

CHRISTMAS

AHORA ES EL MOMENTO DE ENCARGAR SUS FELICITACIONES PARA FIN DE AÑO

MODELOS EXCLUSIVOS ALEMANES, FRANCESES, ITALIANOS, BELGAS

J H E R R

Velázquez, 124, T. 2617613

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Santiago

LAMPARAS

les desea MUCHAS FELICIDADES

P.º S.ª María Cabeza, 6 y 15. T. 2284542
Sucursal Batalla Salado, 1. T. 2397626

Año XXIV ☆ Número 7.563 ☆ Dos pesetas ☆ Narváz, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Martes 24 ☆ Diciembre de 1963 ☆ 36 páginas

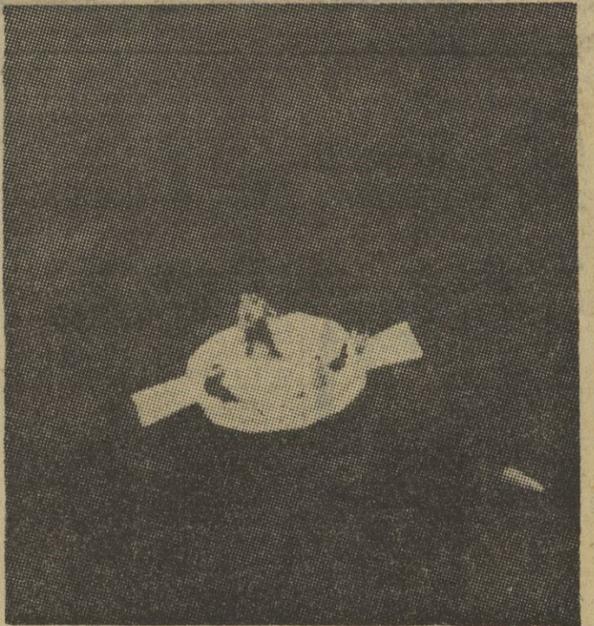
No hubo ruptura pero el próximo año habrá que discutir el detalle

MERCADO COMUN: ACUERDO

LA FORMULA HALLSTEIN DEL COMPROMISO ALCANZADO EN BRUSELAS PUEDE PERJUDICAR AL ACEITE ESPAÑOL



Balance del incendio del «Lakonia»: 24 muertos y 136 desaparecidos



★ Mientras el «Lakonia» se mantiene sobre las aguas y grandes llamaradas lamen su cubierta, 100 de sus pasajeros y tripulantes, con chalecos salvavidas, flotan a su alrededor en espera de los botes de salvamento de los barcos que, a toda máquina, se han dirigido al lugar de la catástrofe.

★ Cinco navios de diferentes banderas llevan a puerto —a Funchal, unos, y a Casablanca, otros— un total de 877 supervivientes, mientras van ya recogidos 24 cadáveres y se dan por desaparecidas a otras 136 personas.

★ En el «Lakonia» viajaban 1.036 seres, de los que 651 eran pasajeros que huían del frío invierno británico en busca del calor tropical, y 385 componían la tripulación.

★ Las fotografías corresponden: la primera, al buque siniestrado, y la segunda, a uno de los botes salvavidas con algunos de los naufragos a bordo.

EL BUQUE ESTABA ASEGURADO EN 180 MILLONES DE PESETAS

(Última página.)

BERLIN, 24. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.) — Por fin pueden marchar tranquilos a pasar las Navidades en sus casas la docena de ministros que negocian en Bruselas desde hace dos semanas. Se llegó finalmente a un compromiso tanto en el programa de armonización del mercado agrícola como sobre la Kennedy-Round, como ordenaba el buen sentido. Así se salva a la pequeña Europa de las dos muertes que la amenazaban: la anarquía agraria y la desconfianza política entre sus miembros, que había crecido peligrosamente en las últimas semanas. Pero han tenido, al fin, razón los técnicos, los fríos calculadores que desde el principio pronosticaban el acuerdo, fundándose en los beneficios materiales que el Mercado Común ha traído a todos los países que lo componen. Nadie se atreverá a volarlo—decían—por muchos «peros» políticos que le pongan. Y han tenido razón.

El compromiso final se fundó en la propuesta Hallstein del sábado, que preveía meter todos los asuntos sobre la mesa en «un paquete», aprobándolos en conjunto, a un que alguno de ellos no esté del todo perfilado y los expertos deban volver sobre él en enero. El rabo por desollar lo constituyó, a última hora, la cuestión de las grasas vegetales, con Holanda decidida a no aceptar un alza en el precio de la margarina, e Italia insistiendo en esa subida para que su aceite tuviese mejores posibilidades de venta. La fórmula de compromiso hallada prevé subvenciones del fondo común al aceite italiano exportado a otros países miembros, que veremos cómo repercute en nuestras ventas de aceite, laboriosamente conseguidas, en la pequeña Europa.

Lo que salvó, sin embargo, la negociación fue ese último hermanamiento entre la política interior y exterior del Mercado Común. Cuando las disposiciones agrícolas se unieron al mismo yugo que las directrices para negociar en Ginebra la reba-

ja mundial de aranceles, París y Bonn consideraron que habían alcanzado sus objetivos, y todo lo demás fue cuestión de detalle. De Gaulle había cerrado así el flanco sur de la organización económica y Schroeder se había asegurado que en la próxima conferencia de la G. A. T. T. no se iba a encontrar con una negativa francesa semejante a la del año pasado.

De ahí que el ministro alemán dijera al abandonar la sala de conversaciones que se había vencido el mal momento provocado por la exclusión de Inglaterra en el Mercado y que la confianza volvía a reinar dentro de él. Mucho optimismo nos parece, pero viniendo de un hombre tan calculador, tan poco dado a la palabra vana como Schroeder, habrá que tenerlo muy en cuenta.

Ya a ras de tierra, sobre el terreno, nunca mejor empleado el término agrícola, podemos resumir los resultados de la conferencia en los siguientes puntos:

♦ Se concertaron a grandes rasgos los mercados del arroz, la leche y la carne, si bien los técnicos habrán de volver sobre ellos para atar los cabos aún sueltos.

♦ Los alemanes consiguieron licencias excepcionales para importar carne de Dinamarca y de Sudamérica.

♦ También se les autorizó a importar, en ciertas condiciones, arroz de terceros países, lo que salva el problema de las ventas norteamericanas de este producto en Europa.

♦ Y se mantienen las subvenciones nacionales a la leche hasta 1970. A lo que no hubo manera de hincar el diente fue al problema de los cereales, y la comisión, con muy buen sentido, dejó el asunto para cuando esté maduro.

Como ven mis lectores, el acuerdo en Bruselas tiene tantas excepciones como una regla gramatical; pero aun así, debe considerarse un éxito porque salva los dos escollos más importantes: hubo acuerdo agrícola antes de la fecha trágica, el 31 de diciembre, y están ya trazadas las directrices europeas para la Kennedy-Round, condiciones «sine qua non» de Francia y Alemania para que el Mercado Común pudiese subsistir.

SATISFACCION

PARIS, 24.—Los círculos gubernamentales franceses han acogido con satisfacción el acuerdo del Mercado Común en Bruselas, calificándolo de «un excelente regalo navideño a Europa» y un importante paso hacia adelante en la cooperación europea.

El general De Gaulle fue informado del acuerdo inmediatamente, en su residencia campestre de Colombey-les-deux-Eglises, donde pasará las vacaciones de Navidad.

Los funcionarios gubernamentales franceses han declarado que el acuerdo de Bruselas constituye «un éxito para la Comunidad» y un índice favorable para sus futuras relaciones con el mundo exterior, especialmente ante las próximas «negociaciones Kennedy» sobre reducciones arancelarias.

Los Gobiernos de Alemania occidental y de Bélgica también han expresado su complacencia por el acuerdo conseguido. (Efe.)

RUBY Y SU ABOGADO Jack Ruby, el asesino de Lee H. Oswald, conversa con su abogado, Melwyn Belli, a su llegada al Tribunal para pedir libertad condicionada bajo fianza. La petición ha sido denegada por el juez. (Foto Cifra.)

NUESTRO ANUNCIADO FALLO DE LA

Popularidad 1963

Como ayer anunciamos, PUEBLO hace público hoy su fallo de la popularidad 1963. He aquí los personajes:

♦ **PERSONAJE POPULAR:** Mariano Medina (El Hombre del Tiempo).

♦ **FIGURA NACIONAL:** Antonio Garrigues (embajador de España en U. S. A.).

♦ **FIGURA EXTRANJERA:** Jacqueline Kennedy.

♦ **PRENSA:** articulista, César González-Ruano; enviados especiales, Luis Calvo; reportajes, Pilar Narvión.

♦ **NOVELA:** Castillo Puche.

♦ **POESIA:** Rafael Penagos.

♦ **PINTURA:** Goya.

♦ **CIENCIA:** doctor López Ibor.

♦ **ELEGANCIA:** marquesa de Villaverde.

♦ **BELEZA:** Elena Balduque.

♦ **CINE:** actriz, Sara Montiel; actor, Pedro del Corral; director, Manuel Summers.

♦ **TEATRO:** actriz, Conchita Montes; actor, Fernando F. Gomez; director, Adolfo Marsillach; autor, Alejandro Casona.

♦ **COMEDIA MUSICAL:** actriz, Marujita Díaz; actor, Pedro Osinaga.

♦ **CANCION:** Nati Mistral.

♦ **SHOW:** Carlos Acuña.

♦ **TELEVISION:** Franz Joham.

♦ **RADIO:** Alberto Oliveras.

♦ **MUSICA:** Cristóbal Halffter.

♦ **TOROS:** Jaime Ostos.

♦ **DANZA:** Carmen Amaya.

♦ **DEPORTES:** fútbol, Francisco Gento; ciclismo, Bahamontes; baloncesto, Emiliano.

♦ **FLAMENCO:** Jarrilo.

La Paquera de Jerez.

♦ **EMPRESA 1963:** Iberia.

♦ **NOMBRE TURISTICO:** Pedro Zaragoza.

♦ **EMPRESA TURISTICA:** Viajes Meliá.

(Página 19.)

★
MANANA no se publicará PUEBLO

Si siguiendo la tradicional y piadosa costumbre establecida en la Prensa española, nuestro diario no se publicará mañana, día de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

PUEBLO felicita a sus lectores, anunciantes y, en general, a cuantas personas le favorecen con su amistad, testimoniándole sus más sinceros parabienes con motivo de tan señaladas fechas de fervor y recogimiento hogareño.

Solución de compromiso

LOS CREDITOS A RUSIA SE DEJAN AL CRITERIO DE JOHNSON

DESAPARECE ASI EL PRINCIPAL OBSTACULO PARA LA APROBACION DE LA LEY DE AYUDA EXTERIOR

NEW YORK, 24. (Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío, por telex.)—Prosigue cuando redactamos esta crónica el debate en la Cámara de Representantes sobre la ley de Ayuda Exterior, pero las últimas noticias que recibimos nos dicen que se ha eliminado ya el obstáculo que bloqueó hasta el umbral mismo de la Navidad la aprobación de esa importante pieza legislativa.

WASHINGTON, 24.—Los que apoyan el proyecto de la ley de Ayuda al Exterior del extinto presidente Kennedy han fracasado, por tres votos de margen, en su acción de forzar la cuestión hacia una votación inmediata en la Cámara de Representantes norteamericana.

Una resolución para conseguir esta votación fracasó al faltarle tres sufragios para llegar a los dos tercios de mayoría necesarios, y mañana no se podrá someter a votación la ley, cuyo importe se ha fijado por la Comisión conjunta del Senado y la Cámara Baja en 3.000 millones de dólares.

Entre otras consecuencias, esta frustrada maniobra parlamentaria tendrá, probablemente, la de demorar el proyectado viaje del Presidente Johnson a su rancho de Tejas para pasar allí las Pascuas de Navidad con su familia. (Efe.)

En la ley de compromiso a que parece haberse llegado se estipula que se deja al criterio del Presidente la concesión de esos créditos (a corto plazo), si estima que ello redundará en beneficio del país.

Se espera que Johnson hará amplio uso de esos poderes discrecionales si el famoso trato del trigo con Rusia sobrevive otros bloqueos, como, por ejemplo, el de los transportes marítimos.

Rusia y otros países de su bloque piensan utilizar los créditos del Banco de Importación y Exportación para las compras del trigo, y también para ulteriores transacciones comerciales Este-Oeste. No está claro todavía si en este esquema entra el plan ruso de siete años de expansión una industria química orientada a preferentemente hacia la agricultura, y que tal vez implicaría fuerte asistencia por parte del referido banco y otras instituciones de crédito internacional del mundo libre.

La Administración Johnson, como la de su predecesor, ha pensado siempre que de prosperar enmiendas como la republicana que citamos más arriba se privaría al Presidente de un valioso instrumento de política exterior, valioso no tanto por las ganancias que se derivan para los vendedores americanos particulares de trigo ni por el alivio que supondría para la balanza internacional de pagos de los Estados Unidos una buena inyección de rublos-dólares, sino porque, en el entender de muchos en el Departamento de Estado y en la Casa Blanca, unas buenas relaciones comerciales entre Rusia y los Estados Unidos contribuirían a mejorar las relaciones políticas y a suavizarlas, induciendo incluso a Rusia a observar una conducta que la haga acreedora a los créditos capitalistas que necesita.

Lo que hay de conjeturable en esta filosofía es lo que no le ha permitido al proyecto de ley obtener los votos necesarios en la Cámara de Representantes, donde la semana pasada la enmienda republicana recibió 218 votos a favor y 169 en contra. Esa enmienda quedará eliminada del texto de compromiso, que seguramente va a votarse hoy o mañana.

Pero esa votación no zanjará la división de opiniones y conciencias que en la calle y en el Congreso ha suscitado eso del comercio con los comunistas. Aquí, como en tantos otros sectores de fricción en la línea ideológica de la política exterior americana, se enfrentan dos es-

cuels que llevan años antagonizándose sobre la conducta a seguir con Rusia; la de quienes quieren un mundo nitidamente dividido entre comunismo y anticomunismo y la de quienes creen que lo mejor es abrir avenidas de comunicación entre los dos bloques en todos los terrenos, incluido el comercial.

La rama ejecutiva del Gobierno de este país desea mantener abiertas esas avenidas de comunicación y ampliarlas en lo posible. Y es por esto por lo que aún resalta más la incongruencia de abrirle créditos a Rusia y a los satélites como Hungría, aún ayer marcada con el estigma de la massacre de 1956, mientras se reprocha a ciertos Gobiernos amigos, entre ellos el español, el que hagan con Cuba lo que los Estados Unidos quieren hacer con Rusia: comerciar.



ENLACE ESCAÑO-PEYDRO

Los nuevos señores de Escañó salieron en viaje de bodas para distintos países de Europa.

TEDEUM EN SAN JERONIMO EL REAL CON MOTIVO DEL NACIMIENTO DE ELENA DE BORBON

Ofició el arzobispo de Sión

Se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el Real un solemne tedeum con motivo del nacimiento de la hija de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía.

Ofició el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, asistido del párroco de San Jerónimo, monseñor Martínez Pardo, y de otros sacerdotes de aquella feligresía.

TODO MADRID HABLA DE BINDER AND BINDER

Ya es ello comentario general. Todo Madrid habla de Binder and Binder, la sensacional atracción de saltadores equilibristas a la báscula que el pasado martes se presentó en Price-Hall, con el segundo nuevo programa internacional "El Circo de las Navidades". Estos sensacionales artistas húngaros están considerados como los más cotizados de la actualidad. Ellos han actuado en la pista de los circos más importantes del mundo, y en todos han sido siempre las máximas y principales figuras. Ahora se han presentado en Price-Hall y han constituido un éxito sin precedentes. Sus ejercicios—saltos y equilibrios—son verdaderamente impresionantes y constituyen la admiración y el aplauso del público que tarde y noche llena el popular coliseo de la plaza del Rey.

Para Reyes GUITARRAS DE ARTESANIA VALENCIANAS ELECTRICAS BANDURRIAS

EN CASA CASTAÑUELAS, de LUIS MARAVILLA LEON, 4. Clases de guitarra

FELICITACION A SOLIS

Los dirigentes nacionales de la Organización Sindical y funcionarios de la misma han visitado esta mañana, en su despacho de la sede central de los Sindicatos españoles, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien cumplimentaron y felicitaron con motivo de la Navidad.

El acto resultó en extremo cordial, departiendo el ministro afectuosamente con sus visitantes y haciéndose votos por un futuro próspero de nuestro sindicalismo.

Un viaje a Estados Unidos para 2 personas con estancia de 15 días ¡Este es el premio del CONCURSO Emerson!



Las bases han sido publicadas en la prensa. Si no las conoce, pida folleto a un Establecimiento distribuidor de EMERSON. Recuerde que no precisa ninguna condición especial. TODOS PUEDEN PARTICIPAR LIBREMENTE EN ESTE EXTRAORDINARIO CONCURSO.



Proporcionamos al niño polio melítico las expansiones propias de la infancia. evitaremos que sus secuel: sean también psíquicas.

¡éste es su parquet!

ALZA EN UNA GAMA EXTENSA DE MODELOS



Nuestro sistema permite colocar sobre cualquier baldosín el parquet en un solo día, sin necesidad de realizar obra

LAGASCA, 38 Tel. 276 32 62

MADRID

UN BORRACHO ASESTA UN NAVAJAZO A UN INVALIDO

LA VICTIMA, CON SU BRAZO ORTOPEDICO, GOLPEO AL AGRESOR Y LO DEJO «K. - O.»

Jesús Alonso García, de treinta y seis años, con domicilio en la calle de Caravaca, número 4, resultó herido de consideración al ser agredido con una navaja por un individuo llamado Federico Altar, que, al parecer, se encontraba embriagado. Se da la circunstancia de que Jesús es inválido de los dos

brazos y los mueve con la ayuda de unos sistemas ortopédicos. Al ser agredido por Federico, el inválido se defendió como pudo y logró asestarle un golpe con uno de los brazos que le ocasionó lesiones leves al agresor.

Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro de Arganzuela. El inválido presentaba una herida incisa en forma de "I" en la región infratemporal izquierda e intensa hemorragia. Esta lesión fue calificada de pronóstico reservado. Una vez que le fue efectuada la cura de urgencia fue trasladado al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa.

También fue llevado a este centro el agresor, quien, por cierto, se resistió a ser curado de las lesiones que el inválido le ocasionó al propinarle un golpe con el brazo ortopédico. Según el libro de registro, este hombre, como decimos anteriormente, se llama Federico Altar García, tiene cuarenta y nueve años, su profesión es la de ferroviario y vive en la calle de Peña Prieta, número 44.

Los testigos presenciales de este incidente que llevaron a los heridos a la Casa de Socorro manifestaron que Federico, en estado de alcoholismo agudo y esgrimiendo una navaja, amenazaba con matar a cuantas personas se cruzaran en su camino, cuando apareció en escena Jesús Alonso, quien, ajeno a estas amenazas, pasó cerca del borracho, que le asestó, sin que mediara palabra alguna, un navajazo. El inválido pudo esquivar a medias el navajazo y asestar a su vez un golpe al agresor con uno de sus brazos, que lo puso fuera de combate.

Federico fue puesto a disposición de la Policía.

ULTIMA HORA

Dimite en bloque el Gobierno griego

ATENAS, 24.—Ha dimitido el Gobierno griego en bloque, encabezado por el primer ministro, Georges Papandreu, quien, al tiempo de presentar en la mañana de hoy la dimisión al Rey Pablo, ha pedido la disolución del Parlamento y la celebración de nuevas elecciones. (Efe.)

ATENAS, 24.—El Gobierno de Papandreu asumió el Poder el 8 de noviembre, y después de su unión con el partido del Centro consiguió una victoria electoral, pero sin asegurarse la mayoría absoluta en el Parlamento. El jefe del Gobierno consiguió en las primeras horas de hoy el voto de confianza solicitado a la Cámara, pero gracias a los 28 votos del partido procomunista de Unión Democrática.

Papandreu declaró anteriormente que no aceptaría un voto procomunista que le asegurase la mayoría relativa. (Efe.)

MUCHAS FELICIDADES

a sus clientes y amigos les desea



Estadísticas
distintas

UNA de las cosas que en otros tiempos hemos utilizado los españoles con mayor interés han sido las estadísticas negativas. Contar nuestros analfabetos, nuestros enfermos o nuestros pueblos sin luz eléctrica, satisfacía el masoquismo literario de muchos. En esto hemos hecho al revés que otros pueblos, que no cuentan nunca más que las cosas buenas. Pero es muy interesante llevar a cabo estadísticas positivas, sobre todo ahora, y meditar seriamente lo que ciertas cifras significan. Vamos a hacer un ensayo:

En España hay un teatro de ensayo o un teatro universitario por cada 250 estudiantes. Se publican 38 revistas estudiantiles y funcionan 120 cine-clubs. En las ligas comarcales y campeonatos de fútbol aficionado participan anualmente más de 2.000 clubs. Se ha duplicado desde 1952 el número de españoles que hablan otro idioma. Se celebran 11 festivales de arte al año, con carácter nacional y, por término medio, en los últimos cinco años nueve congresos o reuniones internacionales cada doce meses. Cada español viaja durante el año seis veces más de lo que viajaba en 1945. La publicidad comercial ha aumentado su presencia en un 60 por 100 en cinco años. Un español de cada veinte ha salido, por lo menos una vez, al extranjero. Van al cine un 50 por 100 más de personas de las que iban en 1950, y al teatro, un 15 por 100 más. La edad media de las parejas que contraen matrimonio ha descendido tres años en los últimos quince, y las ventas de aparatos electrodomésticos han aumentado en cinco años al doble.

Estos datos, que se deben al interés de dos estudiantes de Ciencias Económicas, son muy interesantes. Para los que desean saber exactamente en qué consiste la justicia, diremos que en volver a duplicar estos índices, y otros, naturalmente, en los próximos años. Tenemos necesidad de ponernos al paso del mundo, que camina muy rápido.

LAS COSAS, CLARAS

También eso es robar...

HACE veinte siglos en una noche de diciembre, se prometió la paz a los hombres de "buena voluntad". Esta "buena voluntad" no supone ausencia de pecados por debilidad, por sorpresa, por un arrebatado de ira o de pasión. Precisamente para curarnos de estos fallos creó Dios la locura de amor de Belén y tiritó de frío hecho hombre. El, inocente, expiaría por nosotros.

Dios da su paz al que no peca y al que peca, pero le amarga su pecado y es tan hombre que sabe levantar a Dios, con esperanza, sus ojos bañados de lágrimas de dolor. Pero esa paz de Dios no está ligada a un "carnet" ni a una "insignia" ni a una actitud externa de catolicismo que no armonice con una vida de amor y de justicia para con nuestros semejantes. La Iglesia de Cristo se ha propuesto "hacer limpieza", devolver al mundo purificada de miasmas, de adulteraciones e hipocresías la doctrina de aquel Niño de Belén, insobornable al honor y al dinero y fiero en la defensa de la verdad y de la justicia.

Hay muchas clases de pecados, pero no todos hieren con la misma intensidad el corazón de Dios.

También el robo es pecado. Y si es un rico quien roba a un pobre, hay para temblar. Si Cristo afirmó tajantemente que separaría para siempre de su lado al que se negó a socorrer durante la vida al que tenía hambre y frío, ¿qué hará con los que no sólo pasan indiferentes al lado de la miseria y el dolor, sino que aún se atreven a especular con la pobreza y la necesidad de los demás?

Y robo no es sólo "desvalijar". También es robar y con una gran carga de responsabilidad aprovecharse de la necesidad de los que carecen de un techo donde cobijarse para construirse unas casas de prisa y corriendo, sin sentido de conciencia social ni cristiana y a sabiendas que a los tres años o antes serán inservibles. Y hemos de decirlo sin tapujos los responsables de la empresa que así actúa, si se sienten católicos de verdad, mientras no RESTITUYAN LO ROBADO quedan excluidos de los sacramentos como los herejes, los amancebados los excomulgados. No les basta con-

jesarse ni arrepentirse, tienen que RESTITUIR.

Es amargo escribir estas líneas cargadas de un amor dolorido, en unos días en que todo convida a la paz, a la bondad, al perdón, al abrazo fraterno. Pero es necesario desmascarar a esa fiera del egoísmo que poco a poco va minando en la sociedad la verdadera paz que el mundo sueña y que sólo se consolidará en la realidad de un cristianismo vivo. Solamente cuando cada cristiano exclame como San Pablo: "¿Quién sufrirá que yo no sufra?, ¿quién llorará que yo no lllore con él?" La Nochebuena será una explosión de alegría en la paz y será la vida una Nochebuena eterna.

Y este grito de amor y de dolor que desearía despertar las conciencias de ciertas constructoras "cristianas" me lo ha inspirado un verdadero desfile de padres y madres de familia que vienen a contarme, amargados y doloridos, cómo se les desmoronan sus pisos apenas estrenados y que eran el fruto de tantos años de trabajo y de ahorro y de horas extraordinarias robadas al sueño y a sus hijos y a las justas diversiones.

Y a corroborar la verdad de esta injusticia que la Iglesia no puede callar me llega hoy la siguiente carta:

"El padre director de 'Fe Católica' saluda al reverendo padre Arias. Conocedor de algunas de sus crónicas quiero enviarle ese ejemplar de 'Siembra', periódico de obreros, pues me ha impresionado profundamente ese hecho de las viviendas para familias modestas. Usted juzgará la oportunidad de tratarlo en público. El hecho es realmente hiriente y desolador. A los que amamos la fe y deseamos colaborar con el resurgir de España nos parte el alma contemplar hechos como éste que parecen deberse a desaprensivos que trafican con la sangre de sus hermanos. Ramón Sánchez de León. S. J., le expresa gustoso su sincero afecto en Cristo"

El artículo a que se refiere el padre Sánchez de León lleva por título "Negocios de algunos promotores de viviendas sociales". Se refiere concretamente al barrio Aeropuerto, y así escribe el autor del artículo: "Hace unos días fuimos requeridos para visitar la colonia barrio Aeropuerto, en la carretera ge-

neral de Madrid a Barcelona. El que escribe se personó aquella mañana allí y terminó con un amargor de boca de los que no agradan a nadie. Al cabo de varias horas de estancia y convivencia con los habitantes del barrio Aeropuerto estábamos bajo la impresión de haber asistido a un espectáculo deprimente, humillante y bochornoso."

Y va describiendo todo lo que allí vio: sótanos inundados, tiendas destruidas, tejados levantados, portales sin terminar y aceras construidas por los mismos propietarios, porque a la empresa se le había olvidado ese detalle...

Los vecinos conversan con el periodista: "A pesar de llevar viviendo tres años aquí no tenemos escritura pública de nuestras viviendas. ¿Que si han pagado? Hemos pagado, yo concretamente, dice uno de nuestros acompañantes, veintidós mil pesetas de entrada, en metálico, y acepté sesenta letras de unas ochocientas cincuenta pesetas cada una. Frente a una vivienda por la que pasamos vemos un gran charco y en seguida nos aclaran que mide más de tres metros de profundo, y que ya un vecino se tuvo que tirar al agua a salvar a un niño. Mientras marchamos por el camino, después de ver unas viviendas, primeros, segundos y terceros pisos tan llenos de humedad como si se tratara de piscinas recién vaciadas, unos vecinos nos cogen angustiados del brazo y nos suplican que vayamos a ver sus casas. Uno, don Félix Serrano, con domicilio en el bloque 213 de la calle Trespaderne, de la citada colonia, nos habla, indignado: "¡Vengan a mi casa! ¡Vean cómo está! He tenido que llevarme a mis tres hijos fuera... Aturullado, nervioso, indignado, este hombre va soltando pesetas contra todo. No hay derecho, pagamos por una vivienda y ahora es como si estuviéramos en la calle..."

Cierto que no hay derecho. Y lo peor es que no sólo ocurre esto en el barrio Aeropuerto, sino en muchos barrios más... ¡Muchos!

¿No valdría la pena una investigación judicial a gran escala con plenos poderes? Sería el mejor regalo de Navidad que la autoridad haría a tantas familias que sufren víctimas de una auténtica injusticia.

Padre ARIAS

ENTRANDO POR UVAS

Al meter en el Arca personas y animales indistintamente, Noé fue un precursor de los dos grandes sistemas de transporte contemporáneos: Metro y autobuses.



Bajo el título "Información de Valores", el Banco Central edita una publicación periódica, en cuyo número 960 leemos: "COMO YA ANTICIPAMOS EN SU DIA, EL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA LOGRO EN EL CURSO DEL AÑO ULTIMO UN VOLUMEN DE RECAUDACION DE PRIMAS DE 422 MILLONES DE PESETAS, CON FUERTE ALZA SOBRE EL EJERCICIO PRECEDENTE, EN QUE DICHA CIFRA FUE DE 382 MILLONES. EN ESTE AUMENTO CORRESPONDEN NUEVE MILLONES A LAS PRIMAS POR SEGURO DE VIDA; 11 MILLONES, A PRIMAS DE TRANSPORTE, Y LOS 40 MILLONES RESTANTES, A LOS RESTANTES RAMOS." Restando 382 millones de 422, obtenemos una diferencia de 40 millones a favor del Banco Vitalicio. Pero sumando las partidas que han motivado esa ganancia —nueve, 11 y 40 millones—, sale un beneficio de 60 millones. Resultado: que los bancos incrementan tanto sus beneficios de un año para otro que ya no saben, concretamente, ni lo que ganan.

Resulta injusto quejarse del tiempo diciendo que la temperatura baja. ¡Para una vez que baja algo en el país...!

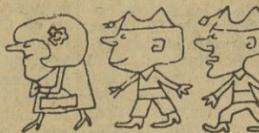
Si consideramos que el humorista es como un niño espiritual, la más gigantesca tentativa que se hizo para extirpar el humor fue un 28 de diciembre: la degollación de los Santos Inocentes.



Ahora que hay tantos problemas sin resolver, resulta irónica la actitud de esos peluqueros que preguntan: "¿Le apuro?" Dan ganas de contestar: "¡Cómo! ¿Todavía más...?"

MAXIMA PARA CHINOS.—Contentate con una escudilla de arroz cocido cada veinticuatro horas. Nunca envíes a quienes comen langosta, caviar y faisán. Sor manjares que producen la obesidad, y la obesidad genera fatiga, asma y enfermedades cardíacas. El arroz cocido es sanísimo. No lo olvides.

Los editoriales de los periódicos empiezan a tratar de política económica. Correcto. Porque dedicarlos a comentar el exceso de veladores en las aceras, durante el verano, o a la abundancia de zanjas municipales, en el invierno, resultaba poco serio.



Y ahora que hay tanta escasez de criadas, ¿con quién salen los domingos y días festivos algunos soldados de provincias?

En el fondo, el burócrata no es más que un diplomático fracasado. Cual que los diplomáticos, se pasa la existencia dando "largas" a los asuntos para no tener que comprometerse resolviéndolos.

Titular de periódico: "NI UN SOLO NIÑO SIN CHOCOLATE EN NAVIDAD." Perfecto. Y el resto del año, ¿qué? ¿Agua del Canal de Isabel II?

NOE

Protagonistas del desarrollo

ES cosa evidente que la gran mayoría de los españoles no sólo desean el desarrollo económico, sino que se hallan dispuestos a realizar los esfuerzos individuales que han de ser necesarios para alcanzarlo. Porque un hecho tan claro como la luz del día, pero del que apenas se ocupan los que hablan o polemizan en torno al desarrollo, es que si el conseguir las metas de expansión propuestas depende en muy buena parte de la armonización o regulación de los esfuerzos para evitar que se contrarresten, en mayor medida aún depende de lo que cada hombre, en cada puesto, lleve a cabo en pro de la perfección económica y de sus implicaciones sociales y políticas.

A nosotros nos ha causado siempre cierto asombro la actitud de quienes, asomándose a las bardas de su propio provecho, tratan de otear el porvenir, preguntándose "qué beneficios ha de proporcionarles el Plan de Desarrollo". La respuesta, muy simple, es que dicho plan no podrá concederles sino lo que quienes tal pregunta formulan proporcionen a la expansión.

En otras palabras: el desarrollo es una acción comunitaria en la que todos tenemos que participar, tanto para el esfuerzo como para el beneficio. Y el Plan de Desarrollo es una "orquestración" de dicha actividad, la cual, como es de sobra conocido, no se realiza en las economías modernas de forma aislada, sino en agrupaciones humanas a las que denominamos empresas.

En la ordenación española, dichas empresas se insertan no ya por uno solo de sus factores, sino por la totalidad de los mismos, en la Organización Sindical, que, por este hecho, se convierte en núcleo representativo de la actividad productiva, englobando, por consiguiente, tanto al sector laboral como al sector empresarial.

Decía Solís en un reciente discurso que "no podría llevarse a la práctica un Plan de Desarrollo sin el mundo sindical, sin su colaboración y sin su responsabilidad". La certeza de esa aseveración radica en que en ese "mundo sindical" que el delegado nacional de Sindicatos cita se encuentran insertos tanto el mundo empresarial, con toda la potencia de sus decisiones, como el mundo laboral, con todo su enorme poder de realización.

La decisión empresarial y la realización laboral constituyen el motor del desarrollo económico, la planificación del cual sólo consiste en una ordenación racional de las fuerzas que han de dar lugar al movimiento expansivo.

Nuestro Plan de Desarrollo, al ser meramente indicativo para el sector privado, encomienda al mismo —es decir, a las empresas— la parte esencial de la acción expansiva, en la que el Estado participa sólo de forma subsidiaria y complementaria. Los ejecutores del desarrollo económico han de ser los empresarios y trabajadores, agrupados en la Organización Sindical, y de ahí deriva el papel decisivo que la misma tiene que desempeñar según una posición de presencia y ejercicio que sólo ella puede cumplir.

Por lo demás, no puede olvidarse que son los Sindicatos, en virtud de su representación completa, los órganos que tienen que acomodar la evolución económica a los objetivos extraeconómicos que el Plan de Desarrollo entraña. Hay que elevar la producción para conseguir un mayor volumen de bienes creados, pero también es necesario conseguir una mejor distribución de los mismos. Para ello se requiere no sólo la eficacia, sino también la solidaridad y la justicia. Es, por consiguiente, en el seno de la unidad sindical donde ha de fraguarse el dinamismo del desarrollo económico-social y su incidencia en el conjunto del pueblo español.

Mensaje de Navidad del Papa

"Media humanidad no tiene pan"

El Papa pide: «Una economía nueva que elimine el hambre del mundo»
«En PALESTINA pediremos misericordia, paz y salvación para todos los hombres»

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha dirigido al mundo su mensaje de Navidad, del que publicamos un amplio resumen:

«A todos vosotros os deseamos felices Navidades. Esta felicitación nuestra quiere entrar, sobre todo, en vuestros corazones y quiere llevaros el sentimiento de la alegría, de paz, de serenidad y de confianza, que brota precisamente de esta santa festividad y que constituye una de las más consoladoras esperanzas de la vida. Que cada uno de los que acojan esta Nuestra afectuosa felicitación pueda sentir interiormente su dulzura y su consuelo: la felicidad; a pesar de poseer tantos medios para la llamada felicidad exterior, falta hoy a los hombres, con mucha frecuencia, la verdadera, la personal, la profunda y sincera felicidad interior; y es ésta la que Nos deseamos a cada uno de vosotros. Os la deseamos, primeramente, a vosotros, los que sufrís; a vosotros, los ancianos; a vosotros, los que lloráis; a vosotros, los hambrientos de perdón; a vosotros, los sedientos de justicia. Quisiéramos estar al lado de cada uno de vosotros para llevaros la dulce y sincera palabra consoladora de Cristo. Luego, a vosotros, niños queridísimos; a vosotros, jóvenes, que veis en la Navidad vuestra fiesta, fiesta de la vida nueva, fiesta de los afectos buenos, fiesta de la alegría de vivir: que el Señor os conserve y haga florecer, aun en los años venideros, esta alegría y os enseñe su secreto, que está encerrado en la inocencia. A vosotros, familias reunidas en torno a la mesa y a los regalos, en torno al nacimiento, lleno de poesía genuina y regeneradora. A vosotros, categorías sociales, que hacéis en esta fecha el balance de vuestras posibilidades y de vuestras necesidades, para que unáis al sentido de la justicia el del orden y el del amor. A vosotros, desterrados y prófugos, cuyas ansias y penas no son conocidas; a vosotros, fieles, que estáis privados de la debida libertad; a vosotros, que padecéis por Cristo y por su Iglesia y que hoy, más que nunca, estáis cercanos a nuestro corazón. A vosotros, pueblos, naciones de esta tierra, para quienes hoy lueve del cielo el mensaje de la paz, llenando al mundo de confianza y de buena voluntad.»

«¡Felices Navidades a todos! Bien podemos dirigir esta felicitación, puesto que la Navidad es una fiesta religiosa y cristiana y conocemos bien la relación que tiene con los destinos de la vida humana.»

♦ LAS NECESIDADES DEL MUNDO

«Pero sucede esto. En nuestro deseo de extender a todos vuestra felicitación fraterna y paterna, nuestra mirada trata de descubrir, desde la altura en que nos coloca nuestra misión, como desde un observatorio universal, el panorama del mundo. Y entonces nos damos cuenta de que nuestros votos no deben limitarse solamente a los deseos comunes y modestos de la fiesta alegre y popular que es hoy ordinariamente la Navidad, sino que deben dirigirse, sobre todo, a las verdaderas y grandes necesidades de los hombres. Nuestro corazón no puede ignorar los grandes sufrimientos, las profundas aspiraciones, las dolorosas deficiencias que afectan a amplios sectores de la sociedad o que conciernen a pueblos enteros.»

«En tal propósito de observar con sentido realista la escena humana nuestro ánimo de alegría se vuelve pensativo precisamente al preguntarse cuáles son hoy las grandes necesidades del mundo, a las cuales deben ajustarse nuestros votos para que sean verdaderamente sabios y prudentes.»

«¿Las necesidades del mundo? La pregunta da vértigo. Así son de vastas, múltiples e incommensurables las necesidades. Pero algunas de ellas son tan evidentes y urgentes que todos nosotros de alguna manera las conocemos.»

♦ HAMBRE EN LA HUMANIDAD

«La primera es el hambre. Se sabía que existía, pero hoy se ha descubierto. Es un descubrimiento ahora científico, que nos advierte que más de la mitad del género humano no tiene pan suficiente. Generaciones enteras de niños mueren y languidecen aun hoy de indescriptible indigencia. El hambre produce enfermedad y miseria, y éstas, a su vez, aumentan el hambre. No es solamente la prosperidad la que falta a pueblos inmensos, es que carecen aun de lo necesario.»

Luego añadió: «Quien estudia este impresionante y amenazador problema se ve a veces tentado a recurrir a remedios que se deben considerar peores que la enfermedad, si consisten en atentar contra la fecundidad misma de la vida con medios que la ética humana y cristiana ha de calificar de ilícitos. En vez de aumentar el pan en la mesa de la humanidad hambrienta, como lo puede hacer hoy el desarrollo productivo, piensan algunos en disminuir, con procedimientos contrarios a la honradez, el número de comensales. Esto no es digno de la civilización. Sabemos que el problema del aumento demográfico de los pueblos desprovistos de los medios suficientes de subsistencia es muy grave y complejo, pero no se puede admitir que su solución consista en el uso de medios contrarios a la ley de Dios y al respeto sagrado debido al matrimonio y a la vida naciente.»

«Es éste un nuevo motivo por el que miramos con inmensa compasión a la multitud humana que sufre el hambre, y observamos con palpitable atención la forma con que se han estudiado y tratado los enormes problemas anejos a tal estado de cosas. Si no nos es dado, como a Cristo, el poder milagroso de multiplicar materialmente el pan para el hambre del mundo, nos es dado, sin embargo, acoger en nuestro corazón la súplica que sube de las multitudes todavía extenuadas y oprimidas por la miseria, y sentir vibrar en nosotros con la misma piedad del divino y humanísimo corazón de Cristo: «Tengo compasión de este pueblo que no tiene qué comer.» (Mateo, 8-2.) El sufrimiento de los pobres es nuestro, y nos inclinamos a creer que nuestra compasión será capaz de suscitar por sí misma un nuevo amor que multiplique, mediante una economía nueva que provea a su servicio, los panes necesarios para eliminar el hambre del mundo.»

♦ LAS NUEVAS NACIONES

Nuestra misión universal de pastor de las gentes nos hace mirar con inmensa simpatía y con amoroso interés a las nuevas naciones que surgen en estos años a la conciencia, a la dignidad y a las funciones en Estados libres y civilizados. Nuestra atención se vuelve especialmente a las naciones de África y de Asia y nos place saludar, en el día del nacimiento de Cristo, su nacimiento a la independencia y al concierto de la vida internacional. Nos quisiéramos buscar con ellos el origen más alto de su vocación a la libertad y a la madurez humana en el mensaje cristiano, y quisiéramos augurarles que sepan siempre descubrir en ella la fuente del verdadero humanismo.»

«Nos sabemos —dijo a continuación— que estas nuevas naciones están justamente orgullosas de su libertad soberana y que no pueden ya admitir el dominio de otro Estado sobre ellos, pero sabemos también que no han alcanzado todavía la capacidad necesaria para gozar de todos los beneficios culturales y económicos de una civilización moderna y completa. Por esto, al hacer el recorrido de las grandes necesidades del mundo, con la caridad propia de la Navidad, descubrimos en estos jóvenes Estados la necesidad no ya de una mortificante e interesada beneficencia, sino de la asistencia científica y técnica y

de la solidaridad amistosa en el mundo internacional: que la fraternidad reemplace al paternalismo. Tales son los votos que formulamos para estos nuevos pueblos: que entren como hermanos en la familia de las naciones civilizadas, que entren llevando la contribución de sus originarias civilizaciones y de su reciente formación cultural y social, con espíritu de solidaridad, de concordia y de paz, y que encuentren en esta familia internacional el respeto que les es debido y la ayuda de que tienen todavía necesidad.»

«Queremos —siguió diciendo— formular votos porque las misiones católicas encuentren siempre benévola acogida, en las nuevas naciones y que sepan siempre ofrecerles devota y leal colaboración para su mejor desenvolvimiento espiritual, moral y material.»

♦ LA PAZ ES FRÁGIL

Nuestra mirada, que se ha extendido sobre el panorama de los pueblos, no puede menos de detenerse todavía sobre otro supremo anhelo de la Humanidad: la paz.

Es este un recuerdo que nos trae la fiesta misma de Navidad, que, como todos sabemos, se nos presenta como un mensaje de paz que desde el cielo desciende sobre la Tierra para todos los hombres de buena voluntad.»

Tras hacer un homenaje a la memoria de Juan XXIII, autor de la «Pacem in Terris», el Papa añadió:

«Pero nos sentimos más obligados todavía a hacer de la paz el objeto de nuestros votos navideños por el doble hecho de que, en primer lugar, advertimos actualmente como insuperable la necesidad de ella en la conciencia de las generaciones jóvenes. Los jóvenes quieren la paz, y, en segundo lugar, por el hecho de que vemos cómo la paz es todavía débil, la paz es todavía frágil, la paz se ve todavía amenazada, y, en no pocos puntos de la Tierra, por fortuna limitados, violada.»

Nuestra observación se vuelve ansiosa por otras consideraciones obvias. La paz, actualmente, se funda más sobre el miedo que sobre la amistad, es defendida más por el terror de armas mortíferas que por la alianza mutua y la confianza entre los pueblos, y si la paz, lo que Dios no quiera, fuese mañana interrumpida, sería posible la ruina de la Humanidad entera. ¿Cómo podremos celebrar una Navidad serena con tal amenaza suspendida sobre los destinos del mundo? Por eso nuestra felicitación navideña se hace apremiante súplica a todos los hombres de buena voluntad; sí, a todos los hombres responsables en el campo de la cultura y de la política, a plantearse como fundamental el problema de la paz. De la paz verdadera —dijo—, que fundamenta su seguridad en la sabia supresión, o en la moderación, al menos, de las causas que puedan comprometerla, como son el orgullo nacionalista o ideológico, la carrera de armamentos, la desconfianza en los métodos y organismos instituidos para hacer ordenada y fraterna la convivencia entre los pueblos. Paz, paz en la verdad, en la justicia, en la libertad y en el amor, es lo que Nos deseamos.»

♦ UNION ENTRE LOS HOMBRES

«Por qué los hombres no están en paz entre sí?—se pregunta el Papa—. Porque sus ánimos no están unidos.»

«La unión de los ánimos es la gran necesidad humana contemporánea. La cultura, que suscita y en gran parte está al servicio de esta necesidad, no la satisface en definitiva, la exaspera más bien por el indiscriminado pluralismo de las ideas que pone en circulación. Les falta a los hombres unidad en los principios, en las ideas, en las concepciones de la vida y del mundo. Y mientras están divididos, se ignoran, se odian, se combaten. Se ve por esto cuál es la importancia del factor doctrinal en los destinos de la Humanidad. Se ve cuál es nues-

tra dicha por la venida de Jesucristo al mundo. Ha venido para establecer un vínculo único y universal de los hombres con Dios, el Padre Celestial. Este vínculo religioso es el fundamento más sólido y fecundo de la unidad entre los hombres, dentro del respeto, más aún del despertar de la respectiva personalidad de cada uno. La verdadera sociología de la paz humana nace de la unidad religiosa cristiana, y querriamos que fuese nuestra suprema aspiración para la paz, para la concordia, para el amor, para la comprensión, para la felicidad de los hombres de buena voluntad; esta unidad, instaurada por Cristo en el pensamiento y en la historia.»

Nos lo lanzamos al mundo con las campanas de la Santa Navidad.

«La dirigimos especialmente a aquellos que hemos de creer que están mejor dispuestos que nadie para acogerlo: los cristianos todavía separados de nosotros y los católicos felizmente unidos a Nos, «ut unum sint», que todos estén unidos: fué el sublime y último deseo de Cristo antes de su pasión. Que lo sea para nosotros el día en que celebramos su venida al mundo.»

♦ VIAJE DE ORACION

Hijos y hermanos y hombres todos de buena voluntad. Estos son los deseos que pone en nuestro corazón la Navidad, y en este primer período de nuestro pontificado y durante la celebración del Concilio Ecueménico Vaticano II, son tan vehementes y desbordantes, que hemos pensado —como ya sabéis— ir dentro de poco a Palestina, la tierra donde Cristo, Hijo de Dios, bajó del cielo, vivió, enseñó, sufrió, murió y resucitó, y de nuevo subió al cielo. Porque nos parece éste un nuevo acto expresivo de nuestra fe y de nuestro amor a El, y nos parece que, evangélicamente unidos a él, podremos después dar mejor, para la salvación del mundo, una irradiación genuina y feliz a la misión suya a Nos confiada.

Decimos de nuevo claramente que nuestra peregrinación pretende tener aspecto y finalidades solamente religiosas.

El nuestro será el viaje de la confesión de Pedro: queremos encerrar en nuestra fe la de toda la Iglesia y decir a Jesús, como Pedro en Cesarea de Filipo: «Si, Señor, Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo.»

Será el viaje del ofrecimiento. Como los magos de Oriente, precursadores simbólicamente de los pueblos de la tierra. Nosotros, del Occidente, queremos llevar a Jesús el ofrecimiento de su Iglesia y reconocer en El a su Fundador, su Maestro, su Señor, su Salvador.

Será también el viaje de la búsqueda y la esperanza: la búsqueda de cuantos en Cristo son hijos y hermanos nuestros, en esa tierra bendita que todo lo evoca centrado en el Evangelio, no podremos dejar de preguntarnos a nosotros mismos: ¿dónde está la integridad del rebaño de Cristo? ¿Dónde están los corderos y las ovejas de su rebaño? ¿Están aquí todos? ¿Y los que faltan? Y por eso, no podremos dejar de suplicar al Pastor Bueno, Jesús, con sus mismas palabras: que se forme un solo rebaño y un solo pastor.

Y nuestro corazón se extenderá también más allá del rebaño de Cristo y tendremos pensamientos buenos y grandes para todos los pueblos de la tierra, próximos y lejanos, con sentido de reverencia y de amor y con deseos de bien y de paz.

Saludaremos respetuosamente a cuantos, de toda raza, encontremos en nuestro camino, especialmente a las autoridades, poblaciones, peregrinos y turistas, pero sin detener nuestros pasos presurosos y sin distraernos del único fin religioso de nuestro viaje.

Será, pues, un viaje de oración, realizado con humildad y con amor. Llevaremos al mundo entero en nuestro corazón; nadie será olvidado.

Pidiendo perdón al Señor, a El, el Misericordioso, de todos nuestros errores, de todas nuestras debilidades, tendremos el valor de invocar misericordia, paz y salvación para todos.

Y los votos que hemos formulado en esta Navidad bendita para la Iglesia y para todos los hombres de buena voluntad serán allí más vivos y más eficaces. Mientras tanto, ya, desde ahora, invocando la intercesión de la Virgen Santísima y de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, los ratificamos con nuestra bendición apostólica.»

PARIS:

ESTRENO DE LA SINFONIA CORAL «Pacem in terris»

Inspirada en la encíclica de Juan XXIII

Su autor: Un israelí paralítico de 70 años

PARIS, 24.—Ha constituido un acontecimiento artístico de extraordinaria magnitud, del que se ha hecho eco toda la Prensa, incluido un elogioso comentario del diario comunista «L'Humanité», el estreno de la sinfonia coral «Pacem in terris», inspirada en la encíclica de Juan XXIII, y de la que es autor Darius Milhaud, compositor de setenta años, que, por sufrir una parálisis, no puede abandonar su silla de ruedas.

Al estreno, en la Maison de la Radio, asistieron el ministro de Información y altas personalidades de la vida política, literaria y artística. Es la primera vez en la historia de la Iglesia que un texto pontificio sirve de inspiración a una obra musical.

Asimismo se ha hecho notar la feliz circunstancia que concurrió en el estreno de la obra y que se ajusta al supremo legado de exaltación de la fraternidad humana, cristiana, que siempre proclamó y fomentó Juan XXIII. En efecto, la sinfonia coral, de la que es autor un israelí de religión, como Milhaud, fué dirigida por el protestante Charles Munch.

La sinfonia «Pacem in terris» se estrenará sucesivamente en Roma, Tel Aviv, Hiroshima y Nueva York. Pero cuando esta obra reciba su máxima consagración artística será en mayo próximo, que será ejecutada en el ámbito de Notre Dame, en ocasión de los actos conmemorativos del octavo centenario de esta catedral. (Efe.)

El GIN

que usted pedirá en el futuro



DELICIOSO
DELICADO
DISTINGUIDO

TANQUERAY'S
GENUINE IMPORTED Dry Gin
DISTILLED IN LONDON - ENGLAND

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:

Compañía Hispana, S.A.

MADRID — BARCELONA

VIVA MAS FELIZ, CON UN HOGAR MAS COMODO



Calentador instantáneo de agua
Calientabaños
Otsein

adquieralo en

VIBATOR

¡ FACILIDADES DE PAGO !

FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo

PUEBLO

RUSIA: LOS ESTUDIANTES NEGROS APELAN A KRUSCHEF

EXIGEN

- ★ Garantías sobre su seguridad personal.
- ★ Información al pueblo sobre las causas de la manifestación.
- ★ Medidas que eviten la incompreensión con los rusos.

- ★ EL LIDER SOVIETICO, PREOCUPADO POR EL CARIZ QUE TOMAN LOS ACONTECIMIENTOS
- ★ CONFIRMADO: EL GHANES MURIO DE FRIO

BERLIN, 24. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) — Kruschef parece preocupado por el mal cariz que toma el conflicto con los estudiantes de color, que deriva peligrosamente hacia la alta política. El jefe soviético concedió ayer una entrevista a cuatro periódicos africanos, entre ellos

uno de Ghana, hablando largo y tendido sobre "La lucha por la libertad de las naciones jóvenes contra la tiranía colonialista", uno de sus temas predilectos que le dió ocasión para llenar sus buenas dos páginas en el "Pravda" y en el "Izvestia". Kruschef se cuidó de subrayar el papel desempeñado por su Gobierno en los últimos aconte-

cimientos africanos, y, sin aludir para nada a las manifestaciones estudiantiles, prometió ayuda "moral, política y material a los nuevos países". Entre los estudiantes, sin embargo, no parece haber tenido demasiado éxito tales nubes de incienso. El rector de la Universidad Lumumba, profesor Rumjanzew, convocó el domingo a todos los estudiantes africanos para tratar de zanjar la crisis, pero no consiguió sus objetivos. Se presentaron tan sólo 150 jóvenes, que, además, rechazaron su propuesta de distanciarse públicamente de las manifestaciones llevadas a cabo el último miércoles, así como firmar una protesta contra los informes aparecidos en la Prensa occidental.

Para hoy, los estudiantes de color han convocado otra sesión, que se espera esté mucho más concurrida. Un grupo de ellos ha dirigido a Kruschef una apelación, en la que, en nombre de sus compañeros, exponen tres exigencias al Gobierno soviético:

◆ Claras garantías a los estudiantes sobre su seguridad personal;

◆ el pueblo ruso debe ser informado de un modo más exacto sobre las causas de la manifestación estudiantil, y,

◆ deben tomarse urgentes medidas para evitar una mayor incompreensión entre los estudiantes extranjeros y el pueblo soviético.

Asare Addo, estudiante de medicina ghanés, cuya muerte sirvió de chispa sobre la dinamita que se había ido acumulando en la Universidad Lumumba, fue incinerado en la capital soviética exactamente el día que pensaba casarse con la muchacha rusa que espera un hijo de él. Hoy no quedan apenas dudas de que Addo murió de frío, al dormirse sobre la nieve, de regreso a su casa, tal como afirma la tesis oficial. El que sus compañeros no acaben de tranquilizarse, indica lo hondo que había calado en ellos el descontento. Más de un observador cree que el asunto está, en realidad, en sus comienzos. Hay crisis de adaptación, de confianza y de relaciones humanas entre los estudian-

tes africanos en la Unión Soviética, y en ésta no pueden permitirse manifestaciones de protesta por sus calles sin que crujan el régimen, ni los jóvenes parecen dispuestos a contentarse con unas palabras y unas palmadas en el hombro. Para Kruschef la crisis llega en el peor de los momentos, con Chu-En-Lai exhibiendo por Africa su mercancía antiblanca. Nada de extraño tiene que sólo dos periódicos moscovitas aludan a la visita del ministro-presidente chino a Argelia, y aun éstos la despachan en exactamente cuatro líneas.

IMPORTANTE EMPRESA

vendedora de maquinaria para el ramo de la alimentación y químico necesita:

TAQUIMECANOGRAFA

con práctica de oficina y

ADMINISTRATIVO

para Sección de Presupuestos, de 23 a 28 años, con práctica.

Absoluta reserva para colocados.

Escribir, remitiendo "currículum vitae", a:

C. R. E. A., S. A.

CENTRAL DE RACIONALIZACION,
ESTUDIOS Y APLICACIONES, S. A.

Pedro de Valdivia, 38 - MADRID - 6
(20.113.)

TUTUS, MAILLOS, MALLAS,
ZAPATILLAS
REPETTO-GAMBA

Todos los artículos para el
BALLET

Casa Menkes

C./ MESONERO ROMANOS, 14
Tel. 232 10 36

MAIZ VENDEMOS

Máximo 15 por 100 humedad a 5 pesetas kilo, sin saco, sobre vehículo. Ciempozuelos (Madrid)

C. O. C. S. A.

Avenida Baviera, 6
Teléfono 256 63 05

retales

GRAN
VENTA

DESDE
26
DICIEMBRE

"SOBRANTES
DE PIEZA"

Una oferta extraordinaria y un variado surtido, para que escoja a su gusto y disponga además con nuestros sastres, de un traje a medida a un precio excepcional.

SI SABE COMPRAR AHORA
ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio.
Vista a medida.
Vista mayor.

**PAÑOS
RAMOS**

MONTEA 15 MADRID

ABRA CON



TROVI

DE GLICERINA PURA

ALHAJAS

ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

TRAJECITOS DE GITANA
REGIONALES, CAMPEROS

Rizadillos, faralaes, batas de
cola

Gran surtido todas edades

Casa Menkes

C./ MESONERO ROMANOS, 14
Tel. 323 10 36

FACILIDADES

TELEVISORES, RADIOS,
TRANSISTORES, ESTUFAS,
COCINAS ELECTRICAS Y
GAS, TOCADISCOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154
(junto glorieta Quevedo)

PINTORES

Oficiales 1.º y 2.º necesita em-
presa con residencia en Villa-
verde. Imprescindible conocer
duco, martelé y pintura al horno
Presentarse en

RAMIREZ DE PRADO, núm. 5,
de 7 a 8 de la tarde, los días
26 y 27

Sr. DIAZ-ROPERO
(20.017)

Distiplas

Sin necesidad de obras

PARQUET-
MOSAICO



El extraordinario suelo de ma-
dera, fabricado bajo licencia y
asistencia técnica de la

BAUWERK A. G.

de St. Margrethen-Suiza
Concesionario instalador

en Madrid

PUERTA DEL SOL, 10

Teléfono 222 83 65

ARDEMANS, 5

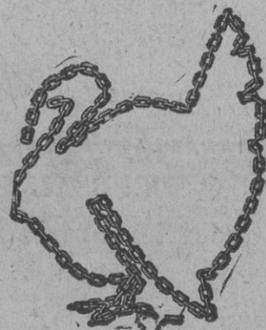
Teléfono 246 11 69



En estas fechas siga bebiendo...

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



PUEBLO

Por temor a que se tratara de una conspiración extranjera

El anuncio de la muerte de Kennedy se retrasó a petición de Johnson

LISBOA

LA CRITICA ELOGIA A DOS PINTORAS ESPAÑOLAS

Josefina Castellanos y Ana María Cano exponen en el Secretariado Nacional de Información

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)— Dos pintoras españolas, Josefina Castellanos y Ana María Cano—esta última española y cubana a dosis iguales—, han expuesto sus óleos y cerámicas en el Secretariado Nacional de Información de esta capital. Al acto inaugural asistieron el embajador de España y los consejeros Cultural y de Prensa de nuestra misión en Lisboa; jefe de Exposiciones del S. N. I., don Francisco d'Avilez, altas personalidades del mismo centro, críticos, artistas y numerosos representantes de la colonia española, puesto que la exposición había despertado el máximo interés.

En efecto, Josefina Castellanos y Ana María Cano, o al revés, ya mostraban de entrada un simpático rasgo: el de exponer juntas e incluso proporcionar al visitante la oportunidad de comparar dos estilos igualmente modernos y vigorosos de excelente dibujo, pero distintos en su concepción y factura, colocando los cuadros lado a lado, o frente a frente, en la mejor de las avenencias artísticas.

Como no descollamos en juicios técnicos, y mucho menos tratándose de pintura, digamos al vuelo de esta reseña que la crítica lusitana ha elogiado sin reservas la excelente calidad artística de nuestras compatriotas, aunque no fué unánime en sus opiniones. En Ana María Cano distingue su fuerza expresiva y el seguro trazo de sus pinceladas, sabiendo lo que quiere, observando en ella una tendencia irreprimible hacia el paisaje urbano. Con el tiempo, puesto que va a residir en Portugal, será una de las más entusiastas intérpretes de esta pictórica Lisboa.

Josefina Castellanos acusa una mayor inquietud, siempre en busca del tema, de un afán renovador, de una gama de matices, colores y formas, que, si algún crítico interpretó como dispersa, otros la juzgan intencionada y en plena identificación con la propia personalidad de la artista.

Ambas y una, pues la exposición es conjunta, cual dijimos, Josefina Castellanos y Ana María Cano han salido triunfantes de su "muestra" en Lisboa. Como españoles nos congratulamos de su éxito.

WASHINGTON, 24. — El anuncio oficial de la muerte del presidente Kennedy fué retrasado a petición de su sucesor, el Presidente Johnson, quien temía que se tratara de una conspiración extranjera destinada a dejar sin cabeza visible al Ejecutivo norteamericano. Este retraso permitió a Johnson llegar hasta el avión presidencial, a bordo del cual prestó juramento como nuevo presidente norteamericano, al tiempo en que se anunciaba oficialmente la muerte de Kennedy.

Esta revelación ha sido hecha a los periodistas en Washington por Malcolm Kilduff, agregado de Prensa a la Casa Blanca, que acompañaba a Kennedy en su viaje a Dallas.

El presidente Kennedy murió hacia las 13,00 horas (hora local). Unos diez minutos después, Kilduff se dirigió a Johnson, que esperaba en una antecámara del hospital. Kilduff ha contado de la siguiente forma su entrevista con Johnson: "Yo no sabía cómo llamarle y, finalmente, le dije: "Señor... señor presidente; es conveniente que anuncie la muerte del presidente Kennedy. ¿Qué opina usted de ello?" Johnson contestó: "No. Creo que es mejor que salga yo primero de aquí y me dirija al avión. No sabemos si se trata de una conspiración exterior, si quieren matarme también a mí lo mismo que a Kennedy, o si quieren eliminar también al presidente de la Cámara, MacCormack o al senador Hayden. No sabemos qué está ocurriendo."

Después de describir cómo fué reunida la escolta motorizada para proteger la salida del nuevo presidente norteamericano, Kilduff ha continuado diciendo: "¿Recuerdan ustedes que al anunciar la muerte de Kennedy dije que no sabía dónde se encontraba el Presidente Johnson? Esta contestación fué motivada por razones de seguridad. Cuando llegamos al avión, todas las cortinas de las ventanillas habían sido bajadas de forma que nadie pudiera ver desde fuera lo que estaba ocurriendo en el interior del aparato." (Efe.)



JOHNSON Y SU ESCOLTA A raíz del asesinato del presidente Kennedy, el dispositivo de seguridad del Presidente americano se reforzó extraordinariamente. La fotografía se obtuvo cuando Johnson fué a Nueva York para clausurar la Asamblea General de las Naciones Unidas. Y recoge el momento en que el Presidente U. S. A. se dirige del aeropuerto neoyorquino a la sede de la O. N. U. Una gran red de seguridad rodeaba al automóvil presidencial, según puede apreciarse en el grabado. El helicóptero de la derecha del mismo también pertenece al servicio montado para la protección de Johnson. (Foto Cifra.)

OCULTABA UN ARMA DE FUEGO

DALLAS (Estados Unidos), 24. Un portavoz de la Policía ha declarado que la bailarina Karen Lynn Bennett será inculpada de llevar un arma de fuego con intención de ocultarla. La tenencia de armas está autorizada en Tejas, pero las armas no deben ser ocultadas.

La bailarina en cuestión fué cacheada antes de entrar en la sala de audiencias para prestar juramento.

Poco después de la detención de Ruby, miss Bennett declaró que Ruby le había enviado una determinada cantidad de dinero para ayudarla a pagar su alojamiento en Fort Worth.

La bailarina es conocida por el nombre de Little Lynn, y su especialidad es el "Strip-tease". Trabaja en el Carrousel Club, propiedad de Ruby, y tiene diecinueve años de edad.

Según uno de los abogados de Ruby, éste acababa de enviar dicha cantidad por giro telegráfico poco antes de entrar "por casualidad" en la prisión de Dallas, donde mató a Oswald. (Efe.)

NIEGAN LA LIBERTAD BAJO FIANZA

DALLAS, 24.—Le ha sido ne-

gada la libertad bajo fianza a Jack "Ruby", el asesino de Lee Harvey Oswald, en Dallas, por el juez Brown, tras una audiencia de tres horas y quince minutos. Asimismo, el juez ha citado a las partes para que comparezcan el próximo 10 de enero. Según se informa, el abogado californiano Melvin Belli sostiene la tesis de la defensa; la cual pretende demostrar que Ruby había asesinado a Oswald en un arrebato de locura, sin premeditación alguna, y que el asesinato era el resultado de un "cerebro acalorado".

El fiscal, que se oponía a la liberación bajo fianza del encarcelado, hizo comparecer en el estrado tan sólo a dos policías: el jefe de la sección de Homicidios, capitán Will Fritz, y al inspector James Leavell, que estaba unido a Oswald por las esposas en el momento de ocurrir el crimen. (Efe.)

TESTAMENTO

BOSTON, 24.—El testamento del presidente Kennedy, protocolizado, designa a la señora Kennedy, a sus dos hijos a cualesquier hijos que ellos puedan tener, herederos principales.

Son nombrados albaceas la señora Kennedy y los hermanos del presidente fallecido, el fis-

cal general de los Estados Unidos, Robert Kennedy, y el senador por Massachusetts.

El testamento, con fecha del 18 de junio de 1954, establece que la viuda recibirá 25.000 dólares y todos los objetos personales de Kennedy y menaje de la vivienda familiar.

Además se dispone que el resto del patrimonio se dividirá en dos partes iguales. La primera parte se aplicará a constituir un fideicomiso, cuya renta percibirá la señora Kennedy hasta su muerte, dividiéndose entonces entre "mis hijos y la descendencia de cualquier hijo mio que haya muerto anteriormente".

Los fiduciarios del fideicomiso reciben además autorización para hacer entregas adicionales de dinero cuando lo tengan por conveniente. Estas cantidades no podrán exceder del 10 por 100 del valor del fondo del fideicomiso y se harán a comienzos de cada año.

Con la restante parte igual, los albaceas constituirán un fideicomiso directamente en beneficio de los hijos del presidente. (Efe.)

Todos los niños de España, desde los dos meses a los siete años, deben tomar la vacuna Sabin, contra la poliomielitis

Lambretta Locomociones S.A.

Y LA ORGANIZACION LAMBRETTA EN EL MUNDO



★ Fabricas en 12 países:

Italia, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Filipinas, Formosa, India, Pakistan, Venezuela, Turquía y España.

★ 10.000 servicios oficiales

★ 65.000 operarios

★ exportaciones a 163 países

les desean

Muchas Felicidades

en Navidad y Año Nuevo

SUCURSAL EN MADRID:

LAMBRETTA LOCOMOCIONES. S. A. - Agustín Durán, 37



3.000.000 DE LAMBRETTAS EN EL MUNDO



HOME, optimista: «1964 será el fin de la guerra fría»

BUTLER y GROMYKO se entrevistarán en febrero
Inglaterra lleva la batuta en la ofensiva de paz occidental

LONDRES. (Crónica de Europa Press, por Robert Carrel, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.) — El gran optimismo expresado por el primer ministro británico, sir Alec Douglas-Home, acerca del "fin de la guerra fría en el próximo año", está íntimamente ligado con los planes occidentales de apertura pacífica en sus relaciones con la Unión Soviética. Nunca el mundo libre ha estado tan dispuesto a olvidar repetidos fraudes y agresiones. Y ahora las naciones rectoras del Occidente han iniciado ya contactos diplomáticos con la U. R. S. S. con el objeto de llegar a conversaciones de alto nivel dentro de seis semanas, según han informado fuentes de todo crédito.

Muchos dirigentes norteamericanos y británicos creen que habrá una respuesta favorable por parte de Rusia. Las tácticas para mantener la unión occidental serán reforzadas durante las conversaciones que mantendrán

el primer ministro británico con el Presidente Lyndon B. Johnson a primeros de febrero.

Sir Alec ha expresado sus puntos de vista en una entrevista televisada hoy en los Estados Unidos. El premier está satisfecho de que el Gobierno norteamericano conceda a la diplomacia británica la ofensiva de paz. El ministro británico de Asuntos Exteriores celebrará una entrevista con su colega Andrei Gromyko a primeros de año, y Butler actuará también en nombre de los Estados Unidos.

Las conversaciones de Londres de la última semana entre sir Alec Douglas-Home, Butler y Dean Rusk han producido, según fuentes bien informadas, una "identidad de puntos de vista respecto a las negociaciones de paz Este-Oeste".

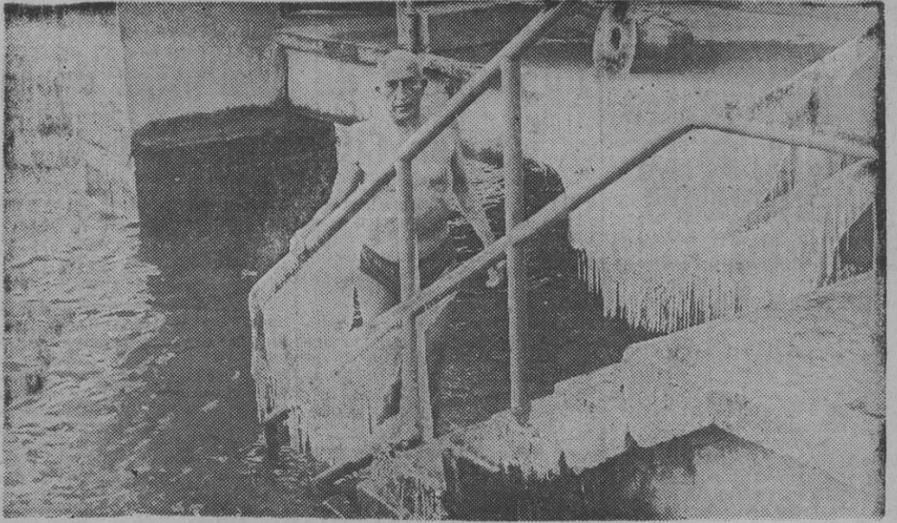
La conferencia de desarme, que debe reanudarse el 21 de enero en Ginebra, tendrá una gran importancia. Los principales objetivos de esta conferencia serán los puestos de observación a ambos lados del telón de acero, para disminuir el riesgo de un ataque por sorpresa. Un acuerdo sobre este tema es el objetivo número uno de sir Alec Douglas-Home. Otro posible tema para Ginebra es la idea norteamericana de que tanto Estados Unidos como la Unión Soviética puede destruir los bombarderos atómicos de largo alcance y no deben vender aviones estratégicos de medio alcance a otros países, para evitar desagradables sorpresas.

Mr. Butler está ahora a la espera de un mensaje de Gromyko acerca de la posibilidad de una próxima reunión personal para discutir estas cuestiones. Las fuentes diplomáticas informan que esta reunión podría desarrollarse a primeros de febrero en Ginebra, pero en buena parte dependerá de los fru-

tos obtenidos primeramente en la conferencia de desarme.

El Gobierno británico está de acuerdo con el norteamericano de que no puede existir acuerdo duradero con la Unión Soviética si ésta no pone primero las bases efectivas sobre ciertos asuntos, como la división de Berlín y de Alemania, Laos, Vietnam, Cuba...

El optimismo del premier británico radica asimismo en noticias procedentes del telón de acero que revelan un impulso en los nacionalismos en los satélites. Los Gobiernos de estas naciones piden mayor autoridad en sus propios países.



SETENTA Y CINCO AÑOS SIN FRIO En estos días de temperaturas rigurosas, la foto nos resulta bastante sorprendente. Henri Geneux, un ciudadano suizo de setenta y cinco años, se baña diariamente en el lago de Ginebra sin la menor preocupación por el termómetro. Y la prueba está en las estalactitas de hielo que cuelgan del pasamanos y de las que el valiente bañista hace caso omiso. (Foto Europa-Press.)

27
PULGADAS

SYLVANIA
International
presenta el UNICO
televisor con pantalla
GIGANTE
de 27 pulgadas

REGALO PRACTICO

ULLOA - OPTICO

¡ 15 millones en televisores! frigoríficos lavadoras cocinas transistores tocadiscos radios afaltadores planchas ollas etc.

¡ Pensamos venderlos en 15 días! ¿ CÓMO...? Solo visitándonos lo comprenderá... Regalos, regalos, muchos regalos PLAZOS, PLAZOS, muchos plazos SIN RECARGO CONDICIONES ESPECIALES AL CONTADO ¿ DÓNDE...? **Co ve** ELECTRODOMESTICOS, S. A. O'Donnell, 24 Un millón de pesetas MADRID: O'DONNELL, 24 CORDOBA: CERVANTES, 22 SEVILLA: ASUNCION, 25 JEREZ: MARTIN FERRADOR, 1 CADIZ: PLAZA CADELARIA, 1

Edelweiss FRIGORIFICOS EL FRIGORIFICO DE LA TELEVISION

ANGLO mejor que la realidad

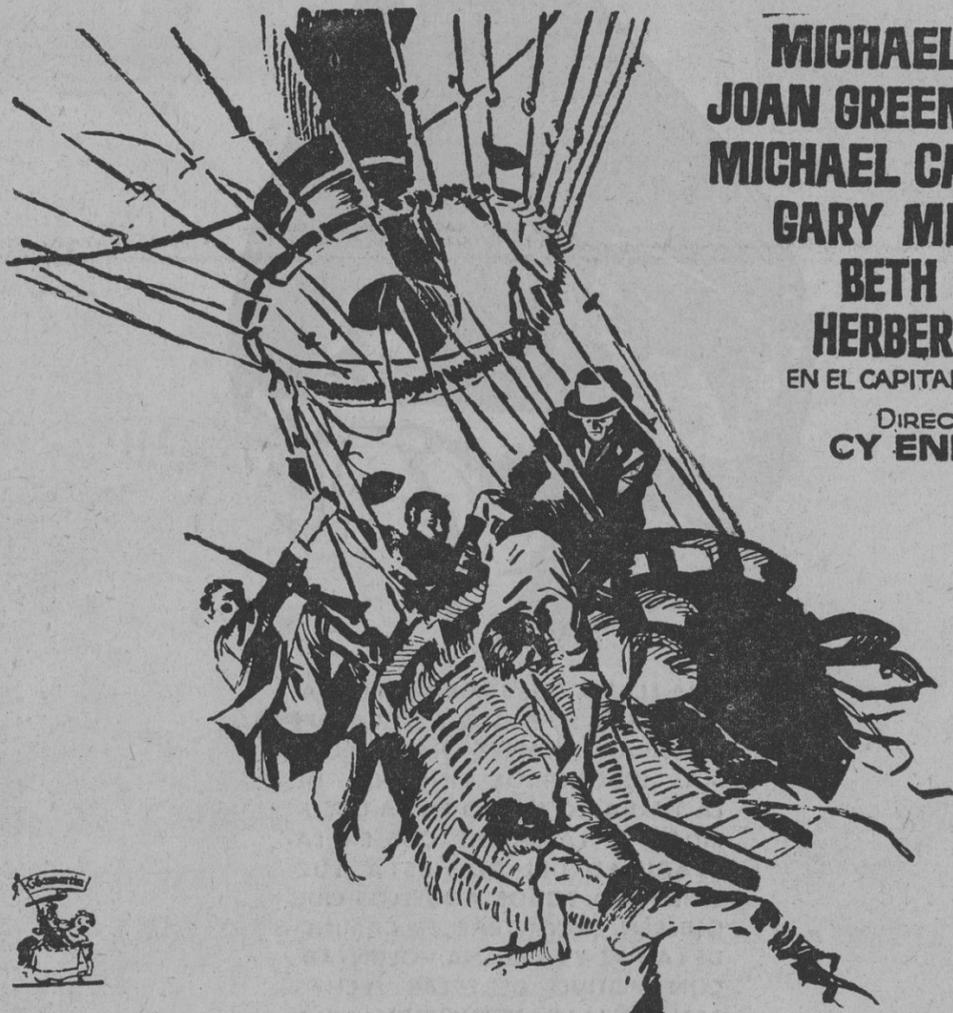
MODELO 19" Sobremesa equipada con válvulas, tubos y componentes **Miniwatt**

y nuestros colaboradores en Madrid: SAGGIO: Paseo Delicias, 3 ARIZMENDI: Mayor, 46 VEGA: Claudio Coello, 68 COMERCIAL DIAZ: Colonia Los Angeles Bloque II

CINE GRAN VIA

DIA DE NAVIDAD, FABULOSO ESTRENO

LA MEJOR NOVELA DE JULIO VERNE, HECHA GRAN CINE ESPECTACULAR



MICHAEL CRAIG
JOAN GREENWOOD
MICHAEL CALLAN
GARY MERRILL
BETH ROGAN
HERBERT LOM
EN EL CAPITAN NEMO
DIRECTOR
CY ENDFIELD

LA ISLA MISTERIOSA

BASADA EN LA NOVELA DE JULIO VERNE

SUPERDYNAMACION EASTMANCOLOR

TRES SESIONES DIARIAS

Para todos los públicos

**PREGON NAVIDEÑO
DEL CATEDRÁTICO
SEÑOR MORALES
OLIVER EN LA
APERTURA DEL
BELEN DEL ASILO
DE SAN RAFAEL**

En el hospital-asilo de San Rafael, de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, se instala todos los años uno de los belenes más visitados, y en la apertura del de este año el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver pronunció un pregón navideño. El orador, que desarrolló con gran brillantez su charla acerca de figuras y leyendas del Nacimiento, fué presentado por el doctor Alvarez Sierra.

La escolanía del asilo interpretó villancicos al final del acto, en el que el señor Morales Oliver fué muy ovacionado.

Por el ministro de la Gobernación

**Imposición de insignias de la
Orden Civil de Sanidad**

En su despacho oficial, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, impuso ayer las insignias de la Orden Civil de Sanidad a don José Luis Gallego, don Miguel Angej Alonso, don Juan Antonio Andrés, don Federico Mayor don Fernando Abella, don Eugenio Sellés, don Luis Martínez de la Vega, don Alfonso del Pozo Caballero, don Juan Ubiach, don Francisco Labor y don Francisco Granada.

El señor Alonso Vega estaba acompañado del director general de Sanidad, profesor García Orcyoy, y del presidente del Consejo de Colegios Farmacéuticos, don Alberto García Ortiz.

El ministro, después de imponer las condecoraciones, hizo un elogio de cada uno de los galardonados y de la meritisima obra que realizan.

En nombre de éstos dió las

gracias, en términos emocionados, don Miguel Angel Alonso.

RECEPCION DE FUNCIONARIOS EN EL MINISTERIO DE EDUCACION

El ministro de Educación Nacional ha recibido a los funcionarios de su departamento que acudieron a cumplimentarle con motivo de las fiestas de Navidad. Hicieron uso de la palabra el subsecretario, señor Legaz, y el oficial mayor, señor García Conde. Finalmente, el ministro expresó su agradecimiento, indicando que esta felicitación era mutua y exhortó a todos a una constante exigencia en el cumplimiento del deber. Resumió la labor realizada durante el año y anticipó que el 1964 tenía una especial significación por suponer el comienzo del Plan de Desarrollo, que tan gran influencia iba a tener en los planes de la educación.

ORDENANZA DE TRAFICO DE LA VILLA

(Continuación)

Los vehículos circularán lo más próximo posible del borde derecho de la calzada, y si ésta tuviera dos sentidos divididos por una línea de trazo continuo, no deberá traspasarse la misma. En los cambios de dirección, los vehículos efectuarán las indicaciones luminosas que correspondan, y si en el pavimento existen flechas indicadores de la banda de circulación a seguir, el vehículo deberá seguir la trayectoria que las citadas flechas indiquen.

Las zonas de protección deberán rodearse por la derecha, salvo indicación en contrario, y en las calles de intenso tráfico podrá prohibirse el giro para cambiar de dirección.

En la intersección de calzadas, cuando el semáforo de señalización tenga a la derecha una flecha luminosa de color verde o intermitente, solamente el conductor de los vehículos en la fila de la derecha puede entrar en la calzada abierta a este lado, después de haberse detenido el tiempo necesario para dejar pasar a los peatones y a los vehículos que vengan por la izquierda. Esta maniobra debe hacerse en forma moderada.

quierda. Esta maniobra debe hacerse en forma moderada.

En el cruce de calzadas con sentido único, cuando el semáforo de señalización haga aparecer a la izquierda una flecha luminosa de color verde o intermitente, solamente el conductor del o de los vehículos colocados en la fila de la izquierda puede entrar en la calzada abierta a su izquierda, después de haberse detenido el tiempo necesario para que pasen los peatones y los vehículos que vengan por su derecha. La maniobra debe hacerse a pequeña velocidad.

En la circulación paralela no será motivo de preferencia marchar por la derecha para desviarse a la izquierda y cortar la circulación de otros vehículos. Esta maniobra será sancionada rigurosamente.

En el cruce de calles se respetará la preferencia del vehículo que provenga de la derecha; los conductores no deberán inmovilizar su vehículo en la intersección de las calzadas, y al intentarse un cruce y no existir espacio para dejarle libre, deberá desistirse de entrar en él hasta que lo esté.

En los pasos de peatones marcados con rayas transversales o con semáforo intermitente, tendrán preferencia los peatones, y los conductores deberán disminuir la velocidad de sus vehículos. Ningún vehículo cruzará las luces rojas de los semáforos.

No se adelantará nunca por la derecha, salvo que existan varias bandas de circulación; tampoco se adelantará, ni aun por la izquierda, en vías de varias filas de vehículos si para efectuar el adelantamiento se origina peligro o molestia a los que circulan por la izquierda.

Se prohíbe: adelantar a vehículos de segunda o tercera categoría en los pasos de peatones, entablar competencias de velocidad entre toda clase de vehículos y adelantar en vías de doble sentido de circulación.

(Continuará.)

**Una "nube" de
penicilina protectora
del resariado**

Aplicase hoy mismo en sus fosas nasales el NASOPENICILIN pulverizador; obtendrá un regado perfecto de toda la cavidad nasal. Quedará impregnada del medicamento y actuará rápidamente contra el resfriado, sinusitis o taponamiento nasal. También, y gracias a este moderno sistema de aspersión del NASOPENICILIN, la acción preventiva es mucho más prolongada.

NASOPENICILIN satisface a todos los públicos. Es práctico y eficaz para combatir los resfriados.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS (C. S. 1.346)

**El ministro
de Información
inaugura el
«Belén-Estudio»
de Radio
Nacional y TV.E.
Se halla instalado
frente al Ministerio
de Marina**

El ministro de Información y Turismo inauguró el Belén-Estudio de Radio Nacional de España y Televisión Española, instalado en el paseo del Prado, frente al Ministerio de Marina y junto a Cibeles.

Asistieron los hijos del señor Fraga Iribarne; directores generales de Radiodifusión y Televisión, señor Pro Alonso, y de Información, señor Robles Piquer; director de Radio Nacional de España, don Manuel Aznar; vicepresidente de la Asociación de Belenistas, y otras personalidades.

El belén es una copia del instalado en los Santos Lugares y fué regalado por Alfonso XIII. El padre Nazario de la Rasilla bendijo la imagen del Niño Jesús, que sostuvo en sus manos el hijo menor del ministro de Información y Turismo, y se guidamente fué instalada en el pesebre del artístico belén.

El coro de niños de la Escuelas de la Santa Cruz del Valle de los Caídos cantó el primer villancico. A causa del intenso frío, continuaron los actos en los estudios de Radio Nacional de España.

El Belén-Estudio está promovido por la Subdirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y de la Asociación de Belenistas.

Durante todo el día se transmitirá música navideña de las distintas regiones españolas, con intervención de coros infantiles, figuras del teatro, cine, televisión, y realizarán ofrendas las Embajadas acreditadas en Madrid, los Sindicatos y otros organismos.

**BELEN MONUMENTAL
EN BARAJAS**

Formando también parte de "Paz en la tierra..." se inauguró ayer, a las siete de la tarde, el belén monumental que Cultura Popular, en su mejor deseo de hacer partícipe del lema de su campaña al mundo entero, ha montado en el aeropuerto de Barajas. Este belén, que figura en la fachada del edificio de recepción de viajeros, está compuesto por la escena del Misterio, y una estrella gigante que lo corona. A base de luz negra se ha conseguido una bella espectacularidad para este grupo.

top



UNA LLAMA QUE JAMAS SE PODRA EXTINGUIR, SU BRILLO Y SU CALOR, LLEGARAN SIEMPRE HASTA LOS MAS ESCONDIDOS RINCONES DE LA TIERRA. LO MISMO EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE QUE EN LA CLARIDAD DEL DIA, ESTA LUZ ORIENTA A TODOS AQUELLOS QUE QUIEREN ENCONTRAR EL CAMINO DE LA PAZ Y LA BUENA VOLUNTAD CON MOTIVO DE ESTAS FECHAS TAN SEÑALADAS, INMOBILIARIA URBIS, S. A., DESEA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE ESTAS FIESTAS DE NAVIDAD VENGAN A PRECEDER UN AÑO NUEVO PLENO DE PAZ Y DE VENTURAS.

Urbis S.A.

CARPENO

Un ademán
con guantes
es más
elegante...



FABRICA DE GUANTES
CORTE INGLES

Mario Herrero

Casa Central: CARRETAS, 10 - Tel. 221 97 48
Sucursal: CONDE DE PEÑALVER, 18 Tel. 276 30 49
MADRID - 12

Sepelio de don Roberto de Guezala, hermano político de doña Carmen Polo de Franco Presidió la comitiva fúnebre el capitán general Muñoz Grandes

Ayer tarde, a las cinco, se ha verificado el sepelio de don Roberto de Guezala e Igual, hermano político de doña Carmen Polo de Franco.

Minutos antes del entierro llegó al domicilio mortuario la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado y su hija, la marquesa de Villaverde, que a la una de la tarde habían asistido en la iglesia de San Nicolás al funeral celebrado por el eterno descanso del ilustre ingeniero.

En el acto del entierro figuraban en la presidencia el hermano del finado, don Fernando de Guezala, los hermanos políticos don Felipe Polo y don Ramón Serrano Suñer y el sobrino, marqués de Villaverde.

En la comitiva fúnebre figuraban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Justicia, Obras Públicas, subsecretario de la Presidencia, Ejército, Educación Nacional, Comercio, Agricultura e Industria, y los ex ministros señores Arburúa, González Gallarza, Ibáñez Martín, Arrese, Martín Artajo, González Bueno y Gallo.

También figuraban en la presidencia los generales Menéndez Tolosa, Cavanillas, Rodrigo, don Nicolás Franco, conde de Mayalde, marqués de la Valdivia, conde de Casa Loja, almirante Fontán, Fuertes de Villavicencio y padre Bulard.

El clero parroquial de la iglesia de San Nicolás acompañó a la comitiva fúnebre hasta la plaza de las Platerías, en donde se despidió el duelo, y seguidamente continuó hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibieron cristiana sepultura los restos de don Roberto de Guezala.

EL JEFE DEL ESTADO, EN EL DOMICILIO MORTUARIO

Durante toda la mañana de ayer fué constante el desfile de personalidades por el domicilio

mortuario del ingeniero de Minas don Roberto de Guezala e Igual, hermano político de doña Carmen Polo de Franco.

Los primeros en testimoniar el pésame a los familiares del finado fueron los miembros del Gobierno, los subsecretarios y numerosos directores generales, así como numerosos ingenieros de Minas residentes en Madrid.

A las doce de la mañana se personó en el domicilio mortuario el Jefe del Estado, acompañado de sus ayudantes. Después de rezar ante el cadáver del señor Guezala, el Jefe del Estado regresó al palacio de El Pardo.

Agradecimiento al Gobierno de los sectores del Sindicato Nacional del Olivo

La presidencia del Sindicato Nacional del Olivo, en nombre de todos los sectores interesados, expresa su reconocimiento al Gobierno por haber sido atendidas las peticiones que le fueron elevadas.

Para información de los mencionados sectores, transcribimos a continuación un resumen de las resoluciones adoptadas.

1.ª Que se anticipe por la C. A. T. la cantidad de 10 pesetas por cada kilo de aceite de oliva que se le ofrezca, mediante compromiso formal de venta, avalado por dos personas de solvencia reconocida por el correspondiente presidente de la Hermandad Sindical Local.

Dichos avales garantizarán, además del cumplimiento de la entrega de la mercancía en la cantidad y calidad ofertada, la inalterabilidad y depósito de los aceites vendidos durante un período de tiempo de dieciséis meses, a contar de la fecha de entrega.

2.ª Que por la misma C. A. T. se adquirirán todos los aceites de oliva de acidez inferior a 10 grados, aplicándose el precio que corresponda, teniendo en cuenta el valor del aceite refinado y los costes de refinación, que serán a costa del vendedor.

3.ª Los derechos reguladores a la importación de aceite de cacahuete han quedado establecidos en armonía con lo dispuesto en la orden de la Presidencia reguladora de la campaña oleícola del presente año.

4.ª Que los aceites de oliva de segunda calidad refinada y los de algodón de producción nacional se faciliten al público al precio de 21 pesetas litro, estableciéndose las compensaciones adecuadas, a fin de que los tenedores de las diversas calidades de aceite reciban el precio que les corresponda.

Concurso de fotografías sobre la Lotería Nacional

El "Boletín Oficial del Estado" publica en su número del día 18 de diciembre las bases de un concurso convocado por la Lotería Nacional para premiar las mejores fotografías presentadas por fotógrafos profesionales o aficionados y que tengan como tema la Lotería Nacional en cualquiera de sus manifestaciones o aspectos.

Se ofrecen veintiocho premios en metálico, por un total de 70.000 pesetas, con dos primeros premios de 10.000 pesetas cada uno, para las mejores fotografías en blanco y negro y en color, respectivamente.

El plazo para la admisión de originales termina el 11 de abril. Los trabajos deben remitirse a la Jefatura del Servicio de la Lotería Nacional, Guzmán el Bueno, 125, Madrid-3.

REDUCCION EN EL TAMAÑO DE LOS BILLETES DE LA LOTERIA

A partir del sorteo del Niño, en el próximo mes de enero se reducirá el tamaño de los billetes de la lotería. Cada décimo, en lugar de las actuales dimensiones, 18 x 10 centímetros, tendrá en lo sucesivo 14,75 x 8,50, mucho más cómodas, tanto para la distribución como para el uso, y más que suficiente para contener los indispensables requisitos de estética y garantía.



A todos nuestros clientes amigos y colaboradores

NUESTRA FELICITACION NAVIDEÑA

y el deseo de que toda suerte de venturas les acompañen.

EL CORTE INGLES, se une a la entrañable celebración de la Natividad del Señor y comparte el gozo que en estas fechas reina en los hogares españoles.



CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro Reforme su calefacción quemando combustible líquido Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias Instalación llave en mano

PROCISA, S. A.
Joaquín María López, 29.
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

TELEVISORES

Nosotros ponemos el televisor...

USTED PONE LAS CONDICIONES

MERGALLFER

Valverde, 20

INTERESANTISIMO

Por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto abonando la diferencia si la hubiera con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON

Paseo de las Delicias 14
Teléfono 227 39 03

Su local comercial será más rentable instalando ESTANTERIAS Y EXPOSITORES METALICOS

ARTIALAM

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

Embajadores, 210

Tel. 239 26 25



Kelvinator

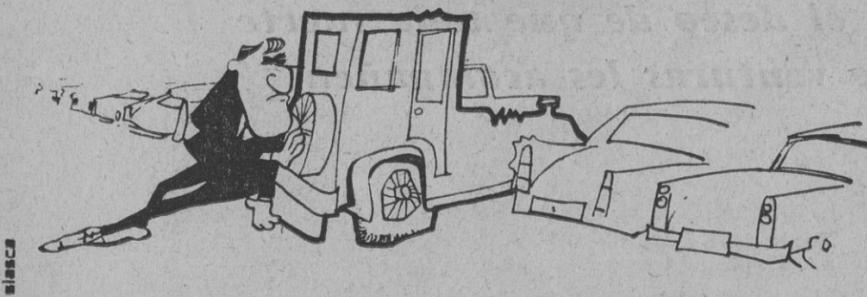
el frigorífico americano de fama mundial

Radio Lanz

TELEVISION • DISCOS • RADIO • ELECTRODOMESTICOS

Avda. José Antonio, 22 — Atocha, 27 y 29 — MADRID.

¿DONDE ES MAS NECESARIO UN APARCAMIENTO EN MADRID?



Un coche no es moldeable, elástico, flexible... y sobre todo no debe convertirse en una molestia. Si ese coche es más o menos, como el de todo el mundo, necesita un lugar para aparcar, céntrico de fácil acceso, y con las instalaciones adecuadas para su vigilancia y cuidado. OPERACION PRINCESA ofrece un aparcamiento situado en un punto clave de Madrid, con gran afluencia de vehículos -cuya concurrencia adquirirá una magnitud imprevisible- construido en el sótano de uno de los mejores edificios, con oficinas, apartamentos, locales comerciales, y Hotel. En una zona óptima por la agilidad de su tráfico y vital por su interés comercial.



OPERACION PRINCESA urbanizadora MELIA s. a.

TORRE DE MADRID PLANTA 5ª OFICINA 9 TELEF 247 0307

En el último fin de semana

Veinte personas muertas y veinticinco heridas en accidentes de circulación

En el último fin de semana han resultado 20 personas muertas y 25 heridas de gravedad en accidentes de circulación. En términos comparativos, representan un incremento del 60 por 100 sobre otros fines de semana. En su clave absoluta significa muchas familias sumidas en el dolor, esperanzas truncadas, huérfanos, viudas.

La Jefatura de Tráfico siente ser portadora de esta noticia; pero en estas horas en que Dios vuelve a nacer en cada hogar, en que el belén o el árbol llenan de ternura los corazones, tiene el deber de pedir a todos con más urgencia que de costumbre que esa paz interior, esa paz entrañable de los hogares, sea proyectada íntegramente en las calles y carreteras de España.

Aguinaldos del gremio de panaderos

En el salón de actos de la C. N. S. madrileña tuvo lugar la entrega de un aguinaldo extraordinario a veintidós panaderos ancianos, que no se hallan acogidos a los beneficios de su Mutualidad, consistente en dos mil pesetas en metálico a cada uno. También se entregaron otras cantidades, de diversa cuantía, a otros cincuenta trabajadores enfermos de este gremio. Es de resaltar que los veintidós ancianos citados reciben mensualmente una gratificación, recaudada entre trabajadores y empresarios panaderos.

El acto estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, con el presidente del Sindicato de Cereales y el director de la Mutualidad Laboral de Panadería.

♦ EN EL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

Asimismo, y con motivo de las fiestas de Navidad, siguiendo costumbres de años anteriores, el Sindicato Provincial de la Construcción ha repartido diversos obsequios a los trabajadores de empresas del ramo, casados con más de ocho hijos, a familiares de fallecidos y a trabajadores que por accidentes sufridos durante el año, han sido declarados inútiles para el trabajo.

Igualmente, el Gremio de Pinturas del mismo Sindicato ha hecho entrega de una cantidad en metálico, donada por una importante empresa de fabricación de pinturas, para repartir entre trabajadores que se hayan distinguido por su eficacia y honradez en el trabajo.

Como los anteriores, estos actos estuvieron presididos por el señor Fernández Cela, quien elogió estos gestos que contribuyen a hacer más gratas y felices estas fiestas navideñas.

Convocatoria de los premios sindicales cinematográficos 1963

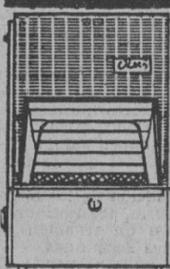
Su importe se aproxima a los dos millones

El presidente del Sindicato del Espectáculo ha dado a conocer las bases de los premios Sindicatos Cinematográficos de 1963, cuyo importe en metálico se aproxima a los dos millones de pesetas. Antes del día 10 de enero deberá presentarse una copia de la película, y la entrega de premios será el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco. Hay dos premios de 250.000 pesetas y tres de 150.000 y 100.000 pesetas, así como para cortometrajes y personal activo en la producción de películas.



IMPOSICION DE LA MEDALLA DE LA JUVENTUD

En la sede del Instituto de la Juventud, les ha sido impuesta la medalla de miembros del mencionado instituto a don Sancho Dávila, don Jesús López Cancio, gobernador civil de Navarra; don Juan Velarde, catedrático de Economía Política de la Universidad de Barcelona; don Francisco Vigil, y don Mariano López Cepero. Hizo la imposición de las medallas el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López y López. Al acto asistió el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola, y otras autoridades y mandos de Juventudes. (Foto Llane.)



Otseiz

Estufas a butano

Radio Electra

Conde de Romanones, 14

Av. Albufera, 64 (Pte. Vallecas) - General Ricardos, 71



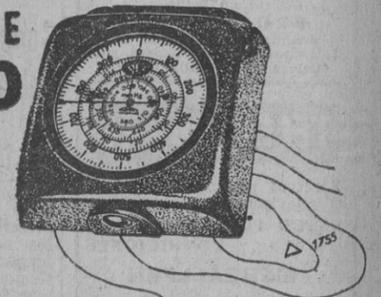
REVUE



RELOJERIA **Ginebra**
Caballero de Gracia, número 40. MADRID

INSTRUMENTO DE GRAN PRECISION DESDE 1853

SOBRINOS DE PRADO



Príncipe, 12
MADRID
Balmes, 29
BARCELONA

ALTIMETRO EVERES

REVUE THOMMEN SA

WALDENBURG/SUISSE



Gastan poco y rinden mucho

CADDIS

Conde de Peñalver, 42 - Tel. 275 18 85
San Bernardo, 117 - Tel. 257 61 02

OBJETIVO: Protección total contra la polio

La vacuna oral defiende contra la parálisis y elimina los contagios

VARIAS son las preguntas que los padres nos hacen a los médicos con motivo de la Campaña Nacional de Vacunación, por vía oral, contra la polio, organizada por el Ministerio de la Gobernación a través de la Dirección General de Sanidad. Quien más pregunta es el padre cuyos hijos ya han recibido alguna dosis de la vacuna con virus muertos, tipo Salk. Por lo general andan desorientados. No saben si han perdido el tiempo, si han hecho un gasto inútil y sus hijos no pueden beneficiarse de la protección que confiere la nueva vacuna.

Cuando se inició en España la vacunación contra la polio a fines de 1957, la vacuna con virus muertos era la única disponible, puesto que la otra aún estaba en fase experimental. La vacuna Salk, en Estados Unidos, ha logrado que la poliomielitis disminuya de más de cincuenta y ocho mil casos anuales a menos de mil. Por lo tanto, su eficacia estaba plenamente demostrada. Sin embargo, a pesar de esta vacuna, existe todavía en Estados Unidos un 20 por 100 de personas susceptibles a la polio. Esto quiere decir que la aplicación de más de cuatrocientos millones de dosis de vacuna con virus muertos, si bien ha hecho descender el número de casos, no ha eliminado aún definitivamente el riesgo de contraer la poliomielitis en ese inmenso país con recursos ilimitados.

Esto se debe a que la vacuna con virus muertos crea, en el individuo que la recibe, unas sustancias específicas que lo protegen contra ulteriores ataques del virus. Para que quede totalmente protegido ha de recibir virus muertos de los tres tipos que existen. En caso contrario, tendría una protección imperfecta. Tiene, pues, que ser inmunizado con una vacuna trivalente. Estas sustancias decisivas, creadas artificialmente, van desapareciendo con el tiempo o no se producen en la suficiente cuantía protectora. Esta es la razón de que las vacunaciones se recomienden en cuatro dosis, separadas entre sí por un lapso de tiempo variable y convenga administrar una nueva dosis cada dos años.

Si la vacuna de virus muerto le libra de la enfermedad, no impide que en algunos casos se produzca reinfecciones en el tubo digestivo del vacunado, con una ulterior colonización de este virus en el intestino y su diseminación, con el consiguiente peligro de contagio para las personas que le rodean.

Esta es la explicación de que en Estados Unidos, donde preferentemente se ha empleado la vacuna con virus muertos, hayan disminuido notoriamente los casos de polio, pero no se haya conseguido que desaparezca su mínima frecuencia ni la eventualidad de que, en un momento dado, pueda afectar a ese 20 por 100 de población todavía susceptible.

La vacuna con virus vivos atenuados, tipo Sabin, que se ha ensayado y utilizado ampliamente en numerosos países de todas partes del mundo y en más de trescientos millones de personas, supera todos los inconvenientes citados de la vacuna Salk.

Realiza, científica y racionalmente, lo que la Naturaleza viene haciendo de un modo espontáneo desde el principio de los tiempos. A lo largo de su vida, los seres humanos tienen leves contactos con los virus de la polio, que le producen una poliomielitis muy ligera, que se confunde con algunas de esas famosas "infecciones gastrointestinales" de los niños.

Los que tienen un contacto demasiado intenso, o se tropiezan con un virus demasiado maligno u ofrecen menos resistencia al virus, sufren algún cuadro clínico de la poliomielitis parálisis. Los demás quedan inmunizados para siempre contra este enemigo del género humano.

Pues bien, la vacuna con virus vivo atenuado produce una infección sin síntomas, como la espontánea, y como ella, deja inmunizado para siempre al individuo contra la polio. Pero como se administra un virus atenuado, domesticado y en una cantidad adecuada, se elimina todo riesgo. Esta vacuna produce, como la otra, unas sustancias (anticuerpos) que protegen contra la invasión del sistema nervioso central, impidiendo la enfermedad parálisis. Pero además origina algo que no proporcionaba la vacuna con virus muertos. Este algo es

una resistencia del intestino a dejarse invadir y colonizar por virus salvajes de la polio. Así se impide la diseminación del virus y se corta la cadena de contagios. Este es el mecanismo por el que se le hace la vida imposible al germen y se elimina (erradicación) la temible plaga.

Como el virus es el mismo, aunque la técnica de preparación de la vacuna sea diferente y distinta su presentación y administración, no se contraponen entre sí, sino que incluso se suman sus efectos. Por lo tanto, cualquier persona que ya haya recibido alguna dosis de vacuna con virus muerto puede recibir además la dosis de vacuna con virus vivo atenuado que los técnicos de la actual campaña antipolio están distribuyendo en terrones de azúcar entre la población infantil española.

Dr. Octavio APARICIO

GUIA DE
LA CIUDAD
PARA HOY

Información
religiosa

Día 25 de diciembre, miércoles.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.—Santas Anastasia, mártir; Eugenia, virgen.

Misa de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de color blanco.

Día 26 de diciembre, jueves.—Santos Esteban, doctor y protomártir; Mariano, mártir; Dionisio, Zósimo, papa; Arquelao, Zenón, obispos.

Misa de San Esteban, de color rojo.

Avisos varios

REPARTO DE COMIDAS A
LOS NECESITADOS

El Ropero del Niño Jesús, que sostiene la Cruzada Infantil Antiblastema, ha hecho su tradicional reparto de comidas a los niños necesitados, y hará otro de ropas, canastillas y comidas el día 31, a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle de San Felipe Neri, núm. 2, 3.º

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 398.

VENDEDORES dinámicos se precisan

- carnet de conducir
- mucha experiencia en ventas
- dispuestos a viajar por Madrid y demarcación
- edad máxima, 30 años (libre servicio militar)

Escribir historial detallado, adjuntando fotografía, a:

GALLINA BLANCA

IBIZA, 33
(19.878.)

MADRID-9

Real Cinema-Torre de Madrid

3 AZAFATAS»

Grandioso éxito del más agradable y simpático espectáculo de estas fiestas

También para ellos es Nochebuena

SIN EMBARGO...



... fieles al deber y al servicio, cientos de conductores, sentirán la nostalgia de su hogar, desde la cabina de su PEGASO en la ruta de turno.

Para todos ellos, nuestro saludo y los mejores deseos

Finanzauto. S.A.

¿Habéis pensado que no llevar a vuestros hijos a vacunar contra la poliomielitis es abandonarlos al riesgo de la parálisis? Todos los padres deben acudir con sus niños a los puestos de vacunación

PUEBLO

LOS REYES TAMBIEN LO SABEN

Usted encontrará en el fabuloso y magnífico **graden** MUNDO de JUGUETES, nacionales y extranjeros, con que sus hijos sueñan



ADEMAS:

COMPRANDO EN **GRADEN** TENDRA OPCION AL MAGNIFICO SORTEO DE JUGUETES QUE SE CELEBRARA EL DIA 5 DE ENERO

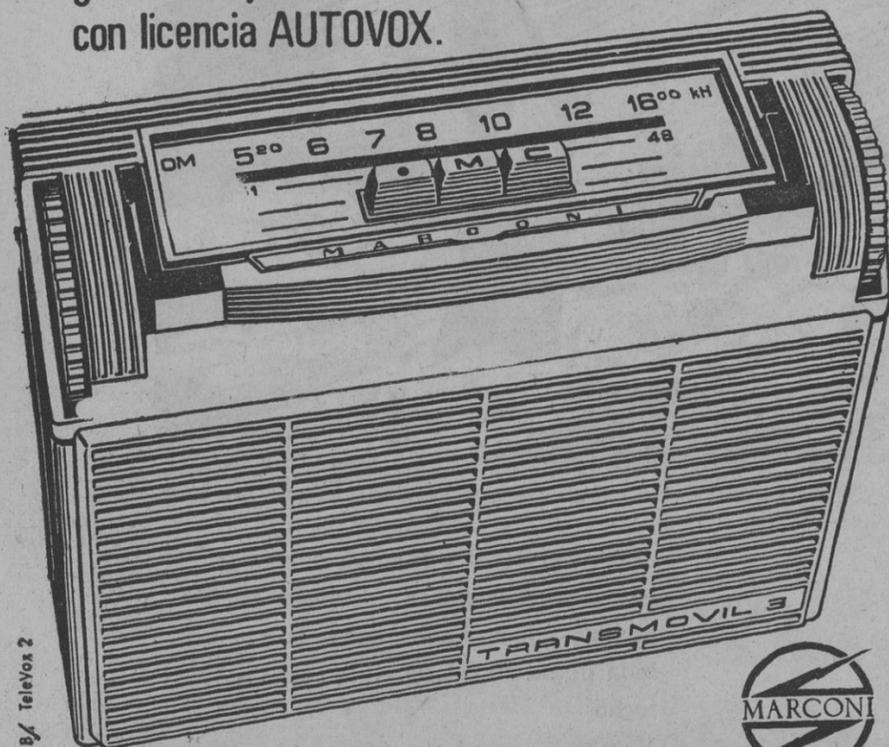
SIEMPRE AGRADA COMPRAR EN

GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES **graden**
FUENCARRAL, 45 MADRID-4

NO LO DUDE...

...**TELEVOX** LE BRINDA las mejores condiciones de venta en la gama completa de autorradio **MARCONI** con licencia **AUTOVOX**.

PubliArt



Bx TeleVox 2

TELEVOX, s.a.

O'DONNELL, 6. Tel. 2251610. MADRID
ANTONIO ACUÑA, 19. Tel. 2764126. MADRID

Madrid Actualidad

TSHOMBE,
en Madrid

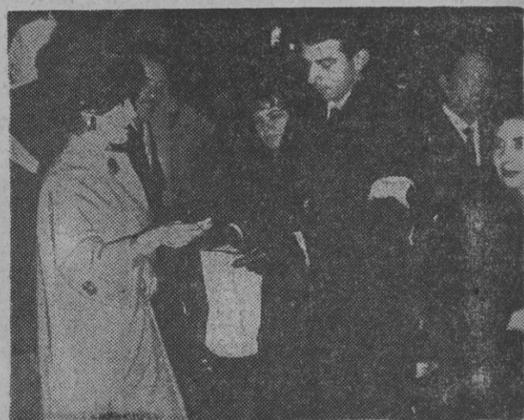
Moisés Tshombe se encuentra de nuevo en Madrid y, casualmente, ocupa el mismo piso que tuviera la estrella Sofia Loren durante el rodaje del film "La caída del Imperio Romano".

«Siente usted un pobre a su mesa»

Este año repartirán 2.500 bolsas con diecisiete kilos de alimentos

Colabore llamando a este teléfono: 234 33 32

Por décimotercer año consecutivo la Juventud de la Medalla Milagrosa realiza su tradicional campaña Siente un Pobre a su Mesa. El año pasado —según nos informa su portavoz, José Antonio Gutiérrez-Gamero, se repartieron 2.000 bolsas con unos doce kilos de alimentos cada una, y este año se espera repartir las 2.500 bolsas, con 17 kilos. Para colaborar en esta campaña sólo tiene que marcar un teléfono: 234 33 32.



REAPARECIO

LOLA FLORES

La dirección del hotel Mani a, de Barcelona, agasajó a la estrella

LOLA Flores ha reaparecido en el teatro Calderón, de la capital catalana. El espectáculo con el que dará, una vez más, la vuelta a nuestro país, se llama "Espectáculo español". La música es de los maestros Quiroga y Solano, y la letra, de Quintero, León y Ochaíta.

Con este motivo, Lola Flores fué agasajada en el hotel Manila, de la Ciudad Condal. La dirección del hotel la entregó una guitarra de flores. Al acto acudieron destacadas personalidades y numerosos artistas que actúan y se encuentran en Barcelona.

Tras el éxito de "LOS TARANTOS"

Alfredo Mañas llevará "Don Juan" al cine

Tras el éxito de "Los Tarantos", Alfredo Mañas ha decidido, por lo visto, seguir probando suerte en el cine.

—El cine —nos ha dicho— tiene mucho más impacto popular que el teatro. No es que abandone mis proyectos de teatro, sino que he decidido apartarme de momento de él, para hacer varias películas que tengo pensadas. La primera será un «Don Juan» que dirigirá Pedro Lazaga, y cuyo guion estoy escribiendo con la colaboración de José María Palacio. No pretendo hacer un sainete ni mi personaje tiene nada que ver con el don Juan de Marañón. No es tampoco un burlador, ni siquiera se atusa la barbilla. Mi don Juan es una víctima, una víctima de las mujeres. Su cualidad fundamental es su gran amor a la libertad. La gente que le rodea le convierte en un mito. En el momento en que él llega a creerse, se destruye. Mi película termina con la muerte de don Juan; pero es la suya una bella muerte...

Festejos de toros y danzas de la muerte. La lucha de arábes y judíos contra los militares. La Inquisición...

Mañas lleva sus pantalones de pana de siempre y un jersey de lana inglesa. Algo parecido a la bondad se asoma a sus ojos y a su pelo revuelto.

—Tengo otras dos películas en perspectiva. Una que producirá Perojo-Tato Goyanes, y que será una original versión de «Don Quijote», y otra que probablemente se llame «Don Pepe» y que dirigirá y protagonizará Alberto Closas. Es una historia moderna y romántica.

PAZ

LA CANCION DE ESTAS NAVIDADES
POR SUS MEJORES INTERPRETES

YOLI - 3 - 20704

T. N. T. - 3 - 20699

RCA VICTOR

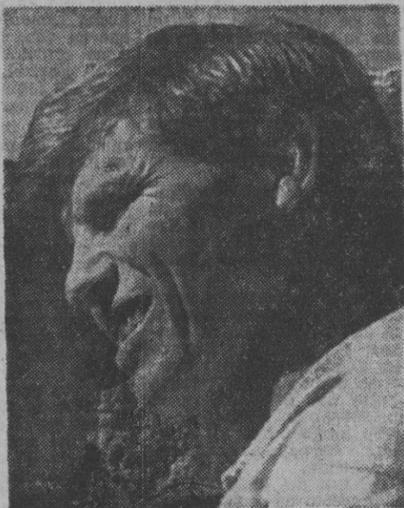


PIERLO

mejores no hay

ARROYO, el operador

Al otro lado de la cámara, bajo el oropel de la fiesta del cine, hay unos hombres que trabajan y hacen posible el milagro diario de la película. Nosotros no les vemos casi nunca. Pero es mi deseo que hoy veamos, a través del lente del technicolor y la panavisión, a este don Alberto Arroyo, decano de los operadores, que empezó en el año 12 a funcionar en el cine, y que ahora ha merecido un especialísimo homenaje del Círculo de Escritores Cinematográficos, al cual me honro en pertenecer. Más de cincuenta años lleva Alberto Arroyo al otro lado de la cámara. Bueno es que, con nuestro homenaje, le hagamos aparecer en este primer plano de la actualidad semanal. Porque, realmente..., "mejores no hay".



Pepe Isbert

No nos resignamos a decirle don José Isbert. Así le llamamos en la calle. Decían que no volvería a hablar más. Que no escucharíamos su voz de flamenco a las cuatro de la mañana. Dicen que estuvo en un sanatorio y que lo operaron. ¡Lástima! Decían que su acento, su sonido, su garganta cascada, se habían quedado ya sobre una mesa de operaciones en Madrid. ¡Pobre don José! Un hombre de auténtica vis cómica y de enorme vocación artística. Toda su vida en esto. Pero —pensábamos— nos hablarán sus ojos, estamos seguros, y sus películas, que ahí están en la historia del cine nacional. Sin embargo —¡albricias!— el abuelo nos volverá a hacer reír con su voz de chiquillo resfriado. Pero nosotros sabremos escucharle también con



los oídos del corazón, porque Isbert ha dicho de nuevo: —¡Caracoles!...

EL CORDOBES

No hay cáscaras. Anduve buscando entre líneas el mejor de toda esta temporada del toro en las tierras del sol de América. Y lo encontré. Mejor que El Cordobés, no lo hay, y eso que últimamente no es santo de mi especial devoción. Pero nobleza obliga. Ahí le tienen ustedes al de Palma del Río, al analfabeto genial, a la par que aprende a tocar la guitarra y las cuatro reglas de la aritmética, llevándose el triunfo más grande de México, y eso que, como bien dice Gonzalo Carvajal desde México, «le esperaban allí con las unas afiladas»...

El Cordobés está aquí. Nos guste o no. Con la noticia en el bolsillo siempre. Y con esa sonrisa suya, como de hombre que lleva —y lo lleva— un puñal entre los dientes apretados...

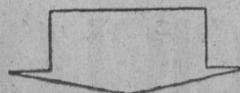
EL PINTOR BUSTILLO

Expone en Forum, y ha sido un suceso. Un verdadero suceso nacional. Bustillo, al que en ocasiones vemos con su aire cazurro, su aspecto de labrador acomodado, al otro lado del mostrador de sus pañerías, vistiendo a la gente bien de Madrid, ¡nos ha resultado a todos uno de los mejores pintores de esta temporada!

Bustillo es madrileño, cordial, a su aire. Y su aire es serrano, porque siempre anda por ahí arriba, con la escopeta bajo el brazo, abatiendo tortolas y venados. Ahora quiere hacer una cosa realmente digna de resaltar: un premio de pintura para los que empujan, para los que llegan. Y sonríe. Como si la cosa no fuera con él. Hace de rey mago. Trae a la joven chiquillería de la pintura española su bolsillo lleno de cinco mil polvorones de a duro...



Doctor Benaprés



ZUMEL

Lleva más de setenta años al pie del cañón, toreando a la negra muerte, en Sitges. Se llamaba, apunten su nombre para las antologías, don Juan Ramón Benaprés, y merece lo que sea. Tiene noventa y un años y continúa aún firmando recetas y observando pacientes. «Sus pacientes», que, contra el chiste, viven tanto como él. Desde el año noventa y tres, está ejerciendo la medicina. Fue el primero en vacunar contra el tífus y la tuberculosis en España. Ahora está como director en el hospital de Sitges, blanca ciudad mediterránea a la que aún no conozco... ¡Y además se llama Juan Ramón!... Nombre de poeta: hombre que todos los días escribe su verso a la vida, desde hace setenta inviernos.

Viene hoy el doctor Zumel a esta esquina de nuestro periodico por algo que escapa un tanto de su profesión habitual, pero que, sin embargo, ha tenido una gran trascendencia en la calle. El doctor Zumel ha sido elegido presidente de la Asociación Lucha contra el Ruido, que se acaba de instaurar en Madrid. Lucha contra el ruido: uno no es como el poeta de Muguier, que tenía tapizada de corcho la habitación y que esperaba a que pasara el tranvía para seguir trabajando...; pero, eso sí, nos parece que la empresa es hermosa, aunque quiotesca, y nos parece que el hombre es el indicado. El mejor. Bisturi en la mano, doctor, y a operar a la civilización.

tico medina, escribe

RECUERDE...

que un regalo siempre agrada en las fiestas de Navidad y Reyes

VENTA VISION La importantísima cadena de comercios le ofrece:

- Mas calidad.
- Mejores articulos
- Mejores precios
- Mejores condiciones.

Por favor visite nuestros escaparates. Con absoluta seguridad encontrará siempre el aparato que necesite y será atendido con el mayor agrado

Servicio

VENTA VISION S.A.

• Fuente del Berro, 1 (Esquina a Alcalá, 138) Tel. 255 17 64

• Traviesa de Pozas, 4 Tel. 222 14 47

• Avda. de la Habana, 25 Tel. 259 56 25

• GRASES Barquillo, 8 Tel. 221 10 99

UN ACIERTO...



Saber elegir y comprar...

ANIS CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA





Solenry

*Desea muy felices Pascuas
a sus clientes y amigos*

Doctor Santero, 8 MADRID



Vargas S.A.

A clientes,
proveedores, amigos
y favorecedores



Fábrica de GUANTES
CARRETAS, 21

☆☆

*Desea unas venturosas
fiestas, haciendo votos
por su prosperidad
y felicidad*

El día 27, sesión plenaria de las Cortes Españolas

Veintiún proyectos de ley, cinco decretos-ley y cuarenta y dos proyectos de créditos extraordinarios y suplementos de crédito

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha facilitado a los periodistas el orden del día de la sesión plenaria del próximo día 27.

Comenzará a las diez y media de la mañana, y en la agenda figuran veintiún proyectos de ley, cuarenta y dos proyectos de crédito extraordinarios y suplementos de crédito y cinco decretos-leyes.

En defensa del dictamen de la Comisión sobre el proyecto de ley de Bases de la Seguridad Social intervendrán el señor Corral y el ministro de Trabajo, señor Romeo.

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, intervendrá acerca de los proyectos de Asociaciones y Uniones de Empresas, ley Tributaria, Bases y Contratos del Estado y Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1964-65. En nombre de la Comisión intervendrán los señores García Hernández, Díaz Ambrona y Alcina.

En defensa del dictamen sobre el proyecto de zonas y centros de interés turístico intervendrá el procurador Antonio Pedrosa Latas y también hablará el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el señor López Rodó, hablarán acerca del Plan de Desarrollo.

ESQUEMA DE LA LEY GENERAL TRIBUTARIA

El "Boletín de las Cortes Españolas" ha publicado el dictamen de la Comisión de Hacienda y el texto que ha de someterse a aprobación del pleno de la ley general tributaria. No se trata de una ley reformadora de impuestos que establezca nuevos gravámenes fiscales o modifique el sistema tributario. Su objetivo es radicalmente distinto.

La ley general tributaria establece los principios generales del orden tributario sobre los que ha de asentarse la relación jurídica entre el Estado y los contribuyentes.

Define la potestad tributaria, exige el ajuste de los impuestos a la capacidad contributiva, impone el principio de generalidad, de distribución equilibrada y los principios de legalidad y reserva de ley en materia fiscal.

Dicta las normas en materia de aplicación e interpretación de las leyes fiscales con arreglo a la moderna hermenéutica para que cesen las disparidades y contradicciones de las actuales prácticas fiscales.

Define los tributos, sus clases, su origen ante la existencia del hecho imponible, las personas que en ellos han de intervenir como contribuyentes, institutos y, en general, responsables del pago del impuesto o de obligaciones conexas con éste.

Da reglas para la determinación de la base imponible en los distintos impuestos, para la comprobación de las declaraciones atinentes al hecho imponible y para la fijación de los tipos de gravamen y determinación de las cuotas o deuda tributaria.

Establece las formas y modalidades posibles para el pago de los impuestos, así como las reglas generales de la prescripción y demás formas de extinción de la obligación fiscal. Describe las garantías que tendrá la Hacienda pública y sus prioridades en el cobro de sus créditos, así como el tratamiento que haya de darse a las posibles infracciones tributarias, las sanciones en este caso y su posible condonación.

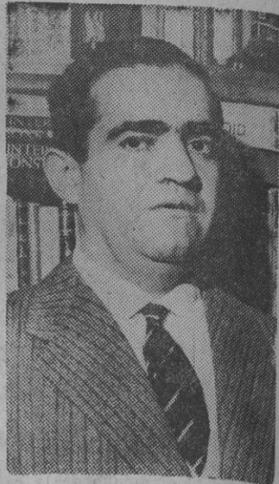
En la gestión tributaria se ocupa de los órganos administrativos, de la colaboración social en la gestión tributaria y del procedimiento de gestión, materia con la que se aspira a conseguir una unificación del trabajo administrativo fiscal, con ventajas inequívocas para la Administración y el contribuyente.

La iniciación del procedimiento, los trámites, las comprobaciones e investigación de los hechos básicos del tributo, la prueba y sus requisitos y las liquidaciones tributarias, personales o definitivas son reguladas por la ley general con normas que permitirán poco a poco la unificación y coordinación de todos nuestros impuestos en unas mismas prácticas legales.

Se ocupa, por último, la ley de los jurados tributarios, de los acuerdos de los mismos y de la revisión de actos en vía administrativa, así como de los recursos y reclamaciones económico-administrativos.

En las disposiciones fiscales destaca la que establece la entrada en vigor de la ley el 1 de marzo de 1964, con lo que a partir de esa fecha estos principios y preceptos generales serán aplicables a todos los tributos.

En resumen, una ley que establece los principios generales a que ha de someterse la Administración fiscal y el cauce por el que han de discurrir las relaciones entre el Poder público y los contribuyentes.



El doctor Flórez Tascón, nuevo médico de la Asociación de la Prensa

El doctor don Francisco José Flórez Tascón, jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital Militar de Madrid y profesor de la Beneficencia Municipal, que ha sido nombrado médico de la Asociación de la Prensa de Madrid. (Foto Campaña.)

TELEVISORES

Primeras marcas
SIN RECARGO
Regalamos: antena exterior e instalación
Mesa ruedas
Elevador 300 w.
Pagamos: Impuesto Hacienda
CARRERA SAN JERÓNIMO, 18, 1.º Tel. 2311380

IMPORTANTE EMPRESA
PRECISA
NAVE 800 M2.

A ser posible con instalación fuerza y alumbrado, inmediaciones calle
ANTONIO LOPEZ
Dirigirse
al Apartado 14.095
MADRID



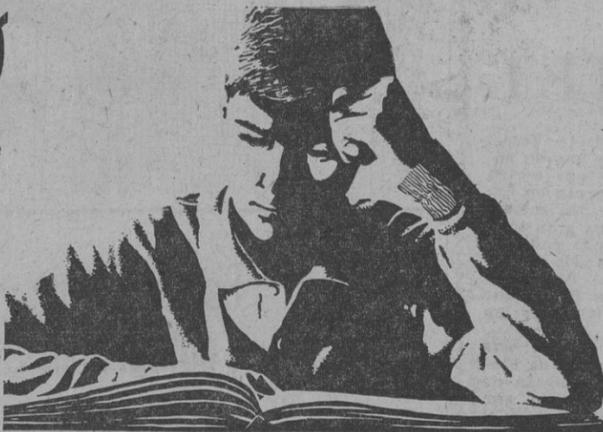
Filtrox es el nuevo filtro-boquilla, que retiene el 73% de nicotina y el 65% de alquitranes. **FILTOX** es eficaz en todo tipo de cigarrillos. Con cada paquete renueve su **FILTOX**.

Y ESTA A LA VENTA EN TODOS LOS ESTANCOS.

YA LLEGÓ

la 2ª edición de

la publicación que hace grato el aprender



ENCICLOPEDIA estudiantil

AMENA • INTERESANTE • UTIL

Adaptada a los planes de enseñanza media vigentes, contiene el más moderno material didáctico.



ESCRITA por ilustres profesores
ILUSTRADA por eminentes artistas
IMPRESA a todo color

Se edita semanalmente en 50 países.

Una obra completa que se puede adquirir poco a poco.

Por 15 pesetas semanales, una biblioteca de 16 tomos (208 fascículos).

Cada trimestre tapas para encuadernar, con o sin hilos, a elección.

Se publica los martes.

Editorial CODEX, S. A.



PUEBLO



VICTORIA Doce cirujanos fueron necesarios para realizar la delicada operación de injertar un riñón de chimpancé a Jefferson Davis Jefferson, de cuarenta y cuatro años de edad, resistió la prueba, y ahí le tienen ustedes, convalciente, saludando a la Prensa con el signo de la victoria que Churchill hiciera famoso, durante una conferencia celebrada en Nueva Orleans después de la intervención. Esta, que se realizó en mayo pasado, duró exactamente treinta minutos. Todo un récord de precisión y velocidad. (Foto Cifra.)

TEATRO

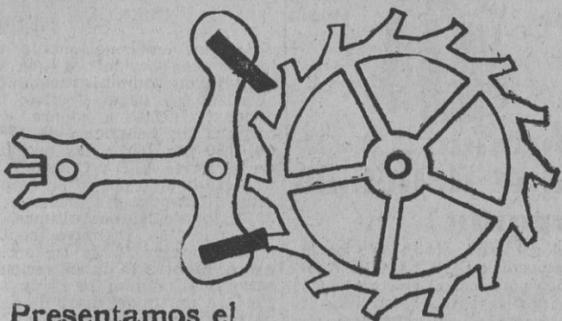
Estreno de «Navidad en el circo», por Los Juglares

En el teatro del Ministerio de Información y Turismo y dentro del ciclo Paz en la Tierra, promovido por Cultura Popular de la Dirección de Información, se ha estrenado «Navidad en el circo», del chileno Luis A. Heiremans, por la compañía Los Juglares, que dirige Suárez Radillo. Saludó éste al final de la representación entre muchos aplausos, en unión de Luisa de Córdoba, tan buena actriz como cantante; la encantadora Amelia Muñoz, Charo Tijero, Ruiz, Meras, Enguita, Vera y Guillén, que se encargaron de los diversos papeles. Los diseños de proyecciones y decorados —magníficos de intención y color— eran de José Jardiel.

La obra de Heiremans, que se ha representado centenares de veces en Hispanoamérica, tiene su propio ambiente en una carpa ambulante; pero, a pesar de mostrarse en un escenario, con supresión del juego de los trapicos y de los trucos de ilusionismo, que componen elementos materiales de su realización, conserva toda su pureza y su poesía de «misterio» moderno donde a lo real y al clima humilde de unos pobres titiriteros se mezcla lo sobrenatural y religioso con

una noble ambición de fe y esperanza.

El diálogo es lento y reiterativo y quizá requiera una intensa poda, aunque la verdad es que la acción se llevó con un ritmo en exceso retardado. Pero estos defectos no amenguan ni el interés ni la emoción de «Navidad en el circo» ni la ternura de prodigio y milagro que se desprende de su bello texto, muy oportuno en estas festividades.— Alfredo MARQUERIE.



Presentamos el nuevo reloj áncora

ORIS SUPER 17



Oris Watch Co, S. A. Holstein/Suiza

RELOJERIA

LA MADRILEÑA

San Torcuato, 44

ZAMORA

María del Pilar Martínez Bordiú, madrina de la rondalla infantil del sanatorio marítimo de la Malvarrosa

Durante el festival celebrado en la Cruz Roja le fué impuesta la medalla de oro a la duquesa de Hernani

En el salón de actos del dispensario central de la Cruz Roja Española se celebró ayer un animado festival a cargo de la rondalla infantil del sanatorio marítimo de la Malvarrosa de Valencia, compuesta por niños enfermos, que obtuvo el primer puesto en los pasados Juegos Nacionales para Niños Inválidos de la Cruz Roja, celebrados en Tarragona.

Durante el acto fué nombrada madrina de honor la nieta de Su Excelencia, María del Pilar Martínez Bordiú. Asistieron, entre otras personalidades, la duquesa de Hernani, la marquesa de Varela de San Fernando; el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, y el inspector general médico de la Cruz Roja, doctor Aracama, quien hizo uso de la palabra para destacar la importancia que el niño tiene en la sociedad y la forma en que ésta debe apoyar a aquellos que por un defecto físico o una enfermedad de cualquier clase puedan sentirse inferiores a los demás.

Seguidamente, el doctor García Orcoyen impuso la medalla de oro de la Cruz Roja Española a la duquesa de Hernani, quien pronunció unas frases de agradecimiento.

Se hizo entrega igualmente de la copa donada por la Inspección General Médica al presidente de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, señor Taunés, y de la copa del gobernador civil de Tarragona, a la secretaria de la citada Inspección.

Siguió una serie de actuaciones a cargo de la rondalla de la Malvarrosa, que interpretó, bajo la dirección del maestro José Quinto —también inválido—, piezas clásicas, que fueron muy aplaudidas. Se da la circunstancia de que el director se ve obligado a ensayar con grupos de muchachos inválidos que cambian cada quince o veinte días, porque se producen nuevas altas. Su tarea es, pues, doblemente meritoria y difícil, ya que muchos de los pequeños a quienes enseña llegan a aquel centro sin la menor idea de lo que constituye siquiera una nota musical. Sin embargo, el resultado es sorprendente.

Finalizado el festival, se efectuó un reparto de juguetes entre los niños. Y fue obsequiada la pequeña madrina, María del Pilar Martínez Bordiú, con unas preciosas muñecas.

Servicio de radio para todos

de Radio Madrid

abre su nuevo establecimiento en Raimundo Fernández Villaverde, 1 (Glorieta de Cuatro Caminos)

RADIO-TELEVISIÓN ELECTRODOMESTICOS

concesionario oficial

TELEFUNKEN

Cartelera de espectáculos

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52).—7 tarde: *Maruja Díaz*, en la famosa comedia musical americana *Kiss me Kate* (Bésame, Kati), de Cole Porter, con Juan Barbá. ¡Un nuevo espectáculo musical! Dirección: José Tamayo. Localidades, cuatro días antelación.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Director: José Tamayo. Cía. titular: 7 y 10,45: *Luis Frened*, Lola Cardona en *Los árboles mueren de pie* (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierra y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. Apoteósico triunfo de la obra más famosa y universal de Casona. Venta localidades función Nochevieja.

CALDERON (239-13-33).—7, 10,45: Revista *Antonio Casal*, Juanito Navarro Manolito Díaz, presenta *Todos contra ella*, con Addy Ventura, Julio Riscal.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—7, 10,45: *Gorrón* (de Alfonso Paso), por Irene G. Caba, Manuel Salguero, con la colaboración de Luchy Soto y Ricardo Acero. Dirección Muñoz Lorente. Risa, mucha risa. Diversión garantizada.

COMEDIA.—Cía. titular 7 y 11: *La bella Dorotea*, de Miguel Mihura, con Susana Canales, Ángel Pícazo y Elena María Tejero. 125 y 126 representaciones. ¡Clamores o éxito! Dos últimas semanas.

COMICO.—Miercoles 7 tarde, 10,45 noche: Compañía María Fernanda D'Orón, en *La chica del gallo* (de Carlos Arniches), con Manuel Alexandre, Valeriano Andrés, Antonia Mas y la colaboración de Pablo Pafios. Director: Mario Antón.

ESLAVA (2-31-19-64).—7 y 10,45: *Nati Mistral* en la farsa musical *La Perrichola*, de Luca de Tena y el maestro Moraleda, con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampere; ballet y coreografía, Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL (221-22-47).—7 tarde: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), con Carmen Sardiñas, Armando Calvo y Ángel de la Fuente.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de *Lola Membrives* en El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán). En la función de Nochevieja se osequiará con un botellín de la casa González Byass y las clásicas uvas.

INFANTA ISABEL (221-4778). Metro Banco, salida Barquillo. —7 tarde: Arturo Serrano presenta a María Cuadra, Rafael Arcos y Rafael Navarro en *Sí, quiero* El mayor éxito de Paso. Con Luisa Rodríguez, Elías y Rosita Palomar. ¡Alegre! ¡Optimista! ¡Diversísimamente! "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor" (Llovet, "ABC"). "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Pavón, "Arriba").

LARA (221-16-31).—7 y 10,45: *Conrado Bianco* presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibañez Serrador, con Carlos Casaravilla, en *Aprobado en inocencia* (de Luis Penafiel). ¡Un éxito de clamor! Día 31, las clásicas uvas y botellines de González Byass. ¡El mejor espectáculo para estas fiestas! Se despachan localidades para dicho día.

LATINA.—Revista 7 10,45: *Esperame en la Luna* (una revista de "altura") Finita Ruffet, Luis Cuenco, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS (Cía revistas Zori-Santos, con Lidia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofrú y "Le ballet de miss Baron").—7 y 10,45: *Me lo dijo Adela* (de Manuel Baz y Fernando García Morcillo).

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).—7 y 11: Compañía titular, con Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). "Un espectáculo inolvidable" (Enrique Llovet, "ABC"). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 30; principal, 15, y anfiteatro 5.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67). Cía. Fernando Fernández Gómez. —Hoy, martes, función única 7 tarde, y mañana, miércoles, 7 tarde, función única: El capitán veneno (de Pedro A. de Alarcón; adaptación teatral de Víctor Ruiz Iriarte).

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—Viernes, 27, 11 noche: Recital de danza Eugenia Montero. Pianista: Benjamin Palacios; guitarristas: Luis y Luis Antonio Maravilla. Localidades en taquilla.

MARTIN (Revistas Muñoz Román).—8,45 y 10,45: ¡Que cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Protagonistas: Mari Luz Real y Pepe Bárcenas. Colaboración extraordinaria Esperanza Roy, Paquito Camo. Despachanse localidades sin aumento con tres días antelación.

RECOLETOS (Tel. 226-98-78).—7 y 11: Antonio Prieto, Esperanza Grases, Gabriel Llopart presentan el gran éxito cómico *El hombre, la bestia y la virtud*, de Pirandello. Dos horas de risa.

REINA VICTORIA.—7, 11: Anaita Gadé y Vicente Parra en *La carra-ca* (versión de Claudio de la Torre). Dirección: José Osuna.

VALLE INGLAN (Torre Madrid). Tel. 241-13-89.—7 y 10,45: *Conchita Montes* presenta un éxito mundial: *Mary Mary* Quince semanas triunfales. Hoy, no hay funciones.

ZARZUELA (221-43-41).—7 y 10,45: *Cela Gámez* presenta la revista de gran espectáculo: *Buenos días amor* (de Rigel, Arozamena y maestro García Segura), con Chicho Gordillo, Jovita Luna, José Luis Coll, Georg Koen y Maria Martín Dos grandes ballets. Coreografía: Ricardo Ferrantí. Dirección escénica: Ángel E. Montesinos. Supervisión: Cela Gámez. Localidades con cinco días antelación. Autorizado mayores 18 años.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (T. 2314607). 4 tarde, función especial; 7 y 10,30: Segundo nuevo programa internacional *EL CIRCO DE LAS NAVI-DADES*. Con Binder and Binder. ¡Sensacionales saltadores equilibristas a la balanza! Oso motoristas. Mr. Karnus y sus poneyes. The Bone. Les Coronas, Tonisko Los Osados. Los Perros de Miss Lidia. Troupe Vassallos. The Waranchos Lorientis Sisters. The Belvis. Hermanos Madrid. ¡15 nuevas y sorprendentes atracciones!

CINE

ALBENIZ.—11 mañana, función especial. 6,15, 9,45: *La conquistadora del Oeste*. (Technicolor.) Cine-rama, apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25, 9,55.)

ARGENTELLES.—4,30, 7, 10,45: Marisol rumbo a Río. (Tolerada.)

AVENIDA (221-75-71).—4, 30, 7, 10,15: *Gallardo y calavera* (Frank Sinatra, Bárbara Rush). Technicolor. Panavisión.

BARCELÓ.—4,30, 7, 10,45: *Marisol* rumbo a Río. (Tolerada.)

BENLIURE.—4,30, 7, 10,30: El sabio en apuros (Fred MacMurray). Tolerada.

CALLAO.—Matinal 12: Alf y el camello (tercer episodio: La tormenta de arena) (color) y *Navidad* en la jungla.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Una parisina. (Color.) B. Bardot, Ch. Boyer, H. Vidal.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,30: La verbeno de la Paloma (eastmancolor, dialscope). Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23).—4,30, 7 y 10,30: Un día en las carreras (los hermanos Marx). Tolerada.

COLISEUM.—4,15, 6,45 10,15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). Tercer mes triunfal.

CONDE DUQUE.—Matinal 10,30, 5 y 9,30: *Cleopatra*. El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao. Elizabeth Taylor, Richard Burton Red Harrison. Venta anticipada con diez días.

FANTASIO.—4,15, 7 y 10,15: El apartamento. Jack Lemmon, Shirley MacLayne, Fred MacMurray.

FIGARO.—4,15, 7 y 10,15: El apartamento. Jack Lemmon, Shirley MacLayne, Fred MacMurray.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45: *Los tres caballeros* Tolerada Technicolor.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,30: La isla misteriosa (Michael Craig, Joan Greenwood). Superdramatización, eastmancolor. Tolerada.

GONG.—4,30-6,30: Los hijos del capitán Grant.

GONG.—8,30-10,30: A pied a cheval et en Spoutnick.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,30: Página en blanco (Gary Grant, Robert Mitchum, Deborah Kerr, Jean Simmons). Color.

MADRID.—4,30, 7 y 10,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). Technicolor. Panavisión (Tolerada.)

MARVI.—4, 7 y 10,30: El sabio en apuros (Fred MacMurray). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30-10: El gatopardo Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon.

PALAFIX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).—3, 6,15, 9,45:

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, MARTES, NOCHE.**—7,30: "Ella, él y Asta", telefilm de humor e intriga.—8: Foro TV, dedicado a "Los vilancicos"—8,30: Dibujos animados.—8,40: *Secuencia*.—8,55: *Mundo ligero*.—9: Tengo un libro en las manos.—9,30: *Telediar*.—9,45: *El tiempo*.—9,55: *Marcando el compás*.—10: "El pastor de almas", telefilm.—11: *Ronda de España*.—11,55: *Misa de Nochebuena*, desde Brujas, en conexión con Eurovisión.

♦ **PARA MAÑANA, MIÉRCOLES, ESPECIAL.**—12: *Bendición "urbi et orbi"*, impartida por Su Santidad Pablo VI, a través de Eurovisión.—**SOBREMESA:** 2,15: *Primera página*.—2,30: *Páginas especiales*.—3: *Telediar*.—3,30: *Para vosotras*.—3,40: *Estampas de Navidad*.

55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor, 70 mm., supertecnolorama. Tolerada.

PAZ.—Matinal 11. 6,30, 10: *West Side Story* (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. Película: 11,15, 6,45, 10,15.

POMPEYA.—4,30, 7 y 10,30: Luz en la ciudad. Olivia de Havilland, Rossano Brazzi. Cinemascope y color.

PROYECCIONES.—4,30-7: *Caperucita* y sus tres amigos. Apta. 10,30: Cuando viaja la cigüeña.

REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Tarzán y el safari perdido. (Tolerada.)

REAL CINEMA.—4,30-7-10,30: 3 azafatas (comedia deliciosa, sencillamente estupenda). Cinemascope, color.

RIALTO.—4, 7, 10,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray).

RICHMOND.—4,30-7-10,30: Una parisina. Complemento: El pequeño campeón.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: Marisol rumbo a Río. (Color.) Apta.

SAN CARLOS.—4,15: *Vuelta a la vida*, 6 y 9,30: *El extraño caso de Willy y Vuelta a la vida*. (Color.)

SAN MIGUEL.—3,30, 6,30, 10: (Pases película: 3,30, 6,55, 10,20.) *Vidas borrascosas*. (Color.)

TIVOLI.—4,30, 7 y 10,30: Los reyes del Sol (Yul Brynner, Richard Basehart). Technicolor.

TORRE DE MADRID (247-16-57). Matinal a las 11: 4,30, 7 y 10,15. Tres azafatas (Dolores Hart). Panavisión. Color.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Un día en las carreras (hermanos Marx). Tolerada.

VOZ (Alcalá, 134: 245-92-99).—4, 7 y 10,30: Complementos variados e Héroes de tacha (Stan Laurel, Oliver Hardy). Tolerado.

ANTES DEL INVIERNO

Trate todo resfriado por insignificante que sea, con **DIPHEMMIN**. ASALETEN, el medicamento alemán que elimina los constipados. Según el doctor Klosa de Berlín, descubridor de la difemina, si sus comprimidos se toman al primer síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etcétera) se previene completamente contra el contagio que pudiera producirse. En estos casos, poniéndose dos pequeños comprimidos de **DIPHEMMIN**-ASALETEN bajo la lengua o bajo el labio superior, desaparecen inmediatamente las molestias. (C. S. 16.043.)

AVISO IMPORTANTE DEL CIRCO PRICE HORARIOS DE FUNCIONES PARA ESTA SEMANA

MARTES: Descanso de la Compañía.

MIÉRCOLES: 4 tarde, 7 y 10,30 noche.

JUEVES: 4 tarde y 7,30 tarde.

4 tarde: Gran gala infantil, con precios reducidos para todos los niños de cuatro a diez años y extraordinario sorteo de juguetes Paya.

VIERNES: 5 tarde y 7,30 tarde.

SABADO: 7 tarde y 10,30 noche.

DOMINGO: 4 tarde, 7 y 10,30 noche.

¡Localidades con cinco días, sin aumento!



ALFA
Totalmente automática
SOLICITE CATALOGO

YORK CLUB (247-10-24).—Tarde, 25 pesetas. Ballet Antonio Alegrías, ballet Laury, Ana María González y las más bellas vedettes.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

UQUE FABRICA CONCEPCION JERONIMA, 3 TEL. 228 75 74

LO QUE PASO EN BARAJAS

♦ De París llegó el embajador de Irlanda en España, señor Joseph Horan, acompañado de su esposa.

♦ Procedente de Lisboa vino don José Ibáñez Martín, embajador de España en Portugal.



CONJUNTOS ANTE CUERO UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3 TEL. 228 75 74

CABALLEROS Y SEÑORITAS

hablando ESPAÑOL - FRANCÉS INGLES - ALEMÁN

Sueldo: 10.000 ptas. al mes

Los precisa importante empresa Constructora para residir en la Costa del Sol para encargados oficina Información venta viviendas.

DIRIGIRSE: Apartado 16.106 - Madrid

¡humm...! ¡qué delicioso aroma!

el del café elaborado en la insuperable **DOLCE CAFFÉ**. Páladee cada día el más aromático superespresso. Posea la más elegante, sólida, resistente y rápida cafetera. Disfrute de ella hoy mismo.

* Consigue más o menos tazas: Concentración normal o suave.

* Filtro anti-obstrucción patentado y exclusivo.

* DIVERSOS TAMAÑOS.

Pídala en los buenos comercios del ramo a **VAÑO, SANCHEZ Y COMPAÑIA, S. A.** - ALICANTE la cafetera italiana preferida del consumidor español.

DOLCE CAFFÉ superespresso sweet coffee

VACUNACION ANTIPOLIO LA HONRADEZ

SOCIEDAD DE ASISTENCIA SANITARIA

en colaboración con la Dirección General de Sanidad ha establecido, para los hijos de sus asociados, un servicio de vacunación contra la poliomielititis por vía oral, la que será administrada bajo la dirección de un médico puericultor.

La primera dosis se aplicará hasta fin de año, en el local social, Carretas, 21, en horas de cinco a nueve de la tarde los días laborables, y de diez a una, los domingos.

CONJUNTOS ANTE CUERO UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3 TEL. 228 75 74

CABALLEROS Y SEÑORITAS

hablando ESPAÑOL - FRANCÉS INGLES - ALEMÁN

Sueldo: 10.000 ptas. al mes

Los precisa importante empresa Constructora para residir en la Costa del Sol para encargados oficina Información venta viviendas.

DIRIGIRSE: Apartado 16.106 - Madrid

Finanzas

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración ha acordado se haga efectivo un dividendo activo a cuenta, con cargo a los beneficios de 1963, del 3,50 por 100, a las acciones de las series A, B y C, siendo su importe líquido por título de pesetas 10,05 para las primeras, y 30,35, los de las dos últimas.

El pago se realizará contra cupón número 16 de las acciones A, número 15 de las acciones serie B y número 10 de la serie C, a partir del día 2 de enero próximo, en los Bancos Garriga Nogués, de Barcelona; Español de Crédito y Hispano Americano, de Madrid, y demás plazas, así como en la caja del domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, Madrid.

Madrid, 12 de diciembre de 1963.—El presidente del Consejo de Administración.

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

PAGO DE INTERESES

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración de la Compañía ha acordado abonar, a partir del día 2 de enero próximo, 26,60 pesetas líquidas a las acciones de la serie D; 22,15 pesetas líquidas, a las de la serie E, y 8,80 pesetas líquidas, a las de la serie F, por el interés de los referidos títulos, correspondiente al segundo semestre de 1963.

Los pagos se realizarán contra cupón número 8 de las acciones serie D, cupón número 2 de las acciones serie E y estampillado de los resguardos de suscripción de las acciones serie F, en los Bancos Garriga Nogués, en Barcelona; Español de Crédito y Hispano Americano, en Madrid y demás plazas, así como en la caja del domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, Madrid.

Madrid, 12 de diciembre de 1963.—El presidente del Consejo de Administración.

PUEBLO



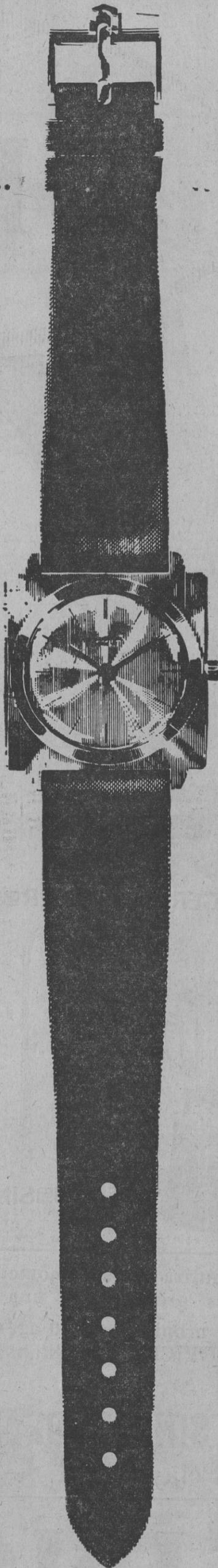
un interrogante que se convierte ...



... en admiración

YA
LLEGO

'ALTEZA'



DE
LA
MANO
DE



Gran Premio "Creation" de la Ciudad de Ginebra

Los modelos "ALTEZA" son la definitiva creación del departamento "styling" de UNIVERSAL-Genève. Admirables por su personalidad, infalibles por su precisión.

EL RELOJ
EXTRAPLANO
CUADRADO
QUE HA CREADO
UN ESTILO

ORO 18 Kts. P. V. P. 12.450,-
ACERO " " " 4.500,-



Publicidad



SINGER

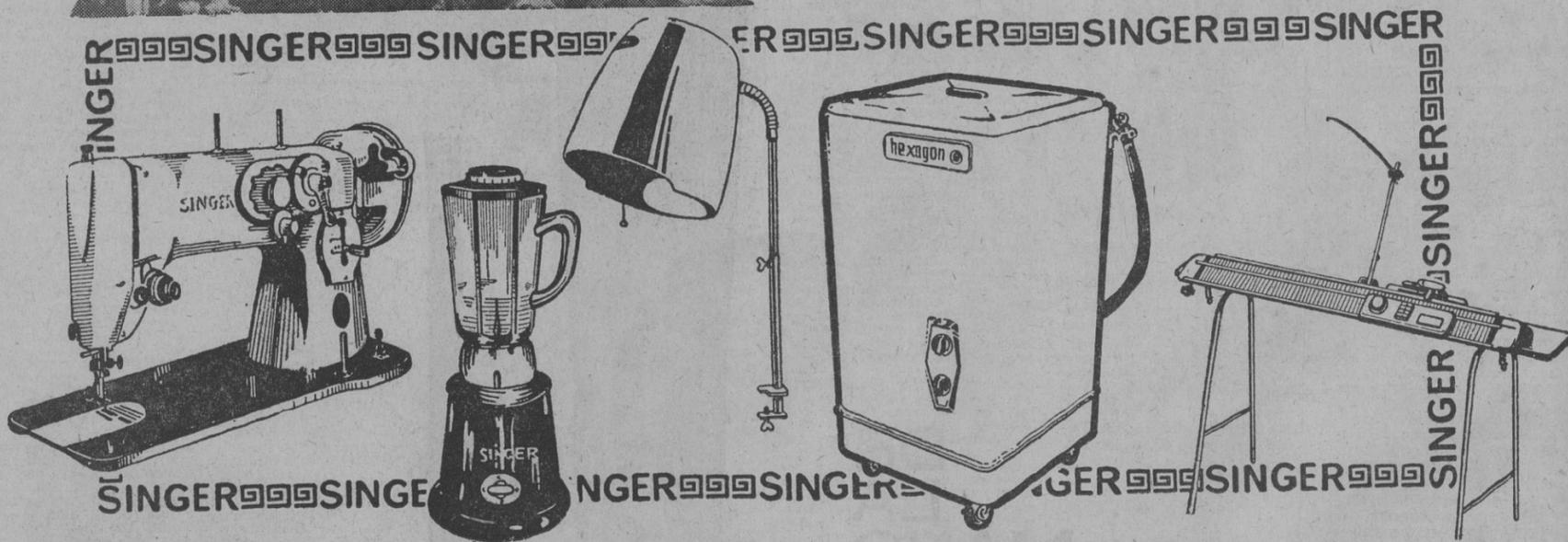
ES LA SOLUCION

- PARA COSER
- PARA BORDAR
- PARA LAVAR
- PARA TRICOTAR
- PARA PEINAR
- PARA BATIR

SINGER

es imprescindible

EN UN HOGAR FELIZ



PubliArt

EL SERVICIO SINGER garantiza en todo momento y lugar del mundo el buen funcionamiento de todos sus productos y una total asistencia a sus clientes.

Más de 200 establecimientos propios y 5.000 agentes especializados en todo el territorio nacional atienden este SERVICIO y facilitan catálogos y demostraciones gratuitas.

Dirección para España:

COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

Avenida Menéndez Pelayo, 113 - Edificio SINGER - MADRID - 7

PRODUCTO SINGER PRODUCTO SEGURO

Popularidad

1963

ES ya costumbre tradicional en la casa de PUEBLO proclamar, a las pos-trimerías de cada año, aquellos personajes que brillaron más especialmente en el mundo de la popularidad nacional, todos los que aportaron material noticiable, a lo largo del año, para las columnas de los periódicos españoles. He aquí nuestro fallo de 1963, emitido por un jurado compuesto por los jefes de sección y redactores especializados de nuestro periódico.

EL ACTA

En Madrid, el lunes veintitrés de diciembre de mil novecientos sesenta y tres, a las cinco de la tarde, en la Redacción del diario PUEBLO, Narváez, setenta, se reúne el jurado que ha de emitir el fallo de la popularidad para el presente año.

Está presidido este jurado por el director del periódico, don Emilio Romero.

Se acuerda designar como más populares, en las diferentes actividades que a continuación se enumeran, a los siguientes personajes:

- ◆ **PERSONAJE POPULAR:** Mariano Medina (El Hombre del Tiempo).
- ◆ **FIGURA NACIONAL:** Antonio Garrigues (embajador de España en U. S. A.).
- ◆ **FIGURA EXTRANJERA:** Jacqueline Kennedy.
- ◆ **PRENSA:** articulista, César González Ruano; enviados especiales, Luis Calvo; reportajes, Pilar Narvién.
- ◆ **NOVELA:** Castillo Puche.
- ◆ **POESIA:** Rafael Penagos.
- ◆ **PINTURA:** Goya.
- ◆ **CIENCIA:** doctor López Ibor.
- ◆ **ELEGANCIA:** marquesa de Villaverde.
- ◆ **BELLEZA:** Elena Balduque.
- ◆ **CINE:** actriz, Sara Montiel; actor, Pedro del Corral; director, Manuel Summers.
- ◆ **TEATRO:** actriz, Conchita Montes; actor, Fernando F. Gómez; director: Adolfo Marsillach; autor, Alejandro Casona.
- ◆ **COMEDIA MUSICAL:** actriz, Marujita Díaz; actor, Pedro Osinaga.
- ◆ **CANCION:** Nati Mistral.
- ◆ **SHOW:** Carlos Acuña.
- ◆ **TELEVISION:** Franz Joham.
- ◆ **RADIO:** Alberto Oliveras.
- ◆ **MUSICA:** Cristóbal Halffter.
- ◆ **TOROS:** Jaime Ostos.
- ◆ **DANZA:** Carmen Amaya.
- ◆ **DEPORTES:** fútbol, Francisco Gentó; ciclismo, Bahamontes; baloncesto, Emiliano.
- ◆ **FLAMENCO:** Jarrito.
- ◆ **La Paquera de Jerez.**
- ◆ **EMPRESA 1963:** Iberia.
- ◆ **NOMBRE TURISTICO:** Pedro Zaragoza.
- ◆ **EMPRESA TURISTICA:** Viajes Meliá.

LOS JURADOS

Emilio Romero, Luis Pérez Cútol, Jesús de la Serna, Carlos Castro, Eduardo Delgado, Luis Arranz, Ignacio H. de la Mota, Carlos M. Franco, Alfredo Marquerie, Felipe Mellizo, Tomás G. de la Puerta, Antonio D. Olano, José Antonio Plaza, Tico Medina, José Bugeda, María Pura Ramos, María Francisca Ruiz, Miguel Ors, Emilio Loygorri y Dámaso Santos.

FIGURA NACIONAL:



GARRIGUES

DON Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, embajador de España en Washington, ha sido designado como el hombre más popular de nuestros cuadros políticos en el año 1963. Antonio Garrigues, que en enero cumplirá los sesenta años, abogado, financiero, intelectual genuino y consumado diplomático, ha sido el artífice de la renovación de los acuerdos hispano-norteamericanos.

Desde que en marzo de 1963 fué nombrado embajador en los Estados Unidos, su actividad en aquel país como representante del Gobierno de Madrid le ha valido una estima personal y una admiración por parte de todos. Sus numerosas conferencias y discursos, sus declaraciones de Prensa, sus escritos, le definen como un hombre de clara visión en lo que concierne al presente y futuro político de España.

Antonio Garrigues, padre de familia numerosa y viudo desde muy joven, es un hombre sencillo, afable, discreto y sobrio. Sabe llevar con galanura y humildad la responsabilidad de su cargo. Ceñido en el hablar y enérgico en el hacer, como buen castellano, hombre de mundo, como financiero que es, escritor escueto y claro, por hacer honra a su profesión de jurista, se ha mostrado como un hábil diplomático, que ha sabido llevar con acierto los intereses de España ante el Gobierno de los Estados Unidos. Hombre de élite, es, ante todo y sobre todo, un hombre del pueblo al que representa: nuestro embajador.

Personaje popular:

HOMBRE del Tiempo, con su puntero y sus mapas complicadísimos, ha conseguido algo sorprendente: enseñar a los españoles meteorología. Para muchos no es más que una mano y una voz que imponen de repente el silencio en las tertulias. "Callad un momento, a ver qué va a pasar mañana en el puerto de Navacerrada..." Entre borrascas, ciclones y anticiclones, Mariano Medina ha descubierto a los españoles un mundo misterioso, casi el único que queda en nuestros días apto para proyectar. Lo que el hombre del tiempo dice provoca conflictos amicales en los bares y en las sobremesas familiares. Los cazadores de errores apuestan siempre en contra suya: "No lloverá mañana." Los más crédulos e inocentes se inclinan ante sus pronósticos, suspenden viajes o abrigan bien a los niños para llevarlos al colegio.

El Hombre del Tiempo



Figura extranjera:

JACQUELINE KENNEDY



LA efigie dolorida de esta mujer ha conmovido a millones de seres humanos de todas las latitudes y de todas las creencias. Pocas veces se habrá producido en nuestros tiempos un latido tan monótono de solidaridad. Si la popularidad es también comunión en el dolor, no hay duda alguna de que Jackie Kennedy es la figura popular del año. Y no hay en ello la menor nota sentimentalista y commiseratoria. Jacqueline Kennedy no ha hecho temblar de emoción a los corazones por la tragedia personal de una joven esposa que ve su hogar deshecho, sino que nos ha hecho sentir a todos el soplo de las grandes tragedias clásicas. Temple y entereza, dolor y sentido de la responsabilidad. Símbolo vivo del mensaje de esperanza de John F. Kennedy a toda la Humanidad.

Al proclamar esta popularidad proclamamos a la vez una entrañable ligazón a muchas cosas que Jacqueline Kennedy representa: un firme estar en su puesto de la juventud; una esperanza de que los grandes sacrificios no sean estériles; un propósito de fundirnos hombro a hombro con todos los hombres de buena voluntad para defender la paz del mundo. Quizá con ello Jacqueline se nos escapa del plano humano y la estemos considerando bajo el ángulo de las abstracciones. No quisiéramos tal cosa, porque sobre todo es a la popularidad del extraordinario ser humano que Jacqueline Kennedy es a la que nos rendimos. Y sobre todo, al gesto cálido de quien sabe alentar, llorar y estar donde le corresponde.

ELEGANCIA:

LA MARQUESA DE VILLVERDE

LOOK", una de las revistas más acreditadas en el mundo de la moda femenina, la elige también entre las mujeres más elegantes del mundo. Nuestro jurado ha considerado, por unanimidad, la serena elegancia de la excelentísima señora doña Carmen Franco Polo de Martínez Bordiú. No es una elegancia con alardes, tan al uso entre las elegantes del mundo entero. Responde a aquella definición ya famosa de que una persona elegante es aquella que hace fijarse en sí por su distinción, no por la ropa que lleve puesta. En el término entra también la elegancia espiritual de la ilustre dama. Sus salidas al exterior siempre están impulsadas por motivos benéficos, por la práctica de su generosidad extraordinaria. Ha conseguido una de las más completas y eficaces organizaciones españolas presidiendo, a través de varios años, la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer. La marquesa de Villaverde goza del cariño de la gente humilde, al lado de la cual está, sin alardes, sin publicidad de ninguna clase, que rehuye por una natural modestia, de la que tampoco hace alardes públicos.

Su triunfo y elección—no sólo en España, sino internacionalmente—



como mujer elegante es también la victoria de la moda española, en cabeza de la moda mundial. Pedro Rodríguez es el modista que viste a la marquesa de Villaverde, que luce un vestuario—a veces de distintas firmas—siempre de neta raíz españolisima. Repetimos que la elegancia de la marquesa de Villaverde es el triunfo de la sencillez, de esa difícil facilidad de ser considerada una persona elegante sin estridencias, con naturalidad. La marquesa de Villaverde es, pues, un doble triunfo de la elegancia: de las mujeres españolas y de los artistas españoles de la moda.

CINE

Actriz: **SARA MONTIEL**

SARA Montiel se encuentra ahora en tierras brasileñas, trabajando ante las cámaras de cine que dirige Rafael Gil. Sara, una vez más, conmocionó a América con su belleza y sus canciones. Sara es indiscutiblemente la actriz española más popular de los últimos años. Sus discos de canciones, viejos cuplés interpretados con un nuevo y singular estilo, batieron todos los récords de venta. Sus películas pasaron semanas y semanas en las carteleras de toda la geografía de nuestra Patria.

Este año de 1963 creemos será decisivo en la vida de la estrella. Sara anunció próximo matrimonio con José Vicente Ramírez Olalla, un vasco licenciado en Leyes y en Ciencias Políticas y Económicas. La noticia fué una de las "bombas" periodísticas del año.



Actor: **Pedro Díaz del Corral**



A sus doce años consigue Pedro Díaz del Corral este "Oscar" de la Popularidad. Su base de lanzamiento fué "Del rosa... al amarillo". Pedro, que cursaba los estudios de segundo curso de bachillerato en el Instituto Ramiro de Maeztu, es descubierto en las mismas aulas de estudio por el director que lo haría famoso.

Pedro Díaz del Corral emocionó a jóvenes y mayores. Todos veían en sus peripeyas juveniles las suyas propias. Con él volvimos a ponernos de nuevo pantalones largos y volvimos a hurtadillas a fumarlos nuestro primer cigarrillo. Vivimos nuestro primer amor y supimos con él las lágrimas del desengaño.

—Me gustaría ser piloto civil cuando fuera mayor—nos dice Pedro—. Pronto haré mi segunda película.

Director: **Summers**



VIENTIOCHO años. Nacido en Sevilla, Summers empezó a dibujar desde que comenzó a caminar. Le gustó el mar siempre. Y le gustó siempre ponerle una nariz de cartón a las cosas. No fué un buen estudiante, las cosas como son; pero se crió en el seno de una familia con temperamento artístico. Manuel Summers pronto fué "gente" en el país. Primero, pintando; después, escribiendo. Su vida está marcada siempre con la guinda de lo sorprendente. Es un cóctel variado y agri dulce. Quiso hacer también interpretación, y para ello se alistó en la Escuela de Arte Dramático de Madrid.

Manuel Summers empezó a sorprender en el cine con su película "El muertin", de corto metraje. En su segundo corto, "El viejecillo", Manuel habría de recibir ya el espaldarazo de la crítica y, por si fuera poco, el aplauso más fuerte del público que llenaba la sala del cine en el día de la entrega de despachos a los directores de cine. Manuel Summers entró después por la puerta grande con su primera película larga "Del rosa al amarillo", que alcanzó, aparte de la categoría de interés nacional, los premios más diversos en los más varios festivales. Durante ocho semanas su película fué proyectada con éxito en la Gran Vía de Madrid. Summers ha puesto en órbita ya su segunda película, "La niña de luto". Dos coproducciones a la vista en Méjico y Argentina, viajes inmediatos con "Del rosa al amarillo" a otros festivales y preparando ya la tercera película. Summer, pues, ha merecido el justo galardón que la popularidad le otorga. Hoy es el más joven, el más admirado y el más popular de nuestros directores cinematográficos.

PINTURA

GOYA

SIN discusión posible, con el voto de todos los encargados de decidir este plebiscito estético, la Redacción de PUEBLO ha proclamado a Goya "el pintor más popular del año". Esto no significa empujarse la inmortalidad bien ganada del sordo genial, temporalizándola. No cabe duda de que dentro de esa permanencia de los museos, reconocido el puesto bien ganado que en la historia del arte tienen los plásticos que entraron en la posteridad, hay ocasiones en que esos genios vuelven a vivir una nueva actualidad de pasión y descubrimiento. Así ha ocurrido con don Francisco de Goya y Lucientes. Todavía en el ánimo aquella gran exposición suya del Casón del Buen Retiro, que fué contemplada por propios y extraños con asombro y admiración y que tuvo adecuado eco en los comentarios periodísticos mundiales, cuando don Francisco marcha a Londres representado por las mejores obras de su genio. A la cabeza, para disipar con la nebrura de sus ojos toda la bruma británica, las dos Majas. Y en el cortejo, ese admirable lienzo de "La condesa de Chinchón", o la estampa romántica del "Duque de Fernán Núñez". El director de la Royal Academy expresó, lleno de entusiasmo, que esta "exposición Goya" "hará que el mundo envidie a la capital británica". Popular aquí y allí, el gran chispero de los pinceles ha sido, sin duda, el pintor del año.

TOROS

Jaime Ostos



LA tarde del 17 de julio, en la plaza de toros de Tarazona de Aragón, Jaime Ostos sufrió la más grave cornada de su vida torera y el más grave percance también de cuantos se registraron este año en los cosos taurinos. Transfusión de cinco litros, con aportación multitudinaria de sangre aragonesa para salvar al valiente matador de una muerte que le rondó cerca, muy cerca de los alamares. Desde aquella tarde de julio en que comenzó la brava pelea de Ostos con el toro negro de la muerte, su nombre estuvo en todas las bocas españolas, en todas las columnas impresas, en la más palpitable actualidad, durante días y días.

Jaime Ostos vive. Casi milagrosamente, porque la cornada era teóricamente mortal, se ha salvado. Una larga convalecen-

cia, dolorosa, le va devolviendo poco a poco a la vida. Y Jaime Corazón de León, con mucha sangre aragonesa mezclada a su brava sangre sevillana, anuncia que volverá a los ruedos. De nuevo es actualidad. De nuevo su nombre está en la calle, con la admiración de todos y el cariño de muchos.

Por encima del olor de multitudes que siguió a alguna otra de las grandes figuras, Jaime Ostos—que estuvo a punto de quedar en nombre glorioso para la historia trágica de la fiesta—fué este año más popular que nadie en el mundo de la torería.

DEPORTES

Baloncesto: **EMILIANO**



EL baloncesto español se ha impuesto en Europa. Para ser más exactos, el equipo de baloncesto del Real Madrid, subcampeón europeo, cuyo juego y sistema moderno de concebir y desarrollar las acciones ha causado admiración. En estos momentos, el Real Madrid está haciendo una gira por Europa, cumpliendo partidos amistosos. De entre todos sus jugadores un nombre destaca y ha destacado en todo 1963: Emiliano, alero y elegido en los Campeonatos de Europa el mejor jugador europeo de 1963. Hace pocos días, Barcelona le distinguió también con el mismo título. Emiliano lleva jugados en su vida más de 300 partidos. Es un encestador hábil, seguro y certero. Un gran deportista, por añadidura, dedicado a la práctica del baloncesto desde hace diez años. Su nombre ha trascendido al ámbito internacional, y en la actualidad prestigia allí donde él aparece el nombre de España.

FUTBOL: **GENTO**



EL extremo izquierda del Real Madrid, Gento, ha sido, indudablemente, el jugador más popular en 1963. Ha tenido una actuación regular a lo largo de todo el año, destacando como figura sobresaliente y de gran pundonor en cuantos partidos internacionales ha intervenido. Representó a España, junto con Puskas y Di Stéfano, en la selección Resto del Mundo, en Wembley, ante Inglaterra. Ha sido también en dos o tres ocasiones el jugador español más celebrado en el extranjero por sus magníficos partidos y exhibiciones como delantero madridista. De Gento han, todos, todos conocen a Gento y Gento, sobre todo en 1963, ha figurado en muchas selecciones ideales confeccionadas en diversos países.

Ciclismo: **BAHAMONTES**



EL toledano Federico Martín Bahamontes empieza a ser algo así como un "eterno del deporte". A pesar de sus treinta y seis años, sigue siendo uno de los mejores ciclistas del mundo y, sin género alguno de dudas, el mejor corredor español. Este verano mantuvo en vilo a la afición entera de España y de Europa. Durante el Tour, a la hora en que las emisoras de radio transmitían informaciones o emitían boletines sobre el desarrollo de las etapas, la gente se apartaba de su quehacer. Bahamontes ha logrado para España en 1963 un gran éxito deportivo. Tras una lucha competitísima con el francés Anquetil, quedó segundo en el Tour y ganó el Premio de la Montaña. Bahamontes ha vuelto, pues, a sonar en el mundo entero, y tras el Tour, ha promovido la admiración de las más diversas aficiones en competiciones en velódromos. Bahamontes, por consiguiente, es uno de los deportistas populares españoles de 1963, uno de los que más, si no el número uno.

MUSICA

CRISTOBAL HALFFTER



TIENE treinta y tres años, buena edad para los triunfos. Es joven, simpático, ágil. Está en su tiempo. Lo mismo le da componer una excelente cantata para la Semana Conquense de Música Religiosa que un original y deslumbrante trabajo, "Espejo", nada menos que para cuatro instrumentos de percusión y una cinta magnetofónica, estrenado en los Estados Unidos. Un día se va a Alemania con una sinfonía para tres grupos instrumentales para que sea estrenada por la Orquesta Sinfónica de Baden-Baden y en seguida se dedica a componer la música de los documentales de Bronston, "Valle de los Caidos" y "Camino Real". A sus estrenos preceden expectativas y revuelos. La gente sabe de él que es joven, que es audaz, que no vive encerrado en ninguna soberbia de genio. La popularidad le ha llegado hace tiempo, pero hoy queda confirmada por PUEBLO. Llamándose Cristóbal y teniendo treinta y tres años, es normal el éxito. Ojalá su año treinta y cuatro sea igualmente fecundo.



BELLEZA

ELENA BALDUQUE

SU sonrisa y su bello rostro cautivaron a toda España a través de la televisión. Elena Balduque es la modelo publicitaria más atractiva y eficaz de cuantas aparecieron en la pequeña pantalla. Un solo anuncio ha colocado a esta muchacha de diecisiete años en la cima de la popularidad.

Elena es madrileña y mide 1,72. Empezó siendo belleza oficial de Madrid en un concurso de las Vestillas. Después de interpretar varios pequeños papeles en cine fue contratada para hacer realidad una de las más gigantescas campañas publicitarias que se han visto en nuestra patria.

Su próximo paso, al menos el que ella desea, es ser protagonista de una película.

—He aceptado el trabajo de modelo publicitaria porque da dinero y, sobre todo, porque da popularidad, "eso" que tanto necesita una estrella para situarse entre las más cotizadas.

PRENSA

Reportajes

PILAR NARVIÓN



PILAR Narvión, corresponsal de PUEBLO en París, ha escrito el pasado verano en nuestro periódico una serie de reportajes sobre los países escandinavos y Rusia, por los que ella viajó, que han tenido singular aceptación y aplauso en el público español.

Pilar, alcánizana por nacimiento y europea por su formación universitaria, inició su formación periodística en esta casa, sentada a la mesa de redacción que aquí llamamos "de don Rafael" (en recuerdo del inolvidable don Rafael Ortega Lissón), escribiendo a diario unas crónicas de la actualidad madrileña que pronto adquirieron singular relieve.

De la vida periodística madrileña saltó a la corresponsalía de Roma y, más tarde, a la de París.

Desde allí, su pluma ágil, impregnada de gran intuición, unida a su mucho oficio y a su enorme vocación, hacen posible a diario ese prodigio de crónicas que tienen constantemente a nuestros lectores al corriente de la actualidad francesa.

Cuando el elogio va dedicado a persona tan entrañable para nosotros como es Pilar Narvión, podría parecer que se pone parcialidad en el juicio y demasiado entusiasmo en la expresión, pero ciertamente podemos afirmar con legítimo orgullo que nuestra corresponsal en París figura entre las mejores periodistas internacionales, por lo que se hace, legítima y objetivamente, merecedora de este galardón.

Articulista

César González Ruano



EN escasas ocasiones habrá contado la Prensa española con un hombre más popular que César González Ruano. César es, para nosotros, algo más que un escritor de periódico o que un brillante periodista. Es un maestro.

Victor de la Serna habría de escribir de él hace algún tiempo: "Es el hombre de la media verónica literaria."

Desde hace mucho tiempo, muchos años, César González Ruano torea todos los días, en efecto, el toro de la noticia. Y todos los días da a ese toro la media verónica literaria, increíble e inimitable, que hablaba Victor de la Serna.

Cientos de artículos, miles de artículos, hacen de la pluma de César algo más que una pluma conocida. Es un auténtico popular. Su ingente labor, aun tan constante, jamás ha sido vulgar ni adocenada. Su estilo es único e indiscutible. Novelista, poeta, enviado especial... Sus "cosas" tienen siempre el bouquet de lo sorprendente, de lo realmente importante. Es un creador con mayúscula. Dice Eugenio Medián que cuando le dió la noticia personalmente de que había sido elegido "el su profesión, César, que pasea por el mundo con más popular" de los que un impermeable para la sorpresa, se sorprendió vivamente. Y diría como siempre, con esa delicada y nostálgica voz de la que es propietario exclusivo:

—Representa un melancólico éxito de la constancia y los años. Por otra parte, evidentemente me gusta, porque nunca he creído demasiado en eso de que sea voluntario el ser escritor de minoría. Conferenciante, observador finísimo de la vida, cantor excelente de la muerte, cien veces premiado con justicia, agudo en el decir, brillante en el sentir, César González Ruano viene a recoger aquí un premio justo y merecido, aunque no rentable. El premio a su labor, recogido en la calle, y por sus propios compañeros.

Enviados especiales

LUIS CALVO



LUIS Calvo fue, durante muchos años, director de "A B C", de Madrid.

Quiénes viven en la interioridad de un periódico de gran tirada diaria, de difusión nacional, saben de la grave tarea cotidiana que responsabiliza, acucia y quema al hombre que ha de regir esa empresa de dar todos los días a los fieles lectores el pan y la sal de la información. Luis Calvo llevó a cabo esa labor agotadora y angustiadora con fina sensibilidad, con pulso firme y con magnífico talento. Ser director de un gran rotativo de Madrid exige unir a las cualidades de gran periodista las polifacéticas del hombre de mundo, al tiempo que en aras del interés público al que se sirve se sacrifican no pocos medios y ocasiones de acrecentar la propia popularidad, cuando, paradójicamente se están poniendo doses cada día a la popularidad de los demás.

Cuando Luis Calvo abandonó las tareas de dirección de "A B C" para lanzarse otra vez a la aventura —eminentemente periodística— de ser corresponsal y además corresponsal volante en la América hispana, inició posiblemente la etapa más popular de su vida periodística —pese a tener ya en su haber profesional tantos éxitos— con las magníficas crónicas que a lo largo de este año 1963 ha venido publicando en "A B C" sobre los más diversos aspectos de la actualidad americana; actualidad vibrante unas veces en los acontecimientos políticos y remansada otras en las costumbres y tradiciones de una civilización antigua que llega hasta nuestros días con sugestiva originalidad.

Las crónicas volanderas de Luis Calvo, escritas con impar lenguaje y estilo, han tenido gran eco popular en el año que ahora acaba.

ACTRIZ:

CONCHITA MONTES



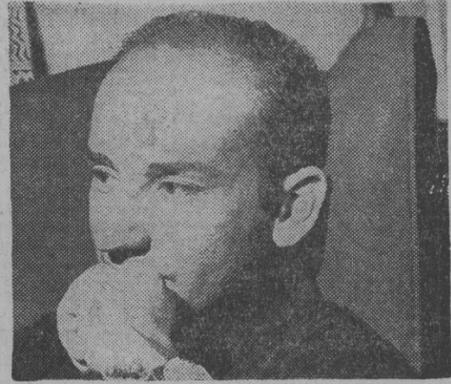
CONCHITA Montes, traductora y protagonista de "Mary, Mary", ha logrado con esta comedia uno de los más rotundos éxitos de esta temporada y también de su brillante carrera artística. Se dió la circunstancia de que, en vísperas del estreno, Conchita sufrió, como es sabido, un accidente, y, a pesar de ello, salió a escena, dando muestra de ejemplar heroísmo profesional, para triunfar plenamente en unión de su excelente compañía. La interpretación de Conchita Montes causó tal impacto en el público, que, en un local nada fácil, consiguió, durante mucho tiempo, batir los récords de taquilla, y desde el primer día logró también el asenso unánime de la crítica, que elogió sin regateos su impecable y graciosa actuación.

TEATRO

Director: ADOLFO MARSILLACH

DE nuevo el nombre de Marsillach en el fallo correspondiente a este año de 1963. Marsillach fue el año pasado indiscutible vencedor en la especialidad de televisión. Este año, sin perder con sus actuales programas ningún centímetro de aquel prestigio, es de nuevo elegido, pero en el apartado relativo a dirección teatral.

Marsillach dirigió uno de los grandes éxitos de la temporada: "Mary, Mary", que interpretó Conchita Montes. Nos ofreció en el Goya de Madrid una inolvidable interpretación de "El huevo" de Marceau. Como actor y director conquistó al público y a la crítica de una manera indiscutible. Su labor teatral en este año tuvo eco en la Prensa de allende nuestras fronteras, asentándose definitivamente como uno de los positivos y grandes valores de la escena española en los últimos años.



AUTOR:

A. Casona



ALEJANDRO Casona, con "La barca sin pescador" y "Los árboles mueren de pie", ha conseguido en el curso del año teatral un doble, justo y merecido éxito que si no ha descubierto su fama y su popularidad, porque éstas hace mucho tiempo que le acompañan, sí las ha ratificado al lograr el asenso consuno del público y de la crítica, privilegio que escolta al autor de "La sirena varada", la obra que consiguió el premio Lope de Vega y le reveló en el Español. Casona escribe un teatro idealista y humano, con rigor y calidad literaria, que le ha abierto las puertas del mundo, ya que se trata de uno de nuestros autores más conocidos internacionalmente y que ahora también muy justamente le confiere el honor de ser



famoso y popular en su propio país.

ACTOR:

Fernando FERNAN GOMEZ

FERNANDO Fernán Gómez ha triunfado como intérprete teatral masculino por partida triple en el curso del año. "La sonata a Kreutzer", "El pensamiento" y "El capitán Veneno" han sido sin discusión las tres actuaciones más alabadas por la crítica y más aplaudidas por los espectadores. Todos han reconocido no sólo la enorme personalidad, sino también la auténtica maestría del actor, que en cada uno de esos tres papeles ha logrado ese don difícil de la "creación". Verdaderas lecciones del arte de in-

terpretar, trasunto fiel de lo que fueron en otro tiempo los "grandes" y los "famosos" de la escena, a quienes Fernán Gómez ha sido comparado; tres tipos dispares los de las obras citadas, han encontrado en el gran trágico y en el gran cómico que es Fernán Gómez el vínculo más puro de expresión en toda la gama dramática: gesto, voz, ademán, actitud, estudio y entrega total a los personajes, sin un fallo ni un error, a la altura de los mejores actores del teatro y del cine del otro lado de las fronteras.

EMPRESA TURISTICA

Viajes MELIA



FUNDADA hace dieciséis años, Viajes Meliá es, sin duda, la empresa turística más destacada del año. Bajo la sabia dirección de don José Meliá Finisterra, se asentó como primerísima agencia en el campo internacional de los viajes y el turismo.

Este año, Meliá consiguió la I Placa de oro al Mérito Turístico, concedida por el Ministerio de Información y Turismo. Asimismo, fue galardonada con el diploma del hotel Castellana Hilton a la empresa española que llevó más turistas a este prestigioso hotel.

Meliá abrió este año una segunda agencia en París y una en Roma, con lo que su red quedaba completada con las ya existentes en Nueva York, Chicago, Los Angeles, Méjico, Lisboa y Cerbere (Francia), Puerto Rico, Sao Paulo y Buenos Aires.

Dentro del territorio nacional, Meliá cuenta con nueve agencias abiertas en la Costa Brava; cuatro, en la Costa del Sol; una, en Benidorm, y otra, en Santa Cruz de Tenerife.

Su flota de grandes autocares de lujo está compuesta por más de 130 unidades. Solamente en las excursiones radiales a Madrid, transportaron unas 100.000 personas. Capítulo importante en sus logros fue el que muchas convenciones mundiales de importantísimas empresas se celebraran en nuestra capital. Unas 30 de más de 500 personas y muchas de 2.000 a 3.000 asistentes. En la actualidad prepara una reunión internacional de cerca de 6.000 delegados procedentes de todo el mundo.

Meliá dedica prejerente atención al bienestar social de sus empleados.

NOMBRE TURISTICO

Pedro Zaragoza



CON méritos indiscutibles viene a esta galería de la popularidad 1963 la figura maciza, recia—en lo físico y en lo temperamental—, de Pedro Zaragoza. Decir

Pedro Zaragoza es decir Benidorm. ¿Cabe mayor popularidad para un alcalde que el logro de esta simbiosis perfecta? Benidorm no sería nada sin Pedro Zaragoza y Pedro Zaragoza no sería nada sin Benidorm. El alud del turismo comenzó a despararmarse hace años por todo el litoral mediterráneo, desde el cabo de Creus a Punta Europa, invadiendo nuestras playas en busca del mar cálido, del sol seguro, de los precios baratos y de otros muchos encantos de nuestro país que a nuestros ojos pasaban inadvertidos.

El turismo llegó a España sin predilecciones concretas, un poco despistado, descendiendo cada vez más hacia el sur, mariposeando de una ciudad a otra. Y a Pedro Zaragoza le cabe el mérito indiscutible de haber hecho de Benidorm un centro de irresistible atracción para todo ese turismo indiferenciado que hace años venía a las costas españolas y ahora,

en una gran parte, va indefectiblemente, entusiasmadamente, a las orillas blancas y azules de la bella ciudad que el regenta.

Hace unos años—sorprendentemente pocos—, Benidorm era una tranquila y silenciosa villa costera y en esos pocos años sobre los huertos de la vega y hasta sobre las laderas escarpadas de su montaña se han levantado rascacielos, hoteles suntuosos, "bungalows" de ensueño, hasta hacer del pueblo alcantino una de las más populosas ciudades de verano de toda la orilla mediterránea de Europa. Esta es la popularidad de Pedro Zaragoza. Y para muestra un botón: Pedro Zaragoza es aún más popular fuera de España que en España misma. Porque ha vendido y regalado sol a puñados en todas las esquinas del mundo. Y la gente se lo agradece por encima de todas las cosas. Un dato explicativo: solamente en divisas, en el año que estamos, Benidorm ingresó en el tesoro español cerca de once millones de dólares a cambio de sol, de cortesía, de popularidad.



TELEVISION

FRANZ JOHAM

FRANZ Joham, un español de corazón, aunque su cuna se meciera junto a las aguas del Danubio, en la Viena todavía imperial, después de muchos años de "hacer" revista musical —en España desde 1942, y de forma casi ininterrumpida—, ha dado en la televisión la justa medida de su valor. Y sobre todo, ha demostrado, a través de sus programas, concretamente con "Amigos del lunes", que un presentador no debe moverse en unos límites muy escuetos sin caer en el divismo, aunque, como Joham, tenga títulos suficientes para ser protagonista.



Ese es el gran éxito de Franz, que procura que su presencia ante las cámaras sea, en su momento de presentador, breve y sencilla, sin que por ello no aporte siempre, aun confiándose al forzado pie de su papel, su porción de gracia y simpatía. Luego, cuando llega su "espacio", al compás de un vals vienés, tiene sobrada ocasión de mostrar su talento de actor, su polifacética gama humorística... Joham puede presumir de contar con un público fiel y numerosísimo en la noche del lunes, que le sigue atento y le devuelve con sonrisas o carcajadas su cordial saludo de cada semana.

COMEDIA MUSICAL

Actriz: MARUJITA DIAZ



MARUJITA Diaz ha demostrado una vez más que está llamada a consagrarse como la estrella de comedia musical más destacada de nuestros escenarios. El estreno en Madrid de la comedia "Kiss me Kate" ha levantado olas de admiración hacia la actriz y cantante, que, si ya estaba descubierta y situada entre las mejores, lo ratificaba con esta actuación de una manera rotunda.

Marujita, hábilmente dirigida por Tamayo, es la actriz perfecta para la comedia musical. Su belleza, acompañada de su arte para la canción, su desenvoltura en el escenario, su simpatía y sus evidentes cualidades de gran actriz, ha conquistado brillantemente este lugar de honor.

Una película suya, "La casta Susana", estuvo en 1963 en todas las carteleras de España con éxito notable.

ACTOR: Pedro Osinaga



PEDRO Osinaga es hoy uno de los eficaces galanes cantantes con que cuenta nuestra comedia musical. Al protagonista de este tipo de espectáculo se le pide que cante, baile y ande por la escena con soltura y simpatía. Pedro Osinaga hace todas estas cosas y bien, como tantas veces ha reconocido la crítica y el público. Triunfó con "Dos piernas, veinte millones" en el teatro Martín, junto a las dos espectaculares y bellas hermanas Rojo, y más tarde recorrió toda España en gira triunfal.

Poesía

RAFAEL DE PENAGOS

QUIZA no haya habido en nuestro tiempo ningún español tan entregado a la comunicación, a la propagación de la poesía, como Rafael de Penagos. La radio, los escenarios, la televisión han sido los marcos que a la atención de las multitudes ha empleado Penagos para llevar la poesía, la mejor poesía española y americana y la suya propia, a toda clase de lectores, espectadores y oyentes, convirtiéndose en un conocidísimo jular de nuestro tiempo.

Toda América—desde Chile a los Estados Unidos—ha escuchado versos a Rafael de Penagos. Ha dado también recitales en Europa. Ultimamente, ante los micrófonos de la B. B. C. de Londres. Su popularidad en estos momentos es creciente por la emisión poética que realiza en Televisión Española.

Rafael de Penagos nació en Madrid en 1924. Es hijo del inolvidable y famosísimo dibujante español del mismo nombre. Su amistad y trato con los poetas españoles de aquí y residentes fuera de España, así como con los grandes vates hispanoamericanos, ha sido constante y calurosamente mantenida por su fervor poético. De él han hablado elogiosamente Azorín, Alberti, León Felipe, Angel Cruga Santamaría, César González-Ruano, Arturo Capdevila... Juan Ramón Jiménez le calificó en 1955 de "gran poeta". Es periodista y escribe artículos en "A B C" y en grandes rotativos hispanoamericanos. Su obra poética se centra hoy en tres libros que la crítica ha elogiado por su finura, emotividad y mezcla de popularismo y clasicismo: "Sonetos del buen amor", "Memoria de mis días"—ambos publicados por Losada, en Buenos Aires—y "Declaración de equipaje", recientemente editado en Madrid por Afrodisio Aguado y para cuya redacción recibió una pensión de la Fundación March.

LITERATURA

JOSE LUIS CASTILLO PUCHE



La popularidad alcanzada por José Luis Castillo Puche, que ha llegado a su cenit con la publicación de su novela "Paralelo 40", debe mucho, sin duda alguna, a reunir en su persona la doble condición de periodista y de novelista. Los reportajes de Castillo Puche, sobre todo esos que se han convertido en largos libros—algunos de los cuales llegaron primero al público a través de las páginas de PUEBLO: "América de cabo a rabo", "El diario de Alfonso XIII", "El Congo estrena libertad", etc.—, son, además de reportajes, verdaderas novelas, vivaces narraciones. De la misma manera, sus novelas—"Con la muerte al hombro", "El vengador", "Sin camino", "Hicieron partes", "Oro blanco" y "Paralelo 40"—tienen el valor testimonial, documental, de viva actualidad de los grandes reportajes.

Castillo Puche fué seminarista en Comillas, vivió intensa y dramáticamente la guerra española, ha realizado grandes viajes por España, América, Europa y África, buscando en paisajes y gentes diferentes las manifestaciones más impresionantes, arriesgadas y significativas del humano vivir.

Nació en el año 1919, en Yecla (Murcia), la Hécuba de sus novelas, y reside, dedicado al periodismo y a la literatura, en Madrid. Ha recibido, por su novela "Hicieron partes", el premio El Laurel del Libro a la mejor novela católica; el nacional de Literatura, por "El vengador", y recientemente ha recibido los premios Fraternidad Hispánica y nacional de Bellas Artes.

La novela que ha motivado la elección de Castillo Puche entre las figuras más populares del año, "Paralelo 40", es reconocida por toda la crítica como la más importante de toda su producción y en la que el periodista y el novelista se funden enteramente para ofrecernos un relato basado en la observación directa del contacto entre norteamericanos y españoles en ese barrio madrileño apodado Corea. Su personaje central, el negro Tomás, es una creación singular dentro de la novelística moderna, y el Madrid que le sirve de fondo, el Madrid de nuestros días, está muy lejos de ser ya—aunque le recuerde—el galdosiano o barojiano que muy pocos novelistas habían sobrepasado hasta la fecha.

CANCION

NATI MISTRAL



NATI Mistral ha sido en 1963 la figura más destacada de la canción española. La voz y el estilo peculiarísimos de Nati se dejaron oír en escenarios, en las pantallas de televisión y en docenas de discos. Actualmente trabaja en "La Ferrichola", que va camino de convertirse en milenaria en el teatro Eslava, de nuestra capital.

—El año pasado—nos dice—vi cumplido uno de mis sueños al protagonizar la obra de Valle Inclán "Divinas palabras". Allí se ponían a prueba mis cualidades de actriz, y creo que

triunfé. Este año veo cómo me como intérprete de la canción se ha visto al fin recompensado. Esto me hace feliz y me anima para el futuro.

DANZA

Carmen Amaya



NACIO en Somorrostro, en el barrio de los gitanos de Barcelona. Ella misma dijo que "empezó a bailar al compás de las olas de la mar". Vivió cerca

de medio siglo, pero siempre fué una especie de chiquilla genial, que cautivó al mundo con su arte extraordinario y llevo el pulso de España por los cinco continentes. Fué una gran embajadora española. No pesó nunca más de cincuenta kilos, pero su arte no tenía parangón. Mereció los más diversos calificativos. Stokowsky la llamó "el ángel que tenía un demonio en el cuerpo". Roosevelt se levantó de su silla para aplaudirla en la Casa Blanca y Churchill llegó a ponerse el sombrero plano de la "bailaora" un día de niebla en Londres. Carmen Amaya bailó mejor que nadie. Era gitana por seis generaciones. Murió un día de invierno terrible en su pequeño castillo de Bagur, frente al mar mediterráneo, al que tanto amó y que la vio nacer. Carmen, si hubiera querido, habría bailado como la Paulowa, aun cuando la Paulowa jamás podría haber bailado como ella. Fué "bailaora" por encima de todas las cosas y amó a los suyos con algo ritual y místico. Hizo al final de su vida una gran película y en un papel que la iba perfectamente. Y murió de una vieja dolencia, tan antigua como su propio nacimiento. A la postre de su vida la concedieron el lazo de dama de Isabel la Católica y Barcelona puso su nombre a una calle y la hizo entrega de una brillante condecoración. Su muerte fué un duelo nacional. La sintieron en toda España, la recordaron en todo el mundo y la cantaron las mejores plumas del país. Su muerte ha dejado un vacío insustituible en la danza española. Un vacío que nosotros queremos cubrir ahora mismo con su recuerdo.

Los más populares en 1962

Estos fueron los personajes elegidos en el Fallo de la Popularidad en el año pasado:

Personajes populares: Duquesa de Alba, marqués de Villaverde y Raimundo Saporita.

Figura nacional: Capitán Etayo.
Figura extranjera: General De Gaulle.
Articlista: Pemán.

Reportaje: Tico Medina.

Novela: Miguel Delibes.

Pintura: Vázquez Díaz.

Ciencia: Severo Ochoa.

Elegancia: Zully Moreno.

Belleza: Anafía Gadé.

Actor de cine: René Muñoz.

Actriz de cine: Marisol.

Actriz de teatro: Gracita Morales.

Actor de teatro: Alberto Closas.

Autor: Lope de Vega.

Dirección teatral: José Tamayo.

Comedia musical: Tony Leblanc.

Canción: El Dúo Dinámico.

Revista: Mari Luz Real.

Música: Fruhbeck de Burgos.

Televisión: Adolfo Marsillach.

Radio: Bobby Deglané.

Toros: El Cordobés.

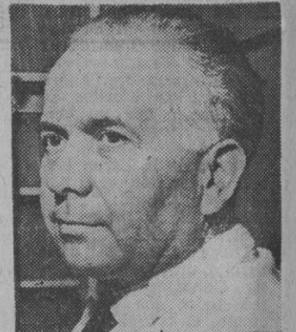
Danza: Antonio.

Fútbol: Guillot.

Boxeo: Folloed.

Natación: Torres.

Ciclismo: Gómez del Moral.



CIENCIA

López Ibor

ESTE año de 1963, el doctor López Ibor recibió—corría el mes de febrero por entonces—una de las mayores satisfacciones de su vida, al ser designado entre todos los psiquiatras del mundo para pronunciar la "Lección Kraepelin", en Munich. Era la primera vez que un médico extranjero (no alemán) había recibido tal honor.

A lo largo del año ha pronunciado otras muchas conferencias en diversos países de Europa, y hasta cruzó el Atlántico para ir al Perú, invitado especialmente por el Presidente de la República. Asistió al Congreso de Psicoterapia Católica de Toulouse, y ha terminado tres libros, que están próximos a publicarse: el segundo tomo de las lecciones de psicología, un estudio sobre la neurosis y otro sobre el hombre español.

Dentro del ámbito nacional, pronunció numerosas conferencias en el centenario de San Pablo y sobre Santa Teresa; sobre los rasgos neuróticos de nuestro tiempo y la influencia de las modernas drogas en la psicología psiquiátrica. Pronunció el discurso inaugural en el Congreso Psiquiátrico de Málaga sobre el tema "Psiquiatría, hoy", y acaba de ser nombrado presidente del Congreso Internacional de Psicología, que por vez primera va a celebrarse en España, en el año 65, concretamente, en Madrid, asistiendo seis mil psiquiatras de todo el mundo.

TABLAO

«JARRITO»

NACIDO en la ciudad de San Roque, cerca de la mar gaditana, Roque Montoya es uno de los mejores cantaores de flamenco de todos los tiempos. Su popularidad es bien manifiesta. Jarrito, gitano de padre y madre, hijo y nieto de gitanos, llegó a la copla flamenca, como llegan los puros, por herencia. La escuchó de sus antecesores y ya la ha transmitido a los que le siguen. Roque es menudo, delgado y de aire distinguido. El ha llevado lo flamenco a los lugares más insospechados y ha venido a demostrar que "el cante se puede escuchar hasta bajo las altas bóvedas de una catedral".

Muchos discos en el mercado, conoce todos los cantes, y los canta además. Es algo así como un Luis de Góngora de lo flamenco, como un Castelar de los cantes grandes. Ha ilustrado conferencias y siempre ha tenido para este género tan difícil de lo español sus mejores palabras. Roque ha hecho intelectual al cante. Y últimamente lo ha llevado por Inglaterra, donde sus lecciones han causado auténtica sensación. No hace mucho, Jarrito, con sus cincuenta cantes grabados —voz rota, estilo personalísimo,



corazón y vocación de cantor—, conquistó un primer premio en Jerez de la Frontera, y miren que allí saben de eso. Ahora es el rey del tablao en Madrid. Se le escucha con delectación y con cariño, y con respeto. Ahora su labor se ve premiada con el de la popularidad, bien merecido galardón para un artista de su categoría.

LA PAQUERA DE JEREZ

LA Paquera de Jerez, en permanente actualidad por sus grabaciones y su presencia en olor de popularidad en espectáculos folklóricos, constituye en la actualidad la máxima atracción femenina de cuantas actúan en tablaos, ya que su continuada presencia en uno de ellos, constituyendo imán del público de todas las clases sociales, atestigua no ya su acreditada calidad, sino el eco de la misma.

Poseedora de un estilo y personalidad bien definidas, La Paquera de Jerez mantiene vivo su prestigio y acrecienta día a día su fama.



SHOW Carlos Acuña

CARLOS Acuña llegó a España hace dos años y en el transcurso de este tiempo su nombre ha alcanzado la máxima popularidad como cantante de tangos, hasta el punto de que podemos afirmar que ha sido el promotor del nuevo auge del tango en nuestra Patria. Carlos nació en un barrio porteño esencialmente tanguero —en la plaza Constitución—. Durante veinte años ha recorrido toda América y Europa, contándose en su repertorio más de 1.500 tangos y habiendo realizado grabaciones en Uruguay, Chile, Venezuela, Puerto Rico, Méjico, Argentina, U. S. A. y, últimamente, en



España. Atracción permanente en la televisión sudamericana, y en los principales teatros de Hispanoamérica, ha conseguido durante su estancia en España obtener análoga popularidad y así puede afirmar que ha recorrido todos los teatros de España —excepto las islas Canarias— y sus actuaciones en radio, televisión y salas de fiesta son de sobra conocidas para que hagamos hincapié en ellas.

RADIO

ALBERTO OLIVERAS



TRES temporadas lleva Alberto Oliveras realizando el programa de más escucha de España: "Ustedes son formidables", en la cadena S. E. R. Oliveras, nacido en Barcelona, residente en París, en donde realiza una gran labor artística y radiofónica—allí hace el famoso "Murdorama"—, obtuvo el primer premio "Ondas"

de novelas. Después ganó el mismo galardón por su labor radiofónica. "Formidables", en versión española, ha realizado las más inauditas aventuras. Desde conseguir, en poco más de hora y media, cerca de cuarenta millones de pesetas para los damnificados del Vallés hasta liberar a una mujer africana, en el Gabón, víctima de la esclavitud que en varias generaciones llevan sufriendo las mujeres africanas, compradas por sus maridos como bienes materiales. Pocas personas, en el ambiente radiofónico, gozan de mayor popularidad que Alberto Oliveras, un hombre muy joven, colmado de éxitos profesionales y que ha conseguido la unión de los "formidables" españoles para hacer las más insospechadas tareas de ayuda. Aún está en el recuerdo de todos el acto del Palacio de los Deportes de Madrid. En media hora de hablar por los micrófonos consiguió llenarlo Alberto Oliveras. Y millares de personas esperaban en la puerta del recinto, intentando entrar en él. Se premia así no la popularidad anual de un hombre, sino la tarea—siempre en primer plano de actualidad—del que es considerado el primer animador de la radio española

EMPRESA 1963

IBERIA



IBERIA. Líneas Aéreas de España, S. A., ha alcanzado ya su mayoría de edad. Ella es en este año de 1963 la empresa más popular y la que quizá ha contribuido a que el nombre de España se pasee aéreo por muchos continentes y países. Iberia fue fundada el 28 de junio del año 1927.

Don Lázaro Ros España, director gerente de la compañía, nos facilita los siguientes datos:

◆ Tiene Iberia un total de 5.556 empleados, entre personal de vuelo, tierra y oficinas. En este año la flota —compuesta por seis reactores transcontinentales DC-8, seis reactores europeos Caravelle y 56 aviones de hélice— habrá recorrido unos 35 millones de kilómetros.

◆ Los pasajeros transportados fueron 1.160.000, y de ellos 360.647 corresponden a líneas internacionales. Las horas voladas en el mismo período fueron en total 94.000.

◆ Iberia tiene abiertas 62 delegaciones, que están repartidas en los cuatro continentes. Durante 1963 se han abierto nuevas oficinas en Chicago, Detroit, Denver, Miami, Pittsburg, Lima, Copenhague, Hamburgo, Berlín, Dusseldorf y Munich.

◆ Entre los grandes servicios prestados a la nación por Iberia figura su colaboración con la Dirección General de Sanidad, y consiste en la distribución gratuita a toda España de la vacuna contra la polio.

COMA PAVO
ESTA
Navidad...
...Y TODO EL
AÑO

HAGA UNA FIESTA DE CADA COMIDA, COMIENDO PAVO

Pídale con antelación a su proveedor,
y solicite el recetario en su establecimiento

COLON



VIETNAM

PUERTA DEL SUDESTE ASIATICO

2

- ★ Las pagodas, convertidas en centros de reuniones políticas
- ★ Los bonzos echaban a suertes y se juramentaban para quemarse
- ★ Algunos fueron incendiados bajo los efectos de una droga

Naturalmente que el incidente de Hue no habría encurrido mayores consecuencias de no ser por lo que se había ido gestando día a día en las pagodas, donde, al parecer, se celebraban incluso reuniones políticas.

HAY quien ha afirmado que agentes comunistas se habían infiltrado entre los llamados monjes. Y que eran ellos los que, cumpliendo un programa preconcebido, instigaban a los bonzos contra el Gobierno.

No sé hasta qué punto esto pudiera ser cierto, puesto que no parece estar muy en consonancia con la idea de unificación que abrazaba el presidente Diem. Lo que sí es evidente es que en las pagodas ha entrado todo el que ha querido, como lo demuestra el hecho de que pudieran camuflarse entre ellos agentes del Servicio de Información del Diem. Cada uno de estos agentes percibía de tres mil a cuatro mil piastras mensuales, aparte del sueldo, por dejarse rapar la cabeza y vestirse con la clásica túnica de los monjes orientales.

Se llegó incluso a organizar cursillos dentro del mayor sigilo para conocer todo el ritual budista y que ninguno de los hombres del servicio secreto pudiera incurrir en algún fallo delator.

Una vez finalizadas las clases de lo que pudiéramos llamar "hágase bonzo en diez días" todo quedaba reducido a presentarse en una pagoda, juntar las manos en actitud del reverencioso saludo oriental y entrar en la comunidad.

Porque según he podido averiguar, confieso que no sin cierta extrañeza, los bonzos no poseían ni siquiera un registro donde figuraran sus nombres, ya que no están muy organizados burocráticamente.

Ahora, después de la revolu-

ción, han anunciado que están organizándose y reglamentando la estructura interna de las pagodas para evitar que nadie pueda hacerse pasar por monje. Y—¡por qué no decirlo!—tratan de copiar en muchas cosas a los sacerdotes católicos, a los que la mayoría de ellos admiran calladamente.

Informes secretos

Fué así como el presidente Diem pudo tener consciencia de quienes eran los laboradores en algunas pagodas, ya que los "bonzos policías" le informaban de todo puntualmente. Y aquellos que esgrimían una bandera política tras la máscara del Buda fueron los que terminaron compareciendo ante las autoridades.

Sin embargo, había que estar muy dentro de la cuestión para entender esto. Varias fotos de bonzos achicharrados estoicamente en plena calle habían puesto ya los pelos de punta a medio mundo. Occidente estaba impresionado. Era el momento.

Lo que en un principio se quiso plantear solapadamente como una lucha de católicos contra los budistas, gracias al tacto y sensatez de nuestros misioneros católicos, no encontró el menor eco. Y degeneró en una provocada actitud: "Gobierno contra budistas."

La fórmula tampoco era mala. Podía servir, y de hecho sirvió, para los fines pretendidos. Pero, analicemos un poco: en Saigón hay cerca de doscientas pagodas y templos de los espiritus. Sólo en cinco hubo alter-

De unos veintitrés millones de habitantes, con que cuenta Vietnam sólo hay un millón cien mil, aproximadamente, de budistas practicantes. Católicos, habrá unos novecientos mil, y el resto, la inmensa mayoría, rinde casi exclusivamente culto a los espiritus de sus antepasados, como única y particular creencia religiosa.

Antochas humanas cara al público

En cuanto a los seis bonzos y una bonza que se quemaron vivos a la vista del público, hay que admitirlo como un hecho cierto. Y las fotos que hemos visto son el más elocuente documento. Sin embargo, es preciso hacer muchas consideraciones antes de darle el valor que realmente tiene el que un ser humano se prendía fuego y aguantaba impertérrito hasta morir abrazado.

Independientemente de los ejercicios de total dominio del cuerpo a través de la mente que de continuo efectúan los monjes budistas y que, según dicen los iniciados, pueden llevarles a estados de anestesia total, una persona del servicio de información del antiguo Gobierno, cuyo nombre estoy obligado a silenciar, me aseguró que los bonzos se habían juramentado para morir después de echar a suerte. Así, pues, al que le correspondía el número elegido sabía que no hallaría escapatoria. Se quemaba vivo "voluntariamente" o le llevaban drogado al lugar público establecido para el imponente sacrificio y le prendían sus propios compañeros.

Naturalmente, tales extremos los niegan los bonzos. Pero hablé en Saigón con numerosas personas que habían visto quemarse a varios, y todas coinci-



La pagoda de Xa-Loi, escenario de acontecimientos durante la caída del régimen Diem.

dian en lo mismo: "La posición del bonzo no era normal."

Me aseguraron que uno de ellos, el primero, fué materialmente sacado de un taxi donde había otros bonzos, y depositado en medio de la calle. Alguien de los mismos que habían llegado con él en el automóvil le roció con la gasolina y luego lo prendió fuego. "Daba la impresión, por su rigidez, de que estaba ya muerto cuando le dejaron en el suelo o, por lo menos, altamente drogado."

La pagoda de Xa-Loi

Una de las visitas más interesantes que realicé en Saigón fué a la famosa pagoda de Xa-Loi, escenario de los últimos acontecimientos políticos. Como dato significativo, hay que añadir que fué construida en gran parte con una importante subvención del propio presidente Diem, de igual forma que se levantaron durante

pudiéramos llamar sala de conferencias, donde los bonzos disertan en torno a las virtudes de Buda y a las condiciones de la moral.

La pagoda de Xa-Loi estaba engalanada con vistosas banderas, no sólo vietnamitas, sino de otros países.

Encuentro con Thich Tam-Chau

El padre Labayen, de quien ya les hablé anteriormente, me acompañó también a la pagoda. Allí preguntamos por Thich Tam-Chau, jefe de la Comisión Protectora del Budismo.

Hasta llegar a él tuvimos que hablar en francés con varios monjes. Por fin, uno de ellos, tras efectuar una profunda reverencia, indicó que nos sentáramos, mientras iba al interior para consultarlo.

Estábamos junto a una de las escaleras laterales que dan a la nave central del templo, en la parte de entrada a las celdas—de alguna forma hay que llamarlas—de los monjes, donde yo esperaba ver más recogimiento. La mayoría de los bonzos, que iban y venían en un incesante trajín, eran relativamente jóvenes, o lo parecían quizá más por su cabeza afeitada y los rasgos orientales.

Al poco rato llegó el monje que nos había atendido, y con mucha ceremonia dijo, en inglés: "Bueno. Tam-Chau acepta recibirlos a ustedes siempre que puedan hablarle en inglés."

El padre Labayen me hizo una seña, al tiempo que le explicaba al emisario de túnica marrón que estábamos dispuestos a entendernos en inglés si ese era su deseo.

Nueva reverencia. Nos indicó que le siguiéramos. Así atravesamos una sala de espera, donde había cuatro o cinco muchachitas conversando animadamente con unos bonzos muy jóvenes. Al menos tenían cara de novicios. La escena era periodística. Quise sacar una fotografía. Pero al echarme la "Yashica" a la cara, comenzaron a taparse, al tiempo que nos indicaban que no deseaban que les fotografiásemos así.

Por fin nos pasaron a un cuarto de reducidas dimensiones, donde esperaba sentado en su mesa el jefe de la Comisión Protectora del Budismo. Tiene cuarenta y tres años. Y está considerado, hoy por hoy, como uno de los principales cerebros budistas en el Vietnam.

(Continuará.)

(Fotos Custance.)

Señorito con experiencia en ventas

cultura general media. No sobrepasar los 40 años. Compatible. Espléndida comisión. Para importante organización

ESCRIBIR:

VISION, S. A.

Sr. Barrio Macein. 6-18

Madrid



AURORA BAUTISTA y RAFAEL J. SALVIA, los dos famosos personajes que acudieron al popularísimo programa "BRINDIS CON LOS FAMOSOS", que patrocinado por BODEGAS JARILLA, primera firma en vinos embotellados, tiene lugar todos los martes, a las once de la noche, en Radio Intercontinental.

fagorice SU HOGAR
CON COCINAS FAGOR

elige entre 10 modelos a su alcance en.

J. GONZALEZ SERRANO
BARQUELLO, 10 — FUENCARRAL, 132
Teléfonos 221 18 17 - 232 17 37 - 224 83 38
MADRID

El Atlético quiere jugar en el Metropolitano hasta el 19 de abril
La Copa, en el Bernabéu

EL Club Atlético de Madrid va a solicitar de las empresas inmobiliarias que han adquirido los terrenos del estadio Metropolitano les sea concedida autorización para jugar el último encuentro de Liga de esta temporada, señalado para el día 19 de abril, en dicho recinto deportivo, contra el Valencia.

Como es sabido, las empresas que han adquirido los citados terrenos deportivos han dado un plazo de entrega que finaliza el 31 de marzo.

La petición del club rojiblanco, que pasará a jugar sus partidos de la Copa de S. E. el Generalísimo en el estadio Santiago Bernabéu, se debe a que por un solo partido no quiere modificar el actual régimen de abonos que tiene el club rojiblanco con sus socios y seguidores en el estadio Metropolitano.

Se cree que las sociedades inmobiliarias accederán a la petición del Atlético, club que no podrá percibir los noventa y cinco millones de pesetas, producto de la venta, hasta la entrega definitiva del estadio Metropolitano a sus nuevos propietarios.

EL ESPAÑOL VA A EXAMINAR A MAGUREGUI

El Español sigue en pos de refuerzos que le ayuden a salvar el temporal. A través de unos amigos, los directivos han fijado su vista en Maguregui, el que fué extraordinario medio bilbaíno y de la selección nacional, emparejado a Mauri, "Magu", desde que abandonó el "bocho" para irse a Sevilla, pasó poco menos que al ostracismo. No tuvo suerte allí; fué sancionado y apartado del conjunto y, si la memoria no nos falla, lleva más de un año sin jugar, a pesar de ser relativamente joven aún.

Ahora, sin compromiso, va a ser probado por el Español el día de San Esteban, en partido amistoso, frente al San Lorenzo de Almagro. Si interesa, será fichado por lo que resta de temporada, a tanto por partido jugado, creemos que veinticinco mil pesetas.

«SI LA DIRECTIVA NO IMPONE SERENIDAD, EL ATLETICO PUEDE SUFRIR UN GRAVE PERCANCE»

(RAMIRO)

☆ "Creo que debe prestar más atención al equipo"



Generalmente, cuando a los jugadores del Atlético de Madrid se les requiere para cambiar impresiones sobre su profesión o para que contesten a preguntas sobre su profesión, ellos, los jugadores, están siempre dispuestos para acudir a la cita que se les ha sugerido. Pero si ustedes tratan de hablar con un directivo del Atlético de Madrid, no correrán la misma suerte. Es difícil, difícilísimo, hablar con ellos, los directivos.

Ayer, al mediodía, telefoné al medio rojiblanco Ramiro.

—Por favor, ¿está el señor Ramiro?
—Un momento, por favor.
—Sí —reconozco en seguida la voz—. ¿Qué hay?
—Quería verle un momento esta tarde.
—De acuerdo.
—¿Dónde le viene bien y a qué hora?
—Donde usted quiera.
—¿Le parece bien las siete y media?
—Estupendo. De acuerdo, hasta luego.

"NUNCA HABIA JUGADO EN UN EQUIPO CLASIFICADO EL ULTIMO"

A la hora convenida, Ramiro acude a la cita. Serio, tranquilo y amable.

—¿Usted ha jugado alguna vez en un equipo, al margen del Atlético, que estuviera clasificado tantas jornadas en el último lugar de la tabla?
Ramiro se ríe y contesta:
—No. Francamente, nunca.
—¿Cómo se juega en tal situación?
—Yo salgo al campo con los mismos deseos que si estuviéramos los primeros.
—¿No está desmoralizado?
—Ni mucho menos.
—¿Qué le parece la actual situación del Atlético?
—Muy mala. Sin embargo, ahora estamos jugando bien.
—Pero no pudieron vencer al Betis...
—El Betis está muy bien clasificado, y a mí me parece

que ellos no fueron superiores a nosotros.

—Entonces, ¿qué pasó?
—Hubiera sido más fácil ganar al Betis en Sevilla que aquí, en Madrid.
—¿Razón?
—Allí, para ganar, hubieran tenido que irse adelante. Pero en el Metropolitano todos los equipos salen a defenderse y tratar de sacar puntos. Y como nosotros jugamos ya un poco contra el reloj, se hace difícil conseguir la victoria.
—¿Quiere decir que, a pesar de su clasificación, el Atlético no es peor que los equipos que están arriba de la tabla?
—Exactamente. A mí me parece que nosotros no estamos jugando mal últimamente. Pero lo cierto es que estamos con seis negativos.

Tras lo anterior, Ramiro expone:
—Creo sinceramente que el Atlético ha de reaccionar. Yo, al menos, tengo fe en mis compañeros, a pesar de los muchos problemas que existen dentro del club.

"EL ATLETICO PUEDE SUFRIR UN PERCANCE SI LOS DIRECTIVOS NO IMPONEN SERENIDAD"

A pesar de esa confianza que Ramiro dice tener en sus compañeros y también en que el Atlético reaccione, sabe en el peligro que están. Hablamos de esto y le pregunto si no le parece que lo mismo se viene diciendo por parte de todos los jugadores y del entrenador. Y cuando llegamos a la jornada número doce, el Atlético se encuentra con seis amenazadores negativos. Luego se podría jugar contra el reloj en busca de victorias más difíciles de conseguir que jugando en posición desahogada. A todo esto Ramiro contesta:

—Desde luego, eso es un peligro. Si las jornadas pasan y el Atlético no asciende puestos en la tabla de clasificación, el tiempo puede ser otro fuerte hándicap. Pues no es lo mismo jugar con tranquilidad que viceversa. Muchas veces, cuando se quiere vencer, aun teniendo enfrente un rival relativamente flojo, es muy difícil. A mí me parece que el Atlético debe salir de su actual situación. Yo no puedo decir que tenemos un equipo fenómeno, porque no lo tenemos, pero si los suficientes jugadores de calidad para mejorar la actual posición.
—¿Considera que, si sigue así, el Atlético puede sufrir un percance?
—Ya lo creo.
—¿Extremadamente grave?
—¡Hombre!, yo no digo que vayamos a bajar a Segunda División; pero si las cosas no se arreglan, podríamos vernos complicados en la promoción. Y a renglón seguido, Ramiro dice:

—Si los directivos no imponen serenidad, el Atlético puede verse complicado en una difícil papeleta.

—¿Cree usted que el problema del Atlético es de directivos?
—No es solamente ése uno de los problemas. Es también el de tipo económico, el de tipo moral...
—Pero, concretamente, ¿en lo que se refiere a los directivos?

—Los directivos tienen actualmente muchos problemas por solucionar. Ellos trabajan lo mejor que pueden, pero me parece están dando mucha importancia a ciertos problemas y poca al verdaderamente trascendental.
—¿Qué es?
—El equipo. El Atlético es un club de fútbol y su actual problema es el equipo. Por tanto, la buena marcha del conjunto de fútbol es lo primero a solucionar. Muy poco importaría tener un campo espléndido si no hay equipo que juegue bien y se clasifique bien. Y esto es, en definitiva, lo que yo veo debe solucionarse cuanto antes. A pesar de mi confianza, no descarto esa posibilidad de jugar luego contra el reloj, verdadero enemigo en todas las

cosas. Ganar cuando se precisa es sumamente difícil.
—¿Qué parte de culpa tienen los jugadores en la situación actual?
—

—Los jugadores son los menos culpables. Ellos salen a ganar en cada partido. Pero con los resultados negativos, llega un momento en que se pierde la moral.
—¿Y el entrenador?
—El entrenador puede tener su parte de culpa. Pero me parece que con otro preparador también el Atlético iría clasificado igual. Hay muchos problemas dentro del club, pero no cabe la menor duda que hay que hacer algo para salir adelante. Hay que hacer algo...
Señores, tal vez Ramiro haya enjuiciado las cosas con muy buen ojo. No cabe la menor duda de que el problema del Atlético de Madrid no es solamente el que se deja ver domingo tras domingo en el rectángulo de juego. El problema, y posiblemente más agudizado, está en las oficinas de un local social, y de ahí ha de salir una solución que arregle una situación que empieza a ser alarmante.

Rafael MARICHALAR

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! MUEBLES LOPEZ

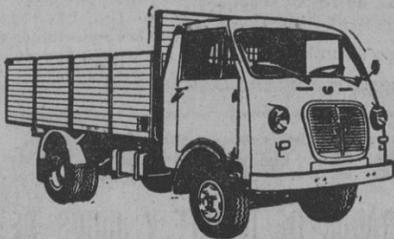
Por facilitar el inventario que se aproxima, se liquida con mayores rebajas juegos fuera de serie, muebles sueltos, muchas camas de madera y niqueladas a menos del costo, marcados con etiqueta roja. Estos artículos sólo al contado, por ser precios rebajadísimos

NOTA.—Los demás artículos, con las condiciones ya conocidas: mitad al contado y resto en 12 meses sin aumento, y con crédito de 36 meses los 12 primeros sin recargo.



LUCHANA, 17 al 21 y 31 TRAFALGAR, 4

Avia PERKINS
CAMIONES 3,5 2,5 Y 1,5 TONELADAS



FURGONES DE LUJO DE 13 m³
PLAZOS HASTA 36 MESES
SEIDA

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25 - Madrid

25 DICIEMBRE
Natividad de Nuestro Señor

Termoventilador PHILIPS

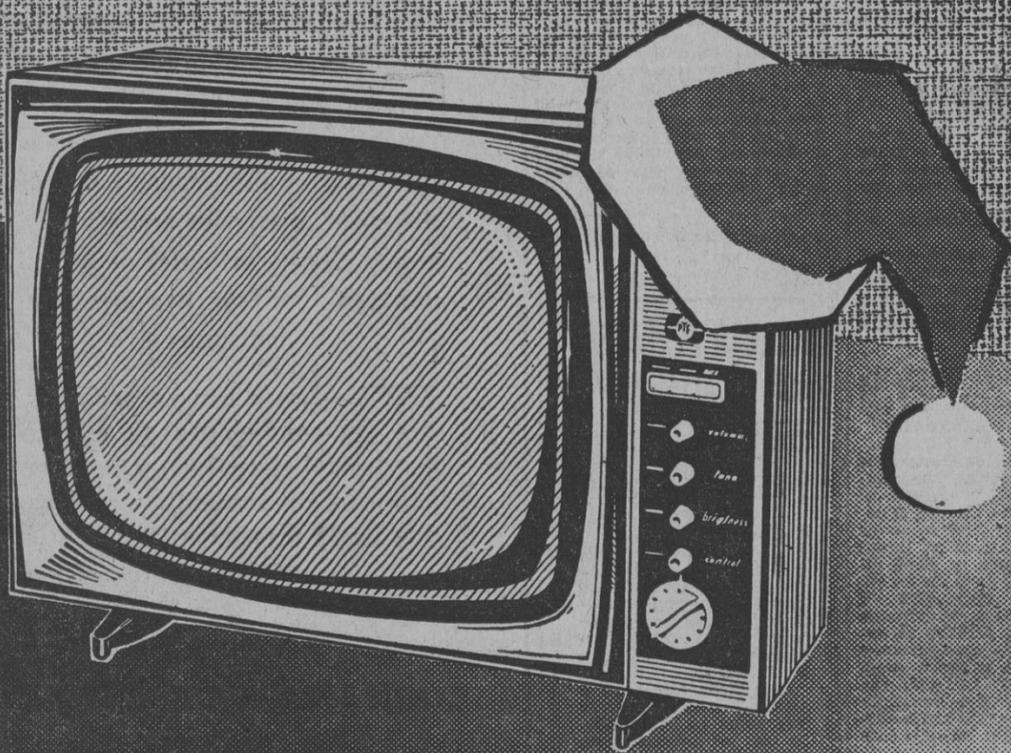
Mejores no hay

Puskas lleva hechos más de 1.500 goles



- ★ Algo sobre el dinero de Apuestas Mutuas
- ★ Ha sido suspendido por la Unión Europea de Boxeo el árbitro de la pelea Ben Alí-Luukkonen

a nuestros amigos y a los que pronto lo serán...



y **FIDISA**

les desean **FELICES FIESTAS**

Las unidades móviles de T.V. E. son La calidad de las imágenes transmitidas, es prueba rotunda que garantiza el prestigio de los productos

DEKOR

ANTEAYER, la gente, como viera que el tiempo transcurría y el Atlético no marcaba, empezó a ponerse nerviosa. LOPEZ PENA, en cambio, erre que erre en su bondadoso optimismo:

—Gana el Atlético, hombre. Por uno a cero nada más, pero gana.

Lopez Peña es madridista, pero como es un madrileño "jetón", sufre también los padecimientos del Atlético:

—Yo, ante todo, del Real Madrid, y luego, por razón de paisanaje, del Atlético.

Hasta LUIS PALOMARES, desde que el Atlético está como está, ha dejado de gastarle chufas a sus amigos los rojiblancos:

—Pelear con desvalidos es cruel, y hasta tanto el Atlético no vuelva a ser el Atlético correo, potente y fuerte, vamos el Atlético ganador del Real Madrid en las finales de la Copa, me he prometido a mi mismo no "calentar" a sus partidarios.

Hay en el fondo de toda rivalidad fraterna como un sentimiento de solidaridad, como un sentimiento de simpatía soterrada.

—Congratularse en la desgracia ajena no es elegante. Con el año nuevo, esperemos que el Atlético inaugure resultados nuevos.

En el descanso del partido, discusión en la calle Mayor del Metropolitano. FRANCISCO VILLENA bautizó hace años con ese nombre al ancho pasillo de las tribunas.

—Hombre —dice uno—, a mi me parece bien que el dinero de Apuestas Mutuas revierta en beneficio del deporte. Estupendo que sirva para ayudar a los deportes pobres. La caridad es necesaria en todo, hasta en el deporte. Lo que no acabo de entender es esto: si de las entrañas del fútbol salen todos los años unos cuatrocientos millones de pesetas, ¿por qué se los quitan todos? A ver: si tú, con tu esfuerzo, con tu "espectáculo", con lo que tú has montado, produces dinero y te lo quitan, ¿cómo reaccionarías...? Yo, de estas cosas entiendo poco, quizá nada, pero Dios me ha dado un poco de sesera y pienso que no es justo que me quiten los hijos que yo hago y traigo al mundo.

—Visto desde ese ángulo...

—Y desde otros muchos. Cuestión compleja. La caridad, me parece, empieza por uno mismo, y es muy espectacular hacer obras de caridad con el dinero de los demás. Es como veo esto. A esos que claman que el dinero del fútbol para los deportes desvitaminados yo les diría: "Ale, a predicar con vuestro dinero, con el que vosotros ganáis. ¿Cuánto ganáis al mes...? Ochenta mil pesetas. Es demasiado. Tenéis que entregarlo todo para los que no tienen..." Repito que me parece estupendo que con el dinero de apuestas se ayuden a los deportes pobres, pero sin olvidar a quien lo acuña, a quien lo gesta, a quien lo hace nacer. ¿No te parece?

Pensé: "A algunos, no les parece."

Boxeo. VICENTE GIL ha logrado su propósito. Como es sabido, a raíz del fallo arbitral de la pelea entre BEN ALI y LUUKKONEN, el presidente de la Federación Española de Boxeo curso una energética protesta a la Unión Europea de Boxeo, en la que pedía la descalificación del árbitro alemán. Ha surtido efecto:

—Ayer —le ha dicho LEOPOLDO CI a mi compañero MARICHALAR— hemos recibido un telegrama en la Federación de la Unión Europea comunicándonos que el árbitro alemán ha sido suspendido.

Lo que no especifica el telegrama es por cuánto tiempo.

PUSKAS, por tercera vez, ha ganado el trofeo Pichichi, galardón con que los queridos colegas "Arriba" y "Marca" premian a los máximos goleadores de Primera y Segunda División.

—Puskas, en pocas palabras, ha resumido: —Llevo veinte años en el fútbol profesional, en los que habré marcado, aproximadamente, unos mil quinientos goles. En el Madrid cumplo en ésta en que estamos la sexta temporada, y calculo que "le" llevaré hechos unos ciento treinta goles.

Aspira a revalidar el trofeo Pichichi por cuarta vez, pues en la actualidad es el máximo goleador de Primera, con doce goles, destacado, además.

A humo de pajás

Ayer, archimillonarios; hoy... PATTERSON, que dijo de LISTON: "No es un ser humano; es una furia, una fuerza salvaje desatada", ha declarado la pasada semana: "Tengo una razón poderosísima para buscar de nuevo a Liston: el dinero."

◆ Un periódico alemán: "En Londres, la selección alemana de fútbol repetirá su hazaña de Suiza."

Bien; no es noticia la suer-

te de BEN ALI en el sorteo navideño de Lotería, al que ha pellizcado cerca de medio millón de pesetas. En Barcelona, y esto sí es noticia, le han preguntado: "¿Qué harás con ese dinero?" Ha contestado: "Hasta tanto no recupere el título europeo que me han robado en Helsinki, nada; dejarlo en el Banco."

◆ Leo: "El Valencia entrenará antes de un mes."

VENDEMOS

CONCENTRADOR DE TOMATE Y JUGOS DE FRUTAS

de 6-7 Tm./hora, con o sin equipo complementario (lavadora, seleccionadora, trituradora, precalentador, refinadora, etc.). Todo ello, MANZINI, de reciente instalación y en perfecto estado.

Podríamos realizar instalación y daríamos garantías. DIRIJANSE A:

INVECOSA. Apartado 4. MONTIJO (Badajoz)

PUEBLO



TEATRO CHINO MANOLITA CHEN

Con su gran espectáculo de GALAS ORIENTALES, instalado en el puente de Puerta Carmona (calle Oriente), en Sevilla, desea a sus amigos y público en general

Felices Navidades y próspero Año Nuevo

50 artistas internacionales
25 bellas modelos

TODOS LOS DIAS, FUNCIONES A LAS 7,30 y 10,45 - DOMINGOS Y FESTIVOS, TRES GRANDES FUNCIONES: 5 TARDE (PARA TODOS LOS PUBLICOS), 7,30 y 10,30 (MAYORES)

EXITO - EXITO - EXITO

¡CHAMPAN!

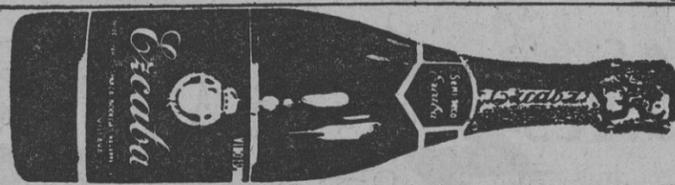
Excaba



AL Gusto frances

EXTRA • DULCE • SEMISECO • SECO

ESTUDIO TECNICO SA SIDA PAMPLONA



* cosecha limitada y escogida

HIJOS DE PABLO ESPARZA. BODEGAS NAVARRAS.S.A. VILLAGA - (NAVARRA)



Feliz Navidad

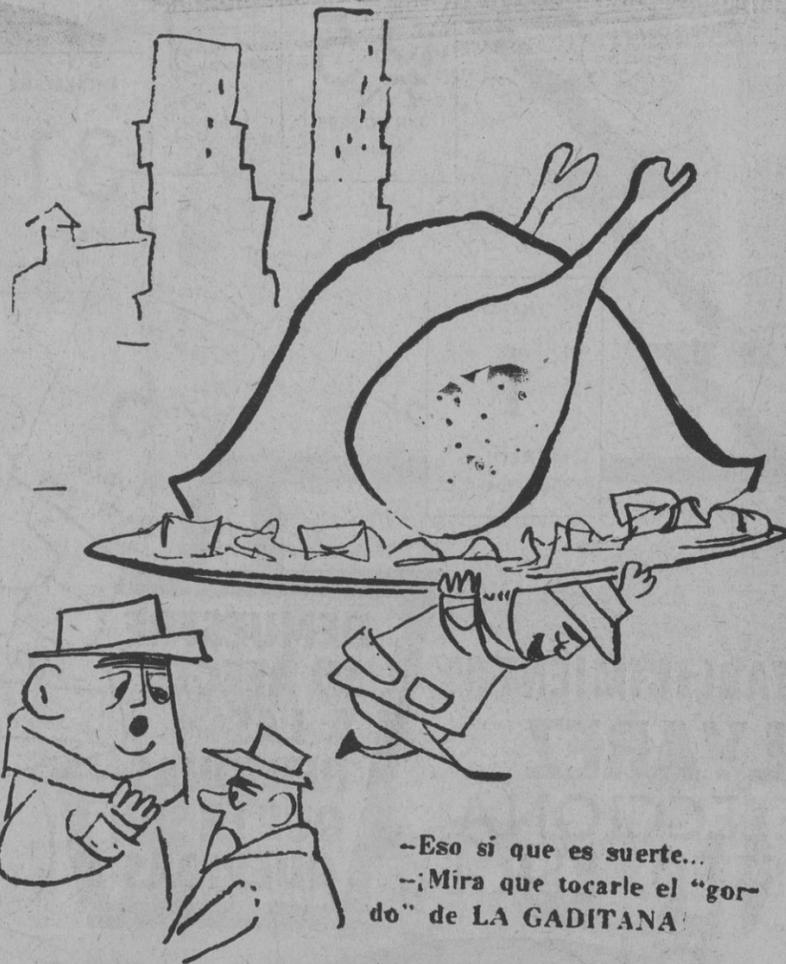
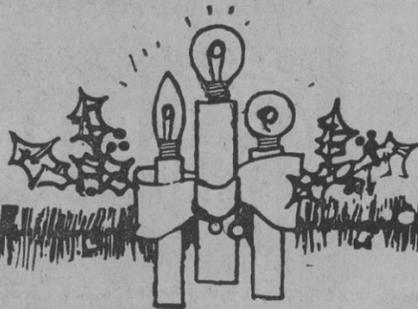
¡Siempre al servicio de nuestros abonados!

El Servicio de Información Comercial, esta a su disposición para cualquier consulta sobre:

- electrificación del hogar
- calefacción
- tarifas más convenientes.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
(DISTRIBUCION CENTRO)

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.
Aduana, 29 Tfno. 221 83 51



-Eso si que es suerte...
-¡Mira que tocarle el "gordo" de LA GADITANA!

PARA POLLOS-POLLOS

LA GADITANA

¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!
SERVIMOS A DOMICILIO

BARCELONA, 2 y 4

Teléf. 221 19 93



Ava Gardner es una gran aficionada a la fiesta de los toros y no suele faltar, cuando está en España, a las corridas.

Ava Gardner

estrena novio mejicano: su profesor de esquí acuático

- ☆ Dentro de muy pocos días llegará con él a Madrid
- ☆ "Al principio no me gustaba nada mi papel en "55 días en Pekín"

M EJICO. (De nuestro enviado especial, via Iberia.)—Se sentaba, sin alhajas, pero vestida con elegancia natural, en el bar del hotel Presidente. A su lado, un hombre moreno, fornido y con delgado bigote, le apretaba con efusión la mano.

Guapa, con la belleza un tanto ajada por el paso del tiempo, Ava Gardner explicaba al rejonador Fermín Bohórquez y a varios amigos de éste:

—He retrasado mi viaje a Los Angeles veinticuatro horas para asistir a tu presentación ante el público de Méjico. Salgo el lunes, para estar en Hollywood poco menos de una semana, y luego marcharnos a Madrid.

Los claros ojos de Ava se volvieron con alegría hacia el hombre mejicano que, tras saludar, no había vuelto a despegar los labios.

Lo cierto es que a la Gardner le han sentado a las mil maravillas sus dos meses de estancia por tierras de Méjico, la mayoría de los cuales los gastó en residir en Puerto Vallarta, donde ha protagonizado, junto a Richard Burton, la película "La noche de la iguana", dirigida conjuntamente por John Houston y el Indio Fernández, de quien se aseguró sería el próximo marido de Ava "Tequila" Gardner, como aquí llaman a la "guapa" del cine yanqui, vecindada en la capital española desde hace algunos años. La rubia Deborah Kerr completa el reparto estelar de la superproducción que, junto con "55 días en Pekín", sirvió para subir muy arriba la cotización de la Gardner.

La conversación del caballero jerezano Bohórquez con la estrella famosa y feliz —tan feliz que aseguran que ahora bebe mucho menos, aunque todavía lo bastante para haberse ganado el sobrenombre de Ava "Tequila"— se ha generalizado. "¿Cuántos caballos trajiste? ¿Cómo es el toro que vas a torear?"

Fermín Bohórquez responde con confianza a todas las preguntas. Y a la vez indaga sobre los pasos mejicanos de quien, vestida con blusa crema y falda amplia y calzada con zapatos de tacón bajo, tuvo que venir a Méjico para reencontrarse con el amor. Mientras, la secretaria de la actriz va y viene del teléfono: "Son los periodistas, que quieren entrevistarla." Ava hace un gesto con la mano y contrae los labios. No quiere saber nada de fotógrafos e informadores. Tiene derecho a gustar de este amor apenas comenzado con el hombre

que ella contrató para que le enseñase los secretos del esquí acuático, en Puerto Vallarta, y que terminó por descubrirle los misterios apasionados del amor mejicano.

Antonio Sánchez —tal es el nombre architorero del nuevo novio de Ava— es un hombre grave. Habla poco. Nada. Sólo lo preciso para corresponder a las obligaciones de la urbanidad. A él, en Puerto Vallarta, le conocen con el nombre de Tony Sánchez. Está considerado como el mejor esquiador acuático de la región. Tiene rostro simpático y parece profundamente enamorado de la actriz. De esta Ava que, cuando la felicito por su interpretación en "55 días en Pekín", me responde:

—Sé que la película ha gustado bastante en España. Al principio no me agradaba nada mi papel, pero a medida que la película fué rodándose, le tomé cariño. Pienso que ha sido una de las mejores interpretaciones de mi carrera.

Después, como si sospechase mi profesión, se ha callado y se ha despedido del grupo, deseándole suerte a Fermín Bohórquez. Un minuto más tarde, Ava, el deportista Sánchez y su secretaria —cancerbero entrada en años, que ha impedido por completo el contacto de la Prensa del distrito federal con su jefe— se han levantado. Por el fondo del bar avanzaba un fotógrafo. Pero su disparo le ha fallado, porque cuando quiso actuar con su máquina, Ava y sus acompañantes subían en el ascensor camino de sus habitaciones.

A mí me han quedado en la mente un montón de preguntas. A Tony, allá en Puerto Vallarta, le queda, solitaria y mecándose junto al muelle, la lancha flamante y superrápida que lleva el nombre de Ava, y que la actriz compró a Antonio, por diez mil dólares, para sustituir la vieja embarcación con la que Sánchez, un mejicano típico, se ganaba la vida enseñando a los turistas cómo deslizarse, en cabalgadura de esquíes, sobre las aguas. Ava Gardner, con nueva luz en sus ojos verdes y con menos afición a la bebida que cuando su vida se hallaba vacía de amor, viajará con su nuevo novio hasta el corazón de España, hasta Madrid, a principios de la próxima semana.

UN MES PARA HACER REGALOS

20

OFERTAS ESPECIALES PARA REGALAR

ESTABLECIMIENTOS **ALVAREZ** SELECCIONA; USTED, ELIGE

DEMUESTRE SU AFECTO A LAS PERSONAS QUE LE SON QUERIDAS



ABADA, 3
PASEO DE LAS DELICIAS, 68
CAÑIZARES, 10
SAN BERNARDO, 19
MADRID

¡Industriales, Transportistas!

RUIMAR
ATENDERA INMEDIATAMENTE TODAS VUESTRAS NECESIDADES DE PRODUCTOS **BARREIROS**

MOTORES, TRACTORES, CARRETILLAS, AUTOBUSES, ORIGINALS, CAMIONES, FURGONETAS, ELEVADORAS, RECAMBIOS *Barreiros*



PARA LA INDUSTRIA Y EL TRANSPORTE
EMBAJADORES, 174 - MADRID-5

(Lo afirma un semanario mejicano) **EL CORDOBES,**
víctima de un chantaje

★ *El diestro español fué causante de la muerte, en accidente de automóvil, de su compañera de viaje, la actriz alemana Ulla Rosemberg*

★ *El Cordobés: «A mí no me "chantajea" más que los toros que no embisten»*

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, via Iberia.)—En el bar, en la tienda, le escuchan a uno su castellano ceceante y, de in-

mediato, le preguntan: "Oiga, usted... ¿y cómo es El Cordobés?" Nunca, ni siquiera cuando Manuel Rodríguez (Manolito) vino por vez primera a Mé-

jico, existió tanta expectación por ver de cerca, por conocer lo que a los toros hace un torero. Manuel Benítez empezó por bati- r el récord del interés del público, que se volcó para agotar las entradas el pasado sábado, día 21, y el domingo 22. Dos días antes de su actuación en el ruedo asistió al estreno de su segunda película—"Chantaje a un torero"—. Horas antes del estreno, el productor, Gonzalo Elvira, ofreció un cock-tail a la Prensa y altas personalidades de la vida social del distrito federal azteca.

Y lo curioso es que, según afirma un semanario mejicano, el protagonista de "Chantaje a un torero" está viviendo en su existencia real el papel de su película. Según el citado semanario, una banda internacional de chantajistas que sigue a Manuel Benítez nada más que éste cruza la frontera española, llegó a Méjico para continuar su extorsión a El Cordobés por haber sido el torero causante de la muerte, en accidente de automóvil, de la actriz alemana Ulla Rosemberg, en un viaje que ambos hacían secretamente a un punto de Francia, cuando Manuel Benítez pasó una temporada en París. Hasta ahora la banda de chantajistas, seguimos al pie de la letra las afirmaciones de la publicación azteca, consiguió de El Cordobés una suma que se acerca a los veinte millones. La última entrega de dinero por parte del diestro a sus extorsionadores se efectuó en Bogotá, estando previsto que en Méjico, donde El Cordobés cobrará por cada actuación una suma nunca ganada por otro matador, tenga Manuel Benítez que entregar a los chantajistas una parte de sus cuantiosos beneficios.

Pero lo cierto es que Manuel Benítez, a su llegada a Méjico, donde fué materialmente estrujado por la muchedumbre y donde tuvo que salir del aeropuerto escoltado por numerosos motoristas de la Policía de Tráfico, nos declaró: "A mí no me chantajea más que los toros que no embisten. Esos sí que me hacen un pie agua."

Una nube de priodistas rodeó a Manolo cuando, cumplidos los trámites de migración y aduana, recorrió los pasillos del aeropuerto de Balbuena hasta el coche que debía conducirle al hotel donde se hospeda. Manuel Benítez, en el hotel, antes de retirarse a descansar, en breves palabras nos manifestó:

—He venido a Méjico, la etapa más difícil de mi campaña por América, con el deseo de triunfar muy fuerte. Sólo me tiene que ayudar un poquillo el ganado. De lo demás me encargaré yo. Por dejar bien el nombre de mi tierra y el mío propio, vengo dispuesto a triunfar o a dejarme matar por los toros.

—¿Qué impresión te ha hecho la capital mejicana?

—Es, desde luego, la ciudad más grande que conozco. Cuando Manolo Chopera y yo estábamos llegando, parecía que las luces de la capital mejicana nunca iban a acabarse. El recibimiento me ha emocionado. Y he pasado mi buen susto viendo cómo los motoristas que me abrían paso hasta el hotel se jugaban de verdad, como toreros valientes, el pellejo entre el tráfico.

—¿Contento de tu campaña por América?

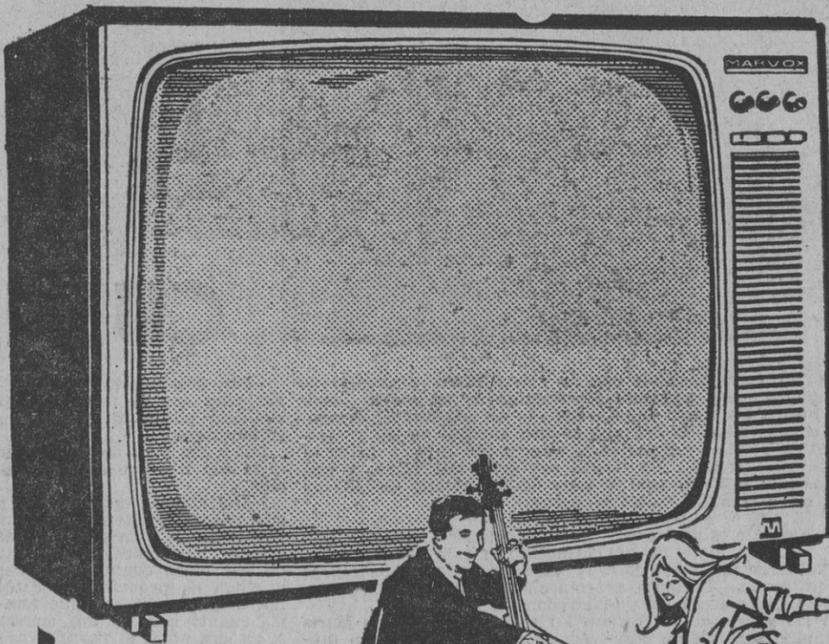
—Hasta ahora los triunfos rotundos han sido mucho más numerosos que las tardes sin éxito. Eso es señal que también en América gusta mi torero, mi forma de medirme con los toros.

—¿Regreso a España?

—Todavía tengo tela cortada para dos o tres meses por las plazas americanas.

Manuel Benítez (El Cordobés), gran noticia para los periódicos mejicanos del martes, está agotado por el viaje. El domingo toreó, por la tarde, en Bogotá. Y, por la noche, obtuvo un triunfo redondo en Medellín. El lunes hizo sus maletas y, cuando ya la noche de ese día reinaba en la hermosa capital azteca, llegó para comenzar a vivir un ambiente de pasión y expectación nunca despertado por torero alguno en este país.

MARVOX



viene de Italia



y aporta al mercado la técnica más depurada



Todos los perfeccionamientos logrados tras sucesivos años de experiencias en el laboratorio y a través del uso durante millones de horas en millares de aparatos han sido incorporados a los nuevos modelos MARVOX 19" y MARVOX 23". MARVOX presenta la imagen en una pantalla cuadrada de gran luminosidad, protegida de reflejos. La visión en ella es nítida, incluso si el aparato se utiliza en lugares demasiado iluminados.

Un servicio de mantenimiento, atendido por personal de la cadena CRAE, formado en cursillos especiales, permite garantizar el uso continuado y satisfactorio del televisor que se esperaba.

Solicite información en cualquiera de los establecimientos CRAE.

MARVOX

b/c. Industry Service Laboratory R.C.A. Zurich

el televisor que



garantiza

BIEN SE VE...

QUE SE VE BIEN: ES IMAGEN MARVOX



PRECIADOS, 7 - MADRID

«LA CABAÑA DEL ESQUI»

(PLANTA SOTANO)

ORIGINAL
Y GRANDIOSA
EXPOSICION



NUEVOS MODELOS DE EQUIPOS PARA NIEVE - TABLAS - ATADURAS - BASTONES - CALZADO VESTIMENTA ESPECIAL DE TODAS MARCAS Y MODELOS NACIONALES Y EXTRANJEROS



VENGA A VISITAR

«LA CABAÑA DEL ESQUI»

El Escorial - Valle de los Caídos (POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30 y 20,15 horas
Domingos: 9,30 14,30 y 23 horas
MADRID-EL ESCORIAL Y REGRESO 50,20 pesetas
MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (ida y regreso) 90 "

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 243 11 05
Martín de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL "I SALON DEL HOGAR ELECTRIFICADO"

Madrid, abril 1964

Se convoca concurso para el cartel anunciador del I SALON DEL HOGAR ELECTRIFICADO

Primer premio 10.000 ptas.
Segundo premio 7.500 ptas.
Tercer premio 5.000 ptas.

Admisión de originales, hasta el 9 de enero de 1964, en la Secretaría del SALON: Barquillo, 17. Madrid-4.

Los bocetos se expondrán en una sala de la capital.



MARIA ASQUERINO

CUENTA SU VIDA

1

ESTAS conversaciones con la actriz María Asquerino no tienen como ambiente el camerino de un teatro, donde huelen las flores que ha enviado un admirador. Desventajadas sillas en las que se han sentado varias generaciones de actrices y actores; sillones polvorientos a la moda de los años treinta; un lavabo con grifo que gotea, y una cortina, detrás de la cual la ropa de escena está colgada de unos clavos grandes, sobre la pared.

Nadie llamará a la puerta para dar "la segunda" ni "la tercera". María no nos dejara para ir a escena. Tampoco se escucharán los aplausos del público, ni los golpes de los carpinteros, ni el ruido de las cuerdas que bajan y suben el telón.

Porque María Asquerino está en su residencia, un apartamento en una calle madrileña, donde la encuentro viendo la televisión y fumando un cigarrillo.

Antes, las actrices recibían en unas casas barrocas, con retratos amarillos de cómicos viejos, de épocas que no conocimos. Algunas también recibían en una pensión o en alguna residencia apacible, donde vivía con estudiantes y algún otro huésped viejo.

Ahora, las actrices jóvenes han dado un paso adelante para hacer el teatro de otra manera, que nos parece más natural para vivir de diferente forma y lle-

gar hasta tener automóvil. Han cambiado el café con bollo por el vaso de whisky. Su trabajo está en los escenarios, en la televisión y en el cine.

En el apartamento de María Asquerino, los muebles son funcionales. El ambiente interior está despersonalizado; es decir, que lo mismo puede ser la residencia de una actriz que de un hombre de negocios.

María Asquerino ha salido esta tarde de compras y tiene aún puesto el gorro que ha sacado a la calle. Viste un traje negro, y para hablar se sienta ante la mesa y acerca el paquete de cigarrillos americanos y el encendedor.

—Mis primeros recuerdos de niña están un poco lejanos en la memoria. No soy una persona que retenga mucho las cosas de mi vida en la cabeza. Pero, en fin, trataré de recordar. Vine al mundo en Madrid... ¿hace falta que diga la fecha?

—No; eres aún demasiado joven para que tu fecha de nacimiento pueda intrigar a tus admiradores.

—María me mira de soslayo, no sé si con ironía o con aprobación.

—Mis abuelos eran actores y mis padres lo fueron también. Por tanto, viví en una casa de artistas. Hija única, muy mimada. Me dicen que fui muy caprichosa de pequeña y que tenía muy mal humor, que rompía cuanto caía en mis manos. A los dos años, al parecer, hablaba clarísimo, perfectamente. Es lo que me cuentan, pues yo no me acuerdo de nada.

Nace en la calle de Colmenares, en el número 5, al lado de la plaza del Rey y, por tanto, muy cerca del Circo de Price.

—El miedo que yo tenía al circo —a donde me llevaban con frecuencia— era pavoroso. No quería ir nunca porque las caras pintadas de los payasos me causaban pavor. Con el tiempo fui evolucionando y ahora me encanta el circo. Sobre todo los payasos me entusiasman y me llenan de emoción.

Le pregunto que si como hija de actores ella ha sido una niña que ha rodado mucho por los camerinos.

—Pues no mucho, porque mi madre, que es una mujer estúpida, inteligente y con mucho carácter, como la mayoría de la gente de la escena, no quería que yo fuese también actriz. Por eso evitaba en lo posible que yo frecuentase los camerinos. Pero los domingos mi niñera me llevaba un ratito a ver a mi madre y en seguida me volvía a casa. Con la guerra nuestra, como todas las cosas cambiaron tanto, yo tenía que estar con mi madre y, por lo tanto, era indispensable mi presencia en los camerinos. Fue entonces cuando comenzó mi vocación por el teatro.

El primer camerino que recuerda es el que ocupaba su madre, Eloísa Muro, en el teatro Infanta Isabel.

—Se entraba a la izquierda y era muy pequeñito. Allí, con otras niñas, hijas también de actrices o de actores, nos peinábamos y hasta nos pintábamos con las cosas que había sobre el tocador.

—¿Y tu padre?

—A mi padre le recuerdo en el camerino del teatro Infanta Beatriz, que entonces se llamaba así. Mi padre, Mariano Asquerino, trabajaba entonces con Irene López Heredia.

Le digo que yo le conocí mucho y que hubo un momento de su vida en que tenía gran parecido físico con Wenceslao Fernández Flórez.

—Sí, es verdad. Se parecía mucho.

Los recuerdos como espectadora de teatro no están muy precisos en la memoria de María Asquerino, porque su madre no la dejaba ver obras enteras.

—Entonces yo me salía al público y veía algunas obras que hacía mi madre por aquel tiempo. Estaba de primera actriz con la compañía de Loreto Prado y Chicote. Esto era durante la guerra, en el teatro de Lara.

Primero, María, quiso ser bailarina, como todas las niñas cuando tienen ocho años.

—Mucho debí insistir con lo de querer ser bailarina, porque convencí a mi madre para que me dejara ir a la clase de baile. Aquello no duró mucho, porque tuve que dejar de asistir. Estaba muy delgada, con algo de anemia, y muy alta. Por eso mi padre me llamaba siempre "Juanita la Larga", como la protagonista de la novela de Valera.

María no recuerda, siendo niña, a sus padres estudiando los papeles de teatro. El ambiente no llegaba apenas a su casa.

—Mi madre ha hecho teatro un poco por tradición, porque sus padres eran actores y, naturalmente, se vió envuelta en el ambiente de la profesión, pero a ella no le ha gustado nunca el teatro.

—¿Está ya retirada?

—No; hace alguna película, de vez en cuando, porque se encuentra muy bien. En el teatro no trabaja desde hace dos años, en que hizo una comedia junto a Fernán-Gómez y Analia Gadé.

Su primer paso hacia el teatro fué por el año 1939. Mariano Asquerino, su padre, que había estado en Buenos Aires, volvió y formó compañía con Irene López Heredia.

—Yo me puse muy pesada, y como mi padre siempre me había dado muchos más caprichos que mi madre, quizá porque era más blando o porque le veía menos, puesto que estaba siempre viajando, le dije que quería ser actriz. Me contestó que había que probar para ver si servía.

Tenía María once años, y la primera vez que salió a un escenario fué en el teatro Príncipe, de San Sebastián.

—Aquello me hizo una gran ilusión, porque suponía ir fuera, viajar, marchar un poco sola, aunque fuera acompañada de mi padre... Fué como un sueño. Salimos como un 11 de julio y un mes antes yo tenía preparada la maleta.

Debutó en San Sebastián con "Campo de armiño", de Benavente.

—Hacia un papel de chico y un papel de niña bastante importante.

Pero María no había logrado enrolarse para siempre a la farándula, porque su madre insistió en que tenía que estudiar una carrera, ya que deseaba que no fuera actriz.

—Yo me negaba rotundamente a ir a un colegio, después de pasar la guerra sin que éstos funcionaran. Había tenido una profesora francesa que me enseñó algunas cosas.

Fué librándose de la persecución materna, que intentaba hacerla estudiar, y, entre tanto, hizo un papelito en una obra de los hermanos Quintero.

—Entonces ya mis padres decidieron que tenía que estudiar

televisión donde ha dejado sólo la imagen.

—En aquella obra de Jardiel Poncela —recuerda María Asquerino— trabajaba también Fernán-Gómez y ganaba, como yo, diez pesetas.

Cuando dejó de trabajar en el teatro de la Comedia, empezó a estudiar con profesores en casa. En ese paréntesis hace un pequeño papel en una película que debía titularse algo así como "El doctor Cañamón".

Alguna otra intervención tuvo en el cine, pero sin importancia.

—Un día iba yo con mi madre en un tranvía, cuando se acercó a saludarla Jerónimo Mihura, director de cine. Eran amigos. Mihura le dijo que quisiera hacerme una prueba para un papel muy importante en una película. Yo, que tenía ya catorce años, me puse loca de ale-



y volví a Madrid para ello. Efectivamente, estudié durante dos o tres años y volví al teatro porque no podía resistir más, porque mi vocación era más fuerte que yo.

Su madre trabajaba en aquel tiempo en el teatro de la Comedia y María Asquerino fué admitida allí.

—Me eligieron para hacer varios papeles de chico. En "Eloísa está debajo de un almendro", de Jardiel Poncela, hice un botones de un cine que vendía caramelos y bombones.

Como hija de actores no ha tenido que pasar calamidades para acercarse al teatro.

—Tuve mis momentos de tristeza, eso sí. Porque en el teatro de la Comedia me decían que yo no servía y que si era muy mala actriz. Todas estas cosas me daban mucha pena. Aparte de eso, yo era muy traviesa, muy mala, un poco chicozco. Don Tirso — el padre del actual Tirso Escudero — le dijo a mi madre un día, muy enfadado: "Eloísa, esto no puede ser. La niña es demasiado traviesa y todavía no tiene seriedad para ser actriz. Mejor es que se marche." Yo me acuerdo que ganaba dos duros en la Comedia.

—¿Entonces te echaron porque eras mala actriz?

—No. Me echaron porque jugando con otro niño, Juan Riquelme —hijo de Antonio Riquelme—, me cargué un foco del escenario que valía muchísimo.

De vez en cuando María Asquerino mira a la pantalla de

gría, hice aquella prueba de fotogenia y serví. El papel que se me encomendó era, en realidad, muy importante, porque hacía una protagonista. La película se llamaba "Aventura". Trabaja, también Conchita Montenegro y José Nieto.

Esto hizo que su vida se desviara del teatro, porque empezaba a entrar con pie seguro en el ámbito mágico del cine.

(Continúa.)

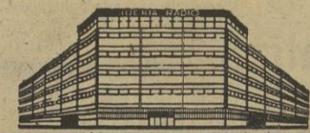
DISCOFONO "STEREO" IBERIA

Imprescindible en sus fiestas



MG-241
5994'15
PTS.

Para sus fiestas, para sus horas de música preferida, ninguno como este discófono stereo de HI-FI y gran potencia.



CON LA GARANTIA DE IBERIA RADIO TV

ADVERTIMOS

que el DIA DE NAVIDAD

NO ABREN LAS PANADERIAS

Provéase de PAN DE MOLDE

toast

siempre a punto...

PUEBLO

Pompeya y Palace

«LUZ EN LA CIUDAD» Rialto, Fantasio y Figaro

"El apartamento"

Producción norteamericana, en cinemascopio y metrocolor. Guión de Julius J. Epstein. Director: Guy Green. Intérpretes: Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Yvette Mimieux, George Hamilton y Barry Sullivan.

Asunto: Comedia. Sinopsis: Dos turistas americanas madre e hija, en Italia. Un encuentro con un muchacho da lugar al correspondiente enamoramiento; la madre quiere

evitarlo, habida cuenta de cierta anomalía de su hija. Al final todo quedará solucionado casándose los jóvenes.

Comedia cinematográfica romántica con una protagonista de excepción: Florencia. En la bella ciudad del norte de Italia se ha situado el escenario de esta historia, que nos presenta los temores de una madre ante la llegada del amor hasta su hija, enferma desde



Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Yvette Mimieux y George Hamilton

pequeña y que la hace ser aún niña en muchos aspectos de la vida. Pero el encanto que rodea a la ciudad toda irá poco a poco venciendo, ante la felicidad de los muchachos...

Guy Green ha realizado una primorosa comedia con la máxima sencillez, y en la interpretación destacan, al lado de la naturalidad veterana de Olivia de Havilland y Rossano Brazzi, el buen arte de Yvette Mimieux, en un nada fácil personaje, y George Hamilton. Y sobre todo, insistamos, la soberbia escenografía natural de Florencia...

G. DE LA P.

Producción norteamericana, en blanco y negro. Guión de F. L. Diamond y de Billy Wilder. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray y Ray Walston. Asunto: Cine-comedia. Sinopsis: Un modesto empleado presta la llave de su apartamento a sus jefes para sus aventuras. Esto le vale el ascenso. Pero un día prefiere presentar su dimisión, y con ello recobra su dignidad y el amor.

Cuando una película lleva la firma de Billy Wilder, el espectador sabe de antemano que no hay riesgo en la elección. Cuando, como en el caso de "El apartamento", el célebre director americano dibuja una de sus mejores comedias, el éxito sintetiza la labor inteligente, poética, humana de este realizador que sigue apegado a los moldes clásicos, lejos de falsas "nuevas olas".

El problema humano del empleado modesto en una gigantesca compañía de seguros nos atrae. Vive en un mundo materializado, sin escapatoria posible. Sirve de "intermediario" a sus jefes gracias a la llave de su apartamento. Está sometido a la tiranía del que más puede. La tragedia invade lo que parecía vida feliz. Pero los valores limpios del empleado Baxter triunfan al final frente a lo material.

El guión, sabiamente trazado, nos impulsa a interesarnos por la historia que se nos narra. Con ironía, con mesura, con humor fino, con toques de poesía se nos conduce a un final "happy end", que es como un epílogo moralizador.



Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Fred MacMurray y Joan Shawlee

Una dirección aparentemente sencilla, fácil, consigue sus objetivos, gracias también a la magistral interpretación de Jack Lemmon, magnífico en estos papeles de hombre ingenuo, pero bueno. Apparentemente apocado, pero resolutoria en los momentos definitivos.

"El apartamento" es una película francamente buena con un bagaje de premios merecidos, y, aunque tarde, llega a nuestras pantallas con toda la frescura de su perenne fondo: el ser humano y sus valores más elevados, enfrentado con el mundo material de nuestra actual existencia.

G. de la P.

Callao

«UNA PARISINA»



Brigitte Bardot, Henry Vidal, Charles Boyer y Nadia Gray.

Producción francesa, en eastmancolor. Guión de Annette Wandemant y Jean Aurel. Director: Michel Boisrond. Intérpretes: Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henry Vidal, André Luguet, Nadia Gray y Noel Roquevert.

Asunto: vodevil. Sinopsis: la hija del presidente del Consejo de Francia, enamorada del secretario de su padre, consigue casarse con él; después recurrirá a diversos ardises para lograr su amor.

La realización de este film, que data de siete años ha, nos muestra, en el clásico vodevil francés de picante historietas y atrevidas escenas, una Brigitte Bardot de sus primeros tiempos cinematográficos, cuando, a falta de arte y con una belleza vulgar, se servía para triunfar y destacar en la constelación fílmica europea de sus contornos y sus líneas, así como de la exhibición de su exuberante delantera, lo que hace constantemente, en parte forzada por el papel que guionistas y director la han deparado en "Una parisina", de una muchacha atrevida y desenvuelta que no se para en barras con tal de lograr los fines que se propone.

Se trata, en fin, de una película de enredos matrimoniales con mucha pimienta en acción y diálogo, que por una y otra causa imponía como fondo musical un pasodoble para estar más a tono con asunto y desarrollo.

Al margen de historia y protagonista consignemos que Michel Boisrond ha logrado una entretenida producción, en la que destacan Charles Boyer, siempre en maestro, sea el papel que represente, y Henry Vidal, el buen galán francés, que nos fué arrebatado prematuramente para el cine europeo.

G. de la P.

ROYAL SYSTEM

el mueble de hoy por elementos



ESTA COMBINACION SOLO CUENTA 8.906,- Ptas.

Un maravilloso REGALO de REYES que puede "crecer" con sus hijos

AARHUS

DISTRIBUIDORES

Standia

Mayor 46-48 Ascensor
Teléfono 248 85 86

FABRICA Y EXPOSICION:

FRANCISCO ESQUITINO, S. A.
Gral Ricardos, 89-91 Tel 2 69 94 00 MADRID 19

¡¡LABRADORES!!

UN REGALO DE PASCUAS

Lo ofrece Iberica al recomendar a sus clientes que siembren patatas, pues las van a vender a buenos precios. Además, con nuestras patatas de siembra logran las máximas producciones.

PALOGAN, RED PONTIAC, TURIA, DUQUESA, MAJESTIC, BINTJE

Todos los sacos, precintados por el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas.

Pedidos, a nuestro representante en su localidad o directamente a

"IBERICA", Atocha, 107 - MADRID-12

PUEBLO

TELEVISOR
VISION
impresionante por su calidad y presentación

Una maravilla única

- La línea más elegante y distinguida.
- Su adquisición, es una acción muy inteligente, con visión del mañana.
- No existe un televisor que se le pueda comparar; no son palabras, usted lo apreciará.
- El televisor VISION está diseñado con un adelanto técnico de 10 años. Comprobable en todo momento.
- El televisor VISION verá pasar de moda a todos los televisores actuales.



IBERIA

LA MARCA MAESTRA EN TELEVISION

EL EMPRESARIO
DE LAS SALAS DE
FIESTAS

EL OASIS Y El Plantío

SALUDA Y LES
DESEA UN

FELIZ AÑO 1964

A TODOS
SUS CLIENTES
Y AMIGOS



DE VENTA EN PAPELERIAS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊗	Trate de acaparar toda ocasión favorable para llevar por el camino que desee a las personas en cuyas manos esté la solución de uno de sus conflictos.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	×	⊗	Sus relaciones con los familiares por alianza serán muy tensas en esta jornada. Procure discutir lo menos posible y mostrarse flexible en los momentos más críticos.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	Z	⊙	⊗	=	Las circunstancias servirán sus intereses, pero le expondrán a contratiempos de orden orgánico. Estará amenazado de una pasajera intoxicación o trastorno.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	Reflexione sobre hechos pasados antes de repetir un error por culpa de su proceder atolondrado o excesivamente independiente. Una sus esfuerzos a los de los demás.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	=	Le atraerán cosas que no encierran ventajas para sus intereses más valiosos y dignos de tener en cuenta. Su volubilidad sentimental resultará peligrosa para ciertos aspectos.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	×	=	Tenga mucho cuidado al elegir sus amistades y procure rodearse de personas que sean útiles para sus fines utilitarios. Para divertirse, tendrá ocasión más adelante.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	=	Experimentará la necesidad de exteriorizar sentimientos mantenidos en secreto durante bastante tiempo, no de índole amorosa, sino más bien de carácter religioso o moral.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	×	⊙	Vigile atentamente si tiene niños a su cuidado. Será una jornada pródiga en descuidos peligrosos. Mantenga alejados del alcance de los pequeños, productos peligrosos.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	×	=	⊙	Tendrá que dar muestras de imaginación y tacto si desea evitarse un disgusto en el aspecto financiero. No se enfrente con las personas que ocupan un puesto preferente.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	×	×	×	=	Un amigo de mucho tiempo o de más edad podrá crearle, con su presencia, un grave problema en esta jornada. Es fácil que haya de cambiar sus planes de carácter social.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	×	⊙	×	=	Por más que sus inclinaciones íntimas le lleven hacia una paralización en sus actividades habituales, las circunstancias le impondrán un ritmo vertiginoso.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	×	×	⊙	⊗	La frecuentación de amigos y conocidos, más o menos simpáticos y ocurentes, le hará cambiar de humor, despertando su natural espontáneo y abierto.

Perfil astrológico
de los niños que
nazcan mañana

Tendrán un carácter apasionado y violento, pero la nobleza de sus sentimientos les creará simpatías a pesar de su brusquedad y obstinación en muchos momentos. Se pondrán objetivos elevados y tratarán de cumplirlos con todas sus fuerzas, sin defenderse en obstáculos. Su tenacidad en materia laboral será asombrosa, y la agilidad de su cerebro les hará rivales peligrosos en todo asunto de competición. Muchos se quedarán solteros y tendrán conflictos familiares en su infancia. Serán vulnerables a los accidentes de tipo fortuito y deberán ser muy prudentes en todo lo relacionado con viajes o actividades deportivas. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, la mimosa. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

un acontecimiento
en el
comercio
madrileño

CASA

GRASES

MAS DE CIEN AÑOS
AL SERVICIO DEL HOGAR

UN ESTABLECIMIENTO
MAS DE LA CADENA

servicio

VENTA
VISION
S.A.

CASA GRASES, inicia una nueva etapa de su vida al inaugurar las nuevas instalaciones de Barquillo, núm. 11. Pretendemos servir al público haciéndole cómodas y fáciles sus compras de artículos electrodomésticos. Estamos pues, a su servicio y esperamos su visita con la seguridad de poderle ofrecer la atención que Vd. se merece.

- Fuente del Berro, 1
(esq. a Alcalá, 138)
- Travesía de Pozas, 6
- Av. de la Habana, 25

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA CELEBRA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se autorizó al Consejo para ampliar el capital social hasta 4.829,9 millones de pesetas y para emitir Obligaciones por un importe total de 600 millones

En un ambiente de gran cordialidad se celebró el 21 de diciembre, en primera convocatoria, la anunciada junta general extraordinaria de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., a la que concurrían, entre presentes y representados, más de 18.000 accionistas, con "quorum" suficiente para la celebración válida de la asamblea. Asumió la presidencia el vicepresidente de la sociedad, don José Luis de Anchústegui y Nardiz, a quien acompañaban en el estrado los demás miembros del Consejo. El salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, donde tuvo efecto la junta, ofrecía un brillantísimo

DISCURSO DE DON JOSE LUIS DE ANCHUSTEGUI

A continuación, el presidente ofreció a la junta unas consideraciones sobre el alcance y finalidad de las propuestas indicadas. Dijo que el aumento de capital se solicita en atención a que el Consejo abraza el propósito de seguir su política de desdoblamiento del capital mediante sucesivas emisiones de acciones, dado que prácticamente están agotados los títulos en cartera disponibles para esta finalidad con arreglo a anteriores autorizaciones.

En cuanto a la emisión de obligaciones, indicó que la misma estaba justificada por un doble motivo: las necesidades financieras que originan las importantes inversiones en curso y la conveniencia de obtener dinero en condiciones ventajosas. A tal efecto, subrayó que FECSA está realizando en la actualidad inversiones anuales que alcanzan cifras superiores a mil millones de pesetas, de los que corresponden aproximadamente 400 millones a construcciones hidráulicas, y 600 millones, a centrales térmicas, aparte otras considerables asignaciones a mejora y ampliación de las redes de transporte y distribución. Las exigencias de numerario que tales inversiones comportan se han venido nutriendo a partes sensiblemente iguales con los recursos procedentes de la autofinanciación, las ampliaciones de capital y las suscripciones de obligaciones, constituyendo es-

INTERESANTES DATOS SOBRE EL DESARROLLO DEL EJERCICIO DE 1963

Fuera ya del orden del día, el señor Anchústegui dijo que la oportunidad de la junta extraordinaria era ocasión propicia para satisfacer la legítima curiosidad de la asamblea por conocer la forma como se había desarrollado el ejercicio de 1963 en FECSA.

"No voy a abrumar a ustedes —dijo— con una enumeración fatigosa de datos, sino que me limitaré a darles únicamente los más significativos en la vida de la empresa. Así, el consumo ha aumentado, en lo que llevamos transcurrido del año, en un 10 por 100, de modo que la energía puesta en red al término del año habrá subido a unos 3.320 millones de kilovatios-hora, frente a 3.022 del año 1962. El aumento de contratación de nuevos abonados ha experimentado las siguientes variaciones: 80.000 kilovatios de nueva instalación en 1962 y 120.000 kilovatios en 1963 (esta última cifra equivale aproximadamente al 10 por 100 de la potencia total instalada en nuestras redes). En los años próximos habrá de mantenerse este incremento en las demandas de potencia, y esta es la poderosa razón que nos impulsa a realizar las fuertes inversiones que llevamos a cabo. En consecuencia, inversiones como las presentes, del orden de 1.000 millones de pesetas anuales, no sólo no son elevadas, sino que habrán de acrecentarse aún más en el futuro próximo."

En cuanto a las obras concretas que se efectúan, el señor Anchústegui enumeró las siguientes: se ha contratado y comenzado la construcción de un nuevo grupo en la central térmica de Mata, se han pedido ofertas para un nuevo grupo en la de Badalona, se estudian otros importantes proyectos, de esta- cando el montaje de una central térmica en Utrillas (Teruel) y la posibilidad de instalar otra en la zona franca de Barcelona. Todas estas iniciativas explican que la política de ampliaciones de capital y emisión de obligaciones vaya a ser reiterada y mantenida en ejercicios sucesivos.

Refiriéndose concretamente a la marcha del ejercicio de 1963,

aspecto, lleno de rebotar por la masa de asistentes. Abierta la sesión, procedióse por el consejero-secretario, don Antonio Rodríguez Sastre, a dar lectura del orden del día, cuyas propuestas más sobresalientes se referían a sendas autorizaciones al Consejo para aumentar el capital social y para proceder a una emisión de obligaciones. En relación con esta última, trasladó a la concurrencia el texto de la autorización recibida del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo facultando a FECSA para emitir 600 millones de pesetas en obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una.

Las últimas una operación sumamente beneficiosa, entre otras razones, debido a que han sido desgravadas por el Ministerio de Hacienda con una reducción del 95 por 100 en los tipos de gravamen de los impuestos sobre las rentas del capital, valores mobiliarios, derechos reales y timbre, en méritos del interés nacional de las obras y aplicaciones a que se destinan. Señaló también que las nuevas construcciones obedecen al deseo de atender cumplidamente el incremento de consumo que se manifiesta en el área de la región catalana, siendo propósito firme del Consejo anticiparse en lo posible a la demanda futura del mercado y ofrecerle en todo momento un servicio eficaz.

Acto seguido, sometidas a deliberación las propuestas del orden del día sin que ninguno de los accionistas presentes solicitara nuevas aclaraciones o explicaciones, se procedió a la aprobación, por unanimidad, de las mociones presentadas, las más importantes de las cuales son: autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social hasta la cifra de 4.829.965.000 pesetas y autorización al Consejo de Administración para emitir y poner en circulación 600.000 obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una, por un importe total de 600 millones de pesetas.

El presidente de la junta especificó que la mayor hidráulidad registrada se ha traducido en un considerable aumento de 350 millones de kilovatios-hora en la energía producida en las centrales de FECSA, con las consiguientes repercusiones favorables en la tesorería de la empresa. Las perspectivas próximas son satisfactorias, pues, aparte de que el consumo, como ya se ha indicado, tiende a seguir creciendo, las reservas hidráulicas son hoy superiores en 100 millones de kilovatios-hora a las que existían en diciembre de 1962 por estas fechas y la nieve es más abundante, por lo que todo hace suponer que 1964 comenzará con buenos auspicios. El señor Anchústegui terminó significando la confianza que merece el futuro de la sociedad y la situación de solidez extraordinaria que disfruta.

Una larga salva de aplausos acogió sus últimas palabras, dándose por concluido el acto en medio de la general satisfacción de la concurrencia.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha acordado la distribución de un dividendo líquido de 25 pesetas a cada una de las acciones actualmente en circulación, núms. 1 al 1.040.000, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1963. El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 10 del próximo mes de enero, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias. Madrid, 20 de diciembre de 1963. — El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por la junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 10 de mayo de 1961, que acordó el aumento de capital del Banco en 200.000.000 de pesetas, ha resuelto poner en circulación 80.000 acciones nuevas, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 1.040.001 al 1.120.000.

La suscripción, reservada a los actuales accionistas, quedará abierta desde el día 2 hasta el 31 de enero, ambos inclusive, de 1964, a razón de una acción nueva por cada 13 que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de nuestra entidad y en todas sus sucursales y agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total de su valor nominal de 500 pesetas por título que se suscriba.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero próximo. Los accionistas dispondrán de los nuevos extractos de inscripción contra entrega del resguardo provisional en las dependencias en que hubieran efectuado la inscripción.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción, en las mismas oficinas indicadas para efectuar la

suscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 12 de diciembre de 1963. — El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

COMPANIA ELECTRICA DE LANGREO, S. A.

LA FELGUERA DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 6 por 100, libre de impuestos, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1963, a todas las acciones preferentes y ordinarias en circulación. El pago de este dividendo se efectuará a partir del 2 de enero próximo, en cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Herrero, Español de Crédito y en las oficinas de la Sociedad La Felguera, contra el cupón número 36 de las acciones preferentes números 1 al 61.660, y de las acciones ordinarias números 1 al 378.340 y 418.302 al 466.340. Las acciones ordinarias números 378.341 a 418.301 percibirán este dividendo en proporción a su desembolso y al tiempo que llevan en circulación mediante estampilla de los resguardos provisionales correspondientes.

La Felguera, a 21 de diciembre de 1963. — El Consejo de Administración.

EL NUEVO BANCO DE FOMENTO

Hace unos días, por acuerdo del Comité ejecutivo del Banco de España, ha sido inscrito en el Registro de Bancos y Bancueros el Banco de Fomento, banco industrial y de negocios. Cumpliendo lo que se estableció como condición esencial en la escritura de fundación, y debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda, en la mañana del día 20 del corriente mes, y ante el notario de Madrid don Alejandro Bérnago Liabrés, se ha firmado la escritura por la que el Banco de Fomento absorbe a la Sociedad Anónima Hispana de Inversiones.

Con ello, el capital del Banco de Fomento ha alcanzado la cifra de trescientos millones de pesetas, cuyo cincuenta por ciento fué suscrito en su día por los accionistas del Banco Central. La Sociedad absorbida, Hispana de Inversiones, de viejo abolengo catalán, es la continuadora del antiguo Banco Hispano Colonial, constituido en Barcelona en el año 1876.

El Banco de Fomento dará próximamente comienzo a sus operaciones en el edificio de su propiedad en la carrera de San Jerónimo, número 31, aunque la instalación será provisional hasta que se efectúen las obras de reforma y adaptación del edificio.

BANCO IBERICO

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de sus facultades, y con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado abrir durante todo el mes de enero del próximo año el período de suscripción de 40.000 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 400.001 al 440.000, representativas del aumento del capital social en 20 millones de pesetas, con los mismos derechos que las anteriormente emitidas.

El derecho de suscripción, que se ofrece preferentemente a los señores accionistas, se ejercerá en las oficinas de este Banco, contra presentación de los extractos de inscripción correspondientes, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, y a la par, desembolsándose al suscribirlas su valor nominal, o sea, la cantidad de 500 pesetas por acción.

Las acciones que se emiten participarán en los beneficios sociales a partir de la terminación del período de suscripción. El Banco facilitará a los señores accionistas que no deseen hacer uso del derecho de suscripción un documento representativo del mismo.

Madrid, 19 de diciembre de 1963. — El presidente del Consejo de Administración, Alfonso Fierro Viña.

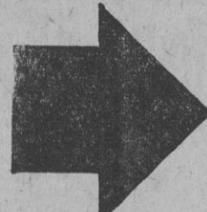
PUEBLO se lee en toda España

Hallará el PISO, APARTAMENTO para oficinas o TIENDA deseada



en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS



Apartamentos: entrada 34.300 ptas. y 22.900 aplazadas, resto 725 ptas. al mes, durante 10 años

Pisos: con GRANDES FACILIDADES

Tiendas: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas. mensualidad 1.200 ptas. durante 10 años

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
 - AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
 - TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
 - TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS
 - METRO: metro de VENTAS.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% • NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones
 - 100.000 m.² de parques y jardines



BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS todas superficies con amplias terrazas

Pisos: 26.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 24.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años. TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS. METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR

INFORMACION - OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av Donostia, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventos) De 10 mañana a 8 tarde

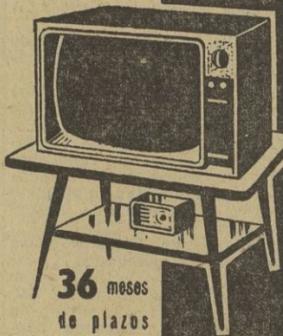
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

VENTA DE INVIERNO ELECTROPLAZO.S.A.

Televisores 17", plazos desde 300 pts.
» 19", » » 400 »
» 23", » » 500 »

Lavadoras, plazos desde . . . 200 pts.
Estufas a gas, plazos desde 200 »
» eléctricas, plazos desde 150 »
Radios, plazos desde . . . 125 »
Transistores, plazos desde . . . 125 »
Tocadiscos, plazos desde . . . 125 »
Cocinas, plazos desde . . . 100 »
Planchas automáticas, plazos desde 50 »
Afeitadoras, plazos desde . . 50 »
Ollas exprés, plazos desde . . 50 »



36 meses de plazos

¡¡Condiciones especiales para funcionarios públicos y empleados de la Banca Privada!!

ELECTROPLAZO, S. A.-D. Ramón de la Cruz, 111, MADRID-6

MEJILLONES A 6 PTAS. DOCENA

Especialidad en: POLLOS ASADOS
TAPAS DE COCINA
PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS
FACIL APARCAMIENTO
MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (pasaje)

Junto a LA GOYESCA

CONCESIONARIO:
LA GOYESCA

HERMANOS DE PABLO, 10



MEJILLONERA
del NORTE

TIPICAMENTE
GALLEGA

"Si, ya la tengo...
entré en el
circulo decisivo
y me convenci"

LAVADORAS



Véalas en:

RADIO TAF

ALONSO HEREDIA, 2

Telefono: 256 5245
madrid-2.

cuando las señoras prefieren
...por **ALGO*** será!



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

el caso de la MALA BODA

15
CELAJES

♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Alfredo Valladares hombre joven, es agredido por dos gañanes en el camino de la estación al pueblo.

El hombre llega a la convicción de que el ataque fué ordenado por Julia Alcázar, guapa y extraña muchacha. La animosidad femenina se demuestra en la falsa denuncia que Julia hace a la Guardia Civil.

Don Frutos Alcázar, padre de Julia, sujeto despótico, cacique del lugar, enemigo de toda la vida de los Valladares se entrevista con Alfredo, primero para intentar comprarle una finca, y segundo para proponerle la boda de él con Julia.

El padre de Julia en charla con ésta, la advierte de que tenga cuidado con encontrarse con Alfredo. Julia Alcázar, nerviosa, apasionada, sin pensar exactamente en los motivos auténticamente determinadores de su proposición, pide a Alfredo que se case con ella.

Alfredo advierte a Julia de la posibilidad de que se vuelva neurasténica. Luego le aconseja que se sigan viendo.

te por nada y siempre impusiste tu voluntad.

Julia Alcázar, ensimismada ahora en quién sabe qué amargas consideraciones, no replica a Cecilia.

—Quedate—insiste la joven madrastra, con vehemencia—. Ponle cerco a ese hombre. Podrías ser muy femenina si lo pretendieras.

—Cecilia, me voy. ¿Crees posible que simplemente en unas horas cambia una persona por completo? ¿Por qué yo, ahora mismo, me desenozeo? ¿Por qué me encuentro aturdida, confusa, tan sólo capaz de correr a esconderme en un rincón para echarme a llorar? ¿Esta yo me resulta tan extraña, que creo haberme muerto?

—Una simple crisis pasajera, Julia. No le des más importancia. ¡Calla, ahí llega tu padre!

Don Frutos Alcázar, al observar, de reojo, la expresión de su hija, no sabe cómo interpretarla.

—¿Qué hay?—pregunta el hombre, indiferente—. ¿Qué, hoy no se come?

—Es sencillo: el forastero queda aquí. No habrá mala boda; ni buena.

—Gano yo, entonces.

—Tú pierdes, padre. Querías mi casamiento con el Valladares.

—¿Yo?—rezonga irritado don Frutos—. ¿Desde cuándo entiendes las cosas al contrario?

—Repito que perdiste, padre. Como yo, cuando quise comprar a ese hombre.

—¿Comprar?

Con clara intuición femenina, aventura Julia:

—Tal vez le ofreciera algo más que tú.

Don Frutos se sorprende y sorprende a su hija con una brusca reacción de hilaridad. Después confiesa con énfasis de estupefacción:

—¿Le ofrecí millones, Julia!

—Y yo...

La risa masculina se hace fragorosa.

—Pero... pero ¿es posible que exista imbécil mayor en el mundo?—casi grita don Frutos, en el paroxismo de su nerviosa hilaridad—. ¡Millones tú y millones yo, y ese "come-mendrugo", que no tiene dónde caerse muerto, nos manda a los dos a paseo!—Muy divertido, sí.

Luego de unos segundos de silencio vuelve a hablar el padre:

—¿Es ese fracaso lo que te obliga a irte?

—¡Pchs! ¿Qué importa!...

Lo cierto es que me marchó.

—Dices que para siempre...

—Debia de no haber venido ya, ahora, este verano. No nos soportamos, padre. A cada uno le importa única y exclusivamente la propia vía.

—Lo dices en el momento en que te estaba demostrando lo contrario. Pretendías casarte.

—No porque te preocuparas de mí, sino gozándote en pensar la mala jugada que harías al Valladares haciéndole cargar con la mujer más... descañada del mundo.

—¡Tonterías!—farfulla, troncando, don Frutos—. Demasiado sabes que desde hace años soñaba con un nieto.

—Por estúpido orgullo de pervivencia... Que el apellido Alcázar, y la maldita raza de los que en nuestra familia llevan ese apellido, persistieran.

Padre e hija permanecen luego un interminable momento mirándose. Hasta que el primero, quebrado e inseguro el tono ruega:

—Espera. No te marches hoy. Quiero pensar. Luego necesi-aré hablarte.

—Todo está hablado entre nosotros, padre, hace mucho tiempo. ¿Crees que podría remediarse algo una nueva y ya última conversación?

—Están en juego tus intereses.

—No te atreverías a desheredarme. No, no por mí, sino también por tu propio orgullo. No aceptarías jamás la idea de que, a tu muerte, disfrutase de tus bienes quien no fuera carne de tu carne y sangre de tu sangre, por malas que sean ambas.

Estalla con irrupción inesperada e impresionante la ira masculina.

—¡Esa maldita "Corza"! ¡Ella es la que tiene la culpa de todo!...

—¿Ella? ¿Tú estás loco!

(Continuará.)

Con gesto violento, Julia Alcázar arranca el coche pisando a fondo el acelerador. Sin embargo, no obstante el trepidar de la manobra, consigue percibir claramente la sarcástica despedida de Alfredo:

—Mis saludos a "La Corza".

Alfredo Valladares regresa, despacioso, a la orilla del río, y allí, embobado en singulares y profundas especulaciones, quema, sin sentir, el resto de la mañana.

Cuando, ya vencido el mediodía, el hombre levanta el campo, ha llegado a la conclusión de que el destino le ofrece lo extraordinario para ahogar la monotonia que desde unos años atrás amenaza arruinarle moralmente.

También el cansancio del tiempo vello y el agobio ante un futuro duro y gris cuentan en la concluyente determinación masculina.

—Mis saludos a "la Corza"...

La frase que a Julia se le antoja mordaz, hiriente, venenosa, se repite con obsesiva machaconería en el cerebro de la muchacha mientras que, con el acelerador del coche a fondo, se encamina a casa.

En el porche, sobre una tumbona, Cecilia es sacada de sus abstracciones por el brusco frenazo del turismo de su hijastra.

Remontando los escalones del porche, con ágil paso, salud a Julia:

—Hola, Cecilia. ¿Está mi padre?

—Aún es pronto para que vuelva. ¿Puedo preguntarte para qué le buscas?

—Tengo que hablar con él.

—Me asustan cada vez más vuestras pláticas familiares—advierte Cecilia con indiferencia que desmiente el sentido de sus palabras.

—Descuida: ésta será la última. Esta misma noche me marchó a París.

—¿Y por qué esa decisión tan repentina?

—Tengo mis razones.

—¿Acaso una de ellas es el forastero?...

—¿El?.. No...

—Me gustaría oír una negativa más enérgica.

—Tanto da.

—¿Le has visto nueva-mente?

—Acabo de dejarlo.

—¿Tiene "garra", verdad?

—Sí.
—Un hombre así te vendería.
Sonríe Julia con vaga expresión; después, sinceramente, proclama:
—Me ha dado "calabazas".



—¡No me digas que te declaraste a él!

—Quise comprarle.

—¿Solo por enfrentarte, una vez más, a tu padre? ¡Jamas hubiera tolerado él tu boda con un Valladares.

—Me hubiese casado con ese hombre, en quince días, de haber él accedido.

—No queriéndole, habrías hecho una locura.

—¿Querías tú a mi padre cuando te casaste con él?

—Luego de un segundo de titubeo, reconoce Cecilia:

—¿A qué negarlo? No.

—¿Le quieres ahora?

—Tú bien sabes que tampoco. Sin embargo, ya ves, a nuestro modo somos felices.

—Yo también, a mi modo. Podría haber intentado buscar mi felicidad con ese hombre.

—Si él te interesa, no te marches. Nunca te arredras-

—Estábamos charlando tu hija y yo.

—¿Puede saberse de qué?

—Ella te lo dirá. Voy a que preparen la mesa.

La escapada de su mujer pone en alerta al marido.

—¿De qué se trata, ahora, Julia?—inquire, agrio el tono.

—Vuelvo a París.

—¿Tan mal te encuentras aquí?

—Sí.

—Gracias.

—No pienso volver a España, padre.

—Como mayor de edad, eres muy dueña de hacer lo que te parezca. Puedo, no obstante, preguntarte cómo has tomado de modo tan rápido ese par de decisiones.

—¿Qué importa eso! Por vez primera he fracasado tú y yo conjuntamente.

—No te entiendo.

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUUELAS

- ♦ ESCUELA "España". Alfonso XII 58. Teléfono 2-27-62-44
- ♦ "ARENAL" escuela automovilista. Arenal. 23. 2-48-33-31 Avenida Albufera. 10 2-32-22-37 General Ricardos. 48. 2600576
- ♦ PONS Profesores y profesores diplomados General Pardiñas. 32 2764206
- ♦ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan. 50. 2-75-56-11
- ♦ SALMANTINA, seriedad
- ♦ SALMANTINA, competente
- ♦ SALMANTINA, maravillosa teórica Conde Peñalver. 24 Sucursal. Alcala. 176 Autos alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64
- ♦ AUTO ESCUELA "Cerezo" Pello 4 2237209
- ♦ CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.
- ♦ ESCUELA Santiago. Avenida. Donostiarra, 7. 2-25-24-01.



NUEVA LISTA DE PRODUCTOS LIBERALIZADOS.—A finales de enero o primeros de febrero será hecha pública una nueva lista de productos liberalizados. Según mis noticias, será ampliada la liberalización en lo que respecta a los productos relacionados con el motor. Ello tendrá una repercusión en los precios que actualmente rigen en el mercado, con lo que se confirma que el año 1964 abre de manera definitiva un período de competencia mucho más fuerte que la que ha venido planteándose hasta el presente.

LAS NUEVAS CAMIONETAS Y FURGONETAS JUL.—Ya en esta misma sección, no hace mucho, anunciaba la próxima salida de una nueva camioneta y furgoneta, que según parece se denominarán JUL. Ambas valen para mil kilos de carga, y sus precios definitivos serán de 125.000 pesetas las camionetas y 140.000 pesetas la furgoneta. La producción se iniciará en enero, a razón de cien unidades mensuales. Lleva motor diésel, como ya indiqué, de 8 CV. He visto en unas fotografías en exclusiva del semanario "Autopista" las líneas de estos nuevos vehículos. Son un acierto por su belleza y concepción.

Pianos

♦ MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados. Espejo, 9. 2-41-52-17.

Plazos

- ♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
- ♦ ALCO vende sin aumento.
- ♦ ALCO, mantas, sábanas, colchas.
- ♦ ALCO vende sin aval.
- ♦ ALCO sastrería, camisería, gabardinas.
- ♦ ALMACENES Alco, tejidos en general, señoras, caballeros.
- ♦ ALMACENES Alco, Montero, 6.

Relojes

♦ SANJUAN. Relojes, joyería. Grandes descuentos. Preciados, 37. 1.^o

Televisores

- ♦ TELEVISORES todos marcas Descuents. 20 al 30 por ciento incluso accesorios. Plazos sin recargo. 2-41-73-66.
- ♦ TELEVISORES 40 plazos, sin entrada ni fiador. Regalando accesorios. Electrodomésticos en general. Montero, 12, segundo. 2-21-06-60.
- ♦ TELEVISORES 30 % descuento largos plazos. 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa Preciados, 37. 1.^o 2-47-63-22.
- ♦ TELEVISOR de lujo De-Wald. Creado para usted, a pagar en 30 meses, con regalo de antena exterior, mesa y elevador. 15 días prueba. Servimos simple llamada. (Apostarse curiosos) Teléfono 2-51-86-00 con el 292.
- ♦ TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79 DGESA. Corredora Baja, 12 Ciudad Los Angeles: Bloque 36. 2-37-09-85.

SU dinero vale doble comprando directamente fábrica. Descuents. 30 % sobre lavadoras, cocinas gas, estufas, televisores, mejores condiciones aún largos plazos, sin recargo. Regalamos mesa y elevador. Puerta del Sol, 5, sexta planta.

TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero. 2-22-70-47.

Trabajo

OFERTAS
♦ DESTAJISTAS sastre, faltan. Obra similar metro, tranvia, Guardia Civil, etc. Necesitate. Casa Benítez, Infantas. 40. (19.989.)

EMPLEADOS de toda España (incluido puebleros) multiplicarán ingresos colaborando ventas y plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

Ventas

DISCOS microsurgico baratísimos. Intercambio, compra José Antonio, 43, cuarto.

AUTOS

VENTAS

- ♦ SEATS, 7 plazas, gasoil, gasolina.
- ♦ OPEL Kapitán 57.
- ♦ SEAT 600.
- ♦ SEAT Mercurio.
- ♦ RENAULT Dauphine.
- ♦ CHEVROLET 51.
- ♦ FACILIDADES.
- ♦ JUAN Bravo, 41.

MOTOS

VENTAS

- ♦ LAMBRETTAS ocasión. Moto-city 2-53-30-94.
- ♦ VESPA ocasión. Moto-city 2-53-30-94.
- ♦ ISO ocasión. Moto-city. 2-53-30-94.
- ♦ VELOMOTOR ocasión. Moto-city 2-53-30-94.
- ♦ SIDECAR Lambretta ocasión Moto-city 2533094
- ♦ MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
- ♦ LAMBRETTAS, concesionario oficial. Moto-city. Plaza Juan Zorrilla, 4.
- ♦ MOBIETTETS, concesionario oficial. Moto-city. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
- ♦ GOGGOMOBILES, concesionario oficial. Moto-city Plaza Juan Zorrilla, 4.
- ♦ GOGGOMOBIL a estrenar Admito moto. Moto-city Plaza Juan Zorrilla, 4.
- ♦ SIDECARES especiales Vespa, Lambretta. Moto-city Plaza Juan Zorrilla, 4.

TRANSPORTES POR CADEFERA

- ♦ EXTREMADURA Trujillo - Cáceres-Mérida - Badajoz - Cumbres Mayores - Aracena-Jabugo-Zona chacinera 2333927 2697053

VIAJES

AUTOS CASTELLO. Castillo, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

OTRAS OFERTAS

Compras

PARTICULAR. Compró monedas antiguas. Joyas. Plaza del Angel, 8 2228199.

ALHAJAS, papelerías, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09

Consultas

CLINICA antivenérea. bien orragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Estanterías metálicas

ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTEXSA, Edificio España, Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografía

BARBOSA, Conde Peñalver, 4.

BARBOSA, Monte- ra. 36.

BARBOSA, Luchana, 20.

Gestorías

PONS, Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33 (pasaje)

EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular, 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto, sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastrería. Facilidades. Imperio, Montero, 32.

Motors

REML. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Muebles

MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Pérdidas

EXTRAVIDA cartera de mano, conteniendo proyectos de ingeniería, madrugada del 22. Gratificarán. 2-51-28-40.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tiera, navaja Ondas al agua y marcel. Muchos Precios económicos. Montero, 12.

ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal 2-32-46-21.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

- ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Fuencarral, 23; Padilla, 58.
- ♦ HIPOTECAS rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
- ♦ HIPOTECAS Exclusivas Arellano 2-31-70-54.
- ♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57.

NAVES

- ♦ SAIGON. Alquilamos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86.
- ♦ NAVES local necesitamos. 2-31-87-60.

TRASPASOS

¡¡GOZALO!!!, agente de la Propiedad Inmobili-

FARMACIAS DE GUARDIA

Preciados, 14; plaza Herradores, número 2; Cayá Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Irso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; barrio Moratalaz, unidad vecinal H; María Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio de la Elipa); Jorge Juan, número 104 (frente Palacio de Deportes); Alcalá 173; Goya 55; Recoletos, 6; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza 44; Infantas, 42; Peligros, número 4; Puencarral, 63; Pza. número 9; Princesa, 16; Comandante Fortes, 100, paseo de Extremadura, 92; Hilarión Eslova, número 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Meliado, 15; Marqués de Urquijo, 37; Osa Bernardiz 13; glorietta de Quevedo, número 6; Sarruval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, número 103; Lerida, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); General Ramirez de Madrid, 18; María de Molina, 3 (próxima a Castellana); Armando Palacio Valdés, 1 (edificio mides, 2; Rascón, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Artega, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); Via Lusitana, 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdaguera, 2; Isabella Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Saio, 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 90 (antes Pacifico); Sierra Alcabaz, 4 (próxima iglesia Santo Ansel. Puente de Valdecas); Robles, 2 (Puente de Valdecas); Puerto Bonaguá, 24 (Puente de Valdecas); Puerto Monasterio, 1 (Puente de Valdecas); Pico Montañones, 1-A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloque Madruña Textil); avenida de la Albufera, 302 (Puente de Valdecas).

avenida de La Habana, 40; Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256; María de Molina, 46; Matias Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, número 76; Ferrer del Eio, 46 (esquina a Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Calle Cuatro, 75 (colonia del Carmen); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; Beato Bertrichoa, 7 (esquina a Elio, 61); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrari, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manilla, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, número 19; glorietta de la Pirá-

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve

FERROCORTE
 Toda clase de redondos cortados y doblados a medida. Precios sensacionales.
 AVISOS: Teléfono 245 26 91

FELICITE MEJOR CON CHRISTMAS CHRISTMAS CHRISTMAS ORTIZ MADRID

DE VENTA EN PAPELERIAS

MUEBLES PEÑALVER y LA CASA DE LAS GUNAS

Desean felices Pascuas y próspero Año Nuevo a sus clientes y amigos.

Conde de Peñalver, números 2 y 6

PROMOTORES DE VENTA

- Dispuestos a viajar por España.
- Solteros.
- Ambos sexos.
- Servicio militar cumplido.
- Carnet de conducir.
- OFRECEMOS:
 - Buen sueldo.
 - Dietas.
 - Posibilidades de ascenso.

Escribir de puño y letra, enviando "curriculum vitae", a

SEINOVA-MISTOL, S.A. Velázquez, 40 - Madrid-1 (20.060)

Concurso del Círculo de Bellas Artes para la creación de una Minerva

El Círculo de Bellas Artes de Madrid abre concurso para la ejecución del modelo de una estatua de MINERVA con destino a la coronación de su edificio social, situado en la calle de Alcalá, 42, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Podrán concurrir a él todos los escultores españoles e hispanoamericanos.
- 2.º Se establece un premio único de 100.000 pesetas.
- 3.º La Minerva tendrá una altura de seis metros.
- 4.º Los concursantes deberán presentar bocetos de escayola, de un metro de altura, hasta el día 31 de marzo de 1964.
- 5.º Se concederán cinco indemnizaciones de 5.000 pesetas cada una para los autores de aquellos bocetos que no hubieran sido premiados, pero cuya dignidad justificase, a criterio del Jurado, el que se les resarciese de los gastos hechos.
- 6.º La obra premiada será después realizada en cerámica o en chapa metálica, con estructura de hierro.
- 7.º El artista premiado deberá poner su obra totalmente terminada, en la materia que se determine, a disposición del Círculo de Bellas Artes antes del día 1 de septiembre de 1964.
- 8.º Un Jurado idóneo, cuya composición se hará pública en su momento, emitirá el fallo, que será inapelable, antes del 1 de mayo de 1964.

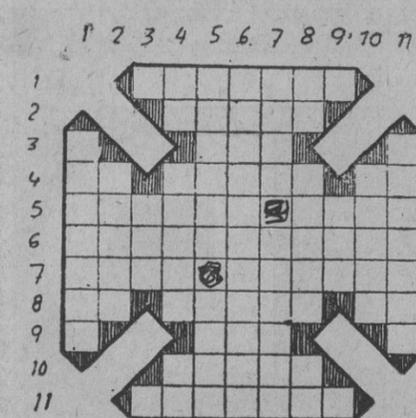
Madrid, 20 de diciembre de 1963.

ANUNCIO AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

"Boletín Oficial del Estado" número 301, de 17 de diciembre 1963, publica anuncio subasta obras de pavimentación de calzada y aceras diversas calles de la ciudad. Presentación proposiciones, en este Municipio, finaliza 11 de enero próximo, a las trece horas; apertura de pliegos, siguiente día hábil. Presupuesto, 3.136.308,65 pesetas.

Miranda de Ebro, 20 de diciembre de 1963.

CRUCIGRAMA Por K-B-ZAS



HORIZONTALES.—1: Enfermedad de los ojos.—2: Rinoceronte.—3: Consonante. Al revés, fenómeno atmosférico. Vocal.—4: Nota musical. Planta musácea de Filipinas. Al revés y repetido, familiar.—5: Remiendo que se pone a los odres para que no se salga el líquido (al revés). Delicado, sutil.—6: Ca-

lidad de capilar.—7: Al revés, en el rezo eclesiástico una hora. Cena copiosa.—8: Interjección. Obstáculo, impedimento. En la baraja.—9: Punto cardinal. Hija de Cadmo y Armonía. Punto cardinal.—10: Al revés, ciudad de Ucrania.—11: Impregnado de grasa.

VERTICALES.—1: Caída o ruina de una cosa.—2: Diminuto.—3: Consonante. Volcán de la isla de Mindanao. Consonante.—4: Dios egipcio. Acierto, voz de mando.—5: Persona distraída, a bobada. Repite.—6: Cierta fruto, plural.—7: Al revés, medida lineal. Angulo que forman las calles.—8: Repetido, familiar, Perfección. Forma del pronombre.—9: Vocal. Monte de la isla de Creta. Punto cardinal.—10: Renta que produce en un año cualquier empleo.—11: Pusiese motes.

SOLUCION

11: Apodarse.
 8: Ma. Afine. Os.—9: A. Ida. O.—10: Aneta.
 Bisa.—6: Calabacines.—7: odco. Record.—3: T. Apo. G.—4: Ra. Afino. Ar. B. Abapol.—VERTICALES.—1: Fracaso.—2: Emano.—10: asedo.—11: Grasoso.
 Cenata.—8: So. Oice.—9: O. Ino. E.—7: onof.—6: Caplidad.—7: anof.—da.—8: E. no. A.—4: Re. Abcda. ar.—5: Aba.—HORIZONTALES.—1: Tracoma.—2: Aba-

Incendio del "Lakonia": 24 muertos, 136 desaparecidos, 876 supervivientes

Los barcos salvadores ponen rumbo a Madera y Casablanca

LONDRES, 24.—La naviera Greek Line, propietaria del trasatlántico "Lakonia", ha publicado las siguientes cifras de salvamento:

"Montcalm", en ruta hacia Casablanca: 244 supervivientes y 15 muertos.

"Charleville", con destino aún desconocido: 28 supervivientes y seis muertos.

"Salta", con destino a Madera: 500 supervivientes.

"Río Grande", con destino a Madera: 96 supervivientes.

"Mehdi", con destino a Casablanca: 28 supervivientes y tres muertos.

El balance del naufragio, según la flotilla de los buques de salvamento, se eleva a 876 supervivientes, 24 muertos y 136 desaparecidos. (Efe.)

NADIE A BORDO

RABAT, 24.—"No se aprecia ninguna señal de vida a bordo del "Lakonia", que continúa flotando y ardiendo", señalaba el primer mensaje por radio enviado por el trasatlántico "Montcalm".

Varios aviones norteamericanos y británicos continúan sobrevolando la zona de la catástrofe, pero parece ser que los

observadores no han descubierto a nuevos naufragos. (Efe.)

CASABLANCA

CASABLANCA (Marruecos), 24.—Las autoridades marítimas marroquíes recibieron una petición, por radio, para que se preparen para la recepción y cuidados que han de prestarse a los cientos de supervivientes del trasatlántico griego "Lakonia", que se incendió en plena travesía.

El gobernador general, Driss Ben Aomar, ha presidido una reunión destinada a organizar la acogida de centenares de supervivientes del trasatlántico. (Efe.)

ATENAS

ATENAS, 24.—El incendio del trasatlántico "Lakonia" ha provocado una viva emoción en Atenas. Los periódicos de la capital han publicado ediciones especiales, y algunos diarios encabezan su información con el título de "Terrible tragedia de Navidad".

Los familiares del pasaje, en su totalidad de nacionalidad griega, interrogan con angustia al personal de la compañía Greek Line, propietaria del trasatlántico, mientras que a las agencias de Prensa llegan numerosas llamadas telefónicas. (Efe.)

Hablan los ocupantes del primer avión que avistó el barco envuelto en llamas «Cuando ya no nos quedaban más salvavidas lanzamos nuestros propios equipos»



EN la tarde de ayer llegaron a la base de utilización conjunta hispanoamericana de Torrejón los componentes de dos de las escuadrillas que tomaron parte en la operación de salvamento, desde las primeras horas de la madrugada.

—Nosotros tenemos el destino en la base de Lajes, en las Azores, y fijamos su situación en la pantalla de radar —me explica el teniente Ken Hoffman—. Hacia las siete de la mañana captamos la alarma del «Lakonia». Era un desesperado mensaje que no dejaba lugar a dudas. Inmediatamente despegaron de la base cuatro aviones. Serían aproximadamente las cuatro de la madrugada cuando divisamos el barco en llamas: una gigantesca antorcha en medio del mar.

♦ La situación del barco siniestrado era 120 millas al norte de las Madeira. El avión del teniente Hoffman sobrevoló a una altura de cien a trescientos pies.

—Efectuamos varias pasadas para localizar el lugar donde el mayor número de naufragos luchaba con las olas. Lanzamos siete salvavidas individuales y dos equipos múltiples provistos de radio botiquín y toda serie de pertrechos de emergencia.

♦ Los protagonistas de esta aventura de rescate no pudieron precisar el número exacto de víctimas. Todo se sucedía muy rápido, pese a que hubieron de permanecer sobrevolando varias horas.

—Luego llegaron dos barcos, el «Río Grande» y el «Salta», con los que permanecíamos en contacto continuo por radio para coordinar la operación de socorro.

♦ Según este impresionante relato, la mayoría de los naufragos estaban ya a bordo de las lanchas salvavidas del buque. Sin embargo, dos factores decisivos han influido en el elevado número de víctimas: la falta de mantas o cualquier otro material de abrigo para auxiliar a los naufragos y el reducido número de botes.

—Cuando ya no nos quedaban más salvavidas —continúa el comandante de la escuadrilla—, lanzamos nuestros propios equipos. Antes, uno de los aviones había arrojado cuatrocientas mantas en la cubierta de otro de los buques que permanecía ya al lado del «Lakonia».

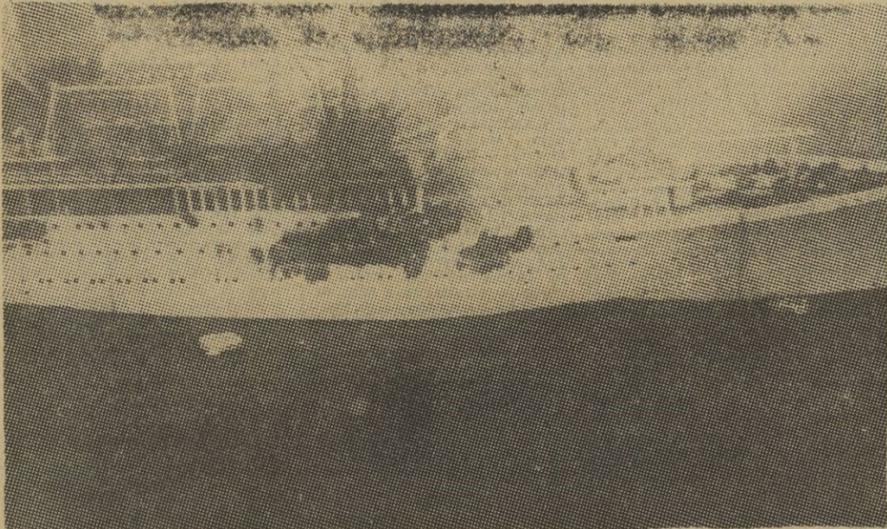
♦ La oscuridad de la noche dificultó notablemente la operación de salvamento. Fué preciso que los DC-4 del Air Rescue Service de la base de las Azores lanzasen bengalas para establecer la situación del barco siniestrado y determinar así el lugar donde habían de arrojar los salvavidas.

—En estas circunstancias, nuestro avión sobrevoló cinco horas y diez minutos. Y luego, cuando recibimos el relevo correspondiente, nos dirigimos a la base de Torrejón. Al abandonar el «Lakonia», estaba aún envuelto en llamas. Y queremos pensar que a bordo sólo quedaban ya los muertos: aquellas personas que al intentar salir de sus camarotes se encontraron con que el fuego les cortaba el paso.

♦ Había muchos cuerpos flotando a la deriva. Y según informan los componentes de la escuadrilla, desde el aire podían distinguirse algunos niños en el interior de los botes.

♦ Una vez más los equipos de socorro han cumplido su objetivo: salvar vidas humanas. Sólo gracias a una rápida y perfecta coordinación, la mayoría de las personas que iban a bordo han podido ser rescatadas. Sin embargo, como sucede casi siempre en estos casos, cabe preguntarse hasta qué punto, con una mayor previsión por parte de la compañía del barco siniestrado, no se podrían haber salvado todos. Ahí queda el dramático balance de esos ciento sesenta desaparecidos que han facilitado los primeros partes.

Julio CAMARERO



El «Lakonia» estaba asegurado en 180 millones de pesetas

LONDRES, 24.—El "Lakonia" está asegurado en tres millones de dólares (ciento ochenta millones de pesetas), anuncia un portavoz de la Asociación Británica de Seguros.

El seguro del "Lakonia" está repartido de la siguiente forma: un 40 por 100, en el mercado alemán; un 10 por 100, en el francés, y el restante 50 por 100, en el mercado británico. (Efe.)

VARIOS SINIESTROS

El trasatlántico griego "Lakonia" ha sufrido varios incendios en el transcurso de los últimos años.

En marzo de 1951, durante un viaje de Amsterdam a Australia, se declararon seis incendios a bordo. El primero cuando salía del puerto de Amsterdam; el segundo, frente a la isla de Wight. Después de sufrir el cuarto incendio, el capitán decidió regresar al puerto de origen. El 1 de abril siguiente, el buque volvía a llevar anclas hacia Australia con un destacamento de la Policía holandesa a bordo. En Amsterdam se inició una investigación en torno a este asunto, po-

co después de registrarse los incendios. (Efe.)

UN BARCO VIEJO

AMSTERDAM, 24.—El trasatlántico griego "Lakonia", que se incendió en el océano Atlántico al nordeste de las islas Madeira, realizó servicios como transporte de tropas aliadas durante cinco años de la segunda guerra mundial, sin que nunca fuera bombardeado o torpedeado por la Aviación y la Marina alemanas, según han manifestado los antiguos armadores de la nave.

Antes, este buque perteneció a una empresa de navegación holandesa, que encargó la construcción del barco en 1930, que fué bautizado con el nombre de "Johan van Oldenbarne Veldt".

Durante la conflagración se acondicionó para transportar cuatro mil soldados con su equipo y armamento individual en cada travesía. En diciembre de 1962 fué traspasado a sus presentes armadores —The Greek Line—, quienes le dieron el nuevo nombre helénico de "Lakonia". (Efe.)

S.O.S. EN EL ATLANTICO

19 DE DICIEMBRE:

El "Lakonia" parte del puerto inglés de Southampton para realizar un cruceo por el Atlántico.

22 DE DICIEMBRE:

♦ 23,40: Primer mensaje de socorro del "Lakonia". Incendio a bordo. El barco está en posición 35 grados Norte, 15,15 grados Oeste, a 180 millas al norte de las islas Madeira, navegando hacia Tenerife, adonde debía haber llegado a las diez de la mañana de hoy, martes.

23 DE DICIEMBRE:

♦ 0,10 minutos (aproximadamente): El radiotelegrafista lanza su último mensaje: "Estamos abandonando el buque. Por favor, ayúdenos inmediatamente."

♦ 0,12 minutos: El capitán y el radiotelegrafista abandonan la nave. Son los últimos en hacerlo.

♦ El barco más próximo es el "S. S. Salta", argentino, que se encuentra a 150 millas del vapor griego y sale inmediatamente en su ayuda. El, el inglés "Montcalm" y el pakistani "Mehdi" son los primeros en llegar al lugar del siniestro.

♦ Numerosos barcos toman parte, apoyados por aviones americanos e ingleses, en las operaciones de rescate de las víctimas. La oscuridad de la noche y la velocidad del viento dificultan aún más el salvamento.

♦ A media tarde aún prosigue el rescate de las víctimas. Han sido recogidos 876 supervivientes y 24 cadáveres. Ciento treinta y dos personas se dan por desaparecidas.

♦ Los barcos que toman parte en la operación salen rumbo a las islas Madeira y a Casablanca, donde se espera a los supervivientes de la catástrofe con gran ansiedad. Parte de la tripulación será desembarcada en el puerto de Santa Cruz de Tenerife.

♦ El buque se mantiene a flote, con una inclinación de 10 grados y envuelto en llamas, por lo que es de temer su total hundimiento.

DUWARD

reloj perfecto