

MOTORES FUERA BORDA

Crescent

DISTRIBUIDOR

GONZALO TOURON

CASTELLO 24 MADRID

AUTOMOVILES **SAAB** 1964

Entrega inmediata a Sociedades participación capital extranjero Gestionamos licencias Placas M T Fuerzas EE UU Diplomáticos, etc

DISTRIBUIDOR

GONZALO TOURON

CASTELLO 24 MADRID

Año XXV ☆ Número 7.602 ☆ Dos pesetas ☆ Narváez, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Sábado 8 ☆ Febrero de 1964 ☆ 32 páginas

Consejo de Ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado

Convocatoria del III Congreso Sindical

FINALIZADO el Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado, el titular del Departamento de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, recibió, cerca de las cinco de la madrugada, a los periodistas, a quienes amplió algunos de los asuntos tratados en el Consejo.

Dijo que el Gobierno, en su reunión, había hecho varios nombramientos, entre ellos el de la embajada extraordinaria que ha de asistir a la toma de posesión del presidente de Venezuela y que presidirá el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, y los de cargos diplomáticos con los que se inicia una amplia combinación, que proseguirá en otras reuniones. Se han designado las personas que han de ocupar tres puestos importantes: don Antonio Garrigues, que tras una brillantísima gestión en Washington pasa al Vaticano; el ilustre periodista don Manuel Aznar, que como embajador ha realizado en diversos países una labor tan brillante como importante, va a las Naciones Unidas, y don Eduardo Ibáñez y García de Velasco, que en plena juventud va a ocupar un puesto de gran responsabilidad en Rabat.

Entre las disposiciones aprobadas en el Consejo de hoy figura un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba la ley articulada de funcionarios civiles del Estado, que ha sido objeto de un detenido examen por el Consejo de Estado.

Otra disposición importante —continuó diciendo el ministro— ha sido el decreto por el que se aprueba el reglamento de edificación forzosa y registro municipal de solares. Medida necesaria y que ha sido adoptada por diversos países, encaminada a resolver los numerosos problemas que con relación a la edificación se plantean en las grandes ciudades. El ministro secretario general del Movimiento ha llevado al Consejo un informe sobre la convocatoria del III Congreso Sindical. En cuanto se refiere a mi Departamento —dijo el señor Fraga Iribarne—, he presentado igualmente un informe referido al plan de obras de la Subsecretaría de Turismo para el bienio 1964-65, que abarca la construcción y modernización de numerosos paradores y hosterías en diversas provincias españolas.

Dijo, por último, que, según informes presentados por el ministro de Industria, la producción de fertilizantes se había elevado en un 22 por 100, y que en cuanto a la construcción de automóviles de turismo en España, que llegó a 77.000 el año pasado, se prevé que éste alcance la cifra de 112.000.

Por el Ministerio del Aire se ha dictado un decreto sobre demarcaciones territoriales de las regiones y zonas aéreas suprimiendo la zona aérea de Baleares. Esto tiene por finalidad seguir la pauta que ha seguido la Marina para llevar a cabo la nueva reorganización.

Referencia de lo tratado en la reunión del Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se aprueba la ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado. Decreto por el que se regula la intervención de los Ministerios de Obras Públicas y de Industria en la tramitación y resolución de los expedientes de líneas eléctricas y sus instalaciones. Decreto sobre régimen transitorio para la obtención del título de especialistas en

LIQUIDACION DEL TRIBUNAL DE REPRESION DE LA MASONERIA SE APRUEBA LA LEY ARTICULADA DE FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO

☆ Don Manuel Aznar, delegado permanente de España en la O. N. U.

Medicina de la educación física y el deporte. Decreto por el que se dan normas para la liquidación del Tribunal creado por ley de 1 de marzo de 1940, y se establece una comisión liquidadora. Decreto por el que se modifican los decretos 2.000/1961 y 1.556/1963 en relación con los recargos sobre cuotas de licencia fiscal para corpora-

☆ Nuevos embajadores: don Antonio Garrigues, en la Santa Sede, y don Eduardo Ibáñez, en Rabat

☆ Don Pedro Nieto Antúnez, embajador extraordinario en la toma de posesión del Presidente de Venezuela

ASUNTOS EXTERIORES.— Informe general sobre política exterior. Proyecto de adhesión al Reglamento Internacional para prevenir los abordajes en el mar, 1960. Propuesta de firma del Acuerdo administrativo complementario del Convenio de Seguridad Social hispano-neerlandés de 17 de diciembre de 1962. Propuesta de firma del Convenio cultural entre España y la República Oriental del Uruguay. Decreto por el que se nombra a don Pedro Nieto Antúnez embajador extraordinario en las ceremonias de toma de posesión del nuevo Presidente electo de la República de Venezuela. Decreto por el que se

(Pasa a la pág. 7.)

Carlos de Borbón Parma es el prometido de la princesa Irene



El príncipe Bernardo abraza a su hija, la princesa Irene, al llegar ésta al aeropuerto de Barajas acompañada de su prometido, el príncipe Carlos de Borbón Parma. Media hora más tarde partía el avión real holandés rumbo a La Haya, y en el mismo viajan los novios, acompañados del padre de ella. (Fotofax PUEBLO.)

LA HAYA, 8.—El jefe del Gobierno holandés, doctor Victor Marijnen, ha confirmado en esta ciudad el compromiso matrimonial de la princesa Irene con el príncipe Carlos de Borbón Parma.

Añadió el ministro que los informes procedentes de París y Madrid en los que se decía que la princesa se casaría con el príncipe Carlos, de treinta y tres años de edad, señalaban "la persona correcta".

No obstante, agregó que no se hará ningún anuncio oficial en la corte hasta que regrese la princesa, que con su prometido y el príncipe Bernardo salieron esta tarde, a las tres y veinticinco, de Madrid, rumbo a La Haya, en el avión real que llegó a Barajas dos horas antes, llevando al padre de la princesa. (Efe.)



Serrano Súñer declara a PUEBLO

«Yo serví durante la guerra la política que creíamos útil a nuestra condición de españoles y europeos»

En su crónica del pasado miércoles, Augusto Assia, corresponsal en Bonn de "Ya" y "La Vanguardia", registra la aparición de un libro sensacional para el entendimiento de la política del Tercer Reich. Se trata de las "Conversaciones de sobremesa", de Hitler, puntualmente tomadas por su taquígrafo, el doctor Henry Picker. En estas conversaciones hay una directa alusión al entonces ministro de Asuntos Exteriores español, don Ramón Serrano Súñer. Ahora, con este motivo, el señor Serrano Súñer ha formulado para PUEBLO unas declaraciones, en las que dice: "Yo serví durante la guerra la política que creíamos útil a nuestra condición de españoles y europeos", y añade que "Hitler quedó abatido ante la rotunda negativa del ministro de Asuntos Exteriores español, aun después de amenazar con la invasión de nuestro país si éste no entraba en la guerra". Entre otras interesantes revelaciones, incluye también la de que "el Führer dijo a Stohrer, cuando intentaba convencerle de mi amistad: "Yo lo que necesito son ministros sumisos."

(Página 20.)

Posible solución de la crisis: pescadores por prisioneros

U. S. A. no abandonará Guantánamo

Según Rusk, Fidel Castro provocó el incidente (Crónica de Tobío en pág. 23.)

Marchó a La Haya con su prometido

LA PRINCESA IRENE REGRESA HOY

A HOLANDA

El príncipe Bernardo vino a recogerla

El avión en que viaja el príncipe Bernardo a España para recoger a su hija Irene en Madrid salió a las nueve horas y nueve minutos de hoy de la base de Soesterberg, y el vuelo duró cuatro horas y veinticuatro minutos, llegando sin novedad al aeropuerto de Barajas sobre las 13.33 horas.

El avión es un Fockert - 27, matrícula Ph-PBF.

La princesa Cecilia de Borbón Parma, hermana del príncipe Carlos, prometido de Irene, ha subido a bordo del avión para mantener una entrevista de diez minutos, a la que siguió otra de casi igual duración, con el padre de la princesa holandesa. Parece ser que en el transcurso de las mismas se ultimaban detalles sobre el inmediato regreso de la princesa Irene a Holanda.

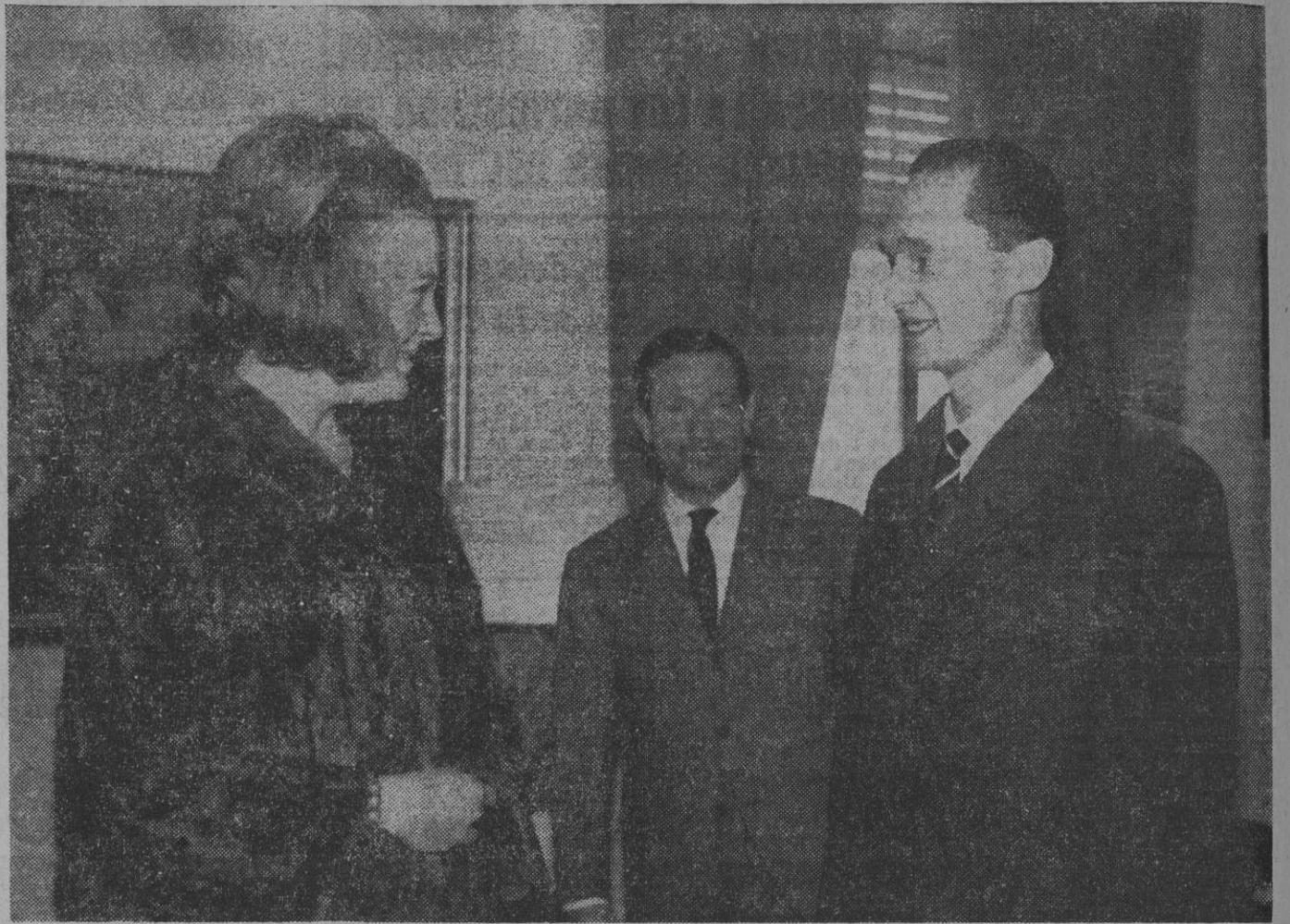
A las tres menos siete minutos de la tarde ha llegado en automóvil al aeropuerto de Barajas la princesa Irene. La acompañaba su prometido, el príncipe Carlos de Borbón Parma.

Inmediatamente se dirigieron al lugar en que se encontraba el avión del príncipe Bernardo, que les esperaba en la escalilla. El padre de la princesa abrazó a ésta y también a don Carlos, y después de posar para los fotógrafos subieron los tres al avión.

A las tres y veinticinco de la tarde llegaron al avión los padres del novio, don Javier y doña Magdalena, condes de Molina, que media hora antes habían llegado procedentes de París. Los condes de Molina, tras ser recibidos al pie de la escalilla del avión por el esposo de la Reina de Holanda, el príncipe Bernardo, subieron al avión, donde permanecieron varios minutos. A las tres y media en punto, y tras abandonar el avión los condes de Molina, los novios saludaron de nuevo a los periodistas congregados en torno al aparato e inmediatamente el avión emprendió viaje de regreso a La Haya, donde el príncipe Hugo Carlos de Borbón Parma permanecerá, según propias manifestaciones, cuatro o cinco días.

CARLOS SENTIS, DIRECTOR DE LA AGENCIA EFE, ENTREVISTADO EN EXCLUSIVA AL NOVIO DE IRENE DE HOLANDA

«Nos conocimos hace muchos años y en España nos hicimos novios»



La princesa Irene y su prometido, el príncipe don Carlos de Borbón Parma, durante la entrevista concedida esta mañana en Madrid al director de la agencia Efe, don Carlos Sentis.

El misterio que durante varios días rodeó a la princesa Irene de Holanda ha comenzado a dejar de serlo. La princesa apareció en Cataluña, y varios comunicados oficiales, por otra parte, confirman la inminencia de un anuncio de compromiso matrimonial. Según parece, la princesa ha viajado por España con el con-

sentimiento y en estrecho contacto con sus padres. En Madrid se ha hospedado en la residencia de los embajadores de Holanda, y en Cataluña, en casa de unos señores cuya hija es amiga de Irene.

El anuncio del regreso a Holanda, así como el de su inminente compromiso, procede de la secretaria particular de la princesa en España, que facilitó el siguiente comunicado:

«La secretaria en España de su alteza real la princesa Irene de los Países Bajos comunica que su alteza real se encuentra en España, descansando en la región catalana, con el beneplácito de sus augustos padres, Su Majestad la Reina Juliana y Su Alteza Real el Príncipe Bernardo. En contacto reciente con su secretaria, ésta puede afirmar que la princesa ha superado las dificultades que encontraba en su espíritu para poder anunciar en un plazo breve felices acontecimientos de índole familiar. Esta secretaria cree interpretar rectamente el sentir de su alteza real la princesa Irene al afirmar que ha encontrado en el grato sentido de hospitalidad de nuestro país la comprensión que ha conseguido mitigar la impaciencia despertada con ocasión de su voluntario apartamiento de toda actividad pública. Asimismo, esta secretaria toma ocasión de la publicación de esta nota para desmentir de forma irreversible toda noticia sobre un posible noviazgo de su alteza real con don Alfonso de Borbón Dampierre, ya que dichas noticias son pura especulación de determinada Prensa sensacionalista y carecen de seriedad periodística alguna.»

Posteriormente, un anuncio de la Casa Real holandesa, confirmado por el Gobierno de los Países Bajos, dice que el Príncipe Bernardo se dirigirá a España con el fin de recoger a su hija y llevarla hoy mismo a su país, donde se hará el anteriormente aludido anuncio de compromiso matrimonial de la princesa.

El anteproyecto de la ley de Prensa, recibido en el Consejo Nacional de Prensa

En la Secretaría del Consejo Nacional de Prensa se ha recibido el anteproyecto de ley de Prensa e Imprenta, que pasará a estudio y dictamen de la comisión especial designada al efecto.

muy animado. Junto a él se hallan su esposa e hijos. El doctor Puigvert quiere observar detenidamente al enfermo antes de decidir una intervención quirúrgica, que pudiera ser prematura.

S. E. EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE TURISMO

Se celebrará en Madrid del 18 al 23 de mayo

El Ministerio de Información y Turismo, por orden publicada en el «Boletín Oficial del Estado», ha convocado la I Asamblea Nacional del Turismo, que tendrá lugar en Madrid durante los días 18 al 23 del próximo mes de mayo.

Esta asamblea tendrá por objeto el estudio de los problemas relacionados con el desarrollo del turismo en España y primordialmente de las zonas turísticas de nueva promoción, comunicaciones y transportes, alojamientos y servicios turísticos, promoción de estaciones invernales, turismo social, aspectos económicos del turismo, propaganda, formación profesional, caza, pesca y parques nacionales, saneamiento de localidades y el turismo, la moral y las costumbres.

La presidencia de honor será ostentada por el Jefe del Estado y serán miembros de honor el vicepresidente del Gobierno y diversos ministros.

El lunes, conferencia de metropolitanos

Bajo la presidencia del cardenal primado, doctor Pla y Deniel, el próximo lunes se reunirán en Madrid todos los arzobispos españoles para celebrar la conferencia de metropolitanos, que durará dos o tres días.

GONZALEZ RUANO MEJORA

BARCELONA. — El escritor don César González Ruano, que sufre disturbios renales de especial importancia, ha experimentado alguna mejoría.

En la noche última le desapareció la fiebre y se encuentra

El príncipe don Carlos de Borbón Parma ha concedido una entrevista exclusiva al director de la agencia Efe, don Carlos Sentis. La facilitamos a continuación.

Me recibe el príncipe en un soleado ático de la calle de Hermanos Bécquer, desde el cual se abre una vista muy amplia sobre el paseo de la Castellana y la plaza del Doctor Gregorio Marañón. Las llamadas telefónicas desde Amsterdam, desde París y desde Londres menudean en el piso, donde el ajetreo llega hasta la cocina.

El príncipe don Carlos de Borbón Parma es muy rápido de concepto y de palabra y, al propio tiempo, de muy clara locución. Hoy está un poco nervioso y no le sobra tiempo antes de dirigirse a Barajas acompañando a la princesa Irene, de los Países Bajos, que está terminando de arreglarse en otro piso de la casa. Mientras tanto, le pregunto al príncipe:

—¿Cómo SS. AA. han logrado mantener el secreto de sus relaciones hasta hoy mismo?

—No hay como la naturalidad para no levantar sospechas. No tomando las espectaculares precauciones a las que son tan aficionados los artistas de cine, no se suscita la curiosidad. Por otra parte, debo decir que el español es un gran señor y cuando se le pide que sea discreto lo es a conciencia. Muchos servidores de varias casas de amigos hubieran podido decir lo que en estos momentos trasciende a todo el mundo, pero a ninguno de ellos se le ha ocurrido vender su secreto o su discreción.

—¿Cuándo se conocieron ustedes y dónde se han visto más?

—Nos conocemos desde hace muchos años, y nos habíamos visto en distintos lugares de Europa, pero no ha sido hasta últimamente, y en España, cuando se han formalizado las cosas. Nos hemos visto, sobre todo, en Madrid y en Cataluña. Y, recientemente, en la montaña

de Montseny, tan retirada del mundanal ruido y tan bella.

—¿Cuándo piensan sus altezas casarse?

—Dependerá de las conversaciones que tenga con la familia real holandesa. Yo también iré a Holanda y, como es natural, será allí donde se fijará todo.

—¿Conoce su alteza Holanda?

—La conozco bastante bien. Y me ha impresionado siempre en los holandeses su magnífico espíritu patriótico, su amplitud de miras y el valor que tiene allí la palabra dada y la honradez.

En este momento de la conversación entra la princesa Irene, ya con el abrigo puesto, para dirigirse al aeródromo. El príncipe don Carlos de Borbón Parma me la presenta y le ruega que se quite el abrigo, para po-

der obtener una fotografía, que será inmediatamente entregada a la red mundial de Unifax para que llegue a los Países Bajos, todavía a la hora de la sobremesa, junto con la noticia, que si

Carlos SENTIS

LEON: APARECE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA VEGA

★ También ha sido recuperada la de Santa Ana: estaba enterrada en un campo de labor

LEON, 8. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Marcelo Martínez Alaiz.)—Ha sido recuperada la imagen de Nuestra Señora de la Vega, Patrona de la comarca de Cimanos, después de casi dos meses de arduas investigaciones de las autoridades de esta provincia y de las de Salamanca. Como ya informamos en su día, la preciada imagen, de estilo románico, había sido robada del santuario de Cimanos por unos desconocidos. La noticia de su aparición fue comunicada telegráficamente a las autoridades de Cimanos por las de Salamanca, ciudad en la que ha sido encontrada. La agradable noticia cundió por aquella comarca de la Vega y sus habitantes han dispuesto un grandioso recibimiento a su venerada Patrona.

También ha aparecido la otra imagen robada, la de Santa Ana, que se veneraba en el mismo santuario. Así como, de momento, no se conocen los pormenores de la aparición de la Virgen de la Vega, se ha informado que la imagen de Santa Ana fue encontrada, enterrada en un campo, por un labrador, cuando araba.

Inmediatamente de recibirse la comunicación de esta recuperación, el alcalde de Cimanos, acompañado del párroco y del cabo de la Guardia Civil, se han desplazado a Salamanca para hacerse cargo de las imágenes y traerlas de nuevo a su santuario.

«El retrato de Wellington» robado no es de Goya

LONDRES. — «Realmente, no es obra de Goya el retrato del duque de Wellington, robado en 1961 del museo londinense National Gallery», según ha declarado ayer, en una entrevista televisada, sir Gerald Kelly, antiguo presidente de la Academia Real.

Sin embargo, sir Philip Hendy, director de la National Gallery, ha reaccionado ante tan asombrosa manifestación: «Las declaraciones de sir Gerald no tienen mucha importancia.» (Efe.)

Impuestos

La revista "Información Comercial Española" ha publicado los porcentajes de los impuestos directos e indirectos desde 1957 hasta las previsiones para el presente año. Las series son las siguientes:

Impuestos directos: 1957, 42; 1958, 41; 1959, 39; 1960, 37; 1961, 35; 1962, 35; 1963, 34; 1964, 33.

Impuestos indirectos: 1957, 58; 1958, 59; 1959, 61; 1960, 63; 1961, 65; 1962, 65; 1963, 66; 1964, 67.

Resulta clara la tendencia a incrementarse la desproporción entre impuestos directos e indirectos, en contra de la teoría, generalmente sostenida, de que la imposición indirecta es regresiva. Se basa esta teoría en la creencia de que los impuestos indirectos, dada su poca discriminación, contribuyen a una inadecuada distribución de las cargas entre los ciudadanos, pues si bien los impuestos sobre el lujo parece que han de contribuir a que paguen más los que más pueden, la verdad es que en dicho concepto figuran gravados con fuertes porcentajes artículos de uso muy extendido, mientras los verda-

deramente suntuarios suponen cantidades muy inferiores. En cambio, los impuestos sobre el consumo ordinario cargan, por razones cuantitativas, en las clases más numerosas del país. Justo es señalar que en años anteriores han sido desgraciados importantes artículos de primera necesidad; pero, a pesar de ello, no parece que se haya corregido la regresividad que el predominio de los impuestos indirectos supone.

El memorándum sobre la reforma tributaria no está de acuerdo con este criterio, y sostiene que "lo que de verdad interesa a efectos distributivos es el grado de traslación de los impuestos, para distinguir entre aquellos que se soportan por quienes la Ley tiene previstos y aquellos otros que se desplazan sobre un tercero al amparo de la circulación económica y que, por tanto, hacen más incierta la incidencia final de la carga fiscal". Se apunta con esta observación a la posibilidad de que los que deben pagar un impuesto directo lo hagan repercutir en el coste de sus productos o servicios, con lo que, en definitiva, acabaría cargando sobre los hombros de las personas a quienes se trataba

de proteger. Por eso dice el memorándum que "de poco sirve contar con una elevada proporción de impuestos directos si, en la fijación de los costes o los precios, el receptor de las rentas gravadas traslada el impuesto hacia los factores de producción o hacia los consumidores".

Se saca de ello la conclusión de que "la distinción entre impuestos directos e indirectos como criterio para juzgar la eficacia distributiva de un sistema tributario ha pasado a ser cuestión secundaria".

Nos parece demasiado radical esta afirmación, pues de llevarla a la práctica daría el resultado de que, ante el temor de una repercusión eventual de los impuestos directos sobre las personas que no deben sufragarlos, nos aferráramos al mantenimiento de unos impuestos indirectos que, sin lugar a dudas, sabemos bien que son pagados en mayor proporción por quienes menos deben hacerlo.

Confiamos que en la reforma fiscal que estudian las Cortes se pongan los remedios adecuados para que, con



una fórmula u otra, los impuestos cumplan la función progresiva en la redistribución de la renta que les corresponde.

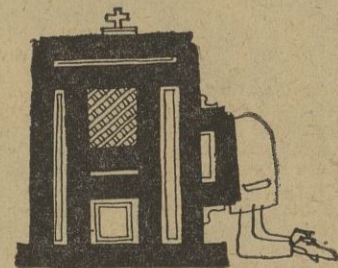
NOTAS MAS O MENOS CORTAS

ANECDOTA NO DEL TODO IMPOSIBLE

Aquella gloria literaria de más de ochenta años llegó a la redacción del periódico y dijo:

—Me gustaría ver mi nota necrológica. Se la enseñaron, aunque parezca mentira. Y el maestro, después de leerla y hacer un par de leves correcciones, la devolvió al encargado del archivo, allí presente, diciendo:

—Muy hermosa, muy hermosa, aunque ligeramente prematura..., quiero suponer. Y luego de regalar un cigarro puro a cada uno de los presentes, se alejó bastante erguido tarareando la Marcha fúnebre de Chopin.



—Padre, me acuso de haber inventado una bomba muy grande...

Esto de escribir para los periódicos —dibujando, poniendo palabras en fila—; esto de andar relacionado—más o menos de través—con gentes serias y ordenadas que saben a lo que van, están familiarizadas con las Grandes Cuestiones, con la Geopolítica y con la Economía de Mercado, por ejemplo (señor corrector: respéteme las mayúsculas, si es tan amable; es un capricho). Esto, digo, de vivir de algún modo tangenciado por gentes respetables, ideas importantes y orden escultórico acaba por automatizarse a uno algo los reflejos (no sé si me explico, aunque confío en ser entendido). Vamos, que corre uno el peligro, metido en esta maquinaria, de acabar siendo un robot correcto, impecable y cartesiano. Algo así como un funcionario de la solidaridad, si se me permite ser oscuro por poder ser diáfano. Y entonces uno siente la necesidad de pasear a solas por el campo, entre el cielo gris y la tierra parda. Pisar y respirar un inclemente paisaje donde no existan planes quinquenales, ni jefes de gabinetes técnicos, ni laureados poetas, ni emisoras de 250 kilovatios. Necesidad, insisto, de quedarse a solas para recobrar la verdad recobrable e irrenunciable, para sentirse unido a los demás, sin organizaciones ni intermediarios. Repito: no sé si me explico, no sé...



Si la gente se resignase a tener resignación todo sería más sencillo.

Fué un hombre fecundísimo: escribió 261 libros, tuvo 23 hijos, repobó forestalmente todo un partido judicial.



Qué decepción. Los ricos también hablan de dinero.

Pedir consejo es un pasatiempo que ha quedado, pero que muy pasado de moda. Ya los únicos que piden consejo—y eso para terceros—son algunos periodistas anacrónicos, que aún preguntan: —Dígame, maestro (otro tratamiento en desuso), ¿qué aconsejaría usted a los jóvenes que quieren triunfar en este difícil arte?

MAXIMO

Un trabajador español en París

UN trabajador español en Francia —en París, concretamente—, don M. García López, nos escribe una carta con lo que él llama "el recuerdo de España". Por espontánea, sincera, veraz y bien intencionada, creemos que, aunque él no lo pida, merece la reproducción de sus observaciones más importantes:

"Son ahora mismo las tres de la madrugada de un sábado cualquiera... —escribe— que para mí no lo es tanto. Y verá ahora por qué: si estoy boligrafo en mano a estas horas no es por nada, no. Es, ni más ni menos, que me ha llegado el recuerdo de España y, a decir verdad, mejor que el sueño preferir pensar y recrearme en nuestras cosas, antes que en dormir. Y la razón de que estas notas vayan a usted, y no a otra persona, no es más que por ser su periódico lo último que ayer tuve en mis manos procedente de España.

Y viendo PUEBLO tuve que caer en un "yo me acuso..." de muchas cosas. Yo me acuso... de muchas cosas: de creer que todo lo español era deficiente por el solo hecho de ser español; yo me acuso... de haber visto siempre lo extranjero como símbolo de lo bien hecho, de lo bien logrado, y todo lo español lo consideraba pobre, mal y torpe. Pero no es verdad; ahora que estoy viendo muchas cosas en este rutilante y "épatante" París, veo también que lo español tiene una característica que falta siempre aquí: la cordialidad. Todo está lleno aquí de mucho "merci", mucho "monsieur" y... poco, muy poco sentido de la sinceridad de agrado de lo nuestro. Y como le estoy hablando a un periodista creo que debo hablar sobre lo que la Prensa de por aquí es, a mi manera de ver, comparada con la nuestra. Que me dispensen los grandes rotativos del millón de ejemplares diarios, pero yo me quedo con... PUEBLO, con "ABC", con "Ya", con "Arriba", e incluso con el modesto "Ayer", de Jerez. En ellos, en sus páginas, uno encuentra reflejados el mundo y sus cosas con una visión humana, sencilla y total. Y si me apuran un poco —y sin que me apuren, también—, más democrática que en toda esta Prensa llamada libre, pero de cuya libertad poco echa mano. Y menos aún de

mirar y ver lo que pasa a diario fuera de la sombra de la torre Eiffel... Porque yo veo que nuestros diarios ofrecen de manera cotidiana sus crónicas de todo el mundo, pero aquí se silencia la actualidad diaria a cambio de titulares rimbombantes si hay algo sensacional. No parece más sino que sólo existe este país y, a veces, los demás. La Prensa española es abierta, general y atenta al pálpito diario de un Roma, un París, un Londres, un Washington, un Méjico, un Buenos Aires o un Helsinki, pongo por ejemplo. Y a pensar de eso, uno escucha decir por aquí que nuestra Prensa es así, de este modo o del otro, y que la de aquí es libre. Pero yo preguntaría: ¿Libre para qué? ¿Para desconocer mucho de lo que hay digno de ello en el mundo?

Aparte del canto y baile flamenco, poco español se ve y se aprecia por aquí. Nuestro cine está ausente; nuestro teatro, también; nuestra Prensa y revistas, poca o escasamente se vende; nuestros vinos también se desconocen, las conservas no las ves, y muchos artículos que la artesanía española logra a la perfección sería una buena muestra de nuestro caudal de productos dignos de exhibir y competir con los mejores. Pero no quiero seguir, porque, en realidad, este es un tema que mi pobreza de expresión no alcanza a plasmar.

Como dije al principio, yo me acuso de haber creído que era lo peor, lo último de Europa; pero como no me duelen prendas, reconozco hoy que estaba en un error. Lo español vale más, mucho más de lo que nos creemos; pero hace falta airearlo más, que se conozca, que se entienda, que se hable más de ello.

Que PUEBLO haga lo que esté de su parte y se lo agradecerán miles y miles de españoles. Y con ese deseo firme y le envío mis mejores saludos."



ANALFABETISMO

La campaña de alfabetización emprendida ahora en España es merecedora de todos los elogios. Pero no cabe duda que contra el analfabetismo no cabe otra solución permanente que la de cegar las fuentes del mismo haciendo que todo niño en edad escolar reciba la instrucción correspondiente. De otro modo, cada determinado número de años aparecerá como analfabeto un determinado porcentaje de adultos y será necesario organizar de forma cíclica nuevas campañas de alfabetización.

La forma racional de barrer el analfabetismo de forma permanente y sin necesidad de tener que actuar sobre la población adulta cada determinado número de años consiste en proporcionar enseñanza a toda la población infantil. Para ello se requiere la existencia de escuelas y maestros en número suficiente en todo el ámbito nacional.

Sabido es que, en general, la tasa de analfabetismo es mucho más elevada en las zonas rurales que en las urbanas. Dentro de las primeras existe también una gran diferencia de unas regiones a otras y es elocuente el dato de que sea Andalucía, esto es, la región de los grandes latifundios, la que figura a la cabeza en la tasa de analfabetos. Así, según el censo de 1950, mientras el promedio de analfabetos era en toda España del 14 por 100, en Andalucía se llegaba al 25 por 100, destacando Jaén, con el 29,4 por 100.

Ante esta situación cabe pensar si la gran propiedad, dado que cumpla perfectamente los fines económicos de explotación racional y óptima (en lo que no parecen estar conformes todos los que se han ocupado de este problema), no debe también cumplir determinadas exigencias consideradas socialmente como ineludibles.

La radicación de familias en grandes fincas lejos de todo núcleo de población implica la existencia de niños —de miles de niños— lejos de la escuela. Y también la existencia de niños y adultos lejos de los templos y de los cuidados religiosos, así como de los servicios de sanidad.

Pero entonces la gran propiedad, creadora del problema, tiene que contribuir a solucionarlo, con las ayudas que siempre presta el Estado en los casos de diseminación de la población rural.

Para las atenciones espirituales de la población rural diseminada, la Iglesia ha creado la noble institución del "Camirro" —la Capilla Misionera Rodante—, ya típica en algunas zonas de nuestra geografía. Para las atenciones sanitarias y educativas hay que buscar soluciones en las que al esfuerzo del Estado se una la de los grandes propietarios, pues sólo así podremos comenzar a creer que el latifundio, con un grado de eficacia económica que ahora no tratamos de discriminar, contribuye a solucionar los problemas sociales que con el mismo se crean.

TOQUE DE QUEDA EN BRAZZAVILLE

Se han registrado sangrientas manifestaciones en favor del abate Tulu, detenido desde agosto

LEOPOLDVILLE. (Crónica de Europa Press, de Walter Partington, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—Decididamente, no hay día sin que este continente africano no nos traiga alguna noticia de violencias ni país inmune al contagio revolucionario. Ha sido el otro Congo, el que antes fue francés, donde se desarrolló la escena de disturbios que han producido destrucciones y víctimas.

A través de las calles de su capital, Brazzaville—situada a frente a Leopoldville, al otro lado del río Congo—, han tenido lugar verdaderas batallas campales con armas de fuego, cuando una gran multitud, lanzando grandes alaridos, se manifestó

en favor de la puesta en libertad del antiguo presidente, el pintoresco "abbe" Fulbert Yulu, sacerdote católico, aunque suspendido "a divinis" por su obispo por no obedecer sus instrucciones de no comprometerse en política. El "abbe" se encuentra detenido desde que su Gobierno fue derribado el pasado agosto.

Las tropas abrieron fuego contra los manifestantes, matando a un número que resulta imposible determinar e hiriendo por lo menos a treinta.

Esta noche ha habido más combates, y el actual Presidente de la República, Alphonse Massemba-Debat, ha decretado el toque de queda en la capital.

Las luchas callejeras comen-

zaron en el barrio de Bakongo de la capital, habitado principalmente por miembros de la tribu Lari, a la que pertenece Yulu, que está detenido en la cárcel del distrito de dicho barrio.

Las manifestaciones tuvieron lugar después de rumores, circulados, de que planeaba trasladar secretamente a Yulu a otra prisión lejos de la actual que, al fin y al cabo, está rodeada de miembros de su propia tribu.

Las tropas hicieron fuego sobre la multitud, que gritaba: "¡Libertad para Yulu!". Los manifestantes, empujados, fueron avanzando, incendiando árboles, en dirección al palacio presidencial y la cárcel.

Mientras otra manifestación, también de numerosos indígenas, rodeó a un cuartel de la Gendarmería congoleña. Los soldados del mismo hicieron fuego contra la multitud y lanzaron algunas granadas de mano. Los manifestantes dejaron dos muertos sobre la acera.

Las carreteras que conducen a la capital han sido cortadas

con enormes bloques de piedra. Los niños de las escuelas han sido enviados a sus casas. Se ha instalado una fuerte vigilancia en la radio y edificios claves de Brazzaville. Han sido interrumpidas las comunicaciones telefónicas, así como el servicio de transbordadores de una a otra orilla del río Congo, hasta esta ciudad.

El Presidente Massemba-Debat ha convocado una urgente reunión de su Gobierno para intentar detener esta nueva ola de inquietud africana que está amenazando a su país.

El ex presidente Yulu ha estado detenido desde que su Gobierno fue derribado el pasado agosto por una revolución callejera, de la que se aprovechó Massemba-Debat.

Se afirma que la situación está dominada.

Mientras, en este Congo, los terroristas de Pierre Mulele siguen en la provincia Kullu sus ataques contra las guarniciones de Idioba y Gungu, que siguen resistiendo desde hace días.

SEGUN DEAN RUSK

EL RECONOCIMIENTO DE PEKIN POR FRANCIA, PELIGRO PARA LA PAZ

Si se cree a Mao que su política belicista le produce dividendos

WASHINGTON, 8.— El secretario de Estado, Dean Rusk, declaró que el reconocimiento francés de la China comunista podría ser "muy peligroso" para la paz si mueve a Pekín a creer que su política belicista le produce dividendos.

También declaró en una conferencia de Prensa que los Estados Unidos continuarán manteniéndose en Guantánamo.

Dijo que el primer ministro soviético, Nikita S. Kruschef, había enviado al Presidente Johnson una nota sobre Chipre.

En cuanto al reconocimiento de China por De Gaulle, Rusk indicó la reciente agresión de la China comunista contra la India, la subversión en el sudeste asiático, el no querer renunciar al empleo de la fuerza en el estrecho de Formosa y el dedicarse a manejos en Africa e Iberoamérica.

No quiso Rusk manifestarse sobre la cuestión de Chipre, ya que—dijo— se celebran actualmente negociaciones entre las potencias occidentales.

También dijo que él todavía no había tenido tiempo para estudiar la reciente nota soviética y que, por tanto, no estaba en condiciones de hacer comentarios. Pero advirtió que entendía que el contenido sustancial de la nota entregada en la Embajada norteamericana en Moscú hoy era que Rusia consideraba la crisis de Chipre asunto a tratar en el Consejo de Seguridad mejor que cuestión a ser resuelta por las tropas de la O. T. A. N.

Rusk destacó que el Gobierno de los Estados Unidos no coincide plenamente con los puntos de vista de De Gaulle sobre el sudeste asiático.

Dijo que había "alguna incertidumbre" acerca de lo que De Gaulle tenía en su mente cuando presentó sus

recientes propuestas para la neutralización del sudeste de Asia. Indicó Rusk que el Gobierno de los Estados Unidos entendía que De Gaulle sugería una solución a largo plazo sin ningún impacto operativo inmediato.

"Afirmo que los Estados Unidos no abrigaban intención alguna de abandonar a Vietnam del Sur en las actuales circunstancias. Con la ayuda norteamericana, el Gobierno de Vietnam del Sur a largo plazo puede ganar la guerra contra los comunistas", dijo.

El reconocimiento francés de China es sólo parte de lo que Rusk llama el "problema central" de la agresión china. También aludió al desafío de China comunista al tratado de prohibición de pruebas nucleares, claros.

Rusk se refirió también a las actuales relaciones entre los Estados Unidos y los países de la Europa oriental y dijo que había deseado norteamericano de mejorar estas relaciones. Dijo que había cierto buen deseo de la otra parte, pero añadió que se daban algunas importantes diferencias entre los Estados Unidos y estos países.

Insistió en que era necesario un considerable trabajo previo para llegar a una verdadera distensión con Rusia.

Señaló a Berlín y Alemania como la primera entre las grandes y explosivas cuestiones con las que todavía "nos enfrentamos todos".

Pero advirtió que los comunistas en los últimos tiempos venían moviéndose muy cautelosamente en Europa.

A juicio de Rusk, lo que se ha conseguido no es distensión, sino tan sólo atmósfera de distensión. Esto, por sí mismo, ha traído algunas complicaciones al campo aliado, así como en los Estados Unidos, donde se considera ahora por muchos menos necesaria la ayuda al exterior. (Efe.)



MANDY VUELVE-- CON NOVIO-- A LONDRES

Después del escándalo del que fue una de las protagonistas, de la publicación de sus memorias, de su debut artístico en un cabaret de Munich y de su conquista de un barón francés, Mandy Rice-Davies vuelve triunfante a Londres, sonriente y acompañada de su enamorado aristócrata. En el aeropuerto declaró que piensa casarse a fines de año, en cuanto su pretendiente consiga el divorcio. No es precisamente la de esta jovencita de dieciocho años una historia precisamente color de rosa. (Fotofax PUEBLO.)

La congelación gástrica, nueva arma contra la úlcera de estómago

Los doctores Romero Arrabales y Martín Jadraque acaban de regresar de Estados Unidos, donde han estado trabajando con el equipo del eminente doctor Owen H. Wangenstein en tratamientos por congelación gástrica, cuyo método terapéutico han iniciado ya en Madrid. La técnica del doctor Wangenstein para el tratamiento de las úlceras de estómago y duodeno constituye una verdadera revolución como procedimiento curativo de tan frecuentes padecimientos, tanto por la sencillez de su aplicación como por los resultados obtenidos. Tras minuciosos estudios experimentales durante los últimos años, Wangenstein y sus colaboradores

iniciaron recientemente su utilización clínica, con tal éxito que su original técnica se ha difundido en corto plazo no sólo a los centros asistenciales estadounidenses, sino a numerosos países, entre los que se encuentra ahora el nuestro. Esta técnica utiliza el enfriamiento o la congelación del estómago, según el caso a tratar, mediante un sondaje gástrico. No se trata, pues, de una intervención quirúrgica, sino de la simple introducción de una sonda por vía oral. Una máquina de hipotermia establece el circuito de enfriamiento que discurre por la citada sonda, hasta llegar a un balón especial, donde ejerce su acción terapéutica. El tratamiento se realiza en una sola sesión, que suele durar alrededor de una hora. Las posibilidades de este método no se limitan a los casos de úlcera gastroduodenal, sino que también está indicado en procesos hemorrágicos de esófago y estómago.

La vacunación contra la poliomielitis con vacuna Sabin es fácil. Ningún niño debe quedar sin tomar su terrón de azúcar con las tres gotas de vacuna.

KRUSCHEF acusa a Occidente de intervencionismo en Chipre

(La situación puede provocar serias complicaciones)

MOSCU, 8.—Kruschef acusó al Occidente de intentar hacer desistir al Presidente Makarios de recurrir al Consejo de Seguridad de la O. N. U. para resolver el problema de Chipre.

En notas entregadas a las Embajadas norteamericana, británica, francesa, griega y turca en esta capital, el dirigente soviético advirtió que la actual situación en la isla amenaza con provocar "serias complicaciones internacionales".

También acusó al Occidente de organizar la intervención militar en Chipre.

La nota dice que la Unión Soviética "no puede permanecer indiferente" ante la situación en el Mediterráneo oriental, "área no muy distante de los límites meridionales de la U. R. S. S."

"Varios poderes—dice— están intentando imponer su propia solución a los chipriotas con bayonetas extranjeras" en una ocupación de la isla por la O. T. A. N.

La Unión Soviética cree que los chipriotas pueden resolver sus propios problemas, pero la nota añade: "Nosotros estamos dispuestos a admitir que para otros Estados quizá el criterio es otro."

Acusó al Occidente de amenazar a la República insular y de procurar impedir una nueva apelación al Consejo de Seguridad, el cual, según la Carta de las Naciones Unidas es responsable de garantizar la paz y la seguridad internacionales.

El primer ministro soviético apremió a todos los Estados interesados "para que tengan en cuenta las posibles consecuencias de una invasión armada", apelando a los mismos para que respeten la soberanía y la independencia de Chipre. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA ACUERDAN UNA FORMULA

LONDRES, 8.—Los Estados Unidos y la Gran Bretaña han llegado a un acuerdo sobre una nueva fórmula para solucionar la cuestión de Chipre, después de las objeciones hechas por el Presidente Makarios al primitivo proyecto angloamericano para el envío de una fuerza internacional de la O. T. A. N. a la isla.

Fuentes bien informadas de esta capital indican que el nuevo plan propone que las fuerzas destinadas a Chipre estarían bajo control del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Según las citadas fuentes, el nuevo plan ha sido presentado a los Gobiernos turco y griego y,

en el caso de que éstos lo aceptasen, sería enviado al Presidente Makarios.

Los observadores creen que los dos Gobiernos han pensado en la posibilidad de relacionar las citadas fuerzas con el observador de las Naciones Unidas en Chipre, el general indio Prem Singh Gyani.

No ha habido más detalles sobre el contenido de este nuevo plan. (Efe.)

Vietnam: CENTENARES DE MUERTOS EN UNA BATALLA [de 19] HORAS CONTRA LOS GUERRILLEROS COMUNISTAS

NGUYEN KHANH ASUME LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

SAIGON, 8.—Los guerrilleros comunistas han atacado a tres poblados cerca de la frontera camboyana y sostuvieron una batalla de diecinueve horas contra las tropas del Gobierno.

Fuentes dignas de crédito informan que han perecido 114 soldados del Ejército nacional y que otros 32 han resultado heridos. Por parte comunista se asegura que se han producido, por lo menos, cien bajas. Los poblados han sido reducidos a pavesas y muchos de sus habitantes han perdido la vida como resultado de la cruenta lucha entre los dos bandos.

Fuentes militares han declarado que en esta batalla se ha producido la más alta mortandad infligida por los comunistas desde la intensi-

ficación de sus ataques en 1963. (Efe.)

COMBATES DE GRAN VIOLENCIA EN LA REGION DE XIENGTUANG

VIENTIANE (Laos), 8.—Han estallado nuevos combates de gran violencia entre fuerzas derechistas y las procomunistas del Pathet Lao y el Vietnam, en la región de Xiengtuang, al sudoeste de la llanura de los Jarros, según ha indicado un portavoz de los derechistas.

Según este portavoz, también ha habido "un fuerte ataque" contra las fuerzas derechistas en las posiciones que éstas poseen al este del río Mekong, en las proximidades de la ciudad de Thajek. La lucha continúa. (Efe.)

DIFICULTADES PARA DESIGNAR AL PRIMER MINISTRO SUDVIETNAMITA

SAIGON, 8.—Parece confirmarse que, ante las dificultades surgidas para la designación del primer ministro del nuevo Gobierno sudvietnamita, el general Nguyen Khanh ha decidido asumir él mismo la presidencia del Gobierno.

Se esperaba que se publicase hoy un comunicado oficial anunciando la composición del nuevo Gobierno, pero la Presidencia del Consejo Militar Revolucionario no indica nada sobre el particular. En algunos medios sudvietnamitas no se excluye que el ge-

neral Nguyen Khanh anuncie la formación del Gobierno hoy durante una conferencia de Prensa. En este caso no se descartaría que designe tres vicepresidentes del Gobierno. Se barajan para estos cargos los nombres de Nguyen Ton Hoan, jefe del partido Daiviet, que acaba de regresar a Saigón después de diez años de exilio en Francia; del general Do Mau, ministro de Información, y de Nguyen Xuan Oanh, gobernador del Banco Nacional del Vietnam. (Efe.)

USTED

EN BREVES SEMANAS...

En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo:

- Anchas Espaldas.
- Hombros Robustos.
- Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte.
- Agil y Atlético.
- mente formado.
- SIN molestias, SIN desplazamientos.

Cupón-Obsequio

para una Revista Deportiva e Informativa. GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos **5047 BARCELONA**

sansón-insnú!

Cita de líderes socialistas en París: Wilson, Brandt y Deferre

El socialismo europeo inicia su batalla continental

La campaña Deferre irá más allá de las fronteras

PARIS, 8. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvió, por telex).—Según René Capitant, uno de los diputados más activos del ala izquierda del degaullismo, el único punto del programa que separa a Deferre de De Gaulle es la integración europea.

En realidad son bastantes los puntos que separan a las dos políticas; entre otros de menor cuantía, la coloración totalmente social del programa de Deferre, que ha dado la primacía total a la renovación de la enseñanza, que, a su juicio,

La oposición califica al "Horizonte 1980" de copia servil de la "nueva frontera" U.S.A.

es el punto base para la evolución de la sociedad francesa.

Como no es la primera vez que De Gaulle aprovecha las ideas inteligentes de sus adversarios, y la campaña acaba de empezar, no parece disparatado imaginar que en los dieciocho meses que le restan de mandato se dedique a cortar la hierba bajo los pies de Deferre poniendo en marcha algunos de los proyectos de su contrincante.

Deferre y su equipo conocen bien el estilo realista del general, y de ahí que su famoso "Horizonte 1980" comience a solicitar el apoyo de todas las corrientes socialistas europeas, convencido de que esa es la corriente segura del porvenir continental, y dispuesto a ofrecer a los electores, no una solución doméstica de los problemas de Francia, sino la imagen de una Europa a la que hay que decir sí o no y que no es la Europa de De Gaulle.

"Las elecciones que van a tener lugar en Inglaterra, Alemania y Francia, y el desarrollo de la nueva experiencia italiana —dice Deferre— hacen de los años 64 y 65 los años de la gran oportunidad de ver acceder al poder, en cada país, gobiernos que tienen sobre el porvenir de Europa vías análogas y convergentes. Nosotros entramos en la fase de las elecciones europeas."

"Es esto lo que da a la competición presidencial que comienza en Francia su verdadera dimensión."

"Europa no podrá hacerse, sean quienes sean los hombres emplazados en los puestos de mando de cada país, sin aplicar a la política el método de la prospectiva, sin inversiones colectivas juiciosamente repartidas por todo el continente europeo, sin un arbitraje para

resolver los conflictos que oponen los intereses particulares y nacionales, sin un contrato de progreso para elevar el nivel de vida de todos los europeos."

"La construcción europea no puede llevarse a cabo nada más que por una política de carácter socialista, sea cual sea el nombre con el que se la quiera llamar."

"Está claro que el socialismo es la oportunidad de Europa, y Europa, la oportunidad del socialismo. Los mismos problemas se presentan actualmente al Gobierno inglés, al Gobierno alemán, al Gobierno italiano y al Gobierno francés. Sólo una solución coherente con "Horizonte 80": una Europa socialista."

Como se aprecia por la visión "a escala europea" del momento crucial de nuestro continente, aun en el supuesto

de que René Capitant tuviese razón cuando asegura que al programa degaullista y al de Deferre sólo los separa la integración europea, la diferencia es de peso, y la suerte de esa diferencia no se juega en el hexágono francés, sino que se juega a escala continental, y de ella depende toda la estructura política de la Europa del mañana.

Convencido de la necesidad de dar la batalla a escala continental, Deferre ha comenzado por citar en París, para un largo cambio de impresiones, a los dos líderes del socialismo, el inglés Harold Wilson y el alemán Willy Brandt, y aprovechando que su ciudad de Marsella tiene excelentes relaciones municipales con Hamburgo, Génova y Rotterdam, etc., su campaña electoral irá más allá de las fron-

teras para bien marcar el carácter continental de la batalla común que inicia el socialismo europeo, dispuesto a forzar al límite la oportunidad de los años venideros.

Para su batalla personal, Deferre está ya en vías de formar el "Comité Horizonte 80", compuesto de personalidades socialistas, sindicales, económicas, etc., que se parece un poco al "Gabinete fantasma" del sistema inglés, aunque Deferre haya declarado ya que su Comité no estará formado por futuros ministros.

Como era de esperar, la oposición califica al "Horizonte 80" de copia servil de la "nueva frontera", y a su equipo, de imitadores del equipo Kennedy; pero esta acusación es posiblemente peligrosa, porque, hay que reconocer, que el fenómeno más interesante que ha dado la política mundial de los últimos años ha sido, precisamente, el fenómeno del equipo Kennedy, y los franceses nos harían un buen servicio a todos si fuesen capaces de demostrarnos que es copia-

ULLASTRES, EN LAGOS

LAGOS (Nigeria), 8. — La delegación comercial española, presidida por el ministro de Comercio, señor Ullastres, saldrá de esta ciudad en dirección a la capital de Nigeria Occidental, Ibadan.

La delegación visitará el hospital dependiente de la Universidad, un centro agrícola y una factoría de cemento en Ibadan.

El ministro federal de Comercio e Industria, Alhagi Z. B. Dipcharima, ofrecerá una cena en honor de la delegación española, a la que se espera asistan, por lo menos, noventa invitados.

Dipcharima ha manifestado a los miembros de la misión que las inversiones españolas serían bien acogidas en Nigeria. Dijo que una de las bases de la política de su Gobierno era proteger las inversiones extranjeras en el país. "El buen entendimiento entre Nigeria y España contribuirá a la cooperación económica y cultural entre ambos países", indicó también el ministro federal.

El señor Ullastres manifestó por su parte el interés que España siente por el desarrollo comercial e industrial de Nigeria, e indicó que los fines de su viaje eran establecer contactos con los nigerianos "para ver por nosotros mismos las potencialidades económicas e industriales del país". (Efe.)

Presentación de «Yerma» en París

PARIS, 8.—En el teatro Mebertot se presentó "Yerma", de Lorca, en nueva versión escénica realizada por el señor Jany, sobre la traducción francesa de Jean Camp. Salvo algún exceso de "color local" —concretamente en la escena de las lavanderas y en la romería del cuadro final—, la dirección es excelente. También es extraordinaria la labor de la primera actriz, Loleh Bellon, que, con esta interpretación, se confirma como una de las primeras trágicas de Francia. Secundaron acertadamente su trabajo Germaine Karjean y Michel Herbault.

"Yerma" es la tercera obra de Lorca que se presenta en París en los seis últimos meses, y sus representaciones coinciden con las de "Bodas de sangre", que perdura aún en la cartelera del Vieux-Colombier. (Efe.)

Compañía Metropolitana de Madrid AVISO

El lunes 10 del corriente mes van a ser abiertos al servicio público los nuevos accesos de que ha sido dotada la estación de Bilbao I (línea Portazgo-plaza de Castilla). Con esto, además de los accesos existentes en la glorieta de Bilbao, la estación quedará servida por los nuevos, cuyas entradas estarán ubicadas en ambos lados de la calle de Luchana, a la altura de la calle de Trafalgar. Esta disposición hará mucho más cómoda la entrada a la estación a todos aquellos usuarios procedentes de la calle de Luchana y de sus alrededores.

Febrero 1964.

Con su apertura hacia el Este, Bonn trata de aislar a Pankow

SE NEGOCIA UN ACUERDO COMERCIAL GERMANO-BULGARO (Y EL INTERCAMBIO DE MISIONES ENTRE AMBOS)

El intensificar las relaciones con los países comunistas puede hacerlos salir de la órbita de Moscú, primero económica y luego políticamente

BERLIN, 8. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal).—Con una reserva que rozará el secreto, están teniendo lugar en Bonn conversaciones germano-búlgaras para concertar un acuerdo comercial por tres años, a más del intercambio de misiones comerciales entre ambos países. La delegación búlgara está presidida por el viceministro de Comercio, Tihomiroff, y la alemana por el embajador Von Mirbach.

Tras haberse dado pasos semejantes con Polonia, Rumania y Hungría, Bulgaria es el antepenúltimo país del bloque oriental con quien se intenta establecer estas semirrelaciones, que el ministro del Exterior alemán, Schroeder, se sacó de la manga para tender un puente hacia el Este, respetando la teoría Hallstein, que impide a Bonn intercambiar embajadores con todo gobierno que haya reconocido a Pankow. Nadie duda que las actuales negociaciones llegarán a buen puerto, quedando entonces

dentro de aquel bloque sólo Checoslovaquia sin representación comercial alemana; pero ya se están tendiendo hacia Praga los primeros cables para discutir el asunto con calma y sin alardes publicitarios, al modo que se han llevado los anteriores.

Respecto al tratado ahora en discusión, se espera que el intercambio comercial germano-búlgaro sobrepase los 200 millones de marcos anuales, suministrando aquel país especialmente productos agrarios, tomates, frutas, aceite de girasol, y enviándosele desde aquí maquinaria y productos químicos. Pero el comercio no es lo más importante de todo el asunto, a pesar de que sólo se habla y se discute sobre él. El comercio no es en este caso más que la pantalla para una jugada diplomática de largo alcance que ideó Schroeder. El ministro del Exterior germano no quiso lanzarse alegramente a la negociación con los comunistas ni cambió sus

directrices diplomáticas de la noche a la mañana. Con la frialdad de un jugador de ajedrez, va moviendo sus peones y trata de alcanzar lo que ya en su día propuso Kennedy: el cambio por aproximación, la lenta transformación de los países orientales por efecto de la levadura interior, y la que les llega del Oeste. Schroeder propugna no dar la espalda a esos países, sino influir sobre ellos, más que por la propaganda, por el contacto directo, por el comercio y la ayuda generosa. Los soldados alemanes han dejado allí malos recuerdos, es verdad, pero también lo es que Alemania tiene hoy todavía un enorme prestigio entre aquellas gentes y eso es algo que si se sabe aprovechar puede darnos muy buenos frutos. La labor es complicada, desesperanzadora a veces. Se requiere, ante todo, paciencia y tesón. Pero vale la pena, pues lo que puede obtenerse allí es de enorme importancia para Occidente en general y para Alemania en particular. Una intensificación de las relaciones con los países satélites puede traer consigo:

★ Que salgan poco a poco de la órbita de Moscú, primero económica y luego políticamente, y

★ Que Pankow quede aislado en medio de aquel bloque, mucho más liberal, más abierto a Occidente que él.

Ambos fines son tan trascendentales como difíciles, y ya a simple vista puede verse que el alcanzarlos no es cosa fácil. Schroeder tiene que luchar con tres obstáculos principales y una serie de secundarios para llevar adelante su plan.

A) Oposición interna en Bonn, donde son muchos los que no quieren saber nada con Gobiernos comunistas. Además, la política federal ha estado orientada totalmente hacia el Este, Washington, París, Bruselas, sin tener ni una mirada en la otra dirección.

B) Las dificultades cada vez más grandes que representan las disposiciones del Mercado Común para comerciar con terceros países. El bloque oriental ofrece casi exclusivamente productos agrícolas, cuya entrada en la pequeña Europa está ya hoy muy restringida. Como podrá hacerse en el futuro, cuando las agriculturas de los «seis» formen un bloque compacto, es uno de los problemas técnicos más peliagudos que se le presentan a Schroeder, y

C) Las zancadillas que le ponen los Gobiernos orientales, comunistas al fin y al cabo, que tratan de imponer la tesis de Moscú a la menor ocasión que

se presente, ya sea considerando a Berlín Oeste como territorio independiente de la República Federal, ya sea exigiendo el reconocimiento de las actuales fronteras alemanas del Este.

Como ven, quebraderos de cabeza no le faltan al ministro del Exterior, pero él y sus colaboradores parecen satisfechos. Sin publicidad, sin grandes titulares, la cosa marcha. La liberalización continúa tras la cortina de hierro; el movimiento turístico crece en ambas direcciones y hasta se nota un cierto nerviosismo en Ulbricht al sentirse cada vez más aislado.

LA VIUDA DE OSWALD DECLARA «ANORMAL» A SU ESPOSO

WASHINGTON, 8.—La viuda de Lee Harvey Oswald ha declarado que su marido se había vuelto "anormal" después de regresar de la Unión Soviética en 1962 y que comenzó a ejercitarse en el tiro en los meses que precedieron al asesinato del presidente Kennedy. (Efe.)



FIDEL CASTRO HABLA DE GUANTANAMO

Asuntos Exteriores, Raúl Roa, informa de la orden dictada como represalia por la detención de pescadores cubanos en las costas norteamericanas, de cortar el suministro de agua a la base PUEBLO.)

En una conferencia de Prensa convocada en La Habana, Fidel Castro, acompañado del Presidente Osvaldo Dorticos y del ministro de

Dalflex PAVIMENTO DE AMIANTO-VINILO

Losetas decorativas en armonía con la arquitectura y decoración moderna.

Sin obras. Con garantía

Distiplas

Concesionario instalador

Puerta del Sol, 10. Teléfono 222 83 65.—CARMEN, 26. Teléfono 232 30 07.

«Hay que acortar el desnivel entre los que tienen acceso a los bienes de la cultura y quienes no encuentran posibilidad de utilizar los cauces que la organización social pone a su disposición»

El vicesecretario general del Movimiento, Sr. Herrera Tejedor, inaugura en Sevilla el Círculo Hispalense

Pronunció una conferencia sobre «Ideas en torno a la estructura de empresa»

SEVILLA.—El vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, ha inaugurado el Círculo Hispalense, acompañándole en la presidencia del acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, presidente de la Audiencia Territorial, alcalde de la ciudad y otras personalidades.

Después de unas palabras del presidente del Círculo, don José María García Bravo-Ferrer, el señor Herrero Tejedor pronunció la conferencia inaugural, desarrollando el tema «Ideas en torno a la estructura de empresa».

Comenzó declarando que pocos conceptos hay tan discutidos como el de la empresa, con relación a la cual estableció una serie de supuestos ideológicos, con el fin de dar una visión exacta de cuál sea la doctrina política en que basan las ideas sobre tal cuestión, abordando la oportunidad del tema en estos momentos en que se pone en marcha el Plan de Desarrollo.

Citó a José Antonio Primo de Rivera, que se anticipó a muchos especialistas actuales en sus conceptos sobre el liberalismo económico, y explicando a continuación que cuando comienza a formularse la doctrina que hoy constituye buena parte de nuestro pensamiento político, las tendencias entonces

dominantes presentan claros síntomas de tensión.

El hecho de que comenzase entonces a formularse una doctrina armoniosa que salve por igual todos los obstáculos y fórmulas subjetivas, la tesis separadora nos sitúa hoy en un punto de privilegio que muchos no acaban de comprender porque se encuentra todavía desfigurada por una enmarañada superficie de tópicos legales comunes, regresiones nostálgicas e interpretaciones falsas, sobre las que hay que pasar para encontrar la sustancia auténtica de lo que enraza nuestra concepción político-social.

El señor Herrero Tejedor continuó analizando los principios generales que condicionan la vida de la empresa, afirmando que nuestra doctrina política pretende de manera principal desmontar el aparato económico de la propiedad capitalista y absorber todos los beneficios para sustituirlos por la propiedad individual, comunal y por la propiedad sindical.

Aborda luego los problemas de coexistencia y la participación en beneficios, y afirma que en lo que aparece más perfectamente clara es en la necesidad de ir sustituyendo gradual y paulatinamente el sistema capitalista puro, y que la tendencia más eficaz dentro del cuadro doctrinal que está examinando es la propiedad mancomunada.

Estudia la fórmula de la empresa cooperativa y la empresa mixta, señalando que el mejor

camino hacia la incorporación del obrero a la empresa es el ejemplo español de los jurados, y afirma que la reforma de la estructura empresarial no es un hecho aislado, sino que hay que considerarlo en el conjunto de una estructura social, que para nosotros ha de darse perfectamente en el sindicalismo, abogando, finalmente, por la creación de nexos espirituales de unión. Porque lo que se quiere no es acallar a una clase o contentarla con mejores salarios, sino colocar a todos en situación de poder utilizar los valores del espíritu cuando los materiales no signifiquen problema.

Hay que acortar el desnivel entre los que tienen acceso a los bienes de la cultura y, por consecuencia, pueden participar realmente en las tareas colectivas, legislativas y de decisión, y quienes no encuentran posibilidad de utilizar los cauces que la organización social pone a su disposición, porque precisan antes una elevación cultural y espiritual que les lleve al camino de la verdad y les haga sentirse real y verdaderamente libres.

«Este—dijo—es el sentido de la doctrina del Movimiento, y éste es también el camino que de ello se desprende. Si llegamos todos a la conclusión de que está bien planteado y es posible, las soluciones no tardarán en producirse.»

El señor Herrero Tejedor fue muy aplaudido, y después de su interesante disertación hubo un animado coloquio que duró más de una hora.

DON JOSE MANUEL MATEU DE ROS se posesiona del Gobierno Civil y la Jefatura Provincial de Asturias

Presidió los actos el delegado nacional de Provincias

OVIEDO.—En la Diputación Provincial se ha celebrado el acto de la toma de posesión del nuevo gobernador civil de Asturias, don José Manuel Mateu de Ros, quien sucede en el cargo a don Marcos Peña Royo, que le ha desempeñado con gran acierto durante seis años.

El nuevo gobernador civil hizo elocuentemente uso de la palabra y después de dedicar elogios a su antecesor, don Marcos Peña Royo, dijo que estaba decidido a abrir las puertas del centro oficial a cuantas personas se hallaran dispuestas a ofrecer una colaboración con sugerencias en busca del bien común, pero que las cerraría a quienes acudieran con mezquindades o el deseo de hacer política de zancadilla. «A esos—añadió—no los quiero. Porque tampoco los necesito y tampoco los necesita España.»

Posteriormente se efectuó el acto de la toma de posesión en la Jefatura Provincial del Movimiento. «Sé—dijo en un vibrante discurso—que me vais a exigir mucho, pero, entendido bien, yo también os exigiré mucho a vosotros. Nosotros abrimos nuestros brazos a todos los que deseen incorporarse a nuestro Movimiento, aunque hayan luchado al otro lado. Si llegan de buena fe, si aceptan la política azul, la política de Franco, importa poco dónde hayan estado y lo que han hecho, porque nosotros no hicimos una revolución sólo para una clase, sino para todos los españoles.»

«España—añadió—necesita de todos: de los que fueron azules siempre y de los que quieren incorporarse a la gran tarea, sin que para formar en nuestras filas se les exija más que el pensamiento limpio y el deseo de contribuir a nuestra gran obra.»

El delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada García, que presidió los dos actos, pronunció finalmente un discurso. «Marcos Peña—dijo—

deja Asturias después de una larga etapa, en la que ha puesto a contribución con su inteligencia y entusiasmo un recto proceder y su indudable vocación política, virtudes éstas que le han caracterizado en su larga ejecutoria como viejo falangista, jefe de Lérida, jefe provincial de Teruel y hasta hoy de Asturias. Mateu de Ros viene a afrontar la variada problemática que concurre en esta provincia, entregándose sin reservas al quehacer público, al igual que ha sabido hacerlo en cuantos cargos de mando y de responsabilidad ha ostentado hasta la fecha. Estoy seguro que ha de ser fiel representante del Gobierno ante los administrados y pulsador de los servicios y coordinador de los mismos, ex-

giendo la observancia y cumplimiento de las leyes como obligado deber de la misión que le ha sido encomendada, pero también estoy seguro que como jefe provincial del Movimiento ha de promover y canalizar los sentimientos, necesidades y anhelos de este pueblo asturiano y atender a su problemática multiforme, que se extiende desde las riberas de los Picos de Europa, desde las escarpadas tierras de Teverga y Proaza hasta las suaves de Lluarca y Vegadeo. En esta Asturias, tan rica en su variedad, radican españoles esforzados y animosos en el mar, en el campo, en la industria o la minería, que colaboran a diario en el engrandecimiento de la Patria.»

HOY FUE CONMEMORADO EL DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

Ha sido conmemorado el Día del Estudiante Caído con diversos actos. A las diez de la mañana, en la capilla de la Ciudad Universitaria, se ofició una misa en sufragio de los estudiantes caídos, a la que asistieron el jefe nacional del S. E. U., señor Martín Villa; el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López López; el delegado nacional de Asociaciones, señor Jordana; de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galarr; secretarios nacionales y mandos provinciales, así como numerosos estudiantes que llenaban totalmente el sagrado recinto.

Terminado el funeral fue entonado un responso. Los concurrentes se trasladaron a la calle de Víctor Pradera, y ante la lápida que perpetúa el sacrificio de Matías Montero, primer estudiante caído en España, el delegado nacional del S. E. U. le-

yó la «Oración de los Caídos», de Rafael Sánchez Mazas, y terminada la lectura fué colocada sobre la lápida una corona de laurel con lazos de los colores negro y rojo de la Falange. La señorita Dolores Bermúdez Cañete, regidora de la Sección Femenina, ofreció las cinco rosas simbólicas y fué cantado el «Cara al sol» por todos los concurrentes. El jefe nacional del S. E. U. dió las voces de ritual.

Luego, las jerarquías citadas y numerosos estudiantes se trasladaron en autocares a la Sacramental de Santa María, donde reposan los restos de Matías Montero, y depositaron sobre su tumba una corona de flores. A continuación marcharon al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde depositaron otra corona de flores en la tumba de José Miguel Guitarte, que fué jefe nacional de la organización estudiantil falangista.

FLORENCIA



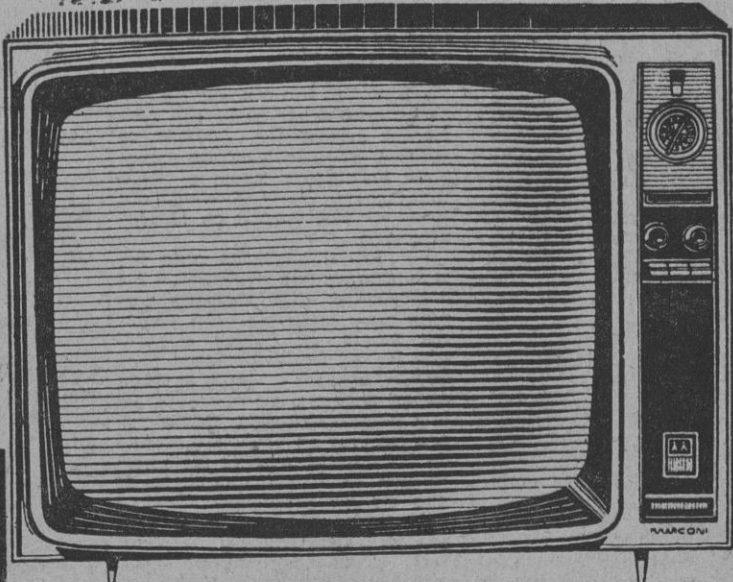
NUEVO sintonizador nueva vista con NUVIS-TOR el sensacional dispositivo electrónico RCA.
NUEVO dispositivo antiinterferencia de gran eficacia.
NUEVO transformador incorporado para uso a 125 y 220 voltios indistintamente.

NUEVA imagen con detalle fotográfico y **NUEVO** sistema doble equilibrado de sonido.
NUEVA línea estética en plata y marfil.
NUEVOS y sensacionales precios.

Y NUEVO TAMAÑO

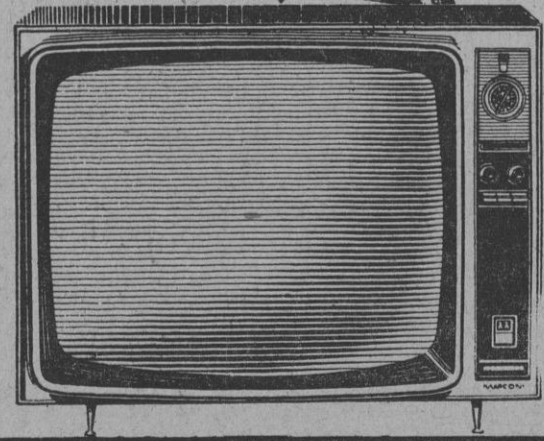


23 PULGADAS



P.V.P. 21.250 Ptas. INCLUIDOS IMPUESTOS

19 PULGADAS



P.V.P. 17.250 Ptas. INCLUIDOS IMPUESTOS

MARCONI

AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA NACIONAL OFRECE SIEMPRE PROGRESO TECNICO Y CALIDAD

SE APRUEBA LA LEY ARTICULADA DE FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO

(Viene de la primera pág.)

nombra a don Antonio Garrigues y Diaz-Cañabate embajador de España en la Santa Sede. Decreto por el que se nombra a don Manuel Aznar Zubigaray delegado permanente de España en las Naciones Unidas. Decreto por el que se designa a don Eduardo Ibañez García de Velasco embajador de España en Rabat. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decretos de personal y combinación fiscal. Expedientes de obras, extradición, indultos y libertad condicional.

EJERCITO.—Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se modifica el tipo de gravamen del derecho fiscal a la importación de las mercancías comprendidas en la partida 79.01 del vigente arancel de Aduanas. Decreto por el que se autoriza a las compañías de navegación aérea nacionales, con líneas internacionales regulares, para solicitar de la Dirección General de Aduanas el establecimiento de depósitos de provisiones, en analogía con los previstos para compañías extranjeras en el decreto de 3 de mayo de 1946. Decreto por el que se organiza el servicio técnico facultativo para la aplicación de tributos. Decreto por el que se modifican los decretos 2.000/1961 y 1.556/1963, en relación con los recargos sobre cuotas de licencia fiscal para corporaciones locales. Decreto por el que se modifica, en parte, el 1.558/1963, de 4 de julio, para encabezamiento en cupo fijo con la Diputación de Alava de conceptos del impuesto general sobre el gasto y del impuesto general sobre el lujo. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento. Decreto por el que se autoriza la adquisición, mediante concurso público, de carretillas eléctricas para el servicio de Correos. Propuesta sobre incorporación del correspondiente organismo técnico español a las pruebas de telecomunicaciones experimentales mediante el uso de satélites. Propuesta de distribución del crédito presupuestario destinado a las luchas sanitarias. Propuesta sobre modificaciones en la organización y presupuestos del Patronato Nacional Antituberculoso y de las enfermedades del tórax.

OBRAS PUBLICAS.—Expedientes de obras y otras materias de la competencia del departamento (tres de carreteras,

cuatro de obras hidráulicas y uno de transportes).

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se modifica el reglamento de las exposiciones nacionales de Bellas Artes. Decreto sobre modificación de la constitución del Patronato del Museo de América. Decreto sobre subvenciones para el establecimiento de nuevos puestos escolares en la enseñanza media no oficial. Decreto por el que se modifica la redacción del artículo 3.º del decreto de 22 de febrero sobre agrupación de escuelas y direcciones de grupos escolares. Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la iglesia del convento de Santa Catalina de Sena, de Palma de Mallorca. Decreto por el que se crean dos secciones filiales, masculina y femenina, adscritas a los Institutos Nacionales de Enseñanza Media Goya y Miguel Servet, de Zaragoza. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Educación Nacional para aprobar definitivamente la adjudicación del suministro de material de talleres con destino a los centros de enseñanza media y profesional. Decreto por el que se aprueba la creación de 41 escuelas oficiales de formación profesional industrial para el periodo 1964-1967. Decreto por el que se clasifica como centro no oficial reconocido de formación profesional industrial la Escuela Profesional del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Madrid. Informe sobre la oficina de Educación Iberoamericana.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra delegado del Trabajo en Orseña a don Enrique Sánchez de León Pérez.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se nombra director general de Minas y Combustibles a don Joaquín Targhetta Arriola. Informe sobre la producción de automóviles de turismo prevista para el año en curso. Informe sobre problemas de construcción naval. Informe sobre viaje a Barcelona. Informe sobre producción e importación de fertilizantes en 1963.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se aprueban las fórmulas tipo para el cálculo de los coeficientes de revisión de precios de las obras dependientes del Ministerio de Agricultura. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Amusquillo (Valladolid), de Bonilla (Cuenca), de Herrera de Valdeañes (Palencia), de Toral de Fondo y Carral de la Vega (León), de Ordoñana (Alava) y de Fuente de Santa Cruz (Segovia). Informe sobre asuntos varios del Departamento. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre convocatoria del III Congreso Sindical. Informe sobre la participación del Sindicato Nacional de Frutos en la Semana Verde de Berlín. Informe sobre las asambleas regionales de pequeña y mediana empresa. Informe sobre futuras conversaciones a nivel de empresarios hispano-libias e hispanoportuguesas. Problemas formulados por el Sindicato Nacional del Metal sobre minas de pirita de Huelva. Informe sobre peticiones formuladas por dieciocho industrias textiles de Priego (Córdoba). Informes políticos.

AIRE.—Decreto sobre demarcaciones territoriales de las regiones y zonas aéreas, suprimiendo la zona aérea de Baleares. Decreto por el que se concede la cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico de primera clase, con distintivo blanco de carácter extraordinario, pensiónada, al brigada radiotelegrafista don Juan Soldevilla Gredilla. Expedientes sobre adquisición de material y ejecución

DON MANUEL AZNAR, DELEGADO PERMANENTE DE ESPAÑA EN LA O.N.U.

NUEVOS EMBAJADORES: DON ANTONIO GARRIGUES, EN LA SANTA SEDE, Y DON EDUARDO IBAÑEZ, EN RABAT

DON PEDRO NIETO ANTUNEZ, EMBAJADOR EXTRAORDINARIO EN LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE DE VENEZUELA

Informe sobre convocatoria del III Congreso Sindical

Ha sido aprobado el Reglamento de Edificación Forzosa y Registro Municipal de Solares

Se prevé una producción de 112.000 automóviles en este año

de obras. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decreto por el que se suspende por tres meses la aplicación de los derechos a que se refiere el caso 22 de la disposición cuarta del arancel a la importación temporal de vehículos frigoríficos destinados a la campaña de protección al cerdo ibérico. Decreto por el que se prorroga la suspensión parcial de los derechos aplicables a la importación de hulla. Decreto por el que se autoriza a Harinera Magro, S. A., el régimen de admisión temporal para la importación de trigo para su transformación en harina y salvados de trigo. Decreto por el que se rectifica el artículo sexto del decreto número 238/62, en el que se concedía el régimen de admisión temporal a la firma Onduva.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se regula la filoteca nacional. Decreto por el que se fija el plan de obras de la Subsecretaría de Turismo para el bienio de 1964-1965. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de edificación forzosa y registro municipal de solares. Decreto por el que se establecen las fórmulas polinómicas de revisión de precios para los diferentes tipos de edificios. Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de pavimentación del acceso al hospital del Rey y al barrio del Pilar. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para que con cargo a sus presupuestos proceda a la construcción de viviendas en Talavera de la Reina. Decreto por el que se determina el régimen de urbanización de la zona comercial de la avenida del Generalísimo, de Madrid. Decreto por el que se crean seis becas de arquitectos urbanistas para el año 1964. Decretos por los que se autoriza la realización por concierto directo de los proyectos de abastecimientos de aguas en Las Mestas, Ladrillar (Las Hurdes) y Nuño-Moral (Cáceres). Decreto sobre aprobación del índice municipal de valoración del suelo de Guadalajara. Informes sobre asuntos diversos del Departamento. Expedientes de gasto.

periodísticos, literarios y diplomáticos. Nacido en Echalar (Navarra), estudió Humanidades y Filosofía en los Seminarios de Pamplona y Madrid, y más adelante Derecho en las Universidades de Madrid y Valladolid. Siguiendo su vocación periodística, fue, muy joven, corresponsal en los frentes aliados durante la guerra mundial y su nombre adquirió muy pronto gran fama como cronista de temas militares y políticos. Ocupó la dirección del diario "El Sol", en su etapa fundacional. Marchó más tarde a América, donde fue director técnico, en La Habana, de los diarios "El País", "Excel-sior" y "Diario de la Marina". Al regresar a España, en 1931, desempeñó nuevamente, durante una breve etapa, puestos de dirección, dedicándose después con preferencia a trabajos de colaboración periodística y literaria.

Se hallaba el 18 de julio de 1936 en Madrid, pero logró pasar a la zona nacional para incorporarse al Movimiento. Publicó entonces numerosas crónicas de guerra y obtuvo el premio de Periodismo Francisco Franco en la primera convocatoria de este preciado galardón. Terminada la guerra, escribió un importante libro, titulado "Historia militar de la guerra de España", que tuvo gran resonancia dentro y fuera de España, y cuya tercera edición ha aparecido recientemente.

De 1960 a 1963 tuvo a su cargo la dirección del diario "La Vanguardia", de Barcelona, y las páginas del comentario internacional de "Blanco y Negro". Fue director de la Agencia Eje, presidió durante varios años la Asociación de la Prensa de Madrid y es en la actualidad presidente del Consejo Nacional de Prensa.

La intensa actividad diplomática del nuevo delegado permanente de España en las Naciones Unidas se inicia con su nombramiento, en mayo de 1940, como agregado extraordinario de Prensa en la Embajada de España en París. En 1945 es destinado a la Embajada de España en Washington como ministro plenipotenciario de primera clase inmediatamente comienza una dilatada etapa de actividad en el seno de las Naciones Unidas, ya que en 1946 y 1947 se le encomienda la tarea de afrontar la primera batalla española ante dicha Organización Internacional. Conseguido el ingreso de España en la misma, el señor Aznar ha asistido como miembro de la delegación española a todas las Asambleas Generales celebradas desde 1956 hasta 1963.

El señor Aznar ha desarrollado también una brillante actividad diplomática como embajador de España en la República Dominicana (1948-1951), en la República Argentina (1951-1955) y últimamente en el Reino de Marruecos, cargo para el que fue nombrado en diciembre de 1962 y que venía desempeñando en la actualidad.

En enero de 1949 asistió como embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente de Honduras, y en 1959 representó de igual manera a España en la inauguración del mandato

presidencial de Rómulo Betancourt en Venezuela.

Se halla en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.

DON ANTONIO GARRIGUES Y DIAZ-CANABATE



Don Antonio Garrigues y Diaz-Cañabate nació en Madrid el 9 de enero de 1904. Se licenció en la Facultad de Derecho de Madrid.

En 1931, al advenimiento de la República, fue nombrado director general de los Registros del Notariado del Ministerio de Justicia, cargo que desempeñó hasta la formación del primer Gobierno constitucional. Desde entonces se dedicó exclusivamente al ejercicio de la profesión de abogado y a actividades de índole económica y financiera, habiéndose especializado en asuntos internacionales.

En marzo de 1962 es nombrado embajador de España en Washington, puesto que ocupaba en la actualidad. A lo largo de estos dos años escasos desarrolló una intensa y brillante labor diplomática, bien conocida por el público español, y que culmina en la firma de la renovación de los acuerdos con Estados Unidos, en septiembre de 1963. De él pudo decirse muy justamente aquellos días que había sabido presentar la verdad de España en terrenos donde no había penetrado nadie.

El embajador Garrigues supo ganarse el aprecio personal del fallecido presidente Kennedy y la confianza de la Administración demócrata que había iniciado sus tareas de gobierno pocas semanas antes de la llegada del diplomático español a Washington.

Su tarea no se limitó a las laboriosas conversaciones preliminares a la firma de los acuerdos, sino que tuvo las más diversas facetas. Pronunció importantes discursos, que tuvieron amplio eco en los Estados Unidos. Entre ellos el del Club de Prensa de Washington, la Internacional Finance Corporation, el Council on Foreign Relations, el Overseas Press Club y el Instituto Español de Nueva York, así como unas declaraciones ante el Consejo de Relaciones Internacionales de la Universidad de Harvard. Realizó numerosos viajes a diversos Estados de la Unión (Florida, California, Luisiana, Alaska) y a la isla de Puerto Rico.

Autor de libros y artículos publicados en periódicos y revistas nacionales y extranjeras sobre temas jurídicos, económicos, políticos y financieros, ha intervenido en numerosas reuniones y actividades de intelectuales católicos.

En 1931 contrajo matrimonio con doña Helen Anne Walker, natural de Des Moines (Iowa, Estados Unidos), que falleció en el año 1944. De su matrimonio sobreviven ocho hijos.

El nuevo director general de Minas y Combustibles nació el 26 de julio de 1919, en Hienlaencina, localidad minera de la provincia de Guadalajara.

Le sorprendió el glorioso alzamiento en Madrid, donde cursaba los estudios preparatorios para el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Minas. En los primeros meses pasó a la zona nacional, e incorporado al Ejército, obtuvo el grado de alférez, licenciándose con el de teniente.

Finalizó brillantemente la carrera de ingeniero de Minas en el año 1945, y la mayor parte de su actividad profesional la ha desarrollado en la industria privada, donde ha ocupado el cargo de director en varias empresas mineras y metalúrgicas, especializándose en la solución de los problemas que plantea la mecanización de explotaciones mineras y parques de carbones y minerales.

Ingresado en el Cuerpo de Ingenieros de Minas del Ministerio de Industria en el año 1958, ha venido desde entonces prestando servicios en el Gabinete Técnico de la Dirección General, de que ha sido nombrado titular, Dirección a la que ha representado en numerosas comisiones.

Es profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid. Se halla en posesión de la Medalla de la Campaña, Cruz de Guerra y Cruz del Mérito Militar con distintivo rojo.

El señor Aznar goza de justa fama en España y fuera de sus fronteras desde hace muchos años a través de sus trabajos

periodísticos, literarios y diplomáticos.

Nacido en Echalar (Navarra), estudió Humanidades y Filosofía en los Seminarios de Pamplona y Madrid, y más adelante Derecho en las Universidades de Madrid y Valladolid. Siguiendo su vocación periodística, fue, muy joven, corresponsal en los frentes aliados durante la guerra mundial y su nombre adquirió muy pronto gran fama como cronista de temas militares y políticos. Ocupó la dirección del diario "El Sol", en su etapa fundacional. Marchó más tarde a América, donde fue director técnico, en La Habana, de los diarios "El País", "Excel-sior" y "Diario de la Marina". Al regresar a España, en 1931, desempeñó nuevamente, durante una breve etapa, puestos de dirección, dedicándose después con preferencia a trabajos de colaboración periodística y literaria.

Se hallaba el 18 de julio de 1936 en Madrid, pero logró pasar a la zona nacional para incorporarse al Movimiento. Publicó entonces numerosas crónicas de guerra y obtuvo el premio de Periodismo Francisco Franco en la primera convocatoria de este preciado galardón. Terminada la guerra, escribió un importante libro, titulado "Historia militar de la guerra de España", que tuvo gran resonancia dentro y fuera de España, y cuya tercera edición ha aparecido recientemente.

De 1960 a 1963 tuvo a su cargo la dirección del diario "La Vanguardia", de Barcelona, y las páginas del comentario internacional de "Blanco y Negro". Fue director de la Agencia Eje, presidió durante varios años la Asociación de la Prensa de Madrid y es en la actualidad presidente del Consejo Nacional de Prensa.

La intensa actividad diplomática del nuevo delegado permanente de España en las Naciones Unidas se inicia con su nombramiento, en mayo de 1940, como agregado extraordinario de Prensa en la Embajada de España en París. En 1945 es destinado a la Embajada de España en Washington como ministro plenipotenciario de primera clase inmediatamente comienza una dilatada etapa de actividad en el seno de las Naciones Unidas, ya que en 1946 y 1947 se le encomienda la tarea de afrontar la primera batalla española ante dicha Organización Internacional. Conseguido el ingreso de España en la misma, el señor Aznar ha asistido como miembro de la delegación española a todas las Asambleas Generales celebradas desde 1956 hasta 1963.

El señor Aznar ha desarrollado también una brillante actividad diplomática como embajador de España en la República Dominicana (1948-1951), en la República Argentina (1951-1955) y últimamente en el Reino de Marruecos, cargo para el que fue nombrado en diciembre de 1962 y que venía desempeñando en la actualidad.

En enero de 1949 asistió como embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente de Honduras, y en 1959 representó de igual manera a España en la inauguración del mandato



La ilustre personalidad de don Manuel Aznar goza de justa fama en España y fuera de sus fronteras desde hace muchos años a través de sus trabajos

periodísticos, literarios y diplomáticos. Nacido en Echalar (Navarra), estudió Humanidades y Filosofía en los Seminarios de Pamplona y Madrid, y más adelante Derecho en las Universidades de Madrid y Valladolid. Siguiendo su vocación periodística, fue, muy joven, corresponsal en los frentes aliados durante la guerra mundial y su nombre adquirió muy pronto gran fama como cronista de temas militares y políticos. Ocupó la dirección del diario "El Sol", en su etapa fundacional. Marchó más tarde a América, donde fue director técnico, en La Habana, de los diarios "El País", "Excel-sior" y "Diario de la Marina". Al regresar a España, en 1931, desempeñó nuevamente, durante una breve etapa, puestos de dirección, dedicándose después con preferencia a trabajos de colaboración periodística y literaria.

Se hallaba el 18 de julio de 1936 en Madrid, pero logró pasar a la zona nacional para incorporarse al Movimiento. Publicó entonces numerosas crónicas de guerra y obtuvo el premio de Periodismo Francisco Franco en la primera convocatoria de este preciado galardón. Terminada la guerra, escribió un importante libro, titulado "Historia militar de la guerra de España", que tuvo gran resonancia dentro y fuera de España, y cuya tercera edición ha aparecido recientemente.

De 1960 a 1963 tuvo a su cargo la dirección del diario "La Vanguardia", de Barcelona, y las páginas del comentario internacional de "Blanco y Negro". Fue director de la Agencia Eje, presidió durante varios años la Asociación de la Prensa de Madrid y es en la actualidad presidente del Consejo Nacional de Prensa.

La intensa actividad diplomática del nuevo delegado permanente de España en las Naciones Unidas se inicia con su nombramiento, en mayo de 1940, como agregado extraordinario de Prensa en la Embajada de España en París. En 1945 es destinado a la Embajada de España en Washington como ministro plenipotenciario de primera clase inmediatamente comienza una dilatada etapa de actividad en el seno de las Naciones Unidas, ya que en 1946 y 1947 se le encomienda la tarea de afrontar la primera batalla española ante dicha Organización Internacional. Conseguido el ingreso de España en la misma, el señor Aznar ha asistido como miembro de la delegación española a todas las Asambleas Generales celebradas desde 1956 hasta 1963.

El señor Aznar ha desarrollado también una brillante actividad diplomática como embajador de España en la República Dominicana (1948-1951), en la República Argentina (1951-1955) y últimamente en el Reino de Marruecos, cargo para el que fue nombrado en diciembre de 1962 y que venía desempeñando en la actualidad.

En enero de 1949 asistió como embajador extraordinario a la toma de posesión del Presidente de Honduras, y en 1959 representó de igual manera a España en la inauguración del mandato

Se halla en posesión de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III y de otras condecoraciones nacionales y extranjeras.

DON EDUARDO IBAÑEZ Y GARCIA DE VELASCO

Director de Asuntos Políticos de Africa en el Ministerio de Asuntos Exteriores desde 1957, posee una amplia especialización en este aspecto capital de nuestras relaciones internacionales.

Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, ingresó en la Escuela Diplomática en 1947. Profesor de la misma en 1949, después de un periodo de trabajo en el Ministerio de Asuntos Exteriores, fue destinado en 1950 a la Embajada de España en París. Trasladado en 1956 a la Administración Central, el señor Ibañez y García de Velasco se dedica enteramente a los temas africanos. Es nombrado vocal de la delegación para las negociaciones de un acuerdo aéreo y las negociaciones económicas que tienen lugar en Rabat en 1958; representante en la comisión creada ese mismo año en la Presidencia del Gobierno para el estudio de las disposiciones legales sobre la organización de los territorios africanos españoles; presidente de la comisión interministerial para estudiar en Marruecos los problemas sociales de los españoles residentes en dicho país; representante de España en la reunión de la Comisión Económica para Africa celebrada en Addis-Abeba en diciembre de 1958; miembro permanente de la comisión mixta hispano-marroquí, asistiendo a las reuniones de Rabat, en mayo, y de Madrid, en julio de 1959; vicepresidente de la comisión interministerial para estudiar la delimitación de las aguas territoriales en el norte de Africa en 1961, etc.

En el ejercicio de esta misma actividad diplomática, especializada en las cuestiones africanas, el señor Ibañez y García de Velasco ha sido Experto de las sucesivas delegaciones españolas en las Asambleas de las Naciones Unidas celebradas en Nueva York en los años 1958, 59, 60, 61, 62 y 63, y ha desempeñado misiones oficiales en numerosos países del continente africano: la República Árabe Unida y el Camerún, en 1959; el Congo ex belga, Nigeria y Mauritania, en 1960; el Gabón, en 1961. Durante estos años ha realizado también diversas visitas a los territorios de la Guinea Ecuatorial y el Sahara español, así como numerosas misiones en el Reino de Marruecos.

En 1962 fue embajador extraordinario como representante de España en la conmemoración del primer aniversario de la independencia de Argelia y actualmente acompaña en su viaje por el Africa Ecuatorial y Occidental al ministro de Comercio. Es subdirector del Instituto Hispano-Árabe de Cultura.

DON JOAQUIN TARGHETTA ARRIOLA

El nuevo director general de Minas y Combustibles nació el 26 de julio de 1919, en Hienlaencina, localidad minera de la provincia de Guadalajara. Le sorprendió el glorioso alzamiento en Madrid, donde cursaba los estudios preparatorios para el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Minas. En los primeros meses pasó a la zona nacional, e incorporado al Ejército, obtuvo el grado de alférez, licenciándose con el de teniente. Finalizó brillantemente la carrera de ingeniero de Minas en el año 1945, y la mayor parte de su actividad profesional la ha desarrollado en la industria privada, donde ha ocupado el cargo de director en varias empresas mineras y metalúrgicas, especializándose en la solución de los problemas que plantea la mecanización de explotaciones mineras y parques de carbones y minerales.

Ingresado en el Cuerpo de Ingenieros de Minas del Ministerio de Industria en el año 1958, ha venido desde entonces prestando servicios en el Gabinete Técnico de la Dirección General, de que ha sido nombrado titular, Dirección a la que ha representado en numerosas comisiones.

Es profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid. Se halla en posesión de la Medalla de la Campaña, Cruz de Guerra y Cruz del Mérito Militar con distintivo rojo.

EL CONVENTO DE SAN MARCOS, DE LEON, CEDIDO AL I. N. I.

En la sede del Instituto Nacional de Industria se ha procedido a la firma de la escritura por la que el obispado de León cede al I. N. I. los derechos que corresponden a la Iglesia sobre el antiguo convento de San Marcos, declarado monumento nacional. La firma se llevó a cabo por el obispo de León, doctor Almarcha, y el presidente del Instituto, señor Sirvent, ante el notario de Madrid señor Díez Pastor.

Con ello se da cumplimiento al acuerdo del Consejo de Ministros por el que se encomendaba al I. N. I. la restauración y adaptación para un hostal turístico del valioso monumento leonés, ocupado últimamente por el Ministerio del Ejército, que vendrá a constituir en el futuro uno de los principales atractivos del camino de Santiago.

Para su transformación se ha previsto una inversión de 136 millones de pesetas, doce de los cuales se destinan a cubrir la contraprestación destinada a la diócesis de León a cambio de la cesión.

En los acuerdos suscritos al efecto se estipula que la Iglesia de San Marcos continuará, debidamente restaurada, abierta al culto, bajo la jurisdicción del obispado. Se espera que con la firma del acuerdo las obras de restauración y adaptación del convento de San Marcos adquieran acelerado ritmo, para que pueda ser puesto a disposición del público en el menor tiempo posible.

Concesión de cruces de S. Raimundo de Peñafort

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy varias órdenes del Ministerio de Justicia por las que se concede la gran cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a don Jesús García de Obeso, don José de Oliver Felú, don Isidoro Díez-Canseco y de la Puerta, don Federico Rodríguez-Solano Espín, don Emilio Aguado González y don Francisco González Inglada, magistrados del Tribunal Supremo; don Francisco Villarejo de los Campos y don Urbano Moreno Igual, fiscales generales del Tribunal Supremo; don Ramón Pajarón Pajarón, secretario de Gobierno del Tribunal Supremo; don Carlos Muñoz-Repiso y Vaca, coronel auditor del Ejército de Tierra; don Rafael Díaz-Llanos y Lecuona, coronel del Cuerpo Jurídico del Aire; don Luis Hernández González, notario de Madrid; don José Gramunt Sabiela, notario de Barcelona; don Joaquín Ros Alférez, decano del Colegio Notarial de Cáceres; don Francisco Montes Lueje, notario de Sevilla; don Armando de las Alas Pumarín y González-Muñoz, abogado del Estado; don Juan Martínez Blanquer; don Carlos José González-Bueno y Bocos, don Juan Morros Sardá, don Carlos Puyuelo y Salinas y don José María Jado Canales, abogados del Estado; don Adolfo Bollaín Rozalén, registrador de la Propiedad de Valencia; don José Poveda Murcia, registrador de la Propiedad y director general de coordinación Agraria; don José Capaz Herrán, abogado del Estado; don Rafael Gómez Pavón, registrador de la Propiedad de Madrid; don José Alfonso de Miguel Martínez, abogado del Estado; don Manuel Rivas Guadilla, decano del Colegio de Abogados de Guadalajara; don Fortunato Crespo Cedrún, decano del Colegio de Abogados de Valladolid; y don José García Miguel Cambon, decano del Colegio de Abogados de Salamanca.

Por otra orden del mismo Ministerio se concede la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a don José Ramón Herrero Fontana, director general de Presupuestos.

"Nos hallamos ante una segunda revolución industrial" (López Rodó)

Reunión plenaria del Consejo de Cámaras de Comercio Americanas en Europa

AYER comenzó la reunión del Consejo de Cámaras de Comercio Americanas en Europa. Asistieron representantes de estas entidades de Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y España y Mr. George Pantos, representante internacional de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, venido expresamente para esta reunión. La primera sesión se celebró en el hotel Castellana Hilton y ha sido de carácter plenario. Fue presidida por Mr. William E. Channing, que es presidente de Cámaras de Co-

mercio Americanas en Europa. En ella fueron tratados diversos aspectos de los impuestos norteamericanos, y también fué examinada la cuestión de las relaciones de firmas comerciales norteamericanas con los países europeos.

Por la tarde se celebró la segunda reunión plenaria del Consejo de Cámaras de Comercio Americanas en Europa bajo la presidencia, como la primera, de Mr. William E. Channing.

Fueron abordados, entre otros asuntos, los impuestos que gravan a los súbditos nor-

teamericanos residentes en el extranjero, acordándose enviar cablegramas a Washington en el sentido de que sea revisada esta medida fiscal que el pleno consideraba gravosa. Asimismo se estudió el medio de mejorar las relaciones públicas norteamericanas con los países europeos no sólo de índole comercial, industrial o económica, sino también de carácter amistoso y cordial a fin de fomentar las corrientes de simpatía mutua y de comprensión entre Estados Unidos y los países europeos.

Tras de examinar diversos aspectos del funcionamiento interno de las Cámaras y de los Consulados se trató de la organización de futuros coloquios de hombres de negocio de relieve en la próxima reunión plenaria del Consejo de Cámaras, que se acordó celebrar en La Haya en los primeros días del próximo mes de mayo.

DISCURSO DE LOPEZ RODO

Por la noche se celebró en el hotel Palace una cena ofrecida por el Consejo de Cámaras de Comercio Americanas en Europa, como acto final de las sesiones plenarias que se han desarrollado en nuestra capital.

Ocuparon la presidencia el comisario del Plan de Desarrollo Económico, señor López Rodó; el embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Woodward; el subsecretario de Obras Públicas, señor Mertes; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el jefe de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el Desarrollo con el Comercio con Norteamérica, señor Rovira y Sánchez-Herrero; Mr. William E. Channing, presidente de la Cámara de Comercio Americana de Londres y del Consejo de Cámaras en Europa; Mr. James M. Wilson; el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abelló Pascual; Mr. Harold Swenson, Mr. Hills, el marqués de Deleitosa; el subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez-Acosta; el presidente del Centro Regional de Madrid, Mr. Lawrence E. Bell; el director general de Financiación Exterior, señor Ruiz Morales; el presidente de la Cámara Oficial de la Industria, señor González Baylín; Mr. Norbert Bailen; el presidente del Consejo Superior de Cámaras, señor González Reina; Mr. Herman F. Krantz, de la Cámara de Italia; Mr. Max H. Klein; el señor George Pantos, representante internacional de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, y el presidente de la Cámara Americana de Comercio en España, Mr. William G. Abouchar.

A los postres, el comisario del Plan de Desarrollo Económico-Social, don Laureano López Rodó, pronunció un discurso acerca del Plan de Desarrollo.

La técnica moderna —comenzó diciendo el señor López Rodó— ha puesto al alcance del hombre los instrumentos necesarios para dirigir e impulsar al máximo el proceso del desenvolvimiento de la persona humana. Nos hallamos ante una segunda revolución industrial de alcance mucho más amplio que la primera; no se trata ahora de la mecanización, sino de la automatización, la petroquímica y la energía nuclear. Vivimos en un mundo de pleno desarrollo.

Entre los objetivos del desarrollo —continuó el comisario del plan— merecen subrayarse la integración social y la reducción progresiva de las diferencias entre los distintos niveles de vida, lo que se conseguirá mediante la flexibilidad en la economía y el pleno empleo.

La acción del Estado en favor de las regiones poco desarrolladas se enfoca principalmente en un doble orden de actuaciones: la acción de mejora agraria y el fomento de la industrialización, mediante el establecimiento de polos y polígonos industriales.

Tras analizar algunos otros aspectos, el señor López Rodó terminó diciendo: "El Plan de Desarrollo, como conjunción de libres decisiones responsables, representa un esfuerzo al que están convocados todos los sectores de la vida nacional. En esta movilización de las fuerzas productoras del país reside la clave de su éxito."

El señor López Rodó, al concluir su conferencia, fué largamente aplaudido.

El marqués de Deleitosa, presidente del Banco Español de Crédito, pronunció también un discurso sobre algunos aspectos de la economía española y el Plan de Desarrollo. Asimismo escuchó muchos aplausos al concluir su intervención.

COLOQUIO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO



El crítico teatral de PUEBLO, Alfredo Marquerie, dirigió en la Escuela de Periodismo un interesante y en cierto sentido apasionante coloquio en torno a la obra teatral "Los inocentes de la Moncloa", de Rodríguez Méndez, y a la posibilidad de incorporar temas y problemas de nuestra juventud universitaria a la escena. Asistieron el autor, el director y los principales intérpretes de la citada pieza, y los alumnos de la escuela "dispararon" sagaces y afiladas preguntas, que fueron contestadas con toda claridad y franqueza. (Foto Guarner.)

La Fundación JUAN MARCH ha instituido tres premios literarios

Vascongadas, Valencia y Andalucía, con la dotación de 300.000 pesetas cada uno

El Consejo de Patronato de la Fundación Juan March ha instituido tres premios literarios, denominados Vascongadas, Valencia y Andalucía, los cuales serán atribuidos a los escritores españoles que, viviendo el día de esta convocatoria, más hayan restacado, a juicio de los respectivos jurados, en la exaltación literaria de las Vascongadas, Valencia y Andalucía, respectivamente. No podrán recaer en quienes hubieren recibido anteriores premios de la Fundación.

Cada premio estará dotado con 300.000 pesetas, y serán atribuidos a una sola persona física. Los jurados se integrarán del modo siguiente:

a) Premio literario Vascongadas. — Estará compuesto por ocho vocales: uno designado por la Academia de la Lengua Vasca, de San Sebastián; uno designado por el Centro Guipuzcoano, de San Sebastián; uno designado por la Junta Cultural de Vizcaya, uno designado por el Ateneo de Bilbao, dos designados por el Consejo de Cultura de Alava y dos designados por las Asociaciones de la Prensa de Guipuzcoa, Vizcaya y Alava.

b) Premio literario Valencia. Estará compuesto por ocho vocales: uno designado por la Universidad de Valencia, uno designado por el Centro de Cultura de Valencia, uno designado por la Institución Alfonso el Magnánimo, uno designado por Lo Rat Penat, uno designado por la Sociedad Castellonense de Cultura, uno designado por el Instituto de Estudios Alicantinos y dos designados por las Asociaciones de la Prensa de Valencia y Alicante.

c) Premio literario Andalucía. — Estará compuesto por doce vocales, uno designado por la Universidad de Sevilla, uno designado por la Academia de Buenas Letras de Sevilla, uno designado por la Universidad de Granada, uno designado por el Centro Artístico y Literario de Granada, uno designado por la Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba, uno designado por el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz, uno designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga; uno designado por el Instituto de Estudios Jiennenses, de Jaén; uno designado por la Biblioteca Francisco Villalpessa, de Almería; uno designado por la Academia Colombina, de Huelva, y dos designados por las Asociaciones de la Prensa de Sevilla, Granada, Córdoba, Cádiz, Málaga, Jaén, Almería, Huelva y Jerez de la Frontera.

Los jurados comunicarán sus resoluciones al Consejo de Patronato de la Fundación antes del día 20 de abril de este año, y los premios serán entregados antes del día 20 de mayo.

PREMIO NACIONAL DE TEATRO CARLOS ARNICHES

El Ayuntamiento de Alicante ha acordado convocar el VI Premio Nacional de Teatro Carlos Arniches 1964. Podrán optar al premio todos los autores que lo deseen, sean o no noveles. El premio, dotado con 50.000 pesetas, es indivisible, y se adjudicará a la obra teatral que el jurado calificador estime con más méritos para ello. Pero si ninguna los tuviera suficientes, el Jurado podrá declarar el premio desierto. Las obras presentadas deberán estar escritas en castellano y ser rigurosamente originales e inéditas. No se considerarán incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de novela, del cinematógrafo o del propio teatro. Existe libertad absoluta en cuanto al procedi-

Acto cultural en el distrito político de Tetuán

En la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Tetuán de las Victorias ha continuado el ciclo de charlas culturales que se viene celebrando.

Intervino don Nicolás Nofuentes Casas, profesor de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, que disertó sobre el tema "Planificación económica".

Hizo la presentación del orador el jefe político del distrito, señor González de Castro, que presidió el acto con las jerarquías del distrito.

miento y tema de las obras concursantes, sin más limitaciones que las que pudieran derivarse del fallo de la censura. La extensión de las obras debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos teatrales en España. Cada concursante podrá remitir cuantas obras desee.

Los originales deberán presentarse por duplicado, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, y todos los ejemplares, encuadernados o, cuando menos, cosidos, se entregarán en la secretaría del Ayuntamiento de Alicante, antes de las catorce horas del día 18 de abril de este año. También pueden ser remitidas las obras por correo certificado. En este caso es preciso que sean depositadas en la oficina de origen antes de la precitada hora del día fijado en la base anterior como término del plazo de admisión y dirigidas a: "Secretaría de Ayuntamiento. Para el VI Premio Carlos Arniches 1964. Alicante."

La secretaría del Ayuntamiento librará un documento acreditativo de la recepción de las obras. Este recibo deberá presentarse necesariamente una vez resuelto el concurso para retirar los trabajos no premiados. Los originales no deben ir firmados ni presentar inscripción alguna que pueda sugerir el nombre del autor. Llevarán escrito en la cubierta, además del título de la obra, un lema. El autor incluirá un sobre cerrado, en el que hará constar en el exterior el lema, y la inscripción: "VI Premio Carlos Arniches 1964", y en el interior, su nombre, apellidos, domicilio y población.

CARNET de PUEBLO

Galefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.

PRECISA S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

LIMPIEZAS REVILLA

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31

FABRICA - ESENCIAS

Para caramelos, helcos, helados, galletas, bollería, gaseosas, etc.

Esencias para jabones, detergentes, perfumería, insecticidas y otras. Colorantes

URGEL, 3 - Tel. 2688904

N.º 39
N.º 48
Fábrica carretillas varios modelos

CARRETILLAS ROVINT
Urgel, 3 - Tel. 268 39 04 - Madrid

FRENO ELECTRICO IRUÑA

PEGASO - BARREIROS
LEYLAND

RECAMBIOS LOMAD

P.º G. Primo Rivera, 20
Teléfono 230 81 68

LOPE de VEGA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

POESIA Y DRAMA MAGISTRALMENTE ENLAZADOS



LA GENIAL
AYAKO WAKAO

Y
YIRO TAMIYA

EL GALAN DE MODA

HIROSIMA
LA CIUDAD MARCADA

PREMIO DE LA OFICINA
INTERNACIONAL CATOLICA
EN EL FESTIVAL DE
SAN SEBASTIAN 1963

LA MAXIMA PAREJA INTERPRETATIVA del CINE JAPONES
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Las industrias de la piel, declaradas de interés prioritario

II Reunión del órgano directivo del Sindicato Vertical de la Piel

SANTIAGO UDINA: «El primer puesto en el Plan de Desarrollo todavía está desierto»

LUIS VERICAT: «Los trabajadores deben ser el verdadero motor impulsor del desarrollo»

RAMON HERMIDA: «El año europeo de 1964 ofrece a España una gran baza económica»

En el Sindicato Vertical de la Piel, y bajo la presidencia de don Ramón Hermida Herrero-Beaumont, se celebró durante el día de ayer la II Reunión de la Junta Sindical Nacional, órgano directivo del Sindicato constituido por representantes de obreros y empresarios del sector. Asistieron a dicha reunión, junto con la totalidad de los miembros de la Junta, el secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo, don Santiago Udina, que ostentaba la representación de don Laureano López Rodó, y don Luis Vericat, director general de Industrias Textiles y Varias.

Comenzó la asamblea con la lectura y aprobación del acta de la I Reunión de la Junta y seguidamente se informó sobre las gestiones realizadas en relación con los acuerdos adoptados en aquella y que han tenido como primera realidad la declaración del sector de las industrias de la piel de "interés prioritario". Asimismo se trató del convenio interprovincial del curtido.

LA EJECUCION DEL PLAN DE DESARROLLO EN 1964

El tema fundamental de la reunión fue la programación del Plan de Desarrollo Económico-Social de la Piel para el año 1964. Los señores Udina y Vericat hicieron un amplio y detallado informe sobre la puesta en marcha del plan y su futuro desenvolvimiento. A continuación de sus exposiciones hubo un interesante coloquio con dichas personalidades, en el que intervinieron varios trabajadores y empresarios. Entre otras intervenciones, citamos las de los señores Friberg, Nuño Beato, Mora Sádaba, Colomer y Cerezo.

Las cuestiones debatidas con más interés fueron, en primer lugar, las relacionadas con el desarrollo de la política de promoción social dentro del plan; las facilidades de crédito que necesitan todas las industrias de la piel —constituidas en su mayor parte en pequeñas y medianas empresas— para rees-

tructurar y modernizar sus equipos de utillaje y aumentar sus exportaciones, y, por último, se puso de relieve las extraordinarias condiciones y aptitudes que concurren en las industrias de la piel para ser declaradas industrias de "interés preferente".

Por la tarde se reanudó la sesión de trabajo, discutiéndose, entre otros temas, los cauces necesarios para poner en práctica las "acciones concertadas" en caminadas a fomentar la formación de asociaciones comerciales, así como las uniones de empresas previstas en la reciente legislación, como medio más idóneo para lograr los ambiciosos objetivos del crecimiento económico del sector piel.

Dentro de la acción concertada, los puntos más discutidos se refirieron a la promoción social y a los elementos de selectividad comercial sobre la base de las marcas de calidad, que aseguren un nivel de calidades al consumo interior y exterior. Igualmente fueron tratados los problemas y las necesidades de créditos de financiación para el montaje de operaciones colectivas.

EL PROBLEMA LABORAL DE UBRIQUE

El vocal social de la Junta, señor Arenas, planteó el gravísimo problema laboral planteado en Ubrique, donde los obreros se encuentran en una situación laboral que perjudica esencialmente sus derechos, ya que existen en dicha localidad, de gran tradición en la industria de la piel, especialmente en marroquinería, numerosas empresas clandestinas, donde el trabajo, lógicamente, se desarrolla también en condiciones de clandestinidad, de manera que los obreros empleados no gozan de ninguno de los beneficios que otorga la seguridad social, y además carecen de contrato de trabajo, por lo que están desprovistos de todo derecho laboral.

La Junta censuró por unanimidad la postura de estos empresarios clandestinos de Ubrique, y acordó facultar al presidente nacional del Sindicato para que inicie las gestiones pertinentes en relación con este problema. Por último, se acordó reunir la III Junta Sindical Nacional en la propia localidad de Ubrique.

INSPECCION DE LAS EXPORTACIONES

La Junta estudió también, con todo detenimiento, los efectos causados por el alza de los precios de los curtidos lanares al compás de la presión de los precios internacionales; la inspección de las exportaciones de semicurtidos; el suministro de ácido fórmico y otros productos químicos necesarios para las industrias curtientes y otros problemas que afectan al desenvolvimiento industrial.

PALABRAS DE LOS SEÑORES UDINA Y VERICAT

Levanada la sesión de trabajo, los miembros de la Junta se reunieron en un céntrico restaurante para celebrar una cena, a la que asistieron los señores Udina Martorell y Vericat; don José Sánchez Asáin, secretario general técnico del Ministerio de Industria, y don Juan Antonio Ortíz, director general del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

A los postres, el señor Nuño Beato, presidente de la Sección Social Central del Sindicato, pronunció unas palabras expresando su fe y optimismo ante el futuro de las industrias de la piel y agradeciendo a las per-

sonalidades antes citadas su asistencia al acto, con el que se daba a cabo un fructífero diálogo entre la Administración y los administrados. Terminadas sus palabras el señor Udina explicó el alcance social del Plan de Desarrollo Económico, "al que era preciso poner los apellidos: Económico y Social", y manifestó que la esencial finalidad del plan era incitar el interés de los diversos sectores económicos por alcanzar el más alto nivel posible.

Señaló que "el primer puesto en el Plan de Desarrollo todavía está desierto", y animó a los industriales de la piel para que persistan en la actividad que vienen desplegando y lleguen a ocupar ese primer puesto.

El señor Vericat puso de relieve el hecho de la participación del factor hombre en los planes económicos, y manifestó que los trabajadores constituyen y deben ser el verdadero motor impulsor del desarrollo.

Por último, don Ramón Hermida hizo unas declaraciones, en las que destacó que la coyuntura internacional ofrecía magníficas perspectivas a nuestro país para llevar a cabo sus propósitos de industrialización y modernización, y terminó sus palabras afirmando que el año europeo de 1964 ofrecía a España una gran baza en el juego económico, baza que, de ser oportunamente aprovechada, podría determinar el signo favorablemente próspero de la próxima década.

La cena, servida por el popular barman Luis Llanes, transcurrió en un grato ambiente de cordialidad y amena e inteligente conversación sobre los temas económicos más apasionantes de este momento.

Agasajo de Centro Gallego a los

nuevos presidentes de mérito

ENTREGA DE TITULOS

Con motivo de la entrega de los títulos de presidentes de mérito del Centro Gallego, esta entidad ha ofrecido un almuerzo a los directores generales de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres; de Arquitectura, don Miguel Ángel García Lomas y Mata; arquitecto jefe del Ministerio de la Vivienda, don Francisco Pons Sorolla, y a don Manuel Chamoso Lamas, comisario de la I Zona del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Presidió el acto el general don Constantino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego, quien a los postres hizo el ofrecimiento, destacando la labor que vienen realizando estas personalidades en beneficio de los altos intereses de España y de Galicia, principalmente en el embellecimiento y conservación de las zonas artísticas y monumentales.

A continuación, don Enrique Salgado Torres agradeció, en nombre de los homenajeados, el agasajo que les ofrecían amigos residentes en Madrid y llegados de todas las provincias de España convocados por el Centro Gallego.

Asistieron cerca de trescientos comensales, entre los que figu-

raban personalidades de Galicia, de los distintos departamentos del Ministerio de la Vivienda y representaciones de estas entidades.

CURSOS ORGANIZADOS POR LA ESCUELA DE PERIODISMO

Del 15 de este mes al 15 de junio se celebrará, a petición del Instituto de Cultura Hispánica, el XIII Curso de Estudios Superiores de Información y Documentación Española, en la sede oficial de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, Capitán Haya, sin número, Madrid-20. Aparte de las lecciones de cátedra sobre las disciplinas informativas, que explicarán profesores de la Escuela y otras personalidades, habrá seis cursos monográficos sobre diversas materias y once conferencias sobre documentación española. Como complemento de las conferencias de documentación se realizarán distintas visitas y excursiones dirigidas a diversos centros culturales, docentes y económicos. Los alumnos recibirán un diploma de la Escuela Oficial de Periodismo que tendrá el valor oficial reconocido por ésta.

La Escuela Oficial de Periodismo de Madrid ha organizado también un curso de especialización en información y publicaciones infantiles y juveniles, que se desarrollará desde el 10 de febrero al 10 de marzo y versará sobre psicología y pedagogía, legislación e historia, la empresa, presentación y contenido de la información impresa, radio, cine, televisión y teatro y moral profesional, todo ello referente a la información y publicaciones infantiles y juveniles.

Los cursos de especialización tienden a capacitar a los directores de periódicos infantiles y juveniles. A las clases seguirán los seminarios, que estarán ligados a trabajos prácticos puntuales a los efectos de las pruebas correspondientes al término del curso.

Las clases se darán en la Escuela Oficial de Periodismo, Capitán Haya, sin número, Madrid-20.

ACTOS CULTURALES

El profecto de Doubs (Besançon), señor Roger Bonnaud-Dalamare, pronunció una conferencia en el Instituto de la Juventud sobre el tema "Actividades de la juventud ante los planes de desarrollo económico".

Acercas de "El sistema de Teilhard de Chardin y la singularidad del hombre" habló en el Ateneo el profesor Crusafont Pairo.



Siendo

GARVEY

es exquisito

NECROLOGICA

FUNERAL POR EL ALMA DE LA SEÑORITA NIEVES SANCHEZ HERNANDEZ

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la señorita Nieves Sánchez Hernández se celebrará un funeral por el eterno descanso de su alma en la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha el próximo martes día 11 de febrero, a las ocho de la noche.



DELINEANTES 1.a

precisamos. Conocimientos industriales.

PRESENTARSE EN DAF, S. A. E.

Ctra. Aragón, km. 13,300 (21.234.)

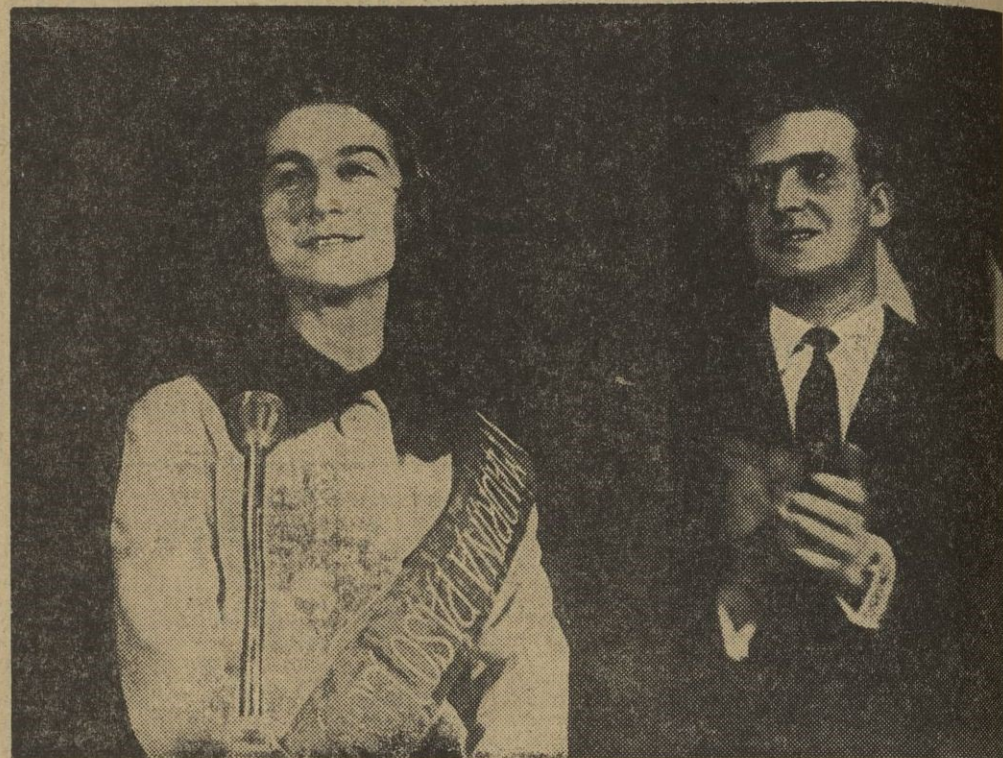
DIEDI O

Madrid

Actualidad

CELEBRAN ESTOS DIAS SU PASO DEL ECUADOR

La princesa SOFIA, madrina de los peritos de Telecomunicación



Las notas alegres de las guitarras y bandurrias de la tuna saltaban al aire. Numeroso público, casi todo compuesto por mujeres, esperaba que el reloj diera las seis. Cuando las campanadas empezaron a sonar, paró frente al número 17 de la calle del Conde de Peñalver. Las puertas de la Escuela de Peritos de Telecomunicación se abrieron para dar paso a su madrina.

La madrina era la princesa Sofía; tras ella, su marido, el príncipe Juan Carlos, estrechaba manos a diestro y siniestro, hasta por fin alcanzar el salón de actos, donde se iban a inaugurar las fiestas del paso del Ecuador de esta segunda promoción de Peritos.

Un precioso ramo de flores, una bandeja de plata como recuerdo y un pergamino fueron los obsequios que se le entregaron a la princesa como recuerdo de este día en que ella aceptó ser madrina.

Y empezaron las palabras de salutación y agradecimiento del delegado de curso, Miguel Ángel Gómez Alamá; cuando él terminó, se hizo el fallo del concurso de cuentos y la entrega de premios a los ganados.

res, una insignia de oro y dinero en metálico a los dos triunfadores, Luis López Montes y Juan Francisco Fuertes Esteban.

Llegó el momento de la imposición de la banda a la princesa Sofía y a sus damas de honor.

Como fin, un vino de honor. En el salón de arriba los príncipes, las personalidades, el

claustró de profesores; abajo, los estudiantes.

A partir de este momento han quedado inauguradas las fiestas que mañana tendrán su prolongación con un campeonato de fútbol y por la noche un baile de gala en los salones de Pavillón, en los jardines del Buen Retiro, presidido por los príncipes.

(Fotos César Lucas.)

PERCIBIRA cincuenta y siete mil pesetas DE ENRIQUE GUITART Y FERNANDO GRANADA

Mercedes Alonso gana otro pleito



MERCEDES Alonso acaba de ganar otro pleito. A Mercedes, en efecto, se la ve con frecuencia en las columnas de tribunales de los periódicos, y casi siempre con éxito para ella. Ahora percibirá, después del fallo de la Magistratura de Trabajo, 57.000 pesetas que habrán de hacerle efectivas Fernando Granada y Enrique Guitart por incumplimiento de contrato.

Tuvo su punto de arranque este asunto en octubre del pasado año. El 6 de octubre de 1963 Mercedes Alonso, de una parte, y Fernando Granada y Enrique Guitart, de otra, firmaron un contrato en el que la actriz se comprometía a actuar en una agrupación teatral de la que eran empresarios los contratantes, y éstos, a cambio del trabajo que realizaría Mercedes, le pagarían 1.500 pesetas diarias.

Se pactaba igualmente en el contrato que comenzaría su vigencia el 19 de aquel mismo mes y que el mismo tendría una duración de cuarenta y cinco días, que es el plazo habitual de esta clase de contratos.

También era pactado que Mercedes encarnaría el principal personaje femenino de "Champagne Complex", de Leslie Stevens, obra anunciada con gran sensacionalismo publicitario, para estrenarse en el teatro Cómico.

Y, de acuerdo con todo lo pactado, la actriz asistió a los correspondientes ensayos, preparó vestuario adecuado, etcétera, y se levantó el telón el día y la hora anunciados.

No hubo un éxito grande, como se esperaba, a pesar de que la obra había triunfado plenamente en el extranjero.

Desde el 10 al 20 de octubre, ambos inclusive, Mercedes cumplió exactamente con lo que le obligaba el contrato, y lo mismo Fernando Granada y Enrique Guitart. Es decir, que si Mercedes trabajó, también cobró sus 1.500 pesetas diarias.

Claro está que no habían pasado los cuarenta y cinco días de vigencia del contrato y, a pesar de ello, el 20, por las causas que fueren, el telón bajó para no volverse a representar más la obra. Del champagne no quedaba ni la espuma. Y la actriz no volvió a trabajar, ni a cobrar.

Ahora, sin embargo, el tribunal ha fallado a su favor y la guapísima Mercedes Alonso percibirá su dinerito, como si nada hubiese pasado. (Foto Victor Manuel.)

Antonio Izquierdo y Bonifacio Varea, PREMIOS CAMPAMENTOS JUVENILES 1963



ANTONIO Izquierdo y Bonifacio Varea son dos colegas nuestros que han ganado los premios de Prensa y Radio, respectivamente, Campamentos Juveniles 1963. El jurado, compuesto por don Eugenio López, delegado nacional de Juventudes, y los periodistas don Jesús de la Serna, don Matías Prats, don Joaquín Aguirre Belver, don Ramón Merino, don Rafael Chico, don Francisco Ruiz Elvira y don Enrique de Aguinaga, concedió estos primeros premios como mérito y estímulo a la gran labor realizada en favor de los campamentos del Frente de Juventudes por Izquierdo en el diario "Arriba", y Varea, en Radio Juventud.

Antonio Izquierdo es informador municipal y editorialista de nuestro colega de la mañana; Bonifacio Varea es redactor de Radio Juventud y uno de los periodistas radiofónicos que mayor número de premios de radio tiene ganados. En menos de dos años, Varea ha obtenido 10 premios radiofónicos.

Imita a Charlot, Gila y Cantinflas



Aida Lucía (quince años) estudia en Madrid baile español

ESTA en Madrid Aida Lucía, Julián Zorrilla, una muchachita dominicana de quince años.

Disfruta en nuestro país una beca del Gobierno para estudiar baile español. Aida tiene cerca de sesenta trajes típicos de su país. A España ha traído solamente veinte. Aida es en Santo Domingo la estrella favorita del público. Es como Mari-sol en España.

—Durante los tres años que permaneceré en España —termina de explicarnos— estudiando baile, gracias a la beca que me concedieron, creo que podré dominar el secreto del baile español mundo.

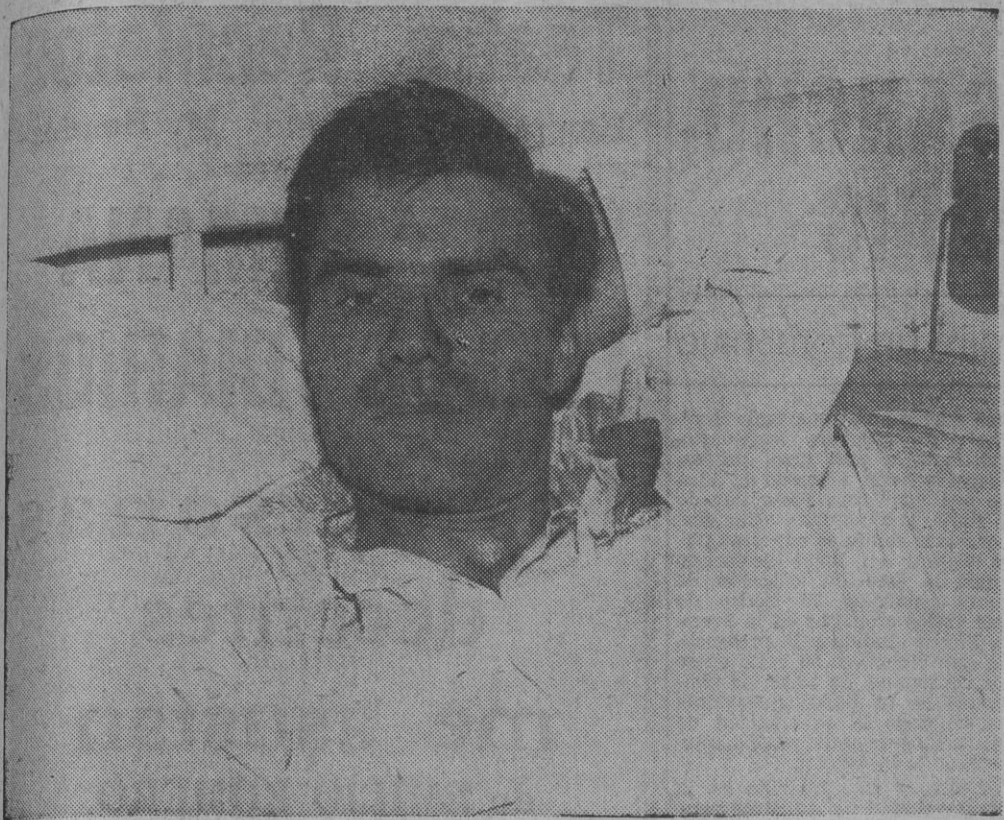
—Charlot, Gila y Cantinflas— (Foto Boutellier.)

Club Atlético de Madrid

Debidamente autorizada por la Real Federación Española de Fútbol, y previo cumplimiento de los reglamentarios trámites, se celebrará el día 17 de marzo próximo junta general extraordinaria, cuyo orden del día consta del siguiente punto único: "ELECCION DE PRESIDENTE Y DE TODOS LOS DEMAS CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA"

Las listas de asociados estarán a disposición de los señores socios en el domicilio del club (calle Barquillo, núm. 22) todos los días laborables del 10 al 17 del corriente mes, ambos inclusive, en horas de 11 a 13 y de 19 a 21, a los fines previstos en el artículo 12 de las vigentes normas federativas sobre celebración de juntas generales en los clubs y elección de presidentes y directivas.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO



GREGORIO SANCHEZ, a punto de abandonar el Sanatorio de los Toreros

Gregorio Sánchez, el valiente torero toledano, ocupa estos días una cama del Sanatorio de Toreros, y por fortuna, no porque haya recibido ninguna cornada, sino porque tuvo que someterse a una pequeña intervención quirúrgica por el doctor García de la Torre.

Esta mañana le visitamos en la clínica y se hallaba ya en

franca mejoría. Hasta es posible que abandone el sanatorio en los primeros días de la semana.

—Es curioso —nos dijo— que precisamente yo, que soy el presidente de la Asociación del Montepío de los Toreros, tenga que venir aquí a ocupar una cama. Ahora me encuentro mucho mejor.

(Fotos Víctor Manuel.)



VICTOR MANUEL LUJAN: INSOMNIO

Victor Manuel Lujan, el actor hispanoamericano recientemente llegado a España, trabaja en la comedia "Los inocentes de la Moncloa". El personaje que interpreta se pasa toda la obra acostado en una cama. Es una interpretación cómoda, pero que a este simpático actor le ha trastornado profundamente.

—Resulta que de estar todos los días, tarde y noche, acostado en el escenario —nos dice—, durante la representación, se me ha ido el sueño. En escena me quedo casi dormido, y, claro, cuando llego por la noche a casa no hay forma de poder conciliar el sueño.

(Foto Guarner.)

TREINTA MUJERES, EN EL CROSS DE LA CASA DE CAMPO

En el cross internacional que mañana se celebra en la Casa de Campo tomarán parte treinta mujeres. Todas ellas, auténticas atletas entusiastas de este deporte, son empleadas de diversas empresas madrileñas. Y por primera vez correrán en este cross organizado por la Delegación Provincial de Juventudes.

Las treinta señoritas que correrán mañana pertenecen, diez, a la Empresa Municipal de Transportes; diez, al Instituto Nacional de Industria; cinco, a las Hermandades de Trabajo, y las cinco restantes, al equipo Marathon.

ANTONIA IMPERIO (dieciocho años), reina de los malagueños en Madrid



Fué elegida ayer en la Casa de Málaga en una reedición del café de Chinitas

AYER se eligió en la Casa de Málaga a la reina de los malagueños en Madrid. Resultó elegida una guapa bailaora, con dieciocho años recién estrenados: Antonia Imperio, que actúa estos días en El Duende.

El año pasado recibió el título la actriz Marisol, que debía en esta ocasión imponer la banda a su sucesora. Marisol, sin embargo, había salido ayer mismo por la mañana en avión rumbo a Lisboa, para seguir luego viaje a Angola y Mozambique, donde permanecerá veinte días para participar en un safari.

Se había organizado una reedición del café de Chinitas del ochocientos, con el

asesoramiento de Pepe el de la Matrona. Actuaron los poetas José Carlos Luna y Máximo Andáez. Había mucha gente conocida entre el público. Amina Assis y Miss Madrid acudieron también a la Casa de Málaga.

Antonia, con un traje azul y negro ajustado y su moño oscuro de bailaora, nos contó que le ilusionaba su título de reina de los malagueños.

—Mañana tendré que presidir una comida y por la noche un baile de disfraces. Y para octubre tengo un proyecto fabuloso. Me voy contratada a Méjico para actuar en una sala de fiestas, con un cantautor y un guitarrista.

(Foto de César Lucas.)

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo I

le ofrece 2 completos cursos de ELECTRONICA

Curso de RADIO y TELEVISION

que le convertirá en un perfecto **RADIOTECNICO**



APARATOS de comprobación que usted montará con los materiales que recibe.

DURANTE el Curso Usted realizará más de 200 prácticas con los Materiales que recibe, distribuidos en 10 Equipos. Usted montará Receptores desde 1 lámpara hasta finalizar con uno de 8 lámparas, Superheterodino de gran selectividad, alcance y potencia.



¡APROVECHE SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO!

Curso de TRANSISTORES

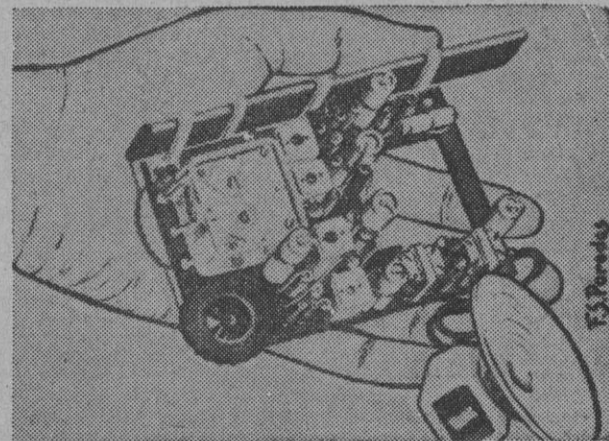
que hará de Ud un experto **TECNICO en TRANSISTORES**



Instrumentos de comprobación y ajuste a Transistor que usted montará durante el Curso.

El amplio y rápido desarrollo alcanzado en nuestros días por el TRANSISTOR ha dado motivo a crear un Completo curso Teórico Práctico de Transistores.

DURANTE el Curso usted realizará más de 200 prácticas de circuitos a transistor recibiendo para ello 10 Equipos de Material, en los que se incluyen 8 transistores y 1 diodo.



LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPOK

- 34 años de experiencia en la enseñanza TEORICO - PRACTICA de la RADIO.
- CREADORA en España del sistema de enseñar PRACTICANDO.
- Dedicada toda su actividad UNICAMENTE a la enseñanza de la ELECTRONICA.
- Fundada y dirigida personalmente por el propio creador de las lecciones que recibe el alumno.

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: 14-5

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N.º _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

BARCELONA PELAYO 3 - VALENCIA SANGRE 9 - MADRID PUERTA DEL SOL 2

CONVOCATORIA DEL X CURSO DE TECNOLOGIA AVICOLA

El próximo día 17 comenzará el X Curso de Tecnología Avícola, destinado a personas que hayan de asumir puestos de dirección o administración en

granjas avícolas. El curso, que tendrá una duración de tres meses, se celebrará en la Escuela Nacional de Avicultura, sita en la Casa de Campo. Las cla-

ses serán teóricas y prácticas y constituirá mérito preferente para la admisión de alumnos el hecho de ser director o propietario de granja avícola en fun-

cionamiento, extremo que se indicará en las instancias, dirigidas al secretario de la Escuela Nacional de Avicultura, calle de Huertas, 26, Madrid.

BUENA DE
LA CIUDAD
PARA HOY

Información religiosa

Día 9 de febrero.—Domingo de Quincuagésima.—Santos Cirilo de Alejandria, doctor; Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicéforo, Primo, Donato, doctores, mártires; Anserio, Sabino, obispos.
Misa del domingo, de color morado.
Lunes 10.—Santos Escolástica, Austreberta, vírgenes; Sotera, virgen; Zótico, Ireneo, Jacinto, Amancio, mártires; Silvano, obispos; Guillermo, ermitaño.
Misa de Santa Escolástica, de color blanco.

MISA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE AFRICA

La Casa de Ceuta (Mayor, 66) invita a la colonia ceuti residente en esta ciudad a la misa que en honor de Nuestra Señora de Africa se celebrará mañana, domingo, día 9 de febrero, a las once de la mañana, en la iglesia de las Hermanas Dominicas, sita en la calle de San Roque, 9.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor San Agustín (Ciudad Universitaria): Cineclub Séneca: Proyección de "L'huitième jour", de Marcel Hanoun.
A las once.—Colegio Mayor Jorge Juan (Ciudad Universitaria): Proyección de "Los cuatrocientos golpes", de François Truffaut.
—Colegio Mayor de Santa María de la Almudena (Ciudad Universitaria): Félix Grande, premio Adonais, leerá una selección de sus poemas.
—Tertulia La Ballena Alegre (Alcalá, 59): Don Antonio Castro Villacañas: "Estado y administración".
A las once y cuarto.—Colegio Mayor Francisco Franco (Ciudad Universitaria): Ciclo "El cine y los grandes conflictos internacionales". El conflicto, visto por los alemanes del "milagro". Proyección de "Wir Wunderhinder", de Kurt Hoffmann.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 403.

AVILA

EL TORO DE SOLOSANCHO, «VEDETTE» EN PARIS

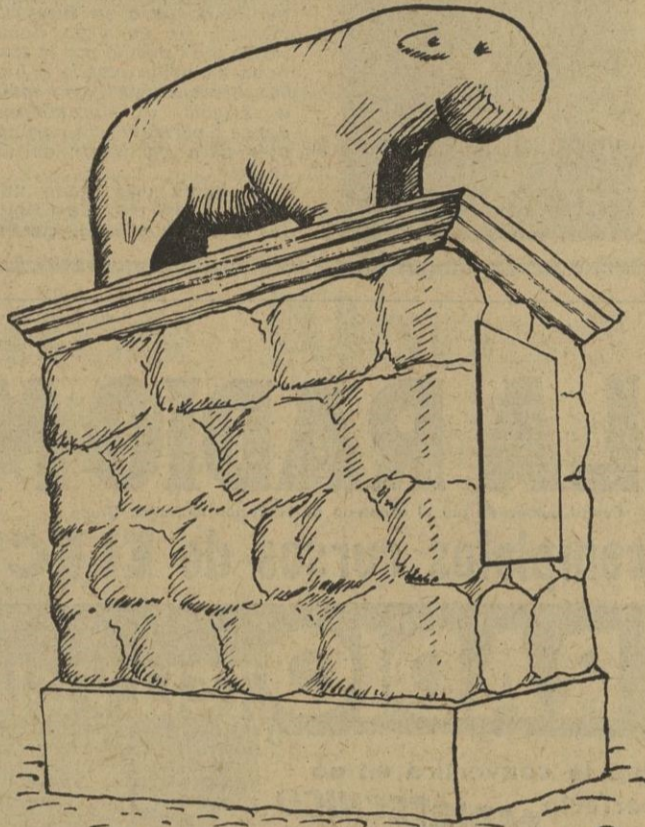
A su regreso de la Expotur, Avila le rendirá un homenaje

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil).—Entre los valiosos ejemplares de toros ibéricos que posee esta provincia—todos ellos apenas insinuado su bulto

los de Guisando, por ejemplo, y otros hay en la propia capital muy interesantes; pero no resultaba empresa fácil movilizar, al cabo de milenios, una figura de cuatro o cinco toneladas de pie-

rico pueblo en el que "solo Sanchcho", un guerrero legendario, dió cima a una gran proeza, aceptaron con alborozo la idea de que "su" toro fuese llevado a París, y a algunas otras importantes capitales europeas para figurar en lugar destacado entre la escogida selección de cosas españolas. El hecho de que varios cronistas en la Prensa hayan aludido a la presencia de este bicho y a su éxito entre los centenares de miles de visitantes de la Expotur española ha colmado la satisfacción de los vecinos de aquel pueblo, muy cercano a la capital.

Ahora, y esto ha sido en la propia ciudad de Avila, al pensar en el regreso del "viajero", se ha planeado hacerle un recibimiento de turista distinguido, con fiesta popular, intervención de los Coros y Danzas y otros actos, a los que probablemente asistirán las autoridades y el vecindario de los numerosos pueblos del valle Amblés. Una vez en Solosancho, se le va a preparar un pedestal—hasta ahora estaba a nivel del pavimento y servía de cabalgadura a la chavalería—sencillo, pero en el que se clavará una placa contando a todos cuantos a él se acerquen la gran aventura parisiense y europea de este verraco milenario.



en el durísimo granito de esta tierra—los expertos eligieron el que preside la plaza de la Iglesia, en la villa de Solosancho, para trasladarlo nada menos que a París y que fuese, como está siendo, una muestra interesante de este arte prehistórico, único en nuestra Patria, y del que, sin duda alguna, tiene Avila la mejor colección. Son más famosos

dra berroqueña y llevarla por las buenas hasta la orilla del Sena.
Por ello, fué elegido el de Solosancho, más bien grande, pero no demasiado, con sus tres toneladas corridas, fácil de izar a un camión y, sobre todo, muy característico en su forma y proporciones. Además, las autoridades y vecindario del histó-

Una muñeca de hace 1.800 años

★ Descubierta en el sarcófago de una bella joven romana

ROMA, 8.—Una pequeña muñeca fué hallada en el interior del mismo sarcófago donde fué descubierta la momia de una bella mujer que debió de vivir hace mil ochocientos años. La momia fué hallada en una localidad a pocos kilómetros al norte de Roma.

Los arqueólogos que se encuentran examinando el hallazgo creen que el sarcófago data de la segunda centuria después de Cristo. Mientras, se continúan los exámenes médicos y antropológicos, en los que intervienen destacados especialistas.

Un arqueólogo y un obrero han comenzado a explorar la zona donde fué hallada la bella momia, llamada por los periódicos locales "la joven de la Grotarossa", para tratar de hallar nuevos descubrimientos.

Además de la muñeca, fueron hallados un espejo, un ánfora y otras objetos. La zona parece haber sido un antiguo cementerio, pues también han sido hallados otros restos de tumbas. (Efe.)

La primera dosis de vacunación es el primer triunfo contra la enfermedad.

Teatro Recoletos

Empresa C. Troitiño - M. Benitez - S. Cortés

6.ª SEMANA

LLENOS DIARIOS

Las personas decentes

me asustan
de EMILIO ROMERO

TRIUNFO CLAMOROSO DE

MARIA ASQUERINO
JOSE LUIS PELLICENA

Y TODA LA COMPAÑIA

SENSACIONAL INTERPRETACION DE

DON JAIME
DE MORA Y ARAGON

DIRECCION:

ADOLFO MARSILLACH

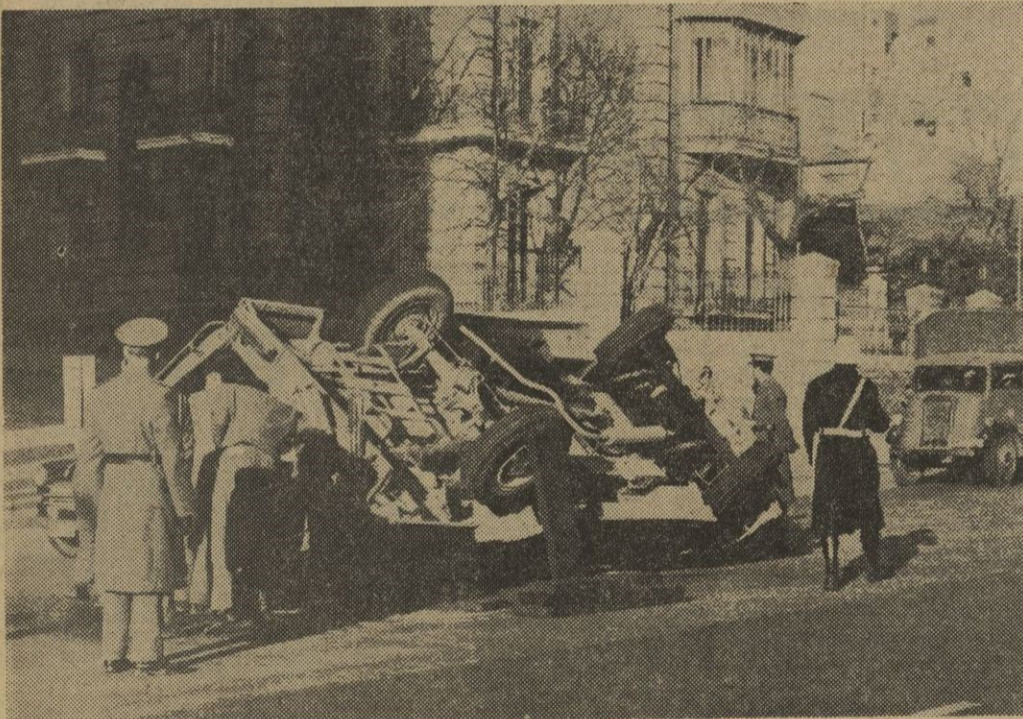
DURANTE ONCE AÑOS HA LLEVADO LUTO POR SU MADRE, CREYENDOLA MUERTA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).— Aquellos divertidos enredos de Arniches, de los Quintero o de Muñoz Seca se dan en la vida real y actual, como una demostración plena de que la fantasía del hombre tiene sus fronteras y éstas las pasa sin salvoconducto la vida misma cuando le place.
Una señora vino a vernos para que la ayudáramos a localizar a su hijo José María, del que nada sabía desde hacía ya once años. Nos mostraba una carta procedente de Badajoz, en la que una amiga le contaba que su hijo vivía en Barcelona y había sufrido un grave accidente al caer de un andamio sobre el que trabajaba como albañil.

que había tenido que dejar al niño en manos de una criada. Y que ésta, queriendo quedarse al chico para siempre, había llegado a convencerle de que no tenía madre, logrando ocultarlo rompiendo todo contacto epistolar.

La pobre mujer había recorrido hospitales y clínicas sin conseguir noticia alguna de su hijo. Y la desesperaba pensar que viviendo en Barcelona los dos no pudieran lograr encontrarse y abrazarse. Viuda ella, nos dijo

Lanzada una llamada por radio, el periodista que escribe esta crónica recibió a las pocas horas la visita del hijo buscado. El muchacho nos contó que vestía de luto desde hacía once años porque su tía y madre adoptiva le había asegurado que su madre había fallecido. Al oír la llamada de la madre desde el hospital de Villafranca del Panadés, donde estaba convaleciendo del accidente sufrido, se arrancó la corbata negra lleno de emoción.
Lo demás pueden imaginarlo. Madre e hijo se dieron un abrazo fortísimo entre lágrimas ante el periodista. Y juntos marcharon, dispuestos a no separarse nunca más.



EN EL PASEO DE MARIA CRISTINA En el paseo de María Cristina se produjo este espectacular vuelco de un camión que repartía bebidas alcohólicas. La causa del accidente fué un fallo mecánico. (Foto Europa.)

cartago

PETIT CABARET

Bravo Murillo, 28 - Teléfono 257 54 03

Presenta por primera vez en Madrid a la «vedette» de los años 60 y...

BEBE PALMER

¡Juventud! ¡Elegancia! ¡Belleza! ¡¡Distinta!!

"Si, pero" CASABLANCA

... es más agradable"

Y COMO SIEMPRE PRESENTA LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08 PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL LE ROUX. GALVE. MONUMENTAL CINEMA. Obras Schumann, Grieg, Stravinsky. Mañana, domingo, 11,30 mañana; localidades, taquilla Monumental.

TEATROS

ALCAZAR (221-22-52).—7 y 10,45: Maruja Díaz en la famosa comedia musical americana Kiss me Kate (Bésame, Kat!), de Cole Porter, con Juan Barbará. Dirección: José Tamayo. ¡Dos últimos días!

BEATRIZ (225-31-08).—7 y 11: Juegos de Invierno (Premio Fraga 1963), de Jaime Salom. Con Guillermo Marín, Mari-Carmen Frades, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Lucas de Tena.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Cia. titular. 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén. Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Apoteícoso triunfo de la obra más famosa y universal de Casona!

CALDERON (239-13-33).—7 y 10,45: Lola Flores presenta su Espectáculo Español, con Antonio González. Canciones de Quintero, León, Ochaíta, Quilgosa y Solano.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—7 y 11: Hasta llegar a entenderse, de Tennessee Williams; versión Alfonso Paso y Julio Matillas.

COMEDIA.—Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos, de Alfonso Paso.

COMICO.—7 y 11: Compañía Jorge Vico: Los inocentes de la Moncloa (de Rodríguez Méndez).

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10,45: Nati Mistral en la farsa musical La Perrichola, de Luca de Tena y el maestro Moraleda, con Elicardo Canales y Guadalupe Muñoz Sampedro; ballet y coreografía, Alberto Ferrillo. Dirección: Luis Escobar. Domingo, último día.

ESPAÑOL (221-22-47).—4 tarde (populares) y 7 tarde: Sueño de una noche de verano (de W. Shakespeare). Tolerada todos los públicos.

GOYA.—7 y 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Cándida Losada, Julieta Serrazo, Alicia Hermida, María Francés y la colaboración de María Bassó. Dirección: J. A. Bardem.

INFANTA ISABEL (221-47-78). Metro Banco salida Barquillo. —7 y 11: Si, quiero. Hacía las 200 representaciones entre cientos de carcajadas. "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor" (Llovet, "A B O") "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Favón, "Arriba").

LARA (221-16-31).—7 y 10,45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Hacía las 300 representaciones.

LATINA.—Revista Colsada. 7, 10,45 Espérame en la Luna (una revista de "altura"). Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofrú y Le Ballet de Miss Barón: Me lo dijo Adela.

MARIA GUERRERO.—Mañana a las 4,15: Los Titeres. Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina, presentan la comedia musical de Egner, adaptada por Agustín Gómez Arcos: La ciudad de los ladrones. El más divertido espectáculo para niños. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, en taquilla, de 5 a 35 pesetas.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).—7 y 11: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). "Dice cosas bellas, conmovedoras, profundas" (Alfredo Marquerite, PUEBLO). Por Amelia de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrand, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15, y anfiteatro, 5.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—7 y 11: Compañía Alberto Closas: Edición especial.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—Lunes 10, 7,15 tarde: Concierto de piano Abbey Simon. Localidades, en taquilla.

MARTIN (Revistas Muñoz Román).—6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Francisco Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: María Asquerino, José Luis Pellena y la presentación en España como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero) Dirección de Adolfo Marsillach.

REINA VICTORIA.—7 y 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata, de Alfonso Paso.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89).—7 y 10,45: Conchita Montes presenta Mary, Mary, arrolladoramente hacia las 300 representaciones. Butacas club, 50 pesetas.

ZARZUELA (221-43-41).—7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo: Buenos días, amor (Domingo, último día). Próximo: El baile del Savoy. ¡Otra gran creación de Celia Gámez!

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofrú y Le Ballet de Miss Barón: Me lo dijo Adela.

MARIA GUERRERO.—Mañana a las 4,15: Los Titeres. Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina, presentan la comedia musical de Egner, adaptada por Agustín Gómez Arcos: La ciudad de los ladrones. El más divertido espectáculo para niños. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, en taquilla, de 5 a 35 pesetas.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).—7 y 11: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). "Dice cosas bellas, conmovedoras, profundas" (Alfredo Marquerite, PUEBLO). Por Amelia de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrand, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15, y anfiteatro, 5.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—7 y 11: Compañía Alberto Closas: Edición especial.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—Lunes 10, 7,15 tarde: Concierto de piano Abbey Simon. Localidades, en taquilla.

MARTIN (Revistas Muñoz Román).—6,45 y 10,45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Francisco Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: María Asquerino, José Luis Pellena y la presentación en España como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero) Dirección de Adolfo Marsillach.

REINA VICTORIA.—7 y 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata, de Alfonso Paso.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89).—7 y 10,45: Conchita Montes presenta Mary, Mary, arrolladoramente hacia las 300 representaciones. Butacas club, 50 pesetas.

ZARZUELA (221-43-41).—7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo: Buenos días, amor (Domingo, último día). Próximo: El baile del Savoy. ¡Otra gran creación de Celia Gámez!

CINOS

ALBENZ.—11 mañana, función especial; 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.)

ARGUELLES.—4, 30, 7 y 10,30: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.

AVENIDA (221-75-71).—4,30, 7 y 10,30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe, Fom Ewell). Cinemascope. Color por De Luxe.

BARCELONA.—4,30, 7 y 10,30: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10,30: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Color.

CALLAO.—Matinal, 12: All y el camello (quinto episodio: El perseguido). 4,30, 7 y 10,30: Una parisina (color). B. Bardot, Ch. Boyer, H. Vidal. Últimos días.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,30: La verben de la Paloma (Eastmancolor, dialscope). Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23).—3,30, 6,45 y 10: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color.

COLISEUM.—4,15, 6,45 y 10,15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡Cuarto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—Matinal, 10,30; 5 y 9,15: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Venta anticipada, en taquilla, con diez días.

FANTASIO.—4,15, 7 y 10,15: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Octava semana.

FIGARO.—4,15, 7 y 10,15: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Octava semana.

FUENCARRAL.—4,15, 7 y 10,30: Rock Hudson: Nido de águilas. Eastmancolor.

GONG.—4,30 y 6,30: Los reyes del sol. Actuación personal payasos Kuki.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,30: Píadas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope-Metrocolor.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,30: Una esposa para dos (Bobby Darin, Sandra Dee). Eastmancolor.

MADRID.—4,30, 7 y 10,30: El escándalo. Color. Nueva versión (Espartaco Santoni).

MARVI.—4, 7 y 10,30: Una chica casi formal (Liselotte Pulver). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).—3, 6,15, 9,45; 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 mm. supertecnirama. Tolerada.

PAZ.—Matinal, 11; 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45 y 10,15.)

POMPEYA.—4,15, 6,45 y 10,30: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Technicolor. Quinta semana.

REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde y 10,45 noche: Los ojos muertos de Londres.

RIALTO.—4, 7 y 10,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Octava semana.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: Traidor a su patria (Paul Newman). Apta.

Principales programas de TV. E.

♦ PARA HOY, SABADO, NOCHE.—7,45: Juegos Olímpicos.—8: Tiempo alegre.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La España de los españoles.—8,55: Mundo ligero.—9: Escuela de maridos.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: Esta es su vida.—10,30: Gran Parada.—10,30: Telediario.

♦ PARA MAÑANA, DOMINGO, SOBREMESA.—2,15: Sinfonía.—3: Telediario.—3,30: ¡Al fútbol!—3,40: Cuatro por cuatro.—IN-FANTIL: 4: Dibujos animados.—4,10: Bronco, en un telefilm del Oeste.—5,05: Fiesta con nosotros.—6: La vida y el juego.—6,15: Rumbo Sur.—6,30: Nuestro mundo.—NOCHE: 7: El Día del Señor.—7,30: Edición extra.—8: Viaje sin pasaporte.—8,30: Re-transmisión en directo del partido de fútbol Atlético de Bilbao—Valencia.—10,20: Instantánea.—10,30: Fernández, punto y coma.—11: Sesión de noche.—12,30: Telediario.

mingo, 4 y 7 tarde: Segundo desfile de concursantes del Gran Concurso Infantil de Disfraces. ¡Muechos regalos y juguetes!

PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 256-64-00).—Hoy, sábado, 7 tarde y noche 10,30: ¡Dos últimos días! Gran Circo Franz Althoff. ¡Maravillese con el más extraordinario espectáculo circense presentado hasta la fecha en Madrid! ¡¡Algo único en el mundo!! ¡Sólo el Palacio de Deportes podía acoger en su pista-hipódromo de mil metros cuadrados al fabuloso Circo Althoff! Taquillas para todas las funciones, en Goya, Callao y Cibeles, mañana, domingo, despedida: Dos grandes sesiones, a las 4 y 7 tarde. La función final será dedicada en homenaje al gran director Franz Althoff.

LINA CANALEJAS QUIQUE CAMOIRAS LINA MORGAN

UN APRENDIZ DE MARIPOSA

SAN MIGUEL.—4,30, 7 y 10,30: Los tarantos (color). C. Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín.

SAN CARLOS.—5 y 9: El buscavidas (Cinemascope) y Carrusel nocturno (Color).

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,30: El escándalo (Eastmancolor). Espartaco Santoni, Mara Cruz.

TORRE DE MADRID (247-16-57). Mañana, matinal, a las 11; 4,30, 7 y 10,30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

UNIVERSAL CINEMA.—3,15, 6,30 y 9,50: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color. Cinemascope. (Pases película: 3,30, 6,50 y 10,10.)

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).—4, 7 y 10,30: El caballero de Gascuña (Tolerada). Color.

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—4: Soltero en el Paraíso y Conspiración para matar.

BAHIA.—4: El buscavidas (Paul Newman) y Carrusel nocturno.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—En las ruinas de Babilonia y Ama Rosa.

CAPRI (252-10-69).—3,30: Tal vez mañana y Vidas borrascosas (Lana Turner). Primer restreño.

COLON.—4: Me enamoré de una bruja (James Stewart, Kim Novak) y Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine).

CHUECA.—4: El Cid. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4: Los hijos del capitán Grant y Un taxi para Torbruk. Tolerado.

EMPERADOR (243-11-51).—Continúa, 4: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane) y La ciudad frente a mí (Paul Newman).

GONG.—8,30, continúa: Miracle Worker (El milagro de Ana Sullivan) Tolerada.

IDEAL.—4: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Color. Pases: 4, 6, 8 y 10,15.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Nido de águilas (Rock Hudson). Eastmancolor.

MAGALLANES.—3: Soia ante el peligro (Debbie Reynolds) y Quesos y besos (Tolerado).

MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11).—4,30: Vidas borrascosas (Technicolor).

MONUMENTAL.—5: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: La carga de la brigada ligera y Quesos y besos. Tolerado.

PALACE.—4: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Technicolor. Quinta semana.

PANORAMA.—10 mañana: El buscavidas (Cinemascope) y Carrusel nocturno (Color).

RIVIERA (265-07-55).—4: Bajo diez banderas y Los hijos del capitán Grant (Tolerado).

ROSALES.—4: El caballero de Gascuña (Gerard Barry, Giana Maria Canale). Color. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Juego de asesinos y Mundo de noche.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—4,30: Peter Woss, ladrón de millones y La leyenda de Buda (Estreno preferente en zona).

SOL.—10 mañana: Mara (Color) y Marcado por el odio.

SORRENTO.—4: La evasión y Luz en la ciudad. Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 276-00-17).—Las más explosivas y fabulosas vetettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortez, 1).—La sala de las mejores vetettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 269-31-32).—Hermanos Totó, 40 vetettes.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo 28. Glorieta Quevedo).—Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). Trío acrobático internacional Imperio Bros and Lady, pareja de baile Les Jackys, ballet español de Fernando Rubio, Maritza de Cuba, ballet Ana María y las más bellas vetettes.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Argüelles. Teléfono 243-60-03).—Primer sala de la juventud.

CONGA.—Grandes atracciones: Carmen de España, Gitano de Madrid, Amalia del Río, Mary Laly, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

Teatro ALCAZAR Próximo ESTRENO

DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche, la gran revista titular del Olimpia, de París, de Georges Reisch.

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46).—Tarde y noche, grandes orquestas.

LA GALERA (Villalar, 8).—Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vetettes españolas, francesas, alemanas, inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar).—Doris Ken, Monty Landis, Los M. N. T. Gran espectáculo, 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Teléfono 232-07-12.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cosa Bermúdez, 10. Tel. 253-01-59).—Próximo día 10, por primera vez en una sala de juventud, José Guardiola, el cantante número uno de España. Cuatro únicas galas. Precios corrientes.

MICHELETA CLUB (Tel. 2485055). Presenta tarde y noche: Marina y Alberto, latin american show, Los Maños, Lani-Sue, danzarina exótica; Maruchy Taylor, Rafael Cardona y su gran orquesta y las más bellas vetettes.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Los Frediani, The Buxton's. 12 noche: Espectáculo típico español.

MOROCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante-Boite, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61).—Tarde y noche: Margarita Santos, Tony Muñoz, Paola Manrique, Jorge Sepúlveda, Yvonne Rely, Ana María González (la voz luminosa de México) y las más lindas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche: Gran éxito de su magnífico programa, con Iles Rosetti, Ballet Español de Juan Morilla, Potassy y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Lillo y Los Mayoraes.

RIVER CLUB.—Ha reunido en el mismo programa a The Carbs y la bellísima Peri-Nan, además del ballet de Patricia, Nini Days, Pilar Pinillos y todas las bellas artistas solistas.

STUDIO CLUB (Parador de la Juventud. Andrés de la Cuerda, 5. Teléfonos 243-60-03 y 243-30-16. Argüelles).—Té-balle. Unicamente tardes. Dos famosas orquestas. Joe Fusté Quartet y Victor Carr.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24).—Tardes, 25 pesetas; noches, 40. Ballet Diabollinas, ballet Antonio Alegrias, ballet Laury, Oscar, Teddy Martino, la ventrilocua Tony con Candy and Henny.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Victoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS.—10,30: Sarasola I-Landa; Durán-Garay. Oroz III-Aldas; Begoñés VII-Zarandona.

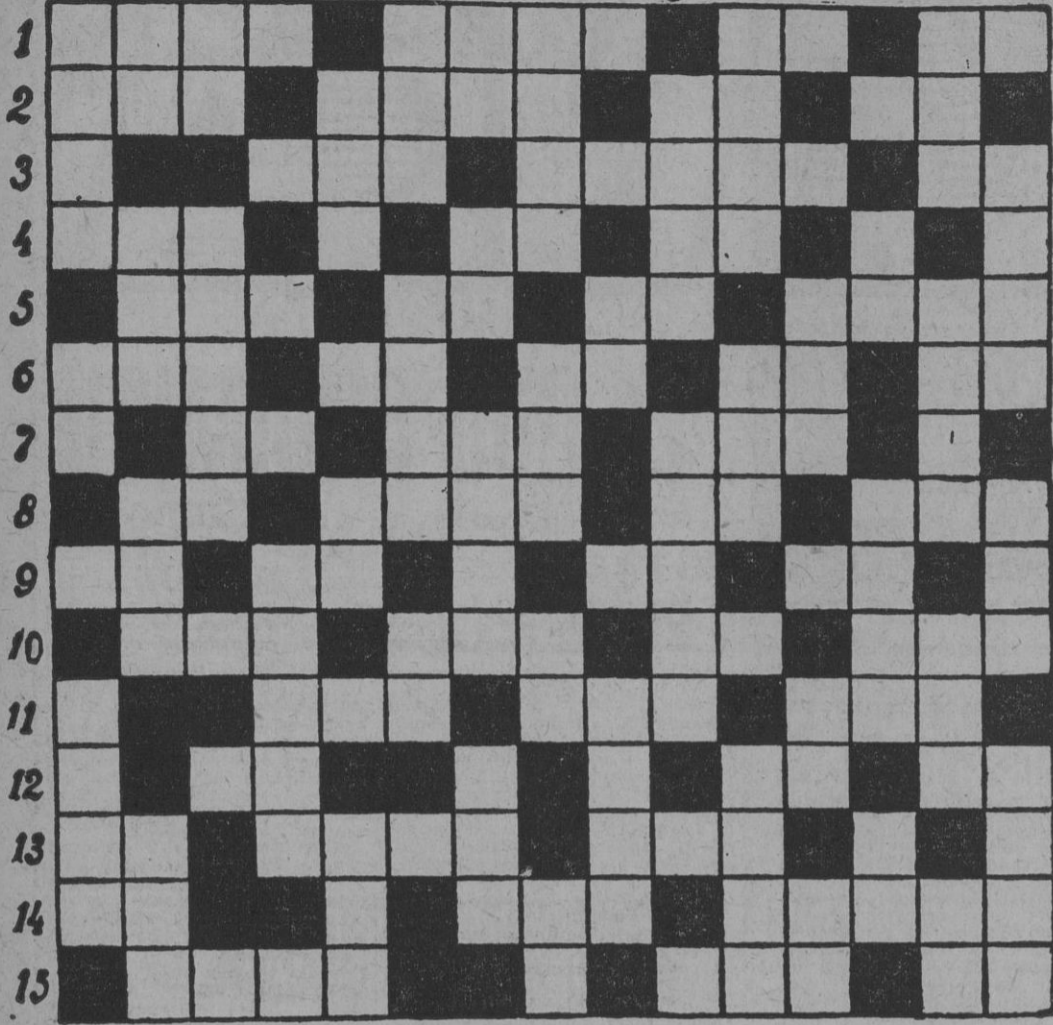
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde: Carreteras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PUERLO

D. 2022

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

a b c d e f g h i j k l m n ñ



NUMERO 468

HORIZONTALES.—1: Libertinos. Rey godo. Poetas. Cuchillo corvo.—2: Procede, proviene. Nombre de ciertos hidrocarburos líquidos. Parte anterior de la cabeza de ciertos animales. Figuradamente, paliza, zorra.—3: Negación castiza. Famoso pintor español. Se lo transmitirá o traspasará. Entregaré.—4: Villa de Oviedo. Interjección. Curte y prepara las pieles. Romo de punta. El alma, entre los antiguos egipcios. Interjección.—5: Moviése o meneése compasadamente. Tallo de las gramíneas. Cierta animal. Bastonazo.—6: Aprieta o comprime. Amplia, espaciosa. Bahía pequeña. Valija del correo francés. Cierta juego de habilidad.—7: Voz con que se llama al gato. Término que se pone a una cosa, así en lo físico, como en lo moral. Planta de las crucíferas. Arte de la navegación. Prefijo numeral.—8: Prenda femenina en desuso. Semblante. Paraje, sitio. Figuradamente rústico, grosero.—9: Hendí, rajé. Ora. Artículo. Pabellón o tienda de campaña que usa el Sultán. Lavado que se da a los metales. Interjección.—10: Innato, propio, natural. Soldado que combatía con cierta arma. Erudito agustino español (1735-1802). Afeitase.—11: Especie de té medicinal de la India. Nombre masculino. De condición muy apacible (femenino). Familiarmente, charla inútil.—12: Forma del pronombre. Licencia, libertinaje. Forma del pronombre. Letra. Nombre familiar femenino. Panal de cera sin miel.—13: Limpio, castizo, sin mezcla. Partidario de cierta herejía. En Artillería, instrumento para atacar los cañones. Perro. Interjección.—14: Figuradamente, parte accesoria de una cosa. Interjección. Se escurre, se desliza. Con excitación nerviosa.—15: Familiarmente, sacristán o monaguillo. Onomatopeya del ruido de cierto instrumento musical. Excedase, aventátese. Tinada.

VERTICALES.—a: En Marina, nombre de ciertos cabos que sujetaban el masteiro de la sobreceba-

dera. Aumento de valor que adquieren algunas monedas por el curso del cambio. Igual o semejante totalmente. Dícese de la res vacuna que tiene negras las extremidades.—b: Cieno o lodo. Nombre de varón. Figuradamente, lo que encubre algo. Eligiera una cosa entre varias.—c: Desusadamente, dama. Distribuyérase a la tropa la ración. Forma del pronombre. Miré. Apócope familiar.—d: Preposición inseparable. Onomatopeya de la voz de cierto animal. Reflexivo. Adverbio de tiempo. Movimientos circulares. Acude.—e: Casilla pequeña de madera. Marchas. Animales salvajes antes y después de cazados. Retrocede. Correspóndelas algo en un sorteo.—f: Respiró, haciéndolo por lo común con ruido. Cascada. Río italiano. Parte del río más próxima a su entrada en el mar.—g: Ciudad de Colombia. Cada uno de los huesos del tarso. Familiarmente, mamarracho, tonto. En plural, clase de tercera en los estudios de gramática.—h: Figuradamente, recobrará fuerzas. En femenino, dícese del ave de canto melodioso. Cualquiera cosa que sirve de vestido o adorno. Máquina para enfurtir paños.—i: Nota Letra. Nombre familiar de mujer. Preposición inseparable. Cierta vastija que se usa para guisar.—j: Estado de Venezuela. Equilibrista. Pronombre relativo. Apócope familiar.—k: Cierre o enrejado de cañas. Esposo. Preposición inseparable. Reprimirse, moderarse, refrenarse.—l: Plural de letra. Artículo. Muy adornada o bien vestida. Nota. Familiarmente, aférese de muchacha. Contemplóse.—m: Preposición. Granillo en el rostro. Familiarmente, muy viva y alegre. Causa fatiga.—n: Potaje de alubias con tocino y morcilla. Cítola del molino. Llegase a un término o al fin. Inteligencia, pensamiento.—ñ: Interjección. Que travesase y juguetea con frecuencia (fem.). Señalase, marcarse. Figuradamente, enlaza unas especies con otras.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 467

HORIZONTALES.—1: Asfodelo. Moscardones. Nipe. Puja.—2: Písalos. Destápase. Coca. Cadí.—3: Ra. Pi. caza. Leguminosas. Capri.—4: Raton. Ro. Pira. Dira. MI. Mo.—5: Capote. Segá. Nasa.—6: Pa. taleo. Sara. Pote. Segá. Nasa.—7: Yes. Niza. Tomese. Escuela. Ca.—8: Busco. Legamoso. Cala. Celeste.—9: Trisca. Reyes. Ra. Vale. Cele. So.—10: Pielago. Doble. ro. Rimas. Misero.—11: Ta. Deanato. Castilla. Mo. nesco.—12: La. Alba. De. Je. Persa. Sede.—13: Mera. Severiano. Remanso. Ba. Ca.—14: Raba. Le. Tactas. Napolitana.—15: Novelista. Mas. Cajero. Coto.

VERTICALES.—a: Aspirara. Payes. Tris. Talamera. b: Fosa. Tocata. Buscapie. Rabano.—c: Delos. Na. poleonico. La. Al. Ve.—d: Lo. Pl. Te. Za. Regodeaba. se. Lis.—e: Descaró. Sa. Leyes. Na. Veleta.—f: Mos. tiza. Saratoga. Doto. Ria.—g: Carpa. Piña. Memoria. le. Denota.—h: Doselera. Poseso. Rocas. Cimas.—i: Nes. Gu. Mate. Va. Tijeretas.—j: Comidilla. Es. calerilla. Man. Ca.—k: Nicanora. Secuela. Mas. Per. sonaje.—l: Pe. Sas. Sigala. Ce. Mosa. Poró.—m: Ca. Mico. Celemines. Ball.—n: Pudica. Monacales. Seco. se. Taco.—ñ: Ja. Primorosa. Tesoro. Decanato

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA

Obras de construcción de la planta provincial de Gerona para almacenamiento y envasado de gas.

Se admiten ofertas en las oficinas centrales de BUTANO, S. A., avenida José Antonio, 82, hasta las doce horas del día 29 del corriente mes de febrero.

Los planos, proyecto y memoria de la obra a realizar pueden consultarse en:

MADRID.—Oficinas centrales de BUTANO, S. A., Departamento de Servicios Económicos, avenida José Antonio, 82, planta cuarta.

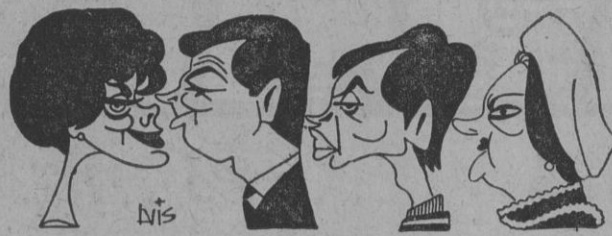
BARCELONA.—Delegación regional del Nordeste de BUTANO, S. A., Balmes, 253.

ZARAGOZA.—Oficinas de BUTANO, S. A., paseo de Pamplona, 1.

CRITICAS

TEATRO

Estreno en el Teatro Club de «HASTA LLEGAR A ENTENDERS», de T. Williams



Elena María Tejero, Manuel Salguero, Alberto Gozávez y Josefina Roveda.

Anoche se estrenó en el Teatro Club, con un elegante y bien ambientado decorado de Matías Montero, "Hasta llegar a entenderse", de Tennessee Williams, en excelente versión de Paso y Mathias, que saludaron al final de la representación con: el director, Rafael Muñoz Lorente, que dispuso y movió la acción con inteligente y medido ritmo y cuidó impecablemente los efectos. El público aplaudió mucho al terminar las dos partes, mientras el telón se alzaba insistentemente.

Gloria Lafuente, María Burgo, Josefina Roveda, Manuel Salguero, Alberto Gozávez, Menéndez y López Díaz trabajaron mucho y bien. Elena María Tejero, admirable actriz, a quien en otras ocasiones hemos tenido ocasión de elogiar justamente, ayer, seguramente porque así se le "pusieron" el papel, se dedicó todo el tiempo a imitar a las actrices de "doblaje". Ignoramos la razón de ese desaguisado que le impidió triunfar, como lo habría conseguido si hubiera dado vida a su personaje "por las buenas".

"Period of adjustment", lo mismo en su versión original, que en su adaptación cinematográfica, que en esta traducción, fiel al texto, como queda indicado, es una bobada gigantesca. Bobada por el tema —ya que es inconcebible que a dos veteranos de la guerra de Corea les sucedan las cosas que pinta el autor—; bobada por el diálogo, donde no hay ni un solo rasgo ingenioso, original ni simplemente gracioso, y bobada por el

desarrollo argumental, donde todo se reduce a que los personajes beban, tiemblen, riñan y, al final, encuentren la paz en se aligeran de ropa y la escena quede en una suave penumbra de alcoba.

A nuestro público, por muy americanizado que se sienta —y el tálamo, mientras las esposas creemos que no se sienta ni poco ni mucho—, no puede interesarle ni divertirle la historia de la timidez de Jorge, o de la rup-

tura con los suegros de Ralph, o de los nervios de Isabel, o de la frigididad psicológica de Dorotea. Todo lo que esos entes de ficción dicen y hacen es tan pueril, tan reiterativo, tan exagerado y descompasado que queda fuera de un campo de apreciación normal y lógica. "Period of adjustment" no es una comedia de costumbres, porque no se pueden tomar por hábitos usuales los de sus criaturas escénicas; no es una comedia de caracteres, porque los tipos no pasan de ser acartonados figurones; ni de tesis, porque en la obra no existe ninguna; ni de enredo, porque en el hecho de que dos parejas mal avenidas se reconcilien no puede encontrarse ningún conflicto verdaderamente vodevilésco. Y eso es todo.

Alfredo MARQUERIE

LAS CIEN DE «LOS ARBOLES MUEREN DE PIE»

En el Bellas Artes —como una ratificación más del éxito directivo y selectivo de José Tamayo— llegó a la centésima representación "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. En esa obra, Milagros Leal, como es sabido, ha alcanzado uno de sus mayores éxitos representativos; logra una gran creación en unión de las restantes primeras figuras, Lola Cardona, Luis Prendes, Paco Pierrá, Fernando Guillén... La pieza de Casona, traducida a varios idiomas y representada triunfalmente en los más diversos países, ha encontrado entre nosotros, a pesar del tiempo pasado desde que fué escrita, el eco justo de elogio y de asistencia del público.

A. M.

MEDIA HORA ANTES

EL APUNTADOR DEL CLUB SE PASA TODA LA REPRESENTACION DENTRO DE UNA CHIMENEA ENCENDIDA

EN el teatro, las cosas van por rachas. Como en la vida, claro. De repente la moda manda que señoras y señoritas calcen monstruosas botazas de pocero, y ¡allá te van todas dispuestas a hacer imposible el piropo arnichesco: "No digo que beso sus pies, porque yo no beso las almendras: me las como." Así hemos tenido, en los escenarios, las etapas de obras con fantasma, niño y muerto dentro; y ahora estamos en la de árbol de Noel. Que no excluye alguno de los anteriores "adornos" como elemento decorativo.

Bien. La cuestión es que, en estos momentos, tenemos en Madrid tres comedias con alusiones navideñas: Beatriz, María Guerrero y la que dentro de veintitres minutos teóricos va a estrenarse en el Club. Matías Montero realizó el milagro de agrandar la sucinta escena "de bolsillo", daría apariencias de "escena a scope". Le caben un "hall", un bar americano, una alcoba con dos camas gemelas... Incluso una reconfortante chimenea, situada en "la cuarta pared". Si, ya saben: la que existe, sin existir, entre público y actores. De ella brota el rojizo resplandor hogareño, saliendo de la concha del apuntador. ¡Pobre hombre! Suerte que la luminotécnica resuelve el efecto; si no, ¡la de años de Purgatorio que iban a suponer las representaciones de "Hasta llegar a entenderse"!

Los actores están más intranquilos que de costumbre. Se comprende, porque el estreno es múltiple: Elena María Tejero estrena papel de primera actriz y peluca ("¡Estoy bien con ella?"), pregunta a cuantos tropieza, como si pudiese estar mal de algún modo; Manuel Salguero sólo lleva unas veinticuatro horas de estrenar paternidad, y aún no se ha serenado por entero; Alberto Gozávez, con seis meses de actor, debuta en Madrid: es hermano de Carmen Estrella, aquella chiquilla que revolucionó todo Levante hace quince años y que, retirada de las tablas por desgraciados motivos familiares, está en el camerino del mu-



Faltan minutos para levantar el telón, y Paso, con Muñoz Lorente, da las últimas instrucciones a los intérpretes, que están bastante menos tranquilos que ellos. ¡Como que son los que tienen que salir "a dar la cara"!

chacho para darle ánimos... ¡aunque es él quien acaba por tener que animarla!

Pocos visitantes conocidos. El fotógrafo Pérez de León, a quien Carmen pide una colección de las fotos que la hizo cuando actuaba; el veterano ventrilocuo Eugenio Balder, que, a quien le pregunta cómo salió de noche con el frío que hace, responde:

—Para ver si me muero de una vez, que es mi obligación. ¡Es un experimento que me interesa hacer!

Aunque supongo que lo que desea experimentar es su resistencia al frío.

Llegan, en tromba, Alfonso Paso y Rafael Muñoz Lorente. Adaptador y director arrastran hacia el escenario a María Elena, Salguero y Gozávez. Cuestión de luces: fijar los lugares en que deben permanecer durante algunas escenas, para quedar bien visibles. Después, mientras el traspunte recolección zapatillas, que "juegan" en la acción, de los cuartos femeninos, Paso hace recomendaciones a sus propietarios: que crucen cuidadosamente las piernas, que no exageren ciertas actitudes... Alfonso —una batería de cigarrillos habanos en el bolsillo de pecho— fuma el cuarto de la jornada. Sigue el camino de Benavente, de Torrado: es "autor puro", en el literal sentido de la palabra.

Julio Mathias, el colabo-

rador, no tiene la menor preocupación. Me asegura que eso se queda para cuando se Williams. ¡Y como le pilla lejos de Madrid, ni enterarse! Surge, de improviso, otro problema: la insignia de policía estadounidense que debe lucir Joaquín López no se parece ni remotamente a las auténticas. Alguien recuerda que, en el Marquina, las tiene Closas Pero ya es tarde para pedirlo. Se remedia con que el agente no ostente ninguna.

—En estos teatros pequeños se nota todo— comenta Paso.

Muñoz Lorente dice al regidor de escena, que recogió ya las zapatillas buscadas, que epee a las once y cinco o y siete. ¡Nos vamos corrigiendo en los retrasos! Suenan la musiquilla ambientadora. Como para regresar al patio de butacas he de salir a la calle, cuando ocupó la mía han levantado ya el telón.

Me consuela el que entren después que yo —incluso pasadas las once y veinte— algunos de los invitados que, sabiendo cómo las funciones anunciadas a las once suelen empezar a las once y quince, siempre se las arreglan para llegar a las once y veinticinco.

¡Mira que si, cualquier noche, me da por publicar sus nombres!...

Serafin ADAME (Fotos Guarner.)



Madison Sala de Fiestas
Teléf. 253 01 59
CEA BERMUDEZ, 10

La sala preferida por la juventud

CEA BERMUDEZ, 10 - Teléf. 253-01-51

PROXIMO LUNES

PRESENTA

JOSE GUARDIOLA

y sus

LATIN QUARTET

en su despedida de España

por

4 únicas galas

Tardes, días 10, 11, 12 y 13



por emilio g. loygorri

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Manuel Sellés

que ha hecho una temporada en Barcelona y se encuentra actualmente en Palma de Mallorca. A mediados de la semana próxima repondrá en el Eslava «La ciudad no es para mí», y el Domingo de Resurrección estrenará, bien una obra de Juanjo Alonso Millán, «El estrangulador de Cercedilla», o una de Jaime Salom, «El hombre del violín».

NAIMA CHERKY, EN UN PROGRAMA DE RAUL MATAS

En el restaurante Rapa-Nui, de especialidades chilenas, uno de sus propietarios, Raúl Matas, me informa que en su programa de Radio Madrid del lunes «La vuelta al mundo» cantará por primera vez Naima Cherky, naturalmente una canción árabe. Buena noticia para sus muchos admiradores que me imagino que se pondrán a la escucha.

ENCUENTRO CON JUANJO ALONSO MILLAN EN TORRES BERMEJAS

La pasada noche me encuentro con Juanjo Alonso Millán en Torres Bermejas. Juanjo me cuenta que a finales de semana leerá su próxima obra «Carmelo», que ya la tiene muy solicitada. También, que el lunes llegará Paco Martínez Soria,

A LAS DOCE EN PUNTO



◆ ¿Qué tramarán? En el restaurante Valentín, en una de las mesas, Quique Herreros, Luis Sanz y Jorge Fiestas hablan animadamente tras la cena. Según sus expresiones y algunos comentarios oídos, parece ser que tratan de una posible colaboración en común para asuntos cinematográficos. Al parecer, la reunión se desarrolla en armonía y mutuo acuerdo.

◆ En el mismo local, Valentín, el doctor Zumel y el doctor Oliver Pascual y señoras y Perico Chicote cenan en torno a nuestro colega Alfonso Sánchez, tras la conferencia pronunciada por éste en el Club Urbis.

◆ El Royal Silhouette Vison es un nuevo producto de la acreditada marca Stendhal, de París. Sus efectos son eficacísimos, ya que es un producto científicamente estudiado y totalmente penetrante que proporciona al cuerpo y a las manos una suavidad incomparable sin dejar trazas grasas, al ser absorbido rápidamente por la piel.



◆ EN LAS CUEVAS DE NEMESIO.—Ayer repetimos nuestra visita a Las Cuevas de Nemesio. Departimos unos instantes con su propietario, Francisco Reyes, y con su dinámico director artístico, Jesús Martín. En la barra, tras presenciar nuevamente el espectáculo, tomamos unas copas —Carlos I— con el señor Reyes y nuestro compañero Eugenio Quintana. En el local, pendientes del «tablado», don Roberto Iglesias —director-gerente de Instalaciones Petrolíferas Iglesias— y señora cenaban animadamente con los señores Leguyllón, financieros franceses de visita por España. Cada día nos gusta más este local y su espectáculo.

◆ EL CINE ESPAÑOL VIAJA.—En la cafetería MANILA, de la calle Serrano, nos enteramos de los últimos movimientos de nuestros actores y actrices. Perla Cristal proyecta marchar a Portugal; Arturo Fernández y Nina Braccio, a Roma por asuntos profesionales, y Paco Rabal, una vez desapare-

CLUB IMPERATOR

PRIMERA SALA DE LA JUVENTUD
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 59 (Argüelles)

Teléfonos 244-22-23 y 243-11-31

PROXIMO LUNES

PRESENTA:

EL DUO DINAMICO

en su despedida de España en Madrid y por

4 únicas galas

(TARDES)

los días 10, 11, 12 y 13

MAS DISTINGUIDO CLUB DE JUVENTUD



AVISO IMPORTANTE

Pasapoga inicia el lunes la reserva de mesas para el debut de Frank Sinatra Jr.

Como ya está en la calle el ambiente caldeado y la expectación por ver la actuación de Frank Sinatra Jr. con su fabuloso espectáculo, la dirección de Pasapoga, para evitar incomodidades de última hora, inicia a partir del próximo lunes la reserva de mesas. De cuatro a seis de la tarde, estando abierta la entrada principal. Indicaremos a nuestros lectores que Frank Sinatra sólo actuará tres días: 21, 22 y 23 de febrero. Tarde y noche. Y que, una vez completado el aforo, no se pondrá a la venta ninguna localidad. Si tienen interés en ver este acontecimiento, no lo dejen para última hora. Ya hay muchas peticiones, y por ello mismo Pasapoga anticipa la reserva de mesas.

por ARBOLI

Chohuí...

¿Te espero allí?

Y allí, en el novísimo y original bar americano de Ballesta, número 2, esperamos al super-rapsoda González Hervás, autor bien celebrado de «Er cante» —ya en segunda edición—, para interrogarle qué concepto le merece la humana felicidad: el amor, el dinero y el triunfo.

Ante un vaso de líquido no alcohólico, González Hervás, soltero, pero aún en «estado de merecer», confiesa que su único amor lo tiene puesto en su profesión.

—¿Y el triunfo?
—Es la satisfacción que se siente por el amor profesional correspondido —replica Emilio, el «doctor en arte españolísimo».

Fernando Vargas reaparece el martes en LUSS-MAY



«YA VERAN LA QUE VOY A ARMAR»

Para el martes próximo se anuncia la reaparición en Madrid, tras año y medio de ausencia, de Fernando Vargas, el popular «chansonnier», en Luss-May.

No es que Fernando Vargas no haya querido venir antes a Madrid. Es que no ha podido, porque todas sus actuaciones en provincias han rebasado en prórrogas las fechas previstas en los contratos. Fernando trae

nuevo repertorio y nuevo —fabuloso— vestuario. Su intención es clara, y lo va diciendo: «Verás la que voy a armar. He cambiado el repertorio y también el vestuario. Vengo dispuesto a que se vuelva a hablar de mí, como siempre ha ocurrido cuando he actuado en Madrid.»

Así que ya lo saben. El martes, en Luss-May. Ir preparados.

DIJIMOS: **PERIHAN**

SERA el comentario de **TODO MADRID**

DECIMOS: **PERIHAN**

ES el comentario de **TODO MADRID**

¡RECUERDE!

PERIHAN





Consejos a las amas de casa

escribe: PURI

es una IDEA de J. F. AVELLANEDA

¡SEÑORA!... ¡NO COCINE!

COMPRE UN

POLLO  POLLO
DE LA GADITANA
CALLE BARCELONA, 2 Y 4

¡Señora!
Sea más elegante con

FAJAS

RUIZ



Espoz y Mina, 1
Magdalena, 25
Fuencarral, 86

MADRID

vinos

C.A.S.A.

embotellados

el paladar los distingue

VEA SUS ESCAPARATES

y encontrará los zapatos que usted NECESITA

CALZADOS

Marlo

PUERTA DEL SOL, 4-MADRID

HOY, UN TEST

EL DEMONIO DE LOS CELOS

Hay quien dice que los celos son la salsa del amor. Algo hay de verdad en esto. Pero también es cierto que los celos exagerados—los celos dej aire—más dañan que benefician al amor. Los celos, en fin, pueden cansar a la parte contraria. Para ver si tus celos son normales, acentuados o excesivos, ahí van algunas preguntas.

A) 1. Durante una fiesta, ¿observas con silenciosa inquietud a la mujer que baile con tu marido?

2. Inmediatamente después, ¿sientes el deseo de preguntarle quién es esa "simpática" señora?

3. O le dices, sin más: "No comprendo cómo puede interesarte una mujer tan mal vestida."

B) 1. Las cartas que le llegan a tu esposo, ¿te producen un ligero fastidio?

2. ¿Preguntas con simulada indiferencia el nombre de la persona que le escribió?

3. Lees a escondidas la correspondencia dirigida a tu esposo?

C) 1. ¿No tratas con suficiente naturalidad a las mujeres que tu esposo conoció antes que a ti?

2. ¿Te esfuerzas en ser gentil con ellas, llegando sin querer a la descortesía?

3. ¿Exiges a tu esposo que rompa con ellas?

Las respuestas afirmativas a las preguntas 1) suponen que tus celos son normales. Las contestaciones afirmativas a las preguntas 2), que son acentuados. Y los "sies" a las preguntas 3), que son celos excesivos, ingenuos, desleales y hasta poco inteligentes.

¿SABEIS SERVIR EL TÉ?

♦ A LA INGLESA: En una gran tetera de porcelana poned una cucharilla de té por cada taza a servir. Echadle encima la cantidad necesaria de agua hirviendo. Dejad que se haga la infusión. Echad leche cruda en el fondo de la taza antes de echar el té y dejad que cada uno se azucare a su gusto.



♦ A LA RUSA: En una pequeña tetera echad cuatro cucharadillas de té negro. Llenad con agua hirviendo y dejad que se haga la infusión durante diez minutos. Echad un poco de este té en cada taza y añadid a gusto agua hirviendo del "samovar" (hervidor de agua ruso). Servido acompañado de azúcar y rodajas de limón. La taza, en Rusia, va siempre acompañada de un platillo para taparla.

♦ A LA CHINA: Mezclad partes iguales de té verde y flores de jazmín secas. Colocad una pizca de esta mezcla en una taza de té caliente. Verted encima el agua hirviendo, cubridla con un platillo, esperad seis minutos antes de hervirlo y tomadlo sin azúcar.

EL CARACTER DE LA MUJER, REVELADO POR EL TINTE DE SU CABELLO

El carácter de una mujer se revela por el tinte que escoge para su cabello. Así lo afirma la

"cosmetóloga" Edith Hall, famosa en los Estados Unidos. Según ella, la mujer que oculta sus canas bajo un tono gris azulado tiene un temperamento tranquilo, cariñoso y confiado. Las que prefieren un gris con tonalidades verdes, suelen ser mujeres de buena posición económica, seguras de sí mismas y con espíritu de mando. El tinte rubio dorado es el favorito de las mujeres "pegajosas", obsesionadas por supuestas aventuras de su marido y que no admiten jamás que están envejeciendo. El tono morado lo escogen las mujeres de negocios y, en general, las que han tenido éxitos en campos profesionales o ajenos al matrimonio. Es el color característico de las mujeres de gran personalidad. Por último, el tinte rojo suele preferirlo una mujer de gran valor y que no se deja influir por ningún tipo de prejuicios.



RECEIA DE COCINA DOS CONSEJOS

HUEVOS RELLENOS: Se ponen los huevos a cocer. Cuando están duros, se pelan y se cortan por la mitad a lo ancho. Se saca la yema. Las medias claras se ponen boca arriba, en la



fuente donde se han de servir, y se rellenan de mahonesa. Encima de ésta se ponen unas gambas cocidas y peladas, y luego se espolvorea todo con las yemas de los huevos, pasadas por el pasapurés. Se adorna con ensalada, para servirlo a la mesa.

Número premiado en Organización Nacional de Ciegos del día de ayer:

403

DE BELLEZA

CONTRA LAS ROJECES: Hágase una fuerte infusión de verbena en agua de rosas. Añádase agua destilada de hamma-mellis en la proporción de 25 gr. por 100 de verbena. Se aplica con compresas que se tendrán sobre la cara durante veinte minutos. Otra, para la misma aplicación, es: hervir 125 gr. de bulbos de lirio en medio litro de agua.

CONTRA LAS GRIETAS: Agua de lechuga, 200 gr.; glicerina pura, 50 gr.; tintura de benjuí, 15 gr.; salicilato de sosa, 15 gr.

Correspondencia y Publicidad:

BALEARES, 6
MADRID

EL MUNDO AL ALCANCE DE SU MESA



ORMEIN

ARTICULOS DE ALIMENTACION
CONSERVAS, BEBIDAS, LICORES, FIAMBRES, CAFES,
QUESOS, ETC., IMPORTADOS DIRECTAMENTE DE
AMERICA, EUROPA Y ASIA.

CALIDAD Y BAJOS PRECIOS

EXPOSICION Y VENTA:

SAN BERNARDO, 5 y 7 - MADRID
(Gran Galería) Tel. 241 48 04

¡OFERTA SENSACIONAL!



NOSOTROS LE EVITAMOS SUBIR EL PUERTO

RELOJES de SEÑORA, CABALLERO y NIÑOS 175 PTAS.

ESPOZ Y MINA, 1
Planta segunda



Gran surtido en RELOJES DE MARCA, PULSERAS, MEDALLAS, BRAZALETES, SORTIJAS y toda gama de joyería en ORO DE LEY

¡PRECIOS - PRECIOS - PRECIOS!
¡MAS BARATOS QUE EN MARRUECOS!

¡SEÑORA! SI USA USTED

Brillo



NADA TENEMOS QUE DECIRLA

CARBIA FERNANDEZ DE LA HOZ, 76

SI NO LO USA, PRUEBE Y SERA NUESTRO CLIENTE

De venta en droguerías y perfumerías

EN TODOS LOS HOGÁRES HAY SIEMPRE...

Centenario Terry

malla dorada

qué bueno!





Kubala, en Madrid, como jugador y entrenador

"Los periodistas catalanes, a través de sus puntuaciones, me han distinguido"

EL ESPAÑOL LUCHARA CON GENIO Y MORAL ESTA NOCHE

«Pero procuraremos no lesionar a ningún jugador del Real Madrid»

nalizar ésta volvería otra vez a las labores de entrenador.

—¿Qué hará usted?
—Me gusta siempre decir aquello que luego haré. A veces no es posible. Le diré que ahora mismo tengo proposiciones de clubs españoles y extranjeros para seguir como jugador y también para trabajar como entrenador. Y le digo que lo probable y casi seguro es que vuelva a trabajar como entrenador.

—¿Dónde?
—Quizá, para eso, mire con egoísmo las cosas. No voy a ocultar que tengo en Barcelona mis negocios, mi familia y también un gran cariño a una tierra donde tan buenos recuerdos llevo dentro de mí. Por otro lado, no me gusta hoy estar en un sitio y mañana en otro. Me gustaría seguir en Cataluña.

—¿Sueña con volver al Barcelona?
—Sueño con seguir allí donde tengo afectos.
—¿Cree que, de nuevo, puede volverle a ser útil al Barcelona?
—Me parece que méritos he hecho para ello, y como pienso que en esta vida todo se olvida, no oculto que me gustaría ir de nuevo al Barcelona.

ANTE EL PARTIDO DE ESTA NOCHE

Teníamos que hablar, como es muy natural, del encuentro de esta noche entre catalanes y madrileños.

—¿Cómo ves el partido?
—Sabemos perfectamente que el Madrid es superior a nosotros. Pero también sabemos que no hay que darse por vencidos antes de jugar y no nos

daremos y, por lo tanto, lucharemos para obtener el mejor resultado.

Y aquí las palabras de todo un gran deportista:

—Ahora bien: venimos a jugar contra el Real Madrid con nuestro mejor espíritu deportivo. Sabemos que el Real Madrid tiene un gran compromiso la próxima semana en su partido frente al Milán. Por lo tanto trataremos de no dañar a ningún jugador del equipo madrileño y evitaremos, como buenos deportistas, toda lesión.

El Madrid no solamente va a representar en Italia su nombre, sino que va a defender el prestigio del fútbol de toda España. Si salimos derrotados sabremos felicitar debidamente a nuestro gran rival.

BRANKO KUBALA

El hijo mayor de Ladislao Kubala, Branko, está actualmente en Italia estudiando y, al mismo tiempo, pertenece a un grupo de jugadores, 70, que tiene el Milán recluidos en una villa montañesa entre Turín y Barassi. Allí practican el deporte y estudian estos jóvenes deportistas. Últimamente llegaron noticias acerca de que el hijo de Kubala se había convertido en el mejor jugador juvenil del Milán. Le digo esto a Kubala y responde:

—¿No hay que exagerar!...

—¿Por qué?
—Ya sabe usted que en estas cosas siempre se exagera. Yo he exigido siempre mucho a mi hijo. Y cuando estaba en el Barcelona, precisamente porque yo era su pa-

dre, le regañaba hasta el punto de hacerle llorar delante de sus demás compañeros. Luego, en casa, reflexioné y decidí que lo mejor para el muchacho era separarse de su padre y vivir lejos de casa para que estudiara y aprendiera a vivir. Y fué por ello que acepté la invitación que me hicieron los dirigentes del Milán.

—Pero, ya sin mirarle como hijo suyo, ¿me puede decir cómo es Branko como futbolista?

—Creo que el chico tiene condiciones para ser jugador. La respuesta de Ladislao Kubala ha sido tajante y simple. Ya es bastante con esto. Pero Kubala me dice más:

—Tiene mucha afición al deporte. No va al fútbol, sino a todos los deportes en general. Es disciplinado, y en los estudios también trabaja y aprende con facilidad. Es por ello que pienso podrá ser algo.

—¿Será usted entrenador del Milán algún día?

—Eso no se lo puedo contestar, entre otras cosas porque no sería elegante, teniendo en cuenta que allí hay como preparador un español, y no le podría gustar lo que yo dijera, como tampoco me gustaría que me lo hicieran a mí. Todo esto está muy lejos, y no es conveniente hablar ahora de ello.

—Bien, Kubala; ¿sigue usted siendo un hombre feliz dentro del fútbol?

—Lo sigo siendo. Kubala terminó con una sonrisa. Una sonrisa que no podía ocultar el triunfo de este excepcional deportista y extraordinario jugador, modelo de caballeros entre los jugadores de fútbol. Con Ladislao Kubala siempre es agradable e interesante el diálogo.

Rafael MARICHALAR

(Fotografía de Torremocha.)

LADISLAO Kubala ha vuelto a Madrid. Como hace meses, ha llegado a nuestra capital con el Español de Barcelona. El mismo aspecto físico, extraordinario, de aquella otra mañana que hablé con él, en el aeropuerto de Barajas: Con las mismas cualidades de siempre: amabilidad, cortesía y un gran sentido común en el diálogo.

Los jugadores del Español llegaron a Madrid a media tarde. Se fueron al cine, y sobre las nueve y pico regresaron al hotel para cenar. Kubala fué cediendo la entrada en el hotel a sus compañeros. Luego se sentó en una mesa con varios jugadores y cenó. Después vino a cambiar impresiones conmigo.

BALANCE DE UNOS MESES

Cuando Kubala vino, a principios de temporada, a Madrid, para enfrentarse con el Español al Real Madrid, en encuentro

amistoso, era un hombre ilusionado con la nueva etapa que iba a iniciar: su vuelta a los terrenos de juego como jugador. Ha pasado cerca de medio año y el jugador responde a la pregunta que le hice de si estaba

arrepentido de aquella decisión suya del principio de la temporada.

—Ni mucho menos. Sigo con la misma ilusión de entonces y trabajando para servir en la mejor medida a un club que depositó su confianza en mí.

—¿Y lo viene logrando?

—Creo que sí.
—Concretamente, ¿cómo viene jugando usted?

—Pues en la puntuación que efectúan los periodistas barceloneses, yo figuro entre los primeros. Y esta es la mejor respuesta a lo que usted me ha preguntado.

—Por tanto, ¿no está arrepentido de lo que hizo?

—Ni mucho menos. He demostrado que un jugador de mis años y con buena preparación física puede jugar al fútbol y rendir. Es cuestión de estar bien preparado.

Kubala figura en el Español, un club modesto en jugadores y clasificado en un lugar bajo de la tabla.

—¿Favorece esto a Kubala?
—Creo que es más difícil sobresalir en el Español precisamente porque formamos un conjunto modesto. Pero yo me defiendo y ya le he dicho antes la opinión de los críticos respecto a mí.

—Quiere decir que si jugara en un Barcelona o Real Madrid brillaría más, ¿no?

—Es lógico que así fuera.

—¿Qué porvenir le augura al Español en la presente competición?

—Estamos poniendo toda nuestra ilusión y buena voluntad para lograr que el equipo finalice felizmente la Liga.

—Bien, de acuerdo. La ilusión y buena voluntad es muy lógico que la tengan, ¿pero cree usted que el Español está fuerte para salvarse?

—Lo creo.

SU ACTUAL SITUACION

Kubala, en el mes de septiembre, era sólo jugador del Español. Ahora se dice que es también el entrenador. Que es quien dirige al equipo.

—¿Es cierto, Kubala?
—Nuestro entrenador es el señor Solé. Yo únicamente colaboro.

—¿Qué tal se lleva con los jugadores?
—Estupendamente, porque todos son excelentes muchachos.

SU FUTURO

Dijo Kubala al principio de la actual temporada que al fi-

Alineaciones de los equipos madrileños

REAL MADRID:

YANKO, delantero centro, y MULLER, interior izquierda

ATLETICO:

El mismo equipo que venció al Barcelona

EL ATLETICO, EN SEVILLA

Desde ayer por la tarde están concentrados en un hotel de Madrid los jugadores del Real Madrid, velando su partido de Liga de esta noche, en el Bernabéu, frente al Español, de Barcelona.

Miguel Muñoz ha decidido conceder descanso, con vistas al partido de Milán, a Di Stéfano, Puskas e Isidro. Cubrirán los puestos de estos jugadores el joven Yanko Daucik, Muller y Miera. El entrenador madrileño no ha podido contar con el brasileño Evaristo, que se encuentra enfermo. El Madrid formará de la siguiente forma: Vicente; Miera, Santamaría, Casado; Zoco, Pachin; Serena, Amancio, Yanko, Muller y Gento.

Anoche partieron para Sevilla catorce jugadores del Atlético de Madrid, que mañana se enfrentarán al Sevilla. Han hecho el viaje en tren y Barinaga piensa alinear mañana los mismos hombres que batieron al Barcelona. Por tanto, esta es la alineación: Madinabeytia; Martínez Jayo, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaría; Lomas, Ramiro, Grosso, Adelardo y Collar. Si el equipo gana enfrentamientos con esta alineación, es lógico que el preparador Barinaga siga con el mismo equipo de los últimos encuentros.



11

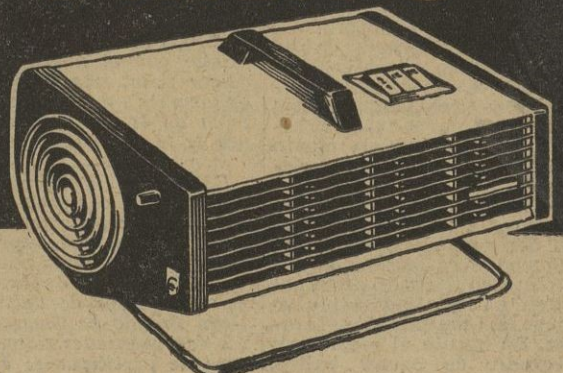
FEBRERO

Ntra. Sra. de Lourdes.



Mejores no hay

Termoventilador PHILIPS



OLIMPIADA de Innsbruck

MASANA, UNICO ESPAÑOL CLASIFICADO PARA DISPUTAR HOY LA PRUEBA DE HABILIDAD ESPECIAL

Luis Sánchez, eliminado con el puesto 26



El sueco Johnny Nilsson en plena acción durante la carrera de 10.000 metros sobre patines en la que resultó vencedor. (Fotofax PUEBLO.)

INNSBRUCK, 8. — Clasificación del slalom especial masculino eliminatorio después de la primera manga: 1, François Bonlieu (Francia), 51" 23/100; 2, Ludwig Leitner (Alemania), 51-45; 3, Guy Perillat (Francia), 52-33; 4, James Heuga (U. S. A.), 52-45; 5, Budd Werner (U. S. A.), 53-19; 6, Adolf Mathis (Suiza), 53-41; 7, Pepi Stiegler (Austria), 53-41; 8, Karl Schranz (Austria), 53-55; 9, Vasily Melnikof (U. R. S. S.), 53-59; 10, Gerhard Nennung (Austria), 53-60.

La clasificación de la segunda manga fué la siguiente: 1, Jean Claude Killy (Francia), 53" 79/100; 2, Foshiharu Fukuhara (Japón), 54-07; 3, Eberhard Riedel (Alemania), 54-44; 4, Per Sunde (Noruega), 53-03; 5, Raimo Manninen (Finlandia), 53-41; 6, Peter Lakota (Yugoslavia), 55-69; 7, Ivo Mahnkmecht (Italia), 55-78; 8, Wolfgang Bartels (Alemania), 55-84; 9, Rod Hebron (Canadá), 55-99.

El español Masana, clasificado en el 26 lugar, con un tiempo de 59-14, participará en la prueba final.

Luis Sánchez se ha clasificado en la 26 posición, con 60-56. No se clasifica, puesto que solamente los 25 primeros de cada manga pasan a la final. Es, realmente, mala suerte la que nos ha privado de tener dos representantes en la final del slalom especial de hoy.

PATINAJE (Velocidad masculina)

La prueba de 10.000 metros, velocidad sobre patines, ha durado más de seis horas, mientras que se conocía el ganador de la medalla de oro desde la primera serie. Es decir, los 15" 50" 1/10 que marcó el sueco Jonny Nilsson en la primera serie se estimaron desde el primer momento como casi imposible de superar.

Nilsson ha aprovechado maravillosamente las mejores condiciones de la pista y la falta de viento en la primera serie para acelerar a cada momento que transcurría su carrera. La pista fué repesada en diversas ocasiones, pese a las protestas de los delegados holandeses y soviéticos, porque a esos repases no siguió el "tratamiento al agua" que hubiera puesto al hielo en óptimas condiciones.

Pero nada de ello puede restar méritos a la espléndida carrera del sueco, que ha hecho un tiempo muy cercano al récord olímpico marcado por Knut Johannessen (15-46-6/10) en condiciones mucho más favorables. En cuanto al recordman y vencedor de Squaw Valley,

el noruego Johannesen comenzó muy fuerte la prueba, llegando a los 3.000 metros con sólo un segundo de diferencia tras el vencedor, pero a partir de ese momento desfalleció, para terminar a 16 segundos de Nilsson.

RELEVOS 3x5 (femeninos)

Clasificación en la prueba de relevos 3x5 kilómetros: 1, U. R. S. S., 59" 20" 2-10 (medalla de oro); 2, Suecia, 1 hora 1' 27"

(medalla de plata); 3, Finlandia, 1-02-45-1 (medalla de bronce); 4, Alemania, 1-04-29-9; 5, Bulgaria, 1-06-40-4

BOBSLEIGH

Clasificación final del campeonato de bobs a cuatro, tiempos totales después de la cuarta manga: 1, Canadá I, 4' 14" 46/100 (medalla de oro); 2, Austria I, 4-15-48 (medalla de plata); 3, Italia II, 4-15- 50 (medalla

de bronce); 4, Italia I, 4-15-89; 5, Alemania I, 4-16-19; 6, Estados Unidos I, 4-17-23; 7, Austria II, 4-17-53; 8, Suiza, II, 4-18-12; 9, Alemania II, 4-18-58; 10, Suiza I, 4-19-05.

HOCKEY SOBRE HIELO

Grupo A.— U. R. S. S., 4; Suecia, 2. Inlandia, 3. Estados Unidos, 2. Alemania, 6. Suiza 5. (Información de Alfíl.)

MAÑANA, EN EL CIRCUITO DE LA FERIA DEL CAMPO

EL XVII GRAN PREMIO DE CAMPO A TRAVES DE JUVENTUDES Y IV CROSS INTERNACIONAL

Participación extranjera: Francia, Portugal, Bélgica y Marruecos

MAÑANA se celebrará en el circuito de la Feria del Campo, con salida y llegada en la pista de exhibiciones, el XVII Gran Premio de Campo a Través de Juventudes y IV Cross Internacional de Madrid. Un año más, la Delegación de Juventudes de Madrid ofrecerá a todos los madrileños un magnífico espectáculo, que en esta ocasión tendrá como escenario el recinto de la Feria del Campo.

El haber trasladado la carrera a estos terrenos constituye un acierto, ya que allí se podrá marcar un auténtico circuito de campo a través, cosa que no se podía hacer en el Retiro, lugar en el que hasta ahora se venía celebrando esta prueba. Este nuevo emplazamiento redundará sin duda alguna en beneficio de la prueba, ya que algunos corredores que se abstendían de participar por lo inadecuado que resultaba el recorrido, no podrán alegar este año ese inconveniente. El público también sale beneficiado con el nuevo escenario, ya que podrá estar sentado tranquilamente en la magnífica tribuna de la pista de exhibiciones de la Feria del Campo.

PARTICIPANTES.—Según nos comunican, es muy probable que el número de participantes sobrepase los 3.000, superando el récord establecido el pasado año, con 2.772. Haciendo honor a la verdad, hemos de decir que el Gran Premio de Campo a Través de Juventudes ostenta el récord de participantes en carre-

ras de cross; realmente, reunirá en una competición 2.772 atletas no es nada fácil de conseguir, y menos de superar. Sin embargo, creemos que en esta decimoséptima edición de la prueba, la Delegación de Juventudes de Madrid lo va a conseguir.

En cuanto a participantes extranjeros, hemos de decir que estarán presentes las siguientes naciones y atletas: Francia, Marroquín, Lavaine y Boucher; Portugal, Oliveira y Aldegalega; Bélgica, Morales y Dewachar, y Marruecos, Said y Allal.

Por España actuarán equipos representativos de casi todas las provincias. Como atletas nacionales más destacados figuran el

PLUS ULTRA-LEGANÉS. EN LA CIUDAD LINEAL

El Plus Ultra recibe mañana, a las once y media, en su campo de la Ciudad Lineal, al Leganés. Partido que se espera sea muy disputado, dada la incómoda posición del Leganés en la tabla de clasificación. La imbatibilidad del equipo madrileño le obligará a no dejarse sorprender, por lo cual se confía en que haya un brillante encuentro para salir justamente vencedor de este choque interesante.

palentino Haro, actual campeón de España de campo a través. Los catalanes Amorós y Arizmendi; los madrileños Hurtado y Moreno; el vizcaíno José Fernández, y el vallisoletano Vargas.

A la hora de pronosticar sobre el posible vencedor de esta edición del Gran Premio de Juventudes, nos inclinamos por Haro, que en lo que va de temporada ha demostrado encontrarse en un gran momento y extraordinariamente preparado. Sus victorias en Valencia y Oviedo, y su segundo puesto en San Sebastián, así lo atestiguan. No obstante, deberá emplearse a fondo desde el primer momento, ya que portugueses y marroquíes, con su indudable clase, le inquietarán mucho. Otro difícil adversario para Haro en esta carrera es Arizmendi, que como él se encuentra en un gran momento. Si Haro se descuida, Arizmendi puede ser el vencedor de la prueba.

III GRAN PREMIO CICLISTA. — Como complemento del magnífico programa de campo a través, se disputará el III Gran Premio Ciclista de Juventudes, que resultará muy interesante, dada la calidad de los participantes. Finalizadas las pruebas, habrá exhibiciones de aeromodelismo, salvamento desde helicópteros y cross femenino. En fin, todo un gran programa, del que saldrá complacido el espectador más exigente.

Chico PEREZ



EL FUTBOL EN LOS COLEGIOS

Y el ejemplo del de San Fernando

SERIA nuestro gusto contestar a todas las cartas que nos llegan sobre problemas del fútbol aficionado, pero son tantas que resulta imposible mantener correspondencia directa. Hoy vamos a hacerlo a una serie de firmantes, quienes exponen los problemas del fútbol-deporte en los colegios, las causas de que esta popular actividad deportiva, aun siendo favorita del adolescente, haya tenido que ser relegada a segundo término, casi diríamos al olvido. Los torneos escolares se han convertido en problema insoluble, porque no hay campos, y entonces derivan hacia el baloncesto o hockey sobre ruedas.

¿Cuántos jugadores dió el madrileñísimo colegio del Pilar? ¿Y el de Areneros, en Alberto Aguilera? Muchos, y de gran calidad, pero hace meses uno de los profesores del primero de estos colegios, don Serafín Arrieta, que siempre cuidó la parte deportiva del colegio, nos informó que el fútbol había terminado en El Pilar... por las mismas causas que en los demás. Hacer un campo para baloncesto o hockey es fácil; encontrar uno de fútbol o hacerlo, son problemas de tal gravedad que hay que darlos de lado.

—El muchacho gusta del fútbol, le encanta, pero como no tiene donde jugar... —¿Soluciones? —Construir campos para aficionados. El más popular de los deportes no está muerto, duerme tan sólo.

Y el popular don Serafín añadió después: —Marsal ha sido nuestro último valor dado al fútbol. Ya no volvió a salir nadie más, y el problema son instalaciones y también la dureza de los estudios de hoy día.

Pues bien, hace días, no muchos, en fecha tan simbólica como San Francisco de Sales, fuimos a dar una charla al colegio de San Fernando, regido por los beneméritos salesianos, y donde mil cien niños de todas las edades reciben formación práctica para la vida: unos, en talleres; otros, en estudios, y nos pudimos dar cuenta que en este colegio de San Fernando, en Fuenarrabal, que sostiene la Diputación de Madrid, se está dando gran impulso deportivo a los acogidos; hay un viejo campo de fútbol alejado de los edificios, pero se está construyendo otro pequeño, con graderíos, para exhibiciones deportivas, y un terreno de fútbol con medidas normales, cuya explanación está acabándose. También habrá piscina, campos de baloncesto, etc.

Pero en el colegio de San Fernando, de Valdelatas, existe terreno en extensión increíble, campo libre que hace fácil estas construcciones, que en otros sitios podrían ser realizadas también y, sin embargo, no se hacen. Cuando el plan deportivo esté acabado, el colegio será un centro modelo en todos los aspectos, no sólo la enseñanza profesional, conversión en hombres útiles de más de un millar de niños, muchos adolescentes, sino también saldrán de allí con afición al deporte, y es propósito de la comunidad salesiana impulsar estas actividades, convencidos del gran beneficio que ellas ejercen sobre la formación del muchacho.

La ausencia de los universitarios, la baja de los colegios en la formación de jugadores de fútbol, es algo que hoy gravita en la escasa cifra de salida de valores. El colegio de San Fernando, de la Diputación, con varias construcciones deportivas en marcha, sin ayuda de nadie, es ejemplo para los demás. Y en nuestra corta estancia de dos horas nos dimos cuenta del beneficio general del deporte dentro de aquella masa de acogidos y de donde, por cierto, salió Serena, hoy extremo derecha suplente del Real Madrid. Por último diremos que un arquitecto joven y deportivo, amigo del fútbol, don Vicente Temes, es quien lleva las obras. Que imiten los demás.

VUELTA A ANDALUCIA

DEN HERTOOG, GANADOR DE LA SEXTA ETAPA

Sin novedad en la clasificación general

CADIZ, 8.—La sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía —Sevilla - Cádiz, 164 kilómetros— ha sido ganada por Den Hertog, que corrió a un promedio de 42,936. Venció al sprint a Valentín Uriona, y con cuatro minutos y trece segundos de diferencia se clasificaron los componentes de un pelotón. El último en llegar a la meta fué Huguens. En el transcurso de esta etapa se ha retirado Bruno Sivillotti. Llegaron 45 de los 48 corredores que tomaron la salida en Málaga.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1, Hertog, 3-34-42; 2, Valentín Uriona, 3-34-57; 3, Sagarduy, 3-39-25; 4, Retmelster, 3-39-28; 5, José Segú; 6, Gabriel Mas; 7, Maliepard; 8, Acurcio; 9, Rudy

Altig; 10, Rodrigo, todos en el mismo tiempo de 3-39-28. El premio a la combatividad ha sido otorgado a Uriona.

CLASIFICACION GENERAL

1, Rudy Altig, 23-42-18; 2, Salvador Honrubia, 23-42-24; 3, Cristina, 23-42-52; 4, Maliepard, 23-43-00; 5, Michel Stolker, 23-43-15; 6, Jorge Corvo, 23-43-10; 7, Joaquín Galera, mismo tiempo; 8, Sagarduy, 23-43-17; 9, José Segú, 23-43-18; 10, Vicente Luque, igual tiempo.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Ferrys, 71-09-00; 2, Benfica, 71-09-48; 3, Peña Malaguista, 71-19-21; 4, Saint Raphael, 71-24-14; 5, Kas, 71-31-14; 6, Tavira, 71-36-48. (Alfíl.)

PRONOSTICOS PARA LAS CARRERAS DE MAÑANA EN EL HIPODROMO

Se celebra mañana la segunda reunión de la temporada de invierno de carreras de caballos con un programa en el que figuran cinco pruebas. La carrera de vallas, premio Holte, sobre 3.200 metros de recorrido, tiene como figura más destacada a CAPRICHOS, siendo ZUSI YAMA y MANCHU sus más posibles rivales.

En la prueba civil-militar se cubrirán los 1.800 metros y el duque de Alburquerque hace reaparecer a su caballo ALFIDIR, quien, lógicamente, si se encuentra en buena condición, debe disponer del resto del lote, del que sobresalen ZALA y VANDYKE.

El premio Pretel es la carrera más importante del programa en cuanto a dotación se refiere. Cinco buenos tres años sobre la distancia de 1.500 metros, y entre ellos, PACHON, que triunfó en su último compromiso. De los restantes, se habla mucho de la debutante ZELLY y de ROMANTICA.

En el hándicap hay escasos participantes, puesto que solamente cinco caballos van a tomar la salida. ARGEL, que este día irá bien montado, y MAMPALVILLO son nuestros favoritos en esa distancia de 1.600 metros.

Finalmente, la prueba reservada a los aprendices debería constituir un pase para CERROS VERDES, cuya única "pega" consiste en el aprendizaje que lo monta. Si falla el favorito, la carrera estará a merced de CANDANCHU y de KUSS.

R. L.

Noticario breve

Partidos de balonmano señalados para mañana, correspondientes a la División de honor: En Sabadell: Artilete-Pizarro, pista Artéstil, 11 horas, árbitro, señor Pome, de Zaragoza. En Valencia: Valencia C. F.-Ademar, pista Mestalla, 12,30 horas; árbitro, señor López Casamayor, de Alicante. En Madrid: Atlético de Madrid-Automovilismo, pista Vallehermoso, 12,15 horas; árbitro, señor Moreno Polo, de Madrid. En Alicante: Obras del Puerto-Altos Hornos, pista Puerto, 12,30 horas; árbitro, señor Tato, de Madrid. En San Sebastián: Salleko-Echevarria, pista Lasalle, 11,30 horas; árbitro, señor Solsona, de Barcelona. En Bilbao: Gaztelueta-Barcelona C. F., pista Santa Casa Misericordia, 12 horas; árbitro, señor Andrés, de San Sebastián.

Un total de 69 vehículos antiguos tomarán parte en el V Rally de Coche de Epoca Barcelona-Sitges, que tendrá lugar mañana, distribuidos en tres categorías, según el año de fabricación. En la primera categoría figuran inscritos 19 coches, entre los cuales se cuentan los más antiguos construidos en 1898. En esta categoría figura el coche matriculado de Madrid número 1, un Fiat del año 1900. En la segunda categoría hay inscritos 20 coches, y en la tercera, 30.

La Federación Española de Natación organizará los Campeonatos de España de Invierno, con participación y puntuación por clubs, con las pruebas de 100, 200 y 400 metros libres; 100 y 200 metros braza, 100 y 200 metros mariposa, 100 y 200 metros espalda, relevos 4 por 100 metros estilos y 4 por 100 metros libres, para masculinos. En femeninos, 100 y 400 metros libres, 200 metros braza, 100 metros mariposa, 100 metros espalda, relevos 4 por 100 metros estilos y 4 por 100 metros libres. La puntuación por clubs será la misma de los campeonatos absolutos, y estas competiciones se disputarán en fechas comprendidas entre el 15 de marzo y el 15 de abril de cada año.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

BAHAMONTES exige el pago de los atrasos para correr la Vuelta a España

Los fotógrafos obligaron a Bergareche y al toledano a un abrazo simulado

El mundillo del deporte de la bicicleta se reunió ayer en Madrid para dar relieve y categoría a los premios "Sprint", que anualmente se conceden a las figuras ciclistas más destacadas en el año. El acto tuvo lugar en Torres Bermejas, y precedió a la entrega de los trofeos un típico cocido madrileño. Entre los asistentes, FEDERICO MARTIN BAHAMONTES, ya de regreso de unas semanas de entrenamientos en las carreteras de Palma de Mallorca; LUIS BERGARECHE, director de la Vuelta Ciclista a España; NEMESIO FERNANDEZ CUESTA, director de "Marca"; ANTONIO VALENCIA; JAIME SAN ROMAN, secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, que obstentaba la representación de ELOLA OLASO y presidió el acto. ALEJANDRO DEL CAZ, ex presidente de la Federación Española de Ciclismo; MANUEL SERDAN, actual presidente de dicha federación, y un nutrido grupo de periodistas y figuras del pedal.

Hizo la ofrenda de los trofeos BOBBY DEGLANE. MARIANO POVEDANO lee unos versos velocipédicos que son aplaudidos, y EVARISTO ACEVEDO se refiere, humorísticamente, como siempre, a los polos de desarrollo de nuestro ciclismo ibérico. Y JAIME SAN ROMAN pone broche final a los discursos, procediendo inmediatamente a la entrega de los trofeos.

BAHAMONTES (profesionales), MANZANEQUE (combatividad), SAGARDUY (independientes), MARIANO DIAZ (aficionados) y COLINA (veteranos) son los galardonados este año. Tras la ceremonia, un improvisado coloquio. Se dijeron muchas cosas e importantes. Preguntas valientes y respuestas más o menos sinceras, pero sentidas.

Fueron "vedettes" del "explosivo" coloquio BAHAMONTES, LUIS BERGARECHE, DEL CAZ y SERDAN; tema principal del diálogo, LA VUELTA A ESPAÑA 1964 y la intervención en ella de BAHAMONTES, nuestro más completo ciclista.

Rompe el hielo BERGARECHE. Habla de las próximas ediciones de la VUELTA:

—"L'Equipe", el prestigioso diario deportivo francés—dice—, escribía hace tan sólo unos días que ya sólo quedaban dos grandes pruebas ciclistas. El Tour y la ronda española. Creo que la vuelta va a más cada año. Bobby Deglane, certero, le pregunta por qué la Vuelta no abarca nada más que un sector de la península. Bergareche le responde:

—Cada año procuramos abarcar nuevos sectores y más amplios, pero ocurre que cada año los calendarios de pruebas internacionales son más estrechos. Las grandes pruebas tienden a acortarse. Además, no son tantas las ciudades que hacen a la organización la petición de que la Vuelta pase por su ciudad.

Alguien comenta que la organización pide un alto precio por ello.

—Pide un precio justo y razonable a la publicidad y al relieve que se da en toda la Prensa mundial a la ciudad por donde se pasa. Y aún hay muchos ayuntamientos que no calculan en su exacta medida esta inversión publicitaria.

—¿Este año lo han solicitado muchas ciudades?

—No tantas como deseáramos, por el momento. Ocurrir también que hay que renunciar a pasar por otras por estar muy alejadas de la ruta prevista.

—¿Es deficitaria la Vuelta?

—Siempre fué deficitaria, pero siempre hay ánimos para volverla a organizar.

—¿Tendría que ser siempre la misma organización la que la llevase a efecto?

—La Vuelta, hoy mismo, está a disposición de quien la quiera organizar. Nadie tiene firmada una exclusiva para organizarla por tantos o cuantos años. Lo que ocurre es que nadie quiere cargar con la trabajosa tarea de organizar la prueba.

ALEJANDRO DEL CAZ, ex presidente de la Federación, lanza un capote a Bergareche.

—La Federación concedió la Vuelta a "El Correo Español-El Pueblo Vasco", consciente de su eficacia y valía, como así se ha demostrado. Doy fe de unas ilusiones y unos ánimos para realizar la empresa a pesar de que ésta es siempre deficitaria.

Un periodista dirigió un dardo hacia BAHAMONTES.

—¿Usted prometió retirarse en 1963?

—Pero, por el momento, no lo haré. Aún tengo que ganar una Vuelta.

—¿La de este año, por ejemplo?

—Yo pertenezco a una casa comercial y ella arreglará las cuestiones económicas con el director de la Vuelta. Las pasadas, que aún tengo pendientes, y las futuras. Sólo depende de eso.

DEL CAZ insta a Fede a que no anteponga las cuestiones económicas a las deportivas. Le recuerda que él debe su actual posición económica y social al deporte del ciclismo. BAHAMONTES calla. MANUEL SERDAN sale en su defensa.

—Bahamontes no ha tenido un "director" que le orientara. Es un hombre temperamental. Se le ha tratado mal. Se le ha exigido mucho. Bahamontes, yo le conozco bien, ha cambiado y no es el de antes. El de las "espantás" y declaraciones sensacionales. No se puede hacer hablar a un ciclista cinco minutos después de haber corrido este doscientos kilómetros en bicicleta. Es inhumano. Hay que hablarle cuando está descansado. Si que Fede hará todo lo posible para correr este año la Vuelta.

Bahamontes no dice ni que sí ni que no. SAN ROMAN, emulando a Jaime Ostos, sale al quite de un coloquio que cada vez se hace más punzante y con un brindis termina todo.

JAIME PATO, fotógrafo de Cifra, se acerca a Bergareche y a Bahamontes y les pide que se abracen, como si hubieran firmado las paces y aquí no ha pasado nada. Titubean. Les ha salido un abrazo falso. Actuaron con pocas ganas. Nadie cree en el gesto; pero ahí está, por si sirve de algo.

—Este año he vendido menos bicicletas que el año pasado—comenta Fede con un reportero—. El año pasado vendí unas noventa y en mi tienda de Toledo.

—¿Qué tal va el negocio?

—Ahora lo estoy ampliando. Venderé de todo.

—¿Y Ferrnina?

—La llevo este ramo de flores. Estuvo aquí, pero se fué. Ahora me está esperando para regresar a Toledo.

Uno de los últimos en abandonar Torres Bermejas es Bergareche. Explica a FELIPE GARCIA, propietario del local, que "BAHA" sigue pidiendo que le abonen los famosos atrasos de la última VUELTA que corrió.

Así va a ser difícil que corra este año.

José Antonio PLAZA (Fotografías de Cifra.)



Bahamontes, brindando la paz con la organización de la Vuelta Ciclista a España, representada por su director, señor Bergareche. (Foto Cifra.)

SANTANDER CREA LOS JUEGOS JUVENILES DEL CANTABRICO

Se celebrarán en julio

Participarán Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias y Lugo

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—Los I Juegos Juveniles del Cantábrico van a ser realidad en el próximo mes de julio. Santander será el escenario de esta pequeña olimpiada juvenil de las provincias que baña el bravo mar Cantábrico. Olimpiada en la que participarán más de trescientos muchachos menores de dieciocho años.

La feliz iniciativa del nuevo delegado provincial de Juventudes de Santander, el deportista don Manuel Docal Elizondo, no sólo ha encontrado la más entusiasta acogida en el resto de las provincias cantábricas, sino que al ser expuesto el proyecto a los delegados nacionales de Educación Física y Deportes y de Juventudes, tanto el señor Elola Olaso como el señor López López han dado su aprobación e incluso han prometido la ayuda de sus respectivas delegaciones.

Los I Juegos Juveniles del Cantábrico se celebrarán del 12 al 19 de julio próximo, y en los mismos participarán Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias y Lugo, cuyas provincias enviarán equipos de fútbol, ajedrez, hockey sobre patines, hockey en sa-

la, natación, water-polo, atletismo, baloncesto, ciclismo y remo (bateles o piraguas).

Este primer año se disputarán, repetimos, en Santander; el próximo, en Oviedo; al siguiente, en San Sebastián, y más tarde, en Bilbao y en Lugo, para volver después a seguir el turno de rotación.

Con el Frente de Juventudes santanderino colabora en la organización de estos juegos la Junta Provincial de Educación Física y Deportes y las distintas Federaciones Regionales, habiendo prometido su ayuda económica, entre otros organismos, la Diputación de Santander, que ha acordado subvencionar la organización de repetidos juegos con 100.000 pesetas, de las casi 300.000 a que se calcula ascenderá el presupuesto total.

Próximamente serán designados tres comités: el de honor; el ejecutivo, constituido por los presidentes de las federaciones de los deportes incluidos en dichos juegos, y el comité organizador, que estará a cargo del Frente de Juventudes y de la Junta Provincial de E. F. y D.

En la rueda de Prensa que el delegado de Juventudes de Santander, señor Docal, y el vicepresidente de la Junta Provin-

cial de E. F. y D., señor Pérez de la Torre, han celebrado con los periodistas locales para dar a conocer oficialmente la celebración de estos I Juegos Juveniles del Cantábrico, anunciaron que dentro de unos días se celebrará una reunión en Oviedo para ultimar detalles y redactar el reglamento de los juegos.

Además de las medallas individuales para los tres primeros de cada prueba o deporte, habrá trofeos para los equipos vencedores en cada deporte y para la provincia que resulte vencedora absoluta.

El señor Docal terminó manifestando a los periodistas que se sentía muy optimista respecto al éxito de estos primeros Juegos Juveniles del Cantábrico, ya que tanto en la esfera nacional como en todas las provincias, la iniciativa santanderina había encontrado la más favorable acogida.

♦ En partido de ida de semifinales de la Copa de Clubs Campeones de Europa de baloncesto, el equipo femenino de Croacia, Spartak Sokolovo, ha vencido al Estrella Roja, de Belgrado, 75-59 puntos. El partido de vuelta se celebrará el próximo día 20 en Belgrado.



«Yo serví durante la guerra la política que creíamos útil a nuestra condición de españoles y europeos»

☆ **Hitler quedó abatido ante la rotunda negativa del ministro de Asuntos Exteriores español, aún después de amenazar con la invasión de nuestro país si éste no entraba en la guerra**

☆ **«El Führer dijo a Stohrer, cuando intentaba convencerle de mi amistad: "Yo lo que necesito son ministros sumisos"»**

EN su crónica del pasado miércoles, Augusto Assia, corresponsal en Bonn de "Ya" y "La Vanguardia", registra la aparición de un libro sensacional para el entendimiento de la política del III Reich. Se trata de las "Conversaciones de sobremesa", de Hitler, puntualmente tomadas por su taquígrafo, el doctor Henry Picker. En estas conversaciones hay una directa alusión al ministro de Asuntos Exteriores español don Ramón Serrano Suñer. Tras lamentarse de que no hubieran dado "más frutos" las relaciones con España, en su conversación del 7 de junio de 1942, Hitler dice: "Uno de los culpables es el actual ministro de Asuntos Exteriores, Suñer, al cual yo no he visto desde el momento que me lo presentaron, sino con la mayor desconfianza, a pesar de que nuestro embajador quería hacernos creer que era nuestro mejor amigo en España." En la referencia de Assia sobre el libro, se dice que "Hitler irrumpe en improperios contra Serrano Suñer cuando se entera de que el Papa le ha dado una condecoración, y en varias ocasiones, siempre que su nombre sale a colación, le flagela duramente, lo cual no deja de tener cierto interés, si uno recuerda lo que del señor Serrano Suñer se creía entonces entre los aliados."

No cabe duda de que esta alusión directa a España y a su ministro, en un testimonio que viene a unirse al acervo de los muchos que documentan la historia de la segunda guerra mundial, tiene un gran interés periodístico. El tiempo ha centrado y potenciado las actitudes serenas de nuestra política exterior, incluso en los más comprometidos momentos. Resulta interesante para el periodista, adquirida ya la suficiente perspectiva histórica, acudir a la personalidad española tan directamente aludida por el hombre que murió entre los escombros y cenizas de la cancellería berlinesa.

Don Ramón Serrano Suñer me recibe a las pocas horas de llegar de Lisboa. Con esa gentileza y amabilidad que él extrema siempre para nuestro periódico. Estamos en su amplio despacho, recorrido de libros en amplias estanterías. Sobre dos caballetes, inteligentemente iluminados, dos cuadros admirables: una tabla flamenca representando a Felipe el Hermoso, que estuvo expuesta precisamente en el certamen Carlos V y su época, y recientemente se ha exhibido en la Exposición Toisón, celebrada en Holanda; pareja a ella, una valiosa tabla de Alejo Fernández, representando la Adoración de los Magos. Antes de llegar al despacho, prueba del gusto artístico de Serrano Suñer, uno de los más bellos cuadros de Serf. Ofrece la particularidad de una rica gama de color, personalidad anterior a sus grandiosas monocromías decorativas. También, dos soberanos retratos de la señora de Serrano Suñer, firmados, respectivamente, por Manuel Benedicto e

Ignacio Zuloaga. Y, en una vitrina, un bello libro con ilustraciones de la mano de Alonso González Berruguete. Todavía, antes de entrar en nuestra conversación, el ilustre político me enseña varios incunables atesorados por su biblioteca. Uno de ellos, el "Libro de los Triunfos", del Petrarca. También, frente a nosotros, una bella talla policromada de Pedro de Mena. Representa a la Virgen niña...

Serrano Suñer ha tenido noticia de la aparición de las "Conversaciones de sobremesa", de Hitler, por la Prensa lisboeta. Al llegar a Madrid, leyó la crónica de Assia, e incluso ha recibido cartas de algunos amigos sobre el tema. Le pido su impresión acerca del juicio que inspiraba a Hitler su

armas del Tercer Reich, había aquí muchos supergermanófilos interesados en negarme esa condición de amigo del pueblo alemán; los mismos que en la peligrosa hora de la derrota me la oedieran en exclusiva. Yo recogí con orgullo esa exclusiva, y estaba seguro de que llegaría el tiempo (está llegando ya) en que, reconstituido el mundo y civilizado en su unidad y en su honor, volverían a desear compartirla, al menos en alguna medida.

El señor Serrano Suñer hace una pausa. Luego prosigue: —Al propio Hitler también le debo gratitud, pese a sus desafiados ataques, pues aunque con su irracundia saque las cosas de quicio, contribuye a rectificar a los mendaces. Al fin y al cabo, su ira era más explicable que la



Serrano Suñer llega a Berlín para entrevistarse con el Führer. Acuden a recibirle, Himmler, Von Ribbentrop, doctor Frich, doctor Ley y Daluge. Después llegaría el momento de las asperezas con el canciller...

actitud defensiva de la independencia española.

—La cosa sólo es sorprendente —me dice Serrano Suñer— si se tiene en cuenta que con el juego de la propaganda, entre tanta simulación y tanta mentira, las gentes viven casi siempre confundidas, sin saber cómo ocurren de verdad las cosas. Por ello, frente a todo eso, los hombres de pulcritud espiritual están en actitud de protesta, manifestada o inmanifiesta.

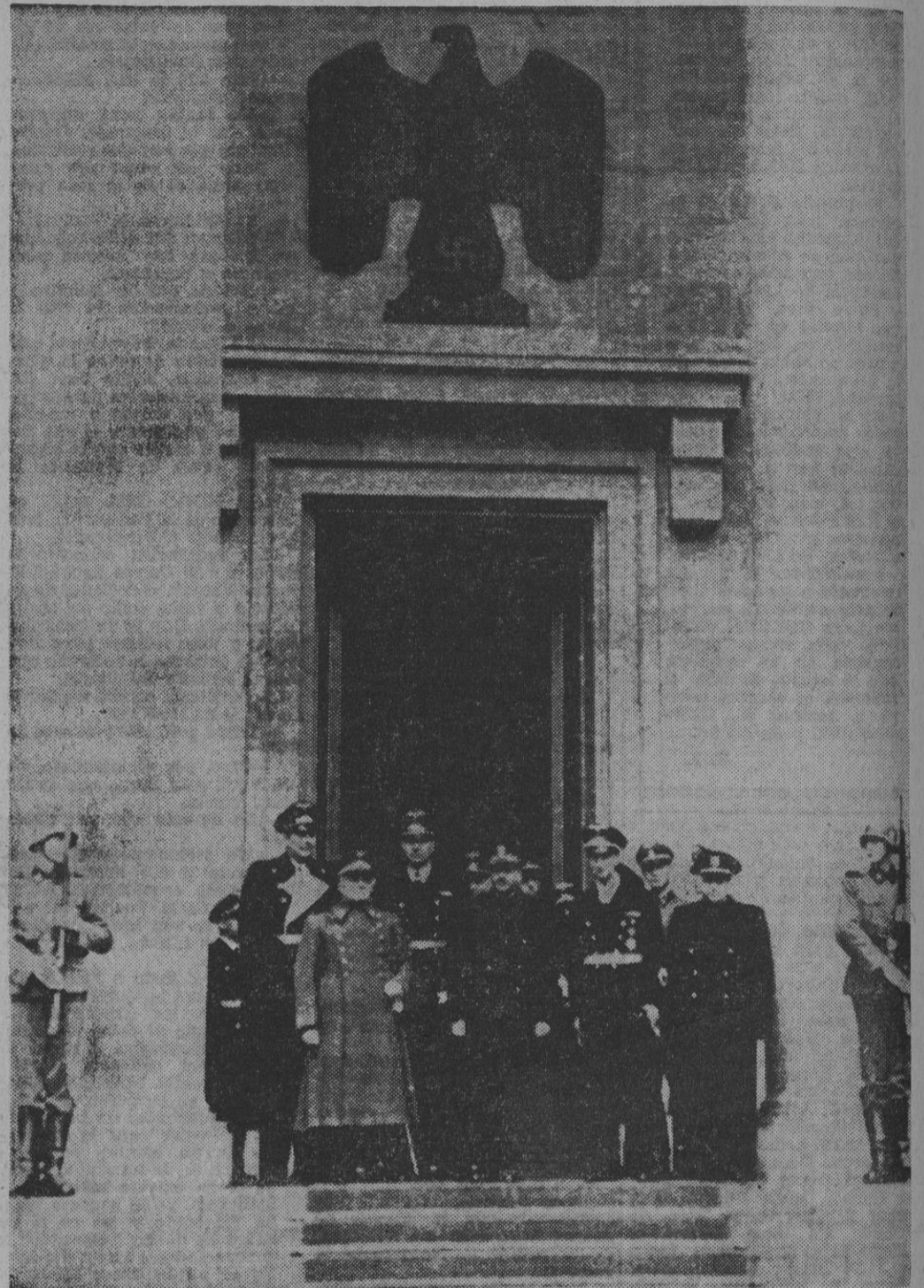
—La aparición de este libro, viene a informar convenientemente sobre la actitud española, respecto de Alemania, durante la segunda guerra mundial?

—La publicación de las "Conversaciones de sobremesa", de Hitler, me ofrece la oportunidad de agradecer al caballeroso embajador Von Stohrer la justicia que me hacía al presentarme ante el incrédulo Führer como un verdadero amigo de su pueblo. Entonces, triunfantes las

falta de gallardía de quienes, conociendo la verdad de mi recta independencia, la callaron y, al servicio de sus oportunistas, pusieron en circulación la falsa moneda de una entrega a los nazis que jamás existió.

—¿En cuanto a su personal actitud...?

—Por lo demás, para las personas bien informadas, la cosa es muy clara: yo serví durante la guerra la política que creíamos útil a nuestra condición de españoles y europeos. Y la serví, como hombre y como ministro español, con dignidad y con independencia, con lealtad y con honor. Repetidamente manifesté a los amigos alemanes que el lenguaje de la amistad es la sinceridad. "Cuanto más amigos, más claros", como dice el refrán. En una de las dramáticas entrevistas que tuve con Hitler, cuando él amenazaba (no bruscamente; el tono era más bien de una insinuación) con una posible "ocupación" de todo o



El por entonces ministro español abandona la cancellería del Reich acompañado de nuestro embajador en Berlín, general Espinosa de los Monteros, y del embajador alemán en Madrid, Von Stohrer. Detrás de aquella puerta quedaba el enfado de Hitler...

parte de nuestro territorio (porque sus planes así lo exigían) si voluntariamente no participábamos en la guerra, con entereza moral y con patetismo (después de repetirlo una vez más las mil razones por las que no podíamos intervenir en el conflicto armado) le dije que mi lealtad de amigo me obligaba a prevenirle que yo no dudaba que él, con sus "panzer divisionen" y los Stukas, podría aplastar la heroica resistencia del pueblo español, pero que supiera (que lo supiera, sin ninguna duda) que tendría que aplastarla, porque la resistencia se produciría. Y añadí una serie de consideraciones (preparadas aquí en Madrid) por virtud de las cuales ese acto brutal que le enajenaría la amistad de un pueblo amigo sería, además, bien poco útil militarmente. Hitler quedó abatido. Esta es la verdad. Tengo testigos. Luego tuve que soportar de su ministro la cantilena propagandística consabida. Y el embajador Stohrer me contó al día siguiente el gran enfado de Hitler conmigo. Fue entonces cuando, al repetirlo lo de que yo era un verdadero amigo, Hitler le dijo: "No lo creo y, sobre todo, yo no soporto ese celo constante por su independencia." Y añadió: "Nosotros, lo que necesitamos son ministros sumisos." Yo reconozco que para esto no servía.

Don Ramón Serrano Suñer cierra aquí sus palabras. Puntualizan, sitúan y aclaran, para los confusos e poco enterados,

la actitud española durante la última guerra mundial. Actitud de decidida, arriesgada independencia. Podríamos terminar la entrevista a no ser porque la fácil palabra de mi interlocutor se va encantando por temas que son recuerdo vitalista, experiencia histórica. "Nosotros —me dice ahora Serrano Suñer, refiriéndose a aquellos años— tuvimos la ilusión de Europa. Creíamos, como ya está en el pensamiento de Ortega y en el de Eugenio D'Ors, y como veía también José Antonio, en la unidad de Europa como una fatalidad del destino. Fue un error entender que aquella era la ocasión de esta unidad; un error en el tiempo, pero no en la esencia. Si nos equivocamos entonces, no nos equivocamos en la necesidad de hacerla. La prueba es que el mundo vencedor se ha hecho portavoz de estas ideas y de estos propósitos."

Nueva pausa en este brillante engastar de ideas de Serrano Suñer. Es como si, con los ojos vivaces, estuviera contemplando la Europa de 1942:

—Alemania sostenía dos guerras —prosigue—: una con los anglosajones y Rusia, en la que ni interveníamos ni queríamos intervenir. Otra, la guerra contra el comunismo, en la que sí intervenimos con el gran acierto de la División Azul, que nos dio presencia en el gran teatro del mundo, y que si cuantitativamente no fué importante, cualitativamente fué extraordinaria, porque las acciones de guerra en el Volchhof merecieron la admisión

ración y el respeto del Ejército ruso. Estábamos con Alemania —resume— en cuanto al europeoismo y el anticomunismo y no estábamos con Alemania en ninguna otra de sus querellas.

Estas reflexiones han surgido, espontáneas, en los labios de Serrano Suñer, como posdata que sitúa, en el tiempo y en el corazón del hombre político, unos hechos ya con histórica vigencia. Al despedirnos surge otra vez el tema de esas "Conversaciones de sobremesa", que traen nuevamente su nombre a la actualidad mundial. Es posible que la pluma que escribió "Entre Hendaya y Gibraltar" las apostille con un artículo periodístico. Mi indiscreción se atreve a desvelar el título del mismo: "Los odios de Adolfo Hitler."

Julio TRENAS

GANADEROS. COMERCIANTES PIENSOS

Cervezas de Santander

Sociedad Anónima, vende al mejor postor el bagazo o cebadilla obtenido de la producción de cerveza en la fábrica de Madrid.

INFORMACION:
Paseo del Molino, 2



ALVARO DE LAIGLESIA

cuenta su vida

4

SAN Sebastián durante nuestra guerra. Alvaro de Laiglesia recuerda esta época hasta en sus mínimos detalles.

—San Sebastián, entonces, se sentía capital de la España nacional. Y con razón, pues aun-que los organismos oficiales andaban repartidos entre Burgos, Salamanca y otras ciudades, "la bella Easo" era el centro social, intelectual e ideal para pasar los permisos y la convalecencia de las heridas. Muchos "pasados" de la otra zona y todos los extranjeros que se iban pasando a nuestro lado en vista de las incesantes victorias nacionales, pasaban por San Sebastián.

En las terrazas de los cafés de la Avenida, que cubrían las anchas aceras hasta casi desbordarse sobre la calzada central, se veían caras ya conocidas entonces, y muchas jóvenes aún que íbamos a conocer después.

Si no recordamos mal, terminada la guerra "La Ametralladora" dejó de publicarse.

—Recuerdas bien. Y era lógico que, al cesar el diálogo entre las ametralladoras de verdad, callara también la nuestra.

Alvaro de Laiglesia volvió entonces a Madrid, dispuesto a continuar su carrera de escritor y periodista, recién iniciada en San Sebastián.

—El inolvidable Víctor de la Serna cumplió la promesa que me había hecho, y me dió colaboración en las páginas de "Informaciones". Empecé también a hacer algún programa de radio, pues debido a la escasez de papel los periódicos eran pequeños y no había sitio suficiente para todos los que pretendíamos escribir en ellos.

Para redondear los ingresos que obtenía con la pluma, Alvaro de Laiglesia organizó conciertos matinales en el Palacio de la Música.

—¿Cómo se te ocurrió esta extraña idea?

—Muy sencillo. Entonces yo tenía un abrigo a cuadros, bastante llamativo, y alguien dijo



Alvaro de Laiglesia, en su despacho de "La C. Gorniz"

que con él parecía un empresario. El gabán, por un lado, y Enrique Herreros, por otro, me facilitaron este experimento de convertirme en promotor de grandes espectáculos. Porque Enrique, además de ser un magnífico dibujante, que yo había conocido en San Sebastián, era también jefe de publicidad de la empresa que explotaba el Palacio de la Música.

Aquel experimento de Alvaro de Laiglesia como empresario fue corto y poco fructífero: una nevada que cayó en Madrid durante la mañana del cuarto concierto que organizó le hizo perder lo poco que había ganado en los tres anteriores.

Le pregunto qué hizo entonces.

—Teñir de un discreto azul mi llamativo gabán de empresario

para no caer en nuevas tentaciones organizadoras.

Para no perder tiempo, mientras los periódicos resolvían el problema del papel que Alvaro necesitaba para que publicasen sus artículos, decidió pasar una temporada en América.

—Viajar es una experiencia indispensable para enriquecer la imaginación del escritor. Y América tiene la ventaja de que, además de la imaginación, con un poco de suerte, puede enriquecer también los bolsillos. "En el peor de los casos—me dije—, haber cruzado el charco siempre da categoría a un escritor." Sé de muchos que, por haberlo cruzado una vez, le sacan jugo literario al viaje durante toda su vida.

La guerra mundial había comenzado ya y no era fácil llegar a la otra orilla del Atlántico. Las flotas de los bandos beligerantes procuraban que el enemigo flotase lo menos posible.

—El resultado era que gran cantidad de barcos pertenecientes a todas las banderas se iban al fondo del mar a la fuerza, sin reunir condiciones de ninguna clase para la navegación submarina. Sólo algunos países neutrales, entre los que, gracias a Dios, estaba también el nuestro, cruzaban con ciertas garantías aquel bosque de periscopios, minas magnéticas y acorazados de bolsillo. El "Magallanes", de la Compañía Transatlántica, era uno de los pocos pulgarcitos que se aventuraban a cruzar aquel bosque.

En él tomó Alvaro de Laiglesia pasaje para La Habana, donde vivía su tío de América. Porque él, como casi todos los españoles, también tenía un tío en América.

—Por desgracia no era inmensamente rico, como suelen ser

esta clase de tíos, pero pensé que podía servirme de cabeza de playa para desembarcar. Y embarqué en el "Magallanes", mediado el año 1940. Llevaba en la maleta dos trajes "tropicales" hechos en Madrid, y muchas ilusiones que me había ido haciendo durante toda la vida. Los trajes "tropicales" no pude ponerme ni una sola vez porque el calor cubano rebasaba todas las teorías de mi sastre sobre el trópico. En cuanto a las ilusiones, llevaba tantas que no me importó perder algunas.

—¿Cómo fué la travesía?

—Pues, muy interesante. Como yo llevaba pasaje en clase "turista B"—modo fino que empleaba la compañía para llamar a una "tercera" distinguida—, conocí a muchos emigrantes de diversas nacionalidades. Había griegos, polacos, rumanos, húngaros. De todos los países, en fin, que Alemania pensaba invadir tarde o temprano. Parecía que aquella gente estaba dotada de un sexto sentido especial, para intuir con anticipación los planes de la "Wehrmacht".

Aparte de un barco inglés que mandó parar al "Magallanes" y con el cual sostuvo el capitán un diálogo telegráfico que no trascendió al pasaje, no tuvieron ningún otro encuentro desagradable con las flotas que se dedicaban a echarse a pique mutuamente.

—¿Te esperaba tu tío en La Habana?

—¡Ya lo creo! Gracias a él pude salir de un campo de concentración llamado "Tiscornia", en el que las autoridades de inmigración tuvieron la delicadeza de internarme. Mi cargamento de documentos que entonces se exigía para viajar no estaba completo.

A la semana de su llegada empecé a colaborar en "El Diario de la Marina", que entonces dirigía el famoso Pepín Rivero. Se encargó de escribir una columna diaria.

—Dicho así, parece poco; pero es una barbaridad viendo el enorme formato que tenía aquel periódico. Sus columnas eran altas y gordas como las de los templos griegos. Por aquel trabajo agotador me pagaban diez pesos semanales. Cuando insinué que había cierta desproporción entre la grandeza del periódico y la pequeñez de mi salario, el administrador me insistió también que "escribir en el "Diario de la Marina" era como disponer todos los días de un cheque en blanco".

Con esto se le quería dar a entender a Alvaro de Laiglesia que si no era tonto y sabía halagar en sus artículos a determinados sectores políticos, ellos se encargarían de redondear sus ingresos.

—Yo, por lo visto, resulté tonto. Porque no sólo no halagué a nadie, sino que me dediqué a atacar todo aquello que me parecía mal. Con lo cual conseguí que mi sueldo no sobrepasara jamás aquellos diez pesos mondos y lirondos. Pero conseguí que la Prensa izquierdista contestara a mis ataques llamándome "ese españolito del «Diario»", título que no me dió dinero, pero sí mucho orgullo profesional.

—¿Vivías con los diez pesos del "Diario de la Marina"?

Me dice que no.

—Para reforzar un poco mi mísculo sueldecín hice en el "Diario" crítica de libros, de conferencias pesadísimas y hasta de un concierto de arpa. Fuese en práctica una idea estúpida que se me había ocurrido, pero no tuvo ningún éxito: organicé una sección de "anuncios por palabras" radiofónicos en la emisora C. M. Q., la más fuerte de la isla. Pero sólo conseguí que una señora anunciara un día la pérdida de un bolso y que una madre despistada pidiera la devolución de un niño que extravió en la "gua-gua", versión criolla de nuestro autobús.

En los ratos de ocio que me dejaba el periódico se divertí todo lo que pude. Alvaro me dice que Cuba, entonces, era un país encantador y que habra poca gente en el mundo tan hospitalaria como la cubana.

—Tuve entonces, entre otras, una novia cuyo padre era el rey del manganoso. Porque ya se sabe que América, a pesar de que está formada exclusivamente por Repúblicas, está llena de reyes. Allí cada cosa tiene su rey,

(Pasa a la pág. 30.)



Alvaro de Laiglesia. Al fondo, los diecinueve libros de los que es autor.



MESON LEON

ALVAREZ GATO, 9
(entre Núñez de Arce y Cruz)

Teléfono 222 27 45

Les ofrece sus típicas
tapas de cocina, chuletas,
pollos, etc., y en
BARCELONA, 14,
sus ya conocidos platos
regionales

SE SIRVE A DOMICILIO

CARMEN GUZMAN

(pintora chilena), EMBAJADORA EN EUROPA DE TEMAS ESPAÑOLES



CARMEN Guzmán nació hace veintidós años en Santiago de Chile. La bella ciudad sudamericana está dividida en dos partes desiguales por el río Mapocho. La ribera sur de este río de nombre exótico fué convertida, con su superficie de 40 hectáreas, en un pintoresco parque. El autor fué el francés Dubois, en el

- ★ Ha cursado en Madrid dos años en la Escuela de Periodismo
- ★ En Francfort hizo un mural que representa la plaza de toros de Madrid

año 1900. En el centro del parque existe un palacio, el de Bellas Artes, y junto a él, los niños pueden jugar y divertirse en un terreno acotado para ellos que tiene columpios, toboganes, balancines... Hasta la edad de siete años, Carmen Guzmán iba, con su nana araucana, a jugar con aquellos senderos cercanos al palacio, y muchas veces, ya de niña, se adentraba sola por el inmenso museo allí existente y contemplaba, absorta y sorprendida, la variedad de colores y temas de los cuadros expuestos: éste fué el primer contacto de Carmen Guzmán con la pintura.

La pintura, desde entonces, se identifica de tal manera con esta chilena dulce y simpática, llena de sensibilidad, que ya no puede prescindir de ella. Sin embargo, la primera experiencia —amarga experiencia— que Carmen tiene de la pintura es un suspenso de la madre Rosa, su primera profesora de dibujo. A pesar de eso, poco tiempo después, presentó una exposición de doce dibujos en la Quinta Normal —la Casa de Campo de Santiago de Chile—, con éxito prometedor. En 1959, Carmen viene a España, donde su padre había



pensado trasladarse definitivamente. En octubre de aquel mismo año ingresa en la Escuela de Periodismo, donde estudia dos años consecutivos. En 1961 deja momentáneamente el periodismo para volver a su ya antigua amiga, la pintura: hace su primera exposición en el Instituto de Cultura Hispánica. Aquel año fué significativo de su avance en este campo de las Bellas Artes. Con el tema «La plaza monumental de toros de Madrid» hace un gran mural para la nueva sede del Banco Español de Alemania en Francfort.

Carmen alterna la pintura con las ilustraciones. Ilustra siete libros importantes, entre ellos el del cincuentenario del grupo azucarero Ebro, y hace poco realiza la sugestiva portada del folleto «Plan de Desarrollo para Guinea». No ha olvidado, mientras, la pintura, y en su estudio almacena los diversos trabajos que su inspiración le dicta. Su color preferido es el rojo, en matices, en juegos de tono, con sombras y con brillos. Esta preferencia colorista se define también en el modo de vestir, donde el color rojo gana en belleza, porque ahora la figura sustituye al lienzo.

—Que está en proceso de metamorfosis —de grandes cambios—, tal vez iniciando un viaje de ciento ochenta grados. —¿Cuáles son tus pintores preferidos? —Como figura universal, Picasso. Después, Paul Klee, Chirico, Van Gogh, Gauguin, Juan Gris, Feito, Tapiés... —¿Volverás al periodismo? —Creo que no, casi con certeza. —¿Qué otras aficiones artísticas tienes? —Todas, especialmente la música. —¿Tus proyectos? —Exponer en París, con el tema «Bailarines», y en Alemania, con el de «Toros y matadores». —¿Viajes en perspectiva? —Además de París y Alemania, iré a Finlandia. —¿Si te casaras, seguirías pintando? —Todo depende de las circunstancias del matrimonio; es muy arriesgado contestarte.

Carmen Guzmán se apresta a dialogar con una gran sencillez, y sus respuestas encierran una gran modestia. —¿Has tenido influencias para tu pintura?

Carmen Guzmán ha quedado, creo yo, reflejada en sus contestaciones, y es esa pequeña sinopsis biográfica. Lo que termina de definirla son sus obras expuestas en la Galería Fortuny, donde se puede apreciar una exquisita fe e inmadurez, perfectamente compatible con la calidad, la composición y la armonía plástica. Es realmente interesante esta chilena que se afincó en Madrid y que va a llevar por Europa pintura que habla de España.

José Luis AGUADO



Uno de los cuadros expuestos por Carmen Guzmán en la galería Fortuny.

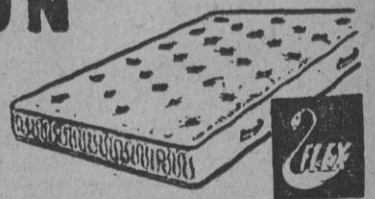
—Todo lo español. Pero he pretendido, por encima de todo, captar lo mejor de los grandes maestros. También es verdad —añade— que he tenido la suerte de recibir lecciones directas de actuales valores de la pintura. —¿En qué estilo te ves? —Figurativo, con tendencias surrealistas. —Tú, que tienes juventud, belleza, buena posición, ¿qué esperas de la pintura? —Compensación por todos los esfuerzos que he venido haciendo a través de una constante dedicación. —¿Cómo ves, en general, la pintura actual?

SECRETARIA DIRECCION

- necesita importante empresa industrial.
 - Edad máxima, 35 años.
 - Nivel cultural de bachillerato superior.
 - Dominio de taquimecanografía.
 - Preferibles con conocimientos de contabilidad.
 - Experiencia comercial conveniente.
 - Sueldo inicial, 4.000 pesetas mensuales.
 - Reserva absoluta colocadas.
- Escribir, con historial detallado, al departamento de Psicología de T. E. A., apartado de Correos número 10.037, Madrid, indicando en el sobre "Referencia 530".

COLCHON FLEX

DE LO BUENO, LO MEJOR



CONTADO - PLAZOS
DISTRIBUIDOR:

MUEBLES CABEZON

PRECIOS: LOS DE FABRICA, AL DETALL
Paseo de las Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36
Teléfono 227 39 63
SOMOS PROVEEDORES DE INNUMERABLES COOPERATIVAS Y CENTROS OFICIALES

OBSEQUIAMOS con una mesita centro fumador a todo comprador A METALICO de colchón FLEX

PUEBLO

Hallará el PISO, APARTAMENTO para oficinas o TIENDA deseada

...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

PISOS con grandes FACILIDADES
APARTAMENTOS: entrada 34.300 ptas. y 22.800 aplazadas, resto 725 ptas. al mes durante 10 años.
TIENDAS: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas., mensualidad 1.200 ptas. durante 10 años.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribuciones.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Norvæez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

...en el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL

Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 23.000 ptas. de entrada única + 16.000 ptas. aplazadas. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + 36.000 ptas. Mensualidad 967 pts. durante 10 años.
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4.2.º izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avda. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL: Final de la calle de Villaamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Franco Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

U. S. A. no se irá de Guantánamo

Según Rusk, Fidel Castro preparó el incidente de los pesqueros para aprovechar la atmósfera antiamericana creada en Panamá

NEW YORK, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— El continente más difícil de explorar, en este mundo, es el de las intenciones que un Gobierno atribuye a otro Gobierno cuando entran en colisión sus intereses o sus aspiraciones. Según el Gobierno de los Estados Unidos, lo que se ha propuesto el Gobierno cubano, cortándole el agua a Guantánamo, es echar de esta base a los Estados Unidos. Washington ha hecho ya saber que no se irá "en un futuro previsible".

La revelación de que Fidel Castro organizó en todos sus detalles el incidente de los pescadores, tomando como pretexto la retención de ellos y sus "bous" para cortar el agua a Guantánamo y acelerar su devolución a Cuba, nos vino del propio Dean Rusk, en una conferencia de Prensa, tras un agitado día de

reuniones y consultas de altos cargos con el Presidente L. B. J. No ha sido anunciada, hasta ahora, una decisión concreta del Gobierno americano que suponga una respuesta activa o una represalia contra Cuba. En la colina del Capitolio, donde la falta de responsabilidad directa en la dirección de la política exterior del país, reservada a la rama ejecutiva, estimula casi siempre drásticas recomendaciones, han hablado los senadores de costumbre, partidarios de desembarcar "marines" en Cuba o de bloquearla navalmente. Pero Mike Mansfield, jefe de la mayoría demócrata en el Senado, aconsejó a sus colegas que se ahorrasen palabras calientes, porque lo que se necesita ahora es agua fría para Guantánamo. El que no se hayan anunciado decisiones no quiere decir que no nos hallamos ante una crisis de tamaño natural y de que los pescadores cubanos serán canjeados por prisioneros retenidos en Cuba.

La sospecha de que el incidente fue provocado por Castro la suministraron los dos pescadores que han solicitado asilo político en los Estados Unidos: Reynaldo Sáinz Romero y Armando Guirola Fortes. Los dos han contado, primero a los exiliados cubanos en Miami y después a las autoridades locales o federales, que cuando zarparon en sus "Bous" de pesca tenían previsto lo que iba a suceder e instrucciones de echar sus redes en aguas de Florida, a título experimental.

Hay quien cree en Washington que este incidente prefabricado fue aprobado por Khrushchev cuando le visitó Castro. Se tiene evidencia—nos dicen—de que antes de producirse el incidente del domingo, en Rusia ya estaba preparada la campaña de Prensa contra los Estados Unidos.

Según se oye decir por los alrededores del Departamento de Estado, la maniobra de Cuba fue lanzada ahora para aprovechar la atmósfera antiamericana creada por la pendiente crisis de Panamá. Esa atmósfera se mantiene a puerta cerrada, pero lo que se oye detrás de esa puerta es extremadamente duro para Washington. Miguel José Moreno, Jr., embajador de Panamá en la O. E. A., ha sido profusamente citado aquí diciendo que los Estados Unidos son una nación "embriagada de poder".

MARCHO A PIE DESDE BARCELONA A ROMA

ROMA, 8.—Tras recorrer a pie la distancia que separa Barcelona de Roma, ha llegado a la Ciudad Eterna Jesús Torrealda Fernández, de treinta y cinco años de edad, natural de Avilés, para rendir homenaje a Su Santidad el Papa Pablo VI y recibir su bendición apostólica. Jesús Torrealda Fernández, conocido por el sobrenombre del Cantante Peregrino por la anterior peregrinación que le llevó a postrarse a los pies de la Virgen de Fátima, después de su recorrido a pie desde Málaga, salió de Barcelona el pasado día 18 de septiembre y actuó en varias salas de espectáculos de Francia e Italia para sufragarse los gastos de manutención y alojamiento durante su viaje. Después de ver cumplido su deseo de ser recibido por el Papa Pablo VI, Jesús Torrealda espera regresar a España para actuar en la televisión. (Efe.)

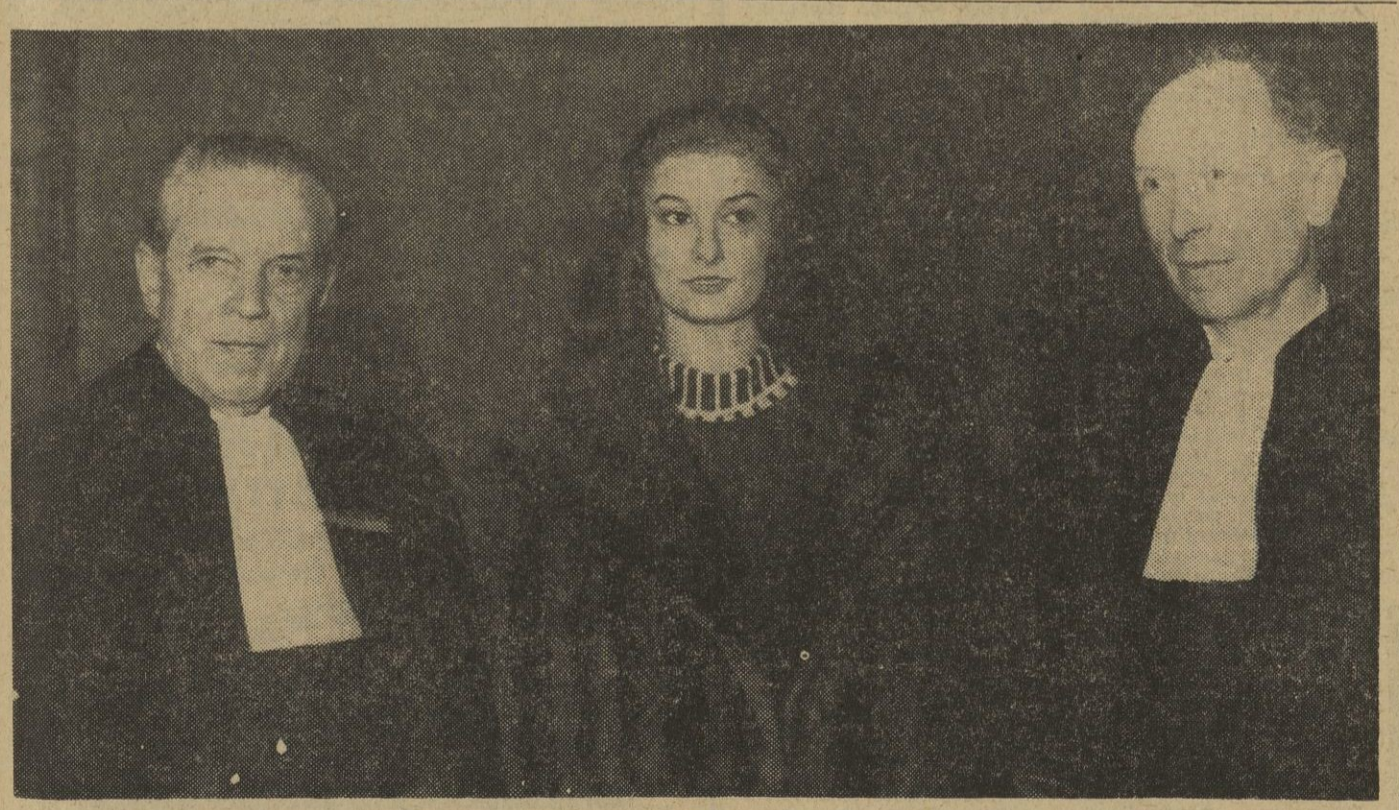
Los veintinueve pescadores cubanos que se encuentran detenidos en la prisión del condado de Monroe. Las autoridades norteamericanas exigen una fianza de mil dólares (sesenta mil pesetas) por cada uno de ellos. El diplomático checoslovaco, Frantisek Telicka, se ha entrevistado también con otros siete pescadores menores de veinte años, cuya puesta en libertad fue ordenada ayer por la juez del Tribunal de Menores, señora Eva Warner Gibson. Se ignora el resultado de estas entrevistas. (Efe.)

LA MARINA U. S. A. ORDENA EL SUMINISTRO DE AGUA A LA BASE. FORT LAUDERDALE (Florida), 8.—La Marina norteamericana ha ordenado al comandante de Port Everglades que esté preparado para suministrar agua a la base de Guantánamo, ha declarado el comandante John F. Cassen, que dirige las instalaciones de investigación y los laboratorios del aeropuerto internacional de Fort Lauderdale. "Hemos establecido contacto con las autoridades de Fort Everglades con objeto de cerciorarnos de que están preparados para ejecutar el plan que hemos dispuesto", ha precisado el comandante Cassen, quien ha continuado diciendo: "Por ahora no se ha previsto definitivamente ningún movimiento de buques. Pero existe un plan para cargar agua en Port Everglades, con destino a Guantánamo, cuya ejecución hemos discutido. La cantidad de agua necesaria depende de varios factores, tales como la eventual evacuación del personal civil, la posibilidad de que los buques surtos en Guantánamo produzcan agua potable y otros." Port Everglades ha suscrito un contrato con las autoridades norteamericanas para proporcionar agua a la Marina. En virtud de este contrato, durante la crisis cubana de 1962 se almacenaron en dicho puerto cuarenta millones de litros de agua para abastecer a Guantánamo en caso de necesidad. (Efe.)

EL CAIRO, 8.—El Presidente Nasser, en una entrevista con un redactor de una revista india publicada en el diario "Al Ahran", de El Cairo, ha declarado que "parece inevitable una segunda guerra en Palestina". El Jefe del Estado egipcio, al ser preguntado acerca de los posibles medios para detener la evolución actual de los acontecimientos en el Oriente Medio, contestó que creía inevitable el conflicto, "a causa de que Israel está decidido a continuar desafiando no sólo a los árabes, sino a las Naciones Unidas y a toda la humanidad". Cita como ejemplo de esto las últimas resoluciones sobre los refugiados palestinos adoptadas por la Asamblea General de la O. N. U., y que han sido rechazadas por el Gobierno israelí "Tal si-

tuación—agregó Nasser—no puede durar eternamente." "Nuestra inquietud no proviene del asunto de las aguas del río Jordán, que desean los hebreos, ni de la tierra que se proponen colonizar; lo que nos importa es que no se les permita fortificarse e imponerse por la fuerza sobre la tierra que han usurpado. Israel constituye un peligro militar, como se desprende si echamos una ojeada a su presupuesto." (Efe.)

MIAMI (Florida), 8.—El Presidente, Osvaldo Dorticos, de Cuba ha declarado por radio, según emisión de Radio La Habana captada en Miami, que su Gobierno se halla dispuesto a reivindicar la base naval norteamericana de Guantánamo y que lo hará "en el momento que lo crea oportuno". (Efe.)



MISS FRANCIA SE DEFIENDE. Mugnette Fabrice, Miss Francia 1963, comparece ante el Palacio de Justicia de Versailles, bien acompañada de su abogado y procurador, para acusar al señor Poirot de Fontenay de una ligereza tan imperdonable y calumniosa como la de afirmar que las medidas de su busto—que fueron un elemento de juicio decisivo en la concesión del preciado título de belleza oficial—eran falsas. Estas declaraciones, hechas por el que fue presidente del jurado que la eligió, han provocado la indignación justísima de la bella profesora de matemáticas, que en esto de las cifras debe tener un gran amor a la exactitud, hasta el punto de considerar las manifestaciones del señor De Fontenay como difamatorias y motivo de una querrela que, sin duda, proporcionará más de un dolor de cabeza al imprudente señor De Fontenay y más de una primera plana en los periódicos a la señorita Mugnette, Miss Francia 1963. (Foto Nemes-Keystone.)

Muebles Lopez
LIQUIDACION TOTAL POR REFORMA
(durante dos meses por la gran cantidad de existencias, para hacerla)
GRANDES DESCUENTOS, DESDE EL 5 AL 20 POR 100, PARTICULARMENTE EN MUEBLES CLASICOS DE LUJO
Durante la liquidación seguimos dando las máximas facilidades de pago
LUCHANA, 17 al 21 y 31 TRAFALGAR, 4

ARTE RELIGIOSO EN UN PUEBLO DE ESPAÑA

La riqueza estética y el barroquismo histórico de Corella, en un libro excepcional de José Luis de Arrese

UN libro de arte es, siempre, un libro de historia. Los hechos quedan, tanto por la epigrafía de los mismos como por su reflexión, en los monumentos y obras de creación plástica. El Renacimiento es más una eclosión vital que la delimitación de un estilo. Historia y arte se compadecen y aúnan para dejar su mensaje definitivo a la posteridad. Y en ocasiones, la iconografía sustituye en eficacia al testimonio. Tan unida aparece la caminata de historia y arte, que no puede hacerse la extracción o vacío de uno en la otra. Y es más, la obra artística postula, al tiempo que la pátina va ennoblecendo aquella fresca primigenia del momento creativo, una sucesión de testimonios escritos, avales del tiempo producidos paralelamente a su curso que un día resultarán inestimables ayudas para su comprensión y situación en cada época.

José Luis Arrese, vocación artística depurada y continua, bien potenciada por su profesionalidad de arquitecto, se ha adentrado, gustosamente, por el camino del Arte y de la Historia. No fué un periplo improvisado o caprichoso, sino la puesta en tensión de un amplio propósito, concebido tiempo ha, y que ahora cristaliza en una obra rotunda, exhaustiva y que puede constituir—y esa es la intención actual del autor—primer sillar para una deseable tarea inventariadora—mejor diríamos descubridora—del escondido tesoro artístico que, como la lira bequeriana, espera en la penumbra de ciudades, pueblos y aldeas la mano capaz de arrancarles el so-

La edición es cuidada y bella. El contenido representa una aportación singularísima y valiosa al conocimiento de la riqueza artística española, pero también promueve importantes sugerencias y arroja claridad fecunda sobre un amplio período de nuestra general Historia.

No obstante, con ser tan puntual y directa su información, tan rica en hallazgos la pesquisa en protocolos, bibliotecas y archivos parroquiales, el libro de Arrese rebasa a los límites de una obra erudita, con serlo y en m u y positivo grado. Incluso cuando transcribe una escritura o trae a colación la contratación de una obra artística, el escritor, el crítico de arte, e incluso el poeta que hay en Arrese, se alzan sobre el texto referenciado para brindar al lector un oasis de sugestivas interpretaciones históricas, ej campo psicológico y humano de los seres que pueblan el ámbito de su estudio o las apoyaturas críticas exactas para comprender y entender una determinada obra.

Primer sillar para un catálogo monumental de arte es, sin duda, la obra de Arrese. Continuarla—extendiendo la pesquisa sobre el tesoro artístico poco conocido de otros pueblos y ciudades—, con la probidad y categoría de la misma, sería tarea difícil. Haría falta ese equipo de estudiosos, por un lado; de artistas y críticos, por otro, a que Arrese alude en el prólogo del libro, y un gran margen de tiempo y dedicación por delante. Por eso asombra, más aún, que en el caso de "Arte religioso en un pueblo de España" haya sido un hombre solo quien llevase a término la formidable tarea sin abandonar, mientras la realizaba, la función política a que una persona, significación, una bien ejercitada experiencia de mando y un espíritu de servicio acrisoladamente falangista le llevaron durante bastante tiempo.

El autor explica, con sencillez, lo realizado y abre margen a la hermosa tarea para los demás: "Yo he explorado Corella porque en Corella refugio mis horas de relativa calma y porque era lo que tenía al alcance de la mano, pero al alcance de la mano de cada uno hay otros pueblos de España, y todos tienen, sin que a veces como en el caso presente se pudiera sospechar, un pasado glorioso, una escondida riqueza y una profunda significación artística."

No se puede decir, afirma Arrese, "que Corella haya vivido su historia de espaldas al arte". Contundente documentación de su aserto es anotar que a lo largo de los años, y tomando la pintura como punto de referencia, vemos que han ido figurando en sus viejos palacios y en el recinto de sus iglesias obras de Tiziano, Van Dyck, Tristán, Ribalta, Pedro Orrente, Eugenio Cajés, Alonso Cano, Ximénez Domoso, Claudio Coello, Berdusán, Pedro Camacho, Goya, Juan Antonio de Ribera, Esquivel, etcétera". Y se añade el dato de que en Corella nació, siendo

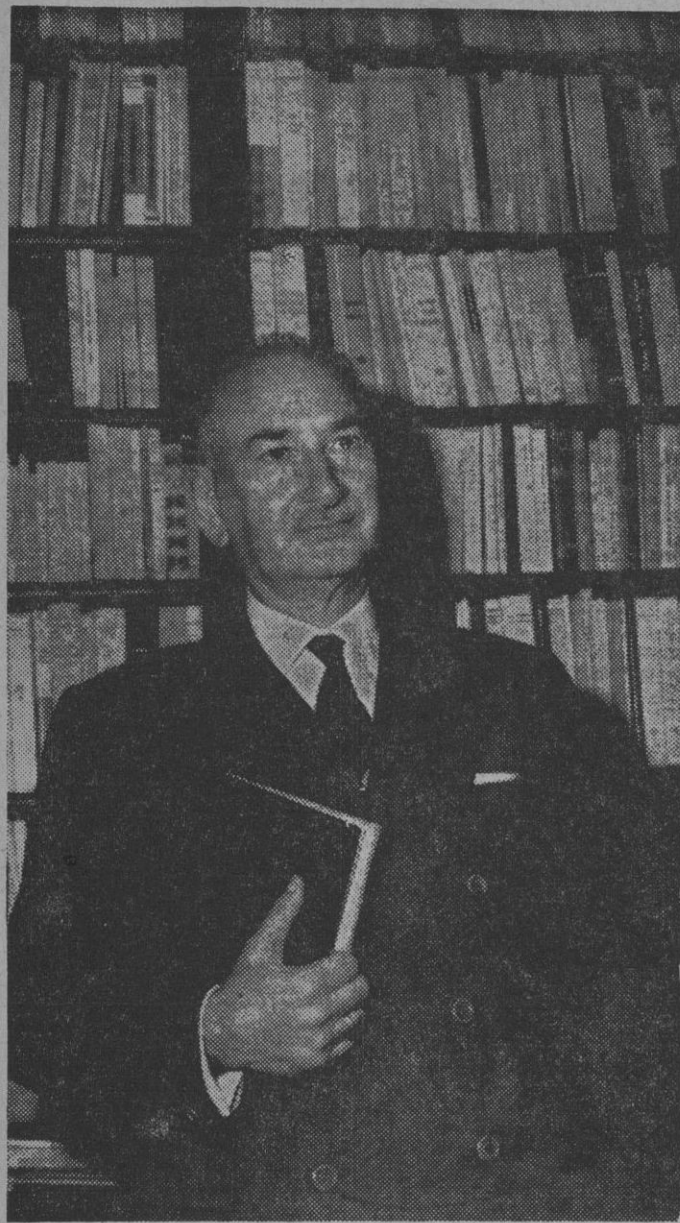
bautizado en la parroquia del Rosario el 21 de julio de 1711, Antonio González y Ruiz, pintor de cámara de S. M. y primer director de la Real Academia de San Fernando, a cuyo recuerdo, por cierto, dedicó Arrese un interesante estudio cuando se cumplió el segundo centenario de la fundación de la academia.

Acaso el más interesante hallazgo en lo interpretativo de este libro sea el de mostrar el fenómeno barroco como la más exacta versión del espíritu de Corella. A tal punto es así, que al surgir la corriente o "huso n u e v o" como llama en 1960, en una escritura, al barroco del escultor local Diego Pérez de Bindagoz—una carrera reformista vaya sustituyendo uno a uno todos los vestigios que de anteriores estilos tenía por este que tan bien iba con su idiosincracia. "El éxito del barroco en Corella—escribe Arrese—se debe más que a la pura coincidencia en el tiempo de las dos circunstancias motrices (estilo e impulso), al descubrimiento que los corellanos hicieron en aquella ocasión, de que su alma, su espíritu, su modo de ser y de obrar estaban plenamente manifestados en las ideas estéticas que entonces surgieron." Y el autor insiste en la afirmación de este carácter barroco cuando asegura que su libro bien podría titularse: "El barroco, como única manifestación vocacional, en el arte corellano".

No olvida el autor otros matices, otras influencias e incluso otros estilos, pero siempre catalogados por este barroco transparencia que el barroco con nueva personalización. Así, cuando trata del romanticismo y la huella de su paso por la ciudad objeto de su estudio. Para Arrese, el hombre romántico tiene algo de barroco. El parentesco viene de que romanticismo y barroco son actitudes igualmente apasionadas que luchan por la vida: "la una, con vanidad; la otra, con desesperación; la una, creyendo, como Orfeo, que su lira es capaz de despertar al sol; la otra, pensando que las cosas tienen un signo fatal y que a veces al hombre sólo le cabe entregarse al placer de morir arrollado y arrullado por las circunstancias".

En medio de tan sugestiva ambientación histórica, de tan delicada interpretación de los hechos y las almas, se instala el considerable inventario artístico que "Arte religioso en un pueblo de España" comporta. Un inventario por el que desfilan más de medio centenar de retablos y una larga veintena de casas solariegas, con su riqueza y contenida biografía, y en el que destaca, sobre todo, la agudeza, la penetración, la inspiración interpretativa y crítica de José Luis de Arrese, un hombre de desusada importancia en la política española contemporánea, un escritor que, con esta obra, deja profunda huella en la historia de nuestro arte.

J. T.



CONCENTRACION DE FAMOSOS EN EL CARNAVAL DE RIO

Brigitte Bardot, eclipsada, no interesa ya a ningún periodista

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra correspondiente, Carmen Ester.) El carnaval de Rio, la mayor fiesta popular del Brasil y el más deslumbrante espectáculo folklórico del mundo, tiene la virtud de atraer cada año hacia la "capital del samba" una ola de figuras de popularidad internacional. Con alguna anticipación—el carnaval tendrá lugar durante los días 8, 9, 10 y 11—han ido llegando a Rio de Janeiro artistas y millonarios famosos por su buena vida, como Elsa Martinelli, Alberto Sordi, Françoise D'Orléans, Regine y el ex "play-boy" Porfirio Rubirosa, que no disfrutaban de un momento de descanso, constantemente perseguidos por los fotógrafos y las preguntas de los reporteros nacionales y extranjeros que hasta aquí vinieron desde las más diversas partes del mundo para cumplir la misión de informar a los lectores de sus periódicos sobre el carnaval carioca.

★ **Elsa** o la simpatía

Elsa Martinelli fue una de las primeras en llegar. Su simpatía desbordante hizo inevitable la comparación de su actitud para con la Prensa con la que Brigitte Bardot, que también se encuentra aquí, tuvo desde que descendió de un avión de la Panair en el aeropuerto del

Galeao, para huir espectacularmente en un automóvil, encerrarse en un apartamento del barrio de Copacabana, cara al mar, y sólo rendirse al acoso de la Prensa tras un asedio de tres días y tres noches. Elsa habló con todos en el mismo aeropuerto y a las pocas horas de su llegada recibía a los informadores en uno de los salones del hotel donde se hospeda, invitaba a todos a tomar una copa con ella y se sometía pacientemente, con una constante sonrisa en los labios, al interrogatorio, muchas veces indiscreto, y a los flashes de las cámaras fotográficas.

Explicó que permanecerá en Brasil unos veinte días, durante los cuales quiere conocer Rio de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo y Bahía. Afirmó que no parará un solo minuto durante el carnaval, que asistirá a los tres principales bailes—los del teatro Municipal, hotel Copacabana Palace y Club Monte Líbano—y que presenciará desde una tribuna, en la avenida Presidente Vargas, el desfile de las Escuelas de Samba; pero que, después, desea descansar, porque se encuentra verdaderamente agotada tras el rodaje de "Marco Polo", que terminó hace una semana, junto a Anthony Quinn y bajo la dirección de Orson Welles.

Habló también de su carrera cinematográfica, desde que fué descubierta por Kirk Douglas, gracias a una foto-

grafía publicada en cierta revista, que la proporcionó la oportunidad de hacer un papel secundario en la película titulada "Indian fighter". A la hora de elegir los mejores films por ella interpretados hasta el momento, citó "El proceso", de Orson Welles, y "Hatari". De esta última dijo que guarda recuerdos inolvidables de la temporada que tuvo que vivir en plena selva africana y del mes y medio que se pasó tratando de domesticar a dos elefantes para una escena.

Para triunfar como actriz, en opinión de Elsa, dos requisitos son indispensables: tener mucha suerte y ser muy inteligente. "A mí no me faltaron ninguno de esos dos requisitos", concluyó.

★ **Rubi,** el ex "play-boy"

Sin separarse un solo minuto de su joven esposa, francesa, Odile Rodin—la mujer más bonita que he conocido en mi vida—, Porfirio Rubirosa, ex "play-boy", ex diplomático, ex marido de cuatro mujeres famosas—Flor de Oro Trujillo, Danielle Darrieux, Doris Duke Cromwell, Bárbara Hutton—y multimillonario en ejercicio, se pasea por Rio, se prepara para el carnaval, acude a las fiestas organizadas en su honor por la alta sociedad carioca, se niega a ser fotografiado junto a jarrones de flores porque «eso no recomienda a un hombre», y dice estar completamente superada su época de conquistador internacional.

A pesar de eso y de sus cincuenta años intensamente vividos, el dominicano Rubirosa continúa cosechando suspiros femeninos en Brasil.

Mientras tanto, la rubia Odile, que abandonó una prometedora carrera de actriz para casarse con Rubi, como ella llama a su esposo, también despierta, por su belleza y por su encanto, la admiración de los brasileños, a la que no presta demasiada atención, constantemente obsesionada en complacer a su marido, que elige sus vesti-

dos, sus perfumes e incluso sus menús.

★ **Alberto Sordi,** carnavalero y trabajador

Alberto Sordi, confirmando su fama de tacaño, vino a Rio para matar dos pájaros de un tiro: divertirse gratis en el carnaval carioca y ganar dinero haciendo una película que contará las peripecias de un italiano que llega al Brasil para asistir al carnaval.

Sordi permanecerá aquí unos dos meses, durante los cuales recorrerá gran parte del Brasil. Al desembarcar del trasatlántico que hasta aquí lo trajo—le causa verdadero terror viajar en avión—, se encontró en el muelle con una multitud de admiradoras que no le escatimaron aplausos, como él tampoco escatimó simpatías. Hay quien dice que lo hizo porque esto no cuesta dinero...

★ **Francia,** en el carnaval

La dulce Francia está representada en este carnaval de Rio por la actriz de la «nouvelle vague» Françoise D'Orléans—hermana de Catherine Deneuve, actual esposa de Roger Vadim—, Regine—la propietaria del famoso Chez Regine, de París—y la popularísima Brigitte Bardot, que comenzó huyendo de los periodistas y que ha llegado a conseguir, para su desesperación, que ahora sean éstos los que huyan de ella. Últimamente, sólo apareció en las páginas de los periódicos porque un «amigo» indiscreto cedió a una revista de gran circulación dos fotografías íntimas en las que la actriz aparece en compañía de su novio, el marroquí-brasileño Bob Zagury. B. B. quiso aprovechar la oportunidad para volver a la actualidad. Con ese fin escribió una atrevida carta abierta al amigo traidor, «ladrón de intimidades», que unos pocos periódicos se limitaron a publicar sin comentarios.

Brigitte, en los próximos días, si no da algún golpe sonado, aún tendrá menos posibilidades de publicidad, porque se anuncia la llegada inminente de otros dos astros cuya presencia en Rio contribuirá a su eclipse: los norteamericanos Gregory Peck y Natalie Wood.

En 5 meses técnico en TV!
 CON el asesoramiento técnico de la marca **TELEFUNKEN**
 En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑANZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y peritos especializados. Próximo cursillo abreviado, 1 de marzo a 15 julio 1964, en **CENTRO ESTUDIOS TELEVISION**
 Informes y matrícula: De 9 a 1 y de 5 a 10 tardes.
 BARQUILLO, 44 - Tel. 222 66 60 - MADRID

HOY ES SUYO
14.000 ptas.
 de entrega inicial y amplias facilidades
 Nuevo precio **43.490** pts.
GOGGOMOBIL
MOTO CITY
 Plaza Juan Zorrilla, 4 Teléfono 253 30 94
DISTRIBUIDOR OFICIAL
 Bravo Murillo-Ríos Rosas
 Pruebas, sin compromiso, domingos 11 a 2 mañanas

AGRICULTORES: PATATAS DE SIEMBRA
 Variedades: TURIA, OLALLA, RED PONTIAC, PATRONES, PALOGAN, DUQUESA, todos los sacos con etiqueta, certificado y precio de garantía del MINISTERIO DE AGRICULTURA. Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a **IBERICA - Atocha, 107 - MADRID-12**

Catálogo de realidades europeas

4



de modo progresivo y para ningún hombre de esas latitudes es ya negable que el proyecto de vida futura ha de hacerse en común con los hombres de Berlín, de París o de Roma. Creo, sinceramente, que Moscú tendrá alguna vez que inclinarse ante el hecho, y ya hay síntomas de que así, irremediablemente, ha de ser. El desenlace de la coexistencia—si no se trunca por causas imprevistas—puede dar más sorpresas de las esperadas.

grada, está claro que no debe entenderse ésta como una comunidad supranacional que, sin embargo, encierre los mismos defectos y el mismo sentido que los nacionalismos que trata de superar. Este ejemplo a dar es de momento nuestra más importante y generosa exportación a la que estamos obligados.

Si además olvidamos nuestra propensión a colonizar—política, económica o culturalmente—, y si nos proponemos abdicar definitivamente a nuestra propensión inercible a ser el campo de batalla de las guerras mundiales, tendremos a la vista un programa no despreciable.

(Continuará.)

Una serie exclusiva de artículos de **JOSE BUGEDA**

RESULTA ocioso insistir en cómo la realidad de la Europa que tenemos ante la vista difiere de la pura ensoñación ideal que trazábamos en la nota anterior. Nuestra Europa integrada, liberadora y socializadora, no sólo no está tan a la mano, sino que ni tan siquiera podemos asegurarnos de que estamos en su camino. Pero al hacer un balance es preciso contar, sobre todo, con lo que hay, y no con lo que preferiríamos que hubiese. Y Europa es ya, por supuesto, una realidad. Y hasta una realidad que presiona.

Para convencernos de hasta

qué punto Europa comienza a presionar para imponer un cierto tipo de comportamiento, de dialéctica y hasta de retórica, bastaría examinar cómo la gran preocupación de los restos nacionalistas que quedan vivos en el continente resulta en cómo evadirse de esa presión o cómo detener sus efectos el mayor tiempo posible. En cierto modo, la conciencia de comunidad entre los hombres europeos está ya inserta irremediablemente en las conciencias, aunque la reacción ante ella no siempre sea positiva. No es esto poco si consideramos que la concreción de una acción europea está por entero ausente.

Al decir esto pudiera pensarse que olvido la existencia de una serie de instituciones que ya existen y que parecen indicar un proceso de integración absolutamente en marcha. No hay tal olvido, sino la convicción de que es ése el camino adecuado. Por ejemplo, la Comunidad Económica Europea y su Mercado Común, nacidos de una decisión declarada de unidad política, han quedado frenados y desviados al no ser capaces de superar no sólo los intereses nacionales, sino, lo que es más grave, los intereses económico-financieros de los distintos países implicados en la aventura. Además del peligro de la Europa de las patrias, tenemos delante el peligro de la Europa de los grandes negocios, y pienso que esto nadie lo podrá negar. El genuino sentido europeísta está por hoy relegado a la cátedra o al cenobio intelectual, y esto no es precisamente alentador. En cambio, la deleznable Europa de los "trust" ha avanzado prodigiosamente.

No hay, por supuesto, en esta Europa, la menor intención social. Para eso no valía poner en el mito de Europa tanta ilusión. Si en sus primeros momentos la Comunidad Económica Europea enarboló la intención de imponer unos principios de convivencia para todos los hombres de Europa y de servir de control para que esos principios tuvieran vigencia efectiva, todo ese intento está ya muy lejos. Hemos asistido al renovado forcejeo de Bruselas en cada final de año para que los intereses nacionalistas en la agricultura no se vean afectados. La realidad es que no se ha logrado superar ni siquiera ese plano. ¿Qué no ocurriría si se llegase al planteamiento—bien improbable, por hoy—de la constitución de un verdadero poder político supra nacional europeo? Está claro que un "zolverein" nunca ha sido nada semejante a una unidad política. Pero dudamos mucho que en este caso sea nuestro concierto aduanero ni siquiera un primer paso.

Y, sin embargo, no hay duda de que la presión de Europa ha dado ya algunos frutos. Frutos que por cierto sería erróneo estimar sólo a este lado del "telón de acero". Si los nacionalismos occidentales cierran filas ante la penetración de la conciencia europeísta no es menor la alarma que ante esta conciencia siente el sistema comunista ni son menos duros los métodos que éste ha empleado para defenderse. Si la idea de un monolítico mundo del Este, cerrado en sus propias realidades ideológicas y sociales, tenía casi categoría dogmática en tiempos de Stalin, la verdad es que los modos europeos y la conciencia de que fatalmente habrá que integrarse alguna vez en un sistema de vida continental, han calado las defensas oficiales y penetrado tangiblemente en todos los países europeos orientales. En Varsovia, en Praga, en Budapest, esta conciencia de europeidad cala inevitablemente, y

CINEMAR

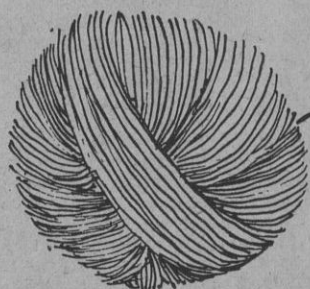
TRICOPoint

LA MAQUINA DE TRICOTAR PERFECTA

Se complace en presentar la relación de las nuevas mercerías colaboradoras, donde ahora podrá Vd. también inscribirse para participar en el popular concurso **GANE POR PUNTOS**, que, dentro del programa **GRAN VIA**, realiza **JUAN DE TORO** todos los días a través de la cadena **S. E. R.**

Mercerías colaboradoras de TRICOPoint (MADRID)

- MERCERIA MARICHU: Santa María de la Cabeza, 43.
- D. CARLOS MELERO SALVADOR: General Ricardos, 246.
- MERCERIA COVADONGA: Ruda, 19.
- MERCERIA TIEMPO: Avda. de América, 6.
- FLORIDA: General Ricardos, 97.
- ALMACENES SANTA ISABEL: Santa Isabel, 13.
- Sr. D. SATURNINO BERMEJO: Avda. de Manzanares, 104.
- LANAS PASCUALIN: Trafalgar, 28.
- CARMINA: Fe, 5.
- MARI REME: Glorieta de Cuatro Caminos, 4.
- ARRIBAS: Malasaña, 21.
- ALTAMIRA: Francos Rodríguez, 22.
- Sr. D. JUAN BARRIOS: San Filiberto, 6.
- REGINA: Avda. Albufera, 32.
- ADELINA: Carretera de Aragón, 172.
- NAJERA: Galileo, 61.
- GATONEGRO: Plaza Mayor, 30.
- LUISITA: Blasco de Garay, 43.
- LANAS NIZA: Monederos, 17, y Nicolás Sánchez, 14.
- ZORNOZA: Serrano, 40.
- D.ª MARIA PAREJO CIDONCHA: López de Hoyos, 180.
- SANTA RITA: Barquillo, 30.
- LUMA: Alberto Aguilera, 3.
- LOLITA: Guzmán el Bueno, 63.
- ALMACENES COBIAN: Conde Plasencia, 2.
- LUISA FERNANDA: Luisa Fernanda, 12.
- LA PREFERIDA: Paseo de Extremadura, 71.
- TIENDA NUEVA: Antonio López, 25.
- MERCERIA POMPEYA: Galileo, 63.
- MONTEIRO: Montera, 22.



Solicite una demostración sin compromiso, llamando al **Teléf. 2314400**

DIEZ MINUTOS

LA MAS AMENA Y COMPLETA INFORMACION DE LA SEMANA

Publica esta semana entre otros apasionantes relatos:

- EL ESPELUZNAN... CASO DE LA TRAJA DE BLANCAS EN MEJICO.
- EL F. B. I. NO PUEDE CON LAS HIJAS DEL PRESIDENTE JOHNSON.
- HA VUELTO A TEHRAN EL PRIMER AMOR DEL SHA.
- EL ULTIMO FRACASO TEATRAL DE LA SAGAN.
- SE LEVANTA EL VELO DEL MISTERIO DE LA DESAPARICION DEL SUBMARINO AMERICA. NO «THRESTER».

Y todas las demás informaciones sensacionales de la semana

Se vende en todos los kioscos **Sólo cuesta 5 pesetas**

Hoy, sábado, y domingo, en el Palacio de Deportes

Las últimas funciones del gran circo Franz Althoff

EL DOMINGO, A LAS SIETE, GRAN FUNCION HOMENAJE AL DIRECTOR ALTHOFF

El gran circo Franz Althoff, que vino a filmar la película de Samuel Bronston "El fabuloso mundo del circo", se va de España el lunes, y este sábado y domingo finaliza sus actuaciones en el Palacio de Deportes de Madrid, que han constituido un gran éxito. Más de doscientas mil personas han admirado este circo realmente grandioso, con su pista hipódromo de mil metros cuadrados, sus 140 caballos, 20 elefantes, 40 atracciones y 180 artistas de fama mundial. Los que no lo han visto tienen una última e improporcionable ocasión en las funciones de hoy, sábado, a las 7 de la tarde y 10,30 noche, y mañana por la tarde, a las 4 y a las 7. En todas ellas se presenta el programa completo, y la función última del circo Althoff, a las siete de la tarde del domingo, se dedica en homenaje al director Franz Althoff, que recibirá una gran bandeja de plata de Samuel Bronston, el famoso productor norteamericano de cine. Para estas cuatro últimas funciones las taquillas funcionan en el Palacio de Deportes (calle Goya), Callao y Cibeles.

Pontevedra, en seis reportajes

3

HA anochecido. En el cielo prendieron las primeras estrellas, y la luz de las farolas se refleja en las aguas negras de la mar. Sobre el muelle de madera del puerto pesquero de Marín van y vienen "las mujeres del mar". Las llaman así. Y el nombre es bonito. Marchan de prisa y hablan muy alto. Se oyen sus gritos, que el mar devuelve mezclados con el suave batir de las olas.

—¡Mulher! Vamos aixina.
—Vamos; xa chegou el "Virgen del Carmen".

Y aceleran el paso, y los zuecos de madera resuenan fuerte sobre las tablas.

Se detienen junto al barco, y un hombre —el colla subidora— coloca sobre la cabeza de la mujer del mar una caja llena de pescado. La mujer ha hincado fuerte las piernas contra el suelo. La cabeza vacila un momento al recibir el peso. Luego se rehace. Se yergue de nuevo. Las manos buscan el reborde del cajón para sujetarlo fuerte. Y se emprende la marcha hacia la lonja. Ahora el paso es algo más lento. Las tablas resuenan más fuertes. Del cajón se escapa un pescado que salta al suelo. Brilla a la luz, se revuelve, relucen sus escamas. La mujer del mar sigue su caminar. Lleva una arpillera que la cubre casi por completo. Por ella resbala el agua y el salitre. Sobre la cabeza, el molido: una rosca grande de trapos y sacos para soportar el peso. Jerseys gruesos de lana oscura. Delantales de percal de flores bordadas a máquina, de esos que se compran en el mercadillo el día de feria. Zuecos para no resbalar sobre las tablas cubiertas de barrillo.

PATACO

Cuando la luz del flash rompe en el aire, ellas se acercan a nosotros.

—¿Una foto de nosotras?
¡Bah, con esta cara! Nos somos feas.

Y se ríen cuando lo dicen y se llevan las manos al rostro, pero se dejan fotografiar.

—¿Cuánto ganan?
—Muy poco. Quince pesetas al día, y estas coxas vienen pesando unhos sesenta kilos.

Discuten entre ellas.
—Quince pesetas, y el quión, ¿qué?—dice una.

—¡Bah!, el quión non conta—asegura otra.

—Sí conta, sí. Es el pescado que nos dan para llevarlo a casa—termina otra.

Interviene una tercera.
—Pero a nosotras, las que nos ocupamos de la pesca de

bajura, sólo nos dan un pataco por caja.

Alguien nos señala que el pataco es una perra gorda. No lo creemos.

—Sí, señorina; un pataco, sólo un pataco.

—¡Pero si pesan cincuenta kilos cada caja!

—Pues un pataco, sólo un pataco.

La mujer insiste. "Un pataco, sólo un pataco."

—¿Y el pote, por qué no dices que también te dan el pote?

Ella calla un instante. Después justifica:

—Porque el pote es para comer.

—Pero si lo vendes, ¿qué? Te sacas más de sesenta pesetas.

—Sí; pero sólo un pataco por caja, y las cajas pesan muchos kilos.

PROBLEMAS

Cerca de nosotros alguien dice:

—Lo que ocurre en Marín es penoso. Fijense, en un puerto pesquero tan importante como éste —cien parejas de arrastre—, sólo hay un muelle de descarga, que además es de madera. Muchas veces los barcos tienen que esperar tiempo y tiempo porque no pueden amarrar. Y luego, para llevar el pescado hasta la lonja, no hay otro sistema que el trabajo de estas mujeres. Y ellas no pueden hacer más, porque se multiplican, pero es insuficiente. Por Marín entran al año más de doce millones de kilos de pescado. Pagamos a la Junta de Obras del Puerto el mismo impuesto —el .08 de la carga total— que pagan en Vigo; pero allí hay buenas instalaciones, puestos de gas-oil, almacén de hielo y cadenas que arrastran el pescado desde los barcos hasta la lonja. Aquí, nada de eso.

Se ha hecho el silencio después de escuchar al hombre. Algunos asienten en silencio.

—Es verdad. Nadie se preocupa por solucionar este problema. Si tuviéramos el gas-oil en el mismo muelle no tendríamos que perder un día entero en ir a otro puerto a por él. Y eso cuesta dinero, porque se trabaja. Quizá si se organizara una cooperativa se lograría arreglarlo.

SUBASTA

Han entrado dos barcos más a puerto. Se oye el rechinar de las cadenas y los últimos gruñidos del motor que acaba a fin por enmudecer. Las mujeres del mar se acercan. Gritan. Se mueven. Cargan.

Allá en la lonja se escuchan los gritos de los vendedores.

—¡Vendo, vendo, fina. ¡Vendo fina, vendo fina!

«El que recoge en el campo de las olas, no siembra jamás»

Marín, puerto pesquero

(Más de doce millones de kilos de pescado entran cada año)



muestra aterrador. Recordamos paso a paso.

—Primero, el cero veintiocho para la Junta de Obras del Puerto. Después, la colla subidora, cuya única misión es poner sobre el molido de las mujeres del mar, de las "chaboleras" (las contratadas fijas en cada barco), los cajones con el pescado. La colla subidora se lleva un tanto por ciento por cada barco. Unas dos mil quinientas pesetas, aproximadamente. Luego el sueldo de las mujeres del mar. Después, ya en la lonja, los abajadores, que depositan en el suelo los cajones que ellas traen. Los abajadores tienen seguros sociales y cobran, además, unas mil cuatrocientas pesetas. Por derecho de lonja, un tres por ciento, y, por último, el vendedor, que recibe un dos o un dos y medio por ciento del precio total de lo vendido. Hasta aquí la primera venta, pero aún quedan más cosas. Aún hay que pagar más y más hasta que llegue el pescado a la mesa del consumidor.

El vendedor vende al exportador, a las pescantinas o regateras. Las pescantinas revenden luego su mercancía en el mercado. El exportador necesita aún de los servicios de la empacadora (quince pesetas por caja) y del transportista (1.000 pesetas por tonelada a Barcelona, ochocientas a Madrid). Y, al final de la larga cadena, el asentador y el pescadero.

UN CARTEL

Siguen los gritos del vendedor. Se oye también el crujir de la máquina que muele el hielo, la charla animada de las mujeres, el diálogo pijoresco. Como fondo, el quejido de la mujer del pataco.

—Sólo un pataco por caja, y las cajas pesan mucho.

El último barco ha dejado ya su carga sobre el muelle. Reluce a la luz de las estrellas, de las farolas, de la luna. Se apaga el farol de babor.

En el puerto, en los bares se refugian los pescadores. "Hay pulpo y caldeirada", dicen los anuncios. Alguien nos lleva frente a un cartel en el que se lee: "El que recoge en el inmenso campo de las olas, no siembra jamás."

María Pura RAMOS

(Foto Gabriel.)

El vendedor, subido sobre un tablillo, empieza una letanía de los números.

—Mil... mil menos uno, mil menos dos, menos tres, menos cuatro...

Se forma un corrillo de gentes alrededor. No hablan. Esperan. Esperan que la subasta llegue a una cifra menor.

—¡Ochocientas!

Es apenas un gesto. Pero la letanía se detiene. El cajón pasa a poder del comprador. Alguien apunta el precio.

PRECIOS

Ahora hay que lavar el pescado y embalarlo en cajones, cubrirlo de hielo y llevarlo a los camiones grandes, que los transportarán a las ciudades.

Son también mujeres las en-

cargadas de todas estas operaciones. Es una tina de madera se echa el pescado y se revuelve con el agua del mar y unos kilos de sal gorda. El agua se torna lechosa y brilla.

—Ve, señorina. Así, el pescado se pone más duro y llega mejor a Madrid. Luego lo cubrimos con hielo picado y con papel fino para que no se estropee.

Las manos se mueven muy de prisa, increíblemente de prisa. El pescado se apila en perfecto orden. Una palada de hielo picado lo cubre por capas. A cada cajón se le ponen asas de esparto y luego unos hombres los cargan en los camiones. Mañana estará en Madrid.

—¿Cuándo al fin sobre la mesa familiar?

SUBIDA

Y de repente nos llega la cu-

riosidad por conocer en cuánto se ha encarecido el pescado desde el mismo momento que llegó a tierra. Y el cálculo se nos



MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
DELEGACION PROVINCIAL - MADRID
CONCURSO PUBLICO PARA CONFECCION DE
MODELAJE IMPRESO

Se convoca concurso público para la confección de 78 modelos impresos, distribuidos en dos lotes.
Se admiten proposiciones en el Registro General de esta Delegación, calle de Sagasta, núm. 6, planta baja, hasta las doce horas del día 18 de los corrientes, previo depósito de la fianza correspondiente.

El pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en las oficinas de esta Delegación, Departamento de Secretaría Técnica, Negociado de Suministros.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de febrero de 1964.—El director.

MAGNIFICOS PISOS EN GIJON

Llave en mano, cuatro y seis habitaciones, dos servicios, calefacción y agua caliente central, maravillosas vistas a la playa.

Tratar: Sr. Mortera, Teléfono 42041. GIJON "AGO". Carlos III, 4. SANTANDER

PUEBLO

REX LUNES, ESTRENO

¡Vuelve Lilian de Celis, con el reparto más sensacional del cine español!

NEW FILMS S.A.

LILIAN DE CELIS * CARLOS ESTRADA

ANTONIO OZORES
MANUEL GIL
LINA CANALEJAS
JULIO RISCAL
JOSE CALVO

ANTONIO NOUELME
MANOLO GÓMEZ BUI
FELIX DAFUICE
DIRECTOR
JOSE OCHOA



...JURAME!

UNA PRODUCCION NUEVA FILMS S.A.

¡Al compás de la canción, la vida con sus ilusiones, sus fracasos y sus ironías!

Para mayores de dieciséis años

«TELE- CALEFACCION» EN MUNICH

Por un sistema de caloríferos a distancia, la ciudad se calienta en invierno de manera perfecta

MUNICH. (Especial para PUEBLO, por Jaime Torner.) Todo funciona a la perfección en Munich. Y uno se pregunta si estos alemanes casi marginales que son los bávaros no llevan demasiado lejos su comen-
ción de hacer las cosas perfectas. No dejan resquicio para las debilidades humanas.

Y si todo lo que uno toca en Munich —bocadillos automáticos, planos que os aleccionan sobre todos los movimientos que es preciso hacer, horarios exactos— produce el resultado preciso, ¿qué recursos le quedan a un latino para dedicarse al desahogo vigorizante de gruñir contra las pequeñas cosas que no funcionan? Para alguien que ha vivido en Oriente, donde, gracias al genio local, existen pocos aparatos que produzcan el resultado para lo que fueron fabricados, esta estrictez alemana resulta casi insolente.

Por ejemplo, en todo país donde el invierno es invierno, existen grifos con distintivos rojos y azules. Pero en ningún sitio, como en Munich, todos los grifos rojos expulsan instantáneamente, a nada que se les acaricie, un agua tan hirviendo. Es esa agua, muy transparente, del torrencial Izar, que permite preparar de pronto el nescafé directamente desde el grifo.

El río Izar no es como Lozoya. Es un río con vocación de potro salvaje, nacido en la alta montaña de Karwendel. Sus aguas verdes atraviesan paisajes de cuentos de hadas, viejos bosques de hayas, conglomerados de la época glaciaria. Pero el impetu joven del río tropieza con Munich. Y entonces cae sobre él todo el rigor de la disciplina y de los múltiples "verboten". El río queda domado, se hace burgués, se le encorseta en cauces trazados al milímetro con grafómetros, entre jardines y ensanchados perfectos. Es el precio para poder en Munich alargar la mano y beber café caliente.

Por las calles de Munich se ven a menudo parrillas de alcantarillas de las que sale un humo blanco, como Vesubios urbanos. Con los faros de los coches, por las noches frías, aparecen más inquietantes. Proviene de la fábrica de calefacción a distancia, cuyas torres, visibles desde lejos, dibujan para Munich un trozo de silueta inesperada, con la belleza de la técnica de la posguerra. La mayor parte del Munich central se calienta a través de tres caloríferos de canalización única. Hay previstos tres caloríferos más, y así Munich se convertirá en una de las ciudades más bien calentadas del mundo, y todo a distancia, como en los sueños decimonónicos de Julio Verne.

A poco trecho de Munich existe un huevo de aluminio, que parece puesto allí por una desorbitada ave del Paraíso en unas Pascuas a escala de Via Láctea. Este huevo, visible desde Munich, tiene la altura de unos diez pisos. Carece de ventanas y su resplandor metálico es un vislumbre de lo que los alemanes pueden llegar a poner. Es el reactor atómico de Garching, el primero de Alemania federal. Alrededor de este huevo abustro están instalados los laboratorios y las salas de trabajos prácticos, donde el genio alemán está preparando casi en silencio las maravillas de 1975.

—Pero no creo que el símbolo de la moderna Munich es ese huevo —me ha explicado, con paciencia, un muniqués—, como tampoco lo es el "Fasching", el carnaval. "Vivir y dejar vivir" no es sólo para nosotros un slogan, sino un precepto.

Y ello bien se nota en esta ciudad que es alemana sin serlo del todo, que es moderna guardando sus deliciosos fignones medievales, que es antigua a pesar del huevo de aluminio y de sus sistemas de telecalefacción, que es internacional sin renunciar a su fuerte huella bávara y, en fin, que continúa mereciendo lo que de ella decía Thomas Wolfe hace cuarenta años: "Algunas personas, en sus sueños, imaginan que han llegado al Paraíso; pero en toda Alemania las gentes sueñan, a menudo, que han llegado a Munich."



CARMEN SEVILLA ESPERA LA VISITA DE LA CIGÜENA

La estrella ha cancelado todos sus compromisos artísticos

CARMEN Sevilla, con voz emocionada, nos anunciaba ayer un feliz acontecimiento. Nuestra popular y gran estrella espera a la cigüena. Va a ser mamá. La tan esperada noticia puede hoy ya hacerse pública. Carmen nos explicó:

—Podéis comprender mi alegría. No podía ocultarlo por más



tiempo. Vosotros, los periodistas, conociais mis ilusiones. Muchas veces se anunció que yo iba a ser mamá; pero siempre tuve que negarlo, porque si en un principio las noticias eran optimistas, más tarde no podían ser confirmadas.

En el hogar de los Alguero se reunirán esta misma tarde un grupo de amigos y de informadores de toda España.

—Ahora muchos comprenderán por qué en las últimas semanas —nos dice Carmen Sevilla— no salía de casa y me disculpaba de asistir a festivales. ¡Qué sé yo a cuántos madrugados he tenido que renunciar! Pero tuve que hacerlo, porque así los médicos me lo aconsejaron.

El doctor García Orcyoyen confirmó la noticia. El cuidará de Carmen. Le ha recomendado, sobre todo, reposo.

—Así que he pensado —añade— ir a pasar una larga temporada a mi casa de Alicante. Por el momento he tenido que romper con todos los compromisos de actuación que tenía firmados en los Estados Unidos. Uno de ellos era para actuar en el famoso programa de televisión de Ed Sullivan.

—Y para cuándo se espera la visita de la cigüena? —hemos preguntado a Carmen Sevilla.

—Según los doctores, para el mes de julio.

—¿Qué preferís: niño o niña?

—Si es "Augustito" o "Carmenita" no nos preocupa. Lo único que deseamos es que todo vaya bien.

José Antonio PLAZA

Palace-Gayarre-Voz-Rosales

¡PROXIMO LUNES,

IMPRESIONANTE ESTRENO!

RADIO FILMS

HEINZ DRACHE
SABINA SESSELMANN
HANS NIELSEN



La mejor novela de Edgard Wallace, llevada a la pantalla con absoluta perfección

PARA MAYORES CATORCE AÑOS



«DEVORADA» POR UNA SECTA ORIENTAL

¿Le gusta, lector amigo? Pues mírela usted bien y de prisa, porque dentro de poco va a ser devorada por los miembros de una extraña secta oriental a los que también les gusta. Así, como se oye: devorada. Sofía Daumier fué raptada de su domicilio en París, y aquí contempla entre divinidad y escéptica cómo los "sectarios" en cuestión preparan el guiso que acompañará a su sabrosa carne, bien asadita, naturalmente. Menudo banquete. Y para aclararle a usted un poco esa confusión que se le está creando en la cabeza, le diremos que la noticia nos ha llegado tal cual la damos y que es de suponer se trata todo de una broma o de una película. Aunque en este mundo nunca se sabe...

DIBUJANTES Y DECORADORES

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles abre un concurso de bocetos para pintura y decoración exterior de los nuevos trenes automotores rápidos.

Premios que se conceden:
Primer premio, 20.000 pesetas.
Segundo premio, 10.000 pesetas.
Tercer premio, 5.000 pesetas.

El plazo de admisión de condiciones termina el día 17 de febrero, a las doce de la mañana.

Las bases de este concurso habrán de solicitarse en la Comisaría de Información y Relaciones Públicas de la R. E. N. F. E., Organización de Propaganda, paseo del Rey, núm. 32.

INGENIERO DE CAMINOS O TECNICO

con experiencia en obras públicas y maquinaria para éstas, precisa importante empresa importadora para dirigir la venta de este material.

CONDICIONES:

- Activo, con iniciativa propia.
- Aptitudes comerciales.
- Bien introducido en su variado mercado.
- 4 ó 6 años de experiencia de obras o comercial.
- Idiomas.

Escribir, enviando historial completo de actividades anteriores y actuales, edad, etc., a apartado de Correos núm. 1.313. MADRID. (21.969.)













SECRETARIA

precisa importante organización internacional. Imprescindible buenos conocimientos de mecanografía, taquigrafía, experiencia en trabajos generales de oficina, energía y buena presencia. Solicitantes con conocimientos del inglés tendrán preferencia. Excelentes condiciones. Escribir indicando pretensiones iniciales a SWEDA, S. A. E., Apt. 50.375. Madrid. (18.203.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊗	=	Esté muy atento a todo aquello que pueda perjudicar sus intereses monetarios. Los riesgos en el terreno financiero serán hoy muy peligrosos y difíciles de atajar.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	×	=	=	Durante la primera parte del día es fácil que haya de sacrificar un deseo personal con tal de atender a una obligación ineludible. Renunciar a tiempo será su mejor arma.
 Geminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	Z	La vivacidad de su carácter y su susceptibilidad podrán enfrentarle con personas rencorosas capaces de hacerle grave perjuicio en sus intereses privados.
 Cancer 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	⊗	⊗	La conversación con uno de sus próximos o de sus colegas más habituales podrá resultarle de un gran interés utilitario si tiene lugar en la segunda mitad del día.
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	×	⊗	⊗	Con tal de no perjudicar su equilibrio financiero muéstrese dispuesto a realizar restricciones o a cambiar de proyectos que suponen gastos excesivos en breve plazo.
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	×	⊗	⊗	Aunque le preocuparan diversos problemas, cuya solución se le aparecerá muy difícil, tendrá, no obstante, ingenio y perspicacia para llegar a salidas airoas para todos.
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	Z	=	Su sangre fría y serenidad le valdrán el enfocar sensatamente una cuestión de orden familiar delicada que una circunstancia imprevista podrá agravar repentinamente.
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊙	⊙	Su amor propio saldrá muy bien parado de un asunto planteado con precipitación o falta de libertad personal. Pero no se confíe en su buena estrella y trate de pisar firme.
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	×	⊙	Podrá aumentar el círculo de sus amistades, tanto en el orden puramente social como en el profesional, aspecto mucho más interesante para sus relaciones personales.
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	×	×	Sabrán como agradar y convencer a las personas de su círculo más próximo o que trate con carácter eventual y fines concretos. Se ganará la simpatía de quien desee.
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	×	×	Llegará a obtener resultados satisfactorios en todos los asuntos que conduzca con mano firme, pero con objetividad. La ponderación de sus actitudes será su mejor arma.
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	×	=	×	Le interesa probar cuanto considere oportuno para asegurarse la estabilidad de su situación financiera. No deje que una deuda se prolongue sin intentar cobrarla.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Les ganará la pereza en muchas ocasiones y demostrarán un temperamento apático y negligente, del que será muy difícil sacar un partido positivo. Su sensibilidad no alcanzará zonas muy profundas y pasarán por la vida en una actitud de insipido desprecio, sin capacidad suficiente ni para sufrir ni para gozar con la intensidad necesaria. Sus estímulos serán prácticamente nulos y darán un sentido fatalista a los hechos y circunstancias como para justificarse ante ellos, inconscientemente, de su apocamiento y frialdad emocional y de acción. Tendrán un criterio inestable y sus ideas no alcanzarán madurez ejecutiva más que en contadas ocasiones. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el verde intenso. Su perfume, la menta. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

Rialto - Fantasio - Figaro

LUNES PROXIMO, ESTRENO

LA DIVERTIDA HISTORIA DE UN MARIDO, UNA MUJER, UNA VECINA, UN AMIGO DE LA VECINA Y UN CABALLO DE CARRERAS



DEAN MARTIN
LANA TURNER



Trampa a mi marido

EDDIE ALBERT • NITA TALBOT
DIRECTOR: DANIEL MANN

PANAVISION
TECHNICOLOR

¡UNA COMEDIA DE LAS QUE LE GUSTAN A USTED!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Callao

Lunes próximo, sensacional ESTRENO

EN DIRECTA, A CIEN POR HORA, POR LA RUTA DE LA CARCAJADA

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ WALTER CHIARI
MERCEDES ALONSO FRANCA VALERI

NINO MANFREDI
PERLA CRISTAL USO TOGNAZZI
GINA ROVERE



LOS MOTORIZADOS

DIRECTOR: CAMILO MASTROCINQUE

SOLO PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Los nacionalizados y la SELECCION NACIONAL

Una encuesta de PUEBLO realizada por R. Martín y R. Puerta

Barinaga:

«Si no hubieran actuado extranjeros en el equipo nacional, los jugadores españoles habrían tenido más continuidad en la selección»

Si en fútbol los jugadores y entrenadores tuviesen la costumbre de usar apodos, como los toreros, a Sabino Barinaga tendríamos que añadirle el alias del «Taumaturgo». Un milagro, y no otra cosa, es lo que este entrenador ha hecho sacando de la «cola» al Atlético de Madrid y llevándolo, tras tres partidos en campos extraños, a una zona fuera de peligro.

Necesitábamos en nuestra encuesta la opinión de un entrenador, y Barinaga es, sin duda alguna, hoy por hoy, gracias a su hazaña, la «vedette» entre los preparadores españoles.

Los nacionalizados y la selección es un tema que interesa profundamente a Sabino. Sobre él tiene unas opiniones claras y definidas:

«Casi todo el jugador que va a la selección nacional es un futbolista fuera de lo corriente. Los nacionalizados, en el fútbol español, más que dar un sello peculiar al equipo en que han jugado, han aportado una serie de conocimientos técnicos que eran muy necesarios, y los extranjeros, que duda cabe, han aportado a la selección y a los clubs, muchas enseñanzas.

«Opina que los nacionalizados han cerrado el camino hacia la selección a los jugadores españoles?»

«Los nacionalizados no es que hayan copado los puestos del equipo nacional; lo que sí es cierto es que muchos jugadores españoles, al no haberse alineado los extranjeros, hubieran tenido más continuidad en la selección.

«Los nacionalizados han encontrado un lugar en el fútbol español gracias al profesionalismo alcanzado por este deporte en nuestra Patria. ¿No se rompe así el justo equilibrio al enfrentarse a otros países donde el fútbol es casi amateur?»

«Evidentemente, es raro el país, exceptuando España e Italia, donde existan jugadores nacionalizados. Tampoco creo en que en esos países el futbolista sea completamente amateur, pero, desde luego, los clubs no tienen la suficiente fuerza económica para contratar a los grandes ases extranjeros. De todos modos yo siempre he creído que el procedimiento de nacionalizarse para poder jugar en el equipo nacional, o para mejorar las condiciones económicas que se tienen en el club, no es muy elegante, y lógicamente tiene que provocar una corriente de antipatía entre el público.

«En el equipo español, en los pasados años, se han alineado verdaderos ases mundiales del balón; sin embargo, la única vez que España ha hecho un papel decoroso en un campeonato mundial, entre los últimos celebrados, ha sido en Río de Janeiro, y precisamente allí eran todos netamente españoles, ¿por qué?»

«Esto, sinceramente, no creo que se pueda achacar a que los extranjeros se desentendían de la importancia del encuentro. Indudablemente todo el que viste la camiseta nacional pone sinceridad en su actuación. La explicación puede ser una falta de unidad de temperamento, de psicologías; en una palabra, el convertirse el equipo en una especie de Torre de Babel y, en consecuencia, que no exista una concepción uniforme del juego. Yo siempre he admirado al Atlético de Bilbao, y opino que su mayor virtud y su fuerza residen en que todos los jugadores son vascos y, por lo tanto, todos tienen las mismas características, la misma forma de hacer y de pensar. Eso le permite mantenerse siempre en un puesto destacado y coadyuvar con los grandes equipos, sin tener en su plantilla jugadores de calidad extraordinaria.

«¿Cuál debe ser entonces el criterio a seguir en esta materia, con vistas al próximo campeonato mundial?»

«Hay dos fases totalmente distintas: los partidos amistosos y los de eliminatoria. En los partidos amistosos se pueden hacer cuantos ensayos se juzguen convenientes, pero en los encuentros que nos han de llevar a Londres se deben utilizar los jugadores que puedan ganar el partido, sean los que sean, sin mirar edad ni nacionalidades. Italia perdió ante Rusia, en encuentro eliminatorio para la Copa de Europa por Naciones, por poner en práctica ese estricto criterio de los jugadores nativos. Puede que los hambres que impusieron esa teoría se sintieran después muy satisfechos de haber mantenido, contra viento y marea, su criterio, pero lo que quedó después fue la derrota de Italia.



gadores nativos. Puede que los hambres que impusieron esa teoría se sintieran después muy satisfechos de haber mantenido, contra viento y marea, su criterio, pero lo que quedó después fue la derrota de Italia.

RIVILLA:

«Los nacionalizados quitan posibilidades a los jugadores españoles»

hombre que conoce bien el fútbol, en sus más complicados ángulos.

Rivilla no necesita pensar las contestaciones. Van surgiendo rápidas y seguras tras de cada pregunta. Nos recibió diciendo:

«Salvo el caso de dos o tres jugadores nacionalizados, de todos conocidos, los extranjeros no han aportado a la selección nacional, con su juego, más que un poco de fantasía.

«¿Es usted partidario de que jueguen en la selección española profesionales nacionalizados?»

«Yo creo que no es nada normal el que jueguen en la selección española gentes que no sean españolas. En el juego de clubs, cuando éstos son de verdadera categoría, me parece muy bien que se cuente con extranjeros, pero en la selección, que representa a España, no creo que sea admisible.

«El posible obstáculo que los nacionalizados levantan ante los jugadores noveles españoles es tema que se ha

discutido muchas veces, ¿qué opina usted de ello?»

«Es indudable el que los nacionalizados quitan posibilidades a los jugadores españoles. Se da el caso de que en los últimos años, a partir de Zarra, los equipos de primera fila han tenido sus delanteras formadas por extranjeros en gran número y como es lógico esto repercute en dificultar el paso a la cantera de nuevos valores españoles.

«¿Considera lógico el que salgan de nuestras fronteras grandes figuras de nuestro fútbol y que al mismo tiempo los clubs españoles contraten a jugadores extranjeros?»

«El intercambio de figuras del fútbol me parece normal. Creo que es tan natural como en cualquier otra profesión. A nadie le parece raro el que una fábrica traiga a un ingeniero extranjero o que un técnico español salga a trabajar fuera. En este sentido, creo que el fútbol de clubs puede hacer lo mismo que las grandes empresas que precisan de ingenieros.

«¿Cuál debe ser el comportamiento de la selección nacional española mirando al futuro campeonato de Londres de 1966?»

«Me parece muy acertada la idea de tener dos equipos, el B y el amateur, puesto que de ambos pueden salir grandes jugadores nacionales. Estoy convencido de que hay tiempo de sobra para conseguir un equipo formidable, compuesto solamente por españoles. Pero hay que tener paciencia. Un problema grande de los españoles es el querer hacer todo en dos días.

JESUS FRAGOSO DEL TORO:

«Los nacionalizados no han aportado nada»

«Debemos acudir al Campeonato mundial con lo que tengamos realmente nuestro»



HEMOS querido escuchar la voz autorizada de un profesional del periodismo deportivo, Jesús Frago del Toro, redactor y crítico de fútbol del diario «Marca», es nombre sobradamente prestigioso en el tema que tratamos. A su veterania profesional, a sus diversos galardones, como el Premio Nacional de la Federación Española de Fútbol y el de Fútbol de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

«¿Qué han aportado los nacionalizados a la selección nacional española?»

«No se puede responder a esta pregunta deteniéndose en matices o en detalles marginales. Hay que atenderse a hechos. Desde la incorporación de los nacionalizados, la selección nacional ha estado ausente en dos fases finales de los campeonatos del mundo y en la última, de Chile, hizo tan pobre papel que se clasificó en el último lugar de su grupo. Su mejor encuentro en el mundial chileno fué precisamente frente a la selección del Brasil, con un equipo en el que sólo figuraba un nacionalizado y dió la coincidencia de que éste fué el más mediocre jugador del conjunto español en dicho encuentro. Ante estas realidades no hay más que una respuesta, bien breve por cierto: NADA.

«¿Encuentra justo alinear a los nacionalizados —contratados gracias a la fuerza económica de un superprofesionalismo en el fútbol— cuando se contienda con un equipo nacional que representa a un país donde el fútbol es amateur?»

«Hasta ahora ha sido legal. En adelante no será si quiera legal. Pero justo no ha sido jamás. El que se enfrenta a una selección nacional formada por profesionales a una integrada por amateurs, ya supone, en teoría, una ventaja para aquella. Pero reforzaría —también en teoría, ya que hemos visto que en la práctica no ha sido así— con nacionalizados no parece muy equitativo y deportivo.

«¿Los nacionalizados han cerrado el camino a los jugadores españoles que sin ellos podrían haber llegado a ser internacionales?»

«Es indudable que sí, aunque sólo sea por pura matemática. Si en un equipo de once había dos nacionalizados ocupaban un par de

puestos que de no haber estado ellos hubieran sido para españoles. Como, por otra parte, durante muchos años, los puestos claves de varios equipos estaban cubiertos por nacionalizados —o extranjeros—, muchos buenos jugadores han tenido que ver los partidos desde el graditorio o en el banquillo de los suplentes, permaneciendo oscuros y olvidados a la hora de hacerse las listas de seleccionados.

«¿Es justo el intercambio de figuras del fútbol de clubs extranjeros a los nuestros y de nuestros equipos a formaciones de otros países?»

«El fútbol es un espectáculo deportivo o un deporte espectáculo. Esta es una cuestión que está fuera de dudas. Los clubs contratan figuras extranjeras como las compañías de ópera contratan cantantes extranjeros. Por tanto, es justo y razonable, siempre que se trate de los clubs. La selección nacional, como queda dicho, resulta perjudicada por el sistema; pero éste es ya un asunto diferente.

Fragoso del Toro es hombre que sabe poner los puntos sobre las íes a la hora de decir la verdad. Por ello aún remacha más el clavo al decirnos:

«Y no se venga con la vieja cantilena de que el nacionalizado tiene derecho a jugar representando a España porque también ha contraído obligaciones como tal nacionalizado. Dejando al margen los motivos que le hayan guiado a nacionalizarse, considero que, desde un punto de vista deportivo —sólo valedero para la selección, ya que en los clubs le asiste por completo el derecho de ejercer una profesión, la de futbolista—, no es honesto lucir plumas de «pavo real». Bien está el sistema comercial de importación y exportación para el fútbol espectáculo, pero cuando se emplee el nombre de España para designar a un equipo de fútbol —aunque no sea más que un equipo de fútbol —hay que ser serios y respetar el nombre que se invoca.

«De cara al futuro, ¿cuál debe ser la postura de nuestra selección?»

«Debemos acudir al Campeonato Mundial con lo que tengamos realmente nuestro, español. Si España se clasifica para la fase final —lo que no parece difícil conociendo el sorteo de la fase previa— ha de ir a Londres con jugadores nacidos y hechos en España. Siento un gran respeto por los profesionales del fútbol, nacionalizados o no, pero creo que su función comienza y termina en el ámbito de los clubs. Así lo considera también la F. I. F. A., por lo que digo lo anterior simplemente para rubricar una actitud que se deduce de las respuestas anteriores. Ya no hay más que una postura, que es la justa y también la legal.

Jesús Frago del Toro nos dió en sus respuestas su más sincera opinión. Contestó con la misma objetividad que pondrá la semana próxima cuando haga la crítica del partido Milán-Real Madrid desde la bella ciudad italiana, a la que acudirá como enviado especial de «Marca».



ERA necesario pulsar la opinión de un jugador español con conocimiento de causa en la encuesta. Rivilla, gran figura atlética y excelente internacional a la hora de defender nuestros colores, es

EN FALDAS

NADA SUSTITUYE A Erkalere

VENDO LOCAL

Con moderna instalación, a 50 m. de la Pta. del Sol

Tiene en planta baja 138 m²; en planta primera, 193,6 m², y un sótano con 72 m².

MALASAÑA, 3, 1.º izqda.

Tel. 221 82 69

Y todos fabricados FLEX

Somier, colchones, extensible italiano, somier plegable, sillón convertible, sus famosas literas Junior, todo con precios de fábrica al detall, en MUEBLES CABEZON

P.º Delicias, 14 Tel. 227-39-63

TENEMOS SU COLCHON

Si Si

El que precisa El que le interesa

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS ★

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-62-44.
"AR ENAL" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 260-05-76.
AUTO-ESCUELA "Cereso". Fejoo, 4. 223-72-09.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.
SALMANTINA, seriedad.
SALMANTINA, competente.
SALMANTINA, maravillosa teórica. Conde de Peñalver, 24.
SUCURSAL: Alcalá, 170. Chasis alemanes. 2-75-41-02, 2-56-18-64.
PONS. Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 33.
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.
CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.

AUTOS ★

VENTAS
SEATS 7 plazas, gasolina.
SEAT 600.
SEAT Mercurio.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
GOGGOMOBILES por motos. Motocity 2533094.
GOGGOMOBILES, entrega inmediata. Motocity. 2-53-30-94.
GOGGOMOBILES, grandes facilidades. Motocity. Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas).

MOTOS ★

Vespa
DOGAN
Bravo Murillo, 358
Cambia Vespas usadas por nuevas.

TRANSPORTES

PRECISAMOS transportes ligeros, camiones o motocicletas, para reparto

en Madrid de vinos embotellados. Dirigirse a COES. Eduardo Dato, 18. Madrid.
SE hacen transportes DKW. Seriedad absoluta. 2-45-13-44.

VIAJES ★

AUTOS CASTELLÓ. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.

OTRAS OFERTAS ★

Compras
PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral." Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

BACHILLERATO elemental, superior. Mañanas, noche. Academia Rodipar. Glorieta Bilbao (Fuencarral, 105). Varios cursos en uno.
COLEGIO San José. Primaria, bachillerato, reválidas, preuniversitario, selectivo. Plaza Celenque, 1. 2-22-23-55.

Estanterías metálicas

ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
BARBOSA. Montero, 36.
BARBOSA. Luchana, 20.

DOS PESETAS CADA PALABRA

Gestorias

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 243-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS de punto "Cruceita". Ultimo modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46. General Primo Rivera, 1.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 224-92-58.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 2-32-46-21.

Pérdidas

PERDIDO reloj señora, martes 4, Metro Menéndez Pelayo-Tiro Molina. Gratificarán. 2-73-58-77.

Pianos

MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados Espejo, 9. 2-41-52-17.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCÓ vende sin aumento.

ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general, señoras, caballero.
ALMACENES ALCÓ. Montero, 6.
SENSACIONALES rebajas: estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento; neveras, cocinas, calentadores, transistores, 25 % de descuento. Primeras marcas garantizadas. Concedemos butano. Establecimientos Reneses. Alonso Cano, 38, esquina Rios Rosas. 2-34-80-33. García Morato, 123 (junto oficinas canal). 2347947. Servimos provincias.

Relojes

FACILIDADES, precio contado verdad. Relojería Clotet. Tudescos, 15.

Televisores

TELEVISORES 30 % descuento, largos plazos, sin intermediarios, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37. 2-47-63-22.
TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador antena. 2-46-19-22.
TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGE SA Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-85.
IASOMBROSO!! Organización Sol. Teléfono 2-21-19-64.
IASOMBROSO!! Organización Sol. Teléfono 2-21-19-64.
TELEVISORES 40 plazos, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Cocinas, Lavadoras. Montero, 12. 2º.
TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2-22-70-47.

Trabajo

DEMANDAS

GERENTE supermercado, experiencia americana, ofrécese. Apartado 14.670. (21.946.)

OFERTAS

PRECISASE nativo francés hablando inglés. 10.000 mensuales. Vacaciones verano pagadas. Dirigirse urgente Gestoría Marqués, Ponferrada.
PRODUCTORES de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

Trabajo

DEMANDAS

GERENTE supermercado, experiencia americana, ofrécese. Apartado 14.670. (21.946.)

OFERTAS

PRECISASE nativo francés hablando inglés. 10.000 mensuales. Vacaciones verano pagadas. Dirigirse urgente Gestoría Marqués, Ponferrada.
PRODUCTORES de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

Trabajo

DEMANDAS

GERENTE supermercado, experiencia americana, ofrécese. Apartado 14.670. (21.946.)

OFERTAS

PRECISASE nativo francés hablando inglés. 10.000 mensuales. Vacaciones verano pagadas. Dirigirse urgente Gestoría Marqués, Ponferrada.
PRODUCTORES de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

Trabajo

DEMANDAS

GERENTE supermercado, experiencia americana, ofrécese. Apartado 14.670. (21.946.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES ★

SE alquila piso amueblado barrio Salamanca, cinco habitaciones, confort. Teléfono 2-25-07-10.

HIPOTECAS ★

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS rapidez, discreción. Gades, Padilla, 61.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279-17-57.

LOCALES ★

FARMACIA y farmacia y droguería, esta última con local propio, en Salamanca, ambas en populosas barriadas, se ven-

PESCADERO y frutero 30-40 años, muy competentes, ágiles, importante establicimiento Madrid. Sueldo, participación. Inútil escribir sin amplias referencias. Sevillano. José Antonio, 22. (21.349.)
NECESITAMOS torneros oficiales. 2-51-97-20. (22.083.)
JOVEN taquimecanógrafo para oficina, servicio militar cumplido; sueldo base, 2.500. Montero, 14, segundo izquierda. De seis a ocho. (21.900.)

HOTELES ★

HOTEL particular 519 metros cuadrados; jardín, 610 metros cuadrados. Calle Rodríguez Marín. 4.500.000 pesetas. Informes: J. J. Bendahan. Teléfono 2-21-39-37.

VENTAS

SAIGON. Alquiler mos, traspasamos, vendemos. 248-64-86.
NAVE local necesitamos. 228-35-92.
NAVE plaza Castilla 180 metros cuadrados, fuerza. Facilidades. 2-00-13-02.
FARMACIA y farmacia y droguería, esta última con local propio, en Salamanca, ambas en populosas barriadas, se ven-

Varios VENTAS
IMPRESORES, linotipia, intertipra no completa. Precio chatarra. 2-75-53-65.

NAVES ★

VENTAS
SAIGON. Alquiler mos, traspasamos, vendemos. 248-64-86.
NAVE local necesitamos. 228-35-92.
NAVE plaza Castilla 180 metros cuadrados, fuerza. Facilidades. 2-00-13-02.

RUSTICAS ★

ATENCION Disponemos compradores fincas

Cada PALABRA DOS PESETAS

URBANAS ★

VENTAS
VENDO piso bajo industrial. 1.400.000, junto Gran Via. Propio "club". oficinas, etc. 2-22-53-17.
PISO 113 metros cuadrados, próximo Gran Via. 350.000. 2-79-20-78.
"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

BUTANO, S. A. ANUNCIO DE OBRA

Obras de construcción del primer grupo de viviendas en Villaverde Alto (Madrid) para empleados de la empresa.

Se admiten ofertas en las oficinas centrales de BUTANO, S. A., avenida José Antonio, 82, hasta las doce horas del día 29 del corriente mes de febrero.

Los planos, proyecto y memoria de las obras a realizar pueden consultarse en el Departamento de Servicios Económicos, planta cuarta, de las citadas oficinas centrales. Horas, de 9 a 12 y de 16 a 18.

ESTADIO CIUDAD LINEAL LEGANES - PLUS ULTRA
Mañana domingo, 11,30 horas

VENTA DE LOCALIDADES:
La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; Casa Molinero; Bar Convay, Hermanos García Noblejas, 3.

TAQUIMECANOGRAFA
experimentada e incondicional y bien retribuida precisa importante empresa siderometalúrgica. Escribir con detalles experiencia al

Apartado 14.106
(22.174.)

MAITRE
hable inglés-francés, para sala de fiestas en Sevilla, 30 a 45 años. Escriban con "curriculum vitae" a Publicidad Bellido, número 8.120.

General Polavieja, 18 Sevilla

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo, número 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Pellosos, 41; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, número 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Erincesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán El Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil);

FARMACIAS DE GUARDIA
Serrano, 222; prolongación General Moia, 289; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36 (ampliación barrio de la Concepción); Virgen de la Concepción, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada

carretera Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 38 (barrio del Lucero); paseo de los Jesuitas, 72 (esquina al paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Baleares, 6); Salaberry, 40; plaza de Rufino Novalbos, 1 (por avenida de Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labradorra, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 106 (frente a la colonia Moscardó); paseo de Yererías, 69; Cáceres, 10; General Lucy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Fuente Valdecasas); población de absorción barrio de Entrevías, bloque 48; Concepción, número 22 (Puente Valdecasas); Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente Valdecasas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Valdecasas).

Toros en San Sebastián de los Reyes
Mañana domingo, 4,30 tarde
CORRIDA DE TOROS
6 toros de Bernaldo de Quirós para los espadas
CHACARTE ORTEGUITA ANDRES HERNANDO
Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes: PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta.
Información:
Tels. 257 45 90 y 257 80 92

LOLITA

POR INIGO



SUCESOS

PUEBLO

EN LA LINEA FERREA DE TARRAGONA A REUS

TRES MUERTOS Y UNOS SETENTA HERIDOS AL CHOCAR DOS TRENES

Algunas de las víctimas quedaron aprisionadas entre un montón de hierros retorcidos



Las dos locomotoras chocaron de frente; aspecto que recoge la fotografía. (Foto Cifra.)

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Tres muertos y cerca de setenta heridos, entre graves, menos graves, reservados y leves se han producido en un choque de trenes, que tuvo como escenario la línea férrea de Tarragona a Reus. No obstante, las primeras noticias son muy confusas y no puede concretarse con exactitud el número de víctimas, que se aproxima a la cifra indicada.

Hoy que considerar que en tales accidentes se estiman como lesionadas todas aquellas personas que son asistidas oficialmente, aunque sólo sea de simples erosiones. Por ello en algunas relaciones figura sólo el número de víctimas de cierta consideración.

A las 20,44 horas de ayer, en la estación de San Vicente de Calders, sita a 67 kilómetros de la de Barcelona, término, entraron en colisión el tren 802, rápido procedente de Madrid que había salido de la de Tarragona veinticinco minutos antes, con el tren expreso 805, que partió de Barcelona a las 19,20, con destino a Madrid.

Los dos trenes circulaban a su hora y, mientras el 802 cumplimentaba su parada prevista en dicha estación, el 805, que no tenía parada en ella, debido a un falso cambio de agujas, se precipitó sobre aquél, chocando violentamente las máquinas, que quedaron empotradas, produciéndose graves desperfectos en los furgones y montando el coche-bar del tren procedente de Madrid sobre su furgón, mientras descarrilaban dichas unidades más las del 805 situadas en cabeza.

A causa del encontronazo, los viajeros de ambos trenes sufrieron caídas y golpes, produciéndose la natural confusión en las unidades de cola.

Por fortuna, el grave accidente se producía en el interior de una estación que, por ser nudo de comunicaciones entre Villanueva, Villafranca, Valls y Tarragona, pudo ofrecer inmediata asistencia a raíz de las rápidas

llamadas a los puestos de mando de Barcelona, desde donde acudieron servicios de socorro de toda índole.

TRES MUERTOS

A la hora de cerrar esta información y cuando las noticias son aún bastante confusas en cuanto se refiere a la identificación y al número de víctimas, podemos afirmar que los muertos en el suceso son tres: Eugenio Cuaresma Alonso, de treinta y nueve años, natural de Villena (Alicante) y domiciliado en Madrid, empleado de la Renfe; Manuel Blas Muñoz, con domicilio en San Luis, 103 (Barcelona), y Jesús Pina Clavería, mozo del tren 802. Este último quedó aprisionado entre dos vagones y su cuerpo fue rescatado con posterioridad.

HERIDOS HOSPITALIZADOS EN VENDRELL Y TARRAGONA

Puestos en comunicación con Vendrell y Tarragona, donde las autoridades han estado continuamente en sus puestos, podemos precisar la cantidad de heridos ingresados en sus hospitales. En el de Vendrell, los heridos son Raimundo Sanilla Cañizares, Gregorio Arribas Fernández, Gonzalo Alvarez

González y José Melantuche Miras, leves todos ellos.

En el hospital de Santa Tecla, de Tarragona, los heridos ingresados fueron tres. De ellos uno muy grave: el inspector de Policía afecto a la Brigada Móvil de Barcelona, don Carmelo Díaz Esteras, que ha sufrido la amputación de las piernas, y leves, José Torres Ferrando, de Barcelona, y Germán Ollanarte Oliva, también de Barcelona.

Sobre la 1,45 de esta madrugada arribaban a Barcelona (apeadero de Gracia) hasta unos treinta y cinco viajeros que sufrieron contusiones diversas, varios de ellos leves. Eran del tren rápido y se dirigían todos a la Ciudad Condal.

En el apeadero de Gracia y en la estación terminal de Barcelona, la Renfe situó hasta diez autocares para que se trasladaran a sus domicilios u hoteles barceloneses.

El tren expreso descendente Barcelona-Madrid, una vez retiradas las unidades que sufrieron desperfectos, prosiguió viaje hacia Zaragoza y Madrid, sobre las cero horas, con nueva locomotora, reintegrándose así a la normalidad la circulación por la vía sobre la que se produjo el siniestro.

EL MAQUINISTA DEL RÁPIDO FRENO BRUSCAMENTE Y EVITO ASI UNA GRAN CATASTROFE

BARCELONA. (Por telex, de nuestro corresponsal, E. R.)—A las tres de la mañana de hoy se retiraba este corresponsal a descansar, tras haber recibido a los heridos leves y pasajeros ileso del rápido Madrid-Barcelona, que chocara con el expreso de Barcelona a Madrid. El interventor en ruta que viajaba

en el rápido nos facilitó las últimas y directas informaciones, que añadimos en esta crónica a las ya pasadas por teléfono horas antes a PUEBLO.

Nos contó el revisor que él viajaba en el coche-bar, precisamente el más castigado por la colisión, y que al ser violentamente impulsado este coche, que se encaramó sobre el furgón, se encontró aprisionado entre el mostrador de la cafetería móvil y unos hierros, teniendo a su lado a dos viajeros muertos, los dos llegados al coche-bar en Tarragona, solicitando cena el uno y un refresco el otro. Pudo él liberarse y a su vez liberar al cocinero, que sangraba, apesado por su propia estrecha cocina. Luego, ya en tierra, ayudó en los trabajos por rescatar el cadáver del mozo de tren de Zaragoza, señor Pina, que se hallaba aprisionado entre los restos del furgón. En cuanto al estado del inspector de Policía de la Brigada Móvil barcelonesa, don Carmelo Díaz, que viajaba en el primer coche de primera clase, ocupando el asiento que tiene reservado, nos dijo el ferroviario que había visto que sufría fractura de ambos tobillos. Añadió el revisor del rápido que no se explicaba cómo se había podido salvar el jefe de tren, que, junto con el mozo muerto, iba en el furgón. Y por último dijo que el número de víctimas no había sido tan grande como la colisión pudo producir gracias al frenazo que el maquinista del rápido dio a su tren cuando vio que entraba en San Vicente por la vía por la que avanzaba el expreso.



BEATLEMANI/ TAMBIEN EN E. E. U. U.

Los bailes modernos trastornan a las jóvenes generaciones. He aquí a una bella fanática de los cantos y ritmos de Los Beatles, a los que en tropel fueron a recibir a su llegada a los Estados Unidos. (Fotofax PUEBLO.)

TRIBUNALES A OTRO

MANUEL Rodríguez Bermúdez se dedicaba a la venta de cupones de la Organización Nacional de Ciegos. Manuel no es totalmente ciego, sino que, con corrección de cristales, puede contar dedos a una distancia de 50 centímetros. Por consiguiente distingue a una persona que se encuentre al alcance de su mano.

El día 4 de enero de 1960, Manuel se encontró en la calle de Lista (hoy Ortega y Gasset) con un compañero, vendedor de cupones como él, y también semiciego. Ambos iban provistos de bastón para ayudarse a andar. Y entre ellos surgió una acalorada discusión con motivo de la venta de los cupones. El recién llegado, que se llamaba Juan Rico Sánchez, amonestó a Manuel por vender en aquellos lugares que, según decía, le estaban reservados. La discusión aumentó de tono y los dos ciegos pasaron a vias de hecho, enarbolaron sus bastones y comenzaron a golpearse mutuamente.

En el curso de la pelea, Manuel alcanzó a Juan con un bastonazo en la cabeza, que le produjo fractura del temporal izquierdo, herida que determinó, por complicaciones sucesivas, el fallecimiento de Juan a los dieciocho días de ocurrido el hecho.

Manuel fue procesado y juzgado. La Audiencia Provincial madrileña, que declaró probados estos hechos, declaró, asimismo, que el procesado, al utilizar su garrote como arma ofensiva, lo hizo en la creencia de que no podía causar a su contrincante un mal de tanta importancia. En realidad, la intención de Manuel era atemorizar a golpes a su compañero, a fin de que no le impidiese la venta de cupones en aquel lugar, donde a su juicio existía venta suficiente para los dos y donde podía ga-

UN CIEGO MATO A OTRO A BASTONAZOS

nar lo bastante para atender a las necesidades de su numerosa familia.

La sala condenó a Manuel por un delito de homicidio, con la atenuante muy cualificada de preterintencionalidad; es decir, no tener intención de causar un mal tan grave como el que se produjo; y le impuso la pena de seis años y un día de prisión mayor e indemnización de pesetas 100.000 a los herederos de la víctima.

Ante el Tribunal Supremo se ha visto el recurso interpuesto por la representación del procesado en contra de esta sentencia. Defendió a Manuel el abogado don José Antonio Pé-

rez Roldán, que alegó ante el tribunal la existencia de error de hecho, es no consignar la sentencia que su patrocinado Manuel había sido herido primero, como lo prueba un certificado del Centro de Asistencia Municipal del distrito de Ventas.

Afirma el abogado que se debió aplicar la eximente de legítima defensa, al menos como atenuante. Y, finalmente, también estima que concurre provocación previa por parte de la víctima.

El fiscal don Matias del Campo impugnó el recurso y se opuso a la admisión del primer motivo.

TORRE CERVIGON

UNA HERMANA DE «LAS HIJAS DE SATANAS» SE PRESENTA A LA POLICIA

MEJICO.—Se complica el caso de «las hijas de Satanás». Otra hermana ha aparecido en el proceso contra las dos ya conocidas. Esta tercera hermana se llama María Luisa González Valenzuela, de cincuenta y un años, y se ha entregado a la Policía voluntariamente.

María Luisa ha manifestado que no tuvo ninguna participación en los «negocios» de sus

hermanas—Delfina, de cincuenta y cuatro años, y María Jesús, de treinta y nueve—y que ignoraba si ellas estaban realmente implicadas en el asunto del «campo de concentración de esclavas blancas», según ha publicado el diario «La Prensa».

Este diario reproduce sus manifestaciones acusando a ciertas «autoridades» de algunas ciudades del Estado de Jalisco de

haber asesinado a turistas y a «guapas» mujeres, cuyos cuerpos aparecieron dentro de sacos al borde de la carretera principal.

La tercera «hija de Satanás» añadió también que la Policía había matado a su sobrino Ramón Torres, en Lagos de Moreno (Jalisco), el 21 de abril de 1963. (Efe.)

Una joven de dieciséis años

¿ATACADA POR EL ESTRANGULADOR DE BOSTON?

MALDEN (Massachusetts).—Una joven de dieciséis años, llamada Georgia Ellis, ha sido víctima de tentativa de asesinato, perpetrado, posiblemente, por «el estrangulador de Boston».

La joven Georgia fué hallada a la puerta de su casa inconsciente. Apenas si podía respirar. Fué trasladada a un hospital y ya se halla fuera de peligro.

La Policía realiza una minuciosa investigación. Once habitantes de Boston y sus alrededores han sido muertos en el curso de los veinte últimos meses, sin que se haya logrado hasta ahora dar con el asesino. (Efe.)