

ROYCE
EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16-1968



BRavo HUELLO, 90 Nocturno-251756

Año XXV ☆ Número 7.569 ☆ Dos pesetas ☆ Narváz, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Miércoles 1 ☆ Enero de 1964 ☆ 32 páginas

TENSION BONN - PARIS: FRANCIA

LA A ARGOU (JEFE DE LA O.A.S.)

- ☆ La nota alemana que lo pedía (por haber sido raptado en Munich) es considerada como «inamistosa»
- ☆ Duras críticas a la política indecisa germana y a los métodos poco ortodoxos de los franceses
- ☆ Nadie cree que un «soldado perdido» sea tan valioso como para provocar un conflicto entre amigos

PARIS, 1.—El Gobierno francés, según informa, está dispuesto a rechazar las demandas de extradición y el retorno a Alemania del dirigente de la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.) ex coronel Argoud.

Fuentes bien informadas señalan que un número de ministros franceses han considerado «inamistosa» la nota alemana y han solicitado que se rechazara. Las informaciones indican que la petición de Bonn será discutida en la reunión del próximo jueves en el palacio del Eliseo, bajo el Presidente De Gaulle.

Círculos políticos señalan que el Gobierno De Gaulle quizá prefiera una tónica, en última instancia, de retrasar las cosas, bajo la cual los dos Gobiernos constituirán discutiendo el problema de Argoud, que—según se alega—fue raptado en Alemania por la Policía francesa.

alemana. El hecho que la exigencia oficial y diplomática ocurra precisamente el día que el tribunal francés condenaba al ex coronel indica la penosa situación en que se encuentran todos los encariados, consecuencia de la inhábil forma de obrar del Gobierno Federal. El caso es del principio al fin una comedia de las equivocaciones—tampoco los franceses se lucieron precisamente con ese rapto a lo Eichmann, violando la soberanía de un Estado amigo—, y por parte alemana, consecuencia directa de su diplomacia indecisa, de paños caídos, tratando de quedar bien con todos y sin la energía necesaria para imponer desde un principio su punto de vista.

La Prensa en bloque condena las vacilaciones, la poca claridad de su Gobierno, si bien reconoce que el gabinete Erhard recibió la molesta herencia del caso Argoud del Gobierno Adenauer.

BERLIN
escribe
J. M. CARRASCAL

BERLIN, 31. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex).—Una de las primeras cosas que hizo Erhard a su regreso de América fue pedir oficialmente al Gobierno francés la devolución del ex coronel Argoud, raptado de su hotel de Munich hace diez meses.

El Gobierno Federal excusa el haber vacilado tanto en dar este paso por confiar durante todo este tiempo en que París accediese a la devolución del antiguo jefe de la O. A. S. sin que desde aquí apelasen a tan drásticas como desagradables medidas. El 12 de diciembre, ante la inminencia del juicio, el subsecretario alemán, Lahr, pidió en nota verbal en el Ministerio del Exterior francés la devolución del preso sin obtener éxito. Antes se habían tenido contactos entre los dos Gobiernos sobre el caso, pero sin auténtica presión por parte

O, 1964

es quien, desde hace muchos años, che, miles de madrileños, animados de la alegría propia del caso, acude a una explosión de alegría que comienza. ¡Felicidades! (Foto



Y ATENAGORAS celebrarán dos entrevistas

ESTAMBUL, 1.—Interrogado sobre las noticias, según las cuales el encuentro entre el Papa Pablo VI y el patriarca ecuménico Atenágoras I tendrá lugar en el monte de los Olivos, un portavoz del Patriarcado ha facilitado las siguientes precisiones:

«El patriarca ecuménico Atenágoras, que saldrá de Estambul con destino a Jerusalén probablemente el día 4 de enero, visitará al Papa Pablo VI el día 5 en la sede de la Nunciatura en Galilea. Al día siguiente, el Romano Pontífice devolverá la visita al patriarca Atenágoras en la residencia de su beatitud Benedicto, patriarca ortodoxo de Jerusalén.» (Efe.)



Horóscopo general para el año que empieza

♦ Como ya es tradicional en esta fecha, PUEBLO publica hoy en su última página el horóscopo general para el año que acaba de comenzar, preparado por nuestra especialista, Miriam.

♦ En el horóscopo para 1964 se recogen las predicciones sobre salud, dinero y amor para los nativos de los doce signos zodiacales.

El profesor

Carbajo predice

KRUSCHEF sufrirá un atentado con arma blanca

- ♦ Fidel Castro desaparecerá de la escena.
- ♦ No habrá guerra.
- ♦ Johnson será reelegido.
- ♦ Grandes agitaciones en América.

(Página 25.)

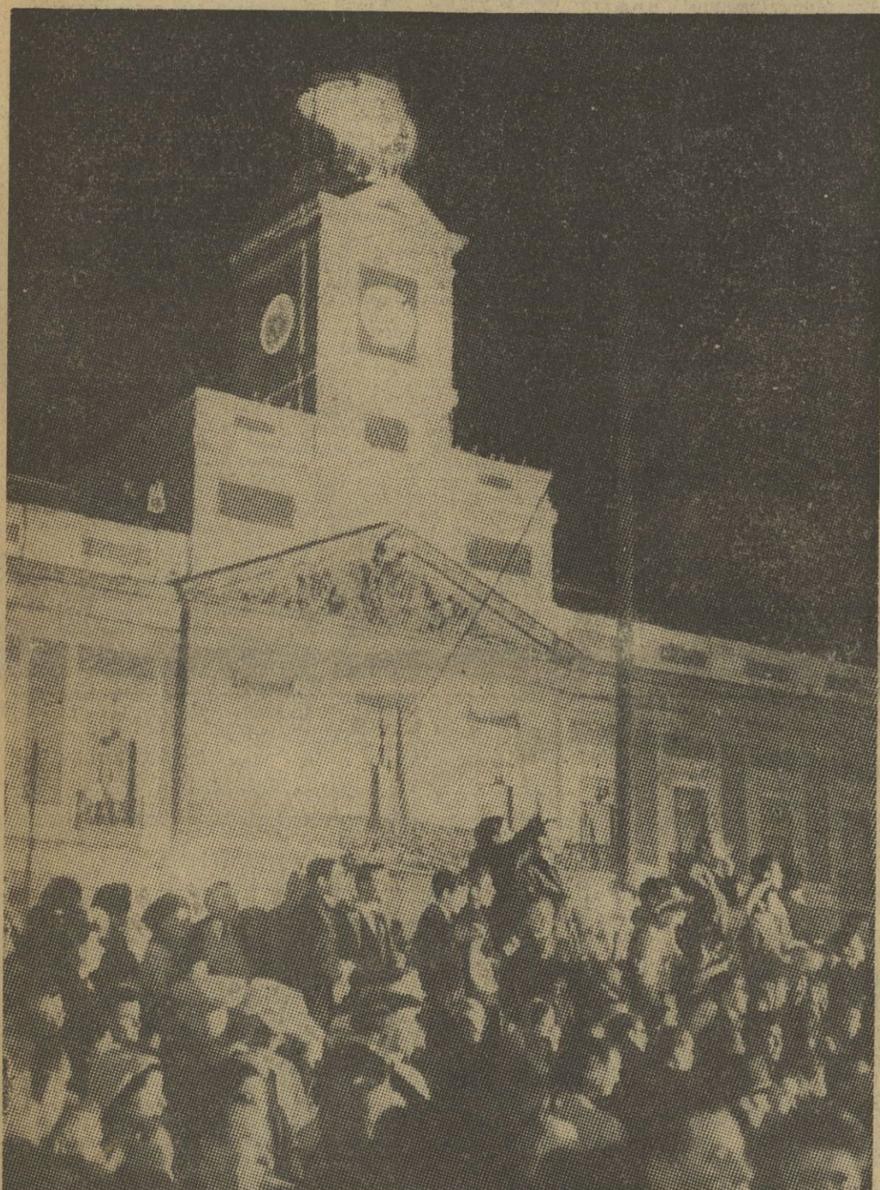
Más de un centenar de «víctimas» en la Nochevieja

La casa de socorro de Centro atendió veintitrés casos de borracheras y riñas

(Página 15.)

colorchecker CLASSIC

TENSION BONN - PARIS: FRANCIA NO DEVOLVERA A ARGLOUD (JEFE DE LA O.A.S.)



EN LA PUERTA DEL SOL

BIEN VENIDO, 1964

El viejo y tradicional reloj de la Puerta del Sol madrileña es quien, desde hace muchos años, se encarga de introducir oficialmente cada Año Nuevo. Anoche, miles de madrileños, animados por la agradable temperatura reinante y con otra temperatura de la alegría propia del caso, acudieron a despedir en la Puerta del Sol a 1963 y recibir a 1964. Una explosión de alegría acogió la primera bajada de la gran bola dorada del reloj en el año que comienza. ¡Felicidades! (Foto Europa Press.)

- ☆ La nota alemana que lo pedía (por haber sido raptado en Munich) es considerada como «inamistosa»
- ☆ Duras críticas a la política indecisa germana y a los métodos poco ortodoxos de los franceses
- ☆ Nadie cree que un «soldado perdido» sea tan valioso como para provocar un conflicto entre amigos

PARIS, 1.—El Gobierno francés, según informa, está dispuesto a rechazar las demandas de extradición y el retorno a Alemania del dirigente de la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.) ex coronel Argoud.

Fuentes bien informadas señalan que un número de ministros franceses han considerado «inamistosa» la nota alemana y han solicitado que se rechazara. Las informaciones indican que la petición de Bonn será discutida en la reunión del próximo jueves en el palacio del Eliseo, bajo el Presidente De Gaulle.

Círculos políticos señalan que el Gobierno De Gaulle quizá prefiera una táctica, en última instancia, de retrasar las cosas, bajo la cual los dos Gobiernos constinuarán discutiendo el problema de Argoud, que—según se alega—fue raptado en Alemania por la Policía francesa.

BERLIN
estribe
J. M. CARRASCAL

BERLIN, 31. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—Una de las primeras cosas que hizo Erhard a su regreso de América fue pedir oficialmente al Gobierno francés la devolución del ex coronel Argoud, raptado de su hotel de Munich hace diez meses.

El Gobierno Federal excusa el haber vacilado tanto en dar este paso por confiar durante todo este tiempo en que París accediese a la devolución del antiguo jefe de la O. A. S. sin que desde aquí apelasen a tan drásticas como desagradables medidas. El 12 de diciembre, ante la inminencia del juicio, el subsecretario alemán, Lahr, pidió en nota verbal en el Ministerio del Exterior francés la devolución del preso sin obtener éxito. Antes se habían tenido contactos entre los dos Gobiernos sobre el caso, pero sin auténtica presión por parte

alemana. El hecho que la exigencia oficial y diplomática ocurra precisamente el día que el tribunal francés condenaba al ex coronel indica la penosa situación en que se encuentran todos los encartados, consecuencia de la inhábil forma de obrar del Gobierno Federal. El caso es del principio al fin una comedia de las equivocaciones—tampoco los franceses se lucieron precisamente con ese rapto a lo Eichmann, violando la soberanía de un Estado amigo—, y por parte alemana, consecuencia directa de su diplomacia indecisa, de paños calientes, tratando de quedar a bien con todos y sin la energía necesaria para imponer desde un principio su punto de vista. La Prensa en bloque condena las vacilaciones, la poca claridad de su Gobierno, si bien reconoce que el gabinete Erhard recibió la molesta herencia del caso Argoud del Gobierno Adenauer.

Desde el mismo día que el ex coronel fue raptado de Munich se sabía en Bonn quiénes y en qué forma lo habían hecho. Se estaba al corriente de la violación hecha a su soberanía y hasta del camino seguido por los raptadores. Pero prefirieron no molestar al Gobierno francés, y las preguntas de diversos diputados en el Parlamento fueron contestadas en forma evasiva por el ministro del Interior. Con Erhard ya en la Cancillería, se dieron algunos pasos para obtener la devolución de Argoud, pero sin energía ni íntima convicción. Tuvo que esperarse hasta el último minuto para hacer estallar la bomba, con lo que todo resulta más penoso y puede que más dañino para las relaciones franco-alemanas que si desde un principio Bonn se hubiera atendido simplemente a las normas internacionales en uso para los casos de actividad de agentes extraños en territorio nacional.

Francia también se ha dejado arrastrar a una penosa situación. Nadie cree que Argoud fuese tan valioso como para provocar un conflicto con un amigo y, sobre todo, para quedar en entredicho ante la opinión mundial con prácticas no dignas de Francia. Por el ex jefe del O. A. S., un «soldado perdido», no valía la pena poner en juego tantas cosas. Y aún queda un último error francés: esperar a que hubiera un nuevo canciller en Bonn para iniciar el proceso de Argoud.



Horóscopo general para el año que empieza

♦ Como ya es tradición en esta fecha, PUEBLO publica hoy en su última página el horóscopo general para el año que acaba de comenzar, preparado por nuestra especialista, Miriam.

♦ En el horóscopo para 1964 se recogen las predicciones sobre salud, dinero y amor para los nativos de los doce signos zodiacales.

El profesor

Carbajo predice

KRUSCHEF

sufrirá un atentado con arma blanca

- ♦ Fidel Castro desaparecerá de la escena.
- ♦ No habrá guerra.
- ♦ Johnson será reelegido.
- ♦ Grandes agitaciones en América.

(Página 25.)

Más de un centenar de «víctimas» en la Nochevieja

La casa de socorro de Centro atendió veintitrés casos de borracheras y riñas

(Página 15.)

PABLO VI Y ATENAGORAS

celebrarán dos entrevistas

ESTAMBUL, 1.—Interrogado sobre las noticias, según las cuales el encuentro entre el Papa Pablo VI y el patriarca ecuménico Atenágoras I tendrá lugar en el monte de los Olivos, un portavoz del Patriarcado ha facilitado las siguientes precisiones:

“El patriarca ecuménico Atenágoras, que saldrá de Estambul con destino a Jerusalén probablemente el día 4 de enero, visitará al Papa Pablo VI el día 5 en la sede de la Nunciatura en Galilea. Al día siguiente, el Romano Pontífice devolverá la visita al patriarca Atenágoras en la residencia de su beatitud Benedicto, patriarca ortodoxo de Jerusalén.” (Efe.)



«A B C» CONVOCA SUS TRADICIONALES PREMIOS PERIODISTICOS MARIANO DE CAVIA Y LUCA DE TENA

Nuestro querido colega de la mañana "A B C" ha convocado los tradicionales premios periodísticos Mariano de Cavia y Luca de Tena.

Pueden aspirar al Mariano de Cavia de 1963 los artículos y crónicas publicados por vez primera con firma o seudónimo habitual desde el 1 de enero al 31 de diciembre del mismo año, en idioma español, por autores españoles y en periódicos de cualquier localidad española.

Los trabajos—uno o dos por firma—se enviarán al director de "A B C" hasta el 31 de enero, recordados y pegados en hojas de 27 centímetros de largo por 21 de ancho y acompañados de otra hoja en que conste el domicilio del autor y el título y fecha del periódico en que hayan aparecido. De cada trabajo se incluirán siete ejemplares, o un ejemplar (recordado como queda dicho) acompañado de seis copias.

El jurado adjudicará el premio con preferencia al mejor trabajo que acredite las condiciones de buen escritor del periódico, y sólo a falta de trabajo periodístico interesante y perfecto, cuya elaboración improvisada realza la calidad, se adjudicará el premio al mejor de los otros originales presentados.

Pueden aspirar al premio Luca de Tena de 1963 los trabajos periodísticos de todo género publicados por vez primera, sin firma ni seudónimo, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de dicho año, en idioma español y en periódico de cualquier localidad española.

Las condiciones para el envío de los mismos son idénticas, con la sola diferencia de que a la cabeza de cada pliego se escribirá un lema, que será el mismo para el envío de uno de los originales. Bajo sobre cerrado, con el mismo lema del pliego o pliegos correspondientes, se enviará otra hoja con el nombre y apellido del autor, su domicilio y el título y fecha del periódico en que los trabajos hayan aparecido.

El jurado debe adjudicar el premio a la información o artículo que sobresalga por sus condiciones de interés, novedad, amenidad y estilo y por la resonancia que haya logrado.

En ninguno de los dos concursos el premio (de 25.000 pesetas) será dividido ni podrá declararse desierto.

PREMIO NACIONAL DE TURISMO

Ha sido convocado el premio nacional de Turismo para aquel periódico o revista españoles que hayan realizado, a lo largo del año, una mejor labor propagandística y de orientación sobre temas turísticos españoles. Este premio está dotado con 50.000 pesetas, es indivisible y no podrá ser declarado desierto. Los periódicos y revistas españolas que aspiren a este premio elevarán a la Subsecretaría de

Concurso para la concesión del título de empresa modelo en seguridad social

La Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo convoca concurso libre para la concesión de título de Empresa modelo en Seguridad Social, al que podrán concurrir todas las empresas que radiquen en esta provincia que se encuentren al corriente de sus obligaciones impuestas por la legislación social y que se consideren con méritos suficientes para optar al premio. Las bases correspondientes para la opción a este título se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de dicha Delegación y en las agencias urbanas comarcales. La presentación de solicitudes se efectuará en el domicilio de la Delegación, calle de Sagasta, 6 (entrada provisional, Churrucua, 20), Negociado de Registro, hasta el día 8 de enero de 1964, a las veintidós horas, fecha en que expirará el plazo de admisión.

Turismo, dentro de este mes, una colección de los trabajos publicados en los mismos durante el año 1963, juntamente con una breve memoria en la que se recopile y destaque la labor realizada en pro del turismo durante el mismo. Los trabajos y la memoria correspondientes se presentarán en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, los días laborables, de diez a doce horas, quedando cerrado definitivamente el plazo de admisión a las doce horas del día 31 de este mes. Los envíos hechos por correo han de ser certificados, dentro del plazo fijado y hasta la indicada fecha de 31 de enero. Las documentaciones presentadas por las publicaciones que concurren a este concurso y que no obtengan el premio podrán ser retiradas dentro de los sesenta días naturales después de haberse hecho público el fallo del jurado. Los trabajos y memorias no retirados en este plazo serán destruidos.

PREMIO PEDRO ANTONIO DE ALARCON

La Editorial Colenda convoca un concurso para otorgar el premio Pedro Antonio de Alarcón, correspondiente a 1963. He aquí las bases a las que el certamen se ajustará: la cuantía del premio es de 50.000 pesetas. Podrán concurrir en opción todos los escritores varones de habla castellana, españoles e hispanoamericanos. Los originales deberán ser inéditos y sus dimensiones aproximadas, trescientas páginas del tipo y formato en que se edita la colección premio Pedro Antonio de Alarcón. Los originales se remitirán, por duplicado, a Editorial Colenda (Nuevas Editoriales Unidas, cuesta de Santo Domingo, 24. Madrid-13), mecanografiados a dos espacios y en hojas de folios u holandesas, escritas por una sola cara. Cualquier novela que no haya sido recibida en las condiciones descritas quedará automáticamente rechazada y fuera de concurso. La novela premiada se editará en la referida colección, reservándose Editorial Colenda sobre ella todos los derechos durante los cinco años siguientes a la primera edición. Las obras se enviarán firmadas con un lema y en sobre aparte, rigurosamente cerrado y distinguido con el mismo lema, el nombre y dirección del concursante. Los lectores especializados de Editorial Colenda seleccionarán diez de los originales presentados, pasándoles a estudio del jurado, que fallará en definitiva. El título aceptado por la unanimidad de los jueces será proclamado premio Pedro Antonio de Alarcón 1963.

SOBRE TEMAS DE MONEDA Y POLITICA FISCAL

Se convocan dos premios de Prensa para recompensar a aquellas personas de nacionalidad española que durante el año 1963 más se hayan destacado en la labor de información y divulgación de los temas o cuestiones relacionados con la Hacienda pública y la política fiscal. Los premios se atribuirán, respectivamente, a la labor periodística publicada en la Prensa diaria y en las revistas periódicas especializadas. Los premios estarán dotados con 15.000 pesetas cada uno. Ambos tendrán carácter indivisible y no podrán atribuirse a una misma persona. El Jurado calificador estará integrado por el director y secretario general del Instituto de Estudios Fiscales, quienes actuarán de presidente y secretario, y tres vocales designados, respectivamente, por el director general de Prensa, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y el director del Instituto de Estudios Fiscales. Las personas que concurren a los premios deberán presentar en las oficinas del Instituto de Estudios Fiscales (Casado del Alisal, número 6), dentro del mes de enero de 1964, instancia con expresión de sus circunstancias personales y domicilio, a la que acompañarán un ejemplar de cada periódico o revista, publicados durante el año 1963, en que figuren los artículos de que sea autor. Cuando éstos figuren sin firma, con seudónimo o iniciales, deberá acompañarse un certificado del director de la publicación que acredite su pertenencia al concursante.

RECAUDACION DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD: 591.586 P SETAS

Gratitud del alcalde al Ayuntamiento saliente por la aprobación de los presupuestos

El alcalde, conde de Mayalde, recibió a los periodistas y les rogó que desde la Prensa transmitieran su felicitación a todos los madrileños, con el deseo ferviente de que el año 1964 les colme de venturas y prosperidades.

También expresó su agradecimiento públicamente al Ayuntamiento saliente por haber aprobado los presupuestos ordinarios, con lo cual han prestado un gran servicio a la nueva Corporación municipal, a Madrid y a su alcalde, ya que no podía vivir la ciudad sin una ley económica.

Dió cuenta del resultado económico de la Campaña de Navidad e informó que durante el año pasado se han obtenido 591.586 pesetas, que se distribuirán en la forma siguiente: 103 parroquias, a 3.000 pesetas cada una, 309.000; 20 conferencias de San Vicente de Paúl, a 1.000 pesetas, 20.000, y otras 20 conferencias de San Vicente de Paúl—señoras—, a 1.000 pesetas, 20.000, y a otras instituciones benéficas, 242.586 pesetas. Añadió que el pueblo de Madrid, una vez más, había respondido generosamente al llamamiento de la Alcaldía.

DESPEDIDA DEL AÑO EN LA DIPUTACION Y EN EL AYUNTAMIENTO

En la Diputación Provincial se celebró la tradicional despedida de año.

Mañana, misa de la Unidad Organizada por Cáritas

Cáritas de Madrid-Alcalá celebrará una misa de la Unidad mañana, día 2 de enero de 1964, a las siete y media de la tarde, en la basílica de la Milagrosa, calle García de Paredes, 49.

Cáritas hará esto mismo todos los años, en sustitución de la hoy popular felicitación por correo, en la confianza de que nuestra unión en Cristo será así más perfecta.

Cáritas de Madrid-Alcalá desea fervientemente que todas las Cáritas diocesanas y parroquiales y las Instituciones coordinadas en ellas asistan a esta misa, para que todos, con la plegaria y la comunión, podamos crecer en caridad.

PROYECTO DE LEY SOBRE GRATIFICACIONES COMPLEMENTARIAS AL PROFESORADO DE LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO

HA SIDO RECIBIDO EN LAS CORTES

El presidente de las Cortes Españolas, marqués de Bilbao Eguía, ha manifestado que había recibido los siguientes proyectos de ley procedentes del Ministerio de Hacienda: Sobre dotación de las escuelas náuticas y de formación náutico-pesquera, sobre dotación de veintiocho plazas de profesoras de labores de las escuelas del Magisterio, sobre dotaciones de la Escuela Central de Idiomas y otro sobre gratificaciones complementarias del sueldo al profesorado de las escuelas del Magisterio.

También se han recibido en las Cortes—añadió—el texto del acuerdo entre el Gobierno español y el Consejo Federal suizo relativo a la imposición de las empresas de navegación aérea.

CLAUSURA DE LA REUNION DE DIRECTORES DE COLEGIOS MENORES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En el Colegio Mayor "Francisco Franco" se ha clausurado la reunión de directores de Colegios Menores del Frente de Juventudes y directores espirituales de los mismos.

CURSILLO DE INVIERNO PARA EXTRANJEROS

En la Facultad de Filosofía

y Letras de la Universidad de Madrid dará comienzo el día 10 un cursillo de invierno para extranjeros.

Este curso—que durará hasta el 25 de febrero—se dedicará principalmente al Siglo de Oro español. Durante este periodo, además de las enseñanzas básicas de Lengua Española se cursarán las asignaturas siguientes: Comentario de textos y Literatura española; Historia de España y Arte español, relacionado con nuestro Siglo de Oro. Las clases se darán en la Facultad de Filosofía y Letras, de cuatro a siete de la tarde. Información e inscripción: Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, Madrid.

Por último, pronunció unas palabras el doctor González Bueno, decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial.

Los jefes y funcionarios de las distintas secciones municipales cumplimentaron ayer al alcalde con motivo de la terminación del año. El conde de Mayalde pronunció unas palabras para agradecerles su eficaz y entusiasta colaboración, y les anunció que comienza una nueva etapa municipal, en la que el funcionario adquiere una mayor responsabilidad, aunque también una mayor autoridad. Pidió a todos que sigan prestándole ayuda leal para realizar la gran labor que reclama Madrid. Terminó haciendo votos por que el año que empieza sea próspero y feliz para todos.

MAÑANA SE CONSTITUYE LA NUEVA CORPORACION MUNICIPAL

Mañana, día 2, por orden del Ministerio de la Gobernación comunicada al Ayuntamiento, se celebrarán dos sesiones en la primera Casa Consistorial. Una por los miembros de la Corporación que cesan, para aprobar el acta de la sesión plenaria celebrada el pasado lunes, y otra para constituir el nuevo Concejo, jura y nombramiento de cargos, entre ellos los de los tres tenientes de alcalde, los seis delegados de servicios, los tres concejales que con el alcalde y los tres tenientes de alcalde integrarán la Comisión Municipal de Gobierno (los tres concejales serán nombrados por el nuevo Ayuntamiento), así como de los presidentes y concejales que formarán las juntas municipales de distrito.

PROYECTO DE LEY SOBRE GRATIFICACIONES COMPLEMENTARIAS AL PROFESORADO DE LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO

HA SIDO RECIBIDO EN LAS CORTES

El presidente de las Cortes Españolas, marqués de Bilbao Eguía, ha manifestado que había recibido los siguientes proyectos de ley procedentes del Ministerio de Hacienda: Sobre dotación de las escuelas náuticas y de formación náutico-pesquera, sobre dotación de veintiocho plazas de profesoras de labores de las escuelas del Magisterio, sobre dotaciones de la Escuela Central de Idiomas y otro sobre gratificaciones complementarias del sueldo al profesorado de las escuelas del Magisterio.

También se han recibido en las Cortes—añadió—el texto del acuerdo entre el Gobierno español y el Consejo Federal suizo relativo a la imposición de las empresas de navegación aérea.

CLAUSURA DE LA REUNION DE DIRECTORES DE COLEGIOS MENORES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En el Colegio Mayor "Francisco Franco" se ha clausurado la reunión de directores de Colegios Menores del Frente de Juventudes y directores espirituales de los mismos.

CURSILLO DE INVIERNO PARA EXTRANJEROS

En la Facultad de Filosofía

LO CINICO Y LO EROTICO EN LA NOVELA MODERNA

Yo no sé si toda una generación de escritoras francesas de la posguerra, de más o menos calidad y de mayor o menor cuantía, responde a unas características determinadas; pero lo cierto es que las últimas novelas que vengo leyendo de ellas coinciden en dos aspectos: en su realismo cínico, amargo, y en su erotismo natural, espontáneo.

Son escritoras que apenas creen en nada, quizá por una experiencia prematura que desvela demasiado pronto la falsedad de los conceptos humanos, que no sienten ilusión alguna por la vida y que, fuera del tema erótico—medula, nervio y esencia del vivir—, lo demás les es secundario, aunque el mundo intimo de su propio universo les atormente, inquiete y desvele.

He leído recientemente a algunas novelistas francesas que no se diferencian gran cosa entre sí. Françoise Sagan me parece un "bluf" escandaloso, una escritora de ínfima calidad. Any Bonnevial, la autora de "Paulina Cheval", siente predilección por las historias sucias e inconfesables de las adolescentes precoces. Henry Dory es otra escritora desenfadada y desgarrada, que al contarnos las espeluznantes peripecias de los campos de concentración nos habla de "los pijos", y de cosas peores aún, con un descaro y una compiacencia morbosa, en su novela "La noche de la pasión". En las tres autoras hallo una curiosa afinidad: su lenguaje, desvergonzado, descreído, cínico, y yo diría que "ardiente" si no describieran con indiferencia casi lo que para ellas es lo más natural y sencillo del mundo: las promiscuidades sexuales. Es un tema que, siendo tan viejo como el mundo, adquiere proporciones si no desorbitadas, sí morbosas.

Confieso que las tres autoras que he citado, al menos para mí, no son escritoras de gran calidad, ni de calidad si quiera; son medianías, con cierto instinto del oficio de novelar, con una intuición y una experiencia que me enlaza a grandes y mujeres con personalidad y agudeza de observación muy sutiles.

Henry Dory, autora de "La noche de la pasión", es incisiva en sus expresiones. Yo creo que es un sintoma de la dureza de los tiempos. Valgan, como ejemplo, dos pinceladas. Escuchando a un

sacerdote que predica de un modo rutinario, escribe: "Sus palabras encaban una eternidad hierática, en la que los buenos a un lado y los malos a otro asistirían al Juicio dado por un Cristo enojado, que pesaría el bien y el mal con precisión de boticario." Y, más adelante, refiriéndose a una mujer que estaba re-zando, añade: "Había acabando ya de chalanear con su salvación eterna."

Este escepticismo, donde hay patente una falta de fe y una burla irónica, es común a casi todas las escritoras y escritores de la hora actual. Sean o no franceses.

El grafitismo literario moderno es elocuente. Henry Dory pinta así a una mujer: "Era joven y bonita, con la grupa estremecida de impaciencias rechazadas."

No sé si las expresiones que vengo leyendo en las novelas traducidas y publicadas en Barcelona se debe por entero a los traductores. He aquí un ejemplo, que no es imputable tal vez a la autora del libro, sino al traductor: cierta mujer cuida de su belleza "para MERCADEAR con ella".

El problema de las traducciones debería tomarse en serio. Recuerdo que en cierta ocasión leí una novela de Françoise Sagan que era un experimento idiomático de primer orden. La traducción se había hecho en Hispanoamérica, precisamente cuando las Academias de la Lengua se reunían en Colombia para velar "por la pureza del idioma".

Otra jaceta curiosa que hallamos en la novelística moderna europea es la de resucitar, desde el punto de vista humano, personajes cuyas vidas, atormentadas en los campos de concentración de la Alemania Negra—me refiero a la Alemania de Hitler—, ofrecen al escritor una rica cantera de emociones y horrores. Precisamente Henry Dory evoca en "La noche de la pasión" una de las escenas más tremendas de la barbarie nazi.

Pero, por encima del conflicto afectivo de toda una generación torturada, de sus problemas y angustias, el tono predominante en la novela francesa moderna es el cinismo y el erotismo. ¡Dos buenos ingredientes para un público mayoritario de menor cuantía!

Rafael NARBONA



Diario de un espectador

MIMETISMO VERBAL

Hay palabras que caen en gracia. El primero que empleó la palabra "crucial", en sentido metafórico, hizo, sin duda, un descubrimiento. Todos los neologismos suelen tener buen éxito. Unos se aceptan y pasan al diccionario oficial; otros perecen, porque quienes escriben o hablan no los encuentran ni bonitos ni útiles. De éstos se podrían poner muchos ejemplos.

Lo peor es cuando una palabra tiene un significado estricto y se incorpora al acervo común como muletilla, como punto de apoyo, como iniciación de una frase. De estas palabras, la que hoy circula con una excesiva profusión es la palabra "carifio": "¿Qué quieres, carifio?" "¿Adónde vamos, carifio?"

La muletilla "carifio" ha tomado tal carta de naturaleza en el teatro y en el cine que de estos diálogos plásticos ha pasado a los novelescos y, al fin, a la calle. "Carifio" y "por favor", he ahí lo que especialmente escuchamos, incluso de labios de personas que ni son carifiosas ni amigas de hacer favores. El modo de anular el significado de una palabra es convertirla en costumbre, en muletilla.

El primero que puso en labios de un personaje "te quiero con toda el alma" tuvo un hallazgo feliz de expresión. Hoy, al repetirse esta frase en la mayor parte de las escenas amorosas, queda convertida en un trámite. Algo así como los encabezamientos y las despedidas de las cartas, que hasta pueden ponerse en abreviatura.

Antes, cuando una madre levantaba en alto a su pequeño y decía: "Carifio mío, ¡qué bonito eres!", la palabra carifio adquiría toda su fuerza expresiva. Ahora, cuando se utiliza el carifio para iniciar una frase, puede ocurrir que un marido diga a su mujer, en un diálogo vivo: "Carifio, si no te callas te voy a tirar un plato a la cabeza."

El lenguaje, como instrumento expresivo para comunicarnos con los demás, debemos emplearlo sinceramente y no a tontas y a locas. ¿Está de moda decir una palabra? Pues voy a decirlo, venga o no venga a pelo, piensan algunos. Todos los movimientos en las relaciones sociales, cuando se convierten en costumbre, degeneran en una forma de cursilería. El que no tiene nada que decir repite lo que dice todo el mundo.

Es peligroso en el lenguaje envilecer una palabra por el uso ciego e immoderado. Es inculcable que ahora se abuse bastante de la palabra carifio.

Francisco DE COASIO

SOBRE EL MAPA

Crecimiento del empleo

EN un artículo anterior, comentando unas declaraciones de Alfred Sauvy a "L'Express", señalábamos que, pese a lo que pueda hacer creer una especie de fenómeno óptico, las posibilidades de empleo se incrementan según se aproximan al período activo nuevas generaciones de jóvenes en edad de colocarse. La experiencia demuestra que esta realidad vale igual para los trabajadores manuales que para los que se orientan hacia otras profesiones. Pero es necesaria una proporcionalidad en la distribución de las actividades. Si la mitad de los jóvenes quisieran ser abogados, decíamos, puede asegurarse que el 90 por 100 de ellos se quedarían sin empleo.

El mal viene de una mentalidad deformada que surge con la elevación del nivel de vida y de la extensión cultural, y que mueve a repudiar ciertos empleos que se consideran menos atractivos. En los países más desarrollados es, por ejemplo, difícil encontrar obreros del país que quieran trabajar en la construcción, carencia que ha sido cubierta con la importación de mano de obra de países menos desarrollados. Esta afluencia de trabajadores extranjeros no sólo no perjudica las posibilidades de empleo en el país, sino que, por el contrario, crea otras nuevas. Dice Sauvy: "Toda entrada de mano de obra en un sector deficitario incrementa la economía y crea empleos en alguna otra parte, sin que se sepa bien dónde, al menos desde el punto de vista geográfico."

Es lógico que así ocurra, puesto que se han proporcionado una serie de ocupaciones bien remuneradas que suponen un volumen de dinero en salarios que ha de gastarse en otros sectores: alimentación, vestidos, aparatos electrodomésticos, etc. El fenómeno es perfectamente válido dentro de un mismo país. Si personas en paro o subempleo en la agricultura pasan a la industria o a los servicios, aumentarán el volumen de gastos, lo que obliga a un aumento de producción y de empleo, sin que se resienta la producción agraria, puesto que la transferencia ha sido de mano de obra excedente.

En la práctica, los efectos económicos del cambio de actividad de una parte de la población no se produce con la exactitud que en el esquema teórico que hemos expuesto. Puede, en un momento determinado, haber excesiva presión de oferta de trabajo en la industria y en los servicios o, por el contrario, sufrirse escasez de la misma en algunas zonas agrarias o en determinadas explotaciones. Pero el equilibrio, salvo circunstancias coyunturales adversas, acaba produciéndose: la industria aumenta su producción y el campo racionaliza y mecaniza las explotaciones. Un ejemplo ilustra claramente esta teoría: si hoy hubieran de volver al campo los cientos de miles de trabajadores que lo han abandonado en los últimos años, no habría forma de darles trabajo en las labores agrícolas, ni siquiera con el carácter eventual en que muchos lo obtenían antes.

El fenómeno de la transferencia de mano de obra es, por tanto, positivo y beneficioso para todos los sectores, puesto que determina el crecimiento económico y, con ello la prosperidad de las diversas actividades.

viajeros por el tercer mundo

EL viaje de Chu-En-Lai por los nuevos países africanos, que está teniendo lugar estos mismos días y otros viajes anteriores hechos por otros políticos de las grandes potencias, nos llevan a reflexionar sobre la finalidad de tales políticas itinerantes y, sobre todo, de las probabilidades de que resulten fructuosas a los viajeros. No hay duda de que cada viaje es universalmente interpretado como un intento de captación política, como un aporte de gérmenes ideológicos que los viajeros se proponen hacer fructificar. Esta explicación simplista significa, en primer lugar, un desconocimiento bastante profundo de la realidad social de los países nuevos. Cuando se habla de que el comunismo o la política occidental ganan en ellos, o pierden, terreno se los está estimando a través de las conocidas realidades de los países desarrollados, con lo que se equivoca radicalmente el enfoque de la cuestión. La verdad pura y simple es que los nuevos países acogerán afablemente cualquier visita que se les haga siempre que tal visita vaya acompañada de aportaciones materiales que les son necesarias: de créditos, de ayuda económica en cualquier modalidad, de ventajas concretas para su desarrollo. En resumen, a lo único que se puede ir a los países del tercer mundo es a dar, pero es muy dudoso que estos países se avengan a ser adentrados en ningún sentido. Podríamos haber encontrado esta sencilla solución sin más que comprobar cómo son recibidos con el mismo interés Kruschef, que Chu-En-Lai, que Dillon, ni procomunismo ni prooccidentalismo, sino simplemente un agotar to-

dos los recursos posibles para construir una sociedad moderna tan lejana aún de las realidades de la mayor parte de los países del tercer mundo. Pero cuando la ayuda resulta condicionada a una vinculación política, la operación suele fracasar. Los rusos han visto aceptados sus técnicos y su maquinaria, pero la verdad es que el comunismo ha dado pocos pasos positivos en África. Los Estados Unidos siguen viendo solicitada su aportación, pero pensar que esto vaya a servir para crear un prooccidentalismo africano es desconocer lo que ha pasado en el mundo. La verdad es que no hay el más mínimo reproche al constatar esa realidad. Creemos que los nuevos pueblos hacen bien en mirar primero por ello. La idea de que su suerte está todavía ligada a la de los grandes países del mundo es radicalmente falsa. Y, sobre todo, ya es hora de que pasaran factura por los servicios prestados. Nadie puede protestar por ello.

deferre contra de gaulle

DE Gaulle tiene ya rival para las próximas elecciones presidenciales: el alcalde de Marsella, Gaston Deferre, joven —cincuenta y cinco años—, dinámico y deportivo, además de militante socialista. Sin embargo, el gesto de Deferre anunciando su candidatura aun antes de que el S. F. I. O., su partido, haya decidido apoyarlo, tiene demasiado de gesto romántico para ser eficaz. El intento es unificar la oposición a De Gaulle sobre un candidato, ya que parece imposible unificar la izquierda francesa en torno a un programa político. Incluso es problemático que la unidad de candidato se

vaya a lograr. En todo caso, sería demasiado poco. Por otra parte, se hace necesario contar con la realidad del cuerpo electoral. Suponiendo que Deferre logre todos los votos de los antidegaullistas y una parte de los fluctuantes no degaullistas, podría contar como máximo con un 40 por 100 de los votos. Insuficiente para batir a De Gaulle en éste su primer intento de reelección, aunque tal vez una base de actuación para el futuro si la izquierda francesa decide alguna vez asumir sus verdaderas responsabilidades. De momento, Deferre merece consideración por su valor al enfrentarse a un cuerpo desdibujado con el actual sistema. Pero de ello, a pensar que lo pueda poner en un mínimo peligro, media un abismo.

«cumbre» germano-americana

LA conferencia "cumbre" Erhard-Johnson en las vísperas del "Kennedy Round" y su acuerdo total da la tónica de lo que va a ser la nueva política económica de Europa. En cierto modo, toda la política tejida con esmero entre De Gaulle y Adenauer pertenece ya al pasado. Todos los recelos están disipados y los contactos con el Est. no encontrarán ya más la oposición decidida de Bonn. En resumen, Erhard se halla justamente en la línea política que había trazado el presidente Kennedy. Desgraciadamente, su irremediable ausencia dejará algunas brumas inevitables sin disolver. Pero que la Europa de los Seis va a ser en adelante una Europa atlántica que no dará problemas a los Estados Unidos, haga lo que haga De Gaulle, si es una de las cosas que por lo menos están claras.

Promoción social

EL Jefe del Estado ha hecho especial hincapié en las características sociales de nuestro Plan de Desarrollo. Una de las esenciales consiste, a nuestro juicio, en la promoción social, esto es, en la apertura de situaciones que permitan a cada hombre ocupar el lugar que le corresponde y desde el cual pueda ser más útil a sí mismo y a la sociedad.

El trabajo humano, en todos sus escalones y formas, constituye el factor que vincula al individuo con la sociedad. El trabajo, en tanto que creador de riqueza, constituye el más legítimo título para el disfrute de la misma, y ello, en la medida de su eficacia. Pero, al mismo tiempo, el trabajo tiene que ser, cada día en mayor grado, el fundamento de la promoción social.

En los países remisos al desarrollo existen unas rígidas estructuras sociales que, al perpetuar las situaciones posicionales, entrañan siempre una injusticia. Claro es que esta rigidez estructural puede salvarse merced al denuevo, mas, por lo general, quienes el denuevo practican no son los más aptos, ni siquiera los más eficaces, sino, sencillamente, los que poseen mayor audacia.

La rigidez estructural puede hacerse saltar por la violencia, pero es más racional y también más conveniente, tanto para los individuos como para la sociedad, hacerla desaparecer merced a la apertura de posibilidades que se basen en la norma jurídica y en la aceptación social. A ello es a lo que debe orientarse el Plan de Desarrollo español, que, creemos, es el primero de cuantos se han establecido en el mundo, que lleva la doble adjetivación de "económico" y de "social".

El más elemental sentido de la justicia nos señala que tiene que ser el esfuerzo de cada hombre el fundamento de la promoción social. Y el esfuerzo humano en el campo de la economía es lo que denominamos, en su más amplio sentido, trabajo.

Tanto el que lleva a cabo el más humilde de los operarios como el que realiza el más destacado dirigente de empresa, el trabajo tiene, como ya en alguna ocasión hemos señalado, un valor económico y también un valor humano. El primero viene dado por el rendimiento y el segundo por la dedicación.

Las exigencias de rendimiento y dedicación que el trabajo entraña tienen que proporcionar al hombre que trabaja no sólo la satisfacción económica, sino también las posibilidades de promoción social.

La rigidez de las estructuras social-económicas son inaceptables, no sólo porque se oponen a las legítimas aspiraciones de los hombres, sino también porque estratifican los conjuntos humanos y esterilizan los esfuerzos de muchos de los mejores.

Nuestro Plan de Desarrollo Económico Social ha de proporcionar a la sociedad española una apertura de cauces de la promoción social que sustituya las arcaicas estructuras posicionales por otras nuevas y dinámicas en las que la acción individual tenga una eficaz compensación.

EN el año 1963 la economía ha registrado en España una evolución que, en su conjunto, tiene que ser calificada de favorable. Sin embargo, persistieron durante el mismo dos hechos a todas luces adversos: el fuerte déficit del comercio exterior y el alza de los precios de consumo.

Para centrar en sus verdaderos términos ambos problemas, conviene señalar que, así como en lo que se refiere al comercio exterior, el déficit se vio agravado, en lo que respecta al encarecimiento, la tendencia experimentó una debilitación respecto a la anualidad anterior. De todos modos, se mantuvo, y ello significa que las presiones inflacionistas continuaron su dañosa actuación.

Reestructura agraria

LA agricultura es el sector que mayores quebraderos de cabeza produce a casi todos los países. Ahí están las dificultades encontradas por el Mercado Común para coordinar sus intereses en esta cuestión, cuando tan fácil les resultó en el campo industrial. Algo parecido puede decirse de las medidas que se ve obligada a adoptar Norteamérica para proteger sus explotaciones agrarias. Con razón se ha llamado a la agricultura la "gran enferma" de la economía.

SI en países de gran desarrollo industrial, en los que tanto la participación agraria en la producción total como el número de personas que viven de la agricultura son minoritarias se tropieza con graves dificultades a la hora de implantar una política agraria, es completamente lógico que en España, con un 40 por 100 de la población viviendo de la agricultura, el problema sea mayor. Las dificultades que consumidores y productores encuentran no se derivan tanto de la política que en cada momento haya podido adoptarse como del hecho básico e insoslayable de las defectuosas estructuras agrarias. Mientras no se

pongan las explotaciones de nuestro campo en condiciones de producir de forma rentable a precios normales, cualquier medida que se adopte será un simple remedio de emergencia que podrá favorecer a unos o a otros, pero que no resolverá nada de forma definitiva.

HAY que partir, como recientemente dijo el ministro de Agricultura, del principio de que nuestro campo puede producir los alimentos vegetales y animales que necesitamos a niveles de coste compatibles con la capacidad adquisitiva del consumidor. No parece, por ello, necesario tener que recurrir a precios primarios, lo que resulta "perjudicial y ficticio". El ejemplo que en este terreno dan otros países no es para animar a seguir un camino que, a la larga, no tiene salida.

MAS difícil es determinar cuál es el nivel apetecible de precios. Los precios internacionales no siempre sirven de orientación, puesto que, con frecuencia, están falseados. Pero tampoco los basados en los costes reales de ciertas explotaciones pueden servir de bases, pues si partieramos de los correspondientes a

explotaciones marginales de escasa productividad condenaríamos a nuestra población a unos precios inadecuados e intolerables. El ministro de Agricultura encuentra la solución en que los precios se determinen con arreglo a su nivel en origen para explotaciones de tipo medio con rentabilidad conveniente, más los márgenes que correspondan a una adecuada comercialización. En principio la solución parece acertada, aunque en la práctica no será muy fácil determinar qué tipo de explotaciones corresponde a ese "tipo medio con rentabilidad conveniente", sobre todo si prescindimos de tomar como orientación las similares del extranjero.

EN todo caso, no hay duda de que si los agricultores deben percibir una remuneración justa por su trabajo e inversiones, también los consumidores aspiran a que los productos lleguen a sus manos a precios ajustados a sus posibilidades. La reestructuración de la agricultura, por un lado, y el saneamiento de los circuitos comerciales, por otro, son las condiciones básicas para lograr una solución que satisfaga a todos.

COSTE DE LA VIDA

Dejando para otro comentario el señalar las características del comercio exterior, fijémonos ahora exclusivamente en el problema del coste de la vida.

A todo lo largo de 1962 el citado coste se elevó en un 10,6 por 100. En este año de 1963, el período enero-octubre señalaba un alza del 3,1 por 100; pero como los dos últimos meses del año han registrado, asimismo, elevaciones, cabe suponer que para la totalidad del mismo existirá un incremento del 4 por 100.

Que la velocidad de crecimiento de los precios de consumo haya sido menor que lo fue en la pasada anualidad es, sin duda, un dato favorable, pero no creemos que pueda considerarse

como meta definitiva. Esta no puede consistir sino en una estabilidad que garantice el poder adquisitivo del consumidor.

En España existen millones de familias sujetas a ingresos fijos para a las que cualquier encarecimiento supone un cercen de sus posibilidades adquisitivas. En los núcleos de rentas bajas ese cercen equivale, con frecuencia, a una imposibilidad de cubrir las más elementales necesidades. Y es, sobre todo, pensando en ellas por lo que las líneas de la política económica deben fortalecer las posiciones de estabilidad del coste de la vida.

Por otra parte, conviene tener presente otro hecho: así como en 1962 se acusó un alza de los precios al por

mayor, en el año actual se ha registrado un descenso, aunque leve, de los mismos. Esto hace que el aumento del coste de la vida carezca de adecuada justificación, aun teniendo en cuenta la distinta clase de productos que componen el índice de precios y el del coste de la vida, y, que, en definitiva, toda evolución de precios, en cualquiera de los sectores y escalones, tiene que guardar una correlación.

El Plan de Desarrollo con el que el nuevo año se inicia se orienta a una expansión que, para ser continuada, necesita ser liberada de toda suerte de estrangulamientos y, sobre todo, de este tan grave que es el alza injustificada del coste de la vida.

Makarinos decide cancelar los acuerdos sobre Chipre

MOSCU, 1.—Según la agencia oficial soviética Tass, el Presidente chipriota Makarinos ha declarado que su Gobierno ha decidido cancelar, a través de las Naciones Unidas, el tratado de garantías y los acuerdos de Zurich y Londres. La agencia Tass señala que Makarinos señaló a su correspondiente en Nicosia: "El Gobierno que yo presido ha tomado la decisión de asegurar, a través de la O. N. U., la cancelación y liquidación del tratado de garantías y los tratados de alianza con los países que firmaron los acuerdos de Zurich y Londres. Siempre he considerado que la Constitución de Chipre, que resultó de tales acuerdos, contiene muchos puntos que están calculados para exacerbar, inevitablemente, las relaciones entre las poblaciones turca y griega de la isla." (Efe.)

BALANCE

ANKARA, 1.—La Prensa turca, que ha consagrado siempre

a la situación en Chipre las primeras páginas de sus periódicos, se hace eco de una declaración del vicepresidente de la Repu-

blica chipriota, Fazıl Kutçuk, según el cual los incidentes de los últimos días han producido 200 muertos y 500 desaparecidos en la isla mediterránea.

Por otra parte, el diario "Milliyet" publica las declaraciones hechas a su director por el ministro turco de Asuntos Exteriores, Erkin. "Realizamos esfuerzos —dice el ministro— a fin de que la situación se normalice en Chipre. Paralelamente a las medidas a corto plazo tomadas desde el comienzo de la semana, vamos a considerar las decisiones que debemos emprender pa-

ra arreglar radicalmente la cuestión de Chipre y colocar bajo garantía de nuestros hermanos de la isla."

Haciendo alusión a los comunicados estudiantiles y sindicales turcos que otorgaban su confianza al Gobierno, escribe "Cumhuriyet": "Esperamos que el Gobierno sea digno de tal confianza y que responda a la justificada indignación de la población, tomando iniciativas y decisiones energéticas que prueben al mundo entero la justicia de nuestra causa y ponga fin, radicalmente, al aniquilamiento de los turcos en Chipre." (Efe.)

ARABIA SAUDITA

Feisal exige a Saud que abandone el país en 48 horas

EL CAIRO, 1.—El príncipe Feisal, primer ministro de la Arabia Saudita, pidió ayer a su hermano, el Rey Ibn Saud, que abandone el país antes de cuarenta y ocho horas, afirma el periódico egipcio "Al Ahram", citando las declaraciones de algunos viajeros procedentes de aquel país.

Por su parte —según el referido periódico—, el príncipe Fahd, ministro del Interior y uno de los siete hermanos del Rey Saud, ha advertido a este último que "le matará en la Casa de Dios" si el Rey se presenta en La Meca.

Las diferencias entre el príncipe Feisal y su hermano alcanzaron su punto de mayor tensión cuando el Rey ordenó a la radio de Dyeddah que anunciara su propósito de formar un nuevo Gobierno. Parece ser que el príncipe se apoderó de la emisora con la ayuda de unidades armadas, impidiendo de esta forma la difusión de la noticia.

Según el periódico cairota, estas diferencias no afectan solamente a la corte real, sino que alcanzan también a la población. (Efe.)

"POR NINGUNA POBLACION DEL MUNDO SE HA SUFRIDO Y LU HADU TANTO COMO POR ESTA"

JERUSALEN: UNA CIUDAD EN GUERRA DONDE EL PAPA REZARA POR LA PAZ

El castellano de los sefardíes de Jerusalén tiene idéntica melodía que el que se habla en Salónica y en Livorno, pero suena de distinto modo. Aquí el castellano sefardí no es una lengua familiar, sino un idioma cultural y político con palabras para los nuevos conceptos de la vida. Encontrar traducidas al español del siglo XV las expresiones condensadas y sintéticas del inglés básico, produce una extrañísima impresión. Pero el hebreo de la nueva Jerusalén no puede excusar las ideas acuñadas en la nueva jerga. Las armas de Israel en Palestina no son sólo los tanques y las ametralladoras, sino también el espíritu de modernidad, de organización, de higiene, de economía expansiva y audaz. Cuando un hebreo nos habla del futuro del Estado de Israel, dudamos del significado que pueda tener en sus planes este poblacho destartado que es la vieja Jerusalén, circundada de tierras áridas y desoladas por los vientos terribles del desierto. Pero, ante la duda, el hebreo repite convencido:

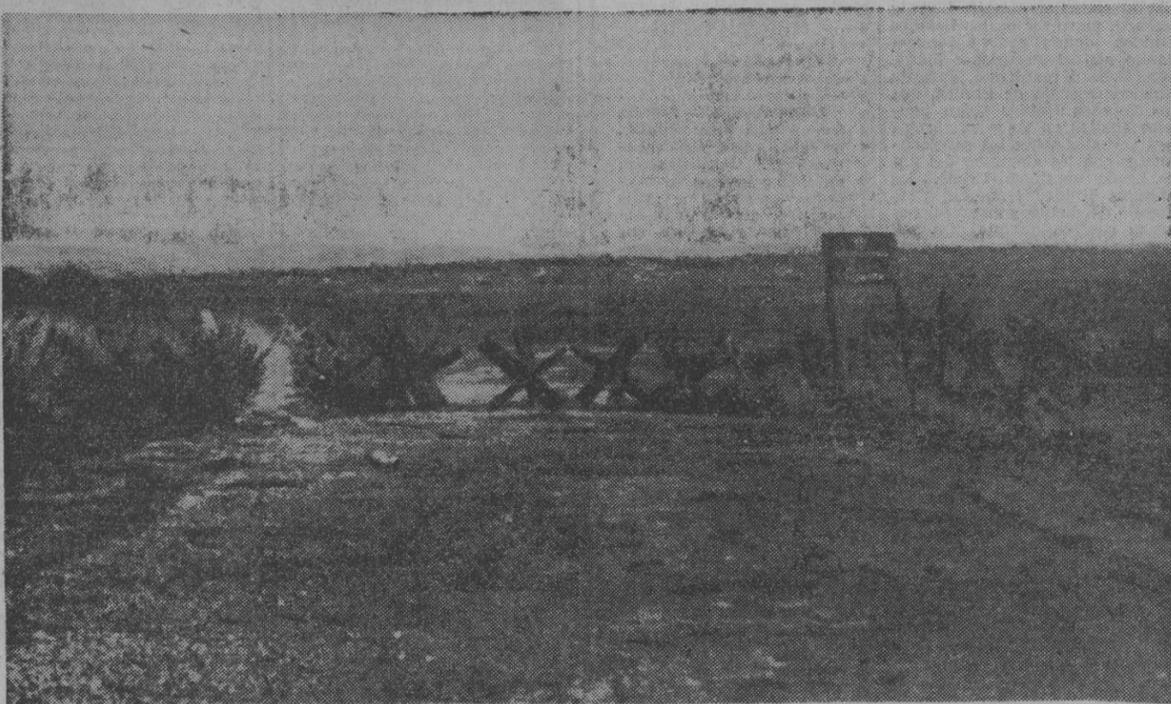
—Jerusalén es la razón de ser de todo este esfuerzo.

Ninguna ciudad del mundo ha sido cantada con las hipérbolas que se han consagrado a Sión. De oro y marfiles esculpidos podrían ser las casas de Jerusalén y no justificarían la exorbitante dignidad de contrafigura terrena de la ciudad de Dios. Al sugerir esto a los hebreos contemporáneos se escucha una reflexión sorprendente:

—Por ninguna ciudad del mundo se ha luchado y sufrido tanto como por ésta. El peso de sangre de Jerusalén es mayor que el de sus piedras. Y es el dolor interminable del pueblo de Dios el cimiento terreno de la Sión celestial.

ENCUENTRO EN LA CALLE DE LA AMARGURA

La sorpresa del peregrino en Tierra Santa es que la Jerusalén árabe, resguardada tras el muro de Solimán, es una ciudad cristiana. La población abigarrada y poliglota está habi-



He aquí un camino que separa las tierras de Palestina—divididas entre jordanos e israelitas—, cortado por las alambradas, que se levantarán para dejar paso libre a Pablo VI. La carretera será abierta entonces por primera vez desde que se cerró en 1948. (Fotofax PUEBLO-Efe.)

tuada a considerar la religión de Mahoma como una altiva imposición de los dominadores otomanos. Bajo el protectorado de los ingleses, Jordania no pudo hacer otra cosa que respetar una libertad religiosa en la que el mahometismo era minoritario. Después, tras la guerra en suspenso que ha determinado el nacimiento del Estado de Israel, los musulmanes han disminuido. En las minorías católica, ortodoxa, griega y armenia predominan los fieles de raza árabe, lo que da a los templos cristianos una fisonomía peculiar.

Pero el cristianismo de Jerusalén es distinto del que se profesa y siente en otras partes. En esta ciudad, eminentemente religiosa, la religión no es la forma espiritual de una potestad imperante, sino el simple sentimiento esclarecido de una ley moral y un destino eterno.

El cristianismo de Jerusalén no es el de Roma ni el de Constantinopla, sino el propio de un lugar en el que todo pensamiento confluye en la imagen de Cristo vivo, circulante por las calles, predicador en el templo, triunfador aclamado por la plebe y víctima de las más típicas y universales pasiones humanas. Porque en Jerusalén nadie escapa a la obsesión de la presencia de Cristo. Desde Santa Elena, en el siglo IV, hasta Charles George Gordon, en el XIX, todo el que ha llegado a Jerusalén ha buscado la huella de Jesucristo en su alma o en los vestigios arqueológicos. Por eso, cuando transitamos por la calle de la Amargura, entre rapaces mal vestidos, vendedores de agua, afiladores de cuchillos, barbudos popes orientales y diligentes franciscanos, no podemos interceptar el pensamiento de que aquí predomina la humanidad divinizada de Cristo sobre la divinidad humanizada que veneramos en el mundo.

El peregrino en Jerusalén no se desprende de la impresión de que Jesucristo desplegó aquí su

magisterio salvador bajo la apariencia de un hombre como otro cualquiera. Quien sube por la calle de la Amargura vuelve la cara con la inquietud de que la voz dulcísima del Maestro pueda llamarle por su propio nombre. Porque en nuestro tiempo, desengañado de la aridez de las religiones oficiales, vuelve a imponerse la convicción de que la llamada personal de Cristo no fué un privilegio exclusivo de la primera generación apostólica. En todos los siglos la palabra y la verdad de Cristo encarnan en voces humanas, pero sólo cuando estamos limpios de soberbia identificamos en esas voces la llamada del Verbo de Dios.

LUZ INEXTINGUIBLE

La vela que el peregrino enciende en la basilica del Santo Sepulcro se consume rápidamente, pero su luz se perpetúa en las candelas de otros cristianos desconocidos, que participan, sin saberlo, en el voto y la oración del oferente. La tradición luminosa de Jesucristo

Distiplas

Sin necesidad de obras

PARQUET-MOSAICO



El extraordinario suelo de madera, fabricado bajo licencia y asistencia técnica de la BAUWERK A. G. de St. Margrethen-Suiza

Concesionario instalador en Madrid

PUERTA DEL SOL, 10
Teléfono 222 83 65
ARDEMAN S. 5
Teléfono 246 11 69

pervive así milagrosamente en las varias y dramáticas circunstancias que se han abatido sobre esta ciudad. Nadie logra saber si su llama sucede a la que prendió el cruzado Felipe

D'Aubigny, cuyos restos reposan en el atrio, o a la de un publicano arrepentido que hizo la ofrenda avergonzado de su propia miseria.

La vida cristiana y peligrosa

de Jerusalén transcurre gracias a un equilibrio de humildad y condescendencia forzada por las necesidades y, desde luego, por la voluntad de Dios. Los franciscanos que cuidan el Santo Sepulcro son la vanguardia católica de una ansiedad cristiana que, en el resto del mundo, es de nuestro tiempo, pero que en la Sión sagrada es una llama inextinguible. Por eso la peregrinación de Su Santidad Pablo VI a la ciudad, transfigurada por la presencia física del Redentor, tiene un significado religioso que traspasa el límite de la unidad cristiana.

Porque el Romano Pontífice va a Jerusalén a fundar su pontificado, como el de Pedro, en el mismo Calvario donde Jesucristo se ofreció al Padre por los pecados de los hombres.

El viaje del Papa a los Santos Lugares no tendrá posiblemente en la Prensa ese contenido de información sensacional que justifica los grandes titulares, pero representa que la eternidad de la Iglesia de Cristo está por encima de la historia que los hombres le agregaron al relacionarla con sus fastos temporales. De esta peregrinación no ha de manar una nueva teología, pero sí un espíritu renovado de caridad humilde y abnegada.

Jerusalén es una ciudad en guerra donde Dios recibirá benignamente la plegaria por la paz. Jerusalén es una tierra de nadie, donde la oración por la unidad debe florecer al cuidado de la Providencia. Pero Jerusalén es, sobre todo, el sagrado de todos los dolores humanos del Redentor; el altar donde el Vicario de Cristo debe impetrar inspiración para su autoridad altísima.

José María BUGELLA

ECO EN LISBOA DEL MENSAJE DE FRANCO

LISBOA, 1.—Todos los periódicos publicaron en primera página, ilustrándolo algunos con fotografías, el mensaje de Año Nuevo dirigido por el Generalísimo Franco al pueblo español. Los diarios lisboetas destacan en los titulares algunas de las principales afirmaciones del Caudillo.

El "Diario de Noticias" escoge para el título la afirmación: "Los mejores medios del comunismo consisten en la guerra política, ante la cual el Occidente se encuentra desarraigado."

"O Seculo" titula a dos columnas: "La joya más preciosa de España es su unidad católica."

El "Diario da Manhã" utiliza como titular la declaración: "Nada es tan posible y deseable como la colaboración entre todos los españoles."

Finalmente, "A Voz" subraya que el Caudillo advierte al pueblo español contra los peligros de "ser indiferente en política", aunque combata la discriminación partidaria. (Efe.)

Posible: Willy Brandt, candidato a la presidencia de la socialdemocracia

BERLIN, 1.—Willy Brandt, alcalde de Berlín occidental, es posible que se presente como candidato a la presidencia del partido socialdemócrata de Alemania occidental, vacante desde la muerte de Erich Ollenhauer, se afirma en los círculos allegados al referido partido.

Si el Congreso extraordinario del partido, que se reunirá el día 15 de febrero en Bad Godesberg, le elige presidente del partido, Willy Brandt tendrá que dejar su cargo de alcalde de Berlín.

JOHNSON Y EL MURO

Un portavoz del Berlín occidental ha vuelto a manifestar

el deseo de la ciudad de continuar las conversaciones con los berlineses orientales, con el fin de poder llegar a un acuerdo sobre el tráfico a través del muro de Berlín.

Esta manifestación fué hecha después que los Estados Unidos pidieron al Gobierno de la ciudad que se condujera con precaución en sus conversaciones con los comunistas, en relación con los pases para poder visitar el Berlín oriental.

El jefe de Prensa del Berlín occidental, Egon Bahr, manifestó en el curso de una conferencia de Prensa que tanto los alemanes occidentales como los orientales deseaban que el famoso muro permaneciese abierto más allá del día 5 de enero, fecha tope fijada para los pases de Navidad.

La petición norteamericana fué de nuevo puesta de relieve por el canciller alemán Ludwig Erhard, al volver de los Estados Unidos, donde estuvo conversando con el Presidente Johnson. Erhard manifestó, durante una conferencia de Prensa, que los Estados Unidos veían peligros ocultos en las conversaciones actuales sobre los salvoconductos con los alemanes del Este. Según manifestó Erhard, los Estados Unidos temen el desarrollo de dichas conversaciones en el sentido de que este hecho podría significar una nueva aportación al argumento comunista de que el Berlín occidental es una entidad separada sin relaciones legales con el resto del mundo occidental.

Según el jefe de Prensa, Bahr, los representantes del Berlín occidental en la capital alemana se encuentran conversando con el canciller Erhard, discutiendo la situación creada en relación con los pases navideños. (Efe.)

Caluroso recibimiento a Chu En-Lai en Albania

VIENA, 1.—Retratos de Stalin, Carlos Marx y Lenin, así como otros dirigentes comunistas de China y Albania, fueron colocados en las calles y plazas de Tirana, capital de Albania, donde se deparó un caluroso recibimiento a Chu En-Lai, primer ministro de la China roja, que llegó a última hora de ayer, según ha informado Radio Tirana.

Entre los retratos colocados figuraban los de Mao Tse-Tung y Chu En-Lai, así como los de los dirigentes comunistas albaneses Enver Hoxha y Mehmet Shehu.

Los periódicos de Tirana sefialan la "gran amistad y la "solidaridad" que existe entre el gigante chino y la pequeña Albania, cuya población es de poco más de medio millón de habitantes. (Efe.)



AÑO NUEVO EN BERLIN ESTE Edward Terza es un berlinés occidental, barbero de profesión, que ha pasado a la parte este de la ciudad por una de esas puertas abiertas en el muro. Con su hija y su madre—en el centro de la fotografía—, que viven en el Berlín comunista, y también con su cuñada—la que luce el gorro de bombero—, ha celebrado la llegada del nuevo año. Entre la alegría del champán, los gorros y las serpentinatas, una interrogante se cierne sobre esta familia como sobre tantas otras: ¿Caerá definitivamente el muro en 1964? (Telefoto Cifra.)

FORMOSA RETIRA AL PERSONAL DE SU EMBAJADA EN TOKIO

TOKIO, 1.—El Gobierno de la China nacionalista ha ordenado el regreso a Formosa de todo el personal de su Embajada en Tokio, según ha revelado el Ministerio japonés de Asuntos Exteriores.

Sin embargo, se indica que esta medida no significa que la China nacionalista trate de romper sus relaciones diplomáticas con el Japón. (Efe.)

España, favorita del turismo británico

LONDRES, 1.—España fué el país más popular, escogido para sus vacaciones por los británicos, en 1963 y Palma de Mallorca sustituyó a París como la ciudad más favorecida de Europa, según declaraciones formuladas por el gerente general de la agencia de viajes Cook, Cecil Gars-tang.

Reveló que 900.000 británicos acudieron a España y que del medio millón de turistas británicos que escogieron las Baleares, 300.000 se trasladaron a Palma. (Efe.)

La plancha 5-A

1.000.000

tiene coche y...

Hay un tipo de plancha para cada necesidad

AEROMATIC
Plancha automática, para casa y viaje. Equipada con regulador de temperatura. Mango abatible. Para 125 y 220 v. P.V.P. 450,- Ptas.

DE VAPOR
Plancha a vapor o en seco, de 125 y 220 v. Regulable a la temperatura deseada. Modelo MORPHY RICHARDS. P.V.P. 995,- Ptas.



...puede ser para Vd.

Cada plancha Marconi (en sus distintas series de fabricación) tiene un número. El de aquella que coincide con el MILLON de unidades fabricadas, ha sido registrado ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Francisco Amorós Gozávez y figura en sobre cerrado y lacrado en poder de dicho Sr. Notario.

Oportunamente será comunicado este número por medio de la prensa y televisión, para conocimiento de nuestros clientes amigos. Y para que su poseedor pueda recoger el premio de un SEAT-600-D que le será entregado matriculado a su nombre.

MARCONI

EN SU CAMPAÑA "CLIENTES AMIGOS"

CUATRO MILLONES DE KILOMETROS EN TREN

LOS HA RECORRIDO UN OCTOGONARIO QUE AHORA VIAJA GRATIS POR INVITACION DE LA RENFE

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Primera crónica barcelonesa de 1964; hay que estrenar la serie de estos doce meses que se ofrecen a la vista, ajustándose bien al tema, ciñéndose a la actualidad.

La actualidad de un primero de año queda resumida en un caballero de ochenta y ocho años de edad y un calendario de ciento cinco años. El caballero, don Jaime Casacuberta, cumple los ochenta y ocho años en pleno ejercicio profesional; es corredor de algodón. Y como reside en Vich, viene a Barcelona en tren cada día... lo mismo que hace cincuenta y cinco años.

La Renfe ha rendido cálido homenaje al señor Casacuberta,

su más fiel viajero, su más correcto usuario, puesto que jamás discutió con un empleado ni reclamó el libro de reclamaciones.

La Renfe, representada en esta ocasión por el director de la V Zona, señor Puig Batet, y altas jerarquías ferroviarias barcelonesas, ha hecho entrega al señor Casacuberta de un abono de segunda clase, gratuito, para el año 1964. Es el cuarto año en que este señor de Vich va a viajar especialmente invitado por el tren, al que durante cincuenta y cinco años ha rendido culto.

Se calcula que son cuatro millones de kilómetros los que ha recorrido don Jaime. Y como detalle curioso hay que reseñar el de qué, llegado el domingo o día festivo, el señor

Casacuberta se levanta muy temprano, como de costumbre, toma el tren y se viene a Barcelona a oír misa, regresando a Vich para comer con la familia, y, por la tarde, toma de nuevo el tren para tomar café en Barcelona y volver inmediatamente a su lugar de residencia.

Un amor tal al ferrocarril bien merece la justa correspondencia del pase de libre circulación por la línea de San Juan de las Abadesas a Barcelona. Frente a las 14.000 pesetas que se ahorraría don Jaime está su corazoncito de ochenta y ocho años de edad rendido a los pies de la Renfe.

UN CALENDARIO CON CIENTO CINCO AÑOS DE EDAD

También es posible que un calendario, medida de tiempo, llegue a su cumpleaños. Ahí está el de "los payeses", que con su edición 1964 cumple ciento cinco años.

El autor de ese calendario, hecho para las campesinas, es

don Luis Santamans Poll, que lo viene confeccionando desde 1926. Antes lo hizo don Antonio Lloréns Tauló, que en 1907 lo vendió al actual editor, señor Camí.

Pese a los adelantos científicos, especialmente los que permiten una rápida y constante información sobre el tiempo, los campesinos siguen prestando su afecto a este almanaque, que se mantiene como en el siglo pasado: rueda perpetua en la portada, con los signos zodiacales y, en sus páginas, los movimientos de la Luna, los del Sol, la lista de ferias de Cataluña, con sus fechas y duración, etc.

—Lo más complicado—me dice el autor—es calcular las salidas y puestas de la Luna. El Sol se mantiene en horario fijo; la Luna, cambia, y hay que hacer cuatro multiplicaciones cada día para pronosticar la salida y otras cuatro para la puesta.

Según don Luis, 1964 será un año fértil "si se trabaja bien", añade, curándose en salud, contra el variable tiempo.

VALENCIA HOY Por Alejandro G. Moneris

UN ESTUDIANTE CON «CARRERA» DELICTIVA

☆ Había desvalijado varios chalets de Godella y Torrente, llevándose libros por valor de 50.000 pesetas

☆ Operaba en solitario y transportaba los objetos robados en un coche Peugeot de su propiedad

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Dentro de pocos días el estudiante de veintidós años Jaime Mackintonch Jimeno comparecerá ante un tribunal, que en vez de preguntarle quién escribió el «Cantar de Mío Cid» o cuántos Estados componen la Unión norteamericana, le requerirá para que explique con detalle su «curriculum vitae». Este joven estudiante, que no estudiaba precisamente en los libros, sino la situación, altura, entradas y salidas de algunas casas de veraneo, ha visto cortada su «carrera» delictiva por la Guardia Civil, que le ha hecho ver que la «limpieza de chalets» no es ocupación digna de un jovencito alto, rubio, bien parecido, de cierta cultura y que hasta incluso iba de aquí para allá con un coche Peugeot, matrícula M-103.141, de su propiedad, o, por lo menos, propiedad de su papá. Su caso, en realidad, no es otro que el del muchacho que no se resigna a su verdadera situación de hijo de familia. Hay que alternar con chicas, hay que divertirse, hay que tener la cartera bien repleta para presumir... Y el joven Mackintonch, que fanfarroneaba incluso de apellido foráneo, no dudó en agenciárselo como fuera.

¿Cómo? Pues muy sencillo. Eligió como campo de operaciones esas ciudades jardín que han crecido, envueltas en pinares, en las cercanías de la capital. Son viviendas de veraneo bien instaladas, en las que sus propietarios ponen sus ilusiones de descanso y en las que vierten su personalidad. El famoso actor Rafael Rivelles tiene precisamente ahí una magnífica mansión de recreo. Como es natural, llegado el otoño, estas colonias de veraneantes de Godella, Rocafort, Burjasot y Torrente, entre otras, se van quedando vacías. Y entonces es cuando el estudiante de marras inició su curso académico.

Como primera asignatura eligió nada menos que el chalet que posee en Godella el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Valencia don Vicente Giner Boira, persona muy conocida en los círculos sociales y culturales de la ciudad. El ladrón dio el golpe en los últimos días de octubre. El procedimiento empleado no fue muy técnico precisamente: el «escalo con fractura», como se dice en el argot; es decir, el trepar por

las verjas o ventanas, forzar una puerta, arramolar con las cosas de valor y salir comodamente por otra puerta de más fácil acceso a la calle. Nuestro estudiante no se llevó dinero—no lo había—, pero sí objetos de valor y varias colecciones de libros, entre ellas una edición de lujo, de 17 tomos, del «tesoro de la juventud». Cuido el ladrón de no dejar huellas, y trasladó todo al arsenal hasta el coche, que salió zumbando.

Días más tarde, otro «golpe». En otro chalet, éste situado en Torrente y propiedad del industrial don José Dalmáu. El joven Mackintonch sabía, por cierto, elegir sus «víctimas». Tampoco aquí había dinero, pero se llevó los objetos más diversos. Todo lo robado lo transportaba a una planta baja que utilizaba como desván, cerca de su casa, y luego, poco a poco, iba vendiendo lo «agenciado». Con su aspecto de «mosquita muerta» y con el aval del coche que conducía, ningún comprador pudo sospechar que todo aquello procedía de un robo. Como muestra, diremos que la lista de enseres robados es impresionante, por su variedad y porque algunos de los objetos no era nada fácil transportar. He aquí las «pruebas»: un aparato de radio, tres raquetas de tenis de alta calidad, una cocina de gas, con su correspondiente botella de butano; un «pick-up», tres altavoces, dos grandes lámparas de bronce, seis sillas, una plancha, dos cuberterías completas, una máquina calculadora... Sólo en libros, el valor de los ejemplares se acerca a las 50.000 pesetas.

Denunciado el primer robo, el coronel jefe de la Guardia Civil ordenó las investigaciones pertinentes. El trabajo ha sido laborioso, pues el joven estudiante trabajaba en solitario, no dejaba huellas, nadie le había visto ni de lejos ni de cerca... Todo inútil, pues cuando el ladrón-estudiante, o el estudiante-ladrón, preparaba otro «golpe» para hacerse con un buen lote de billetes para pasar las fiestas de Navidad y fin de año, la Guardia Civil le puso la mano encima y le dijo: «Se acabó, amigo. Ahora, en la cárcel, tendrás tiempo para estudiar lo que quieras.» La Guardia Civil ha recuperado la casi totalidad de los géneros robados, que ha entregado a sus legítimos propietarios.



CARIÑO
transistor

el regalo que más se DISFRUTA y más se AGRADECE

P. V. P. 2.650 Ptas.
(Incluido equipo impuestos)

- * DOS ONDAS: Normal y corta
- * CIRCUITO IMPRESO
- * CONSUMO MINIMO
- * ANTENA TELESCOPICA

LUPA DE ONDA CORTA

EL PALO y la VELA

1

Madrid es visitadísima, como lo demuestra su enorme "población flotante", así llamada —sin duda— porque sus componentes a caba marchándose con las maletas a otro sitio y se salvan del "ahogo" que produce vivir —indefiniadamente— en la capital de España.

2

Cuanto llegan al aeropuerto de Barajas, descienden de los trenes o se apean del autocar-pullman de cualquier agencia turística, pueden extasiarse ante un espectáculo típicamente madrileño: el barullo circulatorio. Al contemplarlo, muchos pensarán: "¿No se le ha ocurrido a nadie todavía intentar poner un poco de orden, norma y sentido común a tantísimo jaleo?"

3

Yo también me lo pregunto. Algunas noches un extraño sueño turba mi reposo. Se trata de una

PAÑOS CALIENTES

figura femenina, púdicamente tapada, pues someto mis siestas a una Junta Clasificadora de Pesadillas y Similares y sólo admito sueños calificados con el 1 ó el 2 como máximo. Esa figura, con voz doliente y quejumbrosa, musita: "¿Te acuerdas de mí, Evaristo? Soy la «zona azul de aparcamiento». Hace un año tuve fabulosa propaganda. Hace un año, múltiples planos popularizaron el contorno de mi azulesca figura en periódicos, revistas, No-Do, televisión. Y aquí me tienes, hijo: olvidada por completo."

4

Lo curioso es que el Ayuntamiento de Madrid acaba de aprobar una Ordenanza de Tráfico, en vigor desde primeros de año. Se dan normas a los peatones para cruzar las calzadas; se prohíbe atravesar plazas y glorietas; se recomienda a los taxis que no vayan demasado despacio cuando circulen sin viajeros; se especifica la cuantía de posibles multas... Pequeñas medidas, diversos paños calientes que son necesarios, pero no abordan valientemente la cuestión.

5

De la famosa "zona azul"

de aparcamiento", que tanto revuelo produjo, no se dice una palabra. Sin duda, el proyecto debe dormir el sueño de los justos en olvidada carpeta; en misterioso cajón. No importa que el número de vehículos aumente de día en día, de hora en hora. Da igual que los peatones —más numerosos cada vez— encuentren las aceras ocupadas por automóviles y "motos". La cuestión del aparcamiento debe ser "tabú". Nadie dice nada sobre el particular. Sin duda, las autoridades municipales esperan que todos los madrileños tengan coche para empezar a ocuparse del problema.

6

Todo un síntoma. Y en el año 1968, cuando los automóviles tengan que aparcar unos encima de otros y los peatones carezcan de aceras para poder andar, ya que estarán ocupadas por vehículos de motor, algún concejal preguntará: "¿No se hizo en el año 1962 un proyecto sobre «zona azul de aparcamientos»? ¿Y si lo buscáramos?" Quizá entonces se volverá a hablar del proyecto. Y para 1973, para 1980, es posible que se ponga en práctica.

Evaristo ACEVEDO

Pasó por Madrid

Ahmed Zaki el Alaoui, secretario de la Federación Nacional de Teatro Marroquí

«El burgués gentilhomme» fué la primera obra extranjera representada en Marruecos, en 1929

Ahmed Zaki el Alaoui es un joven marroquí de veinticuatro años, que esta mañana ha salido de Madrid tras unos días de estancia en la capital de España. Ahmed vino aquí con un propósito no del todo cumplido: ver nuestro teatro y nuestro cine. Porque, no lo hemos dicho todavía, él es secretario general de la Federación Nacional de Teatro Marroquí.

—¿En qué consiste esta Federación?—le preguntamos.

—Agrupa a todas las compañías de aficionados y de profesionales que se dedican, en Marruecos, al teatro, en donde hay una gran afición. Se fundó en 1961 y depende del Ministerio de Educación Nacional. La mayoría de los que integran la Federación son universitarios aficionados a la farándula. En Casablanca hay setenta compañías

de aficionados; en Fez, quince; en Rabat, ocho...

—¿Qué obras se representan preferentemente?

—Teatro clásico europeo y teatro marroquí.

—¿Qué autores marroquíes?

—Timud Mohamed, por ejemplo, que escribe en lengua árabe, autor de "El abogado"; Ahmed Taib Lalaj, autor de más de cien obras en árabe, dialectadas en marroquí. Mohamed Ben Hachim, que escribe en francés...

—¿Cuáles son las actividades de la Federación?

—Anualmente se celebra la Semana del Teatro, durante la cual se premia a la mejor compañía. En 1963, la de L'avant garde, de Fez, ganó el primer premio con una pieza en árabe de Raschid Ben Cherif, dirigida por Mohamed Kaghat.

—¿El teatro español se representa?

—Ya lo creo. En este año pasado, en Fez, hemos representa-

Alejandro
Gasona, premio
de teatro
María
Rolland 1963



El Jurado calificador de la undación María Rolland, que adica en el Montepío de Actores Españoles, acordó por unanimidad conceder el premio María Rolland, correspondiente al año 1963, a don Alejandro Gasona, por su obra titulada "Los árboles mueren de pie".

El premio de interpretación fué concedido también por unanimidad a doña Milagros Leal por su magnífica realización del papel de "La abuela" en la citada obra.

En el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL...

Propietario: JOSE BANUS



¡HALLARA EL PISO DESEADO!

Ahora se ponen a la venta los pisos y tiendas de este moderno conjunto urbanístico.



PISOS: 23.000 ptas. de entrada única + **16.000** ptas. aplazadas.
PRECIO
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + **36.000** ptas. aplazadas.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVIAS Y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL: Final de la calle Villaamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

do obras de García Lorca y también "El alcalde de Zalamea".

—¿Qué impresión se lleva del teatro que ha visto ahora en España?

—Me ha sorprendido sobre todo la calidad de los decorados y del montaje de "La prudencia en la mujer".

Zaqui el Alaoui nos lleva nuevamente al terreno del teatro marroquí.

—En sus comienzos, hacia 1890, era algo semejante a la Comedia dell'arte italiana: piezas cómicas y trágicas, personajes fijos, etc. Este teatro fué anterior a toda representación de teatro extranjero en Marruecos. "El burgués gentilhomme", de Molière, fué la primera obra europea representada allí. Traducida al árabe, fué montada por los estudiantes del colegio Muley Idris, en Fez. Era el año 1929.

—En 1950—continúa—, la organización Juventud y Deportes empezó a preocuparse seriamente de la formación de profesionales del teatro mediante unos cursos anuales de interpretación. Gracias al esfuerzo conjunto realizado en 1956, Marruecos presentó en el Teatro de las Naciones, de París, "El barrendero" y "Johua", de Lalaj, que fueron muy elogiadas por la crítica. En 1958 volvió a París con "El enfermo imaginario" de Molière, adaptado por el mismo Lalaj y traducido al árabe, y en 1961, con "La babucha mágica" también de Lalaj.

Zaki el Alaoui nos habla de los proyectos de la compañía L'avant garde para 1964, que tiene un extenso programa de obras europeas a representar.

El teatro nacional es ya una realidad consumada y pujante en Marruecos. Gracias a jóvenes como Amed Zaki el Alaoui, que saben llevar arte e imaginación a ese mundo de las tablas lleno de misterioso atractivo.

Concurso periodístico
de la

Diputación Provincial

José María Rodríguez
Alfaro, primer
premio de artículos
de Prensa

La Diputación Provincial ha resuelto el concurso periodístico anual:

Primer premio, 10.000 pesetas, a don José María Rodríguez Alfaro, por su colección de artículos exaltando las bellezas y glorias del monasterio de El Escorial, publicados en "Informaciones".

Segundo, 10.000 pesetas, a don Antonio Carrera Iglesias, redactor del diario "A B C".

Tercero, 10.000 pesetas, a don Ricardo Pieltain, por sus artículos sobre la fundación del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Accésits de 5.000 pesetas a don Germán López Arias y don Tomás Galindo.

Gratificaciones
extraordinarias
a los actores
pensionados

Por el Montepío de Actores Españoles se ha repartido entre más de un centenar de pensionados importantes cantidades en metálico y obsequios en viveres, con magníficos regalos donados por acreditadísimas firmas comerciales.

Esta benéfica institución agradece las atenciones recibidas y reitera su gratitud hacia todos los que han participado en sus ya tradicionales sorteos benéficos, organizados para poder complimentar los fines anteriormente indicados.

OLA DE GITANOS FALSOS EN U.S.A.

NACIDOS EN BARCELONA, «CAPITAL DE ANDALUSIA»

HOLLYWOOD. (Crónica especial para PUEBLO, por L. Landy.)—Gitanos hay por doquier y en todas partes son más o menos nómadas y amantes del baile; pero las mulas y las tartanas, que en otros países, les sirven de morada y locomoción, por estas tierras trocaban por automóviles y flamantes "trailers". Hoy cruzaban el desierto del Oeste americano unas tribus gitanas a bordo de sendos Cadillac, lo que no les libra de la consiguiente discriminación, pues las leyes de algunos Estados les prohíben pasar por las zonas urbanas. Y no es que en las ciudades haya al alcance de su mano otras gallinas que las que los refrigeradores de los "supermarkets" almacenan en ostentosa abundancia; pero así las cosas y los gitanos tuvieron que dar un rodeo al "freeway", para evitar su presencia en la ciudad de El Paso, Texas.

La ciudadanía, no obstante las leyes estatales, y más fiel a satisfacer su curiosidad folklórica que a la observancia de las disposiciones legales, protestó; entonces decidieron que los camióneros salieran al camino y registraran el desfile de carromatos motorizados, al objeto de darse gusto ante las pantallas televisoras con la presencia de los gitanos.

Los gitanos, pese a su condición ciudadana, todos ellos nacidos en el país, no respondieron ante las cámaras como estrellas, con esa preocupación de "vedettes" tan desarrollada en los ciudadanos de otras razas, sino que ocultaron sus rostros y protestaron ante tan morbosa curiosidad. No se prestaron al "show". Sin embargo, los gitanos extranjeros, los que llegan de Hungría con sus violines o de Barcelona con sus castañuelas, se exhiben en los "night-clubs" y en Hollywood sin importarle un bledo la dignidad de sus tribus; incluso hay muchos artistas que, sin ser gitanos, presumen de "cañis" y de todas esas cosas y se llenan la boca de "olé" y demás dicharachos de exportación, con lo que logran contratos y, de paso, colaboran en el mantenimiento de conceptos pintorescos, especialmente en lo que a la "pandereta" respecta.

Había unos "gitanos" en Hollywood, naturales, creo, de Gijón y con un tipo celta descarado, que bailaban flamenco acompañados de una gaita, porque ninguno de ellos sabía tocar la guitarra, quienes populariza-

ron una canción muy "gitana" de su "gitanísimo" repertorio, y con la que hicieron "parné". La canción de marras titulaban "Arrimadina a aquel roble", o algo así.

Pues a los gitanos, que cruzaron en estos días el desierto del Far-West, cuando la Policía y los periodistas les abordaron, les "entreviaban" en español, y como los pobres gitanos sólo el inglés sabían—el inglés del Este, por cierto—, los intérpretes mexicanos dijeron que no les entendían, porque lo que hablaban era el "andalús".

Así es el folklore, y sus mantenedores están obligados a defenderlo a como dé lugar, que para eso son "folkloristas titulados".

Sí, señores. Hay instituciones que extienden sendos títulos de "folkloristas", y a estos "doctores" no les vengas con que no es menester haber dado muerte a tres novillos antes de hacerse bachiller en Salamanca, porque le suspenden al que ose sostener tan pernicioso teoría.

Cuesta trabajo desterrar del corazón humano ciertos errores o prejuicios, y los gitanos, cabalguen o se deslicen sobre una carretera asfaltada a bordo de un Ford, siempre serán gitanos, y aunque nazcan en Belgrado, o sean oriundos de Barcelona, pues Barcelona, como todo el que conozca España sabe, es la capital de Andalucía, lo quieran los catalanes o no. Así les gusta que sea a los "folkloristas" americanos y así será.

¿Que ahora la gente viaja y que miles de americanos van a la Península a turistear?

¡Magnífico! Y cuantos más turistas vayan a España, más americanos regresarán dispuestos a sostener lo que ya sabían.

Lo contrario sería exponerse a hacerse sospechoso.

Y si algún turista regresa diciendo "lo que no debe", se le descalifica, o se cree la gente que el tipo es un despistado que se pasó sus vacaciones en Alemania, que se equivocó de avión y que no estuvo en Madrid, sino en Hamburgo, "que también es puerto de mar".



CONDENADO A MUERTE POR ESPÍA El diplomático búlgaro Ivánesen Cristof Georgief, de pie, entre dos policías, escucha su sentencia de muerte por espionaje a favor de Estados Unidos. Después de un juicio de cinco días, el Tribunal Supremo de Bulgaria ha declarado culpable al acusado por entregar información al Servicio de Inteligencia norteamericano (American C. I. A.) en Estados Unidos, Francia, Suiza y Bulgaria. Para llevar a cabo sus actividades de espionaje se valió de su calidad de diplomático búlgaro en las Naciones Unidas, según ha determinado el tribunal. (Fotofax PUEBLO-Efe.)

LOS EXPERIMENTOS DEL PROFESOR SVJADOSCHTSCH

Un sueño que puede convertirse en realidad

ESTUDIAR DURMIENDO

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—El viejo sueño de todos los estudiantes, aprender sin necesidad de hincar los codos, parece que va camino de cumplirse. El profesor soviético Svjadoschtsch, del Instituto Médico de Karaganda, tiene grandes esperanzas de dar pronto esta agradable sorpresa a sus alumnos. El doctor lleva treinta años dedicado a investigar el sueño de los humanos, y se ha hecho una sencilla reflexión: ya que nos pasamos cuarenta y cinco minutos de nuestra vida (y algunos bastante más) durmiendo, ¿por qué no buscar una forma de aprovechar esas horas? La respuesta se la dio poco después una paciente que le contó un caso extraño: se había dormido en una fiesta familiar y al día siguiente recordaba la melodía de una canción totalmente desconocida para ella. Sin duda la había escuchado en

★ Lo que usted escucha mientras descansa se graba en su subconsciente

★ Y basta un reactivo para que aflore al exterior

sueños, quedándose prendida en la memoria.

El doctor Svjadoschtsch sacó inmediatas consecuencias para el tema que le preocupaba desde tiempo atrás: las horas de sueño podían utilizarse para el estudio. Sus primeras experiencias, sin embargo, fallaron. Ensayó con cientos de personas a las que se les leía un corto poema mientras dormían, para preguntarle al despertar sobre él. Ninguna recordaba lo más mínimo. Los experimentos siguieron con veinte personas, a las que se leyó un poema dos veces muy lentamente. Tampoco re-

cordaban; pero un muchacho de doce años fue capaz de aprender los versos a la mañana siguiente ocho veces más rápido que cualquier otro. Por ahí estaba la solución. Durante el sueño podía no aprenderse, pero si ponerse las bases para hacerlo con toda rapidez cuando se estuviera despierto.

El proceso parece tener la siguiente explicación científica: lo oído en sueños va directo a la subconsciencia, tapada por las sensaciones reales en nuestras horas de vigilia. Pero basta una causa, un reactivo, para que aflore desde allí todo cuanto late en su fondo.

El profesor Svjadoschtsch se sintió por primera vez en el verdadero camino, y dio un paso adelante. Eligió varias personas particularmente sensibles y de buen oído y las hizo dormir por hipnosis. Tras convencerse que su sueño era normal, se les repitió un poema junto con una señal acústica, advirtiéndoles que a la mañana siguiente deberían recordar todo lo oído. El experimento tuvo éxito en el 85 por 100 de los casos. Las personas, al oír aquella «alarma» a su subconsciente, fueron capaces de repetir palabras en idiomas extranjeros, textos de filosofía y fórmulas matemáticas totalmente desconocidas para ellas. Más experiencias han confirmado las primeras suposiciones: cuanto oímos y aprendemos en sueños se queda en nuestro cerebro en forma latente y necesita un reactivo para convertirse en conocimiento normal. El problema es encontrar la llave de nuestro subconsciente, esa señal para hacernos recordar lo que sabemos sin darnos cuenta. Las señales acústicas no han dado resultado más que con personas muy sensibles y propensas a la hipnosis. De todas formas, algo ha quedado plenamente confirmado: lo oído varias veces en sueños puede estudiarse y aprenderse a la mañana siguiente mucho más rápido que llegando a ello «en blanco», esto es, sin preparación durante la noche.

En el Instituto de Karaganda se han preparado cintas magnetofónicas habladas con voz persuasiva para estas cómodas lecciones de los estudiantes. Bien puede que llegue el día que el dormilón sea el de mejor notas, y el echar la siesta, signo de aplicación.

«No hay democracia para el delito»

Irónica carta a los que acusan a España

ROMA, 1.—En su sección habitual en la revista "Il Borghese", Giuseppe Prezzolini escribe: "He leído la carta irónica de un americano residente en España, a la que un fulano había acusado de impedir el progreso: «Tengo que admitir—escribe el americano—que España ha impedido el progreso de la delincuencia juvenil, del delito organizado, del vicio de drogarse, de la Mafia, de las manifestaciones raciales, de los delitos sexuales, de los peluqueros que cobran 1.800 liras por cortar el pelo, de la manía de los psiquiatras, del serrín congelado vendido como alimento, de los coches que se hacen pedazos a los seis meses, del alcoholismo y de los hijos sin respeto para los padres, y reconozco que sin estos símbolos de la libertad España no puede ser una verdadera democracia.»"

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA.

PUEBLO

carlago

PETIT CABARET
Bravo Murillo, 28 - Teléf. 257 54 03

Deseamos a nuestros
clientes y amigos un feliz
y próspero año 1964

DIMITE EL GOBIERNO PERUANO

LIMA, 1.—Oscar Trelles, jefe del Gobierno del Perú, ha dimitido su cargo después del voto de censura ante la Cámara de Diputados.

El Gobierno ha dimitido también en pleno, en solidaridad con Trelles.

El Presidente, Fernando Belaúnde Terry, ha designado al doctor Fernando Schwaiba como nuevo jefe del Gobierno, quien seguirá reteniendo la cartera de Asuntos Exteriores.

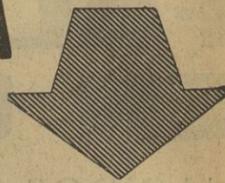
La cartera del Interior, que también ocupaba Trelles, correrá a cargo de Juan Lancuazco Hadech. (Efe.)

Madrid

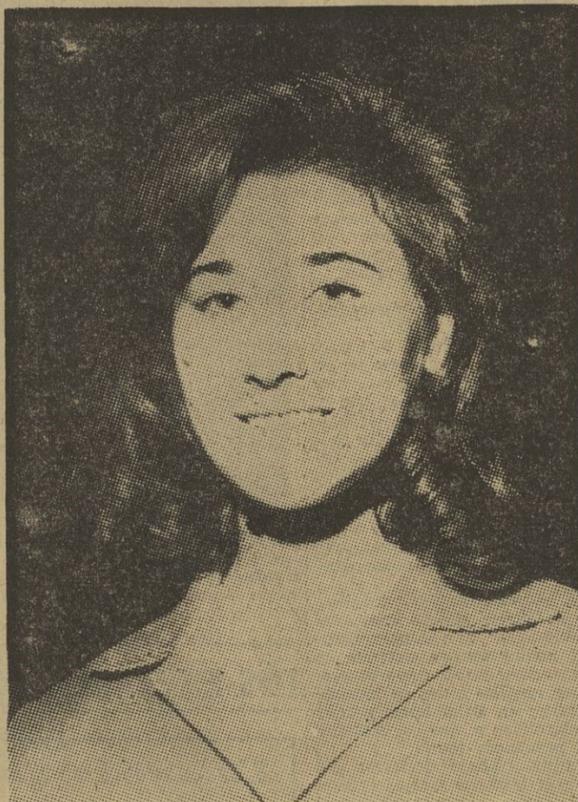
Actualidad

MARIA PAZ BARCA EMPFZO EL AÑO CON SUERTE

LA CENICIENTA 1963, ELEGIDA PARA PROTAGONIZAR UNA PELICULA

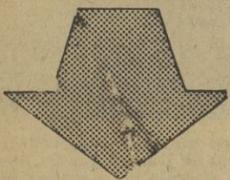


EMPEZA A A TRABAJAR ANTE LAS CAMARAS DENTRO DE TRES SEMANAS



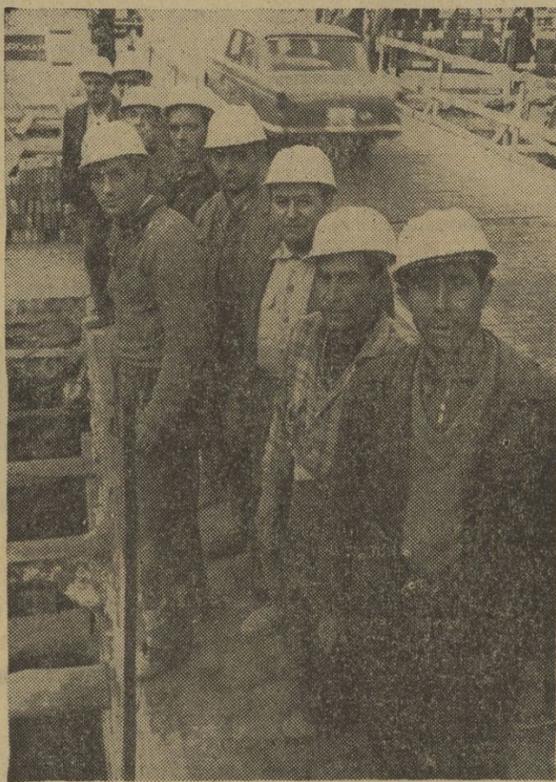
Maria Paz Barca, elegida por PUEBLO como la Cenicienta 1963, ha empezado el año con suerte. Ayer ha firmado un contrato cinematográfico para protagonizar una película. Esta se llamará "El campeón y la Cenicienta", que en un principio iba a interpretar el boxeador Luis Polledo. Nuestra Cenicienta trabajará al lado de José Luis López Vázquez, Antonio Casas, Antonio Ozores y junto a las también guapas Angela Bravo y Angela Tamayo. La producción pertenece a Cinematografía Junco y comenzará el día 27 de enero. Maria Paz se encuentra actualmente en París, adonde fue invitada por Meliá a pasar el fin de año. Antes de marchar fue sometida a una serie de pruebas de fotogenia y salió de ellas triunfalmente. Nuestra enhorabuena.

Trabajan en las obras de ampliación del Metro



CINCO MIL «CASCOS AZULES» EN MADRID

Cerca de cinco mil "cascos azules" han aparecido de la noche a la mañana por las calles y barrios más céntricos de nuestra capital. No se trata, en este caso, del archijamoso cuerpo expedicionario de la O. N. U., sino de los obreros que están realizando las obras de ampliación de nuestro Metropolitano. Los cascos azules trabajan día y noche, bajo tierra o en superficie. El uso de la útil prenda de seguridad se ha hecho obligatorio como medida para evitar tantos y tantos accidentes de trabajo. (Foto César Lucas.)



Llegó de Lisboa con el tiempo justo para tomar las uvas

MARISOL
PREPARA VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS

Marisol viajó a Lisboa para actuar en la tele.isión portuguesa. Casi con el tiempo justo llegó a Málaga, via Madrid, para celebrar la despedida de año junto a sus padres y hermanos. Marisol



prepara viaje a los Estados Unidos. Allí presentará personalmente en varias ciudades su película "Marisol rumbo a Río".

DESDE EL ESCOLAR AL UNIVERSITARIO

Completa colección de microscopios importados para trabajos escolares e iniciación de laboratorio



Desde 500 ptas.

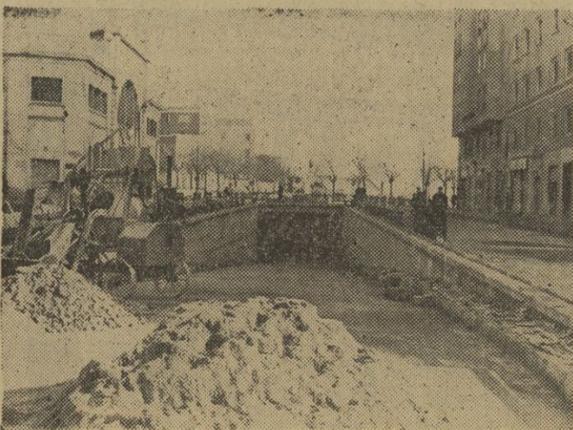
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31

EL REGALO DE ESTAS FIESTAS: BRUJULAS PARA COCHE

Cottet 175 PTAS
MADRID

Las obras del paso subterráneo de María Cristina, avanzadas



Los trabajos del paso subterráneo en el paseo de María Cristina se encuentran ya en fase avanzada. Las obras se aceleran para abrir completamente al tráfico el nuevo y flamante paseo de María Cristina.

(Foto Boutellier.)

Cerámicas del año 800 antes de Cristo

El Grupo de Ciencias Naturales de la O. J. E., de Madrid, realizan proyecciones arqueológicas en una cueva descubierta por sus miembros en el mes de junio de este año en Santa María de El Espino (Guadalajara). De este yacimiento se han extraído unos restos de cerámica excisa que datan del 800 antes de Jesucristo y que son de gran interés arqueológico.

Este grupo trata ahora de determinar las posibilidades de una excavación en gran escala, dentro de la mencionada caverna.



Paella para los viejos artistas

Con motivo de las fiestas navideñas, el popular Alfonso Camorra ha visitado, una vez más, a los viejos artistas del Instituto Cervantes, obsequiándoles con una espléndida comida, en la que no podía faltar su famosa paella.

Fue recibido por el señor Gutiérrez-Ravé, vicesecretario de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que ejerce el Patronato de la citada residencia, quien expresó al anfitrión la gratitud de la junta directiva, por las constantes atenciones que tiene con los señores residentes.

La comida transcurrió en una franca camaradería, símbolo de fraternidad y gratitud, y durante la misma se comentaron sucesos y anécdotas de su ya lejana vida teatral.

Premio de novela dotado con 50.000 pesetas

La difusión que todos los años alcanza la convocatoria del premio de novela Ondas lleva consigo la participación de escritores de habla española naturales o residentes en el extranjero, especialmente con los países del Centro y Sur de América. Esta participación, unida a la de nuestra nación, muy numerosa, da al premio literario Ondas verdadera categoría internacional.

Ultimamente se han recibido varias obras, entre las que figu-

ra una remitida desde Uruguay. Al propio tiempo, han sido varias las peticiones interesando la remisión de bases del concurso a Argentina, Perú y Colombia, lo que es anticipo de la destacada participación a que se hace referencia.

El premio de novela Ondas está dotado con la cantidad de 50.000 pesetas, y los originales pueden remitirse hasta el 31 de enero de 1964, al domicilio de la revista Ondas: Caspe, 6, Barcelona. Las obras se enviarán

por duplicado, haciendo constar aparte nombres y domicilio del autor. El fallo será dado a conocer el día 24 de marzo de 1964, festividad del Arcángel San Gabriel, Patrono de la Radiodifusión española.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

FAMOSO MINIATURISTA CATALAN

Santiago Güito expone su colección de 20.000 cajas de cerillas

Santiago Güito Palé, el conocido y admirado artesano guixolense, tiene ya adquirida justa fama y renombre internacionales como maestro modelista de naves miniaturadas y por su indiscutible especialidad en la escultura sobre madera, retablos y policromía, pero en donde, si cabe, ha conseguido una verdadera popularidad ha sido a través de su tan completa exposición de cajas de cerillas, mereciendo ser citado uno de sus más recientes éxitos, la muestra celebrada el pasado mes de julio en Barcelona, que fue tan bien acogida y admirada por el nutrido número de visitantes y tan unánimemente elogiada por la Prensa nacional y extranjera.

Ahora, y bajo el patrocinio del magnífico Ayuntamiento de la ciudad de San Feliu de Guixols, Santiago Güito va a exponer su colección de cerca de veinte mil cajas de cerillas. Los beneficios de tal muestra serán destinados a obras benéficas.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO

LA CABALGATA DESFILARA POR MADRID

Jaime Ostos, Matías Prats y Jesús Álvarez harán de Reyes Magos para 2.000 niños



El torero Jaime Ostos y los locutores de radio y televisión Matías Prats y Jesús Álvarez van a hacer de Reyes Magos en una de las cabalgatas de Reyes que se están organizando en Madrid. La cabalgata, auspiciada por la Peña el 7, y una emisora madrileña, recorrerá diver-

sos centros benéficos de Madrid repartiendo juguetes. Cerca de dos mil niños recibirán juguetes en esta cabalgata, juguetes que han sido donados por centenares de familias madrileñas a través de un popular programa de radio.

Cuatro guapas famosas y un actor simpático responden

¿COMO PASARON ELLOS LA NOCHEBUENA?

BALANCE navideño de algunos famosos... TONY LEBLANC, por ejemplo, pasó la Nochebuena en casita, con ISABEL, su mujer, y sus seis hijos. Fué a la misa del Ga-

llo y juego abrió la "parranda" familiar. Hasta las ocho de la mañana. El parte facultativo sólo registró un ligero rasguño en la ceja de uno de los pequeños. La PITU, otra de las peques, por poco se queda encerrada en la nevera... Lo malo fué que Tony apenas si pudo dormir, porque a las once y media pasaron a recogerle para ir al belén-estudio de Radio Nacional. Por el camino no hacía más que decir: "¡Y lo bonito que es Madrid a estas horas... y sin gente! ¡Madre mía, lo que yo me pierdo por quedarme durmiendo hasta las tantas!" Pero cuando regresó, al filo del mediodía, se fué de cabeza al lecho, diciendo tan sólo: "¡Más mantas!"



Tony Leblanc

Preocupación de fin de año de Tony: su viaje a Buenos Aires.

—Había pensado hacerlo en barco, porque a mí el avión... me impone mucho. Pero después de lo del "Lakonia" estoy estudiando si habría alguna fórmula para hacerlo a pie...

CARMEN SEVILLA pasó las vacaciones navideñas mitad en Barcelona, con su marido, y mitad con una gripe mayúscula. Allí, en Barcelona, estaba también LOLA FLORES, pero bajando. Lola ha puesto a su hija mayor, a Loliya, una profesora de idiomas. "Que no le pase lo que a mí, que en cuanto salgo fuera... ya no doy pie con bola." Y eso que Lola ya se atreve con algunas palabritas de inglés y de francés.



Carmen Sevilla

MICHAELA FLORES (La Chunga) pasó la Navidad en Madrid. Guisó el pollo con arroz, al estilo gitano. Ella misma se metió en la cocina para que JOSE LUIS, su marido, viera que, además de bailar, sabe un rato de guisos... Le salió bien. Luego, La Chunga cantó para sus amigos —se reunieron los justos, "los cabales"— algunos villancicos gitanos. Micaela anduvo, por último, de modistas. Y no sólo porque está preparando su ropero para presentarse en París "como Dios manda"—ya saben ustedes que presenta espectáculo y exposición de cuadros—, sino porque tenía el capricho de hacerse una túnica china para vestirla en las fiestas de Año Nuevo.



La Chunga

CONCHITA VELASCO pasó las fiestas en Madrid. Puso Nacimiento. "Todos los años lo montamos en casa." Comió muchos dulces, sobre todo polvorones. "Engordan, pero no lo puedo remediar... soy muy golosa." El mejor dulce, sin embargo, fué el saber que su "verbena" iba viento en popa.



Conchita Velasco

TRINI ALONSO, que anda muy preocupada con sus perros—"casi setecientos tenemos en el refugio de Barajas"—, se refirió en una emisión de radio a sus desvelos por los animales y se encontró con la agradable sorpresa de que una señora argentina que la escuchaba le envió un billete de 500 pesetas. Trini replicaba a quienes creen que el amor a los animales es incompatible con la caridad. "Lo que pasa es que quienes tratan bien a los bichos, que también son criaturas de Dios, son, por lo general, generosos con sus semejantes... Yo, que tendría en mi casa un zoo, no rehuyo jamás actuar en favor de la infancia desvalida o de los viejecitos..."

El avión, rumbo a U. S. A.

Los juguetes que Madrid envía a los huérfanos de Kennedy

Ayer se embarcaron y a estas horas ya estarán camino de los Estados Unidos, a bordo de un avión de Iberia, los juguetes que el pueblo de Madrid envía a los huérfanos del presidente Kennedy. Un típico orgullo madrileño, un borriquito y un carrito serán para John Fitzgerald junior, mientras que tres muñecas ataviadas con trajes regionales españoles serán para la pequeña Carolina. Los juguetes estuvieron expuestos en los escaparates de los almacenes San Mateo durante varios días.

BOTONES

para sus oficinas de Madrid necesita importante Sociedad Consultora de Empresas.

- ♦ Edad, 14 a 15 años.
- ♦ Bachiller elemental o formación similar.
- ♦ Buena retribución.

Escribir con historial detallado al Departamento de Psicología de T. E. A. Aptdo. de Correos 10.037

M A D R I D

indicando en el sobre "Referencia 552"

Industria química catalana

Necesita

REPRESENTANTE para MADRID y SUR

pueda viajar continuamente. Químico o estudios superiores. Francés. Sueldo y comisión. GRAN PORVENIR, ya que de ser apto ocupará en breve Dirección Sucursal Madrid. Escribir a mano, con referencias, al Número 2.525 - Apartado 12 TARREGA (Lérida)

PUEBLO

Ante el nuevo año

La alegría de servir

Al hacer el balance moral de 1963 vemos que nuestra deuda de gratitud hacia Madrid y hacia toda España sigue aumentando tan considerablemente que no podremos pagarla nunca.

Nada de cuanto hemos hecho para alcanzar la mayor eficacia y modernidad de los métodos que sigue nuestro negocio—concebido como servicio público—ni para elevar más cada día el tono del comercio nacional, exponente del nivel de cultura y de progreso de un país, podría satisfacer por completo la que es permanente y esencial aspiración de nuestro espíritu.

Pero sí prometemos, de todo corazón, que sabremos hacernos dignos siempre del favor recibido.

Y ante el año que llena de luz nueva las almas—en el cual deseamos a ustedes las mayores venturas—queremos ennoblecer nuestras palabras de hoy con estos versos de Gabriela Mistral que nos definen humana y comercialmente:

"Hay la alegría de ser sano y de ser justo; pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir"

Galerías Preciados

SI USTED DESEA LO MEJOR EN TELEVISION, RECUERDE

SYLVANIA
International

El televisor con GARANTIA TOTAL POR UN AÑO

CONCRETE USTED MISMO LA FORMA DE PAGO HASTA 30 MENSUALIDADES EN EL DISTRIBUIDOR OFICIAL

IMECA

Gta. Embajadores, 7 - Pacífico, 82 - Zurbano, 65

DUWAWARD

reloj perfecto

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52).—7 y 10, 45: Marija Diaz en la famosa comedia musical americana Kiss me Kate (Bésame, Kati), de Cole Porter, con Juan Barará. ¡Un nuevo espectáculo musical! Dirección: José Tamayo. Localidades, cuatro días antelación.

BEATRIZ (225-31-08).—7 y 11: La pareja (de Jaime de Armiñán), con Guillermo Marin, Mari Carmen Paredes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37). Edificio Circulo Bellas Artes. Director: José Tamayo. Compañía titular. —7 y 10, 45: Luis Paredes, Lola Cardona, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Apoteósico triunfo de la obra más famosa y universal de Casona!

CALDERON (239-13-33).—7, 10, 45: Revista Antonio Casal. Juanito Navarro Manolito Diaz, presenta Todos contra ella, con Addy Ventura, Juko, Biscá.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—7, 10, 45: Gorrón, de Alfonso Paso, por Irene G. Caba, Manuel Salguero, con la colaboración de Luchy Soto y Ricardo Acero. Dirección: Muñoz Lorente. Risa, mucha risa. Diversión garantizada.

COMEDIA.—Cia. titular. —7 y 11: La bella Dorothea, de Miguel Mihura, con Susana Canales, Angel Pizarro y Elena María Tejero. 141 y 142 representaciones. ¡Clamoroso éxito! Cinco últimos días.

COMICO.—7, 11: Compañía María Fernanda D'Occón, en La chica del gato (de Carlos Arniches), con Manuel Alejandro, Valeriano Andrés, Antonia Mas y la colaboración de Pablo Palitos. Director: Mario Antolin.

ESLAVA (2-31-19-64).—7 y 10, 45: Nati Mistral en la farsa musical La Perichola, de Luca de Tena y el maestro Morelada, con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro; ballet y coreografía. Alberto Portillo. Dirección Luis Escobar.

ESPAÑOL (221-22-47).—7 tarde y 10, 45 noche: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), con Carmen Bernasconi, Armando Calvo y Angel de la Fuente.

GOYA.—Viernes, 7 tarde, reposición de La malquerida (de don Jacinto Benavente). Extraordinaria creación de Lola Membrives. Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL (221-47-78). Metro Banco, salida Barquillo. —7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Cuadra Rafael Arcos y Rafael Navarro, en Si, quiero. El mayor éxito de Paso. Con Luisa Rodrigo, Elias y Rosita Palomar. ¡Alegría! ¡Optimista! ¡Divertidísima! "De todas las obras de Paso, esta es la mejor" (Llovet, "A B C"). "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Pavón, "Arriba").

LARA (221-631).—7 y 10, 45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñañuel). ¡Un éxito de clamor! ¡Hacia las 300 representaciones.

LATINA.—Revista. —7 y 10, 45: Esperame en la Luna (una revista de "altura"). Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS.—7 y 10, 45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somozza, Mercedes Llofrú. Me lo dijo Adela. (El espectáculo más atractivo de Pascuas.)

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).—7 tarde y 11 noche: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). "Un espectáculo inolvidable" (Enrique Llovet; "A B C"). Por Amelia de la Torre, José Bódalo, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafael Aparicio, José Vivó, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 30; principal, 15, y anfiteatro, 5.

MARQUINA (Prim. 11: teléfono 231-84-67). Cia Fernando Fernández-Gómez.—Hoy, miércoles, y mañana, jueves, 7 y 11: El capitán Veneno (de Pedro A. de Alarcón); adaptación teatral de Victor Ruiz Iriarte. Cinco últimos días.

MARQUINA (Prim. 11 Teléfono 231-84-67).—Viernes 3, 11 noche: Recital de danza, Nana Lorca. Localidades en taquilla.

MARTIN (Revistas Muñoz Román).—6, 45 y 10, 45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goyál de 200 representaciones. Creación extraordinaria de Mari Luz Real y Pepe Barcoenas, con la colaboración de Esperanza Roy y Paquito Cano. Despáchanse localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (Tel. 226-98-78).—7 y 11: Antonio Prieto, Esperanza Graeses, Gabriel Llopart en las 109 y 110 representaciones del gran éxito cómico El hombre, la bestia y la virtud, de Pirandello. Dos horas de risa. Cinco últimos días.

REINA VICTORIA.—7, 11. Anafia Gadé y Vicente Parra, en La carra, versión de Claudio de la Torre. Dirección: José Osuna.

VALLE INCLAN (Torre Madrid 241-13-89).—7 tarde, 10, 45 noche Conchita Montes presenta Mary, Mary. Una comedia y divertida, de éxito mundial. ¡Cuarto mes triunfal!

ZARZUELA (221-43-41).—7 y 10, 45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo: Buenos días amor (de Rigel, Arozamena y maestro García Segura), con Chicho Gordillo, Jovita Luna, José Luis Coll, George Koen y María Martín. Dos grandes ballets. Coreografía: Ricardo Ferrat. Dirección escénica: Angel F. Montesinos Supervisión: Celia Gámez. Localidades con cinco días antelación. Autorizado mayores 18 años.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Teléfono 231-46-07).—Hoy, miércoles, 4 tarde función especial, y 7 tarde y 10, 30 noche, y mañana, jueves, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos para todos los niños y muchos obsequios y juguetes, y 7, 30 tarde: ¡Segundo nuevo programa internacional! El circo de las Navidades, con Binder and Binder. ¡Sensacionales saltadores equilibristas a la balanza! Osos motoristas, Mr. Karnus y sus poneyes. The Bone, Les Coronas, Tonisko, Los Osados, los perros de Miss Lidia, Troupe Vassallos, The Waranchs, Lorentis Sisters, The Belfis, Hermanos Madrid. ¡Quince nuevas y sorprendentes atracciones!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZIS.—6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinemascope. Apto todos los públicos. (Pasos película: 6,25 y 9,55.)

AVENIDA (221-75-71).—7 y 10,15: Gallardo y calavera (Frank Sinatra, Bárbara Rush). Technicolor, panavisión.

BARCELONA.—7 y 10,45: Marisol, rumbo a Río. 2.ª semana. Tolerada.

BENLUIRE.—7 y 10,30: Escrito bajo el sol (John Wayne). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—Jueves y sábados, 4,30; festivos, matinal, 12: Ali y el camello (tercer episodio: La tormenta de arena, color) y Navidades en la jungla.

CALLAO.—7 y 10,30: Una parisina (color). B. Bardot, Ch. Boyer, H. Vidal.

CAPITOL.—7 y 10,30: La verbena de la Paloma (eastmancolor, dialiscope). Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23).—7 y 10,30: Tarzán y el safari perdido. Tolerada.

COLISEUM.—6,45, 10,15: Con falda y a lo loco (Marilyn Monroe).

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, MIERCOLES, NOCHE.**—7,30: "El padre de la novia", telefilm de humor.—8: Biografía del recuerdo.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Fiesta brava.—8,55: Mundo ligero.—9: "Los y los demás".—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: "Rompeolas 6", telefilm policíaco.—11: Primera fila, con "La estrella de Sevilla", de Lope de Vega.—12: Telediario.

♦ **PARA MAÑANA, JUEVES, SOBREMESA.**—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Para vosotras.—3,40: Novela.—4: Dibujos animados.—4,10: "Caravana", telefilm del Oeste.—5: Recreo.—NOCHE: 7,30: "El llanero solitario", telefilm del Oeste.—8: Destino: TV.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La familia por dentro.—8,55: Mundo ligero.—9: Enigma.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcando el compás.—10: Perry Mason, en un telefilm policíaco-judicial.—11: Concertino.—12: Telediario.

ro, Tony Curtis, Jack Lemmon).

¡Cuarto mes triunfal!
CONDE DUQUE.—5 y 9,15: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine, en Todd-ao. (Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison.) Venta anticipada con diez días.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45. Los tres caballeros folerada. Technicolor.

GRAN VIA.—4,15, 7, 10,15: La isla misteriosa (Micha y el Craig, Joan Greenwood). Supergamma matión, eastmancolor. (Tolerada.) Completará el programa el cortometraje "El fabuloso mundo de los niños."

GONG.—4,30-6,30: Los hijos del capitán Grant. (Tolerada.)

GONG.—8,30, 10,30: The horse Soldiers.

LOPE DE VEGA.—7 y 10,30: Aventura en Roma (Charlton Heston, Elsa Martinelli). Panavisión.

MARIBU.—4,30, 7 y 10,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). Technicolor. Panavisión. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30-10: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon).

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa.—6,15 y 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor, 70 mm. supertecninrama. Tolerada.

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 6,45 y 10,15.)

POMPEYA.—7 y 10,30: Luz en la ciudad. Deliciosa comedia americana, con Olivia de Havilland y George Hamilton. Cinemascope. Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 10,30: El crepúsculo de los audaces (Rod Hudson, Cyd Charisse). Color.

REAL CINEMA.—7 y 10,30: Tres azafatas. (Comedia deliciosa, sencillamente estupenda.) Cinemascope, color.

REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 6; numeradas 7 tarde y 10,45 noche: Mi amigo Flipper. Tolerada.

RIALTO.—7 y 10,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray).

RICHMOND.—7 y 10,30: La parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer). Complemento: El pequeño campeón.

SAN MIGUEL.—6,30 y 10 (pasos película: 6,55 y 10,20): Vidas borrascosas. (Color.)

TORRE DE MADRID (247-16-57). 7 y 10,15: Tres azafatas (Dolores Hart). Panavisión. Color.

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—3,30: Capercucita Roja, la guerra de Troya. (Tolerada.)

ALEXANDRA.—10 mañana: Tarzán y el safari perdido. Tolerada.

ARGUELLES.—5: Marisol, rumbo a Río. 2.ª semana. Tolerada.

BAHIA.—4: Del infierno a Texas y La revoltosa. Toleradas.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—Bajo el sol de medianoche y Del infierno a Texas.

CANDILEJAS.—4: Suspense hora cero y Tarzán y el safari perdido. Tolerado.

CAPRI (252-10-69).—4,30: Festival de Tom y Jerry y Tarzán y el safari perdido (primer reestreno). Tolerado.

COLON.—4,30: El extraño caso de Wilby (Fred MacMurray) y Festival Popeye. Tolerado.

CONCEPCION.—4: Nómadas del Norte y Marisol rumbo a Río. Toleradas.

CHUECA.—4,30: El pobre García, Jumbo (Tolerado.)

DOS DE MAYO.—5: Viaje en globo y Pinocho. Tolerado.

EMPERADOR (243-11-51).—Continúa, 4: Unos, dos tres (James Cagney) y La ley del talión (Richard Widmark). Color.

FANTASIO.—4,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray).

FIGARO.—4: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray).

IDEAL.—4: Escrito bajo el sol (John Wayne, Maureen O'Hara). Technicolor. (Tolerada.) Pasos: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: complementos y Los tres caballeros (la más genial de Walt Disney) folerada.

MAGALLANES.—4: Capercucita Roja y Un día en las carreras (los hermanos Marx). Tolerado.

MARIBU.—5: Escrito bajo el sol (John Wayne). Color. Tolerada.

MUNACO (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256-62-11).—4,30: Tarzán y el safari perdido. Tolerada.

MONUMENTAL.—5: Marisol, rumbo a Río. 2.ª semana. Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: Capercucita Roja, Un día en las carreras. (Tolerado.)

PALACE.—4: Luz en la ciudad (Deliciosa comedia americana, con Olivia de Havilland y George Hamilton.) Cinemascope. Technicolor. PALACIO DEL CINE.—4: Tarzán y el safari perdido. Tolerado.

PANORAMA.—10 mañana: En la corte del Gran Khan (Color, cinemascope) y Comando de la muerte. (Tolerado.)

RIVIERA (265-07-55).—5: Los Robinsones de los mares del Sur y Pinocho. (Toleradas.)

ROSALES.—Continúa 4: Las aventuras de Tom Sawyer. (Tolerada.)

1-X-2

Ningún boleto de catorce
Los 178 de trece cobrarán a 46.896,40 pesetas

Finalizado el escrutinio provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la decimocuarta jornada, ha dado el siguiente resultado:
Ningún boleto máximo acertante de catorce actos, razón por la cual cobrarán en esta ocasión los boletos de once actos. La distribución de premios es como sigue:
8.347.570 pesetas entre 178 acertantes de trece resultados, a 46.896,40 pesetas cada uno.
8.347.570 pesetas entre 3.942 acertantes de doce resultados, a 2.117,50 pesetas cada uno.
8.347.570 pesetas entre 41.489 acertantes de once resultados, a 201,10 pesetas cada uno.
La recaudación en esta última jornada del año 1963 se elevó a 45.532.200 pesetas, de las que corresponden a premios pesetas 25.042.710.

SAINZ DE BARANDA.—4: Héroe de tachuela, El tesoro del lago de la Plata (Tolerado.)

SALAMANCA.—5: Marisol, rumbo a Río. (Color.) Apta.

SAN CARLOS.—4,30: Comando de la muerte y La revoltosa. (Color.) Tolerado.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—5: Del cielo ha caído una estrella. El tesoro de los Nibelungos. (Tolerado.)

SOL.—10 mañana: Regreso a las minas del rey Salomón (Color.). Cuando el viento silba. (Tolerado.)

SORRENTO.—4: Del infierno a Texas y La revoltosa. Toleradas.

TIVOLI.—4,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). Technicolor. panavisión. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 6,30: Tarzán y el safari perdido. (Technicolor.) Tolerada.

URQUIJO.—4: Complementos y Tarzán y el safari perdido. Tolerado.

VOZ (Alcalá, 134; 245-82-99).—Continúa desde las 5. Pasos: 5, 6, 45, 8,40 y 10,30: Aventuras de Tom Sawyer (Tommy Kelly). Technicolor. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Pasco Castellana, 24). Teléf. 2-76-00-17.—Las más exclusivas y fabulosas "vedettes".
BOITE SARAPOGA (Doctor Cortezo, 1).—La sala de las mejores "vedettes" del momento y dos orquestas de excepción.
CAMAGUEY (Desengaño, 16).—Disfrute de un ambiente tropical en las Navidades con el gran cantante venezolano Benjamin y su combo.
CANAIMA (El cabaret de las afueras Marcelo Usera, 86). Teléf. 269-31-32.—Kino y sus gaditanas "vedettes".

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28). Glorieta Quevedo.—Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Mary Carmen y sus muñecas, Jeanette Vulgaris, el diablo del twist y las más fragantes bellezas.

CLUB STELLA (Arlabán, 7).—B6-balle, 7 a 10. Ambiente juvenil. Telégrafos americanos.

CONGA.—Grandes atracciones. Toni Murillo Julita Castro Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde y noche: Pao de Ronda, Luisa Coral y su ballet de arte español. (Reserva de mesas personalmente para la gran gala de Reyes.)

FOLIES (Paz, 11). Tel. 231-24-40.—Tarde y noche, la gran revista titular del Olympia, de París, de Georges Reich.

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana número 9). Tel. 231-01-46.—Tarde y noche, grandes orquestas.

LA GALERA (Villalba, 8).—Un oarco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales tarde y noche y bellísimas "vedettes" españolas, francesas, alemanas inglesas.

LIDO (Alcalá, 20). Edificio Alcazar.—May Avril, la "vedette" de Folies Bergere de París; The Cherokees The Manhattan Brothers Gran espectáculo 70 artistas en pista Dos orquestas: Lorenz González y Napoleón Cenas, incluidos impuestos y espectáculo 200 pesetas. Reserva mesas, teléf. 232-07-12.

LUSS-MAY (Junta a la fuente luminosa de Atucha).—Orquestas Escobarino y Atlantida Un gran desfile de modelos españolas italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez número 10). Tel. 253-01-59.—Las mejores orquestas en el mejor ambiente de juventud. Solamente tardes.

MAR BLANCA (Baileta, 4).—Reserve su mesa para Fin de Año y Reyes. Dos orquestas. Teléfono 231-99-60.

MICHELETA CLUB (Costanilla de los Angeles, 20). Teléf. 2485055.—Tarde y noche presenta ballet español Los Granados, las polifónicas Hamilton Twins y la ballarina árabe Princess Tajj. Continúan los éxitos de Quique Roca, su conjunto músico-vocal y Claudia, Rafael Cardona y su gran orquesta, y siempre, las más bellas modelos.

MOLINO ROJO (Tribuleto, 16).—Tarde y noche: Estrellita Castro Miss Liana and Her Girls. Henry 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganes). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurant-boite Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200). Tel. 2070061.—Tarde y noche: "Les Femmes de l'Alcazar".

RUBIA (Rubia Mary Carmen Medina, Margarita, Tony Muñoz, Carlos Luján,

el mejor cantor de tangos de todos los tiempos, Ballet Patricia Lorca y las más lindas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su formidable programa, con Paula Watson, Juan Morilla y su espectáculo de arte español, Ker Ben and Ly, Hit Moravi y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubén Liloy y Ricardo Ceratto, y los Big Boys. Canta Rafael Mendoza.

RIVER CLUB.—The Modern Jazz Dancers Ballet de Patricia Simomete Pinto, sus extraordinarias solistas y las orquestas venezolanas de Pipo Rivas y española de José Pinos.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

VORA CLUB (247-10-24).—Fardes, 25 pas; noches 40. "Ballet" Antonio Alegria, "ballet" Laury, Ana María González y las más bellas "vedettes".

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Aneto.

PREMIOS DEL CERTAMEN ARTISTICO DE LOS PADRES DE FAMILIA

Los jurados del IV Certamen Artístico y Literario, organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid, integrados por el marqués de Vivel y los señores Rodríguez San Pedro, García Gallo, Checa, Urgoití, Benloch, Cereceda, Cárdenas, Aparicio, Canela y Gómez Labad, han otorgado los siguientes primeros premios:

Cuentos: a la "Muñeca de Maribel", de la que es autora María Belén Zarza Sota. Dibujo: al conjunto de dibujos de Madrid y Valladolid, presentados por Juan Luis Pita Manes. Oleos: "Bodegones", de Jesús de la Barrera.

Exportación de madera de la Región Ecuatorial: 310.572 toneladas

Según datos de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, la exportación de madera desde la Región Ecuatorial durante el año que termina se eleva a la cifra de 310.572 toneladas. De ellas 11.690 han sido enviadas al extranjero y el resto desembarcadas en los puertos peninsulares. Los principales puertos de la Península importadores de madera de la Región Ecuatorial son: Santander, Bilbao, Pasajes y El Ferrol de El Caudillo, en el Cantábrico, y Valencia y Barcelona, en el Mediterráneo.

La producción de madera citada señala una marca en la siempre creciente exportación de la madera de Guinea Española. En el año 1930 esta exportación no llegaba a 32.000 toneladas, en el año 1960 rebasó en poco la cifra de 200.000, en el año 1962 fue inferior a la del año actual en 22.000 toneladas.

POMPEYA-PALACE

2.ª SEMANA

¡ALEGRE! ¡DIVERTIDA! ¡MARAVILLOSA!

«LUZ EN LA CIUDAD»

COLOR - CINEMASCOPE

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

La maestría de Alvaro Domecq y el valor sin tasa de Miguelín, lo más destacado en la México

La corrida de La Laguna, salvo un toro, salió mala

MÉJICO. (Por vía Iberia, de nuestro enviado especial.)—Si Asaf Messerer, director de los Ballets Bolshoi, define su estilo con su bailable "Escuela de ballet", dentro de una línea moderna y clásica a la par, Alvaro Domecq, en esta tarde llena de frío y de sol, entre nubes, supo definir el estilo de la escuela jerezana del rejoneo frente al enemigo más enemigo que pudo la negra desgracia depararle. Una ovación volvió a acoger al caballero de Janda, que volvió a llenar los graderíos cuando apareció Alvaro en la puerta de cuadrillas. Luego, con la res cornialta de La Laguna en la plaza, Domecq el joven ha tenido la delicadeza de brindar toda su tarea, una

tarea para ser gustada por públicos muy expertos en los mesteres del toreo a caballo, al licenciado López Mateos, Presidente de la República mejicana. La lidia se ha desarrollado frente a un toro con nervio, sentido y que, por quedarse cojo al torcearlo el jerezano con la bandera del primer rejón, se plagó de arduas dificultades, como los viñedos del Puerto de Santa María se plagaron de filoxera allá por los finales del siglo XIX. El caballero actuó sin un adarme de miedo y sin una sola tacha que oponer a sus formas de volcarse sobre los velotes pitones para, siempre de poder a poder, dejar dos rejones, tres pares de banderillas y dos rejones de muerte sobre el morrillo de un toro hartamente negativo, que murió, tras una breve y enjundiosa faena muletera, de media estocada y dos descabellos. Alvaro saludó desde el tercio porque, a pesar de los pesares, la escuela jerezana del rejoneo había clavado su bandera en el alto pico de un toro imposible.

Y del mismo estilo imposible ha salido toda la corrida de La Laguna, si exceptuamos al cuarto toro de la tarde, de nombre "Avefría" y sencillamente superior para la muleta. Pero "Avefría" le correspondió a Jaime Bravo y no a Miguel Mateo (Miguelín), el otro gaditano del cartel. Miguelín ha luchado a brazo partido, con derroche de valentía no justificada por el público, con un primer toro, el de la confirmación, que se acabó después de embestir ocho veces para que el algecirense se aprestase en siete verónicas y media que pusieron a la gente de pie.

Después de cambiado el tercio, el lagunero, sin gas, todavía fue horno donde se cocieron las ovaciones más fuertes de la jornada cuando Miguel Mateo, con sobra de denuedo y facultades, clavó tres pares en lo alto y jugó con su enemigo como con un juguete traído, con antelación, por los Reyes Magos. A la muleta, la res llegó sin embestida y topona. Como para no darle un solo pase, Miguelín le sacó una tanda de buenos naturales y lo mató por derecho de un esocanazo refrendado por un descabello. Las ovaciones de estos tendidos, hoy más exigentes que nunca, obligaron a saludar desde el tercio al diestro gaditano. A este Miguelín, que despachó, en segundo turno, a un mulo cornudo que, desde la larga cambiada con que fue recibido, dió en frenarse como si en su cuerpo sólo hubiera lugar para el calamocho y el derrote. El trasteo de Miguel, que volvió a banderillear entre aplausos, fue de agónica angustia. El de Algeciras sacó los muletazos con sacacorchos, y como el toro no quería andar recurrió a meterse entre los pitones, terminando, después de adornarse haciendo

el "teléfono", con la vida del mulo de otro volapié seguido de descabello. Nuevas ovaciones y nuevos saludos de Miguelín, que ha luchado con dos toros imposibles, pero que, con su valentía, ha gustado a esta afición.

El único toro ideal de la tarde le tocó a Jaime Bravo, que ligó muy buenos lances y muy largos, templados y bellos muletazos. Jaime alargó en demasía la faena y los tendidos, con clara injusticia, terminaron por proclamar la supremacía del animal sobre el hombre. Su faena, en justicia, mereció el premio de la vuelta al ruedo. Pero hoy el público no estaba por las facilidades o, siquiera, por rendir tributo a la justicia. Con el otro de su lote, peligroso y falto de castigo en varas, bravo, anduvo gris.

Le correspondió a Abel Flores el peor lote—un toro lagunero y otro de Patejé, sustituido de otro lagunero devuelto por falta de trapío—de esta quinta corrida de la temporada en la plaza Méjico. Durante la lidia del de La Laguna, mientras este tuvo algún gas, el antiguo vendedor de periódicos se lució en lances, tijerillas y dos tandas de naturales. Cuando acabó brevemente con la espada, Abel Flores saludó desde el tercio. Con el sobrero de Patejé, que se quedó sin picar y tuvo peligro, Flores optó por la brevedad muletera y la tardanza torcida después de sufrir impresionante volteo. Fue despedido el "papelero" Abel con algunas palmas.

OREJA PARA EL REJONEADOR CAÑEDO Y VUELTA AL RUEDO DE CESAR GIRON EN EL TOREO

El venezolano malogró su gran faena con la espada

MÉJICO. (Por vía Iberia, de nuestro enviado especial.)—No ceja la competencia entre las dos empresas de la capital. De esta competencia, los primeros en beneficiarse son los propios toreadores. Hoy, el ruedo con solera de El Toreo, gustó un cartel abierto con la actuación del rejoneador mejicano Juan Cañedo, frente a un toro con puntas—la actitud de Alvaro Domecq encontró aquí rápido eco—de la vieja divisa de Santín, de pelo colorado y bien enrazado. Cañedo, que es rejoneador con majeza y agallas, después de clavar tres rejones y tres pares de banderillas a una mano, agarró, desde lo alto de su montura, un rejoneo mortal que tumbó al de Santín sin puntilla. Para Cañedo fue la única oreja conquistada en la jornada dominical y taurina de la capital azteca. Se asegura que Cañedo y el jerezano Fermín Bohórquez se medirán, el próximo domingo, en un noble y refido mano a mano.

Pero la mejor faena, la afirmación de las razones de mantenerse con el paso de los años como una figura del toreo, las explicó con sencillez el mayor de la dinastía de los Girón. César, con el segundo toro de lidia ordinaria, de nombre "Machaquito" y perteneciente, como sus otros cinco hermanos, a la divisa de Santa María, estuvo colosal. No dejó que la res, desde su salida, fuese tocada por el peonaje. César, águila real de la tauromaquia, plantó sus rea-

les en el ruedo para, con la fuerza intacta de "Machaquito", levantar un monumento a la verónica. Con el acelerador de su casta pisado a fondo, "el águila" caribeña le midió la fuerza al toro para, sobre la mano izquierda, acuñar pases naturales y de pecho que duraron tanto como el cronista tarda en relatarlo.

Fue una faena de torero cabal. De hombre que viene a Méjico a reafirmar el gran momento por el que atraviesa. En el trasteo, junto a los naturales eternos—los más festejados se engendraron con el torero situado de frente a los pitones—, hay que colocar dos tandas de redondos y varios molinetes. Cuando tenía las orejas ganadas, César Girón pinchó, sin soltar el acero, por dos veces, y luego clavó una entera suficiente. No hubo orejas. Si una vuelta al ruedo triunfal. Con su se-

gundo, toro molesto que se quedó sin picar, César estuvo voluntarioso. Y eso tenía su mérito.

Manuel Capetillo, primer espada de la terna, volvió, frente a un toro muy veleta y otro playero, a llenar su actuación de bellos muletazos. De largos y templados pases. Pero sus dos faenas—mejor la segunda que la primera—no se sazonaron con la ligazón. Con la espada estuvo flojo y sólo escuchó palmas. El cartel quedó cerrado con José Ramón Tirado, que a la hora de medirse con dos toros de mediocre raza, optó por lo gris, por despacharlos sin relieve alguno, provocando el disgusto general. Al sexto toro de la jornada—segundo de César Girón—lo banderillearon, entre el entusiasmo del público, los hermanos Girón, César y Rafael, y el poco afortunado José Ramón Tirado.

Festival del grupo juvenil Los Rosales de Villaverde Bajo

EL grupo juvenil Los Rosales, de Villaverde Bajo, celebró un festival benéfico en el cine Kebir de aquella localidad, bajo el patrocinio de la excelentísima duquesa de Alba, que ocupó el puesto de honor durante el acto, al lado de otras destacadas personalidades.

Actuaron, entre otros, la Rondalla Ave María, de la parroquia de San Diego, del Puente de Vallecas, bajo la dirección del hermano Damián; un cuadro flamenco dirigido por el popular guitarrista Juanito Martín, de Radio España, con Petrita Peña, Manuel Guerrero, Marina Ruiz y El Niño de Entrevías; Antonia Avalos, excelente guitarrista que interpretó una selección de piezas clásicas, y la Agrupación Cumbres del Moncayo, de la Casa de Aragón, que interpretó vistosos bailes de su repertorio.

El festival, que obtuvo un rotundo éxito, fue presentado por Pedro, joven locutor, que interpretó además unas canciones modernas que fueron muy aplaudidas.

Antes de finalizar el festival, uno de los organizadores del Club Juvenil Los Rosales, José Peral, dió lectura a unas emotivas cuartillas, y finalmente, el cura párroco don Francisco de la Flor dirigió a los socios unas cariñosas palabras de aliento en la magnífica labor que han emprendido.

Terminado el acto, don Ruperto Santos, fundador del citado club juvenil, mostró a la duquesa de Alba el anteproyecto del local social que será levantado en breve gracias a la colaboración de numerosas personas.

tagorice SU HOGAR
CON COCINAS **TAGOR**

elige entre 10 modelos a su alcance en:

J. GONZALEZ SERRANO
BARQUELLO, 10 — FUENCARRAL, 132
Teléfonos 221 18 17 - 232 17 37 - 224 83 38
MADRID

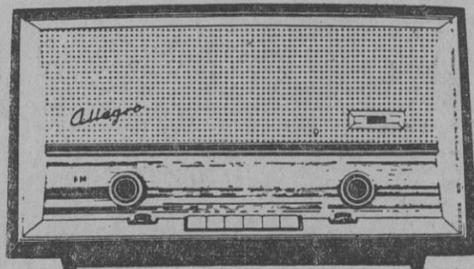
«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

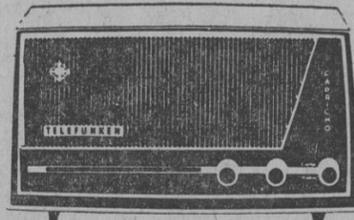
TELEFUNKEN

LA MARCA ALEMANA DE FAMA MUNDIAL

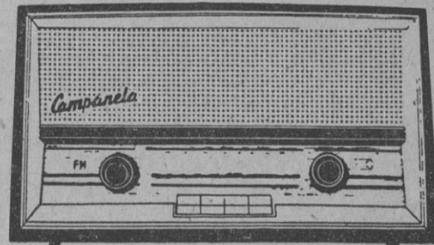
la línea al nivel técnico



ALLEGRO F. M. (3D)
P. V. P. 5.950 ptas. (Incl. imp.)



CAPRICHIO
P. V. P. 2.375 ptas. (Incl. imp.)



CAMPANELA F. M.
P. V. P. 3.950 ptas. (Incl. imp.)

• Un alarde técnico que supera las máximas exigencias del mercado europeo

COMPRUEBELO Y ADQUIERALO EN

Sada Hermanos, S.L.

ALCALA, 94 - LOPE DE RUEDA, 2 - Teléfonos 225 50 45 y 226 24 62

Una vez convencido..., por el pago no se preocupe. Ya lo arreglaremos

VIRUS TOXICOS Y CANCERIGENOS EN EL AGUA DE LAS GRANDES CIUDADES

- ★ PESE A TODAS LAS OPERACIONES A QUE SE LA SOMETE, EL AGUA DE RIO NO ES POTABLE
- ★ SOLO LA DE MANANTIAL ES POR COMPLETO INOFENSIVA
- ★ EL PROFESOR BOYER PONE EN GUARDIA EN EL XLIII CONGRESO DE HIGIENE DE PARIS

La cuarenta y tres edición del Congreso de Higiene, que se está celebrando en el Instituto Pasteur, de París, ha llegado a ciertas conclusiones con respecto a las aguas potables de las grandes ciudades, que tienen un interés notable y, lo que es peor, un carácter alarmante. En efecto, el profesor Jean Boyer, titular de la cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina de la capital francesa, ha dado a conocer la impropiedad de llamar potables a tales aguas, ya que todas ellas contienen virus y gérmenes que las hacen tóxicas y cancerígenas. "No se debe hablar de agua potable—ha afirmado—, sino de agua de canalización pública."

NO AL AGUA FLUVIAL

Tomando por ejemplo el agua distribuida en París, pero aplicables las consecuencias a las que ha llegado a cualquiera otra de las grandes ciudades, dice el profesor Boyer que el agua de río, pese a todas las operaciones de filtrado y a ser tratada por antisépticos, continúa siendo impropia para el consumo.

"A menudo—dice—este agua que consumen los parisienses tiene mal gusto. De tal manera es esto cierto que de día en día se consume más agua mineral. Las cifras lo demuestran: la producción francesa de agua mineral era en 1938 de 295 millones de botellas; en 1962 se produjeron 1.325 millones."

No es lo peor el mal gusto, sino que el agua fluvial a que alude el profesor contiene gran número de microorganismos patógenos, la mayor parte de origen fecal: virus de la poliomielitis, de la hepatitis; enterovirus, que, según palabras del señor Boyer, "atravesaban los filtros y no son destruidos por las dosis de antisépticos actualmente empleados". Concretamente una clase de virus poliomielítico, utilizado por el profesor Lépine para su vacuna, ha sido aislado en el agua llamada potable de una importante ciudad cuyo nombre no ha sido revelado.

EL AGUA DE MANANTIAL, DERROCHADA

El agua consumida hoy no sólo tiene virus, sino también materias orgánicas de diversos orígenes y productos químicos: detergentes, hidrocarburos, casi siempre procedentes de petróleo; insecticidas, productos utilizados en la agricultura y arrastrados por las lluvias. No acaban aquí los peligros. El profesor Boyer ha añadido:

"Por último, este agua contiene sustancias cancerígenas. Su fuerza es ciertamente débil, pero también su absorción continuada es inquietante."

El profesor Boyer, que ha realizado amplias investigaciones en torno al problema, lamenta que este agua, procedente de río, se distribuya para los mismos usos y al mismo precio que

el agua de manantial, en los lugares que es posible disponer de ésta. En el propio París, ciudad en la que ha centrado sus ejemplos, como ya queda dicho, hay unos pocos afortunados que disponen de esta clase de agua de manantial, la que verdaderamente podemos calificar de potable por sus inmejorables condiciones de pureza. Ahora bien, los beneficiarios de ella la derrochan en baños, duchas y toda clase de servicios, ya que cada habitante consume diariamente, por término medio, unos tres litros solamente en beber y guisar, y nada menos que 300 en los restantes usos.

DOBLE CANALIZACION

En opinión del profesor Boyer, la única solución posible, en las ciudades en las que dis-

pongan de agua de manantial, aunque en menor cantidad, es restablecer un sistema de distribución de doble canal: uno, con agua potable, de manantial, que sería utilizada para beber y para usos culinarios, y otro, con agua de río, para el resto de las necesidades. Dice "restablecer" porque a principios de siglo ya existía tal sistema en París.

Este sistema permitirá a los higienistas ser menos exigentes con el agua de los ríos, e inclusive supondría un ahorro, ya que no habría que emplear tantas precauciones con ella ni gastar las enormes sumas que ahora se lleva el capítulo de su asepsia y su clarificación. También podría hacerse frente al consumo, cada vez mayor. Y aseguraría, sobre todo, una me-

jor higiene pública. Naturalmente, esto sería posible nada más en ciudades que dispusieran de aguas de manantial, ya que es de sobra sabido que la gran mayoría se abastece del agua de los ríos próximos. Para tales desgraciados núcleos urbanos no hay remedio. Seguirán—seguiremos—ingiriendo gérmenes patógenos de todas clases. A menos que los habitantes beban únicamente, como gran número de franceses, agua mineral y dejen la otra para cuando vayan a pasar una temporada a la montaña, donde dispongan de un manantial cercano y pueden, por tanto, ir a beber adonde nace el agua.

David QUINTANA

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

DE GAULLE, EN SU DISCURSO DE FIN DE AÑO

OBJETIVO DE FRANCIA PARA 1964: UNIDAD TOTAL PARA EUROPA

Luego, será posible una armonía política, económica y estratégica con América, verdaderamente concertada

PARIS, 1.—En su discurso de fin de año a la nación, el Presidente De Gaulle tuvo una especial mención para el capítulo europeo. Sus palabras, a este respecto, fueron:

"Es un hecho que, al intentar establecer sobre una nueva base nuestras relaciones con Alemania, después de tratar de hacer que la Comunidad Económica Europea fuese realmente una comunidad en verdad europea, de tal forma que englobase tanto la agricultura como la industria, que no se dejara disolver ni por la admisión de un nuevo miembro que no se plegara a sus reglamentos ni anexionar al sistema existente al otro lado del Atlántico, nosotros hemos ayudado grandemente a edificar el Mercado Común y, por ello, a desembarazar el camino que conduce a la Europa unida."

Luego esbozó los planes franceses para 1964, diciendo:

"Francia, porque puede, porque todo a ello invita, debe aportar al mundo una política que sea mundial. A lo largo del año que comienza trabajaremos en las dos grandes tareas que nos incumben: la unión europea, llevando en lo posible una cooperación regular y organizada de Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo con Fran-

cia en los terrenos de la política, de la defensa y de la cultura, como va a suceder con la economía y el progreso de los países en vías de desarrollo, ante todo de aquellos que, en África, están ligados a nosotros por acuerdos particulares y de aquellos que lo serán en este mismo continente o en otros. En suma, contribución al mantenimiento de la paz.

En cuanto a este objetivo, es preciso, seguidamente, que colaboremos con la Europa occiden-

tal tan pronto consiga su unidad, a practicar con América una armonía política, económica y estratégica verdaderamente concertada."

Dedicó una extensa parte de su parlamento a analizar los logros internos en el campo económico y social, y reafirmó su decisión de crear una fuerza nuclear propia para que "Francia se haga cargo de su propio destino, que desde 1940 era discrecional de otros". (De Efe.)

ESCAPARATE DE LIBRERIA

LUIS MANZANARES: "Torre-Pacheco: la mirada atrás".—Madrid, 1963.

Cada una de las partes—pequeñas en dimensión y harto considerables en calidad—de este excelente libro va precedida de una especie de bello mote lírico, y ello, aparte de ser siempre encantador, resulta muy adecuado en la presente coyuntura. Porque la nueva obra que nos brinda ahora Luis Manza-

nares tiene esencial y continuamente, sobre todo y para todos, un sabor poético que sugestión y capta la atención del lector, sin permitirle desviarse. Se trata de la segunda parte del ciclo dedicado a la deliciosa villa murciana, cuyo nombre encabeza, genéricamente, el título (la primera fue «Torre-Pacheco: historia de pequeñas historias», y la tercera—e ignoramos si última—será «Torre-Pacheco: los años que no mueren»), y acaso estribe su mejor elogio, ni apasionado ni aventurado, en asegurar que cualquiera que fuese la preparación y las preferencias del lector, quedará preso en la dorada tela de araña de la ternura, el ingenio, el logrado estilo literario y la amenidad que derrochan estas páginas, las cuales encierran, valga la elocuosa comparación, a la manera de un pequeño gran mundo proustiano de Guermantes, salvando distancias temáticas y de otros órdenes. Indefinible, cual suele serlo incontables veces lo bello, la nueva aportación literaria de Luis Manzanares—cuyos libros de cátedra gozan de merecida fama—rehuye la frialdad de la clasificación y el bisturí del análisis. Baste con el recuerdo de algo axiomático y que la atañe: que lo difícil no es escribir, sino tocar escribiendo los corazones y hacer que se lamente la llegada de las últimas líneas.—L. A.

influida de un acento místico que transforma en heroísmo lo que para la mayoría viene a ser cotidiano y normal.

El tema fundamental en las once semblanzas borinqueñas es de amor, sacrificado y altísimo. Es amena su lectura.

J. B. P.

EDWARD GOODMAN: "La epopeya del Oeste".—Editorial Tesoro. Madrid, 1963.

Esa especial y casi indefinible fascinación que conservan el Oeste y su historia a través de la galopada arrolladora del caballo de Atila del tiempo, el rápido cambio de las preferencias del lector, la superabundancia de los temas de toda índole que el público en general acepta y otros muchos factores de prolijo e innecesario recuerdo es, en verdad, un fenómeno tan curioso tal cual fácil de constatar. Diríase que el Oeste—y no es algo ya convenido implícita y unánimemente que la mayúscula encabezando las cinco letras de dicho punto cardinal sugiera el rápido desfile de los pieles rojas, los gambusinos, los matones inmotécnicos y los jugadores de los "saloons", la lucha camita de nordistas y sudistas, las praderas, los desfiladeros pleróticos de acechanzas, los buenos y los malos, expertos por igual en los conciertos de rifle y pistola?—es una especie de Ave Fénix que jamás, y perdonen el contrasentido, renace de sus cenizas por la sencilla razón de que nunca muere en el recuerdo, el espíritu y la simpatía colectiva de generaciones que se emocionan y sueñan buceando en ese pasado que siempre es presente en vigencia e interés. Pues bien, todo ese mundo vasto y sugerido, con sus héroes reales que parecen inventados; sus epopeyas inolvidables, protagonistas y sus paisajes, sus miserias y sus

grandezas, sus crímenes y sus obras admirables, ha sido evocado en un libro magistral por un periodista y escritor muy meritorio que oculta su verdadera personalidad bajo la firma de Edward Goodman. Baste decir que a la documentación exhaustiva y al entusiasmo patente de quien escribiera tan interesante obra hay que sumar la galanura—y a la vez la concreción precisa del estilo—y lo coordinado de los datos que aquella aporta. Nuestra enhorabuena también a Editorial Tesoro por haber incluido en su Colección Jirafa un libro tan útil, ameno y logrado en todos los aspectos.—L. A.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "BAZAR"

La gran revista "Bazar", editada por la Sección Femenina, y que precisamente acaba de obtener un valioso premio—el que anualmente concede el Ministerio de Información y Turismo a la mejor publicación para niñas—, es harto conocida y goza de un prestigio y una popularidad cada vez mayores y que hacen innecesario cualquier nuevo elogio. Pero sí es justa y añadiríamos que obligada la constatación de que su extraordinario navideño—a punto de agotarse a la hora de ver la luz las presentes líneas—alcanza un magnífico grado de superación, hasta el punto de que hace también las delicias de cualquier lector adulto por el ingenio, la diversidad y el acierto que presiden a sus numerosas secciones literarias y gráficas, constituyendo una prueba fehaciente de lo digna e indiscutiblemente que ostenta el cetro de las aportaciones de su género y de los desvelos y el cariño que la consagra la S. F., con excelentes resultados.



CHU EN-LAI-HASSAN II Durante su viaje por Africa, el primer ministro de China roja ha realizado una visita al Rey Hassan II, de Marruecos. En la foto vemos a Chu-En-Lai, de uniforme militar, y al Monarca marroquí, vestido de paisano. (Foto Keystone.)

MAS DE UN CENTENAR DE «VICTIMAS» EN LA NOCHEVIEJA

La casa de socorro de Centro atendió veintitrés casos de borracheras y riñas

Durante Nochevieja casi todas las Casas de Socorro de la capital han tenido que atender a numerosas personas de lesiones, producidas por riñas, y también de intoxicaciones etílicas de consideración.

La Nochevieja es fecha propicia a este tipo de "accidentes", que este año, por fortuna, no ha originado casos de gravedad. Se

puede decir, sin temor a exagerar, que los abnegados facultativos de las Casas de Socorro han asistido a más de un centenar de "victimas" de la fiesta.

Pero, para ejemplo, vamos a reflejar cronológicamente las "visitas" recibidas en la Casa de Socorro del Centro desde las cero horas del año nuevo. Son las siguientes:

Una de la madrugada: un herido leve, en riña. Una y veinte: dos heridos por la misma causa. Uno y treinta minutos: un borracho que no podía mantenerse de pie. Dos: herido en riña, de carácter leve. Dos y treinta: un intoxicado por ingestión abusiva de alcohol etílico. Cuatro de la madrugada: un hombre es asistido de lesiones en la nariz de pronóstico reservado, que se produjo al caer de bruces en la calle, cuya caída fue motivada por una borrachera sensacional. A la misma hora otro hombre es atendido de lesiones leves, como consecuencia de una riña. A las cuatro y treinta otro borracho más es "consolado" por los facultativos. Cinco y diez: otro caso de borrachera en grado supino, e igual circunstancia diez minutos más tarde. A las seis y veinte y seis y cuarenta y cinco, dos nuevos casos de intoxicación etílica aguda, y, por último, a las siete de la mañana, llega el farolillo rojo de la fiesta: un joven que presenta hermosos y amoratados hematomas, producidos por otro individuo en el transcurso de una riña.

VARIOS MUERTOS EN ACCIDENTE

♦ **EXPLOSION DE UNA CANTERA.**—LEON, 1.—En Tremor de Abajo, en una cantera de antracita de Folgoso, se registró una explosión que alcanzó a los obreros Odonell Bocas Alvarez, de treinta y tres años, y Daniel Delgado Pérez, de veintidós.

camioneta, al pasar por un tramo helado se precipitaron desde gran altura al río Francolí, al desviarse el vehículo por patinazo. El señor Lladó resultó muerto en el acto, y su hijo, con heridas graves.

Trasladados a una clínica, el primero de ellos falleció a los pocos momentos, mientras Daniel Delgado se recupera rápidamente de las graves heridas sufridas.

♦ **CHOQUE DE VEHICULOS.**—PAMPLONA, 1.—Un herido grave y cuatro leves hay que lamentar en un accidente de carretera ocurrido en la de Pamplona a San Sebastián, en el término del pueblo de Muguro.

♦ **APLASTADO POR UN TRACTOR.**—CORDOBA, 1.—En Hinojosa del Duque, y en la finca denominada Rascuña, voló un tractor que realizaba faenas agrícolas, apresando a su conductor, que cayó debajo del vehículo, Víctor Ropero Fernández, de treinta y cinco años.

La furgoneta SS-43.884, conducida por su propietario, Julián Bujanda Zuzelzu, de cuarenta y un años, vecino de Toluca, chocó contra la furgoneta B-10.720, que guiaba Manuel Goldaracena Echarrri, de veintitrés años, avecindado en Lecumberri.

Sus compañeros de trabajo acudieron en su auxilio con toda prontitud, pero cuando consiguieron extraerle era ya cadáver.

El accidente fué debido a consecuencia de estar la carretera helada, y en él resultó con heridas de gravedad el conductor de la primera de las furgonetas citadas, y con lesiones leves, sus hijos Julián y Carlos, de diez y ocho años de edad, respectivamente, y sus acompañantes, José Ignacio Guibelandé, de once años, y José y José Luis Longarón de diez. El conductor de la otra furgoneta resultó ileso. (Cifra.)

♦ **PATINAZO DE UNA CAMIONETA.**—VALLS (Tarragona), 1.—En la carretera de Valls a Montblanch, a unos doce kilómetros de la primera de dichas localidades, el industrial de Reus señor Lladó Casals y un hijo suyo, que circulaban en una



EL AÑO NUEVO EN PARIS Del reloj se desgranaban, una a una, las doce campanadas que marcan el término de un año y el principio de otro. Jane Fonda, hija de Henry Fonda, fiel expresión de una juventud llena de serenidad y belleza, desde su casa de París desea al mundo toda clase de felicidades para 1964. (Telefoto Cifra.)

Escribe G. de Bethencourt, vía Iberia

Méjico: Navidad sangrienta

- ★ 37 muertos a mano armada
- ★ 250 heridos
- ★ 28 accidentes de tráfico
- ★ 16 robos

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, vía Iberia, G. de Bethencourt).—La pistola y el "trago"—bebidas alcohólicas ingeridas sin tasa—, elementos clásicos en la vida de este país, dieron un tinte rojo a las horas que mediaron entre la Nochebuena y la culminación del día de Navidad. Porque en Méjico el alcohol—tequila, mezcal y pulque para las clases más populares y whisky, ron y coñac para la de mayores posibles económicos— provoca en quien lo bebe efectos insospechados y porque aquí quien no lleva pistola es porque no quiere, se pueden producir estas Navidades rojas, que asombran a cuantos conocen este país, por otro lado cargado de virtudes como son las de la hospitalidad, la amabilidad, la gentileza de sus habitantes y la belleza de sus tierras y ciudades.

relación con el año pasado, en el que se registraron sólo 13 homicidios. Respecto a los heridos—el año pasado hubo 450—, en 1963 se descendió casi a la mitad. Las frases anteriores nos evitan más extensos comentarios. A los 37 "victimados" habría que añadir los 111 muertos con violencia que se ocasionaron en el curso de las nueve "posadas"—conmemoración singular de la venida de Cristo al mundo, de raigambre hispánica, pero que Méjico llena de acentos personales—que antecederon a la Nochebuena. En tales fiestas, tras los cánticos con que anfitriones e invitados piden "posada" en recuerdo al peregrinar de la Virgen y San José por Belén, corre el alcohol sin tasa, y las pistolas penden del costado prontas a reuicr cuando la bebida rompió los frenos de la mesura y de la razón. Casi ciento cincuenta muertos en unas fiestas de Navidad nos parecen demasiados muertos, aunque aquí esta ola de sangre parezca cosa normal.

Entre las víctimas de la última Nochebuena destacan dos muchachos jóvenes que, tras asistir a unas "posadas", llegaron tristes a su hogares y, por contrariedades amorosas sobre-

venidas en la "noche feliz", se dispararon sendos pistoletazos en la sien. Dos casos de suicidios que, por otro lado, no son infrecuentes en Méjico, donde el hombre es apasionado y vehementemente para sus decisiones como en ningún otro lugar del mundo. Aquí los emulos de Larra menudean y merecen, a la hora de informar los diarios del suceso, veinte líneas o poco más.

En esta Navidad, junto a la nutrida "nota roja", hubo también la curiosa de una huelga de taxistas. Los "ruleteros"—así se les llama en Méjico a los taxistas—se han alzado contra el licenciado Uruchurtu, jefe del distrito federal capitalino y hombre que ha convertido a la capital azteca en una de las ciudades más hermosas del mundo. Uruchurtu no les deja subir las tarifas, congeladas desde años atrás. Para forzar la subida los taxistas anunciaron, y cumplieron, que las noches de Nochebuena y año viejo circularían por las calles de Méjico, pero que no tomarían pasajeros. Como es lógico, esta huelga de "pasajero fastidiado" sentó muy mal a los ciudadanos, si se tiene en cuenta que la noche del 24 de diciembre fué en Méjico la más fría de los últimos veinte años y que la gente, al salir de las "posadas", se encontró en la imposibilidad de volver a sus hogares, porque los transportes colectivos de superficie funcionaron con tardanza y escasez y los taxis obedecían al refrán de "lo verás, pero no lo catarás".

Los taxistas afirman, con razón, que su servicio es el más barato del mundo—hay que tener en cuenta que en Méjico el litro de la mejor gasolina sólo cuesta cinco pesetas y que los coches están entre los productos baratos del país— y que, después de pagar la renta diaria a los dueños de los coches y los gastos de mantenimiento

del automóvil, apenas les queda a los chóferes para vivir. A este malestar, sentido desde hace un par de años, se unió el provocado por la orden de Uruchurtu de que los taxistas tendrían que lucir nuevo uniforme, pagado por ellos, a partir del primer día de 1964, que será también día de mal humor para los viajeros, porque los "ruleteros" han anunciado que, de no acceder a sus peticiones de aumento de tarifas, en la noche de San Silvestre también se hartarán de pasearse por las calles iluminadas de la ciudad, pero ellos solitos. Sin tomar pasajeros. Para ver si el público, ante tales molestias, reacciona a su favor y los ayuda a conseguir lo que hasta la fecha les niega el férreo licenciado Uruchurtu.

«K» INSISTE EN SUS OFERTAS DE PAZ Y DESARME

MOSCU, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha hecho una de sus habituales declaraciones propagandísticas al director del periódico uruguayo "El Diario de Montevideo", Pablo Pesce Barceló.

Ha dicho el dirigente del Kremlin que la Unión Soviética ha preparado el camino para el suavizamiento de las relaciones internacionales, pero que las potencias occidentales siguen evadiendo la solución de la candente cuestión del desarme.

En sus declaraciones, difundidas por la agencia Tass, Kruschef alardeó de que la Unión Soviética ha reducido sus gastos militares y presentó la medida como "una nueva contribución al proceso de relajación internacional", pero sin mencionar para nada las dificultades económicas de la U. R. S. S. en el terreno de la agricultura y de la industria. (Efe.)

EL CAIRO

Treinta y dos muertos al chocar un tren contra un autobús

EL CAIRO, 1. (Urgente).—Treinta y dos personas han resultado muertas y otras treinta y siete heridas, cuando un tren suburbano se estrelló contra un autobús, abarrotado de viajeros, que se dirigía hacia El Cairo, según ha informado la Policía.

DEPORTES

Lo anuncia la Federación Portuguesa de Fútbol

La fase final de la Copa de Europa de Naciones se jugará en España

LISBOA, 1.—El comité directivo de la Federación Portuguesa de Fútbol ha distribuido el siguiente comunicado:

"La dirección de la Federación Portuguesa de Fútbol hace conocer públicamente que la Real Federación Española de Fútbol acaba de informarnos lamentando profundamente lo ocurrido de su imposibilidad inesperada de poder jugar el España-Portugal de la presente temporada, ya que la Unión de las Federaciones Europeas (U. E. F. A.), a última hora, ha señalado la fase final de la Copa de Europa de Naciones (cuatro partidos por el sistema de la Copa Latina) a jugar en España.

la Federación Portuguesa, y que ésta lo indicara con la debida anticipación.

El señalamiento de esta fecha será hecha oportunamente, de acuerdo con el seleccionador nacional, después de que se conozcan los adversarios de Portugal para la fase preliminar del próximo campeonato del mundo de fútbol.

Para la apertura del ciclo deportivo de las fiestas conmemorativas del 50 aniversario de la Federación Portuguesa de Fútbol, en sustitución del encuentro con España, inmediatamente el comité directivo de la Federación Portuguesa de Fútbol, de acuerdo con la comisión ejecutiva de las fiestas del cincuentenario, ha dispuesto preparar para el día 17 de mayo próximo un programa de gran interés para la disputa de la Copa Cincuentenario, teniendo ya realizados a este fin estudios y resoluciones." (Aifil.)

MUEREN CUATRO NIÑOS EN UN INCENDIO

YOUNGSTOWN (Ohio, Estados Unidos), 1.—Han resultado muertos cuatro niños, de edades comprendidas entre los dos y los doce años, al declararse un incendio en su casa, en esta ciudad.

Otros cinco pudieran escapar en pijama. (Efe.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00



¿
LE GUSTA
VIVIR
LO BUENO

¡
VIVALO
CON



PUBLICIDAD Y MARKETING J. Y FERNANDEZ S.A.



¡Qué bueno Centenario!
Al calor del hogar, el
calor de lo bueno, con
Centenario. Qué alegría
de vivir...! Para usted,
que le gusta vivir lo
bueno, Centenario Terry.

Centenario
Terry
qué bueno!

“La selección española, como la francesa, carece de veteranos que la orienten y organicen” (MULLER)

♦ «BELGICA NO TIENE BUENAS INDIVIDUALIDADES»

Lucien Müller, incorporado al fútbol español desde hace año y medio por el Real Madrid, ha seguido los mismos pasos de tantos otros jugadores que salieron de sus países nativos para retornar momentáneamente y formar en el equipo nacional de aquellas naciones donde nacieron. Lucien Müller, lo mismo que Luis Suárez, Denis Law, Luis del Sol y otros, ha vuelto a Francia y ha jugado hace unos días con el once galo frente a Bélgica.

Por su actuación frente a Bélgica, el hoy jugador del Real Madrid ha merecido el Oscar que mensualmente concede la crítica deportiva gala a los jugadores más destacados. De modo que, junto a Gento, son ya dos los Oscar que tiene el equipo madridista dentro del club.

A Müller, que desconocía la distinción de que había sido objeto, le he comunicado la noticia por teléfono antes de ir a su casa. Y me ha dicho:

—Francamente, no lo esperaba. Esto es una cosa que ha empezado a otorgarse en Francia después de marcharme yo. —¿Jugó bien contra Bélgica?

—Creo que jugué bien, simplemente.

La proximidad de fechas en que Francia y España se han enfrentado a Bélgica y la victoria de este último equipo sobre las dos selecciones era motivo para pedirle a Müller hiciera una comparación entre los equipos hispano y galo. Müller dijo:

—Ahora, Francia, como España, no tiene un buen equipo.

—¿A qué se debe?

—Antes, en el equipo francés jugaban muchos jugadores del Reims, que era el mejor equipo. Pero ahora el Reims está mal, a un punto del último y apenas aporta jugadores a la selección. Por otro lado, en el equipo hay demasiados jóvenes. Faltan tres o cuatro veteranos buenos que sirvan para orientar. Pasa exactamente igual que en España.

—¿Quién tiene mejor equipo en estos momentos, España o Francia?

—A mí me parece que España.

—¿Qué diferencia existe entre Bélgica, España y Francia?

—Bélgica no tiene un equipo bueno. Pero tiene muchos jugadores de un mismo equipo y, sin ser un gran conjunto, ahora es superior a España y Francia.

MULLER Y EL REAL MADRID

Tras una temporada y pico

enrolado en el Real Madrid, parece que el jugador francés se ha ganado el puesto, a juzgar por sus continuas actuaciones domingo tras domingo. Le preguntó a Müller si verdaderamente ya ha conseguido el puesto en el equipo, a lo que respondió:

—Por ahora, parece que sí; pero dos o tres partidos que juegue mal pueden hacer que lo pierda.

—Dentro del terreno de juego, ¿con qué jugador se entiende mejor?

—Con todos. Pero con quienes mejor, con Di Stéfano y Puskas.

—¿Por qué?

—Son dos jugadores que se desmarcan muy bien. Saben mejor que nadie venir a por el balón. Pero con todos los jugadores del Real Madrid creo que me entiendo bien.

LO QUE HARÁ MULLER AL FINAL DE SU CONTRATO

A Lucien Müller todavía le queda lo que resta de temporada y otra para poner fin a su actual contrato con el Real Madrid. Le he preguntado si se quedará aquí o marchará a Francia.

—No sé qué haré. Al morir mi padre, todo ha cambiado. Tenía un negocio que ahora atiende mi hermano, y, francamente, en estos momentos nada puedo decir referente a eso. Es pronto.

—¿Ha llegado usted en el Real Madrid a la meta de sus posibilidades como jugador?

—No. Los últimos seis meses han sido malos para mí en el orden espiritual. La enfermedad de mi padre era una continua preocupación y no dormía bien. Creo que podré llegar a jugar más.

Me habla a continuación de las posibilidades del Real Madrid en el campeonato de Liga, donde él cree triunfará. Al llegar a la Copa de Europa, analiza con detalle al próximo rival, el Milán. Dice:

—El Milán goza actualmente de una gran reputación, y en honor a la verdad es justa, pues el equipo italiano es el campeón de Europa y ocupa hoy el primer puesto en la Liga italiana. Pero, a pesar de todo, creo que el Madrid eliminará al Milán y con ello daremos un gran paso en la Copa de Europa, que en esta ocasión es de las más difíciles, pues, al margen el Milán, hay equipos de un gran valor, como el Inter.

Termina diciéndome:

—En este mes que acaba de comenzar, el Real Madrid tendrá mucho trabajo y muy difícil, pues nos vamos a enfrentar a equipos de gran valor. Vamos a tener enfrente también al Elche, que parece un equipo fuerte, aunque, como el Oviedo y el Valladolid el año pasado, tal vez no aguanten el tren fuerte de la competición liguera.

Rafael MARICHALAR (Fotografía de Torremocha.)



Noticario breve

El Campeonato del Mundo de los pesos moscas en boxeo entre su actual poseedor el japonés Hiroyuki Ebihara y el ex campeón de dicha categoría, el tailandés Pone Kingpetch, se celebrará el día 18 de enero en Bangkok, según ha declarado el “manager” del campeón mundial, Masaki Kanehira, que al propio tiempo ha desmentido los rumores de que Kingpetch, lesionado, no podría enfrentarse al campeón del mundo en la fecha citada. ♦ Ha presentado su dimisión el entrenador del club Deportivo Málaga, José Luis Riera. La renuncia le ha sido aceptada después de una reunión de la Directiva. El presidente y demás directivos han acudido a la Rosaleda, a la sesión de entrenamiento, para dar cuenta a los jugadores del cese del entrenador y del nombramiento como entrenador provisional a favor de Antonio Iznata Chales.

MADRID-MILAN ► FINAL ANTICIPADA DE LA COPA DE EUROPA

☆ Figuras del equipo italiano: Maldini, Amarildo, Altafini, Mora y Rivera

El sorteo para los cuartos de final de la novena edición de la Copa de Europa de Campeones de Liga ha deparado un fuerte adversario al Real Madrid. Nada menos que el actual campeón de Europa, tras su triunfo en Wembley sobre el Benfica lisboeta, el Asociaciones Calcio Milán. Todo un poderoso adversario.

No es la primera vez que el Madrid se encuentra en las singladuras de la Copa de Europa con el Milán. En la primera edición, el Madrid lo tuvo como adversario poderosísimo que casi le impide llegar a la primera final del Parque de los Príncipes de París. En el primer encuentro, celebrado en Madrid, los madridistas ganaron por cuatro goles a dos, para perder en San Siro por dos a uno y alcanzar así la final. Fue esto en la temporada de 1955-56. Entonces el Madrid tenía como equipo titular a Alonso; Atienza II, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Joseito, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

El Madrid y el Milán volvieron a encontrarse en otra Copa de Europa. Fue en la tercera edición del torneo, llegando ambos a la final, celebrada en el estadio Heysel, de Bruselas. Fue un encuentro que aún recuerda todo el mundo. Empatados en el tiempo reglamentario, el Madrid se impuso en la prórroga, marcado por Gento. De aquel Madrid no quedan muchos, porque era un 28 de mayo de 1958 y muchos de aquellos futbolistas han pagado tributo al paso del tiempo. De aquel Madrid de Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes II, Santisteban, Zárraga; Kopa, Joseito, Di Stéfano, Rial y Gento, sólo se medirán ahora a los milaneses Santamaría, Di Stéfano y Gento. Todos los demás han desaparecido o

no son titulares en la formación blanca.

En el Milán ocurre otro tanto de lo mismo. De aquellos que se midieron al Madrid en la final citada, con un equipo integrado por Saldán; Fontana, Maldini, Beraldo; Bergamaschi, Radiche; Danova, Liedholm, Schiaffino, Grillo y Cuchiaroni, sólo queda en pie el formidable defensa central que es Maldini. Todos los demás han cedido paso a una nueva promoción de jugadores.

El Milán tiene actualmente un gran equipo. Por citar uno, podremos dar el que jugó la final en su segundo encuentro contra el Santos en Maracanã. Fue el siguiente:

Balzarini (Barlezzi); Pelagalli, Trebbi; Benítez, Maldini, Trapatoni; Mora, Lodeti, Altafini, Amarildo y Fortunato. Que conste que aquí falta el fenómeno Rivera, que acaba de ser proclamado como el segundo jugador de Europa, tras el fenomenal portero ruso Yeshine.

De este equipo, donde pueden aparecer también Chezzi, David, como jugadores también indiscutibles, como el mismo Sani, son excepcionales Maldini, Amarildo, Rivera, Altafini y Mora. El primero, el capitán y pivote de la defensa. Los otros, delanteros de un virtuosismo indiscutible. Pero sin olvidar a Benítez, peruano, y al internacional indiscutible Trapatoni.

Jesús L. LIRA

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00



RESCATARON A LOS ESCALADORES ESPAÑOLES He aquí a los tres montañeros suizos que tras conseguir el primer descenso de la pared norte del Eiger añadieron a su intento de dominar la montaña maldita, que encontraron la muerte el pasado mes de agosto. En pleno descenso los tres muchachos suizos encontraron los cadáveres congelados de sus camaradas españoles que intentaron transportar, pero que más tarde, desprendidos de la cordada, caían al pie de la pared, donde fueron recuperados definitivamente por equipos de socorro que los transportaron a Grundewald. Estos tres montañeros, que aparecen sonrientes en el grabado, son, de izquierda a derecha: Ull Ganterbein, Paul Etter y Sepp Henkel, de veinte, veinticuatro y veintitrés años, respectivamente. (Telefoto Cifra.)



Que 1964 renueve nuestro fútbol
Se va hacia un peligroso amaneramiento

HA sido el año 1963 uno de los más pobres del fútbol español en cuanto a calidad de juego se refiere, y, como es natural, tenía que reflejarse en el rendimiento de los equipos de clubs y selección nacional, a la que suministran jugadores, quienes llegan al conjunto representativo con sus virtudes y sus defectos, imposibles de corregir en unos días de concentración. El mal es hondo, profundo, pero hay que atacarlo para evitar su agravación, que va contra el espectáculo y la raíz del propio fútbol en todas sus manifestaciones.

Por lo general (sálvese quien pueda), hay una monotonía acentuadísima en los sistemas de juego empleados, ultraconservadores en la mayor parte de las ocasiones; se sale casi con renuencia del gol, con cierres absurdos, rígidos, donde resulta frecuentemente ver siete u ocho hombres amontonados en el área propia, sin más fin que evitar que góles el contrario, con olvido casi absoluto del juego de ataque, es decir, se sigue el mismo camino que en Italia, pero con la diferencia que allí grandes fenómenos importados juegan en los ataques de clubs y su clase soluciona el problema, aunque sea en parte.

Se ha visto en estos últimos tiempos cómo la mayoría de los jugadores siguen creyendo juegan solo cuando tienen el balón, nada más que en ese momento; no se desmarcan ni se mueven, creando zonas vacías para facilitar la jugada del compañero, que cuando posee la pelota rara vez encuentra ocasión de pasarla en condiciones por falta de mentalidad de sus compañeros. Los belgas, en Valencia, contra España, y después en París, contra los franceses, dieron un curso de desmarque práctico, marcaje encima, sí, pero sin renuncia al gol, que es o debe ser punto final de la jugada y objetivo del bloque.

Otro error, y grande, es la forma de cerrar el área sin marcajes definidos, con falta absoluta de ideas y sin más propósito que despejar el balón, vaya donde vaya, ni tampoco ejercer misión definida y personal destructiva, de hombre sobre hombre. ¿Por qué esta falta de mentalidad? ¿Qué se logra con ello? No lo entendemos ni lo comprenderemos nunca. Y falta con frecuencia maniobra colectiva entre el fútbol defensivo y el de ataque, cohesión, agilidad de ideas, que ha sido siempre y sigue siendo la mejor cualidad de un equipo, dentro de las ideas del estilo moderno, que no es estático y si dinámico, ágil y móvil.

Se vive en un peligroso amaneramiento, porque en todos los equipos de la zona intermedia, y no digamos la de abajo, existe una psicosis de miedo a perder que les hace no jugar bazas ofensivas con libertad, esos recursos que son precisamente la belleza del fútbol espectáculo, lo que proporciona etiqueta de clase. Fallamos en el desmarque, apoyo a la jugada, y en el doblamiento de funciones, marcaje con ideas y cambio de función en su momento, pero todo ello descansa en el miedo a la derrota, temor a la pérdida de primas, que si en los jugadores son simples, en el preparador resultan dobles.

Y por último, se perdió gran parte de nuestra velocidad, que fué siempre doble en hombre y balón, que es la verdadera. El jugador retiene la pelota excesivamente; unas veces, por vicio de costumbre; otras, al no encontrar desmarcado y en zona propicia el compañero que debería esperar el pase, que por estas causas resulta en muchas ocasiones estéril y frena la velocidad general al ser hecho fuera de momento. En fin, esperemos que en 1964 rueden las cosas mejor, porque nos consta que en la Escuela Nacional de Preparadores se trabaja bien. Los vicios nacen después...

Preselección de atletas para la olimpiada de Tokio

La Real Federación Española de Atletismo ha preseleccionado para la Olimpiada de Tokio a los siguientes atletas: Fernando Aguilar (5.000 y 10.000 metros), Alfonso Carlos de Andrés (jabalina), José Manuel Alvarez Gabeiras (relevos 4 x 400), Luis Felipe Areta (saltos de longitud y triple), Pedro Artega (relevos 4 x 400 metros), Miguel Consejo (salto con pértiga), Virgilio González Barbeitos (800 y relevos 4 x 400), Francisco Guardia (maratón), José Luis Martínez (800 metros), Ignacio Martínez de Osaba (salto de longitud), Ignacio Sola (salto con pértiga) y Francisco Suárez Garrido (relevos 4 x 400 metros).

Estos atletas deberán realizar las marcas mínimas exigidas por la Federación Internacional, salvo en los casos de los relevos 4 x 400 metros, en los que se exige a los componentes del equipo un tiempo inferior a los 3 m. 10 s. De todos los citados, solamente Fernando Aguilar y Luis Felipe Areta han conseguido rebasar la marca mínima fijada por la Federación Internacional y están clasificados de derecho para la Olimpiada de Tokio.

La Comisión Ejecutiva de la Federación Española de Atletismo ha tomado el acuerdo de fijar como edad límite para la categoría juniors el momento mismo en que se cumplan veinte años. Es decir, que si un atleta cumple veinte años el mismo día en que hubiese de tomar parte en una prueba, no podrá participar en ésta con dicha categoría de junior, sino como senior.

La Federación Española estudia la conveniencia de enviar a París para un cursillo de quince días a tres de los más destacados atletas nacionales que trabajarán en sus distintas especialidades bajo la dirección técnica del competente técnico francés Jacques Dudal. Estos atletas irán acompañados de un entrenador, que controlará dicha estancia en el Instituto Nacional de Deportes de Francia.

TELEVISORES

Directamente fábrica, nuevos, a estrenar.
30 por 100 DESCUENTO, en largos plazos, desde 390 pesetas, sin recargo.
REGALAMOS ANTENA, ELEVADOR Y MESA
Puerta del Sol, núm. 5,
Sexta planta
(edificio café Levante)

PARA PREMIAR AL MEJOR DEPORTISTA MONTAÑES DEL AÑO

«Alerta», de Santander, crea un oscar

El día de Reyes, un prestigioso jurado elegirá al ganador (Gento, Ramón Sota, Pérez Francés, Alberto Díaz) del año 1963 (de la Gándara y Mariano Carrasco, favoritos)

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—«Alerta», el diario santanderino del Movimiento, ha creado este año por vez primera el Alerta de plata 1963, una especie de oscar deportivo, para premiar al mejor deportista montañés del año. De los 66 aspirantes propuestos por las distintas federaciones regionales, 10 han pasado a la final, previa rigurosa selección hecha por un comité formado por destacados ex deportistas santanderinos.

No ha sido nada fácil la tarea de dicho comité, pues con parecido palmarés deportivo al de algunos de los finalistas, había otros varios aspirantes, a los que no les ha quedado ni el consuelo de optar a una de las nueve medallas de plata con la reproducción del «Alerta de plata 1963», que se concederán a aquellos. Y entre los finalistas figuran nada menos que el 36 veces internacional del fútbol español Francisco Gento; el extraordinario jugador de golf Ramón Sota, que, con Sebastián Miguel, representó a España en la Canadá Cup (considerada como el campeonato del mundo por países); el ciclista José Pérez Francés, tercero en el Tour y campeón de España de fondo; el jugador de hockey sobre hierba Juan Ignacio Suárez, ocho veces portero suplente de la selección nacional y preseleccionado para la Olimpiada de Tokio; el atleta Alberto Díaz de la Gándara, campeón de España absoluta de lanzamiento de peso, según marca nacional de todos los tiempos; y tres veces internacional; Mariano Carrasco, otras tantas veces internacional, subcampeón nacional de 110 metros vallas y campeón y récordman de la Marina española en 110 y 400 metros vallas; Antonio Gómez, campeón de España de cross junior, cuarto en el Cross de

las Naciones, y varias veces internacional; Angelines Villar Terán, internacional en siete ocasiones, campeona de España y juvenil de 100 metros espalda y récord nacional absoluto y juvenil de 4 por 100 metros libres; Jesús Saiz Castañera, campeón nacional de motocross en 125 c. c. y vencedor de diecisiete de las veinticuatro carreras nacionales e internacionales disputadas este año, y Joaquín Salas, campeón de España de bolos en nueve ocasiones, de ellas, las cuatro últimas, consecutivas, y otras cuatro campeón provincial.

Es decir, cinco de los finalistas son internacionales y campeones de España a la vez, cuatro sólo internacionales y uno campeón nacional. Y por si la aportación del deporte montañés no quedara dignamente representada con esos diez finalistas, entre los eliminados figuran otros seis internacionales: Roberto López y Santi Gutiérrez, en fútbol juvenil; Lorenzo Gutiérrez, segundo «crossman» nacional en juniors; Marta Pombo, cuarta raqueta nacional, y los hermanos Agustín y Pedro Calderón, notables piragüistas. Y otros cuatro campeones de España: Rafael López Alonso y Fernando Nardiz, de hockey sobre hierba, en segunda categoría, con el Tenis de Santander; José Antonio Liaca, en tiro, del Frente de Juventudes, e Isidro Gu-

tiérrez, de bolos, de segunda categoría. Todos estos títulos y triunfos corresponden solamente al presente año.

La elección del mejor deportista montañés del año se celebrará en la noche del próximo día de Reyes, en una cena de gala que se celebrará en los salones de la aristocrática Real Sociedad de Tenis, con asistencia de las autoridades provinciales, jerarquías nacionales y más de trescientas personas.

En la votación para adjudicar el Alerta de Plata 1963 tomarán parte los miembros del comité que ha seleccionado a los finalistas, los críticos deportivos locales y los miembros de la Junta provincial de Educación Física y Deportes, en la que están representadas las diversas federaciones y algunas sociedades deportivas.

El acto, que se espera revista gran brillantez, será retransmitido por la emisora local Radio Cantabria y filmado por la TV. y el No-Do, siendo casi seguro que esté animado por el popular locutor de Radio Nacional Matías Prats, que ha prometido su asistencia.

La expectación despertada por este trofeo es muy grande, pues pocas veces Santander ha podido ofrecer dentro de un mismo año un tan elevado número de grandes deportistas que reúnan tan brillante palmarés.



RELOJES

Cler Watch

“VIDA LARGA, PRECIO CORTO”

Relojes suizos super-modernos que reúnen todos los adelantos de la moderna técnica dentro de los diseños más variados, elegantes y distinguidos.

MODELOS CABALLERO

- extra plano
- plano
- calendario automático
- automático - calendario
- automático - calendario - impermeable
- cuadrado
- submarino
- acero, chapado, oro

MODELOS SEÑORA

- crystal zafiro
- crystal zafiro doble talla
- calendario-chapado y oro

A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERIAS Y EN TODOS LOS CONCESIONARIOS CERTINA

El Atlético no ha prohibido a sus jugadores hacer declaraciones

“No es cierto que la directiva del club Atlético de Madrid haya prohibido a sus jugadores hacer declaraciones en la Prensa.”

Así lo ha manifestado un destacado directivo del club rojiblanco a un redactor de Alfíl.

“Los jugadores, la mayoría de la plantilla del club, o por lo menos los más destacados —continúa diciendo el citado directivo—, han hecho sus manifestaciones libremente en las páginas deportivas y ningún miembro de la directiva les ha llamado la atención por ello, ni particularmente ni colectivamente, y menos por medio de notas o cartas a ellos dirigidas.”

“Puede ser —terminó diciendo— que alguno de los jugadores de la plantilla haya sido requerido para hacer unas declaraciones y, para escudarse de hacer manifestaciones, haya dicho que se lo tenía prohibido la directiva. Pero, oficialmente, nada se ha acordado por la junta en este sentido.”

“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA

El golf da más dinero que el fútbol



en voz baja

por MIGUEL ORS

YA estamos en 1964. ¿Qué habrá hecho esta tarde en el Bernabéu el Atlético...? Ojalá haya ganado.

—Ojalá, no —me decía ayer en la tertulia un sesudo aficionado—. El Atlético está con el agua al cuello en la Liga. Lo que debe hacer es dejarse de zarandajas de torneos europeos y volcar sus cinco sentidos en la Liga.

Le objeté:

—Hombre, si mañana gana al Juventus, a lo mejor se recupera y empieza a tirar para arriba.

—Atender dos frentes exige dos cosas: jugadores y moral. El cuadro de jugadores rojiblancos es flojo, deficiente. La moral, por el momento, tampoco es buena. La dispersión, a veces, en lugar de beneficiar, perjudica.

Me dejó pensativo. Recapacité. Y acabé dándole la razón.

ALEXANDRU VOGEL estuvo el domingo en Barcelona. No es sospechoso. Aficionado objetivo, frío. Vogel, estuvo el domingo en Barcelona. No es sospechoso. Aficionado objetivo, frío. Vogel, además, es checoslovaco. Fuera del Real Madrid, los demás equipos le traen sin cuidado.

—A pesar del empate, el Español se hizo acreedor al triunfo. Jugó mejor.

Relata a continuación una hábil argucia de KUBALA.

—Tres días antes del partido, Kubala y dos o tres jugadores del Español cenaron en el hotel Condado con cuatro jugadores del Barcelona. Cena de alto nivel, en la que todos se comprometieron a sujetar los nervios. Dió resultado. El domingo no hubo ni un solo incidente, y dos o tres conatos leves fueron inmediatamente abortados por Kubala. En uno de ellos, Kubala le dió una palmadita en la espalda a FONCHO y le dijo: "Por favor, Foncho, calma. Hay que cumplir lo prometido. Espera, voy a llamar a DOMINGUEZ para que os deis la mano." Dominguez obedeció, estrechó la mano de Foncho y, a continuación, paz y armonía. El árbitro, entretanto, era testigo silencioso y feliz de la escena y, al final del encuentro, felicitó a Kubala con estas palabras: "Gracias, Kubala. Hemos tenido una buena actuación."

El fútbol, como he dicho infinidad de veces, es rico en anécdotas. Otra. El Elche, en la tabla de clasificación, anda bien. Pero no en la tesorería, flaca últimamente en billetes.

—El Elche —me han contado—, para saldar sueldos y primas de un mes a esta parte confluía en la taquilla del Sevilla. La lluvia la

estropeó. El Elche, ese día, hizo una recaudación de setenta mil pesetas solamente, cuando lo que necesitaba era medio millón de pesetas para ponerse al corriente con su plantilla. Bueno, pues no ha habido quebradero de cabeza. Enterado de la situación, HERIBERTO HERRERA, el entrenador, ha adelantado ese dinero al club... Herrera lo que trata de evitar es que la falta de pago complique la buena marcha del equipo.

OLSEN, para tener contentos a sus "muchachos", apela a otro procedimiento. Olsen, obvia la aclaración, supongo, entrena al Coruña.

—Rifa, después de cada encuentro en el que se han "pescado" puntos, un billete de mil pesetas.

El dinero, convengamos en ello, es poderoso inyector de moral, y con él se evitan muchos gestos ceñudos y dolores de estómago.

Hoy son muchos los deportistas que "fabrican" millones. El golf, sin ir más lejos, Leo:

"ARNOLD PALMER es el jugador de golf que ha ganado más dinero en la historia de este deporte, en el curso de un año. Sus ganancias oficiales en 1963 se elevaron a la fantástica cifra de siete millones seiscientos noventa y cinco mil pesetas. Le sigue JACK NICLAUS, con

un beneficio de seis millones, y KULIUS BOROS, con cuatro millones seiscientos mil."

El español RAMON SOTA, según los franceses, puede ser figura en este aspecto de ingresos fabulosos en 1964.

Y mientras, los papanatas medievales del deporte dale

que te dale con que lo bueno es ser amateur.

—Yo no sé de ningún amateur bueno que no viva de su "amateurismo" —escribía hace pocos días en "L'Equipe" un destacado progresista del deporte. Ni yo...

Ahumo de pajás

SEDGMAN quiere profesionalizar a los tenistas australianos EMERSON, STOLLE, FLETCHER, HEWITT y MULLIGAN. Ofrece a cada uno de ellos, por un año, siete mil dólares, o sea cuatrocientos veinte mil pesetas, aparte "primas".

tituye un paraguas eficazísimo para su guardameta Lev Yachine.

Los romanos que habitan la Ciudad Olímpica, construida con motivo de los juegos de 1960, están descontentos. Los muros de las casas se desconchan, las ventanas no ajustan y los interiores son húmedos. Única compensación: el alquiler es barato.

En la Primera División belga sólo un club no ha conseguido jamás ganar al Anderlecht. Se trata del Beringen C. F. Desde 1950, en que ascendió a la División de Honor, el Beringen se ha enfrentado quince veces al Anderlecht. Perdió en doce ocasiones y empató en las tres restantes.

El jugador de mayor estatura del fútbol europeo es el ruso GIOURGU RIABOF, defensa central del Dynamo de Moscú. Mide dos metros un centímetro y cons-

Anécdota. El portero de un equipo de fútbol y su esposa, ésta la mar de contenta, le dice al tiempo que le entrega un regalo: "¿Lo ves? Después de tu pésimo partido todavía recibes un regalo, y ¡qué bonito!" El portero, leyendo la tarjeta: "Sí. Dej equipo contrario."

LA PELOTA, POR MARICHALAR

Desquite para Emili - Victoria Félix y Gallarta, en el partido de cestapunta

JUEGAN esta noche Emili y Soroa un nuevo partido frente a sus adversarias del lunes por la noche, Areso y Sora. En aquel encuentro, la victoria fué para estas últimas de forma clarísima. La derrota de Emili y Victoria fué escandalosa, pues se quedaron en seis tantos. Diferencia muy grande, excesiva, si tenemos en cuenta la calidad de la zaguera Victoria, a quien parece que la larga ausencia de la cancha ha perjudicado de forma notable, pues es indudable que actualmente no tiene la clase de antes de su retirada del juego. Está mucho más lenta y sin los reflejos y pegada de antes.

De todas formas es de esperar que en el partido de hoy mejoren su actuación tanto Emili como Victoria y opongan a la gran veterana Areso y la joven Soroa una mayor resistencia para que los espectadores disfruten de un partido más entretenido e igualado que el que nos ofrecieron el lunes pasado. Dos pelotaris de la talla de Emili y Victoria, que cierran un programa en un frontón de la importancia del Madrid, deben obtener un mayor número de tantos que esa cifra tan exigua de seis tantos.

En esta punta, partido que se jugará en semifondo de la velada, van a competir el francés Félix y Gallarta. Esta vez los dos de delanteros. El primero junto a Corona y Gallarta con Iturregui. Buen partido.

Por la tarde, y como cierre de la jornada, se enfrentarán Anita y Milagros a Carmencita y Conchi.

PRONOSTICOS. — Anita-Milagros, Félix-Corona y Areso-Soroa, favoritas.



LA FURIA Y LAS LESIONES

Profesionalizados o no, el hecho es que los futbolistas ingleses se emplean con coraje y entrega absoluta en todos los partidos. La furia inglesa. La nuestra, la "clásica furia" española, está en entredicho desde hace tiempo. En 1963, la "furia británica" ha provocado, en todas sus divisiones, más de trescientos lesionados de consideración, doscientos de los cuales tardaron más de un mes en recuperarse de los daños físicos sufridos... Si la furia tiene alguna relación directa con las lesiones, no cabe la menor duda de que en 1963 el equipo más "furioso" de España ha sido el Atlético de Madrid, y el más hemático, o al menos uno de los más hemáticos, el Real Madrid. En este grabado, el portero, jugándose el tipo, se arroja a los pies de un delantero del Tottenham. El portero pertenece al West Beomwigg Albión. (Foto Keystone-Nemes.)

DOLORES VARGAS

desea a su público de España, amistades, empresas, Prensa, radio y TV, un próspero y venturoso año 1964.

DOLORES VARGAS

se presentará con un grandioso espectáculo «CARACOLES TWIST» en el teatro CALDERON, de BARCELONA, el día 9 de enero.

ADQUIERA EL DISCO DE «THE SEARCHERS» PYEP-2050 y gane VACACIONES RCA

Dos billetes de ida y vuelta en reactor, más dos semanas de estancia en hoteles de primera, más dinero para gastos a MIAMI, MONTECARLO o PALMA DE MALLORCA.

Escuche "DISCO CLUB DE BAILE", por RADIO MADRID, los domingos, de 6 a 8 de la tarde.



Joaquín Soler Serrano

CUENTA SU VIDA

ESTA voz cordial y amiga de todos los españoles no me llega ahora a través de los micrófonos ni de la pantalla de televisión, Joaquín Soler Serrano, en persona, aparece en casa, en la tarde de un domingo, con amigos comunes: Mayá Rius y Carlos María Franco. De paso para Canarias, pero con muchas ocupaciones en Madrid, tiene Joaquín la amabilidad de dedicarnos tres horas que han resultado un reportaje periodístico de su interesante y afanosa vida.

Es Soler Serrano una de esas criaturas que a los pocos momentos de conversar con él parece que lo hemos conocido de toda la vida. Sin duda porque entre sus muchas virtudes humanas está la coincidencia de que no es solamente la suya una personalidad radiofónica. Joaquín Soler Serrano es algo más: un poeta, un buen escritor, ganado por la radio.

Nace en Murcia, en 1919. Su padre era militar, del Cuerpo de Artillería.

—Estaba en oficinas, es decir, que pertenecía a los administrativos del Ejército.

Sus primeros recuerdos infantiles están asociados a la ciudad natal.

—Murcia es una ciudad con una luz violenta, una ciudad en

cierto modo barroca, con mucho color y llena de flores. Probablemente menos bonita de como yo la recuerdo, porque la veo, por desgracia, muy pocas veces.

Confiesa que él fue un niño, como todos los niños. Fueron cinco hermanos, todos los cuales viven y Joaquín es el mayor.

—Por eso, por ser el mayor, era un poco el líder de la pequeña grey infantil. Mi ilusión aparte de estudiar era divertirme entreteniendo a los chicos, porque mi madre estaba casi siempre muy ocupada.

Inventaba Joaquín unas extrañas fábulas, algunas de las cuales representaba en un pequeño teatro para diversión de los chicos.

—¿Era un presentimiento de la profesión que iba a llegar a al-

canzar algún día? No digo que de la profesión que iba a escoger, porque en realidad me escogió ella a mí.

Pero Joaquín Soler Serrano tenía un público algo más numeroso que el que podían formar sus cuatro hermanos, porque invitaba a su casa a los amigos del colegio, ante los cuales realizaba aquella especie de funciones, inventando personajes y situaciones.

—Recuerdo que yo era un estudiante bastante bueno, sobre todo en Letras, pues creo que he tenido siempre una gran sensibilidad por la Literatura.

Su inquietud poética se manifiesta en Joaquín Soler Serrano desde muy niño, y lo que más le interesa es leer versos. Más adelante, y en los momentos álgidos del ultraísmo, es poeta ultraísta.

—También escribí poemas surrealistas.

Estudia bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Murcia, y por ese tiempo algo importante iba a ocurrir

en su vida: a través de unos amigos conoce una institución, que era nada menos que los Exploradores de España.

—El jefe de los exploradores o "boy-scouts" de Murcia era Manuel Augusto García Viñolas. Me hice "boy-scout". No recuerdo si entré de novato, a los nueve años, o si entré ya en la primera categoría. La verdad es que encontré allí un mundo maravilloso, lleno de su gestiones poéticas, un mundo donde lo caballeresco era casi lo más importante. Todos sentíamos el deseo de ser auténticos caballeros. Teníamos, por otra parte, el contacto con la Naturaleza, esa especie de reminiscencia del indianismo que Baden Powell introdujo dentro del "scoutsismo". En fin, que fue una vida realmente atractiva y muy llena de cosas.

Se pasaba los fines de semana y casi todas las vacaciones en los campamentos.

—Lo que más recuerdo ahora son mis excursiones y mis reuniones en el jacal del clan. Llegué a ser el Subdía del Clan del Reno, y andando el tiempo, instructor de los muchachos más pequeños.

Lee y escribe con gran entusiasmo, por lo que le encomiendan la dirección de la revista de los exploradores titulada "Sendero". Dirige casi al mismo tiempo otra revista que editaba la Federación de Estudiantes Católicos. Antes había hecho periódicos por el procedimiento del ciclostil durante sus años del bachillerato: "La Voz del Segundo Curso", "El Eco del Tercer Curso"...

—Es decir, que siempre he sentido una inquietud, una atracción por el periodismo.

Le pregunto que si recuerda cómo era el ambiente municipal de Murcia.

—Muy cultural, con una generación de pintores, de cartelistas, de poetas. Todos con inclinación hacia lo barroco y lo retórico.

—¿Qué nombres salen en Murcia en esa época?

—Muchos. Yo recuerdo bien a Pío García Viñolas, a Manuel Augusto y a un hermano de ambos que se llama Paco y vive en Guadalajara. Paco me escribió una carta, hace años, en la que me decía que había escrito una comedia. Recuerdo a varios que estudiaban entonces medicina y que ahora son unos médicos estupendos, como Luis Molina Nifirola y su hermano Fernando. También recuerdo al poeta Francisco Cano Pato, que escribió unos versos que empezaban diciendo algo así como "La cuesta tiene color de tarde mojada...". Esto me hizo mucha gracia y lo he recordado siempre entre las cosas de aquella época. Era un poeta un poco influido entonces por Lorca y Alberti, pero que, sin embargo, tenía una voz bastante auténtica.

Había Joaquín a media voz, con una naturalidad admirable, sin esfuerzos de memoria. Por momentos quiero ver en su figura a algún personaje de la vida española con el cual tiene algún parecido físico, pero se me escapa en la memoria y eso me produce una cierta inquietud mental.

—También recuerdo a otros muchos murcianos, como a uno que publicó un libro que se titulaba "La devoción contemplativa" que es una cosa, por otra parte, muy murciana: mirar, asomarse, estar viendo la huerta, ver caer las tardes muy despacio paseando por el malecón. Recuerdo, ya te digo, a mucha gente; pero como, en realidad, estoy muchos años desconectado

de Murcia, no puedo precisar demasiado.

—¿Cómo te desligaste de allí?

—Por un hecho que afectó a la vida de la ciudad y de España entera: la guerra. A mí me sorprendió estando en Murcia. Era de la quinta del 40 y me movilizaron. Estuve en la ofensiva sobre Cataluña. A los pocos días se produjo una convocatoria de Radio Nacional de España para crear un equipo en Barcelona.

Se presentó. No tenía experiencia de radio; pero en el Instituto y entre los demás compañeros, entre los profesores y también en el ambiente de los exploradores de Murcia había hecho pequeñas experiencias que guardaban cierto paralelismo.

—Había sido dirigente entre los estudiantes católicos de Murcia. Yo había montado una serie de actos en los que hice un poco de maestro de ceremonias, el que llevaba y dirigía las cosas. Por otra parte, decían siempre que tenía buena voz, que leía bien y que tenía cierta disposición para eso.

Se presentó a la convocatoria de Radio Nacional sin demasiadas esperanzas, entre 312 aspirantes.

—Durante una semana estuvimos haciendo pruebas en Barcelona. Recuerdo que presidía el tribunal Antonio Tovar, que debía ser entonces director general de Propaganda.

Me dice Soler Serrano que estaba entonces Cipriano Torre Enciso—compañero nuestro en PUEBLO—, más tarde director de Radio Nacional de España en Barcelona.

—Torre Enciso, después director de la revista "Radio Nacional", que más tarde se llamó "Sintonía", fue mi primer director. Con él escribí un libro de versos, que prologó Antonio Tovar. Era un libro para niños, un poco la antifábula. Es decir, un grito de protesta contra los libros que se daban siempre a leer a los niños, con La Fontaine y con "La cigarra y la hormiga"... Era un libro que se llamaba "Juguete", y que publicó "Juventud".

Lo sorprendente para Joaquín Soler Serrano fue que, sin tener experiencia de radio, consiguió la plaza a que aspiraba y entró como locutor en Radio Nacional de España. Pocos meses más tarde ascendía a redactor y al cabo de cierto tiempo escribía también en "El Correo Catalán", donde publicaba una entrevista diaria y dos reportajes semanales con el título de "Así viven los demás".

—En esta sección me dedicaba a hablar con un carbonero, con un tranviario, con una bordadora. Contaba las pequeñas anónimas que casi nunca se asomaban a las páginas de los periódicos.

A todo esto, Radio Nacional se fue organizando y Joaquín Soler Serrano llegó a ser primer locutor y redactor-jefe. Después saltó a Radio España de Barcelona, donde le ofrecieron la oportunidad de ir de jefe de emisiones y primer locutor.

—En esa emisora, en la rambra, he estado unos dieciséis años de mi vida. Esta emisora estaba en el momento ideal para intentar hacer una radio excelente. Yo tenía muy poca experiencia, pero una gran vocación. Más exactamente, iba adquiriendo esa vocación a medida que me familiarizaba con el medio. Vi que sentía en radio, que entendía la radio de un modo distinto a los demás, pero que debía encontrar su camino y su voz.

Se dedicó primero a crear una plantilla de escritores para radio, que no existía. Creó el

Grupo de Arte Radiofónico, en el que intentó que, frente a la costumbre de utilizar actores de teatro, fueran creados unos actores específicos del micrófono, educados de una manera nueva.

—Tengo que decir que en esto tuve estupendos colaboradores. Aparte de esto monté varios programas de tipo experimental, uno que se llamaba "La revista sonora", una vez a la semana, durante hora o hora y media. Allí intentábamos toda clase de experiencias de tipo sonoro, desde dar en un cuarto de hora sólo sonidos y muy pocas palabras para decir muchas cosas sugiriéndolas, hasta hacer versiones de teatro clásico.

Aquí empieza realmente a desarrollarse la personalidad de Joaquín Soler Serrano; pero como todo su historial no puede ser abarcado en un solo reportaje, hemos dividido su relato en varios capítulos.

(Continúa.)

CARNET de PUEBLO

AGENCIA VIZAL

Automóviles - Seguros - Financiaciones - Vehículos de ocasión - C. D. - Turistas Misión Militar Americana Vehículos nacionales

María de Molina, 12 T. 2611008 - 2610801



FACILIDADES DE PAGO Guzman el Bueno, 2. T. 2475419 Marqués Urquijo, 26. T. 2483733

TELEVISORES

Nosotros ponemos el televisor... USTED PONE LAS CONDICIONES MORGALLFER Valverde, 20

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON Paseo de las Delicias, 14 Teléfono 227 39 63

SE NECESITAN

Representantes

introducidos en los siguientes ramos:

- INDUSTRIA
- AUTOMOVILES
- FERRETERIAS
- DROGUERIAS

 Escriban con referencias, al Número 20.059 SAN BERNARDO, 62 (20.059)

GRAN VENTA

FIN DE INVENTARIO

Las rebajas más sinceras en artículos de calidad

OFRECEMOS:

CAMISERIA, SASTRERIA, LANERIA, SEDERIA, TAPICERIA, GENEROS DE PUNTO para SEÑORA y CABALLERO

COMIENZA MAÑANA, JUEVES, DIA 2

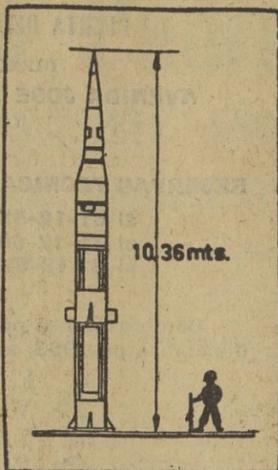
Haga un regalo práctico, comprando al mejor precio



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 19

NORTEAMERICA envía más cohetes a EUROPA

- ★ El último de los llegados a nuestro continente es el "Pershing", arma táctica de casi medio millar de kilómetros de alcance
- ★ Puesta en servicio de la primera escuadra de "Minuteman" intercontinentales que bate objetivos a 10.000 kilómetros de distancia



En el gráfico, la figura esquemática del proyectil balístico "Pershing", que los Estados Unidos han decidido traer a Europa. Se trata de un cohete táctico de 480 kilómetros de alcance, tipo artillería, muy móvil, que puede portar carga nuclear y es sumamente preciso, merced a ser guiado por inercia. En el dibujo, la altura del "missile", comparada con la de un hombre.

El envío de cohetes americanos a Europa no es de hoy, ciertamente; pero es ahora cuando se está intensificando esta remesa. En efecto, tras de la artillería atómica, de campo de batalla, llegaron también los cohetes tácticos como el «Homest John», de 25 kilómetros de alcance; el «Little John», de 30; el «Corporal», de 120, y aun el «Sergeant», de 300. También vinieron los cohetes «Mace», ya de 1.000 kilómetros de alcance, y ahora, en estos días, se anuncia el envío asimismo del «Pershing».

El cohete «Pershing» es arma del Ejército de tierra yanqui, superficie - superficie, construido por Martin en los Estados Unidos. Un arma en su clase, sin duda alguna, excelente, eficaz y precisa. Su grupo propulsor está constituido por un motor de combustible sólido de dos fases, a base de «thiokol». El sistema de guía es por inercia, dirigiéndose el «missil» al objetivo sin posibilidad de desviación por parte del enemigo.

Este proyectil puede portar

una carga explosiva o nuclear. Sus características generales son las siguientes: longitud, 10,36; diámetro máximo del cuerpo, 1,01, y peso al ser lanzado, 13.600 kilogramos. El alcance de esta arma táctica es de 480 kilómetros; esto es, puede batir, sujeta su rampa situada en Francfort, a Praga, aunque, insistimos, que es arma de campo de batalla sobre todo, lista para destruir reservas, concentraciones de fuerzas y apoyos, así como puntos de paso. La velocidad del proyectil es supersónica, y en realidad, éste actúa como cohete de artillería muy móvil.

LA GUERRA DEL BOTON ES UNA REALIDAD

Independientemente de estas nuevas armas tácticas, los Estados Unidos no descuidan en modo alguno sus cohetes estratégicos. Hace poco tiempo entró en servicio la primera escuadra americana de «missiles» «Minuteman», tras de una ceremonia

celebrada en la base aérea de Malmstrom.

Se trataba de una colosal batería integrada nada menos que por 150 cohetes de esta clase, dispuestos en quince plataformas —10 cohetes, por consiguiente, por cada una de éstas—, formando parte de un extenso polígono que abarca parte de la región central del Estado de Montana, con una extensión de unos 250 kilómetros cuadrados, esto es, dos veces y media la superficie del término municipal de Barcelona. Desde aquel acto los «Minuteman» indicados están listos para ser disparados en el momento preciso sobre los objetivos enemigos previamente fijados. La «guerra del botón» es, pues, una realidad. Estos proyectiles «Minuteman» son intercontinentales y parecen ser la última palabra de la coherencia estratégica yanqui. Su alcance es de ocho a 10.000 kilómetros; la cuarta parte de la longitud de un círculo máximo terrestre.

Pero la ceremonia del Malmstrom marca sólo el comienzo de una etapa de grandes armamentos de cohetes intercontinentales. Hay previstas seis formaciones de este tipo de missiles en los Estados Unidos, que totalizarán, ellas solas, alrededor de 800 cohetes balísticos prontos a entrar en servicio. En Dakota del Norte se establecerán dos agrupaciones de este tipo; en Dakota del Sur, en Wyoming y en Nebraska, uno en cada uno. Todo deberá quedar instalado en el plazo máximo de dos años y medio.

EFICACIA SUPERIOR AL MEGATON

La potencia destructora de cada uno de estos cohetes supera al «megatón»; esto es, al millón de toneladas de «trilita». Un proyectil nuclear de un simple «megatón» produce una bola de fuego de 66 metros de radio; la muerte provocada por los neutrones rebasa el círculo de 700 metros de radio; mientras que la radiación de los rayos gamma resultaría igualmente fatal en otro círculo de 500 metros, produciéndose, asimismo, incendios dentro de un radio también de 450; la muerte por presión en otro de 650 y, en fin, ocasionando quemaduras de tercer grado en un radio, por último, de 650.

En el año que va a comenzar, los Estados Unidos tendrán en servicio 950 cohetes «Minuteman», aparte de los «Atlas» y «Titán», ya dispuestos, y de los aviones del Mando Aéreo Estratégico. Pero en 1966, los «Minuteman» habrán, prácticamente, doblado casi aquella cifra. Cada vez, los presupuestos militares crecen más en los Estados Unidos! Los 42,2 mil millones de 1960 han sido ya 48,2 en el año actual y serán 50 en el próximo. Pero todavía, en 1965, montarán estos gastos militares a los 51,5 mil millones de dólares, cifra que constituye una marca en las finanzas americanas. Pero el Tío Sam es rico. Y, al fin, es cara la seguridad del mundo y, concretamente, la paz americana.

José Díaz DE VILLEGAS

Lo más sensacional de todos los tiempos

El Acontecimiento Económico

que inicia mañana Jueves
Almacenes Ideales

Cuando los tejidos tienden a tener una pequeña subida, se inicia el ACONTECIMIENTO ECONOMICO que realizará miles y miles de piezas de toda clase de tejidos y millares de prendas casi a la mitad de su valor.

Los FABRICANTES que intervienen en el "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" almacenaron, a precios verdaderamente inverosímiles, existencias jamás imaginadas. Todos son géneros de alta calidad y completa actualidad.

ULTIMAS CREACIONES PARA EL VESTIR DE LA MUJER: Paños para abrigo de última novedad, estambres para trajes de chaqueta, millares y millares de cortes de faldas de cheviots, nudos, estambres... Faldas de 90 y 100 pesetas a 40 y 50 pesetas corte.

ALGODONES

Miles y miles de piezas de sábanas, de acreditadas marcas; colchones, colchas vascas, tapicerías, mantelerías... Millares y millares de piezas de toda clase de algodones serán realizadas casi a la mitad de su valor.

PARA EL DEPOSITO DE MANTAS han almacenado los FABRICANTES que intervienen en esta MAGNA VENTA 60.000 MANTAS en 27 espléndidas calidades. Todas serán realizadas casi a la mitad de su valor.

PRENDAS PARA EL HOGAR

Colchas vascas, colchas de piqué, batas de limpieza, delantales, mantelerías. En sábanas confeccionadas han enviado más de 30.000 en variadas calidades y tamaños. En toallas han mandado más de 40.000 en 35 calidades.

CONFECCION

Quince modelos en camisones de batista jacona, preciosos ski-jamas, combinaciones, camisones y juegos de "nylon"... Infinidad de prendas con descuentos que suponen casi la mitad de su valor.

MODAS

Nuestra magnífica colección de abrigo de alta costura y todos los que se encuentran en nuestros talleres serán realizados casi a la mitad de su valor, y así, cientos de faldas y vestidos plisados de Tergal, Poliester, Encalene... Uno de los abrigo, de 1.375 pesetas, a 692; una de las faldas de Poliester, de 339 pesetas, a 187.

SECCION DE CAMISERIA

Miles y miles de prendas le han enviado a esta sección: Trajes de estambre, trincheras, batines de paño, pantalones de franela y estambre, en variadas tonalidades grises; abrigo, camisas de la más alta calidad. Trajes de estambre de la más alta calidad, corte y confección, son de 1.000 pesetas, a 665.

Las cantidades de géneros a realizar ya decimos que es de gran consideración.

Su variación alcanza a todo el vestir de la mujer y el hombre y a todos los tejidos y prendas del hogar.

SUS PRECIOS SORPRENDERAN A TODO EL MUNDO, Y MAS SORPRENDERAN CUANDO SE TERMINEN DE REALIZAR ESTAS ENORMES EXISTENCIAS QUE HAN ALMACENADO LOS FABRICANTES QUE INTERVIENEN EN EL "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" DE

Almacenes Ideales

A. Aguilera, 62

VENTA DE INVIERNO ELECTROPLAZO.S.A.

Televisores 17", plazos desde 300 pts.

» 19", » » 400 »
» 23", » » 500 »

Lavadoras, plazos desde . . . 200 pts.
Estufas a gas, plazos desde. 200 »
» eléctricas, plazos desde. 150 »
Radios, plazos desde . . . 125 »
Transistores, plazos desde. 125 »
Tocadiscos, plazos desde . . 125 »
Cocinas, plazos desde . . . 100 »
Planchas automáticas, plazos desde 50 »
Afeitadoras, plazos desde . . 50 »
Ollas exprés, plazos desde. . 50 »

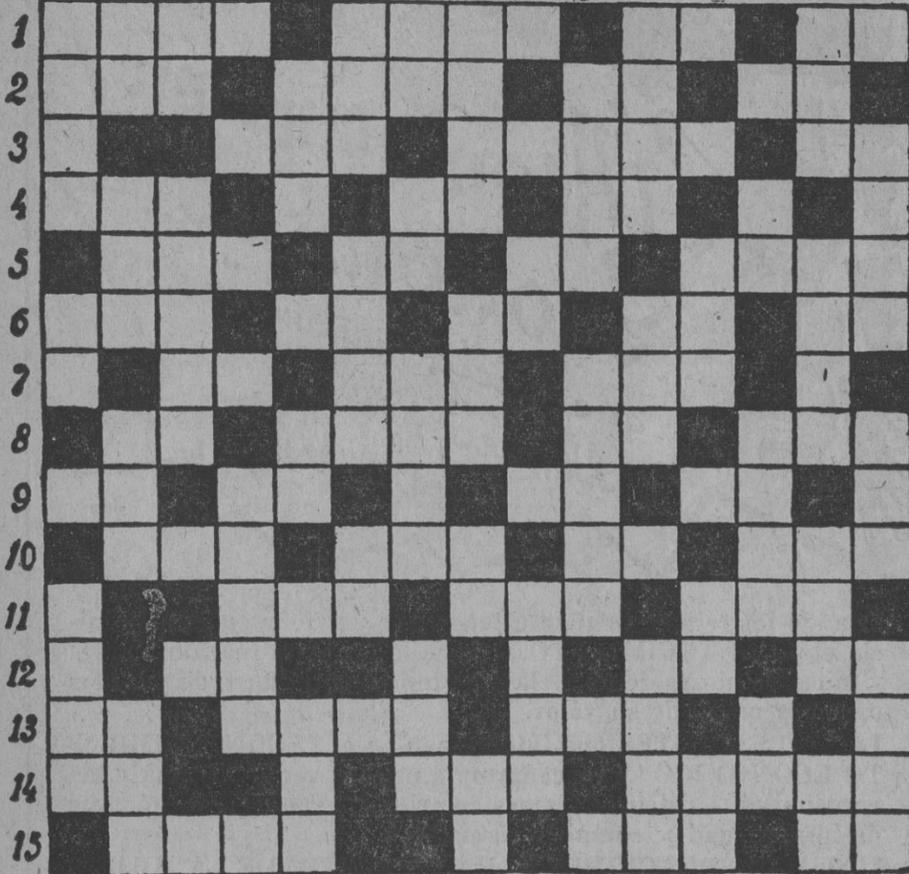
¡¡Condiciones especiales para funcionarios públicos y empleados de la Banca Privada!!

ELECTROPLAZO, S.A.-D. Ramón de la Cruz, 111, MADRID-6

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 465

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Prototipo. Responderse a la respuesta o argumento. Figuradamente, prueba, examen de una persona o cosa. Medida romana para áridos.—2: Templo, disminuye, suaviza. Gran lago de la América meridional. Suelo de la carretera. Abreviatura de nombre femenino.—3: Conjuncción, Corindón de color azul. Lo metiste debajo de tierra. Figuradamente, lo principal, lo mejor.—4: Cascabullo de la bellota. Preposición inseparable. Pieza moderna en que descansa y puede desizarse la caña del cañón de artillería moderna. Figuradamente, hoguera. Apócope familiar. Interjección.—5: Entregáralo. Albañal para las aguas sucias. Sentimiento de emulación o de rivalidad. Tumor en el tejido de la córnea.—6: Barco grande usado en Levante. Familiarmente, raquetas de niño. Locución, dicho generalmente breve y muy expresivo. Mercado importante en días señalados. Valna de alubia con sus granos.—7: Dispone o prepara una cosa para algún fin. Conozca, esté enterado de algo. Cierta ciencia. Interiores y profundos. Regala.—8: Familiarmente, hombres torpes y poco instruidos. Encontrarse. Figuradamente, ignorancia, incertidumbre. Injuriar, ofender de palabra.—9: Tela fuerte de lienzo para cubiertas de colchones. Figuradamente, consigue alguna cosa difícil. El alma, entre los antiguos egipcios. Hundí debajo de la tierra o del agua. Moví acompasadamente. Interjección.—10: Jovero. Palo mediano, como las baquetas de tambor. Parte de una iglesia comprendida entre dos muros o dos filas de arcadas (pl.). Procede, proviene.—11: Apócope familiar. Isleta en un río. Que degenera de su origen. Cierta danza catalana.—12: Dios egipcio. Isla del archipiélago de la Sonda. Apócope familiar. Interjección. Echo al mar cierto aparejo de pesca. Arroje.—13: Figuradamente, proporcionáis y comparáis una cosa con otra. Cierto oficio. Diosa de la venganza. Letra. Forma del pronombre.—14: Dicese de aquello cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Acude. El que lleva cierta arma o insignia en una procesión o delante de algún dignatario. Pertenecientes o relativos a los apéndices

móviles de moluscos y zoofitos.—15: Lana de vicuña. Artículo. Pusiera una cosa atravesada diagonalmente. Cierto deporte.

VERTICALES.—a: Cierto instrumento musical. Haz de sarmientos. Letra. Región donde abundan los terrenos eriales rasos y desabrigados.—b: Subsista un residuo o parte de una cosa. Tuviera expedita la facultad o potencia de hacer una cosa. Cierta vasija para beber. Sacar alguna cosa de su lugar.—c: Hace, traza una línea. Lamentábase con manifestaciones de dolor. Letra. El alma, entre los antiguos egipcios. Forma del pronombre.—d: Río italiano. Río de Marruecos. Artículo. Apócope familiar. Convierte en cierta pasta de azúcar hecho almibar. Nombre chino, e: Relativo o perteneciente a cierta enfermedad. Letra. Campo, porción de tierra. Repetido, carejada. Cierta danza española.—f: Parque madrileño. Otro nombre de la planta labiada llamada camedrio. Tela gruesa semejante al terciopelo. Letra.—g: Sobre cerrado y sellado. Troquel con que se sellan la moneda y las medallas. Contemplábase. Cuerda gruesa. h: Ciudad de Francia. Salga mal un proyecto. Ciudad del antiguo Egipto. Sospecha de que la persona amada ponga su cariño en otra.—i: Reflexivo. Letra. Cubra en parte una cosa a otra. Posesivo. El que conduce cierto carruaje.—j: Cierto género de plantas crucíferas, que carece de nombre. Forma del pronombre. Río español.—k: Planta de la familia de las solanáceas. Ídolo u objeto de culto supersticioso en ciertas tribus. Miras. Lo que se opone a la acción de una fuerza.—l: Pronombre relativo. Artículo. Amábase. Forma del pronombre. De cierta isla de Italia. Langostón.—m: Letra. Preposición. Resuelta, energética. Onomatopeya del canto de cierto pájaro.—n: Cierto pez marino muy voraz. De cierta provincia española. Mamífero sirenio. Familiarmente, cintarazo, bastonazo.—ñ: Regaló, entregó. Arbol terebintáceo americano. Coche de dos ruedas con cubierta abovedada. Apárteslo, sepáreslo.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 464

HORIZONTALES.—1: Redimiria. Camalero. Desvío. Batán.—2: Vencejo. Cataloga. Conca. Sara.—c: Ta. Desbarro. Limitaralo. Tropa.—4: Babilla. Les. Orza. Rodo. Ha. Li.—5: Comalla. Miden. Calo. Palomino. 6: Sacaba. Arno. Teja. Basa. Sandia.—7: Cle. Seda. Taurino. Malaria Tro.—8: Sale. Corolarlo. Lago. Pimpollo.—9: Mitra. Esia. Ba. Alba. Tupl. Ra.—10: Panico. Reseco. Risco. Nevaba.—11: Ca. Petate. Servita. Celaria.—12: Ll. Vate. Me. Tl. Quina. Dore.—13: Grama. Rocambola. Cometa. Te. Gu.—14: Foca. Pe. Piana. Recomendaria.—15: Cachivache. Che. Helecho. Lares.

VERTICALES.—a: Reventaba. Sacie. Mi. Caligrafo. b: Dice. Blooca. Satrapa. Macaca.—c: Mijo. Llamabese. Ni. Va. Chi.—d: Ria. Des. Lia. Da. Escopetero. Va.—e: Cabales. Ar. Cola. Ta. Campeche.—f: Catarro. Minotauro. Rete. Bo.—g: Malo. Orden. Billabasa. Melapia.—h: Legaliza. Tenorio. Coser. Noche.—i: Ro. Mi. Caja. Al. Viticola.—j: Contarelo. Malabarista. Me. He. k: Descarado. Balago. Co. Quitarele.—l: Vio. Lo. Pasaria. Tu. Cena. Cocho.—m: Sa. Halo. Pimpinela. Temen.—n: Baratro. Misantropo. Variado. Darla.—ñ: Tan. Palinodia. Lloraba. Regulares.

Señora, de nuevo la oferta especial de **PILA DE PORCELANA blanca "Roca"** o de gres, con **MUEBLE METALICO "CASBAR"** de dos puertas y válvulas.

60 cm.	1.500 ptas.	
70 cm.	1.650 "	¡Instalación sin obras!
80 cm.	1.890 "	
90 cm.	2.150 "	¡Fácil de trasladar al cambiar de piso!
1 m.	2.380 "	



Gta. Embajadores, 7 - Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PUEBLO se lee en toda España



Ahorro y Capitalización, S. A.

COMPANIA ESPAÑOLA PARA EL FOMENTO DEL AHORRO

DOMICILIO SOCIAL:

PUERTA DEL SOL, 5 (Edificio propiedad) MADRID-14

DIRECCION GENERAL PARA CATALUNA:

AVENIDA JOSE ANTONIO, 635, y ROGER DE LAURIA, 36

(Edificio propiedad) BARCELONA-10

RESERVAS TECNICAS:

al 31-12-58	120.059.755,34 ptas.
al 31-12-60	197.244.519,93 "
al 31-12-62	288.431.484,36 "

COMPANIA FUNDADA EN 1950

Combinaciones premiadas en el sorteo correspondiente al mes de diciembre de 1963, ante el notario don JULIO AGERO.

1.ª F. H. L.	5.ª A. V. V.
2.ª V. S. N.	6.ª E. Y. K.
3.ª Y. LL. Q.	7.ª LL. V. R.
4.ª E. O. Z.	8.ª Z. W. T.

Capitales pagados durante el mes de diciembre de 1963 por títulos amortizados o premiados en sorteos, cuyas combinaciones fueron publicadas en el "Boletín Oficial del Estado".

PORTADOR Y DOMICILIO	Mensualidades ingresadas	Capital cobrado Pesetas
Don Jesús Porta Vilaboy. JUBIA (La Coruña) ...	1	5.000
Doña María Gracia Bernabéu Peón. ALMERIA ...	1	1.000
Don Severino Miralles Bellot. MADRID ...	2	10.000
Don Manuel Arévalo Pérez. LOS LLANOS DE DON JUAN (Córdoba) ...	2	4.000
Don José Luis Morales Viejo. TERUEL ...	2	2.000
Don Amadeo Ollas Rodríguez. NAVALCARNERO (Madrid) ...	2	5.000
Don Arturo Aquino Sánchez. ISLA CRISTINA (Huelva) ...	3	5.000
Doña Rosa Moreno Vila. JATIVA (Valencia) ...	5	5.000
Don Gregorio, Emilio y Francisco García Rodríguez. VALENCAS (Madrid) ...	6	5.000
Doña María Camino López González. FAMPLONA ...	8	5.000
Doña María del Mar López Gómez. MADRID ...	8	7.000
Doña María del Coral y doña Rosa María Montejos. MADRID ...	9	5.000
Don Bruno Alondo Fernández. LA LAGUNA (Tenerife). Doña María del Carmen Cardador Dueñas. POZOBLANCO (Córdoba) ...	9	5.000
Doña María Isabel Santos Neira. MADRID ...	10	2.000
Don Elías García Marcos. PALENCIA ...	14	2.000
Don Juan José Pozo Ruiz. VILLANUEVA (Córdoba) ...	14	10.000
Don José Luis García Costales. PONTEVEDRA ...	14	2.000
Doña Montserrat, doña María Isabel, don Antonio y don Benito Moreno. MADRID ...	15	2.000
Doña Carmen Romera García. MADRID ...	16	2.000
Don José Brachs Mas. FIGARO (Barcelona) ...	17	5.000
Don José Molina Lagala. IRUN (Guipúzcoa) ...	19	10.000
Doña Leonides Rodríguez Navarro. ALBACETE ...	19	2.000
Doña María Arnáiz Bartolomé. BARCELONA ...	20	2.000
Doña Carmen Castellarnau Pons. SEO DE URGEL (Lérida) ...	21	6.000
Doña Bárbara Simó Crespi. LA PUEBLA (Balears) ...	21	10.000
Doña Mercedes Rodilla Lafuente. TERUEL ...	21	2.000
Doña José María Larreategui Gallástegui. PLACENCIA DE LAS ARMAS (Guipúzcoa) ...	22	2.000
Doña María Arnáiz Bartolomé. BARCELONA ...	22	5.000
Don Francisco García Cravioto. MADRID ...	24	10.000
Don Onofre Barceló Gomila. LA PUEBLA (Balears) ...	24	10.000
Don Luis Rodríguez Carreras. CORDOBA ...	25	2.000
Doña María del Carmen Castej Rubio. TERUEL ...	26	5.000
Don José Luis Roca Vázquez. ORENSE ...	27	2.000
Don Jesús Sánchez Cuartero y doña María Loreto Cuesta Navarro. ALBACETE ...	29	10.000
Don Antonio Martín García. MADRID ...	29	2.000
Doña María Josefa Neira de la Fuente. BARCELONA. Don José Elías Perea. LOS PALACIOS (Sevilla) ...	32	5.000
Don Antonio Jimena Jimena. CEUTA ...	34	646
Doña Ramonita Iruretagoyena Azcue. SAN SEBASTIAN. Don Juan Gallardo Guerra. BARBATE DE FRANCO (Cádiz) ...	34	2.000
Don Juan Aragón Domingo. VALENCIA ...	35	2.000
Don Francisco del Castillo Hernández. SEVILLA ...	36	20.000
Don Ramón Ramírez Murcia. CIUDAD REAL ...	36	2.000
Doña Pilar Mayoral Roca. CASTEJON DE MONEGROS (Huesca) ...	38	3.000
Doña María Paloma Álvarez Rodríguez. SEGOVIA ...	40	2.000
Don Juan Alonso Macarrón. NOBLEJAS (Toledo) ...	42	2.000
Doña Nieves Carreño Berenguer. ELDA (Alicante) ...	42	5.000
Doña Fidela Felguera Cabezeulo. MADRID ...	43	2.000
Don Angel Farrés Talayero. BARCELONA ...	45	2.000
Don Isidro Jesús Cabañas Pintos. MONZON (Huesca). Doña Josefina García Reinares. POLA DE LAVIANA (Asturias) ...	49	2.000
Don Ernesto J. Soiza. LA LINEA (Cádiz) ...	52	5.000
Doña Teresa Martínez Lozano. NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres) ...	58	5.000
Don Isidoro Rodríguez Sánchez. BEMBIBRE (León) ...	63	2.000
Doña Juana Sanz Ferragut. PALMA DE MALLORCA. Doña María Jesús Pérez Rodríguez. ORENSE ...	63	5.000
Don Esteban Tarín Aguado. MADRID ...	64	25.000
Don José Petá Colominas. BARCELONA ...	68	2.500
Don Mauro Jiménez Gil. MADRID ...	75	25.000
Don Juan Melero Rosas. LA FELGUERA (Asturias) ...	76	10.000
Don Santiago Rivas Macías. ASTORGA (León) ...	83	5.000
Don Juan Sánchez Fralle. CEUTA (Cádiz) ...	88	25.000
Doña Fermína Elduazen León. TRAJUENAS (Navarra) ...	89	5.000
Doña Rosario y doña Amelia Torrado Gómez. BADAJOZ. Doña María Jesús Montero Ortega. VILLAR DEL PEDROSO (Cáceres) ...	110	5.000
Don Diego Cerveró Lorences. OVIEDO ...	115	5.000
Don David Fernández Velasco. OVIEDO ...	116	5.000
Don Isidro Vivanco Martínez. MURCIA ...	117	5.000
Don Manuel Hernández Cuesta. MALAGA ...	120	5.000
	124	5.000
	139	5.000
	155	5.000
	156	5.000

Capitales pagados en total hasta el día de la fecha: 32.862.408,70 Ptas.

Si necesita de un ahorro SISTEMATICO - SEGURO - PRODUCTIVO o desea colaborar con nosotros, dirijase, sin ningún compromiso, a nuestras oficinas centrales en Madrid.

Aprobado por la Dirección General de Seguro con fechas de 14 de julio de 1960 y 10 de octubre de 1963

Este es Pablo, el Papa que vuelve a la tierra que dejó Pedro

★ PABLO VI TIENE SESENTA Y SIETE AÑOS
★ EN SU JUVENTUD QUISO SER PERIODISTA

☆ No pudo estudiar dentro del seminario.

Su salud se lo impedía. Cantó su primera misa con una casulla blanca hecha de un vestido de novia de su madre

☆ En Milán le llamaron «el arzobispo socialista». Es el primer Papa que ha conocido cuatro continentes

☆ Es poco hablador, serio, su mirada es penetrante y profunda..., frugal y observador

☆ En el año 1932 unos muchachos le dijeron al verlo pasar por la bahía de Cagliari en un bote de vela: «¡Parece usted Pedro en a barca...!»

El día 4 de diciembre pasado, a las once de la mañana, estaba la basílica de San Pedro reluciente como un ascua de oro. Se terminaba el Concilio y el Santo Padre había reunido en torno a su voz a muchos miles de personas que abarrotaban el templo.

Su discurso había sido realmente hermoso. Bello. Tranquilo, y en ocasiones afilado, aunque sin retóricas, igual que es Pablo VI. No se oía un alma. Si acaso la voz dulce, un poco cortante del Papa bajo su tiara de las grandes solemnidades, la misma que había recibido de regalo de su antiguo pueblo de Milán.

Y de repente, a las once y veinte minutos, hay un ancho y definitivo hervor entre la gente. La televisión está recogiendo la palabra y el gesto del Pon-

tífice para todo el mundo. Dos mil doscientos cincuenta y cuatro padres conciliares que asisten al momento están tensos y quietos... Ya ha dicho la misa el cardenal Tisserant. Ya se han entronizado los Evangelios. Ya ha iniciado el Papa su bello discurso. La voz del Papa no tembló:

«Es tan profunda nuestra convicción de que conviene intensificar las plegarias y las obras por la feliz conclusión del Concilio, que hemos decidido, tras madura reflexión y múltiples oraciones, hacernos Nos mismo peregrino en la tierra de Jesús Nuestro Señor...»

Nadie habla. Nadie mueve un pie. Realmente la Iglesia está viviendo un momento histórico. Un obispo ortodoxo, de los observadores, se lleva la mano a los ojos.

«... En efecto, si Dios nos

ayuda queremos dirigirnos a Palestina en el próximo mes de enero para honrar personalmente en los Santos Lugares, donde Cristo nació, vivió, murió y subió al Cielo después de su resurrección, los primeros misterios de nuestra salvación: la Encarnación y la Redención.»

Nadie lo cree aún. Nadie podía imaginarlo. Temblaban de emoción algunos viejos sacerdotes. Los periodistas acreditados ante el Concilio miraban en sus cuartillas, las que unos momentos antes acababan de entregarles con el texto íntegro del discurso del Pontífice. Cuatro cuartillas. Cuatro. Pero está claro que al final del discurso previsto el Papa ha sacado de su bolsillo blanco una última cuartilla. Es la que está leyendo ahora mismo...

«Veremos el suelo bendito de donde salió Pedro y adonde ninguno de sus sucesores volvió. Nos, humildemente y brevemente, volveremos allá en señal de oración, de penitencia y de renovación, para ofrecer a Cristo su Iglesia, para llamar a ella, única y santa, a los hermanos separados, para implorar la misericordia divina en favor de la paz entre los hombres, esta paz que en estos mismos días muestra una vez más cuán débil y fluctuante es, para suplicar a Cristo Señor por la salvación de toda la Humanidad.»

Aún nadie se ha decidido a gritar, ni a aplaudir. Brillan las gafas del Papa bajo los reflejos de la basílica vaticana. Su voz continúa: «Que la Virgen Santísima guíe nuestros pasos, que los apóstoles Pedro y Pablo y todos los santos nos asistan, con la benevolencia celestial, y así, como os tendremos presentes en el espíritu de este piadoso pregrinaje a todos vosotros aquí presentes, así también, venerables hermanos, acompañados con vuestras oraciones, a fin de que el Concilio pueda llegar a un buen fin para gloria de Cristo y bien de su Iglesia...»

El Papa se ha detenido. Y diez millares de gargantas han gritado al mismo tiempo, tras un



segundo de estupor. Una ovación cerrada, caliente, ha hecho moverse en sus tumbas a los antecesores del Papa Pablo. Ottaviani está atónico, Lercaro sonríe débilmente, Cicognani tiene las manos recogidas... en los observadores ortodoxos hay un temblor oscuro dentro de sus barbas. El Papa Pablo, el lombardo, el segundo hombre siempre tras la figura blanca de Pío XII y Juan XXIII, acababa de abrir una página nueva y distinta e inexplorada en la historia de la Iglesia.

Pedro salió de Palestina hace dos mil años. Pablo volverá, dos mil años después, con una rama de olivo de oro en las manos. La depositará, seguramente, sobre la estrella de plata, regalo de españoles, que hay sobre el mismo lugar en que nació Jesús.

A Pedro ya lo conocemos. Ahora, éste es Pablo: ojos grises, taladradores, brillantes, finísimos. Camina un poco hacia adelante. Es alto, delgado, poco sonriente, pero comunicativo y humano. Está muy delgado. Suda en ocasiones. No come mucho. Es frugal y austero, sabio y conocedor de las miserias de los hombres, diplomático y duro, ejemplar. Dicen que ha envejecido mucho últimamente, desde aquel 21 de junio, a las once y veintidós minutos, del año 1963, en que fue elegido Papa por el Conclave reunido en el Vaticano. Y por unanimidad. Tan sólo hubo un voto en contra. El suyo, y fue el voto para Cicognani.

El periodista ha bebido en las fuentes humanísimas de uno de sus mejores biógrafos: el padre Javierre, que ya está también en los Santos Lugares, como testigo de excepción de la llegada del Pontífice.

Tiene Pablo VI sesenta y siete años. Nació en Brescia, en Concesio, dentro de la Lombardia, que ya ha dado a la Iglesia un puñado de Papas, hijo de un abogado y periodista católico. Le pusieron de nombre Juan Bautista Enrique Antonio María. Nació en el número 14 de la calle central de Concesio. Se sabe cuándo pegó la primera bofetada. En ocasiones, sus ojos relumbran. Lo ha contado el padre Javierre. «Fue un día que vivió a un niño que le había puesto una lata en el rabo a un perro que corría...»

Siempre sintió un gran cariño hacia los desvalidos, hacia los tristes, hacia los humildes, los paráliticos, los heridos. En su biografía todos coinciden en decir lo mismo: «Era muy delgado, de grandes ojeras...»

Quisieron que fuera periodista. No lo fue. Aunque lo quería. Sin embargo, no lo fue oficialmente, pero sí que escribió con un estilo que hoy se lee con gusto y con precisión. Sin embargo, no es un técnico, porque tiene estilo, estilo diáfano, derecho y al bulto. Igual que San Pablo, su santo, uno de los más grandes periodistas que se han conocido en la historia de la Humanidad.

Empezó a estudiar en el seminario, pero libre. No podía soportar su salud la disciplina del colegio. Igual que le pasó a Pío XII. En la guerra del 14, cuando llaman a filas a los muchachos de su edad, Montini no puede alistarse. Le dan por inútil. Su salud no vale gran cosa. Y se retrata, tristemente, junto a sus compañeros, vestidos de soldados, él con lazo y pantalón de paisano.

El 29 de mayo de 1920 Montini celebra su primera misa, vestido con una casulla que le ha hecho su madre de su propio vestido de novia. Pronto, en seguida, va a Roma, por expreso deseo de su obispo. En Roma, entra pronto en los palacios vaticanos. Empieza a estudiar diplomacia pontificia. En 1923, siendo un muchacho todavía, va a Polonia, junto al nuncio Lau-

ri. Pero está poco tiempo. En mayo ha tomado el tren hasta Varsovia. En otoño regresa con la salud debilitada otra vez. El frío y la nieve primera están a punto de tenderle en una cama de forma definitiva.

Lo hacen consiliario nacional de la Federación Universitaria Católica Italiana. La Fuci, que tantas grecaas y peleas había de tener con el mismísimo Mussolini. Pero ahí están las juventudes católicas del padre Montini, asceta dulce y serio al mismo tiempo, expresivo, que publica libros, que asoma artículos a los periódicos, que hace apostolado y oración. Y es curioso: le ven jugando al balón en la playa de Ostia en alguna ocasión junto a sus jóvenes fucinos. O tocando la guitarra en algún lugar, o en aquella barca que cuenta el padre Javierre, magistralmente, cuando iba en la bahía de Cagliari rodeado de sus fucinos. Alguno habría de decirle cuando le ve pasar cerca:

«¡Parece usted Pedro en la barca!»

Era septiembre de 1932. Y sería Pedro en la barca veintidós años después. Lo cierto es que su salud se robustece. No engruesa, pero sí sus huesos se fortalecen, sus ojos se hacen más opacos, brillan menos, sus pulmones respiran mejor. Entra en la cámara elegida de la Secretaría Pontificia. Veinte años de trabajo, y de estudio, y de preocupaciones, veinte años en los que conoce a dos Papas. A Pío XI y a Pío XII, y los conoce muy personalmente, familiarmente casi. El preparó muchas de las páginas del Pacto de Letrán, como habría después de preparar en gran parte las encíclicas de Juan XXIII y las raíces del Concilio que él ha tenido que terminar y que empezó su antecesor.

Va con Pacelli, entonces secretario de Estado, a Budapest en el año 36 a un congreso eucarístico. Ve cómo hacen Papa a Pacelli, con los ojos emocionados y llorosos. El 19 de julio de 1943 los aviones aliados bombardean Roma. Son las once de la mañana. A las doce ya está junto al Papa Pío XII en el barrio de San Lorenzo, sobre los cascos. El lleva el dinero que había en las arcas de caudales pontificias. Y lo reparte entre los necesitados, entre los heridos, hasta que se queda sin un centimo. El 13 de agosto otra vez...

En el año 52 esperan que Montini salga cardenal, pero no es así. Pío XII no lo hace. Quiere tenerlo cerca de sí. Pero a la muerte de Schuster, el arzobispo de Milán, Pío XII le nombra su sucesor. El 4 de enero de 1955 sale de Roma para ir hacia su diócesis. Es interesante el dato. Un 4 de enero ha de salir también de Roma para ir camino de los lugares en los que vivió Jesús, sólo que ocho años después. ¡Y han pasado tantas cosas desde entonces...!

Llega a Milán lloviendo. Besa el asfalto de la ciudad, a la que llaman «el Stalingrado italiano». Está llena de obreros, de socialistas, de comunistas, de problemas laborales. Pero pronto Montini ha de ganar la partida. Hay quien le llama «el arzobispo socialista», quien le bautiza con el nombre de «padre de los obreros». En la casa Pirelli pronuncia un discurso que había de hacer pupa al mismísimo Togliatti. Su palacio está abierto para cualquiera a cualquier hora del día o de la noche. Lleva con él a Milán a Pascual Macchi, como uno de sus secretarios, secretario que aún continúa junto a él y que él lleva a Palestina pasado mañana. Visita toda la diócesis, saluda a los gitanos trashumantes en su propio campamento de Gnignano y paga todas las pepelatas que hay en el Monte de Piedad, de utensilios de tra-

bajo, en una Navidad memorable. Visita a los obreros en los entierros de los suyos y en sus bautizos, les acompaña en sus alegrías y sus tristezas, y un día —también de un 4 o un 5 de enero— le ponen una bomba en la esquina del palacio arzobispal de Milán. No hubo más que el ruido y un balcón que se vino abajo. El arzobispo prepara aquella noche un discurso que había de pronunciar al día siguiente. No se inmuto lo más mínimo. Luego se supo que había sido un muchachete de mala uva llamado Volpi, que había estado indeciso entre poner el artefacto en el partido comunista o en el palacio de Montini. Era de las juventudes fascistas, Montini sonrió sencillamente.

No tiene entonces Montini ni anillo ni cruz pectoral. En ocho años de trabajo abre setenta iglesias en los sitios más inverosímiles. La casa de Dios está en cualquier parte. En mayo del 56 reúne a 300.000 mil obreros milaneses en un solo día. Hace una gran misión...

Muere Pío XII en octubre de 1958. Se abren las puertas del Conclave. Los periódicos le llaman El Gran Ausente.

Juan XXIII es el elegido. El patriarca Roncalli de Venecia. El mismo que meses antes había de decir a un grupo de obispos: «Tengo esas deferencias con Montini porque sé que algún día será Papa.»

El 15 de diciembre del 58 el primer cardenal que nombra Juan XXIII es Montini. En Milán están locos con él, le regalan muchas cosas: mobiliario para su palacio y, según cuenta Javierre, le regalan una vajilla completa, porque el arzobispo la pedía prestada a una familia rica milanesa cuando recibía invitados de excepción en su casa.

En junio de 1960 va a los Estados Unidos. En Brasil le llaman de honores. Después viaja por África, por Rodesia, por Sudáfrica, Nigeria y Ghana... Es el primer Papa, habría de serlo después, que visitará los cuatro continentes.

Cuando llega el Concilio de 1962 Juan XXIII le llena de paternaes saludos, y mientras los demás padres conciliares buscan alojamiento por los más diversos lugares de Roma, el Papa Juan le lleva a los apartamentos pontificios, cerca de sus propias habitaciones...

Hasta que muere Juan XXIII y le llaman al Conclave. Hasta que hubo fumata blanca en el cielo de la Iglesia. Dicen que vivió estos días en la alta buhardilla pontificia. Dicen que salió elegido la tarde anterior, pero que, pálido como un muerto, había pedido tiempo para meditar, para orar, para rezar, para pensar...

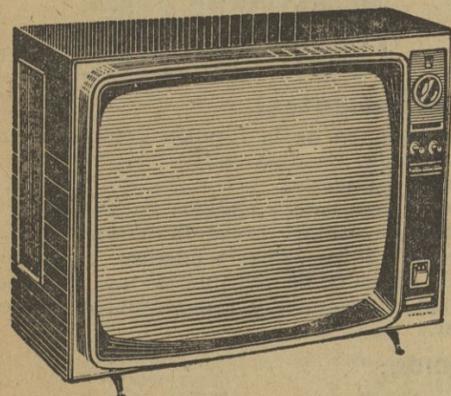
Lo coronaron Papa el 30 de julio en una ceremonia inolvidable, brillantísima. Y sobre la tumba de Pedro, sobre el altar mismo del primer Papa de la cristiandad Pablo dijo su misa también Piedra sobre piedra... Ahora vuelve Pablo a la Tierra Santa, que lleno de polvo las sandalias de Pedro.

EN ANTONIO LOPEZ, 148

Planta baja, con tres fachadas (450 m²) y planta sótano, se venden o alquilan locales de la superficie que se desee, con o sin sótano.

INFORMACION: Teléfono 239 67 81

TODO ES NUEVO en un FLORENCIA



Provistos del sensacional NUVISTOR, le proporcionan a usted imágenes "sin nieve", una mayor sensibilidad y menos interferencias

FLORENCIA

19" 17.250 ptas.

FLORENCIA

23", Silver . . 21.250 ptas.

IMECA

GARANTIZA TOTALMENTE LOS TELEVISORES MARCONI POR UN AÑO

CONCRETE USTED MISMO LA MAS VENTAJOSA FORMA DE PAGO EN:

IMECA

PACIFICO, 82 con aparcamiento propio gratuito
ZURBANO, 65, y
GLORIETA DE EMBAJADORES, 7 de fácil aparcamiento

CATHERINE SPAAK (sobrina del ministro belga Spaak) ANTE LOS TRIBUNALES



★ Huyó del domicilio conyugal con su pequeña hija Sabrina

ROMA. (Crónica de la agencia Efe, por Viviane Dubaut).— Casada en febrero, madre en abril, separada de su marido y fugitiva en diciembre, Catherine Spaak, sobrina del ministro de A. E. belga, ha apurado en sólo once meses toda una vida de familia. Menos de un año después del "matrimonio más romántico de 1963", los recién casados se baten hoy a golpes de papel timbrado y han emprendido la larga batalla de los tribunales. Batalla doble, puesto que el primer proceso deberá decidir sobre la demanda de separación presentada por ambos esposos, cada uno por su cuenta, y que carga la responsabilidad sobre el otro. Se trata solamente de una "separación" legal porque el divorcio con disolución del vínculo no existe en Italia. El segundo proceso tiene como origen la querrela presentada por Fabrizio Capucci contra su esposa por "abandono del domicilio conyugal" y por raptó de su hija.

La ley italiana—fuertemente marcada por los principios del patriarcado—tiene, en general, a salvaguardar la "patria potestad" y la autoridad del jefe de la familia. El Código Penal italiano prevé en su artículo

la suerte de Catherine y de la pequeña Sabrina?

EL PROCESO DEL JUICIO

Un abogado consultado a este propósito se muestra prudentemente optimista en lo que se refiere a la joven actriz. La causa de la separación legal se desarrolla en dos fases. En el curso de la primera audiencia—fijada para Catherine y Fabrizio el 14 de enero—, el presidente del tribunal deberá intentar reconciliar a los dos esposos. Si no lo consigue suele generalmente confiar el niño, si éste es todavía muy pequeño, a la madre—salvo en casos excepcionales, como, por ejemplo, el de madres indignas, etc. Por último encarga a un juez de la

instrucción de éste, y en una segunda fase, la separación es pronunciada declarando culpable a uno de los dos esposos o a ambos reciprocamente. El niño es entonces confiado a uno de los padres. Pero también en este caso, cuando el niño es de muy poca edad, la magistratura prefiere, por lo general, confiarlo a la madre, que le presta la asistencia material de que tiene necesidad, en tanto que el padre conserva la patria potestad y toda la responsabilidad legal del niño. Esto sucede incluso cuando la separación es pronunciada admitiendo la culpabilidad de la mujer (en efecto, ésta puede ser una mala esposa y, sin embargo, una buena madre). Sin embargo, cuando la instrucción revela la existencia de culpabilidad particularmente grave por parte de la madre, la guarda del niño puede ser confiada al padre. Esto es lo que sucedió al príncipe Massimo, al que fue confiado su hijo Stefano, nacido de su matrimonio con la actriz Daw Adams.

Una vez la separación pronunciada, la vida de los esposos queda regulada por normas que numerosos eminentes juristas no vacilan en calificar de absurdas. En el mejor de los casos—el de una separación consensual—, los dos esposos, aun viviendo cada uno por su lado, tienen una obligación absoluta y recíproca de fidelidad. En el caso de que la separación haya sido pronunciada implicando la culpabilidad de uno de los dos conjuntos—caso de los esposos Capucci—, aquel de ellos que el tribunal estima inocente tiene derecho a la infidelidad, en tanto que el culpable está obligado a la fidelidad y puede ser castigado como adúltero si falta a ella.

LEGISLACION POCO APROPIADA

Esta legislación, hecha para héroes o para santos, pero apenas apropiada para la humanidad media, a cada día situaciones muy dolorosas, y muchos matrimonios que van mal llegan a la separación, empeorando a conciencia relaciones que podrían ser salvadas (en efecto, cada cónyuge trata de conseguir que se le reconozca como inocente, lo que equivale a la libertad). Capucci, italiano, no podrá volverse a casar y cerrará, pues, definitivamente, toda experiencia familiar; Catherine Spaak, italiana por su matrimonio, no podrá tampoco volverse a casar en Italia. Pero como goza de una doble nacionalidad, pueden, eventualmente, obtener el divorcio en Francia (país en el que se ha casado civilmente), e incluso volverse a casar. Pero si un día regresase a Italia con su segundo marido, podría ser objeto de una querrela por concubinato y ser condenada a una pena de prisión. Esta es la larga y dolorosa historia de Sofía Loren y Carlo Ponti.

Queda el problema planteado por el raptó de Sabrina y el abandono del domicilio conyugal. Pero esta segunda cuestión, si bien más rica en incidencias sensacionalistas se anuncia relativamente menos espionosa. Los especialistas estiman que si la joven actriz es bien defendida deberá salir bastante bien parada de este lance. En efecto, cuando el autor del "raptó" es la madre, a despecho del artículo 574 del Código Penal, no existe ni un solo ejemplo de condena en los anales judiciales italianos. En lo que se refiere al

abandono del domicilio conyugal, la demanda de separación había sido ya presentada, de modo que es realmente muy difícil hablar de "abandono". En realidad, ha sido sin duda para no verse obligada a cohabitar hasta el 14 de enero con su marido, del que ya se siente separada, por lo que Catherine Spaak ha preferido huir a Francia con Sabrina.

LA OPINION PUBLICA

Los tribunales no se han pronunciado todavía en las dos cuestiones, pero la opinión pública y la Prensa hacen ya "su" proceso. Hay ya los partidarios de Capucci, que muestran fotografías del actor mecido a Sabrina y publican reportajes sobre la desesperación del joven padre. "Catherine le abandona, pero desea conservar al menos a Sabrina", titula el semanario "Messaggero", de Roma. Según Capucci, Catherine sacrifica todo a su carrera, incluida su hija, por la cual no siente la menor sombra de amor materno, y deja que los éxitos "se le suban a la cabeza".

Cierto es que la señora Capucci ha ido subiendo con bastante facilidad los escalones de la gloria, que gana cuarenta veces más que su marido y que interpreta papeles cada vez menos "vestidos" incluso cuando se trata de llevar a las pantallas una obra célebre, como «La Noia», de Alberto Moravia. Así pues, la opinión italiana se inclina más bien a favor del joven marido italiano, olvidado por una mujer que es casi una niña y que ha preferido su carrera a él. Las voces que defienden a Catherine son más raras, pero se dejan oír. Capucci no comprende a su mujer, y el abogado de ésta, señor Castelletti, ha llegado al parecer a declarar que el joven actor ha montado una campaña de Prensa contra su esposa, que la maltrata—llega incluso a golpearla—, y le prohíbe ocuparse de Sabrina como ella querría.

Es muy posible que las faltas incumban esencialmente a la juventud de estos dos actores, mimados por una prensa especial, que no los ha sabido construir tranquilamente, como a la gente normal, su felicidad cotidiana. En efecto, Fabrizio Capucci tiene veinticuatro años y Catherine Spaak diecinueve.

GRAN CORTES y RETALES

de 

¡¡MAÑANA COMIENZA!!

LAS MEJORES CALIDADES EN ARTICULOS DE PLENA ACTUALIDAD

Espléndida variedad en lanas para abrigos, vestidos, conjuntos, faldas...

Restos de serie de nuestra Sección de Lencería Fina
Prendas de punto de las mejores calidades y marcas

SOLAMENTE DURANTE ESTOS DIAS SE PONEN A LA VENTA
TODOS LOS RETALES, CORTES Y RESTOS DE SERIE QUE
SE HAN ACUMULADO DURANTE TODO EL AÑO

PRECIOS DEL MAXIMO INTERES

Aproveche estas magníficas oportunidades para sus regalos de Reyes.

Sederías Arellano

MONTERA, 25 Y 27

COMO ADAPTAR LA DIRECCION Y EL EQUIPO DE VENTAS A LA NUEVA COYUNTURA DE DESARROLLO

CURSO DE:

GESTION COMERCIAL

Madrid, del 7 al 11 de enero de 1964

Especialmente preparado para DIRECTORES y JEFES DE VENTAS por el Departamento de MARKETING de la

S. A. Ibérica Bedaux

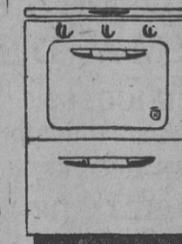
TEMAS MAS SALIENTES:

- Nuevos aspectos de la función comercial ante una coyuntura de desarrollo.
- Estructura comercial.
- Estudio de mercado y análisis de producto.
- Previsión de ventas: procedimientos.
- Control de ventas: zonas y cuotas.
- Elección del canal de distribución más adecuado.
- Selección, formación y remuneración de vendedores.

INFORMACION:

S. A. Ibérica Bedaux

Avenida del Generalísimo, 30 (edificio Lima)
Teléfono 250 18 00 - MADRID-16



Cocinas y calentadores a gas butano y de villa



Radio Electro

Conde de Romanones, 14

Av. Albufera, 64 (Pte. Vallecas) - General Ricardos, 71

El profesor Carbajo, después de dormir a su médium, predice:



«Durante 1964, Kruschef será objeto de un atentado con arma blanca»

Otras predicciones del magnetizador:

- ☆ Fidel Castro desaparecerá de la escena
- ☆ No habrá guerra mundial
- ☆ Johnson será reelegido
- ☆ Grandes agitaciones en América



El profesor Carbajo, durmiendo a su médium.

El profesor García Carbajo es, sin duda, una autoridad en psicomagnetismo y en toda la secuela de manifestaciones que se ha dado en llamar ciencias ocultas. Sus trabajos científicos han sido publicados en diversas revistas del extranjero, así como en publicaciones nacionales.

Contrariamente a lo que hacen algunas otras personas dedicadas a estos fenómenos con más espectacularidad que fundamento científico, don Exiquio García Carbajo jamás ha pisado un escenario. "Mi puesto está en el gabinete experimental", suele repetir. Y es allí, en el número 12 de la madrileña calle del Doctor Cortezo, donde el profesor lleva a cabo las más sorprendentes experiencias, siempre en medio del silencio y con el único acicate del sabio que ha elegido él, muchas veces, incomprometido camino de la investigación pura.

No es la primera ocasión en que, venciendo la lógica reserva del estudioso, hemos traído a estas páginas algunos de sus experimentos con un resultado francamente positivo en el campo de la hipnosis, sugestión, etcétera. El profesor Carbajo es capaz de eliminar la timidez mediante unas cuantas sesiones de simple sueño magnético; de hacer que una persona aborrezca el tabaco; que un estudiante obtenga mayor rendimiento mediante una más racional concentración del estudio y una perfecta orientación del sistema; de que un toxicómano pueda llegar a rehabilitarse totalmente y de otras muchas cosas que al profano pueden parecerle fantásticas a simple vista, pero que analizadas tienen una indiscutible base científica.

Así podríamos relatar casos como el tratamiento de un tartamudo o la eliminación de

complejos de la más variada índole. Diríase que todo, o casi todo, puede hacerlo este hombre portentoso, cuyas manos parecen esculpir las ideas en el aire y transformarlas en órdenes que el sujeto obedece de manera objetiva, bajo los efectos de un beneficioso sueño magnético y, en algunos casos, simplemente aun estando despierto, con el solo efecto de una sugestión adecuada.

Es así como el profesor García Carbajo consigue a menudo, a través del sueño de su médium, la señorita María del Carmen, fenómeno de clarividencia y premonición del más alto interés.

Cuando quedaban sólo unas horas para recibir el nuevo año, el profesor Carbajo durmió a su médium una y otra vez. Comparó los resultados. Es decir: cotejó las respuestas, casi idénticas en cada uno de los sueños y, con el natural margen de reserva, considerando al propio tiempo la lógica posibilidad de error, en lo que puede ser sólo un pronóstico aproximado, nos informó de sus predicciones.

"Es preciso advertir que esto no es nunca una "profecía" infalible —explica—, sino una orientación aproximada de una serie de circunstancias que han de suceder durante los trescientos sesenta y seis días que tenemos delante."

Por otra parte, el profesor aclara: "El método utilizado para interrogar a la persona dotada de facultades de percepción extrasensorial desarrolladas, en este caso la señorita María del Carmen, se aparta del sistema de predicciones usuales, ya que hay que situarla en el momento y lugar adecuado para que "vea". Quiere decirse, pues, que el desarrollo de los acontecimientos se percibe más

bien por etapas en lo que respecta al nuevo año."

Sin embargo, el profesor Carbajo, tras interrogar a la médium, ha hecho las siguientes premoniciones:

"Durante el próximo año no habrá guerra mundial. Los conflictos que se originen serán al nivel de los de estos últimos tiempos, si bien en el interior

de algunos países se producirán grandes tensiones."

En cuanto a las próximas elecciones norteamericanas, el profesor apunta:

"Serán reñidísimas y presentarán caracteres de dureza hasta ahora desconocidos. Pero veo como vencedor al actual Presidente Johnson. Kruschef será víctima de un atentado por ar-

ma blanca. Desaparecerá de la escena Fidel Castro. En Cuba se producirá una invasión cuya complejidad en la discriminación de los invasores impedirá resultados de mayor envergadura. La agitación en América, tanto del Norte como del Centro o Sur, será una de las notas características del año. El actual jefe del Gobierno vietna-

mita no terminará el año 64 siéndolo."

Esto es, a grandes rasgos, lo que predice don Exiquio García Carbajo, después de someter a un sueño hipnótico a su médium en el pequeño gabinete experimental de la calle de Doctor Cortezo. Trescientos sesenta y seis días tienen la palabra.

J. C.

Hallará el **PISO, APARTAMENTO** para oficinas o **TIENDA** deseada

en la **AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS

Apartamentos: entrada 34.300 ptas. y 22.900 aplazadas, resto 725 ptas. al mes, durante 10 años

Pisos: con GRANDES FACILIDADES

Tiendas: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas. mensualidad 1.200 ptas. durante 10 años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVÍAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS
- METRO: metro de VENTAS.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a un RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones • 100.000 m² de parques y jardines

TECNIBAN OPOSICION

a AUXILIARES FEMENINOS BANCO HISPANO AMERICANO

- ◆ Edad: 16 a 25 años.
 - ◆ Emolumentos: 53.000 pesetas anuales.
- TECNIBAN, único centro especializado en preparaciones bancarias, inicia cursos
- ORALES**
- y por **CORRESPONDENCIA**.
- TECNIBAN es el único centro con CURSO POR CORRESPONDENCIA AUTORIZADO por el Ministerio de Educación Nacional para estas preparaciones bancarias.
- Infórmese en nuestra Secretaría:
- San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21), Teléfono 22 87 77. Apartado 1.191. Madrid.

TECNIBAN



TENEMOS SU COLCHON



Si Si

El que precisa El que le interesa

Y todos fabricados **FLEX**

Somier, colchones, extensible italiano, somier plegable, sillón convertible, sus famosas literas Junior, todo con precios de fábrica al detall, en

MUEBLES CABEZON
P.º Delicias, 14
Tel. 227-39-63

BARRIO DEL PILAR



A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS
todas superficies con amplias terrazas

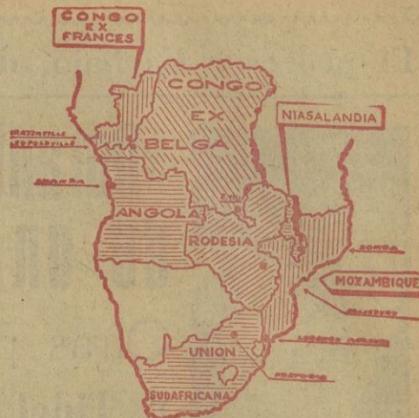
INFORMACION - OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4.2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas) De 10 mañana a 8 tarde

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

AURORA NEGRA

Por Antonio D. OLANO,
enviado especial



9 REPUBLICA DEL CONGO: ENTRE EL CAOS Y LA ESPERANZA

KATANGA:

- ☆ La pirámide de la Unión Minera, símbolo de un gran gigante, codiciado por el mundo, capaz de levantar una economía.
- ☆ Los 170.000 trabajadores de la Unión Minera esperan las resoluciones de una nueva legislación.
- ☆ Nacen escuelas especializadas para expertos indígenas en cuestiones de minería.
- ☆ Los blancos creen que, en el plazo de dos años, serán sustituidos por los indígenas.

Si aceptamos como premisa del gran problema de Katanga (la secesión, primero; la ocupación, después; la integración, más tarde) la economía, eje de las nacionalidades actuales, no podemos dejar a un lado todas sus riquezas a la hora de presentar a nuestros lectores el momento actual de la provincia, dividida ahora en tres, quizá siguiendo la célebre frase de "divide y vencerás".

En E. Ville sigue mostrándose, como un gran gigante, como un monumento que recoge y sintetiza la razón de ser del país, la gran pirámide negra, de los residuos de la fábrica que de nuevo, y tras reemplazar el viejo y maltratado material por nuevos equipos, vuelve a funcionar a pleno rendimiento. La pirámide negra es la razón de ser de la ex provincia secesionista. Podríamos ir más adelante en nuestras apreciaciones diciendo que es la razón de ser de todo el Congo ex belga. Tal vez su futuro económico esté en la realización del proyecto hidroeléctrico I. N. G. A.—el mayor que puede llevarse a cabo en el mundo entero—, que utilizaría los 40.000 metros cúbicos del río Congo y que produciría 200.000 millones de kilovatios-hora. Pero no es más que un proyecto. Un pro-

yecto ambicioso y que cambiaría el futuro del país. Nunca una realización inmediata, porque se calcula que, aun con el apoyo financiero extranjero, precisaría de cincuenta años de trabajos para llevarlo a feliz término. De momento, los 4.600 kilómetros del río Congo son aprovechados por una treintena de centrales hidroeléctricas. Mientras el "oro blanco" no se convierta en una realidad, son los minerales katangués los que pueden equilibrar la economía del Congo.

LA UNION MINERA

Esa pirámide residual, anuncio del potencial de la Unión Minera, puede ser el símbolo del actual conflicto. La gran industria continúa trabajando desde la integración, pero el personal europeo se encuentra trabajando en condiciones inferiores a su anterior época y el período de organización del trabajo y de las ordenaciones laborales hace pasar por una penuria a gran parte de estos trabajadores.

Quienes ven la influencia de Estados Unidos en Katanga, culpan a la mirada de la estatua de la Libertad sobre la pirámide negra de todo lo ocurrido. Piensan que el problema

real era la superproducción de cobre—trescientas mil toneladas anuales—de la Unión Minera. Cobre que se ofrecía al mundo en condiciones excepcionales y contra las que no podrían competir nunca los norteamericanos, cuyas sociedades productoras de cobre producían diez millones anuales, y Estados Unidos no precisa para su consumo más que un millón de toneladas. Asimismo, con un conflicto armado que pudiese en peligro la integridad de la Unión Minera, la competencia de la explotación de cobalto se vería libre del cincuenta por ciento de la producción mundial, perteneciente a Katanga. El ochenta por ciento del germanium, indispensable para la fabricación de los transistores, salía también del Estado secesionista.

Para ofrecer a ustedes, con datos estadísticos comparativos, la producción congoleña y demostrar que su gran mayoría sale de Katanga, basten estos cuadros, en los que al mismo tiempo iremos dando datos de la producción antes de la independencia y en el año 62, fecha hasta la que llegan las estadísticas.

ALTO KATANGA:

Cobre, 282.000 toneladas en 1959 y 296.750 en 1962; cobalto, 8.431 y 9.630; concentrados de cinc, 118.000 y 168.000; cadmio, 475 y 295; germanium, 13, y sin datos exactos en 1962; carbón, 267.000, y sin datos exactos en 1962; plata, 148, y sin datos exactos en 1962; oro, 24 kilos y 24 kilos; radium, 101 gramos, y sin datos exactos en 1962.

KATANGA-OESTE:

Minerales de manganeso, toneladas 302.000 en 1959 y 300.000 en 1962.

NORTE DE KATANGA:

Casiterita, 2.750 toneladas en 1959 y 1.610 en 1962; tantalite, 138 y 108.

KATANGA-SUR:

Casiterita, 436 toneladas en 1959 y 176 en 1962; tantalite, 27, y no hay datos en 1962.

En cuanto a las restantes regiones de producción de minerales, hay que citar el norte del Kasai, la Provincia Oriental, Ituri, Kivu y Maniema y el ex Sobeki. De todos modos nunca resistiría las cifras comparativas con la producción katangués.

Son éstos los datos estadísticos concretos que hacen basar sus acusaciones contra los Estados Unidos a los katangués interesados en la secesión y a gran parte de la opinión pública belga, francesa e inglesa principalmente, manejada por organismos informativos interesados en servir a la Unión Minera. Acusaciones que podrían concretarse así:

1. Subvención a la O. N. U. para que permanezca en el país y luche contra la secesión. Con esta actitud iba a ocurrir (y así sucedió) algo también previsto:
 - a) Estado de alarma en la población y en los trabajadores.
 - b) Ocupación de las minas por parte de los "cascos azu-



Monumento a la agricultura y al trabajo, en Elisabethville.

les" y ocupación asimismo de los centros de producción, se dejarían de trabajar en este período de tiempo, con lo cual desaparecerían las ventas mundiales.

c) Destrucción parcial o total, por bombardeo, de algunos centros mineros importantes.

2. Como consecuencia del punto primero, baja en la bolsa de las acciones de la Unión Minera, por aquel entonces cotizadas a 8.000 francos belgas. También dió estos resultados la operación:

a) Baja en bolsa de las acciones, que no tardaron en bajar su cotización hasta 1.200 francos belgas.

b) Venta de sus participaciones por parte de los alarmados accionistas, que temían perderlo todo.

c) Compra de estas acciones por parte de los norteamericanos, que harían un magnífico negocio comprando en la baja.

d) Desaparecida la provincia secesionista, los "cascos azules" se encargarían de garantizar la estabilidad y las acciones volverían a cotizarse al máximo en bolsa.

(De todas maneras, y aun manteniéndose estas sospechas, no se llegó a comprobar que esas acciones dispersas fuesen a parar a manos norteamericanas.)

Si el segundo punto no se cu-

bría como estaba previsto, si la Unión Minera continuaba en su competencia, sin lucha, ofreciendo en mejores condiciones sus minerales, no estaría desahogado fomentador—una vez que las Naciones Unidas hiciesen el equipaje—una nueva luca inestable, que de nuevo llevaría a situación precaria a las instalaciones mineras y a sus hombres.

Muchas de estas acusaciones fueron formuladas públicamente por organismos de información, que, sin "quitar ni poner rey" ayudaron a su "señor", que puede ser identificado con la Unión Minera, que movilizó también centenares de mercenarios del papel impreso.

Inglaterra tenía que lamentar el fin de la secesión, porque sus aspiraciones imperialistas y colonialistas estuvieron orientadas a formar una federación con las Rodesias y Katanga. Resultaría mucho más fácil para los ingleses escudarse con el "cinturón de cobre" de una sola tendencia, bien ajustado a la "cintura" del imperio británico, imperio a punto de desaparecer, y que, por lo tanto, debía dar paso al otro gran imperio: el de la economía. Mientras los semanarios franceses (ciegos a la verdad de algunos países) se empeñaban en demostrar que la pérdida de la libertad katangués era una gran desgracia para el mundo libre, "Daily Telegraph" acusaba seriamente a

los Estados Unidos. "En Africa —decía— los americanos se felicitan de lo que han aportado en favor del movimiento panafricano por la libertad. Ellos son nuestros peores enemigos."

Un senador norteamericano, perteneciente a los "amigos de Katanga", reforzaba las protestas capitalistas europeas, advirtiendo en su propio país que el Congo ex belga, Angola, Rodesia y Mozambique son campos abonados para el comunismo. J. Dodd, para reforzar sus teorías, recordaba el supuesto fracaso de Kennedy y su "nueva América" en Cuba.

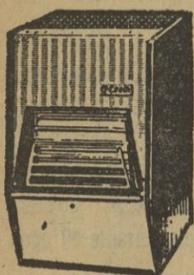
Comenzaron a denunciar que las exportaciones congoleñas disminuyeron en un 75 por 100. Y que de 17 millones (exportación de diamantes) solamente 125.000 salieron del país reglamentariamente.

Volveré al tema central: la Unión Minera, sociedad a la que señalé como principal "caballo de batalla" de cuanto ha ocurrido y está sucediendo en Katanga. La Unión Minera, fundada en 1906, con intervención de un capital belga, que alcanzaba el 51 por 100 de las acciones, continúa con su gran centro minero en Jadoville. Cuando la sociedad se fué desarrollando, Inglaterra se fijó en ella, y pasó a interesarse, movilizándolo fuertes capitales. Sir Robert William había conseguido un buen tanto para su país, demostrando la necesidad de emplear

MUCHAS MAS VENTAJAS

Otseis

LA VADORAS
CREADAS POR LA TECNICA
ALEMANA PARA EL SERVICIO
ESPAÑOL



ESTUFAS
A GAS Y BUTANO, DE
GRAN PODER CALORIFICO

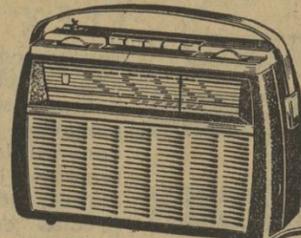
Radio Lantz
TELEVISION -- DISCOS -- RADIO -- ELECTRICIDAD
Av. José Antonio, 22. Alcala, 27 y 29. MADRID



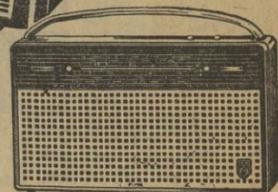
CENTRAL:
HUERTAS, 52
T. 239 85 65

DISTRIBUIDOR:

PHILIPS



L4E 13T



L3E 32T

PUEBLO

capital inglés en aquellas explotaciones mineras.

La Unión Minera realizó (hay que apuntar los pros y los contras de las cosas) una gran tarea en favor de los hombres que para ella trabajaban, con creación de poblados, de escuelas, de centros sanitarios. Ciento setenta mil trabajadores aproximadamente encuentran trabajo en la Unión Minera, y así resolvían su vida y la de sus familiares.

Todo cambió a raíz de la integración y división de la provincia katanguesa. Katanga oriental eleva fuertes protestas al Gobierno de Leopoldville y exige que las autoridades provinciales puedan hacer importaciones directas, sin mediación de los dirigentes congoleños. Entre las exportaciones para las que piden libertad figuran las automovilísticas.

Quizá alegan motivos ingenuos de protesta. Por ejemplo, que mientras en Leopoldville todos los políticos recibieron nuevos coches, los ministros de Katanga oriental van a pie hacia sus lugares de trabajo. Alegan para su protesta que ellos producen las suficientes divisas como para poderse costear las importaciones.

REORGANIZACION

Mientras tanto, el Congo ex belga trata de reorganizar la industria minera, que hasta primeros del presente año se le escapó de las manos. Los organismos internacionales trabajan en la legislación minera que debe corresponder a un país soberano y que es diametralmente opuesta a la que estaba en vigor durante la colonización belga y también opuesta a la que regía durante el mandato de Tshombe. Trece expertos extranjeros, 44 ingenieros de minas, tres geólogos, etc., que desarrollan un programa pagado con 239.000 dólares anuales, colaboran con el Gobierno para esta nueva estructuración.

Actualmente está en pleno funcionamiento una Escuela Nacional de Minas destinada a formar técnicos congoleños, capaces de convertirse en inspectores de minas, de trabajar para empresas privadas o de demostrar capacidad para estudiar la carrera de ingeniero de minas en el extranjero. La duración de los estudios en la Escuela es de cuatro años. Un año es dedicado a la enseñanza general. Dos años y medio, a cursos especiales, y seis meses, a las prácticas que tienen lugar en las minas de Kivu-Maniéma. Ocho profesores preparan, desde hace meses, a los primeros cuarenta y siete alumnos de la Escuela.

Al mismo tiempo que se preparan técnicos nativos, se legisla la industria minera. Lucha esta legislación contra la auténtica dictadura que ejercían en el país las sociedades extranjeras, que formaban un Estado dentro del Estado. Asimismo, se estudia, por medio de la entrega de acciones liberadas, la participación de los trabajadores en los beneficios de la industria minera. Las tasas exigen una revisión completa.

Saben los economistas extranjeros que esa liberación del Congo puede montarse contando con la base minera. Todos los esfuerzos que se hagan por salvar una economía en pleno caos serán inútiles si no se cuenta con los propios medios del país. Son importantes los 10 millones de dólares entregados por las Naciones Unidas, los 61 millones de dólares concedidos por los Estados Unidos para la importación de material, los 20 millones de dólares concedidos en crédito por Alemania... Son importantes, pero no decisivos. El Congo no puede vivir siempre en precario y así es como se está desarrollando hasta el momento actual.

Y ha de pasar también tiempo hasta que la unión de la provincia de Katanga se haga notar decisivamente en la economía congoleña. De momento comienzan a sanearse sus arcas. Pero no ha sido dado más que el primer paso firme.

PESIMISMO DE LOS BLANCOS

En "L'Equipe" los blancos examinan la situación con escepticismo. Los más optimistas creen que el máximo de plazo en el que los europeos podrán aún desenvolverse en Katanga será de dos años.

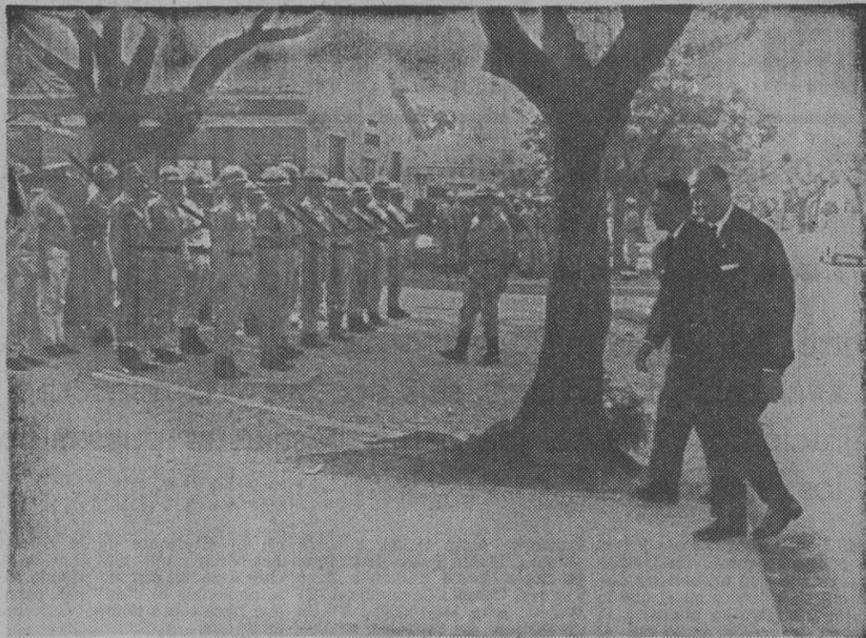
—Los negros vendrán a ocupar nuestros puestos. Como ha ocurrido en estos casos, después añorarán a los europeos.

Kongolo, ciudad que presenció el martirio de los misioneros, les ha vuelto a abrir las puertas para regresar. Misiones

católicas y protestantes continúan establecidas en la región en la que más se les respetó a raíz de la independencia. Pero ahora no confían en que las cosas continúen así. Los misioneros saben que ellos pueden ser, una vez más, víctimas proclinatorias de los rencores tribales, secesionistas. Han de cumplir su cometido, llevar a cabo su misión. Pero, por lo que puede deducirse de mis entrevistas con ellos, miran el futuro con pesimismo.

He dejado consignado, en dos crónicas a Katanga dedicadas, mi impresión del problema, desde el punto de vista nacional, de los blancos, de los indígenas y económico. Katanga, todavía—convertida en tres provincias—no se supo adaptar a la integración, integración que los europeos ya desen continúan por mucho tiempo, pero en la que no creen. A través de las crónicas dedicadas a la República del Congo creemos haber demostrado un cierto optimismo por el porvenir, a larga distancia, del país. Sin embargo, debemos consignar también que, a plazos breves, la "aurora negra" no puede ser resplandeciente. Puede verse mezclada con sangre, una sangre que no es del crepúsculo, pero sí del amanecer de unos pueblos difícilmente controlados porque quienes los tuvieron en sus manos no les facilitaron los conocimientos suficientes para digerir, nada más obtenida, esa golosa cosa que es la palabra independencia.

No puede la República del Congo dar ni un solo paso atrás. La suerte está echada. Quizá vuelva a ser cronista de guerra civil en el país, de los intentos desesperados de los secesionistas por conseguir la in-



Mumongo, antiguo ministro del Interior, se encarga ahora de convencer a las fuerzas de la gendarmería, huidas en el interior del país, de que se reintegren al Ejército congoleño.

dependencia de varias provincias congoleñas. No me extrañaría que el Congo fuese la noticia sangrienta en el plazo no mayor de dieciséis meses. Pero sobre los intereses particulares están las nuevas generaciones, que harán posible la brillante aurora negra.

FIN DE LA SERIE DE LA REPUBLICA DEL CONGO

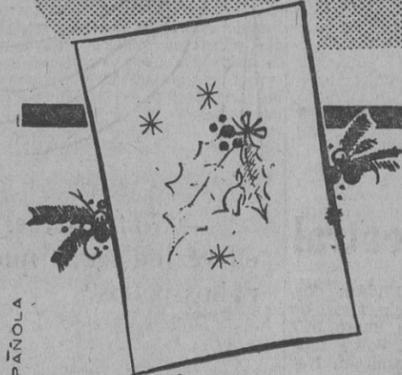
(Reportaje gráfico del autor.)

TELEVISORES

DESCUENTOS FABULOSOS CONTADO, Y FACILIDADES DESDE 200 PESETAS MENSUALES. Disponemos todas marcas televisores y electrodomésticos. Visitenos o llame para que le atendamos en su domicilio a cualquier hora del día, sin compromiso.

PLAZOVISION. Carretas, 14, 4.º, A-1. Tl. 222 12 36

URBIS S.A.



CPV ESPAÑOLA

U-2

desea a los propietarios e inquilinos de sus viviendas, a los vecinos de Madrid y a los españoles todos un Nuevo Año 1964, lleno de prosperidad y venturas.

NIÑO JESUS • LA ESTRELLA • MORATALAZ • PUENTE DE PRAGA

Delinantes Provecistos
necesita importante empresa de ámbito internacional para trabajar en Madrid.
♦ Edad máxima, 35 años.
♦ Imprescindible traducir francés. Preferible práctica en montajes eléctricos.
♦ Experiencia mínima, 3 años como proyectista.
♦ Remuneración inicial, 120.000 ptas. anuales.
♦ Reserva absoluta colocados.
♦ La selección será efectuada por el Departamento de Psicología de T. E. A.
Enviar historial detallado al Sr. VITINI Eloy Gonzalo, 27, 3.º, 5 MADRID-10 indicando en el sobre "Referencia 520" (20.252)

TELEVISORES

Primeras marcas SIN RECARGO
Regalamos: antena exterior e instalación
Mesa ruedas Elevador 300 w.
CARRERA SAN JERONIMO, 18, 1.º Tel. 2311380
PUEBLO

Punto final de un año cinematográfico Lope de Vega

"AVENTURA EN ROMA"

El 30 de diciembre se habían estrenado 128 películas europeas, 91 norteamericanas, 67 de habla castellana y 29 coproducciones

Entre las notas más destacadas del año figuran la avalancha de famosos y la reincorporación del Festival de San Sebastián al puesto de los "grandes"

Mil novecientos sesenta y tres ha puesto su punto final cinematográfico con un balance numeroso de estrenos en el que la cantidad superó en mucho a la calidad, al menos en lo que al cine extranjero se refiere. Según nuestras notas, el 30 de diciembre habían sido estrenadas 128 películas europeas, 91 norteamericanas, 67 de habla española, de las que 55 fueron nacionales y 29 coproducciones, en 10 de las cuales España tuvo intervención directa. No faltó la presencia del Japón, con la cinta «La leyenda de Buda»; ni la de China, con «La última rosa».

Las películas que más discusión concitaron o más dieron que hablar a lo largo de estos doce meses fueron, a nuestro juicio, las italianas «El eclipse», «La isla de Arturo» y «Todos a casa»; las francesas «El año pasado en Marienbad», «El pretendiente» y «El río del Búho»; la alemana «El pícaro y el buen Dios»; la inglesa «Bolsó'i Ballet», y las suecas «Fresas salvajes» y «Una lección de amor», naturalmente, de Igar Bergman. Como era de suponer, Norteamérica se ha llevado la palma con algunos títulos de su lista. A la memoria acuden «Esplendor en la hierba», «West Side Story», «Con faldas y a lo loco», «Los pájaros», «Días de vino y rosas», «La gran evasión», «¿Qué fue de Baby Jane?» y, como colofón, por su fastuosidad, «Cleopatra», que llegó casi en las postrimerías del año, precedida del escándalo suscitado por Elizabeth Taylor, y que en estos momentos se enfrenta con otro film no menos colosal, «55 días en Pekín», debido a Bronston, y una de cuyas virtudes más sobresalientes es el haber sido rodada totalmente en España.

TRES TITULOS NACIONALES DE IMPACTO

Lamentablemente, en este balance de títulos, el cine español sigue sin dar el «do» de pecho. Su producción, bastante mediocre, arroja, sin embargo, tres títulos de impacto: «Del rosa al amarillo», «Los Tarantos» y «La Verbena de la Paloma». También sonaron «Dulceina», premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, estrenada en el mes de mayo, «El juego de la verdad», y como elemento de polémica entre los seguidores de la nueva ola y los defraudados, «El buen amor». Entre las coproducciones, como títulos sobresalientes, no podemos pasar por alto «La máscara de Scaramouche» y «Madame Saint Genes».

En el capítulo de los festivales no faltó, como en años anteriores, el «toma y daca» clásico con los conocidos resultantes de siempre: En Cannes premiaron películas italianas y en Venecia, películas francesas a excepción, eso sí, del Festival de San Sebastián, donde haciendo honor a Cervantes premiábamos una pésima película italiana, dejando al margen del gran premio una buenisima película española. Menos mal que en Méjico nos compensaron esta quijotada y «Dej rosa... al amarillo» obtenía el máximo galardón; y menos mal, también, que para quitarnos complejo de inferioridad, la F. I. A. P. ha entrado en razón y ha devuelto al Festival de España la categoría que había ganado a pulso.

LLEGADA DE FAMOSOS

El año 1963 ha sido pródigo en llegadas. A lo largo y a lo ancho de su calendario, la avalancha de famosos no cedió un solo mes: Mel Ferrer, Jean Claude Pascal, Laurence Harvey, José Ferrer, Abel Gance, Sofia Loren, Stephen Boyd, Marlene Dietrich —esta vez acompañada de escándalo en Las Fallas—, Jayne Mansfield, John Gavin, Debbie

Reynolds, Alain Delon, Michele Morgan, María Félix—fracasada en las salas de fiestas—, Gene Tierney, Claudia Cardinale, John Wayne, Rita Hayworth... Viajes de turismo, de negocios, de ilusiones... Y en busca de eternidad marcharon para siempre la española gitana universal Carmen Amaya y el veterano José María Lado. Al otro lado de la frontera fallece, víctima de cáncer, Dick Powell; Pedro Armendáriz se adelanta al inexorable fin de la horrible enfermedad disparándose un tiro de revólver; Van Johnson es operado de un tumor canceroso y Spencer Tracy es hospitalizado a consecuencia de una grave enfermedad. Otro veterano, Adolfo Menjou, nos dice adiós; y Sabú, oscurecido tras sus éxitos en «El libro de la selva» y «El ladrón de Bagdad», atraviesa también el «puente» de la muerte.

Pero el cine no se conmueve apenas por estas dolorosas ausencias: Dan Milland inicia su carrera cinematográfica en España con «Escala en Hi-Fi», y Soraya escandaliza la opinión pública por un acuerdo con Dino de Laurentis, que al cabo de exhaustivas discusiones se concreta con la elección de «Catalina de Rusia» y filrtea descañada mente con Maximilian Schell, en tanto Elizabeth Taylor y Richard Burton lanzan a los cuatro vientos su remozado idilio, mientras, en España, Sara Montiel anula su matrimonio con Anthony Mann y anuncia su casamiento con José Vicente Ramírez Olalla.

La rueda de sucesos sigue su curso: Valladolid suma un año más a sus actividades de cine religioso y de valores humanos con la presencia inalterable de Ammanatti. Y aunque el certamen se desarrolla en tierra castellana, su impronta sigue siendo italiana, a juzgar por el conjunto de premios, con sus correspondientes escándalos, de los que no se escapa la española «Noche de verano», con octa sobresaliente españolísima a pesar de llevar la firma de Bronston: «El Valle de los Caídos» documental que antecede con su éxito al obtenido por la labor meritoria y callada de Jaime Prades con su «Camino real», film gemelo que está dando a conocer al mundo la labor de nuestro fray Junípero Serra.

En Barcelona tiene lugar el V Congreso Internacional de Cine en Color. Muchas conversaciones, pero resultados positivos, pocos. El cine industrial encuentra en Madrid su sede internacional, celebrando un festival que obtiene éxito resonante con eco en los cinco continentes y la participación de 27 países; y en Gijón se celebra el I Certamen Internacional de Cine y Televisión Infantil, con una lamentable participación por parte de España y máximo galardón para el film inglés «El último rinoceronte».

La popularidad se despliega en torno a Sofia Loren o se centra en Sara Montiel, a través de nuestro periódico, que elige también a Marujita Díaz, pero en el capítulo de la revista. También subraya polémicas, porque en este balance de noticias, estrenos o sucesos, una de las notas más destacadas del año ha sido el duelo, por decirlo así, entre Miguel Madrid y Mel Ferrer, a ver cuál de ambos conseguiría el trofeo del papel de «El Greco». Y nos congratula consignar que, al parecer, va a predominar el sentido común y será Miguel Madrid quien incorpore la figura del inmortal pintor cretense, en guión de primera línea, escrito expresamente para este gran actor.

Con esta noticia, surgida en pleno mes de diciembre, sólo nos queda por recoger ya el accidente automovilístico sufrido por Emma Penella, ya fuera de peligro, y la justificada elección de «Los Tarantos» como film candidato al Oscar que Hollywood concede anualmente a las películas extranjeras. Ojalá que el arte incomparable de la malograda Carmen Amaya prevalezca

en el debate de la célebre Academia y que 1963 conceda al cine español, con un premio internacional, el «do» de pecho que hace tanto tiempo viene necesitando.

G. DE LA PUERTA

REX «MI AMIGO FLIPPER»



Chuck Connors, Luke Halpin, Kathleen MacGuire y Arthur Weiss.

Producción norteamericana, en Metrocolor. Guión de Arthur Weiss.

ALHAJAS
ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte
ESPOZ Y MIÑA, 3
ENTRESUELO

TEATRO

A la luz de los hechos

1963 fué un buen año teatral

La importancia que teatralmente ha tenido 1963 no puede ser negada ni desconocida. La campaña de los festivales de España por todo el haz de la Península, la gira del María Guerrero, los títulos clásicos incorporados en el Español («La tempestad», «El lindo don Diego», «No hay burlas con el amor», «La prudencia en la mujer»), la aportación del Teatro de Cámara y de las escenas experimentales con obras de Beckett, Ghelderode y Ramón Gómez de la Serna se suman a la presentación de obras extranjeras de resonancia mundial: Tolstói y Chejov, Andreiev, Pirandello, Miller, Anouilh, Priestley, Marceau, Camus, Wittinger, Tennessee Williams... Las carteleras de Madrid no han tenido que envidiar en este aspecto a las mejores de Europa, ni tampoco en la dirección, ni en los montajes, ni, por supuesto, en la interpretación. Nombres de actrices y actores jóvenes se han sumado a los ya conocidos y consagrados con éxitos resonantes.

La producción de autores españoles, con la excepción de Alfonso Paso, que ha estrenado nueve títulos, no ha sido abundante. Han estrenado tres obras



Charlton Heston, Elsa Martinelli, Gabriela Pallota y Bryan Donlevy.

Producción norteamericana, en panavisión y blanco y negro. Guión y dirección de Melville Shavelson. Intérpretes: Charlton Heston, Elsa Martinelli, Harry Guardino, Gabriela Pallota, Brian Donlevy y

Weiss. Director: James B. Clark. Intérpretes: Chuck Connors, Luke Halpin, Kathleen MacGuire y el delfín «Mitzi». Asunto: comedia infantil. Sinopsis: historia de una amistad extraordinaria entre un niño y un delfín.

De auténtico regalo de Reyes cinematográfico puede considerarse esta película, que es un canto a una amistad entre un muchacho y un pez, éste domesticado de forma increíble. Película no sólo para niños, sino también para mayores, pues toda su primera parte está totalmente lograda con la presentación de un huracán en las costas de Florida y con una serie de magníficos trabajos fotográficos submarinos en color, para después entrar de lleno en el film infantil, realizado de manera sencilla y encantadora. Es una delicia la serie de ingenuas escenas entre los dos protagonistas, que culminan en los dramáticos momentos en que «Flipper» salvará a su amigo de un feroz tiburón. Hay que elogiar el trabajo extraordinario que la realización de esta película habrá supuesto para James B. Clark, sin olvidar la magnífica fotografía de su primera parte, debida a Lamar Boren y Joseph Brun. En el capítulo interpretativo, tras destacar debidamente a la estrella de la película —el delfín «Mitzi»—, distinguimos al pequeño Luke Halpin.

Baccaloni. Asunto: humorístico. Sinopsis: dos oficiales norteamericanos en Roma, en vísperas de su liberación, en servicio de espionaje. Sus aventuras con una familia romana dan lugar a una serie de jocosas incidencias.

Tiene una feliz iniciación esta película de humor en la guerra. Aun realizada por norteamericanos, tanto la dirección como la interpretación parece llevada a cabo por el cine italiano, aunque en este último caso cuantos figuran en la ficha artística, salvo el protagonista, son de esta nacionalidad. La idea está bien desarrollada filmicamente, y su versión española no carece de gracia; únicamente queda entonces el pequeño lunar de algunas situaciones un tanto fuertes, aunque son pálidas por la brevedad de la acción. El film es entretenido con escenas de indudable humor, todo ello contando con una muy excelente labor interpretativa, debiendo destacar el trabajo de Charlton Heston en un papel bastante diferente del que nos tienen acostumbrados sus productores y directores. Con él hemos de destacar a Elsa Martinelli, así como la pareja Guardino y la Pallota, sin olvidar al veterano Baccaloni y al pequeño Matteoti Matteotti, muy acertados en sus gestos y personajes.

G. DE LA P.



—¿No te parece, Melchor, que esta noche, en vez de ser la nuestra, es la noche de los pollos pollos?

Para POLLOS-POLLOS
LA GADITANA

¡SABROSOS!
¡TIERNOS!
¡GIGANTES!

SE SIRVEN A DOMICILIO
Barcelona, 2 y 4 - Teléf. 221 19 93

El descubrimiento de la cueva en el cerro del Aguila

Nuestros enviados especiales, los primeros periodistas en bajar a ella

UNA MARAVILLA INENARRABLE

Nuestros enviados especiales han sido los primeros periodistas que entraron en la cueva del cerro del Aguila, recientemente descubierta por unos labradores. Ellos explican en esta segunda parte de su crónica las impresiones que les causó esta extraordinaria gruta, encontrada casualmente en las cercanías de Arenas de San Pedro.

Aquellos sorprendidos labradores que entraron por vez primera en la sensacional cueva del Aguila o de Romperropas—como se quiera llamar—explicaban o, mejor, intentaban explicar aquel fenómeno extraordinario que sus ojos habían presenciado sin corregirlo. Fué aquella conversación, mantenida con ellos a pocos metros de la boca, la que determinó que, urgentemente, nos revistiéramos con indumentaria apropiada para entrar en ese museo que la Naturaleza "esculpió" en el transcurso de los siglos. Si sus palabras no eran lo suficientemente elocuentes, sus manos y sus ojos desorbitados, sin embargo, "decían" mucho más. Por todo, con el corazón un tanto encogido por el "viaje" que íbamos a emprender, entramos por aquel angosto agujero, en aquel mundo insólito, virgen de pisadas humanas, con intención de verlo para contarlo a los lectores de PUEBLO.

Nos acompañaban a aquellos sencillos aldeanos que hollaron el suelo de aquel museo de pesadilla o fantasía—los dos términos caben—para guiarnos por el espacio por ellos descubierta. Conforme íbamos descendiendo, una sensación nueva se apoderaba de nosotros. La propia dificultad de salvar una rampa de veinticinco metros, resbaladiza y peligrosa, nos llevaba más allá del temor físico. Del fondo, negro, enigmático, salía un calor que en seguida nos hizo lamentar el exceso de ropas. Llegamos, después de algunos resbalones, al fondo del pozo. Verdugo había hecho equilibrios para conservar intactas sus recién estrenadas máquinas. Ya en aquella primera plataforma, el mundo era diferente. Nuestros acompañantes se tornaron silenciosos. Nos veíamos a duras penas las caras porque nuestra atención estaba en el suelo, escurridizo. Caminamos por un estrecho túnel, en el que había que doblarse más de la cuenta, y al cabo de unos interminables veinticinco metros nos encontramos con una pequeña sala decorada con algunas estalactitas y estalagmitas.

Es Ceferino, un joven adelantado del grupo, quien se impuso la obligación de servirnos de cicerone.

Llegamos, por fin, al llano. Sobre nosotros hay un techo suficiente como para poder estirarnos y dejar nuestra incómoda posición. La temperatura es sofocante. El silencio sobrecoge. Alguien hace un chiste malo, pero nadie lo ríe y, en cambio, se oyen algunos siseos... El "petromac" abre ante nosotros un paisaje que más que real parece

producto de la fantasía. Sin embargo, ante esa contemplación, cualquier realidad es pobre. No existe museo, ni escultura, ni cuadro, ni descripción literaria que se parezca, ni por asomo, a lo que nuestros ojos contemplan a la fuerte—pero tenue, dado la distancia—luz de nuestros medios de iluminación. Aquellos aldeanos que intentaron explicarnos esta primera impresión que vivimos, piden nuestra opinión. Mas nosotros imponemos silencio para justificar la falta de palabras...

—Aquí se puede rezar como en una iglesia...—dice uno de esos sencillos labradores.

Eso es lo que, de una manera u otra, todos estamos haciendo. Se puede rezar con la palabra y también con la vista. Y la contemplación de esta caprichosa manera de definirse la Naturaleza es una oración íntima elevada hacia Aquel que determinó que millones de gotas de agua formaran ese maravilloso complejo artístico de cal, blanca como la leche.

El chaval que descubrió el "chumo" nos acompaña. Es la primera vez que se le autoriza a entrar más allá de la primera plataforma. Su mirada se hincha como un globo. No acierta a decir palabra. Sólo acaricia las piedras húmedas y moja sus manos en el agua de los pequeños remansos.

—Esto es maravilloso—dice con voz entrecortada.

El "petromac" nos muestra la imponente majestad de una columna blanca, como de marfil, que dibuja, en relieves de sutilísimo encaje, miles, mejor millones, de garras de águila. Pero dando la vuelta a esa columna insólita, aparecen cientos de rostros, como si fuera réplica del Pórtico de la Gloria, aunque con mayor fantasía aún. En el cenit de esta columna, un fabuloso volumen de piedra blanca y roja expresa el capitel más original que artista alguno pudiera concebir. En él se mezclan, en un cóctel de fantasía, toda la variada gama de teorías de capiteles que puedan existir.

Avanzamos, porque hay mucho que recorrer y esta monumental columna sólo es parte de las maravillas que encierra la gruta. En un promontorio, como si alguien la hubiera colocado en lugar preeminente, aparece la imagen blanca, más que blanca, plateada, de una auténtica, ¡sí, auténtica!, Virgen. Es como el negativo de la Moreneta, la venerada Patrona de Cataluña. De un lado se ve la Virgen, pero dando la vuelta a la estalagmita, también se ve perfecta-

mente, y siempre de frente. ¿No es acaso un milagro plástico el que se vea por igual la imagen desde todos los ángulos? ¿Qué artista, por genial que haya sido, ha concebido una obra tan completa?

Pero el camino aún es largo y los aldeanos casi nos empujan. Nuestros guías son impacientes. El hombre del "petromac" se perfila allá abajo, a cincuenta metros de nosotros. Aparece como si estuviera en la boca de un monstruo o en las entrañas de un fabuloso "telar" de encajes árabes. Nos llama desde allí, pero su voz llega menos que la luz que lleva consigo.

Estamos ahora en la cumbre de este maravilloso subterráneo. Desde aquí, el museo arquitectónico-escultórico más fabuloso que soñarse pueda se aprecia en toda su dimensión. Frente a nosotros, y culminando este complejo artístico, hay un monolito que recoge en su estructura un compendio completo de fantasía oriental: varios budas y otras figuras de preciosa fábrica, y también lienzos que parecen ondear al viento se entremezclan formando una masa sólida de bajorrelieves que escapan a cualquier descripción. Como dijera aquel sencillo labrador, no es para explicar, es necesario ver.

Nos acercamos a una tercera sala, de estalagmitas y estalactitas que quieren besarse, y forman en su afán de unirse bellos y atrevidos pliegues, frágiles como la porcelana. Hay un conjunto de "telones" pétreos que cuelgan en el espacio, y cuya majestad, a fuer de emocionar, dan miedo. Entramos en una sala que recuerda, siempre en fantasía, a la más maravillosa estancia de la Alhambra de Granada. El techo es una sinfonía de encajes, blancos y plateados, que apuntan con sus vértices de aguja hacia nosotros. Al proyectar la luz sobre ellos se deshacen en cientos de matices de color o penumbra.

Al fondo de esta sala "árabe", una estrecha abertura, tapada por una cortina de finas estalagmitas, deja entrever otro nuevo pabellón, hasta ahora inexplorado.

Es difícil para el periodista explicar esta maravilla que el corazón de la tierra ofrece ante nuestros ojos. Para encuadrar una concepción más aproximada de esta maravillosa realidad hubiera sido necesario reunir en un estudio de arquitecto la imaginación de Julio Verne, la fantasía del Bosco, los conocimientos de Gaudí, la música de Wagner y también de Stravinsky, la escultura de Rodin... Con este equipo universal nos hubiéramos acercado un poco a la realidad de esta joya.

Nuestra capacidad de retentiva ha rebasado todos los límites. Sentimos dolor de cabeza y muchas ganas de sentarnos en una de las gigantescas piedras que jalonan el suelo para seguir contemplando el espectáculo por tiempo indefinido. Sin embargo, el reloj nos señala que estamos ya más de dos horas bajo tierra. Caminamos hacia la salida en silencio, en procesión fervorosa, hipnotizados por este corazón de la tierra tan sugestivo, tan extraordinario.

Cuando salimos por la estrecha abertura, una luna redonda ilumina la noche. Pero ni siquiera esta luna plateada nos hace desterrar la visión de aquello que dejamos atrás.

Los sencillos labradores nos miran.

—¿Qué les ha parecido todo eso?

Hay que verlo...

Antonio González
(Fotos Enrique Verdugo.)



Los primeros que entraron en la cueva, fotografiados en la boca de la misma.

en graden

JUGUETES y REGALOS PARA TODAS LAS EDADES

JUGUETES:

TRENES, BALONES, PISTOLAS, COCHES, CAMIONES, TRICICLOS, etc. MUÑECAS, COCINITAS, NEVERAS, LAVADORAS

REGALOS:

SUS REYES ENCONTRARÁN LO QUE DESEAN EN NUESTRAS 42 SECCIONES

LOS REYES MAGOS DE ORIENTE RECIBEN A TODOS LOS NIÑOS BUENOS CON SUS CARTAS TODOS LOS DIAS DE 5 A 7,30 EN

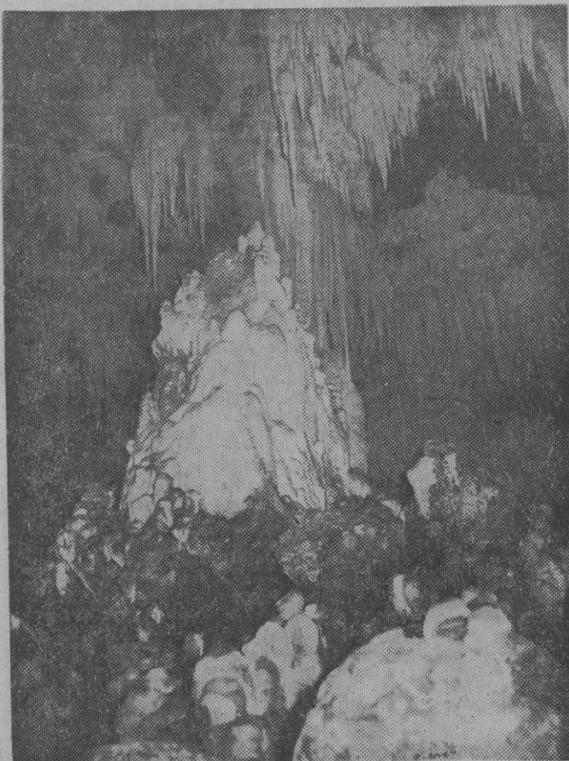
graden

GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES FUENCARRAL, 45 MADRID-4

ADemás;

COMPRANDO EN graden TENDRA OPCION AL MAGNIFICO SORTEO DE JUGUETES QUE SE CELEBRARA EL DIA 5 DE ENERO

Visite nuestro Belén



Imponente aspecto de una de las naves.

PUEBLO

Transporte de automóviles en trenes auto-cama

Próximamente van a ser modificadas las fechas de circulación del transporte de automóviles en trenes auto-cama Madrid-Málaga-Algeciras y viceversa. De Madrid a Algeciras lo efectuará los lunes, miércoles y viernes, a partir del 6 de enero. En sentido inverso, los martes, jueves y sábados, desde el siguiente día 7. Entre Madrid y Málaga circulará los martes, jueves y sábados, a contar del día 7 de enero, y a su regreso lo hará los lunes, miércoles y viernes, desde el día 6.



SOFIA: FELIZ AÑO Sofia es encantadora, y a la vista están las pruebas. Ella sonríe feliz, botella de champán entre las manos y unos ojos alegres puestos ya en el 1964 que hoy empieza. En su casa de Roma, saluda al nuevo año, sin remilgos, en franca carcajada. Ilusión y belleza en el gesto. Ya es bastante. Creemos que no hay año, aunque sea bisieto, que se resista ante la estampa de Sofia. (Telefoto Cifra.)

El galán de los años 30, Charles Boyer, hace su debut en el teatro

A los sesenta y tres años se presenta en un escenario de Londres el famoso actor galo

LONDRES. (Del correspondiente de la agencia L. P., en exclusiva para PUEBLO.) Fué el galán favorito de los años 30 y sus éxitos se prolongaron en Hollywood hasta bien entrados los 40. Más tarde regresó a Europa y en los estudios franceses interpretó papeles de maduro seductor. Ahora, a los sesenta y tres años, acaba de reaparecer en un escenario londinense. Se trata de Charles Boyer, protagonista hogafío de una comedia de Terence Rattigan que acaba de estrenarse en el Queen's Theatre de la capital inglesa.

A decir verdad, las damas que llenaban la platea con la esperanza de encontrar uno de los grandes "latin lovers" de Hollywood quedaron un tanto desilusionadas. Boyer no ha vuelto a ser el inolvidable "Pepe-le-Moco" de la Casbah, como en aquel "Argel" que interpretó al lado de Hedy Lamar, así como "Si no amaneciera", sino que ha interpretado el papel de un rico y deshonesto financiero que asiste al hundimiento de su fortuna y que, incapaz de afrontar la responsabilidad y la soledad, termina suicidándose.

La comedia se titula "Man and boy", que, traducido literalmente, significa "Hombre y muchacho". El hombre es Gregor Antonescu, un financiero de origen rumano; el muchacho es su hijo natural. La anécdota está ambientada en Nueva York, en el año 1934, y se basa en la vida (y la muerte) de Yvan Kreuger, un financiero de fama internacional cuyo hundimiento fué uno de los mayores que recuerda la historia. Pero el comediógrafo ha adoptado los procedimientos de obras precedentes construidas sobre personajes realmente por los datos biográficos. Resulta así que la historia verdadera no es

Para Reyes

GUITARRAS DE ARTESANIA
VALENCIANAS
ELECTRICAS
BANDURRIAS
EN CASA CASTANUELAS, de
LUIS MARAVILLA

LEON, 4. Clases de guitarra.

más que un pretexto para desahogar la fantasía.

CONTRASTE ENTRE PADRE E HIJO

El tema más profundo que plantea la comedia es el del contraste entre el padre y el hijo: un motivo enteramente freudiano. Antonescu es un hombre brillante, pero vacío y además es un hombre deshonesto. En el origen de dicha deshonestidad está una especie de "venganza social" contra la infancia, que ha sido pobre y desdichada. Pero más adelante, avanzada la obra, el financiero declara abiertamente que es un "criminal" porque su talento le ha llevado en aquella dirección.

Para afirmar su dominio en las altas esferas financieras no vacila en recurrir a cualquier medio. El hijo, que odia al padre, se va a vivir solo a un piso de Greenwich Village. Pero más tarde, cuando madura enteramente la miseria moral del progenitor, vuelve a él y le ofrece su ayuda. Gregor Antonescu le rechaza y, abandonado también por la mujer, se da la muerte.

Las opiniones de la crítica respecto a la comedia están divididas. El "Daily Mail" ha hablado de obra de arte y la ha calificado como la más acabada pieza escénica de Rattigan. En cambio, el "Times" se muestra discrepante y el "Daily Telegraph" afirma que lo mejor de la comedia es su final.

"UN VIEJO HOMBRE CALVO"

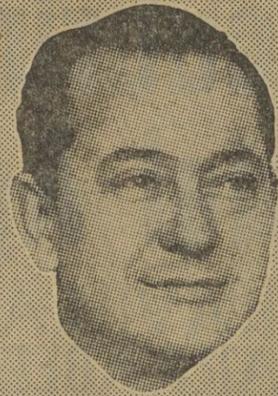
Claro que la atracción de la comedia la constituye Charles Boyer. El "Times" elogió su labor interpretativa, diciendo que "puede pasar de la indiferencia al aparente calor con una gran espontaneidad".

Las señoras de mediana edad le han aplaudido cariñosamente, llevadas por la oleada de recuerdos. Sin embargo, entre tantos elogios ha habido una nota discrepante, una muchachita de dieciocho años ha escrito al "Times" para decir que considera a Charles Boyer "presuntuoso y falso" y que "no sabe qué encontraban las mujeres en ese viejo hombre que está casi calvo". "Sic transit..."

Hugo ROMERO

(Prohibida la reproducción.)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

el caso de la MALA BODA

21 - ENFRENTAMIENTO

♦ **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Alfredo Valladares, hombre joven, es agredido por dos gañanes en el camino de la estación al pueblo.

El hombre llega a la convicción de que el ataque fué ordenado por Julia Alcázar, guapa y extraña muchacha. La animosidad femenina se demuestra en la falsa denuncia que Julia hace a la Guardia Civil.

Don Frutos Alcázar, padre de Julia, sujeto despótico, cacique del lugar, enemigo de toda la vida de los Valladares, se entrevista con Alfredo, primero para intentar comprarle una finca, y segundo para proponerle la boda de él con Julia.

El padre de Julia, en charla con ésta, la advierte de que tenga cuidado con encontrarse con Alfredo. Julia Alcázar, nerviosa, apasionada, sin pensar exactamente en los motivos auténticamente determinadores de su proposición, pide a Alfredo que se case con ella.

Alfredo advierte a Julia de la posibilidad de que se vuelva neurasténica. Luego le aconseja que se sigan viendo.

En la entrevista con su padre, Julia ha de adoptar una actitud defensiva.

Alfredo Valladares, dispuesto a hablar con Julia, no duda de sorprenderla en el río, atarla y amordazarla.

Cuando Julia quedó liberada, pregunta a Alfredo si se casaría con la hija de un asesino.

Valladares pretende esclarecer hechos a través del médico don Leopoldo.

Valladares concluye confesando a don Prudencio su propósito de casarse con Julia.

Nuevamente vuelven a verse don Frutos y Alfredo.

—Se equivoca de principio a fin, señor Alcázar. Creo que fué Ortega y Gasset quien definió la fe como "una placa impresionada". Pues el niño es una placa que se va a impresionar de todo cuanto le rodea. Y si el ambiente de Julia era el que usted me describe, ¿qué de particular tiene que esas fuertes impresiones se le grabaran honda y dolorosamente en el alma?

—¡Bah! Filosofía barata, Valladares.

—Tan cara esa filosofía, en su caso, que le ha costado nada menos que el amor de su hija.

—¡No lo necesito para nada!

—Aunque sólo fuera para descargo de su conciencia, sí.

—¿Es cuanto ha venido a decirme?

—No, queda lo más grave.

—Suéltelo de una vez.

—¿Quién mató al Braulio?

—¿Eh?

—Conteste.

—¡El diablo! Harto estará de haber oído que no se dió con el criminal.

—Su hija sí tiene la seguridad de haberlo descubierto.

—¡Capaz es de achacarme el asesinato!

—Pues, sí.

En el rostro de don Frutos, acartonado por la honda emoción, sólo acusan vida los ojos.

—¿Cómo dice?—murmura, luego, casi en un susurro.

—Julia cree, como hay Dios, que usted mató al mozo.

—¿No es posible!

—¡Taj seguridad es la que le viene amargando la vida.

—¡Dios Santo, no! Pero, ¿qué clase de almaña traje al mundo? ¿Cómo puede ser tan mala para creer a pies juntillas, y con fruición, lo que por ahí dijeran a la hora de mi boda con Cecilia?

—Nada de con fruición, señor Alcázar: lo que ha hundido, precisamente, a su hija, es ese espanto de saber a su padre asesino y acaso, también, parricida.

—Esto más he de oír, Valladares? ¡Basta ya de tanta basura e infamia!

—Tranquícese, por favor. Escuche, sígame y verá cómo lo que le espanta tiene un

—¿Y qué? ¡Maldita sea!



por los rumores del pueblo, llegase a la conclusión de que el hombre capaz de matar a otro también lo sería de asesinar a la propia mujer para conseguir casarse con la que ya era su amiga por aquel entonces y hoy es su esposa?...

—¡Dios mío!... ¿Y es posible que esa criatura haya creído siempre tanta monstruosidad de mí?

—Si consiguiera usted descargarla de esas penas, tal vez se encontrase, de verdad, con una hija.

—¡A ese precio, al precio de ir acusando de criminal por ahí a su padre, no la quiero!

—No sabe lo que se dice, señor Alcázar—reconviene, imposible, Alfredo Valladares—. Julia jamás le ha acusado a usted ante nadie. Espere: ni ante mí... Lo mío son intuiciones y deducciones propias... Aunque, sinceramente, la guarda cuidadosa de ese amargo secreto es lo que ha convertido a Julia en el ser insociable y adusto que es.

—¡Quiero hablar con ella!

—Ahora, no, señor Alcázar. La irritación no es buena consejera. Tranquílcese.

Piense en lo que le he dicho, y cavile hondamente sobre lo que con respecto a dos muertes puede confesar a su hija.

La sorda rabia, fruto del fracaso y del espanto, se desborda en don Frutos:

—¿Y qué? ¡Maldita sea!

ma oportunidad... ¿Cómo sería una confesión suya, sincera, a su hija, de los hechos?

—De ningún modo, porque nunca lo haré.

—Si es por miedo, hace bien. Juan Confiesa fué a la cárcel; Juan Niega quedó en la calle. Ahora, si fuera por orgullo, su actitud resultaría disparatada.

—¡Por lo que me dé la gana!

—Piénselo con cuidado antes de que me decida a remover el caso de Braulio.

—¿Cree que me asusta con eso?

—También aquí repito que ni creo ni dejo de creer. Pero como, por encima de todo, pretendo la curación de Julia, me ocuparé de que la Policía vuelva sobre el viejo suceso.

—¡No lo haré! ¡Soy capaz de... no sé...!

—De matarme, ¿no?, ¿verdad? Pues sería la única cosa que me impidiera remover el lodazal.

—¡Váyase de aquí! ¡Váyase!

Súbitamente se abre la puerta del despacho, enmarcándose en el vano la figura de Julia. La joven, brillante su mirada, avanza hacia los dos hombres, mientras con burlesca reconvencción anota:

—¿Qué pasa? ¡Tantos gritos!

Se revuelve, iracundo, el padre:

—¡Escuchabas tras de la puerta!...

—Eso es exclusiva de tu mujer. Hola, Alfredo. ¿Te casas o no te casas, al fin, conmigo?

—Sí; voy a casarme contigo.

La expresión de la boca femenina es, durante un segundo, mueca de carátula.

—¿No obstante lo que te advertí?... ¿O es que mi padre te convenció de su candorosa inocencia?... Me gustaría saber si el procedimiento ha sido simplemente suasorio o incrementado su oferta sobre nuestro disparatado matrimonio.

Don Frutos, arrebatado de ira, estalla en un turbión de violencias:

—¡Calla, Julia!... ¡Cierra de una vez esa condenada boca para que no viertas más veneno!... ¿En qué, di, maldita sea, te has podido basar nunca para acusarme de criminal!

Con impasibilidad que hierre y trastorna más y más a su padre, replica Julia:

—Este es un asunto para discutirlo sin testigos... En la paz—agrega sarcástica—de la vida familiar.

—¡Tú no has tenido familia nunca!

—Verdad, padre.

—Porque no la has querido... Porque me rehuiste siempre.

—Por mis razones.

—¿Razones? ¿Cuáles? ¡Dilas, suéltalas de una vez!

—A solas, padre.

—¡Tengo confianza en este hombre!

—¿En un Valladares?...

—¡Prodigio!...

—No te rías de mí. Si se atreve a soportarte será tu marido.

Una sonrisa fría, vaga y mordaz se dibuja en los labios femeninos. Luego fluye la negativa de la muchacha:

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

—No desaproveche su último momento.

—Calmate, señor Alcázar. Lo que yo crea o deje de creer no cuenta para nada. Pero quiero salvar a Julia y usted va a ayudarme.

—¡A la calle, de una vez!

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS ★

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. 227624.
♦ "ARENAL" escuela de automovilista. Arenal, 23. 248431. Avenida Albufeira, 10. 352237. General Ricardo, 44. 2600576.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2755611.
♦ SALMANTINA seriedad. SALMANTINA competente.
♦ SÁLMATINA maravillosa teórica. Conde Peñalver, 24. Sucursal, Alcalá, número 170. Chasis alemanes 2754102 y 2561864.
♦ PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.
♦ AUTO ESCUELA "Cerezo". Feijoo, 4. 223-72-09.
♦ MARSAN, clases diurnas, nocturnas. 2313152. Carretas, 31.

♦ GUZZI ocasión. Motocity 2533094.
♦ VELOMOTOR ocasión. Motocity. 2533094.
♦ SIDECAR Lambretta ocasión. Motocity. 2533094.
♦ MOTOCITY, Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
♦ LAMBRETTAS, concesionario oficial. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ MOBILETTES, concesionario oficial. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
♦ GOGGOMOBILES, concesionario oficial. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ GOGGOMOBIL a estrenar. Admito moto. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
♦ SIDECARES especiales Vespa, Lambretta Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.

**TRANSPORTES
POR
CARRETERA** ★

♦ EXTREMADURA, Trujillo, Cáceres-Mérida, Badajoz, Cumbres Mayores-Arcena-Jabugo-Zona chacinera. 2333927 - 2697053.
♦ VIAJES ★
♦ AUTOS CASTELLO, Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2764170 y 2390451.

AUTOS ★

VENTAS
♦ SEATS 7 plazas, gasolina.
♦ OPEL Kapitán 57.
♦ SEAT 600.
♦ SEAT Mercurio.
♦ RENAULT DAUPHINE. FACILIDADES.
♦ JUAN Bravo, 41.
♦ SERVICIO Renault, Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.

MOTOS ★

VENTAS
♦ LAMBRETTAS ocasión. Motocity. 2533094.
♦ VESPA ocasión. Motocity 2533094.
♦ ISO ocasión. Motocity. 2533094

**OTRAS
OFERTAS** ★

♦ PARTICULAR, Compro monedas antiguas, joyas.

Plaza del Angel, 8. 2228199.
♦ ALHAJAS - PAPELETAS COMPRO. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

♦ CLINICA antivenerea, blenorragia, impotencia, fimososis. Encomienda, 2. (14.273).
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia análisis, operación fimososis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2-65-34-46. (332).
♦ "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, número 6. (12.256).

**Estanterías
metálicas**

♦ ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTCEXA. Edificio España, Madrid-5. Teléfono 2412222.

Fotografía

♦ BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA, Montero, 36.
♦ BARBOSA, Luchana, 20.

Gestorías

♦ PONS, avenida José Antonio, 30, bis. 2222980.
♦ PONS, General Pardiñas, 32. 2764206.
♦ CARNERO, Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

♦ MATESANZ, Teléfono 2432679

**CADA PALABRA
DOS PES ETAS**

**Máquinas de
escribir**

♦ MAQUINAS ESCRIBIR, grandes facilidades. Montero, 33 (pasaje).
♦ EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

**Máquinas géneros
punto**

♦ MAQUINAS punto, sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Motores

♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
♦ ACADEMIA SOL, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 2324621.

Pianos

♦ MAESTRO Villacañas, Alquiler, 150, garantizados. Espejo, 9. 2415217.

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO, sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras caballero.

♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.
♦ SENSACIONALES rebajas: Estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento; neveras, cocinas, calentadores, transistores, 25 % de descuento. Primeras marcas garantizadas. Lavadoras Otsein, 12 meses, con descuento. Concedemos butano. Establecimientos Reneses, Alonso Cano, 38, Esquina Ríos Rosas, 2348033. García Morato, 123 (junto oficinas Canal). 2347947. Servimos provincias.

Relojes

♦ SANJUAN. Relojes, joyería. Grandes descuentos. Preciados, 37, 1.º

Televisores

♦ MARAVILLOSAS facilidades: Televisores, electrodomésticos, primetismas

marcas garantizadas. Incredibles condiciones contado. Plazos, extraordinarias facilidades. Concedemos butano. Aconsejamos honorariamente. Establecimientos Reneses, Alonso Cano, 38, esquina Ríos Rosas, 2-34-80-33. García Morato, 123 (junto oficinas Canal). 2347947.
♦ TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2313179. DGESA, Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: Bloque 36. 2370985.
♦ TELEVISORES de lujo Reifre. Creados para usted a pagar en 30 plazos con regalo de antena exterior, mesa y elevador. Servimos simple llamada (abstenerse curiosos) teléfono 2518600 con el 292.
♦ TELEVISORES 30 % descuento, largos plazos, sin intermediarios, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37, 1.º, 2476322.
♦ SU dinero vale doble

comprando directamente fábrica Descuentos 30 % sobre lavadoras, cocinas, gas, estufas. Televisores, mejores condiciones aún, largos plazos, sin recargo. Regalamos accesorios. Puerta del Sol, 5, sexta planta.
♦ TELEVISORES 40 plazas sin entrada ni fiador regalando accesorios. Montero, 12. 2210660.
♦ TELEVISORES todas marcas. Descuento 20 al 30 %, incluso accesorios. Plazos sin recargo. 2417366.

Trabajo

OFERTAS

♦ EMPRESA recambios automóvil necesita dependiente 24-30 años. Buen sueldo. Absoluta reserva. Escribir, adjuntando "currículum vitae", a San Bernardo, 62. Referencia 20.141 (20.141).
♦ NECESITAMOS dos señoritas para oficina sa-

biendo máquina. Presentarse en Nicolás Giménez, S. A. Cava Baja, 24. De 9 a 1 y 4 a 7,30. (20.195.)

Ventas

♦ DISCOS microsurco baratísimos. Intercambio, compra. José Antonio, 43. Cuarto.
♦ VENDO CALDERA VAPOR Babcock & Wilcox vertical 58 m² superficie de calefacción, a 15 kilos cm². presión de trabajo, para 1.500 kilos vapor-hora, con quemador Turbin-Gasco fuel-oil de 400 kilogramos-hora. Peso, 8.000 kilos. Razón: Apartado 502 (Sección Compras). BILBAO.
♦ VENDO CALDERA VAPOR Vulcano fuel-oil, 105 metros cuadrados superficie calefacción, a 12 kilogramos-cm². presión de trabajo, para 2.000 kilos vapor-hora. Razón: Apartado 502 (Sección Compras). BILBAO.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS ★

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23; Padilla, 58.
♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano, 2317054.
♦ HIPOTECAS rapidez, discreción. Gadea, Padilla, 61.
♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR, Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

LOCALES ★

♦ VENDO nave 160 metros o 210 metros. 600 o 775.000 pesetas. Facilidades. 2-00-13-02.

NAVES ★

♦ SAIGON. Alquilamos, traspasamos, vendemos. 2486486.

♦ NAVE local necesitados. 2318760.

RUSTICAS ★

♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2317146.
♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Constitúenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2317146.

TRASPASOS ★

♦ GOZALO!!! Droguería junto plaza Cebada; renta, 590; precio, 450.000 con géneros; ocasión.
♦ GOZALO!!! Perfumería esquina Atocha, renta antigua, elevadas ventas.

♦ GOZALO!!! Frutería vendiendo 3.000 diarias, separación forzosa.
♦ GOZALO!!! Mercearía semiesquina Carretas, 300 metros, vendiendo 9.000 diarias.
♦ GOZALO!!! Piso industrial esquina Sol, catorce habitaciones, 350 metros, propio pensión u oficinas. 450.000.
♦ GOZALO!!! Pensión junto Sol, 10 habitaciones, gran oportunidad.
♦ GOZALO!!! Local esquina Alonso Martínez, traspaso o venta, propio cualquier industria.
♦ GOZALO!!! Lechería, venta 7 cántaros, centricuísima.
♦ GOZALO!!! Papeletería junto Puz; renta, 215; propio cualquier industria.
♦ GOZALO!!! Toda clase negocios. Puerta Sol, 13.
♦ SE traspasa bar (Casa Rafa) clientela acreditada. Por no poder atenderlo. (Villaverde Bajo). Encarnación Oviol, número 80.

URBANAS ★

VENTAS
♦ GOZALO!!! Exterior calle Cruz, primera planta, 6 habitaciones, 600.000. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Exterior calle Moratín, frente Sindicatos, primera planta, 9 habitaciones. 725.000. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Exterior junto Noviciado, 5 habitaciones, 325.000. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Exterior ático calle Goya, 5 habitaciones. Gran salón, calefacción central, 850.000.
♦ GOZALO!!! Lujoso, calle Velasco (Puerta Hierro), 6 habitaciones, salón-comedor. 995.000. Facilidades.
♦ GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. 2215249.
♦ VENDO piso 113 metros cuadrados, 375.000, 2792078.

¡FELICES NAVIDADES!



Defensa Contra Incendios, S. A.

ANTONIO VICENT, 65

MADRID - 19

PUEBLO

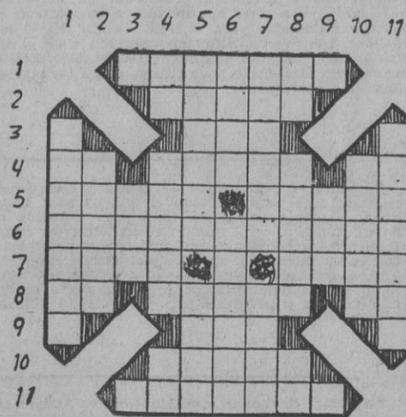
FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Infantes, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo a Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Felipe IV, 10; Goya, 55; Alcalá, 95 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Casto, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (barrio de la Concepción); avenida de Duroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera Aragón, 214); Chapistería, 1 (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas, próximo Iglesia García Noblejas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 98; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, número 211; López de Hoyos, número 412; Marceliano Santamaría, 7 (sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Angel Múgica, 1 (colonia Virgen de Beñoja); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, número 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, número 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; pasco de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; pasco de Extremadura, 124; bloque número 11 del barrio del Lucero; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); colonia de Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador

del Sol, 3 (Trav. Antonio López); avenida del Manzanares, número 90; General Ricardo, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente a viviendas experimentales); Alondra, 9 (entrada General Ricardo, número 180); Marcelino o Castiella, 94; Cabanilles, 8; San Marcos (Animas); colonia Pan Benedito (Carabanchel Bajo); Larabradora, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); poblado C Carabanchel-A luche, bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final Marcelo Userra); Amparo Userra, 35; Portaceli, 21 (colonia Alendredales); pasco de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Eramete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecas); Enrique Velasco, 51 (Pte. Valdecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Valdecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo); Puente Valdecas; avenida de San Diego, 70 (Puente Valdecas); Carlos Auriolos, 32 (Puente Valdecas).

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



Al revés, nota musical.—5: Familiarmente, fachenda. Elevado.—6: Silbarios.—7: Cierta animal. Punto cardinal. Elevado.—8: Uno. Relativo a los extremos. Contracción.—9: Símbolo químico. Sobrino de Abraham. Vocal.—10: República de América del Sur, vocal.—11: Al revés, curarán.

VERTICALES.—1: Movimiento violento del aire, plural.—2: Judías.—3: Número romano. Al revés, río catalán. Símbolo químico.—4: Al revés, matrícula de coche española. Al revés, escasos. Repetido, familiar.—5: Liquidación. Sentido.—6: Al revés, animales que se cazan. Poesía.—7: Podara. Puz marino.—8: En la baraja. Detener. Siglas comerciales.—9: Consonante, Río gallego. Punto cardinal.—10: Señala límites.—11: Explicola.

SOLUCION

11: Glosola.
10: As. Peral. SA.—9: Z. SH. S.—10: Acota.
8: As. Peral. SA.—7: Talara Alun.
Oler.—6: azco. Dolera.—7: Talara Alun.
C. ref. N.—4: m. soop. Pa.—5: Paga.
VERTICALES.—1: Rátaras.—2: Pabas.—3: 11: nátrams.
8: As. Polat. Al.—9: S. Lot. A.—10: Patus.
Raso.—6: Abcearios.—7: gato. O. Alto.—8: R. Gal. G.—4: ar. sacar. Al.—5: Farol.
HORIZONTALES.—1: Encargado de la branza.—2: Armas antiguas.—3: Símbolo químico. Marca de perfumería. Consonante. 4: Al revés, nota musical. Al revés, fardos.

SU HOROSCOPO PARA EL AÑO 1964

Por María Francisca RUIZ

ARIES (21 de marzo a 20 de abril)

Predicciones generales: El azar y la casualidad no traeran benéficas sorpresas en estos meses. Toda realidad compensadora vendrá por el camino del esfuerzo personal y de la actividad, un tanto independiente, porque serán frecuentes las traiciones, las deslealtades y los fallos de aquellos encargados de secundar las iniciativas o realizaciones materiales más importantes o en las que mayores ilusiones se pongan.

En amor: Posibles duelos familiares, bien por desaparición de algún ser querido, bien por la temporal lejanía, de ciertas personas del círculo íntimo. Los objetivos puramente amorosos estarán, la mayoría de las veces, en oposición al criterio o conveniencia de los sectores familiares, lo que cristalizará en no pocos matrimonios malogrados y rupturas dolorosas. La primavera será un período funesto para la vida sentimental.

La salud: Los órganos ubicados en el bajo vientre y las vías respiratorias acusarán los efectos de profundas disonancias astrales, sobre todo a finales de marzo y a lo largo de los dos primeros meses del otoño. Toda nueva maternidad deberá ser motivo de vigilante atención, ya que los accidentes en este sentido serán muy numerosos. El abuso en la mesa conducirá a los arianos de edad avanzada a crisis circulatorias graves.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 14 de enero; 5 y 21 de marzo; 22 de junio y 23 de noviembre.
Para el amor: 2, 3 y 6 de febrero; 26 de agosto; 3 de noviembre, y 22 de diciembre.
Días funestos: 19 de enero; 5 de mayo; 7 y 12 de junio.
Color de suerte: el malva.
Número de suerte: 4.
Mejor día de la semana: sábado.

TAURO (21 de abril a 21 de mayo)

Predicciones generales: Serán muy numerosos y profundos los cambios de situación material. Tan fácil resultará el conocer la ruina, cayendo desde la abundancia, como el escalar los objetivos más altos de la fortuna, saltando de la nada. El sector económico y profesional andará bajo la caprichosa voluntad del azar, que se acercará o alejará de manera imprevisible. Las pérdidas materiales irán paralelas a las pérdidas de prestigio personal.

En amor: En su conjunto no se presenta muy alentador el panorama de las realizaciones sentimentales, ya que una serie de disonancias astrológicas pesará, a lo largo del año, sobre el sector íntimo de los taurinos, que encontrarán enconadas hostilidades y dificultades invencibles para el logro de sus aspiraciones íntimas. En cambio, las relaciones simplemente amistosas proporcionarán compensadoras satisfacciones morales.

La salud: Como la emotividad temperamental de estos nativos acusará, en estos meses, una intensificación alarmante, el equilibrio nervioso se romperá con demasiada frecuencia y podrán producirse trastornos o lesiones, como consecuencia lejana a esta inestabilidad psíquica y emocional. El corazón, y todo lo relativo a la circulación sanguínea, podrá ser otro punto delicado en el organismo de los taurinos sensibles e impresionables.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 12 de febrero; 3, 5, 17 y 21 de mayo; 1 de septiembre, y 23 de octubre.
Para el amor: 8 de febrero; 3, 5 y 22 de abril; 6 de octubre, y 12 de diciembre.
Días funestos: 3 y 8 de enero; 23 de agosto; 2 y 17 de noviembre.
Color de la suerte: anaranjado.
Número de la suerte: 1.
Mejor día de la semana: martes.

GEMINIS (22 de mayo a 21 de junio)

Predicciones generales: Buen año para hacer inversiones rentables y procurarse una situación material estable. Costará esfuerzo, pero los objetivos económicos se irán logrando uno a uno. Serán posibles entradas de dinero considerables y éxitos profesionales importantes. Para muchos será un período de transición en su vida laboral, en el que los traslados o cambios de puesto o actividad entrañarán ventajas excepcionales.

En amor: Una tendencia general a comportarse de manera irreflexiva y caprichosa, en las cuestiones sentimentales, echará por tierra muchas realidades afectivas y familiares. El tomar decisiones precipitadamente tendrá, para muchos geminianos, consecuencias lamentables y duraderas. Atención los muy jóvenes, que estarán expuestos a contraer matrimonios disparatados desde todos los puntos de vista, sobre todo en los meses de julio y agosto.

La salud: El hígado y las glándulas biliares serán frecuente motivo de inquietud en estos meses, si bien el comportamiento general del organismo resultará satisfactorio, sobre todo por la facilidad de recuperación y el poder defensivo de que dará muestras. En los niños de este signo habrá de cuidarse mucho toda molestia o trastorno persistente que afecte a sus intestinos. Podrán ser necesarias rápidas intervenciones quirúrgicas.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 11 y 18 de enero, 5 de febrero, 21 de octubre y 5 de diciembre.
Para el amor: 1 y 5 de enero, 12 de mayo, 3 de septiembre y 2 de diciembre.
Días funestos: 23 y 29 de febrero, 23 de julio, 2 y 7 de agosto.
Color de suerte: el verde.
Número de la suerte: 2.
Mejor día de la semana: jueves.

CANCER (22 de junio a 22 de julio)

Predicciones generales: Para la mayoría de estos nativos, el año se caracterizará por la serie de acontecimientos benéficos para sus intereses económicos. Ganarán el dinero con relativa facilidad, y aunque muchas veces la abundancia económica irá unida a intensos dolores morales, ante la prosperidad monetaria se olvidarán de otras preocupaciones. Podrán realizar grandes proyectos, de seguro éxito. Su prestigio personal aumentará.

En amor: Surgirán numerosos motivos que dividirán la opinión en el círculo íntimo. La atmósfera familiar podrá llegar a hacerse muy tensa y son posibles las rupturas más espectaculares en el terreno del amor. Se harán muy patentes profundas hostilidades hasta ahora disimuladas, y los problemas en relación con los descendientes plantearán conflictos de muy difícil solución. Personas mal intencionadas estarán al tanto de tales complicaciones.

La salud: En general, el comportamiento físico de estos nativos será satisfactorio. Magníficas energías vitales sostendrán a los cancerianos en los períodos de mayor actividad o más profundas crisis psíquicas. Cuidado, sin embargo, con los trastornos localizados en el estómago y el hígado. Los climas húmedos encerrarán peligros para el bienestar, y los deportes acuáticos resultarán arriesgados y pródigos en accidentes lamentables.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 29 de enero; 3, 5 y 9 de marzo, 21 de septiembre y 1 de diciembre.
Para el amor: 5 y 6 de enero, 12 de febrero, 8 de septiembre, 9 y 22 de diciembre.
Días funestos: 17 de enero, 23 de mayo, 4 de julio y 26 de agosto.
Color de la suerte: el amarillo.
Número de la suerte: 7.
Mejor día de la semana: lunes.

LEO (23 de julio a 23 de agosto)

Predicciones generales: Profesionally, el horizonte aparece optimista para el nuevo año. La vanidad de los leonianos tendrá de qué sentirse satisfecha, ya que los éxitos en su trabajo tendrán una difusión y alcance espectaculares. Muchos leonianos iniciarán una nueva existencia laboral bien lejos del ámbito acostumbrado, y establecerán contactos utilitarios con gentes bien dispares, ya por su cultura, ya por su raza o religión.

En amor: Los astros no parecen dispuestos a influir de manera benéfica en el desarrollo de las actividades sentimentales; por eso los leonianos harán bien en aconsejarse de otras personas antes de tomar decisiones que afecten a sus intereses privados. Guiarse por su intuición no les valdrá más que contratiempos. Se impondrá la lejanía en muchos de los conflictos familiares que se arrastran desde hace algún tiempo.

La salud: Una mala eliminación de las toxinas creará estados de intoxicación perniciosos, sobre todo en aquellos nativos que hayan cruzado la frontera de los cincuenta. Atención a las lesiones renales y a las crisis hepáticas. Un descuido o negligencia en el cumplimiento del dictamen médico podrá traer consecuencias irreparables. Los cambios en el régimen de comidas habitual deberá hacerse con mucho tacto.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 3 de enero; 12, 13 y 14 de marzo; 21 de julio, y 4 de diciembre.
Para el amor: 18 de abril; 6 y 19 de mayo; 22 de julio, y 6 de septiembre.
Días funestos: 11 de enero; 7 y 13 de abril; 1 de noviembre; 26 de diciembre.
Color de la suerte: amarillo.
Número de la suerte: 3.
Mejor día de la semana: sábado.

VIRGO (24 de agosto a 23 de septiembre)

Predicciones generales: La prudencia se impone, como medida preventiva, en todas las cuestiones materiales que afecten a estos nativos que estarán amenazados de graves pérdidas y de desastres económicos considerables. No sabrán mantener la buena armonía con sus compañeros de tareas profesionales y perderán muchas realidades ventajosas al romper sus lazos de convivencia laboral. Por otra parte, las asociaciones serán peligrosas.

En amor: Atravesarán por momentos muy difíciles para su existencia afectiva. Su afán de crítica y su habitual indiferencia o acritud despertará, a lo largo del año, rencores profundos y hostilidades progresivas, en los más próximos de su círculo íntimo. Por impregnar de excesivo materialismo sus actitudes sentimentales, se encontrarán con hechos que llenarán su alma de nostalgia o de remordimientos. No podrán contar con estabilidad amorosa.

La salud: Pocos escaparán a una intervención quirúrgica, aunque sea de poca importancia. Los intestinos y los pulmones serán puntos muy vulnerables. Atención al contagio de afecciones microbianas por actuar con descuido. La permanencia en ambientes públicos se representará sobre todo entre el 14 de marzo y el 16 de septiembre, un riesgo evidente de toda suerte de contrariedades.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 7 de febrero; 12 de marzo; 23 de septiembre, y 15 de noviembre.
Para el amor: 4 de enero; 15 de abril; 8 de octubre, y 13 de diciembre.
Días funestos: 2 de enero; 25 de junio; 23 y 27 de julio; 4 de agosto, y 16 de noviembre.
Color de la suerte: azul.
Número de la suerte: 4.
Mejor día de la semana: miércoles.

LIBRA (24 de septiembre a 23 de octubre)

Predicciones generales: El dinero se prodigará de manera generosa sobre estos nativos; pero no serán, en la mayoría de las veces, los esfuerzos personales los causantes de esta abundancia monetaria, sino la casualidad. Herencias, litigios judiciales y hallazgos imprevisibles serán los verdaderos dispensadores de los beneficios materiales en estos próximos meses. Las amistades y compañeros proporcionarán también ganancias y beneficios.

En amor: La armonía familiar será muy intensa, especialmente en la segunda mitad del mes de abril, y después, del 12 de junio hasta mediados de septiembre. El buen entendimiento entre los miembros que integran el hogar hará posibles diversas realizaciones que beneficiarán la existencia íntima y predispondrán al optimismo. Para muchos será el año decisivo en sus asuntos amorosos. Se acabarán muchas soledades sentimentales que parecían irremediables.

La salud: Se acentuarán muchas dolencias crónicas, y la vida de las personas de edad muy avanzada, pertenecientes a este signo, atravesará por momentos críticos. Atención a las enfermedades de tipo sanguíneo y a las dolencias de carácter consuntivo. Los procesos estacionarios podrán despertar inesperadamente, planteando graves complicaciones. A los jóvenes convendrá vigilarlos, sobre todo si están en pleno período de crecimiento.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 4, 5 y 19 de enero; 22 de mayo, 2 y 7 de junio y 24 de octubre.
Para el amor: 7, 9 y 15 de enero; 3 de febrero, 18 de marzo, 17 de mayo, 22 de septiembre y 3 de diciembre.
Días funestos: 4 de mayo, 5 y 9 de agosto, 12 de diciembre.
Color de la suerte: blanco.
Número de la suerte: 2.
Mejor día de la semana: jueves.

ESCORPIO (24 de octubre a 22 de noviembre)

Predicciones generales: Muy optimista se presenta el año, desde un punto de vista material, para los escorpiónes. La suerte favorecerá todos sus esfuerzos y les dará ocasión de revancha en pasadas pérdidas, tanto en el terreno estrictamente económico como en todo lo relativo a su prestigio profesional. Acontecimientos inesperados vendrán a hacer realidad no pocas esperanzas y ambiciones que, dada la serie de obstáculos a su alrededor, parecían irrealizables.

En amor: La abundancia material se reflejará, de manera benéfica, en el círculo íntimo. Desaparecerán, con el mayor desahogo económico, motivos de desunión familiar, y al hacer más grato el marco hogareño mejorarán las relaciones con cuantos comparten la existencia privada. No obstante, existe la amenaza de pérdidas sensibles en el terreno afectivo. Bien de manera definitiva o temporal, alguien querido se alejará de estos nativos.

La salud: Tanto por causas accidentales como por descuidos, los escorpiónes estarán expuestos, sobre todo al comenzar la primavera y en la segunda quincena de junio, a sufrir intoxicaciones y envenenamientos, así como caídas y golpes, cuyas consecuencias tardarán bastante en eliminarse. Atención a las hemorragias, especialmente en el pleno verano y en las personas del sexo femenino que hayan cruzado la barrera de los cuarenta.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 11 de febrero; 4, 5 y 9 de marzo; 3 de abril, 12 de septiembre y 14 de noviembre.
Para el amor: 5 de enero, 23 de junio, 7 de septiembre, 2 y 5 de octubre y 2 de diciembre.
Días funestos: 27 de enero, 14 de mayo, 8 y 17 de agosto, 22 de octubre y 30 de diciembre.
Color de la suerte: gris.
Número de la suerte: 9.
Mejor día de la semana: domingo.

SAGITARIO (23 de noviembre a 21 de diciembre)

Predicciones generales: Los nativos de este signo que mantengan actividades artísticas o en relación con el arte, tendrán por delante un año de éxitos y de realizaciones importantes para su prestigio profesional. Podrán terminar felizmente gestiones iniciadas el pasado año, y cuya tramitación está marcada por una lentitud desesperante. Cuanto acometan de manera personal y directa será factible de darles resultados positivos.

En amor: En el plan social serán posibles numerosos éxitos. Las circunstancias favorecerán la ascensión de nivel y se abrirán muchas puertas hasta ahora cerradas, gracias a hechos fortuitos. Sin embargo, las cuestiones estrictamente sentimentales no contarán con el apoyo de los astros. Por el contrario, se presenta un año sombrío y cargado de contratiempos, más o menos dolorosos, en este sentido. Los celos y el despecho harán mucho daño.

La salud: El sistema óseo estará particularmente expuesto a accidentes y lesiones, a lo largo de estos meses, si bien el período crítico se centrará alrededor del día 10 de junio. Los niños de este signo estarán en continuo peligro de fracturarse algún miembro, convendrá vigilar sus ejercicios deportivos y su participación en excursiones y actividades juveniles en común. Las vías respiratorias serán muy sensibles.

Días favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 17 de enero; 2 de abril; 15 y 16 de junio, y 25 de septiembre.
Para el amor: 8 de enero; 3 de abril, y 22 de octubre.
Días funestos: 6 de febrero; 29 de mayo; 5, 10 y 11 de agosto; 17 de diciembre.
Número de la suerte: 8.
Color de la suerte: naranja.
Mejor día de la semana: viernes.

CAPRICORNIO (22 de diciembre a 20 de enero)

Predicciones generales: Al rodearles una atmósfera estimulante en su ambiente de trabajo habitual, estos nativos se comportarán con una mayor audacia y seguridad en sí mismos, lo que se traducirá por éxitos y realizaciones excepcionales. Sus ambiciones se realizarán en un porcentaje elevado, y podrán producirse mejoras sorprendentes en el campo de su dedicación profesional. Sus mayores beneficios irán relacionados con viajes y traslados.

En amor: Para el temperamento tímido y reservado del capricorniano, el año que comienza resultará una verdadera excepción. Actuarán, en numerosas ocasiones, como seres apasionados e irreflexivos, sin escatimar audacias para el logro de sus deseos más íntimos. Las peores influencias parecen visar el sector de las realidades sentimentales estables. Los lazos establecidos desde hace tiempo serán los más expuestos a romperse.

La salud: Las circunstancias pondrán a prueba la tradicional resistencia física de estos nativos, pero no les defraudará. De las crisis más agudas escaparán fácilmente y no agotarán sus energías, ni los esfuerzos, ni las eventualidades contrariantes, que puedan afectar a su equilibrio orgánico. La permanencia en zonas marinas, sobre todo si viven habitualmente en el interior, les hará un gran beneficio a su equilibrio nervioso.

Días más favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 2 de enero; 27 de febrero; 5 y 7 de abril; 4 de julio; 2 de septiembre; 6 y 18 de noviembre, y 24 de diciembre.
Para el amor: 10 de enero; 4, 5 y 17 de febrero; 25 de octubre, y 30 de diciembre.
Días funestos: 4 de enero; 10 de junio; 5 de agosto, y 22 de noviembre.
Color de la suerte: rojo.
Número de la suerte: 3.
Mejor día de la semana: viernes.

ACUARIO (21 de enero a 18 de febrero)

Predicciones generales: Las cuestiones de herencia y legados se resolverán favorablemente, pero en las actividades habituales la suerte será caprichosa y voluble. Las rivalidades profesionales serán motivo de contratiempos y de retrasos en el logro de ambiciones, que despertarán la codicia con vehemencia. No será difícil que ofertas tentadoras lleven a estos nativos a abandonar una situación económica estable, con pocas posibilidades reales de mejora.

En amor: Un ambiente optimista y comprensivo rodeará, a lo largo de todo el año, la vida íntima de los acuarianos, sobre todo para aquellos que hayan fundado una familia recientemente. Podrán producirse reconciliaciones amargas y acercamientos entre miembros alejados del círculo hogareño. Por el contrario, algunas viejas amistades terminarán de manera inesperada, y, en cierto sentido, espectacular y peligrosa para el prestigio personal.

La salud: Atención a las afecciones crónicas, radicadas en los órganos de la cabeza. Podrán ser causa de crisis agudas e inesperadas que hagan necesaria la urgente intervención quirúrgica. También serán peligrosos los trastornos de tipo circulatorio. Atención los hipertensos. Todo abandono en el régimen impuesto por el médico podrá tener consecuencias funestas. Los viajes deberán suspenderse del 13 de febrero al 22 de mayo.

Días más favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 24 de enero, 7 y 9 de mayo, 3 de junio, 23 de octubre y 4 y 17 de diciembre.
Para el amor: 2 de enero, 13 de abril, 23 y 29 de julio, y 14 de septiembre.
Días funestos: 7 de enero, 13 y 23 de febrero; 1, 2 y 9 de marzo y 16 de abril.
Color de la suerte: marrón.
Número de la suerte: 1.
Mejor día de la semana: domingo.

PISCIS (18 de febrero a 20 de marzo)

Predicciones generales: Aunque el año no parecerá comenzar de manera muy distinta a como ha salido, no pocos nativos de este signo verán alejarse sus preocupaciones económicas gracias a la providencial ayuda de personas que se interesarán por sus ideas, sugerencias o proyectos. Toda elaboración de su fantasía o de su inteligencia les valdrá beneficios en los meses próximos. Las operaciones financieras, en su mayoría, resultarán ventajosas.

En amor: No serán muy sinceros los amigos más aduladores. De una manera u otra, buen número de piscianos se encontrarán, en el nuevo año, rodeados de seres parásitos e hipócritas, que andarán dispuestos a vender caras todas las confidencias que, en momentos de debilidad o de excesiva espontaneidad, les habrán hecho, sin prever las consecuencias. En el terreno amoroso resultará difícil llevar a la realidad el concepto de fidelidad.

La salud: Las circunstancias forzarán a mantener un ritmo de vida que no encaja dentro del cuadro típico del pisciano, quien, al verse trasladado a un régimen superior a sus fuerzas innatas, sucumbirá espectacularmente al surmenaje, que puede terminar con el equilibrio mental de aquellos piscianos irresponsables que intenten desobedecer los consejos del médico. Los miembros inferiores estarán expuestos a accidentes. Atención al fuego.

Días más favorables para las cuestiones materiales, de manera excepcional: 8 de febrero, 25 de abril, 2 y 19 de mayo, 27 de octubre y 25 de diciembre.
Para el amor: 15 y 17 de enero, 24 de octubre, 7 de noviembre y 25 de diciembre.
Días funestos: 5, 7 y 21 de enero; 19 de febrero, 27 de julio, 4 de agosto y 22 de septiembre.
Color de la suerte: rosa.
Número de la suerte: 5.
Mejor día de la semana: sábado.