

CONTRA EL **dolor**
TABLETA
OKAL

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

CHRISTMAS
AHORA ES EL MOMENTO DE ENCARGAR
SUS FELICITACIONES PARA FIN DE AÑO
MODELOS EXCLUSIVOS ALEMANES,
FRANCESES, ITALIANOS, BELGAS
J H E R R
Velázquez, 124. T. 2617613

Año XXIV ☆ Número 7.527 ☆ Dos pesetas ☆ Narváz, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Martes 12 ☆ Noviembre de 1963 ☆ 32 páginas

**TORCUATO
LUCA DE
TENA CUENTA
SU VIDA**

Hoy comienza una nueva serie de nuestro colaborador Marino Gómez-Santos.
(Página 23.)

**TERCERA
PAGINA**

Justicia social y demagogia

Con este título publica hoy PUEBLO en su Tercera Página un artículo de Galiani, al que pertenecen estos párrafos:

- ◆ La clase superior (aristocracia nobiliaria, aristocracia intelectual y aristocracia económica) apenas representa el 1 por 100 de la población total; la clase media, el 27 por 100, y la clase trabajadora (rural y urbana), el 72 por 100. Esta es la estructura social de España.
- ◆ Sin embargo, el exiguo grupo social encarnado en la cúspide de la pirámide de la renta nacional se lleva (datos de 1957) el considerable bocado del 30 por 100 de la misma.
- ◆ En cuanto a los nombres y apellidos, no es éste el lugar de exhibirlos, para eso están las crónicas de sociedad y los anuarios de las sociedades anónimas.

Francia propone crear un instituto mundial del cáncer

- ☆ Financiación: el 0,5 por 100 de los presupuestos militares
- ☆ Los tres «grandes» occidentales aportarían más de 10.000 millones de pesetas diarios

Esta idea ha sido acogida con la mayor simpatía por los medios oficiales ingleses y alemanes, y, lo que es más importante, en las últimas horas comienza a iniciarse una verdadera campaña de Prensa, a escala mundial, que puede crear un estado de opinión, a cuya presión no podrán mostrarse indiferentes los distintos Gobiernos.

(Página 4.)

A los norteamericanos se les ha escapado la urgencia económica y social del problema de Iberoamérica

La Alianza para el Progreso, amenazada de muerte

- ★ Podría ser la primera víctima de la reducción de mil millones de dólares en la ayuda exterior U. S. A.
- ★ El Presidente brasileño, Goulart, ha propuesto, en Sao Paulo, la continuación del programa sin Estados Unidos

NUEVA YORK, 12. (Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío, por telex.)—El primer comentario que oímos ayer aquí al discurso del Presidente Goulart (Brasil) ante el Consejo Económico y Social Interamericano, ahora reunido para su sesión anual en Sao Paulo, fue el de que Brasil ha propuesto poco menos que una Alianza para el

Progreso sin los Estados Unidos. Esto equivaldría para los norteamericanos a una tortilla sin huevos y sin patatas, y supondría, por supuesto, el colapso definitivo de la Alianza, al menos tal y como fue concebida en Punta del Este.

De todas maneras, la famosa Alianza ha acudido a la reunión de Sao Paulo con una salud precaria y en el momento más imprevisto que pudiera haber elegido el mismo Fidel Castro, si le hubiesen dejado: el momento en que Averell Harriman llega a Sao Paulo, procedente de Buenos Aires, donde ha dejado cociéndose quizá una crisis entre los Gobiernos argentino y norteamericano, y el momento en que el Congreso de los Estados Unidos está reduciendo a sus pellejos el programa de ayuda exterior, en cuyo renglón correspondiente a la Alianza para el Progreso la Cámara de Representantes practicó profundos cortes en los alrededores de la yugular. (Los Estados Unidos han calculado en mil millones de dólares, aproximadamente, su contribución anual a la Alianza durante una década. Pero hay que añadir que en total los intereses económicos norteamericanos obtuvieron en Iberoamérica en 1962 unos 1.250 millones de dólares.)

Harriman, subsecretario de Estado para Asuntos Políticos, inicialmente enrolado en la Administración Kennedy más bien como una figura decorativa, por su edad, pero que ha terminado por convertirse, a pulso, en el hombre imprescindible en el Departamento de Estado, y en lo que aquí llaman "trouble shooter", o "arreglador" de Kennedy, fue enviado por éste a Buenos Aires, a persuadir al Gobierno argentino de que no cancelase los contratos (300 millones de dólares) con las compañías petrolíferas norteamericanas, o bien de que, en caso contrario, las compensase "pronto y adecuadamente".

(Pasa a la pág. siguiente.)



Un español bate el récord mundial de locuacidad

El español Francis Dumont, de veinticinco años y de profesión locutor, es el hombre que más habla del mundo. En Granada, públicamente y ante la expectación de la ciudad entera, ha batido el récord mundial de la charlatanería, que ostentaba el norteamericano Thomas Scooley, permaneciendo durante veinticinco horas y quince minutos ante el micrófono de una tómbola benéfica instalada en la plaza granadina de Bib-Rambla. En la foto, el locuaz campeón cuando ya coronaba su proeza. Su pulso, al final de la prueba, había descendido a diecinueve pulsaciones por minuto, pero el locutor se recuperó pronto de los efectos de la tremenda perorata.



MEJICO: Se casó Paco Camino

En Méjico, Paco Camino ha contraído matrimonio con Norma Gaona, hija del famoso empresario azteca. En la foto, obtenida después de la ceremonia civil, vemos en ambos extremos a los novios sonrientes, y en el centro, Rafael Camino, padre del novio, y Alfonso Gaona, padre de la desposada. (Telefoto Cifra.)

Entre los gitanos de su tribu y sus batas de lunares

EN BAGUR: CARMEN AMAYA SE EXTINGUE LENTAMENTE

Ultimo parte facultativo: "Sólo un milagro puede salvarla"

Ayer recibió los santos sacramentos. Y ayer estuvo en Bagur nuestro enviado especial Gonzalo Carvajal, del que publicamos hoy un amplio reportaje.

(Pág. 32.)

LA ALIANZA

(Viene de primera pág.)

Parece ser que esta vez Harriman pinchó en hueso, y que no ha conseguido ninguna de las cosas, razón por la que, según nuestras noticias, tuvo que ponerse enérgico y aún amenazador con el Presidente Illia y sus ministros, advirtiéndole inequívocamente que la pura cancelación de los contratos petrolíferos, sin indemnización pronta y adecuada, haría extremadamente problemática, en el futuro, cualquier ayuda americana, pública o privada, al Gobierno argentino.

De Buenos Aires pasó Harriman, pues, a Sao Paulo, y en el camino le informaron del contenido del discurso inaugural de Goulart, pronunciado ayer, de forma que Harriman se dice que tuvo también que cambiar el texto del suyo. Goulart ha sido presentado aquí, estos días, como un hombre acosado por los problemas domésticos de su país y celoso en extremo de no producir en ningún momento la impresión, ante la dinámica izquierda brasileña, de que está dispuesto a vender la soberanía política de Brasil por un plato de lentejas de la Alianza para el Progreso.

Este estado de cosas bastaría por sí solo para hacer ingrata la estancia de Harriman en Sao Paulo. Pero es que, encima, este hombre ha acudido a tan importante reunión hallándose en pleno debate, en Washington, el programa de ayuda exterior, de forma que el delegado de los Estados Unidos no sabe a estas horas cuál va a ser la contribución de su país en el próximo ejercicio fiscal de la Alianza, y ni siquiera si ésta saldrá viva, o con vida suficiente, de los hachazos que le están tirando en el Senado, cuyo debate sobre este asunto ha sido el más borrascoso en la historia de la ayuda exterior, provocando incluso escenas—escribía el "Times"—de "unusual chaos".

Kennedy había solicitado para la ayuda exterior 4.500 millones de dólares. El Senado rebajó esa cifra a 3.700 millones, y la Cámara de Representantes, a 3.500 millones, o sea una amputación de 1.000 millones. Nunca había ido el Congreso tan lejos, ni con tantas turbulencias, en el rechazo de un programa propuesto por la Administración, ni nunca la rama legislativa del Gobierno ha puesto tanto empeño en condicionar la ayuda exterior, introduciendo en el proyecto de ley no menos de 50 enmiendas.

La ayuda exterior ha sido, desde su principio, un instrumento muy valioso de la política exterior americana—dinero para compensar o recompensar amistades y alianzas, o para fortalecerlas, o para impedir que otro las "comprase"—, y es lógico que el responsable de la ejecución de esa política exterior, el Presidente, se sienta un tanto a la intemperie cuando abren boquetes de consideración en ese escudo de 4.000 millones de dólares al año. Pero, como decíamos, este año el Congreso quiere controlar cada centavo de la ayuda exterior, y en cierto modo administrarla, en un sentido bastante estricto, según un sistema propio de "recompensas y castigos".

De prosperar esta actitud—el jueves se votará, probablemente, sobre este asunto—, el Presidente Kennedy no sólo vería seriamente disminuida su bolsa, sino también determinada en gran manera su distribución. De forma que la Alianza para el Progreso podría ser quizá la primera víctima de tal política, aunque los exuberantes congresistas americanos le echen después la culpa a Brasil, por ejemplo. Sería un drama que la Alianza terminase así, porque lo más exacto que puede decirse de ella—acabamos de oírlo a alguien—es que no ha sido un éxito ni un fracaso, sino un comienzo. Aquí se piensa que no se le ha dado una oportunidad de crecer, que el crecimiento habrá de ser muy lento. Pero tal vez, al afirmar esto último, los norteamericanos demuestran que un elemento muy importante de esta historia se les ha escapado desde el principio: la urgencia económica y social del problema de Iberoamérica.

Harriman fracasa en Argentina

BUENOS AIRES, 12.—El secretario de Estado norteamericano, Averell Harriman, ha

Funeral en memoria de don Angel Ibarra

Ofrecido por el Consejo de Administración y el personal de la Distribuidora Cinematográfica Pelimex, S. A., a la memoria del que fue su presidente, don Angel Ibarra Barrondo, falleci-

fracasado en sus gestiones de intentar la modificación de la propuesta del Gobierno argentino de denunciar las concesiones petrolíferas existentes en el país a empresas particulares, según ha trascendido de medios oficiales.

Funcionarios gubernamentales argentinos han declarado que la anulación de estas concesiones será decretada esta semana probablemente.

Harriman ha realizado algunas conversaciones con el Presidente Arturo Illia, así como con algunos de los ministros del Gobierno argentino durante el sábado y el domingo.

De acuerdo con las informaciones aparecidas en la Prensa de Buenos Aires, el político estadounidense se negó a firmar una declaración conjunta en la cual se declaraba que aceptaba la medida como acción soberana de la Argentina, a trueque de compensación.

Asimismo, de conformidad con los rumores que corren por la capital federal, todos los contratos petroleros, firmados desde 1955, son susceptibles de ser denunciados, con la excepción de aquellos garantizados por la corporación estatal del petróleo y sus contratistas subarrendadores.

El doctor Illia, que tomó posesión de su cargo de primer mandatario por elección el mes pasado, prometió, antes de su elevación a la Jefatura del Estado, que denunciaría todos los contratos petroleros con compañías particulares. Una comisión al respecto le ha informado recientemente acerca de la propuesta.

Harriman salió de Buenos Aires anteayer; pero un asesor jurídico del Departamento de Estado norteamericano, llamado Andreas Lowenfeld, ha quedado en la capital argentina, en relación con los ulteriores movimientos en torno a la medida. (Efe.)

BARCELONA HOY

Por Enrique Rubio

No baja el precio de las patatas, pese a la abundante cosecha de este año (En los pueblos, a 0,50 ptas. kilo) (En Barcelona, a 3 y 4 ptas. kilo)

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Les vamos a servir hoy una crónica con patatas. Buen plato éste. Porque las patatas, símbolo de humildad, de mesa sencilla, pasaron, con los años, a ser artículo caro y, cuando más se estaban pavoneando, entraron en barrena, al menos en la región catalana.

En la provincia de Lérida no se recuerda otra cosecha como la actual. Muchos agricultores dejaron de sembrar remolacha y sembraron patatas. Hasta tal punto que las patatas han invadido los campos leridanos y, en algunos puntos, concretamente en Martinet, la cantidad de tubérculos recogidos por tan solo dos agricultores sobrepasa los dos millones de kilogramos.

Hay que resaltar que son muchos los pueblos en los que los agricultores han tenido que solicitar los servicios de cuantos gitanos pasaban por sus cercanías, en caravana, para poder recoger la tremenda cosecha. Todos los "calés" arrimaron el hombro, colaborando así con la mano de obra local.

La abundancia de patatas ha provocado la natural baja en los precios, y son infinitos los pueblos en los que se cotizan a me-

nos de dos reales el kilo. Algunos agricultores, no conformes con vender a ese precio, dan al ganado sus patatas...

Pero lo curioso, lo incomprensible, es que en los mercados barceloneses no se ha notado esa superabundancia de patatas y mucho menos esa gran baja en los precios. En Barce-

lona se sigue cotizando a tres y cuatro pesetas el kilo, cuando, en buena lógica, debían pagarse a dos pesetas, en el peor de los casos.

De ahí que sean muchas amas de casa las que aprovechan los fines de semana para salir fuera de la capital y adquirir las patatas en su punto de origen.

SIRIA: DIMITE EL JEFE DEL GOBIERNO, BITAR

DAMASCO, 12.—Salah Bitar, jefe del Gobierno sirio, y los miembros de su Gobierno han dimitido, según informa la agencia France Presse. El Consejo Nacional del Mandato Revolucionario, que preside el general Amine El Hafez, ha aceptado la dimisión de Salah Bitar. Durante la sesión de ayer tarde el Consejo Nacional examinó y aceptó la dimisión del primer ministro y del resto de los miembros del Gobierno sirio. La dimisión de Bitar y del Gobierno sirio se esperaba desde hacía varias semanas y no ha provocado ninguna sorpresa. Entre los posibles sucesores de Salah Bitar en la jefatura del Gobierno sirio se barajan los nombres de Hammud El Chufi, secretario general del partido Baas sirio; el doctor Sami El Jundi, ministro de Información y de Orientación Nacional en el Gabinete dimisionario; el doctor Nureddine Attasi, ministro del Interior, y Ahmed Abusaleh, ministro de Obras Públicas y Comunicaciones del Gobierno que ha dimitido. Los tres últimos son miembros influyentes del partido Baas. El anuncio oficial de la dimisión del Gobierno de Salah Bitar y la formación del nuevo Gobierno serán publicados simultáneamente, según indican los círculos bien informados. (Efe.)

NOTIAS DE SOCIEDAD

Por los señores de Nicolás Mena (don Fernando), y para su hijo Carlos, ha sido pedida a la señora doña Carmen Inchausti la mano de su hijo Quequel.

NATALICIO

En Bilbao, la señora de la Torre San Cristóbal (don Martín), nacida Rosana Sánchez-Ramade Villegas, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, que ha sido bautizado con el nombre de Martín.

do en su caserío de Bilbao el 13 de septiembre pasado, se oficiará un funeral en la iglesia parroquial de San José. Alcalá, 41, mañana, miércoles, día 13, a la una del mediodía.

Invitados por Fraga Iribarne

Los mineros alemanes rescatados en Lengede pasarán una semana en España

AL tener conocimiento del deseo de pasar el año próximo unas vacaciones en España, expresado por el minero Heinz Kull, rescatado, junto con otros diez compañeros, después de haber permanecido catorce días sepultados en el interior de la mina "Mathilde", de Lengede (Alemania), el ministro español de Turismo les ha invitado a pasar una semana en España en el punto que ellos elijan.

Heinz Kull, de cuarenta y nueve años, ha resultado herido en las piernas como consecuencia de la catástrofe minera. Una de sus primeras manifestaciones, después de haber sido rescatado, fue la siguiente: "Hemos decidido que el año próximo, el mismo día y a las mismas horas, iremos a España a calentarnos con el sol en un ambiente completamente distinto de la mina."



Doña Carmen Polo de Franco recibe a la Junta directiva del Centro Asturiano

Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco recibió a los miembros de la Junta directiva del Hogar Asturiano de Madrid. (Foto Verdugo.)

LLEGAN A MARRUECOS BARCOS CON AZUCAR DE CUBA (La compra fué hecha antes de la ruptura de relaciones)

RABAT, 12.—Diez mil toneladas de azúcar cubana han llegado a Casablanca, a bordo del buque ruso «Beloretz», consignado a la Compañía Marroquí de

Navegación. Otro barco marroquí, el «Atlas», ha llegado al mismo puerto procedente de Cuba, y hoy es esperado el «Mauritania». Entre los dos traen 27.000 toneladas de azúcar cubano destinada a las refinerías marroquíes.

Este mismo año son esperados dos nuevos envíos que actualmente se están cargando en los puertos cubanos. Antes de romper sus relaciones con Cuba, Marruecos llegó a un acuerdo para la compra de un millón de toneladas de azúcar. Esta ruptura de relaciones había provocado en el país cierto revuelo, llegándose a acusar al Gobierno de no haber tomado medidas para abastecer al mercado nacional de azúcar.

El Ministerio de Comercio tuvo que salir al paso de tales acusaciones diciendo que no había motivo de alarma. Recientemente, el precio del azúcar experimentó un aumento equivalente a unas tres pesetas el kilogramo, formándose cooperativas para la distribución de este artículo de primera necesidad, a fin de evitar abusos.

Con la llegada de los primeros envíos de azúcar cubana se tie-

ne la impresión de que la ruptura de las relaciones diplomáticas no afectará a los acuerdos comerciales previamente establecidos entre los dos países. (Efe.)

♦ LLEGADA DE OFICIALES ETIOPIOS.—RABAT (Marruecos), 12.—Los oficiales etíopes que formarán parte de la comisión tripartita de armisticio, que se encargará de velar por el alto el fuego y delimitar la tierra de nadie entre Marruecos y Argelia, eran esperados ayer tarde en Rabat.

El Gobierno jerifiano ha designado ya a los oficiales que integrarán la comisión, que son: el comandante Meuboh, del Gabinete Militar del Soberano, y el teniente Athami. Falta ahora la designación de los oficiales argelinos. Los militares malles se encuentran ya en los territorios marroquí y argelino desde hace varios días. No se ha fijado todavía la fecha y el lugar de radicación de la comisión, que deberá comenzar sus trabajos seguidamente. (Efe.)

♦ UN DESTRUCTOR EGIPCIO, EN ARGEL.—ARGEL, 12. El destructor egipcio "Damiette" ha anclado ayer en el puerto de Argel. Se ignora todavía si el destructor transporta tropas o material bélico para Argelia.

El navío, de unas 600 toneladas, es del mismo tipo que el "Suez", que ya se encuentra, desde hace varios días, en el puerto de la capital argelina. Según informaciones de buena fuente, el "Suez" se hará a la mar hoy, seguramente con destino a Egipto. (Efe.)

♦ DURA CRITICA POR LA AYUDA EGIPCIA A ARGEL.—LAGOS (Nigeria), 12.—La ayuda de Egipto a Argelia, con motivo de su reciente conflicto con Marruecos, es objeto de una dura crítica por parte del diario gubernamental, "Piloto de Africa Occidental".

"El hecho de que un país africano haya intervenido de forma activa en favor de una de las partes en conflicto es grave cosa y es incompatible con el espíritu de la Carta de Addis Abeba", afirma el periódico, que pide que la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores africanos para examinar el conflicto fronterizo argelino-marroquí debe tener en cuenta ciertos factores que han agravado el conflicto.

El "Piloto" afirma que "las tentativas evidentes del Gobierno egipcio para desencadenar la guerra en el desierto no son solamente una amenaza para la paz en Africa, sino también un atentado contra la Carta africana, que prohíbe toda injerencia en los asuntos internos de otros países". (Efe.)

MASA CORAL DE MADRID

Admisión solicitudes de ingreso, los lunes, martes y jueves, a las 8,30 noche, en Miguel Angel, 8. Pruebe su voz y conviértase en coralista de una institución de prestigio. Clases de solfeo y canto. GRATIS

DISTRIBUIDOR DE TELEVOX, S. A.

aralejo

No puede avanzar más hasta consolidar las últimas avanzadillas conquistadas por los televisores

MARCONI

No obstante visite nuestra exposición de T V y Electrohogar en CARRERA DE SAN JERONIMO, 18. 1º Tel 2311380

REALIZAREMOS LAS VENTAS UTILIZANDO NUESTRA DIVISION DE RESERVA

Justicia social y demagogia

EN "ABC" del domingo 10 de noviembre se publicó un editorial sobre el tema "Los peligros de la demagogia a la hora de la justicia social", cuya tesis parece ser (la cosa no está claramente expuesta) la de que la justicia social depende más que nada de la buena voluntad y solidaridad entre los individuos y no de profundas transformaciones estructurales e institucionales acometidas en el país. Este planteamiento "microsociológico" de la cuestión nos parece totalmente superado y estéril y conduce, precisamente, a lo que el diario conservador más teme: a la demagogia de los hechos concretos. La injusticia social no depende del "tacaño insolidario de la sociedad" ni del "agitador que halaga las más torpes pasiones de los hombres", sino de las estructuras social, económica y política predominantes, que crean el ambiente propicio para la aparición y permanencia de una y otra clase de semejantes individuos. Así, por ejemplo, el usurero no tiene razón de ser donde existe un mercado monetario y de capitales bien organizado. Presentar la cuestión social como un problema de relaciones humanas entre patronos paternalistas y obreros respetuosos y bien educados puede haber constituido un éxito para la elaboración de sainetes "fin de siglo", pero resulta metodológicamente erróneo al nivel actual de las ciencias sociales. El "señorismo", las "damas caritativas de los pobres" y otros tópicos legados del pasado siglo no pueden constituir ya materia de estudio para ningún sociólogo o economista serio. Carece hoy de sentido presentar, por ejemplo, ante las pantallas de la televisión o en las páginas ilustradas de los periódicos y revistas a un gran terrateniente o a un poderoso industrial abrazado tiernamente a sus colonos u obreros en prueba de mutuo reconocimiento de gratitud y afecto. Hacer generosos donativos para hospitales y escuelas destinadas a los pobres es, sin duda, un noble acto cristiano, propio de cristianos y, por tanto, absolutamente normal en quienes profesan el cristianismo. Pero eso no quita para que haya pendiente de solución un

problema de justicia social a escala nacional e internacional.

Este problema, de urgencia creciente, no puede resolverse con "paños calientes" o invocando un tierno paternalismo decimonónico, sino a través de una metodología "macropolítica", que abarque todas las estructuras e instituciones del país. Es el Estado el llamado a hacer tales transformaciones utilizando los instrumentos apropiados para ello: reforma agraria, reforma tributaria, reforma de la seguridad social, reforma bancaria y reforma de la enseñanza en todos sus grados.

Si "ABC" considera que todas estas reformas equivalen a "demagogia", está haciendo un uso inadecuado del término griego que—como es sabido—etimológicamente significa "conducir al pueblo" y, en su acepción figurada, "dominación tiránica de la plebe".

La elevada renta "per capita" que gozan los norteamericanos y franceses se debe no sólo a que conocen perfectamente "las más elementales leyes económicas", sino a que las reformas estructurales e institucionales se hicieron allí a su debido tiempo. El contraste entre las dos Alemanias (la occidental y la oriental) refuerza y no impugna la tesis de que el logro de la justicia social exige profundas reformas de estructura.

No se trata de denunciar "genéricamente" a nadie, sino de poner de manifiesto cuál es la estructura social y económica de nuestro país y sus consecuencias para el logro de esa armonía entre los españoles que tanto "ABC" como los demás deseamos.

"ABC" se queja en su editorial de la "demagogia fósil", que utiliza "los más tristes procedimientos de la condena, sin citar nombres, deslizando su venenito sin datos, sin cifras, ni nombres, ni apellidos". Ignoro quiénes son esos "profesionales, más que de la pluma, de la insidiosa vaguedad", a que alude "ABC", pero, en lo que a mí concierne, puedo exhibir datos y cifras de oficial procedencia, y ahí están las obras de dos competentes economistas españoles, el profesor Juan Velarde

Fuertes y Ramón Tamames, que dentro del "oscurecimiento estadístico" que nos legó la etapa "liberal-capitalista", han sabido arrojar la suficiente luz sobre la tenebrosa realidad social heredada de la "belle époque", tan cara a "ABC", y que el Estado trata de superar.

La clase superior (aristocracia nobiliaria, aristocracia intelectual y aristocracia económica) apenas representan el 1 por 100 de la población total; la clase media, el 27 por 100, y la clase trabajadora (rural y urbana), el 72 por 100. Esta es la estructura social de España.

Sin embargo, el exiguo grupo social encarnado en la cúspide de la pirámide de la renta nacional se lleva (datos de 1957) el considerable bocado del 30 por 100 de la misma.

¿Es o no lícita, en estas condiciones, una reforma tributaria que coadyuve a una mayor justicia social? Conviene recordar que el impuesto sobre la renta representa actualmente poco más de un 1 por 100 de la recaudación total, mientras que los impuestos indirectos (los más regresivos), más del 60 por 100.

Por si esto no fuera suficiente, recordemos que mientras en los países de la Comunidad Económica Europea el "margen neto de beneficios" de las empresas industriales y financieras suele variar del 10 al 12 por 100, en nuestro país oscila del 35 al 100 por 100. En los productos agrícolas no perecederos, el margen entre lo pagado al agricultor y lo cobrado al consumidor asciende, aproximadamente, al 100 por 100; en tanto que en los perecederos dicho margen es alrededor de un 600 por 100.

¿Supone, acaso, la cita de estos datos una "demagogia fósil", según la denominación de "ABC"?

En cuanto a los nombres y apellidos, no es este el lugar de exhibirlos, para eso están las crónicas de sociedad y los anuarios de las sociedades anónimas.

"ABC" opina "que la justicia social se demuestra con hechos concretos, no con palabras vanas". ¿Qué más concreción quiere sobre la realidad social española?

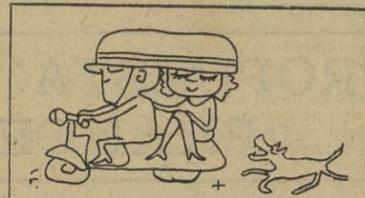
GALIANI

ENTRANDO POR UVAS

Titular de periódico: "MALA SITUACION FINANCIERA DE LA RADIO Y TV. DE GIBRALTAR. — HAN TENIDO QUE SER NACIONALIZADAS AL NO CONSEGUIR PUBLICIDAD ESPAÑOLA". ¿Qué querían los ingleses? ¿Sacarnos los cuartos además de no devolvernos el Peñón...?

Después de leer atentamente la enciclica "Pacem in terris", creemos que a muchos intransigentes que alardean de católicos sólo les queda una solución para continuar con su intransigencia: hacerse mahometanos.

La solemne ceremonia conocida por "colocación de la primera piedra" en símbolo de que van a construirse edificios, monumentos, teatros, etc. Muchas veces, por desgracia, transcurre excesivo tiempo hasta que las obras quedan totalmente terminadas. ¿Y si, para evitar decepciones, se conmemorara la colocación de la "ULTIMA PIEDRA" en lugar de la primera?



PARADOJA.—Son curiosas algunas parejas que van en "moto". Mientras el caballero que conduce lleva un sólido casco para no romperse la crisma en caso de accidente, la dama que va a la grupa luce el cráneo a la intemperie. Sugiero a las mujeres la lucha por un nuevo derecho: el derecho al casco.

Ahora que se dan premios a los mejores "slogans" propagandísticos, ¿qué hace la Real Academia que no constituyese ese de "LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR", sólo apto para un salón de limpiabotas?

Ningún aspirante a concejal hizo uso del mejor programa electoral que podía exhibir: el resumen, en síntesis, de las "quejas del vecindario" diariamente publicadas por los periódicos.

COINCIDENCIA.—A medida que el pavimento de las grandes ciudades está más descuidado y lleno de baches, florece mayor número de tiendas dedicadas a la venta de zapatos. Es un negocio que cada vez "a más", sin posible riesgo de quiebra.



Pepin, que triunfó como portero de la selección española de fútbol, frente a Irlanda, ha declarado: "NADA ME DEBE ESPAÑA; YO SE LO DEBO TODO A ELLA". Menos mal. Ya hay uno que no pasa "factura"...

Televisión Española pone en antena un programa diario que se llama "Marcando el compás". Dura cinco minutos y, según nos advierte la "pantalla pequeña", lo "ESCRIBE Y DIRIGE FERNANDO G. DE LA VEGA". Como consiste en la escueta actuación de un cantante o conjunto musical, sin presentaciones de ninguna clase, nos gustaría saber qué escribe don Fernando. ¿La letra de las canciones? ¿La música? ¿El texto de los anuncios que figuran en el espacio, y son bastantes...?

CAMPANA.—Surgen voces afirmando que hay mucha anarquía en la enseñanza de conducir —la cual peca de precipitada— y en los exámenes para conceder el carnet —a los que se califica de "superficiales e incompletos"... Acabemos con semejante estado de cosas. Lo menos a que puede aspirar el peatón es a morir atropellado científicamente.

Hay ocasiones en que la moda femenina y la moral pueden ir de acuerdo. Por ejemplo cuando las mujeres pasan de los setenta años.

NOE

Ayudas al sector agrario

EL GOBIERNO HA acordado recientemente una serie de medidas orientadas a proteger a la agricultura. Se trata de medidas a corto plazo y destinadas a resolver problemas urgentes de neto signo coyuntural. Son en suma, decisiones que estimamos justas y por las que en diversas ocasiones hemos abogado.

PERO TODOS SABEMOS —y en primer lugar los agricultores— que estas ayudas destinadas a resolver situaciones de emergencia, si bien absolutamente necesarias, tienen como principal valor

el de evitar la continuidad de la depresión en el sector campesino para que pueda evolucionar en el sentido de la mayor productividad "per capita" y que, esencialmente, se apoya en estos dos factores: mayor capitalización y menor volumen sectorial de ocupación.

EL CAMPO ESPAÑOL necesita una capitalización mayor, y la primera de las condiciones para conseguirlo es el crecimiento de su propia renta. Sólo como una consecuencia de esta primera condición puede surgir la de unas más elevadas inver-

nes agrícolas que permitan, con la elevación de las cifras productivas, la reducción de la mano de obra ocupada —o mejor dicho, sub-ocupada— en el sector.

EN ESPAÑA EL SECTOR agrario retiene aún, pese a la favorable corrección operada en los últimos años, el 40 por 100 de la población activa. Aun teniendo en cuenta el superávit que los productos agrícolas proporcionan a nuestro comercio exterior, cabe afirmar que cada hombre ocupado en el sector satisface las necesidades de artículos agrarios

de siete a ocho personas.

ESTA RELACION ES muy pobre. En los países de fuerte expansión económica cada trabajador empleado en la agricultura satisface la demanda de veinticinco personas. La perfección técnica y económica actúa en el sentido de limitar las exigencias de mano de obra en el sector agrario, de modo que con una población campesina relativamente corta se puedan cubrir las necesidades de consumo propio y de comercio exterior permitidas por las peculiaridades nacionales del indicado sector.

Si comparece ante la O. N. U.

Galvao puede ser entregado a Portugal

El pirata del "Santa María" quería declarar ante la Comisión de Fideicomisos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12.—Puede ser objeto de extradición el ex capitán mercante Henrique Galvão, rebelde y oponente exiliado ante el Gobierno portugués si comparece para declarar ante las Naciones Unidas, según se ha advertido a la Comisión de Fideicomisos de la O. N. U.

El ex marino y aventurero portugués, que actualmente reside en el Brasil, dirigió el abordaje del trasatlántico "Santa María", a principios del año 1961, sirviendo así de una manera traicionera a los intereses que obraban contra su propia patria.

Hoy se ha leído en la sesión de la Comisión de Fideicomisos de la Asamblea General una carta firmada por Galvão, en la que requiere prestar testimonio ante este comité internacional.

El delegado de los Estados Unidos en la comisión, Sidney Yates, advirtió a los demás integrantes que, en calidad de testigo, el ex capitán Galvão no estaba asistido por derecho alguno de inmunidad legal como tienen los diplomáticos acreditados en la Sede de las Naciones Unidas.

El representante estadounidense agregó que el Gobierno portugués había formulado cargos por "actos criminales" contra el ex capitán de Marina mercante Galvão y que, por lo tanto, podría reclamar la extradición de este sujeto, a quien se le acusa, entre otros delitos, de haber perpetrado actos de piratería.

Ante estas advertencias, la Comisión de Fideicomisos ha acordado aplazar cualquier decisión de oír las declaraciones de Galvão hasta que no hayan sido estudiados los aspectos legales del caso. (Efe.)

ITALIA: Crisis en vías de solución

CONSULTAS DE MORO PARA FORMAR UN GOBIERNO CENTRO-IZQUIERDA

El trato no es fácil, aunque el interés de los tratantes está fuera de toda duda

Gobierno que se proyecta:

13 carteras D. C.

5 socialistas

2 socialdemócratas

1 republicano

ROMA, 12.—El secretario general del partido demócrata-cristiano, Aldo Moro, que ha sido encargado por el Presidente de la República italiana, Antonio Segni, de formar nuevo Gobierno, se ha reservado la decisión de aceptar la designación hasta que haya tenido tiempo suficiente de llevar a cabo consultas con los demás dirigentes políticos sobre el apoyo político que pueda recibir de otros sectores. Estas negociaciones pudieran durar una semana, o quizá más, en el caso de que las conversaciones fueran inciertas.

Se espera que Moro trate de formar un Gabinete de centro-izquierda. En su Consejo de Ministros participarán demócrata-cristianos de su propia agrupación, socialdemócratas, republicanos (en Italia, partido de la izquierda moderada) y socialistas de Pietro Nenni.

El demócrata-cristiano, partido que ha gobernado ininterrumpidamente el país desde el fin de la segunda guerra mundial (1945), es, hoy día, la agrupación política más numerosa de la nación; pero no dispone de la mayoría parlamentaria, y su promedio en las elecciones últimas bajó de un cuarenta y dos a un treinta y ocho por ciento del total de votos depositados en los recientes comicios. (Efe.)

ROMA, 12. (De nuestro corresponsal, José María Bugella).—La semana amanecerá con la crisis política en vías de solución. El secretario general de la democracia cristiana, Aldo Moro, ha sido designado para formar un Gobierno de concentración centro-izquierda,

integrado por demócratas, socialistas, socialdemócratas y republicanos. Moro ha conseguido reducir hábilmente las discrepancias de su partido en unos puntos de concesiones máximas, que serán base del pacto que debe ultimar con los socialistas. Naturalmente, estos puntos es-

tablecen la posible coincidencia de los partidos en un programa de gobierno. Nadie puede exigir que el anticomunismo de Pietro Nenni sea igual al de Moro. De lo que se trata es de precisar los límites temporales de la mayoría gubernamental, la política concreta del Gobierno en el seno de la O. T. A. N. y las medidas generales que el Ministerio adoptará inmediatamente ante la situación económica inquietante.

A los periódicos sólo ha tras-

cendido el aspecto ideológico de las condiciones: anticomunismo, adhesión atlántica, negativa a nuevas nacionalizaciones. En la mesa redonda que redactó el programa, estas condiciones ideológicas deberán plegarse a las del socialismo en una serie de compromisos prácticos que fijen las zonas de administración en las que los socialistas colaborarán con la D. C., abandonando al comunismo; la acción exacta que se cumplirá en el seno de la O. T. A. N., el método para la realización de las regiones y las medidas económicas urgentes para restablecer la confianza de los empresarios sin defraudar los anhelos de los trabajadores.

Las líneas maestras del acuerdo están ya trazadas, en conversaciones directas e indirectas, y se atienden a las conclusiones que Moro y Nenni abordaron en mayo, malogradas entonces por la rebelión de Lombardi contra el viejo jefe socialista. Pero el compromiso ahora es mucho más difícil, porque la resistencia de la derecha demócrata es más violenta y el vigor de la extrema izquierda socialista ha tenido una manifestación evidente en el último congreso del partido. Aunque el acuerdo sea muy preciso sobre puntos concretos, su formulación pública deberá hacerse con la discreción imprescindible para no alarmar a las masas de los partidos. Por eso es de prever que el trato no sea fácil, aunque el interés de los tratantes está fuera de dudas.

Todo parece augurar un éxito a las gestiones emprendidas por Aldo Moro, pero queda una zona de misterio de la que podrían surgir sorpresas. Esta zona de sombras es el verdadero pensamiento de Togliatti que es quien puede hacer fracasar o triunfar el acuerdo, con el poder que todos le reconocen de escindir al partido socialista en el momento que crea conveniente. La Prens comunista hace una oposición doctrinal al "colaboracionismo" de Nenni con la burguesía capitalista y clerical de Moro. Pero esta crítica, de cara a la calle, no trasluce los verdaderos propósitos del comunismo. Está claro que Togliatti, sin proyectos inmediatos para el asalto al Poder, desea la existencia de gobiernos de centro izquierda que le permitan acrecentar su influencia sigilosa sobre la sociedad y la administración italianas. No obstante, es posible que el centro izquierdo que guste a Togliatti sea el de Fanfani —con los socialistas alimentando la mayoría parlamentaria y alineados con el comunismo en la calle, los sindicatos y los ayuntamientos— y no el de Moro, con socialistas instalados en los ministerios para presionar sobre la vida laboral y económica del país. A nadie se le oculta que el centro izquierdo italiano es una operación patrocinada por Norteamérica. ¿Coincide esta acción internacional con los planes de Rusia, que el comunismo debe servir disciplinadamente?

En el Gobierno que se proyecta, la democracia cristiana tendrá trece carteras; los socialistas, cinco; los socialdemócratas, dos; y los republicanos, una. Naturalmente, la acción del Gobierno debe ser unánime, según lo que se haya pactado. Pero la política no consiste sólo en hacer leyes, sino en proyectar una influencia social sobre el país. En este sentido, la actividad de siete ministerios de izquierda debe dejar una huella en la burocracia, en las instituciones y en la propia estructura económica. El milagro de Moro sería obtener la independencia del socialismo de la tutela comunista, con una reforma política y administrativa que esclareciera la perplejidad de las masas trabajadoras. Porque el obrero italiano aspira al socialismo en la política y en el ambiente; pero desea, en privado, los beneficios del capitalismo que dibujan la materialidad del "comfort" burgués, con sus coches, sus televisores y sus neveras.



PROPUESTA FRANCESA Creación de un instituto internacional del cáncer

PARIS, 12. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar NarviÓN, por telex).—Dos millones de seres humanos mueren cada año víctimas del cáncer. De estos dos millones,

100.000 son franceses. En Francia se calcula que el 180 por 100.000 de la población está atacada del terrible mal. La cifra mundial que dan las últimas estadísticas que se conocen es de

120 por 100.000 en los menores de sesenta y cinco años, y 190 por 100.000, en los mayores de esta edad. La mayoría de los investigadores están de acuerdo en que

los trabajos sobre la terrible plaga están al borde del éxito. Ocurrir sólo que muchas investigaciones se multiplican inútilmente por falta de coordinación entre los distintos institutos mundiales de lucha contra el cáncer, y otras investigaciones no avanzan lo que sería deseable por falta de medios económicos.

Hace una semana, un grupo de trece personalidades francesas hicieron pública una carta solicitando que los grandes países interesados en la investigación sobre el cáncer acordasen dedicarle un 0,50 por 100 de sus presupuestos militares.

El presupuesto militar de los tres grandes occidentales, para 1964, es de 322.000 millones de nuevos francos: 20, de Francia; 25, de Inglaterra, y 277, de Estados Unidos. Si los tres países llegasen a un acuerdo sobre la propuesta de las trece personalidades francesas, la lucha contra el cáncer contaría con unos nueve mil millones de nuevos francos diarios.

Sería conocer muy mal al general De Gaulle imaginar que la propuesta de las personalidades en cuestión iba a pasar inadvertida en el Eliseo. El general hizo pública inmediatamente una carta en la que se mostraba conforme con la propuesta, "que está dentro de la mejor tradición francesa", y encargaba al ministro de Sanidad, señor Marcellin, de dar curso oficial a la iniciativa, poniéndose en contacto con los ministros de Sanidad de otros países a los que pudiera interesar la propuesta.

De momento el ministro francés ha iniciado ya las gestiones cerca de sus colegas de los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia e Italia, sin perjuicio de ampliarlas al resto de los ministros del ramo cuando el proyecto tome ya vías de realización.

Francia propone la creación de un instituto internacional del cáncer, que centralice y oriente todas las investigaciones mundiales. Este instituto, al que la dotación económica le permitiría un trabajo todo lo perfecto que puede pedirse a una obra humana, agruparía secciones de química orgánica, bioquímica molecular, genética, radiobiología, patología comparada, bancos de productos quimioterapéuticos, estadística, etcétera.

La creación de un instituto internacional del cáncer no es una idea nueva. Sobre el papel existe ya un proyecto de la O. M. S. A. (Organización Mundial de la Salud), que no ha podido llevarse a la práctica por falta de medios económicos.

Esos nueve mil millones diarios —con el apoyo exclusivo de EE. UU., Francia y Gran Bretaña— harán soñar despiertos, sin duda, a todos los médicos del mundo.

Por fortuna, esta idea del 0,5 por 100, retirado de los presupuestos militares, ha sido acogida con la mayor simpatía por



SILUETA FLOMAR

para esta temporada VARONIL CIEN POR CIEN

ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS: TRINCHERAS

- COMANDO 1.160 pts.
- COMANDO EXTRA 1.380 »
- TRINCHERA TEXACO.... 1.550 »
- TRINCHERA STOFFELS... 2.295 »



Avda. José Antonio, 52 - Atocha, 57
Duque de Alba, 15 - Postas, 2 y Mayor, 1

Campaña "Por un vestir mejor"

PERU: HAYA DE LA TORRE, ILESO EN UN ATENTADO

TRUJILLO, 12.—Victor Raúl Haya de la Torre, dirigente del partido A. P. R. A., salió ileso de un atentado perpetrado contra él, al caer junto a su persona, pero sin alcanzarle, una bomba de las llamadas cóctel Molotov, que ocasionó, sin embargo, quemaduras graves a otras tres personas.

El veterano dirigente revolucionario, que fué derrotado en las elecciones de 1962, dirigía la palabra durante una manifestación aprista en el paraninfo de la Universidad cuando se perpetró el atentado.

La Policía ha detenido a varios jóvenes sospechosos, entre los cuales figuran algunos elementos comunistas y miembros del ala radical, dirigente del partido A. P. R. A.

La bomba fué arrojada desde el tejado de uno de los edificios de la Universidad.

Las tres personas alcanzadas por el artefacto han sido hospitalizadas.

AL RATIFICAR EL TRATADO DE MOSCU

ULBRICHT, con amargo desengaño

“La reunificación alemana, dentro del mundo occidental, es una absurda ilusión”

BERLIN, 12 (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—En presencia de Ulbricht, el Staatsrat, Consejo de Estado de Alemania oriental, ratificó el acuerdo de Moscú sobre la prohibición de experimentos nucleares, que a mediados del verano abrió paso a la distensión y dió pie a esperanzas de paz y coexistencia. El acuerdo fué doblemente saludado en Pankow, porque le permitió, por primera vez, actuar en la escena mundial en plan de igualdad, codeándose con todos los demás países. Bonn le perdió de vista sólo un momento, obsesionado, como todo el mundo, con las pruebas atómicas, y cuando se dió cuenta ya le vió aparecer firmando en Moscú. Era ya tarde para evitarlo, y aquí sacaron la amarga lección de que debían redoblar su vigilancia sobre los americanos, no fuese que, yendo en busca de distensión, se trajesen el reconocimiento de Pankow.



Y AÑADIO QUE LAS POSICIONES EN EL FRENTE BERLINES CONTINUAN COMO ESTABAN

a este fracaso de sus esperanzas en el acuerdo de Moscú. También Ulbricht no ha echado mano del incienso ni del optimismo en una hora tan propicia a ello, como le brindaba la ratificación del tratado que le dió cierto rango internacional. Mostró, por el contrario, su buena dosis de amargura: “La reunificación alemana, dentro del llamado mundo occidental, es una absurda ilusión”, advirtió.

En realidad, no decía nada nuevo. Es lo que viene repitiendo Kruschef en cuantas ocasiones se le presentan. Alemania se reunificará sólo bajo el comunismo. Otra cosa no le interesa. Hasta parece rechazar la solución intermedia de una Alemania neutral y reunida, que propuso Stalin en el 52. Ni eso. O toda comunista o separada. Parece que en este punto hemos ido hacia atrás.

Ulbricht no pudo evitar la alusión a los últimos incidentes en la autopista: “La República Democrática alemana no permitirá que el Gobierno americano se inmiscuya en sus asuntos internos como ocurre constantemente con sus emisoras en Berlín-Oeste y en las Autobahn”. También aquí, Ulbricht no hizo otra cosa que repetir a Kruschef. Berlín-Oeste y las autopistas se encuentran en su territorio, y los aliados no tienen el más mínimo derecho en cuanto traspasan Marienborn. Son sus viejas tesis inamovibles. Ulbricht nos ha dicho, únicamente, que las posiciones en el frente berlinés siguen como estaban. Toda esperanza de distensión aquí es inútil. Peligrosa incluso. Pues hacerse ilusiones representa estar expuesto a tropezarse en cualquier momento con la desagradable sorpresa de un convoy que no pasa, de una barrera que se alza, o de algo parecido, que pone en vilo al mundo. El acuerdo de Moscú, ratificado en Berlín-Este, falta de su viejo brillo y gloria, es el mejor símbolo de la situación.

«Símbolo de la grandeza y la miseria alemanas»

INAUGURACION PARCIAL DEL REICHSTAG

Han sido entregadas las llaves del ala sur al presidente del Bundestag

BERLIN
escribe
J. M. CARRASCAL

BERLIN, 12. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex).—El presidente del Bundestag ha recibido las llaves del ala sur del Reichstag, viejo parlamento, “símbolo de la grandeza y la miseria alemanas”, como llamó Gerstenmeier, en una de sus típicas piezas oratorias, floridas y brillantes, también de viejo estilo.

El Reichstag ardió completamente en 1933, y ahora

se sabe que fué debido a órdenes nazis, que precisaban motivos para deshacer la oposición. Desde entonces, el robusto edificio vió pasar a su lado, a galope, los últimos treinta años de historia alemana, agitados como ningunos otros. La guerra apenas pudo contra sus anchas paredes y allá quedó como un gigante herido, medio olvidado, entre cascotes y matas silvestres, en una explanada desértica, casi lamiendo

el muro, a dos pasos de la puerta de Brandeburgo. La ceremonia de hoy trajo de nuevo a su ala sur las primeras señales de actividad parlamentaria, símbolo y esperanza para el futuro, al creer las palabras de cuantos hablaron. Gerstenmeier subrayó los derechos del Bundestag a celebrar sesiones en Berlín y más, precisamente, en este edificio, cosa que, como ya saben mis lectores, ha traído bastantes complicaciones con el Este y aun con los aliados, a quienes no gusta nada hurgar en el avispero berlinés. Pero los alemanes no ceden y, según su presidente del Parlamento, “se celebrarán aquí sesiones tan pronto como se fijen las fechas más a propósito”.

Se ha puesto en servicio menos de un tercio del enorme edificio que tiene esa pesadez característica del neoclasicismo prusiano. Quedan en obras, o en proyecto, el ala norte y la parte central, con su gigantesca sala de sesiones. Pero nadie sabe a ciencia cierta, cuándo se las dará fin. Doce años han transcurrido desde que el Gobierno federal proclamó su derecho a convocar el Bundestag en Berlín, utilizando el Reichstag como escena. Se llevan gastados 30 millones de marcos en ello y es de suponer que el edificio exija bastante más hasta que se encuentre totalmente listo. Claro que, en el fondo de los corazones alemanes anida la esperanza de que el Reichstag no lo inaugure un parlamento federal, sino una cámara nacional, con representantes de ambas partes del país. Y eso va para largo. Tienen tiempo, pues, arquitectos, artistas y decoradores.

El ala sur comprende siete salas y cuarenta y cinco despachos. Ya hoy mismo comienzan allí sus trabajos algunas comisiones parlamentarias. Cuando los diputados de Bonn se acerquen a la ventana tendrán ante sus ojos el muro que cruza su patria y, un poco más allá, cercado de alambradas y centinelas ingleses, el monumento al Ejército soviético con los dos soldados rusos de guardia, fusil al hombro. El panorama es amargo, pero aleccionador. De un vistazo abarcan lo mucho que les queda por hacer.

No hay duda que Moscú y Berlín-Este concibieron innumerables esperanzas en este acuerdo. Veían abierto el camino hacia un arreglo a su manera de los problemas que aquejan al mundo, y su desilusión fué grande al ver que tales sueños no se cumplían. Ni había acuerdo sobre Alemania, ni se intercambiaban puestos de control, ni se alteraba lo más mínimo en Centroeuropa. Los alemanes occidentales cumplen a rajatabla su papel de guardianes, y Washington ha ido dando largas a los asuntos que le ponía Gromyko sobre la mesa. Cuanto más, estaban dispuestos a un viaje conjunto a la Luna, lo que no deja de tener cierta gracia, si pensamos en la cantidad de cosas que tienen pendientes rusos y americanos en la tierra. Las últimas salidas de tono de Kruschef no son ajenas

AYUNTAMIENTO DE OLLERIA (Valencia) ANUNCIO

Por esta corporación se anuncia pública subasta para la construcción de 84 viviendas de renta limitada subvencionadas con las siguientes condiciones:
Tipo de licitación: 8.644.355,58 pesetas a la baja.
Duración de contrato: doce meses.
Plazo y lugar de presentación de proposiciones: veinte días hábiles, en horas de oficina y en la Secretaría del Ayuntamiento, contados a partir del día 22 de octubre actual, según anuncio publicado en el “Boletín del Estado” número 252, correspondiente al 21 del mismo mes, donde figuran reseñadas las demás circunstancias.
Ollería, 22 de octubre de 1963.—El alcalde, Francisco Engo Mompó.

TEATRO GALDERON ACONTECIMIENTO JUEVES, 11 noche

Presentación de la gran compañía de revistas
ANTONIO CASAL - JUANITO NAVARRO - MANOLITO DIAZ
CON LA GRAN ESTRELLA
ADDY VENTURA
EN EL SENSACIONAL ESPECTACULO



¡¡TODOS CONTRA ELLA!!
(Nueva versión de TODOS CONTRA TODOS)
Original de TONY LEBLANC y Mtro. GARCIA BERNALT
CON EL EXCELENTE ACTOR COMICO

JULIO RISCAL
DIRECCION Y MONTAJE:
TONY LEBLANC

SOLO TWA OFRECE UN VUELO DIARIO SIN ESCALAS MADRID-ROMA

EXCELENTES COMBINACIONES PARA ATENAS, CAIRO TEL AVIV Y ORIENTE MEDIO. UTILICE NUESTRAS NUEVAS TARIFAS DE EXCURSION.

Llame a su agente de viaje o a TWA



Av. de José Antonio, 68.-MADRID
Hotel Castellana Hilton.-Teléf. 247 42 00



HABITACIONES
TOTALMENTE
EQUIPADAS
CON...

DE LO BUENO
LO MEJOR
si son equipadas por

**MUEBLES
CABEZON**

P.º de las Delicias, 14
Tel. 2-27-39-63

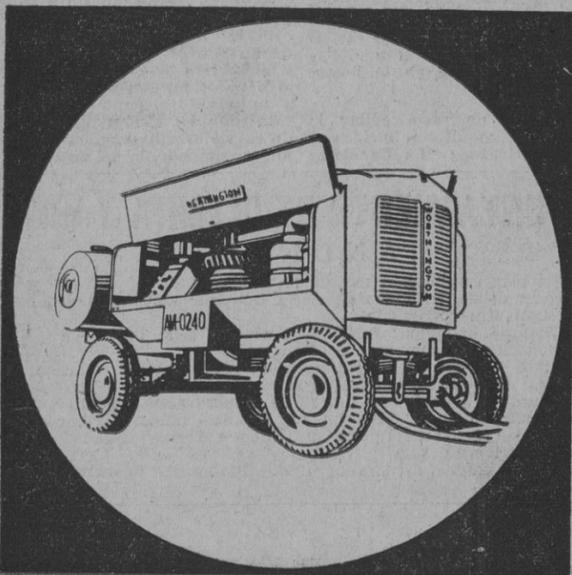
Que con precios de fábrica al detall las instalará
rapidísimamente.
Un ruego: Pídanos presupuesto; se alegrará y nos
agradará. Gracias.

OIRA PERFECTAMENTE

Con los audifonos a transistores

**SIEMENS-TRANSISTON
y GAFAS AUDITIVAS**

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12 • MADRID



**GRUPOS
MOTO-COMPRESORES
PORTATILES**

modelos de 85',
125', 200' y 415'

**REFRIGERADOS POR AIRE
MOTOR DIESEL**

EL MOTO-COMPRESOR POR-
TATIL WORTHINGTON patentiza
su eficiencia y seguridad, en to-
dos los trabajos de construcción
funcionando ininterrumpidamente
las 24 horas del día.

FABRICADOS EN ESPAÑA

WORTHINGTON SIGNIFICA

**ALTOS RENDIMIENTOS
GRAN SEGURIDAD
BAJO COSTO DE ENTRETENIMIENTO**



Para mayores informes dirijase a la
oficina más cercana a usted.

**FABRICA Y OFICINAS TECNICAS
EN MADRID: EMBAJADORES, 179
BARCELONA: AV. JOSE ANTONIO, 533
VALENCIA: JORGE JUAN, 8**

**FALLECE EN
BARCELONA
UN HERMANO
DEL MINISTRO
DE TRABAJO**

BARCELONA. — Don Rafael Romeo Gorria, fallecido ayer tarde, repentinamente, a consecuencia de una angina de pecho, contaba cuarenta y dos años de edad. El finado, hermano del ministro de Trabajo, tenía la carrera de Comercio y estaba domiciliado en la calle de Atenas, 4, de esta capital.

El acto del sepelio se verifica esta tarde. En el domicilio mortuario se personó el ministro y esposa. Se han recibido numerosos testimonios de pésame de toda España. (Cifra.)

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN BARCELONA

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, llegó, procedente de Madrid, acompañado de su esposa, con motivo de la repentina muerte de su hermano, don Rafael.

En el aeropuerto fué recibido por el ministro sin cartera, señor Gual Villalbi; capitán general, gobernador civil, alcalde, jefe del sector aéreo, subjefe provincial del Movimiento y otras autoridades, que hicieron presente al ministro y esposa su más sentido pésame. (Cifra.)

**Ha fallecido
el eminente
penalista
Cuello Calón**

Anoche falleció en su casa de Esles de Cayón, provincia de Santander, el eminente profesor de Derecho Penal don Eugenio Cuello Calón. Profesor de la Universidad, presidente de Sesión de la Comisión General de Codificación, profesor de la Escuela de Estudios Penitenciarios del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, académico de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas, así como de numerosas entidades científicas extranjeras.

Nació en Salamanca en 20 de octubre de 1879; estudió en su ciudad natal, en el colegio de San Clemente de los Españoles de Bolonia, en las universidades de París, Berlín y Munich. Obtuvo por oposición la cátedra de Derecho Penal de la Universidad de Granada en 1910, y poco después, también por nueva oposición, la de Barcelona, pasando a la Universidad de Madrid en 1939, en la que ha continuado desarrollando cursos monográficos hasta el año académico actual.

Entre sus obras destaca el Tratado Magistral de Derecho Penal, que cuenta 13 ediciones. Su muerte ha sido muy sentida en los centros académicos y científicos, y se preparan diversos actos necrológicos.

**Pleno del Consejo Superior
de Cinematografía**

Bajo la presidencia del ministro de Información

El pleno del Consejo Superior de Cinematografía se reunió ayer tarde bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; director general de Cinematografía y Teatro y subdirector general de Cinematografía.

Tras unas palabras del director general de Cinematografía, se procedió a dar lectura de los nombramientos de los señores Ponce de León y Sáenz de Heredia, como director de la Escuela Oficial de Cinematografía y vocal del Consejo Superior, respectivamente.

A continuación el ministro pronunció unas palabras para decir que a ningún observador medianamente atento y de buena fe, se le puede escapar que algo fundamental está cambiando en la cinematografía española. "Nos hemos atrevido a lo que alguien ha llamado "cruzar el avispero"—añadió—, y hoy disponemos de un código en el que, ponderándose la libertad de creación con las obligaciones inalienables de un Estado católico, concede garantías a creadores y espectadores.

El señor Fraga Iribarne dijo que gracias a ello están apareciendo nuevos valores en el cine español "y esperamos que también sigan surgiendo de la Escuela Oficial de Cinematografía, que ya cuenta con un presupuesto más elevado y pronto contará con un nuevo edificio en la Ciudad Universitaria y en la que se pretende hermanar la teoría y la experiencia profesional, ofreciendo incalculables posibilidades a sus alumnos.

Destacó el ministro que por primera vez España tiene posibilidad de realizar un cine específico para menores, no sólo poniéndose en línea con otros países, sino incluso abriendo la posibilidad de llegar a figurar en cabeza. Con ello no solamente se ha cubierto una necesidad moral, sino que se ha abierto un mercado cinematográfico interesante para profesionales de la cinematografía. En el orden económico, se ha reestructurado la regulación del Crédito Cinematográfico sobre unas bases más amplias, así como el régimen de coproducción, que es de vital importancia para el cine español por cuanto este sistema representa en la proyección exterior de nuestras películas.

El señor Fraga Iribarne aludió a las dificultades con que tropieza el cine documental y de corto metraje, "que merece una especial atención del departamento—dijo—por la experiencia que da a los profesionales con vistas a empresas más ambiciosas, y por el valor intrínseco del documental que permite que los españoles nos conozcamos mejor y que el mundo conozca mejor la realidad de España. Lo fundamental, para que nuestra labor sea trascendente, es nada menos que dar a nuestro cine la reestructuración económica a fondo que le haga

posible como industria de ciclo continuo, que se estudie y resuelva el tan discutido problema de la protección económica. Este sistema ha de inspirarse fundamentalmente en la real difusión de las películas. Por supuesto, el Estado deberá seguir prestando—aunque de otra forma que hoy—una protección especial a aquellas películas que lo merezcan por sus valores morales, formativos y culturales. Mas la protección general ha de descansar en la que el público conceda a la película."

El ministro terminó expresando la confianza de su departamento en que, en la etapa que se aproxima, el Consejo Superior de Cinematografía, abierto a todos y con representantes de todos los sectores y actividades interesadas de la cinematografía, sabrá continuar el camino emprendido, y agradeció la intensa y eficaz labor que hasta ahora ha desarrollado el Consejo.

**Juan Carlos Villacorta
se posesiona de la
dirección de La Voz
de Madrid**

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la emisora central de la R. E. M., La Voz de Madrid don Juan Carlos Villacorta, que ha sido nombrado por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Presidió el acto el propio delegado nacional, don José María del Moral, acompañado por el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda; el secretario de la delegación citada, don Demetrio Castro Villacañas, y otras autoridades y personalidades.

Pronunció unas palabras el señor Del Moral, destacando la personalidad del nuevo director de la emisora central de la R. E. M., a las que el señor Villacorta correspondió con otras de agradecimiento por la confianza que en él se deposita, prometiendo poner su mejor entusiasmo y afán de servicio para cumplir con la responsable misión que se le encomienda.

**PUEDE DECIRSE QUE NO HUBO HOMBRE
MAS TUNANTE
MAS EXPRESIVO
MAS ENTERNECEDOR**



Ana Esmeralda y José Tamayo, los dos famosos personajes que acudieron al ya popularísimo programa cara al público BRINDE USTED CON LOS FAMOSOS, que, patrocinado por BODEGAS JARILLA, primera firma en vinos embotellados, tiene lugar todos los martes, a las once de la noche, en Radio Intercontinental.

CARNET
de PUEBLO
CALEFACCION
CARBON

Petróleo con quemadores JUBUS para caldera individual. Montaje en el acto. Precio del quemador, 2.500 ptas. PROCISA, S. A. Joaquín María López, 29 Tels. 244 54 00-244 54 08 y 09 Delegados en toda España

REFLEJO
TEÑIDOS

DE PRENDAS, CUERO, NAPA, BOLSOS, CARTERAS, ETC.
SISTEMA ALEMÁN
Hermosilla, 81 (Metro Goya)

SU COCHE ¿AUN NO TIENE RADIO?
ANTONIO TORRES

EMILIO CARRERE, 6



MONTAJE GRATUITO
Aplicado desde todas las marcas a precios de GARCIA

COPIAS EN MULTICOPISTAS
de circulares, listas de precios, apuntes, etc.
Entregas en 24 horas
FOTOCOPIAS DE TODA CLASE DE DOCUMENTOS
GONDEL, LTDA.
Carretas, 12 - Tel. 222 96 35

—¿Dónde va Vicente?
—Donde va la gente.
—¿Adónde va la gente?
—A VALVERDE, 20

TELEVISORES
MAXIMAS FACILIDADES
Últimos modelos y todas las marcas. Estufas, cocinas y máquinas de coser
Valverde, 20 - Tel. 222 87 07

¡ ATENCION !
ENORME ALMONEDA
de toda clase de muebles, enseres y objetos de subastas judiciales y dejes de cuenta en la Renfe, es seguro pueda encontrar lo que desee
A INCREIBLES PRECIOS
Calatrava, 27 - Entresuelo
Teléfono 265 52 26

Ministerio de Información y Turismo
Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de cuatro radiotelefonos en la frecuencia de 77,4 Mc/s., para las unidades Móviles de Televisión, por pesetas 227.200.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.
Madrid, 7 de noviembre de 1963.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE MARINA LLEGA A LOS ESTADOS UNIDOS

Ha salido para Nueva York el ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez. La esposa del ministro, que proyectaba acompañarle, se ha quedado en Madrid, a causa de la enfermedad de un familiar.

Acudieron al aeropuerto de Barajas a despedir al señor Nieto Antúnez el ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso; el almirante jefe de la jurisdicción central de Marina, el jefe del Estado Mayor de la Armada y el alto personal del Departamento. También les despidió el embajador de los Estados Unidos.

El almirante Nieto Antúnez permanecerá en los Estados Unidos unos quince días. Le acompañaban sus ayudantes, señores Alvarez Arenas y Valdelomar.

LLEGADA A NUEVA YORK.—NUEVA YORK, 12.—El ministro español almirante Pedro Nieto Antúnez expresó ayer la esperanza de que su visita de quince días a los Estados Unidos diese como resultado una "aún más estrecha amistad y fraternidad entre las marinas norteamericana y española.

El almirante Nieto llegó en un avión de línea de la compañía Iberia, procedente de Madrid, y proyecta salir para Washington hoy, en la primera etapa de una gira por las bases navales norteamericanas. El almirante declaró que deseaba tratar de "los programas comunes de ambas marinas en la defensa del mundo libre" durante las conversaciones que celebrará en Washington con su colega norteamericano, el secretario de Marina, Paul Nitze.

Dijo también que deseaba expresar a Nitze "la gratitud de la Marina española por la cooperación y amistad norteamericana durante los diez últimos años".

"Desde que se firmaron los primeros acuerdos entre España y los Estados Unidos, hace diez

años—dijo Nieto Antúnez—, la realización entre ambos países ha sido muy estrecha en todos los aspectos y puede servir aún como ejemplo a seguir por todas las otras marinas."

Hablando a través de un intérprete, Nieto Antúnez reveló que se hallaba particularmente interesado en observar los métodos de entrenamiento de la Marina de los Estados Unidos.

El almirante Nieto Antúnez, que realiza su primer viaje a Norteamérica como ministro de Marina, fué recibido en el aeropuerto por una amplia delegación del Gobierno español y funcionarios de la Marina norteamericana. Entre ellos se encontraban los altos funcionarios de la misión española en las Naciones Unidas; el representante español en la O. N. U., don Jaime de Piniés; el embajador de España en Marruecos, don Manuel Aznar, y el embajador de España en Colombia, don Antonio de Luna.

También fué recibido por el capitán de fragata norteamericano Griffith Evans, que será su escolta oficial durante la gira.

EL MARQUES DE LOZOYA SE POSESIONA DE LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE ESPAÑA

Presidió el ministro de Educación Nacional

En el salón Goya del Ministerio de Educación Nacional se celebró el acto de dar posesión de su cargo de presidente del Instituto de España a don Juan Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, con los presidentes de las Reales Academias, la Mesa del Instituto de España y el director general de Enseñanza Media. El señor Lora Tamayo pro-

nunció unas palabras de emocionado recuerdo para el anterior presidente, el doctor Eijo Garay, al que sustituye el marqués de Lozoya. "El buen estilo que el patriarca dió al Instituto—dijo—continuará bajo la dirección del marqués de Lozoya, cuya cordialidad será aglutinante de las labores y elementos que se juntan en el organismo." Destacó luego la personalidad humana y profesional del nuevo director, y terminó deseándole muchos éxitos al frente del Instituto.

El marqués de Lozoya agradeció las palabras del ministro, y dijo que si ante una humillación se reacciona con soberbia, ante un honor se reacciona con humildad. "Este es—señaló—mi estado de espíritu; estoy cohibido bajo la gran figura de mi antecesor, el doctor Eijo Garay." Se citó la colaboración de todos los miembros del Instituto de España para el mejor éxito de esta tarea, en la que pondrá su gran amor y su inquebrantable voluntad. "Si tengo alguna cualidad—concluyó—, es la de saber escuchar, y en este sentido espero la palabra y el consejo de cuantos me escuchan."

DENTRO DE POCO
llegarán a España
ALCRONA
Y
ECRONA



DESDE EL 1.º DE NOVIEMBRE
vd. puede adquirir

por 5 coronillas de Fundador a remitir o canjear en la Agencia Domecq de la capital de su provincia el...

DISCO SORPRESA
FUNDADOR

o si lo prefiere
adquiriendo el estuche especial 3 botellas de Fundador que lleva el Disco Sorpresa en su interior

que este año
trae más y mejores premios en metálico desde 100 a 100.000 ptas y además tocadiscos y álbumes de 12 discos.



FUNDADOR
Domecq
el coñac que... ¡está como nunca!

Canje de coronillas para Madrid: Gonzalez de la Peña y Cia. Marqués de Urquijo, 43, de 9 a 2 y 4.30 a 7

EL «MILAGRO» JAPONES OBEDECE A ESTAS RAZONES

- Inversiones en maquinaria
- Aumento de consumo
- Exportaciones
- Mano de obra cualificada

Conferencia de la misión económica del Japón en la Casa Sindical

LOS miembros de la misión económica del Japón, que actualmente son huéspedes de nuestro país, celebraron ayer tarde, en la sala de reuniones internacionales de la sede central de los Sindicatos, una conferencia-coloquio con calificados representantes de la Banca, la industria, el comercio y la agricultura de España, que estuvo presidida, en representación del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, por el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, acompañado por el embajador del Japón, señor Morisaburo Seki; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argamentera; el de Ordenación Social, don Nicolás de las Peñas, y el jefe del Servicio de Relaciones Exteriores Sinicales, don Clemente Cerdá.

Asistieron los presidentes de diversos Sindicatos nacionales y representaciones de diversos Departamentos ministeriales.

El señor Lamata pronunció unas palabras de bienvenida a este escogido grupo de hombres de negocios japoneses, que han venido a estudiar las posibilidades de incrementar las relaciones comerciales y económicas entre ambos países, expresando su seguridad en que estos contactos personales resultarán fructíferos a dicho fin y contri-

bulrán a reforzar los lazos de amistad y simpatía que unen a dos pueblos de tanto significado cultural y espiritual.

Habló después el señor Shozo Hotta, jefe de la delegación japonesa, para agradecer vivamente la bienvenida cordial que se les había dispensado y las continuas atenciones que están recibiendo en nuestro país.

Seguidamente, el vicejefe y presidente de la Compañía de Productos Agrícolas Nisshin-Seifun pronunció una conferencia en la que, entre otras cosas, dijo:

La característica fundamental de la economía japonesa ha sido la rapidez de su crecimiento económico. En la posguerra, tal crecimiento fué del 10,7 por 100, en el período 1946-1953, y del 9,8 por 100, durante el período siguiente hasta nuestros días.

Justificó dicho crecimiento en razón a cuatro factores:

El rápido incremento de la inversión de equipo; el constante aumento en el gasto personal de consumo; la alta tasa de crecimiento de las exportaciones y la existencia de una abundante mano de obra cualificada.

Aludió al hecho de las dificultades surgidas como consecuencia de tan rápido crecimiento económico, en particular a partir de 1959, obligando al Gobierno japonés a adoptar medidas de ajuste monetario que logra-

ron los resultados previstos hasta conseguir, en 1962, suavizar la política monetaria restrictiva.

Resultado de esta política es que el producto nacional bruto en 1962 ascendió a 53,2 billones de dólares, figurando en el quinto lugar entre los más altos registrados en el mundo libre.

Hace especial mención del deseo de seguir manteniendo una elevada tasa de crecimiento para lo cual el comercio exterior y, en especial las exportaciones japonesas, han de jugar un papel elevado. A tal efecto el grado de liberalización de las importaciones en el Japón sobrepasa el 90 por 100 actualmente.

Terminó indicando el paralelismo de situaciones entre el Japón y España, aludiendo al hecho de que su Gobierno haya sido invitado oficialmente para su acceso a la Organización de Cooperación y de Desarrollo

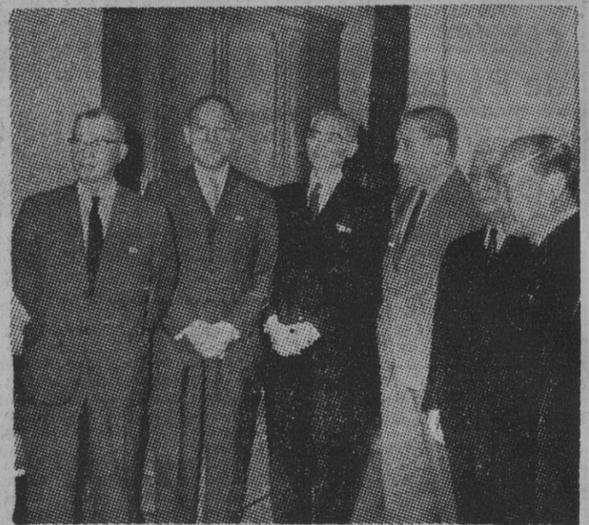
Económico, al mismo tiempo que tuvo lugar la adhesión de España al acuerdo general de aranceles y de comercio.

INTERVENCIÓN DEL SEÑOR ARGUMENTERA

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica tuvo a continuación una intervención para contestar al presidente de la Misión Económica Japonesa, en la que destacó cómo desde 1939 al momento actual, característica de la economía española había sido el de la expansión.

El señor Argamentera hizo un análisis de la evolución de la renta nacional española, analizando el origen de la misma en los correspondientes tantos por ciento de la agricultura, de la industria y de los servicios.

Resumió como el motivo de esta expansión había sido la creación de un nuevo orden económico y de un nuevo orden social, marcando las leyes más destacadas a partir de 1939, tanto en el campo de la industria como en el de la agricultura y dando cifras que demuestran objetivamente la elevación



La misión económica oficial del Japón que ha llegado a Madrid se ha entrevistado con el vicepresidente del Gobierno español. En la foto, el teniente general don Agustín Muñoz Grandes, con la misión económica, presidida por el presidente del Banco Sumitomo, Shozo Hotta. (Fotofiel.)

del standard de vida de los españoles, standard de vida que posiblemente tenga su más concreta manifestación en el aumento de la esperanza de vida que se aproxima a los setenta años, solamente superado por Japón y tres países europeos más.

Mencionó en su conferencia los objetivos más generales de la economía española a partir del Plan de Estabilización Nacional, resaltando la solidez de la moneda española, que ha merecido grandes elogios en las últimas reuniones del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

El incremento de las exportaciones, con miras al equilibrio de la balanza comercial, lo presentó como el objetivo básico y fundamental, con vistas al nuevo Plan de Desarrollo Económico, del que expuso, muy someramente, sus principales directrices, destacando la parte vinculante del mismo y analizando las partidas más destacadas del plan de inversiones públicas para el cuatrienio 1964-1967.

Terminó señalando el paralelismo en la marcha económica del Japón y de España, hasta el extremo que a ambos desarrollos económicos se les ha tildado de milagro económico, y a ambos se les ha comparado con el milagro económico alemán.

COLOQUIO FINAL

Finalmente se entabló un animado coloquio entre los miembros de la misión japonesa y los empresarios españoles, con preguntas concretas sobre diversos aspectos de la economía de ambos países, intervenciones que fueron traducidas por personal técnico de la Embajada del Japón.

Terminado éste, el señor Lamata hizo patente su satisfacción por el intercambio de experiencias y pareceres producidos entre los hombres de negocios de España y el Japón, y el jefe de la delegación nipona, señor Hotta, agradeció las facilidades brindadas por la Organización Sindical española para hacer posible este provechoso contacto.

FINANZAS

SOCIEDAD GENERAL AZ CARERA DE ESPAÑA

En el "Boletín Oficial del Estado" de 11 de noviembre corriente se publica convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas que se celebrará el día

29 del presente mes a las DOCE de la mañana en la sala Maluquer, del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alfonso XII, número 1, en primera convocatoria, y para el día 30, en el mismo local y a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Discusión y aprobación, si procediere, de la Memoria, balance, cuentas y actos de gestión y administración realizados por el Consejo durante el ejercicio 1962-63.

2.º Reparto de beneficios del ejercicio citado.

3.º Ratificación de nombramiento de Consejeros.

4.º Designar a los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1963-64.

Para tener derecho de asistencia se precisa depositar las acciones en rama o los resguardos expedidos por los Bancos, desde ahora hasta CINCO DIAS antes de la fecha de la Junta, en cualquiera de los sitios siguientes:

MADRID: oficinas centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Internacional de Comercio.—BARCELONA: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano.—ZARAGOZA: Banco Zaragozano y Banco Español de Crédito.—BILBAO: Banco de Vizcaya.—GRANADA: Banco Central.—OVIEDO: Banco Español de Crédito.—LA CORUÑA: Banco Pastor.—VALENCIA: Banco de Bilbao.—VALLADOLID: Banco Español de Crédito.

Madrid, 11 de noviembre de 1963.—El Consejo de Administración.

Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A.

(HIDROCIVIL)

Pago de intereses

De conformidad con las condiciones de emisión, a partir del próximo día 15 de noviembre se satisfará el interés fijo del 6,95 por 100, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación, a los BONOS serie A, emisión de 14 de mayo de 1963, en las oficinas centrales del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, General del Comercio y la Industria, Mercantil e Industrial y Rural y Mediterráneo, y en las oficinas centrales de la Compañía.

La cantidad líquida a percibir será de 131,55 pesetas, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número uno, vencimiento 15 de noviembre de 1963.

Madrid a 9 de noviembre de 1963.—El presidente del Consejo de Administración.

BANCO URQUIJO

MADRID

Capital desembolsado y reservas: 1.351 millones de pesetas

Emisión de 750 MILLONES de pesetas en BONOS DE CAJA en títulos serie A, de 1.000 pesetas nominales; serie B, de 25.000 pesetas, y serie C, de 50.000 pesetas

A LA PAR Y LIBRES DE GASTOS

INTERES LIQUIDO: 4,75 por 100 anual

Pagadero por cupones semestrales, el 18 de mayo y 18 de noviembre de cada año

AMORTIZACION: total al quinto año

EXENCIONES FISCALES:

Los bonos de caja que emite el BANCO URQUIJO están exentos de:

Impuesto de timbre. Impuesto de emisión y negociación de valores mobiliarios. Impuesto sobre las rentas del capital. Impuesto de derechos reales. Impuesto de derechos reales sobre transmisión de bienes "mortis causa", en condiciones análogas a las cédulas para inversiones. Contribución general sobre la renta por incrementos de patrimonios no justificados.

OTRAS VENTAJAS:

Estos bonos serán admitidos como inversión de las reservas de las Compañías.

Se cotizarán en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y es seguro que gozarán de una gran movilidad.

La suscripción se efectuará el 18 de NOVIEMBRE en la central, sucursales y agencias de los siguientes Bancos:

BANCO URQUIJO BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE ARAGON BANCO HERRERO

Que se reservan la facultad de cerrar la emisión en cuanto hayan sido solicitados todos los títulos que se emiten

Madrid, noviembre de 1963

CAMISAS

Usted estará cansado de probar camisas de más o menos precio, sin hallar lo que desea.

Pruebe hoy mismo una

CAMISA - S SYNTHETIC ALEMAN

y se verá libre de todo problema, al usar la camisa más perfecta de cuello, puños, confección y comodidad, y lo más importante: que aumentará enormemente su personalidad.

Es tan extraordinaria, que ya le han salido muchas imitaciones.

Le ofrecemos el mejor surtido y todas las tallas de la auténtica

CAMISA - S

El Danubio Azul

Preciados, 9

MADRID-13

TEATRO ESPAÑOL

Horario de las representaciones de

DON JUAN TENORIO

de Zorrilla

Todos los días, dos funciones

7 tarde y 10,45 noche

Doña Inés: CARMEN BERNARDOS

Don Juan: CARLOS LEMOS

CONCILIO VATICANO II

EL JUEVES SE SOMETERA A VOTACION EL ESQUEMA SOBRE «LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL»

CUADRU DEL VATICANO, 12.—La congregación general de ayer terminó a las doce y diez. Al comienzo de la reunión, el secretario general ha anunciado la muerte de dos padres: monseñor Antonio Farage, arzobispo titular de Damia y consejero patriarcal del Patriarcado de Antioquia de los melquitas, y monseñor Juan Reesinck, holandés, obispo titular de Tinis.

Durante la sesión siguió el debate sobre el esquema «De los obispos y el gobierno de las diócesis». Intervinieron dieciocho jerarquías eclesíásticas, y entre éstas, el obispo coadjutor de Cádiz y el obispo de Mondoñedo.

Después se ha distribuido a los padres el fascículo que contiene el nuevo esquema sobre los medios de comunicación social. Se trata de un fascículo de 60 páginas, dividido en dos partes: la primera presenta la nueva redacción del esquema, y en la segunda se recoge el texto antiguo elaborado por el Secretariado preparatorio. El «Schema emendatum decreti de instrumentis communicationis socialis» será sometido a votación el próximo jueves con la fórmula de «placet», «non placet» y «placet iuxta modum». El esquema fue ya discutido en la primera sesión del Concilio celebrada el pasado año.

Durante la congregación general de ayer se ha obsequiado a los padres, peritos y oficiales del Concilio con la medalla conmemorativa de esta sesión del Concilio Ecuménico Vaticano II.

Al terminar la reunión, el moderador ha anunciado que hoy se someterá a votación la propuesta de separar de este esquema el capítulo quinto, que trata de la erección de las parroquias, dejando esta materia para que la estudie y resuelva la comisión creada para reformar el Código de Derecho canónico. (Efe.)

♦ **LOS OBISPOS ESPAÑOLES ASISTEN A UNA CONMEMORACION.**—Todo los obispos españoles han asistido, en el colegio antiguo del palacio Altemps, a los actos conmemorativos del LXXIX aniversario de la instauración del sagrario de dicho colegio, entre cuyos alumnos figuran muchos prelados. El día anterior había habido visperas solemnes oficiadas por el obispo auxiliar de Barcelona. La fiesta eucarística del domingo tuvo una doble manifestación: por la mañana, a las doce y media, hubo misa rezada, que ofició el obispo de Ciudad Rodrigo, con exposición del Santísimo y consiguiente vela de los sacerdotes alumnos, hasta el acto de la tarde. Este consistió en un sermón predicado por el obispo de Orense, procesión por los claustros del colegio, bendición con el Santísimo y reserva.

A las dos de la tarde, hubo una comida de hermandad, al final de la cual un alumno y el rector del colegio, don Plácido Fernández, dedicaron a los prelados unas palabras de saludo y agradecimiento por el realce que su presencia daba a las fiestas. Contestó, en nombre del episcopado, el cardenal arzobispo de Tarragona.

A última hora de la tarde, se celebró un acto cultural con proyección de películas y documentales, entre estos últimos el del Valle de los Caídos, producido por Samuel Bronston.

♦ **REUNION DE LA COMISION EPISCOPAL ESPAÑOLA.**—Ayer tarde se reunió la comisión episcopal española de Prensa, que preside el obispo de Valladolid y de la que son miembros los obispos de Málaga, Santander, Córdoba, y auxiliares de Barcelona y Sevilla. La reunión se celebró en la oficina española de Prensa, y antes de comenzar, monseñor Girarda mostró sus instalaciones a los otros prelados, que fueron saludados por los sacerdotes colaboradores y demás dependientes de dicha oficina.

En la reunión se examinó la labor informativa que se viene haciendo en la Prensa española con motivo del Concilio y la que se puede hacer, tanto en el período interconcliliar como en la reanudación de las sesiones. El obispo de Córdoba, delegado de la comisión en la agencia Prensa Asociada, informó sobre cuestiones relacionadas con dicha agencia.

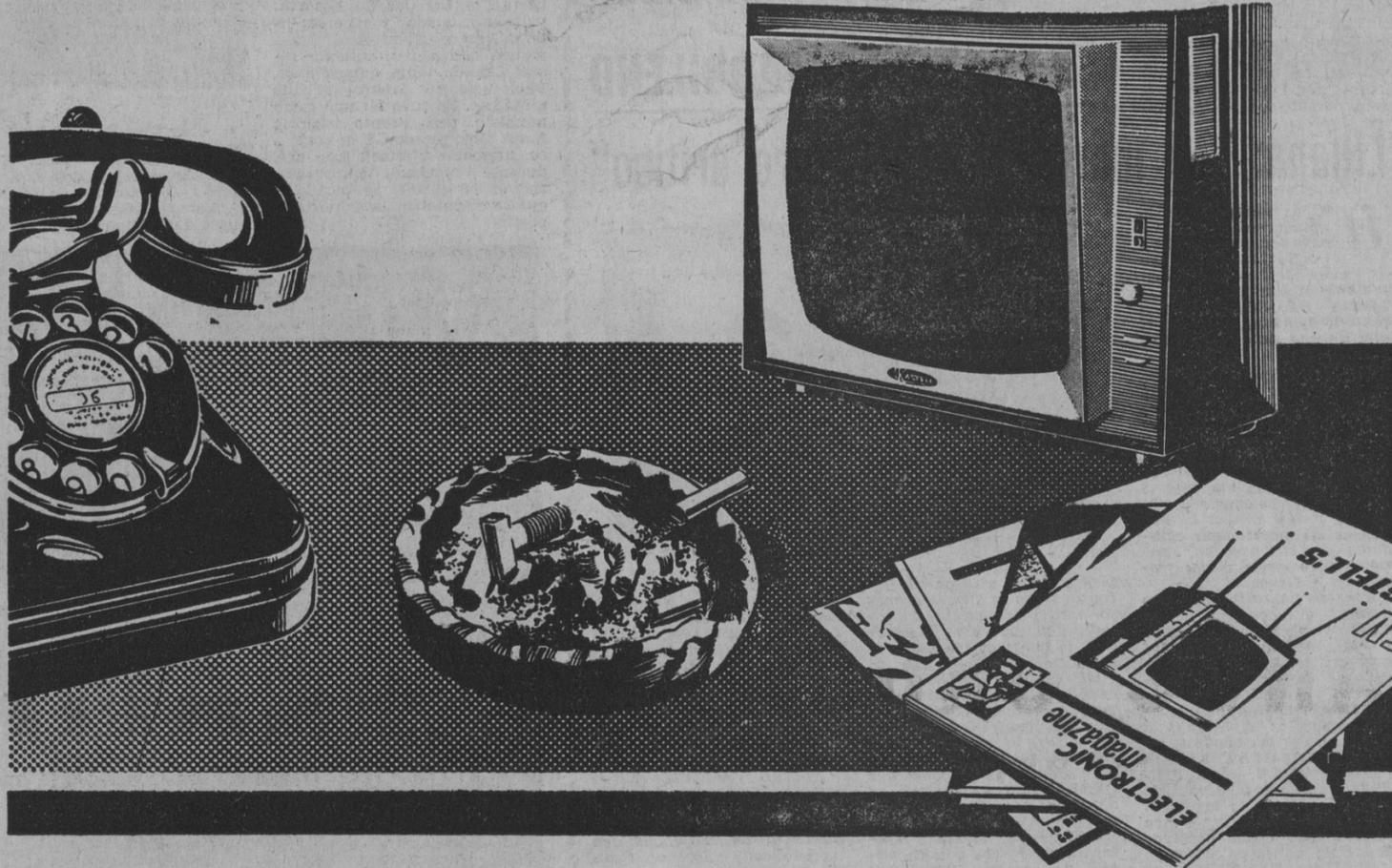
El obispo de Santander, presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, informó sobre la celebración del Día de la Prensa Católica, que a partir del próximo año será en el mes de enero.

♦ **IMPORTANCIA DE LOS LAICOS EN LA IGLESIA.**—La importancia del papel de los laicos en la Iglesia, en los tiempos actuales ha sido destacada por su Santidad Pablo VI en una alocución pronunciada ante los miembros del Comité de la Continuidad de las Organizaciones Internacionales Católicas.

Pablo VI ha manifestado que, siguiendo las directrices de Pío XII, él había sido uno de los primeros en apoyar la tesis de la necesidad de una organización en el plano internacional, en relación con la actual evolución de las estructuras de la vida moderna, de los movimientos del laicado católico.



“PUEBLO” SE LEE EN TODA ESPAÑA



UN TELEFONO SILENCIOSO: El Del Servicio Técnico KASTELL

¿Por qué el Servicio Técnico KASTELL se ha hecho famoso en poco tiempo en el “ambiente” de la TV? Tiene que intervenir tan pocas veces que ha sido posible contratar a los mejores técnicos y tenerles pendientes de usted.

DOCE MESES DE GARANTIA (Durante los seis primeros meses la garantía de su Kastell cubre la sustitución de cualquier elemento del Televisor, comprendidos válvulas y tubo de imagen, INCLUSO SI LA ROTURA ES POR ACCIDENTE)

EL KASTELL ES EL TELEVISOR DE MAS BAJO PRECIO PARA USTED

El Kastell de 19" vale 16.918 Pts.
El Kastell de 23" vale 19.889 Pts.
INCLUIDOS LOS IMPUESTOS

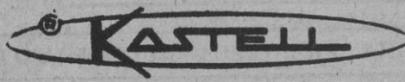
Pida su telegrama KASTELL en los establecimientos de TV. Su telegrama Kastell es el pequeño “dossier” particular que debe estar en su poder al decidirse a adquirir un televisor, ahora. Miles de pesetas más baratos.

PORTE GRATUITO TELEGRAMA

PRECISAMENTE PARA USTED

TELEVISION SUPERADA STOP EN TELEVISOR KASTELL SUPRIMIDAS
RAYAS E HIRIENTE LUZ INNECESARIA STOP KASTELL REALMENTE AUTOMATICO
STOP POR FIN SENSACION CINEMATOGRAFICA STOP AHORA USTED
PUEDE YA POSEER UN KASTELL STOP ENHORABUENA

COMPRE EL PRESTIGIO DE UN KASTELL Y SIENTASE SEGURO CON LOS SUYOS



Fábrica de repetidores y receptores de T.V. KASTELL

Madrid Actualidad

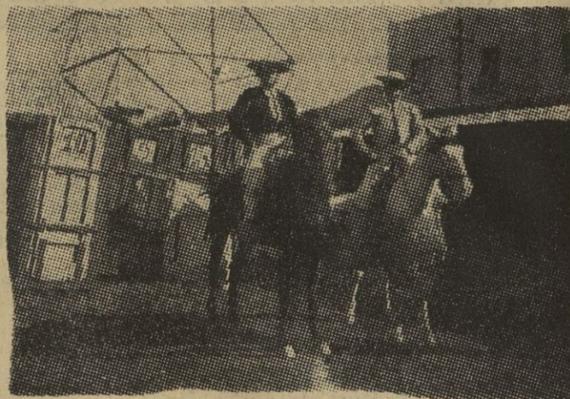
Con cincuenta pesetas diarias de pensión

Manuel Suárez (Aldeano): Jubilación tras cuarenta y dos años de picador de toros

MANUEL Suárez (Aldeano), se ha jubilado. Un picador de toros que después de cuarenta y dos años en activo se ha ido silenciosamente de la vida dura y arriesgada de los ruedos.

—En la profesión ya sólo quedaba yo de la familia —nos dice Manuel—, pues mi hermano Pablo, también varilarguero, murió hace dos años.

El apodo de Aldeano les vino a los dos hermanos porque provenían del campo extremeño. Manuel y Pablo eran hijos del mayoral de la ganadería de Albarán, en Badajoz. Los dos chavales, aficionados y expertos jinetes, eran cabestreros. Encerraban corridas y tentaban reses. Cuando tenía quince años, Pablo quiso ser torero y se vino a Madrid. No tuvo fortuna como novillero, pero pronto adquirió fama como picador. Y se trajo a su hermano Manuel. Los dos, durante muchas temporadas, fueron la pareja de picadores que se disputaban los toreros de postín.



Pablo y Manuel Suárez.

—Yo he salido a picar con Luis Fuentes Bejerano —explica Aldeano—, Victoriano de Laserna, Lorenzo Garza, Domingo Ortega, Luis Miguel Dominguín,

El Choni, Pepín Martín Vázquez... Empecé a picar en la plaza de Vista Alegre y, al tercer domingo, debuté en la vieja plaza de toros de Madrid, la que estaba situada donde ahora se encuentra el Palacio de los Deportes.

—“En corto y por derecho” era la forma clásica y difícil con que Aldeano picaba a los toros. Picaba dura y seriamente y ha paseado su estampa campera, sus recios andares y su voz estentórea por todas las plazas españolas y americanas.

—He tenido una fractura de clavícula y dos cogidas graves —explica ahora—; pero, gracias a Dios, nunca estuve en trance de muerte. Y caídas, pues verdaderamente perdí la cuenta de ellas. En mi primera época, la vez que caía tres veces al suelo era normal. Ahora, con los pechos y los toretes, es otra cosa. Se cae uno cuando tropieza el caballo...

Hay algo sorprendente en este picador, que hoy lleva boina vasca, cuando toda su vida se ha tocado con gorra de visera, graciosa y aflamencada.

—Tengo la pena de irme del toro —nos termina de decir— y sentirme jubilado con cincuenta pesetas diarias de pensión. Poca cosa para mí, que no hice dinero porque jamás me presté a hacer “la carioca” ni a dejar medio derrengado al toro.

Este es Manuel Suárez (Aldeano), jubilado de los ruedos, que pasea su aire triste y melancólico por la calle de Alcalá, esa acera que pasean los taurinos y por la que él también comenzó a pasear, con aire presumido, allá por la primavera del año 1920.

(Foto Boutellier.)

Cóctel EN EL ATENEO MADRILEÑO

Liliana: “Mi marido, mi más duro crítico”

HACIA tiempo que la inauguración de una exposición no había tenido tanto éxito en las salas del Ateneo. Ayer presentaba sus cuadros LILIANA DE SOLANO, una pintora menuda, con todo el aire de una deliciosa francesa.

LILIANA, que casi, casi, nació con un pincel y una paleta en la mano, se dedica en serio a la pintura desde hace doce años.

—Yo había estudiado algo de español en París—nos contó—, pero se me ocurrió venir a perfeccionarlo a Asturias. Y allí conocí al que hoy es mi marido, que estudiaba por entonces en Santiago, pero hacia viajes frecuentes a Gijón.

Primero figurativo, como es natural, y luego una evolución lógica en su pintura.

—Mi marido es mi más duro crítico. A veces reconozco que me ha hecho enjardar...

Llegan multitud de personas conocidas a saludar a Liliana y ver sus cuadros. EL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION, los FIERRO, la hija y la esposa de CIFUENTES, el de los puros habanos, que, por pintoresca coincidencia, están acompañadas de un joven barbudo.

ALICIA HERMIDA, la gentil enfermera de aquel inolvidable “Mujeres solas”, de Armiñán, y que ahora hace el papel de LUCIA, EN EL TENORIO.

—Es un papel cortito—nos dice—, pero que me encanta. Además, el director lo ha visto de una forma nueva y distinta. Yo ya había intervenido en un Tenorio de TAMAYO, pero interpretaba sólo el papel de máscara.

—¿Qué novedades nos prepara la polijacética ALICIA HERMIDA, cine, televisión o más teatro?

—Antes que nada, una película con FORQUE: “Miss Wilma”, y luego, probable-



mente vuelva al Español. Reconozco que la TV. es el mejor medio de alcanzar la popularidad, pero a mí, de verdad, lo que más me gusta es el teatro.

GREGORIO PRIETO nos cuenta que él también prepara exposición con la edición del Quijote, que ya se ha mostrado en la CUEVA DE ARGAMASILLA DE ALBA (donde se supone que CERVANTES escribió su obra), a base de maravillosas litografías.

—El primer ejemplar costará nada menos que un millón de pesetas. Completaré la exposición con cuadros en color de los molinos de Consuegra.

CARLOS OROZA discute con su amigo ALBERTO GRECO, el creador del VIVO-DITO. Carlos asegura que cada día se habla más de su poesía, que es algo nuevo y revolucionario.

—Para comprenderla, es necesario situarse ante “El proceso”, de KAFKA. Es desgarradora y penetrante.

ALBERTO GRECO, tras su explosiva presentación en España del vivo-dito, nos anuncia su marcha a Nueva York.

—Quiero filmar muchas co-

sas en los Estados Unidos. Pienso filmar, por ejemplo, a Nueva York, desde un helicóptero, encuadrando mi “obra” en un círculo de humo. Será algo original... Me voy de España feliz. El vivo-dito ha tenido en España verdadero éxito. Todo el mundo ha hablado de ello. Creo que ha sido un impacto.

ANGEL VALBUENA, el famoso historiador, tampoco falta a su cita con la pintura de LILIANA. Nos habla orgulloso de su hijo Angel, que ha publicado ahora un tomo de literatura hispanoamericana.

—Yo estoy preparando la segunda edición de una “Historia del teatro”, un volumen sobre LOPE DE VEGA y un tomo sobre AZORIN y los demás HOMBRES DEL 98.

—¿Jamás se le ocurrió la idea de escribir una novela?

—Publiqué dos hace ya mucho tiempo... Quizá escriba otra muy pronto. Tengo algunas ideas en la cabeza. También estoy preparando en estos momentos la segunda edición, muy modificada, de mi libro de poemas “Abrazo de sombra”.

(Fotografía de César Lucas.)



El film: “Cuatro solteras, cuatro”

Joan Crawford,
Bárbara Stanwyck,
Claudette Colbert
y Greer Garson
la protagonizarán
en Madrid

“Cuatro solteras, cuatro” es una película de gracioso argumento y cientos de peripecias, cuyos exteriores serán rodados en España, y seguramente en nuestro Madrid. La empresa de esta película es norteamericana y española. Mister Sidney Pink ofrece más detalles de dicha producción:

—Las “cuatro solteras” serán cuatro estrellas famosas de Hollywood. Son éstas Joan Crawford, Bárbara Stanwyck, Claudette Colbert y Greer Garson.

—¿Y los galanes que se opondrán a tan formidable y otfal reparto?

—Nada menos que Walter Pidgeon, Rossano Brazzi, César Romero y Alberto Closas.

Proporcionando al niño pollo meliítico las expansiones propias de la infancia, evitaremos que sus secuelas sean también psicológicas.

Pan Wan Ching,

la china de Shanghai que canta en Madrid



EMERGIENDO de alguno de sus maravillosos “cheong-sam” de raso bordado—traje típico de China—, como una delicada figura de porcelana, Pan Wan Ching —cuya traducción al español podría ser algo así como “único amor”— canta todas las noches en una sala de fiestas madrileña.

—A mí lo que me gusta es la canción melódica, pero como he de servir al público, dejo las melodías para cuando estoy sola en casa, y aquí, ante el micrófono, prefiero los ritmos modernos.

Pa Wan Ching nació en Shanghai y llevaba camino de convertirse en una buena diseñadora de modas. Pero un día alguien la oyó cantar y la alentó para que cultivara su voz, cálida, bien timbrada y con la transparencia de una valiosa porcelana.

—He recorrido doce países. Viajo mucho; quizá por eso no tenga tiempo para el amor y todavía esté soltera. Es la

primera vez que visito España y realmente me siento muy contenta. Sólo les diré una cosa. Por todas partes me he negado a comer los platos del país y han tenido que buscarme comida clásica china. Aquí todavía no he probado ningún plato chino; me encantan los españoles.

El flamenco también le ha entusiasmado, aunque confiesa que le resulta muy difícil y no intenta aprenderlo. Por eso se conforma con presenciar espectáculos folklóricos siempre que puede.

—Mi canción predilecta, dentro de mi repertorio, es la versión que hago en tres idiomas de la melodía italiana “Torna a Sorrento”. La canto en chino con la música adaptada a la instrumentación típica de mi país, en inglés, a ritmo de twist y en italiano.

Pan Wan Ching tiene grabados tres discos “long-play” y es posible que haga en Madrid algunas grabaciones más de sus últimas creaciones.

(Fotografía de César Lucas.)

¡ACONTECIMIENTO!

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Metro-Goldwyn-Mayer

PROXIMO JUEVES
Riguroso estreno en España
¡La película más extraordinaria, fuerte y audaz!
GLENN FORD, en su más difícil y lograda interpretación



GLENN FORD ANNE FRANCIS LOUIS CALHERN

IMPORTANTE: JUZGUE Y DE SU OPINION

Esta empresa, en su deseo de seguir ofreciendo los más grandes espectáculos, somete al criterio del público la calidad y excepcional tema de este film, rogando facilite su opinión en boleto que se entregará al efecto. PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Se despacharán localidades con dos días de antelación. Siguen las sesiones infantiles: JUEVES y SABADOS, 4,45. 2.ª selección de “TOM Y JERRY”

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ - BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO

«NO TARDARE MUCHO EN RETIRARME. LO AHRE POR MIS HIJOS»

La Chunga se lleva quince óleos para exponerlos en París

Picasso dijo de un dibujo de ella: «Yo he tardado medio siglo en saber hacer lo mismo»



Révez se le metió en la cabeza pintarla y se la llevó a su estudio.

—En aquel estudio de Sarriá, en Barcelona, empecé a entusiasmarme con la pintura. Admiraba profundamente a Pinto y me gustaba mezclar los colores en la paleta y pintar luego monigotes en los papeles blancos que encontraba. Pinto me animaba mucho. Hice por entonces muchos dibujos y se los vendía a mis amigos por diez duros.

Ahora Chunga, por primera vez en su vida, prepara exposición. Se lleva quince óleos, nada menos, a París. Los va a presentar en un programa de televisión, en el que ella bailará primero.

Entre ellos, hay una Virgen con un niño en brazos, dos hermanitas gitanas, un torero y una flamenca, un enorme jarrón con flores secas... Es una pintura ingenua, deliciosa. Micaela tiene el don del color. Los maneja con maravilloso buen gusto.

De ella fueron los murales del decorado de «La feria de Cuernicabra». De ella es un precioso dibujo que guarda Picasso y que le hizo exclamar: «Yo he tardado medio siglo en saber hacer lo mismo.»

La Chunga lleva unos pantalones vaqueros y un jersey rojo. Parece una chiquilla con su muñeco cuando acuna a alguno de sus hijos.

—¿Qué hay de esos rumores de que te retiras del baile?

—He pensado seriamente en hacerlo. Es posible que no tar-

de mucho. Lo hago por mis hijos. Además, sé que José Luis lo está deseando. Y su familia, lo mismo.

Sobre la mesita del salón, una novela de amor.

—¿Qué es lo que más te gusta, Chunga?

—Bailar, claro... Y luego, ir a comprar trajes. Me encantan los vestidos y los zapatos. (Fotografías de César Lucas.)



CUANDO a La Chunga se le pregunta que quiénes son sus pintores favoritos, contesta sin vacilaciones:

—A mí el que me gusta es Pinto. Bueno, y también Picasso, claro...

«Pinto» es Francisco Révez. Descubrió a la pequeña Micaela cuando ésta tenía apenas diez años. Ella era entonces una gitaniña que siempre iba descalza y que poseía unos ojos increíblemente grandes. A Paco

«Mis amigos Pérez de Ayala, Marañón y Juan Belmonte»

SEBASTIAN MIRANDA trabaja en sus Memorias



—La conferencia se titula «Mis amigos PEREZ DE AYALA, MARAÑÓN Y JUAN BELMONTÉ». —nos dijo SEBASTIAN MIRANDA— y llevaré, para animar y decorar el ambiente, dos figuras, una en barro y otra en alabastro, de DOMINGO ORTEGA y CONCHITA MONTES, respectivamente. Mi costumbre, cuando hablo en público, es ésta: que alguna escultura mia ambiente la conferencia.

Sebastián Miranda corrige las cuartillas en donde están escritas las palabras que ha de pronunciar en el salón de Cultura Hispánica. En su palacete de la AVENIDA DE LA MONCLOA, taller, estudio y santuario de este escultor español de fama universal, está representada la historia de España de más de medio siglo.

—Hablaré de estos tres amigos —explica ahora Sebastián

Miranda— desde un lado estrictamente íntimo. A los tres les conocí hace muchísimo tiempo. Estuve con ellos en sus mejores y peores momentos. Quiero reflejar en mi conferencia del próximo viernes, día catorce, toda la vida de estos tres grandes españoles.

Sebastián Miranda ha pronunciado infinidad de conferencias y ha escrito miles de artículos. Tiene muchos años, que no confiesa, muy vividos, y una experiencia de gentes y de países.

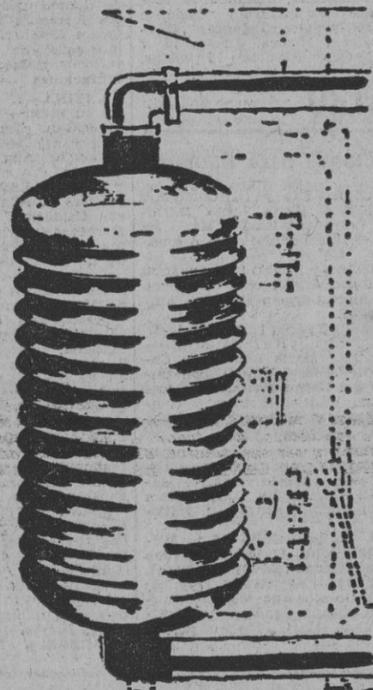
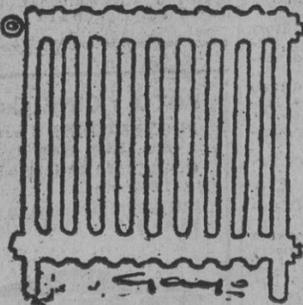
—Aparte de mi conferencia —termina de decirnos—, trabajo todos los días en la recopilación de estos artículos y charlas pronunciadas, para hacer con todo ello un libro grande. Será una biografía amplia que podrá titularse «Memorias de Sebastián Miranda».

(Foto Boutellier.)

SUPRIMA LA CALDERA E INSTALE UN

calostato®

carmen álvaro publicidad



PAT. núm. 282.005

NO NECESITA OBRA ALGUNA.
ES BARATO, ES BONITO Y NO TIENE COMPLICACIONES.
FUNCIONA ACCIONANDO UN INTERRUPTOR Y, RAPIDAMENTE, SUS RADIADORES ALCANZARAN Y MANTENDRAN AUTOMATICAMENTE LA TEMPERATURA AMBIENTE QUE USTED TENGA SEÑALADA. NO NECESITA CHIMENEA.

CALOR MAS RACIONAL, MAS SANO, MAS LIMPIO...
NO TIENE EL PELIGRO DEL COMBUSTIBLE.
ES LIMPIO COMO SOLO PUEDE SER LA ELECTRICIDAD.

5 AÑOS DE GARANTIA

CONSULTE A SU INSTALADOR

calostato®

SUSTITUYE A LAS CALDERAS DE CALEFACCION

Delegación de Ventas para toda España:
SAN VICENTE, 86 - Teléfonos 267 18 61 - 267 58 20 - 231 74 55 - MADRID-8

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

RUBINSTEIN

Palacio Música. Jueves 14, 7 tarde. Localidades a la venta. Taquillas cine

RUBINSTEIN

Extraordinario recital obras Beethoven, Schumann, Prokofiev y Chopin. Palacio Música. 14 noviembre, 7 tarde. Apresárese a adquirir sus entradas.

RUBINSTEIN

"Sonata opus 2, número 3", Beethoven; "Carnaval", Schumann; "Doce visiones fugitivas" y "Marcha", Prokofiev; "Balada para una mujer", dos estudios y "Andante Spianato" y "Gran Polonesa", Chopin. Palacio Música. Jueves 14, 7 tarde. Localidades desde 75 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—7, 15 y 11: Compañía de comedias María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismael Merlo en "Vivir es formidable" (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7, 15 y 11: Veraneando (de Alfonso Paso), con Guillermo Marín, Marl Carmen Frened, Amparo Baró.

BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37) Edificio Circulo Bellas Artes.—7 y 11: José María Rodero en Calligula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular Director, José Tamayo.

CALDERON (239-13-33).—Jueves 14, 11 noche: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan Todos contra ella, con Addy Ventura, Julio Riscal.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—Miércoles, 11 noche, estreno de Las separadas (de Alfonso Paso).

COMEDIA.—Cia titular i y 11: La bella Dorotea (de Miguel Mihura), con Susana Canales, Angel Picaço, Elena María Tejero y una gran compañía.

COMICO.—7, 11: Un 30 de febrero, la comedia más valiente y divertida de Alfonso Paso. Sexto mes de éxito.

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10, 45: Natl Mistral en la farsa musical La Perrichola (de Luca de Tena y el maestro Moralada), con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Samperdo; "ballet" y coreografía Alberto Portillo. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Todos los días, 7 y 10, 45: Don Juan Tenorio (de Zorrilla). Don Juan, Carlos Lemos; Doña Inés, Carmen Bernardos.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 11 noche, gran éxito de Lola Membrives en El río se entró en Sevilla (de don José María Pemán).

INFANTA ISABEL (221-47-78) Metro Banco.—7, 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren panchuchos (de Alfonso Paso). ¡Apasionantemente divertida! Más de 100 representaciones entre cientos de carcajadas. Cinco últimos días.

LARA (221-16-31).—7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibañez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Más de 100 representaciones.

LATINA.—7, 11: Revista Vendame su marido, con Manolito Cedeño. Exitoso cómico. Dos "vedettes": Mily Fonty, Mary Francia. "Ballet" Batación. Aarde espectacular de mujeres.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía revistas Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Liofriú en ¡A Alemania... me voy! Extraordinaria actuación de Le Ballet de Miss Baron, de la película "Can-Can" Recomendable a las personas de buen gusto. Más de 500 representaciones.

MARQUINA (Prim, 11, Teléfono 231-84-67).—Hoy, martes, 7 y 11, y mañana, miércoles, función única 7 tarde: Fernando Fernán-Gómez en El pensamiento (de Andreiev). Versión española, Méndez Herrera. Cinco últimos días.

MARTIN.—Revistas Muñoz Román, 6, 45 y 10, 45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Protagonistas, Marius Real, Pepe Barcenas. Colaboración extraordinaria, Esperanza Roy, Paquito Cano.

REINA VICTORIA.—7, 11: María Fernand d'Ooon en Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Carlos Muñoz, Valeriano Andrés, Antonia Mas.

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 241-13-89).—7, 11: Gonchita Montes presenta un éxito mundial: Mary Mary. Jueves, 100 representaciones.

ZARZUELA (Tel. 221-43-41).—Cia,

Principales programas de TV. E.

◆ PARA HOY, MARTES, NOCHE.—7,30: "Ella, él y Asta", elefín de intriga y humor.—8: Foro TV.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Secuencia.—8,55: Mundo ligero.—9: Tengo un libro en las manos.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,55: Marcancó el compás.—10: "Bonanza", telefilm del Oeste.—11: Salto a la fama, concurso.—12: Telediario.

lirica Tomás Bretón. 7, 10, 45: La tabernera del puerto (de Romero y Fernández Shaw; música del maestro Sorozábal), por Mary Carmen Solves, Alberto Bermúdez, Octavio Alvarez, Eduardo Bermúdez, Octavio Alvarez, Manuel Gas y Maruja Boldoba. Dirección, Rafael Richart. Butaca de patio, 50 pesetas.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Teléfono 231-46-07).—Próximo jueves, 10,30, presentación por vez primera en España de "ballets" rusos Irina Grjebina, Danzas y cantos de Rusia, Ucrania, Cáucaso y Besarabia. Siete únicas galas. Jueves, viernes y lunes, 10,30 noche; sábado y domingo, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Localidades a la venta!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama apto todos los públicos), Pases película, 6,25, 9,55.

AVENIDA (221-75-71).—7, 10,15: Venus Imperial (Gina Lollobrigida, Stephen Boyd), technicolor, superchitrara 70.

BARCELONA.—7, 10,45: Las hijas del Cid. Tolerada.

BENLILURE.—7, 10,45: El honorado gremio del robo (Peter Sellers).

CALLAO.—6,30, 10 (pases película, 6,55, 10,20): Vidas borrascosas (color), Lana Turner, Hope Lange. Se ruega puntualidad.

CAPITOL.—5,45, 9,30: La gran evasión (Steve MacQueen, James Garner, Richard Attenborough), color por technicolor, panorámica. Pases película, 6,10 y 10 noche.

CARTAGO (257-70-23).—7, 10,30: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Samy Frey).

COLISEUM.—6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder), Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. ¡Éxito mundial!

FUENCARRAL.—7, 10,30: El león (William Holden). Último día.

GRAN VÍA.—5,45, 9,30: La gran evasión (Steve MacQueen, James Garner, Richard Attenborough), color por technicolor, panorámica. Pases película, 6,10 y 10 noche.

IMPERIAL.—7 y 10,45: Complementos y El león (William Holden, Capucine), cinemascopio. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,15: Desayuno con diamantes (Audrey Hepburn). Technicolor.

MADRID.—7 y 10,30: La cárcel de Canana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Marisol, rumbo a Río. Tolerada.

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa.—7, 10,30: Carmen Jones (cinemascopio, color DeLuxe).

PAZ.—6,30, 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanorámica S. E. Todd-ao. Película, 6,45, 10,15.

POMPEYA.—7, 10,30: El último viaje (Robert Stack, Dorothy Malone, Edmond O'Brien).

PROYECCIONES.—7, 10,30: Jumbo (Doris Day). Apta. Color.

REAL CINEMA.—7, 10,30: Los Tarantos.

REX (247-12-37).—Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Túnel 28.

RIALTO.—7, 10,30: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner), color.

RICHMOND.—6,30, 10: Vidas borrascosas.

SAN MIGUEL.—7, 10,15: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

TORRE DE MADRID (247-16-57). 7, 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: Los "ballets" de París, Ninotchka.

ALEXANDRA.—10 mañana: El juego de la verdad.

ARGUELLES.—5: Las hijas del Cid. Tolerada.

BAHIA.—4: Noches de Casablanca (Sara Montiel), color.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—Pelusa y Los misterios de Angkor.

CANILLAS.—4: Fantasmas a medianoche, El juego de la verdad.

CAPRI (252-10-69).—4,30: Uno, dos y tres y El juego de la verdad. Primer reestreno.

COLON.—4,30: Te doy mi vida, Mi dulce gelsha (Shirley MacLaine, Yves Montand), technicolor.

CONCEPCION.—5: La carga de la brigada ligera. Las hijas del Cid. Tolerada.

CONDE DUQUE.—4: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner), color.

CHUECA.—5: Una isla con tomate, Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.

DOS DE MAYO.—5: La frontera del terror, Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin.

EMPERADOR (243-11-51).—Continua 5: Los atracadores y Sayonara (Marlon Brando), color.

FANTASIA.—4: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner), color.

FIGARO.—4: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner), color.

GONG.—5: Las hijas del Cid. Tolerada.

IDEAL.—4: El honorado gremio del robo (Peter Sellers). Pases, 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana 6,30 tarde: Complementos y El león (William Holden, Capucine), cinemascopio. Mayores 14 años.

MAGALLANES.—4: El ángel y la

Paloma y Zurinaga. Orquestas Herrero y Abalos; canta, Nestor EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica. 6. Teléfono 4-48-50-81).—Tarde y noche: Ronney Jazz "ballet" 45 minutos de trepidante y dinámico espectáculo! Paco Reyes. 12,30 noche, espectáculo típico español.

FADO (Plaza San Martín, 2, esquina a Flora Tel. 232-15-94)—Algo distinto a todo lo que usted conoce Gran cocina regional portuguesa y el fado cantado por sus más famosos intérpretes

ISMAEL CLUB (plaza Santa Ana, número 9. Sala de fiestas. Teléfono 231-01-46).—Tarde y noche, grandes orquestas.

LA GALERA (Villalar, 8).—Tarde y noche, las mejores atracciones y "vedettes" internacionales. Las sensacionales orquestas Los Vietnantes y Kassy.

LIDO (Alcala, 20, edificio Alcazar). Gran espectáculo, 70 artistas en pista. Orquestas: Lorenzo Gonzalez y Napoleón, Wattusi Trio. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Teléfono 232-07-12

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, número 10, Tel. 253-01-59).—Las mejores orquestas en el mejor ambiente de juventud. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Tel. 248-50-55).—Tarde y noche presenta la mundialmente famosa Delia Rhythm Boys, el fabuloso Barantor Sisters, Quique Roca, Claudia y su conjunto músico-vocal, Maruchy Taylor, Rafael Cardona y su gran orquesta y las más bellas modelos. Es un "show" Micheleta.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Margot and Chiverto y la ballarina árabe Zammal. 12 noche: Espectáculo típico español

MOROCCO (Marqués de Leganes) Como siempre, el cabaret de Madrid.

NOVA ROMANA (Restaurante-Boite, Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Teléfono 207-00-61).—Tarde y noche: Tirna Plaza, Eca García, Carmen Gala, Alejandro Vega y Maleni Loreto, "ballet" Lolita Torres, Pan Waz Ching y las más lindas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito grandioso de su magnífico espectáculo con Dior Dancers, Carmen Esbri, "ballet" Montmartre, Los Granados y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Lilyo, y Ricardo Ceratto y Los Big Boys; canta, Rafael Mendoza.

RIVER CLUB.—Con una gran atracción internacional: Bob Marlon and Konjot; el bellissimo "ballet" de Patricia, las mejores artistas solistas y sus famosas orquestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones

YORK CLUB (247-10-24).—Tardes, 25 pesetas; noches, 40. Los de la Cava, "ballet" Lauri, "ballet" Diabollinas, Pedro de Córdova, y las más bellas "vedettes".

OTROS

ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8). Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.



FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas.

FRONTON RECOLETOS.—10,45: Alberdi-Landa, Gallo-Olasolo, Oroz III-Oroz I, Duo-Ituarte II-Aguirre-bengoa.

La «nube» de penicilina que combate los resfriados

La aplicación del NASOPENICILIN, en forma de pulverizador, ofrece la seguridad de una aspiración del medicamento mucho más profunda y segura, llegando a todos los rincones de las fosas nasales y protegiéndolas de cualquier concentración microbiana. Así se obtiene el máximo rendimiento del NASOPENICILIN para combatir con éxito el resfriado, sinusitis o taponamiento nasal. Use el NASOPENICILIN reforzado en su moderna presentación (pulverizador). Su acción es mucho más rápida y sus beneficiosos efectos mucho más profundos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS (C. S. 1.346)

Dos orejas a El Viti y una a Pedrés en Lima

LIMA, 10.—Sexta y última corrida de la feria del Cristo de los Milagros. Un toro de rejonés de Las Salinas y seis de Chuquizongo.

El rejoneador Fermín Bohórquez se lució en rejonés y banderillas y fué ovacionado.

Pedro Martínez (Pedrés) hizo una buena faena a su primero, al que cortó una oreja; en el otro estuvo muy voluntarioso y escuchó muchos aplausos.

Miguel Mateo (Miguellín) en el primero estuvo breve y fué ovacionado en el segundo.

Santiago Martín (El Viti) realizó una gran faena a su primero, con corte de una oreja, y volvió a entusiasmar al público en su segundo, al que cortó otra oreja.

Cine PALAFOX 2 SEMANA DE ÉXITO EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HARRY BELAFONTE DOROTHY DANDRIDGE UN FILME DE OTTO PREMINGER

CARMEN JONES

Un alubinante espectáculo que nunca olvidará

SYLVANIA International

EL TELEVISOR AMERICANO CON PANTALLA PANORAMICA

Garantía TOTAL de UN AÑO (incluidos tubo de imagen, válvula y mano de obra)

Todos los componentes del televisor SYLVANIA son importados de EE UU y están asegurados los repuestos de origen.

DE VENTA EN: J. GONZALEZ SERRANO FUENCARRAL, 132 Teléf. 224 83 38 MADRID

FOTO y CINE para aficionados...

PROYECTORES 8 mm.: Kodak, 4.790 ptas.; Eumig, 5.260 ptas.; Compact, italiano, de luz fría, 5.400 ptas.

CINECAMARAS: Kodak, 2.790 ptas.; Eumig automática, 4.840 ptas.; Pantalla americana, 1.300 ptas.

PROYECTOR alemán diapositivas, 2.660 ptas.; automático con mando a distancia, 6.125 ptas.

FLASH 367. Electrónico cine, 1.762 ptas.

LABORATORIO - PELICULAS ¡PLAZOS!

IMECA Pacifico, 82 - Gta. Embajadores 7 - Zurbarano, 65

¡FACIL APARCAMIENTO!

FOSFORO FERRERO - SUPERALIMENTO DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Juanita nunca estudiaba y siempre en lugar pensaba

2. A clase nunca asistía siempre ausente

3. A los perros y a los gatos le daba muy malos ratos

4. Con pena, el padre veía que el chico salud perdía

5. Con lo que yo he recetado verá usted a su hijo aliviado

6. Tomó FOSFORO y Juanito estudia y está sanito

ROBLEDANO

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Ha comenzado la semana con más actividad, como martes y sostenimiento en la marcha de los cambios. El índice general de cotización fue 96,75 (+0,05). El grupo mejor tonado fue el de electricidad, donde buen número de valores mejoraron sus tipos, aunque en forma discreta. En el conjunto del mercado abundaron las repeticiones, sobre todo en bancarias y arbitraje. Entre las notas alcistas destacó el Rural con una ganancia de siete enteros. Cotizaron en el departamento de renta variable 95 títulos, de los cuales 27 alzan, 18 bajan y 50 repiten.

SITUACION AL CIERRE.—Sin variación en la tendencia.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precio.
Interior	93	+ 0,50
Exterior	106,50	- 0,54
Amortiz. 4%	106,75	=
Idem id., 1950-52	102,75	=
Idem id., 1951	102,75	=
Idem id., 1957	102,75	=
Idem 3,50%	100	- 0,2
Idem 3% M.	100,50	=
Céd. Inversiones	106,50	=

Corpor. Públicas	Del día	Precio.
Institut. Coloniz.	100	=
Reconstr. Nacional	105,50	=
R. E. N. F. E.	102,50	=
Ayunt. Madrid, 1923.	91	=
Idem id., 1941	84	=
Idem id., 1946	85	=
Idem id., 1956	101,50	=

Cédulas	Del día	Precio.
Hipotec. 4%	90	- 1
Idem serie A	92	- 1
Idem serie B	94	- 1
Idem 4%, exentas	100,25	+ 0,25
Créd. Local, Interpr.	99,50	=
Idem id., lotes	106,50	+ 0,50
Idem id., pref.	111	+ 0,50

ACCIONES	Del día	Precio.
Bancarias		
Central	1.029	=
Esp. de Crédito	1.069	=
Gral. de Comercio	435	=
H. Americano	931	+ 3
Ibérico	766	=
Mercantil	436	=
L. Quesada	811	=
Pop. Español	739	=
Rural	292	+ 7

Eléctricas		
Viesgo	239	+ 1
Leonésas	196	+ 2
R. Zaragoza	182,50	+ 1,50
Langreo, ord.	215	- 1
Fecsa, S.	305	+ 0,50
Fecosa	270	=
Cantábrico	203	+ 2
Española	361	+ 1
Chorro	184	- 1
Iberduero	402	+ 1
Moncabril	135	+ 2
Salto del Nansa	150	=
Salto del Sil	300	=
Sevillana	216	=
U. E. Madrileña	246	=

Alimentación		
El Águila	700	=
Azucarera Gral.	180	- 3
Ebro	525	- 2

Construcción		
Hidrociivil	79	- 1
Constr. Gral.	13	+ 1
Vallehermoso	205	=
Dragados	354	=
E. de los Reyes	56	=
I. Alcázar	81	- 1
P. Valderrivas	642	=
L. Metropolit.	178	+ 1
Urbis	91,50	+ 1
Bami	105,50	+ 1
Cantabria	122	+ 1
P. del Ebro	92	+ 3
Fisa	190	=

Cartera		
Insa	113	=
Gral. Inversiones	205	+ 1
Vamosa	114	=

Mineras		
Minas del Rif	403	=
Felguera	101,75	=
Ponferrada	610	=
V. Cantabria	175	- 1
Río Tinto	107	- 1

Monopolios		
Campa	170,25	+ 0,25
Tabacalera	222	=

Navales		
Constr. Naval	85	- 1,50
Trasatlántica	60	=
Pysbe	1.100	=
Trasmedit.	166	=

Químicas		
I. Aragonesas	170	- 1
Explosivos	257	=
Cros	303	=
Hidro-Nitro	116,75	=
Iber. Nitrogeno	75	=
Ins. Nitrogeno	136	=
Maife	170	=
Dow-Unquinesa	179	- 1

Petróleos	Del día	Precio.
Gal	565	=
Tafisa	530	=
Resinera	275	s/der.
	170	- 3

siderometalúrgicas	Del día	Precio.
Altos Hornos	107	- 3
S. E. A. T.	270	=
F. A. S. A.	580	=
Aux. Ferroc.	135	=
Ind. Sta. Bárbara	82	+ 1
Mat. y Constr.	100	=
Babcock	220	=
Met. Sta. Ana	95	+ 1
Comercial Hierros	103	+ 1
Aluminio Ibérico	92	=
C. Electromec.	272	- 3

Telefonia y Radio	Del día	Precio.
Telefónica	187	=

Textiles	Del día	Precio.
Fefasa	108	=

Varias	Del día	Precio.
Pap. Reunidas	155	=
U. y Fenix	6.075	+ 25
C. E. A.	55	=
Metro	187	=
Gal. Preclados, nuev.	838	- 4

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Español de Crédito, 466 (-); Fenosa, 82 (+2); Sevillana, 50,75 (+0,50); Moncabril, 17 (-3); Tafisa, 125 (+5).	Del día	Precio.
Maquinista	88	- 1
Harry Walker	495	=
Fomento Obras	183	=
Motor Ibérica	1.590	- 10
Asiland	103	=
Sanson	287	- 3
Seat	273	+ 4
Auto-Electr.	119	=
Cros	300	+ 0,50
Carburros Met.	477	+ 4
Campa	172	+ 2
Trasmedit.	164	=
Ebro	215	+ 5
Aguas Barcel.	312	=
Idem Besce	287	=
Idem Sub-Llob.	255	=
Catalana Gas	200	- 3
C. F. Eléctrico	193	=
H. Cataluña	200	=
Fecsa	308	+ 0,50
Hidroila	358	+ 1
Iberduero	399	- 3
Sevillana	214,50	+ 0,50
H. Galicia	350	+ 8
Petróleos	560	=
Explosivos	255	=
Hidro-Nitro	119	+ 1
I. Q. Canarias	170	+ 2
I. Aragonesas	171	+ 1
Unquinesa	177	- 10
Rif	396	- 2
Telefónicas	186,50	+ 0,50
Duro - Pelguera	101	+ 3
Altos Hornos	107	- 3
Met. Santa Ana	94	- 1
Banco Central	1.026	+ 5
Idem Exterior	562	- 6
Idem Pop. Español	739	+ 1
General Azuc.	180	- 2
Fefasa	107	+ 1
La Seda B.	438	+ 8
Tabacos Filipinas	505	+ 3

BILBAO	Del día	Precio.
Banco Bilbao	1.070	+ 2,50
Banco Central	1.028	+ 1
Banesto	1.069	+ 9
Banco Hispano	935	+ 5
Banco Vizcaya	1.067	+ 2
Banco Guipuzcoano	870	+ 5
Ferroc. Vascongados	112	+ 1
Viesgo	239	+ 1
R. Zaragoza	182	=
Española	361	+ 1
Iberduero	400,50	- 1
Sevillana	216	=
Rif	296	- 9
Española Zinc	75	=
Aznar	113	- 4
Bilbaina	110	=
Aceros Llodio	250	=
Hornos	107	- 3
Babcock	226	=
Naval	87	- 2
Mondragón	279	=
Babcock	225	=
Euskalduna	123	=
Santa Bárbara	83	+ 1
Campa	172	=
Petróleos	585	- 10
Telefónicas	187,50	+ 2
Papelera	426	+ 6
Sefanitro	225	+ 6
Dow Unquinesa	177	+ 8
Azucarera	180	+ 8
Siga	85	=
Nicas	106	- 1
Bodegas Bilbainas	500	=
Faes	197	- 1
Cervecera Norte	170	+ 2

MERCADOS	Del día	Precio.
CHICAGO		
Cerrado, por ser el Día del Armisticio.		

NUEVA YORK	Del día	Precio.
Cerrado, por ser el Día del Armisticio.		

LONDRES	Del día	Precio.
LANA.—La sesión careció de importancia, pues ante el cierre del mercado de Nueva York los profesionales del arbitraje prefirieron retirarse, lo que redujo mucho la normal actividad del mercado. No obstante, se mantiene el fondo de firmeza, a tono con las noticias de las subastas en los mercados de origen.		

METALES.—Ligera flexión de los precios del estaño, que, no obstante, se afianzó al cierre, del plomo y del cinc. Sin novedad en el cobre, cuyo precio continúa establecido. En general, la jornada resultó muy rutinaria, debido al cierre de Nueva York.	COTIZACIONES	Del día	Precio.
(Peniques por 453,6 gramos)			
Lana merino 60/64's	129,5	129,8	
(Libras por 1.016 kilos)			
Cobre	234-1/4		
Estaño	960		
Plomo	68		
Cinc	81-3/4		

LONDRES

(APERTURA DE HOY)

Se empieza a operar con confianza, apuntándose los primeros avances de los cambios en un tono de optimismo, a que ha dado lugar el discurso del primer ministro, así como el nuevo empuje alcista de Wall Street ayer.

Chelines	Hoy	Anter.
Brit. Petrol	59/3	59/4
Shell	43/4	43/4
Vickers	33/1	33/1
Brit. Ame. Tob.	55/1	55/1
Courtauld's	71/10	72/1
Distillers	37/10	37/10
Dunlop	36/6	36/6
Gr. Univ. Stores	61/6	55/9
I. C. I.	69/4	69/3
Rolls-Royce	33/9	33/9

MILAN

(APERTURA DE HOY)

La Bolsa ha abierto con firmeza hoy, respirándose una atmósfera de cierto sosiego en el plano político, que ha tenido su reflejo en el afianzamiento de los cambios.

Liras	Cierre	Anterior
Bastogi	2.100,50	2.102
Finsider	1.016	978
Gen. Assicur.	10.375	10.110
Snia Viscosa	115.450	114.550
Montecatini	5.230	5.245
Fiat	2.095	2.064
Sade	2.537	2.544
Italcementi	1.062	1.067
Italcementi	19.800	19.625
Pirelli	5.060	5.030

FRANCOFORT

(CIERRE DE AYER)

El mercado abrió con tónica desigual, dentro de una cifra de negocio reducida. Las diferencias, raras, fueron de menor cuantía, sin rebasar los tres enteros en casi ningún caso. A última hora parecía predominar un ambiente un tanto regresivo.

Marcos	Cierre	Anterior
A. E. G.	459	462-1/2
Bde. Anilin	504	506
Brown Boveri	590	597
Daimler Benz	855	870
Metallges	761	760
Rhein Stahlw	201-1/4	202
Rhein W. Elec.	582	588
Siemens	542	542-1/2
Deutsche Bk.	504	505
Dresdner Bk.	500	500

PARIS

(CIERRE DE AYER)

Hoy, cerrado, Día del Armisticio.

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

Durante la sesión de hoy se ha mantenido la tónica moderadamente alcista de estas últimas jornadas, predominando en el conjunto de las diferencias las de signo favorable, en particular para una selección de valores punteros del corro industrial.

Dólares	Cierre	Anterior
All. Chemical	54-3/8	53-7/8
Amer. Tel. & Tel.	133-3/8	133-3/8
Boeing	36	36-1/8
Chrysler	94-1/2	91
Dupont	253	252-3/4
G. Motors	82	82-1/4
Gulf Oil	46-7/8	46-7/8
I. B. M.	487	484-1/2
N. Y. Central	22-1/2	22-1/8
U. S. Steel	54-1/8	54

HOME, DESIGNADO JEFE DEL PARTIDO CONSERVADOR

LONDRES, 12.—El primer ministro británico, sir Alec Douglas Home, ha tomado posesión oficial del mando del partido conservador, abogando inmediatamente por el triunfo de las próximas elecciones generales.

Hablando en un banquete en honor del nuevo alcalde de Londres, C. J. Harman, el primer ministro pronunció una alocución.

El primer ministro pronunció una combativa alocución, advirtiendo a sus seguidores del partido conservador de la necesidad de mantenerse unidos para poder ganar las elecciones generales.

"Casi estoy incitando a la batalla. Con el recto espíritu de una cruzada, nosotros podemos ganar", afirmó Douglas Home.

La reunión nombró a su líder por aclamación y le prometió su leal apoyo siempre que fuese necesario y, especialmente, para poder derrotar al partido laborista en las próximas elecciones.

La tarea de sir Alec Douglas Home consiste ahora en vencer al partido de que puede ser capaz de superar la ventaja que los observadores políticos atribuyen al partido de la oposición en las próximas elecciones. (Efe.)



Bajos Palacio de la Música
MAÑANA 11 NOCHE

ESTRENO
LAS SEPARADAS

de ALFONSO PASO
FOR
IRENE G. CABA
MANUEL SALGUERO
ANA MARIA VIDAL
JOSEFINA JARTIN
JULITA TRUJILLO
JOSEFINA ROBEDA
ADOLFO TORRADO

DIRECCION:
R. MUÑOZ LORENTE

para chicos
PANTALON DXT

TEATRO INFANTA ISABEL

UN EXITO EXTRAORDINARIO!

ISABEL GARCÉS

EN
LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCHOS

de ALFONSO PASO

MAS DE 110 REPRESENTACIONES
ENTRE CARCAJADAS

Monitoras y encargadas de CONFECCION

INTERESAN para importante factoría del sur de España. EDAD: 25-35 años. ENVIAR solicitud con historial profesional, referencias y fotografía a:
Sr. CUETO

CONCHA ESPINA, 5
MADRID-16
Autorizado número 17.527

ABRA CON
PROVI
DE GLICERINA PURA

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas todos los días a las 9,30 horas. Regresos a las 17 horas
Festivos: Regresos a las 18,00 horas - 65 pesetas ida y vuelta
LA ESCURIALENSE
MAGNIFICOS AUTOCARES

GUZMAN EL BUENO, 11 - Teléfonos 243 78 y 243 11 05
MARTIN DE LOS HEROS, 4 - Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

RELACIONES PUBLICAS PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

- Un curso completo en grupo limitado.
- Días 19 al 30 de noviembre de 7 a 10 de la tarde.
- Club de Dirigentes de Ventas (Torre de Madrid, 6.º Apartado 16).
- Amplia documentación, esquemas de procedimiento, proyecciones, casos prácticos, etc.

PIDAN INFORMACION DURANTE ESTA SEMANA
COMISION de COMPRA de EXCEDENTES de VINO
La Comisión de Compra de Excedentes de Vino anuncia que, habiendo adquirido los excedentes que se le ofrecieron en la campaña 1962/63, procederá a adquirir igualmente los vinos de la presente campaña, cuando los precios de los mismos sean inferiores, en la Mancha, a 27 pesetas hectógrado, de acuerdo con el decreto de la Presidencia del Gobierno de fecha 12 de agosto de 1963.

Madrid, 9 de noviembre de 1963.—El presidente de la Comisión.



por
tico medina y emilio g. loygorri



MARIA ROSA Y PACO DE ALBA QUIEREN BAILAR PARA CARMEN AMAYA

Ahi están, saliendo del teatro. Maria Rosa y Paco de Alba. Exito tras éxito. Hace unos días, en televisión; ayer, en el teatro donde se presentaron. Y con su noticia. Los dos premiados la tienen en los bolsillos: —Queremos ir a Bagur a bailar a Carmen Amaya. Le diremos, mirándola a los ojos: "Carmen, como tú no hubo ninguna, ni la habrá en el baile. Pero venimos a traerte lo que sabemos, aunque jamás sepamos hacerlo como tú." Y le bailarán un taranto. Una idea realmente emocionante. (Foto Boutellier.)



LAS BRUJAS, A LA TV. PORTUGUESA

Como suena. Todo el cuadro flamenco de Las Brujas se nos va a la televisión lisboeta. ¿Por qué? Piensa uno que será por bueno. Por aquí han andado técnicos portugueses en la cuestión. Y así el día 26 se van... para volver, porque, como ustedes supondrán, van a actuar en una gala.



MARIANO POVEDANO, PRESIDENTE

En los colegios Aguirre estaba entre las dos luces de la noche. Mariano Povedano, príncipe del humor, y, desde luego, el que manda en el verso de la sonrisa, de presidente de una mesa en el barrio de Narváez. Fue una cosa realmente divertida: Jamás para una cosa tan seria un hombre tan de bromas. Pero cumplió con su obligación como nadie. Y si no, ahí está en la foto de Boutellier, junto a la urna, tomando nota de las papeletas... Luego se marchó a Casanova a celebrarlo. Enhorabuena.

EMILIO ROJAS, EN EL IMPERATOR

Pues sí, señores, tenemos a Emilio Rojas, el joven y popular locutor de la juventud, de presentador de las grandes figuras que desfilan por el Club Imperator, que todavía no ha "parado" de presentar a la juventud los nombres más cotizados. Si no, al tiempo.



NOTICIA DE SARITA MONTIEL DESDE BRASIL

La tenemos ya, y desde Brasil. Buenas noticias, siempre hablando de Sara, que es nuestra primera estrella universal. Sara ya rueda "Samba" bajo un sol espléndido, y en un lugar espléndido. La auténtica escuela de "la samba" de Brasil. Un equipo de diseñadores y modistas trabaja para ella y, según nuestras informaciones, en pocos días ya ha necesitado de los servicios de dos secretarías que respondan a su voluminosa correspondencia. Los periódicos brasileños hablan de ella en términos encendidos y elogiosos:

"La mejor embajada del arte español". "Su voz canta las canciones brasileñas mejor que nadie". "Esperamos se quede entre nosotros mucho tiempo"... Sus películas siempre tienen allá un éxito sin fronteras. Aún la llaman "La violetera", cariñosamente.

Y de paso, carta de Hugo Ferrer, hablándonos de ella, y de sus famosas declaraciones de hace unos días: "Yo no quería decir que Sara era antipática, ni mucho menos, sino que era inasequible entonces... Ahora, todo ha cambiado..."

Nobleza obliga. En el caso de Hugo. Y en el de Sara.

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

ENRIQUE AVILA Y SU PRIMERA CACERIA. Nos encontramos a Enrique en el Mesón del Jamón, de la calle Huertas, 66. El actor, con una bella chica, toma su correspondiente ración de "Jabugo" y unas copas de fino La Ina, este delicioso caldo jerezano. Enrique —cosa insólita en su carrera— lleva veintidós días sin pisar un "plató". Aprovechando este descanso y la invitación de unos amigos, marchó el pasado domingo de cacería. Era la primera vez que iba a cazar. Lógicamente, tras adquirir en GASCUNA su escopeta, cartuchos y todo lo necesario, esperó el momento de la partida todo ilusionado, haciendo mil conjeturas sobre la pieza que cobraría. Sin embargo, por naturaleza bastante sensible, tuvo la fatalidad de que su primer disparo no llegase a matar al animal. Sólo le hizo de caza le insinuaron que fuera a recogerlo y rematarlo, Enrique fue incapaz, y ante la vista del avecilla que sufría por su culpa, sintió una especie de mareos, le flaquearon las piernas y... tuvieron que reanimarlo antes de caer al suelo en redondo. Posteriormente, ya rehecho, pudo salir airoso de la prueba y consiguió un buen número de piezas a las que abatió de un sólo y certero disparo. Ese día pudo permitirse el lujo de organizar una buena comida a sus amigos a base de perdices.



Nuestra primera foto se refiere a Sarita Lezano y Daniel Martín, los protagonistas de "Los tarantos", que cenan en compañía de los célebres modistas madrileños señores Nieto y Marzal. Acompaña a éstos una de sus modelos, la señorita Ulla. La cena resulta bastante animada. Hay un excelente humor por parte de todos ellos. Tras la comida en Valentín, una visita a El Corral de la Morería, el local donde Sarita estuvo actuando antes de su entrada en el mundo del cine. Sarita, pese a no ser gitana, baila el flamenco como los "ángeles" y es una artista extraordinaria. Tras ésta, su primera intervención cinematográfica, dos nuevas películas en cines. El horizonte de Sarita no presenta nubarrones.

MIKAELA GRABARA CANCIONES DE GARCIA LORCA. En el mismo local, su propietario, don Félix Fernández, saluda a Mikaela, nuestra guapa actriz. Nos informamos que en la actualidad está preparando una serie de grabaciones musicales sobre los más bellos romances de García Lorca, algunos de ellos inéditos. Por deferencia hacia la casa, accede a grabar en el magnetofón algunas de ellas, como primicia. Una atención que todos oímos complacidos y que aumenta aún en más la simpatía y admiración que siempre hemos sentido hacia esta bella sevillana. No sé por qué, durante la sobremesa, se relacionan los nombres de la actriz y don Enrique Ferreros en el terreno profesional. De todo se entera uno.

HUMOR BRITANICO. Finalizamos nuestro "flash" con la foto en que Escribano ha captado una inequívoca muestra del humor británico "a la española". Unos matrimonios de Gran Bretaña, tras su cena en el local, se contagian con nuestra fiesta y una de las señoras, con sendas flores a guisa de cuernos, se lanza al centro con ademán de embestir a un capote imaginario. El público presente asistió regocijado a tan original corrida. No se incluyó en la minuta suplemento alguno por el espectáculo.

Micheleta Club
NIGHT-CLUB Tel. 2485055

TARDE Y NOCHE PRESENTA
¡¡MUNDIALMENTE FAMOSOS!!

DELTA RYTHM BOYS

BARANTON SISTERS
★
QUIQUE-ROCA-CLAUDIA y su conjunto musical
★
MARUCHY TAYLOR
★
RAFAEL CARDONA con su gran orquesta
★

MAÑANA, DIA 13, DEBUT
SERGIO CORONA
el máximo cómico actual

Es un «show» MICHELETA

... y las más bellas
MODELOS

AUTENTICAMENTE CLIMATIZADO TEMPERATURA IDEAL

VIAJES BODAS

relatores, 7
alcalá 118

AUTOS ALCALA

2.55.66.56
2.55.66.58
2.30.34.21
2.56.00.63
no clerenos
2.25.79.83

Automoviles de alquiler con e sin chofer

LUSS-MAY Frente a la fuente luminosa de Atocha

PIENSEN EN LAS FIESTAS DE FIN DE AÑO...
... Y RESERVEN SU MESA EN LA SALA MAS ACOGEDORA DE MADRID

Las mejores orquestas, el mejor ambiente
Salas hay muchas, pero **LUSS-MAY** es UNICA

Tres emigrantes santanderinos

A LOS TRES AÑOS REGRESARON MILLONARIOS (Les tocó la lotería) Y CUÑADOS (en Australia)

Pero no aconsejan el viaje a nadie ...

SANTANDER (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto).—De Australia, adonde habían emigrado hace unos tres años, acaban de regresar a Santander tres jóvenes emigrantes santanderinos con sus familias. Han vuelto millonarios, pero no debido a los ahorros hechos trabajando —en este aspecto les fué bastante mal— si no gracias a la lotería australiana, en la que recientemente les han tocado 4.500.000 pesetas.

Rafael Alvarez Fernández, Anastasio Cano Alonso y Jenaro Ruiz Ovejero, que así se llaman los tres afortunados emigrantes, partieron de Santander con destino a Australia, en el "Monte Udala", hace poco más de tres años. Unos días antes, desde Barajas, en avión, habían partido con el mismo destino dos hermanas solteras de Rafael, Josefina y María Sagrario. Después de un corto espacio de tiempo, Rafael reclamó a sus padres. Cuando lo hizo y empezaron a realizar los trámites, las cosas no les iban mal a los cinco jóvenes emigrantes santanderinos, pero después las cosas se complicaron bastante. Habían partido, como todos los emigrantes, muy ilusionados y con la esperanza de mejorar allí su vida. Les habían hablado muy bien de aquel país, pero la verdad después fué muy otra.

Ahora, al regreso, nos lo han relatado.

—No recomendamos a nadie que emigre a Australia. A muy pocos les sienta bien aquel clima. Los australianos no pueden ver a los emigrantes europeos. En el trabajo, que cuesta bastante encontrarlo —nosotros estuvimos casi un año en paro—, no pagan tan bien como dicen. Sólo te ofrecen los trabajos más duros y desagradables, y cuando más tranquilo estás te despiden sin derecho a reclamación alguna. Es muy distinto a España. Por otra parte, además del clima, otro problema que ha hecho volverse locos a muchos emigrantes españoles es el idioma. De no dominar bien el inglés, resulta un calvario entenderse con los australianos, pues ellos no hacen ni el más mínimo esfuerzo para entendernos. Es desesperante. Conocemos a muchos españoles que están deseando reunir el dinero suficiente para el

viaje para emprender el regreso a España. Nuestra recomendación a los que piensan emigrar es que lo piensen mucho.

—Vale más patatas solas en España que en Australia vivir con televisión —apostilla la madre de estos emigrantes. —Hemos trabajado —continúa diciéndonos Rafael— en los más diversos trabajos. En fundiciones, en la corta de la caña de azúcar, en la recogida de la cosecha de tabaco, en obras, tirando de pico y pala, en un rancho; hasta que, al fin, encontré trabajo en una fábrica de automóviles de Sidney, donde entré como peón, ganando diez chelines semanales. Mi tón y mi rendimiento fué reconocido por los jefes, y cuando ahora abandoné la empresa había llegado a encargado de una sección, ganando 21 libras semanales. Pero hasta entonces habíamos pasado muchas calamidades.

Menos mal que la fortuna, a través de la lotería, les ha compensado de tantos malos ratos pasados.

—Habíamos jugado en dos ocasiones anteriores. Un día adquirimos tres tickets y nuestros números salieron premiados con otros tickets para un nuevo sorteo. En este segundo tuvimos más suerte, pues por tres libras nos correspondieron 30.500 libras; es decir, 4.500.000 pesetas.

—Apenas tuvimos el dinero en nuestro poder —añaden— hicimos una transferencia a un banco de Santander y decidimos regresar rápidamente a nuestra querida tierra. Claro que tampoco nos quedaba otro remedio, pues para poder transferir el dinero a España estábamos obligados a abandonar Australia en un plazo de tres meses.

Antes de que resultaran agradecidos con la lotería, una de las hermanas de Rafael, María Sagrario, había contraído matrimonio con Anastasio, otro de los tres emigrantes favorecidos después por la suerte. Y cinco días antes de embarcar de nuevo con destino a España, cuando ya eran millonarios, la otra hermana, Josefina, contrajo matrimonio con el tercer muchacho de la suerte, Jenaro. Es decir, tres muchachos —sus edades oscilan alrededor de los treinta años— que partieron de Santander sin conocerse, han regresado ahora formando una

numerosa familia y millonarios.

De su regreso habían dado cuenta, por carta, a sus familiares de Santander, pero no así de su fortuna. Querían darles una sorpresa al llegar. En esta creencia arribaron, después de un largo viaje de veintitrés días en el trasatlántico "Canberra", desde Sidney a Gibraltar, donde desembarcaron, para continuar viaje en un taxi hasta Santander. Pero cuando llegaron, los sorprendidos fueron ellos. Eran muchos —entre otros, sus familiares—, los que ya conocían su suerte en la lotería. Al parecer, el padre, pese a que todos se habían comprometido a no decir

nada hasta encontrarse en Santander, no pudo contener su alegría al corresponderles los cuatro millones y medio, y envió a Santander un periódico de Sidney donde se recogía la noticia de que a tres emigrantes españoles les había tocado la lotería australiana. Y el amigo en cuestión hizo partícipe de tan grata nueva a todo el barrio.

Ahora, según nos dicen, cada uno de los matrimonios va a adquirir un piso. Después, hasta pasadas las Navidades, a descansar de las fatigas pasadas, y más tarde, a tratar de rehacer de nuevo su vida en Santander, pues, como es lógico, no piensan volver a Australia, adonde fueron en busca de fortuna y la encontraron... pero gracias a la lotería.



Los tres emigrantets santanderinos a quienes en Australia les ha tocado en la lotería 4.500.000 pesetas. De izquierda a derecha, Anastasio Cano, Rafael Alvarez y Jenaro Ruiz.

LA PLANTA CHINA DE LA VIDA

MILES DE PERSONAS SUFREN CANSANCIO

depresión, pérdida del interés en lo que les rodea, falta de memoria, insuficiencia sexual, y, en fin, muchos de los procesos de la vejez prematura. En todos estos casos KAPRYLEX aumenta la capacidad física y cerebral y su condición estimulante posee una acción rejuvenecedora que le presta su fórmula basada en

LA PLANTA CHINA DE LA VIDA

(PANAX GINSENG RADIX) asociada con vitaminas B1 y C, Levo-Glutamato monosódico, citrato cálcico ferroso, Nacina, etc., que proporciona un aumento permanente de la capacidad humana.



Cid publicidad

kaprylex

AUMENTA LA CAPACIDAD FISICA Y MENTAL

REFORMAS

- ★ HOTELES
- ★ BARES
- ★ CINES
- ★ ESTABLECIMIENTOS

☆☆☆

AMUEBLAMIENTO
INSTALACIONES
DECORACION

Presupuestos sin compromiso

EL MUEBLISTA DE PARIS

Doctor Esquerdo, 8 y 29
(Junto a Manuel Becerra)

生命之樹

(LA PLANTA CHINA DE LA VIDA)

DE VENTA
EN FARMACIAS

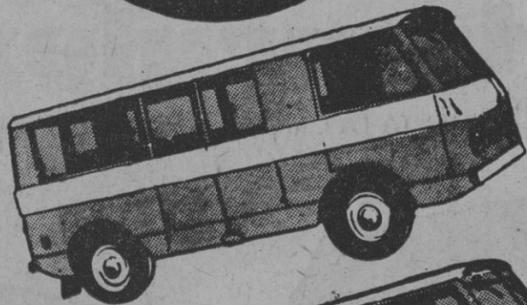


CENSURA SANITARIA N.º 18072



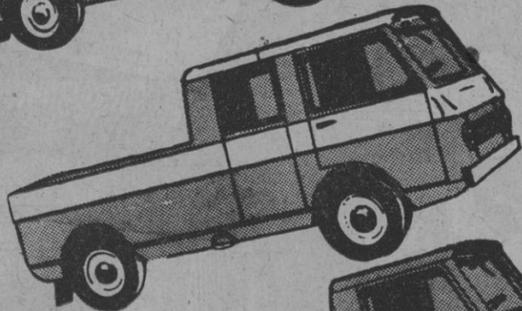
Jeep

el vehículo más útil del mundo
 Fabricado en España por VIASA bajo licencia y control de la
 KAISER JEEP CORPORATION (TOLEDO USA)



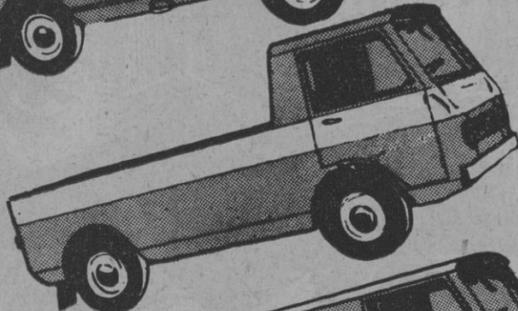
Jeep "Toledo"

Con capacidad para pasajeros y carga, es el vehículo todo terreno insustituible, en el campo, la industria, la minería, etc.



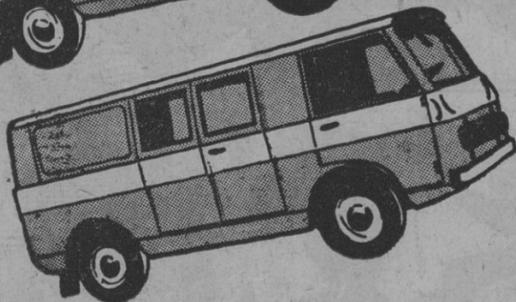
Jeep Duplex

Cinco-seis viajeros y 750 Kilos de carga útil.
 No hay problemas de transporte con el "Duplex".
 El vehículo para todo el mundo y especialmente: contratistas, agricultores, industriales, etc., etc. El vehículo de mayor versatilidad.



Jeep Campeador

El pick-up que llevará sus mercancías a donde otro vehículo no podría llegar.
 Abierto o con toldo, es el vehículo todo terreno, más útil del mundo.
 1.200 Kilos de carga útil.
 Cabina tres plazas.
 ... y su doble tracción ...!
 Un éxito mundial.



Jeep Furgón

Con seis metros cúbicos de capacidad, su gran maniobrabilidad, en cualquier terreno, su doble tracción, su potente motor Diesel y sus características únicas del jeep es el furgón capaz de realizar el transporte a lugares donde otros vehículos no pueden llegar.

**TODO
 NUEVO
 TODO
 'JEEP'**

DISTRIBUIDORES GENERALES "AUTOTRADE", S. A. - Villanueva, 24-MADRID - Concesionarios en todas las provincias

PUEBLO - EXTRA

12 de noviembre de 1963 ☆ 16 páginas especiales

COMO VE MADINABEYTIA AL ATLETICO

“En la plantilla hay jugadores para salvar la situación”

«COLLAR es insustituible y “todos deseamos su reincorporación”»

☆ «Siempre que se empata a cero, se dice que fallaron las delanteras... Iribar tuvo en San Mamés una actuación formidable»



Tan mal camino lleva el equipo del Atlético de Madrid en sus resultados, que pese a enfrentarse al histórico Atlético de Bilbao en mal momento y lograr empatarle en su viejo campo de San Mamés, la igualdad lograda por los madrileños es todo un acontecimiento que ha sido acogido con las mayores muestras de júbilo. El mismo presidente del Atlético, señor Barroso, acudió personalmente a recibir a los jugadores rojiblancos y a darles las gracias en nombre de la directiva por la hazaña realizada.

SE viene diciendo, opinando y escribiendo que la zaga del Atlético es la más sólida, tal vez la única fuerza que en estos momentos tiene el equipo. Por eso decidí hablar con el guardameta rojiblanco, Edgardo Mario Madinabeytia. El “vasco”, como le llaman sus compañeros, es uno de los jugadores rojiblancos más destacados en la presente competición li-

guera. Y después de los cinco años que este excelente jugador lleva enrolado en las filas rojiblancas, el balance es francamente brillante para Madinabeytia, que ha merecido las mejores críticas por sus actuaciones.

Siempre, el portero es un hombre con mayor tranquilidad, en ciertos momentos de los partidos, que cualquier otro jugador del equipo. Los guardametas suelen ver el fútbol con un sentido crítico bastante más sereno que sus demás compañeros en razón de esa tranquilidad de que disfrutan.

Las críticas del encuentro entre los dos Atléticos que hemos leído no hablan en tono favorable de ninguno de los dos conjuntos. El balance es más bien negativo. Había leído que ambas delanteras, madrileña y bilbaína, habían fracasado. Le indiqué esto a Madinabeytia que, un tanto sorprendido, respondió:

—¿Fracasar?
—Sí. Eso se ha dicho. ¿No es cierto?
—Siempre pasa lo mismo.
—¿Qué pasa?
—Pues que cuando se produce empate a cero se dice que las delanteras no jugaron bien.

—¿Cómo jugaron, Madinabeytia?
—Para mí, bien. Y tanto es así, que Iribar tuvo una formidable actuación y fue uno de los jugadores más distinguidos en el terreno de juego.

—¿Y usted tuvo mucho trabajo?
—Vaya, regular...

—¿Cómo fue el partido?
—Fue un encuentro disputado. Y que nadie piense que los dos equipos salieron a defenderse a ultranza. Concretamente en nuestro caso, el equipo jugó atacando en la mayoría del partido. El Atlético jugó con seguridad.

—¿Ha sido una sorpresa para ustedes lograr este punto después de una serie de partidos sin puntuar?
—Alguna vez tenían que empezar las cosas a salir bien, y el domingo ha sido la primera.

—Ustedes, los jugadores, ¿están desmoralizados?
—Ni mucho menos.

—¿Confían en el buen resultado del domingo?
—Salimos al campo dispuestos a hacerlo lo mejor posible y con el ánimo de puntuar. Luego las cosas salieron bien.

—En realidad, usted, desde su puesto, ¿cómo ve actualmente al Atlético?
—En lo que respecta a la parte de atrás, creo que está bastante bien. Lo malo es delante. Estamos jugando con unas bajas muy importantes y no hay forma de hacer gol. Este es el problema.

SOBRE COLLAR

Hablaba con el destacado jugador del Atlético de Madrid en la taberna Jerez. Un rincón agradable y de ambiente taurino. Muy lejos, por tanto, del balón. Cuando llegamos al tema de los delanteros, surgió en la conversación el jugador Enrique Collar. Inmediatamente le pedí a Madinabeytia opinión sobre Collar, más bien sobre su ausencia. Sobre la influencia que la falta de Collar pueda tener en

la actual situación del Atlético. Madinabeytia empezó diciéndome:

—Collar es un gran jugador. Esto no es nada nuevo.

Es muy lógico que Madinabeytia hablara con cuidado sobre su compañero, hoy fuera del equipo. Las causas no hacen falta reflejarlas. Pero yo insistí.

—Quiero decir si se nota mucho su falta...
—Ya lo creo.

—Con Collar, ¿podría cambiar algo la situación del Atlético?
—Para mí, Collar es insustituible dentro del Atlético.

—Ustedes, los jugadores, ¿desearían su vuelta al equipo?
—Naturalmente. Es una cosa muy lógica. Lo que deseamos es salir rápidamente de la actual situación, y Collar es jugador de importancia para el equipo.

Hoy lo dice Madinabeytia. Repite lo mismo que están diciendo tantas personas. Collar no juega. El equipo está mal y, pese al ofrecimiento del jugador de volver al equipo, los directivos no aceptan su postura, y mientras, a pesar del reciente empate fuera de casa, la situación sigue siendo mala.

Tan delicada es la clasificación del equipo madrileño, que el fantasma de la Segunda División ya ha empezado a aparecer, apuntada hacia el Atlético por muchos pesimistas, que luego pueden no serlo tanto. Cuando comenté esto con Ma-

dinabeytia, el portero, con aplomo y seguridad, respondió:

—¿De Segunda División, ni hablar!

—¿Argumentos?
—El Atlético de Madrid tiene equipo y jugadores de clase suficiente para salir adelante. Y Madinabeytia añade:

—Conste que al margen la calidad que encierra nuestro equipo, pese al momento actual, hay otros equipos que, francamente, son muy inferiores a nosotros.

Vuelvo a insistir sobre el tema de la clasificación. Le digo a Madinabeytia que las prisas nunca son buenas. Que los próximos partidos que esperan al Atlético son difíciles, con adversarios como Elche, Real Madrid y Betis. Pese a todo, el jugador rojiblanco responde:

—Nada. El Atlético de Madrid saldrá adelante y no veo ningún peligro en nuestro futuro. La situación actual es solamente pasajera.

Estas han sido las palabras del guardameta del Atlético de Madrid. El hombre que viene actuando bajo los palos con una gran seguridad. Un muchacho que fuera del terreno de juego es igual que dentro. Sencillo, correcto y amable. Seguro en sus palabras. Como buen portero.

Rafael MARICHALAR

(Fotografías de Torremocha.)



16

NOVIEMBRE
Sta. Gertrudis



ASPIRADOR
DINAMICO

PHILIPS

Mejores no hay

HA 2706



LA OPINION

DE ESCARTIN



Italia, eliminada en Roma Los rusos, a los cuartos de final

ESTA vez el seleccionador Fabri no tiene disculpa, y por eso el domingo noche le atacaban duramente los comentaristas de radio después del decepcionante empate a uno en el estadio romano, resultado que deja k.-o. al equipo nacional de Italia, eliminado de la Copa de Naciones. En el anterior partido había la disculpa de haber quedado con nueve hombres por expulsión de Pascutti y lesión de Sorman, pero en Roma han jugado completos, en ambiente propio y sin estar el terreno resbaladizo y biando, pues tuvieron cuidado de cubrirlo con lonas. Todo cuanto pidió Fabri se lo dieron: dos semanas de preparación, campo seco y Liga suspendida.

Parece que los extremos italianos fracasaron en forma rotunda y completa, que el fútbol por el centro de Rivera y Mazzola fue contenido por el sistema de cierre de los rusos, teoría que conocemos bien por haberles visto jugar cuatro partidos en Chile. Ellos son a la defensiva y en el contraataque muy peligrosos; se cierran por el centro del área, no dejan espacios vacíos, y la tarde en que Colombia, de forma increíble, les marcó cuatro goles, fue jugando abierto; pero cuando Yugoslavia y Uruguay, mejores que los colombianos, optaron por el juego de ataque por el centro del área fracasaron de modo rotundo y el triunfo fue justamente al lado ruso.

Cuando conocimos el equipo de Italia, la delantera nos pareció de escasa potencia física, muy hábil, científicos todos, pero sin el "hombrecillo" que necesitaban, ya que el fútbol de cierre ruso, la agrupación de jugadores en su área, es difícil de burlar, y Mazzola, lo mismo que Rivera, son auténticas anguilas del fútbol, escurridizos, pero necesitan un jugador que les abra brecha y ayude. ¿Ha faltado estudio y visión en el seleccionador Fabri? ¿Han cambiado tanto los rusos desde Chile? Será cuestión de verlo en la primera ocasión que sea posible, pues, por lo general, el hombre es fiel a sus cualidades y defectos raciales.

Para Italia, esta eliminación de un torneo donde creían iban a resultar vencedores, es una tremenda decepción, ya que sus resultados de la temporada anterior y de ésta habían sido buenos

y esperaban eliminar a los rusos, máxime cuando éstos, en fecha reciente, habían sido vencidos por los suecos y antes por los austriacos, ninguno de ellos gran cosa en fútbol, pero es fácil que los jugadores y técnicos de la U. R. S. S. hicieran pruebas en estos amistosos para después volcar toda su fuerza y experiencia sobre los encuentros de la Copa de Naciones, título que en la actualidad poseen, ya que en la U. R. S. S. acuden a todas las competiciones de equipos nacionales, sin dar importancia a las de clubs y hasta el próximo año futbolístico no jugarán la Copa de Europa.

Yachine ha sido nuevamente la gran figura del partido, como lo fuera antes en Londres con ocasión del Inglaterra-Rusia del Mundo, pero esto no dice nada en contra del equipo de la U. R. S. S., ya que el guardameta es uno de los once, y, aunque en Chile estuviera en baja forma —el fue culpable de la eliminación rusa ante Chile—, puede haber pasado el bache físico o moral y encontrarse hoy en espléndidas condiciones. También hay que decir que al regreso del último mundial, la Federación rusa eliminó de su cargo a Katcheline, allí responsable máximo del equipo y cuyas ideas no dieron resultado. Hoy parece que el nuevo comisario del equipo cambió el sistema aprovechando lo bueno del anterior, pero introduciendo alguna reforma.

Los rusos tienen dos millones de jugadores y es allí deporte y espectáculo que arrastra mayores masas de público. En Italia ocurre lo mismo en cuanto a espectadores, pero el fútbol italiano quizá esté excesivamente materializado y el dinero en fútbol soluciona muchas situaciones pero puede también valores de orden moral sin beneficio para aquello que se realiza. La decepción en Italia ha sido terrible, y en Roma, ciento diez mil espectadores han visto asombrados como el equipo de la U. R. S. S., antes del cuarto de hora convertía el resultado de Moscú en 3-0, sin que Italia lograra su gol hasta los últimos segundos del partido, obra del hábil Rivera. ¿Yachine muralla insalvable? Es posible, pero, ¿no es uno de los once? El portero también juega en fútbol y es además símbolo de individualismo...

Auge extraordinario de la natación en Cataluña

★ Se han iniciado las obras de la piscina Reina Amalia a cargo del Ayuntamiento

★ La Diputación construirá el estadio náutico de San Jorge

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—La natación está en auge. El gran milagro se hizo, casi, sin piscinas. Nadando en seco, como quien dice; pero la tremenda pujanza de este deporte necesitaba, ineudiblemente, de la construcción de nuevas instalaciones, de la creación de piscinas en plena ciudad, en las que pueda aprovecharse y canalizarse debidamente el notable incremento que este deporte está alcanzando entre nuestra juventud. Ya la Diputación, en comunión de ideas con la Delegación Nacional de Deportes, a través de la persona de don Juan Antonio Samaranch, que es a la vez diputado y representante en Cataluña de la D. N. D., hizo gran labor en la región, y de ella surgieron los grandes valores de Sabadell, nacidos automáticamente con la instalación de una magnífica piscina cubierta. Salieron los Torres, Castañé, Ballester, etc., y al unisono, en Bañolas y Manresa, surgieron también los Claret y Pujol, mientras en la Barceloneta florecía otro gran valor, Juan Fortuny. La campaña en la región ha sido extraordinariamente fructífera, tanto, que la ciudad, la capital catalana, estaba quedando prácticamente atrás. Era necesario, en la Ciudad Condal, seguir el ritmo que nos ha marcado la provincia. Así, el domingo se festejó oficialmente el inicio de las obras de la piscina de la Reina Amalia, obras que dieron comienzo ayer. No se trató de la colocación de una primera piedra, porque esta ceremonia se celebró hace tres años. Esta vez, y por fin, se va a la construcción en serio de la necesaria piscina, en una zona realmente envidiable, porque estando situada en el corazón del distrito segundo, feudo del Club Natación Montjuich, pilla bastante cerca, rozando, al distrito quinto, e incluso nada lejos del barrio portuario.

En año y medio se calcula tener lista la primera fase de la nueva construcción, que comprenderá piscina, graderíos, edificios del club, fachadas, cubierta, piscina de enseñanza e instalación de aire acondicionado. La piscina de competición será de 33,33 por 16 metros, profundidad mínima de metro y medio y palanca de cinco metros, con trampolines de tres y uno. La pileta para enseñanza de la natación entre los niños, tendrá 16 por 8 metros. El Ayuntamiento, al afrontar esta obra, que se calcula costará alrededor de los veinte millones, contará también con la colaboración de la D. N. D. El emplazamiento del magnífico complejo natatorio está situado frente al antiguo y desaparecido circo Olímpico, asen-

tándose sobre el solar de lo que antaño fué la cárcel de mujeres, en la ronda de San Pablo, a doscientos metros escasos del popular Paralelo. Pero si el Ayuntamiento ha afrontado, por fin, la construcción de esta piscina, tras el bache de tres años desde la colocación de la primera piedra, la Diputación no se queda atrás, y así rubricando su ya ingente labor en la provincia, está llevando adelante sus proyectos de construir un formidable estadio náutico, bautizado con el nombre de San Jorge, que tendrá cabida en la zona deportiva de la Escuela Industrial (en la calle de Urgel, entre Cerdeña, Córcega y París), con piscina de medidas olímpicas y, además, cubierta, donde podrán tener ca-

bida grandes competiciones internacionales de invierno, puesto que para verano contamos ya con la piscina de Montjuich, arriba, en la montaña, muy cerca del castillo-museo. De momento, han salido a subasta las obras para la construcción de este nuevo estadio náutico, y se sigue estudiando la posibilidad de instalar una nueva piscina en la Barceloneta, auténtico vivero de grandes nadadores, piscina que cubriría toda la afición costera hasta enlazar con la de Pueblo Nuevo, que ya tiene su flamante construcción.

La natación, que avanza a pasos agigantados en Cataluña, está ganando una de las batallas deportivas más extraordinarias de muchos años a esta parte.

PANTALON
DxT[®]
para chicos



Maxcali
es...
★ más calidad
★ más elegancia
★ más comodidad

Gabán "FOAMLAY"
el confort más elegante

Maxcali

Puerta del Sol, 3 MADRID-Duque de la Victoria, 15 VALLADOLID
SUCURSÁLES EN BARCELONA, ZARAGOZA SABADELL

NOTICIARIO BREVE

◆ Los resultados de los partidos correspondientes a la segunda jornada del campeonato castellano de rugby fueron los siguientes: Primera División: Canoe N. C., 9; Begoña R. C., 6; Casasola, 17; Arquitectura, 9. Segunda División: Cisneros, 25; San Antonio, 3. Automovilismo, 14; Borys, C. A. U., 9. San Pablo B, 27; C. Juventud, 3. Parracidistas, 11; C. Francisco Franco, 0.

◆ Con igualada a dos goles ha finalizado el partido internacional amistoso de fútbol entre las selecciones de Francia y

Suiza, jugado ayer tarde ante 30.000 personas en el Parque de los Príncipes. Con 2-0, favorable a los franceses, finalizó el primer tiempo. Técnicamente superiores, los jugadores franceses no han sabido aprovecharse de su ventaja.

ha salido CUATRORUEDAS

La revista para los automovilistas de hoy y de mañana
Versión española de la revista italiana
QUATRORUOTE
Más de 100 páginas con la más reciente información automovilística
Suscripciones-publicidad: Padilla, 325 - Barcelona-13

Automovilista esta es su revista

En este segundo número, entre otros, los siguientes reportajes:
Todas las novedades del Salón de Francfort
El "600" y el "600 D" frente a curva
Cómo se conduce en curva
Para tener el "600" en orden
Carreras para todos con el KART
Contra el sueño no hay remedio

En kioscos y librerías
Precio 30 pesetas

CLARA CON LIMON

Con el Beti ocurre lo que con esos borrachos que hacen muchas eses y que, cuando parece que se van a caer, se empujan sobre la marcha y se ponen como nuevos. Vamos; que se les pasa, mientras la fea que les ha llamado curdas, fea se queda.

☆

Muchos dicen que está engordando para morir y que allá para San Antón será otra cosa. Y otros—muchos también—aseguran que los del "manque pierda" llevan detrás a los demás equipos, al grito de "pitas, pitas!, engañádoles con el alhigui de un posible tropezón de esos que cualquiera da en la vida, pero sin música de tango.

☆

Pero, de momento, ahí está, en jarras, con mucha guasa, y pidiendo guerra

☆

No todo iban a ser malas noticias colchoneras. El empate de San Mamés demuestra que peor están en Bombay y que de los que un día fueron rugientes leones del Norte no quedan más que la chapela y la cola.

☆

Pero quitarse un negativo de encima, de los cinco que constituían el lastre, es siempre alentador, aunque, en el fondo, tal fuego de virtudes, sea la versión más ingeniosa de tener un tío en Alcalá.

☆

Puskas fué hasta Barajas para despedir a sus compañeros, que marchaban a Bucarest, y cuando le preguntaron por qué no formaba parte de la expedición dijo que está entregado a sus salchichitas de su vida y que al telón de acero iba a ir Rita la Cantaora.

☆

El partido de mañana, en Bucarest, comienza a la una y media de la tarde, que no parece hora seria para que Alfredísimo exhiba su calva faraónica en el estadio 23 de Agosto.

☆

El partido no es fácil, pero tampoco como para que los muchachos y el "responsablul" madrildista Larrubia tengan que volver de incógnito. Se puede y se debe ganar allí y aquí, llenarles la gorra.

☆

Tal como suponíamos en sábado, ya tiene escaño en el concejo madrildense el general don Ricardo Villalba, cuya votación fué arrolladora, como demostración palpable del cariño, el respeto y la simpatía que inspira su popularísima figura. De veintisiete mil votos del distrito, obtuvo veintidós mil.

Ehonorabuena y, ahora, a trabajar, chaval.

CAYETANO

SE NECESITA COCINERA

repostera competente. Edad: 30 a 40 años. Horas trabajo: 10 a 19. Con facultad dormir en casa o fuera. Buenas condiciones económicas

DIRIGIRSE:

TELEFONO 227 48 17

Mañanas: de 9.30 a 12

SEGMENTOS

para toda clase de motores

GRANDES EXISTENCIAS

VALENTIN ALONSO

José Antonio Armona, 28

TELEFONO 227 63 46

PUEBLO

¿POR QUE EMPEORAR LA SITUACION?



en VOZ baja por MIGUEL ORS

—Exacto. El Atlético está en estos momentos casi sin jugadores. JONES y MENDOZA, lesionados. Lesionado también RAMIRO, GRIFFA, castigado... Si uno de los deberes de la directiva es procurar que haya equipo, ¿por qué repudia a Collar...? Si, por otro lado, tiene ya decidido dimitir, ¿por qué no retira la acusación contra Collar y deja en suspenso el caso para que resuelvan los que han de sucederla...? Dejar a los herederos un Collar sancionado no lo veo en absoluto ni elegante ni correcto. He terminado. ¿Qué tenía usted que decir?

—Balbuco: —Nada, nada. Ya nada. Ha sido usted muy expeditivo.

—Sali del café. Viento en la calle. Medito: —El amigo de mi amigo está en lo cierto. Si, en efecto, van a irse, ¿por qué ese empeño en empeorar todavía más la situación del Atlético...?

—Deniego: —¡Oh!, no crea. Sé del caso lo mismo que usted. Bueno, sé que todavía no sé cómo va a acabar. Por lo tanto, estoy igual que usted.

—Entra en razonamiento: —Yo no sé lo que pensará la directiva del Atlético ni por qué, tras la bochornosa bronca del último domingo en el Metropolitano, no se ha ido ya. Considero que es lo elegante. Una vez perdido el favor del público, lo procedente es marcharse. Lo aconseja el sentido común. ¿Por qué no se ha ido?

—Este es lo que yo quisiera saber? Soy aficionado al fútbol relativamente, pero el caso Collar me atrae. Verá por qué. Cuando el Atlético lo declaró en rebeldía, la masa se pronunció a favor del Atlético, o sea, se manifestó contra Collar. Ahora, súbitamente, el público se ha colocado de su lado y repudia a la directiva. ¿Por qué?

—Deja la pregunta en el aire. Me encojo de hombros. Hace una hora escasa que he dejado la cama. No estoy aun despierto. Digo, por decir algo.

—Ya sabe usted cómo es el público... Rechaza la evasiva: —Eso es un tópico. —Quizá, no digo que no. —Verá —añade—, si la directiva ha tomado la decisión de irse, como se ha dicho, ¿por qué busca con tanta intransigencia el que se sancione a Collar...? No lo entiendo. Estimo que no es humano. Collar ha confesado arrepentimiento y se ha ofrecido públicamente, a través de los periódicos, al club...

—Trato de objetar: —Pero ocurre... No me deja seguir. Me interrumpe: —Un momento, por favor. Contésteme con sinceridad a las preguntas que voy a irle formulando. —Bueno, venga. —¿Cuál es la misión de una directiva? —Procurar la buena marcha del equipo, no defraudar a los que la eligieron, velar por los intereses económicos y deportivos del club...

—Exacto. El Atlético está en estos momentos casi sin jugadores. JONES y MENDOZA, lesionados. Lesionado también RAMIRO, GRIFFA, castigado... Si uno de los deberes de la directiva es procurar que haya equipo, ¿por qué repudia a Collar...? Si, por otro lado, tiene ya decidido dimitir, ¿por qué no retira la acusación contra Collar y deja en suspenso el caso para que resuelvan los que han de sucederla...? Dejar a los herederos un Collar sancionado no lo veo en absoluto ni elegante ni correcto. He terminado. ¿Qué tenía usted que decir?

—Balbuco: —Nada, nada. Ya nada. Ha sido usted muy expeditivo.

—Sali del café. Viento en la calle. Medito: —El amigo de mi amigo está en lo cierto. Si, en efecto, van a irse, ¿por qué ese empeño en empeorar todavía más la situación del Atlético...?

—Deniego: —¡Oh!, no crea. Sé del caso lo mismo que usted. Bueno, sé que todavía no sé cómo va a acabar. Por lo tanto, estoy igual que usted.

—Entra en razonamiento: —Yo no sé lo que pensará la directiva del Atlético ni por qué, tras la bochornosa bronca del último domingo en el Metropolitano, no se ha ido ya. Considero que es lo elegante. Una vez perdido el favor del público, lo procedente es marcharse. Lo aconseja el sentido común. ¿Por qué no se ha ido?

—Este es lo que yo quisiera saber? Soy aficionado al fútbol relativamente, pero el caso Collar me atrae. Verá por qué. Cuando el Atlético lo declaró en rebeldía, la masa se pronunció a favor del Atlético, o sea, se manifestó contra Collar. Ahora, súbitamente, el público se ha colocado de su lado y repudia a la directiva. ¿Por qué?

—Deja la pregunta en el aire. Me encojo de hombros. Hace una hora escasa que he dejado la cama. No estoy aun despierto. Digo, por decir algo.

—Ya sabe usted cómo es el público... Rechaza la evasiva: —Eso es un tópico. —Quizá, no digo que no. —Verá —añade—, si la directiva ha tomado la decisión de irse, como se ha dicho, ¿por qué busca con tanta intransigencia el que se sancione a Collar...? No lo entiendo. Estimo que no es humano. Collar ha confesado arrepentimiento y se ha ofrecido públicamente, a través de los periódicos, al club...

—Trato de objetar: —Pero ocurre... No me deja seguir. Me interrumpe: —Un momento, por favor. Contésteme con sinceridad a las preguntas que voy a irle formulando. —Bueno, venga. —¿Cuál es la misión de una directiva? —Procurar la buena marcha del equipo, no defraudar a los que la eligieron, velar por los intereses económicos y deportivos del club...

A PRECIOS DE "MERCADO COMUN"

PARSAI

realiza sus existencias de lencería, mantas, colchas, tapicería, toallas, camisas, suéters jerseys, lanería, impermeables y otros muchos artículos, por

RENOVACION DE SISTEMA

¡Usted puede comprobarlo!

BRAVO MURILLO, 124 (junto a mercado)

RAMO DE LA CONSTRUCCION

Acreditada firma de Bilbao aceptaría representación en exclusiva del ramo de la construcción. Escribir al núm. 156 APARTADO 1.140 - BILBAO

☆ Con un poco de buena voluntad, Collar podría volver al equipo

☆ Carta de Armando Muñoz Calero

directivos, y que su programa es bueno así lo aclamaron todos los asistentes a la última y reciente asamblea. Obstáculos imprevisibles y una racha de mala suerte no invalidan, de ningún modo, el acierto de programación.

En este deporte, en ocasiones maravilloso espectáculo, estos baches se producen por etapas. En mi época de presidente de la Federación, tuve que intervenir activamente para contribuir a la paz entre destacados miembros de la que pudiéramos llamar la vieja guardia atlética, el Barcelona, el Español, han pasado por estas crisis, y no olvidemos que nuestro rival (lo que no es incompatible con el respeto y la amistad), el Real Madrid, ha tenido también sus temporales anti Bernabéu antes de admitir su excepcional gestoría.

Vamos, pues, querido Miguelito, a aportar todos nuestro granito de arena para conseguir en estos momentos el más apremiante de los objetivos: el de la paz y la concordia entre la gran familia atlética. Y, por Dios, dile a tus amigos y conocidos que no se acuerden de mí. Ni hay rey muerto, afortunadamente, ni yo puedo ni sirvo para ese mandato. Y a nuestros comunes amigos de la directiva, que no se preocupen por algunos gritos destemplados, ya que está muy lejos de aquella impresionante orquestación colectiva en la que



80.000 espectadores (entonces no cabían más) me brindaron en bien armonizada pita cuando Italia nos venció en Chamartín. Y después de aquello..., algunos hablaron hasta bien de mi y ahora hasta se atreven a lanzar mi candidatura.

Y perdóname, ya por último, esta mal hilvanada reprimenda de quien se cree con derecho porque te admira y te quiere con la mejor sinceridad. Con un fuerte abrazo, firmado Muñoz Calero.

SOLO TWA OFRECE UN VUELO DIARIO SIN ESCALAS MADRID-ROMA

EXCELENTES COMBINACIONES
PARA ATENAS, CAIRO
TEL AVIV Y ORIENTE MEDIO.
UTILICE NUESTRAS NUEVAS
TARIFAS DE EXCURSION.

Llame a su agente de viaje o a TWA

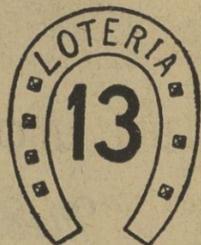


Av. de José Antonio, 68.-MADRID
.Hotel Castellana Hilton.-Teléf. 247 42 00

MAÑANA ES

13

LOS "GORDOS",
SIEMPRE EN LA



ALCALA, 18

¡Aquí está su suerte!

Tiene a la venta los

375.000.000
DE NAVIDAD

Las quinielas portuguesas

Tres millones
de pesetas para
un humilde
pastor

EVORA (Portugal), 11. — Un pastor, que custodiaba ganado cerca de aquí, por un golpe de suerte, repentinamente, cambió de condición al acertar los resultados de la Liga de fútbol portuguesa en una quiniela de apuestas mutuas.

Entre 661.741 aspirantes a la fortuna, Adriano Celestino fué el único que acertó plenamente los trece resultados de los partidos de ayer.

Le corresponde cobrar 1.430.000 escudos (aproximadamente tres millones de pesetas). (Efe.)

El cine francés descubre una mina: Johnny Hallyday

"Cleopatra": un número de circo sensacional para niños de todas las edades

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Los lectores recordarán, sin duda, el formidable escándalo de la plaza de la República en junio pasado, cuando los blusones negros de la ciudad, exaltados hasta el frenesí por uno de los ídolos del twist, perdieron la cabeza y brutalizaron a un montón de gente, después de haber destrozado todo lo destrozable que encontraron a su paso: mesas de cafés, árboles, jardines, escaparates o automóviles estacionados.

El héroe de aquella triste jornada, la causa de aquella inexplicable locura colectiva, fué un chico de diecinueve años; belga de nacimiento, francés de nacionalidad, que vende cada año un millón de discos y es uno de los pilares de la industria francesa de disco y del espectáculo de variedades. Este muchacho, alto, de más de 1,80, rubio, que toca medianamente la guitarra y baila como un aficionado, se llama artísticamente Johnny Hallyday y tiene dentro el duende del ritmo; un ritmo sano, de chaval de diecinueve años, capaz de contagiarnos a todos los contemporáneos de su edad.

Johnny Hallyday y sus andanzas, sus amores, sus historias de familia, sus problemas del servicio militar, etc., ocupan en la Prensa popular francesa tanto sitio como Brigitte Bardot y Edith Piaf, y mucho más, infinitamente más que Yves Montand, Juliette Gréco o la Sagan, que son astros de magnitud infinitamente menor ante la atención del público.

Cuando Johnny llega a provincias, desata un ciclón muy superior al que desata el propio general De Gaulle, y para defenderlo del asalto de sus admiradores hay que poner en pie de guerra todo un servicio de orden.

Semejante fenómeno no podía pasar inexplorado por el cine francés, que agoniza víctima de la soberana cultura e inteligencia de sus refinados directores, que han lanzado este año películas tan poco aptas para el gran público como "Feu follet", "Muriel", "Vacaciones portuguesas", "Amélie ou le temps d'aimer", "No matarás", "Joly mal", "Les abîmes", "L'Immortelle", etc., etc., bien difíciles para el público medio; o que han fracasado con temas como "Germinal", tan apropiado para conmover a todos los públicos.

Los Robbe-Grillet, Rossif, Patakis, Albicocco, Autant-Lara, Resnais, etc., no han conseguido todavía ante el público la con-

fianza de una Brigitte Bardot, o simplemente de un Jean Marais o un Eddy Constantine, que con unas películas a la medida de sus puños, siguen arrastrando su público con unos films ridículamente baratos.

El escándalo de la plaza de la República, donde se congregan millares de apacibles familias para oír al ídolo Johnny, puso inmediatamente en marcha las meninges de un productor de cine dispuesto a explotar a fondo el fenómeno de la popularidad del cantante. Se estudió un guión a su medida y el resultado ha sido la película en technicolor "¿D'où viens-tu Johnny?", que ha tenido por consecuencia unas colas en las taquillas de los cines que no conocían desde hace tiempo los responsables de la industria cinematográfica.

Johnny ha resultado mucho más fotogénico de lo que esperaban los pesimistas, bastante aceptable como actor, sigue cantando con un ritmo endiablado que electriza a sus seguidores y... monta a caballo de una forma sensacional, lo que ha permitido a su director hacer de su película el primer gran "western" francés, sin otra preocupación que trasladar su equipo a la Camarga, esa región de Francia, mitad Oeste americano, por la belleza del paisaje, y mitad Andalucía por sus toros bravos y sus "guardianes" con la pica en ristre.

No es preciso ser un lince para adivinar que el cine francés ha encontrado en Johnny y en sus buenas condiciones para protagonizar "western", una mina que explotará a fondo.

La otra película de actualidad en París es, por fin, "Cleopatra", la película que bate todos los récords de millones de coste y de publicidad a bombo y platillos.

"Cleopatra" es un sensacional espectáculo de circo, con el número cumbre de Elisabeth Taylor, que esta vez sí que está descalza hasta la barbilla. César, Marco Antonio, Octavio, Ptolomeo; la mitad de los pro-



tagonistas de los chismes y las cotillerías de Plutarco, desfilan por la pantalla aderezados en una salsa heroico-sentimental-maquilavélica-hollywoodiense y envueltos en el celofán del technicolor, con ayuda del decidido propósito de los directores de la película de presentarnos a pre-

sión tres mil años de manual de historia del arte egipcio en cada diez metros de celuloide.

El circo "Cleopatra", como todos los circos, resulta naturalmente un espectáculo magnífico para niños de todas las edades.

¡ATENCIÓN!

Muebles Lopez

¡Se aproxima el inventario! Muchos muebles con etiqueta roja. (Estos artículos, por estar marcados al coste, venta sólo al contado.)

NOTA: Todos los demás artículos con las condiciones ya conocidas.

LUCHANA, 17 al 21 y 31 TRAFALGAR, 4

cartago

PETIT CABARET

Bravo Murillo, 28

Teléfono 257 54 03

GISELA MARQUEZ

MARY ESCUDERO

ESTELLA LINARES

SORAYA

CRISTINA

AMARA

MARUJA IGLESIAS Y SUS ELEGANTES GIRLS

Y... LAS COVER GIRLS DE CARTAGO

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 5 del próximo mes de DICIEMBRE se reunirá esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder por el sistema de SUBASTA a la adquisición del material que a continuación se detalla para completar los accesorios necesarios de las tiendas cónicas y parque del ALMACEN REGIONAL DE INTENDENCIA DE ESTA PLAZA.

MATERIAL QUE SE DESEA ADQUIRIR

Cantidad		Precio limite
1	Arbol de tienda	100 ptas.
52.112	Estacas de madera, álamo negro.	6 " unidad
633	Mazos de madera de encina de 1.ª calidad con mango de fresno.	40 " "
1	Mazo de hierro	50 " "

Las ofertas se presentarán en quintuplicado ejemplar; la original, reintegrada con póliza de seis pesetas, y las copias, solamente firmadas.

En sobre aparte se acompañará la documentación reglamentaria.

Los pliegos de condiciones, técnicas y legales, modelo de proposición y cuantos datos precisen los presuntos licitadores podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta cualquier día laborable a horas de oficina.

El importe de los de los anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 8 de noviembre de 1963.

LOPE DE VEGA

HOY MARTES, BRILLANTE ESTRENO

¡DESTELLANTE COMO EL DIAMANTE!... ¡AGRADABLE COMO EL CHAMPAN! ¡LOCA... COMO HOLLY!

filmax



AUDREY HEPBURN
DESAYUNO
CON
DIAMANTES

GEORGE PEPPARD NEAL LEBSON BRISAM MICKY ROONEY

LA CRITICA DE PARIS DIJO: «UN FILM DELICIOSO»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Torcuato Luca de Tena

CUENTA SU VIDA 1

Las escaleras con alfombras y pasamanos de artístico hierro forjado, los pasillos —jarrones de cerámica de Triana y hojas de palmera—, la sala de espera decorada por el primer ilustrador de "Blanco y Negro" nos acerca a los ojos, como en un estereoscopio, el ambiente periodístico de principios de siglo. (Azorín, periodista de mesa, bajaba con frecuencia a la platina. El mismo nos lo ha dicho. Los cajistas llevaban todavía blusa y gorra de visera. Durante muchos años, una noche tras otra, se iba a las cuatro de la madrugada de la Redacción. "A esa hora no había tranvías y no podía encontrar coche y tenía que ir a pie desde "A B C" hasta la calle del Carmen, donde vivía." Cruzaba el entonces joven maestro por descampados —el edificio del periódico quedaba retirado del centro de Madrid entonces— apoyándose en el paraguas de tela roja.)

El actual director de "ABC", Torcuato Luca de Tena, nieto del fundador, es un hombre de cuarenta años a quien le empieza a blanquear el pelo. Físicamente recuerda mucho la silueta humana de su padre, que también fue director de "ABC", a un tiempo que escribía sus primeras comedias. Torcuato Luca de Tena lo fue por primera vez cuando empezaba a ganarse buena fama de novelista.

Al entrar en su despacho —muebles funcionales y luz de neón— nos reintegramos, dentro del edificio de "Prensa Española", al clima de nuestro tiempo. Una amplia mesa: teléfonos, goma de pegar, estilográficas, tijeras, galeradas, crónicas del extranjero transmitidas por teletipo, cigarrillos, una taza de té...

AQUEL 9 DE JUNIO

Torcuato Luca de Tena, sin

dejar de trabajar, conversa con nosotros, habla por teléfono, pulsa timbres que hay sobre su mesa y tacha líneas enteras o añade otras en las galeradas.

—Empecemos diciendo que yo nací en Madrid, el 9 de junio de 1923, la víspera de que mi padre consiguiera el acta de diputado por Sevilla en las últimas elecciones liberal-democráticas realizadas en España hasta la fecha, salvo el paréntesis de la República.

—¿Tenía su padre alguna obra en cartel?

—No lo sé, pero eso es fácil de comprobar. Seguro que sí. Por aquella fecha debió estrenarse "El huésped del sevillano", zarzuela en colaboración con Reollo y música del maestro Guerrero.



Nació Torcuato Luca de Tena en la calle de Ayala, esquina a la de Claudio Coello. Por primera vez ha visto ese piso hace un año y medio, porque tuvo curiosidad de visitarlo.

—Allí vive ahora una prima

Torcuato Luca de Tena se muestra escéptico de que alguien tenga interés en conocer lo que él llama su paleolítico particular

mía, Carmina Fagalde, casada con Leandro Puento.

En septiembre de 1923 ocurrió el golpe de Estado de Primo de Rivera.

—Nazco, pues, en un año político, en el que no se daba en España un viraje nuevo a la política con el golpe de Estado de Primo de Rivera.

Le digo que avancemos en el

fotografía de niño que me hicieron mirando a un avión. Podría ser esto en el año 26 ó 27, a mis tres o cuatro años. El segundo recuerdo es mi enfermedad. He sido un niño cojo desde que tengo los primeros recuerdos hasta casi los nueve años. Toda mi infancia primera está marcada por la enfermedad.

Torcuato Luca de Tena ha sido un niño cojo, con la pierna izquierda, desde la ingle hasta más abajo del talón, metida en un aparato ortopédico. Esto le obligaba a llevar en la pierna derecha una bota gigantesca, de esas de compensación de estatura.

—¿Influye la enfermedad en la psicología de su niñez?

—Yo creo que en mi caso, no. Nunca he tenido complejo de niño cojo. Es más: era el terror de las personas que veían a un rapacejo con tanto aparato correr, saltar, arrastrar la pierna enferma... Mi enfermedad era un tumor blanco, un tumor tuberculoso en la rodilla. Estuve seis años con un aparato en la pierna izquierda y con mi famosa bota en el pie derecho.

Se recuerda a sí mismo niño, de la mano de su madre que le llevaba a las zapaterías para que le hicieran aquella bota especial. El pie, naturalmente, iba creciendo y era cada vez más difícil encontrar en las zapaterías la bota única que necesitaba.

EL ABUELO

—El tercer recuerdo de la niñez es mi abuelo, que murió siendo yo un niño cojo, en el año 1929. Le recuerdo gordo, y en su agonía, delgado y consumido. Yo era su ahijado. Le veo dominante, con su acento andaluz muy marcado, presidiendo la mesa familiar, con todos sus hijos y con sus primeros nietos, muy pequeños; el mayor de seis años—soy el tercero de mis hermanos—. Le recuerdo muy enfermo ya, viviendo en mi casa, donde murió. Había salido de la suya de la calle de Ayala para vivir en la de mi padre de la calle de Serrano.

Tiene varios recuerdos clarísimos de su abuelo cuando estaba muy enfermo, desahuciado de los médicos que le atendían, uno de ellos el doctor Marañón, que ya estaba en la cumbre de su fama.

—Mi abuelo tenía algo que hacer en Valencia, y ya enfermo, muriéndose, se vistió y cogió las escaleras para irse. Esto ocurría quince días antes de su muerte. Recuerdo a mi padre, impidiéndole la salida, y a mi abuelo, vestido, con el maletín en la mano y su sombrero puesto, queriendo imponer su voluntad. El caso era grave, pues oponerse a lo que él quería no era fácil y acceder a su loco capricho temerario, dado su delicadísimo estado de salud. No había medio de convencerle... cuando de pronto yo, que era un mocoso de seis años, le supliqué llorando que se quedara... Me impresionó mucho, porque mi abuelo, al oírme, dió la vuelta y acató el dictamen familiar. Se metió en su cuarto, y a los quince días moría.

—Hábleme de su colegio. Deja a un lado las galeradas y los papeles y se cruza de brazos sobre la carpeta de escribir para contestar ahora, mirándome frente a frente.

—Es un recuerdo de lucha, de angustia, de persecución. Ingresé en el Pilar seis meses antes de la proclamación de la República. En mayo fue la quema de los conventos. Recuerdo aún la zozobra de los religiosos. Eran marianistas y vestían todavía la famosa levita que dejaron de usar —ya para siempre— aquel mismo año.

LOS CONDÍSCIPULOS

Le pregunto que si puede ha-



blarme de los condiscípulos. Torcuato Luca de Tena mueve la cabeza, como con abatimiento.

—Entre antiguos alumnos y alumnos de mi tiempo, la lista de asesinados alcanza un número incalculable. Me impresionó —cuando hace muy pocos años fui a llevar por primera vez al colegio a mi hijo, como me llevó mi padre a mí— el enfrentarme en aquella escalinata con la lista grabada en mármol donde figuran los nombres de los centenares y centenares de alumnos del colegio que han sido asesinados.

Se acuerda de supervivientes de sus primeros años en el colegio, de antes de la primera comunión.

—Uno de ellos, el hijo de La Clerva, el aviador; otro, nada menos que aquel Jarabo que asesinó a cuatro personas. Este fue compañero mío y hasta creo recordarle de aquella época. De mi clase, Javier Chapa Bermejillo, consejero de la Sociedad de Autores; Javier Gil de Biedma, presidente de una federación deportiva; Mariano Méndez Vigo, autor de la música de "El conde de Manzanares"; Ricardo Gómez Acebo, hoy subsecretario de Trabajo, y el escritor y diplomático Gonzalo Fernández de la Mora...

CLIMA POLÍTICO

Desde sus seis años, Torcuato Luca de Tena vivió en un clima político. El único tema posible de conversación con su padre era en torno a los problemas políticos del momento.

—El 11 de mayo de 1931, mi padre salía del Círculo Monárquico, ya proclamada la República. Entonces hubo un asalto al círculo; pero pudo huir y, sin tiempo para más, saltó al estribo de un coche que bajaba por la Gran Vía. Agarrado al coche le dijo al conductor: "Por favor, siga usted, que me matan." El hombre que iba al volante abrió el cristal

de la portezuela y mi padre saltó al interior del coche. "¿Usted quién es?" "Soy Juan Ignacio Luca de Tena." "Pues yo soy compañero de usted." Y lo habían sido, en efecto, de estudios.

La alarma familiar fué, a partir de aquel momento, creciente. Primeramente incendiaron el coche de Juan Ignacio Luca de Tena y luego le encarcelaron.

—Entonces toda la familia se fué de Madrid. Estuvimos dos o tres meses en Francia, con sensación de refugiados, pasando serias dificultades económicas. Los nueve hermanos éramos todos muy pequeños, el mayor de once años, creo recordar. Mi padre, en la cárcel, y "ABC", confiscado, hasta que más tarde permitieron la apertura. Mi padre salió de la cárcel; pero volvieron a encarcelarlo cuando los sucesos del 10 de agosto. En esta fecha incendiaron la casa de mi abuelo, en Sevilla.

Por eso la sensación principal de su infancia es de persecución, de acorralamiento, tanto en la familia como en el colegio. Varios ardieron en aquellos días: el de los Jesuitas de Areneros y el de las monjas del Sagrado Corazón de Chamartín, entre otros.

EN LOURDES

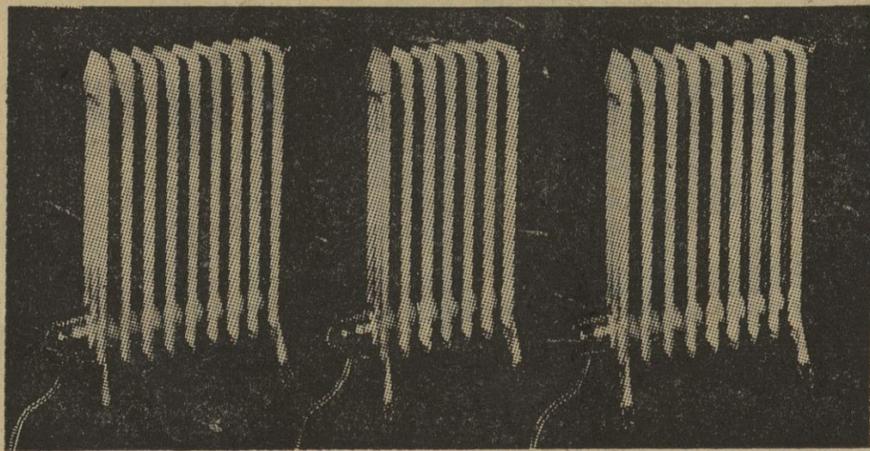
—Cuando yo fui al colegio acababa de "estrenar" mi pierna y un par de zapatos. Esto hay que explicarlo. Me llevaron a Lourdes. Recuerdo mi entrada con mi madre y el aparato ortopédico y mi pierna enferma. Recuerdo también cómo me bañaron y la preocupación de los míos porque en aquella misma agua acababan de bañar a unos enfermos escrofulosos. "El primer milagro de Lourdes es que no haya un solo caso de infección en sus aguas" oí decir. Me acuerdo de aquella bañera de piedra,

(Pasa a la pág. 25.)

VD. NECESITA EL RADIADOR ELÉCTRICO Garza

PORQUE ES DE ACERO ESTAMPADO • LIMPIO • COMODO
PORQUE ES SEGURO • TRASLADABLE (RUEDAS) • ECONOMICO
Y ES UNA MARAVILLA DE LA TECNICA
POR SU BAJO CONSUMO Y ALTO PODER CALORIFICO

Garza ES EL RADIADOR ELECTRICO PERFECTO
QUE LE PERMITIRA ACERCARSE AL CALOR



DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS ELECTRODOMESTICOS DE ESPAÑA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO CONFORT, S. A.
PASEO DE LAS DELICIAS, 91 - TELEF. 227 73 18 - MADRID



ARGE. S. A.

PUEBLO

Información agropecuaria

Exclusiva para PUEBLO, de José Aurelio Valdeón y Graciliano Hernández Marcos

Seguridad social

La Sección Central de Trabajadores Agrícolas de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos está estudiando las enmiendas que los procuradores sindicales, representantes de la Organización Agraria, han de presentar a la Comisión Nacional de las Cortes para que los obreros agrícolas, tanto fijos y eventuales como autónomos tengan los mismos derechos de seguridad social que los industriales. Los trabajadores del campo deben ser plenamente equiparados a los de la industria y los servicios, para resolver definitivamente esta injusta situación. Para ello se está solicitando que el Estado aporte los fondos necesarios.

SENSACION DE ALIVIO EN LOS MEDIOS AGRARIOS

CONOCIDOS que han sido por los medios agrarios españoles los acuerdos del Consejo de Ministros celebrado el día 7 de los corrientes, en relación con el problema remolachero, el precio de la patata, la regulación del aceite, las subvenciones para la peste porcina y el sistema de exacciones para determinadas importaciones, la noticia, en principio, ha producido satisfacción en los medios afectados. En la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos se están recibiendo de las organizaciones sindicales agrarias españolas múltiples pruebas en que se expresa esta satisfacción. Estos campesinos habían atravesado en los últimos tiempos por una situación de grave dificultad económica y de crisis de esperanza, de la que, cumpliendo con deberes que le son propios, se hizo eco, a través de sus órganos

rectores, la Confederación Sindical de Organizaciones Agrarias Españolas. El hecho de que el Gobierno se haga cargo de las justificadas razones que abonaban en favor de las peticiones formuladas por las organizaciones sindicales agrarias y, de modo muy especial, por los Sindicatos Nacionales del Sector Campo, afectados por esta Confederación Sindical, ha producido una reacción favorable en los medios agrarios. La presidencia de esta Hermandad, haciéndose eco de estos estados de ánimo y cumpliendo en esta ocasión un grato deber, se cree obligada a dar cuenta de estas pruebas de satisfacción y reconocimiento hacia el Gobierno que se reciben en la misma, para debida orientación de la opinión nacional, que nos consta ha compartido en los últimos tiempos las graves preocupaciones que al campo afectan.

Puesta en marcha de algunas conclusiones de la Asamblea Nacional Ganadera

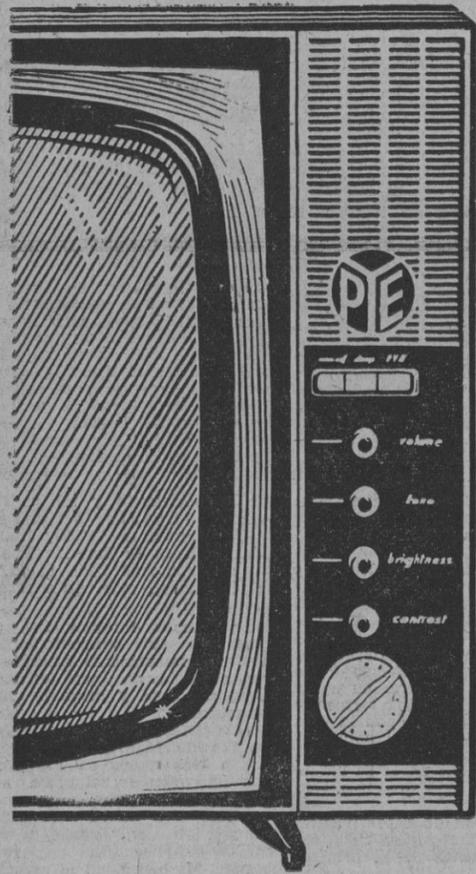
DE las conclusiones aprobadas por la Asamblea Nacional Ganadera, en junio último, se han logrado hasta la fecha, en orden a la Administración, los siguientes resultados:

- Se concedieron entonces créditos complementarios para sufragar las indemnizaciones pendientes en aquel momento por sacrificio de cerdos afectados por la peste porcina africana. No obstante, estos créditos han sido insuficientes para completar la totalidad de las indemnizaciones pendientes y atender a las que se han ido produciendo desde entonces. Hoy se adeuda a los ganaderos, por este concepto, una cantidad acaso superior a los ciento cincuenta millones de pesetas. Si bien esta cifra quedará reducida en lo que represente el acuerdo del Consejo de Ministros del día 7.
- Se ha logrado, por resolución comunicada de la Dirección General de Ganadería, que las indemnizaciones por muerte o sacrificio a causa de la peste africana se reconozcan en función del total de cabezas de la pira en el momento de declararse la epizootia, en vez de abonar solamente los cerdos que permaneciesen vivos en el momento posterior de ir a sacrificarlos.
- Se han adoptado las primeras medidas por la Dirección General de Ganadería, en colaboración con la Comisaría General de Abastecimientos, para el establecimiento, mediante convenio con las industrias establecidas, de mataderos sanitarios, si bien es de esperar que su funcionamiento se retrase considerablemente y resulte poco eficaz por defectos de planteamiento y de procedimiento.
- Se han intensificado las medidas sanita-

rias y han empezado a publicarse relaciones de fincas en las que no es posible la entrada de ganado por hallarse infectadas.

- La Dirección General de Economía de la Producción Agraria ha establecido contacto con los fabricantes de piensos para la colocación en el mercado de harina de bellota sobre un precio de cuatro pesetas en destino, y a base de compensar a los fabricantes con una importación de salvado por cuantía igual a la harina de bellota que pueda ser adquirida. Estas gestiones será difícil que puedan plasmarse en resultados positivos que alcancen a la presente campaña.
- Se confía en obtener algún resultado positivo de las gestiones que se continuarán realizando para lograr la limitación de las importaciones de quesos.
- Las importaciones de leche en polvo y concentrada y de mantequilla se realizan atendiendo casi totalmente las programaciones o indicaciones del Sindicato.
- Durante los meses de verano, posteriores a la asamblea, se suspendieron por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes las importaciones de carnes extranjeras.
- Se han resuelto por los Ministerios de Gobernación y Agricultura los expedientes promovidos por centrales lecheras para la modificación de los precios de la leche.
- Se han adquirido por Comisaría 10.000 cerdos cebados, cantidad excedente de producción de Valencia, a precio internacional de las canales.

Los ganaderos españoles esperan que el resto de las importantes conclusiones aprobadas en la asamblea sean llevadas a feliz término.



ESTE CIRCULO ES FAMOSO EN 180 PAISES

es la marca que se ha impuesto en España, ha ofrecido calidad y garantía



EL TELEVISOR PYE ES UN PRODUCTO DE PYE LTD. CAMBRIDGE - INGLATERRA

Reducción de mandos a un mínimo mediante incorporación de circuito de estabilización automática

Detector de sonido por sistema especial de tipo multiplicativo Tubo Bonded, imagen más clara y sin reflexión

Nivel de negro ajustable. Sonido de mandos frontales. Altavoces de alta fidelidad con 9000 líneas

Dispositivo inversor de ruidos. Estabilidad en la imagen. Adaptado a U. H. F.

LAS UNIDADES MOVILES DE T.V.E SON LA CALIDAD DE LAS IMAGENES RETRANSMITIDAS ES PRUEBA ROTUNDA QUE GARANTIZA EL PRESTIGIO DE LOS PRODUCTOS

Distribuidor nacional FIDISA. Velázquez, 121. Madrid

Distribuidores en Madrid:

SAHESA: C. Peñalver, 47 - FLORALVI: C. Aragón, 343 - TELEVOX: O'Donnell, 6 - GRASES: Clavel, 8 - TEFRIISA: Diego de León, 39



Ministerio de Información y Turismo
Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de dos amplificadores limitadores: uno, de 50 kilovatios, y otro, de 25 kilovatios, con destino a las emisoras Philips de O. M., instaladas en Majadahonda y Valencia, respectivamente, por un importe de 120.000 pesetas.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Los proposiciones y documentación se presentarán en el registro general de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", o dirigida al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de noviembre de 1963.

CAJA POSTAL DE AHORROS
EXPOSICION DE CARTELES

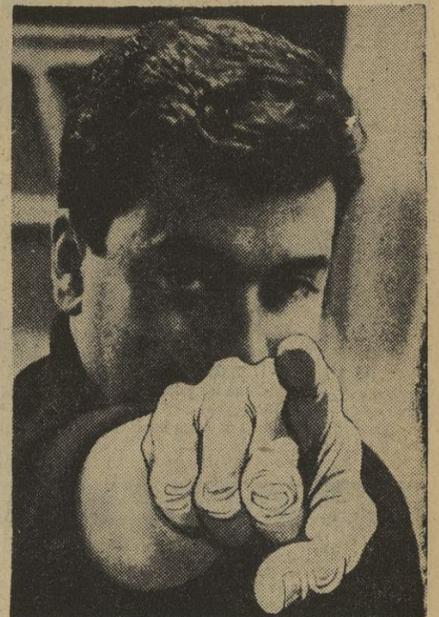
Ha quedado abierta al público, en el domicilio central de la Caja Postal de Ahorros, paseo de Calvo Sotelo, número 9, la Exposición de Carteles Publicitarios organizada por dicha entidad.

Podrá ser visitada libremente hasta el día 13 del actual, en horas de nueve a trece y de dieciséis a veinte.

para chicos
PANTALON
DxT

LLOVET se sienta en

LA SILLA ELECTRICA



Una sección de Tico Medina

CUANDO termina el estreno, Enrique Llovet toma un taxi y se va al periódico "ABC". Allí pide un café con leche y pone una caja de pitillos sobre la mesa, su máquina de escribir y unos folios de periódico. En el despacho de la Asesoría Jurídica de "ABC" Enrique Llovet escribe su crítica teatral, entre el calor de la madrugada. Por eso, tal vez, sus columnas tienen algo de alegato de un fiscal.

Llovet, después, escribe de un tirón y hasta el final. Urgente y sincero, rápido y seguro. No hace una sola corrección. No tienen una sola tachadura sus líneas. Las lee después, y si acaso "quieta hierro", según sus propias palabras. Está claro que su crítica tiene, por lo tanto, a primeras horas de la madrugada todo el aire de un día de trabajo en la Siderúrgica de Avilés. Hierro, hierro, hierro... espada, espada, espada.

Luego, tranquilamente, se va a casa.

Por la mañana, Llovet pide los periódicos. Lee las críticas de todos. Después, la suya. Y se arrepiente, siempre, de no haber dicho cosas que "debía haber escrito". Y por la tarde lee a Alfredo, según sus propias palabras también.

Esa es la historia de una crítica de teatro "made in Llovet". Pero, inexorablemente, el crítico tiene la obligación y el derecho de verse criticado. El fiscal se sienta hoy en la silla de la acusación. De acusador se transforma en reo. Sin embargo, vaya por delante esta sincera confesión: "Me gustan las críticas de Llovet. Me encanta como escribe Marco Polo; es del Sur, como un servidor de ustedes. Tiene la garra del escritor y del lírico, con la pimienta del hombre que conoce todos los se-

cretos y todas las técnicas del periodismo. Es valiente y malagueño." Pero uno no es uno. Las acusaciones, como siempre aviso, no han nacido en un domingo por la tarde y gratuitamente en el invernadero o el cuarto trastero, que diría Ruano, de la cabeza del periodista. Ni mucho menos. Tengo un saco de ellas para Enrique Llovet. Y del saco, apretado, en varios días de recogida, aquí están las que le hemos hecho, no en nombre mío, sino en el de ustedes. Yo no soy más que el brazo de la justicia, el dedo acusador, el hombre que maneja el arco voltaico de la silla. Pero la corriente eléctrica es de ustedes y nada más que de ustedes.

Para no andarnos luego con divagaciones circunstanciales, quiero decirles que la casa de Llovet es bonita y burguesa. Calorcito al entrar. Un chalet en la colonia del Viso. No doy la dirección para no ofrecer una pista a ciertos cómicos, que usarían de la teoría anarquista de la bomba en el garaje. Veintitrés mil libros en las estanterías del crítico. Una impresionante colección de piezas e historias teatrales. Alfombras, ánforas y cacharros persas. Luces indirectas. Una buena mesa castellana para escribir. El crítico pide una bandeja con whisky y unos pedacitos de hielo.

Se sienta en un sillón rameado de flores.

Es suficiente. Lleva gafas oscuras. Ni una sortija. Algo bohemio. Chaleco de punto blanco. Se acomoda en el sillón. Bebe del vaso con parsimonia. Aguantando la respiración:

—Se le acusa de haber estrenado "Don Pío descubre la primavera" y otras comedias más, no demasiado bien tratadas por la crítica...

—Sólo soy autor de "la mitad" de esa comedia. Así como de "la mitad" de otra musical, "Hoy como ayer"; una versión de "Don Gil de las calzas verdes", la traducción de "Sólo vivimos un día" y un montaje navideño de textos clásicos. "Don Pío descubre la primavera" fue estrenada en el teatro Lara hará unos catorce años, y la crítica la trató como a las otras obras, muy bien, seguramente por benevolencia. No he vuelto a leer las obras que archivé en Málaga con todos mis papeles anteriores a mil novecientos cincuenta y dos. Tengo, sin embargo, la impresión de que "mis mitades" eran muy malas.

—Se le acusa de querer seguir estrenando.

—Se quita las gafas negras y las pone sobre la mesa. Me mira despacio.

—Usted se equivoca de crítico. Ese no soy yo. No tengo, en el día de hoy, ni el más remoto propósito de sentarme a escribir una obra de teatro. Mi contrato con "ABC", por otra parte, no



me lo permitiría. Claro que si usted quiere que le jure que no haré esto o lo otro me conoce mal. Soy muy amigo de la libertad personal y no siento el menor deseo de hipotecar mi futuro. La verdad es que no creo que lo haga. Pero si un día se me antoja...

—Recibir demasiadas felicitaciones... Amigo mío, recibo de todo. Pero si usted considera que recibo más felicitaciones que censuras, es que enjuicia usted a quienes se me acercan. Eso, créame, es muy delicado. ¡Un juicio sobre la opinión y el comportamiento ajenos! ¡Le crea más democrata!

—Se le acusa de querer seguir estrenando.

—Se quita las gafas negras y las pone sobre la mesa. Me mira despacio.

—Usted se equivoca de crítico. Ese no soy yo. No tengo, en el día de hoy, ni el más remoto propósito de sentarme a escribir una obra de teatro. Mi contrato con "ABC", por otra parte, no

consultarme, frases aisladas de mis críticas

☆ Es muy posible que hable mal de las actrices. Pero es que ya acabó el matriarcado teatral

☆ Sentiría mucho haber dado la impresión de que injurié a Asunción Sancho

☆ La señorita Mercedes Alonso no me gustó lo más mínimo en aquella comedia

☆ Esto de ser "mal leído" también forma parte de "lo duro del oficio"

☆ No pienso dejar la pasión por el teatro en casa, cuando voy al teatro...

☆ Es verdad que coloco la misma conferencia sobre teatro en distintos sitios

☆ ¡Si yo le hablase a usted de los líos de "Marco Polo"!

☆ La crítica no es una profesión, sino una actitud mental, que a veces se hace pública y a veces no

tema mal contado" por "uno de los más grandes escritores de la lengua castellana", por "el más valiente de nuestros guerreros literarios". En cuanto a "los vodeviles de Lili Murati", usted vuelve a equivocarse de crítico. Los juicios expresados por mí respecto a Lili Murati se refieren a "Tambor y cascabel", de los Alvarez Quintero —y dije textualmente que "si la compañía de Lili Murati no ha tenido tiempo de entender, comprender, descifrar, entonar y aprender "Tambor y cascabel", la culpa, evidentemente, no es de los Alvarez Quintero"; a "Mi marido no me entiende" —y dije textualmente que era una comedia "construida con materiales ya muy padecidos, enfermos, gastados, sin ninguna novedad y con las aristas cómicas muy embotadas por el uso"; a "Dodo", de Anthony Kimmins —y dije textualmente que era "una intriga sin "acción" y sin "idea"; siento repetir esto ahora, pero creo que usted no ha leído bien mis críticas.

Sobre la mesa hay unos guiones de cine. De algunos, Llovet es responsable.

—Se le acusa de haber ido al Festival de Venecia, que era de cine, siendo como es un crítico teatral, solamente para arrimar el ascua a su sardina.

—He ido varias veces al Festival de Venecia. Y al de Cannes. Y al de San Sebastián. Me da vergüenza recordarle que no soy "solamente" un crítico teatral. Quizá usted se refiere al hecho de haber escrito unas crónicas. Eso es otra cosa. Recibi un telegrama del director de mi periódico, estando allí, pidiéndome que enviase unas crónicas. El director creía, probablemente, que yo era capaz de hacerlas.

—Se le acusa de ser extremadamente sensible al halago.

Sonrie socarrón como un banderillero con veinte años de toreo sobre la montera.

—Si, eso es verdad. He oído hablar de que hay gentes sensibles a "la marcha", pero no lo comprendo. Yo soy más sensible "al halago". Tiene usted mucha razón. Pero no me insinúe, a estas alturas de la vida, que me vuelva "masoquista".

—Se le acusa de haber hablado mal de Pemán y bien de Calvo Sotelo, en "Cartas credenciales".

Serio. Muy serio. Bastante serio.

—He hablado mal de una co-

(Pasa a la pág. 29.)

graden

Y SU RULETA "SIEMPRETOCA"

ACIERTE SU NUMERO Y COLOR Y GANE!

Hoy, 10.000 pts.

SUERTE Y BUENA COMPRA!

MUY IMPORTANTE: Al efectuar esto, solicite un número que le dará opción al sorteo de 3 premios en que se fraccionará la cantidad el día 30 de noviembre

AGRADA COMPRAR EN **graden** GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES, S. A. Fuencarral, 45 MADRID - 4

Si encuentra por este precio algo mejor...

¡COMPRELO!*



1.268 PTS.

Extraplano.
17 Rubies, protegido
contra los golpes
(Incabloc).
Caja de Acero Inoxidable.

1.119 PTS.

17 Rubies, protegido
contra los golpes
(Incabloc).
Caja chapada en Oro,
con Brillantes engarzados
y Cristal Zafiro



SANDOZ se fundó en 1870.

SANDOZ se vende en todo el mundo.

SANDOZ garantiza internacional por 1 año.

Elija su SANDOZ entre más de
100 modelos diferentes automáticos,
calendarios, impermeables, extraplano,
protegido contra los golpes, de oro y chapados,
de acero inoxidable y con caja de Rhodium.

SANDOZ el favorito del relojero
porque nunca le crea problemas.

SANDOZ solicitado por el público de 5 continentes,
por su atrevida y moderna presentación.

Nunca se ofreció tanto por tan poco.

* es un consejo de HISPAVEN

CONSULTE A SU RELOJERO



Cid Publicidad - 2



Asociados al progreso de España

CONCESIONARIOS:

CIENFUEGOS - Zaya, 2 - MADRID • FERNANDEZ - Crta. Aragón, 236 - MADRID
LOPEZ - José Zorrilla, 133 - SEGOVIA • BARRIO - Pl. Franco, 6 - SEGOVIA

**Un marco
moderno y varonil
para sus ojos...**



Modelo MERCURY
P.V.P. 475 Ptas.

Las gafas "MERCURY", de la nueva colección OTOÑO 1963 de INDO, son gafas de "vanguardia". Fruto de largos meses de investigación técnica y de diseño, las gafas "MERCURY" son las gafas del hombre moderno.

El nuevo modelo "MERCURY" lleva incorporada la varilla "Progress", una creación revolucionaria de la óptica española.

Varoniles, elegantes, de gran duración, las gafas "MERCURY" son... sus próximas gafas

Sus gafas serán perfectas con cristales INDO ORTOLENT blancos-de corrección compensada-para todo uso, televisión y trabajos con luz fluorescente y UNILUX coloreados por proyección molecular en alto vacío, para protección contra los rayos solares



CUANDO ADQUIERA SUS GAFAS... ¡EXIJA ESTA MARCA!

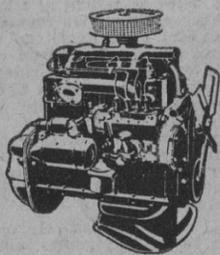
LOS PRODUCTOS OPTICOS INDO SATISFACEN EN 50 PAISES

BURLESE...



DEL CONSUMO DE SU TAXI

DEPART. PUBLI. MATAÇAS



Licencia Ricardo
(Inglaterra)



Con un motor DIESEL MATAÇAS de 13 CV. 4.000 r.p.m.

AHORRARA 70 PESETAS CADA CIEN KILOMETROS

Un DIESEL MATAÇAS SE PAGA A SI MISMO en poco tiempo
AMPLIAS FACILIDADES EN PROPORCION A SU AHORRO

A SU TAXI... PONGALE UN

MATAÇAS

EL PRIMER MOTOR NACIONAL PARA TURISMOS

Distribuidor oficial:

A. I. C. S. A.

Héroes del 10 de Agosto, 5, telf. 225 24 15 MADRID-1

AHORA
Mesequer
presenta



CATAL-840
P.V.P. Ptas: 4.625

Cómoda, potente,
magníficamente pre-
sentada, de mínimo
consumo y sobre to-
do.... segura.

**la nueva estufa
por sistema de
catálisis SIN LLAMA**



ESTUFAS A GAS BUTANO

Mesequer

MANUEL LUNA, 10 - MADRID-20



PUEBLO

EL PALO y la VELA

CON APREMIO

dejar sus dineritos cuanto antes, y la cola —una cola más— era el resultado.

3

Para no dar tanto lata al contribuyente, pues resulta escasamente correcto fastidiar al que paga, se ha tomado el humanitario acuerdo de facilitar el asunto. En lugar de abonar las contribuciones, los impuestos, los arbitrios municipales y otras zarandajas financieras cada tres meses, ahora se pueden pagar al año. Correcto. En lugar de cuatro colas al año, basta con hacer una. Ese es el camino. Disminuir las colas que, afortunadamente, no están incluidas en el Plan de Desarrollo.

4

Tenemos, sin embargo, la cuestión del apremio. Si diversas circunstancias —olvido, enfermedad, viajes, falta momentánea de dinero— impiden al celtibero cumplir sus obligaciones en la fecha señalada, se presentan unos caballeros que tienen la exclusiva de cobrar con apremio y es preciso abonar la cantidad en cuestión con un

recargo de un 20 por 100. Supongamos el caso de Pérez. Pérez pagaba antes, trimestralmente, un impuesto de 1.000 pesetas. Si algún trimestre se le olvidaba, abonaba un recibo de 1.200 pesetas y en paz. Pagando el recargo del 20 por 100, todo estaba solucionado. Ahora la cosa varía. Ahora paga anualmente 4.000 pesetas. Y si deja de hacerlo en el plazo indicado su obligación será abonar 4.800 pesetas. El recargo del 20 por 100, que antes era sobre 1.000, ahora lo es sobre 4.000. Con esta nueva modalidad el más mínimo olvido del contribuyente sirve para enriquecer a los exclusivistas de cobranzas con apremio.

5

Al cuadruplicarse la cantidad a pagar, se cuadruplica el recargo. Y el 20 por 100 de castigo financiero se convierte —para la economía del que paga— en un 80 por 100. ¿No convendría revisar ese tanto por ciento en el sentido de disminuirlo algo? Está bien que desaparezcan las colas. Pero no es necesario que ello contribuya a empobrecer a los morosos.

Evaristo ACEVEDO

1
Entre las más visibles características hispanas está la formación de colas. Una vez por pitos de aumento de población y otras por flautas de escasez de personal, el caso es que se forman colas para adquirir sellos, comprar localidades, viajar en autobús, entregar instancias, matricular a los estudiantes... Comprendiéndolo así, sin duda, y para no crearnos más dificultades, los norteamericanos han tenido la delicadeza de facilitarnos la "cola" embotellada, lo que siempre constituye un detalle.

2
El honrado ciudadano, sin que con esto queramos señalar a nadie, tenía antaño que esperar bastante tiempo cada vez que le llegaba la hora de hacer efectivos los diversos impuestos que contribuyen al sostenimiento de la civilización occidental. Delante de él siempre había otros, ansiosos de

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para el proyecto de captación y distribución de agua en la nueva emisora de 50/100 kilovatios, en La Coruña (Mesón del Viento). Pesetas 332.507,09.

En la Delegación Provincial de este Ministerio en La Coruña y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el registro general de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", o dirigida al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de noviembre de 1963.

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

(Viene de la pág. 21.)

inmensa bañera, que tiene un chorro de agua continuo. Aquel viaje a Lourdes lo hicieron un verano desde San Sebastián.

—Me atendía el doctor Juan López Durán, y cuando volvimos a Madrid, en el mes de septiembre, nos recibió en una sala donde tenía los rayos ultravioletas, que me habían aplicado varias veces. En aquella ocasión comenzó a palparme la pierna y dijo que ya no había tumor, que éste había desaparecido. Se celebró una consulta de médicos, y todos corroboraron lo que dijo en un principio el doctor López Durán: el tumor había desaparecido.

—Entonces, ¿fue un milagro? Torcuato Luca de Tena se encoge de hombros, sonriente:

—Yo no afirmo nada. El caso es que el tumor desapareció. Luego comenzó la rehabilitación, pues mi pierna había estado dentro del aparato ortopédico desde los dos años hasta los nueve. Carecía de músculos. Empecé a dar los primeros pasos con las piernas, apoyado en dos personas, tres minutos un día, cuatro al día siguiente... Cuando mi pierna izquierda estuvo suficientemente desarrollada, ingresé en el colegio del Pilar.

Me dice Torcuato Luca de Tena que entre los recuerdos de gratitud que hay en el santuario de Lourdes figura un corazón de oro con sus iniciales. "Pero, dígame Gómez-Santos —concluye—, ¿creo usted que

estas victorias de un hombre sin historia pueden interesar a nadie?"

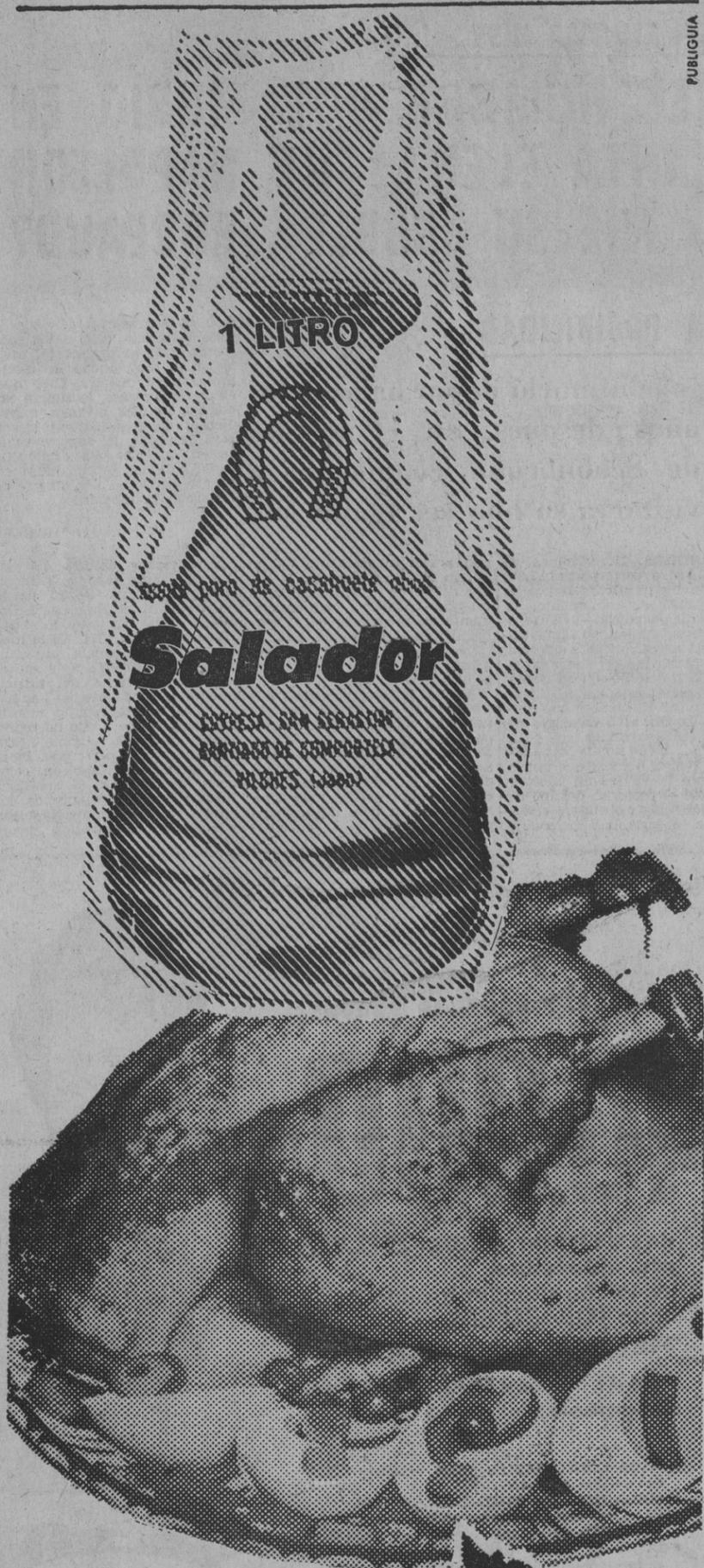
COLEGIO DEL PILAR

Los recuerdos retornan a aquel colegio del Pilar, a cuya salida eran cacheados los alumnos.

—Eso no lo puedo olvidar. Al salir de la puerta del colegio empezaba una jurisdicción nueva. Recuerdo a la Policía cacheando a mis compañeros mayores por ver si llevaban armas. Y recuerdo, cómo no, a varios de mis profesores asesinados. Por ejemplo, a don Sabino Allastuy, que está ahora en proceso de canonización y que fue profesor mío de Gramática. También fue asesinado don Jaime, y el director espiritual de primera enseñanza don Miguel Y la señora Modesta, que nos curaba las heridas que nos hacíamos en el recreo, también fue asesinada por los rojos. ¿Cómo no iba a influir todo esto en mi formación posterior? Ha influido, en efecto, decisivamente.

Durante dos horas el director de "A B C" ha estado al margen de las noticias que en ese tiempo se han producido para asomarse con nosotros al pasado. Hoy no puede entretenerse más. Se muestra escéptico de que nadie sienta el menor interés por leer su paleontológico particular, mientras reanuda su trabajo.

(Continúa.)



El pollo dice:

"me haré grande y apetitoso para **Salador**"

El aceite refinado "superior" en botella de plástico, con bolsa protectora especial, siempre fresco y natural.

Cuando lo pruebe dirá...
"YO PREFIERO

Salador

RESIDENCIAS, SANATORIOS, COLEGIOS,

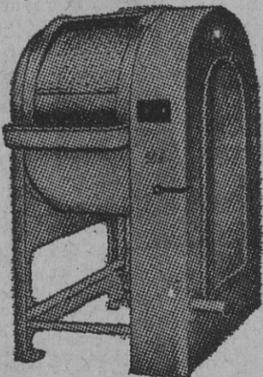
CUARTELES, EMPRESAS

PARA LAS COCINAS MAS MODERNAS, LOS APARATOS MAS PRACTICOS



PICADORAS DE CARNE. CORTADORAS DE FIAMBRES. LAVADORAS DE ROPA-PLANCHADORAS

Fidatarios presupuestos a



LAVADORAS PARA ROPA (modelo industrial)

Se fabrican de 6 a 100 kgs. Reversibilidad automática. Gran rendimiento.

Doctor Santero, 8 - Teléf. 253 70 27

Puebla, 6 - Teléf. 222 38 41

UN ENIGMA HISTORICO

¿EL HOMBRE QUE MURIO EN SANTA ELENA FUE NAPOLEON O FUE SU «DOBLE», ROBEAUD?



UNA POSIBILIDAD

Napoleón murió de un balazo, dos años después, en el castillo de Schonbrunn, cuando iba a visitar a su hijo «el aguilucho»

PARIS, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Napoleón —más estrictamente, la muerte de Napoleón— vuelve a ser noticia, actualidad. Esta actualidad viene envuelta en una pregunta tan simple como fabulosa: ¿murió Napoleón en Santa Elena, como sostienen los libros de historia? El hombre que murió en la isla el 5 de mayo de 1821, ¿fue realmente el «petit caporal»... o fue uno de sus «dobles»? Y si el hombre que murió en Santa Elena fue un «doble», ¿cuál fue el posterior destino de Napoleón? ¿Fue el ilustre corso, tal vez, el anónimo personaje

que murió oscuramente de un balazo dos años después, la noche del 23 de agosto de 1823, al intentar penetrar subrepticamente en el palacio de Schonbrunn, en Austria, en una de cuyas habitaciones yacía, gravemente enfermo, el «aguilucho», el hijo de Napoleón?

Muchos lectores pensarán, posiblemente, que se ha hablado tanto de Napoleón y se ha especulado tanto sobre las circunstancias de su muerte, que éste es un tema ya tópico y abundante en interpretaciones, hipótesis y rumores de todo tipo. Eso es cierto; pero debo subrayar que lo que va a continua-

ción no son teorías ni rizar de rizos históricos, sino datos concretos, que, naturalmente, cada lector es muy dueño de interpretar a su manera. Creo que, en cualquier caso, la simple exposición de los diversos ingredientes de esta historia sirven para explicar la supervivencia de la incógnita (la existencia, cuando menos, de la duda) en cuanto concierne a la muerte de Napoleón Bonaparte

EL «DOBLE»

Permítanme ustedes que les presente, ante todo, a François Eugene Robeaud. Según consta en el registro de Baleyecourt, Robeaud nació en esta localidad francesa el año 1771. En el mismo registro se señala que murió en Santa Elena, y curiosamente, la fecha del fallecimiento aparece (adrede) ilegible

No se conoce ningún retrato de Robeaud; pero ello no representa obstáculo alguno para imaginarnos al personaje. Pienso que mentalmente la presencia física del corso delante de sus ojos, y ya está. Porque Napoleón y Robeaud se parecían «como

dos gotas de agua». Y en este parecido es donde se inicia nuestra historia.

Napoleón se preocupó siempre, con curiosa obsesión, de tener varios «dobles» a su servicio. Según testimonios de sus colaboradores y servidores más allegados, tuvo cuatro: uno de ellos fue —habrá que decirlo?— François Eugene Robeaud. Los documentos de su tiempo son rotundos a este respecto. De los cuatro «dobles» napoleónicos, uno murió (envenenado) poco antes de la batalla de Waterloo; otro quedó paralítico como consecuencia de una caída; otro murió de una «bala perdida». Y quedó Robeaud, el que por singulares caminos había de morir en Santa Elena.

¿Por qué —y en calidad de qué— vivió y murió Robeaud en Santa Elena? Esta es la pregunta que constituye, obviamente, el nudo gordiano de la incógnita. Pero no interesan aquí ni los interrogantes ni las hipótesis que tales interrogantes pueden provocar, sino los hechos. Y el primer hecho, el primer dato comprobado, es que, tras el colapso napoleónico, Ro-

beaud volvió a Baleyecourt, donde vivió con su hermana soltera.

SANTA ELENA

Para evitar que huyese de nuevo, como lo había hecho hallándose en Elba, Napoleón fué enviado a Santa Elena. Los franceses le vigilaban dentro de la isla; los ingleses patrullaban la costa con sus navios.

En 1818, el general francés Gourgard dimitió de su puesto como gobernador militar de Santa Elena y fué sustituido por el general Bertrand. Gourgard regresó a París con el objeto, al parecer, de vivir pacíficamente en jubilación voluntaria. Dos meses después de su llegada a Francia, un carruaje recorrió las silenciosas callejuelas de Baleyecourt. El cochero detuvo el carruaje ante la pequeña posada del lugar y preguntó por la casa de Robeaud. Se la indicaron. Los lugareños oyeron la voz del pasajero que ocupaba el carruaje, pero —las cortinas estaban echadas— no le vieron.

Unas horas después, el carruaje pasó de nuevo ante la posada y se perdió camino de París. ¿Quién era el desconocido visitante de Robeaud? ¿Para qué quería entrevistarse con él? Robeaud y su hermana respondieron que se trataba de un médico de una localidad cercana que deseaba comprar unos conejos para un amigo. Durante un mes después de esta crítica visita, nada sucedió.

En el otoño de 1818, Robeaud y su hermana desaparecieron súbitamente de Baleyecourt. Fué como si la tierra se los hubiera tragado. Nadie volvió a verles en el pueblo. Meses más tarde se encontró a mademoiselle Robeaud en Tours; vivía cómodamente, en una gran casa, con servicio. Explicó que un cierto médico pagaba sus facturas y habló vagamente de un «admirador platónico»; tan platónico, que nunca la visitaba, y que le enviaba puntualmente importantes sumas de dinero por correo. ¿Y su hermano? Mademoiselle Robeaud respondió con nebulosidades: había ido de viaje, no sabía adónde...

¿LA HUIDA?

En el mismo otoño de 1818, aproximadamente un mes después de la desaparición de Robeaud, madame Bertrand, esposa del gobernador de Santa Elena, escribió a una amiga una carta en la cual se lee: «El éxito es nuestro. Napoleón ha abandonado la isla.»

Para abandonar Santa Elena sin despertar la suspicacia de sus vigilantes, Napoleón necesitaba: un navío, poderosos cómplices dentro de la isla, y dinero. Tenía las tres cosas. Pero necesitaba algo más difícil: un «doble» que permaneciese en la isla, sustituyéndole, a fin de asegurar de manera absoluta su libertad de movimientos en el mundo exterior. ¿Fue Robeaud este «doble»?

MONSIEUR REVARD

Unas semanas más tarde, a finales de 1818, un extranjero bien vestido, de modales un tanto autoritarios, llegó a Italia, a la ciudad de Verona. Tenía una sorprendente semejanza física con Napoleón y disponía de mucho dinero. Dijo llamarse monsieur Revard, y se presentó como un rico mercader francés que quería establecer un negocio en la ciudad. Vino acompañado de su socio, un tal Petrucci, que fué de hecho quien se encargó del negocio —una curiosa combinación de óptica y de comercio en diamantes— y que, en todo momento, se dirigía a Revard con grandes muestras de respeto, llamándole «Sire» y hablando alguna vez del «emperador» al referirse a él. Como alguien se asombrase, Petrucci explicó sonriendo que le daba tales tratamientos por la semejanza física que su socio Revard tenía con Napoleón.

Mientras tanto, el 5 de mayo de 1821, el hombre que vivía en Santa Elena prisionero de ingleses y franceses, el hombre que decía ser Napoleón, falleció. Diagnóstico médico: cáncer en el estómago.

SCHONBRUNN

En la tarde del 23 de agosto de 1823, monsieur Revard recibió un mensajero. Este le entregó una carta sellada y, después de

leerla, el hombre que se parecía a Napoleón llamó a su socio Petrucci y le dijo que tenía que emprender viaje inmediatamente. Le entregó una carta dirigida al rey de Francia y le pidió que en el caso de que él, Revard, no regresara a Verona en el curso de tres meses, entregase dicha misiva, en mano, a su destinatario.

Dos horas más tarde, Revard montó en un carruaje y abandonó Verona. Doce días después, a las once de la noche, un soldado que montaba guardia en el palacio de Schonbrunn, en Austria —donde se hallaba, gravemente enfermo, el hijo de Napoleón—, oyó un ruido sospechoso y diviso confusamente a alguien que intentaba penetrar clandestinamente. Dió la voz de «alto» y el hombre, la sombra, no obedeció. El soldado disparó. El desconocido se llevó las manos al abdomen, exhaló una queja y cayó al suelo, revolviéndose de dolor. Cuando el soldado acudió a su lado era tarde. El desconocido —de curiosa semejanza con Napoleón— era ya cadáver.

Se alertó al capitán de la guardia, quien, al ver el cadáver, corrió presuroso a hablar con la madre del «aguilucho», la esposa de Napoleón, María Luisa se arrojó junto al desconocido y ordenó acto seguido que fuese enterrado en el panteón familiar. El embajador francés se trasladó a Schonbrunn y asistió al funeral.

INCOGNITA

Revard no regresó jamás a Verona. Su socio Petrucci entregó personalmente la carta al rey de Francia y fué recompensado generosamente. ¿Por su silencio, tal vez?

El enigma adquirió carácter público cuando, en 1956, se reveló oficialmente que unos científicos ingleses habían decidido examinar los restos napoleónicos —concretamente, unos fragmentos de sus intestinos— para tratar de hallar la solución del gran enigma. Por lo que se deduce, la investigación ha demostrado un dato significativo: y es que Napoleón no falleció de cáncer, como el prisionero de Santa Elena. Falleció de una herida de bala en el abdomen... como el hombre que intentó penetrar en el castillo de Schonbrunn.

EDICTO

En virtud de providencia del día de hoy, dictada por el señor don José Beguiristáin y Eguilaz, magistrado, juez de Primera Instancia número veinticinco de los de Madrid, en la sección IV del juicio universal de quiebra de la testamentaria de don Miguel Valentín Pastrana, por medio del presente se hace saber que se concede un plazo de dos meses a los acreedores de expresada testamentaria para que presenten a los síndicos designados don José Luis Sánchez Majano Segovia y don Raúl Pérez Turrión, domiciliados en esta capital, calle de General Mola, núm. 262, y poblado dirigido de Caño Roto, bloque núm. 16, núm. 197, respectivamente, los títulos justificativos de sus créditos; y se cita, asimismo, a todos los acreedores para la Junta de examen y reconocimiento de créditos, que se celebrará en la sala audiencia de este Juzgado, sito en la calle de General Castaños, número 1, el próximo día 26 de diciembre a las dieciséis horas.

Dado en Madrid a 11 de octubre de 1963.

V.º B.º: El juez de Primera Instancia (ilegible). El secretario (ilegible).

FACILIDADES

TELEVISORES, RADIOS, TRANSISTORES, ESTUFAS, COCINAS ELECTRICAS Y GAS, TOCADISCOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (junto glorieta Quevedo)

PUEBLO

Tenga piso por

40.000 PTS.

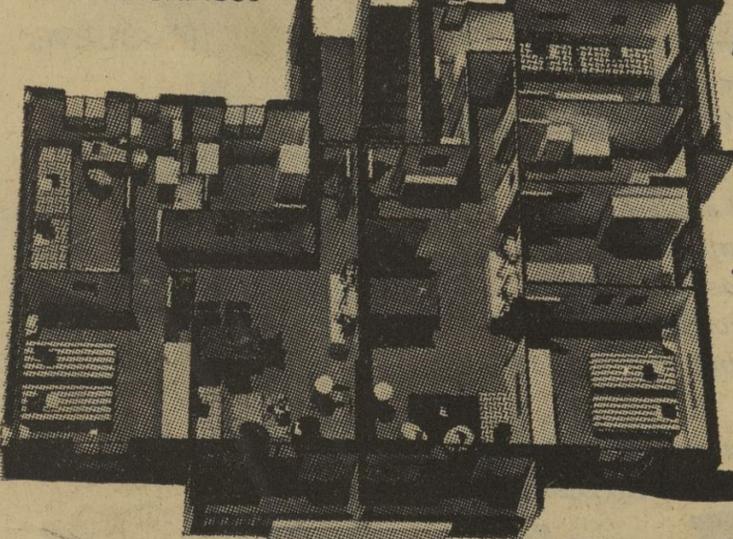
de ENTRADA UNICA+ 38.000 pts. aplazadas.

Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS, AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

PISOS MAGNIFICOS



BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros

del metro de VALDEACEDERAS

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4. 2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde, EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

RESOLUCION DE LA O. N. U.:

PIDE EL CESE DE TODAS LAS PRUEBAS NUCLEARES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12.—La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó una resolución en la que se proclama la importancia de hacer cesar todas las pruebas nucleares por el peligro que para la humanidad representan las radiaciones atómicas.

La resolución, presentada por el Comité Político Especial, fué aceptada sin discusión.

Un cierto número de países no atómicos se unieron a los Estados Unidos, Rusia y la Gran Bretaña en la firma del tratado concluido en Moscú en agosto último por el que se limitan las pruebas. Pero todavía se permiten las pruebas subterráneas (Efe.)

♦ LA U. R. S. S. NECESITA DE TODO

La U. R. S. S. acogerá con satisfacción cualquier expansión

de su comercio exterior con los Estados de la Europa Occidental y con el Japón, según ha manifestado George Arkadev, especialista en Economía de la delegación soviética en el ámbito de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Por otra parte, la Asamblea General ha aprobado por unanimidad una resolución por la que se invita a los países que tomarán parte en la Conferencia Mundial de Comercio de Ginebra, a celebrarse en marzo próximo, a que consideren profunda y seriamente una declaración formulada por 75 naciones subdesarrolladas o en desarrollo sobre las medidas que deben abordarse en esta conferencia.

Entre estas medidas se incluye la progresiva reducción y eliminación — de las barreras aduaneras y de las restricciones que impiden las exportaciones

de las naciones en desarrollo, así como varias medidas para expandir los mercados para las mercaderías de exportación de estos países.

Por su parte, Arkadev dijo que Rusia está comprando maquinaria, productos químicos y otras mercancías diversas a la Gran Bretaña, Francia e Italia; artículos navales, productos químicos también y objetos manufacturados a la República Federal de Alemania, y que está incrementando su intercambio con el Japón.

—Posibilidades tremendas pueden abrirse para estos países en el porvenir—dijo el representante soviético—. Hay en ellos—añadió—“crecientes oportunidades”, incluso para las exportaciones e importaciones rusas. (Efe.)

N. de la R.—Nuestro corresponsal en Berlín recogía ayer el paso por la ex-capital de Alemania de un grupo de 21 hombres de negocios norteamericanos que regresaban de Moscú, donde habían tanteado el terreno con vistas a un gran intercambio comercial U. S. A.—U. R. S. S. Y en Berlín, estos prohombres de la economía de los Estados Unidos dieron su sincero parecer: hoy por hoy, existen pocas posibilidades de ampliar el comercio entre los dos países. Y no por falta de interés en Moscú, donde desean importar infinidad de cosas, sino a causa de la escasa oferta soviética: petróleo, que sobra en Norteamérica; caviar y gambas, en pequeñas cantidades, y productos de su industria que no reúnen las exigencias del mercado americano.

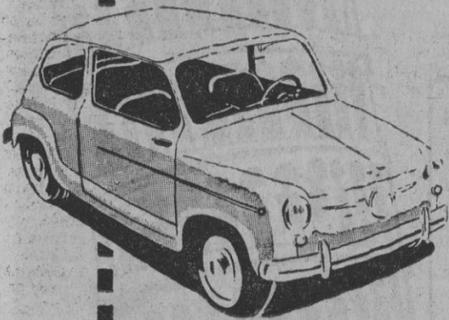
30

COMERCIOS UNIDOS
de la CALLE del PEZ

ESTAN A SU SERVICIO
y ADEMÁS le REGALAN
UN PRECIOSO COCHE
SEAT 600 D



- AL HACER SUS COMPRAS SERA OBSEQUIADO CON
- CARNETS DE COMPRADOR para el SORTEO DE ESTE COCHE
- **SEAT 600 D**
- CON LA LOTERIA NACIONAL DEL DIA 14 DE DICIEMBRE



■ QUIEN COMPRA EN LA CALLE DEL PEZ, BIEN SABE LO QUE SE PESCA

COMERCIOS UNIDOS
de la CALLE del PEZ

MADRID-10

Trenta mil soldados alemanes, en maniobras

HANNOVER, 12. — Más de 30.000 soldados de la Alemania occidental han participado en unos ejercicios militares efectuados en la Baja Sajonia. Estos ejercicios han constituido las mayores maniobras militares efectuadas hasta el momento por el Bundeswehr.

En las operaciones tomaron parte también aviones. Las maniobras, que duraron cinco días, tenían por objeto poner a prueba los servicios de suministro en ejercicios defensivos, así como la pericia de las tropas en las construcciones de puentes y tendido de líneas férreas. (Efe.)

300 ptas.



Cottet

En su nuevo esfuerzo de atención al público, se complace en comunicar la venta de la gafa modelo Sensación, de extraordinarias cualidades. Esta gafa, legalmente importada, se destaca por la elegancia de su línea y la perfección de su acabado. ENCHAPE DE ORO FINO, bisagras extra y puente reforzado, con forma y colores modernos. DIEZ AÑOS DE GARANTIA.

Otra exclusiva de

Cottet

Príncipe, 15 - Serrano, 31
José Antonio, 55 - MADRID

FERROVIAS FERROVIAS FERROVIAS FERROVIAS FERROVIAS FERROVIAS

Casa Central: Madrid - Cedaceros, 4 - Teléfono 2226490

Talleres en Sestao (Vizcaya)

Sucursal en: Bilbao - Alameda de Mazarredo, 63 - Tel. 214450 y 233287

Sucursal en: Barcelona - Caspe, 26 - Tel. 2212201

Sucursal en: Sevilla - Torneo, 38 y 39 - Tel. 21752



FERROVIAS

LEMA PUBLICIDAD - MADRID

63/1 - 22 - 331



1.^a máquina de afeitar que rasura más rápido, más a fondo, más suave.

MAQUINAS Y HOJAS DE AFEITAR
SCHICK

SIEMPRE AFILADAS CON INYECTOR

Más rápido: En un segundo, el inyector-cambiador desecha la hoja usada, la reemplaza por una nueva y la fija sólidamente; el mango especial, bien equilibrado, da a sus gestos rapidez y precisión. No hay que desmontar nada, se enjuaga y basta.

Más a fondo: La barrita de protección extiende la piel y coloca el pelo a modo. La hoja ataca al pelo en su ángulo ideal y le corta por completo desde la base. Nunca se afeitó tan a fondo.

Con más suavidad: La famosa hoja SCHICK ha sufrido un tratamiento utilizado por vez primera en el mundo. Este procedimiento extraordinario, aísla su piel del metal por medio de un film protector; la hoja "lubrificada" permanentemente, se desliza por su piel sin dañar, sin esfuerzo, sin irritaciones. Nunca experimentó tanto placer al afeitarse.



Emplee el método SCHICK, mundialmente famoso

Un viaje a Estados Unidos para 2 personas con estancia de 15 días ¡Este es el premio del CONCURSO Emerson!



Las bases han sido publicadas en la prensa. Si no las conoce, pida folleto a un Establecimiento distribuidor de EMERSON.

Recuerde que no precisa ninguna condición especial. TODOS PUEDEN PARTICIPAR LIBREMENTE EN ESTE EXTRAORDINARIO CONCURSO.



Emerson radio de nuestros padres... televisión de nuestros días

DESEAMOS ALMACEN

alquiler, posibilidad entrada camiones, aproximadamente 50 m². No importa zona, corriente trifásica, teléfono y agua. Diríjase al número 3.499

APARTADO 911 MADRID

OFICIALES DE 1.^a matriceros o ajustadores

con conocimientos de matricería, para inspección de herramientas, necesita importante Compañía con factorías en Madrid y Villaverde. Sueldo a convenir según prueba. Presentarse en Ramirez de Prado, núm. 5, de 6 a 8 de la tarde, los días 13, 14 y 15, Sr. DIAZ-ROPERO (17.999)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	=	×	=	×	No tome decisiones precipitadas en las primeras horas de la jornada. Si se comporta con excesiva desenvoltura cosechará fracasos lamentables en todos los aspectos.	Serán perspicaces, inteligentes y activos, pero su carácter, violento y obstinado, les llevará a enfrentarse con cuantas personas estén en contacto por un motivo u otro. Perseguirán ideales elevados y buscarán su logro por todos los medios; sin embargo, no será fácil el camino hacia el éxito y aquellos que consigán fama o fortuna será muy tardíamente y después de haber pasado muchas con triariedades. El número 27 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, el alhelí. Su talismán, el berilo.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	Z	Tenga cuidado con sus obligaciones. Procure no dejar sin terminar ninguna tarea cuando en ello exista perjuicio para una persona que esté en condiciones de exigirle.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	×	Se adaptará mal al estado de ánimo de la mayoría de las personas que le rodearán en este día de manera más próxima o inhabitual. Su irritabilidad le creará conflictos.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	×	⊗	⊗	=	Procure no coger frío durante sus desplazamientos. Su organismo, concretamente sus vías respiratorias, soportarán mal los cambios bruscos. No descuide su trastorno físico.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	=	Tendrá una jornada muy cargada de obligaciones al acumularse sobre sus hombros responsabilidades que otros dejarán de lado. No espere compensaciones inmediatas.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊙	⊗	⊙	Será una jornada excelente para usted, tanto en el plan de sus aspiraciones íntimas como en el de sus ambiciones profesionales. Aproveche bien las ocasiones favorables.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	×	=	⊗	Muéstrese vigilante en la conducta de sus asociados o colaboradores, ya que sus intereses podrán correr riesgos si los abandona totalmente en manos ajenas por leales que sean.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	=	⊗	No todo saldrá hoy como esperaba, lo que no deberá lanzarlo a actitudes desesperadas o violentas, que podrían tener como resultado el enfrentamiento con personas útiles.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊙	=	⊗	Sus esfuerzos por encontrar un terreno de entendimiento en una cuestión que opone sus intereses a los de otras personas tendrán feliz compensación en esta jornada.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊗	Un asunto relativo a sus cuestiones personales le preocupará, pero tendrá a su lado alguien que le dará consejos eficaces para poner pronto remedio a sus conflictos.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	×	⊙	No se deje impresionar o contagiar por el mal humor de muchas de las personas en cuyo contacto haya de estar en esta jornada. Mantenga un tono alegre en sus relaciones.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	×	⊙	×	La jornada será muy buena en el plan de la amistad. Buen día para llevar a cabo reuniones de tipo familiar y tratar de acercar a los miembros menos afectuosos.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENT
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z MALO
 - + PESIMO

MARVOX viene de Italia

y aporta al mercado la técnica más depurada



J. MONTAÑÉS.

Ahora es el momento de adquirir un MARVOX, el televisor que se esperaba en España. MARVOX presenta la imagen en una pantalla cuadrada de gran luminosidad, protegida de reflejos. La visión es en ella nítida, incluso si el aparato se utiliza en lugares demasiado iluminados. Solicite información en cualquiera de los establecimientos de la cadena CRAE. Examine, sin compromiso, sus características; no echará en falta ni una sola de las mejoras logradas por la técnica.



MARVOX

el televisor que garantiza



b. c. Industry Service Laboratory R.C.A. Zurich

BIEN SE VE... QUE SE VE BIEN: ES IMAGEN MARVOX

LA SILLA ELECTRICA

(Viene de la pág. 23.)

media de Pemán que no me gustó. He hablado bien de una comedia de Calvo Sotelo —usted se equivoca otra vez, porque no era "Cartas credenciales"— llamada "Operación Embajada". Por cierto que mi modesto elogio consistió en decir que "lógicos e inteligibles, los personajes de "Operación Embajada" son todos posibles y probables". Permítame repetirle que como no soy "solamente" un crítico teatral, alguna de mis otras actividades me permiten establecer el juicio sobre muy buena base.

—Se le acusa de tener "enemiga personal" contra Alfonso Paso.

Recuerda sus años de diplomático en Oriente. Responde: —No, y le agradezco mucho la pregunta. No. De manera "personal" siento, más bien, respeto y admiración hacia Alfonso Paso, que es un gran trabajador y tiene espíritu de lucha. No tengo absolutamente nada "personal" contra él.

—Se le acusa de creer que sabe usted demasiado teatro.

—Ni mucho ni poco, ni "demasiado" ni "apenas". Sé el teatro que sé y ni una gota más. Si el teatro que yo sé es suficiente o insuficiente para el ejercicio de la crítica teatral de "A B C" es asunto que decide la dirección del periódico. Yo estoy seguro de que no me escogió por mi "sabiduría", sino porque puso mucho afecto en la apreciación de mis opiniones.

—Se le acusa de haber hablado bien de una repugnante cosa llamada "La última cinta", de Becket.

—Vamos a ver esto de más cerca. ¿De quién es esa sentencia que califica de "repugnante cosa" la obra de Samuel Becket? Si yo entiendo bien su pregunta, usted me acusa de no coincidir con la opinión de quienes atacan a Becket. ¡Por supuesto que no! Es evidente que la crítica teatral está dividida en dos campos: uno defiende y admira a Becket, Ionesco y, en general, el teatro moderno, y otro lo rechaza en bloque. Yo estoy resueltamente con los primeros. La indagación de las posibilidades teatrales que están realizando esos autores me parece una de las cosas más serias que se están haciendo en el campo de la creación. Y si usted "me acusa" de "hablar bien" de Becket debo entender que usted y sus amigos "hablan mal". En ese caso, yo les acuso de ineptos, fosilizados, retrógrados, perezosos, inmovilistas, rutinarios y, en general, incapaces de juzgar cualquier obra "nueva". Es muy bonito, a lo mejor, eso de "sostenella y no enmendalla", pero yo creo que debe usted bajarse de esa barca porque hace agua. Mire, voy a ser profeta. Póngase como quiera, pero ¡tiene usted Ionesco y Becket para rato en la historia del teatro! Querido Tico Medina: se avergonzará en el futuro de haber hecho esta "acusación", a la que le han llevado las "malas compañías". Atrévase, hombre, que es usted joven. Ionesco es un gran autor, y Becket, otro.

¡Menos mal que la andanada no va contra mi cueva!...

—Se le acusa de partidismo en todo lo que sea teatro extranjero, atacando siempre que puede al español, sólo por ser español.

—¡Y olé! Hago honor al teatro español, a los hombres que lo hacen y a mí mismo tratando las obras nacionales igual que las extranjeras. El teatro y la pintura son dos actividades muy brillantes de la historia cultural española. ¿Insinúa usted que nuestro teatro debe ser "protegido" especialmente, sólo por su condición de español? El "proteccionismo" es una petición que hacen las industrias cuando se sienten débiles. El teatro español goza de buena salud. No me invite usted a colarlo en la categoría "pobre actividad enferma que necesita cuidado". Deje eso para el whisky, el cine, el coñac o los bolígrafos.

—Se le acusa de que repite usted mucho los adjetivos. Por ejemplo, dice: Bueno, bueno, bueno o malo, malo, malo.

—Es verdad. Y aun suelo decir "guapa, guapa, guapa" y "tonto, tonto, tonto".

Carraspeo y cambio de asiento. Igual lo ha dicho con intención.

—Se le acusa de ser el autor indirecto del hundimiento fulminante de muchas obras en cartel.

—Los platos los rompen las cocineras. La publicidad teatral utiliza a diario, sin consultarme, claro es, frases aisladas de mis críticas. Eso debe querer decir que las estiman, a veces, favorables para la taquilla. Alguna contrapartida ha de haber, digo yo. De la bondad de ciertos lectores que delegan su confianza en los críticos que leen se ha de deducir, forzosamente, que esas críticas provocan unas veces "crecidas" y otras veces "hundimientos".

—Se le acusa de tratar demasiado mal a las actrices.

Otra vez serio. Pierde su sonrisa ladina.

—Me hace usted pensar en ello. Es muy posible. Creo que hace cuarenta años me habría usted acusado de lo contrario. Pero fíjese en la cartelera. Doña Irene, doña Concha, doña María, sustituidas por Rey, Marsillac, Roderio o Fernán-Gómez. Acabó el "matriarcado" teatral.

—Se le acusa de haber injuriado a Asunción Sancho.

Adopta el aire de Amadis, ultrajado.

—Sentiría muchísimo haber dado la impresión de que injuriaba a una persona. No fue esa mi intención. Dije que la interpretación de "La gaviota" era fúnebre, y creo que eso no es una injuria.

—Se le acusa de haber obligado a que le arañara a Mercedes Alonso.

Su voz es clara, limpia. La que dice se entiende bien.

—La señorita Mercedes Alonso no me gustó lo más mínimo en una comedia llamada "Champagne-complex". En general, casi todo el mundo —me parece muy humano— cuando lee una crítica desagradable tiene deseos de matar al crítico y ofrecer su cuerpo a los buitres.

—Se le acusa de haber provocado la ira de Carmen de Lirio.

No pierde el tipo. Recibe el golpe, y contesta al mismo ritmo.

—Es verdad. Se enfadó mucho porque yo me refería a ella como "señora o señorita". Escribió una carta a PUEBLO, y me dió pena. No quise contestar. En aquella carta, muy dolorida y correcta, explicaba su estado civil. Lo terrible —¡fíjese qué difícil es esto de la crítica!— es que no pensó un solo instante en que yo podía referirme a algo estrictamente "teatral". Aquella comedia se llamaba "Mademoiselle mamá". Yo me referí con lo de "señora o señorita" al "personaje", y Carmen de Lirio lo interpretó refiriéndolo a la "persona" de la actriz. Esto de ser mal leído también forma parte de "lo duro del oficio".

Hacemos una pausa por ambas partes. Cambiamos unas frases hipócritas.

—Se le acusa de llevar sus simpatías o antipatías personales a la crítica, lo que implica elogios excesivos o censuras desmesuradas.

—¿No está usted defendiendo esa crítica llamada "inocua"? Si es así no cuente conmigo. Tengo mucha pasión por el teatro y no pienso dejármela en casa, precisamente cuando voy al teatro.

—Se le acusa de hacerse una plataforma popular a costa de los escándalos de su crítica.

Aparece el chungón malagueño que lleva bajo la chaqueta.

—¡Pues acabo de desperdiciar una buena ocasión de presentarme a concejal!

—Se le acusa de falta de ponderación y objetividad.

—¡Otra vez! Para la edad que usted tiene le gustan mucho los críticos viejecitos.

Y las actrices juvenes. Pero no es esta cosa que venga al caso demostrar.

—Se le acusa de buscar su misma conferencia sobre teatro en muy distintos sitios. ¿Es que no sabe usted decir otra?

—Es verdad. ¿Y qué es lo grave? ¿Que yo no cambie de ideas sobre el teatro o que las exponga ante mucha gente y muy variada? Porque yo suelo decir lo que pienso siempre, con apertura de coloquio...

—Se le acusa de que se marcha mucho de viaje, y de forma escamante, porque sus viajes corresponden siempre a estrenos que está visto no quiere presenciar para no comprometerse.

—También es verdad que viajo muchísimo. Esta es la tercera vez que le digo que no soy "solamente" un crítico teatral. En cuanto a la segunda parte, dígame un solo título que no haya visto "para no comprometerme", y si no me lo dice le acusaré yo de patinaje artístico.

Me gusta el esquí. Pero no tanto como para romperme la crisma.

—Se le acusa de no haber alcanzado la unanimidad en el elogio en la crítica, como lo alcanzó en sus admirables crónicas de Marco Polo.

—Muchas gracias. Lo siento. ¡Y si yo le hablase de los "lios" de "Marco Polo"!

—Se le acusa de venenosos.

—¡Incluso cuando hago lo que usted ha llamado elogios "excelsivos"?

Aquí iniciamos una especie de escarceo versallesco:

—Se le acusa de haber dejado su verdadera vocación de escritor de otras cosas, por esta otra, que le proporciona más popularidad y más enemigos también.

—No he dejado nada, querido Tico Medina. ¡Estaría bueno! La crítica no es una profesión, sino una actitud mental permanente que unas veces se hace pública y otras no. Yo estoy ahora en la etapa del "altavoz". Sigo escribiendo y haciendo un sinfín de cosas. Gracias otra vez, pero no he dejado ninguna de las actividades a que me dedicaba el día que comencé la crítica teatral.

Ha terminado "la cosa". Llo-

vet se pone otra vez sus gafas negras y se hunde en el sillón de flores. Desde los lomos de los libros, Becket aplaude; Calderón frunce el ceño; Quevedo se limpia los cristales de las gafas redondas con el pañuelo de una dama cortesana, y Shakespeare sonríe haciendo una caricatura de Ionesco sobre una página de "Las alegres comadres de Windsor".

En la calle, bajo el frío invernal, zumba el aire y pasa un hombre embozado en una capa. De cuando en cuando lanza una mirada furtiva a las ventanas iluminadas del crítico.

No era Paso, no. El paso de Paso es cauteloso, y éste era rápido y decidido. Tampoco era Pemán. Don José María daba una conferencia esa misma noche en algún lugar sobre Ma-ragall. Además, esta capa no tenía una sola flor de lis. No es difícil que fuera Lope, que me han dicho ha enviado a Llovet un guante misterioso y apagado...

(Fotos de Bouteller.)

RESTAURANTE
LOS GATOS
Plaza Marques de Comillas, 10
(esq. a Costanilla de S. Andrés)
Teléfs. 265 72 12 y 265 11 63

MECANICO ELECTRICISTA
PRECISAMOS
para la conservación de nuestra
maquinaria e instalaciones
talleres
KAESER, S. A.
Vallecas (pueblo)
(18.098)

ALFA

¡Señora!

Le aconsejo que este precioso modelo, sea su nueva máquina de coser. Todos los días le ayudará a resolver múltiples trabajos domésticos y le hará feliz, dándole nuevas posibilidades en la vida de su hogar; y no olvide que...

UNA ALFA SE COMPRA-EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



MOD. 53

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR
P-67
NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. 53

MONTERA, 44 - CLAVEL, 4 - HNOS. MIRALLES, 34 - GTA. CUATRO CAMINOS, 1 - MAGDALENA, 7 - PICOS DE EUROPA, 1 - GRAL. RICARDOS, 87 - VIRGEN DE LA ALEGRÍA, 2 (AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION)

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
MIOPES...
USAD MICROLENTILLAS

PANTALON DXT para chicos

PUEBLO

Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría General, por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día a) de dicha inserción, el expediente relativo a "Aprobación inicial Régimen de Cooperación para la construcción de la Vía Eje del Sector de Valde-lazarza, cuya delimitación es la siguiente: polígono delimitado al Norte: por el canalillo, hasta la vereda de Ganapanes; al Este, línea casi paralela a la calle de Ofelia Nieto hasta el vértice de medianerías de las edificaciones existentes en dicha calle, línea quebrada que sigue medianerías con terrenos de la Obra Sindical del Hogar, atraviesa la calle de Sánchez Preciados y corre por detrás de las Escuelas Bosque, a 20 metros de su camino de servicio hasta Francos Rodríguez; al Sur, por esta calle y medianerías del cuartel de la Policía Armada y del colegio de la Paloma hasta la avenida de Nueva Zelanda, que cierra el polígono por el Oeste hasta su encuentro con el canalillo".

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido. Madrid, 7 de noviembre de 1963. — El secretario general, Eduardo Navarro.

«COMO RESOLVER ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS MAS FUNDAMENTALES DE LA SEGURIDAD SOCIAL»

Por J. H. P., actuario y economista

Se expone claramente en el mencionado libro lo que debe ser la Seguridad Social, en materia de Pensiones de Vejez y de Supervivencia, de acuerdo con la Justicia Social, para no dejar excluida de tales pensiones a una gran parte de la población pasiva

Pedidos y distribución:

INSTITUTO de ESTUDIOS POLITICOS-Librería EUROPA

Alfonso XII, 26. Madrid-14. Teléfono 222 77 21

(De venta en las principales librerías)

Se ofrece licencia de explotación de los Modelos de Utilidad y Patentes de Invención siguientes:

42.310, 44.101, 72.693, 196.093, 198.421, 199.411, 206.110, 206.111, 206.112, 206.323, 206.370, 206.485, 209.347, 209.609, 209.780 (bis), 210.312, 211.055, 211.250, 212.193, 218.202, 218.349, 218.352, 219.121, 219.350, 220.735, 222.038, 222.038, 222.110, 222.288, 222.636, 222.691, 223.056, 223.065, 223.573, 224.611, 224.612, 224.613, 224.744, 224.775, 224.812, 229.708, 230.857, 230.858, 230.859, 230.861, 231.092, 231.115, 237.399, 237.646, 245.339, 243.783, 247.700, 248.098, 251.640, 251.914, 251.987, 253.667, 257.702, 257.970, 258.772, 259.734, 261.043, 261.609.

Las cuales recaen por: "Un filamento compacto helicoidalmente arrollado", "Mesa para el examen de pacientes con rayos X", "Un elemento de impedancia eléctrica", "Un mecanismo de acoplamiento cuyo embrague y desembague son mandados por la sobrecarga", "Un tubo de Geiger con gas extintor", "Perfeccionamientos introducidos en la preparación de cuerpos magnéticos que tiene una parte ferromagnética de alta permeabilidad y un imán permanente constituido por un cuerpo delgado", "Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una oscilación de control", "Una disposición de circuito para sincronizar un oscilador a una onda piloto", "Un dispositivo para el examen médico con rayos X", "Un método de fabricación de ánodos para tubos de rayos X", "Mejoras introducidas en los cuerpos catódicos para tubos de descarga eléctrica", "Un método de proveer un dispositivo de ignición en la ampolla de una lámpara de destello", "Un motor de corriente alterna", "Un método de producir preparaciones alimenticias", "Un hornillo de gas de petróleo", "Un sistema especialmente destinado al alumbrado de aeropuertos", "Un método de fabricar material fibroso impregnado con resina sintética endurecible", "Un sistema que comprende una pluralidad de aparatos de radas de impulsos", "Dispositivo refrigerador que comprende un refrigerador de gas", "Un aparato de rayos C para la tomoscopia con amplificación de imagen", "Un dispositivo para la generación simultánea de una pluralidad de señales de información", "Un método de impedir la formación de la carga electrostática sobre un disco fonográfico", "Una disposición de circuito para receptores de televisión", "Refrigerador a gas frío", "Un aparato de rayos X",

"Un dispositivo de circuito para convertir una tensión baja en una tensión elevada continua", "Un dispositivo que comprende una parte fotoconductora y una parte electroluminiscente", "Un tubo de descarga eléctrica", "Mejoras introducidas en los sistemas de electrodos de capa de bloque", "Un dispositivo para reproducir sonidos en espacios cerrados", "Dispositivo intercambiador de calor", "Un dispositivo para indicar radiación electromagnética o corpuscular", "Un sistema de banda lateral única", "Un sistema de transmisión que comprende un transmisor y un receptor para la transmisión de señales de conversación", "Receptor de banda lateral única", "Un dispositivo de rayos X", "Un dispositivo de muelles de contacto", "Un dispositivo selector que comprende un carro de lengüeta de contacto diseñado para quedar detenido en una pluralidad de posiciones de contacto", "Una instalación transmisora para señales referentes a imágenes de televisión", "Un método de producción de alcoholes primarios", "Un método de producción de alcoholes primarios insaturados", "Un método de producción de aldehídos por hidrólisis de aldiminas obtenidas para la reducción de nitrilos", "Un método de producción de vitamina A a través de la B ionona y la llamada C18 cetona", "Un proyector cinematográfico", "Un dispositivo de rayos X", "Una pantalla para imágenes", "Mejoras introducidas en los elementos electroluminiscentes", "Un dispositivo de impedancia eléctrica variable", "Método de fabricación de un cabezal magnético múltiple", "Una disposición de circuito", "Un dispositivo para la fabricación de nitrógeno líquido a partir de una mezcla gaseosa, tal como aire", "Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas incandescentes", "Un método de aplicación de una capa de laca protectora alrededor de partes de elementos componentes eléctricos", "Aparato microscópico de sombra de rayos X", "Un dispositivo de prensa para moldear partículas de material termoplástico", "Dispositivo de acoplamiento para conectar alambre metálico delgado", "Un método de cortar una parte de una corriente de vidrio", "Un dispositivo emisor de radiaciones", "Mejoras introducidas en la fabricación de acoplamientos de inserción", "Un aparato receptor para televisión en colores", "Método para el tratamiento de un sólido, más en particular un material semiconductor".

Informes Registro de la Propiedad Industrial y José María Molina Moreno, Espalter, número 3, Madrid.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
E. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso "Call-girl" de la

12
UN «TIPO»

◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lula, "call-girl", estando en su apartamento acompañada de un individuo, es llamada por teléfono. Pablo Estévez, novio que fuera de Lula antes de que ésta se decidiera voluntariamente por el camino torcido, es quien llama, en respuesta a las llamadas previas que la mujer le hiciera.

Lula, estremecida, asegura tener miedo y pide a Pablo que vaya, dentro de media hora, a visitarla. Al pretender salir del apartamento donde yace el cadáver de Lula, Pablo Estévez se encuentra con Carmen.

Pablo Estévez intenta impresionar a Carmen. La joven, luego de una hora de dudas, acaba por telefonar a la Policía, informándola del supuesto crimen.

Los policías se personan en el lugar del suceso, descubriendo la realidad del crimen. Carmen Fuentes comparece ante la autoridad judicial.

La portera es interrogada por los investigadores acerca de la personalidad de la víctima.

Los investigadores empiezan a sentar las primeras conclusiones sobre el crimen.

Los investigadores persisten en su tarea con incansable tesón.

Orientada por Charo la Policía, ésta se persona a interrogar a Amalia, "la Chati".

La nueva "call-girl" responde sinceramente a las preguntas que se le formulan.

—Deja lo del taxista por ahora. ¿Dices que un loco? ¿Tú crees que un tipo así iba a haber perseguido con tal obstinación a tu amiga? —Bueno, que no! ¿Por qué? Los locos tienen obsesiones fijas.

—Bien, bien—resume Artche—. Cabe en lo posible, mujer. Y, a propósito, ¿sabes de algún amigo o conocido de Lula que ande un poco mal de la azoeta? —¿Yo? no. ¡O espere, si: el "pintamonas"!

—¿Eh? —Si: un chico medio desquiciado... Pintor... Un muchacho así, con melenas de poeta, barbitas y fumando en pipa, aunque no le gusta.

—¿De qué conocía ese pintor a Lula? —Ella le había servido, durante algún tiempo, de modelo para ciertos dibujos... Y, aun de vez en cuando, todavía, mi amiga se prestaba a posar para él.

—¿Por qué habría de matarla el pintor? —Está "mochales" perdido por Lula.

—¿Sin correspondencia alguna? —Me figure que no. Lula no era de las que se compadecían de nadie. Iba a lo suyo siempre, por encima de todo.

—¿Cómo se llama el "pintamonas"? —Alberto.

—¿Alberto qué? —No lo sé Alberto, a secas.

—¿Dónde le encontraremos? —En La Pirueta.

—¿Eso qué es? —Un cafetín de existencialistas.

—¿Ah, sí! ¿Va allí siempre? —Creo que está a todas horas, cuando no trabaja, y como no es de los aficionados a arrimar el hombro...

—¿No se te ocurre nadie más en el recuento de las amistades de Lula? —Ahora, al menos, no calgo en más.

—Por si cayeras, ahí tienes esta tarjeta. Un simple telefonazo y volvemos a admirarte, volando.

—Gracias. Y, oiga, inspector—anota "La Chati", con sensible titubeo—. ¿Contra mí no habrá nada, verdad? No, no digo por lo de la po-

bre Lula, sino porque como está prohibido... lo que está prohibido...

—Ya... Bien, de momento, no te preocupes, chica. Baza mayor quita menor... Sin embargo, no podemos pro-

—No tenemos la evidencia

siones, iniciado por el inspector Manzanos:

—¿Por quién ahora, ¿chico?... ¿Por el alcabuate o por el pintor enamorado?

—El Alfredo, el Alfredo...

—Con ése no me exigirás ni diplomacia ni corrección siquiera, ¿tipos como él deberían de estar todos ahorcados!

—Procuraremos, al menos, darle un buen susto. Eso, si el fulano no resulta quien buscamos.

—¿Tú, qué crees?

—Cabe en lo posible.

—¿Móvil?

—¿Pchs! Callar la boca de Lula para siempre.

—¿Porque ella conociera algún feo secreto de él?

—¿Podiera ser.

—¿Hasta el extremo de someterle a un chantaje?

—No sería imposible, si bien desgraciadas como estas chicas no tienen más cacumen que un mosquito. Por eso son lo que son.

—Ellas, siempre, se creen unas "águilas".

—Pues ya ves: en realidad no pasan de "tordas".

—Muy gordo tendría que ser ese secreto para reaccionar el tipo como reaccionó. El crimen tuvo que estar cuidadoso y fríamente pre-

—¿Incluso la de "mia", o de nadie?

—¿Por qué no? Mientras que el mundo sea mundo seguirá existiendo el crimen pasional.

—Total, a oír las coartadas de los dos "elementos".

—Poniendo, desde luego, en tela de juicio, ambas. ¿Te apuestas algo a que los dos hablan de que no se encontraban solos, durmiendo placidamente, a la hora del crimen?

—Les sacaremos la verdad, aunque sea con fórceps.

—Por lo menos, a las que testifican las supuestas coartadas. ¡Hala, apretando el paso, que corren prisas!

Ni Alfredo Sirvent es localizado en su domicilio, ni el pintor Alberto en La Pirueta. Con lo que los investigadores se retiran a gozar de un buen ganado descanso hasta bien entrada la tarde.

Sobre las nueve de la noche, uno de los camareros de La Pirueta manifiesta su extrañeza por la irregular ausencia del joven y artista cliente.

—¿Dónde podríamos localizarle?

—Pues no sé. A veces suele comer ahí, en el restaurante de un poco más abajo, en esta misma acera. Allí puede que le encuentren.

La nueva gestión resulta también infructuosa, por lo que los inspectores cambian el rumbo del trabajo, ahora en pos de la pista del proxeneta.

A las doce y media de la noche dan con el individuo en una discreta y elegante "boite".

—El de la mesa del rincón, que está con la rubia—advierte uno de los camareros del local.

—Gracias. Espántenos la pájara.

—¿Y cómo?

—Diga que la llaman por teléfono, y después que estamos aquí nosotros. Con eso bastará.

El inspector Manzanos termina.

—Un momento, camarero. ¿Conoce a la gachi?

—Habitual de aquí, señor inspector.

—¿Amigueta del señor Sirvent?

Luego de una mueca significativa, detalla el camarero: —Se la está trabajando desde hace unos días. Pero Cora es un hueso duro de roer, pero no quiere salir de francotiradora. Rebelde que es la chica, señores.

—Gracias.

—A propósito de eso, cuando tengamos un ratito libre, luego de resuelto el actual

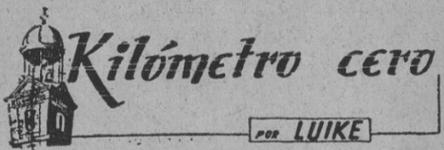


(Continuará.)

La bolsa del motor

ESCUELAS

- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50 2-75-56-11.
- ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
- "ARENAL" escuela automovilista Arenal, 23 2-48-43-31 Avenida Albufera 10 1-52-22-37 General Ricardos, 44 2-69-05-76
- PONS Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32 2-76-20-06.
- ESCUELA Santiago, Avenida Donostiarra, 7 2-26-24-01.
- SALMANTINA, seriedad.
- SALMANTINA, competente.
- SALMANTINA, maravillosa teórica Conde Peñalver, 24 Sucursal: Alcalá, 170. Chasis alemanes 2-75-41-02. 2-56-18-64.
- CALLAO, Escuela automovilista, Alarcón, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.



INTERESANTES PERSPECTIVAS DEL GAS PARA NAVARRA, ALAVA Y CATALUNA.—Los yacimientos de gas localizados en Navarra y Alava permiten a estas dos zonas y a la provincia de Tarragona abrigar interesantes perspectivas en su utilización para las industrias. Concretamente, para la industria de la automoción, parece que la industrialización del gas repercutirá de manera importante, pues permitiría, entre otros beneficios, una mayor necesidad de transporte al acentuarse la actividad comercial, como se espera en las zonas afectadas.

CIERRE NOCTURNO DEL PUERTO DE ENVALIRA.—El Consejo de los Valles de Andorra ha decidido cerrar durante todos los meses de invierno el puerto de Envalira en las horas comprendidas entre las nueve de la noche a las siete de la mañana, ya que la circulación durante esas horas es extremadamente peligrosa, sin que permita garantizar una eficaz ayuda. La medida creemos que es prudente y necesaria. Con ella se evitarán muchos accidentes.

DE NUEVO, NOTICIAS DEL R-4-L Y NUEVO PRECIO.—Si, señores, muy a pesar mío debo rectificar una vez más. No hace mucho daba como definitivo el precio del nuevo Renault R-4-L en 82.000 pesetas. Este precio no me lo había inventado. Sin embargo, ahora se afirma que el precio definitivo será de 84.000 pesetas, debido a que los que suministran a Fasa, que fabrica los modelos Renault en Valladolid, partes importantes, han elevado el precio de productos vitales. El precio total de 82.000 pesetas se había hecho sobre anteriores precios de oferta.

Por otra parte, nos aseguran que la salida no será hasta finales de diciembre o primeros de enero.

AUTOS

VENTAS

- OPEL Kapitán 57.
- RENAULT Dauphine. 4-4.
- SEAT 600.
- SEAT 1.600 B.
- FURGONETA 600.
- FACILIDADES
- JUAN Bravo, 41.
- SERVICIO Renault lt. Pasa, 10, Dauphine, Ondine, Gordine nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.
- GOGGOMOBILES, grandes facilidades, agencia oficial Motocity. 2-53-30-94.
- GOGGOMOBILES admito motos Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4.
- ADMITO automóviles para su venta a comisión, no cobramos estancia Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

VIAJES

- AUTOS CASTELLO** Castillo. Alquiler con y sin chofer. Coches nuevos, mejores tarifas. Telefonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51

Fotografía

- BARBOSA Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA Montera 36
- BARBOSA Luchana, 20.

MOTOS

VENTAS

- LAMBRETTAS, Vespas, ocasión Motocity Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo-Ríos Rosas)
- SIDECARES parabrisas, trajes, guantes Carlinas sidacar v toda clase de accesorios Motocity Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94 (Bravo Murillo-Ríos Rosas)
- MOBILITTES sin carnet, ventas en Madrid Motocity Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94
- GOGGOMOBILES admito motos Motocity Plaza Juan Zorrilla, 4.
- MOBILITTES 49 c. e. Concesionario en Madrid. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

OTRAS OFERTAS

Compras

- ALHAJAS, papelerías, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09
- PARTICULAR Compro monedas antiguas joyas Plaza del Angel 8 2228199

Consultas

- CLINICA antivenerea bien orragia, impotencia, fimosis. Encomenda 2 (14 273)
- IMPOTENCIA Últimos tratamientos Fuencaural, 6 (12.256)
- BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332).

Enseñanzas

- MAGANI. Ciencias económicas. 2-32-47-26.

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Gestorías

- PONS. Avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-30
- PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir, grandes facilidades Montera, 33 (Pasaje)
- EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto sistema italiano Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades Rematadoras Picadoras sastrería Bobinadoras. IMPERIO Montera, 32

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

Peluquerías

- ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.
- ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.

Patentes

- OFRECESE licencia explotación, patente invención 254.685: "Perfeccionamientos en cabezas de sifón." Diríjase Registro Propiedad Industrial.

Pérdidas

- BROCHE forma pájaro oro y piedras colores. Gratificación espléndidamente. 2-43-72-16.
- PERDIDA corbata visón sábado tarde. Gran Vía, Graticarín. Teléfono 2-36-16-87.

Pianos

- MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados Espejo, 9. 2-41-52-17.

Plazos

- ALMACENES Alco. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastrerías, camisería, gabardinas.
- ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.
- ALMACENES Alco. Montera, 6
- SENSACIONALES rebajas: estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento. Neveras, cocinas, calentadores, transistores, 25 % descuento. Primerísima s. marcas garantizadas. Lavadoras Otsein, facilidades 12 meses con descuento. García Morato, 123 Tienda (junto oficinas canal). Servimos provincias. 2-34-79-47.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- NECESITAMOS local comercial, dos-tres huecos Apartado 9.165.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias FERMAR Bravo Murillo, 290. 2-79-17-57
- HIPOTECAS rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 55. Consultas
- HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54
- PARA restaurante necesario socio aporte 300.000. Apartado 9.165.

NAVES

- NAVE local necesitamos. 2-31-87-60
- SAIGON. Alquillamos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

- ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montera, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
- TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2-31-71-46

Trabajo

OFERTAS

- NECESITAMOS chico recados, Droguería Hércules. Rafael Calvo, 17. (16.855.)
- NECESITANSE modistas, abstenerse si no son competentes. 2-21-03-59. Calle Fuencarral, (17.254.)
- CASA modas necesita reparadoras 14-16 años. Calle Recoletos, 21. 2-76-40-04. (18.158.)

Ventas

- DISCOS microsurco baratísimos. Intercambio, compra José Antonio, 43. cuarto.

Varios

- ASOCIARME persona disponga oficina colabore negocio en marcha. Escribir 6.112. Publicidad Castilla. Puerta Sol, 10.

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

SOLARES

- VENDO solar urbanizado 118.000 pies, Junto Metro, tranvía y autobús. 2-31-35-57 (laborables mañanas).
- VENDEMOS parcela terreno, junto Las Rozas. 40.000 metros, indicadisma para granja. Apartado 9.165.

- GOZALO!!! Tienda saneamientos semiesquina Fuencarral. 900.000.
- GOZALO!!! Pensión lujo semiesquina Hortaleza. 19 habitaciones. 800.000.
- GOZALO!!! Pensión primera quince habitaciones. Antón Martín. 1.200.000.
- GOZALO!!! Lecherías todas zonas. Puerta Sol, 13.

TRASPASOS

- GOZALO!!! Droguería junto calle Segovia. 125.000.
- GOZALO!!! Cafetería Narváez. 900.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Cafetería acceso mercado, venta garantizada. 700.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Cafetería barrio Simancas. 300.000.
- GOZALO!!! Cafetería General Mola, piso encima. 1.200.000.
- GOZALO!!! Garaje Antonio Leiva, 7; superficie, 500 metros, propiedad. 2.250.000.

URBANAS

- GOZALO!!! Exterior Noviciado cinco habitaciones. 325.000.
- GOZALO!!! Exterior Calatrava 8 habitaciones. 300.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Exterior Sancho Dávila seis habitaciones. 450.000.
- GOZALO!!! Exterior paseo Delicias cinco habitaciones. 415.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Exterior calle Velázquez 130 metros. 490.000.
- GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

Cada palabra dos pesetas

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

musical.—5: Al revés, viven. Al revés, mamífero rumiante.—6: Ría gallega. Ciudad de la provincia de Málaga.—7: Cierto tejido. Perseguido.—8: Carta. Parte central de África. Nota musical.—9: Símbolo químico. Río gallego. Punto cardinal.—10: Al revés, cañón.—11: Arrasado.

VERTICALES.—1: Dominarás.—2: Costosas.—3: Número romano. Cierto número. Vocal.—4: Al revés, nota musical. Viviendas. Forma del pronombre.—5: Sarta de cuentas por donde se reza. Asco.—6: Parte de la filosofía. Al revés, interpretada.—7: Canción infantil. Al revés, calma.—8: Símbolo químico. Uno de los siete sabios de Grecia. Al revés, concede.—9: Punto cardinal. Prenda militar. Punto cardinal.—10: Cierto árbol.—11: Mencionarás.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Micenas.—2: Motas. 3: G. Rin. C.—4: aC. Pocas. Ml.—5: nadina. oroT.—6: Arosa. Alora.—7: Raso. Acosar.—8: As. Sudán. La.—9: S. Sil. S.—10: ogepa.—11: Asolado.

VERTICALES.—1: Ganarás.—2: Caras.—3: M. Dos. A.—4: IM. Pisos. Os.—5: Corona. Usgo.—6: Elica. adieL.—7: Nana. acalPA.—8: As. Solón. ad.—9: S. Ros. O.—10: Moral. 11: Citarás.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de 22 Klystrons para la Sección de Retransmisiones Exteriores de TV. E., por un importe de pesetas 415.800.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de noviembre de 1963.



FARMACIAS DE GUARDIA

Preclados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 35; Carreras, número 12; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra 43; General Pardiñas, número 20; General Pardiñas 64; Alcalá 64; paseo de la Castellana, 2; Hurtaleza 98; San Marcos, 11; Pelligros 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, número 6; Luchana 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Esja, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez 4 (frente al Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil número 47; Reina Victoria 8; Teruel 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañavera, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); García-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, 41; avenida Generalísimo (prolongación) 138; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermance Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos 22; Feijoo 12; Cardenal Cisneros, 60; Rodríguez San Pedro 7; Almagro, 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas); avenida de Amérigo, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Concha Espina 61 (próxima Serrano); prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín) López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, bloque 7, casa 36 (Virgen de la Concepción); carretera de Aragón 173; Lago Constantza 38 (entrada carretera Aragón 108); Fernando Gabriel número 18 (barrio Bilbao); El cardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 1 (Gran San Blas, parroquia G); paseo de Extremadura número 232; Camino de la Laguna, 38; paseo de los Jesuitas número 72 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, número 5 (esquina a Baleares); Salaberry, 40; plaza Rufino Novales, 1 (por avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labradora, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, número 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usara, 3 (barrio Zofío, Usara); Marcelo Usara, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yeseñas, 69; Cáceres, 10; General Lucy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Punto Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Punto Vallecas); Huerta Hachero (esquina Pto. Barbaán, Punto Vallecas), poblado aboración barrio Entrevías, bloque número 43; Concepción, 22 (Punto Vallecas); Angela González, bloque 2, casa 1 (Punto Vallecas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Punto Vallecas)

REVUE THOMMEN, S.A. WALDENBURG • SUIZA •

El mejor altímetro del mundo para uso de tropas de montaña alpinistas, cazadores, creados por las Fábricas REVUE THOMMEN, S.A. que demuestran con este aparato de alta precisión su capacidad técnica.

ALTÍMETRO "THOMMEN" DE BOLSILLO MODELO "EVEREST" Peso 83 grs.

«Quiero que me lleven a Bagur para esperar allí la primavera»

En Bagur (entre los gitanos de su tribu y sus batas de lunares), CARMEN AMAYA se extingue lentamente

Ultimo parte médico:

"Sólo un milagro puede salvarla"
Ayer recibió los santos sacramentos

BAGUR. (De nuestro enviado especial.) — Hay que subir por esta Costa Brava hasta por encima de Palamós para darse de lleno con los montes, que a estas alturas de otoño, casi vencido, andan llenos de aquel "verde, que te quiero verde", de Lorca. Aquí, en Bagur, está "el barco sobre la mar y el caballo en la montaña". Aquí también se quema, gota a gota, la vida de la mejor gitana "bailaora" de cuarenta años a la fecha. En Bagur se está muriendo, como sin querer enterarse y también para que el mundo se entere poco a poco, Carmen Amaya. En esta tarde de lunes, cuando el párroco don José María Mir ya ha confesado y dado la comunión — a las cinco en punto de la tarde — a la gitana fabulosa de Somorrostro, he llegado hasta este carrizal, parado de golpe y porrazo de cara al Mediterráneo, que es la "Torre de Carmen Amaya".

Si, ya sé que se trata de una atalaya erigida hace más de cuatrocientos años para prevenir los ataques de los piratas berberiscos. Eso era hasta que Carmen y su marido, Juan Antonio Agüero, compraron cinco lienzos de pared, a un tiro de arcabuz del castillo bagurense, y los dos decidieron levantar allí el lugar de retiro y descanso de "Carmen Amaya y su tribu".

Cuando se acaba en Bagur la calle de San Ramón hay que tirar por un camino de montaña que tras un recodo se repecha para descender luego hasta la baja puerta de entrada de la "Torre". En el camino del pueblo a la vieja atalaya nos hemos cruzado con el cura que acaba de cumplir su sagrada misión junto a la "bailaora", ya con poca llama en su pabillito. Y con cuatro gitanos. Nos han mirado. Se han callado y han proseguido fumando con sus miradas puestas en un trozo de Mediterráneo adentrado en la tierra por la cala de Bagur.

♦ LA CASA

La puerta abierta. Una mujer joven, con pantalones y blusa camisera anudada en la cintura, plancha. Un niño muy niño juega en mitad de la habitación.

— Buenas tardes. Veníamos a hablar con Juan Antonio, el marido de Carmen.

— Buenas tardes. Esperen un momento, que ahora aviso a mi tío.

En la habitación hay esa organización desorganizada de las cosas distribuidas al buen tuntún, pero todas a la vista y bien a la mano. Una redoma verde y panzada en la mesa de la plancha. Una vieja prensa de viga en un rincón. Al fondo,

CONTRA EL FRIO, BURLITES

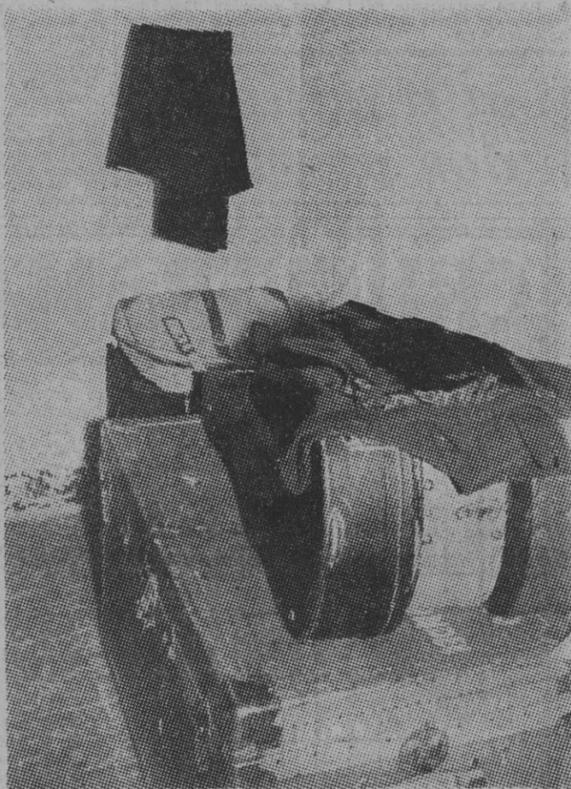
Colocación en ventanas, puertas, incluso carpintería metálica. **PRECIO ECONOMICO**

GARANTIZAMOS
Teléfono 253 30 75

PERITO INDUSTRIAL

se necesita con experiencia en estudio de tiempos y mejora de métodos. Imprescindible saber inglés

ESCRIBIR AL
Apartado 694 - Sr. Neila
(17.999)



por el vano de una puerta, se ven sobre una mesa botellas, damajuanas, un cazo y papeles. Colgado de la pared, un sombrero de palma y un capazo. Parece que hace mucho tiempo que faltó tiempo para establecer siquiera un orden mediano. Por la habitación cruza una mujer alta, también gitana, como sin rozar el suelo. Es la madre de Carmen Amaya. Nos mira. No habla y entra en el cuarto contiguo, donde arde alto fuego en una chimenea de campana.

Otro gitano joven. Este sí habla.

— Esto está como un hospital robado. Como hoy está tan mala la tía. Pero pasen a esta otra habitación, hasta que baje mi tío.

Bañiles con el nombre de ella. Tres guitarras dispuestas para quedarse mudas por toda la vida. Aquí están los vestidos de lunares de Carmen Amaya. Y las chaquetillas cortas de sus "bailaoras". Aquí asisten como testigos de este extraño drama — una gitana de corazón inmenso y baile universal se muere rodeada de todos los suyos sin que nadie tenga llanto o grito, que las penas de los gitanos son mudas — comenzado el día de la Virgen de Agosto, en el pueblo levantino de Gandía, cuando la Amaya sintió, por vez primera, la punzada de su fatal insuficiencia renal. Un sofá tapizado en damasco rojo y con el vientre de sus muelles al aire, una cama turca cubierta con manta de colorines y unos pantalones colgados en una cuerda completan la decoración de la estancia, de bajo techo, donde don José Agüero — suegro de Carmen y persona entrañable para ella — nos explica con cariño y tristeza:

— En qué mal día han llegado. Porque esto se acaba. Se están cumpliendo las palabras del doctor Puigvert, "Durará tres meses." Ahora, después que ha confesado y comulgado, está amodorrada. No la podemos molestar por nada ni para nadie. Perdóneme.

Pero insisto y consigo que me suban hasta la habitación donde Carmen Amaya se extingue.

— Nada de fotografías. No se le puede hablar. Desde que vino aquí sólo se ha podido levantar para bajar, el jueves, un instante a la cocina y para ir al cuarto de baño.

Y, por junto a la mesa y a la gitana planchadora, subo los escalones hasta el piso superior.

LA ALCOBA

Grande. Con la puerta baja y taraceada. Con el techo alto y cortado por vigas de madera. Con los baldosines de su suelo brillantes y rojos. En una cama articulada, traída del sanatorio del doctor Puigvert, está Carmen. A su lado, sentado en un sillón, con la barbilla hundida en el pecho, su marido, Juan Antonio. Nos sabe en la puerta y ni siquiera mira. A este san-

Por tráfico de estupefacientes

El torero Enrique Vera, detenido en Bogotá

BOGOTÁ. — El torero y actor español Enrique Vera ha sido detenido acusado de tráfico de estupefacientes.

Vera, que se halla aquí desde hace varios días, actuando en las plazas de toros de Santamaría y Los Canales, así como en la televisión nacional, fue detenido en su residencia.

La Policía encontró allí una apreciable cantidad de marihuana y cocaína. Junto con Vera fueron detenidos el colombiano Armando González y una mejicana. (Efe.)



tanderino, sin sangre "calé", también la pena lo trae loco. No hay en el lugar para la cortesía o la urbanidad.

Sobre el testero donde se apoya la cabecera de la cama, un crucifijo de buen tamaño con un rosario que pende de los brazos del Cristo. En la barra superior de la cabecera, un escapulario carmelitano y grande. Y en una mesita, al alcance del brazo derecho de la enferma, estatuillas de las Virgenes del Carmen, de Fátima y del Pilar. Otra más del Sagrado Corazón. Puestas igual que uno las había visto en el camerino del mejicano salón Terraza Casino, cuando Carmen estuvo por aquellas tierras, a finales de 1962. Una ventana con dos portillos, en el testero que da al campo. Cerca de la puerta, una cama turca, donde el marido vela las horas duras de la noche. Y en mitad de la alcoba, las lineales figuras de los dioses aztecas, metidos con apreturas en una alfombra de amplias dimensiones.

Carmen, con los ojos cerrados, como si durmiera, tiene el pelo partido al medio por la raya y las dos crenchas, negras rematadas con unas coletas. Una "manita" de lana blanca le cubre los brazos. Está semiincorporada.

— Carmen — la digo —, desde Madrid la traigo deseos de que se ponga pronto buena de parte de Lucero Tena y de Tico Medina.

— ¡Chiss...!! Le habíamos dicho que el médico tiene prohibido que se la hable. No se la puede molestar para nada porque su corazón está cada vez más débil.

Juan Antonio, el marido, sigue con la barbilla sumida en el pecho, como si contase y recontase los ratos amargos y felices vividos junto a ella. Carmen abre los ojos. Ya no brillan. Son como carbones quemados. Alguien me toma del brazo y me hace bajar las escaleras hasta la habitación donde hay un continuo cruzar de gitanos y de payos. Porque hasta los bajos de la "Torre de Carmen Amaya" vienen hombres y mujeres de Bagur a preguntar como sigue ella. Y porque a este irse despacio de la vida de Carmen asisten, por lo menos, quince personas de su tribu.

"ELLA NOS PIDIO QUE LA TRAJESEMOS AQUI"

Otra vez en el cuarto de los bañiles. Frente al sofá de muelles al aire. Don José Agüero, el suegro, me explica que ese señor rubio y con bigote es don Francisco García, médico titular de Bagur, encargado de hacer cumplir el plan de los especialistas insignes y de asistir a Carmen Amaya en este acercarse a su final. Y también me cuenta que el doctor Puigvert viene casi todos los días desde Barcelona. Y con amargura también me confiesa que la ciencia ya nada tiene que hacer.

— Los mismos médicos aseguran que ya sólo un milagro puede salvarla.

— ¿Es muy intensa la medicación en estos momentos?

— En estos tres últimos días, la situación empeoró mucho. Ahora el doctor Puigvert nos ha dicho que sólo nos queda el mimarla. Se tiene principalmente a mantenerla el tono cardíaco. Pero la han suprimido las transfusiones y toda medicación que pueda ser dolorosa o molesta. Estamos aquí para satisfacer sus caprichos. Hoy quiso tomar un poco de pan untado de tomate. Comió dos bocadillos y un sorbo de leche. Al poco tiempo lo arrojó.

— ¿Esperanzas?

— Que Dios haga el milagro. Si no, por desgracia, quizá no dure ni quince días más.

— ¿Por qué la trajeron a Bagur?

— Esta torre era la ilusión de toda su vida. La compraron hace poco tiempo, y la estaban reconstruyendo con respecto del estilo tradicional de las viviendas del Ampurdán. Ahora hubo que parar las obras porque a Carmen le molestaba el ruido de los albañiles. Ella, que no se había quejado en la vida, me dijo hace cosa de diez días, en la clínica del doctor Puigvert: "Estoy cansada de padecer. Quiero que me llevéis a Bagur para esperar allí a la nueva primavera." Los médicos autorizaron el traslado.

— ¿Se da cuenta de su gravedad?

— No sé qué contestarle. Hoy, cuando vió al párroco, ante una leve insinuación de éste para que rezara un avemaría, le contestó: "Mejor que eso será que me confiese y que comulgue ahora mismo, porque hay que estar bien preparada." Otras veces habla del futuro como si su restablecimiento se fuese a producir mañana mismo.

— ¿Se ha enterado de su éxito como protagonista de "Los tarantos"?

— Se lo hemos dicho, pero ella asegura que la cosa hubiese salido todavía mejor si no le hubieran cortado una buena parte de su baile.

Una voz infantil canta: "Río Magdalena, déjame pasar, — que mi madre, enferma, me manda llamar."

— Son los sobrinos-nietos de Carmen. Aquí están con sus padres.

— ¿Las principales virtudes de Carmen Amaya?

— Su extremada bondad y su desprendimiento absoluto. Ella dice que el dinero es lo que menos importa en la vida. Y cumplía fielmente lo que decía.

Otra vez en la habitación que sirve de entrada hay abundante trasiego de gente. Ha vuelto a cruzar la madre de Carmen. La paro. Le expreso mi condolencia. Suspira. Dos veces. Y se marcha como dolida de que alguien tronque el fluir de su tristeza.

Fuera ya es de noche. Por la ventana del cuarto donde Carmen Amaya pierde, cada día, una nueva baza en su juego con la vida y con la muerte, brilla débil la luz. Enfrente, una luz de oro, surgida de potentes focos, ilumina el lienzo de muralla y la barbacana del castillo de Bagur. Nos extraña esta contribución estética del hombre para rasgar la negrura nocturna del burgo bagurense.

— Con una fiesta que Carmen organizó se pudo costear la iluminación del castillo. Ahora, desde el mismo día que ella regresó, la encienden y no la apagan hasta que amanece. A Carmen le agrada eso porque es una muestra más de lo que Bagur la quiere.

Esto se ha acabado. Ahora ya no canta el niño su combate con el embravecido Magdalena. Parece como si la tarde, después de dar su larga torera sobre el mar y los arroyos, hubiese dejado su inmenso capote, por el lado amarillo, recostado sobre la fachada del castillo de Bagur. Cinco minutos después estoy en el hotel del pueblo. Todos saben que vengo de ver a Carmen Amaya, "la mejor bailaora del mundo", y me preguntan por ella. En el tocacdiscos del bar, Pastora Pavón, Niña de los Peines, quiebra su garganta en un canto por pederas, el cante que atrae la mala suerte para los gitanos.

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Sebastián, hijo.)

LONDRES: ESCANDALO EN LA ALTA SOCIEDAD

★ Una joven chantajista, llamada «la Venus de bolsillo», fué hallada muerta en su casa

★ Tenía 3.500 fotografías «comprometedoras» de personajes importantes

LONDRES. — La muerte, en circunstancias misteriosas, de una bella mujer de veinticuatro años, Julia Molley, de origen italiano, conocida por el sobrenombre de "la Venus de bolsillo", parece que va a dar origen a un nuevo escándalo en la alta sociedad londinense, ya que, según algunos periódicos, están envueltos en el suceso varios hombres de negocios muy conocidos.

Julia Molley, oficialmente recepcionista en una clínica dental, fué hallada sin vida en su cama, hace nueve días, en una mansión de Taplow. A su lado fué encontrado un frasco con píldoras para dormir.

En las investigaciones realizadas con motivo de este asunto, la Policía ha descubierto que la joven se dedicaba, por la noche, a actividades de chantaje, que la reportaban grandes beneficios, mediante la publicación en los periódicos de anuncios que la proporcionaban "innumerables amigos". La Policía ha encontrado más de 3.500 fotografías comprometedoras de Julia y sus amigos y dos cuadernos en los que tenía los nombres y direcciones de hombres de negocios importantes, a los que hacía objeto de chantaje.

Hoy se iniciará una investigación judicial acerca de las circunstancias que rodean la muerte de "la Venus de bolsillo". (Efe.)