

CHIPRE: El peligro de guerra, alejado

LAS TROPAS DE LA O. N. U. ACOGIDAS CON SATISFACCION

(PAGINA 5)



PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16 - 1958



Año XXV ☆ Número 7.633 ☆ Dos pesetas ☆ Huer tas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Lunes 16 ☆ Marzo de 1964 ☆ 32 páginas

DE GAULLE, EN MEJICO

MEJICO, 16.—Más de cinco mil policías y miembros del Ejército mejicano han sido movilizados con motivo de la visita oficial del Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, a esta nación hispanoamericana, que comienza hoy.

Las autoridades federales mejicanas han tomado extraordinarias medidas de precaución ante la visita del Jefe del Estado francés. Entre ellas figura la del refuerzo de controles policiales en el aeródromo, inspecciones de la Policía en los edificios del recinto del campo de aviación, así como el establecimiento de puestos de Policía y de socorro para el cortejo presidencial.

Más, pese a este lujo de medidas de precaución, se considera muy improbable que pueda producirse un atentado.

En la Jefatura de Policía del Distrito Federal se ha dado cuenta de que unos dos millones de mejicanos aclamaron al primer magistrado de la nación francesa. Retratos del general De Gaulle aparecen en todos los establecimientos públicos de la ciudad de Méjico, así como banderolas y gallardetes con los colores de Francia y de Méjico.

En la plaza de la Reforma, millares de bombillas marcan los contornos de dos enormes retratos, fijados sobre los edificios oficiales: uno del general De Gaulle y otro del Presidente de la República de Méjico, Adolfo López Mateos, engalanados con las banderas de ambos países.

El general De Gaulle celebrará tres entrevistas con el Presidente López Mateos, continuación de las que ya celebraron en París los dos estadistas, en marzo de 1963, en que el primer magistrado mejicano hizo una visita oficial a Francia. (Efe.)

- ☆ Un periódico francés le llama "el más grande de los toreros"
- ☆ Otro, en su desconocimiento del español, pone en labios del general palabras impublicables
- ☆ Contra el deseo de la Policía arrojarán confeti al paso del Presidente porque el prohibirlo pudiera "provocar una revolución"

PARIS, 16. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ, por telex.) — El general De Gaulle, acompañado de su esposa, partió ayer a las tres de la tarde de Orly, a bordo de un Boeing especialmente preparado con su famosa cama de dos metros diez, rumbo a Pointe-à-Pitre, en la Guadalupe, donde ha pasado la noche. Esta mañana ha emprendido viaje hasta Mérida en el mismo avión, y desde allí, en un Caravelle, ha seguido viaje a Méjico capital, donde es esperado a las doce de la mañana, hora local.

Momentos antes de emprender el vuelo, el piloto recibió una llamada telefónica anunciándole que había una bomba en el aparato. La alarma era infundada. Los cronistas franceses, que se han desplazado en masa para informar sobre el viaje presidencial, nos relatan ya una serie de pintoresquismos tan folklóricos que no se dan cuenta de que quienes resultan pintorescos son ellos con su afán de buscar color local.

«De Gaulle es más grande que el más grande de los toreros, titulaba ayer a toda plana «Le Journal du Dimanche». Y como si se tratase de una

película de Cantinflas, un corresponsal nos cuenta, entre otras anécdotas, que la Policía de Méjico había cedido a los «gorilas» del Presidente unos automóviles con un letrero que decía: «Servicio Secreto». Desde hace unas semanas, toda la Prensa francesa se ha puesto de acuerdo para llamar a De Gaulle El Macho, y como todos los franceses cultos creen que saben español porque han pasado sus vacaciones en España, las sorpresas que nos depara estos días la Prensa francesa son tan inenarrables como la publicada en «Liberation», poniendo en boca de De Gaulle una palabrota de la más recia tradición castiza, capaz de sacarle los colores a don Francisco de Quevedo y Villegas y absolutamente irreproducible.

Francia, país de la libertad individual, sigue con asombro el relato de las libertades individuales de los mejicanos que leemos en los periódicos. En Francia está terminantemente prohibido—por cuestiones de seguridad—tirar «confetti» y flores al paso de De Gaulle.

La Policía francesa ha intentado imponer las mismas normas en Méjico cuando se ha enterado que había preparadas varias toneladas de «confetti». «Imposible—les han dicho las autoridades mejicanas—; ustedes están en Méjico; una prohibición de ese género no la acata nadie o provoca una revolución.» Hasta un periodista tan serio como Jean Daniel—que sigue el viaje por «Le Monde»—se deja tentar por lo que él cree el color local e inicia su serie sobre el Méjico moderno contándonos un encuentro en la Asamblea Nacional con un diputado torero.

Como ve el lector, de este o del otro lado del Atlántico, el mundo hispánico es un mundo mágico para la Prensa mundial, absolutamente incapaz de mirarnos con la frialdad que

Francia, país de la libertad individual, sigue con asombro el relato de las libertades individuales de los mejicanos que leemos en los periódicos. En Francia está terminantemente prohibido—por cuestiones de seguridad—tirar «confetti» y flores al paso de De Gaulle.

La Policía francesa ha intentado imponer las mismas normas en Méjico cuando se ha enterado que había preparadas varias toneladas de «confetti». «Imposible—les han dicho las autoridades mejicanas—; ustedes están en Méjico; una prohibición de ese género no la acata nadie o provoca una revolución.» Hasta un periodista tan serio como Jean Daniel—que sigue el viaje por «Le Monde»—se deja tentar por lo que él cree el color local e inicia su serie sobre el Méjico moderno contándonos un encuentro en la Asamblea Nacional con un diputado torero.

Como ve el lector, de este o del otro lado del Atlántico, el mundo hispánico es un mundo mágico para la Prensa mundial, absolutamente incapaz de mirarnos con la frialdad que

Francia, país de la libertad individual, sigue con asombro el relato de las libertades individuales de los mejicanos que leemos en los periódicos. En Francia está terminantemente prohibido—por cuestiones de seguridad—tirar «confetti» y flores al paso de De Gaulle.

La Policía francesa ha intentado imponer las mismas normas en Méjico cuando se ha enterado que había preparadas varias toneladas de «confetti». «Imposible—les han dicho las autoridades mejicanas—; ustedes están en Méjico; una prohibición de ese género no la acata nadie o provoca una revolución.» Hasta un periodista tan serio como Jean Daniel—que sigue el viaje por «Le Monde»—se deja tentar por lo que él cree el color local e inicia su serie sobre el Méjico moderno contándonos un encuentro en la Asamblea Nacional con un diputado torero.

Como ve el lector, de este o del otro lado del Atlántico, el mundo hispánico es un mundo mágico para la Prensa mundial, absolutamente incapaz de mirarnos con la frialdad que

(Pasa a la pág. siguiente)

SENTENCIA EN EL PROCESO DE BARCELONA

James Bell Wagner, principal encartado, condenado a treinta años

BARCELONA, 16.—El tribunal que ha juzgado a los encartados en el crimen del señor Rovirosa Clossas, en la calle de Aragón, ha dictado las siguientes penas:

A James Bell Wagner, como autor de un delito de robo con homicidio, con un agravante, se le condena a la pena de treinta años de reclusión mayor.

A María del Pilar Alfaro, considerada también como autora del mismo delito, a veintitrés años de reclusión mayor.

A Jimmie Stephen Johnston, a veintidós años de reclusión mayor.

A John Joseph Hand, a veintidós años de reclusión mayor.

A Nancy Karen Hand, como cómplice, a doce años y un día de reclusión menor.

A Joan Douglas Bryden, como encubridora, a seis años y un día de reclusión menor. (Cifra.)

(Pasa a la pág. siguiente)



RUBY, CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA

● Después de sólo dos horas y media de deliberación, el Jurado elegido para el proceso de Jack Ruby emitió su veredicto, que fue leído por el juez Brown.

● El acto fue televisado y al final de la lectura del fallo condenatorio para su cliente, el abogado Melvin Belli se volvió hacia los miembros del jurado para increparles: «Acaban ustedes de hacer triunfar el fanatismo.»

● Posteriormente, Belli declaró a la Prensa que piensa recurrir contra el fallo. Dos son las posibilidades del recurso: la Suprema Corte de Texas y la Suprema Corte de los Estados Unidos. Los trámites de apelación pueden durar varios años.

● En la foto, recibida por Unifax, Ruby conversa con los periodistas después de hacerse público el fallo.

(Crónica de Julio Camarero, enviado especial, y amplia información gráfica, en las páginas 27 y 32.)

Un violento seísmo afectó a casi toda España [A las once y media de anoche]

- ☆ Por su gran profundidad, no tuvo efectos catastróficos
- ☆ No es probable que se produzcan nuevas sacudidas

Hacia las once y media de anoche, diversas ciudades de España y también de Portugal y Marruecos, registraron movimientos sísmicos de cierta intensidad, aunque, por fortuna, no hubo víctimas que lamentar. Según el Observatorio de Geofísica de Toledo, el grado de intensidad fue de siete, sobre una escala de nueve de máxima. Al parecer, se produjo a 200 kilómetros de profundidad, y el epicentro estaba situado a la altura de Huelva. Dado la intensidad del seísmo, de haberse producido éste a menor profundidad, hubiera podido originar una gran catástrofe.

A las once y treinta y dos de anoche se registró en Madrid un movimiento sísmico que, según datos obtenidos en los primeros momentos, alcanzó cierta intensidad. En todos los barrios de Madrid se advirtió sensiblemente. Pronto se originó cierta alarma entre el vecindario, que insistía con llamadas

telefónicas a nuestra Redacción, lo mismo que a otras entidades informativas, y especialmente a los observatorios de Madrid y Toledo, en demanda de noticias sobre las consecuencias del seísmo.

En algunas casas, las lámparas (Pasa a la pág. siguiente)

La presencia de De Gaulle en Méjico inquieta a U. S. A. VIOLENTO SEISMO

NUEVA YORK, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Por pura casualidad (creemos) van a coincidir hoy dos acontecimientos políticos de alguna importancia para Iberoamérica: la apertura, en Washington, de una asamblea especial de la O. E. A., con un discurso del Presidente de los Estados Unidos, L. B. J. sobre cuestiones hemisféricas, y la llegada a Méjico del Presidente De Gaulle. La pura casualidad (suponemos) se ha encargado, pues, de simultanear lo que para muchos no es más que el comienzo de una porfía entre los Estados Unidos y Francia para ver quien influye más en Iberoamérica.

En estos términos—disputa, competencia—se ve la irrupción de De Gaulle en este hemisferio, aunque casi nadie quiere confesarlo así, y si alguien les cuenta a ustedes que Washington contempla con indiferencia ese viaje, no lo crean. De Gaulle le ha creado a los Estados Unidos problemas suficientes como para

no subestimar su capacidad engendradora de problemas. En realidad, sólo la lectura de la Prensa mejicana bastaría para inquietar en Washington.

La Prensa mejicana de izquierdas ensalza a De Gaulle por su reconocimiento de la China roja y por su espíritu de independencia frente a los Estados Unidos. La de derechas ensalza al general porque representa orden, tradición, autoridad y nacionalismo. Y la del centro le ensalza porque satisface a derechas e izquierdas por igual. El gaullismo se presenta en Méjico, a lo que vemos, con un máximo de aprovechamiento.

Paris y sus Embajadas en Washington y Méjico han estado diciéndoles a los americanos que De Gaulle no ha ido a Méjico para hacer propaganda antinorteamericana ni para disputarle a los Estados Unidos la jefatura del hemisferio. Y seguramente es verdad. Pero la mera presencia de De Gaulle en Méjico será, sin duda, un estímulo para la idea de independencia política y económica con respecto a los Estados Unidos, y esto no es en verdad una invención de De Gaulle. Es una vieja aspiración mejicana e iberoamericana, no necesariamente incompatible con una política de buena vecindad.

Se cita aquí («New York Times», a la revista mejicana «Política», diciendo: «La visita (de De Gaulle) tenderá a fortalecer una tercera fuerza neutral, que el estadista francés está creando para servir como una válvula de escape para los países subdesarrollados.» Otra revista, «Siempre»: «Si estamos buscando nuestra independencia, Francia facilitará nuestra búsqueda.» Y el periódico «Excelsior»: «Méjico necesita su independencia económica tanto como su cre-

cimiento. Francia necesita amigos fuera del viejo continente, como todos los demás países europeos.» El acento se carga, pues, en la palabra «independencia».

En la forma en que algunos «columnistas» americanos están midiendo el posible impacto del gaullismo en Iberoamérica trascienden—contemos de paso—los defectos de la educación americana en ese campo. Vemos así que la influencia de Francia, en el pasado y en el presente, en Iberoamérica la desorbitan esos columnistas hasta más allá de lo que se atrevería a afirmar un historiador francés «chauvinista». Y aun así podemos perdonárselo a los «columnistas» cuando aquí se puede escribir sobre Iberoamérica un libro de trescientas páginas sin mencionar ni una sola vez el nombre de España.

Virtud de esas deformaciones del entendimiento de la historia y del alma de América se pueden escribir, como lo hizo Charles Bartlett, por ejemplo, temores de la posibilidad de que De Gaulle resucite y capitalice la tradicional desconfianza de las naciones católicas latino-americanas contra los anglosajones. Para ello, Bartlett, americano, aludiendo a Iberoamérica y a la predominante influencia francesa en ella (mayor que la de ninguna otra nación, dice, hasta bien entrada esta centuria), cita entre los batallones de escritores e historiadores iberoamericanos que abordan este mismo tema... a un periodista napolitano y antifascista, Guglielmo Ferrero, que murió en 1942.

Naturalmente, todo esto no son más que cliques. Entre otras cosas, en los Estados Unidos, sólo el 30 por 100 de la población es de origen anglosajón.

Parece lógico pensar que si los Estados Unidos fueron capaces de dejarse ganar en Cuba por la Unión Soviética, lo son, a mayor abundamiento, de dejarse ganar en Méjico por Francia. Pero este desenlace es harto improbable, a no ser que Washington persista en hacer lo que está haciendo con De Gaulle: heroificarle, magnificarle, presentándolo y teméndolo como a un Julio César, capaz de saltar sobre los Andes y regresar al Eliseo diciendo: «Llegué, vi, vencí.» Que así parece de fácil la conquista ya no sólo de los cuartos, sino del alma de Iberoamérica, vista la cosa desde la Prensa americana.

Ha fallecido don Luis Burgos Boezo
Destacado sindicalista, era en la actualidad agregado laboral en Londres



Victima de rápida y cruel enfermedad ha fallecido cristianamente en el sanatorio Fernando Primo de Rivera, de la Obra Sindical 18 de Julio, en el que había sido internado, don Luis Burgos Boezo, destacado dirigente sindical que actualmente se empeñaba el cargo de agregado laboral a la Embajada de España en Londres.

El finado, que se encontraba en Madrid, adonde había llegado para participar en las tareas del Congreso Sindical clausurado el sábado, se sintió repentinamente enfermo, resultando inútiles todos los esfuerzos de la ciencia para atajar el fatal desenlace, ocurrido en la madrugada de hoy.

La noticia del fallecimiento ha producido general consternación y sentimiento, y singularmente en los medios políticos y sindicales, en los que el señor Burgos Boezo gozaba de general estimación y respeto, que se había granjeado por su valía profesional, por su hombría de bien y por su trato franco y abierto.

Don Luis Burgos Boezo nació en Valladolid el 15 de octubre de 1909. Ferroviario de profesión, hizo la carrera de Derecho y ostentó, entre otros cargos, la Jefatura de Prensa y Propaganda de su ciudad natal y varios puestos directivos en Auxilio Social. Desde 1940 trabajó activamente en la Organización Sindical, donde ha sido, sucesivamente, secretario nacional de las Obras Sindicales de Artesanía y Previsión Social; secretario y jefe de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, y, últimamente, agregado laboral de la Embajada de España en Londres, puesto que desempeñaba desde febrero de 1958. Como tal, asistió los días últimos al Congreso Sindical clausurado el sábado.

Pertenecía al Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales y al de Inspectores Técnicos de Previsión Social. Había sido miembro del Instituto de Estudios Políticos y procurador en Cortes desde la primera legislatura. También fue encargado de la asignatura «Organización y Acción Sindical» en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.

Vieja Guardia de Valladolid, militante del Movimiento, se hallaba en posesión de la medalla de la Campaña, de la encomienda con placa de la Orden de Cisneros y otras condecoraciones.

El traslado del cadáver tendrá lugar en las primeras horas de mañana, martes, desde el sanatorio, donde se encuentra instalada la capilla ardiente, hasta Valladolid, donde recibirá cristiana sepultura.

(Viene de la pág. anterior)

ras cayeron al suelo y los cuadros cambiaron de posición. Fueron numerosas las personas que, en mayor o menor medida, registraron el citado temblor de tierra.

Tras grandes esfuerzos conseguimos finalmente comunicar con el Observatorio Meteorológico de Toledo. Allí nos informaron que el sismógrafo había registrado un seísmo de intensidad y que el epicentro parecía estar situado a la altura de Huelva, donde el temblor fue muy violento, determinando la caída de algunas cornisas. Una de éstas fue a caer sobre un automóvil aparcado, en el que, por fortuna, no había nadie en el interior. En aquella población, lo mismo que en otras muchas, el vecindario salió alarmado a la calle tal como se encontraba en sus casas. La mayor parte estaba durmiendo o se disponía a hacerlo.

En casi toda la mitad sur de la Península se registró en mayor o menor grado. Y también en Marruecos. De Tánger y Casablanca nos llegan noticias de que la gente salió alarmada a la calle. Muchas personas no consintieron en regresar a sus hogares hasta pasadas varias horas.

Hemos recibido información acerca de este terremoto de Valladolid, Almedralejo, Salamanca, Granada, Cádiz, Ciudad Rodrigo, Avila, Adújar, Burgos, Soria, Albacete, Huelva, Málaga, Córdoba, Badajoz y otros muchos puntos.

En el observatorio de Toledo nos explicaron también que el seísmo había sido el de mayor intensidad registrado en España, si bien se había producido a gran profundidad, por lo que no había tenido mayores consecuencias.

Según parece, después del tiempo transcurrido, no es probable que se origine un nuevo temblor, y caso de tener lugar, sería de menor intensidad.

Se apreció en casi toda España

Las agencias Cifra y Mencheta recibieron infinidad de llamadas de numerosos puntos de España en las que informaban sobre el movimiento sísmico, que había sido apreciado con distinta intensidad en varias poblaciones españolas. Por fortuna, todas las noticias confirman la carencia total de desgarramientos personales y hundimientos importantes. Todo quedó en un susto mayúsculo y en escenas que si en un principio tenían un marcado matiz de dramatismo, luego, cuando todo pasó, se quedaron en pintorescas, y hasta graciosas.

En estos telegramas, cuyo resumen ofrecemos a continuación, se repite una y otra vez que varias familias, alarmadas, se echaron a la calle en ropa interior, ya que el seísmo les cogió a la gran mayoría en la cama.

También de Málaga informan que se registró ostensiblemente el fenómeno y que no se produjeron daños de consideración. En el mismo sentido informan de Cádiz, Granada y algunos puntos de Extremadura. Pero el movimiento sísmico no sólo afectó a la zona de Andalucía y Centro, sino que también fué advertido en Avila, Valladolid, Burgos y otros puntos de Castilla. También afectó a Lugo. Unas informaciones señalan que fué uno solo el movimiento sísmico, mientras que otras afirman que fueron dos, los que se produjeron con un intervalo de escasos segundos.

Características del terremoto

TOLEDO. — El Observatorio Geofísico no ha facilitado un informe oficial sobre el fenómeno sísmico que se ha registrado anoche. No obstante, anticipa que el terremoto se ha producido a unos trescientos kilómetros de Toledo. Ha sido advertido en una gran parte del sur de España. La impresión es que el movimiento ha sido muy profundo, y por ello ha sido advertido en una zona extensísima. Por esta misma razón de la gran profundidad los daños que ha causado el fenómeno no son de importancia.

Este terremoto es semejante al que se produjo el 29 de marzo de 1954, cuyo foco pudo localizarse a unos 640 kilómetros de profundidad, con epicentro en las proximidades de Granada.

El interés científico de estos fenómenos es extraordinario, porque son los dos únicos seísmos conocidos de toda la historia de la sismología que se han producido a tal profundidad en la zona del Mediterráneo, que se extiende desde nuestra Península hasta Grecia.

Es posible que se produzcan nuevas réplicas, pero nada debe temerse, porque en general suelen ser de menor intensidad, y

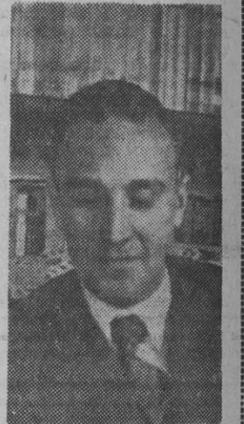
sólo percibidas por los sismógrafos.

El seísmo se ha producido a más de 200 kilómetros de profundidad. Dada la fuerte intensidad del mismo, de haberse producido a la profundidad de 30 a 50 kilómetros, hubiera originado una catástrofe como la de Agadir.

CORRESPONSALES DE «PUEBLO» EN EL EXTRANJERO

José María Bugella, en Lisboa

María Francisca Ruiz Cortés, en Roma



Nuestro corresponsal en Roma, José María Bugella, que ha realizado una brillante labor periodística en la capital de Italia, de acuerdo con su competencia profesional, acreditada con anterioridad como director de periódicos en España y como escritor de fino estilo y penetrante pensamiento, pasa ahora a desempeñar idéntico cometido en Lisboa, donde le esperan, sin duda, constantes y renovados éxitos al pulsar la vitalidad política y económica del país hermano.

Le sustituye en la Ciudad Eterna nuestra redactora María Francisca Ruiz Cortés, universitaria de la Facultad de Ciencias de Madrid, número tres de su promoción en la Escuela de Periodismo, directora de varias revistas y activa colaboradora de Prensa y radio españolas.

En la capital portuguesa, la que ha sido hasta este momento nuestra corresponsal, Conchita Guerrero, permanecerá adscrita a nuestra plana de colaboradores y seguirá enviándonos sus palpitantes reportajes.



Información religiosa

Día 17 de marzo, martes. Santos Patricia, Agrícola, obispos; José de Arimatea, Pablo, Alejandro, Teodoro, mártires; Gertrudis, virgen. Misa del Martes de Pasión, de color morado.

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Escuela Superior de Arte Dramático (Pz. 42): Exposición de «Vida y obra del Fénix».

—Colegio Mayor Santa María de la Almudena: Música y poesía del tiempo de la Pasión. Actuará la Masa Coral de Madrid.

—Colegio Mayor Jiménez de Cisneros (Ciudad Universitaria): Agrupación folklórica de la Universidad de Nueva York en España.

A las siete y media.—Colegio Mayor Universitario Brasleño (Casa del Brasil): «Las manos de Eurídice».

—Sala Nebli (Serrano, número 80): Don Juan Eduardo Ciriot: «Dadaísmo y surrealismo».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 046.

De Gaulle en Méjico

(Viene de la pág. anterior)

miraría a escandinavos o escoceses. En contacto con nosotros, De Gaulle se vuelve El Macho; los diputados, toreros, y todo el mundo pierde un poco la cabeza, como si todo fuese posible frente al fenómeno hispano, menos la serenidad.

El general De Gaulle permanecerá en Méjico hasta el día 20. Pasará después cuatro días en las Antillas francesas, y regresará a París el 24.

Este viaje a Méjico del Presidente francés es, en cierto modo, un viaje de reconocimiento, una avanzadilla del que efectuará en otoño a Sudamérica, en el que visitará la totalidad de las Repúblicas herma-

nas, incluso Bolivia, que ofrecía ciertas dificultades para la salud del general por la altura de la capital. El problema parece que se ha arreglado, porque los bolivianos han acordado recibir a De Gaulle en Sucre, la antigua capital.

Como periodista española, una escribe esta crónica exactamente con el mismo estado de ánimo que contaría a mi madre la fiesta dada en casa de mis hermanos en honor de un ilustre huésped extranjero.

Una fiesta seguida desde fuera, cuando tan cerca, tan entrañablemente cerca del corazón, llevamos todos a ese Méjico orgullo de nuestra casta, en el que nos repetimos y nos multiplicamos.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Luis Burgos Boezo

AGREGADO LABORAL EN LONDRES

Falleció en Madrid el día 16 de marzo de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Organización Sindical española, al comunicar tan sensible pérdida

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al solemne funeral que se celebrará el miércoles día 18, a las trece horas, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.

El entierro tendrá lugar mañana, martes, día 17, a las 11,30 horas, en el cementerio de Valladolid.

CON LA VENIA

Se llamaba PASCALE

Efectivamente, Constance tenía «un balleón sobre el infierno» y se asomaba demasiadas veces a él. Constance era viuda y su soledad la afectaba de una manera profunda. Michele Morgan está muy en su papel y cuanto la sucede tiene una relativa coherencia.

Pero a mí me ha llamado más la atención la vida de Pascale. ¿Qué quería? Siendo segunda figura en esta película que hoy comento, ¿por qué destaca su peripécia?

Constance creía que el amor del otro se gana. Es la eterna historia: uno se «siente» enamorado de alguien y, sin embargo, pretende «conquistar» el amor de ese alguien. En este caso se trataba del joven Hugo, al que le ofreció su complicidad en un crimen y dinero.

La equivocación de Constance es la equivocación de todo el mundo sobre la naturaleza del amor. ¿Cuáles son los ingredientes del verdadero amor? Visión, contemplación, identificación. Con la palabra «visión» pretendo aludir a las sinrazones del amor, a su súbita aparición ante la simple presencia de una determinada persona y a su continuidad por el simple gozo de estar viendo vivir al ser amado. Con el término «contemplación» trato de explicar que el segundo componente del amor no es más que un desarrollo del primero. Y con la «identificación» se llega al perfeccionamiento de este estado de ánimo amoroso, en virtud del cual un ser quiere confundirse, por atracción, con otro ser casi hasta anularse, abismándose en el otro.

En todo este proceso la persona que se enamora se limita a «sentir» y, por consiguiente, no tiene, en esta fase, que estudiar el amor, ni trabajar el amor, ni ofrecer de alguna manera dinero por el amor, ni otorgar pruebas de amor, ni

convencer al amor con argumentos. El problema viene cuando la persona enamorada de otra intenta «provocar» el amor recíproco de esa otra persona.

Este amor «provocado» se confunde con el arte de seducir que se ha estudiado, con las maniobras y habilidades realizadas, con el brillo y comodidades del dinero prometido, con las seguridades otorgadas y con las razones esgrimidas, de tal manera que la persona así incluída no puede apartar de su ánimo todo este cúmulo de elementos extrapersonales. Ya en el origen de este proceso sentimental «provocado» no se puede dar la mera visión del otro ser y en la contemplación entra, también, la valoración de todos esos otros elementos que se relacionan con el mundo de la razón, de los intereses y de las obligaciones y no con la simple presencia del ser amado.

La viuda Constance llegó a creer que podía «provocar» el amor en Hugo con razones, conveniencias y dinero. Su circunstanza no fué excesivamente grave, puesto que Hugo sólo era autor de una farsa para sacarla el dinero que necesitaba a fin de contentar a Pascale.

Pascale, la «starlette», había elegido al joven Hugo para sí. El creía «sentir» el amor. ¿Y ella? Nos quedaremos sin saberlo. El director de la película la trata en segunda figura; quiero decir en figura sin matices, blanca o negra. En este supuesto, negra como una diablesa, mala cien por cien. Sin embargo, el guionista desliza dos o tres detalles que pudieran haber dado alguna pista sobre una personalidad más humana de Pascale.

En esta cadena trágica, donde Constance manejaba el dinero pensando en el amor de Hugo y Hugo se agenciaba el dinero pensando en el amor de Pas-

cale, ésta, que tenía ya a Hugo, ¿para qué buscaba por otros caminos más dinero? Esto ennegrece su personalidad. ¿Es que a Pascale no la interesaba otra cosa que el dinero? No lo creo así.

Por otra parte, en las escenas íntimas entre Pascale y el joven Hugo, ella siempre le estaba frenando y mostrándole cierto desprecio. Entonces, ¿por qué le había elegido y por qué le quería retener?

Si tratáramos de llegar al fondo, en el análisis de Pascale, volveríamos —por atajos tortuosos, si se quiere— al origen de la cuestión, a la esencia del amor verdadero, que tiene sus exigencias. Es evidente que Pascale, frente a Hugo, hubiese querido elevarse a términos tales de independencia que la pudieran haber permitido ser amada con caracteres esenciales y definitivos. De una manera tosca intuía que, mientras se encontraba condicionada por la pasión y la urgencia de otras necesidades materiales, ese amor no podría alcanzar la categoría ideal que ella deseaba. Ella sabía que la «visión» inicial, el planteamiento, tenía que ser distinto.

Afortunadamente, en cada uno de nosotros el ideal está ahí, haciéndonos siempre guiños como un faro costero. Lo malo es que casi siempre queremos navegar hacia él con remos cortos y rotos. Aun así me he esforzado en descubrir, a través de la niebla, el lejano faro que enviaba sus haces de luz sobre la oscura historia de esta mujer. Ya saben ustedes que se llamaba Pascale; tal vez no sepan que murió a manos de Hugo. Fíjame en Constance hubiera sido demasiado fácil, a pesar de su increíble espíritu vengativo, del que no he querido hablarles para no enredar más las cosas.

Javier M. DE BEBOYA

Puntos

Parece que, de vez en cuando, se nos olvida que casi la mitad de la población española está en el campo.

Claro que siempre queda la solución de asfaltar el campo...

Ahora, una idea muy en serio.

Lo que sería muy conveniente es crear, como una entidad importante, una asociación nacional de consumidores.

A nosotros nos parece muy legítimo que todo el que tiene una actividad, un negocio, una empresa, tenga su organismo para velar por sus intereses oficialmente, ya sea su consorcio, su sindicato, su federación, su colegio oficial, para que el organismo defienda oficialmente a todos quienes lo constituyan.

Lo que falta en esa asociación nacional de consumidores, donde los consumidores que compran, que pagan, que utilizan servicios, etc., puedan integrarse.

En los países donde funcionan, la asociación de consumidores tiene sus representantes —para dialogar frente a los organismos o señalar al Estado—, sus abogados para si hace falta, sus inspectores, para inspeccionarlo todo, y hasta sus propios veterinarios, por si los veterinarios municipales se descuidan en los mercados...

Es la única manera de discutir de igual a igual.

El año pasado vinieron a España 10.931.626 extranjeros, ni uno más ni uno menos.

El año pasado salieron de España 3.679.748 españoles.

Junto a la cifra creciente de la cifra de los turistas que vienen, es también un consuelo la cifra de los españoles que se van por el mundo a conocerlo.

Puestos a turismo, turismo para todos.

Crece por momentos una moda nefasta, que es la de prohibir fumar en las salas de espera. ¡Pues si encima que hacen esperar a la gente no la dejan ni fumar...!

Un producto en el campo no vale a casi nada el kilo.

Ese mismo producto en el mercado para el consumidor vale ya a bastante el kilo.

Y ese mismo producto en un restaurante se hace astronómico.

Dicen que son misterios de la civilización occidental.

La nota oficial para atajar un posible monopolio de las habitaciones de los hoteles en verano ha sido muy oportuna.

Porque el lema de «todas las habitaciones que usted quiera, menos en julio y agosto», empezaba a cundir.

De paso, la nota ha servido para recordarnos a todos que se avecina ese conflicto llamado verano.

Como si no hubiera bastantes problemas.

Si los porteros no permiten subir a los pisos ni a mendigos profesionales ni a vendedores, sigue resultando un misterio que haya una hora en que las llamadas al timbre son siempre unos u otros.

CANTA CLARO

LA ASISTENCIA AL ENFERMO MENTAL

3

Estamos firmemente convencidos de que España tiene actualmente planteado un problema angustiosamente urgente con la asis-

tencia al enfermo mental, por todo lo expuesto con anterioridad.

De la misma forma, estamos firmemente conven-

cidos de que el organismo oficial al que le compete la organización, inspección y coordinación de la asistencia psiquiátrica, es de-

cir, el Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, es plenamente consciente del problema y conoce y desea más que nadie las soluciones del mismo, así como de que los miembros que forman la Junta rectora del mismo representan genuinamente y son apoyados unánimemente en sus actuaciones por todos los profesionales sanitarios y demás organizaciones interesadas.

Es el Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica el que, según su criterio, ha de reformar o renovar la asistencia, estudiando y planificando todos los aspectos parciales de la misma en forma competente y realista.

Que en definitiva se adopten soluciones totalmente nuevas, inéditas en España, como sería una unificación del sistema al modo inglés, o un remozamiento del sistema actual, no es cosa en la que desde estas líneas se pueda emitir una opinión: doctores tiene la Iglesia.

Si se puede y se debe pedir, con toda urgencia y a quien corresponda, lo que ya fray Fernando Lorente señala en su artículo: «Una ley u orden ministerial que señalara la consignación necesaria por individuo y los determinados derechos sociales a los que por su enfermedad se hace acreedor.» Es independiente del sistema que se siga, el hecho de que la asistencia debe ser hecha absolutamente con todas las garantías del estado de la ciencia actual, y para ello debe arbitrase los recursos económicos pertinentes. Concretando aún más, sería totalmente imprescindible que la asignación que se fijase como mínimo no lo fuese de una vez para siempre, sino modificable de forma automática con arreglo a los índices de coste de vida: conviene no olvidar que se trata de pagar día a día y año tras año cosas que, como los salarios, el carbón, la carne, las medicinas, etc., varían de precio, generalmente en forma ascendente, y que tales gastos son tan imprescindibles como los gastos de quirófano para una apendicitis aguda.

Por otra parte, se prevé una profunda modificación de la estructura socioeconómica española con el Plan de Desarrollo, que determinará migraciones interiores de consideración, cambios de trabajo, problemas de aislamiento, tensiones colectivas, etc. Todo lo que prevé el Plan de Desarrollo para paliar los efectos perjudiciales de tales cambios (algunos ya palpables: aumento del alcoholismo, problema de los seniles, problema de subnormales, etc.) es la creación de 20 dispensarios de Higiene Mental, sin variar las condiciones de trabajo de los existentes. En principio, y contando con el sistema actual, merecería la pena detenerse a pensar con un poco de calma en esta problemática y, de acuerdo con el Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, planear realísimamente una acción eficaz, aunque fuera del tipo más limitada.

En el preámbulo de la ley fundacional del Patronato de Asistencia Psiquiátrica (1955) se dice textualmente:

«Actualmente el manicomio debe ser sustituido por el hospital psiquiátrico, dotado de la plenitud de recursos científicos que la técnica del día exige, llevando la acción médica a fases de la enfermedad más precoces bajo el signo de una prevención eficiente. Con la propia idea de alcanzar la mayor eficacia, se impone unificar los servicios varios relacionados con la psiquiatría, crear diversas instituciones especializadas, cuya falta se advierte cada vez más, y coordinar la acción terapéutica con la preventiva, y una y otra con la docente, todo lo cual justifica cumplidamente la presente ley.»

Los fines están explícitos, el texto legal es taxativo. Existe el organismo adecuado y lo componen las personas idóneas tanto por conocimientos como deseos y representación.

¿Qué hace falta para que España intente recuperar el puesto digno a que su tradición le obliga ante sí misma, y ante los demás países, que se reunirán en Madrid en 1966 en IV Congreso Internacional de Psiquiatría?

De nuestro ingreso en el Mercado Común

Hace dos años solicitamos solemnemente apertura de negociaciones con el Mercado Común en orden al estudio de una eventual asociación, como primer paso hacia una futura integración. La respuesta a nuestra petición fué el silencio, que contrastaba con el alborozo, un tanto excesivo, con que nuestros comentaristas se producían hablando de la «inevitable e inminente» entrada de España en el Mercado Común.

Aquella conmovión pasó y la ruidosa controversia se fué extinguiendo lentamente. Algunos expusieron, con acierto, la opinión de que todo, y en particular la integración, había de girar y supeditarse a la última finalidad de nuestra política económica, que era el desarrollo. Y no estaba claro que la integración nos conviniera; podría ser «medio», pero también «amenaza».

Decíamos en este diario (en marzo de 1963) que las áreas económicas exclusivistas tienen por virtud y especial característica perjudicar a los países en desarrollo por su propia existencia, con independencia de que el país débil se integre o no en el área poderosa. En efecto, si el país débil no se integra, sufrirá el proteccionismo agrícola practicado por el

área industrializada. No exportará sus productos típicos, no podrá importar equipo industrial y no se desarrollará. Si se integra, venderá sus productos agrícolas, pero la competencia absoluta, efecto de la entrega que ha de hacer de su soberanía arancelaria a las cláusulas del Tratado de Roma —establecidas para países iguales en poder económico— impedirá la industrialización del país débil, que se verá condenado a mantenerse a nivel económico primario a cambio de un «mínimo vital» garantizado: la venta de sus excedentes agrícolas. Es verdad que cabe «asociarse», pero esto es una «ilusión» de integración, aunque en el plano político quienes creen en la Europa unida pueden ver algo más.

Gracias al turismo, para la economía española «ya no hay Pirineos». Tenemos asegurada, al margen de todo acuerdo imaginable de tipo arancelario a que inevitablemente se contrae cualquier tratado con el Mercado Común, la exportación, a buen precio, de productos y servicios españoles por valor de 1.000 millones de dólares anuales, y para siempre, pues el turismo en masa es una conquista definitiva del progreso. Quiere esto decir que un medio

de librarse del dilema pernicioso descrito en el párrafo anterior es estar cerca del área exclusivista. La geografía se impone de nuevo y nos salva una vez más. La proximidad geográfica nos da lo bueno de la integración —posibilidad de vender— sin la contrapartida negativa: la obligación de comprar.

Ocurre con la integración lo que con la exportación: que serán efecto y consecuencia de la plenitud y no causas e instrumentos de la misma, como se quiere hacer creer.

Queremos exportar e integrarnos para desarrollarnos, cuando la verdad es que debemos procurar —apoyándonos en la importación— desarrollarnos para después integrarnos y exportar.

Pero es que, además, por obra de la geografía, estamos ya integrados «de facto» en el Mercado Común. La integración geográfica produce una integración económica, en lo que nos beneficia y conviene, y nos libra del aspecto negativo de la integración jurídica.

Aprovechemos las grandes posibilidades que hoy tenemos para montar un gran equipo productivo nacional y lo demás —la exportación y la posibilidad de integrarse «de verdad»— será la añadidura.

H. I.

COLISEVM

SIGUIENDO SU TRADICION, ANTICIPA SU SELECCION DE PASCUA, ESTRENANDO HOY, LUNES

UNA SUPERCOMEDIA MAS DIVERTIDA, ELEGANTE Y MODERNA QUE NINGUNA



Su pequeña aventura

EASTMANCOLOR
ARLENE FRANCIS - CARL REINER
EDWARD ANDREWS - ELLIOTT REID
REGINALD OWEN - ZASU PITTS
DIRECTOR: NORMAN JEYISON

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ANTICIPANDOSE A LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION, LOS CINES

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

VOZ - ROSALES

OFRECEN HOY UNA PELICULA POLICIACA FUERA DE SERIE

Carlo Ponti y Georges Beauregard

UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

JEAN-PAUL BELMONDO



el confidente

BERNARD BERTHOUD - MICHEL PICCOLI - JEAN DESARLAY

¡HAY QUE ESCOGER: MORIR... O MENTIR! ES EL LEMA DE LOS CONFIDENTES

Se puede afirmar que durante más de hora y media se está con la mirada fija en la pantalla

PARA MAYORES DIECIOCHO AÑOS

SE NECESITAN OFICIALES CHAPISTAS DE PRIMERA

BUENA RETRIBUCION
Teléfono 265 22 58
(2.135.)

COLOQUE SU CAPITAL

en modalidad mejorable y seguro. Tardes, 4 a 7. Edificio España. Grupo 5. Planta 10. Despacho 1.

A punto de tener que apretarse el cinturón

ITALIA SE QUEDA SOLA EN SU OPOSICION A LAS NEGOCIACIONES ESPAÑA-M. C. E.

Mientras tanto, la situación del país empeora: se dosifican los créditos bancarios, la Fiat reduce el horario de trabajo y las ventas a plazos se recortan

ROMA. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz.)—Empuja a da por la necesidad de apretarse el cinturón, en situación muy parecida a la de España en 1959, en vísperas de la estabilización y metida de lleno en la experiencia política más peligrosa registrada desde 1948, Italia se aventura a quedarse sola en su oposición a la asociación de España al Mercado Común Europeo. Atenuada la hostilidad de Bélgica y resuelta favorablemente la posición de París y la de Bonn, Italia queda prácticamente sola en la trinchera de la hostilidad, atenta más a los pretextos políticos de orden interno—ni siquiera son razones—que a las realidades que impone la geografía humana de Europa. Porque treinta millones de españoles conforman un sugestivo mercado que no se puede ignorar cuando una riada de capitales procedentes de toda Europa, hasta de esta misma Italia, vuelcan sus cuantiosas inversiones en la Península. No puede, pues, mantenerse por más tiempo a España a las puertas del Mercado Común, ni dar una nueva iarga al perentorio caso español. A esta idea responde ampliamente el editorial de «Il Giornale d'Italia»—que el lector español ya conoce—, y que indudablemente representa el parecer de millones de italianos, aunque el periódico no tenga vinculación directa con las fuerzas políticas que integran al Gobierno de Aldo Moro. «Il Giornale» fué siempre un periódico serio, prestigioso e independiente, muy estimado en el Ministerio de Asuntos Exteriores, porque es un órgano que crea opinión y arrastra a una gran masa de lectores. Por si fuera poco, representa, además, altos intereses industriales que el Gobierno ha de tener en cuenta y que le pondrían en situación delicada si se colocase en abierta oposición a los propósitos de la política de estabilización.

A la vez que se publicaba en «Il Giornale» el editorial de «España y el Mercado Común», otro diario romano, filocomunista, el «Paese Sera», que tan bien disfruta su peligrosa mercancía, daba singular relieve a las medidas adoptadas por la Fiat sobre la reducción de su horario de trabajo, y que, evidentemente, puede estimarse como una réplica a la política del Gobierno. En definitiva, la Fiat lo que ha hecho ha sido rebajar el horario laboral de cuarenta y ocho horas semanales a cuarenta y cuatro, lo que entraña una importante disminución de ingresos para los 50.000 operarios de la firma turinesa. Las razones de la Fiat son incontestables. Se retrae el mercado del automóvil—por el tirón de los impuestos y las limitaciones de las ventas a plazos— y existe el peligro cierto de una disminución en la demanda. Es lógico que en esta coyuntura los dirigentes de la Fiat hayan querido imponer a la producción un ritmo más a tono con la realidad. Sobre todo cuando esa reducción no vulnera el convenio colectivo vigente, que fija precisamente en cuarenta y cuatro horas el cupo semanal de trabajo. Pero es que en los últimos meses, en vez de cuarenta y cuatro, se trabajaban cuarenta y ocho y hasta cin-

uenta y dos, porque así lo exigía la petición creciente de coches. La Fiat ha presentado la medida como «una vuelta a la normalidad». No lo entiende así «Paese Sera», que hace cálculos prematuros anunciando que si las ventas continúan bajando se llegará incluso al despido de 10.000 operarios y 2.000 empleados. Tampoco lo admite así la C. G. I. L., la poderosa organización sindical marxista, que ha pedido al Gobierno nada menos que una intervención en la Fiat para evitar tan drásticas decisiones. Pretendiendo llevar el agua a su agitado molino, «Paese Sera» presenta la acción de la Fiat—con mal disimulado regocijo— como «una respuesta al último llamamiento de Aldo Moro». Por su parte, «L'Unità» decía esta mañana que el Gobierno se enfrenta con una «dura prueba», y definía las medidas adoptadas como «una maniobra brutal».

Y todo esto ocurre cuando Italia comienza a darse cuenta de que acabó la era del dinero fácil y los bancos se disponen a dosificar los créditos y las ventas a plazos se recortan. En Roma quizá no se viva esta hora con el aire de angustia que debe soplar en otros puntos de Italia. En Roma—que presiente la primavera entre furtivos chaparrones, todavía con castañeras en las esquinas, muy parecidas a esas otras madrileñas que se refugian bajo los carteles teatrales del «Tenorio», tentadores escaparates con los clásicos huevos de Pascua y profusión de coloreadas primulas en portales y balco-

nes— la gente vive más artificialmente y pone a este mal tiempo, meteorológico y financiero, buena cara, como pide el popular refrán español.

«Il Quotidiano», en peligro

«Il Quotidiano», uno de los periódicos más veteranos de la Prensa católica italiana, está a punto de desaparecer. Razón: su escasa tirada. Últimamente el diario se había mostrado reacio a la apertura hacia la izquierda, patrocinada por los dirigentes de la democracia cristiana, manteniendo una postura intransigente que acabó por irritar a sus lectores. Un postrer intento, en el que se dice está implicada una alta personalidad del Vaticano, pugna, en estos momentos, por salvar al periódico de su desaparición.

A los veinte años de Montecassino

Ayer, domingo, el Presidente de la República, Antonio Segni, y algunos miembros del Gobierno acudieron al restaurado monasterio de Montecassino para asistir a una serie de actos organizados en aquella localidad, en conmemoración de los veinte años de la más cruenta batalla librada en Italia, que terminó con la destrucción del bellissimo monasterio benedictino. La jornada conmemorativa se inició con una solemne misa, oficiada por el abad de la comunidad montecassiana.

Transporte delicado

Se trabaja afanosamente en la preparación del tren especial que, desde Roma, llevará a Nápoles el grupo marmóreo de «La Pietá», de Miguel Angel, que presidirá el pabellón del Vaticano en la próxima feria de Nueva York. El navío que hará el delicado transporte a través del océano será el «Cristoforo Colombo», todavía en Génova, pero que está siendo sometido a una serie de arreglos para evitar todo riesgo a la preciosa carga—asegurada en 500 millones de pese-

tas—. En el puerto napolitano acondicionan, asimismo, una grúa de diez toneladas de peso, dotada de un brazo de 16 metros, para facilitar la maniobra de embarque de la obra más famosa de Miguel Angel en la bodega número 3 del barco, la más idónea para el embarque de tan valiosa escultura.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de un blimps y dos tubos angulares para las cámaras arriflex de Televisión Española, por un importe de pesetas 229.600.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de marzo de 1964.

CAMISAS

SYNTHETIC ALEMAN

La camisa única para el hombre elegante

Presentamos la moda de Primavera 1964. En la más amplia variedad

- ★ MANGA LARGA
- ★ MANGA CORTA
- ★ SPORT CUELLO GRADUABLE
- ★ RAYAS MUY FINAS
- ★ RAYAS EN RELIEVE
- ★ VARIOS COLORES PARA ELEGIR
- ★ TALLAS EXACTAS DEL 35 AL 46

Visítenos y encontrará su camisa preferida

También contamos con un gran surtido en Enkalene y Tervilor

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9

MADRID-13

CANDILEJAS PALACIO DEL CINE ALEXANDRA MONACO - CARTAGO

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS



Basada en la novela de PAR Lagerkvist premio Nobel • Escrita por CHRISTOPHER FRY • Producida por DINO DE LAURENTIIS • Director RICHARD FLEISCHER

ANTHONY QUINN
SILVANA MANGANO • ARTHUR KENNEDY
KATY JURADO • HARRY ANDREWS
VALENTINA CORTESE • VITTORIO GASSMAN
JACK PALANCE • ERNEST BORGNINE

BARRABÁS

SUPER TECHNIRAMA 70

CHIPRE: EL PELIGRO DE GUERRA, ALEJADO

ATENAS, 16.—La situación en Chipre se ha suavizado mucho con la llegada de la fuerza de pacificación de las Naciones Unidas a la isla, indican fuentes gubernamentales griegas.

El Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina continúan en estado de alerta, pero esto se ha calificado como una «medida de precaución», no esperándose que se produzca una situación grave. La tensión de la noche del viernes último ya cedió. Entonces se llegó a creer que los turcos invadirían Chipre.

Las fuentes acogen con satisfacción la llegada de 27 jefes y de soldados canadienses a Chipre como primer contingente de la fuerza de las Naciones Unidas, pero se añade que «muchos más» serán necesarios para dominar la situación. (Efe.)

● **INGLATERRA NO RETIRA SUS SOLDADOS.**—LONDRES, 16.—Inglaterra no proyecta retirar inmediatamente a ninguno de sus 7.000 soldados que tiene en Chipre, según se revela en círculos diplomáticos de esta capital.

Inglaterra ha accedido a contribuir con 3.500 soldados a las fuerzas pacificadoras de las Naciones Unidas en la isla, de las cuales solamente un grupo avanzado de mil soldados canadienses ha llegado hasta el momento a su destino.

Los informadores añaden que en el caso de que los próximos contingentes de la O. N. U. lleguen en esta semana, se procederá a la retirada progresiva de las fuerzas británicas a las dos bases de soberanía que Inglaterra dispone en la isla. (Efe.)

● **ELOGIO A LA O. N. U.** NUEVA YORK, 16.—El «New York Times» elogia a las Naciones Unidas por haber demostrado «su inestimable valor al evitar un choque sangriento en Chipre».

Las tropas de las N. U., acogidas con satisfacción

Continúa el «puente aéreo» Quebec-Nicosia para el envío de «cascos azules» canadienses

«Sin la intervención de las Naciones Unidas —dice el editorial—, la disputa en la isla hubiera provocado casi con toda seguridad una grave conflagración, pero, afortunadamente, el secretario general, U Thant, ha podido asegurar la paz entre los rivales griegos y turcos que habitan en la isla. Con encomiable valor y dedicación a los principios de las Naciones Unidas, Canadá, Irlanda, Suecia y Finlandia se han comprometido a enviar tropas. El problema financiero se ha resuelto gracias a las contribuciones norteamericana y británica...» (Efe.)

● **LLEGAN MAS TROPAS DE LA PAZ.**—NICOSIA, 16.—Dos aviones de las Reales Fuerzas

Aéreas Canadienses han llegado ayer a Chipre. En uno de ellos venían treinta soldados y en el otro material para el contingente canadiense en la fuerza de paz de las Naciones Unidas destacada en esta isla. (Efe.)

● **PUENTE AEREO CANADA-CHIPRE.**—QUEBEC (Canadá), 16.—Comenzó a funcionar el puente aéreo que lleva a Chipre al contingente canadiense de la fuerza de las Naciones Unidas. Aviones de transporte del Ejército canadiense del Aire partieron de la base de Lorette. Uno con 21 soldados y cuatro vehículos ligeros a bordo. Otro aparato lleva a bordo 43 militares y dos jeeps. Los aviones harán escala en la

base canadiense de Marville, al este de Francia. (Efe.)

● **CONTRIBUCION MILITAR CANADIENSE.**—QUEBEC (Canadá), 16.—Los soldados del 22 regimiento han sido los designados para la fuerza internacional de paz en Chipre.

Por otra parte, el Almirantazgo anuncia que el portaaviones «Bonaventura», estacionado en Halifax, saldrá uno de estos días para Chipre con 85 miembros del regimiento de Dragones, llevando a bordo el material pesado del contingente canadiense.

En el campo de Valcartier, donde se halla acantonado el 22 regimiento, reinaba una viva animación. Los médicos militares ya habían pasado el examen del primer batallón, cuya

edad media es de veinte años, y habían efectuado la vacunación de la tropa: siete inyecciones en total. Otros oficiales se encargan de facilitar el equipo adecuado y hasta se cuida de entregar lentes especiales a los soldados que usan gafas, a fin de que puedan hacer uso de la mascarilla de gas, que es otro de sus pertrechos de guerra. (Efe.)

● **APOYO A MAKARIOS.**—NICOSIA, 16.—«Toda Grecia, desde el Rey y el Gobierno hasta el último de sus ciudadanos, se halla al lado de Chipre», ha declarado el ministro chipriota de Asuntos Exteriores, Spyros Kyprianou, a su llegada a Atenas.

Kyprianou, quien renunció a su proyectado viaje relámpago desde Atenas a Estados Unidos, precisó que, no obstante, partiría dentro de una semana para Nueva York con el objeto de entrevistarse con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant. Manifestó, por otra parte, su satisfacción por la resolución del Consejo de Seguridad.

Fuentes informadas aseguran también que el embajador soviético en Nicosia, Pavel Ermoshin, ha entregado a monseñor Makarios un mensaje personal de Kruschef reiterando una vez más el apoyo de la Unión Soviética al Gobierno de Chipre. (Efe.)

● **DECLARACIONES DE GURSEL.**—ANKARA, 16.—«Una tercera guerra mundial puede estallar, pero nosotros no seremos la causa», afirmó el Presidente de la República, general Gursel, en una entrevista concedida al periódico «Hurriyet», único periódico de Turquía, que inserta la declaración del general Gursel sobre Chipre.

Acercas de la visita al Presidente de la República, Gursel, por el embajador de la U. R. S. S. en Ankara, Nikita Ryjof, quien, según el mismo periódico, entregó un mensaje de Kruschef expresando el deseo de la Unión Soviética de ver el asunto de Chipre arreglado por procedimientos pacíficos, el general Gursel declaró a «Hurriyet»: «Nosotros no deseamos otra cosa. En todo momento procuramos que la cuestión de Chipre fuese arreglada pacíficamente.»

Señalando que la actitud de los grecochipriotas hacia difícil el arreglo de la cuestión de Chipre, el general Gursel añadió, según «Hurriyet»: «Los grecochipriotas, desgraciadamente, se han lanzado por un mal camino. Una tercera guerra mundial puede estallar si los otros Estados, y en especial la U. R. S. S., se mezclan en este asunto.»

Para terminar, el Presidente Gursel declaró que la cuestión de Chipre se hallaba en punto muerto, porque no había sido arreglada en el momento oportuno. (Efe.)

● **MITIN DE ESTUDIANTES.**—ESTAMBUL, 16.—Diez mil estudiantes y trabajadores que lanzaron ayer gritos pidiendo el envío del Ejército turco a Chipre celebraron un mitin cerca de la Universidad.

Enarblando banderas turcas y cantando canciones bélicas protestaron contra el Presidente Makarios y la muerte de turcos en Chipre.

Algunos de los oradores en el mitin criticaron la política del Gobierno turco en Chipre. (Efe.)

● **ULTIMOS TIROTEOS.**—NICOSIA, 16.—Un vehículo del Ejército británico ha sido tiroteado en las cercanías del pueblo de Laxia, sobre la carretera de Limasol a Nicosia, a seis kilómetros de la capital chipriota. Un soldado británico ha resultado ligeramente herido, según ha anunciado el Estado Mayor de la Policía chipriota.

Informado sobre el incidente, el ministro del Interior, Geogadjis, se dirigió al cuartel general de la Policía para ordenar una investigación sobre el incidente. (Efe.)

● **TITO, A FAVOR DE LA O. N. U.**—BELGRADO, 16.—El Presidente Tito, en una entrevista concedida a la agencia Tanjug, se ha pronunciado en favor del envío «lo más rápidamente posible» de fuerzas de la O. N. U. a Chipre, con la correspondiente retirada de la isla de las fuerzas griegas y turcas.

Estas dos medidas serían lo único que permitiría al Gobierno de Chipre «prevenir todo terror, es decir, asegurar una vida normal a las dos comunidades en la isla». (Efe.)

FRANCIA: SEGUNDA VUELTA DE LAS ELECCIONES CANTONALES

"El partido comunista gana cuarenta y nueve escaños" (Anuncia Roger Frey, ministro del Interior)

PARIS, 16.—El ministro del Interior francés, Roger Frey, al comentar anoche los resultados de la segunda vuelta de las elecciones cantonales, ha declarado que se habían registrado «bien pocas menos abstenciones que en la primera

vuelta». Indicó luego que el porcentaje de abstenciones era de 41,77 contra 43,40 en la primera vuelta.

Después, el ministro ha facilitado el número total de elegidos por partido al término de la segunda vuelta.

Comunistas, 99; extrema izquierda, 40; socialistas, 286; radicales-socialistas, 199; centro izquierda, 202; U. N. R.-U. D. T., 123; republicanos independientes, 81; movimiento republicano popular, 148; centro nacional de los independientes, 165; extrema derecha, 15; acción local, 204.

«Como puede observarse —ha manifestado Roger Frey—, ciertos partidos han ganado escaños, mientras otros los han perdido. Así, pues, el partido comunista gana 49 escaños; la U. N. R.-U. D. T., 33 escaños; el partido socialista, 15; la extrema izquierda, 11; la acción local, seis; el centro izquierda, seis, y, finalmente, los republicanos independientes han logrado cinco escaños. Tres partidos pierden escaños: son, el C. N. I., con menos 44; el partido radical, con menos 39, y el M. R. P. con menos ocho puestos.»

El ministro hizo luego un breve comentario en el que declaró: «El partido comunista ha obtenido un importante número de escaños, seguido por el U. N. R.-U. D. T. Los socialistas y la extrema izquierda ganan, igualmente, escaños. Por el contrario, el retroceso es en gran manera sensible para los independientes y radicales y en menor cuantía para el M. R. P. El total de puestos ganados por el partido comunista, el partido socialista y la extrema izquierda es de 75 escaños, que, en gran parte, han sido cogidos por el bloque del centro (M. R. P.) y el partido radical.» (Efe.)

TELEVISORES, AL MISMO PRECIO QUE AL CONTADO, EN 36 MESES

Regalamos antena exterior instalada y mesa formica con ruedas.

Denos su dirección telefoneando al 246-19-23.

COLOQUE SU CAPITAL

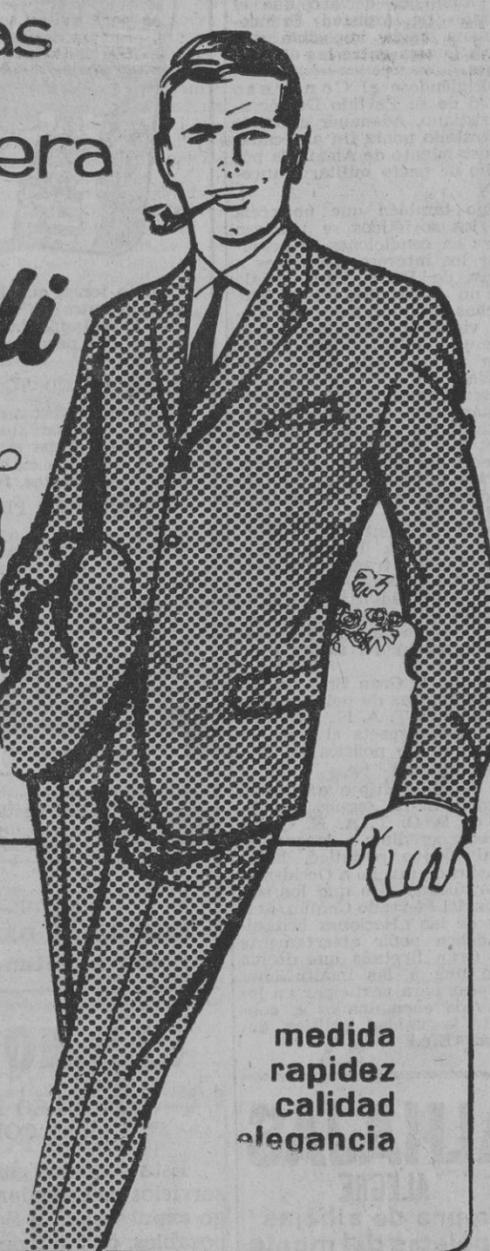
en modalidad inmejorable. Garantiza el máximo. Buena rentabilidad. Tarde, 4 a 8. DEGANO. Hortaleza, 37.

ANTICIPE LA PRIMAVERA

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, le dejará un ambiente sano con un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.

LABORATORIOS RUY-RAM. MADRID.

sus compras de primavera en **Maxcali**



Vd. puede vestir, en el acto, su traje o conjunto de sport con nuestro sistema **Boyman** de tallas múltiples. Géneros ingleses y suizos en nuestra sección de Medida Industrial

Maxcali

Bravo Murillo, 152
Puerta del Sol, 3 • Conde de Peñalver, 5

RELOJES DE PRECISION

RELOJERIA
Hijos de **ARTURO REY**
PONTEVEDRA

REVUE THOMMEL, S.A.
Fábrica de Precisión
WALDENBURG / SUIZA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.) Mod. EVEREST

DISTRIBUIDOR
SOBRINO de R. PRADO
PRINCIPE, 12 - MADRID

THOMMEN

La C. D. U. [QUE GOBIERNA DESDE HACE CATORCE AÑOS], en crisis latente

CHU EN-LAI, EN PEKIN

La disputa chino-soviética,
a nivel de grandes potencias

HANNOVER (Alemania occidental), 16.—La reelección del doctor Konrad Adenauer a la presidencia de la Unión Cristiano-Demócrata ha sido propuesta en Hannover por unanimidad de los miembros de la comisión general del partido. La comisión se ha pronunciado, igualmente, por el mantenimiento en su puesto de presidente administrativo de Josef Hermann Dufhues.

En medios allegados al partido cristiano-demócrata, se revela que el canciller Ludwig Erhard, el presidente del Bundestag, Eugen Gerstenmaier, y los ministros Heinrich Krone y Kai Uwe von Hassel, serán reelegidos en el comité ejecutivo de la C. D. U. Se indica, igualmente, que el ministro de Trabajo, Theodor Blank, tiene grandes posibilidades de ser elegido miembro de este comité. (Efe.)

BERLIN, 15. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Ante 500 representantes llegados de todos los «laenders» comenzó ayer en Hannover, el XII Congreso Cristiano-demócrata, posiblemente el más trascendente en la historia del partido. La cristiano-democracia alemana, que gobierna desde hace catorce años el país y lo ha moldeado a su imagen y semejanza, se encuentra desde un tiempo a esta parte en crisis latente. No por falta de hombres, de personalidades, como es común en la historia de los partidos políticos, más bien al contrario, porque le sobran líderes. Tiene a Erhard, con su popularidad no desgastada entre las masas; tiene a Adenauer, más joven y agresivo que nunca, que mañana será reelegido jefe del partido; tiene a Schroeder, con tan buena Prensa en el extranjero; tiene a Barzel, una estrella que sube impulsado por el ala conservadora... En fin, a una docena de políticos que van desde la extrema derecha al centro liberal.

Para un país, tener tal baraja de políticos es una ventaja importante. Para un partido, en cambio, puede ser una

catástrofe. ¿Cómo unir tantas corrientes distintas y aun dispares? ¿Cómo trazar un programa claro, compacto, sintético? Esta ha sido siempre la gran tragedia de la C. D. U. En la era Adenauer se disimuló tras la energía y el carácter autoritario del canciller, que obró siempre a caballo del postulado «Programa de la C. D. U. es lo que yo digo». Hoy, sin embargo, Adenauer no es ya jefe del Gobierno, y la primera pregunta que se plantea es: ¿Quién traza las directrices de la nación? ¿Erhard como canciller o Adenauer como jefe del partido en el Poder? Los dos de acuerdo sería lo más fácil de contestar. Pero ya conocemos las diferencias de temperamento y aun de concepciones entre los dos hombres más representativos de la nueva Alemania. Y las veces que han llegado a chocar.

Estirando un poco las palabras nos atrevemos a decir que la C. D. U. la Unión Cristiano-demócrata nunca fue un auténtico partido político. Ha sido una unión, un agrupamiento de interesados que pedían tan sólo al acabar la guerra un poco de estabilidad para rehacer el país y un programa teñido de liberalismo democrático,

según modelo americano, como exigían las circunstancias. Pero una ideología particular y exclusiva cristiano-demócrata no ha existido nunca. Por eso la C. D. U. ha vivido siempre de fuertes personalidades que cubrían su falta de programa. Por eso cuenta con tan pocos miembros activos de los que pagan y tienen carnet. La C. D. U. apenas tiene otro contenido ideológico que las teorías económicas, un tanto nebulosas, sobre el bienestar común y liberalismo del Mercado Común.

La C. D. U., en fin, es una firme masa de electores que actúa cada cuatro años. Que se haya mantenido victoriosa desde la fundación de la República Federal, es brillante y consolador. ¿Pero puede un partido estar orgulloso de ser sólo una maquinaria de votar? La denominación no es mía; la ha usado ayer el propio Dufhues, lugarteniente cristiano-demócrata, en Hannover. ¿No es peligroso descansar tan sólo en el Gobierno? ¿Qué pasará si un día la suerte vuelve la espalda o sobreviene una pequeña crisis económica? ¿O cambian las circunstancias del mundo? ¿Cómo sobrepasar el bache y un programa con concesiones, sin unidad ideológica, durante años? La C. D. U. vivió afezada a una sola fórmula: «Ningún experimento». Con ello ha ido ganando una elección tras otra; pero en los últimos tiempos se notan claros síntomas de cansancio, tanto en el partido como en los electores. En 1961 no pudo ya conseguir la mayoría absoluta y, desde entonces, metida en una coalición con los liberales, que no acaban de engranar, el desgaste es cada vez mayor, como será comprobado en las elecciones parciales.

La subida de Erhard al Poder fué un parche a tiempo que

paró la caída en barrena; pero, en el fondo, estamos en las mismas.

Un hombre no es una ideología, y la C. D. U. no puede fiarlo todo al atractivo que ejerce Erhard sobre las masas. Hay que llenar ese conglomerado informe de la «unión» de contenido político y de planes ambiciosos. Estamos viendo que la pujante Alemania tiene un sistema de enseñanza subdesarrollado, que la reforma social no acaba de completarse y, sobre todo, que el problema número uno del país, la unificación, está hoy más lejos que nunca. ¿Puede seguir hablándose de ningún experimento? En tales circunstancias no conviene olvidar que en la acera de enfrente la socialdemocracia cierra sus filas, pule sus programas reformados y ha encontrado un líder, Brandt, hábil y con prestigio nacional e internacional.

Tal es el panorama que se le presenta a la C. D. U. en su XII Congreso. El país reconoce los méritos del partido y le agradece haberle sacado del desastre económico de la posguerra. Pero la política no se mide con la vieja nostalgia del ayer, sino con la activa del hoy o del mañana, y hacia allí deben mirar los 500 delegados en la búsqueda de un programa que atraiga al alemán no de 1949, sino de 1964. Desde entonces ha corrido mucha agua bajo los puentes. Aferrarse al pasado, cerrar los ojos a los nuevos problemas políticos y sociales, sería servir en bandeja la victoria a Willy Brandt dentro de un año.

● HABLA ADENAUER

HANNOVER (Alemania occidental), 16.—El ex canciller de la República Federal Konrad Adenauer declaró que el Tratado de Amistad Franco-alemana hacía imposible una nueva guerra entre las dos naciones.

Dirigiéndose al Congreso Anual de su Partido Demócrata-cristiano, Adenauer dijo que tal tratado ponía fin a décadas de aislamiento de Alemania por medio de pacto militar franco-ruso.

Dijo también que no creía que los soviéticos se hallasen ahora en condiciones de perjudicar los intereses alemanes a través de París. Pero señaló que no debía olvidarse el que muchos círculos franceses tienen viejas inclinaciones soviéticas y que el partido comunista francés está bien organizado.

Por ello, el tratado franco-alemán debe ser apoyado por parte de los alemanes occidentales, dijo Adenauer.

Recientes conversaciones entre los dirigentes del partido demócrata-cristiano y gaullista han puesto en claro que Francia se siente poco satisfecha «con la interpretación de problemas franceses por la República Federal», dijo.

Adenauer advirtió que el Kremlin cada vez cree más en la realización de sus sueños de desintegración del frente occidental.

Atacó a la Gran Bretaña por sus diferencias de opinión dentro de la O. T. A. N., así como en lo que respecta al logro de la unificación política de Europa.

El canciller dijo que la Gran Bretaña, al no seguir la política de la O. T. A. N. de no conceder créditos a largo plazo al bloque soviético, había perjudicado mucho a Occidente.

Por último dijo que los seis países del Mercado Común, después de las elecciones británicas deben pedir abiertamente a la Gran Bretaña que decida si se une a las instituciones europeas para participar en los esfuerzos encaminados a conseguir la unidad política europea. (Efe.)

ALHAJAS ALEGRE
compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MIÑA, 3
ENTRESUELO



TODO PARA PAPA, QUE...

ES UN HOMBRE MODERNO

Corbatas, camisas, pañuelos, batines y una gran variedad en trajes de caballero, americanas de sport, en SHETLAND · MOHAIR y HARRIS · TWEEC

FLORIAN

Av. José Antonio, 52 - Duques de Alba, 15
- Postas, 2 y Mayor, 1 - Atocha, 57

LONDRES, 16.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En-Lai, ha regresado ayer a Pekin, después de realizar una gira por catorce naciones, siendo recibido en el aeropuerto por el dirigente del partido comunista chino, Mao Tse Tung, según informa la agencia Nueva China.

Chu fué acompañado en este viaje por el vicepresidente del Consejo, Chen Yi, y un séquito integrado por cincuenta personas. Su recorrido a través de África y Asia es considerado en los medios diplomáticos de Londres como un intento de extender la influencia de Pekin entre los países en desarrollo y separar a éstos del radio de acción de Moscú. (Efe.)

● LA DISPUTA PEKIN-MOSCÚ

LONDRES, 15.—El periódico londinense «The Observer» informa que ha recibido «una circular secreta del partido comunista», que procede de Moscú, y que facilita «una información importante» sobre la actual actitud soviética hacia la China

comunista. Dice el periódico que la circular es un resumen de una nota enviada el pasado noviembre por Kruschef al dirigente chino Mao Tse Tung, y agrega que la nota es la contestación del Kremlin a la «nueva línea de ataque» desarrollada por el dirigente chino a principios de 1963. «The Observer» interpreta esto como demostración de que «por primera vez, en público, la disputa se transfiere desde el nivel ideológico al nivel de grandes potencias, acusando los chinos a los rusos de romper los tratados y provocar incidentes fronterizos». (Efe.)

Anodizado Y COLOREADO ALUMINIO

Admitiríamos trabajo en series
Tel. 2 23 97 66

¡REGALAMOS DIEZ DUROS!

SOLO HASTA EL 1 DE ABRIL REGALAMOS EL GRAN LIBRO ENCUADERNADO «NUEVOS MODELOS DE CARTAS», QUE VALE 50 PESETAS, A TODO COMPRADOR DE LA OBRA



EDUCACION Y MUNDOLOGIA

por ANTONIO DE ARMENTERAS
Prólogo del MARQUES DE LA VALDAVIA

¡LA EDUCACION EN 1964!

¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA, CORTES Y DISTINGUIDA!

Cuando tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará antes? ¿Cuándo y cómo ha de ceder usted la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa? ¿Se puede emplear el palillo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

¡SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER!
¡Sepa hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación!
¡Sepa organizar fiestas, comidas, banquetes, etc.!
¡Sepa conversar!
¡Sepa comer!
¡Sepa beber!
¡Sepa reírse!
¡Sepa cómo, cuándo y en qué forma ha de llevarse el luto!
¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pésames, invitaciones, etc.

TODO SE LO PUNTUALIZARA Y DEFINIRA ESTE GRAN LIBRO
Cuarta edición. Gran presentación. 400 páginas. Encuadernación en tela y oro y sobrecubierta.
PRECIO (franco envío): 122 ptas.

Sírvase enviarme «EDUCACION Y MUNDOLOGIA» a reembolso de 122 ptas., con el REGALO del libro encuadernado que vale 50 ptas. «NUEVOS MODELOS DE CARTAS» (familiares, pésames, felicitaciones, cortesía, comerciales, formularios, etc.).
Don
Calle
Población Provincia
A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 35 pesetas. Táchese lo que no interese. P.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a:
EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 10
Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

CAS NO DE MADRID

CONCURSO PARA LA CONTRATA DE COMEDOR Y BAR

Esta sociedad saca a concurso la contrata de sus servicios de comedor y bar en las condiciones del pliego expuesto en la Secretaría, Aduana, 10, los días laborables, de 5 a 8 de la tarde, hasta el día 23 de marzo en curso, que quedará cerrado.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

El secretario.

PUEBLO

«Marruecos y España se complementan en los planes turísticos» (Ahmed Alai)

«De los 10 millones de turistas que vienen a España, un millón podría pasar a Marruecos»

Conferencia de Prensa del ministro marroquí en Córdoba

CORDOBA. — El ministro de Información, Turismo, Bellas Artes y Artesanía de Marruecos, Muley Ahmed Alai, antes de marchar a Málaga, ha hecho a la Prensa unas manifestaciones en las que dijo, entre otras cosas, que estaba muy contento de encontrarse en Córdoba, que ya conocía, puesto que vino a esta ciudad como agregado de Prensa de Mohammed V y que ahora lo hacía como ministro de Hassan II.

Se refirió después a la trascendental misión de la Prensa para indicar que es una forma de transformar la vida en misión noble, en beneficio de la paz. Y después indicó: «Yo lo digo en Rabat. No es mejor periodista el que espera la información, sino el que va a buscarla. El periodista tiene la gran misión de formar a las naciones.»

Refirióse después a su estancia en Córdoba, y dijo que para él representaba un auténtico peregrinar. «Para un habitante de Fez—añadió—el venir a Córdoba es volver a nuestra región. Fez fue fundada por andaluces, y uno de los barrios más importantes se denomina el «barrio andaluz».

Habló seguidamente del intercambio espiritual entre marroquíes y españoles y de la compenetración que sigue existiendo y debe existir en el futuro; de los sentimientos de cordialidad, amistad y simpatía. «Con tales sentimientos, que son los que alientan en nuestro Rey y en vuestro Jefe del Estado, son con los que pueden solucionarse todos los problemas.»

De nuevo se refirió a Fez diciendo que cada uno de sus habitantes tiene su casa abierta en Córdoba y que, de la misma manera, cada cordobés tiene su casa abierta en Fez.»

Más tarde se refirió a los tres convenios firmados recientemente con España, de los cua-

les el más importante es el que atañe a la información. «Hace falta—explicó—una información veraz para que nunca puedan enturbiarse nuestras relaciones, ya que una información inexacta puede hacer fracasar toda una política.»

Hizo referencia, luego, al segundo de los convenios firmados entre los dos pueblos, el de turismo, y señaló que Marruecos y España se complementan en los planes turísticos. «La experiencia española en tal sentido—añadió el ministro marroquí—será muy útil a los marroquíes, pues si a España llegan diez millones de turistas, un millón de ellos puede ir a Marruecos.»

A continuación habló de la supresión del visado de los pasaportes, ya que ningún español puede ser considerado como extranjero en Marruecos, ni un marroquí como extranjero en España. «Nosotros—agregó—ya hemos suprimido ese visado y esperamos que el ministro español de la Gobernación haga lo propio. Entonces los primeros invitados nuestros serán los representantes de la Prensa.»

Seguía diciendo que la tarea de acercar a los dos países era una idea romántica, pero que la Historia fué hecha siempre por los románticos. «Franco, por ejemplo, fué un gran romántico en el año 1936, para dar a España veinticinco años de paz, y Mohammed V, también fué romántico. No podemos olvidar—subrayó—que España ayudó mucho en la enorme tarea de conseguir la independencia de Marruecos.»

Dijo asimismo el señor Ahmed Alai que Marruecos desea participar en el folklore español, y prometió enviar unos grupos a Córdoba, de la misma manera que solicitaba del alcalde de esta ciudad que envíe también representaciones típicas a Marruecos.

El ministro terminó diciendo que era precisa una unión espiritual entre Fez, Córdoba y Marraquex para mantener el estrecho contacto existente entre Marruecos y España.

● LLEGADA A TORREMOLINOS

MALAGA.—A las dos de la tarde de ayer, procedente de Córdoba, llegó en avión militar el ministro de Información y Turismo, Bellas Artes y Artesanía de Marruecos, Muley Ahmed Alai.

En el aeropuerto, el señor Ahmed Alai fué recibido por los gobernadores civil y militar y restantes autoridades y representaciones malagueñas, así como por el cónsul de Marruecos en Málaga y personal del Consulado, y por el delegado provincial de Información y Turismo.

Almorzó en la intimidad, y por la tarde asistió a la corrida de toros. Por la noche, el Ministerio español de Información y Turismo le obsequió con una cena en la hostería de Gibraltar. (Cifra.)

NECROLOGICA

D. BENITO FUENTES ISLA

A la edad de ochenta y dos años ha fallecido cristianamente en Madrid el sacerdote don Benito Fuentes Isla. Perteneció al Cuerpo de Archiveros del Estado (trabajó durante muchos años en la Biblioteca Nacional), al que dedicó su gran experiencia y sus muchos conocimientos. Mañana, a las diez de la mañana, se oficiará un funeral de «corpore insepulto» en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, y a continuación se verificará el entierro. A sus familiares y deudos testimoniamos nuestro más sincero pésame, al tiempo que elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de don Benito Fuentes Isla. (Domicilio: Zurbano, 10.)

INGENIERO

PARA JEFE DEPARTAMENTO, CON EXPERIENCIA MINIMA DE CINCO AÑOS EN FABRICACION Y MONTAJE DE CONJUNTOS MECANICOS, NECESITA EMPRESA IMPORTANTE.

EDAD MAXIMA, 40 AÑOS.

DIRIGIRSE POR ESCRITO AL APARTADO 1249, MADRID, ACOMPAÑANDO HISTORIAL PROFESIONAL, FOTOGRAFIA E INDICANDO PRETENSIONES ECONOMICAS.

RESERVA ABSOLUTA A COLOCADOS.

SE DEVOLVERA CORRESPONDENCIA A NO SELECCIONADOS.

FRONTON MADRID

HOY, 10,15 NOCHE

CESTAPUNTA:

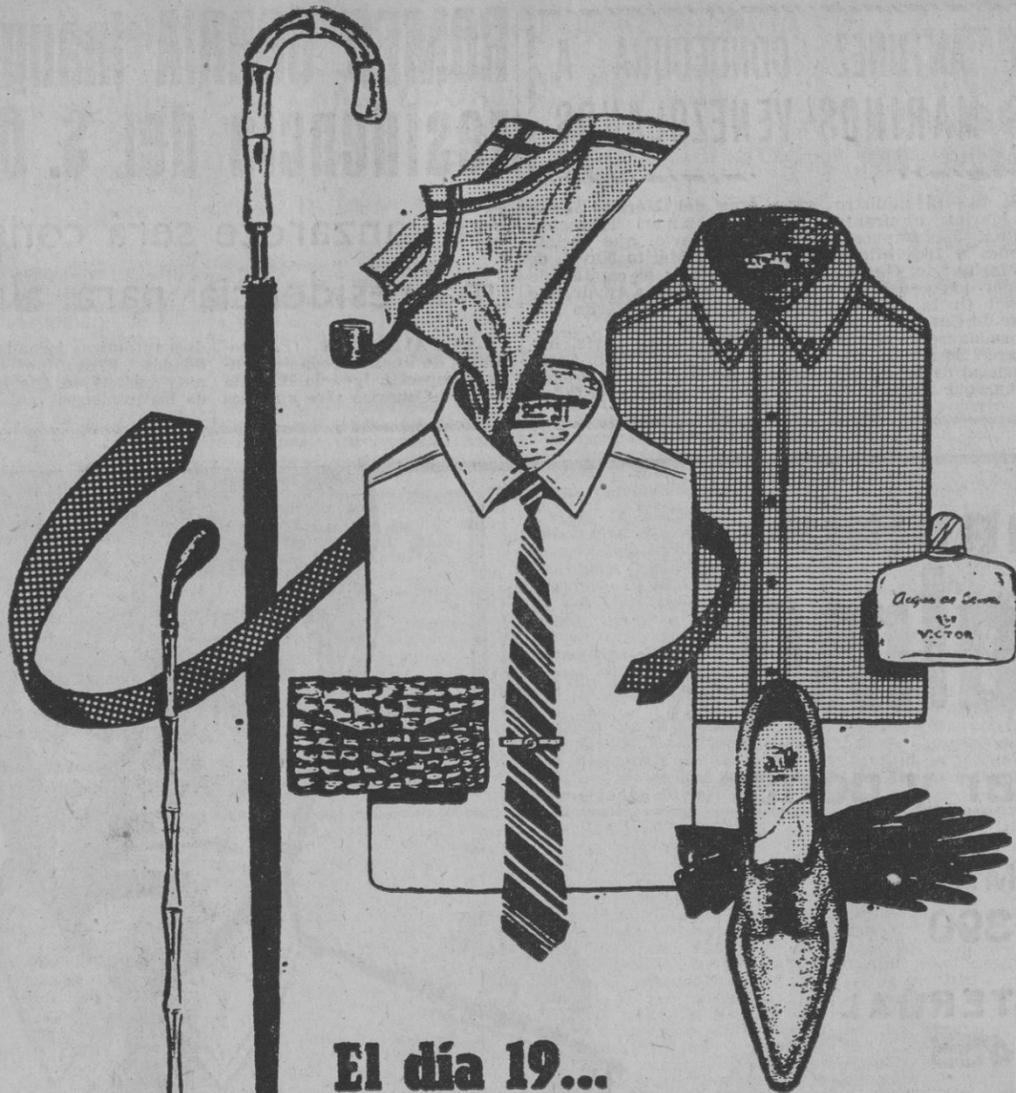
JOSE IGNACIO-CORONA contra EIZAGUIRRE-ITURREGUI

RAQUETA:

NIEVES ANOETA contra ANITA-IRURA

Antes se jugarán otros partidos

PUEBLO



El día 19...

SAN JOSE

«DIA DEL PADRE»

¡El bien merece la ofrenda de un obsequio en su «día»!

Hemos reunido

TODO LO INDICADO PARA REGALARLE AL PADRE

en grandioso surtido, ante el que le será muy fácil y cómodo decidir con cualquier presupuesto

PLANTA TERCERA

Zona de ampliación

Recuerde su obsequio a JOSEFINAS, PEPITAS y PEPES

El Corte Inglés

NIETO ANTUNEZ CONDECORA A TRES MARINOS VENEZOLANOS

CARACAS, 16.—El ministro español de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha impuesto condecoraciones a tres oficiales de la Marina de Guerra venezolana por parte del Gobierno español en la Escuela Naval Militar de Catia la Mar. Los condecorados son: el almirante Ricardo Sosa Ríos, comandante general de la Armada venezolana, que recibió la

gran cruz del Mérito Naval; Guillermo Ginnari Trocochis, capitán de navío, que recibió la Orden del Mérito Naval, de primera clase, y el capitán de fragata Omar Sáinz Amair, que recibió la cruz del Mérito Naval, de tercera clase.

Sosa Ríos, por su parte, impuso al almirante Nieto Antúnez una medalla con el escudo de armas venezolano. (Efe.)

ROMEO GORRIA inaugura en Las Palmas la nueva residencia del S. O. E. y la Casa del Marino

En Lanzarote será construída la Casa del Pescador y una residencia para alumnos de la Escuela Náutica

LAS PALMAS, 16. (Por teléfono, de nuestro redactor, enviado especial, Ignacio H. de la Mota.)—Canarias vive en estos

días auténticas jornadas de realidades. Fruto de otras no muy lejanas en que las visitas de los ministros venían a pro-

meter lo que ahora son venturosos hechos.

Desde las primeras horas de la mañana del pasado sábado, el ministro de Trabajo no ha cesado en su continuo salto a horcajadas sobre las islas para ir entregando la obra que en silencio se ha proyectado y construido en su Departamento.

Primero lo fué la inauguración de la Residencia-Ambulatorio del Seguro de Enfermedad, un grandioso edificio cuyos servicios resuelven definitivamente el problema sanitario de Las Palmas.

En sus 12 plantas, formando un conjunto arquitectónico de gran belleza, de cara al mar, 300 camas constituyen otras tantas ventanas de esperanza en esta redención de la enfermedad.

COMISION DE TRABAJO

Como segundo paso en su visita a Las Palmas, el señor Romeo Gorria dedicó el resto de la mañana, y las primeras horas de la tarde, a recibir distintas comisiones de representantes del mundo laboral isleño.

Con sinceridad auténtica se han producido los diálogos entre el ministro y los productores, interesándose vivamente por los problemas que le eran expuestos, y entre los que merece destacarse el mantenido por el personal de la Asociación Patronal de Jardineras «Guaguas» (Autobuses), cuyos salarios no corresponden en justicia a lo que su esfuerzo y el momento actual exigen, ni tampoco, al parecer, a los beneficios que obtiene tal empresa. El señor Romeo Gorria fué rotundo en sus conclusiones,

EL PUEBLO SIN HOMBRES

Sin descanso, cuando todavía sonaban los aplausos, el ministro de Trabajo se trasladaba, por vía aérea, a la isla de Lanzarote, la tierra de los titanes, contra una naturaleza alucinante, tremendamente dramática, donde se lucha palmo a palmo contra la lava para arrancar de sus calientes cenizas el milagro del cereal o de la fruta.

Y en lo alto, sobre la cumbre de la Montaña de Fuego, mientras la retama se prendía al contacto con la tierra arañada, ardiente, el ministro de Trabajo alentaba a los campesinos de la isla a formar cooperativas para explotar racionalmente sus ricos vinos, desconocidos en la Península, de una categoría excepcional.

Pero aún no habían acabado las sorpresas del día. Aún faltaba la emoción de algo que el periodista no había contemplado nunca. Faltaba la visita a Puerto Naos, en Arrecife, el pueblo sin hombres, donde una multitud de niños y mujeres y ancianos esperaban con la ilusión bailando en sus ojos, cansados de mirar al mar donde sus padres, sus maridos, luchan cada día por sacar del mar el jornal necesario.

En esta ocasión había realidades y promesas. Realidades como las de entregar los subsidios a los pescadores ancianos; promesas, al borde de ser hechos, de nuevas instalaciones como la casa del pescador y la residencia que albergará a los alumnos internos de la Escuela Náutico-Pesquera.

Habló el ministro, no en tono de discurso, sino de confianza.

Dijo a aquellas mujeres y a aquellos niños que venía a traer justicia social, de la que están necesitados, y a decirles que había querido primero hablar con ellos antes de trasladarse a la bahía de los Galgos, en los confines del Sahara, donde en estos momentos se encontraban sus hombres en las faenas de la pesca.

Estas obras que os he anunciado —dijo el ministro— no constituyen sino una sola, de las muchas armas que el Ministerio de Trabajo facilitará para hacer realidad tangible las esperanzas de justicia social que todos albergáis.

Promesas sobre realidades, con la seguridad de que se cumplirán. Así lo debieron sentir aquellos pequeños que, rompiendo protocolos, rodearon al ministro como en una embajada anticipada de agradecimiento, en nombre de sus padres, y la esperanza de sus futuros no serán tan difíciles como el de aquéllos.

LA CASA DEL MARINO

...ingo, y ya en Las

Palmas, se procedió a otra inauguración de gran trascendencia y que viene a hacer justicia al primer puerto de España, el de La Luz.

La Casa del Marino constituye un conjunto urbanístico de gran belleza, situado frente al puerto, que en 1963 registró un tráfico de 316.000 tripulantes de todas las nacionalidades. Es para estos hombres quienes han construido este hogar, que, sin exageraciones, puede considerarse el mejor del mundo.

A sus 5.000 metros cuadrados de edificación, ofrece una hospedería, con 44 camas, y una clínica quirúrgica, con 33, además de biblioteca, capilla, salón-bar, museo naval y una academia de estudios marinos y lingüísticos dotados de máximo confort.

En el solemne acto de inauguración, en el que bendijo las instalaciones el obispo, excelentísimo y reverendísimo señor don Antonio Pildain, el ministro de Trabajo, después de imponer diversas medallas concedidas por la Sociedad de Salvamento de Naufragos, pronunció unas interesantes palabras, en las que destacó el gran orgullo que sentía por la obra realizada. El Instituto Social de la Marina, dijo el ministro, da a esta Casa del Marino uno de sus mejores frutos. La Casa del Marino que estamos inaugurando es el primer centro de esta naturaleza que se crea en España. Y uno de los más modernos y completos que existen en el mundo. En ella, todos los hombres de la Marina Mercante y de la pesca de altura de España, así como los de todas las nacionalidades, tendrán a su disposición instalaciones culturales, recreativas, sanitarias y asistenciales de todo orden. Merced a esta Casa del Marino, prosiguió, hemos podido hacer una convención con las demás instituciones similares extranjeras para que los marinos y pescadores españoles, naveguen por el mar que naveguen, encuentren completa obra asistencial más allá de nuestras fronteras, más allá de nuestros mares.

Se refirió después al programa de promoción profesional obrera, pidiendo colaboración de todos para tan formidable obra. La Casa del Marino, añadió, no puede permanecer ociosa ante la grandeza creadora del plan de promoción. Puede y debe ser un centro del que irradie, para los hombres del mar, esa luz necesaria de comprensión que exige toda obra al iniciarse. Terminó Jesús Romeo Gorria diciendo que en el camino de la justicia social está el ministro de Trabajo, seguido de todos aquellos hombres a los que un viento de justicia, de amor, de humanidad, sopla en la ya hinchada vela de sus corazones. Por ese camino continuaremos inafigables al servicio de los más nobles ideales.

OFRENDA A LA VIRGEN DEL PINO

A última hora de la tarde, el señor ministro de Trabajo se desplazó a la villa de Teror para ofrecer una lámpara votiva a la Virgen del Pino, Patrona de Canarias, en nombre de todos los trabajadores españoles.

Ultima semana del «Nuevo Programa», último de la temporada de circo en Price

Ya toca a su fin el «Nuevo Programa», con el cual se cerrará la temporada de circo internacional que tan brillantemente se ha venido celebrando sobre la pista del Price y por el que ha desfilado un auténtico plantel de primerísimas figuras mundiales del circo. Esta será, pues, la última semana de actuación en el circo Price de este importante programa, en el que figuran grupos de osos, chimpancés, focas, junto a payasos famosos y emocionantes atracciones aéreas de primera magnitud. Las colas en las taquillas siguen como el primer día, buena prueba del éxito alcanzado. Los rezagados aún están a tiempo de admirar este colosal programa.

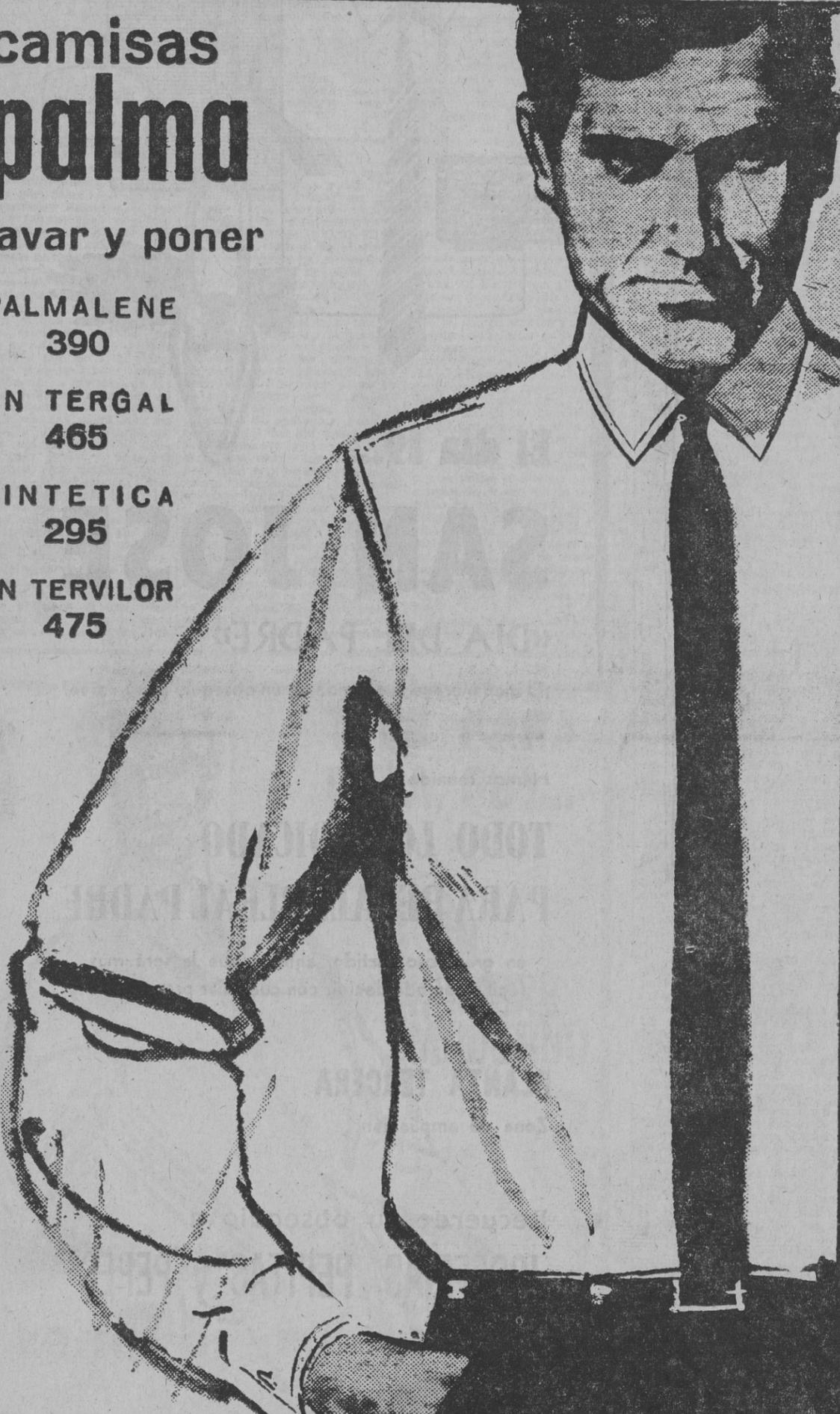
camisas palma lavar y poner

PALMALENE
390

EN TERGAL
465

SINTETICA
295

EN TERVILOR
475



camisas palma

Preciados, 13 - Fuencarral, 92



y todas las casas Cortefiel

La Junta de gobierno de la Universidad de Madrid condena todo intento de agitación política. Aplicará con energía medidas disciplinarias.

La Junta de gobierno de la Universidad de Madrid hace pública la siguiente nota: «Autorizado un cursillo de conferencias en las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas y Económicas, hubo de suspenderse un coloquio y la última de aquéllas, a cargo del catedrático de la Universidad de Salamanca doctor Tierno Galván, como consecuencia del ambiente de agitación política, impropio en la vida universitaria, creado por intervenciones anteriores.

A las doce de la mañana del día 13, hora anunciada para la conferencia suspendida, un grupo de estudiantes penetró en el paraninfo de la Universidad, en la calle de San Bernardo. Allí permanecieron durante toda la tarde y la noche, a pesar de los reiterados requerimientos personales del rector de la Universidad. A las seis de la mañana, y ante la resistencia a desalojar el paraninfo, las autoridades académicas, de acuerdo con la superioridad, rogaron al jefe de la fuerza pública que invitara a los estudiantes a deponer su rebelde actitud.

Los que de una manera contumaz (unos ochenta) habían desobedecido hasta entonces los requerimientos del rector, ante la presencia de la fuerza pública, se reintegraron a sus domicilios sin el menor incidente y sin que se practicase detención alguna.

La Junta de gobierno condena de modo unánime estos intentos de agitación política, que tan gravemente dañan al prestigio y decoro de la institución universitaria, y declara que aplicará con energía las medidas disciplinarias que garantizan el normal desenvolvimiento de la vida académica.»

OPOSICIONES

51 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVAS MONTE PIEDAD DE MADRID

- Edad: 16 a 26.
- Emolumentos: 60.000 pesetas anuales.
- Sin título o conocimientos especiales.

Infórmese en nuestra SECRETARÍA sobre requisitos y preparaciones

- Orales y
- Por correspondencia
- 20 PLAZAS MECANOGRÁFAS BANCO CENTRAL
- Emolumentos: 56.000 pesetas anuales.

San Onofre, 2 (esquina Fuen-carral, 21)
Teléfono 2228777
Apartado L.191

TECNIBAN es el centro especializado en esta clase de oposiciones. SU CURSO POR CORRESPONDENCIA es el único de España

TECNIBAN

La industria de la confección española, en EE. UU. Resonante éxito de una colección Cortefiel en Nueva York

Recientemente, y en colaboración con la Oficina Comercial Española en Nueva York y la Cámara de Comercio Hispano-Norteamericana, la casa Cortefiel, de España, presentó una colección de abrigos y chaquetas de señora y caballero en un gran hotel de la ciudad norteamericana.

La presentación constituyó un gran éxito para la conocida empresa española antes citada y para la economía española en general, ya que demostró la posibilidad de exportar a los Estados Unidos prendas confeccionadas por valor de dos millones de dólares en el año en curso—en 1963 alcanzaron tales exportaciones sólo un millón de dólares—, y aun de llegar a los tres millones de dólares anuales si los Estados Unidos enfocan el comercio con España con liberalismo económico.

Generalmente, Norteamérica inspira su política económica en la libertad de comercio, lo que no impide, sin embargo, que

El Colegio Mayor Padre Poveda ha cumplido medio siglo de actualidad

El ministro de Educación presidió los actos conmemorativos

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró la conmemoración del cincuentenario de la primera residencia universitaria femenina de España, antecedente de los actuales Colegios Mayores.

El acto fué presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo. Asistieron el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi; el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera; el vicario general Castrense, doctor Muñoz; el director general de Relaciones Culturales, señor De la Serna; el director general de Financiación Exterior, señor Ruiz Morales; el comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó; la directora general de la Institución teresiana en España; la directora del Colegio Mayor femenino Padre Poveda; representaciones de todos los distritos universitarios; una Delegación de Porto y numerosas personalidades de la vida académica y universitaria.

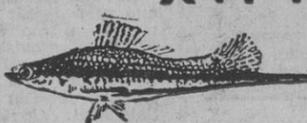
La directora del Colegio Mayor Padre Poveda hizo una referencia histórica de la evolución de los colegios femeninos en España y, seguidamente, el catedrático de Cosmología de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, don Roberto Saumells, pronunció una conferencia sobre el tema «Ciencia contemporánea y Filosofía». Intervino en el acto la Coral universitaria y se impusieron las becas a las colegialas.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional pronunció un discurso en el que hizo historia de la presencia femenina en la Universidad en los últimos cincuenta años.

«La educación limpiamente femenina que se imprime a la joven universitaria en vuestros colegios mayores—dijo el ministro—es la mejor prenda que guardaremos, acrecentado, el terro inestimable que representan las virtudes de la mujer española, tanto más resistente a contaminaciones externas cuanto mejor concierten con ese sentido singular que imprime la Universidad a cuantos con noble devoción se nutren de sus sabores y la aman y respetan, sin abuso de una justa libertad que, como dice Pablo VI en su allocución a la Federación Universitaria Católica italiana, ha de gozarse «dentro siempre del orden moral y civil que la Universidad quiere ser la primera en representar y promover». En todo tiempo alcanzaron a la vida universitaria los alibajos y vaivenes de la vida exterior. No es extraño que así sea: la juventud es caldo fresco de cultivo en el que todo germen prolifera, y el magisterio, por su parte, alienta, por propia naturaleza, un espíritu crítico en tensión; pero nunca es lícito sembrar aquí con los exudados de éste, porque faltan aún en el joven organismo los anticuerpos necesarios para combatir la posible nocividad. En este medio, el encuadramiento de toda problemática en sus límites precisos, por parte del Colegio Mayor, ha de constituir la mejor salvaguardia; y si por añadidura éste es femenino, la joven universitaria formada en este espíritu de superación cultural, feminidad y pu-

reza, pone a contribución simpatía, afecto, delicadeza, en el trato con los demás, contribuirá muy positivamente a hacer posibles contactos e intercambios comprensivos, como corresponde a la línea honrada y pacífica convivencia que deben existir entre cuantos actúan con rectitud en el diario quehacer universitario.»

ACUARIOS XIPHO



LOS MAS BELLOS PECES TROPICALES Y EXOTICOS ★ VENTA E INSTALACIONES
Fernando el Santo, 5 - MADRID-4

INAUGURACION DE UNA RESIDENCIA PARA VIUDAS DE MEDICOS

Asistieron al acto la esposa del Jefe del Estado y la marquesa de Villaverde

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y su hija, marquesa de Villaverde, asistieron al acto inaugural de una residencia para viudas de médicos.

Se halla instalada esta residencia en la calle del Conde de Xiqueña, y ha sido costeada

por la Hermandad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Asistieron también al acto el obispo vicario capitular de la diócesis, doctor García Lahiguera; el presidente del Consejo General de Médicos de España, doctor Crespo Alvarez; la presidenta de la hermandad, señora de Planell; la presidenta de la Junta de Damas del Perpetuo Socorro, señora de Martín Lagos, y numerosos médicos y otras personalidades.

Consta la residencia de 19 habitaciones y las dependencias correspondientes. Se trata de la primera residencia de un programa que la Junta de Damas del Perpetuo Socorro se propone llevar a la práctica, para lo que cuenta con las aportaciones voluntarias de los médicos españoles y de las señoras de la hermandad.

Bendijo las instalaciones el doctor García Lahiguera antes de la ceremonia de inauguración, que se verificó ante las personalidades citadas.

LA HERMANDAD NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES VISITA AL MINISTRO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército recibió en audiencia a la Junta Nacional de la Hermandad de Alferoces Provisionales, presidida por don Pedro Rubio Tardío, para exponerle el programa del II Congreso Nacional de Estudios, próximo a celebrar en Guadalupe (Cáceres), en el que se tratará de la reforma de los estatutos de la Hermandad y sobre la creación de una Confederación Nacional de Ex Combatientes.

PETICION DE MANO

Por los señores de Gil Menéndez (don Arturo), y para su hijo el ingeniero agrónomo don Arturo Gil Pérez Andújar, ha sido pedida a los señores de Martínez y Fernández-Yáñez (don Sinesio), secretario general de la Diputación Provincial de Madrid, la mano de su hija María Dolores Martínez Córdoba.



Lois

el conjunto tejano para los jóvenes de hoy



presentado en ESPAÑA por CONFECCIONES

SAEZ

«En estos días me he vacunado contra todo»

Madrid Actualidad

Emma Penella sale mañana rumbo a la selva del Amazonas

★ «Allí rodará una película de aventuras»

Emma Penella marcha pasado mañana al Brasil, al mismo centro de la selva del Amazonas, para empezar el rodaje de su nueva película. Dos meses completos tiene que permanecer en Brasil, uno de ellos en el Estado de Amazonas.

Es una producción Procusa que va a dirigir Eugenio Martín, el mismo de «Hipnosis». El título, provisional por ahora, es el de «El secreto del Amazonas» y el argumento es del tipo de «Las minas del rey Salomón». Como intérpretes, además de Emma, figuran Pierre Brice y un alemán.

—Probablemente—nos dice Emma—será Curt Jurgens, pero no lo sé todavía con seguridad.

—¿Mucho jaleo de última hora?

—Puedes figurarte: aquí, helándonos de frío, y allí, en pleno verano, aparte de que en la selva se necesitan otros «modelitos». Puedes imaginarte los días que llevo de un lado a otro, sin contar la cantidad de vacunas que me han puesto. Sé que una era la de la viruela, pero el resto no tengo ni idea; son contra fiebres, contra infecciones; en fin, para que no coja nada.

—La película, ¿cómo será rodada?

—En cinemascopio y color, y espero que resulte estupenda. Es la primera de este tipo que hago.

—¿Y después, qué proyectos tienes?

—Me han invitado al festival de cine de Buenos Aires. Es el primer año que va a celebrarse allí. Antes era en Mar del Pla-



ta, pero a partir de ahora será siempre en la capital argentina.

—¿Va al festival tu película «El verdugo»?

—Creo que no; por ahora va, seguro, «Los Tarantos». Después de esto volveré aquí para marchar muy pronto a Yugoslavia, donde tengo que rodar otra película. En realidad, el viaje tan rápido que tengo que hacer ha sido por esta causa; estaba esperando rodar primero en Yugoslavia, pero como se

ha retrasado me da tiempo a hacer ésta.

—¿Te marchas definitivamente el día 18?

—Sí; voy en avión a París y desde allí a Río de Janeiro.

Nuestra conversación ha sido un poco rápida. Esta tarde eran las pruebas de los vestidos propios y de la película y Emma iba contra reloj. Le hemos robado unos minutos de estas apuradas horas que le quedan por estar en Madrid.

Asistieron a un cursillo preparatorio en Madrid

CUARENTA GUIAS ESPAÑOLAS, a la FERIA MUNDIAL de NUEVA YORK

«A cuarenta días de la Feria Mundial de Nueva York» ha sido el tema del coloquio celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo. Bajo la presidencia del director, don Juan Beneyto, tomaron parte en el mismo el comisario del pabellón español, señor García de Sáez; el arquitecto, señor Carvajal; el director comercial, señor Fernández; el director de Restaurantes, señor Cortés; la señorita Torres Quevedo, en representación de las 40 señoritas-guías que prestarán sus servicios en el pabellón español, y Perico Chicote, que ha llevado a Nueva York 1.100 botellas de su colección, las cuales serán expuestas en el Terrace Club. Todos ellos fueron presentados por el profesor de la Escuela y director de la Oficina de Relaciones públicas y Publicaciones del pabellón de España, nuestro compañero Epifanio Tierno.



El propósito de la participación española ha sido, fundamentalmente, el dar a conocer los productos españoles y, por tanto, impulsar su exportación. Por lo que a la reglización arquitectónica del pabellón en sí, se trata de un intento de calar hondo en lo que en realidad es la arquitectura española. En el pabellón habrá una oficina de información financiera e inversiones, uno de cuyos principales cometidos será el dar a conocer la realidad del Plan de Desarrollo Económico y Social, que comienza este año.

Por lo que a la cuestión culinaria respecta, habrá dos restaurantes y una marisquería, cuyos nombres serán, respectivamente, Toledo, Granada y Madrid, nombres elegidos en virtud de ser estas tres ciudades de las más conocidas en el exterior. En los dos restaurantes se servirán platos típicamente españoles. El señor Cortés ha preparado durante cuatro meses, a razón de tres horas diarias, a sus 160 colaboradores.

También habrá representaciones teatrales, pese a algunas dificultades de orden técnico. El repertorio que se prepara en estos momentos incluye obras de Lope, Lorca, Valle Inclán y otros. También actuarán los Coros y Danzas de la Sección Femenina, habrá un «tablaó» flamenco y se ofrecerán conciertos y exposiciones de obras de arte, bibliografía y filatelia.

Asistieron también al coloquio las 40 señoritas que harán de guías en el pabellón español, las cuales siguen en estos momentos un cursillo de ocho días, con dos conferencias diarias, para habituarse al ambiente de la Feria.

CARTA DE LA VIUDA DE KENNEDY



Hace unas semanas el capitán y profesor músico español don Luis Vicente Sánchez enviaba a la viuda del presidente Kennedy una copia de la marcha que compuso en memoria de su esposo. La marcha, «Presidente Kennedy», que se ha estrenado ya en España, con toda seguridad será dada a conocer a los madrileños en uno de los primeros conciertos de la Banda Municipal en el Retiro.

Ahora, a su autor y compositor le ha llegado una carta en la que Jacqueline Kennedy agradece al músico español su gesto.

LA GRECA, DESDE MEJICO, ENVIARA UNA PIERNA ORTOPEDICA

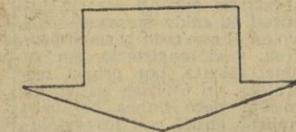


Nos llegan noticias de la brillante gira de La Greca en Méjico. En la foto la vemos entregando un manto de la Virgen del Pilar, que llevó de España, a don Emilio Azcárraga, millonario mejicano que compró a Etayo la «Niña II», y magnate de la TV. azteca.

La Greca no se olvida de España. Por telegrama ha enviado a Jacinto, un mutilado alicantino que vive en el interior de una pequeña embarcación desde hace años, un mensaje en el que le dice que ella costeará la más moderna pierna ortopédica que exista en el mundo, y que se la regalará.

Los T.N.T. marcharon a Copenhague

★ Representan a España en el Festival de la Eurovisión



Los T. N. T. han salido hoy para Copenhague. Van a la capital de Dinamarca para representar a Televisión Española en el Festival de la Canción Europea, que comenzará el próximo día 21.

—Vamos con muchos nervios —nos dijo Nelly, la voz blanca de los T. N. T.—, pues para nosotros significa mucho ser los representantes españoles en el festival. Pero con la ayuda de Dios quedaremos en buen lugar. La canción con que nos presentaremos, y que hemos arreglado para las tres voces de nuestro conjunto, es la melodía de Fina Calderón titulada «Caracola».

(Foto Boutellier.)



EMPRESA AUTOMOCION

Solicita oficial 1.ª administrativo, preferible perito mercantil o amplios conocimientos contabilidad. Dirigir instancia al número 187 del apartado 140 de MADRID. (2.139.)

¡¡GANE 10.000 PTAS. AL MES!!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

RADIO

TRANSISTORES

TELEVISION

PIDA FOLLETO GRATIS

ELECTRONICA!! la profesión del momento

RADIO ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID-12

Radio Enseñanza Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

(tache el curso que no le interese)

DIA del PADRE CAMISAS

EXPO®

Admiral®



HOMOLOGACION
TERGAL
SAFA

Conservan siempre su aspecto impecable y nuevo. Fáciles de lavar, secan rápidamente y no necesitan plancha. 'narrugables...

Cuello indeformable. Puños de doble uso. En colores de actualidad: beige, azul, verde pálido, arena y blanco.

Sección de Caballeros

Galerías Preciados

PUEBLO

NUEVOS LIBROS

«Trébol, diamante, corazón y pica»

Por Tomás **BORRAS**



Con un telón de fondo fantástico y caprichoso, el ilustre escritor ambienta hoy nuevas páginas trascendentales y diversas que se añaden a su exigente y fecunda obra.

«LIBERTAD DE RISA»

Por Alvaro **DE LAIGLESIA**



Nuevo libro en la ya rica producción del gran humorista. Nueva y rica serie de agudezas del director de la leidisima «Codorniz». EDITORIAL PLANETA.

«Triunfe en sociedad hablando mal de todo»

Por Evaristo **ACEVEDO**



Con vivaz, agudo y desenfadado humorismo, Evaristo Acevedo nos da sabios consejos para destacar en el ambiente profesional con una conversación nueva, más audaz e inteligente. EDITORIAL VELFLEX.

De venta en nuestra
SECCION DE
LIBRERIA

PLANTA-SOTANO

Galerías Preciados

Día del Padre



La cultura de Occidente, la Católica, es la de un Patriarcado. En la propia Iglesia encontramos la confirmación de esta verdad. ¡Padres y Patriarcas de la Iglesia! ¡Padre de los fieles! ¡Padre Santísimo de la Universal hermandad de los Creyentes! En cada uno de los hogares de España advertimos esa significación capital de la personalidad del padre, que nos guía, nos sostiene, nos defiende, nos alienta, nos enaltece y... nos perdona.

Un regalo para nuestro padre le llevará la delicada expresión de la gratitud que le debemos.

...

En nuestra inacabable variedad de artículos de todas clases y a todos los precios, usted encontrará exactamente lo que busca.

- *Para el Día del Padre*
- *Para las Josefinas*
- *Para los Josés*

Galerías Preciados

El Anexo

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

La pelota

Por **MARICHALAR**

Jornada de gala esta noche en el frontón Madrid. La velada dará comienzo a las diez y cuarto de la noche, con dos partidos de raqueta, con intervención de jóvenes pelotaris junto a otras veteranas.

● En partido de semifondo, y correspondiente a la especialidad de cestapunta, contendrán José Ignacio y Corona, contra Eizaguirre e Iturregui. Es uno de los partidos fuertes de la jornada.

● Finalizará la velada con el partido de raqueta a cargo de varias pelotaris de las más destacadas del cuadro. Jugarán Nieves y Chiquita de Anoeta, frente a Anita e Irura.

● En el partido de ayer por

la tarde, con participación de Chiquita, ésta perdió por un tanto, tras igualada a 29. Sigue la gran zaguera sin imponer rotundamente su dominio.

● Por la tarde, y como final de jornada, se enfrentarán Agustina y Lolita a Carmencita y Soroa.

● PRONOSTICOS: Carmencita-Soroa, José Ignacio-Corona y Nieves-Anoeta, nuestros favoritos.

● El puntista Arencibia, que recientemente sufrió un accidente, al recibir un pelotazo en el transcurso de un partido, se encuentra casi totalmente restablecido, al punto de que se anuncia su reaparición para la próxima semana.

"Si, pero" CASABLANCA

...es más agradable"

Y
COMO SIEMPRE
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08

PLAZA DEL REY. 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL FRUHBCK DE BURGOS. ORFEON DONOSTIARRA. ESCOLANIA SANTISIMO SACRAMENTO. WENK (BARTONO), BJORNSSON (TENOR), PUTZ (SOPRANO), PROCTER (CONTRALTO), GUTHRIE (BAJO)

«Pasión San Mateo», Bach, Viernes, 6 tarde, Palacio Música, Domingo, 11 mañana, Monumental. Localidades, taquillas calle Carlos III. Reservas: lunes, martes. Concierto matinal: butacas, jueves; resto localidades, viernes.

INFANTA ISABEL

«Asesinato en la Vicaría». Otro gran éxito de Agatha Christie!

AGATHA CHRISTIE

«Otro de sus mayores éxitos!» «Asesinato en la Vicaría». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). - Revistas cómicas (Lina Canalejas, Quique Camoiras, Lina Morgan, Tito Medrano) 7, 10, 15. Un aprendiz de marido (Última semana).

BEATRIZ (225-31-08). - 11 noche: Estreno Robo en el Vaticano (de Diego Fabbri). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLA ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular. - 7 y 10, 15: Luis Premdes, Lola Cardona en Los árboles marcados de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal; Arrolladoramente hacia las 200 representaciones!

CALDERON (239-13-33). - 7, 10, 15: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo Señorío, con Caracolillo, Enrique Montoya, Emilio el Moro. (Terminado) Martes 17, noche, homenaje a Juanita Reina. ¡Sensacional fin de fiesta!

CLUB (Bajos Palacio de la Música). - 7, 11: Una noche conmigo (de Alicia Olivé y Luis Tejedor), por Pablo Palitos, Vicki Lagos. Dirección: Muñoz Lorente.

COMEDIA. - Gracia Morales y José Luis López Vázquez. Mañana, martes, 7 y 11: Los Palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. - 7, 10, 15: Compañía Lina Rosales. La noche de la iguana (de Tennessee Williams). Excitante, sobrecogedora.

ESLAVA (231-19-64). - 7 y 10, 15: Compañía Paco Martínez Soría en La ciudad no es para mí. ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divertido! Próximamente

1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

GOYA. - 7 y 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Cándida Losada, Julieta Serrano, Alicia Hermida, María Francés y la colaboración de María Bassó. Dirección: J. A. Bardem. (Últimos días).

INFANTA ISABEL (221-47-78). - 7, 11: Asesinato en la Vicaría. Otro gran éxito de Agatha Christie!

LARA (221-16-31). - 7 y 10, 15: Aprobado en inocencia (por Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador). Últimos días.

LATINA (Empresa Colsada). - 7 y 10, 15: Tomás de Antequera, Luisita Esteso, Julieta Díaz, Rafael Conde «El Titi», Rocio de Aragón, Mary Francia, Kito, Ballet ruso Les Kasky Polles.

MARAVILLAS. - 7 y 10, 15: Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofriu y Le Ballet de Miss Barón: Me lo dijo Adela.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso). - 7 tarde: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por Amelia de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrandí, Rosario García Ortega, Rafael Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio y Manuel Dicenta en «El arzobispo Carranza». Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5 pesetas. Noche, descanso compañía.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67. Compañía Alberto Clossos). - 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN (Revistas Muñoz Román). 7 y 10, 15: Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (362 y 363 representaciones). Pronto, medio año en cartel. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades, con tres días de anticipación.

RECOLETOS (226-98-78). - Teatro Nacional de Cámara. - 7, 11: La divertida comedia Tarta de manzana (de Enrique Bariego), con Elena María Tejero, Luchy Soto, Ángela María Torres, Javier Loyola y Ricardo Valle. Dirección: Modesto Higueras. Localidades a la venta, con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA. - 7, 10, 15: Ramón Clemente presenta a Antonio Garsa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89). - 7, 10, 15: Conchita Montes presenta Mary, Mary. Un éxito mundial! 345-346 representaciones. Siete últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07). - 7 y 10, 30: ¡Nuevo programa! Último día de la temporada de circo 1963-64.

Principales programas de TV. F.

♦ **PARA HOY, LUNES, NOCHE.** - 7,30: «El comisario». - 8: Estilo. 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Aventura de la música. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Estudio 3. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Marcando el compás. - 10: Graderío. - 10,30: Amigos del lunes. - 11,30: Allowood a través del tiempo. - 12: Telediario.

♦ **PARA MAÑANA, MARTES, SOBREMESA.** - 2,15: Primera página. 2,30: Biografía. - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: Para vosotros. - 3,40: «Premio para un hombre honrado», capítulo II. - 4: A media voz.

♦ **CULTURAL.** - 6: Academia TV. - 7: Universidad TV.

♦ **NOCHE.** - 7,30: «Ella, él y Asta». - 8: Foro TV. - 8,30: Dibujos animados. - 8,40: Secuencia. - 8,55: Mundo ligero. - 9: Tengo un libro en las manos. - 9,30: Telediario. - 9,50: El tiempo. - 9,55: Marcando el compás. - 10: Perry Mason. - 11: Festival: Valencia. - 12: Telediario.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama, apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55). Jueves, 11 mañana, función especial.

AVENIDA (221-75-71). - 7, 10, 30: Sólo soy una mujer (María Shell). Color.

BARCELO. - 7, 10, 30: Los tres caballeros. Tolerada.

BENLIURE. - 7, 10, 30: Fuga en el trópico. Eastmancolor. Mayores 14 años.

CALLAO. - 7, 10, 15: El noviazgo del padre de Eddie (G. Ford, Shirley Jones). Color.

CAPITOL. - 7, 10, 30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CARTAGO (257-70-23). - 7, 10, 15: Barrabás (Anthony Quinn, Silvana Mangano).

COLISEVM. - 6,45, 10,15: Estreno divertidísimo! Su pequeña aventura (Doris Day, James Garner). Eastmancolor. Rejuvenecida creación.

CONDE DUQUE. - 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Venta anticipada. Dieciséis semanas.

FUENCARRAL. - 7, 10, 30: Fuga en el trópico. Eastmancolor. Mayores 14 años.

GONG. - 4,30, 6,30: Los tesoros de Cathay. Actuación personal payasos Kuki.

GRAN VIA. - 7, 10, 30: Un ratón en la Luna (Margaret Rutherford, Bernard Cribbins). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. - 7, 10, 15: Los conflictos de papá (Fred MacMurray, Jane Wyman).

MADRID. - 7, 10, 30: Ahí está el detalle (Cantinflas).

PALACIO DE LA MUSICA. - 7, 10, 30: El profesor chiflado (Jerry Lewis). Tolerada.

PALAFIX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa). - 6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. supertecnirama. Tolerada.

PAZ. - 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavision S. E. Todd-ao. (Película: 6,45 y 10,15). Últimas semanas.

POMPEYA. - 7, 10, 30: El confidente (Jean Paul Belmondo, Serge Reggiani).

REAL CINEMA. - 7, 10, 30: Las mujeres primero (Eddie Constantine).

REX (247-12-37). - Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 tarde, 10,30 noche: Rebelde con causa.

RIALTO. - 7, 10, 30: Isidro el labrador (Javier Escrivá, María Mahor). Tolerada.

RICHMOND. - 7, 10, 30: Las mujeres primero (Eddie Constantine).

SAN MIGUEL. - 6, 9,45 (pases película: 6,20, 10,05): La gran evasión (Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough). Color.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. - 4,30: El gran espectáculo. Circo o chica. Toleradas.

ALEXANDRA. - 10 mañana: Barrabás. Tolerada.

ARGUELLES. - 5: Los tres caballeros. Tolerada.

BAHIA. - 4: El escándalo Rosemarie. Los jóvenes salvajes (Burt Lancaster).

BELLAS VISTAS (233-54-44). - Salto mortal y Mansiones verdes.

CANDELEAS. - 4: Complementos policíacos, Barrabás. Tolerado.

CAPRI (252-10-69). - 4,30: Gran

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 276-00-17). - Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32). - Ballet Miner y Las Rosas. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28, glorieta Quevedo). Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Los Llaneros, Dakosta, The Great, Fernando Rubio, Ballet Ana María y las más guapas modelos.

CONGA. - Grandes atracciones. Lina del Sacramento, Rocio de Palma, Orquestas Herrero y Abalos, canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81). - Tarde y noche: Ballet Stanfor, Rubi e il suo complesso.

FADO. - Distinto a todo lo que usted conoce, las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina portuguesa. Plaza San Martín, 2. Tel. 231-89-24.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche la gran revista francesa, "Volla Paris".

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46). - Tarde y noche: Grandes orquestas.

LA GALERA (Villalar, 8). - Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas inglesas.

LIDO (Alcalá, 20, edificio Alcázar). Doris Kent, Les Marcelli, Les Rollikat. Gran espectáculo. 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoléon. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Tel. 232-07-12.

LUSS-MAY (Junt a la fuente luminosa de Atocha) - Orquestas

Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermudez, 10. Tel. 253-01-59). - Las mejores orquestas en el mejor ambiente de juventud. Solamente tarde.

MICHELETA CLUB (Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche presenta al sensacional Ballet ruso Kalinka, la danzarina árabe Kubrah, Los Maños, Rafael Cardona y su gran orquesta, Maruchy Taylor y las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Les Rosset, Los Anayak. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganes). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NEUEVA ROMANA (Restaurante-Boite, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61). - Tarde y noche: Anita Costa, Dany y María Eugenia con un gran programa de atracciones y las más lindas maniqués.

PASAPOGA. - Gran éxito, tarde y noche de su magnífico programa, con María Albaicín y su espectáculo de Arte Flamenco, Vendryes, Tina Florn y las orquestas de Arturo Fornés con Rubens Liloy y Los Mayoriales.

RIVER CLUB. - Rose Wang, Cucha, Ballet de Patricia, sensacionales orquestas y las últimas novedades.

TEYMA. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24). - Tarde, 25 pesetas; noches, 40. Ballet Diabolinas. Ballet Antonio Alegrías, Ballet Laury, Emnio Pascualucci, Karina y Acero.

FRONTON MADRID. - 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

OTROS ESPECTACULOS

SE CONFIRMA LA NOTICIA

GILA DEBUTARA EL DOMINGO DE RESURRECCION EN PRICE

En «Las Luces de Madrid», junto a Mary Santpere y Angel de Andrés como figuras del humor

Por fin se ha confirmado la noticia: Gila ha podido afanzar sus compromisos contrados, tras la tentadora oferta de Feijoo y Castilla, y su actuación en «Las Luces de Madrid», junto a Mary Santpere y Angel de Andrés, como figuras del humor, y Carmen Morell y Javier Fleta, como figuras de la canción, es ya un hecho que forja comentarios en los medios teatrales. Nada menos que cinco figuras junto a un colosal elenco, en uno de los más divertidos espectáculos musicales que ha conocido Madrid, es hoy la noticia del día. «Las Luces de Madrid», que partieron de nuestra capital con llenos rebosantes, tras su triunfal actuación de siete meses, regresan de nuevo a la capital de España, después de sus éxitos en Barcelona y Valencia. La incorporación de Gila es un aliciente extraordinario para estas «Luces», que reaparecen, con nuevo voltaje, en Price, el domingo de Resurrección.

ARMARIOS EMPOTRADOS

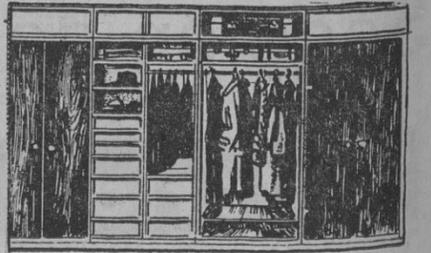
ES UNA ESPECIALIDAD

DE

EL MUEBLISTA DE PARIS

(FABRICANTES ASOCIADOS)

Doctor Esquerdo, 8



PUEBLO

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 5.000 PESETAS

DECENA

16 50 87 94

CENTENA

411 503 387 984 972 286 139 353

726 921 988 435 324 854 018 100

323 172 527

MIL

348 178 504 307 476 229 920 451

087 982 345 732 909 582 357 079

733 900 947 120 506 546 478 939

318 349 630 624 762

DOS MIL

686 861 240 514 733 433 608 491

472 516 388 081 157 957 978 847

715 419 843 742 843 024 833 581

841 431 519 192 181 780 968

TRES MIL

676 543 038 154 682 778 285 445

219 370 029 786 574 075 503 931

285 700 179 601 173 697 980 868

CUATRO MIL

982 231 777 975 977 832 098 295

481 028 975 682 584 958 170 427

460 423 814 080 672 418 247 445

600 366 726

CINCO MIL

321 702 221 622 285 892 920 900

065 24 5068 053 159 084 538 633

640 348 427 882 065 826 369 619

584 111 229 199 775 751 543 591

246 000 033 625 339

SEIS MIL

837 397 747 542 248 511 678 899

343 351 731 374 893 543 975 793

991 535 291 773 958 889 525 527

282 607 616 806 716 753 902 821

967 711

SIETE MIL

375 304 142 535 736 164 217 909

407 230 810 073 379 170 077 964

616 108 337 978 234 680

OCHO MIL

690 281 934 455 923 485 902 278

220 016 419 964 118 193 258 805

026 397 726 459 944 301 832 936

883 211 175 379 163 507 418

NOUE MIL

759 016 770 445 389 326 458 706

418 733 532 137 467 459 680 639

133 186 383 344 971 105 779 510

961 997 996 753 537 996

DIEZ MIL

528 519 377 059 736 40 0820 362

262 540 666 844 571 577 506 876

700 378 980 824 552 835 270 235

668 299 528 225 294 249 510 601

236 617 357 915 350 428 674 474

607 906 715 111 981

ONCE MIL

975 779 899 713 686 951 166 130

330 627 746 929 272 325 452 369

570 548 824 161 561 959 859 116

308 637 906 149 632 556 542 347

774 224 853

DOCE MIL

047 026 607 146 705 594 938 276

876 712 706 854 140 344 555 468

157 672 172 418 209 553 746 775

102 586 110 621 547 157

TRECE MIL

277 269 391 731 703 181 300 982

403 043 705 797 950 903 901 819

140 761 662 008 916 331 134 415

052 754 142 041 021 725

CATORCE MIL

715 967 979 057 736 595 433 678

035 485 853 151 015 419 542 682

093 986 926 554 884 375 225 470

351 873 196 012

QUINCE MIL

452 948 519 672 764 227 821 621

579 364 306 706 392 668 101 082

479 183 687 427 615 506 664 650

DIECISEIS MIL

359 874 291 890 861 261 737 084

561 054 165 770 166 413 164 007

214 120 951 273 216 469 740 716

DIECISIETE MIL

501 266 526 220 707 214 861 611

757 517 629 671 525 140 099 528

518 646 218 550 617 564 079 895

386 645 230 091 971 123 066 649

DIECIOCHO MIL

721 899 433 203 384 920 581 700

530 282 853 758 935 054 645 620

381 654 524 019 717 356 948 892

194 130 895 514 056 209 784 808

110 326 283 479 261

DIECINUEVE MIL

303 765 288 550 847 336 347 998

437 254 640 423 828 686 016 300

212 847 531 338 829 635

VEINTE MIL

190 568 214 292 167 112 047 709

343 276 627 138 213 761 774 587

971 264 259 101 645 949 364 733

090 792 857 132

VEINTIUN MIL

830 075 524 109 310 124 605 474

096 441 886 815 179 658 002

VEINTIDOS MIL

430 903 937 235 900 359 212 047

900 709 946 106 885 777 464 652

053 215 166 479 717

VEINTITRES MIL

529 245 412 753 164 300 677 807

269 161 338 893 611 198 938 502

693 855 444 987 613 964 567 179

355 531 024 748 507 835 399 001

VEINTICUATRO MIL

078 107 513 993 345 367 006 736

730 524 753 611 082 532 504 061

956 192 572 262 915 223 156 140

607 834 555 148 344

VEINTICINCO MIL

540 938 685 050 725 306 104 138

016 699 793 413 942 033 519 139

934 037 102 515 273 956 240 007

342 489 723 957 351 755 688

VEINTISEIS MIL

469 517 688 571 670 063 794 611

440 180 941 556 542 275 698 607

659 175 426 232 664 583 077 645

997 998 111 603 515 277 822 008

194 672 487 127 490 146 007 329

961 969 558 029

VEINTISIETE MIL

978 722 748 066 477 924 533 494

829 675 171 246 213 038 395 392

052 538 189 185 609 681 701 815

789 753 139 591 935 247 201 877

057 151 122 662 969 679 735 933

VEINTIOCHO MIL

705 598 615 884 957 304 027 411

942 555 658 753 599 186 294 960

122 679 473 971 712 165 470 361

857 591 931 282 244 427 977 141

319 585 743 456 023 971 055 957

VEINTINUEVE MIL

066 000 267 071 619 042 235 670

277 409 824 648 159 188 150 971

085 591 527 364 217 172 133 420

Números Premios Poblaciones

37.481	2.000.000	Madrid.
34.889	1.000.000	Avila, Barcelona, Córdoba.
29.354	500.000	Ubeda Oviedo, Bilbao, Madrid.
35.837	250.000	San Fernando, Bilbao, Alora, Mérida.
19.476	30.000	Valencia, Sevilla, Telde Murcia.
10.720	30.000	Madrid, Tudela, Valencia, Antequera.
45.578	30.000	Barcelona, San Sebastián, Cádiz.
24.970	30.000	Sevilla, Murcia, Las Palmas, Madrid.
9.576	30.000	Salamanca, Valladolid, Pamplona
42.775	30.000	Alicante.
23.047	30.000	San Fernando, Madrid, Sevilla.
35.594	30.000	Málaga.
31.177	30.000	Vitoria, Barcelona, Oviedo, Orihuela.
17.222	30.000	Madrid, Bétera, Tudela, Huelva.
38.098	30.000	Madrid.
3.862	30.000	Béjar, Calatayud, Murcia.
32.325	30.000	Barcelona.
31.487	30.000	Nules, Santander, Barcelona.
45.887	30.000	Bilbao.

TREINTA Y TRES MIL

615 225 168 904 263 491 919 776

537 469 803 546 687 082 127 857

809 273 933 936 883 133 575 102

389 665 087 509 941 029 001 371

160 341 130 076 137 022 802 043

335 758

TREINTA Y CUATRO MIL

590 999 961 591 579 249 870 070

925 747 497 206 352 563 265 697

599 315 126 706 522 696 541 841

415 765 214 821 742 076 624 474

TREINTA Y CINCO MIL

659 213 712 860 332 368 502 422

620 939 100 930 419 368 464 920

158 991 698 623 429 480 469 248

882 264 351 991 557 040 362 847

TREINTA Y SEIS MIL

419 712 981 903 201 759 647 795

908 571 131 512 629 404 298 029

124 493 821 725 796 337 060 071

732 463 517

TREINTA Y SIETE MIL

805 111 669 443 864 981 440 105

122 598 810 192 152 830 442 918

187 640 552 641 312 287 145 983

313 335 272

TREINTA Y OCHO MIL

188 878 332 022 681 475 956 817

899 313 427 750 764 328 038 521

108 551 804 378 102 545 466 541

742 544 296 363 698 014 000 691

TREINTA Y NUEVE MIL

861 576 567 238 900 428 961 325

758 559 364 2



algo tiene cortefiel...

...por eso todos encuentran su medida

cortefiel

Avenida de José Antonio, 27
Pardiñas, 1 - Romanones, 7

Av. José Antonio, 76 - Montera, 7
Bravo Murillo, 103 - Toledo, 52

TRABAJO PARA LOS ESTUDIANTES

Carta abierta al director de PUEBLO

Muy señor nuestro:

Como universitarios que somos, nos sentimos profundamente reconocidos y hasta en cierto modo conmovidos cuando hace algún tiempo pudimos leer en ese rotativo de su digna dirección la publicación de una carta dirigida a usted por el jefe de la B. U. T. de Derecho, Pedro Blas Bravo, en la cual exponía uno de los más acuciantes problemas que hoy por hoy tiene planteado el universitario español, esto es: la falta de puestos de trabajo para conseguir unos beneficios que le permitan costearse sus propios estudios.

Pues bien, el motivo de estas líneas es para agradecerle una vez más la magnífica colaboración que usted prestó para la solución de este problema al publicar esta carta de Pedro Blas Bravo, ya que nosotros podemos asegurarle que esta llamada no ha caído en el vacío, pues gracias a ella este grupo de universitarios que suscriben la presente han podido encontrar un trabajo compatible con sus obligaciones escolares y que representa una solución a sus problemas de orden económico.

Pero naturalmente queremos ser más explícitos. A raíz de la citada publicación, en las oficinas de la B. U. T. de Derecho se recibió una generosa oferta de una acreditada compañía de seguros, comprometiéndose a facilitar un determinado número de puestos de trabajo, con la particularidad de hacer compatible esta ocupación con nuestras horas de estudio.

Además de todo lo expuesto, queremos hacer constar otra cuestión, que es la que en realidad da a esta «operación» un auténtico cariz de verdadera ayuda universitaria, y es que una parte de los beneficios obtenidos por nosotros en nuestro trabajo irá destinado a la creación de becas para ayuda a nuestros compañeros.

Quizá estas simples líneas no lleguen a expresar claramente la verdadera importancia que esta nueva faceta puede representar para la solución del problema; esto confiamos que el tiempo y la colaboración que esperamos de todos lo demuestre. Pero de momento nos conformamos con cubrir dos objetivos: agradecer como ya hemos dicho la colaboración del diario PUEBLO y lograr que el ejemplo cunda en otras empresas y otros compañeros nuestros reciban una ayuda efectiva.

Esperando de su ya bien demostrada amabilidad la publicación de esta carta, reciba usted un afectuoso saludo de este grupo de universitarios.

En nombre del mismo,

R. T.

Estudiante de Filosofía y Letras

SUCESOS

ROBO DE CUADROS EN ROMA

VALORADOS EN SEIS MILLONES DE PESETAS

ROMA.—Varios cuadros de famosos pintores fueron robados la noche del sábado en la Editorial Vallarà, en pleno centro de Roma.

Las pinturas han sido valoradas por su dueño en 61 millones de liras. Además los ladrones huyeron con 700.000 liras en metálico.

Entre los cuadros robados figuran un desnudo de mujer, por Palma el Viejo (1480-1528), y obras de Parmigianino (1505-1540), Luca Giordano (1632-1705) y Pietro Longhi (1702-1785). (Efe.)

La «banda de la navaja», desarticulada

El jefe tiene dieciséis años

A. B. I. C. ha desarticulado una banda de jóvenes delincuentes, cuyos componentes han sido detenidos en su totalidad. La banda en cuestión era conocida por sus propios miembros como «La banda de la navaja». Llamaban así a su organización porque el jefe de la misma, un joven de dieciséis años, exigía a los que querían entrar a formar parte de la pandilla llevar siempre consigo una navaja automática de grandes dimensiones.

Los detenidos son el jefe, cuyo nombre corresponde a las iniciales A. C. R., de dieciséis años; A. M. N. y M. G. R., de diecisiete, y Rafael Jiménez Velasco, de veinte. No facilitamos la identificación completa de los tres primeros detenidos por estar legalmente prohibido, tratándose de menores.

Actuaban por el procedimiento del «riffifi», es decir, haciendo un agujero en las paredes o techos que se proponían robar. El botín consistía en dinero y en objetos fáciles de transportar y luego vender.

Los daños ocasionados por los cuatro detenidos ascienden a una cantidad que sobrepasa las 100.000 pesetas. El dinero robado era distribuido después de cada «operación» por el jefe entre los componentes de la banda, que luego gastaban al-

ternando en cabarets y bares de tipo americano.

Los detenidos confesaron que eran adiestrados por su jefe en el manejo de la navaja, que luego empleaban en los menesteres que les eran necesarios: tanto descerrajaban cajas registradoras como violentaban cerraduras.

VISTA ALEGRE

¡La primera corrida de toros del año en Madrid!

Jueves 19, San José, 4,30 tarde, seis toros de don Javier Moreno de la Cova para

JOSE MARIA CLAVEL
PACO HERRERA
VICENTE PERUCHA

Un toro de don Domingo Ortega para los rejoneadores

LOLITA y CANDIDO
LOPEZ CHAVES

Taquillas: Victoria, 3, desde el martes tarde

Sombra: 85 pesetas
Sol: 55 pesetas

Lluvia de estrellas en el Martín

En días pasados les hablábamos del fin de fiesta con sorpresa que estaba preparando el teatro Martín para el día 20, Viernes de Dolores, por la noche, fecha en que celebra el medio año de actuación de su actual obra en cartel «¡Qué cuadro el de Velázquez, esquina a Goya!». Hoy ya podemos levantar el telón; se ha pensado en un número bomba que será el chotis de «Lola», del maestro Alonso, que bailarán con hongo y capa ni más ni menos que Garisa, Martínez Soria, Ramón Peña, Fernando Santos, Rafael Somoza, Tony Leblanc, Zori, Cervera y Bárcenas, haciendo pareja con Mariluz Real; total, nada. Yo me imagino a cada uno de estos grandes del humor interpretando a su manera un paso especial de chotis, las carcajadas van a durar otro medio año. Además, Esperanza Roy hará otro número, Lina Morgan y Quique Camoiras representarán una escena de «Un aprendiz de marido» y Tito Mora, el fabuloso cantante, idolo de las juventudes, dedicará su mejor canción a las Lolas, y todos serán presentados por Paquito Cano, que también sabe lo que se hace.

No se olviden, el viernes 20 por la noche, están avisados con tiempo, no sea que luego se queden sin entradas.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



chando unos instantes de pausa en sus dobles actividades, ha querido pasar unas horas en este grato ambiente. Miguel ha recibido una importante oferta de Norteamérica para enviar una selección de sus cuadros con vistas a exposición y venta de los mismos. El actor, excelente pintor, es rápido en sus decisiones y ha decidido dedicarse más intensamente a la pintura. De momento, tiene completamente terminadas unas veinte obras y calcula que para antes de finalizar el mes haya llegado a las cincuenta. Entre sus lienzos han causado gran admiración una serie de retratos relativos a gitanos. Un mundo pintoresco y fascinador, en el que Miguel Madrid posee un fabuloso dominio y una admirable técnica. Mientras conversamos de pintura apuramos nuestra copa de Fundador, que, en Vedome, está como nunca.

● NOTICIAS EN HAMBURGO.—En la barra de Hamburgo, la cafetería de la calle Desengaño, tan eficientemente dirigida por don Luis de Santos, solemos enterarnos con relativa frecuencia de noticias y chismorreos bastante interesantes.

● Esta noche nos han informado sobre algunas que creemos de interés para nuestros lectores. En primer lugar, se dice que Marilyn Monroe, la desaparecida y bella actriz cinematográfica, poseía una colección de sesenta cuadros del pintor español Mateo de Mateo. A su muerte, éstos pasaron a un periodista español y, por extrañas circunstancias que no han querido explicarnos, uno de ellos ha llegado a manos de un joven sacerdote español, actualmente estudiando en la Escuela Oficial de Periodismo. Dicho sacerdote estaba presente cuando nos lo contaron y lo confirmo.

● Paquito, el famoso maître de Hamburgo, y Manolo—primo del anterior y encargado del turno de tarde— actuarán en Televisión Española dentro del programa «Salto a la fama», en la variedad de cante y baile flamenco.

● NUESTRA VISITA A LA CAMPINA.— Cuando llegamos al restaurante La Campina, el excelente local de la cuesta de Santo Domingo, 20, nos enteramos que su propietario, don Germán Díaz Otero, ha tenido que ausentarse rápidamente a Galicia por el fallecimiento de un familiar muy allegado. Nos solidarizamos con su dolor y sentimos enormemente no poderle saludar a causa de un motivo tan triste para nuestro gran amigo y extraordinario hombre de negocios.

● En dicho local, La Campina, famoso por sus especialidades a base de carnes traídas y preparadas especialmente en la Argentina, nos encontramos a Ana Mariscal con su marido, Valentín Javier. Ana acaba de terminar el rodaje de su película «El camino», basada en la obra de Miguel Delibes, que es la octava que realiza como directora y la once como productora. En ésta no actúa como protagonista.



por emilio g. loygorri

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO
Manuel Sellés

● PILAR CLEMENS, EN ROMA

En EL DUENDE, personas muy allegadas a Pilar Clemens nos dicen que marchó a Roma, donde ha sido contratada para la coproducción hispano-italiana «Saul y David». Este es un punto muy importante en la vida artística de Pilar Clemens, una muchacha muy guapa que hizo teatro, cine, que vivió en Portugal varios años, y que en su incorporación artística estuvo una larga y reciente temporada en el Marquina.

● LUCERO TENA DARA UN CONCIERTO EN MADRID Y 15 EN ALEMANIA

Lucero Tena, estrella de El Corral de la Morería, catalogada la número uno en el difícil arte de los «palillos» en el mundo, refrendará el gran éxito que tuvo con la Sinfónica de Málaga, bailando y to-

cando los palillos, en el teatro de la Zarzuela, el próximo mes de abril. El informador, Alfonso Camorra, nos dice también que ha recibido una carta de Alemania, con la propuesta de actuar allí en 15 recitales-conciertos.

● MEL FERRER, EN MADRID, CON SU ESPOSA, AUDREY HEPBURN

Julio Torija, muy relacionado con diversos asuntos cinematográficos, nos cuenta en El Mesón del Jamón, donde le encontramos, que Mel Ferrer y su esposa, Audrey, llegan esta semana a Madrid, ella en plan de descanso, y él, para trabajar a las órdenes de Luis César Amadori en el film «San Juan Bautista Lasalle», que comenzará el mes de abril.

● JUANJO ALONSO MILLAN, EN TORRES BERMEJAS

Encontramos en Torres Bermejas a Juanjo Alonso Millán con Lina Canalejas. Juanjo nos dice que Closas le ha encargado la adaptación de la obra de Marie Mauband «El hijo de Aquiles», que representaría bien Juanjo Menéndez o Fernando Rey, posiblemente con Julia Caba Alba.

Nos dice también que ha terminado de escribir su obra «Carmelo», que piensa estrenar pronto y que él titula como farsa de humor disparatada.



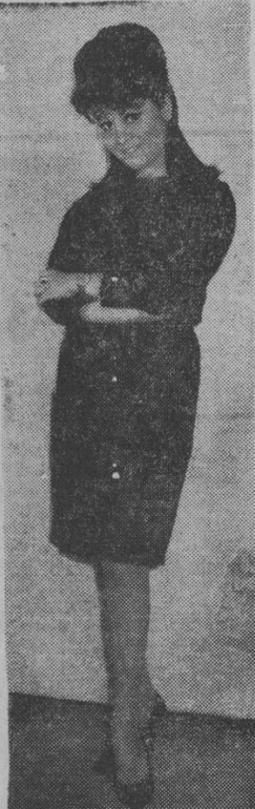
Hoy vuelve TITO MORA al Imperator

Por cinco únicos días

Ya se lo avisamos la semana pasada. Tito Mora reaparece hoy en el club Imperator «a petición del público», y aunque tiene muchos compromisos pendientes, ha sabido encontrar este hueco para que sus «fans» tengan ocasión de volver a oírle. Total, que contando con los dedos hasta el viernes esta rá Tito en el Imperator.

ALAZAN

Encanto y belleza



Surge en la noche la voz de Franca Mora; surge en la pista brillante de Alazán, en el rincón de la Castellana que ha reunido como constelación brillante un haz luminoso de bellezas sorprendentes.

Y Franca le envía, amigo lector, cruzada de brazos, una sonrisa que es como un recuerdo.

EMILIO PEREZ cesó en Nueva Romana

El popular decorador Emilio Pérez ha cesado voluntariamente en la gerencia de Nueva Romana. Su compromiso para realizar la decoración de una nueva casa y posteriormente hacerse cargo de su dirección le imposibilitaba prácticamente para continuar en Nueva Romana, así que, de mutuo acuerdo con la actual empresa, abandonó las riendas de la «cuádriga».

CUEVAS DE NEMESIO

Cava Alta, 5 ☆ Teléfono 265 11 70

Dirección: FRANCISCO REYES

EL «TABLAO» DE MADRID presenta hoy al genio indiscutible del baile flamenco

¡Antonio «El Camborio»!



Foto de Félix FRANCIA

Un alarde artístico a favor del público madrileño y de los aficionados de todo el mundo. Un nuevo fichaje de categoría internacional

RESERVE SU MESA

Club MELODIAS Desengaño, 12 EL MAS MUSICAL

EXITO DE FERNANDO VARGAS

y un gran programa de atracciones con 20 BELLISIMAS MODELOS

Orquestas: LOS CHESSON Y BLANQUITO. Canta PEPITA INFANTES

... ¡Ah!, y recuerde: sigue la mejor melodía en el CLUB MELODIAS

LOS MOVIMIENTOS PERFECTOS

Movimientos acordes; suavemente perfectos, maravillosamente armónicos, movimientos que transforman al artista en flor, en cisne, en brisa, en llama,...

También unos movimientos perfectos, sincrónicos, dogmáticamente exactos, miden el tiempo en su muñeca y le dan la satisfacción de poseer un reloj maravilloso.

carvis



RADIANT



RADIANT el reloj de la hora exacta

El «cerrojo» (léase Murcia) es como salir a jugar cojo

Cuatro goles le hizo el Real Madrid (4-1)

★ Pero pudieron ser siete si Puskas (dos fallos gordos) y Gento (otro también grueso) hubieran acertado en sus fáciles acciones

ALINEACIONES. — REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaria, Pachin; Muller, Zoco; Amancio, Felo, Di Stéfano, Puskas, Gento. — MURCIA: Campillo; Tatono, Marquitos, Alvarito; Dauder, Aznar; Martínez, Lax, Marsal, Merodio, De la Fuente.

GOLES. — A los veintiocho minutos del primer tiempo, falta de Dauder a Felo en el borde del área. Puskas, en corto, bombea el balón y lo remata Di Stéfano por encima de la barrera de jugadores y a la escuadra. Tres minutos después, pase de Amancio a Puskas, quien, tras fintar con el cuerpo, engaña con el que se desmarca de la cercanía de Dauder, tira con la derecha, rasó. Dos a cero, resultado del primer tiempo. A los dieciocho minutos del otro período, Merodio, desde fuera del área, al ejecutar una falta, chuta bombeado. Vicente, «in albis». Dos a uno. A los veintidós minutos centra Muller cruzado, y Di Stéfano, después de parar el

balón con el pecho, bate a Campillo desde cerca. Tres a uno. A los veinticuatro minutos arranca Puskas por una banda, incordiado por Dauder, a quien, con velocidad, consigue ganarle la acción. Centra, y Di Stéfano sube el cuarto. Total, cuatro a uno a favor del Real Madrid.

FACTORES VARIOS. — Sol, pero también frío. Regular entrada; treinta y cinco o cuarenta mil espectadores?... En dos o tres momentos, el público abroncó al árbitro, blando e indeciso en dos o tres ocasiones. Brotes de juego duro y un par de incidentes entre Alvarito y Amancio, resuelto por el árbitro obligando a agresor, Alvarito, y agredido, Amancio, a hacer la paz, que firmaron a regañadientes y sólo de boquilla, toda vez que Alvarito reincidió en acción otra vez fea a los pocos minutos. Marquitos, finalizando el partido, se lesionó, daño cuya gravedad ignoramos.

ARBITRAJE. — A cargo del señor Rigo, flojo por varias razones. Helas aquí: Amancio fué obstruido descaradamente en el área, por lo que perdió el balón y cayó al suelo. ¿Penalty o qué? Tampoco sancionó ortodoxamente unas manos de Felo, igualmente dentro del área. Otra falta deliberada a Puskas, camino del gol, la sacó fuera del área. Así, otras «cosas». Hechos los cargos, ¿qué más añadir?...
EL PARTIDO. — El «maldito» cerrojo está bien cuando cumple una misión, cuando ejerce una función. Entonces, guste o no, cabe. Ahora bien: cuando un equipo va perdiendo por dos y hasta por más goles de diferencia, ¿por qué persistir en el cerrojo? Que dé una explicación lógica quien la posea.

El Murcia, apenas comenzado el partido, colocó en línea cinco defensas. Una barrera de cinco hombres. Los zagueros laterales, marcando por el sistema de hombre a hombre, sobre los extremos Amancio y Gento. Marquitos, libre, de «escoba». Dauder, para Puskas, y el extremo Martínez, sobre Di Stéfano. Todos con el orden de ser satélites inmisericordes e implacables de sus planetas. A donde iba Di Stéfano, iba su sombra, Martínez; allí donde aparecía Amancio, se localizaba en seguida, pegadito a él, a Alvarito. Dauder daba la impresión de haber sido juntado a Puskas con pegamin. Horrible. Eso determinó un fútbol feo, enmarañado y de retruques.

—Bonito partido de ping-pong. Cayó en el minuto veintiocho el primer gol madridista. Tres minutos después, el segundo. Ya dos a cero.

—Bueno, si ya llevan dos goles en contra, ¿por qué continúan defendiéndose? Encogimiento de hombros por toda respuesta. ¿Es que hay alguna que no sea ésta?

En todo el primer tiempo, aparte los goles reseñados, bonitos de ejecución, hubo otro «suspense»: la carrera, tipo game, de Puskas, arrancando desde atrás. Hecho lo increíble, falló lo fácil: el tiro. Chutó al bulto, o sea, al portero, cuan-



Tres goles realizó ayer Di Stéfano. En el grabado superior, Campillo no puede hacer otra cosa que comprobar la trayectoria del balón, impulsado por Di Stéfano al convertir una falta, desde fuera del área, sacada por Puskas. En el otro grabado, Di Stéfano fusilando el cuarto, el último de la tarde. (Fotos Torre mocha.)



do, a la desesperada, Campillo salía a ver qué podía hacer.

Segundo tiempo. El Madrid, algo más entonado, más ligero, menos torpe. El Murcia, erre que erre, persistiendo en el «cerrojo». De pronto, el gol sorpresa de Merodio. Dos a uno. Mala cosa. El gozo del Murcia es estrangulado por Di Stéfano casi en seguida, exactamente a los cuatro minutos. Comprende, al fin, el Murcia la inutilidad de su táctica defensiva a ultranza y se adelantan Martínez y Marquitos, con lo que Di Stéfano suspira de alivio. Desde ese momento hasta el final ocurrieron tres hechos relevantes: dos fallos «gordos» de Puskas, tirando fuera el balón a puerta abierta de par en par, y otro, también grueso, de Gento.

Moraleja: el «cerrojo» es como salir a jugar cojo. Veán, si no: marginado el gol hecho a Vicente, ¿qué molestias serias ocasionó la delantera pimentonera al portero madridista?... Ninguna. Arriba, en punta, estuvo solo Marsal, y un poco Merodio, y otro poco De la Fuente; los demás, todos, atrás, formando muralla. Cuando, como reacción lógica a la ristra de goles encajados, quiso la hueste murciana estirarse, le ocurrió que, sobre ser demasiado tarde, no halló el pulso del ritmo ofensivo. Lógico. ¡Tanto tiempo jugando a destruir!

El partido, resumiendo, regu-larillo, tirando a gris y a anodino. No obstante, la delantera de casa, superado el inicial aturdimiento, exhibió incuestionable hegemonía, traducida en pocos goles, a pesar de los cuatro suscritos, toda vez que pudo hacer, como pocos, tres o cuatro más.

Amancio y Gento, para nues-

tro gusto, los más distinguidos; regalaron rapidez, profundidad y belleza. Felo, desafortunado. Di Stéfano, tres goles; Puskas, uno. Muller, lento. Zoco, bien. Isidro y Pachin, enérgicos y eficientes. Santamaria, irregular, con fallos. Y Vicente, des-

pastado, nos parece, en el gol que le colaron. En el bando contrario, Mar-

sal, arriba, luchó solo; hizo cosas, pero no demasiadas. Los extremos no existieron como tales. Merodio trabajó a ráfagas. Lax, otro rezagado, y los demás, voluntariosos. Campillo, inocente en los goles recibidos, y muy bien, con paradas decisivas, en tres ocasiones.

Miguel ORS

30 NADA	CA TORCE
24	ACIERTOS
13-44	
RESGUAR	
1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Levante - Sevilla.....	X
2 Oviedo - Barcelona.....	X
3 At. Bilbao - Zaragoza.....	X
4 Eliche - At. Madrid.....	X
5 Córdoba - Pontevedra.....	X
6 Español - Valencia.....	X
7 Betis - Valladolid.....	X
8 Oranse - Alavés.....	X
9 Celta - Europa.....	X
10 Santander - Burgos.....	X
11 Las Palmas - Tenerife.....	X
12 San Fernando - Melilla.....	X
13 Abarán - At. Ceuta.....	X
14 Onteniente - Málaga.....	X
RESERVA	
1 Osasuna - Constancia.....	X
2 Granada - Hércules.....	X

Sporting

RESTAURANTE SNACK-BAR

Carta selecta, con diversos platos de la cocina típica española. Martes y sábados, su incomparable **OLLA PODRIDA** (el plato predilecto de don Alfonso XIII).

COCKTAILS, BANQUETES, BODAS Y LUNCHES A DOMICILIO

GOYA, 99

Tls. 275 00 40. 276 41 99. 226 89 57

moviecomics

ORTIZ-MADRID

DE VENTA EN PAPELERIAS

19 MARZO

San José

PHILIPS

Mima su ropa

PHILIPS

Mejores no hay

DE VAPOR

puede
usted
abrazarla



Si no en el sentido literal -a pesar de que sólo ocupa en el suelo un espacio de 48 x 51 cms.-, usted puede abrazar con satisfacción y orgullo su lavadora "SERVIS Compact", porque va a ser su más fiel auxiliar de faenas domésticas durante años.

La lavadora "SERVIS Compact", ejerce su acción tanto en la zona superior de la cubeta como en la baja. Su especial agitador de paletas altas obliga necesariamente a trabajar al agua, y toda la ropa recibe el mismo tratamiento, uniforme y constante, deparando el lavado más limpio que haya visto nunca hasta hoy en sus prendas.

LAVADORAS

Servis

- Calefactor con disyuntor automático y luz piloto.
- Rodillos escurridores con marcha adelante y atrás, cinco posiciones y desbloqueo instantáneo a voluntad.
- Escurridor ocultable en la misma máquina.
- Capacidad: 3 kilos de ropa en seco; 40 litros de agua.

NOMBRE

DOMICILIO

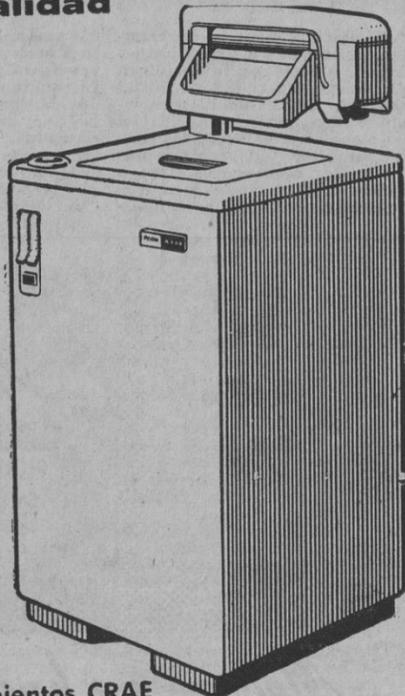
POBLACION

Remita este cupón a CRAE CENTRAL, Eloy Gonzalo, 27-MADRID y recibirá completa documentación

Infórmese con detalle en los establecimientos CRAE

Un producto
inglés de
primera
calidad

GARANTIA
(12 meses)
atendida
por



DEPORTES

Cara al público y en los vestuarios

POR RAFAEL MARICHALAR

DAUCIK: «El resultado reflejó la diferencia entre los dos equipos»

ALVARITO: «Nos ganan por cuatro a uno y encima se quieren reír de nosotros»

MIGUEL MUÑOZ: "El Murcia, mal de juego y peor en su comportamiento"

Una señorita rubia, muy simpática y bastante bella, me tuvo toda la tarde, sin quererlo, pendiente de un aparato transistor. Tan fuerte lo tenía conectado, que, a pesar de encontrarse cuatro o cinco localidades más lejos de la mía, podía escuchar la voz de los distintos cronistas que, desde los estadios españoles, retransmitían las incidencias de los partidos de Liga. La señorita a quien me estoy refiriendo tenía un aire a lo Michels Morgan y era del Atlético de Madrid. Y esto lo adiviné por la cara que puso cuando el Elche hizo el segundo tanto. Era un gol que alejaba las posibilidades de obtener un empate y así conservar la imbatibilidad que en 11 jornadas había mantenido el equipo madrileño. Cuando el equipo de HERIBERTO HERRERA hizo el segundo gol, la señorita desconectó su transistor. Así puede seguir con más atención las incidencias del Real Madrid-Murcia.

Vino el Real Murcia a Madrid con aires de equipo peligroso. Y la verdad es que no se llevó una goleada de pura casualidad. Como también hubo un momento en que el once de FERNANDO DAUCIK estuvo a punto de lograr el empate cuando MARQUITOS, tantas veces metido a delantero, erró un disparo que salió muy cerca de uno de los postes de la puerta que defendía VICENTE. El fútbol es así.

El vicepresidente del Gobierno, don AGUSTIN MUÑOZ GRANDES, presenció el partido desde el palco presidencial.

En el descanso del partido se habló de la venta del estadio Bernabéu. Se comentaron las declaraciones hechas por el ex madridista MARSAL, que decía deseaba la victoria del Madrid para que fuera campeón de Liga. Y luego en el terreno de juego Marsal fue uno de los jugadores que más enredaron, que más nerviosismo provocó y que, en definitiva, más llamó la atención no precisamente por su buen juego. Marsal parecía dolido con alguien. ¿Quién era? Sus declaraciones hechas por la mañana no iban de acuerdo con su comportamiento dentro del terreno de juego. Y esto extrañó aquí, donde precisamente siempre recibió el mejor trato.

Cambio de impresiones con ROBERTO DUQUE, que me cuenta la victoria de España sobre Portugal en boxeo aficionado, y con AMADO SALTUEIRO, que sigue asiduo a su localidad del estadio del Real Madrid.

● EN LOS VESTUARIOS

Un partido que termina con tan clara victoria como la de ayer del Real Madrid sobre el Murcia, es presumible que tenga muy poco comentario en boca de los protagonistas. Y así sucedió.

Don Fernando Daucik se paseaba de un lado a otro del vestuario. Se paseaba con aire un poco triste, era lógico, pero que rompió para recibir a los informadores con su siempre clásica y campechana sonrisa. Se había perdido, pero no era obstáculo para hablar con sinceridad.

—Parece que el Murcia jugó con lentitud...

—Con lentitud y mal. Esta es la verdad.

—¿Le ha sorprendido la actuación de su equipo?

—Teníamos ante nosotros un gran rival.

—¿El marcador ha reflejado la realidad ocurrida sobre el terreno de juego?

—Creo que sí. Sin embargo...
—¿Qué? — Pudimos empatar. Aquel



Alvarito y Zoco se disputan un balón. (Foto Torremocha.)

tiro de Marquitos estuvo a punto de darle el susto al Real Madrid.

—¿Cómo ha visto al Real Madrid?

—El Real Madrid siempre es un gran equipo.

—¿Cómo calibraría usted la campaña de su equipo?

—¿A usted qué le parece? — me preguntó Daucik.

—Muy buena para los jugadores de que usted dispone — le respondí.

ALVARITO se desnuda tranquilamente mientras decía en voz alta: «Nos ganan por cuatro a uno y todavía quieren reírse de nosotros. Yo siempre entro al balón y no al jugador. AMANCIO se quejó de nada. No le toqué.»

MARSAL: «He visto al Real Madrid un poco más bajo que en otras ocasiones. Ha ganado justamente, pero tal vez su victoria sea un poco excesiva. Lo que ha ocurrido en el terreno de juego es sólo cuestión de nervios.»

MIGUEL MUÑOZ no estaba muy contento de cómo había jugado el Murcia. Cuando le preguntaron qué le había parecido el equipo murciano, respondió:

—Como equipo, muy mal, y como comportamiento en el terreno de juego, mucho peor.

—¿Marcador justo? — Debimos vencer con más amplio margen.

MUÑOZ argumenta: — Nuestros delanteros han creado muchas ocasiones, y sólo la mala suerte ha evitado que se lograsen más goles.

El Murcia sólo cuando tenía tres tantos en contra se decidió a jugar al ataque.

—¿Cómo ha visto a Marquitos?

—Bien. Pero Marquitos él solo no podía hacer todo...

Tras salir de la habitación del árbitro, donde firmó en el acta del partido, el capitán del equipo madridista, FRANCISCO GENTO, declaró a preguntas que le formularon: «El Murcia, muy mal. Para mí, el equipo más flojo que ha pasado por nuestro campo. La defensa murciana no ha podido con nuestra delantera, y creo que se pudieron marcar más tantos.»

Mañana, los jugadores del Real Madrid quedarán concentrados a la espera del partido del jueves frente al Atlético de Madrid. Muños adelantó que se entrenarán el martes en el Bernabéu, para después partir hacia Navacerrada hasta el jueves, unas horas antes del encuentro, en que se trasladarán a Madrid.

comics

ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

IMPORTANTE EMPRESA DE MADRID

Convoca concurso para cubrir 10 plazas de auxiliares administrativos, masculinos o femeninos, con las siguientes condiciones: Edad, de 17 a 25 años. Ser bachiller elemental o laboral. Magisterio o perito mercantil. Se exigirá mecanografía y conocimientos de máquinas perforadoras de fichas I. B. M. o similares. Sueldo y gratificaciones, sobre 60.000 pesetas anuales. Enviar instancias al apartado 12.136, hasta el 29 del presente mes.

A medida que se vayan recibiendo las instancias se remitirá personalmente programa del concurso.

PUEBLO

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADO.

Levante, 1; Sevilla, 1. Oviedo, 2; Barcelona, 1. At. Bilbao, 1; Zaragoza, 0. Elche, 2; At. Madrid, 0. Real Madrid, 4; Murcia, 1. Córdoba, 1; Pontevedra, 0. Español, 2; Valencia, 1. Betis, 2; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their statistics.

Palmera UN AFEITADO DE 24 HORAS

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Oronse, 3; Alavés, 0. Celta, 3; Europa, 2. Coruña, 2; Salamanca, 0. Osasuna, 1; Constancia, 0. Santander, 0; Burgos, 1. Badalona, 1; Gijón, 0. Hospitalet, 3; Langreo, 0. Real Sociedad, 2; Indauchu, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their statistics.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Tenerife, 0. Granada, 0; Hércules, 0. Mallorca, 2; Cádiz, 1. San Fernando, 3; Melilla, 1. Aharán, 4; At. Ceuta, 1 (jugado el día 8). Algeciras, 3; Eldense, 1. Huelva, 2; Melilla, 1. Onteniente, 1; Málaga, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their statistics.

TERCERA DIVISION

GRUPO DECIMOCUARTO

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, P. Lists teams and their statistics.

EL DIFICIL ALTABIX

Fuerza arrolladora del Elche en el primer tiempo (En esta parte logró los dos goles de su triunfo sobre el Atlético de Madrid)

Minuto 11: Griffa, lesionado, tuvo que cambiar de puesto

ELCHE, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.) FACTORES VARIOS.—Lleno en Altabix. Tiempo desapacible que en ocasiones impidió mejor control del esférico. Cada gol ilicitano fué rubricado por el disparo de cohetes. A los once minutos, y en un encontronazo con Romero, se lesiona Griffa, que sale cojeando del terreno de juego. Fué atendido en la banda y volvió, pero a los pocos minutos permutó el puesto, pasando al eje del ataque. A los veintiséis minutos, en otro choque, se lesiona tam-

bién Lezcano, pero, atendido, reanuda el juego con normalidad. Pese a lo indicado, el partido se desarrolló de deportiva corrección. ARBITRO.—El árbitro vizcaíno señor Gardeazábal, bien en líneas generales. ALINEACIONES.—ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Aveiro; Costa, Lezcano, Cardona, Romero y Oviedo.—ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Jayo, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaría; Ribes, Ramiro, Adelardo, José Luis y Collar. GOLES.—A los cinco minu-

tos de juego fuerza el Elche un córner por su ala derecha. Lanzado fuertemente, llega al lado izquierdo del área. Lezcano remite el balón al lado de donde venía, y Romero, que actuaba de extremo en ese momento, centra a Costa, quien, sobre la marcha, logra el primero de la tarde. A los cuarenta y tres minutos llegó el segundo gol, de antología, el más bonito y espectacular de la temporada. Romero cogió un balón adelantado, cuando la defensa atlética se halla bastante adelantada para respaldar un contraataque de sus

delanteros, y avanzó rápido. Madinabeytia intentó una salida desesperada, pero el jugador del Elche se inclinó hacia la izquierda y lanzó fortísimo disparo que dió en el poste, entrando fulminantemente en la red. Resultado: 2-0. JUICIO CRITICO.—Resultado merecido y justo para el Elche, sin «pero» alguno que añadir a la victoria local, que aún pudo ser más abultada. Defraudó hoy el Atlético en Altabix, no correspondiendo su juego a la expectación despertada, no ya sólo en Elche, sino también en toda la comarca alicantina, desde donde acudió numeroso público. En honor a la verdad, hay que reconocer que el Elche realizó uno de sus mejores encuentros de la Liga; sin duda alguna, el más completo de esta ronda final. Atacó brioso, principalmente en el primer tiempo, en que no hubo más equipo en Altabix

que el propietario, y estuvieron sus hombres muy acertados, lo mismo en el pase medido al compañero, que en el marcaje a los más peligrosos hombres, en teoría, del Atlético, y en las infiltraciones rápidas hacia el área rojiblanca. El Atlético, con un Elche así, en plétora de juego, con arrolladora fuerza y propicio al disparo, se vió impotente para cambiar el signo del resultado. Máxime cuando la vanguardia rojiblanca careció de mordiente y su defensa quedó algo desmantelada, por la ausencia de Griffa en el puesto central de cobertura. Los rojiblancos no actuaron con cerrojo a ultranza, sino que practicaron un juego elástico, con tendencia, eso sí, a formar un quinteto defensivo. Tuvieron ocasiones para marcar, Ramiro, a los nueve minutos de juego, y sobre todo, Rivilla, faltando sólo tres para finalizar el partido. Ocasiones que pudieron ser neutralizadas, por otra parte, por el lado ilicitano, malogradas también por Lezcano, Ramos y, sobre todo, Romero, por indecisión a pocos metros de Madinabeytia. El Elche ha estrenado ahora, al parecer, nueva táctica. Marcaba antaño en el último minuto, y ahora consigue sus goles en la primera parte. Digamos, por último, que Pazos detuvo muy bien un tiro de Adelardo; que la segunda mitad anduvo más nivelada; que Madinabeytia se mostró asimismo espectacular a un fenomenal disparo de Ramos; que el Atlético presionó mucho cuando sólo faltaban cinco minutos para terminar; que Jayo fué un coladero, y que José Luis y Collar resultaron ineficaces en Altabix. Destaque mos a Rivilla, de manra especial, seguido de Calleja, en los atléticos, y a Quirant, Chanchó, Costa, Romero, Cardona y Oviedo, por el Elche.

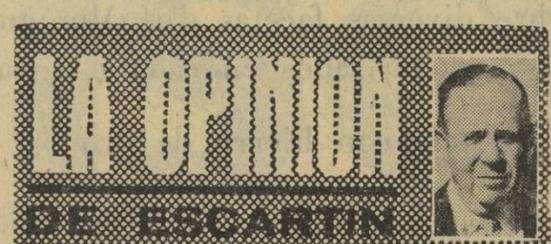
EL HISTORICO SAN MAMES, CONDENADO AL ABURRIMIENTO (Ni con el Zaragoza se vió buen partido)

Un solo gol y dos puntos para el Atlético de Bilbao Marcaje implacable sobre Marcelino-Villa-Lapetra

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo, por telex.) ALINEACIONES.—REAL ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaria, Reija; Isasi, Pepin; Canario, Endérix, Marcelino, Villa y Lapetra.—ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orúe, Etxura, Meltzer; Zorriquetta, Iturriaga; Sáez, Aguirre, Argoitia, Mauri y Arteché. GOLES.—Sólo uno en el primer tiempo. Se produce a los dieciséis minutos de comenzado el encuentro. Los dos equipos están jugando con miedo, inquietos, sin perfecto control de los nervios. Hay internadas por uno y otro bando, y en una del Atlético, Aguirre recibe una pelota adelantada, regatea, intenta cortar Santamaria, que falla, también falla el guardameta maño y el interior rojiblanco desvia la pelota rasa y cruzada al fondo de la red. El gol es acogido con grandes aplausos. Más por el gol en sí, por la esperanza de que a partir de entonces se «encuentre» el equipo local, y se encontró. Pero con la criada respondona. EL PARTIDO.—Sobre un terreno en no muy buenas condiciones (los bilbaínos temporales le dañaron) a las cuatro y media de la tarde el árbitro, señor Birigay, señala el comienzo del encuentro, que ha despertado imusitada expectación. El Zaragoza traía una aureola de equipo potente y el Atlético tenía que congraciarse con su público. El Zaragoza no ha hecho honor a su fama y el Atlético ha vuelto a decepcionar. No hay remedio. Los primeros momentos, como ya se dice anteriormente, son de juego y características similares. Nervios, temores, inseguridad y excesivo cuidado en la defensa de las porterías. Los guardametas están bien secundados por sus defensas y medios. Así, los ataques y contraataques son tímidos, sin profundidad y, por consiguiente, carentes de peligrosidad. En una de las internadas zaragocistas Lapetra se hace con el balón, corre la

línea y en postura forzada cede el cuero a Marcelino, que, sólo ante la portería de Iribar, batido éste, echa la pelota fuera por mucho. Fué la primera gran oportunidad del Zaragoza. La segunda fué como consecuencia de chutar Endérix muy fuerte, y también desplazado y estaturario Iribar, rechaza el travesaño. Luego, en los últimos minutos de insistente acoso zaragocista, los defensores atléticos resuelven como pueden el peligro que se cierne sobre sus dominios. Grandes «melées», tiros altos y forcejeos. El Atlético de Bilbao también tuvo algunas ocasiones. No muchas. Hubo una, que recordamos con pena, cuando Mauri, sólo ante Yarza, manda el balón a la estratosfera por el lado izquierdo del marco maño. Y la emoción de los últimos minutos por el acoso del equipo forastero. Acoso que puso los pelos de punta a los cerca de 40.000 espectadores. Y éstos, sin saber qué hacer, interpretan palmas de tango, silban, se rien, desalojan sus asientos... Decepción en las masas. Y silencio en los grupos nutridos venidos de la capital de la Pinarica. Al principio se vieron algunas pancartas. Pronto desaparecieron. San Mamés registró una buena entrada. Faltó poco para llenarse. Se tenía interés por ver a los internacionales Marcelino-Villa-Lapetra. Se les vió y a ellos se sacó una general conclusión: vinieron en plan de «divos» y no resultaron serlo del todo. Quizá porque los Etxura, Orúe, Zorriquetta e Iturriaga no les dejaron. Porque fueran marcados caméras, como ya se dice anteriormente, son de juego y características similares. Nervios, temores, inseguridad y excesivo cuidado en la defensa de las porterías. Los guardametas están bien secundados por sus defensas y medios. Así, los ataques y contraataques son tímidos, sin profundidad y, por consiguiente, carentes de peligrosidad. En una de las internadas zaragocistas Lapetra se hace con el balón, corre la

que, donde en San Mamés reaparecía Arteché y que hoy no ha demostrado su auténtica calidad. Si fuéramos a analizar la labor individual, la verdad es que no saldrían muy bien parados los jugadores atléticos: pases al contrario, mal dirigidos, no chutar o chutar mal, nervios, desconfianza, miedo. Callémonos. ARBITRAJE.—A cargo del señor Birigay, del colegio valenciano, con pequeños errores de apreciación. Siguió el juego de cerca y, al menos, quiso ser intransigente e impecable en sus decisiones.



El Milán ganó en su difícil salida

Y el Inter sumó dos puntos en casa Ayer se jugaron todos los encuentros de Liga italiana menos el Bolonia-Spal, aplazado por el Comité de Liga de Italia a requerimiento de la Comisión de Competición. El acuerdo de suspensión del partido se tomó por unanimidad, y la cosa está tan complicada, que el martes, es decir, mañana, se reunirá la Comisión Judicial y puede que decida hasta sanciones, pues de ser comprobado el caso de «doping», y aplicándose el reglamento, podría costar al Bolonia la pérdida del primer puesto que hoy tiene, ya que el reglamento determina hasta la sanción de tres puntos menos en la tabla de clasificación. No hay que decir cómo está la Prensa bolonuesa. La ciudad ha hecho casi cuestión de honor ganar este pleito deportivo. ¿Dónde está la verdad? Pronto lo sabremos. El Milán ya no está en las manos de Carniglia, cuyas relaciones con Viani eran malas, y hoy dirige el club milanés el sueco Liedholm, que es profesor de la Escuela de Jóvenes Jugadores del Milán, donde está el hijo de Kubala. «Pese a sus últimos malos partidos

atrás del Inter se encargan de que no pase nadie. Por eso confía Helenio Herrera para su próxima salida a Bolonia en sujetar al peligroso ataque boloñés a los Haller, Pascutti, Bulgarelli y el fenómeno escandinavo Nielsen, que sigue goleador máximo. Pero allá ganaron el año anterior y el Inter confía en repetir la proeza... Ayer tuvo lugar el partido de clásica rivalidad de Turín entre la Juventus y el Torino, es decir, el equipo de Luis del Sol contra el de Peiró. Los jugadores de la Juve han confirmado nuestros informes de Italia, de que atraviesa un bache de juego y rendimiento. No están bien, les falta juego, moral y conjunto. Nada más. Por eso el empate a cero, resultado tan corriente en la Liga de Italia y por el cual Peiró está allí incómodo, molesto, con deseos de volver a España; pero si aquí no hay quien pague los 15 millones que pide el Torino, en cambio hay un club italiano que se halla dispuesto al sacrificio. ¿Acertado? No. Aquello no va al estilo de Peiró, aunque esté entre los buenos goleadores. Nos gustaría saber la opinión de los viejos jugadores italianos sobre el actual sistema táctico de la mayoría de los equipos. No se marcan goles. ¿Qué opinarán Piola, Meazza, Ferrari, Bernardini y demás? Ayer el resultado más fuerte ha sido el de Fiorentina (2-0). ¡Sólo 10 goles en una jornada! El fútbol de ataque es el espectáculo, y esto se está olvidando en Italia. Y es una pena, un vicio que hace grave daño al fútbol y que está penetrando en España... Atalanta, 2; Lanerossi, 1. Bolonia-Spal (aplazado). Catania, 1; Bari, 0. Fiorentina, 2; Genoa, 0. Inter, 1; Roma, 0. Lazio, 0; Messina, 0. Modena, 0; Milán, 1. Sampdoria, 1; Mantova, 1. Torino, 0; Juventus, 0.

VENDEDORES

MAQUINAS DE OFICINA

PRECISA

RANK XEROX DE ESPAÑA LTD.

Ingresos mínimos, ptas. 250.000 anuales. Edad, 26-36. Nuestros vendedores deben ser aptos para tratar con personas de alto nivel en el ámbito de los negocios. Titulados, preferidos. Escribir, con amplio «curriculum vitae», a:

Director de RANK XEROX DE ESPAÑA LTD.

MARQUES DE VALDEIGLESIAS, 3 - MADRID-4 (1.954.)

DEPORTES

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO. — Choco, 1; Bueu, 0. Marín, 2; Fos, 0. Arosa, 1; Gran Peña, 1; Arsenal, 0; Compostela, 3. Lugo, 2; Ferrol, 2. Turista, 3; Corujo, 1. Lemos, 0; Couto, 1. Alondras, 1; Fabril, 1.

GRUPO SEGUNDO. — Sornio, 2; Gandas, 4. Calzada, 0; San Martín, 0. Camocha, 1; Caudal, 1. Pelayo, 2; Avilés, 2. Llanes, 1; Luarca, 0. Turón, 3; Vetusta, 1. Santamaría, 2; Praviato, 1. Aller, 0; Siero, 3.

GRUPO TERCERO. — Portugalete, 2; Astillero, 1. Santurce, 0; Torrelavega, 0. Erandio, 5; Basconia, 2. Reinos, 2; Rayo, 1. Amorebieta, 1; Guecho, 4. Galdácano, 1; Arenas, 4. Barreda, 1; Sestao, 0. Guernizo, 0; Baracaldo, 1.

GRUPO CUARTO. — Logroñés - San Sebastián (aplazado).

Esbar, 4; E. Unión, 1. Touring, 6; Euskalduna, 2. Tolosa, 1; Oberena, 2. Mirandés, 6; Mondragón, 1. Chantres, 1; Iruña, 0. Azcoyem, 1; Alfaro, 0. Beasain, 0; Aurrerá, 1.

GRUPO QUINTO. — Barbatro, 3; Sabiñánigo, 0. Amistad, 1; Teruel, 0. Alcañiz, 3; Egea, 2. Escatrón, 3; Caspe, 2. Mequinzenza, 1; Calatayud, 1. Tarazona, 2; Arenas, 0. Huesca, 5; Monzón, 1. Numancia, 1; Calvo Sotelo, 0.

GRUPOS SEXTO Y SEPTIMO. — Vich, 2; Gerona, 2. Gironella, 1; Tarrasa, 2. Tortosa, 1; Sans, 0. Reus, 2; Fabra Coats, 0. Villanueva, 2; Mataró, 2. Calles, 1; Manresa, 1. San Andrés, 4; Vilafranca, 0. Condal, 5; Puigreig, 0. Sabadell, 4; Granollers, 1. Lérida, 0; Gimnástico, 1.

GRUPO OCTAVO. — Manacor, 5; Ibiza, 1. Soledad, 1; Menorca, 1. Mahón, 4; Alayor, 0. A. Ciudadela - At. Baleares (aplazado).

GRUPO NOVENO. — Oliva, 2; Sueca, 2. Olímpico, 4; Gandía, 0. Carcagente, 6; Honda, 1. Requena, 3; Buñols, 2. Acero, 0; Saguntino, 0. Alcoyano, 1; Alcira, 1. Castellón, 4; Tabernes, 0. Cullera, 2; Canals, 1.

GRUPO DECIMO. — Aguilas, 3; A. Cartagena, 1. Aibacete, 1; Jumilla, 0. Rayo, 1; Cieza, 0. Monóvar, 2; Illicitano, 2. Imperial, 1; Madrigueras, 0. Orihuela, 1; La Roda, 0. Alicante, 2; Lorca, 0. Cartagena, 2; Almansa, 0.

GRUPO UNDECIMO. — Marbella, 1; R. Granada, 0. Jaén, 2; Antequera, 0. Hispania, 1; Córdoba, 1. Ronda, 1; Elcano, 0. Fuengirola, 1; Ilturgi, 1. Malagueño, 0; Adra, 0.

GRUPO DUODECIMO. — Ecija, 1; Chiclanero, 0. Barbate, 0; La Palma, 1. Portuense, 4; Lisenense, 0. Cañameras, 3; Riotin-

te, 1. Jerez Industrial, 5; Ayamonte, 0. Balón, 0; Jerez, 1. Coria, 1; Kimber, 1. Sevilla Atlético, 2; Puerto Real, 2.

GRUPO DECIMOTERCERO. — Europa, 3; Medinense, 0. San Pedro, 0; Júpiter, 0. Palencia, 1; Arandina, 0. Juventud, 1; Hullera, 0. Peñaranda, 2; Astorga, 2. Salmantino, 3; C. Rodrigo, 0. Béjar, 3; Fonferrada, 1. Leonesa, 3; La Bañeza, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO. — Femsa, 1; Plus Ultra, 0. Conquense, 0; Toledo, 1. Talavera, 1; Carabanchel, 0. Avila, 3; Getafe, 0. Guadalajara, 3; Alcalá, 1. Leganés, 4; Segovia, 3. Santa Bárbara, 3; Torrijos, 0. Rayo, 5; Aranjuez, 0.

GRUPO DECIMOQUINTO. — Villarrobledo, 6; Plasencia, 0. Diter, 2; Socuéllamos, 1. Alcazar, 0; Tomelloso, 1. Calvo Sotelo, 1; Manchego, 0. Pedro Muñoz, 2; Madrideño, 0. Don Benito, 2; Badajoz, 1. Extremadura, 4; Cacerfeño, 1.

SENSACIONAL LIBRO

EL ESCORIAL

Obra editada por el Patrimonio Nacional para conmemorar el cuarto centenario de la fundación del Monasterio

- Dos tomos de 25 x 33 cm.
- Tomo I: HISTORIA Y LITERATURA
- Tomo II: ARQUITECTURA Y ARTE
- 1.600 páginas en papel especial registro
- Más de 1.000 ilustraciones en color y blanco y negro
- Estudios exhaustivos de la arquitectura herreriana y su proyección en el mundo
- 56 artículos sobre diversas facetas del Monumento, debidos a los expertos más caracterizados en cada especialidad
- Encuadernación en tela con hierro de oro

La obra más importante para el conocimiento del Siglo XVI

OTRAS NOVEDADES

MEDALLA (del cuarto centenario de EL ESCORIAL)

MINIATURAS (reproducción de piezas de la Real Armería)

Pedidos para Madrid, provincias y extranjero, en:

LIBRERIA - EDITORIAL DEL PATRIMONIO NACIONAL

Plaza de Oriente, 6, esquina a Felipe V
Teléfono 241 80 37 MADRID - 13

1-1 EN VALLEJO

LEVANTE Y SEVILLA EMPATARON A TODO (incluido el mal juego)

Aunque el equipo andaluz mereció la nota más baja

VALENCIA. (De nuestro corresponsal deportivo Tristán, por telex.)

ALINEACIONES. — LEVANTE: Rodri; Victoriero, Pedreño, Calpe; Vidal, Castelló; Vall, Domínguez, Wanderley, Pepín y Serafín.

SEVILLA: Molina; Revellón, Gallego, Campanal; Ruiz-Sosa, Cardo; Oliveros, Diéguez, Ribera, Moya y Donato.

FACTORES VARIOS. — Buena entrada: Fuerte viento durante todo el partido. Ha predominado la deportividad, lanzando ambos bandos la pelota fuera del campo tantas veces como se lesionaba un jugador contrario. El público ha recibido el nuevo tropiezo del Levante con total conformidad y resignación.

ARBITRO. — Quizá lo mejor del partido, que, dicho sea entre paréntesis, ha sido francamente malo, fué el arbitraje del castellano señor Carbelo, imparcial, siguiendo el juego de cerca, aplicando la ley de ventaja y con buen criterio en general para dirigir el juego e imponer el principio de autoidad.

GOLES. — Uno-cero. Dos minutos. Serafín inaugura el marcador al culminar brillante jugada de la delantera azulgrana por su lado derecho con intervención de Domínguez, Vall y Wanderley.

Uno-uno. Cinco minutos. Diéguez consiguió el del empate, aprovechándose de una indecisión del medio local Castelló, que, al entretenerse en despejar una pelota, lo hizo mal, rebotando el despeje en un contrario y yendo a parar al balón a los pies del interior sevillista, que chutó con escasa fuerza, pero tampoco Rodri, que le pilló desprevenido, estuvo acertado al intentar intervenir.

JUICIO CRITICO. — El peor partido de la temporada en Vallejo. Puede que en alguna ocasión anterior hayamos dicho lo mismo. Pues bien; para dejar las cosas en su punto, éste fué peor que cualquiera de los que anteriormente calificamos como tales. Malo por parte de los dos bandos. Ni el Levante ni el Sevilla ligaron juego en toda tarde, haciéndose el encuentro realmente esporádico. Lo extraño del caso es que los primeros minutos fueron todo lo contrario. El equipo de Vallejo tuvo una salida excelente y arrollando materialmente al Sevilla por velocidad y juego ligado se apuntó en seguida el primer gol.

Cuando Sevilla logró el empate por medio de Diéguez, se acabó materialmente todo interés y, por supuesto, todo atisbo de buen juego. Tan sólo cabe mencionar un par de jugadas que debieron terminar en gol y que malogro el travesaño. A los treinta y cinco minutos Serafín lanzó un golpe franco muy preciso, y el balón lo cabeceó a boca de jarro Wanderley, pero el remate se estrella en la madera. A poco de iniciarse el segundo tiempo una escorpiada del sevillista Ribera, terminada con buen disparo a gol, también se estrelló en el travesaño. Así, pues, puede decirse que Levante y Sevi-

lla empataron a todo: en el marcador con la igualdad a uno, a vicegoles con uno por bando y en jugar con todo desacierto, aspecto en el que rivalizaron verdaderamente.

Sin embargo, dentro de lo mal que lo hicieron los dos equipos que se pasaron la tarde bombeando balones y distinguiéndose en entregar la pelota al adversario, quizá merezca el Sevilla una nota menos baja, porque, al fin y al cabo, el equipo de Otto Bumbel realizó lo que se llama «su partido» y le salió bien hasta el punto de que si su delantero centro Ribera hubiese tenido un poco más de habilidad en cuatro ocasiones en que se quedó solo ante el marco azulgrana, a estas horas los dos puntos estarían a la sombra de la Giraldá. Mas digamos en estricta justicia que tampoco se mereció el Sevilla el triunfo y que ya está bien recompensado en este punto que le proporciónó en gran parte la mala actuación del Levante. Este, que había logrado reunir en esta ocasión una alineación de gala, se mostró cansino, sin nervio, ni velocidad y ni siquiera el entusiasmo que le ha venido caracterizando y que le permitió hacer un buen papel en la primera vuelta de la Liga. Entre que Domínguez no supo zafarse del marcaje que se le dedicó y que Vall, que reapareció, se mostró torpe y desorientado, el Levante actuó en verdad sin delantera propiamente dicha, ya que Wanderley, siempre medroso, no tocó casi pelota durante los noventa minutos, y Serafín, el único que se metía, fué duramente tratado por Revellón.

Si a lo dicho añadimos que Rodri no se mostró seguro en la puerta y que la defensa valenciana también flaqueó por el centro, se comprenderá que el Levante se mereció, desde luego, perder un punto positivo, que, por cierto, le coloca en delicada situación.

Fué el panorama en el Sevilla algo mejor. Muy ligeramente mejor, destacando el buen juego de Diéguez, el autor del gol sevillista, y del poco juego que se desarrolló sobre el campo. También Moya, aunque muy duro, cumplió su cometido de secar a Pepín. Algo incoordinaron los extremos visitantes, muy rápidos, aunque inocentes a la hora de la verdad. Muy bajos de forma los veteranos Campanal y Ruiz-Sosa, que demostraron hallarse en plena decadencia, sobre todo de sus facultades físicas.

NAUTI SPORT

La casa de las embarcaciones
Restaura su embarcación. Calafateo y recubrimiento con Nautolex y Poliester.

Marqués de Zafra, 12
Teléfono 255 86 67

Segunda División

El BURGOS, único vencedor en campo contrario, ganó en SANTANDER (0-1)

1-1: El Hércules empató en Granada

PRIMER GRUPO

ORENSE, 3; ALAVES, 0.—ORENSE, 15.—Durante la semana la lluvia fué intensa, y aunque hoy lució el sol, no fué bastante para endurecer el terreno, que se hallaba embarrado. Por esta razón ninguno de los dos equipos practicó un juego bonito. El encuentro tuvo matiz y emoción gracias a los tres goles marcados por el interior izquierdo orensano Arcángel, que reapareció por lesión de Nanuco. Arbitró Prensdes, bien. Equipos: ORENSE: Ibarreche; Varela, Bermejo, Orbán; Gutiérrez, Angel; Chanchó, Arcángel, Wilson, Saura y Villa.—ALAVES: Vallejo; Goyarán II, Gorospe, Iguarán; Moreno, Arana; Zuazaga, Cabezón, Goyarán I, Gil y Larrauri.

CELTA, 3; EUROPA, 2.—VIGO, 15.—El equipo catalán vino con la idea de llevarse algo práctico para jugar la promoción. La incertidumbre en el resultado fué la nota dominante del encuentro. Marcó por el Celta Domingo, y lograba la igualada Lasheras, que introdujo la pelota en su propia meta. En el segundo tiempo, Rojas, por el Europa, y Pintos y Téllez, por los gallegos, fijaron el 3-2 en el marcador. Arbitró Ventura, mal. Equipos: EUROPA: García; Camacho, Matías, Pons; Salud, Pedrín; Ricot, Tomás, Paret, Castaños y Rojas. CELTA: Lucho; Herminio, Lasheras, Joaquín; Pepiño, Albino; Pintos, Zamorita, Domingo, Téllez y Polito.

CORUÑA, 2; SALAMANCA, 0.—LA CORUÑA, 15.—El partido estuvo presidido casi continuamente por los fallos arbitrales, que motivaron fuertes protestas de los espectadores. El primer gol lo consiguió el Coruña por mediación de Montalvo, de cabeza. Parece ser que el balón fué detenido por el meta salmantino, pero el árbitro dijo que había realizado la parada dentro del marco. En la continuación, el mismo Montalvo logró el segundo gol. Arbitró Sánchez Ibáñez, mal. Equipos: SALAMANCA: Sánchez Rojas (Miguel); Fernando, Martiarena, Ormazá, Pollo, Laucirica; Frias, Hernández, Rojo, Blas y Corredera.—CORUÑA: Pampols; Aurre, Pegaso, Domínguez; Manin, Escalá; Larraz, Crispí, Veloso, Rafa y Montalvo.

OSASUNA, 1; CONSTANCIA, 0.—PAMPLONA, 15.—El terreno de juego, en malas condiciones, perjudicó bastante a los dos equipos, a pesar de lo cual dominó con más intensidad el conjunto navarro, dominio que se hizo más patente en la continuación, en que se marcó el único gol, por mediación de Silvestre, de cabeza. Arbitró Rey Montero, que no tuvo dificultades. Equipos: CONSTANCIA: Villar; Torres, Llompart, Franch; Colón, Alcina; Martín, Tugores, Montserrat, Ledo y Galmes.—OSASUNA: Astrain; Not, Zamacona, Eloy; Martín, Carlos; Astrain I, Silvestre, Ilundáin, Amantegui y Ayarza.

SANTANDER, 0; BURGOS, 1.—SANTANDER, 15.—El partido se ha jugado con verdadero nervio y ganas de victoria por parte del Burgos, mientras el Santander, creyendo que podría resolver el encuentro con facilidad, le dejó suelto. Así se llegó con empate a cero al final del primer tiempo. Ferrero marcó el tanto del Burgos, y a partir de aquí los burgaleses se cerraron bien a la defensiva y los esfuerzos contrarios fueron baldíos. Arbitró Piñera, bien. Equipos: REAL SANTANDER: Aracama; Navarro, Gómez, Goñi; Jiménez, Mas; Gento II, Gento III, Abel, Trigo y Yosu.—BURGOS: Solana; Casuso, Zamora, Arsenio; Resque, Ribón; Uriarte, Galilea, Ventiscam, Azcárate y Ferreiro.

BADALONA, 1; GIJÓN, 0.—BADALONA, 15.—Causó general sorpresa la victoria del equipo catalán, aunque se apreció en sus filas la presencia de cuatro debutantes que reforzaron el equipo. A los cuarenta y dos minutos del primer tiempo la defensa gijonesa incurrió

en penalty, que transformó Robles, dando así la victoria a sus colores. Dominó el Badalona durante casi los noventa minutos, y su victoria puede considerarse justa. Arbitró Jorge Ramos, bien. Equipos: BADALONA: Rabasa; Magín, Herrera, Rangil; Muñoz, Robles; García II, Ruiz, Peñalver, Gasull y Toll.—GIJÓN: Cobo; Alonso, Florin, Uribe; Puente, Eraña; Montes, Biempica, Llamazares, Pocholo y Amengual.

HOSPITALET, 3; LANGREO, 0.—HOSPITALET DE LLOBREGAT, 15.—Desde el principio, el Langreo adoptó una táctica puramente defensiva, para lo cual incurrió a su exterior derecha en la zaga. Esta táctica favoreció a los catalanes, que se dedicaron por entero a un ataque continuo sobre la portería, bien defendida por Abelardo, que no pudo evitar, sin embargo, que Arnas y Mesones (2, uno en cada tiempo) marcaran los tres goles. Arbitró Bañón, bien. Equipos: HOSPITALET.—Parreut; Rivas, Pantaleón, Roca; Llopi, Arnas; Briñas, Mesones, Llorens, Hernández y Castañón. LANGREO.—Abelardo; Monchin, Naves, Moncho; Marañón, Choni; Badiola, Montes, Tono, Candi y Arambarri.

REAL SOCIEDAD, 2; INDAUCHU, 1.—SAN SEBASTIAN, 15.—Comienza el juego con dominio local, pero a los trece minutos, en un fallo de la defensa local, Lizarralde consigue el gol bilbaino, por lo que la Real tuvo que emplearse a fondo para contrarrestar este gol en frío. Arzac consigue el empate, con cuyo resultado se llega al final del primer tiempo, y Eceiza da la victoria a su equipo en la continuación, en que llovió torrencialmente. Arbitró Serrano Amor, muy bien. Equipos: INDAUCHU.—Martín; Jáuregui, José Ramón, Moncho; Ipiña, Larrauri; Arroyo, Aguirre, Lizarralde, Víctor y Urdampilleta. REAL SOCIEDAD.—Goicoechea; Irulegui, Maiztegui, Ormaechea; Lasa, Arzac; Seguro, De Diego, Eceiza, Mendigure y Urresti.

SEGUNDO GRUPO

LAS PALMAS, 1; TENERIFE, 0.—LAS PALMAS, 15.—Partido de máxima expectación y rivalidad regional. El Tenerife, desde el principio, impuso una táctica defensiva, y ello le valió que transcurrieran los minutos sin ver su meta batida, incluso se llegó al final del primer tiempo sin que funcionara el marcador. En la continuación, Las Palmas dominó aún más y consiguió su gol, obra de Erasto. Los tinerfeños, en los últimos minutos, se lanzaron al ataque, pero sin resultado práctico. Arbitró Menéndez, bien. Equipos: LAS PALMAS.—Oregui; Tonono, Torrén, José Luis; Evaristo, Diéguez; Juan Luis, Germán, Erasto, Santamaría y Vegazo. TENERIFE.—Javier; Alvaro, Molina, Martínez; Felipe, Borreda; Paquillo, Gilberto, José Juan, Santi y Padrón.

GRANADA, 0; HERCULES, 0.—GRANADA, 15.—Los visitantes impusieron un juego más ordenado, con más nervio y velocidad, anticipándose en todo a los granadinos, que hoy se mostraron apáticos y con un juego desvaldo, que hizo que los espectadores corearan la palabra «tongo», y las palmas se sucedieron con reiteración. El Hércules tuvo algunas ocasiones de marcar, pero fueron desaprovechadas en última instancia. Arbitró Orbeago, muy bien. Equipos: GRANADA.—Otero; Torres, Alcantarilla, Jldi; Manolet, Pellejero; Santos, Pirri, Chapelá, Almárgo y Cos. HERCULES.—Bilbao; Rayo, Martínez Oliva, Quetu; Vila, Torres II; Ramón, García, Arana, Pio y José Juan.

MALLORCA, 2; CADIZ, 1.—PALMA DE MALLORCA, 15.—El encuentro ha sido nulo en cuanto a fútbol y ha tenido un lamentable desarrollo, debido a las continuas violencias de los jugadores gaditanos, contestadas en más de una ocasión por los locales. Muchos de los protagonistas terminaron cojeando, y han sido contadísimas las jugadas de mérito. El Mallorca ha dominado durante todo

el partido, y su victoria es justa. Coque y Sampedro marcaron por el Mallorca, uno en cada tiempo, y Gijón salvó el honor andaluz. Arbitró Martínez Benegas, mal. Equipos: MALLORCA.—Galán; Doro, Bolao, Sanz; Vergara, Forteza; Coque, Achuri, Pepillo, Sampedro y Mir. CADIZ.—Bermúdez; Aparicio, Pedrito, Arteaga; Gijón, Valderas; Palacios, Antonio, Blanco, Aragón y Soriano.

SAN FERNANDO, 3; MELILLA, 1.—SAN FERNANDO, 15.—El dominio local fué acentuado durante el partido. Sin embargo, en el primer tiempo sólo se marcó un gol, precisamente el del Melilla, por mediación de Breval. En la continuación se impusieron los andaluces, y Morales y Canton (2) lograron los tres goles del San Fernando. En los últimos minutos está a punto de marcar el Melilla, pero no se produce el tanto. Arbitró Moya,

bien. Equipos: MELILLA: Ros; Ibáñez, Ramos, Herrera; Antónito, Boni; Eguía, Basell, Rojas, Breval y Cena.—SAN FERNANDO: Fernández; Carbonell, Herrera, García; Sanjuna, Alias; Morales, Juanin, Canton, Velasco y Paquito.

ALGECIRAS, 3; ELDENSE, 1.—ALGECIRAS, 15.—El equipo forastero se limitó desde el principio a una labor de pura contención, mientras se sucedían los goles contrarios, todos ellos de bella factura, obra de Jesús y Loren, en el primer tiempo, y de Tapia, en la continuación. Luego marcó Carballo para el Eldense, a partir de cuyo momento este equipo trenzó algunas bonitas combinaciones para acortar distancias, pero con final infructuoso. Arbitró De Luis, bien. Equipos: ELDENSE: Mateo; Miguel, Albert, Domenech; Cordones, Emilio; Bartolo, Leardi, Lizani, Asterio y Car-

ballo.—ALGECIRAS: Toreyo; Dámazo, Juan José, Rafaelín; Hita, Domingo; Monovar, Jesús, Loren, León y Tapia.

HUELVA, 2; MESTALLA, 1.—HUELVA, 15.—Partido de máximo interés, en especial por la situación difícil de los locales, que dominaron con intensidad durante casi todo el partido. Consiguieron un gol en cada tiempo, obra de Ramón y Gringo. El tanto forastero se marcó en la continuación, a la salida de un córner, con fallo garrafal de Zumalave. Arbitró Galindo, bien. Equipos: RECREATIVO DE HUELVA: Zumalave; Infante, Ruiz, Mesa, Poceiro; Frasco, Cardo; Herrerrita, Ramón, Ojeda, Román y Gringo.—MESTALLA: Valero; Escudero, Vilar, Bosch; Planes, Sendra; Fuentes, Poli, Navarro, Nolito y Odriozola.

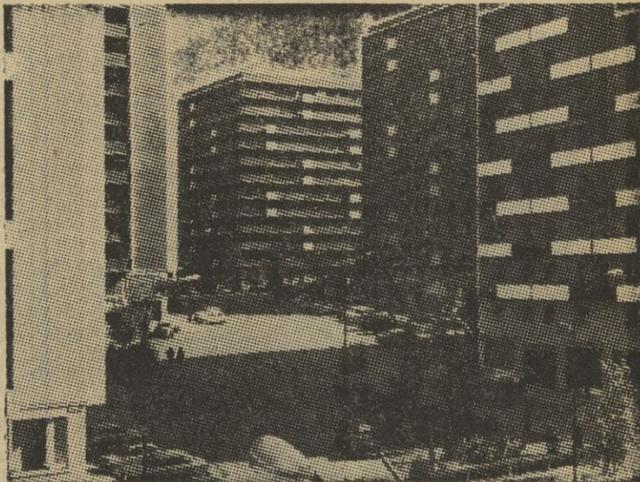
ONTENIENTE, 1; MALAGA, 0.—ONTENIENTE, 15.—El partido, a pesar del fuerte

viento reinante, ha sido muy competido y tuvo momentos de buen juego. El dominio en la primera parte correspondió al conjunto local, que jugó a favor del viento. A los veintiseis minutos, Fuertes, a pase de Montero, de gran disparo, marca el que habría de ser el único gol del encuentro. El segundo tiempo, por el fuerte tren del primer tiempo, incluyó en las filas locales y ello se tradujo en un mayor dominio malagueño, aunque los locales supieron defender bien la mínima ventaja conseguida. Se sacaron siete córners por los de casa y cuatro por el Málaga. Equipos: MALAGA: Américo; Ben Barek, Eguisquiza, Portolés; Sande, Antonio Ruiz; Ontiniano, Mendi, Chuzo, Velázquez y Bernardi.—ONTENIENTE: Moreno; Montero, Canet, Rubio; Lácer, Bisbal; Miguel, Pepillo, Salvá, Fuertes y Portolés. Arbitró el colegiado catalán Mateu, muy mal.

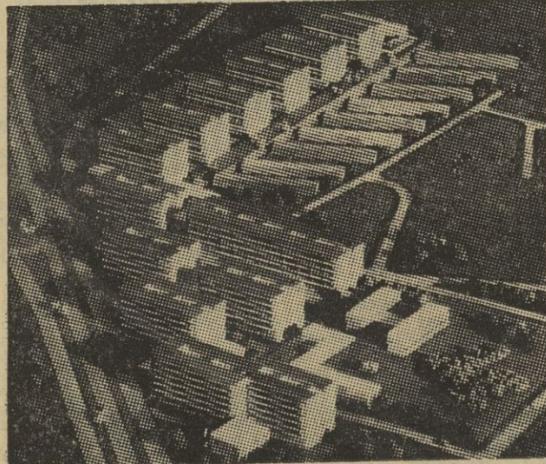
(Extractos de Mencheta.)

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS
PISOS con grandes FACILIDADES
APARTAMENTOS: entrada 36.700 ptas. y 24.500 aplazadas. Resto 763 ptas. al mes durante 10 años.
TIENDAS: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas., mensualidad 1.200 ptas. durante 10 años.



¡PISOS!



BARRIO DE VILLAAMIL

PISOS: 26.500 ptas. de entrada única + 16.500 ptas. aplazadas.
 RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + 36.000 ptas. aplazadas.
 Mensualidad 967 pesetas durante 10 años.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2ª izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

2-1: EL OVIEDO (en su mejor partido) SE IMPUSO AL BARCELONA

CESAR: «Ortiz de Mendibil acaso haya actuado pensando en un tercer equipo»

OVIEDO, 15. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Cabal.)—El estadio Carlos Tartiere ha registrado una buena entrada con motivo del encuentro Oviedo-Barcelona, sin llegar al lleno absoluto, por el descontento que causó entre los socios del club la decisión de éste de cobrar media entrada a beneficio de sus secciones deportivas en un momento en que el equipo marcha pésimamente en el aspecto deportivo.

El partido se jugó mitad con sol, mitad bajo una lluvia torrencial, lo que hizo que el terreno estuviera resbaladizo y frenara un poco el deseo de hacer buen fútbol de ambos contendientes.

ALINEACIONES.—OVIEDO: Alarcía; Toni, Datzira, Marigil; Icazurriaga, Matito; Girón, Arsenio, José Luis, Jaime Blanco y José María. — **BARCELONA:** Sadurni; Benítez, Olivella, Fladío; Montesinos, Fusté; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda y Vicente.

GOLES.—El primer tanto se produjo a los veintidós minutos del segundo tiempo, al incurrir Olivella, a juicio del árbitro, en un penalti por zancadilla a José Luis. Este mismo jugador se encargó de ejecutar el castigo, y aunque el meta catalán rechazó la pelota, José Luis volvió a hacerse con ella para enviarla a la red.

El empate lo lograba el Barcelona en el minuto treinta y ocho de este segundo tiempo, al sacar Benítez una falta que fue rematada por Zaballa, aprovechando un fallo del meta asturiano.

Cuando sólo quedaban cinco minutos de partido, en una de las muchas arrancadas del Oviedo en esta tanda, Icazurriaga remató por bajo a un poste en una falta sacada por Toni. La pelota pegó en el madero y se coló al fondo de la red.

ÁRBITRO.—Arbitró el colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendibil. Su actuación dió lugar a numerosas protestas, pues

no supo aplicar nunca la ley de la ventaja o hizo la «vista gorda» a más de una falta grave cometida en las zonas peligrosas.

COMENTARIO.—La primera tanda fué de ligero dominio asturiano, favorecido por una táctica de repliegue del Barcelona, que retrasó a su medio volante Fusté en apoyo de los defensas, dejando a los interiores la misión de crear juego en el centro del terreno. De todos modos, pese a ese dominio ovetense, el mando del partido fué en este tiempo de los catalanes, muy remisos en el remate, lo mismo que los ovetenses, que tuvieron una gran ocasión de marcar en un disparo de Jaime Blanco, que devolvió el larguero.

En el segundo tiempo el Oviedo ya se lanzó a la ofensiva y el Barcelona no pudo contrarrestar la velocidad y el empuje del conjunto local, que cuajó el mejor partido en toda la temporada.

Algunos contraataques, casi siempre llevados por la derecha, no encontraron en la tripleta central rematadores y el hombre capaz de transformarlo en gol.

Por consiguiente, puede considerarse plenamente justa la victoria de un Oviedo que, con la inclusión en sus líneas del ataque del ex coronés Jaime Blanco, ha dado un cambio netamente favorable sobre un Barcelona que no respondió en ningún momento a fama ni al lugar que ocupa en la tabla de clasificación, ya que si en algunos instantes exhibió un fútbol bonito y bien trenzado, nunca dió sensación de fortaleza y empuje, facilitando con ello la labor destructora de las zagas asturianas.

UNA OPINION.—César Rodríguez, el entrenador azulgrana, visiblemente disgustado, opinaba ante los periodistas que su equipo no había merecido la derrota, ya que ésta se debía a un penalti totalmente imaginario dado por el señor Ortiz de Mendibil, quien acaso, dijo César, había venido a Oviedo, más que a favorecer al conjunto local, pensando en otro equipo.

Betis (a menos de medio gas): un gol en cada tiempo

★ El VALLADOLID atacó a placer, pero sin poder desbordar a Ríos

SEVILLA, 15. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de César del Arco.) **FACTORES VARIOS.—**Media entrada en los graditorios. Tarde con tiempo espléndido, de fuerte sol a la andaluz — ya estábamos perdiendo la costumbre los sevillanos de las caricias de Febo — y terreno seco. Aplausos para ambos contendientes.

ALINEACIONES Y ARBITRAJE.—A las órdenes del colegiado señor Clausi, los equipos alinearon así: **REAL BETIS:** Pepin; Collo, Ríos, Paquito; Martínez, Lasa; Cruz, Luis, Ansoala, Pallarés y Molina. — **VALLADOLID:** Calvo; Ealo, Martínez, Pinto; Ramírez, Sánchez; Fuertes, Morollón, Haro, Rodilla y Joselín.

El arbitraje del señor Clausi no ha sido ni bueno ni malo, sino todo lo contrario. Estuvo como el partido: anodino. Sus auxiliares se equivocaron con frecuencia a la hora de valorar los fuera de juego y el también. Menos mal que sus intervenciones no tuvieron influencia en el marcador.

GOLES.—El primer gol se produjo a los treinta y siete minutos. Molina sacó un córner por la banda derecha — por lesión de Cruz mediada la primera parte — que Ansoala picó magníficamente con la cabeza hacia el suelo, entrando la pelota junto al poste de la meta defendida por Calvo. Con 1-0 terminó el primer tiempo. En la reanudación, a los treinta minutos, Ansoala pasa de cabeza a Luis, quien empalma fuertemente de forma imparable, batiendo nuevamente a Calvo. Resultado: 2-0.

EL PARTIDO.—El Betis, a menos de medio gas, casi dejando hacer al Valladolid, ha vencido al poner en sus avances más malicia y profundidad que su adversario. Y menos mal que Calvo ha tenido una espléndida

actuación, que ha salvado a su equipo de una mayor derrota.

Los locales no han puesto ni velocidad ni interés en el juego. Y así el Valladolid atacó a placer, pero no hubo hombres resolutivos en su vanguardia que materializaran sus avances con goles contables. Cierta que debido a la presión vallisoletana, Martínez estuvo a punto de marcar en su meta, gol salvado por Pepin evidenciando unos poderosos reflejos y una gran agilidad. Esto hubiera puesto el partido difícil, ya que un empate seguramente hubiese servido de estímulo a los hombres del Pisuerga. En la vanguardia bética hubo peligrosidad, aunque la ligazón brillara en momentos por su ausencia. Cruz, resentido de su lesión, fué hombre nulo a

partir de la mitad del primer tiempo. Y sus compañeros se empeñaron en darle juego a pesar de su manifiesta incapacidad. Hubo tremendos fallos en el momento del tiro, y un poco de desgan.

Aceptable Lasa en la primera mitad, no así en la segunda, en que bajó notablemente de juego. Martínez, con sus buenos fallos en los dos tiempos. Quien brilló grandemente fué Ríos, que suplió la desconexión entre sus compañeros y supo acudir con acierto y decisión al peligro para eludirlo.

En el Valladolid destacaron Morollón, Rodilla y Haro, muy ágiles y rápidos. Atrás, Ealo y Martínez. El Valladolid fué, pues, el más peligroso por el centro, pero allí estaba Ríos, que no era muy fácil de desbordar.

GANO (2-1) EL ESPAÑOL AL VALENCIA (Los tres goles en el primer tiempo)

Maguregui, figura sobresaliente de los blanquiazules

BARCELONA, 15. (Crónica especial para PUEBLO, de Interino.)—El partido celebrado esta tarde en Sarriá era vital para el futuro del Español en Primera División. El Español, de aquí al final de la Liga, si quiere eludir siquiera el peligro de descenso, no ya de la promoción, zona en la que todavía se encuentra, debe de ganar, como poco, todos los partidos que le quedan en casa. El rival de hoy, el Valencia, era temido. Y quizá por el riesgo que encerraba el resultado de este choque, el campo de la carretera de Sarriá registró una gran entrada, en tarde soleada y con fuerte viento.

Las circunstancias y también el poco rendimiento de las formaciones exhibidas por el club blanquiazul hasta ahora obligaron a Kubala a ensayar una nueva alineación, de cuyo rendimiento se tenían temores fundados.

Sin embargo, el comienzo del Español fué arrollador, merced al buen funcionamiento de sus medios y de Maguregui, quien organizó el juego de ataque de su equipo durante toda la tarde. Maguregui puede decirse que ha sido el gran héroe de la jornada, luchando incansablemente arriba y abajo, ora apoyando a la zaga, ora siendo la punta de lanza más incisiva y penetrante de la delantera.

Durante el primer cuarto de hora el dominio del equipo españolista fué absoluto, creando peligro constante en el área valencianista. No obstante, cuando contraatacaba, el Valencia llegaba con facilidad a la meta de Joanet. Eso hizo que el partido tuviera emoción en todo instante; emoción que se desbordó en el público en el minuto dieciocho, al rematar Maguregui, a pase de Kubaia, de tiro raso y colocado, el primer gol españolista.

Se creen los blanquiazules y durante dos o tres minutos acosan insistentemente el marco de Zamora, que se ve en apuros en dos ocasiones.

En un contraataque, sin embargo, se produce el gol del empate. Es el minuto treinta y ocho. Toto profundiza por el centro y cede, finalmente, a Guillot, quien, de tiro imparable, logra el empate a un tanto.

Tres minutos después, como consecuencia de un encontronazo con Joanet, Guillot resulta lesionado y se retira del campo.

Faltando escasamente un minuto para terminar el primer tiempo, Maguregui remata de cabeza un pase de Idigoras. La pelota golpea uno de los postes, provocándose una melé, que resuelve Muñoz de un tiro fuerte y esquinado, consiguiendo así el segundo gol españolista.

En el segundo tiempo reaparece Guillot, y el Español realiza un fútbol menos vistoso y más defensivo, con la finalidad de asegurar el tanteo. Esta repliegue españolista facilita el dominio del equipo valenciano, cuya delantera se muestra lenta y premiosa, probablemente por el estrecho marcaje de los defensas y medios españolistas.

Maguregui, que había estado actuando durante el periodo anterior como alimentador de sus compañeros de delantera, se rezaga deliberadamente para hacer más firme y sólida la muralla defensiva. El Valencia, no obstante la eficacia defensiva del Español, pierde dos claras ocasiones de lograr el empate. Hasta el final el partido es un insulso peloteo, sin ninguna calidad en el juego desarrollado.

Correcto el arbitraje del vizcaíno señor González Echeverría, a cuyas órdenes los equipos formaron como sigue:

ESPAÑOL: Joanet; Argüés, Bartoli, Muñoz; Riera, Ferrando; Boy, Kubala, Idigoras, Maguregui y Martínez.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Videgany; Paquito, Roberto; Núñez, Guillot, Toto, Sánchez Lage y Ribelles.

Córdoba, 1; Pontevedra, 0

DOMINIO CASI EXCLUSIVO DE LOS LOCALES (Pero su ataque fué inoperante)

CORDOBA, 15. (Crónica telefónica, por nuestro corresponsal, Leafar.)

FACTORES VARIOS.—Menos público que el de costumbre en el estadio municipal de El Arcángel, pese a la tarde espléndida.

El campo en malas condiciones debido a las recientes y pertinaces lluvias. La pesadez de la cancha se reflejó en el ritmo del juego desplegado por ambos equipos.

Antes de iniciarse la pelea, Juanín, capitán del Córdoba, hizo entrega a Cholo, capitán del Pontevedra, de un lujoso banderín como recuerdo de la primera visita del equipo gallego al estadio municipal de El Arcángel.

EL UNICO GOL.—A los cinco minutos del segundo tiempo, Juanito Vázquez, tras recibir un pase de Juanín, lanzó un fuerte disparo que penetró junto a la cepa izquierda de la portería de Gato.

Otra vez llegó la pelota a la red, pero fué justamente invalidada como consecuencia de un libre indirecto lanzado por el mismo Vázquez que el guardameta gallego dejó pasar al comprobar que tras la ejecución de la falta nadie había tocado el balón.

ÁRBITRO Y ALINEACIONES.—Dirigió el partido el colegiado navarro Daniel Zariquigui, sin que su labor tuviera influencia en el tanteo. Fué imparcial, aunque siguió el juego muy a distancia.

Alineaciones: **CORDOBA:** Benegas; Simo-

net, Mingorance, López, Tejada, Egea; Vázquez, Juanín, Miralles, Cabrera y Omar.

PONTEVEDRA: Gato; Azcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Martín Esperanza; Recalde, Cerezuola, José Jorge, Vallejo y Ribada.

COMENTARIO.—Partido de escasa calidad técnica. Ambos equipos se mostraron ineficaces. Mucho más por parte de la delantera del Córdoba, que tuvo numerosas ocasiones de superar el tanteo y con ello aventajar al Pontevedra en el gol average particular.

El dominio correspondió casi en exclusiva a los locales. La proporción de saques de esquina —trece por cinco— lo demuestra claramente. Pero con ello también queda en evidencia la desesperante inoperancia de los artilleros cordobeses, que llegaron a impacientarse a los aficionados.

Tampoco la línea media del Córdoba se mostró a la altura acostumbrada. El novel Tejada se hundió inexplicablemente y su compañero de línea, Egea, le acompañó en el naufragio.

Bien los zagueros Simonet y Mingorance, junto con Benegas, así como el extremo Vázquez, que además de mostrar una constancia ejemplar logró el tanto del triunfo.

El Pontevedra se mostró algo seguro en su sistema defensivo, sobresaliendo el central Batalla y el medio Martín Esperanza. De todas formas ha causado una impresión muy vulgar.

El equipo de casa fué despedido por los aficionados con claras muestras de disgusto.



Fantástica LIQUIDACION de tomos de lujo

¡A SIETE DUROS TOMO!

TRES TOMOS, QUE VALEN 85 PESETAS CADA UNO

¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos)

Pagaderas al cartero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos.

«BEN-HUR»

de LEWIS WALLACE

¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas! ¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

FABIOLA»

del CARDENAL WISEMAN

Las orgías de la Roma pagana, en contraposición con los mártires cristianos.

«LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA»

de BULVER LYTTON

Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por «LA ISLA DEL TESORO», de Stevenson (piratas, luchas a muerte, islas perdidas, tesoros enterrados, etc.)

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de QUINCE DIAS los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS (UNO SOLO DE ELLOS VALE 35 PESETAS).

Como atención especial a los lectores de PUEBLO, y sólo hasta el día 31 de marzo, a todos los pedidos que vengan acompañados de este recorte se les regalará, además, un MAPA MURAL DE ESPAÑA (50 x 35 cm.), para colgar en la pared.

Pedidos urgentes a:

LIBRERIA ALVEO. - Rambla Cataluña, 38. BARCELONA - 7

IMPORTANTE EMPRESA DE MADRID

Convoca concurso para cubrir 2 plazas de oficiales de primera para sección de Mecanización, masculinos o femeninos, con las siguientes condiciones:

Edad, de 21 a 30 años. Ser bachiller elemental o laboral, Magisterio o perito mercantil. Ser operadores de máquinas tabuladoras y calculadoras I. B. M. o similares.

Sueldo y gratificaciones, sobre 100.000 pesetas anuales. Enviar instancias al apartado 12.186, hasta el 29 del presente mes.

A medida que se vayan recibiendo las instancias se remitirá personalmente programa del concurso.

INGENIERO

PRECISA IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA, CON FACTORIA EN LINARES.

EXPERIENCIA MINIMA DE CUATRO AÑOS. EDAD MAXIMA, CUARENTA AÑOS.

CONOCIMIENTOS QUE SE REQUIEREN:

- TIEMPOS Y MOVIMIENTOS.
- PROCESOS Y MEJORA DE METODOS.
- PREMIS A LA PRODUCCION.
- ORGANIZACION.

DIRIGIRSE POR ESCRITO AL APARTADO 116, LINARES (JAEN), CON HISTORIAL PROFESIONAL, FOTOGRAFIA Y PRETENSIONES ECONOMICAS.

RESERVA ABSOLUTA A COLOCADOS. SE DEVOLVERA CORRESPONDENCIA A NO SELECCIONADOS.

AVENIDA

«SOLO SOY UNA MUJER» Rialto, Fantasio y Fígaro

«ISIDRO EL LABRADOR»

Producción alemana, en color. Guión de Johanna Sibelius. Director: Alfred Weidenmann. Intérpretes: María Schell, Paul Hubschmid, Agnes Windeck, Hans Nielsen, Anita Höfer e Ingrid van Bergen.

Asunto: comedia. Sinopsis: un don Juan, molesto por una opinión de una psiquiatra, desarrollo del film dan lugar a ello y pongamos punto final

añadiendo que merece destacarse el magnífico color en una serie de buenas estampas de Berlín.

G. DE LA P.

IMPERIAL, FUENCARRAL Y BENLLIURE «FUGA EN EL TROPICO»

Producción alemana, en color. Guión de Johannes Kay. Director: Paul May. Intérpretes: Claus Holm, Bernard Wicky, Erika Beer, Michael Jannis y Hannes Schiel.

Asunto: aventuras. Sinopsis: en un matrimonio se plantea un caso criminal, por el chantaje que fuerza sobre el marido un tercer personaje. Su desarrollo tiene lugar en un escenario natural de impresionante belleza, con aspectos episódicos de interés y fuerza.



Claus Holm, Erika Beer, Bernard Wicky y Tom Rayms.

«Fuga en el Tropic» tiene un indudable valor documental, basado en una excelente fotografía en color.

G. de la P.

Producción española, en blanco y negro. Guión de Jaime García Herranz. Director: Rafael J. Salvia. Intérpretes: Javier Escrivá, María Mahor, Roberto Camardiel, Mariano Azaña, Gabriel Llopert y los niños Pablito Alonso y María Jesús Balenziaga, con la colaboración de Antonio Vico y Carlos Lemos.

Asunto: histórico-religioso. Sinopsis: la vida de San Isidro Labrador, Patrono de Madrid, vida sencilla y maravillosa, con las miserias y sabores de la convivencia humana.

Es elogiable en grado sumo la idea de filmar la vida de San Isidro Labrador, Patrono de la capital de España. Más aún la de coincidir su estreno con la fecha de canonización del santo. Sin embargo, hay que convenir en la dificultad cinematográfica que de principio tenía tal propósito en la sen-



Javier Escrivá, María Mahor, Antonio Vico, Carlos Lemos

verdad es que no pasa nada. De esta falta de acción adolece todo el film, realizado por Rafael J. Salvia, con mejor deseo que resultado. Toda la película —de la que pudiéramos decir se limita a la presentación filmica de una serie de estampas de más o menos carácter religioso— se resiente de frialdad: de asunto, de dirección, incluso de interpretación, porque Javier Escrivá no es actor al que le va el personaje protagonista. María Mahor está, en cambio, muy acertada como la que llegara a ser Santa María de la Cabeza. Camardiel, Azaña, Lemos, Durán, etcétera, luchan en sus trabajos, más teatrales que de cine. Una mención especial a Antonio Vico, en el Descreído, papel muy semejante al que en estos últimos tiempos viene repitiendo el gran actor en sus actuaciones filmicas.

En suma una producción sin grandes aspiraciones, sencilla como lo fué la misma vida del santo, que es tema de la película. Su proyección en la noche del estreno fué precedida por unas palabras de don Jesús Suevos, primer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, patrocinador de la realización del film, y presenciada por destacadas personalidades de la vida madrileña, que aplaudieron largamente a su final.

G. DE LA P.

IMPORTANTE EMPRESA DE MADRID

Convoca concurso para cubrir 4 plazas de oficiales de segunda para sección de Mecanización, masculinos o femeninos, con las siguientes condiciones:

Edad, entre 21 y 30 años. Ser bachiller elemental o laboral, Magisterio o perito mercantil. Ser operador de máquinas auxiliares. Sueldo y gratificaciones, sobre 80.000 pesetas anuales. Enviar instancias al apartado 12.186, hasta el 29 del presente mes.

A medida que se vayan recibiendo las instancias se remitirá personalmente programa del concurso.

María Schell, Paul Hubschmid, Hans Nielsen y Agnes Windeck.

«Solo soy una mujer» puede conocerla y enamorarla para al final quedar él enamorado.

La flexibilidad del buen arte de María Schell, la gran estrella del cine germano, tiene magnífica presencia en esta producción de bien diferente género al que nos tiene acostumbrados. En esta comedia de buen humor, María Schell tiene ocasión de ofrecernos una faceta más de sus condiciones artísticas en un papel de psicoanalista que borda, realizando una excelente creación. A su lado, Paul Hubschmid se nos confirma como uno de los más destacados galanes del cine europeo. La realización está lograda, al ritmo preciso y con todo acierto, por Alfred Weidemann.

La serie de incidencias que se suceden a lo largo del des-

De siempre el cine alemán gusta de dar la máxima veracidad a sus films aventureros. Por ello se parte en esta producción de lo auténtico de la escena en la que se desarrolla la trama planteada, que lleva a cabo el veterano Paul May al gusto cinematográfico germano: un tanto lento y reiterativo en su acción, especialmente durante el desarrollo del safari, a lo largo del cual nos es dable admirar los escenarios naturales, de gran belleza en flora y fauna, del Africa central, que tiene su culminación en la caza de la temible serpiente, llevada a cabo de forma impresionante y veraz.

Los intérpretes de la película —Claus Holm, Bernard Wicky, especialmente en los personajes claves del drama— se limitan a actuar con discreción suma. Señalemos, finalmente, que «Fuga en el tró-

el mejor regalo para papá es un estuche especial de tres botellas de FUNDADOR, que lleva en su interior un disco sorpresa con las grabaciones más modernas, la posibilidad de conseguir importantes premios en metálico y... la calidad que a papá le gusta...

FUNDADOR Domecq

el coñac que... ¡está como nunca!



Palacio de la Prensa y Roxy A «TEMPESTAD EN CEYLAN»

Coproducción italo-americana en cinemascope y east-mancolor. Guión de Lamberto Giovagnoli. Director: Gerd Oswald. Intérpretes: Lex Barker, Anna Smyrner, Eleonora Rossi Drago, Maurice Ronet, Magali Noel y Franco Fabrizi.

Asunto: aventuras. Sinopsis: la búsqueda de un templo sepultado, en el que se encuentra un testamento que es por muchos codiciado, da motivo a una serie de episodios más o menos emocionantes.

El guionista de este film ha reunido grandes aventuras en el desarrollo del mismo. Lo que no llegamos a comprender es la razón que ha tenido la junta clasificadora para no permitir el «apto para todos los públicos» a esta entretenida e inofensiva producción de un estupendo color y de unos escenarios naturales de gran belleza.

Gerd Oswald ha tenido el acierto de rodearse de un buen número de destacadas figuras, lo que permite al menos una calificada interpretación general, en la que por fuerza hay



Lex Barker, Eleonora Rossi Drago, Anna Smyrner, Maurice Ronet

que destacar a Anna Smyrner, Eleonora Rossi Drago y Magali Noel, entre ellas, y a Lex Barker, Maurice Ronet y Franco Fabrizi, entre ellos, capaces, por su sola actuación personal, de prestigiar el film en que intervienen.

G. DE LA P.

ALAIN DELON
EL TULIPAN NEGRO
UN FILM GRANDIOSO EN UNA PANTALLA GIGANTE

¡Papá, tengo un regalo para tí!

CONTIENE 3 BOTELLAS DE FUNDADOR
Y UN DISCO-SORPRESA

está... como nunca!

EN ESPERA DE TIEMPO TORERO

● Como anticipo de posibles plazas subterráneas, para poder ser céntricas, cubiertas a las inclemencias del tiempo, con aire acondicionado, al bajar del Metro en Ventas camino—se toro en Ventas camino—de la Monumental madrileña, el andén estaba cubierto de arena tan torera como la del ruedo de la plaza grande, una capa de arena oreada y, debajo, muchas resbaladizas que hacían caer a los toreros y serles más peligroso que las tarascadas de hacerse el muerto pulmonario, encima de la fría arena, cuando había, que las hubo, volteretas.

● Volteretas inofensivas, porque, según el doctor Escanciano, que es como el seleccionador—con per-

dón—, vamos al decir, de la vacada de El Pizarral, aseguraba que sus toros pertenecen a la «Sociedad Protectora de Toreros». Y era verdad. Fueron noblotes y, por flojos, gazapeantes, cuando no se caían al fallarles las pezuñas. Y estaban abrigados por el pelo invernal.

● Corbelle tuvo tarde decidida. Toreó y lidió. Su primero le partía la taleguilla en una voltereta, y el cuarto le partía la espada de palo durante su ovacionada, con vuelta, faena. Corbelle reivindicó la nobleza y fortaleza del acero de verdad al citar a recibir, lagartijero, en tarde de reses rodadas sin puntilla. Toreó, lidió y mató.

● Entre los torerillos sa-lerosos y vistosos, de corta

estatura, a este Botines no le arredran palizones y volteretas. Vuelve al toro. Y acorta terrenos hasta ser banderillero con las cortas. En corto.

● El debutante, tan rosado de vestido como de porvenir, ante un semi-invalído y el otro un novillo cabeceante, por moción, se estiraba en verónicas y pases gallardos. El día de San José torea de nuevo, más sosegado de la natural nerviosidad de ayer, este Eduardo que se apellida Ordóñez y es de Ronda.

● El torilero, entre abrir el portón y servir banderillas, se embozaba en un capote rosa y gualda. Tan calentito, en espera de tiempo torero.

BELLON

EN LAS VENTAS

Vuelta al ruedo de Rafael Corbelle

El fresquito reinante—sutilmente disfrazado de frío—, la media entrada, el viento y los flojos y gazapones novillos de la vacada de El Pizarral, fueron demasiados factores negativos para deparar éxitos a la terna actuante.

Abrió plaza Rafael Corbelle, el toledano, que ha demostrado mantiene el prometedor puesto que ocupara en la temporada anterior. Valiente y acertado con la muleta, en su primero, fué ovacionado cuando lo finiquitó de pinchazo y media de efectos rápidos. Frente al cuarto, un burel con tipo, Corbelle se estiró artista en unas aplaudidas verónicas receptoriales, para proseguir—previa petición del cambio del primer tercio— con muy buen muleteo. Derechazos tem-

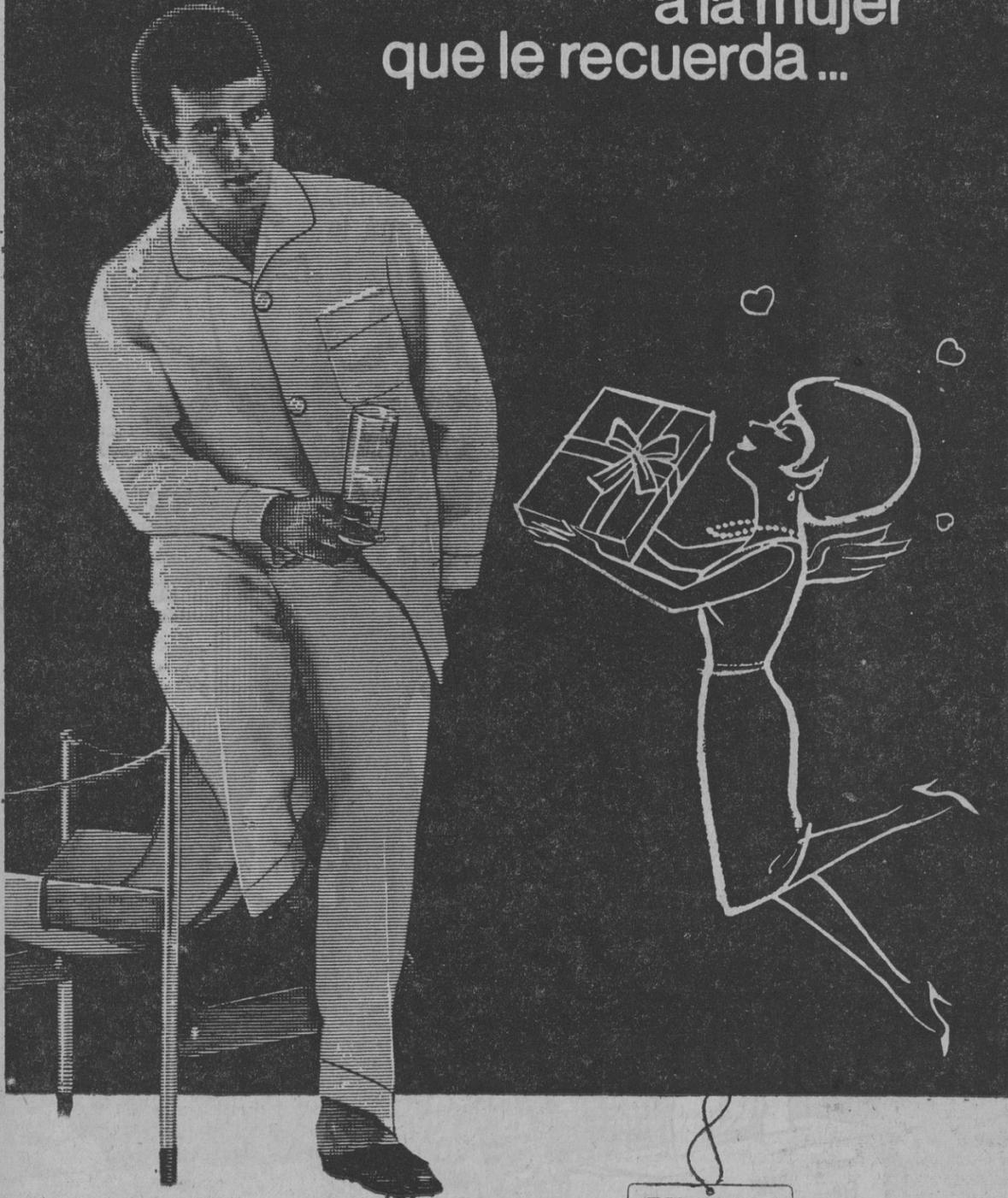
plados y naturales corriendo con gusto la mano, tuvieron contrapunto de pases vulgares; sin embargo, hubo en todo momento coraje y ganas de agradar. Al segundo viaje dejó una estocada delantera pero eficaz, y dió la vuelta al ruedo.

Bullidor, impetuoso en su volver a la carga siempre, pese a las más espectaculares volteretas, Francisco Martínez (El Botines) fué fallando cuando recibió al segundo de lidia con arrebatados lances a la verónica. Su muleteo vistoso tuvo colorón de una estocada que valió y escuchó una ovación. Frente al cuarto volvió El Botines a echarle emoción al asunto, sobre todo al banderillar. Valiente y garboso, es de los que menguan terrenos en su ímpetu de triunfo, y pese a fallos previos, dejó un par de las cortas que se juzgó favorablemente. En el último tercio, el burel no estaba para florituras, y el torero decidió abreviar por medio de media estocada. Aplausos.

Eduardo Ordóñez, el rondeño que ha saltado de la segunda a la primera plaza de Madrid,

ha dejado buena impresión con percal y franela, si bien la coyuntura de su presentación no fué todo lo favorable para que el respetable formulase un juicio concreto. Eduardo Ordóñez, en este debut, tuvo momentos de gran arte y gallardía que esperamos se vean acrecentados en el tiempo en su próxima actuación en el coso ventoso. Saludó al tercero con templadas verónicas que se engarzaron majamente en el garboso quehacer muletero, susurrando en redondos y naturales de excelente ejecución, ya que la mano atemperaba suavemente su trayectoria a la embestida del burel. El toreo fino del rondeño no pudo continuar a causa de la endeblez bovina, y optó por recurrir al crineón por dos veces, refrendando la sуетe con el descabello. Ovación cordial. La primera parte de su actuación frente al sexto volvió a tener calidad, pero luego los achuchones la deslucieron. Mató de una entera y el silencio sancionó la faena a modo de interrogante que habrá de solucionarse en tarde futura.—OTRO DEL DOS.

un hombre no olvida a la mujer que le recuerda...



¿Para qué hacerle a él unos regalos si puede Vd. regalarle un suave, fino y masculino Dolar • Enkalene? • Es el obsequio que se agradece noche tras noche...

nada sustituye al pijama climatizado
* **dolar • Enkalene**®



sólo la seda natural se le parece

fresco en verano cálido en invierno

no arruga ni necesita plancha

lavable... y seca rápidamente

duración indefinida

En Vista Alegre

Monotonía y buen toreo de PACO PUERTA

Tarde con tan poco calor como fuerza los novillos. Entrada tan endeble como las manos de los novillos. Viento tan molesto como cabeceadores los novillos. Parodiando a la cantante ésa, los espadas bien pudieron decir que «Si, la verdad, si nos podemos quejar...» nosotros. Y los espectadores. Por primera vez en la temporada carabanchelera actual la cosa careció de relieve. ¡Ah! Los novillos de marras fueron de doña María Antonia Fonseca.

● JOSE MARIA MEMBRIVES NO HA LOGRADO AUN SU TARDE EN LA CHATA, y la verdad es que en sus dos oportunidades no escamoteó ni voluntad ni riesgos. Las palmas que acompañaron sus lances receptoriales al canijo e incómodo primer burel no pudieron repetirse en la faena de muleta, a pesar de que el viento y la campanante cabeza del novillo eran ignoradas por el torero en su porfía. Mató de estocada a la de dos y se le aplaudió. El cuarto, de más presencia, pero también inválido, llegó con media arrancada a la muleta, y el empeño del de Avila no pudo cobrar brillantez, aunque se derrochó valor. Dejó una entera mortal y brotaron las palmas.

● EL CAPOTE DE VICENTE PUNZON BRILLO A GRAN ALTURA EN EL SEGUNDO BUREL. Esta vez sí que fué justificado el aplauso cuando el muchacho de Consuegra lanceó por verónicas y quitó por gaoneras a despecho de viento y mareas «consequi-

nas». Muleta en mano—la muleta, llena de coraje de Punzón, estaba dispuesta a todo—no hubo coyuntura propicia, porque ni los puntapiés eran capaces de conmovir al quedado novillo segundo. Pinchazo, entera y palmas. El quinto, con tipo y cabeza, ¡Jió—¡cómo no!— en el asunto de quedarse a todo, y Punzón porfió incansable, pero ineficaz, en su afán de lucimiento. Mató «así, así», y nuevamente se aplaudió al toledano «predilecto» de este coso.

● PACO PUERTA LOGRO HACER SONAR LA CHARANGA POR UNICA VEZ EN LA TARDE CUANDO PASO DE MULETA AL TERCERO DE LIDIA. Valiente, sustentando la faena en impecables pases fundamentales, el sevillano casi llegó a gustar el placer de ganarse las orejas de la tarde, pero la espada dió en buscar fea travesía y todo quedó en una oreja perdida y el regusto de su muleta plena de gracia. Al que cerraba plaza—cuya muerte fué brindada a El Viti—le aquejaban similitudes achaques que a sus hermanos, y toda la voluntad del torero—que había trasteado sabiamente—no pudo superar las malas condiciones de un enemigo casi inmóvil. Desanimado en tarde gris y sin ángel, Paco Puerta se demoró con el pincho, dando lugar a la advertencia presidencial, y todo quedó en ese tono archimemor que había presidido la jornada. Paciencia... y más novillos.

CO CERCADILLO

Editora NACIONAL

le ofrece a usted la posibilidad de obsequiar dignamente a sus amigos en el día de San José con el libro:

«DEL ARTE DE LLAMARSE PEPE»

De José Artigas, con portada y numerosas ilustraciones de Mingote.

En la misma colección les ofrece:

«EL LIBRO DE LOS ANDARES»

Por Ramón González Alegre.

«EL AMOR EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS»

Por Fernando Díaz Plaja.

«ONCE CUENTOS DE FUTBOL»

Por Camilo José de Cela, con ilustraciones de Pepe.

«PESINOE Y GENTE DE TIERRA»

Por José María Sánchez Silva.

«CUENTOS DE VERDAD»

Por Medardo Fraile.

Pedidos a Editora Nacional, paseo de la Castellana, 40.

MADRID-I. Avenida José Antonio, 62, MADRID-13.

apartado 14.830,

y en las principales librerías de España.

VALENCIA: PRIMERA DE FALLAS

Zurito inauguró la racha de triunfos cortando dos orejas

Iguales galardones alcanzó su paisano Sánchez Fuentes

VALENCIA. (Por telex de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Luce el sol y sopla el viento del huracán. ¿Acaso seguirá en Méjico? ¿O es que en todos los países de la Tierra resulta verdad eso de que febrero, loco, y marzo, otro poco?

Igual que en Méjico, bajo el signo de Córdoba. Estamos viendo la época más esplendorosa del califato taurino cordobés.

Gabriel de la Haba (Zurito) es el capitán de los novilleros. El otro cordobés—Antonio Sánchez Fuentes—, por la causa de hallarse en situación ambiciosa de abrirse paso hacia la fama. A los dos les han concedido las orejas de sus segundos astados. Con los dos ha cargado a hombros la afición para llevarse los en olor de muchedumbre por las calles de esta Valencia, atestado, con luz de Sorolla en su atardecer.

No me voy a detener en el novillo que ha traído las primeras orejas falleras para Gabriel de la Haba. Es natural que el más cuidado de los delines del torero, cuando se encuentra con un burel que, con escasas carnes y abundantes pitones, medio embiste, le hagan todas las fiestas imaginables y acabe por cortarle las orejas. Sobre todo cuando, a la hora de matar, el torero en cuestión siente hambre de volapiés y se vuelca sobre el morrillo. Dos orejas logradas con la rectitud de un palo mayor de fragata. Sin un reparo que oponer.

Lo importante, pero muy importante, lo hizo Gabriel de la Haba con el novillo que abrió su lote. La presidencia ordenó que lo tocasen un aviso. El detalle es nimio si se piensa que hay toros muertos de pie y que, por tragarse el vómito provocado por la estocada, no se dejan descabellar ni tampoco acaban de morir. Después que sonó el aviso y el novillo fué arrastrado, los pañuelos del público pidieron la oreja para el matador avisado, y Gabriel de la Haba tuvo que dar, con la cara bien alta, la vuelta al ruedo.

El burel de don Arturo Pérez se gastaba nervio, pero carecía de nobleza. Por tanto, no era bravo. Sin embargo, tenía el peligro bastante para herir a Gabriel. Y Zurito, convencido de que no ignora ni uno solo de los secretos de la lidia, poseionado de la verdad que no hay huracán que se pueda oponer a la casta de un to-

ro, le construyó la embestida que el toro no tenía para torrearlo por naturales, redondos, de pecho y manoleínas como si fuese el más beatífico de los borregos. El acero quedó trasero por atracarse Gabriel en el embroque. Luego, el aviso, la vuelta triunfal. A Zurito se le ha quedado muy estrecho el terno de novillero. Está pidiendo a voces la muceta y el birrete de doctor en tauromaquia.

El otro cordobés triunfador—Antonio Sánchez Fuentes—es llama viva de deseos de éxito. Tiene prisas por las resonancias fuertes de su nombre. Por eso torea hoy en Valencia, y el día de San José, en Madrid. El primero de sus enemigos gastó todos sus brios en saltar por dos veces la barrera. Al último tercio llegó corto y aplomado. Antonio, con voluntad, porfió en una larga faena, ante el poco celo de la res. Tres pinchazos quedándose en la cara y cuatro descabellos. Sonaron palmas, pero también de la sobrepuerta de los clarines bajó un aviso.

Con el sexto—de genio levantisco, pues que cinco no-

villos de don Arturo trajeron dificultades por culpa del nervio—. Antonio Sánchez Fuentes cambió su onza de esperanzas. Millonario en ganas de agradecer, su faena se subió a las cumbres del fervor popular cuando Sánchez Fuentes, tras gran faena, clavó una estocada hasta el pomo. Otorgamiento de orejas. Después, la salida a hombros. Que la primera tarde fallera estaba escrito que la firmasen y rubricasen dos toreros cordobeses.

Miguel Oropesa—primer espada—es torero de estampa recia. Con buen color y con ánimo para variar su repertorio. Pero Oropesa, que sabe la letra de muchas suertes toreras, ignora también la música de otras muchas. Recibió al ideal novillo que rompió plaza con una larga a portagayola. Clavó dos pares al cuarteo, y otro superior, al quiebro. La faena tuvo mérito de variedad y la cumbre de estocada entera. Para el bravo ejemplar de Pérez hubo ovación cerrada en el arrastre, y para Oropesa, vuelta. Con el cuarto, no con los problemas del genio dentro, Oropesa anduvo voluntarioso y

torpe. Ahora se le notó mucho más su falta de musicalidad táurica.

G. C.

EN PROVINCIAS

MALAGA.—Un toro de rejones de don Lisardo Sánchez para el caballero José Ignacio Sánchez —aplaudido— y seis de Pérez y Herrero (Los Campillones), grandes y poderosos. Paco Corpas, palmas y una oreja; Pepe Osuna, dos orejas y vuelta; Antonio Medina, silencio en su lote.

ALCALA DE GUADAIRA.—Novillos de don José Cebada, mansos y difíciles. Zapaterito fué ovacionado en el único que lidió; Espartaco, dos avisos; palmas, vuelta y dos avisos; José Castillo ingresó en la enfermería durante la lidia de su primer novillo. Los tres espadas sufrieron lesiones de pronóstico leve.

EN MEJICO

MERIDA.—Toros de Santacécilia. Jaime Rangel, oreja y oreja; Raúl García, vuelta y vuelta; Paco Camino, ovacionado en su lote, con salida a los medios.

CLASIFICACION DE MATADORES DE TOROS, NOVILLEROS Y REJONEADORES

Ha sido establecida, para la temporada de 1964, por el Sindicato Nacional del Espectáculo

La Junta Nacional Sindical Taurina ha procedido a la clasificación de los matadores de toros, novilleros y rejoneadores para la temporada de 1964.

Dicha clasificación, que no implica diferencias en la concepción artística, sino mera distinción en materia de remuneraciones económicas en la relación laboral entre matadores y subalternos, ha quedado establecida así:

MATADORES DE TOROS

Grupo especial: Miguel Báez (Litri), Paco Camino, Santiago Martín (El Viti), Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Cordobés), Manuel García (Palmeño), Diego Puerta, Miguel Mateo (Miguelín), Andrés Vázquez, Fermín Murillo, Juan García (Mondeño), Luis Segura, Gregorio Sánchez, Vicente Fernández (El Caracol), Curro Romero, Jaime Ostos y Antonio Borrero (Chamaco).

Primer grupo: Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez, Joaquín Bernadó, Victoriano Valencia, Carlos Corbacho, Francisco Corpas y Emilio Oliva.

Segundo grupo: Antonio Ortega (Orteguita), Pepe Osuna, Antonio Medina, Rafael Pedro-

sa, José María Clavel, Peñón Lozano, José Martínez (Limeño), Francisco Antán (Pacorro), Rafael Chacarte, José María Montilla, Juan Jiménez (El Trianero), Andrés Hernández, Manuel Blázquez, Antonio Chenel (Antofiete), Antonio de Jesús, José Gómez Cabañero, Vicente Blau (El Tino), Marcos de Celis, Juan Bienvenida, Dámaso Gómez, Curro Montenegro, Rafael Jiménez (Chicuelo) y Vicente Perucha.

Grupo tercero: Los no clasificados en los anteriores.

MATADORES DE NOVILLOS

Grupo especial: Gabriel de la Haba (Zurito) y Manuel Cano (El Pireo).

Grupo primero: Manuel Álvarez (El Bala), Luis Parra (Jerezano), Juan Calleja, José Fuentes Sánchez, Antonio García (Currito), Manuel Cuevas, Agustín Castellanos (El Puri), José María Susoni, Joaquín Camino, Agapito García (Serranito), Pablo Gómez Terrón, Antonio Segura (Malagueño), Sánchez Fuentes, Paco Puerta, Manuel Amador, Miguel Oropesa, José Luis Castano, José Luis Barrero, José Llantada, Mondeño II, Paco Moreno y Rafael Canto.

Grupo segundo: Santiago Castro (Luguillano), Juanito Jimeno, Rafaelín Valencia, Clemente Antolín (Millonario), José María Membrives, Luis Alviz, Víctor Ruiz de la Torre (Satélite), Manuel Herrero, Luis Antonio Romero (Copano), Antonio Ruiz (Espartaco), Curro Ortuño, Juan Tirado, Paco Pastor, Manuel Albar, José Ortas, Torcu Varón, Constantino Sánchez (Zorro de Toledo), El Pepe, Manuel Cascales, Francisco Martínez (El Botines), Eugenio Vaz (Curri de Camas), Rafael Corbello, Diego Francisco, Francisco Ruiz (Límones), Tomás Sánchez Jiménez y Amado Ordóñez.

Grupo tercero: Los no clasificados en los anteriores.

REJONEADORES

Grupo primero: Angel Peralta, Alvaro Domecq, Rafael Peralta, Josechu Pérez de Mendoza, Fermín Bohórquez y José Ignacio Sánchez y Sánchez.

Grupo segundo: Cándido López Chaves, Francisco Mancebo, Amelia Gabor, Lolita López Chaves, Paquita Rocamora, Manuel Baena, Manuel Vidrie, Silvestre Navarro Orenes y Agustín García Mier.

Grupo tercero: Los no clasificados en los anteriores.

En San Sebastián de los Reyes

Triunfos toreros y dureza bovina

En la tercera plaza de Madrid se lidiaron novillos difíciles de los Herederos de don Luis Bernaldo de Quirós, de Salamanca, que pusieron a prueba el coraje de la terna actuante. Pedro Romero llevó a cabo faena dominadora en su primero, destacando con los rehiletes, Palmas. En el otro de su lote volvió a ser aplaudido durante su labor con la franela, que fué rematada de dos viajes y estocada. Clemente Antolín (El Millonario) expuso mucho en el segundo de lidia, pero sin conseguir centrarse con el toro. Dejó media suficiente y dió la vuelta al ruedo. En el otro, El Millonario se superó, otorgándosele la oreja cuando despenó a la res de pinchazo y media. Pedro Menguado (El Carroteño) dió la vuelta al ruedo en el tercero, frente al cual se mostró lleno de coraje, sufriendo varios revolcones. En el que cerraba plaza volvió a destacar más el valor del diestro que su oficio; no obstante el empeño, fué sancionado con las dos orejas de su enemigo, muerto de una estocada cobrada a ley.

Novillada gris en Barcelona

BARCELONA.—Tarde de sol y de poco público en la Monumental barcelonesa. Cartel de gran atractivo.

Los novillos de Matias Bernardos, de Salamanca, tenían genio, pero no peligro.

A Manuel Amador, el gitano de Albacete, ganador del trofeo Club Taurino de Londres, no le acompañó la suerte. En uno hubo silencio, y saludos en el cuarto.

Paco Moreno tampoco ha sido afortunado. Toreó valiente y saludó desde el tercio en sus dos enemigos.

El Pireo tiene buen ambiente en la Ciudad Condal, y poca suerte, estuvo mejor en su segundo.

Tarde que, en resumen, siguió dejando al público en duda sobre estos toreros, pero con esperanza de volver a verlos.

JEFES ADMINISTRATIVOS DE DELEGACION NEGESITA IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

Imprescindible gran experiencia en obras. Don de gentes. Gran porvenir. Buena remuneración, según capacidad. Escribir, detallando datos personales, historia profesional y pretensiones, al número 2.115, Oficina de Colocación, San Bernardo, 62. MADRID. (2.115.)

PUEBLO



TELEVISOR VISON impresionante por su calidad y presentación

Una maravilla única

- La línea más elegante y distinguida.
- Su adquisición, es una acción muy inteligente, con visión del mañana.
- No existe un televisor que se le pueda comparar; no son palabras, usted lo apreciará.
- El televisor VISON está diseñado con un adelanto técnico de 10 años. Comprobable en todo momento.
- El televisor VISON verá pasar de moda a todos los televisores actuales.



IBERIA

LA MARCA MAESTRA EN TELEVISION

¡¡INVERSIONISTAS!!

Realicen sus inversiones inmobiliarias e hipotecarias en España, ventajosa y responsabilizadamente, en EXCLUSIVAS RAMIRO Goya, 58. MADRID

ASU REGRESO DE
DALLAS, ESCRIBE
JULIO CAMARERO

Veredicto:

LA SILLA ELECTRICA, PARA RUBY

- ★ **El Jurado deliberó sólo dos horas y media**
- ★ **BELLI: «Gracias, señores; acaban de hacer triunfar al fanatismo»**
- ★ **No se escuchó a testigos reveladores que habían sido citados**

Jack Ruby ha sido condenado a morir en la silla eléctrica. Después de sólo dos horas y media de deliberación, el jurado —ocho hombres y cuatro mujeres— ha dictado su veredicto en la ciudad de Dallas: «Nosotros, el jurado, reconocemos a Jack Rubinstein culpable de asesinato con premeditación y alevosía y establecemos para él la sentencia de pena capital.»

Inmediatamente el fabuloso Melvin Belli, que ha capitaneado la defensa, exclamó dirigiéndose al jurado: «Muchas gracias, señores; acaban ustedes de hacer triunfar al fanatismo.» Y añadió: «Ya habíamos advertido repetidas veces que en Dallas no sería posible encontrar un jurado que no hubiese preconcebido el veredicto.»

● Razones políticas de urgencia

«Norteamérica empieza a conmocionarse domésticamente con ese maratón de las elecciones presidenciales. Y no puede distraer la atención con ninguna otra cosa. Por eso había que dar el golletazo al juicio de Dallas de una manera aparente-

mente legal. Henry Wade es ya el fiscal que ha conseguido la silla eléctrica para Jack Ruby. Un buen título para promocionar políticamente. El juez Brown, hombre estremeceadoramente gris, que ha solicitado tres detectives para su propia custodia, es también famoso por la sentencia del sábado. Sólo Belli, el mago del maletín granate, se lamenta. Pero durante una larga temporada los periódicos seguirán publicando su fotografía, mientras se entrega al montañismo de las apelaciones y termina un libro sobre la vida de su cliente.

De nuevo la cortina de humo se cierne sobre los misteriosos hechos de Dallas.

Si la ley en el Estado de Tejas tiene prevista la silla eléctrica para ese delito y sus circunstancias, Ruby y deberá sentarse en ella. Pero no antes de que hayan sido desenmascarados los que han de acompañarle en tan trágico camino.

● No dejaron declarar a la madre de Oswald

Cuando se preveía que la de-

claración de los testigos presentados por la defensa se iba a prolongar quizá un mes, los hechos parecen haber tomado, de repente, un ritmo distinto. Todo en Dallas puede ser sorprendente. Y obedece con frecuencia a extrañas fuerzas.

Belli ha invertido sólo una semana en tratar de demostrar la presunta «epilepsia psicomotriz» del procesado. Uno tras otro han comparecido distintos peritos para impresionar al jurado. Y muchos de los testigos convocados no han sido llamados a declarar, entre ellos la madre de Oswald, quien al conocer la decisión del jurado comentó: «Yo hubiese preferido cadena perpetua para el asesino de mi hijo. Las cosas no están nada claras y la silla eléctrica, por supuesto, no las va a aclarar.»

● Wade: «Ruby y Oswald se conocían»

Según ella, así lo ha declarado a la Prensa, «Ruby fue pagado para eliminar a su hijo en el momento en que se disponía a hablar a todo el país ante las cámaras de televisión».

Convocada por la defensa, compareció entre los testigos una joven secretaria que hizo el viaje desde Nueva York, quien, poco más o menos, dijo lo mismo: «Estoy convencida de que Oswald fue pagado para matar al presidente y que Ruby estaba complicado en la operación. Por eso tuvo luego que silenciarse con un balazo en el vientre.»

El fiscal, Henry Wade —más preocupado de su oportunidad política que de la administración de la justicia—, no ha sentido el menor rubor en declarar públicamente que tenía reservada la intervención de dos testigos, quienes hubieran revelado, sin lugar a dudas, que Ruby y Oswald se conocían.

Así podríamos estar anotando detalles reveladores que en cualquier otro juicio, que no hubiera sido convocado con la sola intención de organizar una farsa de cara al mundo, habrían causado un verdadero impacto y motivarían un aplazamiento hasta que se hubieran desentrañado una serie de situaciones que cada día aparecen más comprometedoramente oscuras.

● Todo estaba preparado

¿Por qué no han declarado esos testigos del ministerio fiscal? ¿Por qué, lejos de no tomarla en consideración, no se siguió el hilo a las palabras de la secretaria de Nueva York en busca de la solución al misterio planteado? ¿Quién ha impedido declarar a Margarita Oswald, después que estuvo citada entre los testigos?

Son demasiadas interrogantes las que se han escapado durante este sensacional proceso como para permitir que la opinión pública mundial acepte tranquilamente el veredicto. Se ha visto de manera clara el «one way», ese único camino que se han trazado cuantas personas participaron en este simulacro de juicio.

Hay que purificar a Dallas ante el mundo. Y para eso nada mejor que pedir la silla eléctrica para Jack Ruby. Pero de aquí a que llegue a sentarse en ese diabólico artefacto puede pasar mucho tiempo, años, quizá —recordemos el caso de Chessman, entre otros—, y hasta el último momento el gángster del Carroussel tiene tiempo de hablar.

● Los errores de Brown

A él quién sabe si a estas horas se le ha hecho ya esa consideración. Un veredicto no significa nada. Su abogado, Belli, ya ha presentado el recurso ante la Corte de Apelación. Si aquí no prospera o se confirma la sentencia, podrá recurrir a la Corte Suprema del Estado de Tejas, antes de que sea presentada a la Corte Suprema de los Estados Unidos, en el caso de que la defensa pueda demostrar que durante el proceso —como ha pretendido hacer ver— se alteró la Constitución.

Según me explicó personalmente Melvin Belli, el juez Brown había cometido trece errores procesales durante el juicio. La ley, en cualquiera de los Estados Unidos, con sus variantes locales, ofrece numerosos recovecos. Por ejemplo: si se demostrara que alguno de los jurados comentó con sus compañeros cualquier situación respecto al reo que no figuraba como evidencia en el sumario, sería suficiente para declarar nula la sentencia y volver a empezar, tras la elección de otros doce jurados.

● Un pelele más

La circunstancia de que la declaración de Jack Ruby, tras dar muerte a Lee H. Oswald,

se efectuara cuando ya había sido acusado de este delito, porque todo el mundo lo vio, no puede hacerse constar como evidencia en el juicio. Y como éstas, se podrían enumerar todas y cada una de las razones legales en que Belli apoyará sus apelaciones.

De todas formas, Ruby sabe en estos momentos que si tiene suerte y le conmutaran la pena de muerte, va a pasar el resto de sus días en una prisión del Estado. A menos que se invalide el juicio y sea preciso comenzar de nuevo.

Se han hecho conjeturas en el sentido de que la sentencia condicionaría la posible declaración del gángster en torno a otros responsables que hoy permanecen agazapados.

Pero cuando los que le obtuvieron a convertirse en verdugo de Oswald han aceptado el veredicto de «silla eléctrica», es, sin duda, porque ya ha dejado de temer a Jack Ruby, que, en estos momentos, es un pelele más, cuya muerte se producirá en la silla eléctrica o fuera de ella en el momento preciso.

● Sordera oficial

Después de lo que hemos visto recientemente, el que Ruby

hable o no deja de tener importancia dentro del clima de sordera que padecen las autoridades de Dallas y, con ellas, las de todo el país. Es posible hasta que cualquier día leamos en los periódicos Jack Ruby ha declarado que, «en efecto, forma parte de una organización que sentenció la muerte del presidente Kennedy y posteriormente la de Oswald, al comprobar que, inexplicablemente, había salido con vida». Nadie se hará eco de ello, como tampoco se hizo de las declaraciones de esa testigo. No habrá una reacción lógica en busca de la verdad, ni siquiera apoyada en una confesión del propio condenado.

● ¿Y el móvil?

Si es posible basarnos en la lógica, en medio de tanta situación disparatada como Dallas nos está ofreciendo, consideremos la reacción del jurado. Tenía cuatro alternativas: considerar a Ruby culpable de asesinato con premeditación y alevosía —como ha hecho—, penado con la silla eléctrica; culpable de homicidio, con una pena que oscila entre los dos y los cinco años; inocente, si estimaban que el fiscal no demostró cumplidamente los he-

¡¡STOP!!

¡CON POCO DINERO!, ¡CON SIMPLE CALDERILLA!

Puede Vd. hacerse con géneros de primera calidad procedentes del incendio de nuestros ALMACENES de MONTERA. Nuevas remesas de miles y miles de artículos para señora y caballero.

¡VERDADERAS GANGAS! ¡PRECIOS DE LOCURA!

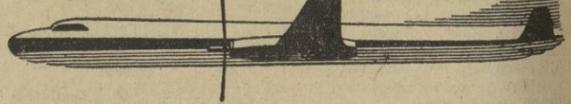
en nuestra central de

SALDOS ARIAS

Plaza del Angel, 12 Atocha, 31

Para evitar aglomeraciones, rogamos vengan a primera hora

AVIACO



Anuncia la inauguración de sus servicios aéreos MADRID - CORDOBA - JEREZ, con aviones CONVAIR 440 "METROPOLITAN" a partir del 1.º de Abril.

MARTES - JUEVES - SABADOS

MADRID-CORDOBA Sal. 08,20 Lte. 09,50
CORDOBA - JEREZ Sal. 10,20 Lte. 11,05
JEREZ - CORDOBA Sal. 11,50 Lte. 12,35
CORDOBA-MADRID Sal. 13,05 Lte. 14,25

Para más información consulte a su AGENCIA de Viajes o en nuestra representación:

IBERIA: Alcalá, 42 - Tel. 231.70.00

Cánovas del Castillo - Tel. 221.82.30

**Una nueva ampliación,
para una más fácil
elección en sus compras...,
visite nuestra sucursal de**

GLORIETA DE EMBAJALORES, 7

Ahora, con 3 plantas de exposición
y 15 escaparates

**PROVEEDORES DE LAS COOPERATIVAS FERROVIARIAS
Y SOCIEDADES DE CREDITO**

LAS MAS AMPLIAS Y VENTAJOSAS FACILIDADES DE PAGO

CENTRAL:



Pacífico, 82-Zurbano, 65 - MADRID

¡FACIL-APARCAMIENTO!

Distribuidor de



**CAMARAS FOTOGRAFICAS AUTOMATICAS Y DE
CINE - PROYECTORES - FLASH ELECTRONICOS**

Los más acreditados artículos del Japón, en España

El más completo servicio de reparaciones

El mayor surtido de piezas de repuesto

LOS TRAMITES DE APELACION PUEDEN PROLONGARSE INCLUSO AÑOS

chos, e inocente por sufrir trastorno mental, en cuyo caso su libertad estaría a merced de un certificado facultativo.

Bien; el veredicto de culpable de asesinato con premeditación y alevosía ha sido dictado como el más correcto. En consideración a que se ha demostrado que Ruby concibió la muerte de Lee H. Oswald a raíz de su detención por el atentado contra el presidente; que no ofrece dudas que entró en el sótano de la Policía con la decisión de disparar el revólver; que nadie ha creído la pavorosa de que lo hiciera por lástima de Jacqueline y sus hijos. Y, finalmente, porque estaba en su sano juicio — pese a los argumentos de la defensa — cuando cometió el crimen.

Todo esto ha quedado bien sentado. No ofrece lugar a dudas. Y sobre tales argumentos se ha edificado el frágil edificio de esa sentencia.

El juez BROWN ha solicitado escolta personal

Tomando, pues, los razonamientos legales, llegamos a una conclusión que cualquier otro juez se habría hecho: si no sufrió un trastorno mental, si no lo hizo por lástima, ¿qué razón podía tener un hombre del sindicato del crimen como él para eliminar a Lee H. Oswald? Nadie, sin embargo, se ha preocupado del móvil. Dallas prefiere no remover mucho por si salen al sol los trapos sucios.

Me imagino lo que habrá pensado para sí Jack Ruby al escuchar — aparentemente tranquilo — la sentencia. Está atrapado. Como lo estuvo Oswald, quién sabe si por su culpa. También a él — trágico destino del gángster — le han dejado solo. A partir de ahora, cuanto diga, será considerado como rabiosos argumentos para salvar el pellejo. Y un coro de voces — ironía del destino — dirá que es entonces cuando se ha vuelto loco.

Ruby, según ha declarado el procurador del distrito, Henri Wade.

«Creo que la comisión que Warren preside se ha visto obligada a interrumpir algunas fases de su tarea, debido al proceso de Ruby, pero ahora ya puede proseguirla», manifestó Henri a los periodistas.

El F. B. I. prestó gran ayuda a la comisión, al facilitarla informes por medio de sus entrevistas con otras personas relacionadas o sospechosas de estar relacionadas en el caso, afirmó Wade, quien aclaró que le constaba que no había relación alguna entre Oswald y Ruby.

Washington para someterse a pruebas con el detector de mentiras, con el fin de demostrar que él no pretendió matar a Lee Harvey Oswald, según ha manifestado su principal abogado defensor en el recién concluido proceso de Dallas, Melvin Belli.

Este letrado ha revelado que su auxiliar, Joseph H. Tonahill, y Phil Burleson, también abogado de la defensa, y él estuvieron conversando con su cliente, Ruby, poco después de que el tribunal lo declarase culpable y lo condenase a muerte.

● **Quiere que le sometan al detector de mentiras**

Jack L. Rubinstein — (a) Ruby — pretende «marchar a

«¿Pueden ustedes atreglar que, por medio del Presidente Johnson, vaya yo a Washington y me someta al detector de mentiras para probar así que yo no quise matar a Oswald?», dijo en esta conversación el encartado, según su defensor Belli. (Efe.)



Los «doce hombres justos» juran brazo en alto que el veredicto leído por Brown es el que ellos han determinado. (Fotofax PUEBLO.)

NECESITAMOS

personal especializado en la reparación de aparatos automáticos (tocadiscos y pin-balls) accionados por monedas, instalados en bares, cafeterías, etcétera, de Madrid. Las reparaciones se efectúan en los mismos establecimientos; exigimos dedicación absoluta. Escribir, a mano, indicando experiencia y pretensiones, al número 485, apartado 40. MADRID. (1.081.)

● **La comisión puede «seguir»**

DALLAS (Estados Unidos), 16.—La comisión investigadora sobre el asesinato del presidente Kennedy, presidida por el presidente del Tribunal Supremo, Mr. Warren, puede seguir adelante con nuevas fases de trabajo, una vez que ya se ha terminado el juicio de Jack

Establecimientos donde pueden adquirirse los Congelados N. I. S. A.

Cooperativa Bienestar Popular ...	Avda. de América, n.º 13.
Ministerio de Marina, núm. 1 ...	Juan de Mena, n.º 43.
Ministerio de Marina, núm. 2 ...	Cartagena, n.º 15.
Ministerio de Marina, núm. 5 ...	Reina Mercedes, s/n.
«Guatemala» ...	General Moscardó, n.º 4.
«Maytechu» ...	Hermosilla, n.º 100.
«Hungría» ...	Béjar, n.º 1.
«Merfisa» ...	Fernando el Católico, n.º 13.
Economato del I. N. I. ...	Ayala, n.º 88.
Economato del I. N. I. ...	García de Paredes, n.º 84.
«Moné» ...	General Zabala, n.º 17.
«Moné» ...	Avda. de Bruselas, n.º 54.
«Alimentación P. B.» ...	Avda. de Bruselas, n.º 71.
«Sánchez y Guerrero» ...	Hermanos Miralles, n.º 50.
«Supercob» ...	Doctor Esquerdo, n.º 105.
«Superma» ...	Alcalá, n.º 233.
Brigada Blindada Montesa n.º 1.	Conde Duque, n.º 11.
Depósito de Viveres ...	Augusto Figueroa, n.º 33.
«Autoservicio Marciano» ...	Ponzano, n.º 76.
Mantequería Alcubilla ...	Orense, n.º 49.
Exclus. Comerciales Ana María.	
Elfo, 77 (Barrio de la Quintana).	
Congelados N. I. S. A. ...	Cabestreros, n.º 15.

¿QUIERE VD. GANAR MAS DE 15.000 PTAS. AL MES?

UN TECNICO ESPECIALIZADO GANA SUELDOS MUY ELEVADOS
Aprenda por correspondencia
RADIO - ELECTRONIA - ELECTROTECNIA
LA ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA
ERATELE

le ofrece la oportunidad de ser técnico especializado, cualquiera que sea su formación, con sólo pagar unos plazos de mínimo coste, siguiendo uno de sus Cursos de **RADIOTECNIA** o **ELECTROTECNIA**.

Los Cursos se desarrollan por Correspondencia, y Ud. recibe GRATIS todo el material para el montaje de estos y otras aparatos.

CON EL CURSO DE ELECTRONIA - RADIO - TRANSISTORES.

Ud. recibirá GRATIS todo el material necesario para construir un probador de válvulas, un generador de señales AF, una radio o FM con teclado y transistores, un tester, y todo el material necesario profesional.

CON EL CURSO DE ELECTROTECNIA

Ud. aprende Electrotecnia:

- Instalaciones.
- Motores eléctricos.
- Electricidad Automóvil.
- Electrodomésticos.

y recibe gratuitamente: Voltímetro, medidor profesional, ventilador, batidora y todo el material profesional necesario.

ESCUOLA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA

Eratele

Consulte completa y gratuita. AL FINAL DE LOS CURSOS un período de prácticas GRATIS en los Talleres de la Escuela y un Diploma de Especialización válido en toda Europa.

PIDA HOY MISMO TOTALMENTE GRATIS EL FOLLETO A COLOR

ARAGON, 140/28 BARCELONA (11)

Congelados **N. I. S. A.** ofrece

PESCADO CONGELADO

a precios especialmente ventajosos durante estas fechas!

En interés de AUTOSERVICIOS, SUPERMERCADOS, MANTEQUERIAS, HOTELES, RESTAURANTES, COLEGIOS, ECONOMATOS, REGIMIENTOS, HOSPITALES, PARTICULARES Y CLIENTES EN GENERAL

CHICHARRO
5 ptas. Kilo

BACALADILLOS
7 ptas. Kilo

PESCADILLA
20 ptas. Kilo

MERLUZA
desde 40 ptas. Kilo

¡Más de 30 especies diferentes en pescado congelado!

CONSULTENOS: para información llame a los tels. 2 27 97 34 y 2 28 35 90

La mejor calidad, los mejores precios. Son productos garantizados por **NAVES INDUSTRIALES, S. A.**, Bronce, 5 (Zona industrial de Legazpi - Madrid)

MAS FRESCO QUE EL FRESCO

“NAVES INDUSTRIALES” es una organización al servicio de un nuevo concepto y una nueva política de abastecimiento público. Esta oferta special es la “primera Oferta Especial al Público” de N. I. S. A.

**IMPORTANTE CONVENIO
INTERNACIONAL
HENS-CARGILL**

AMBERES, 14.—La S. A. Les Aliments Hens, entidad belga con domicilio social en Schoten, Amberes, y cuya actividad, bien conocida, se desarrolla en el campo de la alimentación animal, comunica que entre ella y la firma norteamericana Cargill Inc. se ha acordado una asociación permanente de intereses. Este acuerdo alcanza la más estrecha colaboración en el plan industrial, científico y económico, aspirando a la explotación de las crecientes posibilidades del mercado europeo. Se ha precisado que la dirección de la nueva entidad, que mantiene el nombre de Les Aliments Hens, S. A., será asumida por los belgas. Cargill Inc., mundialmente conocida como una de las empresas líderes en el comercio de cereales, industria de extracción de granos oleaginosos y fabricación de piensos compuestos, goza de una solvencia comercial y científica notablemente extendida, que contribuirá favorablemente al desarrollo del grupo Hens en Europa.

Hay que prever que la Asociación Hens-Cargill tenga una influencia favorable en la evolución de la industria agropecuaria europea, y especialmente respaldará la evolución y desenvolvimiento de la organización internacional Hens.

IMPORTANTE EMPRESA

Necesita oficiales y montadores electricistas.

**PRESENTARSE EN:
Pérez Ayuso, 22
Teléfono 255-54-04**

(2.001.)

¿¿¿ TODO?!!

¡¡¡SI!! Todo lo relacionado con los negocios, desde una cafetería hasta una fábrica, lo encontrarán en nuestra modernísima exposición inmobiliaria. ¡Compruébenlo!! EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58.

**RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	ALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊗	Huya de las situaciones que puedan engendrar dificultades con sus seres queridos. El día será propicio a las diversiones y actividades de carácter muy grato y frívolo.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	⊙	⊗	Pueden llegarle noticias favorables sobre una cuestión que le tenía preocupado. Al desaparecer un motivo de inquietud se sentirá optimista y emprendedor.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	=	=	⊗	Ciertos acontecimientos pondrán a prueba su equilibrio nervioso y su buen humor. Tendrá a descargar su cólera en las personas que menos se la hayan provocado.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	∟	=	⊙	⊗	Sea cauto con las personas que hoy trate y póngase en guardia frente a actitudes adulatorias. Pueden esconder intenciones que perjudiquen a sus intereses.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊙	Tendrá que prestar esfuerzos redoblados para atender a las exigencias o necesidades de seres que le son queridos, pero que mantendrán una actitud injusta.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊙	⊙	Tendrá a su lado quien le aconseje bien. Acalle su amor propio y no preste atención al que dirán personas con las que no le unen lazos afectivos y sinceros.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊙	⊗	Personas de su círculo afectivo más íntimo le proporcionarán satisfacciones profundas en esta jornada. Sus impulsos emocionales serán muy sinceros en estos momentos.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	Tendrá a cambiar rápidamente de opinión sin tener en cuenta más factores que sus caprichos. Su estabilidad sentimental o laboral podrá resentirse con su conducta.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Su susceptibilidad podrá crearle disgustos en el ámbito doméstico. Frene su imaginación cuando intente analizar palabras de las personas que comparten su hogar.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	⊙	Aunque habrá circunstancias que impedirán el que usted actúe con plena libertad de movimientos podrá entregarse a ocupaciones que le resultarán muy gratas.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	∟	⊗	No dude en considerar nuevamente cuestiones que le están dando resultados poco satisfactorios. Está a tiempo de rectificar, aunque esto signifique una humillación.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗	No implante hoy cambios importantes en la habitual realización de sus actividades o forma de comportarse en el ámbito social que le es cotidiano.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un temperamento artista y delicado, una imaginación muy fértil y espíritu creador y original. Su buen gusto innato resultará independiente del ámbito social en que se desenvuelvan y demostrarán siempre, a lo largo de su existencia, una elegancia natural encantadora. Su atractivo físico, además, resultará, para la mayoría, un arma poderosa de seducción y conquista. Tendrán numerosos amigos y muchas aventuras sentimentales, pero llevarán hondos pesares en el terreno afectivo, más bien de índole familiar. No serán pocos los que se queden solos, familiarmente hablando, desde muy temprana edad. Tendrán una inteligencia muy viva. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, la lavanda. Su talismán, la esmeralda.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - ∟ MALO
 - + PESIMO

Real Cinema - richmond

HOY, ESTRENO

La intriga y la acción ¡EN ESTAMPIDA!
EN CADA ENCRUCIJADA...

UNA SONRISA PROMETEDORA

Y DETRAS DE CADA MUJER...

UN ARMA A PUNTO DE DISPARAR

EDDIE CONSTANTINE



las mujeres primero

CHRISTIANE MINAZZOLI
ROBERT MANUEL
STELLA BARRAL
BERNADETTE LAFONT
MISHA AUER

Director: RAOUL ANDRE
Coproducción: CONSORTIUM FINANCIER DE PRODUCTIONS DE FILMS-VEGA-CFC

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**ALLA DONDE SU «VESPA» LE LLEVE,
ENCONTRARA UN «SERVICIO VESPA»**

AGENCIAS, SUBAGENCIAS Y TALLERES OFICIALES, EN TODAS LAS RUTAS DE ESPAÑA

AGENCIAS EN MADRID:

COMERCIAL VESPA, S. A. - Paseo Reina Cristina, 23
CANTO, S. A. - Princesa, 26
ECEISA - Cea Bermúdez, 14
SACAI - Alcalá, 101

SUBAGENCIAS EN MADRID:

DOGAN - Bravo Murillo, 358
FRANCIS - Avenida Reina Victoria, 4
MEANA-CORSIN - Nuestra Señora de Guadalupe, 9
ROMA - Góngora, 4
VERONA - Paseo de las Delicias, 97

TALLERES AUTORIZADOS EN MADRID:

ALBI - Máiquez, 32
BETA - General Mola, 271
CARRILLO - Albarracín, 4
CORRO - Hilarión Eslava, 58
FERAYO - Doña Urraca, 29
GONZALEZ - Paseo 15 de Mayo, 7
LAJE - López de Hoyos, 76
LUKA - Matilde Hernández, 75 (Carabanchel Bajo)
MOTO-RECORD - Lagasca, 74
NODRID - Trafalgar, 5
PARIS SCOOTER - O'Donnell, 40
REINARES - Alcalde López Casero, 6
ROYTAM - Limón, 13
SANGOSA - Alvarez Abellán, 6
SILAM - Francisco Navacerrada, 1

MODELOS 1964

Vespa 125 «N» 15.400 ptas. (f. f.)
Vespa 125 «L» 16.900 ptas. (f. f.)
Vespa 150 «S» 19.600 ptas. (f. f.)
Vespacar caja 38.300 ptas. (f. f.)

FACILIDADES DE PAGO

UN AÑO DE GARANTIA

PUEBLO

Joaquín Calvo Sotelo promueve una concentración de primeros actores

El telón de boca del María Guerrero, levantado, deja ver las negras fauces de la sala a oscuras. Una señora limpia la alfombra del escenario, con ayuda del aspirador eléctrico. José Luis Alonso viene a mi encuentro, imagen viva de la preocupación:

—¡No sé qué pasa!—me confía—. ¡Más de las diez y media y aún no han venido la mitad



Natalia Figueroa y Manuel Dicenta.

de los actores! ¡Deben creer que la función no empieza a las once menos cuarto, sino a las once!

Me aguantó las ganas de replicarle que tendría razón al crerle, puesto que en el horario oficial de los estrenos no confían, ya, ni los espectadores. Y subo al camerino de José Bódalo, primer actor de «El proceso del cardenal Carranza», que, frente al espejo, concluye de hacerse el bigote «a punta de lápiz», ya que la sotabarba está pegada «pelo a pelo». Al tiempo que la cordialidad de Pepe me acoge la señorial sonrisa de su madre, Eugenia Zuffoli, nuestra insignie actriz, más inquieta que el hijo, ante el estreno.

Tampoco Manolo Dicenta se encuentra más sereno. Le «tó» hacer de procesado y le preocupa serio, pese al entrenamiento que posee de la situación. Por mi cuenta, es la cuarta ocasión que comparece en calidad de acusado: «Proceso de Jesús», «El motín del Caine», «La cabeza de un traidor» y ésta. Mientras se cae la peluca llama mi atención sobre el regalo que, siguiendo la tradición que establecieron para primeras representaciones, le hizo Milagros Leal: «Teatro Griego», en suntuosa encuadernación de la serie «Los clásicos».

Vuelvo al escenario, después de contemplar, asombrado, la sotana cardenalicia colgada a la puerta del cuarto de Antonio Ferrandis, primer actor, ausente, todavía. No, no me pregunten cuántos primeros actores tiene este «Proceso». Nueve, al menos, según mi cuenta. Porque a los habituales del María Guerrero—José Vivó, entre ellos—hay que añadir Vicente Soler, Valeriano Andrés, Jacinto San Emeterio, Agustín González, Fernando Noguera... ¡Una extraordinaria concentración!

Las actrices, por contra, apenas intervienen. De las cinco que figuran en reparto, Amelia de la Torre es quien da mayor juego. Desciende al «cuarto de transformación» preocupada por tener «cambio rápido». El papel, corto, es de los considerados «ingratos» en lenguaje farandulero: interviene en la exposición y el desenlace. Con lo que debe pasarse la noche entera en el teatro. O en el camerino, que es peor.

—Yo accedí a estrenarlo, porque creía que la obra «iría» antes. Pero, ahora, no supe negarme, aunque el Domingo de Resurrección debutó en Lara, con «La casa de los siete balcones», de Casona. Y conste que me marché con pena y de común acuerdo con todos.

Aunque es innecesario, lo

confirma José Luis Alonso. Que continúa preocupadísimo: son las once menos cuarto y todavía no llegaron los espectadores. Ni Joaquín Calvo Sotelo, por quien entra preguntando su hermano Luis. Es el autor excepcional, que no se anticipa al público.

Diez minutos más, hasta que

José Luis grita, llamando a Mariano (que está junto a él ¡y no le ve!) para que vaya apagando la sala y encendiendo la escena. Hay multitud de clérigos y frailes entre la comparsa, alternando con guardias de la Inquisición, provistos de farolillos y alabardas. Suena una música «ambien-

tal». Para su cogulla, un dominico musita:

—¡Alea jacta est! ¡Era inevitable! ¡Hasta los «figurantes» se «meten en el personaje» cuando estrena Calvo Sotelo y dirige José Luis Alonso!

Serafin ADAME (Fotos: Guarner.)



José Bódalo con Eugenia Zuffoli y el matrimonio Rial.

TEATRO

Estreno de «El proceso del arzobispo Carranza» en el María Guerrero



Manuel Dicenta, José Bódalo, Antonio Ferrandis, Amelia de la Torre

Con decorados y figurines de extraordinaria fidelidad, tono, juego de luz y sombra, matiz y buen gusto, de Emilio Burgos, se estrenó en el María Guerrero «El proceso del arzobispo Carranza», de Joaquín Calvo Sotelo. La dirección de José Luis Alonso fué inteligentísima, sensible, magistral, lo mismo en la ambientación y colocación y disposición de figuras, que en el ritmo y acento dado a la representación, valor y enlace de los fondos musicales y cánticos religiosos, proyección sobre ciclorama y juego de composición plástica del que es ejemplo la sala del tribunal.

En el larguísimo reparto descoló Manuel Dicenta, que dió vida, justeza, expresión de estados de ánimo, contención y emoción máxima a la figura del protagonista; Amelia de la Torre, conmovida y conmovedora «Lorenza»; José Bódalo, noble y humanísimo «Azpilcueta»; Ferrandis, Vivó, Agustín González, Noguera, San Emeterio, en sus respectivos papeles; Margarita y Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, María Luisa Hermosa y todos los demás. Tan sólo —único reparo—, el actor encargado de encarnar al «Fiscal» nos pareció que exageraba las tintas sombrías de su personaje.

El público escuchó la obra con máximo interés y aplaudió mucho y reclamó la presencia del autor, que salió a saludar. Una disconformidad —totalmente injusta e injustificada— de las «alturas» fué acallada por las ovaciones recreadas del resto de los espectadores.

El ilustre académico y presidente de la Sociedad de Autores, don Joaquín Calvo Sotelo, no ha pretendido hacer una biografía teatral del que fué discutido arzobispo de Toledo y primado de las Españas, ni tampoco fantasear sobre la historia, ni encadenar un juego de acción en torno a su personaje, a la manera de Lope o de los románticos, ni siquiera tomar partido en pro o en contra. Su intención nada tiene que ver con obras tan conocidas como «La alondra» o «Becket», de Anouilh; «La cabeza de un traidor», de Bolt; «Las brujas de Salem», de Miller, o «Un soñador para un pueblo» o «Las meninas», de Buero. El propósito del señor Calvo Sotelo está claro no sólo en su autocrítica, sino en el enunciado de la obra, que se titula «El proceso...».

En torno al tan debatido proceso del arzobispo, a su larguísima duración, a su ambigua sentencia, a las pasiones que, evidentemente, lo promovieron y lo enturbiaron, pasiones de la época y también rondadoras del Tribunal del Santo Oficio, instala el autor ocho cuadros, y algunos entrecuadros, donde guardias de la Inquisición o humildes pescadores dan tiempo para que se efectúen las mutaciones y comentan los sucesos como un coro estilizado.

El respeto escrupuloso a los hechos y a los textos, la capa-

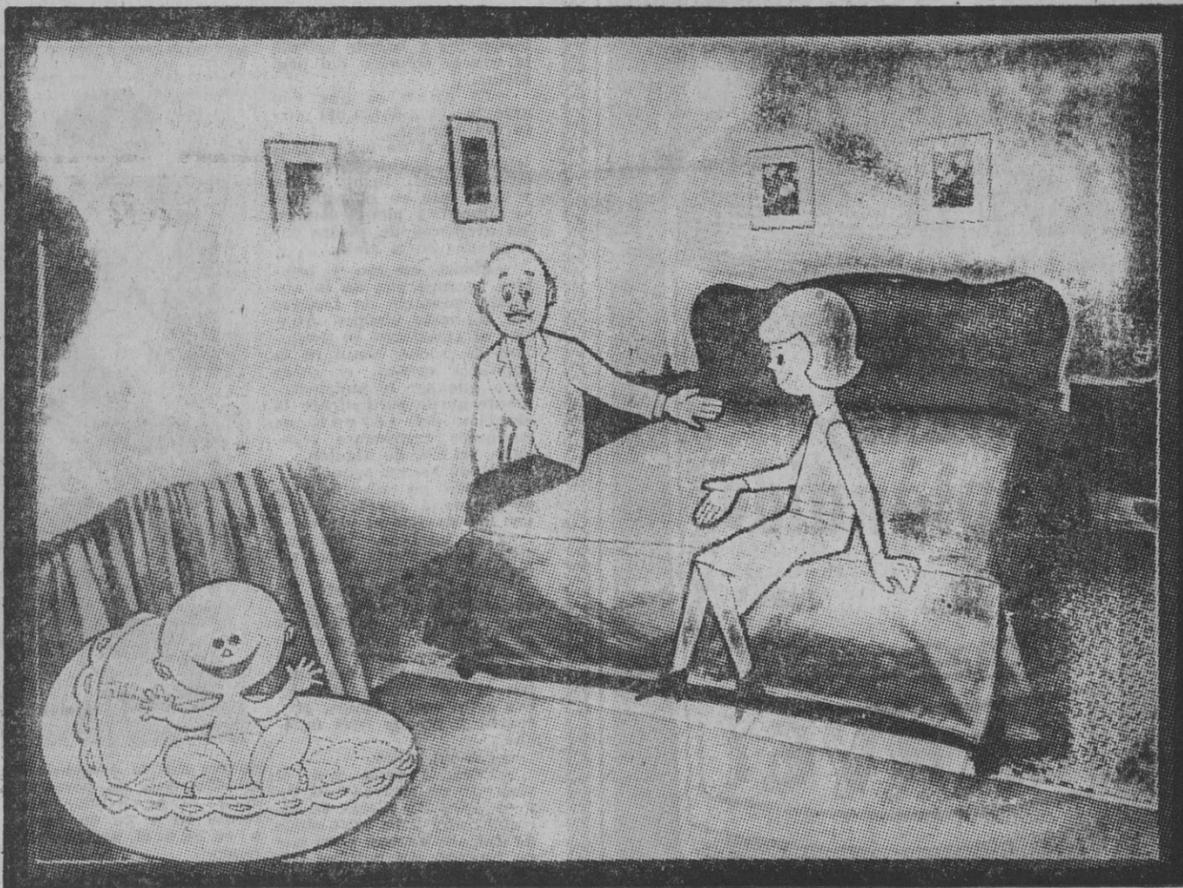
cidad de síntesis —sobre un sumario que alcanzó veintidós volúmenes—, el dignísimo lenguaje, sin demasiados arcaísmos; las evasiones irónicas o sarcásticas, el sobrio trazo definitorio de los personajes, la virtud coloquial, el interés polémico que encierra la culpabilidad o la inocencia del que fué, primero, martillo de la herejía, y luego, sospechoso de heterodoxia, respaldados en esta obra y son positivamente virtudes en su abono.

Aunque posea la pieza un nudo y un desenlace, lo cierto es que en ella pesa más lo positivo; casi toda es exposición, con algunos momentos de tensión o de reacción dramática (el primer enfrentamiento del protagonista y de su hermana con el inquisidor, la escena del juicio, la del confesor, la muerte...). Esto hace que los valores, digamos ilustrativos, narrativos y, en noble sentido, pedagógico-didácticos de la obra, superen a los estrictamente teatrales, aunque éstos, cuando lucen, sean, sin dudarlo, firmes y seguros. El autor ha querido, a través del proceso del arzobispo, protagonizar a la España del siglo XVI, donde «ese cree y se desconfiaba con igual violencia». Y eso afirmamos que lo ha conseguido plenamente. Y nos parece un logro harto importante.

Alfredo MARQUERIE



este es nuestro dormitorio en MORATALAZ



Gracias a la tranquilidad que hay en el barrio, nuestro pequeño puede dormir agusto la siesta y por la noche. Si supiera hablar también diría lo contento que está con nuestra casa de MORATALAZ.

MORATALAZ es la ciudad creada por Urbis, S. A. para atender las necesidades del español de nuestro tiempo, y en la que hay ya 10.000 pisos habitados.

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto Lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.- Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.- Autobuses 20, 30 y 8, Trolebuses 106. Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo N.º 71 - Teléfono 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Urbis S.A.



Siendo
GARVEY
es exquisito

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del RETORNO

27 - CARTAS
BOCA ARRIBA

● RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Carlos Allariz, sobre los cuarenta años, artista, soltero y millonario, recibe en Nochebuena la visita de Charo, quien asegura ser hija de él. La historia de la joven coincide con una aventura del pintor, siendo él adolescente.

En la misma noche, Mary, esposa de un viajante, Guillermo Suárez, y amiga del pintor, es asesinada. Allariz presenta la coartada de la joven visitante, pero Charo ha desaparecido. No obstante, más tarde, uno de los inspectores localiza e interroga a la joven.

La Policía sigue también la pista del marido de la víctima.

Charo explica a Carlos la verdad de los hechos. La Policía descubre una fuerte abolladura en las aletas del coche del viajante.

Poco después los dos policías se despiden de su deferente informador.

—¿Cuándo y dónde el Suárez «desplancharía» la aleta del coche, Castelló?

—Ahí está el «quid» de la cuestión. Resuelve esas dos incógnitas y habrás hallado la exacta solución del problema.

—El caso es que con arreglo a los datos del parte del seguro...

—Como si no hubiéramos leído tal parte. Olvida la circunstancia, lugar, fecha y hora que en el papelote se aducen. Y piensa sólo en las areniscas de piedra incrustadas en la aleta.

—Pienso en eso y también, permíteme, en la absoluta ausencia de testigos del supuesto choque. Aunque el «trastazo» se produjera de noche, como en la denuncia consta, el ruido tuvo que ser lo suficientemente gordo para atraer la atención del sereno, de cualquier transeúnte rezagado, en fin, de alguien.

—Pues, ya ves como no.

—Chico, yo volvería ahora mismo a apretarle otra vez las clavijas al viudo.

—Yo, también. Sólo que antes me gustaría hacer un viajecito en coche.

—Ya; hasta Albacete. Un viajecito muy tranquilo, muy reposado, parándonos en todas las estaciones de gasolina para preguntar si en la noche del veinticuatro a un coche Simca, gris, tuerto y mocho «del derecho».

—Exacto, chico.

—Pues, ¿vamos con el viajecito de marras? Al fin y al cabo las dietas te alcanzan aún para unas sopas de ajo, sin huevos, y un par de huevos, sin patatas fritas.

El satírico comentario de su colega hace reír a Castelló, si bien vuelve en seguida a sus meditaciones.

—Suelta de una vez lo que andas cavilando.

—Verás: lo que dices del viaje me ha dado una idea. Vamos a citar en la oficina al viudo.

—Sí, ¿qué más?

—A las seis en punto de la tarde.

—Bueno; la hora es lo de menos.

—En este caso, no. Habremos de encomiar a Suárez, puntualidad. Ha de llegar al portal de la Brigada en el mismo momento en que la portera de la casa del señor Suárez salga apresurada y como sin ver a nadie; aunque ella sí ha de ser vista por su inquilino.

—Adelante.

—Bien; el viudo subirá al vestíbulo, y al entrar allí habrá de encontrarme des-

pidiendo a la amiga de Mary, a la despampanante Chelo.

—Te sigo, «granuja».

—¿Qué más?

—Nada más: una vez convenientemente «preparado» e inquietado el señor

—Ya estoy harto de esa monserga! ¡No tienen derecho a acusarme...!

—Vaya que sí, señor Suárez —expresa, calmosamente, el inspector Artime, muy preocupado, al parecer, con pulir sus uñas al frote del pañuelo—. O si no, a las pruebas nos remitimos.

—¿A qué pruebas...? ¡Nada de amañamientos...!

—Nada de amañamientos, no señor —reitera Artime, muy afonoso en la tarea estética del manicurado—. Simplemente pruebas... Una idea genial la suya, señor Suárez; lo que se llama el crimen perfecto. Cuidadosamente, minuciosamente, matemáticamente estudiado en todos sus puntos... El día, el momento, la ocasión...; lástima —lástima para usted, se entiende— de que dos factores secundarios del problema, dos simples peones de nada,

—No pueden tenerme atado a una silla mientras me calumnian.

—Siéntese, le digo.

El acento de la orden resulta tan metálico y conminatorio, que el sospechoso obedece inmediatamente y en silencio. Y así, mientras mira de hito en hito a sus antagonistas, ha de escuchar de Castelló:

—La verdad es que no anduvo usted muy despierto sobre lo de la pintura del Simca. ¿Es posible que menosprecie tanto a la Policía como para considerarla incapaz de ocurrírsele echar una mirada al coche?

Con hosquedad, en la que hay mezclado un elevado porcentaje de recelo, replica el viajante:

—¿Y qué con eso, si lo han hecho?...!

—¿Qué le pasó a la aleta?

—El bárbaro de un camionero me la «arrugó».

—¿Sí? ¿Cuándo?

—Ya se habrán enterado de eso en el chapista.

—Tiene razón. No hay por qué repetirlo. Contesté sólo a un detalle que no consta: ¿cómo aparecen incrustadas en el salvabarros, del golpe, partículas de piedra?... De piedra de granito, por más señas.

—¿Eh?

Los inspectores observan con satisfacción el súbito demudamiento del rostro del viajante.

—Vamos, Suárez, diga: ¿contra qué chocó?... ¿Contra un puente, contra una cerca, con un señalizador o qué?...!

—Me abollaron el coche teniéndole parado en la calle.

—Entonces, ¿lo de las piedrecillas incrustadas?...!

—Las clavaría el camión al chocar...

—No diga tonterías, Suárez... Y no olvide ya, en ningún instante, que tenemos pruebas de su presencia en la capital la noche de Nochebuena...

—¿No es verdad! ¡No es verdad! Yo no me moví de Alicante, digo de Albacete...

—Buen lío de provincias se está armando!...

—Cualquiera se equivoca! ¡Con la indignación!

—Procure no equivocarse ahora: el accidente automovilístico, ¿cuándo ocurrió?... ¡Via Albacete-Madrid o al regreso?

—Pasó en plena calle... Tal y como escribí en el parte del seguro...

Tercia nuevamente Artime:

—Oye, Castelló: ¿y por qué no acabamos con la cuestión leyéndole aquí, a don No, las declaraciones firmadas de la señorita Chelo y de la portera?... Ahorráramos tiempo y dinero.

—Sí; pero deja —rechaza, duro, Castelló—. Quiero ver hasta dónde llega el cinismo de la gente.

—¿Nada de cinismo! —clama exasperado y brumoso Suárez—. ¡Digan lo que quieran esas condenadas declaraciones, de una perdida y de una vieja cegata, yo no me moví de Albacete! ¿Lo oyen? ¡No salí de mi habitación del hotel desde las ocho de la noche del veinticuatro hasta sobre las nueve de la mañana del día de Navidad.

(Continuará.)



Suárez con la presencia en nuestra casa de portera y amiga de la víctima, entraremos tú y yo en acción, pisando el acelerador a fondo.

—Maquiavelo, a tu lado, un retrasado mental.

—Pase, señor Suárez.

El aludido, percatado del tono seco y casi imperativo de la invitación, siente crecer el desasosiego, brotado a su encuentro con la portera y agigantado con la presencia de Chelo.

—Siéntese.

El viajante observa, por instantes más desazonado, la grave, casi adusta expresión de los inspectores.

Es Castelló quien se aproxima al visitante, enfrenándosele.

—Bueno, amigo Suárez —dice con acento cansado—, vamos ver si acabamos de una vez con nuestra historia. ¿Cómo lo hizo? Se tensa la figura del viajante.

—¿Cómo hice, lo qué?

—pregunta, retador.

—El crimen, hombre. ¿qué va a ser...?

ya ve, una portera y una amiga de la víctima, se salieran de los papeles respectivos que usted les había asignado para hacer la guerra por su cuenta. Con lo que las pruebas antes aludidas, se las podemos ofrecer aún acabaditas de salir del horno.

—Calla, Artime —señala Castelló—. No hay por qué seguir adelante sin antes brindarle ocasión aquí, al amigo Suárez, de efectuar una confesión plena de los hechos; confesión que, naturalmente, admitiríamos como espontánea, con el subsiguiente y sensible beneficio de esta calificación ante el tribunal.

Guillermo Suárez, preso de enorme irritación, se pone en pie.

—¿No tengo nada que confesar! —grita frenético, paseándose, nervioso—. ¡Están locos si piensan que yo maté a mi mujer! ¡Me encontraba en Albacete! ¡Oiganlo, entiéndanlo bien!... Me encontraba en Albacete... ¡Intenten tirar por tierra mi coartada!...

—Siéntese, Suárez.

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 27-52-44.
"AERIAL" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31.
Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37 General Ricardos, 44. 260-05-76.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-15-56-11.
SALMANTINA, seriedad.
SALMANTINA, competente.
SALMANTINA, maravillosa teórica. Conde Peñalver, 24.
SUCURSAL: Alcalá, 178. Chasis alemanes. 2-15-41-02, 2-56-18-64.

AUTOS

SEAT 1.400.
SEATS siete plazas, gasolina.
SEAT 600.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
OPEL RECORD.
JUAN Bravo, 41.
MOTOCARRO M-26.818. Infantas 4. Waikana.
SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondini, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.
PARTICULAR vende Adler-Junior. 2-21-93-38.
FURGON metálico Sava seminuevo. 155.000. Facilidades. 2-23-66-86.

MOTOS

Veapa GANÓ
PRINCESA 2E
Madrid-8

LAMBRETTAS. Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.
GOGOMOBILES. Concesionario oficial Motocity. 2-53-30-94.
MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
MOTOCITY. Bravo Murillo, 61.

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castelló, 7 Alquiler con chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
AUCENSA, la empresa de Madrid. Coches de alquiler con, sin conductor. Precios excepcionales. Coches últimos modelos. Consultamos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-80, 2-24-78-71.

OTRAS OFERTAS

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2-22-81-99.

COMPRADOR joyas, paletas Monte TORILA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

Consultas

CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis. Encuadrada, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46. (332.)
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Estanterías metálicas

ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINCEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
BARBOSA. Montero, 36.
BARBOSA. Luchana, 20.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras picadoras sastrería. Facilidades. Imperio Montero, 32.
MAQUINAS de punto «Cruceña». Último modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Muebles

TRESILLO, todo en goma. 2.750. San Bernardo, 81. Nave interior.

Peluquerías

ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Pianos

VENDO Montano barato. 2-41-52-17.
PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballeros.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.
SENSACIONALES rebajas: estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento; neveras, cocinas, calentadores, transistores, 25 % descuento. Televisores 19" con accesorios, 12.800, instalados. Igualmente 23 pulgadas, 15.800. Primerísimas marcas garantizadas. Establecimientos Resenes. Alonso Cano, 38, esquina Ríos Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123 (junto oficinas canal) 2-34-79-47. Servimos provincias.

Televisores

TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Cocinas. Lavadoras. Montero, 12, 2.º

FRIGORIFICOS!!! EDESA. 300 mensuales. Sin entrada. 2-46-19-22.
TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regala mos mesa, elevador, antena. 2-46-19-22.
TELEVISORES todas marcas. Base mensual 300. Sin recargo, sin entrada, sin fiador. 2-56-37-64.
TELEVISORES Telefunken. treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGESA. Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-85.
TELEVISORES 40 plazas sin entrada ni fiador. Regalando accesorios. Cocinas. Lavadoras. Montero, 12, 2.º

Tocadiscos. Lavadoras. Montero, 12, 2.º
ANTENAS televisión. Garantía Telesyncon. Teléfono 2-22-52-48.
REPARACIONES televisores, radios. Garantía Telesyncon. Teléfono 2225248.

Trabajo

OFERTAS
OFICIALES torneros necesita importante empresa. Escribir al apartado 17.053 (Madrid). (1.973.)
REPRESENTANTE relojería, joyería, necesita chico aspirante 15-17 años. Pedro Heredia, 30. 2552583. (2.126.)

APRENDIZAS modista. Portolés Hermanas. Reina, 39. (2.041.)

Varios

MODERNICE sus camas y muebles metálicos restaurados. «Hortelano» 2653559. Carrera 8. Francisco, 4.
IMPORTANTE sociedad francesa fabricante de aparatos receptores de radio, a transistores, y de aparatos de TV, desea estudiar colaboración con firma o persona española para fundar sociedad española que fabricaría dichos productos. Los interesados deberán escribir n.º 1.227 Alas, Alcalá, 32.

Ventas

INDUSTRIA metalúrgica, gran local céntrico, camas, muebles metálicos, cerrajería artística, precisa colaborador competente aportando 750.000. Apartado 5.012.
POR cambio de industria se vende toda clase de enseres de taberna. Ver lunes, martes, miércoles, de 3,30 a 6 tarde. Calle Belleza, 13. 2-45-06-31.

ALHAJAS

COMPRO, GARANTIA SERIEDAD, ESME-RALDAS, BRILLANTES
Papeletas del Monte compramos
LAS MONEDAS
ESPOZ y MINA, 36, frente a Saldos Arias (Plaza del Angel) - MADRID

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.
HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61. 2-26-00-32.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
HIPOTECAS rapidísimamente. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
SOBRE urbanizaciones tenemos tres millones.

HOTELES

HOTEL particular 519 metros cuadrados; jardín, 610 metros cuadrados. Calle Rodríguez Marín. 4.500.000 pesetas. Informes: J. J. Bendahan. Teléfono 2-21-39-57.

TRASPASOS

PISO comercial 160 m2, Montero. 2-21-20-13.
COMPRAS
COMPRO parcela para hoteles 3.000-4.000 metros. 2-76-79-84
VENDEMOS fincas por pisos. Adelantamos dinero. Seriedad. 2-79-17-57, 2-79-20-78.
EXTERIOR cinco habitaciones. Alcalá, 168. 550.000. J. J. Bendahan. 2-21-39-57.

RUSTICAS

¡ATENCIÓN! Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

NAVES

NAVE plaza Castilla, 180 metros cuadrados. Fuerza. Facilidades. 2-00-13-02.

PIANOS

VENDO Montano barato. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

PIANOS

PIANOS alquiler 150. Maestro Villacañas. Espejo nueve. 2-41-52-17.

Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próxima Mayor); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, número 17; Púcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, número 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; barrio de Moratalaz, polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constancia, 43; Gloria Ruiz de Alda, 3; Martín Machlo, 14 (colonia Ibarrondo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Victor de la Serna, 1 (polígono Santa María); Bolívar, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Pezón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Teatín); Mateo Inurria, 9 (próxima plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo

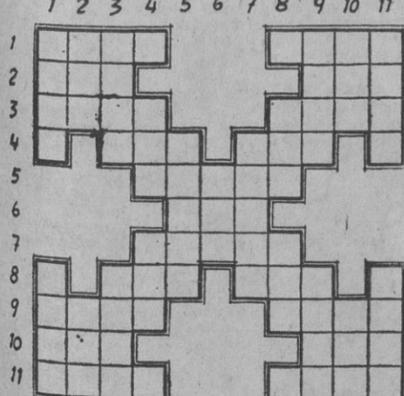
FARMACIAS DE GUARDIA

Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próxima San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, número 15 (barrio Elipa); Esquerdo Aragón, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Fortillo, 29 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76 (próxima a Ascao); Virgen de la Oliva, mercado de San Blas; Herramienta, 4; parcela F bloques 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usera, 103

(antes 137); Mariano de Vela, número 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Canódromo); Castrojeriz, número 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, número 17 (esquina Carolina Páino, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51 duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo, próxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Camino de la Laguna, 64 (colonia Antonio Blasco); Ciudad Parque Aluche, torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 79); Caridad, 15; avenida Albufera, 6 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Vallecas); José Lillo, 22 (Puente Vallecas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas); Arroyo del Ollar, 62 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente a Juan Mazo, Puente Vallecas); avenida Albufera, 223 (Puente Vallecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Vallecas); avenida Palomeras Altas, bloque 9.

CRUCIGRAMA

Por K-B-LAS



Aldeanos.—8: Símbolo químico. Prenda militar. Departamento de Haití. Número romano.—9: Al revés, parte de un todo a repartir. Piedra.—10: Río de Siberia. Artículo.—11: Al revés, período de tiempo. Hoyo.
VERTICALES.—1: Hermano mayor de una cofradía. Armadura del pecho.—2: Genio de las tempestades según los persas. Dios de las letras en la mitología egipcia. 3: Labrar la tierra. Capital europea.—4: Consonante. Signo aritmético. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Símbolo químico.—5: Azogue, plural.—6: Norma constante.—7: Figura geométrica, plural.—8: Punto cardinal. Arbusto de hojas purgantes. Barri de Cuba. Símbolo químico.—9: Demostrar alegría. Simulación.—10: Dios mahometano. Patada.—11: Al revés, quieren. Suceso.

HORIZONTALES.—1: Marinero turco. Ciudad de Argelia.—2: Medida atmosférica. Rey de Israel.—3: Literato y novelista francés (1862-1920). Estado del Asia meridional. 4: Número romano. Célebre naturalista inglés (1628-1705). Río de la provincia de Gerona. Vocal.—5: Carne o pescado salado para que se conserve.—6: Río del Dekán.—7:

SOLUCION
nama. Caso.
Sur. P.—9: Refr. Dolo.—10: Aig. Coz.—11: Tor.—8: Arar. Rom.—4: B. Mds. Pol. R.—5: Varp.—6: Ley.—7: Conos.—8: O. Sen.—3: VERTICALES.—1: Abad. Peto.—2: Bad. II: Otar. Pozo.
Ros. Sud. C.—9: etol. Roca.—10: Tom. Los. A.—5: Salón.—6: Pen.—7: Fayo.—8: F. Bar. Eln.—3: Adam. Sam.—4: D. Ray. Cer.
HORIZONTALES.—1: Abab. Orán.—2:

si pierde vd. el pelo

HEMOS DE DECIR-LE QUE EXISTE EL TRATAMIENTO PARA CONSERVARLO Y CONSEGUIR QUE EL CABELLO FINO Y PARCIALMENTE ATROFIADO, SE VIGORICE, CONDICION UNICA: UN EXAMEN. SI REALIZA ESTE EXAMEN A TIEMPO Y EL TRICOLOGISTA DETERMINA QUE ES POSIBLE EL TRATAMIENTO EN SU CASO, SE LE COMUNICARA CUAL ES EL TIEMPO DE DURACION DEL MISMO. DEPENDERA DE VD. DECIDIR SI SU PELO MERECE ESE ESFUERZO.

Se le aplicarán preparaciones exclusivas para su caso concreto, a fin de suprimir el picor y la caspa y suprimir la tendencia grasa o seca.

La alta frecuencia activará la circulación de la sangre, dando una sensación de salud que se concretará después.

Los masajes científicos actuarán igualmente sobre la circulación de la sangre por las raíces del pelo y recibirán un mayor aflujo de sangre.

El vibró masaje, reduciendo la tensión de los músculos enderezadores, viene a reforzar la acción del tratamiento y estimular al crecimiento del pelo.

Las fórmulas San Antonio se prepararán según su caso, basándose en investigaciones realizadas por especialistas.

INSTITUTOS MEDICOS CAPILARES SAN ANTONIO, DE PARIS;

Avenida José Antonio, 7 - MADRID - Teléfono 221 44 00
Ronda de San Pedro, 8 (a 50 mts. de la Plaza de Cataluña) BARCELONA

Telefóne o visite todos los días de 11 a 20 horas, sábados de 10 a 14 horas

Bajo control médico

VEREDICTO: LA SILLA ELECTRICA PARA RUBY

El fallo será examinado ante el Tribunal de Apelaciones



Los jurados encargados de dictar sentencia en el caso Ruby emitieron el sábado su veredicto: culpable de asesinato, y pena, la silla eléctrica. Texas es uno de los dos Estados norteamericanos que al tiempo que el veredicto dictan la sentencia que se ha de imponer al reo.

Melvin Belli, el rocambolesco abogado de San Francisco, ha declarado ya que el fallo será examinado ante el Tribunal de Apelaciones. Después quedan todavía al gánster del Carrousel dos oportunidades: la Suprema Corte de Texas y la Suprema Corte de los Estados Unidos, en el caso de que—como señaló repetidas veces la defensa—no se hayan cumplido los derechos constitucionales durante el proceso. Jack Ruby—como Chessman—puede permanecer encarcelado varios años mientras se suceden todos estos trámites legales. Pero lo verdaderamente lamentable es que tras todo este aparato convencional de aquella justicia, Dallas sigue guardando celosamente el secreto del magnicidio y los hechos consiguientes. PUEBLO ofrece, en esta página, una panorámica gráfica, de última hora, con imágenes recibidas a través del Unifax. En otro lugar del periódico, el lector hallará amplia información de nuestro enviado especial Julio Camarero sobre la sentencia de este sensacional proceso.

INDIGNACION

«¡Gracias, señores —gritó Melvin Belli al conocer la sentencia—, acaban de hacer triunfar al fanatismo!» Seguidamente, el famoso abogado recibió a la Prensa, donde mostró su indignación, que se refleja de manera elocuente en su gesto.

Belli ha anunciado que presentará la apelación consiguiente ante el inmediato tribunal, como primera medida, para intentar librar a su cliente de la «silla».

Belli ha sido la estrella de este proceso. Se dice que sus honorarios los paga Jimmy Hoffa, el presidente de la Unión de Transportistas Interestatales, que ahora ha sido condenado a prisión por intento de soborno a un jurado en una causa que se seguía contra él por «irregularidades» en otro Estado norteamericano.



RECELO Jack Ruby escuchó la sentencia sin que su rostro se alterase lo más mínimo, mientras se muestra receloso con la mirada. Esta es la foto obtenida en el momento en que Brown hacía pública la decisión de culpabilidad del procesado. El famoso asesino seguirá estando de actualidad mucho tiempo. Y hasta es posible que en el último minuto, cuando ya se vea ante la «silla eléctrica», se decida a hablar...



MIEDO

El juez Joe E. Brown —que ha solicitado tres detectives para su escolta personal— da lectura al veredicto. Según la opinión pública en Dallas, Brown es un hombre gris, para quien el haber tomado parte en este proceso, del que permaneció pendiente el mundo entero, representa una gran oportunidad en su carrera política.

El miedo de Brown es, pues, manifiesto. Y si todo se hubiera acabado con esta prematura sentencia, no habría razón para tomar tales precauciones. Si no hay otras personas, en la sombra, tras la meliflua sonrisa del invertido Jack Rubinstein. ¿A qué tanto miedo? Nadie es capaz de predecir lo que puede suceder, en un momento determinado, en aquella ciudad de millonarios, donde todo es cuestión de pagar un precio más o menos alto. Y nadie quiere estar desprevenido.



Los hermanos

Estos son dos hermanos de Ruby: Eileen y Earl, que se hallaban a la puerta de la Corte Criminal de Dallas cuando el jurado dictó la sentencia. El fotógrafo ha sorprendido este indudable gesto de dolor, tras conocer el veredicto y la consiguiente pena de silla eléctrica para Jack. A ninguno de los dos, ni tampoco a otra hermana que lo intentó, se les permitió asistir al juicio.

La mujer que aparece aquí sollozando recibió la llamada de Ruby poco después de que asesinaran al presidente Kennedy. El gánster del Carrousel estaba en el despacho del jefe de publicidad del «Dallas Morning News», desde cuyas ventanas se veía con claridad el puesto en el Texas Echool Boot, desde donde se cree que disparó Oswald a la caravana presidencial.

En cuanto se supo la noticia, Jack tomó el teléfono para llamar a Eileen y requirió la presencia de un empleado del periódico para que confirmara sus palabras. No falta quien apuntó esto, en el juicio, como una posible coartada.



CABIZBAJOS Tras el encierro obligado hasta el momento del veredicto, los jurados salen a la calle acompañados por el ayudante del sheriff. Para Texas, y especialmente para la ciudad de Dallas, se han convertido, de la noche a la mañana, en ciudadanos ejemplares. Como si se tratase de una decisión en un juicio normal, donde no se hubieran dejado sin explicación tantas interrogantes. Quizá sea ese pensamiento el que hace a algunos de ellos andar cabizbajos, preocupados.