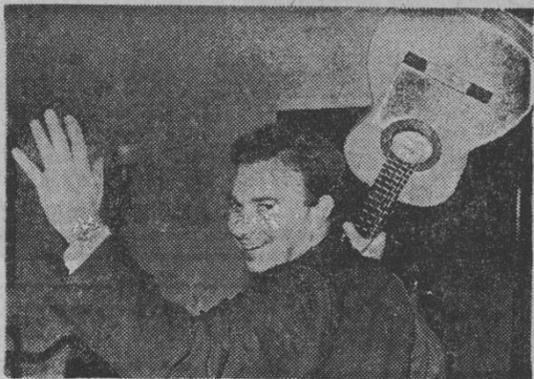


UNA OPORTUNIDAD QUE PUEBLO BRINDA A TODAS LAS GUAPAS

Usted, señorita, puede ser MISS ESPAÑA

A MI, QUE ME REGISTREN

El padre Alejandro



Es imposible averiguar cuándo el padre Alejandro, el sacerdote argentino que llegó no hace mucho a España para grabar una serie de canciones en las que se acompañaba con su guitarra, habla en serio o en broma. Hay siempre como una chispita irónica en sus ojos claros, y su pelo rojo tampoco le presta excesiva seriedad. Ancha y franca sonrisa. Y su simpático acento de hispanoamericano.

Le sorprendemos tocando la guitarra. Y accedió cordialmente a nuestro «arriba las manos». He aquí lo que llevaba encima:

● Una sotana, que confeccionaron las monjitas de Nuestra Señora de Gaso Ducto, de Villa Devoto, que es la parroquia del padre Alejandro en Buenos Aires.

(A nuestra pregunta de cuántas vestiduras religiosas poseía, nos contestó que solamente una y media. Esta es la explicación que dió: «Yo sólo tengo esta sotana y otra llena de agujeros... Por lo tanto, puedo decir, sin exagerar lo más mínimo, que poseo una y media.»)

● Un chaleco negro, de punto, con escote en pico, tejido por su madre.

(Y aquí una reflexión: «Los sacerdotes no debieran vestir siempre de negro; creo que vestidos así asustamos a los niños. Debería preguntárseles a ellos de qué color les gustaría vernos vestidos.»)

● Unos zapatos gruesos, de cuero negro, comprados en Buenos Aires, en una fábrica de calzado especial para hacer montañismo.

En el bolsillo izquierdo de la sotana llevaba:

● Un pañuelo blanco, de mala calidad, a medio usar; tres duros en moneda y un billete de 50 pesetas.

En el bolsillo de la derecha:

● Otro pañuelo blanco, con marcas en los bordes de llevar mucho tiempo doblado.

● Cinco pesetas rubias.

● Un llavero con una sola llave: la de un coche.

Y en un bolsillo interior de su sobretodo:

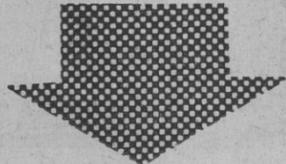
● Las llaves de su casa.

● La documentación.

● Una agenda de pastas negras.

● Un bolígrafo azul.

(Foto de Juana Biarnés.)



Envíe hoy mismo su inscripción.

Nuestra llamada de atención va dirigida a todas las guapas madrileñas. PUEBLO prepara la elección de Miss Madrid y Miss Centro (para las aspirantes de las provincias castellanas), que a su vez optarán al título de Miss España.

CONDICIONES

PUEBLO y BELLEZA Y ELEGANCIA DE ESPAÑA se complacen en invitar a las guapas muchachas residentes en Madrid a participar en estos concursos bajo las siguientes condiciones:

1.° Tener dieciocho años cumplidos y estar solteras.

2.° Poseer la autorización de sus padres o tutores legales.

3.° Comprometerse, en el caso de ser elegida, a participar en el Concurso Nacional de Belleza que se celebrará en Torremolinos, en el mes de mayo.

4.° En caso de ser elegida Miss España, comprometerse a participar en certámenes internacionales que se celebrarán en Beirut (Líbano), Long Beach (California), Miami (Florida) y Londres.

Es muy posible que las representantes de la belleza española asistan como invitadas de honor a la FERIA INTERNACIONAL DE NUEVA YORK.

Las alas de Iberia llevarán por el mundo a las reinas de la belleza española. Torremolinos, Palma de Mallorca, Londres, Beirut, Miami, Los Angeles, Nueva York, Lima, Bogotá, Caracas, Puerto Rico, entre las ciudades que visitarán las triunfadoras.

GALERIAS PRECIADOS equipará a las vencedoras con un fantástico y completo vestuario.

ENVIAR AHORA

Nombre y apellidos, edad, lugar de nacimiento, profesión, domicilio, estudio; que posea u otros diversos conocimientos, estatura y color del pelo y color de los ojos.

● No olvidar fotografía reciente

La fotografía y los datos reñados han de dirigirse por correo o presentarlos personalmente en esta dirección:

Elección de MISS ESPAÑA
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID - 14

PUEBLO asegura a todas las señoritas participantes, así como a sus padres y tutores, la absoluta moralidad de todas las fases del concurso. Desde ahora se establece que las concursantes serán juzgadas por la belleza de su cara, de su figura, por su donaire, su garbo, su personalidad y cualquiera otros encantos y atractivos personales, siempre dentro de la dignidad y decencia más acrisoladas. Para juzgar de todo ello, las concursantes deberán exhibirse ante el jurado de honor en vestido de noche largo, con traje regional y con túnica corta.



agata Films
PRESENTAN

SUPERPANORAMA 70mm
PANTALLA GIGANTE

UN FILM EPICO Y SEDUCTOR



ALAIN DELON

VIRNA LISI
ADOLFO MARSILLACH
DAWN ADDAMS
AKIM TAMIROFF
LAURA VALENZUELA

EL TULIPAN NEGRO

DIRECTOR: **CHRISTIAN JAQUE**

COMPRODUCCION AGATA FILMS (MADRID) - MEDITERRANEE CINEMA (MADRID) - FLORA FILMS - WAZAR FILMS (LONDRA)

Palacio de la Musica

EQUIPADO CON PROYECTORES SISTEMA

TODD-AO

DOMINGO DE RESURRECCION

LA FIEL HISTORIA DEL MAS FABULOSO MONARCA DEL ORIENTE, MAS AMBICIOSO QUE ALEJANDRO Y MAS EGOISTA QUE NERON



AYAKO WAKAO
SINTARU KATSU
FUYIKO YAMAMOTO
KOJIRO JONGO



LA GRAN MURALLA

PRODUCCION DE MASACHI NAGATA - TECHNICOLOR DISTRIBUCION DE SIGEO TANAKA

SUPERTECHNIRAMA 70mm

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

5.ª SEMANA TRIUNFAL

Rompe su tradición y no estrena el Domingo de Pascua para seguir ofreciendo el éxito cómico de la temporada

MARIO MORENO CANTINFLAS



AHI ESTA EL DETALLE

JOAQUIN PARDAVE SARA GARCIA

Director: Joan Busillo Ore. Productora: Clasa Film, Mundial.

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

Otro éxito: Jueves y sábados, a las 4.45, selección TOM Y JERRY. (Ultimas creaciones.)

"Si, pero" CASABLANCA

...es más agradable"

Y COMO SIEMPRE PRESENTA LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08 PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

UN MINISTRO DESTITUIDO, un doctor muerto, una modelo en la cárcel. «Proceso al escándalo». Teatro Goya.

EL JUICIO MAS IMPRESIONANTE del siglo. en el Teatro Goya.

LA MODELO que con sus memorias hizo caer un ministro.

KATIA LORITZ en el papel de Cristina, la modelo que hizo temblar un imperio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). - 7, 10, 14, 15: Presentación revistas Dorita Imperio y tres mosqueteros de la risa: Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca. Estreno: «La espía es Pia!» (de Manuel Paso; música de Montorio y Cabrera).

BEATRIZ (225-31-08). - 7 y 11: Robo en el Vaticano (de Diego Fabri). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37).

TEATRO BELLAS ARTES
Director: JOSE TAMAYO

Domingo de Resurrección
CONTINUA TRIUNFALMENTE
¡EL AUTÉNTICO ÉXITO
DE LA TEMPORADA!

LUIS PRENDES
LOLA CARDONA

LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
de ALF ANDRO CASONA

con **FERNANDO GUILLEN**
FRANCISCO PIERRA
y la colaboración extraordinaria de **MILAGROS LEAL**
Dirección escénica: **ALEJANDRO CASONA**
Jueves 2 Abril

200 REPRESENTACIONES

Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10, 45: Luis Prendes, Lola Cardona, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierra y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (Jueves 2 de abril, 200 representaciones!)

CALDERON (2-39-13-33). - Domingo 29: 7, 10, 45: Presentación Pinocho, Ballet Alaria, Mariquita Gallego. Estreno: «La revista sigue...»

CLUB (Bajos Palacio de la Música). - Hoy, Domingo de Resurrección: 7 y 11. Compañía Lina Rosales, con Andrés Mejuto, Pastor Serrador, Valades y Salamanca. Estreno: El oído privado y el ojo público (de Peter Shaffer). Director: González Vergel.

COMEDIA. - Mañana, Domingo de Resurrección, 7 y 11: Vuelven Gracia Morales y José Luis López Vázquez, en Los palomos, de Alfonso Paso. Hacia las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. - Domingo de Resurrección: 7 y 11: La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Compañía Maritza Caballero. Dirección: Bardem. Precios populares. La mejor butaca, 45 pesetas. Entresuelo, desde cinco pesetas.

ESLAVA (231-19-64). - Domingo, 7 y 10, 45: Continúa el gran éxito de la ciudad no es para mí, magistral interpretación de Paco Martínez Soria y su compañía.

ESPAÑOL (221-22-47). - 10, 45 noche: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega).

GOYA. - 7 y 11: Katia Loritz presenta a Carlos Mendy, Manolo Monroy, en Proceso al escándalo (de Camilo Murillo). Dirección: Mario Villanova, y la colaboración de Luis Peña.

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7 y 11: Asesinato en la vicaría. Otro gran éxito de Agatha Christie!

LARA (221-63-31). - 7 y 11: Estreno: Amelia de la Torre, Antonio Casas, en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona), con una gran compañía de primeras figuras. Ilustraciones musicales: Halffter. Decorados y figurines: Cortezo. Localidades a la venta.

LATINA (Empresa Golsada). - Domingo 29: 7 y 10, 45: Reaparición en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana, con su espectáculo La maestra Giraldilla.

MARAVILLAS. - 7 y 11: José Osuna presenta Golfus de Roma. ¡Un musical distinto!

MARIA GUERRERO. - Mañana, a las 4, 15, La cabeza del dragón, farsa infantil de Valle Inclán. Un fantástico espectáculo para los niños, presentado por Los Titeres, Teatro de Juventudes, de la Sección Femenina. Localidades desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 y 10, 45: Se reanudan las representaciones de El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferradás, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta, en el arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Glosas). - 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Roman). - 7 y 10, 45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (376 y 377 representaciones). Más de medio año

CIRCO

CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07). - 6, 45 y 10, 30 noche, presentación del fabuloso espectáculo Las luces de Madrid (con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, y de poste, Gila, con más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios). (Apto.) Localidades a la venta para los primeros cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. - 11 mañana, función especial 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.)

ARGUELLES. - 4,15, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.

AVENIDA (221-75-71). - 4,30, 7, 10,30: Sólo soy una mujer (María Schell). Color. Tercera semana.

BARCELÓ. - 4,15, 7, 10,30: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.

BENLUIRE. - 4,30, 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford). Technicolor.

CALLAO. - Matinal 12: Ali y el camello (7.º episodio: El hombre rana (color)). El misterio del camión). 4,15, 7, 10,15: El premio (Paul Newman, E. Sommer, E. G. Robinson). Color.

CAPITOL. - 4,30, 7, 10,30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). - 4,30, 7, 10,30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henry Vidal).

COLISEVM. - 4,15, 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (Nuevo clamoroso triunfo mundial de Doris Day y James Garner). Eastmancolor.

CONDE DUQUE. - Matinal 11. 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Venta anticipada. Dieciocho semanas.

FANTASIO. - 4,15, 7, 10,15: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

FIGARO. - 4,15, 7 y 10,15: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

FUENCARRAL. - 4,30, 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer, Hope Lange). Cinemascope. Technicolor.

GONG. - 4,30, 6,30: La bahía de los contrabandistas. Tolerada. Actuación personal payaso Kuki.

GRAN VIA. - 4,15, 7 y 10,30: Vacaciones de verano (Cliff Richard, Lauri Peters). Technicolor. Cinemascope.

LOPE DE VEGA. - 4,15, 7, 10,15: La pantera rosa (Davin Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

MADRID. - 4,30, 7, 10,30: Ahí está el detalle (Cantinfías). Quinta semana.

MARVI. - 4, 7, 10,30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe). Cinemascope. Color.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,30: La gran muralla.

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 3, 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, Davin Niven). Technicolor. 70 m/m. supertecnirama. Tolerada.

PAZ. - Matinal 11. 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45 y 10,15). Últimos días.

POMPEYA. - 4,30, 7, 10,30: Los inocentes. Director: Bardem. Cinemascope.

REAL CINEMA. - 4,30, 7, 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Una tarde en el circo. Tolerada.

RIALTO. - 4,15, 7, 10,15: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

RICHMOND. - 4,30, 7, 10,30: El premio.

SALAMANCA. - 4,30, 7 y 10,30: Restreno preferente exclusivo Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Jack Lemmon). ¡El mayor éxito de la temporada!

SAN CARLOS. - 5,45 y 9,15: Asalto a mano armada y La puerta de las siete cerraduras.

SAN MIGUEL. - 4,15, 7, 10,15: Gallardo y calavera (F. Sinatra, L. J. Cobb, B. Rush). Color.

TIVOLI. - 4,30, 7 10,30: Los inocentes. Director: Bardem. Cinemascope.

TORRE DE MADRID (247-16-57). - Mañana, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,15: Piel de serpiente (Ana Magnani, Marlon Brando, Joanne Woodward).

UNIVERSAL CINEMA. - 4,30, 7, 10,30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer). Technicolor. Cinemascope.

TEATRO COMICO

Para que todo el público de Madrid pueda conocer tan extraordinario éxito.

MARITZA CABALLERO presenta

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de **FEDERICO GARCIA LORCA**

Precios populares
LA MEJOR BUTACA, 45 PESETAS

Entresuelo, desde 5 pesetas.



VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99). - 4, 7, 10,30: Camino de la horca (Kirk Douglas). Mayores 14 años.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 3,30: Historia de cinco copas, La carga de la brigada ligera. Toleradas.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Una parisina.

BAHIA. - 4: Asalto a mano armada, La puerta de las siete cerraduras.

CANDILEJAS. - 4: Operación Calais, Una parisina.

CAPRI (252-10-69). - 3,30: El precio de la sangre y Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henry Vidal). Primer restreno.

CHUECA. - 4,30: Complementos, Constantino el Grande. (Tolerado.)

COLON. - 4: El palomo público número uno, 101 dálmatas. Tolerado.

CONCEPCION. - 4: Alarma en California, Las campanas de Santa María. Tolerado.

DOS DE MAYO. - 4: Los corsarios del Caribe, Las hijas del Cid. Toleradas.

EMPERADOR (243-11-51). - Continúa 4: La millonaria (Sofía Loren) y Conspiración del silencio (Spencer Tracy). Ambas color.

GONG. - 8,30 continúa: Advise and consent (Tempestad sobre Washington).

IDEAL. - 4: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe). Cinemascope. Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor.

MAGALLANES. - 3: La pícara pelirroja y Reajuste matrimonial (Jane Fonda, Tony Franciosa).

MONACO (Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 256-62-11). - 4,30: Una parisina. Color.

MONUMENTAL. - 4: Las campanas de Santa María (Bing Crosby, Ingrid Bergman). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41). - 10 mañana: Esa pícara pelirroja, Reajuste matrimonial.

PALACE. - 4: Los inocentes. Director: Bardem. Cinemascope.

PALACIO DEL CINE. - 4: Una parisina.

PANORAMA. - 10 mañana: Asalto a mano armada y La puerta de las siete cerraduras.

RIVIERA (265-07-55). - 4: Corsarios del Caribe y Las hijas del Cid. Tolerado.

ROSALES. - 4: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe). Color.

SANZ DE BARANDA. - 4: Carta a una mujer. El apartamento.

SAN DIEGO (Puente Vallecas). - 4,30: Internado para señoritas, Vidas borrascosas. (Riguroso estreno.)

SORRENTO. - 4: Asalto a mano armada, La puerta de las siete cerraduras.

SOL. - 10 mañana: Robinsones de los mares del Sur (color, cinemascope). La posada del Tamesis. Tolerado.

URQUIJO. - 4: Complementos, Una parisina.

SALAS DE FIESTAS

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28, glorieta Quevedo) Las mejores atracciones.

CONGA. - Grandes atracciones. Korita del Caribe, María Espigal, Carmina Segarra, orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Néstor.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce; las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa. Plaza San Martín, 2. Telf. 231-89-24.

LA GALERA (Villalar, 8). - Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas, e inglesas.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha). - Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

RIVER CLUB. - Cerrado hasta mañana, domingo 29, que inaugura su temporada de verano con las mejores y más famosas novedades en orquestas y atracciones.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana, domingo, 4,30 tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

VISTA ALEGRE

Mañana domingo 29, 4,45 tarde.

Novillos de Díaz Guerra
DIEGO FRANCISCO
EL ZORRO de TOLEDO
CURRO DE LA RIVA
éste, del barrio de Legazpi, debutante.

Miércoles 1, 5 tarde.
Novillos de don Emilio Arroyo
JUAN CALLEJA
BIENVENIDO LUJAN
EL INCLUSERO
los dos últimos, de Cuenca y Alicante, respectivamente, debutantes.
Taquillas, Victoria, 3, desde el viernes.

Toros en San Sebastián de los Reyes

Mañana domingo 29, 5,15 tarde
Seis novillos de don Julio Morales y Hermanos, para:
CLEMENTE ANTOLIN
(El Millonario)
ANTONIO RUIZ
(Espanaco)
CURRO SANCHEZ
de Toledo, nuevo en esta plaza.
BILLETES: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes. PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta. Información, tels. 2574590 y 2578092.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, 4,45 tarde.
Un toro de rejones, de don Antonio Flores Tassara, de Madrid, para **JOSECHU PEREZ DE MENDOZA**. Seis toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla, para
ANTONIO MEDINA
JOSE MARIA MONTILLA
ANDRES HERNANDO
que confirmará la alternativa.
Taquillas: Victoria, 9.

TOROS EN TOLEDO

Miércoles día 1 de abril
Seis magníficos novillos-toros de don Antonio Pérez Angoso
ZURITO
EL PIROO
JOSE FUENTES

La corrida empezará a las cinco de la tarde
Despacho de Localidades, en La Pañoleta, Jardines, 26
Gran servicio de autocares de la empresa

CORTEFIEL

precisa aprendices comercio, 14 años. Dirigirse: **San Enrique, 34** (2.433.)

BRASIL: Sublevación de 600 marinos en Río

Un diputado parlamenta con los rebeldes para pactar su rendición

Estos abandonaron el edificio donde resistían, arrojando sus gorros en señal de triunfo

RIO DE JANEIRO, 28.—El Ejército de Tierra brasileño se ha movilizado contra los marinos rebeldes que habían le-

vantado barricadas en esta ciudad y resistían en el edificio del sindicato de trabajadores metalúrgicos.

Bloqueados por el Ejército, los 600 rebeldes del Cuerpo General de la Armada y de la Infantería de Marina fueron obligados a abandonar el edificio donde se habían parapetado, pero cuando habían salido unos 200, la operación fué detenida y se recurrió a la mediación del diputado Hércules Correa para que convenciera a los que se resistían a la rendición y no tener, de ese modo, que recurrir al uso de la fuerza armada.

Finalmente los 400 rebeldes que se resistían a deponer su actitud salieron del edificio dando vivas y arrojando sus gorros al aire en señal de triunfo. Su dirigente, José Anselmo Dos Santos, declaró a los periodistas: «Hemos ganado. Nuestra postura iba dirigida contra la mayoría de nuestros oficiales que actúan discriminadamente y emplean tratamientos indebidos.» Agregó que el nuevo ministro de Marina, Pedro Mario da Cunha Rodrigues, iba a garantizar una amnistía total a «nuestro movimiento».

Dos Santos se refirió también a que había sido prometido el reconocimiento oficial de su organización política de izquierdas, la Asociación de Marinos e Infantes de Marina, que fué calificada de «subversiva» por el depuesto ministro de Marina, almirante Silvio Motta. Recibió una fuerte ovación cuando manifestó que serían castigados los oficiales de la Armada culpables de crímenes contra los soldados.

ASOCIACION ILEGAL

La emisora de radio Mayring Veiga, propiedad del cuñado del Presidente Goulart, Leonel Brizola, se hizo eco de un mensaje procedente del «Mando Ilegal del General Labour», diciendo que «lo más destacado de la Armada está preparando un golpe contra el pueblo, las reformas básicas y el mismo Presidente Goulart».

Se informó, por otra parte, que eran unos 3.000 los soldados de Infantería de Marina que asistieron la pasada noche

a unos actos conmemorativos del aniversario del Sindicato de Trabajadores Metalúrgicos en el que se iba a pronunciar varios discursos políticos. Parece ser que cuando oyeron decir que el ministro de Marina, almirante Silvio Motta, había ordenado el arresto de unos 40 dirigentes de la Asociación de Marinos y Soldados de Infantería de Marina, que tomaba parte en los actos, los soldados decidieron permanecer en el edificio del Sindicato y acordaron presentarse el próximo lunes en sus cuarteles para ser arrestados en solidaridad con sus dirigentes.

La Asociación de Marinos e Infantes de Marina había sido declarada ya «organización subversiva» por el ministro de Marina, quien ordenó la detención, durante diez días, de 12 de sus dirigentes, por faltar a la disciplina militar y mezclarse en cuestiones políticas.

La misma información dice que el vicealmirante Luis Alberto Sinala ha sido designado para sustituir al almirante Cândido Aragao en el mando de las fuerzas de Infantería de Marina.

GOULART INTERRUMPE SUS VACACIONES

El Presidente Joao Goulart, que se había desplazado a Río Grande do Sul, donde tenía pensado pasar las fiestas de Pascua, se trasladó urgentemente a Río de Janeiro, según indican fuentes bien informadas.

NUEVO MINISTRO DE MARINA

Paulo Mario da Cunha Rodrigues ha sido nombrado ministro de Marina brasileño, en sustitución del almirante Sylvio Motta, comunica el jefe de la Casa Civil de la Presidencia, Darcy Ribeiro. (Efe.)

POLICIAS TIROTEADOS

FLORIANOPOLIS (Santa Catalina, Brasil), 28.—La calma y la tranquilidad se han visto turbadas por intercambios de tiroteos en esta pacífica ciudad del litoral del sur del Brasil, que cuenta 106.000 habitantes.

La Policía utilizó la caballería contra los manifestantes lanzando disparos al aire cuando varias personas protestaban por las calles de la ciudad contra la carestía de la vida. Se informa que ha habido varios heridos y que la ciudad está ya en calma. (Efe.)



AVIACO

Anuncia sus nuevos servicios aéreos con VALENCIA, en Convair 440 "METROPOLITAN"

LUNES - MIERCOLES - VIERNES Y DOMINGOS
MADRID-VALENCIA Sal. 17,40 Lle. 18,35
VALENCIA-MADRID Sal. 20,30 Lle. 21,25

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o en nuestra Representación:
IBERIA: Alcalá, 42 - Tel. 231.70.00
Cánovas del Castillo, 4 - Tel. 221.82.30

¿NECESITA VD. UN EDIFICIO PARA FABRICA EN GIJON?

Por ampliación y traslado de industria de confección, se vende nuestro edificio actual.

813 metros cuadrados en tres plantas, distribuidas en talleres, oficinas, almacenes, salas de visitas, etc.

Instalación eléctrica de luz y fuerza, agua y gas. Situada en el casco urbano de la ciudad.

OFERTAS:

Dirigirlas por escrito al Apto. 491. Sólo trataremos las solicitudes directas. Absténganse intermediarios

IMPERIAL - FUENCARRAL - BENLLIURE

¡MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION, ESTRENO DE UNA DELICIOSA COMEDIA PENSADA PARA DIVERTIRLE A USTED!

Glenn Ford Hope Lange Charles Boyer

ESE DESINTERESADO AMOR

TECHNICOLOR PANAVISION

CO-PROTAGONIZADA POR RICARDO MONTALBAN · TELLY SAVALAS · RUTH McDEVITT · ULLA JACOBSSON

GUION DE DAVID SWIFT TOM WALDMAN Y FRANK WALDMAN · DIRIGIDA POR DAVID SWIFT · PRODUCIDA POR MARVIN H. POLL · MUSICA DE MICHEL LEGRAND

UNA PELICULA QUE LE DEMOSTRARA QUE EL DINERO NO HACE LA FELICIDAD, PERO QUE CONTRIBUYE BASTANTE A CONSEGUIRLA

Para mayores de 18 años

UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO
PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA
CANDILEJAS - URQUIJO
MONACO - CAPRI

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

¡UNA SONRISA DE PARIS DESAFIANDO AL MUNDO!

BRIGITTE BARDOT

CHARLES BOYER
HENRI VIDAL
NADIA GRAY
JOEL ROQUEVERT
ANDRE LUGUET

una Parisina

DIRECTOR MICHEL BOISROND

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

HOY ES SUYO

14.000 ptas.

de entrega inicial y amplias facilidades

GOGGOMOBIL

NUEVO PRECIO: 48.490 PTAS.



DISTRIBUIDOR OFICIAL

MOTO CITY

Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas)
Oficinas: Tel. 2533094 · Talleres: Tel. 2533276

LA GRAN TASCA DE MANOLO

Pone el lunes su famoso

COCIDO!

Ballesta, 1 Madrid

Reconocimiento médico en la I. P. S.

Se comunica a los interesados que los reconocimientos médicos y pruebas de aptitud física para caballeros aspirantes de nuevo ingreso y la vacunación antitífica para éstos y para los caballeros sargentos eventuales de segundo año comenzarán el día 7 del próximo abril.

Los detalles están expuestos en los centros de enseñanza correspondientes y en las oficinas de este distrito (Serrano Jover, 4).

Por intervención de la Organización Sindical

Se resuelve el problema planteado a mil trescientas familias obreras de Barcelona

BARCELONA.—El delegado provincial de Sindicatos ha recibido en su despacho a la Junta rectora de la Cooperativa Viviendas Sociales de Barcelona, a fin de resolver la situación creada por la empresa constructora Antonio Llovet y Torrens, que afecta a más de mil trescientas familias obreras.

Reunidos con el jefe de la Obra Sindical de Cooperación se ha tratado y ha preparado la iniciación de los expedientes de expropiación por interés social de aquellos terrenos sobre los cuales la empresa constructora Llobet había iniciado o tenía planificada la construcción de viviendas, dado el carácter social del problema planteado.

Asimismo, también se ha concretado solicitar ante el Ministerio de la Vivienda el crédito suficiente para consolidar el patrimonio cooperativo de acuerdo con las entrevistas sostenidas con el ministro en Madrid y en su última visita a Barcelona.

La Junta rectora de la citada Cooperativa Viviendas Sociales ha agradecido vivamente, en nombre de todos los afectados, el interés que la Organización Sindical, a través de la Obra Sindical Cooperación está mostrando para salvaguardar los ahorros de una vida de trabajo de las familias perjudicadas. (Cifra.)

LA FERIA DE MUESTRAS DE ZARAGOZA SERA INAUGURADA POR ULLASTRES

La apertura oficial se celebrará el 19 de abril

ZARAGOZA.—La dirección de la Feria de Muestras de Zaragoza comunica oficialmente que el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha aceptado la invitación que se le hizo para presidir la inauguración el día 19 de abril de la Feria Técnica de la Maquinaria Agrícola, primera de este carácter monográfico que se celebra en España de tipo oficial y nacional.

A poco más de veinte días fecha de esta inauguración, puede asegurarse que la feria, aparte de revestir gran importancia, cumplirá ampliamente las finalidades que sus organizadores proyectaron, que son: fomentar el perfeccionamiento de la mecanización en la agricultura, aspecto en el que la provincia de Zaragoza es la primera de España, y servir de punto de partida para la ex-

portación de nuestra producción nacional en este terreno. A las numerosísimas visitas anunciadas hay que añadir las colectivas de distintos puntos de Aragón, Cataluña y Castilla la Vieja, organizadas por las agencias respectivas del Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL AIRE RECIBE AL EMBAJADOR DE HOLANDA

El ministro del Aire, teniente general Lacalle, recibió en su despacho oficial la visita del

Directivos de la Asociación Internacional de Orientación Profesional (A. I. O. P.), en España Para concretar la participación de nuestro país en los planes de aquélla

Se encuentran en Madrid los señores Beaussier, Schiltz y Bertrand, presidente, secreta-

rio general y tesorero, respectivamente, de la Asociación Internacional de Orientación Profesional, que han venido a España para tratar de asociar más estrechamente las actividades de aquella organización al desarrollo de los servicios de orientación escolar y profesional de nuestro país.

En la primera jornada se han entrevistado con el director general de Enseñanza Llobet, don Vicente Aleixandre, y con las autoridades más directamente relacionadas con los propósitos de los visitantes, y han tenido en el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia, bajo la presidencia de su director, don José Germain, una larga sesión de trabajo con los técnicos del mismo y otros especialistas españoles que han venido ya colaborando en seminarios y congresos internacionales organizados por la A. I. O. P.

Fue estudiado el plan internacional de trabajo por zonas geográficas y áreas lingüísticas, asignándose a España una participación especial en el plan mediterráneo y el de los países de habla española y Portugal. La segunda jornada ha sido dedicada a una reunión con delegados de las Direcciones Generales de Enseñanzas Técnicas, Enseñanza Media y Enseñanza Primaria (Inspección General de Iniciación Profesional), Tribunal Tutelar de Menores, Obra Sindical de Formación Profesional e Institutos de Pedagogía Terapéutica, de Reeducación de Invalidos, de Psicología Aplicada y Psicotecnia.

En esta reunión se han concretado los proyectos en los que España va a participar especialmente.

● SENADORES NORTEAMERICANOS, EN MADRID

Los dos senadores y seis diputados norteamericanos que se encuentran en Madrid invitados por la Unión Interparlamentaria Española, han visitado el Museo del Prado, acompañados por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón.

Fueron recibidos por el director de la pinacoteca y los miembros del patronato de la misma, en unión de los cuales recorrieron las distintas salas. Quedaron encantados de las joyas que encierra nuestro museo de pinturas.

Desde allí se trasladaron al palacio de las Cortes. El marqués de la Valdavia, en representación de don Esteban Bilbao, ausente de Madrid, recibió a los parlamentarios norteamericanos, a los que acompañó en una detenida visita a las dependencias de la casa, principalmente al salón de sesiones y a la biblioteca.

Finalmente, el marqués de la Valdavia les obsequió con una copa de vino español, brindando por España, Norteamérica y los jefes de Estado de ambos pueblos.

● LOS SENADORES Y DIPUTADOS NORTEAMERICANOS, EN GRANADA

GRANADA.—Ha aterrizado en el aeródromo militar de Armilla el avión que conducía desde Madrid a los seis diputados y dos senadores norteamericanos que se encuentran en nuestro país invitados por el grupo español de la Unión Interparlamentaria.

En el aeródromo les esperaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Cañizares; una comisión municipal, presidida por el alcalde accidental, señor Méndez Rodríguez Acosta; el coronel jefe del sector aéreo y otras autoridades.

Tras las presentaciones y saludos se organizó la comitiva para trasladarse desde Armilla a la capital, atravesando el centro de la ciudad para dirigirse al hotel donde se alojarán durante su estancia en Granada. (Cifra.)

III Consejo Provincial de las Falanges Universitarias de Madrid

Ha comenzado en Toledo el III Consejo Provincial de las Falanges Universitarias de Madrid. Ayer tarde se iniciaron los trabajos de la primera sesión de este III Consejo, que se celebrará durante esta semana bajo la presidencia del jefe provincial de Madrid, don Federico Sánchez Aguilar. Será clausurado el domingo, en un acto presidido por el gobernador civil y jefe provincial de Toledo, señor Claudio Colomer.

El consejo se desarrollará en forma de ponencias, para estudiar diversas cuestiones relacionadas con la política universitaria, desarrollo de la universidad, etc., que serán dirigidas por don Jesús Torre Franco, don Angel Luis Aguilar Oliván, don Gabriel González Navarro y don José Luis Martín Prieto.

En el discurso de apertura el señor Sánchez Aguilar expuso la gran responsabilidad que recae en el universitario y la inexcusabilidad del mismo para apartarse de las tareas sociales y políticas de España.

Todos los padres deben acudir con sus niños a los puestos de vacunación antipolio.

Homenaje al Ejército del Frente de Juventudes de Santander

SANTANDER.—Con motivo de los veinticinco años de paz española, el Frente de Juventudes montañés rindió un homenaje a los Ejércitos de España. El acto, que tuvo un carácter eminentemente castrense, se celebró en el campo de deportes del regimiento de Infantería. Asistieron el general gobernador militar, las autoridades locales y los jefes, oficiales y suboficiales de la guarnición. Formó una compañía con bandera y banda.

Un cadete de la O. J. E. leyó unas cuartillas para expresar, en nombre de la juventud montañesa, la gratitud a los Ejércitos. Seguidamente hizo entrega al general gobernador de una placa de plata con sencilla dedicatoria. Cerró el acto el general Arce Villamide con unas palabras de agradecimiento.

TEATRO CLUB

Bajos Palacio de la Música
MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION
7 tarde y 11 noche
COMPANIA

LINA ROSALES

ESTRENO
EL OIDO PRIVADO
Y EL OJO PUBLICO

DE
PETER SHAFFER
Versión española de Miguel Rubio

Otro éxito mundial del autor de «Ejercicio para cinco dedos»

Dirección:
Alberto GONZALEZ VERGEL

PUEBLO



Como se miran todas las amas de casa que en nuestra última encuesta han reconocido que

el protector de la PLATA Tarn-i-Shield AMERICANO MARCA REGISTRADA

es el toque mágico que la ciencia moderna ha puesto al servicio del hogar

Para que su plata brille PROTEGIDA DURANTE MUCHO TIEMPO.

Para DISTANCIAR ENORMEMENTE las fechas que usted destinaba a su limpieza.

Para proporcionarle así una IMPORTANTE ECONOMIA.

Pídalo a su habitual proveedor. Siga fielmente las instrucciones de su uso.

MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
COMERCIAL ALEGRE, Hileras, 4. Teléf. 248 61 56 MADRID



3M COMPANY

Viajes cruzados: Edgar Faure, a Moscú, y Adjubei (yerno), a París

Rumor: Preparan un encuentro Kruschef-De Gaulle (Ambos quieren tomarse el pulso)

Si obtiene nuevo proceso

Ruby promete declarar

LITTLE ROCK (Arkansas), 28.—Jack Ruby, condenado a muerte por haber puesto fin a la vida de Lee Harvey Oswald, presunto asesino del presidente Kennedy, acepta declarar en el caso de que obtenga un nuevo proceso, según anuncia su nuevo abogado, Herbert Smith, director de la Facultad de Derecho de la Universidad de Tejas. (Efe.)

CHAPISTAS

con experiencia se necesitan. Escribir indicando referencias a

PROTISA

Martínez Campos, 15
Madrid

MOSCU, 28.—Edgar Faure, acompañado de su esposa, ha sido recibido en el palacio del Kremlin por Ivan Spiridonof, presidente del grupo parlamentario del Soviet Supremo de la U. R. S. S., comunica la agencia Tass.

Al saludar a su huésped, Spiridonof subrayó que «durante los últimos tiempos los contactos entre representantes de Francia y de la U. R. S. S. se habían hecho cada vez más estrechos», poniendo de relieve que la reciente visita de Podgorny a Francia «había favorecido la aproximación entre los dos pueblos».

En su respuesta, Faure dio las gracias al grupo parlamentario de la U. R. S. S. por haberle invitado a la Unión Soviética, país que visita por tercera vez. (Efe.)

PARIS, 28. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.)—Edgar Faure y su esposa han llegado a Moscú para una visita de quince días, durante la cual serán recibidos por Kruschef y mantendrán en-

trevistas con las personalidades más sobresalientes de la política rusa. Tanto en el aeropuerto parisense antes de tomar el avión rumbo a Moscú, como a su llegada a la capital rusa, Edgar Faure ha asegurado que se trata sólo de un viaje de tipo privado, accediendo a la invitación de amigos rusos.

Como Edgar Faure tuvo una actitud de parecida discreción en el viaje a Pekín, del que surgió el acuerdo total para el reconocimiento de la China Popular por París, es natural que ningún comentarista crea ahora que el político francés está exclusivamente haciendo turismo en Moscú.

Curiosamente, casi al mismo tiempo que este hombre de confianza de De Gaulle llega a Moscú, el hombre de confianza de Kruschef llega a París, en un viaje que él también califica de particular. Estamos hablando del yerno de Nikita, el periodista Adjubei, redactor jefe de «Izvestia».

El cruce de viajes de Edgar Faure y Adjubei coincide con una nota del Eliseo en la que se dice que el general De Gaulle suspende sus proyectos de

viaje por la región de Picardía, que estaban programados, desde hace meses, para mediados de abril. La razón que da el Eliseo es que el calendario de compromisos del general está extremadamente cargado, y que tiene que recibir en mayo al Rey de Laos, a los reyes de Dinamarca y al Presidente alemán. Como el viaje que ha suspendido tenía que haberse celebrado en abril, no faltan comentaristas que creen, sencillamente, que Edgar Faure y Adjubei están, cada cual por su parte, preparando un posible encuentro Kruschef-De Gaulle.

La ruptura del bloque comunista se ha manifestado con tal gravedad en los altercados rusos-chinos, con motivo de la Conferencia de Solidaridad Afroasiática, que se acaba de celebrar en Argel, y la organización de la Conferencia del tercer mundo —en la que están invitados los países sudamericanos— lleva tan buen camino en las manos de Nasser y de sus amigos Tito y Ben Bella, que no parece nada disparatado imaginar que De Gaulle pueda tener interés en tomarle el pulso a Kruschef ante dos acontecimientos que pueden tener tanta repercusión en el futuro político internacional.

MAS ORO RUSO

PARIS, 28.—Un cargamento de ocho toneladas y media de oro soviético ha llegado ayer a esta capital a bordo de un avión especial de reacción de las líneas aéreas de la U. R. S. S. Inmediatamente, el oro, con extraordinarias medidas de seguridad, ha sido transportado desde el aeropuerto de Le Bourget a las cámaras acorazadas del Banco de Francia.

A este respecto, se recuerda que en los meses últimos, la Unión Soviética ha estado vendiendo grandes cantidades de metal áureo en París y otras capitales europeas, para allegar divisas con que pagar sus importantes compras de trigo en Estados Unidos y otras naciones occidentales. (Efe.)

FRANCIA NO RECONOCERÁ A COREA DEL NORTE

PARIS, 28.—«Couve de Murville —ministro de Asuntos Exteriores de Francia— me ha dado la seguridad de que el Gobierno francés no reconocerá el régimen de Corea del Norte en el futuro», ha declarado el general Chung Il Kwon, ministro del Exterior de Corea del Sur, que ha tenido con su colega francés una entrevista de tres cuartos de hora de duración.

Couve de Murville, añadió el ministro surcoreano, me ha asegurado que su Gobierno «continuará desarrollando todos sus esfuerzos para sostener la causa de la reunificación de Corea, tanto en el seno de las Naciones Unidas como fuera de esta organización». (Efe.)

Papeleras Reunidas, S. A.
Alcoy

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 30 de marzo en curso se satisfará el cupón número 51 de las acciones emitidas por esta entidad, a razón de 22,50 pesetas, en concepto de dividendo complementario del ejercicio 1963, ya deducido el impuesto sobre las rentas del capital, de conformidad con lo acordado por la Junta general ordinaria.

El pago se efectuará en las oficinas centrales de la entidad y en el Banco de España, sucursal de Alcoy, Bancos Hispano Americano y Español de Crédito, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 22 de marzo de 1964. El presidente, Valeriano Jiménez de Laiglesia.

ENTRE LOS ACONTECIMIENTOS TEATRALES DE MAÑANA DOMINGO

FIJE USTED SU ATENCION en el ESTRENO de

¡LA ESPIA ES PIA!

Revista cómica de M. PASO Música de MONTORIO y CABRERA

¡NO LE PESARA! TEATRO ALCAZAR

Real Cinema-Torre de Madrid MAÑANA, ESTRENO

¡EL ARGUMENTO MAS EXPLOSIVO DEL AÑO! ¡3 OSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD!



EN LA OBRA MAESTRA DE TENNESSEE WILLIAMS

PIEL DE SERPIENTE

DIRECTOR: SIDNEY LUMET

¡MARLON BRANDO, ANNA MAGNANI Y JOANNE WOODWARD, EN LA MAS GENIAL DE SUS INTERPRETACIONES MAYORES DIECIOCHO AÑOS

¡¡ DEFINITIVO !!

Grandes regalos

Superplano



Al contado CONDICIONES EXCEPCIONALES. CONSULTE NUESTROS DESCUENTOS

A plazos FACILIDADES DE PAGO HASTA TREINTA MENSUALIDADES

Disponemos todas marcas

Televisión Cove O'Donnell, 24
Televisión América Avda de América, 24

FRIGORIFICOS Edelweiss



El frigorífico de la televisión

CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro, reforme su calefacción quemando combustible líquido instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano

PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

LIMPIEZAS REVILLA

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31

¿SEÑORA, POR QUE LLORA?

Porque no tengo una

LAVADORA «ALCORA»

JUAN DE URBIETA, 8
Teléfono 2517064
MADRID

FRENO ELECTRICO IRUÑA

PEGASO BARREIROS
LEYLAND

RECAMBIOS LOMAD

P.º C. Primo Rivera, 20
Teléfono 230 81 68

MEYCO

Pavimento de goma Parquets Dalflex Terrazos

General Pardiñas, 114
Tels. 2269040-2269360

OPOSICIONES

51 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MONTE DE PIEDAD

Edad: 16 años. Emolumentos: 60.000 pesetas anuales. Sin título o conocimientos especiales.

20 PLAZAS AUXILIARES BANCO IBERICO

Edad: 16 a 24 años. Emolumentos: 56.000 pesetas anuales. Sin título o conocimientos especiales.

20 PLAZAS MECANOGRAFAS BANCO CENTRAL

Emolumentos: 56.000 pesetas anuales.

Infórmese en nuestra Secretaría sobre requisitos y preparaciones. ORALES Y POR CORRESPONDENCIA

San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21). Teléfono 222-87-77. MADRID

SU CURSO POR CORRESPONDENCIA ES EL UNICO DE ESPAÑA

tecmban

ADMINISTRATIVO

Oficial 2.º, conocimientos auténticos contabilidad industrial, para agregado a dirección administrativa. Dirigirse, con informes profesionales, al apartado 14.106. (2.668.)

**GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA**



**PANTALLA
NEGRA PANT
PANTALLA NEGRA
ALLA NEGRA**



**GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA**

televisor



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

ATLETICO: Rodríguez, defensa derecho

● **Reaparición de MENDOZA como ariete**

Miguel Muñoz no decidirá la alineación hasta el lunes

El campeón de campeones

EN SU XVI EDICION

EL LUNES COMIENZAN LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

(infantiles y juveniles)

Escenarios: Estadio Vallehermoso, Gimnasio Moscardó, cuartel de la Montaña y frontón Tetuán

Desde hace dieciséis años la llegada de la primavera coincide con esta también primavera deportiva que son los Juegos Escolares Nacionales, la gran obra de la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, iniciada con un derroche de fe y de entusiasmo, que ha encontrado ya su premio en esa figuración de nombres forjados en las competiciones escolares que hoy aparecen en la vanguardia nacional de todos los deportes. Así tenía que suceder y así ha sucedido.

Pero el ritmo sigue. Y cada año, cada primavera, los Juegos Escolares Nacionales traen a Madrid a unos centenares de muchachos entre los que, al paso del tiempo, habrán de surgir los atletas, los jugadores de baloncesto, de hockey o de fútbol que lleven su nombre a las formaciones de primera división, a los «rankings» nacionales e incluso a los cuadros olímpicos.

Este es el sino, y no otro, el de los Juegos Escolares. Abrir, de par en par, el horizonte deportivo a los mocetes que cursan los estudios de grado medio; sembrar en ellos la afición primero y el interés después, por la temática deportiva hecha acción. Inculcarles los principios olímpicos del «fair play», del juego limpio, de la camaradería, del desinterés por todo cuanto no sea la íntima satisfacción y la alegría del esfuerzo en sí en su intento de conseguir el triunfo...

Los Juegos Escolares lanzan, una vez más, el clarín de su llamada. El próximo lunes, en el estadio Vallehermoso, se iniciará la gran parada deportiva juvenil e infantil. Durante toda la semana —de lunes a domingo— las pistas y campos de juego del estadio recogerán la vibración de cinco deportes: atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea y hockey sobre patines. En

(Pasa a la pág. siguiente.)

El Atlético de Madrid está concentrado en El Escorial desde este mediodía. Pocas novedades en el equipo rojiblanco, excepto la lesión de Ramiro, con el que Sabino Barinaga no puede contar para el partido de mañana en el Metropolitano. Respecto de Ramiro, Barinaga nos ha dicho:

—Sigue con dolencia, y como de hoy a mañana no cabe esperar mejoría sensible, ha quedado ya descartado para la alineación. Por consiguiente, en la línea media saldrá Rivilla, formando pareja con Glaría. Este cambio me obliga a introducir también variaciones en la zaga, en la que son seguros Jayo, como defensa central, y Calleja, como lateral izquierdo. El derecho, casi con seguridad, será Rodríguez.

Resuelta la duda planteada atrás por la lesión de Ramiro, queda la delantera, cuyos puestos tiene ya previstos el entrenador. Extremos derecha e izquierda, respectivamente, Ribes y Collar; interiores, Adelardo y Grosso, y ariete, Mendoza. Barinaga necesita que el Atlético gane el encuentro de mañana:

—El Español, dada su delicadísima, más bien grave, situación, vendrá dispuesto a todo. El Atlético, por su parte, aunque en zona templadilla, no puede perder los puntos de este choque, y desde este momento aseguro que los míos saldrán a luchar con máxima entrega para atornillar el triunfo desde el primer momento. Por otro lado, ocurre que la reaparición de Mendoza exige de él y de sus compañeros una exhibición convincente y plena, a fin de demostrar a la afición que con la delantera que en la

actualidad dispone el Atlético se puede hacer disfrutar a todo el mundo.

Cuando le sugerimos la cuestión del resultado, afirma:

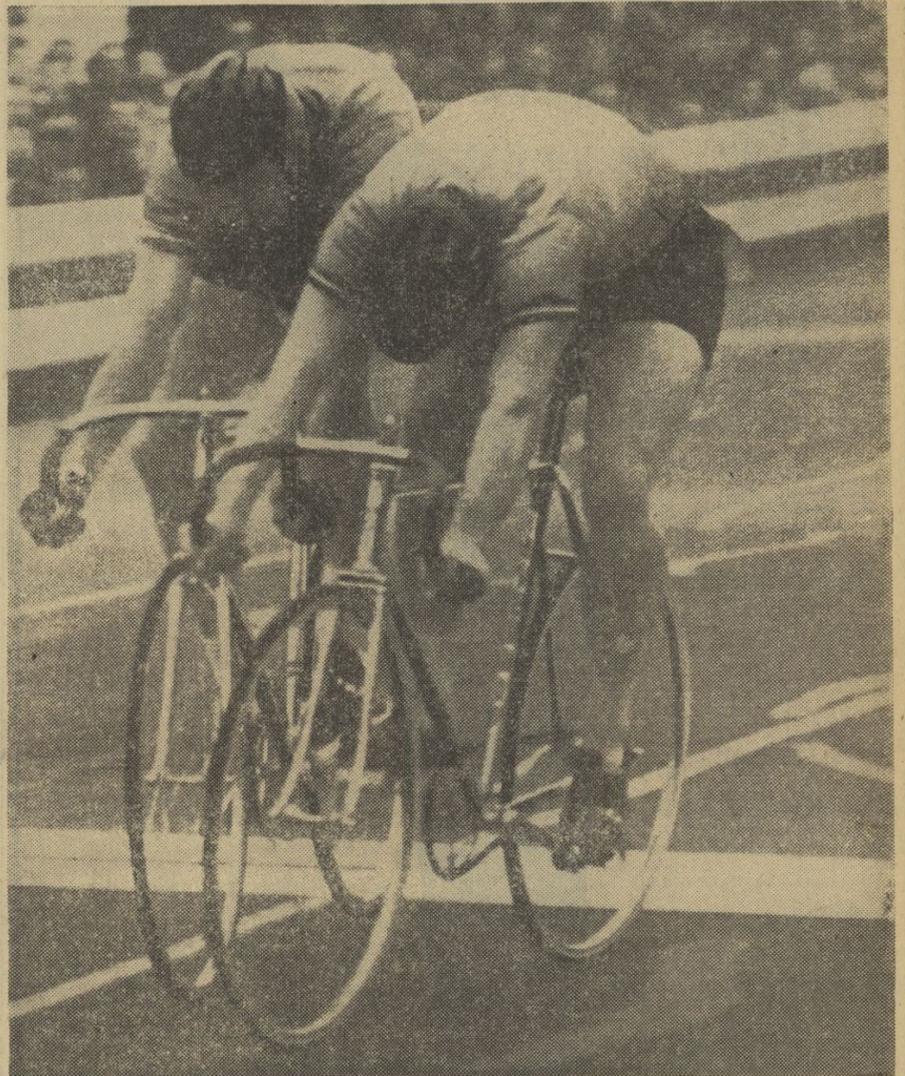
—Yo, ni lo dudo. Victoria del Atlético.

NADA DECIDIDO EN EL MADRID

Como el partido «cumbre» entre el Madrid y el Barcelona, en el Nou Camp, se celebra el lunes, Miguel Muñoz no tiene nada resuelto todavía, y probablemente nada decidirá hasta el mismo lunes.

—Di Stefano —nos ha dicho— sigue quejándose. Aparte de eso, no puede moverse con facilidad. La lesión sigue doliéndole. Hoy volverá a ser reconocido por el médico. Lo único seguro, hasta este instante, es que no podré contar con él en el partido de pasado mañana. En cuanto a Isidro, aunque ha mejorado, tampoco sé si estará disponible el lunes. Dos dudas importantes, al tiempo que, caso de producirse, dos bajas e no rramente sensibles, dada la trascendencia que ofrece el partido con el equipo azulgrana, contra el que habrá que batirse con entrega y coraje absolutos.

Nada más pudo añadir, porque él, ahora mismo, está como nosotros: a oscuras.



En Londres se ha celebrado una reunión ciclista, en velódromo, titulada Campeón de Campeones. El fotógrafo estaba bien situado y obtuvo esta instantánea, oportunísima, en la que se ve al holandés Aad de Graaf batiendo al sprint, y por milímetros, a Van der Touw. (Fotofax PUEBLO.)

Noticiario Breve

El nadador soviético Georgy Prokopenko ha establecido un nuevo récord en la prueba de los 100 metros, estilo braza, al cubrir dicha distancia en un tiempo de 1 m. 7 s. 4-10, durante unas competiciones celebradas hoy en Baku (Rusia). Mejoró en 1-10 de segundo el récord anterior, establecido en Los Angeles, en 1961, por el norteamericano Chet Jastremski, con 1-07,5. El tiempo de Prokopenko también mejora los récords europeo y soviético, en poder de su compatriota M. Farfanof, en 1 m. 9 s. 6-10.

● Mañana y pasado, en Barcelona, se disputará el II Torneo Internacional Trofeo Pascua 1964, de fútbol aficionado, compitiendo dos equipos alemanes, el Hannover Sport y el S. Pielv 1.920 S. V., y dos españoles, el Club Deportivo Europa y C. F. Barcelona.

● El delantero centro del Club Sporting Cristal, Alberto Gallardo, cuyo equipo marcha

clasificado en el segundo lugar de la Liga peruana, ha salido para Italia, contratado por el Milán.

● El conjunto uruguayo del Peñarol ha iniciado su gira por Europa, empatando a un gol con el A. S. Roma, en partido nocturno jugado en el estadio Olímpico.

Torneo de la U. E. F. A.

ESPAÑA: impresión excelente

DERROTO POR CUATRO A CERO A BELGICA

UTRECHT (Holanda). — España ha vencido por 4-0 a Bélgica en el primer encuentro que ambos disputan correspondiente al primer grupo del torneo internacional juvenil de fútbol de la U. E. F. A.

ESPAÑA: MAGNIFICA IMPRESION

Ha sido magnífica la impresión causada por el equipo español juvenil de fútbol en su presentación en el torneo juvenil organizado por la U. E.

F. A., en el que participan los más importantes países, desde el punto de vista futbolístico, de Europa.

España ha vencido a Bélgica por cuatro tantos a cero, pero lo importante no es el triunfo en sí, sino cómo se ha conseguido éste, ya que España ha dado muestras a todo lo largo del partido de su indudable clase, de su nervio, de su velocidad, de su capacidad para crear juego de ataque, de su facilidad rematadora.

En el minuto siete logró el equipo español su primer tanto, con lo que el encuentro ya entró en franquía, gol marcado por José Román García Erviti. Si desde los primeros momentos se advirtió una táctica defensiva en el conjunto belga, no es preciso decir que ésta se acentuó al subir al tanteador la primera prueba de la capacidad realizadora de los hispanos.

En el minuto cuarenta, poco antes de que finalizara el primer tiempo, Narciso Martín Fillosa lograba el segundo gol hispano, el que confirmaba el dominio y la superioridad de nuestro equipo, que con el ya claro 2-0 llegaba al descanso.

A poco de comenzar el segundo tiempo, Antonio González Navarro lograba, en el minuto cincuenta y seis (es decir,

minuto once de la segunda parte), el 3-0, que encarrilaba definitivamente el encuentro. El segundo tiempo se desarrollaría por cauces muy semejantes a los del primero. Ataque hispano, sereno, bien llevado, seguro, y defensa a ultranza —aunque infructuosa, como quedó demostrado— por parte de los belgas, quienes, sin embargo, no hicieron un mal encuentro. En las postrimerías del partido (minuto setenta y seis), Fillosa, que había logrado el segundo gol del primer tiempo, lograría también el segundo de la segunda mitad y cuarto (y último) del encuentro, que quedó en un definitivo 4-0. (Alfil.)

OTROS RESULTADOS

Grupo 2.—En Voleadam: Turquía, 8; Luxemburgo, 0.
Grupo 3.—En Eindhoven: Portugal, 2; Italia, 1.
Grupo 4.—En La Haya: Checoslovaquia, 1; Bulgaria, 0.
Grupo 5.—En Enschede: Alemania occidental, 2; Suecia, 1.
Grupo 6.—En Deventer: Eslovenia, 3; Suiza, 1.
Grupo 7.—En Breda: Inglaterra, 1; Polonia, 1.
Grupo 8.—En Leeuwardem: Austria, 1; Rumania, 1.
Se recuerda que Inglaterra es el actual campeón, que defiende su título.

31
MARZO
Sta. Balbina

PHILIPS

Mima su ropa

Mejores no hay

DE VAPOR

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD - COMODO
ACCESO - FACIL APARCAMIENTO - LUCHANA, 15

16 SEMANAS Mañana, Domingo de Resurrección

CONTINUA EN SU PANTALLA TRIUNFAL EL ESTRENO MAS
IMPORTANTE EN LA HISTORIA DEL CINE

SAMUEL BRONSTON PRESENTA



CHARLTON AVA DAVID
HESTON GARDNER NIVEN

55 DIAS EN PEKIN

70 MM SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR (R)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DEPORTES



El Zurich, contrario del Madrid INTER-BORUSSIA, semifinal durísima

El sorteo de Amsterdam, donde se reunía la U. E. F. A., no pudo ser más amable con el campeón español, el Real Madrid, que jugará la semifinal contra el Zurich, teóricamente el enemigo menos fuerte, mientras los dos «cocos», Inter-Borussia, italianos y alemanes, tienen que deshacerse en eliminatoria, que va a ser más que dura, y, por de pronto, la semifinal que Herrera no deseaba. Otra ventaja para el Madrid, jugar el primer encuentro fuera, 22 de abril, en terreno suizo, y el 7 de mayo en Madrid. Para entonces, la Liga estará acabada y comenzarán las suaves eliminatorias de Copa, y quizá Félix Ruiz esté en condiciones.

—Yo quiero en la semifinal al Madrid —nos decía Herrera en Milán—, porque a dos encuentros llevo ventaja, y en cambio no deseo el equipo español en la final de Viena, pues un solo partido es una lotería y la experiencia del Madrid pesaría mucho...

—¿Y ese Borussia que acaba de ganar en Praga? —preguntamos.

—En la final no le tengo temor, pero a dos encuentros me gustaría menos, y es el caso opuesto al del Madrid por muchas y variadas razones. De todas formas, me acercaré a verlos jugar en su propio campo, pues algo tendrán cuando barrieron al Benfica y ahora al Dukla, en Praga.

El Zurich, próximo contrario del Madrid, perdió por dos a cero con el Galatasary, para ganar después por idéntica diferencia, y en el encuentro de desempate, jugado en Roma, empataron a dos, para decidir la moneda al aire, sorteo que realizó el árbitro italiano Giuseppe Adami. Después se han enfrentado a los holandeses del Eindhoven, a quienes eliminaron con dificultades. Los campeones de Suiza juegan fútbol muy cerrado, y sus hombres base son: Schley; Stachien, Stierli, Leimburger; Brodmann, Sdabo; Feller, Martinelli, Von Burg, Strumer y Krim. Gardeazabal, que les arbitró en Zurich contra los holandeses, nos dijo que hacen un fútbol físico, resistente e ingenioso.

¿Y el Borussia? Ellos van a ser, a nuestro modo de

ver, la gran incógnita de la semifinal, y su línea de eliminatorias es en realidad impresionante, ya que en Lisboa pierden con el Benfica dos a uno, mínima diferencia, y luego, en el partido de vuelta, golearon por cinco a cero a los campeones de Portugal. Más tarde, en los cuartos de final, derrotan a los checos del Dukla, en Praga, por cuatro a cero, y aunque pierden en terreno propio es consecuencia de su confianza. Su ataque es fácil ante la puerta, y el interior izquierda, Konietzka —no olvidemos a este jugador—, ha recibido una sensacional oferta de la Juventus. Los representantes de Alemania serán enemigo incómodo, no dejan jugar... y hacen goles.

Por último, el Inter, a quien consideramos por el momento el más completo de los cuatro semifinalistas, incluyendo al Madrid. Acabamos de verlos y coprendimos perfectamente por qué Herrera alardea de tener un sistema defensivo casi impenetrable. Sarti, Burginich, Guarneri, Fachetti, con el refuerzo de Pichi («defensa escoba»), nos pareció una auténtica muralla. En el centro del terreno, Suárez es el catedrático de siempre, y a su lado está Tagni, volante creador, y a veces también el polifacético Corso, a quien don Helenio emplea en diferentes misiones. El ataque es bueno, y sus hombres goles, el brasileño Jair y el hábil Mazzola. Un formidable equipo... y Helenio Herrera.

Del Madrid sólo cabe esperar que liquide la Liga y dé el necesario descanso a varios de sus hombres base: Puskas, Di Stéfano y Santamaría. Les hace falta, lo necesitan, y creemos que, cuando menos, para el encuentro de vuelta en Madrid, Félix Ruiz estará en condiciones. Sobre el papel vemos finalistas al Madrid y al Inter, éstos con dificultades, y se admite hasta la posible sorpresa alemana, dada la marcha de la durísima Liga italiana; pero una final de Europa entre españoles e italianos, con los viejos madridistas descansados y en forma, nos agrada. A quien no gusta es a don Helenio, aunque su equipo sea el mejor de los cuatro. Esa es la verdad.

EL LUNES COMIENZAN LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

(Viene de la página anterior.)

Las instalaciones del cuartel de la Montaña se disputarán las competiciones de fútbol y hockey sala, en tanto que los torneos de pelota tendrán como escenario el frontón Tetuán, y la gimnasia, la espléndida sala General Moscardó.

Cinco jornadas prietas en su mecánica de encuentros y pruebas que irán perfilando las líneas de los vencedores entre ese haz de equipos llegados de los cuatro puntos cardinales cargados de ilusiones y esperanzas.

Una vez más insistimos en que nada importan marcas, ni récords, ni resultados más o menos estrepitosos o abultados. Rechazamos también el tópico, excesivamente gastado, de «lo importante es participar». No; lo importante es que cada año lleguen equipos nuevos, equipos de regiones en las que ya calienta el

sol deportivo, regiones en régimen de crecimiento y pleno desarrollo, porque no olvidemos que ésta es la verdadera razón teleológica de los Juegos: una labor de siembra, de apostolado, de trabajo sordo, ingrato, cuyos frutos llegan a largo plazo en el tiempo y en el espacio.

Pero éste es, al menos para nosotros, el mayor mérito y el mejor premio de los Juegos y del equipo que los realiza: su dedicación a un fin formativo y creador en su fase germinativa...

C. A. PALOMINO

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones. Le proporcionará barco, motor y remolque. Visite nuestra exposición, astilleros y talleres.

Marqués de Zafra, 12
Teléfono 255 86 67



RELOJES DE PRECISION

RELOJERIA
HIJOS de
ARTURO REY
PONTEVEDRA

REVUE THOMMEN, S. A.

Fábrica de Precisión

WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO
(83 grs.)

Mod. EVEREST



DISTRIBUIDOR

SOBRINO de R. PRADO
PRINCIPE, 12 MADRID
BALMES, 129 bis - BARCELONA





CLARA
CON
LIMÓN

La Juve y el Torino no marchan bien, ni en lo uno ni en lo otro, que es lo deportivo y lo económico, y se habla allí de traspasar a Del Sol y Peiró a sus clubs de origen. Si por ellos fuera, Luis y Joaquín, venían a nado.

Algo pasa en los clubs turineses; nadie está a gusto y cada contratiempo es un tifón.

Si tendrían ganas de regresar, que Peiró le llama Las Ventas del Espíritu Santo a la cocina de su albergue, y Cepillito, la puerta «der Só» a la del suyo. Y sin retrucano.

Osterreicher se ha ofrecido al Español. A estas alturas, como no sea para encargar las coronas y organizar la vuelta a Primera...

Y uno, que es viejo y sentimental, lo siente muy de veras, porque el Español tiene solera de la buena, y su bandera y su obra pesan mucho en la Ciudad Condal.

Pero la mejor prueba de que el enfermo está en las penúltimas es que algunos de los magnates que llevaron algún dinero a las exhaustas cajas españolas andan ahora dando voces de «Mi dinero, mi dinero...»

En cambio, Benito Villamarín ha dicho, como cierto rey francés acerca del Estado, que «er Beti» es él, y que cuantos directivos han hablado de prestar tela metálica al club era sólo de boquilla.

Pero lo del Español lo vamos a ver mañana en el Metropolitano. El Español, que bien mirado es casi el Kubala F. C.

Como el Atlético se está reforzando ya para la Copa, nosotros a lo nuestro: Final madrileña.

Los chavales han comenzado bien en el torneo de la U. E. F. A. ¡Enhorabuena, don Federico Gil!

Tendría gracia que don Santi se saliera con la suya y fueran a parar a las vitrinas de Jay-Alai Te Jai (¡que te crees tú eso!) las Copas europeas de fútbol y baloncesto.

Sería la mejor pareja de besugos que hubiera pescado en su larga vida de lobo de mar.

De momento, el miércoles, a darselas todas en el coco al Sienmental, de Milán, y que venga un invitado del Zurich para que vaya tomando buena nota.

Y conste que no confunden la gimnasia con la magnesia, ni el baloncesto con el fútbol.

CAYETANO

Virtualmente, el campeón de Liga portugués es el Benfica

Pero si mañana le ganase el Sporting, éste sería el vencedor moral

LISBOA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella).—Mañana, Domingo de Resurrección, los dos grandes equipos de Lisboa ventilarán la supremacía que da derecho al campeonato de la Liga. Es difícil dar una idea de la expectación difundida en todo el país. El Benfica y el Sporting son dos clubs lisboetas que comparten sus hinchas y sus detractores con el Belenense; pero, en el resto de Portugal, el Benfica y el Sporting son los protagonistas de la epopeya deportiva internacional que inflama la fantasía de los portugueses. En los pueblos más apartados hay aficionados que muestran con orgullo las insignias de los dos clubs prestigiosos. Y la reciente hazaña del Sporting de eliminar al Manchester de la Copa de Campeones de Copa desencajó la misma euforia entusiasta que otras temporadas despertó el Benfica al conquistar el título de campeón de Europa.

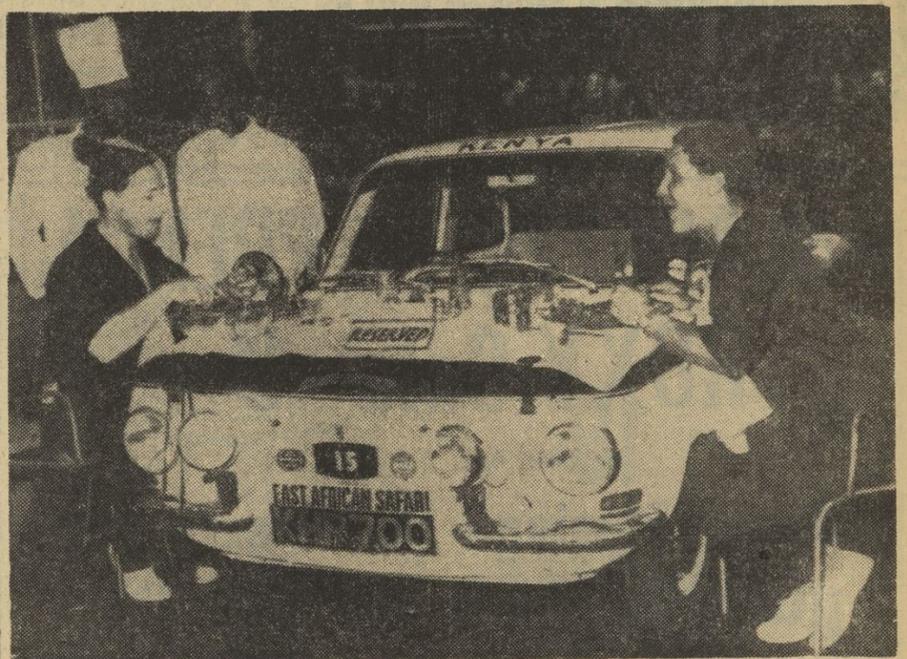
La gran partida cifra su interés en la posición de los contrincantes. Es verdad que el Benfica ha tenido en la Liga portuguesa una marcha más regular y que ha logrado mantenerse en cabeza de la competición durante casi todo el año con el haber sorprendente de un solo encuentro perdido, frente a dieciocho victorias y cuatro empates. Ante los cuarenta puntos del Benfica, los treinta y tres del Sporting no significan demasiado. Pero si el campeón de Portugal perdiera el próximo domingo, surgiría la posibilidad de que el trofeo de la Liga pasara esta vez al Oporto, situado en segundo lugar de la clasificación, con sólo cinco puntos de desventaja.

Naturalmente, este resultado final de la Liga portuguesa se considera improbable. Para que el Benfica no fuera campeón en 1964 sería preciso que perdiera dos partidos y empatara uno de los que le restan de calendario. No parece probable que esto ocurra, si se tiene en cuenta la admirable conjunción y regularidad, que hace del Benfica uno de los mejores equipos de Europa. Pero el Sporting, que en la primera vuelta igualó, afortunadamente, al Benfica en tantos y méritos, quedaría como vencedor moral del torneo si en el último enfrentamiento con el campeón repetiera la hazaña inolvidable de la noche del Manchester United.

Para explicar la pasión que rodea el encuentro basta decir que si el Benfica saliera victorioso de su prueba frente al Sporting, habría ganado el campeonato con una puntuación que nadie podría igualar. El desequilibrio de potencia de los conjuntos que alternan en la Primera División portuguesa justifica las parcialidades por los grandes clubs y, en cierto modo, influye en el estilo brillante y acometedor que éstos exhiben por el mundo. De los catorce equipos que compiten en la primera categoría, sólo cuatro —Benfica, Oporto, Sporting y Guimaraes— han llegado a estas alturas con puntos positivos. El Belenense, situado en quinto lugar, ya rebasa, entre empates y derrotas, la cifra de sus once encuentros ganados. Y los seis últimos de la clasificación —Leixoes, Varzim, Lusitano, Seixal, Olhanense y Barreirense— se acercan al desenlace con menos de diez partidos ganados.

Según los críticos deportivos, este desnivel potencial y técnico es el secreto de que los equipos mejores no sean esclavos de las tácticas defensivas que disminuyen la efectividad de muchos de los mejores conjuntos europeos. Las formaciones del Benfica, el Oporto y el Sporting tienen, naturalmente, un sistema defensivo elástico que determina una especial posición de los jugadores sobre el terreno, pero saben reaccionar unánimemente, pasando a la ofensiva con una total aceleración del ritmo que generalmente desconcierta a los adversarios. El Manchester United, eliminado de la Copa de Copas cuando luchaba con la ventaja de cuatro tantos a su favor, por la veloz e incansable acometividad del Sporting, podría dar testimonio de la eficacia de un estilo de juego que prevalece sobre los planes de los entrenadores.

Por eso en Portugal el preparador tiene menos notoriedad que los jugadores y, muchas veces, ni siquiera obtiene una mención en el juicio de las crónicas deportivas. Para el aficionado lusitano el partido de fútbol es una liza de «hazañas» y «proezas» que realizan los jugadores con valerosa inspiración. Como se ve, es un argumento distinto del que preocupa a los aficionados de otros países, obsesionados por las inversiones de las directivas y la magia de los entrenadores.



Está en pleno desarrollo el rally llamado Safari del Africa Oriental, y aquí vemos a uno de los equipos participantes, integrado por C. W. Hutchinson y F. J. Hunt, quienes con un espléndido sentido del «humour» degustan su lunch utilizando como «mesa reservada» su propio Dunlop. Este sensacional rally, con sus 3.300 millas de recorrido, es uno de los más duros y accidentados que se disputan en el mundo. Menos mal que, como decimos, el buen humor no falta... (Telefax PUEBLO.)

ESPAÑA, EN EL CAMPEONATO EUROPEO JUVENIL DE BALONCESTO

Del 1 al 5 de abril, en Nápoles, se celebrará el II Campeonato Europeo Juvenil, en el que participan ocho naciones: Checoslovaquia, campeón del primer torneo; Italia, como país organizador; Rusia, por inexplorable y unilateral deferencia de la F. I. B. A., y los vencedores de las fases eliminatorias, Yugoslavia, Francia, España, Bulgaria y Polonia (que fueron precisamente los países organizadores de estas competiciones previas que clasificaban para Nápoles).

En San Sebastián jugaron Hungría, Suiza, Bélgica y España. En reñida lucha con húngaros y belgas, nuestra selección ganó el derecho de volver a intervenir en los campeonatos europeos.

En la primera edición de este certamen presenciamos la maravillosa actuación del equipo español, que entonces dirigía Díaz Miguel, y del que destacó sobremedera Ramos (declarado por unanimidad como el mejor jugador del torneo de Bolonia).

Ahora, a las órdenes de José Laso, el equipo lo integran los siguientes jugadores (con expresión de su estatura y club de origen):

Pivots: Isidro Vives (Juventud, 1,94 metros), Angel Martínez (Real Madrid, 1,90 m.), Luis Martín (Canoe, 1,91 m.), Vicente Arias (Real Madrid, 1,89 metros), Juan Buñi (Sabadell, Segunda División nacional, 1,88 metros) y Luis Alvarez (Canoe, 1,95 m.).

Alas: Vicente Ramos (Estudiantes, 1,76 m.), Joaquín Pons (Montgat, Liga Nacional de Primera División, 1,85 m.), José María González (Fátima, Segunda División, 1,85 m.), Pablo Bergia (Canoe, Primera División, 1,85 m.) y Joaquín Camps (Centro Católico Badalona, Segunda División, 1,80 m.).

Bases: Alejandro García (Estudiantes, 1,80 m.), Ignacio González-Blanch (Canoe, 1,73 metros) y el capitán de la selección, Juan Martínez (Mataró, Primera División, 1,75 m.).

Todos estos jugadores son internacionales junior por partida triple (con excepción de Buñi, Vives, Alvarez y Blanch). Como es sabido, aun teniendo edad juvenil, en estos campeonatos no pueden intervenir quienes hayan sido internacionales seniors.

Celebrado el oportuno sorteo, España no tuvo suerte, ya que

nos correspondió actuar en el grupo de Rusia, Yugoslavia y Francia, sobre el papel algo más potente que el no menos temible grupo de Checoslovaquia, Italia, Bulgaria y Polonia.

Nuestra selección, después de sucesivas concentraciones en Barcelona, San Sebastián y Madrid, partirá de Barajas el lunes día 30, a las diez de la mañana. Desde Roma irán por ferrocarril hasta Nápoles.

Al frente de la expedición irá don Augusto Amillo Miguel (vicepresidente de la Federación Española). El jefe de equipo será don Javier Añua, actuando como entrenador el seleccionador nacional juvenil, don José Laso. Como médico se desplazará don Carlos Barbero, vocal de la Federación Nacional.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana domingo, 11.30 horas

Carabanchel - Plus Ultra

VENTA DE LOCALIDADES:

La Central, Victoria, 3; Mosto Lafuente, 41; Casa Molinero y Bar Convar, en Hermanos García Noblejas, 3.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

Fondos con los que se inician las apuestas:

QUINTUPLE: 247.373 - TRIPLE GEMELA: 114.880

Juégalas usted en el HIPÓDROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

- AGUILERA.—Montalbán, 3.
- AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
- BERT.—Francisco Silvela, 90.
- CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.
- CHIKITO.—Diego de León, 20.
- CLUB HIPÓDROMO.—Almirante, 4.
- EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.
- GALOPE.—Princesa, 70.
- GIJÓN.—Paseo de Recoletos, 25.
- IMPERIO.—Galileo, 51.
- LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
- LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
- LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
- MANOLO.—Jovellanos, 7.
- MANSARD.—Alcala, 65.
- MARIANO.—Mesón de Paredes, número 2.
- NOCHE Y DÍA.—Mayor, 1.
- EDROSA.—Narváez, 13.
- PENA HIPICA MONCLOA.—Princesa, 81.
- REBECA.—Drumen, 6.
- SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.
- VERACRUZ.—Avda. Reina Victoria, 43.

Autobuses: Metro Argüelles

SALAMANCA

DOMINGO DE RESURRECCION

Primer reestreno preferente y exclusivo de la película cómica más divertida y triunfal del año



PRODUCCION DE
BILLY WILDER
GEORGE RAFT PAT O'BRIEN JOE E. BROWN

GUION DE BILLY WILDER Y I. A. L. DIAMOND
DIRIGIDA POR: BILLY WILDER "UNA PELICULA SHIPTON"
PRESENTADA POR MIRISCH COMPANY

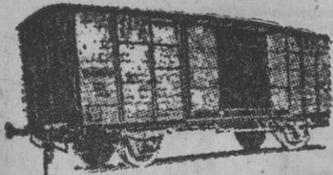
¡EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA!

HORARIO

Festivos, numerada: 4,30, 7, 10,30

Laborables, continua: pases de la película, 4,45, 6,45, 8,45 y 10,45

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



MAS FACILIDADES DE RENFE

SUPRESION DE LA FIANZA AL SOLICITAR VAGONES DE MERCANCIAS

A petición de RENFE, el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas ha dispuesto:

Que desde el 1.º de abril próximo los peti- cionarios de vagones para el transporte de sus mercancías no tendrán que abonar la fianza de CINCUENTA PESETAS anterior- mente establecida.

Renfe

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Coinciden con el Instituto de Arqueología de Atenas

LOS EXPERTOS FRANCESES, DE ACUERDO CON LA DECISION DE LOS TECNICOS ESPAÑOLES DE NO ENVIAR EL GRECO A NUEVA YORK

Medios artísticos de Europa elevan protestas contra el traslado de obras de arte, especialmente frágiles

PARIS, 28. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n, por telex.)— El escándalo de los daños que el viaje a Tokio ha causa-

do a la Venus de Milo, crece de día en día y no parece lógico imaginar que a Malraux le queden ganas de volver a hacer un préstamo de este tipo, por muy benéfico que pueda ser para el prestigio cultural de Francia en el extranjero.

Las vibraciones a que ha estado sometida la escultura durante su largo viaje han dañado la junta de los dos bloques de mármol en los que está esculpida la Venus y toda la Prensa francesa se preocupa de los nuevos desperfectos que puede causar el traslado de la obra al lugar donde debe de ser presentada con motivo de la Olimpiada y el regreso por barco a París. Según parece, las vibraciones de todos estos viajes pueden ser fatales para la obra.

Las desventuras del viaje de la Venus de Milo han servido para hacer más violenta la polémica que se ha levantado en Italia en ocasión del viaje a la Feria de Nueva York, para ser presentada en el pabellón del Vaticano, de «La Piedad», de Miguel Angel, que los americanos han asegurado en 300 millones de liras.

«La Piedad», de San Pedro, es la primera de todas las que esculpió Miguel Angel y no tiene, ni mucho menos, la portentosa belleza de la Piedad de la catedral de Florencia, pero ha sido siempre la que han admirado más las multitudes y es, desgraciadamente, para esta clase de viajes, la más frágil.

El caso de la Venus de Milo, que ha llegado «movida» y descascarillada, está levantando una oleada de protestas en todos los medios artísticos de Europa contra el traslado de «La Piedad» y de cualquier otra obra de arte especialmente frágil.

Con estos antecedentes, la decisión de los técnicos españo-

les de no permitir el viaje a Nueva York de «El entierro del conde de Orgaz» está siendo comentada por todos los expertos franceses con el mayor elogio. Ciertamente existe el antecedente de la «Gioconda», que hizo idéntico viaje sin ningún problema; pero todos los medios artísticos europeos están de acuerdo con el comunicado del Instituto de Arqueología de Atenas que, en ocasión del viaje de la Venus y ante las polémicas del de «La Piedad» y «El entierro del conde de Orgaz», han hecho una exposición detallada y alarmada de todos los peligros que empresas de este tipo ofrecen para las obras de arte. En ocasiones—dicen los expertos griegos—, el simple cambio de sala en un Museo, con sus inevitables cambios de humedad y temperatura, puede ser grave para una obra de arte.

Los rusos han estado en esta ocasión tan prudentes como los responsables de «El entierro del conde de Orgaz». Ciertamente han enviado a Japón una formidable muestra de iconos pertenecientes a las grandes colecciones nacionales rusas, pero «La Trinidad», que es la obra maestra de André Roublev, no se ha movido de la galería de Tretyakov, de Moscú, y los rusos se han limitado a enviar una formidable copia de la famosa «Trinidad», debida a Vasili Kirikov, decano de los restauradores rusos y copista genial. El gran público podrá saborear la incomparable belleza del más famoso de los iconos rusos, pero el original estará libre de peligros en su sala moscovita, en el clima que es el suyo natural desde hace siglos, y lejos de las terribles vibraciones del viaje que han des- concinado a la incomparable Venus de Milo.

PALACIO DE LA PRENSA ROXY Sala «B»

Sesiones, 4,45, 7 y 10,30

Mañana, Domingo de Resurrección

¡¡GRANDIOSO ESTRENO!!

RÉCIEN SALIDO DE LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD Y ACTUAL- MENTE ESTRENADO EN LONDRES Y PARIS, LLEGA A NUESTRAS PANTALLAS UN EXCEPCIONAL «WESTERN» DE LUJO

FRANK SINATRA ★ **DEAN MARTIN** ★ **ANITA EKBERG** ★ **URSULA ANDRESS**



4 TIOS DE TEXAS

PANORAMICA

DIRECTOR, ROBERT ALDRICH • TECHNICOLOR

¡EXCITANTE! ¡VIOLENTO! ¡EXPLOSIVO! ¡UN FILM INCOMPARABLE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

SE ACORDO UN DIVIDENDO DEL 10 POR 100

Fué facultado el Consejo para aumentar el capital social

A las Juntas generales ordinaria y extraordinaria celebradas el día 22 del mes en curso concurrió más del 96 por 100 del capital de esta Compañía.

La asamblea en la Junta general ordinaria de accionistas aprobó por unanimidad la memoria presentada por el Consejo, así como las cuentas, reelección de consejeros y distribución de los beneficios logrados en el ejercicio, acordándose fijar el dividendo en el 10 por 100.

Un accionista, a la vista de los resultados obtenidos, que ascienden a 16.488.939,92 pesetas, solicitó un voto de gracias para el Consejo por la excelente labor desarrollada, y la asamblea, por aclamación, concedió dicho voto.

En la Junta general extraordinaria se aprobaron igualmente las propuestas presentadas por el Consejo, y se facultó a éste para aumentar el capital social hasta el 50 por 100 del actualmente desembolsado, en la forma, momento y cuantía que lo estimara por conveniente.

El presidente, don Valeriano Jiménez de Laiglesia, en elocuente disertación se refirió a su antecesor, ilustrísimo señor don Remigio Albornoz Raduán, que en reiteradas ocasiones expresó el deseo de ser sustituido para atender al merecido descanso que su edad le exigía. El Consejo, accediendo a esta justa petición, le designó presidente honorario perpetuo de la entidad, para premiar sus desvelos, afanes y excepcional labor en el dilatado período al frente de la Compañía. La asamblea ratificó el acuerdo del Consejo y concedió el más amplio voto de gracias al ilustrísimo señor don Remigio Albornoz.

A continuación, el señor presidente trazó un esquema del Plan de Desarrollo del cuatrienio 1964-1967, fijando las trayectorias y orientaciones en lo

concerniente a la modernización, y concretó en forma muy documentada en qué consiste el referido Plan para la empresa, las necesidades de capital, recursos económicos, así como otros interesantes aspectos del importante asunto que glosa.

Las palabras del señor presidente fueron escuchadas con la mayor expectación por los señores accionistas, que quedaron muy interesados ante los proyectos expuestos.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director gerente, don Luis Moltó Tort, para exponer en amplio comentario el desarrollo industrial y comercial de la empresa, aportando sustanciosos datos sobre abastecimientos de primeras materias, tanto nacionales como extranjeras, producciones y actividades en el mercado nacional y del exterior, en el que colocó sus productos en más de diecisiete países, es decir, en número superior al pasado año.

Tanto las manifestaciones hechas por la presidencia como por el director gerente fueron acogidas con el unánime aplauso de la asamblea ante la exuberancia de datos que fueron facilitados a los señores accionistas, que expresaron su satisfacción y complacencia.

Importante empresa

necesita vendedores introducidos ramo alimenticio. Amplia gama de productos importados.

Dirigirse exclusivamente por escrito a: Señor Carri6n - Iturbe, núm. 7 - MADRID-2

ANTE EL EXITO ARROLLADOR, EL CINE

AVENIDA

CONTINUA EL DOMINGO DE RESURRECCION CON ESTA DELICIOSA COMEDIA CINEMATOGRAFICA EN SU

3.ª

SEMANA TRIUNFAL



PAUL HUBSCHMID
HANS NIELSEN
AGNES WINDECK

SOLO SOY UNA MUJER

COLOR

DIRECTOR: ALFRED WEIDENBRUNN

MARIA SCHELL, más hermosa, más sugestiva y más encantadora que nunca... Ahora en su primera comedia.

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

San Miguel SENSACIONAL PRIMER REESTRENO PREFERENTE

UN PISO DE SOLTERO CONVERTIDO EN CATEDRA AMOROSA... ¡Y DOS HERMANITOS DE PRONOSTICO RESERVADO!

FRANK SINATRA

LEE J. COBB-MOLLY PICON

BARBARA RUSH

JILL ST. JOHN

DIRECTOR

BUD YORKIN

FANAVISION

TECHNICOLOR



Y LA PRESENTACION DE TONY BILL

Galardo y Calavera

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«La historia de un rey», una película sobre la vida del duque de Windsor

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Después de dieciséis años de fieles servicios al Gobierno británico (en el Home Office o Ministerio del Interior), Peter, el buen Peter, el simpático Peter, ha muerto. Era un personaje muy popular: apareció más de una vez en las pantallas de televisión y aun consiguió el raro honor de figurar en las tarjetas de felicitación que en las Navidades de hace dos años envió el entonces ministro del Interior Mr. Butler.

Se le enterró en un cementerio de Ilford, y los periódicos publicaron grandes fotografías del luctuoso suceso. Informes dignos de crédito aseguran que Peter, pese a su vejez, fidelidad, eficacia y popularidad, cobraba tan sólo la ridícula suma de seis libras y diez chelines (poco más de mil pesetas) al año. Era, indudablemente, el empleado peor pagado del «Establishment» británico.

Junto a la tumba vecina a la de Peter hay —ironía— una lápida que dice: «A la memoria del ratoncito Coco». Tal vecindad constituye, obviamente, una falta de respeto hacia Peter; pero bien es verdad que la muerte lo nivela e iguala todo y une a amigos y enemigos bajo un mismo suelo.

A manera de postdata vaya el dato de que se ha encontrado ya al sustituto de Peter. Se llama Manx y él será, a partir de ahora, el único gato que figurará —idéntico sueldo y «status» que los que Peter gozó en vida— en la nómina oficial del Gobierno de Su Graciosa Majestad.

● Duque de Windsor

Un viejo rumor se confirma. La vida del duque de Windsor (que abdicó en 1936, después de haber reinado como Eduardo VIII durante trescientos veinticinco días) va a ser llevada a la pantalla por una productora esta-



dounidense establecida en Gran Bretaña.

El guión está ya escrito y ha recibido el visto bueno del ex monarca. La película durará dos horas y el rodaje se

iniciará, en Londres, esta primavera. Se ignora todavía el nombre del actor que en el celuloide encarnará la figura del protagonista. La película



tendrá el (título dado por el duque a su libro autobiográfico: «A King's Story» («La historia de un rey»).

● Campo de desnudistas

Cuando la Policía entró por la tremenda en Erickett Wood, en el campo de desnudistas, la gente de los alrededores se llevó las manos a la cabeza e imaginó cien mil picantes rumores e hipótesis.

Pero no, no se trataba de ninguna denuncia ni de ningún escándalo de salsa verde. Lo que pasaba es que la Policía, después de largas investigaciones, acababa de descubrir que allí, en el campo de desnudistas, tenía su cuartel general una banda de «cacos» que se dedicaban a robar camiones y a exportar los motores y accesorios, por separado, a diversos países del Mediterráneo, norte de África y Oriente Medio.

Escudados tras el letrero de «Colonia de desnudistas (se prohíbe el paso)», los desaprensivos «businessmen» habían montado un negocio de importantes dimensiones. Del campo de desnudistas salían debidamente embalados, con destino a Chipre, a Egipto, etc., los motores y piezas diversas de los camiones que habían sido robados a lo largo y a la ancho de Gran Bretaña.

● Jeffry

Al joven Keith Houghton (dieciocho años) le hacía falta, al parecer, dinero; y pensando, pensando, decidió jugar a bandido de película americana y fijó su poca caritativa atención en una anciana, de setenta y cuatro años; la señorita Agatha Higgins, conocida en la vecindad por su amor a los animales, sobre todo a los gatos.

Keith escribió anónimamente a miss Higgins amenazándola con matar a su gato preferido, «Jeffry», si no le pagaba treinta libras esterlinas, que había de dejar en una

determinada cabina telefónica. Miss Higgins se puso en contacto con la Policía, depositó en el lugar indicado un sobre que contenía recortes de periódico, y el jovencito fue detenido por las agentes, con las manos en la masa, cuando intentaba recoger el presunto «botín».

● ASK 9511

Aviso para turistas españoles en Londres que desconocen el

idioma inglés. Descuelguen ustedes el teléfono más próximo, aliméntenlo con el dinero de rigor (en algunos teléfonos, cuatro monedas de un penique; en otros, una pieza de tres peniques) y marquen ASK 9511. Una voz les informará, en español, sobre los acontecimientos o espectáculos más importantes que se celebran cada día en la capital británica: estrenos y exposiciones, horario del cambio de la guardia en Buckingham Palace, etc.

TEATRO LA LATINA

DOMINGO

29

7 tarde
10,45 noche

REPARACION EN MADRID
DE LA EMINENTE ACTRIZ
DE LA CANCION

MARIFE DE TRIANA

CON SU ESPECTACULO

«LA MAESTRA GIRALDILLA»

el
NIÑO
es
lo
primero
de
todo

Nuestros diseñadores han creado para él un pantalón de cintura elástica, sin botones ni tirantes que podrá ponerse sin ayuda por pequeño que sea, estimulando así su hábito de valerse por sí mismo

Debe ir siempre bien vestido, con la comodidad ágil y la calidad resistente de unas prendas concebidas especialmente para chicos, por una empresa dedicada a ellos.

SE VENDEN DOS TRENES DE LAMINACION

Accionados por un motor común de C. C. de 1.000 CV.-500V., de 400/300 r. p. m. y transmisiones de correas y poleas. Reductor SACK, con relación de transmisión 1/5.

El primer tren consta de caja desbastadora, trio de 425 milímetros de diámetro y cilindros de 1,5 m. de tabla y caja de piñones.

Segunda sección con 3 cajas dúo o trio, con tablas de 1.025 milímetros las dos primeras y 600 mm. la última, y caja de piñones de 350 mm. de diámetro y 120 r. p. m. Sierra de disco, con motor eléctrico y empujadora frontal de horno.

El segundo tren, caja desbastadora trio de 425 mm. de diámetro y caja de piñones. La segunda sección, 5 cajas dúo, con tablas de cilindros de 700 mm. las tres primeras y 400 mm. las dos últimas, caja de piñones de 250 mm. de diámetro y 250 r. p. m. Tijera en caliente y empujadora frontal de horno.

Posibilidad de obtener amplia gama de perfiles pequeños.

Ofertas, o ampliación detalles, dirigirse a:
APARTADO número 14.050. — MADRID.

CALDEREROS TRAZADORES

necesitan talleres en Villaverde. 6.000 pesetas mensuales en jornada normal, con posibilidades hasta 7.500 pesetas.

Presentarse en:

NARVAEZ, 6, 1.º, de 5 a 7, día 28-3-64, y días sucesivos, de 7 a 8

(2.703.)

LAS FUNDAS MAS MODERNAS PARA SU AUTOMOVIL

MONTAJE INMEDIATO Y GRATUITO. EQUILIBRADO DE RUEDAS

SEIPAR
PRINCESA, 29
QUINTANA, 3
247 91 27 - MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	=	✕	⊙	Diversas e inesperadas complicaciones surgidas en el ámbito de sus tareas utilitarias podrán llenarle de inquietud hacia el final de la primera mitad de la jornada.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊙	=	No será muy ecuaníme en sus juicios y podrá juzgar muy caprichosamente a personas que no le perdonarán su ligereza. Evite el emitir sus opiniones y ganará mucho.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	✕	⊗	⊗	Previsión y sensatez le son necesarias para que sus actividades financieras no terminen con un fracaso lamentable. Andese con pies de plomo cuando de su dinero se trate.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	=	Preste una paciente aplicación sobre los temas que más importan en estos momentos y no haga caso a pequeñas complicaciones que pueden retrasar el éxito esperado.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	✕	✕	Z	Si tiene problemas que resolver procure no hacerlo solo. Recorra a su más íntimo familiar y expóngale sus puntos de vista. Un intercambio de opiniones le será favorable.
Virgo 23 de agosto a 22 de septiembre	=	=	⊙	⊙	Será un error si cuenta con un tercero para llevar a feliz término una empresa iniciada bajo su plena responsabilidad. Los de su profesión serán los menos asequibles.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	✕	⊙	∠	No preste dinero. Le resultará muy difícil recuperarlo y es posible que no sólo pierda su dinero, sino también la amistad de las personas a quien haga el préstamo.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊙	No prestará mucha atención a la marcha de sus asuntos monetarios, ganado por inquietudes de otra índole. Es posible que alguien desinteresado salga en su ayuda.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	✕	=	⊗	No desperdicie ocasión favorable para la mejora de sus ingresos. La jornada le ofrecerá diversas oportunidades. Si no se deja ganar por la ambición todo irá bien.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	✕	=	✕	⊙	Sacará el máximo partido de sus relaciones sociales, por eso no debe dudar en mantener el mayor número de contactos en tal sentido. Procure estrechar sus amistades.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	✕	⊙	✕	⊗	Una promesa incumplida le pondrá al borde de la depresión moral. Pero si está advertido frente a un eventual fracaso, el choque será menos fuerte.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	✕	⊗	✕	=	Trate de plegarse a las circunstancias y no imponga un ritmo distinto. Saldrá ganando de aceptarlas como vengan sin precipitarse al encuentro de hechos desconocidos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una inteligencia clara y una voluntad férrea para el logro de sus ambiciones, que serán muchas, indudablemente. Amarán la vida con pasión y, sin demasiadas complicaciones espirituales, tendrán a satisfacer sus instintos más primarios, dentro de un límite relativamente noble y elevado. Dotados de una naturaleza potente y vigorosa no podrán evitar que sus actitudes encierren brutalidad, audacia y osadía, sin que la crueldad figure entre sus defectos. Por el contrario, podrán dar muestras de una generosidad extrema con sus enemigos cuando lleguen a vencerlos. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el anaranjado. Su perfume, la menta. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ✕ PASABLE
- / MALO
- + PESIMO

ALICANTE

Pisos magníficos, 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Mejor sitio Alicante, en el Plá de Bon Repós, calle Felipe Herre-ro, junto plaza Manila. Tran-vías y autobuses. Precio total, 105.047 pesetas a 135.943. Faci-lidades. Solicitudes e informes:

URBANIZADORA BEJAR, S. A.
Jacometrezo, 4
(Junto plaza Callao)
MADRID
Oficina obras. ALICANTE

Necesitamos nave

en alquiler, de 1.500 me-tros cuadrados, con telé-fono, en un radio máxi-mo de 10 kilómetros Puer-ta del Sol, para almacén de vehículos. Escribir a: Carmen Alvaro. Publici-dad. Referencia Sol. Valverde, 13. Madrid

GRAN VIA

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

ESTRENO DE UNA PELICULA MARAVILLOSA... DIVERTIDA... FASCINANTE... SENSACIONAL...

EN VERSION ORIGINAL, con SUBTITULOS EN ESPAÑOL



CON LOS SHADOWS

HISTORIA ORIGINAL Y GUIÓN DE PETER MYERS Y RONALD CASS
PRODUCCION POR KENNETH HARPER
COREOGRAFIA Y NUMEROS MUSICALES DIRIGIDOS POR HERBERT ROSS
DIRIGIDA POR PETER WATTS

Se necesita un "doble" de CLIFF RICHARD
Oiga usted todos los días, a las tres de la tarde, por Radio Madrid, el programa «Puerta del Sol», con un importante concurso de canciones.
La música de esta película ha sido grabada en discos LA VOZ DE SU AMO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

escuche, amiga:

-usted no se merece menos

LAVADORAS

Servis

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____

Remita este cupón a CRAE CENTRAL, Eloy Gonzalo, 27-MADRID y recibirá completa documentación

GARANTIA atendido por



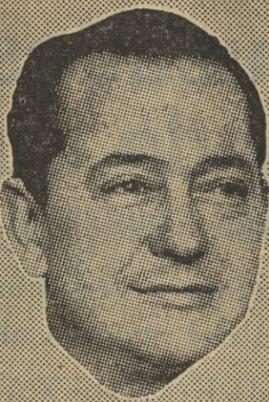
Infórmese con detalle en los establecimientos CRAE



Elija una lavadora que la libere de varias servidumbres a la vez. En la "SERVIS Supertwin", máquina gemela que usted se sentirá orgullosa de poseer, la gran cuba y el secador trabajan en equipo, haciendo su lavado semanal mucho más rápidamente



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA PANDILLA

9
RAMIRO RUEDA

Resumen de lo publicado.—Marisol Ortega, encargada del establecimiento de don Pragmacio, cuenta a éste su inquietud por la desaparición de Enrique, hermano menor de ella.

Después, don Pragmacio habla de la vuelta de su hijo Félix, después de seis años de permanencia en América.

Marisol es invitada a cenar por su jefe. En casa le presentan a Félix, en quien reconoce a un astroso individuo que un mes atrás ella observara merodeando por las inmediaciones de la tienda.

Félix, después de escuchar el relato de la desaparición del hermano de Marisol, pide aclaraciones, y luego de puntualizar algunos extremos, se brinda a hacer una investigación.

En el camino, cuando Félix y Marisol van a practicar unas indagaciones, el hombre exterioriza sarcásticamente el resentimiento que siente hacia la joven.

Marisol, a consecuencia de su discusión con Félix, se despide al día siguiente de la casa en que trabaja.

Al otro día, Félix se despierta desasosegado. Félix resuelve investigar el caso de la desaparición de Enrique e inicia las gestiones.

Localizado Ramiro Rueda, amigo de Enrique, Félix marcha a Benidorm.

—El mismo que viste y calza—reconoce el muchacho con descaro, al tiempo que, a su vez, examina espulsivamente a su interlocutor—. ¿Qué hay?

—¿Eres amigo de Enrique Ortega?

—Que lo sea o no, ¿qué me importa a usted?

—Le traigo un recado de la hermana.

—Fenómeno de gachis, ¿eh? —pondera Ramiro, cínicamente.

—No te preocupes, ahora, eso—indica Félix, imperiblemente—. ¿Dónde encuentra a Enrique?

—No lo sé. ¡Valiente empuje me ha hecho! «En tanto cojas el permiso, «pido» para «Beni»—me dice—. Te estaré esperando, como no me haya esperada usted!—concluye, en sentido transición.

Enrique vino a Benidorm. —Sí, claro. Al menos eso me dijo al despedirse. Pero, ¿lo viste, luego le «sopló» el plan.

—¿Cuál, por ejemplo?

—Vaya usted a saber, con la veleta como «Enri».

—Si se citó aquí contigo, ¿indicaría sitio.

—Claro; la cafetería a la que íbamos siempre el año pasado.

—¿Qué cafetería es esa? Enunciado el nombre, Ramiro se queda luego observando a su interlocutor con mirada entre recelosa y maliciosa.

—¿Qué es usted de «Fenómeno»? ¿Admirador de la superestructura o va a controlar de ella? Sin inmutarse puntualiza Félix:

—Merecías que te hiciera verte los dientes de una letada.

—Ya sería menos—replica el muchacho con acento rítmico y retador, si bien dan prudentemente un paso atrás.

—Será más si sigues ando porquería por la zona. Escucha bien, ¿me oyes? Necesito, como sea, localizar a Enrique. Y vas a ayudarme, aunque me cueste tanto todos los huesos.

—No me asustan sus amenazas—advierte el chico, risiblemente asustado.

—En vista de eso, ¿me especifica el hombre, sarcástico—. ¡Vamos! ¿Qué buscas de tu amigo?

—¿Es usted policía?

—Policia, zapatero o sas-

tre, eso no te importa. Contesta.

—Sólo la Policía podría preguntarme.

—La policía, ¿eh? ¡Estupendo! A confesión de parte. Luego la desaparición de

—Si no es usted policía, hemos acabado de hablar.

La mano de Félix, atenuando el hombro del joven, corta su intento de marcha.

—¿Quieto, chico! Puedo no ser policía, pero también

—Tú eres íntimo de Enrique.

—Compañeros de trabajo, que se llevan bien, tan sólo. De puertas para afuera de la empresa, cada cual vive su vida.

—A propósito de la empresa: ¿qué trapicheos os traéis Enrique y tú en «Beni»?

—¿Trapicheos? Sólo que el súbitamente demudado rostro del joven testimonio a su antagonista haber dado en la diana.

—Trapicheos, sí—reitera Félix, terminantemente—. ¿Qué clase de «enjuagues» hacéis en el negocio, que podéis permitir el lujo de veranear en la playa de moda?

—Ninguno.

La negativa brota sin consistencia.

—No sabes mentir, muchacho. Tendrías antes que aprender a poner cara de piquer. La jeta te denuncia.

—¿Qué voy a saber? Que creí que me estaría esperando aquí y que no asomé la jeta.

—¿Dónde puede estar ahora?

—Cualquiera sabe.

—Tú, por ejemplo.

—Ni palabra.

—Vino acompañado de alguien. Acaso de un grupo de amigos. ¿Te has encontrado con alguno de ellos?

—¿Yo qué sé, si no los conozco?

—La que él frecuentaba por las noches.

—¿Tú no?

—¡Mi padre es un rancio que me obliga a estar en casa antes de que cierren los portales!

—Nada de ese tono despectivo, muchacho. Si aun con ese rigor de tu «viejo» te desvias, ¿dónde irías a parar con vuelo libre?

—¿Sé donde tengo que frenarme.

—Las roturas de frenos se producen en el momento más inesperado; pero anda, dejemos esto. Lo que me interesa es cuanto sepas de la pandilla de Enrique.

—Son chicos y chicas de gente de fuste.

—Dame sus nombres.

—No los sé.

—¿Vamos! ¿No iba a contarte tu amigo...?

—Jamás ha soltado prenda sobre eso. Enrique siempre calla como un muerto.

—Al menos, te contaría si la pandilla estaba relacionada con escritores o artistas.

—¿Ni una palabra!

—¿Tampoco sabes que Enrique tiene ambiciones literarias?

—¿Eh? Primera noticia.

—Pues sí, pretende ser escritor.

—Nunca me habló de tal cosa. De verdad.

—¿Conoces el punto de reunión de la pandilla?

—No.

—Digo yo que se verían en alguna parte.

—Es claro; pero no sé dónde.

—No sabes nada de nada.

—Enrique es un reservón de miedo.

—Y tú le imitas.

—No; le estoy contando cuanto sé.

—¿Tiene novia tu amigo?

—Las chicas no le interesan demasiado.

—¿Entonces?

—No; nada malo. Sencillamente que es un tímido de espanto con las gachis.

—¿Cómo podría dar yo con algún elemento de la pandilla?

—No se me ocurre.

—Piénsalo bien. Piensa, por ejemplo, en alguna afición destacada que tenga Enrique: el cine, el teatro, algún deporte.

—Como no sea la natación. Esa sí le entusiasma.

—¿Dónde va a practicarla?

—A una piscina de la Ciudad Lineal.

—¿Frecuentándola con la pandilla?

—No sé nada en lo tocante a su peña.

—Bien, bien. Más cosas: ¿cómo pasa Enrique los domingos?

—Ahora, en el verano, fuera siempre de Madrid.

—¿Excursiones contigo?

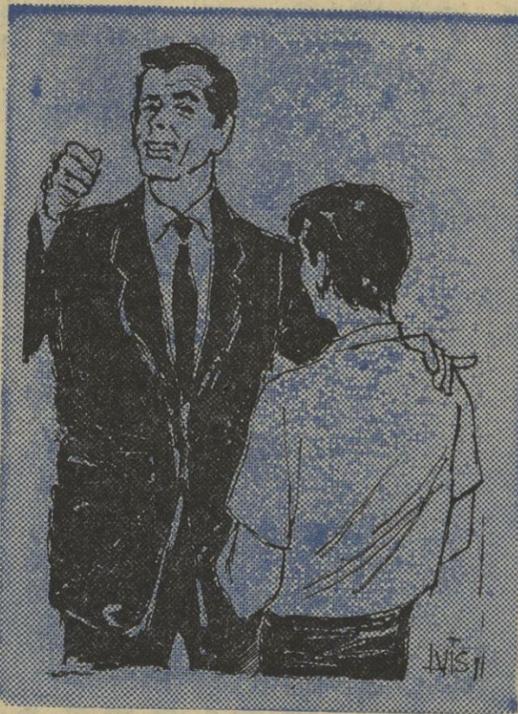
—No; yo tengo mis planes particulares. Amén de que él siempre tiene el suyo con la pandilla.

—Bueno, hombre, dime ya sólo dónde podría haberse alojado aquí tu amigo y te dejo tranquilo por el momento.

—Ya le he dicho que no lo sé.

—Está bien. ¿Hasta cuándo piensas permanecer en Benidorm?

—Hasta que se me termine el permiso.



Enrique puede interesar y movilizar a la Policía.

—Eso pasa siempre con las personas desaparecidas.

—No te me vayas por los cerros de Ubeda, si no quieres que te atice un mamporro. ¡Andando! ¿Qué sabes de Enrique?

—¿Qué voy a saber? Que creí que me estaría esperando aquí y que no asomé la jeta.

—¿Dónde puede estar ahora?

—Cualquiera sabe.

—Tú, por ejemplo.

—Ni palabra.

—Vino acompañado de alguien. Acaso de un grupo de amigos. ¿Te has encontrado con alguno de ellos?

—¿Yo qué sé, si no los conozco?

—La que él frecuentaba por las noches.

—¿Tú no?

—¡Mi padre es un rancio que me obliga a estar en casa antes de que cierren los portales!

—Nada de ese tono despectivo, muchacho. Si aun con ese rigor de tu «viejo» te desvias, ¿dónde irías a parar con vuelo libre?

—¿Sé donde tengo que frenarme.

—Las roturas de frenos se producen en el momento más inesperado; pero anda, dejemos esto. Lo que me interesa es cuanto sepas de la pandilla de Enrique.

—Son chicos y chicas de gente de fuste.

—Dame sus nombres.

—No los sé.

—¿Vamos! ¿No iba a contarte tu amigo...?

—Jamás ha soltado prenda sobre eso. Enrique siempre calla como un muerto.

—Al menos, te contaría si la pandilla estaba relacionada con escritores o artistas.

—¿Ni una palabra!

—¿Tampoco sabes que Enrique tiene ambiciones literarias?

—¿Eh? Primera noticia.

—Pues sí, pretende ser escritor.

—Nunca me habló de tal cosa. De verdad.

—¿Conoces el punto de reunión de la pandilla?

—No.

—Digo yo que se verían en alguna parte.

—Es claro; pero no sé dónde.

—No sabes nada de nada.

—Enrique es un reservón de miedo.

—Y tú le imitas.

—No; le estoy contando cuanto sé.

—¿Tiene novia tu amigo?

—Las chicas no le interesan demasiado.

—¿Entonces?

—No; nada malo. Sencillamente que es un tímido de espanto con las gachis.

—¿Cómo podría dar yo con algún elemento de la pandilla?

—No se me ocurre.

—Piénsalo bien. Piensa, por ejemplo, en alguna afición destacada que tenga Enrique: el cine, el teatro, algún deporte.

—Como no sea la natación. Esa sí le entusiasma.

—¿Dónde va a practicarla?

—A una piscina de la Ciudad Lineal.

—¿Frecuentándola con la pandilla?

—No sé nada en lo tocante a su peña.

—Bien, bien. Más cosas: ¿cómo pasa Enrique los domingos?

—Ahora, en el verano, fuera siempre de Madrid.

—¿Excursiones contigo?

—No; yo tengo mis planes particulares. Amén de que él siempre tiene el suyo con la pandilla.

—Bueno, hombre, dime ya sólo dónde podría haberse alojado aquí tu amigo y te dejo tranquilo por el momento.

—Ya le he dicho que no lo sé.

—Está bien. ¿Hasta cuándo piensas permanecer en Benidorm?

—Hasta que se me termine el permiso.



Siendo

GARVEY

es exquisito

(Continuará.)

Callao

richmond

MAÑANA... LA NOTICIA DEL
DOMINGO DE RESURRECCION

Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA

PAUL
NEWMAN



EL PREMIO

ELKE SOMMER

DIANE BAKER - MICHELINE PRESLE - GERARD OURY - SERGIO FANTONI - KEVIN MCCARTHY

EDWARD G. ROBINSON

GUION DE ERNEST LEHMAN - IRVING WALLACE - MARK ROBSON - PANDRO S. BERMAN
EN PANAVISION y METROCOLOR

UN PAUL NEWMAN NUEVO
UN SUSPENSE DISTINTO
UNA PELICULA SINGULAR

Basada en la novela cuya edición española se
titula "EL PREMIO NOBEL"

Autorizada para mayores de dieciocho años

EL ATRACO AL TREN GLASGOW-LONDRES

Siete acusados, culpables del plan y de su realización

El abogado Weather, condenado por conspiración y ocultamiento
El juez necesitó treinta y seis horas para exponer el resumen del proceso al Jurado

EL GRAN "ROMPECABEZAS" CONTINUA

LONDRES, 23. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana, por telex.) — Tras cincuenta y un días de tensiones y expectación general, el juicio seguido contra los autores y cómplices del atraco al tren correo Glasgow-Londres (realizado el 8 de agosto del año pasado) alcanzó el pasado miércoles la primera fase de su desenlace. Once eran los acusados. Siete han sido declarados culpables de haber planeado el atraco y de haber tomado parte activa en él; tres han sido declarados culpables de haber participado en el planteamiento del atraco sin haber intervenido personalmente y directamente en él; y el abogado Weather ha sido declarado culpable de conspiración por haber ocultado la identidad del individuo que adquirió la granja Leatherslade, que sirvió a los atacadores como cuartel general antes y después de realizado el asalto. Ha sido el juicio más largo que se recuerda en la crónica legal británica.

Tras las declaraciones de los doscientos cuarenta testigos, el juez, Mr. Justice Edmund Davies, necesitó treinta y seis horas — extendidas a lo largo de seis días — para exponer el resumen a los doce miembros del jurado. Y estos necesitaron a su vez setenta y seis horas para llegar a un acuerdo unánime y emitir su veredicto. Según observadores aficionados al dato pintoresco, con lo pronunciado en estas semanas en el tribunal de Aylesbury podrían llenarse tres volúmenes de la Biblia. Durante tres días, los miembros del Jurado vivieron sin contacto con el mundo exterior, trasladándose del tribunal a una cierta casa de Aylesbury, donde permanecían bajo estrecha vigilancia policial. La Policía se encargó asimismo de la protección de las familias de los doce hombres que componían el Jurado, pues se recibieron varias cartas anónimas con amenazas de muerte. No obstante la extensa duración del juicio — que constituye un auténtico maratón legal —, puede decirse que todavía no se ha pronunciado la última palabra en este largo y nebuloso asunto del atraco al tren de los millones.

Pasará todavía algún tiempo, años, hasta que el asunto quede definitivamente resuelto y listo para pasar al archivo de los casos concluidos.

En el aspecto, legal, el juez del tribunal de Aylesbury tiene todavía que pronunciar sentencia de acuerdo con el veredicto y juzgar por separado a cuatro hombres y a tres mujeres sobre quienes recae la acusación de haber recibido dinero del tren correo conociendo su procedencia.

En cuanto se refiere a lo policial, todavía son numerosas las incógnitas. Nadie parece saber muy bien cómo se planteó exactamente el atraco y dónde, cuándo y cómo se conseguirá detener a los restantes atacadores; y cuyo paradero se ignora.

La verdad es que este asunto del atraco al tren de los millones tiene mucho del cuento de la buena pipa y del

si y del no de la Parrala. Es un caso lleno de ramificaciones, de incógnitas y de nebulosidades. ¿Qué se hizo del misterioso Mr. X, presunto «cerebro» de la banda? ¿Dónde se encuentran algunos de los personajes cuyas fotografías puso Scotland Yard en circulación, tanto en Gran Bretaña como — a través de la Interpol — en el continente? ¿Qué pasa con la recompensa ofrecida a aquellas personas — tan numerosas — que, a lo largo de varios meses, han cooperado con la Policía para proceder a la identificación o captura de los atacadores perseguidos?

Después de siete meses de cometido el atraco; después de incesantes, masivas y costosas investigaciones; después de contar con la cooperación de cientos de ciudadanos convertidos en improvisados Sherlock Holmes, resulta que el asunto está todavía parcialmente en el aire. La verdad es que el público británico está un tanto cansado y decepcionado. Son muchos los observadores que piensan que la Policía inglesa, en general, y Scotland Yard, en particular, no se han cubierto precisamente de gloria en este asunto. Lo menos que puede decirse es que existe una gran diferencia entre Scotland Yard tal y como es y Scotland Yard tal y como durante años la han venido imaginando los autores de novelas y de guiones cinematográficos detectivescos. En cierto modo, cabe asegurar que el caso del robo al tren correo está adquiriendo ahora inesperadamente una nueva y repentina faceta que puede arrojar luz en torno al complicado y largo asunto. Me refiero concretamente a la relación o posible relación existente entre

el sensacional atraco (los ladrones se llevaron más de cuatrocientos cuarenta millones de pesetas) y el misterio que rodea al yate «Christine», que desapareció — al parecer tragado por las aguas — el pasado mes de enero. La historia de este yate, al igual que la del atraco al tren correo, está envuelta en múltiples nebulosidades.

Cuanto más datos se conocen al respecto, más y mejor comprende uno lo mucho que en realidad se ignora. Hace dos meses, cuando el «Christine» desapareció — al parecer hundido —, la esposa del propietario, la señora Anderson, inició las gestiones para cobrar el seguro que le correspondía por la presunta muerte de su marido y por la pérdida del yate. Pero luego resultó que Mr. Anderson fue localizado por la Policía, vivo y coleando, mandando anónimamente el tiempo en un pueblecito de Irlanda. Para complicar más las cosas, un cadáver encontrado en una playa belga fue identificado como el de Dennis Basset, el hombre que junto con Anderson había de formar la tripulación del «Christine». Anteayer, súbita y espectacularmente, Mr. Anderson declaró que el día 3 de enero, cuando el «Christine» se disponía a zarpar del puerto de Ramsgate — la idea original era que sólo el marinero Basset y el propio Anderson viajarían a bordo —, subieron al yate dos hombres, que por todo equipaje portaban unos maletines.

Afirma ahora Anderson que uno de estos hombres era Ronald Edwards, a quien durante meses la Policía ha venido buscando insistente e inútil-

mente en relación con el atraco del tren correo. Anderson asegura que Edwards abrió los maletines delante de él y que contenían billetes de cinco libras esterlinas. Edwards pidió a Anderson que condujera su yate a determinado lugar de la costa francesa donde, al parecer, tenían concertado un «rendez vous» con otro Anderson; y dice que al no aceptar el trato saltó a tierra y marchó silenciosamente, muy silenciosamente a Irlanda.

El yate «Christine» se echó a la mar, pues, llevando a bordo al marinero Basset, al atacante Edwards y al hombre que le acompañaba y que también portaba un maletín conteniendo billetes de cinco libras, por lo que se deduce había tomado también parte directa o indirecta en el atraco al tren de los millones. Unos días más tarde el «Christine» desapareció y poco después se encontró el cadáver del marinero Basset en una playa belga.

Hasta el momento se ignora el destino de Edwards y de su compañero. ¿Perecieron también ahogados? ¿Lograron llegar a su destino y huir en el barco que les esperaba junto a la costa francesa? El Jurado acaba de emitir en Aylesbury su veredicto y, próximamente, el juez Davies pronunciará la sentencia correspondiente y juzgará más adelante, por separado, a las siete personas acusadas de haber recibido dinero procedente del atraco. Pero esto no significa, en modo alguno, que se haya dado el carpetazo definitivo al tema del robo del tren de los millones.

Ha caído el telón del tercer acto, pero falta todavía el epílogo a manera de postdata y de explicación final. Hay motivos para suponer que en esta ocasión va a ser precisamente en el epílogo donde se va a encontrar la clave que permita reunir coherentemente los diversos fragmentos — tan variados y confusos — del gran rompecabezas.

EL ASESINATO DE KENNEDY

LA COMISION WARREN SOLICITA INFORMES RUSOS SOBRE OSWALD

WASHINGTON, 23. — La comisión Warren, que investiga los hechos en torno al asesinato del presidente Kennedy, ha solicitado del Departamento de Estado que consiga más información de la Unión Soviética sobre las actividades de Lee Harvey Oswald en Rusia, según se ha revelado de fuentes bien informadas anoche.

Poco después del atentado contra el presidente, la Unión Soviética anunció que voluntariamente estaba dispuesta a suministrar cuantos datos fuesen pedidos sobre Oswald, que vivió casi tres años en Rusia.

Las fuentes informantes dicen que la comisión Warren desea tener más información de carácter general y sobre las actividades de Oswald, así como detalles acerca de la vida de éste en la Unión Soviética. Continúan diciendo los informantes que el secretario de Estado, Dean Rusk, se espera

traslade la petición de la comisión Warren al embajador soviético, Anatoly F. Dobrynin. (Efe.)

● NUEVO ABOGADO

DALLAS (Tejas), 23. — El doctor Hubert Winston Smith, nuevo abogado defensor del condenado Jack Ruby, ha declarado hoy que va a buscar un afamado médico psiquiatra para que trate de curar a su cliente de la melancolía que le puede surgir por estar en la celda de los sentenciados a muerte. Tal depresión le ha sido ya atribuida a Ruby por uno de sus familiares que le visitó ayer en su nueva cárcel.

Mientras tanto, la Universidad de Tejas, de la que es catedrático el doctor Smith, examina la conveniencia de que éste se haya mezclado voluntariamente en el sensacional proceso de Ruby. (Efe.)

COLOQUE SU CAPITAL

en modalidad mejorable y seguro. Fardes. 4 a 7. Edificio España Grupo 5. Planta 10. Despacho 1.

DELINEANTES PRIMERA

precisa importante empresa construcciones metálicas. Buena retribución.

Dirigirse al apartado 14.106. (2.456.)

ESCUELA RADIO MAYMO

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____

Nº. _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

14-8

BARCELONA⁷¹
PELAYO, 3

VALENCIA
SANGRE, 9

MADRID¹⁴
P^{ta} DEL SOL, 2

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional Grupo P. Nº. 62

BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

Semana tranquila. Semana corta, con pocas ventas de discos; días de preparación de la temporada de primavera.

1. «No tengo edad para amar» ...	(Italia) Gigliola Cinquetti.
2. «Si tuviera un martillo» ...	(U. S. A.) Trini López.
3. «Quiero cogerte la mano» ...	(Inglaterra) Los Beatles.
4. «América» ...	(U. S. A.) Trini López.
5. «Ella te ama» ...	(Inglaterra) Los Beatles.
6. «Corazón» ...	(U. S. A.) Rita Pavone.
7. «Bogart» ...	(U. S. A.) Adriano Celentano.
8. «La mamma» ...	(Francia) Charles Aznavour.
9. «Quiero quedarme aquí» ...	(U. S. A.) Gormé & Lawrence.
10. «Twist and shout» ...	(Inglaterra) Los Beatles.

(Se indica la nación de origen de cada melodía y su intérprete preferido en cada caso.)

El rotundo triunfo de la Cinquetti en el Festival de la Eurovisión nos ha dado la razón a todos: mientras la propia Italia concedía su éxito a otra de las canciones de San Remo («Una lágrima sul viso», también muy buena, es cierto), «No tengo edad» lleva ya muchos días en el primer puesto español; la existencia de una versión en castellano por su propia creadora apoya enormemente su popularidad. La letra de la versión francesa, por el contrario, cantada por Patricia Carli, es el peor «chándicap» para su éxito en el idioma vecino.

El extraño caso del Festival de la Eurovisión

Dieciséis naciones —con una canción y un intérprete cada una— han concurrido este año a Copenhague. La red oficial de televisión de cada país había elegido por su cuenta la melodía que le representaría, siguiendo para ello el sistema que estimase más adecuado. Italia, por ejemplo, tiene establecido que en su nombre concurre siempre la canción ganadora en San Remo de ese mismo año, y así se ha hecho una vez más. Hay que señalar que si tal método se mantiene desde hace años es porque las bases generales del concurso lo permiten; no puede decirse, por tanto, que esto sea jugar con ventaja. Además, nunca, hasta ahora, había dado grandes resultados ese sistema. El resto de los participantes, en cambio, se suele inclinar por la selección de una canción totalmente inédita. Este es el caso de España.

la amplitud debida para el caso, éste no era el vehículo adecuado. El público se desentendió del asunto y —en total de totales— sólo se recibieron 5.304 cupones. La canción ganadora, «Caracolas», de Fina de Caldeirón, obtuvo exactamente 5.100 votos, lo que en un país de 30 millones de habitantes y de cerca de un millón de receptores de televisión es una cifra por completo no representativa.

Italia —que iba ganando decididamente— dió el único punto de la noche. Nuestro jurado, a cambio, repartió sus votos entre Austria, Francia y Dinamarca. Era muy dueño; lo curioso es que, preguntados uno por uno, todos sus componentes se deshicieron en elogios para la canción italiana, sin pararse a mencionar siquiera las que un minuto antes habían preferido.

Francisco DELAFUENTE

Por otro lado, toda la crítica especializada se mostró disconforme no sólo con lo minoritario del sistema de votación, sino —lo que es más grave— con la calidad misma de las canciones, entre las que había que elegir. Un editorial de «Discópolo» (número 45; página 17) decía: «Son vulgares y sin inspiración. Difícilmente pueden impresionar al público español, menos aún a los jurados de la Eurovisión. Sea cualquiera la que se elija es dudoso que consigamos más de un par de votos...» Por su parte, el pensamiento de «Fonorama» número 4, página 35) era todavía más tajante: «Las canciones seleccionadas fueron malsimas... España volverá a hacer el ridículo en Dinamarca, y concluye: «No nos deberíamos de presentar con este panorama a la vista.»

España participa ahora por cuarta vez. La selección de 1961 —en la que triunfó «Estando contigo»— corrió a cargo de un pequeño jurado en Barcelona. El sistema seguido el año siguiente —del que salió «Llámame»— era más representativo: varios jurados votaron desde distintos puntos del país. En 1963, en cambio, la TV. E. utilizó un sistema mucho más expeditivo: ni jurado, ni votación, ni concurso ni nada. Un buen día apareció una nota diciendo que nos representaría «Algo prodigioso», de Murillo y Morcillo, y que la cantaría Guardiola. Lastimoso. Tan lastimoso, que de semejante canción no se ha hecho más que un disco —por el propio Guardiola— en una edición de baratillo y del que se han vendido contados ejemplares.

Tras semejante colección de fracasos (el de «Estando contigo», no tanto, puesto que ésta alcanzó una notable popularidad entre nosotros, que es lo menos que puede pedirse en estos casos) esperábamos que la TV. E. se decidiera en 1964 por una vía más eficaz en todo el proceso. Pero no. Hemos hecho el paripé de la votación popular, de la votación pretendidamente popular: el público (ya veremos qué público) escogerá a su gusto una de las diez canciones que, previamente, había seleccionado la televisión entre las presentadas a concurso. Esto, en principio, parecía válido.

Lo malo viene ahora: sólo se podía elegir extendiendo los votos en un cupón publicado por la revista «Tele-Radio». Dado que «Tele-Radio» cuesta diez pesetas y que su difusión no tiene

Pero nos presentamos. Eran las diez de la noche del pasado sábado y los misterios no hacían más que empezar: cantaban por España Los T. N. T., conjunto argentino de origen italiano. Dirigía la orquesta el conductor de la Gran Parade, que aquí se llama Rafael Ibarbia, pero para andar por Europa firma Rafael de Ibarbia Serra. La TV. E. nos dijo a todos que Dalí había ideado el decorado para nuestra actuación y que los pintores de la televisión danesa lo habían reproducido estupendamente, pero el decorado no apareció por ninguna parte. Los T. N. T. cantaron con brío la dichosa «Caracolas», que no es ni mejor ni peor que cualquier otra canción de estas pretenciosas y de las de «poesía» que ahora nos ha dado por hacer. Y llegó la hora de votar.

Nuestro jurado formaba el típico cóctel al uso en estos casos: un poco de toreros, unas gotas de flamenco, un dedo de teatro, la elegancia y personalidad de dos o tres señoras y una quindia de periodismo. A cargo de este jurado —al que tocó actuar el último cuando ya iba a llegarnos el turno y nadie se había acordado de nuestra «Caracolas».

TV.

El Ministerio de Información y Turismo crea dos importantes premios cinematográficos Premio Español de Turismo para guiones cinematográficos y películas de largo metraje

El desarrollo que han alcanzado la cinematografía y el turismo, no solamente en el orden social, sino también como vehículo del conocimiento y acercamiento de los pueblos, en su concepto cívico y humano, hacen aconsejable promover en cierta forma su más estrecha coordinación en la valoración de los elementos que contiene.

Para lograr estos fines parece oportuno estimular y fomentar la realización de películas sobre la base de temas que posean los necesarios valores, considerándose que esta finalidad se alcanzará en la medida de lo posible encauzando y premiando la labor de aquellos elementos cinematográficos que más se distinguen en la faceta turística de su industria.

El Premio Español de Turismo para guiones cinematográficos tendrá carácter anual, será indivisible, no podrá quedar desierto y estará dotado con 300.000 pesetas. Dicho premio se concederá a aquel guión que, sin perjuicio de su naturaleza argumental y carácter comercial, posea mejores valores o atractivos turísticos relativos a España. A él podrán concurrir tanto los guionistas y escritores nacionales como extranjeros, presentando cuantos guiones estimen convenientes.

Dentro de las directrices establecidas los guionistas tienen libertad en la elección del tema. Los guiones deben contener la descripción de la acción de los escenarios y el diálogo íntegro y tendrán la extensión necesaria para la producción de una película de dos horas de duración, aproximadamente. Su realización deberá ser posible con los medios habituales de nuestra industria de producción cinematográfica.

El jurado concederá, además del premio mencionado, los accesos que considere justos.

Los guiones deberán presentarse mecanografiados y por triplicado, antes de cumplirse la fecha y hora señaladas, en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo o bien en los órganos o servicios que se señalen en el

artículo 66 de la vigente ley de Procedimiento Administrativo. En el sobre que contenga los guiones figurará la siguiente inscripción: «Para el concurso de guiones cinematográficos de promoción del turismo».

La casa adjudicataria, simultáneamente con la adjudicación del encargo, obtendrá el derecho al Premio Español de Turismo para película de largo metraje, dotado con millón y medio de pesetas, que será hecho efectivo a la terminación

de la película contra entrega al Ministerio de Información y Turismo de copia standard de la misma, y una vez comprobado por el jurado que dicha película se ajusta satisfactoriamente al guión y a la propuesta de realización aceptada, incluidas las garantías de distribución en el extranjero. La concesión de este premio será compatible con cualquier otra protección económica, directa o indirecta, que la película pueda obtener en aplicación de la legislación vigente.

LÚCHANA-IDEAL-MARVI-JORGE

JUAN - ROSALES - TEXAS

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION, PRIMER REESTRENO PREFERENTE



Marilyn Monroe

La tentación vive arriba

Tom Ewell



SWANSON BOHBY ROBERT OSCAR KEYES TUFTS STRAUSS HOMOLKA MARI QUERTE VICTOR DIRECTOR C. PAMAN-MOORE-ROGANIE BILLY WILDER

SI LA TENTACION VIVE ARRIBA, MUDESE DE PISO O ATENGASE A LAS CONSECUENCIAS

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de retalla os lo resuelve FERROXORTE. Toda clase de redondos cortados y doblados a medida. Precios sensacionales. AVISOS: Telefono 245 26 91

Rialto-Fantasio-Figaro

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION, ESPECTACULAR ESTRENO

EMILIO SALGARI Y SUS INMORTALES PERSONAJES, REVIVIDOS DE NUEVO EN LA PANTALLA GRACIAS A SANDOKAN, EL HEROE Y LIBERTADOR DE LAS ISLAS DE BORNEO



STEVE REEVES

SANDOKAN
TECHNISCOPE-TECHNICOLOR

GENEVIEVE GRAD
LEO ANCHORIZ
ANDREA BOSIC
RIK BATTAGLIA
MARIO VALDEMARIN
DIRECTOR: UMBERTO LENZI

Producción:
OCEAN FILMS



Elefantes en estampida, tigres feroces atacando en plena selva y centenares de hombres en emocionante lucha contra Steve Reeves, el tigre de Mompracem

PARA TODOS LOS PUBLICOS

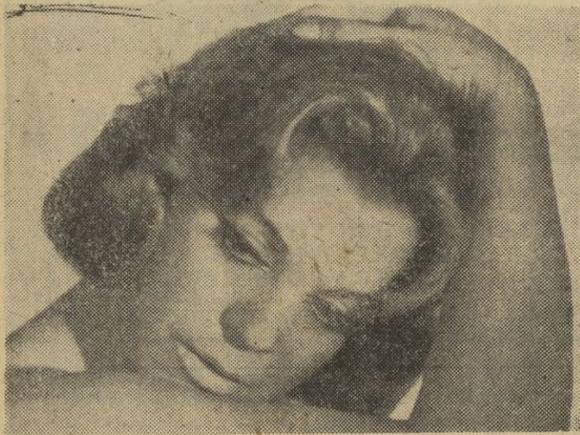


por emilio g. loygorri



ROTISSERIE
HOTEL EMPERATRIZ
(SALON DE TE)
TE - BAILE, DOMINGOS TARDES
Teléfono 276 19 10

FLORITA BAUTISTA,
veinticinco mil pesetas en vestuario



La rubísima Florita Bautista estrena mañana en Micheleta, junto a nuevo repertorio, nuevo vestuario. El repertorio será un blue; el vestuario, bueno, más que vestuario, el vestido con que sale a interpretar el número y que como se pueden imaginar es más bien corto, ha costado la broma de 25.000 pesetas. Ella anda entusiasmada con toda la pedrería bordada en el traje, que ha sido confeccionado con metro y medio de tela...; calculen, por lo tanto, a cuánto sale el metro.

¡150.000 voltios más en «Las Luces de Madrid»!

GILA se incorporará a este espectáculo mañana, Domingo de Resurrección

Con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés y Javier Fleta, cinco famosas figuras sobre la pista de PRICE-HALL

El Sábado de Gloria fué hasta hace poco la fecha tradicional teatral en la vida española. Con ella se inauguraba en Madrid la temporada de primavera y para ella se reservaban los grandes sucesos escénicos en una noble pugna con los demás teatros. Por motivos de carácter litúrgico rompióse la tradición antigua, siendo trasladada esta fiesta al Domingo de Resurrección. Es ahora en este día, alegre para la cristiandad, cuando los teatros, tras el cierre impuesto por la Semana Santa, descorren de nuevo sus cortinas para iniciar la temporada oficial en un torneo de sensacionales estrenos y acontecimientos artísticos.

Muchos nuevos espectáculos comenzarán su vida—que será más o menos larga, según la fortuna que les acompañe—mañana, Domingo de Resurrección. Price ha reservado para esta fecha tradicional el retorno de un auténtico acontecimiento. Un espectáculo suficientemente probado a través de un año, verdadero récord de triunfo, y cuyo estreno tuvo lugar precisamente el Domingo de Resurrección de 1963. «Las Luces de Madrid» vuelven ahora, tan vivas y lozanas como el día de su iniciación, a ocupar la pista y escenario del más bello coliseo de Europa.

Los señores Feijoo y Castilla querían conmemorar con la suntuosidad proverbial en ellos el primer aniversario del estreno de «Las Luces de Madrid» en Price-Hall que justamente se



Mary Santpere, Carmen Morell y Javier Fleta, figuras de «Las Luces de Madrid».

cumple mañana, Domingo de Resurrección, después de la triunfal actuación en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia. Doce meses en cuatro ciudades son buena prueba de la expectación alcanzada por este gran espectáculo en España. Y para festejarlo engalanan sus «Luces», aumentando su voltaje con el original humor de Gila, que se suma al colosal elenco que ya componían y componen Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés y Javier Fleta. He aquí, sin duda, uno de los mayores alardes espectaculares registrados en la historia teatral de los últimos tiempos, al reunir las primeras figuras de la actualidad artística española dentro de una misma producción, en la que predomina la nota del humor junto a bellas melodías de ayer y las modernas canciones de ahora. «Las Luces de Madrid» brillarán de nuevo sobre la pista de Price y esta

vez con ¡150.000 voltios más! voltaje que aportará el original humorismo de Gila a este excepcional espectáculo, cuya presentación en Price tendrá lugar mañana, Domingo de Resurrección.



Gila, el popular humorista español, se incorpora a «Las Luces de Madrid».



Angel de Andrés, el piloto del avión de «Las Luces de Madrid».

MAÑANA SE CASA FOSFORITO

Mañana se casa en Málaga Antonio Fernández (Fosforito), tercero de la dinastía de los Fosforito, gran «cantor», a quien hemos aplaudido incontadas veces en el «tabla» de Torres Bermejas. Su novia, Maribel G. Barrientos, muy joven, muy guapa, bailarina del mejor estilo. Los padrinos, Edgar Neville y la gentil estrella Rocío Dúrcal. Gran fiesta en Málaga.

Hay motivo. De los que se repiten pocas veces. La joven y feliz pareja, a la que felicitamos desde estas líneas, marchará con Manuela Vargas a la Feria Mundial de Nueva York, donde actuará en el pabellón español durante setenta días. Después, de vuelta a España, lo harán por Londres y París, invirtiendo en el regreso ocho semanas.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



● NUEVO FICHAJE DE BRONSTON

En el restaurante Valentin, ante la barra, nos encontramos con Marisa Mel, actriz norteamericana, que ha llegado a España para intervenir en una próxima película de Samuel Bronston. En la foto de Escribano la vemos en compañía de su secretaria y de don Félix Fernández, propietario del local, que intervendrá también en la película. Marisa, joven, guapa, esbelta y muy simpática, fué la sensación de la noche en el famoso restaurante madrileño. ¿Verdad que está justificada?...

● LAS CUEVAS DE NEMESIO, ABIERTAS NUEVAMENTE

Por respeto a las tradicionales fiestas de la Semana Santa, solidarizándose en estos días con el dolor universal, la dirección de Las Cuevas de Nemesio decidió suspender sus actuaciones en estas fechas. Tras una semana de descanso, con un cuadro flamenco renovado y sensacional, el local de Cava Alta, 5, ha abierto nuevamente sus puertas al público a partir del domingo. Tras esta semana de lapsus, don Francisco Reyes—propietario del local—y don Jesús Martín—director artístico—nos han preparado grandes y sensacionales sorpresas. ¿Más todavía?... De todas formas, continúan los éxitos de Fernanda Romero, Antonio El Camborio, Marina de Torres y Eugenio de Badajoz, Mina, Pedro Montoya, Manolo Alegría, José María Pardo, etc. Las Cuevas de Nemesio siguen siendo el local favorito del público. Por algo será.

● UNA NOCHE DE PIRATAS

No; no nos referimos a ninguna obra de Emilio Salgari ni Julio Verne. Indicamos con este titular nuestra visita a Los Corsarios, el original bar de Barberi, 7. En Los Corsarios, tomar una copa o comer supone el aliciente de admirar una extraordinaria decoración y ambientación a base de trofeos y detalles marinos. Más o no retamente, de auténtica piratería.

Allí, en Los Corsarios, tomamos unas copas con Pepe Rubio y Nina Braccio, la simpática y popular pareja cinematográfica, que esta noche han querido «chatear» y darse un «garbeito» por los locales más típicos y amenos de Madrid. Pepe espera el inicio de una nueva película. No sabemos a ciencia cierta el número que hará en su repertorio, pero creemos sin temor a equivocarnos que pasará de las veinte. En cuanto a Nina, ensaya actualmente para su presentación madrileña con el ballet de Alfredo Alaria. Un acontecimiento artístico que la tiene ilusionada y en la que intentará demostrar sus magníficas cualidades coreográficas y profesionales. La famosa pareja ha quedado admirada con el ambiente de Los Corsarios y han prometido frecuentar estas visitas. ¡Lo están pasando bomba! Nosotros, también.

Y finalizamos nuestra información no sin antes recordarles que Gascuña, la casa especializada en artículos de caza, pesca y toda clase de deportes, de Caballero de Gracia, 1—muy cerca de Gran Vía—, tiene un magnífico surtido para todos los aficionados en su magnífico local. Asimismo les recordamos que Gascuña posee un amplio surtido en artículos de regalos para el hogar, la familia y los pequeños. Gascuña no lo olviden, es el local de los famosos. Por algo será...

Saratoga

DOCTOR CORTEZO, 1
Teléfono 239 80 99

LA SALA FAMOSA POR SUS VEDETTES

Mañana, reaparición en Madrid de

LEILA

TRIO ESPAÑOL MONTOYA

Próxima presentación de la gran orquesta de
BALDOMERO LEON
y sus «combo» con la cantante francesa
FRANCE CAROLL

ORQUESTAS: SANI RIGO, con Mario Albarody y Agustín Serrano



Los T. N. T., en el Club



Imperator

Tony, Nelly y Tim, o sea, los T. N. T., inician mañana, Domingo de Resurrección, en el Club Imperator, el gran desfile de estrellas con que la citada sala saluda a la primavera.

Su simpatía, su calidad y su dinamismo los han hecho acreedores del excelente puesto con que figuran en el escalafón artístico y su «imperio» sobre la juventud. Tendrá ocasión de lucimiento el Club Imperator.



CUCHA, con el surf, a FLAMINGO

rítmo y presentando artistas que lo dominan; así, mañana presenta a la personalísima Cucha, deliciosa intérprete de la canción, que viene dispuesta a armar el alboroto con su personalísima versión del surf. Están invitados a comprobarlo.

A LAS DOCE EN PUNTO Por ARBOLI

● **DESTACADA VISITA MEXICANA.** — En la cafetería Hamburgo, de la calle Desengaño, hemos conversado unos instantes con don Alonso Carlos Gómez-Uranga, redactor del diario «La Opinión», de Méjico, y don Joaquín García Cruz, gerente de Norte Publicidad,

una de las principales agencias publicitarias del citado país. Este último es granadino, aunque lleva doce años afincado en Méjico. Es, asimismo, empresario de la plaza taurina de Torreón, el caso donde El Cordobés tuvo su primer percance por tierras americanas.

—Diga que estamos deseando volver a verlo. Además, nos debe un toro, ya que por ese incidente no pudo torear el segundo—nos aclara Alonso.

Alonso y García Cruz han venido a España en viaje turístico, aunque lo aprovecharán para intentar filmar algunos comerciales para la televisión mejicana, ya que han quedado admirados de las filmaciones españolas en este sentido. Ambos son directivos del Torreón F. C. y quieren llevarse fotos y un balón firmados por todos los jugadores del Real Madrid —el idolo de Méjico— con destino a su club. Se da la circunstancia de que la mayoría de los directivos de este club, Juan Abusain, Benjamín Suárez, Angel Sobrino y Alejandro Saborit —éste uno de los más destacados periodistas mejicanos, hijo de españoles—, son nacidos en España. Tras la sobremesa, entre brindis, recuerdos del español tanto tiempo ausente y preguntas continuas del periodista azteca, terminamos con una botella de Carlos I. Allí, un lujo de supermillonarios. Aquí, una bebida a propósito para pasar unas horas agradables entre colegas. Paquito, el maitre de Hamburgo, nos deleitó con sus maravillosas exhibiciones de buen flamenco y extraordinario malabarista —¡buen artista!— que dejó perplejo a nuestro buen amigo mejicano. Hamburgo, el famoso local de don Luis de Santos, fué el maravilloso escenario donde Méjico y España firmaron una vez más su tradicional hermandad.

● Eva, Gina, Lola, Lidia, Sonia y Katia, seis tonalidades diferentes del magnífico lápiz de labios Rouge Visón, que la acreditada marca Stendhal, de París, ha lanzado al mercado internacional de la belleza y elegancia femenina.

TEATRO LARA

29 de Marzo-7 tarde-11 noche

DOMINGO DE RESURRECCION

ESTRENO

AMELIA de la TORRE
ANTONIO CASAS

LA CASA DE LOS SIETE BALCONES

de ALEJANDRO CASONA

con ANGELA M. TORRES
NATALIA SILVA
ENRIQUETA CARBALLEIRA
CONCHITA GOYANES
ANTONIO ARMET
MANUEL GALIANA

VICENTE ARIÑO
Ilustraciones musicales
CRISTOBAL HALFTER
Decorados y figurines:
VICTOR M. CORTEZO

Dirección:
ALEJANDRO CASONA

EL DIVENDZ

SEÑORES DE LUZON, 3
PASTORA IMPERIO
Y
GITANILLO DE TRIANA

Presentan mañana, Domingo de Resurrección, a las 11,30 noche, el debut extraordinario de

MILAGROS

Bellísima y genial bailaora del arte flamenco
RESERVA DE MESAS: 248 51 51-248 52 49

Follies

Calle Paz, 11 - Teléfono 231 24 40
MAÑANA, TARDE Y NOCHE

PRESENTACION DE
LA GRAN REVISTA

Girls in the Night

CON

THE SILHOUETTES
GIRLS

DEL SAVOY HOTEL, DE LONDRES

THE FERRONIS

DEL RINGLING BROS

THE NAUAS

DEL PALLADIM, DE LONDRES

THE OHARI
SISTERS

DANZARINAS GRIEGAS

EL WHISKY ES CONSIDERADO CONSUMICION CORRIENTE

EL MAS LUJOSO CABARET - MADRID
¡UN ESPECTACULO UNICO!

El Martín inicia su temporada de primavera



«¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya!», más de medio año en cartel

El Martín sigue imparable su marcha centenaria, y así mañana seguirá en cartel «¡Qué cuadro el de Velázquez, esquina a Goya!», sin otras alteraciones que la iniciación de la temporada de primavera. Esto, como es natural, no afecta a la obra; más sí en cuanto a sus intérpretes, que al influjo de la primavera se encontrarán más jóvenes y ellas más bonitas. El resto lo había puesto ya Muñoz Román en el libro y Moraleda en la música.

Y usted, lector, al que también la primavera sentará bien, ya sabe dónde puede pasar un rato alegre, divertido y sin angustias vitales.

EL BIOMBO
CINO
presenta, con carácter de acontecimiento, la superproducción
MARLEY BROW DANCERS
y a la orquesta
RUBY E IL SUO COMPLESSO
12.30: Espectáculo de arte español

Cara nueva infantil en el
DUENDE



←

No es que actúe en El Duende, sino que le vimos allí, con Marina de Mier y sus familiares. Se trata de Luis Durán, pequeño y gran artista que ha llamado la atención del cine. Luis Durán, benjamín del cine español, ha salido para Roma, donde trabajará en la coproducción «Las pistolas no discuten». A su vuelta tendrá ocasión de mostrar ante las cámaras de TV. E. su gran estilo en el difícil arte del baile español.

LOS CANASTEROS

MAÑANA DOMINGO, a las once y cuarto de la noche
¡OTRO NUEVO ALARDE DEL GENIO DEL CANTE!
MANOLO CARACOL
EN LA PROGRAMACION DEL MAS PURO «TABLAO» FIAMENCO

ROCIO JURADO JUN RUISEÑOR DE ANDALUCIA EN LA SUGESTION DEL «CANTE»

el genial creador del piano flamenco en sus interpretaciones inéditas y en su NUEVA MODALIDAD de COREOGRAFO GITANO

ARTURO DAVON

¡Con el conjuntc más extraordinario de la actualidad!
RESERVE SU MESA (TELEFONOS: 232 39 51 Y 231 91 72)

LA SALA PREFERIDA POR LA JUVENTUD PRESENTA:
EL DIA 29 DE MARZO

Madison Sala de Fiestas Tel. 253 04 59
CEA BERMUDEZ, 10

Ruby Ventura

Y SU CONJUNTO (PRECIOS CORRIENTES)

A LAS DOCE EN PUNTO

Por Arbolí

● **LOS FAMOSOS, EN LOS CORSARIOS**

En nuestra visita a Los Corsarios, el original y extraordinario local de Barbieri, 7, no encontramos esta noche al famoso matrimonio Girón. El diestro venezolano, a su regreso de América, está intentando



enseñar a su joven esposa los locales más interesantes y famosos de Madrid, y, lógicamente, Los Corsarios estaban dentro de su recorrido. Curro Girón, tras admirar la sensacional decoración y ambientación del local, aprovechó para cenar en él. Un menú, especialmente elegido por su esposa.

● En el mismo local, Los Corsarios, saludamos a Luis Sánchez Polak (Tip), el extraordinario humorista, gran amigo de las sensacional y aventuras, que ha querido piratear esta noche por el Madrid de moda. Tip prepara sus próximas actuaciones teatrales y continúa, asimismo, sus intervenciones radiofónicas. En su compañía tomamos una copa de Fundador, antes de emprender nuevas aventuras.

● **NUESTRA VISITA A VENDOME**

Siempre es grato para el periodista descansar unos breves instantes en un solecto local, máxime si tenemos, asimismo, un bonito y escogido fondo musical. En Vendome, Pedro, el célebre pianista de la casa, durante la noche, puede proporcionarle la tranquilidad y el agrado que precisen.

Vendome está en Don Ramón de la Cruz, 6, aunque nos figuramos que no hará falta indicarnos la dirección.

● Esta noche, con Perla Cristal, la famosa actriz argentina, en compañía de unos amigos. Perla espera actualmente el inicio del rodaje de una próxima película, para la que, según parece, tendrá que realizar una salida al extranjero.

● En el mismo local, Vendome, compartimos la mesa de don Francisco B. Reyes, director propietario de las Cuevas de Nemesio, en compañía de don Jesús Martín, su dinámico director artístico. Nos hablan de la afluencia del público a su local para admirar las actuaciones de Fernanda Romero y Antonio El Camborio, los dos genios indiscutibles del flamenco actual.

NAIMA CHERKI, SIETE AÑOS EN MADRID



Naima ha pasado estos días de descanso en Alicante. Hoy regresa, para volver a actuar mañana en Morocco. Naima, dentro de unos días celebrará su séptimo «cumpleaños» de estancia de Madrid. Aún no ha decidido cómo lo va a celebrar; pero de cualquier manera, como ella es rumbosa, será por todo lo alto, por una sencilla razón: Naima está a gusto en España y será muy difícil que se mueva de aquí. No es por falta de oportunidades ni de ofertas de trabajo de otros países. Es porque está a gusto. Y, como ella dice: «Es tan difícil encontrar un lugar en el que se esté a gusto...» Total, que no se mueve de España. Estupendo.

Club MELODIAS EL MAS MUSICAL DESENGAÑO, 12

Reparición de la formidable cantante **AMPARO BEGOÑA**

GRAN ESPECTACULO con el **DEBUT** de las excepcionales **HERMANAS BENAVENTE**

y del ballet **JERRY GIRLS**, ballet **SHOW KALI**, **YOLANDA**, **ANA MARI**, **PEPITA INFANTES**, **ESPERANZA BEGOÑA**

Orquestas: **BLANQUITO** y sus muchachos y **BENET** y su conjunto

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Por MANUEL SELLES



● MANOLO TORRES DEBUTARA EN LA DIRECCION CINEMATOGRAFICA

Manolo Torres, un gran profesional del cine, con un guión de Juanjo Alonso Millán y suyo propio, hará sus primeras armas como director con la película «Robo en la plaza de la Armería, cuyo rodaje comen-

zará el día 30 de abril próximo. El mismo nos dice, en las Cuevas de Nemesio, donde nos encontramos, que la película tiene un extenso reparto, del que nos adelanta los nombres de Lina Canalejas, Silvia Solar (en la foto), Antonio Ozores, Rogelio Madrid y José Manuel Martín.

● HUGO FERRER, EN SPORTING

Hugo Ferrer, un buen «public relations», relacionado con el cine y el teatro, ha estado en Sporting, el restaurante de Francisco de Agueda, comiendo la «olla podrida». Allí hemos estado con él, donde nos dice que el próximo mes de abril comenzará el rodaje del film «El crimen del afilador», por la misma productora que hizo «La tía Tula», y, de momento, lo único que sabe es que será protagonizada por Carlos Estrada y Susana Campos.

● AVA GARDNER, EN EL CORRAL DE LA MORERIA

Fué el miércoles pasado cuando vimos de nuevo a Ava

en El Corral de la Morería. Desde nuestra mesa, con Mikaela y unos amigos. Mikaela, con buenas noticias artísticas que no anticipamos. Ava, con serenidad, con tranquilidad, reposada, con otros amigos, charla animadamente y parece que se interesa más que nunca por el flamenco. Después charló con algún «cantao» y guitarrista, posiblemente para una fiesta particular.

Y la vida sigue.

Mozzoco
 Mañana, Domingo de Resurrección, REAPERTURA
 Presenta a los originales bailarines eslavos
SERGE ET NADIA
NAIMA CHERKY
 ... y un delicioso complemento de espectáculo

Micheleta Club NIGHT-CLUB
 Teléf. 248 50 55
¡DOMINGO DE RESURRECCION!
 PRESENTA
HERMANAS BENITEZ
FILIPPO CARLETI
 QUINTETO
Stanley Watson & Diane
 MAGIC'S ROYAL COMPLE
RAFAEL CARDONA
 CON SU GRAN ORQUESTA
 y siempre **LAS MAS BELLAS MODELOS**

Chohui
 ¡TE ESPERO ALLÍ!
 ● Y allí, en el simpático y original bar de Ballesta, 2, nos

encontramos a nuestro gran amigo y excelente actor Pepe Rubio, que tenía grandes deseos de conocer este famoso local a fondo. Léanse con tranquilidad. Pepe ha querido celebrar su pasada onomástica en compañía de unos cuantos amigos, y por ello Chohui parece hoy el bar de unos estudios cinematográficos. Con Pepe encontramos a su prometida, Nina Braccio, actriz argentina; a Manolo Zarzo, a Angel del Pozo, Venancio Muro, Enrique Avila, su hermano Vicente, etc.
 Julio San José y Manolo, los dos extraordinarios barmans del local, no descansan un solo momento sirviendo las combinaciones que para los reunidos prepara Pepín Bárcena, el activo propietario de Chohui.
 —A esta nueva combinación que acabo de preparar la llamaré «séptimo arte», en atención a los señores. Será una especie de homenaje que Chohui dedica a nuestras figuras cinematográficas que nos honran con su visita.
 Y nos saturamos de «séptimo arte», aunque no llegamos a perder la cabeza, porque en este ameno local tienen un gran respeto y consideración hacia la clientela, y sus preparados se hacen a conciencia.
 Nuestros «ases» han de cumplir con el requisito que les impone su popularidad y firman numerosos autógrafos entre los clientes y personal de la casa.
 Seguimos cada día más convencidos de que en Chohui se está bien, porque este local es el reino de la alegría. Puede decirse que Chohui, como el Fundador, «está como nunca».

● Facella, demaquillante integral. Royal Silhouette Visón, revitalizante y suavizador por la aportación de elementos nutritivos del aceite de visón, y Rouge Visón, el magnífico lápiz de labios de las seis tonalidades diferentes, son tres productos de la acreditada firma Stendhal, de París.

● Facella, demaquillante integral. Un nuevo producto de la acreditada firma Stendhal, de París. Un obsequio invaluable para toda mujer que se precie de elegante y distinguida. El mejor aliado de la belleza femenina. Facella limpia profundamente y elimina los depósitos tóxicos, regenerando los tejidos.

¡FULGURANTE!
LUSS-MAY
 (JUNTO A LA FUENTE LUMINOSA DE ATOCHA)
¡SENSACIONALES!
LOS 3 SULTANES DE COLOMBIA
 ◆
HERMANOS RANEA
PAQUITA ESPAÑA
BALLET DUCAL
 ◆
ORQUESTAS:
ATLANTIDA
Y ESCOBARINO

Miss Glamour
 LA MULATA DE FUEGO
 Les esperamos, amigos

RIVER CLUB
TARDE Y NOCHE
 UNA ATRACCION DIGNA DE ESTAS FECHAS ES
ARNO Y RITA VAN BOLEN
 TRES AÑOS SEGUIDOS DE TRIUNFO EN TODA EUROPA Y AHORA VUELVE A MADRID...
RAFAEL DE LA ROSA Y SU EXTRAORDINARIA ORQUESTA
 EL GRAN BALLET DE **PATRICIA** Y SUS BELLISIMAS FIGURAS
 EXITO DIARIO DE MAITE, VIRGINIA BAMIO, PILAR PINILLOS, MARGA
 DIANA, MAGNOLIA, ESMERALDA, MEME, BARBARA, VIKI, MAGALLANES
 En la sala de la simpatía acogedora y público amigo y más famoso en "EL MADRID DE NOCHE"



EN EL CALDERON, «LA REVISTA SIGUE»

ALFREDO ALARIA ha montado el espectáculo de PINOCHO Y MARIQUITA GALLEGOS

Vuelve la mano maestra de Alfredo Alaria trayéndonos un espectáculo musical, cuyo elenco encabeza el famoso cómico Juan Carlos Mareco (Pinocho), de triunfal actuación en la radio y la televisión española, ahora haciendo su presentación teatral en «La revista sigue», original de Oscar de Paula y música de Waldo de los Ríos.

En ella hace su presentación, por primera vez en Europa, Mariquita Gallegos, estrella del cine, el teatro y la televisión, consagrada en Hispanoamérica, por sus condiciones de cantante, actriz y bailarina, incorporando una nueva modalidad, la vedette ingenua.

«La revista sigue» cuenta con la colaboración extraordinaria de los ballets de Alfredo Alaria en nuevos y trepidantes bailes que asombrarán por su magnitud y belleza.

Hacen su presentación como solistas el bailarín alemán Helke Grau y Cristina Miñana.

El público tendrá ocasión de reír nuevamente con la gracia personalísima de la prime-

ra actriz Menchu Quesada, teniendo, además, este espectáculo el atractivo de la presentación de cuatro magníficas vedettes que encarnarán a la mujer de cuatro distintos países. Inés Marcó, la alegría de Brasil; Nina Braccio, la fogosidad italiana; Doris Ken, la picardía francesa, y Mara Goyanes, la gracia española.

Junto a ellas, tienen también oportunidad de lucimiento el actor galán Manuel Barrio y el galán cantante Luis Galdós; además actúan Mauricio La Peña, Jorge Mayor y César Bonet.

La dirección musical de «La revista sigue» es de Waldo de los Ríos; los figurines, de Julio Torres; los decorados, de Wolf Fran Burman, realizados por viuda de López y Muñoz.

La dirección general, coreografía y luminotecnia son de Alfredo Alaria, siendo empresa artística Juan Carlos Mareco; y este espectáculo es una exclusiva de Fernando Granada y José Luis Pascual.



Se ha casado

CARMEN ROJAS

El pasado domingo día 22 contrajo matrimonio la joven y gran bailarina Carmen Rojas, primera figura del ballet de Antonio, con don Enrique Mousse. En el Mesón del Jamón me facilitaron esta auténtica exclusiva. Fue una íntima amiga suya quien nos dijo que la ceremonia se celebró en la más absoluta intimidad, en las proximidades de Madrid. Pese a que Carmen Rojas se retira totalmente del baile, en plena juventud y pleno éxito, tendrá, no obstante, que cumplir algunos contratos pendientes, entre ellos, uno de la televisión portuguesa.

Teatro Maravillas
Mañana 7 y 11 noche
Estreno

GOLFUS DE ROMA

¡Un musical distinto!
¡Con sexapili y algo al pil-pili!
¡Fuera las penas, vengan las nenas!

CUEVAS DE NEMESIO

Cava Alta, 5

Teléf. 265 11-70

Dirección: FRANCISCO REYES

El «Tablao» de Madrid abre nuevamente sus puertas al público, finalizada la Semana Santa, con un cuadro flamenco renovado y mejorado. Siempre lo mejor del momento.

Continúan los éxitos de

¡¡FERNANDA ROMERO!!



y **PEDRO MONTOYA**, el genio del cante grande
A la guitarra, José M.^a Pardo

(Fotos: Félix Francia)

RESERVE SU MESA

Catastrófico terremoto en ALASKA

HASTA EL MOMENTO LA CIFRA DE MUERTOS ASCIENDE A 300

FAIRBANKS (Alaska), 28 (Urgente.)—La secretaria del gobernador William A. Egan, en Juneau, ha declarado que la lista final de muertos en toda Alaska, a consecuencia del terremoto, se elevará a la cifra de 300.

SEATTLE (Estado de Washington), 28.—Un terremoto de gran intensidad ha agitado violentamente la tierra en varias zonas de Alaska y especialmente la zona de Anchorage, esta madrugada. La comandancia del Servicio de Guardacostas de la Marina norteamericana en Seattle ha notificado que el seísmo, que ya ha causado numerosas víctimas y daños materiales y ha cortado las comunicaciones telefónicas en varios sectores del litoral, co-

menzó hacia las 7,45 (4,45, hora española). La Comandancia de Seattle ha dado cuenta también de que en varias de las estaciones y observatorios han saltado las agujas de los sismógrafos y que asimismo se ha informado de que varios temblores de tierra han provocado una gran oleada marina que se acerca hacia la isla de Kodiak, situada a unas docenas de millas al sur de Anchorage, en el golfo de Alaska. (Efe.)

FAIRBANKS (Alaska), 28 (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO). Como consecuencia del terrible terremoto producido esta madrugada en Alaska, la calle mayor de Anchorage, ciudad principal del Estado, ha quedado completamente destruida, y la cifra de muertos, según las últimas noticias, se eleva a varios centenares. Por otra parte, muchas localidades de Alaska oriental han sufrido también extensos daños materiales. En Anchorage, que parece ser la ciudad que más ha sufrido las consecuencias del seísmo, cincuenta casas se han derrumbado y los escombros se han precipitado en el mar. En la región sacudida por el temblor se encuentran dos hospitales que han quedado inservibles para recibir heridos, pero otro, que no ha sufrido directamente las consecuencias del

mismo, ha sido dispuesto para atender a las víctimas del siniestro. Todas las comunicaciones entre esta ciudad, de 48.000 habitantes, y el mundo exterior han quedado cortadas, y los aeródromos de la zona han quedado inutilizables. En la base aérea de Elemendorf, un hangar se ha derrumbado sobre los aviones que cobijaba.

● EVACUACION

Por otro lado, se ha informado que la Marina norteamericana ha decidido la evacuación inmediata de la base naval ante el creciente temor de que se produzca una gran ola que se avale sobre ella y cause incalculables daños a las instalaciones de la misma. Todas las personas que residen en el frente costero han buscado refugio en las zonas altas de la región. En la propia base

EL SEISMO ES DEL GRADO MAXIMO Y SIMILAR EN POTENCIA A LOS DE SAN FRANCISCO Y CHILE

de los Estados Unidos se ha hundido un muelle y el depósito de agua potable ha quedado destruido por el terremoto.

● EPICENTRO

El movimiento telúrico se ha producido exactamente a las 17,37 hora local (4,37 de la madrugada, hora española) en la ciudad de Fairbanks, que se encuentra a unos 350 kilómetros al norte de Anchorage. La sacudida fué tan violenta que provocó la rotura de todos los instrumentos de medición sismográfica del observatorio local, aunque es curioso observar que no se pudo comprobar daños materiales en la propia ciudad, pero sí en el aeropuerto de Eilson, que se halla a unos 40 kilómetros de ella. Los sismólogos de la Universidad de Seattle sitúan el epicentro del terremoto en un punto situado aproximadamente en la bahía que se encuentra frente a la península de Seward y a unos 2,800 kilómetros al noroeste de Seattle.

● CORRIMIENTOS DE TIERRAS

Se sabe que se han registrado corrimientos importantes de tierras en aquella península, así como en la Columbia británica. El agua y la electricidad han quedado cortadas súbitamente en Glennallen, a 300 kilómetros al norte de Anchorage, pero ha sido precisamente en Anchorage donde el temblor se ha sentido con más violencia. La torre de control del aeropuerto local, de unos veinte metros de altura, se ha desplomado y sus restos han caído sobre las pistas de aterrizaje que, como consecuencia, han quedado inutilizadas para el tráfico aéreo.

● CUATRO MINUTOS DE DURACION

El temblor ha durado unos cuatro minutos, y se ha sentido igualmente en diversos puntos de los Estados Unidos. En Houston (Tejas) los navios surtos en el puerto se han visto sacudidos violentamente por enormes olas, que sólo pueden explicarse como resultado del terremoto de Alaska.

● OLAS GIGANTESCAS

A lo largo de toda la franja costera norteamericana próxima al lugar de la catástrofe, los barcos han sufrido los efectos de una ola de más de dos metros de altura, seguida de otras de casi el mismo tamaño, por lo que muchos de ellos han quedado gravemente averiados. Todos los observatorios meteorológicos de la región, advertidos de esta violenta ola, han difundido boletines por radio en los que se aconseja la inmediata evacuación de todas las poblaciones situadas a lo largo de la costa. Se han registrado también fuertes movimientos de agua en los fondos marinos de Mobile, Baton Rouge y localidades costeras de Tejas.

El mismo fenómeno ha producido daños materiales en las embarcaciones y navios que se encuentran en las proximidades de Nueva Orleans y otras ciudades de Louisiana. También en estas zonas numerosas casas

de las zonas bajas han tenido que ser evacuadas en previsión de mayores males.

● CRITICA SITUACION EN ANCHORAGE

Pero, pese a todos estos hechos, la situación más grave en estos momentos se localiza en Anchorage, donde las tiendas de alimentos han abierto sus puertas con el fin de facilitar sus artículos a las personas que esperan frente a ellas formando largas colas, según se indica en informes de radio captados en esta ciudad. Otro grave problema creado en esta ciudad es el derivado de la falta de combustible para la turbina diesel que produce electricidad para sus habitantes, por lo que se ha hecho una petición urgente con el fin de resolver este grave inconveniente.

Todas las carreteras que conducen a Anchorage han quedado inservibles, según declara el radio de la Defensa Civil, puesto que los daños sufridos en el pavimento impiden todo tráfico por ellas, lo que dificulta enormemente el envío de socorros a las víctimas de la tragedia que sume hoy en el dolor a los habitantes de este Estado norteamericano.

● TEMOR A UN MAREMOTO

FAIRBANKS (Alaska), 28.—La principal calle de Anchorage quedó «completamente en ruinas», como consecuencia del seísmo de la noche última, ha informado el comandante militar de la ciudad. La base naval en la ciudad de Kodiak, al sudoeste de Anchorage, ha sido evacuada en previsión de un posible maremoto.

En la misma Anchorage, la torre de control del aeropuerto se informó que se había desplomado. Aproximadamente a mil metros de la línea férrea en Anchorage quedó levantada.

El gobernador, Egan, declaró que el muelle de Valdez, 240 kilómetros al este de Anchorage, se había agrietado y que la situación allí es «verdaderamente mala». (Efe.)

● GRADO MAXIMO

El terremoto ha sido registrado como del grado máximo en el colegio de Spring Hill, en el Estado de Alabama.

El reverendo Louis J. Eisele ha declarado por teléfono que el seísmo ha llegado al máximo de ocho con seis grados de la escala de Richter, y que ha sido el más fuerte que han registrado los sismógrafos de su institución desde hace dieciocho años.

El movimiento sísmico de Anchorage es el más fuerte que se ha registrado desde hace años en los sismógrafos del Laboratorio Sismológico del Instituto de Tecnología de California, según ha manifestado su director, el doctor Charles Richter.

—Es, evidentemente, un desastre potencial—ha afirmado este científico.

Richter ha comparado la intensidad de este seísmo con la del terremoto que en 1906 destruyó la ciudad de San Francisco de California, así como con el temblor de tierra chileno de 1960; ambos del grado 8'3 de la escala de su nombre.

● INFORMAN AL PRESIDENTE JOHNSON

WASHINGTON, 28.—El Presidente Johnson, que pasa unas vacaciones de Pascuas en su rancho de Tejas, ha sido informado de las consecuencias del terremoto de Alaska, declaró un portavoz del Ministerio de Defensa. El secretario del Interior, Stewart Udall, mantiene desde Washington contacto permanente para saber de la situación. (Efe.)

● ALASKA

NUEVA YORK, 28.—Alaska fué proclamada el Estado número 49 de los Estados Unidos el 3 de enero de 1959. Con su extensión de un millón

quinientos mil kilómetros es el mayor Estado de la Unión, pero su reducida población de 226.167 habitantes, según el censo de 1960, lo hace el cincuenta y último por razón del número de habitantes.

Con una extensión más del doble de la de Tejas, Alaska es una tierra de montañas, fiordos, volcanes y glaciares.

Fuó descubierta por un danés al servicio de Rusia, Vitus Bering, en 1741.

Los Estados Unidos compraron Alaska a Rusia por siete millones doscientos mil dólares, en 1867.

Un gran movimiento de aventureros y codiciosos buscadores de oro se inició al descubrirse este precioso metal cerca del río Klondike, junto a la frontera con Canadá, en el año 1896. (Efe.)

● UNO DE LOS MAS VIOLENTOS DE TODOS LOS TIEMPOS

UPSALA (Suecia), 28.—El violento terremoto producido en Alaska ha agitado durante horas los sismógrafos del Observatorio de esta ciudad y los especialistas se muestran de acuerdo en que es uno de los más fuertes registrados en todos los tiempos.

El doctor Markus Baath, director del Instituto Sismológico de Upsala, ha declarado hoy que el temblor puede haber sido el más intenso de este siglo y sólo comparable a uno que se registró en la zona de Alaska el 10 de noviembre del año 1958.

Baath y sus científicos del citado Instituto afirman que la violencia del presente terremoto puede ser comparada con el que provocó más de cinco mil muertos el año 1960 en Chile.

En Pavia, Italia, el Observatorio Geofísico informa que ha sido el temblor de tierra más fuerte captado en este centro desde hace tres años.

● LA CRUZ ROJA, PREPARADA

WASHINGTON, 28.—La Cruz Roja norteamericana ha ordenado a todos los miembros de sus servicios de urgencia que estén dispuestos a partir, al primer llamamiento, con dirección a Seattle, donde se acumulan los socorros con destino a Alaska. (Efe.)

● EN MOBILE (U. S. A.)

MOBILE (Alabama), 28.—El director de un importante observatorio sismográfico de esta ciudad ha declarado anoche que el terremoto de Alaska ha sido «de una intensidad fantástica» y que cree que se ha debido a un extenso hundimiento de tierras producido a lo largo de las costas de Louisiana y Tejas.

«La tierra aquí, en MóBILE—nos dijo—, se ha trasladado prácticamente en más de un centímetro.»

El citado director, Louis J. Eisele, añadió que «es la primera vez que esta ciudad sufre los efectos de un temblor de tierra producido a más de cinco mil kilómetros de distancia» (Efe.)

● EN SIBERIA

MOSCU, 28.—Grandes olas, provocadas por el terremoto de Alaska, amenazan hoy las costas de Kamchatka, en Siberia, según informa la agencia Tass.

Añade la agencia que el observatorio de Moskva ha captado el «violento» temblor con un grado de «alrededor de once» en una escala de doce puntos.

La primera noticia soviética del fenómeno se facilitó unas seis horas después de producirse éste y fué dada por la oficina de la Tass en Nueva York y en ella se hablaba de los daños materiales sufridos en Anchorage y los efectos de la gran ola que azotó las costas de Seattle y Louisiana. (Efe.)

LOS CONSTRUCTORES DEL APARCAMIENTO DE LOS MOSTENSES, A DISPOSICION JUDICIAL

Se ha abierto una investigación para analizar el cemento y otras posibles causas del trágico accidente

El Juzgado de Instrucción número 8, que estaba de guardia el pasado jueves, y que se constituyó en el lugar del derrumbamiento de la plaza de los Mostenses, ordenó que pasaran a disposición judicial los constructores del aparcamiento siniestrado.

A consecuencia del accidente—que se produce por segunda vez en poco menos de un año—fueron detenidos el arquitecto don Alfonso Zungairino Nebot, el ingeniero don José María Fernández Oliva y el encargado de la obra don Jesús Alcaraz Gómez.

Al propio tiempo, igualmente por orden judicial, se ha abierto una investigación para determinar con toda exactitud las causas del derrumbamiento y la responsabilidad de los encartados.

Se ha averiguado que hace unos ocho días los obreros que trabajaban en el interior escucharon unos crujidos alarmantes y abandonaron la zona donde el ruido era más intenso.

Según nos han explicado, se debía al agrietamiento de unas pilastras, que hubieron de ser apuntaladas, no sin grave riesgo para los propios obreros, ya que no se comunicó el hecho a las autoridades ni tampoco se conectó con el Servicio de Bomberos.

Los vecinos de las fincas contiguas en la plaza de los Mostenses advirtieron algo extraño, y cuando trataron de averiguar por su propia cuenta lo sucedido, se les negó cualquier tipo de información, así como el acceso al interior a persona ajena a la obra. Al abrecoches



Los bomberos durante los trabajos de rescate de la única víctima habida en el hundimiento del aparcamiento que se construye en la plaza de los Mostenses. (Fotos Cifra.)

MATA A SU MUJER

LOGROÑO, 28.—Un hombre mató a su mujer en la plaza de abastos e intentó suicidarse cuando huía del lugar del suceso.

Parece que el matrimonio sostenía frecuentes discusiones, sobre todo en los últimos tiempos. (Cifra.)